

## DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo: **JOHANNA ALEJANDRA QUIÑA FUSTILLOS**, con **CC. 172178714-9**, autora del trabajo de graduación intitulado: **"CONSTRUCCIÓN PSÍQUICA DEL CUERPO EN MUJERES QUE SE IDENTIFICAN CON EL DISCURSO FEMINISTA"**. Análisis realizado con la organización **"Nosotras por la Democracia"**, desde enero a diciembre del 2016, en la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede-Quito., previa a la obtención del título profesional de **PSICÓLOGA CLÍNICA**, en la Facultad de Psicología.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, abril 2017



**JOHANNA ALEJANDRA QUIÑA FUSTILLOS**  
**CC. 172178714-9**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE PSICÓLOGA CLÍNICA

“CONSTRUCCIÓN PSÍQUICA DEL CUERPO EN MUJERES QUE SE IDENTIFICAN  
CON EL DISCURSO FEMINISTA (Análisis realizado con la organización “Nosotras por la  
Democracia”, desde Enero a Diciembre del 2016, en la Facultad de Psicología de la Pontificia  
Universidad Católica del Ecuador, Sede-Quito)

JOHANNA ALEJANDRA QUIÑA FUSTILLOS

DIRECTORA  
DRA. VERÓNICA EGAS

QUITO, 2017

## **Agradecimientos**

A mi padre y madre, Juan y Teresa, origen de mi ser y fuente de amor incondicional.

A mis hermanas, Valeria y Viviana, hontanar de risas, complicidad eterna y ejemplo de fortaleza.

A mis abuelos, Eduardo y Lupe, Luis y Fabiola, por ser sabiduría, luz inmortal e historia viva.

A mi amor, Fer, mi compañero de camino, inspiración diaria y apoyo firme.

A mis amigos y profesores por ser sobre todo maestros y maestras de vida.

A todos los seres, como mi Linda María, que con la sencillez de su gran existencia me enseñaron a abrir mi corazón y luchar por lo que creo y amo.

Sin ninguno de ustedes no sería lo que soy.

Por esto y más mil veces gracias.

## **Dedicatoria**

A todos los seres de luz que trabajan cada día para hacer realidad las utopías en las que sueñan.

A mis compañeras y compañeros de Nosotras por la Democracia por enseñarme la valentía y fuerza que podemos llegar a tener, pero también que la debilidad, el dolor, y la imperfección nos hace humanos y humanas maravillosas.

## TABLA DE CONTENIDOS

Agradecimientos.....	ii
Dedicatoria.....	iii
RESUMEN.....	vi
Introducción.....	1
1. Elementos teóricos de la construcción psíquica del cuerpo .....	4
1.1 Recorrido de los conceptos freudianos para entender el cuerpo.....	5
1.2 Cuerpo real, imaginario y simbólico.....	11
1.2.1 Cuerpo Imaginario.....	15
1.2.2 Cuerpo Simbólico.....	17
1.2.3 Cuerpo Real .....	19
1.3 La imagen del cuerpo en la teoría de Françoise Dolto .....	20
2. Análisis del desarrollo del discurso y movimiento feminista .....	24
2.1 Recorrido histórico del feminismo.....	25
2.2 El feminismo en América Latina.....	30
2.3 El feminismo en el plano ecuatoriano.....	36
3. Dispositivos psicológicos de orientación psicoanalítica dirigidos a lo social.....	42
3.1 Concepto de Dispositivo Psicológico .....	43
3.2 Estructura de los Dispositivos psicológicos en el ámbito social .....	44
3.3 Funcionamiento de los dispositivos.....	47
3.4 Importancia de los dispositivos psicológicos en el ámbito social .....	51
4. Análisis de Resultados .....	54
4.1 Metodología.....	54
4.1.1 Tipo de Investigación .....	54
4.1.2 Herramientas utilizadas .....	54
4.1.2.1 Observación participante .....	54
4.1.2.2 Relatos de vida .....	56
4.1.2.3 Entrevistas expertas .....	57
4.1.3 Población/Muestra.....	58
4.2 Análisis y discusión de resultados .....	59

4.2.1	Primera dimensión: Ideología Feminista del grupo “Nosotras por la Democracia”	60
4.2.2	Segunda Dimensión: Aspectos personales y familiares .....	64
4.2.3	Tercera Dimensión: Grupo político “Nosotras por la Democracia” .....	66
4.3	Propuesta del dispositivo .....	69
5.	Conclusiones y Recomendaciones .....	74
5.1	Conclusiones .....	74
5.2	Recomendaciones .....	75
6.	Bibliografía.....	77
7.	Entrevistas .....	83
	ANEXOS .....	1

## **TABLA DE ILUSTRACIONES**

Ilustración 1 .....	67
---------------------	----

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo explora diferentes dimensiones de la vida de mujeres identificadas con el discurso feminista de la organización “Nosotras por la Democracia”. Esta propuesta se realiza desde la teoría psicoanalítica y las conceptualizaciones de la dimensión de *cuerpo* en la misma.

En el primer capítulo, se revisa el concepto de *cuerpo*, sabiendo que además de su dimensión biológica, es un elemento indispensable en la construcción psíquica de un sujeto. Se ubican los elementos relacionados al cuerpo en la obra freudiana, así como las elaboraciones de J. Lacan sobre el Estadio del Espejo, a partir del cual el cuerpo es integrado en la lógica del lenguaje, en la relación con el Otro; de igual forma, se consideran los aportes de F. Dolto en lo que respecta a la imagen del cuerpo en la clínica psicoanalítica. Finalmente se plantea una exploración de estas teorizaciones en la vida familiar y vincular de este grupo de mujeres.

El segundo capítulo contextualiza el movimiento feminista y caracteriza a los feminismos latinoamericanos desde la teoría de género. Asimismo, se explica el momento político que vive el movimiento de mujeres en el Ecuador para conocer aquellos sucesos que causaron la conformación del grupo “Nosotras por la Democracia”.

En el tercer capítulo se plantea la definición, estructura, funcionamiento e importancia de los dispositivos psicológicos, con enfoque psicoanalítico, dirigidos a lo social. En tanto, se cree que es una propuesta clínica oportuna para trabajar sobre aquellas problemáticas y malestares que aquejan al grupo de mujeres observado a lo largo de esta investigación.

En el cuarto capítulo se recogen los contenidos empíricos importantes para esta disertación a partir de observaciones al grupo, entrevistas externas, y las historias de vida de cuatro mujeres pertenecientes al “Nosotras por la Democracia”. Toda esta información fue dividida y analizada dentro de tres grandes dimensiones de la vida de estas personas: su ámbito familiar y personal, su identificación con la ideología feminista, y la importancia que le atribuyen a este grupo político-feminista.

## Introducción

Esta investigación explora los elementos que surgen en la construcción psíquica del cuerpo en mujeres identificadas como feministas de la organización “Nosotras por la Democracia”. Se pretende ubicar distintas dimensiones de la vida de este grupo donde la posición que tienen respecto al cuerpo juega un papel importante. Este objeto de estudio, el cuerpo, se entenderá desde la teoría psicoanalítica y se considerará ciertos elementos de la teoría feminista para caracterizar el feminismo del colectivo mencionado. Cabe aclarar que esta disertación no es feminista, sino que analiza el cuerpo dentro del discurso feminista propio de las integrantes de este grupo.

Existen trabajos que se acercan a la idea de *cuerpo* en psicoanálisis como el trabajo titulado “Análisis de la noción de cuerpo en medicina y psicoanálisis” (Pardo & Vera, 2009) que habla de la limitación a la que se le somete al cuerpo dentro de la perspectiva médica al buscar una “cura rápida”, restringiendo la posibilidad del sujeto de decir algo acerca de su síntoma para poder integrar este malestar a su historia y al lenguaje donde este cuerpo se construyó. Asimismo, la investigación “La imagen inconsciente del cuerpo en la discapacidad física. Análisis de la película Mi pie izquierdo” (Tobar, 2010) llama a reflexionar sobre el lugar que se le da a la discapacidad y al discapacitado dentro del discurso y del deseo de ese gran Otro, quien somete el devenir del deseo de estas personas, manteniéndolos como objetos de deseo. Por otro lado, uno de los trabajos que relaciona la concepción del “ser mujer” con la teoría psicoanalítica es la investigación realizada en la Universidad de las Américas llamada “La Percepción de la Mujer Respecto a su Femenidad, al Convertirse en Madre, en Relación al lugar que Considera le es Otorgado por el otro” (Mediavilla, 2013), que analiza la percepción de la mujer al convertirse en madre e identifica el lugar en el que ésta se ubica frente al discurso del Otro.

De tal modo que, al no haber una disertación que plantee la noción de cuerpo en el feminismo desde una perspectiva psicoanalítica, se puede decir que el presente trabajo aporta y amplía el repertorio teórico de dicha dimensión dentro del psiquismo humano. Además es un acercamiento, desde el entendimiento psicológico y psicoanalítico, al movimiento feminista, el

cual no cesa de levantar resistencias en el entramado social; de esta manera, se cree aportar también a los debates actuales sobre este fenómeno, poniendo a dialogar los conceptos del psicoanálisis con la teoría feminista, sin irrespetar sus perspectivas epistemológicas.

Ahora bien, el problema social que hace pertinente este trabajo es que a pesar de la incidencia y supuesta organicidad que tienen los colectivos feministas, no dejan de tener fisuras al interior que ponen en entredicho la sostenibilidad y permanencia de estos procesos; frente a esto, se considera que cuestionar la construcción psíquica del cuerpo dentro del grupo es fundamental para su subsistencia. Al ser el cuerpo uno de los lugares de encuentro y cohesión, donde se juega la estabilidad de dichas organizaciones.

Por esto, la pregunta inicial que suscitó este primer acercamiento al problema de la insostenibilidad de estos procesos fue: ¿Qué elementos emergen en la construcción psíquica del cuerpo en mujeres que se identifican con el discurso feminista de la organización “Nosotras por la Democracia”? Siendo el objetivo general al que se apunta: Describir los elementos comunes que surgen en la construcción psíquica del cuerpo en mujeres que se identifican con el discurso feminista pertenecientes a este colectivo, mientras que los objetivos específicos son:

1. Sistematizar las teorizaciones que se han hecho respecto a la construcción psíquica del cuerpo en los siguientes autores: Sigmund Freud, Jaques Lacan y Françoise Dolto.
2. Caracterizar el feminismo del grupo “Nosotras por la Democracia”, a partir de la teoría feminista de márgenes y del feminismo multicultural, en el plano ecuatoriano.
3. Explicar la estructura, función, elaboración e importancia de los dispositivos psicológicos en el ámbito social.
4. Identificar los aspectos semejantes en la construcción psíquica del cuerpo en “Nosotras por la Democracia”, para discutirlos a la luz de la teoría formulada y diseñar un dispositivo teórico donde sea posible trabajar estos contenidos.

Con respecto al énfasis dado a los aspectos semejantes vale decir que se reconoce la existencia e importancia de las diferencias que tienen las integrantes del grupo “Nosotras por la Democracia”, al ser seres únicos con imágenes propias de sí mismas; empero, los factores que posibilitan la cohesión de un grupo son justamente los espacios de coincidencia y semejanza.

Por otro lado, esta disertación se ubica dentro del paradigma cualitativo y es de naturaleza exploratoria-descriptiva; no se trabajó con una hipótesis previa sino con la pregunta investigativa ya mencionada. El complejo teórico de la investigación fue construido con técnicas documentales, tales como: lecturas, esquemas, además de abstracción de ideas principales y secundarias; mientras que la parte aplicada requirió de entrevistas semiestructuradas, observación participante e historias de vida.

Finalmente, la realización de esta disertación fue posible gracias a una base bibliográfica sobre el concepto cuerpo y las ideologías feministas, además de la apertura que mostró el colectivo “Nosotras por la Democracia” para colaborar en esta propuesta investigativa. Este trabajo se llevó acabo en la ciudad de Quito desde enero a diciembre del 2016.

## **1. Elementos teóricos de la construcción psíquica del cuerpo**

El objetivo de este capítulo es realizar una revisión de las teorizaciones que se han hecho respecto a la construcción psíquica del cuerpo, considerándola como la integración del esquema corporal a través de procesos psíquicos conscientes e inconscientes que dan lugar a la objetivación de una intersubjetividad, entendiendo ésta como la materialización de la imagen que cada persona ha ido construyendo de sí mismo y del otro. Por esta razón, para poder entender la profundidad, complejidad y amplitud del tema que se plantea en este trabajo, como es la construcción psíquica del cuerpo en un grupo de mujeres identificadas con los discursos feministas, es imperativo hacer una breve revisión de los postulados teóricos y prácticos que llevaron a autores como Sigmund Freud, Jaques Lacan, Françoise Dolto, entre otros a interesarse en el cuerpo, más allá de su carácter biológico y de objeto físico. De tal forma que el cuerpo que se pretende estudiar a continuación es “nuestro cuerpo vivo, ciertamente, pero tal como lo amamos o lo rechazamos, tal como está inscrito en nuestra historia y tal como está implicado en el intercambio afectivo, sensual e inconsciente con nuestros compañeros privilegiados” (Nasio, 2008, pág. 72). Para esto, se propone hacer, en primer lugar, un recorrido por aquellos conceptos que marcaron momentos importantes en las elaboraciones teóricas de Freud, y que son puntos claves en las posteriores elaboraciones sobre el cuerpo y la estructuración subjetiva del mismo en la teoría psicoanalítica; siendo éstos los siguientes: histeria, libido, pulsión y *yo*. Esta propuesta tiene como finalidad comprender de qué manera está dado el pasaje de las representaciones reprimidas del inconsciente hacia el cuerpo (De Neuter, 1994). Una vez aclarados estos términos, se tomará como referencia las elaboraciones lacanianas que respectan a la teoría de los tres registros, indispensables para trabajar la noción de cuerpo psíquico; en tanto, éste último es una construcción dada a partir del entrecruzamiento de los mismos y que se evidencia en el discurso de cada sujeto. En este caso, en el relato personal que estas mujeres autodefinidas como feministas van construyendo. Además, se explicará la propuesta doltoniana de la imagen del cuerpo como parte fundante del psiquismo humano al construirse a partir de las primeras sensaciones y emociones percibidas por cada sujeto desde antes de su nacimiento. Finalmente, con todos estos insumos se consolidará una base teórica particular que sustente el estudio y permita el análisis de aquellos elementos que emerjan en la construcción

psíquica del cuerpo en mujeres que se identifican con el discurso feminista de la organización “Nosotras por la Democracia” (NXD) <sup>1</sup>.

### **1.1 Recorrido de los conceptos freudianos para entender el cuerpo**

Las formulaciones que resultaron de la observación y la práctica de Sigmund Freud sin duda alguna han llegado a ser trascendentes en los campos relacionados con el estudio de la mente humana. Asimismo, estos postulados han sido las bases que han sostenido innumerables trabajos referentes a las problemáticas que aquejan a los seres humanos en la contemporaneidad. Por esta razón, es indudable que cuando se habla de la relación cuerpo- psique no se puede eludir hablar del término histeria tal como lo estudió Freud, más cuando el interés que él mostró en conocer lo que había detrás de los síntomas conversivos de sus pacientes histéricas, lo llevó a involucrarse con grandes clínicos y teóricos que ya tenían trabajos alrededor de esta enfermedad. Uno de los principales referentes para Sigmund Freud fue Jean-Marie Charcot quien practicaba el método hipnótico para entender lo que la histeria ocultaba en el cuerpo de sus pacientes. Si bien este fenómeno se adjudicaba como exclusivo de las mujeres desde su misma etiología la cual “proviene de los primeros tiempos de la medicina y expresa la idea de que esta afección está unida a los desórdenes del aparato génico femenino, al útero (*hysteron*)” (Baumgart, 2008, pág. 193), también se encontró la misma sintomatología histérica en pacientes hombres.

Posteriormente, Freud realizó un arduo trabajo en conjunto con Breuer, a partir del cual logró comprobar la ligazón de la sintomatología histérica como parálisis, sorderas, cegueras, convulsiones epileptoides, entre otras, con un *trauma psíquico* o “vivencia teñida de afecto y que además esa vivencia es de tal índole que permite comprender sin más el síntoma a ella referido [normalmente recuerdos infantiles angustiantes],” (Freud, 1893/1999, pág. 32). Freud en sus escritos sobre la histeria se centró en dilucidar el origen de este padecimiento, declarando así, que el histérico o histérica siempre tiene un recuerdo del momento que produjo el trauma, aunque conscientemente lo desconozcan. De esta manera, “cualquier suceso que provoque los afectos penosos del miedo la angustia, la vergüenza, o el dolor psíquico puede actuar como tal trauma.” (Freud, 1888/1966, pág. 10), el sujeto no puede recordar este episodio traumático, y por lo mismo, le resulta imposible encontrar la conexión que existe entre el *proceso motivador*

---

<sup>1</sup> Acrónimo utilizado por la organización.

y el *fenómeno patológico* alojado en el cuerpo por la representación psíquica existente entre psique y soma. Hasta ese momento teórico, Freud consideraba que la vía más adecuada para hacer recordar lo olvidado por el sujeto histérico era el uso de la hipnosis; no obstante, se percató que al hipnotizar al paciente se podía recuperar el o los recuerdos motivadores del síntoma, pero éstos se hallaban excluidos de la consciencia; y, si bien desaparecían por un tiempo, tendían a desplazarse en nuevos síntomas. Los afectos de los histéricos no disminuían, y al contrario, se exacerbaban al acercarse a aquel evento precipitante.

De esta manera, Freud concluyó que la mitigación total de la neurosis histérica era posible únicamente cuando se logra rectificar la vía asociativa para liberar el afecto ligado al recuerdo que se ha desplazado en las enfermedades o malestares respecto al cuerpo. De tal forma que:

El mecanismo psíquico sano tiene por cierto otros medios para tramitar el afecto de un trauma psíquico, por más que le sean denegadas la reacción motriz y la reacción mediante palabras: el procesamiento asociativo, la tramitación por medio de representaciones contrastantes (Freud, 1893/1999, pág. 38).

Tras este hallazgo, Freud cambió el método hipnótico por la técnica de la “interpretación”, con la cual se puede lograr una significación del síntoma y acceder al sentido oculto en él. Además, para lograr la supresión del mismo se debe obligatoriamente tener un trabajo elaborativo previo, puesto que el síntoma usualmente cumple una función de sostén psíquico para el sujeto (Baumgart, 2008). Además, clínica y teóricamente se trabajó ya no solo sobre los síntomas histéricos, sino en el porqué de su aparición y sobre la ligazón que existía entre ese sufrimiento corporal y el malestar psíquico en eclosión, descubriendo así que “las neurosis son la expresión de conflictos entre el yo y unas aspiraciones sexuales que le aparecen como inconciliables con su integridad o exigencias éticas.” (Freud, 1923 [1922]/2010, pág. 242).

Finalmente, a lo largo de su trabajo Freud pudo concluir respecto a la histeria que la causa del fenómeno patológico se habría instaurado en la infancia; y, al primar en ella una gran cantidad de actitudes pasionales que serían reprimidas, el histérico o histérica padecería de reminiscencias, lo que provoca que éstos padezcan de “traumas psíquicos incompletamente abreaccionados” (Freud, 1893/1999, pág. 39). Es decir, que en este estado neurótico no se ha logrado la descarga de emociones y afectos ligados al trauma o recuerdos infantiles. Este

descubrimiento fue quizá uno de sucesos más relevantes en la clínica psicoanalítica, puesto que a partir de ello no han cesado las formulaciones y los estudios alrededor de la histeria, y son muchos los autores que se interesan por ampliar los conocimientos que se tiene sobre este tema. En la actualidad, por ejemplo, Chemama y Vandermersch (2004), definen a la histéria como una “neurosis caracterizada por el polimorfismo de sus manifestaciones clínicas” (pág. 111), y cuyo problema yace,

entre el cuerpo biológico y el ‘representante pulsional’, que es del orden del lenguaje, es decir, un significante. El síntoma entonces es un mensaje ignorado por su autor, que es preciso entender en su valor metafórico, e inscripto en jeroglíficos en un cuerpo enfermo (Chemama & Vandermersch, 2004, págs. 112-113).

A partir del calificativo que estos autores le dan al cuerpo, como *representante pulsional*, se puede proseguir con el segundo concepto freudiano a desarrollar en este trabajo, que es la *pulsión*. Sigmund Freud (1920/1999), en el texto *Más allá del principio del placer*, la define como la fuente más proficua o favorable para la excitación interna del organismo, y añade que las pulsiones son las representantes de las fuerzas eficaces que nacen del cuerpo y se transmiten al aparato anímico. Asimismo, en su trabajo *Pulsión y destinos de pulsión* plantea a este término como:

un concepto fronterizo entre lo anímico y lo somático, como un representante {*Repräsentant*} psíquico de los estímulos que provienen del interior del cuerpo y alcanzan el alma, como una medida de trabajo que es impuesta a lo anímico a consecuencia de su trabazón con lo corporal (Freud, 1915/2012b, pág. 117).

Esto deja claro que el estímulo pulsional, a diferencia de los estímulos exteriores, viene del interior del organismo, y hace de vínculo continuo entre las necesidades de la vida anímica del sujeto y el accionar del cuerpo. Por este motivo, no se puede pensar a la pulsión como una fuerza momentánea o intermitente, ya que la dinámica cuerpo-mente requiere de su fuerza constante para su funcionamiento. Para entender de mejor manera la vía que recorren las pulsiones es necesario tener claro cuáles son sus cuatro componentes (esfuerzo, meta, objeto y fuente), y cuál es la función que cumple cada uno de ellos en esta vía.

Primeramente, Freud define al *esfuerzo* como “la suma de fuerza o medida de la exigencia de trabajo que ella representa” (Freud, 1915/2012b, pág. 117), es el factor motor de la pulsión, es el gasto energético que se requiere para el desplazamiento de la pulsión desde su

fuerza hacia su meta. En segundo lugar, se habla de una *meta* única que es la *satisfacción*, la cual puede aplacarse con la cancelación de la necesidad pulsional que llega de la fuente. También dice que, si bien la meta no varía, pueden aparecer otras metas intermedias, o incluso metas inhibidas a causa de satisfacciones parciales. El tercer componente de la pulsión es el *objeto*, éste a diferencia de la meta puede variar ya que se adapta justamente para lograr la satisfacción requerida, es así que el mismo objeto puede ser el fin de varias pulsiones, o puede volverse objeto el mismo cuerpo del sujeto. Finalmente, el cuarto y último elemento que Freud señala es la *fuerza* que viene a ser el componente orgánico de la pulsión, es el proceso somático, y solo se puede conocer sobre ellas retrospectivamente, es decir a partir de sus metas (Freud, 1915/2012b). Sin embargo, Freud aclara que esta fuerza pulsional no está supeditada a los procesos nerviosos del cuerpo, sino que se da en un proceso móvil a nivel del inconsciente, donde las investiduras se transfieren, desplazan y condensan de manera completa y fácil; de tal forma, que el movimiento pulsional afecta a los procesos psíquicos primarios (procesos dados en el inconsciente), y estos a su vez ejercen su esfuerzo sobre los procesos psíquicos secundarios (preconscientes- conscientes) para poder alcanzar la satisfacción pulsional. En este sentido, Freud propone que el deber de las partes superiores del aparato anímico es ligar la excitación de las pulsiones que parten desde el inconsciente con aquellas representaciones y contenidos conscientes, con la determinación de que dicha energía pueda fluir posteriormente de forma controlada hacia su meta (Freud, 1920/1999).

Por otro lado, Freud señala que existen cuatro destinos posibles para la pulsión, como son: el trastorno hacia lo contrario, la vuelta hacia la persona propia, la represión y la sublimación. Para explicar el primero, se puede tomar el ejemplo clásico de amor- odio o en la vuelta de actividad- pasividad, como en el caso voyerismo-exhibicionismo donde cambia el fin y el cómo pero no el objeto. El segundo caso se explica a través del cambio de objeto de la pulsión a partir de una inversión en el posicionamiento del sujeto, como en el caso de sadismo-masoquismo cuando el sujeto se posiciona como objeto al desplazar la libido a otro que toma la posición de sujeto, sin que se altere la meta. Con respecto al tercero que es la *represión*, se lo define como un mecanismo de defensa que no puede darse sin que “se haya establecido una separación nítida entre actividad consciente [*sic*] y actividad inconsciente [*sic*] del alma, y su esencia consiste en rechazar algo de la conciencia y mantenerlo alejado de ella” (Freud,

1915/2012a, pág. 142). En otras palabras, reprimir se debe entender como la acción de aislar o apartar una representación que resulta insoportable para el *yo* del resto de representaciones organizadas en la vida psíquica. Además, esta presión y contrapresión que se produce por liberar y mantener la sobrecarga de energía de ciertos contenidos psíquicos representa un desgaste de fuerza y energía continuo. Por esta razón, la cancelación de la represión, incluso en un corto lapso de tiempo, significaría un ahorro en la economía psíquica y la integración de aquellos contenidos reprimidos a la consciencia (Nasio, 1991). Finalmente, el cuarto destino de la pulsión es la *sublimación* donde “el objeto y meta sufren un cambio de vía, de suerte que la pulsión originariamente sexual halla su satisfacción en una operación que ya no es más sexual, sino que recibe una valoración social o ética superior” (Freud, 1923 [1922]/2010, pág. 251). A partir de estos cuatro destinos, de suma importancia cada uno, se podría analizar en esta investigación algunos elementos del feminismo, como es la militancia que convoca a las mujeres de este grupo, como un posible objeto de las pulsiones, un mecanismo de defensa de las mismas o la canalización de un sufrimiento psíquico dispuesto en una ideología donde se objetiva al cuerpo, disponiendo de éste como tramitador de esos afectos.

Otro elemento que es importante mencionar dentro de la teoría de la *pulsión* es la *libido*, ya que al ser ésta la génesis misma de la vida psíquica, posibilita a cada sujeto la representación y subjetivación de su cuerpo. Además, la libido ha sido un componente referencial a lo largo de toda la obra freudiana, y se la describe como la energía, magnitud cuantitativa pero no medible, de aquellas pulsiones que tienen que ver con lo que se conoce como *amor* (Freud, 1921/2010), o las llamadas pulsiones sexuales. Sin embargo, no se debe entender por sexual a lo exclusivo de la genitalidad, puesto que la sexualidad hace referencia a la manera en la que está dada la relación y el vínculo que sostiene cada sujeto con sí mismo y con los otros a lo largo de los distintos tiempos vitales. A través de los diferentes estadios sexuales (oral- anal-fálico- latencia-genital) la libido y las pulsiones sexuales, que se encuentran parcializadas, se va unificando y organizando en torno a un objeto y meta común (Freud, 1923 [1922]/2010).

En este sentido, la libido de la que habla Freud si bien tiene como meta la unión sexual, también suscita el amor a uno mismo, el amor filial, e incluso el amor a la humanidad; éste entonces sería el motivo que subyace a la adhesión e identificación de un sujeto con distintos ámbitos de lo social (Freud, 1921/2010). En definitiva, se debe percibir a la libido como el

componente energético que envuelve al sujeto, movilizándolo a las pulsiones y al cuerpo en búsqueda de un objeto fuente y causa de su deseo. Es además el canal entre el medio externo y la vida anímica, a partir de las investiduras libidinales y las imágenes que se juegan en las diferentes experiencias relacionales. A su vez, estas imágenes devueltas se inscribirán como emociones y sensaciones modeladoras de la subjetividad de cada persona y de su singular e inigualable percepción del mundo que le rodea (Nasio, 2008).

A pesar que la libido y las pulsiones parecerían tener connotaciones propias y específicas, no son entidades aisladas, sino que funcionan dentro de un sistema psíquico organizado y relacional. De tal forma que su energía se encuentra sometida a ciertas estructuras, como son los mecanismos de contención pulsional y libidinal a las que Freud denominó: *ello*, *yo* y *super yo*. Estas tres instancias operativas de la psique funcionan de manera conjunta y sincrónica en una dinámica compleja. El vínculo entre estos sistemas suele ser la fuente de múltiples conflictos y pugnas entre la vida anímica interna del sujeto y el mundo exterior concomitante, dificultando el sostenimiento de un nexo equilibrado y llevadero entre ambas partes. A pesar de que cada una de ellas tiene su problemática particular, quizás el *yo* se encuentre más intrincado en el conflicto que las dos instancias restantes justamente por su función y posición mediadora entre el *super yo* y el *ello*.

Empero, más allá de su posición intermedia, el *yo* gana su importancia por ser la estructura base de la identidad de una persona, ya que emerge cuando el sujeto comienza a tener una noción de sí mismo como un ente diferenciado de sus progenitores y del mundo exterior. Estas primeras identificaciones, que se dan después de la resignación de la investidura de objeto, forman parte de las experiencias de vida que el *yo* somete a los exámenes de realidad, para posteriormente gobernar las acciones que darán paso al desarrollo de la subjetividad con la que va a evaluar el mundo. Por otro lado, el *yo* no está supeditado a las pulsiones y necesidades de placer provenientes del *ello*, sino a una ley regente sobre él proveniente del *super yo* que lo configura como un ser limitado y unificado. Sin embargo, ¿de dónde el *yo* logra sacar la energía para poder direccionar su motilidad? Sin duda le es provisto del *ello*; de tal forma que el *yo* no solo consigue dominar las pulsiones desmedidas y exigentes del *ello* sino que él mismo se enviste de esta libido y deviene objeto de amor (Freud, 1923/2007), puede observarse, reconocerse, criticarse o incluso castigarse de igual forma que lo haría con otros objetos

externos. En definitiva, si bien los procesos de represión y sublimación se dan de forma inconsciente, el *yo* es el único que permite dar sentido a estos movimientos y estar conscientemente en la realidad.

## 1.2 Cuerpo real, imaginario y simbólico

Una vez revisados los conceptos elaborados por Freud, que explican la dinámica que subyace al vínculo soma-psique, se puede dar paso al estudio de la teoría lacaniana que tiene como uno de sus conceptos primordiales el cuerpo. Sin embargo, para poder hacer este paso entre autores, es importante conocer cuál es la diferencia en las posturas que ambos tienen respecto a esta diada. Por un lado, Freud, al inicio de su enseñanza, mantiene como base de la conceptualización del aparato psíquico el pensamiento dualista o monista del cuerpo-alma, pero se percata de la existencia de un tercer elemento que pone a operar esta relación, y propone las tres instancias psíquicas ya mencionadas el *ello*, el *yo* y el *superyó*. Por otro lado, Lacan retoma la teoría freudiana pero introduce la lógica del lenguaje y, con ello, su hipótesis de los tres registros para explorar desde ahí la dimensión del ser-hablante operada y condensada en la práctica psicoanalítica. Por esta razón, se torna imprescindible la enseñanza de Lacan en esta investigación, puesto que al reordenar los conceptos freudianos en su hipótesis de los tres registros, el sujeto ya no es considerado como un compuesto de cuerpo y alma, sino que es un tejido de imaginario, simbólico y real, donde el cuerpo es una categoría que surge *a posteriori* y dependiente de los mismos (Murillo, 2010); y por ello, solo es posible entender el cuerpo psíquico del que habla el psicoanálisis desde este enlazamiento.

Lacan, presenta en el año de 1953 la conferencia titulada *Lo simbólico, lo imaginario y lo real*, donde retorna a la doctrina de Freud y la reconoce como la mejor aprehensión de la realidad humana elaborada hasta ese momento. Empero, Lacan añade que a Freud se le escapó en el encuentro clínico con sus pacientes una dimensión fuera del control del analista, a la que llamó el registro de lo real, inaccesible e inaprehensible por estar siempre cubierto por la subjetividad del sujeto. A partir de esta observación de Lacan se esclarece que su aproximación a la clínica psicoanalítica será desde “la confrontación de esos tres registros que son precisamente los registros esenciales de la realidad humana, registros muy distintos y que se llaman: lo simbólico, lo imaginario y lo real” (Lacan J. , 1953, pág. 6)

Esta puntualización sobre la postura lacaniana es importante dado que la triada de lo simbólico, imaginario y real, vienen a ser categorías elementales del análisis discursivo de un sujeto, sin las cuales no se puede distinguir nada de la experiencia particular que tiene cada uno en relación a su cuerpo, ya sea como real, como imagen o como un conjunto de significantes. Estos tres cuerpos forman parte de la misma unidad constitutiva, tienen igual valía en la estructuración del sujeto, y si una de ellas se deslinda, todos los demás inequívocamente se rompen, dicho movimiento se evidencia en el discurso de quien habla cuando, en sus palabras, van apareciendo estos registros de manera entrelazada (Lacan J. , 1953; De Neuter, 1994). De modo que el cuerpo inconsciente, que nace “en la escucha de un psicoanalista, es radicalmente diferente del cuerpo concreto que se ofrece a la mirada” (Nasio, 2008, pág. 43).

Sin embargo, el interés de Lacan por la construcción psíquica del cuerpo no inicia con la introducción de la hipótesis de los tres registros, sino con su propuesta del concepto llamado Estadio del Espejo, la cual se podría definir como el encuentro inaugural del niño con su imagen espectral, momento de la primera identificación consigo mismo, y transformación producida en el sujeto al asumir la relación existente entre su organismo y la realidad (Lacan J. , 1936). Esta experiencia, vivida por el niño con júbilo, es la antesala del nacimiento del *yo (je)*, del *sí mismo (moi)*, y del Otro. Por un lado, el *yo (je)* es la afirmación simbólica y social de la singularidad del sujeto, el cual surge cuando el niño se da cuenta que es una entidad de forma humana pero distinta del resto, mientras que el *sí mismo (moi)* es la impresión de ser un todo homogéneo, es el sentimiento de ser uno mismo. En este sentido, al asimilar su imagen especular, el niño accede al orden simbólico en cuanto al *yo*, y al orden imaginario en cuanto al *sí mismo* (Nasio, 2008).

Con respecto al *yo*, el niño inicialmente es reconocido por el otro maternal, quien reafirma que la imagen del espejo es él y no otro, instaurando en esa relación el vínculo con lo social, y por ende, la sujetación al lenguaje, de tal forma que la relación del niño con su imagen espectral queda condicionada por la presencia del otro y de su mirada que lo reconoce. Es aquí donde todo se juega, en la resignificación que ese niño y ese otro primordial dan a sus respectivas miradas, como metáfora del espejo, que da y produce un lugar de identificación y aprehensión del mundo que le rodea, de su historia, de sus significantes y de su identidad. Es la mirada de este otro primordial la que ayuda a construir este cuerpo imaginario, simbólico y real con la que todo sujeto se encontrará a lo largo de su vida. A su vez, esta primera mirada se irá extrapolando

con diferentes miradas que llegan de los otros en las sucesivas etapas de la vida del sujeto y que incidirán en su psiquismo de múltiples maneras creando deseos y demandas de amor o reconocimiento.

Al hablar entonces del Estadio del Espejo no se desconoce al cuerpo como un organismo biológico, pero se prioriza su entendimiento como un cuerpo entretejido de palabras que están cargadas de un sentido único para ese niño y para ningún otro, que son producidas por un deseo constantemente en reconstrucción. Lo que se va nombrando y viendo en esta etapa no es solo el organismo vivo y real sino es a un sujeto que comienza a develarse como tal generando sus propias demandas en contraposición a las exigencias del otro. Es decir “objetivamente, le hace falta el otro para ser él mismo y, subjetivamente, tiene que rechazar al otro para no deberle nada y sentirse (...) libre de toda atadura” (Nasio, 2008, pág. 88).

De manera similar ocurre con la formación del *sí mismo*, el niño al verse en el espejo es invadido por la ilusión de creerse un ser unificado y autosuficiente, pero poco tiempo después se percata de la discordancia entre la imagen que le devuelve el espejo y lo que él siente ser en realidad. Este impasse mueve al sujeto a relacionarse con el otro no solo en el campo de la palabra, sino en una relación corpórea, puesto que es en el cuerpo donde se dan las primeras pérdidas, es ahí donde se vivencia la fantasía de la completud total y de este lugar parten las pulsiones que llevan al yo a la búsqueda de esa promesa de síntesis futura. De esta forma, se va consolidando el cuerpo propio como el lugar del Otro y viceversa. Además, el cuerpo es “*le premier lieu où mettre les inscriptions qui nous viennent de l’Autre*”<sup>2</sup> (De Neuter, 1994, pág. 249), inscripciones que forman un esquema adquirido llamado *imago*, que es el “prototipo inconsciente de personajes que (...) se elabora a partir de las primeras relaciones intersubjetivas reales y fantaseadas con el ambiente familiar” (Laplanche & Pontalis, 2004, págs. 191-192). Con este conjunto de imágenes e identificaciones el sujeto se enfrenta al otro y en este encuentro es donde se establece la relación entre el organismo con su realidad, la misma que no debe entenderse como un reflejo de lo real (Lacan J. , 1936; Laplanche & Pontalis, 2004).

---

<sup>2</sup> Traducción libre de la autora: el cuerpo es el primer lugar donde se colocan las inscripciones que nos vienen del Otro.

Por todo lo dicho se puede concluir respecto al Estadio del Espejo que más que un concepto, es una fase del desarrollo “vivido como una dialéctica temporal que proyecta decisivamente en historia la formación del individuo” (Lacan J. , 1936, pág. 102) y de su identidad. Pero sobre todo, no se puede estudiar al cuerpo desde los registros de Lacan sin conocer el lugar donde éstos tienen su origen.

Al hablar de los tres registros psíquicos se debe tener presente que lo simbólico, imaginario y real no fueron utilizados por Lacan como conceptos psicoanalíticos aislados, sino que forman una triada que viene a ser la base gramatical del discurso del psicoanálisis; en tanto, es el escenario donde todo concepto puede ser elaborado y analizado desde una triple perspectiva dada por los registros (Murillo, 2011). Asimismo, el Real, Simbólico e Imaginario deben ser pensados como tres dimensiones en las cuales habita el *parlêtre* o ser hablante. En palabras de Lacan, al hablar de *dit-mansion* (morada del dicho) se está haciendo referencia al espacio en donde todo ser hablante se constituye como tal. Es por esto que el *parl-être* solo puede existir en ese quien habla, quien enuncia y que va construyéndose a partir de la elocución de su propio discurso, es la palabra el lugar que le sirve de soporte para enunciar su relato único (Lacan J. , 1974-1975).

En un primer momento de la elaboración lacaniana de los tres registros psíquicos se pensaba que existía una supremacía del registro simbólico sobre el registro de lo imaginario y lo real por ser éste del orden del lenguaje y de la palabra; sin embargo, a lo largo de sus enseñanzas Lacan va desmintiendo esta premisa, puesto que toma los hilos del nudo borromeo para ejemplificar la equivalencia igualitaria entre los registros que se encuentran anudados en un solo elemento cuya unicidad está determinada por la conjunción de los mismos; en tanto, su valor individual está determinado por su anudamiento (Lacan J. , 1974-1975). De esta manera, conceptualizaciones de la teoría y práctica psicoanalítica como el inconsciente, el cuerpo o la pulsión pertenecen al nudo R.S.I. “Diremos que el anudamiento de real, simbólico e imaginario es el escenario que permite pensar cómo se articulan para un sujeto inconsciente, pulsión y cuerpo. La lógica del nudo borromeo es la gramática que permite pensar esta articulación” (Murillo, 2011, pág. 563).

En este sentido, lo que se va a estudiar a partir de la lógica de los tres registros psíquicos será el concepto de cuerpo, cuyo entendimiento estará determinado por “una particular articulación con lo real y lo simbólico, [mientras que el imaginario] es el registro que opera como soporte gramatical a partir del cual todo concepto de cuerpo puede ser pensado” (Murillo, 2011, pág. 564). La importancia de trabajar y elaborar una teoría del cuerpo que involucre los tres registros se debe a que solo así se hará una propuesta teórica y clínica que sea coherente y pertinente con las necesidades de las personas en este aspecto; dado que, un sujeto sin imaginario no es más viable que un sujeto sin real o sin simbólico (De Neuter, 1994). Por esta razón a continuación se explicará cada uno de estos registros con la finalidad de comprender su relevancia y función dentro del psiquismo humano pero sobre todo sobre la construcción y la percepción del cuerpo del ser hablante.

### **1.2.1 Cuerpo Imaginario**

El cuerpo imaginario está relacionado a la imagen espectral que es observada por el niño en sus primeros años de vida, cuando advierte que existe una masa de apariencia uniforme que se vislumbra en el espejo. A partir de este momento, el niño comienza un proceso de apropiación de su cuerpo; en un principio, lo percibe como puro órgano y luego lo registra como imagen. Con el paso del tiempo, esa figura humana, que se deduce como propia, es aprehendida por el niño a través de sus formas, sombras y siluetas. Sin embargo, éste no es un proceso que el infante pueda realizar solo, puesto que permanentemente dependerá de la presencia del otro maternal como metáfora de espejo para que su yo se constituya, como ya se ha dicho anteriormente. El otro maternal entonces monta un escenario performático a partir de su deseo, su palabra y mirada de los cuales depende la construcción de la imagen del niño; de igual forma, al identificarse con la imagen del otro el individuo se estructura corporalmente. Es así que el *yo* y cuerpo imaginario guardan una estrecha relación con la imagen del Otro y de esos pequeños otros primordiales que lo encarnan; además, son estos últimos quienes propician a ese sujeto advenidero el conjunto de imágenes constitutivas de su subjetividad corporal (De Neuter, 1994).

Sin embargo, existe un tiempo previo al Estadio del Espejo y la imagen espectral, donde el cuerpo imaginario surge, no por la autopercepción del niño, sino por las ideaciones de los padres. Como es bien sabido, los padres tienden a imaginar a su futuro hijo, mucho antes de su

nacimiento, ese nuevo ser en el que fantasean es un cuerpo en movimiento, sexuado y con características físicas muy específicas. Es esta elucubración de los padres, el momento de los primeros esbozos de lo que esperan y tendrán como hijo. En este periodo aflora el narcisismo parental que comienza a galvanizar al niño en un sinnúmero de imágenes que podrán o no llegar a concretarse (Levin E. , 2003). Pero, ¿por qué es importante este momento previo a la existencia real de ese futuro ser humano? Porque ese conjunto de imágenes con las cuales el niño, en un futuro, se va a identificar o va a rechazar, parten de aquellas fantasías elaboradas por sus progenitores.

El cuerpo imaginario no se puede concebir únicamente como el órgano físico que todos los días y todo el tiempo está al alcance de la mirada, sino que debe ser pensado como la imagen que al ser devuelta por el espejo, es acogida por quien la mira gracias a una fluctuación de energía libidinal que va desde la persona hacia su reflejo, y que es la propulsora de fenómenos como el transactivismo, las proyecciones de pareja, la elección de tal o cual grupo social, la rivalidad entre personas e incluso entre naciones, todo esto se juega en las imágenes y cada particular forma de percibir las (De Neuter, 1994). Asimismo, esta imagen actúa como el canal que propaga la libido del propio cuerpo hacia al cuerpo del ser amado y viceversa. Para que esta relación esté dentro del orden de lo imaginario el otro amado debe despertar recuerdos, reflexiones, asociaciones, metáforas que incite a quien lo mira y vive a experimentar sensaciones, sentimientos y nuevos sentidos; el cuerpo imaginario siempre tiene una potencialidad movilizadora para el sujeto, quien a partir del contacto de su imagen consigo mismo y con otros, es producido en los efectos de dicho encuentro, es llamado a remitirse a su propia historia (Nasio, 2008).

Por otro lado, es evidente el poder que tiene el cuerpo sobre los seres humanos, es a partir de éste que cada uno se reconoce, es esa imagen que a veces resulta halagadora, mientras que en otras ocasiones se siente como una amenaza. El cuerpo puede ser un lugar de seguridad o, todo lo contrario, y ser la morada de muchos temores. Es el cuerpo imaginario, aquella parte del psiquismo humano casi inaprensible, a pesar de estar siempre presente en cada una de las interacciones con el medio circundante. También es la primera carta de presentación, se adelanta a la primera interacción y antes de cualquier palabra ya ha dicho mucho escapándose así de la consciencia. Asimismo, es el objeto de amor, de deseo, y por excelencia, el de mayor atracción

y conmoción cuando la mirada propia o ajena se implanta en él. Sin duda, es uno de los principales lugares de conflicto porque no hay manera de rehuirlo, no se puede escapar de este cuerpo-imagen o cambiarlo por otro (De Neuter, 1994). El cuerpo puede ser metaforizado, reposicionado, empoderado como un territorio, un lugar sagrado, el objeto anulado y violentado, o el espacio de resistencia, de lucha y militancia, como es vivido y situado dentro del feminismo.

### **1.2.2 Cuerpo Simbólico**

El registro simbólico del cuerpo, dice De Neuter (1994), engloba dos realidades distintas que son por un lado el cuerpo de los significantes, y por otro el cuerpo simbólico. El primero es aquel que contiene todos los significantes reprimidos, encerrados o forcluidos en una modalidad singular de organización propia de cada sujeto dentro del sistema de lenguaje. Así como el cuerpo imaginario, éste también comienza a estructurarse antes del Estadio del Espejo, es decir, las palabras que constituyen al sujeto remontan más allá de su concepción, y vienen de las enunciaciones de sus padres, abuelos, así como del grupo social más cercano, quienes anticipan la llegada del niño prediciendo su nombre, su estatus familiar, su genealogía, etc. Sin embargo, es después del nacimiento del niño que todas aquellas palabras vienen a juntarse y conforman los significantes que vehiculan los deseos y demandas conscientes e inconscientes de los grandes otros parentales.

El cuerpo simbólico es justamente lo que le otorga consistencia histórica a las imágenes ideales, ya que las nombra, otorgándoles vida y dándoles existencia singular e independiente, aunque todavía no haya nacido de manera biológica. Es el cuerpo entrelazado por palabras y símbolos que nombran a un sujeto y no a sus órganos (Levin E. , 2003, pág. 31).

Sin embargo, no todos estos significantes serán aceptados por el sujeto advenidero, quien posteriormente decidirá cuáles de todos ellos serán incorporados y rechazados en su vida psíquica. Esta decisión producto de un deseo propio, inconsciente o vuelto consciente, determinará el destino estructural de una persona (De Neuter, 1994).

Por otro lado, la segunda realidad del registro simbólico del cuerpo se diferencia del anterior porque éste viene a ser el depositario de tal o cual significante, y no únicamente lo es la memoria psíquica como se señaló en el primer caso. Aquí, las palabras, las sílabas, incluso las letras están grabadas en el interior y en el exterior del cuerpo, éstas a su vez, son capaces de paralizar o suprimir el funcionamiento de cualquier órgano de los sentidos, como sucede en las

enfermedades psicosomáticas o en las conocidas histerias. Muchas veces el sujeto guarda en sus síntomas mensajes hábilmente codificados que se dirigen a quien quiera escucharlos, esperando o temiendo que puedan ser descifrados (De Neuter, 1994). Cabe decir, que el síntoma no se encuentra únicamente dentro de lo que se conoce y se diagnóstica como trastorno, ya que, como Lacan explica “el yo está estructurado como un síntoma. No es más que un síntoma privilegiado en el interior del sujeto, es el síntoma humano por excelencia, la enfermedad mental del hombre” (Lacan J. , 1953-1954/1991b, págs. 31-32)

Asimismo, es la palabra, en tanto acto de hablar, la que transforma radicalmente el cuerpo animal, el organismo y la psicología del ser humano. Sin embargo, el lenguaje no se limita al discurso que enuncia el sujeto por su condición hablante, ya que, si bien el cuerpo es de las estructuras más receptivas al baño del lenguaje que proviene del Otro (De Neuter, 1994), esto no se produce solo, sino que ineludiblemente se da en conjunto con numerosas sensaciones, y representaciones sensoriales que también constituyen parte de la imagen del cuerpo y que salen del control del ser hablante.

El sujeto no nos dice esta palabra solo con el verbo, sino con todas sus restantes manifestaciones. Con su propio cuerpo el sujeto emite una palabra que, como tal, es palabra de verdad, una palabra que él ni siquiera sabe que emite como significante. Porque siempre dice más de lo que quiere decir, siempre dice más que lo que sabe que dice (Lacan J. , 1953-1954/1991c, pág. 387).

Es por esta razón que se afirma que el cuerpo es correlativamente hablado y hablante, el cuerpo constantemente está enunciando y diciendo un discurso en un idioma muchas veces en apariencia olvidado (De Neuter, 1994).

También es importante tener presente que el cuerpo es el portador del deseo del Otro a través de su mirada y la voz, de igual forma es el lugar de consolidación de la demanda del Otro a partir del seno y los excrementos (De Neuter, 1994). Estas consideraciones hacen notar la intrincación existente entre el registro de lo Simbólico y del Imaginario. Se dilucida entonces la relación que tiene el sujeto con los significantes e imaginarios del otro, que se da siempre en un movimiento dialéctico con respecto a su propio cuerpo, puesto que *“le corps est un libre, un libre de chair, dans lequel viennent s’inscrire les signifiants de la demande et du désir de*

*l'Autre*"<sup>3</sup> (De Neuter, 1994, pág. 258). Asimismo, no se debe olvidar la unión de los tres registros Real, Imaginario y Simbólico que perpetúan la existencia del pensamiento, del deseo, de las palabras, ritos y tradiciones que en su conjunto propician la vida del cuerpo más allá de su muerte y destrucción.

### **1.2.3 Cuerpo Real**

El cuerpo real tal vez se vislumbre como el registro más complejo de entender, en tanto sale de la lógica de todo ser humano hablante, el real queda como imposibilidad puesto que pensar en un lugar sin palabras resulta paradójicamente impensable. Sin embargo, Lacan y otros teóricos explican este Real de distintas maneras en un afán de hacerlo accesible de comprensión.

En un inicio de la teoría lacaniana, se asumía el real como sinónimo de realidad; sin embargo, con posterioridad Lacan diferenció ambos conceptos, puesto que lo que las personas viven como realidad no tiene nada de real al estar siempre vivido a través de la ventana deformante de la subjetividad y del fantasma. En este sentido, el real viene a ser un concepto que escapa a todo intento de teorización al estar fuera del objeto de su ciencia; es decir, el real es todo lo que recusa la imaginarización y simbolización. Por esta razón, no es posible que exista una ciencia completa que explique todo lo que abarca un sujeto, el real del cuerpo se le escapa, y no por fracaso de su teoría, metodología o técnica sino porque el mundo está estructurado de esta manera, con la incompletud fundamental que produce la falta y donde ningún saber se exime de estar supeditado a esta premisa fundamental (De Neuter, 1994).

Por otro lado, este registro llamado Real del cuerpo no concuerda con exactitud a lo que se quiere referir cuando se habla de un "cuerpo real", ya que este último viene a ser aquellos aspectos del cuerpo con los que continuamente el sujeto se encuentra, topa y golpea, en una clase de compulsión a la repetición. Este cuerpo es aquel que siempre regresa al mismo lugar se quiera o no. También, se lo puede explicar como aquel que continuamente truncará y hará fracasar muchos de los deseos del sujeto, pero asimismo, es éste el que da inicio a todo el poder perteneciente a los pensamientos infantiles conscientes e inconscientes. En resumen, el cuerpo de la realidad efectiva viene a ser aquel organismo vivo que es marcado por un patrimonio

---

<sup>3</sup> Traducción libre de la autora: El cuerpo es un libro, un libro de carne, en el cual vienen a inscribirse los significantes de la demanda y el deseo del Otro

genético (enfermedad, parálisis, lunares, medidas, etc.) como una escritura propia del mismo (De Neuter, 1994).

Sin embargo, existe una parte de este cuerpo real que muchas veces es rechazado por el sujeto en su singularidad o por la cultura a la que éste pertenece, algunas de las condiciones rehusadas en mayor o menor medida en las distintas sociedades y épocas son: la diferencia de los sexos, la muerte inminente de cada cuerpo, la raza con sus particulares fenotipos que determinan un orden social, el cumplimiento de diferentes goces y deseos llevándolos a la represión, etc. Esta parte rechazada del cuerpo es importante de tomar en cuenta en lo que tiene para decir cada sujeto, en tanto aquí se muestra los elementos que pueden ser recusados en su propio cuerpo por los mandatos de su cultura, etnia y especie; a su vez, esto marcará sustancialmente la percepción y el posicionamiento que un individuo tome dentro de su lazo social (De Neuter, 1994).

### **1.3 La imagen del cuerpo en la teoría de Françoise Dolto**

Hasta este punto se ha explicado el lugar que ocupa el cuerpo dentro de las teorías psicoanalíticas elaboradas por Freud y Lacan, en las que este elemento se presenta como un eje transversal de ambos trabajos ya que “no es un concepto al mismo título que el inconsciente, la transferencia, la resistencia, el significante [puesto que siempre se habló del cuerpo] en relación con los conceptos que desplegaba” (Garrido, 2010, párr. 15). Por esta razón, no se puede decir que hay una teorización del cuerpo en ambos autores mencionados, pero sin duda su continua referencia al mismo produjo útiles aportes y elaboraciones para explicar la compleja relación que tiene cada sujeto con su cuerpo.

Sin embargo, es Françoise Dolto quien va a erigir toda una teoría de este cuerpo infantil marcado y modelado por estas sensaciones a partir de su experiencia en la clínica con niños; empero, no por ello su fundamentación teórica no puede ser aplicada en la clínica con adultos, pues si bien la imagen inconsciente del cuerpo se forma en la psique de un niño, continúa estando activa a lo largo de toda la vida del sujeto hasta la más tardía adultez, actualizándose constantemente en cada una de sus acciones y relaciones haciendo de los tres tiempos cronológicos (pasado, presente, futuro) uno solo. La teoría doltoniana es en suma compleja y los lugares en donde se puede leer sobre la problemática del cuerpo son numerosos, pero en esta

ocasión se tomará únicamente la propuesta que esta autora hace respecto a las diferencias existentes entre el esquema corporal y la imagen del cuerpo que son en conjunto el asiento sobre la cual se levanta todo el trabajo de Dolto.

En primer lugar, se debe entender al esquema corporal como una realidad de hecho, debe ser concebido como el vivir carnal en el contacto con el mundo físico, es el vínculo que existe entre el sujeto y su medio. En un inicio, el esquema corporal es el mismo para todos los seres humanos al pertenecer a la misma especie, pero su percepción se irá diferenciando por la singularidad con la que cada uno se apropiará del mismo (Dolto, 1986). El niño o niña comienza a tomar consciencia de su esquema corporal y lo reconoce a partir de todas las sensaciones que va experimentando en su desarrollo cognitivo y madurativo. Además, las “experiencias de la realidad dependen de la integridad del organismo, o de sus lesiones transitorias o indelebles (...) y también de nuestras sensaciones fisiológicas” (Dolto, 1986, pág. 18); es decir, el esquema corporal es la abstracción de una vivencia del cuerpo estructurada por el aprendizaje y la experiencia. Asimismo, éste refiere al cuerpo actual, mutable y cambiante dentro del espacio y tiempo inmediato. El esquema corporal entonces, tal como lo plantea Dolto (1986), es el cuerpo mismo, en tanto conjunto carnal cohesivo que se debe mantener íntegro para percibir aquellos estímulos del exterior e interior del cuerpo y generar una respuesta adaptada al medio, como lo es la reacción de cuidado o de defensa. Retomando la teoría de Freud y las pulsiones, se podría decir que la fuente de éstas es el esquema corporal, pero su único lugar de representación es la imagen del cuerpo.

Por otro lado, la imagen del cuerpo en ocasiones logra hallarse independiente del esquema corporal ya que su construcción puede no verse afectada por el cuerpo físico de la persona; sin embargo, la mayor parte del tiempo ambos elementos del psiquismo humano están articulados a través del “narcisismo, originado en la carnalización del sujeto en la concepción” (Dolto, 1986, pág. 22), y por las percepciones de dolor o placer sentidos en el esquema corporal que son humanizadas a partir de las palabras venidas del otro. El esquema corporal entonces hace de interprete activo o pasivo de la imagen del cuerpo, en tanto permite “la objetivación de una intersubjetividad, de una relación libidinal fundada en el lenguaje, relación con los otros” (Dolto, 1986, pág. 21). Sin el soporte que provee el esquema corporal, la imagen del cuerpo

permanecería en una suerte de fantasma no comunicable. En otras palabras, gracias al entrelazamiento de ambos, un individuo puede entrar en comunicación con el otro.

La imagen del cuerpo se define como

“la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas a través de las sensaciones erógenas electivas, arcaicas o actuales. Se le puede considerar como la encarnación simbólica inconsciente del sujeto deseante y ello, antes inclusive de que el individuo en cuestión sea capaz de designarse por el pronombre personal «Yo»” (Dolto, 1986, pág. 21).

Lo que significa que el sujeto inconsciente, deseante en relación a su cuerpo, existe desde antes que tenga noción de sí y de su existencia como ser humano, puesto que esta imagen es propia y única al estar ligada al desarrollo de una historia específica. Así, la imagen del cuerpo es memoria inconsciente de todas las vivencias relacionales, siempre actual, dinámica, camuflable y actualizable en la relación “aquí y ahora” a través de cualquier expresión fundada en el lenguaje, lugar que propicia su estructura a partir de la comunicación entre sujetos y las huellas memorizadas del gozar coartado, frustrado o prohibido (Dolto, 1986).

Cabe mencionar en este punto, a propósito de la imagen del cuerpo como cimiento de la comunicación humana, que ésta no se limita a la imagen dibujada o modelada, sino que es una revelación que se produce entre la palabra del paciente y la escucha de su historia personal. En este sentido, todo contacto con el otro se asienta en la imagen del cuerpo porque es aquí que el tiempo y el espacio se juntan haciendo que la libido se movilice desde aquellas situaciones pasadas reprimidas a cada relación actual establecida por el sujeto con los otros. Esto se debe a que “el pasado inconsciente resuena en la relación presente. En el tiempo actual sigue repitiéndose en filigrana algo de la relación de un tiempo pasado” (Dolto, 1986, pág. 22). De tal forma, que incluso en la soledad humana se está siempre acompañado por la memorización de un contacto pasado no real pero subjetivado.

Otra característica de la imagen del cuerpo es que ésta viene a ser la “representación inminente inconsciente donde se origina su deseo” (Dolto, 1986, pág. 30), y donde se inscriben las experiencias relacionales de la necesidad. También aquí se asientan las sensaciones valorizantes y desvalorizantes del sujeto que se manifiestan como una “simbolización de las variaciones de percepción del esquema corporal, y más particularmente de aquellas que inducen

los encuentros interhumanos, entre los cuales el contacto y los decires de la madre son predominantes” (Dolto, 1986, pág. 33). Vale mencionar en este punto a manera de aclaración que el esquema corporal es el portador de la necesidad mientras que la imagen del cuerpo promueve el deseo que va a buscar colmar tal falta. Esto podría explicar por qué el ser humano vive mucho más “narcisísticamente las emociones de deseo, asociadas a su cuerpo, que las sensaciones de placer y de sufrimiento, ligadas (...) de su esquema corporal” (Dolto, 1986, pág. 35)”

Hasta el momento, se hizo una entrada cronológica a los autores que tratan diferentes conceptos que ayudan a comprender la relación psique-soma; en este sentido, se ha remitido en un inicio a las elaboraciones de Freud, pasando por las propuestas de Lacan y finalmente llegando a las proposiciones de Dolto. Cabe decir que, si bien estos tres autores pertenecen a una línea psicoanalítica, cada uno de ellos aborda esta noción de cuerpo desde tres visiones particulares como se evidencia en lo expuesto con anterioridad. Sin embargo, más allá del orden aquí presentado, lo que se destaca es el entrecruzamiento conceptual que se logra, el cual parte desde la noción de *cuerpo*, en tanto instancia psíquica, para luego relacionarla con las vías de investidura pulsional y libidinal a las que está propensa, lo cual va conformando una imagen donde el deseo propio y el deseo que viene del otro produce un cuestionamiento por quién se es y quién se es para el otro, ya que sobre todo es un lugar de desconocimiento porque al mismo tiempo que provee la certeza de ser uno mismo, también oculta la ignorancia de saber quién se es (Nasio, 2008). Esto produce un sufrimiento y malestar que se deposita en el cuerpo del sujeto, desencadenando fenómenos conversivos o de sublimación, como en la histeria, en la adherencia a cualquier ideología como es el caso del feminismo, o en la búsqueda de grupos con que identificarse, todo esto con el objetivo de poder afirmarse y “sentirse uno mismo [,lo que] supone ante todo la inquebrantable voluntad de ser, de no dejar de ser, de ser al máximo nosotros mismos y hasta más allá de nosotros mismos” (Nasio, 2008, pág. 30).

## 2. Análisis del desarrollo del discurso y movimiento feminista

Con los elementos mencionados hasta este momento, los cuales dan cuenta de cierta parte de la vida anímica de los seres humanos, se puede hacer una aproximación al feminismo en tanto discurso, entendiendo a éste último como una “organización de la comunicación, principalmente del lenguaje, específica de las relaciones del sujeto con los significantes, y con el objeto, que son determinantes para el individuo y reglan las formas del lazo social” (Chemama & Vandermersch, 2004, pág. 168). Es decir, se toma la teoría psicoanalítica como el prisma mediante el cual se busca analizar aquellas estructuras e imágenes, que este discurso, en tanto palabra y significante, ha ido instaurando en las mujeres de la organización “Nosotras por la Democracia” en la relación con su cuerpo; dado que,

el psicoanálisis lleva a poner el acento no en una subjetivad, sino en su sujetamiento (...), entendiendo por ello lo que puede *determinar*, a un sujeto, producirlo, causarlo, o sea, su historia, y más precisamente, la historia de un decir, el que estaba antes incluso de su nacimiento no deja de acompañarlo y de orientar su vida en un “tú eres eso” sin escapatoria (Chemama & Vandermersch, 2004, pág. 169).

En este sentido, en el inicio del presente capítulo se realizará una lectura histórica que posibilite un acercamiento a aquellos momentos, patrones y dinámicas sociales que suscitaron la aparición del feminismo como movimiento y pensamiento, tomando en cuenta que, como comenta Joan W. Scott, “necesitamos pensar en términos de constitución de la subjetividad en contextos sociales e históricos” (Scott, 1986, párr. 26); de esta manera, se evita la a-historicidad y reduccionismo del sujeto, sin olvidar el hecho de que éste se encuentra inserto dentro de un discurso cultural y global. Seguido a esto, se abordará la problemática del feminismo en contextos latinoamericanos para ubicar aquellas características particulares y luchas actuales dentro de este territorio. Finalmente, se contextualizará el surgimiento de la organización política-feminista “Nosotras por la Democracia” en el plano ecuatoriano. En definitiva, este capítulo es una manera de aproximarse a los elementos comunes que enuncian las mujeres de esta agrupación, que les permiten identificarse como feministas y agruparse. Se parte del hecho que el feminismo, como toda ideología, viene a hacer de vínculo social, donde eventualmente cada una queda producida sin saberlo y donde cada una se encuentra sin saber lo que lo causa.

## 2.1 Recorrido histórico del feminismo

Las luchas feministas son un fenómeno que parecería propio de la contemporaneidad, pero éstas no son nuevas ni recientes, llevan varios siglos forjándose un espacio en el devenir social. El feminismo en su recorrido ha trastocado las lógicas de poder, ha repensado el rol de la mujer criticando las tradiciones y los esencialismos, ha recuperado la voz de las mujeres como sujetos de enunciación y se ha posicionado como un accionar político frente a las desigualdades del sistema “patriarcal”. Todos estos arremetimientos contra el orden hegemónico van provocando cambios en la constitución psíquica de hombres y mujeres, puesto que transforma las relaciones entre individuos y las concepciones que ellos tienen de sí mismos. En este sentido, la noción del cuerpo también se ha ido transformando al ser un elemento construido en un marco histórico y político que provee constantemente de multitud de significantes. Por esta razón, es importante toda “conceptualización acerca del papel que juega el cuerpo en la creación del ser, en la que el comportamiento externo del cuerpo constituye tanto el potencial como el medio a través del cual se realiza la interioridad [y viceversa]” (Mahmood, 2008)

La significación que ha ido tomando el movimiento feminista en la actualidad, se evidencia cuando nadie podría negar que conoce, o al menos ha escuchado el término “feminismo”. De la misma manera, pocos podrían asegurar que un tema tan polémico no haya hecho surgir en ellos algún cuestionamiento, crítica o afecto respecto a sus postulados y propuestas. Sin embargo, no son muchas las personas que conocen a profundidad lo que es el movimiento feminista y la teoría detrás del mismo; sin duda, esto dificulta la comprensión y la aprehensión por parte de la sociedad de la idea de igualdad y libertad que el feminismo quiere transmitir, incluso por aquellas personas que se definen como feministas y que pertenecen a este grupo.

Por lo tanto, es necesario remitirse a aquellos procesos históricos que determinaron lo que ahora se está viviendo como feminismo, pero que sobre todo dan cuenta de los pilares y ejes constitutivos de ese discurso en el cual muchas mujeres están insertas. De tal forma que, para entender los conceptos del feminismo e incluso su propia definición se debe partir de las ideologías que dieron lugar a su nacimiento. Para este fin, se puede tomar como referencia las recapitulaciones que hace en torno a este tema la doctora en filosofía y exponente del feminismo

principalmente en España Amelia Valcárcel (2013), quien aclara dos aspectos imprescindibles del movimiento feminista. El primero hace referencia a los componentes que están siempre presentes en todo momento clave del feminismo, mientras que la segunda puntualización, es la división del feminismo en tres olas históricas.

De esta manera, se comenzará por explicar que si bien el feminismo es una tradición que surge en la modernidad de pensamiento, es decir con la Ilustración, en oposición a un democratísimo insuficiente, es una teoría que varía muy poco en el tiempo, lo que hace que mantenga un cuerpo de doctrina homogéneo, caracterizado por cuatro componentes constitutivos, que son los siguientes: el conjunto teórico explicativo, la agenda, la vanguardia y el conjunto lateral de acciones (Valcárcel, A. [Cátedra Alfonso Reyes], 2013). En primer lugar, el conjunto teórico explicativo configura el marco conceptual desde el cual se va a analizar y describir la situación que se está viviendo, cómo está organizada dicha realidad, y por qué ocurre. El segundo elemento es la agenda feminista, que viene a ser la planificación y las bases programática de lo que se debería realizar para que la situación presentada en el conjunto teórico cambie. A su vez, Valcárcel (2013) aclara que esta agenda es perteneciente al tipo de política de la modernidad, no admite la tradición como argumento definatorio para lo que hay que pensar y hacer; al contrario, promueve el ejercicio de la elaboración de pensamiento, sometiéndolo posteriormente a debate y discurso. El tercer componente es la vanguardia que está conformada por aquellas personas (militantes, activistas, políticos, etc.) que comprometen su vida para llevar acabo la agenda. Por último, está el conjunto lateral de acciones, que son las consecuencias inesperadas que van cambiando las condiciones a favor o en contra del movimiento feminista, pero que son ejecutadas por agentes que no pertenecen al núcleo de la vanguardia, que no conocen la agenda, y que no dominan la teoría que necesariamente debe sostener cualquier práctica (Valcárcel, A. [Cátedra Alfonso Reyes], 2013). Tener presentes estos factores facilita el estudio del discurso feminista, desde sus orígenes hasta las actuales manifestaciones que se suscitan en su nombre alrededor del mundo sean estas coherentes con sus propuestas o no.

Para esto último, se puede recurrir a la clasificación que se hace del feminismo en diferentes olas que contemplan todo su proceso histórico y que incluyen los cuatro componentes ya citados. Pero antes de especificar de qué se trata cada uno de estos tiempos, es importante aclarar que el término feminismo fue acuñado a inicios del siglo XIX por Charles Fourier, es

decir casi dos siglos después de la primera ola feminista que inicia en el siglo XVII; esto se debió a que se definió como feminismo al conjunto de luchas sociales que buscaban reivindicar la igualdad de las mujeres; empero, las primeras expresiones que exigían estos cambios tuvieron su origen en el año de 1673 en la Europa Occidental. Este fue el momento en el cual el accionar feminista nació como crítica a las contradicciones y exclusiones que tenía el discurso de la Ilustración, cuya idea revolucionaria era la existencia de una condición de igualdad natural e inherente a todos los hombres, en tanto todos son poseedores de razón (capacidad de discernimiento moral y cognitivo) (Serret, 2008).

Estaba claro que no todos los hombres, mucho menos las mujeres y otros grupos marginales, pertenecían al gremio de seres racionales e ilustrados. A decir verdad, para pertenecer a esta camarilla de privilegiados se necesitaba una condición de clase, raza y sexo a favor, demostrando la contradicción existente con la ley “todos los hombres son libres e iguales”. Percatarse de esta falacia hizo que mujeres, apoyadas por teóricos importantes como François Poulain<sup>4</sup>, interpelaran este discurso desde la propia filosofía racionalista cartesiana, siendo el Iusnaturalismo (teoría del Derecho Natural) y el Contractualismo (teoría filosófico política que sugiere que un Estado justo y racional es el producto de un pacto entre hombres libres e iguales) el marco teórico reflexivo a partir del cual analizaron los principios de legitimidad del poder y del sometimiento de las mujeres en ese entonces. A partir de esta reflexión se pacta la primera agenda de las mujeres, cuyo objetivo general era demostrar que la racionalidad es universal, y que ésta permite a todos los seres humanos sin excepción pensarse como individuos libres y autónomos capaces de gobernarse a sí mismos. Sin embargo, el principal logro del feminismo barroco- ilustrado, que culmina en 1791 con el texto *Vindicación de los derechos de la mujer* de Mary Wollstonecraft<sup>5</sup> es el de abrir la puerta y dejar sentado el camino para el feminismo sufragista que lo continuaría (Serret, 2008).

---

<sup>4</sup> Escritor, filósofo cartesiano considerado el primer hombre en cuestionar el patriarcado, escribió el texto *De l'égalité des deux sexes, discours physique et moral où l'on voit l'importance de se défaire des préjugés* donde habla de la desigualdad de la mujer por creencias culturales o tradiciones, pertenece al feminismo ilustrado de la primera ola. Más información en (Barba Pan M., 2010)

<sup>5</sup> Filósofa y escritora inglesa que defendía la no inferioridad de las mujeres por cuestiones biológicas, sino que esta condición era dada por las injusticias en la educación y en los derechos que tenían las mujeres. Más información en (Lewis, 2016)

La segunda ola del feminismo comienza en 1848 y culmina en 1948, se expande por gran parte del mundo, sobre todo en Estados Unidos, el Reino Unido y Francia. Además, encuentra su máxima expresión en el proceso sufragista, que después de muchos años de luchar por el reconocimiento de las mujeres como ciudadanas, obtiene la potestad de ejercer el voto. Tiene como base de su pensamiento la idea del Derecho Natural, pero además se añade la idea de libertad, que dividió al feminismo en dos, el liberal y el societario o socialista. Esto es fundamental, puesto que no se buscaba la consideración de a las mujeres como agentes de derechos cívicos y políticos exclusivamente, sino que también se pidió la libertad económica. Asimismo, comenzaron a luchar por la autonomía de su sexualidad, cambiando totalmente el paradigma en el cual la mujer vivía hasta ese entonces, quería ser dueña de su cuerpo, decidir sobre la natalidad, y tener poder sobre su placer; pero al mismo tiempo, querían tener las oportunidades de las que gozaban los hombres en el campo de la educación y en el ámbito público demandaban condiciones laborales justas con un salario digno en retribución a su trabajo. También, este feminismo se caracterizó por haber tenido más opositores que ningún otro, las represiones en su contra eran mucho más severas para evitar levantamientos que ocasionaran mayores transformaciones en el ámbito social. La agenda entonces era alcanzar la totalidad de los derechos educativos, derechos políticos y derechos civiles que impedían el sometimiento de las mujeres a patria potestad. En la vanguardia ya no solo estaban grandes ilustrados y académicos, sino que se sumaron trabajadoras, escritoras y militantes. Al final de esta ola, lo más destacable que se concretó fue la Declaración Universal de los Derechos Humanos<sup>6</sup>, donde toda la lucha de los siglos pasados se vio finalmente legitimada (Valcárcel, A. [Cátedra Alfonso Reyes], 2013; Serret, 2008).

La tercera ola se da en los años sesenta y se cree que se mantiene hasta la actualidad, aunque hay discrepancias en ello. Ésta tiene como contexto una sociedad globalizada donde las mujeres no gozan de los mismos derechos en todas las partes del mundo. En este momento el objetivo es mayor, consiste en conseguir la plenitud de derechos sexuales y reproductivos, así como la paridad total. También se habla de una agenda global de cumplimiento complejo al

---

<sup>6</sup> “La Declaración fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948 en su Resolución 217 A (III), como un ideal común para todos los pueblos y naciones. La Declaración establece, por primera vez, los derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo entero y ha sido” Más información (Naciones Unidas, 1948)

ponerse a prueba los principios de igualdad y libertad fuera del mundo occidental (Valcárcel, A. [Cátedra Alfonso Reyes], 2013). Asimismo, el feminismo de la tercera ola integra en la discusión a mujeres afro, latinas, árabes que tienen otras tradiciones y que están subordinadas a otras matrices de opresión. Por otro lado, el feminismo en esta época se ubica con mayor especificidad en la estructura de los sujetos, o al menos está cruzando este camino, ya que apunta a un cambio en los valores culturales para conseguir la abolición del patriarcado. Aquí, hay una toma de consciencia de que existe una condición que subyace a las diferencias en la adquisición de derechos entre los seres humanos y es la estructura social que provoca desigualdades por jerarquías legitimadas. Asimismo, entra en vigencia “lo personal es político”<sup>7</sup>, y con ello, temas que eran privados se abren al conocimiento público como la violencia a la mujer, la maternidad, la sexualidad, la salud femenina, el aborto, la familia entre otros (Barba Pan M. , 2016).

Por otro lado, se piensa que en la actualidad se vive un momento de transición hacia una cuarta ola feminista más integrativa y con más retos que la anterior. Ahora se percibe como necesario establecer diálogos con otras agendas y abrir la mirada a nuevas perspectivas multigenéricas. Además, al estar la tecnología de por medio, lo privado en el ámbito público y político toma mucha más fuerza que antes, posibilitando que los tejidos sociales, las denuncias y la militancia feminista sean de alcance mundial (Cochrane, 2014). A pesar de estas discusiones, lo cierto es que el feminismo que se evidencia en estos días amerita ser pensado a partir de todos los componentes mencionados, en conjunto con aquellos imaginarios sociales que van modelando un cuerpo, una subjetividad femenina y feminista particular, y un malestar en sus oponentes, que en su conjunto ciertamente modifican la realidad y las estructuras sociales e individuales de los sujetos que se apropian de este discurso.

Cabe mencionar que esta sistematización no es la única que explica el desarrollo del movimiento feminista, puesto que otros autores también lo clasifican según el pensamiento teórico que lo acompaña, como son: el feminismo ilustrado, sufragista, marxista, etc. Sin

---

<sup>7</sup> “Lo personal es político” es uno de los lemas más importantes dentro del feminismo, significa que los discursos y posiciones políticas tienen implicaciones personales, y a su vez, las actuaciones en la vida personal tienen implicaciones políticas (El Tornillo [La Tuerka], 2014).

embargo, estas propuestas serán utilizadas sobre todo de manera metodológica ya que se reconoce que el espectro feminista es mucho más complejo de explicar en su acontecer.

## **2.2 El feminismo en América Latina**

El presente subcapítulo tiene como objetivo ir delineando o encontrando ciertos lugares comunes de identificación en los feminismos latinoamericanos que permitan conocer más a fondo los elementos discursivos que se han ido enunciando y transmitiendo en las mujeres feministas de esta región. Para ello, se irán describiendo algunas de sus características principales, como son por un lado, la noción de ser y pertenecer a las fronteras, límites y márgenes, mientras que por otro lado está la pluralidad o la multiculturalidad que se evidencia en América Latina. Se tomará como principal referencia las elaboraciones de autoras afroamericanas, musulmanas y latinoamericanas que mantienen la posición de desemejanza con el feminismo de Occidente y sus agendas. A pesar de que los elementos mencionados son utilizados igualmente por posiciones hegemónicas, es importante realzar la apropiación que hacen los feminismos subalternos de estos componentes discursivos al ubicarlos como un lugar con potencial de enunciación propia, en un esfuerzo contrahegemónico.

Cabe aclarar, que al hablar de un discurso hegemónico se hace referencia a aquellos paradigmas cuyos elementos constitutivos, como son el saber, la verdad, el otro, el sujeto, el objeto y la causa, son invariables e incuestionables para quien lo utiliza en el momento de referirse a aquellos otros pequeños y distintos a él o ella. Un ejemplo de esto es el que propone Beauvoir (1949) en su texto icónico *El segundo sexo* cuando afirma que la construcción de lo femenino y de “la mujer” es una producción hecha por la sociedad, y al preguntarse ¿qué es una mujer? Da cuenta de que no existe respuesta fisiológica, social o económica suficiente para explicar la brecha entre el “ser mujer” y lo que la cultura ha dictaminado que sea. Por este motivo, cuando el locus de enunciación no está acompañado de una crítica reflexiva, es muy difícil que se dé lugar a la otredad o alteridad, entendido a ésta como aquello que disiente con las prácticas, pensamientos y cultura propia. Por lo tanto, la alteridad solo se puede comprender al ser pensada como resultado de continuos entrecruzamientos sociales, regionales, políticos y económicos al interior de las culturas con parámetros e historicidad propios (Alegre & Guglielmi, 2007).

En este sentido, es importante en la actualidad hablar del sujeto en el feminismo porque solo a partir de un cuestionamiento sobre los discursos feministas y su metalenguaje cultural, se pueden dar espacios de irrupción donde otras formas de pensar y nuevos lenguajes deconstruyan y reformulen al sujeto. Es decir, abrirse al conocimiento que ofrecen otras maneras de percibir el mundo, permitirá

la ampliación de la posibilidad de la comprensión humana [...]. Comprender mejor una cosa no es sino tener algo más que decir sobre ella, estar en grado de unir las diversas cosas dichas anteriormente de un modo nuevo y claro (...). El lenguaje de los otros es sobre todo una potencial ampliación del lenguaje propio (Zabala, 2005, pág. 627).

Además, de esta manera se evita ser partícipes o generadores de discursos en donde el sujeto pierde su cualidad activa, y es anulado y velado en su subjetividad y enunciación propias. En el caso de las mujeres esto se evidencia cuando, “entre la constitución del sujeto y la formación del objeto, lo que desaparece es la figura de la mujer” (Spivak, 1998, pág. 41), no en el silencio o en la no existencia sino en un violento traslado del estatuto de sujeto al de objeto bajo figuraciones como “la mujer del Tercer Mundo” o la “mujer subdesarrollada” afirmando así su inexistencia y su incapacidad de decir, ver o saber (Spivak, 1998).

Autoras como Mohanty (2008) llama a este proceso de exclusión de la alteridad “colonización”, lo define como la apropiación de producción de conocimiento, a partir de una construcción explicativa de categorías analíticas elaboradas desde jerarquías económicas y políticas, basadas en “una relación de dominación estructural y una supresión, muchas veces violenta de la heterogeneidad del sujeto o sujetos en cuestión” (Mohanty, 2008, pág. 2). Esta colonización de saberes e información es común en la actualidad, y se visibiliza también en algunas de las luchas feministas, que a pesar de su pretensión de universalidad, no han podido terminar de incluir en sus discursos y estudios a la pluralidad de realidades sociales de las periferias de Occidente; tal como lo expresa con acierto Sueli Carneiro, citada por Cumes, en el caso de las mujeres negras brasileñas:

[Las mujeres negras] Somos parte de un contingente de mujeres que trabajaron durante siglos como esclavas labrando la tierra o en las calles como vendedoras o prostitutas. Mujeres que no entendían nada cuando las feministas decían que las mujeres debían ganar las calles y trabajar. Somos parte de un contingente de mujeres con identidad de objeto. (...) Por lo tanto, para nosotras se impone una perspectiva feminista donde el género sea una variable teórica más

que “no puede ser separada de otros ejes de opresión” y que no “es posible de único análisis”. Si el feminismo debe liberar a las mujeres, debe enfrentar virtualmente todas las formas de opresión...” (Cumes, 2009, págs. 34-35).

Así, mujeres que luchan en contra de la homogenización y subordinación caen en esta incongruencia dentro de su propia enunciación al no poder analizar la realidad desde estos otros lugares, e ir más allá de su propia visión y posicionamiento. Como consecuencia de esta ausencia de integración surgen entonces dicotomías como “civilización/barbarie, desarrollado/subdesarrollado, occidental/no-occidental, (...) que han postulado a los pueblos no-europeos como los ‘otros’ inferiores” (Castro-Gómez & Grosfoguel, 2007, pág. 15), determinando a las periferias a ser “el tercer mundo”, “países en desarrollo” o “subdesarrollados”.

Estas connotaciones, enunciadas muchas veces como peyorativas, fueron elaboradas desde el Occidente para hablar de aquellos países, colectivos y personas que pertenecen a los márgenes culturales, ya sean éstos América Latina, Asia, África o aquellas poblaciones que son miradas como inferiores, no educadas o incapaces de auto-representarse, como el caso de las mujeres; ejemplos de esta negación de la agencia política podemos encontrarlos en los derroteros que usualmente toman las políticas públicas sobre salud sexual y reproductiva en América Latina, como en los casos de penalización del aborto en Ecuador, Bolivia y Perú, o el caso criminal de la esterilización forzosa en el Perú<sup>8</sup> durante el Fujimorismo, en los cuales no solo se invalidó la opinión de las mujeres sino también se vulneró abiertamente sus derechos humanos.

Lejos de legitimar esta caracterización despectiva, se ha demostrado que la teoría, militancia, activismo y el quehacer político dentro de los márgenes sociales es posible, y no solo posible, sino que es representativo y transformador de realidades; pero sobre todo, se ha vuelto un *Gran Otro* que interroga, denuncia y enuncia desde otras subjetividades la misma realidad. Y desde este espacio, los feminismos latinoamericanos se han ido consolidando como organizaciones de la sociedad civil auto convocadas, con agendas propias y actores particulares, como los casos paradigmáticos de la Asociación civil Abuelas de Plaza de Mayo en Argentina,

---

<sup>8</sup> Para más información véase (Gutiérrez B. , 2014)

el Movimiento de Mujeres Zapatistas en México, o el Movimiento Feminista Salud Mujeres en Ecuador<sup>9</sup>. Si bien todos estos ejemplos son distintos, se caracterizan principalmente por resistir a la invisibilización producto de los atentados y violaciones cometidos en contra de los derechos humanos por parte de las instituciones de poder en sus países; además, tienen como objetivo mayor representar con su lucha las demandas de aquellas poblaciones maltratadas y anuladas. De manera que estos movimientos se han ido posicionando frente a la mirada de lo social como referente, amenaza, o un espacio de crítica y denuncia. No obstante, estos logros han sido posibles gracias a la apropiación de aquellos significantes impuestos muchas veces incluso por las mismas mujeres, como son: mujeres víctimas, dependientes, vulnerables, oprimidas o marginales (Mohanty, 2008).

Patricia Hill Collins (2008) plantea distintos temas claves para entender este tipo de feminismo denominado de los márgenes, entre los cuales están: el significado de la autodefinición y autovaloración, la naturaleza entrelazada de la opresión y la importancia de incluir en los análisis sociales, políticos, económicos y humanos la cultura de la mujer de las fronteras. Cada uno de estos componentes tiene sus acepciones particulares, pero tienen como eje en común el deseo de visibilizar y humanizar a las mujeres afro, indígenas o las no pertenecientes a las clases sociales dominantes, que en el caso latinoamericano integran el grueso de su composición demográfica.

En primer lugar, la auto definición y valoración son procesos en los cuales las mujeres contraponen las propias dilucidaciones que tienen sobre lo que creen ser con los estereotipos históricos y sociales. Además, podrían pensarse como un proceso de empoderamiento del cuerpo donde se busca significantes propios más allá de los impuestos. Estas feministas no solo van a criticar lo que se dice de las mujeres, sino también pondrán en duda la credibilidad y las intenciones de quienes lo enuncian. Este proceso de apropiación y auto reconocimiento se convierte en una manera de evitar la deshumanización y rechazar la opresión psicológica que causa vivir bajo tal o cual prejuicio puesto por otros (Hill Collins, 2008). Ejemplos claros de esto en el espacio latinoamericana se puede ver en las mujeres que a través de sus escritos hicieron fuertes críticas a su condición de subordinación dentro de sus sociedades, como las

---

<sup>9</sup> Para más información véase (Abuelas de Plaza de Mayo , 2016 ), (Moreau, 2013) y (Gutiérrez M. , 2014)

ecuatorianas Zoila Ugarte de Landívar, María Esther Martínez, Mathilde Hidalgo<sup>10</sup> quienes fueron parte de las primeras mujeres a principios del siglo XX que cuestionaron el papel de la mujer destinado exclusivamente a las tareas del hogar, y que a través de diferentes acciones fueron quebrando la noción de mujer oprimida y subsumida que en algunos casos aún se mantiene. Además, son un ejemplo para considerar al componente subjetivo en la práctica y teoría feminista no como un limitante, sino encontrar su valor enriquecedor.

En este sentido, quien se identifica como feminista, debe hacer un giro significativo y cambiar esa posición de subordinación y victimización, lo que conlleva a cambiar de posicionamiento frente a su realidad circundante, reconocer su implicación en lo que parece serle dado a priori, y responsabilizarse de sus acciones pasadas, presentes y futuras en torno a la permanencia o transformación de tal o cual significación atribuida. En otras palabras, la concientización y el enfrentamiento contra los propios prejuicios, sexismos, racismos o cualquier clase de discriminación, permite la transición de un sujeto de un estadio a otro diferente respecto a un mismo discurso. Este proceso se vuelve la base del feminismo, de su accionar político y estrategias transformadoras, facilitado usualmente por la participación en grupos de formación feminista, cuyas reuniones se sostienen en el intercambio de saberes entre las viejas y nuevas generaciones que inician este recorrido (Hooks, 2000).

En segundo lugar, las mujeres latinoamericanas pertenecen a una comunidad y familias, que al igual que ellas, han vivido bajo una condición de discriminación por parte del sistema capitalista no solo por su sexo o género, sino por matrices de opresión constituidas también por la etnia, la clase y la localidad. Un ejemplo claro de esto es la asistencia escolar femenina en esta región, donde solo el 18,6% de mujeres entre 20 y 24 años pertenecientes a sectores pobres pueden acceder a la educación, mientras que el 95,7% de niñas de 7 a 12 años de la misma esfera socioeconómica se encuentran en procesos de escolarización (CEPAL, 2014), lo que muestra la desertación de muchas mujeres de sus estudios, tomando en cuenta que la educación es un derecho que debe ser adquirido por todos y todas<sup>11</sup>. Situaciones como ésta dificulta la plena

---

<sup>10</sup> Personajes nombrados y obras desarrolladas en el texto de (Goetschel, 2006)

<sup>11</sup> Valdría realizar un estudio a mayor profundidad comparando estos resultados con los de hombres y en otras esferas socioeconómicas para analizar la disminución drástica del porcentaje de niñas escolarizadas con mujeres adultas fuera del sistema de educación. De esta manera se podría ver más variables además del género que influyan en esta estadística.

identificación con algunas vertientes del feminismo occidental que dan por hecho que todas las mujeres viven las mismas problemáticas, tienen las mismas quejas y la misma lucha exclusivamente contra el patriarcado. Esta creencia lleva en ocasiones a la invisibilización de gran parte de mujeres que no tienen las mismas oportunidades de ser reconocidas como sujetos.

En tercer lugar, las mujeres de Latinoamérica expresan y demandan sus necesidades individuales y colectivas desde una postura de resistencia que se expresa en la escritura, la participación política y la construcción de gremios, colectivos, coaliciones o cualquier otro espacio crítico para mujeres. En estas iniciativas se reflexiona acerca de la historicidad precedente para avanzar hacia un cambio de pensamiento y el desarrollo de una nueva ideología feminista, la cual apunta a “concretizar derechos en tanto mujeres, pero al interior de la diferencia cultural, donde las ideas feministas se adecuan al contexto histórico desde el cual emergen y los procesos en los cuales se construye la identidad” (Cuminao, 2009, pág. 123). Y sobre todo, reconstruir o empoderar su cuerpo para que sean ellas mismas quienes enuncien sus preocupaciones y situaciones.

En este sentido, el reconocimiento de esta identidad diversa está ligada a la segunda característica señalada anteriormente como parte de la identidad latinoamericana, que es el multiculturalismo. El cual en este contexto no viene a ser solo un elemento más en una retórica política, sino que es una realidad de los pueblos que aquí habitan. La etnia, la cultura, el género, el sexo, la clase, la religión y otros factores, dan lugar a la diversidad. Sin embargo, no es suficiente con saber que este término está incluido en las leyes de los gobiernos de América Latina, puesto que se debe conocer también su potencial reivindicador de la diferencia.

El multiculturalismo tiene como principal mérito reaccionar y posicionarse ante la idea de la homogeneización del mundo (...) un uso más problematizado ofrece la posibilidad de observar y analizar las formas que toma la gestión de la diversidad y las diferencias en contextos de colonialismo y desigualdad de etnia, género y clase social, como es el caso de América Latina (Cumes, 2009, pág. 30).

A lo que se apela es a un multiculturalismo que sea interactivamente universalista, global, y que llame a todas las culturas a un accionar “crítico-reflexivo inducido, que tiene inevitablemente un vector exógeno –la interpelación intercultural- educe a su vez un mecanismo reflexivo endógeno que orienta hacia una apropiación selectiva, ahora *ad intram*, en el interior de la propia

tradición” (Amorós, 2004, pág. 78). De esta manera, el multiculturalismo propicia la tolerancia y el respeto entre pensamientos diferentes, a la vez que promueve la interacción entre diversas culturas favoreciendo el debate y la reflexividad. En el caso de las luchas feministas y de género se quiere lograr el reconocimiento de la diferencia sin caer en esencialismos culturales de lo que es “la mujer” o “las feministas”, ni regresar a viejas formas de dominio con la determinación de roles o funciones sociales prefijados para hombres y mujeres, que “desconsideran las estructuras sociales de dominación y las relaciones sociales de desigualdad” (Casado, 1999, pág. 80).

De esta manera, el feminismo en Latinoamérica se podría pensar como una forma de enunciación propia, una reacción política y militante que surgió dentro de un amplio panorama histórico y social, el cual se debe tener presente para justipreciar todas aquellas particularidades étnicas y culturas de las mujeres de este territorio, puesto que “la historia nos ha hecho desiguales y sería muy desafortunado ocultar esas asimetrías bajo un argumento falaz de la universalidad de una forma de ser mujer, levantando una única bandera de liberación” (Cumes, 2009, pág. 34). Por este motivo, la identidad de las mujeres de este continente se encuentra delineada por una condición de marginalidad y un carácter multiculturalista, ambos rasgos se destacan debido a que hacen notar que la lucha no es solo por las mujeres o por la igualdad, sino que a través de ella lo que se está demandando y cuestionando es la legitimidad que se le ha otorgado a cualquier forma de discriminación étnica, sexual, de clase y a la violencia patriarcal ejercida sobre todos los habitantes de esta región. Estos elementos han sido implementados en distintos análisis y acercamientos para entender las dinámicas y movimientos sociales de esta región, pero también se han ido constituyendo como partes de un discurso latinoamericano que ha sido construido paulatinamente a través del tiempo, al ser asumidos por la población como lugares de identificación y militancia.

### **2.3 El feminismo en el plano ecuatoriano**

El feminismo en Ecuador al igual que los feminismos mundiales y latinoamericanos, revisados con anterioridad, no se da de manera homogénea ni estructurada, sino que se desarrollan en momentos históricos determinados de manera dinámica y heterogénea. De tal forma, que el feminismo o los feminismos suscitados no son hechos o discursos aislados de un contingente humano solamente, sino que su emergencia está condicionada también a la

evolución de tal o cual contexto social y político. En este sentido, se puede hacer un breve recorrido a través del devenir de este movimiento dentro del plano ecuatoriano para evidenciar cómo se ha ubicado en una suerte de oposición o disidencia frente a los discursos dominantes, y cómo desde ese lugar ha incidido en la historia ecuatoriana desde su inicio, en las primeras décadas del siglo XX, hasta la actualidad (Goetschel, 2006).

En un primer momento, el feminismo que surgió en el Ecuador fue, como muchos otros de la región, influenciado por corrientes feministas interamericanas, las cuales tenían como principales temas la igualdad política, civil, social y económica de las mujeres. A pesar de ello, las feministas ecuatorianas desarrollaron sus propias agendas y propuestas basadas en la realidad del país que demandaba en ese entonces atender problemas sociales como el no reconocimiento de las mujeres como ciudadanas, la falta de acceso a la educación, el trabajo y la política, además de la ausencia de garantía por parte del Estado a dotar de bienestar social, de salud y económico a las mujeres. A partir de ello, comenzó todo un proceso de búsqueda de visibilización por parte de las mujeres frente al colectivo de varones, el Estado y la Iglesia, siendo el feminismo el medio y el nuevo lenguaje por medio del cual podían distinguirse y ser escuchadas (Goetschel, 2006).

Sin duda alguna, el feminismo ecuatoriano a lo largo de su existencia ha ido conquistando luchas en pro de los derechos cívicos y humanos tanto para las mujeres como para otros grupos vulnerables. Entre los ejemplos más importantes de ello se encuentran la adquisición del derecho al voto en la Constitución de 1929, cuatro años después del primer voto femenino por parte de Matilde Hidalgo del Prócel (Goetschel, 2006). “Desde entonces la movilización de las mujeres no ha cesado en su propósito de lograr que sus derechos estén consagrados en la Constitución, las leyes y las políticas públicas” (Palacios, 2008, párr. 1), consiguiendo reformas jurídicas que otorgan independencia y autonomía a las mujeres, como son: la creación de las Comisarías de la Mujer para tratar los casos de violencia intrafamiliar, la promulgación de la ley de Maternidad Gratuita y Atención a la Infancia, el establecimiento del Consejo Nacional de las Mujeres CONAMU, la Ley de Amparo Laboral de la Mujer, la ley de paridad que se ha ido incrementando desde un 20% en 1998 hasta lograr el 50% en el 2007, el reconocimiento formal del trabajo doméstico como actividad productiva, el derecho de las mujeres de poder decidir sobre su vida sexual y reproductiva, entre muchos otros (Palacios, 2008).

En el 2008, bajo el gobierno del Presidente Rafael Correa, se llevó a cabo la construcción de una nueva Constitución donde se amplió los derechos de las mujeres y se incorporaron sus principales demandas, que fueron la laicidad en el Estado, el derecho a la igualdad real o material, el reconocimiento explícito de los derechos sexuales y reproductivos, derecho a la paridad, erradicación del sexismo y prácticas discriminatorias, una vida libre de violencia, entre otras. Sin embargo, al poco tiempo de esto, se comenzó a notar ciertas incongruencias entre el discurso y la práctica política del actual gobierno, donde algunos puntos críticos de discusión, pugnas y rompimiento con el movimiento de mujeres fueron: la falta de ética laica en decisores, legisladores y operadores de la política en la protección de los derechos humanos, la penalizaciones por aborto y la negación al derecho de aborto seguro en caso de violación, además de la desestructuración de la institucionalidad de género en el país<sup>12</sup> (Coalición Nacional de Organizaciones de Mujeres, 2014; Palacios, 2008).

Todas las situaciones mencionadas condujeron a que el movimiento de mujeres vea la necesidad de una nueva movilización política-social encaminada a la reelaboración de un Proyecto Político democrático, ético y paritario, donde todos los ciudadanos, de forma más enfática las mujeres, ejerzan su autonomía que históricamente tanto les ha costado alcanzar (Nosotras, 2010). A esto se suma una constante crítica que han hecho las mujeres, sobre todo las feministas, a sus representantes féminas que ocupando cargos de poder han mantenido una postura de sumisión frente al gobierno, dejando sin respuesta, ni acogimiento a las necesidades y agendas de las mujeres que debían llevar.

La reproducción de la violencia simbólica y de los imaginarios patriarcales, de relaciones de género alrededor de la figura presidencial, se da como parte del lenguaje y las relaciones de poder. Este fenómeno incluye la presencia de las mujeres en cargos de decisión, en donde prima una visión de la figura femenina subordinada, lo que sin duda contribuye a la naturalización de las violencias de género (Coalición Nacional de Organizaciones de Mujeres, 2014, pág. 7).

La subordinación, entendiéndola como el “acto por el cual alguien se somete a otra jurisdicción, renunciando o perdiendo su domicilio y fuero” (RAE, 2014), ha sido un tema transversal en los debates feministas desde sus inicios, y Ecuador no ha sido la excepción. Sobre todo en estos últimos años se ha relacionado a la sumisión con la falta de apoyo al movimiento de mujeres

---

<sup>12</sup> Para mayor información acerca de estos tres puntos de quiebre entre el Movimiento de Mujeres y el Gobierno de Alianza País en los últimos años, revisar el Informe Sombra al Comité de la CEDAW (2014)

causando retrocesos en su empoderamiento y lucha. En la esfera de la política formal, “las sumisas” son aquellas personas que se han acogido al mandato de la autoridad central sin cuestionamiento alguno. A esto se refiere la abogada y feminista Jessica Jaramillo cuando dice que

no sirve de nada que quien te representa una mujeres, si no defiende los derechos de las mismas y no solo de ellas, porque el Feminismo es igualdad de oportunidades, y hay que entenderlo así, de lo contrario la sociedad ecuatoriana está condenada al fracaso (...) el mayor retroceso y perjuicio [ en los últimos años de gobierno] es el ejemplo de obediencia de vida, la sumisión, esto para las futuras generaciones es un aprendizaje de no valorar a la gente por sus conocimientos y juicio crítico sino por su obediencia (Entrevista Jaramillo, J., abril 2016).

Asimismo, ella comenta la importancia de unir a las mujeres en este momento político, aclarando que de ninguna forma esta es una tarea sencilla de hacer, pero que en las circunstancias actuales el interés común es hacer una agenda prioritaria que debe ser canalizada y respetada por las y los próximos representantes (Entrevista Jaramillo, J., abril 2016).

Con todo este malestar suscitado en el movimiento de mujeres durante los últimos años, en el 2011 se crea la Coalición Nacional de Mujeres que concentra a 20 organizaciones de la sociedad civil para denunciar los abusos cometidos por parte del gobierno central en el tema de derechos humanos y la naturaleza. A partir de este momento, las mujeres colectivamente empiezan a construir agendas, proyectos de ley y propuestas de reformas legales (Coalición Nacional de Organizaciones de Mujeres, 2014). En la actualidad, esta organización ha realizado importantes proyectos de alcance nacional e internacional, ejemplo de ello es el Informe Sombra entregado al CEDAW en el 2014 y la recolección de firmas para la Ley Integral de Violencias en el primer semestre del 2016. Por otro lado, en el interior de la Coalición Nacional de Mujeres a finales del 2015 e inicios del 2016 se auto convoca una comisión política entre las integrantes de distintas organizaciones como la REMPE, Fundación Desafío, Plataforma por la Salud y la Vida y el Colectivo Nosotras destinada a buscar la unidad de actores políticos para llegar así a las elecciones del 2017 con una propuesta diferente. De esta manera, se crea el “Nosotras por la Democracia” a mediados del 2016 marcando una separación con el movimiento de mujeres al decidir dar el paso al accionar político electoral (Nosotras por la Democracia, 2016).

El movimiento de mujeres en el Ecuador se encuentra entonces en una situación compleja, y se ha visto seriamente afectado con el retroceso que se ha dado en materia de sus derechos en los últimos años. Sin embargo, esta “década perdida”, que ha ocasionado fragmentaciones en las organizaciones de mujeres, también ha dado inicio a procesos de organización interesantes como es el caso del grupo que se estudia en esa disertación “Nosotras por la Democracia” y la solidaridad entre los diferentes colectivos también se ha podido evidenciar, puesto que hay un enemigo en común ubicado en el discurso violento, machista y patriarcal de quienes ocupan puestos de poder en el gobierno actual.

Es importante señalar todas estas metas alcanzadas y problemáticas actuales porque detrás de ellas se encuentra un movimiento de mujeres de diferentes estratos socioeconómicos, de diversas culturas y etnias, e incluso de distintas posiciones políticas que pugnan principalmente por reconocimiento y representación por parte de sus “líderes” y “lideresas” escogidos por y para ellas. Por esta razón, el feminismo se ha mantenido como un movimiento y posición política de interpelación a la sociedad y a sus estructuras, teniendo como elementos de enfrentamiento o lucha la palabra y el cuerpo. Esto queda claro en palabras de Virginia Gómez, médica feminista ecuatoriana cuando enuncia lo siguiente: “En mi territorio, que es mi cuerpo, todo es mío. El cuerpo es el bien máspreciado que tenemos. Es un territorio que nos pertenece y el útero es parte de ese territorio” (Gutiérrez M. , 2014, pág. 2).

De forma similar, Nathalie Trejo (Abril 2016), profesora de teoría feminista en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, señala que existe una ligazón entre el Estado, las personas y el cuerpo, puesto que este último viene a ser un campo de lucha, es un territorio simbólico, es un arma de guerra, un mecanismo que puede ser utilizado para la aniquilación y anulación del otro, como en el caso de las violaciones o los femicidios que son la expresión más nefasta del patriarcado. Sin embargo, aclara que el cuerpo no es solo político ni negativo, sino que también tiene otras acepciones, es el lugar donde se logra el empoderamiento de las mujeres, porque a través de él se da una “toma de conciencia (...) individual o colectivamente, sobre su poder y la recuperación de su dignidad” (Comisión de Transición hacia el consejo de las mujeres y la equidad de género , 2011)

Con todo lo expuesto hasta este momento se puede concluir que el feminismo es un discurso que ha tomado siglos en ser construido, es además un lugar de apropiación e identificación para mujeres y hombres por quienes es aprehendido de tal forma que escuchar algo de la particularidad del sujeto en él se vuelve difícil porque pocas veces hay caída, lapsus o falla en quien lo enuncia, se da de manera continua, como una repetición constante. Además, el feminismo que compete a este estudio se caracteriza por ser marginal y diverso. De tal forma, que el sujeto al que éste apela debe estar acorde a dichas variables. En este sentido, la metodología que se utilizará debe apuntar a rescatar y validar su enunciación propia, siendo una manera de conseguirlo el cuestionamiento al discurso social actual abriendo lugares para la continua elaboración de uno nuevo, porque solo se puede pasar de un discurso a otro cuando el primero es cuestionado. Solo así puede surgir el sujeto, siendo interpelado y llamado a hablar, únicamente en ese momento nace algo nuevo en aquel que escucha y en aquel que es escuchado.

Sin embargo, a estas dos cualidades descritas se suma una nueva que es la capacidad de acoger o apropiarse de ciertos calificativos con carga peyorativa para cambiar su sentido y encontrar en ellos un espacio de reivindicación propia. Estos elementos pueden estar explícitos o implícitos en sus luchas y discursos, pero son constituyentes no solo de las mujeres sino de todos los que forman parte de esta región, porque no se debe caer en la trampa de pensar que mujeres con mayores oportunidades de igualdad, pertenecientes a una clase económica alta, o no prefijadas dentro del fenotipo mestizo, indígena o negro, dejan de estar en los límites respecto al mundo de Occidente y su hegemonía, dado que ser de las fronteras va más allá de la etnia o la clase es una condición política de marginalidad que se evidencia en cada aspecto desde lo que se enuncia en palabras hasta lo que se devela en el cuerpo y su construcción psíquica. Por lo tanto, la pregunta que se hace en este capítulo es ¿dónde se pueden ver las características de marginalidad, diversidad, y cambio en el sentido de los significantes, encontradas en la teoría que delinean el feminismo ecuatoriano en el grupo “Nosotras por la Democracia”?, ¿cómo se contrastan estos significantes dentro del discurso feminista de márgenes con los significantes de los discursos individuales de las integrantes del grupo? Y, ¿existe coherencia entre ambos?

### **3. Dispositivos psicológicos de orientación psicoanalítica dirigidos a lo social**

Antes de iniciar con este tercer capítulo, se considera necesario aclarar que esta disertación tiene por objeto la construcción teórica de un dispositivo psicológicos de orientación psicoanalítica diseñado a partir de los deseos y demandas del colectivo NXD, con el objetivo de indagar sobre aquellas imágenes grupales, en tanto metáfora de un cuerpo ampliado y plural, y pasar de un lugar imaginario a la relación simbólica, y así apoyar al grupo en su sostenimiento o reposicionamiento frente a su lucha y cuerpo. Esto se realizará después de contrastar la parte teórica de los discursos feministas con los discursos individuales y colectivos de las integrantes de NXD analizados a la luz de la teoría psicoanalítica.

Por esta razón, se vuelve necesaria la revisión teórica de los dispositivos psicológicos de orientación psicoanalítica dirigidos a lo social, como estrato indispensable para propuestas investigativas e intervenciones psicológicas futuras construidas junto a distintos grupos humanos. En el presente capítulo entonces se tiene como finalidad explicar algunos aspectos de este tipo de estrategias vinculadas y sostenidas en el lazo social<sup>13</sup>, como son: su significado, importancia, estructura y funcionamiento a partir de un enfoque psicoanalítico. Esto se propone a razón de ampliar el conocimiento que se tiene sobre el trabajo que se realiza en los mismos, que si bien se instaura en el seno de diferentes poblaciones, con características y problemáticas en suma diversas, se tiene como base la noción de la existencia del sujeto que surge a partir de la recuperación, reconstrucción y reelaboración de la historia individual, historia simbólica heredada dentro de un tejido social específico. Este ejercicio contiene una especial importancia pues supone ir más allá de la práctica psicoanalítica individual hacia una práctica colectiva, donde esta teoría puede hablar e intervenir sobre los problemas sociales.

---

<sup>13</sup> Desde la teoría psicoanalítica el lazo social hace referencia a un sujeto que no está solo con su ello, yo y superyó, “que la verdad de la vida psíquica no es el solipsismo, que el sujeto no es autista, que está siempre el campo del Otro (...) el sujeto nace en el campo del Otro” (Miller, 2005, párr. 15), cuya lógica subyacente es la del significante, la cual organiza al aparato psíquico de tal forma que supera la organización individual y empuja al sujeto a establecer una necesaria relación con el Otro y los otros (Levin I. , 2004).

### 3.1 Concepto de Dispositivo Psicológico

La palabra dispositivo viene del latín *dispositus* que significa “dispuesto”, lo que hace referencia a un mecanismo cuyas piezas organizadas pueden llevar a cabo una acción prevista a partir de un movimiento sincrónico. Si bien ciertos dispositivos actúan por sí solos, la mayoría de veces son parte del funcionamiento de un sistema más complejo y dinámico. Bajo este concepto, el término dispositivo se utiliza amplia e indistintamente para expresar aquellos artefactos o mecanismos que facilitan la ejecución de diferentes actividades de la vida diaria (Real Academia Española, 2014). A pesar de la popularidad que tiene este término dentro del campo de las ciencias exactas su uso no se restringe al mismo, puesto que en las Ciencias Sociales y Humanas también se lo utiliza para explicar los diferentes y particulares tipos de estructuras que se establecen en el devenir social y cultural de los seres humanos.

En este sentido, uno de campos del saber que ha analizado el contenido del vocablo dispositivo, más allá del ámbito tecnológico, es la filosofía; donde Michael Foucault lo define como una red de vínculos establecidos a partir de un conjunto heterogéneo de elementos, los cuales pertenecen tanto a lo dicho como a lo no dicho, por ejemplo: “discursos, instituciones, instalaciones arquitectónicas, decisiones reglamentarias, leyes [y otros]” (Foucault, 1985, pág. 128). Igualmente, se debe precisar que desde este enfoque un dispositivo no es una construcción abstracta, ya que su procedencia se da siempre dentro de ciertas condiciones materiales específicas; en otras palabras, es una formación que, “en un momento histórico dado, tuvo como función mayor la de responder a una urgencia” (Foucault, 1985, pág. 129). Por otro lado, el filósofo Gilles Deleuze (1990) planteaba a los dispositivos como conjuntos multilineales, formados por personas que hacen de vectores y tensores con direcciones propias, produciendo movimientos muchas veces impredecibles. Es a partir de la propuesta de este último autor que se hace posible transferir la noción de dispositivo, en tanto conglomerado multivectorial, hacia el ámbito del psiquismo humano y ya no únicamente pensarlo en su connotación social.

Ahora bien, en la esfera de los estudios psicológicos, y concretamente en aquellos que tiene como referencia la técnica, la teoría y el método psicoanalítico, no se habla de un dispositivo que haga de estructura reguladora del orden social; más bien, se piensa a éste como una metáfora a desarrollar en el encuentro mutuo de un analista y analizando, donde a partir de

la transferencia, se dispondrá una organización con un funcionamiento diferente a cualquier otro y válido solo para ese espacio. Sin embargo, en ocasiones el dispositivo clásico no ha sido suficiente para afrontar contextos que parecen desbordarlo, como en su momento fue la terapia con niños, psicóticos, parejas, familia, etc. (Kaës, 2010; Mauer, Moscosa, & Resnizky, 2014). Vale mencionar esto para recordar que un dispositivo “posee una capacidad de maniobra tal que es posible imprimirle cualquier tipo de movimiento” (Lacan J. , 1953-1954/ 1991a, pág. 129); empero, antes de idear nuevos dispositivos, es indispensable preguntarse para qué sirven, y mantener este cuestionamiento como eje fundamental de la construcción y ejecución de los mismos (Lacan J. , 1953-1954/ 1991a).

Por lo tanto, al ser aún evidente la necesidad de proporcionar nuevas respuestas a otros grupos y problemáticas sociales, se propone como una alternativa clínica los dispositivos psicológicos con enfoque psicoanalítico dirigidos a la comunidad. En este texto, se definirá a esta forma intervención como parte de un psicoanálisis extramuros, el cual “contribuye a introducir la función de humanización en la sociedad, aportando una propuesta diferente de prevención, una prevención de escucha y acompañamiento que apunta a una construcción del sujeto” (Egas & Salao, 2011, pág. 904). Además, estos dispositivos permiten a éste último construir su propia realidad e ir en busca de su deseo, mientras se respalda la descentralización del saber emplazado en la figura del psicólogo, reubicándolo en sus experiencias personales, en su sufrimiento y síntoma. Con esto se posibilita la co-construcción de nuevos saberes y posibilidades que serán introyectadas por quien pasará de ser un espectador a un actor de su vida, responsabilizándose así de los lazos que sostiene con los otros (Egas & Salao, 2011).

### **3.2 Estructura de los Dispositivos psicológicos en el ámbito social**

La estructura de un dispositivo se concibe como el conjunto de elementos que, sin perder su función y características específicas, forman parte de un sistema de relaciones y movimientos articulatorios únicos. Estos componentes a su vez adquieren nuevos sentidos, produciendo nuevas significaciones para ellos y para el grupo (Mauer, Moscosa, & Resnizky, 2014, pág. 37). En este caso, los elementos de un dispositivo social con enfoque psicoanalítico vienen a ser, por un lado, el psicólogo o analista y los interlocutores del espacio, y por otro, están la transferencia, la circulación de la palabra y el encuadre. Todos ellos se ponen al servicio de la

emergencia del sujeto y del cumplimiento de la “doble finalidad del trabajo psicoanalítico: la transformación de la realidad psíquica inconsciente y el conocimiento del inconsciente” (Kaës, 2010, pág. 66). Empero, para lograr dicho objetivo, se debe tener presente que el dispositivo no es más que un montaje y desmontaje de una escena, cuyos protagonistas ponen sus palabras y sentires como guión sobre el que se debe trabajar y analizar (Favre & Dimarco, 2015).

Ciertamente, las partes que conforman un dispositivo dirigido a lo social no se limitan únicamente a los que aquí se han señalado, pero se cree que éstos son los elementos primordiales que posibilitarán todo el trabajo ulterior. La transferencia es, por ejemplo, la base que viabiliza cualquier análisis, terapia o cura, “surge en el paciente desde el comienzo del tratamiento y durante un tiempo constituye el más poderoso resorte impulsor del trabajo” (Freud, 1916-1917/2000, pág. 402). Es también una movilización de afectos y contenidos inconscientes que se dan entre el psicólogo y el paciente, como un “proceso en virtud del cual los deseos inconscientes se actualizan sobre ciertos objetos, dentro de un determinado tipo de relación establecida con ellos y, de un modo especial, dentro de la relación analítica” (Laplanche & Pontalis, 2004, pág. 431). Sin embargo, en los dispositivos sociales la transferencia que se pone en evidencia diverge un poco de este marco terapéutico clásico, puesto que al ser una intervención en lo social y grupal tiene dos características que la hacen particular, siendo éstas: la transferencia que se da sobre el lugar y la transferencia multilateral.

Primeramente, la “transferencia sobre el lugar” es una expresión empleada por Françoise Dolto en el libro *Enfants en Souffrance* (1981) donde explica que ésta se produce en los encuentros resultantes entre los participantes de un dispositivo, pero aclara que no se instala en ellas sino sobre el lugar (como se cita en Pelegri & Woerth, 2007); en tanto, el dispositivo viene a ser sobre todo un espacio relacional, lo que significa que los procesos transferenciales se apuntalan en los afectos y las palabras que circulan en él, y no están supeditados a la presencia o ausencia de los participantes, acompañantes, u objetos concretos (Dumas, 1997/1999; Egas & Salao, 2011). Además, este tipo de transferencia permite que los usuarios y usuarias se apropien del trabajo que se hace en el dispositivo; ya que, al dotarlo de un valor diferente, se posibilita el sostenimiento de un proceso constante y duradero (Egas & Salao, 2011).

La segunda diferencia señalada es la multilateralidad de la transferencia, esto refiere al encuentro variado e intenso que experimenta cada uno de los sujetos del grupo cuando se ve confrontado por otros, quienes vendrán a ser objeto de “investiduras pulsionales de emociones, de afectos y de representaciones que entran en complementariedad o en antagonismo, en resonancia o en disonancia, unos con otros” (Kaës, 2010, pág. 87). Empero, en el caso de los dispositivos psicológicos sociales la multilateralidad de la transferencia no solo va de un participante a otro, sino que también se da entre los investigadores con la institución, con los facilitadores, con la población observada, e incluso con el proyecto mismo y la problemática que trata (Egas, 2010). Esto significa que la transferencia ya no solo se va a situar en el analista o en el paciente, sino que se ubicará indeterminadamente entre todas las diferentes organizaciones psíquicas que componen el dispositivo, estableciendo de esta forma un funcionamiento categórico de ese grupo y de ninguno otro (Kaës, 2010).

El segundo elemento es la circulación de la palabra, en tanto es condición humanizante de todo sujeto parlante y medio para conocer la vida psíquica de cada uno de los participantes. Sin embargo, en los dispositivos psicológicos que inciden en los vínculos relacionales de las personas, no se apunta solo a lo particular sino también a lo colectivo, y a medida de que van compartiendo sus vivencias individuales, se van creando lazos, historias, saberes y soluciones para problemáticas compartidas. Lo que se busca a partir de ello es revalorizar la palabra dada, que muchas veces puede no ser escuchada o prejuizada. Para que sea posible lograr este movimiento, se exige a los profesionales garantes del espacio que procuren distanciarse de su postura “saber” y “educar” para promover una actitud más activa por parte de los participantes dejando así la pasividad de un lado, permitiendo el surgimiento de sus sentires, sufrimientos, malestares de modo natural, dando lugar a lo inesperado e irrepetible (Egas & Salao, 2011). Es entonces por medio de la palabra, de lo hablado y escuchado que se vuelve posible alojar aquello transpuesto en lo real, no elaborado o asimilado por los participantes; y a través de esto, posibilitar algún anudamiento y sentido a algo de ese sufrir (Favre & Dimarco, 2015).

Finalmente, el tercer componente indispensable para la construcción de un dispositivo es el encuadre, el cual es el conjunto de delimitaciones y reglas para su funcionamiento; el mismo, parte de la garantía que como psicólogo encargado del espacio se necesita propiciar. En cuanto al método psicoanalítico, el encuadre es aquello que viene a contener un espacio, son los

requisitos mínimos que deben constar para que un dispositivo sea eso y no otra cosa. De alguna manera, éste viene a ser los límites que demarcan un espacio tercero, que sea capaz de recibir y estabilizar aquellos aspectos descendidos de la personalidad, y que a su vez ayude a preservar el espacio corporal y psíquico del sujeto, garantizando la distinción del yo y el no-yo (Kaës, 2010). Por otro lado, el encuadre de un dispositivo social debe ser flexible para poder acoplarse al movimiento del grupo, pero además debe ser temporal y espacialmente constante para proveer un sentimiento de seguridad, identidad y acompañamiento (Egas, y otros, 2013). Asimismo, el encuadre permite que el dispositivo sea validado por la población con la que se trabaja,

Pour qu'ils [les dispositifs] puissent s'avérer valables pour la population avec qui nous travaillions, ils ont dû être présentés d'une façon souple, légère, comme une « proposition » et non pas comme une « obligation ». Ils ont tous un caractère de « souplesse », d'ouverture. Néanmoins, bien que nous soyons délibérément du côté de la flexibilité, nous nous montrons très rigoureuse (mais non rigide) en ce qui concerne l'éthique et le travail clinique<sup>14</sup> (Egas, 2010, pág. 117).

### **3.3 Funcionamiento de los dispositivos**

Para ilustrar el funcionamiento de este tipo de dispositivos se recurrirá a describir algunas experiencias de distintos trabajos que se han llevado a cabo en diferentes lugares y poblaciones.

Como ejemplo icónico del trabajo que se hace a partir del psicoanálisis extramuros, está el proyecto de la Casa Verde desarrollado en París en 1979 por un grupo de psicoanalistas entre los cuales se encontraba Françoise Dolto. La Casa Verde se pensó como un trabajo de prevención que acompañaba a los bebés y a sus madres desde el nacimiento del niño o la niña hasta su ingreso a la guardería. En este lugar, tanto los bebés como las madres se mantenían ocupados; por un lado, sus hijos podían jugar con otros niños o con las diferentes áreas de juegos que este espacio disponía, mientras su madre o cuidadores podían compartir con otras madres, ampliando ambos su vínculo social. La regla fundamental de este lugar, para que el trabajo preventivo cumpla con su función, era no permitir que ninguna madre deje a su bebé solo; es

---

<sup>14</sup> Traducción libre de la autora: Para que los dispositivos puedan ser avalados por la población con la que se trabaja, estos deben ser presentados de una manera flexible, ligera, como una “sugerencia” y no como una “obligación”. Todos ellos tienen se caracterizan por su “flexibilidad” y la apertura. Sin embargo, si bien nos mostramos deliberadamente de lado de la flexibilidad, nos mostramos muy rigurosos (pero no rígidos) en lo que concierne a la ética del trabajo clínico.

decir, la Casa Verde no era una guardería o un parvulario, era un lugar tercero donde las madres y sus hijos podían fortalecer sus lazos afectivos sin ansiedad o angustia, acompañados por alguno de los psicoanalistas de turno que se encontraran en ese espacio (Dolto, 1986).

El objetivo mayor de la Casa Verde era ayudar a los niños a vivir un desprendimiento progresivo, pero hacerlo también con las madres y padres que muchas veces sufrían de ansiedad al no saber cómo criar a sus hijos. Aquí, se mostraba mediante una observación inmediata “las tendencias posesivas, castradoras, frustrantes que manifiestan con sus hijos. Sin juzgarlos.” (Dolto, 1986, pág. 355). Y, a partir de ello, se podía ver las transformaciones en las relaciones de los niños con la sociedad, con sus madres, y los cambios de los padres respecto de sus hijos (Dolto, 1986). De tal forma que el trabajo que se hacía era “una magnífica prevención de los trastornos consecutivos al malestar que el niño experimenta ante el ping-pong al que se lo somete entre la guardería y la casa” (Dolto, 1986, pág. 348).

Otro ejemplo de este tipo de trabajo es Casa Arco Iris realizada en Argentina en el año 2004, fue inspirada en el gran aporte social que significó la Casa Verde de Françoise Dolto y en las contribuciones a esta iniciativa por parte de Aída Saks en la Casa de las Palabras<sup>15</sup>. Este proyecto se construyó como un “dispositivo colectivo preventivo-asistencial en salud mental destinado a los niñ@s de 0 a 6 años y a sus familias” (Parra, 2014, pág. 125), con el objetivo primordial de humanizar a niños y niñas reconociéndolos como sujetos desde el momento de su nacimiento. En Casa Arco Iris las problemáticas que se abordaban fueron principalmente la violencia familiar y el abuso sexual infantil; por lo cual, este dispositivo se propuso como un espacio respetuoso y seguro donde niños y niñas puedan simbolizar el sufrimiento y la angustia suscitados por estas vivencias. De igual forma que en la Casa Verde y Casa de las Palabras, aquí también se pedía que los menores acudieran en compañía de sus padres u otros cuidadores adultos, con la finalidad de que ellos también pudiesen “pensar y recrear vínculos saludables en la crianza asumiendo como tarea principal la construcción de herramientas subjetivas protectoras (identidad, intimidad, humanización, límites y socialización)” (Parra, 2014, pág.

---

<sup>15</sup> Para mayor información véase (La Casa de Las Palabras , S.F; Blaessinger, 2013).

126). En suma, este dispositivo es una muestra más de la posibilidad de confluir el trabajo clínico y la perspectiva comunitaria con todas las complicaciones que esto representa (Parra, 2014).

Asimismo, otro ejemplo de dispositivo con enfoque psicoanalítico vinculado con la comunidad fue la Estrategia de Trabajo Familiar (ETF), el cual formó parte de la investigación realizada por la Dra. Verónica Egas en varias ciudades del Ecuador entre los años 2006 y 2010. Este proyecto fue auspiciado por el Institut d'Analyse du Changement dans l'histoire et les sociétés contemporaines (Iacchos) de la Universidad Católica de Lovaina (UCL) – Bélgica, y el Proyecto Andino de Derechos Humanos de la Universidad Andina Simón Bolívar del Ecuador (UASB). La ETF fue una propuesta de prevención grupal, con enfoque psicoanalítico, sustentada en la realidad involucrada y en un diagnóstico previo realizado entre diversos actores, quienes con estos insumos la plantearon como un espacio no guiado, de encuentro y de circulación de la palabra dirigida a niños y niñas trabajadores y a sus familias (Egas & Salao, 2011).

La problemática que en un inicio dio lugar al dispositivo fue el trabajo infantil en comunidades consideradas como vulnerables. Sin embargo, la estrategia fue pensada más allá de la demanda institucional y se propuso abordar igualmente otro tipo de temas relacionados con el acontecer diario de estas poblaciones. En este sentido, las ETF fueron “espacios en donde el sufrimiento, el síntoma, la problemática, emergen de manera natural, irrepetible e inesperada” (Egas & Salao, 2011, pág. 911), cuyo objetivo era la prevención que se da, no desde la educación que impone una norma de vida, sino la que se propone como reconstrucción de lazos, y donde el psicoanálisis contribuye introduciendo la función de humanización en la sociedad a partir de la palabra. Al igual que la Casa Verde, éstas también apuntaban a la construcción de un sujeto, pero no con sus mismos lineamientos, sino que

inspiradas en la misma, apuntan a generar un espacio comunitario-familiar, con un nivel de apertura amplio y diverso. El objetivo de las ETF se funda en la construcción grupal de saberes, con base en la demanda, preocupación y movilización de la comunidad (Egas & Salao, 2011, pág. 904).

El trabajo planteado en las ETF tuvo desde esta perspectiva algunos efectos interesantes en los participantes. Uno de ellos fue que a partir del sostenimiento grupal y el acompañamiento continuo, se pudo mantener un proceso que dotó de sentido a la violencia familiar y a otras

situaciones complejas que se vivían diariamente en la comunidad. Asimismo, los participantes encontraron nuevas formas de posicionarse frente a las contrariedades que los aquejaban, tomaron una actitud más activa y compartían sus saberes propios, asumiéndose así como “responsables de su (...) realidad y de sus posibles cambios” (Egas & Salao, 2011, pág. 910). Esto a su vez, dio paso a una variación en las dinámicas entre la población y los promotores, quienes debieron dejar su rol de educadores o guías para descubrir “otra faceta de los niños, niñas, madres y padres con quienes trabajan: una cara más humana e informal” (Egas & Salao, 2011, pág. 910 ). Finalmente, se notó la importancia de trabajar a nivel de los vínculos afectivos al ser éstos la base de la problemática del trabajo infantil, logrando entonces un acercamiento mucho más humano, apelando constantemente a una construcción de saberes colectiva, pero sin dejar de reconocer lo particular y lo singular de cada sujeto (Egas & Salao, 2011).

Finalmente, otro dispositivo puesto al servicio de las necesidades y problemáticas sociales fue el Encuentro Posible llevado a cabo en la ciudad de Quito entre el año 2004 y 2005, como parte de la Casa de la Primera Acogida del centro de apoyo integral para la atención de la violencia intrafamiliar "Tres Manuelas". El proyecto se pensó como una vía para brindar apoyo a las familias que por situaciones de violencia se veían obligadas a separarse. Por un lado, los niños y niñas debían permanecer dentro de la casa de acogida por pedidos legales, mientras los padres solo tenían permitido visitarlos dentro de ciertos horarios establecidos, lo que ocasionaba que los encuentros entre padres e hijos se vivieran con tensión y sufrimiento. Esta es la razón por la cual este espacio no estaba pensado en función de la edad de los niños y niñas sino de la situación legal a la que éstos estaban supeditados (Entrevista Vaca, C., diciembre 2016).

En este contexto, y en miras de poder apalabrar estos momentos de tensión para las familias, se presentó al Encuentro Posible como un espacio donde los padres podían reencontrarse con sus hijos de una manera más lúdica, en compañía de psicólogos que en determinados momentos ayudaban a poner palabras a lo que estaba sucediendo, facilitando por ejemplo los momentos de despedida. Asimismo, se explicó a las familias que ésta era un área especial, distinta a las otras donde se encontraban, para así privilegiar la transferencia al lugar y no a los acompañantes, quienes a su vez, distanciándose de su rol de guías, pudieron dejar un lugar vacío donde los padres y niños se volvían los dueños de su propio saber. Lamentablemente,

este dispositivo no pudo ser sostenido por más tiempo por cambios internos en la organización del centro, pero mientras estuvo vigente hizo factible el encuentro de algunos niños con sus padres, posibilitando que la separación que vivían estas familias estuviera mediada por la palabra, reglando o regulando ese lazo social entre ambos (Entrevista Vaca, C., diciembre 2016).

### **3.4 Importancia de los dispositivos psicológicos en el ámbito social**

Una vez explicado el concepto, la estructura y el funcionamiento de los dispositivos psicológicos vinculados a lo social, desde una perspectiva psicoanalítica, se puede hablar sobre la importancia de su implementación, ya sea en su modalidad individual, grupal o institucional. La relevancia de este tipo de intervenciones recae en dos aspectos que se van a explicitar a continuación. Por un lado, el reto teórico y metodológico que significa para el psicólogo o grupo de profesionales a cargo la implementación de dicho mecanismo. Y por otro lado, el cambio que se efectúa en la relación psicólogo-paciente, puesto que, en determinadas ocasiones será el profesional quien alejándose de los dispositivos clásicos acudirá a otros territorios o espacios donde pacientes, poblaciones, grupos, comunidades, familias, parejas, etc., precisarán de una atención fuera de la consulta individual y privada.

Con respecto al primer punto mencionado, los dispositivos psicológicos con enfoque psicoanalítico en lo social resultan ser todo un desafío para aquellos profesionales cuya rigurosidad metódica muchas veces, puede presentarse como una limitación o defensa para no validar nuevas formas de atención más allá de la consulta privada. Con esto no se quiere decir que todo psicólogo o analista necesariamente debe vincularse con un trabajo dirigido a los contextos sociales externos a un dispositivo individual, pero sí se apela a la apertura de reconocer nuevas experiencias clínicas como legítimas, éticas, y factibles. Por esta razón, “más que señalar los obstáculos es necesaria la teorización de dichas prácticas (...) para poder trabajar con nuevos dispositivos psicoanalíticos a la altura de las situaciones clínicas con las que nos desafía el tiempo actual” (Vainer, 2008, Párr. 6). Es entonces el momento de volver la mirada a la cultura y al malestar que aquí se genera, para entender que el ejercicio del análisis no es aislado, forma parte de ella, y desde su especificidad debe permitirse buscar y encontrar posibles respuestas para las preguntas que plantea la subjetividad construida en esta incomodidad social.

Esto no implica transformarlo en una cosmovisión a ser utilizado como una “guía del buen vivir”. Aceptar sus límites lleva a entender los diferentes saberes, los procesos culturales y la subjetividad humana están interconectados produciendo lo social y siendo producidos por éste. Por ello el psicoanálisis forma parte de esta cultura y, aún más es efecto de ella (Carpintero, 2009, Párr. 14).

De esta manera, se da apertura para trabajar también con otras disciplinas, y repensar al psicoanálisis como una herramienta y un lugar de trabajo. Desde el cual, se puede ir adaptando nuevos encuadres y técnicas para constituir dispositivos adecuados a la multiplicidad de escenarios clínicos que se pueden presentar. Esta posibilidad de transformación no es el resultado de los tiempos actuales, por el contrario es una pregunta que se ha mantenido desde el origen mismo del psicoanálisis, ya que como es evidente “las variadas formas de enfermedades que tratamos no pueden tramitarse mediante una misma técnica” (Freud, 1919[1918]/2009, pág. 161), y por ello “se nos planteará la tarea de adecuar nuestra técnica a las nuevas condiciones (...) nos veremos precisados a buscar para nuestras doctrinas teóricas la expresión más simple e intuitiva.” (Freud, 1919[1918]/2009, pág. 163). Es decir, la práctica clínica que en estos días convoca a psicólogos y psicoanalistas requiere de toda su creatividad, apertura, y eticidad.

En esta misma línea, la vigencia de los dispositivos psicológicos instaurados en lo social, en lo cotidiano de la cultura y en los vínculos de las personas inmersas en ella, se debe al cambio en el acercamiento del psicológico, solo o acompañado de otros profesionales, al lugar donde se encuentran los interlocutores con quienes se construirá la estrategia. Este cambio en la dinámica psicólogo-paciente se debe en parte a las complicaciones económicas, de movilización, desinformación, prejuicios, etc., que pueden limitar el acceso de las personas, grupo o comunidades a este tipo de tratamiento, y es parte del trabajo clínico, como se ha dicho previamente, encontrar la forma de responder a estas circunstancias, recordando que nadie tiene menos derecho a recibir la terapia anímica, y que las neurosis no constituyen menor amenaza para la salud popular que otras enfermedades; por lo tanto, no se las puede dejar al cuidado de personas que no tengan el conocimiento necesario para tratarlas (Freud, 1919[1918]/2009).

Por todas estas razones, el valor del dispositivo psicológico de orientación psicoanalítica dirigido a lo social es vigente y pertinente, no solo por la necesidad de hacer accesible una terapia a poblaciones que de otro modo nunca tuviesen esta cercanía, sino también por la sobrevivencia del mismo quehacer clínico, es revalorar el trabajo de la psicología y del

psicoanálisis ubicándolos en los vínculos y lógicas culturales, comunitarias, grupales o familiares; puesto que, el tiempo presente y sus problemas actuales apelan a estas ramas del conocimiento para que pongan en práctica su teoría, mientras se busca en ellas nuevos límites y fronteras que permiten diferenciarlas y enriquecerlas.

Finalmente, se concluye que un dispositivo psicológico es una estructura organizada, que cuenta con elementos que la demarcan como un trabajo clínico, pero cuyos efectos no se pueden prever de ninguna manera, porque es un espacio “otro” que no es parte de la vida cotidiana ni institucional, sino que “están del lado de lo ‘transicional’, en donde nuevas formas de interactuar y de trabajar pueden formarse” (Egas, y otros, 2013, pág. 105). En estas estrategias se plantea conocer a las personas, su mundo, su realidad diaria, sin sentar prejuicios y etiquetas previas. Por tanto, “los dispositivos (...) se viven en la espontaneidad, no son planificados con anterioridad, ni pre-programados, están abiertos a la palabra, a la intervención del otro, a la sorpresa y también al sufrimiento” (Egas, y otros, 2013, pág. 106)

Cabe decir que el planteamiento de este capítulo parte de un interés personal por una investigación clínica que no solo se centre en el estudio de un grupo, como el NXD, o a un fenómeno, como el feminismo, sino que también apueste por una intervención que tenga como parte de sus objetivos retribuir a aquellas poblaciones gracias a las cuales se amplía nuestro conocimiento y se valida una práctica que de otro modo no sería posible de hacer.

Asimismo, se considera como insuficiente adquirir nuevas herramientas teóricas y metodológicas si éstas no se ponen al servicio de la sociedad de otras maneras diferentes, innovadoras e incluso desconocidas todavía. Ciertamente estas intervenciones se deben llevar con ética sin anteponer el deseo propio sobre el de los demás. Y, con toda la responsabilidad que amerita esta labor, se tendrá que discernir junto con otros profesionales cuándo la implementación de un dispositivo de este tipo será oportuno y cuándo no lo será; empero, esto no se puede determinar sin una exploración y observación previa, lo que significa que de ninguna manera, en el proceso del trabajo investigativo se deba resignar la posibilidad de hacer uso de estas estrategias.

## **4. Análisis de Resultados**

### **4.1 Metodología**

#### **4.1.1 Tipo de Investigación**

La presente investigación se ubica dentro del paradigma cualitativo, por lo que se utilizó algunas herramientas metodológicas de este tipo como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y relatos de vida. La información obtenida de todas ellas fue sistematizada a través de apuntes, notas de audio y diarios de campo realizados por la estudiante, para posteriormente ser dispuestas en un cuadro de categorías unificado<sup>16</sup> que facilite la discusión de resultados. Además, cabe mencionar que para cada uno de estos procedimientos se contó con el consentimiento informado de las participantes<sup>17</sup>. Todo esto permitió conocer aquellos contenidos emergentes en la construcción psíquica del cuerpo en mujeres identificadas con el discurso feminista del grupo “Nosotras por la Democracia”.

#### **4.1.2 Herramientas utilizadas**

##### **4.1.2.1 Observación participante**

La observación participante se define como un proceso que supone un periodo de tiempo más extenso para estar en contacto con las personas y los contextos estudiados. Dicha técnica es comprendida a partir de dos aspectos importantes: en primer lugar, el investigador se convierte en participante del grupo, consigue acceso al mismo y a las personas que forman parte de él, y en segundo lugar, la observación se debe centrar en los aspectos que puedan dar respuesta a las preguntas de investigación (Hernández, Fernández, & y Baptista, 2006).

Existen tres fases en la observación participante: el momento inicial que es el de acercamiento por parte del observador al grupo de estudio, para conocer la complejidad del fenómeno observado, desarrollar preguntas y localizar temas más concretos. El segundo momento es la observación localizada, donde la perspectiva se limita a los procesos que se pueda darán respuesta a la pregunta que sostiene la investigación. Y, el tercer momento es la

---

<sup>16</sup> Véase Anexo 1: Cuadro de Categorías Unificado

<sup>17</sup> Véase Anexo 5: Consentimientos informados

observación selectiva, la cual se centra en buscar datos adicionales y ejemplos para los contenidos encontrados en la segunda fase de la observación (Hernández, Fernández, & y Baptista, 2006).

La sistematización metodológica de la observación participante se puede llevar a cabo a partir de diferentes insumos como esquemas o diarios de campo. Sin embargo, se sugiere evitar protocolos muy estructurados que restringen la sensibilidad y apertura del observador a contenidos nuevos. Igualmente, otro factor a considerar es el “choque cultural” que se vivirá al insertarse en un campo con valores y circunstancias diferentes, a las que tendrá que ir adaptándose y conociendo paulatinamente (Hernández, Fernández, & y Baptista, 2006). Otro problema que también surge es que el investigador debe mantener una posición respecto al campo de estudio que le asegure tener distancia del grupo pero al mismo tiempo estar comprometido con él. Para lograr esto, se recomienda constantemente reflexionar sobre los recursos propios, lo que permitirá reducir el peligro de ser absorbido por el grupo y así evitar adquirir visiones particulares del campo de estudio de forma irreflexiva (Hernández, Fernández, & y Baptista, 2006).

En el desarrollo de esta disertación fue fundamental la observación participante, puesto que al ser la organización “Nosotras por la Democracia” un grupo estructurado y delimitado, solo fue posible conocer a fondo su dinámica al ser parte del grupo desde inicios del año 2016 hasta la actualidad. Un primer momento fue destinado a conocer las ideas, costumbres, e incluso el lenguaje nuevo y particular de este grupo feminista político. Una vez familiarizada con esto, en un segundo tiempo, fue posible entender más a fondo el pensamiento del grupo. En un inicio, se buscaba localizar aquellos elementos que de forma explícita dieran a conocer el lugar que ocupaba el cuerpo en estas mujeres feministas; sin embargo, al poco tiempo del estudio se evidenció que esta categoría estaba contenida en otros temas como el poder, la política, la ideología feminista y en la importancia del grupo para cada una de las integrantes.

Es importante aclarar que la observación se realizó de manera continua durante este tiempo, en dos espacios diferentes, las reuniones grupales que se hacían cada semana y las convocatorias de invitación abierta para otras mujeres y hombres no pertenecientes al grupo. Empero, para el análisis de resultados de esta disertación solo se han tomado tres momentos

que, para los fines investigativos, son los más importantes y representativos, además de que no toda la información pudo ser registrada por pedido del grupo. El primero de ellos, fue el Encuentro Nacional de Lideresas que se llevó a cabo el mes de julio del año 2016 después de presentar su documento base que es “Desde los mínimos a los máximos por la democracia. Propuesta para el debate”, el objetivo de esta convocatoria fue hacer un acercamiento con todas las mujeres, y que en su diversidad pudieran dialogar para llegar a acuerdos que les permitan enfrentar juntas la coyuntura política actual. El segundo momento se da en octubre del 2016 cuando, una vez que el grupo estaba más fortalecido, se necesitaba definir objetivos, visión y misión comunes, además de discutir sus debilidades y fortalezas. Y el último momento fue la reunión de cierre del año 2016 donde, en medio de la coyuntura electoral, se presenció cierta vacilación respecto a la permanencia en el grupo por parte de algunas compañeras, así como resistencia a sujetarse a las decisiones tomadas en colectivo, lo que causaba malestar dentro de la organización.

#### **4.1.2.2 Relatos de vida**

Es una técnica que parte del método biográfico y sirve para indagar en la vida de los sujetos de manera estructurada, se define como “narraciones biográficas acotadas por lo general al objeto de estudio del investigador. Si bien pueden abarcar la amplitud de toda la experiencia de vida de una persona (...), se centra en un aspecto particular de esa experiencia” (Hernández, Fernández, & y Baptista, 2006, pág. 16).

Los relatos de vida pueden ser utilizados en tres momentos: en la fase de exploración, en la fase de análisis o en la fase de síntesis. En la presente disertación esta técnica fue utilizada en el segundo tiempo mencionado, dado que la información adquirida en los relatos de vida se pudo contrastar con la teoría, y de esta manera conocer su “equivalente, a nivel de las representaciones de las personas, de lo que se está estudiando” (Hernández, Fernández, & y Baptista, 2006, pág. 17). Asimismo, en el análisis de resultados se adoptó el modelo hermenéutico, que en conjunto con un marco teórico como el psicoanalítico, dio paso a la reflexión del sentido subyacente en las entrevistas (Hernández, Fernández, & y Baptista, 2006).

En esta investigación se realizaron cuatro historias de vida, los cuales se realizaron de manera individual, en dos sesiones de una hora de duración cada una, con cuatro mujeres que

voluntariamente decidieron participar de esta actividad<sup>18</sup>. Las mismas se llevaron a cabo a modo de una entrevista, abriendo el diálogo con la consigna de hablar sobre la llegada del feminismo y la influencia que ha tenido en su vida, esta pregunta se pensó pertinente en tanto posibilitaría a las entrevistadas a hablar de su vida, del feminismo, de sus creencias y pensamientos acerca de sí mismas y de su medio cercano, de una manera más cercana. Se procuró que fueran encuentros cómodos, en espacios donde se sintieran seguras. Además, se decidió hacer los relatos de vida al final del proceso de observación puesto que se vio necesario que exista un nivel de confianza suficiente con la investigadora para que las participantes tuvieran la apertura de compartir sus experiencias personales.

Se realizó el análisis de los relatos de vida desde un enfoque temático, el cual permite identificar la categoría central de las entrevistas y que se encuentra vinculada con gran parte de las temáticas que emergen en el discurso de las participantes (Hernández, Fernández, & y Baptista, 2006). Por ejemplo, en las mujeres del grupo NXD los temas que emergieron fueron: familiares, personales, la importancia del grupo, la feminidad, el cuerpo y otros, pero todos estos temas estaban atravesados por el feminismo, el cual hacía de organizador y dotaba a las vivencias de cada una con significados diferentes. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que no toda la información obtenida es pertinente para cumplir con el objetivo de la investigación, y aunque sea interesante debe dejarse a un lado para no verse ahogado con la cantidad de datos recogidos (Hernández, Fernández, & y Baptista, 2006, pág. 18).

#### **4.1.2.3 Entrevistas expertas**

Esta técnica se define como un encuentro único que permite un acercamiento directo con las personas y su realidad, con el objetivo de obtener datos de “forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando” (García, Martínez, Naiara, & Sanchez, S.F.). Las entrevistas en este sentido fueron utilizadas con la finalidad de recolectar ciertos antecedentes que enriquezcan el trabajo teórico. Se realizaron tres entrevistas semiestructuradas a expertas en la materia de género desde la política, la academia y el activismo, cada una tuvo la duración de 45 minutos y estuvieron

---

<sup>18</sup> Véase Anexo 4: Relatos de Vida

enfocadas en conocer las características y debates actuales del feminismo latinoamericano y ecuatoriano, así como el lugar metaforizado que ocupa el cuerpo en la militancia feminista. Las preguntas que guiaron las entrevistas se prepararon con antelación; sin embargo, se dio apertura a las entrevistadas para elaborar más sus respuestas, lo que dotó de un valor agregado a la información obtenida<sup>19</sup>. Todo este acumulado de información forma parte de la base de esta investigación y de la propuesta de dispositivo psicológico teórico con el que se pretende apoyar al grupo en su deseo de continuar su proceso y mantenerse unido.

#### **4.1.3 Población/Muestra**

El colectivo “Nosotras por la Democracia” inició su proceso de construcción cuando diferentes organizaciones del movimiento de mujeres se convocaron en la Coalición Nacional de Mujeres para la realización del Informe Sombra de la CEDAW, en el año 2015, donde se determinaría el estado actual de los derechos de este sector de la población en el Ecuador. A partir de esta experiencia, la comisión encargada de analizar los derechos políticos de las mujeres decidió continuar trabajando en torno a la coyuntura política del año 2016, en la cual la participación de las mujeres aún se miraba como restringida dentro de los partidos políticos impidiendo la adquisición de la representatividad por derecho propio. Asimismo, la preocupación por el devenir inmediato y a largo plazo del país impulsó un esfuerzo grupal de preparación y adquisición de información política y económica que ayude a sustentar una propuesta política seria y responsable desde las mujeres, la cual se consolidó en julio del 2016 a partir de la emisión de su documento base **“Desde los mínimos a los máximos por la democracia. Propuesta para el debate”**. Desde este momento se consolidó el “Nosotras por la Democracia” con el compromiso firme de ser actoras y actores políticos que coadyuven en el crecimiento del país.

De esta manera, “Nosotras por la Democracia” parte de un proceso de auto-convocatoria de sus miembros actuales que se encontraron en una afán de analizar las necesidades y los momentos difíciles que atraviesa el país. Con plena conciencia de la realidad, decidieron plantear al Ecuador una propuesta que enfrente la crisis económica, social y política, que reconstituya la institucionalidad, construya una cultura democrática y de derechos que se

---

<sup>19</sup> Véase Anexo 1. Cuadro 4: Dimensión ideología feminista- Entrevistas

expresen en todas las formas de relación humana, y en el comportamiento del Estado con los y las ciudadanas (Nosotras por la Democracia, 2016).

El colectivo en la actualidad cuenta con más de 30 miembros en diferentes provincias del Ecuador, pero no todas y todos participan de manera activa en las reuniones, eventos, ruedas de prensa y demás convocatorias que hace la organización. En la ciudad de Quito, se reúnen de 10 a 15 integrantes cada semana en un horario y lugar definido para abordar problemáticas de distinta índole, fue con este grupo que se llevó a cabo la observación participante durante el año 2016, y las cuatro personas que aceptaron realizar los relatos de vida son parte de estas integrantes permanentes.

## **4.2 Análisis y discusión de resultados**

A partir de los resultados sistematizados en el Anexo 1 “**Cuadro de categorías unificado**”, se pueden identificar algunos elementos comunes que surgen en la construcción psíquica del cuerpo en las mujeres pertenecientes al grupo “Nosotras por la Democracia”. Estos componentes se ubican dentro de tres dimensiones: la ideología feminista a la que se adhieren, los aspectos personales y familiares que incidieron en este posicionamiento, y el grupo político que han conformado desde el malestar suscitado por el retroceso en materia de derechos que ha sufrido el Ecuador en el gobierno actual. Cabe aclarar que esta división se realiza para facilitar el análisis y la discusión de los datos obtenidos, puesto que todas ellas están interconectadas y son dependientes la una de la otra<sup>20</sup>.

Asimismo, para poder analizar los contenidos que estas mujeres han compartido se utilizará la teoría freudiana de las pulsiones para entender al feminismo que convoca a cada una de ellas, como una forma de sublimación que les permite mantener un deseo latente y en constante búsqueda de reconocimiento sobre su propio ser y sentido. De igual forma, la teoría de Lacan y tomada por De Neuter ayuda a ubicar de qué forma se va construyendo su cuerpo en tanto feministas, mujeres, hijas o madres. Todo esto sostenido en la premisa que sostiene Dolto sobre la repetición y actualización constante de las imágenes infantiles a lo largo de la vida de todo sujeto.

---

<sup>20</sup> Véase Anexo 6: Esquema relacional

#### **4.2.1 Primera dimensión: Ideología Feminista del grupo “Nosotras por la Democracia”**

Como ya se mencionó en el primer capítulo, el cuerpo al que se hace referencia en este trabajo no es únicamente el cuerpo biológico, sino es aquel que, desde el psicoanálisis, se entiende como una instancia psíquica dotada de innumerables identificaciones y significaciones, memoria inconsciente de las primeras experiencias relacionales del sujeto, y originaria de sensaciones, afectos, palabras y miradas resignificadas, que proveen a cada ser humano de un cuerpo único. Estas vivencias continuamente serán actualizadas a lo largo de la historia de cada persona, y a pesar de que muchas veces el cuerpo esté dado por hecho en las relaciones humanas, siempre se hará presente en ellas, revelando más de lo que es posible saber y más de lo que se quiere decir de uno mismo.

Dentro del feminismo, el cuerpo es un elemento indispensable para el auto reconocimiento y valoración de las mujeres, es el primer lugar de apropiación, y es sometido constantemente a cuestionamientos sobre el rol que juega en la vida de las mujeres (Entrevista Trejo, N., abril 2016; Entrevista Torres, C., octubre 2016). En el segundo capítulo, el concepto del cuerpo es un eje transversal del análisis teórico de la ideología feminista, porque éste siempre ha sido el lugar donde la sociedad, la familia, y las mujeres mismas han ido marcando innumerables significantes que muchas veces se deben a preceptos dados por la cultura.

A partir de las consideraciones teóricas sobre el concepto cuerpo utilizadas en esta investigación, en conjunto con la observación del grupo estudiado “Nosotras por la Democracia”, se han podido distinguir tres características del feminismo latinoamericano, que enmarcan también al caso ecuatoriano, siendo estas las siguientes: la localización de la lucha en los márgenes respecto de un sistema hegemónico, la resignificación de calificativos peyorativos como lugares con potencial reivindicativo y la diversidad cultural, social, e incluso de pensamiento que caracteriza al movimiento de mujeres en la actualidad. Estos elementos se evidencian en el discurso del grupo NXD y en sus integrantes de distintas maneras y momentos como se puede observar en el Anexo 2 **“Elementos discursivos del feminismo latinoamericano”**

Con relación a la primera característica mencionada, en esta organización se piensa al grupo de mujeres como una fuerza que opera desde los límites, que habla por sí misma y que al contrario de querer asemejarse al grupo “hegemónico patriarcal”, es decir de los grupos o partidos políticos dominados por hombres y de donde se han sentido excluidas, lo cuestionan, para integrarse e incidir con el mismo poder en la toma de decisiones y en el cumplimiento de sus agendas desde sus diferencias. Ejemplos de ello se ven en extractos de las reuniones observadas, como lo siguientes: “Me apasionó la posibilidad de pensar que las mujeres nos metemos a la política grande, que los hombres pensaban que era suya”, “ya no luchas pequeñas queremos las grandes, en igualdad de oportunidades”, “la política ha sido un espacio patriarcal”<sup>21</sup>, donde se pone en evidencia un sentimiento de frustración que moviliza a insertarse en procesos amplios y dejar de estar en lugares relegados, como es en este caso la política partidaria o representativa.

De modo que, se piensa que el cuerpo de estas mujeres está posicionado en los límites, en los márgenes de un medio percibido como excluyente no solo para ellas, sino también respecto del feminismo, porque no han logrado incluir agendas, ideas y principios del mismo. De igual modo, se vive una falta de entendimiento de hombres y mujeres que justamente no comprenden las propuestas de este posicionamiento y no son solidarios con su lucha. Esto trae como principal consecuencia la formación de “guetos” feministas, donde el deseo de pasar de la periferia al centro se ve coartado por estas experiencias vividas como violentas, lo que causa que estas mujeres se junten solo alrededor de espacios donde se sienten seguras y valoradas (Entrevista E2, octubre 2016; Entrevista E3, noviembre 2016; Entrevista E4, octubre 2016).

A partir de esta condición de grupo limítrofe aparece la segunda característica que es la posibilidad de dotar con connotaciones positivas a aquellos descalificativos que les llegan de diferentes partes de la sociedad. Este cambio de significación puede entenderse como parte de la dinámica de la cadena significativa donde las palabras siempre remiten a otro significativo para un sujeto y que lo empuja a relacionarse de múltiples formas con el Otro y los otros formando un lazo social, que es el encuentro con la alteridad y con todo lo que ello implica. A lo largo de la información obtenida se observa cómo aquellas valoraciones peyorativas son acogidas y

---

<sup>21</sup> Véase Anexo 1 Cuadro 6: Dimensión Grupal- Observación participante

trastocadas en su sentido original. De modo que ya no se autodenominan como mujeres víctimas sino como mujeres resistentes, no como minoría sino como una mayoría, no se dejan abatir por las depreciaciones y más bien las convierten en chiste, y los atributos cuestionados por el medio como la rebeldía, se vive como un elogio (Entrevista E1, octubre 2016; Entrevista E2, octubre 2016; Entrevista E3, noviembre 2016; Entrevista E4, octubre 2016).

Finalmente, el tercer rasgo del feminismo y que está presente en el grupo NXD es la diversidad cultural, etaria y sexogenérica de sus integrantes. Sin embargo, esto no siempre fue así, la apertura a lo diferente ha sido un proceso de adaptación y cambio; pasar de ser un grupo exclusivo de mujeres para incluir hombres, separarse del movimiento de mujeres, dialogar con otras agendas más allá de la de género, como la ambientalista o la animalista, ubicarse dentro de una tendencia política particular, apoyar como grupo a ciertos candidatos y pelear por tener curules dentro de un Acuerdo Nacional<sup>22</sup>, son algunos de los sucesos donde el grupo ha tenido que dialogar y replantearse el tipo de organización que quieren ser.

Por otro lado, en lo concerniente al intrincado de los tres registros (Simbólico, Imaginario y Real), propuestos por Lacan y explicados por De Neuter, también se evidenciaron ciertas referencias interesantes sobre el cuerpo del feminismo en lo expresado por las cuatro entrevistadas y el grupo.

En primer lugar se encuentra el cuerpo del significante, el cual se evidencia en esta investigación como el lugar que encierra los discursos parentales que marcaron una particular relación de cada una estas mujeres, en tanto sujeto, al lenguaje. El feminismo, dentro de este sistema de símbolos, confiere ciertos valores sociales que las personas identificadas con este discurso, consciente o inconscientemente, han decidido aceptar. Como ejemplo de ello están los ideales por los que ellas se sienten comprometidas a militar, como son: la búsqueda de la equidad entre seres humanos, la lucha por los derechos sexuales y reproductivos, el lenguaje inclusivo, la libertad estética, la vinculación en la política como medio de ejecución del poder, el cumplimiento permanente del lema “lo personal es político”, la sororidad entre mujeres, el empoderamiento, los grupos de formación feminista, el manejo de la perspectiva de género como un eje transversal para entender las relaciones humanas y la resistencia frente a cualquier

---

<sup>22</sup> Véase Anexo 1. Cuadro 6: Dimensión Grupal- Observación participante. Tema: Integrantes y dinámica grupal.

manifestación machista o patriarcal (Entrevista E1, octubre 2016; Entrevista E2, octubre 2016; Entrevista E3, noviembre 2016; Entrevista E4, octubre 2016).

En esta misma línea, se encuentra el cuerpo simbólico propiamente dicho, que se presenta como aquel que recibe y encarna todos los significantes que le son atribuidos. De igual manera que con los síntomas, el sujeto en el cuerpo localiza contenidos que muchas veces se escapan de la consciencia, pero que al trasponerlos en este lugar, en tanto objeto, se vuelven evidentes. En el feminismo, esta dimensión aparece en aquellos actos destinados para mostrar el cuerpo, como: marchas, performances, plantones, espacios donde se pone en juego principalmente la voz y la mirada. Aquí, existe un deseo de ser reconocidas en un sufrimiento que se siente como minimizado o malentendido por los otros, a quienes está dirigido este mensaje cifrado en el cuerpo. Algunas de las expresiones que dan cuenta de ello son: “cuando hablamos despacito creen que es miedo o que no estamos seguras de lo que decimos, o que pueden hacernos callar” (Entrevista E1, octubre 2016), “aún nos falta gritar más, hablar más” (Entrevista E3, noviembre 2016), “si vas sumando gente podemos contribuir en algo, al menos que nuestros sonidos sean más sonoros” (Entrevista E3, noviembre 2016), y “aquí nos pueden a nosotras... mirar o sea mirar de frente porque esto somos, esto queremos, no nos gusta lo que están haciendo” (Entrevista E3, noviembre 2016). Es el cuerpo que encarnan una queja, una situación psíquica que encuentra ese camino para hacerlo visible.

En el registro imaginario, el cuerpo viene a ser aquel que en cada encuentro humano hace despertar recuerdos, asociaciones, metáforas y nuevos sentidos. Al ser imagen, es el primero que salta a la vista y es investido libidinalmente de múltiples y desconocidas formas. En el caso del feminismo, el cuerpo ha sido metaforizado de innumerables maneras, susceptibles siempre a ser transformadas. A veces, las mujeres feministas viven su cuerpo como un lugar de conflicto, el territorio personal que siempre está en riesgo de ser invadido por el cuerpo, la mirada, y la palabra del otro, es además una pertenencia que les ha sido despojada, “los cuerpos no nos pertenecen, no nos han pertenecido a las mujeres” (Entrevista E4, octubre 2016), “no tenemos autonomía plena sobre nuestro cuerpo vivimos por los demás, para los demás” (Entrevista E4, octubre 2016). Además, es el medio por el cual la sociedad ejerce control sobre ellas, “hay un control social, un control de los hombres, un control de las otras mujeres, un control del vecindario, un control del Estado, un control de todo el mundo sobre nuestro cuerpo”

(Entrevista E4, octubre 2016). Por esta razón, el cuerpo se ha vuelto en el feminismo la “primera militancia”, la reivindicación personal más importante, porque es el lugar donde se ponen límites, donde se elige lo que se permite y lo que resulta intolerante. El cuerpo, en definitiva, es el lugar para sentirse libres en su sexualidad, intimidad e identidad; es allí donde yace el poder para la toma de decisiones, la valoración y reconocimiento propio, es la fuerza para “poder ayudarte a ti misma pero también ayudar a los otros, ayudar a crecer” (Entrevista E3, noviembre 2016).

El cuerpo real en cambio es el organismo vivo que está marcado por un patrimonio genético al cual el sujeto se debe y por lo que no puede ir más allá de lo que es. En este caso, el cuerpo femenino está marcado por la sexualidad y genitalidad específica que tiene un valor determinado en cada grupo social. Aún en la actualidad, se pueden evidenciar contextos donde la mujer se debe al cumplimiento de ciertos parámetros dispuestos por su cultura. Es decir, hay sucesos en la cotidianidad, en la “realidad”, que han perjudicado a las mujeres, como es el caso de los derechos sexuales y reproductivos donde su decisión se ha visto limitada. Este tipo de hechos no se pueden eludir y son éstos a los cuales las feministas han dado respuesta ocasionando conflicto y resistencia. Cabe aclarar que este cuerpo real es diferente al real del cuerpo que es aquel registro inaccesible al sujeto por su condición de hablante.

#### **4.2.2 Segunda Dimensión: Aspectos personales y familiares**

En la segunda dimensión señalada se encontraron contenidos similares entre las integrantes del grupo que se pueden considerar el origen mismo de su identificación con el discurso feminista.

A la luz de la teoría expuesta en esta disertación, se puede analizar que tal como lo mencionó Freud, la libido de estas cuatro mujeres está localizada en la ideología a la que se adscriben y tiene como meta la satisfacción que es suscitada por el amor a la humanidad, en tanto objeto al que se quiere ayudar o cambiar, y cuyo principal destino pulsional es la sublimación, aunque no se podría esclarecer si habría otros caminos pulsionales con la información recogida. Este recorrido de la libido no es más que la militancia a la que han dedicado su vida, y es transversal a todas las esferas la misma. El cumplimiento de los objetivos en la lucha de género ha sido el motor que las ha llevado a siempre mantenerse activas y

satisfechas de los logros que han alcanzado, a pesar de que están seguras continuar en esta línea por el resto de sus días. La gran importancia que adjudican al feminismo en su vida, puede deberse a que éste ocupa un lugar psíquico de sostenimiento, es un medio para elaborar sus experiencias de vitales.

Otro aspecto que llama la atención es la influencia de las relaciones familiares en su postura feminista. En primer lugar, se encontró como constante una relación estrecha con el padre marcada por un sentimiento de predilección y excepcionalidad de esta figura paterna hacia ellas. Asimismo, todas refirieron tener a su padre como un referente y fuente de admiración. También, a esta figura se le otorgan ciertos valores que serán vividos como una herencia simbólica que más tarde serán ubicados como parte de los ideales de su militancia feminista y de su personalidad. Sin embargo, se evidencia además fuertes momentos de ruptura con el padre por actitudes percibidas como machistas y patriarcales, las cuales marcaron un rechazo a aceptar una dinámica familiar establecida bajo esos criterios (Entrevista E1, octubre 2016; Entrevista E2, octubre 2016; Entrevista E3, noviembre 2016; Entrevista E4, octubre 2016). En este sentido, hay una caída por ese lado del ideal del padre que afianza la de decisión de este grupo de trabajar por los derechos de las mujeres. En otras palabras, al haber un rompimiento con el discurso paterno, llega el feminismo a suplir esta falta. De tal forma, que los valores admirados en el padre son trasladados a las convicciones por las cuales militan, mientras que aquellos rasgos rechazados son localizados en la antítesis del feminismo, el machismo y el patriarcado. Contrariamente, la relación con la figura primordial femenina está marcada por continuos desencuentros, una falta de demostraciones físicas de cariño, y una crítica hacia la posición que la madre ocupaba como pareja del padre (Entrevista E1, octubre 2016; Entrevista E2, octubre 2016; Entrevista E3, noviembre 2016; Entrevista E4, octubre 2016).

Por estas diferencias considerables en el modo de relacionarse de las entrevistadas con estas figuras primordiales, se plantea la hipótesis de que el afecto provisto por el padre, pudo ser el factor que facilitó una identificación mayor con esta figura. Lo que ocasionaría un conflicto con la construcción de su feminidad, causado además por un rechazo al comportamiento materno, en tanto representa el cumplimiento de los roles socialmente determinados para las mujeres. De esta manera, se puede concluir que la función del padre y de

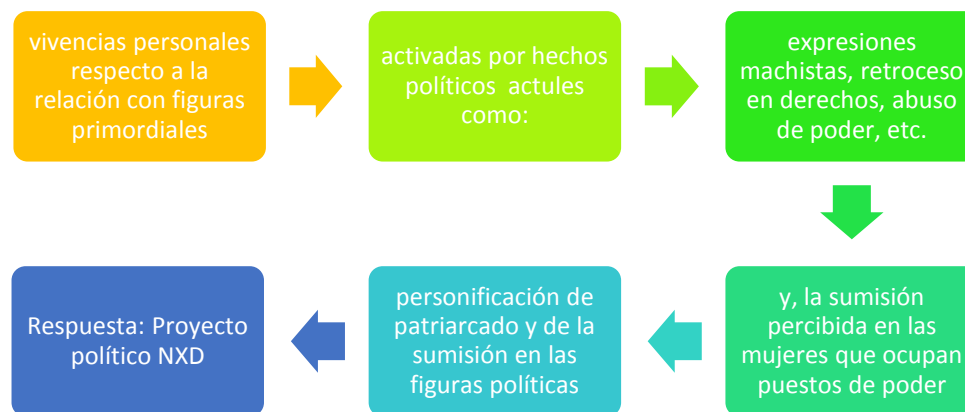
la madre juega un rol fundamental en la formación de este cuerpo feminista, a partir de cómo son provistas y recibidas las miradas de estos otros primordiales.

De lo dicho en los relatos de vida, se deduce que la madre representa la mirada y la voz de lo social que se siente como invasiva en el cuerpo, al exigir una consecución de los patrones femeninos establecidos; mientras que el padre al ser el que provee de ideales, afecto, admiración y la sensación de ser diferente respecto al resto, facilita la identificación de su hija con sus características. Se puede notar entonces que hay una metáfora paterna que opera a partir de las condiciones mencionadas y que conduce a dos procederes distintos al momento de insertar a las hijas en los vínculos sociales e introducirlas en el discurso del Otro, que si bien se siente como opresor, también es el causante de las convicciones que movilizan las acciones de su vida y la aprehensión de una ideología que pueda hacer de sostén psíquico.

En lo que concierne a la teoría de Dolto se destaca que la imagen del cuerpo sostiene la comunicación de un sujeto con su objeto de deseo. Es el conjunto de huellas memorizadas de las primeras experiencias sensoriales de la vida de un sujeto que se activan constantemente en pro del cumplimiento del deseo de ser y de seguir siendo uno mismo. Al ser esta imagen la primera en instaurarse como fundantes del psiquismo humano es difícil de conocer; sin embargo, se sabe de ella porque nunca dejan de ser actuales en cada relación que el sujeto establece con su medio.

#### **4.2.3 Tercera Dimensión: Grupo político “Nosotras por la Democracia”**

Dentro del espacio de grupo también está presente la imagen del cuerpo la cual se activa de distintas maneras en las relaciones ulteriores que sostiene cada sujeto con su medio. De modo que se cree que la vinculación de las integrantes de la organización “Nosotras por la Democracia” es el resultado de este movimiento psíquico, el encuentro de aquellos aspectos compartidos y conscientes como el feminismo o la política, y aquellos que les son desconocidos como la manera particular que cada una está implicada en su ideología, que es parte del bagaje personal que ha operado en ellas el pro de elegir esa organización con esas determinadas compañeras y no otras. De tal forma que se cree que la conformación de NXD es el resultado de ese cúmulo de vivencias personales actualizadas; tal como se ilustra a continuación:



*Ilustración 1*

Por otro lado, como se mencionó con anterioridad la organización ha tendido momentos en los que se ha visto en la necesidad de entablar diálogos con personas que no necesariamente comparten sus puntos de vista y entre las mismas integrantes del grupo en temas que discrepan. Esto a veces se han sentido como una amenaza y ha provocado incluso salidas de algunos miembros del colectivo, además de malos entendidos y malestar generalizado al interior del grupo. En el momento actual, “Nosotras por la Democracia” se encuentra en una etapa en la cual ya se han enfrentado a la coyuntura política y ciertos niveles de inestabilidad se han presentado. Prevalece el pensamiento de que en un principio era mejor y que hay que volver a ello. Sin embargo, a pesar de todos los percances que se suscitaron en los últimos meses del año 2016, existe un deseo de preservar el grupo y continuar con su trabajo<sup>23</sup>.

En un principio de la observación no existía ninguna problemática evidente dentro de la organización; además, su funcionamiento interno hacía de dispositivo puesto que permite al grupo canalizar sus frustraciones o desilusiones causadas por el momento crítico que viven las mujeres y el país en la actualidad. En este espacio semanal, se discutían diferentes hechos que eran de su interés, priorizando siempre el diálogo y el compañerismo, lo que producía comodidad y satisfacción a las integrantes. Por esta razón, en un momento dado se concluyó que no era necesario armar un dispositivo psicológico, puesto que no se evidenciaba ningún

<sup>23</sup> Véase Anexo 1. Cuadro 7: Dimensión Grupal- Observación participante. Reuniones. Tema: Motivaciones personales y satisfacción en el grupo

malestar psíquico o una demanda explícita a partir de la cual se pueda trabajar desde esta perspectiva clínica.

Sin embargo, durante la investigación se pudieron ir ubicando las tres dimensiones señaladas al inicio de este análisis, y se concluyó que existen situaciones familiares que pueden ser elaboradas con mayor profundidad en otro espacio que no sea un dispositivo grupal, o al menos no se considera la primera vía para plantear un dispositivo enfocado en el trabajo colectivo. Asimismo, se piensa que encausar esta estrategia clínica directamente sobre el feminismo podría levantar resistencias en las participantes dificultando su desarrollo, al ser un lugar sensible de su psiquismo. Sin embargo, se encontró que, por todo lo sucedido últimamente en la dinámica interna del grupo, es posible trabajar desde el deseo que tienen las personas que forman este colectivo de mantenerse juntas; ya que desde esta posición no se irrumpiría en los procesos individuales, evitando topar otros temas que pueden resultar complicados de llevar al menos en un inicio.

Como conclusión de este análisis, se debe aclarar que, al ser el espectro del feminismo en suma amplio, no se puede hablar de todas las feministas como una masa uniforme dentro de una ideología. Por ello, la propuesta que en este estudio se hace se enfoca en conocer únicamente los elementos similares que tienen las mujeres de la organización política feminista “Nosotras por la Democracia”, con la finalidad de lograr un mayor entendimiento del mismo, a la vez que se hace un acercamiento al feminismo no solo como discurso, sino también como un lugar de sostenimiento psíquico. Finalmente, con todo lo articulado en esta disertación se pretende plantear nuevos cuestionamientos, que su a vez den paso a inexploradas posibilidades de trabajo desde la psicología o el psicoanálisis, donde se aborden distintos fenómenos sociales, y se pueda enriquecer desde otra mirada las discusiones actuales, que también competen a estos saberes. Asimismo, se rescata el concepto *cuerpo* y su valor en el plano psíquico, para que sea nuevamente teorizado y utilizado en la práctica clínica, puesto que éste atraviesa todas las esferas de la vida de un ser humano, lo personal, lo familiar, la feminidad, la masculinidad, la necesidad de formar vínculos, de acoger un u otro ideal social y de identificarse como parte de un grupo determinado o prescindir de ellos.

### 4.3 Propuesta del dispositivo

#### Dispositivo “Tejiendo Saberes”

“nos autoconvocamos para analizar los difíciles momentos que atraviesa el país y, desde la experiencia acumulada y con la creatividad e innovación que aportan nuevas generaciones, seguir tejiendo sueños”

*Nosotras por la Democracia*<sup>24</sup>

**Lugar:** Unidad Nacional de Periodistas

**Duración por sesión:** Una hora a una hora y media

**Duración total:** 3 meses aproximadamente

**Participantes:** Integrantes de la organización “Nosotras por la Democracia” que de manera voluntaria deseen ocupar este espacio. Aproximadamente se espera un número de 8 a 12 personas.

**Antecedentes y población:**

Este dispositivo es diseñado sobre la base de la investigación “Construcción psíquica del cuerpo en mujeres que se identifican con el discurso feminista (Análisis realizado con la organización Nosotras, desde Enero a Diciembre del 2016, en la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede-Quito)”, a partir de la cual se concluyó que es posible armar un dispositivo grupal para trabajar sobre ciertos malestares que en el último periodo del año 2016 surgieron al interior de este colectivo. Las causas principales de los problemas evidenciados son la falta de entendimiento, manejo y resolución de conflictos por

---

<sup>24</sup> Véase: (Nosotras por la Democracia, 2016)

parte de sus integrantes, dentro de una coyuntura política que desestabilizó su estructura y objetivos.

Sin embargo, al haber un deseo permanente de la mayoría de las integrantes de permanecer en este proceso y continuar trabajando en pro del crecimiento y fortalecimiento de este espacio, se ha planteado esta intervención clínica que apunta hacia un trabajo grupal, a partir del cual se pueda ampliar la posibilidad de construir nuevas formas de relacionamiento entre las integrantes del grupo “Nosotras por la Democracia”, y de esta manera, favorecer un reencuentro entre ellas y con su organización.

Esta estrategia fue inspirada en los dispositivos comunitarios explicados en el tercer capítulo de la presente disertación como son las ETF (Dispositivos de trabajo con las familias); al igual que este dispositivo, aquí se plantea un espacio amplio, flexible y diverso, que sea un lugar de palabra donde se pueda instaurar la disimetría de toda relación humana y se dé paso a la alteridad como factor indispensable en el fortalecimiento del lazo social, dentro de un encuadre preciso que facilite la transferencia sobre el lugar y los demás participantes.

De tal forma, este espacio se presenta como una posibilidad para la construcción grupal de saberes, basados en la demanda de crecimiento y sostenimiento de la organización en el tiempo, y partiendo de la reflexión como parte de un movimiento interno que propicie el surgimiento de respuestas propias a los dilemas señalados. De esta manera, se procuraría un aprendizaje mutuo, consecutivo a una escucha constante y al respeto de los procesos individuales de todas y todos los participantes.

**Tema:** Grupos y organizaciones feministas. Problemas y desafíos.

**Pregunta inicial:** ¿Cómo sería la organización ideal de la que quisieran formar parte?

**Temáticas a tomar en cuenta:**

Es posible que las siguientes temáticas vayan surgiendo a lo largo del dispositivo, por lo que es importante que los acompañantes estén atentos para ubicarlas dentro del trabajo de la mejor manera. Estos temas se piensan importantes puesto que todos ellos han sido parte de discusiones

dentro del NXD y son causantes de los malentendidos que han ocasionado malestar entre las integrantes.

1. ¿Qué problemas han presentado otras organizaciones feministas que conocen o han conocido?
2. ¿Cuáles creen que son sus problemas ahora como “Nosotras por la Democracia”?
3. ¿Qué está detrás de estos problemas que se cree tener en el grupo?

### **Objetivo principal:**

Abrir un espacio de reconstrucción vincular y de reencuentro entre las/los integrantes de la organización “Nosotras por la Democracia”.

### **Objetivos específicos:**

1. Dialogar sobre la imposibilidad de lograr una organización ideal, en tanto el conflicto es un elemento normal e indispensable en la dinámica de la misma.
2. Fomentar la criticidad respecto al trabajo del grupo partiendo de la noción de responsabilidad compartida y la implicación que tiene cada una en su vida.
3. Evitar la masificación dentro del grupo apuntando a la integración y no a la adaptación u homogenización.
4. Conocer las problemáticas que subyacen al malestar manifestado actualmente. Ej: ingreso de hombres al grupo.

### **Dinámica:**

En este dispositivo, al tratarse de un trabajo grupal, se mantendrá una relación horizontal entre los acompañantes y participantes del mismo. En este sentido, se permite que el lugar de saber quede vacío y se dé paso a la aparición de un saber propio del grupo. Además, las integrantes del grupo siempre se han mostrado contrarias a aceptar estructuras jerárquicas que supongan un estado de superioridad.

Se abrirá el espacio con la pregunta inicial ya mencionada, la cual permitirá delimitar los temas a los que conciernen a la dinámica grupal, esto no quiere decir que se desconocerá la existencia de las otras dos esferas importantes de la vida de estas personas como son su vida

familiar y su adscripción con la ideología feminista, puesto que éstas dimensiones al estar relacionadas siempre serán tangenciales en el trabajo que se realice. Se propone esta pregunta debido a que ha resultado muy difícil encontrar una manera de organizarse y accionar que satisfaga a todas las integrantes, puesto que es muy normal que cada una tenga una idea diferente de lo que quiere recibir de la organización; sin embargo, el trabajo psicológico preventivo apunta justamente a desmontar esas falsas creencias de que lo ideal es posible de lograr.

Por otro lado, los encuentros se darán dos veces al mes con una periodicidad de dos semanas entre cada uno de ellos. Esto se debe a que el grupo en sí mismo cumple la función de un dispositivo, en el cual semanalmente se abordan aquellas situaciones importantes del medio social y político a las se debe dar respuesta. Sin embargo, esta dinámica muchas veces desplaza el trabajo sobre los contenidos latentes afectivos y estructurales de la organización limitando las posibilidades de explorar y fortalecer otro tipo de vínculos más cercanos. Por esta razón, la estrategia “Tejiendo Saberes” es un apoyo dentro de la dinámica de esta organización, la cual es un soporte y un lugar de identidad para sus integrantes, donde se apunta principalmente al reencuentro del grupo con sus diferencias, sus puntos comunes y compartidos.

Asimismo, se ha pensado necesaria una actividad de distensión, que ayude a disminuir la ansiedad, que regule la circulación de la palabra, y que potencie la creatividad de las/los participantes. Ésta será la elaboración individual de un bordado con una palabra que haga referencia a lo que piensa cada una/uno del grupo “Nosotras por la Democracia” (Ejemplo: Libertad). Este tejido, será realizado solamente durante los encuentros y, llegado el momento de cerrar el dispositivo, se hará un intercambio de estas palabras entre las/los integrantes como un regalo que simbolice el trabajo en conjunto. Esta actividad se pensó porque el “tejer” es un elemento que surge en el grupo como parte de su identidad, se tejen sueños, saberes, unidad, son tejedoras de ideas, propuestas, caminos. Este tejido de palabras, que es parte de su dinámica diaria, en esta ocasión será metaforizado en el bordado donde se visibilice este proceso continuo y sea también un momento de encuentro.

Finalmente, el dispositivo contará con dos acompañantes, quienes tendrán como función acoger y asegurar la participación de los/las asistentes, además de garantizar la circulación de la palabra entre las/los integrantes. También serán los encargados de asegurar el material y un

pequeño refrigerio para cada reunión, elementos que también forman parte importante de la dinámica grupal y de la transferencia hacia el lugar (se puede compartir esta responsabilidad con las/los participantes dependiendo de la interacción del grupo). Se procurará además mantener la flexibilidad que caracteriza a este tipo de espacios para acoger aquellos contenidos que vayan surgiendo.

Es importante acotar que la propuesta que aquí se presenta parte de los resultados obtenidos de esta investigación. En tanto, como se concluyó en el capítulo anterior la mejor vía para intervenir con este grupo de mujeres y lograr que se dé un encuentro diferente entre ellas y consigo mismas, con sus imágenes inconscientes, es intervenir sobre el colectivo; puesto que, si bien ellas encuentran en el feminismo un lugar seguro para procesar sus contenidos psíquicos, hay afectos que no dejan de causar conflicto en la misma organización y en otros espacios de su vida. En definitiva, no es posible conocer lo que resultará de este dispositivo pero se apunta a facilitar un espacio donde lo afectivo y emocional tenga cabida.

## 5. Conclusiones y Recomendaciones

En este capítulo se sintetizará los resultados más significativos que surgieron en esta disertación respecto a los cuatro temas principales trabajados con el grupo “Nosotras por la Democracia” a lo largo de toda la investigación, lo cuales son: contenidos personales, relaciones familiares, nociones del feminismo, y aspectos metodológicos

### 5.1 Conclusiones

- La militancia que convoca a las mujeres de este grupo, como cualquier otra militancia o ideología, se piensa como un proceso de sublimación, ya que la pulsión halla satisfacción en una valoración social y ética superior.
- El cuerpo imaginario de las integrantes de NXD es el que sostiene el grupo como tal, puesto que éste es el lugar de encuentro y es el elemento que más concordancia tuvo entre las entrevistadas. La mayoría de ellas expresa vivir su cuerpo como el territorio de lucha, como una pertenencia de la que han sido desposeídas y debe recuperarse, lo cual puede lograrse a través de la reivindicación de los derechos; sin embargo, a diferencia de este cuerpo concreto, el cuerpo psíquico siempre va a estar en falta, en tanto condición necesaria para la movilización del deseo.
- No hay un solo discurso feminista sino existe una pluralidad de discursos en tanto existen diversos factores que determinan el orden social contra el que el feminismo enuncia y se posiciona.
- Se debe tener presente que esta disertación, al igual que toda interacción humana y todo lo relacionado con el cuerpo, se sostiene también sobre el registro de lo real, y por lo tanto, algo siempre quedará en el orden de lo imposible de analizar e inaccesible al conocimiento.
- En las entrevistadas pareciese existir una mayor identificación con el padre y un rechazo a los roles maternos; esto causa conflicto entre la feminidad construida socialmente y la feminidad identificada con la masculinidad del padre. Se plantea como hipótesis que el feminismo es un lugar donde su feminidad, cercana a la figura paterna, encuentra aceptación y seguridad, pero también se busca en este discurso una reivindicación de la figura materna. Además, se cree que el determinante del lugar que ocupa el padre como referente es la

relación afectiva, de igual forma la falta de afecto por parte de la madre hace que ella no ocupe un lugar de referente consciente.

- Existe una gran satisfacción en este grupo respecto a su militancia, ésta ocupa un lugar psíquico importante al ser una manera de elaborar las experiencias de vitales. Además, es sentido como un proceso transformador, hay un antes y un después de asumirse feminista, una de las consecuencias más evidenciadas por las entrevistadas es la exacerbación de la sensibilidad frente a los problemas del mundo.
- El feminismo al ser un discurso que interpela a la sociedad, causa resistencia al desestabilizar las normas en ella establecidas.
- A lo largo del proceso investigativo se produjo cuestionamientos personales alrededor del papel que se ha jugado como observadora participante dentro de la organización, tales como la influencia que tienen los actores externos al inmiscuirse en el proceso de la organización y, por otro lado, la identificación propia como feminista desde una posición teórica psicoanalítica.
- Cabe aclarar que todo este análisis no está supeditado al juicio de lo “verdadero”, sino parte exclusivamente de la manera que estas mujeres están sujetas al mundo a través de sus percepciones e imaginario.
- Este trabajo no ofrece una respuesta final al problema de la insostenibilidad de las organizaciones, pero es una primera entrada para conocer cuáles son los factores que podrían tener parte al momento de cohesionar o fracturar una agrupación, tales como la construcción psíquica del cuerpo a nivel individual y colectivo.

## **5.2 Recomendaciones**

- Para enriquecer el análisis se recomienda una lectura con otros elementos teóricos como Los tres tiempos del Edipo y la Función del Nombre del Padre que puedan aportar al entendimiento de la relación de estas mujeres con sus figuras primordiales. Además, se puede incluir otros elementos del feminismo vinculados directamente con el cuerpo como lo personal es político y los procesos de empoderamiento.
- Diferenciar con mayor profundidad categorías como *sujeto feminista*, *sujeto del psicoanálisis*, *sujeto de derechos*, *cuerpo psíquico*, *cuerpo feminista*, *roles*, *funciones* y

otros, para poder hacer relaciones analíticas pertinentes entre diferentes cuerpos teóricos de manera interdisciplinaria.

- Comprender al feminismo como una función de sostén psíquico para intervenciones e interpretaciones psicológicas futuras.
- Continuar investigando la problemática de los grupos feministas como una metaforización del cuerpo, incluyendo para el análisis elementos como plantones y marchas, puesto que en el análisis se destacó su importancia.
- Implementar un espacio tercero (propuesta de dispositivo psicológico) en la dinámica del grupo, que no sea destinado a los temas políticos ni a la militancia feminista, sino que sea un lugar donde se puedan hablar de aquellos temas que justamente se han dejado pasar por actividades vinculadas con su militancia.

## 6. Bibliografía

- Abuelas de Plaza de Mayo . (2016 ). *Historia de las Abuelas de Plaza de Mayo* . Obtenido de <https://www.abuelas.org.ar/abuelas/historia-9>
- Alegre, J., & Guglielmi, F. (Septiembre de 2007). Obtenido de Nuevo Itinerario: <http://hum.unne.edu.ar/revistas/itinerario/revista2/articulo02.pdf>
- Amorós, C. (2004). *Por una Ilustración multicultural* . Obtenido de [http://www.uv.es/sfpv/quadern\\_textos/v34p67-79.pdf](http://www.uv.es/sfpv/quadern_textos/v34p67-79.pdf)
- Barba Pan, M. (2010). *Poullain de la Barre y Condorcet, padres del feminismo*. Obtenido de About : <http://feminismo.about.com/od/historia/tp/poullain-de-la-barre-y-condorcet.htm>
- Barba Pan, M. (25 de Abril de 2016). *Las tres olas del feminismo. Desde la Ilustración hasta las corrientes actuales*. Obtenido de About : <http://feminismo.about.com/od/historia/a/las-tres-olas-del-feminismo.htm>
- Baumgart, A. (2008). *Lecciones introductorias de Psicopatología*. Buenos Aires: Eudeba.
- Beauvoir, S. (1949). *El Segundo Sexo*. Obtenido de <http://users.dsic.upv.es/~pperis/El%20segundo%20sexo.pdf>
- Blaessinger, R. (13 de Agosto de 2013). *En Honor a Aida Ch. de Saks*. Obtenido de La Casa de las Palabras : <https://casadelaspalabras.jimdo.com/blog-audio-fotografias-y-art%C3%ADculos/>
- Carpintero, E. (Noviembre de 2009). *Editorial: Algunas reflexiones sobre el giro del Psicoanálisis*. Obtenido de Topia: <https://goo.gl/VPrJyl>
- Casado, E. (1999). *A vueltas con el sujeto femenino*. Obtenido de Universidad Complutense de Madrid. : <https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/viewFile/POSO9999130073A/24850>
- Castro-Gómez, S., & Grosfoguel, R. (2007). *Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento heterárquico. El giro decolonial: Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Obtenido de <http://www.unsa.edu.ar/histocat/homoderna/grosfoguelcastrogomez.pdf>
- CEPAL. (2014). *CEPALSTAT*. Obtenido de <http://interwp.cepal.org/sisgen/ConsultaIntegrada.asp?idIndicador=145&idioma=e>
- Chemama, R., & Vandermersch, B. (2004). *Diccionario de Psicoanálisis. Segunda Edición*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Coalición Nacional de Organizaciones de Mujeres. (Noviembre de 2014). *Informe Sombra al Comité de la CEDAW Ecuador 2014*. Obtenido de Coalición Nacional de Mujeres del Ecuador: <http://www.informesombraecuador.com/quienes-somos>

- Cochrane, k. (22 de Enero de 2014). *La cuarta ola del feminismo* . Obtenido de Femimagazine:  
<http://www.lrmcidii.org/la-cuarta-ola-del-feminismo-por-kira-cochrane/>
- Comisión de Transición hacia el consejo de las mujeres y la equidad de género . (2011). *¿Sabías qué? Un glosario feminista*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/60892003/glosario-feminista>
- Cumes, A. (Abril de 2009). *Multiculturalismo, género y feminismos: mujeres diversas, luchas complejas. Participación y políticas de mujeres indígenas en contextos latinoamericanos recientes*. Obtenido de <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/41463.pdf>
- Cuminao, C. (2009). *Mujeres Mapuche: voces y escritura de un posible movimiento indígena. Participación y políticas de mujeres indígenas en contextos latinoamericanos recientes*. Obtenido de <http://www.poesia.ca/wp-content/uploads/2011/11/LFLACSO-05-Cuminao.pdf>
- De Neuter, P. (1994). Ni ange, ni bête ou: la nécessaire intrication des trois registres du corps humain. En B. Feltz, & D. Lambert, *Entre le corps et l'esprit* (págs. 248-290). Bruselas: Mardaga.
- Deleuze, G. (1990). ¿Qué es un Dispositivo? En G. Deleuze, A. Glucksmann, M. Frank, & E. y. Balbier, *Michel Foucault, filósofo* (págs. 155-163). Barcelona: Gedisa. Obtenido de Michel Foucault, Filósofo: <https://goo.gl/xKBNtm>
- Dolto, F. (1986). *La Casusa de los Niños* . Barcelona : Paidós.
- Dolto, F. (1986). *La imagen inconsciente del cuerpo* . Madrid: Paidós.
- Dumas, S. (1997/1999). *La Maison Verte, une création de Françoise Dolto*. Obtenido de <http://www.psicomundo.org/dolto/textos/dumas.htm>
- Egas, V. (2010). *Concevoir des espaces d'écoute clinique pour des enfants travailleurs et leur famille: une recherche-actions dans des institutions éducatives d'éradication du travail des enfants en Équateur*. Obtenido de DIAL: <http://dial.uclouvain.be/pr/boreal/object/boreal:68585>
- Egas, V., & Salao, E. (2011). Trabajo comunitario desde una perspectiva psicoanalítica. Un acompañamiento en la construcción grupal de saberes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), pp. 899 - 911., 2(9), 899 - 911.
- Egas, V., Vallejos, L., Salao, E., Alvarez, T., Dupret, M.A., . . . Paladines, M. (2013). *Psicólogos fuera de los muros de la consulta*. Quito: Universidad Internacional SEK.
- El Tornillo [La Tuerka]. (17 de Octubre de 2014). *Lo personal es político [Archivo de video]*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=0JzfuKns3j8>
- Favre, A., & Dimarco, R. (2015). *Variantes de la cura en los dispositivos psicoanalíticos*. Buenos Aires : Letra Viva.
- Foucault, M. (1985). *Saber y verdad*. Madrid: La Piqueta. Obtenido de <http://documents.tips/documents/michel-foucault-saber-y-verdad.html>

- Freud, S. (1888/1966). *La Histeria*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- Freud, S. (1893/1999). *Sobre el mecanismo psíquico de fenómenos histéricos. Obras Completas. Tomo II*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1915/2012a). *La Represión. Obras completas. Tomo XIV*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1915/2012b). *Pulsión y destinos de pulsión. Obras Completas. Tomo XIV*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1916-1917/2000). *27va Conferencia: La transferencia. Obras Completas. Tomo XVI*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1919[1918]/2009). *Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica. Obras Completas, Tomo XVII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1920/1999). *Más allá del principio del placer. Obras Completas. Tomo XVIII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1921/2010). *Psicología de las masas y análisis del yo. Obras Completas. Tomo XVIII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1923 [1922]/2010). *Dos artículos de enciclopedia: "Psicoanálisis" y "Teoría de la libido"*. *Obras Completas. Tomo XVIII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1923/2007). *El yo y el ello*. Buenos Aires: Amorrortu.
- García, M., Martínez, C., Naiara, M., & Sanchez, L. (S.F.). *La Entrevista*. Obtenido de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Presentaciones/Entrevista\\_\(trabajo\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)
- Goetschel, A. (2006). *Orígenes del feminismo en el Ecuador*. Quito: Flacso, Ecuador. Obtenido de <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/102853-opac>
- Gutiérrez, B. (Octubre de 2014). El caso peruano de esterilización forzada. Notas para una cartografía de la resistencia. *Aletheia*, 5(9). Obtenido de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.6418/pr.6418.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6418/pr.6418.pdf)
- Gutiérrez, M. (2014). Movimiento Feminista "Salud Mujeres". *El cuerpo: campo de batalla feminista*, 1-8. Obtenido de [http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/enfoque/Documents/enfoque\\_014.pdf](http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/enfoque/Documents/enfoque_014.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C., & y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- Hill Collins, P. (2008). *Learning from the Outsider Within: The Sociological Significance of Black Feminist Thought*. Obtenido de <https://goo.gl/19Yb2Q>

- Hooks, B. (2000). *Feminism is for everybody* . Obtenido de [https://excoradfeminisms.files.wordpress.com/2010/03/bell\\_hooks-feminism\\_is\\_for\\_everybody.pdf](https://excoradfeminisms.files.wordpress.com/2010/03/bell_hooks-feminism_is_for_everybody.pdf)
- Kaës, R. (2010). *Un singular plural. El psicoanálisis ante la prueba del grupo*. Buenos Aires: Amorrortu .
- La Casa de Las Palabras . (S.F). Obtenido de <https://casadelaspalabras.jimdo.com/>
- Lacan, J. (1936). *El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica*. Obtenido de [http://cartodigital.org/UASB/Lacan\\_estadio\\_del\\_espejo.pdf](http://cartodigital.org/UASB/Lacan_estadio_del_espejo.pdf)
- Lacan, J. (08 de Julio de 1953). *Lo simbólico, lo imaginario y lo real*. Obtenido de <https://goo.gl/hrYqwW>
- Lacan, J. (1953-1954/ 1991a). *La tópica de lo Imaginario. Los Escritos Técnicos de Freud. Seminario I*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1953-1954/1991b). *Introducción a los comentarios sobre los escritos técnicos de Freud. Los escritos técnicos de Freud, Seminario I*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1953-1954/1991c). *La verdad surge de la equivocación. Los escritos técnicos de Freud, Seminario I*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1974-1975). *Seminario 22 R.S.I*. Obtenido de <http://www.lacanterafreudiana.com.ar/2.1.10.6%20CLASE%20-06%20%20S22.pdf>
- Laplanche, J., & Pontalis, J. (2004). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós. Obtenido de <https://goo.gl/sjR5C3>
- Levin, E. (2003). *Discapacidad, clínica y educación*. Buenos Aires: Nueva visión.
- Levin, I. (5 de Mayo de 2004). *Apuntes para una clínica del lazo social* . Obtenido de <http://www.efba.org/efbaonline/levin-08.htm>
- Lewis, J. (16 de Junio de 2016). *Mary Wollstonecraft - What Rights?* Obtenido de About education : <http://womenshistory.about.com/od/wollstonecraft/a/wollstonecraft-rights.htm>
- Mahmood, S. (2008). *Teoría Feminista y el agente dócil: algunas reflexiones sobre el renacimiento islámico en Egipto. Decolonizando el Feminismo. Teorías prácticas desde los márgenes*. Obtenido de <https://goo.gl/QNRZMI>
- Mauer, S., Moscova, S., & Resnizky, S. (2014). *Dispositivos Clínicos en Psicoanálisis* . Buenos Aires: Letra Viva.

- Mediavilla, D. (2013). *La Percepción de la Mujer Respecto a su Femenidad, al Convertirse en Madre, en Relación al lugar que Considera le es Otorgado por el otro*. Obtenido de Repositorio digital UDLA: <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/3434>
- Miller, J.-A. (Octubre de 2005). *Psicoanálisis y sociedad*. Obtenido de Escuela de Orientación Lacaniana: <https://goo.gl/eTvcvK>
- Mohanty, C. (2008). *Bajo los ojos de occidente. Academia Feminista y discurso colonial. Descolonizando el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los Márgenes*. Obtenido de [https://sertao.ufg.br/up/16/o/chandra\\_t\\_\\_mohanty\\_\\_bajo\\_los\\_ojos\\_de\\_occidente.pdf](https://sertao.ufg.br/up/16/o/chandra_t__mohanty__bajo_los_ojos_de_occidente.pdf)
- Moreau, E. (25 de Agosto de 2013). *Subversiones*. Obtenido de Agencia Autónoma de Comunicación : <http://subversiones.org/archivos/11845>
- Murillo, M. (2010). *La hipótesis de los tres registros simbólico. imaginario. real en la enseñanza de J. Lacan*. Obtenido de <http://www.scielo.org.ar/pdf/anuin/v18/v18a66.pdf>
- Murillo, M. (2011). *RSI: Gramática del discurso*. Obtenido de II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR: <http://www.aacademica.org/000-052/829.pdf>
- Naciones Unidas. (10 de Diciembre de 1948). *La Declaración Universal de Derechos Humanos*. Obtenido de <http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>
- Nasio, J. (1991). *El dolor de la histeria*. Buenos Aires: Paidós.
- Nasio, J. (2008). *Mi cuerpo y sus imágenes*. Buenos Aires: Paidós.
- Nasio, J. (2008). *Mi cuerpo y sus imágenes*. Buenos Aires: Paidós.
- Nosotras. (21 de Agosto de 2010). Ayuda memoria de la tercera reunión. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Nosotras por la Democracia. (26 de Julio de 2016). Ayuda memoria reunión de bienvenida . Quito, Pichincha, Ecuador.
- Nosotras por la Democracia. (06 de Julio de 2016). Desde los mínimos a los máximos por la democracia. Propuesta para el debate. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Palacios, P. (Marzo de 2008). *Los derechos de las mujeres en la nueva Constitución*. Obtenido de Instituto de investigación y debate sobre la gobernanza: <https://goo.gl/mFhUI1>
- Pardo, N., & Vera, A. (2009). *Análisis de la noción de cuerpo en medicina y psicoanálisis*. Obtenido de Repositorio de Tesis de Pregrado y Posgrado PUCE: <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/4200>
- Parra, M. (2014). *Dispositivos colectivos en salud mental e intervenciones clínicas con niños pequeños y sus familias*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/000-035/517.pdf>

- Pelegri, M., & Woerth, M. (2007). *Motu et Mopatu*. Obtenido de <https://goo.gl/5ok45W>
- Perez, E. (Noviembre de 2005). *Delivery de Psicoanálisis: Nuevos Contextos*. Obtenido de Topia: <https://goo.gl/vg6LIY>
- Real Academia Española. (Octubre de 2014). *Definición de Dispositivo* . Obtenido de Diccionario de la Lengua Española. Edición del Tricentenario: <http://dle.rae.es/?id=Dxo9GVr>
- Scott, J. (1986). *El género: una categoría útil para el análisis histórico* . Obtenido de <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/scott.pdf>
- Serret, E. (2008). *Qué es y para qué sirve la perspectiva de género*. Obtenido de <http://equidad.pueg.unam.mx/sites/default/files/files/oax09.pdf>
- Spivak, G. (1998). ¿Puede hablar el subalterno? *Orbis Tertius*, 3(6), 175-235. Obtenido de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.2732/pr.2732.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2732/pr.2732.pdf)
- Tobar, S. (2010). *La imagen inconsciente del cuerpo en la discapacidad física. Análisis de la película Mi pie izquierdo*. Obtenido de Repositorio de Tesis de Pregrado y Posgrado PUCE: <http://repositorio.puce.edu.ec/xmlui/handle/22000/492>
- Vainer, A. (Octubre de 2008). *El psicoanalista en equipo. Un obstáculo contratransferencial* . Obtenido de Topia : <https://www.topia.com.ar/articulos/el-psicoanalista-en-equipo-un-obst%C3%A1culo-contratransferencial>
- Valcárcel, A. [Cátedra Alfonso Reyes]. (10 de Octubre de 2013). *Conferencia magistral: Feminismo y ciudadanía: fundamentos filosóficos [Archivo de video]*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=Yell2AbX0zI>
- Zabala, S. (2005). *¿Que significa pensar tras el giro lingüístico? La Filosofía de Ernst Tugendhat* . Obtenido de [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20571/que\\_significa\\_pensar.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20571/que_significa_pensar.pdf)

## 7. Entrevistas

<b>Nombre</b>	<b>Lugar</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tiempo</b>
E1	Quito	Octubre 2016	105 min
E2	Quito	Octubre 2016	105 min
E3	Quito	Noviembre 2016	105 min
E4	Quito	Octubre 2016	105 min
Jaramillo, J.	Quito	Abril 2016	105 min
Trejo, N.	Quito	Abril 2016	105 min
Torres, C.	Quito	Octubre 2016	105 min
Vaca, C.	Quito	Diciembre 2016	30 min

# **ANEXOS**

### Anexo 1: Cuadro de categorías unificado

Cuadro 1: Dimensión personal- Relatos de Vida

Cuadro 1: Dimensión personal- Relatos de Vida					
Preguntas	Temas	E1	E2	E3	E4
Aspectos familiares: ¿Qué influencia tiene la relación con sus figuras primordiales en su postura feminista?	Padre	<b>Sentimiento de predilección por parte del padre</b>			
		“él esperaba que el suyo propio sea un varón, pero [...]a pesar de ese rechazo primero, posteriormente yo fui su preferida”	sí se notaba también como que tenía una cierta preferencia hacia mí, o sea más consentida”	“Con mi papá había como... un poco esa guerra ideológica pero él me consentía”	“él siempre tuvo una actitud de admiración hacia mí entonces todo el tiempo me escuchaba”
		<b>Relación cercana y afectiva ente padre e hija</b>			
		“yo tenía con él una relación muy linda era una persona muy cariñosa que creo que me permitió aprender a dar cariño”	“la relación que hemos tenido siempre, él me entiende a mí y yo le entiendo a él, somos... nos entendemos muy bien”	“mi papá demostraba más cariño”	“creo que en el fondo decía mi hija está un poco loca, pero me escuchaba y nos enfrascábamos en discusiones bien profundas”
		<b>Lugar de referencia importante de valores e ideales</b>			
		“creo que recuperé muchas cosas de él para mí” “me abrió puertas para expresar afecto, él era muy abrazador y tengo recuerdos muy lindos de él” “tengo un referente fuerte de él”	“yo tomo mucho en cuenta la opinión de mi pa porque yo le considero a él como la persona a la que quiero llegar a ser”	“creo que de mi padre tengo las mejores vivencias y recuerdos” “nunca hubo una deshonestidad esos son los valores que a ti te van aportando en la vida”	“sembró mucho en los hijos los ideales de justicia social, los ideales de libertad” “El tema de las convicciones y el tema de la lucha por los ideales yo creo que es heredado de mi papá”
		<b>Sentimiento de excepción respecto a otras personas</b>			
“aparentemente era muy enojado, muy bravo en otras partes de su vida, pero conmigo era diferente”	“me doy cuenta que yo soy distinta en su vida porque a mí es de las pocas personas que me dice te amo, que me abraza, (...) yo me siento especial cuando lo hace”	“como te digo son muy jerarquizados (...) él era así también pero no con nosotros, para fuera muy estricto”			
<b>Aspectos que marcaron diferencias con el padre</b>					

	<p>“siendo mi papá muy afectivo conmigo no lo era con mis hermanas mayores que eran sus hijastras, entonces a mí me parece que eso también me hacía pensar esto del matrimonio no es muy bonito”</p>	<p>“no solo quiero ser como él sino quiero ser yo también (...) van a ser mis propias cosas, mi propia profesión y no solo ser como una copia”  “cuando pasó esto de la ruptura sí fue como que yo a mi papi le tenía o sea en un pedestal”  “de lo que yo le tenía así muy alto sí me decepcionó bastante”</p>	<p>“mi papá por haber sido marino mismo era más representante del machismo”  “mi papá era parte de un esquema de mando muy jerarquizado, yo en cambio era más rebelde”</p>	<p>“lo que pregonaba en la política en general no sucedía en la casa”  “Yo siempre tuve una relación con mi papá digamos de gran admiración pero a la vez también de gran rechazo a su perfil muy patriarcal”</p>
Madre	<b>Desencuentro con la madre</b>			
	<p>me contaba mi mamá que mi llegada no le hizo muy feliz a mi papá”</p>	<p>“con mi mami no tengo una muy buena relación”  “me duele mucho igual que ella piense que... piense en el feminismo, o las cosas que yo pienso, creo y lucho que es algo exagerado”</p>	<p>“mamá era más exigente, de chica fue la que ponía los puntos sobre las íes”</p>	<p>“mi mamá me contestó, no muchas veces pero sí algunas es que eres mujer”.  “Mi mamá no me explicaba que es peligroso, que puede pasar cualquier cosa, no, no, no, su argumentación de toda la vida fue qué dirán los vecinos que llegas a esta hora”</p>
	<b>Falta de demostraciones físicas de cariño por parte de la madre</b>			
	<p>“ella no sabía cómo expresarnos todo el amor que nos tenía”  “no era persona que a uno le abrazaba o que le decía mijita le quiero como uno dice ahora ¿no? O que le diga les extrañé, cosas simples, no, no, no había eso”  “faltaba ese otro ingrediente adicional que era el amor”</p>	<p>“siempre fue distante conmigo  “no es como que veía y me abrazaba y me decía mija te quiero un montón”</p>	<p>“nunca le gustó estar que apapachándote, que dándote besitos que ni sé qué, no, no era así”  “pero es cariñosa, que tú sabes que es cariñosa quizás en otras manifestaciones”</p>	<p>“tenía dos controladores”</p>
<b>Crítica a la posición de la madre respecto de la relación con el padre</b>				
<p>“le veía a mi mamita un poco cumpliendo sus tareas de esposa en todo sentido hasta en las relaciones sexuales,</p>	<p>“con esto de que mi papi se fue, mi mami tenía una ideología formada, mi mami también hacía</p>	<p>“¿cómo te vas a poner ese vestido?, que no que cámbiate de vestido mi mamá dice que en</p>	<p>“era una ejecutora de las decisiones de mi papá”  “ella nunca tomaba decisiones”</p>	

		solo cumpliendo, como parte de, pero no con el disfrute” “no tenía la iniciativa, la gana de hacer cosas diferentes”	política en la juventud y se cayó totalmente” “mi mami generó su mundo alrededor de mi papi (...) ella no tenía su vida propia”	esa época que sí, que (...) sí lo oía, lo escuchaba”	“la culpabilizaba si había algún error entonces su salida, su liberación de eso, (...) era yo no decido nada” “ella perdió totalmente la autoridad”
Preguntas	Temas	E1	E2	E3	E4
Aspectos personales: ¿cuál ha sido su percepción respecto a su militancia?	Satisfacciones/ Insatisfacciones	“Ese es mi descubrimiento, me gusta como soy, me conozco ya como soy y afortunadamente me gusta” “siento que esa parte ha sido bien vivida porque desde siempre he podido y he tenido la oportunidad de hacer lo que mi corazón, mi mente me ha guiado”	“yo sí me siento bien como soy, no es que me siento que debo cambiar en algo”	“podría decir a la luz de los años que han pasado que me hubiera gustado meterme más en este camino de lucha feminista” “me siento bien, no soy una mujer amargada, a veces me puedo poner triste (...) soy un ser humano pero creo que la vida me ha enseñado que hay cosas maravillosas por las cuales luchar y vivir”	
	Importancia de la militancia dentro de su vida	“el activismo para mí ha sido muy importante en mi vida” “no podría parar de trabajar en este tema definitivamente”	“los seres humanos no tenemos una vida máximo de unos 80-90 años entonces no vamos a presenciar el cambio de sistema, pero de todos modos podemos luchar por uno más equitativo en el sistema en el que vivimos ahora.”	“creo que por otro lado uno debe perseguir a veces su sueños como te digo esto del movimiento de mujeres, debemos seguir persiguiendo esto”	“¿qué es lo que nos queda para la vida? (...) estar toda la vida luchando, toda la vida peleando, y toda la vida hasta el día que te mueras, como les vemos a las feministas que son nuestro ejemplo” “Hay que hacer algo hasta que mi último pelo negro se vuelva blanco”
	¿Qué sucesos marcaron su inclinación al trabajo con mujeres y el feminismo?	<b>Aspectos ligados a lo familiar</b>			
	(muerte padre) “asumí el rol de papá en mi familia, (...) todo lo que tradicionalmente hace un hombre” “mi inclinación a defender, a rechazar la violencia en contra de las mujeres, es por la	“mis tías eran feministas, son feministas, entonces yo siempre les veía en las discusiones familiares hablaban de ese tipo de cosas” “desde que yo era niña siempre hubo bastante apertura para		“se escuchaban expresiones muy rudas hacia las mujeres que conocían, y eso siempre me llamaba la atención que eran siempre hacia las mujeres y no hacia los varones.”	

		<p>violencia que se vivía en mi casa y en la de mi hermana”</p>	<p>distintos tipos de ideologías en mi hogar,”  “la separación de mis papis (...) eso fue una de las cosas que marcaron mi vida, así como un antes y un después”</p>		<p>“mientras era niña era como haga nomas lo que quiera, cuando vino la adolescencia las cosas se pusieron más estrictas y más complicadas”  “vivo el vacío que vivió toda la organización comunista y socialista a nivel mundial (...) yo decido cuestionar todo eso”  “la típica formación que nace desde la familia de los roles que uno tiene que cumplir en el ámbito doméstico”</p>
Otros sucesos influyentes					
		<p>“tuvieron que pasar casi 10 años para que yo sea candidata por la DP (...) demostrar supongo yo honradez, un poco de inteligencia, decisión de estar ahí”</p>		<p>“el teatro nos hacía hacer otras cosas, tener otras miradas, otros colectivos, y otra gente.”  “las mujeres por querer participar en una elección estudiantil que era también nuestro derecho no nos dejaron”  “estas manifestaciones de (...) odio, de querer ser como machos”  “por qué vamos a permitir que nos basureen”  “fueron esos pequeños detalles que a mí me dieron pie para hacer otras cosas, (...) seguir militando de alguna manera con amigas mujeres que trataban de hacer algo”</p>	<p>“este sentimiento como de cercanía de la justicia, de la libertad, y todo esto también estuvo influenciado por las lecturas que yo tenía desde muy jovencita”  “vengo a Quito y siento allí una libertad total de vivir como quiero, como pienso”</p>

Cuadro 2: Dimensión ideología feminista- Relatos de Vida

Preguntas	E1	E2	E3	E4
¿Qué espacio ocupa y cómo está posicionado el cuerpo en la lucha social de género y en la construcción de la mujer feminista?	<p>(No cosificación del cuerpo) “desde el feminismo decimos no reinados, las mujeres no son solo cara bonita” (sexualidad del cuerpo) “hablar del tema del aborto por ejemplo, les parece que eso sí es un pecado total” (lugar de libertad) “para nosotros es el... la posibilidad de tomar decisiones libres sobre nuestros cuerpos” (Intimidad) “me da una pena pensar que siguen luchando por algo que es tan legítimo como el amor, como el cariño, como el afecto, la sexualidad, es tan íntimo, tan propio que nadie tiene derecho a uno criticarle eso” (voz) “cuando hablamos despacito creen que es miedo o que no estamos seguras de lo que decimos, o que pueden hacernos callar.”</p>	<p>(Identidad- ser único) “es tu cuerpo y que cada parte de tu cuerpo, cada característica te hace única porque todas las mujeres y los hombres creo también somos únicos”</p>	<p>(voz) “aún nos falta gritar más, hablar más” (sexualidad del cuerpo) “nos han inculcado desde chicas que más o menos con eso no te metes” “es lo que más te pertenece porque es tuyo” “cómo es posible que no se entienda, se avanza en eso, en eso, en eso ¿y esto? Que es lo propio, que es lo suyo, que es donde deberían estar involucradas, generando y propiciando cambios” (cuerpo en el grupo) “vengan trabajemos en algo que ustedes también son parte, no se queden fuera” “pero si vas sumando gente podemos contribuir en algo, al menos que nuestros sonidos sean más sonoros” (mirada) “aquí nos pueden a nosotras... mirar o sea mirar de frente porque esto somos, esto queremos, no nos gusta lo que están haciendo” <b>(Empoderamiento)</b> “fortalecer a la mujer, que la mujer llegue a tener poder sobre su cuerpo, o sea que ella aprenda a defenderse” “a partir de las experiencias que ha vivido ella logre tener mayor consciencia de su valor y que se reconozca como una persona que</p>	<p>(Lugar de invasión) “invasión del cuerpo, invasión de la familia, invasión de los padres, invasión del barrio, de los cercanos porque la sociedad patriarcal está pensada justamente para decidir por las mujeres” (Necesidad de poner límites) “no significa que no sigan habiendo intentos de invasión, uno tiene que estarles poniendo límite todo el tiempo” (lugar de libertad) “uno es el que decide estar allí o liberarte de eso” (Territorio) “territorio desde el cual se proyectan todas las dimensiones de la vida” “territorio en donde... las invasiones más patriarcales han sido las más violentas” (lugar de reivindicación) “para nosotras las feministas el cuerpo es una de las reivindicaciones más grandes porque nosotras las mujeres hemos sido siempre consideradas propiedad de los otros” “no tenemos autonomía plena sobre nuestro cuerpo vivimos por los demás para los demás” “los cuerpos no nos pertenecen, no nos han pertenecido a las mujeres” “es un tema de la reivindicación principal de nuestras vidas” ( Control social) “Hay un control social, un control de los hombres, un</p>

			<p>tiene también de alguna manera poder”  “tienes poder sobre ti, tienes poder por ti, y tienes poder para los otros, o sea es una forma de entender que no tienes tú por qué sentirte débil”  “tener esa fuerza en ti para poder ayudarte a ti misma pero también ayudar a los otros, ayudar a crecer diría yo”</p>	<p>control de las otras mujeres, un control del vecindario, un control del Estado, un control de todo el mundo sobre nuestro cuerpo”  (Independencia) “nuestra primera independencia es sobre independizar nuestro cuerpo”</p>
<p>¿Qué aspectos de su vida diaria están influenciados por el discurso feminista? (ideales, pensamientos, acciones)</p>	<p>(Derechos sexuales y reproductivos) “nosotras vamos más allá, para nosotras no es solo eso una propuesta de lucha”  (lenguaje inclusivo) “Es facilito que a nosotras, estamos aquí las dositas y nos digan "Hola compañeros", "Hola señores", porque como es lo "natural", entonces no les importa que tengamos la identidad que nos corresponde, (...) yo pelee (...) y me metí mucho en el tema del lenguaje inclusivo.”</p>	<p>(política y feminismo)  “yo creo que es algo por lo que debemos luchar, darnos el espacio las mujeres en la política”  “hacer política feminista, y hacer entender también que no es algo que nos favorece a las mujeres, sino que es algo que nos favorece a todos como seres humanos”  (lo personal es político)  “absolutamente todo tiene que ver con la política, todo lo que hacemos (...) entonces eso también tiene que ver con el feminismo”  (derechos estéticos) “también lo hacía creo que porque quería que las otras personas sepan que también tienen derechos que si es que a mí no me dicen nada a ellos tampoco tienen porque decirles nada”</p>	<p>(militancia en espacios privados)  “yo puedo aportar que es mi familia, mi entorno básicamente”  (Respeto de Derechos) “voy haciendo cada cosa que pueda ajustarse a mi libertad y a ser respetuosa con mis derechos”  (Grupos feministas) “nos reuníamos en la casa de MA para compartir nuestras vidas, compartir nuestras vivencias diarias, entrevistar a gente muy interesante”  (Feminismo político) “entender más los procesos políticos, a entender más la participación de las mujeres y a seguir trabajando en esa línea”  (Escritura) “no podía participar en nada de lo que pueda ser una activismo político, pero nadie me decía que no puedo contribuir con mi pensamiento dentro de lo que es escribir”</p>	<p>(Grupos feministas) “se generan círculos en donde estamos entre las que nos entendemos y es muy duro estar en espacios donde no hay esos procesos”  (Perspectiva de género) “la violencia hacia las mujeres no es solamente un tema de las clase pobres sino también de las clases pudientes por lo tanto se pueden mirar que existen otras dimensiones que uno tiene que analizar para resolver la vida de la gente.” “¿qué tenemos que hacer para transformar a la humanidad? Que es como una convicción mayor digamos”</p>
<p>¿Qué relación tienen estas mujeres feministas con otras mujeres y hombres?</p>	<p>(Falta de comprensión)  “mujeres que todavía les interesa solamente resolver sus</p>	<p>(Falta de comprensión)  “piensan que las cosas son extremistas y no han leído</p>	<p>(Falta de comprensión) “los derechos que nos asisten en cuanto a salud sexual y reproductiva, yo</p>	<p>(Decepción/frustración) “no podemos seguir haciendo lo mismo porque trasladamos nuestra agenda a</p>

	<p>problemas individuales”  “todavía no entienden lo que nosotras queremos y menos todavía en el tema de derechos sexuales y reproductivos”  “griten abortistas, criminales, asesinas, horrores de cosas”  (Comentarios ofensivos) “Casi nunca he hecho caso a las cosas que me dicen” “a veces hasta me reía de ellos y seguí, no paré nunca”  (Poca solidaridad de hombres) “ninguno de los hombres quería ser parte de esa comisión (...) porque se sentían denigrados”  “los hombres no lo van a hacer, es demasiado chiquito todavía el grupo de hombres aliados con este tema”</p>	<p>realmente lo que es y no saben realmente lo que es”  (Entendimiento con personas que conocen el feminismo) “siempre te nutres de más ideas de ellos y tú les puedes nutrir de tus ideas y es bastante chévere conversar con alguien que sabe de lo que estás hablando”  (solidaridad/reconocimiento) “la sociedad nos dice qué debemos ser... o sea que las mujeres se pelean con mujeres, eso es súper feo porque no se dan cuenta que eso es solo para dividirnos porque si es que seríamos todas unidas, sería mucho más fácil crear una sociedad mucho más justa” “lo que la sociedad hace es oprimirnos y hacernos a nosotras mismas pensar que somos inferiores”</p>	<p>creo que (...) no todas las mujeres lo asumen o lo entienden”  (Valores sociales) “somos una sociedad totalmente machista y es bien difícil luchar contra eso, pero no necesariamente tienes que seguir por comodidad ahí”  (Exclusión) “sí he estado en muchas reuniones (...) donde tú vez que el machismo y el patriarcado aflora, y dices ¿qué pasó? Pero no es que yo me haya sentido excluida es que ellos han querido demostrar cierto poder”</p>	<p>los otros, a nadie le interesa nuestra agenda (...) porque no tienen formación, porque no tienen convicción, porque no tienen sustento, ni hombres ni mujeres nos dan resultado”  (solidaridad) “entonces cuando uno se hace feminista deja de juzgar a las mujeres”</p>
<p>¿Cambios en su percepción propia, comportamiento, decisiones o ideales a partir de definirse como feminista?</p>	<p>(Crecimiento y apertura) “Yo creo que he crecido en ese... sí he crecido y además he estado con los ojos y los oídos abiertos para las nuevas filosofías y todo lo que tiene que ver con el tema de género, y por su puesto abrí mi espacio y con fuerza para el tema Lgtbi”  (Sensibilidad a las desigualdades) “yo he visto como sufren, me ha dolido muchísimo la discriminación</p>	<p>(Sensibilidad a las desigualdades) “darme cuenta de las cosas de las desigualdades que vivimos las mujeres y no solo las mujeres sino todos los seres humanos porque los hombres también son víctimas del patriarcado y del machismo”  (Mejora la manera de vivir) “desde que soy feminista es distinto, es como que te das cuenta por qué la gente se considera feminista y las</p>	<p>(Consciencia de lo que se es) “uno como que asume una consciencia de mayor conocimiento de lo que tú eres con relación a las propuestas de feminismo, desde la medida que vas conociendo y vas enterándote y vas sintiendo”  (Crecimiento) “te ayuda a crecer personalmente, espiritualmente, y claro y ahí tú vas de alguna manera conociendo más por qué”  <b>(Diferencia y sensibilidad a las desigualdades) “¿Usted se ve diferente ahora?</b> Diferente en</p>	<p>(Autonomía) “yo soy una persona que siento autonomía sobre mí, soy yo la que decido qué hago, por dónde me conduzco, en todas las expresiones de lo que el cuerpo significa”  (Reposicionamiento) “ser feminista te dota de una serie de conocimientos y de herramientas justamente para reivindicar y plantearte vivirlo de manera distinta”  (Sensibilidad a las desigualdades) “cuando uno empieza a ver desde los</p>

	<p>que hay desde las mismas familias”</p>	<p>razones por las que viven de una manera mejor, porque yo creo que mejora tu manera de vivir” (Aceptación) “A lo que me ha servido el feminismo es aceptarme a mí misma como yo soy, te das cuenta que es tu cuerpo” “te aceptas, te quieres y que sí que no depende de lo que te digan los demás sino de lo que tú pienses”</p>	<p>relación a la gente que habla, que no entiende que una persona homosexual, que una persona trans es igual a mí” “no se entiende que todos somos iguales, no se entiende que todos merecemos respeto”</p>	<p>lentes del feminismo (...) se vuelve sensible y en algunos casos hasta hipersensible para poder detectar la desigualdad” (perspectiva de género) “cambio importantísimo en la percepción que uno tiene de la vida y de los hechos políticos, de los hechos económicos, de los hechos sociales” (Espiritualidad) “El otro tema que hizo el feminismo es llenar una parte vacía en mi vida” “cubre la parte espiritual que uno necesita cubrirla la de la autoformación de las convicciones, de los ideales por los que tienes que trabajar y luchar”</p>
<p>¿Qué idea se tiene del lugar que ocupan las mujeres en la sociedad dentro del discurso feminista?</p>	<p>(Inferioridad) “todavía las mujeres éramos ciudadanas de segundo lugar” <b>(Restricción a la familia)</b> “es una responsabilidad que nos dan solo a nosotras, nos dicen que debemos cuidar al papá, a la mamá, al hijo, que hay que cuidar al perrito, al gatito, nosotras, y con eso nos han atado a la casa, a lo privado y no nos han permitido, nos estaban cuartando la posibilidad de que salgamos a la calle, de que estemos en lo público, en lo político” (Subordinación) “por qué nosotras no podemos ser dueñas de la ciudad (...) ni siquiera de los espacios públicos somos dueñas”</p>	<p>(Exclusión) “realmente somos bastante marginadas en el sentido político” (Inferioridad) “siempre tuve esa idea de que las mujeres sí somos consideradas inferiores (...) pero no es que tenía una idea de qué es el feminismo.” (Minimización) “figuras mujeres que han trascendido en la historia y que realmente en la sociedad y en la historia no se las conoce porque son minimizadas las cosas que se han hecho.” (Cosificación) “igual no solo eso sino también cómo se las ve, no se las ve solo como mujeres, sino les ve como un producto”</p>	<p>(Falta de consciencia) “está el peso de lo androcéntrico, el peso del machismo, el peso de todo este curuchupismo, es tan fuerte, tan poderoso, y obviamente la religión también, no vamos a dejarla de lado, entonces es tan fuerte todo eso que es bien difícil que las mujeres puedan entender rápidamente y si a eso se suma que no hay una educación, que no se ha priorizado en la educación de las niñas, sobre todo a las niñas digo yo, es muy difícil poder avanzar”</p>	<p>(Control) “los que te controlan es la sociedad, y los padres cumplen con controlarte para que no caigas en el escrutinio y en el escarnio público” (Feminicidio) “el tema ahora del feminicidio (...) que es la expresión más atroz del machismo” (Estereotipos) “siguen diciendo qué es lo que tiene que hacer una mujer y qué es lo que no tiene que hacer una mujer” (Desvalorización) “grupos de feministas en donde nuestro trabajo tiene un valor (...) Sin embargo, el rato que tú miras la real valoración que tienen hacia fuera es una desvalorización”</p>

<p>¿Qué problemas piensa que tiene el feminismo actualmente?</p>		<p>(Mal entendimiento) “Este tema del feminismo es muy mal entendido, es como que a mí me molestaban, por ejemplo me decían "ah que el feminismo ya vas a pegarles a los hombres””  “hay bastante desinformación en ese sentido y también eso me apena un montón”</p>	<p>(Minoría) “ahorita todavía somos pocas”  (Estereotipos) “creo que el feminismo de alguna manera tiene algunas cosas estereotipadas desde mi punto de vista, puede ser que yo esté equivocada”  (Hermetismo) “a veces hay cosas como que la veo yo muy cerradas o muy radicales”  “no es que tienes que ser feminista y tienes que ser A, B, C, D, no, ¿por qué?”</p>	<p>(Hermetismo) “te encerraba en un círculo donde solamente tenías contacto con la gente con la que compartías esta visión de la vida [guettos]”  (Cambios superficiales) “en esencia caminamos poco” “no logramos hacer que este tema de la igualdad se naturalice” “nunca resolvimos el problema de la violencia”  (Mal entendimiento) “Se lanza una premisa (...) cada quien lo agarra como quiere y luego estamos generando una nueva cultura de nuevas formas de discriminación y violencia hacia las mujeres”  (Mov. Social) “un rasgo que tenemos y que nos es difícil manejarlo que es el rasgo de actuar como sociedad civil”</p>
<p>¿Qué es el feminismo?</p>	<p>(Equidad) “es solamente poner a las personas en iguales condiciones ¿no? Hombres y mujeres en iguales condiciones, o elevar el nivel del que nosotros hemos tenido durante tantos años, (...) porque no creo en un feminismo que trata de ser superior a nadie, sino que nosotras ocupemos el lugar que nos pertenece en equidad más que en igualdad”</p>	<p>(Equidad) Para mí el feminismo es una sociedad equitativa en cuestión de género, o sea las chicas... las mujeres y los hombres tratados de la misma manera”  (Diferencia) “hay algunas cosas que no podemos tratarlos en cosas iguales porque somos seres distintos, pero en cuestión de derechos y en cuestión de la vida cotidiana somos iguales” (Proceso) “es un proceso sí y un estilo de vida creo que también”</p>	<p>(Derechos) “yo le entiendo a mi derecho de poder actuar, trabajar y pensar desde los puntos de vista que yo considero que hay un respeto a las mujeres, que hay un respeto a mi cuerpo, que hay un respeto a lo que yo represento y que yo también puedo ser vulnerable”  (Libertas) “asumir la libertad de mi cuerpo en el marco de unos derechos que vayan en función de las mujeres”  (Proceso) “no es que tú llegas y "hoy me autodefino". No, es un proceso en el que no está todo acabado”</p>	<p>(Igualdad) “ el valor que le das al otro allí es donde radica el... somos iguales o desiguales en la valoración que le dan al otro”  (Proceso) “es un proceso, no es así como las religiones que dicen me puse a pensar en Dios y se me iluminó, es un proceso”  (Diálogo) “el feminismo ha encontrado una cantidad de cosas en el camino que ha tenido que ir reacomodándose y reflexionando, evaluando para ver cómo salimos de esto”</p>

Preguntas	temas	E1	E2	E3	E4
Feminidad: ¿Qué características tiene la feminidad en este grupo de mujeres?	Aspectos que ellas conciben como otras formas de ser femenina / Aspectos de lo femenino socialmente con lo que no concuerdan	<p>“fui asumiendo la idea de que nosotras las mujeres podemos hacer exactamente lo mismo que los hombres, sin necesidad de que por eso dejemos de ser mujeres, de que dejemos de ser coquetas, de que nos enamoremos, de que tengamos relaciones”</p> <p>“Mujer que ha trabajado temas de equidad, que tenga claro el feminismo, que sepa que los derechos sexuales y reproductivos tienen que defenderse, que no tenga miedo al aborto</p> <p>“mujeres valientes que hablen alto, que digan las cosas que tienen que decir”</p>		<p>“no los conquistas porque eres mujer pobrecita, sino que los conquistas porque eres mujer pero eres también preparada, eres también una mujer con una profesión, y eres también una persona con la capacidad intelectual y cognitiva de poder dar.”</p>	<p>“yo no cumplo el rol tradicional de las niñas”</p> <p>“en el caso de las mujeres no pues, el tema del matrimonio es una necesidad para realizarte como mujer”</p> <p>“ M.S. me parecía una mujer extraordinaria por las dos cosas, tanto porque era una política y además una militar pero también por lo que era su vida privada en donde ella ejercía su libertad”</p> <p>“tienes que cumplir un rol de niña educadita, de niña formalita, de niña virgen, de niña... todas las bondades de una niña tradicional” “apenas te sales de ese andarivel ya el resto de gente se cree con el derecho de juzgarte”</p>
	Matrimonio/ parejas	<p>“tener el matrimonio como la meta, creo que nunca tuve”</p> <p>“el matrimonio de mi hermana, yo creo que a mí me rompió la ilusión que se puede tener que el matrimonio es lo máximo”</p> <p>“creo que el ideal de matrimonio para mí se esfumo desde la infancia casi”</p>		<p>“la formalidad de firmar un papel, no era mi objetivo, mi objetivo quizás era claro compartir con una pareja que un poco comparta mis ideales”</p>	<p>“[hermanos] hemos actuado en contra de los convencionalismos, entonces el matrimonio es un convencionalismo” “te viene por herencia, por cultura”</p> <p>“no deja de estar presente en la memoria de la gente (...) el hecho de que no estás casada”</p>
	Maternidad	<p>“el trabajo de la casa yo dejé un poquito aparte, por dedicarme precisamente a lo de afuera, inclusive yo siento que a ratos le tengo una deuda con mi hijo, a pesar de que he reflexionado (...) he tratado de ayudarme”</p>		<p>“dedicaba demasiado tiempo a mi trabajo (...) entonces yo a mis hijos estaba a veces mi mamá o estaba mi papá, siempre estaba una empleada, entonces yo más o menos eran satisfechas sus necesidades básicas”</p>	<p>“luego sobre mí empezó a haber una presión sobre los hijos, es una realidad cómo la sociedad te fija el camino que tienes que recorrer”</p> <p>“yo lo postergué por mucho tiempo porque siempre fui dedicada a cantidad de cosas, a ser activista”</p>

Cuadro 3: Dimensión ideología feminista- Observación participante

Preguntas	Documentos oficiales	Encuentro Nacional de lideresas	Encuentro de fortalecimiento del NXD
¿Qué espacio ocupa y cómo está posicionado el cuerpo en la lucha social de género y en la construcción de la mujer feminista?	(Autonomía) “Para las mujeres la democracia debe garantizar nuestra autonomía sexual y reproductiva, es decir, que se respete la libertad y autodeterminación de nuestras decisiones; autonomía económica, de tal manera que rompamos dependencias y nuestro aporte al crecimiento sostenido y equitativo del país sea visibilizado y valorado; y, autonomía política para tomar las mejores decisiones, desde un accionar coherente y propositivo”	“Pongamos útero, ovario (pasión, fuerza) y cerebro (razón) para que nos escuchen bien. Nadie nos puede quitar el derecho a hablar” “Sumisa: salto y seña de las mujeres en el poder” “Suma de contradicciones en las mujeres asambleístas: mujer florero, adorno, no han podido ni defender su propio pensamiento” “¿Qué podemos hacer?” Bulla. Relajo, presencia”	“Necesitamos un abrazo colectivo porque lo que vamos a enfrentar es muy fuerte pero juntas lo vamos a poder hacer.” “Creo que este movimiento nos da vida debe sumarse, multiplicarse y nunca dividirse” Objetivo del día: recuperarnos, removernos y ojalá salgan nuevas ideas de este espacio. 1. ¿Qué pretendemos? Definir quiénes somos, qué queremos y hacia dónde vamos a caminar. “Somos el 50% de la población y las madres del otro 50% Entonces la voz y el trabajo de las mujeres siempre va a incidir en los cambios que podamos hacer”
¿Qué aspectos del grupo están influenciados por el discurso feminista? (ideales, pensamientos, acciones)	“Respeto a los derechos de las personas y al uso pleno de sus libertades, con erradicación de la violencia, sin patriarcas. Con hombres y mujeres libres, con igualdad y justicia social” “Las mujeres aspiramos que la democracia se instaure en todas las esferas de la vida: en el Estado, en la sociedad, en la casa y en la calle. Para nosotras la democracia supone respeto al principio de igualdad, a las libertades, a la paridad y, a unas reglas de juego que establezcan límites al poder en las distintas formas de relacionamiento social, en tal sentido y siendo coherentes sostenemos que: todo lo privado es político.	Mujeres feministas: “Preparación continua y previa con autonomía, empoderadas, agenda propia” “Si trabajas cualquier cosa sin género no está bien trabajada.” Paridad no es solo 50% es: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitar la perpetuación de estereotipos</li> <li>• Nos volvemos rellenos, cuotas, sumisas</li> <li>• No olvidemos a quienes dijimos que íbamos a defender</li> <li>• Estamos acompañadas y no quedarnos solas</li> <li>• entender que la otra mujer vive lo mismo que yo por su condición de mujer</li> </ul>	“el discurso feminista tiene que mostrar que no es para las mujeres sino para la transformación de la sociedad a través del cambio en las relaciones”

<p>¿Qué relación tienen estas mujeres feministas con otras mujeres y hombres?</p>		<p>“Lo que nos divide y separa es el miedo a pensar, lo otro no porque todos somos seres humanos”          “¿Deberíamos apoyarla solo por ser mujer? No voto por mujeres solo por ser mujer, sino por quien tenga y lleve nuestras agendas.”          “romper con las trampas como la enemiga de una mujer es otra mujer, ser compañeras”</p>	<p>“Cuando las mujeres decidimos juntarnos para algo grandes resultados logramos”</p>
<p>¿Qué idea se tiene del lugar que ocupan las mujeres en la sociedad dentro del discurso feminista?</p>		<p>Patriarcado: “No asume la agenda feminista, está en nuestras manos cambiar el panorama”</p>	
<p>¿Qué problemas piensa que tiene el feminismo actualmente?</p>		<p>Dificultad de definirse: “Hay una dificultad de llamarse feminista “Pensamientos de que estamos en contra de los hombres”          Debilidades: “Puntos de vista distintos separan, podemos tener puntos de vista distintos pero no ser enemigas”          Cuestionamientos actuales: “El feminismo ¿con qué va a dialogar en el siglo xxi? ¿Cuánto va a dialogar con otras agendas animalistas, Lgtbi, derechos de la naturaleza? ¿En qué están trabajando las feministas más jóvenes? Es un feminismo híbrido y mixto”          Propuesta: “Renovación del feminismo, respuestas apropiadas a las nuevas dimensiones intergeneracionales”</p>	<p>Temor: “Temor frente al discurso feminista cuando ahora todos quieren particularizar el tema de los derechos, ¿cómo hacer que desde el discurso feminista sea incluyente y no resulte una bandera particular?”          Lucha parcializada: “¿cómo haces que sea incluyente? Porque sigues parcializando el cumplimiento de los derechos.”          Desinformación: “El discurso feminista ha tenido un proceso de denigración “feminazis”. Desnivel de acercamiento porque hay gente que no conoce el discurso feminista”</p>
<p>¿Qué es el feminismo?</p>		<p>“El movimiento feminista es una energía que recorre por todos los países”          “Tenemos que abrir esa puerta aunque nos cueste la vida. El feminismo es nuestra piel y esa piel es nuestra primera camiseta y no hay nadie que pueda opacar esta primera camiseta”</p>	

Cuadro 4: Dimensión ideología feminista- Entrevistas

Preguntas	Temas	Entrevista J. Jaramillo	Entrevista N. Trejo	Entrevista C. Torres
Feminismo: ¿qué particularidades tiene el feminismo en América Latina y el Ecuador?	Feminismo	<p>(Reconocimiento de derechos) “te vas reconociendo como mujer, tus derechos sexuales y reproductivos”                      (Derechos sexuales y reproductivos) “retiraron el debate del aborto y se dio cuenta que no estaban luchando por los derechos de los mujeres.”                      (Cultura machista) “El machismo no viene de las leyes, la ley está, deviene de las costumbres de la concepción clerical cultural que está en la mente del presidente”                      (Inaccesible) “A veces las feministas utilizan un lenguaje muy difícil y las mujeres de bajos recursos no nos entienden, a veces no ayudan, debe ser un lenguaje accesible”                      (Falta de representación) “no sirve de nada que quien te representa sean mujeres, si no defiende los derechos de las mujeres y no solo de las mujeres porque el Feminismo es igualdad de oportunidades, y hay que entenderlo así”</p>	<p>Principales luchas del feminismo en Latinoamérica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Apropiación del cuerpo</li> <li>Reconocimiento del trabajo de las mujeres</li> <li>Reconocimiento de luchas diversas. Sujeto mujer- sujeto trans- sujeto niña, sujeto-afro, sujeto-indígena.</li> </ol> <p>Problemas del feminismo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Falta de teoría</li> <li>Mucho desgaste emocional en las personas que están en esta lucha porque tienen mucha preocupación por los problemas del mundo.</li> <li>Concepción de víctimas, mejor criterio es el de mujeres resistentes</li> <li>Antifeministas</li> <li>Espacios de lucha</li> </ol> <p>¿Cómo se percibe la lucha y movimiento feminista?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El espacio y vía de concentración social más importante porque es abarcativo.</li> <li>Es un cambio social de conciencia.</li> <li>Es una transformación individual.</li> </ol>	<p>“estar ahí como mujer migrante, como estudiante migrante, trabajadora migrante, me involucré con las mujeres árabes porque me cuestionaba ¿por qué tenían tantos problemas y las latinas no?”                      “con él empiezo a cuestionarme la violencia de las mujeres porque no eran solo las árabes, también eran mujeres alemanas, latinas.”                      Entre mujeres árabes y latinas se mantenían espacios diferentes porque tenían diferentes problemáticas, realidades diferentes. Fue así que comencé a ver que la situación de las mujeres era diferente que la de los hombres.                      “quería decir a las mujeres belgas que no nos interesa que las extranjeras hablen de nuestra condición como mujeres. Entonces comencé digamos a darles consciencia a las estudiantes de que no tiene nadie que hablar de las mujeres africanas, árabes, latinas sino nosotras mismas”</p>
	Cuerpo	<p>“Culpa arraigada por el pensamiento clerical esto hace que la sociedad en general sean víctimas permanentes, incluso las mujeres en el poder esto les hace aceptar las condiciones del poder” (sumisión)                      “No es fácil juntarles a las mujeres, pero hay momentos de unidad de acciones, criterios y pensamientos, hay que plantear una agenda prioritaria.”</p>	<p>Cuerpo campo de lucha- territorio súper simbólico                      Reconocimiento del cuerpo- arma de guerra: mecanismo de aniquilación/anulación del otro                      El cuerpo no es solo político ni negativo                      Problemas de fondo: psiquis del ecuatoriano: no se vale por sí mismo necesita que otro le valide- pensamiento</p>	<p>“Encuentros feministas latinoamericanos, eran talleres de autoestima, de nuestro cuerpo, de auto exámenes, viendo eso como político rescatando nuestro cuerpo”                      “taller de nuestro cuerpo en el mar y se desnudaban en un momento dado, era lindísimo, las mujeres se quedaban emocionadas porque se apropiaban de su cuerpo”</p>

		<p>“El mayor retroceso y perjuicio es el ejemplo de obediencia de vida, la sumisión, esto para las futuras generaciones es un aprendizaje de no valorar a la gente por sus conocimientos y juicio crítico sino por su obediencia.”</p>	<p>que las mujeres están incompletas  “alguien que le dé hablando”- cultura mimética  Problemas de superficie: miedo- cultura antifeminista (síntomas: desvalorizan todo lo que tenga que ver con las mujeres, feminicidio= crimen pasional, pensamiento mesiánico colonial)</p>	<p>“Los talleres de auto exámenes comenzaban a verse su vagina, conocerse su vagina con los espejos, eran unos talleres hermosos (...) comenzaron a decir las otras organizaciones que les corrompíamos pero ellas se defendían muy bien.”  “un gran porcentaje de mujeres no conoce su cuerpo, no sabe que tiene cuerpo piensa que es normal lo que le pasa, que es normal que le atropellen, piensa que es normal que le peguen y no”  “Sí es importante que las mujeres aprendamos a conocer nuestro cuerpo y valorarnos tal cual somos, no otro cuerpo sino éste el que tenemos”  “a veces el marido les conoce su cuerpo pero ellas no, el hecho de conocer el cuerpo de uno y valorarlo tal como es gorditas, morenitas, flaquititas, que lo valoren ellas y que lo pongan al rescate es una maravilla porque ellas mismo ya comienzan a respetar su cuerpo y darle el espacio que necesita en su vida también”  “en el momento que la mujer está más apropiada de su cuerpo y que lo valora quiere cambiar esa situación para el resto de mujeres que tengan la misma ventaja y la misma posibilidad.”</p>
	Política	<p>“gran diferencia entre las luchas de las mujeres y los partidos de izquierda (...) Pelear los espacios con hombres es duro porque son machistas.”  “a las mujeres aún nos hacen de menos, los que hacen ejercicio de poder creen que las mujeres los acompañan no los lideran.”  “El poder, va más allá de ser hombre o mujer pero se ha reducido a las mujeres a no tener espacios de poder, pero las mujeres que han tenido ese espacio toman diferentes posturas, aceptan ciertas condiciones que les exige el poder”</p>	<p>Luchas más importantes: ley de violencia- ley de cuotas  Retrocesos: el contexto en el que vivimos propicia la consolidación de grupos de poder y que lo ejercen de manera dominante y esto produce retrocesos.  8 años de consumo ha configurado una clase media en silencio  Institucionalización del género en el Estado. Esto hace repensar si la lucha debe ser institucionalizada porque esto sirve al poder y no a la gente.</p>	<p>“trabajar con la política pública para el bien de las mujeres, con leyes, que trabajar en un grupito pequeño que no incidía sino en el pequeñito grupo, que es bueno, pero no cambia la situación real de las mujeres.”  “comencé a trabajar en la política y formé la REMPE con las mujeres políticas para que lleven las agendas de mujeres y capacitamos en este sentido”  Respecto al NXD: “la opción de ser partido político me parece una de las opciones mejores que podemos ofrecer a la juventud y a las mujeres feministas que tienen miedo de meterse en la política y a los hombres también que nos han apoyado y que se identifican con nuestra lucha. Me parece un espacio increíble, ideal y que hay que seguir fomentando.”</p>

		<p>“pueden estar ahí por paridad pero no significa que vayan a canalizar demandas, y esa es la lucha que hay que dar.”</p> <p>“En este momento político una lucha contra RC es una pérdida de tiempo, porque para mí es la imagen de un padre violento,”</p> <p>“Ahora hay una pelea simbólica, la imagen y los símbolos juegan mucho”</p>		<p>“[al cuerpo] lo pones a trabajar en política y es el cuerpo el que le pide trabajar en esto, trabajar en lo otro para el bien del cuerpo también, no ignorándolo como se ha hecho toda la vida, porque es un mito”</p>
--	--	--	--	---

Cuadro 5: Dimensión grupal- Relatos de Vida

Preguntas	Temas	E1	E2	E3	E4
Grupo político: ¿Qué valor tiene el grupo NXD para estas mujeres?	Política- poder espacio de participación	<p>“La necesidad de la participación política de las mujeres, pero de mujeres comprometidas con el tema de la equidad de género” (objetivo respecto al proceso actual) “Que haya convocatoria a las compañeras para que sean candidatas, para que tengan lugares reales de elección, que no nos vayan a utilizar de relleno de listas, de plataforma, de seguir haciendo banderas y haciendo bulla, sino de que realmente nos den espacios de decisión”</p>	<p>“mediante una política feminista podemos hacer digamos en el ámbito legal leyes que sean para ser iguales entre todos y vivir en una sociedad mucho más justa” “apasionante porque siempre luchas como que por el bien social y el bien común, y me parece que eso es la política” “en el país es necesario tener personas que realmente puedan actuar dentro del sistema, porque yo igual estando dentro de... me siento mucho más... con capacidad de hacer algo”</p>	<p>“creo que el poder hace la fuerza, es un poco eso, mientras tú vayas sumando y vayas poco a poco” “es un proceso de años, es generacional” “con una votación política estaríamos mucho mejor porque sabríamos que hacer en los momentos más difíciles que se nos presenta, cualquier... porque la situación política de un país es ya a lo macro, pero en lo micro es lo que nosotras vivimos el día a día”</p>	<p>“cuando las mujeres tienen un pedacito de torta, es una migaja que tienen que repartir entre muchas y eso se vuelve motivo de disputa” “la política es el espacio donde uno da un salto entre resolver las cosas para lo individual a resolver las cosas para lo común” “en la política de lo individual, que nosotras las feministas somos las que reivindicamos lo privado también es político tienes un cambio de influencia menor, muy importante pero menor” “[política] espacio de debate y el espacio de toma de decisiones se entiende desde como decides y como incides para el cambio de la vida de mucha gente” “Entonces ese es un poco el como yo le miro al NXD como una instancia política”</p>
	Percepciones	<p>“Yo creo que el NXD estamos en un momento bien complicado, porque estamos</p>	<p>“yo veo eso en todas las personas que estamos en el Nosotras, veo que tienen esa</p>	<p>“es un espacio donde se puede tener divergencias, y llegar a consensos porque obviamente el</p>	<p>“nuestra actoría no se limita a ser un tema de mujeres”</p>

		en un periodo electoral y (...) tengo la sensación de que estamos un poco inestables”	visión futurista de algo mejor y mucho más para la sociedad del Ecuador y hacer que todos nuestros derechos y las cosas que hemos conseguido a lo largo de este tiempo se cumplan, y podamos vivir de una mejor manera”	consenso ¿qué es? Es precisamente llegar a un acuerdo” “debilidad sí es no sumar más gente porque sí debemos sumarnos para poder también ejercer presión y poder tener una voz”	“creo que el Nosotras es una semilla que está germinando y existen otras semillas sembradas en otros lugares y tratar de articular eso, ser una fuerza para poder tener presencia” “el NXD me parece brutal por más chiquito y pequeñito que sea es vital porque eso no encuentras en ninguna parte” “estamos dispuestas a oírnos, a soportarnos, a calmarnos y a seguir.” “estamos dispuestas a oírnos, a soportarnos, a calmarnos y a seguir.”
	Sugerencias	“tendremos que hacer un gran trabajo para que nos miren para que se den cuenta que ahí estamos.”		“hay que trabajar juntas por propuestas que tengan que ver con esos principios que facultan a todas las mujeres a ejercer sus derechos” “hay que ser constantes, porque si no somos constantes se nos viene todo lo andado a bajo” “nos falta más organización, nos falta más recursos, nos falta más gente, nos faltan algunas herramientas que debemos mejorar”	“es hora de tener nuevas compañeras que miren estos procesos con interés” “marcar una diferencia y al decir necesitamos ser actoras políticas no actoras sociales ha sido todo un proceso de auto convencernos”
	Motivaciones personales y satisfacción en el grupo	“estoy absolutamente convencida (...) porque tenemos que estar ahí, si no, no van a tomar las decisiones que tengan como objetivo alcanzar la equidad de género”	“en el Ecuador la política es bastante sucia y es bastante... esa es otra de las razones por la que estoy en el Nosotras por el giro ético de la política para rescatar lo que es la política realmente” “yo siempre tuve la idea desde, eso sí, desde los trece años de ser parte de algún movimiento, o algo político”	“quizás en NXD siento que podemos hacer algo” “me encanta este grupo, (...) me encanta participar con gente que (...) sin ser iguales compartimos un pensamiento común y creo que eso me enriquece y nos enriquece” “nos volvimos a juntar con mujeres que yo tengo afinidad, con mujeres a las cuales yo las	“te digo desde la experiencia que se pueden hacer las cosas, yo estoy convencida de eso” “yo en particular creo que desde hace mucho tiempo tengo interés de incidir en lo político es decir acceder a espacios públicos de decisión, espacios políticos y desde allí coadyuvar a que existan al menos algunas”

			<p>“me hacía mucha falta mi papá”  “me apasiona aprender además en ese círculo y crear un criterio, porque tengo mi criterio sí, pero crear un criterio mucho más amplio propio de todo lo que voy aprendiendo”</p>	<p>respeto, que yo crezco cada día con ellas, que soy intolerante con algunas cosas, como ellas”  “en este grupo me siento bien, no necesariamente en una participación políticamente electoral” “se está compartiendo un ideal de partido político yo me adjunto, porque yo creo, no porque sea una masa”</p>	<p><b>“se siente cómoda en este espacio</b>, muy cómoda, muy cómoda creo yo que si este espacio hubiese repetido el... lo típico del movimiento de mujeres estaría muy incómoda, es más estaría ya tomado un destino distinto.”</p>
	<p>Contexto que fue promoviendo este proceso</p>	<p>“no aguanto la injusticia”  “que este señor abra la boca cada vez para burlarse con el sarcasmo que habla con la forma de decir las cosas es como que me chirlea sinceramente, me siento muy mal”  “cada vez que dice algo nos está ofendiendo y eso sí que yo no aguanto de nadie, de nadie, no, no, ¿por qué? Porque es el presidente de la república, no.”  “en los últimos años desapareció la instancia nuestra, le borraron con el tema de la transversalidad y que no es cierto” “todavía se necesitan espacios específicos para trabajar nuestros derechos porque si no les difuminan con el tema de la transversalidad” “ese era un tema que tenía que cruzar todo, no cruzaba por ninguno”</p>		<p>“otro tema que creo que nos une es el llegar al menos a avizorar una salida democrática en donde se respeten los derechos”</p>	<p>“R.C es una expresión del patriarcado muy visible y tangible, él es un patriarca y actúa como patriarca no solo en relación a las mujeres, sino en relación a absolutamente todo”  “nos ha servido para decir eso es un patriarca, contra eso estamos”  “si R.C. No hubiera dado la pauta para tener esos niveles de violencia en relación hacia las mujeres quizás los otros no por convicción pero sí por contención, se habrían limitado”  “hemos logrado una representación paritaria (...) representación numérica que no tiene ninguna representatividad con los intereses de las mujeres, con el movimiento de mujeres, con el feminismo, es una crítica que nosotros hacemos”  “lo que han hecho es trivializar el término género, lo han vuelto instrumental es una cosa retórica, encuentras en todas las leyes pero después resulta que no ha generado cambios cualitativos en las vidas de las mujeres”</p>

					“por el abuso de poder desde el ejecutivo nos ha ido subiendo el nivel de indignación, y en nuestros espacios de conversación siempre estábamos diciendo tenemos que hacer algo”
--	--	--	--	--	--

Cuadro 6: Dimensión Grupal- Observación participante

Preguntas	Temas	Documentos oficiales	Encuentro Nacional de lideresas	Encuentro de fortalecimiento del NXD
Grupo político: ¿Qué valor tiene el grupo NXD para estas mujeres?	Política- poder espacio de participación	“Las mujeres, desde la indignación, buscamos estrategias para fortalecer la organización social, base de nuestra fuerza, proponiendo críticamente políticas que garanticen nuestros derechos”	“posibilidad de cambiar esa realidad” “con las mujeres se gana ética pública y cambios estructurales” “Tiempo para analizar y reflexionar porque así también se hace política” “Cada vez que estamos hablando de temas importantes en la vida estamos hablando de política” “Si no queremos hablar de Izquierda o Derecha hablemos de las cosas sensibles de la vida” “NXD: mujeres por la democracia, jugándoselas dentro de los lugares de poder” “Ya no luchas pequeñas queremos las grandes, en igualdad de oportunidades” “La política ha sido un espacio patriarcal” “Para las mujeres políticas irrenunciable la agenda de las mujeres” “Los DDHH no se calculan para la votación, no se negocian, es un compromiso de vida”	“se prepara para que participen, el problema es cuando llegan ahí, porque se adaptan o son excluidas y se vuelve a la mismas lógicas de poder” “Creo en el poder (política formal) al servicio de la gente, no hay otra manera de utilizar el poder, es la satisfacción más grande que uno se lleva. (Política no formal) igual pondremos este movimiento al servicio de las mujeres para disminuir esas brechas económicas, políticas que nos afectan a hombres y mujeres de diferente manera y eso hay que discutir”
	Motivaciones personales y satisfacción en el grupo		“Activar temas, encontrarnos nuevamente, compartir preocupación alrededor de las agendas” “Lo que nos une: pasión y amor por este país” “Me duele escuchar lo mismo de siempre sin que haya un esfuerzo de creatividad de cambio para el país”	“Estoy orgullosa de ser NXD, nos hemos posicionado la gente ya sabe que existimos y cuando saben que existes tienen que escucharte, tienen que saber qué queremos, qué necesitamos pero sobre todo qué podemos aportar” “Yo estoy recuperando mi alegría mi vitalidad, mi posibilidad de placer”

			<p>“Tristeza de no tener un partido político que no quiera bajar nuestras agendas”</p>	<p>“Me apasionó la posibilidad de pensar que las mujeres nos metemos a la política grande, que los hombres pensaban que era suya”</p> <p>“Creo en mí, en las mujeres en la capacidad que tenemos de dar de luchar y trabajar en equipo. Creo que tenemos la capacidad de proyectar una nueva política una nueva ética”</p> <p>“Me interesa saber qué poder tenemos las mujeres en la participación política y lo importantes que somos en el cambio social”</p>
	Contexto que fue promoviendo este proceso	<p>“El correísmo ha recrudecido el modelo patriarcal y ha implantado un sistema autoritario” “Con el uso de la violencia, la arbitrariedad, la coacción, la intimidación y la persecución ha impuesto una cultura de sumisión y obediencia” “El control y sumisión han pretendido extenderlo a la ciudadanía en general” “En el caso de las mujeres el resultado es peor, porque con la venia sumisa y complaciente de mujeres que llegaron al poder, gracias a la paridad conquistada hace diez años, tras tres décadas de lucha del Movimiento de Mujeres del Ecuador, vergonzosamente se han eliminado las conquistas alcanzadas en ese tiempo” “Afirmamos con indignación que se trata de un ¡Gobierno misógino, contrario a las mujeres!”</p>	<p>“La institucionalización del género anula otras agendas como el aborto</p> <p>Respecto a las assembleístas “perdimos un periodo histórico y eso no les perdono (...) deberán dar cuenta tarde o temprano”</p> <p>Enseñanza de estos años: “No importa traicionar sus principios y ética política”</p> <p>“Rumbos renovados de las agendas del feminismo (...) en el Ecuador ha habido un retroceso en la última década, es una década perdida.”</p> <p>“Agendas políticas en la región conservadoras y moralistas”</p>	<p>“¿cómo vamos a realizar la agenda? Lo de siempre entregar a candidatos incapaces de defenderlas, nosotras somos capaces de defender nuestras agendas y vamos a hacer política”</p> <p>“Motivaciones: 1. No que queremos hacer la agenda para entregar a otras que no hacen nada y 2. No queremos estar calladas frente a una realidad que está acabando con nuestro país.”</p>
	Integrantes y dinámica grupal		<p>“No es cuestión de enseñar sino de escucharnos”</p> <p>“valoremos el tiempo y la vida de las compañeras que nos han permitido estar aquí sentadas”</p>	<p>“Declaramos nuestra independencia del movimiento de mujeres porque queríamos ser ciudadanas que participen respetando los principios feministas pero haciendo política.”</p> <p>“Gran movimiento político de mujeres que aglutina 3 generaciones de mujeres y que incluye también a los hombres esto es un elemento fundamental, el requisito es que sean feministas”</p>

				<p>“no es el hecho de excluir al resto pero sí que hagan el esfuerzo de entendernos a nosotras y lo que ha significado nuestras relaciones de poder que tanto daño nos han causado.”</p> <p>“Nos hemos propuesto como transformar la política, no repetir lo mismo que se ha hecho.”</p> <p>“Recién estamos empezando a caminar queremos irrumpir en la política de esta país.”</p> <p>Se responde la pregunta ¿Quiénes somos? Se promete que en 8 días se tendrá una carta de presentación (no se realizó hasta muchos meses después)</p> <p>Problemas en responder la pregunta ¿Hacia dónde caminamos?</p> <p>Se leen las fortalezas y desafíos. Se acota que falta criticidad y objetividad “necesitamos desarrollar nuestro pensamiento más crítico.”</p>
--	--	--	--	---

Cuadro 7: Dimensión Grupal- Observación participante

Preguntas	Temas	Reuniones <sup>25</sup>
Grupo político: ¿Qué valor tiene el grupo NXD para estas mujeres?	Política-poder	Política: “espacio que puede estar dañado, pero con esa actitud dejamos que personas que no tienen pensamiento de colectivo tomen esos espacios y hagan mucho daño”
	Motivaciones personales y satisfacción en el grupo	<p>“me dolió el alma, porque no es la organización que yo quisiera, como estamos ahorita, no es la organización que yo quisiera para traer nuevas jovencitas especialmente” “y fue triste porque no puedo decir así con el alma vamos.”</p> <p>“No iba a venir pero luego sí pensé que tengo que decir cómo me estoy sintiendo.”</p> <p>“Yo les comenté esto porque también es aportar, es mi obligación porque yo misma me merezco otro espacio, medio, momento.”</p> <p>“tengo un nudo de insatisfacción muy profunda que me molesta.”</p> <p>“yo quiero estar pero a veces me siento muy mal, no me gustan las descalificaciones, porque no voy a permitir que nadie me descalifique.”</p> <p>“En momentos también me he sentido mal en el grupo, pero decidí quedarme y no creo que sea una mala decisión”</p> <p>“Este malestar no es solo nuestro es de la mayoría”</p>

<sup>25</sup> En la columna de observación participativa realizada en las reuniones de la organización “Nosotras por la Democracia” se tomarán en cuenta únicamente la última convocatoria realizadas en Diciembre del 2016, puesto que en éstas se ha suscitado cierto nivel de malestar en interior del grupo y en sus integrantes. Esta información se ha seleccionado sobre otros temas dado que se vuelve necesaria para la propuesta del dispositivo psicológico.

	<p>“Estoy aquí porque el NXD me rescata y me vuelve a hacerme enamorar de la política y segundo estoy aquí porque iniciamos con esa alegría y así debemos terminar así éramos 5 o 4 ahora también no importa.”</p> <p>“sí estoy molesta de que la organización se ha dejado a un lado”</p> <p>“A mí lo que me vinculó fue el giro ético a la política, preguntas dentro de esto: ¿quiénes participan, proponen, no solo se quejan, trabajan?”</p> <p>“Yo entré con mucha expectativa pensando que por fin las mujeres íbamos a hacer algo, trabajar en un grupo feminista por la ética política, pero ¿qué ha pasado?”</p>
Percepciones	<p>“Con todo mi cariño sí he sentido como que hemos retrocedido y me da muchísima pena.”</p> <p>“Me preocupa el hecho de que NXD está como paralizada.”</p> <p>“A nosotros nos está fallando el después”</p> <p>“Le dije a M nos oponemos a lo que hacen y hacemos lo mismo”</p>
Sugerencias	<p>“Recordar que las personas que estamos aquí son porque lo sentimos desde el corazón.”</p> <p>“Eso planteamos que esté ante todo ese tejido humano, de amor, amor a la patria que no nos ha pedido pero que hemos decidido.”</p> <p>“Apoyar en los dos espacios organización y política para que nadie se sienta solo y abandonado”</p> <p>“Siempre es bueno cuando lideramos procesos y nos toca liderar con cosas duras de la política fría es bueno decir hermano, hermana ven a aquí estamos, regresa a tu matriz, vuélvete a conectar porque no somos cerebro, somos corazón cerebro y acción.”</p> <p>“Estamos en un momento de acción-reacción”</p> <p>“No estamos en cualquier espacio, y se necesita un momento lúdico para trabajar temas de egos o resentimientos, otro de reflexión para analizar el quiebre ¿qué pasó?, y el momento propositivo de decisiones.”</p> <p>“pensar en una estructura que funcione para el grupo, escuela de transmisión de saberes, no de formación porque no vamos a coger a las personas como arcilla para hacer moldes, espacio de radio aprender de ello, fortalecernos en el área de comunicación”</p>
Coyuntura política	<p>“es bueno romper esa cosa que nos está dominando, esta cosa dura, fría. Yo no soy para eso.”</p> <p>“Yo les dije hay que tener cuidado el proceso electoral destruye familias no se diga una organización.”</p>
Integrantes y dinámica grupal	<p>“No importa cuántas estemos, seguimos.”</p> <p>“A veces el chat me duele y no me da ganas de contestar.”</p> <p>“No quiero caras largas, actitudes agresivas, porque no me da la gana. Ya pasé todo eso, viví todo eso.”</p> <p>“Se fue escogiendo poco a poco las integrantes, algunas se quedaron otras no.”</p> <p>“No acepto que nos digan que no tenemos capacidad para hacer las cosas Ej: campaña política (comentario hecho por otros integrantes).”</p> <p>“Oportunidad inigualable de compartir con ustedes.”</p> <p>“No son todas las que dicen ser parte somos los mismos de siempre.”</p> <p>“NXD no es un chat más, es un grupo, ¿y cómo se fomenta? Trabajando.”</p> <p>“Hay que ser sinceros sin que nadie se enoje.”</p> <p>“¿Qué pasó con las compañeras que han salido?”</p> <p>“Siento que es compleja la situación de las compañeras candidatas, es su legítimo derecho y deseo. Es duro porque sin plata, en una cosa enorme donde lo que más prima son los egos. En buena hora somos críticas porque que feo que sería si fuéramos todos calladitos, sumisos y sumisas.”</p>
Objetivos	<p>“Desde el sentido de lo humano ir transformando a la política que parece tan fría y darle el giro a la política.”</p> <p>“A veces nos desviamos mucho al tema político y rompe el fondo de lo que nos propusimos hace varios meses”</p>

		<p>“Quiero pedir que no nos desviemos, que volvamos hacer como comenzamos, alegres, con entusiasmo”</p> <p>“Era lindo como comenzamos.”</p> <p>“Pido coherencia con los objetivos del movimiento”</p> <p>“Tengo dos hijas y les quiero traer acá pero ya cuando tengamos una ruta en al que digamos las mujeres luchamos por estos ideales, que podamos enseñar a las chicas que tienen sus derechos que no se queden calladas”</p>
--	--	---

## Anexo 2: Elementos discursivos del feminismo latinoamericano

Cuadro 1 : Características más destacadas- Relatos de Vida			
Márgenes y fronteras			
E1	E2	E3	E4
“no iban mujeres, porque las mujeres ya no podíamos salir en las noches e ir a cualquier lugar, y ahí decidían (...) como no había ley de cuotas entonces las mujeres no estábamos presentes.”	“realmente somos bastante marginadas en el sentido político”		“vivimos desde la exclusión no tenemos nada que repartir” “cuando las mujeres tienen un pedacito de torta, es una migaja que tienen que repartir entre muchas y eso se vuelve motivo de disputa” “¿y cómo construimos esa cultura democrática desde la marginalidad”
Pluralidad y diversidad			
“he estado con los ojos y los oídos abiertos para las nuevas filosofías y todo lo que tiene que ver con el tema de género, y por su puesto abrí mi espacio y con fuerza para el tema Lgtbi” “el tema de género abarca también a los grupos Lgtbi, a la diversidad”		“yo tengo amigas trans, amigas lesbianas, amigos gay, si me toca defenderlos yo los defiendo porque están en una situación con relación a la sociedad de más vulnerabilidad, yo defiendo sus derechos al igual como defiendo los míos”	
Cambio de validación en los calificativos atribuidos			
“yo decía chusa, aquí somos tres y frente a los 12 varones somos minoría, pero después cambié ese discurso (...) después yo ya decía en las sesiones, yo no estoy sola aquí, yo tengo el mandato de cientos de mujeres de afuera así es que a mí véanme como cien mujeres por lo menos, ya no soy minoría”	“la persona que le quiere ver como malcriada, es una persona prepotente, una persona que no le gusta que nadie le diga nada, pero otros profesores en cambio dicen no, yo sé que... o sea sí puedes conversar”	(Lo personal es político) “con una votación política estaríamos mucho mejor porque sabríamos que hacer en los momentos más difíciles que se nos presenta, cualquier... porque la situación política de un país es ya a lo macro, pero en lo micro es lo que nosotras vivimos el día a día, las mujeres el mercado que tienen que dar de comer porque la panza cuando un niño llora de hambre”	“nosotras hemos tenido la capacidad, (...) a ratos hasta de reírnos de eso, <b>como que siempre le dan la vuelta a las cosas</b> , claro porque si no te amargas la vida, (...) lo que he hecho es quedarme bloqueada un rato y luego hacer un chiste”

Cuadro 2: Características más destacadas- Observación participante.		
Márgenes y fronteras		
Documentos oficiales	Encuentro Nacional de lideresas	Encuentro de fortalecimiento del NXD
“la crisis económica nos afecta a todas y todos los ecuatorianos, en	Mujeres: “No somos opción”,	“nosotros venimos de procesos venimos haciendo política desde

particular, a las mujeres jefas de hogar y a sus familias, históricamente ubicadas en los sectores más empobrecidos de la sociedad”	“Basta de dejar que otros que no están en nuestros sectores nos den hablando”	afuera, y se nos hace fácil ingresar a la política grande” “Si queremos hacerlo en el tema partidario tenemos que entrar en esos espacios” ¿A quién tenemos que aglutinar? Movimientos sociales (ecologista, género, niñez, indígena) que se han mantenido al margen y han sido relegados de los partidos políticos.
<b>Pluralidad y diversidad</b>		
“Las mujeres desde nuestra diversidad: mestizas, indígenas, afro descendientes, adultas, jóvenes y de la tercera edad, urbanas y rurales, migrantes-desplazadas, discapacitadas, heterosexuales y de la diversidad sexo-genérica, mujeres de los sectores populares, de distintas ciudades y regiones, feministas y no feministas, nos auto-convocamos para analizar los difíciles momentos que atraviesa el país	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feminismo en pueblos afros: Organizaciones afro lideradas por mujeres</li> <li>• Pueblo Indígena: “no se ve este sesgo de hacer todo con la línea de las mujeres porque somos un grupo y es por el grupo que las mujeres tienen incidencia en espacios como la minga, la comuna, el buen vivir, la movilización” ¿Qué nos une? Ser mujeres, la violación a los derechos humanos, despatriarcalizar este gobierno, mantener el buen vivir de la familia ¿Qué nos diferencia? Temas: tierras, educación y lucha contra el machismo sin perder lo propio (idioma, costumbres, vestimenta) “¿En dónde es el punto de encuentro (de las mujeres diversas)? En el Feminismo”</li> </ul>	
<b>Cambio de validación en los calificativos atribuidos</b>		
	Matriz de opresión: “Campesina, afro, mujer, negra, política”	

En este cuadro donde se presentan las tres características que se han encontrado en el discurso feministas se puede constatar a partir de los ejemplos dispuestos que estos elementos son constantes y repetitivos en los discursos de las entrevistadas, comprobando así que hay una apropiación de los mismos. Sin embargo, se han localizado dos acepciones que aportan al análisis: la primera es que la marginalidad, reivindicada como lugar de lucha, cumple en sí misma con las otras dos características mencionadas, sobre todo es un cambio de validación en los calificativos atribuidos a las mujeres como grupo excluido y limitado de participación o decisión respecto de un grupo dominante. Por otro lado, la diversidad y pluralidad podría pensarse como un elemento retórico, puesto que no es un elemento que surja con frecuencia en los discursos individuales, pero sí lo hace en las reuniones grupales; o a su vez, cabe la posibilidad de que esta característica esté interiorizada en las entrevistadas y por ello no se hace explícita.

### Anexo 3: Diario de Campo

#### Diario de campo

**Fecha:** 12 de Julio del 2016

**Técnica:** observación participativa

**Instrumentos:** notas de audio/notas escritas

**Observadora:** Johanna Quiña

**Población:** Nosotras por la Democracia

Encuentro Nacional de Lideresas ¿Qué nos une? ¿Qué nos diferencia?		
Integrantes	Aspectos importantes	Análisis
<b>Invitación</b>		
NXD	Las mujeres desde nuestra diversidad: mestizas, indígenas, afro descendientes, adultas, jóvenes y de la tercera edad, urbanas y rurales, migrantes-desplazadas, discapacitadas, y de la diversidad sexo-genérica, mujeres de los sectores populares, de distintas ciudades y regiones, feministas y no feministas, nos auto-convocamos para analizar los difíciles momentos que atraviesa el país y, desde la experiencia acumulada y con la creatividad e innovación que aportan nuevas generaciones, seguir tejiendo sueños (Introducción del manifiesto)	Invitación realizada por el grupo “Nosotras por la Democracia” con el objetivo de dar a conocer su manifiesto dentro del movimiento de mujeres. El evento contó con más de 100 mujeres de diferentes localidades y de diferentes etnias. No hubo hombres invitados ni participantes excepto algunos panelistas. Este encuentro duró dos días y lo que se sucedió en ese tiempo es lo que ellas llaman como procesos de empoderamiento de las mujeres como grupo al crear sororidad e ideas comunes de las necesidades actuales de las mujeres en el Ecuador. Creencia de que se es más fuerte como grupo, dentro del grupo o como parte del grupo.
<b>Bienvenida</b>		
FM (integrante NXD)	Patriarcado: “No asume la agenda de las mujeres, agenda feminista, está en nuestras manos cambiar el panorama” Política: “posibilidad de cambiar esa realidad, comer el pedazo más grande del pastel” Mujeres: “No somos opción”, “con las mujeres se gana ética pública y cambios estructurales” • Intervención externa: Retroceso en los movimientos sociales ¿Qué pasó?	Temas: Feminismo Patriarcado Política Movimientos sociales
<b>Apertura del programa</b>		
DP (Integrante NXD)	Hace 6 años o más se conformó un grupo feminista que después de haber dado aportes a la constitución esté pendiente de que se realicen. Objetivo de la convocatoria: “Activar temas, encontramos nuevamente, compartir preocupación alrededor de las agendas” Lo que nos une: pasión y amor por este país Preguntas: ¿Dónde quedaron nuestros sueños de democracia? ¿Qué va a pasar con el liderazgo femenino? ¿Cómo fortalecemos a las mujeres que hacen liderazgo político?	Temas: Aborto Violencia COIP Liderazgo de las mujeres en la política Disposición al diálogo y a la escucha Cuestionamiento sobre la pérdida de injerencia en la política respecto a los temas de las mujeres Cuestionamiento sobre la importancia de intervenir en la política más allá de lo político Feminismo (autonomía propia, algo superior, instancia a la que se deben y en la que están)

	<p>¿Cómo recuperamos la agenda de las mujeres?  ¿Cómo damos un giro político al panorama actual?  Problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escenario político actual en el Ecuador</li> <li>• Juventud no interesada en la política</li> </ul> <p>Aclaraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vale la pena que nos sentemos y reflexionemos. Tiempo para analizar y reflexionar porque así también se hace política</li> <li>• No es cuestión de enseñar sino de escucharnos</li> <li>• El movimiento feminista es una energía que recorre por todos los países</li> </ul>	
<b>Mesa 1: ¿Qué propuestas hizo el feminismo en el Ecuador y en el mundo?</b>		
AA	<p>70's 80's inicia fase de denuncias  Unidad en la diversidad: Parte de la posición política más allá de la política formal  Esfera política de la sociedad, participación de mujeres es política. En relaciones de poder estamos inmersas todas. Pero, ¿cuáles son las bases del poder que queremos?  80's vertientes del feminismo libertario: no obedece a patrones establecidos patriarcalmente (Feminismo radical, socialista, diferencia, popular)  80's: lucha contra la violencia hacia las mujeres porque en 1975 hay la Conferencia mundial sobre la mujer y NNUU declara "la década Internacional de la mujer" y se hacen una serie de acciones desde los gobiernos a las organizaciones civiles Ecuador organizado en los sectores populares y los sectores de poder  Comienza en el Ecuador a aparecer una serie de actores y de organizaciones que tenían como objetivo visibilizar las cosas que les sucedían a las mujeres.  Feminismo: atravesado por una cuestión de clase y política. Ejemplo: las mujeres de sectores medios están acostumbradas a callar y reprimir porque lo privado no podía ser público</p>	<p>Temas:  Ganancias del feminismo a lo largo de la historias  70's: movimientos sociales y organizaciones de mujeres- se exigía una mayor participación de las mujeres en la vida económica y política.  80's: Década internacional de la mujer- se hizo el pedido de la implementación de mecanismos a los gobiernos para institucionalizar las políticas de igualdad de oportunidades a nivel internacional.</p>
VG (Integrante NXD)	<p>90's década ganada en el Ecuador  CEPAM- Fundación Desafío: Espacios de concientización de lo que es ser feminista  Hay una dificultad de llamarse feminista "cuco".  Pensamientos de que estamos en contra de los hombres y del lesbianismo  Época muy florecida de visibilizar los temas de las mujeres  94-95 Comisarías de la Mujer. Convenios entre las ONGs feministas y el Estado  Los temas de las mujeres son muy políticos porque si bien la Violencia fue muy cuestionada también había otras luchas. Ej.: píldora del día después  98: año importante se aborda el tema de los Derechos Sexuales y Reproductivos, reformas en</p>	<p>Temas  Resistencia al feminismo  Importancia de poner los temas en el ámbito político</p>

	la constitución, aparecen los grupos “antiderechos” por ser temas que ponen al aborto en el debate	
AB	<p>Feminismo en pueblos afros</p> <p>Organizaciones afro lideradas por mujeres</p> <p>Donde nos divide la política patriarcal es en la economía</p> <p>Campesina, afro, mujer, negra, política</p> <p>Basta de dejar que otros que no están en nuestros sectores nos den hablando</p> <p>¿En dónde es el punto de encuentro? En el Feminismo</p> <p>Es posible que las mujeres ocupemos candidaturas</p> <p>Importante negociar con una propuesta propia</p> <p>Lo que nos divide y separa es el miedo a pensar, lo otro no porque todos somos seres humanos</p> <p>Pongamos útero, ovario (pasión, fuerza) y cerebro (razón) para que nos escuchen bien. Nadie nos puede quitar el derecho a hablar</p> <p>“Este Estado vive de mujeres, mama de mujeres y es de mujeres”</p>	<p>Diversidad</p> <p>Pluriculturalidad</p> <p>Matriz de opresión diferentes</p> <p>Une el feminismo</p> <p>Reconocimiento de que no se puede saber o hablar por alguien (psicoanálisis) (subalternidad)</p> <p>Ser escuchadas</p> <p>Ser cuerpos fuertes (feminidad, femenino, ser mujer)</p> <p>Imaginario entorno al rol del hombre como quien impide hablar que se confunde con el patriarcado o el machismo</p>
CV	<p>Pueblo Indígena</p> <p>¿Qué nos une?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser mujeres</li> <li>• La violación a los derechos humanos</li> <li>• Despatriarcalizar este gobierno machista</li> <li>• Mantener el buen vivir de la familia</li> </ul> <p>¿Qué diferencia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los temas: tierras, educación</li> <li>• Lucha contra el machismo sin perder lo propio: idioma, costumbres, vestimenta</li> </ul> <p>Debilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntos de vista distintos separan, podemos tener puntos de vista distintos pero no ser enemigas</li> </ul> <p>desde el pueblo indígena no se ve este sesgo de hacer todo con la línea de las mujeres porque somos un grupo y es por el grupo y las mujeres tienen incidencia en espacios como la minga, la comuna, el buen vivir, la movilización</p> <p>importancia en la política cotidiana y en la política formal</p>	<p>Diversidad</p> <p>Multiculturalidad</p> <p>Feminismo se piensa de diferente manera</p> <p>No dividirse por esas diferencias</p>
CB	<p>Rumbos renovados de las agendas del feminismo que se van ampliando, pero en el Ecuador ha habido un retroceso en la última década, es una década perdida.</p> <p>La institucionalización del género anula otras agendas como el aborto</p> <p>Agendas políticas en la región conservadoras y moralistas</p> <p>Retroceso de 130 años</p> <p>Aislamiento de la sociedad civil, despolitización, quiere prescindir del estado. No hay representatividad entre los jóvenes y el Estado</p>	<p>Nuevos debates del feminismo</p> <p>Inclusión y actualización</p> <p>Intergeneracional</p> <p>Problemas actuales</p>

	<p>El feminismo ¿con qué va a dialogar en el siglo xxi? ¿Cuánto va a dialogar con otras agendas animalistas, Lgtbi, derechos de la naturaleza? ¿En qué están trabajando las feministas más jóvenes?</p> <p>Es un feminismo híbrido y mixto</p> <p>Propuesta: Renovación del feminismo, respuestas apropiadas a las nuevas dimensiones intergeneracionales</p>	
RU (integrante NXD)	<p>Conclusiones:</p> <p>“No se puede dejar este mundo sin dejar huellas”</p> <p>La suma de mujeres diversas, lúcidas, optimistas, valientes</p> <p>Me duele escuchar lo mismo de siempre sin que haya un esfuerzo de creatividad de cambio para el país</p> <p>90’s década ganada</p> <p>2000 década perdida</p> <p>No debemos caer en la trampa de ser enemigas</p> <p>Se vive en una paradoja se tiene mayor acceso a información, hay más tecnología pero hay un fuerte pensamiento moralista que prima</p>	“Trampas del patriarcado”
<b>Mesa 2: ¿Qué significa la paridad? Mujeres haciendo política</b>		
TF	<p>“Sumisa” salto y seña de las mujeres en el poder</p> <p>Enseñanza de estos años: “No importa traicionar sus principios y ética política”</p> <p>Suma de contradicciones en las mujeres</p> <p>asambleístas: mujer florero, adorno, no han podido ni defender su propio pensamiento</p>	<p>Sumisa posición imperdonable para las feministas más aún cuando de declaran representantes de las mujeres o feministas</p> <p>Intolerancia posible con mujeres que no cumplen con este rol de ser feministas (complejo)</p>
SB (integrante NXD)	<p>¿Deberíamos apoyarla solo por ser mujer? No voto por mujeres solo por ser mujer, sino por quien tenga y lleve nuestras agendas.</p> <p>Cada vez que estamos hablando de temas importantes en la vida estamos hablando de política</p> <p>Si no queremos hablar de Izquierda o Derecha hablemos de las cosas sensibles de la vida</p> <p>Paridad: hasta cuándo nuestras agendas serán relegadas</p> <p>¿Qué podemos hacer?</p> <p>Bulla. Relajo, presencia</p> <p>Tristeza de no tener un partido político que no quiera bajar nuestras agendas</p>	<p>No se apoya por el género sino por agendas</p> <p>Cuerpo: ser visto, escuchado, representado</p> <p>“No podemos basar la hermandad de las mujeres en el género; la hermandad debe forjarse en el análisis y</p> <p>Práctica política dentro de circunstancias históricas concretas.” MOHANTY pg. 7</p>
MC (Integrante del NXD)	<p>NXD: mujeres por la democracia, jugándose las dentro de los lugares de poder</p> <p>Ya no luchas pequeñas queremos las grandes, en igualdad de oportunidades estar arriba y no abajo (referencia a que una mujer puede estar de igual manera liderando las comisiones sociales como económicas)</p> <p>Preparación continua y previa con autonomía, empoderadas, agenda propia</p> <p>Poner al poder al servicio de los demás</p> <p>Para las mujeres políticas irrenunciable la agenda de las mujeres</p> <p>La política ha sido un espacio patriarcal</p>	<p>Esencialismo de las mujeres, esencialismo del feminismo (problema: alienarse en la diferencia)</p> <p>Poder</p> <p>Política</p> <p>Empoderamiento</p> <p>Derechos humanos</p> <p>Sentimiento mesiánico</p>

	<p>Hacer una nueva forma de hacer política nuestra esencia          Los DDHH no se calculan para la votación, no se negocian, es un compromiso de vida          Si trabajas cualquier cosa sin género no está bien trabajada.</p>	
<p>IP (Integrante del NXD)</p>	<p>Paridad no es solo 50% es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitar la perpetuación de estereotipos</li> <li>• Nos volvemos rellenos, cuotas, sumisas</li> <li>• No olvidemos a quienes dijimos que íbamos a defender</li> <li>• Estamos acompañadas y no quedarnos solas</li> <li>• Responsabilidad de los partidos y de ellas</li> </ul> <p>La paridad es mucho más y no entendemos, entender que la otra mujer vive lo mismo que yo por su condición de mujer          Tenemos que construir un discurso entre militantes y políticas          Feminismo: reivindicar y respetar su ética, romper con las trampas como “ la enemiga de una mujer es otra mujer”, ser compañeras          “Tenemos que abrir esa puerta aunque nos cueste la vida. El feminismo es nuestra piel y esa piel es nuestra primera camiseta y no hay nadie que pueda opacar esta primera camiseta”          Respecto a las assembleístas “perdimos un periodo histórico y eso no les perdono (...) deberán dar cuenta tarde o temprano”          “valoremos el tiempo y la vida de las compañeras que nos han permitido estar aquí sentadas”</p>	<p>Sentimiento mesiánico          Paridad          Feminismo encarnado en un cuerpo político          SUAREZ Y HERNANDEZ          Falta de entendimiento entre mujeres (feministas-no feministas)</p>

## Diario de campo

**Fecha:** 24 y 25 de Octubre del 2016

**Técnica:** observación participativa

**Instrumentos:** notas de audio/notas escritas

**Observadora:** Johanna Quiña

**Población:** Nosotras por la Democracia

Encuentro de Fortalecimiento del NXD		
Integrantes	Aspectos importantes	Análisis
<b>Invitación</b>		
PM	Día de realización, día de hermandad, actividad donde vamos a sacar cosas positivas para nuestra organización.	Este taller fue hecho con el objetivo de invitar a personas interesadas en el grupo y fortalecer a la organización con el intercambio de ideas
SG	Gran esfuerzo del NXD y de otros actores. Objetivo: perspectiva de mayor alcance	Hay un interés es unas miembros más que en otras de hacer un grupo político electoral (partido político) lo que significa conseguir mayor gente
RU	Bienvenida: Necesitamos un abrazo colectivo porque lo que vamos a enfrentar es muy fuerte pero juntas lo vamos a poder hacer. Estoy orgullosa de ser NXD, nos hemos posicionado la gente ya sabe que existimos y cuando saben que existes tienen que escucharte, tienen que saber qué queremos, qué necesitamos pero sobre todo qué podemos aportar	Deseo de mantenerse unidas, hay un sentimiento en el grupo que juntas son más fuertes, y que juntas son más visible y audibles. Queja, demanda, propuesta posición que tienen algunas de las integrantes pero no de todas ellas. Se da lugar a la queja pero a veces esto le desgaste se vuelve indebatible
<b>¿Por qué están aquí? Solo integrantes NXD</b>		
LA	Creo en mí, en las mujeres en la capacidad que tenemos de dar de luchar y trabajar en equipo. Creo que tenemos la capacidad de proyectar una nueva política una nueva ética, trabajemos a un proyecto a largo plazo, duradero y por la igualdad de derecho.	Expectativas del proceso que se comienza, esta integrante en la actualidad es posible que se separe del grupo porque el diálogo se ha vuelto más difícil mientras más cercana está la etapa electoral
MC	Me apasionó la posibilidad de pensar que las mujeres nos metemos a la política grande, que los hombres pensaban que era suya Gran movimiento político de mujeres que aglutina 3 generaciones de mujeres y que incluye también a los hombres esto es un elemento fundamental, el requisito es que sean feministas, de lo contrario qué pueden aportar, no es el hecho de excluir al resto pero sí que hagan el esfuerzo de entendernos a nosotras y lo que ha significado nuestras relaciones de poder que tanto daño nos han causado. Creo en el poder (política formal) al servicio de la gente, no hay otra manera de utilizar el poder, es la satisfacción más grande que uno se lleva. (Política no formal) igual pondremos este movimiento al servicio de las mujeres para disminuir esas brechas económicas, políticas que nos afectan a hombres y mujeres de diferente manera y eso hay que discutir.	Política- poder Definición de poder Interés de la participación de las mujeres porque se piensa que han sido excluidas de ese espacio. Diferencia entre un grupo de mujeres y un grupo feminista Diferencias entre géneros Deseo de ir sumando gente

	Creo que este movimiento nos da vida debe sumarse, multiplicarse y nunca dividirse	
FC	Retos a pesar de ser pequeños somos fuertes, pensar en la política y en la democracia y la necesidad de reconstruirla.	Reconstrucción proceso continuo
PM	Cuando las mujeres decidimos juntarnos para algo grandes resultados logramos	Imaginario alrededor de las mujeres
MC	Me interesa saber qué poder tenemos las mujeres en la participación política y la importantes que somos en el cambio social	Imaginario alrededor de las mujeres
PR	Somos el 50% de la población y las madres del otro 50% Entonces la voz y el trabajo de las mujeres siempre va a incidir en los cambios que podamos hacer, considero que nuestro esfuerzo de lograr el giro ético a la política está en nosotras.	Imaginario alrededor del papel de las mujeres
<b>Historia NXD</b>		
SG	<p>Ecuador experiencia rica en procesos organizativos de mujeres: organizaciones de trabajadoras alrededor del sindicalismo, coordinadora política de mujeres, mujeres por la democracia, el ciam, el cam. 50-60 años de que existe la organización de las mujeres, en las últimas décadas: coordinadora política de mujeres, foro permanente de la mujer ecuatoriana, feministas por la autonomía, asamblea de mujeres de quito, otras como mujeres por la vida, Lgtbi, mujeres organizadas a partir del trabajo popular, acceso a los derechos económicos. Fenómeno organizaciones pequeñas, hoy movimiento de mujeres lleno de organizaciones pequeñas.</p> <p>NXD parte de un colectivo Coalición Nacional por el Derechos de las Mujeres aglutinó a varias organizaciones especializadas en diferentes temas se convocaron para el informe sombra.</p> <p>Inicio del 2016 fueron convocadas para hacer la agenda por los derechos de las mujeres, inicia el giro que iban a darle, ¿cómo vamos a realizar la agenda? Lo de siempre entregar a candidatos incapaces de defenderlas, nosotras somos capaces de defender nuestras agendas y vamos a hacer política, surge ahí que las organizaciones sociales no pueden hacer política y una serie de limitaciones, pero hay que participar más allá de las agendas de las mujeres porque somos mujeres pero también ciudadanas y hay que participar.</p> <p>Motivaciones: 1. No que queremos hacer la agenda para entregar a otras que no hacen nada y 2. No queremos estar calladas frente a una realidad que está acabando con nuestro país.</p> <p>Pregunta: ¿cómo incidir?</p> <p>Respuesta: Propuesta Máximos y mínimos.</p> <p>Documento básico y sostén</p> <p>Elementos: identidad, objetivos organizacionales.</p> <p>Declaramos nuestra independencia del movimiento de mujeres porque queríamos ser</p>	<p>Recorrido histórico del surgimiento de la organización.</p> <p>Mujeres imaginarios acerca de la capacidad para hacer tal o cual cosa en este caso llevar la agenda</p> <p>Punto importante: separación del movimiento de mujeres.</p>

	ciudadanas que participen respetando los principios feministas pero haciendo política.	
MC	Ventaja: nosotros venimos de procesos venimos haciendo política desde afuera, y se nos hace fácil ingresar a la política grande. Otros actores políticos no vienen de procesos e improvisan.	Ventajas: procesos políticos facilitan la entrada a la política partidaria
<b>Trabajo en Grupo: Discusión</b>		
SG	Los espacios son complejos, pero las ganancias que debemos conseguir son por otro lado, nuestras debilidades no aportan a poder ser más fuertes en el discurso, a ser más imponentes en lo que tenemos que exigir, por eso la necesidad de fortalecer la organización Si fuéramos 500 por todo el país...	Imaginario o simbólico? de que en grupo son más fuertes, este elemento sí forma parte del discurso feminista
Invitada 1	¿Desde dónde vas incluyendo? Ustedes tienen un proceso pero no deja de mantener por fuera personas que no han hecho ningún proceso, entonces estamos en desigualdad de condiciones. Hay que minar por los lados, hay que capacitar, incluyamos la discusión desde la agenda de mujeres, levantar el nivel de discusión y no solo se concentre en ustedes que tienen un proceso y discurso Hay muchas lideresas que quieren vincularse Hay que romper el discurso	Limitaciones que perciben personas externas al grupo. Discurso centralizado en el saber del grupo no se abre aún a otros procesos de diferentes índoles y niveles, es decir el diálogo con otras personas queda limitado
Invitada 1	Temor frente al discurso feminista cuando ahora todos quieren particularizar el tema de los derechos, ¿cómo hacer que desde el discurso feminista sea incluyente y no resulte una bandera particular?	Problemas de la enunciación del discurso feminista en la actualidad
Observadora	El feminismo en el discurso del grupo es un arma de doble filo porque si bien causa rechazo o malestar pero nadie más ha ocupado este instrumento para proponer algo, para liderar a la gente y formar desde ahí	
Invitada 1	Pero claro es un desafío de estrategia, ¿cómo haces que sea incluyente? Porque sigues parcializando el cumplimiento de los derechos.	En base a esos problemas qué proponer
Invitada 2	Ahí es donde el discurso feminista tiene que mostrar que no es para las mujeres sino para la transformación de la sociedad a través del cambio en las relaciones.	Dotación de subjetividad propia al feminismo
Invitada 1	El discurso feminista ha tenido un proceso de denigración “feminazis”. Desnivel de acercamiento porque hay gente que no conoce el discurso feminista	Dotación de subjetividad propia al feminismo
Invitada 2	Si queremos hacerlo en el tema partidario tenemos que entrar en esos espacios, porque hemos venido trabajando en el tema de mujeres y derechos en la sociedad civil desde años, pero no hemos hecho esta unión con la política formal. Este trabajo de reivindicación, de empoderamiento dentro de este espacio no se ha dado este paso. ¿Cuándo en los partidos dan talleres de género? Ni las mismas mujeres, ha	Problemas reales dentro de la lucha feminista en la actualidad en relación con la adquisición de poder público político, lugar de las mujeres, responsabilidad otorgada al sistema político electoral

	<p>pasado a ser palabra muerte, parte del discurso pero no se hace letra viva.</p> <p>De acuerdo con Sol hay una fortaleza en capacidades y experiencia en este grupo pero en el espacio político electoral eso no cuenta porque cambia la cantidad.</p> <p>¿Hasta qué punto debe considerarse la articulación de las organizaciones de mujeres?</p>	
Invitada 1	El tema del trabajo de mujeres es enorme pero no se hay elementos de formación en los territorios	
Invitada 2	Eso se ha venido haciendo desde muchos años, se prepara para que participen el problema es cuando lleguen ahí o porque se adaptan o son excluidas y se vuelve a la mismas lógicas de poder	Problemas en la articulación de procesos de base con procesos electorales
Invitada 1	Objetivo sería cómo convocar mayor participación en los sectores para fortalecer esta experiencia única de partido político feminista	
Observadora	¿El objetivo es solo convocar? O es un espacio donde se articula el proceso de bases con un proceso político	
Invitadas	<p>Estrategia:</p> <p>Identificar</p> <p>Convocar grupos</p> <p>Mantener espacio abierto a largo plazo</p> <p>Registro electoral</p>	
<b>Socialización</b>		
DP	<p>Yo estoy recuperando mi alegría mi vitalidad, mi posibilidad de placer, y por el otro lado las nubes oscuras que hay que enfrentar</p> <p>Objetivo del día: recuperarnos, removernos y ojalá salgan nuevas ideas de este espacio.</p> <p>2. ¿Qué pretendemos?</p> <p>Definir quiénes somos, qué queremos y hacia dónde vamos a caminar.</p> <p>La idea es que salga una propuesta conjunto</p> <p>Propósito: desde nosotras qué aportes damos en este proceso coyuntura.</p> <p>Giro ético</p>	<p>Momento de sociabilización de lo realizado en grupos con la finalidad de sacar un documento que sustente al grupo con objetivos, visión, misión historia. Pero esto queda inconcluso porque si bien se recogió lo propuesto con el grupo no se tiene aún un documento que detalle y sintetice lo dicho, además se dio paso al debate electoral y no al fortalecimiento de la organización. La coyuntura da mucho lugar a la queja, que no mala, se vuelve abundante en algunos momentos en el grupo, esto ha traído malestar las y los integrantes incluso percibiendo que la coyuntura acabará con el grupo. Mayor atención a lo externo que a lo interno, lugar de poner la responsabilidad en los otros pero no en el grupo y este comienza a diluirse.</p>
<b>Segundo día de reunión: se mantiene el tema del fortalecimiento de la organización</b>		
Integrantes	Aspectos importantes	Análisis
MC	¿A quién tenemos que aglutinar? Movimientos sociales (ecologista, género, niñez, indígena) que se han mantenido al margen y han sido relegados de los partidos políticos.	Espacio que quiere aglutinar o articular a grupos que se han mantenido a los márgenes de la política formal
DP	<p>Nos hemos propuesto como transformar la política, no repetir lo mismo que se ha hecho.</p> <p>Recién estamos empezando a caminar queremos irrumpir en la política de esta país.</p> <p>Se leen lo escrito en los papelógrafo que responde la pregunta de ¿Quiénes somos? Se promete que</p>	<p>Siempre se vuelve persistente una pregunta que es ¿por qué los procesos de mujeres que se han hecho y de los cuales éstas persona también formaron parte, no han durado en el tiempo? No es un problema de la coyuntura porque este hecho fue el que promovió la creación del mismo, su proceso es para dar respuesta a esto, se cree que es una particular forma de afrontar las</p>

	<p>en 8 días se tendrá una carta de presentación (no se realizó hasta muchos meses después)</p> <p>Problemas en responder la pregunta ¿Hacia dónde caminamos?</p> <p>Se leen las fortalezas y desafíos (positivos) Se acota que falta criticidad, más objetividad, “necesitamos desarrollar nuestro pensamiento más crítico.”</p>	<p>situaciones que se sienten como problemática (manejo de conflicto). La cadena que se devela es la siguiente: Creación del NXD → indignación por el proceso actual → personificación de patriarcado, machismo, sumisión en las figuras políticas → activa vivencias personales respecto a la relación con figuras primordiales (otro análisis)</p>
--	---	--

## Diario de campo

**Fecha:** 27 de Diciembre del 2016

**Técnica:** observación participativa- Diario de campo

**Instrumentos:** notas de audio/notas escritas

**Observadora:** Johanna Quiña

**Población:** Nosotras por la Democracia

Tema: Cierre del año evaluación del grupo		
Integrantes	Aspectos importantes	Análisis
GA	Les damos y nos damos la bienvenida. Recordar que las personas que estamos aquí son porque lo sentimos desde el corazón.	
RU	A mí me gusta construir equipos, grupos, sobre la base de calidez, cordialidad y amistad. A veces nos desviamos mucho al tema político y rompe el fondo de lo que nos propusimos hace varios meses	Las últimas reuniones se centraron en la coyuntura electoral y se crearon situaciones que incomodaron a las integrantes
GA	Eso planteamos que ante todo ese tejido humano, de amor, amor a la patria que no nos ha pedido pero que hemos decidido. Desde el sentido de lo humano ir transformando a la política que parece tan fría y darle el giro a la política. No importa cuántas estemos, seguimos.	Reunión estuvieron seis integrantes de toda la organización. Después de las últimas reuniones algunas integrantes sugirieron darse un tiempo para descansar
Observadora	Mediadora: para discutir 2 preguntas ¿Por qué vinieron un día? ¿Por qué están en la organización?	
RU	Hoy porque Gaby iba a traer un vino, no es broma, es bueno romper esa cosa que nos está dominando, esta cosa dura, fría. Yo no soy para eso. Experiencia: joven le llama para entrevista, le dice que solo quiere que le dejen estar aquí sentada y aprender a lo que comenta “me dolió el alma, porque no es la organización que yo quisiera, como estamos ahorita, no es la organización que yo quisiera para traer nuevas jovencitas especialmente” y fue triste porque no puedo decir así con el alma vamos. Oírles que se preocupan lo mismo que yo me hace feliz porque no soy tan vieja como pensaba, tengo percepciones y sentimientos jóvenes. Quiero pedir que no nos desviemos, que volvamos hacer como comenzamos, alegres, con entusiasmo. A veces el chat me duele y no me da ganas de contestar. No iba a venir pero luego sí pensé que tengo que decir cómo me estoy sintiendo.	El proceso político electoral que se vive se ha estado viviendo como una amenaza al grupo. El interés de la mayoría de las integrantes meses atrás era fortalecer el grupo con más integrantes ahora por la desorganización y los problemas internos no se puede lograr dicho objetivo Diálogo intergeneracional no es complicado con la mayoría de las integrantes pero en algunos casos se evidencia un problema con la posición de “saber” aunque con el tiempo ha habido más apertura entre los integrantes jóvenes y mayores. No ha habido un espacio como el de esta reunión propuesta para hablar y clarificar los sentimientos de las integrantes y se ha ido acumulando el sentimiento en algunas de sus miembros. Por divergencia de pensamiento se han retirado algunas de los integrantes y los interesados no han tomado la decisión de formar parte porque se percibe un nivel de complejidad en el grupo que resulta agotador.

	<p>No quiero caras largas, actitudes agresivas, porque no me da la gana. Ya pasé todo eso, viví todo eso.</p> <p>Era lindo como comenzamos.</p> <p>Yo les comenté esto porque también es aportar, es mi obligación porque yo misma me merezco otro espacio, medio, momento.</p> <p>Perdón por hablar en primera persona</p> <p>Con todo mi cariño sí he sentido como que hemos retrocedido y me da muchísima pena.</p>	
PM	<p>Se creó con gran entusiasmo.</p> <p>Jóvenes movimiento cíclico</p> <p>Ahora feministas jóvenes más anarquistas que nosotras, no hay relevo, brecha intergeneracional se amplía aún más.</p> <p>Ahora algunos jóvenes valiosos.</p> <p>Se fue escogiendo poco a poco las integrantes, algunas se quedaron otras no.</p> <p>Yo les dije hay que tener cuidado el proceso electoral destruye familias no se diga una organización.</p> <p>Le dije a M nos oponemos a lo que hacen y hacemos lo mismo.</p> <p>No acepto que nos digan que no tenemos capacidad para hacer las cosas Ej.: campaña política.</p> <p>Me preocupa el hecho de que nxd está como paralizada.</p> <p>Pido coherencia con los objetivos del movimiento, yo quiero estar pero a veces me siento muy mal, no me gustan las descalificaciones, porque no voy a permitir que nadie me descalifique.</p> <p>Perversidad de la campaña política cuando no se sabe diferenciar.</p>	<p>El proceso inicial estaba lleno de ideales y esperanzas depositados por las integrantes, hubo un proceso de crecimiento y fortalecimiento interno pero en la actualidad esto no es así.</p> <p>Necesario proceso de diferenciación se hablan de objetivos pero nunca se han escrito ni explicitado los mismos, parece que existe una confusión una falta de concordancia entre lo que las diferentes miembros quieren de este espacio</p> <p>Momentos de agresión entre las integrantes tanto en el grupo de chat como en las reuniones (no mayores niveles).</p>
PR	<p>Creo que porque tengo un nudo de insatisfacción muy profunda que me molesta.</p> <p>Yo entré con mucha expectativa pensando que por fin las mujeres íbamos a hacer algo, trabajar en un grupo feminista por la ética política, pero ¿qué ha pasado? La coyuntura política</p> <p>En el camino nos hemos perdido, no se trata de apoyar a las compañeras sí estoy molesta de que la organización se ha dejado a un lado por un momento coyuntural.</p> <p>Estamos en un momento de acción-reacción</p>	<p>Esta integrante venía a la reunión con el fin de despedirse del proceso después de esta intervención decidió continuar.</p> <p>Importancia de la organización relegada por la coyuntura electoral.</p> <p>Relaciones reactivas en el grupo.</p>
KV	<p>Valoró la experiencia, sé quiénes son ustedes, y me gusta eso, me gusta aprender, pero quise ver que todas luchemos por nuestros ideales de mujeres. Vine acá y se me clarificó más el conocimiento de cuáles son los derechos de la mujer y conocer de un feminismo que dices yo también tengo mis derechos. Somos pocos los que nos estamos aislando, lo de la política me cansa, nos está consumiendo.</p>	<p>Grupo ha significado un apoyo en su vida personal, no es solo un grupo político, es un grupo de apoyo. Función que se desconocía por las otras integrantes respecto a las funciones que cumple el colectivo y a lo que se podría pensar mayor atención</p>

	<p>No conozco mucho de política pero sí conozco de sentimientos y de personas</p> <p>Tengo dos hijas y les quiero traer acá pero ya cuando tengamos una ruta en al que digamos las mujeres luchamos por estos ideales, que podamos enseñar a las chicas que tienen sus derechos que no se queden calladas.</p> <p>No estoy aquí por un puesto político, esa soy yo vine a buscar un grupo de apoyo y que apoye a otras chicas.</p> <p>He crecido en mis sentimientos, en la manera de ver la vida.</p>	
FM	<p>Oportunidad inigualable de compartir con ustedes.</p> <p>Espacio lindo para trabajar.</p> <p>En momentos también me he sentido mal en el grupo, pero decidí quedarme y no creo que sea una mala decisión.</p> <p>Hombre feminista: en un momento recelo por prejuicios sociales respecto al feminismo.</p> <p>Política: espacio que puede estar dañado, pero con esa actitud que personas que no tienen pensamiento de colectivo tomen esos espacios y hagan mucho daño.</p> <p>A mí lo que me vinculó fue el giro ético a la política, preguntas dentro de esto: ¿quiénes participan, proponen, no solo se quejan, trabajan? No son todas las que dicen ser parte somos los mismos de siempre.</p> <p>NXD no es un chat más, es un grupo, ¿y cómo se fomenta? Trabajando.</p> <p>Hay que ser sinceros sin que nadie se enoje.</p> <p>Este malestar no es solo nuestro es de la mayoría</p> <p>¿Qué pasó con las compañeras que han salido?</p>	<p>Inclusión de hombres feministas, enriquece la diversidad del grupo.</p> <p>Hay una excesiva queja de las personas del grupo respecto a diferentes temas.</p> <p>Se ha insistido en pasar a la propuesta pero no se ha dado este paso, esto complica el trabajo de la organización y lo hace reactiva. No se llegan a consensos ni a un trabajo en conjunto.</p> <p>Repetición de ciertas prácticas que han sido criticadas en los procesos y partidos políticos.</p> <p>Preocupación respecto a la salida de algunas de las integrantes. Hay un problema de ambas partes por una lado no hay apertura o acogimiento a las quejas de ciertas integrantes y de las personas que salen no dicen las razones por las que salen, no pueden dialogar con las otras integrantes y llegar a acuerdos que les permitan avanzar.</p>
PR	<p>A nosotros nos está fallando el después</p>	<p>Esto respecto a que se hace cosas y eventos para responder a situaciones y problemas mediáticos pero después no se tiene un plan a seguir.</p>
GA	<p>Hemos tenido proceso y sabemos que tenemos altos y bajos.</p> <p>Yo prefiero participar en la organización que en el tema de coyuntura electoral.</p> <p>Cada momento de mi vida me lo quiero vivir con libertad con alegría, con pasión, que no quiere decir que no haya momentos de crisis porque es parte de la vida.</p> <p>Siento que es compleja la situación de las compañeras candidatas, es su legítimo derecho y deseo. Es duro porque sin plata, en una cosa enorme donde lo que más prima son los egos.</p> <p>En buena hora somos críticas porque que feo que sería si fuéramos todos calladitos, sumisos y sumisas.</p> <p>Estoy aquí porque el NXD me rescata y me vuelve a hacerme enamorar de la política y segundo estoy aquí porque iniciamos con esa</p>	<p>La mayoría de las personas del grupo han pasado por otras organizaciones de las cuales han salido o ya no existen.</p> <p>Las personas del grupo por sus largas trayectorias tienden a complejizar el dialogo por los lugares de saber que se manejan.</p> <p>Hay una sensación de quiebre, un antes y después de la organización, momento de crisis.</p> <p>Resistencia a la masificación del grupo, que haya diferencias, divergencias enriquece el grupo y creo que en eso hay que hacer hincapié.</p> <p>Política espacio de egos, de cosas duras, ¿cómo se puede posicionar en ese espacio?</p> <p>Propuesta de un taller para la organización (posibilidad de proponer el dispositivo)</p>

	<p>alegría y así debemos terminar así éramos 5 o 4 ahora también no importa.</p> <p>No estamos en cualquier espacio, y se necesita un momento lúdico para trabajar temas de egos o resentimientos, otro de reflexión para analizar el quiebre ¿qué pasó?, y el momento propositivo de decisiones.</p> <p>Propuestas: pensar en una estructura que funcione para el grupo, escuela de transmisión de saberes, no de formación porque no vamos a coger a las personas como arcilla para hacer moldes, espacio de radio aprender de ello, fortalecernos en el área de comunicación.</p> <p>Apoyar en los dos espacios organización y política para que nadie se sienta solo y abandonado.</p> <p>Siempre es bueno cuando lideramos procesos y nos toca liderar con cosas duras de la política fría es bueno decir hermano, hermana ven a aquí estamos, regresa a tu matriz, vuélvete a conectar porque no somos cerebro, somos corazón cerebro y acción.</p>	
--	---	--

## Anexo 4: Relatos de Vida

### E1: Primera Parte

**Pregunto para comenzar, quisiera que me cuente un poquito acerca de su vida, y ¿cómo es esto del feminismo, cómo entró, cómo nació, etc.?**

Yo acabo de cumplir 68 años de edad, eso significa que ya tengo una buena parte de mi vida recorrida, pero siento que esa parte ha sido bien vivida porque desde siempre he podido y he tenido la oportunidad de hacer lo que mi corazón, mi mente me ha guiado, entonces diría yo que tengo ahorita la satisfacción de poder hablar de muchísimas cosas que me han pasado a lo largo de mi vida, yo era, digo era porque ya mis hermanos no están, era la tercera hija de una familia de cinco hermanos, dos hombres y tres mujeres, mis dos hermanas mayores, hermanas solamente por parte de madre, pero con las que he tenido una relación profundamente estrecha, siempre vivimos juntas, y mis dos hermanos mayores, hermanos de padre y madre ya en el segundo matrimonio de mi mamá. Ella se quedó viuda muy jovencita con las dos niñas y se volvió a casar con mi papá, de ahí nacimos tres, me cuenta, me contaba mi mamá que mi llegada no le hizo muy feliz a mi papá, porque como ya había las dos niñas primeras él esperaba que el suyo propio sea un varón, pero también tengo que decir que a pesar de ese rechazo primero, posteriormente yo fui su preferida, yo tenía con él una relación muy linda era una persona muy cariñosa que creo que me permitió aprender a dar cariño a las otras personas, lo que no pasaba con mi mamá, mi mamita había supongo sufrido mucho en su niñez o tal vez no le dieron el cariño necesario, y ella no sabía cómo expresarnos todo el amor que nos tenía, de la mejor manera que lo hacía era dándonos de comer, teniéndonos absolutamente limpiecitos y calladitos y educaditos, pero mi papá era diferente mi papá me abrió puertas para expresar afecto, él era muy abrazador y tengo recuerdos muy lindos de él, por ejemplo cuando él me iba a dejar al colegio... a la escuela... chiquita yo estaba en el Colegio Santo Domingo de Guzmán y cuando no había el bus me iba a dejar él, y a mí me encantaba eso porque usábamos un bus y nos bajábamos en la 10 de Agosto y Veintimilla y bajamos hasta la 9 de Octubre pisando todas las pepas de capulíes secas que encontrábamos, entonces es una de esas imágenes que tengo grabada en mi mente, y he pensado que si algún día escribo un libro se va a llamar Pepas de Capulí, porque es como muy fuerte lo que tengo, como que eran momentos en que nosotros vivíamos solo él y yo, además él jugando conmigo porque era pisando las pepas de capulí durante todo el trayecto, y ese era mi papá, y me dejaba hacer muchas cosas, aparentemente era muy enojado, muy bravo en otras partes de su vida, pero conmigo era diferente, y además me estimulaba muchísimo, porque yo bailaba y él creía que lo hacía de la mejor manera, recitaba y creía que era lo máximo del mundo, e inclusive yo pintaba y dibujaba, lamentablemente él se fue cuando yo tenía 19 años, ya estaba yo en segundo año de la universidad, y ahí dejé, ahí cerré mi capítulo de pintura, de dibujo, de arte, y es que también él se murió un 7 de Julio de 1969 y yo comencé a trabajar el 1 de

Agosto de ese mismo año, inmediatamente asumí el rol de papá en mi familia, porque era yo la que salía a trabajar afuera y hacía los pagos de las luces, de los teléfonos, de las matrículas de mis hermanos menores, etc., todo lo que tradicionalmente hace un hombre, entonces yo creo que ahí yo fue asumiendo la idea de que nosotras las mujeres podemos hacer exactamente lo mismo que los hombres, sin necesidad de que por eso dejemos de ser mujeres, de que dejemos de ser coquetas, de que nos enamoremos, de que tengamos relaciones, pero también a mi mente, yo a mi esta edad me he dado cuenta que hay otras dos personas que en mi vida me dieron este mensaje, la una la rectora de mi colegio donde estuve la secundaria, que era la Dr. María Angélica Carrillo Mata Martínez, una mujer formada en Alemania, súper rígida pero que nos daba a nosotros la imagen también de que las mujeres podemos ser fuertes y también inteligentes, porque ella era una mujer brillante, que conducía el colegio primero el colegio 24 de Mayo y después el nuestro el de América, y eso se me iba grabando en mi mente, después cuando yo ya me gradué de periodista, comencé a trabajar en la Secretaría de Información Pública y mi primer jefe fue el economista Gilberto Mantilla y él sin saber, porque obviamente él no tenía idea de lo que era equidad de género, nos manejaba a los hombres y a las mujeres para las coberturas de prensa exactamente iguales, igual me mandaba a temas militares y la guerra del Paquisha y no sé qué cosas a que cobra un desfile de flores en Ambato, y me acuerdo por ejemplo un día teníamos que ir a cubrir la visita del Gral. Rodríguez Lara en Riobamba y claro cómo iba el presidente se habían llenado todos los hoteles entonces él dijo ¿cuál es el problema? Llegan en un regimiento militar y ahí comparten una habitación y éramos hombres y mujeres, entonces él nos... él a mí, sin saberlo, me fue guiando por ese camino de equidad y de igualdad, y de que no tenía por qué tener miedo de compartir la habitación con un compañero profesional igual que yo, periodista igual que yo y simplemente cumplir, hacer lo que yo tenía que hacer, entonces ahora a la distancia yo veo que estas personas me marcaron a mí el camino desde pequeña, y el haberme quedado al frente de mi familia hizo también que asuma este rol de jefa de familia, que se consolidó después cuando a mis 42 años decidí tener mi hijo producto de una relación de 12 años pero que estaba en declive cuando ya nació... cuando ya iba a nacer mi hijo, fue el peor momento de nuestra relación pero él llegó y yo feliz, y obviamente decidí que tenía mi hijo y en las circunstancias que ahora le tengo, es decir yo como jefa de familia, a veces dicen las mujeres que son madres solteras, dicen soy papá y mamá, yo no, no creo en eso, yo creo que soy mamá y que trato de ser papá pero poco a medias, me he esforzado por ser una buena madre y no intentar ser un buen padre, porque no es posible, no es posible tampoco, somos diferentes, siendo iguales en muchas cosas, en muchas cosas también tenemos diversidades con los hombres, entonces so es lo que yo he tenido varias parejas, he sido muy enamoradiza, he sabido entregar mucho cariño, hay en realidad cinco... yo a lo largo de toda mi vida yo ya sé que he tenido cinco parejas súper definida, súper, súper definidas, mi primer enamorado que era una cosa así de jóvenes de niños, jugábamos a cocinar, etc. El segundo era cuando yo en condición de niña huérfana, porque cuando recién se murió mi papi, cuando comencé a trabajar me enamoré de un señor al que chusa le veía como impresionante, yo me entusiasmé mucho con él pero yo creo que yo le quería más a él que él a mí, pasó el tiempo y encontré a

una pareja súper linda, que teníamos muchas cosas en común, era un todo, como se dice entre comillas, un caballero, realmente me trataba con mucho cariño, con mucha delicadeza, con mucha calidad, pero cuando me pidió que me vaya con él a vivir en otro país decidí que no, que yo ya estaba con un camino, una orientación aquí y que me tenía que quedar, con el dolor del alma me quedé, después vino el papá de mi hijo, y yo creo que con él yo tenía una, más que nada, una fijación, una afinidad sexual impresionante, perdón Johannita que le cuente, pero me dijo mi vida y estos son los capítulos de mi vida, yo tenía con él una afinidad sexual impresionante entonces estuvimos juntos 12 años con un montón de altos y bajos, un montón porque éramos diferentes en pensamiento, él se burlaba un poco de mis propuestas de equidad y yo me peleaba pero volvíamos, era así como medio raro, en todo caso le agradezco de ese amor profundo que también nos teníamos nació mi hijo, entonces yo digo con todo lo malo que pudo haber sido esa relación es la que marcó mi vida en cuanto a dejarme el producto más querido que es mi hijo, entonces yo creo que mi vida sería diferente si no le tuviera al Carlos Andrés, a mi hijo, porque ha sido él como el motor que uno tiene para continuar trabajando para continuar haciendo cosas, a veces yo sí he sentido complejo de culpa, por haberle dejado a mi hijo mientras yo trabajaba, pero yo también, no sé si para consolarme o porque realmente así debe ser, creo que el he dado el mensaje a mi hijo de que cuando escoja una compañera, y yo le he dicho, si quiere ser astronauta que él le apoye y que esté alado de ella para que cumpla sus anhelos, no importa lo que sea. Entonces creo que sí le deje el mensaje de que las mamás o las mujeres podemos hacer lo que queremos, lo que son nuestros sueños sin que esto les lastime a ellos. Entonces mi trabajo, con todos estos antecedentes...

### **Una pregunta, ¿usted se casó con alguna de ellos?**

No, no, me casé y creo que no me case y eso es una reflexión que tengo ahora a la distancia es que siendo mi papá muy afectivo conmigo no lo era con mis hermanas mayores que eran sus hijastras, entonces a mí me parece que eso también me hacía pensar esto del matrimonio no es muy bonito, no me parece así como el sueño que yo podría tener, tal vez algunas jovencitas sí pensaban me gradúo, salgo del colegio y me caso, o tener el matrimonio como la meta, creo que nunca tuve, y porque adicionalmente mi hermana mayor, la segunda, se casó con una persona muy mala, muy mala, le maltrataba físicamente, emocionalmente, ella tuvo que irse de aquí del país con sus hijos a los EE.UU escapando de él, en las peores circunstancias, y eso fue mi adolescencia, estar cerca de estos casos que me llegaban tanto, el uno en mi casa mismo, en donde sí había fricciones por este tema de mis hermanas mayores y después del matrimonio de mi hermana, yo creo que a mí me rompió la ilusión que se puede tener que el matrimonio es lo máximo porque los dos estaban tan cerca de mí, no me gustaba, entonces siento que eso hizo que no me interese el matrimonio, y le digo así sinceramente porque sí hubo oportunidades de personas que querían casarse, y yo me escapaba, había un señor que mi mamá le quería muchísimo después de que ya se murió mi papá y que estábamos solas las dos, y ella le atendía le invitaba a la casa, le daba de comer, bueno parecía el hijo, y sin embargo yo me escapé y más bien tuve relaciones que no eran precisamente con futuro

de matrimonio, yo no quería, porque con esta persona a la que quería tanto y que me pedía que me vaya con él, era con la intención de casarnos, y yo me sentía súper enamorada pero decidí que era más importante mi trabajo aquí, insisto yo creo que el ideal de matrimonio para mí se esfumo desde la infancia casi, entonces nunca pensé en... nunca me he visto vestida de blanco por ejemplo, o sea así como en la fiesta, no, no me acuerdo haber pensado en algún momento y yo he encontrado mis diarios de esa época que uno en el colegio escribía diarios de todo lo que hacía, de los novios y de todo, y en ninguna parte yo pongo con éste me voy a casar, sino he disfrutado cada momento, el ahora como se dice en cada etapa de mi vida, y sigo haciendo, pero lo que quería decirle es que ya en el... yo ya en el colegio tenía una inclinación hacia defender los derechos de las mujeres, y también... claro ahorita me doy cuenta, que mi inclinación a defender, a rechazar la violencia en contra de las mujeres, es por la violencia que se vivía en mi casa y en la de mi hermana, entonces no podía quedarme quieta, y siempre rechacé, y siempre me metí a defenderle a mi hermana por ejemplo, a pesar de que era jovencita pero hice denuncias contra este hombre, entonces yo ya estaba como media marcada las las circunstancias físicas que yo vivíamos, y también digo yo por todas las experiencias que se comenzaba a ver alrededor, porque no era solo mi hermana, era la amiga de mi hermana, era la vecina, y eso me fue a mí como poniendo en la línea de que hay que trabajar por las mujeres, no estamos en un buen lugar, nos están mirando como de segunda categoría y eso a mí me molestaba.

**O sea, ¿usted podría decir que esta experiencia que tuvo su hermana para usted fue la definitoria como para dar el paso al género?**

Sí, sí definitivamente, ahí yo estaba solamente pensando en ella pero después como que se amplió el panorama porque además como digo no era solo ella, eran otros casos así aislados al rededor nuestro, entonces eso ya sin decir nada, sin verbalizar si quiera me puso en el camino de trabajar, y yo fui jefa de prensa de Oswaldo Hurtado y ahí en el año 82, entonces yo me fui a un curso que era en Italia y me acuerdo que nos pidieron que llevemos una propuesta para trabajar allá, y yo llevé el tema de las mujeres periodistas en relación a los hombres periodistas, porque en ese momento no había ni una directora de medios, ni una directora de canal como tampoco hay ahora muchas, si no todos eran hombres, y las niñas, las mujeres solo estaban para la pantalla de televisión y tenían que ser bonitas, tenían que tener ciertas características formales antes de pensar si eran capaces y cuando yo regresé me acuerdo, la esposa del presidente en ese momento me reclamó, me dijo que le he hecho quedar mal al país, porque yo dije que la situación del país aquí es mala para las mujeres todavía, que todavía las mujeres éramos ciudadanas de segundo lugar y todo el discurso que yo tenía. Entonces no le contesté nada, porque yo sabía que ella era una persona formada de otra manera y que no me iba a entender, entonces simplemente ahí quedó pero me reclamó porque yo había ido a hacer una declaración internacional que se reprodujo aquí en los medios a través de la agencia IPS me acuerdo, entonces había sido titular "Las mujeres somos ciudadanas de segundo lugar en el Ecuador" y entonces así poco a poco se fue construyendo

en mí la tendencia, la disposición a meterme en temas de mujeres, y esto se consolidó profundamente cuando fui concejala del Municipio de Quito, porque cuando el alcalde de ese momento nos preguntó a quienes habíamos asumido la concejalía ¿qué comisiones queríamos tener? Yo dije una comisión de mujeres, de equidad y me dijeron no hay, en el Municipio de Quito no hay, aaah dije bueno, entonces deme cualquiera, pero al año yo ya conseguí que se apruebe la Comisión Metropolitana de lucha de la mujer, no, de la mujer y la familia, y esto de la familia que yo no quería me impuso una compañera concejala mujer para dar el voto para que se apruebe la comisión que yo proponía, yo quería que solo de las mujeres, **¿por qué no quería de la familia?** Porque también es una responsabilidad que nos dan solo a nosotras, nos dicen que debemos cuidar al papá, que tenemos que cuidar a la mamá, que hay que cuidar al hijo, que hay que cuidar al perrito, al gatito, nosotras, y con eso nos atado a la casa, a lo privado y no nos han permitido, nos estaban cuartando la posibilidad de que salgamos a la calle, de que estemos en lo público, en lo político. Entonces por eso yo no quería pero ya le digo fue una de las compañeras concejalas de mi época que me dijo no, no, no, yo quiero que sea de la familia, entonces yo dije consigamos el voto porque era una estrategia y aprobaron. Y teníamos que conformar la comisión con cinco personas y habíamos solo tres mujeres, ninguno de los hombres quería ser parte de esa comisión, más o menos hubo que ofrecerles viajes, oro y moro para que sean parte porque se sentían denigrados, había uno que tuvo que aceptar y entraba a la comisión y decía "ah ya estoy en la comisión de Mariaca" que es la señora que daba clases de cocina en un canal de televisión, y yo tenía una rabia, y lo peor es que después este mismo concejal cuando quiso ir por la reelección le oigo por una de las radios que dijo "ah pero es que yo he trabajado por las mujeres, he estado en la Comisión de la Mujer del Municipio" No me dejaron entrar a la radio por teléfono porque yo tenía unas ganas de enfrentarle, de decirle que no sea cínico, que todo lo que nos hizo porque no quería estar ahí, pero bueno. Entonces, yo ahí en el Municipio fundamentalmente me dediqué al tema de mujeres, pelee por el lenguaje inclusivo para comenzar, ahí nos decían concejales a toditos, y nos habían mandado a hacer unos rotulitos y decía ahí XX Concejal entonces yo cogía el rotulito y le metía en el cajón del sitio de la sala de sesiones, entonces el secretario general me decía "¿XX su rótulo?" y yo decía "yo encontré aquí un rótulo pero ese no es mío", "¿Cómo que no es suyo? Ahí está su nombre", "Sí" le digo "pero dice concejal, y yo no soy concejal, soy concejala" y aunque se demoren un poquito tienen que ponerme concejala, porque el lenguaje ha hecho que estemos invisibilizadas a lo largo de la historia, porque es facilito que a nosotras, estamos aquí las dositas y nos digan "Hola compañeros", "Hola señores", porque como es es lo "natural", "lo normal" entonces no les importa que tengamos la identidad que nos corresponde, esto de niños, padres de familia, señores, entonces yo pelee, pelee hasta que nos cambien a todas los rotulitos, y me metí mucho en el tema del lenguaje inclusivo. Al principio, yo decía chusa, aquí somos tres y frente a los 12 varones somos minoría, pero después cambié ese discurso porque yo decía, después yo ya decía en las sesiones, yo no estoy sola aquí, yo tengo el mandato de cientos de mujeres de afuera así es que a mí véanme como cien mujeres por lo menos, ya no soy minoría, pero eso también fue producto del proceso que vivíamos dentro

del municipio, tuve la oportunidad de crear la Casa de las Tres Manueles, que yo le llamé, en la 24 de Mayo, en un lugar supremamente... en la Ambato, supremamente terrorífico en ese momento, estoy hablando de 1994, era tan malo el sitio que las compañeras que trabajábamos ahí en esa casa teníamos que salir en bloque, o sea juntas todas para no ponernos en riesgo, porque si no era... **¿qué hacía la casa?** La casa era un... se llamaba La Casa las Tres Manueles centro de apoyo integral a la mujer, entonces trabajábamos con las compañeras trabajadoras sexuales que había ahí muchísimas, que sufren muchísima violencia, trabajamos con sus hijos para que... les llevaban y ahí las compañeras les enseñaban, les ayudaban a hacer las tareas de las escuelitas porque como ellas no tenían chance, pusimos una comisaría de la mujer ahí, que estaba recién la ley aprobada y trabajamos ahí con una comisaría de la mujer, teníamos apoyo a las mamás y a las señoras viejitas también que no tenían dónde ir, es decir hicimos una casa de apoyo a las mujeres, pero también como madres, en sus trabajos, en la violencia con las parejas, y eso duró mientras yo estuve ahí, es decir los ocho años que estuve como concejala, después le han ido variando, y ahora es... la casa se mantiene ahí, y se llama Tres Manueles todavía pero se ha reproducido ese trabajo en lo que son los Centros de Equidad y Justicia ahora. Entonces está bien, es la misma idea y obviamente se amplió. También en esa época cree el premio Manuela Espejo para las mujeres que tienen un nivel de... que apoyan ¿no? Cosas así, aquí en la ciudad, que trabajan, que se sienten comprometidas con el tema de mujeres. Y también hice el Parque de la Mujer, en la Mariana de Jesús, pero robándoles el espacio a la Empresa de Agua Potable, ese hermoso lugar que es tenían para guardar ahí los tubos del agua, las tuberías esas inmensas que tenían unos grandotes, entonces me uní... afortunadamente yo tenía el apoyo del alcalde de ese momento de Jamil Mahuad entonces yo le proponía cosas y él decía ya, adelante, sigue, sigue, y yo necesitaba la autorización del alcalde obviamente, pero... entonces le ganamos a la empresa de agua potable, hicimos que nos de el parque e hicimos el parque de la mujer arriba y el parque de los niños/niñas abajo, y ya le he dicho a mi hijo que el día que yo me muera y me creme por favor ponga mis cenizas ahí, así que queda grabado. Entonces hice eso, hice también... la condecoración, la casa, el parque... ah trabajé con las compañeras del grupo Solidaridad del sur de Quito e hicimos, pudimos hacer efectivo un sueño que ellas tenían y era de tener un comedor popular, entonces también se expropió un terreno que había ahí en la Villaflora y les entregamos a ellas para que hagan, se les ayudó en la construcción, es decir, creo que hice algunas cosas interesantes y trabajé también en otros temas del municipio, era la primera presidenta de la Comisión de Fiestas de Quito, eso también iba mucho conmigo, o sea le soy absolutamente sincera, porque me encanta la música nacional, entonces ir a los barrios y darles la oportunidad de que tengan música durante esos días, de que disfruten, hicimos los coches de madera, hicimos un montón de cosas también en la época de las fiestas de Quito. Entonces creo que, yo siempre digo que mi paso por el municipio fue muy lindo porque creo que los gobiernos locales son los que más cercanos están de la ciudadanía y a uno le permiten hacer efectivo su... el trabajo... las soluciones para los barrios y para los grupos que uno escoja ¿no? Yo trabajé en los barrios con las mujeres fundamentalmente y también con niñas, de ahí ya bien fogueada en el tema de mujeres, salí y me ofrecieron la Dirección Nacional de Derechos de Mujeres, Niñez y

Adolescencia de la Defensoría del Pueblo, hígole yo dije estoy en mi papaya, ahí en la Defensoría me quedé 10 años, en el tema de género, y lamentablemente en los últimos años desapareció la instancia nuestra, le borraron con el tema de la transversalidad y que no es cierto, y que todavía personalmente creo que todavía se necesitan espacios específicos para trabajar nuestros derechos porque si no les difuminan con el tema de la transversalidad, que eso es lo que a mí me dijeron en la defensoría que ese era un tema que tenía que cruzar todo, no cruzaba por ninguno, **la transversalidad de género**, sí exacto, pero nos quitaron el espacio específico que nosotros teníamos, y ahí trabajamos en temas bien fuertes por ejemplo el embarazo adolescente, y sobre todo el riesgo de las niñas que quedaban embarazadas de que sus colegios les boten, les escondan les sugieran que vayan al colegio nocturno en vez de que continúen ahí porque es una vergüenza para la institución, tuvimos caso de colegios súper renombrados aquí, y la respuesta que nos daban era "No, no, tiene que irse porque es el honor del colegio, es la trayectoria del colegio que se va a ver lesionada, y también porque entonces las demás chicas también se van a embarazar", entonces más o menos como que era un virus, entonces trabajamos bastantísimo y logramos que el ministerio de educación nos apoye y sacaron un acuerdo ministerial en la época de la ministra XX diciendo que se iba a sancionar al colegio que retire una niña embarazada que le retire el colegio. Es que era absurdo, cuando una niñas más necesita prepararse, estar en un buen ambiente por su hijito, por su hijita, y trabajar, inclusive para que después pueda trabajar y mantenerse los dos porque... el otro día vi en el Facebook que dice que hay un milagro, que el embarazo de una niña soltera es mágico porque aparece el niño y desaparece el papá, y es cierto. Inclusive en un colegio que era mixto y que la niña estaba embarazada y el papá también se le sancionaba a la niña, a la jovencita, y al joven bien gracias, o sea ¿cómo así? Entonces todas esas cosas peleamos, trabajamos también en el tema de las pensiones de alimentos para los niños, para las niñas, tratando de que no sea así de traumático como es cuando van a los juzgados, entonces a través de la mediación ayudábamos a solucionar directamente. Entonces en trabajo, en educación, en familia, creo que han estado mis motores para involucrarme con el tema de género.

### **¿Y así como un objetivo macro que haya tenido usted para hacer todas estas cosas?**

La necesidad de la participación política de las mujeres, pero de mujeres comprometidas con el tema de la equidad de género, yo creo que tenemos que llegar a los espacios de poder y de decisión, de eso estoy absolutamente convencida y es por eso que sigo impulsando cosas, temas políticos, porque tenemos que estar ahí, si no, no van a tomar las decisiones que tengan como objetivo alcanzar la equidad de género, los hombres no lo van a hacer, son... es demasiado chiquito todavía el grupo de hombres aliados con este tema. Entonces claro, estoy hablando también de mujeres comprometidas, porque yo suelo decir que hay mujeres con bigotes. **Cuando usted dice mujer comprometida, ¿a qué tipo de mujer se refiere?** Mujer que ha trabajado temas de equidad, que tanga claro el feminismo, que sepa que los derechos sexuales y reproductivos tienen que defenderse, que no tenga miedo al aborto, que no crea

que es palabra... mala palabra o palabra pecaminosa, es decir gente que sí hay, hay nombres hermosos para decir, pero que vayan y peleen, mujeres valientes que hablen alto, que digan las cosas que tienen que decir, puede ser que políticamente, y no, no puede ser, políticamente no estoy de acuerdo con la compañera candidata a la presidencia de la república pero me gusta el tono en el que habla cuando tiene que defender las cosas me gusta como lo dice, así con mucha fuerza, y ese es el perfil que yo quisiera para nosotras las mujeres, porque cuando hablamos despacito creen que es miedo o que no estamos seguras de lo que decimos, o que pueden hacernos callar, entonces sí me gustaría ese tipo de personas así, nosotras mismas tenemos muchas compañeras que son valiosas.

**¿Y al Nosotras cómo le ve? O sea, ¿cómo en esta etapa de su vida ha decidido vincularse ahí?**

A mí me convocó a este grupo la XX y XX, y la verdad no me decidía porque coincidió con el momento en que yo ya decidí jubilarme de mis trabajos después de mis 47 años de haber estado en el sector público, y dije voy a buscar un espacio de tranquilidad, pero era mentira, entonces cuando me dijeron ellas dije bueno voy a tratar. Yo creo que el Nosotras por la Democracia, estamos en un momento bien complicado, porque estamos en un periodo electoral y en un periodo electoral se juegan muchísimos intereses, muchísimas ideologías, nos llega a cada uno informaciones de uno de otro lado, y tengo la sensación de que estamos un poco inestables, de que no estamos todavía bien consolidada frente a lo que queremos políticamente, queremos incidir, queremos cambios, pero todavía no sabemos políticamente y partidistamente, partidistamente, por donde salir. Hemos tomado una decisión apoyarle al Paco Moncayo, pero todavía no tenemos claro si nuestro, si realmente ellos nos van a responder como nosotros estamos aspirando. **Y, ¿cómo estarían aspirando?** Que haya convocatoria a las compañeras para que sean candidatas, para que tengan lugares reales de elección, que no nos vayan a utilizar de relleno de listas, de plataforma, de seguir haciendo banderas y haciendo bulla, sino de que realmente nos den espacios de decisión, pero es difícil porque cada partido, cada organización, cada movimiento, tiene sus propias gentes y tendremos que hacer un gran trabajo para que nos miren para que se den cuenta que ahí estamos.

**¿Qué cree que le tiene a usted en ese grupo? Porque yo pienso que podrían moverse a otros espacios...**

Ah no, yo quiero estar ahí porque yo creo que entre todas, ah porque no le he contado que para ser concejala me afilié, no mentira me afilié después a la Democracia Popular, y yo le conocí a la Democracia Popular en 1978 cuando Oswaldo Hurtado y Jaime Roldós eran el binomio candidato a la presidencia y vicepresidencia de la república. En ese momento me convocaron para ver si quería trabajar con ellos haciéndoles la campaña electoral, y yo estaba dejando la secretaría de información pública donde trabajaba y dije que bueno, y fue una

experiencia bien linda, bien linda porque también eso me hizo darme cuenta cómo las mujeres estábamos en otro nivel de... hasta de seguridad, porque esta campaña era todo el país, y siendo la campaña, la primera vuelta, de una pareja, de un binomio al que no les daban mucha credibilidad ni creían que iban a hacer peso ni nada, teníamos una serie de limitaciones, no es que íbamos a los mejores hoteles, ni es que teníamos transportes de lujo, ni nada, sino... yo me acuerdo que Hurtado manejaba su propio carro y ahí íbamos el fotógrafo, yo y alguna otra persona, de un lado para otro y saliendo de madrugada y regresando de noche y... o sea en condiciones bien duras, entonces ahí yo me fogueé también porque teníamos que estar en la campaña, diga usted en Santo Domingo de los Colorados, esto me acuerdo muy clarito, era en la noche, en la costa normalmente las concentraciones se hacen de noche en los lugares donde es el clima cálido, y obviamente yo no tenía estos instrumentos que tenemos ahora tecnológicos y tenía mi grabadorita normalita, con casete y todo para grabar los discursos de los candidatos hacer el boletín y distribuir a los medios, y no me había funcionado la grabadora, se apagó se dañó, cuando terminó el discurso yo trato de oír y no se había grabado, era como las diez de la noche, yo no tenía idea quien me podía ayudar pero pensé en la radio Saracay y claro desde el parque donde estábamos a ir a la radio me tenía que ir yo sola, y no pensé dos veces y comencé a correr para irme a la radio a que me den la grabación para poder hacer mi trabajo, y estando en esa carrera primero me detiene un señor y me dice "No, ¿a dónde va? ¿Cómo se va a ir solita" no sé qué, y yo "es que necesito ir a la radio", "pero no, espérese que venga alguien le acompañe", yo no podía esperar que alguien me acompañe y me fui, el rato que llegué a la radio tenía un señor atrás mío que quería mi grabadora, me quedé helada y sentí como efectivamente si dejaba que alguien me acompañe tal vez esto no me pasaba, es que estoy sola, soy mujer, se corren estos riesgos, entonces todas estas cosas me han ido a mí motivando para pensar que por qué nosotras no podemos ser dueñas de la ciudad, no somos dueñas de la ciudad, después han venido han pasado cosas, y ni siquiera de los espacios públicos somos dueñas, porque yo me acuerdo de esta niña en Guayaquil estos zánganos mozalbetes le ultrajaron tocándole y diciéndole cosas porque la niña a las 12 del día estaba en un estadio de fútbol donde jugaban dos colegios masculinos, y un grupo de estos muchachos le trató mal, entonces esa niña no podía estar ahí, ¿cómo así? Lo mismo la ropa, ¿cómo así las mujeres, las niñas no pueden usar falditas cortas, blusitas chiquitas?, ¿por qué no? Entonces todas esas cosas se fueron... pero también debo decir algo, en la Democracia Popular efectivamente yo ingresé para dar mi mano de obra profesional, me contrataron para eso, después de eso me gustó muchas de las cosas como veían el mundo, eran muy humanistas y me quedé, pero yo me di cuenta que tuvieron que pasar casi 10 años para que yo sea candidata por la Democracia Popular, **¿o sea 10 años de trabajo ahí?** Y de demostrar supongo yo honradez, un poco de inteligencia, decisión de estar ahí, o sea muchos requisitos mientras yo misma veía que, no solo pasa o pasaba en ese partido, sino que se reunían los varones de noche, no iban mujeres, porque las mujeres ya no podíamos salir en las noches e ir a cualquier lugar, y ahí decidían, ahí decidían las listas, decidían los nombres de los candidatos, y como no había ley de cuotas entonces olvídese las mujeres no estábamos presentes. Entonces siento que en mi vida han habido algunos factores que se han ido

sumando para consolidar mi decisión de trabajo con y para las mujeres, fundamentalmente con las mujeres, **y por eso está adentro del Nosotras**, y por eso estoy dentro del Nosotras porque políticamente, creo yo, que es donde debemos estar para tomar decisiones, decisiones de políticas públicas que se encaminen a darnos la equidad, en todo no, entonces por eso estoy porque a lo largo de mi vida... y creo que puedo aportar, creo que puedo aportar porque he vivido la política desde adentro de los partidos y desde afuera, viendo desde afuera también, **claro, la política partidaria y participativa**, exactamente, y he pasado por momentos en que lamentablemente he sentido que las mismas mujeres nos ponemos el pie, mientras nosotros cedemos el paso a los varones o cedíamos, ahora es menos a buena hora, pero a nosotras nos ponen el pie y eso del techo de vidrio es cierto, para nosotras es muy cierto, **¿qué es el techo de vidrio?** Que aparentemente usted tiene todo el firmamento viendo, desde aquí vemos las estrellas, el cielo, el sol y todo, pero en intermedio hay un techo de vidrio, que nos permite ver pero no nos permite pasar, o sea tenemos que romper ese vidrio para pasar, para llegar, en cambio los varones tienen más fácil, los hombres tienen más fácil, y han tenido a lo largo de la historia. **¿Qué sería para las mujeres el techo vidrio que usted dice?** El techo de vidrio ahora es un poquito menor porque hay la ley de cuotas, hay la alternabilidad, la secuencialidad, y tienen por obligación poner hombre mujer, hombre mujer, pero era la familia, cómo va... claro tú puedes eres inteligente, todo, pero ¿y? Tienes hijos, no puedes meterte en política, te van a decir hasta de qué te vas a morir, es un lugar de peleas, es un lugar donde se necesita ser valiente, es un lugar que tienes que movilizarte, viajar de un lado a otro, la política es la calle y tú estás muy bien en tu casa cuidando los hijitos, cuidando la familia, **¿por eso usted no quería la familia en su...?** Yo no quería esa estructura de matrimonio que me... ah Johannita me acaba de hacerme dar cuenta de esto, acabo de descubrir esto de que lo que yo no quería es esta estructura de matrimonio que me encierre, eso es lo que sí, ahorita me doy cuenta, aparte de que no me gustaba siento que el matrimonio, que no me escuchan las compañeras casadas, pero sí es un poco así, el matrimonio es como que a uno le encierra dentro de la casa, y para salir hay que pelear, entonces creo yo que nunca quise esa pelea sino estar libre, hacer mis cosas, **pero sigue peleando**, sigo peleando con los de afuera, pero ya no con estos que están alrededor mío y con los que se cruza el afecto el amor, entonces ahí viene si es que no es una persona que comparte lo que pensamos nosotras, entonces nos vamos a pegar porque no va a querer que yo salga, yo me acuerdo que el papá de mi hijo los últimos días que nos vimos hace muchísimos años, pero yo ya estaba involucrada en el tema de género y eso, me dijo y ni crea que me ha convencido con sus teorías de género, yo estoy segura que no le he convencido por eso hasta luego, hasta aquí hemos llegado, mucho gusto, y no pasó nada, y creo que hice lo correcto, no me arrepiento para nada, y no me arrepiento de no haberme casado. Me siento bien, sí, sí.

## **E1: Segunda Parte**

**Bueno la anterior vez conversamos un poco de su vida, personal, sí, y de algunos detallitos, no sé si hay algo de lo que conversamos la vez anterior que se haya quedado pensando, algo le llamó la atención, para comenzar ahí.**

Yo lo que me he dado cuenta es que cada vez que hablo descubro cosas de mi vida, me acuerdo de cosas de mi vida, y eso a mí me gusta, a mí me gusta porque vuelvo a disfrutar o inclusive en algunos momentos vuelvo a tener pena o dolor, pero yo creo que haciendo un resumen de mi vida sí ha habido un hilo conductor desde que era jovencita hasta ahora vinculado con lo que nosotros llamamos defensa de los Derechos de las Mujeres, después vino la equidad de género, después... bueno los movimientos feministas sí son el origen de nuestro trabajo pero al principio era solo... no me gusta la posición de las mujeres, no me gusta que piensen que las mujeres somos de segundo orden y por ahí es que nació mi interés de trabajar, ahora es un poco más tecnificado, o más... manejado de otra manera que no era cuando... como en mi época. Nosotras pensábamos y sentíamos y lo hacíamos ¿no? o sea el activismo para mí ha sido muy importante, muy importante en mi vida y supongo que lo que sí me ha faltado es dejar testimonios escritos de todas esas cosas. Con la Gaby nos estábamos acordando antes de ayer que fuimos a la entrevista en Radio Democracia todas las cosas que hicimos al nivel de la Defensoría del Pueblo, los actos que convocábamos nosotros en la Defensoría para hacerles a los hombres recapacitar, sentir... uno de los días de la mujer por ejemplo les entregamos a ellos flores, y no permitimos que nos entreguen a nosotras, sino nosotras les dimos a ellos y algunos claro reaccionaron "¿y cómo así?, ¿y por qué a mí?, ¿qué se imaginaron?" y ni sé qué, pero yo creo que sí es... sí ha habido un aporte de construcción a lo largo de mi vida, de ir haciendo cambios en los sitios donde he estado, sí siento así.

**Pero, ¿con eso se siente bien?, ¿un poco nostálgica?**

No, no, me siento bien y me gustaría seguir haciéndolo así, ya no creo que en instituciones públicas donde trabajaba toda mi vida, pero no podría parar de trabajar en este tema definitivamente. **¿Por qué, qué piensa que falta? Falta, ¿o a usted que le falta?** Falta que las jovencitas se incorporen más, porque yo encuentro ejemplos preciosos de niñas, por ejemplo la coordinadora juvenil para mí siempre ha sido un referente porque son audaces, son valientes, son creativas, hacen las cosas de una manera diferente, pero quisiera que sean más, ¿me explico? Quisiera que sean muchísimas más, y lo que sí es interesante por ejemplo, una experiencia reciente de mi vida, es que una de mis sobrinas nietas fue Reina de Quito y normalmente nosotras desde el feminismo decimos no reinados, ¿no es cierto? No, no, no las mujeres no son solo cara bonita, etc., pero yo me di cuenta que sí es posible a través de un sitio especial como de una Reina de Quito poder asumir el compromiso de trabajar por las mujeres con decisión y sobre todo aprovechándose, en el mejor sentido de la palabra, del momento de la situación, del poder que sí da ser Reina de Quito, entonces yo creo que hay

que usar todas las instancias, todas las posibilidades que hay para trabajar, incluyendo a las reinas siempre y cuando encontremos a niñas que se comprometan con el trabajo con las mujeres y para las mujeres. Entonces también hay que romper un poquito el tema de los reinados pero trabajando para que sea solo un espacio que nos ayude a fortalecer las tareas que nosotras hemos comenzado. Eso es una cosa que me surgió en estos días también, que no había pensado, **¿no había pensado en esto de las reinas?** No, no había pensado, o sea cuando ella fue reina, cuando ya le eligieron lo primero que yo le pregunté es que ¿qué va a hacer? Y fue muy lindo porque me dijo trabajar con las mujeres tía y lo hizo, organizó un grupo de señoras que vivían violencia y le hizo... les dieron cursos, y les dieron inclusive recursos y varias de ellas se independizaron, y pusieron pequeños emprendimientos, entonces es una forma también de hacer cambios en la sociedad, **¿usted cómo les percibe a las mujeres en esta época?** Yo creo que hemos caminado, sí se ha caminado obviamente, pero en este proceso electoral mismo, yo estoy viendo que hay grupos de mujeres que todavía les interesa solamente sus... resolver sus problemas individuales, por ejemplo en las marchas que hubieron habían muchísimas mujeres defendiendo el... la ley de la herencia, la ley de las empresas pero nosotras vamos más allá, para nosotras no es solo eso una propuesta de lucha, entonces sí creo que hay grupos de mujeres que todavía no entienden lo que nosotras queremos y menos todavía en el tema de derechos sexuales y reproductivos, o salud sexual y reproductiva ahí se asustan todavía, todavía la iglesia juega un papel muy importante, muy preponderante en nuestra sociedad y les aterroriza hablar del tema del aborto por ejemplo, les parece que eso sí es un pecado total, **ya un extremo...** total, o sea el aborto... yo trabajé en la Defensoría del Pueblo en la defensa de la Pae, de la pastilla de anti-concepción de emergencia, mal llamada pastilla del día después, porque un doctor nos decía a nosotros si ya es para el día después es mejor que ya no sea nunca, tiene que ser oportuna tiene que ser ahí mismo si es posible ¿no? Y ahí nosotros llevamos el caso a la Corte Constitucional para que permitan la venta de las pastillas, en ese momento era la Postinol que estaban vetando la venta, Dios mío tuvimos unas reacciones infames de los grupos que se autodenominan próvida, llevaron a las jovencitas de colegios religiosos ahí a la Corta Constitucional a que en la calle griten abortistas, criminales, asesinas, horrores de cosas sin hacerles reflexionar de lo que significa traer a un niño o a una niña en condiciones de violación por ejemplo, es triste porque siempre ese niño o esa niña va a estar marcado porque vino sin querer... sin que nadie le quiera, sino por un acto de abuso, un acto de violencia, y eso decía hay muchos grupos de mujeres que no entienden eso, no entienden, y mezclan lo religioso con los derechos de nosotras las mujeres, y de esos mismo niños que vienen a sufrir, **claro ahí hay mucho por trabajar aún**, sí todavía, eso está enterito. Nosotras mismas buscamos la manera de decirlo de la mejor manera ¿no es cierto? Y claro que para nosotros es el... la posibilidad de tomar decisiones libres sobre nuestros cuerpos, pero deberíamos hablar directamente que el aborto sí es posible, sí se debería hacer cuando hay violación, cuando la madre está en peligro, cuando el niño está naciendo en pésimas condiciones de salud que ya se sabe ahora, ahora no es que le llega a uno la sorpresa cuando el niño nace, ya le pueden anticipar que el niño está naciendo con problemas, **claro con algún trastorno, enfermedad**, claro, o sea que

le va a hacer una vida no precisamente feliz como uno aspira para los hijos. Entonces ese es uno de los tabúes que aún queda por trabajar, ese es uno de los temas que yo creo que todavía hay que trabajar aquí. **Y en el tema del feminismo, ¿cómo le ve? La anterior vez topamos un poco pero yo quisiera saber, ¿usted se define como feminista?** Sí, sí yo antes sabía decir que soy defensora de los derechos de las mujeres, pero yo creo que el feminismo va más allá y me gusta que por ejemplo ahora hay hombres que se definen como feministas, y eso es absolutamente lógico, o sea absolutamente aceptable, racional inclusive porque es solamente poner a las personas en iguales condiciones ¿no? Hombres y mujeres en iguales condiciones, o elevar el nivel del que nosotros hemos tenido durante tantos años, **o sea para usted eso es el feminismo, es igualdad**, sí exacto, es igualdad porque no creo en un feminismo que trata de ser superior a nadie, sino que nosotras ocupemos el lugar que nos pertenece en equidad más que en igualdad en equidad, es decir que éstas... por ejemplo yo sí creo en las leyes de... en las decisiones o en las leyes que se toman para compensar una situación de discriminación que las mujeres hemos vivido por mucho tiempo. Por ejemplo cuando las mujeres, cuando piden... cuando pedían hace tiempo... candidatas y candidatos, que se presenten candidatos para la presidencia de la Corte de Justicia entonces ahí pedían que tengan 30 años de haber ejercido leyes, cómo podían pedir eso si las mujeres tuvimos acceso a la universidad en diferente momento que tuvieron los hombres, mientras los hombres ya estaban en la universidad nosotras recién estábamos peleando porque tengamos la libertad suficiente para ingresar a cualquier carrera, al principio era... todo era enfermería y profesoras, **¿en su época?** Sí, inclusive en mi época, y después se fue abriendo la carrera mía la de comunicación social, y un poco éramos iguales hombres y mujeres, pero ingenierías, arquitecturas, medicina eran hombres, entonces las leyes de... pero es cuando uno necesita que haya un equilibrio, o sea que a las mujeres abogadas por ejemplo, a las que querían entrar a la corte, les pidan en vez de 30 les pidan 25... Ah de acción positiva, medidas de acción positiva, les pidan no 30 años sino 20, eso es equidad, eso es poner a las dos personas en el mismo, con las mismas posibilidades, no se puede poner al hombre y a la mujer si es que había este limitante para nosotros entrar a la universidad no nos pueden pedir exactamente lo mismo, o ese tipo de cosas.

**En su vida personal, ¿alguna vez se ha sentido de esta manera, no en igualdad? ¿Discriminada? ¿Discriminada o inferior a alguien, a algo?**

Yo diría que muy... casi nunca, pero no quiero considerarme un ejemplo sino una excepción, y cuando hay excepciones las cosas están mal, porque lo que me pasaba a mí debía pasar a todos o a todas más bien dicho, y sin embargo yo le comenté el otro día que para que a mí me escojan como candidata tuvieron que pasar 10 años y mientras tanto todos los hombres era ya candidatos, eran... estaban en todo, y en esa época mi partido sí era, sí daba posibilidades reales de ganar y estar en los lugares de decisión y de poder pero eran hombres la mayoría, y a mí... seguramente yo digo me examinaron 10 años para decirme sí, sí puede, **¿le examinaron? O sea estaba como en prueba**, sí, sí exacto porque no me

proponían, y yo estaba trabajando y yo estaba aportando y estaba haciendo cosas, **¿y usted les dijo a los 10 años aquí esto, algo?** No, no, y mire usted que... sabe que yo me di cuenta que a mí me pidieron que sea candidata concejala de quito porque el Jamil, que en ese momento era candidato a alcalde me dijo, me encanta como has manejado el tema de tu embarazo, de madre soltera, eso determinó para él... eso para él fue una cualidad adicional que el vio en mí, yo decía chuta... para mí no era nada especial, yo era mi hijo yo chévere, pero él priorizó, valoró que yo haya decidido ser madre soltera y le pareció que era un plus más en mi vida, entonces era bueno y era malo, **¿por qué era bueno y por qué era malo?** Porque yo decía para mí esto no es nada especial, o sea no es que me ha hecho ni más inteligente, ni más honesta, ni más trabajadora ni nada, solo es una cosa... de todas maneras sí me pareció interesante porque era abrir puertas, eso sí, porque era abrir puertas para que se den cuenta que las mujeres inclusive embarazadas y con hijo recién nacido, mi hijo tenía 2 años, hijo chiquito, podíamos entrar en política, sí, **o sea le dio como la vuelta,** sí, dije a chévere que sepan que sí podemos, y nada ya me eligieron pero en la segunda vuelta, en la segunda vez que fui candidata yo hice mi campaña exclusivamente con temas de defensa de Derechos de Mujeres, mandé a hacer mis... unas tarjetitas que tengo ahí diciendo por ejemplo "no queremos lavadoras, no queremos licuadoras, no queremos nada, queremos respeto a nuestros derechos" y uno de los candidatos me dijo "¿y crees que vas a conseguir votos con eso?", entonces yo le dije tal vez no voy a conseguir votos, pero sí voy a conseguir unas 3-4 mujeres que lean y se den cuenta que así es como hay que pensar, ya si no gano no gano pero yo quiero que quede constancia de eso, no hice mi campaña sino solo alrededor del tema de mujeres, todo... y me molestaban, un poco se burlaban pero así hice y gané, **ah ganó! Qué bueno,** sí la segunda vez gané, a pesar de que creían que estaba haciendo más bien, que iba a dividir que los hombres se iban a resentir, que no iban a votar por el partido, ni sé qué, total no les hice caso, **¿eso le decían?** Sí, los hombres se van a enojar, los hombres se van a resentir, y no es que me decían deja de hacer, pero me criticaban, me cuestionaban, **¿y frente a eso cuál era su reacción?** Casi nunca he hecho caso a las cosas que me dicen, entonces yo seguí, no hice mucho... a veces hasta me reía de ellos y seguí, no paré nunca, nunca paré. En el municipio mismo ya trabajando, como le conté el otro día sí había problemas ¿no? Con mis mismas compañeras porque no es solamente con los hombres, era con mis compañeras también que no querían pronunciarse, **¿y ellas qué le decían?** Que son cosas más importantes que el tema de mujeres, que ya eso es tan trillado, y no se daban cuenta que no habíamos alcanzado... le voy a contar una cosa, cuando yo fui concejala en el 92, no estoy hablando de la época de la piedra ni nada, no había baños, servicios higiénicos para nosotras las mujeres en el área donde estaba, donde íbamos a tener nuestras oficinas y ya habían habido pocas mujeres concejalas en realidad pero ya el municipio tiene 200 años de existencia o sea no era que éramos los primeros, no había baños exclusivos para nosotros, sino los baños con el urinario para los hombres y ahí teníamos que usar nosotros también ahí la taza, entonces ahí hicimos que nos boten algunas oficinas y nos hagan baños específicos para nosotras, era tenaz porque yo decía es 1992 y aquí no hay baños para las mujeres, qué pensarían que nunca

vamos a tener una opción de llegar y ya habían habido compañeras concejalas antes, son cosas que se han ido rompiendo.

**Usted al principio dijo que ha ido cambiando ¿no? Primero eran los Derechos de las Mujeres, después iba luchando por género, y así. ¿En todo ese proceso, cómo piensa usted que ha cambiado? Es decir, en lo que ha visto en ese trayecto, ¿ha cambiado o no cambiado?**

Yo creo que he crecido en ese... sí he crecido y además he estado con los ojos y los oídos abiertos para las nuevas filosofías y todo lo que tiene que ver con el tema de género, y por su puesto abrí mi espacio abrí mi espacio y con fuerza para el tema Lgtbi, eso me pareció, me parece todavía que es uno de los sectores que más maltrato reciben en esta sociedad, hay una discriminación infame que no se justifica que seres humanos tratemos mal a otros seres humanos ¿por qué? Porque son diferentes, porque tienen... porque les da la gana tener una opción de enamoramiento de una persona de su mismo sexo o lo que sea, entonces sí yo creo que el tema de género abarca también a los grupos Lgtbi, a la diversidad y eso está bien porque yo he visto como sufren, me ha dolido muchísimo la discriminación que hay desde las mismas familias, en la defensoría hicimos trabajo para recuperar a las personas que les metían sus mismos papás y mamás en esas clínicas de deshomosexualización infames, infames, una tortura a las personas. Fue tan duro cuando nosotros sacamos unos cinco o seis personas, seis hombres y seis mujeres, entre hombres y mujeres que les habían ido a dejar sus propias familias, a las mujeres les hacían dormir con hombres a la fuerza para que sepan lo que es estar con un hombre, a las mujeres lesbianas, eso sí fue durísimo, y a los varones les huy... yo creo que es de las cosas más salvajes que he visto y la mayoría era de los directores de estos centros, eran personas que habían sido drogadictas pero se habían recuperado, y creían que ya siendo drogadictos, habiéndose recuperado, tenían la varita mágica para componer el mundo a base de maltrato, de agresión, de tortura, eso es una de las cosas más duras que yo he vivido, me ha dolido inmensamente la violencia contra las mujeres, la agresión física me parece infame, pero lo que les hacen a las personas del grupo Lgtbi es terrible, y me da una pena pensar que siguen luchando por algo que es tan legítimo como el amor, como el cariño, como el afecto, al sexualidad, es tan íntimo, tan propio que nadie tiene derecho a uno criticarle eso, y sin embargo hay todavía muchísimo que hacer ahí.

**Usted la anterior vez que conversamos me contaba un poco de cómo era su mamá y cómo era su papá, y me dijo más cómo era su papi.**

Sí tengo un referente fuerte de él, **ajá, quisiera que me cuente un poco más de esa parte de su vida**, mi mamá era una mujer que yo entendí después que no recibió mucho cariño de sus familia, estaban muy ocupados en trabajar y no había una relación familiar así muy íntima, y ella no sabía dar amor, no sabía dar afecto, estoy absolutamente convencida de que nos quería a todos, a los cinco hijos que tuvo, pero no sabía demostrar, pero no sabía

demostrar, **pero cómo no sabía**, porque no era persona que a uno le abrazaba o que le decía mijita le quiero como uno dice ahora ¿no? O que le diga les extrañé, cosas simples, no, no, no había eso. En cambio mi papá sí, y sobre todo mi papá con mi mamá inclusive en relación de pareja el afectivo era él y mi mamita no, yo no sé si a ella tal vez le marcó su primer matrimonio que se murió su esposo cuando mi hermana segunda tenía dos años y la mayor tres, y ella inmediatamente igual tuvo que salir a seguir trabajando para mantenerles ¿no? Entonces yo creo que eso le marco en la vida de que... supongo que estaba enamorada de su primer esposo y se terminó, yo creo que al no haber tenido en su casa suficiente atención o amor, creo yo no he estado ahí, después en seguida se le muere el marido o sea doloroso y ella se volvió una persona seria solo le gustaba hacer las cosas de la casa, cocinaba riquísimo, nos consentía mucho por ese lado, pero no había el afecto que yo creo que necesitaba, que me hubiera gustado tener para que mi referente de papá no sea tan fuerte, sino que sea un poquito más equilibrado, **¿más igual?** Más igual entre ellos sí, creo que a mi hermano segundo que era varón a él le consentía un poco más mi mamá, yo creo que a nosotras las mujeres también nos veía como pobres qué van a hacer en la vida, en cambio a los hombres les veía con más posibilidades y era más afectiva con ellos, con mis dos hermanos menores, pero y le entiendo. Una cosa que he aprendido en la vida es a buscar por qué las personas hacen las cosas, no creo en el perdón, no creo que soy una persona, un ser superior que tengo la potestad de "te perdono" no, quiero entender y una vez que entiendo ya me resulta fácil ya olvidarme lo que pasó, en casos de agresión de que hubo conflicto así, yo digo por qué fue, por qué hizo tal cosa, por qué, necesito saber por qué hizo, no es el perdón por el perdón, sino conocer qué pasó y cuando ya llego a eso me quedo tranquila y me olvido, **¿eso pasó con su mami?** Sí, sí entonces yo me explico sus antecedentes familiares, entonces ahí yo digo, sí qué podía dar si no recibió o sea si no recibió afecto y eso... no le enseñaron a dar afecto, entonces ahora una de las cosas que yo creo que he aprendido a decirle a mi hijo por ejemplo es que él es producto de un gran amor en mi vida, que después se dañó, se terminó, pero es producto de un gran amor, o sea le hice con toda la consciencia plena de que quería tenerle y de con quién era a pesar de que nuestra relación se terminó e iba así decaída pero le hice con mucho amor y son cosas que a nosotros nunca nos dijeron, **¿qué no le dijeron?** Que me han hecho con amor, que he sido producto de amor de una pareja, eso no me dijeron y yo creo que eso es importante, **¿cree que le hizo falta?** Pienso que me hubiera gustado que me digan, que no haya sido... pienso un poco, y esto ya lo he venido manejando, que la relación de la época de mi papá y mi mamá era como la mamá que cumple con la tarea como parte del plan matrimonial, tener relaciones con el marido y de pronto se queda en cinta bueno, y nada más, pero no con la ilusión de tener el hijo, de que qué chévere ya viene, como afortunadamente sí me pasó a mí con mi hijo, y yo digo que a mí me hubiese gustado sentir que era producto de una relación afectiva fuerte entre ellos y yo no vi eso, yo no vi eso, yo le veía a mi mamita un poco cumpliendo sus tareas de esposa en todo sentido hasta en las relaciones sexuales, solo cumpliendo, como parte de, pero no con el disfrute, eso sí las mujeres de esa época no tenían en disfrute pleno de hacer el amor realmente, sino simplemente una relación con el marido porque era parte del contrato matrimonial, pero yo

creo que no solo mi mamá, sino de esa generación muchísimas mujeres no disfrutaron de hablar de orgasmo, ni... no pues no, pero creo que la generación de mi mamá sufrían eso las mamás, o sea solo cumplir como parte de la tarea, **¿o sea usted cree que lo que hace una madre tiene que tener otras razones?** Claro, tiene que ser más completo, más integral, o sea que uno sienta que es que le recibieron con mucho... ahora mi mamá, no nos faltaba nada, nada para... de salud, de vestido, de comida insisto, de todo pero faltaba ese otro ingrediente adicional que era el amor, **¿o sea usted hubiera preferido tener eso y no otra cosa?** No sé porque mi papá me balanceó mucho, porque si hubieran sido los dos si tendría un poco de problemas y yo podría decir tampoco aprendí a dar y por eso no doy, pero afortunadamente sí tuve la otra parte, **de su papi**, claro de parte de mi papá, **¿él cómo era en cambio?** Él era muy, a él le gustaba pasear, a él... a mi mamá no le gustaba salir, quería el llevarnos de viaje y mi mamá no quería, era una... para ir a Santo Domingo de los Colorados era todo un trámite, primero había que dejar la casa súper limpia, súper arreglada, todo y después de eso tomaba la decisión, no tenía la iniciativa, la gana de hacer cosas diferentes, y mi papi sí. Imagínese yo cuando... yo hablaba mucho de México y cuando él se murió en un accidente, se cayó el helicóptero, cuando yo ya estaba en segundo año de la universidad, y un señor que era muy amigo de él a los pocos días que se murió me vino a decir tienes que ir a retirar un pasaje que tu papá compró para que te vayas a México porque sabía que te gustaba. Ese tipo de cosas que hacía para sorprendernos, porque él le encantaba festejarse los cumpleaños, mi mamita ni de broma, "no, no, no, molesten" decía "a mí déjenme tranquila" me acuerdo clarísimo. Y yo soy novelísima con mis cumpleaños, es decir creo que recuperaré muchas cosas de él para mí, los amigos, yo soy amiguera 200% y mi papá era igual, mi mamá tenía dos amigas, dos señoras que venían a la casa o sea eran diferente, pero capaz que me balancearon también, porque si no sería yo más loca, y yo era muchísimo más loca, siento que estoy un poco tranquilizándose, **¿ah sí?** Sí, era muy novelera, súper novelera, de todo hago, haría fiesta, hacía fiesta, hacía reunión, aunque sea que vengan a ver que han botado el árbol de al frente yo ya llamaba cinco personas y ya con las cinco personas ya hacíamos reunión ya hacíamos cosas, eso fue... esa era yo y ese era mi papá también. Él se festejaba todos los años su cumpleaños, y yo guardo cosas de la época de él, vasos, cosas que me traen esos recuerdos y me hacen feliz, **la imagen de su papi**, sí, sí y se fue, **¿cómo se siente cuándo habla de eso?** Me siento como reviviendo, no es sufrimiento, es revivir y además algunas cosas me hacen sentir como el calorcito adentro otra vez, y digo sí tengo que agradecer a Dios he tenido lindas cosas en mi vida, tengo agradecer que tengo estos recuerdos para contar, me parece que una vida que no tiene, una persona que no tiene cosas para contar es una vida estéril, no importa lo que sea, chiquitas cosas, grandes cosas, bonitas cosas, tristes cosas, pero es bueno saber que se ha vivido y yo creo que he vivido, y que he hecho cosas que yo he querido, que a mí se me ha antojado, sí he tenido suerte, **¿por?** He tenido suerte para viajar, de todo lado me han salido invitaciones, yo digo que de todos los viajes que yo he hecho, un 30% -25% han sido de mí... he gastado yo, me he pagado yo, el resto han sido invitaciones, invitaciones, yo le agradezco a Dios algunas cosas como la facilidad para sonreír, me encanta sonreír, me encanta, me encanta, cuando yo salgo al parque, al parquecito de al frente me río con todos

los que pasan y las personas se ríen y me devuelven la sonrisa, y yo digo chévere ya se nos compuso el día a los dos o a las dos, porque ya uno se siente bien, después de haberse sonreído, ni siquiera reírse sino sonreído con una persona, y saludo y entonces digo que bueno que tengo esa facilidad, son cosas que me gusta. Ese es mi descubrimiento, me gusta como soy, me conozco ya como soy y afortunadamente me gusta, que bueno llegar a esta edad y saber que sí.... **¿y cómo es?** Soy novelera, soy solidaria, soy amiguera, me gusta la gente, me gusta la gente, y puedo tener una conversación con cualquier persona, soy muy comunicacional, y entonces cuando mi papá decidió que yo estudie comunicación social, el hizo lo correcto, era perfecto. Me hubiera gustado también estudiar psicología o me hubiera gustado un poquito menos estudiar leyes, pero creo que comunicación social va perfecto conmigo, sí me siento que va perfecto y a pesar de que yo comencé con mi profesión como en los medios, estuve en el canal 10, en el diario La Razón que ya ni existe, y trabajé para El Comercio, escribía desde afuera para el comercio, no era eso lo mío, no era sentarme y escribir, era estar con la gente, era involucrarme con las personas entonces me fui por comunicación institucional entonces ahí yo hacía lo que quería.

### **¿Por qué le gusta esta relación con la gente?**

Porque aprendo, porque doy, porque doy me gusta dar y me gusta recibir, yo puse el otro día en el Facebook una cosa que a propósito de mi cumpleaños me pareció que... que me salió ese rato, creo que el poder decir gracias es hermoso, es hermoso, decir y recibir, es como una palabra de doble vía que es válida, porque si yo digo gracias es porque alguien está haciendo algo bueno para mí, y si alguien me dice gracias es porque yo estoy haciendo algo bueno por esa persona, entonces es... me parece que ese es un sentido de la vida, el compartir y el recibir, el dar, a mí me encanta dar, no solo cosas materiales solamente, me gusta compartir, **dar su tiempo**, sí mi tiempo por ejemplo, no tengo problema con dar el tiempo, en la callecita yo me puedo quedar, en el parque mismo me quedo a veces conversando con una señora, yo tenía dos amigos en el parque un señor viejito, viejito, viejito, viejito que venía todos los días de mañanita al parque y sabe lo que hacía se sentaba en un banquito ahí al fondo y se hacía la barba con una de esas navajas antiguas, así cuadradita y se hacía la barba con un espejito chiquito, se hacía la barba ahí y después tomaba, sacaba de una fundita una tacita de café, entonces al principio decía cómo me acerco, cómo me acerco, y me fui acercándome físicamente, haciendo las vueltas más cerca de él y hasta que le saludé un día y él me contestó, y al siguiente día ya le dije "¿Buenos días cómo le va señor?, ¿cómo está? Ha venido más temprano, o alguna frase y él me contó cosas de su vida y después se desapareció, me dijo que se iba a Manabí que ahí tenía unos hijos, pero a mí me da miedo de que tal vez se murió, lo único que no supe es dónde vivía pero supongo que vivía cerca porque siempre todas las mañanas estaba ahí, entonces no tengo problemas en dar mi tiempo, o mi atención, o una palabra, o una sonrisa. Pero tengo también un montón de debilidades, mi impaciencia, soy supremamente impaciente, por ejemplo a mí la impuntualidad me pone furiosa, la grosería de las personas, cuando una persona es grosera con alguien me pone furiosa, y a veces no sé

ni controlarme, a veces me doy cuenta que alzo el tono de la voz y no debe ser, soy supremamente intolerante con este gobierno por ejemplo, no puedo controlarme, el otro día que estuvimos en Hábitat yo no sé si Mónica Cevallos tiene tendencia gobiernista no sé pero nosotras resolvimos que para este performance que vamos a hacer no solo se diga, porque ella decía que hagamos como una fiesta, entonces yo le digo no puede ser una fiesta porque hemos retrocedido, tenemos miles de cosas que hemos perdido, ¿cómo hacemos fiesta? Ah pero es que lo que hemos ganado, ¿qué hemos ganado? Hay ciertas cosas que hemos luchado por mantener pero hacer fiesta, entonces resolvimos que ponga una pancarta grande, y voy a ver si hace, que ponga una pancarta grande, y que diga a pesar de la década perdida seguimos luchando por nuestros derechos o una cosa así, pero no quería, entonces yo me molesté y me di cuenta que grite, no está bien, pero sí soy impaciente y a ratos intolerante, ojalá tenga tiempo, pero sí hay cosas que yo reconozco que son buenas, que me gusta como soy, pero hay otras que también creo que también tengo que mejorar, **claro como todos**, sí

### **¿Qué ve en el gobierno actual que es tan intolerante?**

La grosería, no me importa si ha hecho cuatrocientas mil carreteras pero el que abra la boca para insultar me ofende, me siento ofendida, lo que le dice a la Cinthya Viteri, ni siquiera es que es mi favorita, pero me molesta que no tenga, que no piense dos veces a las mujeres en general, o sea esas son cosas que me vuelven... no aguanto la injusticia, Dios mío eso sí me parece tan infame, y... no, no, no que este señor abra la boca cada vez para burlarse con el sarcasmo que habla con la forma de decir las cosas es como que me chirlea sinceramente, me siento muy mal, entonces ya no le veo ninguna posibilidad de que ha hecho algo bueno puede ser que haya hecho algo bueno, la Mónica dio que hay cosas buenas y mencionó las carreteras, sí pero ¿y? Qué nos ha dado una explicación de cuánto han costado, de cuánto han pagado, de quién han contratado. Sí... sí soy intolerante con este gobierno, **o sea ve la grosería y la injusticia personificada**, sí totalmente, es que este hombre me... ya no soporto he llegado a niveles que yo digo estoy medio loca, he llegado a niveles que no le soporto la voz, o sea él va hablar en la radio y yo apago y espero que haya pasado para volver a prender, a alzar el volumen porque siento que nos está cada vez que dice algo nos está ofendiendo y eso sí que yo no aguanto de nadie, de nadie, no, no, ¿por qué? Porque es el presidente de la república, no. Pero bueno, esa soy yo.

### **Algo que usted quisiera, no sé dar un mensaje algo, usted dijo que las jóvenes se insertan más en esta lucha se involucren más, ¿qué les diría?**

Yo les diría que no dejen pasar un minuto más sin conseguir un mundo diferente para ellos, un mundo más justo, inclusive más feliz, que no permitan que nadie les robe la posibilidad de ser felices, de tener una vida plena, donde puedan ser ellos mismos o ellas mismas, y que luchen por eso, que nadie las va a regalar, porque nada de lo que nosotras las mujeres adultas estamos disfrutando o podemos disfrutar ha sido gratuito, ha sido con lucha. Y que no pierdan

así pero ni un minuto en buscar eso, de la forma de que ellos vean, porque es diferente a la que nosotros tuvimos, de la forma que los jóvenes, las jóvenes creen que puedan hacer los cambios, pero que lo hagan, eso no más, que esa inteligencia, esa creatividad, esa visión diferente del mundo que lo pongan en práctica y lo hagan. Me angustia que pierdan tiempo, porque después uno llega... pasa los 60 y dice a ver creo que pude haber hecho más ¿será? **¿Usted cree que pudo haber hecho más?** Creo... no... A ver, creo que pude haber hecho más en... no sé... a ver... pude haber hecho más equilibrando mi trabajo de la casa y el trabajo de afuera, **¿por qué?** Porque el trabajo de la casa yo dejé un poquito aparte, por dedicarme precisamente a lo de afuera, inclusive yo siento que a ratos le tengo una deuda con mi hijo, a pesar de que he reflexionado y he dicho cosas, y he tratado de ayudarme, pero creo que tengo una deuda con mi hijo, **¿por qué?** Porque podía, bueno no podía hubiera sido lo ideal que esté más tiempo con él porque pasaba trabajando todo el tiempo, todo el día, y en la concejalía era desde las 7 de la mañana hasta la hora que sea. Afortunadamente había mi mamá, y ella estaba con mi hijo, pero a ratos sí creo que podía haberle dado un poquito más de tiempo a él, **más tiempo a él**, sí más tiempo, **¿sólo tiempo o algo más?** No, tiempo porque en calidad creo que sí le daba lo poquito que podíamos le daba, porque siempre hemos compartido mucho pero en tiempo creo que tal vez sí podía haberle dado un poquito más, afortunadamente es una buena cosecha la que tengo con él, sí es una buena cosecha, muy buena, es de una personalidad bien estructurada, digamos sabe lo que quiere, no está dependiendo de mí para decisiones, bueno y es un joven grande pero no depende de mí para tomar las decisiones, al contrario me pide que yo me mantenga así a un ladito y que después cuando ya estén dadas las cosas él me cuenta, y yo creo que así debe ser la vida no estar pendiente de que a uno le ayuden a tomar decisiones, en lo que a uno le interese o le compete, me siento bien con él, me siento que a pesar de que le podía haber dado un poquito más de tiempo, sí he hecho un buen trabajo, que está bien no tiene problemas que muchos jóvenes tienen de licor o de drogas, afortunadamente y que siga así, tiene un temperamento fuerte, él tiene un temperamento bien fuerte le gustan las cosas así como bien rectitas, **¿cómo usted?** Sí, pero yo soy condescendiente a ratos en ciertas cosas, pero él es mucho más firme, más firme es, y no consulta nada hace no más, mejor que sea sí no voy a estar siempre yo, entonces más bien que tome nomás las decisiones que quiera tomar. Eso no más.

## **E2: Primera Parte**

**Bueno vamos a comenzar, es una historia de vida entonces es un poco hablar de tu vida, de lo que tú piensas, haces, etc., y tenemos como este tema para comenzar que es el feminismo, entonces no sé si tú quieras comenzar a contarme por ahí, más o menos, ¿para ti qué significa o cómo comenzó?**

A ver, primero desde que yo era niña siempre hubo bastante apertura para distintos tipos de ideologías en mi hogar, tanto... más por mi papá que por mi mamá, pero siempre fue bastante apertura en ese sentido, no es que nos imponían algo. Igual, en tanto a la religión y las ideologías cosas así a pesar de que mis papás eran ateos, no es que tampoco decían no tienes que creer, sino que era bastante apertura en ese sentido, desde niña, o sea nos formaron así a mi hermano y a mí. Entonces de niña o sea escuchaba acerca del feminismo pero siempre hay esa idea errónea que cuando tú preguntas qué es feminismo te dicen que es lo contrario al machismo, entonces como que algo súper extremo, y como que el odio hacia los hombres o la represión, pero eso es lo que uno escucha cuando es niño, entonces yo en mi familia de parte de mi papá mis tías eran feministas, son feministas, entonces yo siempre les veía en las discusiones familiares hablaban de ese tipo de cosas, de temas de mujeres y esas cosas, y sí me interesaba bastante y yo siempre creí que... o sea siempre tuve esa idea de que las mujeres sí somos consideradas inferiores y es bastante difícil, pero no es que tenía una idea de qué es el feminismo. Después ya entrando a la etapa de la adolescencia y cosas así, mi papi siempre fue súper equitativo y se podría decir democrático en la casa entonces sí era como que... siempre nos enseñó a luchar por nuestros ideales y a ser firmes en las cosas que creemos, por ejemplo que no por ser mujer... y también en cosas de la casa no es que me hacía hacer más a mí, cosas así, pero sí hay cosas que se implantan en la familia como que la mamá es siempre la que hace las cosas de la casa y ese tipo de cosas, después como ya te digo, ya con el tiempo, igual gracias a redes sociales, porque esta somos la generación de las redes sociales, viendo más o menos qué es, investigando en Internet, leyendo libros de todas formas acerca del feminismo, y viendo figuras mujeres que han trascendido en la historia y que realmente en la sociedad y en la historia no se las conoce porque son minimizadas las cosas que se han hecho. Pero ahí empezó, o sea más o menos como fueron las cosas... igual una de las primeras cosas que hice fue asistir a una de las Marchas de las Putas, creo que fue en el 2014 a la que yo fui, y quería ir a la del año anterior pero no alcancé, pero fui a la del 2014 pero también viendo toda la historia del feminismo, el feminismo actual como existe en los movimientos feministas yo creo que es un feminismo muy individualista y que... por ejemplo yo creo que el feminismo debería... actúa por ejemplo con la igualdad social, entonces el feminismo que nace en la URSS con Rosa Luxemburgo y ese tipo de cosas, es como nace nuestro feminismo entonces es una sociedad más justa, viene también con un cambio de modo de producción, no solo con un cambio... porque al fin y al cabo el patriarcado es un, como yo le digo, es un

hijo del capitalismo entonces viene bastante de la mano con la igualdad social porque al fin y al cabo las mujeres y los hombres somos explotados en un sistema tan... en un sistema que no es equitativo, entonces yo creo que así funcionaría el feminismo, solo es la única manera en que funcionaría el 100%, **¿o sea como un cambio social? Sí.**

### **Y, ¿cómo a partir de ello decidiste integrarte al Nosotras por la Democracia?**

Bueno, yo siempre tuve la idea desde, eso sí, desde los trece años de ser parte de algún movimiento, o algo político, siempre fue pero de los de izquierda, siempre hubo bastante influencia de los del MPD, de la FECE, de la FEUE pero nunca llegué a consolidar, o sea digamos sí habían personas que me decían XX ven, digamos a marchas y ese tipo de cosas sí iba, era parte pero nunca parte integral, o sea ser una integrante de la JRN pero iba a las marchas, les conozco a algunas personas de ahí pero nunca me decidí porque no me pareció tampoco algo como... decía me hace falta algo de mujeres, o sea algo que relacione al feminismo, a pesar que en las juventudes también se topan esos temas pero es bastante distinto entonces también me gustaba bastante, o sea yo tomo mucho en cuenta la opinión de mi pa porque yo le considero a él como la persona a la que quiero llegar a ser, en tanto como es él en el sentido de la política y ha sido a lo largo de toda su vida, entonces siempre era como que le preguntaba, le consultaba pero nunca es como que me decía haz esto, sino como que me decía a mí me parece esto tú mira, entonces como que me imponía algo no. Entonces esto del Nosotras vino en una etapa distinta de mi vida, porque fue como hace un año y medio más o menos mis papás se separaron y ahí fue cuando mi papá inició la relación con XX pero para mí fue súper difícil porque yo siempre fue muy apegada a mi papá, siempre, siempre toda la vida, y con mi mami no tengo una muy buena relación entonces ahí chocan las cosas porque es bastante... mi mami en cambio con esto de que mi papi se fue, mi mami tenía una ideología formada, mi mami también hacía política en la juventud y se cayó totalmente, ahora mi ma por ejemplo se hizo cristiana y cosas de ese estilo. Entonces mi mami igual es bastante crítica a los movimientos feministas y a este tipo de cosas que yo hago, no porque sea el feminismo, sino por ser con la XX, entonces para mí si es bastante difícil para mí al principio. O sea a mí siempre... yo cuando recién le conocí a la XX o sea primero porque como se dieron las cosas en la casa yo no quería saber nada, pero a pesar de eso me hacía mucha falta mi papá entonces no sabía que hacer porque además sabía que si yo venía acá o cosas así mi mamá se iba a resentir y se iba a enojar e iba a tener un montón de problemas en mi casa entonces al principio no, nada que ver. Después ya como que ya pasó más tiempo, un año ya es bastante tiempo, aún hay algunas cosas o sea mi mami aún no lo acepta al 100% pero yo ya le dejé claro que es mi vida, que yo tengo derecho de decidir qué hago, con quién lo hago y por qué lo hago, o sea no es solo por... Entonces ya como al ingresar al Nosotras si fue un proceso un poco difícil porque yo estaba ya desde antes pero hubo problemas con mi mamá entonces como que lo dejé, pero al fin y al cabo decidí entrar porque me parece que aparte de que no es un grupo de mujeres políticas netamente de izquierda o sea como que izquierda de lo que se denomina a aquí izquierda pero radical como

es la influencia que yo tuve de tuve desde pequeña pero al fin y a al cabo me parece bastante provechoso porque en la situación en la que estamos en el país es necesario tener personas que realmente puedan actuar dentro del sistema, porque yo igual estando dentro de... me siento mucho más... con capacidad de hacer algo que estando por ejemplo en la JRE porque realmente es un grupo que tiene influencia directa por ejemplo con el Acuerdo, y que en el caso que llegara a ganar es influencia directa totalmente, no es como ser parte... porque ellos son parte de otro movimiento, como que la juventud de ese movimiento, en cambio acá es distinto, es bastante distinto, he aprendido también bastante me ha ayudado abrir mi mente para otras cosas, a la social democracia que también es un tema bastante distinto y bastante interesante pero así es como funciona el sistema de ahora en el que vivimos pienso yo, que a pesar que no pienso que es la manera de gobernar un país pero es como funciona, **¿por ejemplo tú cómo sería tu ideal de gobierno?** Más que gobernar un país, es un sistema, un modo de producción, eso. Yo pienso que en la... en la actualidad es bastante difícil pensar en un socialismo porque el socialismo ya fue hace mucho tiempo atrás y con las nuevos avances tecnológicos y con muchas cosas de cómo a evolucionado la sociedad es bastante difícil porque la globalización ha crecido, igual el capitalismo ha crecido un montón, pero sería un sistema por ese rumbo, por un rumbo mucho más equitativo, mucho más justo para todas las personas, no puede ser el socialismo pero es un sistema que es por ese lado en la teoría marxista. **¿De alguna manera ves que este grupo o sea el NXD te da eso? ¿O sea piensas que en algo se acerca?** Sí, porque yo pienso que la mayoría de chicas y chicos, porque somos chicos y chicas ahora, son progresistas o sea son personas que piensan mucho más igual en esto de derechos por un sociedad mucho más justa y equitativa porque al fin y al cabo los seres humanos no tenemos una vida máximo de unos 80-90 años entonces no vamos a presenciar el cambio de sistema, pero de todos modos podemos luchar por uno más equitativo en el sistema en el que vivimos ahora. Entonces yo veo eso en todas las personas que estamos en el nosotras, veo que tienen esa visión futurista de algo mejor y mucho más para la sociedad del Ecuador y hacer que todos nuestros derechos y las cosas que hemos conseguido a lo largo de este tiempo se cumplan, y podamos vivir de una mejor manera.

**XX, tú me has dicho que la relación de tu mami era diferente a la relación con tu papi, ¿por qué? ¿Cómo fue eso para ti?**

Desde que yo he sido pequeña, o sea siempre digamos mi papi siempre fue mucho más condescendiente conmigo o sea digamos mi ma siempre... igual creo que tenemos el carácter un poco parecido entonces eso nos hace chocar, ella tiene un carácter súper fuerte y yo también, entonces cuando discutimos o cosas así chocamos un montón y no nos podemos entender, pero mi papi siempre fue mucho más condescendiente, creo que también me consintió un poco más y así, y además en la cuestión ideológica, ahora al menos, en la situación actual mi pa, mi ma ahorita no para nada. Y sí se me hace feo porque al fin y al cabo es mi mamá y también es mujer, entonces me duele mucho igual que ella piense que... piense en el feminismo, o las cosas que yo pienso, creo y lucho que es algo exagerado o que

no le gusta por el simple hecho de que esté XX, entonces lo relaciona lo que pasó a eso, **claro o sea relaciona lo que tú estás haciendo con ella**, ajá la relación que tiene mi papá con ella. O sea yo creo que he sido bastante tolerante también, porque por ejemplo yo tengo un hermano que es un año y medio mayor, que es igual muy inteligente y todo, se lleva bien con mi papá y todo pero por ejemplo él no acepta la relación de mi papá y de XX, pero yo no podía no aceptar porque simplemente es mi papá y sea lo que sea que haya pasado son sus decisiones de vida, todos somos seres humanos, todos nos equivocamos, y yo creo que sí tiene que ver con la relación que hemos tenido siempre, él me entiende a mí y yo le entiendo a él, somos... nos entendemos muy bien y yo quisiera tener esa relación también con mi mami pero es bien difícil y eso creo que también tiene que ver de como la sociedad nos dice que debemos ser... o sea que las mujeres se pelean con mujeres, eso es súper feo porque al fin y al cabo no se dan cuenta que eso es solo para dividirnos porque entre todas si es que seríamos todas unidas, sería mucho más fácil crear una sociedad mucho más justa y darnos cuenta que lo que la sociedad hace es oprimirnos y hacernos a nosotras mismas pensar que somos inferiores, o criticar a las mismas de nosotras para dividir y hacernos sentir inferiores. Entonces sí es bastante.

**¿Y tú siempre pensaste de esa manera? O, ¿hubo algo en tu vida así puntual que a ti te hizo darte cuenta de estas cosas de estas diferencias?**

A ver, yo creo que siempre hubo eh... yo siempre... siempre creo que sabes que hay maltrato, lo más radical que es cuando hay violencia en el hogar, que es cuando les pegan a las mujeres, entonces yo sabía que ese tipo de cosas estaban mal por ejemplo, y que yo nunca me debo sentir inferior a un hombre porque siempre me criaron así, pero puntualmente a los... el internet, los libros sí, y ese tipo de cosas me ayudó bastante ya a formalizar ese tipo de pensamientos, la música, el arte, **¿por?** A ver la música es algo esencial en mi vida, yo siempre he sido una melómana creo o sea me encanta la música y hay algunas canciones de mujeres, artistas que te hacen ver que las realmente las mujeres también podemos hacer ese tipo de cosas pero que hay menos, en el espacio musical hay menos mujeres, o las mujeres hablan de cosas distintas de los hombres, igual no solo eso sino también cómo se las ve, no se las ve solo como mujeres, sino les ve como un producto... o sea, entonces ese tipo de cosas igual o sea darme cuenta de... igual la música protesta se puede decir hay algunas que hablaban de mujeres, de Boicot por ejemplo que se llama Bajo el Suelo que habla de una mujer que lucha contra una sociedad machista y ese tipo de cosas, eso también. Eh... eso.

**Y, ¿cómo te proyectas, cómo te ves ahora, o cómo te veías antes?**

A ver, yo me veo estudiando aún no sé qué, pero estudiando y siguiendo con el proyecto de la política, porque ahorita en estos últimos meses que he estado en el Nosotras sí veo que es lo que me interesa, o sea sí, sí me apasiona ese tipo de cosas, me apasiona aprender además en ese círculo y crear un criterio, porque tengo mi criterio sí, pero crear un criterio mucho

más amplio propio de todo lo que voy aprendiendo, me veo así. Sí me veo también estudiando más que nada sí, quizás ya después ya en mi propia casa, un departamento arrendado pero ya afuera tal vez de mi casa sí, mucho más independiente.

### **¿Cómo tú vives el feminismo en tu cuerpo por ejemplo?**

Eh... primero crear una identidad, generando una identidad propia, es eh... por ejemplo antes no... O sea lo que me ha servido el feminismo es aceptarme a mí misma como yo soy, **¿antes no o hacías?** No, o sea me costaba bastante, por ejemplo yo soy muy velluda, entonces por ejemplo no, o sea aún me cuesta pero mucho menos por ejemplo tener bellos en las piernas porque es algo que la sociedad no te acepta, o sea es como que te quedan viendo y te dicen pero oye hasta por higiene, y no es nada de higiene, o sea te das cuenta que es tu cuerpo y como los chicos viven su cuerpo las chicas también tenemos derecho a vivir nuestro cuerpo, los chicos se pueden dejar o sea los vellos, de lo que estoy hablando, la barba, lo que sea, nosotras no, entonces es algo que te das cuenta... lo que el feminismo me ayudó a mí es darme cuenta que es algo totalmente natural, algo normal de tu cuerpo y que te quieres así, o sea te aceptas, te quieres y que sí que no depende de lo que te digan los demás sino de lo que tú pienses, si es que tú te quieres a ti misma no importa lo que te digan los demás y eso es bastante importante. Otra de las cosas por ejemplo igual cuando yo tenía unos 13 años más o menos no soportaba mi cabello además en ese tiempo creo que estaba de moda que todas se alisen y cosas así, y yo no podía, tenía demasiados churos y era así full abultado entonces como que no me gustaba, y siempre le decía a mi papá por tu culpa tengo churos, porque él tiene churos y la familia de mi papá tiene, y no me gustaba, pero luego igual así con el tiempo me di cuenta que o sea, igual con el feminismo, que es tu cuerpo y que cada parte de tu cuerpo, cada característica te hace única porque todas las mujeres y los hombres creo también somos únicos, entonces en ese sentido de mi cuerpo me ha hecho aceptarme a mí misma y hacer las cosas que a mí me gustan de mi cuerpo porque yo me siento así yo. **¿Tú piensas que aún estás en un proceso?** Sí en algunas cosas sí, en ese sentido del cuerpo sí, **¿por ejemplo?** lo de los vellos de las piernas, **ah cosas súper puntualitas**, ajá, por ejemplo a veces digo no me gusta mucho mi nariz o como que tengo que hacer más ejercicio, bueno eso también es algo más saludable y todo, pero en ese tipo de cosas sí.

### **Respecto a esto de tu identidad, ¿siempre fuiste así, diferenciarte? O, ¿comenzó en tu adolescencia?**

Siempre me sentí distinta, digamos como que un patrón normal de las niñas, como que... igual esto que te digo del cabello, igual ser blanquitas, cosas así como que lo que te dicen que son pero hay variedad totalmente. Pero toda mi infancia más bien en actitud y cosas así siempre fui bastante extrovertida, me desenvolvía súper bien en escenarios hacía cosas extras a parte de la escuela, danza, violín, que esto. Entonces siempre era como que todo el mundo sabía quién era yo digamos como que... y que era un poco loca por lo que era bastante

extrovertida. De ahí en el colegio yo creo que me reconocían ya te digo por mi cabello y siempre fue distinto, **para ti tu cabello siempre ha sido súper importante**, siempre, para mí yo creo que esa es una de mis características que me identifico mucho, mucho con eso, entonces era como que sí igual hacía cosas distintas al resto y pienso que ahora en la juventud es muy difícil encontrar una persona crítica, porque yo creo que todos somos críticos hasta cierto punto pero que lo demostremos es bastante difícil ahora al menos, que tú critiques algo o te digan no eso no me parece justo por esto y yo siempre fui así desde niña así siempre, o sea nunca fui sumisa, nunca, eso sí es una característica desde pequeña, **¿y cómo eras? O sea siempre fui...** o sea si yo veía algo que no me gustaba o no me parecía decía por esto, no es que tampoco lo decía por decir sino decía por esto no me parece y por esto... siempre fui... siempre hice exponer mi opinión a todas las personas expuse mi opinión, entonces siempre fui... nunca me dejé pisotear, nunca fui tímida tampoco ni nada, siempre fui una persona bastante crítica entonces eso también en el colegio marca diferencia porque la mayoría de personas cuando un profesor le grita por algo, por cualquier cosa, se quedan calladas, yo no en cambio, más bien era no esto no es así. Los profesores no es tampoco que me conocían... algunos sí ¿no? Como que malcriada, que ni sé qué, respondona, otros en cambio se daban cuenta entonces me decían no la XX es bien crítica entonces sí, **hay como esta ambivalencia ¿no? O sea malcriada pero le puedes ver de dos lugares**, o sea las personas, o sea la persona que le quiere ver como malcriada es un apersona prepotente, una persona que no le gusta que nadie le diga nada, pero otros profesores en cambio dicen no, yo sé que... o sea sí puedes conversas. Entonces ese es el espacio que yo me fui ganando en el colegio. Igual siempre estuve metida en la política del colegio, a pesar de que es bastante difícil desenvolverse en ese sentido porque se necesita... al fin y al cabo los consejos de estudiantiles se volvieron como que solo para hacer fiestas y ese tipo de cosas, y a nadie le importaba mucho las otras cosas que pasaban en mi colegio, como por ejemplo lo que yo manifiesto ahora que son los derechos estéticos, o sea eh... yo a ver... hablando de cosas distintas, siempre me gustaron las cosas diferentes, o sea no es que me seguía a las cosas, entonces era como que... cuando yo tenía 15 años por ejemplo me hice una rasta chiquita, luego me las zafé pero cuando tuve unos 16 me hice otra vez es la que tengo hasta ahorita, ésta de aquí, entonces me hice y ya desde ahí ya causas impacto, o sea causas ese impacto no solo en los profesores sino también en tus compañeros, entonces a otra persona que no hubiera tenido el carácter que yo tuve le hubieran hecho cortar, pero ellos sabían que a mí no me podían hacer cortar porque yo sabía que era mi derecho. Entonces sí era como "Señorita XX cómo es que tiene eso", entonces también ahí vienen esos estereotipos de "¿pero sí te bañas?", ese tipo de cosas que realmente, o sea yo estas cosas que me hago, igual lo que me rapé y todo es porque a mí me gusta y también son formas de expresión, y yo creo... y también lo hacía creo que porque quería que las otras personas sepan que también tienen derechos que si es que a mí no me dicen nada a ellos tampoco tienen porque decirles nada. Entonces en ese sentido sí luché bastante en el colegio, porque además mi colegio es bastante tradicionalista en ese sentido, era como que "póngase bien el uniforme", que el uniforme esto, que los hombres bien cortaditos el cabello que recogiditos el cabello que no aretes muy grandes, que no

pulseras. Entonces era como que no ¿por qué? No todos somos iguales, todos tenemos... los chicos especialmente yo les decía no se dejen que les hagan cortar el cabello, o sea si es que ustedes quieren tener el cabello largo tengan el cabello largo es su derecho y era una lucha ahí con los profesores. Entonces eso creo que también me... o sea un montón de cosas que pasan ahí en el colegio también me inspiró se podría decir para seguir, seguir en eso y me di cuenta que realmente me gusta o sea es otra de las razones por las que quizás quisiera estudiar Derecho por todo esto de los derechos de las personas y que es el único medio ayudarles realmente porque es el ámbito legal y jurídico, pero tampoco no me gusta porque no es muy formal y hay... bueno eso ya es otra bronca, pero ese tipo de cosas por ejemplo en el colegio cómo vas creando tu identidad, igual no es que... sabían que discutir contigo era discutir con una persona que sabe de lo que está hablando, entonces los profes sí sabían que en ese sentido igual mis compañeros también, o sea en este tema del feminismo no es un tema que... es muy mal entendido, es como que a mí me molestaban, por ejemplo me decían "ah que el feminismo ya vas a pegarles a los hombres" cosas así, entonces hay bastante desinformación en ese sentido y también eso me apena un montón porque es la juventud, al menos mis compañeros era súper triste ver que piensen así, entonces ahí defiendes también lo que piensas, pero... **¿por qué? ¿Qué es el feminismo para ti?** Para mí el feminismo es una sociedad equitativa en cuestión de género, o sea las chicas... las mujeres y los hombres tratados de la misma manera, claro que hay algunas cosas que no podemos tratarlos en cosas iguales porque somos seres distintos, pero en cuestión de derechos y en cuestión de la vida cotidiana somos iguales, o sea por ejemplo hay gente... en la vida cotidiana ¿cómo aplicas el feminismo? Como yo lo aplico, por ejemplo cuando estoy en un bus por ejemplo y me siento y veo a un señor viejito o un señor que lleva cosas pesadas yo le cedo el puesto, o sea la gente sí se... es un impacto, sí se impresionan como que es... pero así deberían ser tratados ellos y nosotras en una sociedad totalmente equitativa en derechos en la vida cotidiana, entonces ese tipo de cosas debería... ese es el feminismo para mí, así lo práctico, y aceptarte y todo ese tipo de cosas, **es un proceso**, es un proceso sí y un estilo de vida creo que también.

## E2: Segunda Parte

**Bueno XX esta sería la segunda parte de la historia de vida que estábamos haciendo, quisiera saber si de la anterior vez que conversamos acerca de ti y de tu vida, ¿algo te quedo como pendiente?, ¿o algo pensaste después de eso?, ¿algún recuerdo o algo que querías compartirlo y quedó pendiente?**

Sí, o sea de lo que hablábamos de la separación de mis papis yo te dije después de la entrevista, me olvidé de decirte en la entrevista que eso fue una de las cosas que marcaron mi vida, así como un antes y un después esos sucesos que marcan la vida antes y después, ese fue uno así o sea después de eso evolucioné, o sea fui otra persona, no totalmente distinta pero en algunas cosas sí y son cosas que te hacen madurar bastante, al menos en esta etapa ya entiendes un poco más las cosas y sabes... ahí es cuando yo entendí que todos los cambios son buenos, a pesar de que son dolorosos llegan a ser buenos, **¿cómo eras antes y cómo fuiste después de esto?** Ah... sentimentalmente yo creo que siempre he sido bastante abierta, pero ahí fue como que... me di cuenta que sirve ser una persona bastante abierta sentimentalmente, porque te sientes mucho mejor cuando sacas tus sentimientos y los das a conocer a las personas que... por ejemplo a mi papá o a mi mamá o a mí misma entonces eso es algo que me ayudó bastante y saber que realmente no todo dura para siempre en cualquier relación, en cualquier cosa de la vida y como un cambio bueno más independiente, me volví mucho más independiente, **¿antes eras más dependiente?** Sí, creo que... y un poco más inmadura en algunas cosas, como que siempre tenía todo para mí y conseguía todo, pero sí ahora es mucho... supongo que también es por la edad porque fui creciendo y todo, pero me siento mucho más independiente así porque ya no es como que siempre mi papi me va a ver o siempre mi papi está ahí, pero de todas maneras es como que sé que cuento con él, **o sea, ¿la relación con tus papis cambiaron?** Con mi mami sí, a veces es como que tratamos de unirnos más, pero sí es difícil o sea es bastante distinto pero es que antes ni siquiera había ese intento o sea como de intentar llevarnos bien porque siempre había como el mediador que era mi pa, entonces no había como que esa necesidad, pero después sí nos dimos cuenta lo importante que era llevarnos bien, o tener una relación, una comunicación y cosas de ese sentido, es difícil pero yo creo que es algo que también se va construyendo, **¿antes tú no te llevabas bien con tu mami?** Nunca tuvimos una relación muy estrecha, no es que nos llevábamos mal, pero tampoco es como que teníamos una relación que nos contábamos absolutamente todo, que conversábamos, o sea sí conversábamos sí pero no, no me interesaba mucho llevarme muy bien con ella, y supongo que ella tampoco, era como que nos llevábamos ahí pero igual peleábamos y cosas así, sabíamos que nos entendíamos, **¿y por qué era eso, cómo era tu mami?** Porque mi mami siempre fue distante conmigo así, entonces alguna vez ya conversando después de la separación, yo no entendía, o sea yo le decía, yo no entiendo por qué tú siempre fuiste súper distante conmigo y con mi ñaño no, siempre fuiste súper distante conmigo, no es como que veía y me abrazaba y me decía hija

te quiero un montón o cosas así, cosas que mi papi sí lo hacía, entonces me dijo yo creo que ya pensando bien ahora, era porque tú siempre tuviste el cariño 100% de tu papá y yo pensé que tu hermano era el que más necesitaba ese cariño, entonces ya después analizando porque ella tampoco no, no sabía por qué, lo hacía porque eran reacciones... **o sea sí se daba cuenta de que hacía eso pero no sabía por qué lo hacía**, ajá, o sea en el tiempo en el que lo hacía era como que no lo aceptaba, pero después yo cuando ya hablando le decía yo sentía que no me querías igual que le querías a mi ñaño, le decía ma yo sentía que, siento a veces igual que eres injusta entonces ella ya dijo ya analizando bien creo que sí siempre fue eso, tú siempre tuviste ese respaldo de tu papá y ese cariño que yo pensaba que se lo debía dar a tu hermano, pero a pesar de que mi papi nunca fue así con mi ñaño por ejemplo, o sea sí tiene una relación estrecha conmigo pero no es que tampoco se llevaban mal, **¿ tu papi era así con los dos? O sea era cariñoso también con tu ñaño**, sí pero sí se notaba también como que tenía una cierta preferencia hacia mí, o sea más consentida y cosas así. **Así en general, ¿cómo es tu mami? ¿Por qué chocaban antes aparte de esto de la cercanía que dices?** Porque tenemos el carácter bastante parecido, o sea ella es también bastante fuerte en ese sentido, tiene el carácter súper fuerte, antes era mucho más malgenia así, se ponía malgenia por cualquier cosa, después de la separación cambió ya o sea se calmó un poco más, pero se desestabilizó totalmente, en el ámbito sentimental se desestabilizó totalmente y hasta ahora o sea sí tiene aún sus cosas, es como que no está bien, yo creo que le hace falta compañía de alguien, o sea porque mi mami generó su mundo alrededor de mi papi, o sea mi papi era su mundo entonces no era como que... o sea ella no tenía su vida propia, entonces cuando mi papi se fue no tenía nada, sin base se quedó sin piso, sin nada, entonces volver a construir eso yo creo que es bastante difícil a los 60 años, porque además mi mami vivió la mitad de la vida con mi papi, es una vida, es la mitad de su vida, yo le entiendo, yo le entiendo en ese sentido, pero tiene unas actitudes que igual se me hace difícil llevarme con ella, sí. O sea últimamente hay veces que tenemos una relación como que ya parece que las cosas van bien, pero siempre es full inestable o sea siempre llega un punto que de nuevo nos peleamos y otra vez una pelea súper fuerte y todo, **en cambio, ¿con tu papi ha cambiado la relación aparte de esto de la independencia que dices?** Eh... yo creo que siempre tuve una buena relación con él, o sea nunca es que nos llevamos mal, o sea sí nos peleábamos algunas veces cuando él vivía en la casa y todo, y yo creo que más bien que la relación como que ha madurado, ha madurado bastante porque no es que... él sabe que yo ya tengo 18 años, ya no es como que él está atrás, atrás, atrás mío y no casi nunca nos peleamos ni nada, él es súper comprensivo igual yo le comprendo bastante, entonces es sí bastante chévere. **La anterior vez tú me dijiste que le admirabas un montón a tu papi**, sí eso desde siempre, desde que yo era pequeña, o sea pero igual cuando pasó esto de la relación, de la ruptura sí fue como que yo a mi papi le tenía o sea en un pedestal así súper alto y como nunca me imaginé que iba a pasar eso, o sea como que mi papi no hizo bien las cosas y estuvo con la Sol por ejemplo cuando aún estaba con mi mamá entonces yo no podía creer eso, o sea para mí eso era imposible cuando ya nos enteramos y todo, para mí eso no, no había pasado porque cómo él va a estar haciendo eso, o sea para mí eso era algo que él nunca hubiera podido hacer, pero ya en el momento en que

ya fue y todo, de lo que yo le tenía así muy alto sí me decepcionó bastante, o sea fue como que wow, pero eso me ayudó a comprender que todos somos seres humanos y que todos nos equivocamos y que todos en cualquier momento podemos hacer daño sin querer hacerlo entonces en eso también me ayudó bastante, nadie es perfecto o sea para mí él era como perfecto pero eso me ayudó a comprender que no, **o sea de alguna manera se cayó un poco el referente que tenías tan alto de tu papi**, sí, eso. Sí, cómo te digo cambió totalmente y me ayudó también como que a salir adelante en algunas cosas y comprender que... y ahí fue una de las veces que comprendí que no siempre mis papis van a estar... siguen vivos aún, pero en algún momento ya no van a estar, entonces sí es como que... una de las cosas que te hacen dar cuenta de eso ¿no?

**Y tú como persona más allá de la relación de tus papis, ¿cómo cambiaste a partir de ese suceso, a partir de esta decepción que tuviste?**

Al principio era como que no tenía para mí nada sentido, o sea era como que... porque ese era como que el referente a seguir, pero yo decía y si es que él es así yo no quiero ser así, o sea yo no quiero que me pase eso sentimentalmente, entonces yo decía... al principio era full feo, o sea me quedé así como no y estaba súper confundida y no tenía rumbo y... pero después también aprendí a que no solo quiero ser como él sino quiero ser yo también. O sea no quiero ser de grande como XX, en algunas cosas sí pero en otras quiero ser yo XX, van a ser mis propias cosas, mi propia profesión y no solo ser como una copia, sino como tener ese referente pero también cambiar algunas cosas mías. **Y, ¿qué cosas quisieras conservar y qué otras cosas quisieras mantener solo como tuyas?** Yo creo que a ver conservar la ética políticamente, eso totalmente, cosas muy puntuales como igual la honestidad ser honrado, también la tenacidad con la que hace, y la pasión con la que mi papá lo hace, creo que eso yo también lo tengo, peor por ejemplo algo que no me gustaría es eh... ser cerrada sentimentalmente, creo que ese es uno de los problemas de mi papi, es como... antes era mucho más ¿no? **¿A qué te refieres ser cerrado sentimentalmente?** Mi papi es de esas personas que no dicen.

Lo que te decía es que mi pa es, o sea creo que ahora es menos, o sea como que esto también le hizo cambiar de estilo de vida, pero mi papi no es muy cariñoso con las personas, más bien es medio parco medio seco él te dice te quiero en otros sentidos, pero ahí es cuando yo me doy cuenta que yo soy distinta en su vida porque a mí es de las pocas personas que me dice te amo, que me abraza, que me... eso es como que yo me siento especial cuando lo hace porque no es que lo hace así no más, o sea igual cuando yo me acuerdo cuando estaba con mi mami mi pa nunca le decía mi amor o cosas por el estilo, mi mami le decía por qué, que ni sé qué, pero era porque él no era de ese tipo de personas como igual fue evolucionando en ese sentido ahora creo que ya es un poco más abierto, pero es bastante como parco, y cuando dice algo no es como que lo dice, no o expresa para nada, igual no me gustaría ser... mi pa no, nunca acepta que se equivoca porque es una persona que casi nunca se equivoca y cuando

lo hace es como que no le gusta aceptar y simplemente no, no lo acepta o lo dice como que "ah bueno sí", pero nunca es como que sí lo siento me equivoqué entonces eso repercutió cuando se separó de mi mami, o sea por ejemplo el día que mi papi se fue de la casa mi papi le dijo yo sé que estás con la XX, papi admite que estás con ella, y mi papi dijo puede ser, a pesar de que ya lo sabíamos y todos ya sabíamos y todo no. Entonces en ese sentido yo no quiero llegar a ser así, y cosas mías, o sea igual desarrollarme más en el feminismo, y pero también relacionándome con la política, **o sea feminismo- política, sí, ¿por qué?** Porque yo creo que es algo por lo que debemos luchar darnos el espacio las mujeres en la política porque realmente somos bastante marginadas en el sentido político y para que las mujeres también tengamos participación en las decisiones que se toman en el país y hacer política feminista, y hacer entender también que no es algo que nos favorece a las mujeres, sino que es algo que nos favorece a todos como seres humanos. **¿Por qué razón piensas en el feminismo cuando hablas de las cosas tuyas?** Porque primero el feminismo a mí me ha servido en mi vida como ya hablamos en la otra entrevista, entonces así como yo me merezco quererme, como yo me merezco ser libre, yo me merezco darme cuenta de las cosas de las desigualdades que vivimos las mujeres yo pienso que... y no solo las mujeres sino todos los seres humanos porque los hombres también son víctimas del patriarcado y del machismo y yo pienso que no solo yo me lo merezco sino todas las personas merecemos sentir ese cambio que nos trae el feminismo y yo he conversado con algunos amigos que realmente igual han leído acerca del feminismo, y se consideran feministas es como que sí feminismo marcó una etapa en mi vida, o sea un cambio total y una manera distinta de ver las cosas, una posición distinta, **¿marco una etapa de tu vida?** O sea varias etapas o sea desde que entró, desde que llegó a mi vida es como que es distinta mi vida es distinta, entonces antes de ser feminista y después de ser feminista, **ya, ya, ya porque la anterior vez tú justo me contabas que tuviste como esta influencia de tus tías,** claro desde siempre pero desde que soy feminista es distinto, es como que te das cuenta por qué la gente se considera feminista y las razones por las que viven de una manera mejor, porque yo creo que mejora tu manera de vivir, **¿y tú cuándo te autodefiniste como feminista? Porque según lo que yo entendí era como un proceso desde que tú eras chiquita,** sí, o sea desde pequeña supe que era, pero no era como que me consideraba feminista, o sea sabía algunas cosas pero más o menos yo creo que fue a los 14 o 15 años, sí más o menos a esa edad porque ahí fue cuando empecé a leer acerca de, **ah fue a través de las lecturas y ese tipo de cosas,** siempre fue como que hubo esa tendencia a ser pero no es que decía "no, yo soy feminista", desde que me autodenomino es más o menos desde los 15-14, **ah ya, o sea que ahora sí ay eres una feminista convencida,** sí convencida.

**XX, tú has dicho esto de feminismo-política, o sea estas dos cosas como base de tu identidad más o menos, ¿la política por qué, a qué te hace referencia?**

Siempre me gustó la política o sea ahí creo que está el referente de mi papá, porque él siempre estuvo metido en eso y siempre me pareció súper interesante y como siempre lo hizo de una

manera limpia, ética a mí me parecía súper interesante siempre y como ser un cambio en la sociedad y ser partícipe de eso me pareció súper interesante y súper apasionante porque siempre luchas como que por el bien social y el bien común, y me parece que eso es la política, desarrollarte igual hablando y todo ese tipo de cosas, yo igual siempre fui buena para eso, entonces me parece que en la política es un espacio donde puedes hacerlo, entonces me encanta, me encanta eso.

**Si tú pudieras hablar con más jóvenes por ejemplo, o más personas a cerca de qué es la política y qué es el feminismo, ¿qué les dirías?**

Sí he tenido oportunidades de hablar con compañeras o con personas así y es bastante complicado hablar de ese tema porque siempre se van a extremos o piensan que la política es algo malo, porque realmente aquí en el Ecuador la política es bastante sucia y es bastante... esa es otra de las razones por la que estoy en el Nosotras por el giro ético de la política para rescatar lo que es la política realmente, entonces es bastante difícil hacerlo con personas que piensan en el sentido, y no saben realmente lo que están hablando sino que solo hablan de boca para fuera, igual lo que es el feminismo. Entonces, política-feminismo yo creo que les diría que primero lean acerca de qué es el feminismo y qué es la política porque realmente sí me he desarrollado en ese ambiente, solo piensan que las cosas son extremistas y no han leído realmente lo que es y no saben realmente lo que es entonces primero eso, y hablar con una persona que sabe acerca de eso o un joven que sabe acerca de eso es bastante interesante porque siempre te nutres de más ideas de ellos y tú les puedes nutrir de tus ideas y es bastante chévere conversar con alguien que sabe de lo que estás hablando, eso a mí me gusta un montón y qué les diría que con el... mediante una política feminista podemos hacer digamos en el ámbito legal leyes que sean para iguales entre todos y vivir en una sociedad mucho más justa porque realmente eso es el feminismo y se mezcla con la política en este ámbito legal y también en el ámbito de la democracia y todo, absolutamente todo tiene que ver con la política, todo lo que hacemos conversar, relacionarnos con otra persona es política, entonces eso también tiene que ver con el feminismo porque también algunas cosas de lo que hacemos es feminismo entonces ahí se relacionan y eso sería lo que a mí me gustaría hablar con alguien sí.

**Con todo lo que has dicho, ¿tú cómo te definirías?**

No sé si la palabra rebelde, pero por ahí va más o menos, creo que sería valiente a veces sí me siento valiente, eh... en cuestiones de... aunque no la libertad, es bastante difícil de definir por un montón de cosas, pero libre, eh... sí creo que eso más o menos las palabras, los adjetivos. Sí eso. **¿Te gusta cómo eres?** Sí, **¿crees que debes cambiar algo?** Tal vez sí, un poco más la puntualidad, las responsabilidades en ese sentido, madurar un poco más, pero de ahí yo sí me siento bien como soy, no es que me siento que debo cambiar en algo.

### **E3: Primera Parte**

**Bueno, después de haberle explicado lo que es el consentimiento informado como le dije es una historia de vida y vamos a hablar de algunos temas. Entonces, yo quisiera así como para abrir la conversación que usted me cuente un poquito ¿cómo es esto del feminismo en su vida?, ¿qué piensa de eso?, ¿cómo comenzó?, etc.**

A ver cómo comencé, a ver siempre he estado yo más que nada en grupos de teatro y en el teatro desde el colegio realmente haciéndolo desde la otra mirada, desde la otra vereda, digamos lo más alternativo por decirte algo, aunque no necesariamente mis directoras de teatro eran muy abiertos pero de todas maneras el teatro nos hacía hacer otras cosas como tener otras miradas, otros colectivos, y otra gente. Entonces de alguna manera yo me junté con gente que se puede decir que eran no solamente feministas sino también eran de izquierda, te estoy hablando de la época de los 70, y entonces en esa época había mucho... yo me gradué en el año 72 y yo claro comencé a hacer teatro mucho antes, pero de todas maneras se fue afianzando, fui conociendo más gente y fui como enrolándonos en actividades culturales de protestas si se quiere, entonces era una especie como de un conversatorio, pero era un conversatorio y una acción, quizás más de protesta, entonces la época de los años 70 eran básicamente la época de las dictaduras que comenzaron después de Velasco Ibarra, entonces nosotras lo que hacíamos era, por decirte, ir a pegar afiches ¿ya? Pero es alguna forma de decir aquí estamos, aquí nos pueden a nosotras... mirar o sea mirar de frente porque esto somos, esto queremos, no nos gusta lo que están haciendo, esto de la extracción petrolera, estos de los abusos de los militares, es decir era una especie de militancia política, pero poco a poco fuimos como dispersándonos si se quiere y yo me fui a terminar mi carrera de comunicación social porque yo antes de eso justo había estado en la Católica, estudiando aquí pedagogía, pero como yo estaba en esa época... era soltera, era joven, entonces me fui con mis papás que... mi papá era marino, entonces a mi papá le dieron el pase a Guayaquil entonces otra vez volvimos a Guayaquil y ahí fue que estudié en la Facso Comunicación Social, pero igualmente éramos de las... del grupo, pese a estar en un grupo si se quiere de compañeras tipo clase media, pero sí te das cuenta tú de algunas cosas, uno, uno lo más importante es una especie de, y me da pena decirlo de esa manera, pero los compañeros de clase, muchos de los compañeros de clase que nosotros teníamos eran compañeros como remordidos socialmente, eran unos compañeros que tenían como una especie de envidia, sí porque nos miraban como un poco, así como con desagrado, pero bueno más allá de eso no hubiese importado si no hubiera sido que el dirigente de esa época se llamaba Coquín Alvarado, cabezón, no sé si tú alguna vez lo escuchaste pero el tema es que con este personaje nos ayudó a algunas a meternos más de lleno en la política porque para ellos la militancia desde los cabezones era como una militancia de tipo armado, una militancia de lo cual ellos querían gobernar en la facultad, ellos querían tener todo el poder en la facultad, ellos querían decir simplemente aquí estamos nosotros y ustedes no sirven ¿ya? Entonces claro había mucho maniqueísmo obviamente con estos compañeros que te digo un poco resentidos

entonces dijimos no, nosotras por qué vamos a permitir que nos basureen así fue la cosa, entonces yo me metí a hacer también como una especie de proselitismo y yo dije bueno para las listas de la... de la presidencia de la facultad, digamos de la participación política de la facultad porque siempre hay un directorio digamos así. Entonces dije bueno yo me meto para... me candidatizó para la presidencia y claro me candidatizé pero eso no significó que iba a ser una contienda "electoral" limpia, transparente, más vale todo lo contrario, entonces nosotros y principalmente a mí bueno me amenazaron, estuvimos sujetas a que... o sea teníamos tipos, o sea eran unos tipos realmente... el Coquín, que pena que lo diga con nombre y apellido porque realmente se portó miserable, era un tipo el cual nos buscaba de alguna manera para crearnos problema y crearnos bronca, yo si no hubiera sido por él... en ese entonces un enamorado que tenía que era del bando contrario por decirlo así, pero tenía como mayor experiencia si se quiere y lo conoció mejor me salvó porque realmente hasta mi vida corrió peligro en un momento porque en ese momento eran las emboscadas que tú no sabías de donde salían. Entonces, ¿qué pasó con eso? Primero aprendí una lección de que las elecciones en las... al menos en la Facultad de Comunicación de ese entonces no fue limpia fue totalmente sucia, segundo que a las mujeres por querer participar en una elección estudiantil que era también nuestro derecho no nos dejaron y tercero digamos que estas manifestaciones de, ni siquiera es de controversia sino de odio, de querer ser como machos, simplemente porque yo, ahí sí fui yo no quise participar porque supuestamente eran de izquierda eran... con todos sus cánones muy bien establecidos pero el rato de la grabación dijeron no, tenemos que comprar unos vestidos y unos ternos tipo piel cardan y tenemos que salir de blanco con un... o sea me parecía todo unas cosas tan incoherentes que les dije no, yo no voy a hacer eso que ustedes me piden, yo de alguna manera debo ser coherente con lo que yo pienso y yo no necesito ningún traje. Te cuento toda esta anécdota porque pese que es una anécdota boba si se quiere, pero a mí me dejaron de grado, no me gradué con mis compañeros porque simplemente no sé ni qué se inventaron y como la mujer de Coquín en ese entonces era también secretaria de la facultad entonces me postergaron, después gracias a la que era la decana, yo le dije esto es injusto lo que están haciendo conmigo yo necesito graduarme entonces me pude graduar pero claro me gradué aparte, me gradué en la secretaría y yo tenía el respeto y la... realmente era el respeto de mis profesores, yo no era mala alumna si se quiere, pero te digo fueron esos pequeños detalles que a mí me dieron pie para hacer otras cosas, ¿cuáles otras cosas? Simplemente seguir militando de alguna manera con amigas mujeres que trataban de hacer algo, intentamos sacar una revista feminista con una especie de teatro, íbamos a hacer en el Malecón que no era Malecón 2000 en ese entonces sino íbamos al Malecón a hacer una especie como de teatro, de revista informativa, de participación de las mujeres, de presentación de películas, de poesía, de música, que se yo todas las cosas y sacar una revista, pero simplemente nuestra revista tenía un costo y no encontramos quien nos financie, bueno pasó esto, de una manera u otra yo no es que me fui desvinculando pero como uno también tenía que trabajar ¿ya? Entonces conseguí un trabajo, mejor dicho me llamaron en ese entonces, yo para esto ya había trabajado en agencias de publicidad, en canales de televisión porque yo había trabajado aquí en Quito en canales de televisión, bueno

en fin tenía algunos contactos de esa índole, pero un día me llamaron, yo trabajé en UNICEF, y me dijeron que les ayude a convocar medios para la presentación de un estado mundial de la infancia, entonces les ayudé en Guayaquil a hacer la presentación de este documento en el año 83 y después me llamaron si no quería trabajar en... como oficial de comunicación, bueno digamos como en el área de comunicación acá en Guayaquil, aquí en Quito perdón, pero eso significaba venirme a vivir acá a Quito, entonces tenía como yo una, un problema de ubicación geográfica siempre me gustó pese a que Quito también me encanta, pero en todo caso dije ya aquí hay un mejor trabajo, o un mejor ingreso, estoy un poco harta porque ya había tenido algunos problemas porque en esto.... bueno volvimos a la democracia entonces se presentó Febres Cordero de candidato y yo trabajaba en el canal que se llamaba en ese entonces Tele 4 que era de Noboa Naranjo, pero bueno alquilaron el canal al señor famoso Ángel Gonzales entonces yo era la directora de programación y ventas, entonces yo hablaba para hacer toda la programación del canal del Tele 4 pero hasta que un día me dijeron como eran ya las elecciones para presidente, me dijeron todos los funcionarios, las personas, los empleados del canal tenemos que ir al estadio al... tenemos que ir porque ahí va a hablar León y tenemos que ir pues en masa, entonces yo me peleé y les dije es verdad que yo trabajo aquí, es verdad que yo tengo un contrato con ustedes pero es un contrato laboral yo no tengo aquí vendida mi ideología entonces no puedo quedarme aquí. Entonces obviamente eso me causó otro problema y más o menos como que me dijeron de una manera inteligente que salga, ah dije yo perfecto y como todavía no tienes hijos entonces salí, y en esto vino lo de UNICEF, me vine acá a Quito a trabajar en UNICEF, UNICEF fue divino porque yo aprendí mucho de los derechos que fue éste el otro bichito si se quiere para yo seguir trabajando en lo que a mí me gustaba, derechos de la niñez, derechos de las mujeres, derechos de los adolescentes, cómo prevenir un montón de cosas, de enfermedades como apoyar a la educación de las niñas sobre todo, como empoderar a las mujeres, o sea un montón de cosas que te van a ti alimentando, no solamente tu conocimiento que fue maravilloso, sino también van alimentando tu forma de ser y realmente tus principios entonces yo me enamoré de mi trabajo, yo era feliz con mi trabajo y de hecho yo me jubilé de allí, pero como seguíamos con estas cositas que a uno nunca se le van un día con Dolores Padilla, con Magdalena Adoum, bueno con un montón de mujeres más decidieron que iban a sacar una revista una revista de mujeres pero una revista que la pueda leer todo el mundo, y formamos una red de mujeres en comunicación y esta red de mujeres en comunicación el propósito cuál era, era empoderar a las mujeres salía una revista en el diario Hoy, no salía semanalmente pero era una revista que nos sacaba la madre, nos sacábamos la madre trabajándola, trabajaba con Sol Albornoz que es una periodista feminista también de primer nivel, trabajaba una médica que muy querida pero como se ha hecho muy sectaria no muy feminista ya si se quiere pero con mucha chispa, mucho entusiasmo, entonces igual éramos parte de un club que tal vez no era tan grande pero que nos movíamos mucho y con el liderazgo de Magdalena Adoum que realmente fue para nosotras una mamá, una mamita como le decíamos nosotras, porque primero yo tenía miles de contactos y entonces nosotras comenzamos a hacer de alguna manera activismo político comenzamos a entrevistar a todos los candidatos porque

obviamente como había resurgido la democracia había más posibilidades de conocer a más candidatos. Entonces en esa época , te estoy hablando de toda la época de los 80- 90, inicio de los 90, entonces comenzamos a conocer más a entender más los procesos políticos , a entender más la participación de las mujeres y a seguir trabajando en esa línea participación de las mujeres, quizá yo podría decir a la luz de los años que han pasado que me hubiera gustado meterme más en esta... en este camino de lucha feminista si se quiere, pero también yo tenía un compromiso con la oficina, entonces yo trabajaba en lo uno y trabajaba en lo otro, yo supuestamente, bueno digo supuestamente porque a veces rompía esas reglas por mi obligatoriedad con UNICEF no podía yo hacer política, no podía participar en nada de lo que pueda ser una activismo político, pero nadie me decía que no puedo contribuir con mi pensamiento dentro de lo que es escribir, entonces teníamos el programa de radio también, teníamos esta revista que te digo, teníamos permanentemente todos los lunes imparajitablemente a las 6 de la tarde nos reuníamos en la casa de Magdalena Adoum para compartir, compartir nuestras vidas, compartir nuestras vivencias diarias, entrevistar a gente muy interesante, entrevistar a políticos también mediocres y también interesantes, pero fue como una forma de estar en la epidermis si se quiere de la política. Entonces poco a poco eso fue como dejándote alguna forma de... o sea... yo digo te ayuda a crecer personalmente, espiritualmente, y claro y ahí tú vas de alguna manera conociendo más porque de alguna manera yo trabaja con mujeres empoderadas pero también trabajaba con programas de niñez, adolescencia y mujeres que iban complementando, entonces en esa medida fue todo 25 años que yo hacía todas estas cosas. Después obviamente ya murió nuestra mamita y la red como que bajó, después obviamente el diario lo cerraron en fin esas cosas pasan, y poco a poco... y bueno uno también ya tiene que comprometerse con el crecimiento de sus hijos pese a que yo te digo era de la que creía que a los niños no importa la cantidad sino la calidad de vida que le des aunque sea un minuto, bueno... cosa que ahora después de los años yo pienso que no es solo calidad sino también es cantidad, ¿sí? Totalmente que cuando yo me jubilé mis hijos me dijeron al fin vamos a contar contigo, o sea son cosas que te duelen pero fue verdad, yo creo que eso de alguna manera sobre todo a mi hija más chica le obligó como a ser más fuerte, más independiente, mi hijo mayor, el primero tuvo problemas al nacer, yo tuve problemas al dar a luz porque nunca pude dar a luz, sino que me llevaron de emergencia al hospital porque supuestamente yo había hecho más los cálculos según los médicos entonces mi hijo tuvo una hipoxia al nacer, me tuvieron que hacer una cesárea de urgencia, casi explota el útero, bueno un montón de problemas que eso fue como un... como un... qué te diré, una... yo me volqué sí para que mi hijo pueda salir de alguna manera bien, bueno nació con bajo peso, con esta hipoxia, supuestamente le diagnosticaron una hidrocefalia, bueno fue todo una... mucho dolor en ese sentido, pero se ha ido felizmente solucionando porque no tuvo nada de eso, si bien es flaco, pequeño, pero eso no importa, es un tipo brillante, inteligente aunque a veces las reglas se le escapan, y él ha sido como más... yo le he sobreprotegido más a él y eso en cambio a mi hija, que ahora me da gusto, a mi hija le he permitido ser más independiente, más libre, más segura y me da mucho gusto porque yo sé que ella toma la posta, si bien no es la que participa todos los días, pero ella tiene muy claro ser mujer lo que

significa, o sea todo esta vida de alguna manera, yo no puedo que sea ejemplo porque yo no creo que sea ejemplo de nadie, pero al menos de una forma un pequeño espejo en la cual se ha visto mi hija sobre todo, yo no digo que mi hijo no, pero yo siento que a él lo sobreprotegí más que a ella, pero en fin son cosas en las cuales la vida te va dando así pequeños golpes, porque además yo también cometí si se quiere irreverencias contra esta sociedad y este mundo tan machista, porque por ejemplo yo con mi pareja con el papá de mis hijos yo nunca me casé por decisión mía, no quise casarme, **nunca se casó con nadie**, nunca me case con nadie ¿por qué? Porque yo digo no tengo porque yo decir por decir Señora de... qué saco de un Señora de... no, o sea yo si quiero tener esta pareja la tengo, si yo quiero tener este hijo lo tengo, si no quiero tenerlo no lo tengo, o sea para mí no ha sido un problema porque yo sí he sido dueña de mi cuerpo, yo he sido dueña de mi vida, a mí no me ha dolido de alguna manera que algún enamorado, novio, lo que tú quieras se vaya porque ya pues se fue porque no, no, sentía así como mayor afinidad si se quiere, con el padre de mis hijos pasó algo parecido, llegó el momento en que yo me canse, tal vez por su irresponsabilidad, por su... porque con los hombres hay que tener cierto, tal vez sea mi experiencia con el padre de mis hijos pero yo hasta ahí nomás y ya chao. Es una cosa en la cual uno va entendiendo como es la vida, y yo te podría decir que yo me siento bien, no soy una mujer amargada, a veces me puedo poner triste, a veces me puedo tener una depresión, a veces lo que tú quieras, soy un ser humano pero creo que la vida me ha enseñado que hay cosas maravillosas por las cuales luchar y por las cuales vivir. Entonces bueno, también en este tipo de cosas salí de UNICEF me metí a hacer un posgrado que por razones también a veces financieras porque la plata te queda ajustada pasé todo pero como no pagué la última plata entonces no tengo el título, pero algún rato se supone que lo debería sacar pero ves son cosas que finalmente digo yo estoy segura de que sé, yo estoy segura de que por último el título tampoco es que... **le garantiza**, me garantiza, yo he tenido lo que he querido tener y no me... tal vez que yo tampoco no creo en la suerte, no es para mí la suerte, yo creo que en mi esfuerzo, en mi trabajo, en mi dedicación en mi constancia he podido tener las pocas cosas que tengo, entonces creo que todo eso ha sido como un crecimiento personal, que finalmente otra vez nos volvimos a juntar con mujeres que yo tengo afinidad, con mujeres a las cuales yo las respeto, que yo crezco cada día con ellas, que soy intolerante con algunas cosas, como ellas, pero también soy muy si se quiere con mis amigas son mis amigas soy muy abierta soy, soy muy o sea son mis amigas. Nunca me he metido en la representatividad política, **en la política electoral**, en la política electoral jamás, nunca he militado en ningún partido, nunca, porque yo he creído que yo tengo mi ideología y yo sé que soy de centro izquierda y yo sé que soy una post feminista como les digo yo a mis amigas, **¿qué significa post feminista?** Porque para mí el post feminismo qué te diré... eh... creo que el feminismo de alguna manera tiene algunas cosas estereotipadas desde mi punto de vista, puede ser que yo esté equivocada, entonces yo... esos estereotipos para mí ya como que los he... o sea no me importan mejor dicho, no, no me interesan, **¿qué estereotipos por ejemplo?** Por ejemplo yo te digo como un estereotipo el, el tema de cerrarme a la banda de que si yo soy feminista yo tengo que plantearme o sea estar todos los días como cumpliendo roles específicos con

relación a ser mujer, a ser... a corresponder al género y a veces incluso, ya que eso es exagerado, no, este yo soy mujer y a mí un hombre no me gusta, no por qué, a mí también me pueden gustar los hombres o sea ¿me entiendes? Quizás yo tengo un mal concepto, o no lo he estudiado muy bien al feminismo, yo respeto a las feministas, me encanta leerlas, pero a veces hay cosas como que la veo yo muy cerradas o muy radicales, no sé, **o sea ¿usted se autodefine como post feminista?** Yo me autodefino sí, sí yo, yo, **eso es lo importante**, exacto, o sea como et digo puedo estar yo equivocada pero yo me autodefino así, punto. O sea no me... nadie me tiene que decir no es que tienes que ser feminista y tienes que ser A, B, C, D, no, ¿por qué? Yo desde ese punto de vista he sido como un poco más resabiada si se quiere entonces no me gusta cuadrarme en ciertas cosas, pero yo, obviamente respeto al resto, tengo montones de amigas súper feministas pero... y me encanta y comparto, pero yo creo también, será post o será antes no sé, que a veces como que me falta entender más ese feminismo que lo practican y que lo viven o si se quiere tal vez estudiar mucho más ese feminismo, es una cosa media complicada, pero es como que... yo me autodefino de esa manera, no sé si estoy diciendo una locura, una bobera pero es como que el feminismo yo le entiendo a mi derecho de poder actuar, trabajar y pensar desde los puntos de vista que yo considero que hay un respeto a las mujeres, que hay un respeto a mi cuerpo, que hay un respeto a lo que yo represento y que yo también puedo ser vulnerable en algún momento porque no soy de fierro, entonces para mí es eso, y quizás como te digo sea un mal argumento pero yo desde ese punto de vista me considero eso de allá, o sea no estoy peleando para estar en esa línea, o sea las que están chévere, me encantaría si se quiere pero estoy como... o tal vez sea indecisión mía, estoy así, pero por el momento yo estoy, yo me siento que estoy ahí y soy coherente conmigo, eso es lo más importante, entonces ya el resto ya, si tengo que pelear por defender los derechos de las mujeres peleo pues obviamente, y desde el punto de vista político si peleo para poder defender los derechos de todas las personas más vulnerables como son los niños, las niñas sobre todo, las mujeres obviamente, los animalitos, la naturaleza, pues yo peleo por todo todos ellos. Yo hice también mucho trabajo en relación a prevención de VIH y trabajé con población vulnerable Lgtbi, entonces obviamente a mí también me toca pelear desde esa perspectiva y defendiendo sus derechos de hacer muchas cosas que por qué no la pueden hacer, entonces es a veces es muy complicado también en una sociedad muy cerrada en la cual dicen "Ay no pero un gay qué vas a hacer con el gay", o sea me entiendes o sea en ese momento también es una lucha media **de prejuicios**, totalmente de prejuicio, totalmente de prejuicio, entonces yo esas cosas como digo yo las tengo como superadas si se quiere, entonces yo tengo amigas trans, amigas lesbianas, amigos gay, o sea... y si me toca defenderlos yo los defiendo porque como te digo están en una situación con relación a la sociedad de más vulnerabilidad, entonces yo defiendo sus derechos al igual como defiendo los míos, entonces en ese, en ese sentido es que no sé, se llame feminismo, se llame post feminismo, se llame creer en una persona centrada en mis derechos, yo los defiendo y yo también defiendo los tuyos, o sea puede ser que ahí tenga una confusión una mezcla pero para mí es un poco ese sentido es el sentido de respetarte, respetarme y no permitir que las incoherencias se adueñen de ciertos espacios, no permitir las mentiras porque

también las mentiras o esas cosas medias chuecas tampoco es que van conmigo porque creo que eso, no somos del género femenino, creo que las mujeres apoyamos mucho a las sociedades porque conocemos, nos conocemos nosotras, conocemos esa economía familiar como tú puedes satisfacer las necesidades de tus hijos, tus necesidades, conocemos un poco si se quiere ese medio ambiente que te rodea, entonces es esa línea en la cual yo creo que me muevo. Entonces ahorita en este grupo me siento bien, no necesariamente en una participación políticamente electoral, pero sí si tengo que apoyar para promover las candidaturas, en ese caso sí porque se está compartiendo un ideal de partido político yo me adjunto, porque yo creo no porque sea una masa. Entonces en esa medida es la que te digo que no he participado políticamente en la medida electoralmente hablando, porque políticamente toda la vida, pero electoralmente no he participado, ya alguna vez me dijeron por qué no vienes acá, no les digo yo... es como que yo estoy aquí yo te apoyo pero tú sigue, porque creo que tienes mayor formación política electoral que yo ¿me entiendes? En esa medida más o menos. **Usted dijo que hay cosas que comparten o les unes, ¿qué cosas son para usted las que el grupo comparte?** Los ideales, **¿qué ideales?** El ideal de derechos, tus derechos, o sea tus principios, obviamente el concepto de equidad, el concepto de género, el concepto de participación, esos conceptos en los cuales tus principios asociados a la libertad son importantes, entonces eso es lo que me une a este grupo, eso es lo que... y yo no quisiera decir este grupo, sino estas hermanas de la vida, estas hermanas que están con una tendencia política en la cual yo también me siento representada entonces a mí me une eso, ese ideal si se quiere porque yo creo mucho en que las mujeres... por ejemplo me acuerdo cada vez de Magdalena Adoum nos decía, las mujeres somos el 50% de la población y madres del otro 50% y por eso es que nosotros debemos actuar, y yo estoy convencida de ese principio, yo creo que las mujeres si estuviéramos a cargo de los países políticamente hablando, incluso con una votación política estaríamos mucho mejor porque sabríamos que hacer en los momentos más difíciles que se nos presenta, cualquier... porque la situación política de un país es ya a lo macro, pero en lo micro es lo que nosotras vivimos el día a día, las mujeres el mercado que tienen que dar de comer porque la panza cuando un niño llora de hambre, vieras tú al desesperación de las mujeres, te digo cuando nosotras fuimos a trabajar en Guano con las mujeres, las mujeres desesperadas por ver a sus hijos bien de salud que tengan un buen peso, ¿cómo lo atiendo a mi hijo? ¿Cómo le doy de comer si yo no tengo marido, si nos golpean? O sea esas cosas cómo no las vas a ver tú a poder mirar, valorar, y obviamente después unirte a ellas y defenderlas, yo me acuerdo que era tan grotesco ese espectáculo, cuando subíamos en cambio a Bastión popular, cada sábado que nosotros subíamos a ser trabajo de campo, ¿qué hacían los maridos? La plata que cogían la iban a apostar en gallos y las mujeres se quedaban esperando la plata para la semana, o sea no hay derecho, entonces nosotras trabajamos con estas mujeres para poderles empoderar y decir que finalmente ellas pueden... que no dependan del marido, no es tan fácil ahora ¿sabes? Porque estamos metidos socialmente, comunitariamente, qué sé yo, o sea está el peso de lo androcéntrico, el peso del machismo, el peso de todo este curuchupismo, es tan fuerte, tan poderoso, y obviamente la religión también, no vamos a dejarla de lado, entonces es tan fuerte todo eso que es bien

difícil que las mujeres puedan entender rápidamente y si a eso se suma que no hay una educación, que no se ha priorizado en la educación de las niñas, sobre todo a las niñas digo yo, es muy difícil poder avanzar, entonces para mí qué mejor cosas que la educación de las niñas en todo sentido, o sea una educación integral, donde te conozcas tú desde dentro, qué es tu cuerpo, qué es tu mente, cuáles son tus aportes y cómo tú tienes que defenderte pues, que no necesariamente tienes que vivir de una marido, no necesitas, pero socialmente eso a veces se lo mira como "debes tener tu marido y debes tener tus hijos porque si ya pasas de cierta edad eres una..." como es que dicen que vas a vestir santos no sé qué, y para las mujeres en los barrios populares también es muy importante porque para ellas es una forma de liberarse de su casa porque ahí les maltratan las violan muchas veces sus mismos familiares, pero también es una forma de decir "yo ahora me he independizado y tengo alguien que me mantenga", pero lamentablemente reproducen esos patrones, entonces trabajas con mujeres a veces ya adultas que muchos casos es más duro el tiempo en el que tienes que trabajar, pero si comienzas a trabajar con los niños y con las niñas, que los niños no se deben quedar afuera, entonces como... yo no te digo que es fácil pero al menos a una generación después de, qué sé yo, 10 años podemos tener un impacto, podemos tener una mirada distinta de la sociedad, lo que pasa con el medio ambiente, si los niños y las niñas desde las escuelas y las casas contribuyeran con la educación para que no tiren papeles a la calle no más, ya después de 10 años quizás, **ya no habría papeles en la calle**, exacto o no habría mucho uso del papel, o sea un montón de cositas, a lo que voy es que el problema es a educación, es todo la base de la comunicación, de la educación es a base, pero tampoco es solo la educación en los hogares, ni en la escuela, el tema es que a veces le tiran a la escuela todo el problema y en la casa no, es un conjunto, es la comunidad, es la escuela, es la familia, pero lograr que eso se dé cuando tampoco los gobiernos te ayudan es muy difícil, es muy difícil, fíjate que... yo tengo unas así como de unas experiencias tan fuertes con relación, nosotros trabajábamos con los colegios porque supuestamente el país se comprometió a cumplir una meta que al año 2015 debíamos tener VIH-sida cero casos de sida, cero casos de VIH, y cero casos de discriminación a las personas, ninguno de esos no tenemos, ninguno, ninguno. Y esto no es que lo dijeron en el 2015 esto lo dijeron desde el 2005 y 10 años si pudieron haber trabajado, pero qué es lo que pasaba que el gobierno representado por este presidente en el momento en que vio que estábamos trabajando en prevención del VIH con solamente un mecanismo de prevención o una forma de prevención que es el uso de condón para niños y para niñas nos mandó a decir de todo, que estamos haciendo mal, que eso no está bien, que eso no nos tenemos que meter, que eso le corresponder a la familia a decir cuando le ayuda o le enseña a tener relaciones sexuales, por qué va a usar condón por qué se entrega los centro de salud condones, o sea fue... lo que sale a luz pública de esto es poquísimo en relación con lo que vivimos ahí adentro porque fue terrible, fue terrible hasta el último día que yo estuve en el ministerio, les dije verán si su presidente, porque yo ya estaba harta, dice esto porque es un ignorante así es que ustedes vean cómo lo hacen pero yo ya hasta mañana ojalá mi contrato termine el 31 de Diciembre, ojalá ya con eso... porque el 1 de Diciembre se celebra o se recuerda más que nada el Día Internacional del VIH, y no nos dejaron hacer nada, y el 30 de Noviembre

obviamente porque yo obviamente para organizar todo esto yo era responsable del área de comunicación y prevención del Ministerio de Salud, como habían otros compañeros de educación, del MIES, del MCDS, de varios ministerios, entonces el MCDS era el Ministerio Coordinador de Desarrollo Social entonces cuando estábamos coordinando con ellas y hablamos, yo hablé de esto, pero que no, que no se puede porque el señor presidente había visto una foto de que nosotros estamos haciendo un taller enseñando a los niños a usar un condón, entonces nos dijo que no lo podemos hacer. Entonces ahí fue que te digo que yo le digo bueno entonces dígame a su presidente más o menos que es un ignorante y que si eso piensa entonces vamos a tener VIH todavía para rato, obviamente el 30 de Noviembre gracias, chao. Y yo me acuerdo que yo le dije a una doctora que trabajaba ahí Susy no sabes la alegría que siento porque al fin me voy de esta mierda, perdón pero ya estaba hasta aquí, pero qué pasa, no es que ha bajado la tasa de incidencia la tasa de incidencia de VIH, no ha bajado el número de personas infectadas por sida y obviamente lo que es discriminación sigue, sigue. A una persona homosexual le dicen debe ser un gay sidoso, o sea dónde se ha visto eso. Entonces todo eso a uno le va empujando a mirar, y a mirarte desde diferentes maneras, **¿sí? ¿A qué se refiere con mirarte de diferente manera? ¿Usted se ve diferente ahora?** Diferente en relación a la gente que habla, que no entiende que una persona homosexual, que una persona trans es igual a mí, en ese sentido me veo diferente, porque me ha tocado luchas incluso con familiares de que eso no se entiende, **o sea no se entiende que todos somos iguales**, no se entiende que todos somos iguales, no se entiende que todos merecemos respeto, no se entiende que estas personas son más vulnerables porque primero por problemas de educación, no se cuidan, a mí me tocó trabajar con trabajadoras sexuales, las pobres trabajadoras del sexo son tan maltratadas como los gays o como las trans, terrible, terrible, yo tengo una amiga que ya se casó pero no tenía dinero y era un milico el marido, policía milico, y todas las falanges se las rompió porque ella tenía que hacer plata para llevar a la casa y cómo es que tenía que hacer trato, simplemente acostándose con todos los del campamento donde el marido iba, entonces tú oyes esas historias y era casada supuestamente con dos hijas, a las hijas se las quitó porque finalmente le dijo tú eres una puta, cuando él le obligó, él le maltrató. Entonces ahora ella dice yo ahora felizmente he aprendido, porque ahora ella es parte de un colectivo de trabajadoras sexuales empoderadas y ella es una lideresa muy interesante, obviamente ella se separó de ese infeliz y ya recuperó a sus hijas, pero todo lo que ella tuvo que pasar, toda esas historias de vida que tú las oyes, es doloroso es súper doloroso, entonces como entiendes tú que la gente no se pueda dar cuenta de lo que esto significa, entonces por eso te digo que yo de alguna manera yo me siento diferente porque no todo el mundo entiende, no todo el mundo respeta, entonces que chévere sería si algún día tú ves y dices wow cómo todo el mundo estamos hablando el mismo idioma, ojala. **¿A qué se refiere con esto de empoderar? Me dijo que es súper complicado este tema de la educación, y de la igualdad, y darse cuenta más o menos, pero ¿qué le hace sentir a usted la palabra empoderar?** Simplemente es como fortalecer a la mujer, que la mujer llegue a tener sobre su cuerpo, o sea que ella aprenda a defenderse y que a partir de las experiencias tal vez no es defenderse la palabra pero a partir de las experiencias dolores o

buenas que ha vivido ella logre tener más consciencia o mayor consciencia de su valor y que ella se reconozca como una persona que tiene también de alguna manera poder, llamémoslo así. No está bien la palabra, es empowerment que no es así como la traducción, el empoderarse ni siquiera vendría a ser la traducción perfecta, porque el empowerment realmente dice más que el empoderarte, pero ese empowerment que lo usan en inglés y que creo que es mejor, es como que le define mejor a la palabra empoderarse es eso, es como que tú tengas poder, tienes poder sobre ti, tienes poder por ti, y tienes poder para los otros, o sea es una forma de entender que no tienes tú por qué sentirte débil ante otro porque tú has aprendido a partir de tus experiencias de vida, a partir de tus conocimientos, a partir de las enseñanzas a partir del compartir por el otro, logras tener esa fuerza en ti para poder ayudarte a ti misma pero también ayudar a los otros, ayudar de alguna manera, ayudar a crecer diría yo, eso sería un poco, ayudar a crecer esa es un poco la forma en la que tú... en la que yo entiendo ese empowerment que es cómo yo crezco y cómo yo puedo ayudar a crecer a los otros. **Cuando yo le pregunté acerca del NXD usted me dijo que crece con ellas, entonces es esto de crecer, ayudar a crecer al otro en el grupo,** exacto es un poco en ese sentido, crezco yo, o sea como que crecemos de alguna manera, nos fortalecemos de alguna manera porque tú sola te fortaleces, pero cuando vas sumando te vas fortaleciendo más es como cuando uno trabaja con los niños y tú les dices, "¿cuánto suena?, ¿cómo suena?", es lindísimo ese ejercicio trabajarlos con los niños, al principio no se escucha bien, peor cuando haces la palpa es una cosa que dices chusa, eso es lo que yo quería que entiendan, y es como que tú realmente... o sea son esas vivencias que tú tienes que te ayudan a crecer y estás ayudando a crecer al otro, es un poco en esa línea que yo lo miro.

### **E3: Segunda Parte**

**Como la última vez estábamos conversando de este tema de mi tesis que es el feminismo el cuerpo, la percepción del cuerpo que tienen las mujeres feministas, y en este caso del grupo que entra otra variable que es la política. Entonces usted me había comentado un poco de su vida profesional, más bien de su militancia comprometida no en política partidaria sino en política ciudadana. Entonces, ¿no sé si usted después de la entrevista se quedó pensando en algo de lo que me dijo, algo le quedó resonando?**

Me quedé pensando en el concepto éste de feminismo, yo te digo yo soy post feminista porque realmente como digo yo quizás no me he quedado atorada en ciertos conceptos que yo debería suponer que todo el mundo los tiene superados, pero obviamente no es así entonces mi post feminismo tiene que ver con algo que no va en desacuerdo con el feminismo sino que va en algo como que es para mí ya entendido, es en ese sentido. Yo dije capaz que va a creer que yo soy una retardataria y no, el sentido es de que el concepto de feminismo es precisamente ese en el cual uno tiene cabal percepción y explicación en la ejecución de sus derechos, por supuesto falta toda la sociedad entera que puedan trabajar en eso, desde las mujeres mismas, obviamente pasando por los hombres pero yo quizás me asumí en el post feminismo en el sentido de que yo en algunas cosas ya las doy por sentadas, y no me gusta quedarme ahí en esa pelea sola, sino tal vez en ese espacio reducido si se quiere, donde yo puedo aportar que es mi familia mi entorno básicamente y en esos espacios más amplios poder sí llegar con propuestas más concretas y ciudadanas con mayor alcance como las que estamos trabajando ahora, **¿que serían cuáles?** Que serían por ejemplo el reconocimiento con tu cuerpo, de la salud sexual y reproductiva, del derecho al voto, de la equidad, de todo esto que tiene que ver con los femicidios, de la libertad de expresión de las mujeres, el poder tú tener los mismos derechos salarial al que tienen todos los hombres, es decir es conquistar esos espacios pero no los conquistes porque eres mujer pobrecita, sino que los conquistas porque eres mujer pero eres también preparada, eres también una mujer con una profesión, y eres también una persona con la capacidad intelectual y cognitiva de poder dar. Entonces en ese sentido no tienes por qué recibir por ejemplo un salario menor, en ese sentido lo digo, y en ese sentido también en este concepto de trabajo en equipo o de movimiento como estamos ahora hay que trabajar juntas por propuestas que tengan que ver con esos principios que facultan a todas las mujeres a ejercer sus derechos, pero esto tampoco quiere decir que tú tengas que asumir todo lo que diga una, sino que los tienes que plantear y argumentar el por qué tú también estás haciendo, y yo creo que ese espacio se da aquí es un espacio donde puedes tener tú divergencias y por ejemplo no es de la divergencia que te digo ahorita a propósito de un ejemplo tan tonto de la repentina muerte de este asambleísta que esas hipocresías sociales que yo te digo tenemos que comenzarlas a romperlos nosotros, no porque se murió ya se acabaron sus juicios, o todo... y el daño quedó hecho para mucha gente, pregúntale a la gente del ISFA, pregúntale a los del seguro privado, o sea cuánta gente no se

quedó, y el temor es de, espero equivocarme, que el día de mañana eso ya es como la bandera de lucha, "porque es nuestro compañero que en paz descansa" como un líder, como un máximo exponente de lo bueno, entonces eso sirve ¿me entiendes? Entonces no es así, entonces hay esos pequeños ejemplos digo yo que es un espacio donde se puede tener divergencias, **diferencias**, exactamente y llegar a consensos porque obviamente el consenso ¿qué es? Es precisamente llegar a un acuerdo pero porque tú me estás imponiendo es porque aquí sí puede ser esto, esto, esto pero estos otros no, y creo que esa es la riqueza del movimiento espero que sigamos así, **¿cuál cree que sería una fortaleza que se ha alcanzado, aparte de esto de la divergencia, de la diferencia que usted ha visto en el grupo?** Fortalezas quizás que hay un concepto común que nos une y que es esto la salud sexual y reproductiva, los derechos que nos asisten en cuanto a salud sexual y reproductiva, yo creo que ese es un asunto que no todas las mujeres lo asumen o lo entienden, porque muchas mujeres lo tolean, le dan la vuelta, "Ay no pues es que cómo voy a hablar del aborto, ay no cómo voy a hablar de que mi cuerpo es mi cuerpo, ay no" , o sea me entiendes, y esa hipocresía social que te digo, y este es un tema que nos une a todas, otro tema que creo que nos une por ahora es el llegar al menos a avizorar una salida democrática en donde se respeten los derechos y creo que esa es una fortaleza que como grupo lo estamos, bueno se está trabajando, no podemos decir se está logrando o esta logrado, sino se está trabajando, es muy duro, todavía tenemos algunas debilidades, no sé cómo les habrá terminado de ir en el curso ese que yo lamentablemente me tuve que ir pero creo que una debilidad sí es no sumar más gente porque sí debemos sumarnos para poder también ejercer presión y poder tener una voz, porque lo hemos visto o sea por ejemplo en el Acuerdo Nacional, nosotros decimos, planteamos ideas, proponemos pero al fin de cuentas ya cuando se traduce en hechos, es más o menos como "me olvidé", pese a que el candidato tenga de alguna manera cierta prestancia a escucharnos creo que hay muchos intereses por los otros partidos como clarito se ve que Wilma Andrade y la Izquierda Democrática entonces ahí es como duro porque estos tienen como una estructura mucho más organizada, más grande además tienen recursos, cosa que nosotros no tenemos entonces es como unos quijotes que estamos ahí aportando poquitas cosas, **¿quijotes?** Sí, entonces vamos en algún rato vamos a rotar esos molinos de viento pero nos va a tomar tiempo pero hay que ser constantes, porque si no somos constantes se nos viene todo lo andado a bajo.

**La anterior vez que nosotros estábamos conversando salió como a breves rasgos esta parte de su familia. Por ejemplo que usted tenía esta sensación respecto al tiempo, que no era calidad si no también cantidad de tiempo con sus hijos, y también esto del matrimonio que usted nunca sintió ese deseo de casarse, ¿se puede decir?**

No sé si deseo, la formalidad de firmar un papel, no era mi objetivo, mi objetivo quizás era claro compartir con una pareja que un poco comparta mis ideales que igual le gusten algunas cosas que me gusten, bueno en fin tantas cosas. Pero uno sí de mis ideales era sí tener hijos, yo quería tener dos hijos además y quería tener una mujer y un hombre, o un hombre una

mujer, pero era como un objetivo a largo plazo, pero claro que esta informalidad formal iba a mantenerse, ahí yo me equivoqué pero tampoco es que me arrepiento, entonces a mí me ha dado paso a enriquecerme en lo personal, quizás si les haces la misma pregunta a mis hijos van a decir tal vez mi mamá, pero a nosotros si nos afectó, puede ser, y quizás esa sea una mirada egoísta de mi parte, pero creo que por otro lado uno debe perseguir a veces su sueños como te digo esto del movimiento de mujeres, debemos seguir persiguiendo esto, y es en ese sentido, entonces eran mis hijos, que salió por mis hijos entonces yo fui como separando al papá de mis hijos y finalmente eso afectó, pero bueno son cosas que uno paga porque las decisiones que uno toma se las va pagando, ya sean positivas o negativas, pero generalmente de las decisiones mal tomadas en determinado momento es que tú sacas a veces experiencias que te pueden favorecer a la larga a ti y a tu familia, entonces yo creo que a mí muchas cosas me enriquecieron y lo que te digo de la calidad y de la cantidad es porque yo sí le dedicaba demasiado tiempo a mi trabajo, me encantaba mi trabajo de hecho, y las asumía con mucho fervor si se quiere, entonces yo a mis hijos estaba a veces mi mamá o estaba mi papá, siempre estaba una empleada, entonces yo más o menos eran satisfechas sus necesidades básicas y yo pasaba con ellos los fines de semana, las noches ayudándole al uno en los deberes, pero claro poco a poco se da cuenta, o sea yo, eso es en lo personal, el resto puede ser diferente al menos cuando ya salí de UNICEF que mi hija me dijo, te conté, bueno al fin nos vas a tener un poquito más cerca, nos vamos a dar un poquito más de tiempo, entonces haces un clic y claro tú piensas que todo eso estaba... y resulta que no ha estado todo dado, o tú entendías que lo dabas todo, entonces luego de eso ha sido como un proceso de tratar de recuperar, que de hecho que se ha recuperado, no te estoy diciendo 100% porque ya los hijos van creciendo y cada uno va asumiendo sus distintos... necesidades y su propia vida pues obviamente, entonces mi hija hace su propia vida, hace sus propias cosas y compartimos... es como me dice aquí somos una roommates porque hay espacios que también se respetan entonces mi hijo es un poco más difícil porque tuvo problemas, tuve problemas como te conté cuando él nació entonces ha sido como más sobreprotegido y que a veces eso es como más complicado, pero no él también tiene cuando se puede su espacio y como él no está aquí, **¿él vive allá en Guayaquil?** Él vive allá en Guayaquil con mi mamá, **ah con su mami**, porque estaba trabajando allá y estaba estudiando, pero ya salió de ese trabajo con lo fácil que es conseguir trabajo, pero en fin él sabrá como hace, **¿y su papi también vive allá?** No mi papi murió, mi papá ya murió hace 5 años, y él me ayudaba artísimamente porque finalmente él era de aquí entonces mi papá se viene a vivir acá conmigo, entonces mi papá acá era un relajado también eso ya después mi papá se fue allá otra vez pero se enfermó, ya bueno también murió de 90 años, **¿y cómo era la relación con sus papis?** Con mi papá había como... como te diré un poco esa guerra ideológica pero él me consentía, mi papá era marino entonces... **por eso nació en San Cristóbal**, claro mi papá fue de capitán de puerto y mi mamá no alcanzó a salir, no, no llegaba el barco, no, no sé cómo es la historia, entonces ese fue el motivo. Entonces mi papá estuvo ahí un año y yo después volví a conocer en el año 63 con la dictadura de Ramón Castro y ellos porque mi papá fue de capitán de puerto allá, y ahí fue a conocer Galápagos, entonces mi papá era parte de un esquema de mando muy jerarquizado, yo en cambio era

más rebelde siempre fui más rebelde, fui al que le gustaba hacer teatro, la que le gustaba pelear, ir a poner grafitis, entonces era otra, entonces con mi papá peleaba en ese tono, pero nunca nos peleábamos, mamá era más exigente, de chica fue la que ponía los puntos sobre las íes, "no me haces eso" y no se hacía, cada uno tiene una manera distinta, por ejemplo si yo le alzaba la voz a mi mamá, mi mamá me jalaba las orejas, en esa época era costumbre, mi papá nunca en cambio, entonces yo algún permiso algo "pa por favor nos vamos a una fiesta" mi papá era el chofer además nos llevaba a todas a la fiesta, nos iba a recoger a todas a la fiesta, entonces mamá decía alcahueteándole que ni sé, que ni sé cuánto, pero era una relación chévere, no era una fea relación era como te digo yo hablaba con mi papá "claro hablando con el Pinochet" le decía en esa época de las dictaduras que como es posible que sea parte de la dictadura y mi papá me escuchaba, pero algunas veces que vinieron muchos artistas chilenos que no estaban precisamente con la dictadura muchas veces iban a almorzar a mi casa y muchas veces mi papá tenía que escucharlos, claro pues los escuchaba, ya al final como que se dio cuenta, claro cómo te digo son muy jerarquizados y quizás en esa época eran más, no lo sé, pero él era así también pero no con nosotros, **o sea era bien estricto afuera, pero ustedes eran como su talón de Aquiles, ¿algo así?** Claro, para fuera muy estricto, muuuuy esas cosas que tú ves... creo que de mi padre tengo las mejores vivencias y recuerdos ¿no? Porque jamás él una cosa... que nosotros siempre fuimos como decirte clase media del montón, pero jamás se compró un terreno, nunca hubo una deshonestidad, nunca jamás, y yo creo que en esa época... bueno no me quemo las manos por el resto pero al menos mi papá fue un tipo muy trabajador que lo que tenemos que ver una casa con el seguro social, que esa fue la que se vendió el año pasado y nada más, nada más, o sea él no era de las personas que le sacaba provecho y quizás mi papá pudo haberle sacado provecho como algunos dice mi mamá, "el contador de ni se quién mira que tiene ni sé cuántas casas, ni sé cómo", le digo mami pero mi papá no era así, lo decíamos ya una vez muerto, pero claro esos son los valores que a ti te van a aportando en la vida, entonces tú puedes tener...**y esos los ha llevado a lo largo de su vida**, totalmente, totalmente porque eso de la deshonestidad no va conmigo, me parece terrible, **claro pero es como un... sería pienso un valor heredado**, de familia, heredado exacto ¿no? Porque fue como una cosa que tú ves, y luego lo que tú tienes es tu trabajo, punto. Entonces por eso sí me da muchas iras con tanta injusticia que hay acá, con este gobierno terrible. Pero es así, son esas imágenes que tú tienes de una familia que fue consiguiendo poco a poco sus cosas a lo largo del trabajo de mi papá y con los préstamos que en ese entonces hacía el IESS así de sencillo **¿y con su mami cómo se lleva?** Con mi mamá bien, mi mamá ahora vive en Guayaquil vive con mi hijo, estricta pero amorosa aunque no le guste demostrar mucho, suuuuper amorosa, súper preocupada de sus hijos, sobre todo de sus hijas, yo tengo una hermana que vive en España, súper preocupada de ella, de mí, sí o sea son de esas... y de mi hermana mayor, aunque mi hermana mayor es como ella... tiene... bueno ella tiene una situación económica más solvente si se quiere entonces en ese sentido no está tan así, **¿son tres hermanas?** Tres mujeres y dos varones, entonces yo soy la segunda, entonces siempre hablamos con mamá, toda la vida, claro como mi otra hermana vive en España con ella es solo una vez a la semana, **¿y por qué dijo esto de que es muy**

**amorosa aunque a veces no le guste demostrarlo?** Porque nunca le gustó estar que apapachándote, que dándote besitos que ni sé qué, no, no era así, **¿nunca desde que era chiquita?** Muy rara vez o sea no es así cariñosa si se quiere por naturaleza, pero es cariñosa, que tú sabes que es cariñosa quizás en otras manifestaciones, **claro lo manifiesta de otras maneras como las llamadas,** te llama, te... qué se yo te regala chocolates, no sé cualquier vaina, te dice "mira te compré esto que te parece", entonces ahí el abrazo así, pero en cambio mi papá era mucho más... demostraba más cariño, diferentes caracteres nomás pues, no hay... nadie tiene por qué ser igual, **¿usted cree que todo lo que usted vivió en su casa tuvo que ver con esto del feminismo? O, ¿son dos cosas aisladas?** No fíjate, porque yo creo que la época en que mi mamá estuvo casada con mi papá, más vale en Ecuador no había tanta manifestación feminista, y mi papá por haber sido marino mismo era más representante del machismo, entonces... además fíjate las diferencias, mi papá era de aquí, mi mamá de Guayaquil entonces mi papá por decirte, mi mamá fue mona y venía acá a Quito en esa época que sí que las monas supuestamente se vestían, qué sé yo, más apretada a cintura, o sea era otra forma de vestirse, entonces a mi mamá siempre la miraban, mi mamá es guapa es bien guapa, entonces le regresaban a ver y la silbaban y ni sé qué, y a mi papá le daban muchos celos, "no, cómo te vas a poner ese vestido, que no que cámbiate de vestido", en ese sentido mi mamá dice que en esa época dice que sí, que lo comenzaba... que sí lo oía, lo escuchaba, pero poco a poco fuimos creciendo y creo que también fueron un poco mis ideas, fue también un poco cambiando entonces ya ahora que tú la ves, ella es más... no diría que feminista pero sí muy empoderada de ella, entonces ella es de las personas que cree esto, te diría que es más de derecha quizás porque está ahora que... porque yo siempre voy y les alimento ¿no? Entonces me dice ¿qué tal Paco Moncayo? Porque les hablo de Paco Moncayo. Entonces yo le hablé así, por ejemplo el otro día lo del aborto, no me acuerdo qué estaba diciendo, le digo "¿cómo es posible que pases esto?" y mi mamá también decía ¿cómo es posible?, pero no se reconoce como tal, pero es como que poco a poco ella se abre un poquito más, no es tan cerrada, porque si yo le digo... incluso mi hermana mayor, ella no es... como ella vivió más tiempo acá entonces sí como que me dice ¿cómo se te ocurre? Con mi hermana mayor somos totalmente distintas, opuestas, pero igual nos respetamos, nos queremos, es una cosa interesante en todo caso. Entonces ayer que nos fuimos a almorzar, porque está aquí mi prima y nos invitó a almorzar, entonces le había dicho a mi prima "oye, pero vendrás sola pues dile a la XX que no venga cargada de su Izquierda Democrática", entonces también vivimos peleadas, yo le mando cosas y me dice "vas a tener que explicarme por qué te gusta Paco Moncayo, a mí no me gusta ese señor", le digo "sí, te tendré que explicar". Así somos totalmente, en ese sentido, diferentes, ella también es bien puesta, ella es bien... en ese sentido qué le va a estar diciendo su marido "haga esto Susy", ¿por qué pues? Pero en cuanto a sus derechos sexuales y reproductivos sí es más... o sea es bien difícil, **entonces, ¿es diferente ser empoderada y ser feminista? O sea se entendería que, ¿una feminista puede ser empoderada, pero una mujer empoderada no siempre es feminista? ¿Algo así? Algo así,** aunque es bien difícil decirlo porque tú para ser empoderada debes tener poder sobre todo pues, pero yo digo que es como un proceso ¿no? Qué vas asumiéndolo por porcentajes, **¿qué**

**es un proceso?** Un proceso de adquirir consciencia sobre el poder que tú tienes de ti, entonces yo puedo comenzar con cierta información pero no me convence, pues voy recuperando más información, voy teniendo más experiencia o más contactos, y voy conociendo otros temas, yo cada cumpleaños en relación a mi hermana le regalo un libro por decirte Virginia Woolf, entonces en ese sentido me refiero. Entonces que tú puedes ser empoderada relación a que tú juegas un rol en el matrimonio, que no eres sumisa de tu marido por ejemplo, cosa que no es mi hermana para nada, entonces ella es la que maneja su casa, su plata, sus hijas, qué sé yo, un montón de cosas que tiene ella a favor, pero hay ciertas cosas... no por eso la hace menos empoderada de ella pero son temas que aún no lo resuelve completamente, pero eso le toca hacer a ella, no me toca a mí decirle "tienes que" lo único que puedo hacer es apoyar con información para que tú te puedas abrir al mundo, despertar, pero no puedes tú que hoy se cambie todo el mundo a esto. Por ejemplo, en el caso de mi hermana son chéveres positivas como ella las asume, como ella las ha cambiado, como ella las ha tomado y como ella ha modificado, pero en otras cosas le tocará aprender pues o se quedará ahí, y no por eso es menos valiosa, y no por eso la debo respetar menos, esa es toda la historia.

**¿Y usted cree que este proceso del que me habla ya lo pasó?**

No creo, yo creo que cada uno aprende algo, imagínate ser tan presumida como para decir que ya, no, no, no, yo creo que aprendo cada día, aprendo de lo que veo bien o de lo que veo mal y yo saco mis propias conclusiones no necesariamente puedo estar yo afín con... volviendo a lo del movimiento y sobre todo a lo del chat yo no estuve de acuerdo con que Jairala se una, pero porque fíjate tiene que ver esto con estos principios y valores de tu casa, para mí la honestidad es un valor importante, si ya tienes una sombra de corrupción ya es porque algo está mal, y por supuesto que hasta que te tengas las pruebas pero estos señores con tantas pruebas, con tantos juicios iniciados o sea... es como que me vengan a decir ahora que el que estuvo de gobernador, que es periodista también, es recto porque dónde vivía antes y dónde vive ahora. O yo te digo al menos, a mí me consta en mi padre que fue de a poco, no fue que hoy una mansión y mañana... y de dónde pues, o sea la plata no te llueve definitivamente, cada cosa tú la haces y de acuerdo a tu trabajo vas endeudándote y vas adquiriendo algo, no tienes cosas, no tienes... a no ser que seas descendiente de Noboa pero ni así creo. A eso me refiero con esto de que a veces tú estás de acuerdo o no estás de acuerdo porque conoces a la gente, porque yo que sé, entonces no hay ese blanco y negro hay matices, en todo hay matices.

**Usted dice que siempre fue diferente de lo que me ha contado de su ñaña, de su mamá, de lo estricto de su papá, siempre ha tenido esa característica de rebelde un poco, y cree que cuando se autodefinió como feminista, porque claro que es un proceso no, pero ya llegar uno a definirse, ya es una parte en el proceso más concreta ¿no? Entonces, ¿cómo fue esto, cree que fue diferente antes de poderse decirse a usted mismo feminista? ¿Cómo se ve usted?**

No, no, no es que nace uno como que se defina como feminista ahora con el movimiento, uno como que asume una consciencia de mayor conocimiento de lo que tú eres con relación a las propuestas de feminismo, desde la medida que vas conociendo y vas enterándote y vas sintiendo, pero no es que tú llegas y "hoy me autodefino". No, es un proceso en el que no está todo acabado, yo me puedo decir feminista o post feminista, como yo te digo, precisamente por esos calificativos que te da es precisamente por eso, es como que te digas hoy soy de izquierda porque tampoco es tan cierto, o sea por qué, porque luego me van a decir "¿cómo es de izquierda y vive en la Gonzáles Suarez", ¿me entiendes? O sea pero hay ciertas cosas que uno debería entender por ejemplo ser de izquierda no significa que tengas que vivir en la calle, pero a veces la gente lo procesa de esa manera. Lo que yo digo es que tiene que ver con tu grado de honestidad contigo y con los otros si tú has trabajado puedes tener tu casa tu carro, pero tu pensamiento no tiene que ser necesariamente de derecha, a eso me refiero, son estos blancos y negros, estos matices. Entonces yo me digo feminista y tú vas reconociendo que vas conociendo un poquito más, y que te gusta más esa línea, ese pensamiento, o que tú te miras, te reflejas, te defines con esa línea de pensamiento, pero no necesariamente porque te dicen en una reunión aquí todos nos consideramos feministas, o sea no, claro en un papel lo puedes poner y dices sí chévere, hay gente y me encanta que lo asume de tal manera y ya, te digo quizás yo dije post feminismo porque tal vez soy el pre feminismo, es porque esos calificativos no me gustan mucho, esos calificativos me ponen incómoda, entonces sí yo soy una mujer que estoy en proceso de, porque todos los días aprendo, porque todos los días creo que hay que ponerlo, **en práctica**, exactamente, nada más. O sea me encantaría decir soy así, pero no, creo incluso en la diferencia de algunas compañeras que van a los actos que al juzgado que ni sé qué, que ni sé cuánto, yo a veces tengo tiempo de hacerlo porque tengo otras cosas, pero quizás eso no significa que deje de creer o apoyar a estas personas, entonces para mí también es medio complicado decirlo pero mi catalogación como cual o tal persona me da en la medida de que yo lo entiendo así, lo comprendo y comparto de esta manera, pero no me gustan estos encasillamientos, por eso es tan simpático cuando te preguntan de qué tendencia eres, yo de centro izquierda porque la gama es así de grande, quizás sea cómodo también puede ser que me digan "ay que cómoda que eres", tal vez, pero soy honesta conmigo porque estoy caminando hacia, o sea yo le veo de esa manera quizás esté equivocada pero esa soy yo. **Entonces, después de todo esto que usted me ha dicho, de su accionar diario y de su proceso de todos los días, ¿podría dar una definición de lo que esto del post feminismo es para usted?** La medida en que yo puedo asumir la libertad de mi cuerpo en el marco de unos derechos que vayan en función de las mujeres, para mí un poco es eso. No sé si se llame feminismo, no tengo idea, pero para mí tiene que ver mucho lo de las libertades y lo de los derechos. Entonces es eso, cómo yo voy haciendo cada cosa que pueda ajustarse a mi libertad y a ser respetuosa con mis derechos y obviamente con mi libertad y con el derecho de los y las otras. Entonces a eso es a lo que yo me refiero. Entonces es la idea de que, si tú piensas ahora así, que a veces es quizás el pensamiento que nos ha heredado el machismo es de que esa línea de pensamiento que viene

desde el género masculino es eso lo que... porque somos una sociedad totalmente machista y es bien difícil luchar contra eso, pero no necesariamente tienes que seguir por comodidad ahí, sino que tú tienes que ir poco a poco tal vez en tus hijos fomentando algo de este cambio, de lo contrario no va a pasar por decreto con cambios, entonces para mí ese pensamiento tan misógino, tan derechoso, tan androcéntrico yo eso es lo que totalmente lo... o sea me molesta y en la medida que yo pueda sentir o decir que ese pensamiento no va conmigo y lo pueda realmente concretar en algo, que tiene que ser algo que yo lo viva pues, entonces para mí eso es bastante, y cada día voy aprendiendo de eso, porque la sociedad es desgraciadamente muy machista, y mientras vas bajando a las clases populares son más machistas aún. Entonces yo te digo que a mí me encantaba mi trabajo precisamente por esto, porque yo trabajaba con mujeres básicamente, mujeres madres de niños menores de 5 años porque era en la etapa del embarazo, el parto, el nacimiento, la edad preescolar, que esa edad es la más importante del crecimiento personal, entonces cómo ayudas a las mujeres, ¿cómo las ayudas? Si ya decidí tener ese bebé porque es una decisión que tuvo la señora y obviamente ahí entra el juego de que ¿entendió?, ¿sabe que está en su derecho de que puede tenerlo o no?, ¿sabe a qué está trayendo un bebé al mundo? Me entiendes hay un montón de cosas que tú dices chuta ¿qué hace este nuevo niño aquí en un lugar donde no sabe si va a tener leche el día de mañana? Entonces eso es lo simpático de trabajar con las mujeres populares porque tú no es que le estás dando la receta, "no, señora usted tiene que aportar" no porque también sería infame de mi parte, pero les van entregando algo de conocimiento pero ya obviamente si ya tuvo el bebé ¿qué puedes hacer? Ya señora tendrá en las mejores condiciones, no le dé, por ponerte una idea tonta, no le de Coca-Cola dele de lactar, no se olvide de llevarlo a las vacunas porque son importantes para su sistema inmunológico, no se olvide de todos los días que crece hablarle algo, hacerle un juego o sea lo que queremos es que haya gente feliz en este mundo y no hay gente feliz en este mundo, es bien difícil, entonces ese tema de trabajar con las mujeres era súper lindo porque tú algo puedes dar. Lamentablemente son procesos muy largos y son como muy... no es que trabajas con todas las comunidades de un cantón, sino de una parroquia y de esa parroquia una comunidad y algo puedes hacer, no es tan fácil, no digo que sea fácil para nada pero algo haces. Pero recién me acuerdo, y esto fue lo que reactivó mi... una señora que trabajaba conmigo en el otro departamento tiene dos hijos, uno de 17 y uno de 13, para acortarte el cuento esta señora tenía boleta de auxilio porque el marido le pegaba, pero de alguna manera él había decidido cambiar y estaba con la señora supuestamente respetándola, un día llega a la casa, le había dicho a mi hija que estaba embarazada, y ya sabes cómo es mi hija, le dijo que cómo va a tener un hijo de ese hombre. Después me cuenta a mí, y has pensado lo que va a hacer ese niño aquí con ese padre, porque él había dicho que ese hijo no es suyo. Entonces digo yo cómo es posible que después de tantos años no haya cambiado su criterio, o sea qué has hecho para que cambie, me dice "ay es que yo sí le digo, pero es que me quedé embarazada", yo le digo "¿sabes lo que vas a hacer con ese niño?", "sí lo voy a tener", le digo "sí lo vas a tener, ¿de verdad lo quieres tener?" Ay dice no sé, o sea comienzan las dudas, dice "lo que pasa es que yo lo dije mientras estábamos comiendo con mis dos hijos y mi marido, creo que no lo iba a tener, porque después de trece

años es complicado", los hijos le habían dicho, "¿cómo es que no lo vas a tener a mi hermanito?" digo "¿qué?, te das cuenta lo que has hecho, qué tal el día de mañana ya nazca tu hijo, asimismo en una comida familiar uno de tus hijos le diga a la niña o el niño pero si mi mamá no te quería tener, fíjate qué responsabilidad sería la tuya, eso acaso es un problema de tus hijos, es un problema entre tu marido y tú, pero tu marido que no era suyo, tú tenías que tomar la decisión, lo quieres o no lo quieres", claro se quedó pensando, entonces fíjate lo difícil después de que el marido le pegaba, que tuvo boleta de auxilio, que tuvo que pasar por un montón de cosas, bueno finalmente le hizo efecto el embarazo después de tantos años, y ya no sé más de ella, se desapareció, ya no vino. Pero te digo son esas cosas ¿no? Que tú tratas de hacer un pequeño cambio en el chip pero a veces no es fácil. **¿Usted alguna vez ha estado en ese lugar de sentirse excluida o ha sentido alguna vez ese machismo y patriarcado, o nunca?** A ver en lo personal quizás así de fuerte... no, pero quizás no me lo he tomado personal, pero sí he estado en muchas reuniones, en comunidades, de amigos, de familia, de lo que tú quieras, donde tú vez que el machismo y el patriarcado aflora, y dices ¿qué pasó? Pero no es que yo me haya sentido excluida es que ellos han querido demostrar cierto poder, entonces ahí yo también hablo y no me dejo, ya al final como te caen un montón entonces tú lo que dices ya contigo no se puede hablar, y finalmente tu cortas, pero no es que yo me haya autoexcluido, pero de que se da esto se da a diario y en todas partes, en todas partes lamentablemente, pero tú tienes que poner un punto de orden, no, no, no punto de orden. Entonces yo por ejemplo a veces con mi hermano, el médico, también es medio... y eso que la mujer es un francesa que también le dice que no diga tonteras, pero a veces él se olvida de los grupos Lgtbi, dice "ay estos maricones", "no hables así!" claro es el lenguaje porque yo sé que hay el respeto porque incluso él trabaja en prevención de VIH trabaja en atención a personas con sida, pero es como el lenguaje, hay que corregir, entonces son pequeños detalles que tú dices qué grande es el daño que nos hicieron, **¿a quién se refiere cuando dice el daño que nos hicieron?** Las sociedades pues que hemos ido nosotros acumulando históricamente, intelectualmente, emocionalmente, políticamente, finalmente socialmente un comportamiento muy patriarcal. Fíjate tú ves ahora con este presidente como la gente del pueblo cada vez que suelta esos chistes absurdos, misóginos sobre todo, la gente le aplaude, fíjate el daño que nos está haciendo como sociedad que nos está haciendo como sociedad este señor, es un daño que quizás las mujeres lo sentimos y nos damos cuenta pero ¿a ese nivel? Y no todas ve tú porque ahorita los nuevos políticos no se dan cuenta, **no dicen nada**, no dicen nada. Es un daño terrible, ¿qué futuro tienen esos niñitos que han estado ahí y que reciben esa información, esa carga informativa? Entonces es terrible, entonces quizás podría decirte que soy un poco valiente o nada valiente en el sentido de que como no puedo cambiar a toda la sociedad yo me reduzco a mi espacio y a mi familia, puede ser, sí, y que por eso quizás en Nosotras por la Democracia siento que podemos hacer algo, porque tenemos nuestras familias, nuestra gente, todavía lo tenemos un poco reducido y quisiéramos llegar a más, por eso te decía hace un rato debemos ser más, porque todavía no tenemos la suficiente fuerza para decirles "vean abran los ojos", no les estamos imponiendo pero abran los ojos, abran los ojos nada más. Entonces es un poco esa idea de que ojalá algún momento

podamos ser como Islandia, y eso que dicen que no han logrado conseguir todos los derechos, pero es el país donde más se respetan los derechos de las mujeres, **a parte hay mucha solidaridad**, mucha solidaridad ahí hay un trabajo intelectual magnífico, un trabajo artístico magnífico, un trabajo político... la mayoría de participantes en la asamblea son mujeres, la misma primera ministra es mujer, entonces tú ves un montón de cosas y dices sí se puede y ves cómo cambia la sociedad, pero va a pasar, o sea ojalá podamos llegar en esa medida a formar una nueva sociedad pero con esto cambiando, pero ahorita todavía somos pocas, **usted dice que en su vida se enfoca más en su círculo familiar, en su círculo cercano, ¿usted cree que el NXD hace lo mismo? o sea se está trabajando en nuestro círculo cercano**, pero suma, pero yo también creo que el poder hace la fuerza, es un poco eso, mientras tú vayas sumando y vayas poco a poco, porque lamentablemente yo creo que no es un cambio que lo das así, sino es un proceso, es un proceso de años, es generacional. Me contaban anteayer, el viernes, que estuve en Guayaquil, la directora de francés del colegio Abdón Calderón y dice ella que ya vive algunos años aquí en Ecuador y dice que ella viene de la cuna de la Revolución Francesa y donde las mujeres tienen un rol importante, pero nunca he visto un país donde se denigra tanto a la educación, donde se haga tanto daño a la educación, decía que primero los profesores y las profesoras están fregados tienen que entregar cada mes como seis informes, además de eso tienen que ser tutoras y a más de eso reunirse con los padres de familia. Pero me dijo algo que yo no sabía, imagínate a lo que han llegado te piden un trabajo por decirte para el jueves si cumpliste tienes 10, no importan el contenido, con tal de que lo entregues en la fecha tienes 10, ¿entonces qué estamos dando?, ¿para qué? Es terrible dice, este presidente es un desastre, claro obviamente las personas que vienen del exterior cómo no se van a dar cuenta, pero ninguno como que salvaba alguna situación de este caballero, entonces alguna de ellas decía “yo escucho dice algunos candidatos que dicen sí hay cosas muy buenas hay que continuarlas, ¿qué cosas buenas? Y, ¿todos los defectos y daños colaterales que ha hecho?” Claro sí tienen razón ¿no? Entonces tú miras un montón de cosas, y digo claro, aún nos falta gritar más, hablar más, **tal vez por eso la lucha de las mujeres en este caso se ha hecho tan personal con el correísmo**, es súper personalizado, eso es lo lamentable a su vez, o sea que bueno que sea personal, pero también es lamentable porque aún no somos una fuerza más grande, porque aún ni las mujeres nos entienden, o sea, lo que te decía, su empoderamiento no llega hasta allá, cuántas mujeres empoderadas en trabajo, en su profesión, ¿y el resto dónde está? **¿Se refiere que no soy solamente yo, sino también la otra mujer y las otras mujeres?** Claro así debería ser, claro por supuesto que debería ser así, que las mujeres que vivimos en este edificio ojalá seamos todas, pero tú también lamentablemente vas ampliando muy poco tus contactos llamemos así, porque cuentas, sí, sí... pero ah pero es que eso ya no, siempre vamos a estar en lo de salud sexual y reproductiva, siempre es un tema porque la religión se ha metido tanto en nuestro cerebro, en nuestra vida diaria, en nuestra cama que "no, es pecado" por eso digo toca trabajar tanto, **¿pero eso es la base de todo?** Claro, **porque involucra, desde mi percepción, el cuerpo y el cuerpo está metido en todas partes, entonces si no logras tener, o sea si llegas a decir que tienes todos los derechos pero estas cosas ya no...** Exacto,

están incompletas, pero precisamente hacer entender ese pequeño cambio es bien complicado porque nos han inculcado desde chicas que más o menos con eso no te metes, **¿qué puedes hacer todo menos eso porque no te pertenece?** Exacto, exacto y eso es lo que más te pertenece porque es tuyo pues y eso es lo que da más iras, dices cómo es posible que no se entienda, se avanza en eso, en eso, en eso ¿y esto? Que es lo propio, que es lo suyo, que es donde deberían estar involucradas, generando y propiciando cambios lo pasen así, ese es un poco la... entonces hay una suerte así de remar a contracorriente, entonces eso nos pasa a Nosotras por la Democracia, sumamos pero estamos remando fuerte, fuerte, fuerte porque nos falta un poco de cosas que ya viendo desde la parte electoral nos falta más organización, nos falta más recursos, nos falta más gente, nos falta más y mejor vocería, nos faltan algunas herramientas que debemos mejorar, **¿usted cree que ha habido un desgaste en el grupo?** No, no lo llamaría desgaste, por ejemplo creo yo, que esta decisión que tampoco tiene que ver mucho con nosotras porque nosotras estamos ahí en esa mesa de negociaciones en el ANC pero no sé si en todo nos hagan caso, esa es la primera parte, pero por ejemplo las decisiones que tomaron respecto a Jairala son terribles, y eso mucha gente del grupo incluso no creo están de acuerdo como dijo Martha Roldós "entonces yo me bajo", chuta pero es verdad, o sea o como esas vainas hipócritas de que se murió el señor y como ya se murió y ahora sí es bueno entonces un acuerdo de parte de todas, ¿por qué? Y eso no es ser mala con el muerto, o sea y está muerto en paz descanse, que pena con la familia, me das cuenta, te das cuenta pero es un proceso todos vamos a dar al hueco, él se nos adelantó pero él hizo mucho daño estando en vida, y no es que soy rencorosa pero yo creo que soy coherente con lo que yo pienso, y entonces a mí esa hipocresía social no me gusta. En cambio con la niña que mataron estos imbéciles cómo voy a estar de acuerdo, entonces ahí el Serrano debe ir a prisión, ¿por qué se permite ese tipo de cosas?

**Finalmente, si yo le pediría a usted que se defina en este momento de su vida, ¿qué me diría usted, o sea su autodefinición?**

Mujer libre demócrata por excelencia, y diciéndote mujer libre estoy diciendo como me reconozco, y obviamente demócrata porque dictadura más de la que tenemos ni Dios quiera, y siendo agnóstica, **¿a qué hace referencia ser libre y ser demócrata?** Libre porque yo puedo expresar lo que yo quiera en donde yo quiera, y porque yo tengo la libertad de asumirme yo con mi propio pensamiento, ya no estoy en la edad de reproducirme, pero si yo tuviera por decirte... aunque no se me ocurría quedarme embarazada porque hay millones mecanismo para poderlo evitar, entonces nadie tendría por qué cuestionarme si yo por decirte me hago un aborto. Demócrata porque yo creo que pese a las deficiencias de los sistemas políticos, creo que es algo en lo cual podemos compartir de mejor manera el beneficio para todos, el bienestar social para todos, o sea pero estando en libertad donde se conjugan derechos, tu libertad de expresión, tu libertad de pensamiento, tu libertad de agrupación, tu libertad económica de poder trabajar donde tú quieras, tu libertad religiosa, es decir todo lo

que significa las libertades, también conocimiento tus responsabilidades o sea yo no te puedo agredir porque me da la gana de agredirte, ya poniéndolo en el extremo, y todo eso yo creo que es lo que conjuga una democracia, porque no por el hecho de ser de centro izquierda, por ejemplo, daría todo el peso al Estado en el sentido de que el gobierno tiene que hacer esto, esto, esto yo creo que aquí también hay otra parte importante que es la sociedad civil y la empresa privada que también es la que dispone de capitales, debe haber una sinergia para poder sacar adelante, ok yo pongo las políticas, diseño las políticas y ustedes inviertan capitales, veamos cómo nos va, pero procuremos que ese montón de gente que está allí, en la ignorancia de todo sentido, que tenga un poco más de bienestar, no les hace bien el yoga desde el Estado, el yoga hace bien desde lo particular si yo quiero, me encanta, pero no con plata del Estado estar pagando a un poco de burócratas para que vayan a hacer yoga y peor que vayan a robar. Es en ese sentido que yo te digo soy mujer en el sentido de expresarme yo como mujer siento esto, hago esto y me respeto por esto, libre porque chuta lo menos que puedo tener a esta altura de mi vida es libertad de hacer, decir y pensar, y demócrata obviamente porque creo en la democracia, no creo en ninguna dictadura.

### **¿Tal vez hay alguna otra cosa que usted quiera compartir?**

Que me encanta este grupo, yo ya conocía a muchísimas de ellas pero me encanta participar con gente que tenemos digamos criterios formados y que sin ser iguales pensamos en que... compartimos un pensamiento común y creo que eso me enriquece y nos enriquece, entonces creo que eso es lo más rico de haber entrado acá y ojalá a futuro podamos dar algo, contribuir con algo, que es dura la lucha, sí, pero a la larga que podamos contribuir.

### **¿Y qué les dijera a las personas que se quisieran integrar al grupo?**

Básicamente lo que siempre he dicho, vengan trabajemos en algo que ustedes también son parte de este algo, no se queden fuera, vengan. Supongo que ya es conocido eso, pero nosotros en cada reunión de comunidades, las comunidades de la Amazonía son diferentes a las comunidades de la Sierra y obviamente las de la Costa, yo vivía con las de la Amazonía, aunque las de la Sierra son bien tapadas pero bueno, siempre decíamos que hagan sonar los dedos, un dedo cómo suena, dos dedos cómo suenan, tres dedos cómo suenan, cuatro dedos cómo suenan, no es nada nuevo esto hasta que suenan las palmas pero el símil es interesante porque es básicamente como tú solo casi no haces nada, que es lo que a veces hago yo, pero si vas sumando gente podemos contribuir en algo, al menos que nuestros sonidos sean más sonoros.

#### **E4: Primera Parte**

**Bueno no es una entrevista, como dice aquí más bien es una historia de vida, entonces vamos a ir hablando un poco de su vida pero con este tema amplio a partir del cual vamos a dialogar que es cuerpo y el feminismo. En ese sentido me gustaría saber, ¿cómo usted se vinculó al feminismo? Hablar un poquito de esto, que me cuente ¿cómo llegó? ¿Por qué?**

A ver yo soy una persona que tenía inquietudes desde niña, por ejemplo, frente a los pedidos de mi mamá que me decía que les pase las cosas a mis hermanos yo siempre le respondía y le decía "¿por qué no les dice a ellos que me las pasen a mí?", mi mamá alguna vez me dijo "pásale la ropa a tu hermano" y entonces yo "pero usted nunca le dice a él que me pase la ropa a mí", y mi mamá me contestó, no muchas veces pero sí algunas "es que eres mujer". Entonces la típica formación que nace desde la familia de los roles que uno tiene que cumplir en el ámbito doméstico, mi mamá tenía otras expresiones también cuando llegaba gente nueva a la casa, que recién nos conocía, y nos presentaba o la gente... porque mi mamá era empleada de una empresa donde administraba el comisariato por lo tanto se acercaba mucha gente para tratar con ella, y cuando le preguntaban y le decían "¿cuántos hijos tiene?", ella contestaba "cuatro varones, tres que no están aquí y éste que se mira aquí", y el cuarto varón era yo, y su interpretación de porqué yo era el cuarto varón era porque no me gustaba hacer las cosas de la casa, no ayuda a cocinar, es decir no cumplía con lo que ella consideraba que era un rol que yo tenía que cumplir, pero a la par de eso también como sucede en los procesos de crecimiento que tenemos la gente, todo es relativo, hay una de cal y otra de arena, mi papá siendo un hombre machista, era un hombre que nos inculcó que tenemos que estudiar desde su visión la forma de superarse, la forma de ser libres era teniendo educación, entonces todo el tiempo él nos insistía que antes de casarse tienen que educarse, pero estas explicaciones eran neutras pero yo tengo tres hermanos y yo una sola mujer, entonces era neutras, él no hacía diferenciación de género en eso como para decir "tú por ser mujer no lo hagas, lo primordial es que te cases" no para nada, para él era lo fundamental la educación y eso nos inculcó. Entonces estas cosas suceden porque vivimos en una sociedad patriarcal y esas eran las manifestaciones que yo viví en mi propia familia, pero uno también vive las expresiones que tiene la gente alrededor, entonces allí había una.... a ver yo vivía en un caserío yo no vivía en una ciudad, en un caserío de 20 casas, de 20 familias, porque mi mamá y mi papá trabajaban en un ingenio azucarero y este ingenio tenía habitaciones para los trabajadores, para un grupo chico de trabajadores entre los que estábamos nosotros, tenía escuela, tenía todas las características y obligaciones que tenían que cumplir en esa época las empresas grandes. Entonces en ese entorno yo miraba mucho la cultura machista porque era una empresa donde había más de 400 trabajadores varones y allí se expresaban las manifestaciones, muchos, la gran mayoría de la empresa eran obreros entonces se escuchaban expresiones muy rudas hacia las mujeres que conocían, y eso siempre me llamaba la atención

que las expresiones eran siempre hacia las mujeres y no hacia los varones. Entonces eso eran las cosas iniciales que yo puedo comentar que a mí me resultaban extrañas, no es que yo tenía una consciencia para nada porque uno no logra tener una consciencia, solo mira qué son las diferencias pero así ha de ser. Luego de ello la vida digamos en el colegio se remarca porque ahí hay el colegio de mujeres y el colegio de hombres y en la adolescencia obviamente ya surgió la parte del control de parte de mi papá sobre todo, el no salir, el tener una condición totalmente distinta entre los hombres hijos y la mujer hija, entonces mis hermanos sí podían salir y yo no podía salir, y siempre fui rebelde frente a eso, mi papá era un hombre de corte muy machista, tenía unos rasgos profundamente machistas, **¿por ejemplo?** El hecho de que a mí no me dejaba salir, no quería que yo salga ni a un cumpleaños, lo normal es que al cumpleaños sí te dejan salir, mi papá no quería ni que a eso saliera, entonces tenía unos niveles de control exagerados. Pero mi papá también era un hombre... mi papá fue un líder, fue el que inauguró, el que fundó el sindicato de la empresa en la que trabajaba en la época en la que el sindicalismo era totalmente condenado, expulsaban a los trabajadores, él recibió formación sindicalista en la época de los acuerdos de las centrales sindicales con la URSS con Cuba y entonces él viajó a la URSS, estoy hablando de los países socialistas que buscaban vincularse con los sindicatos a nivel del mundo, entonces como mi papá era parte de la central de trabajadores del Ecuador obtuvo una beca y lo mandaron a estudiar a Rusia, entonces era un líder y era un hombre contestatario, era un hombre muy bien posicionado sobre los temas que él defendía, el no defendía con medias tintas, más bien era un hombre radical, entonces eso creo que sembró mucho en los hijos los ideales de justicia social, los ideales de libertad, y claro lo que pregonaba en la política en general no sucedía en la casa porque para él era una de las cosas que le resultaba difícil de procesar que yo estuviera en la calle, entonces para mí los permisos eran salir del colegio y tenía que regresar del colegio, pero mi papá trabajaba bastante entonces obviamente mientras no estaba yo ejercía mis libertades pero era un hombre muy controlador. Entonces cuando yo ya tuve mis 16-17 años la rebeldía floreció y yo marqué rupturas con mi papá muy grandes diciéndole que no me puede tratar de manera diferente a mis hermanos, que mis hermanos tienen libertades, que pueden salir, que a ellos no les dicen nada y que a la que le quieren controlar es a mí. En esa misma época, yo hago bastantes lecturas sobre la Manuela Sáenz y también sobre literatura latinoamericana pero de esto latinoamericanos que escribieron cuando ellos vivían en Francia, que eran estos literatos que hicieron de su desarrollo personal con sus estudios y todo viviendo en Francia, entonces con esas lecturas yo me transportaba a otras realidades, unas realidades que no se las vivía en lo cotidiano de mi entorno y era primero yo me hice admiradora de la Manuela Sáenz a través de las lecturas desde muy jovencita, y me parecía una mujer extraordinaria por las dos cosas, tanto porque era una política y además una militar pero también por lo que era su vida privada en donde ella ejercía su libertad, y del otro lado estaban las lecturas literarias y que también aportaban a mirar una generación, que es la generación de los años 60s, del Mayo del 68 justamente de la rebeldía, de la libertad sexual, de la igualdad, etc., etc., y yo me alimenté mucho con esa información y de allí creo que el tema que hizo que yo pasaré a definirme como definirme como feminista fue que por casualidad de la vida entré a trabajar

en el Congreso Nacional, y en el Congreso tuve la oportunidad de trabajar en el periodo que de mejor manera se ha delineado la actividad legislativa feminista que no es el periodo de la Revolución Ciudadana sino son los años entre 1998 y 2002 en donde el número de las mujeres que había en el Gobierno Nacional era escaso y de ese número escaso había un grupo chico que tenía un liderazgo súper elevado pero que adicionalmente que les movía las convicciones mucho más allá de lo que sus partidos dirían sus convicciones de ser legisladores estaban relacionadas con el tema de los derechos de las mujeres, éste que es el periodo de oro de la legislación con perspectiva de género para el Ecuador porque también hay que mirar que no solamente significa hacer leyes sino que desde allí se hicieron procesos de fiscalización para que se cumplan esas leyes a diferencia del periodo en el que vivimos ahora, en esta última década han tenido demasiadas oportunidades y lo que han hecho es trivializar el término género, lo han vuelto instrumental es una cosa retórica, encuentras en todas las leyes pero después resulta que no ha generado cambios cualitativos en las vidas de las mujeres esas normas, en el periodo anterior todo lo que se incluyó en las leyes generaron cambios sobre la vida de las mujeres. Estoy hablando de la ley contra la violencia que en ese momento ya había estado aprobada pero lo que se hacía era vigilar para que esa ley se cumpla la ley de cuotas, la vigilancia de la ley de maternidad gratuita, estaba de por medio el... y bueno hubo una producción legislativa que no terminó de aprobarse justamente porque vivimos en un ambiente conservador pero se produjo una cantidad de proyectos de ley de gran envergadura como por ejemplo el Código de la Familia, una ley de derechos sexuales y reproductivos, una serie de normativa que no tenía solamente la legitimidad de ser bien elaborada técnicamente y vista políticamente, no, tenía además una virtud que era que contaba con el respaldo de las organizaciones de mujeres y el movimiento de mujeres, entonces realmente eran normas que gozaban de legitimidad. Entonces en ese tiempo yo me tuve que introducir en lecturas mucho más específicas sobre el feminismo y allí me convierto y me autodefino feminista, **pero... cómo fue ese momento que usted recuerda cuando se dio cuenta de eso**, las lecturas ¿no? es un proceso, no esa sí como las religiones que dicen me puse a pensar en Dios y se me iluminó, es un proceso. Inicialmente por ejemplo yo incluso recuerdo en alguna discusión haber argumentado que no había discriminación a las mujeres si las mujeres teníamos argumentación, yo llegué a argumentarlo, yo tenía en esa época unos 27 años y claro después cuando yo empiezo a hacer las lecturas para sustentar los proyectos de ley que estábamos elaborando y también tenía que ver mucho con el equipo y con el entorno en el que estábamos ¿no? El cruce de documentos que había en ese tiempo eran documentos feministas Alda Facio que es la que se esfuerza por crear una nueva teoría del Derecho, yo soy abogada, y una nueva teoría del Derecho desde la perspectiva feminista, entonces te ayuda todas esas lecturas a mirar y cuestionar lo que está dentro de la leyes que yo lo hice en la universidad, no es que yo en la universidad no era crítica de las normas desiguales que habían porque cuando yo estudié en los códigos todavía se mantenían unas normas anacrónicas, totalmente anacrónicas, normas por ejemplo... yo estudio entre el año 88 y 2006-2007 terminé la universidad y en ese periodo el Código Penal seguía manteniendo una cantidad de normas como por ejemplo la penalización de la homosexualidad, seguía

manteniendo las normas de estas donde el hombre era inimputable si le encontraba a la mujer en un acto de traición sexual, pero él era inimputable, es decir si la mataba en esas circunstancias él no debía ser juzgado, pero a la inversa si la mujer encontraba al hombre en la misma circunstancia y ella lo mataba, ella podía ser juzgada entonces ese tipo de cosas nosotras... yo cuando estudiaba lo identificaba, lo veía, lo criticaba pero cuando llego al Congreso Nacional que ya es con el... que ya empiezo a... con una necesidad de argumentación sobre lo que proponíamos para cambiar A para cambiar B para cambiar C yo me tengo que internar en eso, entonces ese convencimiento no fue difícil fue muy fácil porque no es que no tenía una posición crítica sí la tenía lo que faltaba era el contenido teórico al llegar el contenido teórico yo inmediatamente me declaré feminista.

**¿A partir de ese momento cambió, o sea usted dice que ya era crítica y que siempre toda su vida fue así pero a partir de que usted decidió autodefinirse como feminista hubo algún cambio en su vida?**

Claro el cambio cuando uno empieza a ver desde los lentes del feminismo, el cambio radical que sucede es que el resto de la vida no vas a poder dejar de mirarlo y uno se vuelve sensible y en algunos casos hasta hipersensible para poder detectar la desigualdad ¿no? Entonces es un cambio importantísimo en la percepción que uno tiene de la vida y de los hechos políticos, de los hechos económicos, de los hechos sociales, **¿y de sí misma?** De mí misma sí, yo también cambié, tuve cambios en términos personales en relación a las otras personas entonces cuando uno se hace feminista deja de juzgar a las mujeres por ejemplo, aunque yo nunca era partidaria de juzgar a las mujeres siempre me pareció que es una cosa denigrante, lo veía desde la perspectiva que no hay que denigrar ni a los hombres ni a las mujeres, pero ya con el conocimiento y ya con todo este contenido, el tema es que se vuelve digamos con las relaciones a las otras personas uno desarrolla una mayor sensibilidad para entender los problemas de la gente, del que está alado, dentro de la familia qué es lo que sucede, y yo empiezo a cuestionarle más a mi papá en ese tiempo ¿no? Yo siempre tuve una relación con mi papá digamos de gran admiración pero a la vez también de gran rechazo a su perfil muy patriarcal, un patriarca en la dimensión que él podía hacerlo ¿no? Era el patriarca de la Familia. Entonces empiezo a cuestionar en lo personal eso, la relación con mi papá, empiezo a ser yo... digamos lo que antes no era porque lo hacía solamente en relación a mí, yo protestaba porque a mí no se me dejaba hacer tal o cual cosa, a veces por lo que a mi mamá se le ponía exceso de trabajo en tal o cual cosa, pero cuando yo ya empiezo a tener todo este nivel de... digamos de información, yo empiezo a cuestionarle a mi papá desde el punto de vista de pretender hacerle mirar la desigualdad en la que se vive y a pretender cambiar a mi papá, en lo cual fracasé ¿no? Claro porque él siempre tuvo una actitud de admiración hacia mí entonces todo el tiempo me escuchaba creo que en el fondo decía mi hijo está un poco loca, pero me escuchaba y nos enfrascábamos en discusiones bien profundas porque mi papá al haber sido educado desde su condición sindicalista con el marxismo negaba muchas cosas, o digamos, centraba su análisis en la desigualdad de clase, en la desigualdad socioeconómica,

entonces él creía que resolvía el tema de la vida de la gente solo desde la perspectiva de la clase y de mayores ingresos, la igualdad económica, pero yo empiezo a decirle que existen otras variables para resolver la vida de la gente, que lo económico era importante porque eso permitía unos niveles de sostenibilidad y autonomía de la gente pero que existían otras dimensiones y que para prueba por ejemplo yo le comencé a explicar la violencia hacia las mujeres no es solamente un tema de las clase pobres sino también de las clases pudientes por lo tanto es allí también donde se pueden mirar que existen otras dimensiones que uno tiene que analizar para resolver la vida de la gente. Entonces nos enfrascábamos en unas discusiones bien grandes, repito creo que él decía ¿qué le pasó a mi hija? No lo lograba entender pero a la vez tenía un sentimiento de admiración toda su vida tuvo un sentimiento de admiración. Bueno otra forma que a mí me cambia la vida es en términos laborales porque yo me vinculo al movimiento de mujeres organizó una fundación que se llamó equidad y desarrollo que es la fundación, realmente a la que hay que darle gran parte de haber conseguido las cuotas y la paridad en el Ecuador y yo dirigía esa fundación y desde allí comienzo a hacer trabajo dirigido para las mujeres en democracia, en derechos, en todo pero desde una perspectiva de género que hacía que este sea un trabajo distinto entonces en términos laborales también marcó una posición par< el resto de la vida, yo nunca he dejado hacer otros temas pero tampoco he dejado, pero los otros temas que hago no puedo dejarlos de hacer sin tener esta mirada, entonces es otro tema. En las relaciones personales con las parejas también ha sido... fue súper digamos influyente este cambio de visión con argumentación teórica porque también uno allí también empieza a escoger las parejas desde otra mirada, parejas que sean más respetuosas, parejas que no sean de un corte machista e intolerante, empiezas a cuestionar también con la pareja también la desigualdad y ese es otro de las influencias que ha tenido sobre mi vida el haberme convertido a hacer feminista. El otro tema que hizo el feminismo es llenar una parte vacía en mi vida, cuando yo era adolescente yo crecí con mi papá que era comunista ateo, crecí con su filosofía y como a mucha gente nos pasó en esa época el sueño que teníamos era que teníamos que conseguir el comunismo porque si conseguíamos el comunismo ahí íbamos a lograr la igualdad y todos los problemas de la vida se iban a resolver, entonces e idealizaba al ser niña, al haber sido muy niña recibiendo esa información de mi papá que no conversaba cómo es en Rusia, como todos los niños tienen comida, todas las niñas pueden acceder a la escuela, que no hay niños en la calle, entonces mi papá siempre comparaba decía "miren lo que pasa en los países desarrollados comunistas y miren lo que sucede en nuestros países subdesarrollados y capitalistas", entonces nos inculcó el comunismo ideológicamente entonces cuando se cae el muro de Berlín en 1988 yo tenía 16 años yo vivo el vacío que vivió toda la organización comunista y socialista a nivel mundial pues no, porque se nos cayó el mito del horizonte hacia donde caminábamos se cayó y empezamos, yo recuerdo que era una época en la que seguía el periódico con rigurosidad todos los días, entonces yo leí todo el proceso de la caída de Chauchesco en Rumania y yo le decía a mi papá "yo no puedo creer que esto suceda cuando usted nos decía que no hay niños desnutridos si mire lo que encontraron en Rumania, encontraron esto y aquello, no puede ser que la mujer de Chauchesco tenga zapatos con

pedras de diamante, con zafiros, con rubíes", porque la señora tenía zapatos así, claro que también fue muy exacerbada toda esa información que yo no digo que sea irreal, la creo plenamente que fue un fracaso lo que hicieron los comunistas en el manejo de estos países pero también del otro lado no son santos ¿no? Los norteamericanos y la prensa lo sobredimensionaban. Entonces yo me quedo allí como todos los socialistas y comunistas de este país y del mundo entero, nos quedamos un poco sin piso y de manera un poco deliberada yo decido cuestionar todo eso, eso sí creo que ha sido una virtud de toda mi vida, no casarme, no volverme fanática de nada, sino tratar, tratar siempre de mirar objetivamente las cosas, entonces desde la objetividad me pongo a analizar y decir bueno si ese sistema no funcionó cuál es el que nos puede funcionar, pero en todo caso nos quedamos sin respuesta muchísima gente y yo en medio de eso, muchísima gente y allí había un vacío de objetivos que alcanzar, nos quedamos sin ideales porque yo no estaba dispuesta a repetir fanáticamente o defender fanáticamente lo indefendible, cuando llega el feminismo en mi vida cubre ese vacío entonces para mí también es una cosa de más o menos qué bueno que me llega esto porque cubre al parte espiritual que uno necesita cubrirla la de la autoformación de las convicciones, de los ideales por los que tienes que trabajar y luchar, entonces también cumple ese rol el feminismo ¿no?

**A ver el feminismo vino a llenar ese vacío, ¿qué sería el feminismo entonces? ¿Cuál es ese valor espiritual?**

Bueno lo que te cubre... cuando una persona tiene convicciones, uno se mueve por las convicciones yo creo que el tener convicciones es lo más poderoso que puede haber, lo que hace el feminismo es reubicarme en un espacio de lucha ¿no? Que yo lo había perdido como ya te conté, entonces tiene una connotación en mi vida súper importante porque me siento... no es que me sentía no útil ni nada, pero me sentía que iba a ser una profesional sí con ganas de trabajar, de hacer cosas importantes, de trabajar por la gente, pero lo que faltaba es ¿qué tenemos que hacer para transformar a la humanidad? Que es como una convicción mayor digamos, que va más allá de hagamos un buen servicio sino tenemos que hacer cosas para transformar la humanidad, entonces... ahora yo tengo esa característica heredada de mi papá porque mi papá era un hombre de convicciones y por lo tanto trabajaba por las convicciones y nosotros crecimos haciendo eso y por lo tanto tenía una importancia vital en nuestras vidas, en nuestras existencias, hablo de mis hermanos y mía, **o sea su papá fue un referente súper fuerte para usted,** claro, claro todo el tiempo y mi mamá también pero de una manera totalmente distinta porque mi mamá en cambio es la mujer pragmática, no de estar pensando en sueños así sino lo concreto, mi mamá era la que se encargaba de plantearse cosas muy... no idealizadas sino muy realizables y que tengan que ver con el bienestar inmediato de sus hijos, hacer la casa, tener para la educación de los hijos, mi papá trabajaba y era un hombre muy serio muy cumplido en su trabajo ¿no? Esa era una característica que él tenía en relación a sus otros compañeros líderes sindicales, mi papá jamás faltaba a su trabajo y cuando podía hacer su labor sindical sin pedir permiso la hacía y pedía permiso ya cuando era

extremadamente necesario; es decir, nunca aprovechó de su circunstancia de dirigente, ninguno de sus hijos viajamos fuera del país con becas ni a Rusia ni a Cuba, ni a ninguna parte que todos los otros compañeros lo primero que hacían era buscar el acomodo para sus hijos, no digo que sea ilegítimo pero sí creo que se reproducen en esos espacios lo mismo que criticamos en los gobiernos y los partidos políticos tradicionales, en el sindicalismo sucede lo mismo ¿no? O el otro tema es que se vuelven mujeriegos y todo lo demás, mi papá no, mi papá era medio un azeta ahí y un hombre súper honrado, honesto, entonces aun cuando tenía unas discusiones con los empresarios muy fuertes era un hombre súper respetado porque no tenía falla de dónde cogerse. Entonces era un hombre respetado, yo he hablado con varios gerentes después de que mi papá falleció, o no desde que mi papá se jubiló y obviamente todo el tiempo lo que se recibía era reconocimiento y elogios a ese tipo de sindicalismo que mi papá ejerció. Entonces bueno yo estaba en la comparación con mi mamá, mientras mi papá estaba en los sueños, en las luchas por los trabajadores mi papá fue uno de los que consiguió grandes avances en el sindicato al que él representaba para los trabajadores que lo formaban, mi mamá estaba trabajando en cómo hacer un patrimonio y un mínimo capital para vivir, llega un tiempo en que mi mamá le convence a mi papá de que tenía que dedicarse a los temas más terrenales por decirte de alguna manera, y mi papá también se dedica a hacer una doble jornada de trabajo ¿no? Trabajaba en el ingenio pero adicionalmente comercializaba azúcar porque la empresa en la que ellos trabajaban era una empresa azucarera, entonces se dedicó a comercializar azúcar pero él nunca dejó la dirigencia aun cuando estaba haciendo... porque ya no le quedaba mucho tiempo, estos últimos años de trabajo antes de jubilarse y después de jubilado siempre estuvo organizado entonces después pasó a ser presidente de la Asociación de Pequeños Cañicultores de Imbabura y Carchi después era presidente de la Asociación de Jubilados... siempre estuvo en la dirigencia, mi mamá estuvo trabajando por construir la casa ese era su... por tener ingresos, mi mamá nunca pensó por ejemplo en hacer una casa donde sólo vivamos nosotros, mi mamá hizo tres o cuatro departamentos porque decía tenemos que rentar eso y de allí tener ingresos y de hecho eso le ha servido a mi mamá y a mi papá muchísimo, entonces eran una pareja digamos atípica en el entorno en el cual ellos estaban relacionados porque eran un pareja mi papá un líder y mi mamá una persona muy ágil para hacer las cosas para hacer negocios, entonces eran una pareja creo yo... mi mamá también no es que no tenía sueños, mi mamá también reforzaba el tema de que los hijos se tienen que educar todo el tiempo y en cambio siempre estaba pensando en los recursos de cómo vamos a educar a los hijos, sin embargo mi mamá con una mirada mucho más pragmática tradicional, mi papá más bien el que pensaba en la transformación de la sociedad, de la vida de la gente, en cómo luchar para vivir mejores días, mi papá tenía muy claro lo de las diferencias de clases, lo... él manejaba muy bien el tema de cómo se genera la riqueza en el capitalismo que es la explotación de la plusvalía del trabajador, etc., etc., entonces eso vivía cuestionando. **Usted comenzó diciéndome en esta parte que esto su papá heredo de su papá, ¿es esta parte idealista, soñadora, o a qué se refería que heredó de su papá?** El tema de las convicciones y el tema de la lucha por los ideales yo creo que es heredado de mi papá porque ese tema era un tema de conversación

muy cotidiano en nuestra casa, el tema de la desigualdad ¿no? **¿Por qué era un tema recurrente?** A ver en nuestra casa no había televisión, en nuestra casa no había... o sí había televisión pero no cogía era pésima la señal, era un tema que mi papá lo ponía en escena, yo desde muy niña aprendía diferenciar entre los que buscan el poder político desde las clases dominantes y los que buscan el poder político para tratar de hacerse del poder para cambiar esto, y en mi casa una característica que había era que se compraba el periódico todos los días, una cosa que hacía diferencia con el resto de familias con las cuales compartíamos el caserío, en mi casa se compraba el periódico todos los días y ese también era el tema de conversación "ha sucedido tal cosa" y a partir de eso se generaban los diálogos y mi papá siempre nos daba una cátedra desde el marxismo, desde su comprensión marxista de la vida es lo que sucedía entonces creo que eso impregnó en nosotros, en los tres hijos porque si bien ahora mis hermanos no hacen ninguna actividad política son hombres súper cuestionadores del sistema, son hombres súper bien informados, están preocupados de los que sucedes, entonces eso es obviamente la formación que tuvimos desde la niñez, **usted entonces es la única que hace política en su familia**, la única política digamos pública, mis hermanos son súper politizados pero no pertenecen a ningún partido ni tampoco... la cotidianidad les ha vencido están más dedicados al trabajo, al sostenimiento de sus familias y eso, **y para usted que es la política, ¿cómo la ve?** Bueno para mí la política creo yo que es el espacio donde uno da un salto entre resolver las cosas para lo individual a resolver las cosas para lo común ¿no? La comunidad, para poder llegar a grandes... con soluciones buenas o malas, con decisiones buenas o malas, pero para llegar a la gente, al conjunto de la gente, yo creo que ese es el rol de la política, **¿o sea es un medio para un fin?** No, la política es la diferencia entre lo que es el ejercicio de lo privado y el ejercicio de lo público, sin dejar de decir que lo privado también es político, pero lo que hace la diferencia de la política es que tú puedes llegara a mayor número de gente a través del poder político, a través de la política pública, a través de todo lo que está relacionado con la política puedes generar cambios en donde incides sobre una cantidad de gente, sobre un país, sobre una ciudad, sobre un cantón entero, cuando te quedas en la política de lo individual que nosotras las feministas somos las que reivindicamos lo privado también es político tienes un cambio de influencia menor, muy importante pero menor, entonces yo creo que la política en el sentido de lo que hablamos como la política el espacio de debate y el espacio de toma de decisiones se entiende desde como decides y como incides para el cambio de la vida de mucha gente ¿no? Cambios que... la política de manos de quién genera cambios positivos es posible, pero también la política ha sido instrumentalizada para favorecer a pequeños grupos y para dejar a las grandes mayorías en situaciones de pobreza en situaciones de desigualdad profunda. **En este sentido, con todo lo que me ha dicho de la política, ¿cómo le ve al Nosotras por la Democracia? ¿Cómo creo este espacio? ¿Cómo se siente ahí?** A ver nosotras, yo en particular creo que desde hace mucho tiempo tengo interés de incidir en lo político es decir acceder a espacio públicos de decisión, espacios políticos y desde allí coadyuvar a que existan al menos algunas soluciones si no se pueden hacer muchas, entonces hace más o menos 2008-2009 cuando se expidió la constitución hubo un grupo de gente que decidimos organizarnos con el objeto de

decir a ver ¿qué hacemos ahora que tenemos la mejor constitución del mundo en términos de derechos? Allí hubo un primer intento de trabajemos en lo político pero ese espacio terminó siendo dominado por esta... la gran mayoría de las feministas venimos de organizaciones de mujeres entonces aparece una... un rasgo que tenemos y que nos es difícil manejarlo que es el rasgo de actuar como sociedad civil, entonces inmediatamente si bien hicimos una serie de cosas súper interesantes e importantes durante todo ese proceso a la final terminamos ubicándonos nuevamente como movimiento social, entonces después... allí trabajamos la agenda de la justicia, trabajamos las agendas para los presidentes en el año 2013, las agendas para los gobiernos locales en el año 2014, toda la agenda de género allí acumulada, estuvimos relacionada con la agenda de la paridad, etc., etc. Pero nuestra militancia allí sin darnos cuenta se convirtió nuevamente en una militancia de movimiento social, ahora que ya se acercan las elecciones 2013, 2017 perdón, pero sobre todo por lo que estamos viviendo ¿no? Por el tema del secuestro de las instituciones, un sistema judicial que no se puede admitir ya, porque han llegado a niveles intolerables de injerencia del ejecutivo por lo que sucede en la Asamblea Nacional, por el abuso de poder desde el ejecutivo hemos venido indignándonos, nos ha ido subiendo el nivel de indignación y en nuestros espacios de conversación siempre estábamos diciendo tenemos que hacer algo, no puede ser que no estemos pensando qué hacer, hemos estado en todas las marchas de las protestas el 15 de Agosto y todas las otras que se han convocado, pero en un momento dado fuimos convocadas porque éramos parte de la Coalición Nacional de mujeres, fuimos convocadas para que mirásemos en el contexto político qué hacemos desde las mujeres, y allí había un aposición nuevamente predominante en el sentido de que revisemos la agenda, hagamos la Ley contra la Violencia y le presentamos al que quiera darnos procesando esa ley, y allí surgió una discusión muy fuerte por un grupo de gente que fuimos un poco las que dijimos que tenemos que hacer algo diferente donde está la Paquita, donde está la Lola, donde está la Elizabeth Falconí, yo y la Virginia Gómez, y dijimos no, no podemos seguir haciendo lo mismo porque trasladamos nuestra agenda a los otros, a nadie le interesa nuestra agenda, el día de la campaña nos dicen sí y al otro día que no, porque no tienen formación, porque no tienen convicción, porque no tienen sustento, ni hombres ni mujeres nos dan resultado, lo que tenemos que hacer es algo para nosotras estar, o para estar o para promover la existencia de un gobierno que sepamos que lo vaya, que lo va a cumplir. Entonces ahí comenzamos a marcar una diferencia que tú ya conoces parte de ese proceso, entonces al marcar una diferencia y al decir necesitamos ser actoras políticas no actoras sociales, bueno pero esto ha sido todo un proceso de auto convencernos de ser actoras políticas y no sociales, porque no fue que nos dijimos ese día y ya fuimos ¿no? Empezamos a hacer una serie de reuniones y la confusión sucedía cada 8 días de nuestras reuniones, alguna llegaba y decía no es que nuestra agenda la tenemos que presentar a todos los candidatos presidenciales, no es que tenemos que tener candidatas en todas las agrupaciones políticas, que es algo que yo no logro entender cómo las compañeras pueden decir eso porque es demuestra la debilidad de nuestro sistema político, entonces de las que más ha conducido a "No, tenemos que tener identidad política porque no podemos ser una organización con múltiples identidades políticas, lo que hace es fulminarse, volvemos

a ser movimiento social y el movimiento social una de las grandes debilidades que tiene es que no puede incidir, entonces con toda esa discusión y debate sostenido durante todo... prácticamente ya un año creo que ya vamos en esto, entonces ahí surge ya el Nosotras por la Democracia identificándose como una instancia política que tiene unos objetivos tales, yo me di el trabajo de hacer el documento base, las compañeras, todo el mundo aportó pero el documento base dice... conduce bastante a esto ¿no? Tenemos que tener una identidad política, tenemos que tener una identidad política, tenemos que aliarnos con los que... con nuestros afines y es a ellos a quienes debemos comprometerles nuestra agenda porque son ellos los que... y además es una de las cosas que yo siempre he dicho es ¿cómo es que vamos a tener una candidata en Creo, otra candidata en el PSC y otra candidata en el ANC? Imposible, ¿por quién trabajas? Es una cosa que no puedes sostenerla. La idea es cómo trabajamos por una candidatura en la cual creemos. Y a partir de esa definición que se ha ido clarificando, en buena hora, hemos llegado hasta dónde estamos, y para mí el NXD para responderte la pregunta es... creo yo el segundo intento de organización política nacida desde las mujeres para incidir con su agenda en un espacio político más amplio, **y usted se siente cómoda en este espacio**, muy cómoda, muy cómoda creo yo que si este espacio hubiese repetido el... lo típico del movimiento de mujeres estaría muy incómoda, es más estaría ya tomado un destino distinto. Hace como... cuando empezó lo de la re inscripción de los partidos políticos hablamos con un grupo de amigas y decían es que tenemos que inscribirnos en un partido político, y allí dijeron sí inscribámonos en varios, no, nos tenemos que inscribir en uno solo porque en uno solo somos pocas, pero mientras más seamos mayores capacidades tendremos de incidencia, si nos vamos una por un lado y otra por otro lado somos nadie, tenemos que formar organización para tener algo de fuerza y el tema es que a dónde te ibas a afiliar cuando salió la norma constitucional que había que reinscribir los partidos, el uno era Alianza País del cual ya éramos cuestionadoras, yo de AP desde la Asamblea Constituyente y luego apareció Avanza que era un partido que nacía desde el seguro social en alianza con el gobierno, sin una claridad de hacia dónde camina, qué es lo que quiere, de todas maneras Avanza es la social democracia, después de que Gonzales ya empezó a ser involucrado en actos de corrupción y todo lo demás dijimos ese no puede ser el espacio, entonces dijimos ¿a dónde vamos? ¿A la Unidad Popular? Cuando se formó la UP invitaron a mucha gente ellos y yo allí pensé y dije quizás una opción es la UP, luego haciendo una serie de averiguaciones la UP sigue con su pensamiento de extrema izquierda, que es legítimo que la tengan nadie discute eso, pero cómo entramos un conjunto de gente sin tener unas posibilidades de deliberación como para establecer unas agendas en las que podamos convivir adentro. Entonces como no había ya en el proceso de cómo se fue configurando la UP ya no se miraba ese nivel de apertura, entonces dije no, no puede ser la UP. Pachakutik, ¿qué te queda en Pachakutik? O sea Pachakutik es extraño porque viene del movimiento indígena entonces más o menos era no tenemos donde, y allí es que surgen algunas conversaciones tenemos que hacer un frente político en donde podamos estar los diversos grupos pero que podamos plantearnos una agenda y pelear todos por una agenda. Entonces ese es un poco el como yo le miro al NXD como una instancia política, me siento muy

cómoda, creo que hemos cumplido la primera parte del objetivo pero tal como sucede ¿no? Cumples un objetivo que uno trabaja mucho para lograr ese objetivo pero el rato que te das cuenta es un grano de arena en una montaña. Entonces hay que ir trayendo granos de arena para hacer la montaña, **pero ¿usted cree que el grupo ya está auto convencido de que sí puede incidir políticamente o que realmente van a tomar una postura más política que de movimiento?** Yo creo que todavía es un proceso tierno el del NXD porque también esa transición de mirarnos como militantes del movimiento de mujeres a militantes políticas todo el tiempo nos está pasando... todo el tiempo nos está pasando eso, tú ya eras parte de eso cuando yo me solía sorprender porque ya hablábamos de eso, hablábamos de esto otro, y luego decían hagamos una propuesta para capacitar a las mujeres de todos los partidos, hagamos una propuesta para capacitar a nuestro partido, o sea que Lasso capacite él a sus mujeres, yo no aspiro nada de Lasso y el día de hoy que tuve la entrevista con Lasso me ratifico cien millones de veces, no quiero que ese señor sea presidente de la república porque va a ser nefasto para el Ecuador y nefasto para las mujeres. Entonces cómo podemos estar pensando en capacitarle a las mujeres de Guillermo Lasso, a mí me parece eso una pérdida de tiempo y una pérdida de la visión política de las compañeras, no creo que ahorita sea un momento de madurez total pero creo que hemos ganado bastante, creo que ya al menos se han desvanecido esas amenazas que vivíamos constantes estas semanas y meses.

**Ahora, cambiando un poco del tema, al principio cuando usted estaba leyendo el consentimiento informado, cuando leyó el cuerpo, dijo un cuerpo político, un cuerpo de diferentes índoles. ¿A qué se refería, qué es lo que usted pensó ese momento?**

Bueno lo que yo pienso es que nuestro cuerpo es nuestro territorio desde el cual se proyectan todas las dimensiones de la vida la parte biológica, la parte afectiva, la parte política, la parte psicológica, la parte de las emociones o sea nuestro cuerpo es donde sucede todo al punto que si emocionalmente tienes una dificultad hasta puedes tener... somatizar ese dolor psicológico, entonces el cuerpo es nuestro territorio como decimos las feministas, **¿y a qué hace referencia eso?** A ver para nosotras las feministas el cuerpo es una de las reivindicaciones más grandes porque nosotras las mujeres hemos sido siempre consideradas propiedad de los otros, nosotras no hemos tenido y no tenemos autonomía plena sobre nuestro cuerpo vivimos por los demás para los demás. Entonces ejemplo, hablando desde el punto de vista del Derecho, en el páter familias las mujeres éramos parte de la propiedad del páter familia entonces él hasta podía... y sigue sucediendo se conocen casos en el Medio Oriente donde todavía venden a las mujeres, te vendo a mi mujer por tanto, o la prostitución es otra forma ¿no? Los proxenetas ¿qué es lo que hacen? Venden el cuerpo de una mujer, entonces los cuerpos no nos pertenecen, no nos han pertenecido a las mujeres, por eso nuestra primera reivindicación es el cuerpo, cómo tenemos autonomía sobre nuestro cuerpo, aun cuando vivas en una sociedad medianamente respetuosa de tu cuerpo que es lo que podemos decir el común de la clase media en la cual nos relacionamos aún allí nuestro cuerpo es invadido todo el tiempo. Esta es una característica por ejemplo que yo tengo marcada de mi adolescencia, mi

mamá siempre me decía todo el tiempo ¿qué dirán las vecinas? Si yo llegaba hasta las siete de la noche, me daban permiso hasta las cinco porque tenía que llegar de día, pero como ya te conté que a ratos era medio rebelde ya me pasaba y llegaba a las siete de la noche. Mi mamá no me explicaba que es peligroso, que puede pasar cualquier cosa, no, no, no, su argumentación de toda la vida fue qué dirán los vecinos que llegas a esta hora, ¿qué significa eso? Que tu cuerpo no te pertenece, perteneces a los vecinos, ¿qué dirán que llegues a esta hora? ¿Qué estarán pensando? Porque además como tienes que cumplir un rol de niña educadita, de niña formalita, de niña virgen, de niña... todas las bondades de una niña tradicional entonces apenas te sales de ese andarivel ya eres... el resto de gente se cree con el derecho de juzgarte, eso es lo que nos pesa a las mujeres. Entonces el tema de nuestro cuerpo es un tema de la reivindicación principal de nuestras vidas, el cuerpo además es nuestro territorio en donde... las invasiones más patriarcales han sido las más violentas digamos, las mujeres somos el botín de guerra en las guerras entonces una forma de humillar a los vencidos en las guerras en violando a las mujeres del enemigo, entonces que están haciendo allí invadiendo tu cuerpo. El mismo hecho del número de hijos que quieres decidir y que cuando vas al hospital te dicen "¿está casada? Sí, necesito el consentimiento del marido", entonces no puedes decidir sobre tu cuerpo, cuando le van a hacer la vasectomía del marido no le dicen venga con la mujer para que autorice hacerse la vasectomía. Entonces hay un control social, un control de los hombres, un control de las otras mujeres, un control del vecindario, un control del Estado, un control de todo el mundo sobre nuestro cuerpo, entonces nuestra primera independencia es sobre independizar nuestro cuerpo.

#### **E4: Segunda Parte**

**La anterior vez habíamos hablado de muchas cosas, hablamos de su familia, de su trabajo, hablamos de cómo se cayó ese ideal comunista que usted tenía y después vino el feminismo a formar parte de su vida y del Nosotras por la Democracia también. Entonces yo quería preguntarle si después de la entrevista que tuvimos se quedó pensando en algo, algo que le surgió después, como "ah esto pude haber dicho" o "esto me acordé".**

No, no, no, creo que dije todo, todo en resumen porque es resumir años de vida en una hora pero creo que dije todo.

**En ese caso, a mí me quedaron sonando como algunas cosas, la una es esto que dijo la relación con su mamá y con sus hermanos, que decía que usted era el cuarto varón, ah sí eso decía mi mamá, sí su mamá porque no cumplía con...** el rol femenino claro, **entonces no sé si podría ampliar un poco más esto,** a mí eso me parece más bien bonito porque mi mamá lo calificaba así porque era su forma desde su formación de mirar el mundo con roles diferenciados de género, esto hacen los hombres y esto hacen las mujeres, y como yo hacía las cosas que hacen los hombres entonces es un varón. Entonces qué era lo que yo no hacía, no me gustaba cocinar, cuando me llamaba a enseñarme a lavar los platos, las típicas cosas de mujer, y yo recuerdo con digamos... esos recuerdos fijos que se le quedan a uno que mi mamá construyó en la casa en la que vivíamos una habitación amplia adicional, entonces había maestros en mi casa, y los maestros preparaban la mezcla y a mí me fascinaba estar preparando la mezcla con los maestros, entonces ese tipo de hechos hacían que mi mamá me calificara como que no soy mujer, pero lo hacía de manera chistosa y seria, pero el chiste siempre tiene un trasfondo ideológico, entonces cuando lo hacía era para decir que yo no cumplo el rol tradicional de las niñas pero eso no significa... yo igual jugaba con muñecas igual jugábamos a las cosas femeninas pero también viví yo en una niñez con unas libertades dadas por el espacio en donde nosotros vivíamos, yo crecí en un sitio digamos abierto, de campo, de un caserío frente a una fábrica, en donde el territorio de juego era súper extenso no era lo que corresponde para un condominio en una ciudad el parquécito, no, era extenso, nosotros parte de los juegos era subir a las montañas, coger pitahayas, irnos al río, esa libertad yo la viví de niña y es en ese contexto cuando mi mamá hacía sus valoraciones así, pero eso en cambio yo lo perdí con la adolescencia porque mi papá se volvió súper controlador en la adolescencia, mientras era niña era como que no hay problema, haga nomas lo que quiera, cuando vino la adolescencia las cosas se pusieron más estrictas y más complicadas ¿no? **Y por eso usted dijo que se había hecho un poco rebelde,** sí pero la rebeldía no creo que me hice, yo creo que este sentimiento como de cercanía de la justicia, de la libertad, y todo esto también estuvo influenciado por las lecturas que yo tenía desde muy jovencita, entonces eso hacía que... bueno no solo eso porque mis hermanos... bueno la adolescencia en sí es rebeldía

entonces es plantarte hacer una serie de cosas que los papás quieren ponerle límites entonces ahí chocas, ese es un primer límites a las libertades que uno encuentra y por eso se genera la conflictividad en la adolescencia con los papás, pero nosotros aparte de eso... al menos en mi casa, en mis hermanos también estábamos influenciados por lecturas, entonces esas lecturas a mí me conducían a un imaginario de vida distinto al que realmente teníamos y yo quería ejercer esas libertades, salir, salir en la noche y mi papá eso lo impedía ¿no? Y claro mi papá tenía unas restricciones mayores que los otros padres de mis compañeras, pero tampoco es que mis compañeras tenían libertades, ya uno mirando para atrás ellas también vivían unas situaciones de control súper fuertes, nosotros somos una generación de mucho control, **de mucho control por parte de los padres**, de los padres claro y de la sociedad porque los que te controlan es la sociedad, y los padres cumplen con controlarte para que no caigas en el escrutinio y en el escarnio público, claro.

**Usted también me contaba la anterior vez que bueno las relaciones con sus papás cuando fue creciendo cambiaron un poco.**

Claro, cambiaron en tanto mi papá que era el que tenía la autoridad en mi casa pretendía controlarme y yo siempre rompí su autoridad que él muchas veces no sabía cómo manejar eso, y mi mamá que no tenía autoridad mi mamá era una ejecutora de las decisiones de mi papá, **no tenía autoridad, o sea ¿usted no le veía a su madre como una figura de autoridad?** No, mi mamá se quitaba esa autoridad, **a ella se quitaba**, en la relación con mi papá ella nunca tomaba decisiones porque mi papá de una decisión que ella tomara la culpabilizaba si había algún error entonces su salida, su liberación de eso, para ella no terminar con la culpa lo que decía era yo no decido nada, que decida tu papá, entonces ella perdió totalmente la autoridad, pero lo que hacía era ejecutar sí las decisiones de su papá entonces allí tenía dos controladores, allí el tema de la autoridad es... la ruptura de la autoridad en varias ocasiones no podía manejar porque mi papá era un hombre de carácter muy fuerte, muy duro, entonces que le rompan, que te vayas contra la autoridad de él era... o tenía que actuar de tal manera que te sujetes o caso contrario era una situación de ¿qué está pasando con él? Su fuerza, su dominio no tenía en ciertas circunstancias valor. Entonces esas eran las situaciones complicadas que yo tenía con mi papá ¿no? Entonces por ejemplo, no me dejaba salir al carnaval a los programas de carnaval y me decía que no salgo y punto, o sea de una definición... y yo decía sí salgo y me salía entonces después de eso se generaba un conflicto porque yo me fui en contra de lo que él dijo y siempre tuvimos esa confrontación, para mí fue los años de convivencia con mi papá, además teníamos siempre una convivencia no de 24 horas al día porque mientras yo ya me fui a Ibarra para estudiar el colegio mi papá y mi mamá continuaron viviendo en el ingenio entonces nos veíamos horas, sin embargo eran horas de control, **claro porque en lo que usted dice se escucha como que fuese continuo**, claro, no, no, en el poco tiempo que compartíamos mi papá ejercía control y en su ausencia porque quien te controla... lo que te genera sobre todo es autocontrol. Entonces todo ese tiempo fue una relación complicada con mi papá y con mi mamá consecuencia de que

ella quería que siguiera los parámetros que mi papá establecía. Ahora, tampoco es que era todo el tiempo que yo tuviera choques con él, sino cuando sucedían estas cosas que tenían que ver con el rol de ser mujer, él creía que el rol de ser mujer mío era estar en la casa, por ejemplo yo quise seguir ajedrez y eso implicaba salir en la tarde en el colegio y me dijo que no suficiente con las horas que yo iba en la mañana al colegio y que para qué iba a salir en la tarde, que eso era innecesario y por lo tanto yo no fui parte del equipo de ahí, así de... pero tenía unas cosas absurdas mi papá, extremas y era un hombre súper inteligente mi papá, autodidacta, formado, un marxista leninista convencido, pero bueno ese tiempito fue complicado. Después de ese tiempo yo vengo a la universidad a Quito y siento allí una libertad total de vivir como quiero, como pienso yo inmediatamente busqué trabajo esa era mi intención trabajar y empiezo una vida de autorregulación porque ya no dependía de mis papás, eso para mí ha sido de las cosas más liberadoras de la vida, **cuando vino acá a estudiar**, claro y encontré trabajo, cuando pude trabajar, claro el trabajo, por eso es que cuando hablamos de la... imagínate en mi caso yo era soltera, estudiaba, tenía el apoyo de mis papás, es decir tenías las condiciones de una mujer de clase media para hacer estudiando, pero el tema de la... vamos a llamarle así, de la opresión que había te conduce a sentirte liberada, imagínate lo que sucede con las mujeres que viven violencia, la mujer que vive violencia generalmente, no siempre, porque no es una regla absoluta, pero gran parte son dependientes económicamente del marido y cuando son... pero además los maridos juegan perversamente con esa capacidad de controlar a las mujeres a partir de lo económico ¿no? Entonces no pueden liberarse porque se quedan sin discursos, viven un círculo bastante complicado de romper y claro cuando las mujeres que viven violencia llegan a tener algunos recursos y se liberan de la violencia simplemente renacen, **y esto de la libertad, nosotros hablábamos la anterior vez algo del casamiento, no amarrarme con nada tengo aquí anotado, ¿tiene que ver algo con eso?** Eh... a ver yo creo que tiene que ver algo con esta, con una mirada del mundo que nosotros tenemos anti convencional hablo de nosotros los hermanos, la familia, todos los cuatro somos... hemos actuado en contra de los convencionalismos, entonces el matrimonio es un convencionalismo, la religión es una cosa convencional que te viene por herencia por cultura, y nosotros... bueno ellos, mis hermanos, se dicen ateos, yo agnóstica, ninguno de los cuatro nos hemos casado y cuando hemos tomado decisiones de asumir compromisos formales no han sido por... un hermano mío tuvo un... en las diversas modalidades que existen de convivencia de pareja en Noruega y Bélgica el otro, por el tema de la permanencia legal en esos países tuvieron que suscribir esos contratos pero ellos lo hicieron por esa otra motivación, nosotros hemos sido como desprovistos de la ilusión de estas cosas que el mundo te dice que tienes que hacer, siempre hemos estado siendo súper críticos con aquello y en la vida hay algunos hechos que hemos... que los hemos podido vivir en contra de esas reglas, entre ellas el matrimonio, **y eso también tiene que ver mucho con su rol, digamos "femenino" que su familia esperaba**, claro, ahora, es más fácil para los hombres deshacerse de eso que para una mujer porque los hombres a la final deciden casarse o no y creo que tienen menos carga de crítica si es que un hombre no se casa porque opera más bien el... en el imaginario de la gente está más bien la idea del solterón que es mujeriego,

que es... etc. En cambio en el caso de las mujeres no pues, el tema del matrimonio es una necesidad para realizarte como mujer y de eso mi papá y mi mamá no estaban exentos aunque yo te comenté que mi papá y mi mamá siempre dijeron... nunca descartaron el casarse, tener hijos, hacer una familia bajo los parámetros ideales de papá, mamá, hijitos, nunca descartaron eso pero mi papá siempre nos inculcó primero estudiar luego casarse, casi ni topaba el tema casarse primero estudiar después cualquier cosa, y ya en la vida real todos estudiamos y después ninguno se casó, empezamos a convivir y para mi mamá nunca hubo una exigencia de formalización por ejemplo con los varones, daba por hecho que tenían una convivencia, que esa era su compañera y que era parte de la relación que manteníamos, **o sea normal**, claro, en mi caso mi mamá sin decirlo siempre estuvo como aspirando que yo formalizara mis relaciones de que fuese, de que pasará todos los parámetros legales ¿no? Pero igual yo nunca me he casado sin embargo hemos tenido... o sea hemos mantenido la relación de familia, de pareja, con mi pareja y mi familia o con mi pareja en la familia de él pero... no deja de estar presente en la memoria de la gente ese hecho ¿no? El hecho de que no estás casada, es ahora mucho más común de que haces unión de hecho, pero en mi época todavía había una presión sobre el tema del matrimonio y luego sobre mí empezó a haber una presión sobre los hijos, cuando yo empecé... llegué a los 30 a los 32 años mi familia extendida mis tías, mis tíos ya y cuándo tienes hijos, ya es hora, ya tienes que tener hijos, no puedes quedarte sin hijos, eso existe, es que es una realidad cómo la sociedad te fija el camino que tienes que recorrer, **¿y usted nunca tuvo ese deseo?** No, sí, sí, sí, yo lo postergué por mucho tiempo porque siempre fui dedicada a cantidad de cosas, a ser activista y eso hizo que yo postergue y cuando decidí tenerlos no he podido tenerlos, simplemente no me he embarazado y tampoco es que haya resultado una cosa de qué bárbaro qué necesario como para que yo haga tratamiento alguno, ni me dedique puntualmente a ello, para mí es como de lo más normal del proceso, a veces sí pienso cuando esté viejita quién me va a cuidar, no creas que no me pongo a pensar, **pero sí tiene sobrinos**, tengo sobrinos, pero yo soy mala tía no es que me van a cuidar porque yo no soy buena, **¿por qué no es buena?** No soy buena porque yo he sido una persona muy dedicada a las cosas que yo emprendo entonces por ejemplo cuando... más joven los chicos, mis sobrinos vivían aquí la mamá de mis sobrinos poco podía contar conmigo para decirme dámelos cuidando, o sea iban a mi casa, estaban un rato pero no soy persona como de asumir el cuidado de los chiquitos, y eso hace que... claro son cercanos, son mis sobrinos, les quiero hartísimo pero no ha sido un tema muy... que yo desarrolle mucho, por eso digo soy mala tía, no les cuido mucho, **no creo que sea mala tía.**

**También habíamos hablado un poco... justo terminamos la entrevista anterior vez en esto del cuerpo, que yo le preguntaba ¿qué es el cuerpo? ¿Por qué las feministas dicen que el cuerpo es el primer territorio de lucha y hay que hacer una conquista alrededor de él? Entonces usted me contaba que como dentro del feminismo es lo que siempre es violentado, es lo que no les pertenece, lo que más o menos se les ha arrebatado y hay que volver a apropiarse, sí así es, pero en su cuerpo, en su caso particular, ¿cómo usted lo vive?, ¿cómo vive esta lucha en su diario vivir?**

Bueno actualmente de manera totalmente distinta ¿no? yo soy una persona que siento autonomía sobre mí, que decido, soy yo la que decido qué hago, por dónde me conduzco, en todas las expresiones de lo que el cuerpo significa intelectualmente, físicamente, sexualmente, entonces esa es una vivencia distinta que es justamente el resultado de un proceso de haber vivido desde el feminismo ¿no? Esa recuperación del yo, pero no así con muchas mujeres que todavía viven la invasión de su cuerpo ¿no? Eso no quiere decir que uno no sienta todavía la injerencia del exterior, claro siempre va a haber, la sociedad no ha cambiado pero el hecho de ser feminista te dota de una serie de conocimientos y de herramientas justamente para reivindicar y plantearte vivirlo de manera distinta y yo creo vivirlo de manera distinta, justamente... ahora con conocimiento, con procesamiento de los hechos, con teoría, teoría pasada a la práctica donde pones un límite a aquello que pretenda generar una invasión sobre tu territorio, sobre tu primer territorio, que es el cuerpo, en cambio en el pasado, todas estas anécdotas que te voy contando de la historia tiene que ver con eso, es invasión del cuerpo, invasión de la familia, invasión de los padres, invasión del barrio, de los cercanos porque la sociedad patriarcal está pensada justamente para decidir por las mujeres ¿no? Entonces ese proceso que yo vivo ahora en donde yo puedo decir que me siento autónoma en lo que soy al menos desde la perspectiva de género es resultado de un proceso pero remarcando lo que ya te decía, eso no significa que no sigan habiendo intentos de invasión, uno más bien tiene que estarles poniendo límite todo el tiempo, se lo hace de manera consciente y algunas cosas ya de manera inconsciente, por decirte espacios machistas ¿no? Donde existe el chiste sexista que se convierte más en violencia que en chiste, es uno el que decide estar allí o no estar, irte, liberarte de eso. Entonces son esas las cosas que hace que el proceso que uno vive sea liberador ahora el tema es que eso también nos genera como espacios digamos... yo creo que cada vez son más amplios ¿no? Sobre todo en las clases medias porque el feminismo y sobre todo la teoría de género sí ha logrado permear en capas importantes de la sociedad; sin embargo, en otras capas de la sociedad es muy crudo todavía como se lo vive entonces ese es un proceso que qué es lo que hace, ahora menos, pero antes mucho más que te encerraba en un círculo donde solamente tenías contacto con la gente con la que compartías esta visión de la vida, a esto es a lo que le llamaron el generar guettos, claro entonces como era... yo, como te comenté también profesionalmente he vivido, como estamos hablando del cuerpo de mi cuerpo como territorio, he vivido la agresión machista profesional, y entonces ¿qué es lo que eso hace? Que uno... se generan círculos en donde más o menos estamos entre las que nos entendemos y es muy duro estar en espacios donde no hay esos procesos que los existen ¿no? Entonces por decirte en donde yo he trabajado, en varias ocasiones hemos estado grupos de feministas en donde nuestro trabajo tiene un valor, es súper valorado por nosotras, siempre ha tenido impacto político, impacto público. Sin embargo, el rato que tú mirar la real valoración que tienen hacia fuera es realmente una desvalorización, recuerdo una ocasión que a mí me entrevistaron en Ecuavisa por la ley de cuotas y me llamó un querido amigo mío, que cuando yo trabajaba en el Congreso él era el secretario del Congreso, un hombre mayor, adulto pero que admiraba el trabajo que nosotros

hacíamos en términos de que nos admiraba cómo teníamos un objetivo claro de trabajo, entonces eso le generó admiración a todo el equipo y parte de ese equipo era yo, cuando él ya salió de la Secretaría y por lo tanto tuvimos que hacer una serie de acciones y yo estuve en Ecuavisa entonces él me llama a felicitar y en la felicitación me dice XX qué gusto escucharle usted siempre defendiendo los temas que usted defiende, estuvo muy bien, yo creo que mandó muy bien sus mensaje aunque le tengo que decir aunque esté hablando pendejadas. Entonces eso es lo que existe en el mundo real, es que es impresionante, entonces claro tú estás ya relacionada con una generación que no todos, pero sí gran parte han sido influenciados por una nueva visión de las relaciones entre hombres y mujeres; sin embargo, no es que yo sea muy mayor para ti pero esta persona que tenía una generación antes que la mía expresó eso y así et puedo dar un montón de ejemplos. Yo recuerdo, esto creo que ya te comenté, que yo le llevé un documento de Alda Facio porque nos criticaban que nosotros pedíamos que en los textos legales se hable en género femenino y masculino entonces nos decían que más o menos estábamos fastidiando la vida, y por eso nos... por eso era que nos identificaban digamos cuando nosotros siempre hicimos propuestas que tenían mucha sustancia y fondo, el tema del lenguaje aparece trivial, que no es tan trivial a la final nos decían es lo único que saben hacer, ponerle... no es que tengan gran capacidad ni mucho pensamiento para que hagan una propuesta estructural, una propuesta de cambio legal real, sino lo que están pensando es poner donde hay hombre poner mujeres, donde hay abogadas abogados, donde hay los integrantes las integrantes, entonces qué ciencia es eso, eso no es nada. Lo trivializaban y en alguna ocasión yo tomé un texto y saqué una copia de un documento que habla sobre el lenguaje escrito por Alda Facio y yo les llevé al secretario, a otro secretario, el anterior de este que te comento porque del que hablo es el Andrés peor ya no me acuerdo, le llevó el texto y le digo "tome, lea esto porque le va a dar elementos porque nosotras demandamos..." era el secretario, igual me contestó, son dos seres distintos, "yo no leo pendejadas". Entonces nosotras hemos tenido la capacidad, o al menos en mi caso, a ratos hasta de reírnos de eso, **es como que siempre le dan la vuelta a las cosas**, claro porque si no te amargas la vida, entonces y de hecho hay compañeras que con eso salen pero furibundas y yo lo que he hecho es claro quedarme bloqueada un rato y luego hacer un chiste, si tan pendejadas como las pendejadas que aprueban en el gobierno, alguna cosa así y salirte, pero eso es lo que existe, y yo no creo... pese a que hay nuevas generaciones, que hay una nueva concepción de mucha gente, yo creo que en esencia caminamos poco ¿no? **¿Cómo caminamos poco?, ¿en qué sentido?** En el sentido de que no logramos hacer que este tema de la igualdad se naturalice, no lo logramos, **¿por qué cree que no lo logran?** Yo creo porque el tema de la cultura que continúa siendo una cultura esencialmente machista no hemos logrado cambiarla, permearla, o sea quienes... voy a poner tratando de mirar a las nuevas generaciones, si yo veo una nueva generación en donde está la gente que se educa, que tiene sensibilidad a los temas sociales, del tema de los temas ambientales que son como las reivindicaciones nuevas de la gente progresista, de la que está a la vanguardia, entiendo y se dice... sí o sea hay cambios, pero digo que no hemos logrado tocar a la cultura porque de esa gran capa, de la misma generación podemos seguir mirando hombres que continúan

pegándoles a la mujeres entonces ¿qué es lo que te dice? Será que solo ese conjunto de gente ilustrada y que tiene una visión del mundo diferente y que tiene convicciones porque vivir en este mundo son los que hacen racionalmente este giro de la... giro de su conducta, giro de sus prácticas, pero no creo que sea muy naturalmente tanto así que en sus congéneres, de los mismos rasgos de edad siguen cometiendo las mismas atrocidades que en el pasado ¿no? Hace qué será 10 meses, un año, hace poco no sé si viste este concejal jovencito de uno de los Municipios de Chile que le pegaba a la novia y que la novia le grabó y sacó, y el tipo tuvo que terminar renunciando porque al menos eso sí existe en otros países, que la presión social hace que el tipo tenga que irse del cargo ¿no? Ese muchacho tenía qué 28 o 30 años no era un viejo, y las cosas que hacía con esta chica eran realmente... pero además él era uno de los defensores de los derechos de las mujeres lo que le parece más perverso, y no sé si viste en esa marcha donde salió un tipo también chileno que tenía un cartel en donde decía "yo no me siento agredido aunque esté rodeado de personas del sexo opuesto" y resultaba que él también era un agresor, **mentira...** claro, todo el mundo le aplaudimos y después le denunciaron pues, salió la chica a decir que tenía denuncias formales y todo de que era una agresor. Entonces allí yo pienso y digo entonces esta nueva generación tiene por un lado sí la intención de ser... de tener el discurso de igualdad, pero en su esencia en su más profundo ser tienen el machismo pero súper arraigado, a eso me refiero, claro entonces estamos hablando de que hay nuevas generaciones en donde vemos que hay cambios pero yo creo que esos cambios no han tocado, no se han naturalizado, siguen siendo los esfuerzos conscientes de esto no lo debo hacer porque sobrepaso los límites, **claro aún no hay una introyección**, claro así es y eso es gravísimo, también encuentro formas más sutiles, inclusive mucho más difíciles de identificar sobre las nuevas formas de violencia, pensemos en la música actual... lo que se canta hoy que son textos sexistas por el conservadorismo del pasado era imposible, imagínate a Los Panchos cantando las letras al tono de bolero las letras del Rap, entonces imposible porque ahí era la sublimación de la mujer que hacía que se vuelvan, **machistas**, claro era parte del machismo la sublimación de la mujer, entonces yo mantengo una tesis allí que esta... que en un segmento de la población sobre todo en las jóvenes hay una mala comprensión de lo que es liberarse de las cadenas que ha significado en patriarcado ¿no? Y esa liberación considera no desde el punto de vista de ¿cómo sostener relaciones igualitarias? Sino desde cómo hacer en términos de lo sexual, en términos de la violencia, ¿cómo ser como hombres? Y eso no te libera, eso te sujeta a otro tipo de subyugaciones ¿no? El tema de lo sexual... el tema de la desigualdad está dada por el valor que le das al otro allí es donde radica el... somos iguales o desiguales en la valoración que le dan al otro, entonces no es que una chica tenga ahora digamos la oportunidad de vivir su sexualidad de manera más libre la pone en igualdad de condiciones con el otro porque esa es otra motivación de subordinación también de vivir un papel, un rol en desigualdad, entonces a mí me parece que allí también hay unas incomprendiones que suelen suceder cuando buscas cambios en la sociedad ¿no? Se lanza una premisa y esa premisa como no tiene procesos, es imposible que llegues a tener procesos ordenados de formación y de capacitación con toda la sociedad, cada quien lo agarra como quiere y luego estamos generando una nueva cultura de nuevas formas de discriminación y

violencia hacia las mujeres, es lo que creo. **O sea ¿ese sería el problema actual del feminismo?** Sí, sí es lo que vamos mirando, bueno el feminismo ha encontrado una cantidad de cosas en el camino que ha tenido que ir también reacomodándose y reflexionando, evaluando para ver cómo salimos de esto. Por ejemplo en el Ecuador, esta generación de feministas donde se creía que con el cambio de la normativa podías lograr muchas conquistas, pero nos damos cuenta que el cambio de normativa es lo más pequeño que se hace y lo que significa hacer ese cambio normativo es pero... han sido luchas y luchas de décadas, pongo como ejemplo el Ecuador pero esto sucede en todo el mundo. Nosotros hemos pasado por eliminar del código civil la incapacidad relativa de la mujer casada, hemos pasado por eliminar en el código penal lo que se llama el dolo pasional que le dejaba exento de culpa al hombre que mataba a la mujer que le encontraba en un acto sexual con otro hombre, en cambio mismo código que a las mujeres sí las juzgaba si las encontraba en ese mismo hecho o situación, hemos pasado por hacer la ley especial contra la violencia a la mujer y a la familia, hemos pasado por la ley de cuotas, hemos pasado por reformas en las constitución del año 98 introducir reformas en el 2008, hemos pasado por el derecho al voto, hemos pasado por el derecho a ser elegidas, bueno el Ecuador como todos los países de América Latina y Europa más que los de África y Asia pero en todo caso hemos tenido 3 décadas de dedicarnos sobre todo a lo normativo, porque la presencia en lo normativo lo que hacía era darle legitimidad a la discriminación hacia las mujeres, entonces eso era una necesidad se lo hizo. Entonces las feministas o el feminismo en el Ecuador qué es lo que encontró, hemos logrado caminar 10 pasos y cuando llegamos a la cima de esa meta resulta que nos damos cuenta que para cambiar las cosas hay que retomar pero desde el principio porque eso te genera unas soluciones peor unas soluciones parciales, cuando se planteó que la prisión o las medidas de protección eran un mecanismo para disuadir al agresor efectivamente logramos mucho con eso, pero nunca resolvimos el problema de la violencia, ahora los índices de violencia continúan siendo los mismos, incluso no sé si se han incrementado pero como ahora tenemos mayor evidencia y mayor estadística se registran más que antes, tenemos el tema ahora del feminicidio y todos los días empiezas a mirar y a conocer de casos de feminicidio que es la expresión más atroz del machismo, entonces qué sucede allí que el tema cultural es tan fuerte es tan arraigado en las personas y creo yo que el sistema educativo en el Ecuador no ha asumido el tema con toda responsabilidad en ninguno de los gobiernos últimos, en ninguno, de tal modo que seguimos generando... continuamos con niños, niñas, jóvenes que salen a la convivencia social todavía sin la transformación de ver la vida respecto de las relaciones hombre mujer, y ahí vuelvo otra vez, hay que ir a mirar los profesores que tenemos, más de un profesor que yo conozco de escuela y de colegio, reciente de este año, del anterior por testimonio de mis sobrinos, de mis sobrinas, de los vecinos, de las amigas son realmente casos de antología por ejemplo profesores que les siguen juzgando a las chicas por digamos tener una vida más libre, más autónoma, que les siguen diciendo qué es lo que tiene que hacer una mujer y qué es lo que no tiene que hacer una mujer, eso tomando en cuenta lo que es el sistema educativo y lo que continúa siendo las relaciones familiares que es la mayor fuente

de educación para los niños, entonces aun cuando hemos avanzado mucho creo que estamos en ciernes.

**Sí así es, ¿cómo ve usted el proceso actual del gobierno actual frente a toda la lucha que han hecho las mujeres? Porque se ha vuelto una lucha muy personal con la figura del presidente.**

Bueno lo que pasa es que Correa es una expresión del patriarcado muy visible y tangible, él es un patriarca y actúa como patriarca no solo en relación a las mujeres, sino en relación a absolutamente todo, es el que tiene poder, el que ordena, el que manda, el que dice la última palabra, el que decide sobre todos, es el dueño de todos, entonces esa figura patriarcal en relación a las mujeres y siendo presidente de un país se vuelve en un... digamos para nosotros Correa nos ha servido para decir eso es un patriarca, contra eso estamos y como es el presidente de la república a quien te diriges con mayor... políticamente te diriges tu fuerza es justamente a él porque si hicieran todas las cosas que hace Correa el resto de gente que lo hacen y que lo hacen además en este entorno de violencia que Correa ha generado, el resto de gente tiene una capacidad de voz pública, estoy hablando... vamos a poner el ejemplo de estas últimas expresiones en donde todas han sido desatinadas, las del Ramiro Aguilar respecto a las pensiones alimenticias y que las mujeres se embarazan para cobrar pensiones, o las expresiones del Marcelo Dotti sobre la Gabriela Rivadeneira en donde le tildó de zorra, o las expresiones del Jaime Nebot en donde le dijo que su candidata presidencial es el hombre, bueno vamos a poner solo ese ejemplo ¿no? Todos tienen una voz pública y una incidencia pero el que tiene la voz nacional es Correa y además yo estoy en alguna medida segura, espero que sea así, que si Correa no hubiera dado la pauta para tener esos niveles de violencia en relación hacia las mujeres quizás los otros no por convicción pero sí por contención para hacer lo correcto, lo que no pueden sobrepasar la línea se habrían limitado pero como estamos en una guerra de quién es el más violento, entonces los unos y los otros pierden el nivel de su límite, en el caso de Nebot me parece que cuando hizo esa... dijo esa expresión ahí no había una intención de ser violento, más bien quería ser elogioso, pero para que veamos lo que son nuestros líderes que pretendía ser elogioso con algo que si el tuviera una mínima procesamiento de este tipo de temas, que es lo lamentable que no lo tienen, no lo hubiera dicho quizás lo hubiese dicho a puerta cerrada pero no públicamente ¿no? Pero él lo contó como que fuera una anécdota contable públicamente y que todo el mundo se ría de semejante hazaña de que el señor, el candidato militante del PSC estaba contento de tener un hombre Cinthya Viteri como candidata, entonces si bien hay una cantidad de autores con los cuales uno tiene que salir al paso por la autoridad que representan por el poder público que representan en la actualidad el presidente es el que tiene esa máxima voz, por lo tanto es imperdonable el presidente y no puedes dejar de refutarle lo que dice. Entonces... ahora a Correa no se le refuta solo eso, se le refuta la corrupción se le refuta su abuso de poder, el poner las manos en la justicias, pero obviamente en nuestro caso estamos con una especial sensibilidad con los temas respecto de las mujeres ¿no?

**Sí, justamente. En este sentido, ¿el NXD se formó para dar respuesta política digamos a esto que pasa verdad? Me acuerdo que en la reuniones siempre se marcaban los objetivos constantemente para no olvidar y una de las cosas era derrocar el correísmo, y de eso ha pasado el tiempo y nos ha ido bien, ¿pero usted cree que haciendo así como una crítica, porque la anterior vez hablamos de las cosas positivas que tiene el Nosotras, pero usted qué cree que está fallando? O, ¿usted cree que algo falla? ¿Falla en quién? Como grupo.**

Yo no creo que fallamos como grupo, o sea siempre estamos diciendo que tenemos debilidades, **eso debilidades**, entonces somos un grupo chico, no tenemos influencia política fuerte y eso obviamente hace que no seamos un actor político de la escena nacional como quisiéramos, pero lo que falla, lo que falla es el sistema político ecuatoriano, mira siempre una de las cosas que hemos discutido es ¿cómo nos convertimos en el espacio político que incida en quién gobierne? Porque parte de nuestra frustración es cómo hemos logrado una representación paritaria pero que eso se ha convertido en una representación numérica que no tiene ninguna representatividad con los intereses de las mujeres, con el movimiento de mujeres, con el feminismo, es una crítica que nosotros hacemos de todo el proceso político que hemos vivido estos 10 últimos años, entonces lo que dijimos es somos nosotras las que debemos incursionar políticamente y de hecho a eso le apostamos, pero somos un grupo tan pequeño que no hemos tenido la posibilidad de incidir en eso ¿no? Una incidencia significativa hubiese significado que nuestros liderazgos estén encabezando listas que estén en unos espacios más protagónicos, entonces allí te pones a mirar ¿qué pasa con el sistema político ecuatoriano?, es lo que siempre hemos dicho y lo que yo siempre digo y lo tengo ya en la cabeza, va a ser parte de las anécdotas de mi vida, la hojita donde tenemos los partidos, ¿cómo nos metemos desde nuestras expectativas desde nuestra perspectiva de la política, a ser parte de los partidos políticos que nos ofrece el Ecuador? No cabemos en ninguno, ese es el drama que vive el Ecuador no hay un solo partido que se plantee ser democrático, incluyente, que asuma la agenda de las mujeres como una responsabilidad real como para decir nosotros aquí nos metemos a militar, habíamos pensado que podía ser al ID decidimos que no, Pachakutik no creo que nos de espacio, la otra que podía ser es la UP también dijimos que no porque creo que nuestra actoría no se limita a ser un tema de mujeres, nosotros también tenemos concepciones respecto del sistema democrático, del sistema económico, y eso hace que no... Nunca va a ver lo perfecto ¿no? Pero vamos a mirar la social democracia, ¿cómo entramos a ser parte de un partido como Avanza por ejemplo en donde se sabe que fue construido sobre la base de los dineros del seguro social? ¿Qué vamos a hacer allí? ¿Vamos a estar allí? Sería inadmisibile, yo sé que el tema es que nosotros decidamos eso, Nosotras se rompe por eso es que esta permanencia desde fuera es útil para fortalecerlo para grupo y creo que es útil también en la medida que no es el único grupo en el Ecuador que se está planteando la política de una forma diferente, entonces yo creo que el Nosotras es una semilla que está germinando y existen otras semillas sembradas en otros lugares y

creo que el reto es tratar de articular eso, ser una fuerza para poder tener presencia porque el tema es que somos una fuerza muy chica, porque además la política en el Ecuador, solo basta mirar quienes constan ahora en las listas para ser candidatos y candidatas, en Guayaquil es la oferta de la farándula, en eso están. Entonces si de eso se trata para llegar al poder y para poder aplicar la agenda de las mujeres nosotros en vez de estar debatiendo la democracia, la economía, los derechos y todo lo que nos proponemos deberíamos irnos a buscar un programa de televisión y hacernos payasos y payasas y luego decir seamos candidatas. Entonces el Nosotras es un problema en tanto un espacio chico pero el problema de que el Nosotras no puede ni en tanto chico puede insertarse en alguna parte es un problema de la política, **claro es como está estructurada la política**, claro el sistema político.

**Finalmente, ¿a usted como ser individual qué le queda por hacer? ¿Qué quisiera hacer que dice esto aún me falta en mi vida?**

Bueno yo estoy en un momento de... en un nivel como de frustración, creo que todo lo que se ha podido hacer, todos los recursos que han habido se han mandado al tacho de la basura. Entonces creo... y no veo con mucha perspectiva lo que pueda suceder a futuro a menos que llegara el Paco Moncayo a ser presidente y aún allí no va a ser nada fácil, pero nada fácil porque deshacer lo hecho es bien complicado. Realmente lo que ha sucedido en estos 10 años va a dejar un lastre sobre el comportamiento institucional respecto de las mujeres, entonces yo tengo un nivel de frustración acumulado en este tiempo de que teniendo una oportunidad de la vida no se concretó, el hecho... a ver ¿qué es lo que nos queda para la vida? Porque yo a veces me pongo a pensar y digo estar toda la vida luchando, toda la vida peleando, y toda la vida hasta el día que te mueras, como les vemos a las feministas que son nuestro ejemplo que antecedieron a todo nuestro trabajo, ya están con pelos blancos, algunas ya se están muriendo y no ha cambiado mucho el mundo. Entonces yo ya me empiezo a resignar a eso, o sea no es que vamos a poder llegar a unas metas y decir ya me jubilo hasta aquí no más, yo no creo. Así como van las cosas en el Ecuador y con el proceso electoral que se viene, que en algún momento dijimos apostémosle a esto, no creo que aun cuando nuestra opción gane las cosas no son fáciles, son bien complicadas porque por ejemplo a ver ¿a dónde acuden las mujeres cuando tienen problemas acuden al sistema judicial, al sistema de salud pública, al sistema educativo son como los tres espacios para atender a las mujeres en sus derechos fundamentales y el Estado debe dar una respuesta, obviamente que las otras instancias también donde les das el crédito, donde la vivienda, donde todo lo demás, pero donde hablamos de los temas a ver cómo transformamos las cosas es en estos tres niveles, ¿qué pasa allí? Solo ponte a pensar cuatro años más de correísmo estamos fritos, es desolador en panorama, que pasa si llega el Guillermo Lasso es desolador el panorama y si llega la Cinthya lo propio lo que ha acabado de decir en la reunión con los médicos que ella defiende la vida desde la concepción y si llega Noboa, el Dalo Bucarán y si llega... o sea... realmente es triste para nosotras la calidad, la pésima calidad del sistema político que tenemos, de los políticos que tenemos, ninguno entiende nuestros temas, el único que entiende y se ha pronunciado es

el Paco Moncayo y digamos que llega el Paco Moncayo todo lo que encontrará de dificultades para que... digamos que llega el Paco Moncayo y dice voy a gobernar con las feministas en este tema, todos los obstáculos para romper el sistema nos llevará más de cuatro años, ¿lo lograremos? Pero bueno al menos eso te daría una esperanza de que hay una política diferente, **que algo se mueve ahí**, claro, sin embargo es 1 contra 10 mira lo que es el resto del 10 es gente que tiene el zumo del patriarcado en lo más profundo de su ser, y suelo decir de estos políticos de todos los enumerados que ellos deben tenerle envidia a Rafael Correa deben decir ¿cómo yo fui Rafael Correa? 10 años en el gobierno, con recursos, con todas las funciones de su lado, absolutamente protegido por todos los lados cada uno de ellos que pretende ser patriarcas y también caudillos lo que deben sentir en el fondo es envidia, no es que lo repudian por... bueno lo repudian porque no han estado en el espacio de reparto pero si pudieran estar repetirían absolutamente eso y con más crudeza todavía, pero hay un problema la desesperanza que empiezo a tener es que tenemos generaciones donde no hay una cultura democrática, ¿y cómo construimos esa cultura democrática desde la marginalidad, si no tenemos el sistema educativo en nuestras manos, si no tenemos ninguna instancia desde la cual podamos irradiar de manera más rápida más ágil? Tenemos que hacer algo y a mí desde esa perspectiva el NXD me parece brutal por más chiquito y pequeñito que sea es vital porque eso no encuentras en ninguna parte. **Entonces el objetivo sería crecer y fortalecerse**, crecer y fortalecerse claro, **a pesar de que el sistema político esté así**, nos va a comer y nos va a anular seguramente de manera muy fácil de muchas circunstancias pero creo que es el espacio desde donde hay que intentar generar una cosita que irrumpa ¿no? Que no es fácil porque ya han habido intentos y terminaron fracasados la Ruptura, la propia ID que fue un partido, partido, que funcionó como tal, que gozó de la gloria de la época partidaria del Ecuador, que funcionó y que tuvo la... que cumplió los rasgos básicos para ser una organización política, pero ahí también fue la cultura anti democrática interna la que hizo que se rompa, fíjate lo que acaba de pasar en avanza pero es que es una cosas impresionante lo que nos sucede el John Argudo le denuncia al Ramiro Gonzales de que quiere perpetuarse dentro del partido sin que los estatutos le favorezcan que ya el Ramiro Gonzales ha cumplido un periodo que tenía lugar a una reelección y ahora está reelegiéndose otra vez, la versión del Ramiro es que cumplió un periodo se prorrogaron en funciones y ahora se reeligen otra vez, o sea un periodo de 2 años por la prórroga se convirtió en 4 años y luego 2 más, entonces ahí nomás miramos cuál será la versión verdadera porque no hemos leído el estatuto la que dice el Ramiro, la que dice el John Argudo pero al final la conflictividad está alrededor de las personas. Nosotros en el Nosotras que es una de las cosas que no salió del taller es deberíamos ya poner periodo de la coordinación y que venga la siguiente coordinación y que asuma y que continúa con los objetivos del nosotras y luego la siguiente coordinación y si tiene que repetirse que se repita por buena pero lo que no puede ser es que como también sucede que la gente busca la coordinación para una presencia individual, personal, y se olvida de la organización. Y el tema de cultura, eso no solo sucede en el Ecuador, pero lo que es terrible que a costa de los intereses personales se desarticulen los procesos, entonces cómo hacemos en el Nosotras que eso no suceda Entonces eso implica que haya nuevos liderazgos, que a

nueva persona que asuma la coordinación esté dispuesta a bregar contra viento y marea porque no es una cosa fácil para sostener el espacio, para crecer, para hacer que tenga... que vaya a sostener los objetivos que se proponen y ¿cómo hacer de ese juego una cosa natural? Porque en el Ecuador todo es prórrogas, todo es conflictividad en el momento de elegir la directiva, es impresionante y así se han destruido organizaciones, la propia REMPE de la Paquita tiene ese tipo de líos, ahí nosotras le decimos Paquita tú tienes que reelegirte porque quien aspira a tomar la coordinación nosotros sabemos por su historial de vida que simplemente lo que va a hacer es enterrar a la REMPE, entonces hay un tema bien complicado sobre la práctica política que tenemos, **claro es difícil esto de crecer, porque tampoco es que se puede aglutinar**, claro sin beneficio de inventario, **claro no hay como**, así es.

**Hay alguna cosa que usted me quisiera comentar de lo que hemos conversado que no me ha dicho, que se le ha pasado, que quisiera compartir.**

Sabes que quisiera compartirte a ti que así como vivo desesperanza en estos tiempos también vivo... tengo la convicción, más que la convicción la experiencia, la práctica de saber que se pueden hacer las cosas y eso es lo que hay que inyectarle al Nosotras sobre todo en la medida que vengan nuevas participantes porque Nosotras surge también de ese grupo que siempre hemos estado articuladas, agendas, demandas y todo pero que es hora de tener nuevas compañeras que miren estos procesos con interés, en el Nosotras la Lola decía el otro día me encanta que hasta ahora no nos hemos peleado porque la historia del movimiento de mujeres también es las peleas internas a muerte por unas cosas intrascendentes totalmente de esas cosas que se generan fricciones y rupturas y todo lo demás entonces eso es una cosa que le atraviesa al movimiento de mujeres, como le atraviesa al movimiento afro y al indígena porque vivimos desde la exclusión no tenemos nada que repartir, los que viven gobernando en las élites tienen mucho que repartir y están felices mientras les toca un pedacito de la torta, entonces cuando las mujeres tienen un pedacito de torta, es una migaja que tienen que repartir entre muchas y eso se vuelve motivo de disputa, lo mismo le sucede a los afros, a los indígenas, a todos los excluidos. Entonces ese es un tema que rescato de lo que la Lola dijo porque tenemos que eso saberlo procesar a mí me ha llamado muchísimo la atención, compañeras que yo las conozco que son súper duras y furibundas y que por alguna cosa ya te rompen el proceso y que estamos dispuestas a oírnos, a soportarnos, a calmarnos y a seguir. Y te digo desde la experiencia que se pueden hacer las cosas, yo estoy convencida de eso, voy a poner ejemplos de países pero te voy a poner un ejemplo de vivencia nuestra, nosotras fuimos un gran equipo cuando trabajamos en el congreso para hacer la agenda legislativa de las mujeres, **en el 98**, en el 98 y logramos hacer las cosas con el consenso, bueno muchas se quedaron en el tintero porque ya no se alcanzó a hacer porque ya no había condiciones. Por eso yo digo que en estas democracias tan débiles como las que tenemos las personas resultan importantes es un contra sentido porque se supone que en democracia las instituciones son las que funcionan pero para que esas instituciones funcionen es importante que al menos

inicialmente sean las personas las que sienten las bases, esa es la gran responsabilidad que tiene Correa de haber puesto gente que es más bien títere, que es instrumental y que no dejaron bases de una institucionalidad que le dé seguridad a la gente, seguridad en todas las dimensiones que corresponden desde el ejercicio de los derechos en relación al Estado. Entonces ahora tú vas a una oficina y tanto te pueden decir el un funcionario A como el otro que giras a la vuelta te dice B por el mismo hecho entonces eso es... depende de quién te toque, nosotros cuando trabajamos en ese proceso logramos hacer procesos en donde la gente se convenció de lo que se pedía de lo que se hacía y eso genera unos frutos importantes sobre la pertenencia que se tienen sobre las cosas que se demandan, **¿por ejemplo?** Por ejemplo una de los temas que allí se trabajó fue el código de la niñez y la adolescencia, por ejemplo allí fue donde se plantearon unas primeras reformas al código de salud, entonces cuando trabajas con la gente, nosotros trabajábamos en el tema de niñez y adolescencia con los niños y niñas, con el ministerio de bienestar social, con todos los actores para llegar a consensos mínimos a acuerdos mínimos, que podían verse frustrados de la noche a la mañana en el Congreso porque el Congreso es lo más ilógico que existe, no hay lógica para el congreso pero la fortaleza de esos procesos de discusión hacían que no haya uno o dos defensores desde las actorías políticas o sociales, sino que sea la sociedad la que exija, son procesos más largos, costos, costosos no solo en términos de recursos económicos sino de energías, te cuesta mucho más, pero son procesos mucho más legítimos, entonces... porque también hay que mirar que en la sociedad ecuatoriana al ser una sociedad de privilegios todo el mundo lo que tiene son... cada sector tiene un nivel de privilegios, los transportistas, los funcionarios públicos del jerárquico superior que ganan sueldos mayores a los 3.500 dólares, los que están en Petroecuador porque manejan el petróleo, los profesores que ganan unas conquistas, el Ecuador es un mundo de pequeños grupos de privilegiados entonces cuando tú quieres hacer una política que llegue a todos es bien complicado tratar de tranzar con todo el mundo, no es nada fácil porque además nadie renuncia porque todo el mundo pide más, pide más, pide más y no le importa el que esté alado, el que sea notorio el privilegio en relación al que está alado, son procesos bien complicados y en ese... y sin embargo aquí se logró pensar y estructurar un sistema volviendo al de niñez, en donde se pensaba en los niños, que fue destrozado por el correísmo, lo poco que se fue construyendo fue destrozado. Entonces creo que se puede hacer, creo que no es fácil, sigo pensando cómo hacemos juntando a las personas que tienen pensamiento democrático, que no son nada fáciles como seres individuales que llevó su proceso de formación cada quien por su lado pero eso es lo que yo creo hay que volver a mirar esos liderazgos esos procesos que existen en las localidades, en la misma ciudad cuántos hay, porque también con las redes sociales nos hemos convertido en grupos de 10 todo el mundo somos grupos de 10 y qué difícil empatar en uno con el otro, creo que ese es el gran esfuerzo que tenemos que hacer, ojalá gane el Paco para tratar de hacer un proceso de esa naturaleza y tratar de gestar una capa chiquita pero de una nueva clase política porque lo que tenemos es realmente terrible. Yo ya estoy mirando en congreso que viene, va a ser un congreso deplorable en donde lo que vamos a hacer es darle la razón a todas las cosas que ha hecho Correa, claro si te llena un congreso donde ni siquiera tienen propuesta entonces

comparas con Correa, Correa al menos tuvo propuesta, propuesta para desbaratar todo pero propuesta y el resto nada. Hay que hacer algo hasta que mi último pelo negro se vuelva blanco.

## Anexo 5: Consentimientos informados<sup>26</sup>

### CONSENTIMIENTO INFORMADO ENTREVISTAS

El presente es un consentimiento que da fe de su participación voluntaria en esta investigación, la cual pretende ampliar el conocimiento sobre la construcción psíquica del cuerpo en mujeres que se identifican con el discurso feminista con la finalidad de abrir nuevos espacios de trabajo con mujeres interesadas en esta causa. Esta investigación será presentada como disertación de la estudiante Johanna Quiña con CC 1721787149, para obtener su título de grado de Psicología Clínica en la PUCE. Su participación tiene como objetivo recolectar información que sustente el marco teórico de esta tesis con respecto a la elaboración y construcción de dispositivos psicológicos en lo social que partan de un enfoque psicoanalítico. El proceso consiste en responder a una entrevista semiestructurada que tiene una duración aproximada de una hora hasta una hora y media. La calidad de información que usted provea es importante para los fines de esta investigación. La información será registrada en grabación de audio y mediante algunos apuntes realizados por la estudiante.

Recuerde que al ser información ajena al estudiante debe ser citada bajo los reglamentos académicos actuales. Cabe decir que su participación es totalmente voluntaria: tiene la opción de colaborar con esta investigación y también la opción de negarse a hacerlo o de retirarse en medio de ella si así lo desea. Su colaboración informada es importante por lo que si tiene alguna duda adicional, contáctese al 0984896026 con la estudiante Johanna Quiña quien puede ampliar la información de ser el caso. Puede conocer los resultados de esta investigación cuando haya finalizado y sea publicada.

Yo,.....con  
CI....., declaro que acepto participar en esta investigación de manera voluntaria y he obtenido información de calidad que me permita tomar esta decisión con libertad.

En Quito,..... del mes..... del 2016.

Autorizante

Firma del estudiante

---

<sup>26</sup> De ser necesario para los lectores se puede indicar los consentimientos firmados de las entrevistadas tanto en las historias de vida como en las entrevistas de información.

## CONSENTIMIENTO INFORMADO HISTORIAS DE VIDA

El presente es un consentimiento que da fe de su participación voluntaria en esta investigación, la cual pretende ampliar el conocimiento sobre la construcción psíquica del cuerpo en mujeres que se identifican con el discurso feminista con la finalidad de abrir nuevos espacios de trabajo con mujeres interesadas en esta causa. Esta investigación será presentada como disertación de la estudiante Johanna Quiña con CC 1721787149, para obtener su título de grado de Psicología Clínica en la PUCE. Su participación tiene como objetivo recolectar información acerca de su historia vital, la concepción y posicionamiento respecto a su cuerpo, y su incidencia en la lucha feminista dentro de su organización. El proceso consiste en realizar historias de vida, las cuales se desarrollarán entre dos o tres encuentros. La información que usted provea es importante para los fines de esta investigación y será registrada en grabación de audio y mediante algunos apuntes realizados por la estudiante. Estos registros serán manejados de manera confidencial y serán manejados bajo la supervisión de Verónica Egas en tanto directora y tutora de la disertación.

Recuerde que se conservará el anonimato de la información recolectada. Es decir, no se pondrá en descubierto su identidad. Se utilizará números, no nombres, para designar a las participantes y los datos específicos que puedan dar pistas de su identidad serán omitidos o modificados, sin alterar el contenido que sirva a los fines de esta investigación. Cabe decir que su participación es totalmente voluntaria: tiene la opción de colaborar con esta investigación y también la opción de negarse a hacerlo o de retirarse en medio de ella si así lo desea. Su colaboración informada es importante por lo que si tiene alguna duda adicional, contáctese al 0984896026 con la estudiante Johanna Quiña quien puede ampliar la información de ser el caso. Puede conocer los resultados de esta investigación cuando haya finalizado y sea publicada.

Yo,.....con

CI....., declaro que acepto participar en esta investigación de manera voluntaria y he obtenido información de calidad que me permita tomar esta decisión con libertad.

En Quito,..... del mes..... del 2016.

Autorizante

Firma del estudiante

### Anexo 6: Esquema Relacional

