



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad De Ciencias De La Educación

TRABAJO DE TITULACIÓN COMO REQUISITO PREVIO PARA LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: MAGISTER EN INNOVACIÓN EN
EDUCACIÓN

**Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños
de Preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea”**

AUTORA: Cecilia del Pilar Sánchez Flores

DIRECTORA: Dra. Lourdes Dousdebés PhD.

Quito, Enero 2021

DIRECTOR:

Dra. María de Lourdes Dousdebés V. PhD.

LECTORES:

Mgtr. Johanna Herrera Segarra

Mgtr. Victoria Palacios Mieles

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

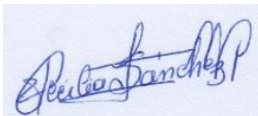
DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, Cecilia del Pilar Sánchez Flores, C.I. 1714645577 autor(a) del trabajo de graduación intitulado: **“Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de Preparatoria de la Escuela Carlos Freile Larrea”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACION EDUCATIVA** en la Facultad de **Ciencias de la Educación**:

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 25 de enero de 2021



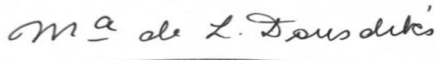
Cecilia Sánchez F.

C.I 1714645577

Certificado de Aprobación del Tutor

Yo, Dra. María de Lourdes Dousdebés, con C.I. 1703302727 en mi calidad de Director- Tutor del Trabajo de Postgrado Titulado **“Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de Preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea”**, presentado por el maestrante Cecilia del Pilar Sánchez Flores, titular de la C I. 1714645577, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Atentamente,



Dra. María de Lourdes Dousdebés, PhD.
DIRECTORA

NOTA: Se comunica que en el servicio de análisis documental ha sido evaluado a través programa de detección de coincidencias “TURNITIN”. El documento registra el 5% de coincidencia.

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 22-ene.-2021 04:46
Identificador: 1492488109
Número de palabras: 20131

Entregado: 15

TESIS Por Cecilia Sánchez

Similitud según fuente	
Índice de similitud	5%
Internet Sources:	5%
Publicaciones:	1%
Trabajos del estudiante:	2%

tesis final

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

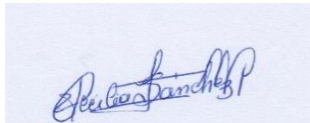
TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Cecilia del Pilar Sánchez Flores, con C.I. 1714645577 declaro, que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de Magister en Innovación en Educación son originales, auténticos y personales.

Es así que, en virtud del desarrollo del contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprendan del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Atentamente,

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature appears to read 'Cecilia del Pilar Sánchez Flores'.

Cecilia del Pilar Sánchez Flores

C.I. 1714645577

DEDICATORIA

A mi madre que es el pilar fundamental y mi gran apoyo, por dar todo de sí misma para que pueda ser mejor persona y una gran profesional.

A mi hijo que es el motor de mi vida ya que por él he superado muchos obstáculos y ha estado conmigo alentándome a seguir con mis estudios.

A mi hermana y sobrinos a que sigan sus sueños y no decaigan en el camino por más duro que sea.

AGRADECIMIENTO

A Dios ya que gracias a él he podido concluir la maestría.

A la Universidad por darme la oportunidad formarme en sus aulas.

Mi agradecimiento sincero a mi Tutora de Tesis la Dra. Lourdes Dousdebés, a mis maestros por dar lo mejor de ellos para que con sus enseñanzas constituya una base sólida en mi formación.

A mi madre y a mi hijo que con sus consejos, amor y el tiempo han sabido ser siempre mi motivación.

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I	4
1.2 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	7
1.2.1. OBJETIVO GENERAL	7
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	7
CAPÍTULO II	45
MARCO TEÓRICO.....	45
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	45
2.2 BASES TEÓRICAS	48
2.2.1.1 EL JUEGO	50
2.2.2 EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	50
2.2.3 EL JUEGO Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	51
2.2.4 EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y CONOCIMIENTO	52
2.2.5 LA CREATIVIDAD EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE	53
2.2.6 LOS TIPOS DE JUEGO Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.....	55
2.2.6.1 JUEGO MANIPULATIVO Y HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	56
2.2.6.2 JUEGO CREATIVO Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	56
2.2.6.3 JUEGO DRAMÁTICO O JUEGO DE ROLES Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.....	58
2.2.6.4 JUEGO FÍSICO Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	59
2.2.6.5 DISPONIBILIDAD DE MATERIALES DE JUEGO Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.....	60
2.2.6.6 EL PAPEL DE LOS PROFESORES EN EL JUEGO Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.....	61
2.2.7 POLÍTICA SOBRE JUEGO Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	63
2.2.8 EXPRESIÓN ORAL	65
2.2.9 TEORÍAS QUE SUSTENTAN EL ESTUDIO	65
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	67
2.3.1 “CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008”	67
2.3.2 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI).....	68
2.3.4 CÓDIGO DE la NIÑEZ Y ADOLESCENCIA	69
2.3.4.1 PRINCIPIOS Y FINES.....	70
2.3.5 ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO	71

2.3.6 CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO	72
CAPÍTULO III	73
MARCO METODOLÓGICO.....	73
3.1 DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	73
3.2 UNIDAD DE ESTUDIO	76
3.2.1 POBLACIÓN Y MUESTRA	76
3.2.1.1 POBLACIÓN	76
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS E RECOLECCIÓN DE DATOS	77
3.3.1 TÉCNICA E INSTRUMENTOS	77
3.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN RESULTADOS	78
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	78
CAPITULO IV	81
ANÁLISIS DE DATOS.....	81
4.1. ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	81
4.3 ARTICULACIÓN	84
4.4 ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO APLICADO A LOS DOCENTES DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA “CARLOS FREILE LARREA”	94
CAPÍTULO V	72
PROPUESTA	72
1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS NECESIDADES	72
1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	73
1.3 OBJETIVO DE LA PROPUESTA	73
1.4 ACTIVIDADES INHERENTES AL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	73
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	88
Conclusiones	88
Recomendaciones	89
ANEXOS.....	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables.....	79
Tabla 2 Vocalización.....	82
Tabla 3. Comprensión.....	83
Tabla 4. Articulación.....	84
Tabla 5. Expresión.....	85
Tabla 6. Uso de la voz.....	86
Tabla 7. Entonación.....	87
Tabla 8. Fluidez y claridad.....	88
Tabla 9. Lógica.....	89
Tabla 10. Contacto visual.....	90
Tabla 11. Posturas corporales.....	91
Tabla 12. Gestos y onomatopeyas.....	92
Tabla 13. Convencimiento.....	93

ÍNDICE DE FIGURAS.

Figura 1 Vocalización correcta de fonemas.....	82
Figura 2 Comprensión del habla.....	83
Figura 3 Articulación adecuada de las frases.....	84
Figura 4 Expresión.....	85
Figura 5 Uso de la voz para la comunicación.....	86
Figura 6 Entonación exagerada en el habla.....	87
Figura 7 Claridad y Fluidez en la expresión de ideas.....	88
Figura 8 Uso de la lógica en las respuestas.....	89
Figura 9 Contacto Visual al expresarse.....	90
Figura 10 Posturas corporales al expresarse.....	91
Figura 11 Gestos, mímicas para acompañar el lenguaje.....	92
Figura 12 Convencimiento.....	93
Figura 13 Características del docente.....	94
Figura 14 Preferencias del docente.....	95
Figura 15 Práctica pedagógica.....	97
Figura 16 Importancia del Lenguaje.....	98
Figura 17 Fortalecimiento de la oralidad.....	99

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN****MAESTRÍA EN INNOVACIÓN DE LA EDUCACIÓN****INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA****Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de Preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea”****AUTORA:**

Cecilia del Pilar Sánchez Flores

DIRECTORA:

Dra. Lourdes Dousdebés PhD.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación pretende dar una solución al desarrollo cognitivo en el área del lenguaje de los estudiantes de Preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea”, el problema se evidencia en la escasa fluidez y claridad verbal de los niños. Por tanto, el objetivo principal de la investigación es diseñar estrategias y actividades lúdicas a través de juego, de tal forma que se aplique en los procesos de enseñanza aprendizaje; para fortalecer la expresión oral. En la investigación se utilizó una metodología de tipo proyectivo con enfoque descriptivo, con un diseño de campo y temporalidad de carácter contemporáneo transaccional. La población a tomar en cuenta es dos docentes de los primeros años de educación básica y 13 estudiantes; para la recolección de información se utilizó la ficha de observación y una encuesta. En el análisis de resultados obtenidos se identificó las principales falencias que afectan el lenguaje oral en los niños de 5 años, para lo cual se planteó una guía orientada a lograr la adquisición y comprensión de la expresión oral de forma lúdica en un ambiente dinámico, misma que fortalecerá las destrezas y habilidades necesarias en el proceso de aprendizaje, haciendo uso de los juegos verbales como rimas, adivinanzas, cuentos, etc; con materiales educativos novedosos que motiven al niño.

Palabras claves: Actividades lúdicas, destrezas, expresión oral, habilidades, juegos, lenguaje.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Innovación e Intervención Educativa

Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de Preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea”

AUTORA:

Cecilia del Pilar Sánchez Flores

DIRECTORA:

Dra. Lourdes Dousdebés PhD.

ABSTRACT

The present research work aims to provide a solution to the cognitive development in the language area of high school students of the "Carlos Freile Larrea" school, the problem is evidenced in the poor verbal fluency and verbal quality of the children. Therefore, the main part of the research is to design strategies and ludic activities through play, in such a way that it is applied in the teaching-learning processes; to strengthen oral expression. In the research, a projective-type methodology with descriptive approach was used, with a field design and temporality of a contemporary transactional character. The population to be taken into account is two teachers from the first years of basic education and thirteen students; For the collection of information, the observation sheet and a survey were used. In the analysis of the obtained results, the main deficiencies that affect oral language in five-year-old children were identified, for which a guide was proposed aimed at achieving acquisition and understanding of the oral expression of formal play in a dynamic environment, which will strengthen the skills and abilities necessary in the learning process, making use of verbal games such as rhymes, riddles, stories, etc; with innovative educational materials that motivate the child.

Keywords: abilities, expression oral, games, lenguajes, playful, skills.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un instrumento fundamental que utiliza el hombre a lo largo de su vida, el mismo que se desarrolla desde sus primeros años y que inicia en el periodo de gestación por medio del vínculo emocional entre la madre e hijo, cuyo factor se constituye en el motor que permite la formación de la estructura cerebral de los niños. Al comienzo de la etapa escolar las docentes son las encargadas de la formación y desarrollo integral de los estudiantes incluido el lenguaje.

En la Escuela “Carlos Freile Larrea” la mayoría de los niños presentan deficiencia en la expresión oral, debido a las diferencias individuales y los incomparables afectos y estímulos desarrollados o a la falta de ellos. Estas deficiencias representan un problema a la hora de aplicar el proceso de enseñanza- aprendizaje, así como también afecta la adaptación al entorno escolar y social, para lo que se desarrollará una guía de actividades lúdicas, cuyo proceso investigativo se describe en los siguientes capítulos.

En el capítulo I: Una descripción de detallada del problema, objetivos y la justificación que sustentan el desarrollo de la investigación.

En el capítulo II: Expone los antecedentes fundamentados en distintos trabajos realizados sobre el tema; las bases teóricas con diferentes teorías relacionadas en el lenguaje, técnicas para desarrollar la expresión de la oralidad, y los principales factores que afectan la oralidad en los niños mediante las cuales se sustentan la investigación y a la vez permiten el cumplimiento de los, objetivos y las bases legales.

En el capítulo III: El marco metodológico con el diseño, estructura y tipo de investigación. Se establecen las técnicas e instrumentos utilizados tanto para la recolección de la información como para el análisis de los datos.

En el capítulo IV: El resultado del análisis de datos recolectados que permitieron delinear estrategias lúdicas para fortalecer la oralidad de los estudiantes.

En el capítulo V: Se propone el esquema de una guía de actividades lúdicas conformadas por juegos verbales, así como también juegos de movimientos corporales necesarios para fortalecer la capacidad de oratoria de los estudiantes de la “Escuela Carlos freile Larrea”.

Finalmente, las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

CAPÍTULO I

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación es el pilar principal para el crecimiento económico y social de todo país, las instituciones educativas conllevan en sus mallas curriculares la estimulación como parte importante para el perfeccionamiento de las facultades cognitivas en niños desde la primera etapa escolar, por lo que requieren no solo del aporte de los maestros sino también de padres de familia, dado que son ellos los que cumplen un papel significativo, dentro del desarrollo integral de los niños y niñas; con la implementación de actividades lúdicas como el juego, se logra captar la atención de los estudiantes hacia los temas de estudio, así como también en el desarrollo personal (Pierri, 2017, pág. 15).

Las actividades lúdicas juegan un papel sustancial en el desarrollo de las distintas facultades, sociales y educativas, por tal razón, diversos países a nivel mundial han considerado la importancia de la implementación de juegos como parte del proceso educativo, mediante el cual se ha obtenido grandes progresos en el desarrollo cognitivo y social de todos los integrantes de la comunidad educativa dentro del proceso de enseñanza (Eguinoa, 2000).

En América Latina en la última década, diversos juegos cotidianos, tradicionales han desaparecido, todo debido a la globalización, misma que ha trasladado elementos socioculturales de una sociedad a otra, situaciones que ha generado la necesidad de la adquisición de equipos tecnológicos como computadores, televisiones además de otros elementos de comunicación, mismos que se han transformado herramientas de juego de los niños y niñas desde su primera etapa de vida, ocasionando que las actividades lúdicas sean abandonadas (UNESCO, 2011).

En este contexto es necesario resaltar que las actividades lúdicas como parte de la educación son fundamentales, ya que permiten crear entornos recreativos que cubran las expectativas de los estudiantes, que faciliten el desarrollo de las facultades cognitivas, creativas, afectivas y sobre todo el mejoramiento de su expresión oral, lo cual ha implicado un gran desafío para las instituciones educativas, así como para los docentes.

En el Ecuador diversos problemas que enfrenta el sistema educativo se centran prioritariamente en la inadecuada expresión oral, por lo que es necesario observar dos

aspectos, el saber transmitir opiniones para interactuar con los demás, y el necesario el desarrollo del lenguaje, el cual se debe realizar a través de actividades lúdicas a manera de juego.

En la época actual denominada también era del conocimiento existen diversas exigencias interactivas para satisfacer las perspectivas de la sociedad tanto por las instituciones educativas como el “Ministerio de Educación del Ecuador, que por medio de la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular, pensando en el desarrollo integral de los niños y niñas, propuso una serie de actividades por medio de juegos lúdicos que aparte de ayudarles a incrementar su fluidez verbal y léxico los puedan divertir”.

Sin embargo, es importante resaltar que las actividades lúdicas requieren de cambios sustanciales para sujetarse a las nuevas ideas, las mismas que ocasionan una crisis para la educación ecuatoriana, por lo que se ha establecido nuevas reformas, con las cuales se prevé cumplir con las metas y objetivos institucionales en función de la educación, la cual considera una enseñanza en sentido moral, ético y social.

Para Cedillo (2019), el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) efectúa actividades que forman parte de la política del Estado, permitiendo que los niños, adolescentes y de manera especial toda la ciudadanía conozca y respete los derechos de los niños que viven en situaciones de vulnerabilidad, con la finalidad de potencializar la auto transformación de la sociedad ecuatoriana.

“El desarrollo del conocimiento y el aprendizaje interactivo entre estudiantes y docentes por medio de la implementación de acciones lúdicas” determinadas para proporcionar un entorno escolar agradables, divertido y entretenido para los estudiantes, de tal manera que se propicie diversas oportunidades orientadas a impulsar el desarrollo integral de los niños y niñas de preparatoria. Por tanto, se determina que las actividades lúdicas fortalecen la relación entre el docente y sus estudiantes, logrando que el salón de clase sea agradable, donde los niños y niñas puedan expresarse de manera espontánea y segura, desarrollando con ello la expresión oral.

Los niños de preparatoria son muy activos e incansables, para lo que necesitan de una buena expresión oral que no reduzca la facultad para comunicarse, por tanto, la aplicación de actividades lúdicas son necesarias en el desarrollo de la oralidad, las mismas que no solo deben orientarse a la transmisión de emociones, sentimientos y necesidades, sino más bien

les permita mejorar, en su comunicación y podrán solicitar las cosas que necesiten, “dado que la solicitud inadecuada o contraproducente de ciertas necesidades puede generar retrocesos en el proceso de aprendizaje” (Borja, 2014).

De allí que corresponde a los docentes realizar una orientación sobre la base de las capacidades innatas y de todo cuanto está en el entorno de los niños con el propósito de procurar el mejor y el más completo “desarrollo de la expresión oral”.

Los estudiantes de preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea”; ubicada en el área rural del Cantón Mejía, Parroquia Tambillo, barrio el Murco demuestran una escasa fluidez en la expresión oral, con problemas en la pronunciación correcta de las palabras (dislalia), omisión de fonemas en la formulación de oraciones, porque los docentes no emplean de forma adecuada “las actividades lúdicas en sus procesos de enseñanza- aprendizaje”, lo que ocasiona que las clases sean muy teóricas y monótonas, lo cual origina que los estudiantes tengan un inadecuado “desarrollo de la expresión oral”. Es necesario, por tanto, plantear las siguientes interrogantes.

- ¿Cuáles son las dificultades más comunes en el desarrollo de la expresión oral en los niños de preparatoria de la “Escuela Carlos Freile Larrea en el año lectivo 2019-2020”?
- ¿Qué nivel de oralidad presentan los estudiantes de preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea” en el año lectivo 2019-2020?
- ¿Cuáles son los recursos didácticos que emplean los docentes para optimizar la expresión oral en los alumnos de preescolar de la Escuela “Carlos Freile Larrea” en el año lectivo 2019-2020?
- ¿Cómo elaborar una guía de ejercicios lúdicos que ayude a potencializar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de preparatoria de la “Escuela Carlos Freile Larrea en el año lectivo 2019-2020”?

En la presente investigación se plantean los objetivos, para solucionar los problemas encontrados.

1.2 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía de ejercicios lúdicos para mejorar la expresión oral en los estudiantes de preparatoria de la “Escuela Carlos Freile Larrea” durante el año lectivo 2019-2020.

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las principales dificultades que inciden en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea” en el año lectivo 2019-2020.
- Evaluar el nivel de oralidad de los estudiantes de preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea” en el año lectivo 2019-2020.
- Determinar los recursos didácticos que emplean los docentes para optimizar el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de preescolar de la Escuela “Carlos Freile Larrea” en el año lectivo 2019-2020.
- Diseñar una guía de actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la oralidad de los niños de preescolar de la Escuela “Carlos Freile Larrea” en el año lectivo 2019-2020.

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Es importante las actividades lúdicas para el aprendizaje de la oralidad, en los niños de las escuela “Carlos Freile Larrea”, en la parroquia de Tambillo, barrio El Murco, en edad escolar, en especial para el “Primer Año de Educación Básica”, para fortalecer el desarrollo de las mismas y conseguir un adecuado sistema de comunicación en los niños; para lo que

es preciso que los docentes fortalezcan su conocimiento sobre oralidad y los distintos métodos de enseñanza, para generar mayor motivación en sus estudiantes y facilitar las actividades lúdicas como objetivo para el mejoramiento de la oralidad.

Gómez (2015)

“Considera que los juegos lúdicos potencializarán el rendimiento académico de los alumnos, mediante el cual se incrementará el nivel de conocimiento sin demandar grandes desembolsos económicos, cuyas consecuencias se reflejarán en el mejoramiento del conocimiento y aprendizaje, por lo que los alumnos necesitan de la guía del docente que les instruya de manera positiva la expresión oral por medio de un adecuado proceso de aprendizaje, con lo cual permitirá el desarrollo de la oralidad”.

La implementación de actividades lúdicas en el proceso educativo permitirá fortalecer y promover el buen vivir impartiendo una educación de calidad en concordancia con lo expuesto en la Ley de Educación, que garantiza el desarrollo integral de los estudiantes, preocupados de una permanente capacitación, innovación de metodologías, renovación de una identidad nacional, enmarcados dentro de los valores de justicia, innovación y solidaridad (Quinque, 2017).

Para los autores (Torres & Romero, 2018), el componente lúdico se puede aprovechar como una fuente de recursos estratégicos dado que proporciona grandes ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo una comunicación eficiente dentro del salón de clase, sirviendo de herramienta afectiva dentro del aula.

En esta investigación se propone desarrollar una guía de ejercicios lúdicos que ayude a desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes de primer año de educación básica, que estará conformada por diversas “estrategias de estimulación que permitan fomentar la adaptación de los niños al sistema educativo”, además de mejorar su expresión oral, factor clave para la comunicación entre docente y compañeros. Jiménez (2014), ratifica que “el contacto con el

mundo por medio de los sentidos el niño se va adaptado al medio, incrementando la dimensión cognitiva y comunicativa., dentro de cuyas dimensiones se encuentra la expresión oral”.

El presente proyecto es factible por la variedad de recursos didácticos con los que cuentan los docentes para la aplicación de la guía de ejercicios lúdicos, de tal manera que pueda generar seguridad en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de preparatoria tomando en cuenta siempre el entorno de cada estudiante, las habilidades y conocimientos previos.

La relevancia para la elaboración de una guía de ejercicios lúdicos se fundamenta en la adquisición de estrategias y métodos lúdicos con los que contará el maestro para conseguir mayor facilidad en la expresión oral de sus estudiantes, y de esta manera potencializar el proceso de aprendizaje, mejorando así el desarrollo de las destrezas y la interacción con los demás niños, lograrán corregir la diferentes dificultades que presentan en el lenguaje que utilizan para comunicarse con los miembros de la comunidad educativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Una de las cualidades más relevantes de los seres humanos es la capacidad de comunicarse por medio del uso del habla, cuya capacidad permite diferenciar al hombre de los demás seres vivos, mismo que faculta la expresión de ideas, sentimientos o pensamientos a fin de potencializar la interacción social en el entorno del individuo. El lenguaje oral es considerado como uno de los instrumentos más importantes en el desarrollo psíquico, de ahí la importancia de establecer estrategias para mejorar el desarrollo integral del lenguaje oral, a fin de comprender la relación con el mundo y la interacción con los demás.

En el presente proyecto se tomará en cuenta como antecedentes investigativos a los estudios cuyas variables se relacionen con el tema de investigación, mismos que hayan sido realizados dentro de un horizonte máximo de 5 años.

En el estudio presentado por Ramírez Byron (2017), titulado “**Los juegos lingüísticos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el alumnado de la sección secundaria del colegio *New Visión School* en el periodo 2015-2016**”, cuyo objetivo se orientó en evaluar los “juegos lingüísticos que facilitan el desarrollo de la expresión oral, las características estudiadas fueron los componentes de desarrollo fonético, fonológico, léxicos, semánticos morfo sintácticos y estilísticos, concentrándose en las sub-destrezas de fluidez verbal, precisión, rima, entre otras”.

El estudio se encuadró en una línea de investigación básica con un enfoque no experimental, ya que no se manipulo deliberadamente ninguna variable, para la recolección de datos se

utilizó la técnica de la observación, se aplicó un cuestionario preestablecido en función a las variables de estudio, se manejó una investigación de campo con dirección descriptiva. La población estudiada fue finita por lo que se valoró el total de casos presentados, el análisis e interpretación de los resultados demostró que los estudiantes encuestados no cuentan con métodos de enseñanza en base a juegos lúdicos que potencialice el desarrollo del lenguaje.

En conclusión, actividades lúdicas aportan grandes beneficios en el mejoramiento de la oralidad de los alumnos, por lo que es necesario que los docentes de las diferentes áreas empelen estrategias para el desarrollo integral de la expresión oral de sus estudiantes.

En el trabajo de investigación efectuado por (Borja, 2014), titulado “**Las actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi grande de la ciudad de Ambato**”, se evaluó el grado de incidencia que presentan las actividades lúdicas en el “desarrollo integral del lenguaje oral en los estudiantes. El estudio presento un enfoque cuantitativo y cualitativo, se analizó diversos elementos, expresados en valores numéricos y ciertos atributos nominales. Se utilizó una investigación de campo, documental y bibliográfica.

La muestra de estudio se conformó por de 72 miembros, para la recolección y análisis de la información se utilizó una encuesta, se aplicó un cuestionario preestablecido en función de las variables estudiadas, para la realización de asociaciones, frecuencias y correlaciones se utilizó “el paquete estadístico IBM SPSS, en el análisis de los resultados se aplicó la prueba de X^2 , con la finalidad de determinar el grado de significancia que presenta las actividades lúdicas en el desarrollo integral de la expresión oral”. Se concluye que la expresión oral de los niños de preescolar de la Institución Educativa es deficiente por el escaso conocimiento de los docentes en relación a la aplicación de métodos y estrategias lúdicas, como propuesta se diseñó actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo integral del lenguaje oral.

En el estudio efectuado por (Cedillo, 2019), con el tema **“Actividades Lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 y 4 años, del Centro Educativo ABC, de la ciudad de Cuenca”**, el cual tuvo como objetivo fundamental analizar los diferentes trastornos de lenguaje, con el fin de plantear actividades lúdicas que permitan mejorar las destrezas fonéticas de los niños. La investigación se basó en estudio de tipo cualitativo y cuantitativo, con un enfoque descriptivo y documental se trabajó con una población finita por lo que se analizó el 100% de los casos presentados, evidenciando que los niños del centro educativo presentan deficiencias que afectan el desarrollo evolutivo de la expresión oral. Finalmente se diseñó actividades lúdicas para mejorar la oralidad de los niños de 4 años de edad a través de la aplicación de juegos dinámicos que capten su atención.

El estudio realizado por (Zalazar, 2017), con el tema **“Estrategias lúdicas en niños de 3 años con dificultades de lenguaje para que potencien su desarrollo en las actividades académicas”**, se orientó a mejorar la capacidad de comprensión y pronunciación oral en los niños de educación inicial, se empleó una metodología de investigación inductivo-deductiva, para la recolección de la información, se aplicó una encuesta, en el análisis de los resultados se determinó que el lenguaje es el principal instrumento que facilita la comunicación dentro del campo educativo, en el cual los estudiantes deben presentar mayor fluidez, por tal razón se reconoce que en la etapa preescolar se desarrolla la expresión oral, el cual facilita la adaptación en el entorno educativo.

El estudio publicado por la Universidad Nacional de Colombia, (Alvarez, 2018), con el tema **“Percepción sobre la oralidad y el juego de roles como estrategia lúdica que favorece la interacción entre el estudiante y el maestro del grado preescolar”**, definió la percepción sobre la oralidad como estrategias lúdicas, que favorece la interacción entre los estudiantes y docente preescolar, se implementó una metodología cualitativa y cuantitativa,

dentro de un contexto descriptivo y retrospectivo, para la recolección de datos se aplicó una encuesta, se identificó las estrategias lúdicas en la práctica pedagógica y en el uso de la oralidad de los niños de preescolar, resaltando las percepciones de los alumnos en relación a su docente”. Resaltando que la mayoría de docentes dan una importancia relativa a las actividades lúdicas orientadas a potencializar el proceso oral en los niños, no obstante, en la práctica no se evidenció estrategias lúdicas para el desarrollo de la oralidad, por tanto, es necesario replantear el quehacer del docente y reflexionar sobre los diferentes cambios que enfrenta el sistema educativo. Se concluye que es necesario realizar actividades dinámicas como juegos lúdicos, rondas, canciones y cuentos dentro del salón de clase para reforzar la práctica pedagógica e impulsar el desarrollo oral de los niños.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1. ACTIVIDADES LÚDICAS

De acuerdo con el autor (Cedillo, 2019)

La lúdica se entiende como una dimensión fundamental para el desarrollo de los seres humanos, el concepto de lúdica es muy extenso y complejo y se relaciona con la necesidad del ser humano de comunicarse, de sentir, expresar y producir en los seres humanos una serie de emociones encaminadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que promueven el goce de reír, gritar e inclusive, llorar, como una verdadera fuente generadora de emociones.

Las actividades lúdicas fundamentan el desarrollo psicosocial, personal, además de evidenciar valores, que facilitan la adquisición de conocimientos, “comprenden de una amplia gama de acciones que interactúan con el placer, la creatividad y conocimiento”.

- **Importancia**

Dentro del conocimiento cognoscente se desarrolla la técnica de la observación, la tensión, las habilidades lógicas e imaginarias, cuyas habilidades encierran las aptitudes conductuales perfeccionadas en el espíritu crítico y autocrático. Por tanto, se puede evidenciar que el juego se transforma en una vía esencial para la estimulación de la creatividad. Dicho contexto al ser inmerso como elementos técnicos y constructivos en la ejecución de los juegos lúdicos, impulsan la concepción del conocimiento en todo ser humano.

- **Clasificación**

No existe una clasificación adecuada de los juegos didácticos, sin embargo, partiendo de la experiencia de los docentes y la práctica de la implementación de los juegos didácticos se consideran tres clases de juegos, los cuales se detalla a continuación:

- “Juegos lúdicos para el desarrollo de destrezas”.
- “Juegos lúdicos para la optimización del conocimiento”.
- “Juegos lúdicos para fortalecer valores” (competencias ciudadanas).

La elección adecuada de las actividades lúdicas está relacionada con el objetivo de la enseñanza, por tanto, la organización del proceso pedagógico amplía la difusión del conocimiento y garantiza el nivel de preparación y dominio de la metodología de aprendizaje. Para que el juego sea eficiente y beneficie al cumplimiento de los objetivos, es necesario que se analice aspectos relevantes como la dinámica, motivación antes de seleccionar el tipo de juego que se aplicará en el salón de clase.

2.2.1.1 EL JUEGO

Para el (Elis & Arnold, 2014), el juego es una actividad lúdica divertida, graciosa que permite entretener mientras se desarrolla habilidades y destrezas. Diversos autores consideran que “el juego es un elemento imprescindible en la vida de todo ser humano”, esencialmente de los niños, considerando que el juego es una actividad innata que sobresale de manera natural, misma que se realiza sin límites de edad.

El Juego es una forma espontánea e independiente de los seres vivos que se desarrolla como una actividad que da espacio a la imaginación, la fantasía, la imitación y la libertad, e impulsa la creatividad, expresa sentimientos y emociones a través del cuerpo, permitiendo el goce y disfrute; facilita la inserción en el entorno social establecido por reglas y principios de convivencia.

2.2.2 EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

El autor Arce Aurelio considera que “El juego es uno de los modos más efectivos del aprendizaje, mediante el cual se prepara para la convivencia. Jugando se aprende a comunicarse, ejercitar su imaginación, explorar las habilidades y entrena el uso de cada una y todas las partes” (Carbajal Cornejo, 2013).

(Tassoni & Bath, 2016), considera que el juego presenta una relación significativa con los planes y programa de estudio, sirve de motivación constante para potencializar diferentes actividades de aprendizaje, con la globalización tecnológica se resalta la importancia de la incorporación de los juegos en la interacción de los niños como un elemento fundamental cognitivo y psicomotor para la formación de los estudiantes (Carbajal Cornejo, 2013).

María Montessori, afirma que la aplicación de juegos recreativos permite que los estudiantes desarrollen capacidades de independencia, y fortalezcan la toma de decisiones (Carbajal Cornejo, 2013), dicha afirmación es reconocida por varios psicólogos, quienes ratifican que mediante el juego, los niños desarrollan las habilidades y capacidades cognitivas (Ramirez Muñantes, 2015). El juego se considera como la actividad más relevante para el desarrollo integral, puesto que por medio de juegos los niños aprenden, asimilan y conquistan todo lo que les rodea, fortalecen su personalidad, sortean los diferentes obstáculos que se presenta en su devenir, así como también el juego permite el conocimiento interior de cada ser humano (Granda, 2013).

2.2.3 EL JUEGO Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

El juego es la forma más relevante para el desarrollo del aprendizaje de los niños, el cual promueve habilidades sociales positivas. En la actualidad la niñez no dedica tiempo para jugar, así como también los maestros no integran el juego como una metodología de enseñanza escolar, es decir todo el aprendizaje de los niños pequeños se complementa en el desarrollo de habilidades motoras como la percepción de las texturas de diversos objetos, olvidando que el juego es parte del comportamiento de los niños incrustado en la vida cotidiana, mismo que forma parte fundamental en el proceso de aprendizaje preescolar y extraescolar, siendo el juego la herramienta que impulsa el desarrollo neuronal saludable (Borja, 2014).

En el artículo 31 de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2015) se establece que todo niño tiene derecho al descanso, al esparcimiento, a jugar y disfrutar de actividades recreativas adecuadas a la edad del niño, así como también a participar libremente en la actividades culturales y artísticas.

En el artículo 31 se establece que los estados miembros de la ONU, respetarán y promoverán los derechos del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y deberá fomentar la provisión de oportunidades adecuadas para las actividades culturales, artísticas, recreativas y de ocio (Instituto de Desarrollo Curricular de Kenia, 2016).

2.2.4 EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y CONOCIMIENTO

El juego lúdico es un factor principal en el crecimiento de los infantes (Vygotsky, 1978), sugiere que el juego comienza temprano en la evolución de los niños como un recuerdo o imitación de algo presenciado o experimentado, pero se despliega a lo largo de la vida. A medida que se desarrolla el juego, también se instituyen las reglas del juego, volviéndose cada vez más complejas. El tocar es una parte crucial del perfeccionamiento de las facultades mentales de los niños, ya que se considera una forma para optimizar el pensamiento abstracto.

La alegría es la cualidad afectiva del juego que apoya el aprendizaje (Howard & McInnes, 2010). Si bien es cierto que el valor del juego en la primera etapa de crecimiento de los niños está ampliamente documentado, todavía se pasa por alto en educación formal, incluso para estudiantes jóvenes. Para ayudar a definir qué es la alegría en la educación, Howard y McInnes (2010), la analizan desde la perspectiva de los niños, resaltando lo que ven como juego, y lo que ven como trabajo, al citar los pocos estudios realizados en esta área, los autores determinan que existen señales emocionales y ambientales para ayudar a comprender cómo los niños distinguen entre jugar y trabajar, estableciendo que el juego se considera voluntario y está bajo el control del niño, catalogado como fácil y divertido.

Un enfoque lúdico en la educación debería tener como objetivo difuminar un poco las líneas entre jugar y trabajar. (Moyle, 2015, pág. 15), divide este enfoque lúdico en “Aprendizaje

lúdico” y “enseñanza lúdica”. El aprendizaje lúdico incluye la vivencia de experiencias que involucran a los niños de manera lúdica, reflejando su instinto de tocar, mientras que la enseñanza lúdica aprovecha el disfrute natural de los niños, por tanto, las tareas deben ser generalmente divertidas y abiertas, aunque no necesariamente visto por los niños como un juego.

Si los niños discernen lo que consideran trabajo y lo que es juego, se podría argumentar que cualquier tarea o actividad establecida por un maestro no será vista como tocar, sin embargo, los niños pueden seguir considerándolo divertido. Dado las actividades lúdicas en forma de juegos son fundamentales para fortalecer el entusiasmo, la motivación y voluntad de participar (Moyles, 2015).

Existe una gran necesidad de la utilización de los juegos en el progreso del proceso educativo, así como también en el desarrollo de diversas facultades, entre ellas la expresión oral. Por tanto, si las actividades lúdicas como el juego se desarrollan con éxito en las primeras etapas escolares de un niño, el juego ayuda a fomentar una actitud positiva generalmente dentro del aprendizaje.

Por el contrario, si los docentes no consideran el juego como un aspecto fundamental en el proceso de la educación, pueden estar perdiendo grandes oportunidades de aprendizaje en su práctica. Ignorar la noción de que los niños pueden aprender jugando, incluso lejos del aula, le restan prevalencia al proceso de enseñanza (Donald, 2010), minimizando el desarrollo potencial de los niños.

2.2.5 LA CREATIVIDAD EN EL DESARROLLO DEL LEGUAJE

La creatividad dentro del salón de clase puede provenir tanto de los alumnos como de los docentes. Educadores que hacen uso de enfoques creativos pueden ayudar a desarrollar la

creatividad en sus alumnos, potencializan el proceso de aprendizaje, dado que en el aula es de vital importancia la creatividad para la captación del interés de los niños por el aprendizaje, motivación y alegría (Scanter & Goodall, Juego libre en la primera infancia L, 2014); aspectos fundamentales que facultan el desarrollo de destrezas cognitivas y orales.

La creatividad puede considerarse tanto un rasgo cognitivo como un rasgo de personalidad. (Alvarez, 2018) , estos rasgos de personalidad están conectados a una amplia gama de estilos de pensamiento que involucran: “visualización, imaginación, experimentación, pensamiento analógico/ metafórico, pensamiento lógico, predicción de resultados o consecuencias, análisis, síntesis y evaluación” (pago. 25).

Mientras más jóvenes los alumnos son menos analíticos, el uso de la creatividad demuestra su construcción de significado. Si se fomenta la creatividad, estos estilos de pensamiento pueden ayudar al aprendizaje de expresiones orales por medio de la construcción del sentido. Por lo tanto, los docentes deben lograr el equilibrio adecuado entre orientación y apoyo para fomentar la creatividad, según lo establece (Vygotsky, 1978), “los docentes necesitan encontrar formas de abordar las limitaciones del conocimiento de los estudiantes y al mismo tiempo equilibrar su autonomía”.

Si la creatividad se desarrolla desde una edad temprana, los beneficios de pensamiento creativo podrían desarrollarse antes e influir positivamente en el aprendizaje en muchas áreas, incluidos la oralidad, por lo que una plataforma apropiada junto con un entorno de aprendizaje ayuda a los niños a desarrollar las habilidades para expresarse con claridad. “Piense creativamente y obtenga el máximo beneficio del aprendizaje de una manera divertida y lúdica. Una cualidad personal fundamental para el desarrollo de la creatividad es la motivación” (Moyles, 2015), si se mantiene la motivación, también debería mantenerse la creatividad. La noción de utilizar la creatividad para ayudar a construir significado se

conecta con el papel del juego. Si los niños pueden usar el juego para ayudarles a entender el lenguaje, se puede considerar que utilizan la creatividad como una herramienta de ayuda.

2.2.6 LOS TIPOS DE JUEGO Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Las actividades de juego en las que participan los niños varían según sus niveles de motivación, el tacto fomenta el crecimiento cognitivo de los niños.

Según Tassoni y Cate (2016)

Quando son niños crecen, desarrollan sus habilidades sociales y son capaces de jugar juntos en una misma conducta. El juego social en el que participan los niños se puede clasificar en cuatro etapas. Allí es el escenario de juego solitario que involucra a niños de entre uno y dos años (pág., 65).

Para el autor en el escenario, los niños juegan solos, pero buscan la tranquilidad de los adultos, tienden a desarrollar independencia. La etapa de juego paralelo involucra los dos primeros años donde conocen a otros niños por primera vez, juegan junto incluso sin comunicarse. La etapa de **juego cooperativo** o grupal es entre los 2 años, donde los niños juegan activamente con los demás, hablan y deciden sobre compartir, poniendo sus propias reglas. En **juego exploratorio** o juego desocupado el niño interactúa aleatoriamente con cosas y personas a su alrededor. En esta etapa el adulto no puede decir si el niño tiene un propósito para este juego o no. Por tanto, se considera que los diferentes juegos en los niños mejoran el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

2.2.6.1 JUEGO MANIPULATIVO Y HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

El juego manipulador implica el uso de manos y piernas y de todas las partes del cuerpo, este tipo de juego permite desarrollar la coordinación ojo-mano en los infantes, mientras interactúan y manipulan el juego, por lo tanto, el área de manipulación debe consistir en materiales relativamente pequeños, como son pelotas, cuerdas, arcilla, bloques, pinceles de cuentas, pinturas además de columpios que se pueden usar para actividades de juego tanto en interiores como en exteriores, respectivamente.

En la preparación para la escritura, el niño aprende a pintar, dibujar y colorear dibujos, escribir letras, hacer garabatos, escribir patrones, dibujar y modelar, la manipulación de los materiales de juego mejora el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, mano-ojo coordinación que es importante en el mejoramiento de la escritura y la oralidad. Los elementos a manipular deben variar en función de la edad, los intereses y las necesidades de los niños dentro de un centro preescolar. Por tanto, es importante mantener una amplia gama de materiales de juego (Donald, 2010).

2.2.6.2 JUEGO CREATIVO Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

(Frankel, Gunnels, & Maynard, 2015), afirma que el juego creativo promueve el desarrollo social, emocional y habilidades intelectuales, en diversos centros infantiles llevan el aprendizaje a través del juego, cuando los niños elijan una actividad de una serie de actividades seleccionadas por el educador, al permitir que los niños seleccionen sus propias actividades de aprendizaje, se convierten en el líder de su propio aprendizaje.

Para los autores la imaginación es más importante que el conocimiento, mediante jugar, los niños aprenden que su gratificación personal a menudo depende de su cooperación y creatividad con otros niños, el juego les enseña a los niños la importancia de asociación, trabajo en equipo y juego limpio.

En el juego creativo, los alumnos utilizan materiales artísticos como pintura, marcadores de arcilla, lápiz y pegamento, además de la interacción con otros estudiantes potencializando el desarrollo de la interacción con otras personas. La expresión del pensamiento y la articulación en la conversación son algunas de las habilidades del habla que se desarrollan.

Los juegos lúdicos no solo son esenciales para desarrollar el vocabulario, sino que también capacitan a los niños para que se desarrolle comprensión lectora. Un estudio sobre las habilidades lingüísticas afirma que las habilidades de lectura implican, enseñar a los niños a observar e interpretar detalles en imágenes, objetos y símbolos, además, implica la clasificación de objetos por color, tamaño, tipo de forma y textura (Instituto de Desarrollo Curricular de Kenia, 2016).

2.2.6.3 JUEGO DRAMÁTICO O JUEGO DE ROLES Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Este tipo de juego implica representar roles y situaciones, muchos niños pequeños pasan un mucho tiempo dedicados a juegos imaginativos solos durante la primera etapa de su vida, con la imaginación inventan guiones y desempeñan muchos roles simultáneamente como, juguetes, muñecas, coches, las figuras de acción suelen apoyar este tipo de juego.

Con el crecimiento o el aislamiento, este tipo de juego fomenta las habilidades de comunicación (escuchar y hablar) en lenguaje cuando los niños expresan sus emociones, sentimientos, miedos y aspiraciones a través de obra dramática, este juego también fomenta el intercambio, la confianza en uno mismo, la resolución de problemas, cooperación y resolución de conflictos.

Un estudio sobre niños británicos de 1 a 6 años evaluaron la capacidad de los niños para el juego simbólico, los realizaron tareas simbólicas como sustituir un osito de peluche por un objeto ausente, demostrando que los niños que obtuvieron mejores resultados en una prueba de juego simbólico tenían un mejor lenguaje habilidades, tanto el lenguaje receptivo como el lenguaje expresivo (Ramirez, 2017).

El juego dramático no solo ofrece desarrollo social y emocional, sino que también ofrece el perfeccionamiento del lenguaje. Un docente puede incorporar habilidades de escritura en el juego dramático, el estudio de (Manstura, 2015) basado en la relevancia de los juegos lúdicos para mejorar el pensamiento matemático confirmó que “las actividades lúdicas son importantes para la enseñanza en el desarrollo del preescolar, incrementan las habilidades lingüísticas”. Por tanto, este estudio se busca establecer la influencia de las actividades lúdicas con las habilidades lingüísticas de los preescolares.

2.2.6.4 JUEGO FÍSICO Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

A pesar de los beneficios conocidos del juego, existe evidencia que sugiere que se dedique menos tiempo para que los niños jueguen, favoreciendo las actividades de educación estructurada (Hofferth & Sandberg, 2017), los juguetes y materiales apropiados animan a los niños a desarrollar músculos y fuerza. Los niños adquieren práctica y confianza al manipular los materiales de juego, tales como Juguetes, columpios, pelotas y escaleras para trepar desarrollando la coordinación entre ojos y manos, ayudando a comprender el funcionamiento de las cosas, a más del incrementar el equilibrio y la conciencia corporal.

Los materiales que promueven el aprendizaje físico activo motivan a los niños a perseguir sus propias ideas e interés desarrollando con entusiasmo las habilidades de escritura. Durante este tipo de juego, los niños pueden desarrollar habilidades para escuchar y hablar mientras coordinan, brindan instrucciones, escuchan y siguen reglas durante el juego (Hobart & Khalayi, 2017).

Los niños adquieren práctica y confianza a medida que manipulan materiales, confirmando con ello que el juego está lejos que los niños gastan en exceso de energía, además de mantenerlos en forma física, promoviendo el equilibrio y la conciencia corporal, por medio del uso de todo el cuerpo en actividades como bicicleta, pelotas y cuerdas, ayudando a fortalecer sus músculos lo que potencia la escritura.

2.2.6.5 DISPONIBILIDAD DE MATERIALES DE JUEGO Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Las instalaciones de juego y los materiales añaden valor significativo, los niños aprenden mejor cuando forman parte de un entorno seguro y estimulante lleno de materiales para la manipulación. Por lo que es importante que los docentes, padres y administradores de las unidades educativas proporcionen materiales de juego a los niños para ayudarlos a participar en diversas actividades lúdicas que influyan en el desarrollo de habilidades lingüísticas.

El juego ayuda a los niños a aprender el lenguaje porque incorpora muchos de los elementos socialmente interactivos y cognitivos conocidos por mejorar las habilidades del lenguaje (Wool Kopf, 2016), los materiales de juego van desde pelotas, cuerdas, muñecos, columpios, arcilla, bloques, cuentas y escaleras.

De acuerdo con el marco de política nacional de ECE (Instituto de Desarrollo Curricular de Kenia , 2015), los padres deben brindar seguridad y materiales de protección, estimulación, socialización, juego y aprendizaje, la disponibilidad de materiales de juego en las escuelas atrae a los niños en edad preescolar, desarrollando habilidades y competencia para trabajar y acceder a materiales de juego.

El juego es importante para desarrollo del lenguaje, cuando tienen el control de una interacción, fortalece la comprensión; el habla y escuchan. Un estudio realizado por Eli, (Eli & Arnold, 2014), sobre el efecto de los materiales de juego en el desarrollo de las habilidades sociales, reveló que los niños que usan una variedad de materiales desarrollan mejor sus habilidades, por tanto, el efecto del uso de materiales en el juego es potencialmente alto.

Los materiales deben organizarse de tal manera que las oportunidades de aprendizaje se maximicen y a la vez potencialicen los descubrimientos que mejoran el desarrollo de las habilidades lingüísticas, la manipulación de estos materiales promueve la coordinación, misma que es importante para el desarrollo de la comunicación y la coordinación ojo-mano (Frankel, Gunnels, & Maynard, 2015).

La anticipación, preparación e instrucción de los docentes antes y después del juego proporcionan oportunidades para escuchar y usar vocabularios nuevos, otra de las habilidades auditivas que se desarrollan durante el juego es dar instrucciones claras y sencillas para tareas cotidianas, saber escuchar, elogiar y jugar a escuchar, estas actividades tienen como objetivo ayudar a los niños a adquirir habilidades auditivas vitales para aprender y adquirir habilidades lingüísticas.

2.2.6.6 EL PAPEL DE LOS PROFESORES EN EL JUEGO Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Para la proporción de una educación de calidad, el docente debe lograr un determinado nivel de adiestramiento, el éxito de cualquier programa de educación depende en gran medida del tipo de desempeño del docente en el salón de clase, el cual debe reconocer el valor del juego en los programas para niños pequeños, sin embargo, la mayoría de docentes no aprovechan las oportunidades que ofrece el juego para el desarrollo cognitivo, a través de la observación, los docentes conocen las interacciones sociales de los niños, habilidades cognitivas y del lenguaje, habilidades motoras y desarrollo emocional, lo cual puede ayudar a prevenir lesiones, asegurándose de que los niños usen correctamente el área de juegos equipo y no se involucre en comportamientos inseguros (Shankoff & Philip, 2018)

El rol del docente se centra en seleccionar actividades y organizar el entorno de aprendizaje de tal manera que cree un entorno rico en lenguaje, a fin de animar a los niños a utilizar libremente los materiales de juego y facilitar el desarrollo de las habilidades orales, auditivas y del habla.

Ziegler, (2013), señaló que los docentes que están bien capacitados para observar a los niños, deben facilitar conscientemente el juego y comprender cómo el juego contribuye al dominio de los conceptos por parte del niño, a más de organizar actividades y materiales que promuevan el desarrollo del lenguaje.

El establecer un entorno donde se fomente la exploración y el uso del lenguaje, para optimizar las capacidades de razonamiento en los niños, permite relacionar conceptos lógicos de forma adecuada, los niños aprenden a través de interacciones con materiales y personas, así como también con compañeros y adultos en el contexto del juego y las rutinas diarias.

Algunos especialistas en actividades lúdicas argumentan que la creciente cantidad de conocimientos y habilidades que adquieren los niños pequeños a través del juego requieren orientación o instrucción directa para alcanzar metas y objetivos de aprendizaje específicos. En este contexto los docentes tienen una variedad de roles para apoyar la integración del juego de los niños en la educación básica, estos roles que incluyen proporcionar materiales para jugar, fomentando el juego de alta calidad, a más de estructurar entornos agradables, así como también presentar a los niños nuevas oportunidades de juego.

En este sentido la planificación y preparación de los materiales de juego permite que los docentes organicen los lugares físicos adecuados para diferentes tipos de juego, decidiendo cómo los períodos de juego pueden encajar en las rutinas diarias de la escuela y clase, los

docentes de educación preescolar necesitan involucrar a los niños en múltiples experiencias para fomentar su desarrollo, creando un ambiente enriquecedor y positivo.

Es fundamental que el profesional facilite el proceso de transición para pasar de una actividad a otra, lo que a menudo es difícil para niños pequeños, el docente está en la obligación de preparar a los niños para el cambio de actividades, logrando mantener su atención e interés con señales, canciones, juegos con los dedos, rimas, juegos y títeres para señalar el cambio promoviendo habilidades para escuchar y hablar. El juego es una experiencia de aprendizaje válida, aunque ha sido difícil de justificar y sostener en la educación formal, crear entornos donde los niños puedan aprender jugando no es una tarea sencilla, por lo que se requiere una actitud positiva hacia las tareas uniendo la diversión en su juego para que los niños aprendan y desarrollen su oralidad.

Por tanto, es apropiado que los docentes de preescolar comprendan el enfoque de enseñanza como el aprendizaje a través del juego y su papel en el desarrollo de la primera infancia, fomentando las habilidades de escucha y comunicación mientras hablan y juegan con los compañeros y docentes. Al utilizar comentarios cuidadosamente seleccionados y preguntas abiertas, los profesores pueden ayudar a los niños a pensar y ayudarles a desarrollar su confianza en el uso del lenguaje.

2.2.7 POLÍTICA SOBRE JUEGO Y DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

La organización adecuada del tiempo en la educación preescolar conduce a una enseñanza eficaz en clase (Scanter & Goodall, 2017), la gestión del tiempo tiene una gran implicación para el aprendizaje en los niños dado que contribuye a optimizar el tiempo dedicado en la ejecución de tareas. Por tanto, la unidad educativa debe proporcionar un espacio apropiado

para que los niños logren un amaestramiento holístico por medio del juego manteniendo el interés y el desarrollo de habilidades de lenguaje.

En diversos programas educativos para la primera infancia, el tiempo para jugar se va disminuyendo a medida que los maestros de preescolar dedican tiempo a enfatizar su actuación; sin embargo, esto afecta la comunicación entre los alumnos, lo cual se ve mejorada a través del juego. Por lo que es necesario que los docentes integren diversas actividades lúdicas que conduzcan a un rendimiento eficiente en los niños mientras enseñan y aprenden, complementando un tiempo adecuado de juego.

El marco de políticas es el instrumento más importante para la promoción, garantiza la prestación de servicios de calidad aprovechando los recursos a fin de brindar apoyo a otros jóvenes, cuando se legaliza, un marco de políticas estas se convierten en el instrumento legal al que deben adherirse todos servidores públicos que prestan servicios para preescolares.

En el Artículo 31 de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño se certifica que el juego forma parte de la vida y el desarrollo de los niños, dado que cada niño tiene derecho al descanso y al esparcimiento, a jugar y a realizar actividades recreativas, apropiadas para la edad del niño, participando libremente en su autoeducación (ONU, 2015).

En este sentido es importante que los docentes estén conscientes que para brindar servicios a los niños, deben guiarse por el uso del marco de políticas legalmente establecidas por el gobierno estatal, determinando las instalaciones adecuadas como infraestructura, áreas de juegos a fin de lograr que los docentes proporcione los juegos apropiados para todos los niños de acuerdo con las directrices preescolares.

.En el marco de políticas educativas el juego se reconoce como una actividad vital por lo que se asigna un tiempo extendido en el calendario, determinando que la asignación de tiempo para jugar permite que los niños disfruten del procesos de enseñanza a través del juego, ya que desarrolla la autoconciencia y la autoestima del niño (Wool Kopf, 2016).

2.2.8 EXPRESIÓN ORAL

De acuerdo con el Hofferth & Sandberg (2017)

La expresión oral es la primacía del lenguaje en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de comunicación verbal por excelencia. De lo cual surge la necesidad de priorizar el abastecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla, lo que quiere decir que primero se presenta la lengua oral y seguidamente la lengua escrita.

Del contexto se puede considerar que la expresión oral en los seres humanos es la más utilizada para la interacción social, siendo esta la base fundamental en el desarrollo de la comunicación, misma que proporciona las herramientas necesarias para el mejoramiento de las demás habilidades requeridas en el desenvolvimiento personal.

2.2.9 TEORÍAS QUE SUSTENTAN EL ESTUDIO

Las teorías que sustentan el estudio se basan en la teoría Navista de Noam Chomsky, las cuales se centran en la adquisición del lenguaje y la Ley Vygotsky, la cual se centra en la teoría cognitiva social

Para **Noam Chomsky** fundador de la teoría de los nativistas sobre la adquisición del lenguaje sostiene que las personas nacen con una predisposición a aprender el idioma, donde se considera que los niños nacen con un lenguaje programado dispositivo de adquisición (LAD) en sus cerebros y que los cerebros contienen los principios principales del lenguaje, que está listo para adquirir rápidamente el lenguaje en etapas específicas del proceso de desarrollo (Nyakwara, 2015).

Según la teoría de Chomsky, cuando los niños pequeños están expuestos a un idioma, su LAD les permite establecer los parámetros y deducir los principios gramaticales, dado que los principios son innatos, el autor considera que el lenguaje está fuertemente influenciado por el medio ambiente, por lo tanto, la teoría sostiene que las habilidades lingüísticas se desarrollan observando y aprendiendo a nuestros padres y demás personas que interactúan en el medio ambiente.

La teoría afirma que el entorno influye mucho en las estructuras del lenguaje. Por lo que es relevante para el estudio porque postula que los niños adquieren el lenguaje en un entorno interactivo con la ayuda de adultos, padres, docentes y compañeros por medio del contacto.

La teoría de Lev Vygotsky sobre el cognitivo social se basa en el concepto de zona aproximada de desarrollo (ZPD). El concepto de ZPD se estableció como marco legal para describir el proceso de autodesarrollo en el ambiente de aprendizaje (Vygotsky, 1978), se centró en el papel de la interacción social en los seres humanos analizando la compleja relación entre el lenguaje y el pensamiento como aprender y jugar van de la mano.

El autor descubrió que las interacciones sociales de los niños con los individuos que lo rodean moldean profundamente su interpretación del mundo, lo cual se aplica a este estudio, donde la teoría sostiene la idea de que el desarrollo infantil se debe a factores sociales.

Interacciones entre los niños y su entorno, mismas que involucran padres, docentes, compañeros de juegos, hermanas, hermanos y otros familiares.

La investigación de Vygotsky se centraliza en el papel de la interacción social en el desarrollo de los seres humanos, lo que significa que la mayoría de logros psicológico-significativos de la edad de la primera infancia ocurre mientras los niños participan en juegos. Según Vygotsky, el juego crea una amplia zona de proximidad, tanto en el desarrollo cognitivo como socioemocional.

Según el autor, el juego contiene todas las tendencias del desarrollo, la teoría de Vygotsky se enfatiza el autodesarrollo del niño a través de jugar en un contexto social, las dos teorías antes mencionadas se respaldan por la teoría de Froebel (1985), la cual ratifica la necesidad de que el niño juegue con objetos”. Afirmando que la manipulación de los objetos enseña al niño sobre los conceptos subyacentes representados por los objetos, manifestando que es relevante los niños jueguen mientras están en el proceso de aprendizaje.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

De acuerdo con (Dinello, 1993). El espacio lúdico es un ambiente de libertad que favorece la expresión oral de quien participa, tanto en niñas y niños como adultos que le acompañen, se divierten en forma espontánea, al “tiempo que se descubre y se estructura como persona por lo que expresa sus funciones de la siguiente manera”.

2.3.1 “CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008”

- **De acuerdo con lo que establece el Artículo 26.**

“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, el cual se considera como un sector prioritario de la política pública

y de inversión estatal, garantizando la igualdad e inclusión social, condición indispensable para el buen vivir”.

“Las personas, la familia y la sociedad tienen el deber y la obligación de participar en el proceso educativo”, según el “Art. 27”.

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos de los seres humanos, el medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa; obligatoria; intercultural; democrática, incluyente y diversa; de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, solidaridad; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física; la iniciativa individual y comunitaria; el desarrollo de competencia y capacidades para crear y trabajar” (Constitución de la República , 2008).

“La educación es un factor indispensable para el desarrollo del conocimiento, el ejercicio de los derechos y la conformación de un Estado libre y soberano, el mismo que se constituye en un factor fundamental para el desarrollo del país”.

2.3.2 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)

Según lo establecido en el Art. 2 de la LOEI, en su título.

Principios. “La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales que son fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales, los mismos sustentan y definen las decisiones y actividades en el ámbito educativo”.

“Equidad e inclusión. La equidad y la inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y finalización del Sistema Educativo. Que garantiza la igualdad de oportunidades a las comunidades, pueblos nacionales, colectivos con necesidades educativas

especiales y desarrolla una ética de inclusión a través de medidas de acción afirmativa y una cultura escolar inclusiva en la teoría y la práctica basada en la equidad, erradicando todas las formas de discriminación.” (Ley Orgánica de Educación Intercultural , 2008, pág. 49).

2.3.4 CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

“Esta investigación se basa en los siguientes artículos, regulados por el Código de Niñez y Adolescencia”.

- **En el Art. 37,**

“Derecho a la educación. Los niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, este derecho demanda un sistema educativo que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes (...)”

- **En el Art. 8**

“Se contempla los objetivos de los programas de Educación. El cual ratifica que la educación básica asegura los conocimientos valores y actitudes indispensables para:

- a) “Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño niña y adolescente hasta su máximo potencial en un entorno lúdico y alfabético”;
- b) “Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el dialogo, la autonomía y la cooperación;”
- c) “Ejercer, defender, promover y difundir los derechos de la Niñez y la adolescencia”;
- d) “Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria”;

- e) “Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud”;
 - f) “Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma sus valores nacionales y los de los otros pueblos y culturas”;
- “Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo”.

2.3.4.1 PRINCIPIOS Y FINES

- **De acuerdo con los que se establece en el Art. 2**

La educación se rige por los siguientes principios:

- c)” Es el deber y derecho primario de los padres, o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación que estimen conveniente. El Estado vigilará el cumplimiento de este deber y facilitará el ejercicio de este derecho”.
- f) “La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal”.

- **De acuerdo con el Art. 3**

“Son fines de la educación ecuatoriana”:

- b) “Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación, normal, política, social y cultural y económica del país”.

2.3.5 ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO

- **Según el Art. 24.**

“La máxima autoridad del sistema educativo es el Ministerio de Educación, los deberes y atribuciones del área educativa son”:

- a.) “Desarrollas políticas unitarias y definidas de acuerdo con los principios y fines previstos en la constitución y en la presente ley”,
- b.) “Aprobar los planes y programas que deben aplicarse a nivel nacional o regional y velar su cumplimiento.”

De la orientación y bienestar estudiantil

- **Según el Art. 37**

“El Ministerio de Educación planificará y ejecutará obligatoriamente la orientación de un criterio integral, considerándola como sustancial los procesos educativos y como una acción interdisciplinaria con responsabilidad participativa de la comunidad educativa conducida por los profesionales especializados y desarrollados al interior del currículo”.

“Los servicios de bienestar estudiantil serán aplicados de manera igualitaria con criterios especializados para facilitar un óptimo aprovechamiento de todos los recursos materiales y económicos en un proceso educativo, dentro de un contexto social”.

2.3.6 CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37 Derechos de la Educación.

“Los niños y niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda un sistema educativo que”:

- a) “Garantiza el acceso y permanencia de todo niño y niña en la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato y su equivalente”.
- b) “Respeto a las culturas y especificidades de la cada región.”
- c) “Complete propuestas educativas flexibles y alternativas para atender necesidades de todos los niños y niñas y adolescentes con prioridad de quienes tienen discapacidad hacer, trabajo, vivienda, en una situación que requiera mayores oportunidades para aprender”.
- d) “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente escolar favorable para el aprendizaje”.
- e) “Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años y por lo tanto se desarrollarán programas y propuestas educativas flexibles y abiertas a las necesidades culturales de los educados”.
- f) “Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños y niñas y adolescentes”.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

Según Hurtado de Barrera (2010), “toda investigación deberá exponer una serie de lineamientos y métodos que facilite la identificación de las diferentes estrategias con base a fundamentos teóricos específicos que permitan dar solución a los problemas de estudio” (pág. 2015), en el siguiente apartado se describe y conceptualiza los principales fundamentos necesario para dar cumplimiento de los objetivos planteados en el presente estudio, para lo cual se abordó una investigación de tipo descriptiva.

La investigación descriptiva tiene como objetivo determinar con precisión el problema en el estudio relacionado con el diagnóstico, con la finalidad de exponer el hecho o evento indagado, así como también enumera detalladamente las características, a fin de que los resultados puedan presentarse en dos niveles, según se el propósito del investigador (Hurtado de Barrera, 2010).

Este tipo de investigación permite resolver problemas prácticos, direcciona de forma clara el proceso establecido para la aplicación de actividades lúdicas, según los parámetros que determina la investigación, por medio de la cual se diseñan estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en juegos que impulsen el desarrollo de las facultades orales de los estudiantes.

- **Diseño**

- a.) **Fuente**

El diseño del presente estudio se basa en una investigación de campo, con la utilización del método deductivo, el cual permitió discernir el problema de lo general al particular, así como también se resaltar los elementos que intervienen en el desarrollo de la expresión oral dentro de la primera etapa de escolaridad de los estudiantes de preparatoria de la escuela “Carlos Freile Larrea”, ubicada en la parroquia Tambillo, Cantón Quito, provincia de Pichincha.

Según Fabregues, (2018) “los métodos deductivos se basan en el silogismo y siguen los pasos de una lógica formal, opera desde lo conocido a lo desconocido, en un proceso científico este método adquiere relevancia en el proceso de contrastación” (pág. 10).

Para la recolección de la información se tomó como herramienta fuentes primarias, puesto que los datos de interés para el desarrollo de la investigación se obtuvieron directamente de la realidad, es decir se abordó la investigación a partir de datos originales (Hurado de Barrera, 2010).

El diseño de la investigación permitió preparar una serie de actividades lúdicas estratificadas para niños de 5 años de edad, con la finalidad de dar solución al problema encontrado, el cual identifica la ausencia de una guía de actividades lúdicas que estimule el perfeccionamiento de la oralidad en los alumnos de preescolar, se utilizó información de tipo cualitativo, en base a la descripción detallada de los fenómenos que intervienen en la oralidad.

- b.) **Temporalidad**

De acuerdo con (Fabregues, 2018), el diseño de la investigación manifiesta la eventualidad en los estudios transaccionales por medio de la sincronización de eventos en un tiempo

determinado, para el caso, es necesario identificar el tipo de enveto en el cual se recolectará la información, si la recolección de la información se efectúa dentro del campo real, a través de la implantación de técnicas de investigación como la observación directa, se los conoce como diseño de estudios contemporáneos, es decir que el investigador analiza los eventos dentro de un solo tiempo, según lo expuesto, la elaboración del proyecto se encuadró dentro de un estudio de tipo contemporáneo transaccional, dado que se analizó un solo evento dentro de un tiempo definido.

c.) **Amplitud de foco**

La amplitud del foco de la investigación se centra en un estudio descriptivo invariable, ya que se desarrolló dentro de un solo contexto cómo lo define el autor (Fabregues, 2018), el cual considera que en los estudios invariables el interés del investigador se centra en la descripción de un solo evento en un solo contexto o tiempo.

En el estudio investigativo el foco de amplitud engloba la cantidad de información que se obtuvo asociado con los resultados de un solo evento, es decir que se analizó los elementos que incurren en el perfeccionamiento de la expresión oral, además de las causas y efectos que tiene la implementación de juegos lúdicos en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de preescolar.

3.2 UNIDAD DE ESTUDIO

3.2.1 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1.1 POBLACIÓN

Según Carhuacho (2019), la población se establece por determinadas características que integran un conjunto de elementos similares, denomina también como universo poblacional, la población está constituida por la totalidad del fenómeno presentado, dicha unidad posee un sinnúmero de características comunes, y proporciona el origen de los datos que serán analizados para la elaboración de los proyectos de investigación.

En el presente estudio las características de la población se agrupan en:

- Que proporcione información suficiente y necesaria del problema estudiado
- Que facilite la recolección de la información directamente del campo de estudio.

Como población de estudio se seleccionó a 13 estudiantes y 2 docentes de preescolar la Escuela “Carlos Freile Larrea”, ubicada en la parroquia rural Tambillo, perteneciente al Cantón Mejía, provincia de Pichincha, debido a que unidad poblacional es finita, no se realizó cálculos de una muestra, por tanto, se trabajó con el 100% de la población anteriormente determinada.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS E RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1 TÉCNICA E INSTRUMENTOS

Para la recolección de la información requerida en la investigación objeto de estudio se utilizó como técnicas una ficha de observación (ver Anexo 1) estructurada en base a las variables de estudio, como son el nivel de expresión oral que presentan los niños de educación inicial de la Escuela “Carlos Freile Larrea”, a más de una encuesta dirigida a los dos docentes de preescolar (Ver Anexo 2), como instrumento investigativo se diseñó un cuestionario preestablecido tomando en cuenta las características de cada variable.

Para (Carhuacho, 2019) la encuesta es una técnica donde la información debe ser obtenida a través de preguntas a otras personas. Se diferencia, porque en la encuesta no se establece un diálogo con el entrevistado y el grado de interacción es menor (p. 235).

La encuesta se aplicó a los profesionales encargados de la realización de terapia de lenguaje, por medio de un cuestionario de 7 preguntas cerradas, mismas que se presentaron de forma escrita a cada uno de los integrantes, para sustentar los resultados de la investigación se realizó un análisis bibliográfico el cual consistió en una revisión sistemática de la literatura relacionada con el tema.

El cuestionario es un documento que contiene la presentación del mismo, las preguntas con su respectiva escala de medición, todas ellas deberán ser contestadas por la persona a quién se encuesta, cabe precisar que en este tipo de instrumento no existe respuesta buena ni mala, todas son válidas para el estudio (Martínez & Galán, 2014).

Los instrumentos de investigación utilizados en la elaboración del estudio fueron establecidos para verificar la importancia que conlleva el juego en el desarrollo de las facultades orales, así como también para constatar de manera directa las diferentes limitaciones presentadas en la expresión oral de los niños y su impacto en el proceso de aprendizaje.

3.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN RESULTADOS

Para el análisis de los datos recolectados se efectuó cálculos estadísticos descriptivos de frecuencias absolutas y relativas, posteriormente se elaboró figuras y tablas para ilustrar los resultados y facilitar el análisis e interpretación de los mismos. Con las preguntas de criterios múltiples se realizó una correlación para conocer el nivel de asociación que presenta cada una de las barriales de estudio, a fin de evidenciar los factores que generan una deficiente expresión oral en los niños, a fin de establecer las actividades lúdicas adecuadas a las necesidades y expectativas individuales de cada estudiante.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

El propósito de resumir objetivos, variables y dimensiones, es dar una visión global de esta investigación, así como presentar los indicadores del instrumento aplicado para la obtención de datos, estableciendo las respectivas preguntas para cada uno de ellos, tal como se puede observar a continuación en la tabla 1.

Tabla 1. Operacionalización de variables

Objetivos Específicos	VARIABLES	Definiciones nominales	Dimensiones	Indicadores
Identificar las principales dificultades que inciden en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea” en el año lectivo 2019-2020.	Expresión oral.	Conjunto de técnicas que establecen las pautas que se deben efectuar para mejorar la comunicación oral con efectividad	Articulación Entonación Expresión corporal Fluidez	Estrategias Juegos verbales Trabalenguas Retahílas
Evaluar el nivel de oralidad de los estudiantes de preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea” en el año lectivo 2019-2020.	Evaluación del nivel de oralidad	Conjunto de características que favorecen el desarrollo de las habilidades lingüísticas.	Discriminación auditiva Conciencia fonológica	Repetición Memorización Imitación corporal
Determinar los recursos didácticos que emplean los docentes para optimizar el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de preescolar de la Escuela “Carlos Freile Larrea” en el año lectivo 2019-2020.	Recursos didácticos que emplean los docentes	Conjunto de factores que permiten o no una buena aplicación de Recursos didácticos	Ambiente escolar afectivo y motivacional Entorno familiar	Estrategias innovadoras Fortalecimiento de habilidades y valores

<p>Diseñar una guía de actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la oralidad de los niños de preescolar de la Escuela “Carlos Freile Larrea” en el año lectivo 2019-2020</p>	<p>Propuesta de actividades lúdicas para mejorar el desarrollo de la oralidad</p>	<p>Actividades lúdicas orientadas al aprendizaje de la oralidad.</p> <p>Aprendizaje basado en el juego.</p>	<p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p>	<p>Justificación, objetivos, contenidos</p> <p>Actividades Lúdicas aprendizaje de la Oralidad,</p> <p>Técnicas e instrumentos de evaluación</p>
--	---	---	---	---

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE DATOS

4.1. ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

En el análisis de los resultados que generó la ficha de la ficha de observación se utilizó un Software estadísticos (Excel), para la presentación de los resultados descriptivos se elaboró tablas de frecuencia y porcentajes, a más de una figura circular que facilite la interpretación de cada uno de los parámetros establecidos, dando así respuesta a los objetivos planteados en la investigación.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos mediante la ficha de observación a los 13 estudiantes del primer año de educación básica de la escuela Carlos Freile Larrea de la parroquia Tambillo. El proceso de observación se realizó dentro del establecimiento educativo en el horario de clases de 8am a 12pm, donde se planteó juegos didácticos, orientados discernir el nivel en que se encuentra cada una de las variables, detalladas a continuación:

- Fonología
- Articulación
- Expresión
- Comprensión
- Pronunciación
- Estructuración
- Entonación
- Fluidez y claridad
- Lógica
- Contacto visual
- Posturas corporales
- Onomatopeyas
- Capacidad de respuesta

4.2 VOCALIZAN CORRECTAMENTE LOS FONEMAS

Tabla 2 Vocalización

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA (0)	0	0
RARA VEZ (1)	3	23%
ALGUNAS VECES (2)	1	8%
CON FRECUENCIA (3)	4	31%
SIEMPRE (4)	5	38%
TOTAL	13	100%

Fuente: Elaboración propia

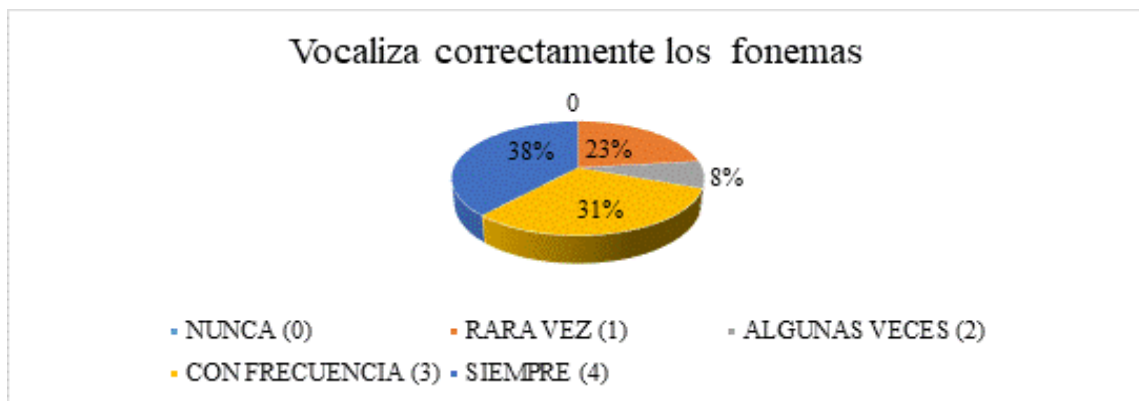


Figura 1 Vocalización correcta de fonemas

Fuente: Elaboración propia

Resultados descriptivos de la variable vocalización

De los datos obtenidos por medio de la aplicación de la ficha de observación, se conoció que el 38% de los estudiantes siempre vocalizan correctamente los fonemas, de igual forma, el 31% de los niños con frecuencia presenta una vocalización de fonemas correcto, sin embargo se evidenció que el 23% de los niños rara vez ejecutan una vocalización correcta, de igual forma se observó que del 100% de los niños, uno algunas veces vocaliza de manera correcta los fonemas, con lo que se demuestra que la capacidad de pronunciación de las vocales, así como también del uso de los fonemas de tipo nasal, no les permite alcanzar una buena articulación, presentando errores de tipo estructural.

- **El habla es comprensible, pero comete errores al pronunciar palabras**

Tabla 3. Comprensión

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA (0)		
RARA VEZ (1)	3	23%
ALGUNAS VECES (2)	3	23%
CON FRECUENCIA (3)	5	38%
SIEMPRE (4)	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Elaboración propia



Figura 2 Comprensión del habla

Fuente: Elaboración propia

Resultados descriptivos de la variable pronunciación

En cuanto a la pronunciación se observó que de los 100% de los estudiantes solo (38%) presentan una pronunciación comprensible de manera frecuente, de igual manera, el habla de los estudiantes (15%) siempre se puede entender, no obstante el 23% de los niños, rara vez o de vez en cuando se los puede entender, dado a que la articulación de palabras presenta altos índices de error estructural, con lo que se demuestra que la mayoría de niños aún no han desarrollado la capacidad de articulación oclusiva, por lo que se les dificulta emitir el sonido consonántico correcto para cada palabra.

4.3 ARTICULACIÓN

- **Articula bien las frases**

Tabla 4. Articulación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA (0)	0	0%
RARA VEZ (1)	0	0%
ALGUNAS VECES (2)	3	23%
CON FRECUENCIA (3)	7	54%
SIEMPRE (4)	3	23%
TOTAL	13	100%

Fuente: Elaboración propia

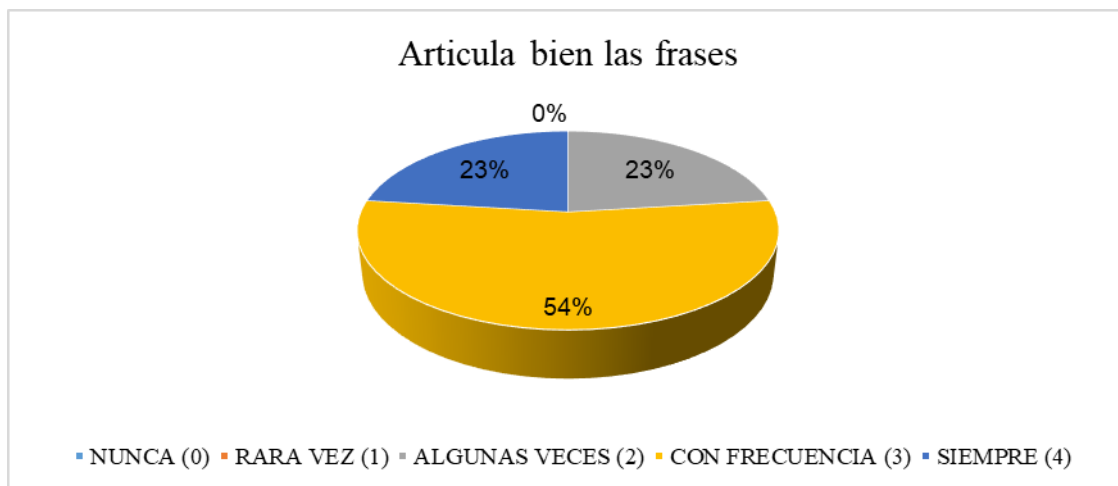


Figura 3 Articulación adecuada de las frases

Fuente: Elaboración propia

Resultados descriptivos de la variable articulación

De los 13 estudiantes el 54% mantienen una buena articulación, así mismo el 23% de los niños presentan una articulan correcta las palabras, sin embargo, el 23% algunas veces presenta una buena articulación, con lo que se demuestra que en la mayoría de niños la deficiencia de labial y dental no es significativa, dado que aún no se ha desarrollado la capacidad de reconocer las características acústicas de cada consonante.

- **Usa oraciones compuestas y complejas**

Tabla 5. Expresión

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA (0)		
RARA VEZ (1)	3	23%
ALGUNAS VECES (2)	4	31%
CON FRECUENCIA (3)	5	38%
SIEMPRE (4)	1	8%
TOTAL	13	100%

Fuente: Elaboración propia

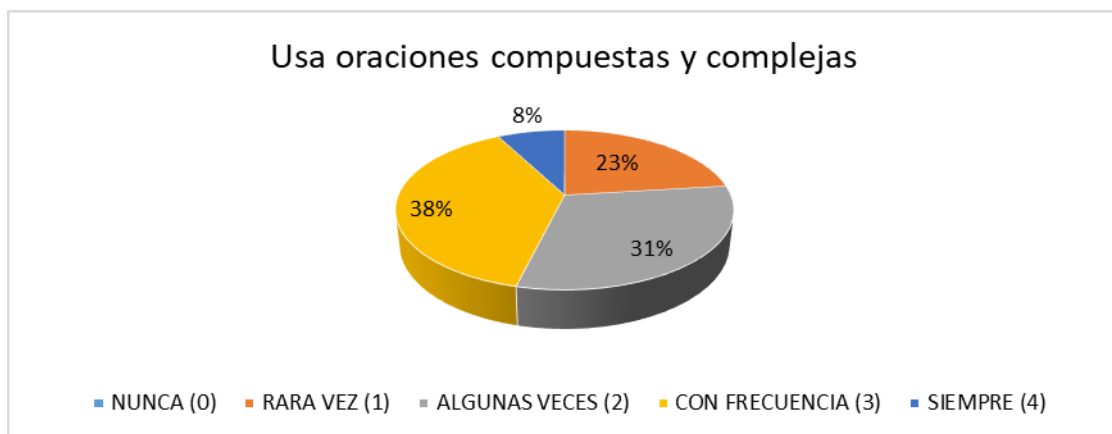


Figura 4 Expresión

Fuente: Elaboración propia

Resultados descriptivos de la variable expresión

La expresión es la capacidad de realizar relatos en base a la integración de 4 o más palabras, en este sentido se observó que (38%) de los niños observados, con frecuencias realizan oraciones compuesta para expresar sus necesidades o inquietudes, así mismo el (31%) estudiantes algunas veces se ejecutan oraciones estructuradas, sin embargo, el (23%) alumnos rara vez son capaces de estructurar una oración compuesta por más de 4 palabras. Con lo cual se evidencia que la mayoría de estudiantes no cuentan con un desarrollo óptimo de la sintaxis compleja, lo que afecta a la expresión oral, e impide argumentar de manera significativa las cláusulas adverbiales.

- **Utiliza la voz para expresarse**

Tabla 6. Uso de la voz

	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA (0)		
RARA VEZ (1)	2	15%
ALGUNAS VECES (2)	6	46%
CON FRECUENCIA (3)	4	31%
SIEMPRE (4)	1	8%
TOTAL	13	100%

Fuente: Elaboración propia



Figura 5 Uso de la voz para la comunicación

Fuente: Elaboración propia

Resultados descriptivos de la variable habla

El uso de la voz para la expresión verbal incluye la articulación que forman sonidos y palabras, según los datos de la ficha de observación se evidenció que del 100% niños analizados, el (46%) niños algunas veces utilizan la voz para expresar sus necesidades, así mismos el (31%) niños de manera frecuente usan la voz para comunicarse, sin embargo, el (15%) niños que rara vez se expresan mediante la articulación de palabras, con lo cual se demuestra que en la mayoría de niños existe un leve retraso del habla, el cual puede obedecer a problemas biológicos o emocionales, no obstante, esta factor afecta al rendimiento e integración de los estudiantes del salón de clase.

- **Exagera la entonación al hablar**

Tabla 7. Entonación

	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA (0)	1	8%
RARA VEZ (1)	9	69%
ALGUNAS VECES (2)	1	8%
CON FRECUENCIA (3)	1	8%
SIEMPRE (4)	1	8%
TOTAL	13	92%

Fuente: Elaboración propia

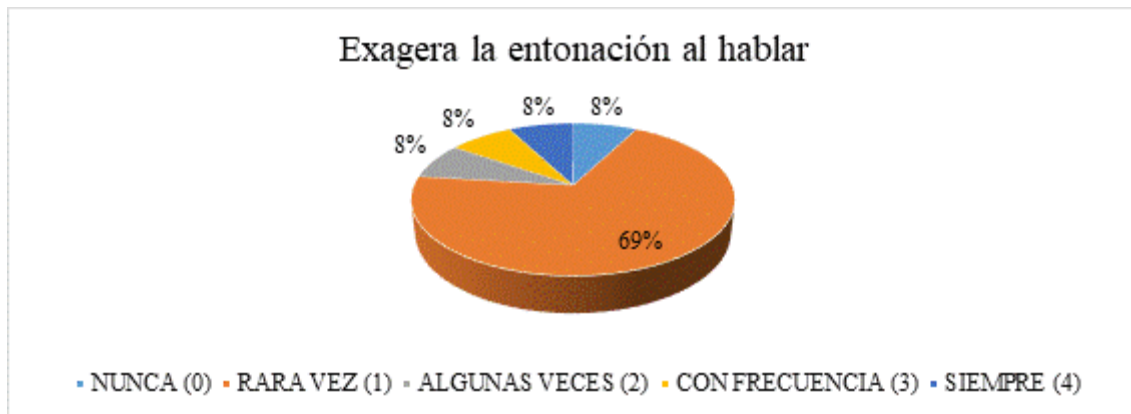


Figura 6 Entonación exagerada en el habla

Fuente: Elaboración propia

Resultados descriptivos de la variable entonación

Una adecuada entonación en el uso del habla favorece al desarrollo del lenguaje, de la observación efectuada se constató que la mayoría de niños rara vez exageran su entonación al momento de hablar, puesto que de los 13 estudiantes el (69%) niños rara vez utilizan tonos de voz exagerados, sin embargo, el 8% de los estudiantes, siempre o con frecuencia utilizan un tono exagerado de voz para expresarse, con ello se demuestra que la mayoría de estudiantes no presentan ninguna discapacidad auditiva, siendo la audición el motor fundamental para el perfeccionamiento de la oralidad de los alumnos, dicha dificultad puede generar retrasos en el habla.

- **Expresa sus ideas con fluidez y claridad**

Tabla 8. Fluidez y claridad

	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA (0)	0	
RARA VEZ (1)	1	8%
ALGUNAS VECES (2)	5	38%
CON FRECUENCIA (3)	5	38%
SIEMPRE (4)	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Elaboración propia

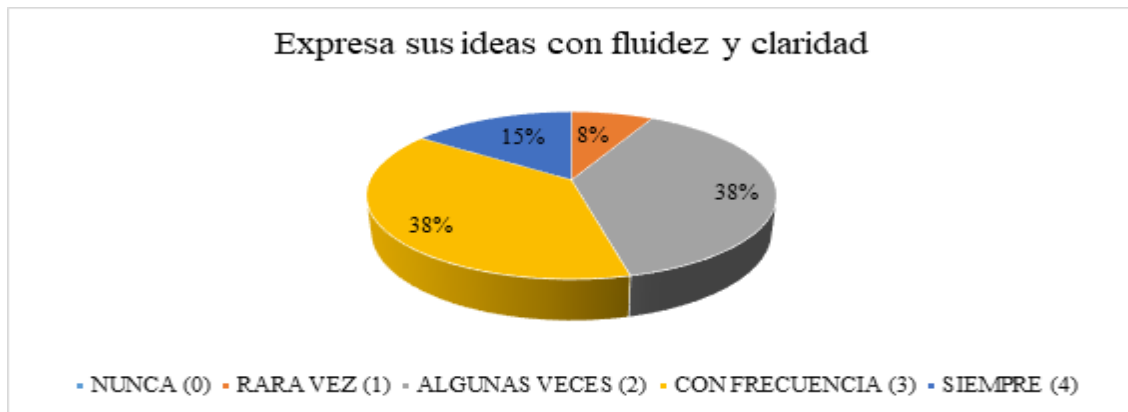


Figura 7 Claridad y Fluidez en la expresión de ideas

Fuente: Elaboración propia

Resultados descriptivos de la variable Fluidez y Claridad

La fluidez y claridad verbal es la capacidad de recordar palabras y utilizarlas para expresar sus emociones dentro de la comunicación, de la observación efectuada se constató que la mayoría de niños no cuenta con una capacidad de fluidez verbal, dado que de los 13 integrantes del aula el (38%) de los niños algunas veces presentan fluidez y claridad en su expresión oral, mientras que el (38%) de manera frecuente articulan palabras con mayor fluidez y claridad, sin embargo, 1 estudiante rara vez se comunica de manera fluida y clara. Con lo cual se demostró la capacidad cognitiva de los alumnos, la misma que pese a presentar una evolución normal requiere de la implantación de estrategias para potencializar su desarrollo, dado que mediante la fluidez y claridad se incrementa el rendimiento cognitivo y organizacional de los niños.

- **Responde preguntas en forma lógica**

Tabla 9. Lógica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA (0)	0	0%
RARA VEZ (1)	1	8%
ALGUNAS VECES (2)	4	31%
CON FRECUENCIA (3)	5	38%
SIEMPRE (4)	3	23%
TOTAL	13	100%

Fuente: Elaboración propia

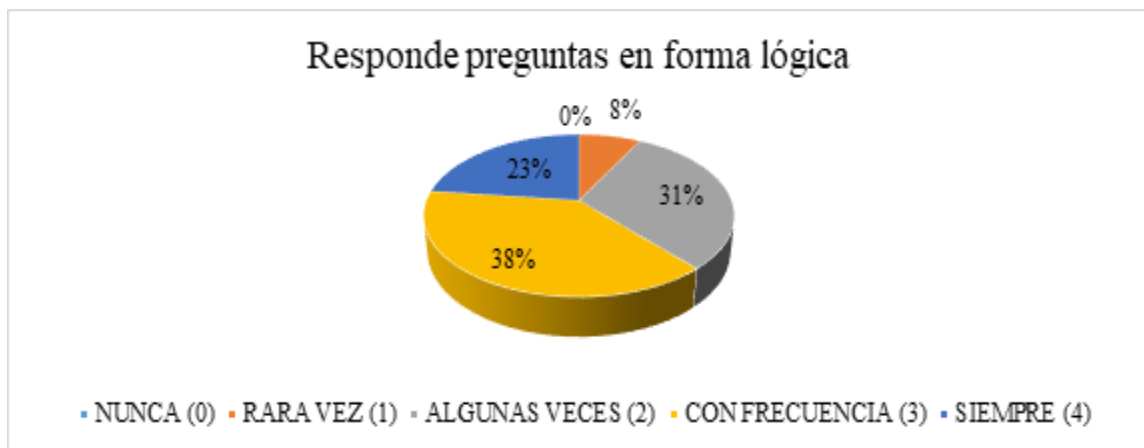


Figura 8 Uso de la lógica en las respuestas

Fuente: Elaboración propia

Resultados descriptivos de la variable lógica

La lógica es la capacidad de llegar a una respuesta acertada utilizando las habilidades de pensamiento. Del análisis de datos se constató que de los 13 estudiantes el (38%) de los niños tienen la capacidad de responder de forma lógica cualquier interrogante frecuentemente, así mismo el (31%) estudiantes algunas veces logran dar respuestas acertadas a las interrogantes que se les plantea, sin embargo, un estudiante rara vez logra coordinar sus respuesta de forma lógica, esto ratifica la necesidad de implantar actividades lúdicas que permitan activar las diferentes zonas del cerebro, a fin de fortalecer la capacidad de pensar y expresarse.

- **Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse**

Tabla 10. Contacto visual

	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA (0)	0	0%
RARA VEZ (1)	3	23%
ALGUNAS VECES (2)	5	38%
CON FRECUENCIA (3)	5	38%
SIEMPRE (4)	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Elaboración propia

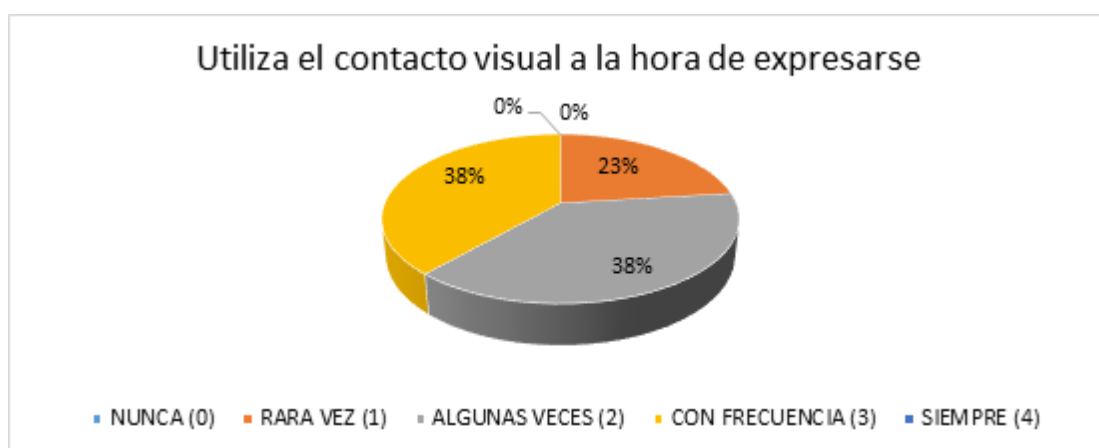


Figura 9 Contacto Visual al expresarse

Fuente: Elaboración propia

Resultados descriptivos de la variable contacto visual

El contacto visual es una de las herramientas fundamentales para la comunicación no verbal, puesto que es el punto de partida para la escucha activa. De acuerdo con el análisis de la información se constató que de los 13 estudiantes observados el (38%) mantienen un contacto visual directo cuando están expresando sus ideas o necesidades de manera frecuente, mientras que el (38%) alumnos algunas veces responden con contacto visual las preguntas que se les plantea, y la diferencia el (23%) rara vez mantiene contacto visual al momento de la comunicación. Esto afecta de manera directa al estado emocional de los niños, ya que con ello demuestran inseguridad, nerviosismo, o baja autoestima, por tal razón es necesario realizar juegos para proporcionar mayor confianza dentro del salón de clases.

- **Maneja posturas corporales a la hora de expresarse**

Tabla 11. Posturas corporales

Alternativa	frecuencia	porcentaje
NUNCA (0)	0	0%
RARA VEZ (1)	1	8%
ALGUNAS VECES (2)	7	54%
CON FRECUENCIA (3)	5	38%
SIEMPRE (4)	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Elaboración propia

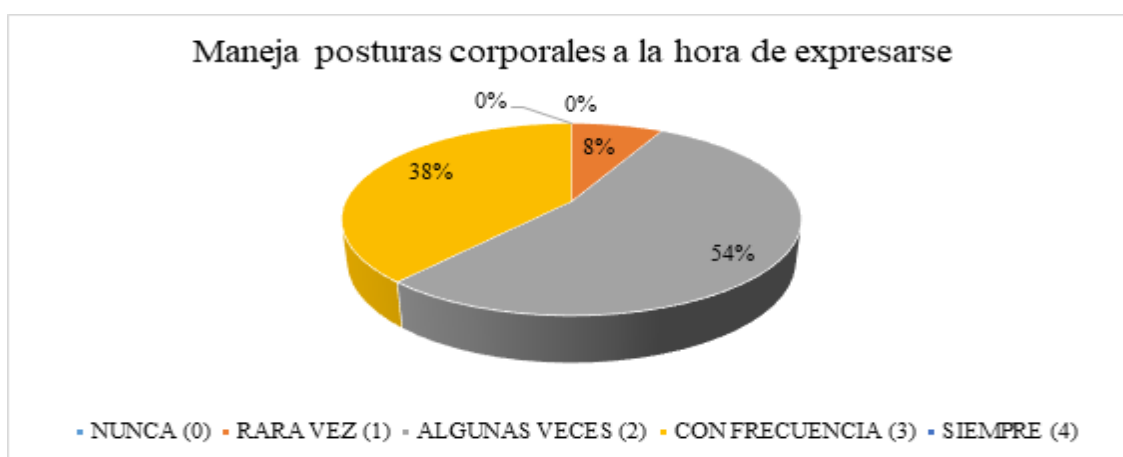


Figura 10 Posturas corporales al expresarse

Fuente: Elaboración propia

Resultados descriptivos de la variable postural corporales

Los seres humanos poseen la capacidad de transmitir una gran cantidad de información sin necesidad de utilizar el lenguaje verbal, del análisis de datos se constató que de los 13 estudiantes observados el 54% de estudiantes algunas veces utilizan el lenguaje corporal para afirmar las ideas que están expresando, así mismo el 38% estudiantes manejan movimientos corporales en la comunicación de manera frecuente, sin embargo, el (8%) rara vez emplean movimientos corporales para apoyar sus ideas o comentarios, por lo que se establece que la mayor parte de alumnos no han desarrollado la facultad de expresar sus emociones a través de la utilización del lenguaje corporal, pues no cuentan con la capacidad de convencimiento al expresar su mensaje verbal.

- Usa gestos, mímica y onomatopeyas para acompañar el mensaje

Tabla 12. Gestos y onomatopeyas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA (0)	0	0%
RARA VEZ (1)	2	15%
ALGUNAS VECES (2)	5	38%
CON FRECUENCIA (3)	5	38%
SIEMPRE (4)	1	8%
TOTAL	13	100%

Fuente: Elaboración propia

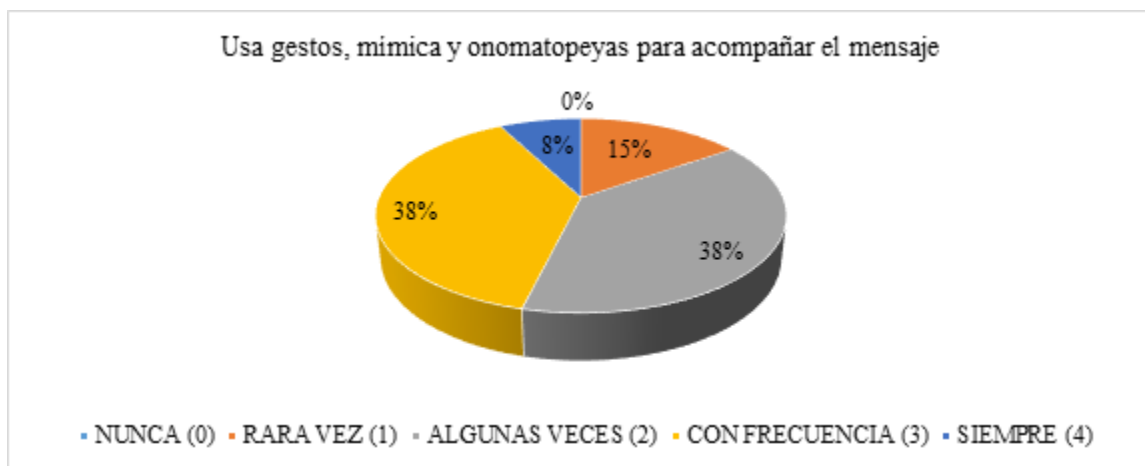


Figura 11 Gestos, mímicas para acompañar el lenguaje

Fuente: Elaboración propia

Resultados descriptivos de la variable gestos y onomatopeyas

La utilización de gestos, mímica y onomatopeyas para acompañar el mensaje son herramientas propias del lenguaje infantilizado, el cual proporciona mayor claridad al mensaje, de los estudiantes observados se evidenció que el (38%) niños apoyan su mensaje por medio de gestos o mímicas, de manera frecuente o algunas veces, mientras que el (15%) alumnos rara vez apoyan su mensaje con la utilización de mímicas, esto afecta a la comunicación, ya que mediante los gestos, mímicas o sonidos, se puede influir de manera positiva el mensaje que se está transmitiendo, de tal manera que ayude a captar la atención e interés en el aprendizaje y desarrollo de la expresión oral.

- **Responde preguntas en forma convincente**

Tabla 13. Convencimiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA (0)	0	0%
RARA VEZ (1)	2	15%
ALGUNAS VECES (2)	3	23%
CON FRECUENCIA (3)	7	54%
SIEMPRE (4)	1	8%
TOTAL	13	100%

Fuente: Elaboración propia

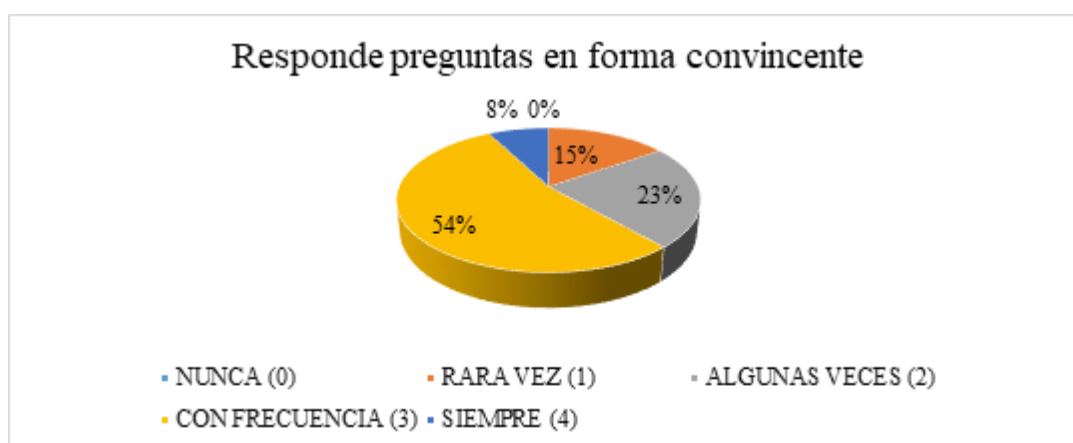


Figura 12 Convencimiento

Fuente: Elaboración propia

Resultados descriptivos de la variable convencimiento

Las personas convincentes consiguen imponer sus ideas a través de sus argumentos, según la información recolectada se evidenció que el 54% de los estudiantes observados con frecuencia logran argumentar sus repuestas con mayor seguridad, mientras que el 23% rara vez logran exponer sus ideas con argumentos convincentes, de igual forma el 15% de los alumnos algunas veces apoyan sus ideas con argumentos claros que influyan en el receptor, esto demuestra la necesidad de emplear actividades lúdicas como una metodología de enseñanza para potencializar la oralidad en los alumnos de preescolar.

4.4 ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO APLICADO A LOS DOCENTES DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA “CARLOS FREILE LARREA”

1. ¿Cuáles son las características que debe tener un docente de educación inicial?

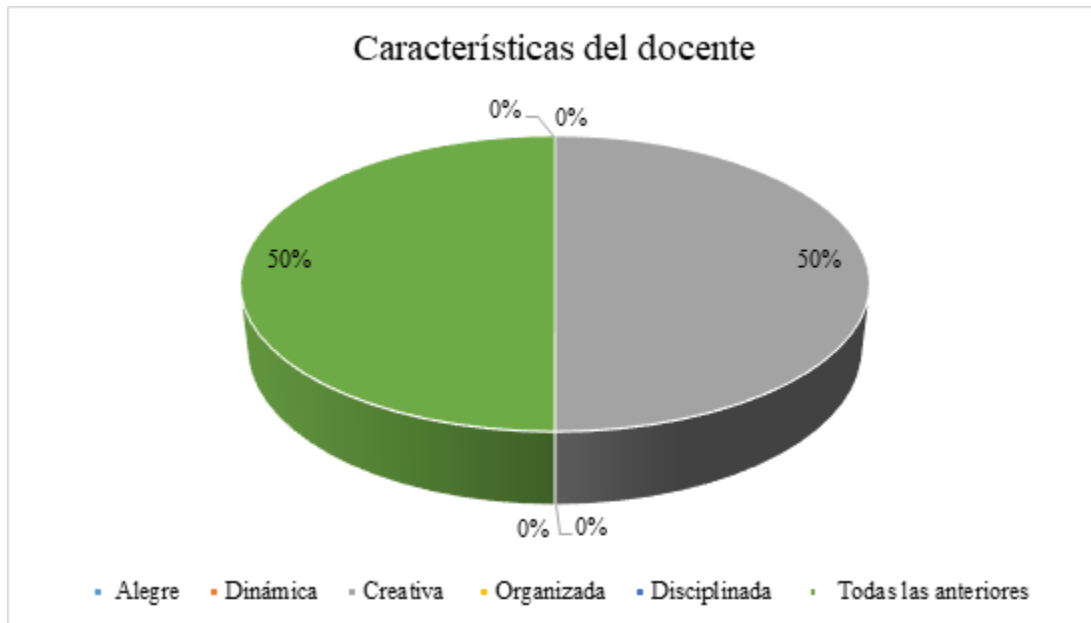


Figura 13 Características del docente

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

De acuerdo con la figura anterior del 100% de los encuestados, el 50% consideran que un docente debe contar con todas las características, es decir ser alegre, dinámico, creativo, organizado, disciplinado, sin embargo, la diferencia asegura que la característica más importante que debe tener un docente de educación inicial es la creatividad, ya que esto le permitirá emplear métodos de enseñanza que despierte el interés de los estudiante por el aprendizaje, logrando con ello establecer una adecuada comunicación e interacción entre docentes y alumnos

2. ¿Qué es lo que más le agrada de sus estudiantes?



Figura 14 Preferencias del docente

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

De acuerdo con la figura del 100% de los encuestados, el 50% asegura que lo más importante en sus alumnos es su forma de comunicarse, no obstante, les agrada la forma de ser, el respeto que demuestran hacia sus compañeros, su organización, mientras que el 50% asegura que lo que más le agrada de sus estudiantes es el hecho de que cumplen a cabalidad con las instrucciones, esto mejora la relación entre docente y estudiante, factor principal que beneficia el proceso de aprendizaje y desarrollo de facultades cognitivas.

3. **¿Mantiene una relación dinámica dentro de la clase, existe una buena comunicación, los niños confían e interactúan con usted?**

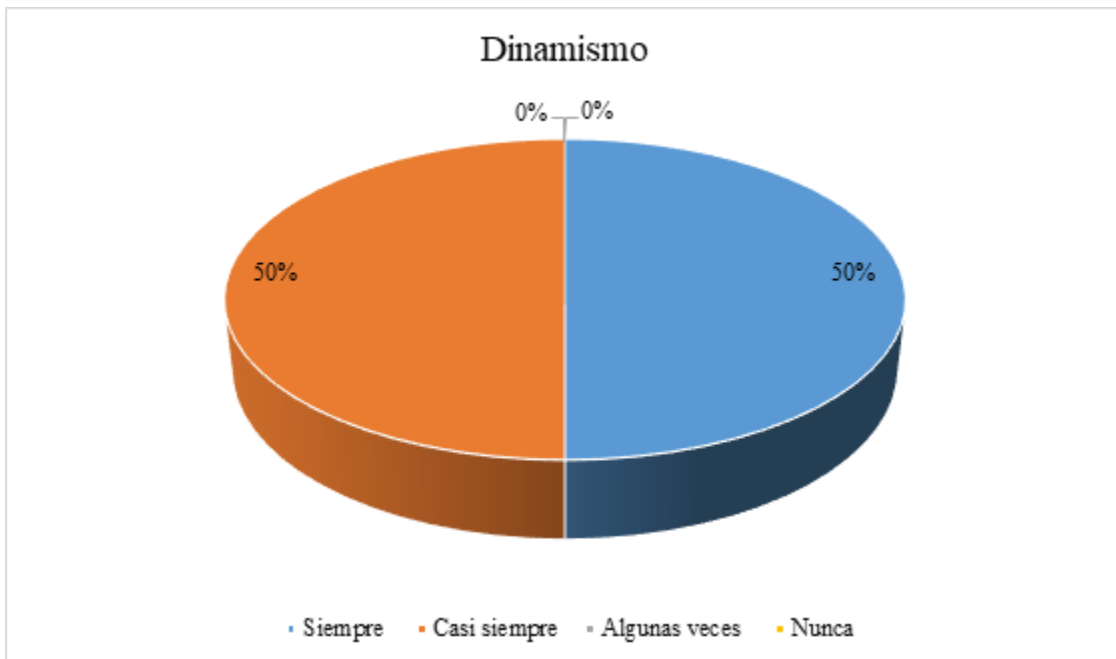


Figura 15 Dinamismo dentro de clase

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según los resultados de la encuesta aplicada a los docentes se constató que el 50% considera que casi siempre mantienen un entorno escolar dinámico para los estudiantes, los cuales se ven favorecidos tanto en la integración y confianza dentro de las clases, mientras que el 50% restante aseguran que siempre están pendientes de lograr una mayor integración entre compañeros y docentes en todo tipo de actividades educativas que se emplea en el proceso de aprendizaje.

Según su experiencia en la docencia, ¿Qué es lo más difícil de lograr en la práctica pedagógica?, Seleccione los ítems que considere los más difíciles de alcanzar

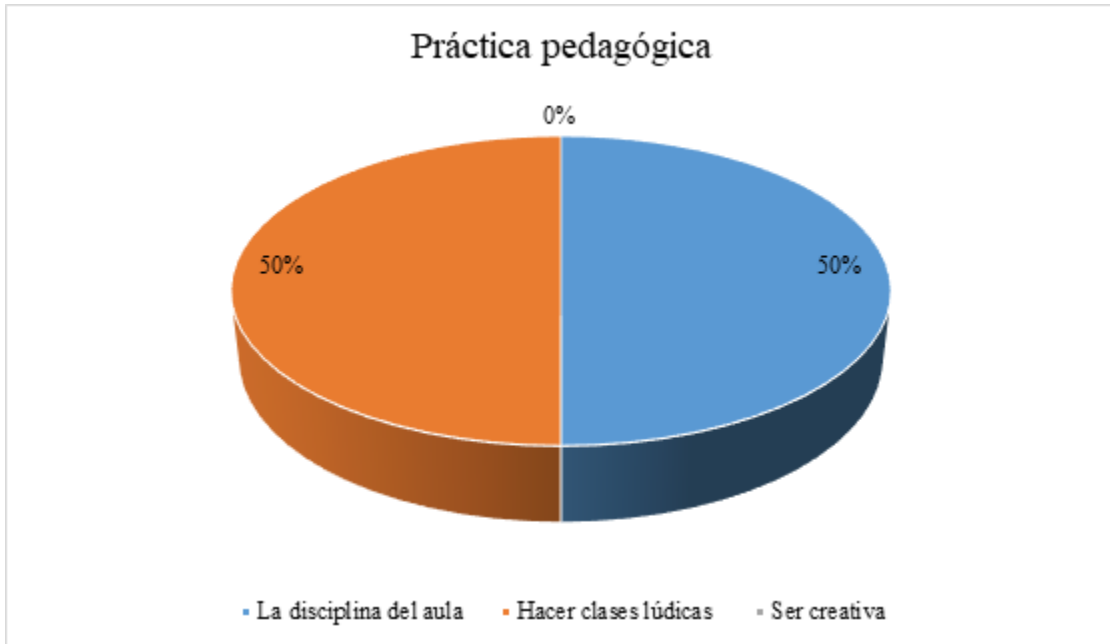


Figura 15 Práctica pedagógica

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

De acuerdo con la figura 15, se constató que del 100% de los encuestados, el 50%, considera que el control de la disciplina es la tarea más difícil de lograr dentro de la práctica pedagógica, sin perder la confianza de sus alumnos, dado que los niños son mayormente susceptibles ante cualquier llamado de atención, y lo asocian con falta de estima. Sin embargo, para el 50% restante la tarea más complicada es lograr establecer actividades lúdicas dentro de la clase ya que se requiere de un conocimiento crítico y reflexivo, así como también de una actitud dinámica para presentar de forma sencilla los contenidos curriculares y abordar a través de juegos divertidos el aprendizaje.

¿Es importante trabajar en la expresión oral de los niños de educación inicial?

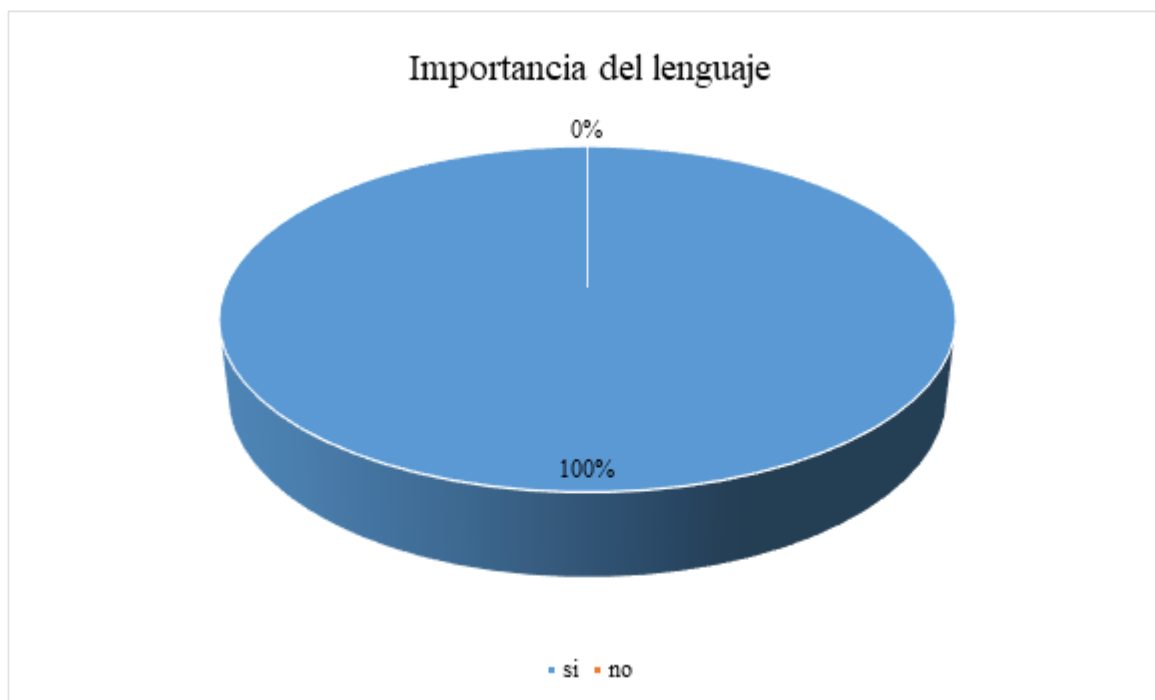


Figura 16 Importancia del Lenguaje

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según los datos recolectados se estableció que el 100% de los encuestados afirman que es de vital importancia trabajar en estrategias lúdicas que permitan desarrollar la expresión oral de los niños en su primera etapa escolar, considerando que el lenguaje es la principal herramienta que facilita la interacción integral dentro del salón de clase, permitiéndoles expresar su emociones y sentimientos y a la vez comprender las del entorno.

4. ¿Qué actividades realiza dentro del aula para fortalecer la oralidad?

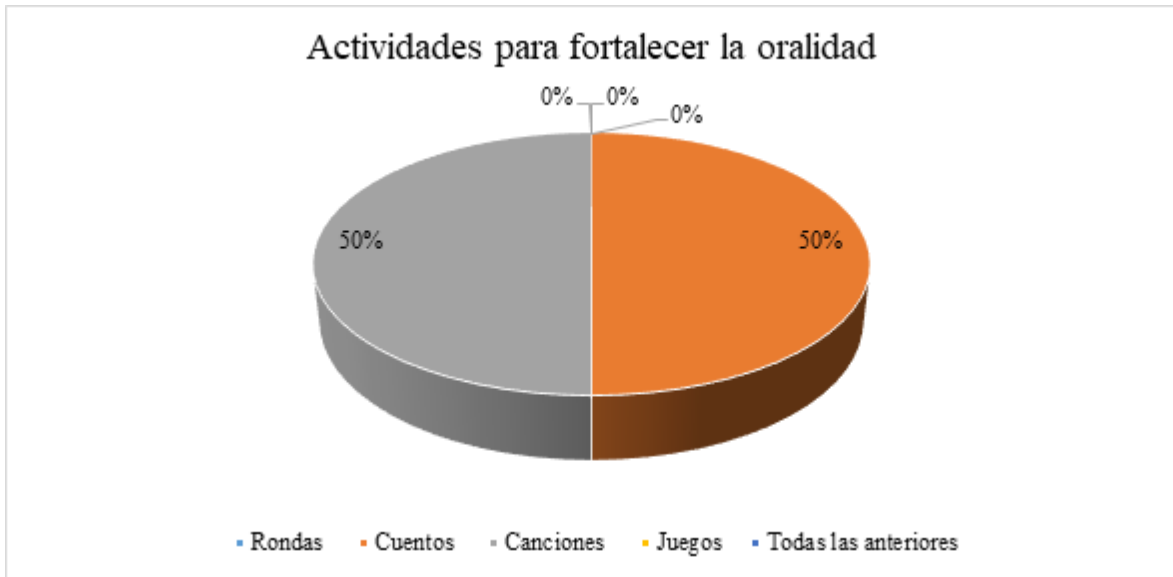


Figura 17 Fortalecimiento de la oralidad

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación

Según los datos de la encuesta, del 100% de los encuestados el 50% aseguran que para el perfeccionamiento del habla en los niños se emplean los cuentos como técnica para estimular el pensamiento lógico mediante narraciones de historias, además de mejora la oralidad al relatar los acontecimientos sucedidos, mientras que el 50% restante aseguran que para mejorar la expresión oral utilizan canciones infantiles que ayuden a estimular el habla por medio de los sonidos y la música, de tal manera que se despierte el interés y retención de la memoria a través del aprendizaje repetitivo de la letra de la canción.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

En la presente propuesta se diseñó actividades lúdicas que serán implantadas como terapia para estimular y fortalecer la expresión oral de los niños de preparatoria de la “Escuela Carlos Freile Larrea”, ubicada en la parroquia Tambillo, provincia de Pichincha. La guía de actividades lúdicas podrá ser modificada según las necesidades de cada estudiante, las actividades planteadas en la guía se fundamentan en categorías de juegos verbales que ayudaran a estimular la expresión oral en los estudiantes.

1.1 DESCRIPCIÓN DE LAS NECESIDADES

El lenguaje es el factor fundamental del ser humano, el cual intervine en todas las actividades o intercambios que incluya a más de una persona, por lo que es necesario que los seres humanos desarrollen su capacidad de hablar, con el fin de optimizar la comunicación dentro del entorno social. En este contexto se considera a los juegos verbales como una herramienta fundamental que debe ser implantada desde el nacimiento, y de forma más consistente en la primera etapa de escolaridad, puesto que las actividades lúdicas basadas en juegos ayudan a los niños a fortalecer el lenguaje, mejoran el desarrollo de la conciencia lingüística por medio de la discriminación de sonidos finales de las palabras.

Del mismo modo, mediante los juegos verbales se potencializan las destrezas, habilidades y capacidades en los niños de Preparatoria, impulsan la creatividad a través de sesiones dentro del salón de clase, la mayoría de juegos lúdicos pueden ser adaptados según las necesidades de todo el grupo con la finalidad de optimizar el desenvolvimiento personal de cada estudiante.

Por tanto, la guía de actividades lúdicas basada en juegos verbales ayudará a revelar el carácter creativo y lúdico de la expresión oral. Este instrumento se puede utilizar para estimular el área del lenguaje en los niños, de tal manera que favorezca la interacción social y el rendimiento académico de los estudiantes.

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Una vez identificadas las falencias que presentan los niños de Preparatoria de la “Escuela Carlos Freile Larrea” en torno a la expresión oral, se plantea estrategias que den solución a los problemas encontrados, para lo cual se diseña una guía de intervención basada en actividades lúdicas direccionadas a potencializar las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

1.3 OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Por medio de la implantación de la guía de actividades lúdicas se pretende fortalecer las habilidades de expresión oral de los niños de Preparatoria (Primer Año de Educación Básica) de la “Escuela Carlos Freile Larrea”.

1.4 ACTIVIDADES INHERENTES AL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La guía de actividades lúdicas está conformada por sesiones de aprendizaje orientadas a impulsar el aprendizaje de técnicas lingüísticas como canciones, adivinanzas, trabalenguas, que ayuden a mejorar la expresión oral de los niños dentro y fuera del salón de clase.

Actividades lúdicas

Para mejorar la expresión oral
de los niños de la escuela

“Carlos Freile Larrea”

Autora: Cecilia del Pilar

Sánchez Flores

Tambillo- Pichincha



Actividades lúdicas N#1

Guerra de soplidos (SOPLO)



Estimulación del lenguaje

Respiración(soplo)

Descripción

Es una actividad pre articulatoria necesaria para fortalecer los sonidos del habla

Objetivo

Permite desarrollar el lenguaje por medio del fortalecimiento de los músculos que intervienen en el habla

Destreza con Criterio de desempeño

“EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En *Educación Física EF.1.3.2.*)”

Instrumentos

- El cuerpo
- Una bandera verde y
- Una bandera blanca

Estrategia lúdica

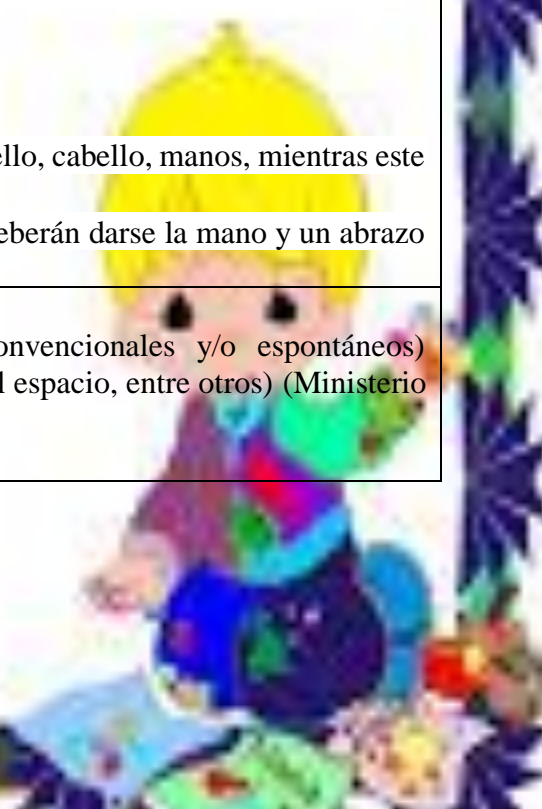
- Coordinación viso motriz
- Percepción temporal
- Percepción rítmica
- Relajación
- Memoria
- Atención
- Estructuración de lenguaje

Desarrollo de la actividad

- Organizar a los niños en dos grupos
- Colocarlos de frente
- Colocar sus manos hacia atrás
- No está permitido tocarse
- Solo está permitido soplar fuertemente en la cara, cuello, cabello, manos, mientras este la bandera verde levantada
- Cuando la bandera blanca aparece, todos los niños deberán darse la mano y un abrazo en señal de paz.

Indicador para evaluación

- “IEF.1.1.1. Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, y el espacio, entre otros) (Ministerio de Educación , 2019).”



Actividades lúdicas N#2

Ejercitando mi lengüita



Estimulación del lenguaje

Ejercitación buco facial

Descripción

La lengua es un órgano facial que está en constante movimiento, gracias al cual se puede articular las palabras

Objetivo

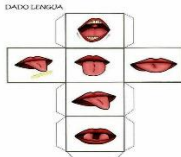
- Fortalecer el músculo de la lengua, ya que mediante el movimiento que efectúa la lengua, las personas pueden pronunciar las palabras.

Destreza con criterio de desempeño

“EF.1.7.4. Traducir a lenguaje oral y/o gráfico los mensajes corporales producidos. (En *Educación Física EF.1.3.4.*)”

Instrumentos

- Espejo
- Dado de la lengua



Estrategia lúdica

- Coordinación viso motriz
- Percepción temporal
- Percepción rítmica
- Relajación
- Memoria
- Atención
- Estructuración de lenguaje
- Experimentación

Desarrollo de la actividad

- Ubicar a los niños frente al espejo
- Pedir que sigan las siguientes instrucciones
- Lanzar el dado de la lengua
- Sacar la lengua y realizar movimientos de izquierda a derecha
- Tocar el labio inferior y superior con la lengua
- Tocar el paladar con la punta de la lengua

Indicador para la Evaluación

“I.EF.1.1.2. Reconoce sus posibilidades de creación, interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares a otros lenguajes. (I.3.) (Ministerio de Educación, 2019)”



Actividades lúdicas N#3

Experimentar la respiración abdominal



Estimulación del lenguaje

Fortalecer la concertación

Descripción

Los ejercicios de respiración ayudan a activar las neuronas cerebrales y fortalecen la concentración.

Objetivo

Fortalecer el nivel de concentración y control de las emociones para optimizar el proceso de aprendizaje.

Destreza con criterio de desempeño

“EF.1.7.7. Cuidar de sí y de los otros cuando participa en prácticas corporales expresivo-comunicativas. (En *Educación Física EF.1.3.7.*)”

Instrumentos

- El propio cuerpo
- Un peluche
- Una colchoneta

Estrategia lúdica

- Coordinación viso motriz
- Percepción temporal
- Percepción rítmica
- Relajación
- Memoria
- Atención
- Estructuración de lenguaje
- Experimentación

Desarrollo de la actividad

- Colocar en el piso una colchoneta
- Recostar a los niños boca arriba en la colchoneta
- Que los niños tomen su peluche favorito y lo coloquen en el estomago
- Que los niños tomen todo el aire que puedan en tres segundos y luego lo saquen
- Los niños pueden ver a su peluche elevarse y descender al ritmo de la exhalación e inhalación.
- Duración del ejercicio 5 minutos

Indicadores de evaluación

“I.EF.1.1.3. Establece acuerdos colectivos que favorezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas. (J.3., S.4.) (Ministerio de Educación , 2019)”

Actividades lúdicas N#4

Desarrollo de la percepción auditivas



Estimulación del lenguaje

Reconocimiento de sonidos

Descripción

La identificación de sonidos es una herramienta que se utiliza para fortalecer el desarrollo del lenguaje.

Objetivo

Ejercitar los órganos fono- articuladores por medio de la atención y percepción auditiva, ayudado con el empleo de actividades lúdicas.

Destreza con criterio de desempeño

“CN.1.3.10. Explorar y describir las fuentes de sonidos, clasificar estos en naturales o artificiales, fuertes o débiles, y compararlos con el ruido.”

Instrumentos

- Ruidos y sonidos ambientales dentro de la escuela

Estrategia lúdica

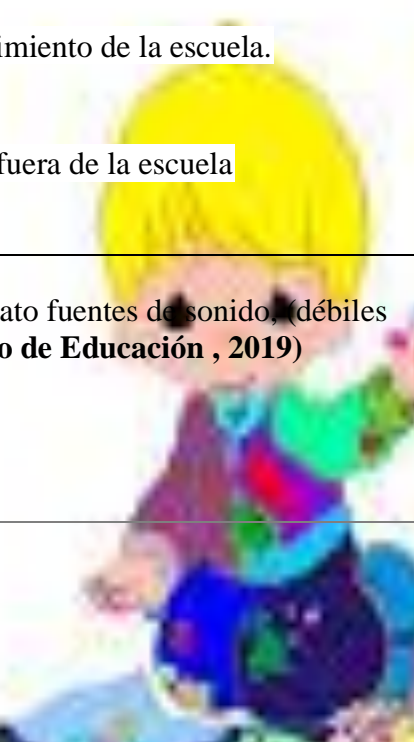
- Coordinación viso motriz
- Percepción temporal
- Percepción rítmica
- Relajación
- Memoria
- Atención
- Estructuración de lenguaje
- Experimentación

Desarrollo de la actividad

- Salir del aula de clases para recorrer todo el establecimiento de la escuela.
- Escuchar en la puerta de un aula de clase
- Escuchar a los niños en el patio
- Hacer silencio para escuchar los ruidos en las calles fuera de la escuela
- Regresar al aula y comentar que ruidos escucho

Indicador para la evaluación

“I.CN.1.4.2. Detecta desde la percepción del entorno inmediato fuentes de sonido, (débiles y fuertes) y los compara con el ruido. (J.3., I.2.)” (Ministerio de Educación , 2019)



Actividades lúdicas N#5

Desarrollo de la percepción auditivas



Estimulación del lenguaje

Ejecución de onomatopeyas

Descripción

- La identificación de sonidos es una herramienta que se utiliza para fortalecer el desarrollo del lenguaje.

Objetivo

- Reproducir sonidos escuchados

Destreza con criterio de desempeño

“CN.1.3.10. Explorar y describir las fuentes de sonidos, clasificar estos en naturales o artificiales, fuertes o débiles, y compararlos con el ruido.”

Instrumentos

- **Voz humana**

Estrategia lúdica

- Coordinación viso motriz
- Percepción temporal
- Percepción rítmica
- Relajación
- Memoria
- Atención
- Estructuración de lenguaje
- Experimentación

Desarrollo de la actividad

- Proponer jugar a los aviones y los trenes
- Extender los brazos como si fuera las alas de los aviones, moviéndose por todo el salón de clase, despegando y volando
- Realizar imitaciones de los sonidos que produce el avión y el tren “SZSZSZSZNNNNSZSZSZSZSZ” “CHUCHU CHUCHU CHUUUU”
- Cuando la música concluye , los aviones desaparecen y ahora se viaja en tren
- Realizamos un tren , poniéndose en fila y agarrándose de la cintura del compañero
- El tren se pone en marcha y articula el sonido “chaca, chaca, chaca, chaca, pu,pu, chaca, chaca, chaca, chaca, pu,pu”

Indicador para la evaluación

“I.CN.1.4.2. Detecta desde la percepción del entorno inmediato fuentes de sonido, (débiles y fuertes) y los compara con el ruido. (J.3., I.2.)” (Ministerio de Educación , 2019)”

Actividades lúdicas N#6

Desarrollo de los órganos articulatorios



Estimulación del lenguaje

Favorecer el equilibrio lingual

Descripción

Los órganos de la articulación permiten desarrollar la agilidad y coordinación requerida para hablar de manera correcta

Objetivo

Desarrollar la motricidad que afecta a los órganos de la articulación

Destreza con criterio de desempeño

“EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.), como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En *Educación Física EF.1.3.2.*)”

Instrumentos

- Boca y lengua
- Lápiz o sorbete
- Chupete o paleta

Estrategia lúdica

- Coordinación viso motriz
- Percepción temporal
- Percepción rítmica
- Relajación
- Memoria
- Atención
- Estructuración de lenguaje
- Experimentación

Desarrollo de la actividad

- Inmovilización de la lengua sin apoyo

La señora lengua se fue al circo y aprendió muchos equilibrios que quiere practicar, no creas que son fácil, pero ella es muy arriesgada.

- Se abre la boca, la lengua sale lentamente de ella.
- Se estira lo más que puede y permanece un momento quieto.
- Regresar a la boca muy despacio sin tocar los dientes.
- Se da una recompensa por lograr controlar el movimiento.

Indicador para la evaluación

“I.EF.1.1.1. Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, entre otros). (I.3.)” (Ministerio de Educación, 2019)”

Actividades lúdicas N#7

Juegos de expresión oral



Estimulación del lenguaje

Desarrollo de la expresión gestual y corporal

Descripción

La expresión corporal es una disciplina que utiliza el lenguaje del cuerpo como una forma de comunicarse.

Objetivo

Desarrollar la auto percepción, la conciencia del cuerpo y habilidades comunicacionales diversas.

Destreza con criterio de desempeño

“EF.1.7.1. Reconocer estados de ánimo, sensaciones y emociones (Alegría, tristeza, aburrimiento, enojo, frío, calor, entre otras.) para crear, expresar y comunicar mensajes corporales (gestuales convencionales y/o espontáneos). (En *Educación Física EF.1.3.1.*)”

Instrumentos

- Espejos
- El propio cuerpo

Estrategia lúdica

- Coordinación viso motriz
- Percepción temporal
- Percepción rítmica
- Relajación
- Memoria
- Atención
- Estructuración de lenguaje
- Experimentación

Desarrollo de la actividad

- Hacer muecas
- Reproducir onomatopeyas, mimando al animal que imita
- Ejecutar canciones infantiles como “el patio de mi casa...”, “a mi burrito sabanero...”
- Realizar juegos de estatua

Indicador para la evaluación

“I.EF.1.1.2. Reconoce sus posibilidades de creación, interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares a otros lenguajes. (I.3.)” (Ministerio de Educación, 2019)”

Actividades lúdicas N#8

El logro del seguimiento de las ordenes

JUGUEMOS A SIMÓN DICE...



Estimulación del lenguaje

Realizar movimientos del cuerpo en relación al espacio (arriba, abajo, al suelo, de pie, cerca, lejos etc.)

Descripción

- Trabajar la psicomotricidad, para lo cual es necesario trabajar previamente en los conceptos

Objetivo

Fortalecer la capacidad de comprensión de cada uno de los términos.

Destreza con criterio de desempeño

“LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.”

Instrumentos

- La voz humana
- Caja grande de colores
- Mesas
- Tiza

Estrategia lúdica

- Coordinación viso motriz
- Percepción temporal
- Percepción rítmica
- Relajación
- Memoria
- Atención
- Estructuración de lenguaje
- Experimentación

Desarrollo de la actividad

Es importante que el docente ejecute previamente las acciones al mismo tiempo que las visualiza, “yo me meto dentro de la caja, yo me coloco encima de la mesa”

Seguidamente se dará las ordenes que docente considere conveniente

- Simón dice “meterse dentro de la caja”
- Simón dice “ Colocarse encima de la mesa”
- Simón dice “ mirar hacia arriba”
- Simón dice “ mirar hacia abajo”
- Simón dice “ tirarse al suelo”
- Simón dice “caminar por encima de la raya”
- Simón dice 2 pasar por debajo de la mesa

Recompensar inmediatamente el niño haya cumplido la orden correctamente

Indicador para la evaluación

“I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.” (I.1., I.2., I.3.) (Ministerio de Educación , 2019)”

Actividades lúdicas N# 9

Desarrollo de la capacidad de estructuración y comprensión



Estimulación del lenguaje

Logro de identificación de objetos y personas

Descripción

- La capacidad de estructuración y comprensión son fundamentales para el desarrollo del conocimiento

Objetivo

- Fortalecer la capacidad de comprensión y reestructuración del lenguaje favoreciendo la interacción social del niño.

Destreza con criterio de desempeño

“CN.1.3.14. Observar, en forma guiada, las funciones de los sentidos, hacer preguntas y dar respuestas sobre la importancia que tienen los sentidos para la obtención de información del entorno.”

Instrumentos

- Objetos que conozca el niño
- Material Concreto
- Venda

Estrategia lúdica

- Coordinación viso motriz
- Percepción temporal
- Percepción rítmica
- Relajación
- Memoria
- Atención
- Estructuración de lenguaje
- Experimentación

Desarrollo de la actividad

- Iniciar presentándoles a los niños objetos
- Nombrar los objetos mientras los manipula
- Vendar los ojos del niño y entregarle el objeto para que lo describa por medio el tacto
- Solicitar al niño que le pase un objeto de cualquier clase
- Recompensar con estímulo cuando acierta
- Aumentar progresivamente el número de objetos que se le presenten.
- Disminuir paulatinamente las diferencias entre los objetos presentados
- Para superar el objetivo debe discriminar como mínimo doce objetos

Indicador para la evaluación

“I.CN.1.2.3. Comunica de forma oral la importancia de los órganos de los sentidos para obtener información sensorial (escuchar, hablar, sentir, ver, oler) de su vida diaria. (J.3., I.2.) (Ministerio de Educación , 2019)”

Actividades lúdicas N:#10

Desarrollo de la capacidad de estructuración y expresión



Estimulación del lenguaje

Logro de identificación de objetos y personas

Descripción

- La capacidad de estructuración y expresión es fundamental para el desarrollo del lenguaje

Objetivo

Desarrollar la capacidad de nombrar, personas, objetos y acciones.

Destreza con criterio de desempeño

“II.1.5.1. predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos, que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.”

Instrumentos

- Fotografías de objetos , miembros de familia o eventos

Estrategia lúdica

- Coordinación viso motriz
- Percepción temporal
- Percepción rítmica
- Relajación
- Memoria
- Atención
- Estructuración de lenguaje
- Experimentación

Desarrollo de la actividad

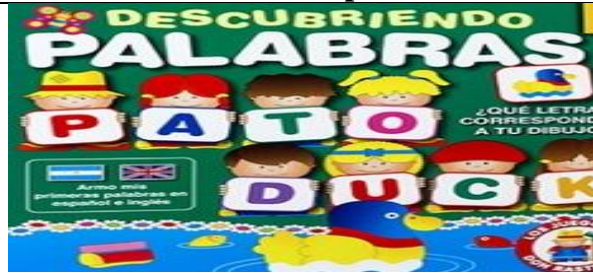
- Solicitar a los padres de familia que proporcionen fotografías , objetos, juguetes favoritos
- El niño deberá decir el nombre del familiar que se señala en la fotografía
- Se le presenta una fotografía y el docente preguntara ¿Quién es, qué es, de quién es?
- Reforzar con recompensas cada vez que acierte.

Indicador para la evaluación del criterio

“I.LL.1.1.1. Interpreta la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido y uso; reflexiona sobre su intención comunicativa” (Ministerio de Educación , 2019)

Actividades lúdicas N#11

Descubriendo palabras



Estimulación del lenguaje

Fonemas

Descripción

- A través de canciones de fonemas se podrá exponer de manera descriptiva, a fin de trabajar sobre los fonemas del vocabulario.

Objetivo

Desarrollar la capacidad de expresión oral, memoria auditiva, y estructuración del lenguaje por medio de canciones.

Destreza con criterio de desempeño

“I.1.5.16. explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).”

Instrumentos

- Tarjetas de fonemas
- Mesas
- Parlantes
- Canciones

Estrategia lúdica

- Coordinación viso motriz
- Percepción temporal
- Percepción rítmica
- Relajación
- Memoria
- Atención
- Estructuración de lenguaje
- Experimentación

Desarrollo de la actividad

- Presentar la canción con la descripción de fonemas
- En la bolsa colocar los fonemas conocidos por los niños
- Pedir que el niño escoja una tarjeta con el fonema
- El niño debe imitar el sonido que corresponde al fonemas seleccionado

Indicador para la evaluación del criterio

“I.II.1.6.1. registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)” (Ministerio de Educación , 2019)

Actividades lúdicas N#12

Trabalenguas



Estimulación del lenguaje

Lenguaje dirigido

Descripción

A través de la aplicación de trabalenguas se estimula la lengua a fin de generar un lenguaje más fluido.

Objetivo

Potencializar la articulación de fonemas, a fin de optimizar el lenguaje y la comprensión del mismo.

Destreza con criterio de desempeño

“I.1.5.3. distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana del ecuador para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.”

Instrumentos

- **Trabalenguas**
- **Mesas**
- **Parlantes**
- **Láminas**

Estrategia lúdica

- Coordinación viso motriz
- Percepción temporal
- Percepción rítmica
- Relajación
- Memoria
- Atención
- Estructuración de lenguaje
- Experimentación

Desarrollo de la actividad

- Presentar a todo el grupo de estudiantes un trabalenguas
- Se le muestra una imagen relacionada con el trabalenguas
- Se alienta a los niños a repetirlo de forma individual, con la ayuda de música e imágenes.

Indicador para la evaluación del criterio

“I.1.1.2.1. distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (terminos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes. (J.2., S.3.)” (Ministerio de Educación , 2019)

Actividades lúdicas N #13

Desarrollo de la capacidad de expresar necesidades, deseos, ideas por medio de frases



Estimulación del lenguaje

Logro de identificación de objetos y personas

Descripción

El niño emitirá una palabra o sonido aproximado ante una necesidad

Objetivo

Desarrollar la capacidad de comunicar sus necesidades haciendo uso de la palabra.

Destreza con criterio de desempeño

“Ll.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.”

Instrumentos

Objetos reales como:

- Pan
- Agua
- Leche
- Frutas
- Imágenes

Estrategia lúdica

- Coordinación viso motriz
- Percepción temporal
- Percepción rítmica
- Relajación
- Memoria
- Atención
- Estructuración de lenguaje
- Experimentación

Desarrollo de la actividad

- El docente debe estar atento a los gestos del niño
- Si el niño pide algo con señales preguntar “que quiere”.
- Colocar delante del niño la golosina favorita e impulsarlo a decir su nombre para que la pueda disfrutar
- Eliminar al máximo los gestos para pedir las cosas

Indicador para la evaluación del criterio

“Ll.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.) (Ministerio de Educación , 2019)”

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- La expresión oral conforma un factor trascendental en el desarrollo de los niños, constituyéndose en el pilar fundamental para el desarrollo de las capacidades cognitivas, intelectuales y sociales, lo que permite el cumplimiento de los objetivos educativos. Por tal razón se analiza las principales teorías para el desarrollo de la expresión oral, desde una perspectiva teórica, las mismas que se encuentran sustentadas por pensamientos de reconocidos filósofos, pioneros de la educación infantil.
- El lenguaje se considera con un factor fundamental en el desarrollo integral del infante, puesto con la facilidad de intervención no solo en el aspecto escolar, sino también en el ámbito familiar permite sustentar el vínculo afectivo y comunicativo en el entorno social que los rodea.
- El trastorno del lenguaje presenta los problemas generados por el inadecuado desarrollo del lenguaje, muchos de los problemas pueden ser corregidos si se interviene oportunamente, por medio a una planificación ordenada por parte de padres y docentes, en función a la implementación de acciones adecuadas para el progreso de los estudiantes.
- Es fundamental que se identifique cualquier tipo de trastornos de manera integral, a fin de analizar los aspectos comunicativos y lingüísticos, considerando como una alternativa educativa la implementación de estrategias que el docente pueda emplear dentro del aula.
- Las actividades lúdicas como estrategia metodológica de intervención en el aula se han constituido como una herramienta de gran utilidad, dado que permite que el docente pueda ponerlas en práctica utilizando con instrumento el juego y el arte.
- El diseño de la propuesta metodológica está integrada por el planeamiento de actividades lúdicas en forma de juegos, los cuales permiten tanto a los docentes como a los niños y niñas aplicar de manera adecuada al tiempo y espacio, a fin de lograr un entorno escolar agradable, donde se potencialice la comprensión y seguridad de los niños, fortaleciendo el aprendizaje su seguridad.

Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes y administrativos de las Instituciones Educativas tanto públicas como privadas aplicar talleres enfocados a desarrollar estrategias en base actividades lúdicas que logren potencializar la expresión oral de los estudiantes de Preparatoria, puesto que el lenguaje es imprescindible para su desarrollo integral.
- Es importante realizar un análisis de la problemática que presenta el lenguaje integral de los estudiantes no solo desde el enfoque institucional, sino que también desde el aspecto familiar, puesto que el mismo ayuda a fomentar su estimulación, tomando en cuenta que es la familia la base de la comunidad, y por medio de la cual se fortalece las interrelaciones comunicativas.
- Se recomienda a los docentes de la “Escuela Carlos Freile Larrea” organizar sesiones que potencialicen la expresión oral con distintas estrategias, instrumentos y materiales necesarios para captar la atención de los infantes, a fin de lograr que se mejore la expresión oral y la interacción entre compañeros, cuyo factor incide en el proceso de aprendizaje.
- Se recomienda a toda la Comunidad educativa se integren para fortalecer las técnicas lúdicas propuestas, con la finalidad de impulsar el desarrollo integral del lenguaje, así como también alcanzar el cumplimiento de los objetivos en torno al desarrollo de los estudiantes, a más de fortalecer la confianza, autoestima y desarrollo de la personalidad individual de cada uno.
- Aplicar el modelo de las actividades lúdicas propuesto en el presente proyecto para la planificación y rutina diaria de los docentes, de forma permanente e integrada al proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje verbal y demás ámbitos del desarrollo infantil.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, E. (18 de 11 de 2018). Magister en Educación Línea de Comunicación y Educación. *PERCEPCIÓN SOBRE LA ORALIDAD Y EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA LÚDICA QUE FAVORECE LA INTERACCIÓN ENTRE EL ESTUDIANTE Y EL MAESTRO DEL GRADO PREESCOLAR*. Bogotá, Colombia : Universidad Nacional de Colombia .
- Borja, C. (14 de 05 de 2014). LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE”, DE LA CIUDAD DE AMBATO. *Licenciada en*. Ambato, Tungurahua , Ecuador : Universidad Técnica De Ambato.
- c. (s.f.).
- Carbajal Cornejo, K. (09 de 2013). *Los juegos verbales: una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños*. Peru. Obtenido de Educación infantil.
- Carhuancho, I. (2019). *Metodología para la investigación olistica*. Guayaquil Ecuador : UIDE.
- Cedillo, J. (25 de 06 de 2019). Licenciada en Ciencias de la Educación . *Actividades Lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje e niños y niñas de 3 y 4 años, del Centro Educativo ABC, de la ciudad de Cuenca educación basica* . Cuenca , Azuay , Ecuador : Universidad Politécnica Saleciana de la ciudad de Cuenca .
- Constitución de la República . (2008). *La Educación* . Monte Cristi.
- Dinello, R. (1993). *Fundametacion Legal*.
- Donald, O. (2010). *Gestión eficaz del aula*. Nairobi: Longman.
- Eguinoa, A. (2000). El lector alumno y los textos literarios. *CPUE colección, Núm. 34*, 1-10.
- Elis, M., & Arnold. (2014). *Logro del aprendizaje socioemocional en el aula*. Los Angeles : Prensa de Corwin.
- Fabregues, S. (2018). *Práctica de la investigación cualitativa en ciencias sociales y de la educación*. Barcelona: Editorial UOC.
- Frankel, S., Gunnels, & Maynard, M. (2015). *Ingesta de energía infantil y adultos*. México : Mortalidad: el niño o la cohorte médica.
- Frobel, j. . (1985). *La experiencia preescolar*. Sabio.
- Gómez, D. (2015). *Estrategias de estimulación para niños de preescolar* . Madrid.
- Granda, N. (2013).
- Hobart, K., & Khalayi, W. (2017). *Factores que influyen en la calidad y pertinencia de ECE en Kenia*. . Nairobi, Kenia: Med inédito, tesis UON.
- Hofferth, & Sandberg, J. (2017). *Cambios en el tiempo de los niños de Estados Unidos*. New York: Teacher College Press.

- Howard, J., & McInnes, K. (2010). *Pensar en el desafío de un plan de estudios basado en el juego. Thinking About Play.*
- Hurado de Barrera, J. (2010). *Metodología de la Investigación Olistica* . Caracas : Sypal .
- Instituto de Desarrollo Curricular de Kenia . (2015). *Manual del Ministerio de Educación para*. Kenia.
- Instituto de Desarrollo Curricular de Kenia. (2016). *Manual del Ministerio de Educación para ECD.* Kenia: Plan de estudios de educación.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural . (2008). *Principios de la Educación* . Quito : Ecuador .
- Manstura, E. (2015). *Crisis en el jardín de infancia, Recomendaciones por qué los niños necesitan jugar en la escuela.* Canadá: Un informe de Alliance [http](http://).
- Martínez , C., & Galán, A. (2014). *Técnicas e instrumentos de recogida y análisis de datos.* Madrid: UNED.
- Moro, D., & Gaiser, M. (2017). *Quintas jornadas internacionales de investigación y prácticas en didáctica de las Lenguas y las Literaturas.* Viedma-Argentina: Editorial URNR. Obtenido de http://www.editorial.unrn.edu.ar/media/data/otros/jornadas_lenguas-literatura2017_unrn.pdf
- Moyles, J. R. (2015). *Pensar en el juego: desarrollar un enfoque reflexivo.*
- Nyakwara, B. (2015). *Seguimiento y evaluación de la investigación.* Nairobi: Investigación Blasmo.
- ONU. (2015). *Actividades recreativas* .
- Pierri, F. (2017). *El aspecto lúdico en el proceso de enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras.* Madrid: Universidad Rey Juan Carlos.
- Quinque, D. (2017). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación.* España: Visor.
- Ramirez Muñantes, J. (2015).
- Ramirez, B. (15 de 02 de 2017). Los juegos lingüísticos para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en el alumnado de la sección secundaria del colegio New Vision School en el período 2015 – 2016. *Licenciado en Ciencias de la Educación mención Inglés.* Quito, Pichincha , Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Scanter, J., & Goodall. (2014). *Juego libre en la primera infancia L.* London : Press.
- Scanter, J., & Goodall. (2017). *Juego libre en la primera infancia.* Londres: London Press.
- Shankoff, J., & Philip, D. (2018). *La ciencia del desarrollo de la primera infancia.* Washington D.C: Prensa de la Academia Nacional.
- Tassoni, P., & Bath, K. (2016). *Cuidado y educación de la primera infancia.* Reino Unido: Harcourt.
- Torres, Á., & Romero, L. (2018). *Gamificación en Iberoamérica: Experiencias desde la comunicación y la educación.* Quito: Editorial Universitaria ABYA YALA.
- UNESCO. (2011). *Panorámica regional: América Latina y el Caribe.* Unesco .

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society*. Cambridge . Harvard University.

Wool Kopf, A. .. (2016). *Psicología Educativa*. Los Ángeles: Delhi Pearson Education Inc.

Zalazar, K. (18 de 04 de 2017). Licenciada en ciencias de la Educación Parvularia. *Estrategias lúdicas en niños de 3 años con dificultades de lenguaje para que potencien su desarrollo en las actividades académicas*. Machala, El Oro, Ecuador: Universidad técnica de Machala.

Ziegler, P. (2013). *Encuesta de deserción de estudiantes en educación técnica y superior*. Sydney: Reporte final. Consejo TAFE de la Commonwealth Sydney.

ANEXOS

Anexo 1

FICHA DE OBSERVACION

Criterio/ Estudiante	Esparza Ilary	Guanoluisa Alisson	Imbaquing o Jeremy	Pila Arelly	Piloso Sofia	Pillajo Gabriel	Puenayan Melany	Quillupangui Itan	Rios Ronald	Rosero Jhoselyn	Tatayo Idalmi	Triviño Alex	Velasco Jamileth
Vocaliza correctamente los fonemas	4	2	3	4	3	1	4	3	1	4	1	4	3
El habla es comprensible, pero comete errores al pronunciar palabras largas, difíciles o complejas	3	3	1	4	1	4	1	3	2	2	3	2	3
Articula bien las frases	3	3	3	4	2	3	3	3	2	4	2	4	3
Usa oraciones compuestas y complejas	2	2	3	4	2	3	3	1	1	3	1	3	2
Utiliza la voz para expresarse	3	2	4	3	3	2	1	1	2	2	2	3	2

Exagera la entonación al hablar	1	1	4	1	3	2	0	1	1	1	1	1	1
Expresa sus ideas con fluidez y claridad	4	3	3	3	3	2	2	1	2	2	2	4	3
Utiliza gestos para expresarse	2	2	2	4	4	2	2	0	3	2	3	3	4
Responde preguntas en forma lógica	3	4	2	4	2	2	3	2	1	3	3	3	4
Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse	1	1	3	3	3	2	2	1	2	2	2	4	4
Maneja posturas corporales a la hora de expresarse	2	2	2	3	3	3	2	1	2	2	2	3	3
Usa gestos, mímica y onomatopeyas para acompañar el mensaje	2	1	3	3	4	3	2	1	2	2	2	3	3
Responde preguntas en	3	3	2	3	2	3	3	1	1	3	2	4	3



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Rúbrica de Evaluación

Nombre del Estudiante: Esparza Chilig Ilary Pauleth

Fecha de Aplicación: 04-08-2020

Objetivo: establecer el nivel de desarrollo de la Expresión Oral del niño/a con el fin de afianzar el vocabulario básico e introducirlo en términos nuevos y con un grado de mayor complejidad en lo que respecta a las conciencias léxica, fonológica, semántica

Instrucciones:

La presente rúbrica se la aplicará a los estudiantes de preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea” se solicita que mediante la observación se evalúen los 13 criterios, con mucha sinceridad, para ello se deberá ver atentamente al niño o niña mientras escuchan un dialogo.

Criterio	SIEMPRE (4)	CON FRECUENCIA (3)	ALGUNAS VECES (2)	RARA VEZ (1)	NUNCA (0)
Vocaliza correctamente los fonemas	X				
El habla es comprensible, pero comete errores al pronunciar palabras largas, difíciles o complejas		X			
Articula bien las frases		X			
Usa oraciones compuestas y complejas			X		
Utiliza la voz para expresarse		X			
Exagera la entonación al hablar				X	
Expresa sus ideas con fluidez y claridad	X				
Utiliza gestos para expresarse			X		
Responde preguntas en forma lógica		X			
Utiliza el contacto visual a la hora de expresarse				X	
Maneja posturas corporales a la hora de expresarse			X		
Usa gestos, mímica y onomatopeyas para acompañar el mensaje			X		
Responde preguntas en forma convincente		X			

Observaciones

Anexo 2**Encuesta para los docentes del primer año de educación básica****1. ¿Cuáles son las características que debe tener un docente de educación inicial?**

2. Alegre
3. Dinámica
4. Creativa
5. Organizada
6. Disciplinada
7. Todas las anteriores

2. ¿Qué es lo que más le agrada de sus estudiantes?

- Su forma de ser
- Su organización
- El respeto por los demás
- El seguimiento de instrucciones
- La manera en que se comunican
- Todas las anteriores

3. ¿Mantiene una relación dinámica dentro de la clase (mantiene una buena comunicación, los niños confían e interactúan con usted)

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Nunca

4. ¿Según su experiencia en la docencia, que es lo más difícil de lograr en la práctica pedagógica? Seleccione los ítems que considere los más difíciles de alcanzar

- La disciplina del aula
- Hacer clases lúdicas
- Ser creativa

5. ¿Es importante trabajar la lengua oral en la educación inicial?

- Si
- No

6. ¿Qué actividades realiza en el aula para fortalecer la oralidad?

- Rondas
- Cuentos
- Canciones
- Juegos
- Todas las anteriores