



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

## **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

# **PROYECTO**

### **TÍTULO**

**Fomento de la atención en alumnado de educación primaria**

**Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica**

### **Línea de investigación:**

Didácticas disciplinares

### **AUTORA:**

Ruth Castro Cabeza

### **ASESOR:**

MGT. IRLANDA ARMIJOS POROZO

FEBRERO, 2024

# ÍNDICE DE CONTENIDO

## Contenido

1.	DATOS INFORMATIVOS.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.	DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	3
3.	JUSTIFICACIÓN.....	3
4.	OBJETIVOS .....	5
4.1.	Objetivo general: .....	5
4.2.	Objetivos específicos:.....	5
5.	MARCO TEÓRICO .....	6
5.1.	La atención y su incidencia en el aprendizaje .....	6
5.2.	El déficit de atención y su impacto en el aprendizaje.....	8
5.3.	Estrategias de mejora de la atención.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	12
6.1.	Planificación de la propuesta.....	12
6.2.	Metodología de la propuesta.....	12
6.3.	Temporalización .....	12
6.4.	Matriz de planificación .....	14
7.-	EVALUACIÓN Y MONITOREO .....	25
8.-	REFERENCIA: .....	26

## **1. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

La Unidad Educativa Fiscomisional “Rocafuerte” está ubicada en la parroquia Rocafuerte del cantón Rio verde, es una institución educativa rural con sostenimiento Fiscomisional.

El centro cuenta con 22 aulas para educación general básica y dos aulas para inicial 1 y 2, dispone también de un laboratorio de computación con 30 equipos y un patio. Durante el 2023 el número de estudiantes matriculados fue de 784 alumnos, 392 de educación básica, 336 en bachillerato y 56 de educación inicial 1 y 2, todos ellos en jornada matutina.

El equipo académico está formado por 40 personas, 34 docentes en aula, el coordinador pedagógico, la directora del centro y delegada. Además, se cuenta con una secretaria y una persona de servicios. Cuenta con departamento de consejería estudiantil (DECE).

Los docentes trabajan con grupos de 30 a 35 estudiantes, en la mayoría de ellos se encuentran niños con bajo rendimiento escolar y niños con problemas de atención.

Tomando como referencia la experiencia de las docentes, uno de los problemas que existen en la institución es el déficit de atención que se observa en el aula de clases por parte los estudiantes. En las aulas esta es una realidad cotidiana, los niños presentan serias dificultades para captar atención y la única respuesta que conocen es el desinterés.

Los docentes manifiestan con preocupación los problemas de bajo rendimiento escolar que existen en sus aulas y expresan no saber muy bien que estrategias seguir para fomentar el interés y la atención en los alumnos.

La pregunta que guiará este proyecto, formulando el problema que se intenta abordar es ¿cómo abordar de manera efectiva la atención dispersa entre los estudiantes para mejorar su rendimiento académico y su bienestar emocional.?

## **2. JUSTIFICACIÓN**

La atención desempeña un papel esencial en el proceso de aprendizaje, siendo un componente fundamental en la adquisición de conocimientos, retención y comprensión de nueva información. La capacidad de dirigir y mantener la atención de manera efectiva durante la realización de tareas educativas influye directamente en la calidad del

aprendizaje. En un mundo cada vez más lleno de distracciones, la habilidad de concentrarse en la tarea educativa es más valiosa que nunca.

Cuando se presta atención de manera consciente a la información que se recibe, los procesos cognitivos se activan de manera más efectiva, permitiendo procesar y almacenar la información de manera más duradera. La concentración también simplifica la vinculación de ideas, la solución de problemas y la aplicación de conocimientos en situaciones prácticas.

En el ámbito educativo, la atención sostenida es fundamental para cultivar destrezas cruciales, abordar desafíos complicados y estimular el florecimiento de la inventiva. Además, la motivación y el interés por el aprendizaje también son afectados por la atención, ya que una atención dedicada y concentrada favorece un mayor disfrute y compromiso en el proceso educativo.

Como se puede evidenciar en los establecimientos educativos, el desinterés de prestar atención se evidencia como un elemento presente a diario en la institución, generando situaciones en donde no siempre los docentes saben abordar convirtiéndolo en una problemática educativa. A menudo va acompañado de dificultades para controlar la impulsividad y regular su nivel de actividad. Todo esto genera dificultades para el aprendizaje y la convivencia armónica.

Por lo tanto, se considera a los niños con dificultad de concentración en sus tareas, olvidan o pierden cosas con frecuencia, hablan mucho, tienen corto periodo de atención, problemas en seguir instrucciones y respetar los turnos, lo que a menudo causa problemas en el ámbito escolar, lo cual se ve reflejado en su rendimiento académico, también se presentan en su ambiente familiar y en sus relaciones interpersonales por lo tanto el estudiante se ve afectado en los diversos contextos en los que se desenvuelve (Concha, 2023, p.12)

En la unidad educativa fiscomisional “Rocafuerte”, tal como se ha explicado anteriormente los niños y niñas rinden por debajo de su capacidad obteniendo bajo rendimiento académico y su bienestar emocional se encuentra afectado.

Por lo tanto, la atención es un estado de vigilia que permite orientar nuestros sentidos y conciencia en un determinado elemento o estímulo del medio, todo este proceso obedece al interés de la persona y de los procesos mentales que se desarrollan en su interior. (Moreno y Tenelema, 2023, p .2)

Urge por tanto implementar las estrategias adecuadas que permitan promover y favorecer relaciones positivas y constructivas en los estudiantes.

Los estudiantes de educación básica media serían los receptores de los beneficios de esta iniciativa, quienes experimentarán directamente el uso de esta propuesta de intervención. los estudiantes con déficit de atención se beneficiarán estando más enfocados y concentrados en las tareas y actividades escolares Indirectamente serán los docentes quienes saldrán beneficiados al poder experimentar y reflexionar sobre estas nuevas prácticas y sus efectos en el aprendizaje de los alumnos.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. Objetivo general:**

Fomentar estrategias efectivas y adaptativas para aumentar la atención y el rendimiento académico de los estudiantes en el aula.

#### **3.2. Objetivos específicos:**

- Promover estrategias de organización y gestión del tiempo.
- Desarrollar acciones que fortalezcan la capacidad de atención
- Implementar estrategias y técnicas de enseñanza para la participación y el compromiso de los estudiantes.

## **4. MARCO TEÓRICO**

El déficit de atención, también denominado predominantemente desatento, constituye una condición neuropsiquiátrica que impacta la habilidad de una persona para mantener la concentración y atención. Los principales rasgos de este trastorno suelen incluir dificultades para prestar atención a los detalles, falta de organización, olvido de tareas cotidianas y distraibilidad. El déficit de atención puede afectar a niños y adultos, impactando en el rendimiento académico, laboral y las relaciones interpersonales. El diagnóstico y tratamiento adecuados son esenciales para ayudar a las personas a gestionar los desafíos asociados con este trastorno.

### **4.1. La atención y su incidencia en el aprendizaje**

La atención se considera una capacidad de esperar o tener una pasividad activa que interrumpe los patrones automáticos y nos acondiciona para afrontar lo inesperado en cualquier circunstancia.

En primer lugar, Machado-Bagué., et al (2021) afirman que, la atención es la base de los procesos cognitivos que precisan una respuesta motriz para una actividad. La respuesta hacia una actividad siempre depende de la demanda del ambiente, de necesidades internas y la experiencia de cada persona, por eso la respuesta no es igual para cada sujeto. (p. 76). Son las necesidades internas y las vivencias individuales, significa que la contestación no es uniforme para todos.

La atención es esencial para los procesos cognitivos que demandan una respuesta motora al realizar una actividad, ya sea en el ámbito académico o en las actividades diarias de la vida. Además, la capacidad de concentración juega un papel fundamental en la ejecución de acciones físicas relacionadas con tareas específicas.

En segundo lugar, para Ortiz y Santofimio (2024), afirman que “la atención debe ser evaluada en un primer momento antes de medir funciones psicológicas con mayor complejidad, observando la habilidad presente en el sujeto frente al enfoque y mantenimiento de la atención.” (p.37). La evaluación inicial debe centrarse en la atención antes de medir funciones psicológicas más complejas, observando la capacidad del individuo para dirigir y mantener su atención.

Respecto a déficit Falcon y Gallardo (2023) mencionan que es un trastorno o problema que se diagnostica cuando un niño no tiene la capacidad de concentrarse en una sola cosa se mueve, se distrae, es nervioso o inquieto. Dichos problemas deben ser analizados y estudiados por especialistas en el tema como: la psicología o la neurociencia. (p.27). Estos desafíos requieren un análisis y estudio detallado por parte de profesionales especializados, para determinar dicho problema.

Y, en tercer lugar, Falcon y Gallardo definen “la atención es la capacidad cognitiva limitada, la cual con el pasar de los años puede llegar a deteriorarse debido a distintas causas, por ello se deben estimular correctamente los sentidos la vista, el oído, el gusto, el tacto” (2023, p.22). Es importante comprender que la atención no se limita únicamente a la mirada o enfoque visual. Estos elementos pueden afectar negativamente la comprensión y el procesamiento de la información.

Al reconocer y abordar la importancia de la atención y la memoria en la educación, se puede optimizar el proceso de aprendizaje y mejorar los resultados de los estudiantes.

Respecto a la opinión de Machado-Bagué, et al (2021), resaltan que la atención se encuentra como lo más básico a nivel de entrada y procesamiento de la información; es, por tanto, primordial para que se desarrolle el aprendizaje. Algunos expertos consideran la atención como la principal función ejecutiva que se produce a nivel cerebral, por ser la base de las experiencias individuales. El correcto funcionamiento de los procesos atencionales facilita el aprendizaje y, por ende, el rendimiento académico de los educandos. Por ello, la profundización teórica acerca de la atención y el dominio de las diferentes vías para su mejora, principalmente en lo referido a la atención concentrada, es una necesidad en la superación profesional y la preparación pedagógico-metodológica de los docentes en todos los niveles educativos. (p.76). Algunos especialistas la identifican como la función ejecutiva principal a nivel cerebral, ya que constituye la base de las experiencias individuales. El adecuado funcionamiento de los procesos de atención facilita el aprendizaje y, por ende, el rendimiento académico de los estudiantes. Por esta razón, profundizar en la teoría sobre la atención y dominar diversas estrategias para mejorarla, especialmente en lo que concierne a la atención concentrada, se convierte en una necesidad para la formación profesional

y la preparación pedagógico-metodológica de los docentes en todos los niveles educativos.

Finalmente, ampliar conocimientos teóricos sobre la atención y la maestría en estrategias para mejorarla, especialmente en atención concentrada, es esencial para el desarrollo profesional y la formación pedagógico-metodológica de los educadores en todos los niveles educativos.es educativos.

#### **4.2. El déficit de atención y su impacto en el aprendizaje.**

El déficit de atención es un trastorno que dificulta claramente el proceso de aprendizaje de los niños/as. Existe una serie de factores que influyen, desde el ámbito familiar, pasando por el escolar y el social, que reflejan la vida de ellos. En el ámbito educativo se destaca la ausencia de las estrategias adecuadas de aprendizaje, los niños se encuentran desmotivados al estudiar, lo cual dificulta que se logre un óptimo aprendizaje. (Niemes,2021, p.1). Diversas causas, que abarcan desde el entorno familiar hasta el escolar y social, inciden en sus vidas. En el contexto educativo, contribuye a la falta de motivación en los niños durante el estudio, afectando así la consecución de un aprendizaje óptimo.

Déficit de atención, desde seis referentes fundamentales que permiten un acercamiento a los fundamentos de tipo teórico, investigativo y pedagógico que se han abordado desde la conceptualización, las causas que lo provocan, así como los síntomas que pueden evidenciarse en el niño y la niña que lo padecen y las consecuencias que se derivan del mismo, tanto a nivel personal y social, como actitudinal, procedimental, cognitivo, afectivo, emocional y axiológico, de manera que se puede entender su impacto en el proceso formativo que se orienta en el aula de clase, tanto en el enseñar, como en el aprender y que depende de muchos factores que se relacionan entre sí, particularmente, el déficit de atención y la motivación, para lo cual es pertinente un análisis sintetizado desde diferentes autores que dan cuenta de las condiciones y particularidades del trastorno atencional y motivacional.( Giraldo y López, 2021, p. 21)

Esto permite comprender su impacto en el proceso formativo dentro del entorno de la clase, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Este impacto está condicionado por diversos factores interrelacionados, especialmente el déficit de atención y la motivación. Por lo tanto, es significativo llevar a cabo una revisión resumida que se fundamenta en

las perspectivas de distintos autores que exploran las características y circunstancias relacionadas con los trastornos de atención y motivación.

Es así como Castillo. (2020) asegura que, la atención cumple un papel importante en la vida del hombre en diferentes aspectos y los procesos no los usan las personas de igual modo, ya que la capacidad de concentración no es la misma, hay personas que se concentran fácilmente, otras se distraen fácilmente y otras no pueden realizar más de dos actividades a la vez. (p.8).

Si se logra mantener un nivel de atención adecuado, el proceso de aprendizaje se realiza de manera más efectiva, permitiendo una mejor asimilación y conexión con los conocimientos previos. Esto se logra mediante actividades que captan toda la atención del individuo.

El déficit de atención Castillo (2020) afirma que, al estimular la atención se crea o modifica una idea que cobra sentido y significado al ser percibida, siendo razonable, comprensible y asimilable en el proceso de aprendizaje, que permite la acomodación a un entorno complejo y cambiante que posibilita la interacción con el mismo. (p.9). Este trastorno se diagnostica cuando un niño no puede enfocarse en una sola tarea, lo que resulta en dificultades para seleccionar, mantener y las posibles repercusiones psicopedagógicas que esta falta de atención puede generar.

Así, al definir el déficit de atención Castillo (2020) considera que “es un trastorno que se diagnostica cuando un niño o niña no puede concentrarse en una sola cosa 11 considerando la carencia en la selección y mantenimiento de atención, así como las consecuencias que esta actitud puede acarrear a nivel psicológico”. (pp.10-11)

Es claro que, en el entorno escolar, hay estudiantes que muestran falta de interés en las actividades académicas, tienen dificultad para comprender las instrucciones del maestro al realizar las tareas siendo esta distracción se convierte en comportamiento indisciplinado, lo que resulta en un bajo rendimiento académico.

Soto (2023) comenta que la falta de concentración es un trastorno en la su capacidad de atención, esto impide que realicen distintas tareas cotidianas, por lo general este déficit es transitorio. Pero en algunos casos, puede resultar permanente. Cuando la persona no puede mantener la concentración en cualquier momento del día presenta una baja concentración, esto es más frecuente en niños

y sus causas se pueden derivar del estrés, la falta de sueño, la falta de alimentación hasta la depresión. Esto genera que no logren concentrarse activamente en sus tareas y en el mundo que los rodea. (p. 18).

En el ámbito educativo, la atención es una habilidad fundamental que influye directamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, en un mundo cada vez más lleno de distracciones y estímulos constantes, mantener la atención puede resultar todo un desafío. Es por ello por lo que contar con estrategias efectivas para mejorar la atención se vuelve imprescindible. Estas estrategias pueden involucrar desde técnicas de gestión del tiempo y organización del entorno, hasta enfoques pedagógicos que fomenten la participación de los estudiantes.

Los docentes, quienes suelen descubrir las anomalías del niño en la clase, para luego alertar a los padres; deben implementar estrategias de trabajo con ellos, tratando de motivarlos y hacerlos partícipes del proceso de enseñanza y aprendizaje, (Moreira y Arteaga, 2021. p.31)

Por otro lado, los maestros suelen ser los primeros en notar y luego advertir a los padres sobre el comportamiento de sus hijos en el aula; necesitan trabajar con ellos para implementar estrategias intentando motivarlos e involucrarlos en el aprendizaje.

Para ello hay que considerar que incentivar el arte en niños estimula su capacidad de concentración y reafirma en la idea de formarse una mejor opinión de sí mismo. El arte es una estrategia adecuada para la educación estudiantil logrando potenciar el pensamiento creativo, reflexivo y crítico; sin duda, es una herramienta de aprendizaje que estimula el desarrollo del cerebro, la capacidad de crear e innovar, estimulando todos los sentidos. (Barrera y Vargas, 2016. pp.16-17).

El rol del profesor implica comprender el entorno real en el que trabaja y las circunstancias de los estudiantes. Por tanto, el docente debe seleccionar las estrategias para el desarrollar la atención para utilizar en el aula con sus estudiantes. De esta manera, se evita que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea monótono y, en su lugar, se busca que sea innovador y significativo para los estudiantes. (Lema, 2019, p. 19). La función del docente implica conocer bien el contexto real en el que trabaja y las condiciones de los/as alumnos/as. Por eso el maestro debe mostrar

creatividad e innovación al elegir las estrategias que compartirá en clase con los/as estudiantes en varias actividades.

Con más detalles, Cedeño y Bailón. (2021) mencionan que “los maestros se les recomienda buscar estrategias que optimicen el funcionamiento de las neuronas del alumno. Algunas de estas estrategias consisten en aprovecharse de las percepciones sensoriales, trabajar la memoria y captar los estímulos y la atención de los estudiantes”. (p. 74). Es fundamental por tanto como señala este autor trabajar con los sentidos y captar la atención de los alumnos, sólo así se favorecerá el aprendizaje.

Mahecha-Escobar et al (2021) afirman que, frente a la atención, se tiene que las actividades propuestas dentro del aula deben responder a los tiempos de concentración de clase y en espacios que permitan mantener la atención por más tiempo, por eso, se hace uso de juegos de rol, juegos interactivos y digitales y actividades al aire libre (p.76). Es necesario que las actividades realizadas en el aula se adapten a los períodos de concentración de los estudiantes y se lleven a cabo en entornos que favorezcan mantener su atención durante períodos más largos.

Para ello, Valerio et al. (2016) sintetizan una serie de prácticas que diversos investigadores de las Neurociencias proponen para poder ser utilizadas dentro del salón de clases. Por ejemplo, en relación con la atención, utilizar los niveles de atención que den tiempo de asimilar cada nuevo aprendizaje. En cuanto a la motivación, desarrollar actividades placenteras que reduzcan el estrés y propicien la curiosidad y perseverancia, (citado por Araya-Pizarro y Espinoza -Pastén, 2020. p. 4).

En el ámbito de la atención, se sugiere el empleo de estrategias en los niveles de atención, proporcionando tiempo adecuado para la asimilación de cada nuevo aprendizaje. Por otro lado, en relación con la motivación, se aboga por el diseño de actividades agradables que no solo alivien el estrés, sino que también fomenten la curiosidad y la perseverancia entre los estudiantes. Estas estrategias buscan crear un ambiente propicio para el desarrollo de la atención, teniendo en cuenta aspectos clave como la atención sostenida y la motivación intrínseca. Además, se puede combinar diferentes estrategias sugeridas para su uso en el aula por varios investigadores en neurociencia. Las actividades agradables que reducen el estrés y fomentan la curiosidad y la resiliencia son una excelente manera de motivarse.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

La siguiente propuesta de intervención consiste en un proyecto dirigido a atender el Déficit de Atención de los alumnos, el cual se espera que tenga un impacto significativo en la vida académica y personal de los estudiantes. Muchos de los síntomas, como la inquietud que se observan a diario en alumnado de básica media y esto puede interferir en su aprendizaje y rendimiento escolar.

### **5.1. Planificación de la propuesta**

En lo consiguiente, se detalla la metodología, temporalización y planificación de actividades que conforman la propuesta.

### **5.2. Metodología de la propuesta**

La propuesta se basa en una metodología activa, ya que se realizarán talleres presenciales en los que los niños participarán de manera individual y grupal.

En cada sesión se dará espacio a expresar los sentimientos de cada estudiante, hacerle entender el valor y la importancia de estar atentos/as, para realizar actividades académicas o personales. Luego, el alumnado tendrá actividades consolidadas con el objetivo de mejorar la atención.

### **5.3. Temporalización**

La intervención, se aplicará en tres meses exactamente, y consiste en la realización de un taller de ejercicios orientados a controlar el déficit de atención. El taller tendrá una periodicidad semanal con un tiempo de 1 hora y 10 minutos. Su desarrollo seguirá 3 fases como son:

- Mejora de la Atención a los estudiantes
- Desarrollo de Habilidades
- Práctica y Aplicación en Situaciones Reales mediante las cuales se busca mejorar la atención y el rendimiento académico de los estudiantes.

Cabe recalcar que esta propuesta está ligada a una de las asignaturas que se plantean en el centro educativo y por ende en el currículo nacional ecuatoriano, como es Acompañamiento Integral. Además, teniendo presente que existen las diez horas

pedagógicas semanales en los centros educativos como acompañamiento de docentes para trabajar con tutoría con los/as estudiantes, este podría ser un espacio favorable para el desarrollo de la atención.

Acciones/Sesiones	Mayo				Junio				Julio			
	Semanas				Semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Fase 1/ Mejora de la Atención a los estudiantes</b>												
Caza del Tesoro Sensorial	X											
Explorando el Jardín Mágico			X									
Uso de herramientas visuales				X								
<b>Fase 2/ Desarrollo de Habilidades</b>												
Trabajar en el desarrollo de habilidades y estrategias					X							
Técnicas de Atención Plena						X						
Organización y Planificación							X					
Técnicas de Estudio Efectivas								X				
<b>Fase 3/ Práctica y Aplicación en Situaciones Reales</b>												
Prácticas de estrategias									X			
Simulaciones y Juegos de Rol										X		
Estudio Supervisado											X	
Aplicación en Tareas Reales												X

## 5.4. Matriz de planificación

A continuación, se presenta el detalle de cada una de las sesiones por fases:

**Fase: 1/** Mejora de la Atención a los estudiantes

<b>Sesión:</b> 1 / Caza del Tesoro Sensorial	<b>Duración:</b> 1 hora y 30 minutos
<b>Objetivo:</b> Mejorar la concentración y la atención a través de la exploración sensorial.	
<b>1. Inicio (15 minutos):</b> Reúne a los estudiantes en un círculo y explica que van a participar en una emocionante "Caza del Tesoro Sensorial". Explica las reglas básicas y animales a prestar atención mientras das las instrucciones. <b>2. Desarrollo (45 minutos):</b> Divide a los estudiantes en pequeños grupos y asigna a cada grupo un líder para guiarlos. Coloca los objetos sensoriales en diferentes lugares dentro del espacio de juego. Entrega a cada grupo la primera tarjeta con la pista. Por ejemplo: "Busca algo suave y redondo". Los estudiantes deben trabajar juntos para encontrar el objeto que coincida con la descripción y traerlo de regreso a su punto de partida. Cuando un grupo encuentre el objeto correcto, el docente puede proporcionarles la siguiente pista. Continúa con pistas que requieren la exploración de diferentes texturas, formas y colores. <b>3. Cierre (30 minutos):</b> Reúne a todos los estudiantes y guías en un círculo nuevamente. Compartan sus experiencias durante la caza del tesoro. ¿Qué objetos encontramos? ¿Cuál fue su favorito y por qué? Conduce una breve conversación sobre cómo se sintieron mientras buscaban los objetos y cómo se concentraron en las pistas. Felicitas a los estudiantes por su participación y esfuerzo en la actividad. Haz un cierre positivo y anima a los niños a llevar la atención plena y la concentración a otras áreas de sus vidas.	
<b>Recursos:</b> -Una variedad de objetos pequeños con diferentes texturas, formas y colores (pelotas de goma, piezas de tela, objetos suaves y ásperos, etc.). -Un espacio amplio y seguro para realizar la actividad. -Etiquetas o tarjetas con pistas escritas (pueden ser dibujos para los más pequeños) para la caza del tesoro.	

<b>Sesión:</b> 2 / Explorando el Jardín Mágico	<b>Duración:</b> 1 hora y 30 minutos
<p><b>Objetivo:</b> Mejorar la capacidad de atención y concentración en los estudiantes con déficit de atención a través de la exploración sensorial y el enfoque en actividades específicas.</p>	
<p><b>Inicio (30 minutos):</b> Reúne a los estudiantes en un círculo y explica que van a participar en una emocionante aventura en el "Jardín Mágico". Habla sobre la importancia de prestar atención y cómo la actividad les ayudará a practicarla mientras se divierten. Presenta las estaciones y explica probablemente cada actividad sensorial.</p> <p><b>Desarrollo (45 minutos):</b> Organiza varias estaciones en el espacio al aire libre, cada una con una actividad sensorial diferente. Los estudiantes rotarán entre estas estaciones siguiendo las instrucciones proporcionadas en las tarjetas.</p> <p><b>Ejemplos de Estaciones:</b>  <b>Estación de Texturas:</b> Colocar diferentes objetos con texturas variadas (arena, hojas, conchas) en recipientes. Los estudiantes deben tocar y describir cada textura en voz alta.  <b>Estación de Colores:</b> Colocar una serie de objetos coloridos en una mesa. Pide a los estudiantes que encuentren objetos específicos de ciertos colores.  <b>Estación de Sonidos:</b> Proporcionar instrumentos musicales simples (maracas, campanas, tambores suaves). Los estudiantes deben explorar los sonidos que pueden crear.  <b>Estación de Olores:</b> Preparar pequeñas botellas con diferentes olores (vainilla, limón, lavanda). Los estudiantes deben adivinar y discutir los olores.  <b>Estación de Rompecabezas:</b> Colocar rompecabezas simples en mesas. Los niños deben completar el rompecabezas antes de pasar a la siguiente estación.</p> <p><b>Cierre: (15 minutos):</b> Reúne a los estudiantes nuevamente en un círculo. Pregunta a los estudiantes sobre sus experiencias en las diferentes estaciones y cómo se sintieron al prestar atención a cada actividad. Reflexiona sobre cómo las actividades sensoriales ayudarán a mantener su atención y concentración. Anima a los estudiantes a aplicar lo que aprendieron en esta actividad en otras situaciones cotidianas.</p>	
<p><b>Recursos:</b> -Espacio al aire libre (jardín, patio o parque). -Tarjetas con instrucciones para cada estación. -Reloj o cronómetro.</p>	

<b>Sesión:</b> 3 / Uso de herramientas visuales	<b>Duración:</b> 1 hora y 30 minutos
<p><b>Objetivo:</b> Introducir a los estudiantes al uso de herramientas visuales simples para ayudarles a organizar sus actividades diarias y escolares.</p>	
<p><b>Inicio (30 minutos):</b> Brindar a los niños y niñas una explicación simple sobre qué son las herramientas visuales y por qué son útiles. Mostrar ejemplos concretos como una agenda de dibujos, un calendario de pared y un planificador semanal.</p> <p><b>Desarrollo (45 minutos):</b> Mostrar cómo se puede usar una agenda de dibujos para dibujar una tarea o actividad que tienen que hacer cada día. Explicar cómo un calendario de pared puede ayudarles a recordar eventos importantes como días de prueba, proyectos, o eventos escolares. Demostrar cómo pueden usar un planificador semanal para escribir las tareas que tienen cada día de la semana.</p> <p><b>Trabajar con los niños y niñas en la creación de agendas personalizadas o planificadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar a cada estudiante materiales simples como hojas de papel, lápices de colores y pegatinas.</li> <li>• Guía paso a paso sobre cómo pueden dibujar su propia agenda diaria o planificador semanal, con espacios para escribir sus tareas y actividades.</li> <li>• Fomentar la creatividad al decorar sus agendas con dibujos y colores.</li> </ul> <p><b>Cierre: (15 minutos):</b> Reúne a los estudiantes nuevamente en un círculo. Pregunta a los estudiantes sobre sus experiencias en las diferentes estaciones y cómo se sintieron al prestar atención a cada actividad. Reflexiona sobre cómo las actividades sensoriales ayudarán a mantener su atención y concentración. Anima a los estudiantes a aplicar lo que aprendieron en esta actividad en otras situaciones cotidianas.</p>	
<p><b>Recursos:</b> Hojas de papel, lápices de colores, pegatinas. Ejemplos simples de agendas, calendarios y planificadores. Pizarra o papelógrafo para mostrar ejemplos visuales.</p>	

## Fase 2/ Desarrollo de Habilidades

<b>Sesión:</b> 1/ Trabajar en el desarrollo de habilidades y estrategias	<b>Duración:</b> 1 hora
<b>Objetivo:</b> Entrenar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades y estrategias que les permitan mejorar su enfoque, concentración y organización en el entorno académico y personal.	
<b>Inicio: (20 minutos)</b> <b>Introducción:</b> Explica la importancia de prestar atención en el aprendizaje y cómo puede afectar positivamente en su rendimiento académico. <b>Breve charla sobre estrategias:</b> Habla sobre diferentes estrategias para mejorar la atención, como la respiración consciente, la organización del espacio de estudio, y el establecimiento de metas pequeñas. <b>Desarrollo: (25 minutos)</b> Divide a los estudiantes en grupos. Pedir a los estudiantes que lean en voz alta y luego hagan preguntas relacionadas con el contenido para asegurar que estén prestando atención. Proporcionales tarjetas con preguntas o imágenes relacionadas con el tema. Cada grupo debe discutir las preguntas o interpretar las imágenes. Deben prestar atención para responder correctamente. Establecer un tiempo límite para cada pregunta o imagen (por ejemplo, 2 minutos). Después de cada ronda, los grupos deben presentar sus respuestas. <b>Cierre (15 minutos):</b> <b>Reflexión y discusión:</b> Animar a los estudiantes a compartir cómo se sintieron durante la actividad y si notaron una mejora en su capacidad de atención. Facilitar una breve discusión sobre las estrategias que más les funcionaron. <b>Reconocimiento y premios:</b> Premia a los grupos que demostraron un buen trabajo en la actividad. Otorga puntos o pegatinas como reconocimiento por el esfuerzo y la atención mostrada.	
<b>Recursos:</b> -Cartulinas -Marcadores -Tarjetas con preguntas o imágenes -Mira el temporizador -Premios simbólicos (pegatinas, puntos)	

<b>Sesión:</b> 2 / Técnicas de Atención Plena	<b>Duración:</b> 1 hora y 10 minutos
<b>Objetivo:</b> Aprender técnicas prácticas de atención plena para mejorar la concentración y reducir las distracciones.	
<p><b>Inicio: (15 minutos):</b></p> <p><b>Bienvenida:</b>          Saludar a los estudiantes y explique el propósito de la actividad.          Breve explicación de qué es la atención plena y cómo puede beneficiar el rendimiento académico.          Establecer expectativas claras y motivar a los estudiantes a comprometerse con la actividad.</p> <p><b>Desarrollo: (40 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pida a los estudiantes cerrar los ojos y escanear su cuerpo, prestando atención a cada parte.</li> <li>- Fomentar la conciencia sin juicio y la aceptación de sensaciones físicas.</li> <li>- Después, anímelos a regresar al momento presente con su respiración.</li> </ul> <p>Visualización Creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la pizarra o papel para guiar a los estudiantes en una visualización creativa.</li> <li>- Pedir a los estudiantes que imaginen un lugar tranquilo y sin distracciones donde puedan concentrarse plenamente en sus tareas académicas.</li> </ul> <p>Reflexión y Compartir Experiencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abra un espacio para que los estudiantes compartan sus experiencias brevemente.</li> <li>- Destacar la importancia de la atención plena en el aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Cierre (15 minutos):</b></p> <p>Resumen y Recordatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recapitular las técnicas practicadas y su relevancia para mejorar la concentración.</li> <li>- Animar a los estudiantes a integrar estas prácticas en su rutina diaria.</li> </ul> <p>Compromiso Continuo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar a los estudiantes a seguir practicando la atención regular.</li> <li>- Proporcione recursos adicionales, como aplicaciones de meditación o lecturas recomendadas.</li> </ul> <p>Agradecimiento y Despedida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecer a los estudiantes por su participación y tiempo.</li> <li>- Despida la sesión con un mensaje positivo.</li> </ul>	
<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala tranquila o espacio sin distracciones.</li> <li>- Cojines o sillas cómodas para sentarse.</li> <li>- Vuelva a ver el temporizador.</li> <li>- Pizarra o papel grande y marcadores.</li> <li>- Lista de reproducción de música relajante (opcional).</li> </ul>	

<b>Sesión:</b> 3/ Organización y Planificación	<b>Duración:</b> 1 hora y 10 minutos
<p><b>Objetivo:</b> Ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de organización y planificación, permitiéndoles alcanzar un mayor nivel de eficiencia y éxito académico.</p>	
<p><b>Inicio:(15 minutos):</b> -Explicar la importancia de la planificación y la organización en la vida cotidiana y académica. -Comunicar que los estudiantes trabajarán en un proyecto que les permitirá desarrollar habilidades de planificación y organización.</p> <p><b>Desarrollo (50 minutos):</b> -Proporcionar a los estudiantes una lista de temas o permitir que elijan uno que les interese. -Pedir a los estudiantes que identifiquen claramente los objetivos del Proyecto. ¿Qué quieren lograr al final? -Guiar a los estudiantes para dividir el proyecto en pasos o etapas. -Ayudar a los estudiantes a determinar cómo dividir el trabajo para que sea manejable. -Introducir la idea de un cronograma y pide a los estudiantes que asignen tiempos aproximados a cada etapa del proyecto. -Preguntar a los estudiantes qué recursos necesitarán para llevar a cabo su proyecto (libros, internet, materiales, etc.). -Explicar a los estudiantes a determinar cómo accederán y utilizarán estos recursos de manera efectiva.</p> <p><b>Cierre (15 minutos):</b> Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre el proceso de planificación. ¿Fue desafiante? ¿Qué aprendieron sobre la importancia de la organización? -Asignar a los estudiantes la tarea de comenzar la primera etapa de su proyecto y de seguir el cronograma que han creado.</p>	
<p><b>Recursos:</b> -Pizarra o papel grande y marcadores. -Lista de posibles temas para el proyecto. -Ejemplos de cronogramas y planificaciones. -Acceso a materiales y recursos que puedan necesitar los estudiantes para su proyecto.</p>	

<b>Sesión:</b> 4/ Técnicas de Estudio Efectivas	<b>Duración:</b> 1 hora y 20 minutos
<b>Objetivo:</b> Explorar técnicas de estudios adaptados para mejorar la concentración y retención de información.	
<p><b>Inicio: (10 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar la bienvenida a los estudiantes y explicar el propósito del taller.</li> <li>-Resaltar la importancia de las técnicas de estudio efectivas para superar los desafíos del déficit de atención.</li> <li>-Establecer un ambiente de participación y colaboración.</li> <li>-Explicar la importancia de las técnicas de estudio efectivas para el rendimiento académico.</li> <li>-Compartir ejemplos de cómo las buenas técnicas de estudio pueden mejorar el aprendizaje y reducir el estrés.</li> </ul> <p><b>Desarrollo (40 minutos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar brevemente algunas técnicas de estudio efectivas (subrayado, resumen, mapas mentales, etc.).</li> <li>-Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y asigna a cada grupo una técnica.</li> <li>-Pedir a los estudiantes que discutan cómo funciona esa técnica y cuándo sería más útil.</li> <li>-Proporcionar a cada estudiante una página de texto. Pídeles que apliquen la técnica asignada a esa página.</li> <li>- Rotar sus resultados con los otros grupos en clase.</li> </ul> <p><b>Cierre: (25 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compartir cada grupo su trabajo creado en la clase.</li> <li>-Animar a los estudiantes a reflexionar sobre cuáles técnicas les resultaron más útiles y cómo planean incorporarlas en su rutina de estudio.</li> </ul>	
<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarras o papel grande y marcadores.</li> <li>-Textos cortos para el ejercicio práctico.</li> <li>-Acceso a dispositivos para la búsqueda en línea.</li> <li>-Materiales para la creación de recursos (papel, cartulina, etc.).</li> </ul>	

### Fase 3/ Práctica y Aplicación en Situaciones Reales

<b>Sesión:</b> 1/ Prácticas de estrategias para mejorar la atención.	<b>Duración:</b> 1 hora y 10 minutos)
<b>Objetivo:</b> Ayudar a realizar actividades divertidas para practicar estrategias para mejorar la atención.	
<b>Inicio: (10 minuto)</b> -Comentar a los estudiantes sobre la importancia de prestar atención en el aprendizaje y cómo mejorar la capacidad de atención. -Explicar en qué consiste el juego "Caza del Tesoro de la Atención". -Mencionar a los estudiantes que tendrán que prestar mucha atención para encontrar tesoros escondidos en el aula.	
<b>Desarrollo: (30 minutos)</b> -Proporcionar a cada estudiante una lista de objetos o palabras específicas que deben buscar. -Permitir que los estudiantes busquen los objetos de su lista. -Animar a los estudiantes a utilizar estrategias de atención, como centrarse en un área a la vez, usar la memoria visual, etc. -Reunir a los estudiantes para que compartan sus tesoros y cómo aplicaron las estrategias de atención. -Conducir una breve discusión sobre qué estrategias funcionaron mejor para cada estudiante y cómo podrían aplicarlas en otras situaciones.	
<b>Cierre: (300 minutos)</b> -Realizar cada estudiante una actividad creativa relacionada con los tesoros encontrados. Pueden dibujar un mapa del tesoro, escribir una historia, o crear un collage. Preguntar a los estudiantes cómo la actividad les ayudó a mejorar su atención y si descubrieron nuevas estrategias que pueden aplicar en sus estudios diarios.	
<b>Recursos:</b> -Listas de objetos para cada estudiante. -Mapas o señales que indiquen dónde están los tesoros escondidos. -Papel, lápices, crayones u otros materiales para la actividad creativa. -Un temporizador o reloj para establecer límites de tiempo.	

<b>Sesión:</b> 2 / Simulaciones y Juegos de Rol	<b>Duración:</b> 1 hora y 10 minutos
<b>Objetivo:</b> Fomentar la colaboración, la creatividad y la atención sostenida en actividades lúdicas.	
<p><b>Inicio (20 minutos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar la bienvenida a los estudiantes.</li> <li>-Explicar los objetivos y la importancia del taller a los estudiantes.</li> <li>-Resaltar los beneficios potenciales de las simulaciones y los juegos de rol en el aprendizaje.</li> <li>-Definir qué son las simulaciones y los juegos de rol.</li> <li>-Discutir cómo estos enfoques pueden ayudar a mejorar la atención y la concentración.</li> </ul> <p><b>Desarrollo (30 minutos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.</li> <li>-Proporcionar a cada grupo un escenario específico para simular o un juego de rol.</li> <li>-Establecer reglas claras y objetivos para cada ejercicio.</li> <li>-Supervisar y facilitar la participación de los grupos.</li> <li>-Fomentar la creatividad, la resolución de problemas y la colaboración.</li> <li>-Reunir a los participantes en un círculo y abrir una discusión.</li> <li>-Pedir a los grupos que compartan sus experiencias y los resultados de sus simulaciones o juegos de rol.</li> <li>-Guiar una conversación sobre los desafíos enfrentados, las estrategias utilizadas y las lecciones aprendidas.</li> <li>-Relacionar las experiencias con los beneficios previamente discutidos.</li> <li>-Destacar cómo las habilidades desarrolladas a través de las simulaciones y los juegos de rol pueden aplicarse en situaciones de la vida real.</li> </ul> <p><b>Cierre (20 minutos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ofrecer ejemplos concretos de cómo estas habilidades pueden mejorar la educación, las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo.</li> <li>-Resumir los puntos clave del taller.</li> <li>-Invitar a los participantes a compartir sus opiniones y comentarios sobre el taller.</li> <li>-Entregar hojas de retroalimentación para recopilar información valiosa para futuras mejoras.</li> <li>-Agradecer a los participantes por su asistencia y participación activa.</li> <li>-Ofrecer recursos adicionales, como libros, artículos o sitios web relacionados con el tema.</li> <li>-Proporcionar información de contacto para consultas futuras.</li> </ul>	
<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector o pizarra para presentación.</li> <li>- Materiales para actividades prácticas (papel, marcadores, tarjetas).</li> <li>- Espacio adecuado para moverse y realizar las actividades.</li> <li>- Hojas de comentarios para los participantes.</li> <li>- Relojes o temporizadores visibles.</li> </ul>	

<b>Sesión:</b> 3/ Estudio Supervisado	<b>Duración:</b> 1 hora y 10 minutos
<b>Objetivo:</b> Fomentar la concentración: Ayudar a los estudiantes con déficit de atención a mejorar su capacidad de concentración durante períodos de tiempo más largos.	
<p><b>Inicio (15 minutos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar la bienvenida a los estudiantes y explicar el propósito del taller.</li> <li>-Establecer un ambiente relajado y de apoyo.</li> <li>-Discutir la importancia de la concentración en el proceso de estudio.</li> <li>-Realizar una breve práctica de atención plena juntos.</li> <li>-Comunicar que el objetivo es hacer que el estudio sea más divertido y efectivo a través de técnicas específicas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo (40 minutos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proporcionar materiales para que los estudiantes creen sus "pasaportes" personalizados con su nombre y una pequeña descripción de sus destinos de estudio.</li> <li>-Ofrecer opciones de "destinos de estudio" que aborden diferentes temas o asignaturas.</li> <li>-Organizar estaciones de estudio con materiales relacionados con los destinos elegidos. Cada estación tiene actividades relacionadas con el tema.</li> <li>-Utilizar temporizadores visuales coloridos o música para indicar cuándo cambiarán de estación. Esto proporciona una estructura temporal clara.</li> <li>-Proporcionar materiales para que los estudiantes creen un "Diario de Viaje". Pueden dibujar, escribir o utilizar pegatinas para describir sus experiencias en cada destino.</li> <li>-Dar tiempo para que los estudiantes compartan brevemente sus experiencias y descubrimientos con el resto de la clase.</li> </ul> <p><b>Cierre (15 minutos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer los logros de los estudiantes durante su "Viaje a la Isla del Conocimiento".</li> <li>-Pedir a los estudiantes que revisen sus objetivos iniciales y reflexionen sobre lo que han aprendido.</li> </ul>	
<b>Recursos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales para crear "pasaportes" y "diarios de viaje".</li> <li>-Estaciones de estudio con materiales relacionados con los destinos elegidos.</li> <li>-Temporizadores visuales o música para señalar cambios de estación.</li> </ul>	

<b>Sesión:</b> 4/ Aplicación en Tareas Reales	<b>Duración:</b> 1 hora y 30 minutos
<b>Objetivo:</b> Explorar estrategias prácticas para mejorar la concentración y la productividad en tareas reales.	
<b>Desarrollo:</b> <b>Introducción (15 minutos)</b> Bienvenida a los estudiantes y presentación del objetivo del taller. -Generar interés resaltando la importancia de encontrar estrategias efectivas. <b>Desarrollo (15 minutos)</b> -Comentar los desafíos comunes que enfrentan los estudiantes con esta condición en tareas diarias. -Realizar de una breve actividad para que los estudiantes compartan sus propias experiencias. -Dividir a los estudiantes en grupos pequeños. -Asignar a cada grupo una tarea real (estudio, organización, etc.) Los grupos discuten y proponen estrategias específicas basadas en lo aprendido. -Compartir cada grupo sus ideas con la clase y se promueve la retroalimentación constructiva. -Proporcionar a los estudiantes una tarea escrita o un escenario. -Aplicar cada estudiante una estrategia específica a la tarea. -Reflexionar toda la clase sobre las experiencias y las dificultades encontradas. <b>Cierre (15 minutos)</b> -Recapitular de las principales estrategias aprendidas durante el taller. -Realizar espacio para preguntas y respuestas. -Animar a los estudiantes a seguir explorando y adaptando estas estrategias en su vida diaria. -Agradecer por su participación y motivación para buscar el éxito en sus tareas a pesar de los desafíos	
<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector y pantalla.</li> <li>- Pizarrón y marcadores.</li> <li>- Papel y bolígrafos para los participantes.</li> <li>- Ejemplos de tareas cotidianas (estudios, trabajo, organización personal, etc.).</li> <li>- Materiales para ejercicios prácticos.</li> </ul>	

## 6. EVALUACIÓN Y MONITOREO

Previo a la implementación de la propuesta y al finalizar esta se aplicará a padres y maestros la Escala Escolar de Conners- Revisada (EEC-R) abreviada, (Anexo 1), Esto nos permitirá observar el impacto de la propuesta y el nivel de logro de los objetivos planteados en esta.

Aparte de evaluar la intervención, se está pendiente de la implementación para realizar los ajustes requeridos durante su desarrollo.

Para el monitoreo durante la implementación se recomienda hacer uso de un *diario de campo* (Anexo 2) en donde tras cada sesión el profesor anota situaciones observadas con detalles puntuales de cada participante (estudiante). Describiendo a menudo los avances del estudiantado en la aplicación del proyecto y su respuesta ante el mismo.

## 7. REFERENCIA:

- Araya-Pizarro, S., y Espinoza, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y representaciones*, 8(1). <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v8n1/2310-4635-pyr-8-01-e312.pdf>
- Barrera, N., y Vargas, G. (2016). *Las artes estrategia pedagógica para mejorar la atención*. [Tesis de grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. [Las artes estrategia pedagógica para mejorar la atención \(libertadores.edu.co\)](http://libertadores.edu.co)
- Castillo, H., (2020). LA ATENCIÓN DISPERSA EN EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN VICENTE DE PAÚL” RIOBAMBA PERIODO 2017–2018 (Bachelor's thesis, Riobamba). <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6642/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-E.BASICA-2020-000003.pdf>
- Cedeño, G., y Bailón, J. (2021). Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de educación básica. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 6(1), 72-81. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/download/3997/3636>
- Concha, A. (2023). *Estrategias para el desarrollo cognitivo de estudiantes con déficit de atención de Educación General Básica* (Master's thesis, Universidad Guayaquil: ULVR, 2023.). [Repositorio Digital ULVR: Estrategias para el desarrollo cognitivo de estudiantes con déficit de atención de Educación General Básica](http://repositorio.digital.ulvr.edu.ec/estrategias-para-el-desarrollo-cognitivo-de-estudiantes-con-deficit-de-atencion-de-educacion-general-basica)
- Falcón, A. y Gallardo, C. (2023). *Déficit de atención en el proceso de enseñanza aprendizaje* (Bachelor's thesis, Ecuador: Pujili: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)). [Repositorio Digital Universidad Técnica de Cotopaxi: Déficit de atención en el proceso de enseñanza aprendizaje \(utc.edu.ec\)](http://repositorio.digital.universidad-tecnica-de-cotopaxi.edu.ec/deficit-de-atencion-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje)
- Mejía, P. (2023). *Profundización en Procesos de Enseñanza- Aprendizaje*. [Tesis de maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. [548471079.pdf \(core.ac.uk\)](http://core.ac.uk/548471079.pdf)

- Lema, Y. (2019). *ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL PROYECTO DE JÓVENES Y ADULTOS DEL PCEI “JUAN LEON MERA”* (Masters thesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica).  
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1106/1/Lema%20Yung%c3%a1n%20Jorge%20Geovanny.pdf>
- Machado-Bagué, M. É., Márquez-Valdés, A. M., y Acosta-Bandomo, R. U. (2021). Consideraciones teóricas sobre la concentración de la atención en educandos. *Revista de Educación y Desarrollo*, 59(8)  
[RED34ok.qxp \(udg.mx\)](#)
- Mahecha-Escobar, Viancha-Rincón, Conejo-Carrasco, y Soler-Cifuentes. (2021). El juego como estrategia pedagógica para la autorregulación del aprendizaje en matemáticas. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 5(9), 68-82.  
<https://www.redalyc.org/journal/5739/573970382005/573970382005.pdf>
- Moreira, S., y Arteaga, M. (2021). Estrategias de aprendizaje para estudiantes con déficit de atención. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(10), 28-44.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094620>
- Moreno, M., y Tenelema, T. (2023). *Estrategias neuro educativas para el mejoramiento del déficit de atención e hiperactividad en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de educación inicial, en la Unidad Educativa Ángel Polibio Cháves” en el periodo 2023* (Bachelor's thesis, Universidad Estatal de Bolívar. Facultad de Ciencias de la Educación. Carrera Educación Inicial). [TESIS OCTAVO ADRIAN Y TATIANA\(1\) \(5\) \(1\)\\_230809\\_083049.pdf \(ueb.edu.ec\)](#)
- Niemes, A. (2021). *Estrategias pedagógicas para estudiantes con déficit de atención* (Bachelor's thesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación).  
[content \(ug.edu.ec\)](#)

- Ortiz, J., y Santofimio, K. (2024). *Estudio del perfil cognitivo, atención, memoria y funciones ejecutivas de practicantes de baloncesto y taekwondo con edades comprendidas entre los 11 y 14 años*. [Universidad Antonio Nariño. Facultad de Psicología]. [2023\\_JhonatanOrtizMontaña.pdf \(uan.edu.co\)](#)
- Soto, C. (2023). *El déficit de atención y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes* (Bachelor's thesis, Universidad De Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación). [content \(ug.edu.ec\)](#)

# ANEXOS

## Anexo 1

### ESCALA ESCOLAR DE CONNERS-REVISADA (EEC-R)

		N	P	B	M
H	1. Tiene excesiva inquietud motora				
DA	2. Tiene dificultades de aprendizaje escolar				
H	3. Molesta frecuentemente a los niños				
DA	4. Se distrae fácilmente. escasa atención				
H	5. Exige inmediata satisfacción a sus demandas				
TC	6. Tiene dificultad para actividades cooperativas				
DA	7. Está en las nubes ensimismado				
DA	8. Deja por terminar la tarea que empieza				
TC	9. Es mal aceptado en el grupo				
TC	10. Niega sus errores y echa la culpa a otros				
TC	11. Emite sonidos de calidad y en situación inapropiada				
TC	12. Se comporta con arrogancia, es irrespetuoso				
H	13. Intranquilo, siempre en movimiento				
TC	14. Discute y pelea por cualquier cosa				
TC	15. Tiene explosiones impredecibles de mal genio				
TC	16. Le falta el sentido de la regla, "del juego limpio"				
H	17. Es impulsivo o irritable				
TC	18. Se lleva mal con la mayoría de sus compañeros				
DA	19. Sus esfuerzos se frustran fácilmente, es inconstante				
TC	20. Acepta mal las indicaciones del profesor				
	N: nada 0.- P: poco 1. -B: bastante 2. -M: mucho 3.				

N: nada. P: poco. B: bastante. M: mucho

TOTAL:

N=0. P=1. B=2. M=3

Hiperactividad: cuestiones nº: 1,3,5,13 y 17.

Déficit de atención: cuestiones nº: 2,4,7,8 y 19.

Trastorno de conducta: cuestiones nº: 6,9,10,11,12,14,15,16,18 y 20.

	Hiperactividad	Déficit de Atención	H-DA	Trastornos conducta	EEC-Global
Media	4,41	4,15	8,56	4,41	12,97
Desvi. Típica	3,11	3,51	5,42	4,43	9,15
Punto de corte	10	10	18	11	30

Farré A, Narbona J. Escalas de Conners en el trastorno de atención e hiperquinesia: nuevo estudio factorial en niños españoles. Rev. Neurol 1991; 25:200-4.

## Anexo 2

DIARIO DE CAMPO DOCENTE	
N.º de Sesión: -----	Fecha: -----
1. Actividades desarrolladas en la sesión-----	
3. Fortalezas encontradas en el alumnado-----	
2. Dificultades encontradas en el alumnado-----	
3. Respuestas del alumnado-----	
4. Aprendizajes que surgen al implementar el proyecto-----	

## Anexo 3

ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN	
¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES VOY A UTILIZAR LO QUE HE APRENDIDO?	
¿PARA QUÉ ME HA SERVIDO?	
¿QUÉ HA RESULTADO MÁS FÁCIL? ¿Y MÁS DIFÍCIL?	
¿QUÉ HE HECHO O HE APRENDIDO?	

## Anexo 4

### Cuestionario estandarizado para Padres:

#### CUESTIONARIO LATINOAMERICANO PARA DETECCIÓN DEL TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN, VERSIÓN PADRES

Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Nombre del Niño / Adolescente: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Año escolar que cursa: \_\_\_\_\_

Responde el cuestionario: Padre \_\_\_\_\_ Madre \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** A continuación se describen algunas conductas que presentan los niños. Lea cuidadosamente cada una y marque la que más se relacione con lo que ha observado en su hijo durante los últimos seis meses. Por favor asegúrese de contestar todas las preguntas.

	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1. Le molesta tener que esperar	—	—	—	—
2. Parece no escuchar cuando se le habla	—	—	—	—
3. Se ve inquieto cuando está sentado	—	—	—	—
4. Interrumpe cuando otros hablan	—	—	—	—
5. Deja incompletas las tareas	—	—	—	—
6. Tiene dificultades para prestar / poner atención	—	—	—	—
7. Tiene dificultades para permanecer sentado	—	—	—	—
8. Pierde sus cosas	—	—	—	—
9. Es desorganizado en sus tareas	—	—	—	—
10. Corre en lugares donde no debe hacerlo (escuela, cine, pasillos, etc.)	—	—	—	—
11. Es más juguetón que los demás	—	—	—	—
12. Parece tener más energía que otros niños de su edad	—	—	—	—
13. Comete errores por descuido	—	—	—	—
14. Se mete donde no le llaman	—	—	—	—
15. Evita hacer tareas en las que tiene que concentrarse	—	—	—	—
16. Se distrae por cualquier cosa	—	—	—	—
17. Hace las cosas rápido y mal	—	—	—	—
18. Olvida dónde deja sus cosas (dinero, llaves, ropa, etc.)	—	—	—	—
19. Le cuesta trabajo terminar lo que empieza	—	—	—	—
20. Habla, habla y habla	—	—	—	—
21. Mueve constantemente las manos y/o pies	—	—	—	—
22. Tiene problemas para concentrarse en tareas o trabajos	—	—	—	—
23. Es desordenado	—	—	—	—
24. Responde antes que terminen de hacerle una pregunta	—	—	—	—
25. Le es difícil seguir instrucciones	—	—	—	—
26. Parece estar en la luna /nubes	—	—	—	—
27. Deja caer las cosas y/o se tropieza	—	—	—	—
28. Le falta tiempo para terminar sus cosas y/o tareas	—	—	—	—

### **Cuestionario estandarizado para estudiantes:**

Información de contacto.

#### **Descripción personal:**

Nombre:

Edad

Género:

Nivel educativo:

#### **Responde las siguientes preguntas:**

Síntomas y experiencias:

- ¿Tienes dificultades para concentrarte en las tareas?
- ¿Sientes que a veces actúas impulsivamente o te cuesta controlar tus acciones?

#### **Rendimiento escolar:**

- ¿Cómo te sientes en la escuela en términos de aprendizaje y relaciones con los demás?

#### **Estudio y Organización:**

- ¿Cómo organizas tus tareas y tiempos de estudio?

#### **Relaciones sociales:**

- ¿Te resulta fácil relacionarte con tus compañeros? ¿Encuentras dificultades en situaciones sociales?

#### **Estrategias que Utiliza:**

- ¿Qué métodos usas para mejorar tu atención y concentración?

#### **Apoyo deseado:**

- ¿En qué áreas específicas te gustaría recibir apoyo o consejos para manejar mejor el déficit de atención?

## Anexo 5

Nombre del niño/a: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Persona que rellena el cuestionario: \_\_\_\_\_ Profesor \_\_\_\_\_ Padre/Madre \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** marque en cada pregunta la casilla que mejor describa el comportamiento general/global del niño.  
Responda *todas* las preguntas lo mejor que pueda.

	Nunca o rara vez	Algunas veces	Con frecuencia	Con mucha frecuencia
1. No presta atención a las cosas o comete errores por descuido				
2. Tiene dificultad en mantener la atención en actividades o juegos				
3. No parece escuchar lo que se le está diciendo				
4. Tiene dificultad en completar/terminar tareas o no sigue instrucciones				
5. Tiene dificultad en organizarse (actividades, etc.)				
6. Evita actividades que requieren mucho esfuerzo mental (deberes, etc.)				
7. Pierde cosas necesarias para actividades o deberes				
8. Se distrae fácilmente por estímulos externos (por el ambiente)				
9. Es olvidadizo de actividades diarias				
10. Mueve manos y pies o se mueve en su asiento				
11. Se levanta en clase o en otras situaciones cuando no debe				
12. Corre o se sube a sitios/cosas cuando se le dice que no lo haga				
13. Tiene dificultad para jugar en silencio				
14. Actúa como si estuviera activado por un motor/"No se le gastan las pilas"				
15. Habla excesivamente				
16. Contesta abrupta/impulsivamente antes de que se termine la pregunta				
17. Tiene dificultad en esperar su turno en actividades de grupo				
18. Interrumpe a la gente o se mete en conversaciones o juegos				

Anexo 6

# EVALUACIÓN Trabajo Cooperativo



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

EQUIPO: _____ TAREA: _____	COORDINADOR				SECRETARIO				PORTAVOZ				SUPERVISOR			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
INDICADORES DE LOGRO																
Participa activamente en el equipo.																
Muestra iniciativa y realiza propuestas para la consecución de la tarea.																
Respeto las ideas y opiniones ajenas.																
Es respetuoso/a con el equipo.																
Entrega el trabajo individual en las fechas establecidas.																
Se esfuerza en las tareas.																
Ayuda a los compañeros y compañeras a alcanzar sus objetivos.																

Grados de consecución:

0 (no conseguido)

1 (muy poco conseguido)

2 (conseguido)

3 (muy conseguido)

## Anexo 7.

### Informe de Turnitin

#### PROYECTO INTEGRADOR

---

##### INFORME DE ORIGINALIDAD

---

<b>9</b> %	<b>6</b> %	<b>1</b> %	<b>6</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

##### ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

---

1%

★ Submitted to Corporación Universitaria

Iberoamericana

Trabajo del estudiante

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo