

# CONSOLIDACIONES URBANAS

## REHABILITACIÓN "HOGAR DE PAZ" EL TEJAR




UBICACIÓN

CONSOLIDACIONES URBANAS

LUGAR

PROPUESTA

FUNCIÓN

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PLANOS CONSTRUCTIVOS

PLANOS PAISAJISTICOS

PLANOS 'ESTRUCTURALES

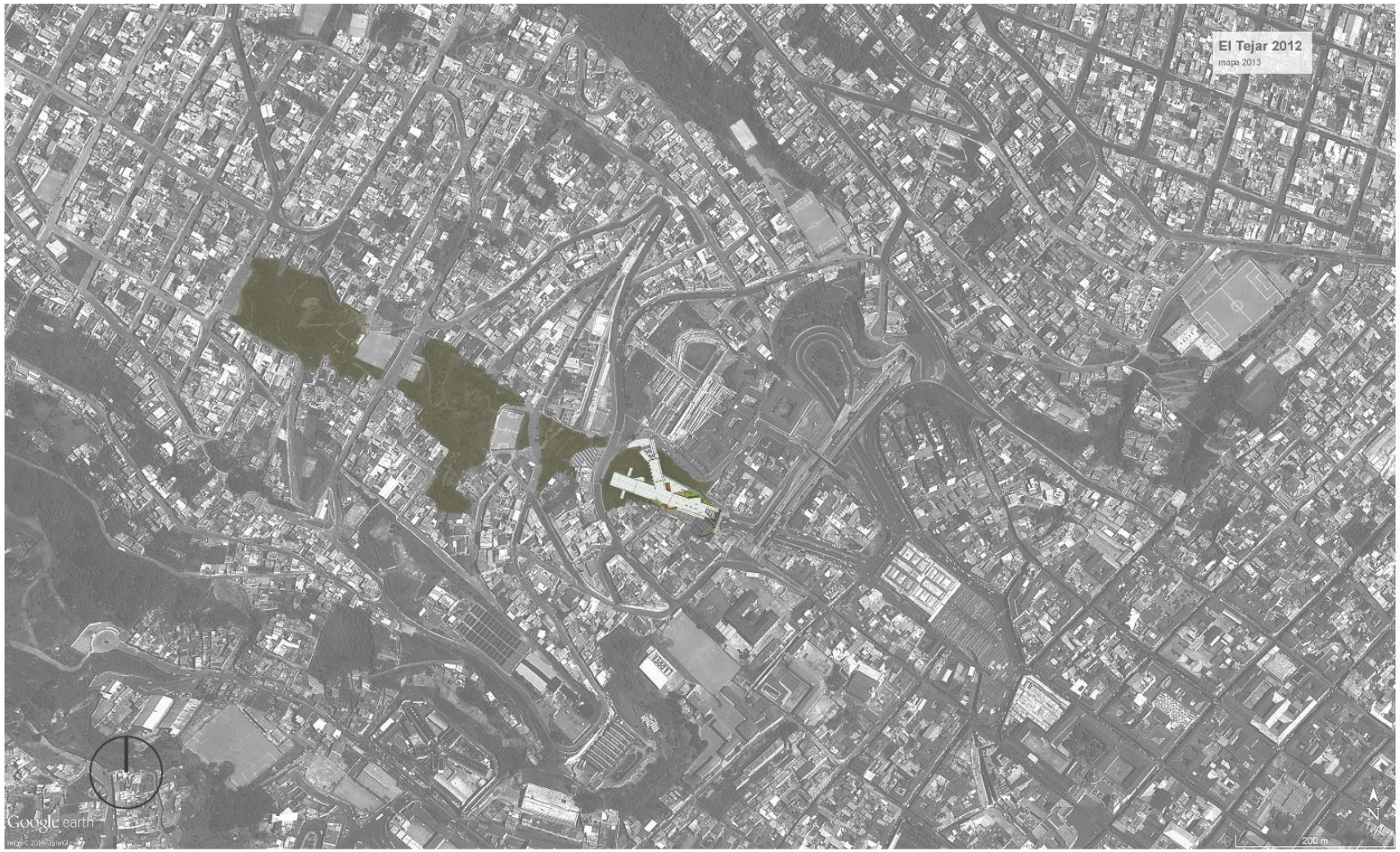
SUSTENTABILIDAD


# INDICE




# UBICACIÓN

## REHABILITACIÓN “HOGAR DE PAZ” EL TEJAR




# UBICACIÓN

## REHABILITACIÓN “HOGAR DE PAZ” EL TEJAR



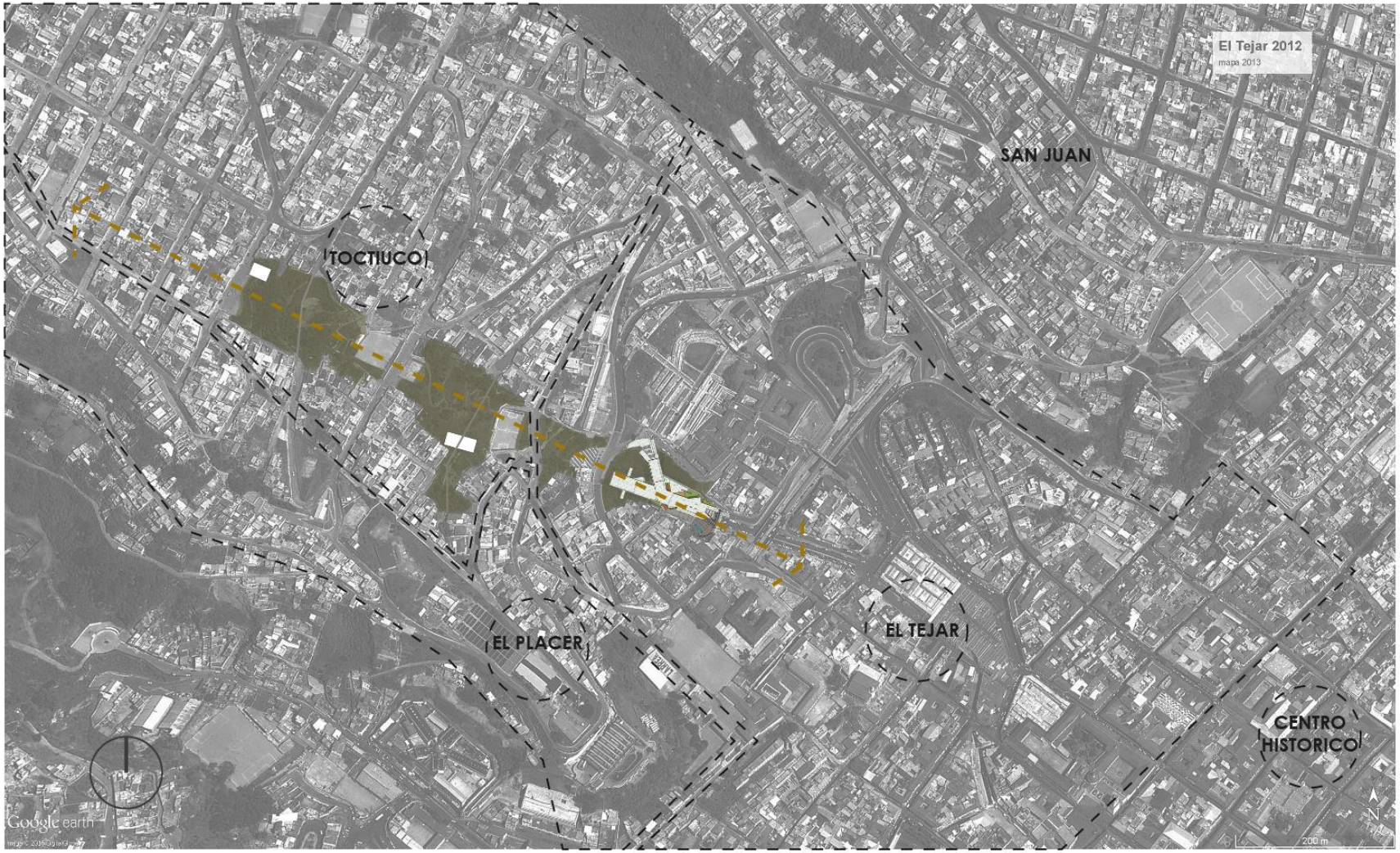

# UBICACIÓN

## REHABILITACIÓN "HOGAR DE PAZ" EL TEJAR




# UBICACIÓN

## REHABILITACIÓN “HOGAR DE PAZ” EL TEJAR




# ESTRATEGIAS

## REHABILITACIÓN “HOGAR DE PAZ” EL TEJAR

# CONSOLIDACIONES URBANAS

## EL TEMA

FACTORES/POLITICOS/ECONOMICOS/DEMOGRAFICOS

-TIERRAS **AGRICOLAS**
-PROVISION DE **AGUA** (LA CHORRERA)
-ESTRATEGIA **GEOGRAFICA**

-EXPANSION
-FUERTE MILITAR **(GEOGRAFIA)**

**-ORO** ECONOMIA

-CARACTERISTI-CAS **GEOGRAFICAS** DE DEFENSA HACIA LOS INCAS.
-CARACTER **JERARQUICO** (RESIDENCIA DEL ULTIMO INCA ATAHUALPA)
-TIERRAS HABILES PARA LA **AGRICULTURA**

**-CONEXIÓN** AL NORTE (REINADO DE ESPAÑA) Y SUR (VIRREINATO DE PERU,LIMA)

**-CRECIMIENTO** POBLACIONAL
-PASA DE SER CIUDAD ADMINISTRATIVA DE UN DITRITO A **CAPITAL**
-SE ESTABLECE **INFRAESTRUCTU-RA** DE SERVICIOS EDUCACION SALUD

-PROCESO DE **URBANIZACIÓN**
-FENOMENO **MIGRATORIO**
-LLEGADA DEL **TREN** (COMUNICACI ON QUITO-GUAYAQUIL)

**-DIVISION** EN ZONAS (COMERCIAL ADMINISTRATIVA RESIDENCIAL)

**-CENTRO** RELIGIOSO
-ZONA DE **PODER** POLITICO/ADMI NISTRATIVO
**-MIGRACION** DE GENTE DE PROVINCIA

-ZONA **RESIDENCIAL** (CASA JARDIN)
-ZONA **ADMINISTRATI-VA Y TURISTICA**
-SE CONCEN-TRA LA INFRAEST RUTURA **EDUCATIVA** (UNIVERSIDADES )

-ZONA **ADMINISTRATI-VA**
-ZONA **BANCARIA**
-ZONA DE **RECREACION** (LA CAROLINA-PARQ. METROPOLITA-NO)
**-RESIDENCIA** PERIFERICA

-ZONA **RESIDENCIAL**
ZONA **OBRERA**
-ZONA **INDUSTRIAL**

1972 — 2015

XII | XV | XV | 1563-1822 | 1822 | 1914-1938 | 1941













CONSOLIDACION URBANA

QUITUS/SHYRIS

HUAYNA CAPAC CONQUISTA INCA

CHINCHASUYO

CONQUISTA ESPAÑOLA

SAN FRANCISCO DE QUITO

CAPITAL DE LA REAL AUDIENCIA (CIUDAD)

1ER GRITO DE INDEPENDENCIA

CAPITAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

QUITO PREINDUTRIAL

PLAN REGULADOR ARQ. JONES ODRIOZOLA

BOOM PETROLERO

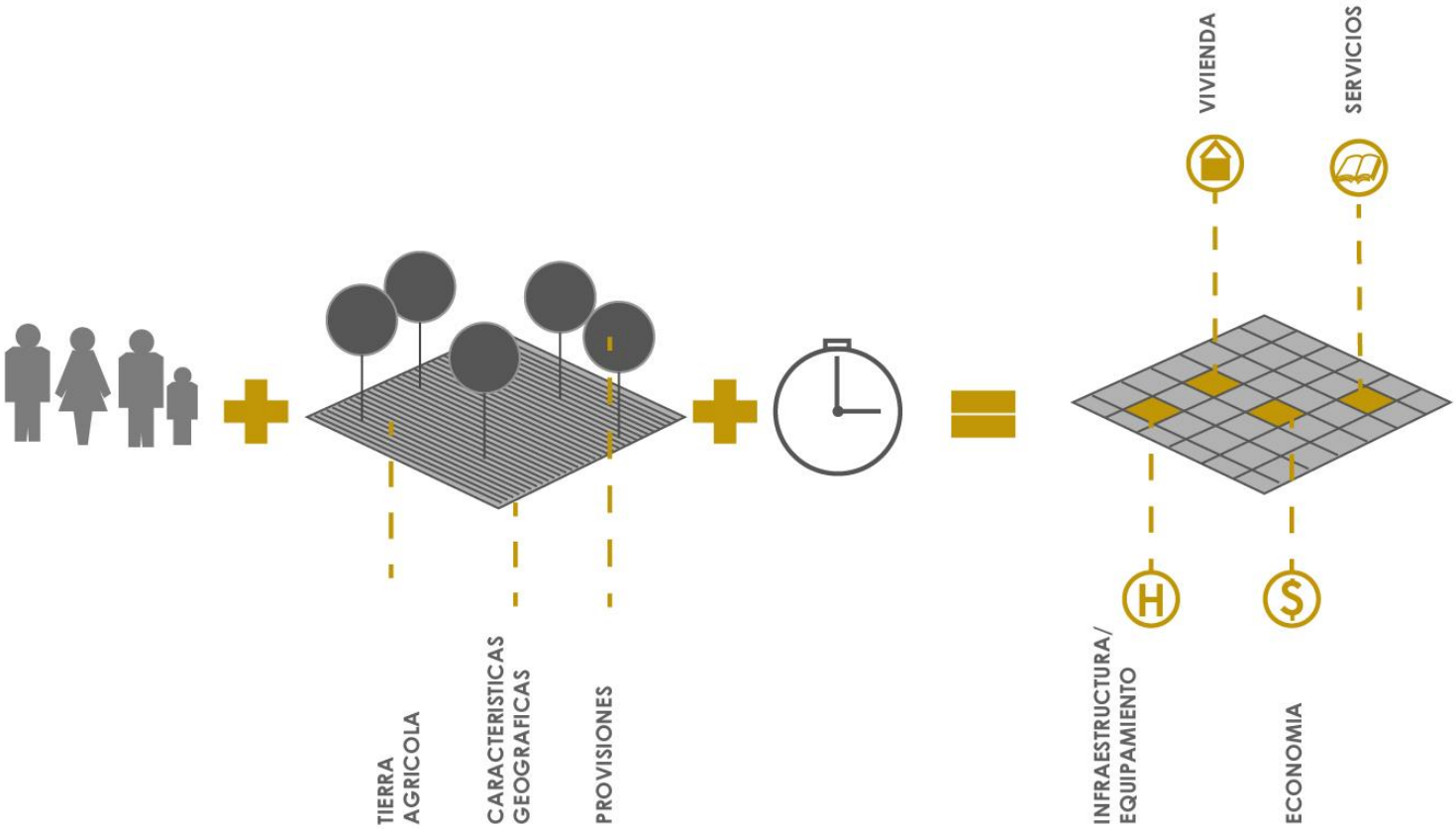
CENTRO HISTORICO

LA MARISCAL

IÑAQUITO

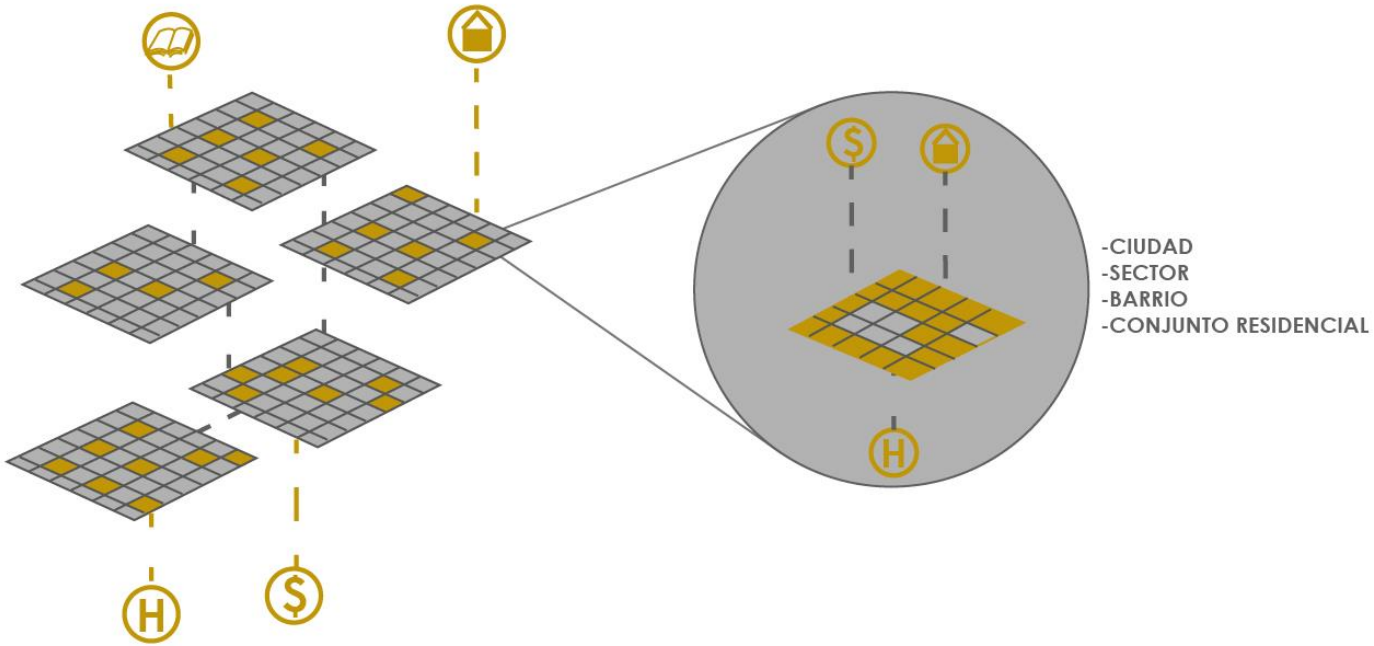
CHIMBACALLE

# LINEA DE TIEMPO
# CONSOLIDACION URBANA



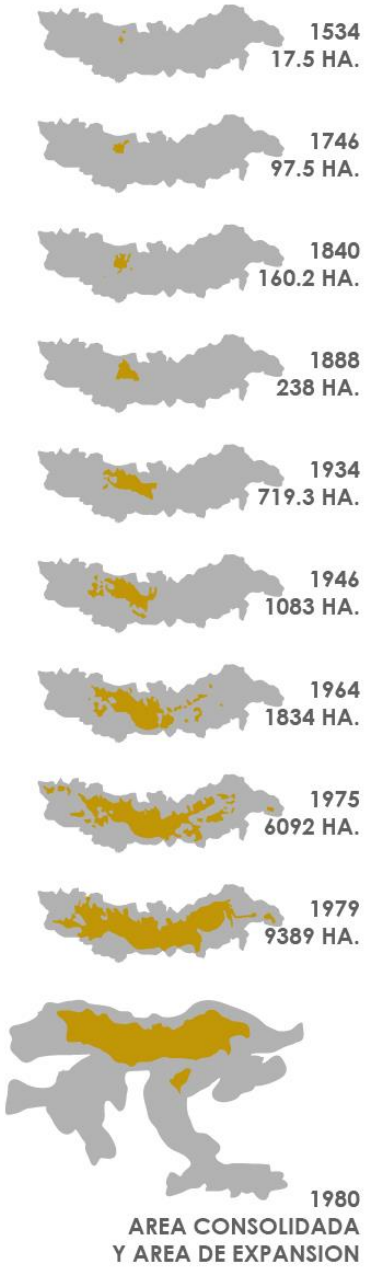

## ¿QUE ES?

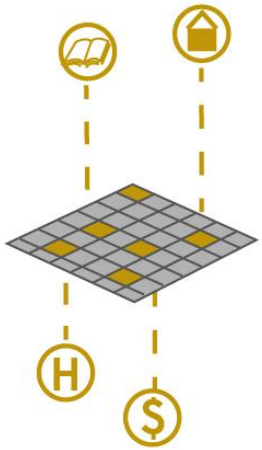
## CONSOLIDACION URBANA



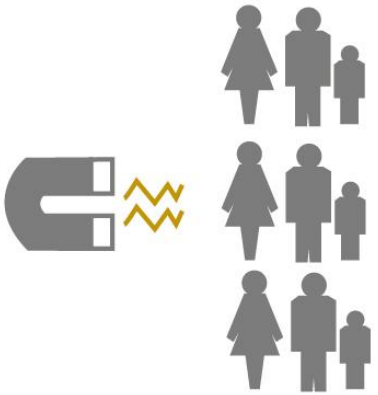

## ¿QUE ES?

## CONSOLIDACION URBANA



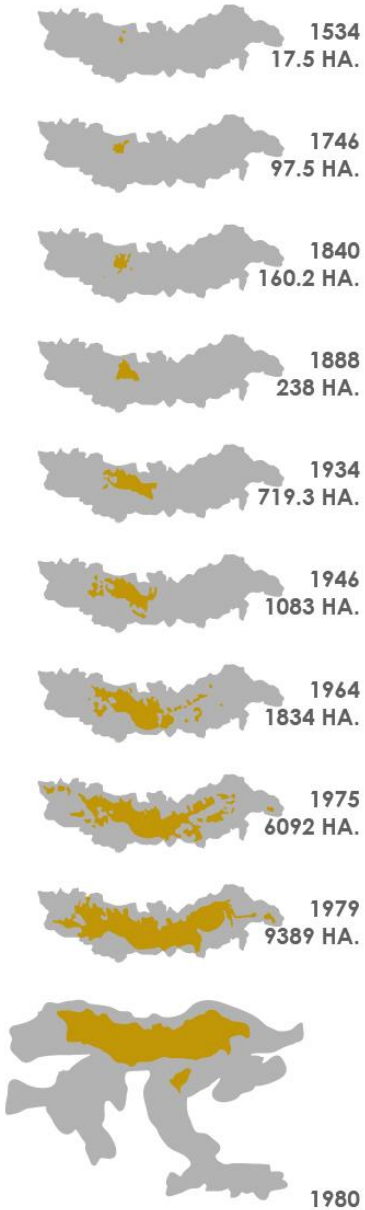



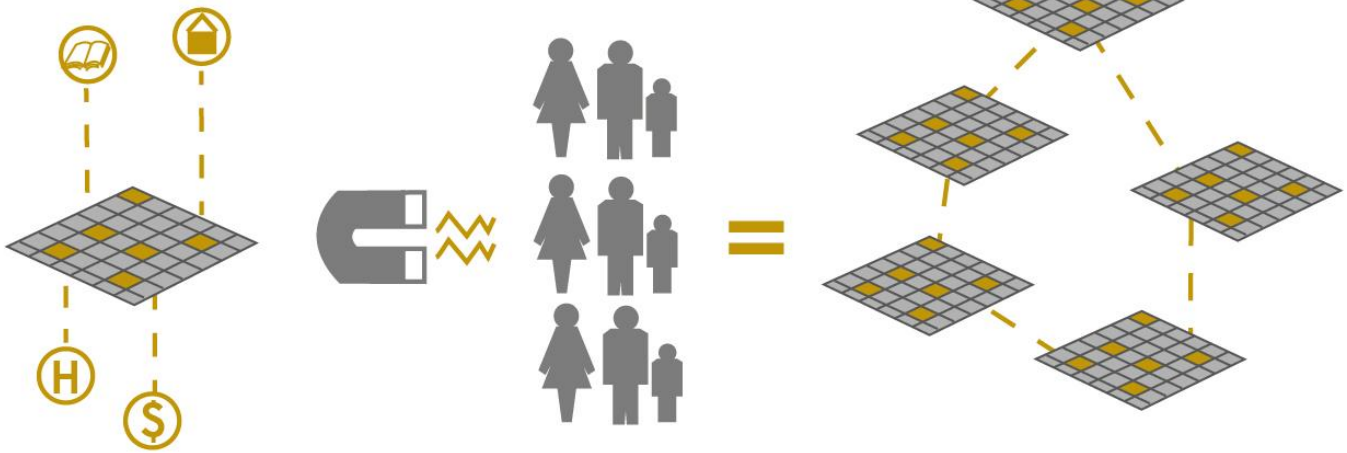

CONSOLIDACION
URBANA



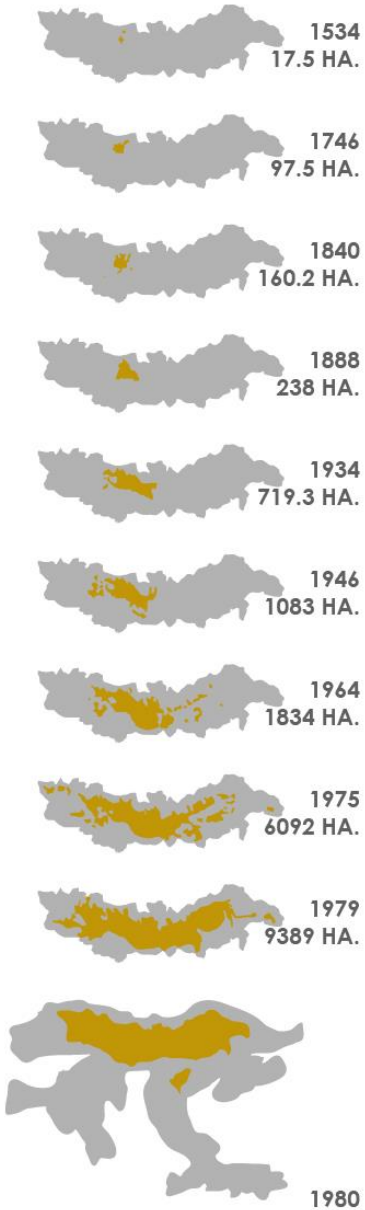
MIGRACION

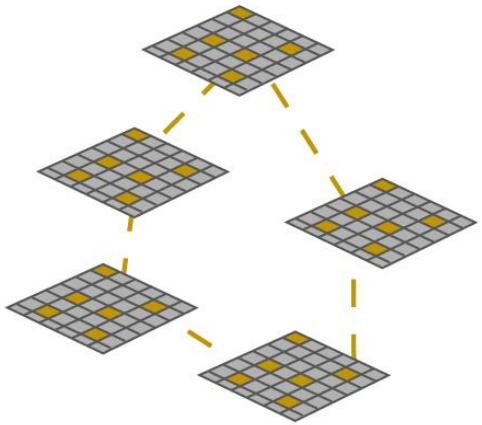
# EL PROBLEMA
# CONSOLIDACION URBANA



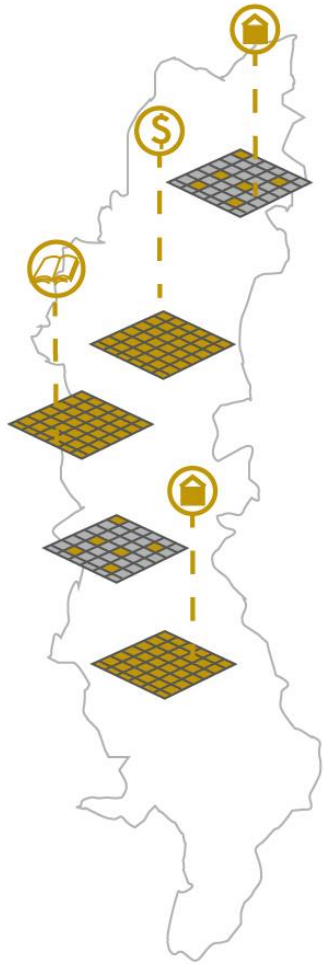




# EL PROBLEMA
# CONSOLIDACION URBANA



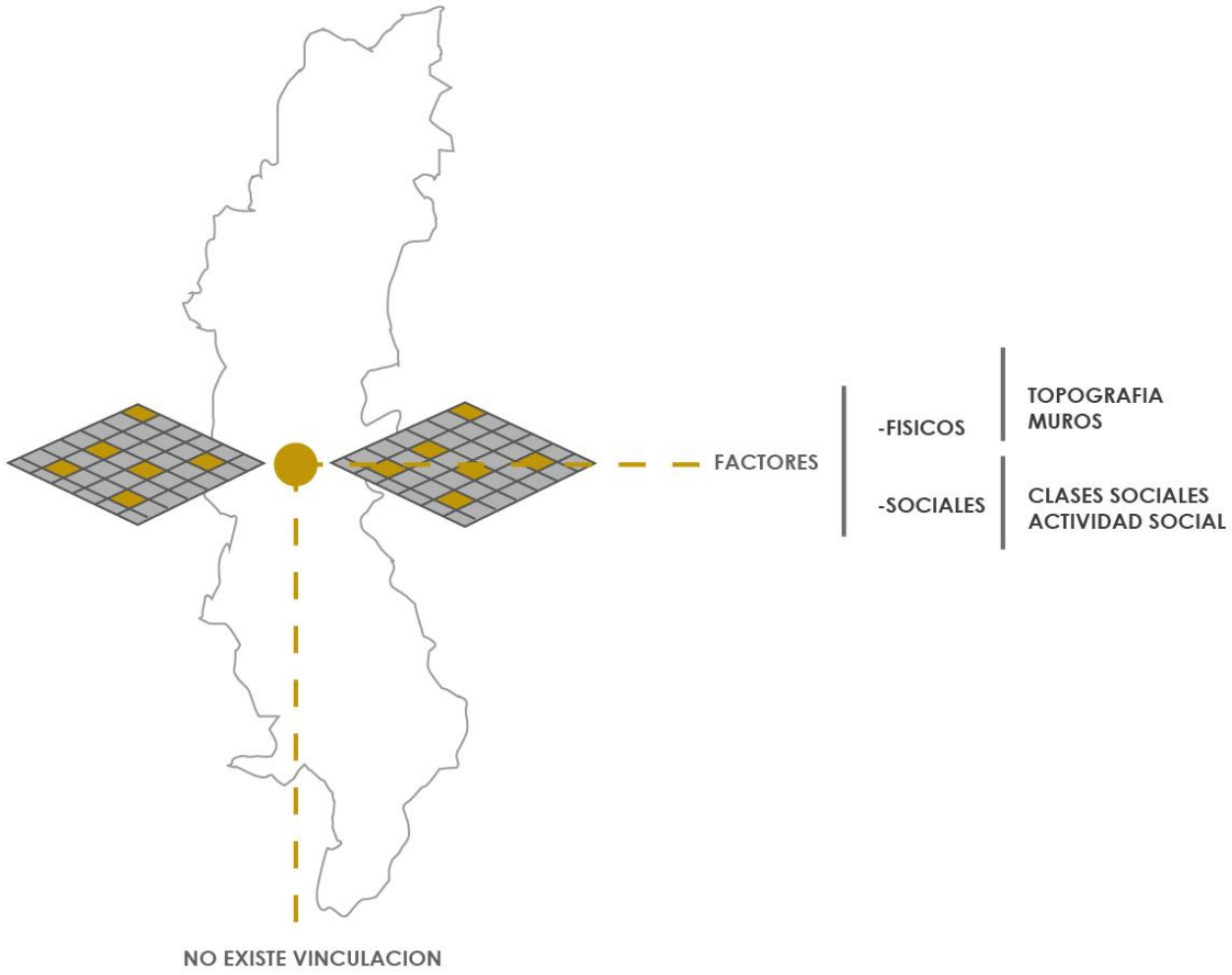
ESTRUCTURA DE LA CIUDAD



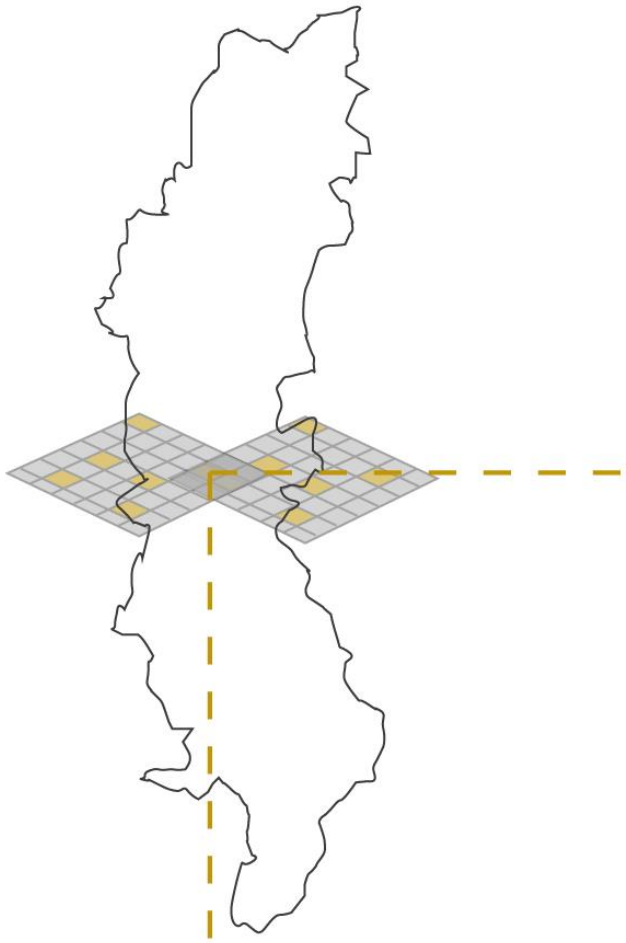
**EFECTOS**

-EXPANSIÓN SIN PLANIFICACION DE LA CIUDAD
-MOVILIDAD DEFICIENTE
-BARRIOS INFORMALES
-VULNERABILIDAD
-DOTACION INADECUADA DE EQUIPAMIETOS Y SERVICIOS
-CONSUMO DE RECURSO NATURALES
**-NO RELACIÓN ENTRE CONSOLIDACIONES**

# EL PROBLEMA
# CONSOLIDACION URBANA




# EL PROBLEMA
## CONSOLIDACION URBANA



VINCULACIÓN

-LIMITAR EL CRECIMIENTO URBANO EXPANSIVO Y REDEFINIR EL LIMITE URBANO.

-CONSOLIDAR Y DENSIFICAR LA ESTRUCTURA URBANA.

-RELACIONAR LA ESTRUCTURA URBANA.

-PRIORIZAR LA REUTILIZACIÓN DE SUELO OCUPADO.

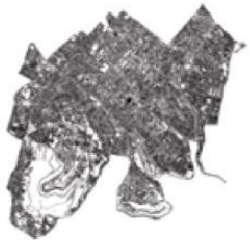
-REDUCIR LA VULNERABILIDAD DE ZONAS ALEJADAS AL NUCLEO URBANO

# VINCULACIÓN
# CONSOLIDACION URBANA

SALUD EDUCACIÓN COMERCIO ESP. PUBLICO OFICINA



CENTRO HISTORICO





332 HAB/HA

ATRAYENTE

-**INFRAESTRUCTURA** DE SERVICIOS/EQUIPAMIENTOS
-BAJO COSTO DE ARRIENDO **(VIVIENDA)**
-TIPOLOGIA ECLECTICA (**VIVIENDA)**



LA MARISCAL



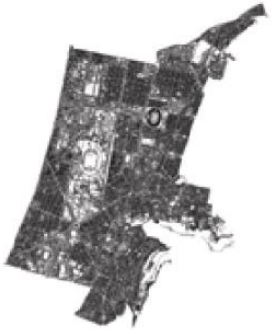


80 HAB/HA

-**INFRAESTRUCTURA** DE SERVICIOS/EQUIPAMIENTOS
-**UNIVERSIDADES**
-ZONA **COMERCIAL/TURISTICA**
-**TERRENO** 5% PENDIENTE



IÑAQUITO





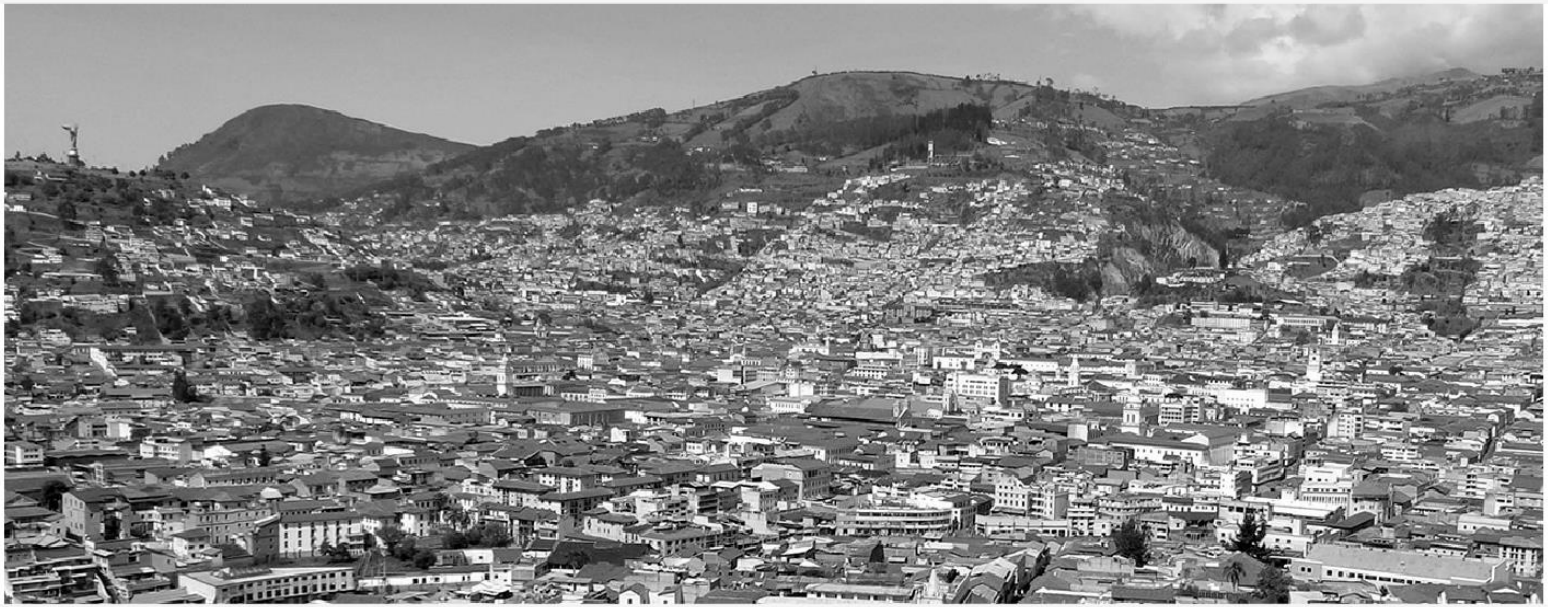
75 HAB/HA

-**INFRAESTRUCTURA** DE SERVICIOS/EQUIPAMIENTOS
-ZONA **ECONOMICA** (BANCARIA)
-ZONA **RECREACIONAL** (LA CAROLINA Y PARQ. METROPOLI
-ZONA **RESIDENCIAL** (PERIFERIA)

# EJES IMPORTANTES
# CONSOLIDACIONES URBANAS

CENTRO HISTORICO

CONSOLIDACIONES URBANAS

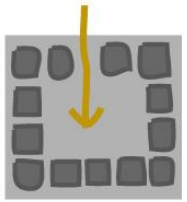


# CENTRO HISTORICO
## CONSOLIDACIONES URBANAS

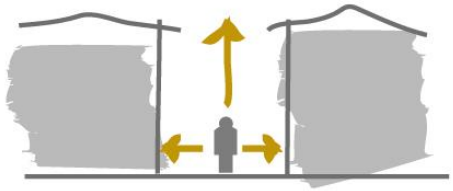


# BARRIOS DEL CENTRO HISTORICO
## CONSOLIDACIONES URBANAS

TIPOLOGÍA
ECLECTICA



CASA PATIO



INFRAESTRUCTURA
SERVICIOS/EQUIPAMIENTOS







CONEXIÓN



SUR

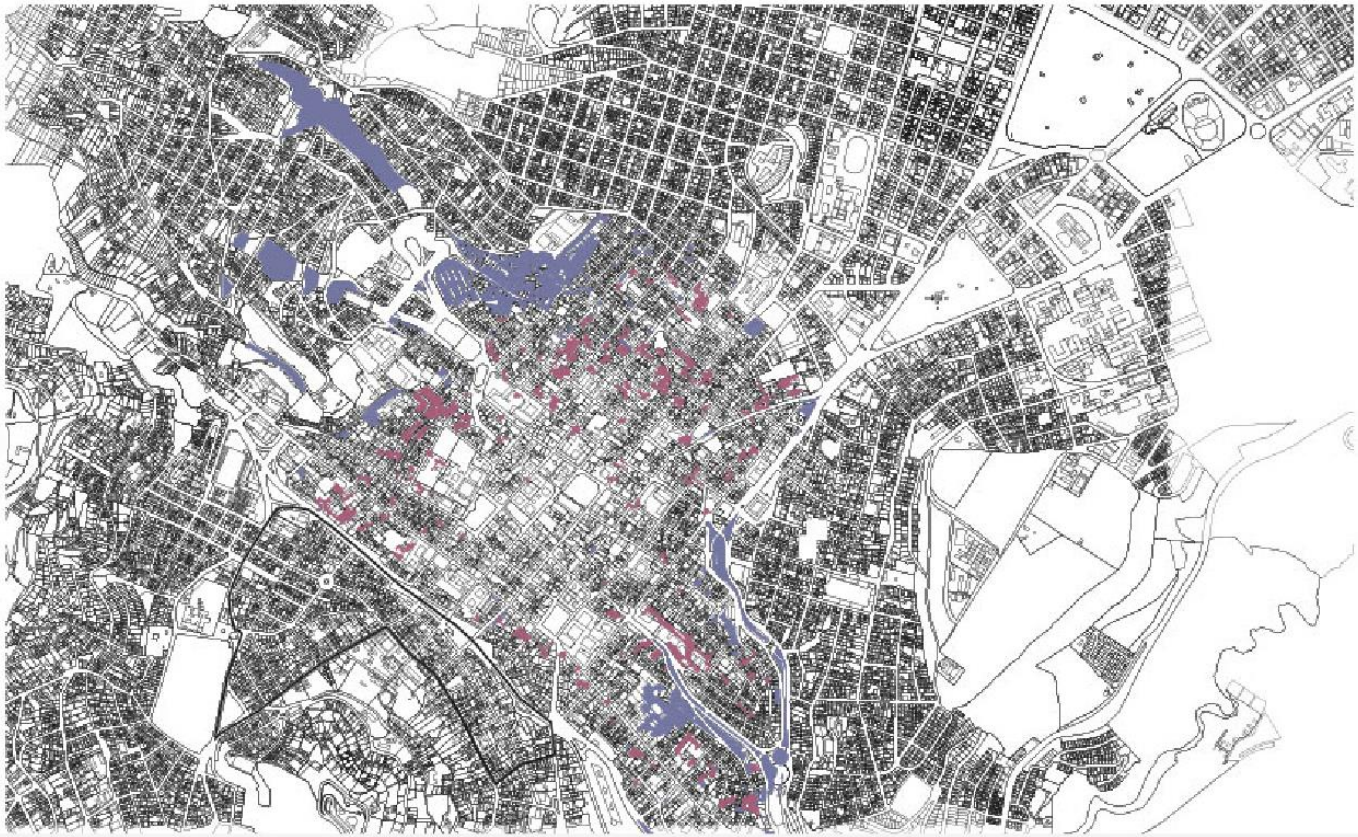
NORTE

# CARACTERISTICAS DEL CENTRO HISTORICO
## CONSOLIDACIONES URBANAS

# ANALISIS
# EL CENTRO HISTORICO

RESIDUAL INTERIOR

RESIDUAL EXTERIOR



**RESIDUOS URBANOS**



QUEBRADA

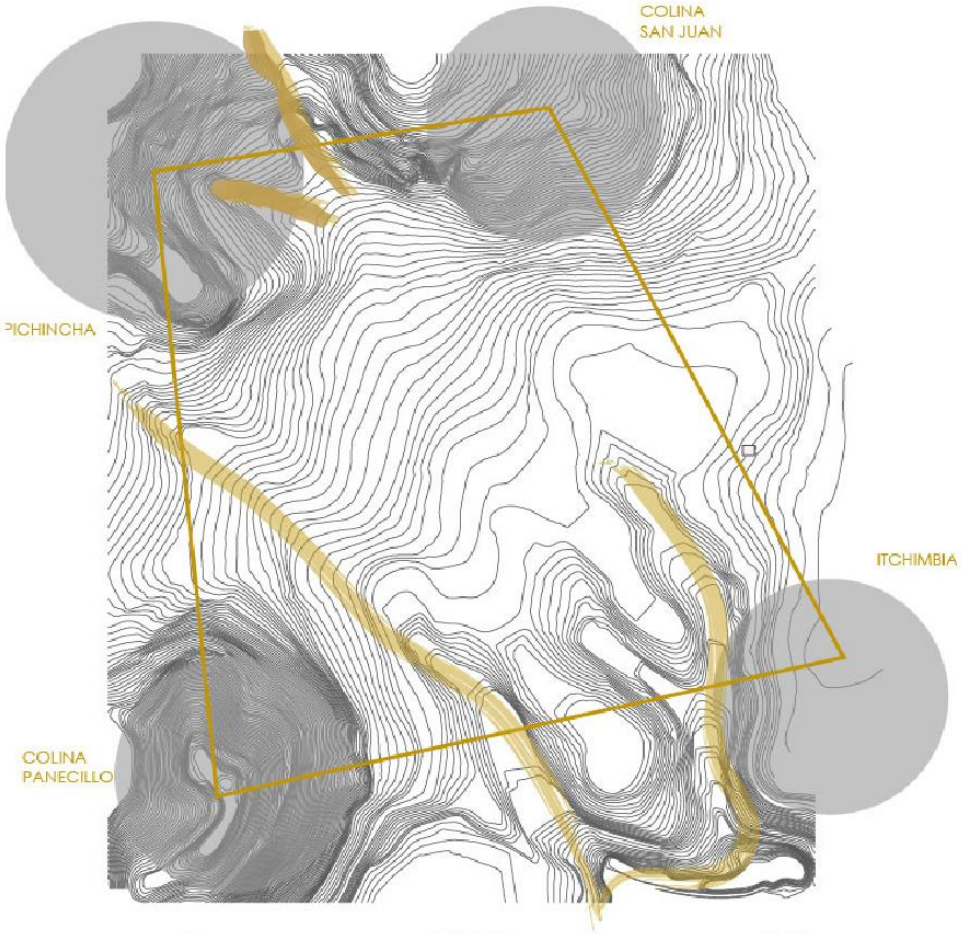


PARTERRE



ENTRE EDIFICIOS

# ESPACIOS RESIDUALES
# EL CENTRO HISTORICO




**LIMITA**

**ESTRUCTURAN**



TRAMA URBANA



CONSTRUCCIÓN/
TIPOLOGÍA

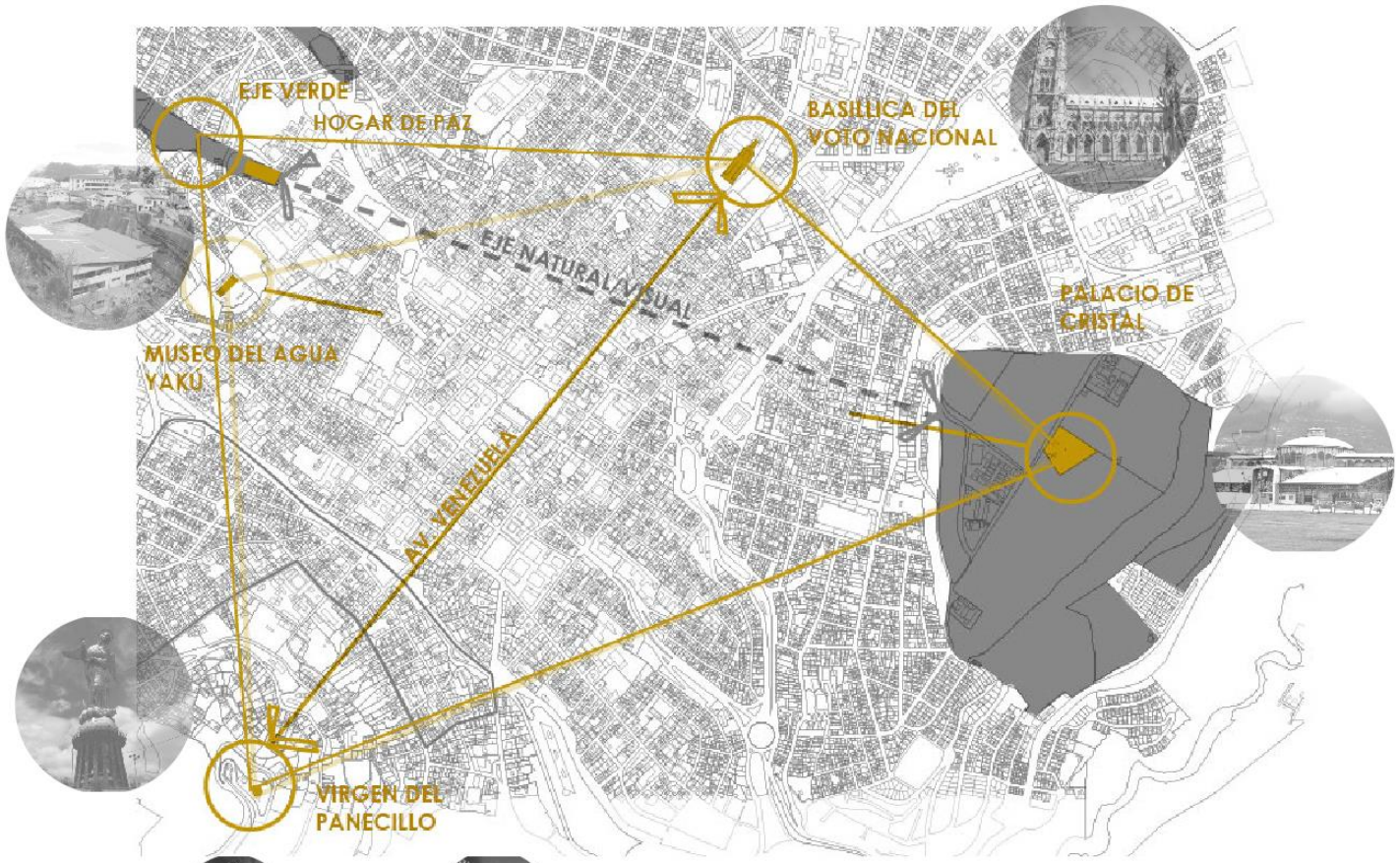


CIRCULACIÓN

# ELEVACIÓNES TOPOGRÁFICAS
## EL CENTRO HISTORICO

ARQUITECTURA

ESPACIO NATURAL




LIMITA

ESTRUCTURA

**EJE RELIGIOSO**

SUR

NORTE

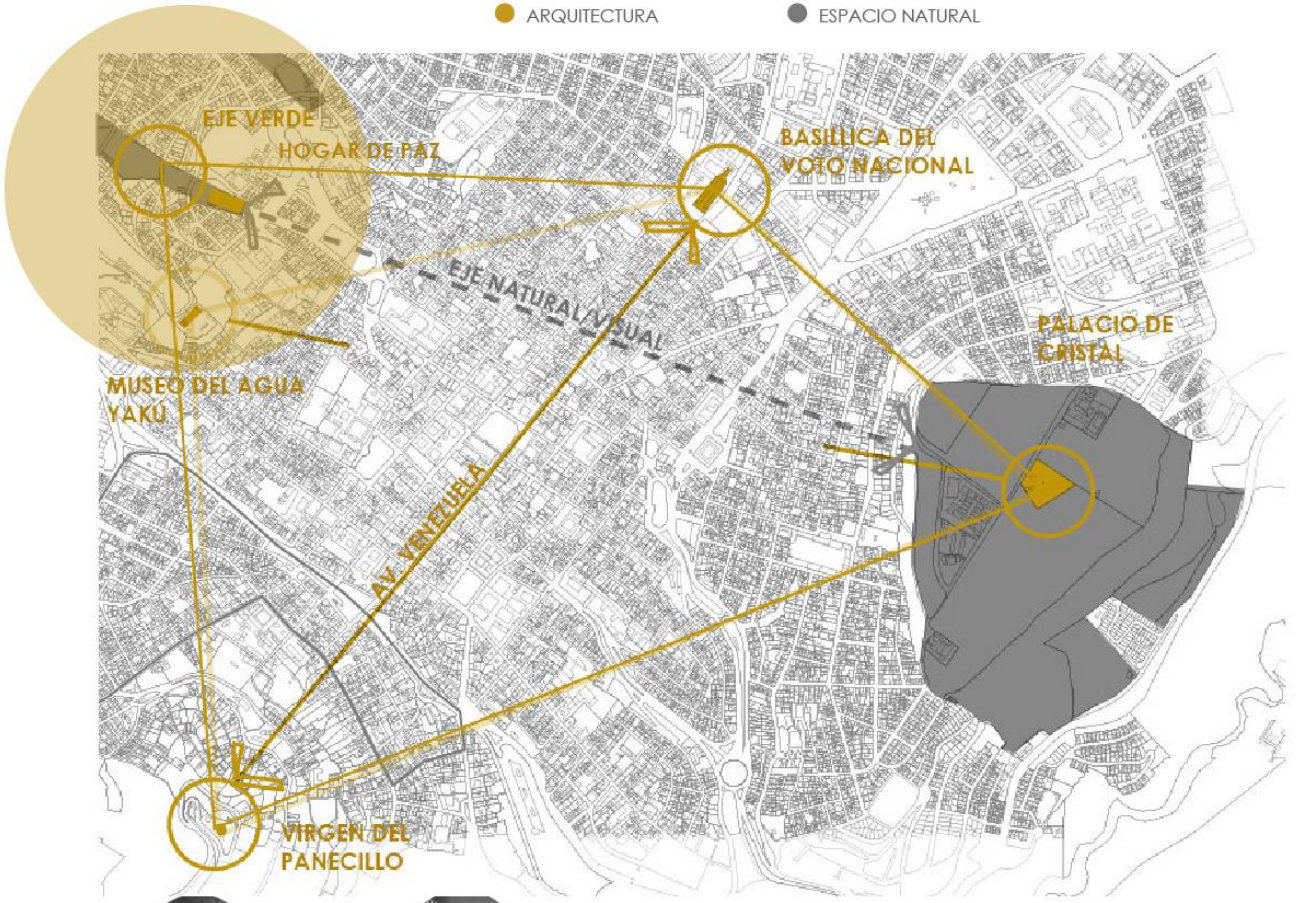
**EJE VERDE NATURAL**

ESTE

OESTE

# HITOS ARQUITECTÓNICOS
## EL CENTRO HISTORICO

ARQUITECTURA ESPACIO NATURAL




**LIMITA**

**ESTRUCTURA**

**EJE RELIGIOSO**



SUR NORTE

**EJE VERDE NATURAL**



ESTE OESTE

# HITOS ARQUITECTÓNICOS
## EL CENTRO HISTORICO




NATURAL

560 m

CONTRASTE
NATURAL/CONSTRUIDO

LIMITE

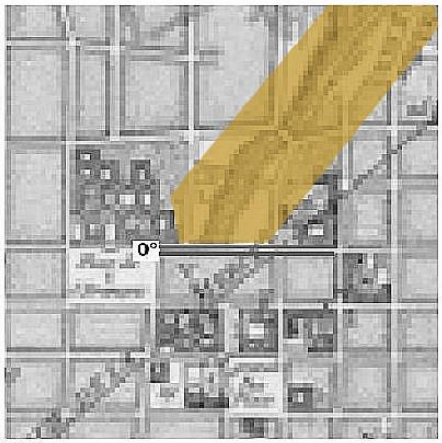
RESIDUO
QUEBRADA

# URBANO
# EL CENTRO HISTORICO



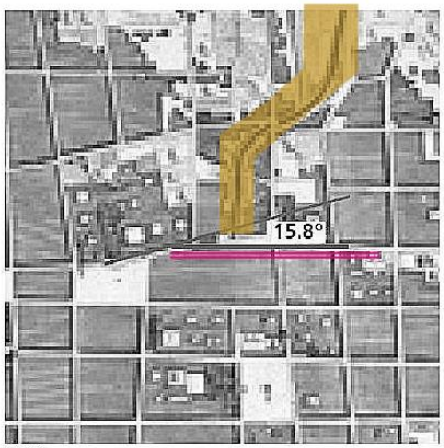
# HISTORIA
## EL TEJAR

Quebrada Natural 1741



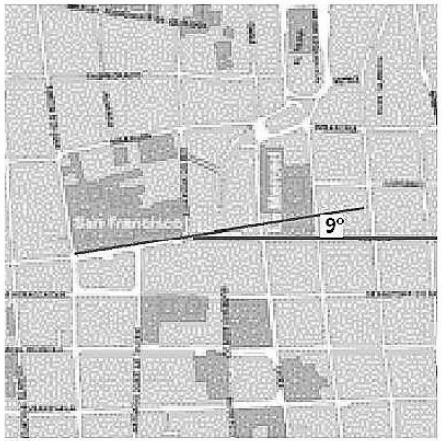

(CII)

Quebrada residual 1748




(CH)

Quebrada rellena 1800




(JS)

Izq: Plano de Morainville 1741. Centro plano de Juan Ulloa 1748. derecha: Plano actual de San Fransisco y La Merced

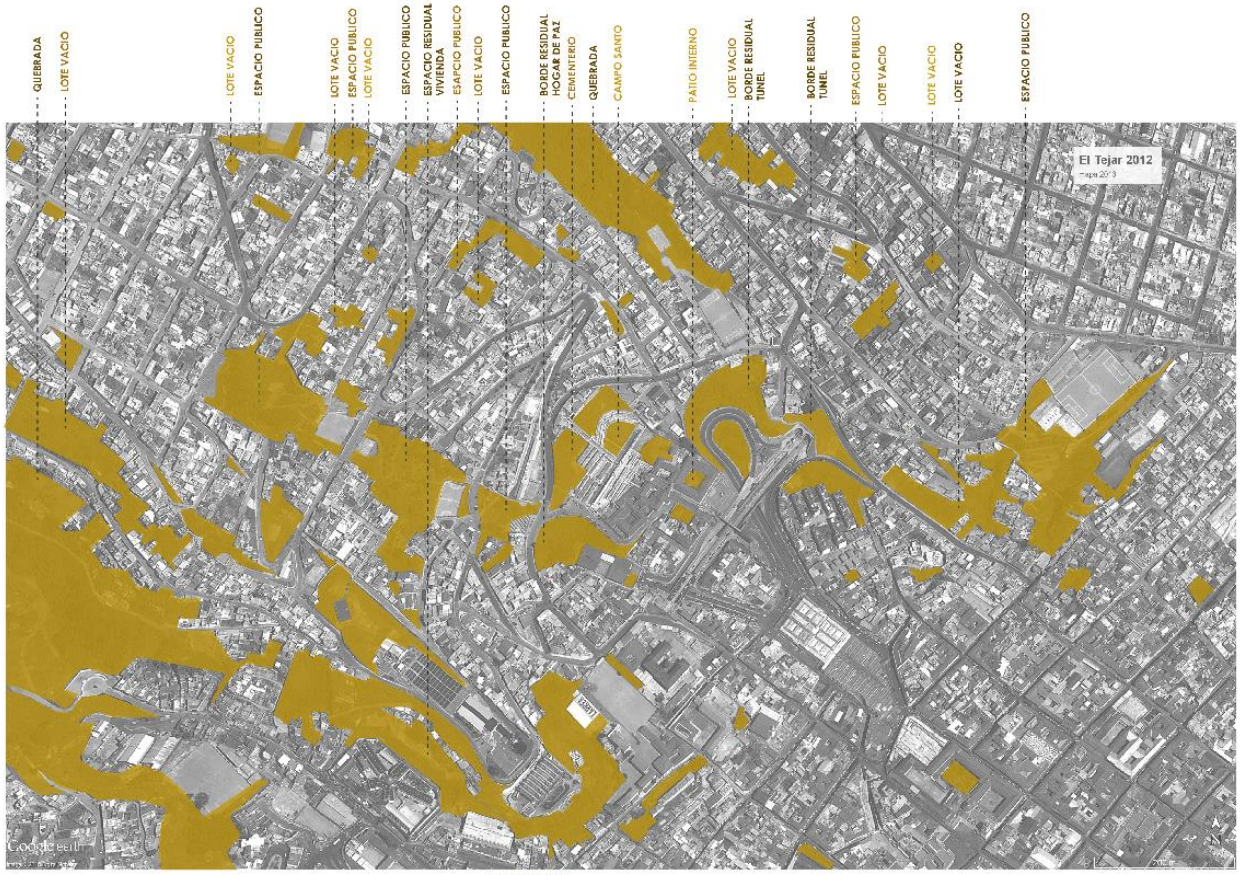
1741-1800
QUEBRADA

1951
PARQUE
HERMANO MIGUEL

2015
RELLENO
CENTRO COMERCIAL

**SU QUEBRADA**
**EL TEJAR**

# CONDICIONANTES URBANOS
## EL TEJAR







C1 INTERVENIR EN PENDIENTES ALTAS YA QUE FRAGMENTAN LA ESTRUCTURA URBANA

# ESPACIOS VERDES
# CONDICIONANTE

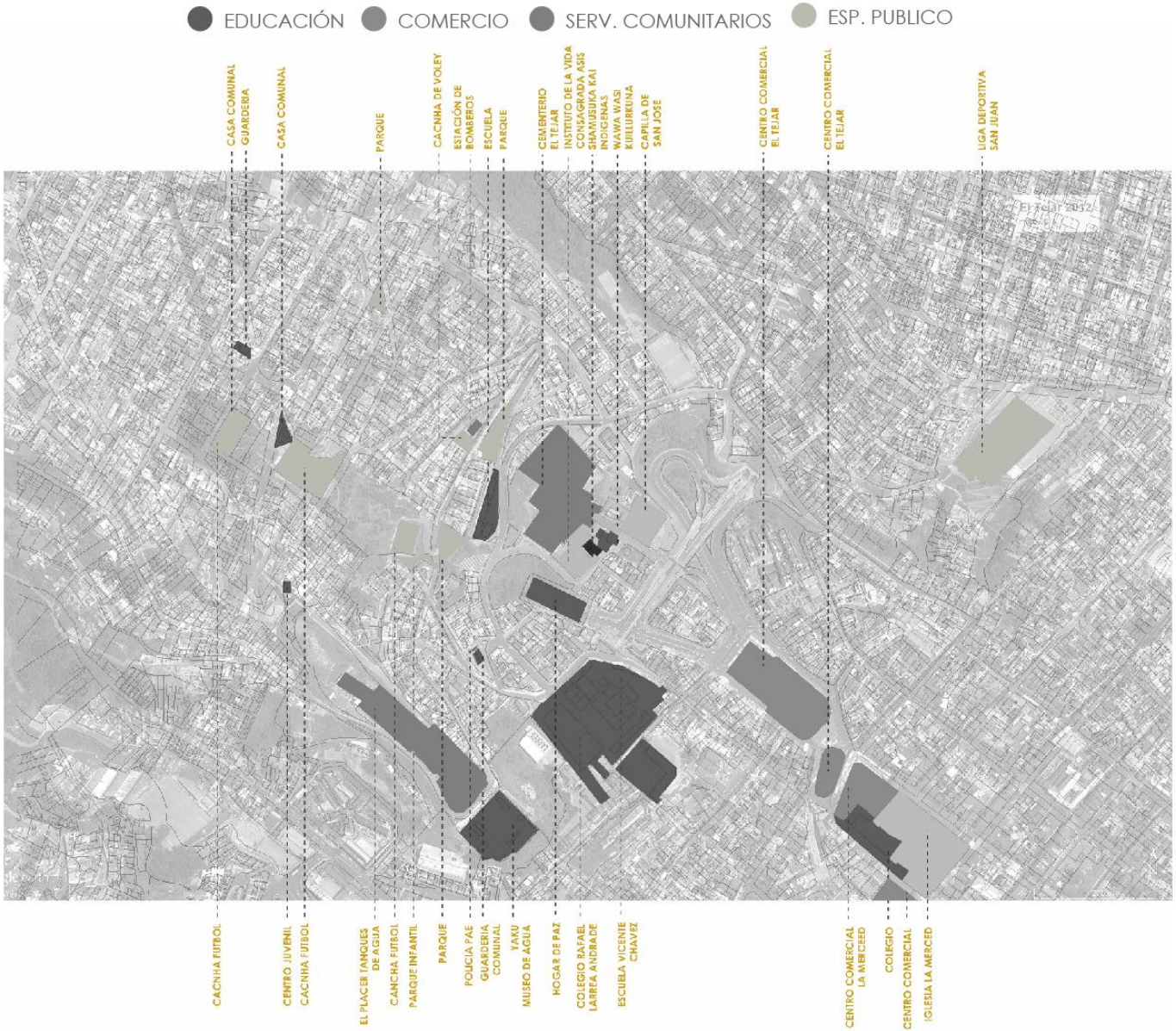
# TOPOGRAFÍA
# CONDICIONANTE



RESOLVER LA FALTA DE COMUNICACIÓN ENTRE LOS DIFERENTES NIVELES

RESCATAR LAS ESCALINATAS CARACTERISTICAS DEL LUGAR
COMO MEDIO DE CIRCULACION

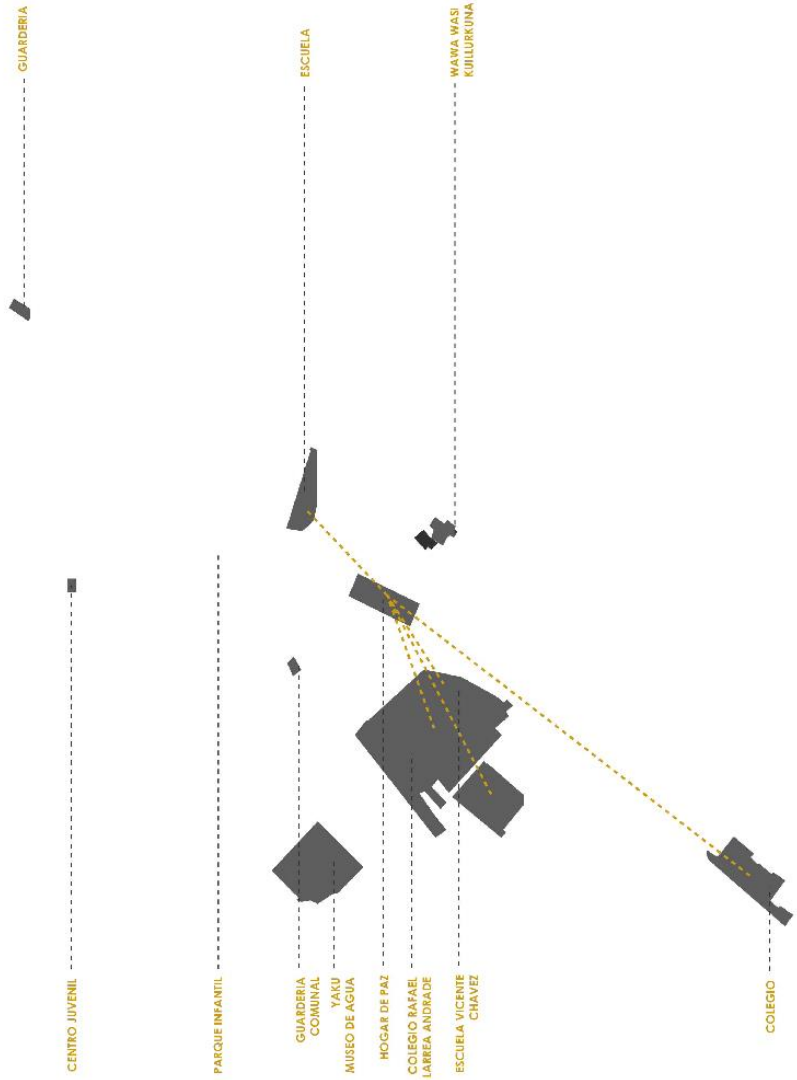
# TOPOGRAFÍA
# CONDICIONANTE




C3

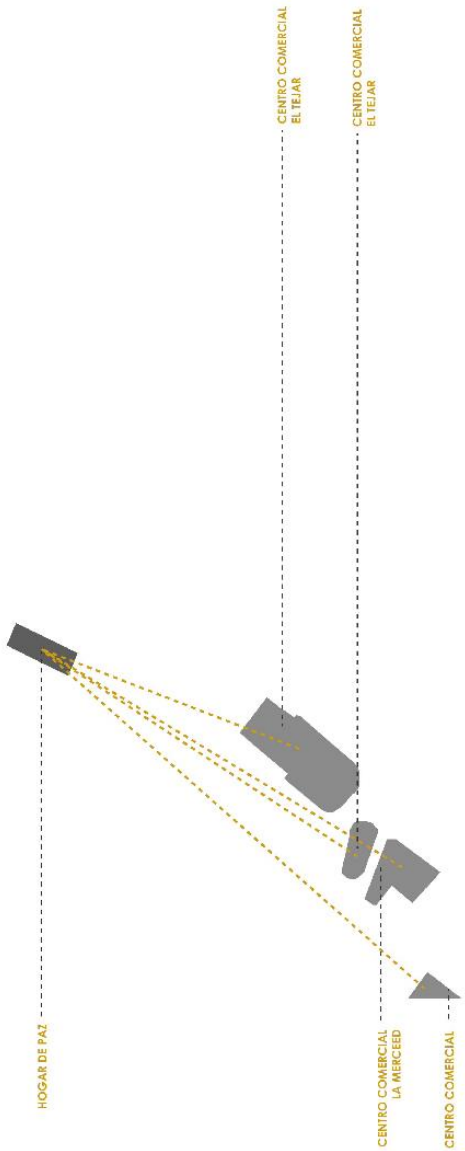
ACOPLAR FUNCIONES COMPLEMENTARIAS A ESTOS SERVICIOS CON ACTIVIDADES QUE RELACIONEN A LOS DIFERENTES USUARIOS DE ESTE SECTOR Y UNA REESTRUCTURACIÓN DE ESTOS SERVICIOS DISGREGADOS.

# USO DE SUELO
# CONDICIONANTE



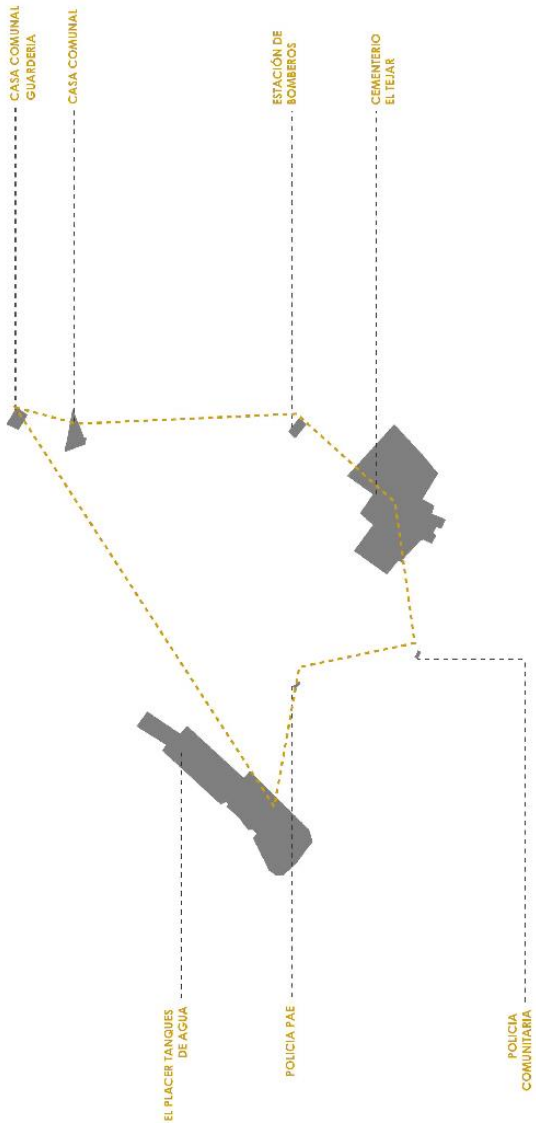

ESTRUCTURA EDUCATIVA LIGADA AL HOGAR DE PAZ

# EDUCACIÓN
# CONDICIONANTE



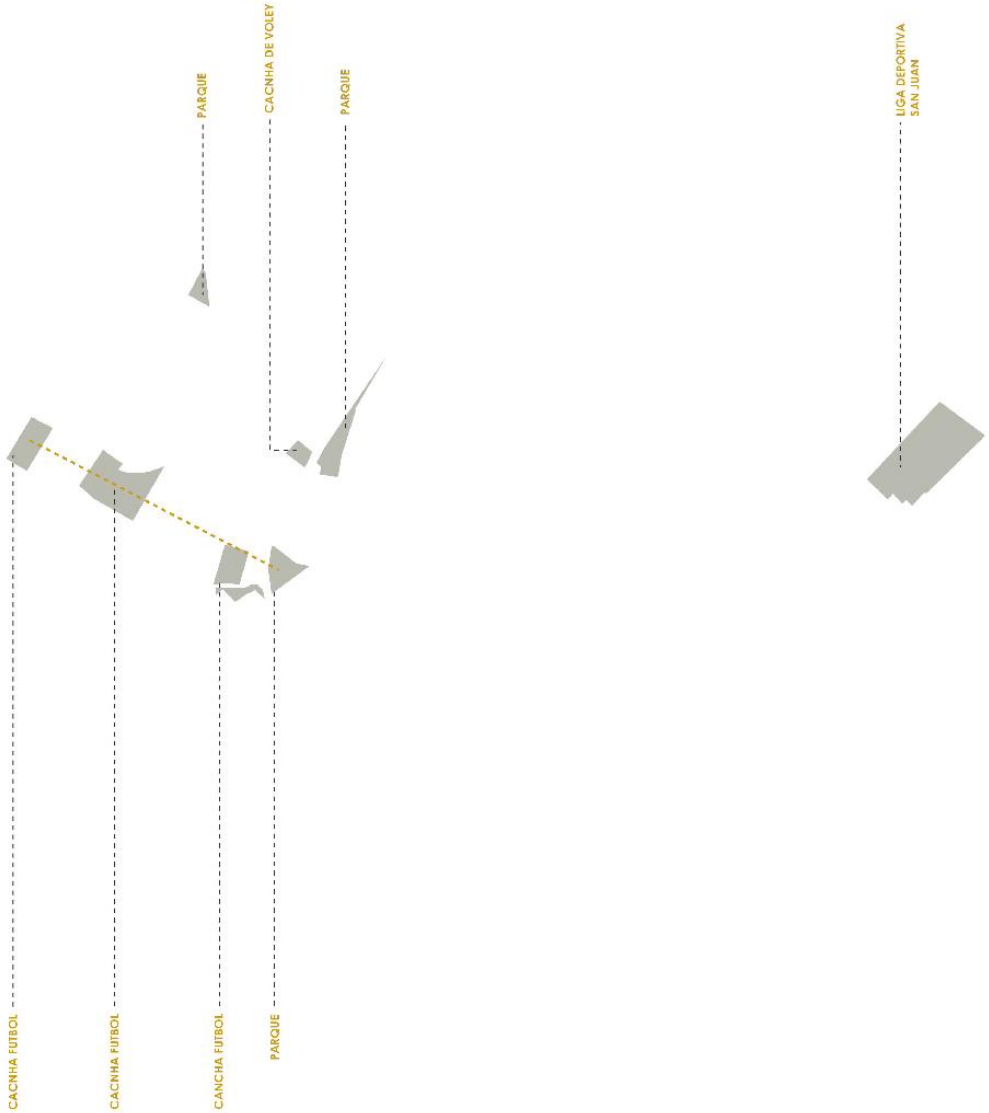



# COMERCIO
# CONDICIONANTE




"REESTRUCTURACIÓN DE ESTE ANILLO DE SERVICIOS A TRAVÉS DE UN PROYECTO QUE SE ACOPLE A ESTA ESTRUCTURA

# SERVICIOS COMUNITARIOS
# CONDICIONANTE




LA RELACIÓN ENTRE LA NATURALEZA Y BARRIOS, SE PUEDE DAR POR UNA VINCULACIÓN COLECTIVA DE INTERESES, ACTIVIDADES Y SERVICIOS QUE PUEDEN ESTAR CONTENIDOS DENTRO DE UN OBJETO ARQUITECTÓNICO

# ESPACIO PÚBLICO
# CONDICIONANTE

HOGAR DE PAZ
EL TEJAR




A=1307 m2 | 1'500.000 | 2007 | COMERCIANTES VECINOS

# CARACTERISTICAS GENERALES
## HOGAR DE PAZ




# OBJETIVOS GENERALES
## HOGAR DE PAZ



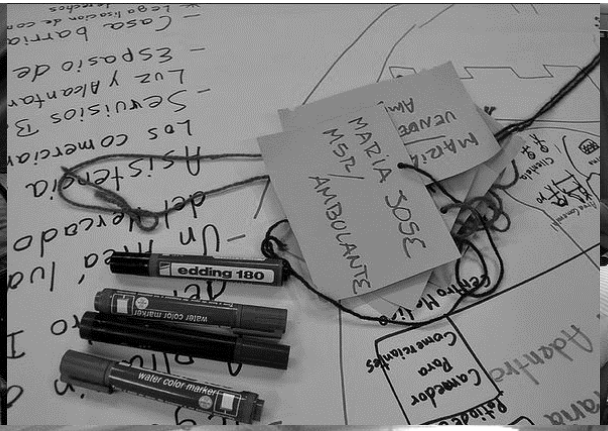






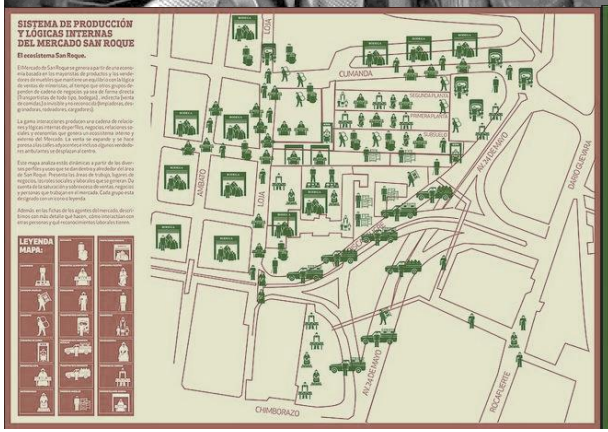

# HOGAR DE PAZ
## EL TEJAR











SISTEMA DE PRODUCCIÓN Y LÓGICAS INTERNAS DEL MERCADO SAN ROQUE
El ecosistema San Roque.
LEYENDA MAPA:
CUMANDA
CHIMBORAZO
ALMAGRO
LOJA
RICAURTE
RICAURTE
OLMEDO
RUMIÑAHUI
RUMIÑAHUI
RUMIÑAHUI



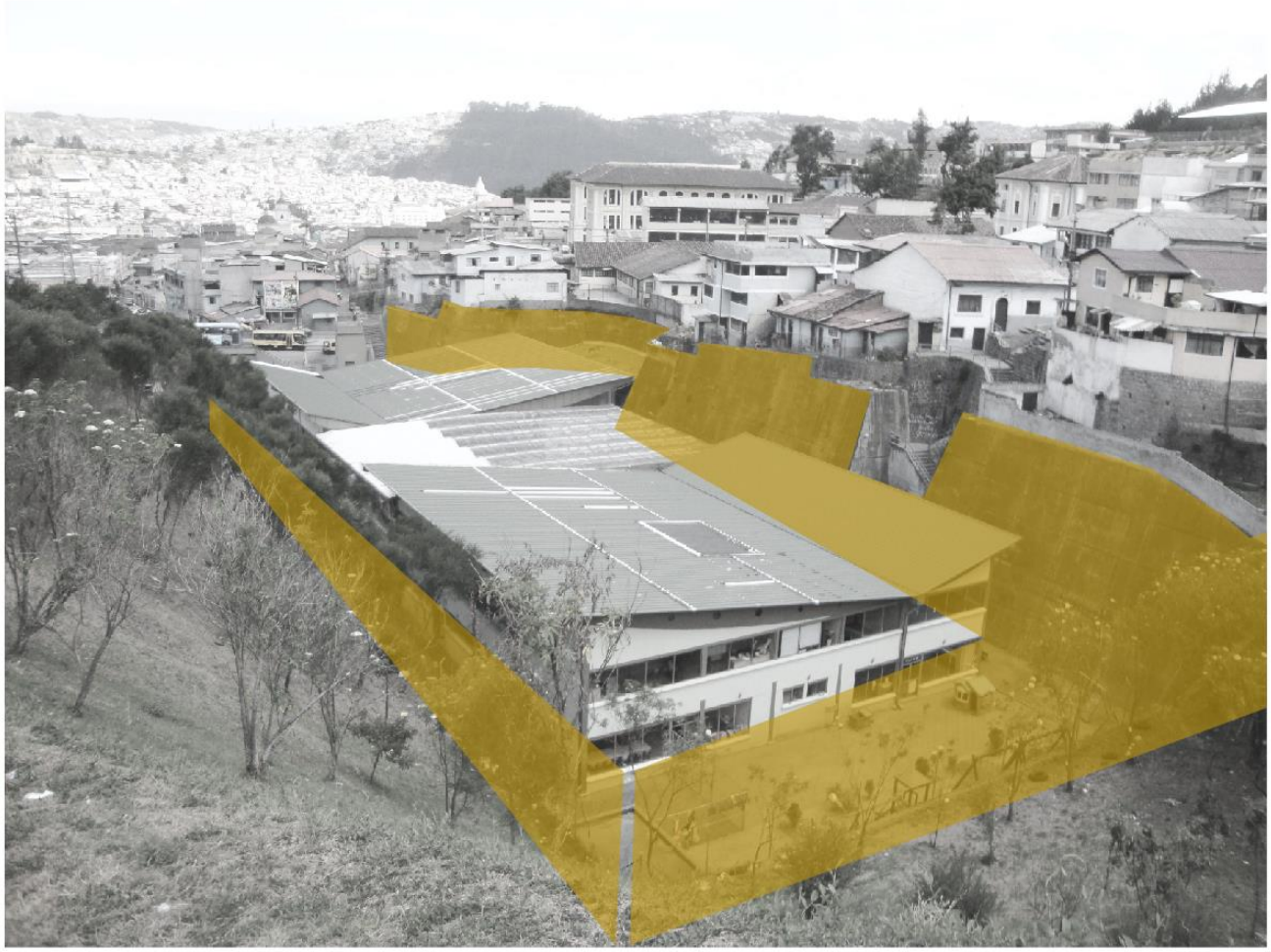
ARQUITECTURA
HOGAR DE PAZ



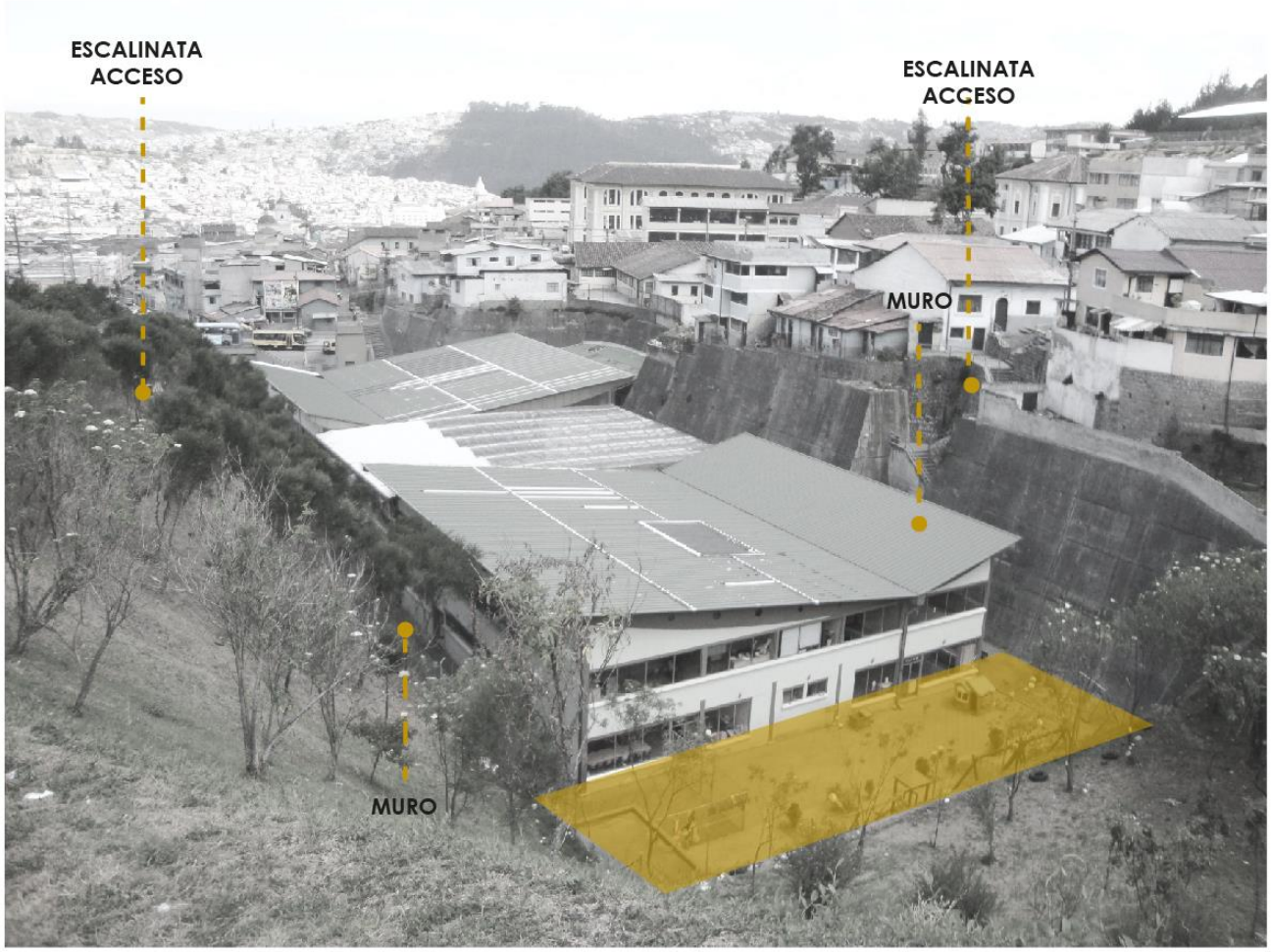
ARQUITECTURA
HOGAR DE PAZ



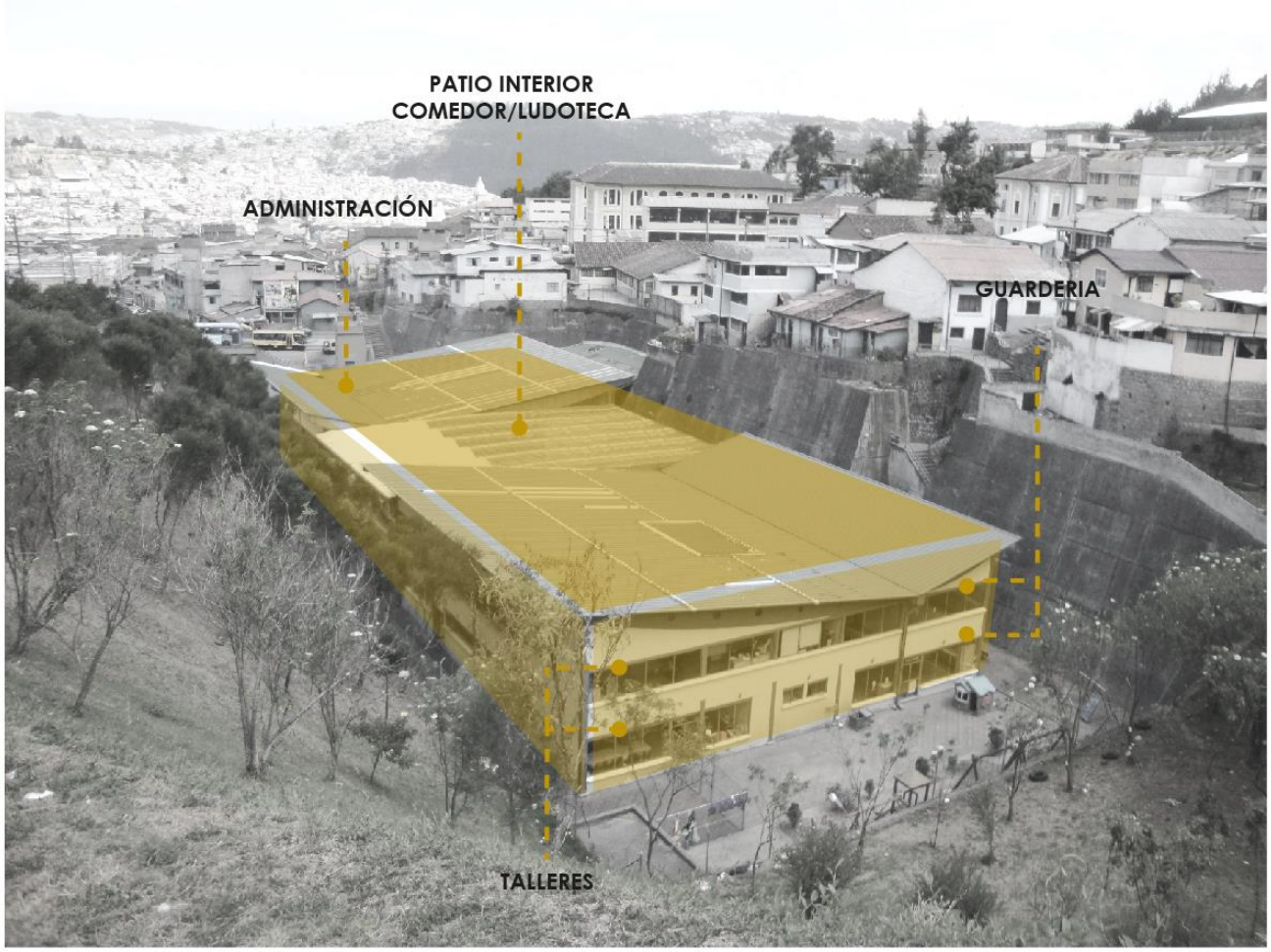
ARQUITECTURA
HOGAR DE PAZ



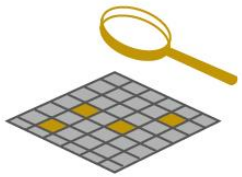
ARQUITECTURA
HOGAR DE PAZ




ARQUITECTURA
HOGAR DE PAZ




ARQUITECTURA
HOGAR DE PAZ



ANALISIS DE
CONSOLIDACION URBANA

C1 INTERVENIR EN PENDIENTES ALTAS YA QUE FRAGMENTAN LA ESTRUCTURA URBANA

C2 RESOLVER LA FALTA DE COMUNICACIÓN ENTRE LOS DIFERENTES NIVELES
RESCATAR LAS ESCALINATAS CARACTERISTICAS DEL LUGAR
COMO MEDIO DE CIRCULACION

C3 ACOPLAR FUNCIONES COMPLEMENTARIAS A ESTOS SERVICIOS CON ACTIVIDADES QUE RELACIONEN
A LOS DIFERENTES USUARIOS DE ESTE SECTOR Y UNA REESTRUCTURACIÓN DE ESTOS SERVICIOS DISGREGADOS.

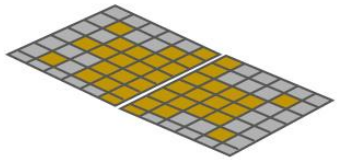
C4 ESTRUCTURA EDUCATIVA LIGADA AL HOGAR DE PAZ

C5 "HOGAR DE PAZ" DESTINADO A NIÑOS Y JOVENES HIJOS DE COMERCIANTES DEL SECTOR

C6 REESTRUCTURACIÓN DE ESTE ANILLO DE SERVICIOS A TRAVÉS DE UN PROYECTO
QUE SE ACOPLE A ESTA ESTRUCTURA

C7 LA RELACIÓN ENTRE LA NATURALEZA Y BARRIOS, SE PUEDE DAR POR UNA VINCULACIÓN COLECTIVA DE
INTERESES, ACTIVIDADES Y SERVICIOS QUE PUEDEN ESTAR CONTENIDOS DENTRO DE UN OBJETO ARQUITECTÓNICO

**CONDICIONANTES**=**NO COHESIÓN** ENTRE CONSOLIDACIONES URBANAS



INTENCIONES DEL PROYECTO

-**LIMITAR** EL CRECIMIENTO URBANO EXPANSIVO Y REDEFINIR EL LIMITE URBANO.

-**CONSOLIDAR** Y DENSIFICAR LA ESTRUCTURA URBANA.

-**RELACIONAR** LA ESTRUCTURA URBANA.

-PRIORIZAR LA **REUTILIZACIÓN** DE SUELO OCUPADO.

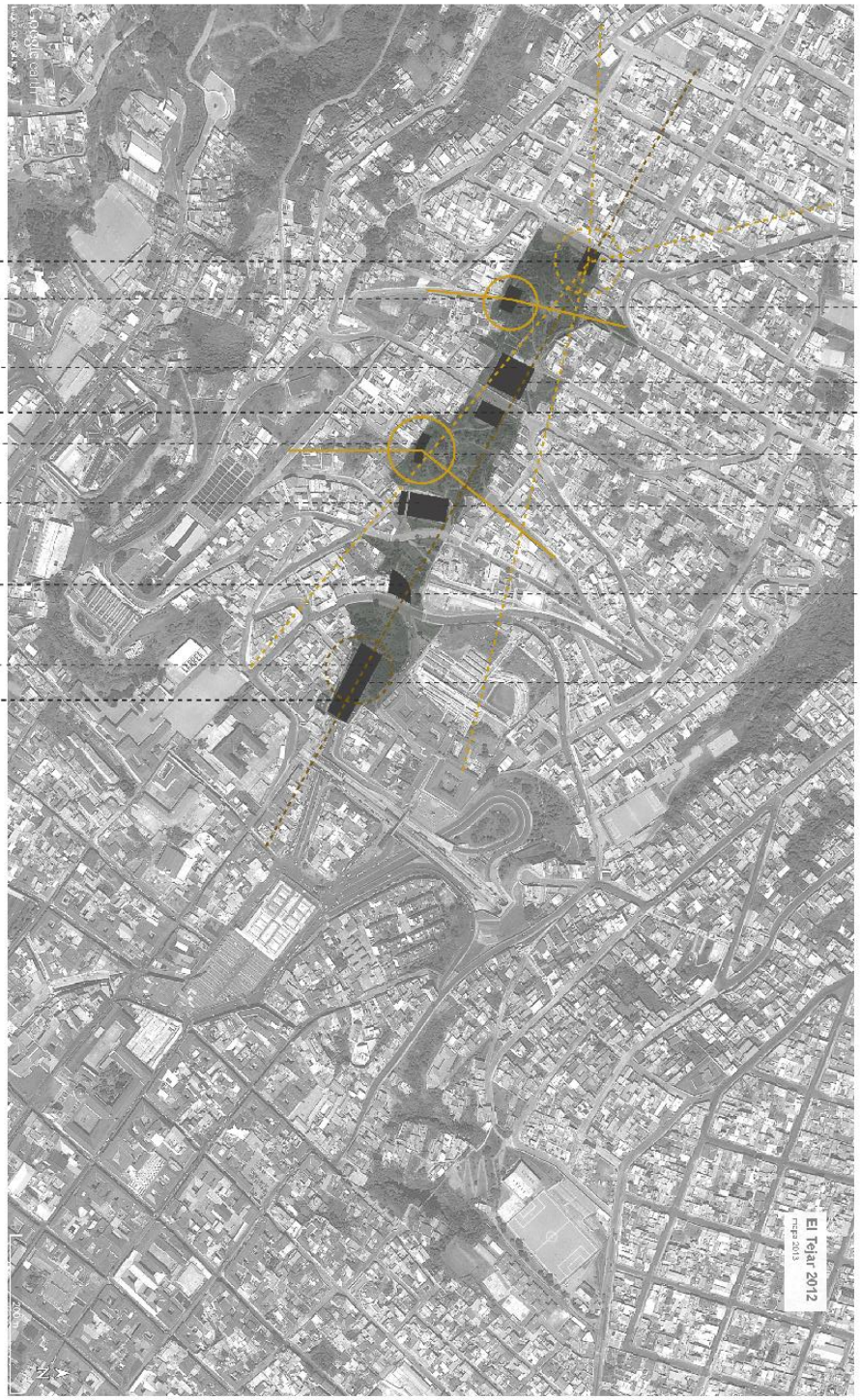
-**REDUCIR** LA VULNERABILIDAD DE ZONAS ALEJADAS AL NUCLEO URBANO

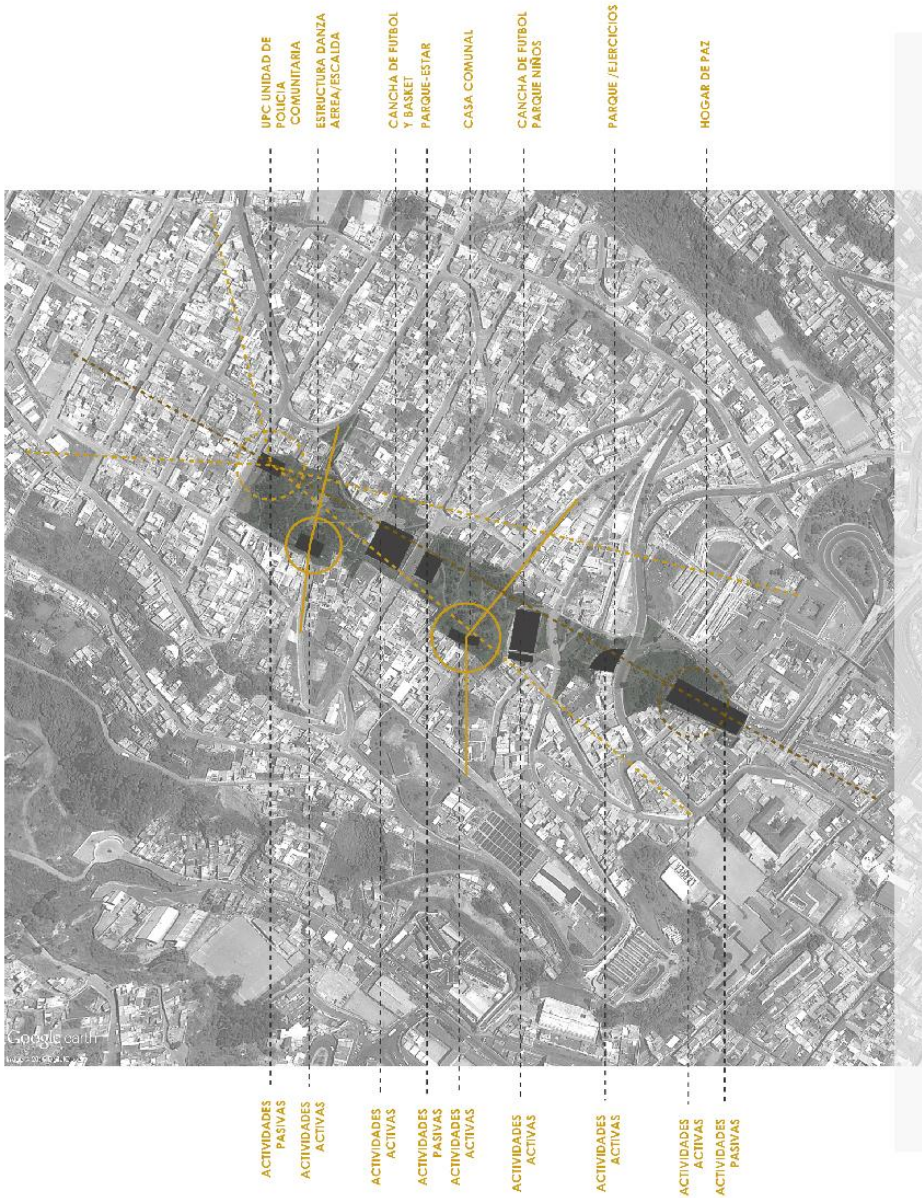
# CONDICIONANTES
# INTENCIONES

HOGAR DE PAZ

PROPUESTA

# PROPUESTA URBANA









# PROPUESTA URBANA

IMPLEMENTACIÓN

EDUCATIVO



GUARDERIA



BIBLIOTECA

RECREACIÓN



DANZA



TEATRO



PINTURA



CERAMICA

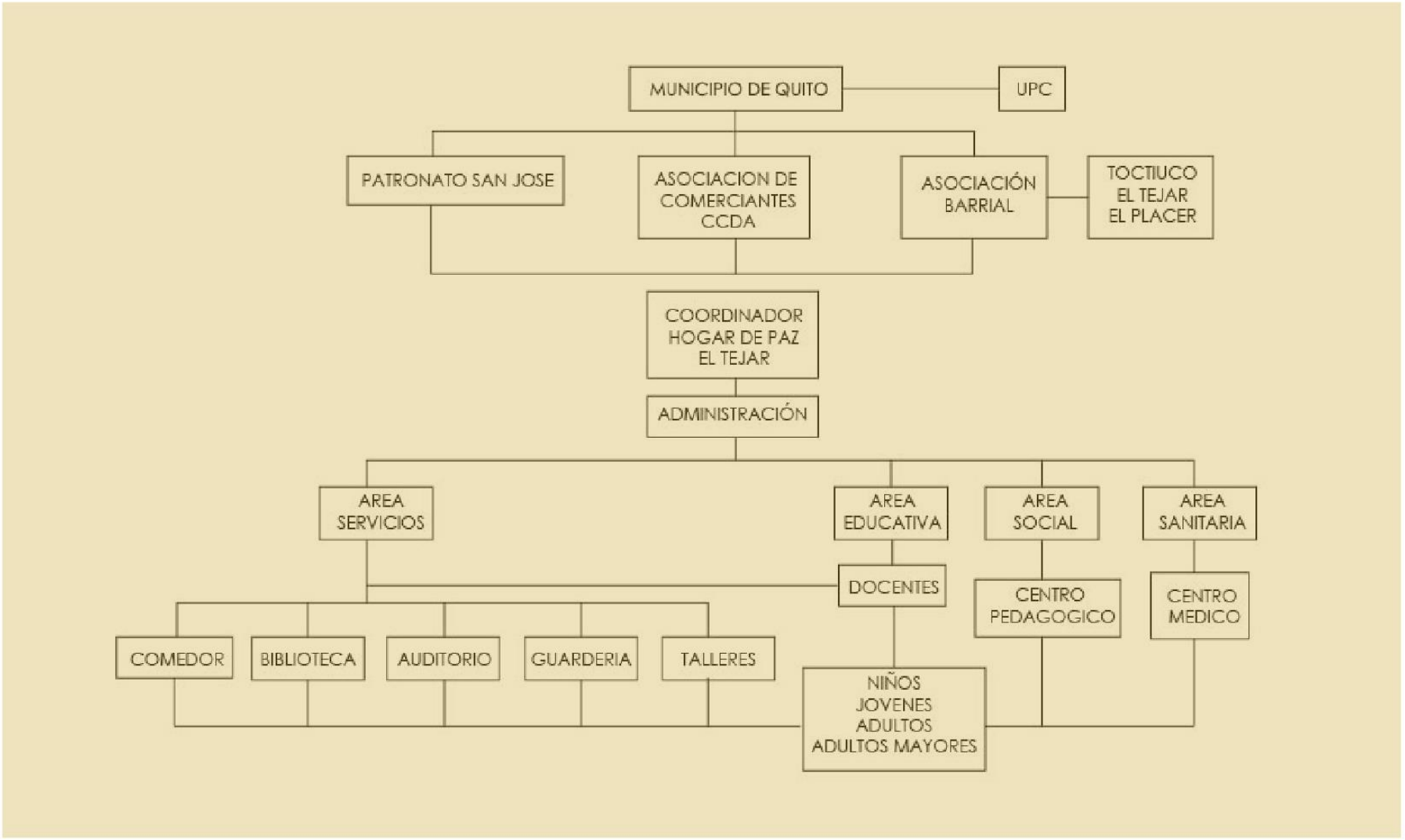
ESPACIOS
APROPIADOS

MAYOR
CAPACIDAD

NIÑOS
JOVENES
ADULTOS
ADULTOS MAYORES

**REESTRUCTURAR/REHABILITAR**
**CONSOLIDAR**
**RELACIONAR**

# FUNCIÓN
# HOGAR DE PAZ

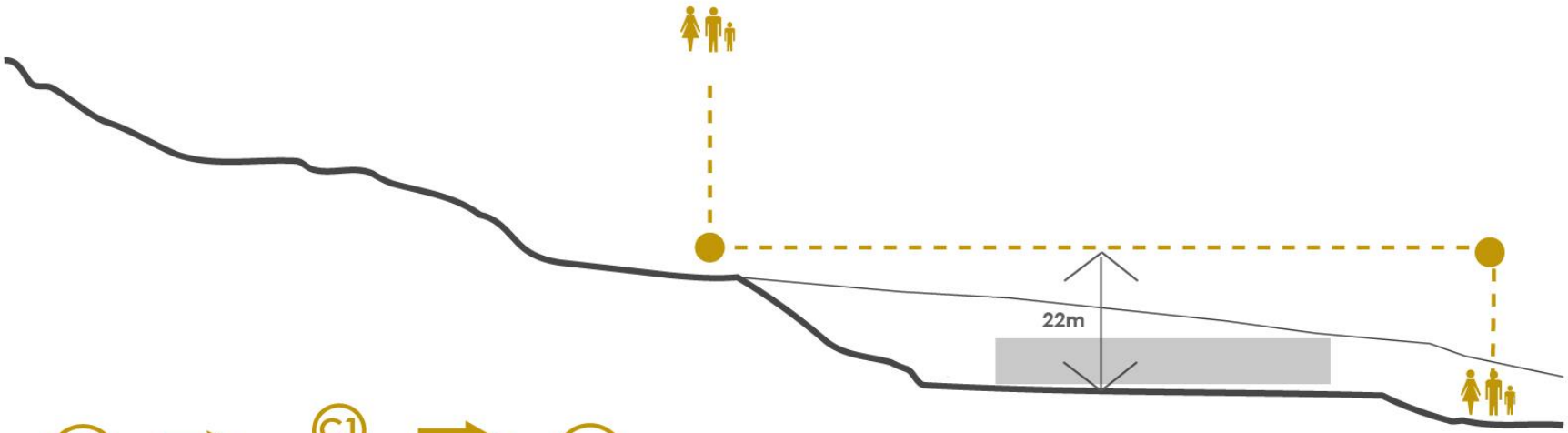



# ORGANIGRAMA
# HOGAR DE PAZ

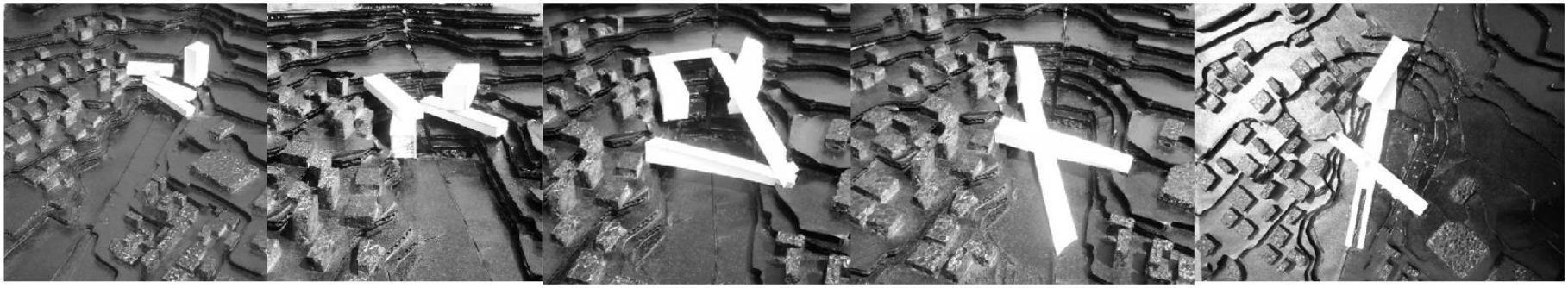
FORMA
PROPUESTA

OBJETO QUE ATRAVIESE ELPAISAJE **(RELACIONAR)**

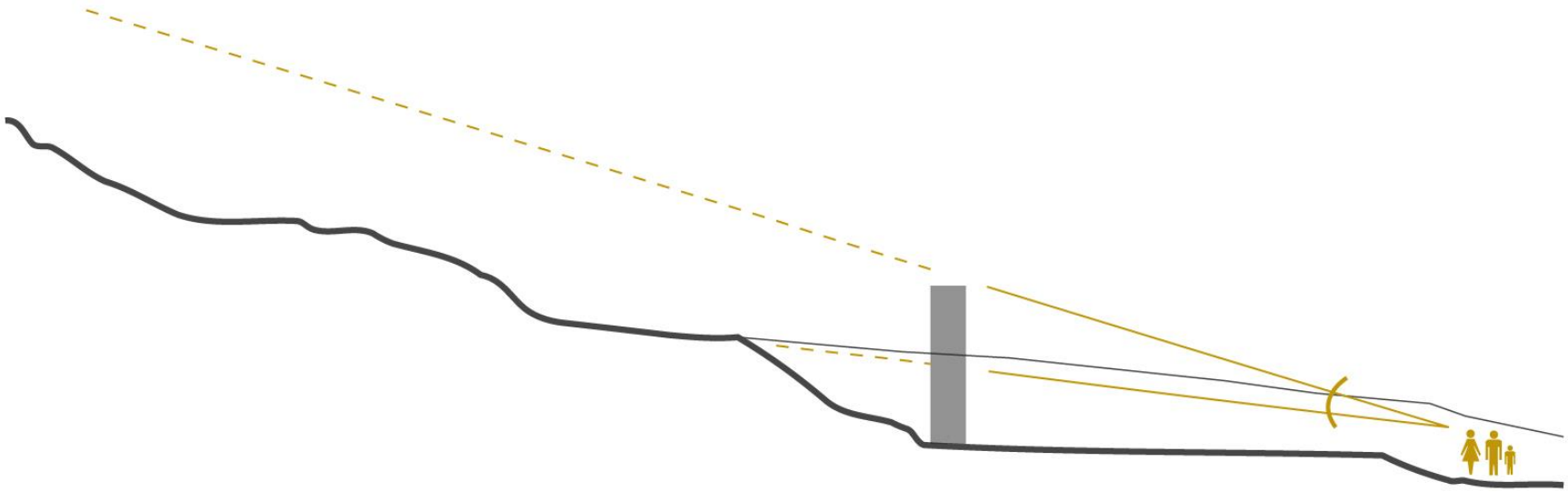
NO INVASIVO **(EJE NATURAL)** C7



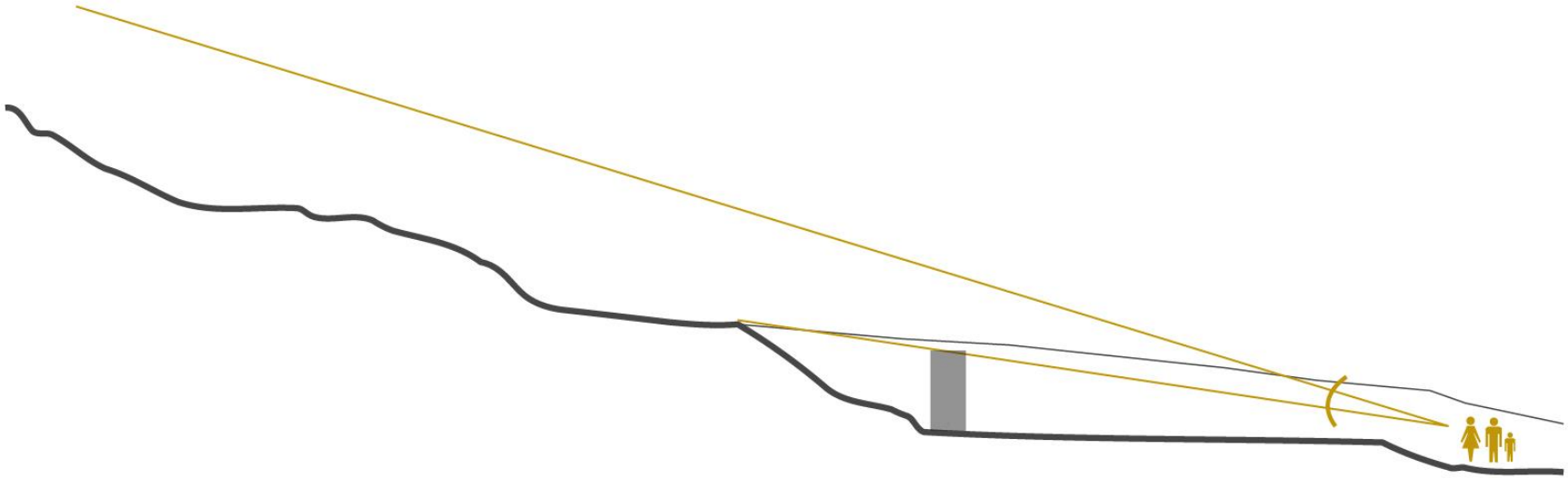

# FORMA
# PROPUESTA



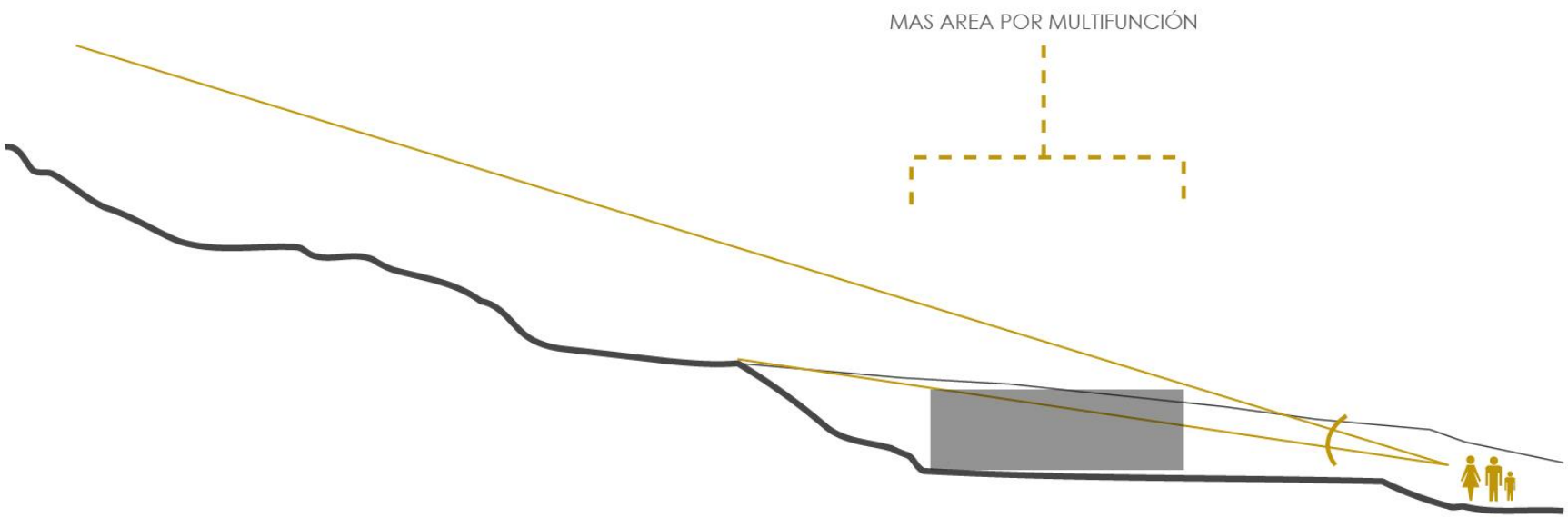
# FORMA
# PROPUESTA



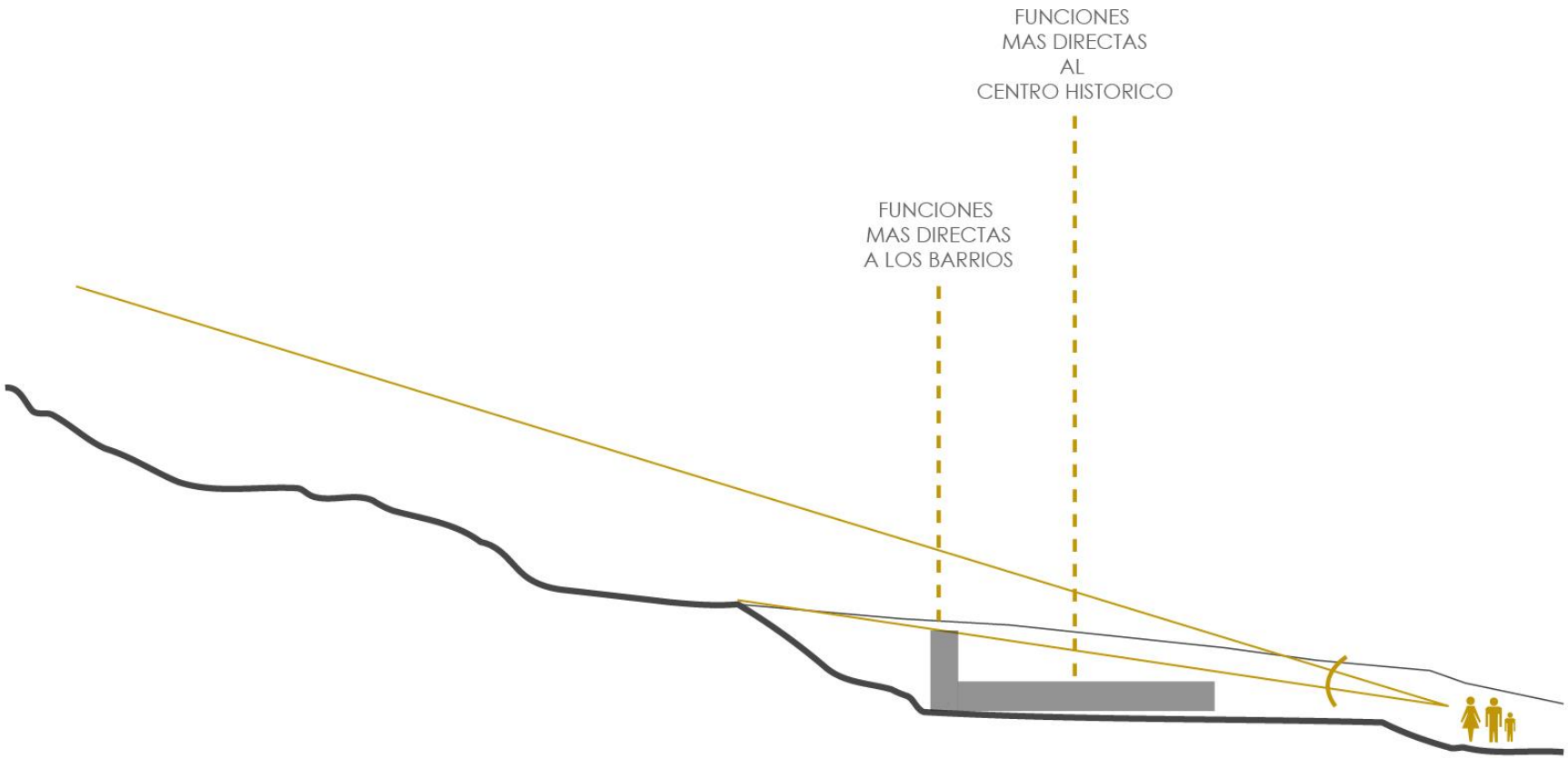
FORMA
PROPUESTA



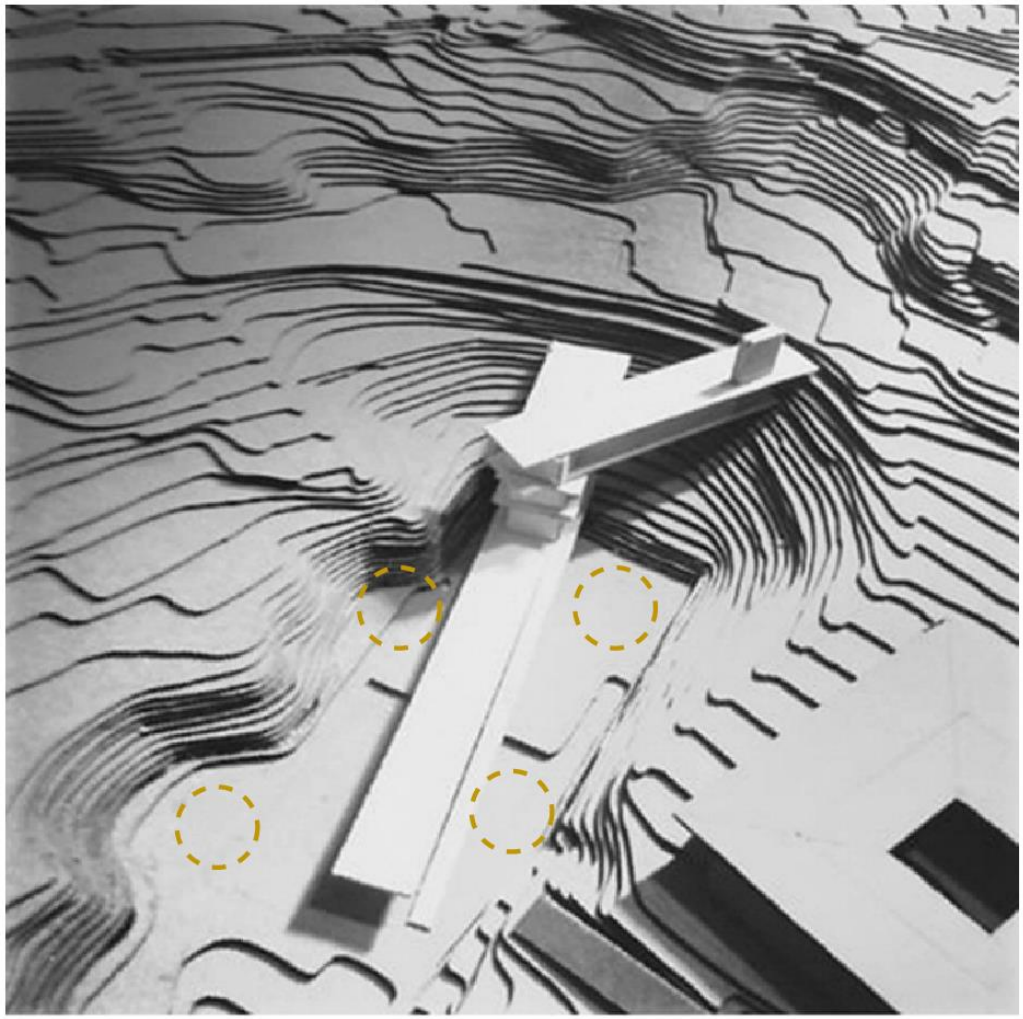
FORMA
PROPUESTA




# FORMA
# PROPUESTA




# FORMA
# PROPUESTA

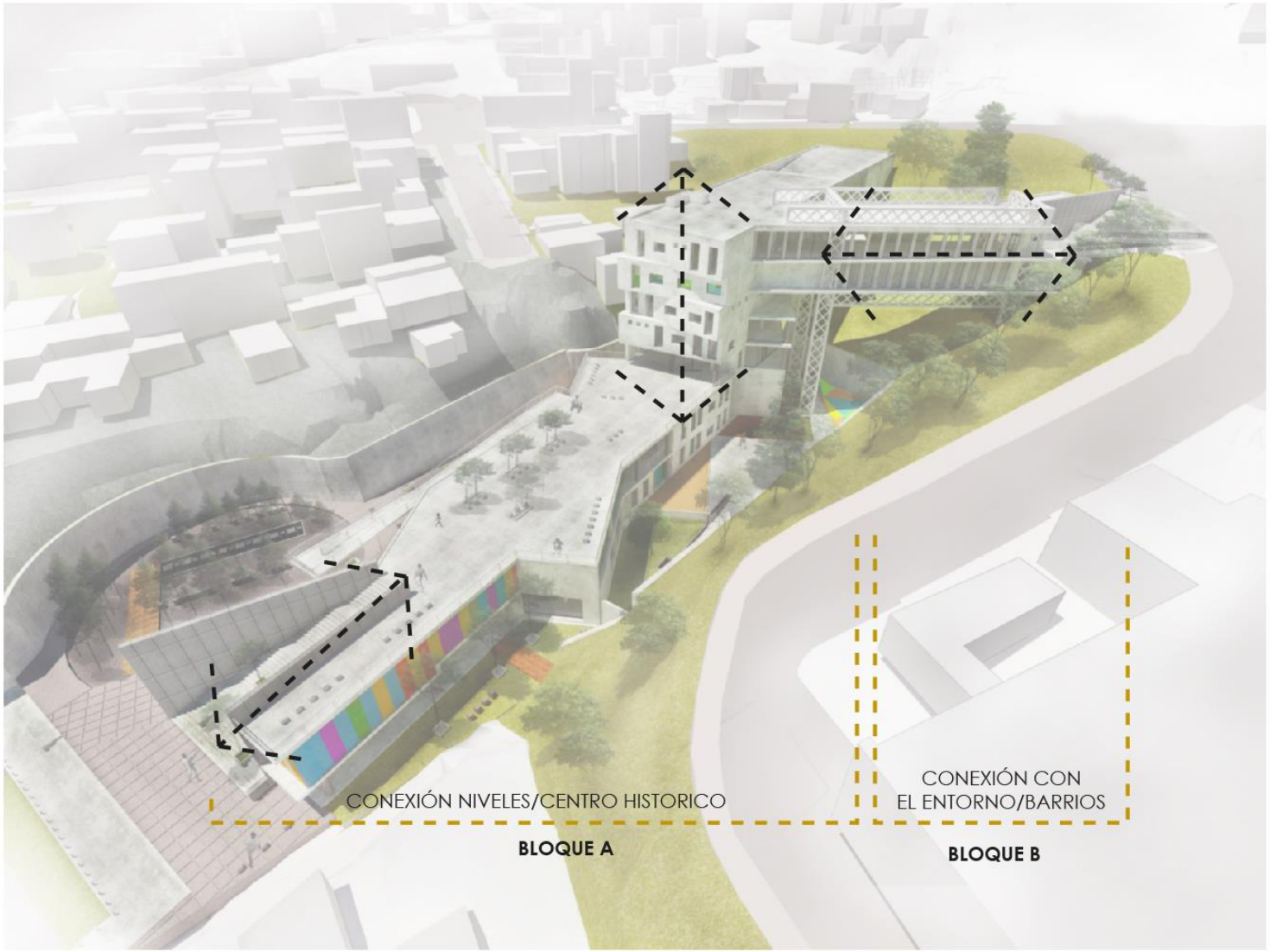


IMPLANTAR UN SOLO ELEMENTO UNIDIRECCIONAL EN EL TERRENOES LO MAS COHERENTE, YA QUE NO INTERRUMPE LA VISUAL Y CREA DIFERENTES ESPACIOS ABIERTOS.

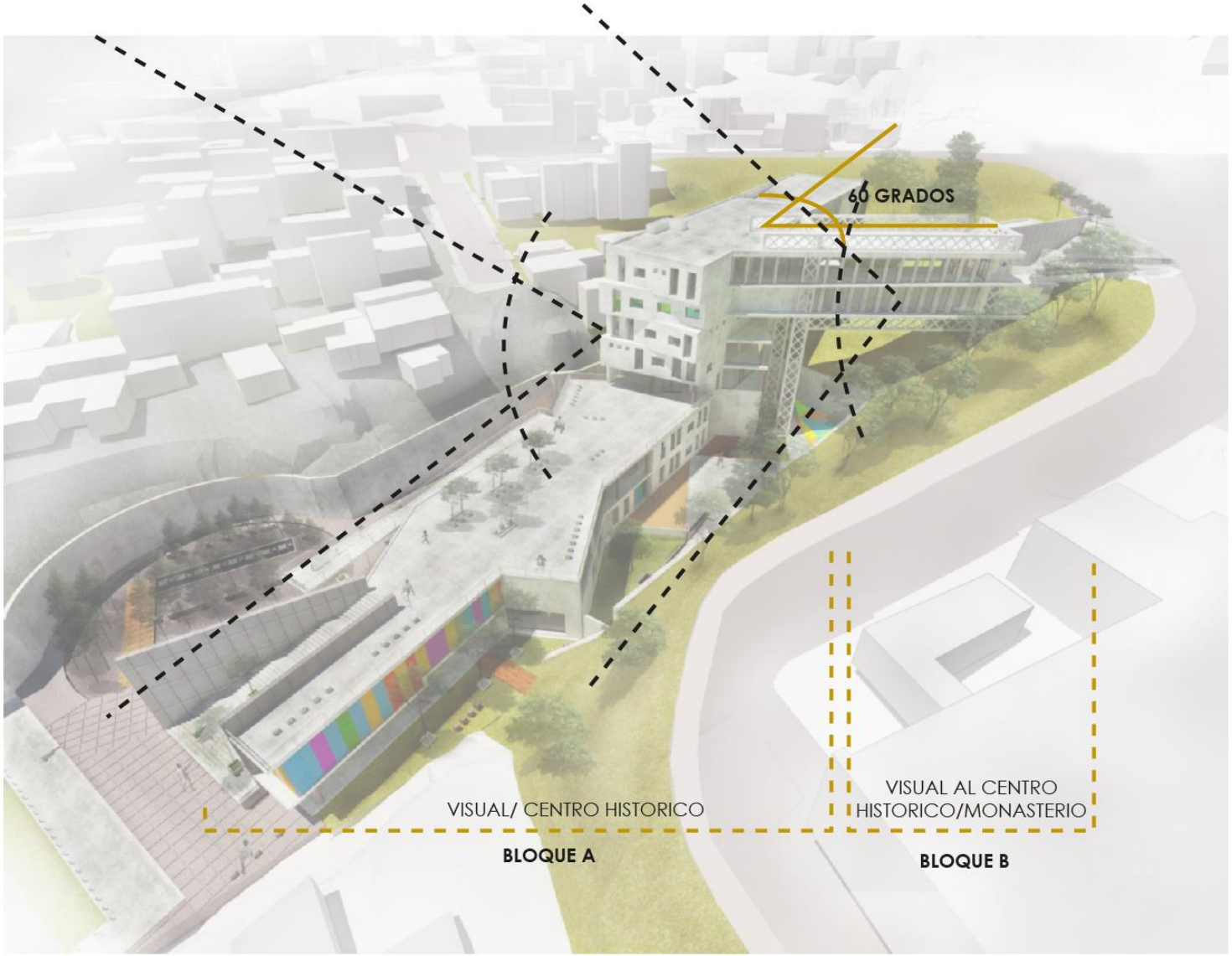
# FORMA
# PROPUESTA



FORMA
PROPUESTA



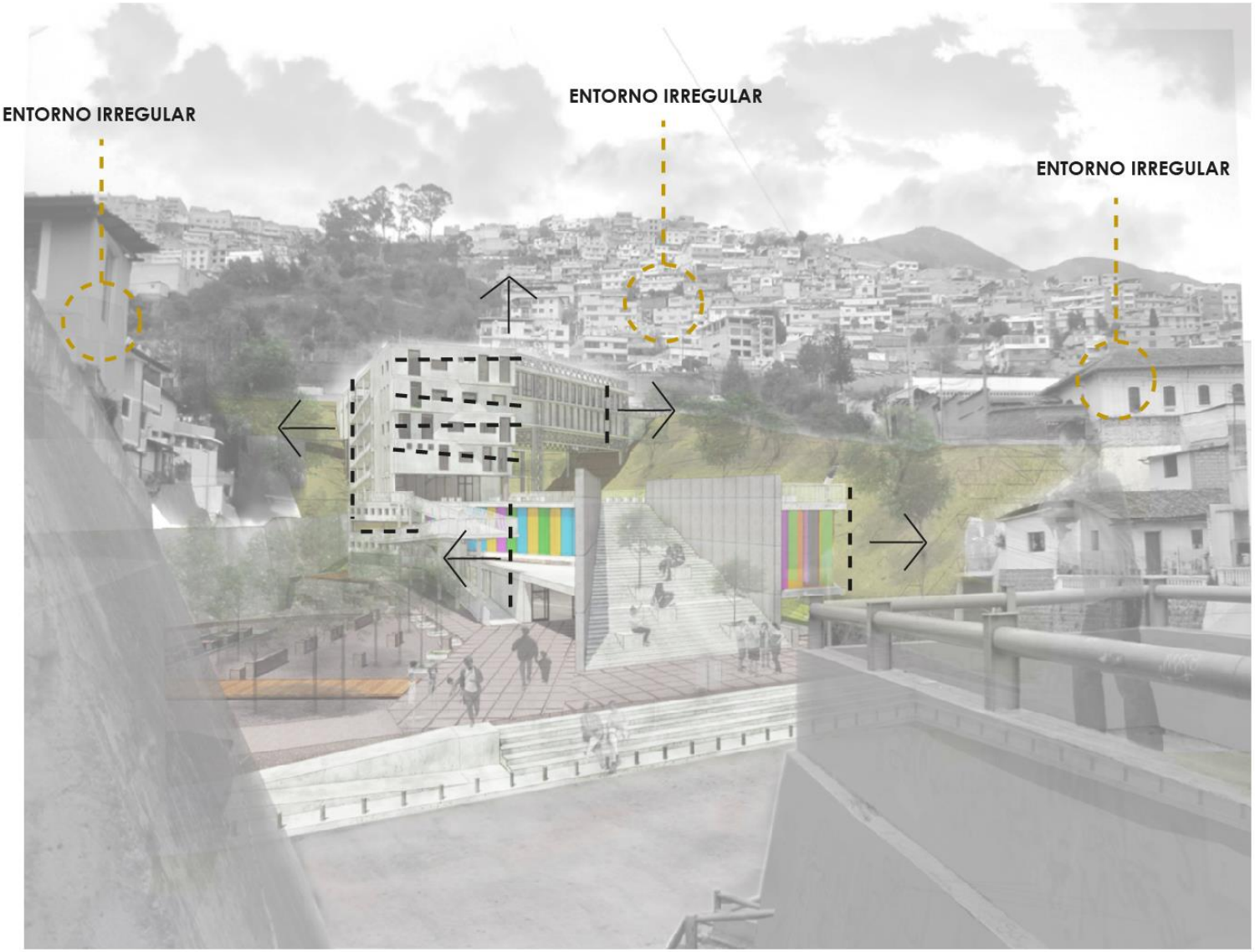

# FORMA
# PROPUESTA




# VISUAL
# PROPUESTA

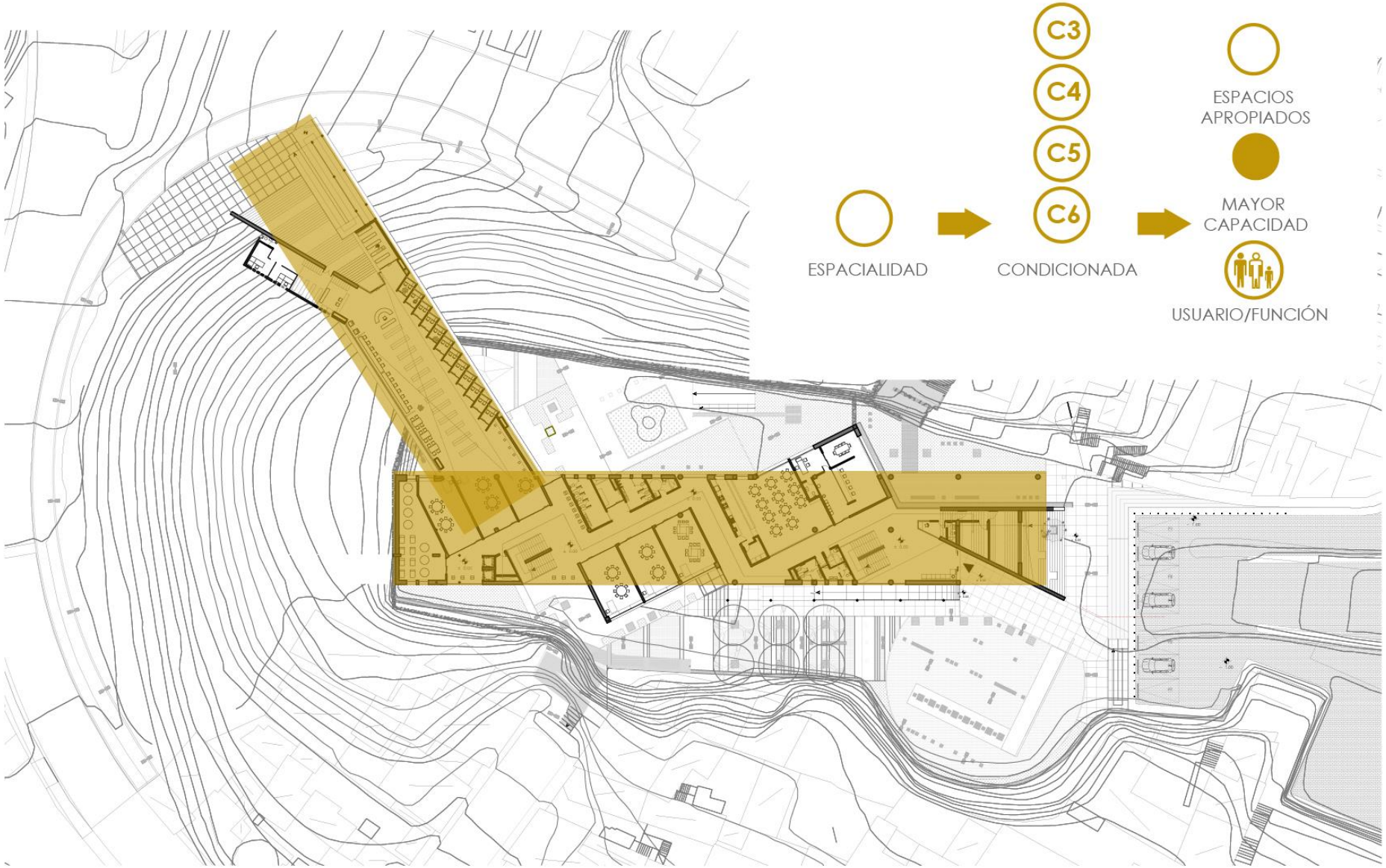


## DIALOGO CON EL ENTORNO
## PROPUESTA

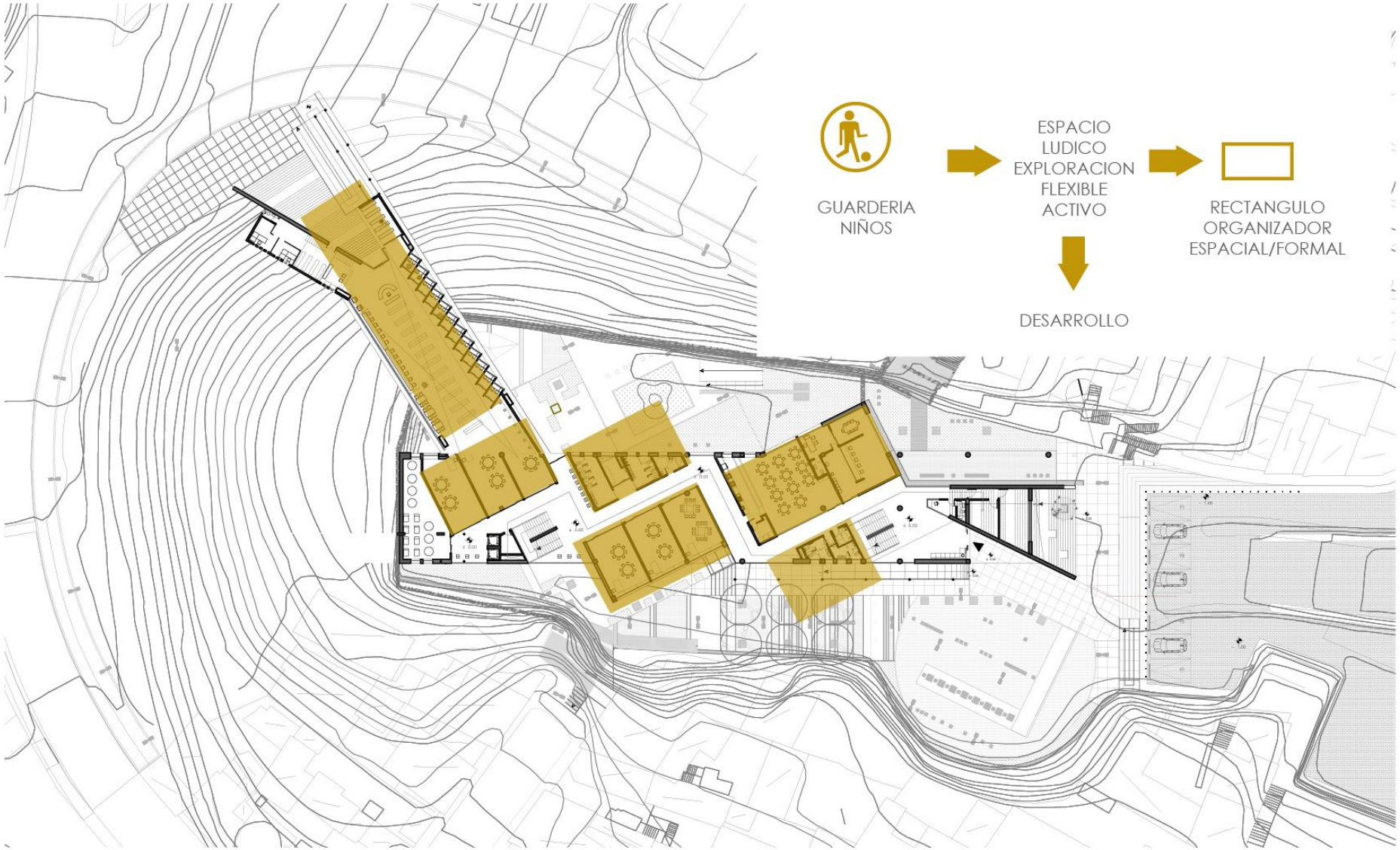



# DIALOGO CON EL ENTORNO
## PROPUESTA

ESPACIALIDAD
PROPUESTA




# ESPACIALIDAD
## PROPUESTA



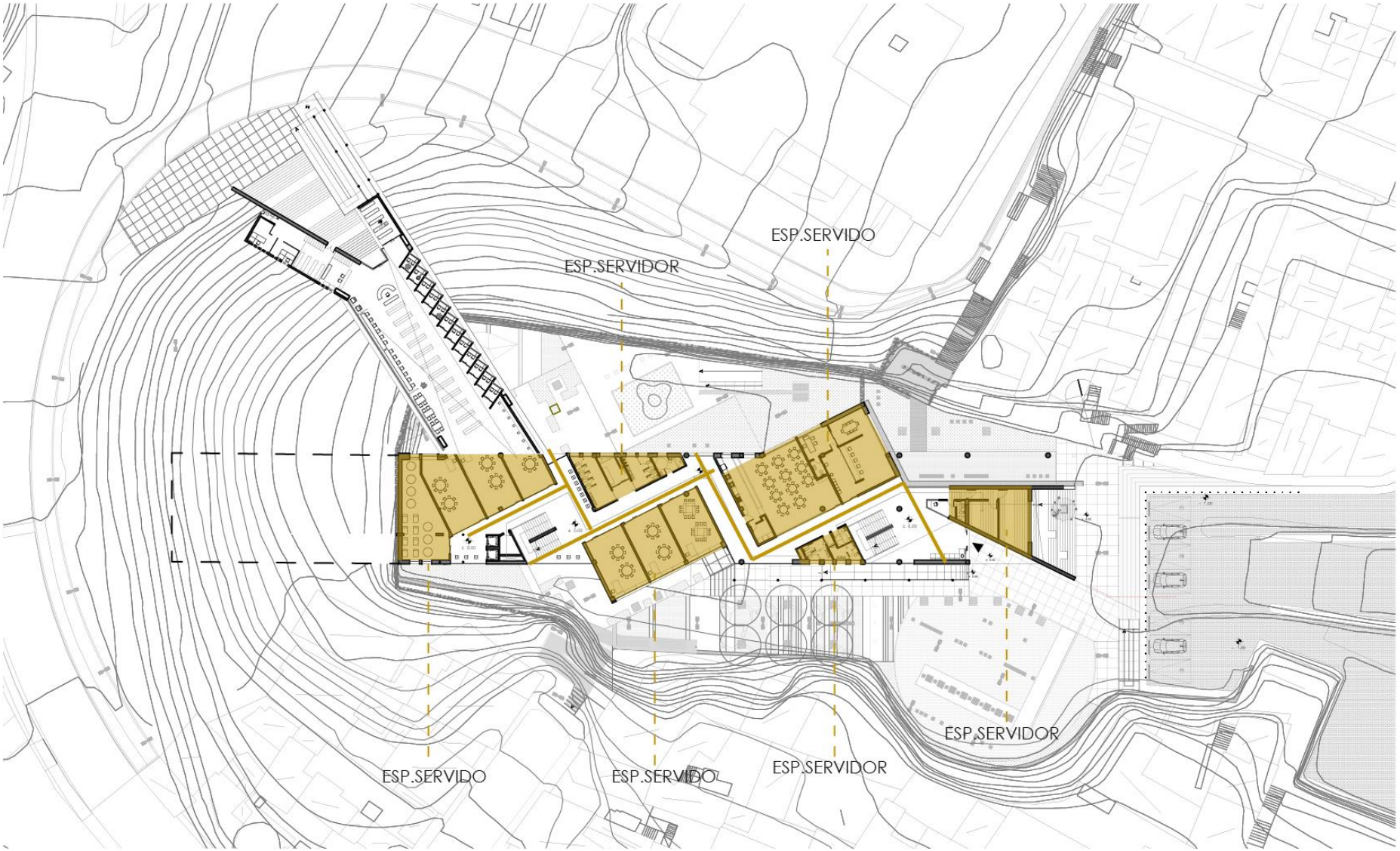

# ESPACIALIDAD
## PROPUESTA




# ESPACIALIDAD
## PROPUESTA

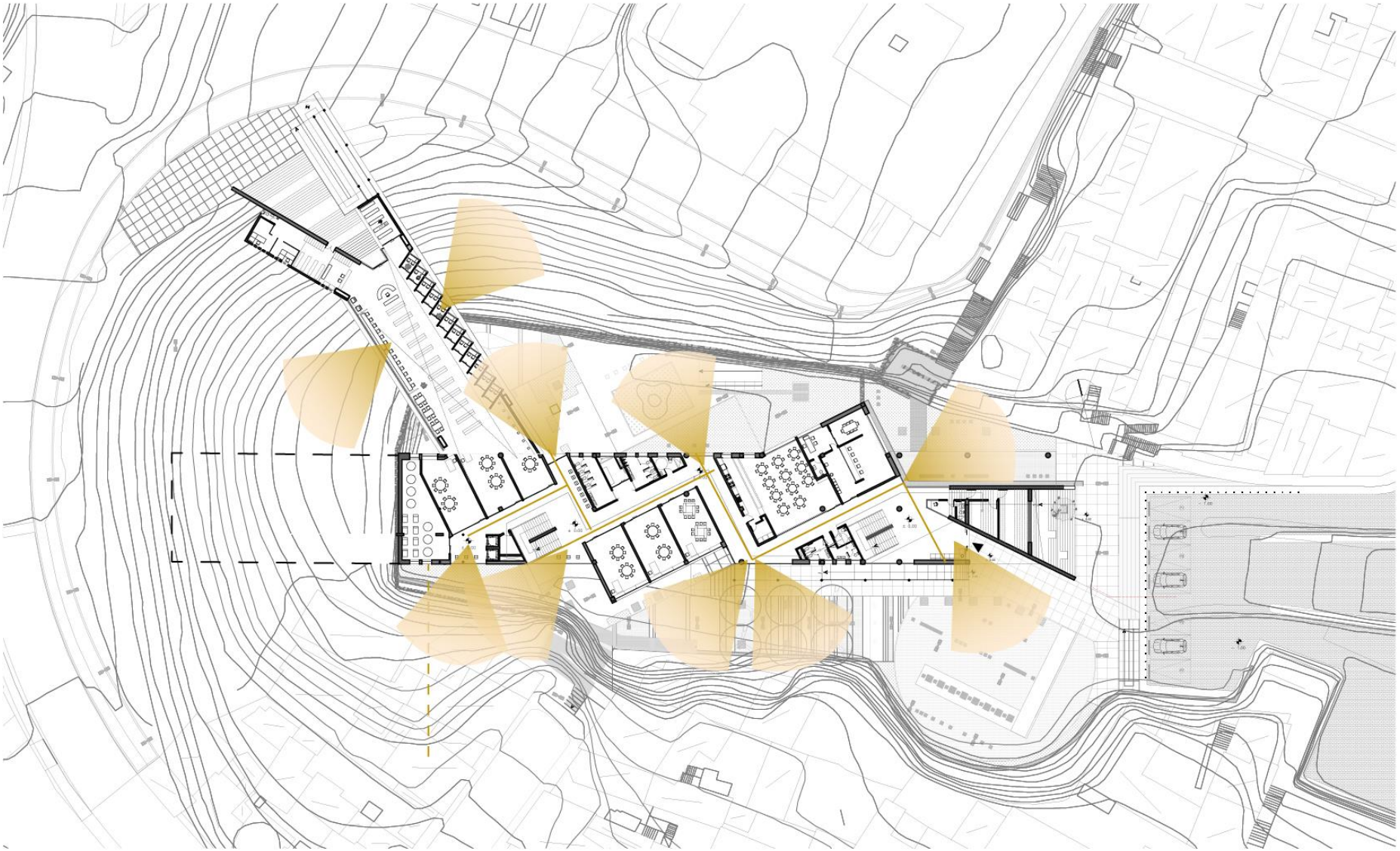



# ESPACIALIDAD
## PROPUESTA



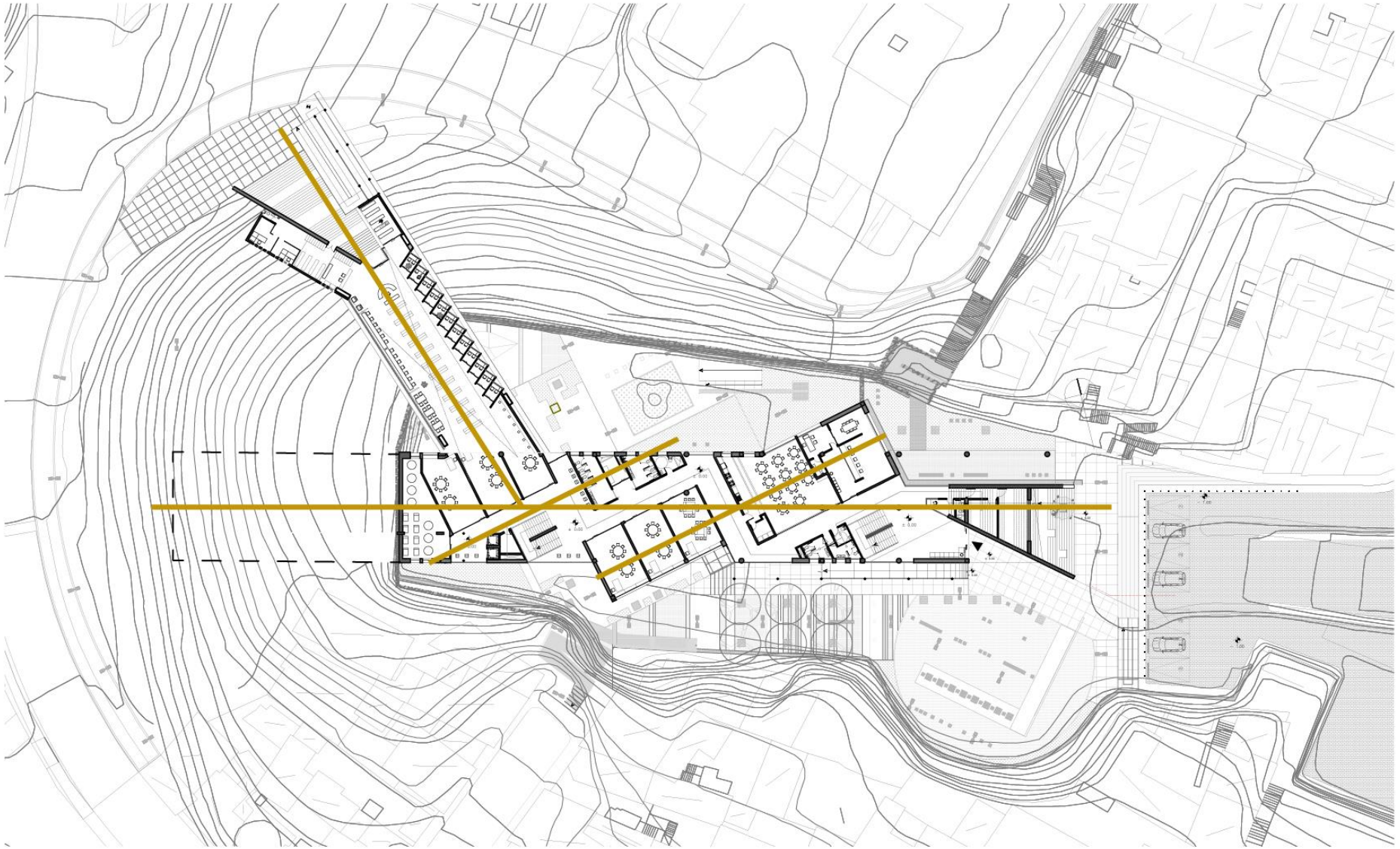

**CIRCULACIÓN ES EL ELEMENTO ARTICULADOR DE LOS ESPACIOS**

# CIRCULACIÓN
## PROPUESTA



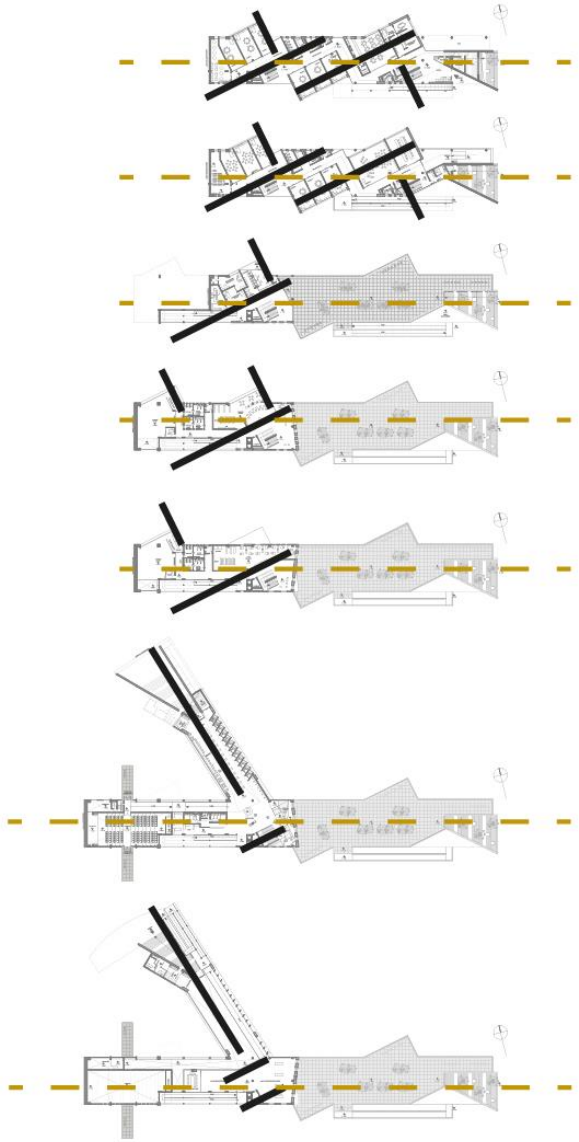
ESTA DISPOSICIÓN CREAN ESPACIOS PROGRESIVOS= ESPACIOS LUDICO/FLEXIBLE= CONEXION INTERIOR-EXTERIOR

# CIRCULACIÓN
## PROPUESTA



LA GEOMETRIA RESULTANTE DE LA 1ERA PLANTA DEFINE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS SIGUIENTES NIVELES

# GEOMETRIA
# PROPUESTA



GEOMETRÍA

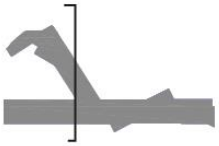
ESPACIOS
DINAMICOS
ACTIVOS
FLEXIBLES

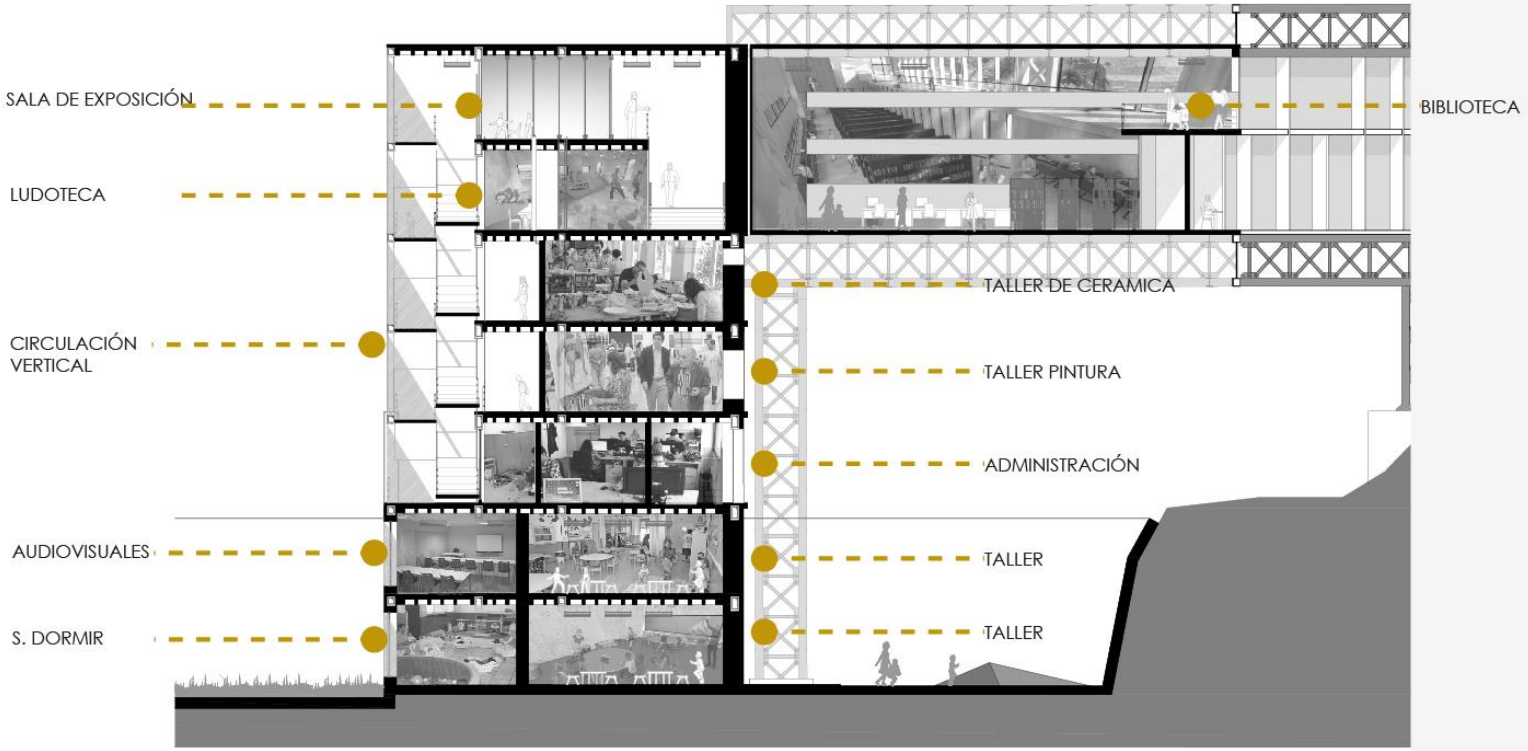
MOVIMIENTO
DEL
SER HUMANO

ACTIVIDADES
DEL
PROYECTO

**LA GEOMETRIA RESULTANTE DE LA 1ERA PLANTA DEFINE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS SIGUIENTES NIVELES**

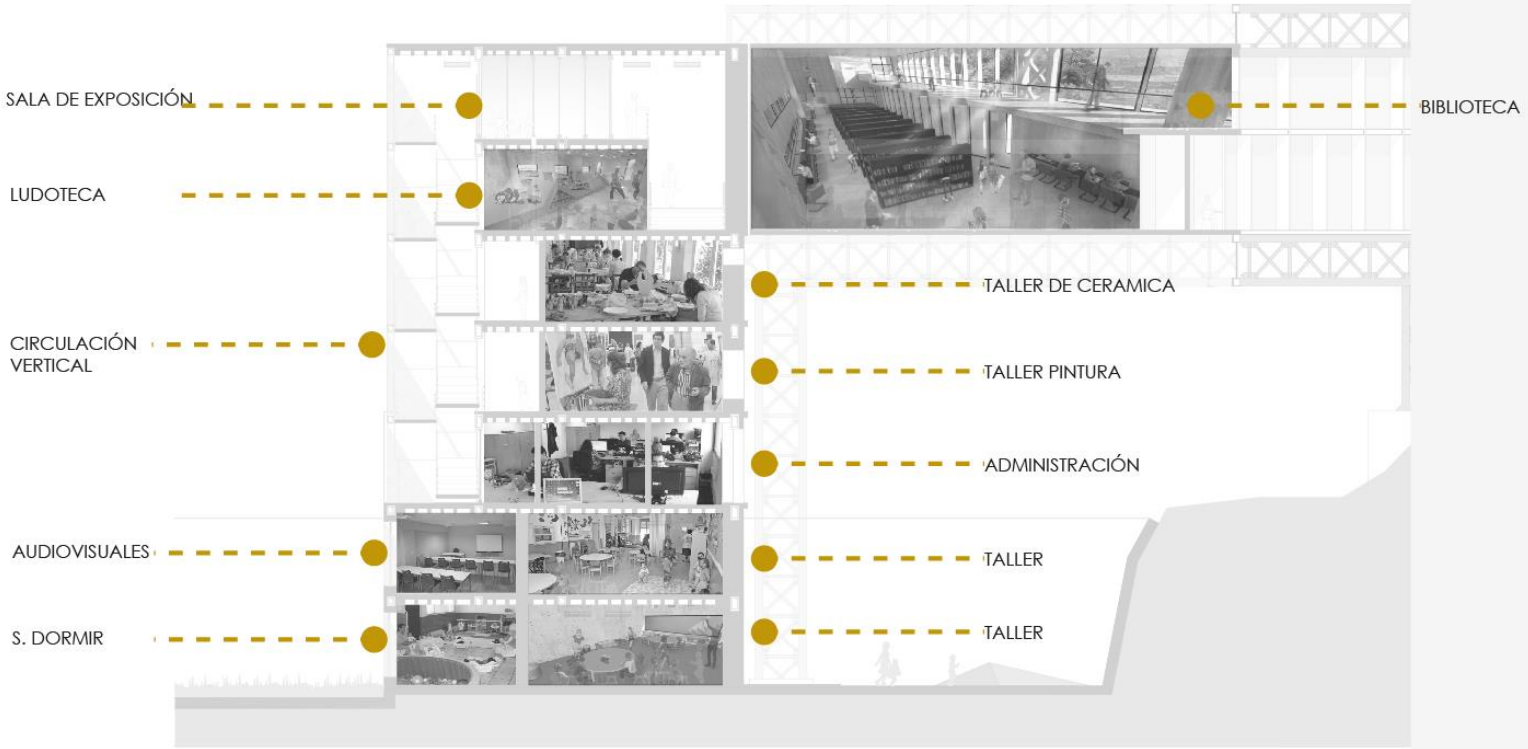
# GEOMETRIA
# PROPUESTA





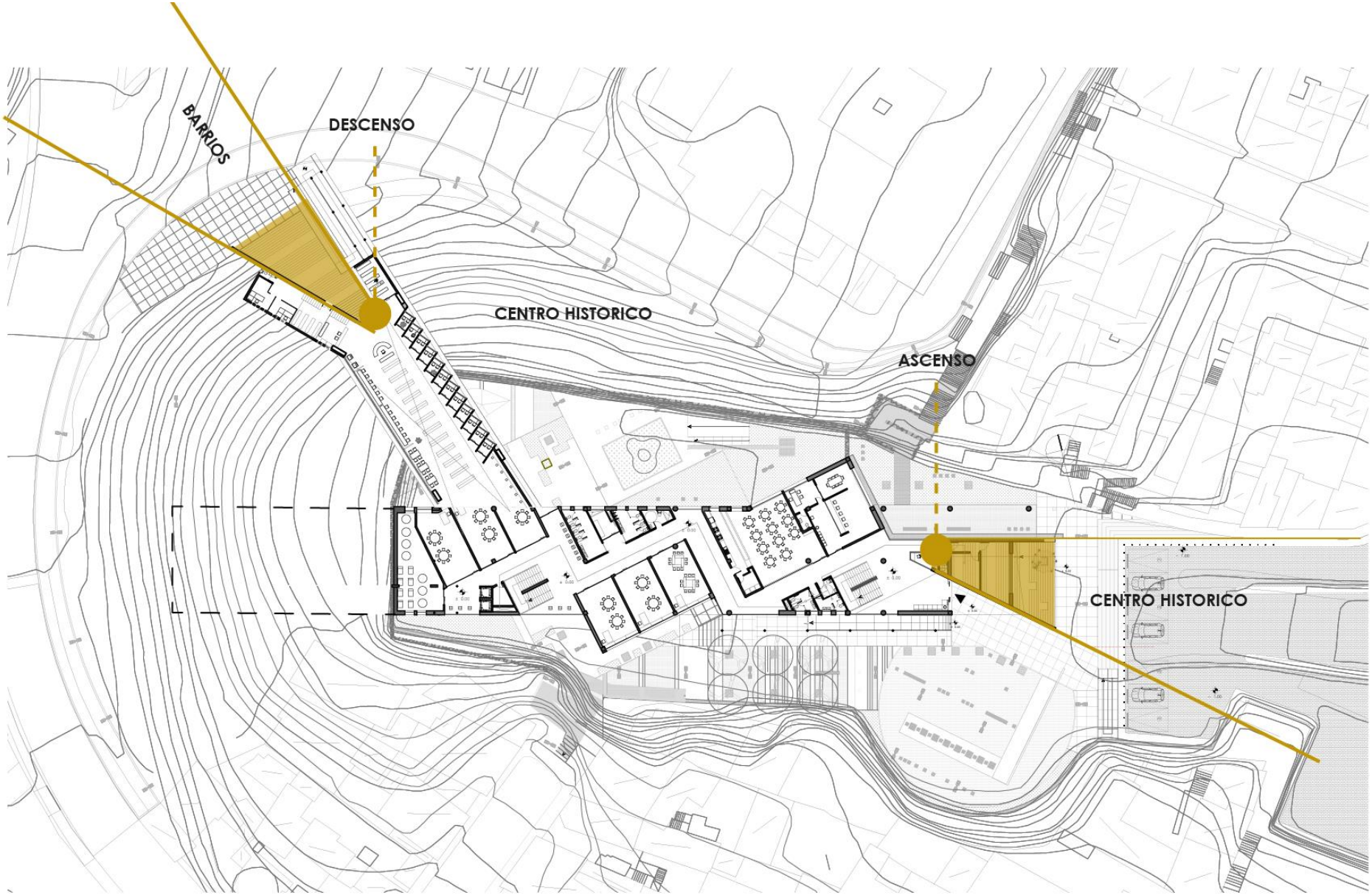

**LA GEOMETRIA RESULTANTE DE LA 1ERA PLANTA DEFINE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS SIGUIENTES NIVELES**

# GEOMETRIA
# PROPUESTA




**LA GEOMETRIA RESULTANTE DE LA 1ERA PLANTA DEFINE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LOS SIGUIENTES NIVELES**

# GEOMETRIA PROPUESTA

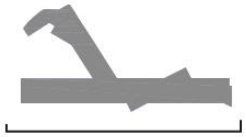


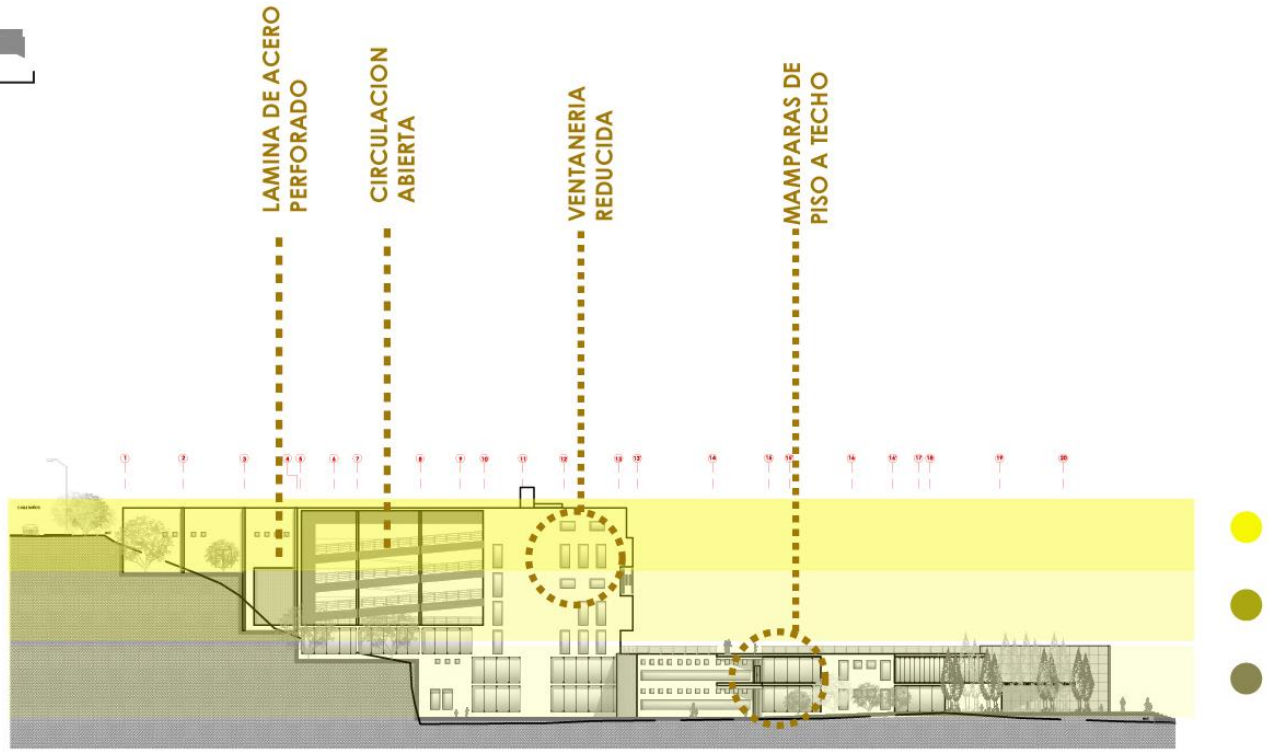

ESCALINATA ELEMENTO DE HISTORIA/CONTEMPLACIÓN/FUNCIONAL (ESP. PUBLICO)

# ESCALINATAS
## PROPUESTA

LUGAR

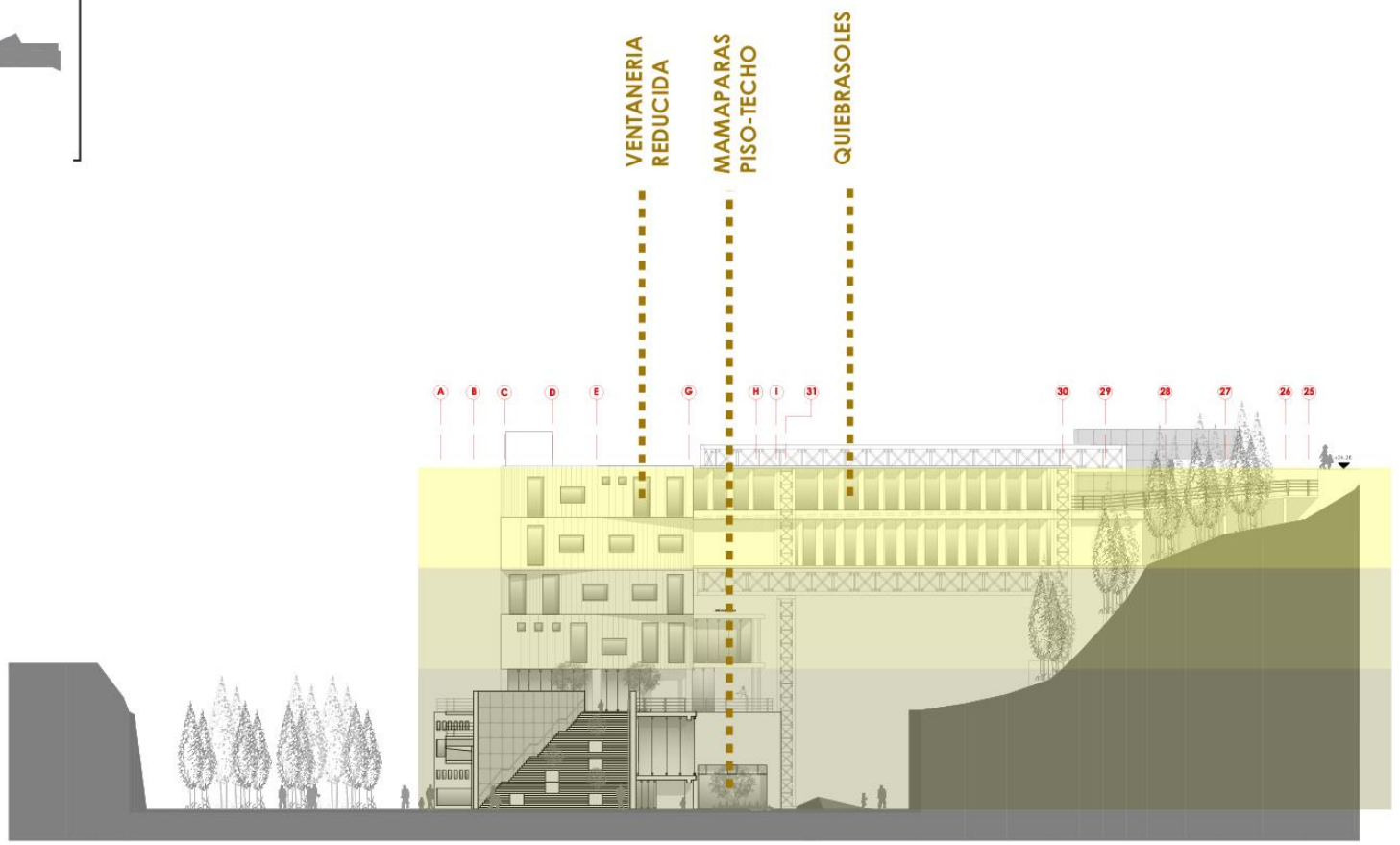
PROPUESTA





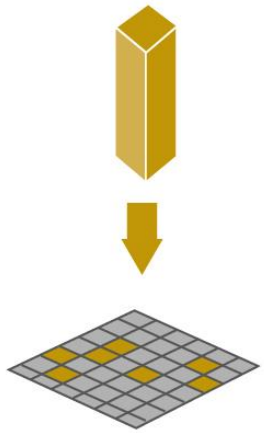

LUGAR CONDICIONANTE ESPACIAL Y ENVOLTURA

# ASOLEAMIENTO
# PROPUESTA




LUGAR CONDICIONANTE ESPACIAL Y ENVOLTURA

# ASOLEAMIENTO
# PROPUESTA



IMPLANTACIÓN

SUPERA LA BARRERA TOPOGRÁFICA

REESTRUCTURA LOS ESPACIOS Y SERVICIOS PÚBLICOS

RESCATA CARACTERISTICAS HISTORICAS DEL LUGAR

RELACIÓN ENTRE ARQUITECTURA Y ENTORNO NATURAL

DIALOGA CON OTRAS FORMAS O TRAZOS FORMALES URBANOS

LA ARQUITECTURA

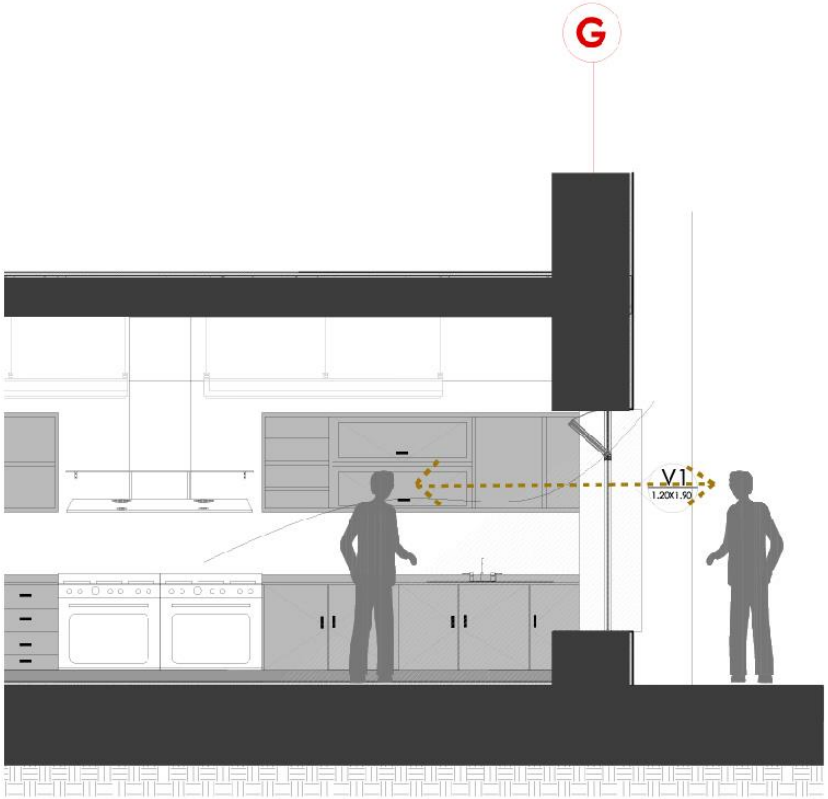
**UNA VEZ IMPLANTADO EL OBJETO, LA ARQUITECTURA ES QUIEN ENFRENTA Y CONFIGURA EL LUGAR**

# MATERIALIDAD
# PROPUESTA

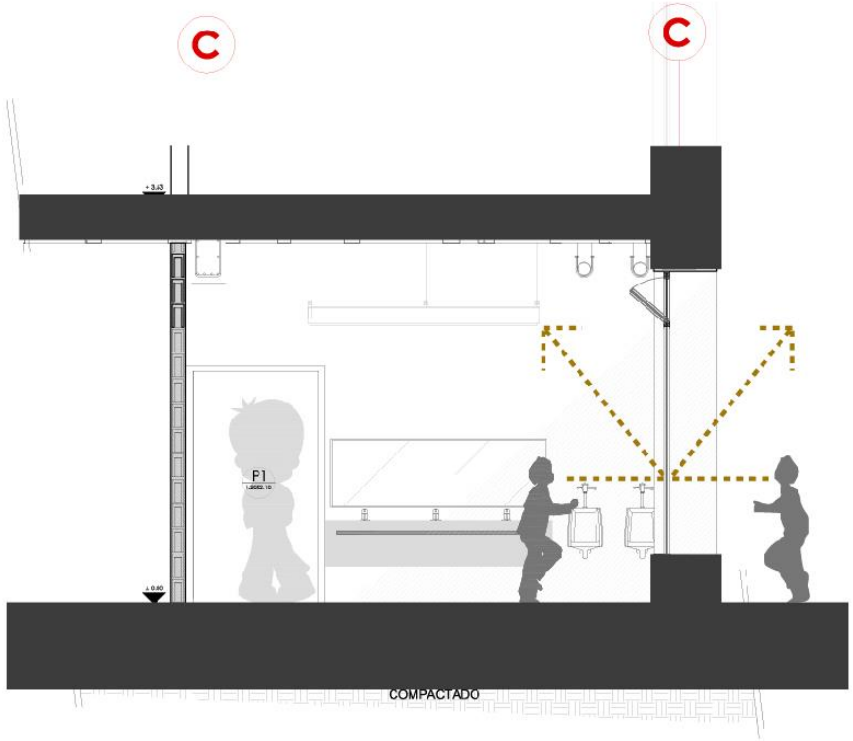



# MATERIALIDAD
## PROPUESTA

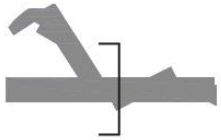
VIDRIO CLARO




VIDRIO TRANSLUCIDO




# PERMEABILIDAD
# MATERIALIDAD

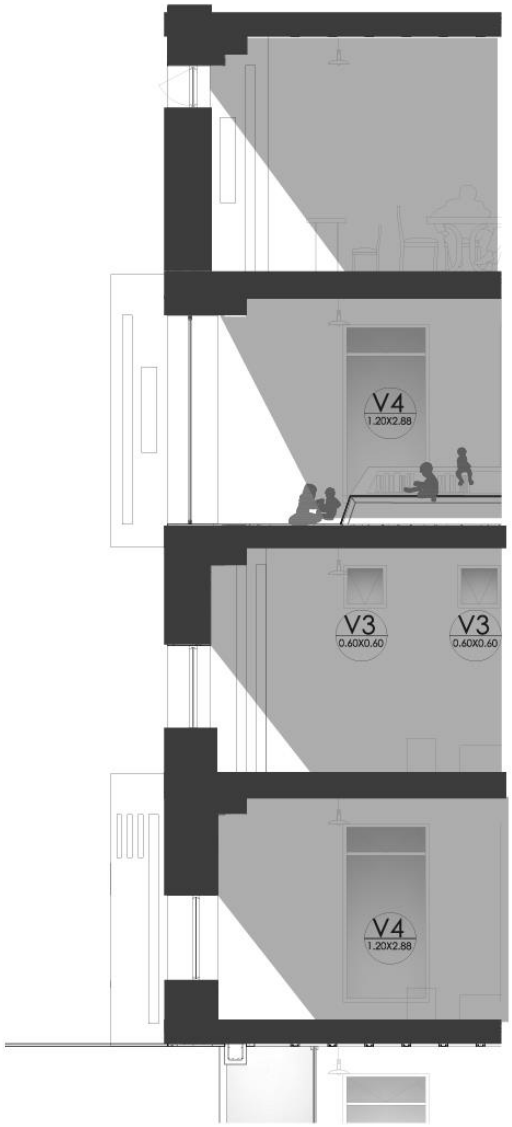


VENTILACIÓN

ILUMINACIÓN

ESPACIALIDAD

ESPACIALIDAD




**SALA DE EXPOSICIÓN**

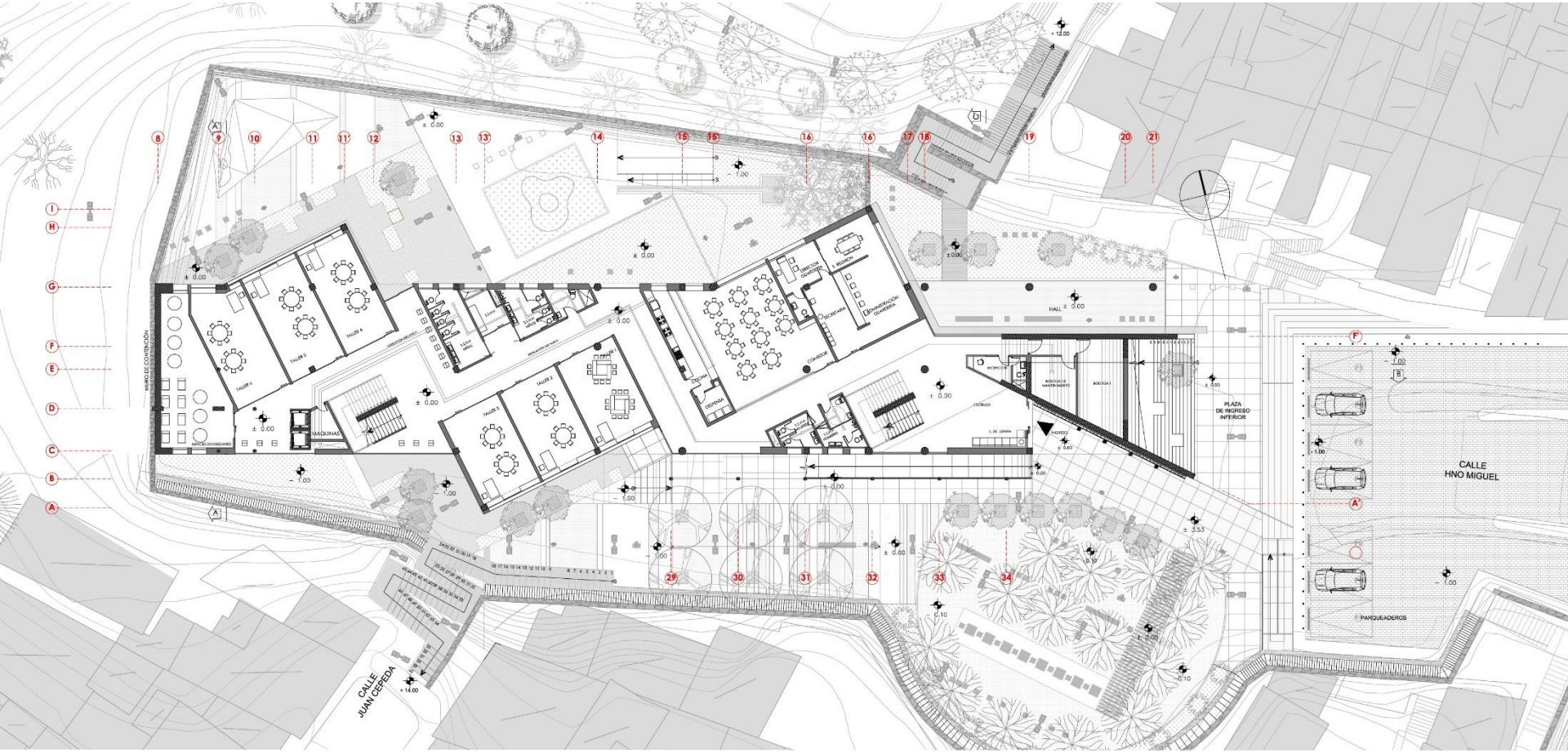
**LUDOTECA**

**ESTAR VISUAL**

**ESTAR VISUAL**

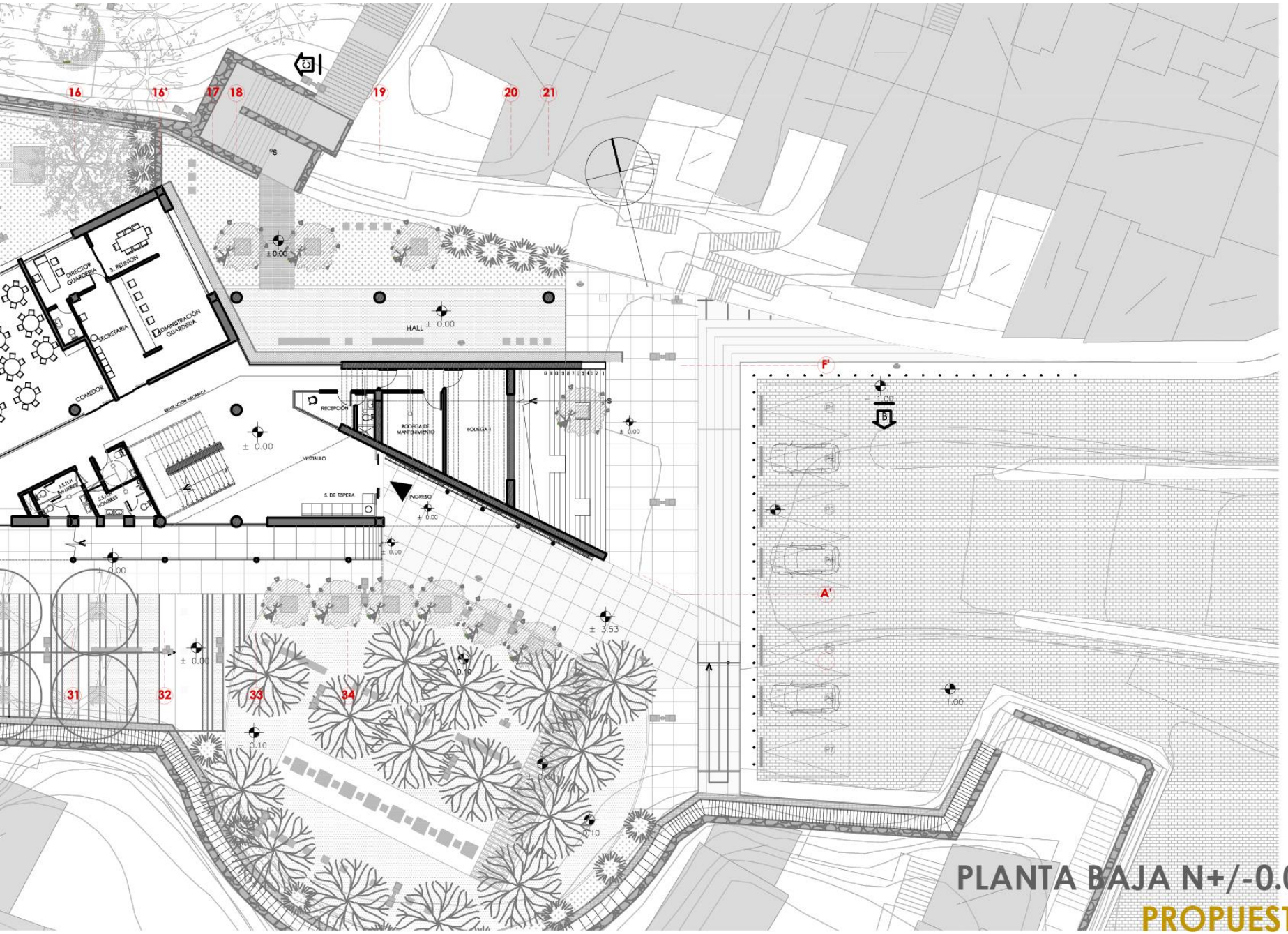
# IMPERMEABILIDAD
# MATERIALIDAD

# ZONIFICACIÓN
# PROPUESTA



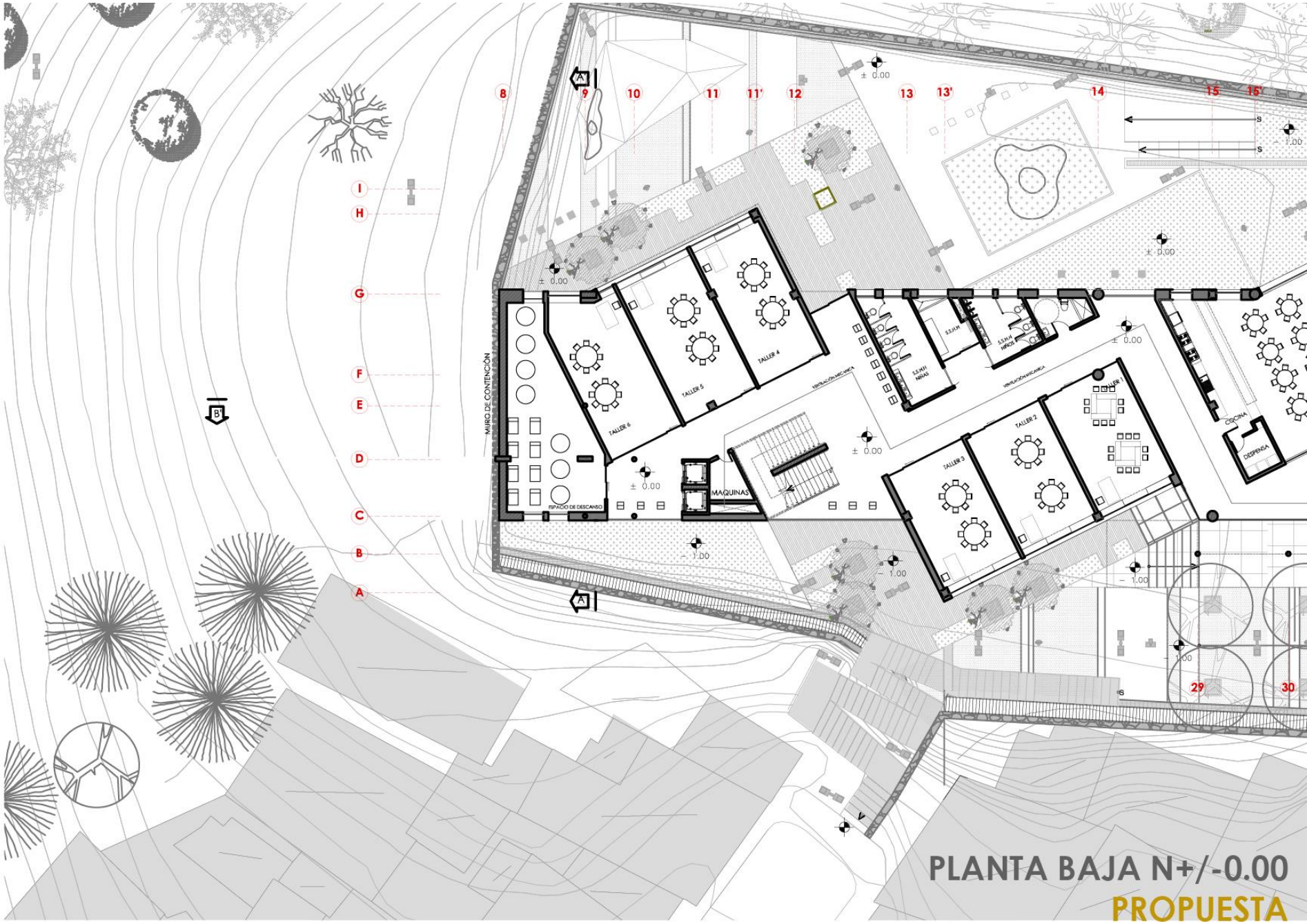

# PLANTA BAJA N+/-0.00

## PROPUESTA




# PLANTA BAJA N+/-0.00

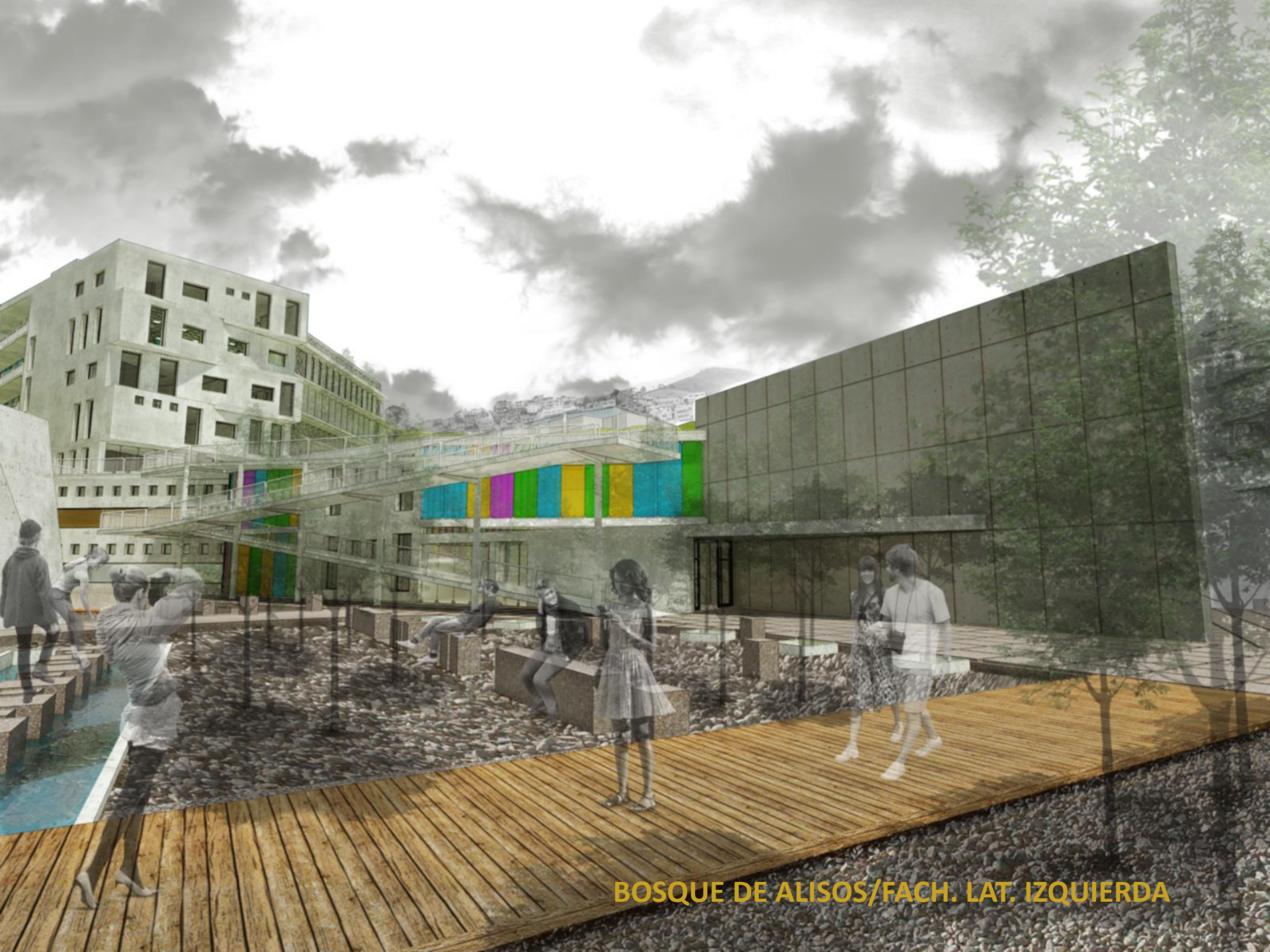
## PROPUESTA

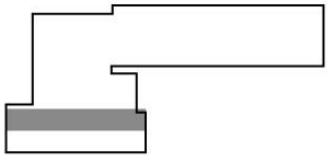



# PLANTA BAJA N+/-0.00

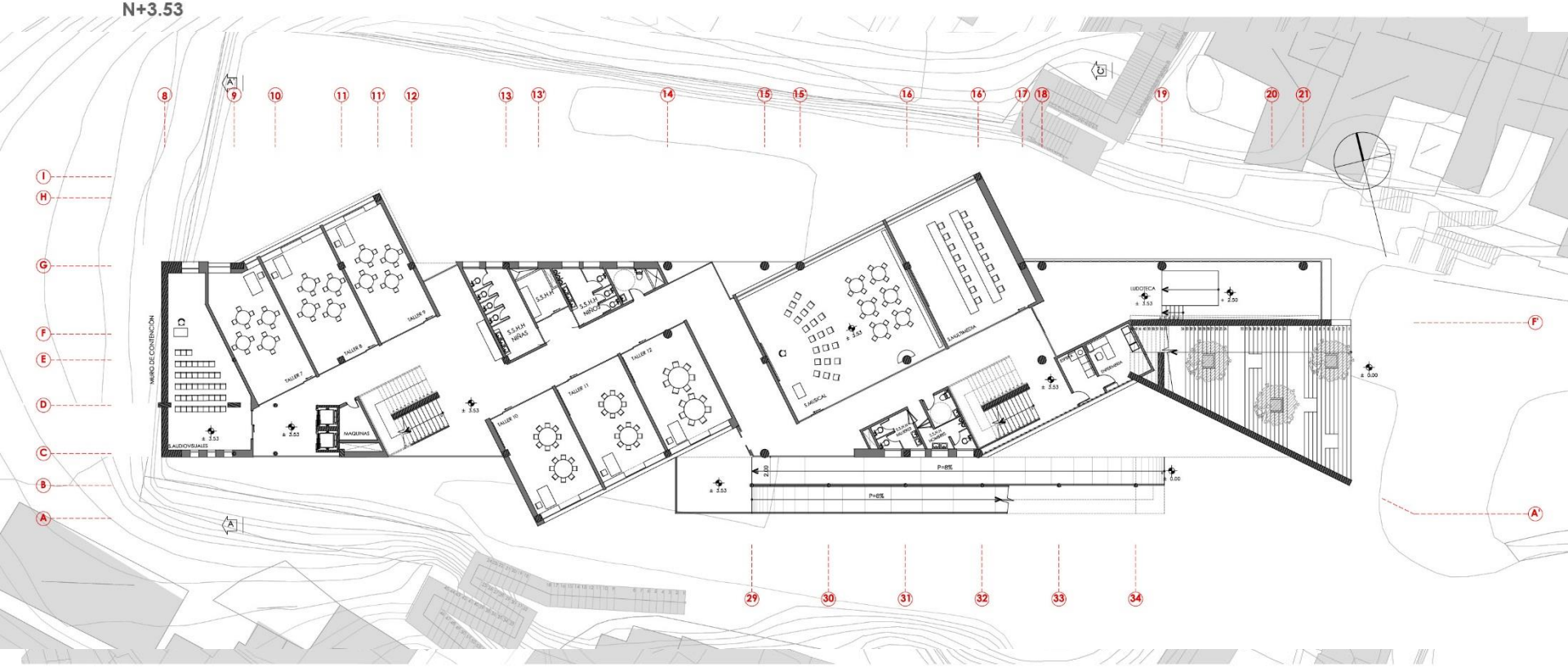
## PROPUESTA


VESTIBULO


BOSQUE DE ALISOS/FACH. LAT. IZQUIERDA

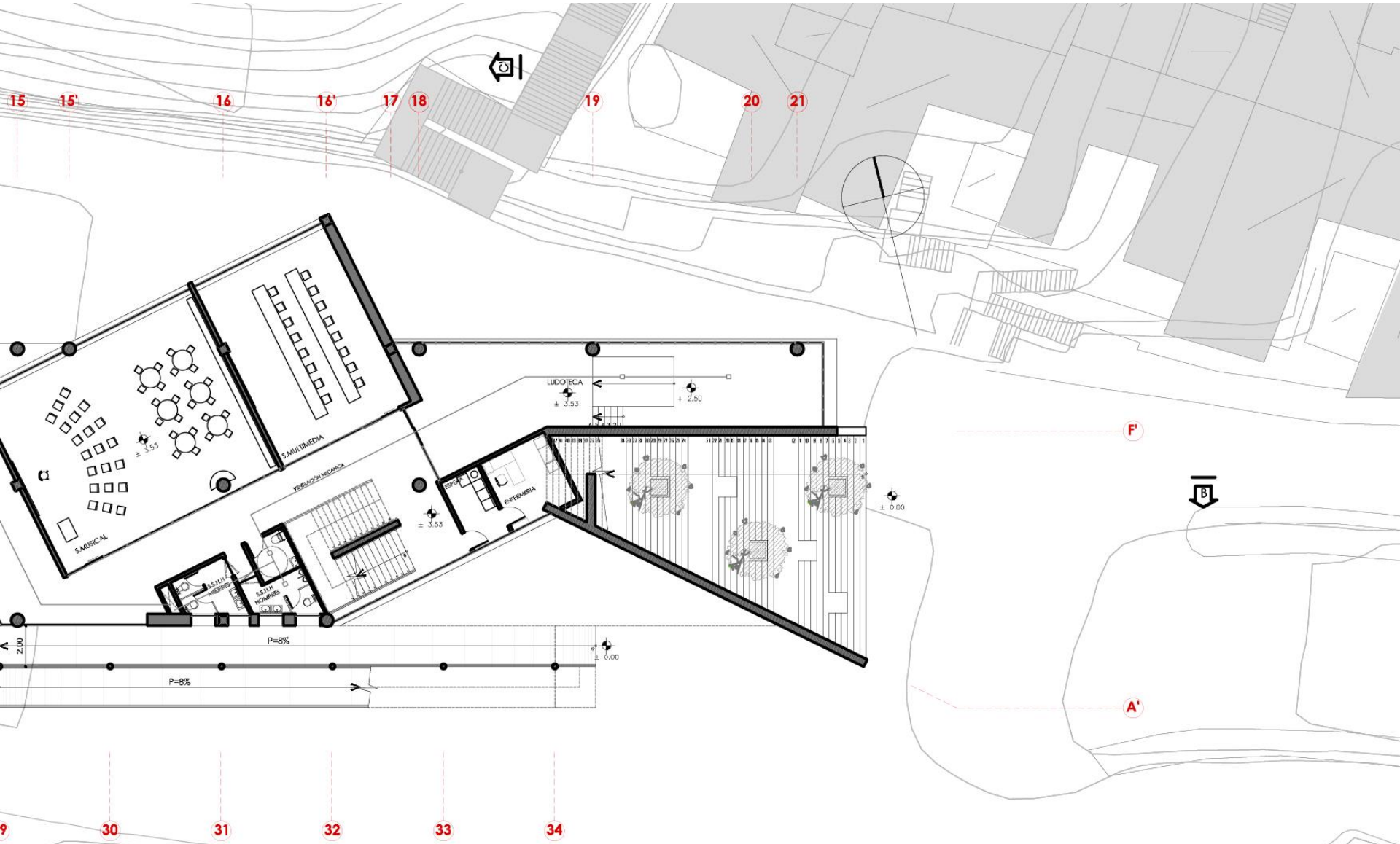


N+3.53



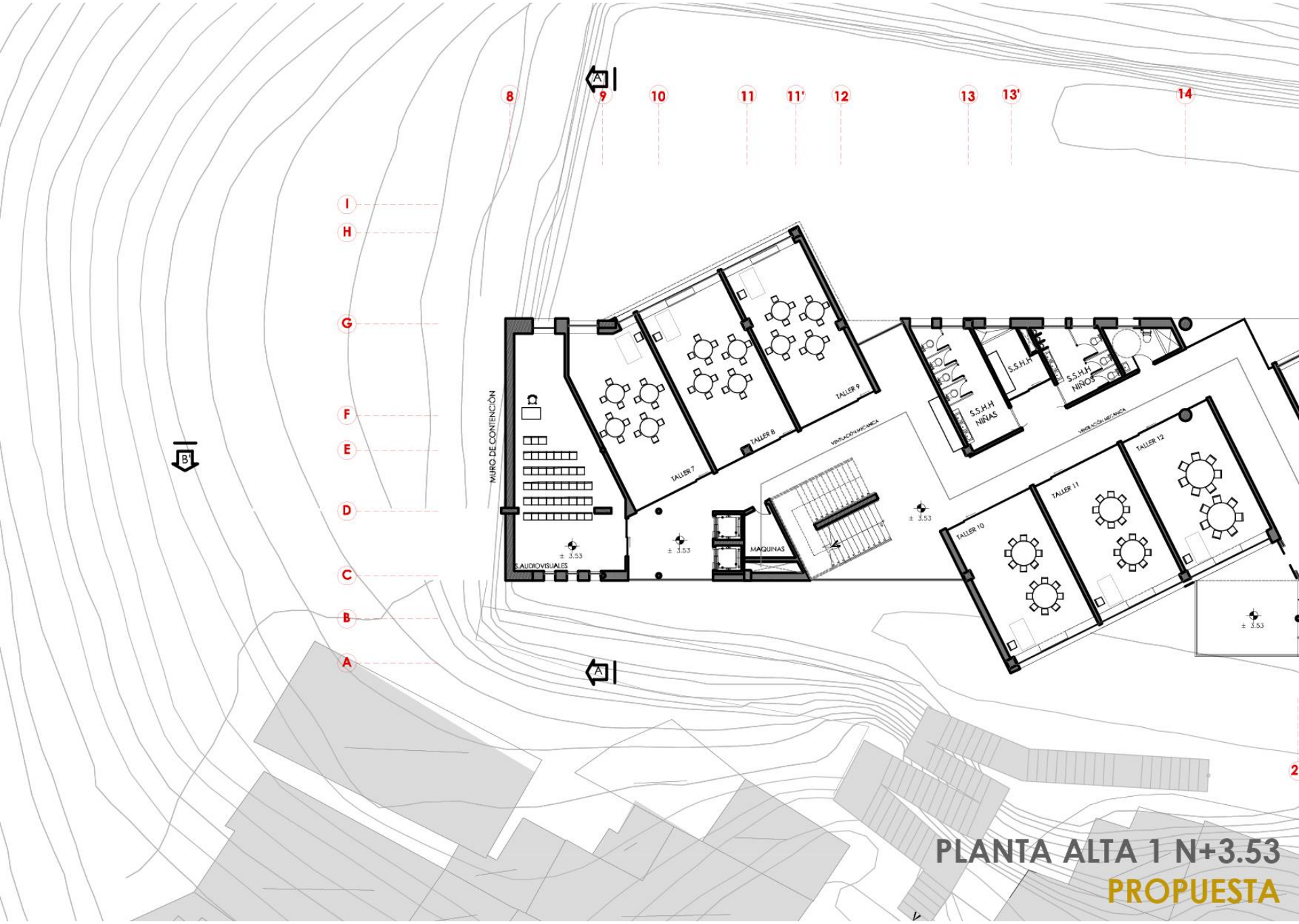

# PLANTA ALTA 1 N+3.53

## PROPUESTA



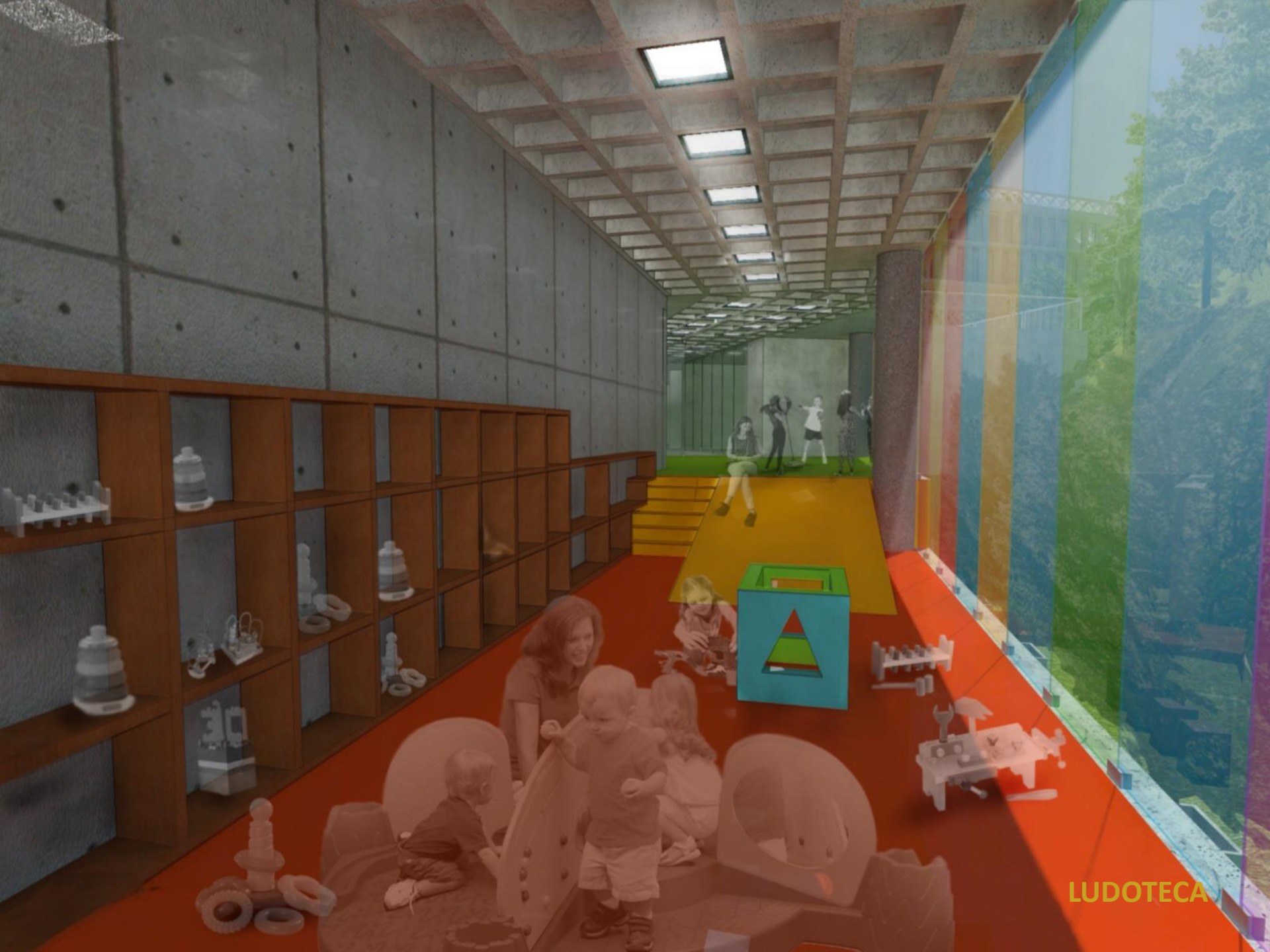

# PLANTA ALTA 1 N+3.53

## PROPUESTA

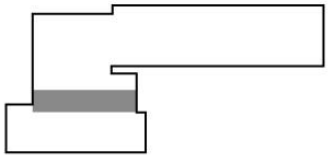



# PLANTA ALTA 1 N+3.53

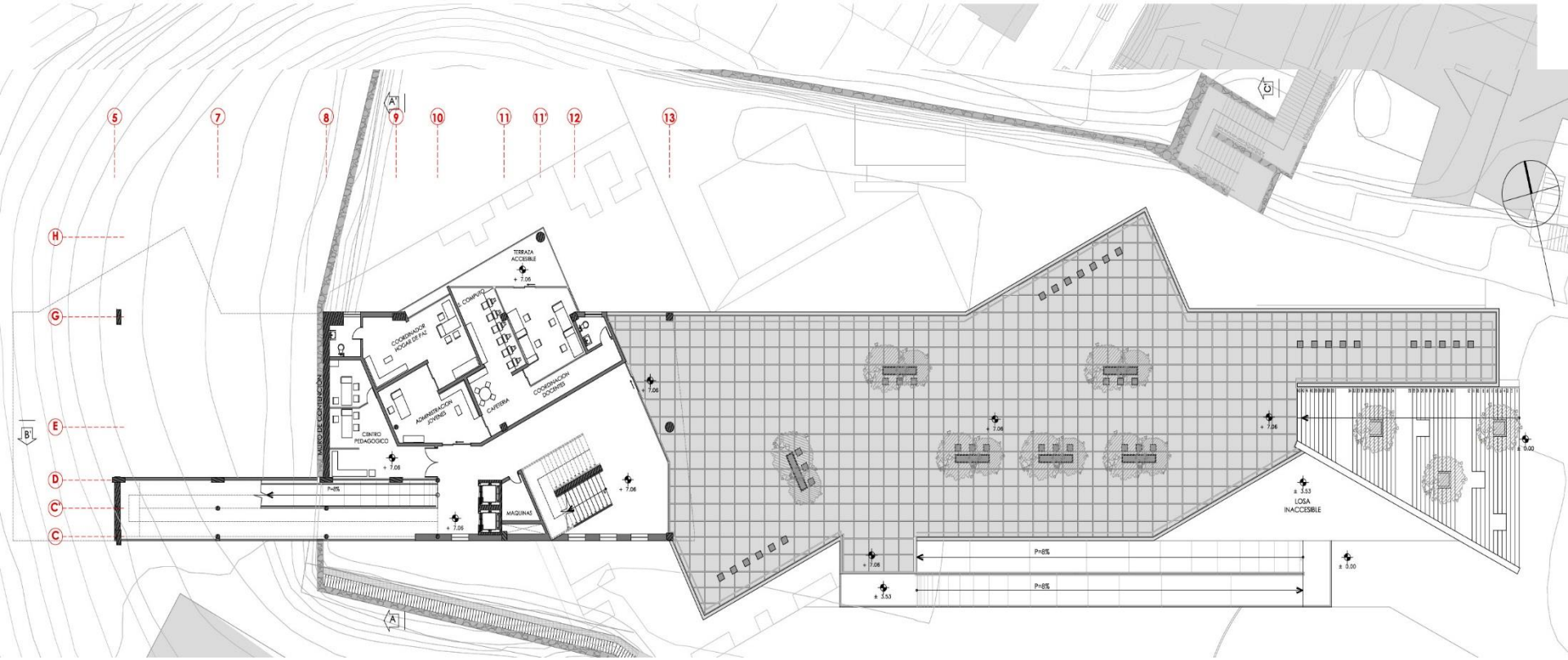
## PROPUESTA


LUDOTECA


LUDOTECA
EXTERIOR

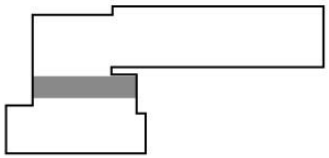


N+7.06

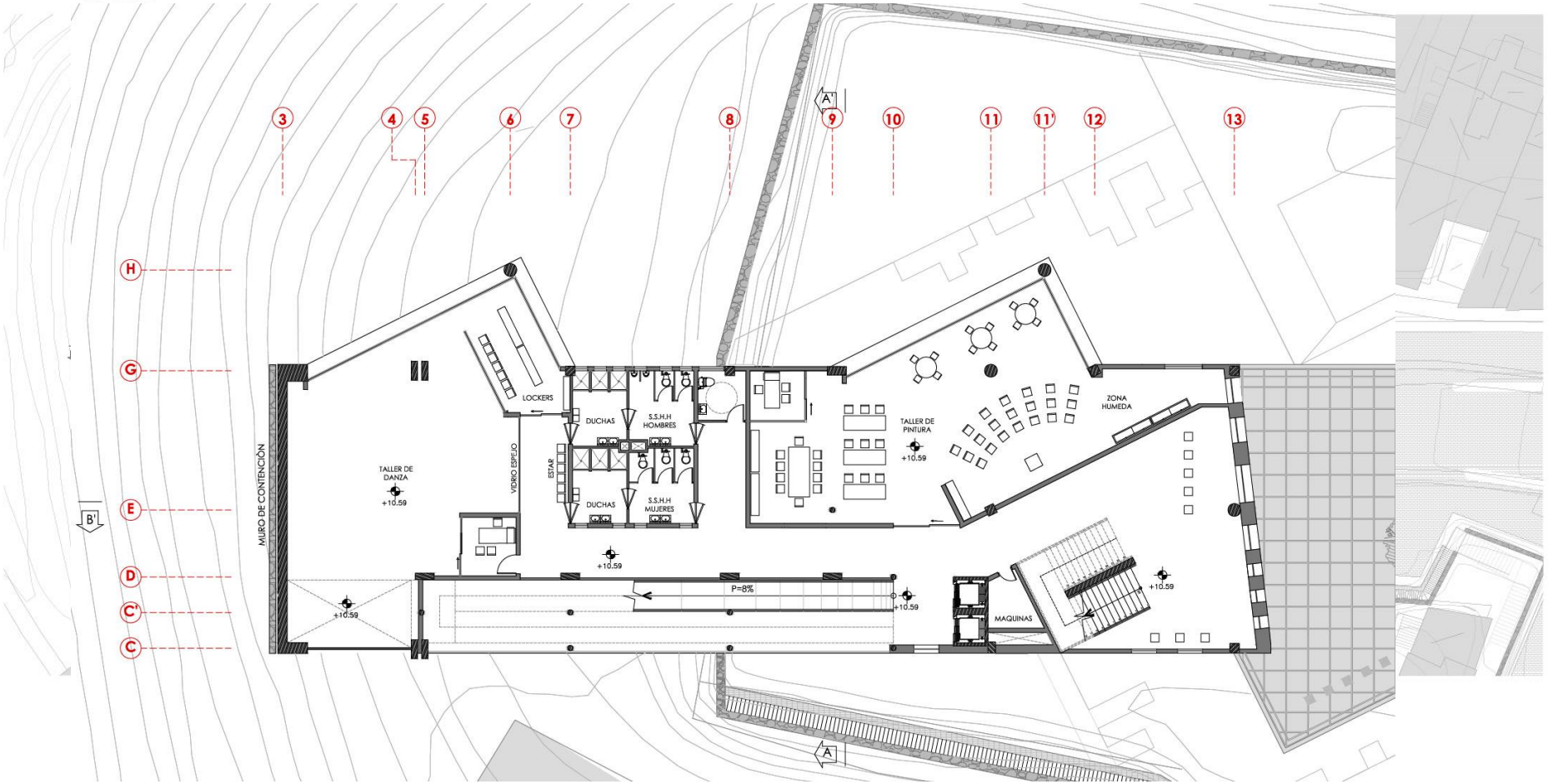



# PLANTA ALTA 2 N+7.06

## PROPUESTA



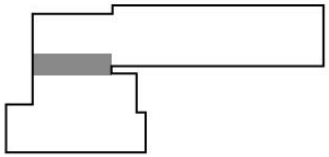
N+10.59



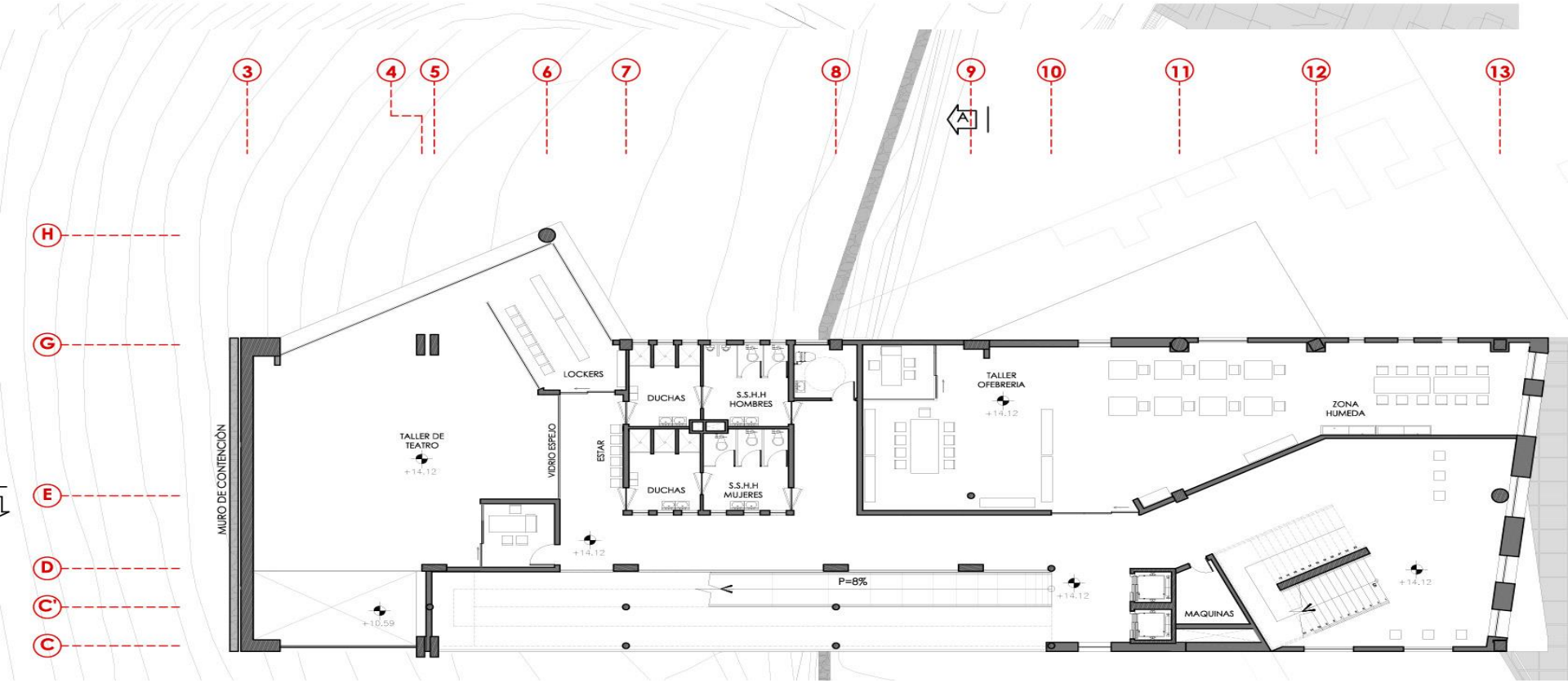

# PLANTA ALTA 3 N+10.59

## PROPUESTA


TALLER DANZA



N+14.12




# PLANTA ALTA 4 N+14.12

## PROPUESTA

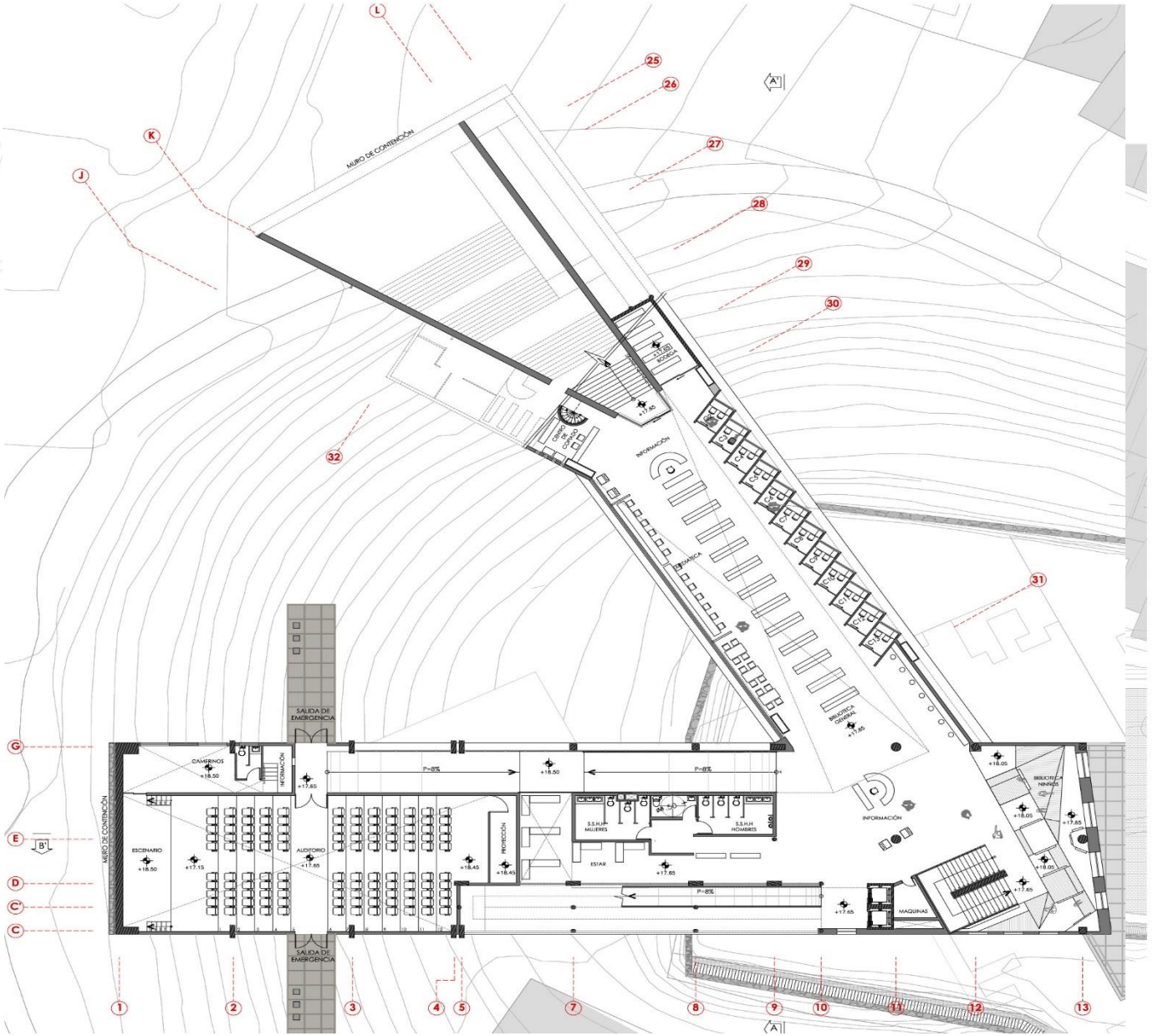

TALLER DE TEATRO



CIRCULACION VERTICAL EN RAMPAS
FACHADA LAT. IZQUIERDA



N+17.65




# PLANTA ALTA 5 N+17.65

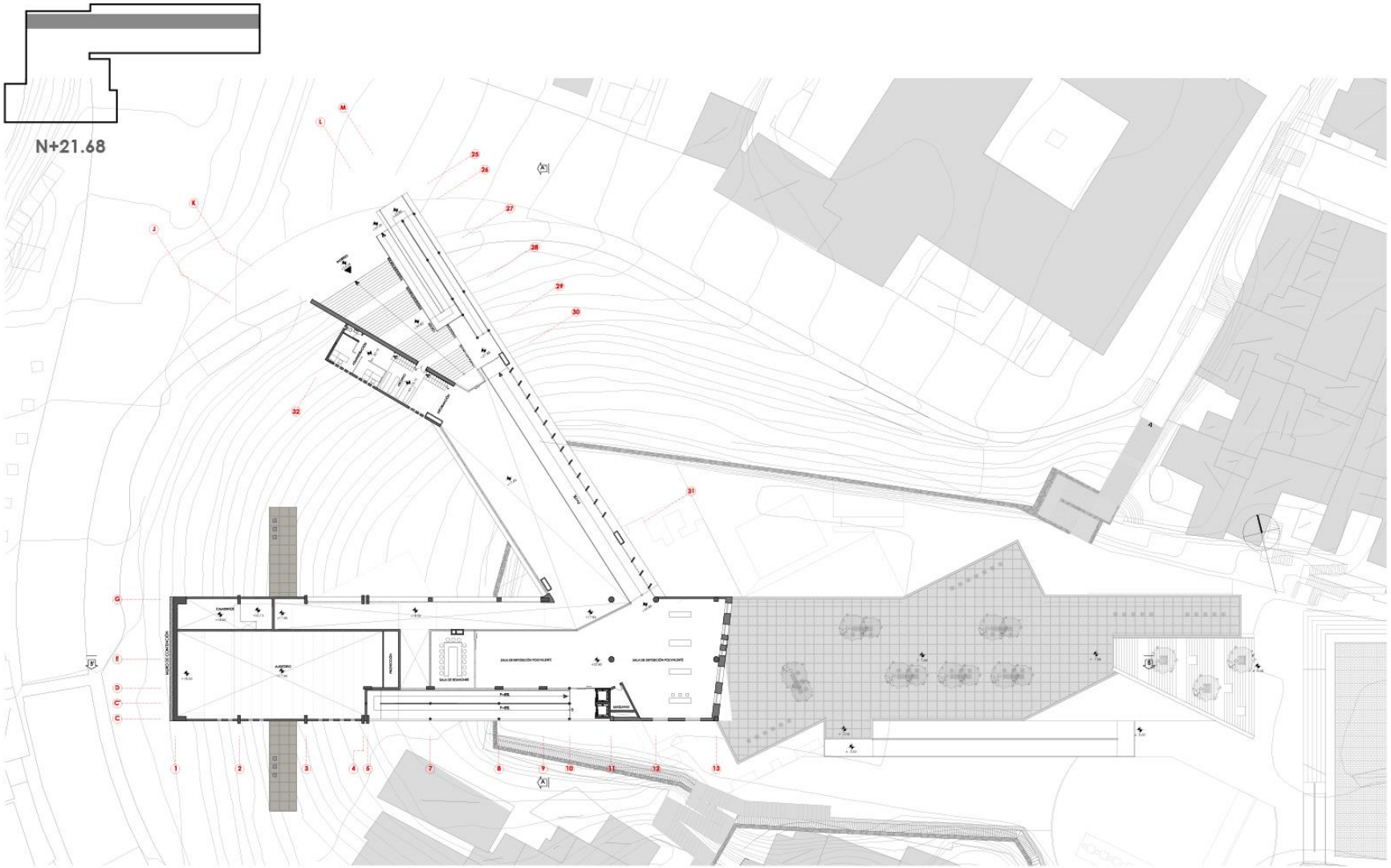
## PROPUESTA


LUDOTECA EN BIBLIOTECA


BIBLIOTECA

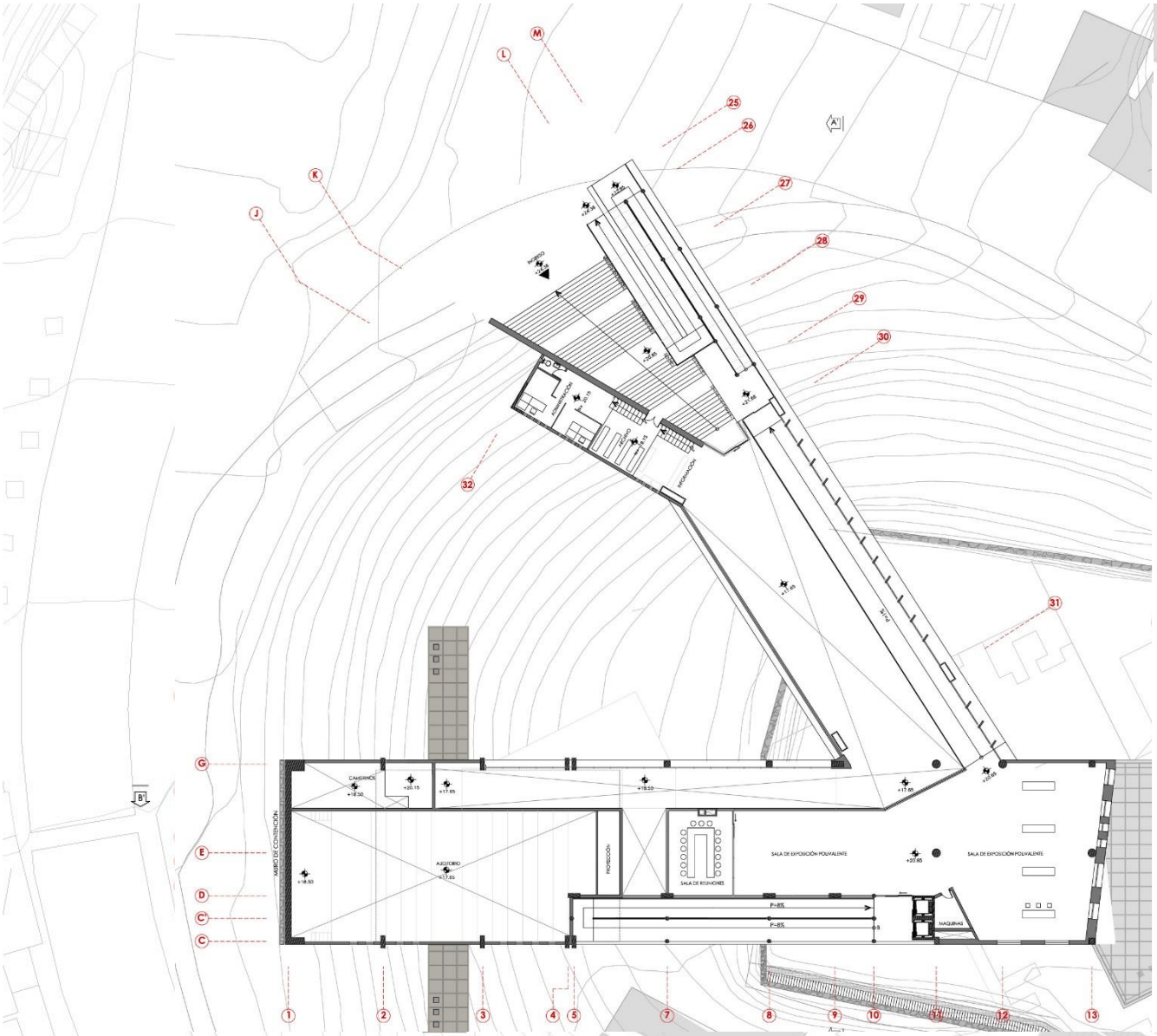


FACHADA LATERAL DERECHA




# PLANTA ALTA 6 N+21.68

## PROPUESTA




# PLANTA ALTA 6 N+21.68

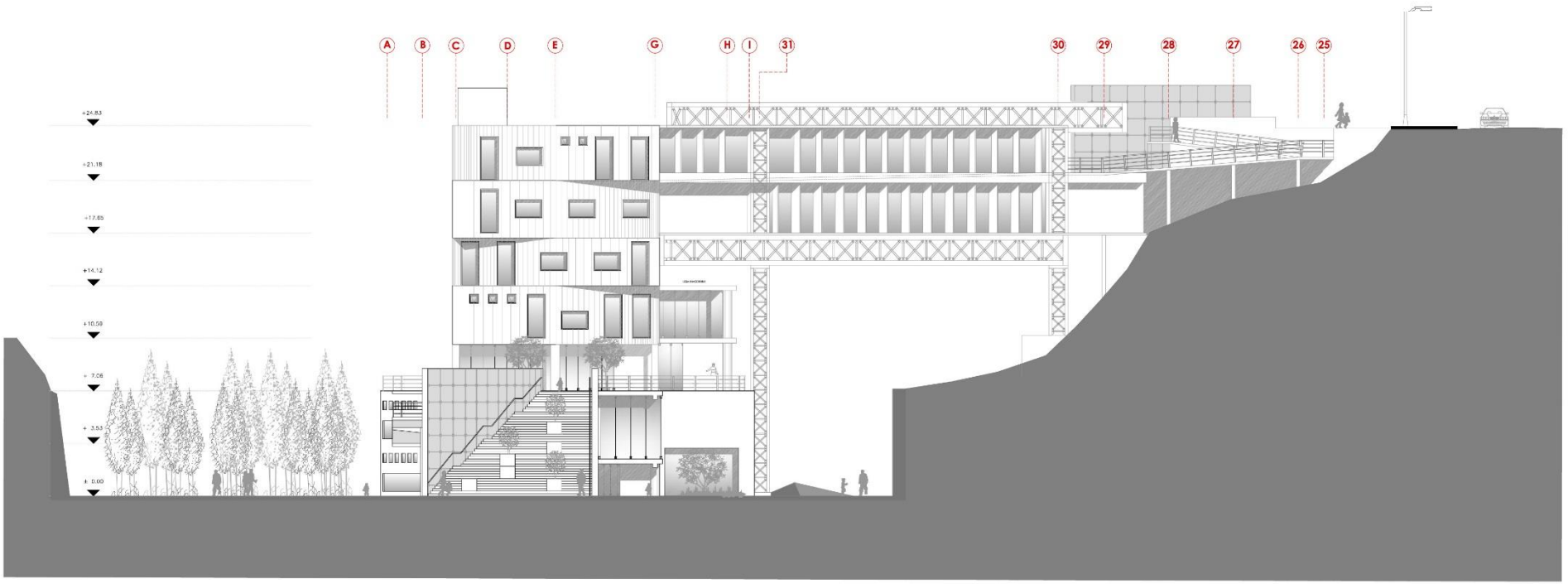
## PROPUESTA


ACCESO SUPERIOR



FACHADA LAT.
DERECHA/BIBLIOTECA

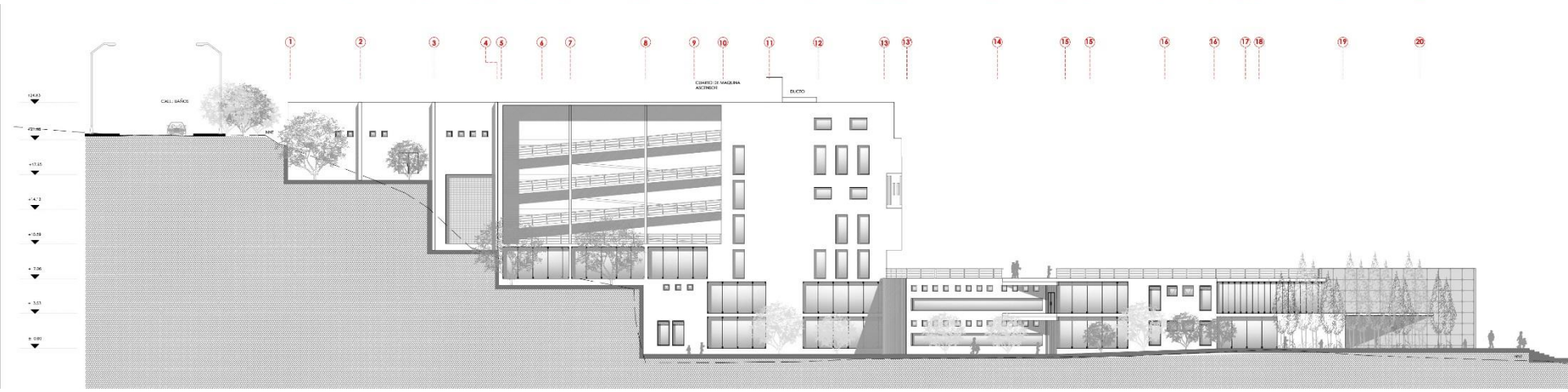





# FACHADA FRONTAL
## PROPUESTA


FACHADA FRONTAL

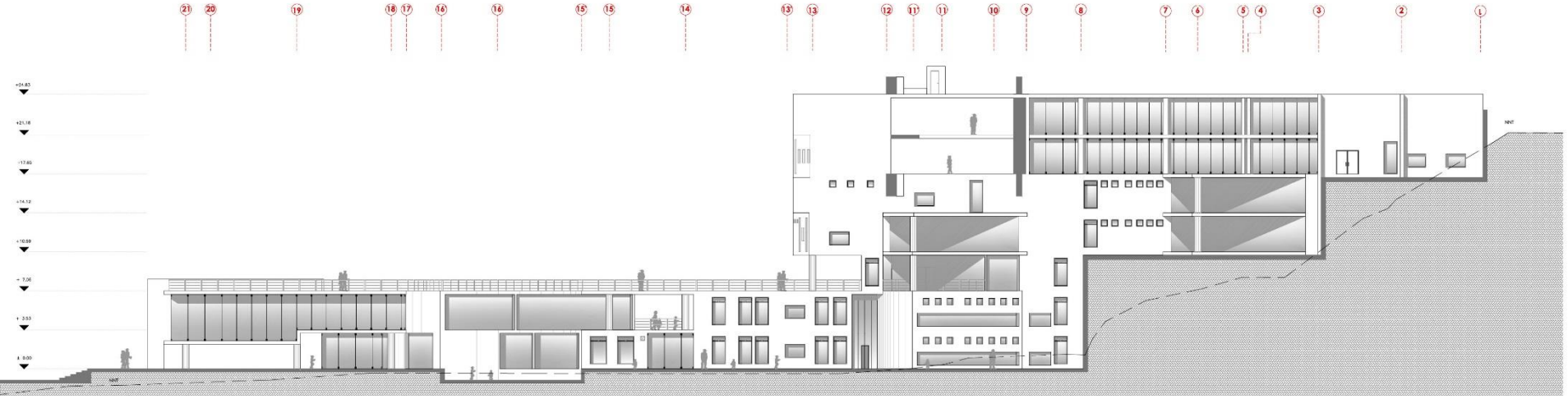





# FACHADA IZQUIERDA
## PROPUESTA


ESP. PUBLICO /FACHADA LAT. IZQUIERDA

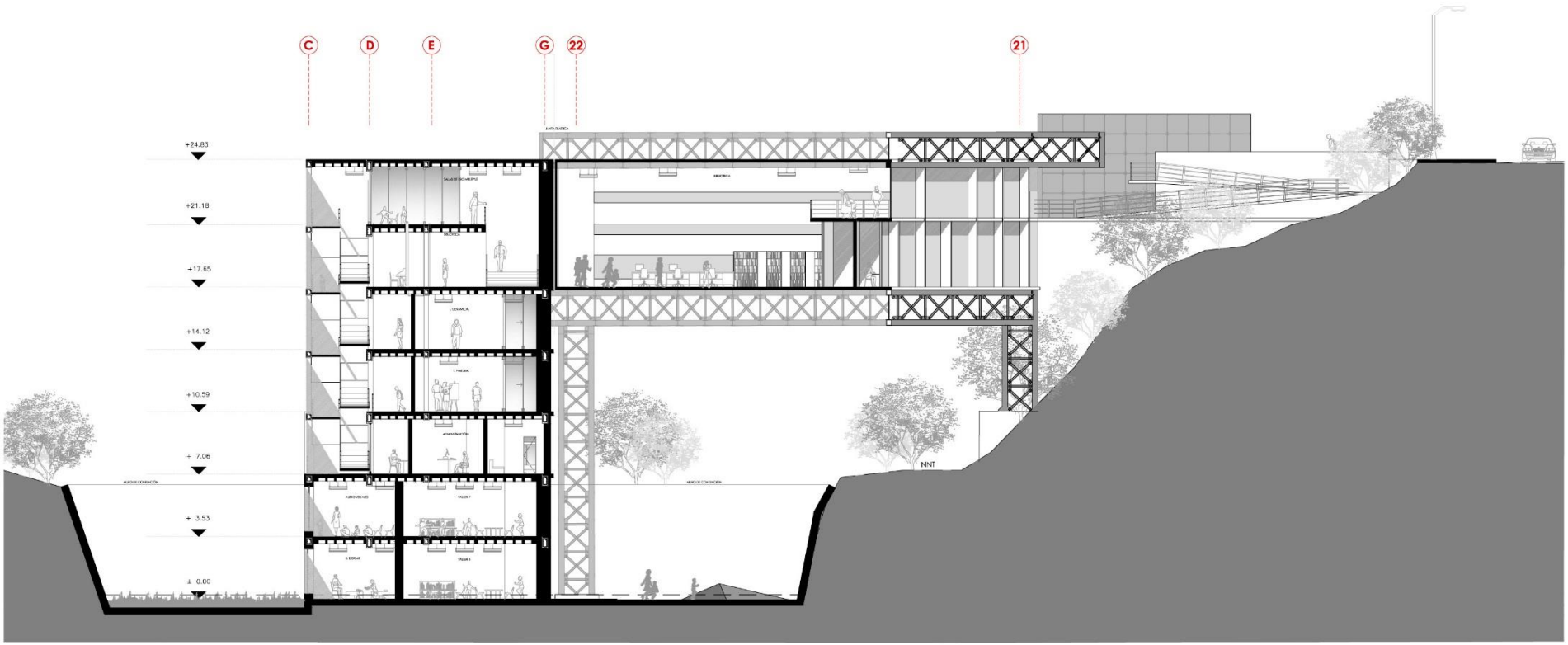





# FACHADA DERECHA
## PROPUESTA

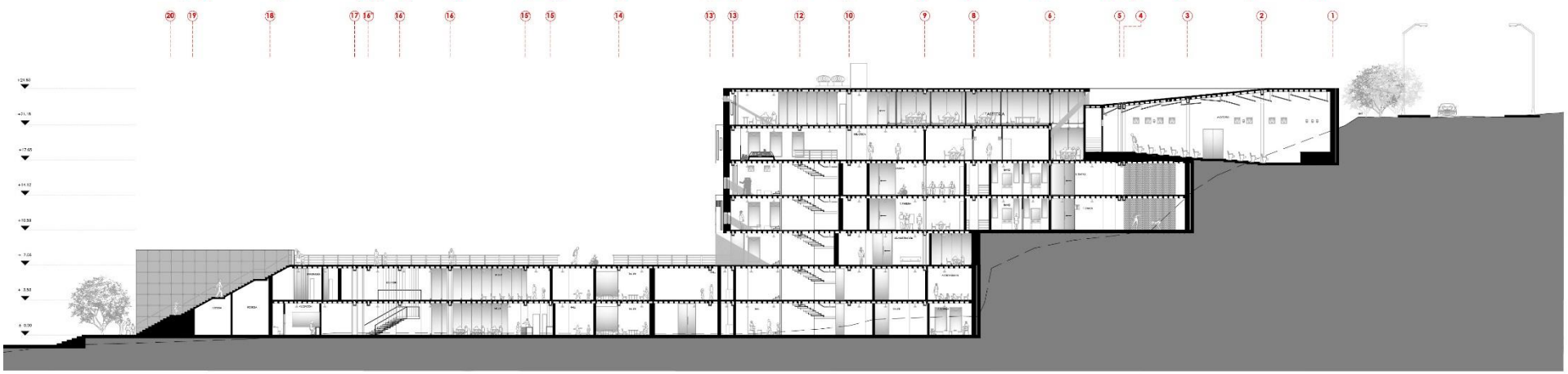


PATIO DE NIÑOS/FACHADA
LAT. DERECHA

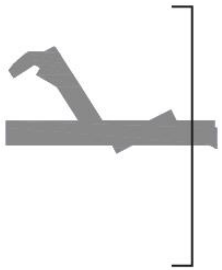



# CORTE A-A'
# PROPUESTA






# CORTE B-B'
# PROPUESTA






# CORTE C-C'
# PROPUESTA

# PLANOS CONSTRUCTIVOS
## PROPUESTA

PISO — CR1 CIELO RASO — ES1 ESTRUCTURA

P1 — PUERTA

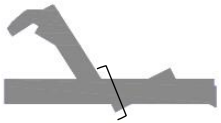
M1 — MAMPOSTERÍA

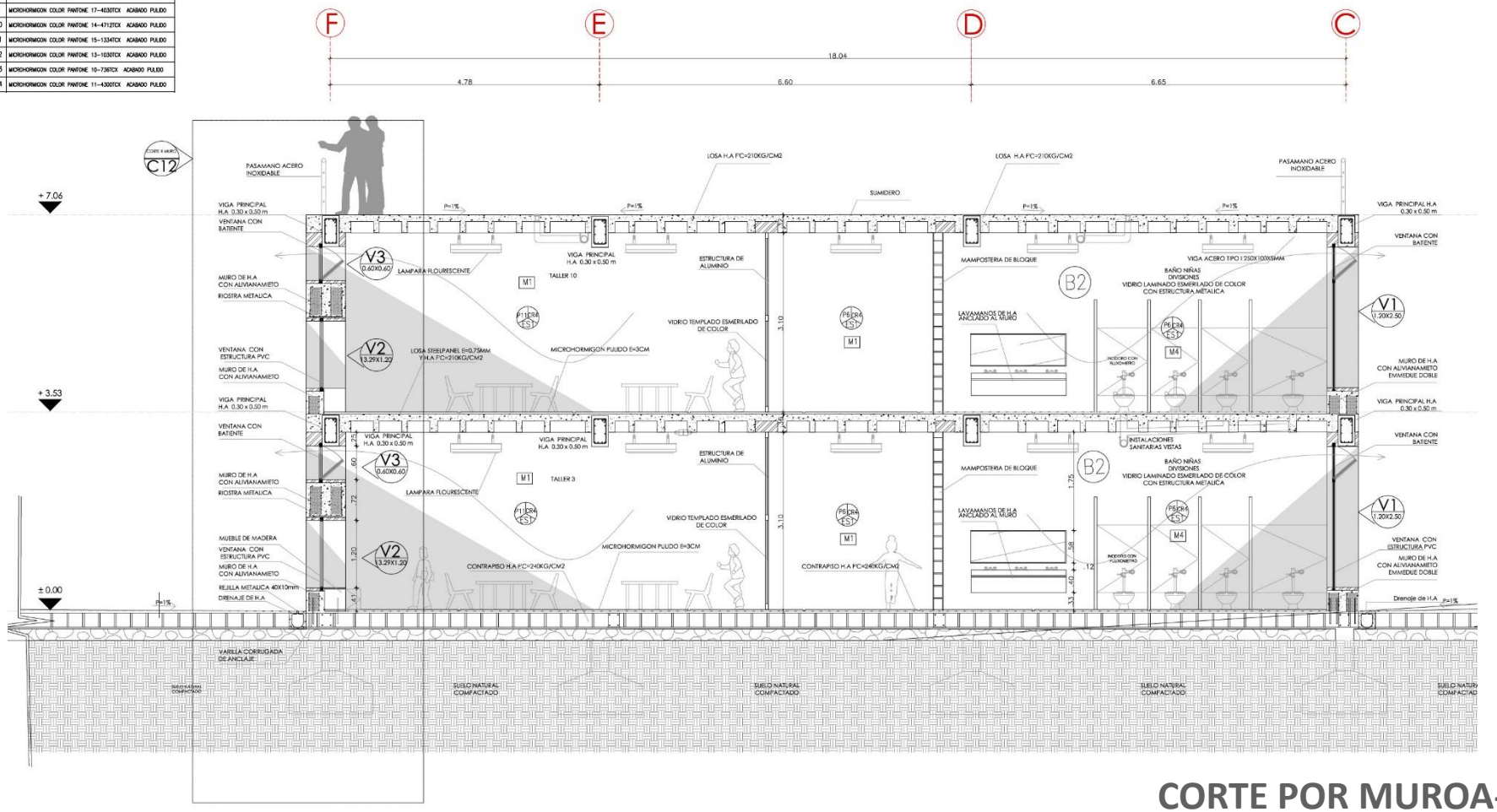
V1 — VENTANA

ES1 P1 — ESTRUCTURA PISO

| | SIM. | CUADRO DE ACABADOS OBSERVACIONES |
|---|---|---|
| CUBIERTA | CR1 | CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO |
| | CR4 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO |
| PISO | P1 | CERÁMICA MATE "TESCO" COLOR BEIGE 40X40 (44058TC) |
| | P2 | CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(44031TC) |
| | P3 | JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL |
| | P4 | ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm |
| | P5 | HORMIGON VISTO MODULADO |
| | P6 | MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE |
| | P7 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO |
| | P8 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO |
| | P9 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO |
| | P10 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO |
| | P11 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO |
| | P12 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO |
| | P13 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-7367TCX ACABADO PULIDO |
| | P14 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO |

| | | |
|---|---|---|
| MAMPOSTERÍA | M1 | ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA |
| | M2 | ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO |
| | M3 | H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO |
| | M4 | PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE |
| | M5 | CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50 |
| ESTRUCTURA | ES1 | ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCA |
| | ES2 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO |






# CORTE POR MUROA-A'

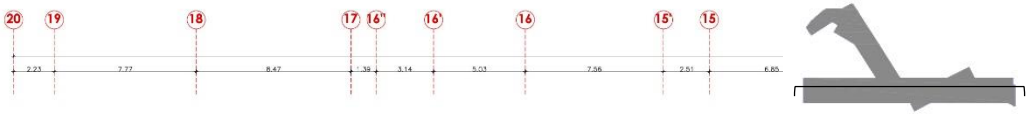
## PROPUESTA

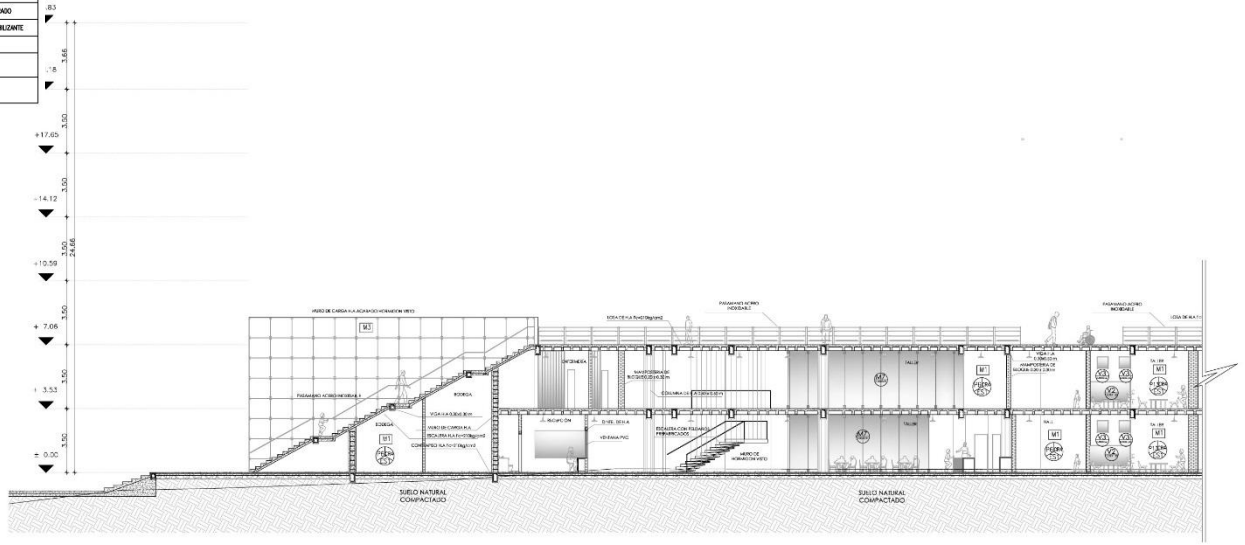
PISO — CR — CIELO RASO
ES1 — ESTRUCTURA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERÍA
V1 — VENTANA
ES1 / P1 — ESTRUCTURA / PISO

**CORTE POR MURO SECCION B-B'**
N+0,00 - N+24,83
ESC 1:150

| | | CUADRO DE ACABADOS |
|---|---|---|
| | SIM. | OBSERVACIONES |
| CUBIERTA | CR1 | CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO |
| | CR4 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO |
| PISO | P1 | CERÁMICA MATE "TESCO" COLOR BEIGE 40X40 (4405811) |
| | P2 | CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(4403111) |
| | P3 | JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL |
| | P4 | ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm |
| | P5 | HORMIGON VISTO MODULADO |
| | P6 | MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE |
| | P7 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO |
| | P8 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO |
| | P9 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO |
| | P10 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO |
| | P11 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO |
| | P12 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO |
| | P13 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-736TCX ACABADO PULIDO |
| | P14 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO |

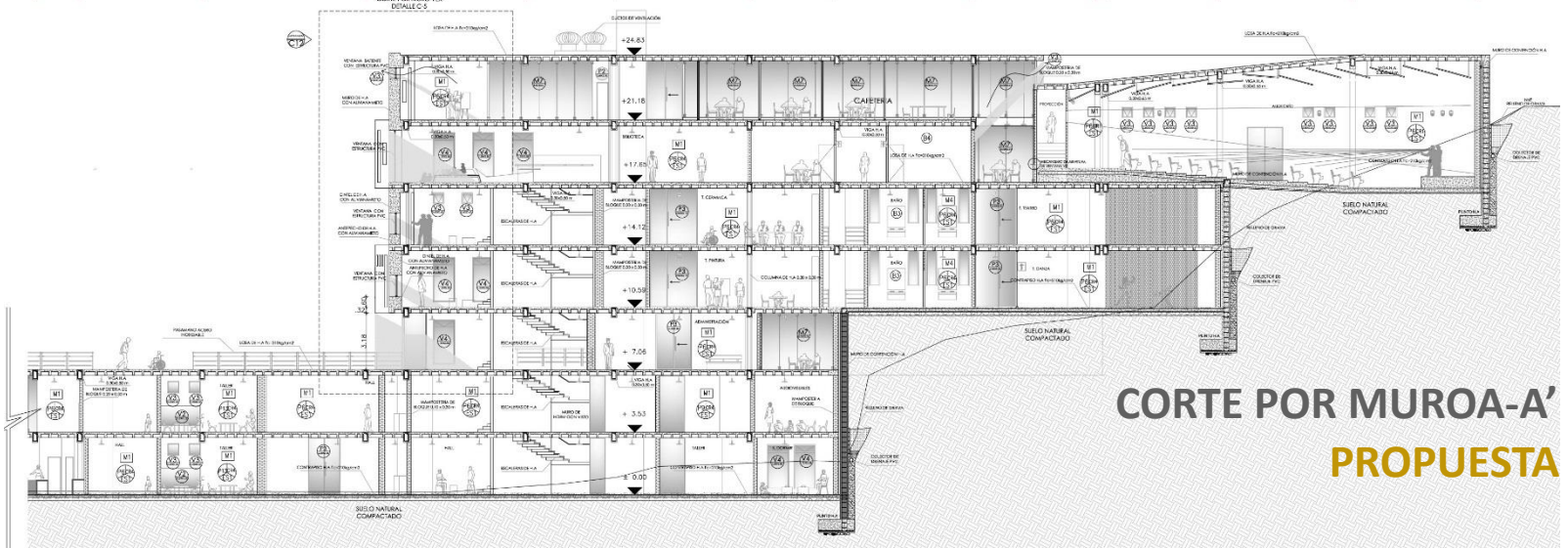
| | | |
|---|---|---|
| MAMPOSTERIA | M1 | ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA |
| | M2 | ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO |
| | M3 | H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO |
| | M4 | PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE |
| | M5 | CERÁMICA PAREDI COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50 |
| ESTRUCTURA | ES1 | ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO |
| | ES2 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO |









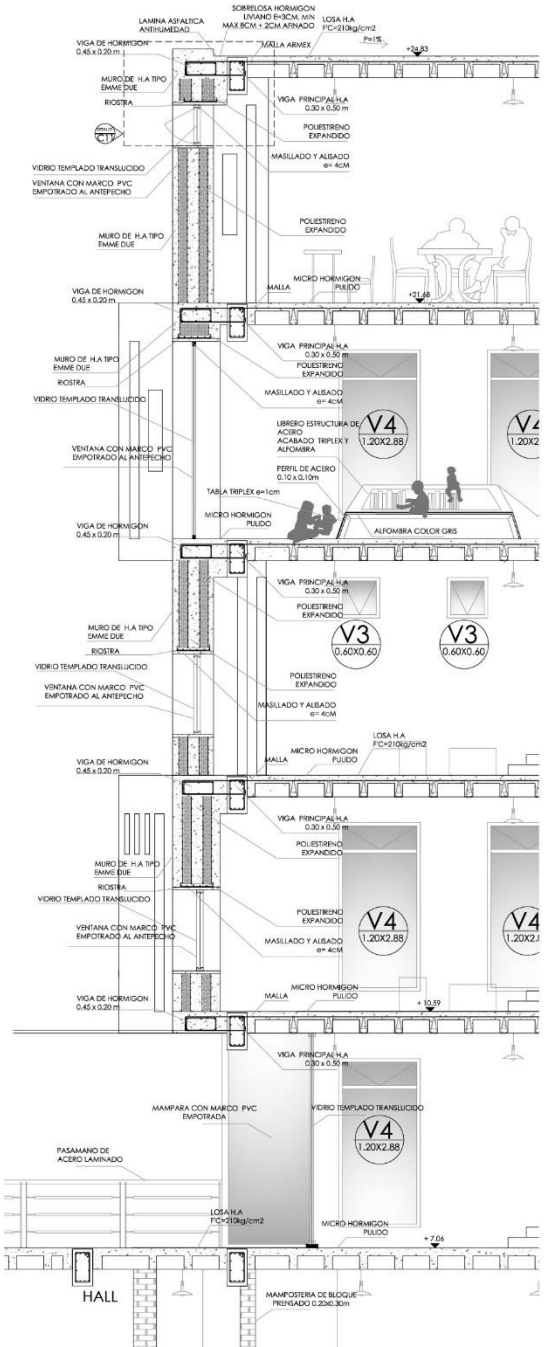

# CORTE POR MUROA-A'

## PROPUESTA

## CORTE POR MURO SECCION B-B'

N±0.00

ESC 1:50




PISO — CR1 / CR4 — CIELO RASO

ESTRUCTURA

V1 — VENTANA

P1 — PUERTA

M1 — MAMPOSTERÍA

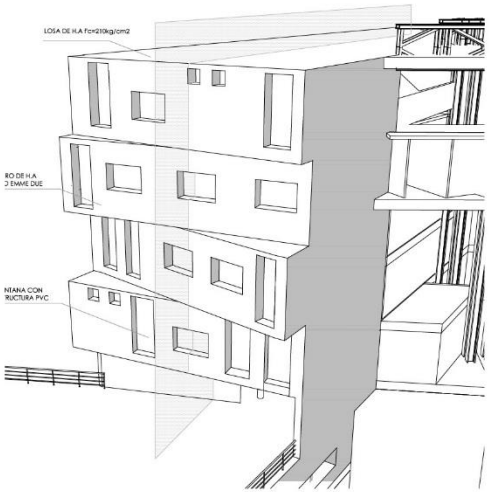
ES1 / P1 — ESTRUCTURA PISO

CUADRO DE ACABADOS

| | SIM. | OBSERVACIONES |
|---|---|---|
| CUBIERTA | CR1 | CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO |
| | CR4 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO |
| PISO | P1 | CERÁMICA MATE "TESICO" COLOR BEIGE 40X40 (440581C) |
| | P2 | CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "ROSTICO ROMANO"40X40(440311E) |
| | P3 | JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL |
| | P4 | ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm |
| | P5 | HORMIGON VISTO MODULADO |
| | P6 | MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE--IMPERMEABILIZANTE |
| | P7 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2716TCX ACABADO PULIDO |
| | P8 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 18-3520TCX ACABADO PULIDO |
| | P9 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO |
| | P10 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO |
| | P11 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO |
| | P12 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO |
| | P13 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-7367CX ACABADO PULIDO |
| | P14 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO |
| MAMPOSTERIA | M1 | ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA |
| | M2 | ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO |
| | M3 | H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO |
| | M4 | PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE |
| | M5 | CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50 |
| ESTRUCTURA | ES1 | ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO |
| | ES2 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO |

## ISOMETRIA FACHADA NORESTE

ESC N.A

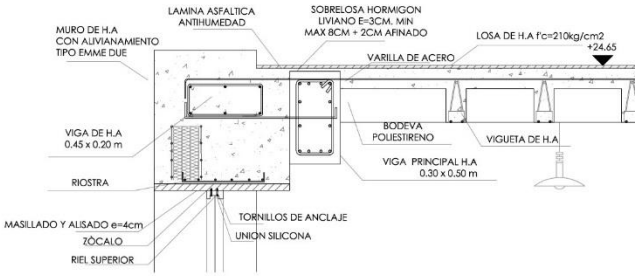


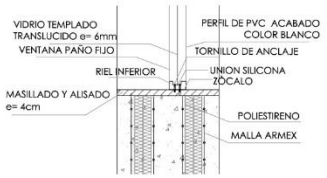



## DETALLE 1 ANCLAJE DE VENTANA

N±0.00

ESC 1:20




# CORTE POR MUROA-A'

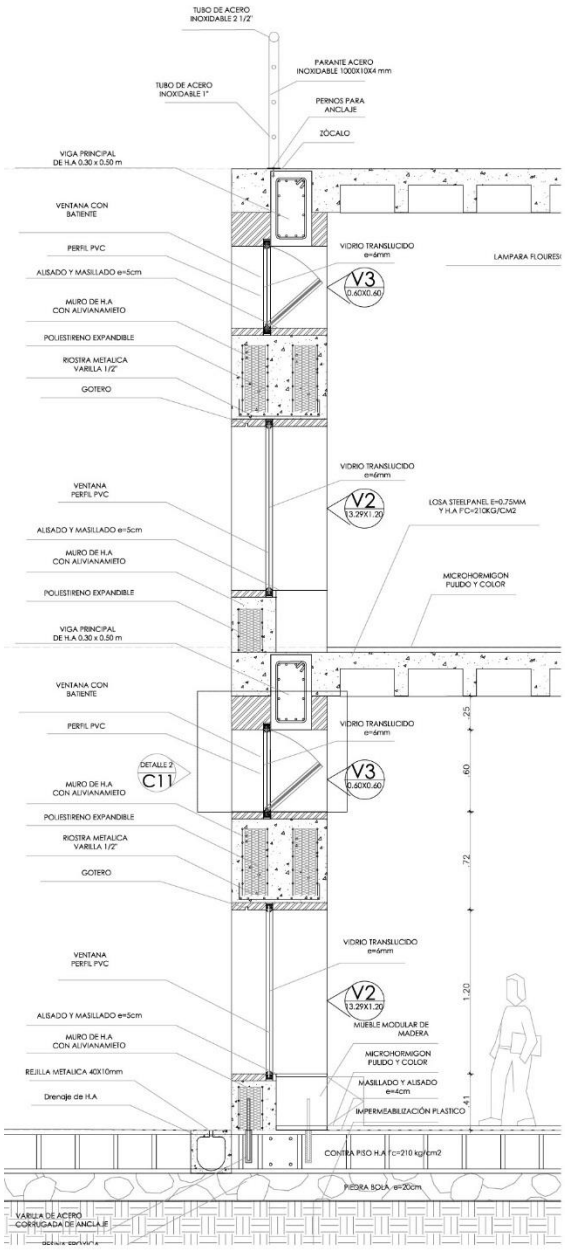
# PROPUESTA

PISO — CR1 — CIELO RASO
ES1 — ESTRUCTURA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERÍA
V1 — VENTANA
ES1 P1 — ESTRUCTURA PISO

| | SIM. | OBSERVACIONES |
|---|---|---|
| CUBIERTA | CR1 | CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO |
| | CR4 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO |
| PISO | P1 | CERÁMICA MATE "TESICO" COLOR BEIGE 40X40 (440581C) |
| | P2 | CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÓSTICO ROMANO"40X40(440311E) |
| | P3 | JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL |
| | P4 | ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm |
| | P5 | HORMIGON VISTO MODULADO |
| | P6 | MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE--IMPERMEABILIZANTE |
| | P7 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2716TCX ACABADO PULIDO |
| | P8 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO |
| | P9 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO |
| | P10 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO |
| | P11 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO |
| | P12 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO |
| | P13 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-7367CX ACABADO PULIDO |
| | P14 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO |
| MAMPOSTERÍA | M1 | ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA |
| | M2 | ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO |
| | M3 | H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO |
| | M4 | PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE |
| | M5 | CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50 |
| ESTRUCTURA | ES1 | ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO |
| | ES2 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO |

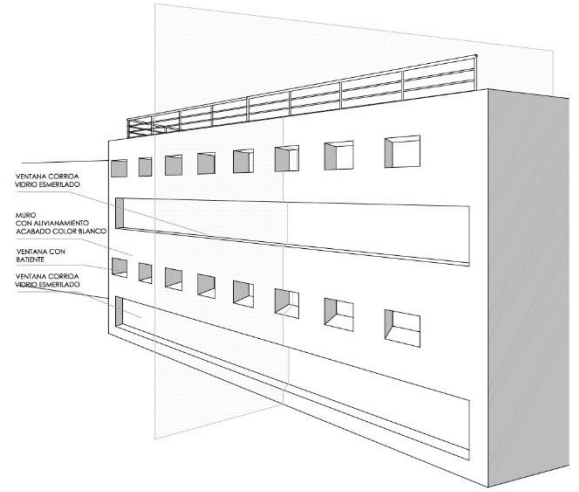
## CORTE POR MURO SECCIÓN A-A'

ESC 1:25




## ISOMETRIA FACHADA SURESTE -AULAS

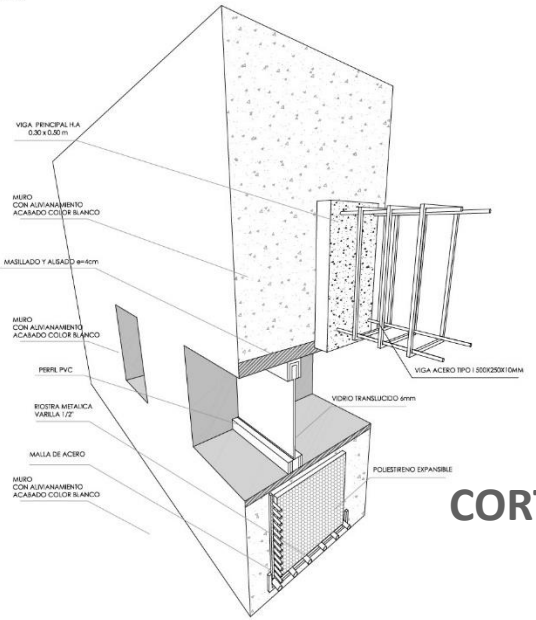
ESC N.A






## DETALLE 2 ISOMETRIA

ESC N.A



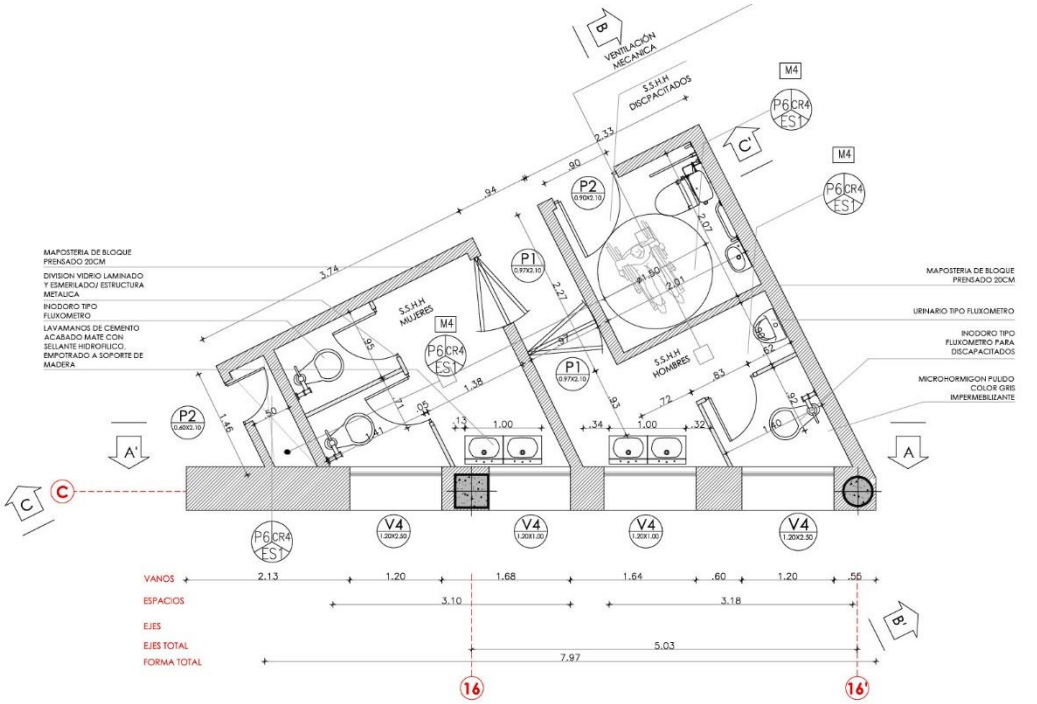

# CORTE POR MUROA-A'

# PROPUESTA

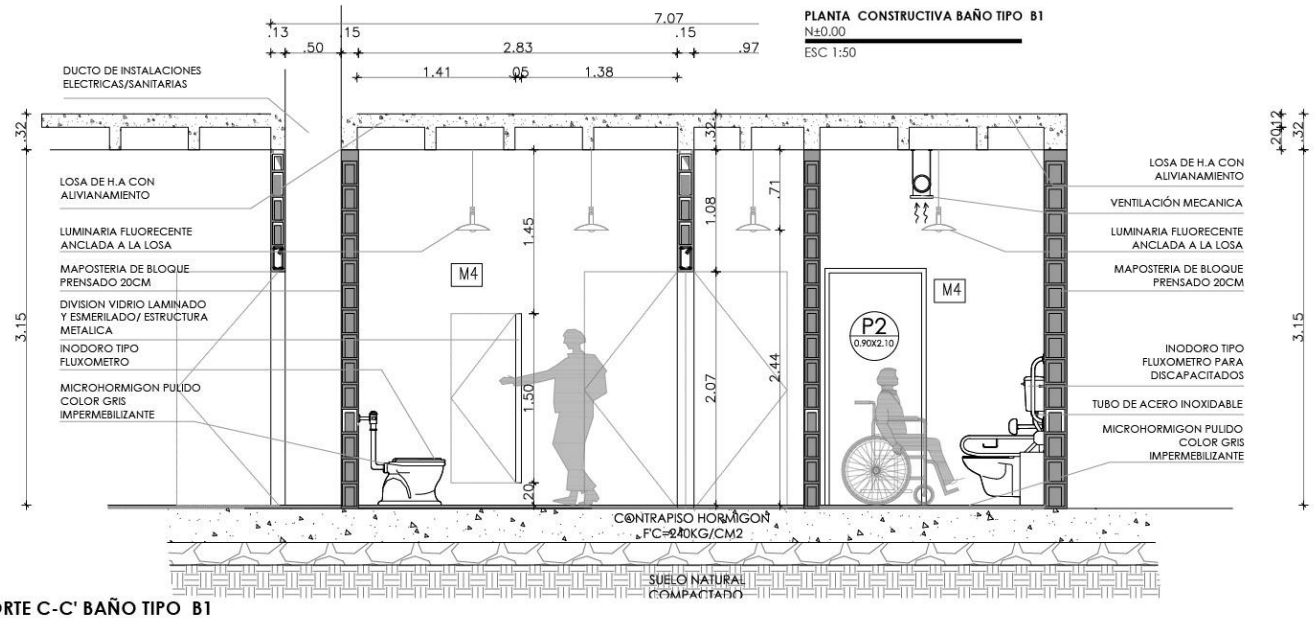
PISO — CR1 CR4 EST1 — CIELO RASO
ESTRUCTURA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERIA
V1 — VENTANA
ES1 P1 — ESTRUCTURA PISO

| | SIM. | CUADRO DE ACABADOS OBSERVACIONES |
|---|---|---|
| CUBIERTA | CR1 | CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO |
| | CR4 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO |
| PISO | P1 | CERÁMICA MATE "TESEO" COLOR BEIGE 40X40 (4405811C) |
| | P2 | CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(4403111C) |
| | P3 | JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL |
| | P4 | ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm |
| | P5 | HORMIGON VISTO MODULADO |
| | P6 | MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE–IMPERMEABILIZANTE |
| | P7 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15–2718TCX ACABADO PULIDO |
| | P8 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16–3520TCX ACABADO PULIDO |
| | P9 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17–4030TCX ACABADO PULIDO |
| | P10 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14–4712TCX ACABADO PULIDO |
| | P11 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15–1334TCX ACABADO PULIDO |
| | P12 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13–1030TCX ACABADO PULIDO |
| | P13 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10–736TCX ACABADO PULIDO |
| | P14 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11–4300TCX ACABADO PULIDO |

| | | |
|---|---|---|
| MAMPOSTERIA | M1 | ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA |
| | M2 | ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO |
| | M3 | H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO |
| | M4 | PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE |
| | M5 | CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50 |
| ESTRUCTURA | ES1 | ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO |
| | ES2 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO |




**PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑO TIPO B1**
N±0.00
ESC 1:50




**CORTE C-C' BAÑO TIPO B1**
N±0.00
ESC 1:50

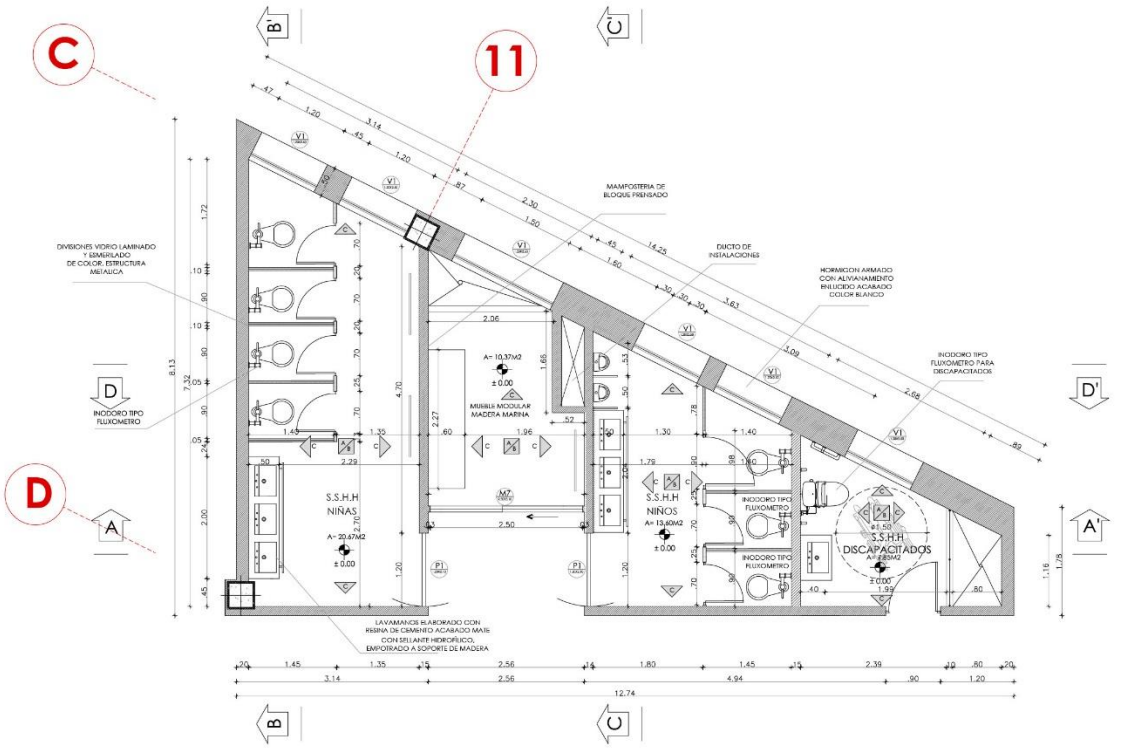
# BATERIA SANITARIA B1

## PROPUESTA

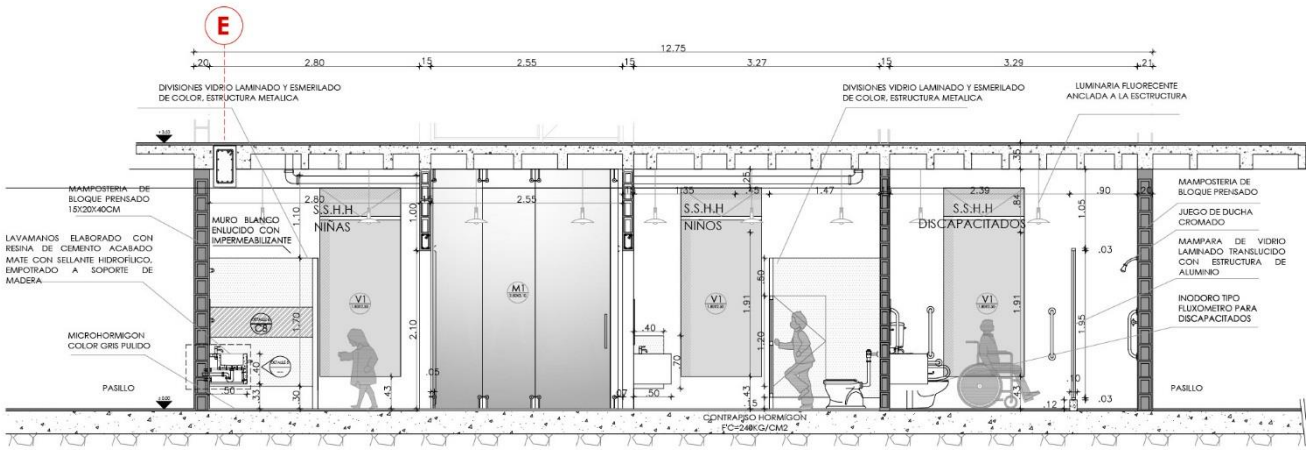
PISO — CIELO RASO (CR1 / CR4 / ES1)
ESTRUCTURA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERIA
V1 — VENTANA
ES1 / P1 — ESTRUCTURA / PISO

| | SIM. | CUADRO DE ACABADOS OBSERVACIONES |
|---|---|---|
| CUBIERTA | CR1 | CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO |
| | CR4 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO |
| PISO | P1 | CERÁMICA MATE "TESCO" COLOR BEIGE 40X40 (44058ITC) |
| | P2 | CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(44031ITC) |
| | P3 | JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL |
| | P4 | ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm |
| | P5 | HORMIGON VISTO MODULADO |
| | P6 | MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE–IMPERMEABILIZANTE |
| | P7 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15–2718TCX ACABADO PULIDO |
| | P8 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16–3520TCX ACABADO PULIDO |
| | P9 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17–4030TCX ACABADO PULIDO |
| | P10 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14–4712TCX ACABADO PULIDO |
| | P11 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15–1334TCX ACABADO PULIDO |
| | P12 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13–1030TCX ACABADO PULIDO |
| | P13 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10–736TCX ACABADO PULIDO |
| | P14 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11–4300TCX ACABADO PULIDO |

| | | |
|---|---|---|
| MAMPOSTERIA | M1 | ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA |
| | M2 | ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO |
| | M3 | H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO |
| | M4 | PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE |
| | M5 | CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50 |
| ESTRUCTURA | ES1 | ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO |
| | ES2 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO |




**PLANTA BAÑOS TIPO II**
N±0.00
ESC 1:50




**CORTE A-A'**

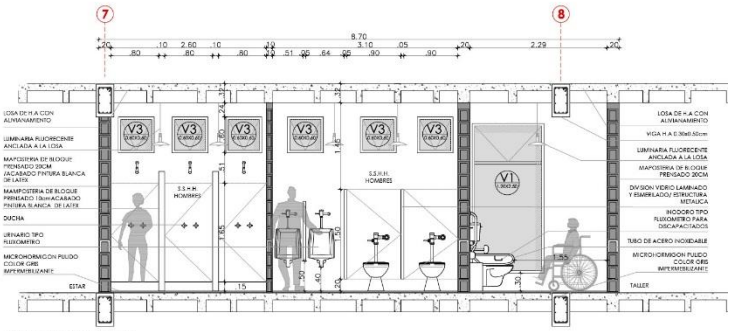
# BATERIA SANITARIA B2

## PROPUESTA

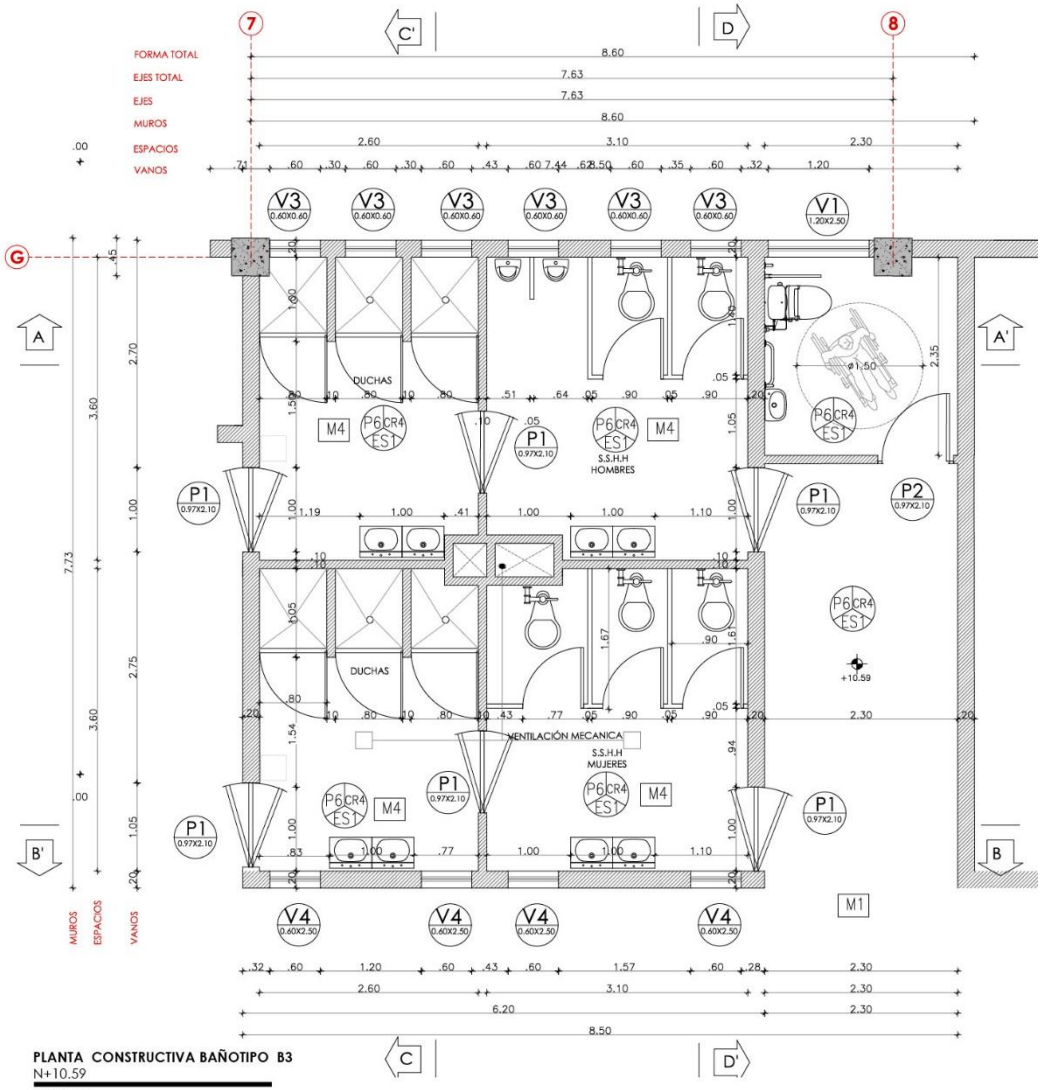
PISO — CIELO RASO (CR1 / ES1)
ESTRUCTURA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERÍA
V1 — VENTANA
ES1 / P1 — ESTRUCTURA / PISO

| | | CUADRO DE ACABADOS |
|---|---|---|
| | SIM. | OBSERVACIONES |
| CIELO RASO | CR1 | CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO |
| | CR4 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO |
| PISO | P1 | CERÁMICA MATE "TESCO" COLOR BEIGE 40X40 (44058E1C) |
| | P2 | CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(44631E) |
| | P3 | JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL |
| | P4 | ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm |
| | P5 | HORMIGON VISTO MODULADO |
| | P6 | MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE–IMPERMEABILIZANTE |
| | P7 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15–2718TCX ACABADO PULIDO |
| | P8 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16–3520TCX ACABADO PULIDO |
| | P9 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17–4030TCX ACABADO PULIDO |
| | P10 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14–4712TCX ACABADO PULIDO |
| | P11 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15–1334TCX ACABADO PULIDO |
| | P12 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13–1030TCX ACABADO PULIDO |
| | P13 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10–7367TCX ACABADO PULIDO |
| | P14 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11–4300TCX ACABADO PULIDO |

| | | |
|---|---|---|
| MAMPOSTERÍA | M1 | ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA |
| | M2 | ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO |
| | M3 | H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO |
| | M4 | PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE |
| | M5 | CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50 |
| ESTRUCTURA | ES1 | ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO |
| | ES2 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO |




CORTE A-A' BAÑOTIPO B3
N+10.59

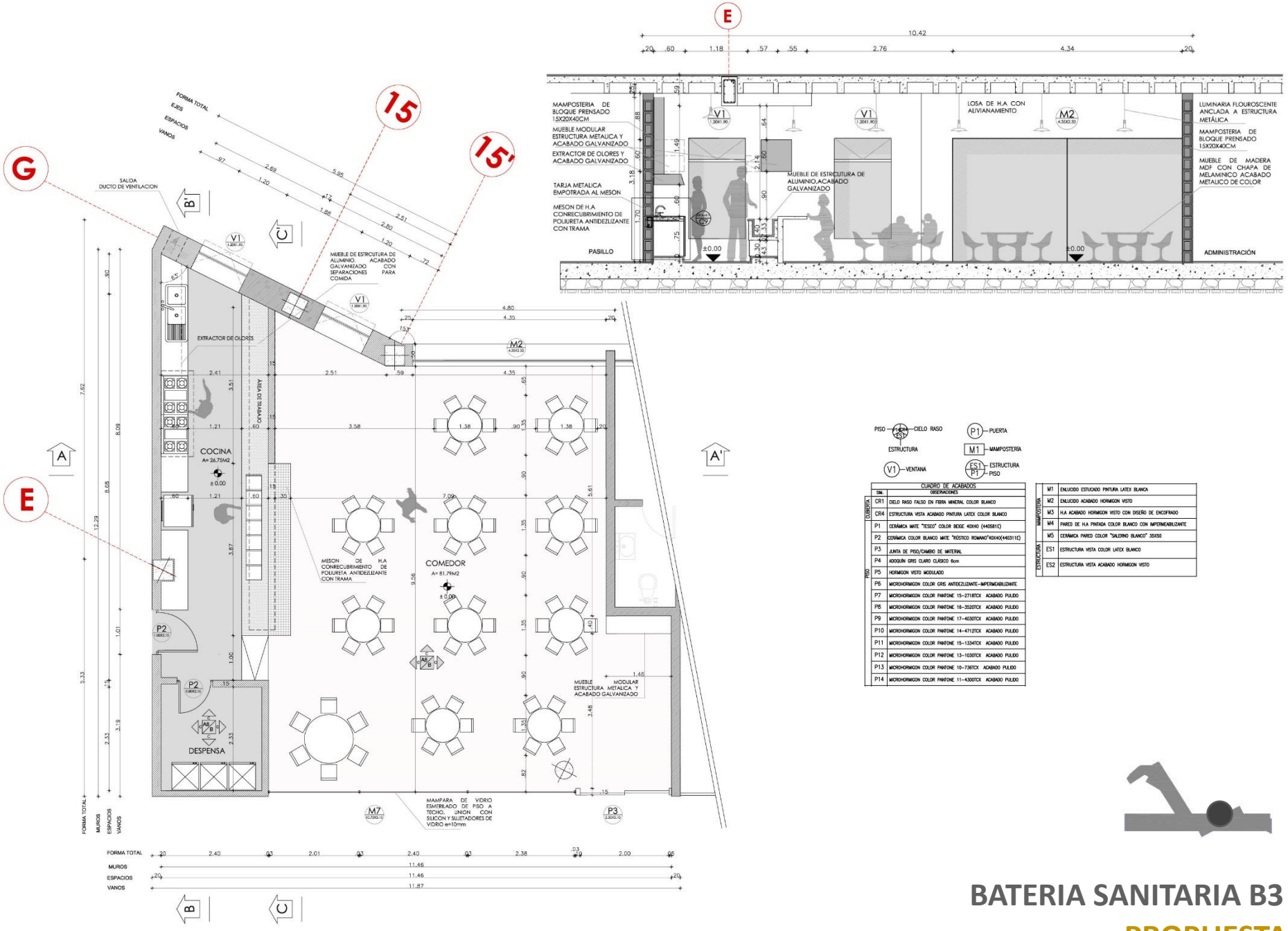



PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑOTIPO B3
N+10.59
ESC 1:50



# BATERIA SANITARIA B3

## PROPUESTA




PISO — CIELO RASO — ESTRUCTURA

V1 — VENTANA

P1 — PUERTA

M1 — MAMPOSTERIA

ES1 — ESTRUCTURA PISO

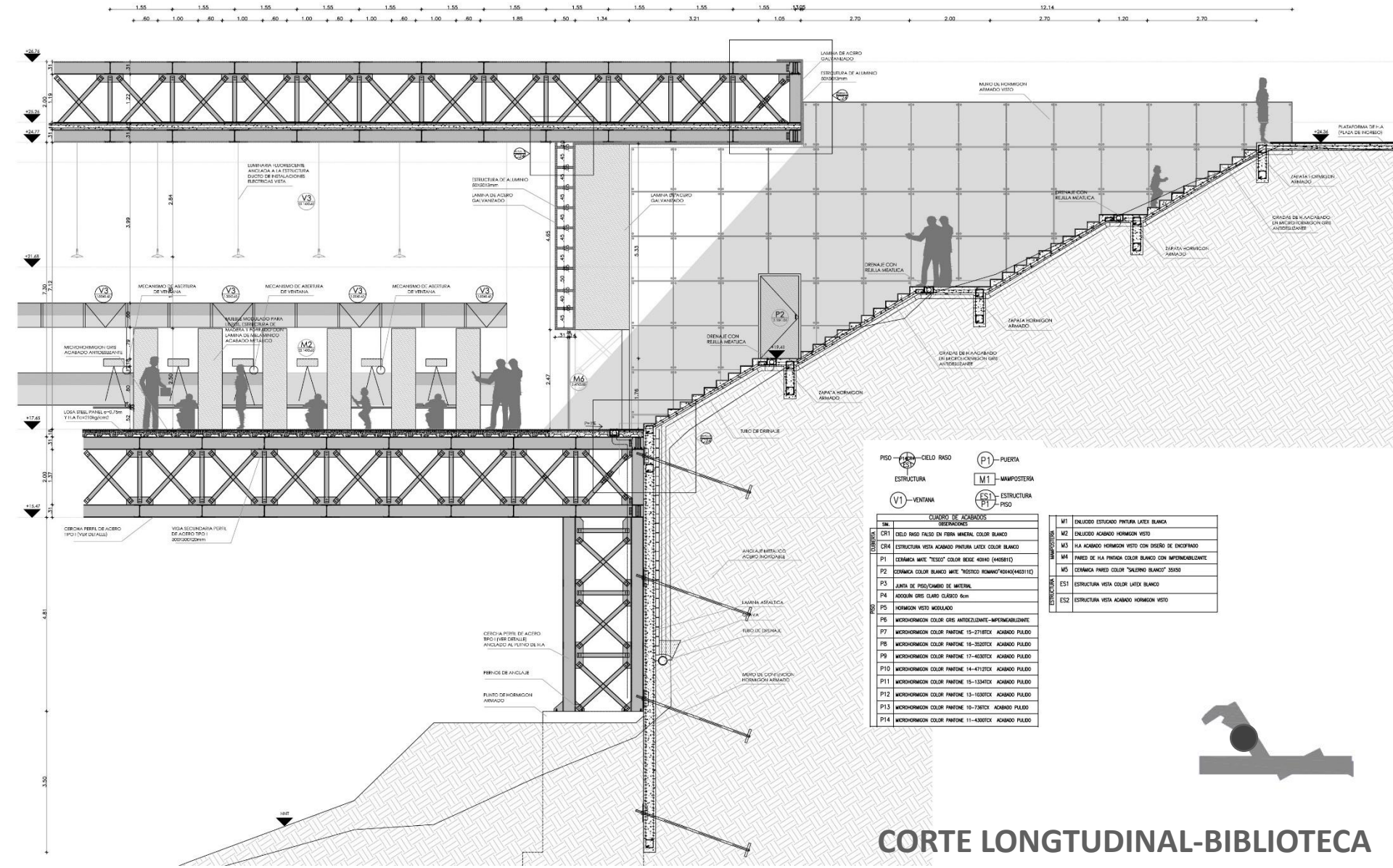
P1 — ESTRUCTURA PISO

| CUADRO DE ACABADOS | | |
|---|---|---|
| | SIM. | OBSERVACIONES |
| CUBIERTA | CR1 | CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO |
| | CR4 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO |
| PISO | P1 | CERÁMICA MATE "TESCO" COLOR BEIGE 40X40 (4405811) |
| | P2 | CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(4403110) |
| | P3 | JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL |
| | P4 | ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm |
| | P5 | HORMIGON VISTO MODULADO |
| | P6 | MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE--IMPERMEABILIZANTE |
| | P7 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO |
| | P8 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 16-3520TCX ACABADO PULIDO |
| | P9 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO |
| | P10 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO |
| | P11 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO |
| | P12 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO |
| | P13 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-7367CX ACABADO PULIDO |
| | P14 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO |

| | | |
|---|---|---|
| MAMPOSTERIA | M1 | ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA |
| | M2 | ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO |
| | M3 | H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO |
| | M4 | PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE |
| | M5 | CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50 |
| ESTRUCTURA | ES1 | ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO |
| | ES2 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO |

# BATERIA SANITARIA B3

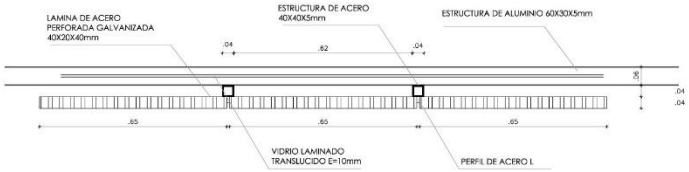
## PROPUESTA




# CORTE LONGTUDINAL-BIBLIOTECA

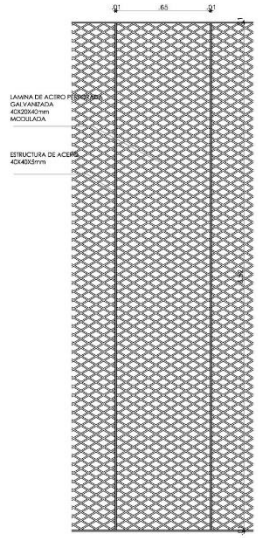
## PROPUESTA

ESC:_____1:10
DETALLE VENTANA M4




**PLANTA DE VENTANA TIPO M5**

ESC 1:10




**ALZADO VENTANA TIPO M5**

ESC 1:20




**CORTE LONGITUDINAL VENTANA TIPO M5**

N+10.59

ESC 1:20

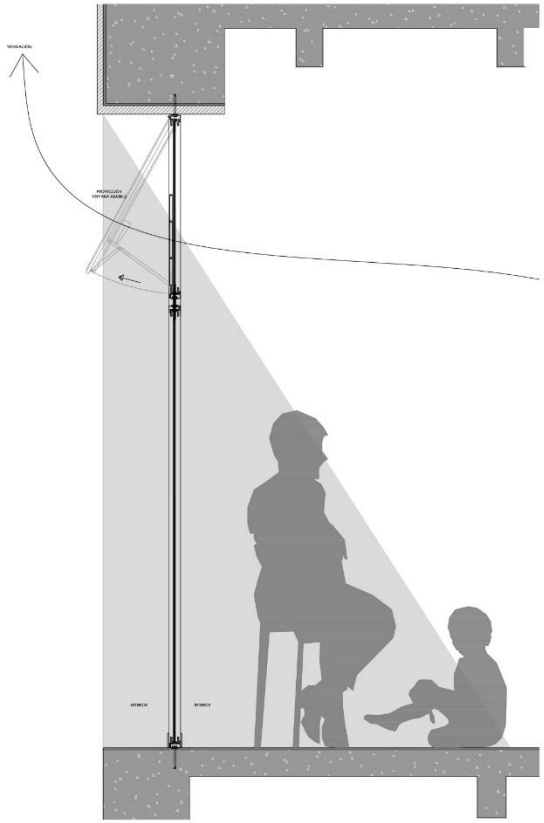
PISO — CIELO RASO
ESTRUCTURA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERIA
V1 — VENTANA
ES1 / P1 — ESTRUCTURA / PISO

| | SIM. | CUADRO DE ACABADOS OBSERVACIONES |
|---|---|---|
| CUBIERTA | CR1 | CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO |
| | CR4 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO |
| PISO | P1 | CERÁMICA MATE "TESCO" COLOR BEIGE 40X40 (44058IE) |
| | P2 | CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(44631IE) |
| | P3 | JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL |
| | P4 | ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm |
| | P5 | HORMIGON VISTO MODULADO |
| | P6 | MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE |
| | P7 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-3218TCX ACABADO PULIDO |
| | P8 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 18-3520TCX ACABADO PULIDO |
| | P9 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO |
| | P10 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO |
| | P11 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO |
| | P12 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO |
| | P13 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-7367TCX ACABADO PULIDO |
| | P14 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO |

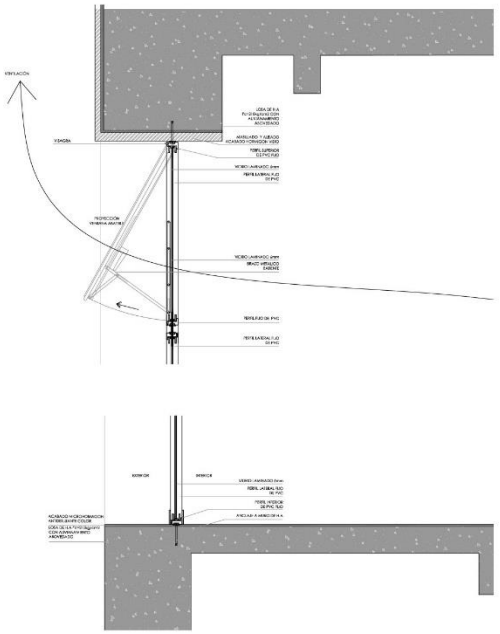
| | | |
|---|---|---|
| MAMPOSTERIA | M1 | ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA |
| | M2 | ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO |
| | M3 | H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO |
| | M4 | PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE |
| | M5 | CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50 |
| ESTRUCTURA | ES1 | ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO |
| | ES2 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO |

# VENTANA TIPO M5

## PROPUESTA



**CORTE LONGITUDINAL VENTANA TIPO V1**
N±0.00
ESC 1:50



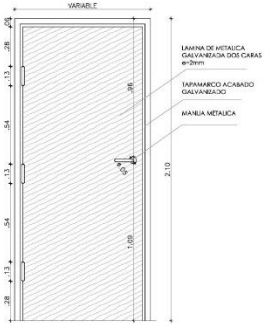
**DETALLE VENTANA TIPO V1**
N±0.00
ESC 1:50

PISO — CIELO RASO
ESTRUCTURA
V1 — VENTANA
P1 — PUERTA
M1 — MAMPOSTERIA
ES1 / P1 — ESTRUCTURA / PISO

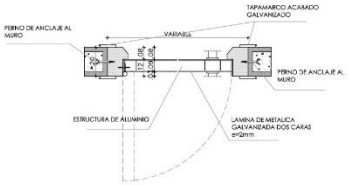
CUADRO DE ACABADOS

| | SIM. | OBSERVACIONES |
|---|---|---|
| CUBIERTA | CR1 | CIELO RASO FALSO EN FIBRA MINERAL COLOR BLANCO |
| | CR4 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO PINTURA LATEX COLOR BLANCO |
| PISO | P1 | CERÁMICA MATE "TESCO" COLOR BEIGE 40X40 (44058IE) |
| | P2 | CERÁMICA COLOR BLANCO MATE "RÚSTICO ROMANO"40X40(44031IE) |
| | P3 | JUNTA DE PISO/CAMBIO DE MATERIAL |
| | P4 | ADOQUÍN GRIS CLARO CLÁSICO 6cm |
| | P5 | HORMIGON VISTO MODULADO |
| | P6 | MICROHORMIGON COLOR GRIS ANTIDESLIZANTE-IMPERMEABILIZANTE |
| | P7 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-2718TCX ACABADO PULIDO |
| | P8 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 18-3520TCX ACABADO PULIDO |
| | P9 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 17-4030TCX ACABADO PULIDO |
| | P10 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 14-4712TCX ACABADO PULIDO |
| | P11 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 15-1334TCX ACABADO PULIDO |
| | P12 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 13-1030TCX ACABADO PULIDO |
| | P13 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 10-7367CX ACABADO PULIDO |
| | P14 | MICROHORMIGON COLOR PANTONE 11-4300TCX ACABADO PULIDO |

| | | |
|---|---|---|
| MAMPOSTERIA | M1 | ENLUCIDO ESTUCADO PINTURA LATEX BLANCA |
| | M2 | ENLUCIDO ACABADO HORMIGON VISTO |
| | M3 | H.A ACABADO HORMIGON VISTO CON DISEÑO DE ENCOFRADO |
| | M4 | PARED DE H.A PINTADA COLOR BLANCO CON IMPERMEABILIZANTE |
| | M5 | CERÁMICA PARED COLOR "SALERNO BLANCO" 35X50 |
| ESTRUCTURA | ES1 | ESTRUCTURA VISTA COLOR LATEX BLANCO |
| | ES2 | ESTRUCTURA VISTA ACABADO HORMIGON VISTO |




**ALZADO PUERTA TIPO P2**
N±0.00
ESC 1:20

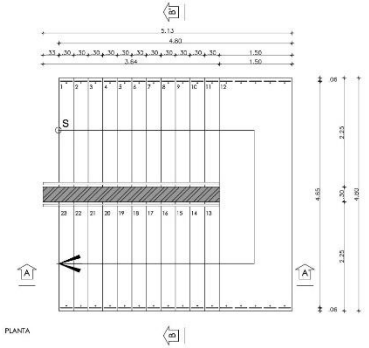



**PLANTA PUERTA TIPO P2**
N±0.00
ESC 1:20

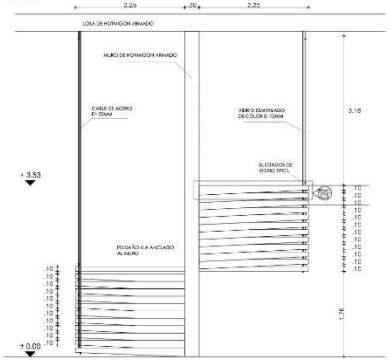
# VENTANA TIPO V1 Y PUERTA P2

## PROPUESTA

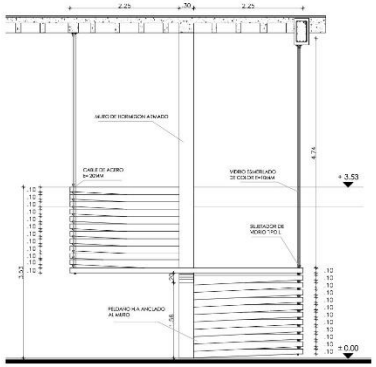
PLANTA ESCALERA TIPO I
N+0.00
ESC 1:50



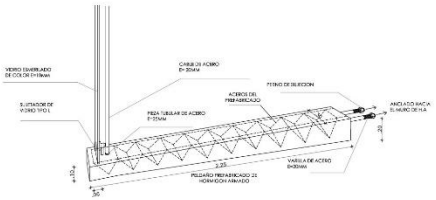
ELEVACIÓN FRONTAL ESCALERA TIPO I
N+0.00
ESC 1:50



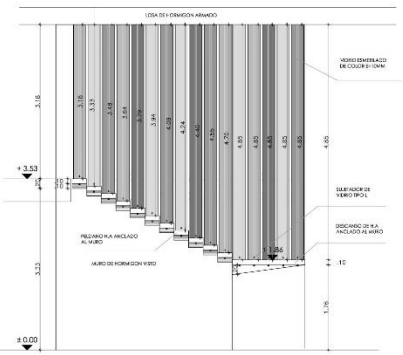
ELEVACIÓN POSTERIOR ESCALERA TIPO I
N+0.00
ESC 1:50



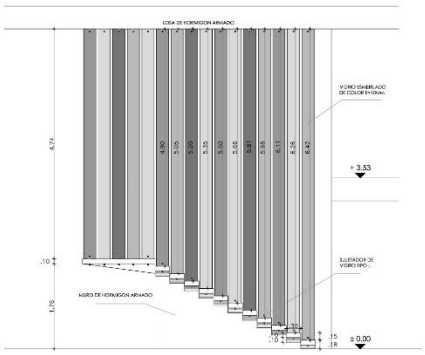
DETALLE 4 ESCALERA TIPO I
PELDAÑO PREFABRICADO
ESC N.A



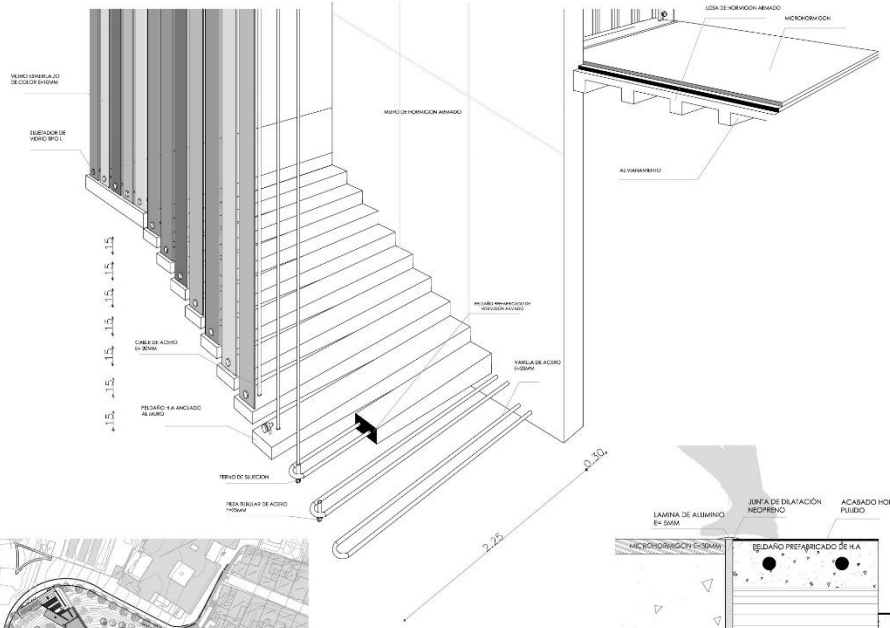
ELEVACIÓN L. DERECHA ESCALERA TIPO I
N±0.00
ESC 1:50



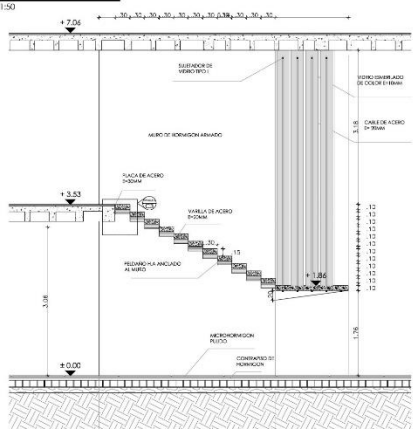
ELEVACIÓN L. IZQUIERDA ESCALERA TIPO I
N±0.00
ESC 1:50



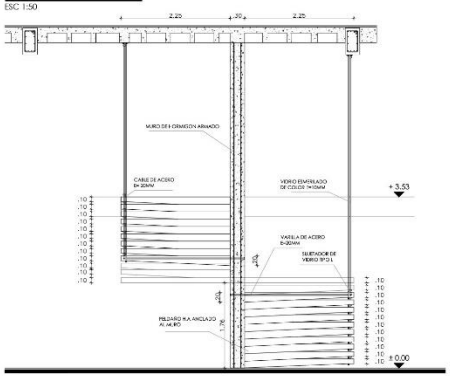
AXONOMETRÍA
N±0.00
ESC N.A

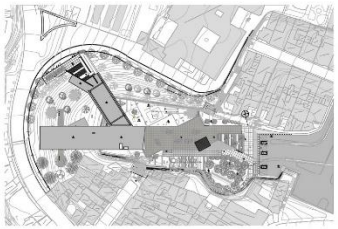


CORTE A-A' ESCALERA TIPO I
N±0.00
ESC 1:50



CORTE B-B' ESCALERA TIPO I
N±0.00
ESC 1:50





UBICACIÓN



# ESCALERAS TIPO I

DETALLE2
JUNTA DE DITALACIÓN
ESC 1:10

## PROPUESTA

PAISAJISMO
PROPUESTA


PARQUE EL CEBOLLAR
CALLE BAÑOS
CALLE JUAN CEPEDA
PLAZA DE ESCLADA
ZONA DE HUERTOS
PLAZA DE AGUA
CAJA DE ARENA
PLAZA QUEBRADA
PLAZA DE TRANSICION
BOSQUE DE ALISOS
PLAZA DE DESCANSO

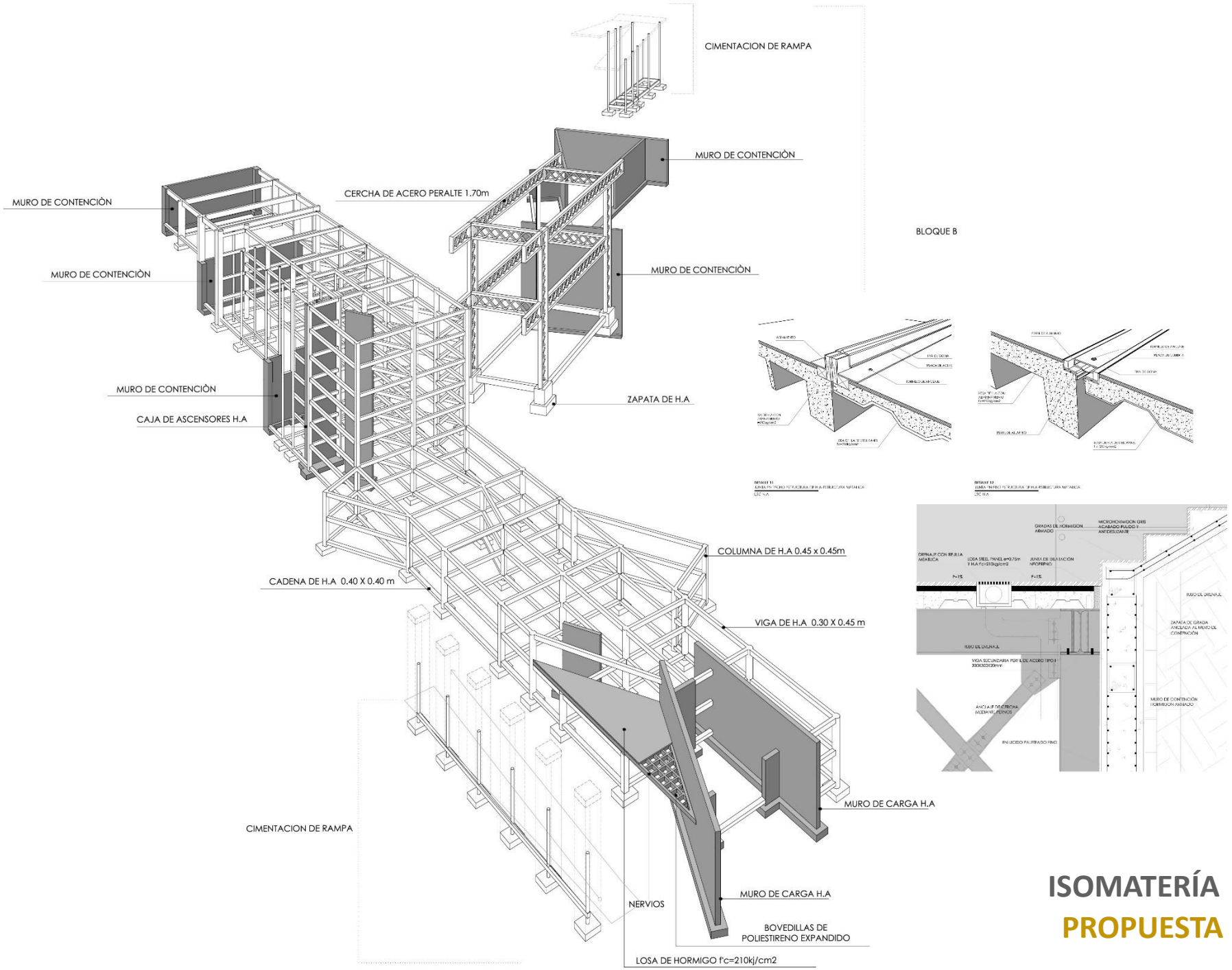

BOSQUE DE ALISOS/FACH. LAT. IZQUIERDA


ESP. PUBLICO /FACHADA LAT. IZQUIERDA



PATIO DE NIÑOS/FACHADA
LAT. DERECHA

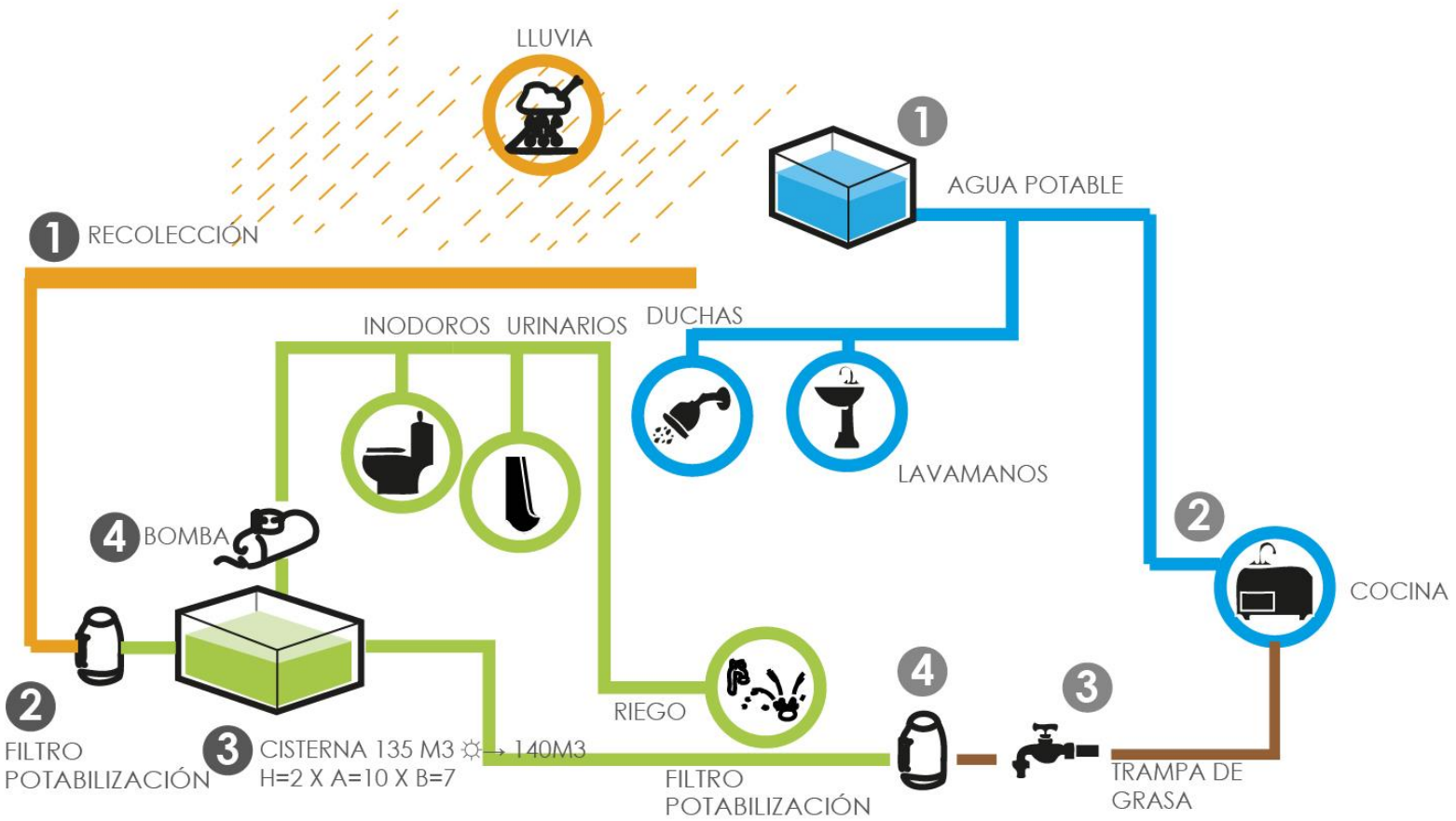
# PLANOS ESTRUCTURALES
## PROPUESTA



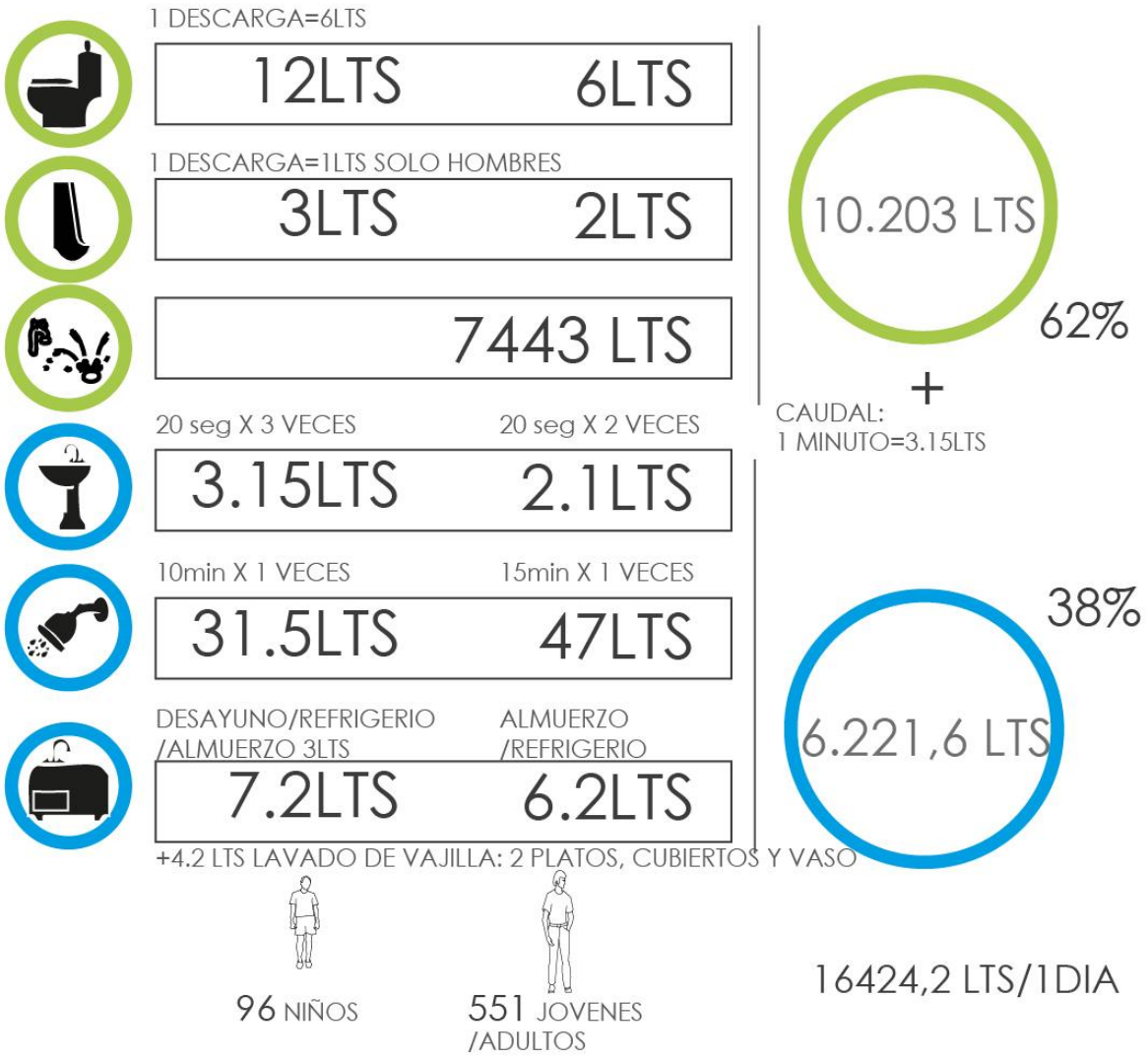

**ISOMATERÍA**

**PROPUESTA**

# SUSTENTABILIDAD
# PROPUESTA




## SUSTENTABILIDAD
## PROPUESTA




**SUSTENTABILIDAD**

**PROPUESTA**

| | | ENERO | FEBRERO | MARZO | ABRIL | MAYO | JUNIO | JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **DIAS** | 31 | 28 | 31 | 30 | 31 | 30 | 31 | 31 | 30 | 31 | 30 | 31 |
| **A** | **MEDIA MULTIANUAL MM (MENSUAL** | 90 | 120 | 150 | 170 | 105 | 40 | 20 | 25 | 60 | 120 | 110 | 100 |
| **B** | **ESPACIO VERDE EN M2** | 1209 | 1209 | 1209 | 1209 | 1209 | 1209 | 1209 | 1209 | 1209 | 1209 | 1209 | 1209 |
| **C** | **CAPTACION DE ESPACIO VERDE LTS/M2 (A)X(B)** | 108810 | 145080 | 181350 | 205530 | 126945 | 48360 | 24180 | 30225 | 72540 | 145080 | 132990 | 120900 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| D | **LITROS DE AGUA QUE NECESITA EL ESPACIO VERDE EN (294 M2) DIARIAMENTE** | 7443 | 7443 | 7443 | 7443 | 7443 | 7443 | 7443 | 7443 | 7443 | 7443 | 7443 | 7443 |
| E | **LITROS DE AGUA QUE NECESITA EL ESPACIO VERDE EN (294 M2)MENSUALMENTE (D) X (#DIAS MES)** | 230733 | 208404 | 230733 | 223290 | 230733 | 223290 | 230733 | 230733 | 223290 | 230733 | 223290 | 230733 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | **TOTAL DEMANDA RIEGO LTS/M2 (E)- (C)** | 121923 | 63324 | 49383 | 17760 | 103788 | 174930 | 206553 | 200508 | 150750 | 85653 | 90300 | 109833 |
| | **PORCENTAJE DE LA DEMANDA %** | 47,2 | 69,6 | 78,6 | 92,0 | 55,0 | 21,7 | 10,5 | 13,1 | 32,5 | 62,9 | 59,6 | 52,4 |



GRACIAS

