



**Pontificia Universidad
Católica del Ecuador**
Seréis mis testigos

MANABÍ

CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

TRABAJO DE TITULACIÓN

GESTIÓN CONTABLE Y FINANCIERA EN PYMES

ARTESANALES. CASO ASOCIACIÓN DE PAJA TOQUILLA EL

MILAGRO “ASOARTE”

LINEA DE INVESTIGACIÓN

ADMINISTRACIÓN EFICIENTE Y EFICAZ DE LAS

ORGANIZACIONES PARA LA COMPETITIVIDAD SOSTENIBLE

Y LOCAL

SUBLÍNEA

ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS

PREVIO AL TÍTULO DE

INGENIERA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

AUTORA

CATALINA JAMILETH ZAMBRANO PALMA

DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

MGTR. VERÓNICA PIEDAD BRAVO SANTANA

NOVIEMBRE DE 2024

MANABÍ – ECUADOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Mgtr. Verónica Piedad Bravo Santana

TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA

En mi calidad de tutor del trabajo de integración curricular, certifico haber revisado el presente manuscrito de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Manabí, cumpliendo la Normativa del Trabajo de Integración Curricular; en consecuencia, es apto para su presentación y sustentación

MGTR. VERÓNICA PIEDAD BRAVO SANTANA

TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

C.C. 131034233-0

ACTA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado examinador aprueba el presente trabajo de integración curricular en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Manabí.

Mgtr. Verónica Piedad Bravo Santana
PRIMER LECTOR
CI. 131034233-0

Mgtr. Diana Carolina Bravo Rosillo
SEGUNDO LECTOR
CI.13989018-2

Mgtr. Álvaro Danny Mendoza Cedeño
TERCER LECTOR
CI. 131016664-8

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Este manuscrito no contiene ningún tipo de material que ha sido aceptado para la obtención de un título universitario en otra institución, excepto en forma de información de soporte que ha sido debidamente citada en mi trabajo. Este trabajo es de total responsabilidad del autor, quien declara bajo juramento que ninguna sección de este trabajo de integración curricular infringe los derechos de autor de nadie.

Portoviejo, noviembre del 2024

(f): _____

Catalina Jamileth Zambrano Palma

C.C. 131665545-3

Picoazá calle Venezuela Cda. Efrén Flor

zambranopalmac@gmail.com

+593 939458071

DECLARACIONES DE DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Manabí a distribuir este manuscrito de investigación en medios físicos y electrónicos con el fin de promover la divulgación de mis resultados a la comunidad científica y a la sociedad en general. Adicionalmente autorizo el uso de los contenidos de esta investigación como bibliografía para fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, citando como fuente de información al autor de este trabajo.

(f): _____
Catalina Jamileth Zambrano Palma
C.C. 131665545-3

DEDICATORIA

Este trabajo de manera especial quiero dedicar primeramente a Dios, a mi madre y herman@s que me brindaron su apoyo incondicional dentro de toda mi carrera universitaria, a mis hij@s que son mi inspiración, mis abuelos que sin su motivación constante no lo hubiera logrado, a mis tías/os que siempre creyeron en mí, alentándome a cumplir mis metas, y por su apoyo incondicional.

A mis compañeros(as) y amigos(as) que fueron un apoyo dentro de las aulas de clases, a mis docentes quienes siempre estuvieron transmitiendo sus conocimientos, depositando su confianza y esperanza en mí.

También quiero dedicar a mi tutor, la Mgtr. Verónica Piedad Bravo Santana, por haberme guiado en todo este proceso y su apoyo inigualable.

Catalina Jamileth Zambrano Palma

AGRADECIMIENTO

A la asociación ASOARTE por permitir plasmar mis conocimientos mediante mi proyecto de investigación en sus instalaciones.

A cada uno de los docentes de las Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Manabí, quienes estuvieron transmitiendo sus conocimientos a diario formándome como profesional. Debo de agradecer de manera muy especial a mi tutora la Mgtr. Verónica Piedad Bravo Santana, por aceptar la dirección del trabajo de titulación, gracias a su apoyo y aporte invaluable, le agradezco también haberme facilitado siempre los medios suficientes para cumplir cada una de las actividades propuestas dentro del desarrollo de este trabajo.

Catalina Jamileth Zambrano Palma

GESTIÓN CONTABLE Y FINANCIERA EN PYMES ARTESANALES.
CASO ASOCIACIÓN DE PAJA TOQUILLA EL MILAGRO “ASOARTE”

RESUMEN

Esta investigación examinó un estudio que determina la influencia de la gestión contable y financiera dentro de la asociación. Para su elaboración, se examinaron estudios sobre el panorama de la microempresa, así como teorías elaboradas por el personal de la industria manufacturera sobre los factores que se producen por la gestión contable y financiera. A través de la metodología documental, se estableció una investigación de campo de **8 meses** en la Asociación de Paja Toquilla el Milagro “ASOARTE”, utilizando un modelo de entrevista con la participación los 4 principales miembros encargados de administrar los recursos económicos.

Los resultados de la entrevista que se realizó muestran que las dificultades persisten para los procesos en las actividades más complejas que se realizan, así como también los efectos posteriores muestran que son pocas las dificultades en la incorporación de los pagos para los artesanos, la utilización insuficiente de dinero, el gasto significativo del alquiler y el pago a las organizaciones encargadas de recolectar los tributos al estado.

Palabras clave:

Gestión, microempresa, económico, administrar, recursos

ACCOUNTING AND FINANCIAL MANAGEMENT IN ARTISANAL SMEs

ABSTRACT

This research examined a study to determine the influence of accounting and financial management within the association. For its elaboration, studies on the microenterprise panorama were examined, as well as theories elaborated by manufacturing industry personnel on the factors produced by accounting and financial management. Through the documentary methodology, a 6-month field research was established in the Association of Toquilla Straw el Milagro "ASOARTE", using an interview model with the participation of the 4 main members in charge of managing the economic resources.

The results of the interview that was conducted show that the difficulties persist for the processes in the most complex activities that are carried out, as well as the after effects show that there are few difficulties in the incorporation of payments for the artisans, insufficient use of money, significant expenditure of rent and payment to the organizations in charge of collecting tributes to the state.

Key words:

Management, microenterprise, economic, manage, resources.

Tabla de contenido

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	i
ACTA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	ii
DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD	iii
DECLARACIONES DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
Tabla de contenido	ix
Índice de tablas	xi
Índice de Figuras.....	xi
Índice de Ilustraciones	xii
INTRODUCCIÓN	12
Sector Manufacturero a nivel nacional, provincial (Manabí), y cantonal (Portoviejo).....	9
Clasificación del tamaño empresa: PyMES	10
Definición de la Industria Manufacturero.....	11
Factores que determinan el crecimiento empresarial.....	12

Delimitación del problema.....	14
OBJETIVOS	15
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos	15
MATERIALES Y MÉTODOS	16
Enfoque de investigación	16
Investigación cualitativa:	16
Tipo de investigación	16
Investigación de campo, bibliográfica y descriptiva.....	16
Población y muestra.....	17
Tipo y tamaño de muestra.....	17
No probabilístico por conveniencia	17
Técnicas de investigación	18
Entrevistas:.....	18
Observación:	18
RESULTADOS.....	18
DISCUSIÓN	38
CONCLUSIONES	40
LITERATURA CITADA	41

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Exportación de productos elaborados de paja toquilla.....</i>	7
Tabla 2 <i>Productos manufacturados y cantidad producida por cuenta de terceros, según agrupaciones (CIIU 4) de actividad económica. (valores en dólares).</i>	8
Tabla 3 <i>Clasificación según el tamaño de empresa.....</i>	11
Tabla 4 <i>Matriz FODA de ASOARTE.....</i>	22
Tabla 5 <i>Análisis de la gestión contable</i>	25
Tabla 6 <i>Estado de situación inicial</i>	26
Tabla 7 <i>Control de inventario</i>	27
Tabla 8 <i>Estado de situación general</i>	31
Tabla 9 <i>Estado de resultados</i>	32
Tabla 10 <i>Flujo de caja proyectado.....</i>	33
Tabla 11 <i>Análisis comparativo de los resultados de la aplicación de las herramientas contables y financieras.....</i>	35

Índice de Figuras

Gráfico 1 <i>Cantidad de tejedores en el Ecuador.....</i>	4
Gráfico 2 <i>Número de PyMES en el Ecuador</i>	5
Gráfico 3 <i>Distribución de número de empresa según su tamaño (PyMES).</i>	7
Gráfico 4 <i>Ventas totales en miles de dólares – Industrias manufactureras</i>	9

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1 Jerarquía ASOARTE	20
--	-----------

GESTIÓN CONTABLE Y FINANCIERA EN PYMES ARTESANALES. CASO ASOCIACIÓN DE PAJA TOQUILLA EL MILAGRO “ASOARTE”

INTRODUCCIÓN

Los registros de las pequeñas y medianas empresas (PyMES) en Ecuador han avanzado con el 99%, lo que influye al emprendimiento artesanal, comprendiendo que este se basa en ciencia o un arte que genera ingresos. La creatividad y el ingenio de los artesanos ecuatorianos se ha evidenciado como es en el caso de este estudio de la Asociación de Sombreros de Paja Toquilla del Milagro (ASOARTE)

A nivel internacional, el sombrero de paja toquilla se ha destacado, sin embargo, a nivel nacional existen estudios de PyMES artesanales como de sombreros en Montecristi, en el estudio de Roben F., Rodríguez C. (2021), expone con el tema “Diagnóstico del conocimiento de los artesanos sobre sistemas de gestión de calidad: Caso cantón Montecristi” la cual identifica como problema central que las asociaciones artesanales enfrentan a la realidad de competir en un mercado cada vez más exigente y competitivo y sobre todo los costos de cada capacitación deben ser asumidos por el Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) del cantón y un aporte de cada una de las empresas involucradas, en función de propiciar la mejorar la calidad de los productos de esta PyME. Cabe destacar, que este estudio usó como metodología un enfoque mixto, por lo que se empleó técnicas de análisis y síntesis en la recolección de información de fuentes bibliográficas y para la información de campo por medio de la aplicación del instrumento de encuesta.

Además, en base al estudio de Arguello A., et al (2019) demuestra con el tema: “Sistema de gestión contable financiero para la toma efectiva de las decisiones por pequeñas y medianas empresas ecuatorianas, caso de estudio”; que se evidencia el empirismo en el desempeño empresarial, y en materia de control contable y financiero, la sola existencia de libros de ingresos y egresos en estas PyMES. Por ejemplo, fenómenos como pagos a empleados, ejecución de obligaciones tributarias se ejecutan según ventas de cada mes; las PyMES desconocen del capital disponible y del monto total de adeudos; su desempeño se fundamenta en las ventas mensuales; los inexistentes análisis financieros impiden la toma pertinente y acertada de las decisiones estos y otros rasgos no deseados se explican en el desarrollo del artículo. Para ello, se utilizó como metodología descriptiva, exploratoria, explicativa, estudio de caso al describir situaciones y la manifestación del fenómeno en cuestión. Además, se elabora una propuesta con métodos empíricos a partir de los instrumentos de gestión informacional, registro y análisis, como es la observación científica, la encuesta y entrevistas

Tal es el caso, de este estudio que se asocia con la investigación debido a que, al no cumplir los procedimientos financieros y contables establecidos por ley, se hace difícil enfrentar los problemas de una asociación al no presentar, por ejemplo, el registro de las transacciones; la existencia de método contable para el control de las mercaderías. Montell M., (2013).

Crecimiento empresarial en el Ecuador

Los emprendedores artesanales con respecto a sombreros realizados de paja toquilla al iniciar sus actividades se presentan como pequeñas y medianas empresas siendo parte del PyMES, misma que les hace ver ante la ciudadanía como fuentes de

empleo para aquellas personas que saben del tema artesanal y métodos de fabricación de estos productos.

Tal realidad, surge la necesidad de diseñar, validar e implementar un sistema contable que responda a las características de estas PyMES, según Almeida M. (2019) et al. (2019) sostiene que, al mantener un control adecuado de las operaciones comerciales, evitar sanciones por la ausencia de registros contables a la hora de declarar los impuestos, responder a controles de cumplimiento de obligaciones con el Ministerio de Trabajo y Seguro Social, entre otros. El problema para resolver es la ausencia de sistema de gestión contable-financiero que permita el control, análisis del desempeño y acertada toma de las decisiones administrativas (p.19-20).

El hecho de reconocer a los artesanos como empresario es una buena visión futura , ya que le ayuda a tener esa capacidad para formalizar su actividad pero siempre y cuando exista una verdadera supervisión por parte del gobierno y se realice un adecuado diagnóstico con respecto a que están fallando dentro de la materia de gestión contable y financiera para que se les brinde la ayuda necesaria para mejorar este aspecto importante y necesario que ayuda al desempeño y crecimiento de las pymes de forma económica.

Evolución en número de establecimientos de las MiPyMES en el Ecuador

La evolución empresarial en el Ecuador, según datos obtenidos del Instituto Nacional de Estadística y Censos – INEC, UAESB (2021) afirman que:

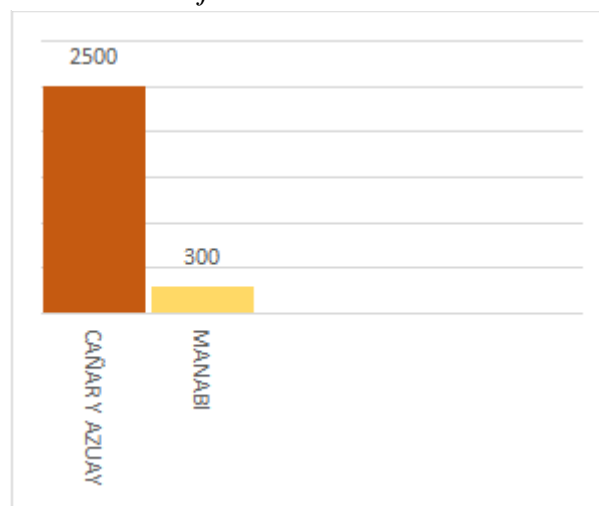
En el Ecuador existen 882.766 empresas de las cuales el 99.5% son consideradas como MiPyME y las que las MiPyMES vendieron USD 46.921 millones en el año

2019, siendo el 27,7% del total de las ventas generadas por todas las empresas del país (p.3).

A continuación, se mostrará la evolución de la cantidad de establecimientos de las MiPyMES artesanales caso asociación de paja toquilla en el país durante el periodo comprendido entre el año 2022.

Gráfico 1

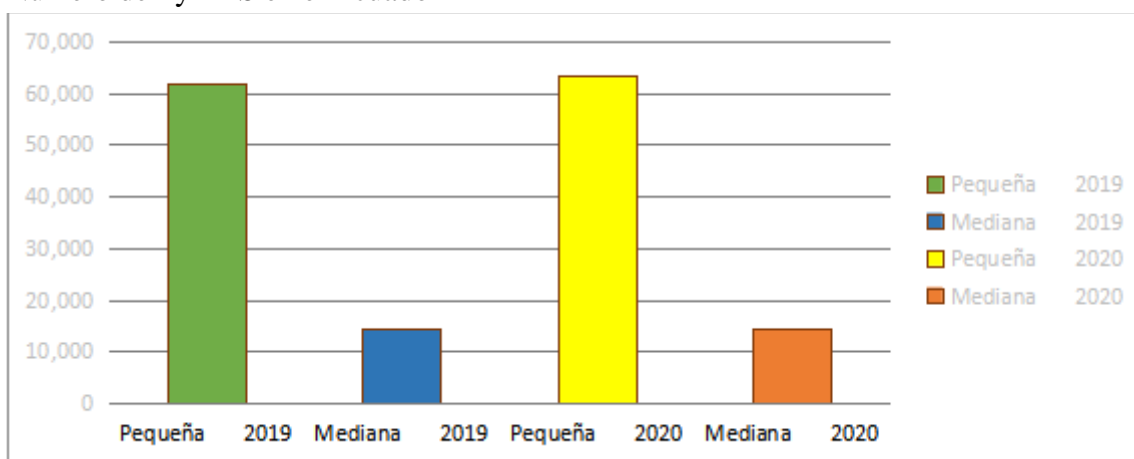
Cantidad de tejedores en el Ecuador



Nota: En el gráfico 1 se expone la evolución de las MiPyMES en el país con respecto a la cantidad de trabajadores en el sector artesanal de paja toquilla. tomado de Instituto Nacional de Estadística y Censo – INEC (2021).

Gráfico 2

Número de PyMES en el Ecuador



Nota: En el gráfico 2 se demuestra la cantidad de establecimientos PyMES en el Ecuador a partir del año 2019 hasta 2020. Cabe mencionar, que la participación de empresas está representada en el sector comercial, servicio, manufacturera, artesanal, agricultura, ganadería, construcción, silvicultura y pesca, tomado de Instituto Nacional de Estadística y Censo – INEC (2021).

La pandemia del COVID-19 impactó a América Latina y el Caribe en un momento de debilidad de su economía y de vulnerabilidad macroeconómica según datos publicados por el Ministerio de Producción Comercio Exterior, Inversiones y Pesca, (2020), en el decenio posterior a la crisis financiera mundial (2010-2019), la tasa de crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) regional disminuyó del 6% al 0,2%; más aún, el período 2014-2019 fue el de menor crecimiento desde la década de 1950 (0,4%).

En pandemia se fortaleció la actividad económica y más aún en Ecuador cuando se declaró el estado de excepción afectándose aún más a las PyMES siendo esta las más vulnerables del sector con respecto al tema del comercio y manufactura, como consecuencia llegó a tener el 7% de caída en la economía en los primeros meses del apogeo de la pandemia, aunque, a diferencia de otras PyMES se utilizaron mecanismos más eficientes para llegar a los clientes, en cuanto a tecnología e innovación se refiere, teniendo en cuenta que a través de las redes sociales y de manera publicitaria se reinventan para poder comercializar sus productos y hacerlos llegar al consumidor final.

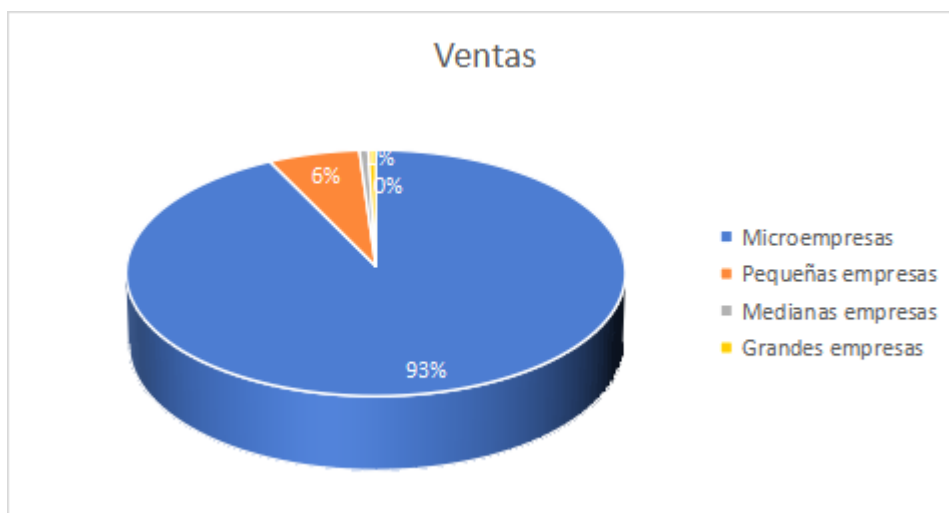
Por su parte Aguilar V., (2018) expresa que “los artesanos al no contar con un plan de negocios, que les permita obtener los conocimientos necesarios sobre las oportunidades que brinda el mercado internacional, para ampliar su oferta y por lo tanto incrementar sus ingresos, limita la capacidad productiva de los sombreros y el desarrollo económico y social de las comunidades que se dedican a esta labor” (p.18)

En el gráfico 2 se puede observar que no ha existido desde el 2019 un incremento en establecimientos MiPyMES debido a que no se le da el valor añadido y la diferenciación a estos pequeños y grandes establecimientos que se dedican a la creación de productos con paja toquilla, además de eso estas MiPyMES no cuentan con herramientas administrativas y financieras con visión futura por lo que afecta directamente a su crecimiento y se ven en la obligación de cesar de sus labores en muchos casos y cerrar estos establecimientos debido a la ineficiente gestión contable y financiera.

La información específica de la cantidad de trabajadores por empresas son de acorde el Instituto Nacional de Estadística y Censos – INEC según la distribución nacional, regional y provincial (Véase la tabla 1).

Gráfico 3

Distribución de número de empresa según su tamaño (PyMES).



Nota: Es necesario mencionar que MiPyMES trata de las micros, pequeñas y medianas empresas en donde se encuentra la distribución correspondiente según su número en Ecuador, tomado de Instituto Nacional de Estadística y Censos – INEC (2020).

En el caso, la elaboración de productos con paja toquilla se realiza más dentro de la provincia de Manabí cuya participación en la ciudad de Portoviejo se encuentra en el sector de Picoazá y Montecristi; y, en segundo lugar, Guayaquil, Cuenca, Azuay y Cañar según datos oficiales del INEC. Referente al sector artesanal que pertenecen a micro, pequeña y mediana empresa.

Tabla 1

Exportación de productos elaborados de paja toquilla.

País	Toneladas	Fob-dolar
Francia	41.90	3044.71
Estados Unidos	96.42	2537.40

Alemania	27.39	2389.41
España	19.85	1682.11
Chile	24.57	692.34
Australia	3.97	371.35
Italia	3.32	362.32
Bélgica	2.06	245.91
Sudáfrica y REP.D	6.14	235.13
Japón	12.43	1424.46
Total		12.293,03

Nota: Es necesario mencionar que en Estados Unidos los productos realizados con paja toquilla son los que mayor acogida tienen, siendo estos productos estrella en aquel país.

Con respecto, el INEC destaca (Vea tabla 2) que el consumo de materias primas o materiales auxiliares son determinantes para una actividad económica de terceros para la elaboración del sombrero de paja toquilla, por eso existe el siguiente registro.

Tabla 2

Productos manufacturados y cantidad producida por cuenta de terceros, según agrupaciones (CIU 4) de actividad económica. (valores en dólares).

CIU	Actividad económica y clases de productos	Unidad de medida	Productos por cuenta propia	
			Cantidad	Valor
1410282620106	Sombreros de paja toquilla	Sin unidad	109.896	2.34 1.638

Nota: Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) - Manufactura y Minería – (2010)

Ser artesano permite a un ingreso económico tanto individualizado como a nivel del país, y este sector se encuentra en el grupo de industrias manufactureras que a nivel del Ecuador existe un registro del INEC según las ventas que contribuyen (Véase gráfico 4).

Gráfico 4

Ventas totales en miles de dólares – Industrias manufactureras



Nota: El grafico representa los valores totales en ventas en la manufactura, tomado de Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), - Manufactura y Minería – 2015-2019

Como se puede apreciar en la tabla 2 y el gráfico 4, en la elaboración de productos de paja toquilla se realizan inversiones altas con respecto a la adquisición de la materia prima para su fabricación. Es necesario mencionar, que las ventas totales para el 2019 fueron 35.528.292.

Sector Manufacturero a nivel nacional, provincial (Manabí), y cantonal (Portoviejo)

Los emprendedores artesanales con respecto a sombreros realizados de paja toquilla al iniciar sus actividades se presentan como pequeñas y medianas empresas siendo parte del PyMES, misma que les hace ver ante la ciudadanía como fuentes de

empleo para aquellas personas que saben del tema artesanal y métodos de fabricación de estos productos.

El hecho de reconocer a los artesanos como empresario es una buena visión futura, ya que le ayuda a tener esa capacidad para formalizar su actividad pero siempre y cuando exista una verdadera supervisión por parte del gobierno y se realice un adecuado diagnóstico con respecto a que están fallando dentro de la materia de gestión contable y financiera para que se les brinde la ayuda necesaria para mejorar este aspecto importante y necesario que ayuda al desempeño y crecimiento de las pymes de forma económica.

Razón, por la cual el fracaso en todos sus aspectos en las PyMES, se evidencian cuando se dedican al comercio y manufactura de los productos de paja toquilla y se ven afectados debido a la limitada e insuficiente liquidez, que presentan para equiparar los gastos además de operativos como los de presupuestos de estructura y de proyectos; por lo que la compra suele ser realizada muy tardía siendo esto una gran problemática para estas empresas que desean emprender. Sin embargo, las entidades financieras nacionales no ayudan mucho para tener la solvencia económica adecuada debido a que los procesos que presentan son muy engorrosos y que requieren demasiados requisitos que obstaculizan el proceso para las PyMES.

Clasificación del tamaño empresa: PyMES

Tal como lo describen González Díaz, Becerra Pérez (2021). El término PyME tradicionalmente las empresas se clasifican según su tamaño en pequeñas, medianas y grandes. Así pues, al conjunto de las dos primeras se le denomina de forma abreviada

PyMES. Además, con el paso de los años se les ha sumado a estos tres grupos un cuarto: las microempresas, que también se incluyen en las PyMES.

Tabla 3

Clasificación según el tamaño de empresa

	Colaboradores	Valor bruto de ventas anuales	Activos
Microempresas	De 1 a 9 personas	Iguales o menores a \$100.000,00	≤ \$100.000,00
Pequeñas empresas	De 10 a 49 personas	De \$100.001,00 a \$1.000.000,00	De \$100.001,00 a \$750.000,00
Medianas empresas	De 50 a 199 personas	De \$1.000.000,00 a \$5.000.000,00	De \$750.000,00 a \$399.000,00

Nota: elaboración propia en base a la clasificación del tamaño de la empresa

Definición de la Industria Manufacturero

La industria manufacturera en base a lo descrito por el sitio web LIFEDER, (2021) sostiene que se ocupa de la producción y el procesamiento de productos a partir de materias primas o productos semiacabados para crear productos finales para los consumidores. El proceso de transformación puede ser físico, químico o mecánico. Los fabricantes suelen tener instalaciones o fábricas donde producen bienes a gran escala para el consumo público. Las máquinas y equipos se utilizan comúnmente en el proceso de fabricación. Es una parte importante de la industria en los países desarrollados. El producto final se puede utilizar como un producto listo para vender a un cliente o como un producto intermedio utilizado en el proceso de fabricación. Una industria manufacturera sana es uno de los sellos distintivos de una economía sana y próspera, ya que la fabricación está estrechamente vinculada a casi todos los sectores de la economía.

Jiménez D., Armas R. y Pereira C., (2021) argumentan que el entorno internacional es cada vez más dinámico y competitivo, sumado a la liberalización comercial y la globalización de los mercados más amplia, exige que aspectos como las causas de la industrialización y el nivel de productividad de la economía deben ser considerados como prioritarios en la política de desarrollo de cada país. y es el factor más importante para una transición efectiva de una economía en desarrollo a una economía que crea un alto valor agregado. Esto se debe a que un alto grado de industrialización contribuye a cambios estructurales en la economía, ayudados por un cambio de la producción primaria a la secundaria.

Factores que determinan el crecimiento empresarial

Una perspectiva diferente, es la investigación de Grisales M. (2021) asegura que un estudio financiero determina los activos y pasivos para así tener un buen funcionamiento, tal es el caso de la asociación artesanal CONFERIB que en esta investigación se proyectó a partir de 5 años con unos ingresos esperados y los gastos determinados por los flujos de efectivos. Además, de que sus productos son de la y Amazonía se encuentran en algunos de los supermercados, comisariatos y tiendas de la localidad a nivel nacional.

Sin embargo, la alfabetización financiera es uno de los problemas centrales de las asociaciones, así lo menciona Sandoval D. (2021) por lo que en su estudio plantearon herramientas financieras que permitan al artesano contar con documentos y procesos contables para evidenciar la dinámica del flujo de efectivo y facilitar la inserción a los servicios productos que comercializa a nivel del país.

Por ello, es de vital importancia que existan las debidas políticas que puedan colaborar y ayudar a las PyMES, ya que si bien es cierto, las actividades artesanales de este grupo de personas o asociaciones se las denomina como pequeñas empresas, por ende la creación de estas políticas deben estar encaminadas a poder disminuir la pobreza a través de la creación de empleo y creación de sus productos mediante proyectos de acceso a capacitación para la gestión contable y financiera, e incluso de dotación de facilidades para que puedan adquirir financiamiento mediante instituciones financiera para los artesanos.

En su mayoría a las empresas no le otorgan importancia a la gestión contable, desconociendo así todos los beneficios y consecuencias que traen consigo el hecho de no llevar una contabilidad no adecuada en su negocio, como también, “desconociendo todas las normas referentes a la materia contable y las obligaciones que se tienen frente al registro mercantiles y organismos del Estado que se encargan y regular el comercio en el país” Torres R. et al. (2022).

Razón, por la cual el fracaso en todos sus aspectos en las PyMES, se evidencian cuando se dedican al comercio y manufactura de los productos de paja toquilla y se ven afectados debido a la limitada e insuficiente liquidez, que presentan para equiparar los gastos además de operativos como los de presupuestos de estructura y de proyectos; por lo que la compra suele ser realizada muy tardía siendo esto una gran problemática para estas empresas que desean emprender. Sin embargo, las entidades financieras nacionales no ayudan mucho para tener la solvencia económica adecuada debido a que los procesos que presentan son muy engorrosos y que requieren demasiados requisitos que obstaculizan el proceso para las PyMES.

Delimitación del problema

Espacio. – Esta investigación se desarrollará en la Asociación de Sombreros de Paja Toquilla “ASOARTE” legalmente registrada en el directorio de empresas, Servicio de Rentas Internas (SRI) y en la Superintendencia de Economía Popular y Solidaria (SEPS); ubicado en la ciudad de Portoviejo- Manabí.

Tiempo. – Este estudio tendrá una duración de un periodo comprendido entre enero a diciembre de 2023.

Población. – La población que se seleccionará en esta investigación corresponde a 4 personas, pertenecientes al área administrativa de la Asociación de Sombreros de Paja Toquilla el Milagro de Picoazá “ASOARTE”

OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar la gestión contable y financiera de la Asociación de Sombreros de Paja Toquilla el Milagro de Picoazá “ASOARTE”

Objetivos específicos

OE1: Diagnosticar el análisis situacional de la gestión contable y financiera de la Asociación de Artesanos de Sombreros de Paja Toquilla, El Milagro “ASOARTE.

OE2: Identificar las principales herramientas contables que deben emplear las PyMES durante el desarrollo de su gestión contable y financiera.

OE3: Realizar un análisis comparativo de la asociación con los resultados de la aplicación de herramientas contables y financieras.

MATERIALES Y MÉTODOS

En el proceso de esta investigación se utilizaron métodos y herramientas para la recopilación de datos informativos con respecto al caso de estudio. De esta manera, se tendrán respuestas ante los problemas reales. A continuación, se presentará la respectiva metodología a aplicada:

Enfoque de investigación

Investigación cualitativa:

Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. También se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis proceda a la recolección y el análisis de los datos (como en mayoría de los datos cuantitativos), Hernández R, Fernández C, y Baptista P, (2010) sostienen que los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes durante o después de la recolección y el análisis de los datos (pág. 7).

Tipo de investigación

Investigación de campo, bibliográfica y descriptiva.

Con la investigación de campo se recolectarán datos en las PyMES del sector artesanal y dirigida al estudio de caso, esta “se aplica en el lugar donde ocurre el fenómeno y recogen la información directamente del objeto de estudio a través de la observación, la entrevista, la estadística y el análisis de resultados” (Quezada N., 2010, pág. 110).

La investigación bibliográfica se centra y acorde a lo manifestado por Bernal C. (2010) “es la que se realiza, como su nombre lo indica, apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos de cualquier especie” (p.15).

Y, por último, la investigación descriptiva acorde a lo propuesto por Bernal C. (2010) detalla que “su objetivo es describir el estado, las características, factores y procedimientos presentes en fenómenos y hechos que ocurren en forma natural, sin explicar las relaciones que se identifiquen” (p.62). Comprende la descripción detallada de los hechos de la investigación en la que tiene fases como la de presentar el problema y concluir.

Población y muestra

Corresponde al personal que se encuentra inmerso en la administración y custodio de los recursos financieros, que son 4: presidente, tesorero, contador y administrador.

Tipo y tamaño de muestra

Se aplicarán las encuestas al total de la población objeto de estudio, mediante un muestreo no probabilístico, por conveniencia. Los actores sociales que serán sujetos a entrevistas, corresponden a 4 personas que se desempeñan como administrativos de la Asociación de Sombreros de Paja Toquilla el Milagro de Picoazá “ASOARTE”.

No probabilístico por conveniencia

Se propuso que la entrevista se dirija a 4 personas que dirigen el área administrativa de “ASOARTE”.

Técnicas de investigación

A partir de los resultados obtenidos las técnicas que se emplearon para la recolección de la información son las siguientes:

Entrevistas:

Para el desarrollo de este instrumento se solicitará la participación al personal administrativo que esté compuesto por los 4 miembros principales que se encargan de la gestión de la asociación “ASOARTE” para identificar el conocimiento que tienen ante las PyMES artesanales, las normativas que se deben regir para indicar que la gestión contable y administrativa.

Observación:

Se determinará mediante la recopilación de datos tanto de la empresa como de bases de datos de *Scopus*; *Elsiever: Inec*; *Google Scholar*; *Dialnet*; *Redalyc* y los sucesos acontecidos durante la investigación, con el fin de que se logré establecer estrategias eficientes para la inserción del sector artesanal en temas de gestión contable y financiera.

RESULTADOS

Análisis situacional de la gestión contable y financiera de la Asociación de Artesanos de Sombreros de Paja Toquilla El Milagro “ASOARTE”.

La historia de la creación de la Asociación de Artesanos de Sombreros de Paja Toquilla El Milagro “ASOARTE de Portoviejo - Picoazá comenzó con la señora Margarita García, quien a los 10 años y en solitario, elaboró su primer ejemplar.

Actualmente Margarita tiene 77 años y 10 hijos. En dicho emprendimiento se las ingenió para sacar adelante a su familia realizando sombreros y con ello sustentar sus necesidades diarias, mostrando su participación con la especialidad en la elaboración de sombreros a su descendencia y a su comunidad.

ASOARTE, cuenta con trayectoria y está encaminada en satisfacer principalmente las exigencias de los clientes que visitan esta ciudad y el país. Esto debido a que el tejido del sombrero de paja toquilla es una de las actividades más relevantes del sector textil y de mayor atracción del visitante.

Actualmente es una agrupación de 23 personas dedicadas a la creación y comercialización de sombreros y artículos de paja toquilla a nivel nacional e internacional de manera ancestral. En esta actividad trabajan algunas de ellas con una trayectoria de hasta 50 años. La mayoría de estas mujeres trabajan en sus propias casas, y llevan las campanas ya azocadas.¹

La empresa trabaja con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los socios y extender el beneficio del accionar a toda la comunidad. Se enfoca en producir los mejores sombreros de tejido grueso, del país y a menor escala. La mayor parte de su producción son sombreros de tejido medio y fino, teniendo en cuenta las recomendaciones establecidas por las normas INEN (Catálogo de normas técnicas) que direccionan el manejo de la paja toquilla las características de los sombreros y del etiquetado y embalaje.

La principal característica de los productos de ASOARTE es que son productos con alta durabilidad. La organización analizó que el tejido constituye un conocimiento

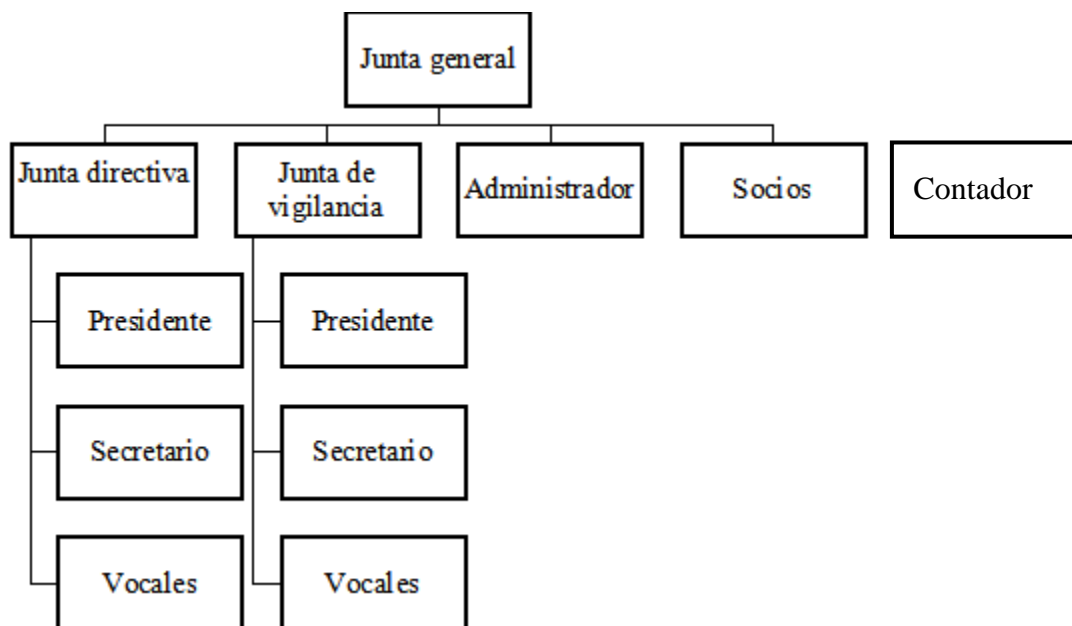
¹ Campanas azocadas: Sombreros terminados de tejer al crudo sin ser procesados.

artesanal transferido de generación en generación y cómo las prácticas vinculadas a su fabricación procuran un sentimiento de identidad, referencia y cohesión social.

Para cada uno de estos procesos se logró establecer una jerarquía adaptada a las actividades que se llevan a cabo dentro y fuera de la asociación. Para la gestión del buen funcionamiento de la asociación se ha tomado como base la estructura organizacional propuesta por La Superintendencia de Economía Popular y Solidaria (SEPS) detallada de la siguiente manera:

Ilustración 1

Jerarquía ASOARTE



Fuente: Asociación de Artesanos de Sombreros de Paja Toquilla El Milagro “ASOARTE” (2023)

Anteriormente la asociación se registró dentro del Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca (MIPRO) es por ello que en sus inicios obtuvieron maquinarias para el proceso del terminado de sus productos en los que a inicios no se llevaba ningún proceso contable, dichos procesos luego de un tiempo se llevaban a cabo mediante el uso del libro contable, esto gracias a que no era necesario

utilizar procesos más complejos porque no estaba obligada a llevar la contabilidad en lo que se implementa bases con la herramienta ofimática Excel, solo estando obligada a dar declaraciones mensuales y anuales al Servicio de Rentas Internas (SRI).

Actualmente la asociación se encuentra registrada en la Superintendencia de Economía Popular y Solidaria (SEPS) por lo que ya no es necesario estar registrada en la Superintendencia de Compañías (SC). Según las normativas cada uno de los socios deben de estar afiliados al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS), por ende, al momento de ingresar los datos de los mismos se encontraban afiliados al Seguro Social Campesino (SSC).

Dado los progresos que han surgido en los últimos años se determinó el uso del balance de los estados financieros que consiste en recolectar información como egresos e ingresos mensuales sacando la utilidad de las ganancias de la asociación ASOARTE. Es así por lo que la asociación con la nueva normativa les pide sacar factura electrónica para poder entregar a sus clientes. Lidia C., (2023)

A continuación, se muestra el análisis de la matriz FODA de ASOARTE para determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas y disminuir en gran medida los factores negativos que inciden en las estrategias, actividades y productos que se realizan dentro de la asociación estableciendo nuevas metas para mejorar a corto y largo plazo.

Tabla 4

Matriz FODA de ASOARTE

Factores internos	
Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el mercado nacional. • Excelente calidad de los sombreros hechos de 100% paja toquilla. • Precios accesibles al mercado • Se cuenta con capital operativo para inversiones a corto y largo plazo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de pancartas o vallas publicitarias para identificar donde están ubicada ASOARTE. • Carencia de un plan de marketing • Falta de equipos específicos para agilizar el proceso del acabado de los sombreros de paja toquilla. • Falta de infraestructura • Poca participación en el mercado internacional.
Factores externos	
Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Alianzas con la fundación MAQUITA y Gobierno Provincial de Manabí (GPM). • Participación en ferias y expoferias. • Participación en los centros educativos para futuros artesanos. • Alianzas con los hoteles y aeropuertos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incremento del IVA. • Competidores directos con artesanos de Montecristi y Palmahats. • La falta de materia prima por el cambio climático. • Falta de capacitación de los socios de la asociación. • Deudas con proveedores.

Fuente: Asociación de Artesanos de Sombreros de Paja Toquilla El Milagro "ASOARTE" (2023)

Principales herramientas contables que deben emplear las PyMES durante el desarrollo de su gestión contable y financiera

Parte de la obtención de estos resultados tuvo lugar mediante la aplicación de la entrevista dando como prioridad estructurar y explicar las herramientas existentes aplicadas en las diferentes fases tanto de las PyMES en general y como lo es dentro de ASOARTE.

Para ello se tienen en cuenta los siguientes puntos generales para las PyMES:

- Estado de situación inicial: Describe como la PyMES inicio sus operaciones como empresa detallando el patrimonio, activos y pasivos que posee.
- Control de inventario: Permite controlar los productos y las existencias, registrar los movimientos, así como también realizar un seguimiento de las compras, manteniendo su red de almacenes coordinada y avanzando sin ningún imprevisto. No es algo que debe ser atendido con la ayuda de lápiz y papel puesto que la organización y el buen funcionamiento son componentes decisivos en los resultados obtenidos por la empresa (García V., 2021).
- Balance General: Es el expediente primario que una organización revisa para entender cuál es la situación monetaria en curso para poder tomar las mejores estrategias, en caso de necesitar un crédito, cuánto beneficio fue conseguido para crear el reparto de utilidades o para las nuevas inversiones. Es en donde se presenta cada rubro describiéndolo de manera detallada y organizada las cuentas de activo, pasivo y capital contable (Cortés L., 2023, pág. 12).
- Estado de resultados: Un tipo de informe financiero conocido como "cuenta de pérdidas y ganancias" ofrece una explicación en profundidad de los gastos e

ingresos de una empresa durante un periodo de tiempo determinado. Permite comprender la naturaleza operativa de la empresa, así como los costes fijos y variables necesarios para mantener las ventas, la capacidad de generar ventas, los costes administrativos y las deudas que repercuten en el negocio durante un periodo de tiempo concreto (Cardona M., 2022, pág. 5).

- Estado de evolución de patrimonio: Explicación contable que informa de la progresión del activo total de una organización a lo largo del tiempo y que se incluye en las cuentas anuales. Por su parte Unir V., (2021) afirma que el valor total de una empresa en un momento dado está representado por el patrimonio neto, que se compone principalmente de los fondos propios (el capital social, las reservas y los beneficios de la empresa). Se determina como el contraste entre el activo (lo que la organización posee) y el pasivo (lo que debe).
- Proyección de caja: Instrumento monetario que permite a la empresa calcular sus necesidades transitorias de dinero a corto plazo. Puede planear reducir su nivel de endeudamiento en un futuro próximo o eventualmente realizar algunas inversiones a corto plazo si prevé un superávit. Si, por el contrario, espera tener un déficit, debería modificar sus necesidades de apoyo en un periodo similar (Gallo J., 2021, pág. 14).

Estado de flujo de efectivo: Es uno de los estados financieros de la contabilidad, detalla su procedencia y el uso de las corrientes de efectivo y sus equivalentes. Se presentan en formato de cascada, con referencias al año de formulación y al anterior. Además, incluye una columna para posibles referencias cruzadas con las notas de los estados financieros. Los datos contenidos reflejan todos los surtidos y plazos efectuados por la organización en ese año. Con ello se pretende ofrecer una información completa

sobre la procedencia del efectivo (cobros) y su utilización (pagos) a lo largo del año.

Sanjuán J. (s. f.).

Luego de enlistadas las herramientas contables que toda PyMe utiliza de manera general se hizo un análisis de la situación de la gestión contable financiera considerando factores que nos indican si la gestión se puede calificar como adecuada o Inadecuada:

Tabla 5

Análisis de la gestión contable

Factores/indicadores	Calificación		
	Si	No	A veces
¿Existe responsable interno/a de registro de datos?	Si		
¿Lleva o registra los datos puntualmente?			A veces
¿Cuentan con los instrumentos y herramientas necesarias para llevar los registros y cuentas de una forma clara y precisa?	Si		
¿Tienen contador o contadora?	Si		
¿Los datos de registro interno son pasados a tiempo a la contadora?			A veces
¿Se realizan informes económicos en los tiempos establecidos por el reglamento?			A veces
¿Los informes económicos son sustentados con los respaldos necesarios?	Si		
¿La Asamblea comprende los informes económicos y queda satisfecha con los datos presentados?			A veces

Nota. De acuerdo al cuadro el 50% de afirmaciones son positivas y el 50% denotan que la gestión tiene debilidades pudiendo concluir que la gestión es adecuada pero que existen acciones que se deben realizar para su mejoramiento.

Adicionalmente se pueden rescatar fortalezas que hacen que exista las condiciones necesarias para llevar una gestión contable adecuada, tal es el caso de:


- Los ítems de facturación no son diversos y eso facilita el registro de datos, incluso de forma manual.
- Se cuenta con los equipos mínimos necesarios para el registro ofimático de datos.

- Dada la naturaleza y el giro del negocio, la gestión interna de datos se puede llevar de forma acertada en una plantilla de Excel que facilite aún más la transmisión de datos hacia la contadora a tiempo (ya que se cuenta, pero aún se presentan dificultades para su operación).

Como evidencia de la gestión que se realiza a continuación se describen las herramientas que utiliza ASOARTE:

- Estado de situación inicial

Tabla 6
Estado de situación inicial


		ASOARTE	
		ESTADO DE SITUACIÓN INICIAL	
		09 de marzo del 2018	
ACTIVOS		PASIVOS	
CORRIENTE		CORRIENTE	
Caja	\$30.00	Proveedores	\$0.00
Bancos	\$400.00	Documentos por pagar	\$0.00
Inventarios	\$100.00	Cuentas por pagar	\$0.00
Cuentas por cobrar	\$5.00		
Documentos por cobrar	\$0.00	PASIVO	\$0.00
CORRIENTE TOTAL	\$535.00	PATRIMONIO	
NO CORRIENTE		Capital	\$30,615.00
Propiedades y equipos	\$30,000.00	Capital Social	\$0.00
Muebles y enseres	\$50.00	TOTAL PATRIMONIO	\$30,615.00
Equipo de cómputo	\$0.00		
Equipo de oficina	\$30.00		
NO CORRIENTE TOTAL	\$30,080.00		
TOTAL ACTIVO	\$30,615.00	TOTAL PASIVO + PATRIMONIO	\$30,615.00

Fuente: Asociación de Artesanos de Sombreros de Paja Toquilla El Milagro "ASOARTE" (2023)

•Control De Inventario

Tabla 7

Control de inventario

			ASOARTE CONTROL DE EXISTENCIAS EN EL INVENTARIO						
Código	Fecha	Modelo	Talla	Color	Cinta	Ala	Personalización	Precio	Estado
SC-000	Enero	Coco	60	Bicolor	Verde limón	Ancha	Ninguna	45,00 \$	Vendido
SC-000	Enero	Coco	58	Verde limón	Verde	Ancha	Ninguna	40,00 \$	Percha
SC-000	Enero	Coco	60	Bicolor militar	Verde militar	Ancha	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SC-000	Enero	Coco	58	Rosado	Rosado	Ancha	Nombre	45,00 \$	Vendido
SC-000	Enero	Coco	58	Celeste	Celeste	Extra ancha	Paisaje	50,00 \$	Vendido
SC-000	Febrero	Coco	60	Bicolor rosa	Rosada	Ancha	Ninguna	45,00 \$	Percha
SH-000	Febrero	Habana	62	Natural	Negra	Corta	Ninguna	35,00 \$	Percha
SCL-000	Marzo	Clásico	58	Bicolor azul	Azul	Angosta	Ninguna	40,00 \$	Percha
SCL-000	Marzo	Clásico	62	Natural	Negra	Ancha	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SAG-000	Marzo	Aguacate	58	Naranja	Beige	Ancha	Ninguna	45,00 \$	Vendido
SAG-000	Marzo	Aguacate	60	Bicolor azul	Azul	Angosta	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SGL-000	Abril	Gambler	60	Bicolor morado	Morado	Ancha	Ninguna	40,00 \$	Vendido
SGA-000	Abril	Gota de agua	58	Matizado rosa	Rosado	Ancha	Ninguna	35,00 \$	Percha
SGA-000	Abril	Gota de agua	58	Rosado	Fucsia	Ancha	Ninguna	45,00 \$	Percha
SGA-000	Abril	Gota de	58	Matizado (amarillo y	Azul	Ancha	Ninguna	50,00 \$	Percha

		agua		azul)					
SO-000	Abril	Optimo	56	Natural	Negra	Ancha	Ninguna	35,00 \$	Percha
MS-000	Abril	Mont	60	Rosado	Rosado	Ancha	Ninguna	45,00 \$	Percha
MS-000	Abril	Mont	60	Natural	Negra	Ancha	Museo	45,00 \$	Percha
MS-000	Mayo	Mont	60	Natural	Tricolor	Ancha	Flores	50,00 \$	Vendido
MS-000	Mayo	Mont	56	Natural	Tricolor	Ancha	Árbol	50,00 \$	Vendido
MS-000	Mayo	Mont	58	Bicolor verde	Verde militar	Ancha	Ninguna	45,00 \$	Vendido
PX-000	Mayo	Pamela	58	Matizado Turquesa	Celeste turquesa	Normal	Ninguna	45,00 \$	Vendido
SCR-000	Mayo	Crochet	60	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Percha
SCR-000	Junio	Crochet	58	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SCR-000	Junio	Crochet	58	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Percha
SCR-000	Junio	Crochet	58	Bicolor	Beige	Normal	Ninguna	30,00 \$	Vendido
SCR-000	Junio	Crochet	58	Bicolor	Beige	Normal	Ninguna	30,00 \$	Vendido
SCR-000	Junio	Crochet	58	Matizado (verde y morado)	Verde militar	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SCR-000	Junio	Crochet	54	Matizado naranja	Beige	Normal	Ninguna	35,00 \$	Percha
SCR-000	Junio	Crochet	58	Fucsia	Fucsia	Normal	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SH-000	Julio	Habana	58	Natural	Negra	Normal	Ninguna	45,00 \$	Vendido
SCR-000	Julio	Crochet	60	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SCR-000	Julio	Crochet	58	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SCR-000	Julio	Crochet	58	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SCR-000	Julio	Crochet	60	Bicolor	Beige	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha


SCR-000	Julio	Crochet	58	Bicolor	Beige	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SCR-000	Agosto	Crochet	58	Matizado (verde y morado)	Verde militar	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SCR-000	Agosto	Crochet	58	Matizado naranja	Beige	Normal	Ninguna	35,00 \$	Percha
SCR-000	Agosto	Crochet	58	Fucsia	Fucsia	Normal	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SH-000	Agosto	Habana	54	Natural	Negra	Normal	Ninguna	45,00 \$	Vendido
SCR-000	Agosto	Crochet	60	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Percha
SCR-000	Agosto	Crochet	58	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SCR-000	Agosto	Crochet	56	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SCR-000	Agosto	Crochet	58	Bicolor	Beige	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SCR-000	Agosto	Crochet	58	Bicolor	Beige	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SCR-000	Septiembre	Crochet	60	Bicolor	Verde militar	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SCR-000	Septiembre	Crochet	58	Matizado naranja	Beige	Normal	Ninguna	35,00 \$	Percha
SCR-000	Septiembre	Crochet	62	Fucsia	Fucsia	Normal	Ninguna	35,00 \$	Percha
SH-000	Septiembre	Habana	64	Natural	Negra	Normal	Ninguna	45,00 \$	Vendido
SCR-000	Octubre	Crochet	60	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Percha
SCR-000	Octubre	Crochet	50	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SCR-000	Octubre	Crochet	50	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Percha
SCR-000	Octubre	Crochet	58	Bicolor	Beige	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SCR-000	Octubre	Crochet	57	Bicolor	Beige	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SGL-000	Octubre	Gambler	59	Matizado (verde y morado)	Verde militar	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SCR-000	Octubre	Crochet	54	Natural	Beige	Normal	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SCR-000	Noviembre	Crochet	54	Natural	Beige	Normal	Ninguna	35,00 \$	Percha
SCR-000	Noviembre	Crochet	58	Bicolor	Beige	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SCR-000	Noviembre	Crochet	58	Bicolor	Beige	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha

SGL-000	Noviembre	Gambler	56	Matizado (verde y morado)	Tricolor	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SCL-000	Noviembre	Clásico	60	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SCL-000	Diciembre	Clásico	60	Natural	Negra	Normal	Ninguna	35,00 \$	Percha
SCR-000	Diciembre	Crochet	52	Bicolor	Beige	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SCR-000	Diciembre	Crochet	57	Bicolor	Beige	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SGL-000	Diciembre	Gambler	58	Matizado (verde y morado)	Verde militar	Normal	Ninguna	30,00 \$	Percha
SGL-000	Diciembre	Gambler	58	Fucsia	Fucsia	Normal	Ninguna	35,00 \$	Vendido
SH-000	Diciembre	Habana	58	Natural	Negra	Normal	Ninguna	45,00 \$	Percha

Fuente: Asociación de Artesanos de Sombreros de Paja Toquilla El Milagro "ASOARTE" (2023)

•Estado de situación general


Tabla 8
Estado de situación general

		ASOARTE	
		ESTADO DE SITUACIÓN GENERAL	
		Del 02 Enero al 31 de Diciembre 2023	
ACTIVOS		PASIVOS	
CORRIENTE		CORRIENTE	
Caja	\$300,00	Proveedores	\$500,00
Bancos	\$2.000,00	Documentos por pagar	\$10.500,00
Inventarios	\$300,00	Cuentas por pagar	\$364,40
Cuentas por cobrar	\$200,00	PASIVO CORRIENTE TOTAL	\$11.364,40
Documentos por cobrar	\$0,00		
NO CORRIENTE TOTAL	\$2.800,00	PATRIMONIO	
FIJOS		Capital	\$33.115,60
Propiedades y equipos	\$30.000,00	Capital Social	\$0,00
Muebles y enseres	\$50,00	TOTAL PATRIMONIO	\$33.115,60
Equipo de cómputo	\$600,00		
Equipo De oficina	\$30,00		
Vehículo	\$11.000,00		
NO CORRIENTE TOTAL	\$41.680,00		
TOTAL ACTIVOS	\$44.480,00	TOTAL PASIVO + PATRIMONIO	\$44.480,00

Fuente: Asociación de Artesanos de Sombreros de Paja Toquilla El Milagro "ASOARTE" (2023)

•Estado de resultados


Tabla 9
Estado de resultados

	ASOARTE	
	ESTADO DE RESULTADOS	
	Del 02 de enero al 31 de diciembre de 2023	
DESCRIPCIÓN		
Ventas		\$5.244,00
(-) Costo de producción y venta		\$2.189,00
(=) Utilidad Bruta		\$3.055,00
Gastos de operación		\$950,00
Gastos de ventas	\$350,00	
Gastos de fabricación	\$200,00	
Gastos de Administración	\$400,00	
(=) Utilidad de operación		\$2.105,00
(-) Gastos financieros		\$100,00
(-) Otros gastos		
(=) Utilidad Neta antes de impuestos		\$2.005,00
(-) Impuestos a las utilidades		
(=) UTILIDAD NETA		\$2.005,00

Fuente: Asociación de Artesanos de Sombreros de Paja Toquilla El Milagro "ASOARTE" (2023)

•Flujo de caja proyectado

Tabla 10
Flujo de caja proyectado

	ASOARTE FLUJO DE CAJA PROYECTADO AÑO 2024											
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
INGRESOS												
Ventas al contado	\$400,00	\$250,00	\$600,00	\$300,00	\$600,00	\$250,00	\$200,00	\$200,00	\$280,00	\$300,00	\$250,00	\$500,00
Ventas a crédito	\$100,00	\$80,00	\$200,00	\$45,00	\$100,00	\$50,00	\$50,00	\$60,00	\$30,00	\$75,00	\$60,00	\$100,00
TOTAL INGRESOS	\$500,00	\$330,00	\$800,00	\$345,00	\$700,00	\$300,00	\$250,00	\$260,00	\$310,00	\$375,00	\$310,00	\$600,00
EGRESOS												
Materia prima	\$100,00	\$80,00	\$150,00	\$120,00	\$100,00	\$80,00	\$100,00	\$60,00	\$50,00	\$150,00	\$200,00	\$150,00
Mano de obra	\$150,00	\$150,00	\$150,00	\$150,00	\$150,00	\$150,00	\$150,00	\$150,00	\$150,00	\$150,00	\$150,00	\$150,00
Pago de utilidades								\$500,00				
Gastos varios	\$50,00	\$30,00	\$80,00	\$60,00	\$50,00	\$15,00	\$60,00	\$40,00	\$60,00	\$50,00	\$100,00	\$100,00
TOTAL EGRESOS	\$300,00	\$260,00	\$380,00	\$330,00	\$300,00	\$245,00	\$310,00	\$750,00	\$260,00	\$350,00	\$450,00	\$400,00
Utilidades antes impuesto a la renta	\$200,00	\$70,00	\$420,00	\$15,00	\$400,00	\$55,00	-\$60,00	-\$490,00	\$50,00	\$25,00	-\$140,00	\$200,00
Impuesto a la renta	\$60,00	\$60,00	\$60,00	\$60,00	\$60,00	\$60,00	\$60,00	\$60,00	\$60,00	\$60,00	\$60,00	\$60,00
Utilidades después del impuesto a la renta	\$140,00	\$10,00	\$360,00	-\$45,00	\$340,00	-\$5,00	-\$120,00	-\$550,00	-\$10,00	-\$35,00	-\$200,00	\$140,00
SALDO INICIAL	\$280,00	\$420,00	\$430,00	\$790,00	\$745,00	\$1.085,00	\$1.080,00	\$960,00	\$410,00	\$400,00	\$365,00	\$165,00
FLUJO DE CAJA	\$420,00	\$430,00	\$790,00	\$745,00	\$1.085,00	\$1.080,00	\$960,00	\$410,00	\$400,00	\$365,00	\$165,00	\$305,00

Fuente: Asociación de Artesanos de Sombreros de Paja Toquilla El Milagro "ASOARTE" (2023)

Análisis comparativo de la asociación con los resultados de la aplicación de herramientas contables y financieras.

Las herramientas de la gestión contable y financiera es importantes en toda empresas llevar un registro en las que les permite organizar, clasificar y analizar las operaciones económicas dentro mayor énfasis dentro de la asociación para llevar a cabo de manera eficiente el registro y control de las operaciones han permitido el manejo oportuno y eficaz.

Antes de haber realizado la investigación el uso de las herramientas que se utilizaban no generaban inconvenientes a pesar de su complejidad según explicaron los principales miembros de la asociación, dado que el crecimiento que se ha generado en los últimos años genera balances o estados financieros con relación a la recolección de información la cual se registraba en libros contables de forma lenta exigiendo la utilidad de programas de sistemas financieros en las operaciones desarrolladas por parte de ASOARTE.

Actualmente con el uso de la herramienta ofimática Excel en el registro de las operaciones contables y las herramientas contables y financieras implementadas en ASOARTE se han agilizado los diversos procesos que se realizan actualmente que han ayudado a corto plazo a obtener mejores resultados en el uso y manejo de la información. teniendo en cuenta las normativas vigentes en las que se encuentra y los organismos reguladores.

Tabla 11

Análisis comparativo de los resultados de la aplicación de las herramientas contables y financieras.

ASOARTE	PyMES
NORMATIVA VIGENTE	
Inscribirse en el SRI y obtener en RUC como Sociedad	Inscribirse en el SRI y obtener en RUC (tipo de contribuyente: persona natural o jurídica)
Inscribirse en la Superintendencia de Economía Popular y Solidaria	Inscribirse en la Superintendencia de Compañías en el caso de conformar Sociedad o Compañía
	Obtener la categorización mediante el Registro Único de MIPYMES (RUM)
	Obtener “Mi primer Certificado INEN” en el Instituto Ecuatoriano de Normalización (INEN)
HERRAMIENTAS FINANCIERAS	
Estado de situación inicial	Estado de situación inicial
Estado de situación general	Estado de situación general
Estado de resultados	Estado de resultados
Control de inventario	Control de inventario
	Estado de evolución del patrimonio
	Proyección de caja
	Estado de flujo de efectivo
ORGANISMOS REGULADORES	
Superintendencia de Economía Popular y Solidaria.	La Superintendencia de Compañías
Servicio de Rentas Internas	Superintendencia de Bancos
	Consejo Sectorial de la Producción
	Superintendencia de Economía Popular y Solidaria.
	Servicio de Rentas Internas

Fuente: Asociación de Artesanos de Sombreros de Paja Toquilla El Milagro “ASOARTE” (2023)

Explicación: Mediante estas tablas pretendemos realizar una comparación de los resultados obtenidos mediante un proceso de análisis comparativo del uso e implementación de las herramientas contables y financieras en la Asociación de producción de Artesanos de Sombreros de Paja Toquilla El Milagro “ASOARTE” (2023) con el fin de obtener los mejores beneficios posibles en el futuro, logrando una gestión contable exitosa con el fin de obtener mejoras en la asociación cumpliendo con las normas y obligaciones con los entes reguladores.

A continuación, se comparan y detallan los resultados obtenidos:

Antes:

- Existían herramientas administrativas y financieras básicas, pero no eran tomadas en cuentas ni tratadas con la importancia que amerita.
- Los datos e información para dar cuenta a las instituciones de control estatal eran buscados y analizados solo por la contadora y la directiva se deslindaba de aquella responsabilidad.
- La rendición de cuentas interna estaba basada en cuadros de ingresos y egresos sin conocer estados de situación que permitan tener una visión general de la gestión del negocio.
- La información se encontraba en documentos sueltos y dispersos generando hasta confusión en el momento de hacer informes económicos.
- No era fácil conocer las existencias o inventario y los productos no estaban diferenciados mediante ítems por características particulares que otorgaban precios distintos.
- No existía conciencia de los activos y patrimonio reales de la asociación
- No había información que permita realizar proyecciones y estrategias de sostenibilidad y crecimiento.

Actualmente.

- Con el **registro de inventarios**, se consiguió que la directiva y los socios sepan rápidamente el dinero que tiene invertido y la necesidad de hacer rotar el producto. También se consiguió tener claros los precios de los sombreros de acuerdo a las características ya establecidas y esto facilitó que cualquier socia que maneje el inventario pueda vender sombreros sin necesidad de preguntar a las más experimentadas cuanto se puede pedir por x o y sombrero.

- Con el **registro diario de ingresos y egresos** se facilitó el orden y el conocer dónde se encuentra la información que debe ser entregada a la contadora evitando que esta tenga que llegar hasta la asociación para hacer declaraciones. También se facilitó el conocer de manera diaria, semanal o mensual los valores de caja evitando las confusiones que antes se generaban porque la información se encontraba en distintos lugares.
- Con el **estado de situación inicial** la directiva tiene claro el patrimonio, los activos y pasivos de la asociación y al momento de dar cuentas internas es más fácil hacer ver a la asamblea la situación económica de la asociación.
- Igualmente, el **Balance general** es utilizado como una herramienta que ayuda a tomar decisiones, ver el beneficio obtenido en cierta cantidad de tiempo, a ayudado a definir si las utilidades pueden distribuirse o ser reinvertidas.
- Con el **estado de resultados** se han podido sincerar los ingresos y egresos, sobre todo ha permitido tener más claros los costos fijos y variables haciendo que al momento de producir se tenga mucho cuidado de no desperdiciar insumos y materiales, buscando así optimizar al máximo los costos de producción.
- Con el **flujo de caja** se ha podido hacer las proyecciones y las previsiones necesarias para los momentos en los que se contará o no con dinero, ha permitido estimar el momento en el que se debe hacer mayor promoción o publicidad para evitar la bajada de las ventas y por ende del ingreso de dinero.

DISCUSIÓN

La asociación ASOARTE se registró anteriormente en el Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca (MIPRO) y obtuvo maquinarias para el proceso del terminado de sus productos. Se encuentra registrada por la Superintendencia de Economía Popular y Solidaria (SEPS) y cada uno de los socios debe estar afiliado al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS).

Las herramientas financieras que utiliza la asociación en la actualidad han facilitado un registro y un control de las operaciones pese a ser un poco complejas para los que están a cargo del área administrativa de ASOARTE lo que permite cumplir con las normativas vigentes. Gracias a esto, los miembros no informan y no se han enfrentado a ningún problema de mayor relevancia con los organismos reguladores.

Al principio de sus operaciones no se contaba con ningún proceso contable, luego de unas semanas el registro de sus procesos se llevó a cabo mediante el uso del libro contable y en la actualidad la asociación utiliza el balance de los estados financieros para recolectar información como egresos e ingresos mensuales sacando la utilidad de las ganancias. Se tiene en cuenta la normativa vigente que les pide sacar factura electrónica para poder entregar a cada uno de sus clientes según lo descrito por de (Roben F., Rodríguez C. 2021) y el proyecto de (Aguilar V., 2018) junto a su similitud con esta investigación se destaca el hecho de que el no cumplimiento de las normativas conlleva a multas y suspensiones comerciales para ASOARTE, para la cual se tiene en cuenta la investigación de Arguello A. et al (2019) con el fin de poder diseñar, validar e implementar un sistema contable que gracias a la coincidencia entre los resultados y normas establecidas para las PyMES tal como lo describen González R y Becerra L., (2021), cumpliendo con todos los requisitos establecidos por las organizaciones gubernamentales.

A continuación, se detallan las herramientas que se sugiere que se continúen utilizando de acuerdo a la normativa y las que se deben generar o manejar para que la gestión contable pase más de lo básico a lo necesario.

- Estado de situación inicial, se debe continuar con su elaboración.
- Control de inventario, se utiliza uno general, pero que toma tiempo para su actualización, se sugiere utilizar Kardex por producto para facilitar el conteo y actualización de datos en el menor tiempo posible
- Estado de situación general. Continuar con su manejo.
- Estado de resultados, se debe continuar con su manejo-
- Flujo de caja proyectado, debe ser actualizado para que ayude en la toma de decisiones
- Estado de evolución del patrimonio, se sugiere que se realice con el afán de que los socios y socias puedan comprender el crecimiento que han tenido en los años y visualizar el desarrollo que su negocio está generando en sus familias y en la comunidad.
- Estado de flujo efectivo, se sugiere elaborarlo para que todos puedan comprender la cantidad de dinero que el grupo mueve en determinados periodos de tiempo y así puedan organizar la producción para los picos altos y generar alguna estrategia para maximizar las ventas en los picos de flujo bajo de dinero.
- Formatos de Excel simplificados. Ya se ha indicado que de alguna manera los formatos no son fáciles de manejar para quienes hacen la gestión administrativa de ASOARTE, se sugiere buscar apoyo para la generación de formatos simplificados y eficientes.
- Sistema contable. En el mejor de los casos y de acuerdo a las posibilidades se puede acceder a un sistema contable sencillo y de fácil manejo.

CONCLUSIONES

Gracias a este estudio de caso el personal encargado tiene más conocimiento sobre las herramientas que les ofrece tener más eficacia para registrar y controlar las operaciones, lo que ha permitido una gestión más segura al momento de utilizarlas sin haberse enfrentado a problemas graves en su administración.

ASOARTE tiene nuevas perspectivas a futuro en conjunto con las organizaciones de las que recibe ayuda y de a las que tiene que cumplir los procedimientos financieros y contables establecidos por las leyes en la república del Ecuador donde su crecimiento constante pone de manifiesto la importancia de generar balances y estados financieros para determinar la utilidad operativa.

Los resultados mostraron las diversas dificultades que persisten para los procesos en las actividades más complejas que se realizan, así como también los efectos posteriores que detallaron que son pocos los inconvenientes para los procesos de administración como la incorporación de los pagos de los artesanos, la utilización insuficiente de dinero, el gasto significativo del alquiler y el pago a las organizaciones encargadas de recolectar los tributos al estado.

LITERATURA CITADA

- Aguilar Arrieta, V. A. (2018). *Plan de Negocios para la Exportación de Sombreros de Paja Toquilla a Francia 2017*. [Tesis de grado de Universidad Tecnológica Equinoccial].
- Almeida González, M., González Acosta, E., & Ube Pachar, W. (2019). *Oportunidad de la Contabilidad de Gestión en las PYMES en Ecuador*. E-IDEA Journal of Business sciences, 1(2), 18-26.
- Arguello, A. M., & Et al. (2020). *Sistema de gestión contable financiero para la toma efectiva de las decisiones por pequeñas y medianas empresas ecuatorianas, caso de estudio*. Revista Espacios, 41(5), 1-6.
- Bernal, Cesar A. (2010) “Metodología de la Investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales”- 3era Ed. Editorial Pearson
- Cardona, A. M. (2022, mayo 8). *Qué es el estado de resultados y por qué importa para tu empresa*. Rock Content - ES. <https://rockcontent.com/es/blog/estado-de-resultados/>
- Cortés, C. Lidia (2023) *Las partes del Balance General o Estado de Situación Financiera*. Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4. Publicación semestral, Vol. 11, No. 21 (2023) 20-22 - ISSN: 2007-4905
- García, V. (2021, agosto 31). *¿Qué es un sistema de control de inventarios? Kizeo Forms*. <https://www.kizeo-forms.com/es-lat/que-es-un-sistema-de-control-de-inventarios/>

- González Díaz, R. R., & Becerra Pérez, L. A. (2021). *PYMES en América Latina: clasificación, productividad laboral, retos y perspectivas*. CIID Journal, 2(1), 1–39. <https://doi.org/10.46785/ciidj.v1i1.100>
- Grisales Guependo, M. F. (2021). *Factores económicos y financieros determinantes en nuevas inversiones en la asociación artesanal CONFERIB de la ciudad del Puyo*. Multidisciplinar Universidad Cien fuegos, 460-477.
- Gallo, J. (2021, noviembre 29). *La proyección de flujos de caja*. UDEP Hoy. <https://www.udep.edu.pe/hoy/2021/11/proyeccion-de-flujos-de-caja/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *La investigación científica: Fundamentos y metodología*. McGraw-Hill.
- Jiménez, D. O., Armas-Herrera, R., & Pereira, C. (06 de 2021). *Manufacturas y crecimiento económico en Ecuador bajo una perspectiva regional. Un modelo de panel dinámico, 2007 -2020*. Recuperado el 11 de 2022, de revistas.unl.edu.ec: <https://revistas.unl.edu.ec/index.php/economica/article/view/1290/915>
- Lidia Cortés Cortés. (2023, enero 5). *Vista de Las partes del Balance General o Estado de Situación Financiera*. Edu.mx. Recuperado 13 de mayo de 2023, de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/10471/100>
- 16
- Lifeder. (2022, abril 1). *Industria manufacturera*. Recuperado 18 de noviembre de 2022, de Lifeder.com website: <https://www.lifeder.com/industria-manufacturera/>
- Milagros Montell, M. d. (2013). *Contabilidad de gestión para PYMES en etapas de lanzamiento y expansión del ciclo de vida*. Palermo Business Review (9), 9-21.
- Ministerio de Producción Comercio Exterior, Inversiones y Pesca. (2020). *Proyecto de Reactivación y Repotenciación Productiva*. Recuperado el 06 de Julio de 2022,

de <https://www.produccion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/11/Proyecto-de-Reactivaci%C3%B2n-y-Repotenciaci%C3%B2n-Productiva.pdf>

Quezada Lucio, Neil (2021) *Metodología de la Investigación- Estadística Aplicada en la Investigación científica*. Primera Edición. Empresa Editora Macro EIRL

Roben-Moreira, F. M., & Rodríguez-Borges , C. G. (2021). *Diagnóstico del conocimiento de los artesanos sobre sistemas de gestión de calidad: Caso cantón Montecristi*. *Polo del Conocimiento*, 6(8), 330-347. DOI: 10.23857/pc.v6i8.2943

Sanjuán, F. J. (s. f.). *Estado de flujos de efectivo*. *Economipedia*. Recuperado 14 de mayo de 2023, de <https://economipedia.com/definiciones/estado-flujos-efectivo.html>

Sandoval, D. (2021). *El sector artesanal. Un paso a la inserción en el sistema financiero*. *Dilemas contemporáneos*, 8(4), 1-32. DOI:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2784>

Torres-Briones, R. M., & Et al. (2022). *Gestión contable y financiera en el sector artesanal del cantón La Maná provincia de Cotopaxi*. 593 Digital Publisher, 7(2), 1-10.

UAESB. (04 de 6 de 2021). Observatorio Pymes. Recuperado el 05 de 07 de 2022, de https://www.uasb.edu.ec/observatorio-pyme/wp-content/uploads/sites/6/2021/04/faq_53.pdf

Unir, V. (2021, septiembre 10). *¿Qué es el estado de cambios en el patrimonio neto?* UNIR. <https://www.unir.net/empresa/revista/estado-de-cambios-patrimonio-neto/>

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista realizada a la presidenta, tesorera, administradora y contadora de ASOARTE

La siguiente entrevista está dirigida al personal administrativo de **la Asociación Artesanal de Sombreros de Paja Toquilla ASOARTE**, con la finalidad de conocer su criterio acerca del proyecto de investigación que versa **“ADMINISTRACIÓN EFICIENTE Y EFICAZ DE LAS ORGANIZACIONES PARA LA COMPETITIVIDAD SOSTENIBLE Y LOCAL”**.

Se solicita que responda con sinceridad cada una de las interrogantes planteadas, ya que su opinión es importante para el desarrollo de la investigación.

Cargo: Presidenta

¿Cómo está compuesta y en qué año fue constituida asociación de ASOARTE?

La asociación está compuesta por 23 socios y fue constituida el 21 de diciembre del 2017 por la superintendencia de Economía Popular y solidaria (SEPS) y registrada en el SRI el 15 de marzo del 2018.

¿Cuáles son las acciones o actividades más complejas que se llevan a diario en la gestión contable y financiera dentro de la asociación?

Los procesos más difíciles que se llevan a cabo son los libros contables.

¿sabe usted las obligaciones que tiene la organización con su personal de servicio?

Si, porque la asociación puede recibir sanciones por parte del SRI, pagos municipales, el IESS y la SEPS.

¿Qué herramientas se emplean dentro de la asociación para la recolección de datos?

Utilizamos el libro contable para el registro de los activos y pasivos que ingresan a la asociación y la herramienta Excel.

¿De dónde provienen los recursos y como hacen para obtener estos recursos?

Los recursos provienen de las organizaciones que nos apoyan económicamente como MAQUITA.

Cargo: **Tesorerera**

¿Cómo está compuesta y en qué año fue constituida asociación de ASOARTE?

La asociación, cuenta con 23 miembros, fue constituida el 21 de diciembre de 2017 por la SEPS y registrada por el SRI el 15 de marzo de 2018.

¿Cuáles son las acciones o actividades más complejas que se llevan a diario en la gestión contable y financiera dentro de la asociación?

El porcentaje de utilidad es lo más complicado al momento de registrar los pasivos y activos.

¿sabe usted las obligaciones que tiene la organización con su personal de servicio?

Tengo conocimiento sobre las organizaciones que nos pueden sancionar si no cumplimos nuestras obligaciones respectivas para nuestro personal.

¿Qué herramientas se emplean dentro de la asociación para la recolección de datos?

Libros contables y el programa Excel.

¿De dónde provienen los recursos y como hacen para obtener estos recursos?

De la ayuda económica de la organización Tejiendo Redes y MAQUITA.

Cargo: **Contador**

¿Cómo está compuesta y en qué año fue constituida asociación de ASOARTE?

Se cuenta con 23 individuos entre artesanos y personal administrativo, fue consolidada el 21 de diciembre de 2017 por la SEPS y registrada el SRI el 15 de marzo de 2018.

¿Cuáles son las acciones o actividades más complejas que se llevan a diario en la gestión contable y financiera dentro de la asociación?

Tengo dificultad para poder manejar las herramientas contables que se utilizan dentro de la asociación por lo que me designan otras labores.

¿Sabe usted las obligaciones que tiene la organización con su personal de servicio?

Nuestro personal no tiene mucho conocimiento sobre las obligaciones que tenemos con ellos, pero nuestra responsabilidad sobre ellos y sus necesidades nos exige a nosotros mismos a cumplir con sus necesidades.

¿Qué herramientas se emplean dentro de la asociación para la recolección de datos?

Tengo por conocimiento que se utilizan los cuadernos de observación.

¿De dónde provienen los recursos y como hacen para obtener estos recursos?

Nos han ayudado con maquinarias el MIPRO, tejiendo Redes, el GAD Municipal y MAQUITA.

Cargo: **Administrador**

¿Cómo está compuesta y en qué año fue constituida asociación de ASOARTE?

Actualmente la asociación consta de 23 miembros repartidos entre la parte administrativa y artesanos y fue constituida en 21 de diciembre del 2017.

¿Cuáles son las acciones o actividades más complejas que se llevan a diario en la gestión contable y financiera dentro de la asociación?

No tengo mucho conocimiento sobre cómo se los procesos contables y financiero que se llevan a cabo dentro de la asociación.

¿Sabe usted las obligaciones que tiene la organización con su personal de servicio?

Tengo claro cuáles son las obligaciones que tenemos con nuestro personal de servicio y así mismo las entidades en las que se encuentran registrada ASOARTE.


¿Qué herramientas se emplean dentro de la asociación para la recolección de datos?

Un cuaderno que se utilizan para registrar lo que se vende y lo que se compra por parte de ASOARTE.

¿De dónde provienen los recursos y como hacen para obtener estos recursos?

Los recursos obtenidos dentro de ASOARTE provienen muchas veces de las organizaciones que nos apoyan económicamente con materiales, maquinarias y parte de las ganancias obtenidas por las ventas de los sombreros.

Anexo 2. Reporte de Estados financieros consolidados (2023) al Servicio de Rentas Internas



Sistema de declaración de impuestos


a través de internet

Obligación: 1021 - DECLARACIÓN DE IMPUESTO A LA RENTA SOCIEDADES
 Tributaría:
 Identificación: 1391868804001 Razon Social: ASOCIACION DE PRODUCCION ARTESANAL DE SOMBREROS DE PAJA TOQUILLA EL MILAGRO ASOARTE
 Periodo Fiscal: AÑO 2023 Tipo Declaracion: ORIGINAL
 Formulario
 Sustituye:

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA

ACTIVO

TOTAL ACTIVOS CORRIENTES		361	2688.12
ACTIVOS NO CORRIENTES			
INMUEBLES, PLANTA Y EQUIPO			
TERRENIOS			
Costo histórico antes de reexpresiones o revaluaciones		362	0.00
EDIFICIOS Y OTROS INMUEBLES (EXCEPTO TERRENIOS)			
Costo histórico antes de reexpresiones o revaluaciones		364	0.00
Vehículos, Equipo de Transporte y Camionero Móvil		375	0.00
Otras Propiedades, Planta y Equipo		383	0.00
(-) DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO			
Del costo histórico antes de reexpresiones o revaluaciones		384	0.00
PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO PARA LAS ACTIVIDADES MINERAS			
Otros Activos No Corrientes		415	0.00
TOTAL ACTIVOS NO CORRIENTES		419	0.00



La información reposa en la base de datos del SRI, conforme la declaración realizada por el contribuyente

CÓDIGO VERIFICADOR	NÚMERO SERIAL	FECHA RECAUDACIÓN	PÁGINA
SRIDEC2024105749994	872613921019	28-01-2024	1

TOTAL DEL ACTIVO 499 2688.12

PASIVO

TOTAL PASIVOS CORRIENTES		550	2366.12
TOTAL PASIVOS NO CORRIENTES			
		589	0.00
TOTAL DEL PASIVO		599	2366.12

PATRIMONIO

Capital suscrito y/o asignado		601	300.00
RESERVAS			
Reserva legal		604	0.00
Otras		606	0.00
RESULTADOS ACUMULADOS			
Utilidades acumuladas de ejercicios anteriores		611	0.00
(-) Pérdidas acumuladas de ejercicios anteriores		612	0.00
Excedente / pérdida del ejercicio anterior (con socios)	(+/-)	613	0.00
Utilidad del ejercicio		615	0.00
(-) Pérdida del ejercicio		616	0.00
Excedente / pérdida del ejercicio económico (con socios)	(+/-)	617	0.00
TOTAL DEL PATRIMONIO		698	300.00
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		699	2688.12

ESTADO DEL RESULTADO INTEGRAL

INGRESOS

INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS			
VENTAS LOCALES DE BIENES			
Gravadas con tarifa diferente de 0% de IVA	Total Ingresos	Valor exento / no objeto	
8001	0.00	8002	0.00
8003	0.00	8004	0.00
PRESTACIONES LOCALES DE SERVICIOS			
Gravadas con tarifa diferente de 0% de IVA	Total Ingresos	Valor exento / no objeto	
8005	0.00	8006	0.00
Gravadas con tarifa 0% de IVA o exentas de IVA	Total Ingresos	Valor exento / no objeto	
8007	0.00	8008	0.00
EXPORTACIONES NETAS			
De bienes	Total Ingresos	Valor exento / no objeto	
8009	0.00	8010	0.00
De servicios	Total Ingresos	Valor exento / no objeto	
8011	0.00	8012	0.00
TOTAL INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS		1005	0.00
OTROS INGRESOS			

		Total ingresos		Valor exento / no objeto	
Otros		6063	0.00	6094	0.00
		Total ingresos		Valor exento / no objeto	
TOTAL INGRESOS NO OPERACIONALES		1045	0.00		
TOTAL INGRESOS				6999	0.00
Ingresos brutos totales según contabilidad				8152	0.00
COSTOS Y GASTOS					
COSTO DE VENTAS					
		Costo		Valor no deducible	
Compras netas locales de bienes no producidos por el sujeto pasivo		7004	571.40	7006	0.00
GASTOS POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS Y HONORARIOS					
		Costo		Valor no deducible	
Sueldos, salarios y demás remuneraciones que constituyen materia gravada del IESS		7040	0.00	7041	0.00
Beneficios sociales, indemnizaciones y otras remuneraciones que no constituyen materia gravada del IESS		7043	0.00	7044	0.00
Otros		7061	0.00	7062	0.00
		Costo		Valor no deducible	
Otros		7247	0.00	7248	0.00
TOTAL COSTOS OPERACIONALES				7991	571.40
TOTAL GASTOS				7992	0.00
TOTAL COSTOS Y GASTOS				7990	571.40
CONCILIACIÓN TRIBUTARIA					
UTILIDAD DEL EJERCICIO				801	0.00
PÉRDIDA DEL EJERCICIO				802	571.40

DIFERENCIAS PERMANENTES					
(-) Participación a trabajadores				803	0.00
(+) Otras rentas exentas e ingresos no objeto de Impuesto a la Renta (no relacionadas a actividades con Impuesto a la Renta Único)				805	0.00
(+) Gastos no deducibles locales				808	0.00
(+) Gastos incurridos para generar ingresos exentos y gastos atribuidos a ingresos no objeto de Impuesto a la Renta				808	0.00
(+) Participación trabajadores atribuible a ingresos exentos y no objeto de impuesto a la renta			Fórmula: $((805 \times 15\%) + (805 - 808) \times 15\%)$	809	0.00
(-) Deducciones adicionales				810	0.00
(-) Ingresos sujetos a Impuesto a la Renta Único				812	0.00
(+) Costos y gastos incurridos para generar ingresos sujetos a Impuesto a la Renta Único				813	0.00
GENERACIÓN / REVERSIÓN DE DIFERENCIAS TEMPORARIAS (IMPUESTOS DIFERIDOS)					

La información reposa en la base de datos del SRI, conforme la declaración realizada por el contribuyente				
CÓDIGO VERIFICADOR	NÚMERO SERIAL	FECHA RECAUDACIÓN	PÁGINA	
SRIDEC2024105749994	872613921019	28-01-2024	3	

		Generación		Reversión	
Amortización pérdidas tributarias de años anteriores				833	0.00
Utilidad gravable				838	0.00
Pérdida sujeta a amortización en periodos siguientes				837	571.40

INFORMACIÓN RELACIONADA POR RESULTADOS OBTENIDOS DENTRO Y FUERA DE ZEDES		Aplicable a territorio fuera de ZEDE	
Utilidad gravable		843	0.00
Pérdida sujeta a amortización en periodos siguientes		845	571.40
Utilidad a reinvertir y capitalizar (sujeta legalmente a reducción de la tarifa)		847	0.00
Saldo utilidad gravable		849	0.00

Total impuesto causado		850	0.00
Anticipo determinado correspondiente al ejercicio fiscal declarado (hasta el ejercicio fiscal 2018) - Anticipo pagado (para el ejercicio fiscal 2019)		851	0.00
(-) Ingresos a la Renta causados mayor al anticipo reducido		(850-853)	854
(+) Crédito tributario generado por anticipo (en régimen general aplica para ejercicios anteriores al 2019)			855
(+) Retenciones en la fuente que se realizaron en el ejercicio fiscal (excepto retenciones aplicables al régimen de microempresas y de las actividades sujetas al Impuesto a la Renta Único)			857
(+) Retenciones o impuesto pagado por ingresos provenientes del exterior con derecho a crédito tributario			859
(+) Crédito tributario de años anteriores			861
(+) CRÉDITO TRIBUTARIO GENERADO POR IMPUESTO A LA SALIDA DE DIVISAS			
Generado en el ejercicio fiscal declarado			862
Generado en ejercicios fiscales anteriores			863
Subtotal impuesto a pagar		865	0.00
Subtotal saldo a favor		866	0.00
(+) Impuesto a la Renta Único			867
Crédito tributario para la liquidación del Impuesto a la Renta Único			868
Impuesto a la Renta Único calculado para las actividades del Sector Bananero (componente exportación)			869
Impuesto a la Renta a pagar			870
Saldo a favor contribuyente			870
ANTICIPO (PRÓXIMO AÑO)			
ANTICIPO DE IMPUESTO A LA RENTA PRÓXIMO AÑO			
Anticipo calculado próximo año (Informativo a partir del ejercicio fiscal 2019)		871	0.00
TOTALES			
Pago previo (Informativo)		890	0.00
DETALLE DE IMPUTACIÓN AL PAGO (PARA DECLARACIONES SUSTITUTIVAS)			
Interés		897	0.00
Impuesto		898	0.00
Multa		899	0.00
MILONES A PAGAR Y FORMAS DE PAGO (LUEGO DE IMPUTACIÓN AL PAGO EN DECLARACIONES SUSTITUTIVAS)			

La información reposa en la base de datos del SRI, conforme la declaración realizada por el contribuyente				
CÓDIGO VERIFICADOR	NÚMERO SERIAL	FECHA RECAUDACIÓN	PÁGINA	
SRIDEC2024105749994	872613921019	28-01-2024	4	

TOTAL IMPUESTO A PAGAR	902	0.00
Interés por mora	903	0.00
Multa	904	0.00
TOTAL PAGADO	999	0.00

COSTO DE VENTAS - Compras netas locales de bienes no producidos por el sujeto pasivo		
Descripción	Costo	Valor no deducible
02 CON NO RELACIONADAS	571.40	0.0



CÓDIGO VERIFICADOR	NÚMERO SERIAL	FECHA RECAUDACIÓN	PÁGINA
			5

La información reposa en la base de datos del SRI, conforme la declaración realizada por el contribuyente



SRIDEC2024105749994

872613921019

28-01-2024



Imagen 1. *Realización de entrevista a la tesorera de ASOARTE.*

Imagen 2. Describiendo las herramientas contables a los principales miembros de ASOARTE.



Imagen 3. Verificación de los productos existentes en ASOARTE.



Imagen 4. Productos terminados para llevar a percha.