PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL”

VOLUMEN II

SANTIAGO VALENCIA TAPIA

DIRECTORA ARQ. TANNYA PICO PARRA

QUITO – ECUADOR

2018

Presentación.

El Trabajo de Titulación: Centro de Acopio e impulso de Pesca Artesanal se entrega en un DVD que contiene:

El Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

El Volumen III: La presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.

Dedicatoria

A mis padres que me ha apoyado en el transcurso de mi vida, que han sido mi motivación y aliento durante estos años universitarios.

A mi hermana Mary, por su compañía y apoyo a cada instante.

Por último, a familiares y amigos que fueron parte del desarrollo de este proyecto.

El siguiente Trabajo de Titulación se desarrolla en San José de Chamanga, posterior al evento telúrico del 16 de Abril del 2016 , busca integrar a los habitantes con el entorno natural en el que desarrollan, además de potenciar su materia prima y principal actividad económica como lo es la Pesca, por está razón se plantea un equipamiento que regule y mejore al sector en está zona.

CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL

Entorno Natural como Integrador Social



ÍNDICE

01 MEMORIA M

- M01 ANÁLISIS - SAN JOSÉ DE CHAMANGA
- M02
- M03
- M04 PROBLÉMATICA
- M05
- M06 ANÁLISIS TERRITORIAL
- M07 PROPUESTA TERRITORIAL
- M08
- M09 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
- M10

02 ARQUITECTÓNICOS A

- A01 IMPLANTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO
- A02 PLANTA BAJA GENERAL

CORTES GENERALES

- A03 CORTE GENERAL A-A´
- A03 CORTE GENERAL B-B´

BLOQUE A - COMEDORES

- A04 PLANTA - A1
- A04 FACHADA FRONTAL - A1
- A05 PLANTA - A2
- A05 FACHADA FRONTAL - A2
- A06 CORTE A-A´
- A06 CORTE B-B´

BLOQUE B - MERCADO

- A07 PLANTA
- A07 FACHADA FRONTAL
- A08 FACHADA LATERAL IZQUIERDA
- A08 CORTE A-A´
- A08 CORTE B-B´

BLOQUE C - SERVICIOS SANITARIOS

- A09 PLANTA
- A09 FACHADA FRONTAL
- A09 CORTE A-A´
- A09 CORTE B-B´

BLOQUE D - AULAS / TALLERES

- A10 PLANTA
- A11 FACHADA FRONTAL
- A11 FACHADA LATERAL DERECHA
- A12 CORTE A-A´
- A12 CORTE B-B´

BLOQUE E - ADMINISTRACIÓN

- A13 PLANTA
- A14 FACHADA FRONTAL
- A14 FACHADA LATERAL DERECHA

BLOQUE F - PLANTA DE TRATAMIENTO

- A15 PLANTA
- A16 FACHADA FRONTAL
- A16 FACHADA LATERAL DERECHA

BLOQUE G - TALLER DE REPARACIONES

- A17 PLANTA
- A18 FACHADA FRONTAL

03 CONSTRUCTIVOS C

- C01 REPLANTEO

BLOQUE A - COMEDORES

- C02 PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE A (1)
- C03 PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE A (2)
- C04 CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE A
- C04 FACHADA LATERAL BLOQUE A
- C05 CORTE POR MURO
- C05 DETALLE CIMENTACIÓN
- C05 DETALLE CONEXIÓN

04 DETALLES D

- D01 DETALLE SERVICIOS SANITARIOS
- D02
- D03
- D04 DETALLE COCINA
- D05
- D06
- D07 DETALLES CONEXIONES
- D08 DETALLE PUERTAS
- D09 DETALLE VENTANAS

05 PAISAJE P

- P01 CIRCUNSTANCIAS, INTENCIONES, ESTRATEGIAS
- P02 CIRCUNSTANCIAS, INTENCIONES, ESTRATEGIAS
- P03 IMPLANTACIÓN
- P04 PLANTA GENERAL
- P05 CUADROS: MOBILIARIO, PISO, VEGETACIÓN

06 ESTRUCTURAS E

- E01 PLANTA CIMENTACIÓN, CORTE ESTRUCTURAL
- E02 DETALLE DE CIMENTACIÓN, CUADRO DE PLINTOS
- E03 DETALLE PISO, DETALLE CUBIERTA
- E04 CONEXIÓN 1 Y 2
- E05 CONEXIÓN 3 Y 4
- E06 3D ESTRUCTURAL

07 SUSTENTABILIDAD S

- S01 DATOS GENERALES, ANTECEDENTES
- S02 TRABAJO PARTICIPATIVO
- S02 VENTILACIÓN NATURAL
- S02 ILUMINACIÓN NATURAL
- S02 AGUAS LLUVIAS

08 RENDERS R

- R01 RENDERS INTERIORES
- R02 RENDERS EXTERIORES

09 IMAGENES MAQUETA

01

LÁMINA
1-10

MEMORIA

M

ANÁLISIS GENERAL

SAN JOSÉ DE CHAMANGA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

ECUADOR - ESMERALDAS - MUISNE - **SAN JOSÉ DE CHAMANGA**



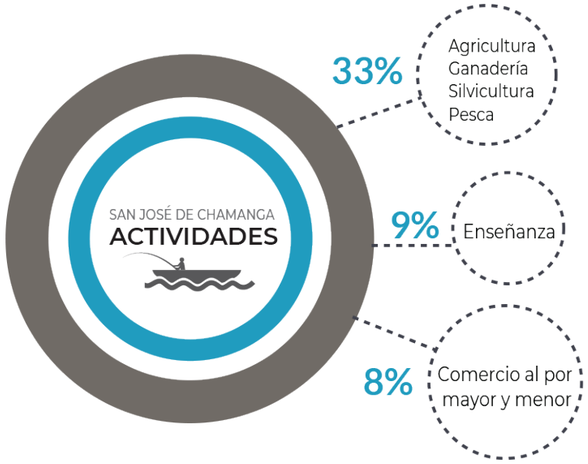
NORTE: Parroquia San Gregorio

OESTE: Parroquia Salima y Daule

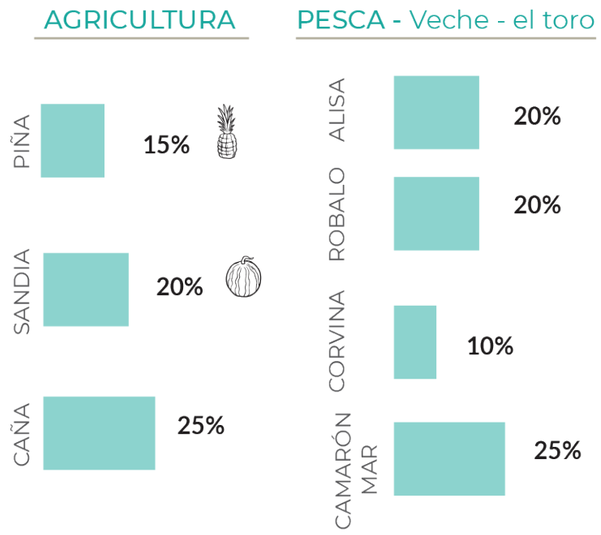
ESTE: Parroquia Cube

SUR: Océano Pacífico

PRINCIPALES ACTIVIDADES



PRODUCCIÓN



Fuente INEC 2010 PD0T San José de Chamanga 2016

Realizado por: Santiago Valencia

DENSIDAD POBLACIONAL

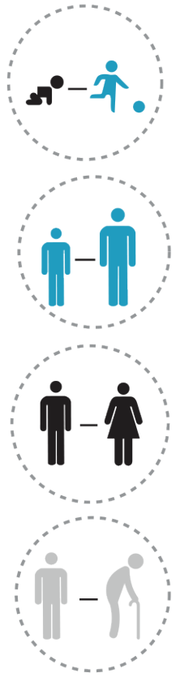
28.9 Hab./km2

Urbano 24.37 Hab./Km2

4254 Hab.

Rural 4.53 Hab./Km2

448 Hab.



- La Parroquia San José de Chamanga se caracteriza por ser una población joven, ya que el 64,81% son menores de 30 años.

- El 90% de la población de la parroquia se encuentra localizada en el área Urbana.

- La tasa anual de crecimiento, es el 1,90% , con una notoria disminución en relación al periodo entre 1990 - 2001.

Fuente INEC 2010 PD0T San José de Chamanga 2016

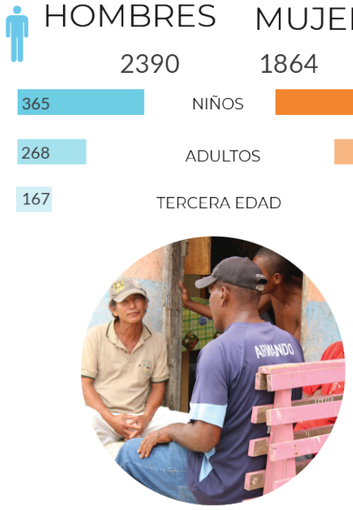
Realizado por: Santiago Valencia

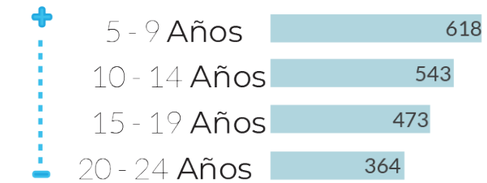
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: INFORMACIÓN GENERAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	MEMORIA
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	M - 01 LÁMINA

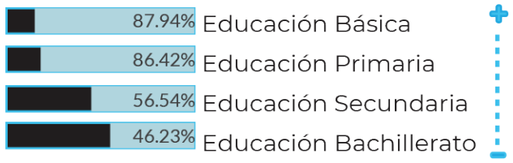
ANÁLISIS SOCIO-ECONÓMICO

POBLACIÓN: 4254 Hab.

EDUCACIÓN:

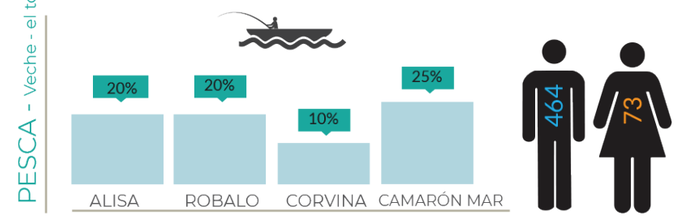


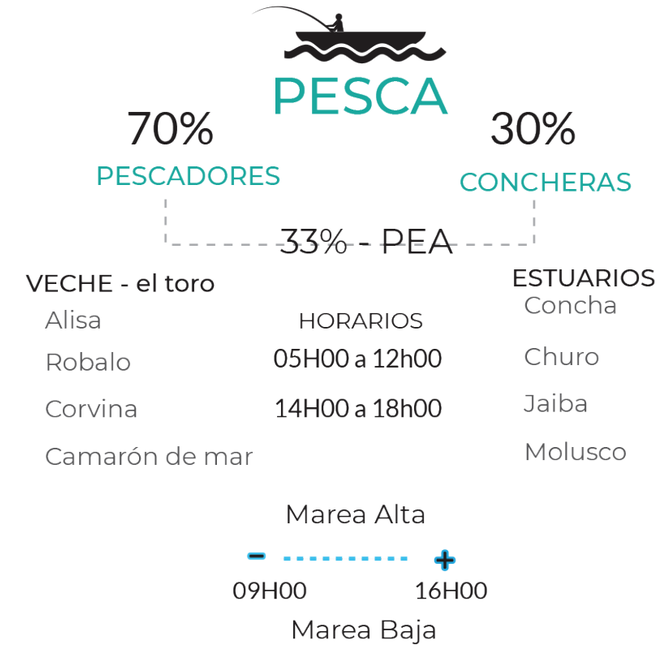




POBLACIÓN ECONOMICAMENTE ACTIVA



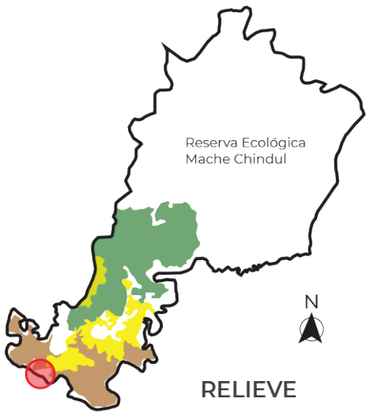




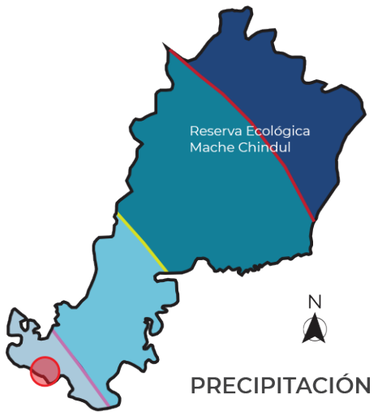
Fuente INEC 2010 PDOT San José de Chamanga 2016
Realizado por: Santiago Valencia

ANÁLISIS BIOFÍSICO

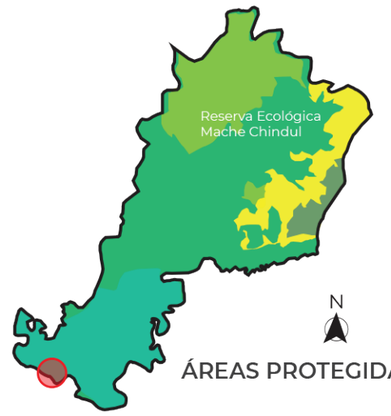
SAN JOSÉ DE CHAMANGA











Fuente: PDOT San José de Chamanga 2016
Realizado por: Santiago Valencia

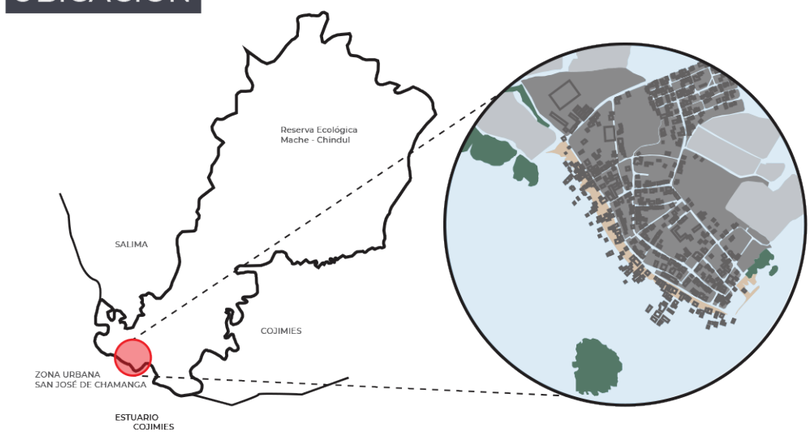
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: INFORMACIÓN GENERAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada

MEMORIA
M - 02
LÁMINA

ANÁLISIS

ZONA URBANA - **SAN JOSÉ DE CHAMANGA**

UBICACIÓN

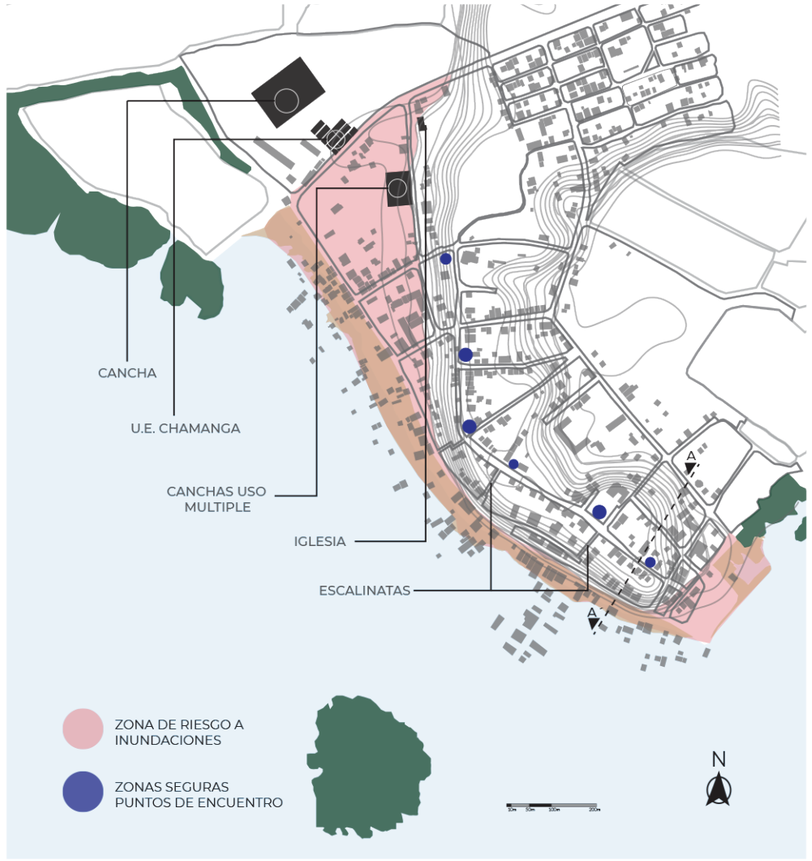


ESTADO ACTUAL - FOTOGRAFÍAS



FUENTE: FOTOGRAFÍAS - PDOT San José de Chamanga

INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTOS



POBLACIÓN

5766 HABITANTES

JUNTA PARROQUIAL

PRESIDENTE
VICEPRESIDENTA
VOCALES

ENTORNO CONSTRUIDO

1, 2 Y 3 PISOS
COMERCIO-VIVIENDA

ÁREAS NATURALES

MANGLAR
ESTUARIO

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

PESCA
AGRICULTURA

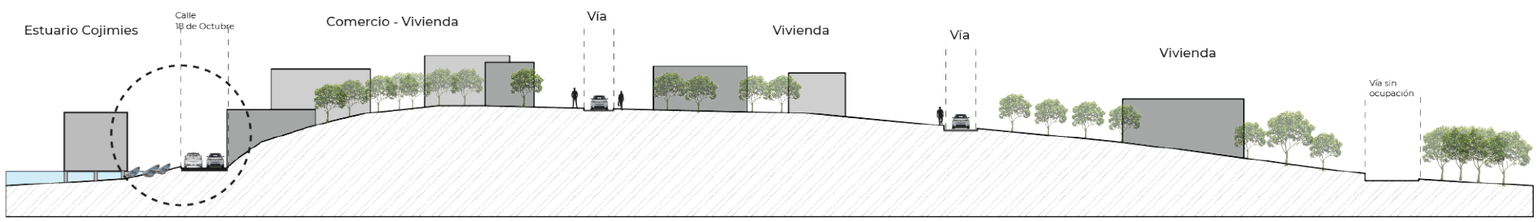
SITUACIÓN ACTUAL - CORTES

Aproximación / SECCIÓN A-A´



Realizado por: Santiago Valencia

SECCIÓN A-A´



Realizado por: Santiago Valencia

TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA

45% LADRILLO Y MADERA
35% HORMIGÓN
10% CAÑA GUADUA
10% MIXTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: INFORMACIÓN GENERAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	MEMORIA
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	M - 03 LÁMINA

ANÁLISIS - POST-TERREMOTO

ZONA URBANA **- SAN JOSÉ DE CHAMANGA**

PROBLEMÁTICAS

AGUA ⇢ Deficiencia en cuanto a instalaciones sanitarias, agua potable y captación de agua, que favorezcan a mejorar la calidad de vida de los habitantes.

VIVIENDA ⇢ La mayoría de las viviendas se ubican en zonas de peligro, propensas a desastres naturales, además, un alto porcentaje de las construcciones presentan fisuras, daños en el tema estructural.

VEGETACIÓN ⇢ Chamanga se caracteriza por ser un punto de conexión entre dos provincias, se caracteriza por la pesca artesanal y la agricultura pero que no son aprovechados y se realizan en condiciones precarias.

RECURSOS NATURALES ➤ En los últimos años, la vegetación, el manglar ha sido destruido por factores externos, como lo son las camaroneras, que han perjudicado a su protección.

FOTOGRAFÍAS - ENTORNO

Relación con el Estuario







ANÁLISIS

ECONÓMICO
- ⇢ TRANSPORTE
- ⇢ MIGRACIÓN
- ⇢ SERVICIOS BÁSICOS

SOCIAL
- ⇢ HIGIENE
- ⇢ SALUD
- ⇢ EDUCACIÓN

AMBIENTAL
- ⇢ AGUA
- ⇢ EROSIÓN
- ⇢ CONTAMINACIÓN

PROBLEMA

➤ FALTA OPORTUNIDADES

POTENCIAR

Trabajo Local
Mano de Obra

Comunidad
\+
Animales
\+
Tierra

Vida de Manglar
Útil
\+
Limitada
=
Desaprovechada

NECESIDADES PRIORITARIAS

INFRAESTRUCTURA
Materia Prima

Falta fuentes de empleo
MIGRACIÓN
No regresan

Limitada
AGUA
Contaminada

PROBLEMA

Población dedicada a las actividades de pesca y agricultura, sin contar con la infraestructura adecuada, sin asociaciones cada persona vela por su bienestar y el de su familia, por lo menos un miebro de cada familia se dedica directa o indirectamente a las actividades antes mencionadas, un alto porcentaje de la población migra por falta de fuentes de empleo.

SOLUCIÓN

Generar un equipamiento acorde con las necesidades actuales de la población, priorizar y potencializar el ámbito económico, que permita el crecimiento progresivo de la parroquia a partir de sus propios recursos, además de fomentar sus aptitudes en temas de pesca y agricultura.

HITOS - Sitios importantes



ENTORNO NATURAL - Construido



ZONA DE RIESGO - Propensa a desastres



TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA - Alturas



ASOLEAMIENTO - VIENTOS



ASPECTOS SOCIALES

SOLUCIONES

VIVIENDA

Reubicar las casas que se encuentran en las zonas de peligro, propensas a factores naturales, proponer sitios seguros en zonas altas, como medida de protección ante desastres.

AGUA

Generar un sistema de tratamiento de agua; recolección de aguas lluvias y potabilización de la misma, aprovechando las lluvias.

LUZ ELÉCTRICA

La mayoría de los pobladores cuentan con luz eléctrica, priorizar sistemas eléctricos para lugares públicos.

DRENAJE

Mejorar la calidad del agua, mediante una desinalizadora, priorizar el tratamiento de pozos comunales y aguas residuales.

POBLACIÓN

Generar fuentes de empleo, aprovechando las aptitudes de cada uno de los habitantes, priorizando el aspecto económico: pesca, agricultura.

EDUCACIÓN

Generar talleres de aprendizaje, en temas culturales, sociales, debido a la gran cantidad de niños y jóvenes en el sector.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: INFORMACIÓN GENERAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	MEMORIA
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	M - 05 LÁMINA

ANÁLISIS URBANO

La parroquia San José de Chamanga, fue uno de los poblados afectados despúes del terremoto, acontecido el 16 de abril del 2016, el cual sirvió para evidenciar las deficiencias que ya existían mucho antes y que se agudizaron posterior al evento telúrico; diversos problemas tanto sociales como físicos que han perjudicado el diario vivir de los habitantes, lo que se busca es potencializar los recursos naturales, aprovechando factores propios de la parroquia y habilidades propias de los pobladores.



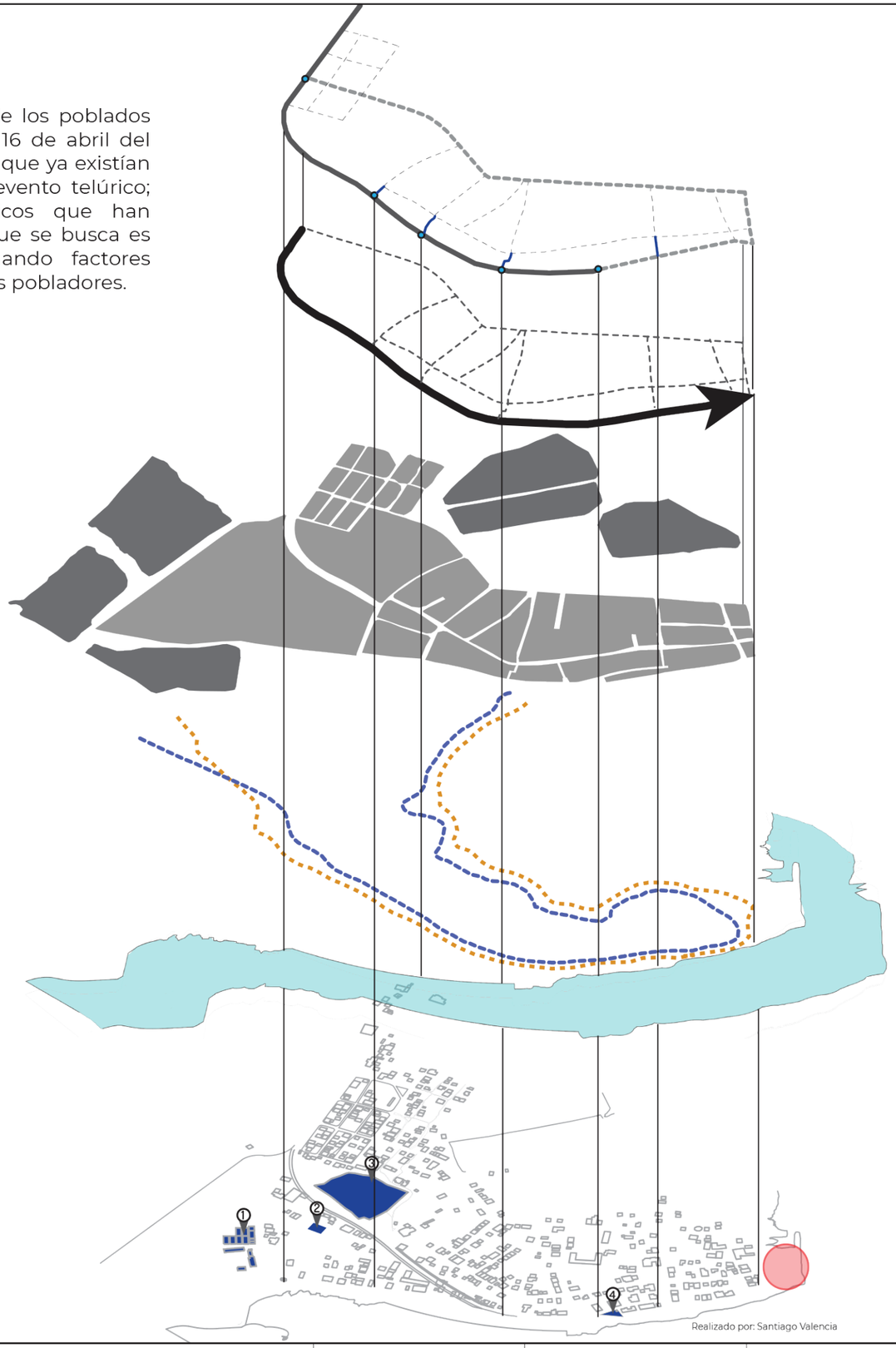








FUENTE: FOTOGRAFÍAS - SANTIAGO VALENCIA



Realizado por: Santiago Valencia

MOVILIDAD

- Ruta Bus Interparroquial
- Vía secundaria
- Recorridos secundarios
- Paradas - conexiones

EJE COMERCIAL

- Eje Principal
- Eje secundarios

BLOQUES - ASENTAMIENTOS

- Camaroneras
- Bloques

LÍMITES : TSUNAMI - LICUEFACCIÓN

- LICUEFACCIÓN
- TSUNAMI
- ESTUARIO

HITOS

① Unidad Educativa “San José de Chamanga
② Cancha de uso mixto
③ Cementerio
④ Muro de eventos
Terreno intervención

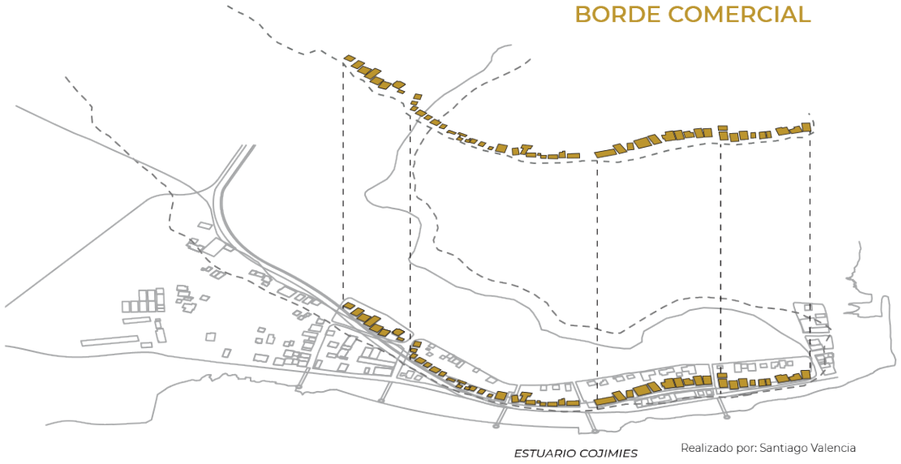
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA DEL PROYECTO:	NOMBRE:	CONTIENE:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA:	MEMORIA
CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	SANTIAGO VALENCIA TAPIA	INFORMACIÓN GENERAL		MAYO 2018	M - 06
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	LÁMINA

PROPUESTA

ZONA URBANA - **SAN JOSÉ DE CHAMANGA**

BORDE COMERCIAL



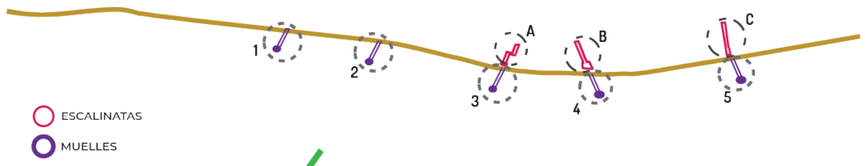
Rehabilitación de borde mediante proyectos de comercio, potenciar la materia prima.

Cambio de uso, vivienda a comercio, reubicar a las familias en asentamientos informales en zonas seguras.

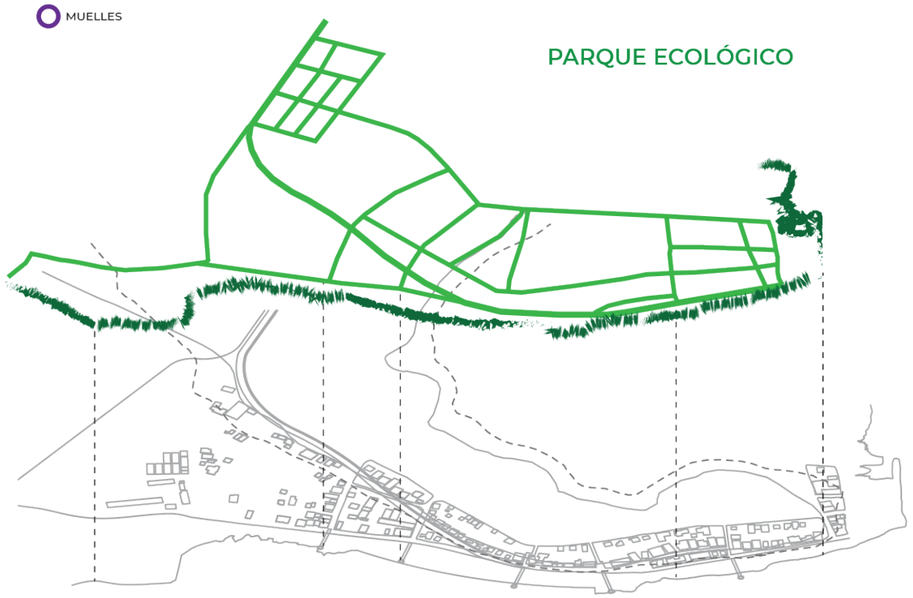
Construcciones, dar tratamiento de recolección de aguas lluvias, ponteciar recursos naturales.

Construcciones, dar tratamiento de recolección de aguas lluvias, ponteciar recursos naturales.

ACTIVAR BORDE - MUELLES/ESCALINATAS



PARQUE ECOLÓGICO

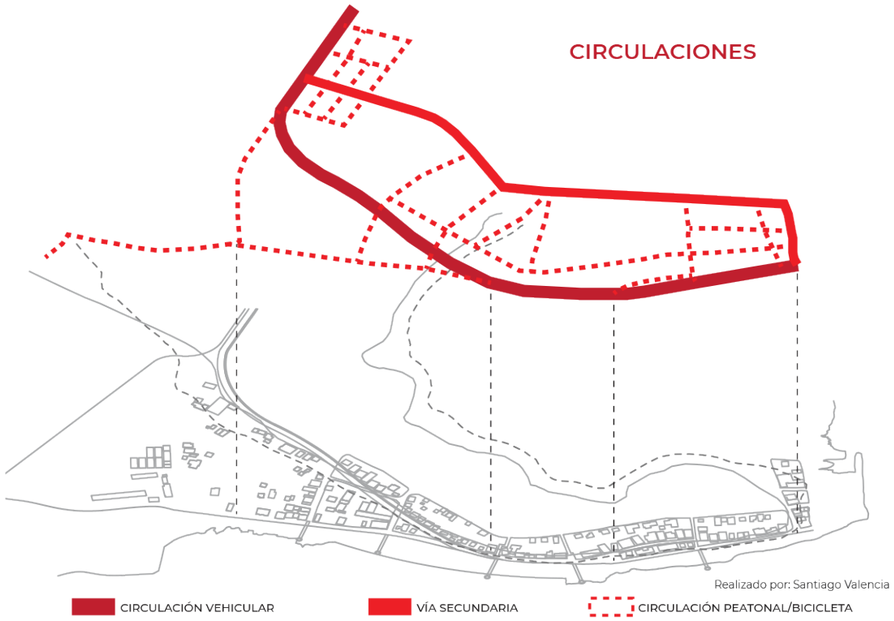


Regeneración de manglar, en zonas deforestadas, mediante especies endémicas del lugar

Como estrategia de seguridad ante inundaciones, generar reforestación del manglar y humedales en el borde.

Arborización como integrador de los habitantes, con actividades culturales, espacios dinámicos.

CIRCULACIONES

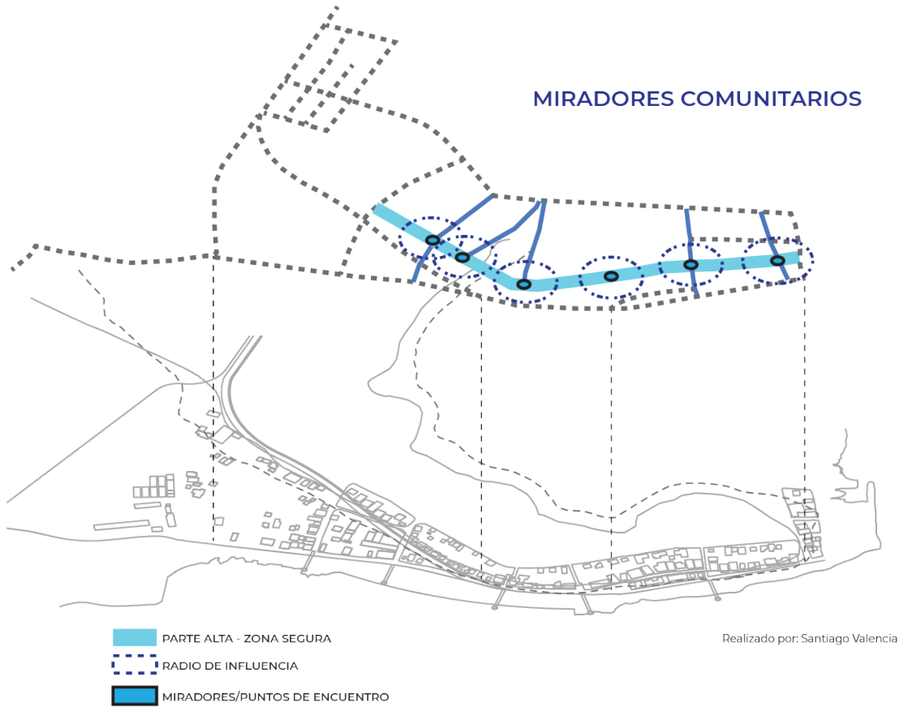


Peatonizar, los ejes secundarios con las escalinatas, distancias cortas, integración de la población

Ciclorutas, que se integren con la vía principal y el transporte inter´parroquial.

Ruta interparroquial, generar paradas en puntos de conexión entre ejes.

MIRADORES COMUNITARIOS



Recuperación de miradores existentes hacia el estuario, integración de zonas seguras.

Miradores comunitarios, espacios complementarios, articuladores con la activación del borde, escalinatas y muelles.

Potenciar infraestrucura para la población que fomente la unidad e integración de los habitantes.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: INFORMACIÓN GENERAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	MEMORIA M - 07 LÁMINA
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	

PROPUESTA TERRITORIAL

SAN JOSÉ DE CHAMANGA



REUBICACIÓN de las viviendas que se encuentran en la zona de peligro, RECUPERACIÓN del manglar para dotar de espacios de recreación para los pobladores, GENERAR puntos de encuentro no menores a 25m de distancia entre cada uno que beneficien a los habitantes de la parroquia, REHABILITAR escalinatas con el fin de tener un sistema de recorridos que conecte la parte alta de la parroquia con el eje comercial.

PROPUESTA

SECCIÓN A-A´



1. Espacio Público, recuperación y cuidado del ecosistema, manglar - muelles
2. Vía principal, calle 18 de octubre, ingreso a la parroquia, acera, ciclovía, vehículo
3. Zona de riesgo, sin actividades permanentes, Zona comercial
4. Vía secundaria, peatonal - bicileta, Zona segura
5. Vivienda en zona segura
6. Vía de desfogue, salida de la parroquia

ESPACIO PÚBLICO

Manglar - muelle

TRATAMIENTO VIAL

Vía compartida
Acera- ciclovía- calle - acera

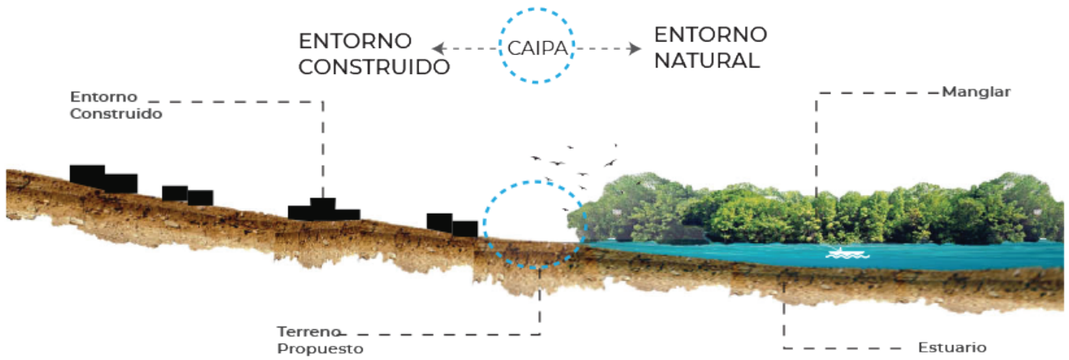
CAMBIO ACTIVIDAD

Uso Comercial



Generar un sistema vial que priorice caminar y el uso de la bicicleta, conectado con las escalinatas y puntos de encuentro. Eje comercial que favorezca la venta de productos pesqueros y sus derivados, fuente económica de los habitantes.

TERRENO PROPUESTO



1. El primer punto busca reubicar las viviendas en una zona segura en un lapso de 10 años, de este modo recuperar el maglar.
2. El segundo punto busca crear zonas seguras en la parte alta, aprovechando las vistas que se generan hacia el estuario.
3. El tercer punto plantea generar lugares de recreación mediante la recuperación del manglar y la generación de muelles .
4. El cuarto punto plantea recuperar las escalinatas y de esta manera mejorar el sistema de circulación de la parroquia.
5. El quinto punto es el desarrollo de un equipamiento que regule la actividad pesquera en la parroquia y sirva de impulso para sus habitantes

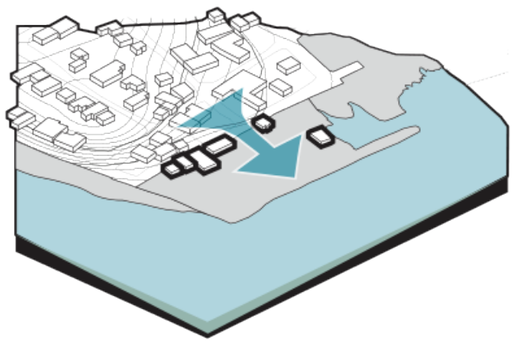
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: INFORMACIÓN GENERAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	MEMORIA M - 08
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	LÁMINA

CRITERIOS IMPLANTACIÓN

SAN JOSÉ DE CHAMANGA

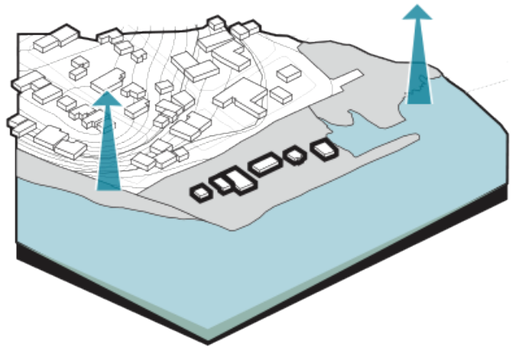
INTENCIONES

1



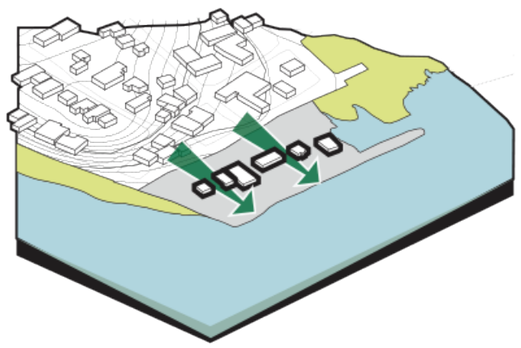
Relacionar el borde de la parroquia con el estuario

2



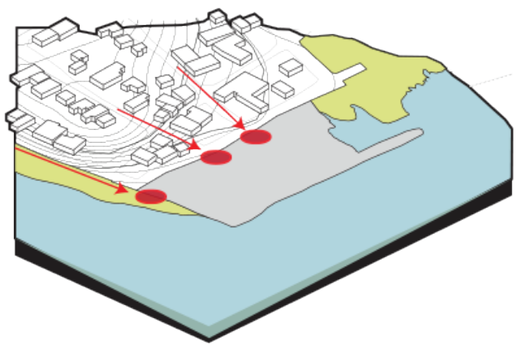
Proteger a la parroquia ante posibles inundaciones

3



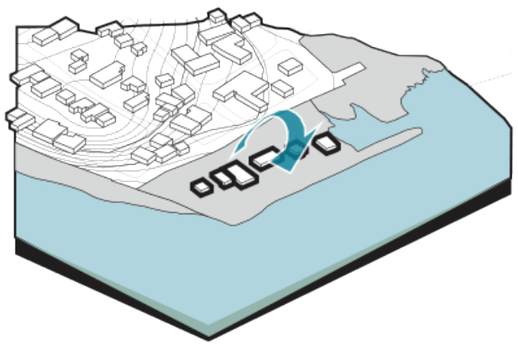
Terminar con la desorganización e informalidad.

4

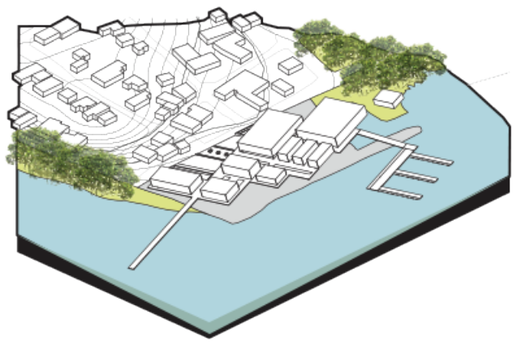


Jerarquizar ingresos al equipamiento

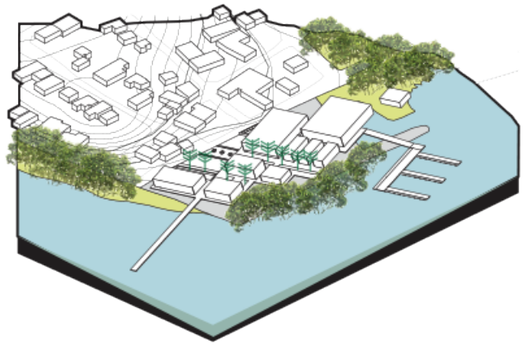
ESTRATEGIAS



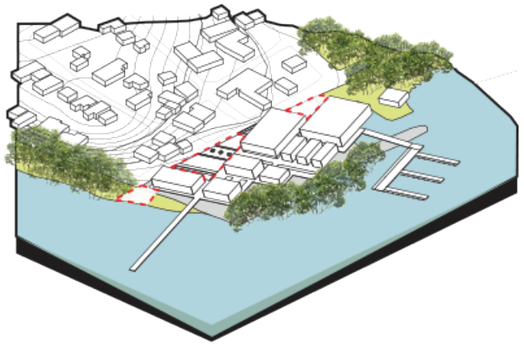
Mover el programa hacia el terreno, Conectar el entorno construido con el entorno natural.



Generar un borde verde mediante la recuperación del manglar

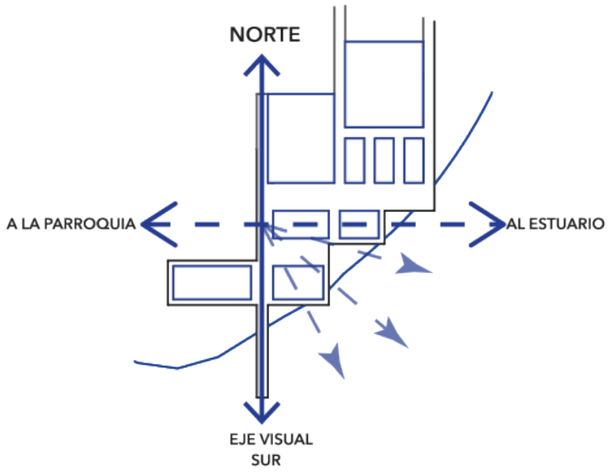


Utilizar la vegetación como organizador del programa.



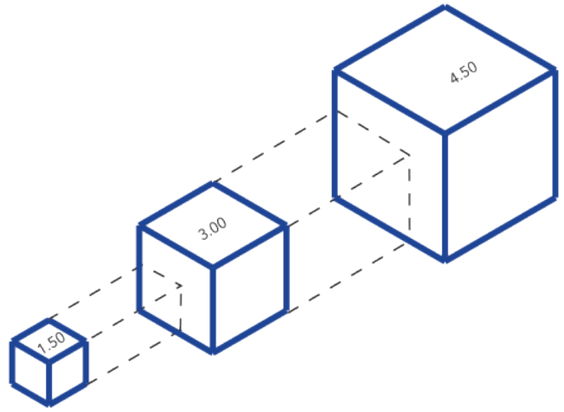
Generar plazas integración que direccionen a los distintos bloques.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: INFORMACIÓN GENERAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	MEMORIA
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	M - 09 LÁMINA



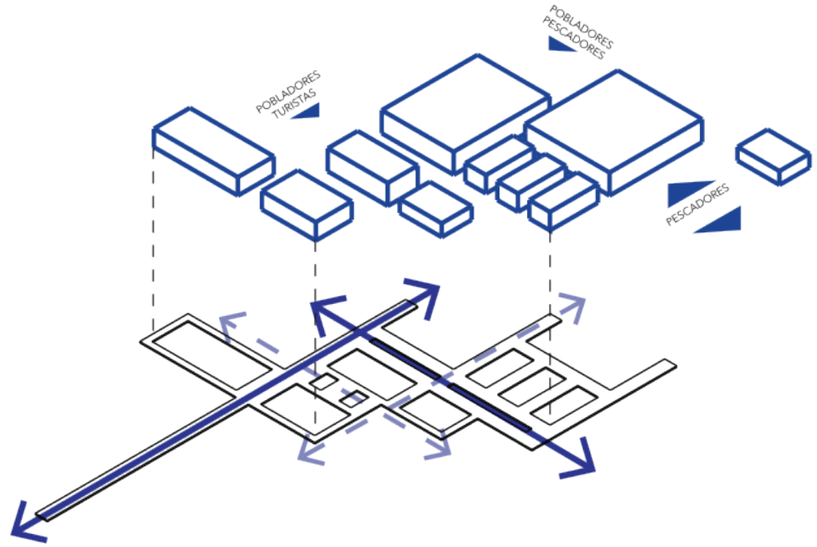
1. EJES PRINCIPALES

El equipamiento se orienta desde la parroquia hacia el estuario, aprovechando las visuales hacia diferentes sitios.



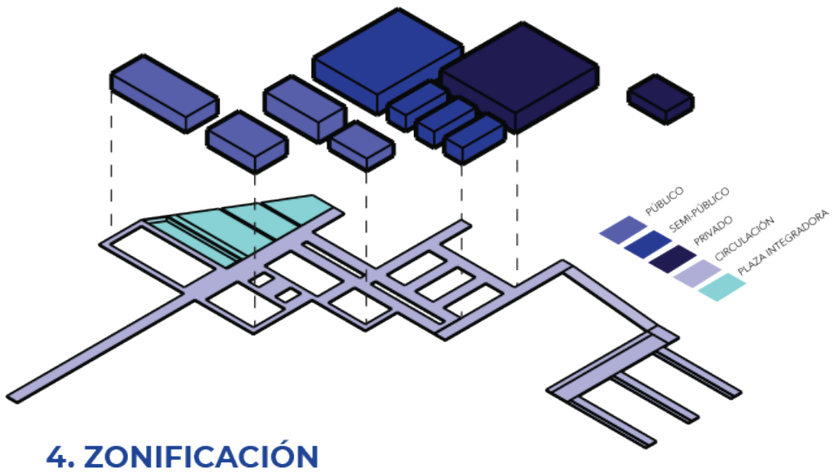
2. BLOQUES

La propuesta plantea siete bloques, modulados partiendo de una cuadrícula de 1.50m, el bloque A consta de 2 volúmenes y el bloque D consta de 3 volúmenes.



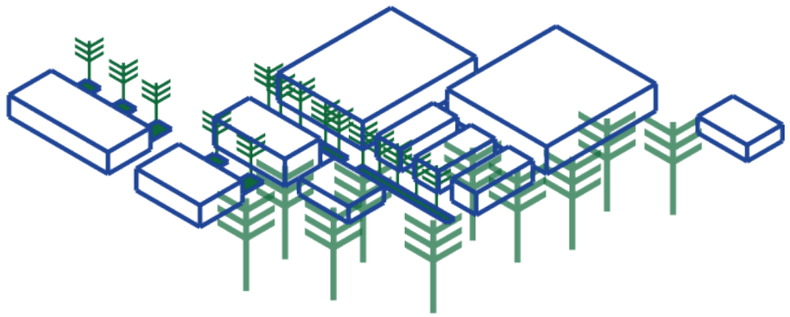
3. FLUJOS

La propuesta busca integrar a pobladores, pescadores y turistas mediante recorridos que conectan bloques.



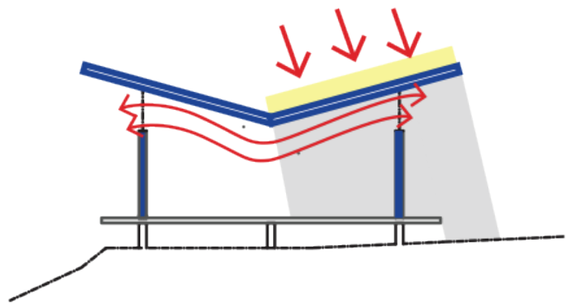
4. ZONIFICACIÓN

La propuesta se distribuye en 3 zonas que se conectan mediante pasarelas.



5. VEGETACIÓN

Mediante la vegetación generar una permeabilidad que integre el equipamiento y el paisaje.



6. CUBIERTA INCLINADA

Mediante la cubierta generar espacios intermedios que ayuden a controlar el sol y la temperatura.



IMPLANTACIÓN GENERAL

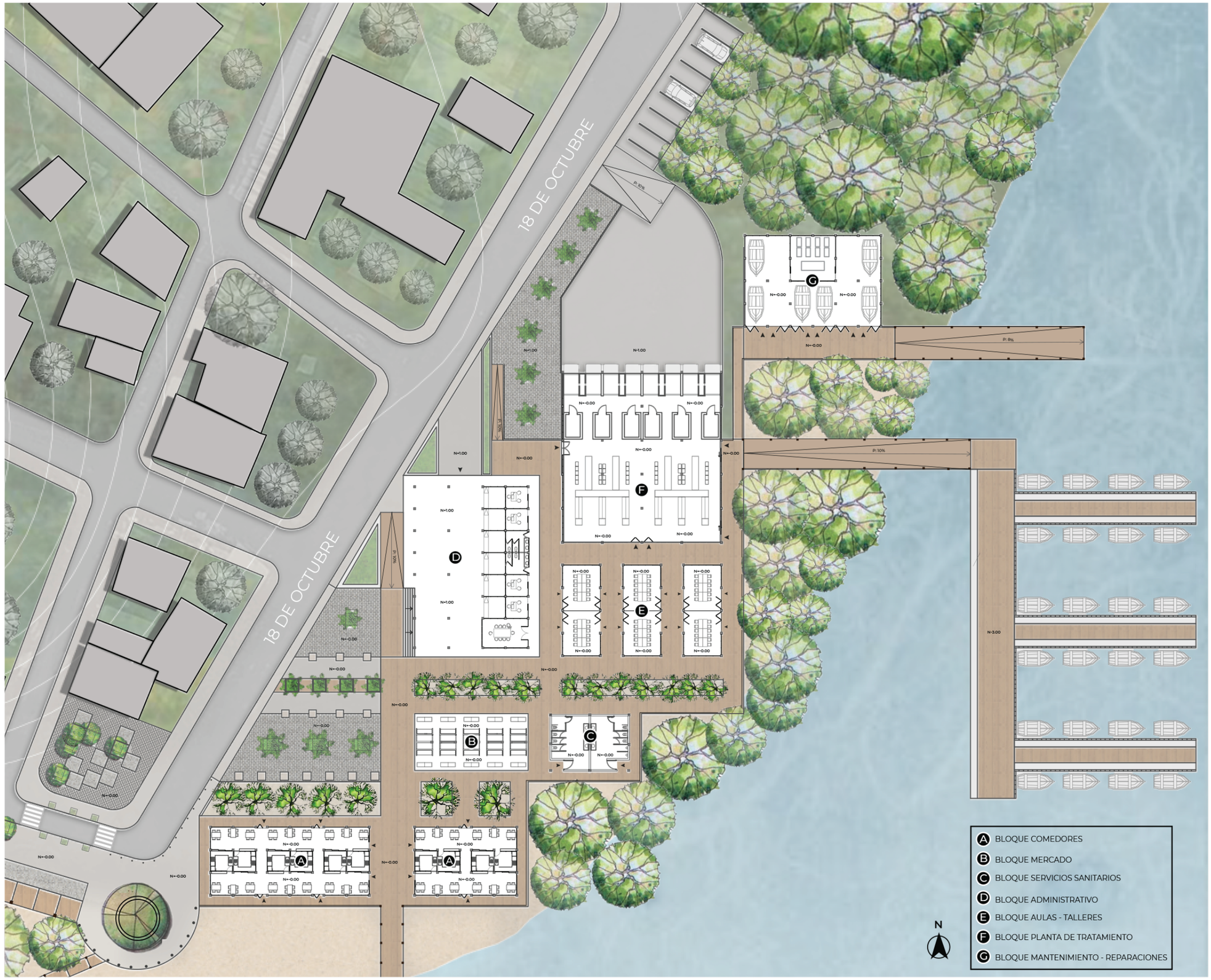
ESC__ 1:750

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA DEL PROYECTO:	NOMBRE:	CONTIENE:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA:	ARQUITECTÓNICOS
CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	SANTIAGO VALENCIA TAPIA	IMPLANTACIÓN GENERAL		MAYO 2018	A - 01
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	LÁMINA

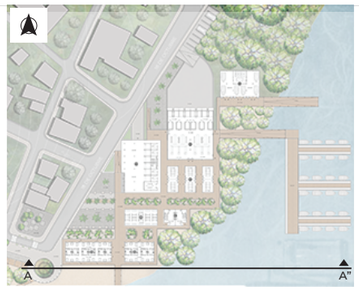


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

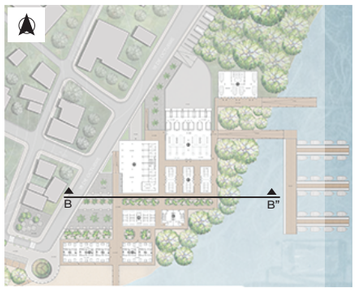
TEMA DEL PROYECTO:	NOMBRE:	CONTIENE:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA:	ARQUITECTÓNICOS
CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	SANTIAGO VALENCIA TAPIA	PLANTA GENERAL		MAYO 2018	A - 02
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: 1:500	LÁMINA

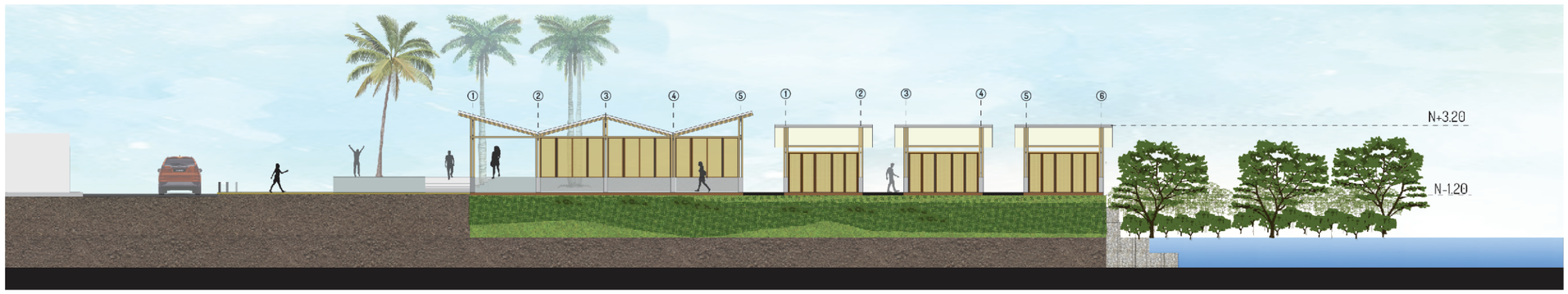




SECCIÓN GENERAL A-A´ - VISTA BLOQUE A / COMEDORES

ESC:_____1/150

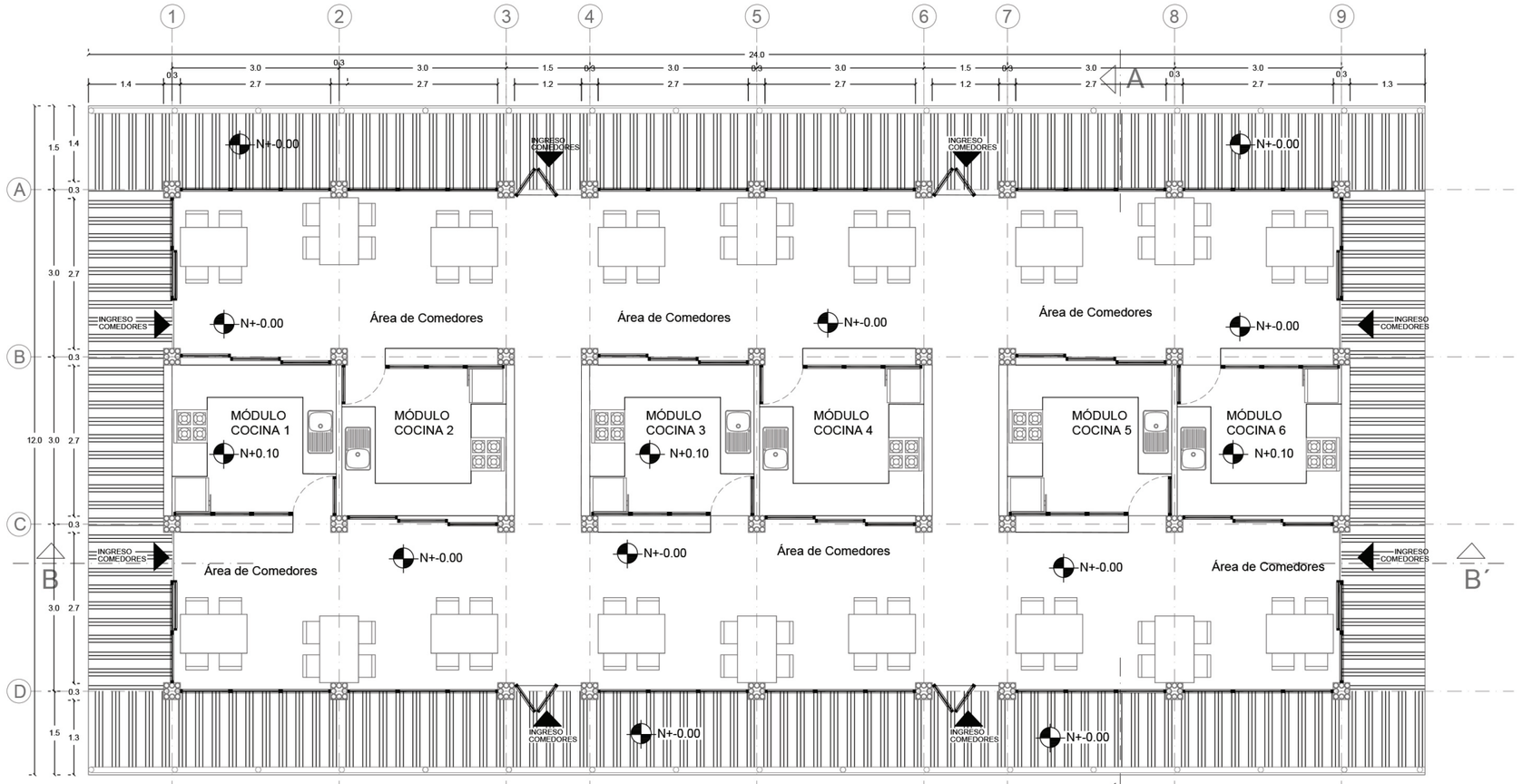




SECCIÓN GENERAL B-B´ - VISTA ZONA SEMIPÚBLICA / BLOQUE E - D

ESC:_____1/150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: SECCIÓN GENERAL A-A' SECCIÓN GENERAL B-B'	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	ARQUITECTÓNICOS A - 03 LÁMINA
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	



PLANTA - BLOQUE A / COMEDORES (1)

ESC:_____1/100



FACHADA FRONTAL - BLOQUE A / COMEDORES (1)

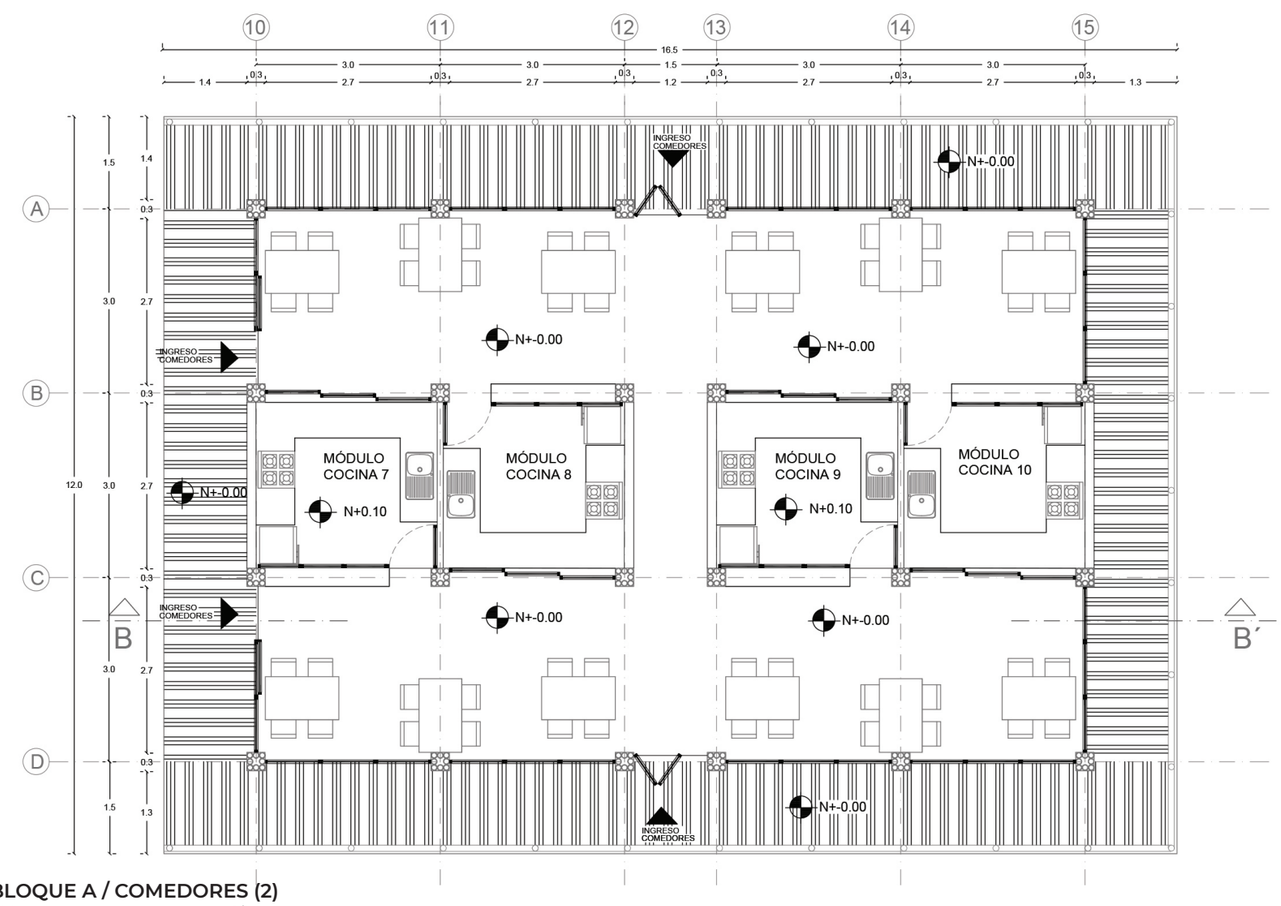
ESC:_____1/100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: PLANTA - FACHADA FRONTAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: BLOQUE A		ESCALA: Indicada

ARQUITECTÓNICOS

A - 04

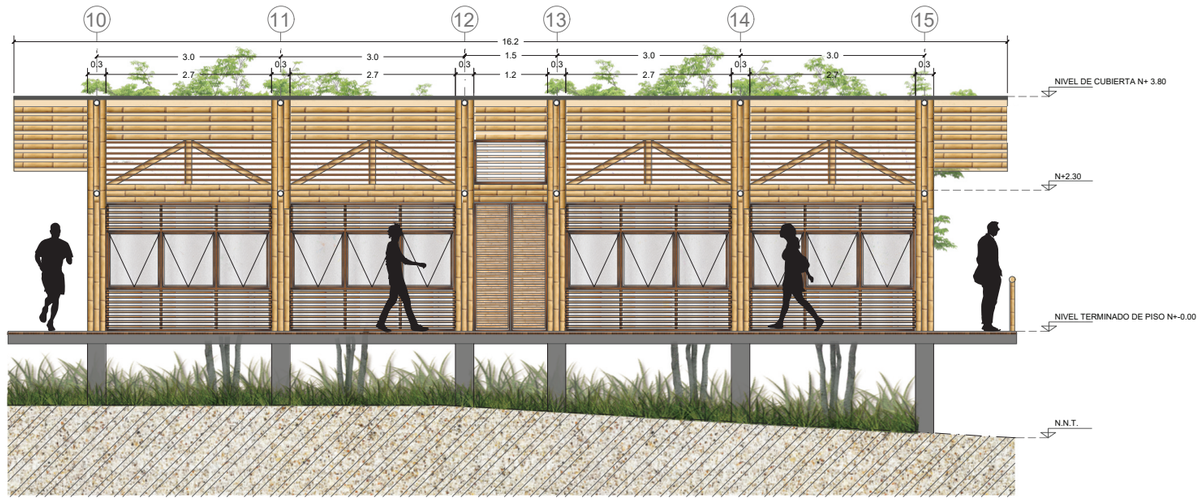
LÁMINA





PLANTA - BLOQUE A / COMEDORES (2)

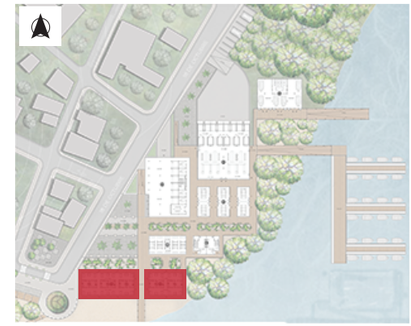
ESC:_____1/100

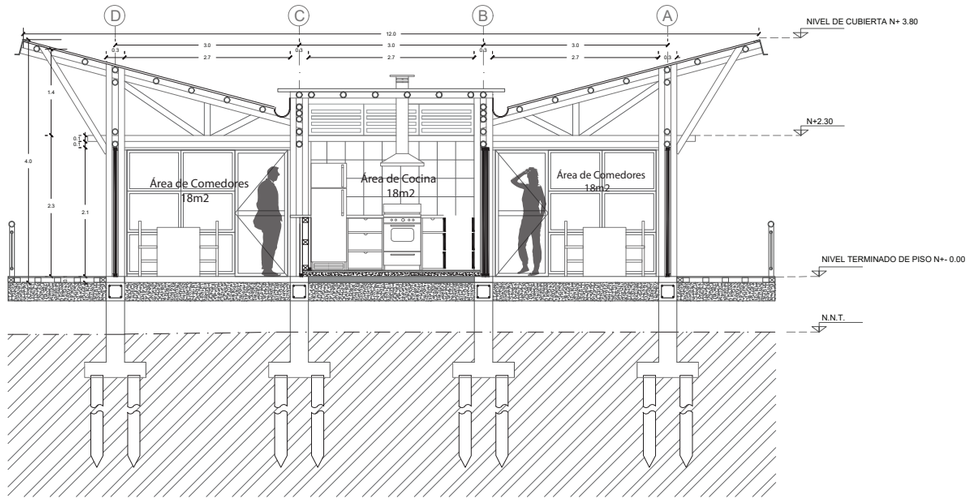


FACHADA FRONTAL - BLOQUE A / COMEDORES (2)

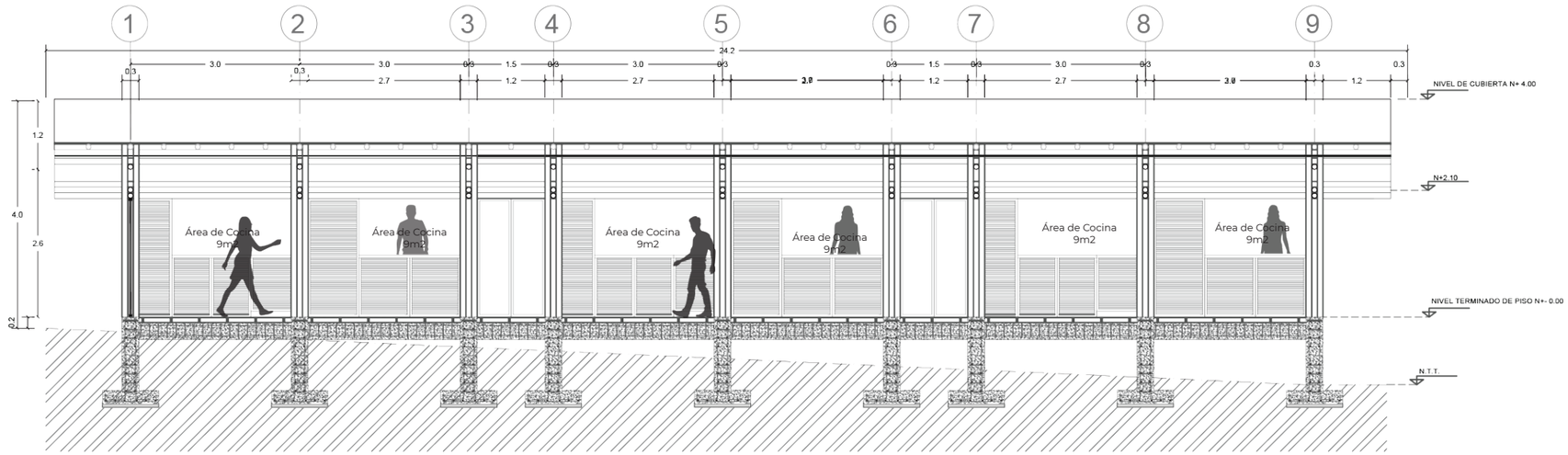
ESC:_____1/100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: PLANTA - FACHADA FRONTAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	ARQUITECTÓNICOS A - 05 LÁMINA
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: BLOQUE A		ESCALA: Indicada	



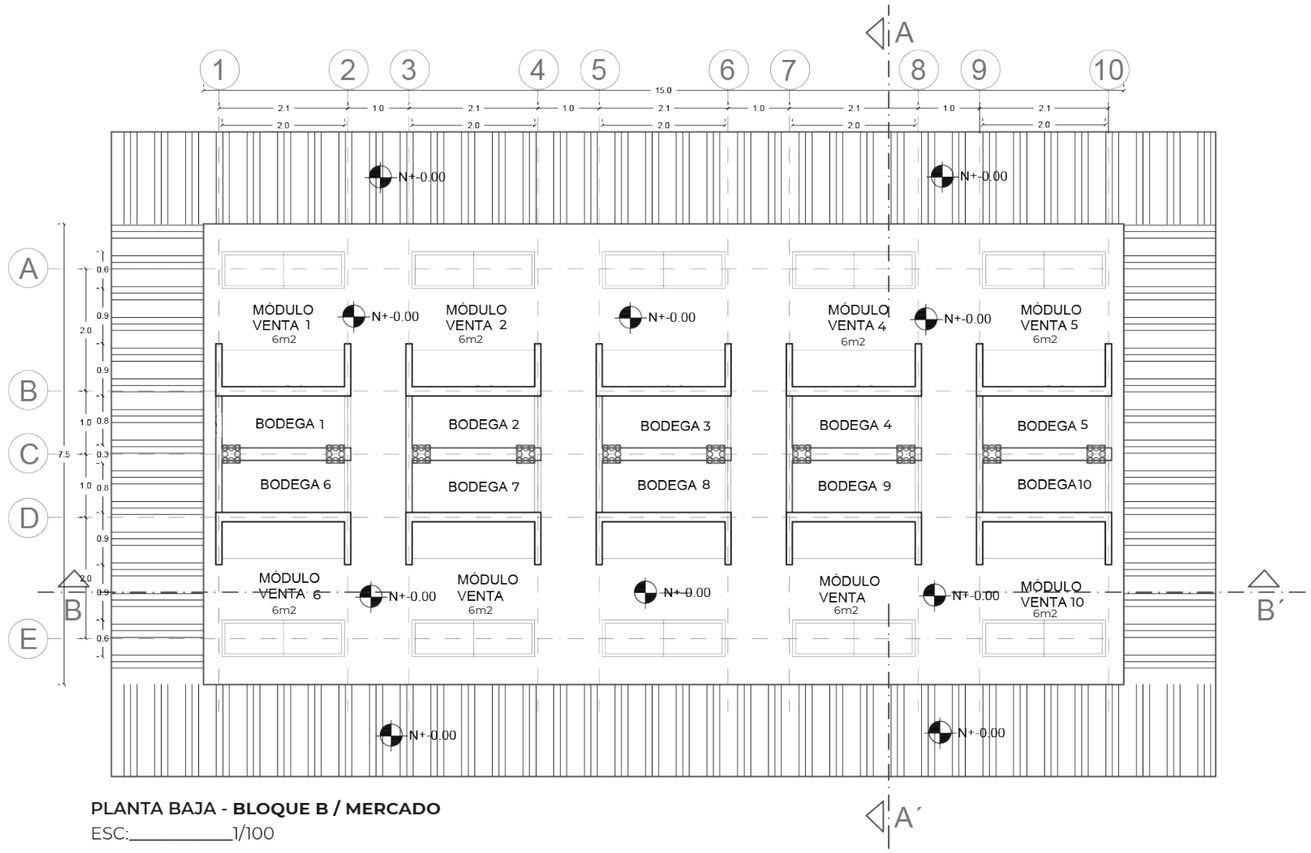


CORTE A - A´ BLOQUE A / COMEDORES(1)
ESC:_____1/100

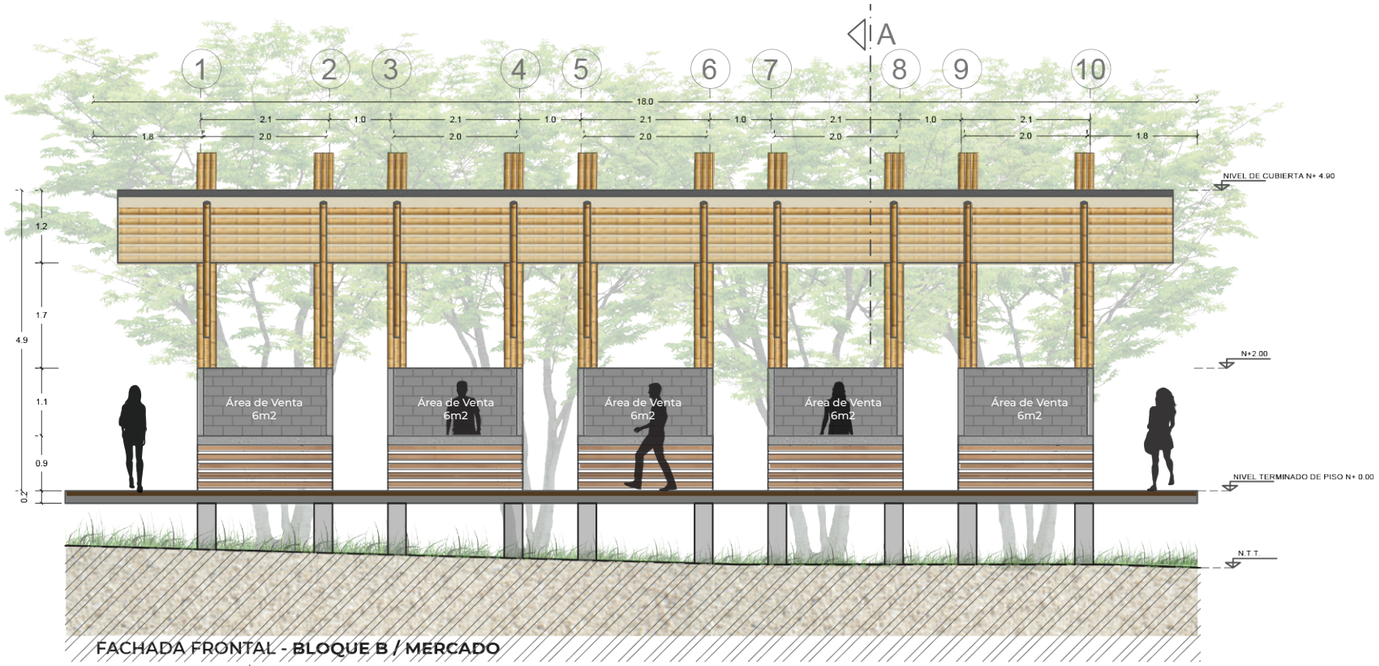


CORTE B - B´ BLOQUE A / COMEDORES(1)
ESC:_____1/100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: CORTE A - A´ / CORTE B - B´	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	ARQUITECTÓNICOS A - 06 LÁMINA
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	



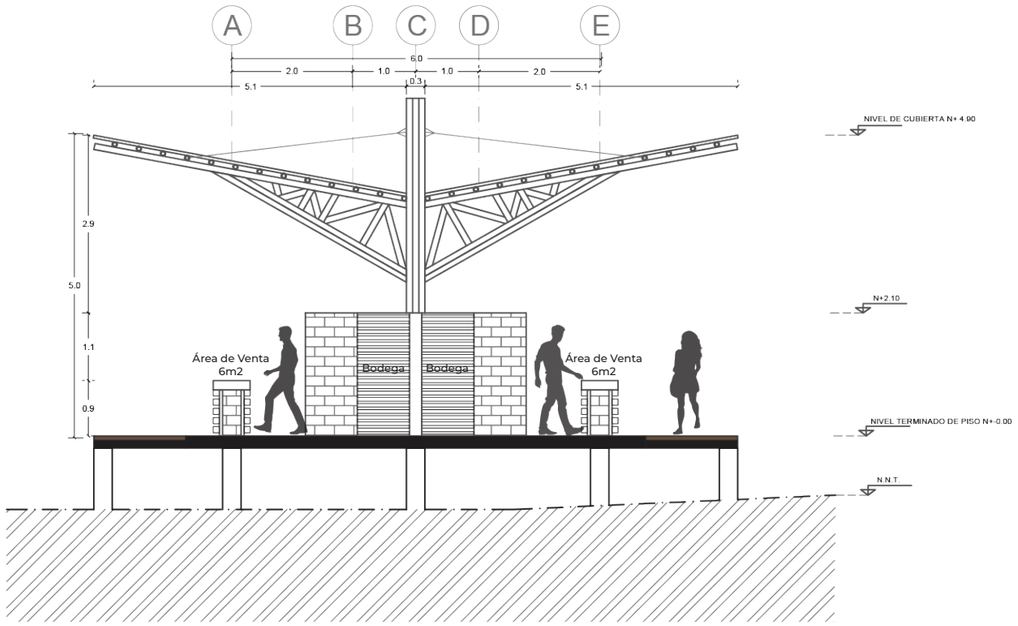
PLANTA BAJA - **BLOQUE B / MERCADO**
ESC:_____1/100



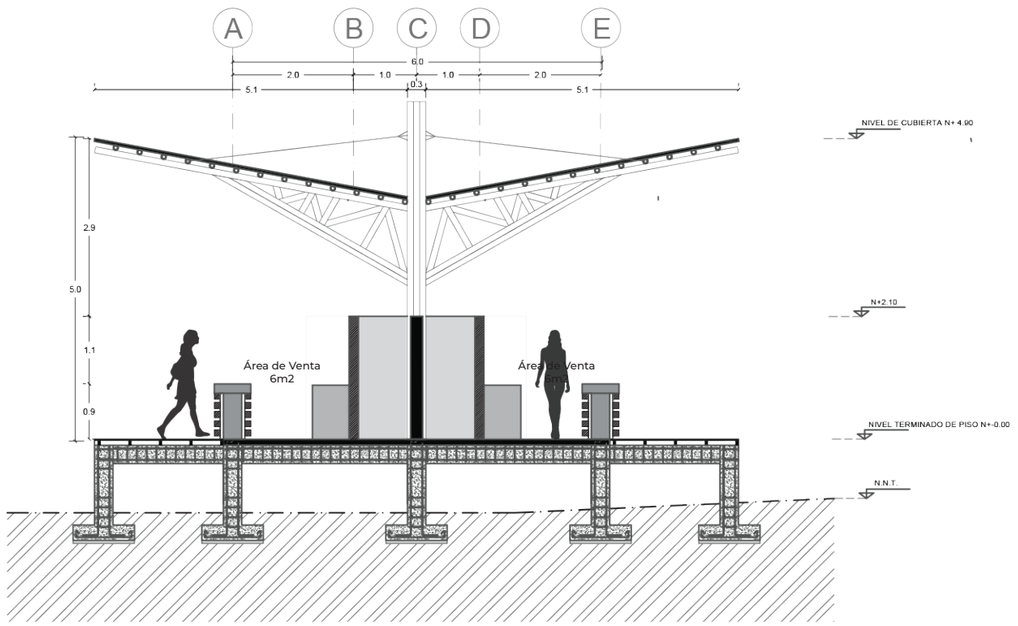
FACHADA FRONTAL - **BLOQUE B / MERCADO**
ESC:_____1/100



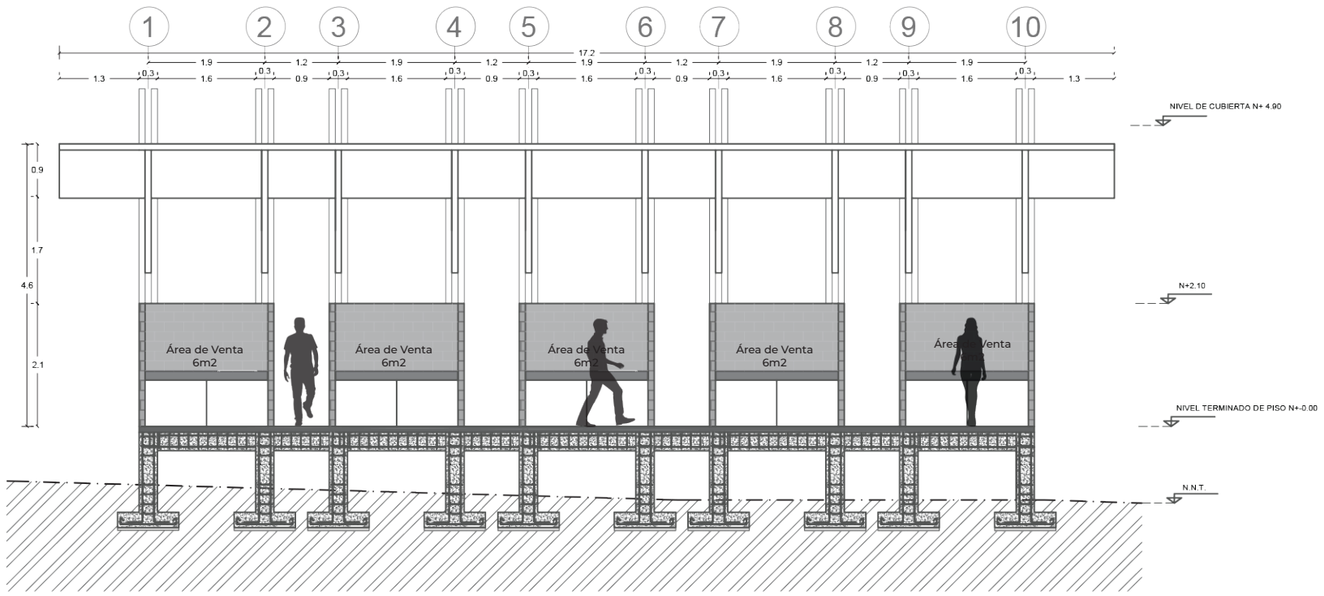
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: PLANTA BAJA, FACHADA FRONTAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	ARQUITECTÓNICOS A - 07 LÁMINA
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	



FACHADA LATERAL DERECHA - **BLOQUE B / MERCADO**
ESC:_____1/100



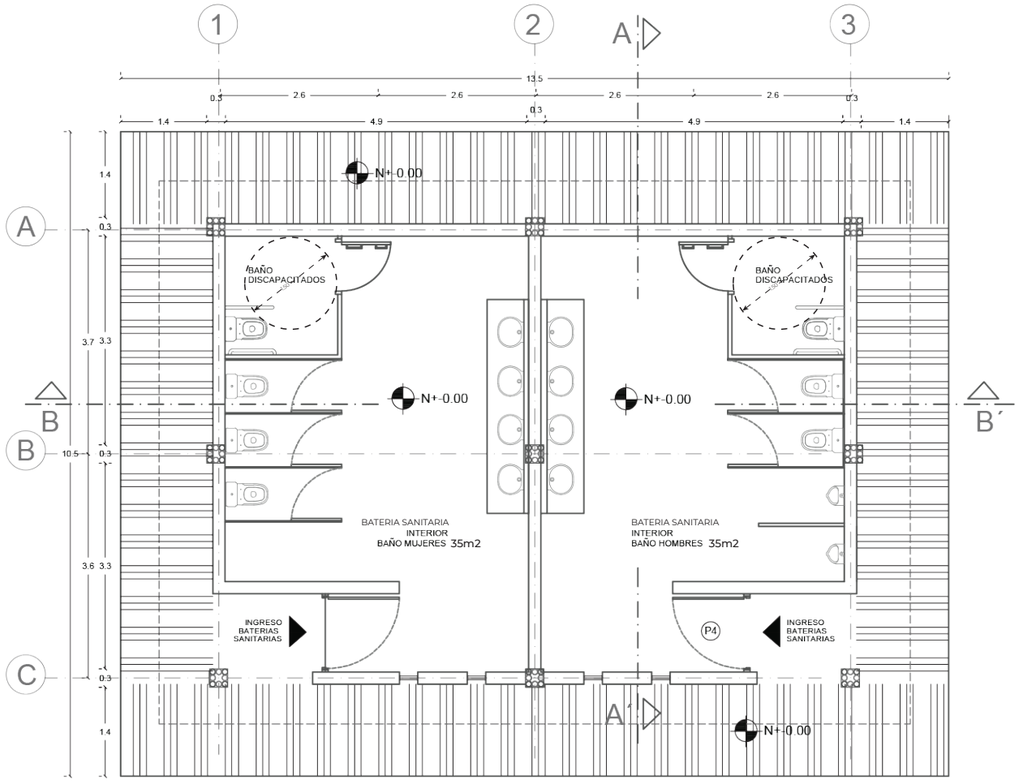
CORTE A - A´ **BLOQUE B / MERCADO**
ESC:_____1/100



CORTE B - B´ **BLOQUE B / MERCADO**
ESC:_____1/100

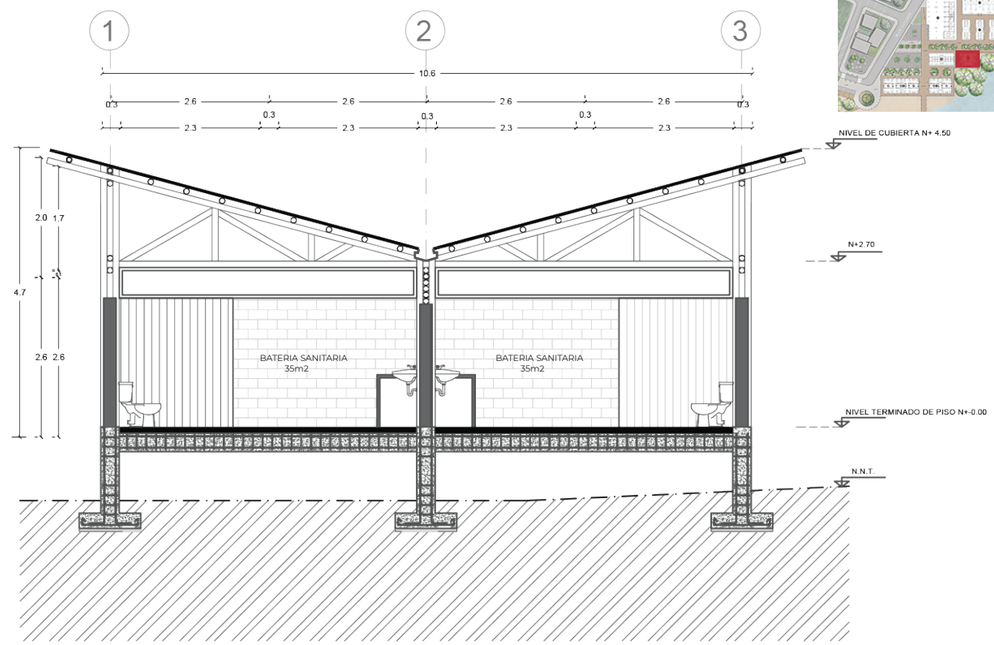


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: CORTE A - A´ - CORTE B - B´	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	ARQUITECTÓNICOS A - 08 LÁMINA
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	



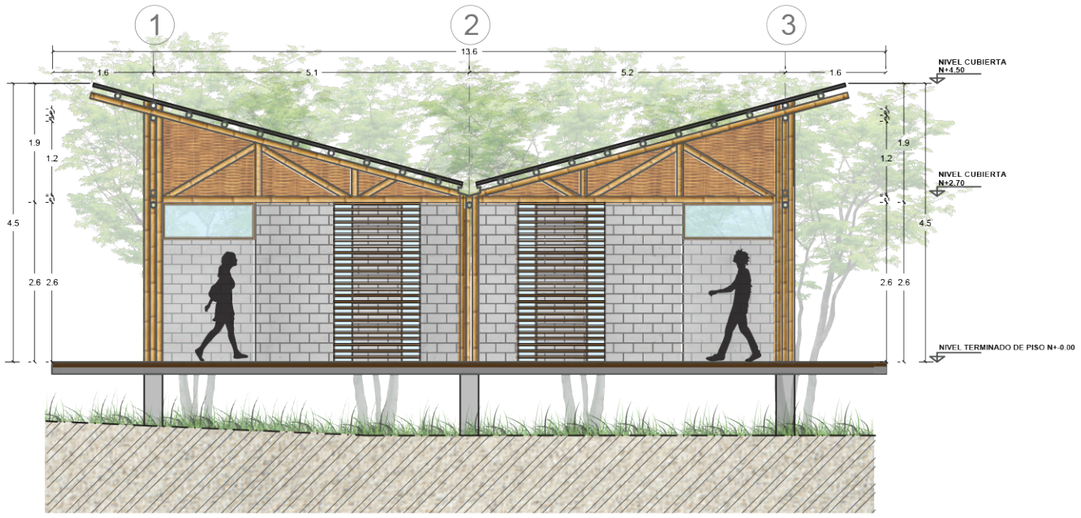
PLANTA BAJA - **BLOQUE C / BATERIAS SANITARIAS**

ESC:_____1/100



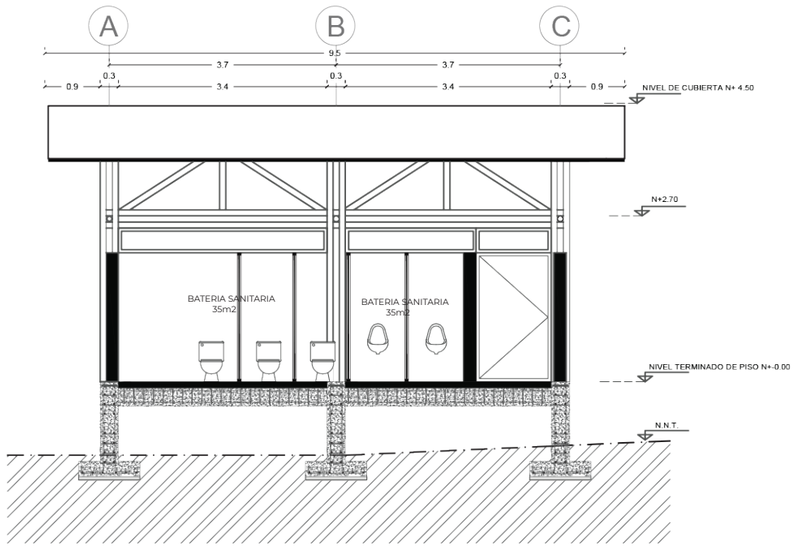
CORTE B - B´ **BLOQUE C / BATERIAS SANITARIAS**

ESC:_____1/100



FACHADA FRONTAL - **BLOQUE C / BATERIAS SANITARIAS**

ESC:_____1/100

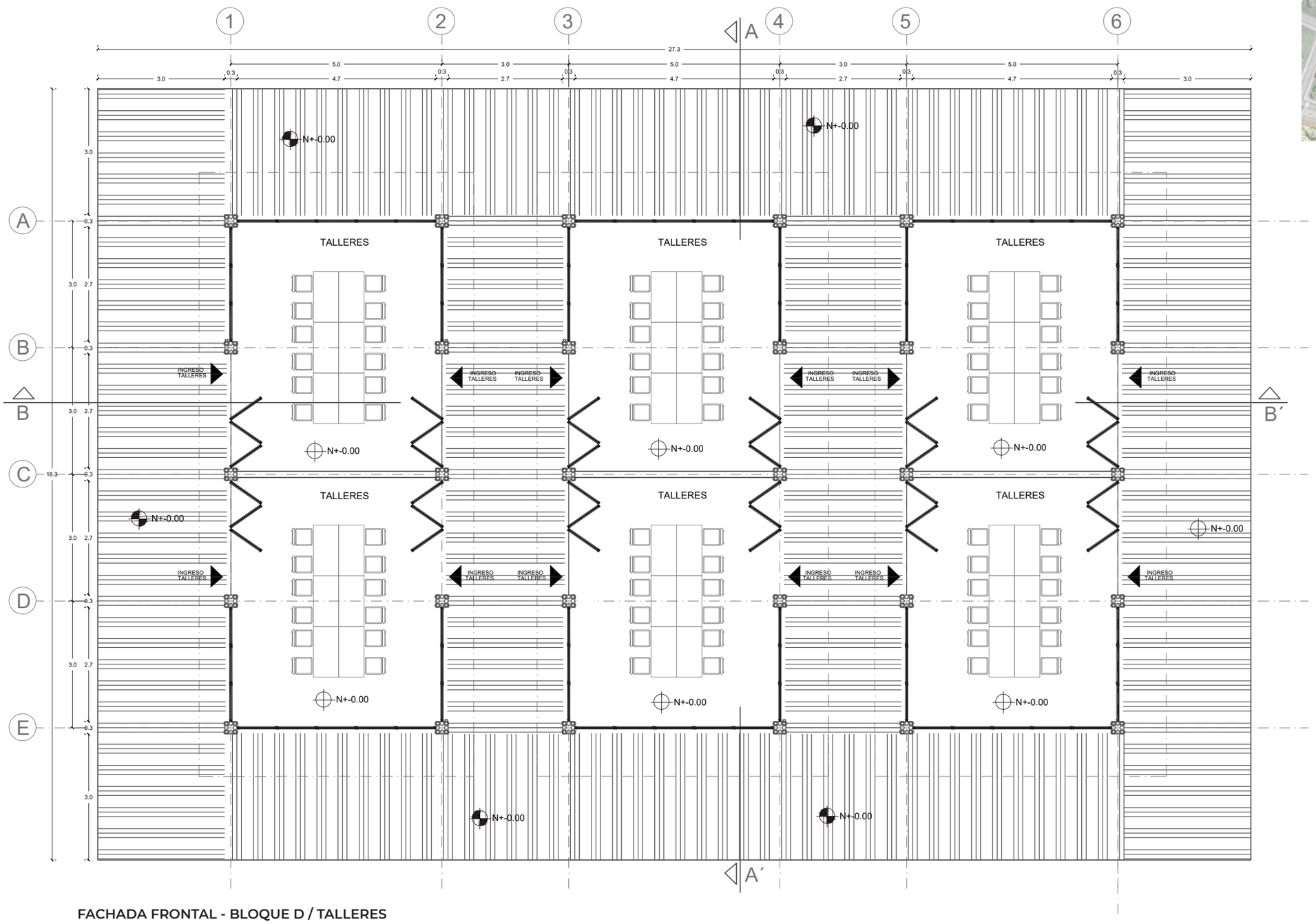


CORTE A - A´ **BLOQUE C / BATERIAS SANITARIAS**

ESC:_____1/100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: PLANTA BAJA, FACHADA FRONTAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	ARQUITECTÓNICOS A - 09
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	LÁMINA



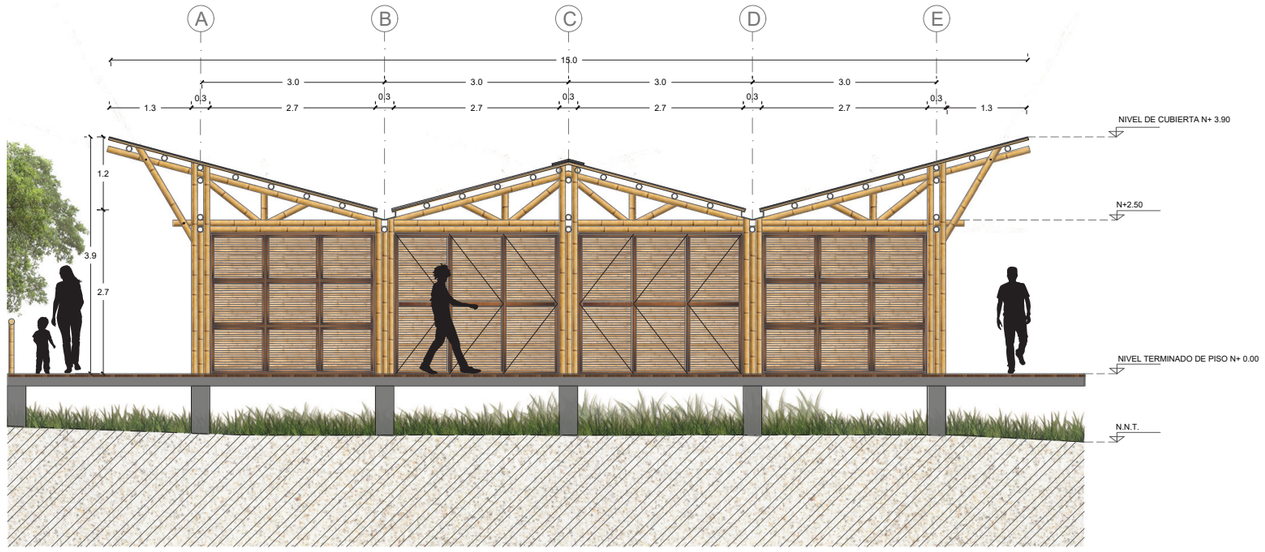


FACHADA FRONTAL - BLOQUE D / TALLERES

ESC:_____1/100

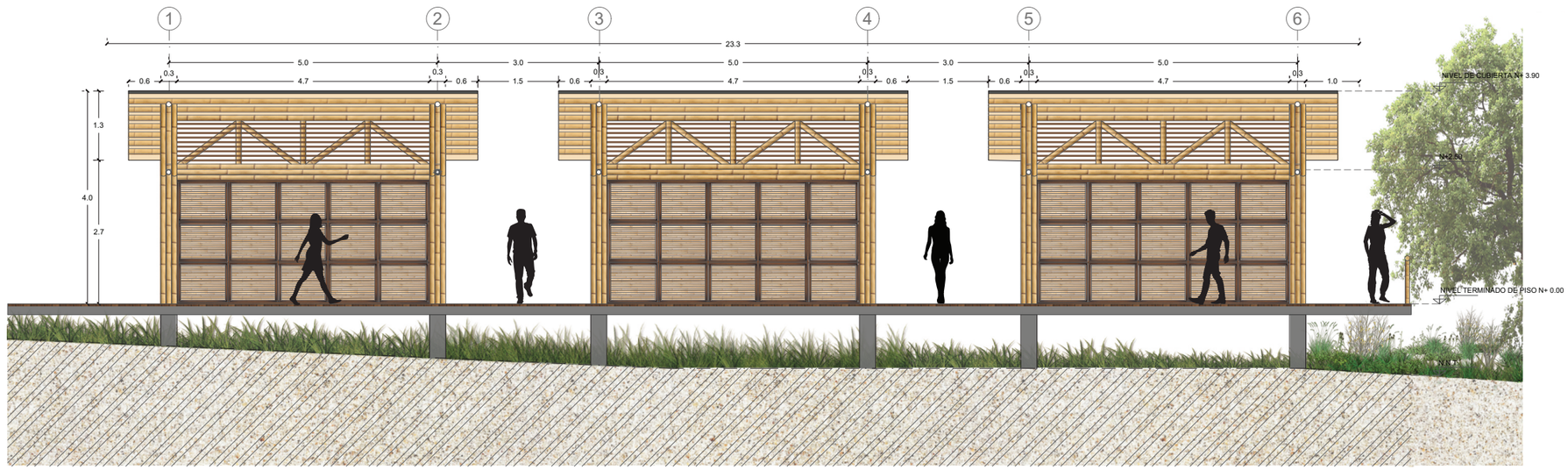
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: PLANTA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018 / ARQUITECTÓNICOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: BLOQUE D		ESCALA: Indicada / A - 10
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018					LÁMINA





FACHADA LATERAL DERECHA - BLOQUE D / TALLERES

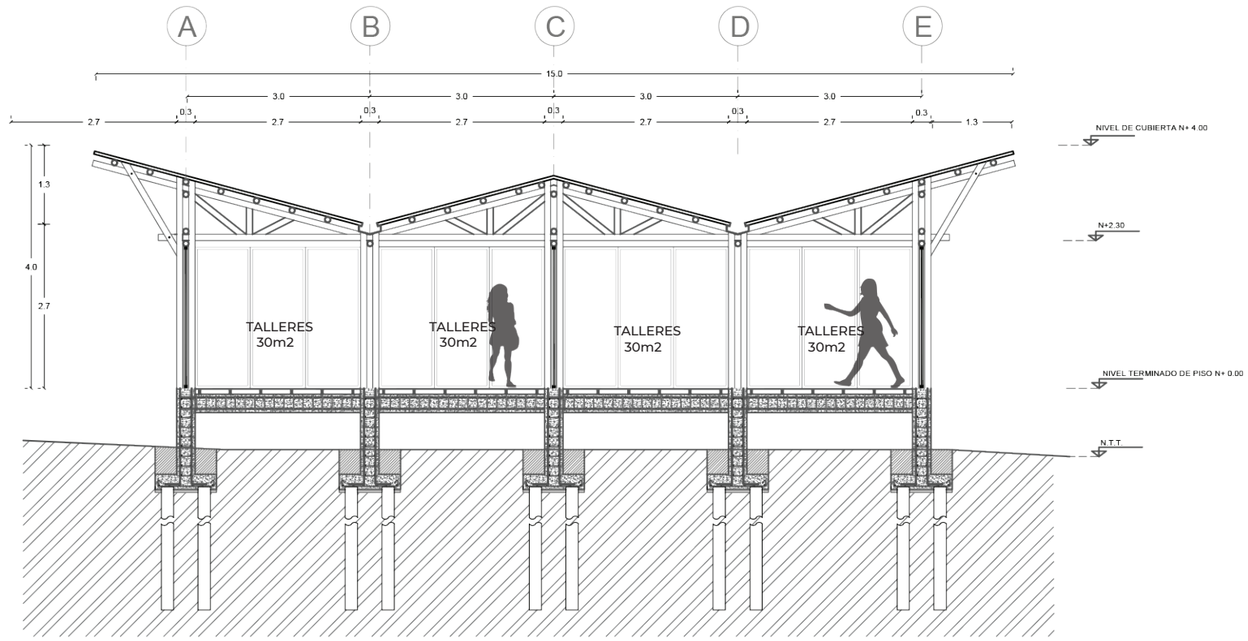
ESC:_____1/100



FACHADA FRONTAL - BLOQUE D / TALLERES

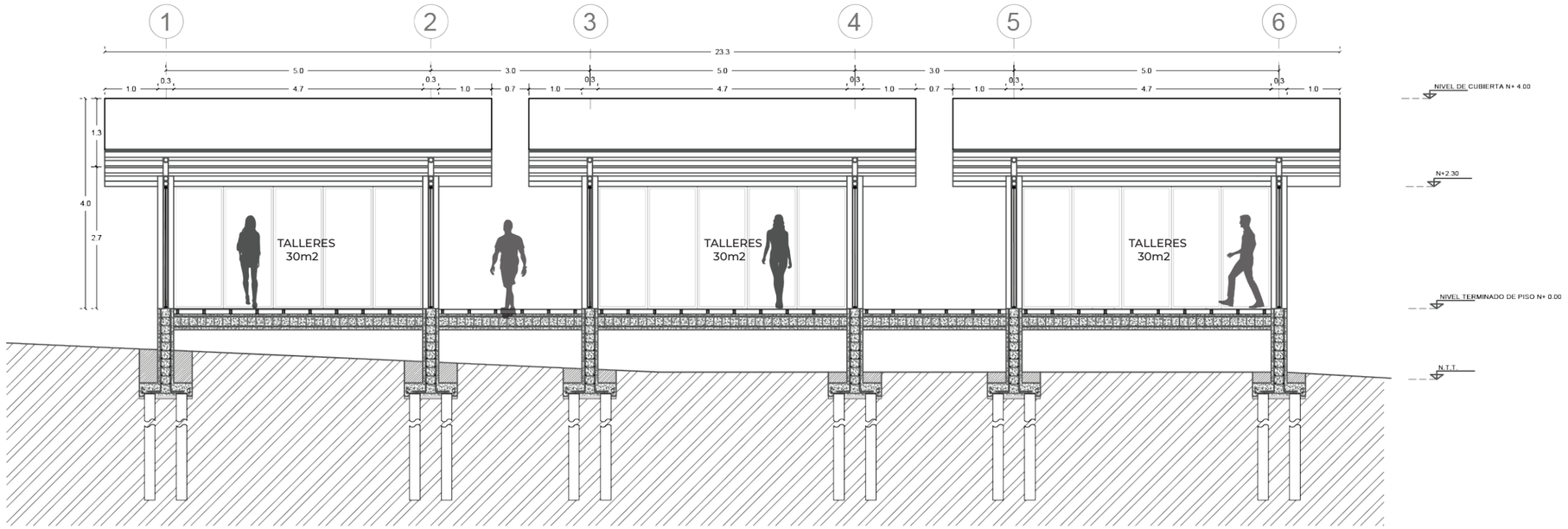
ESC:_____1/100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: FACHADAS	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	ARQUITECTÓNICOS
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: BLOQUE D		ESCALA: Indicada	A - 11 LÁMINA



CORTE A - A´ BLOQUE D / TALLERES

ESC:_____1/100



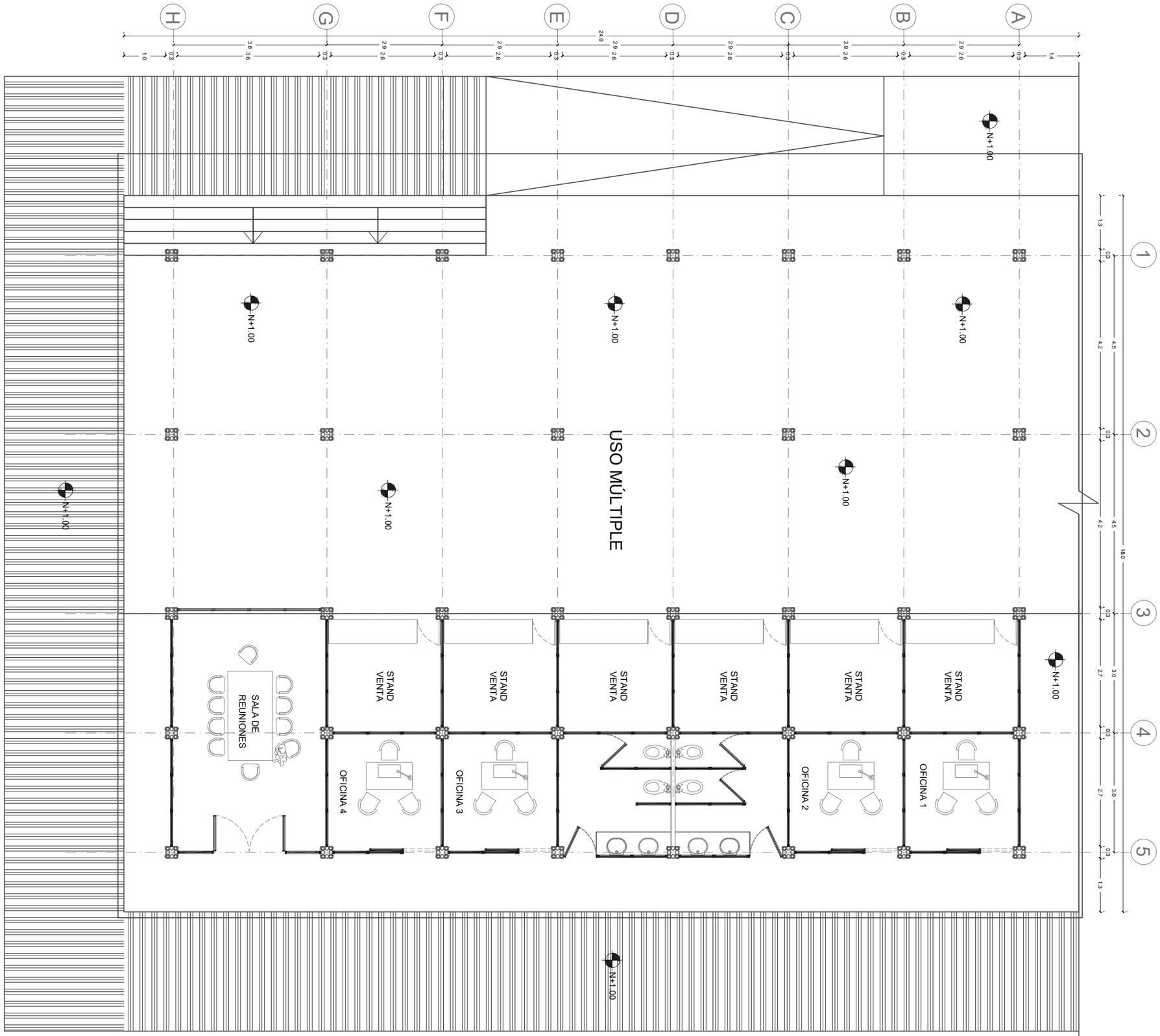
CORTE B - B´ BLOQUE D / TALLERES

ESC:_____1/100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: CORTE A- A´, CORTE B-B´	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	ARQUITECTÓNICOS
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	A - 12 LÁMINA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

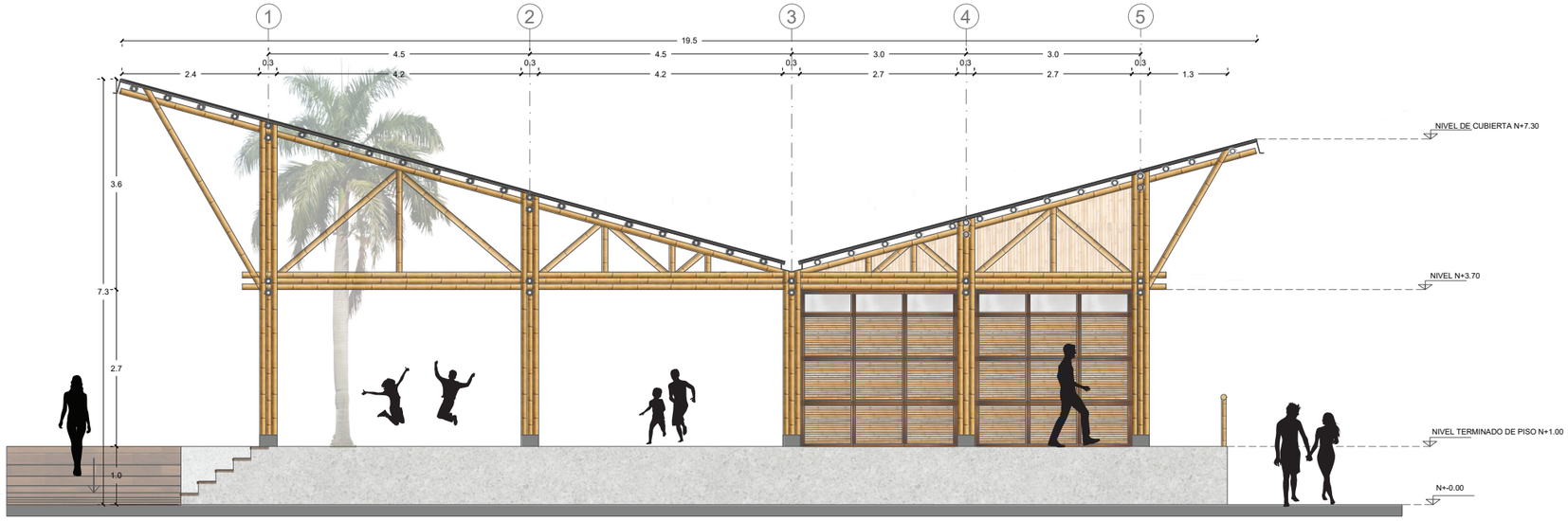
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: PLANTA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: BLOQUE E		ESCALA: Indicada

ARQUITECTÓNICOS

A - 13

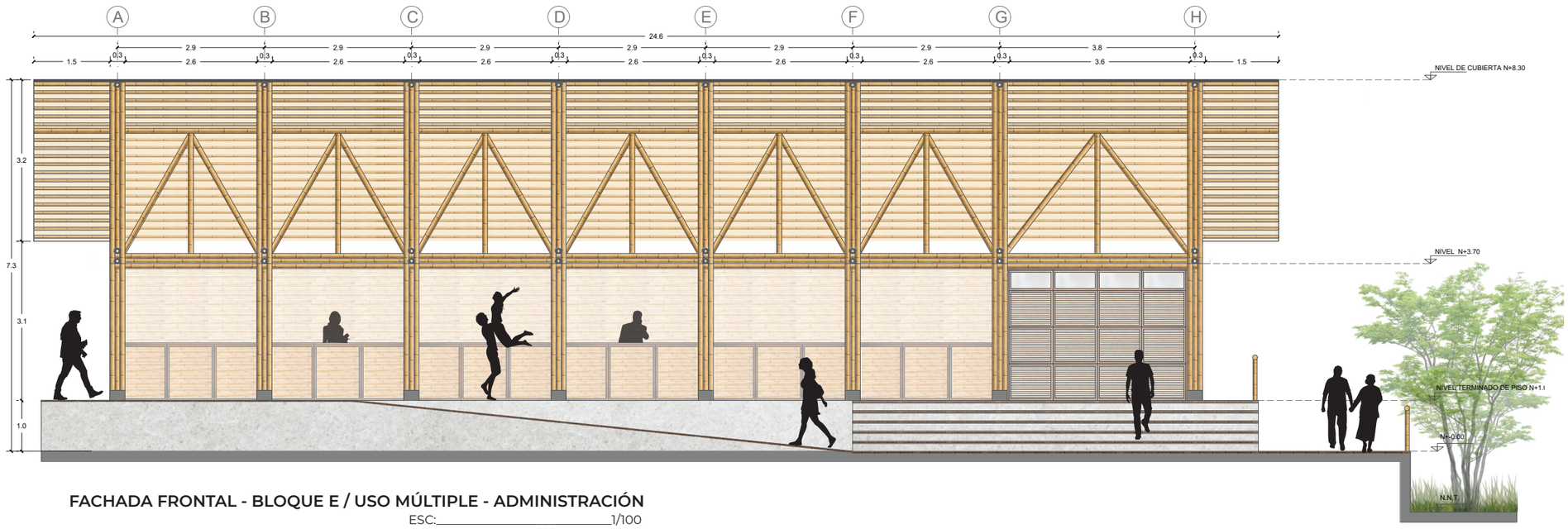
LÁMINA





FACHADA LATERAL DERECHA - BLOQUE E / USO MÚLTIPLE - ADMINISTRACIÓN

ESC:_____1/100



FACHADA FRONTAL - BLOQUE E / USO MÚLTIPLE - ADMINISTRACIÓN

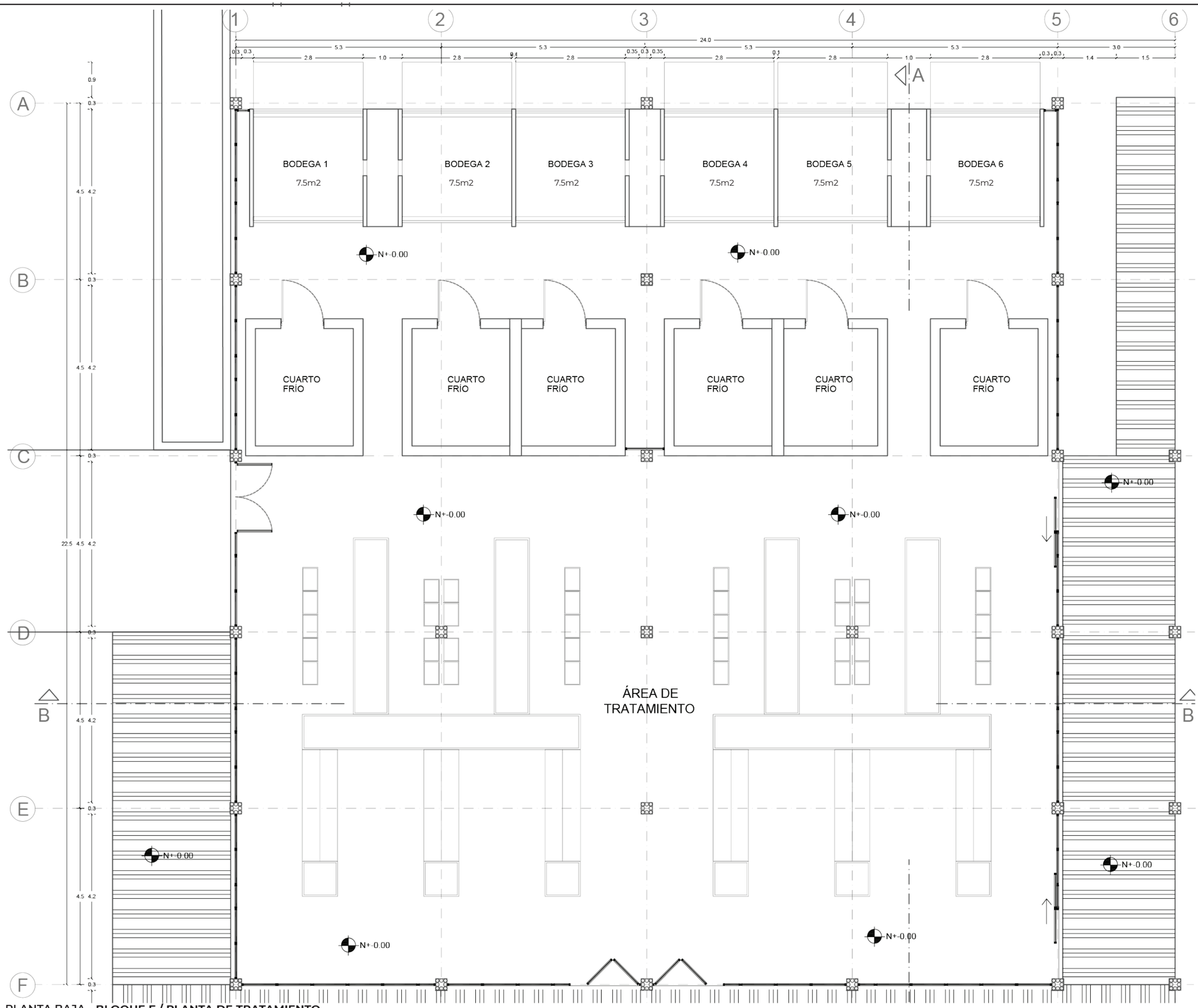
ESC:_____1/100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: FACHADAS	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: BLOQUE E		ESCALA: Indicada

ARQUITECTÓNICOS

A - 14

LÁMINA



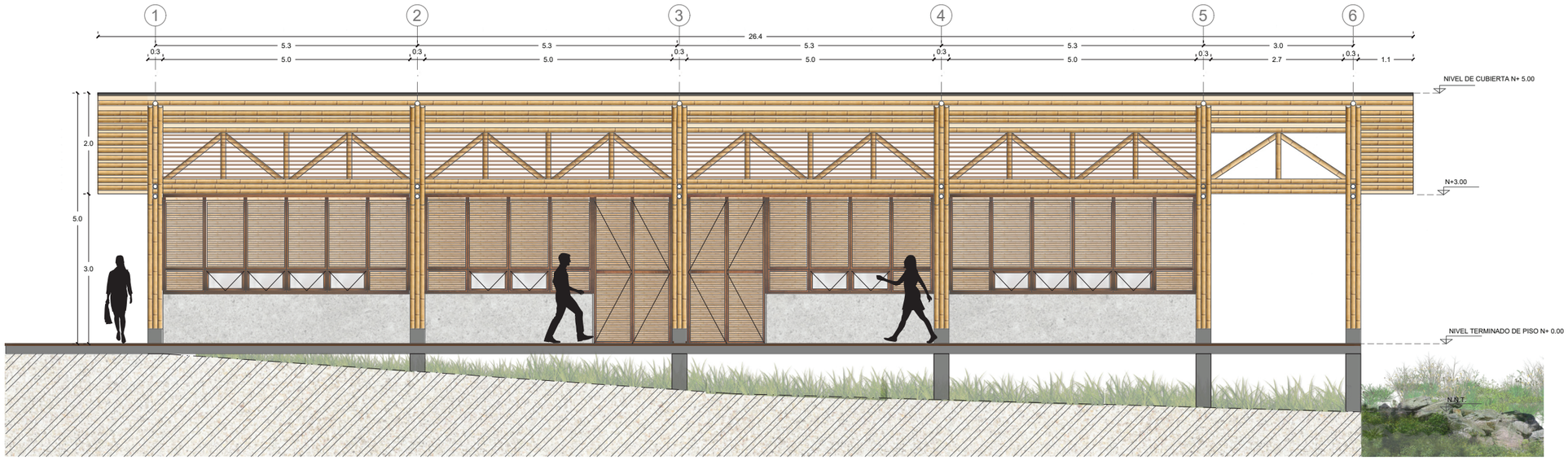


PLANTA BAJA - **BLOQUE F / PLANTA DE TRATAMIENTO**
ESC:_____1/100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: PLANTA BAJA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada

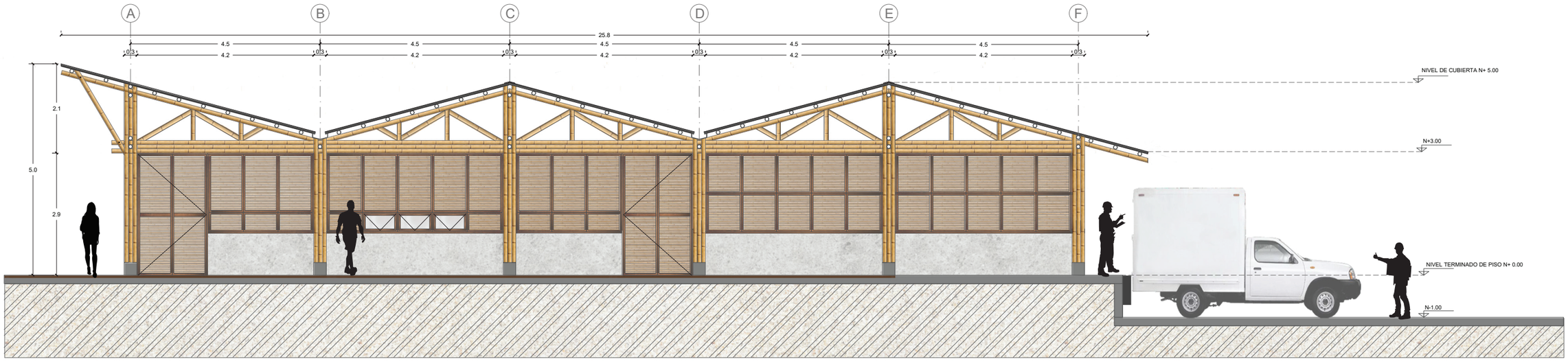
ARQUITECTÓNICOS
A - 15
LÁMINA





FACHADA FRONTAL - BLOQUE F / PLANTA DE TRATAMIENTO

ESC:_____1/100



FACHADA LATERAL DERECHA - BLOQUE F / PLANTA DE TRATAMIENTO

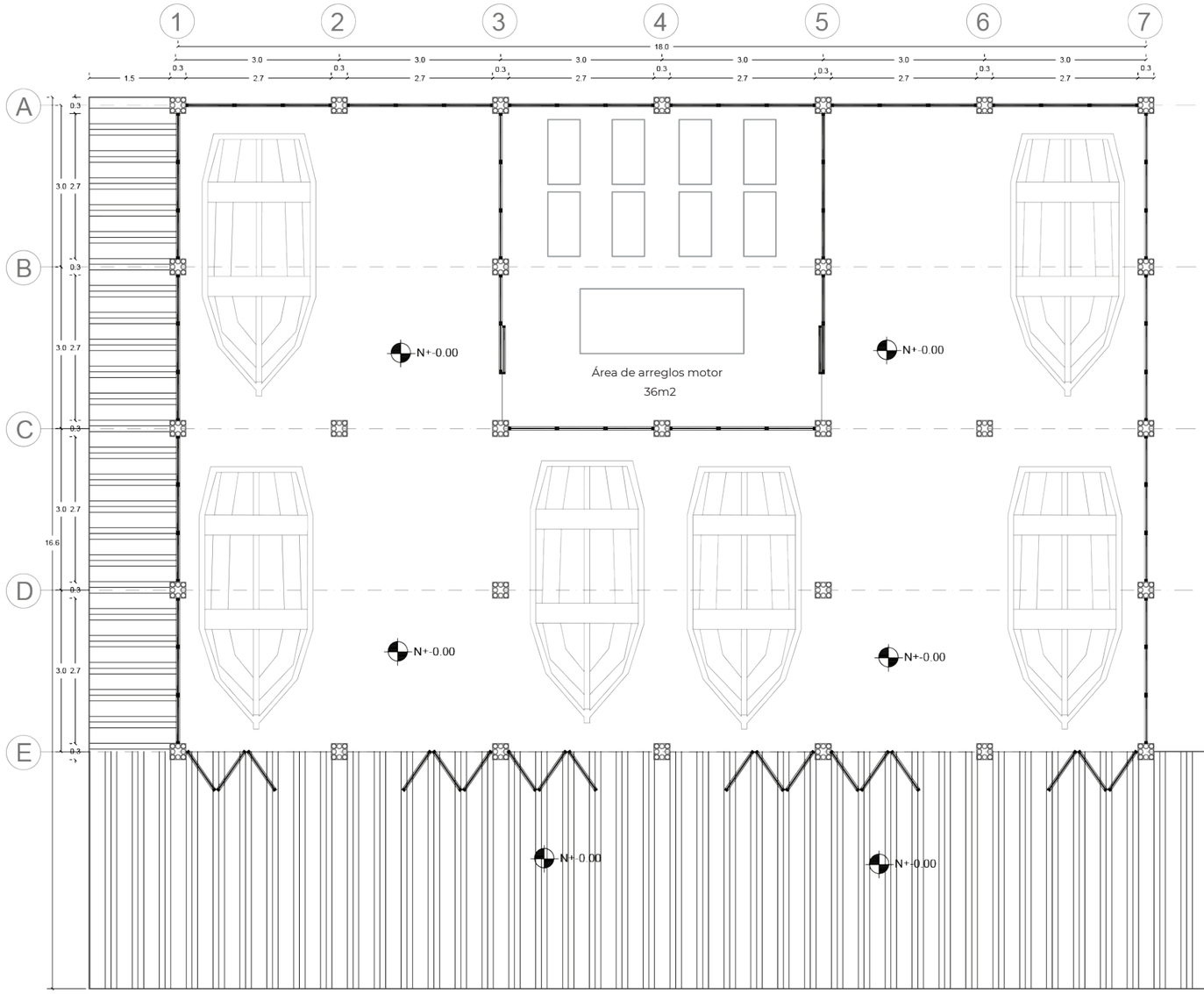
ESC:_____1/100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: FACHADAS	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: BLOQUE F		ESCALA: Indicada

ARQUITECTÓNICOS

A - 16

LÁMINA





PLANTA BAJA - BLOQUE G / TALLER DE REPARACIONES

ESC:_____1/100

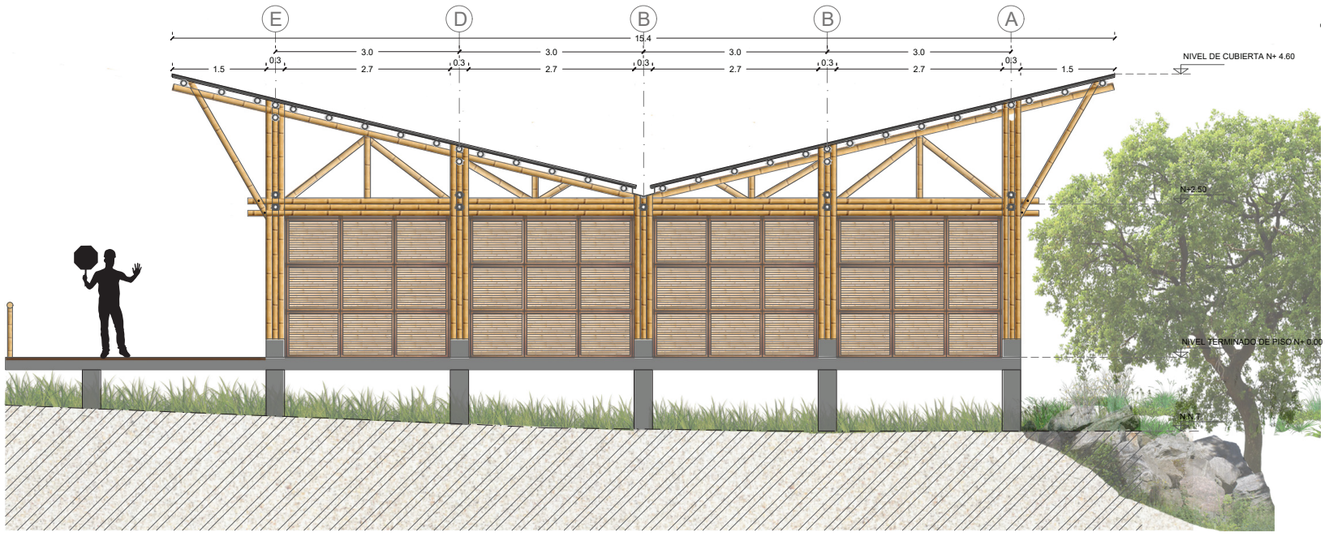
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: PLANTA BAJA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada

ARQUITECTÓNICOS

A - 17

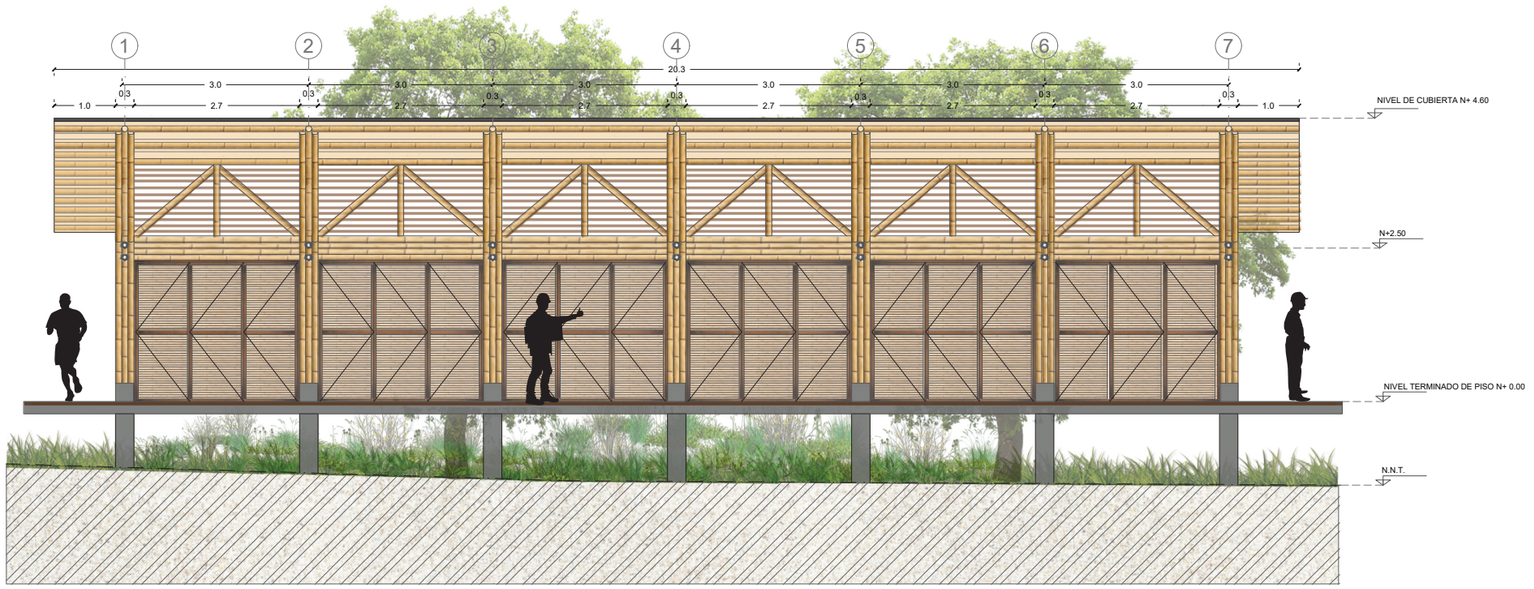
LÁMINA





FACHADA LATERAL DERECHA - BLOQUE G / TALLER DE REPARACIONES

ESC:_____1/100



FACHADA FRONTAL - BLOQUE G / TALLER DE REPARACIONES

ESC:_____1/100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: FACHADAS	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: BLOQUE G		ESCALA: Indicada

ARQUITECTÓNICOS

A - 18

LÁMINA

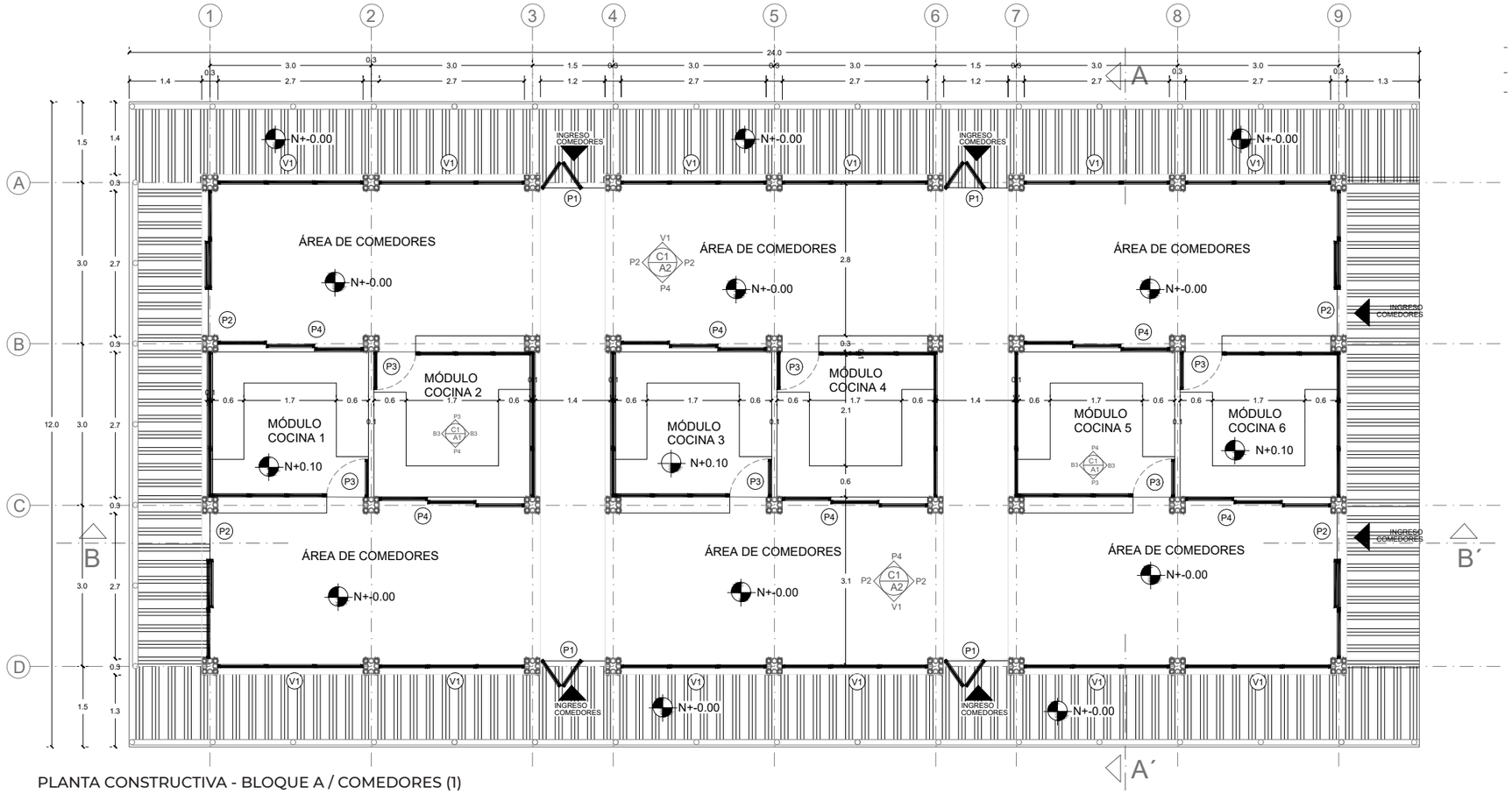


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

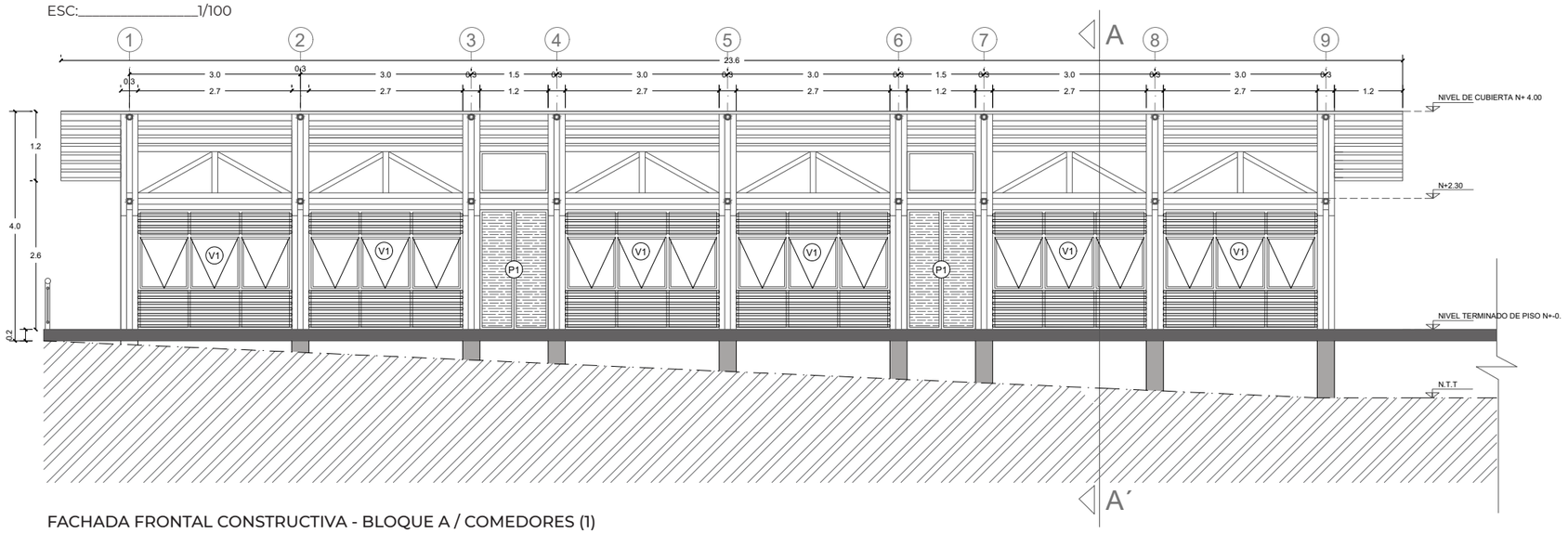
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: REPLANTEO	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	CONSTRUCTIVOS
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	C-01 LÁMINA



PLANTA CONSTRUCTIVA - BLOQUE A / COMEDORES (1)

ESC:_____1/100



FACHADA FRONTAL CONSTRUCTIVA - BLOQUE A / COMEDORES (1)

ESC:_____1/100



CUADRO DE ÁREAS

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO					
CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL					
ZONAS	TIPOLOGÍA	AMBIENTE	CANTIDAD (u)	ÁREA NETA(m2)	ÁREA TOTAL(m2)
ZONA 1 PÚBLICA	BLOQUE A	COCINA (LOCALES)	10	9	90
		COMEDORES	10	18	180
	BLOQUE B	MERCADO (LOCALES)	10	11,25	112,5
	BLOQUE C	BATERIA SANITARIA	1	36	36
ZONA 2 SEMI-PÚBLICA	BLOQUE D	SALA DE USO MÚLTIPLE	1	250	250
		OFICINAS	6	9	36
		ARTESANIAS (LOCALES)	6	9	54
		BATERIAS SANITARIAS	2	9	18
	BLOQUE E	TALLERES	6	30	180
ZONA 3 PRIVADA	BLOQUE F	PLANTA DE TRATAMIENTO	1	283,5	283,5
		CONGELADORES	6	10,5	63
		BODEGAS	6	9	54
	BLOQUE G	TALLER DE REPARACIONES	1	216	216
CIRCULACIÓN HORIZONTAL			-	-	2599
			TOTAL		4172

CUADRO DE ACABADOS

B3 / B3 C1 A1 B3 / B3

A acabado de Piso
B acabado de Pared
C acabado de Tumbado
D acabado de Cubierta

P1 Tipo de Puerta
V1 Tipo de Ventana
C1 Nombre de detalle

Piezas Sanitarias y Grifería

1 Lavabo FV - Roma de pared
2 Inodoro Ginebra elongado, altura de asiento h=40cm
3 Urinario Quantum HEU, h=65cm
4 Inodoro Discapacitados, h=45cm

Acabados Piso

A1 Microcemento Alisado
A2 Deck de Madera
A3 Grava tonos grises
A4 Adoquin ecológico
A5 Porcelanato Nacional

Acabados Pared

B1 Marcos de carrizo
B2 Marco de caña
B3 Bloque mamposteria
B4 Cerámica Nacional

Acabados Tejado

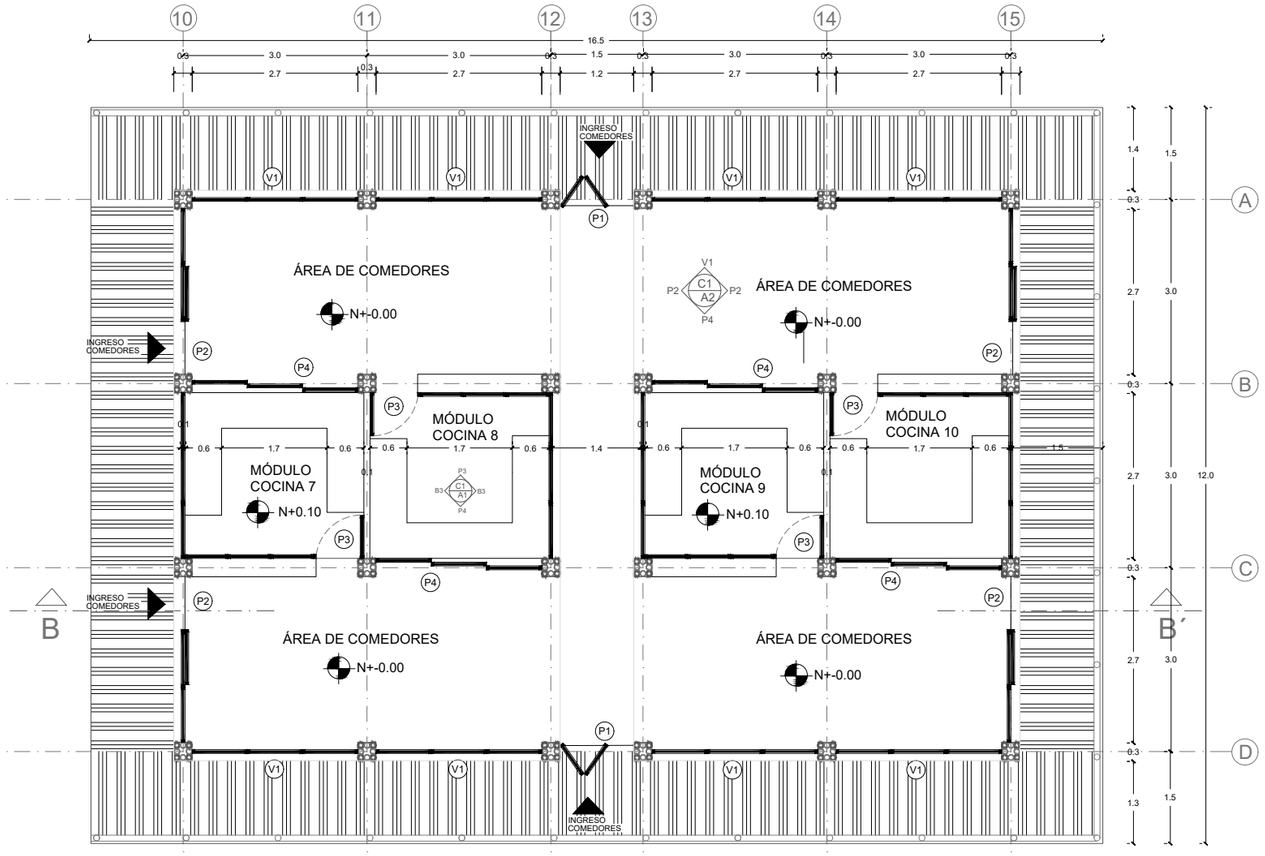
C1 Estructura vista caña guadua
C2 Carrizo
C3 Esterilla de caña

Acabados Cubierta

D1 Recubrimiento teja asfáltica
D2 Policarbonato

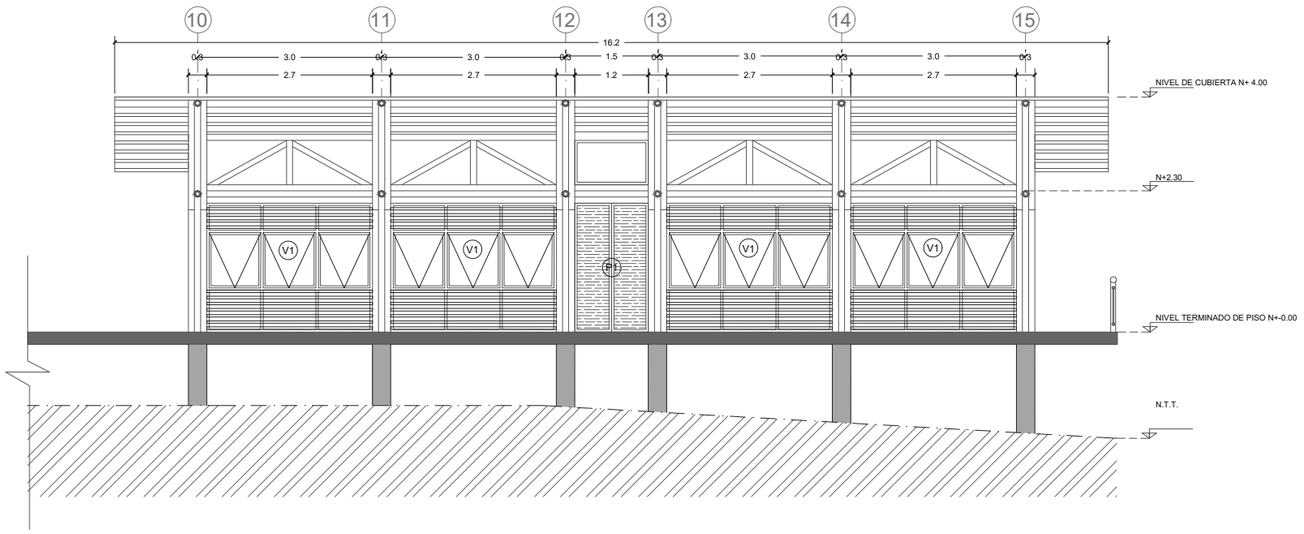
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: PLANTA Y FACHADA CONSTRUCTIVA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	CONSTRUCTIVOS
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	C - 02 LÁMINA



PLANTA CONSTRUCTIVA - BLOQUE A / COMEDORES (2)

ESC:_____1/100

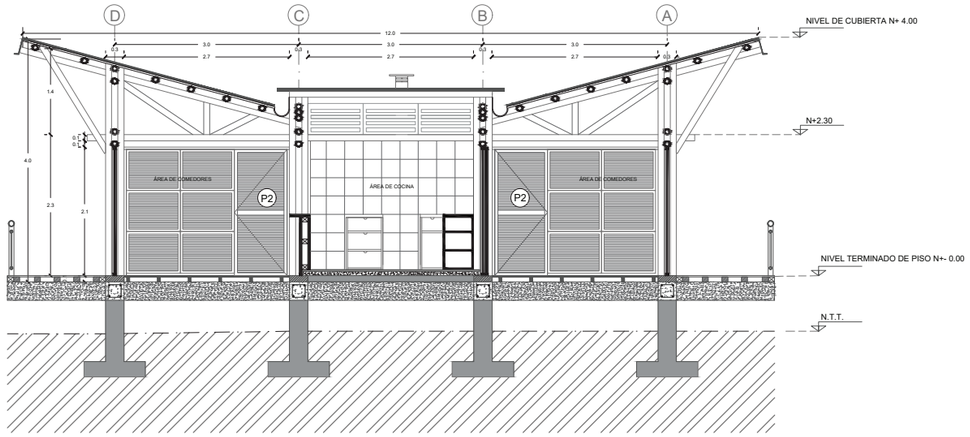


FACHADA FRONTAL CONSTRUCTIVA - BLOQUE A / COMEDORES (2)

ESC:_____1/100

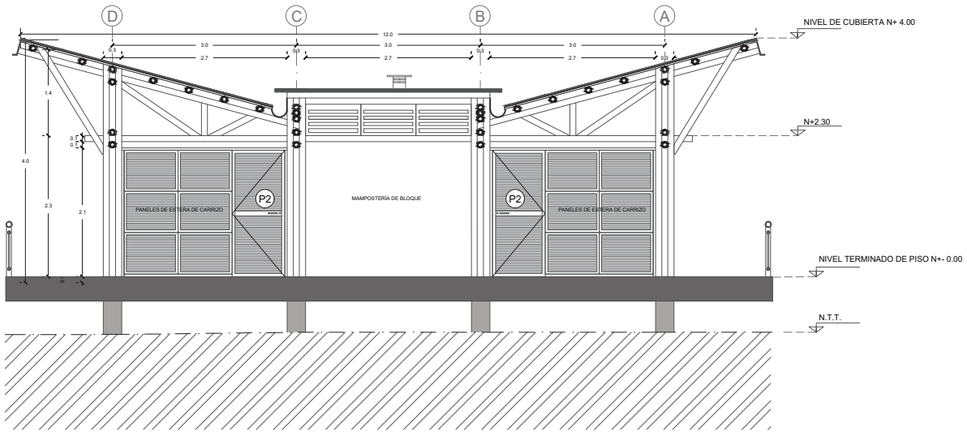
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: PLANTA Y FACHADA CONSTRUCTIVA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	CONSTRUCTIVOS
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	C - 03 LÁMINA





CORTE CONSTRUCTIVO - BLOQUE A / COMEDORES

ESC:_____ 1/100



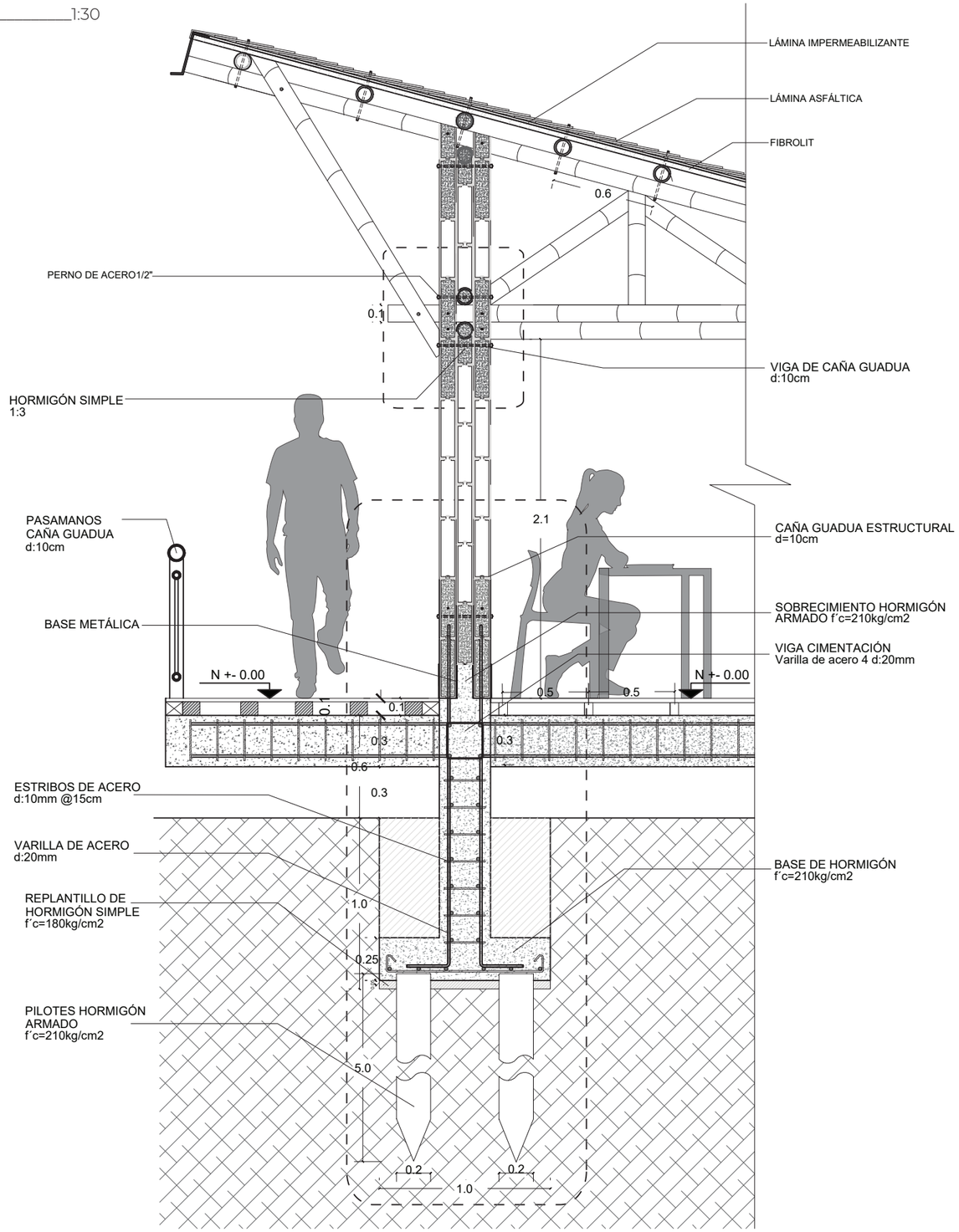
FACHADA LATERAL - BLOQUE A / COMEDORES

ESC:_____ 1/100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: FACHADA Y CORTE A -A´ CONSTRUCTIVA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	CONSTRUCTIVOS
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	C - 04 LÁMINA

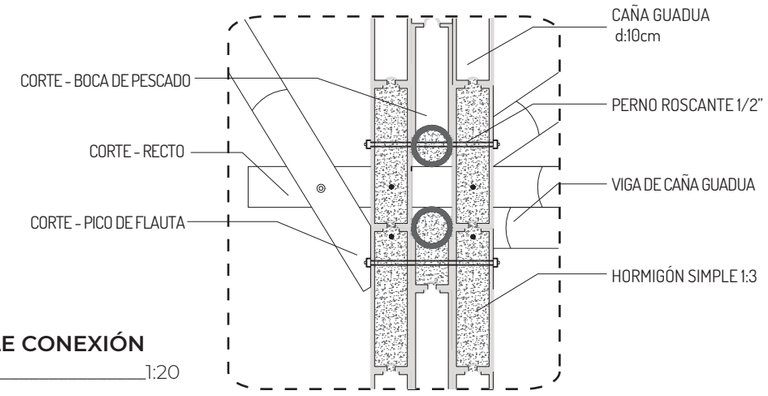
CORTE POR MURO

Esc:_____1:30



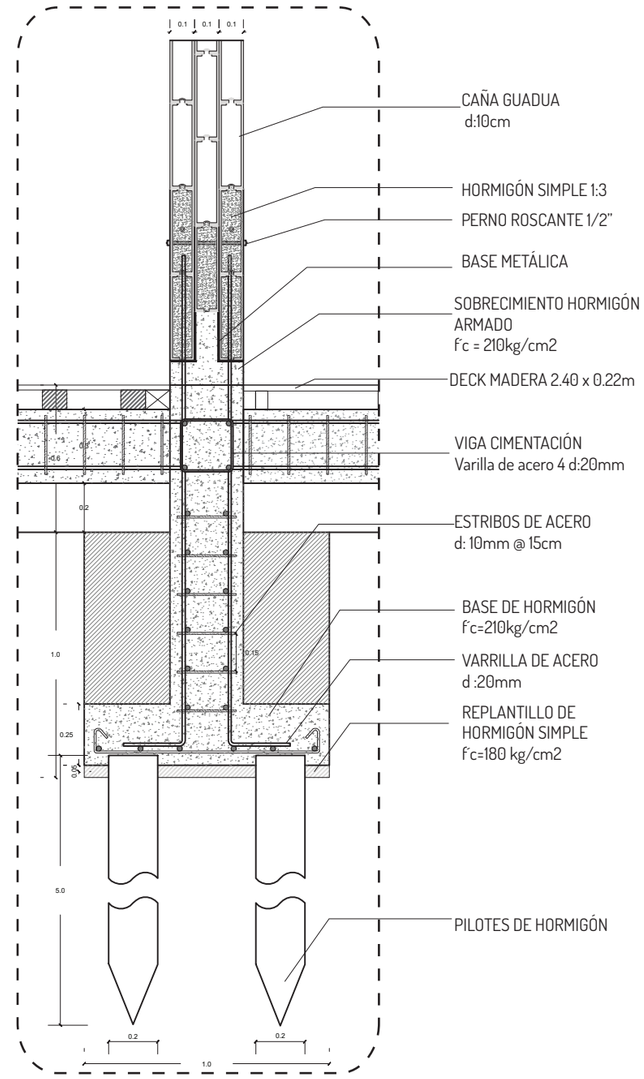
DETALLE CONEXIÓN

Esc:_____1:20



DETALLE CIMENTACIÓN

Esc:_____1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: CORTE POR MURO	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada

CONSTRUCTIVOS

C - 05

LÁMINA

04

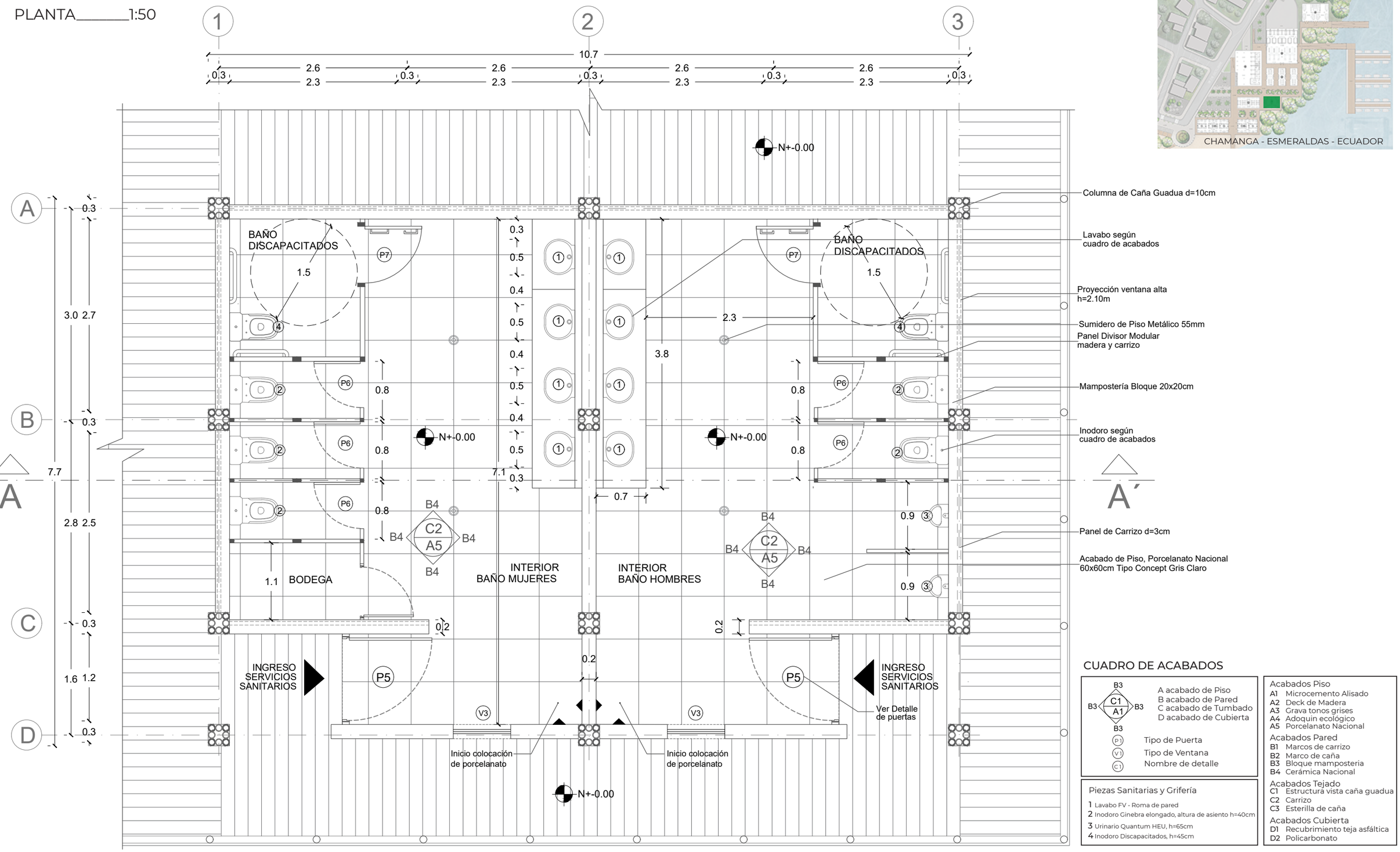
LÁMINA
1- 9

DETALLES

D

BLOQUE C : DETALLE DE BAÑO

PLANTA_____1:50



CUADRO DE ACABADOS

B3 / B3 C1 A1 B3 / B3

A acabado de Piso
B acabado de Pared
C acabado de Tumbado
D acabado de Cubierta

(P1) Tipo de Puerta
(V1) Tipo de Ventana
(C1) Nombre de detalle

Piezas Sanitarias y Grifería

1 Lavabo FV - Roma de pared
2 Inodoro Ginebra elongado, altura de asiento h=40cm
3 Urinario Quantum HEU, h=65cm
4 Inodoro Discapacitados, h=45cm

Acabados Piso
- A1 Microcemento Alisado
- A2 Deck de Madera
- A3 Grava tonos grises
- A4 Adoquin ecológico
- A5 Porcelanato Nacional

Acabados Pared
- B1 Marcos de carrizo
- B2 Marco de caña
- B3 Bloque mamposteria
- B4 Cerámica Nacional

Acabados Tejado
- C1 Estructura vista caña guadua
- C2 Carrizo
- C3 Esterilla de caña

Acabados Cubierta
- D1 Recubrimiento teja asfáltica
- D2 Policarbonato

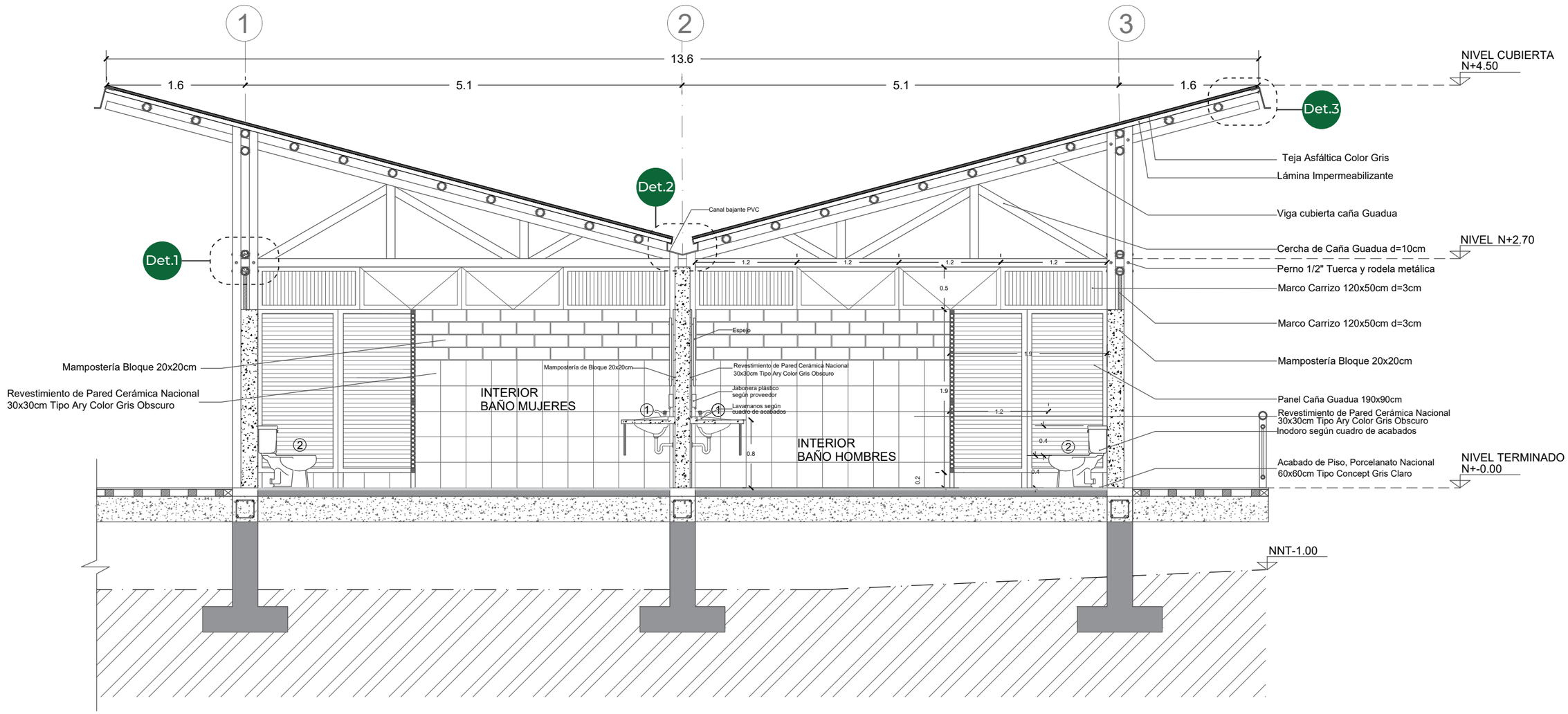
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA DEL PROYECTO:	NOMBRE:	CONTIENE:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA:	DETALLES
CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	SANTIAGO VALENCIA TAPIA	DETALLE SERVICIO SANITARIO		MAYO 2018	D - 01
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	LÁMINA

BLOQUE C : DETALLE DE BAÑO

CORTE A-A´ _____ 1:50



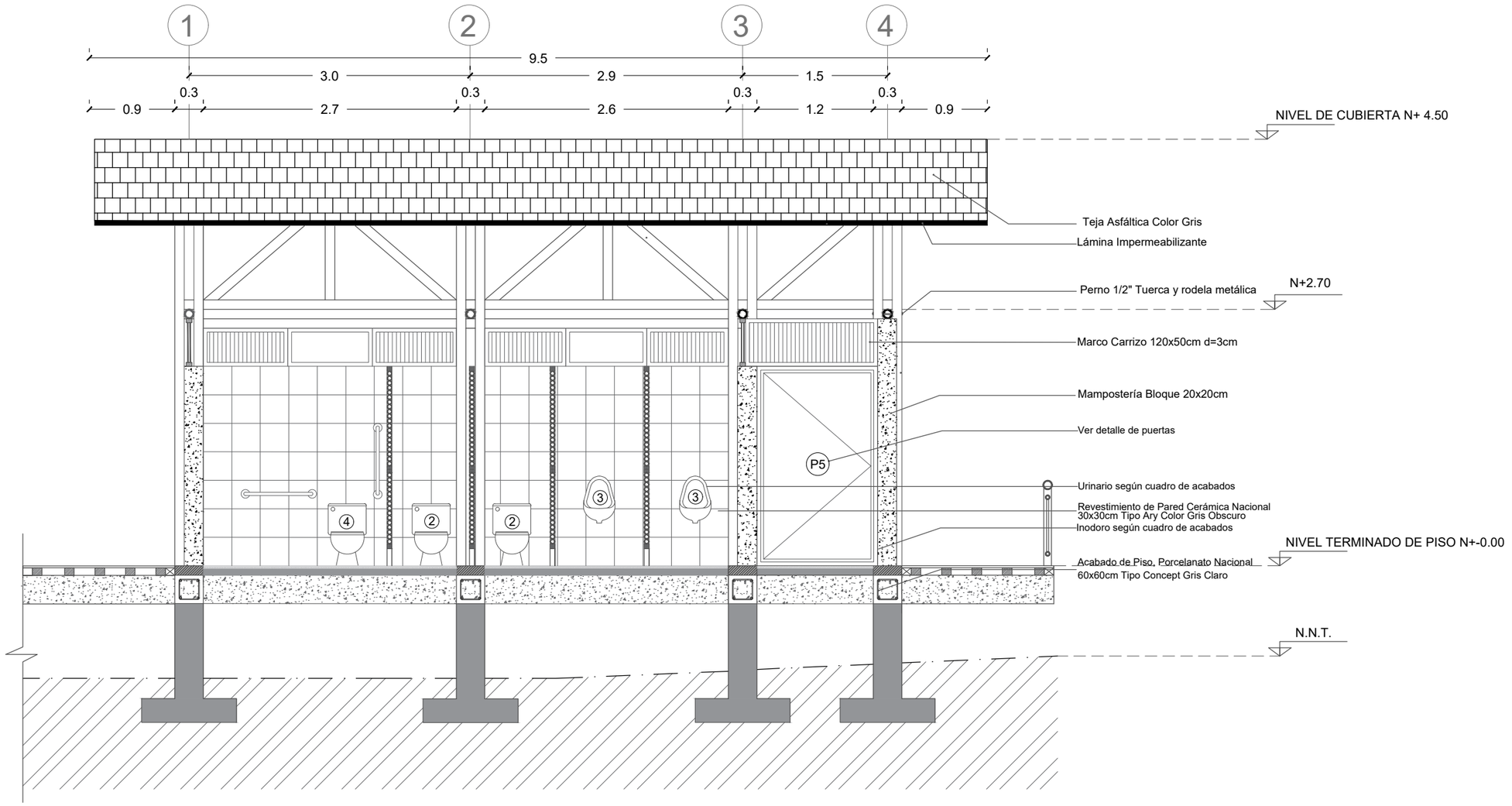


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: DETALLE SERVICIO SANITARIO	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018 ESCALA: Indicada
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		DETALLES D - 02 LÁMINA

BLOQUE C : DETALLE DE BAÑO

CORTE B-B´_____1:50

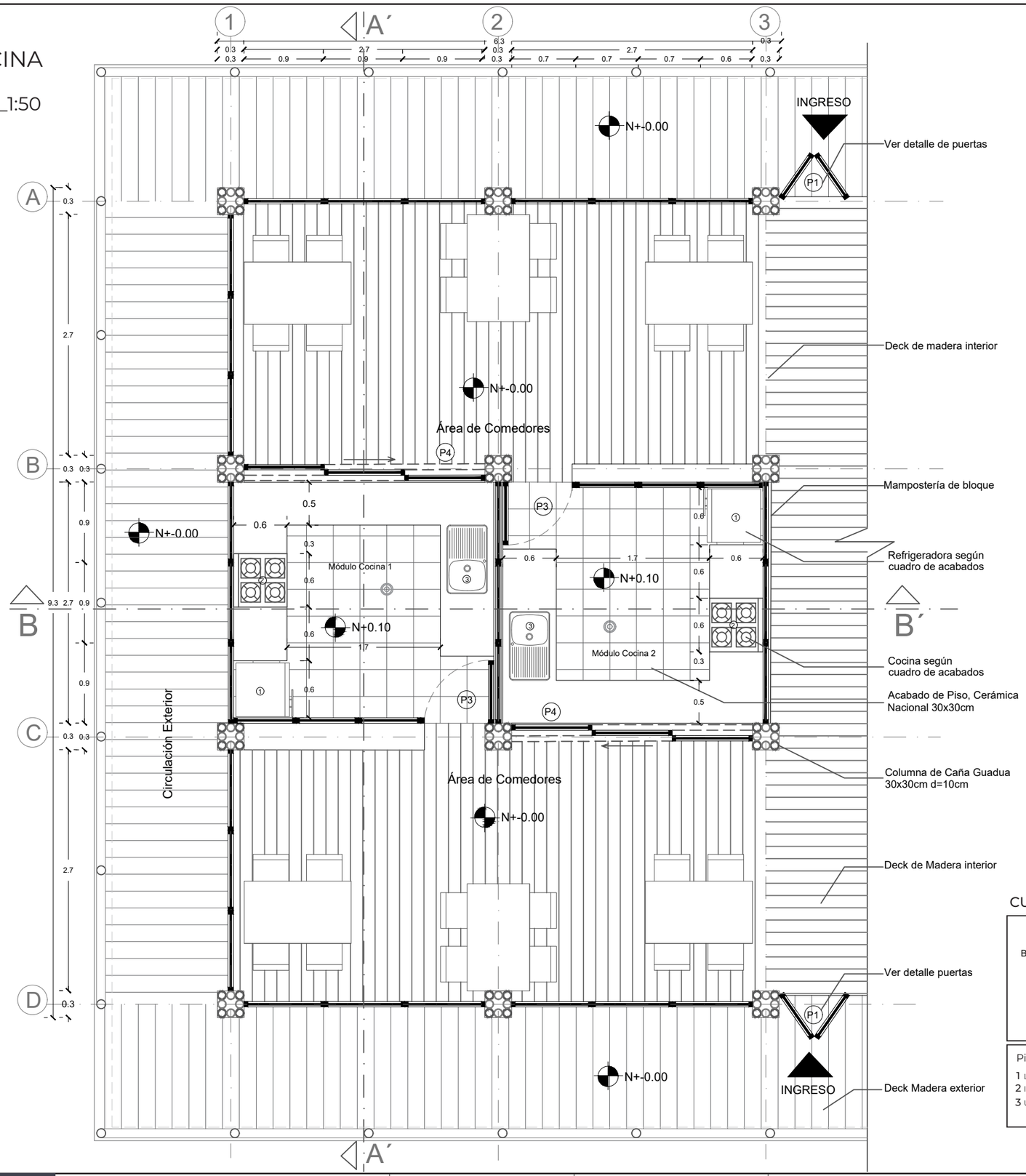




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: DETALLE SERVICIO SANITARIO	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	DETALLES
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	D - 03 LÁMINA

BLOQUE A : DETALLE DE COCINA

PLANTA_____1:50





CUADRO DE ACABADOS

B / C / A / B / B

A acabado de Piso
B acabado de Pared
C acabado de Tumbado
D acabado de Cubierta

P1 Tipo de Puerta
V1 Tipo de Ventana
C1 Nombre de detalle

Acabados Piso
- A1 Microcemento Alisado
- A2 Deck de Madera
- A3 Grava tonos grises
- A4 Adoquin ecológico
- A5 Porcelanato Nacional

Acabados Pared
- B1 Marcos de carrizo
- B2 Marco de caña
- B3 Bloque mamposteria
- B4 Cerámica Nacional

Acabados Tejado
- C1 Estructura vista caña guadua
- C2 Carrizo
- C3 Esterilla de caña

Acabados Cubierta
- D1 Recubrimiento teja asfáltica
- D2 Policarbonato

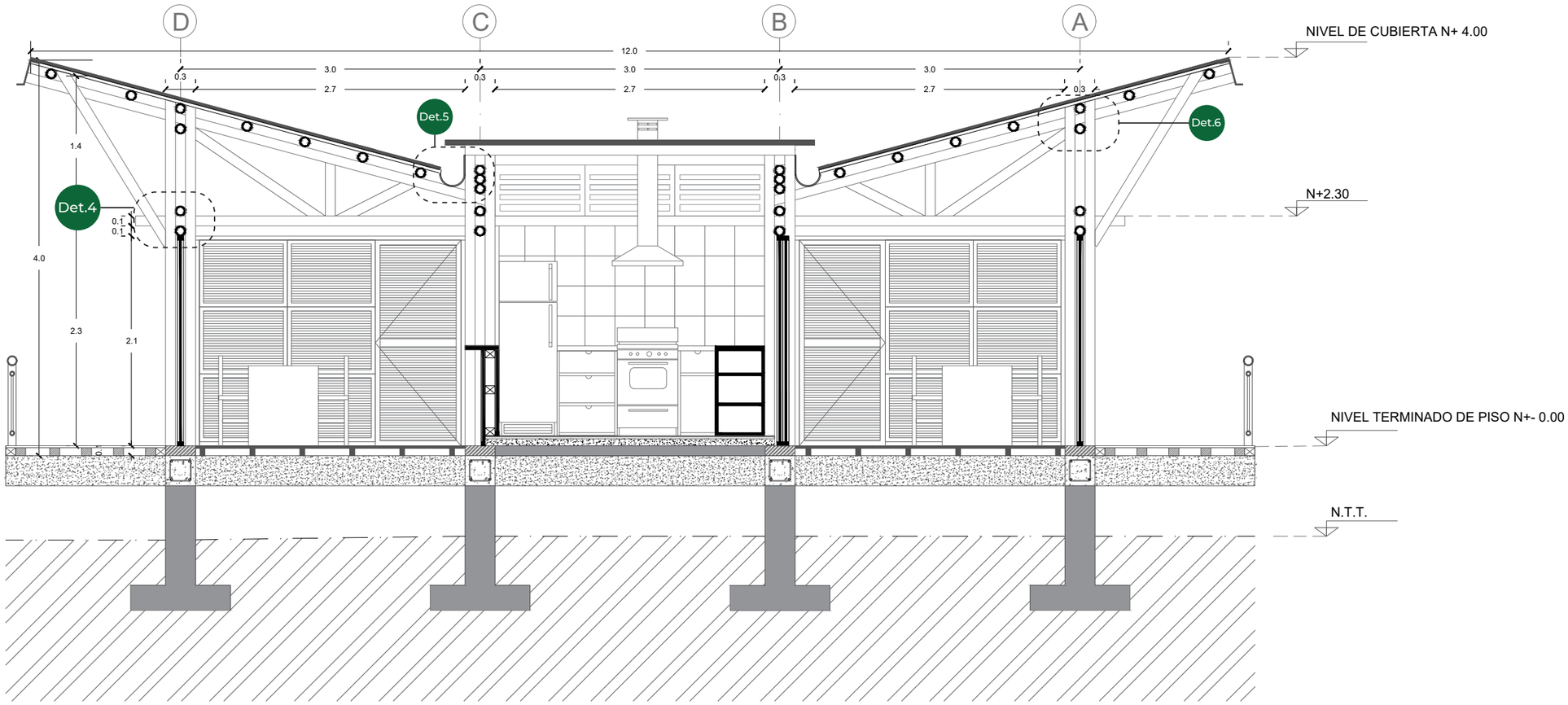
Piezas módulos cocina
1 Lavabo FV - Roma de pared
2 Inodoro Ginebra elongado, altura de asiento h=40cm
3 Urinario Quantum HEU, h=65cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: DETALLE COCINA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	DETALLES D - 04
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	LÁMINA

BLOQUE A : DETALLE DE COCINA

CORTE A-A´_____1:50



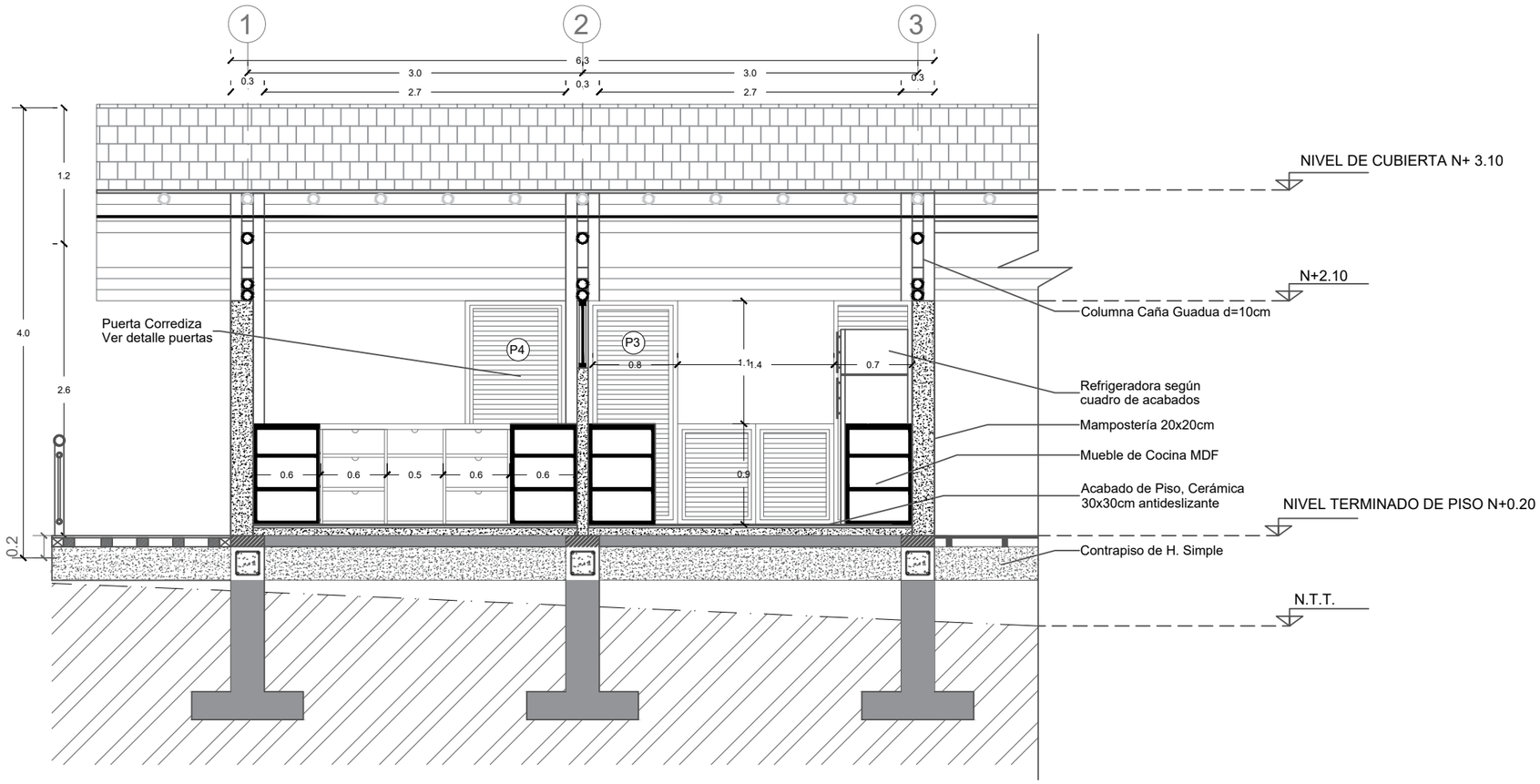


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: DETALLE COCINA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	DETALLES
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	D - 05 LÁMINA

BLOQUE A : DETALLE DE COCINA

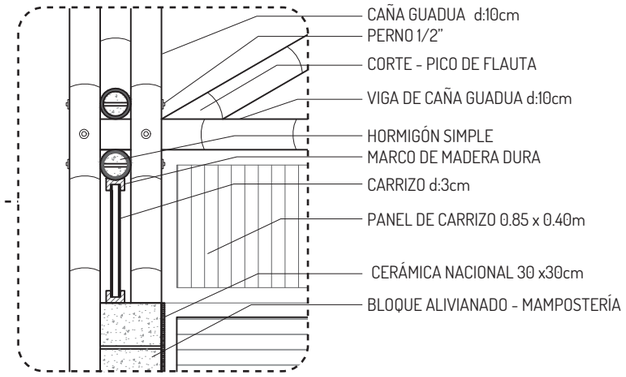
CORTE B-B´ _____1:50



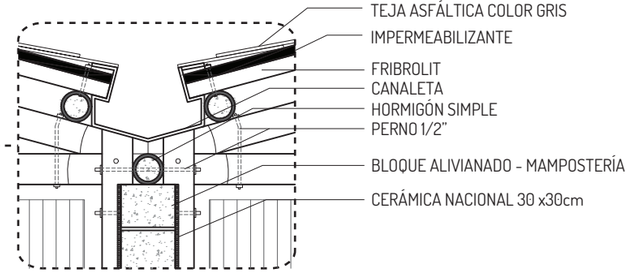


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: DETALLE CIRCULACIÓN	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	DETALLES
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	D - 06 LÁMINA

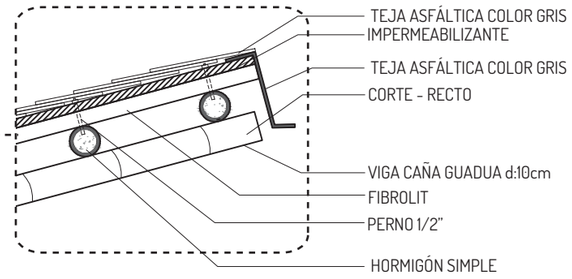
Det.1



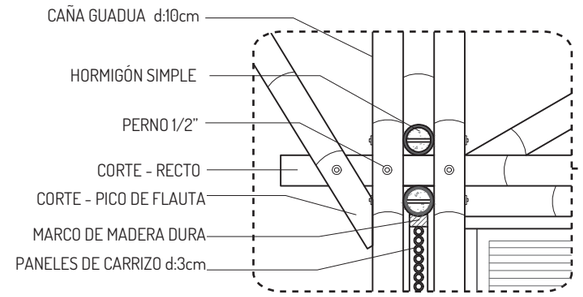
Det.2



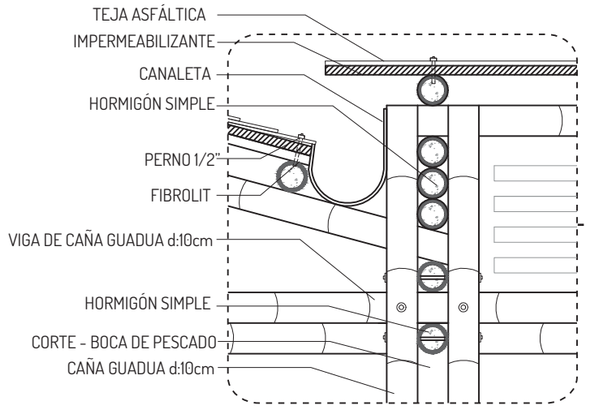
Det.3



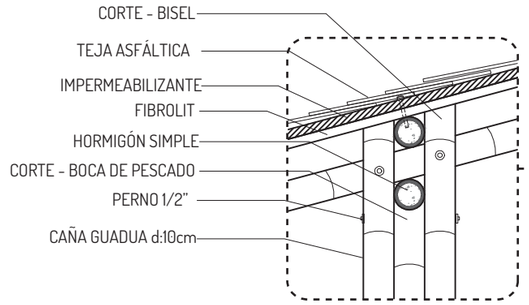
Det.4



Det.5



Det.6



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

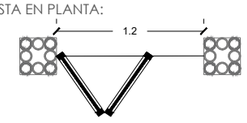
TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: DETALLES	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada

DETALLES

D - 07

LÁMINA

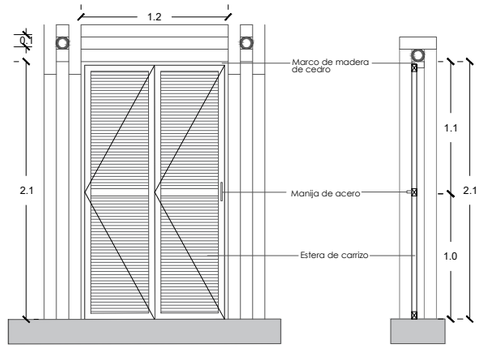
VISTA EN PLANTA:



CÓDIGO:

P1

VISTA EN FACHADA:



VISTA CORTE:

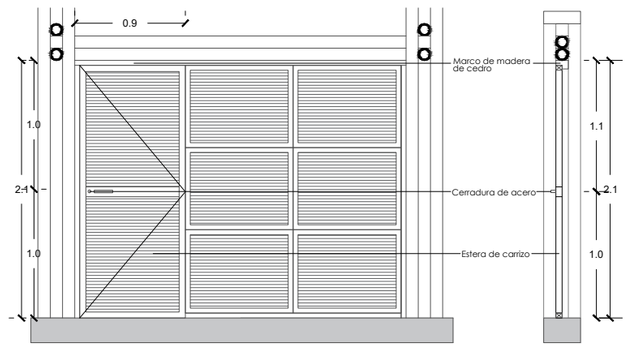
VISTA EN PLANTA:



CÓDIGO:

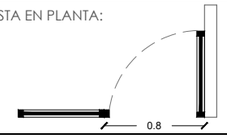
P2

VISTA EN FACHADA:



VISTA CORTE:

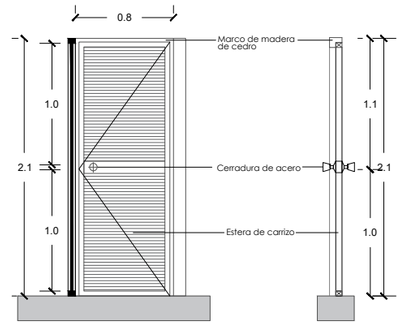
VISTA EN PLANTA:



CÓDIGO:

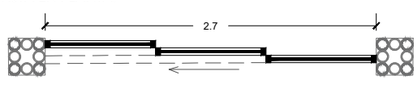
P3

VISTA EN FACHADA:



VISTA CORTE:

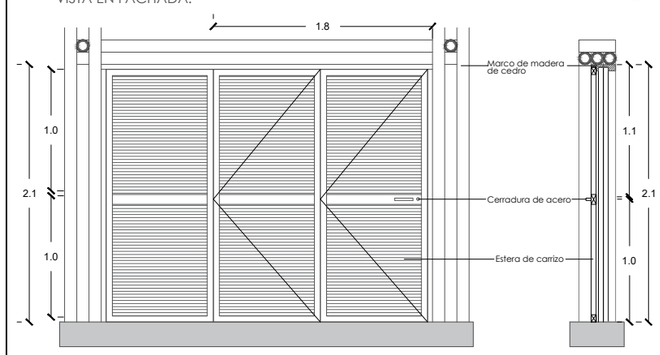
VISTA EN PLANTA:



CÓDIGO:

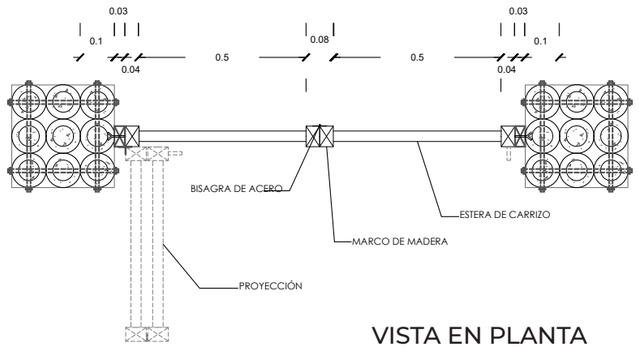
P4

VISTA EN FACHADA:

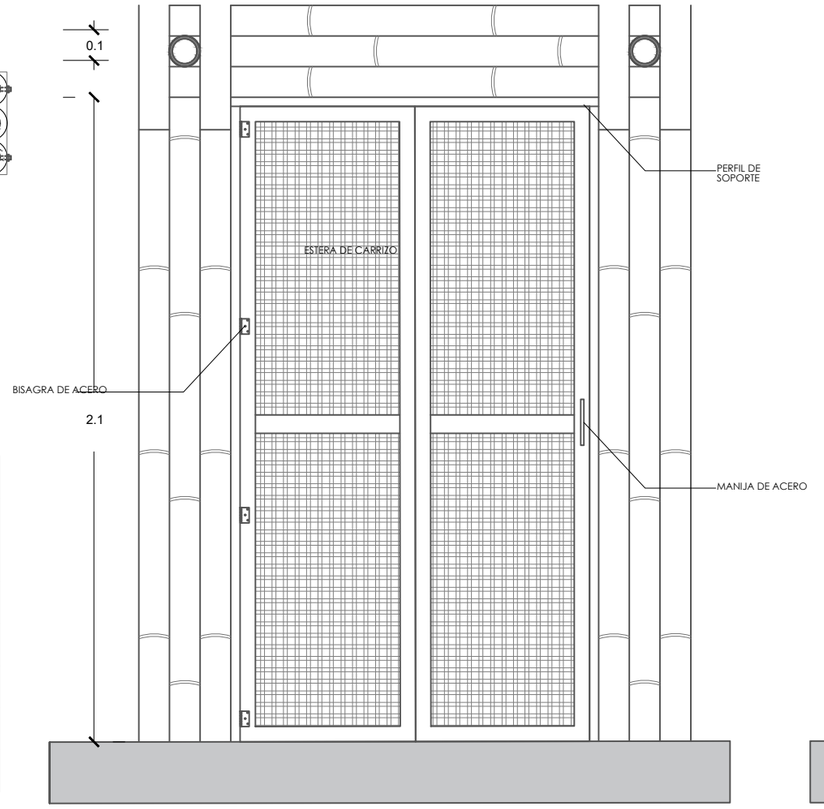


VISTA CORTE:

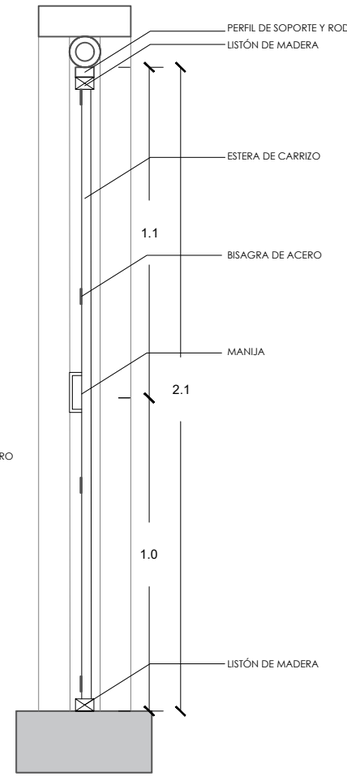
DETALLE DE PUERTAS



VISTA EN PLANTA



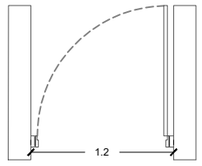
VISTA EN FACHADA



VISTA EN CORTE

CUADRO DE PUERTAS				
	UBICACIÓN	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES
P1	BLOQUE A ÁREA DE COMEDORES	MADERA ESTERA DE CARRIZO	PEGABLE	1.20 x 2.10
P2	BLOQUE A ÁREA DE COMEDORES	MADERA ESTERA DE CARRIZO	CORREDIZA	0.90 x 2.10
P3	BLOQUE A ÁREA DE COCINA	MADERA CARRIZO	BATIENTE	0.80 x 2.10
P4	BLOQUE A ÁREA DE COCINA	MADERA CARRIZO	CORREDIZA	1.80 x 2.10
P5	BLOQUE C SERVICIOS SANITARIOS	MADERA ESTERA DE CARRIZO	BATIENTE	1.20 x 2.10
P6	BLOQUE C SERVICIOS SANITARIOS	MADERA ESTERA DE CARRIZO	BATIENTE	0.65 x 2.10

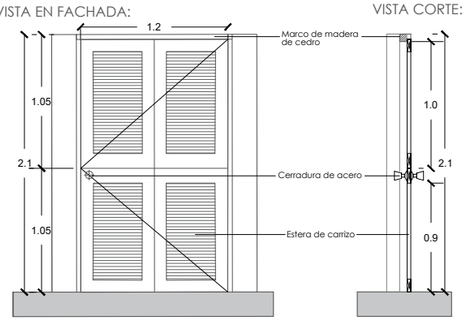
VISTA EN PLANTA:



CÓDIGO:

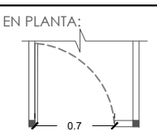
P5

VISTA EN FACHADA:



VISTA CORTE:

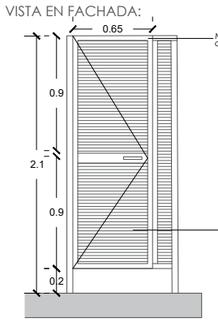
VISTA EN PLANTA:



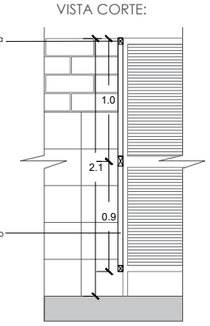
CÓDIGO:

P6

VISTA EN FACHADA:



VISTA CORTE:



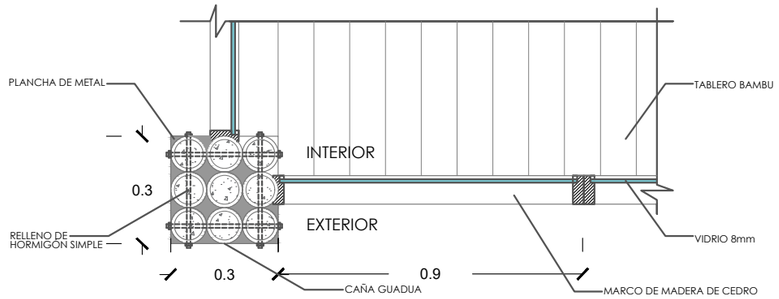
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

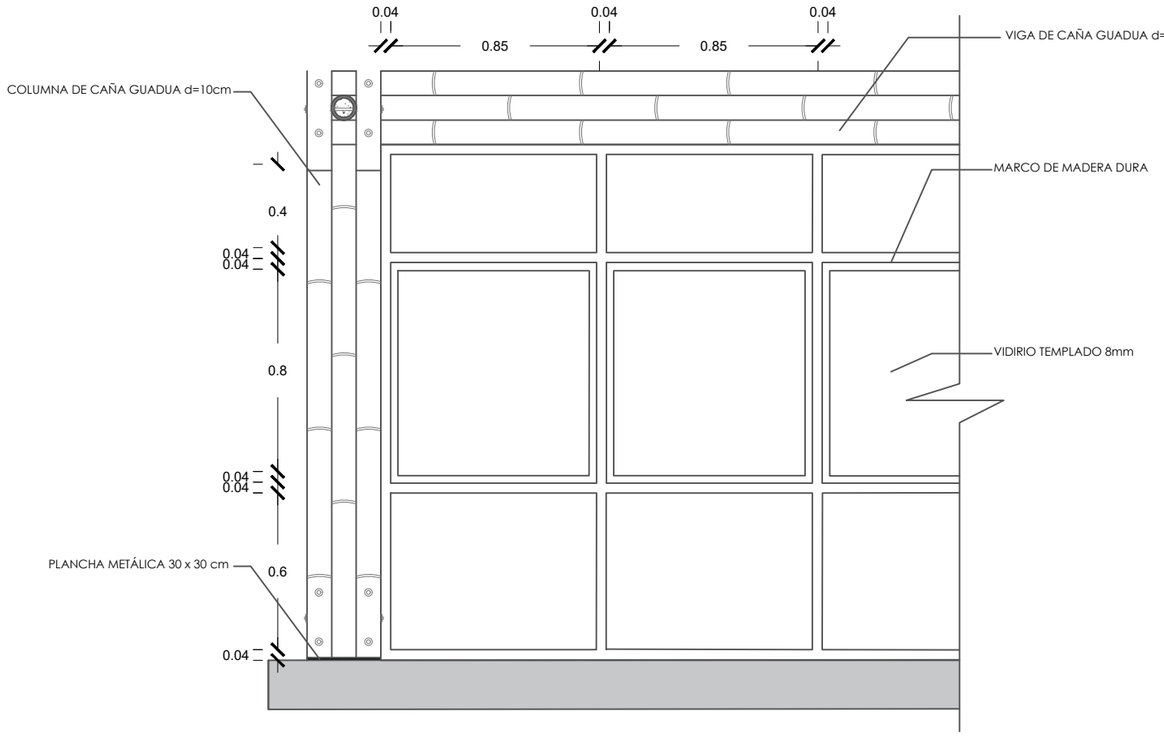
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: CUADRO PUERTAS	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	DETALLES
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	D - 08 LÁMINA

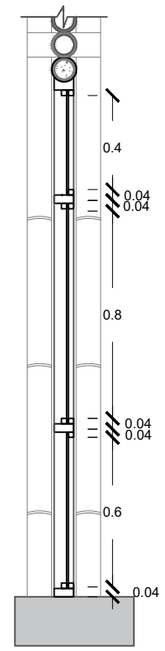
DETALLE DE VENTANAS



VISTA EN PLANTA



VISTA EN FACHADA

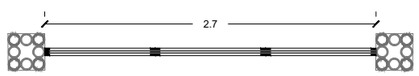


VISTA EN CORTE

CUADRO DE VENTANAS

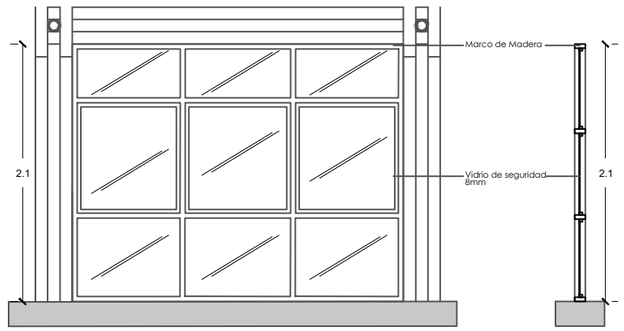
	UBICACIÓN	MATERIAL	TIPO	DIMENSIONES
V1	BLOQUE A ÁREA DE COMEDORES	MARCO DE MADERA VIDRIO 8mm	FIJA BATIENTE	0.65 x 0.85
V2	BLOQUE A ÁREA DE COCINA	MARCO DE MADERA VIDRIO 8mm	FIJA	0.40 x 0.85
V3	BLOQUE C SERVICIOS SANITARIOS	MARCO DE MADERA VIDRIO 8mm	FIJA	0.40 x 0.85

VISTA EN PLANTA:



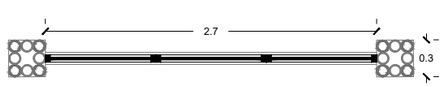
CÓDIGO: V1

VISTA EN FACHADA:



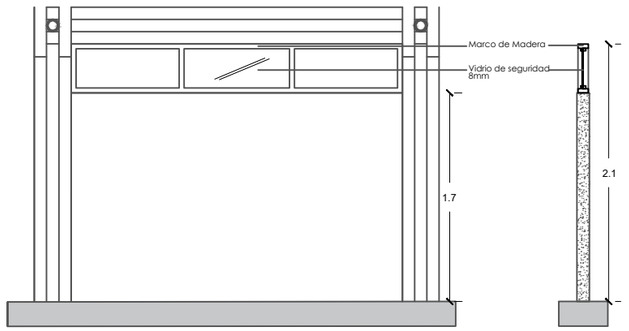
VISTA CORTE:

VISTA EN PLANTA:



CÓDIGO: V2

VISTA EN FACHADA:



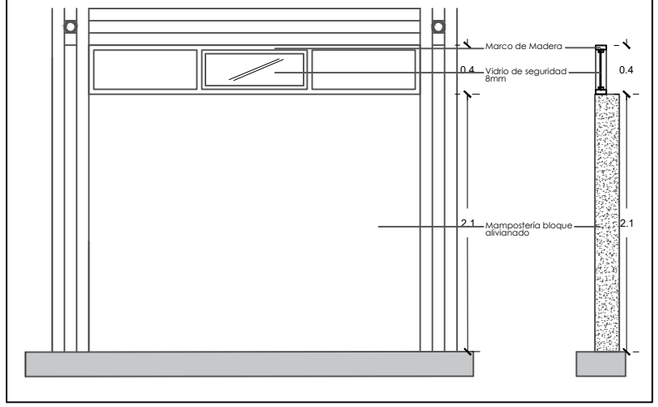
VISTA CORTE:

VISTA EN PLANTA:



CÓDIGO: V3

VISTA EN FACHADA:



VISTA CORTE:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: CUADRO VENTANAS	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	DETALLES D - 09 LÁMINA
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	

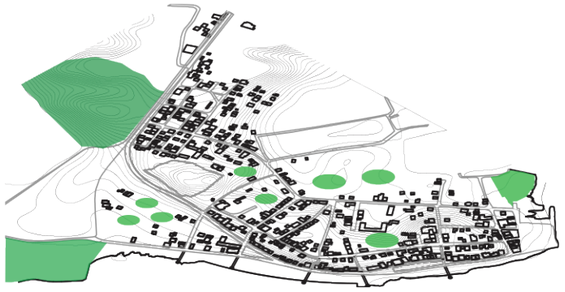
05

LÁMINA
1-6

PAISAJE

P

ZONA URBANA



Vegetación dispersa por la explotación de las camaroneras y los asentamientos informales



Establecer un sistema de conexiòn de espacios naturales, que sean integradores de actividades de la población

Generar un parque ecológico que unifique los hitos de la parroquia

ZONA PARROQUIAL



Exiten vías de acceso hacia y desde el proyecto que se encuentran en mal estado



Establecer tipologías de vías para vehículos, bicicletas y personas



Generar vías principales (vehículos), vías secundarias (peatonal, bicicletas)

ZONA INMEDIATA



Existe una amenaza a las viviendas que se encuentran sobre el estuario, posibles desastres ante terremotos o inundaciones.



Utilizar el terreno del proyecto para generar una transición entre el estuario y lo construido, recuperando las áreas naturales



Reforestar las áreas en la orilla, generando senderos entre la vegetación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORÍA PAISAJE	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada

PAISAJISMO

P - 01

LÁMINA

CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL

CIRCUNSTANCIA



Ningún tipo de conexión entre lo construido, el proyecto y el estuario.



Punto de conexión entre el Muelle y el Centro de Acopio.



Punto de Llegada Inicio y Fin de Circulación, no existe una conexión entre lo construido y el terreno.



Explotación, contaminación del ecosistema por camaroneras y y la porpia población

INTENCIONES



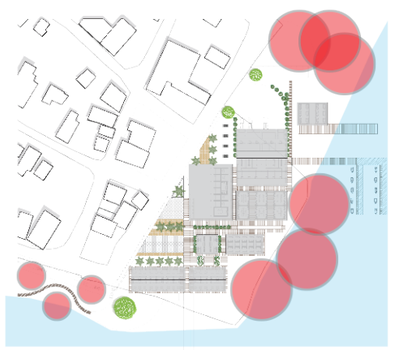
Ampliar el recorrido y la vista hacia el estuario/manglar, utilizando la vegetación, y la circulación interna del proyecto



Generar un Hito, un punto rótula que funcione que vincule tanto el muelle como para el proyecto.



Generar plazas de ingreso al proyecto que vinculen actividades y usos.



Regenerar el ecosistema, que sirva como barrera de protección ante las inundaciones

ESTRATEGIA



Generar Ejes verdes, que direccionen las vistas hacia el estuario mediante la vegetación.



Ubicar un Neem que sirva como integrador y punto de encuentro.



1. Plaza integración pública (comedores, mercado, servicios sanitarios.
2. Plaza ingreso Semipública (Administración, aulas)



Recuperación del ecosistema mediante el cuidado, propagación del manglar y humedales.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORÍA PAISAJE	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada

PAISAJISMO

P - 02

LÁMINA



IMPLANTACIÓN GENERAL

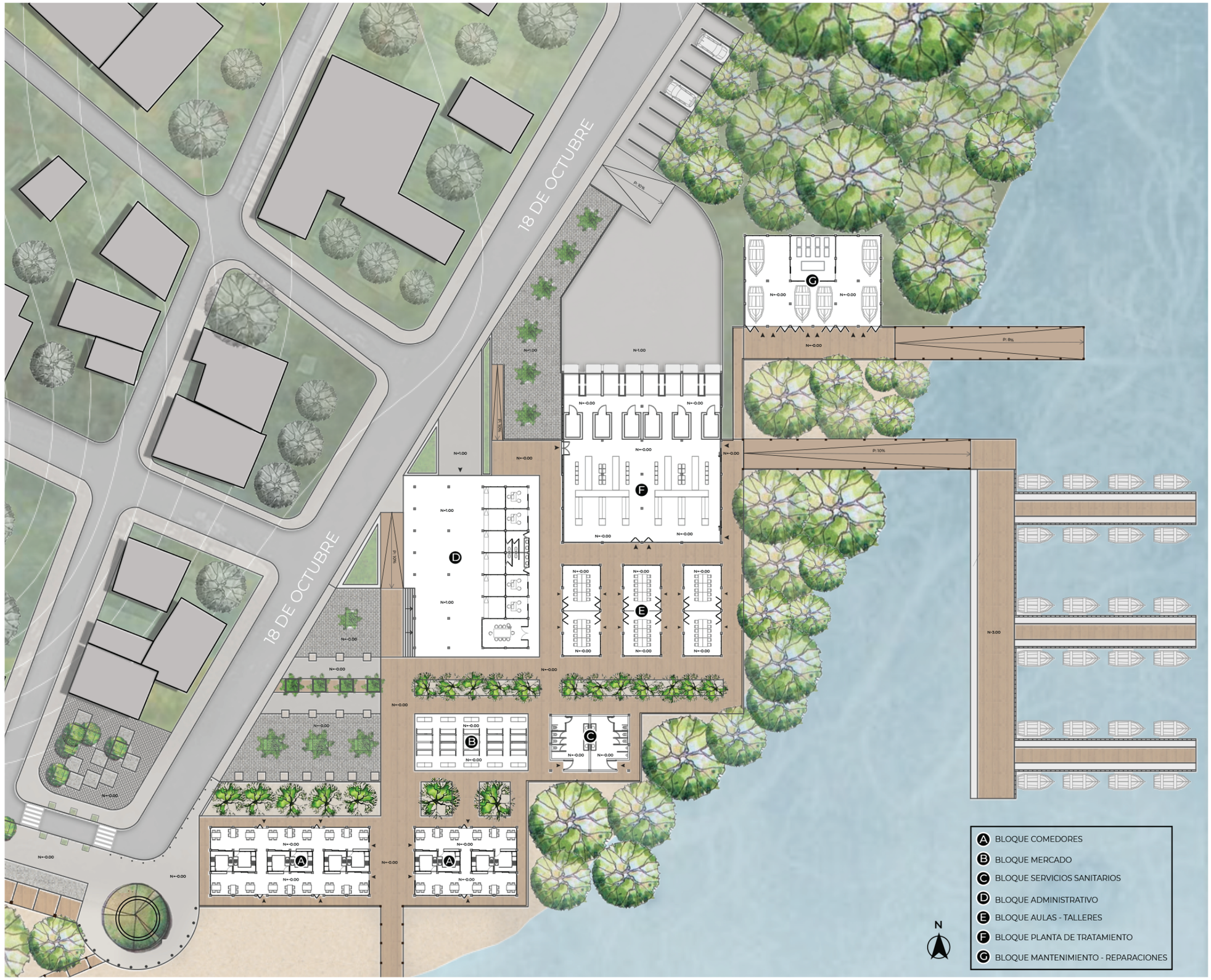
ESC__ 1:750

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada

PAISAJISMO

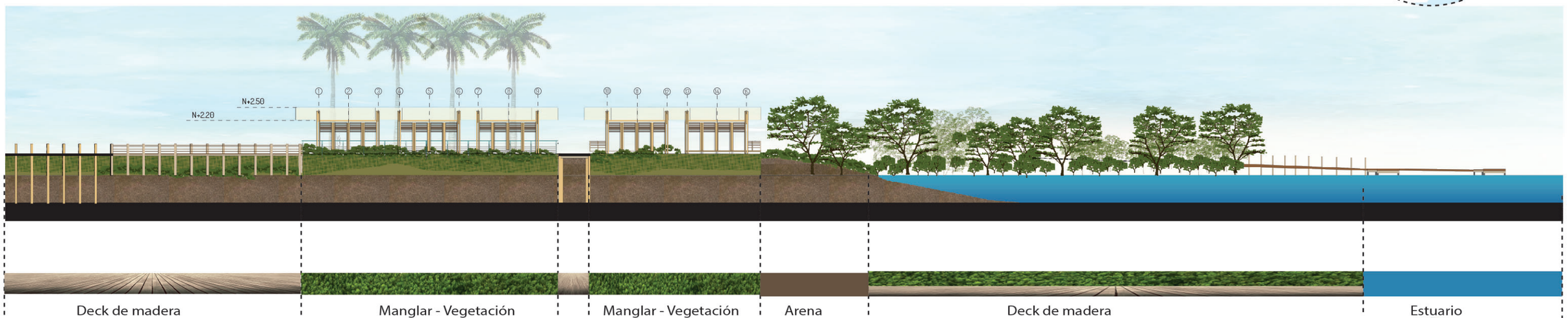
P - 03

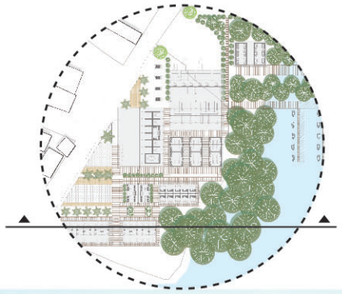
LÁMINA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: PLANTA GENERAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	PAISAJISMO
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: 1:500	P - 04 LÁMINA

CORTE A -A´ / ZONA PÚBLICA / BLOQUES COMEDORES





CORTE B -B´ / ZONA SEMIPÚBLICA / BLOQUE ADMINISTRATIVO Y TALLERES





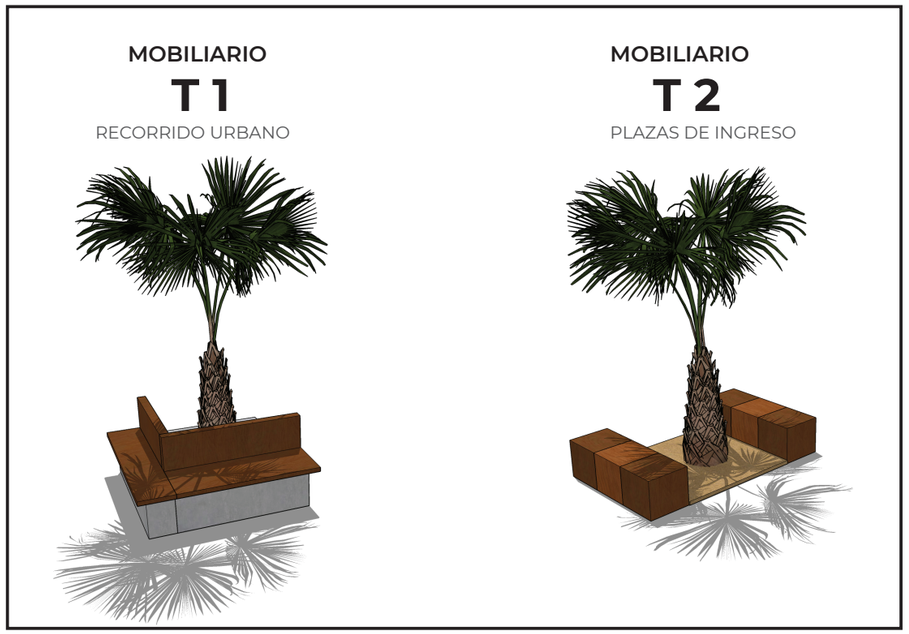
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORÍA PAISAJE	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada

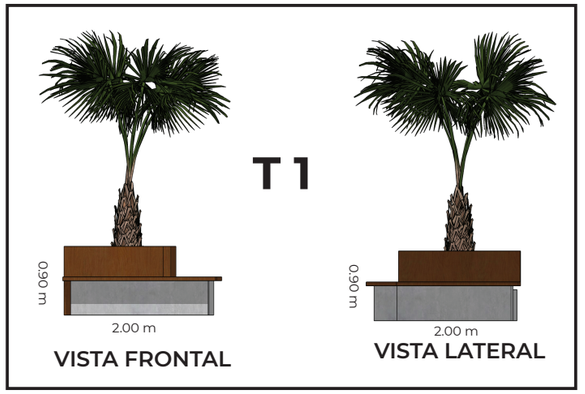
PAISAJISMO

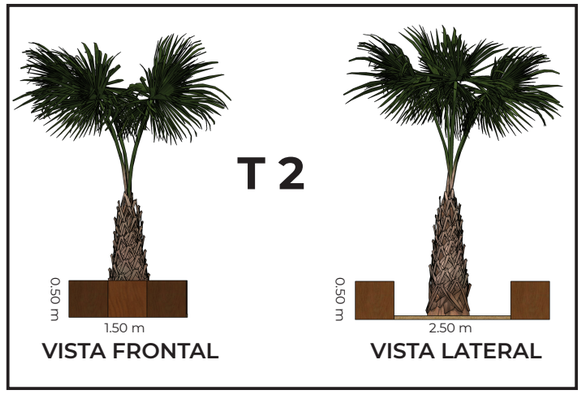
P - 05

LÁMINA

TIPO DE MOBILIARIO







CUADRO TIPO DE PISOS

NOMBRE	USO	NOMENCLATURA
DECK DE MADERA	Piso de circulaciones accesos secundarios	
GRAVA	Plaza de integración	
LADRILLO TRIZADO	Ingresos principales	
ARENA	Piso de ingresos, espacio público	

CUADRO TIPO DE VEGETACIÓN

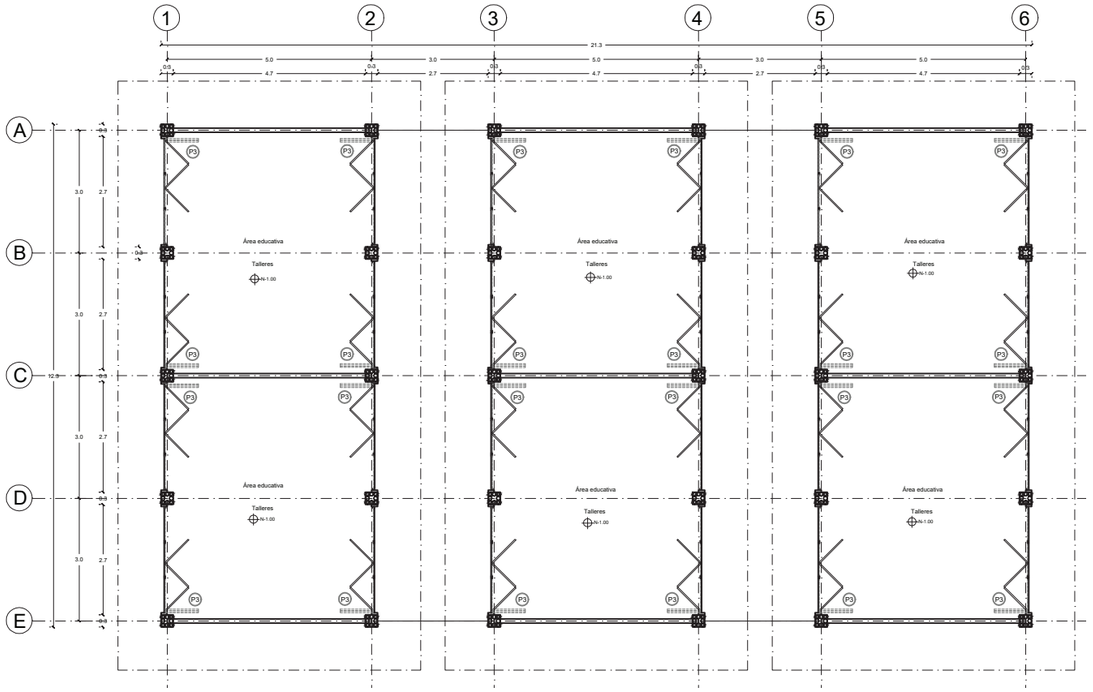
NOMBRE	USO	NOMENCLATURA	h (m)	a (d)
NEEM	Marcar ingreso al proyecto		8 -10m	5-10m
PALMA	Marcar ejes principales		20-25m	5-8m
MANGLAR	Diversidad de vegetación Follaje, diverso		diverso	diverso
ACACIA	Lugares de estar, descanso		5-8m	6-9m
ACACIA de tres espinas	Hitos, puntos de encuentro		10 -15m	6-9m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA DEL PROYECTO:	NOMBRE:	CONTIENE:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA:	PAISAJISMO
CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	SANTIAGO VALENCIA TAPIA	ASESORÍA PAISAJE		MAYO 2018	P - 06
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	LÁMINA

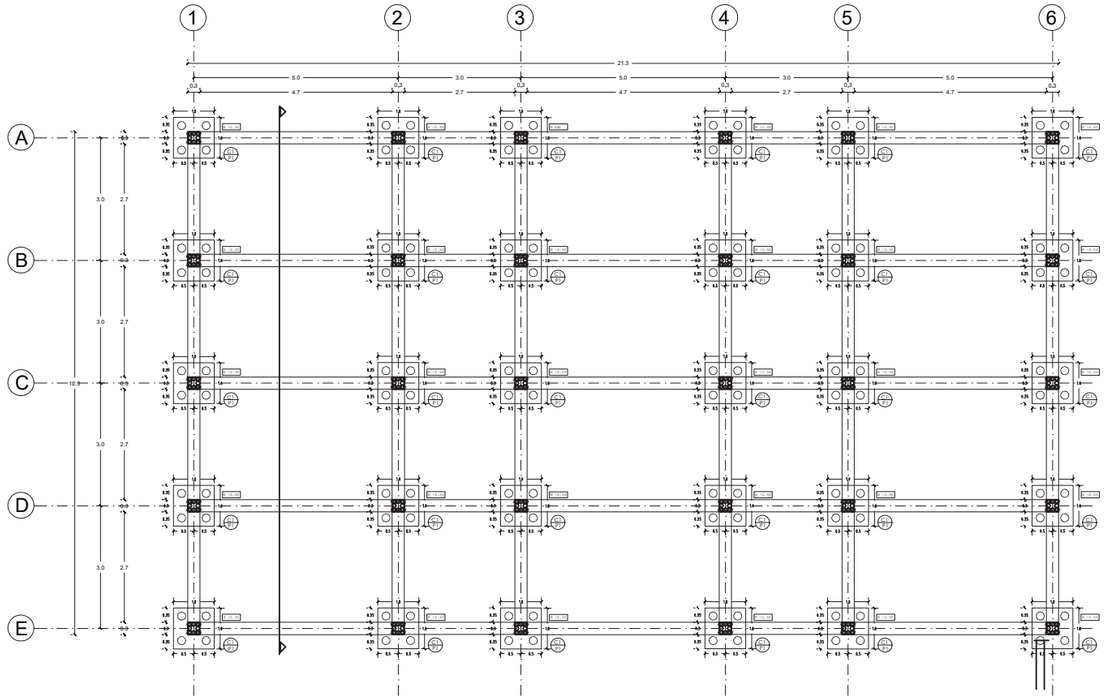
PLANTA BAJA

Escala_____1:150



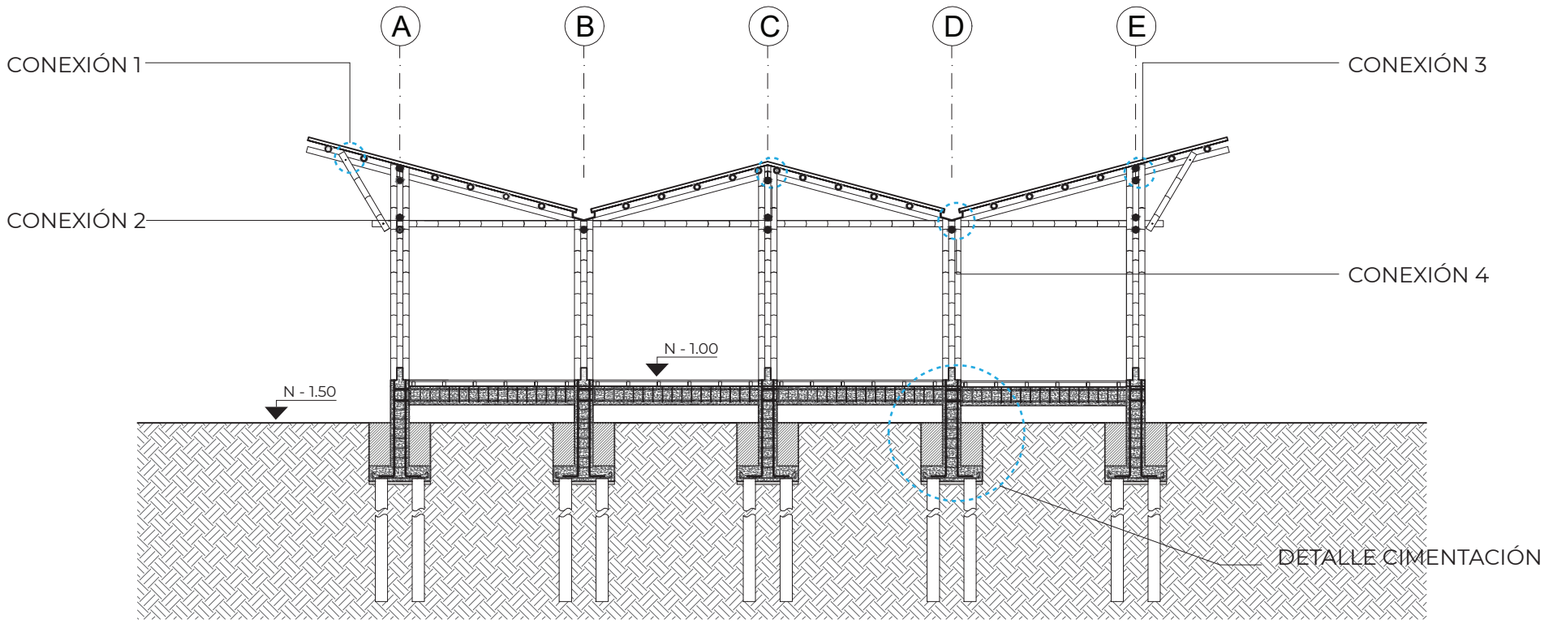
PLANTA CIMENTACIÓN

Escala_____1:150



CORTE ESTRUCTURAL A - A”

Escala_____1:100



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Replantillo hormigón simple: f´c = 180 kg/cm2

Homigón armado: f´c = 210kg/cm2

Estribos de acero: d 10mm @ 15cm

Varilla de acero: d 20mm. Anclar columna a base de hormigón

Caña Guadua 10cm: canuto relleno mortero 1:3

Pasante: Perno de acero 1/2”

A1	B1
C1	D1

A acabado de Piso
B acabado de Pared
C acabado de Tumbado
D acabado de Cubierta

P 1 Tipo de Puerta

V 1 Tipo de Ventana

C 1 Nombre de detalle

Acabados Piso

A1 Microcemento Alisado
A2 Deck de Madera
A3 Grava tonos grises
A4 Adoquin ecológico

Acabados Pared

B1 Marcos de carrizo
B2 Marco de caña
B3 Bloque estructural

Acabados Tejado

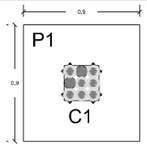
C1 Estructura vista caña guadua
C2 Carrizo

Acabados Cubierta

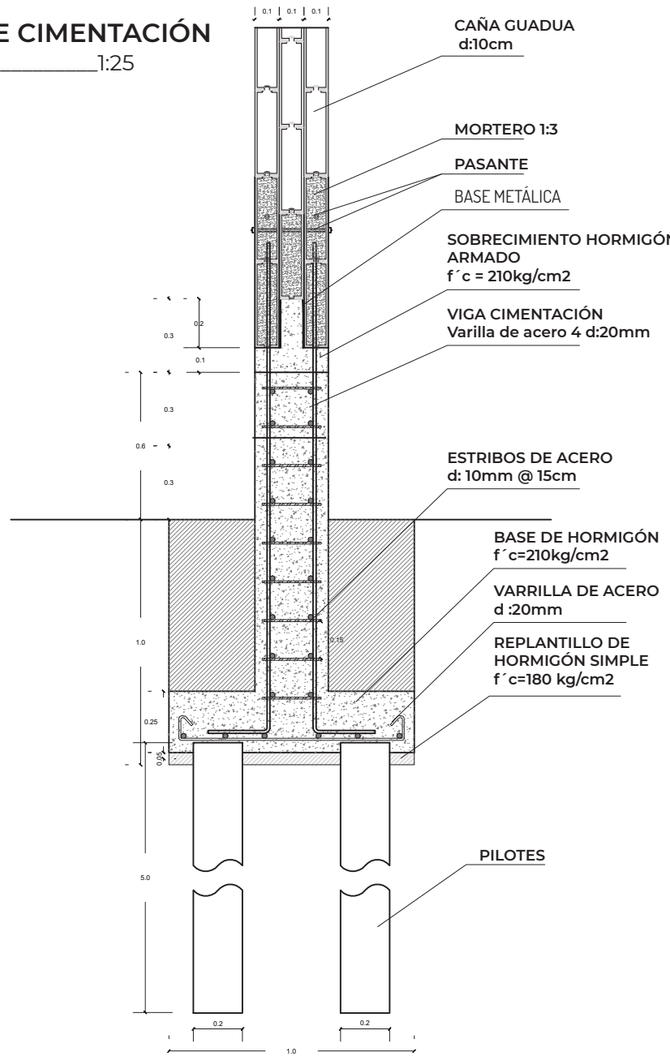
D1 Recubrimiento teja asfáltica
D2 Policarbonato

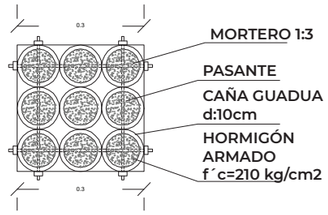
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

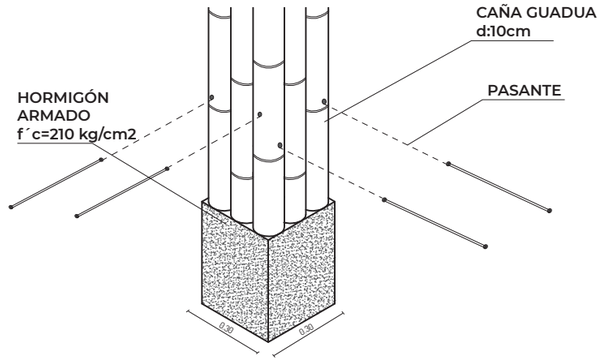
TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORIA ESTRUCTURAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	ESTRUCTURAS
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	E - 01 LÁMINA

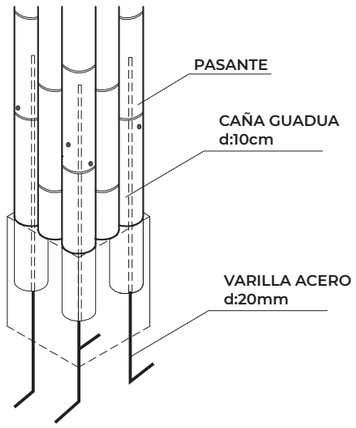
CUADRO DE PLINTOS							
TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES			CANTIDAD	NIVEL	TIPO PLINTO
		B	L	H			
P 1	A1,A2,A3,A4,A5,A6,B1,B2,B3,B4, B5,B6,C1,C2,C3,C4,C5,C6,D1,D2, D3,D4,D5,D6,E1,E2,E3,E4,E5,E6	1.00 m	1.00 m	1.50m	30	N - 2.50	

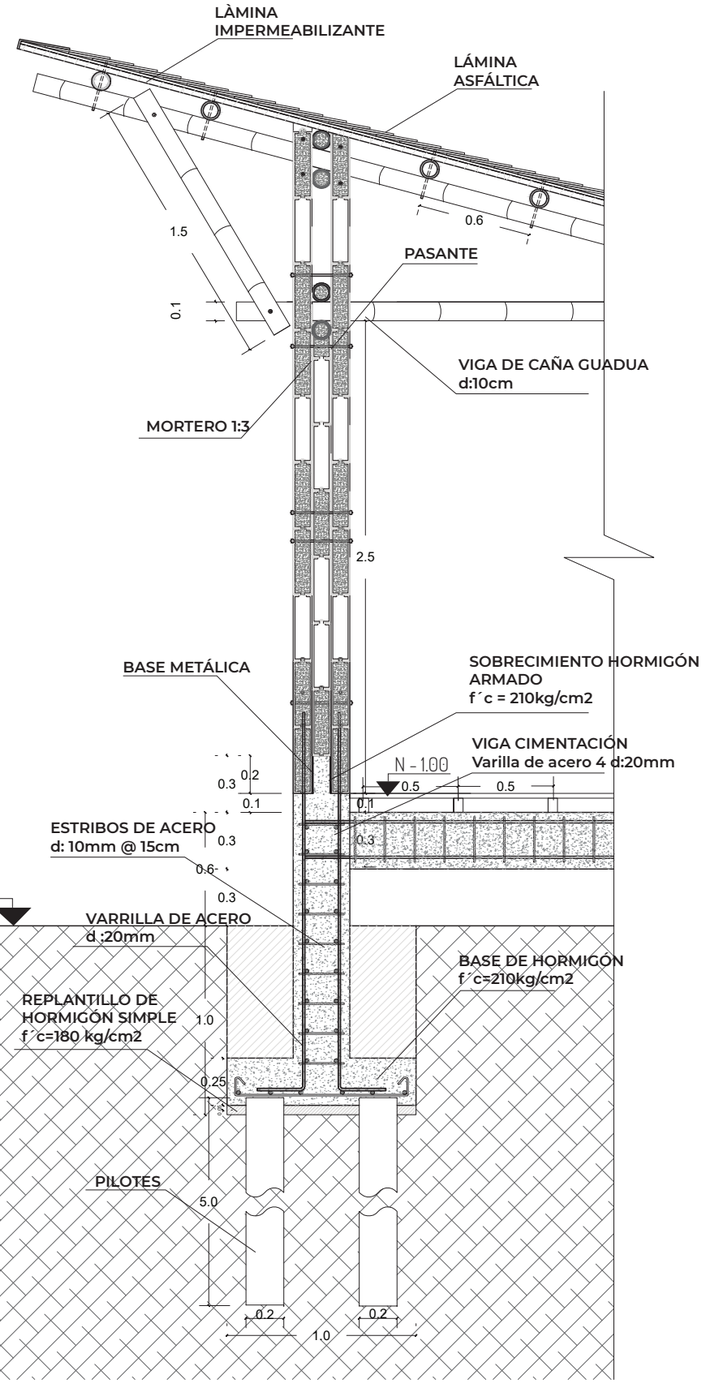
DETALLE CIMENTACIÓN
Escala_____1:25





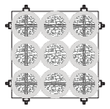




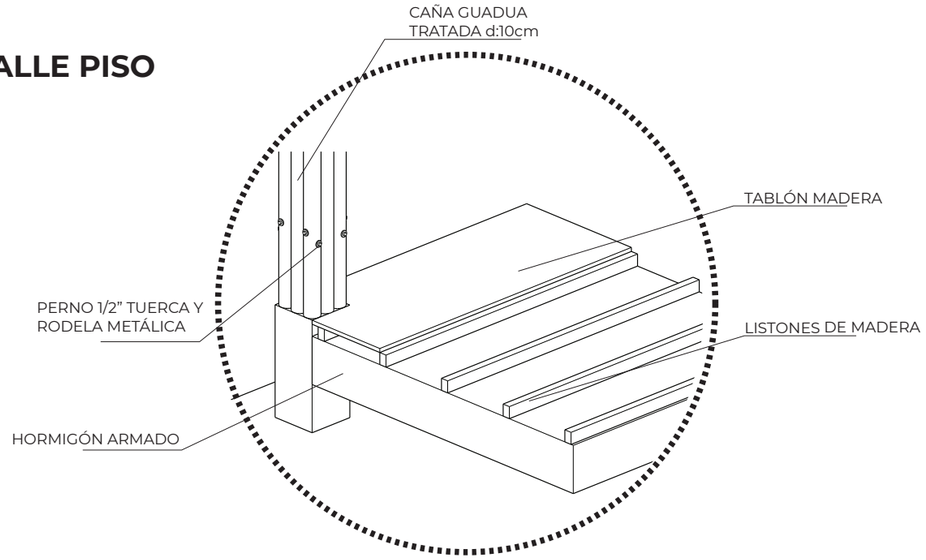


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORIA ESTRUCTURAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada

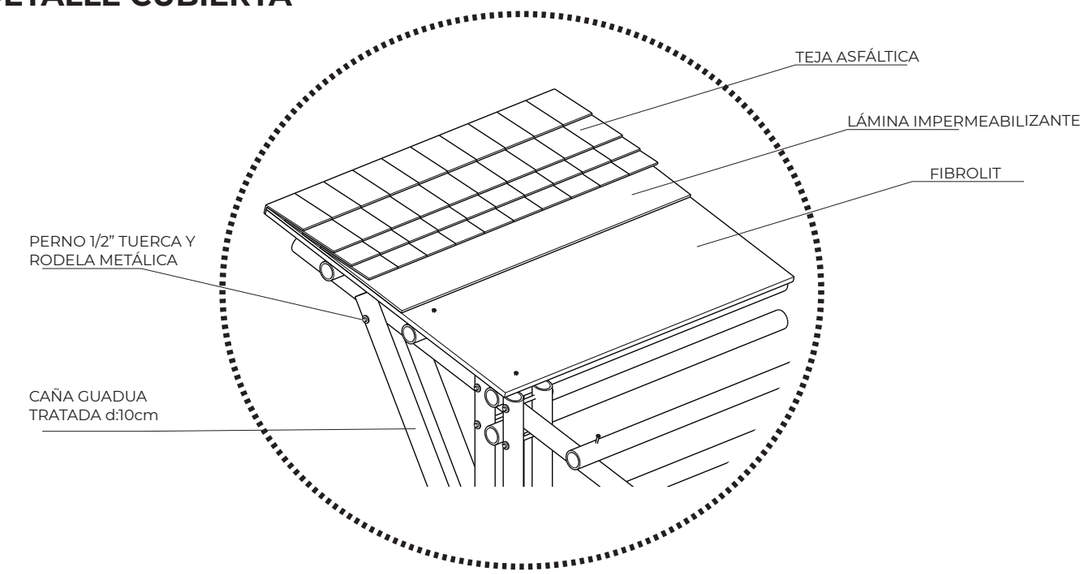
ESTRUCTURAS
E - 02
LÁMINA

CUADRO DE COLUMNAS							
TIPO	UBICACIÓN	DIMENSIONES			CANTIDAD	NIVEL	TIPO PLINTO
		B	A	H			
C 1	A1,A2,A3,A4,A5,A6,B1,B2,B3,B4, B5,B6,C1,C2,C3,C4,C5,C6,D1,D2, D3,D4,D5,D6,E1,E2,E3,E4,E5,E6	0,30m	0,30m	2.50m	30	N + 1.50	

DETALLE PISO

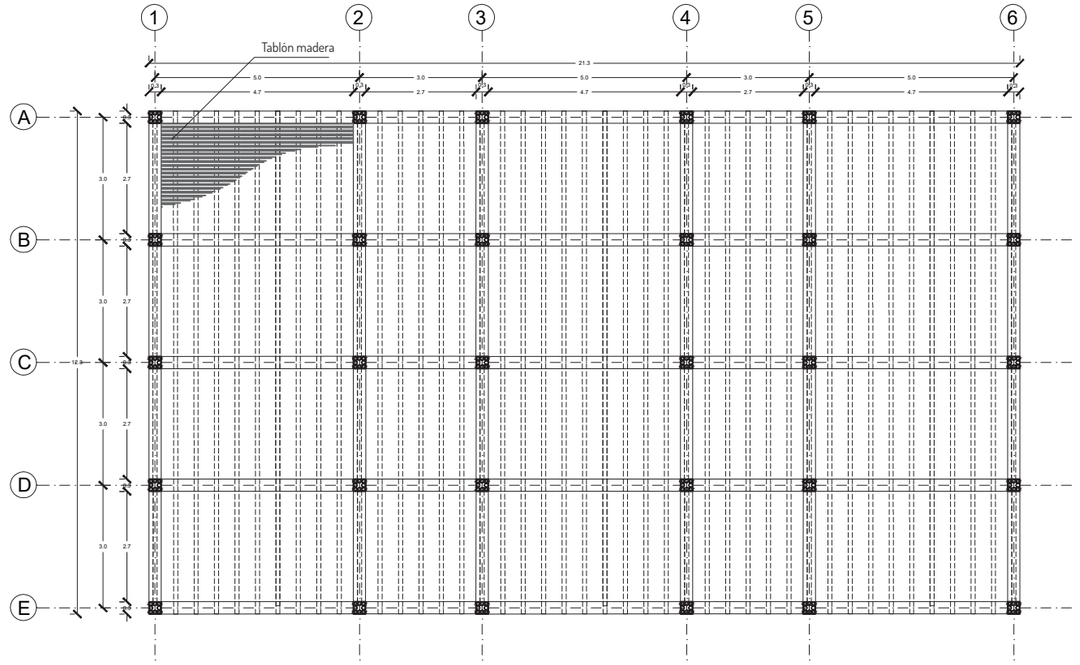


DETALLE CUBIERTA



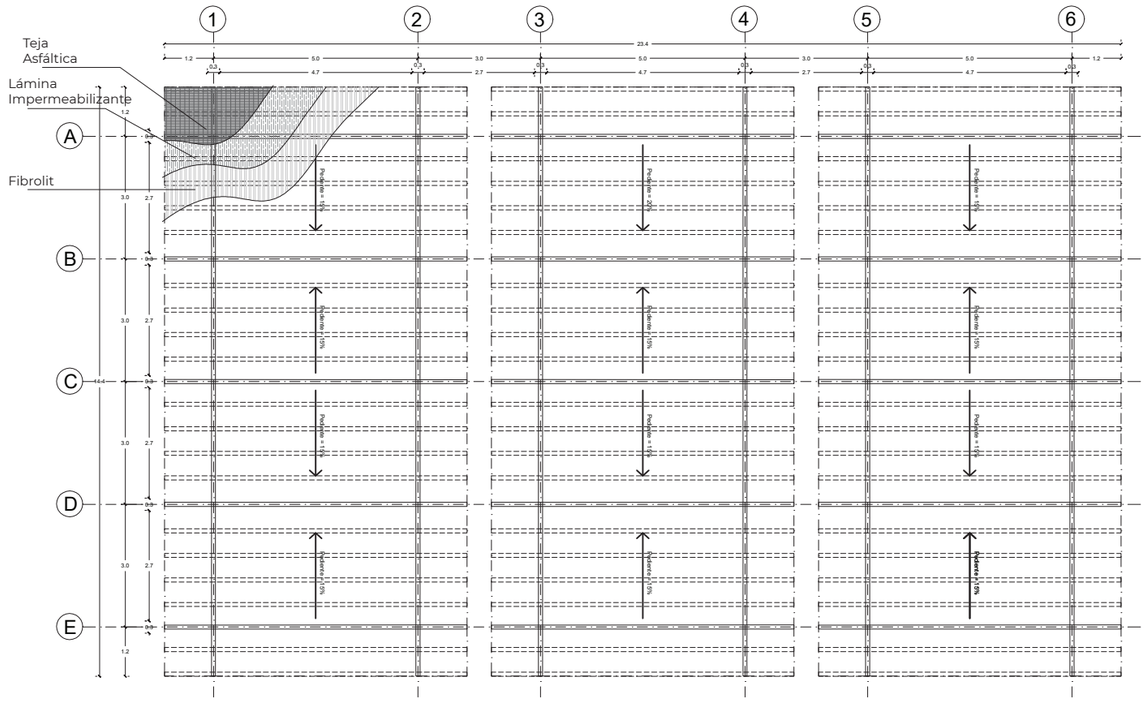
PLANTA ARMADO PISO

Escala_____1:150



PLANTA ARMADO CUBIERTA

Escala_____1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORIA ESTRUCTURAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada

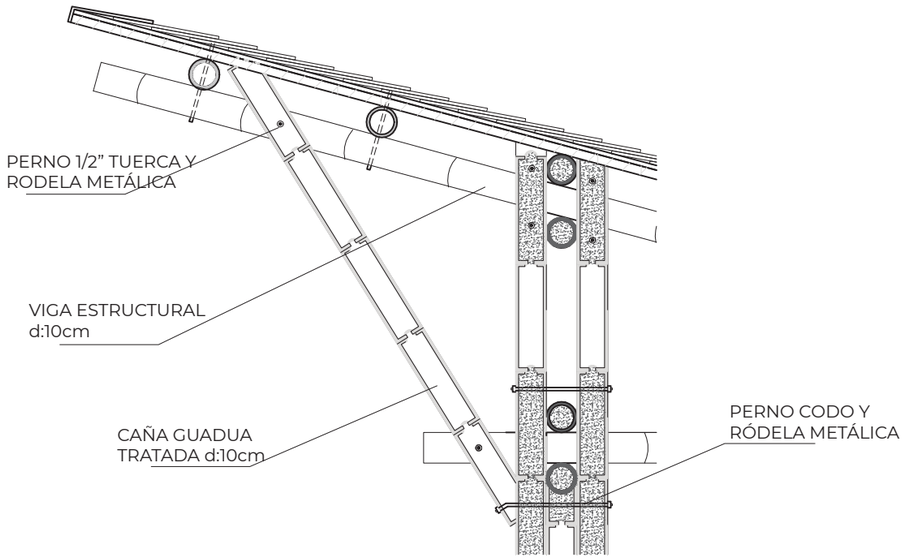
ESTRUCTURAS

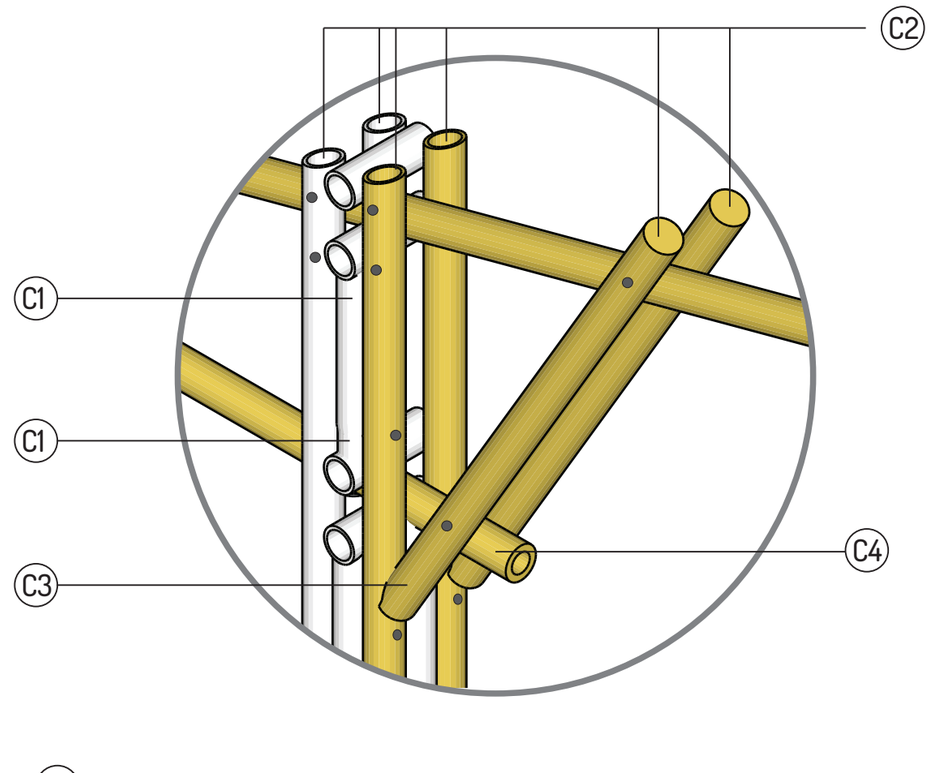
E - 03

LÁMINA

CONEXIÓN 1

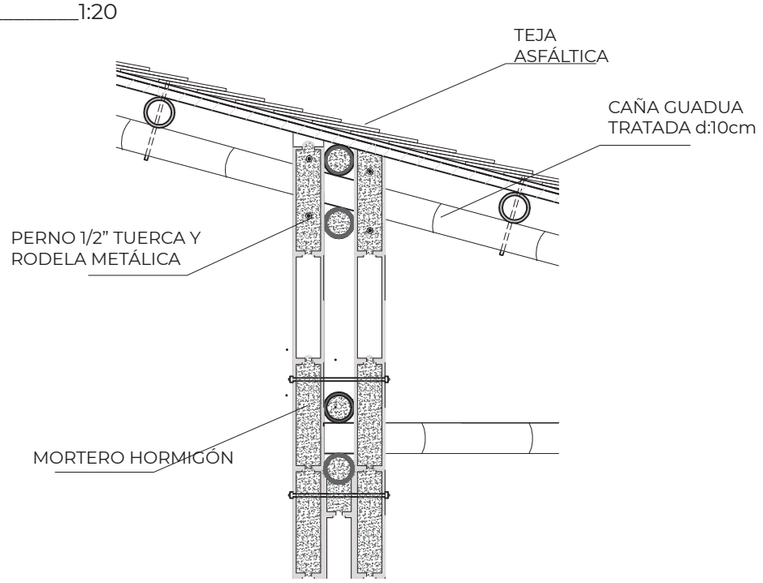
Escala_____1:20

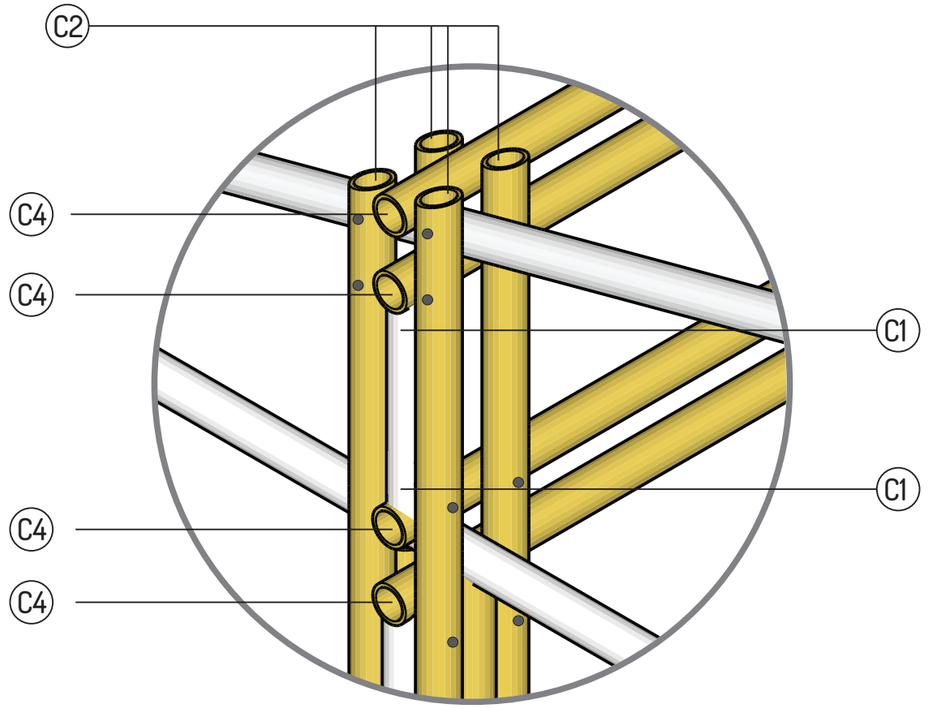




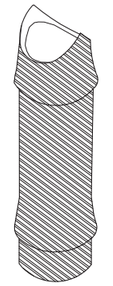
CONEXIÓN 2

Escala_____1:20

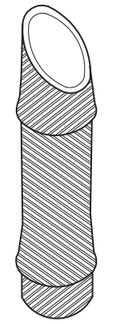




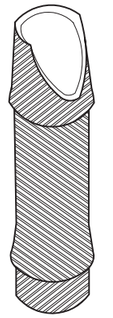
C 1 BOCA DE PESCADO



C2 A BISEL



C3 PICO DE FLAUTA



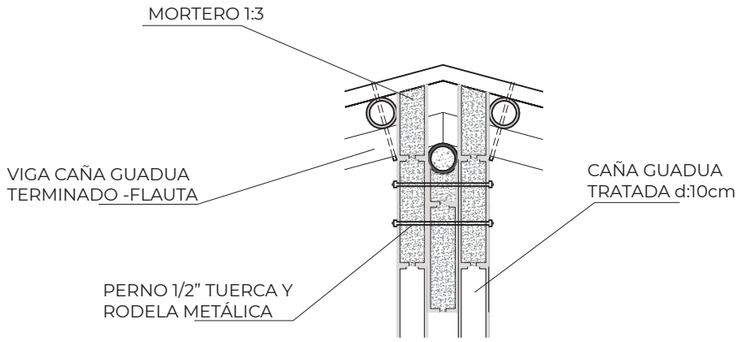
C4 RECTO

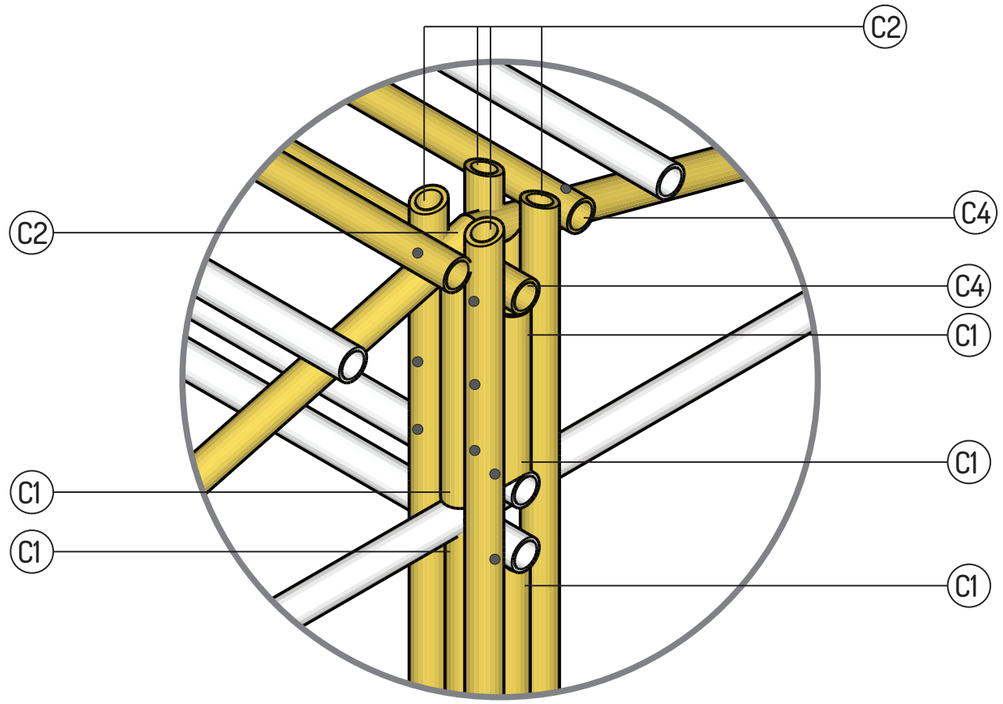


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORIA ESTRUCTURAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	ESTRUCTURAS E - 04
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	LÁMINA

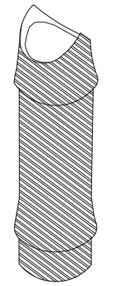
CONEXIÓN 3

Escala_____1:20

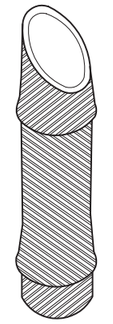




C 1 BOCA DE PESCADO

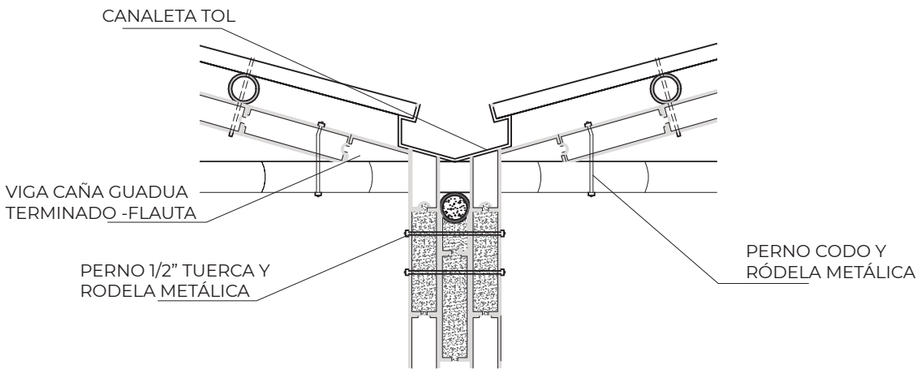


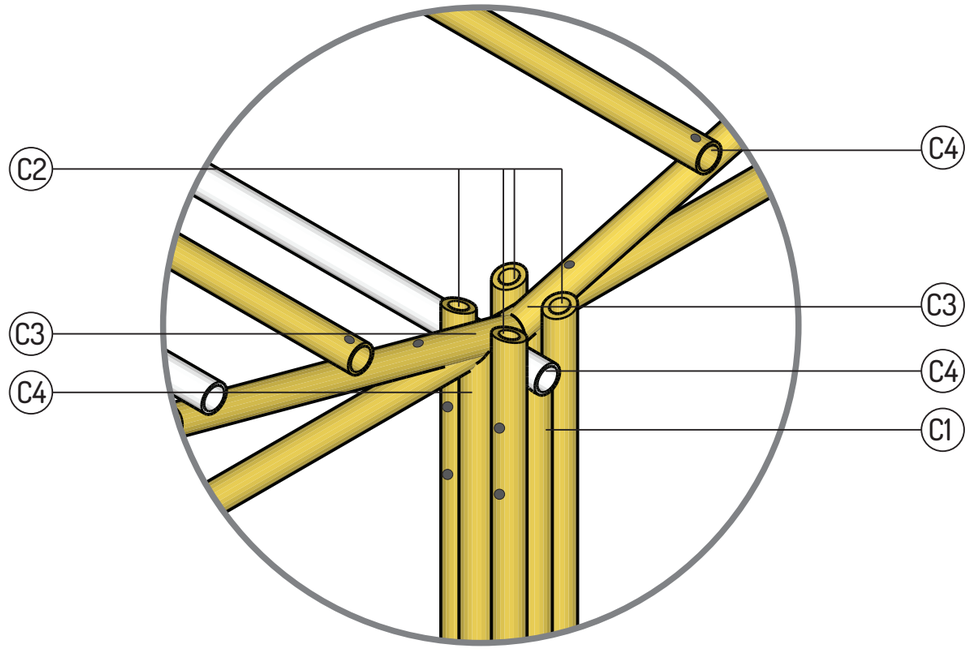
C2 A BISEL



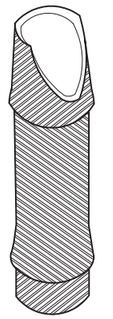
CONEXIÓN 4

Escala_____1:20





C3 PICO DE FLAUTA



C4 RECTO



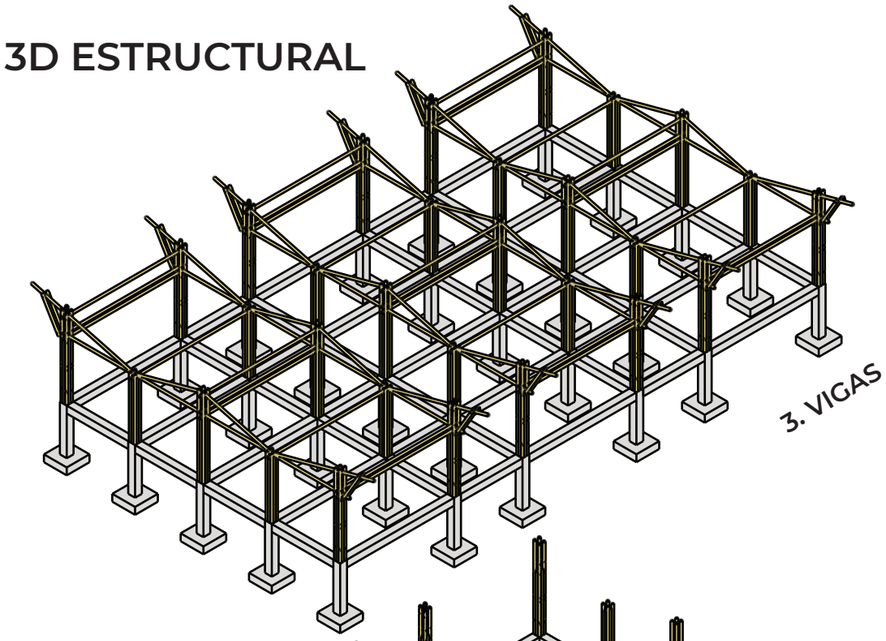
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

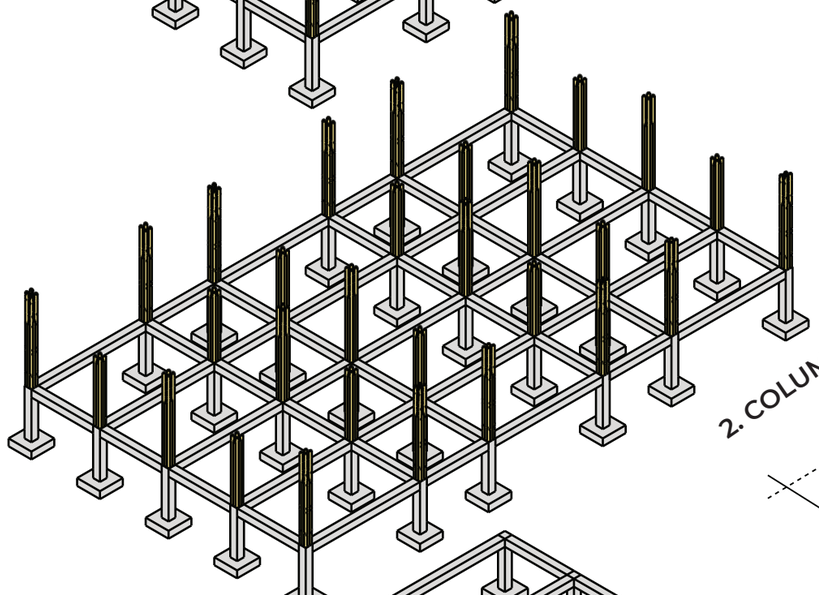
TRABAJO DE TITULACIÓN 2018

TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORIA ESTRUCTURAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	ESTRUCTURAS
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	E - 05
					LÁMINA

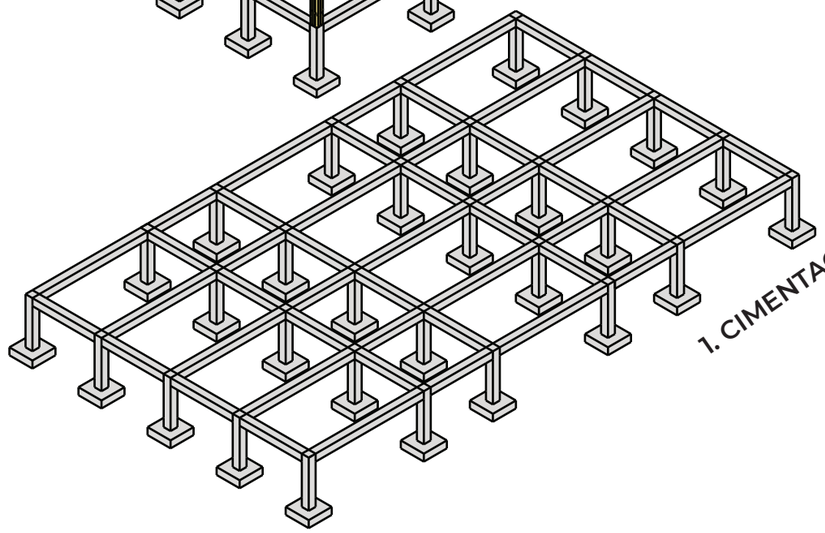
3D ESTRUCTURAL



3. VIGAS

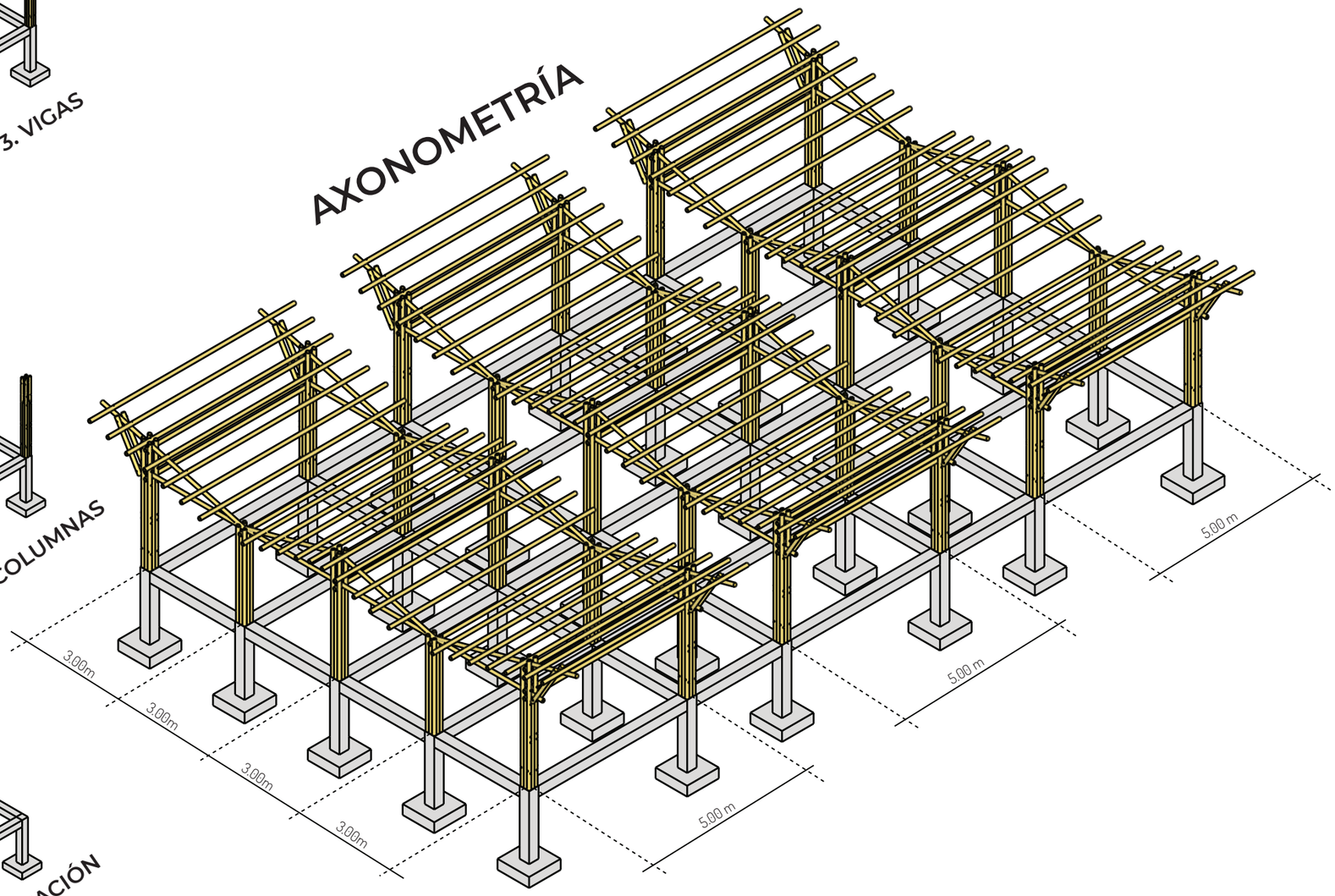


2. COLUMNAS



1. CIMENTACIÓN

AXONOMETRÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORIA ESTRUCTURAL	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	ESTRUCTURAS
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	E - 06 LÁMINA

DATOS - ANTECEDENTES - SAN JOSÉ DE CHAMANGA



NORTE: Parroquia San Gregorio OESTE: Parroquia Salima y Daule ESTE: Parroquia Cube SUR: Océano Pacífico

EXTENSIÓN: 147.09 Km2

VISTA 1



Vista lateral izquierda del terreno/ MANGLAR

VISTA 2



Vista frontal del terreno / ESTUARIO

VISTA 3

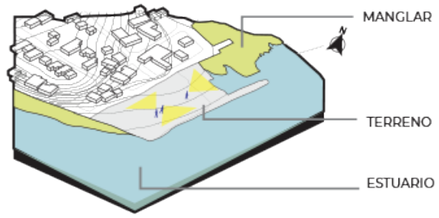


Vista posterior del terreno/ CONSTRUIDO

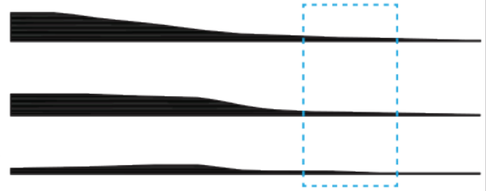
VISTA PANORÁMICA - Estuario Veche - El toro



ESQUEMA



TOPOGAFÍA - PENDIENTE



DATOS CLIMÁTICOS

TEMPERATURA °C

MÁXIMA	29	
MEDIA	25.3	BOSQUE HÚMEDO TROPICAL
MÍNIMA	23	

VIENTOS m/s — SE - NO

PRECIPITACIONES mm/m

MÁXIMA	1700	Diciembre, Enero, Febrero, Marzo, Abril
MEDIA		
MÍNIMA	1300	

HUMEDAD %

MÁXIMA	90
MEDIA	80
MÍNIMA	70

Fuente: PDyOT San José de Chamanga

TOPOGRAFÍA - VIENTOS/TEMPERATURA

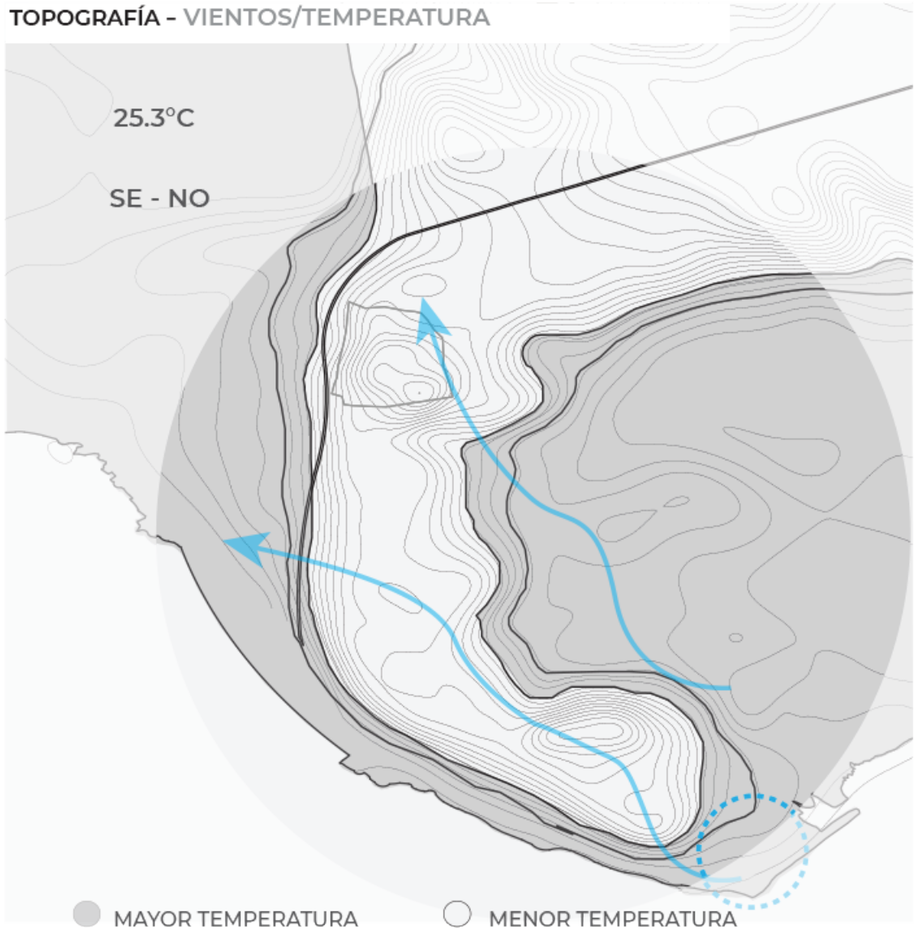
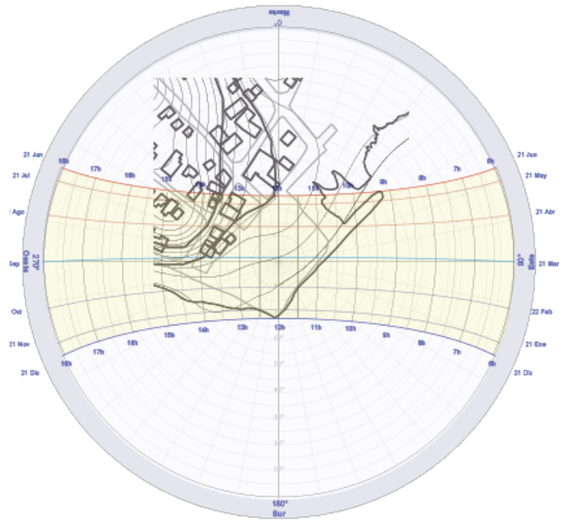
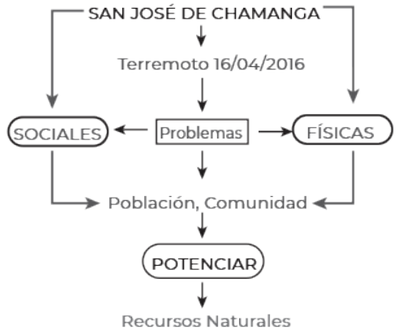


DIAGRAMA ESTERGRÁFICO





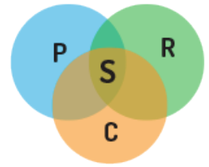
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORÍA SUSTENTABILIDAD	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	SUSTENTABILIDAD
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	S - 01 LÁMINA

SOSTENIBILIDAD

POTENCIAR
VÍAS, CIRCULACIONES, RECURSOS DEL LUGAR

RECUPERAR
ECOLOGÍAS, MANGLAR

COMPLEMENTAR
SISTEMAS DE INTEGRACIÓN, CENTRO DE ACOPIO



DISEÑO COMUNIDAD PARTICIPACIÓN

AGUA

APROVECHAR LLUVIAS (FEBRERO,MARZO)
TRATAMIENTO DE AGUA

RIEGOS

SISTEMA DE ZONAS SEGURAS, EVITAR INUNDACIONES MEDIANTE HUMEDALES, DESLIZAMIENTOS EVITAR CONSTRUCCIÓN SOBRE RELLENOS.

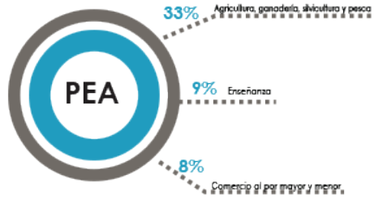
ESP. NATURALES

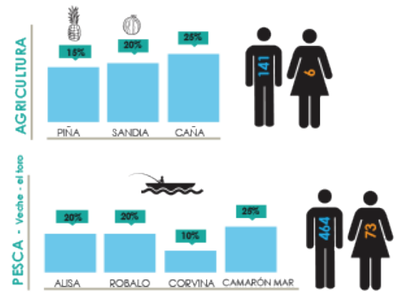
MURO VERDE, PREVENIR INUNDACIONES, RECUPERACIÓN DEL MANGLAR.

POBLACIÓN ECONOMICAMENTE ACTIVA







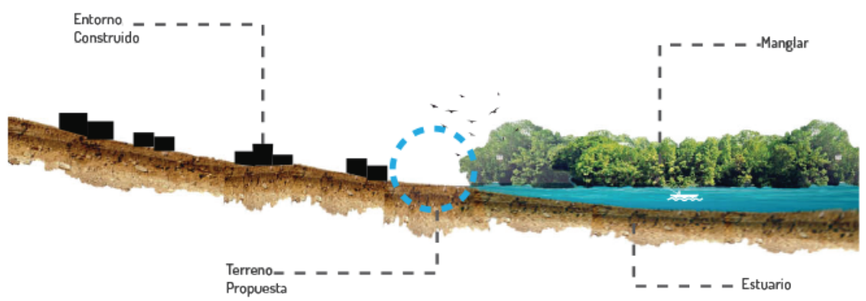




Fuente: PDyOT San José de Chamanga INEC 2010
Realizado por: Santiago Valencia

RECUPERACIÓN ECOLOGÍA





MANGLAR

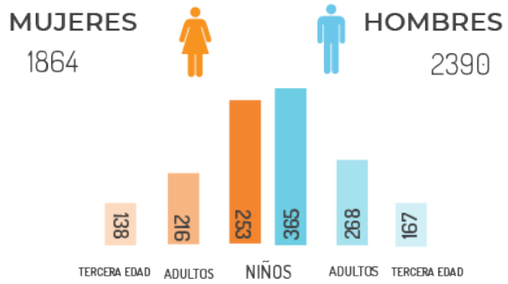
Hábitat de diversos tipos de animales, plantas; potencializar el turismo y recuperar la naturaleza propia del sector.

Generar → Senderos
Generar → Caminerías

INTERACCIÓN SOCIO-CULTURAL



POBLACIÓN: 4254 Hab.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORÍA SUSTENTABILIDAD	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO	

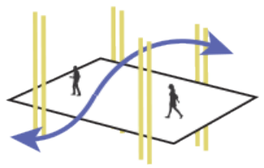
FECHA: MAYO 2018
ESCALA: Indicada
SUSTENTABILIDAD
S - 02
LÁMINA

ESTRATEGIAS SOSTENIBILIDAD ..... VENTILACIÓN NATURAL

VELOCIDAD Y FRECUENCIA DEL VIENTO

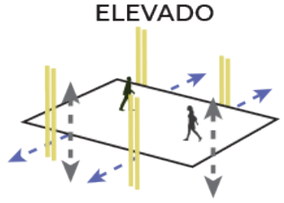
VIENTO (m/s)									
MESES	N	NE	E	SE	S	SW	W	NW	CALMA
MAX	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MED	0	0	0	24	0	0	0	0	55
MIN	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PERMEABILIDAD



Estructura permeable, beneficie la ventilación de los espacios, en un clima tropical-húmedo, favorecer las visuales

ELEVADO



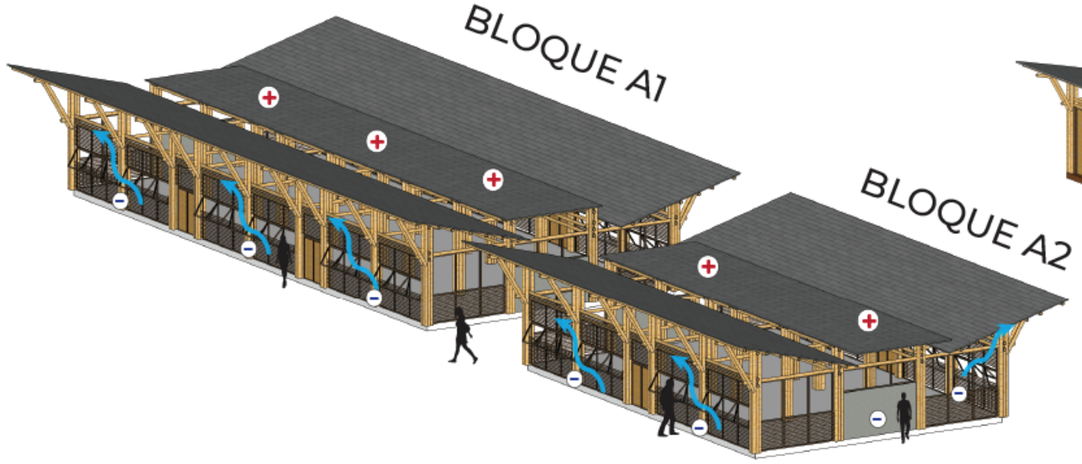
Elevar 1m de distancia del suelo para evitar inundaciones, generar espacios seguros; arriba actividades permanentes, abajo actividades ocasionales.

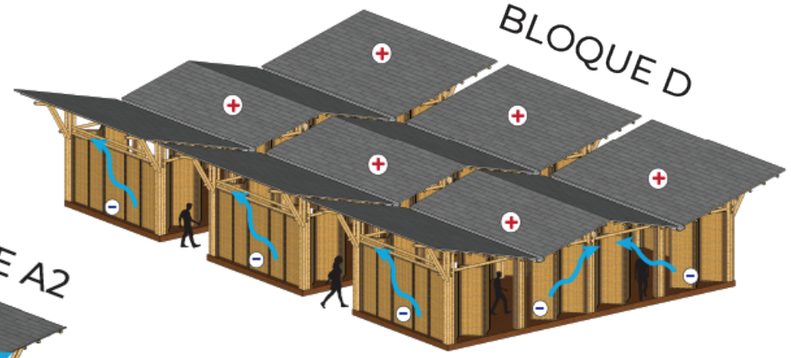
DIAGRAMA Psicométrico												
MESES	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
HUM.REL.	85	87	-	93	92	91	92	91	90	90	88	86
VENTILAR	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

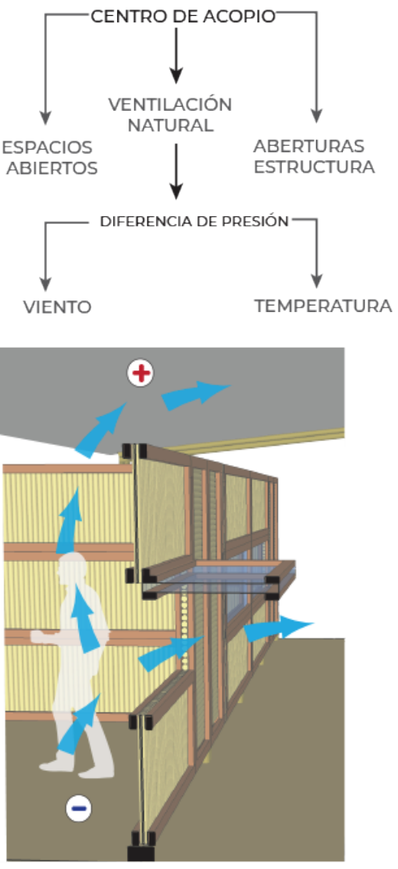
Fuente: INAMHI - Anuarios Metereológicos 2011 - **MUISNE**



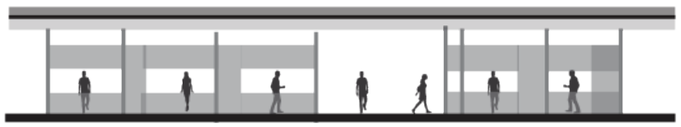
Estructura exterior diferente a la interna, perdite ventilar, mediante los espacios llenos y vacíos, el calor se acumula en la cubierta.







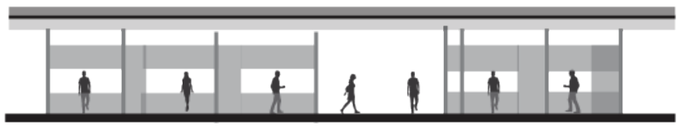
OCUPACIÓN



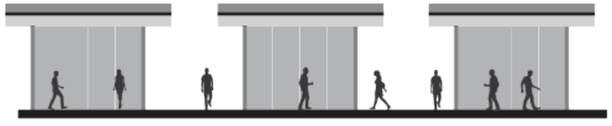
OCUPACIÓN DEL BLOQUE COMEDORES - **MAÑANA**



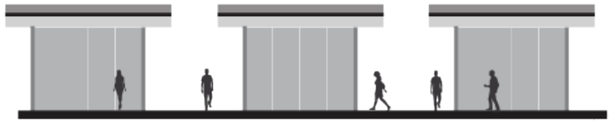
OCUPACIÓN DEL BLOQUE COMEDORES - **TARDE**



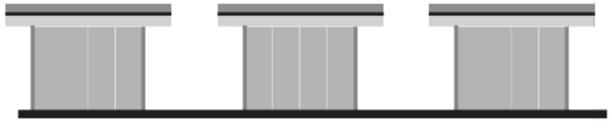
OCUPACIÓN DEL BLOQUE COMEDORES - **NOCHE**



OCUPACIÓN DEL BLOQUE TALLERES / AULAS - **MAÑANA**

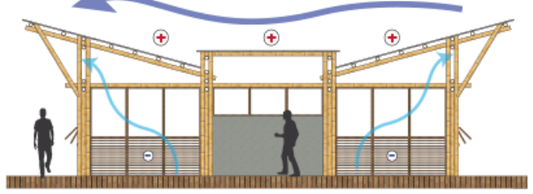


OCUPACIÓN DEL BLOQUE TALLERES / AULAS - **TARDE**

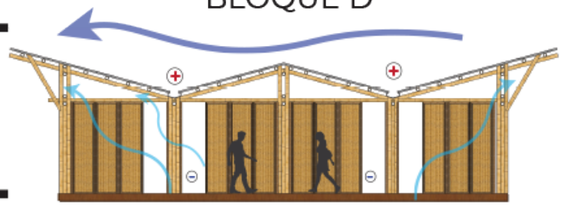


OCUPACIÓN DEL BLOQUE TALLERES / AULAS - **NOCHE**

BLOQUE A



BLOQUE D



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORÍA SUSTENTABILIDAD	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018 SUSTENTABILIDAD
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada S - 03 LÁMINA

ESTRATEGIAS SOSTENIBILIDAD

ILUMINACIÓN NATURAL

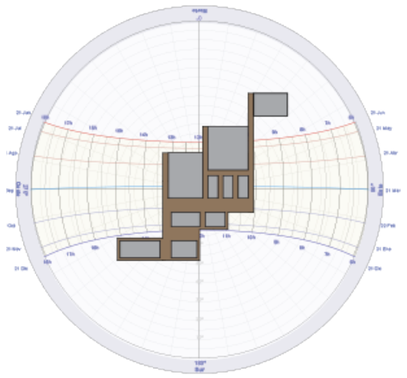
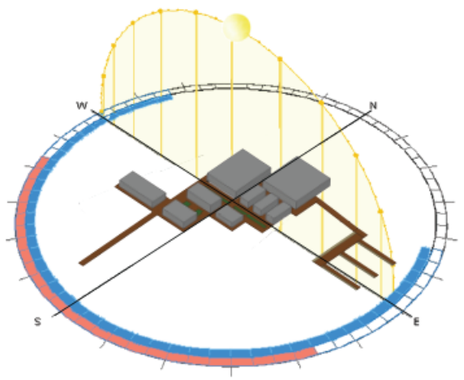
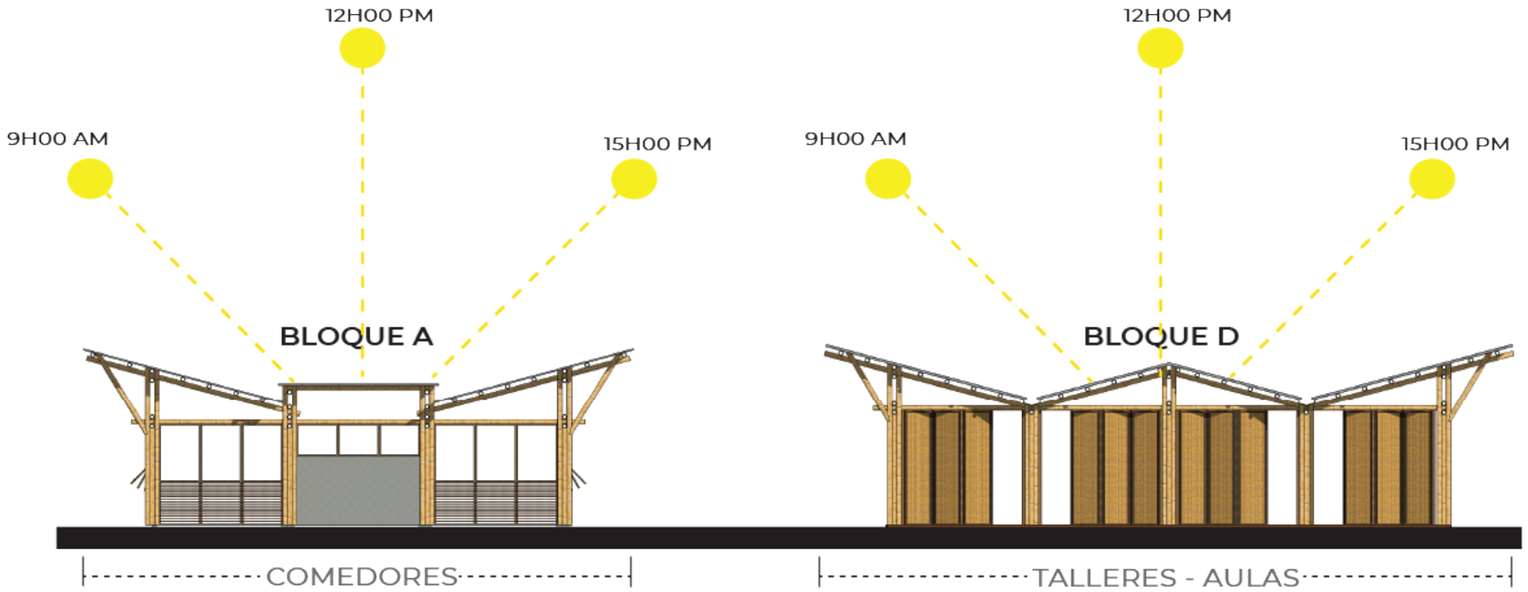


Diagrama Solar Estereogràfico



Axonometrìa



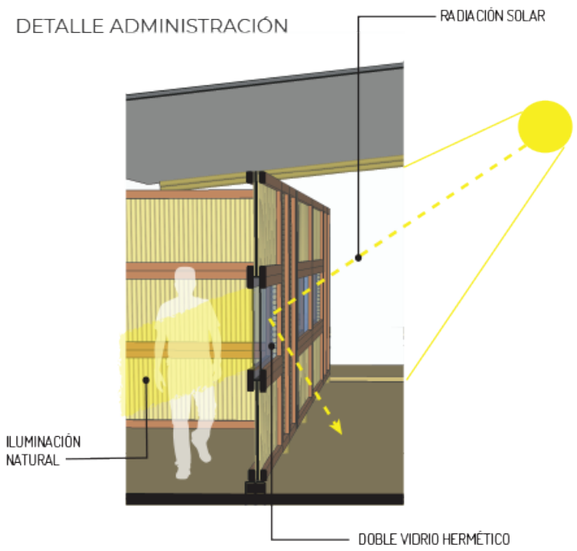
DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE TEMPERATURA 2011

TEMPERATURA (°C)												
MESES	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
MAX	25	27	27	27	26	25	25	24	24	24	25	25
MED	22	23	23	22	21	20	21	22	21	22	22	21
MIN	18	16	17	16	17	15	18	19	16	19	16	16

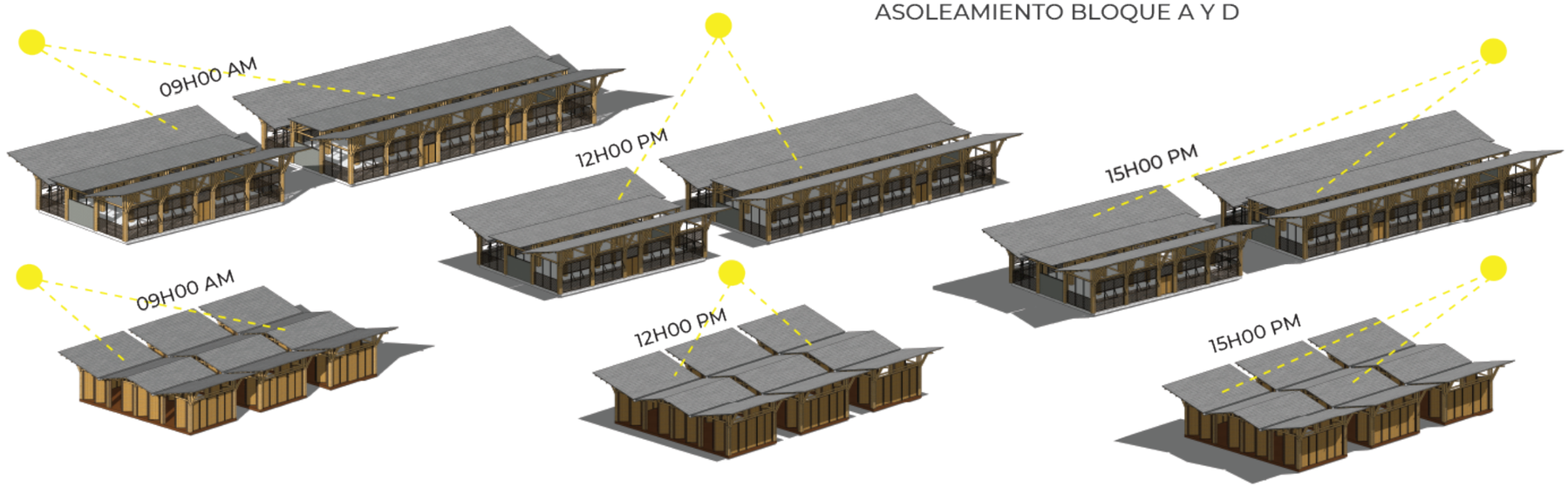
Fuente: INAMHI - Anuarios Metereológicos 2011 - **MUISNE**



DETALLE ADMINISTRACIÓN

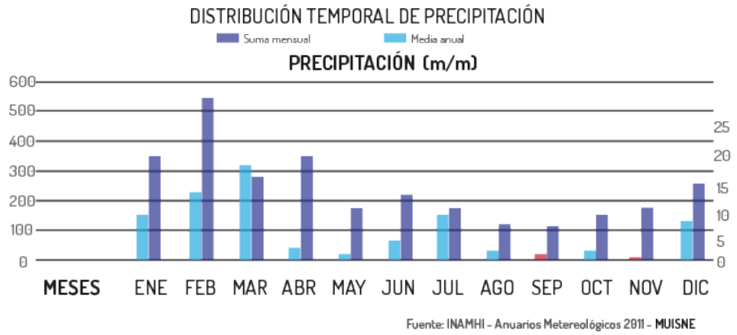


ASOLEAMIENTO BLOQUE A Y D



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORÍA SUSTENTABILIDAD	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	SUSTENTABILIDAD
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	S - 04 LÁMINA

PRECIPITACIONES MUISNE



Fuente: INAMHI - Anuarios Metereológicos 2011 - **MUISNE**

Los meses de Septiembre y Noviembre las precipitaciones son escasas, por lo cual se recomienda, utilizar el agua sobrante del mes anterior, para utilizarlos en lavamanos.

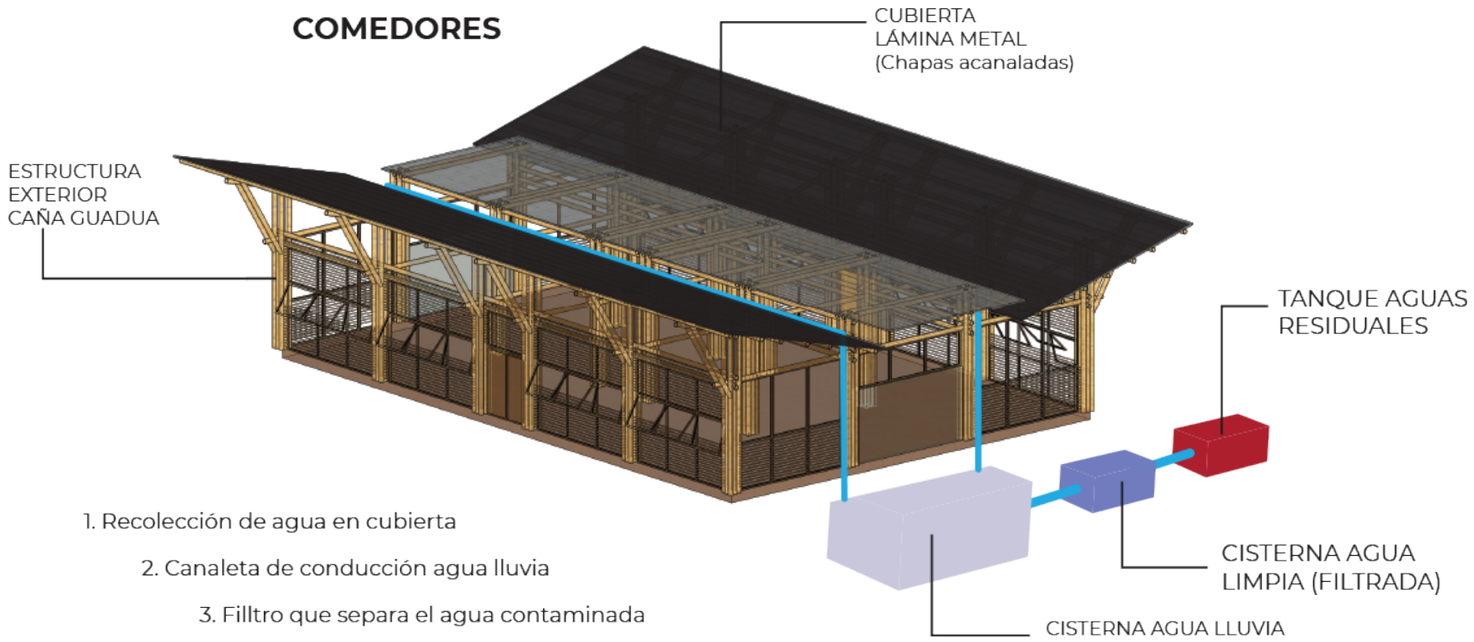
CUADRO # DE SSHH

USO AGUAS LLUVIAS			
SECTORES	#	INODOROS	LAVAMANOS
BAÑOS	3	10	12
COMEDORES	6	-	6
TOTAL		10	18

Cada inodoro consume 10litros Cada lavamanos consume 25 litros

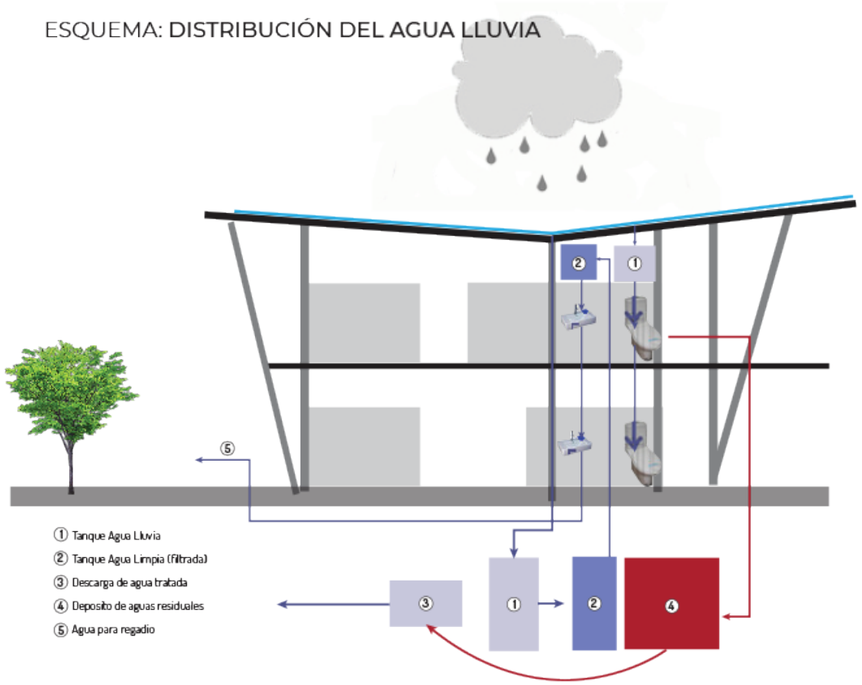
Fuente: INAMHI- 2011

DISTRIBUCIÓN AGUA LLUVIA - BLOQUE A

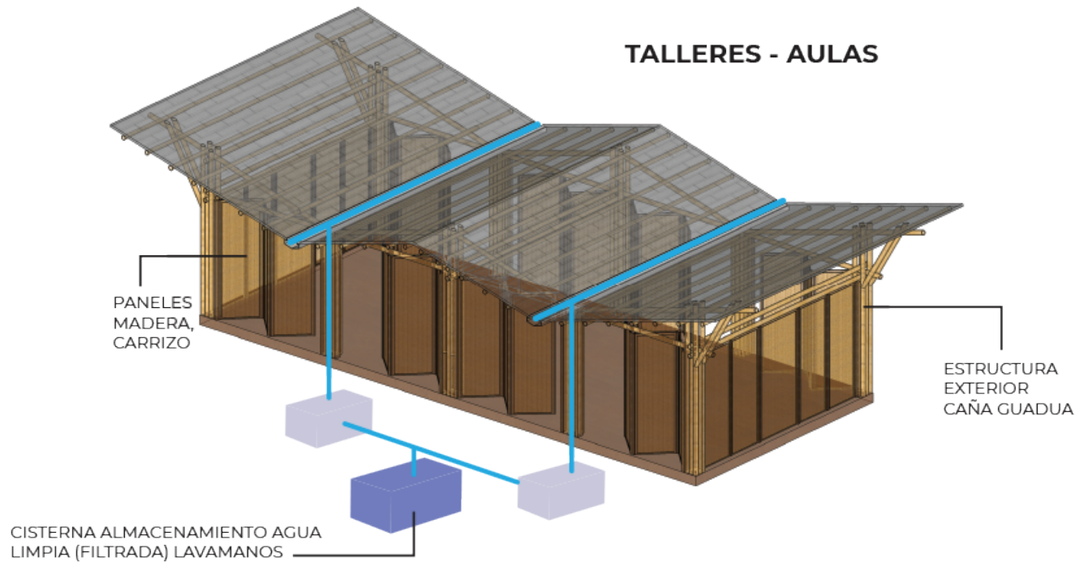


1. Recolección de agua en cubierta
2. Canaleta de conducción agua lluvia
3. Filltro que separa el agua contaminada
4. Almacenamiento de agua lluvia
5. Bomba de cisterna
6. Circuito de distribución vertical

ESQUEMA: DISTRIBUCIÓN DEL AGUA LLUVIA



DISTRIBUCIÓN AGUA LLUVIA - BLOQUE D



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: ASESORÍA SUSTENTABILIDAD	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	SUSTENTABILIDAD
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	S - 05 LÁMINA



Vista áerea - Centro de Acopio - Relación con el entorno



Plaza de Ingreso desde la calle 18 de octubre



Ingreso desde los muelles - Plaza de Integración

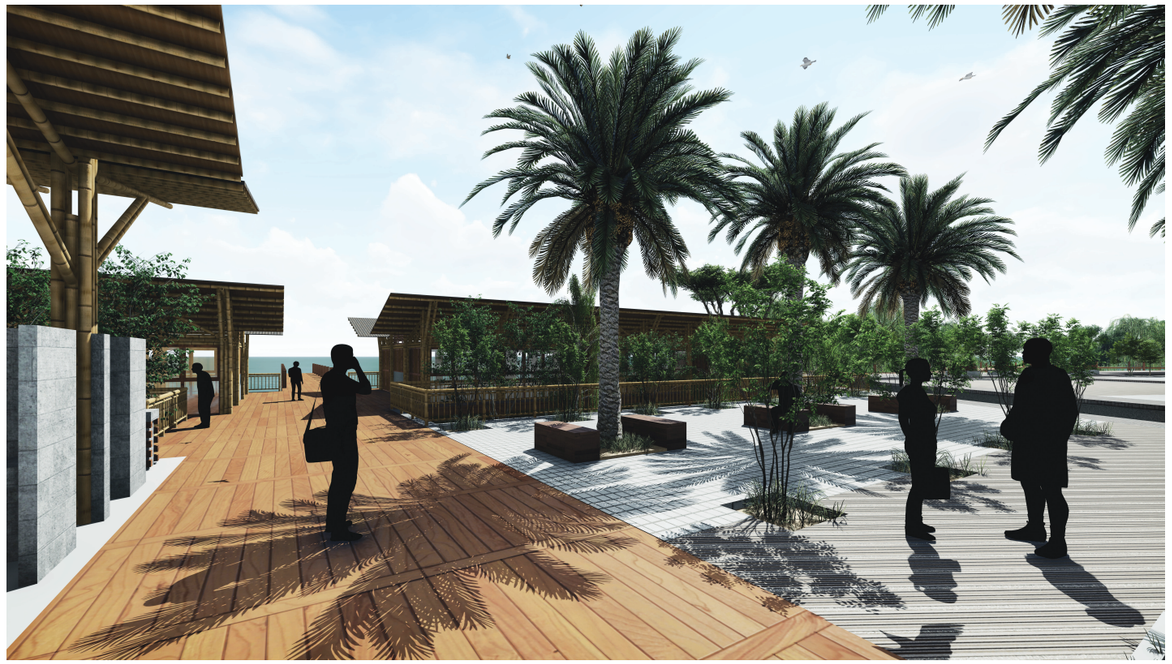
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: RENDERS	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	DETALLES
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	R - 01 LÁMINA



Relación entre la plaza y el recorrido del proyecto - bloque Mercado



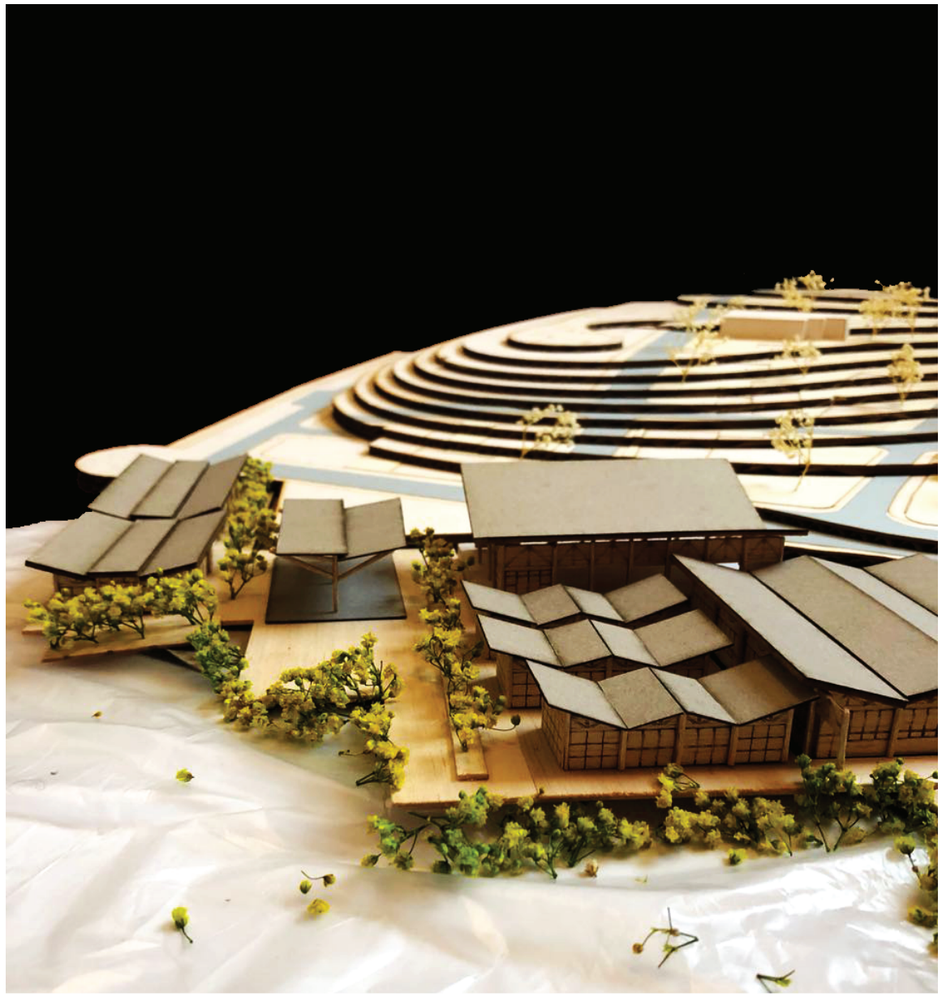
Circulación interna del proyecto - Bloque talleres y aulas



Relación entre los bloques públicos con la plaza de ingreso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: RENDERS	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	DETALLES R - 02
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	LÁMINA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2018	TEMA DEL PROYECTO: CENTRO DE ACOPIO E IMPULSO DE PESCA ARTESANAL	NOMBRE: SANTIAGO VALENCIA TAPIA	CONTIENE: FOTOGRAFÍAS	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA	FECHA: MAYO 2018	FOTOGRAFÍAS
	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE ESMERALDAS, CANTÓN MUISNE, PARROQUIA CHAMANGA	DIRECTOR: ARQ. TANNYA PICO	BLOQUE: INDICADO		ESCALA: Indicada	F - 01 LÁMINA