

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador
Fundada en 1946

DE CAPARICHE A GESTORA ARTESANAL;

**Desde el botadero de basura, al
relleno sanitario, cambios que han
sufrido los segregadores en la
ciudad de Quito en los últimos 20
años.**

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA**

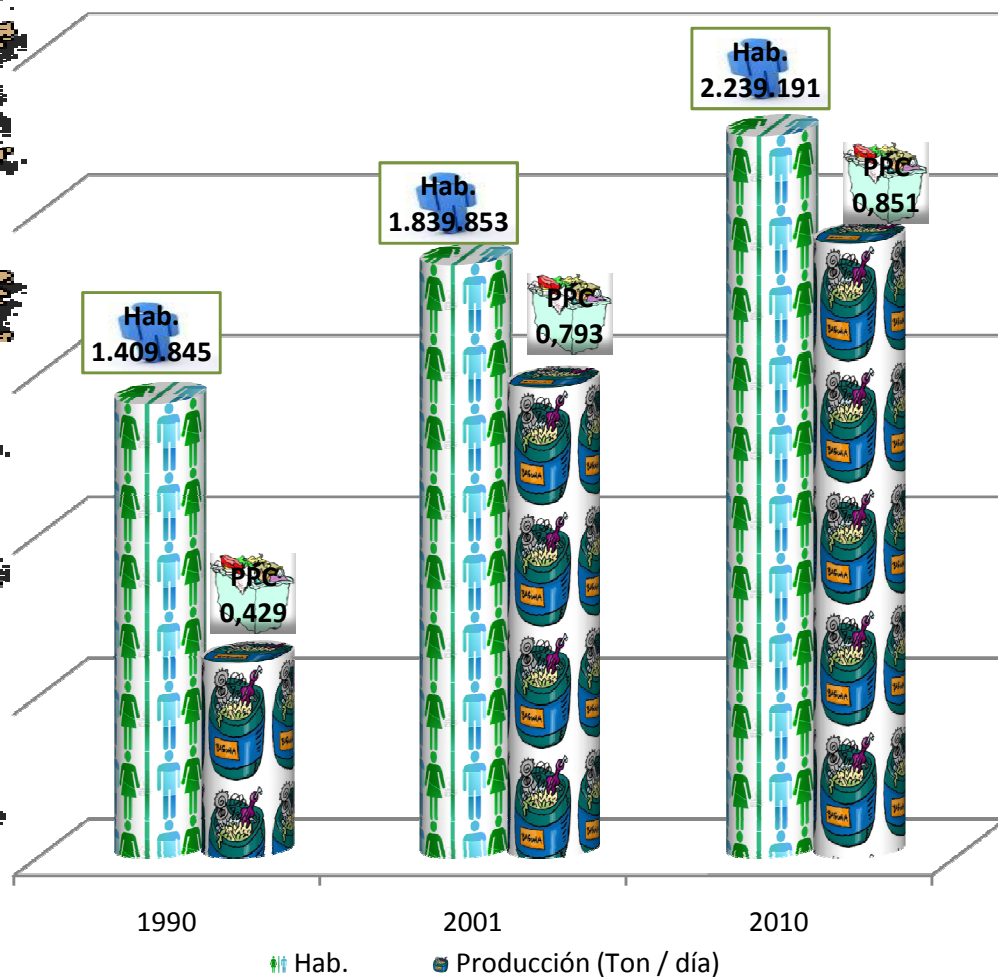


ASESORA:
Dra. SUSANA ANDRADE

NOMBRE:
JORGE EDUARDO ALMEIDA CADENA

Producción de RSU en Quito

Crecimiento de la población y PPC en Quito



El crecimiento de RSU supera al de la población. Su volumen se ve duplicado en los últimos 20 años frente al incremento poblacional $\pm 40\%$. Esto dado por cambios de costumbres y consumos. Muestra un claro paso de ciudadano a consumidor. La oferta cambia la generación de RSU.

Nomenclatura de las distintas voces

Agustina León se escribe en:	COMIC SANS 11 puntos.
Bernardo Concha se escribe en:	BOOK ANTIQUA 11 puntos
IVÁN CHANGO se escribe en:	ALGERIAN 11 PUNTOS
Otros actores descritos:	COOPER BLACK 11 puntos
Los técnicos en:	ar Blanca 11 puntos
El texto en general:	ARIAL 11 puntos

Esto tiene como único interés que el lector pueda, sobre llevar el texto hacia su propio interés, pero siempre está claro que cada persona tiene su propia interpretación del hecho.

Estructura general del trabajo

- La primera sección:
 - Testimonio previo al trabajo como segregadora, donde se abarca su origen, la migración que ha sufrido para llegar a Quito, junto a una breve descripción de su familia y como obtuvieron su vivienda.
- La segunda sección:
 - El trabajo en la recolección, aquí se ha dividido en los momentos previos a la recolección, el momento de creación de las estaciones de transferencia, los momentos actuales de Agustina en relación a sus labores, las Estructuras familiares dentro de la Estación de Transferencia, las Intervenciones de organizaciones externas dentro del botadero, el empobrecimiento dado en el proceso.
- La tercera sección:
 - Cohesión y legitimación de sus actividades tecnológicas y simbólicas, donde se buscan elementos los cuales les sirven para validar su acción y cotidianidad.
- La cuarta y última sección:
 - Estrategias ante el conflicto, aquí se expresan las maneras que tiene para entender a los hechos violentos.

Ubicación de los abuelos de Agustina



La Moya, comunidad de sus
Abuelos paternos



San Lorenzo, comunidad de sus
abuelos Maternos

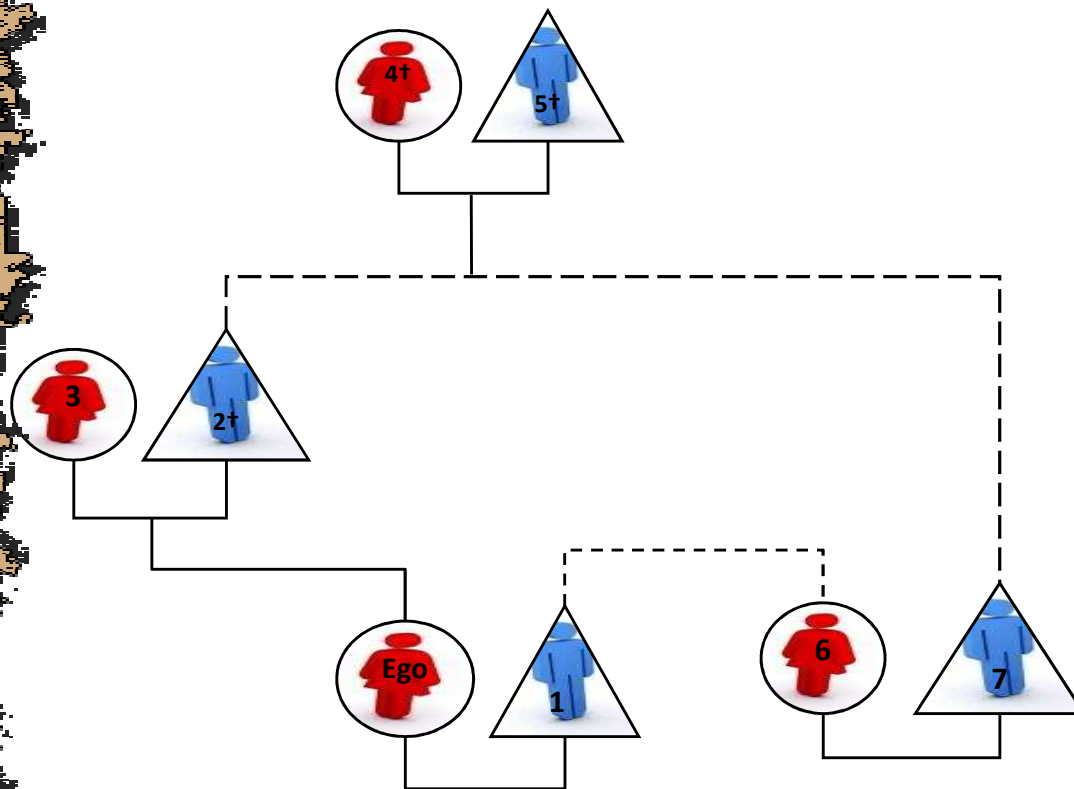
Migración inicial de Agustina

- El acceder al servicio doméstico, en Ecuador son llamadas “*criadas*”.
 - La tradición recuperada de personajes coloniales donde condición de “*servidumbre natural*” con el concertaje al siglo XVII y el huasipungo posterior.
 - La facilidad de la economía petrolera 60’s – 70’s.
- La “*criada*”, debe ser entendida como una persona de corta edad, parte del servicio doméstico, con o sin paga, la cual está sujeta a la familia, sea por lazos económicos, afectivos, emocionales, y con ellos lazos de control social o físico, donde la institución del *huiñachishka* está presente aun bajo otras percepciones, denominaciones o aceptaciones.

Proceso de Agustina:

- Se acopla al grupo y aprenderá sus obligaciones en lo que también se podrá denominar: “*desesperanza aprendida*”.
- Se cría en Quito; con las obligaciones de una persona del servicio, sin garantías como seguridad social o remuneración.
- Para sus 16 años, retorna a su familia.
- Luego de 10 años su entorno familiar la reconoce y la acoge.
- Genera el compromiso matrimonial con Bernardo Concha.
- Quien también es migrante de su entorno social y étnico.
- Aquí se aprecia el afán de consolidar su identidad.
- Se busca perpetuar su reproducción cultural.
 - su sociedad y
 - su entorno
- Inicialmente se necesita de una reproducción física.

Relación del matrimonio Concha – León



Descripción del cuadro:

0: Ego: Agustina León

1: Marido de Ego: Bernardo Concha

2: Padre de Ego: (Fallecido antes de los 5 años de Agustina) José Manuel

3: Madre de Ego: María Celestina

4: Abuela Paterna de Ego: Agustina

5: Abuelo Paterno de Ego: N.N.

6: Hermana del marido de Ego: María Mercedes Quincho

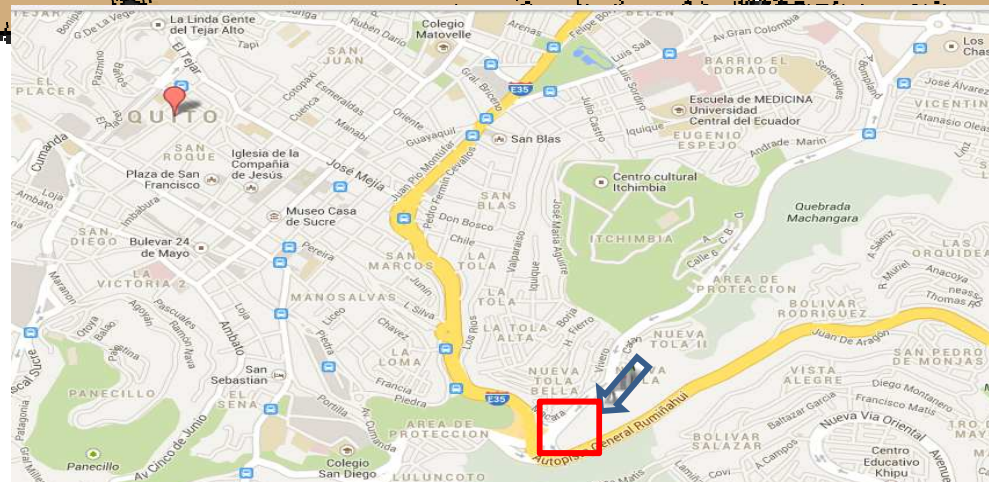
7: Tío paterno de Ego y marido de la hermana del marido de Ego: Pascual León

Su vivienda se encuentra en el trébol, está determinada por las condiciones socio-económicas y/o culturales.

Segregados por su entorno; esta familia compró “de palabra”, un terreno, sin tener la certeza de lo que hacía, con la única condicionante de la confianza en el “otro”, y la constancia que le da su horizonte simbólico, donde la palabra es un instrumento de negociación válido.

La parte de tierra es el relleno que lleva a cabo el Municipio de Quito, luego de la ruptura del colector del río, ocurrida al 2008.

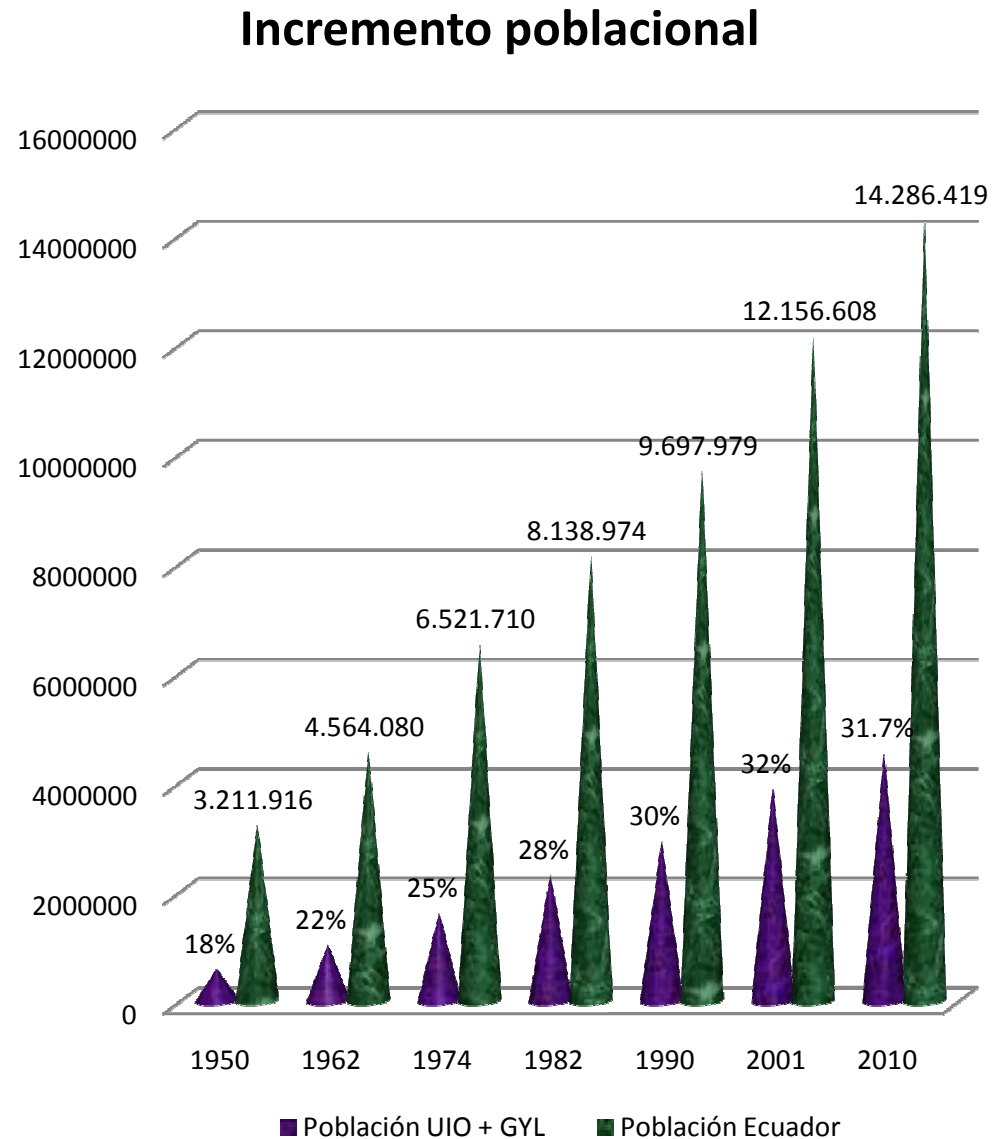
Hecho que ha marcado al ver la posibilidad de perder su vivienda y no tener un registro para que el municipio pueda pagar los posibles daños.



Ubicación de la casa Concha – León.

Contexto Nacional

- La población en los últimos 7 censos se ha incrementado en mayor proporción la población urbana
- A partir de 70's en Quito se da el crecimiento acelerado de la ciudad y a la par la generación de residuos por persona crecen aún más



Para Quito:

Los RS se ubican en quebradas, hoy calles.
Las quebradas han sido rellenas con
desperdicios habitualmente se convierten
en parques o calles anchas.

En lo Micro:

Un segregador accede a dinero de manera rápida.

No requiere preparación.

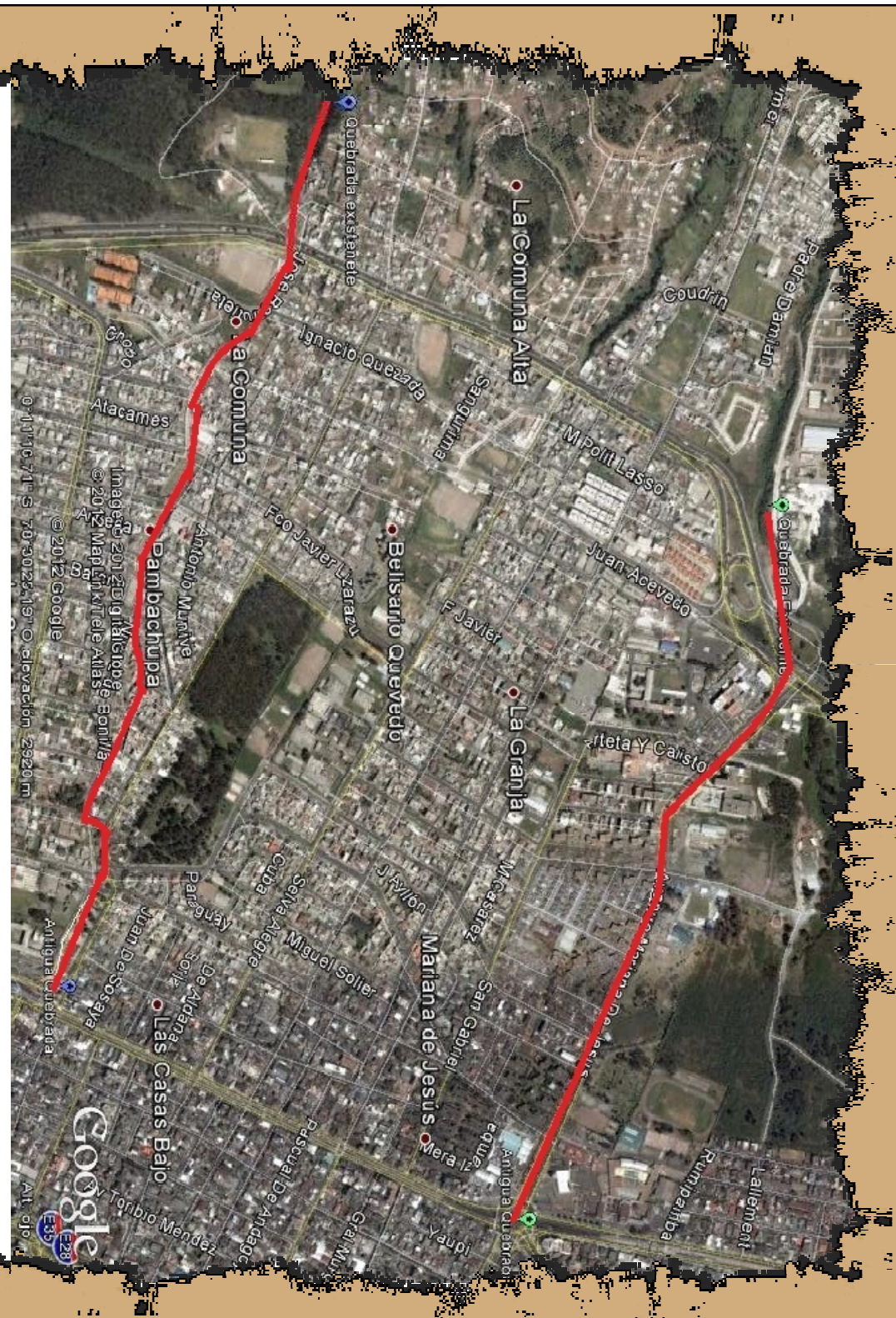
Soluciona de manera inmediata
alimentación y cobijo.

En general:

Uso de estrategias de supervivencia para mejorar economía y ambiente

Integra a excluidos dentro sistema de
acumulación, ya desde otra actividad.

La lógica del sistema obliga a perder su identidad étnica.



Labores de recolección en Quito.

1. El segregador, no existe para la sociedad quiteña.
2. La visión creacionista dice que las cosas aparecen y desaparecen.
3. Las perspectivas neoliberales:
 1. Lo público no funciona,
 2. Dejar al libre mercado que cumpla con su rol de control y
 3. Al Estado hay que debilitarlo.
4. El municipio dice que la basura no es “*su negocio*”.
5. El segregador no puede entrar a la planta laboral del Municipio.
6. Los segregadores no pueden con sus “beneficios económicos”.
7. Compañías internacionales controlan los materiales recolectados.
8. Fundación Natura llamada al manejo de RSU.
9. El sector privado utiliza mano de obra no paga y maximiza ganancias.
10. Las posiciones son una estrategia de homeostasis social.

Impacto del segregador en el proceso de acumulación



Estructuras familiares en ET2.

- Se habla de inmediatez al llegar al botadero.
- Por ser una fuente rápida de ingresos.
- El estigma y las condiciones del trabajo obligan su salida.
- En Quito se habla de tres generaciones:
 - La del Cumandá.
 - La que entraría a Zámbiza.
 - La tercera jóvenes o niños presentes aun en ET2.
- La familia Chango.
- La familia Sangucho.

Intervenciones en el botadero

- El segregador se considera vulnerable por estar dentro del quintil y decil 1
- Esta actividad está dentro de las 20 más peligrosas.
- Es necesario reducir el volumen de basura para ampliar la duración de las estaciones de destino final
- Los segregadores se encargan de minimizar la intervención del Municipio en el problema de la basura.
- La Estación de Transferencia 2 – ET2 <Porotohuiaco> pasa a ser manejada por la cooperativa auspiciada (DED – GTZ)
 - Se les pide nuevas prácticas y se permite la continuidad de otras.
 - La cooperativa queda en marcha siendo auto-sostenida.

El empobrecimiento dado en el proceso

- La estrategia de corporativizar no funcionó:
 - Por los intereses creados por grupos de poder.
 - Por las visiones de conservación.
 - Por las características clientelares de la política ecuatoriana.

El pasado mejor, el futuro incierto y presente siempre malo.

- Antes del 2000 ONG's y AT's, invertían en la problemática socio ambiental.
- Con la cooperativa 2003, tenían Ingresos por\$ 300 – 400
 - Hoy 2010 – 2011 sus ingresos van entre \$ 80 y 100
- Podían llevarse materiales a su casa
 - Lo que hoy está prohibido.
- Los intermediarios consolidan su poder;
 - Cuando la cooperativa desaparece y ET2 es parte de Natura INC.
- Bajo estas condiciones el reciclaje ha variado,
 - Existe una red de compra de materiales en todo el país.

Administradores de ET2:

- Los intermediarios deben ser autorizados a entrar al interior de ET2.
- Una persona maneja la negociación con intermediarios.
- Donde se impone el precio de compra, generado por un cuello de botella.
- Se acelera la acumulación económica y de poder en el grupo.
- Estructurado por la pirámide del Municipio de Quito, la corporación Vida para Quito y finalmente Natura INC., y los administradores de ET2.

Principales motivos de empobrecimiento en ET2:

- No pueden acceder a una ganancia como emprendedor privado.
- No pueden tener empleo con salario en su actividad.
- La permisividad ha sido posible por la visión del Municipio a los segregadores.
- La posición de lograr una mejor captura de recursos.
 - Posiciona un nuevo marco legal donde el dinero pasa a ser administrados bajo un criterio privado.
 - Estos movimientos políticos dieron como resultado la desaparición de la cooperativa.

Cohesión y legitimación de sus actividades tecnológicas y simbólicas.

- Teniendo en cuenta que existe un orden vertical en la legislación, donde este grupo es vulnerado al encontrarse en las capas económicas inferiores, sin medios sociales para generar una respuesta, ni medios culturales para validar su actividad, sus efectos son:
 - No se encuentra un modelo en el cual pueda reproducir sus actividades de supervivencia en un marco simbólico.
 - Es imposible hallar un modelo cultural que idealice, valore, autorice y/o legitime estas prácticas tecnológicas.

Camino Seguido

- El grupo de poder lograría desarrollar una legislación favorable a sus intereses.
- La separación que impone la sociedad pre juzgan al segregador:
 - Como “no existente”
 - Como “no humano”
 - Los juzgan como “incapaz”

Estrategias ante el Conflicto

- Agustina al no ser oída concluye:
 - Los organismos no han podido sobrellevar este problema y han optado por adherirse a los poderes inmediatos para dar soluciones políticas.
 - Ella cree que existe corrupción.
- Se crea la nueva asociación con los separados de recolección en el interior de ET2.
 - Buscan regresar a su cotidianidad en recolección y específicamente en ET2.

Estaciones de Transferencia;

1. La idea de esconder los RSU ya no es sostenible en el entorno de Quito, no hay más espacio, o se tiene que mover grandes distancias para continuar con esta práctica, en cierta forma se puede decir que las ideas creacionistas empiezan a ser remplazadas por ideas más positivistas en el horizonte quiteño.
2. Los movimientos ecologistas locales empiezan a tener una fuerza política en el cabildo, por lo cual se impide el daño a quebradas y llanos que eran utilizados con este fin.
3. El cabildo consideró que si agrupa a los segregadores dispersos por todo Quito, estos desaparecerán y los agrupa en Zámbriza.

4. Inicialmente las instituciones financieras internacionales, ponen entre otras exigencias la protección ambiental, por lo que Quito, a finales de los 80's, empieza la arborización de veredas y creación de parques y a formalizar la recolección de Residuos Sólidos, entre otros más.
5. El cambio de visión provocada en los 80's por los movimientos ecologistas en todo el mundo y que para este caso vendrían a convertirse en las 3 R's.
 1. Reducir la cantidad de basura que se puede generar,
 2. Reutilizar los materiales posibles y
 3. Reciclar; enviar los materiales posibles hacia el reciclaje en la industria.
6. La economía mundial empieza a reciclar materiales los RSU son su fuente.
 1. Se necesita del mejor control de la recolección.
 2. Mejor manejo de productos.
7. Cooperación internacional como el DED Alemán y la cooperación española AECID, proveen los fondos para esta transformación.