



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

**LA MOTIVACIÓN EN ALUMNADO DE LA BÁSICA  
ELEMENTAL Y MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL “9 DE  
OCTUBRE” DEL CANTÓN QUININDÉ**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

Tesis de grado previo a la obtención del título de Magíster en  
Innovación en Educación

**AUTOR:**

Celso Marcelo Beltrán Lara

**ASESOR:**

Mgt. Sinay Vera Pinargote

Esmeraldas, Ecuador, enero, 2021

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE, previo a la obtención del título de MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN.

## **TRIBUNAL DE GRADUACIÓN**

LA MOTIVACIÓN EN ALUMNADO DE LA BÁSICA ELEMENTAL Y MEDIA DE  
LA ESCUELA FISCAL “9 DE OCTUBRE” DEL CANTÓN QUININDÉ

**Autor:** Celso Marcelo Beltrán Lara

Mgt. Sinay Vera Pinargote

f\_\_\_\_\_

DIRECTORA DE TESIS

Mgt. María Bernabé Lillo

f\_\_\_\_\_

LECTOR 1

Mgt. Irlanda Armijos Porozo

f\_\_\_\_\_

LECTORA 2

Mgt. David Puente

f\_\_\_\_\_

DIRECTOR DE POSGRADO (E)

Abg. Alex David Guashpa Gómez

f\_\_\_\_\_

SECRETARIO GENERAL PUCESE

Esmeraldas – Ecuador – enero- 2021

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Quien suscribe, **CELSO MARCELO BELTRAN LARA**, portador de la cédula de ciudadanía No. 0801363904, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi exclusiva responsabilidad legal y académica.

CELSO MARCELO BELTRAN LARA

C.I. 0801363904

## **CERTIFICACIÓN**

Yo, SINAY CELESTE VERA PINARGOTE, en calidad de Directora de Tesis, CERTIFICO que: el estudiante. CELSO MARCELO BELTRAN LARA, ha incorporado las sugerencias al trabajo de investigación titulada LA MOTIVACIÓN EN ALUMNADO DE LA BÁSICA ELEMENTAL Y MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL “9 DE OCTUBRE” DEL CANTÓN QUININDÉ, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de acuerdo a lo que establece el reglamento de la PUCESE.

Mgt. SINAY VERA PINARGOTE

DIRECTORA DE TESIS

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigado lo dedico principalmente a Dios, quien ha sido mi guía y fortaleza, su mano de fidelidad y amor han iluminado mi camino hasta el día de hoy. A mi madre Guillermina por inculcarme ejemplos de valores de esfuerzo y perseverancia, me ha motivado llegar a cumplir con éxito una etapa más de mi vida y de no rendirme frente a las adversidades porque Dios está siempre conmigo.

A mis hermanos por su cariño y apoyo moral, a mis maestros quienes compartieron sus conocimientos que con su paciencia y sus palabras de aliento me mantuvieron firme y me acompañaron durante todo este proceso.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a todas esas personas que día a día luchan por alcanzar sus sueños y que, ningún esfuerzo es en vano, las buenas acciones que realicen les llevarán un paso más al éxito.

**MARCELO BELTRÁN LARA**

## **AGRADECIMIENTO**

Merecido es empezar este apartado con el agradecimiento infinito a nuestro Dios padre todopoderoso, quien ha sido fortaleza espiritual y la luz que iluminó mi camino a la consecución de una meta más en mi vida, sin él nada de esto sería posible.

Posteriormente, quiero agradecer a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas (PUCESE) el haberme permitido ser parte de ella en mis años como estudiante, por su formación a nivel educativo y el apoyo inestimable de los docentes de maestría que forman parte de ella. Como reseña especial en este aspecto, reconocer la gran ayuda ofrecida por mi maestra la Mgt. Sinay Vera Pinargote por guiarme durante la ejecución de este trabajo.

También reconocer la gran labor que han hecho los docentes de educación elemental y media de la Escuela Fiscal “9 de Octubre” en el estudio, que siempre ayudaron de manera desinteresada a la realización de este trabajo, simplemente por apoyar el desarrollo de la investigación.

Este último párrafo quiero dedicárselo a mi madre Guillermina, persona en la que me reflejo día a día, quien siempre con su bendición me ha apoyado para que consiguiera mis sueños y a mi padre José Antonio por cuidarme desde el cielo.

Con cariño.

**MARCELO BELTRÁN LARA**

## RESUMEN

El presente estudio expone un enfoque cuali-cuantitativo y un paradigma propositivo en el que se fundamenta la relación entre la variable dependiente e independiente. El marco teórico es una antología bibliográfica de varios autores quienes describen a la motivación escolar y sus componentes elementales como: técnicas activas y estrategias innovadoras que permiten despertar el interés de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se puede apreciar la importancia que tiene motivar al alumnado como también de impartir la enseñanza de acuerdo a las necesidades reales de cada estudiante. Con la aplicación de estrategias innovadoras tales como: juegos recreativos, canciones, narraciones de cuentos, etc. permitirán al docente tener una actitud más activa del estudiante hacia el aprendizaje, enfatizan el uso de una comunicación más dinámica y lo más importante que los estudiantes desarrollen de manera integral sus competencias comunicativas.

La conclusión de esta investigación tiene que ver con la necesidad de elaborar una guía de estrategias motivacionales para el docente, las mismas que pueden ser aplicadas a los estudiantes de educación elemental y media y pueden ser adaptadas de acuerdo a las necesidades del docente. Los beneficiarios del presente trabajo serán las autoridades, docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal “9 de Octubre” del cantón Quinindé.

**Palabras clave:** Motivación escolar, rendimiento académico, técnicas motivacionales estrategias innovadoras, integral.

## ABSTRAC

This study exposes a qualitative-quantitative approach and a propositional paradigm on which the relationship between the dependent and independent variable is based. The theoretical framework is a bibliographic anthology of several authors who describe school motivation and its elementary components as: active techniques and innovative strategies that allow students to awaken the interest of the teaching-learning process.

You can see the importance of motivating students as well as teaching according to the real needs of each student. With the application of innovative strategies such as: recreational games, songs, storytelling, etc. They will allow the teacher to have a more active student attitude towards learning, emphasize the use of a more dynamic communication and, most importantly, that students develop their communication skills in an integral way.

The conclusion of this research has to do with the need to develop a motivational strategy guide for the teacher, which can be applied to elementary and middle school students and can be adapted according to the teacher's needs. The beneficiaries of this work will be the authorities, teachers and students of the Fiscal School "9 de Octubre" of the Quinindé canton.

**Keywords:** School motivation, academic performance, motivational techniques, innovative strategies, comprehensive.

# ÍNDICE

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD .....	iii
CERTIFICACIÓN .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRAC.....	viii
1. INTRODUCCIÓN .....	14
1.1. Presentación del tema .....	14
1.2. Justificación .....	14
1.3. Planteamiento y formulación del problema .....	16
1.4. Objetivos.....	17
1.4.1. General .....	17
1.4.2. Específicos.....	17
2. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. Fundamentación teórica conceptual .....	18
2.1.1. La motivación .....	18
2.1.1.1. Importancia de la motivación en el aprendizaje.....	21
2.1.1.2. Tipos de motivación .....	22
2.1.1.2.1. Motivación intrínseca.....	22
2.1.1.2.2. Motivación extrínseca .....	24
2.1.1.3. Determinantes de la motivación.....	24
2.1.1.3.1. Valor .....	25
2.1.1.3.2. Creencias y expectativas .....	25
2.1.1.3.3. Atribuciones .....	26
2.1.1.3.4. Niveles de exigencia .....	26

2.1.1.4.	Objetivos de la motivación educativa .....	26
2.1.1.5.	Estrategias motivacionales en el aula .....	27
2.1.1.6.	Técnicas motivacionales.....	30
2.1.2.	Innovación educativa .....	32
2.1.2.1.	Didáctica innovadora.....	33
2.1.2.2.	Estrategias de innovación .....	34
2.1.2.3.	Mindfulness .....	35
2.2.	Antecedentes .....	35
3.	MARCO METODOLÓGICO .....	38
3.1.	Contexto de la investigación.....	38
3.2.	Metodología de la investigación .....	38
3.2.1.	Tipo de investigación.....	38
3.2.2.	Diseño de la investigación.....	38
3.3.	Población y muestra .....	39
3.4.	Objetivos del estudio diagnóstico .....	39
3.5.	Hipótesis .....	39
3.6.	Variables .....	39
3.7.	Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos .....	40
3.7.1.	Descripción del instrumento.....	40
3.7.2.	Procedimiento para la recolección y análisis de datos.....	40
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	42
4.1.	Análisis de datos .....	42
4.1.1.	Encuesta aplicada a los docentes .....	42
4.1.1.1.	Actividades que realizan los docentes .....	42
4.1.1.2.	Asignaturas en las que los estudiantes están poco motivados .....	43
4.1.1.3.	Actitud de los estudiantes frente a las actividades en clases .....	44
4.1.1.4.	Opinión de los docentes sobre las actividades .....	45

4.1.1.5.	Estrategias utilizadas frente a la desmotivación de los estudiantes .....	46
4.1.1.6.	Estrategias utilizadas frente a la desmotivación de los estudiantes .....	47
4.1.1.7.	Nivel de motivación de los estudiantes .....	48
4.2.	Discusión de los resultados.....	49
5.	PROPUESTA METODOLÓGICA .....	52
5.1.	Justificación .....	52
5.2.	Contextualización de la propuesta .....	52
5.3.	Objetivos.....	53
5.3.1.	Objetivo general .....	53
5.3.2.	Objetivos específicos: .....	53
5.4.	Temporalización: cronograma .....	53
5.5.	Planificación de la propuesta .....	54
5.6.	Evaluación de la propuesta no aplicada.....	56
6.	CONCLUSIONES .....	58
7.	LIMITACIONES Y PROSPECTIVA .....	60
7.1.	Limitaciones.....	60
7.2.	Prospectiva.....	60
8.	REFERENCIAS .....	62
9.	ANEXOS.....	74
Anexo 1.	Preguntas de la encuesta para los docentes .....	74
Anexo 2.	Cuentos.....	76
Anexo 3.	Juegos recreativos .....	81
Anexo 4.	Canciones .....	84

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población .....	39
Tabla 2. Opinión de los docentes sobre las actividades .....	45
Tabla 3. Nivel de motivación de los estudiantes .....	48
Tabla 4. Cronograma.....	54
Tabla 5. Estructura de la propuesta.....	54

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Actividades que realizan los docentes.....	42
Figura 2. Asignaturas en las que los estudiantes están poco motivados .....	43
Figura 3. Actitud de los estudiantes frente a las actividades en clases .....	44
Figura 4. Estrategias utilizadas frente a la desmotivación de los estudiantes .....	46
Figura 5. Estrategias utilizadas frente a la desmotivación de los estudiantes .....	47

# **1. INTRODUCCIÓN**

## **1.1. Presentación del tema**

El aprender de manera mecánica y automática, es característico de una educación tradicional ligada a épocas pasadas, este modelo ya no es funcional en una sociedad en la cual el conocimiento se renueva y se actualiza con gran velocidad. El presente trabajo se centra en el estudio de la motivación como estrategia activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en alumnado de elemental y media de la Escuela Fiscal de Educación Básica “9 de Octubre” del cantón Quinindé.

La literatura presenta variedad de trabajos que han aportado información acerca de las alteraciones que presentan estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello, el presente estudio pretende contribuir en el aporte que dan las estrategias activas para la motivación en los escolares de educación elemental y media.

La presente investigación permitirá conocer estrategias metodológicas activas que sirvan de guía a los maestros que trabajan en estos niveles, motivando e incentivando a sus estudiantes a lograr un buen desempeño en el aula. La información obtenida será de gran utilidad para comprender el estado actual de los estudiantes y sus necesidades de apoyo frente a las situaciones de aprendizaje.

## **1.2. Justificación**

Existe un bajo nivel de la calidad educativa en la provincia de Esmeraldas y cómo mejorarla se ha vuelto una problemática que involucra a muchos sectores de la sociedad.

Los educadores son los llamados a solventar algunos de los problemas que afectan a los estudiantes de educación básica elemental, básica media y bachillerato. En muchos centros educativos, la indisciplina se convierte en un elemento presente a diario, generando situaciones que no siempre los docentes saben abordar convirtiéndolo en una oportunidad educativa. Normalmente en los centros educativos se membreta al estudiante con frases como “desobedientes, perezosos, irresponsables, etc.” o aplican sanciones y castigos que no construyen conocimientos ni resuelven el problema, haciendo más bien que los estudiantes desprecien la asignatura.

Sin embargo, el bajo rendimiento escolar de un considerable número de niños y niñas es muy notorio, por lo que es necesario buscar nuevas alternativas metodológicas e innovadoras que sirvan de apoyo y complemento al trabajo docente.

La motivación escolar es un proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las actividades, tareas educativas y entender la evaluación que contribuye a que el alumno participe en ellas de una manera más o menos activa, dedique y distribuya su esfuerzo en un periodo de tiempo, se plantee el logro de un aprendizaje de calidad o sencillamente el cumplimiento de sus obligaciones en un contexto del que trata de extraer y utilizar la información que le permita ser eficaz (Macías, 2011).

Las contribuciones de los estudios resaltan como la motivación es uno de los factores más relacionados al rendimiento, coincidiendo con investigaciones previas, que demuestran su importancia (Crowson, Duke y Akey, 2004; Borskowski, Weyhing y Carr, 1991) quienes concluyen que la motivación interviene de manera significativa en el rendimiento académico.

Esta investigación, permite conocer estrategias metodológicas activas e innovadoras que sirvan de guía a los maestros que trabajan especialmente con niños de educación básica elemental y media, motivando e incentivando a sus estudiantes para un aprendizaje significativo. La implementación de técnicas activas de manera oportuna dará un paso en la organización de las actividades de los maestros y maestras para mejorar con la colaboración que los padres de familia dan a la labor docente desde el hogar.

Las ventajas de esta investigación podrán ser aprovechadas para el mejoramiento del nivel académico del centro educativo, para que los docentes y padres de familia puedan desarrollar estrategias educativas que permitan a niños y niñas adquirir las competencias básicas necesarias para que puedan ejercer un trabajo productivo acorde con su desarrollo personal. Así también, servirá para complementar y ampliar los datos obtenidos en otros estudios ya existentes y dará pautas para realizar otras indagaciones similares, orientadas a promover el interés por las asignaturas y la disciplina en el aula.

Se presentan como beneficiarios directos de la propuesta la comunidad educativa del plantel mencionado anteriormente, estudiantes, docentes y padres de familia; donde el principal

componente a desarrollar es la motivación de los escolares en el aula bajo el soporte de una guía didáctica de fácil acceso e interacción.

Como resultado de lo anterior se producen beneficios importantes de este trabajo de investigación que se describen a continuación:

- ✓ Fomentar la disciplina y el respeto hacia sus compañeros y maestros.
- ✓ Hacer del aula un espacio de expresión libre, más no de silencio impuesto.
- ✓ Establecer la pedagogía activa y cultivar la lúdica como principal método de conocimiento para superar el predominio de la rutina.
- ✓ Aplicar como regla de comportamiento la cooperación y excluir la competencia y la rivalidad.
- ✓ Reconocer al error como camino del aprendizaje en vez del castigo.
- ✓ Poner en el centro de la motivación de los estudiantes los valores de uso del conocimiento en vez de los valores de cambio.
- ✓ Fomentar la motivación intrínseca y por tanto prohibir las calificaciones, los premios, los castigos, los concursos y las distinciones.

### **1.3. Planteamiento y formulación del problema**

En la Escuela Fiscal mixta de Educación Básica “9 de Octubre”, existe un grupo de niños y niñas que presentan bajo rendimiento escolar acompañado con la desobediencia, porque no terminan sus tareas, se salen del aula, molestan al compañero, hacen bulla, no ponen atención, etc. Estas actitudes permiten notar cierta desmotivación y falta de interés en realizar las actividades durante las clases, así como también la presencia de indisciplina manifestada hacia el profesor.

Pintrich y Schunk (2006) define la motivación como el proceso que nos dirige hacia el objetivo o la meta de una actividad, que la instiga y la mantiene. A pesar de sus diferentes concepciones, existe mucha evidencia de su influencia en el rendimiento académico.

Ante este problema se plantea el siguiente interrogante:

¿Cómo lograr que los niños y niñas de educación básica elemental y media mejoren la motivación en el aula?

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. General**

- Diseñar una guía didáctica para la motivación de los estudiantes de la básica elemental y media de la Escuela Fiscal “9 de Octubre” del cantón Quinindé, desde la perspectiva de los docentes.

### **1.4.2. Específicos**

- Investigar estrategias motivacionales innovadoras para la segunda infancia.
- Identificar las estrategias que emplean los docentes en la básica elemental y media para motivar a los estudiantes.
- Definir estrategias motivacionales para los estudiantes de la básica elemental y media.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Fundamentación teórica conceptual**

Para sustentar el proceso de investigación se revisaron algunas fuentes teóricas que fundamentan la motivación en el aprendizaje escolar. Es a partir de 1960 cuando se dejan atrás los modelos de aprendizaje conocidos como “de caja negra”, donde se daba importancia a las variables de entrada y salida, es decir, la enseñanza y el rendimiento. Sin tener en cuenta los procesos que se dan en el sujeto (Shulman, 1986).

Las teorías cognitivas de entonces se centran en el alumno como procesador activo, modificando la información que toma del medio (Pozo, 1989). Comenzando a considerarse que es más rentable hacer hincapié en la mejora de los procesos y estructuras de pensamiento que hacerlo en las variables externas del sujeto: materiales y métodos instructivos (Chipman y Segal, 1985). De forma paralela a estas conductas cognitivas, aparece un interés relacionado con el aprendizaje y el rendimiento de procesos internos como son la afectividad y la motivación.

#### **2.1.1. La motivación**

La motivación ocupa un papel importante en el proceso académico en tanto es necesaria para conseguir el interés por el aprendizaje y resulta ineludible para que un alumno pueda mantener su atención y concentración en la realización de las tareas (Huertas, 1997). Un estudiante desmotivado no logrará esforzarse para conseguir consolidar su aprendizaje, trayendo como consecuencia un bajo nivel de rendimiento.

En un estudio realizado por la UNESCO (2002), acerca del rendimiento escolar en América Latina, se encontró que el clima que se generaba en el aula era fundamental para el aprendizaje de los alumnos. Se demostró que, si se suman todos los factores extraescolares, con los materiales, los recursos humanos y los factores psicológicos, esta suma es inferior a la importancia potencial del clima emocional gestionado en el aula; este buen clima está definido por: ausencia de violencia, eliminación sustancial de las perturbaciones para estudiar y el cultivo de las buenas amistades.

Entonces se puede precisar que la motivación de los estudiantes se ve influenciada no solo por sus disposiciones individuales y creencias, sino también por el ambiente del aula (Ames,

1992). El ambiente del aula comunica los propósitos y significados para comprometer en las tareas académicas a los estudiantes, y las percepciones de los estudiantes de estos mensajes se vinculan estrechamente con su participación en la clase (Turner y Patrick, 2004). Good y Brophy (1996), recomiendan que en la labor docente se fomente diversos tipos de motivación para que los estudiantes consideren interesante su tarea, consiguiendo con alto nivel de valoración.

Cuando se habla de la motivación se hace referencia a indagar los aspectos psicológicos relacionados a la superación y desarrollo que el ser humano desea y anhela alcanzar. Ríos, (2018) expone:” La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo”. (p. 28) es decir, promueve las ganas que una persona tiene en cumplir un objetivo previamente establecido.

Desde otro punto de vista, Schneeberger, (2016) indica que “la motivación se entiende como el estado interno, a veces como resultado de una necesidad, que estimula la aparición de una conducta dirigida a satisfacer una necesidad”. (p.137)

Ambas definiciones concuerdan en que la motivación se presenta como estímulos internos que encaminan a la persona a cumplir objetivos que satisfagan un deseo en específico.

La motivación abarca muchos aspectos, enfocados en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje (Mendoza y Viguera, 2019). Fundamentalmente, a los factores que incitan al alumnado a escuchar las explicaciones de/la profesor/a, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se le presenten en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase, estudiar con las técnicas adecuadas, investigar, experimentar y aprender por descubrimiento, de manera fructuosa y significativa. Presentar una conducta motivada para aprender, acorde con sus capacidades, inquietudes, limitaciones y posibilidades, cada alumno y alumna tiene características individuales.

Según las teorías del aprendizaje, para alcanzar un proceso satisfactorio e integral es de vital importancia la motivación interna y externa de los escolares. Estas pueden ser social o aprendida, debido a que ambas se complementan y resultan relevantes en la obtención de resultados educativos óptimos. A los profesores se les exige motivar a sus estudiantes, tienen una responsabilidad específica en la facilitación de dichos aprendizajes. Lo cierto es que no

siempre han recibido las herramientas adecuadas para hacerlo. (Silva-Peña, Navarrete y Zúñiga, 2012).

Dentro de las estrategias que fomentan la motivación están las que satisfacen la curiosidad del niño, de esta manera, afirma Covington (2000), una tarea resulta atractiva en la medida en que desafía la capacidad de la persona, pero al mismo tiempo permitiéndole cierto grado de control sobre el reto que significa.

Los docentes deben sensibilizar a los estudiantes para que consigan su motivación, dado que ésta es un sujeto abstracto que no se encuentra en ningún lugar determinado para activarla y estimularla, sea la adversidad o contrariedad que se presente en cada momento a lo largo del desarrollo educativo.

Nunca se debe frustrar ni desanimar a los estudiantes si los resultados no son los esperados sino seguir luchando, y no perder la ilusión ni la esperanza, puesto que es un proceso que se construye paso a paso, el cual requiere de nuestra parte: reflexión, imaginación, creatividad e ingenio.

La motivación en los estudiantes es muy importante para la adquisición de nuevos conocimientos, les ayuda a sentir confianza en sí mismos, seguridad al participar y, en consecuencia, favorece el desarrollo de un carácter personal positivo. El docente debe contagiar entusiasmo a los estudiantes, ellos deben apreciar un maestro que disfrute enseñándoles y compartiendo sus experiencias. Debe dar una imagen positiva, y estimulante a sus estudiantes.

Para Irureta (1995), la falta de motivación por el aprendizaje tiende a aumentar a medida que se avanzan en las asignaturas o áreas de aprendizaje, haciendo más complejo el bloque de los contenidos. Los escolares comienzan a diferenciar el esfuerzo de la habilidad, a concebir esta como característica estable, y a comparar su ejecución con la de sus compañeros; aparecen también manifestaciones derrotistas que disminuyen las expectativas de éxitos y aumentan las conductas tendientes a la evitación del fracaso, pasando de estar motivados por la tarea y el aprendizaje en sí mismos, a actuar movidos por factores externos (nota, premios, figuración, etc.).

### **2.1.1.1. Importancia de la motivación en el aprendizaje**

La motivación es una atracción hacia un objeto que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje, la ausencia de motivación hace complicada la tarea del maestro (Morón, 2011).

Es frecuente encontrarse con la queja de muchos maestros de que sus alumnos no tienen interés por aprender, que no se esfuerzan ni parecen mostrar interés por lo que la escuela les ofrece. La cuestión es saber qué hay en el contexto inmediato o remoto, qué define el significado de la actividad escolar para el alumno que resulte motivante para algunos alumnos o para un alumno en determinados momentos y desmotivante para otros, y por qué. La forma de organizar la actividad, el tipo y forma de interacción, los recursos, los mensajes que el maestro transmite, la evaluación, unas veces motivan a los alumnos y otras no. Idea que determina la motivación, la aceptación o rechazo de la tarea, la persistencia en la realización de esta o el retorno reiterado a ella sin que medie fuerza coercitiva alguna.

Para Aebli (2001) donde falta la motivación para aprender, no tiene lugar el aprendizaje. Maestro y alumno pierden el tiempo y sería mejor de que se dedicaran a hacer otra cosa.

Cuán importante es el efecto de la motivación en el aprendizaje del niño, que conlleva, a disfrutar y actuar con gusto realizando sus tareas, de tal manera adquiriendo un aprendizaje de éxitos.

Según Félix, (2005) al mejorar la motivación del alumno, aumentará su interés y su disposición al esfuerzo y se centrará en las tareas de aprendizaje. Al hacerlo consecuentemente, aumentará su rendimiento, mejorarán sus resultados, disminuirán sus conductas disruptivas en el aula, disminuirán sus conflictos con sus padres y profesores, mejorarán las relaciones con ellos, aumentarán su autoestima y, en definitiva, se sentirá más satisfecho consigo mismo.

Diversas investigaciones han demostrado que las personas con un nivel alto de motivación presentan características que favorecen un rendimiento académico exitoso, en este sentido (Thomberry, 2003) describe las siguientes características:

- Se diseñan metas a largo plazo.
- Se plantean las metas como herramientas para alcanzar el éxito.
- Son persistentes y creadores.
- Realizan el proceso de metacognición sobre su propio desempeño.
- Analizan sus resultados de manera positiva.
- Asumen responsabilidad de sus propios actos.
- Presentan las tareas buscando la excelencia.

La motivación es la fuente para que el entusiasmo nazca en cada una de las cosas que hace, se vive o se tiene, por lo tanto, en la educación, el docente es el motor para comenzar a generar amor al aprendizaje, y entusiasmo de seguir aprendiendo.

#### **2.1.1.2. Tipos de motivación**

La motivación es un constructo cuya definición depende de la perspectiva teórica con la que se aborde. Deckers (2014), propone a la motivación como un proceso que se compone de diferentes factores como los son los motivos, las necesidades, las metas, la conducta y la revisión de resultados. Por lo que la motivación es un fenómeno que puede ser estudiado desde diferentes componentes. Del mismo modo, es definida como aquella que se encarga de darle energía y dirección a las conductas de las personas (Gámez y Marrero, 2005).

La teoría de la autodeterminación de Deci y Ryan (1985), engloba a la motivación intrínseca y la motivación extrínseca. Este tipo de motivaciones tratan de explicar las conductas que llevan a cabo las personas dependiendo de diferentes factores internos y externos al individuo. Esta clasificación de la motivación da cuenta de que las conductas están predeterminadas por una serie de factores que pueden ser externos al individuo como una clase de reforzamientos o estímulos, así como de manera personal e individual como necesidades o motivos innatos (Gámez y Marrero, 2005).

##### **2.1.1.2.1. Motivación intrínseca**

La motivación intrínseca es definida por Reeve (2010), como un tipo de motivación que surge de manera espontánea, que involucra los intereses propios de la persona y que no se realiza por ningún motivo instrumental. La motivación intrínseca por ser aquella que le permite a la persona actuar por convicción tiene muchas ventajas, entre ellas, está la

persistencia en la tarea y la creatividad, la cual se inhibe por conductas de evaluación, reforzamiento o por ser forzado, pero que de manera intrínseca aumenta considerablemente.

Es importante resaltar que, desde hace ya algunos años, existe una corriente de la psicología del aprendizaje que estudia de manera conjunta la cognición y la motivación puesto que consideran el aprendizaje como proceso cognitivo y motivacional a la vez que defienden que, para obtener buenos resultados académicos, los alumnos necesitan poseer tanto “voluntad” (Will) como “habilidad” (Skill) (González, Valle, Núñez y González-Pienda, 1996).

“La motivación intrínseca se concentra en el control y la competencia. El individuo desarrolla una competencia percibida para dominar las situaciones difíciles” (Schunk, 1997, pág. 328).

A medida que se le incentive al alumno al estudio, se le inculca el orgullo de cumplir con éxito las tareas y esto se convierte en recompensas para mostrar un cambio de conducta y aumentar su rendimiento en la escuela.

La motivación intrínseca tiene muchas ventajas sobre la motivación extrínseca en cualquier tarea, los alumnos motivados de forma intrínseca acostumbran (Omrod, 2005):

- Hacer la tarea por iniciativa propia, sin que haya que empujarlos a ella.
- Implicarse cognitivamente en la tarea.
- Abordar aspectos más difíciles de la tarea.
- Aprender la información de forma significativa y no de memoria.
- Realizar cambios conceptuales como es preciso.
- Ser creativo durante la ejecución.
- Persistir a pesar del fracaso.
- Disfrutar, incluso a veces entusiasmarse, con lo que están haciendo.
- Buscar oportunidades adicionales para seguir con la tarea.
- Tener un alto rendimiento.

La motivación intrínseca es el deseo de entregarse a una actividad por su propio interés. Las actividades intrínsecamente interesantes son fines en sí misma, en contraste con aquellas cuya motivación es extrínseca, que son medios para algún fin (Schunk, 1997, p. 335).

Para Reeve (2000), la motivación intrínseca se basa en una serie de necesidades psicológicas definidas, incluyendo la causación personal, la efectividad y la curiosidad. Cuando las personas realizan actividades para satisfacer necesidades de causación personal, efectividad y curiosidad entonces actúan por motivación intrínseca. Esta motivación es cualitativa distinta relacionada con las necesidades psicológicas. Es un tipo de motivación que emerge de forma espontánea por tendencias internas y necesidades psicológicas que motivan la conducta sin que haya recompensas extrínsecas (p.131).

#### **2.1.1.2.2. Motivación extrínseca**

La motivación extrínseca surge de un contrato conductual en donde se efectúa una conducta por la obtención de algo más. Esta motivación “proviene de los incentivos y consecuencias del ambiente” (Reeve, 2010, p. 84). Consiste en la obtención de algún elemento como alimento, dinero, alabanzas o atención.

La motivación extrínseca es aquella configurada por incentivos externos en términos de premios y castigos y que, por consiguiente, conduce a la acción de una conducta o comportamiento deseable socialmente (refuerzo o premio) o a la eliminación o erradicación de conductas no deseables socialmente (castigo). Está provocada desde fuera del individuo por otras personas o por el ambiente, es decir, depende del exterior, de que se cumplan una serie de condiciones ambientales o haya alguien dispuesto y capacitado para generar esta motivación (Rivera, 2014).

#### **2.1.1.3. Determinantes de la motivación**

Actualmente existen varias teorías que exponen acerca de los determinantes que definen la motivación, pero no se ha llegado a un consenso para concretar precisamente de qué manera inciden en el complejo proceso de la motivación escolar.

Bandura (1977) señala que el sujeto anticipa el resultado de su conducta a partir de las creencias y valoraciones que hace de sus capacidades; es decir, genera expectativas, bien de éxito o de fracaso, que repercutirán sobre su motivación y rendimiento.

Tomando como referencia a Mussen, Conger, Kagan y Huston (1990), existen cuatro determinantes en la motivación: valor, creencias y expectativas, atribuciones, y niveles de exigencia.

### **2.1.1.3.1. Valor**

Las metas que el alumno se propone respecto a los diferentes aprendizajes determinan el valor que el alumno le da a la tarea en que está inmerso, el cual a su vez es un factor que influye en la motivación (Valle, Núñez, Rodríguez y González, 2002; Walters y Pintrich, 2001).

El valor que es asignado a la tarea estaría compuesto por cuatro elementos: la importancia, el interés, la utilidad y el costo (Valenzuela, Muñoz, Silva, Gómez y Precht, 2015).

La importancia corresponde a cuán relevante es para el sujeto realizar bien una determinada tarea. El interés corresponde al disfrute o gusto por hacer la tarea.

Según Valenzuela, et al. (2015), se pone de realce que cuando la tarea es valorada intrínsecamente, existen importantes consecuencias psicológicas que repercuten positivamente en el desempeño.

La utilidad percibida de la tarea se refiere a en qué medida una tarea se adecua a los planes futuros de la persona. Finalmente, el costo alude a la percepción del sujeto respecto de cuánto deberá sacrificar o invertir para realizar la actividad (Anderson, 2000).

### **2.1.1.3.2. Creencias y expectativas**

Otro determinante que incide en la motivación académica de los alumnos pueden ser las creencias, expectativas y autopercepciones que crean los estudiantes sobre la propia actividad. (De Caso y García, 2002) citado por Blanco (2017) establece que el autoconcepto designa el conjunto de percepciones y creencias que una persona tiene sobre sí mismo en diferentes áreas.

También es importante la autoestima para medir este determinante. Esta se la puede definir como la valoración que tenemos de nosotros mismos (Rivadeneira, 2015). Lo que quiere decir que sería el concepto de nuestra propia valía a partir de los sentimientos, sensaciones y vivencias que hemos tenido y como éstas han sido.

La autoeficacia modificará también este determinante, conceptualizada como el proceso metacognitivo sobre nuestra capacidad o posibilidades que está basado en las creencias y sentimientos provocados por las situaciones a las que nos enfrentamos (Velázquez, 2009).

Las actitudes también son importantes, las cuales se las puede definir como el grado positivo o negativo con que los estudiantes tienden a juzgar cualquier aspecto de la realidad, ya sea nuevas experiencias, personas, sociedades o culturas (Eagly y Chaiken, 1998). Con ello, se hace palpable el interés del individuo por abrirse a un nuevo mundo donde crear propia imagen y valores para desarrollarse dentro de él.

#### **2.1.1.3.3. Atribuciones**

Según De Caso y García (2017) son interpretadas como los razonamientos sobre las causas y consecuencias de nuestras acciones y el modo en que tales pensamientos influyen en las expectativas y en la conducta.

Estas deducciones se realizan tanto de los éxitos como de los fracasos propios y ajenos, aunque para el constructo que nos ocupa sólo nos interesan las atribuciones de nuestros propios comportamientos.

#### **2.1.1.3.4. Niveles de exigencia**

Según de De Casco, et al (2006) otro determinante fundamental en la motivación escolar son los niveles de exigencia o estándares de realización que marca el estudiante respecto a sus aprendizajes. Cuando se revisan los logros en el pasado respecto a las realizaciones actuales, permite sentirse orgullosos y contentos de sí mismos, lo que mejora la autoestima y, por ende, la motivación.

#### **2.1.1.4. Objetivos de la motivación educativa**

Aguirre, Morales, Ruíz, y Uchima (2014) argumentan que, si bien el principal objetivo de los procesos de innovación es mejorar la calidad de la educación, también es cierto que tiene los siguientes objetivos:

- a. Promover actitudes positivas en toda la comunidad educativa en función de un comportamiento permanente, abierto a la necesidad del cambio y sus implicaciones, a la adecuación del currículo y a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas.
- b. Crear espacios y mecanismos en las instituciones educativas para identificar, valorar, sistematizar, normalizar, aplicar y difundir las experiencias novedosas que contribuyan a la solución de problemas educativos que estén afectando a la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

- c. Animar el desarrollo de propuestas educativas válidas que respondan a la realidad de nuestro país y que rescaten la creatividad, la riqueza humana y los recursos naturales y culturales que provee nuestro medio.
- d. Promover transformaciones curriculares flexibles, creativas y participativas, acordes con las necesidades de los sujetos y de su comunidad, procurando una educación de calidad y de aprendizajes significativos.
- e. Implementar la aplicación de teorías, procesos, métodos y técnicas administrativas y docentes reconocidamente válidos, congruentes con las necesidades de la institución y de la comunidad, en su propósito de buscar una mejor calidad de la educación.
- f. Estimular la investigación como un elemento cotidiano determinante de la formación profesional continua de los y las docentes a partir de su propia práctica educativa.
- g. Recuperar y sistematizar experiencias del personal docente, directivo, asesor y supervisor.
- h. Compartir y transferir a otras escuelas y docentes las experiencias educativas innovadoras para ampliar y generalizar la experiencia.
- i. Crear condiciones permanentes para que las experiencias innovadoras se conviertan en una práctica institucionalizada, es decir, en cultural organizacional.

#### **2.1.1.5. Estrategias motivacionales en el aula**

Las estrategias motivacionales son aquellos procedimientos que se pueden utilizar durante el proceso de aprendizaje para mejorar la conducta y elevar el interés de los educandos hacia el aprendizaje, de tal manera que el proceso educativo se haga más efectivo. Las estrategias motivacionales inciden directamente en el carácter comportamental de los escolares buscando mejoría en el salón de clases, es decir, su objetivo influye en el comportamiento de los estudiantes; crear los motivos y afectos que conducen a la dirección y mantenimiento de la conducta y como consecuencia genera un resultado positivo en el proceso de aprendizaje (Torres, 2013. p. 16).

Para Dörnyei (2001) las estrategias motivacionales son técnicas que promueven el comportamiento relacionado con el objetivo del individuo. Las estrategias motivacionales se refieren a aquellas influencias motivacionales que son conscientemente ejercidas para alcanzar algún efecto positivo sistemático duradero (p.28).

Las estrategias de motivación resaltan en el uso de métodos didácticos y sencillos para lograr el avance en la aprehensión de saberes. Entre las estrategias de motivación en el aula, se incluyen actividades grupales, en donde se distribuyan responsabilidades a cada integrante.

Según Quishpe, (2019) es importante fomentar la participación del niño-niña en el desarrollo de las clases, para crear deseos de seguir aprendiendo y favorecer la capacidad de decisión.

No se debe olvidar que dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje se pueden recrear haciendo uso del cuento, los juegos y las canciones que permitan a los aprendientes motivarse para aprender.

Utilizar el cuento en el aula es significativo, Jiménez (2016) sostiene que lo innovador de estas creaciones es que, además de motivar a los alumnos también aprenden conceptos y participan activamente en cada una de sus lecturas. En educación primaria, el cuento es un recurso fundamental para desarrollar el pensamiento creativo de los escolares y estimular el sentido crítico, no solo como diversión, sino como conocimiento.

El compartir un cuento en clase permite la realización de un amplio abanico de actividades diferentes para el desarrollo integral de los estudiantes. Esto es algo que como profesor investigador debo poner en práctica.

Narrar un cuento en voz alta, es poder motivar al estudiante para que interactúe con sus compañeros y maestros. Por este motivo como profesor de niños, aspiro que el cuento sea pieza fundamental o hilo conductor de la enseñanza. También se puede aplicar como recurso didáctico adecuándolo acorde a los objetivos de la clase y al desarrollo evolutivo de los estudiantes.

Si el cuento es bien llevado, se presta a la perfección tanto en la motivación como en la globalización del aprendizaje despertando el interés y manteniendo la atención de los escolares. Debido a que pone en actividad el pensamiento y estimula la curiosidad en el educando ya que también es fuente de placer, a través de él, se logra una participación y entusiasta por parte del alumno durante el desarrollo de los contenidos académicos (Jiménez, 2016).

Así mismo, el juego es un instrumento facilitador del conocimiento, es un dinamizador del autoaprendizaje, pues resulta una estrategia pedagógica muy llamativa y divertida con respecto a otras herramientas.

Según Ríos (2019) la lúdica como optimizadora de la enseñanza tiene sus fundamentos en que es innovadora, participativa, colectiva, entretenida, creativa, competitiva y permite obtener resultados en situaciones difíciles, ya sea a través del juego o cualquier otra actividad placentera.

El juego permite a los niños explorar y potencializar sus capacidades físicas y motoras (coordinación, habilidades y destrezas); de pensamiento (inteligencia, raciocinio y análisis) e interrelación con los demás (responsabilidad, trabajo en equipo, empatía), a través del juego el niño aprende a construir relaciones sociales con otras personas, así como es capaz de plantear y resolver problemas propios acordes con su edad.

A través del juego se promueve un aprendizaje vivencial que, a su vez, enriquece la relación entre el/la docente y su alumnado, ya que al actuar éste o ésta de orientador y coordinador de la actividad sirve, durante y tras el juego, como un momento de conocimiento personal y acercamiento, dando lugar a esa conexión con el grupo o clase que facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje (Marrón, 2005).

Para contextualizar y apoyar el juego como recurso motivacional, se puede decir que la metodología lúdica del juego y la participación en él ayudan a desarrollar estrategias y recursos para la vida. Acciones como debatir, negociar, relativizar, priorizar, cooperar, colaborar, competir, sintetizar, concienciar, sentir, empatizar y argumentar, se dan durante la actividad del juego. Son cualidades con gran potencial educativo y muy necesaria para el desarrollo de niños y adolescentes (Merino y Contin, 2001).

En definitiva, el juego como recurso educativo posee un gran potencial. Permite adaptarse a la diversidad y a la realidad de las aulas. Es una estrategia que promueve la participación, el compromiso y el intelecto; es un proceso vivencial y práctico, donde es inevitable comunicarse, emocionarse, motivarse y divertirse.

Coronado y García (1990) recomiendan incluir la canción en el transcurso normal de las clases, dando especial importancia al ejercicio del canto, ya que con él se pueden llevar a cabo ejercicios de diversa índole.

Interpretar canciones cortas creadas por el maestro utilizando instrumentos musicales (guitarra, flauta, bombo, maracas, guasá, etc.) existentes en la comunidad o elaborados por los estudiantes acorde a la realidad de su entorno socioeducativo.

El canto se considera como una herramienta que permite al niño ser creativo, es una actividad que contribuye de manera especial al desarrollo de la inteligencia de niños y adolescentes, genera alegría y facilita la comunicación y el intercambio, de experiencias, conocimientos y promueve la apertura natural y sincera entre los seres humanos (Salido y Salido, 2013).

Las canciones pueden formar parte de la vida cotidiana, puesto que existen un sin número de temas que se pueden usar en todo momento e inclusive inventar nuevas canciones; es por ello, que, en las instituciones de educación universitaria, donde egresan los formadores, se está olvidando frecuentemente la educación por el arte, en especial por el canto (Solana, 2006).

El propósito de estas estrategias es conseguir aumentar la motivación del educando, reeducar o fortalecer los procesos atencionales, optimizar el rendimiento académico y una asimilación más profunda de los contenidos para su mejor comprensión.

#### **2.1.1.6. Técnicas motivacionales**

Para Silberman (2005) las técnicas de motivación constituyen herramientas, procesos o estrategias que despiertan en los niños el interés por aprender, modificar la conducta e incrementar el interés de los estudiantes por el proceso escolar, fomentando la autonomía y autoestima para erradicar la desmotivación.

Aplicar técnicas motivacionales tendrá como resultado un individuo motivado y decidido con mucha más probabilidad de alcanzar las metas educativas, y por ende la interacción docente-estudiante será más efectiva.

Según Tiching (2014) la base del aprendizaje es la motivación que permitirá conocer cosas nuevas, fomentar el buen comportamiento, propone algunas técnicas que se describen a continuación.

**a. Refuerzo positivo**

Dé el ejemplo, haga demostraciones. Como centro del aprendizaje los estudiantes precisan de protagonismo.

**b. Usar diferentes metodologías**

Se debe partir de sus intereses y necesidades. Preparar actividades individuales, en equipo, investigaciones, juegos. Complementar cada día el trabajo con actividades creativas.

**c. Retroalimentar**

Enfatizar sus aciertos y analizar los errores para superarlos en la próxima ocasión.

**d. Cambiar cada día**

Usar y adaptar las herramientas tecnológicas acorde a las necesidades e intereses de los aprendientes.

**e. Uso creativo del espacio**

Cambiar el escenario de vez en cuando, utilizando los diferentes espacios de la escuela o patio, parque, biblioteca o cambiando de orden del mobiliario, desactiva el esquema mental cada día.

**f. Proponer retos**

Los retos deben ser adecuados a las necesidades e intereses de los estudiantes.

**g. Aprovechar las vivencias**

Cada día se debe relacionar lo nuevo con los conocimientos previos y las experiencias de los estudiantes, permitirá anclar los conocimientos.

**h. Sé cercano y atento**

Acompañamiento permanente durante las actividades y en los momentos de receso.

**i. Superar la frustración**

El acompañamiento constante permitirá conocer las necesidades y fortalezas de cada uno y apoyarles en lo que requieren.

#### **j. Aprovechar la curiosidad**

El interés de cada uno puede ser el inicio de un nuevo proyecto de aprendizaje. Aprender en forma divertida es la energía que potencia el aprendizaje.

#### **2.1.2. Innovación educativa**

La innovación es una realización motivada desde fuera o dentro de la escuela que tiene la intención de cambio, transformación o mejora de la realidad existente en la cual la actividad creativa entra en juego; cualquier innovación introduce cambios los cuales pueden ser drásticos, es decir cambiar por completo la forma de hacer algo o progresivos los cuales se basan en ir introduciendo algo nuevo a lo que ya existe.

Para Aguirre et al. (2014) la innovación debe permitir la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y capacidades, y además permite al estudiante ser creador de aprendizajes.

El principal objetivo de los procesos innovadores es mejorar la calidad de la educación. Ahora se debe preguntar el cómo, para qué, dónde.

La innovación didáctica en el aula se hace con el fin de hacer que los conocimientos lleguen al estudiante de una forma dinámica, entretenida y que alterne momentos de participación del profesor y alumno. La rutina llega a cansar, a desestimular. Hay la necesidad de implementar nuevas técnicas, para que el estudiante se sienta motivado. Aprenda nuevas destrezas, como exponer un tema, debatirlo, actuarlo y utilizar materiales novedosos.

Para Cañal de León, (2002) la innovación es un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes.

La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente explícito u oculto, ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teórico prácticas inherentes al acto educativo.

### **2.1.2.1. Didáctica innovadora**

Según Abreu, Gallegos, Jácome y Martínez (2017) la didáctica es el arte de enseñar y transmitir el conocimiento al hombre, es el estudio intelectual del ser humano y de su conocimiento sistemático formado por un conjunto de técnicas de enseñanza, teorías, prácticas y metodologías que estudia los métodos y procedimientos en las tareas de la enseñanza y del aprendizaje. Por tanto, la didáctica es más que una disciplina pedagógica que gira alrededor de los procesos de formación en contextos deliberadamente organizado. Así también la condición de la didáctica es buscar las soluciones de los problemas contemplados en el proceso docente educativo de las diferentes instituciones educativas con el objetivo de preparar al ser humano para los diversos retos de la vida de manera sistemática y eficiente.

Coll (2014), hace énfasis en la necesidad de crear una nueva ecología del aprendizaje, y de generar nuevas ideas y prácticas educativas para aprender y enseñar en el nuevo escenario que se ha ido dibujando en el transcurso de las últimas décadas; así mismo.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura, insta en replantear las prácticas educativas en un mundo en proceso de cambios constantes, y hacer del aprendizaje una experiencia para toda la vida. Ambos planteamientos dilucidan enfáticamente las tendencias actuales por las cuales deben transitar las prácticas educativas, y los nuevos desafíos que el profesorado ha de afrontar en estos tiempos.

Para Pérez (2019), históricamente ha prevalecido un modelo de enseñanza-aprendizaje academicista enciclopedista centrado en el docente y en la cantidad de contenidos que se cursa en cada asignatura, esto ha condicionado a que el estudiantado memorice la información y la reproduzca literalmente en las evaluaciones que realiza el maestro.

A pesar de los cambios aún prevalece la implementación de estrategias didácticas tradicionales como el dictado, cuestionarios memoristas, trabajos grupales y sin retroalimentación, y preguntas aleatorias que generan apatía en el estudiantado, todos sin un componente innovador que le de otra perspectiva a los procesos de aprendizajes.

Evidentemente, para dar respuestas a estas problemáticas didácticas, el profesorado debe replantear sus prácticas educativas y crear nuevos escenarios educativos que propicien un aprendizaje con sentido en la escuela del siglo XXI.

### **2.1.2.2. Estrategias de innovación**

Una innovación no es necesariamente una invención, pero sí algo nuevo que propicia un avance en el sistema hacia su plenitud.

Las transformaciones que se producen en un sistema educativo determinado no han de ser necesariamente invenciones o algo totalmente nuevo, para ser consideradas innovaciones, sino más bien algo nuevo o cualitativamente distinto de lo existente anteriormente y, por tanto, nuevo y distinto para las personas que lo utilizan.

No hay un método exacto para mejorar el quehacer pedagógico del docente (Pérez, 2012), pero si se podrían definir o crear estrategias para mejorar la práctica educativa.

Es por eso que es indispensable y obligatorio conocer y aplicar las herramientas pedagógicas de una manera efectiva, dejando la forma rutinaria y tradicional (Backer, 2003).

Las herramientas pedagógicas son para el docente las estrategias que le permiten llevar y transmitir el conocimiento de los temas de una manera significativa y divertida, pero solo si se utiliza de una forma adecuada (Morrison, 2005). Para saber cuál es la forma adecuada de hacer buen uso de las herramientas pedagógicas, se debe planear la clase de una manera reflexiva, pensando siempre que sea innovadora, comprometida y buscando que estimule y desarrolle las habilidades del estudiante.

Las estrategias innovadoras son recursos didácticos, son el medio al cual se puede acudir como alternativa durante el proceso de la enseñanza aprendizaje para poder cumplir un objetivo favorablemente.

Los recursos son herramientas que tienen utilidad dentro de un proceso educativo, por lo general los recursos aportan una información, sirven para poner en práctica lo aprendido y en ocasiones estos materiales se constituyen como guía para nuestros educandos. Según las afirmaciones de Rodríguez (2011) “Los recursos didácticos constituyen un recurso útil para favorecer procesos de aprendizajes de habilidades, de conocimientos, siempre que conciban como un medio al servicio de un proceso que pretende desarrollar” (pág. 36).

Dentro de las metodologías innovadoras se encuentra el Mindfulness, que puede ser empleado en los procesos áulicos para mejorar el proceso de atención y motivación, a continuación, se detalla en qué consiste.

### **2.1.2.3. Mindfulness**

El Mindfulness se define como la atención y conciencia plena, es decir, como la presencia atenta y reflexiva a lo que sucede en el momento actual, es considerado desde diversas perspectivas como un fin en sí mismo, como una filosofía de vida o modo de conducirse en ella (Vallejo, 2006).

El Mindfulness o atención plena se presenta como una vía para alcanzar un estado global de salud y experimentar el bienestar que conlleva el desarrollo de la conciencia, logrando de este modo traer al centro educativo algo tan esencial como es un clima de tranquilidad, atención y desarrollo del elemento afectivo relacional en el aula.

El componente innovador del Mindfulness, en los sistemas educativos, de acuerdo con García, et al. (2017), consiste en que incrementa de manera eficiente los siguientes aspectos:

- ✓ Mejora los niveles de atención y la concentración.
- ✓ Disminución de los niveles de estrés y ansiedad.
- ✓ Mejora en el reconocimiento y gestión de emociones.
- ✓ Mejora en el rendimiento académico y clima del aula.

La práctica innovadora de este proyecto radica en abarcar las necesidades de motivación hacia el aprendizaje y mejora de la convivencia en el aula y su entorno educativo.

## **2.2. Antecedentes**

Para desarrollar este trabajo se han investigado en diversas fuentes los estudios que se han realizado sobre la motivación, a continuación, se presentan aquellos que tienen mayor relación con el tema en estudio y que han servido de base para el presente trabajo.

Revisando algunos estudios, se afirma que, un buen predictor son los determinantes motivacionales (creencias y expectativas, niveles de exigencia, valor, y atribuciones) que inciden en el proceso de aprendizaje en los escolares.

Otro estudio realizado que está relacionado con la incidencia de la motivación escolar en el proceso formativo de los estudiantes, cuyo objetivo es implementar actividades que involucren el juego dirigido como medio para propiciar la motivación en los estudiantes del grado tercero es el de Bedoya, Pérez y Duque (2016), ellos afirman que, las prácticas

educativas deben estar encaminadas a cambiar una serie de paradigmas en cuanto al manejo que se le ha venido dando a los procesos de aprendizaje, más cuando los contenidos no van direccionados a responder las necesidades e intereses de los estudiantes, lo que conlleva a que se presente un bajo nivel académico y poca motivación escolar; dicha innovación debe trabajarse en forma articulada con los docentes reconociendo que hay que emplear acciones pedagógicas para mejorar el aprendizaje del niño a partir del juego dirigido dentro de espacios contextualizados, dinámicos, atractivos, y ricos en experiencias.

En la misma línea Servan (2019), en su tesis cuyo objetivo principal es el reforzamiento de la teoría existente sobre las estrategias motivacionales de los docentes relacionado con la atención en las actividades de aprendizaje, sostiene, que la relación es significativa entre el manejo de estrategias motivacionales y la inducción de la atención en los niños de primer grado de primaria., por lo tanto, existe correlación positiva alta entre las mismas.

Agualsaca (2015), realiza un estudio sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años en el que, a través de la aplicación de una guía metodológica de estrategias motivacionales, demostró, que los Juegos Educativos permiten buscar nuevas acciones que favorezcan a los estudiantes cooperar, compartir y respetar reglas de juego que posibiliten aprendizajes significativos y funcionales.

Mebrek (2016) desarrolló un proyecto sobre la canción como recurso didáctico para aprender el español como lengua extranjera en el aula, con el cual comprobó que la canción nos favorece obtener un aprendizaje divertido, creativo y significativo, no solo académico sino integral en los alumnos. Les motiva a desarrollar distintas actividades académicas creando un ambiente agradable para desarrollar de los mismos, así con estos recursos, el conocimiento es asimilado con rapidez y efectividad.

Al respecto la investigación realizada sobre la motivación y el aprendizaje y su incidencia en la autoestima de los estudiantes, Paredes y Moya (2019), llegaron a la siguiente conclusión: “El docente debe centrar su preocupación en generar interés por parte de su alumnado y no puede incurrir en errores perjudiciales, por ejemplo, no desarrollar la retroalimentación con sus estudiantes. Debe trabajar enormemente en captar el interés de los estudiantes, impulsar al alumno a sacar lo mejor de sí y elevar su autoestima a través de múltiples acciones empezando por cuestiones simples como demostrar entusiasmo y empatía en la clase, armonizando el ambiente, realizando estrategias más complejas que involucren

metodología didáctica y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) generando un entorno que estimule y fomente la participación y su interés por aprender”

Rojas y Céspedes (2017) en su investigación que tiene como objetivo conocer qué factores están causando la desmotivación en el proceso de aprendizaje en un grupo de estudiantes del grado séptimo, en los que se evidencia el bajo rendimiento académico, deserción escolar y la pérdida de curso; expusieron que, los factores que más inciden en la motivación de los niños de grado séptimo por el proceso de aprendizaje, según los resultados de las encuestas realizadas son: el ambiente en el aula, las prácticas pedagógicas y didácticas utilizadas por los docentes y las pautas de crianza en el hogar.

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Contexto de la investigación**

El estudio sobre la motivación en los estudiantes de educación básica elemental y media es una experiencia práctica que se realizará en la Escuela Fiscal Mixta de Educación Básica “9 de Octubre”, la misma que está ubicada en el cantón Quinindé. La presente investigación se centra en los estudiantes de educación básica elemental y media con el objetivo de recoger una muestra sobre la motivación cuyos datos servirán de base para el estudio a realizar en dicha comunidad educativa.

#### **3.2. Metodología de la investigación**

##### **3.2.1. Tipo de investigación**

Esta investigación es de tipo no experimental, porque no hay control sobre las variables independientes debido a que no son manejables ni la muestra puede ser seleccionada al azar (Gómez, 2018). Cuantitativa porque a través de la aplicación de una prueba se recogerá la información para el análisis respectivo del problema que afecta el rendimiento académico de los escolares de educación básico elemental y media, además de corte descriptivo porque detalla el uso de estrategias motivacionales por parte de los docentes. Se ha analizado cada una de las líneas de investigación la misma que se sostiene en el desarrollo e innovación curricular.

El recopilar información de los procedimientos y actividades permitirá aclarar y realizar un estudio eficaz de la realidad educativa existente. Para proponer alternativas de actividades motivacionales que mejoren el nivel académico de los escolares.

##### **3.2.2. Diseño de la investigación**

Esta investigación es transeccional, ya que se realizó en un periodo de tiempo determinado, para evaluar los resultados, y describir las variables y su interrelación con el problema real.

La investigación es no experimental porque el fenómeno fue analizado desde la perspectiva docente para obtener una visión clara del comportamiento y poder dar solución al problema que existe en los estudiantes de la básica elemental y media, en la Escuela Fiscal “9 de Octubre” del cantón Quinindé.

### 3.3. Población y muestra

El universo de este estudio está conformado por los docentes de Educación Básica Elemental y Media de la Escuela Fiscal Mixta “9 de Octubre”. En base al estudio de esta investigación y las características de los sujetos a estudiar la población está conformada por 12 docentes que laboran en estos subniveles.

**Tabla 1. Población**

Subnivel	Número de docentes
Elemental	6
Media	6
Total	12

*Fuente: Elaboración propia*

### 3.4. Objetivo del estudio diagnóstico

- Verificar las estrategias motivacionales que emplean los docentes de la básica elemental y media de la Escuela Fiscal “9 de Octubre” del cantón Quindé.

### 3.5. Hipótesis

Una vez aplicado el instrumento evaluativo a los docentes de educación Elemental y Media, se espera, que todos ellos pongan en práctica las estrategias motivacionales con sus estudiantes, porque utilizando la motivación a través de diferentes actividades en las estrategias de clases diaria los maestros pueden ayudarlos a aumentar su autoestima, confianza en sí mismo y la actitud con respecto al aprendizaje, y explotar muchas habilidades.

Con la aplicación de estrategias metodológicas motivacionales actualizadas se podrá lograr una clase animada y motivada, un mayor grado de confianza entre compañeros y maestros, ganas de participar en el aula y crear un ambiente favorable para el proceso de aprendizaje.

### 3.6. Variables

Las estrategias motivacionales son herramientas pedagógicas esenciales dentro del currículo escolar que motivan el quehacer del estudiante, con el fin de favorecer los procesos de

enseñanza y fomentar el aprendizaje significativo, que apunten a potencializar su desarrollo integral.

Dentro de la literatura académica se puede encontrar varias posiciones, frente a la diversidad de estrategias metodológicas que el docente puede implementar en el aula de clase, encontrando que las herramientas pedagógicas deben apuntar a reconocer en el estudiante sus propias capacidades (Pérez, 2012); permitiéndoles así, por medio de las mismas, que el niño reconozca e identifique su vocación y que ésta le permita salir adelante en un mundo que en muchas ocasiones ignora a quienes no tienen un saber hacer; es decir, que el maestro se dedique (por medio de las estrategias pedagógicas) a descubrir formas y técnicas, que conlleven al desarrollo humano integral de los niños. Aunque es cierto que la motivación nace del interior de la persona, existen formas de potenciarla.

### **3.7. Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos**

#### **3.7.1. Descripción del instrumento**

Para el estudio se utilizó una encuesta abierta-analítica, la misma da mayor libertad a la iniciativa tanto del investigador como de la persona interrogada y al mismo tiempo posibilita adquirir respuestas más profundas. Este instrumento se tomó de un estudio realizado por Bedoya, et al. (2016), y se lo aplicó de manera digital utilizando la herramienta google forms, sin modificar el entorno ni el fenómeno.

Este cuestionario tiene 7 ítems, de los cuales 4 son de selección múltiples, 2 de respuestas mixtas (sí - no), y 1 de argumentación libre. Contiene preguntas de forma clara y concisa para que sean entendidas y respondidas por el docente con facilidad, aplicadas a cuestiones que forman parte de su diario convivir y a su vez que corresponden a la variable de estudio.

#### **3.7.2. Procedimiento para la recolección y análisis de datos**

Se solicitó a la señora directora de la Institución Educativa “9 de Octubre” para que permita evaluar a los docentes de Educación Básica Elemental y Media, luego se coordinó con los docentes de los respectivos años básicos para indicarles el objetivo de la encuesta y la modalidad de cómo se ejecutaría. La encuesta se la aplicó en el mes de agosto del año 2020 a 12 docentes a los cuales se solicitó el correo electrónico personal para ser enviado el

cuestionario. La recogida de los datos fue ejecutada y evaluada por una sola persona, el autor de esta tesis de maestría.

Posteriormente, se procedió a la tabulación de los datos para su presentación gráfica y análisis de los datos obtenidos.

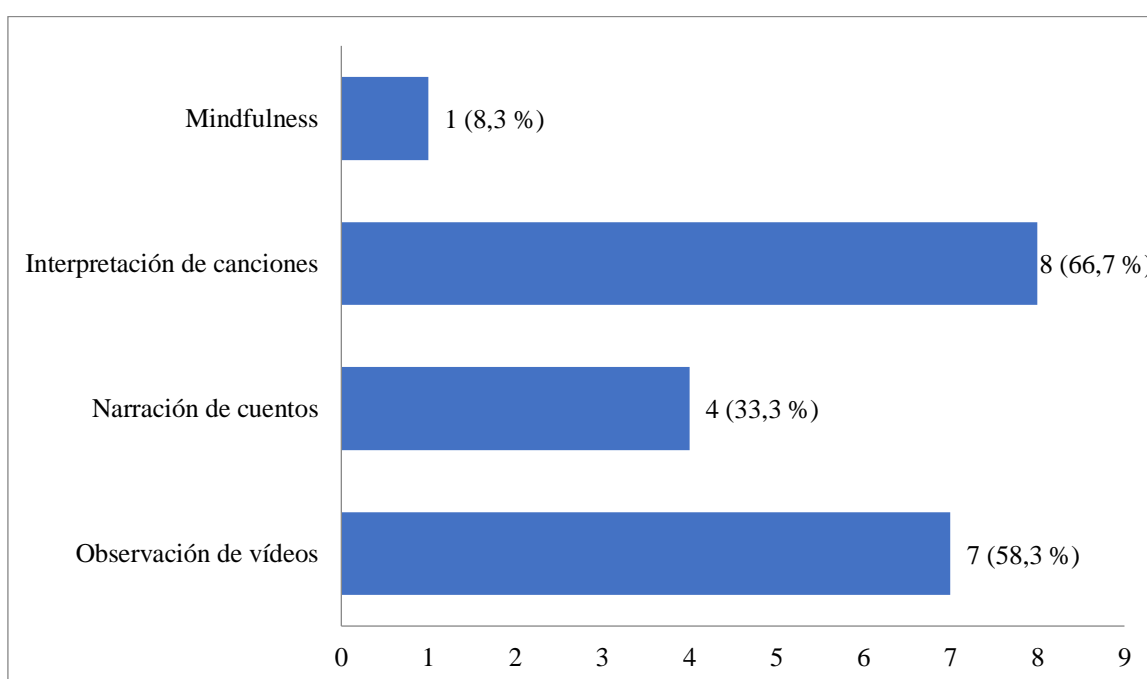
## 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

### 4.1. Análisis de datos

#### 4.1.1. Encuesta aplicada a los docentes

En la investigación se aplicó la encuesta al grupo de maestros pertenecientes a los subniveles de Educación Básica Elemental y Media con el propósito de dirigir el enfoque de las preguntas al tema central de la indagación; del mismo modo se utilizó un cuestionario.

##### 4.1.1.1. Actividades que realizan los docentes

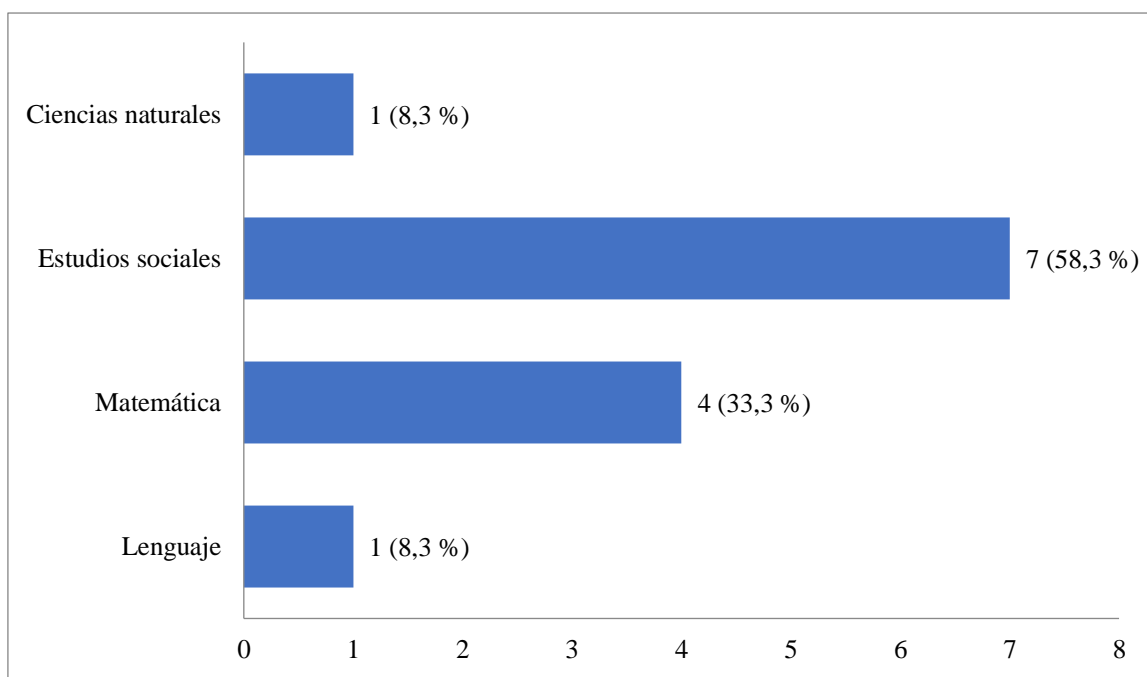


**Figura 1. Actividades que realizan los docentes**

*Fuente: Elaboración propia*

De los datos obtenidos en la población encuestada se puede notar que, la mayoría utilizan canciones, videos y narración de cuentos como actividades motivacionales en el aula; mientras que, una menor cantidad aprecian el mindfulness.

#### 4.1.1.2. Asignaturas en las que los estudiantes están poco motivados

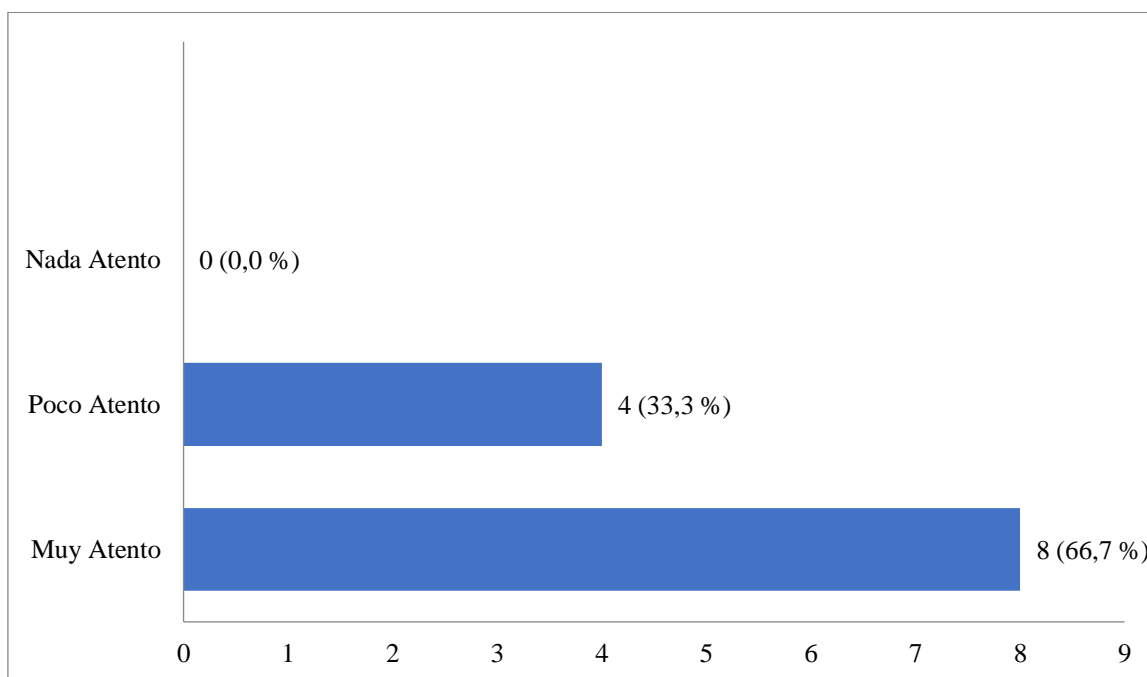


**Figura 2. Asignaturas en las que los estudiantes están poco motivados**

*Fuente: Elaboración propia*

En el caso de las asignaturas en las que los estudiantes manifiestan poca motivación, los resultados revelan que, en Estudios sociales y Matemática ellos presentan desmotivación; mientras que en Lenguaje y Ciencias naturales están siempre atentos a su profesor.

#### 4.1.1.3. Actitud de los estudiantes frente a las actividades en clases



**Figura 3. Actitud de los estudiantes frente a las actividades en clases**

*Fuente: Elaboración propia*

La figura 3, indica que, de la totalidad de los docentes indagados, más de la mitad aducen que la actitud de sus estudiantes es muy atenta, frente a las actividades en la clase, mientras que 4 certifican que mantienen una actitud poca atenta.

#### 4.1.1.4. Opinión de los docentes sobre las actividades

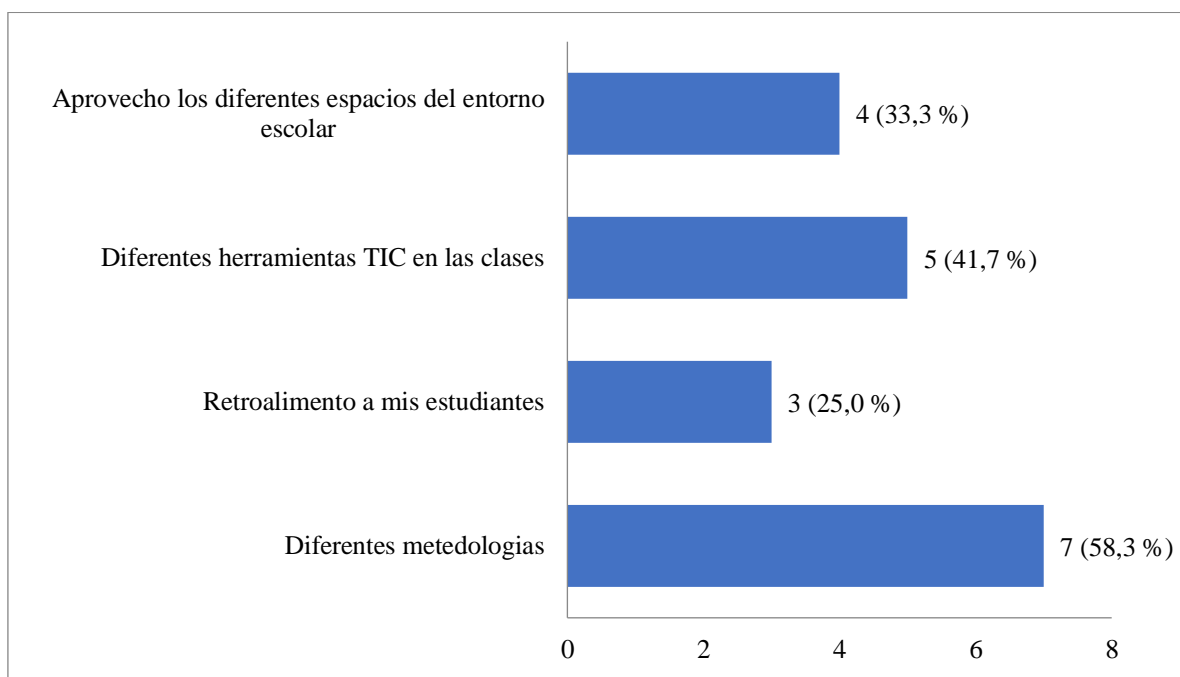
La totalidad de los encuestados argumentan promover actividades para mantener activos a sus estudiantes durante las clases, entre las cuales predominan los juegos, ejercicios físicos dibujos y pintura. A su vez los maestros evaluados explicaron que los estudiantes deben estar activos porque las clases son muy dinámicas y los estudiantes se vuelven más atentos.

**Tabla 2. Opinión de los docentes sobre las actividades**

N°	ACTIVIDADES
1	Sí
2	Sí, juegos, encuestas interactivas
3	Sí, lluvia de ideas, preguntas orales, elaboración de carteles. Porque retroalimenta los contenidos estudiados en la clase anterior y actual, y la clase se vuelve dinámica.
4	Dinámica para cambiar de actitud ante el cambio de hora
5	Sí, actividades motivadoras previas referente al tema, inquietudes ejemplificaciones, canciones, cuentos, ejercicios físicos, dibujar y pintar, lecturas, observación de láminas, tratar temas de interés sean estos de índole personal o colectivo. Bueno los maestros somos creativos y debemos actuar y planificar, conociendo a nuestros estudiantes, el entorno y la comunidad educativa.
6	Sí, trabajo en grupo, representación en dibujo, elaboración de collage
7	Sí, motivacional, porque les ayuda a tener confianza y perder el miedo.
8	Sí, el trabajo colaborativo, los retos, trabajar fuera del aula.
9	Sí, juegos, adivinanzas y análisis lógico matemático
10	Sí, porque la motivación es importante para mantenerlos en actividad
11	Sí
12	Sí, porque las clases deben ser activas y muy dinámicas para que el estudiante esté muy atento.

*Fuente: Elaboración propia*

#### 4.1.1.5. Estrategias utilizadas frente a la desmotivación de los estudiantes

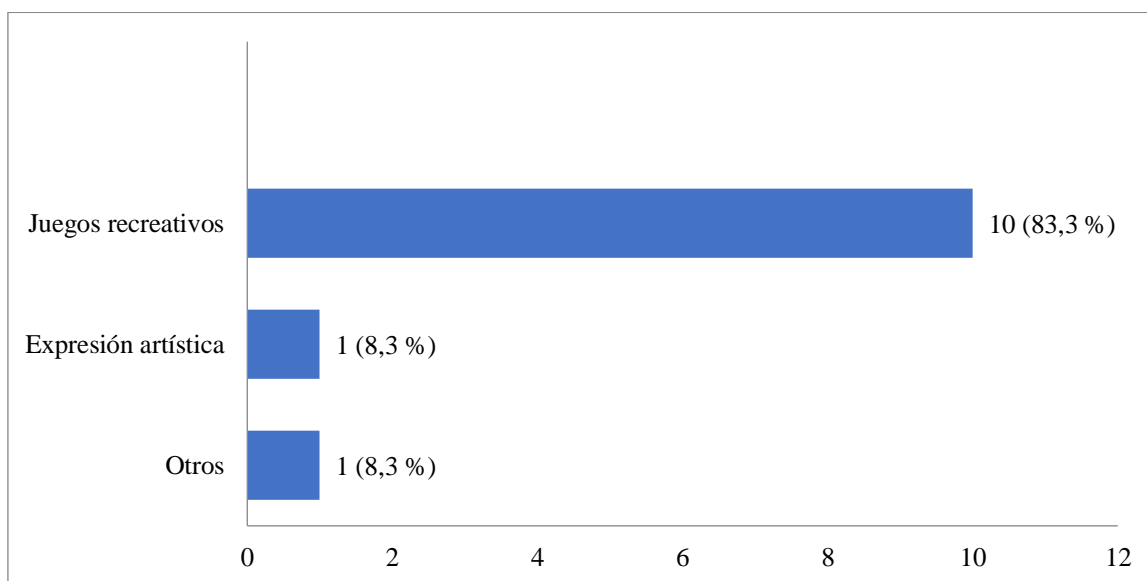


**Figura 4. Estrategias utilizadas frente a la desmotivación de los estudiantes**

*Fuente: Elaboración propia*

En la cuestión para conocer las estrategias utilizadas frente a la desmotivación que presentan algunos estudiantes, se valora que más de la mitad emplean diferentes metodologías; otros las herramientas TIC, aprovechan los diferentes espacios el entorno escolar, y la retroalimentan los procesos.

#### 4.1.1.6. Estrategias utilizadas frente a la desmotivación de los estudiantes



**Figura 5. Estrategias utilizadas frente a la desmotivación de los estudiantes**

*Fuente: Elaboración propia*

Los resultados sobre las actividades lúdicas desarrolladas por los docentes para motivar a sus estudiantes comprueban que, de los encuestados, utilizan en su mayoría juegos recreativos, mientras que los otros manejan la expresión artística y otras actividades para generar un ambiente motivacional en el aula.

#### 4.1.1.7. Nivel de motivación de los estudiantes

En la tabla 3, se detalla la pregunta de opinión realizada en los 12 docentes evaluados. Se conoció las diferentes expectativas y valoración indagadas de cada actor. Por consiguiente, la mayoría de los encuestados afirman que el desempeño académico de los estudiantes está influenciado por el nivel motivacional que presentan, porque un niño motivado tiene mejor rendimiento académico, son participativos, atentos, tienen mejor ánimo para el aprendizaje y muestran mayor interés en aprender.

**Tabla 3. Nivel de motivación de los estudiantes**

Nº	NIVEL DE MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO
1	Si
2	Sí, porque la actitud emocional cumple un rol muy importante dentro del rendimiento académico.
3	Si, porque un estudiante sin apoyo, sin afectividad tiene baja autoestima, está desmotivado y por ende su rendimiento académico será deficiente.
4	Si, porque según la motivación se anima y pone atención
5	Por supuesto que sí, ya que su estado de ánimo es de mucha influencia en el aprendizaje y la interacción.
6	Si, esto les permite estar más atentos y su participación es más dinámica
7	Si porque ellos necesitan atención, sentirse amados e importantes.
8	En parte sí, porque debe haber un equilibrio de las partes para que exista un buen desempeño académico.
9	Si, un niño o niña y adolescente desmotivado por cualquier situación no presta la atención necesaria, no participa y no entiende la clase por buena que sea la estrategia aplicada.
10	El menor debe ser motivado desde casa y complemento en la escuela.
11	Si, porque los estudiantes vienen motivados desde sus hogares para realizar sus actividades.
12	Si, porque con la motivación el niño muestra más interés en aprender.

*Fuente: Elaboración propia*

## **4.2. Discusión de los resultados**

Este estudio tuvo como propósito verificar las estrategias motivacionales que emplean los docentes de la básica elemental y media de la Escuela Fiscal “9 de Octubre” del cantón Quinindé, pues según Aebli (2001), donde falta la motivación para aprender, no tiene lugar el aprendizaje.

Para obtener los datos se partió de una encuesta que se aplicó a través de Google form, los resultados se analizaron y se discuten a la luz de los diferentes estudios previos investigados respecto al tema.

Uno de los aspectos indagados correspondió al uso de estrategias motivacionales, la mayoría de los maestros afirmaron que utilizan diferentes metodologías y herramientas TIC, favoreciendo el interés en las tareas escolares, mejoría en el rendimiento académico, disminución de la conducta disruptiva en el aula, mejor relación con los compañeros y maestros, aumento de la autoestima, a su vez, mayor satisfacción consigo mismo.

Lo anterior se relaciona con la investigación realizada por Paredes y Moya (2019), que afirman que “El docente debe centrar su preocupación en generar interés por parte de su alumnado y no puede incurrir en errores perjudiciales. Debe trabajar enormemente en captar el interés de los estudiantes, impulsar al alumno a sacar lo mejor de sí y elevar su autoestima a través de múltiples acciones empezando por cuestiones simples como demostrar entusiasmo y empatía en la clase, armonizando el ambiente, realizando estrategias más complejas que involucren metodología didáctica y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) generando un entorno que estimule y fomente la participación y su interés por aprender”.

Otras estrategias empleadas por los docentes son las canciones y la narración de cuentos, estos resultados se relacionan con el estudio de Mebrek, (2016) quien comprobó que la canción favorece obtener un aprendizaje divertido, creativo y significativo, no solo académico sino integral en los alumnos. Les motiva a desarrollar distintas actividades académicas creando un ambiente agradable para los mismos, así con estos recursos, el conocimiento es asimilado con rapidez y efectividad.

De la misma manera coinciden con Agualsaca (2015), quien demostró que los Juegos Educativos permiten buscar nuevas acciones que favorezcan a los estudiantes cooperar, compartir y respetar reglas de juego que posibiliten aprendizajes significativos y funcionales.

Al relacionar la motivación con las disciplinas que se desarrollan en el aula, los docentes manifiestan que las clases menos motivantes para los estudiantes son Estudios sociales y Matemática, la una por ser muy teórica y la otra por ser muy abstracta, sin embargo, Ciencias Naturales por su relación con el entorno y Lengua y Literatura por los relatos se hacen mucho más interesantes, evidenciando la necesidad de optar por estrategias que activen a los educandos en estas áreas que llaman poco su atención.

De lo anterior se deduce la importancia del empleo de estrategias motivacionales que permitan realizar un proceso de aprendizaje activo, participativo, cooperativo y vivencial, evitando así las clases en que el maestro expone un tema y los alumnos simplemente escuchan, repiten y de vez en cuando expresan sus ideas. El maestro necesita recordar que para ser un profesional de la enseñanza debe actualizarse día a día, debe educar con amor, conocer a sus estudiantes y convertirse en un modelo digno de imitar.

Este análisis a su vez se relaciona con el estudio realizado por Aragonés (2012) quien concluye que, en las metodologías operativas y participativas, el alumno se encuentra activo en el aula, participando y adquiriendo un protagonismo que no tienen las metodologías tradicionales.

Las opiniones docentes sobre la eficiencia de las actividades motivacionales refuerzan la validez de estas y la diversidad de ellas para aplicarlas, además de que demuestra que existe un interés por aprender y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, pues un buen predictor para el aprendizaje es la motivación (Blanco, 2017) y una relación significativa para su desarrollo (Servan, 2019).

A pesar de que los docentes emplean algunas estrategias, hace falta implementar nuevas herramientas didácticas motivacionales que permitan desarrollar la creatividad, socialización, autonomía, convivencia, respeto hacia sus semejantes y consigo mismo, etc. Esto se obtiene insertando en la planificación diaria la aplicación de nuevas metodologías y técnicas de trabajo dentro del salón de clases, con el material concreto creado por los alumnos con la ayuda del maestro, logrando una formación integral de calidad y calidez.

Pues como expresa Rojas y Céspedes (2017) los factores que más inciden en la motivación de los niños en el proceso de aprendizaje son el ambiente en el aula, las prácticas pedagógicas y didácticas utilizadas por los docentes y las pautas de crianza en el hogar, este último elemento no ha sido considerado en este trabajo.

De lo expuesto se deduce la necesidad de un trabajo didáctico motivacional con actividades creativas dentro del aula. Esta actividad didáctica compromete la acción del profesor como eje principal y motor para propiciar su aplicación en la sala de clases, que favorezca a la mejora del aprendizaje académico y disciplinario, que servirá a los escolares y educadores como herramienta útil en el proceso de formación integral de los niños-niñas.

## **5. PROPUESTA METODOLÓGICA**

### **5.1. Justificación**

La elaboración del presente diseño fue motivada luego de realizar el estudio en la Escuela Fiscal “9 de Octubre” del cantón Quinindé con los niños(as) de básica elemental y media, teniendo en cuenta que los resultados de la investigación reflejaron la necesidad de preparar actividades para motivar a los estudiantes.

Este proyecto es valioso considerando que se ha elaborado, recopilado, seleccionado y organizado información que se puede encontrar en el internet y en materiales de uso cotidiano, a su vez se han redactado ideas propias.

Este trabajo tiene como propósito optimizar los recursos didácticos con los que cuentan los docentes y se espera también proporcionar algunas estrategias, la misma que se fundamenta en tres modalidades de estrategias motivacionales principales que son: cuentos, juegos y canciones complementado con estrategias Mindfulness.

Para apoyar este trabajo se ha considerado pertinente aplicar Mindfulness a las sesiones que permitirá mejorar la motivación para el aprendizaje. Este ofrece la oportunidad, de conseguir estar más tranquilo y centrados, ser más empáticos y compasivos, mejorando la atención y con ello el rendimiento académico y comportamental de los educandos.

### **5.2. Contextualización de la propuesta**

Las estrategias de apoyo están diseñadas para ser trabajadas por los docentes, vinculándolas al contexto, prácticas y proyectos que desarrollan habitualmente y no como actividades aisladas, también puede emplearlas de forma individual o en grupo.

Las estrategias motivacionales, se podrán ejecutar durante el quimestre de estudio para los alumnos de los subniveles elemental y media de la institución educativa antes nombrada. En el proceso se deberá aplicar un aprendizaje interactivo, de igual manera, mediante la observación de clases, se podrá determinar la validez de las mismas que se reflejarán en la actitud de los estudiantes.

### **5.3. Objetivos**

#### **5.3.1. Objetivo general**

Desarrollar la motivación de los estudiantes de la Básica Elemental y Media a través de juegos recreativos, cuentos y canciones aplicando mindfulness.

#### **5.3.2. Objetivos específicos:**

- Seleccionar estrategias motivacionales basadas en el juego, la narración y canciones complementadas con mindfulness.
- Estructurar la guía de actividades motivacionales basada en el juego, narraciones y canciones aplicando mindfulness.

### **5.4. Temporalización: cronograma**

La propuesta diseñada para ser aplicada en forma intensiva durante el primer quimestre y puede continuarse durante el segundo haciendo variaciones en las actividades según la creatividad del docente y los intereses y necesidades de los estudiantes. Cabe destacar que cada estrategia elaborada se realizará en una sesión diaria de diez minutos antes y durante la jornada académica en el transcurso de los cinco días de asistencia a clases.

Por tanto, la propuesta será abierta y flexible, puesto que es fundamental para poder adaptarse a las diversas circunstancias ajenas al proceso didáctico. Siempre se procederá dependiendo de la respuesta que tengan los escolares ante las estrategias motivacionales compartidas, pues cada estudiante es diferente a los demás, razón por la cual, progresarán a distinto ritmo. Así pues, es necesario tener en cuenta esta particularidad y actuar en consecuencia para asegurar el aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes.

**Tabla 4. Cronograma**

Tiempo	I Quimestre		
	Parciales		
Estrategias	1	2	3
Lúdica	x	x	x
Narrativa	x	x	x
Musical	x	x	x
Evaluación de la motivación:	x	x	x

*Fuente: elaboración propia*

### 5.5. Planificación de la propuesta

La presente propuesta “Aprendamos jugando con cuentos y canciones” permitirá despertar el interés de los escolares, facilitando su motivación por el aprendizaje. Los ámbitos se han programado en base a un juego, un cuento o una canción complementados con la introducción de algunas técnicas mindfulness que serán los generadores sobre los que se basa esta guía didáctica que está diseñada para ser trabajadas por los docentes. Esta última permitirá entrenar la atención en el momento presente con lo que se logrará la motivación.

Cada una de las actividades se encuentran desarrolladas en los anexos.

**Tabla 5. Estructura de la propuesta**

Ámbito	Título	Objetivo
Juegos	Hacer lo que yo diga más no lo que yo hago	Desarrollo de la atención en el estudiante. (Mindfulness- conciencia de la respiración y acción)
Cuentos	La tortuga orgullosa.	Fomentar la atención mediante el cuento seleccionado y establecer las normas para el trabajo en el aula. (Mindfulness- superación de miedos)
Canciones	La ballena Elena	Desarrollar la capacidad de centrarse en lo que escucha. (Mindfulness-fluidez de ideas)
Juegos	Somos un pez globo	Aprender a relajarnos con la respiración, y llegar a la calma.

		(Mindfulness- conciencia de la respiración vivir el aquí y el ahora)
Cuentos	La cigarra y la hormiga	Establecer valores de responsabilidad a través de la enseñanza práctica del cuento infantil para alcanzar un desarrollo adecuado de la personalidad de los escolares. (Mindfulness- motivados como la hormiga)
Canciones	Gotas de lluvia	Mantener una permanente relación con el niño, la niña y docente para motivar el aprendizaje en el área afectivo social.
Juegos	Somos estatuas	Comprender que nuestro cuerpo interpreta nuestra mente y nuestro ánimo. (Mindfulness- sentir su cuerpo, efecto calmante)
Cuentos	El gato de juguete	Fortalecer la conciencia de los deberes y derechos del niño-niña, mediante distintas situaciones comunicativas para favorecer el espíritu de responsabilidad. (Mindfulness- meditar como el gato)
Canciones	Don gato	Desarrollar sensaciones auditivas mediante la creación de ritmos musicales. (Mindfulness- favorecer la concentración)
Juegos	El juego de las vocales	Interiorizar los contenidos mediante el juego, fomentando el razonamiento y la deducción.
Cuentos	El pulpo enojado	Aprender a llegar a la calma a través de la relajación progresiva muscular, y favorecer las relaciones con los demás. (Mindfulness-repasando las emociones)
Canciones	Al milano	Cimentar la autoestima al ritmo de instrumentos musicales (Mindfulness- mejorar la fluidez de ideas)
Juegos	Les enseñó cuál es mi favorito	Comunicar por medio del lenguaje oral sentimientos e intereses. (Mindfulness-expresar emociones)
Cuentos	El viaje pirata	Potenciar el desarrollo del aprendizaje, y aprender a enfrentarse a situaciones estresantes. (Mindfulness-prestar atención a lo que ocurre alrededor)
Canciones	La naranja	Motivar el aprendizaje mediante la interpretación de canciones tradicionales. (Mindfulness-sentir las emociones que experimenta al escuchar la música)

---

*Fuente: elaboración propia*

## 5.6. Evaluación de la propuesta no aplicada

### Actividades para el desarrollo de la motivación

Objetivo	Indicador de Evaluación	Escala de valoración
Desarrollo de la atención en el estudiante.	Sigue las instrucciones orales	S= siempre AV= a veces N= nunca
Fomentar la atención mediante el cuento seleccionado y establecer las normas para el trabajo en el aula.	Participación y el interés.	M= muy interesado P= poco interesado N= nada interesado
Desarrollar la capacidad de centrarse en lo que escucha.	Tararear la canción	MS= muy satisfactorio S= satisfactorio NS= nada satisfactorio
Aprender a relajarnos con la respiración, y llegar a la calma.	Sigue las instrucciones orales	MS= muy satisfactorio S= satisfactorio NS= nada satisfactorio
Establecer valores de responsabilidad a través de la enseñanza práctica del cuento infantil para alcanzar un desarrollo adecuado de la personalidad de los escolares.	Participación y el interés.	M= muy interesado P= poco interesado N= nada interesado
Mantener una permanente relación con el niño, la niña y docente para motivar el aprendizaje en el área afectivo social.	Responder preguntas orales sobre la canción	MS= muy satisfactorio S= satisfactorio NS= nada satisfactorio
Comprender que nuestro cuerpo interpreta nuestra mente y nuestro ánimo.	Sigue las instrucciones orales	MS= muy satisfactorio S= satisfactorio NS= nada satisfactorio
Fortalecer la conciencia de los deberes y derechos del niño-niña, mediante distintas situaciones comunicativas para favorecer el espíritu de responsabilidad.	Se evaluará la participación y el interés.	M= muy interesado P= poco interesado N= nada interesado
Desarrollar sensaciones auditivas mediante la creación de ritmos musicales.	Cantar al ritmo del instrumento musical seleccionado.	MS= muy satisfactorio S= satisfactorio NS= nada satisfactorio

Interiorizar los contenidos mediante el juego, fomentando el razonamiento y la deducción.	Sigue las instrucciones orales	MS= muy satisfactorio S= satisfactorio NS= nada satisfactorio
Aprender a llegar a la calma a través de la relajación progresiva muscular, y favorecer las relaciones con los demás.	Relajación progresiva.	MS= muy satisfactorio S= satisfactorio NS= nada satisfactorio
Cimentar la autoestima al ritmo de instrumentos musicales	Expresar ideas sobre la letra de la canción.	MS= muy satisfactorio S= satisfactorio NS= nada satisfactorio
Comunicar por medio del lenguaje oral sentimientos e intereses.	Sigue las instrucciones orales	S= siempre AV= a veces N= nunca
Potenciar el desarrollo del aprendizaje, y aprender a enfrentarse a situaciones estresantes.	Demostración de sentir el cuerpo.	MS= muy satisfactorio S= satisfactorio NS= nada satisfactorio
Motivar el aprendizaje mediante la interpretación de canciones tradicionales.	Argumentar el significado de la canción	MS= muy satisfactorio S= satisfactorio NS= nada satisfactorio

---

*Fuente: elaboración propia*

## 6. CONCLUSIONES

El estudio realizado en la Escuela Fiscal “9 de Octubre”, sobre la motivación en alumnado de Educación Básica Elemental y media, permite llegar a las siguientes conclusiones:

Según lo investigado las estrategias innovadoras para la segunda infancia son aquellas que tienen relación con sus intereses necesidades acorde al momento en el que se vive, entre las más usadas se encuentran: presentar información nueva, sorprendente, plantear interrogantes, diversificar las tareas, activar los conocimientos previos, ceder el protagonismo a los alumnos, relacionar los conocimientos con la realidad, variar los estímulos, usar materiales y recursos novedosos, utilizar juegos y actividades divertidas. Cada una de las anteriores complementadas con Mindfulness permitirán tener conciencia plena de su cuerpo y sus emociones lo que les ayudará a estar motivados para el aprendizaje. Pues si se educa a los niños y niñas propiciando la motivación en el aula se conseguirá que sean más felices, ya que gozarán de una autoestima elevada gracias a su confianza y seguridad, tendrán respeto por sus iguales y reforzarán las habilidades sociales, las cuales les capacitarán para resolver conflictos. Como consecuencia, conseguirán una mejor disposición hacia el aprendizaje.

Las estrategias que emplean los profesores son interpretación de canciones, visualización de videos, narración de cuentos, y una minoría el Mindfulness. Estos resultados permiten determinar que la forma y el momento en que las emplean puede ser el no adecuado para motivar a los estudiantes para el aprendizaje, pues al relacionar con las asignaturas con menor motivación las afirmaciones de los docentes apuntan a Matemáticas y Estudios Sociales, disciplinas que por su complejidad son desarrolladas en forma teórica, si se emplearan juegos, narraciones, videos, canciones sería mucho más fácil relacionar los conocimientos con la realidad. De la misma manera si se emplea la Técnica Mindfulness para lograr la conciencia plena se podrían lograr mejores oportunidades para aprender. Definir estrategias motivacionales para los estudiantes de la básica elemental y media para el fortalecimiento de la motivación, será bien visto ante la comunidad de Quinindé, porque servirá a los escolares y educadores como herramienta útil en el proceso didáctico, y así se innovará el rendimiento escolar de los educandos y se construirá una educación de mejor calidad.

El trabajo dinámico motiva más que el de tipo memorístico o repetitivo, y es otra de las claves para mantener atentos y motivados a los niños y niñas, dándole significado al aprendizaje. Por ello se preparó la propuesta que atendiendo las necesidades de los infantes les permita a través del juego, la narración, las canciones complementadas con Mindfulness, activarse para aprender haciendo conciencia plena de su cuerpo, mente y emociones que haga el desarrollo del proceso más significativo.

## **7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA**

### **7.1. Limitaciones**

En este estudio, se pueden encontrar ciertas limitaciones en cuanto a la fiabilidad y validez de los resultados y que se deberían evitar en futuras investigaciones:

- Se ha estudiado la motivación y el rendimiento escolar de una muestra de 12 docentes de un mismo centro educativo. Por lo que se ha limitado la detección de diferencias significativas entre los datos obtenidos, no pudiendo generalizar los resultados. Sería conveniente realizar la investigación realizando una muestra más amplia.
- Otra limitación es la que se relaciona con las condiciones ambientales en las que se tuvieron que realizar las encuestas. Concretamente, me refiero al estado emocional por la que atravesaban los maestros en medio de la pandemia y a ciertos implementos electrónicos con los que no contaban, y que me hace pensar que ha podido ser causa de brechas en los resultados. Por ello, se aconseja controlar estas variables en futuros estudios.
- Definitivamente, para la recolección de datos de la investigación se contaba con el cuestionario EMAPI (Escala de Motivación hacia el Aprendizaje Infantil) que sería aplicado en los estudiantes de segundo año de básica, pero por motivo del confinamiento producido por el “Covid-19” que se presentó en el mundo la investigación se limitó a ejecutar dicha herramienta, la cual fue sustituida por la encuesta autoadministrada elaborada de manera digital y aplicada a los docentes de los subniveles elemental y media, vía on-line. En este sentido sería interesante recomendar a futuros investigadores continuar en el estudio de la motivación escolar.

A pesar de estas limitaciones, esta investigación resulta de gran interés por la importancia que como podemos observar tiene las dos variables evaluadas en cuanto a la motivación en los estudiantes de los subniveles elemental y media de Educación General Básica.

### **7.2. Prospectiva**

Para continuar en la línea de esta investigación o realizar estudios futuros que quieran ampliar la investigación realizada en este trabajo, sería interesante:

- ❖ Realizar el mismo estudio en un grupo de docentes de otras instituciones educativas para comparar los resultados y ofrecer conclusiones más significativas respecto a esta población.
- ❖ Convendría ejecutar el estudio recogiendo más información o datos más concretos sobre el estado motivacional de los estudiantes en el aula, facilitando pruebas específicas que valoren el mismo de forma externa. Con ello la investigación sería más integral.
- ❖ Además, otra futura investigación podría centrar su interés en el estudio de la emoción, ansiedad y autoestima como componentes motivacionales que inciden en el rendimiento académico.

## 8. REFERENCIAS

- Aebli, H. (2001). Factores de la enseñanza e que favorece el aprendizaje autónomo. Madrid: MARCEA.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=krERB5eMRZ4C&oi=fnd&pg=PA13&dq=Aebli,+H.+\(2001\).+Factores...](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=krERB5eMRZ4C&oi=fnd&pg=PA13&dq=Aebli,+H.+(2001).+Factores...)
- Abreu, O., Gallegos, M., Jácome, J., y Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación universitaria*, 10(3), 81-92.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000300009>
- Agualsaca, J. (2015). “Elaboración y aplicación de una guía Metodológica de estrategias motivacionales “pienso y siento” para desarrollar la inteligencia emocional de los niños y niñas de 3 a 5 años, del centro de educación inicial “estrellitas de belén” de la escuela Manuel Eicio Flor, de la comunidad Quincahuán, de la parroquia Licto, del cantón Riobamba, de la provincia de Chimborazo, para el año lectivo 2013-2014” (Master's thesis, Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo, 2015).  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2232/2/UNACH-EC-IPG-CEP-2015-0002.pdf>
- Aguirre, M., Morales, T., Ruíz, V., y Uchima, M. (2014). Actividades divertidas e innovadoras para el logro de aprendizajes significativos.  
<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/733/Victor%20Marrío%20Aguir?sequence=1>
- Albacete, J. (2020). Consideraciones pedagógicas tras una aproximación metodológica mixta a las canciones populares infantiles españolas: el sentido de lo trágico.  
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/59458/TFM%20Juan%20Albacete.pdf?sequence>
- Ames, C. (1992). Classrooms: Goals, structures, and student motivation. *Journal of Educational Psychology*, N° 84.  
[http://sohs.pbs.uam.es/webjesus/motiv\\_ev\\_autorr/lects%20extranjerass/goal.pdf](http://sohs.pbs.uam.es/webjesus/motiv_ev_autorr/lects%20extranjerass/goal.pdf)

- Anderson, P. (2000). Cost Perception and the Expectancy-value Model of Achievement Motivation. *Annual Meeting of the American Educational Research Association*. New Orleans, United States. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED441020.pdf>
- Aragónés, C. (2012). *Uso de nuevas metodologías y motivación del alumno* (Master's thesis). <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/560/Aragones%20CarlosAlberto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (1997). *Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo* México: Editorial Trillas.
- Backer, B. (2003). *Actividades didácticas para la etapa preescolar*. Andalucía: Editorial Edic / Ceac.
- Bandura, A. (1977) *Teoría del Aprendizaje Social*. Nueva York: Prensa general Learning. <http://www.fracasoescolar.com/conclusions2004/calleja.pdf>
- Bedoya, S., Pérez, G., y Duque, V. (2016). El juego dirigido como medio para propiciar la motivación en los estudiantes del grado tercero. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/906/BedoyaLoaizaSandraMar%C3%ADa.pdf?sequence=2>
- Beltrán, P. (2012). La motivación en el aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico de niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Nueva Aurora de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2010-2011 y diseño de una guía pedagógica con estrategias de motivación para niños/as de Primer Año de Educación Básica. <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/597/1/T-UC-0010-147.pdf>
- Blanco, J. (2017). *Evaluación de la motivación académica en niños de primer ciclo de Educación Infantil*. Universidad de la Rioja. <https://buleria.unileon.es/handle/10612/6785>
- Borskowski, J.; Weyhing, R. y Carr, M. (1991). Classroom Applications of Mnemonic Instruction: Acquisition, maintenance, and generalization. *Exceptional Children*, 9

- Cañal de León, P. (2005). Innovación educativa. Universidad internacional de Andalucía. Santiago de Chile. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42596/Parra\\_HAL.pdf?sequence=1](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42596/Parra_HAL.pdf?sequence=1)
- Chipman, S. y Segal, J. (1985). Higher cognitive goals for education: An introduction. En J.W. Segal, S.F. Chipman y R. Glaser (Eds.), Thinking and learning skills (pp. 1-19). Hillsdale, NJ: LEA. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Ke23AAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Chipman,+S.+y+Segal,+J.+\(1985\)](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Ke23AAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Chipman,+S.+y+Segal,+J.+(1985)).
- Coll, C. (2014, junio). El sentido del aprendizaje hoy: un reto para la innovación educativa. Aula de Innovación Educativa, (232):12-17. Recuperado el 06 de febrero de 2018, de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/65763/1/642900.pdf> <https://core.ac.uk/download/pdf/43550169.pdf>
- Coronado, M. y García, J. (1990). De cómo usar canciones en el aula. II Congreso Nacional de la ASELE Español para Extranjeros: Didáctica e Investigación. Acta II, pp. 227-234. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=De+c%C3%B3mo+usar+canciones](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=De+c%C3%B3mo+usar+canciones)
- Covington, M. (2000). La voluntad de aprender. Madrid: Alianza Editorial.
- Crowson, M., Duke, L. y Akey, L. (2004). Predicting High School Students' Cognitive Engagement and Achievement: Contributions of Classroom motivation. Contemporary Educational Psychology, 29, (4). [https://www.researchgate.net/profile/Barbara\\_Greene/publication/222802639\\_Predicting\\_high\\_school\\_students'\\_cognitive\\_engagement\\_and\\_achievement...](https://www.researchgate.net/profile/Barbara_Greene/publication/222802639_Predicting_high_school_students'_cognitive_engagement_and_achievement...)
- Cruz, C. (2016). Los cuentos infantiles y la formación de valores de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela fiscal "Nueve de Octubre", del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, durante el año 2013 (Master's thesis, Universidad

<http://201.159.222.95/bitstream/123456789/297/1/Trabajo%2031%20Cruz%20Zamora%20Cecilia%20Paulina.pdf>

De Caso, A. y García, J. (2002). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38 (3), 477- 492.  
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80538303.pdf>

Deci, E., y Ryan, R. (1985). *Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human Behavior*. United States of America: Plenum Press, New York and London.  
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1467-6494.1994.tb00797.x>

Deckers, L. (2014). *Motivation. Biological, Psychological, and Environmental (CUARTA EDICIÓN)*. USA: PEARSON.

Dörnyei, Z. (2001), *Motivational Strategies in the Language Classroom*, Universidad de Cambridge, Language teaching Library

Eagly, A. y Chaiken, S. (1998). Attitude structure and function. En D. T. Gilbert, S. T. Fiske and G. Lindzey (Eds.), *The Handbook of Social Psychology* (4th edn., Vol. 1, 269-322). New York: McGraw-Hill.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4InWCsra7IC&oi=fnd&pg=PA269&dq=Eagly,+A.+y+Chaiken,+S.+\(1998\).+Attitude+structure+and+function...](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4InWCsra7IC&oi=fnd&pg=PA269&dq=Eagly,+A.+y+Chaiken,+S.+(1998).+Attitude+structure+and+function...)

Félix, G. (2005). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora*. Madrid, España: Cide.

Franco, V. (2015). *Técnicas de relajación en el aula: Propuesta teórica para desarrollar el autocontrol*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/13401/TFG-O%20528.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gámez, E., y Marrero, H. (2005). *¿Por qué hacemos lo que hacemos? Dimensiones básicas de la motivación*. España: IDEA.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=qtoReGkQcbsC&oi=fnd&pg=PA29&dq=G%C3>

- García, F., Fonseca, G., y Concha, L. (2015), “Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: Un estudio comparado”, Revista electrónica actualizada de investigación en educación, Redalyc, Vol.15, Nª 3, pp.1-26
- García, J. y De Caso, A. (2002). Evaluación e intervención en la motivación hacia la escritura en alumnos con dificultad de aprendizaje. En J. N. García (Coord.), Aplicaciones de intervención psicopedagógica, 135-143. Madrid: Pirámide.
- García, J., Demarzo, M., y Modrego, M. (2017): libro “Bienestar emocional y Mindfulness en la Educación”, Alianza Editorial
- Gómez, M. (2018). Cómo realizar el apartado de método en un TFG/TFM. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/85509/1/Como-realizar-el-capitulo-de-metodo-en-un-TFG-o-TFM.pdf>
- González, R., Valle, A., Núñez, J. y González-Pienda, J. (1996) Una aproximación teórica al concepto de metas académicas y su relación con la motivación escolar, *Psicothema*, 8, 45-61. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/29565/Psicothema.1996.8.1.45-61.pdf;jsessionid=CC39444873291280095B629E2E874146?sequence=1>
- Good, T. y Brophy, J. (1996). Psicología educativa contemporánea. México, D. F.: McGraw-Hill.
- Huertas, J. (1997). Motivación: Querer aprender. Buenos Aires: Aique. [http://mateandoconlaciencia.zonalibre.org/TA\\_Huertas\\_Unidad\\_4.pdf](http://mateandoconlaciencia.zonalibre.org/TA_Huertas_Unidad_4.pdf)
- Irureta, L. (1995). Desarrollo de un Programa de Entrenamiento Motivacional. Revista Interamericana de Psicología, Vol. ° 29; N°1. <file:///C:/Users/Casa/Downloads/790-Article%20Text-1848-1-10-20170720.pdf>
- Jiménez, B. (2016). Aprendizaje y rendimiento académico a través de cuentos pedagógicos. Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/40387/1/T38100.pdf>
- Levano, L. (2019), La motivación y el aprendizaje significativo en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E.P. Rubén Darío-Santa María LJ Levano

Hernández – 2019 – 200.48.129.167.  
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3672>

Llanga, E., Silva, M. y Vistin, J. (2019). Motivación extrínseca e intrínseca en el estudiante, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/motivacion-extrinseca-intrinseca.html>

Macías, M. (2011). La Importancia de la Motivación en Educación Infantil.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7914.pdf>

Marrón, M. (2005). Metodología lúdica y aprendizaje significativo en Geografía. Propuesta de un juego de simulación para la educación intercultural. *Didáctica Geográfica* (nº7), pp. 383-406. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3657297>

Mebrek, A. (2016). La canción como recurso didáctico para aprender el español como lengua extranjera en el aula (Doctoral dissertation). <http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/9660/1/mebrek-amina.pdf>

Mendoza, M., y Viguera, J. (2019). La motivación como herramienta en el aprendizaje escolar. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (agosto).  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/motivacion-aprendizaje-escolar.html>

Mendoza, E., y Sther, A. (2016). Guía de juegos para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 7 a 9 años del nivel de educación primaria (Bachelor's thesis).  
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3606/12708.pdf?sequence=3>

Merino, S., y Contín, S. (2001). Jugar y simular para comprender nuestra diversidad: un desafío para las aulas de secundaria. Íber, Versión electrónica.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=183971>

Morón, M. (2011). La Importancia de la Motivación en Educación Infantil.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7914.pdf>

Morrison, G. (2005). Educación infantil. Madrid: Editorial Pearson.

Mussen, P., Conger, J., Kagan, J. y Huston, A. (1990). *Intelligence and Achievement*. En P. Mussen, J. Conger, J. Kagan y A. Huston, *Child Development and Personality* (7ª

- ed., pp. 325- 378). New York: Harper and Row Publishers.  
<https://psycnet.apa.org/record/1956-06978-000>
- Neuville, S., Frenay, M. y Bourgeois, É. (2007). Task Value, Self-efficacy and Goal Orientations: Impact on Self-regulated Learning, Choice and Performance among University Students. *Psychologica Belgica*, vol.47 (1), 95-117.  
<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/41353994/126-249-1-SM.pdf?1453314325=&response-content-disposition...>
- Noriega, G. (2008). Estrategias metacognitivas, motivación académica y rendimiento académico en alumnos ingresantes a una universidad de Lima metropolitana. *Persona*, (11), 177-193.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1471/147117608010.pdf>
- Núñez, J., Cerezo, R., González-Pienda, J., Rosário, P., Valle, A., Fernández, E., y Suárez, N. (2011). Implementation of training programs in self-regulated learning strategies in Moodle format: Results of a experience in higher education. *Psicothema*, 23, 274-281. <https://www.redalyc.org/pdf/727/72717169017.pdf>
- Omrod, J. (2005). Aprendizaje humano. 4 ed. Madrid: Pearson Prentice Hall.  
<https://www.semanticscholar.org/paper/Ingenier%C3%ADa-did%C3%A1ctica-y-aprendizaje>
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) (2002). Manual de Frascati. Propuesta de normas técnicas para encuestas de investigación experimental. Fundación Española para Ciencia y Tecnología (FECyT).  
[https://www.ciencia.gob.es/stfls/MICINN/Investigacion/FICHEROS/ManuaFrascati-2002\\_sp.pdf](https://www.ciencia.gob.es/stfls/MICINN/Investigacion/FICHEROS/ManuaFrascati-2002_sp.pdf)
- Paredes, B., Moya, M. (2019): “La motivación y el aprendizaje y su incidencia en la autoestima de los estudiantes”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y desarrollo* (agosto 2019). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/motivacion-autoestima-estudiantes.html>
- Pérez, A. (2019). Nuevos ambientes educativos en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Sistematización de una experiencia didáctica en Educación Secundaria en

Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, (30), 28-42.  
<https://lamjol.info/index.php/FAREM/article/view/7885>

Perez, J., y Gardey, A. (2008). Definicion.de. Obtenido de Definicion de Aprendizaje:  
<https://definicion.de/aprendizaje/>

Pérez, S. (2012). *Didáctica de la Expresión Musical en Educación Infantil*. Valencia: Editorial Psylicom.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QK11AgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=P%C>

Pintrich, P., y Schunk, D. (2006). *Motivación en contextos educativos. Teoría, investigación y aplicaciones*.  
<http://756.spinelessclassics.net/descargar/756/Motivacion%2Ben%2Bcontextos%2Beducativos>.

Quilligana, G. (2019). Estrategias didácticas para promover el desarrollo de la atención en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” (Master's thesis).  
<http://201.159.222.95/bitstream/123456789/1115/1/Proyecto%20Alexandra%20Quilligana%20Final%20PDF.pdf>

Pozo, J. (1989). Adquisición de estrategias de aprendizaje. *Cuadernos de Pedagogía*, 175, 8-11.  
<http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=UACHBC.xis&method=post&formato>

Quishpe, D. (2019), Estrategias motivacionales y logros de aprendizaje en la capacidad de expresión oral en el área de inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agropecuaria de Potoni 2018.  
[http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10711/Quispe\\_Condori\\_Daniel\\_Dario.pdf](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10711/Quispe_Condori_Daniel_Dario.pdf)

Reeve, J. (2010). *Motivación y Emoción (QUINTA EDICIÓN)*. México: McGraw-Hill.  
<http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=CENIDA.xis&method=post&formato=2&>.

- Ríos, I. (2019). Enseñanza y aprendizaje significativo del concepto del átomo a través del juego y la modelación. [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2094/Rios\\_Vicky\\_2018.pdf?sequence=1](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2094/Rios_Vicky_2018.pdf?sequence=1)
- Ríos, V. (2018). Compromiso laboral y motivación del personal de la oficina de tesorería del Ministerio de Educación, 2018. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12960/R%C3%ADos\\_SVP.pdf](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12960/R%C3%ADos_SVP.pdf)
- Rivadeneira, R. (2015). Incidencia en el desarrollo de la autoestima, en el rendimiento académico de los estudiantes del noveno año de la educación básica de la escuela Ángel Noguera, Parroquia San Juan Bosco, año lectivo 2014-2015. Doctorado. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8885/1/UPS-CT005093.pdf>
- Rivera, G. (2014). La motivación del alumno y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de Bachillerato Técnico en Salud Comunitaria del Instituto República Federal de México de Comayagüela, M.D.C., durante el año lectivo 2013.
- Rodríguez, J. (2011). Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L. P.7
- Rojas, M., y Céspedes, P. (2017). Estrategias que influyen en el mejoramiento de la motivación por el proceso de aprendizaje de los estudiantes en grado séptimo de la jornada de la tarde, de la Institución Educativa Pablo Emilio Riveros de Acacias Meta. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/11957/17422744.pdf?sequence=1>
- Romero, S. (2013). Estilos de enseñanza favorecedores de la motivación del alumnado: diseño de un programa de intervención para la etapa de Educación Infantil. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3227/TFG-B.242.pdf?sequence=1>

- Salido, E. y Salido, M. (2013). Materiales didácticos para educación infantil: Cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula. Madrid: Editorial Narcea.  
<https://revistas.usc.es/index.php/reladei/article/view/4875>
- Sandoval, I. (2009). La naranja.  
<https://www.eluniverso.com/2009/02/17/1/1363/EAC344FAD1AE41E2BC477B52C62>
- Schunk, D. (1997). Teorías del aprendizaje. México: Pearson educación.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4etf9ND6JU8C&oi=fnd&pg=PA1&dq=Schunk>
- Servan, A. (2019). Relación entre el manejo de estrategias motivacionales y la inducción de la atención en los niños y niñas de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 00537 “Matilde Del Águila Velásquez” de la ciudad de Rioja–2016.  
[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Servan%2C+A.+%282019%29](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Servan%2C+A.+%282019%29)
- Schneeberger, J. (2016). Evaluación de la motivación, estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Universidad Austral de Chile.  
[http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/4177/TDUEX\\_2016\\_Jurgens\\_Schneeberger.pdf?sequence=1](http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/4177/TDUEX_2016_Jurgens_Schneeberger.pdf?sequence=1)
- Shulman, L. (1986). Those who understand: knowledge growth in teaching. *Educational Researcher*, 15(2), 4-14. doi: 10.3102/0013189x015002004  
[http://depts.washington.edu/comgrnd/ccli/papers/shulman\\_ThoseWhoUnderstandKnowledgeGrowthTeaching\\_1986-jy.pdf](http://depts.washington.edu/comgrnd/ccli/papers/shulman_ThoseWhoUnderstandKnowledgeGrowthTeaching_1986-jy.pdf)
- Silberman, A. (2005). Biblioteca Universidad Rafael. Obtenido de  
[http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/7.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/7.pdf)
- Silva-Peña, I., Navarrete, P., y Zúñiga, M. (2012). Motivación escolar: La precepción de profesores en ejercicio y estudiantes de pedagogía. Informe Grupo Focal Fondecyt, 1120351.

- Solana, F. (2006). Educación: visiones y revisiones. México: Editorial Siglo XXI.  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oD98geMnHvwC&oi=fnd&pg=PA15&dq=Sola>
- Thornberry, G. (2003). Relación entre motivación de logro y rendimiento académico en alumnos de colegios limeños de diferente gestión. *Persona* (006), 197-216. Obtenido de <https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Persona/article/view/931>
- Tiching, S. (2014). Tiching blog de Educación y Tic. Obtenido de <http://blog.tiching.com/10-estrategias-para-motivar-tus-estudiantes/>
- Torres, J. (2013). Aplicación de estrategias motivacionales para estimular el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de pre-kínder de la escuela particular “uk school” de la ciudad de ambato (Master's thesis).  
<http://192.188.46.193/bitstream/123456789/6181/1/FCHE-IDIO-91.pdf>
- Turner, J. y Patrick, H. (2004). Motivational influences of student participation in classroom learning activities. *Teachers College Record*, Vol. 106; N° 9.  
[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Turner%2C+J.+y+Patrick%2C+H.](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Turner%2C+J.+y+Patrick%2C+H.)
- UNESCO. (2002). Resultados escolares en América Latina. Disponible en [http://www.minedu.gob.pe/gestion\\_institucional/ofplanmedumc/indicadores/medicion/LatinReportWillms&somers.pdf?](http://www.minedu.gob.pe/gestion_institucional/ofplanmedumc/indicadores/medicion/LatinReportWillms&somers.pdf?)
- Valenzuela, J., Muñoz, C., Silva-Peña, I., Gómez, V., y Precht, A. (2015). Motivación escolar: Claves para la formación motivacional de futuros docentes. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41(1), 351-361.  
[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052015000100021&script=sci\\_arttext&tlng](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052015000100021&script=sci_arttext&tlng)
- Valle, A., Núñez, J., Rodríguez, S. y González-Pumariega, S. (2002). La motivación académica. En González-Pienda, J.A., González Cabanach, R., Núñez, J.C. y Valle, A. (Coors.), *Manual de Psicología de la Educación*, 117-144. Madrid: Pirámide.
- Vallejo, M. (2006): “Mindfulness. Papeles del psicólogo”, artículo revista REDALYC, recuperado de <http://www.redalyc.org/html/778/77827204/>

- Velázquez, A. (2009). Autoeficacia: Acercamientos y definiciones. *Psicogente*, 12 (21), 231-235. <file:///C:/Users/Casa/Downloads/Dialnet-Autoeficacia-3114312.pdf>
- Veloz, D., y Esquivel, J. (2018). Estrategias tecnológicas en el proceso de enseñanza Aprendizaje de los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Otto Arosemena Gómez en el período 2018-2019 (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35968/1/BFILO-PSM-18P225.pdf>
- Walters, C. y Pintrich, P. (2001). Contextual differences in student motivation and self-regulated learning in mathematics, english and social studies classrooms. En Hartman, H.J. (Ed.), *Metacognition in Learning and Instruction: Theory, Research and Practice*, 103-124. Netherlands: Kluwer Academic Publishers. [https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/43860/11251\\_2004\\_Article\\_136746.pdf?se](https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/43860/11251_2004_Article_136746.pdf?se)

## 9. ANEXOS

### Anexo 1. Preguntas de la encuesta para los docentes

1. ¿Qué tipos de actividades realiza generalmente para crear un ambiente motivacional en su grupo?

- Mindfulness
- Interpretación de canciones
- Narración de cuentos
- Observación de videos

2. ¿En qué asignaturas sus estudiantes manifiestan poca motivación en el proceso de aprendizaje?

- Lenguaje
- Matemática
- Estudios sociales
- Ciencias naturales

3. ¿Cuál es la actitud de sus estudiantes frente a las actividades en la clase?

- Muy atento
- Poco atento
- Nada atento

4. ¿Promueve actividades para la participación activa de los estudiantes en su clase?

Si la respuesta es “SI” justifique: ¿Cuáles? y ¿Por qué?; si la respuesta es “NO” justifique: ¿Por qué?

-----  
-----

5. ¿Qué actividades lúdicas desarrolla usted con los estudiantes para motivar sus clases?

- Juegos recreativos
- Expresión artística

Otras -----  
-----

6. ¿Según su experiencia que aspectos inciden en la desmotivación escolar de sus estudiantes?

-----  
-----

7. ¿Cree usted que el nivel de motivación de los estudiantes influye en el desempeño académico?

Si la respuesta es "SI" justifique: ¿Por qué?; si la respuesta es "NO" justifique: ¿Por qué?

-----  
-----

**¡MUCHAS GRACIAS!**

## **Anexo 2. Cuentos**

### **Cuento N° 1**

**Cuento:** La tortuga orgullosa (Cruz, 2015)

**Objetivo:** Fomentar la atención mediante el cuento seleccionado y establecer las normas para el trabajo en el aula.

**Recursos:** cuento, patio, pizarra, computador, láminas ilustradas, flash memory, parlante.

**Organización:** En el patio, todos sentados y ubicarse formando un círculo.

**Desarrollo:** Era una tortuga que se creía muy inteligente y era muy orgullosa. Observando como las Águilas remontaban vuelo tan alto y ella estaba confinada a caminar lentamente en la tierra se le ocurrió una brillante idea. Convenció a dos Águilas para que tomaran un extremo cada una de un pequeño lazo y ella con su boca lo mordería y la remontarían en el aire. Dicho y hecho, la tortuga de repente se vio volando por los aires

halada por las dos águilas. Un grupo de personas quedó asombrado cuando vio pasar por el aire a la tortuga asida del lazo y uno de ellos dijo: ¡Pero qué brillante idea!, ¿A quién se le ocurriría? La tortuga orgullosamente dijo: A miiiiiii y por supuesto al abrir la boca soltó el lazo y se estrelló en la tierra.

#### **Evaluación:**

- Se evaluará la participación y el interés que los niños demuestren a lo largo del desarrollo de la estrategia.
- El tutor evaluará las actitudes del niño o niña que presentan como resultado de la actividad.

### **Cuento N° 2**

**Cuento:** La cigarra y la hormiga (Cruz, 2015)

**Objetivo:** Establecer valores de responsabilidad a través de la enseñanza práctica del cuento infantil para alcanzar un desarrollo adecuado de la personalidad de los escolares.

**Recursos:** cuento, patio, pizarra, computador, láminas ilustradas, flash memory, parlante.

**Organización:** En el patio, todos sentados y ubicarse formando un círculo.

**Desarrollo:** Cantó la cigarra durante todo el verano, jugó y descansó, y se enorgullecía de su habilidad para el arte. Al llegar el invierno se encontró sin nada: ni una mosca, ni un gusano, ni nada para comer. Fue entonces a llorar su hambre a las hormigas vecinas, pidiéndoles que le prestaran de su grano hasta la llegada de la próxima estación.

- Te pagaré la deuda con sus intereses; - les dijo -antes de la cosecha, te doy mi palabra. Pero las hormigas, enojadas por la situación, le preguntaron a la cigarra: - ¿Qué hacías tú cuando el tiempo era cálido y agradable? - Cantaba noche y día libremente - respondió la despreocupada cigarra. - ¡Conque cantabas! ¡Cuánta sinceridad! Entonces ponte ahora a bailar. No pases tu tiempo dedicado sólo al placer. Trabaja, y guarda de tu cosecha para los momentos de escasez.

**Evaluación:**

- Se evaluará la participación y el interés que los niños demuestren a lo largo del desarrollo de la estrategia.
- El tutor evaluará las actitudes del niño o niña que presentan como resultado de la actividad.

### Cuento N° 3

**Cuento:** El gato de juguete (Cruz, 2015)

**Objetivo:** Fortalecer la conciencia de los deberes y derechos del niño-niña, mediante distintas situaciones comunicativas para favorecer el espíritu de responsabilidad.

**Recursos:** cuento, patio, pizarra, computador, láminas ilustradas, flash memory, parlante.

**Organización:** En el patio, todos sentados y ubicarse formando un círculo.

**Desarrollo:** Tía Claudia ofrece a Margarita un precioso gato, parado sobre cuatro ruedas de madera, con grandes ojos verdes, finos bigotes de general y una preciosa boca de color de

rosa, con sus grandes colmillos y todo... ¡qué precioso gato! Margarita abre los ojos — Redondos ya de emoción — y se pone a acariciarlo; pero, de pronto, una idea cruza su cabeza... y dice muy seriamente: -No, tía gracias, no puedo aceptarlo.

- ¿Por qué, queridita? Muy responsable de sus obligaciones, Margarita dice:

-¡Tenemos pájaros en casa!

### **Evaluación:**

- Se evaluará la participación y el interés que los niños demuestren a lo largo del desarrollo de la estrategia.
- El tutor evaluará las actitudes del niño o niña que presentan como resultado de la actividad.

### **Cuento N° 4**

**Cuento:** El pulpo enojado (Francos, 2015)

**Objetivo:** Aprender a llegar a la calma a través de la relajación progresiva muscular, y favorecer las relaciones con los demás.

**Recursos:** cuento, patio, pizarra, computador, láminas ilustradas, flash memory, parlante.

**Organización:** En el patio, todos sentados y ubicarse formando un círculo. El cuento se lo puede apreciar a través del relato o un video: <https://www.youtube.com/watch?v=SikVHG5z830>.

**Desarrollo:** Una niña de mar que estaba nadando cerca de la cueva vio la nube de cólera y confusión y se paró a hablar con el pulpo. ¿Po qué estás tan enojado? ¿Por qué te sientas en una nube oscura en un día tan bonito?, el pulpo le respondió, - que no entendía por qué siempre se comportaba así cuando se enojaba; pero sabía que no se sentía bien al perder la calma y eso siempre empeoraba su problema.

La niña de mar soltó una risita y le dijo – te mostraré como ser el dueño de tu cuerpo y controlar la ira – te mostraré como calmarte, dejar la ira y ver la situación más claramente. Finalmente, sorprendentemente el pulpo sintió sus dedos y pies relajarse.

**Evaluación:** Presentamos una ficha en la que aparecen diferentes caras de un mismo personaje, (una cara enfadada, otra triste, otra alegre y la última expresa preocupación), y deben colorear únicamente la cara que está alegre. Para introducir la ficha se hace una asamblea en la que hablamos de los diferentes estados de ánimo, lo que sentimos con cada uno, qué nos hace llegar a ellos, cuál nos gusta más sentir, y haremos gesticulaciones y representaciones con la cara para trabajar también la motricidad fina a través de la coordinación facial.

### Cuento N° 5

**Cuento:** El viaje pirata (Francos, 2015)

**Objetivo:** Potenciar el desarrollo del aprendizaje, y aprender a enfrentarse a situaciones estresantes.

**Recursos:** cuento, patio, pizarra, computador, láminas ilustradas, flash memory, parlante.

**Organización:** En el patio, todos sentados y ubicarse formando un círculo. El cuento se lo puede apreciar a través de un relato o video: <https://www.youtube.com/watch?v=vMUSYqxvVv4>

**Desarrollo:** Había una vez un barco invisible en el que habitaban unos piratas malvados, que navegaban por todos los mares y océanos buscando un tesoro muy valioso. Se trataba de un tesoro perdido que aún nadie había logrado encontrar. Tanto los piratas como su barco eran invisibles, pues si solo eras pirata serías capaz de poder ver aquel barco navegar por los mares. Esto permitía a los piratas llegar antes que nadie a todos los tesoros perdidos, pues no dejaban ninguna pista a su paso. Como siempre los piratas se dirigían hacia un tesoro perdido del que nadie nunca había oído hablar; pero sin embargo este tesoro era muy especial, pues guardaba un gran secreto. Finalmente, este viaje les dio a los piratas una gran lección.

**Evaluación:** Esta actividad se trata de un cuento motor. Trabajaremos la inteligencia emocional a través del cuento que iremos simulando e interpretando. Debemos sentir nuestro cuerpo, y la misión es tensar y destensar continuamente las diferentes partes de nuestro organismo, notando la tensión y la posterior relajación.

### **Anexo 3. Juegos recreativos**

#### **Juego N° 1**

**Juego:** Hacer lo que yo diga más no lo que yo hago (Mendoza y Sther, 2016)

**Objetivo:** desarrollo de la atención en el estudiante.

**Recursos:** aula o patio, parlante, micrófono

**Organización:** se ubicarán a los estudiantes haciendo una ronda

**Desarrollo:** el juego consiste en que los estudiantes deberán realizar todo lo que el profesor les diga, mas no lo que este haga, por lo cual deberán estar atentos a las voces de mando dirigidas por el docente, tomando en cuenta la concentración y velocidad de reacción de los estudiantes.

#### **Juego N° 2**

**Juego:** Somos un pez globo (Francos, 2015)

**Objetivo:** - Aprender a relajarnos con la respiración, y llegar a la calma.

**Recursos:** aula o patio

**Organización:** se motivará a los estudiantes a que se ubiquen libremente en el piso.

**Desarrollo:** Esta actividad nos ayudará a trabajar con la respiración. Simularemos que somos peces globo, hinchados cuando se ven en peligro y están asustados y deshinchados cuando están tranquilos y relajados. Estos animales se hinchan y deshinchán en función del aire o agua que toman. Nosotros lo haremos en función del aire y por ello de nuestra respiración. Con los ojos cerrados controlaremos la respiración inspirando y expirando y mentalmente nos imaginaremos que somos estos animales marinos para no dejar de lado la motivación tan imprescindible en las aulas.

### **Juego N° 3**

**Juego:** Somos estatuas (Francos, 2015)

**Objetivo:** Comprender que nuestro cuerpo interpreta nuestra mente y nuestro ánimo.

**Recursos:** aula o patio, parlante, pito, micrófono

**Organización:** se motivarán a los estudiantes a caminar libremente por todos los sectores del patio.

**Desarrollo:** Esta es una actividad que podemos practicar en cualquier momento. La postura corporal es muy importante y si nos paramos a analizarla, nuestro cuerpo puede decirnos muchas cosas sobre cómo se encuentra nuestra mente y nuestro ánimo. Sólo debemos aprender a interpretarlo. En cierta ocasión se les explicará a los alumnos sobre la importancia de adquirir una correcta postura corporal, y a lo largo del curso se realizará este juego tan breve como efectivo. Cualquier día, en cualquier momento, sin que los alumnos se lo esperen, el profesor de repente gritará ¡quietos!, y los alumnos se quedarán inmóviles con la postura que tuvieran en ese preciso momento. Tendrán que fijarse cuál era su postura corporal, recapacitar sobre ella y tomar conciencia de su corrección o incorrección y por supuesto, modificarlo si fuese necesario.

### **Juego N° 4**

**Juego:** El juego de las vocales (Romero, 2013)

**Objetivo:** Interiorizar los contenidos mediante el juego, fomentando el razonamiento y la deducción.

**Recursos:** aula o patio, computador, abecedario, parlante, láminas ilustradas, CD, videos.

**Organización:** recomendar a los estudiantes ubicarse por todo el salón de clases de manera libre.

**Desarrollo:** En esta actividad se trabajará con letras de goma Eva de colores. Exhibirles material atractivo, real, manipulativo y novedoso es la forma inicial de motivar y captar la

atención del alumnado. Primero, se les presenta una imagen o un objeto (aproximación a la realidad) con la palabra que lo nombra escrita. Al mismo tiempo se colocan las consonantes de la palabra dejando el espacio que ocupan las vocales. Este espacio se puede marcar de alguna forma como con tiza, un recuadro... para facilitar la comprensión de que ese espacio está porque falta algo y facilitar su orientación a la hora de colocar las vocales. En otro lado, se colocan varias vocales descolocadas. Entonces los niños, mediante deducción o fijación tienen que ir formando la palabra, rellenando los huecos con las vocales que faltan.

### **Juego N° 5**

**Juego:** Os enseño cuál es mi favorito (Romero, 2013)

**Objetivo:** Comunicar por medio del lenguaje oral sentimientos e intereses.

**Recursos:** aula o patio, juguetes varios

**Organización:** En el aula, se ubicarán a los estudiantes formando grupos de 4 personas.

**Desarrollo:** En esta actividad los niños contarán cuáles son sus intereses y se harán conocer más ante sus compañeros y maestros. Esto permite que los maestros puedan conocer sus intereses y partir de ellos a la hora de motivarles. Este ejercicio se trata de una actividad motivadora en sí misma, pues además de transmitir dicha información los alumnos trabajan otros contenidos como la reflexión, la comunicación y las relaciones.

La actividad consiste en que se dedique un día o un tiempo a un tema en el cual los niños puedan mostrar sus preferencias, traerlo a clase y presentarlo. Se puede plantear de varias formas, dedicando a cada tema el tiempo necesario y que se crea conveniente. Ejemplo:

**Mi juguete favorito:** Cada uno lleva a clase su juguete favorito o una foto del mismo. Se puede hacer el mismo día todos, o por pequeños grupos durante una semana.

## **Anexo 4. Canciones**

### **Canción N° 1**

**Canción:** La ballena Elena (Quilligana, 2019)

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de centrarse en lo que escucha.

**Recursos:** computador, parlante, canción, flash memory

#### **Organización:**

- Cantar con los niños y enseñarles una coreografía.
- Cortar la reproducción de la canción y seguir cantando con los niños.
- Tararear la canción.
- Posteriormente realizar preguntas sobre la letra de la canción.

#### **Desarrollo:**

La ballena Elena  
es gorda y es buena,  
nada por los mares  
como una sirena.

Como es azulada,  
sueña que es un hada  
cada vez que apoya  
su cuerpo en la almohada.

### **Canción N° 2**

**Canción:** Gotas de lluvia (Beltrán, 2012)

**Objetivo:** -Mantener una permanente relación con el niño, la niña y docente para motivar el aprendizaje en el área afectivo social.

**Recursos:** computador, parlante, canción, micrófono.

#### **Organización:**

- Cantar con los niños y enseñarles una coreografía.
- Cortar la reproducción de la canción y seguir cantando con los niños.
- Tararear la canción.
- Posteriormente realizar preguntas sobre la letra de la canción.

**Desarrollo:**

Si las gotas de lluvia fueran de:  
 Si las gotas de lluvia  
 fueran de chocolate  
 me encantaría estar ahí  
 abriendo la boca  
 para saborear  
 ahahahaha.

Si las gotas de lluvia  
 fueran leche malteada  
 me encantaría estar ahí  
 abriendo la boca  
 para saborear  
 ahahahaha.

Si las gotas de lluvia  
 fueran de caramelo  
 me encantaría estar ahí  
 abriendo la boca  
 para saborear  
 ahahahahaha.

**Canción N° 3**

**Canción:** Don gato (Albacete, 2017)

**Objetivo:** Desarrollar sensaciones auditivas mediante la creación de ritmos musicales.

**Recursos:** guitarra, flauta, maracas, canción.

**Organización:**

- Cantar con los niños haciendo mímica al ritmo del instrumento musical seleccionado.

- Suspender el ritmo del instrumento musical y seguir cantando con los niños.
- Tararear la canción.
- Finalmente realizar preguntas sobre la letra de la canción.

**Desarrollo:**

Estaba el señor Don Gato,  
 en silla de oro sentado,  
 cuando vino la noticia,  
 que tiene que ser casado:  
 con una gatita blanca,  
 hija del gatito pardo.

Y se puso tan contento,  
 que se cayó desmayado.  
 Llamaron a siete médicos  
 y otros siete cirujanos;  
 dijeron que estaba muerto  
 y por muerto le dejaron.

Entonces salió corriendo,  
 de un modo desesperado.  
 tropezando con un perro,  
 que le arrancó medio rabo,  
 y entonces quedó bien muerto  
 como en la guerra el soldado.

**Canción N° 4**

**Canción:** Al milano (Albacete, 2017)

**Objetivo:** Cimentar la autoestima al ritmo de instrumentos musicales

**Recursos:** guitarra, flauta, maracas, canción.

**Organización:**

- Cantar con los niños haciendo mímica al ritmo del instrumento musical seleccionado.
- Suspender el ritmo del instrumento musical y seguir cantando con los niños.

- Entonar con palmadas la canción.
- Posteriormente realizar preguntas sobre la letra de la canción.

**Desarrollo:**

Al milano, ¿Qué le dan?  
 Cebollitas con el pan.  
 A la noche, pan y pera  
 y de día, pera y pan.

¿Al milano que le dan?  
 La corteza con el pan,  
 no le darán otra cosa,  
 sino una mujer hermosa.

**Canción N° 5**

**Canción:** La naranja (Sandoval, 2009)

**Objetivo:** Motivar a los estudiantes para el aprendizaje mediante la interpretación de canciones tradicionales.

**Recursos:** guitarra, flauta, maracas, canción

**Organización:**

- Cantar con los niños haciendo mímica al ritmo del instrumento musical seleccionado.
- Suspender el ritmo del instrumento musical y seguir cantando con los niños.
- Entonar con palmadas la canción.
- Posteriormente realizar preguntas sobre la letra de la canción.

**Desarrollo:**

La naranja nació verde  
 El tiempo la amarilló,  
 Tan bonita, tan señora,  
 Tan querida para mí.

A los niños esmeraldeños,  
Les agrada cantar y bailar,  
Muy bonito, muy precioso,  
Todos cantan muy felices.

Dicen que las penas matan,  
Las penas no matan, no,  
Que si las penas mataran  
Ya me hubiera muerto yo.

Dame la naranja, mi amor,  
Dame la naranja, mi bien,  
Dame la naranja que quiero gozar.