



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de  
Magíster en Innovación en Educación

**Aprendizaje en Historia: Una propuesta pedagógica de Interculturalidad desde el  
enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos**

**Autor :** Raúl Willie Betancourt Figueroa

**Director -Tutor:** Dra. Elsa Carolina Larco Chacón

Quito, febrero 2022

# PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

## DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Raúl Willie Betancourt Figueroa, con C.I. 1717988669, autor del trabajo de graduación titulado **“Aprendizaje en Historia: Una propuesta pedagógica de Interculturalidad desde el enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 01 de febrero de 2022



Raúl Willie Betancourt Figueroa

C.I. 1717988669

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: “**Aprendizaje en Historia: Una propuesta pedagógica de Interculturalidad desde el enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos**”, presentado por el estudiante Raúl Willie Betancourt Figueroa, titular de la Cédula de Identidad N° 1717988669, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, al primer día del mes de febrero de 2022.



---

Dra. Elsa Carolina Larco Chacón  
C.I. 1710224088  
[eclarco@puce.edu.ec](mailto:eclarco@puce.edu.ec)  
0994172071  
NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 5% índice de similitud con otras fuentes.

## TURNITIN: INCLUIR HOJA DEL INFORME CON EL PORCENTAJE



### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Raúl Willie Betancourt Figueroa  
Título del ejercicio: Interculturalidad Tesis de Grado  
Título de la entrega: Aprendizaje en Historia: Una propuesta pedagógica de Inter...  
Nombre del archivo: Proyecto\_de\_Investigaci\_n\_Ra\_l\_Betancourt.docx  
Tamaño del archivo: 4.3M  
Total páginas: 98  
Word count: 22,357  
Total de caracteres: 125,683  
Fecha de entrega: 31-ene.-2022 11:05a. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entre... 1752019395

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>5%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>5%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>1%</b> PUBLICACIONES	<b>3%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.puce.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>docplayer.com.br</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, Raúl Willie Betancourt Figueroa, titular de la Cédula de Identidad N° 1717988669, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, al 01 día del mes de febrero 2022.



**Firma:**

Raúl Willie Betancourt Figueroa  
C.I. 1717988669

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Formulación del Problema .....	3
1.2 Objetivos de la investigación .....	9
1.3 Justificación de la Investigación.....	10
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	13
2.1 Antecedentes de la Investigación .....	13
2.2 Bases Teóricas .....	17
2.2.1 Aprendizaje de las Ciencias Sociales .....	18
2.2.1.1 Dificultades en el aprendizaje en Historia .....	19
2.2.1.2 Importancia de la enseñanza de Historia .....	20
2.2.2 Educación Intercultural .....	21
2.2.2.1 La Interculturalidad en el Ecuador .....	23
2.2.3 Aprendizaje Basado en Proyectos.....	24
2.2.3.1 Rol del docente en el ABPr.....	28
2.2.3.2 Rol del alumno en el ABPr .....	29
2.2.3.3 Resultados del Aprendizaje Basado en Proyectos .....	30
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
3.1 Tipo de Investigación .....	33
3.2 Diseño de la Investigación .....	33
3.3 Unidades de Estudio .....	34
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	35
3.5 Técnicas de Análisis de Datos.....	35
3.6 Operacionalización de Variables.....	36
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS .....	37
4. 1. Resultados de las encuestas aplicadas a Docentes .....	37
CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	53
5.1 Denominación y definición.....	53
5.1.1 Denominación.....	53
5.1.2 Definición .....	53

5.2 Justificación de la Propuesta.....	53
5.3 Beneficiarios y responsables .....	55
5.3.1 Beneficiarios .....	55
5.3.2 Responsables.....	55
5.4 Objetivos de la Propuesta.....	55
5.4.1 Objetivo general.....	55
5.4.2 Objetivo específico.....	56
5.5 Funcionamiento .....	56
5.5.1 Explicación del proceso.....	56
5.5.2 Descripción de fases y etapas .....	58
5.5.3 Contenidos .....	61
5.5.4 Planificación .....	63
5.5.5 Evaluación de la propuesta .....	72
CONCLUSIONES.....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	77
ANEXOS .....	80

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 .....	37
<i>Conocimiento de Interculturalidad en los docentes</i> .....	37
Gráfico 2 .....	38
<i>Diferenciación de conceptos cognitivos de Interculturalidad</i> .....	38
Gráfico 3 .....	38
<i>Interés por el docente en inquirir conocimientos acerca de Educación Intercultural</i> .....	38
Gráfico 4 .....	39
<i>El docente relaciona temas de Historia con Interculturalidad</i> .....	39
Gráfico 5 .....	39
<i>Objetivo de aprendizaje presentado al inicio de cada clase</i> .....	39
Gráfico 6 .....	40
<i>Análisis por el docente del aprendizaje obtenido de sus alumnos en clases anteriores</i> ...	40
Gráfico 7 .....	40
<i>Herramientas gráficas y visuales utilizadas en el proceso de aprendizaje</i> .....	40
Gráfico 8 .....	41
<i>Implementación de juegos y retos en el proceso cognitivo del estudiante</i> .....	41
Gráfico 9 .....	41
<i>Resolución de inquietudes al finalizar un tema impartido en clase</i> .....	41
Gráfico 10 .....	42
<i>Verificación del conocimiento adquirido en clase</i> .....	42
Gráfico 11 .....	42
<i>Incentivación del aprendizaje en los estudiantes</i> .....	42
Gráfico 12 .....	43
<i>Observación de influencia de aptitudes del alumno en clase</i> .....	43
Gráfico 13 .....	43
<i>Observación de influencia de aptitudes del alumno en clase</i> .....	43
Gráfico 14 .....	44
<i>Observación de influencia de problemas socio-económicos en el estudiante</i> .....	44
Gráfico 15 .....	44
<i>Situación socio-demográfica de los alumnos</i> .....	44
Gráfico 16 .....	45
<i>Interposición de problemas familiares en el aprendizaje de los estudiantes</i> .....	45

Gráfico 17 .....	45
<i>Elementos considerados para una propuesta pedagógica de Interculturalidad</i> .....	45
Gráfico 18 .....	46
<i>Objetivos para una propuesta pedagógica de Interculturalidad</i> .....	46
Gráfico 19 .....	47
<i>Contenidos para una propuesta pedagógica de Interculturalidad</i> .....	47
Gráfico 20 .....	48
<i>Estrategias didácticas para una propuesta pedagógica de Interculturalidad</i> .....	48
Gráfico 21 .....	49
<i>Recursos didácticos para una propuesta pedagógica de Interculturalidad</i> .....	49
Gráfico 22 .....	50
<i>Instrumentos de evaluación para una propuesta pedagógica de Interculturalidad</i> .....	50
Gráfico 23 .....	59
<i>Etapas del Aprendizaje Basado en Proyectos</i> .....	59

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN  
Innovación e Intervención Educativa

**Aprendizaje en Historia: Una propuesta pedagógica de Interculturalidad desde el  
enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos**

**Autor:**

Raúl Willie Betancourt Figueroa

**Director -Tutor:**

Dra. Elsa Carolina Larco Chacón

**Fecha:**

Enero, 2022

**RESUMEN**

El aprendizaje de Historia es muy importante en la vida académica estudiantil, porque ayuda a relacionar y experimentar lo aprendido con su cotidianidad, pero también es una materia en la que muchos estudiantes no receptan con éxito sus conocimientos y no relacionan con la Interculturalidad. Este problema se debe a la falta de implementación de nuevas metodologías de enseñanza de los docentes. Por este motivo, se plantea la siguiente investigación que tiene como objetivo general generar una propuesta pedagógica sobre Interculturalidad para el aprendizaje de la Historia desde el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos dirigida a docentes de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, en el periodo escolar 2020-2021. La metodología aplicada, es un estudio de tipo proyectiva; diseño de campo, contemporáneo transeccional y multivariable. La técnica para recoger datos fue la encuesta con el instrumento del cuestionario con escala de Likert. Las unidades de estudio fueron 27 docentes de la institución educativa. Los resultados fueron analizados empleando estadística descriptiva básica. La investigación permitió evidenciar las siguientes conclusiones: a.- Los docentes no relacionan temas de historia con la interculturalidad, destacando que somos un país pluricultural. b.- Las estrategias didácticas empleadas por los profesores ayudan a determinar el proceso de enseñanza, los mismos que implementan herramientas que son útiles durante sus clases. c.- Los docentes asumen que sus estudiantes tienen diferentes factores que interfieren en su aprendizaje dentro y fuera de la institución educativa, estos influyen en su proceso cognitivo. d.- La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos es una opción que los docentes quieren aplicar para el desarrollo y mejora de la enseñanza en sus clases, esto ayuda a despertar el interés investigativo de sus estudiantes.

**Palabras clave:** APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, COGNICIÓN, EDUCACIÓN INTERCULTURAL, ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, METODOLOGÍA.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN  
**Innovación e Intervención Educativa**

**Learning in History: A pedagogical proposal of Interculturality from the Project-  
Based Learning approach**

**Author:**

Raúl Willie Betancourt Figueroa

**Director-Counselor:**

Dra. Elsa Carolina Larco Chacón

**Date:**

January, 2022

**ABSTRACT**

History learning is very important in student academic life, because it helps to relate and experience what they have learned with their daily lives, but it is also a subject in which many students do not successfully receive their knowledge and do not relate to Interculturality. This problem is due to the lack of implementation of new teaching methodologies for teachers. For this reason, the following research is proposed with the general objective of generating a pedagogical proposal on Interculturality for the learning of History from the Project-Based Learning approach aimed at teachers of Basic Elementary General Education, at the Juan Francisco Leoro Vásquez School, in the 2020-2021 school period. The applied methodology is a projective type study; field, contemporary cross-sectional and multivariable design. The technique to collect data was the survey with the questionnaire instrument with a Likert scale. The study units were 27 teachers from the educational institution. The results were analyzed using basic descriptive statistics. The investigation allowed to evidence the following conclusions: a.- Teachers do not relate history issues with interculturality, highlighting that we are a multicultural country. b.- The didactic strategies used by the teachers help to determine the teaching process, the same ones that implement tools that are useful during their classes. c.- Teachers assume that their students have different factors that interfere with their learning inside and outside the educational institution, these influence their cognitive process. d.- The Project-Based Learning methodology is an optional that teachers want to apply for the development and improvement of teaching in their classes, this helps to arouse the investigative interest of their students.

**Keywords:** PROJECT-BASED LEARNING, COGNITION, INTERCULTURAL EDUCATION, TEACHING OF HISTORY, METHODOLOGY.

## INTRODUCCIÓN

La educación en el Ecuador es muy importante para el progreso de toda la sociedad porque cada individuo adquiere nuevos conocimientos que le permiten vincular su vida y realidad cotidiana, la misma que le ayuda en su progreso personal como también profesional. Para desarrollar este proceso cognitivo debe existir la participación de dos protagonistas principales que son: el docente y el estudiante porque uno propicia nuevos conocimientos mediante el uso de herramientas y metodologías educativas en su enseñanza; y el otro construye aprendizajes significativos que les permitan resolver problemas en diferentes circunstancias que se les presente. Dicho con palabras de Conejo (2008): “La práctica de métodos memorísticos y repetitivos, el material didáctico empleado, y la misma organización de los establecimientos educativos han impedido el desarrollo de la creatividad y la participación de la población” (p. 64). En la actualidad la educación en nuestro país refleja una gran cantidad de debilidades al momento de implementar nuevas metodologías en el sistema educativo, por lo general se recurre a mecanismos tradicionales que apagan el interés de los estudiantes en aprender; por tal motivo el implementar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr) permite la mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndolo en un aprendizaje significativo.

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que motiva al estudiante a realizar estudios, investigaciones, resolver problemas, ser autocríticos y reflexivos al momento de relacionarse con actividades escolares y sociales; teniendo en cuenta estas potencialidades, la utilización del ABPr, ayuda a la mejora cognitiva en el proceso de aprendizaje-enseñanza. Para aplicar esta metodología educativa, se necesita la participación por parte del profesor como guía y apoyo en el acompañamiento del progreso del proyecto, y también la participación constante de los estudiantes mediante el trabajo colaborativo en equipos, y así cumplir con los objetivos y las actividades propuestas para alcanzar el producto final. El implementar la metodología beneficia en el desarrollo de todas las capacidades intelectuales del estudiante porque le motiva a realizar investigaciones científicas. En la elaboración del proyecto se destacan las actividades planificadas a cumplir en cronogramas

establecidos desde un principio. Para finalizar con el proyecto se evalúa el producto final que ayuda a visualizar el trabajo individual y grupal de los estudiantes, siendo clave para fortalecer competencias y, de igual manera, solventar cualquier inquietud que tenga el alumno.

En esta investigación se exploran las circunstancias que presentan dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, tanto a educadores como a estudiantes, y que se relacionan con factores diversos de índole social; por esta razón el presente trabajo investigativo propone implementar una propuesta educativa de interculturalidad enfocado en el ABPr, según el cual es necesario organizar los contenidos de la materia de Historia para desplegar diferentes actividades con información científica y una diversidad de fuentes, que sustenten la aplicación de esta metodología, innovadora en el campo de la historia; y, a la vez, reflexione en la relación que tiene el aprender y valorar la educación intercultural, la misma que no ha sido impartido por parte de los docentes en sus clases. La investigación presentada ayuda al profesor a guiarse en cómo utilizar el ABPr en con sus estudiantes porque desarrolla las habilidades intelectuales de cada uno de ellos. La materia de Historia se relaciona con la educación intercultural que fomenta la igualdad y respeto a la diversidad social y cultural, propuesta que en la presente investigación se enfoca en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez.

En la investigación se presentan cinco apartados. En la primera sección se indica el planteamiento y formulación del problema, las preguntas de investigación, el objetivo general y específicos, y la justificación de la investigación; en el capítulo II se encuentra la fundamentación teórica, antecedentes de la investigación, bases teóricas con conceptos básicos y pertinentes con el objeto de estudio; en el capítulo III se presenta la metodología de la investigación con el tipo, el diseño de la investigación, las unidades de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de análisis de datos y operacionalización de variables; en el cuarto apartado se observa la presentación y análisis de datos obtenidos de las encuestas resueltas por los profesores y en el último capítulo se presenta la propuesta, conclusiones y recomendaciones.

# CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 Formulación del Problema

En la actualidad del Ecuador la educación presenta una falta de desarrollo y carencia de metodologías educativas que no han sido actualizadas por los docentes, por lo tanto, no permite la eficacia y eficiencia en fomentar el crecimiento en el ámbito escolar ecuatoriano, esto crea gran carestía en el desarrollo de las destrezas cognitivas en los alumnos, en el mismo momento se configura una barrera muy fuerte en no avanzar con el desarrollo cognitivo en las instituciones de educación, esto impide que haya una inclusión de nuevos saberes en la diversidad estudiantil. En la opinión de Bodero Arízaga (2018):

El docente es el principal responsable de impartir una educación que apunte a la inclusión educativa, donde el estudiante sea el principal actor, en un ambiente de aprendizaje con metodologías motivadoras, creativas y con estrategias que apunten al desarrollo integral y a potencializar destrezas y habilidades en los niños. (p. 112).

Tomando la posición del autor, se visualiza lo importante que es implementar nuevas metodologías en el sistema, y es aquí que toma relevancia la forma de enseñanza de la mayoría de docentes, ya que deben ser generadores de nuevos procesos de aprendizaje, así los estudiantes se mantengan en un constante espacio que les de interés en obtener nuevos conocimientos y sea lo que de hincapié para el desarrollo de su porvenir educativo. Las mejoras al momento de implementar nuevos métodos educativos deben cambiar desde lo macro que sería la entidad más grande como lo es el ministerio de Educación hasta llegar a las aulas, de esta manera el sistema educativo evolucionará para el desarrollo de la sociedad ecuatoriana, teniendo en cuenta que la formación de los estudiantes ayudan a que tengan un mejor criterio para entablar relaciones y respeto con las diferentes culturas que viven en nuestro país.

La interculturalidad ha sido un tema muy importante en el ámbito educativo, por su variedad de colectivos heterogéneos que habitan en nuestro país, como afirma (Bodero Arízaga, 2018), “En Ecuador, después de la Constitución del 2008. Una constitución que fue

modificada en el ámbito educativo, donde el término de integración es cambiado por el de inclusión” (p. 114). Observadas las definiciones que fueron cambiadas en el país, permite tener otra visión para hablar acerca de inserción, y dar constancia a la evolución en educación que se debe tomar en cuenta constantemente dentro de cada institución educativa estas ya regidas por leyes dictaminadas en la constitución. El Ecuador se ha destacado por la gran cantidad de culturas que habitan en el territorio, siendo un patrimonio invaluable de la humanidad, pero aun teniendo leyes que destacan el desarrollo e integración de las diferentes culturas, los ecuatorianos han dejado de lado la inclusión de estas civilizaciones por eso existe una lucha constante por parte de movimientos para que puedan reconocer todos sus derechos, pero para llegar a esto es imprescindible cambiar la mentalidad de la sociedad, mediante la educación, la enseñanza de la interculturalidad como tema de relacionado en la historia para que el desarrollo intelectual permita convivir como un estado integral.

La enseñanza desde siempre ha tenido una relación directa con el entorno familiar, la misma está comprometida en el desarrollo de las habilidades intelectuales del ser humano, así le permita mentalizar en nuevos objetivos y metas por alcanzar. Como afirman Castañeda & Adell (2013):

El entorno de aprendizaje se limitaba a la tribu y a la familia, posteriormente incluyó también a un maestro del que éramos aprendices, con la aparición y proliferación de los libros incluyó a los libros y, cuando aparece la escuela, centraliza en ella casi todos sus elementos. (p. 14).

Es fundamental la relación e interrelación de toda la comunidad educativa para que sean beneficiarios directos del desarrollo cognitivo de los estudiantes, en ese instante se debe aprovechar de la información obtenida en investigaciones previas, para poder inquirir y fortalecer conocimientos previamente observados. La enseñanza ha ido evolucionando en el aspecto de implementar diferentes métodos educativos, pero no han sido suficientes por la falta de apoyo de las entidades educativas, porque se manejan con un sistema tradicional sin dar apoyo al desarrollo de la educación en el Ecuador y en la mayoría de países latinoamericanos.

El aprendizaje de los Estudios Sociales en la sociedad es muy importante, porque esto ayuda al estudiante a relacionarse con su entorno social, conocer la trascendencia de su

identidad iniciando desde conocer su origen, esto le permitirá expandir su necesidad en el desenvolvimiento con la sociedad. Por este motivo es necesario cambiar e innovar la educación ecuatoriana, implementando nuevas metodologías educativas que ayuden al estudiante alcanzar un mejor aprendizaje y el mismo llegue a ser significativo en su cotidianidad, de esta manera cada alumno despliegue capacidades intelectuales que le permitan relacionar con diferentes problemas que se le acontezcan en su vida real y los pueda resolver con mayor facilidad. Los Estudios Sociales es una de las áreas más importantes en el sistema educativo, pero a la vez es la más compleja en receptor los conocimientos por parte de los estudiantes, el motivo se da desde la metodología educativa que utiliza el docente, ya que no incentiva a la investigación y en muchos casos en su enseñanza dictan sus clases como charlas magistrales de la materia, abrumando el desarrollo cognitivo del estudiando, quitándole el interés en aprender y tener un mejor aprender.

Una de las ramas más importantes dentro del área de Estudios Sociales es la asignatura de Historia, esta nos permite conocer la derivación y evolución del ser humano, el mismo que ha marcado su importancia en el transcurso de toda su existencia, está a la vez tiene una gran cantidad de información muy importante. En muchas ocasiones agobia y dificulta al estudiante en aprender y no permite desarrollar su proceso cognoscitivo. Desde el punto de vista de (Valverde Berrocoso, 2010), “suelen considerar que el acceso al conocimiento de la Historia exige fundamentalmente el empleo de la memorización y que, en mucha menor medida, se ponen en juego otras capacidades cognitivas de mayor nivel como la comprensión o la reflexión” (p.84). Por lo tanto, en la actualidad el aprendizaje de historia debe ser fundamentada en diferentes dimensiones al memorismo, mediante el apoyo de nuevas herramientas educativas las que aporten en generar en cada estudiante un aprendizaje significativo. El relacionar la Historia con la vida cotidiana del estudiante, le ayuda a ser más crítico en sus aportaciones intelectuales, le permite resolver cualquier situación que se le presente, la experiencia en conocimientos hace que valoren y respeten la identidad de cada una de las culturas que existen en nuestro país.

En la actualidad se ha diversificado una gran variedad de metodologías educativas, las que ayudan al desarrollo del aprendizaje en las instituciones educativas, estas herramientas han sido implementadas en diferentes países en los que según educadores de

sus regiones han recomendado en el uso de las mismas, entre una de las más importantes métodos de enseñanza se encuentra la metodología de Aprendizaje Basados en Proyectos, esta permite que el estudiante tenga más inspiración en investigar, realizar trabajos colaborativos, ejecutar retos en clase para lograr un mejor aprender. Lo más importante es que el estudiante siempre este acompañado y asesorado por un docente que tenga la capacidad y necesidad de actualizarse; al realizar una investigación constante se acerca en el cómo incentivar a sus alumnos y despertar su interés para que la clase no sea aburrida, abrumadora y magistral, así puedan ver maneras de que sus actividades sean innovadoras, interactivas, las mismas que ayuden al estudiante a enfocarse en aprender y llegar a conseguir su propósito que lo encamina su vida. El implementar nuevas metodologías en el sistema educativo ayuda a que la sociedad evolucione, porque será generadora de excelentes estudiantes preparándolos a ser buenas personas, como también buenos profesionales.

Existe desinterés escolar por parte de estudiantes y es uno de los problemas más serios que tienen en la mayoría de países latinoamericanos, conllevando a una decadencia en el desarrollo intelectual de la sociedad. Estos problemas van creciendo cada vez más y son reflejados en cada estudiante en un fracaso escolar, desempeño académico bajo, esto afecta a toda la comunidad educativa porque no se logra los objetivos proyectados a nivel institucional, familiar y personal. La educación es lo primordial y lo más importante en cada país, por lo que es necesario tener el apoyo de las autoridades para que los profesores puedan mejorar y actualizar su forma de enseñanza, esto no solo beneficia al docente, sino a toda la comunidad educativa, en los que están incluidos directivos de la institución, estudiantes y padres de familia.

En la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, ubicado en el Cantón Quito se ha detectado una serie de falencias al momento de impartir nuevos conocimientos por parte de los docentes en temas relacionados en el área de historia, eso ha interrumpido el valor de autoidentificarse y saber sus orígenes, en los estudiantes afecta al momento de involucrar e incluir a otras personas por su procedencia, y teniendo en cuenta que somos un país megadiverso y pluricultural, desde este punto parte problemas de discriminación y exclusión por lo tanto es importante actualizar a los docentes con nuevas metodologías educativas y a la vez en sus clases de Historia relacionar directamente con la interculturalidad, para que

puedan respetar los derechos que tiene cada ciudadano, porque la institución también acoge en la actualidad a una gran cantidad de estudiantes migrantes, algunos que se han trasladado del campo a la ciudad y otros que llegaron de países vecinos.

En algunos estudiantes existe un déficit de atención y captar los contenidos de aprendizaje, esto ha sido generado constantemente por la falta de nuevas prácticas metodológicas, que algunos docentes no han puesto interés en actualizarse constantemente, y de igual manera no ha existido el apoyo de las autoridades que del sistema educativo, por tal motivo al implementar nuevas herramientas educativas despertará el interés de investigación por parte del docente como también de sus alumnos. Cada aportación es relevante en el desempeño individual y colectivo de la sociedad, que generará beneficios en el crecimiento intelectual de cada individuo.

La actual investigación pretende determinar las razones porqué los estudiantes tienen inconvenientes y elementos que obstaculicen el aprendizaje en la materia de Historia. Hacer reflexionar y relacionar la importancia de la Interculturalidad en la educación ecuatoriana. Desde este estudio observando todas las falencias que tiene la educación en el Ecuador en las instituciones educativas, se genera una propuesta pedagógica de intercultural con enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos, para incentivar desde los profesores la utilización de nuevas herramientas metodológicas, que puedan utilizar en sus clases y ayuden a desarrollar con eficacia, eficiencia el proceso cognitivo en los estudiantes de Educación General Básica Elemental.

Detallado los diferentes puntos que interfieren en el desarrollo intelectual de los estudiantes se plantea cuatro preguntas que fueron planeadas para la elaboración y desarrollo de la Investigación:

¿Cómo estaría diseñada una propuesta pedagógica de Interculturalidad para el aprendizaje de la Historia desde el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos dirigida a docentes de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, en el periodo escolar 2020 – 2021?

¿Cuál es la situación actual referida a la enseñanza de la interculturalidad en los temas de Historia, que imparten los docentes, de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, en el periodo escolar 2020 – 2021?

¿Cuáles son las estrategias didácticas empleadas por los docentes para el abordaje de los bloques curriculares en la asignatura de Historia, con los estudiantes de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, en el periodo escolar 2020 – 2021?

¿Cuáles son los factores asociados al aprendizaje en Historia, en los docentes de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez en el periodo escolar 2020 – 2021?

## **1.2 Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General**

Generar una propuesta pedagógica sobre Interculturalidad para el aprendizaje de la Historia desde el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos dirigida a docentes de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, en el periodo escolar 2020 – 2021.

### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la situación actual referida a la enseñanza de la interculturalidad en los temas de Historia, que imparten los docentes, de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, en el periodo escolar 2020 – 2021.
- Identificar las estrategias didácticas empleadas por los docentes para el abordaje de los bloques curriculares en la asignatura de Historia, con los estudiantes de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, en el periodo escolar 2020 – 2021.
- Explicar los factores asociados al aprendizaje en Historia, en los docentes de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, en el periodo escolar 2020 – 2021.
- Diseñar los componentes fundamentales de una propuesta pedagógica de Interculturalidad para el aprendizaje de la Historia desde el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos dirigida a docentes de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, en el periodo escolar 2020 – 2021.

### **1.3 Justificación de la Investigación**

La presente investigación está enfocada en proponer una propuesta pedagógica sobre Interculturalidad para los estudiantes de Educación General Básica de la Institución Juan Francisco Leoro Vásquez a fin de fomentar su interés en el aprendizaje de la asignatura de Historia, innovada gracias al enfoque de la Interculturalidad, para el desarrollo y mejora de su educación a partir de la premisa del respeto de diferentes culturas y la inclusión en nuestro país tan diverso.

La influencia que tiene el docente como guía de cada estudiante es muy importante para alcanzar los objetivos educativos planteados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y prácticas pedagógicas, los mismos que deben actualizarse en utilizar nuevas metodologías educativas en sus clases y no sean las tradicionales, que han llevado a sus alumnos a que pierdan el interés en aprender. En el transcurso de los años la mentalidad y la vida social han cambiado y mutan de manera constante; esto requiere que la educación también tenga cambios y transformaciones para adecuar y apoyar el aprender en las instituciones del siglo XXI.

Por parte de los profesores existe el interés en transformar sus prácticas y metodologías educativas para que sus alumnos desplieguen sus capacidades intelectuales, como también su desenvolvimiento cotidiano. En este sentido, es necesario que los docentes, mediante su labor pedagógica, contribuyan a que todos los estudiantes alcancen los propósitos básicos de la educación y desarrollen capacidades fundamentales necesarias para el desenvolvimiento cotidiano, tales como la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas, a través de argumentos críticos, en la mejora de su toma de decisiones y acciones relacionadas a su desarrollo en la sociedad. Por tal motivo al realizar este estudio se propone en implementar el ABPr como nueva herramienta educativa, así el docente podría innovar sus clases, variar la pedagogía centrada en las charlas magistrales que producen un rol pasivo de los estudiantes, con los efectos de agotamiento y cansancio del estudiantado, esto no les permite sacar todo el provecho esperado para su aprendizaje.

La investigación realizada aspira a aportar en el desarrollo del estudiante y del profesor, beneficiarios directos en el logro de resultados al aplicar esta nueva propuesta. Podría ser útil en el progreso de los establecimientos educativos donde se pueda realizar cambios en el aspecto de lo macro y micro curricular, dejando de lado la enseñanza tradicional generada y establecida por costumbre por la mayoría de docentes.

El aprendizaje en la educación es un punto primordial, ya que, sin enfocarse en esta no habría ningún resultado positivo en el aprender de los estudiantes. La asignatura de Estudios Sociales en el área de Historia es importante en la vida estudiantil como también en su cotidianidad y dentro del plan académico del país; esta servirá de apoyo en el estudiantado para resolver problemas en la vida social y también apoya para su preparación profesional porque ayuda a las personas a apoyar en los aspectos de desarrollo del bien social y cultural. Por esta razón, la innovación en la enseñanza de la Historia debe pasar por una serie de procesos que permitan lograr un aprendizaje significativo. Se trata en rigor de un proceso de aprendizaje que "se utiliza para significar la cadena general de macro - actividades u operaciones mentales implicadas en el acto de aprender" (Pérez Sánchez & Beltrán Llera, 2010, p. 35). Este proceso llevaría a establecer conexión con las actividades cotidianas que realizan en sus hogares, como también en la institución educativa y permitan relacionarlo con los Estudios Sociales.

Teniendo en cuenta a Pérez Sánchez & Beltrán Llera (2010) "Las estrategias de aprendizaje están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del alumno, éstas permiten identificar y diagnosticar las causas del bajo o alto rendimiento escolar" (p. 37). Al momento de identificar el porqué del bajo rendimiento de los estudiantes en lo educativo, se puede analizar y verificar las diferentes herramientas metodológicas que ayuden a llenar los vacíos que se han ido generando en el transcurso de los años por las malas prácticas de enseñanza. Es muy importante que aquí las instituciones educativas den el apoyo a los docentes para que puedan investigar acerca implementar nuevas metodologías de enseñanza, que sean prácticas al momento de ejecutarlo y ayude en tener un adecuado proceso cognitivo de cada estudiante, así afianzar los conocimientos receptados en las aulas.

Uno de los métodos educativos que han ayudado en el desarrollo y progreso de instituciones a nivel internacional es la metodología de ABPr porque ayuda al estudiante a

tener un pensamiento más crítico, trabajar en clase de manera grupal por lo que genera aportaciones intelectuales en cada estudiante. En cuanto al profesor, se convierte en una pieza clave como guía para la comprensión de la Historia y de su relación con la interculturalidad como base primordial al impartir las clases en el ciclo escolar, teniendo en cuenta que nuestro país es pluricultural por su gran diversidad de pueblos y comunidades que habitan en el mismo.

Esta propuesta introduce el enfoque de la interculturalidad porque fomentará la empatía entre los grupos de estudiantes, que se caracterizan por sus diferentes etnias, con ello se busca obtener mayor igualdad entre toda la comunidad educativa y, de igual manera, de toda la sociedad. Con el fin de poner énfasis en los derechos que tienen todos los ciudadanos que habitan en nuestro país, irá acompañada de la implementación del método educativo ABPr, con los que se trabajará en los contenidos académicos que están establecidos en el currículo de educación. Se intenta incentivar el interés en la investigación científica a través de proyectos colaborativos e integradores, fomentando varias actividades como recreación de ambientes de diferentes épocas, elaboración de videos, exposiciones, folletos, trípticos, cuentos que permitan a cada grupo trabajar para desarrollar su proyecto establecido. El docente también fortalece sus actividades como guía para solventar todas las inquietudes que se generen al finalizar y presentar el trabajo final; todo aportará a fortalecer el aprendizaje significativo de cada estudiante para su vida cotidiana como también en su futuro como profesionales.

## CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1 Antecedentes de la Investigación

Amparando la factibilidad de este trabajo de estudio científico, se generó una amplia investigación de información, con fuentes confiables que determinan los aspectos fundamentales de la temática principal, para poder analizar cada variable de esta propuesta pedagógica. La información fue recopilada de fuentes digitales, algunas de ellas son trabajos de investigación y otras publicaciones encontradas en revistas científicas pertenecientes a editores que se han destacado en diferentes ámbitos de estudio a nivel mundial.

A continuación, se podrá observar diferentes estudios en el campo de los Estudios Sociales y en estrategias metodológicas utilizadas en varios espacios de la educación para mejorar la manera de compartir los conocimientos por parte de los docentes y lograr que los estudiantes tengan un aprendizaje óptimo.

Un primer trabajo corresponde a Salido López (2020), lleva por título “*Metodologías activas en la formación inicial de docentes: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y Educación Artística*”. En este trabajo se utilizaron teorías sobre el aprendizaje experiencial y teorías de las inteligencias múltiples que ayudaron en los profesores a implementar nuevos métodos de aprendizaje con el objetivo que sus clases sean más dinámicas. Igualmente se abordaron temas sobre diferentes tácticas educativas que son utilizadas en las etapas iniciales en la educación de los estudiantes. El trabajo investigativo demostró su factibilidad en el entorno educativo. La muestra analizada estuvo compuesta por 57 hombres y 53 mujeres de tercer curso, tiene un enfoque cualitativo. La técnica utilizada fue observación participante y entrevista abierta. Plantea como objetivo principal “Dar respuesta a la problemática detectada en un colectivo cuyo recuerdo de las enseñanzas artísticas recibidas en su paso por las distintas etapas de la educación formal no es propio de una disciplina renovada”. El estudio confirmó que el modelo ABPr consiente a tener transformaciones y mejoras en la adaptación de nuevos conocimientos y fortalecer el desarrollo cognitivo en los alumnos, con la

aportación y ayuda de los docentes, exigiéndoles más compromiso en innivar su enseñanza. Esta investigación tiene relación con el presente trabajo, porque propone un diseño de herramientas didácticas que, comprometen al docente a incitar en sus alumnos la importancia de explorar, indagar acerca de nuevos conocimientos para que puedan desarrollar todas sus habilidades cognitivas.

La segunda investigación pertenece a Barrera Arcaya & Ibacache Plaza (2019), en su artículo de revista indexada titulada “*Aprendizaje basado en proyectos en la asignatura de Evaluación de Proyectos: una evaluación de impacto*”, en este trabajo investigativo se observa a la evaluación como un procedimiento de apoyo en el desarrollo del ABPr en fortalecimiento a las debilidades del aprendizaje. La investigación establece el siguiente objetivo “Evaluar el efecto del uso de Aprendizaje Basado en Proyectos como método de enseñanza en la asignatura de Evaluación de Proyectos en el programa de Ingeniería en Administración de Empresas en la Universidad Tecnológica de Chile INACAP”, este trabajo realiza un análisis estadístico descriptivo y su diseño es cuasi experimental, que se realizó en una población de 551 alumnos de la Universidad Tecnológica de Chile INACAP. Las conclusiones que obtuvo de esta investigación fueron importantes porque el Aprendizaje Basado en Proyectos tiene un impacto positivo y estadísticamente significativo sobre el desempeño académico. Este estudio tiene mucha relación con el estudio investigativo esbozado, porque manifiesta el alcance en demostrar el aprendizaje activo que aporta esta metodología y como tiene un impacto positivo en el desempeño académico.

Como tercer trabajo corresponde a Alonso Sánchez (2018) en su investigación titulada “*La metodología ABP y su aplicación a las Ciencias Sociales. Viaje a la Prehistoria: una propuesta didáctica para 1º Educación Secundaria Obligatoria (ESO)*”, se emplearon técnicas psicológicas como el constructivismo, junto con el humanismo y pedagogías activas de la Nueva Escuela, utilizando el ABP como una estrategia metodológica. Este estudio con su objetivo demostró la pertinencia de “Contribuir a la innovación educativa en la aplicación de técnicas activas de aprendizaje y el uso de los nuevos espacios de aprendizaje investigar el potencial pedagógico del ABP en el área de las Ciencias Sociales y su validez como

alternativa metodológica en el modelo de educación competencial del siglo XXI”. El autor concluye que el estudiante siempre será el protagonista de su propio aprendizaje; y podrá desarrollar aprendizajes significativos que le permitan usar en problemas de la vida real. Este trabajo tiene relación con la investigación planteada, ya que muestra la práctica de una propuesta didáctica viable, que emplee metodologías para que el proceso de aprendizaje autónomo y autodirigido sea efectivo y satisfactorio para todos, de manera que el ABP sea una alternativa válida en el modelo de educación competencial de la actualidad.

Un cuarto trabajo corresponde a Cárdenas Chávez (2018), quien realizó la propuesta “*El Aprendizaje basado en Proyectos y su Evaluación como una Estrategia de Intervención Integral*”, en este trabajo se utilizaron teorías sobre el constructivismo con un enfoque educativo en donde los docentes y estudiantes adquieren nuevos conocimientos, aprendiendo en conjunto. La investigación se enmarcó en un proyecto viable, planteando como objetivo “*Compilar lineamientos básicos para utilizar la metodología A.B.P como estrategia integradora de teoría y práctica, promoviendo el fortalecimiento de competencias cognitivas, colaborativas, tecnológicas y metacognitiva*”. La muestra estudiada fue realizada a estudiantes de sexto Año de EGB. La técnica utilizada fue una autoevaluación y una encuesta, se implementó un diseño no experimental, descriptivo simple, apoyado por la metodología activa, la cual realiza e implementa nuevos métodos educativos como el ABPr, realizando planificaciones en actividades para que el estudiante pueda estimular su aprendizaje y le permita trabajar con sus compañeros en cooperativo. Concluye la investigación mencionando que los niños se encuentran en un nivel de retraso escolar y por esa razón tienen un mayor déficit de pronunciación en los fonemas, mediante la imitación diferida. La investigación es semejante al proyecto en desarrollo, porque brinda apoyo en el contexto educativo, guía en la implementación de una nueva herramienta innovadora que deje en los alumnos un conocimiento de significancia en sus estudios, en donde los estudiantes desarrollen competencias básicas para que puedan ser protagonistas de su propio aprendizaje.

Por otra parte Herrera Sánchez & Luna Alonso (2018), en su investigación titulada “*La enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales y el desarrollo del pensamiento social*”,

utiliza teorías de la complejidad con un enfoque constructivista y epistemológico sistémico que ayudan a determinar las razones que impiden tener un buen aprender desde los salones y la utilización de técnicas de enseñanza aplicables a todas las disciplinas. Plantea como objetivo general “Reflexionar sobre la enseñanza de las ciencias sociales a partir de unas comprensiones del territorio y de las practicas mismas del docente de básica primaria de la institución educativa Santa Teresa”, la investigación tiene un diseño experimental con enfoque cualitativo. El nivel de la investigación es de carácter descriptivo-explicativo, siendo un diseño de campo tomado como muestra a 8 profesores y 30 alumnos del mismo establecimiento formativo, utilizando una entrevista en cada uno de ellos. Este trabajo se vincula con la investigación, debido a que se reflejan las problemáticas existentes en las prácticas de enseñanza que tiene el profesor, y propone nuevos métodos para mejorar el entorno estudiantil y su aprendizaje, esto permite que exista un cambio de actividades para alcanzar el interés de adquisición de conocimientos.

## 2.2 Bases Teóricas

El estudio de aprendizaje en Historia permite buscar y comprender desde distintas teorías su gran importancia en el ámbito educativo y faculta a involucrarla directamente con la interculturalidad que existe en el Ecuador, esto conlleva a revisar información y nuevas metodologías de aprendizaje a las que accede el estudiante a tener un buen desarrollo cognitivo en la materia tratada. Por esta razón es importante definir algunos conceptos claves para el desarrollo del proyecto investigativo, entre los cuales se encuentran la enseñanza, aprendizaje de estudios sociales, metodologías educativas, el ABPr y su aplicación al aprendizaje de la Historia y la interculturalidad.

El aprendizaje es un proceso de adquisición de saberes que permite el desarrollo de habilidades cognitivas, inmersas en todas las actividades de cada individuo de la sociedad y le ayuda a desenvolverse en su diario vivir. Según Rodríguez-Sandoval et al. (2010), “Aprender es poder justificar lo que se piensa con procesos de producción y aceptación de conocimientos que se desarrollan en la vida cotidiana, los cuales son diferentes a los trabajos científicos” (p. 15). Por esta razón las actividades realizadas por cada persona estimulan y lo relacionan con la experiencia que han tenido en su diario vivir.

En este punto se puede referir y asignar al docente como pieza fundamental para compartir sus saberes a sus estudiantes, al constituir un agente que guía y orienta a sus educandos, gracias al uso de medios que le permitan desarrollar su intelectualidad, y diseñar espacios que renueven la enseñanza (Sesento, 2017). El profesor asume esta responsabilidad convirtiéndose en un autor cultural y educador de la comunidad, que aporta en el crecimiento intelectual, en la formación de valores de una sociedad y en los aprendizajes significativos.

El aprendizaje sólido de los conceptos científicos debe ir acompañado del aprendizaje metodológico, es decir, de formas de producir y recibir conocimientos que caracterizan el trabajo científico. Este desarrollo simultáneo, conceptual-metodológico, se favorece en la medida en que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en un contexto de (re)construcción de conocimientos. (Becerra-Labra c.p. Rodríguez-Sandoval et al., 2010, p. 15).

Esto indica la importancia de implementar nuevas metodologías de trabajo que aporten en el desarrollo cognitivo de las personas, dejando de lado antiguas prácticas educativas empleadas en instituciones educativas.

### **2.2.1 Aprendizaje de las Ciencias Sociales**

La educación en la sociedad a nivel mundial ha ido progresando y esto es gracias a la contribución de estudios de las Ciencias Sociales y Humanas; de aquí parte la necesidad de conocer más acerca de nosotros mismos, de nuestros hábitos, costumbres y evolución, las mismas que se podrían identificar como una perspectiva evolutiva y social. Desde la posición de Benejam (citado por García Monteagudo (2021):

Ciencias Sociales son todas las que estudian las actividades del ser humano en sociedad tanto en el pasado como en el presente, y las relaciones e interacciones con el medio y el territorio donde se han desarrollado o desarrollan en la actualidad. (p. 147).

De acuerdo con el autor se verifica la necesidad de fortalecer el aprendizaje de las Ciencias Sociales en las escuelas porque es el punto clave para generar conocimientos de otras ciencias. Según García Monteagudo (2021), “un modelo docente sociocrítico que promueva sesiones de clase teóricas y prácticas en las que el alumnado cuente con una participación activa y se debata sobre sus representaciones de los principales contenidos de la asignatura” (p. 150). La participación activa que realiza el docente en sus clases, promueve el interés de adquisición y, en este caso, también de apropiación de conocimientos en las diferentes instituciones educativas a nivel nacional.

Las ciencias sociales deben plantearse como experiencias científicas de humanidad, útiles para afrontar retos del presente. Los saberes sociales, históricos y geográficos son tanto más útiles y funcionales que cualquier otro, en tanto en cuanto inciden en la formación de una ciudadanía con criterio, el activo más importante al que debe aspirar cualquier comunidad. (García Monteagudo, 2021, p. 147).

Detallado la trascendencia que tiene el aprendizaje de los Ciencias Sociales, como estudio que determina el comportamiento, crecimiento y evolución de los seres vivos en su hábitat social, esto habilita a tener muchas mejoras en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

### **2.2.1.1 Dificultades en el aprendizaje en Historia**

La Historia es una materia que se inscribe en las Ciencias Sociales y prioriza el desenvolvimiento de las personas en la sociedad, su ubicación espacio-temporal en la realidad actual, tomando como referencia experiencias, acontecimientos y hechos suscitados desde la existencia de los seres vivos. Los profesionales encargados de realizar estas investigaciones son conocidos como historiadores, los mismos que indagan en diferentes temas acerca de sociedad de épocas anteriores, desde su origen y cambios que han tenido en el transcurrir de los años hasta la actualidad.

El aprendizaje de la Historia tiene como finalidad fundamental que los alumnos adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. (Valverde Berrocoso, 2010, p. 83).

Esto indica que es importante el aprender de la Historial porque este permite a cada individuo de la sociedad a identificar su procedencia, al mismo tiempo activa todos sus sentidos cognitivos para relacionar con las diferentes ciencias en su aprender diario. Al mismo tiempo el énfasis tradicional en captar de varios datos históricos ha bloqueado la educación adecuada de esta materia; por esta razón, la intervención por parte de los docentes en la enseñanza de la misma debe ser muy significativa, respaldada con la implementación de nuevas herramientas de enseñanza metodológicas.

El memorismo confunde al estudiante en receptar nuevos conocimientos porque le impide tener una buena comprensión y a la vez de reflexión del contexto histórico en el campo educativo. Otras dificultades son según Prats (citado por Valverde Berrocoso (2010), “las dificultades contextuales que vienen provocadas por la visión social de la historia, su

utilización política y el peso de la tradición y formación del profesorado” (p. 84). Esto de se ha evidenciado por parte de los docentes en el transcurso de los años.

### **2.2.1.2 Importancia de la enseñanza de Historia**

Dentro de la educación general básica, la enseñanza de la historia tiene un lugar significativo en cuanto a su valor a fortalecer el sentido de identidad y de pertenencia de la colectividad a un territorio, la cultura local, al legado familiar, social, los derechos de las personas, la importancia del respeto a la diversidad, a los otros, es decir a un ejercicio pleno de la inclusión intercultural y humana. Pero para ello se debe ver con diferente visión el adquirir los conocimientos de Historia, proporcionando cambios conceptuales del aprendizaje.

La abstracción en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia, relacionados con la necesidad de cambios en las representaciones, en los esquemas sobre la sociedad, según Carretero (2000), plantea varias preguntas, tales como la necesidad de encontrar respuestas para saber el porqué es necesario realizar cambios en el profesor al impartir la materia de historia ¿Por qué enseñamos? ¿Qué es lo que queremos cambiar en la mente de los chicos? Resueltas estas interrogantes se debe provocar en los alumnos una visión crítica del mundo social, político, económico, histórico, a la vez que ellos puedan reflexionar y tengan una mayor comprensión de las relaciones entre pasado, presente y futuro. Ya determinado lo que se plantea el docente como misión en la enseñanza de Historia, debe buscar la manera de desarrollar transformaciones en la mente de los alumnos.

Siempre será un desafío para el docente la búsqueda de nuevas alternativas de formar a las nuevas generaciones de estudiantes para la comprensión del pasado y su relación con presente mediante aprendizajes significativos. Para Carretero (2000), “la sociedad necesita de los dos tipos de contribuciones, es decir, necesita individuos capaces de analizar lógica y científicamente la realidad histórica, así como ciudadanos que se sientan parte de un pasado por más que éste sea en parte imaginado” (p. 80). Esto conlleva a fusionar los dos tipos que menciona el autor, para tener una identidad clarificada y sea práctica al asimilarla con otras

ciencias; junto al aprendizaje de la Historia, la materia que más afianza al saber ¿de dónde?, ¿quiénes somos? es la interculturalidad que nos permite identificar valores humanos, respetar a otras personas, comunidades y sociedades por su procedencia y aspectos relativos a la inclusión en las diferentes zonas de nuestro planeta.

### **2.2.2 Educación Intercultural**

Existen diferentes puntos de vista en la concepción de Interculturalidad, algunos de ellos arraigados a las experiencias que se desarrollan en la interacción propia entre diferentes culturas que existen en el mundo. El Ecuador es un vivo ejemplo de país en dar cobijo a varias comunidades que han tenido la necesidad de sobresalir a la exclusión que se han detonado desde la colonización. “El conjunto de procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos generados por la interacción de culturas en una relación de intercambios recíprocos provocados por la presencia, en un mismo territorio, de grupos humanos con orígenes e historias diferentes” (Aranguren & Sáez c.p. Higuera Aguirre & Castillo Mantuano, 2015, p. 151). En ese sentido la interculturalidad nos ayuda a explorar la importancia de todos los procesos que tiene cada comunidad y, a la vez, permite interpretar sus modos de vida diversos y hacer las cosas, como también aprueba tener una relación de intercambios de costumbres las que se pueden encontrar en el país.

En el Ecuador existe un gran número de civilizaciones, las mismas que son de gran riqueza en identidad ancestral. Así que, al momento de hablar de Interculturalidad, deberíamos saber que está conformado por procesos jurídicos, políticos, sociales y educativos, los mismos que permitan el intercambio y respeto entre cada una de las culturas existentes, esto les ayude a fortalecerse y sacar beneficios en común, pero a la vez en el transcurrir de los años, estas han sido ignoradas hasta llegar a ser discriminadas por la sociedad que tiene muy poca memoria en defender nuestros orígenes. La mejor vía para incorporar y recuperar la relación entre todas las culturas es mediante el sistema educativo (Higuera Aguirre & Castillo Mantuano, 2015). Es así que la educación es el punto fuerte para

poder fortalecer los lazos de relación entre toda la sociedad, inculcando la integración y respeto a nosotros mismos y quienes están a nuestro alrededor.

El anhelo de una sociedad equitativa en la que la Interculturalidad sea posible, se ha expresado en el transcurrir de los años a través de luchas constantes encabezadas por diferentes movimientos sociales que pretenden que exista justicia, equidad, respeto y defender los derechos de cada comunidad que está presente en nuestra realidad nacional. Precisamente la sociedad que respeta la diversidad cultural, las diferencias con el otro, requiere un conocimiento del pasado con profundidad, “la crítica a la matriz colonial”, que plantea la autora Catherine Walsh, para comprender cómo los esquemas y representaciones sobre el otro han sido construidos desde relaciones de poder, de dominio y subordinación, propio de sociedades jerárquicas, en el caso de América hispánica. El estudio crítico de la historia, de la matriz colonial, produciría la transformación de la mentalidad de los niños y niñas hacia una sociedad más incluyente, para esto debe reformar las políticas educativas y estas ser más rigurosas al momento de ser aplicadas. Empleando las palabras de Walsh (2010), es “proyecto que deben provocar una serie de consideraciones, preocupaciones y cuestionamientos ante las actuales conceptualizaciones, prácticas, y políticas educativas” (p. 93). Así cuestionarnos al momento de referirnos acerca de la interculturalidad ¿Qué debemos cambiar? ¿Qué debemos mejorar? Con esto proponer una educación distinta dejando de lado lo tradicional a la que cada estudiante ya está acostumbrado a escuchar.

Partiendo de esta concepción damos referencia a la importancia que es la educación intercultural, no solamente para pequeños grupos específicos sino para el bienestar de toda la sociedad, esto permite fortalecer el respeto y trabajo constante en el crecimiento de la sociedad. Cabe recalcar que la educación intercultural no solamente es un proyecto que permite que las comunidades indígenas puedan alcanzar sus objetivos de aprendizaje en contenidos sociales y culturales, sino crear personas con pensamiento desarrollado y crítico que sepan valorarse a sí mismos como también a los demás, todos estos alcances ayudan en obtener beneficios para todos, porque se enfoca en el crecimiento intelectual común, como también en la adquisición de nuevos saberes. (Abarca Cariman, 2015).

### 2.2.2.1 La Interculturalidad en el Ecuador

El tema de la interculturalidad en el Ecuador ha sido cambiante, por el hecho que se han realizado grandes movimientos de protestas para que se puedan reflejar los derechos de las diferentes culturas existentes en nuestro país. Muchas de estas luchas han permitido que la palabra interculturalidad conste dentro de la constitución ecuatoriana desde finales del siglo XX.

La Constitución de 1998 define al Estado ecuatoriano como pluricultural y multiétnico. Esta Constitución abrió la posibilidad de avanzar respecto a los derechos colectivos y la referencia a la generación y consolidación de espacios con enfoque de diversidad cultural, fundamentalmente en lo que tiene que ver con salud y educación. (Krainer & Guerra, 2016, p. 35).

Desde este punto se empezó a dar apertura a la integración de las diferentes sociedades de culturas indígenas en atención de servicios básicos como es la salud y educación, las mismas que habían sido esquivas en su porvenir, hasta que inicios del siglo XXI se reforma la constitución, ya adentrándose más en el tema de inclusión y reflejando que las culturas deben estar conformadas por organizaciones que tengan voz y voto, las mismas puedan velar por sus derechos, a este estado se lo denominó como plurinacional. De acuerdo con Krainer & Guerra (2016):

En los primeros debates sobre la estructura y constitución del Estado ecuatoriano, durante la Asamblea Constituyente de Montecristi (2008), los conceptos de interculturalidad y plurinacionalidad entraron en la mesa de la discusión como parte del reconocimiento a las demandas de legitimación e inclusión de las nacionalidades y pueblos originarios y afrodescendientes del Ecuador. (p. 37)

Esto impulsó el apoyo del estado ecuatoriano elaborando un Plan Nacional que ha tratado en vincular el trabajo y desarrollo de todas las nacionalidades existentes en nuestra nación, pero aun teniendo todas estas aportaciones ya ratificadas como leyes no han servido de mucho al momento de aplicarlas, porque no se visualiza la equidad y la inclusión que necesita el país, ya siendo desde mandatarios políticos hasta ciudadanos que denigran la integración de todas las culturas en nuestra sociedad. Higuera Aguirre & Castillo Mantuano

(2015) consideran que el concepto de "interculturalidad" utilizado en Ecuador puede describirse como "reductiva", en algunas ocasiones se le proporciona el significado de educación intercultural bilingüe, esta referida sólo para la población indígena, en otros aspectos se toma en consideración a los pueblos indígenas, también se refiere a los grupos afroecuatorianos y montubio, así han ido ignorando a muchas culturas y subculturas que se han integrado en los últimos años a la sociedad ecuatoriana debido a las constantes migraciones que se han suscitado por el malestar económico, que no solamente vive el Ecuador, sino todos los países latinoamericanos debido al mal manejo de políticas públicas que han realizado sus gobernantes. Teniendo en cuenta que la única manera de cambiar la mentalidad de toda la sociedad es mediante la educación, así se logre promover la aceptación de integración de todas las culturas y esta consienta visionar con una convivencia armónica en todo el Ecuador.

### **2.2.3 Aprendizaje Basado en Proyectos**

Los docentes se han fijado en la manera de inculcar saberes a sus estudiantes, pero para ello algunos han realizado varios estudios y se han actualizado en encontrar diferentes estrategias metodológicas en educación que sirvan para el crecimiento y desarrollo del porvenir estudiantil. Entre este análisis se constata primero el cómo el estudiante puede adquirir nuevos conocimientos, el cómo llamar el interés de ellos para concentrar toda su captación intelectual. Holguín Calderón et al. (2012) plantean que es importante conocer el ambiente en el que vive y se desarrolla el estudiante porque desde ese punto se determinan los aspectos ideológicos, culturales que influyen en su aprender, esto quiere decir que es significativo el entorno en el que se desenvuelve cada individuo, así determinar su estructura educativa, del cómo se ha ido forjando desde su crecimiento.

Existe una variedad de pedagogías que han sido implementadas en las instituciones algunas ya siendo un poco caducas que, en algunos casos, sí les ha permitido transmitir conocimientos a los estudiantes, pero no han sido receptados de la misma manera por la totalidad de alumnos. Entre estas pedagogías se encuentra la tradicional, como su nombre lo

indica es la que no se ha actualizado, siempre se mantiene sin tener ninguna modificación para un cambio en la enseñanza. Desde el punto de vista de De Zubiría c.p. Holguín Calderón et al., (2012):

La Escuela Tradicional es mucho más que un método, como a menudo se cree. Es una manera de comprender al hombre y su propósito educativo, es una forma de entender los propósitos, los contenidos, la secuencia, la metodología y la evaluación. Es, por ello, un modelo pedagógico que define unas líneas de trabajo y un sentido a la educación. (p. 24).

Esta metodología ha estado ligada a las instituciones como base de una propuesta educativa que en algunos casos ha sido efectiva para una pequeña parte de la población, pero al pasar los años se empieza a detonar nuevas herramientas que ayudan a que toda la comunidad y sociedad puedan acrecentar en su enseñar y aprender.

Otro método pedagógico implementado en las instituciones es la conceptual, esta es utilizada en estudiantes más grandes en edad, los mismos que tienen un criterio un poco más formado que el de los niños de básica media. Desde la posición de De Zubiría c.p. Holguín Calderón et al., (2012), “Conceptual enfatiza en modelar en la mente de los estudiantes los conceptos o instrumentos de conocimiento generales y abstractos, propios y esenciales de las diversas disciplinas científicas y tecnológicas, imprescindibles para comprender y hablar el lenguaje de las ciencias actuales” (p. 24). Se basa en concepciones científicas expuestas en clase para los alumnos, estos a la vez son comprendidos su conceptualización sólo por pocos estudiantes ya que en algunos casos tienen algún conocimiento de algunos términos en los temas a tratar.

La pedagogía que se trata en la actualidad de enfocarse en el proceso cognitivo de los estudiantes, ya sea por su efectividad y ayude a optimizar la enseñanza por parte del profesor es la constructivista. “El educador debe orientar la enseñanza hacia el logro del entramado que se forma de los conceptos propuestos (saberes sociales) con los conceptos previos de los alumnos, abordando sistemáticamente la transformación y desarrollo intelectual del sujeto humano” (Suárez, 2000, p. 48). Teniendo el análisis presentado por el autor, se puede destacar esta pedagogía como la más adaptable para el aprender de los alumnos mediante la construcción de conocimientos previos o vivenciales, al que se pueda asemejar con nuevos

conocimientos, los mismos que permitan desarrollar diferentes actividades como la elaboración de proyectos, para que el estudiante pueda resolver cualquier situación y este a la vez se convierta en experiencial con un claro objetivo, de que el aprendizaje sea significativo.

Las metodologías educativas han ido progresando en el transcurrir de los años con el propósito de incentivar a los profesores y estudiantes en mejorar la calidad educativa, los dos trabajando a la par o en equipo, pero más responsabilidad en esta mejora se la asume a los docentes, porque son los promotores de enseñanza para la sociedad, así tienen la obligación de investigar nuevas herramientas de enseñanza para ser implementadas en su sistema educativo. Una de las herramientas educativas en la actualidad que es muy útil en el proceso de cognición en los estudiantes es la de Aprendizaje Basado en Proyectos.

De acuerdo con la definición que proponen los manuales de ABP para profesores, el aprendizaje basado en proyectos es un conjunto de tareas de aprendizaje basada en la resolución de preguntas y/o problemas, que implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándoles la oportunidad para trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, que culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás. (Jones et al. c.p. Sánchez, 2013, p. 1)

Esto indica que la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos se relaciona con Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como es el de Problemas, lo que permite a que los estudiantes se involucren no solamente en el tema sino con todo su entorno, para que este sea independiente y al mismo tiempo forme parte de su experiencia vivencial en el instante que es desarrollado el tema tratado en clase.

Cada trabajo realizado en clase por los estudiantes le concede a afianzarse directamente con el ambiente que le rodea. Empleando las palabras de Maldonado Pérez (2008), “En esta experiencia, el estudiante aplica el conocimiento adquirido en un producto dirigido a satisfacer una necesidad social, lo cual refuerza sus valores y su compromiso con el entorno, utilizando además recursos modernos e innovadores” (p. 160). El involucrarse con el tema hace que el alumno se apropie de su realidad y se convierta en autónomo al resolver cualquier tipo de problema.

**Figura 1**

*Pasos para desarrollar el Aprendizaje Basado en Proyectos*



*Nota:* Pasos para desarrollar el ABPr en clases. Fuente Sánchez (2013)

(<http://orientadoraalrescate.blogspot.com/2018/05/como-poner-enpractica-el-abp-en-10.html>)

En el ABPr es importante la conformación de equipos con diferentes habilidades, conocimientos, actitudes, culturas y capacidades para que estos trabajen juntos ayudándose el uno con el otro, con el objetivo de resolver el trabajo en conjunto, ya que cada característica que tiene cada participante en la actividad ayuda a tener diferentes puntos de vista y a la vez se enriquecen de las diferentes experiencias de cada uno (Maldonado Pérez, 2008). Desde

este punto se denota la importancia de partir con roles específicos en los que sean partícipes directos los profesores como guías mediadores al momento de orientar la actividad y otro rol se determina a los estudiantes para que ellos desarrollen la actividad planificada para la clase. Las ventajas del aprendizaje basados en proyectos son varias, pero menciona las más relevantes:

- Los estudiantes desarrollan habilidades y competencias tales como la colaboración, planificación de proyectos, comunicación, análisis crítico, toma de decisiones y gestión del tiempo
- Aumenta la motivación. Mayor participación en clase y mejor disposición para realizar las tareas.
- Integración entre el aprendizaje en la institución y la realidad exterior.
- Los alumnos adquieren mejor los conocimientos y habilidades cuando están comprometidos con proyecto motivadores.
- Desarrollo de habilidades de colaboración para construir conocimiento.
- Establece relaciones de integración entre diferentes disciplinas.
- Aumenta la autoestima. Los alumnos valoran positivamente los logros alcanzados fuera del aula.
- Desarrollo de la capacidad de aprendizaje de los niños y niñas mediante la cooperación entre iguales.
- Superan el verbalismo y del memorismo.
- Posibilidad de establecer relaciones más positivas

### **2.2.3.1 Rol del docente en el ABPr**

El docente es la pieza clave al momento de desarrollar e implementar la metodología de ABPr en la clase porque es quién debe incentivar a sus alumnos en practicarlo y asesorar del cómo realizarlo. También debe establecer espacios que estén acorde para que los alumnos puedan sentirse cómodos y así brindarles toda la información que el estudiante requiera, a la vez este apoyando y ayudando en todo el proceso de la aplicación. Entre las actividades que

son parte del accionar del docente, consta el incentivar el trabajo en grupos como también en lo individual, detectar algún tipo de problema que se encuentre y ayudar a solucionarlo (Blumenfeld et al. c.p. Rodríguez-Sandoval et al., 2010).

Cada aspecto que tiene el profesor aporta de forma positiva a cada estudiante. “En el ABP(r) el profesor es un tutor o facilitador, cuya función principal es fomentar en el alumno las actividades de reflexión para que identifique sus propias necesidades de aprendizaje” (Rubio Araiza, 2019, p. 65). Esto permite que el estudiante sea autónomo en el momento de tomar alguna decisión y a la vez garantiza que puedan optimizar su proceso cognitivo. Dicho con palabras de Sánchez (2013), “El rol del profesor es más mediador o guía, y su labor se centra en encaminar al estudiante para que encuentre la mejor solución al problema” (p. 2). Cada argumento explícito por los autores, dejan en claro el rol de como desenvolverse parte del docente en el momento de impartir la clase, apoyado con el método de Aprendizaje Basado en Proyectos, que le permite encaminar toda acción que realiza el estudiante.

En este caso, el rol del docente corresponde a la planeación de las situaciones o conflictos cognitivos, de manera que las actividades en el aula faciliten a los estudiantes este proceso de confrontación para la adquisición de nuevos conocimientos, desarrollándolo gradualmente, para que no derive en un proceso frustrante, que genere apatía hacia el aprendizaje

### **2.2.3.2 Rol del alumno en el ABPr**

Los docentes en parte son muy importantes en la aplicación de la metodología del ABPr, pero a la vez sin la participación de los alumnos este no se podría aplicarlo ni desarrollarlo, por esta razón es de relevancia el impulsar constantemente la colaboración de todos los estudiantes en el aula. Empleando las palabras de Thomas c.p. Sánchez (2013), “En el ABP(r), los alumnos deben involucrarse en un proceso sistemático de investigación, que implica toma de decisiones en cuanto a las metas de aprendizaje, indagación en el tema y construcción de conocimiento” (p. 2). La herramienta implementada en los estudiantes hace renacer su interés en indagar acerca de temas específicos que les permitan resolver las diferentes situaciones planteadas por el docente en clase.

Es importante fijar y explicar las diferentes alternativas que tiene el profesor para que el estudiante se adentre a desarrollar el tema del proyecto a investigar. Teniendo en cuenta a Rodríguez-Sandoval et al. (2010):

Las opciones de los estudiantes en la selección de dicho proyecto son varias: pueden escogerlo según su interés en el tema, si pretenden resolver un problema específico, o también el profesor puede sugerir proyectos de investigación que se desarrollan en los grupos. (p. 17).

Cada selección estima el desenvolvimiento que deben tener el estudiante, porque cada uno de ellos tienen diferentes características y facultades en resolver cualquier situación que les presenten, por tal motivo son diferentes puntos de vista al momento de aportar en el trabajo a realizar. En el trabajo planificado como tarea, el docente debe en la mayoría de su ejecución permitir que el alumno tome sus propias decisiones, sin que este supervisado en todo momento por el profesorado que lo está acompañando, sólo en casos que lo requieran. Según expertos del tema en la aplicación del método del ABPr se ha percibido que dar más independencia al estudiante le permite adquirir experiencias efectivas para aprender del tema tratado, sacando provecho de la aplicación de esta nueva herramienta metodológica educativa (Liu et al. c.p. Sánchez, 2013). Además, este tipo de herramienta es más eficaz en el objetivo de desarrollar el proceso cognoscitivo en las instituciones educativas.

### **2.2.3.3 Resultados del Aprendizaje Basado en Proyectos**

Observando cada rol en el que es participe el docente como orientador y el estudiante que se convierte en autónomo en la resolución de la actividad a presentar, se debe tomar en cuenta cual resultado se va obtener y como presentarlo al ser disertado para toda la clase. Como dice Rodríguez-Sandoval, Luna-Cortés, et al. (2010), “el grupo de trabajo de cada proyecto de aula planea, organiza, realiza la experimentación y presenta en forma escrita y oral los resultados” (p. 17). De esta manera busca una mejor organización para poder compartir todos los aspectos positivos que han aprendido y serán reflejados en su trabajo elaborado. Entre los resultados que se han realizado en diferentes investigaciones, los aspectos positivos que tiene el ABPr son los siguientes:

-Ayuda en el proceso de aprendizaje del estudiante dándole satisfacción en la adquisición de nuevos conocimientos, los mismos que serán relacionados con experiencias que se pueden encontrar en su futuro de su vida habitual; esto les permitirá dar solución inmediata a cualquier situación que se le presente. (Willard & Duffrin c.p. Sánchez, 2013).

-El mejoramiento del aprendizaje. Según Rodríguez-Sandoval et al. c.p. Sánchez (2013), en un estudio realizado con estudiantes, encontraron que su aprendizaje fue bueno con el 30% de alumnos y el 60% muy bueno; esto sintetiza que es una metodología educativa de excelente calidad para implementar en las instituciones.

-Los estudios revelan la mejora y aspectos positivos que se da en las aulas cuando se habla o trabaja con el método de ABPr. Empleando las palabras de Martínez et al. c.p. Sánchez (2013):

-Los alumnos que trabajan por proyectos mejoran su capacidad para trabajar en equipo, ponen un mayor esfuerzo, motivación e interés, aprenden a hacer exposiciones y presentaciones, mejoran la profundización de los conceptos, tienen menor estrés en época de exámenes, la asignatura les resulta más fácil, amena e interesante, detectan los errores antes, tienen una mejor relación con el profesor, abordan temas transversales a otras asignaturas, y mejoran la relación con los compañeros. (p. 2).

-El ABPr permite que los estudiantes mejoren en sus aspectos cualitativos porque les permite desplegar destrezas de aprendizaje libre e independiente, con esto tienden a tener una retentiva de sus conocimientos a largo plazo, también mejoran en el aspecto cuantitativo porque sus calificaciones son altas al momento que son evaluados (Mioduser & Betzer c.p. Sánchez, 2013).

-La herramienta ABPr implementada por los docentes ayuda a que los estudiantes recuerden con exactitud conocimientos que se han hablado con anterioridad en clases pasadas, este también incrementa el interés en aprender nuevos temas en diferentes áreas de estudio, ayuda a mejorar en su habilidad de resolver diferentes situaciones en las que se encuentren y lo más importante desarrollan habilidades de emitir un comentario formal y poder interrelacionarse con su ambiente que lo rodea. (Restrepo c.p. Sánchez, 2013).

El ABPr beneficia en el aprender de los estudiantes, el cómo generar el interés para que realicen un trabajo en conjunto. Dicho con palabras de Maldonado Pérez (2008):

Un enfoque de enseñanza tradicional, no ayuda a que todos los estudiantes alcancen estándares altos; mientras que uno basado en proyectos, construye el aprendizaje sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro del marco de un currículo establecido. (p. 163).

Al trabajar con el ABPr ayuda la interrelación directa entre estudiantes y profesor, lo que permite afianzarse más a los temas y contenidos de trabajo para poder obtener un producto final, el mismo ser presentado a sus compañeros. El uso de esta metodología puede ayudar en las diferentes instituciones educativas, que en su mayoría siguen utilizando herramientas tradicionales que impiden el crecimiento en la enseñanza y aprendizaje de nuevos conocimientos. Sin embargo, para aplicar este método se necesita el apoyo de las autoridades, docentes y estudiantes, que incentiven la implementación de la misma.

Como en cada metodología hay aspectos positivos, también se podría encontrar algún aspecto negativo para implementarlo como el no apoyo de las autoridades de la entidad educativa y se debe realizar una presentación para evitar algún error o circunstancia que se pueda atravesar en el momento de su ejecución. No obstante, el ABPr promueve el progreso que tiene el estudiante en su vida escolar, pero a la vez accede a relacionarlo con su vida social que es un beneficio en su crecimiento personal como también profesional en un futuro.

## **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 Tipo de Investigación**

La investigación se diseña con el propósito de solventar diferentes problemas que presenta el sistema educativo ecuatoriano, como dice Hurtado (2010), la Investigación Proyectiva “intenta proponer soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio” (p.248). Por lo tanto, la presente investigación será de manera proyectiva, porque consiste en generar una propuesta pedagógica sobre interculturalidad que permita solucionar un problema o necesidad de tipo práctico, en la enseñanza de Historia con un enfoque de Aprendizaje basado en proyectos por parte de los docentes de la institución educativa Juan Francisco Leoro Vásquez, partiendo del diagnóstico preciso de las necesidades del momento.

### **3.2 Diseño de la Investigación**

#### **a. Según la Fuente**

En la obtención de los objetivos del proyecto realizado, el diseño de este proyecto está basado en una investigación de campo con un enfoque descriptivo, porque se va a recolectar los datos en la Institución Juan Francisco Leoro Vásquez. Al respecto, Hurtado (2010) define que “Se trata de precisar si los datos provienen del contexto natural donde ocurre la situación, o de un ambiente creado por el investigador” (p.263). El tipo de datos a recolectar de la institución se refieren a las metodologías utilizadas por los docentes en la enseñanza de la historia mediante la aplicación de una encuesta.

## **b. Según la Temporalidad**

El diseño se considera contemporáneo transaccional porque se plantea recoger la información en un solo momento de una situación. Según Hurtado (2010), “El investigador debe precisar si va a realizar el estudio de una situación actual” (p.262). Asimismo, “se va a realizar en un único momento del tiempo” (p. 262). El estudio en la institución educativa se realizó en el periodo 2020-2021 durante el confinamiento por la pandemia del Covid-19

## **c. Amplitud de foco**

Se trata de un diseño multieventual ya que se concentra en varios eventos de estudio, y multivariable porque se identifican cuatro variables en la investigación. Según Hurtado (2010) “Consiste en determinar la complejidad y variedad de elementos a considerar” (p.263). En cuanto a lo multieventual, se refiere al estudio realizado de un primer evento, a manera de diagnóstico educativo, en el que se identifica la forma de enseñanza de la asignatura de Historia, las dificultades que producen la falta de interés de los estudiantes por el uso de metodologías inadecuadas, a manera de una causalidad; a partir de los resultados encontrados se plantea una propuesta de mejoramiento con el ABPr, a manera de un evento a modificar en la institución educativa.

Respecto al diseño multivariable, las cuatro variables identificadas se corresponden con los objetivos de la investigación, a saber: 1. Enseñanza de la interculturalidad; 2. Estrategias didácticas de los docentes del currículo de Historia; 3. Factores asociados al aprendizaje en Historia; 4. Diseño de los componentes de enseñanza-aprendizaje de Historia e Interculturalidad con el enfoque de ABPr.

## **3.3 Unidades de Estudio**

Según Hurtado (2010) "la población está constituida por el conjunto de seres en los que se va a estudiar el evento, que además comparten, como características comunes, los criterios de inclusión; es a la población a quien estarán referidas las conclusiones del estudio"

(p.268). Por esta razón la presente investigación se tomará como unidad de estudio a 27 docentes de la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez. Es una población con la cual se ha facilitado el acceso para el investigador y le permite trabajar con la totalidad de los docentes de la institución.

### **3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Según Hurtado (2010) “La técnica de encuesta corresponde a un ejercicio de búsqueda de información acerca del evento de estudio, mediante preguntas directas, a varias unidades, o fuentes” (p.875), esto quiere decir que la encuesta es una técnica que permite obtener información clara y concisa.

El instrumento que se ha seleccionado para la siguiente investigación es la técnica de la encuesta y esta se llevará a cabo mediante un cuestionario, el que se aplicará a docentes de la institución el mismo que permitirá obtener información de la muestra en estudio.

### **3.5 Técnicas de Análisis de Datos**

Según Hurtado (2010) “el investigador debe prever, explicitar y justificar el tipo de análisis que ha decidido utilizar” (p.281), al momento de realizar el análisis de datos el investigador debe tener habilidades de interpretación para poder determinar los significados de datos arrojados en las estadísticas estudiadas. El presente trabajo es una investigación de análisis de datos cuantitativos obtenidos de las encuestas, se aplicará una estadística descriptiva con una distribución de frecuencia, que permitirá observar la representación de los datos y porcentajes de puntuaciones de las categorías de cada variable.

### 3.6 Operacionalización de Variables

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE	DEFINICIÓN NOMINAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Diagnosticar la situación actual referida a la enseñanza de la interculturalidad en los temas de Historia, que imparten los docentes, de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, en el periodo escolar 2020 – 2021.	Enseñanza de la interculturalidad	Profundizar reflexiva y críticamente en los conocimientos de la interculturalidad para comprender su significado.	Cognitivo	Diferenciar conceptos	1
				Comprensión de Interculturalidad	2
			Habilidades	Investigación	3
				Integrar en nuevas disciplinas	4
Identificar las estrategias didácticas empleadas por los docentes para el abordaje de los bloques curriculares en la asignatura de Historia, con los estudiantes de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, en el periodo escolar 2020 – 2021.	Estrategias didácticas en bloques curriculares en la asignatura de Historia	Acciones y prácticas que el docente promueve para la aplicación de estrategias pedagógicas para el abordaje de los bloques curriculares en la asignatura de Historia.	Preinstruccionales	Determinar objetivo de aprendizaje	5
				Conocimientos previos	6
			Construccionales	Material gráfico o visual	7
				Uso de juegos o retos	8
			Postinstruccionales	Resolución de dudas o inquietudes	9
				Resumen del tema planteado	10
Explicar los factores asociados al aprendizaje en Historia, en los estudiantes de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, en el periodo escolar 2020 – 2021.	Factores asociados al aprendizaje en Historia	Aspectos que permiten o impiden el desarrollo del aprendizaje en Historia.	Elementos internos	Motivación en los estudiantes	11
				Aptitud de los estudiantes	12
				Actitud de los estudiantes	13
			Elementos externos	Socio-económico	14
				Socio-demográficos	15
				Problemas Familiares	16
Diseñar los componentes fundamentales de una propuesta pedagógica de Interculturalidad para el aprendizaje de la Historia desde el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos dirigida a docentes de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, en el periodo escolar 2020 – 2021	Propuesta pedagógica de Interculturalidad con enfoque en ABPr	Propuestas enfocadas al uso de recursos didácticos innovadores, que permitan desarrollar el aprendizaje de la Historia basado en el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos	Planificación	Justificación	17
				Objetivos	18
			Ejecución	Contenidos	19
				Actividades de aprendizaje	20
				Recursos didácticos	21
			Evaluación	Técnicas de evaluación	22
Instrumentos de evaluación	23				

## CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

### 4. 1. Resultados de las encuestas aplicadas a Docentes

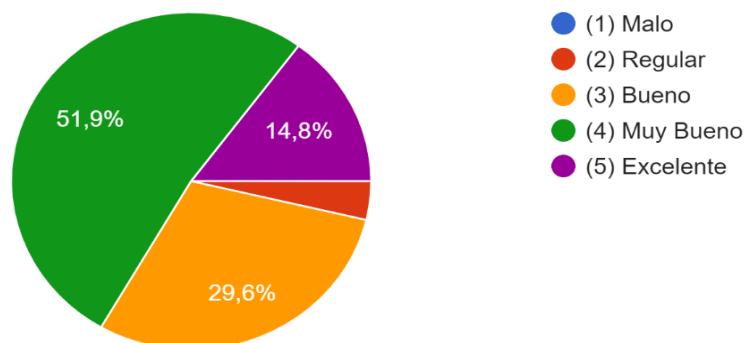
Los resultados se muestran en esta sección, que se realizó por medio de un cuestionario y fue aplicada a Docentes de Educación General Básica de la “Institución Educativa Juan Francisco Leoro Vásquez”.

#### Gráfico 1

*Conocimiento de Interculturalidad en los docentes*

1. Usted considera que su conocimiento acerca de Interculturalidad es:

27 respuestas



*Nota.* El gráfico manifiesta en cifras el conocimiento de Interculturalidad que tienen los docentes de la Institución Juan Francisco Leoro Vásquez. Fuente Raúl Betancourt (2021).

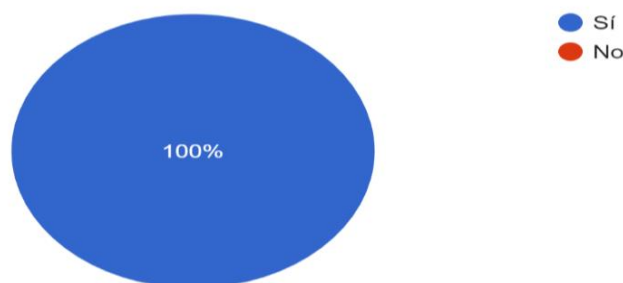
**ANÁLISIS:** Según los porcentajes obtenidos sobre la comprensión de Interculturalidad se puede apreciar que el 14% tiene un amplio discernimiento sobre este tema, el 51% manifiesta tener un muy buen conocimiento, el 29% posee un buen conocimiento, 3% tiene un conocimiento regular.

## Gráfico 2

### *Diferenciación de conceptos cognitivos de Interculturalidad*

2. ¿Podría diferenciar conceptos relacionados a Interculturalidad?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico indica sí los docentes de la Institución Juan Francisco Leoro Vásquez pueden diferenciar conceptos de Interculturalidad. Fuente Raúl Betancourt (2021).

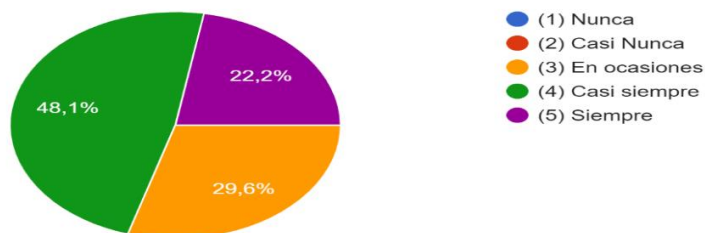
**ANÁLISIS:** El 100% de los docentes encuestados manifiestan que si pueden diferenciar entre los conceptos relacionados acerca de Interculturalidad.

## Gráfico 3

### *Interés por el docente en inquirir conocimientos acerca de Educación Intercultural*

3. Tiene curiosidad por conocer e investigar acerca de Educación Intercultural

27 respuestas



*Nota.* El gráfico expresa en cifras el grado de interés que tienen los docentes de la Institución Juan Francisco Leoro Vásquez en investigar acerca de Educación Intercultural. Fuente Raúl Betancourt (2021).

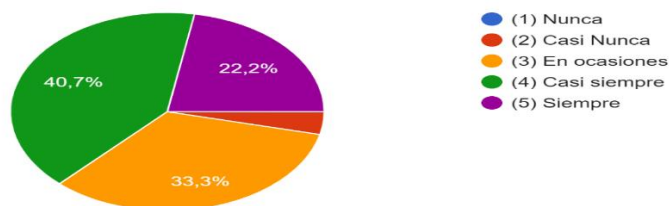
**ANÁLISIS:** Con el porcentaje se observa que en el 100 % de docentes encuestados, el 22% responden que tienen curiosidad por conocer e investigar acerca de la Educación Intercultural, el 48% casi siempre y el 29% en ocasiones.

#### Gráfico 4

##### *El docente relaciona temas de Historia con Interculturalidad*

4. En los temas de Historia que imparte en clases ¿Usted los relaciona con la Interculturalidad?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico demuestra sí los docentes de la Institución Juan Francisco Leoro Vásquez relacionan temas de Historia con Interculturalidad. Fuente Raúl Betancourt (2021).

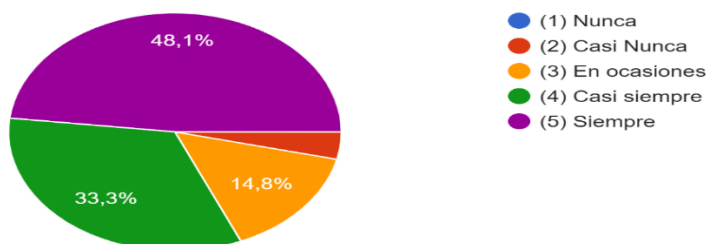
**ANÁLISIS:** Del 100% de docentes encuestados, el 22% siempre relaciona los temas de historia con la interculturalidad, el 40% casi siempre, el 33% en ocasiones y 3% casi nunca.

#### Gráfico 5

##### *Objetivo de aprendizaje presentado al inicio de cada clase*

5. ¿Usted indica a los estudiantes el objetivo de aprendizaje antes de empezar la clase?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico muestra sí los docentes de la Institución Juan Francisco Leoro Vásquez indican el objetivo de aprendizaje al empezar su clase. Fuente Raúl Betancourt (2021).

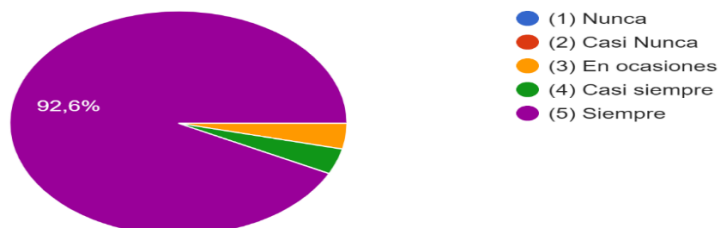
**ANÁLISIS:** En la representación gráfica se puede observar cuantos docentes de la institución estudiada realizan la presentación del objetivo de aprendizaje con 48% que sí lo muestra, el 33% casi siempre lo hace, el 14% lo indica en algunas ocasiones y el 3% casi nunca lo presenta.

## Gráfico 6

### *Análisis por el docente del aprendizaje obtenido de sus alumnos en clases anteriores*

6. ¿Usted indaga acerca de conocimientos previos o vistos en clases anteriores?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico muestra sí los docentes de la Institución Juan Francisco Leoro Vásquez indagan acerca de conocimientos aprendidos en clases. Fuente Raúl Betancourt (2021).

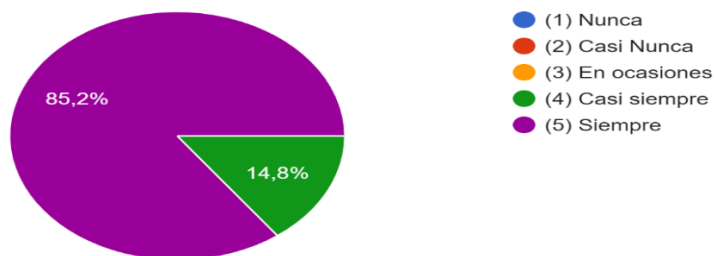
**ANÁLISIS:** En base a la encuesta realizada a los docentes de la institución, se puede observar que el 92% realiza una indagación de conocimientos vistos en anteriores clases, el 3% lo hace casi siempre y el 3% en ocasiones.

## Gráfico 7

### *Herramientas gráficas y visuales utilizadas en el proceso de aprendizaje*

7. ¿Usted utiliza material gráfico o visual para promover el aprendizaje de los estudiantes?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico indica sí los docentes de la Institución Juan Francisco Leoro Vásquez promueven el aprendizaje de los estudiantes con materiales gráficos y visuales. Fuente Raúl Betancourt (2021).

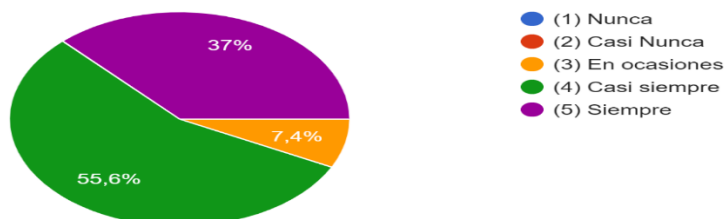
**ANÁLISIS:** Del total de encuestados, el 85% de profesores implementan herramientas educativas como gráficas y visuales al impartir conocimientos y el 14% lo efectúa casi siempre.

## Gráfico 8

### *Implementación de juegos y retos en el proceso cognitivo del estudiante*

8. ¿Usted realiza juegos o retos para que los estudiantes tengan una experiencia significativa de la clase impartida?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico revela si los docentes de la Institución Juan Francisco Leoro Vásquez realizan juegos o retos para que su clase tenga un aprendizaje significativo. Fuente Raúl Betancourt (2021).

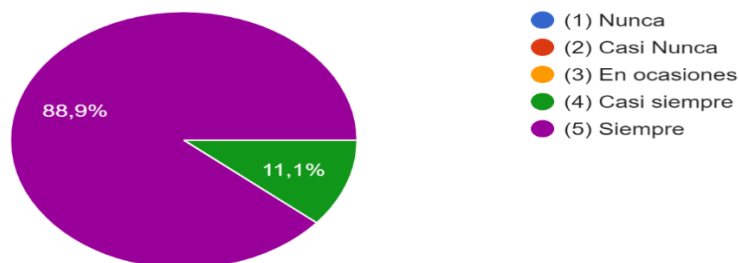
**ANÁLISIS:** En base a la interpretación de la encuesta se observa que el 37% de los maestros ponen en práctica juegos y retos para ayudar en el aprender de sus estudiantes, el 55% lo ejecuta casi siempre y el 7% lo hace en ocasiones.

## Gráfico 9

### *Resolución de inquietudes al finalizar un tema impartido en clase*

9. Al finalizar la clase ¿Usted resuelve dudas o inquietudes del alumnado?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico indica si los docentes de la Institución Juan Francisco Leoro Vásquez resuelven inquietudes al finalizar la clase. Fuente Raúl Betancourt (2021).

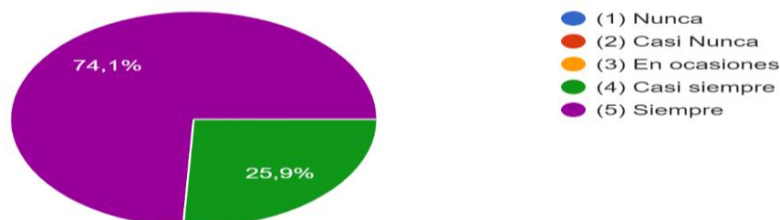
**ANÁLISIS:** Se demuestra que el 88% de los educadores que fueron encuestados resuelven inquietudes que tenga el estudiante al finalizar la clase y el 11% solventa las dudas casi siempre.

## Gráfico 10

### Verificación del conocimiento adquirido en clase

10. Al finalizar la clase ¿Usted comprueba si los estudiantes alcanzaron el aprendizaje del tema planteado?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico demuestra sí los docentes de la Institución Juan Francisco Leoro Vásquez promueven el aprendizaje de los estudiantes con materiales gráficos y visuales. Fuente Raúl Betancourt (2021).

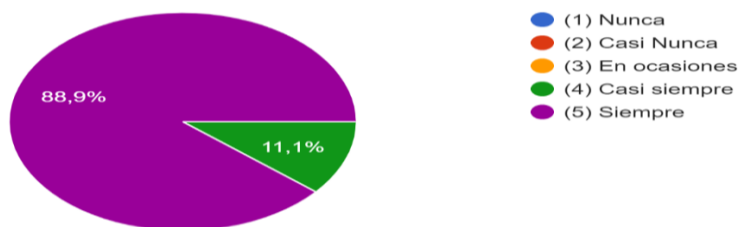
**ANÁLISIS:** Los datos arrojados por los docentes en la encuesta, refleja que el 74% de educadores siempre comprueban que sus alumnos hayan aprendido el tema planteado y el 25% lo realiza casi siempre.

## Gráfico 11

### Incentivación del aprendizaje en los estudiantes

11. ¿Usted motiva de forma positiva a los estudiantes en clase?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico muestra sí los docentes de la Institución Juan Francisco Leoro Vásquez motivan a sus estudiantes en cada clase. Fuente Raúl Betancourt (2021).

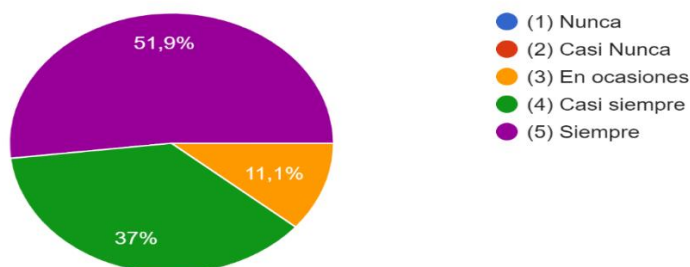
**ANÁLISIS:** Como se puede observar en las estadísticas arrojadas de la encuesta aplicada, el 88% de docentes motivan a sus estudiantes en su aprendizaje y el 11% lo hace casi siempre.

## Gráfico 12

### Observación de influencia de aptitudes del alumno en clase

12. ¿Considera que la aptitud de los estudiantes influye en su aprendizaje?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico exterioriza sí la aptitud de los estudiantes influye en su aprendizaje. Fuente Raúl Betancourt (2021).

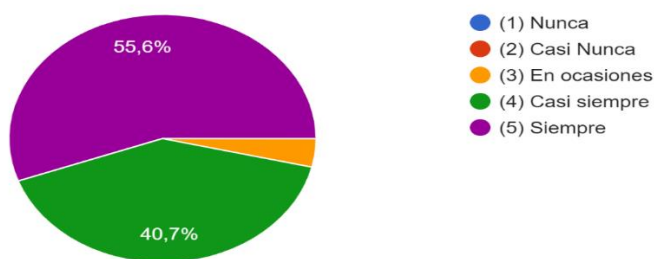
**ANÁLISIS:** Del porcentaje visualizado el 51% de profesores considera que siempre la aptitud de sus alumnos influye en su aprendizaje, el 37% cree que casi siempre es por esa razón y el 11% de profesores piensan que la aptitud de sus alumnos es importante en su aprendizaje.

## Gráfico 13

### Observación de influencia de aptitudes del alumno en clase

13. ¿Considera que la actitud de los estudiantes influye en su aprendizaje?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico manifiesta sí la actitud de los estudiantes influye en su aprendizaje. Fuente Raúl Betancourt (2021).

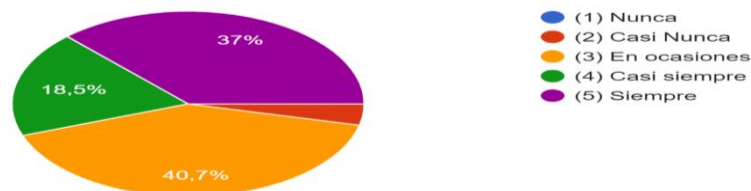
**ANÁLISIS:** En base a la encuesta planteada se puede observar que el 56% de docentes consideran siempre que la actitud del alumno influye en su aprender, el 40% piensan casi siempre que es por la misma razón y el 3% de profesores asumen que es por su actitud.

## Gráfico 14

### Observación de influencia de problemas socio-económicos en el estudiante

14. ¿Considera que los problemas socio-económicos de los estudiantes influyen en su aprendizaje?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico indica sí los problemas socio-económicos de los estudiantes influyen en su aprendizaje. Fuente Raúl Betancourt (2021).

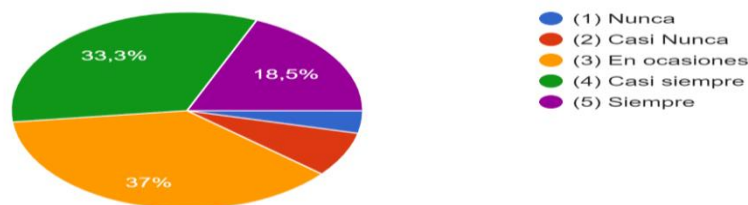
**ANÁLISIS:** De los docentes encuestados el 40% asume que en ocasiones sus problemas socio-económicos dificultan en su aprendizaje, el 37% piensan que siempre tienen ese inconveniente, el 18% considera que casi siempre influye la situación económica y el 18% cree que casi nunca es por esa razón.

## Gráfico 15

### Situación socio-demográfica de los alumnos

15. En la Institución educativa hay una gran diversidad étnica ¿Considera que la situación socio-demográfica de los estudiantes influye en su aprendizaje?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico muestra sí la situación socio-demográfica de los estudiantes influye en su aprendizaje. Fuente Raúl Betancourt (2021).

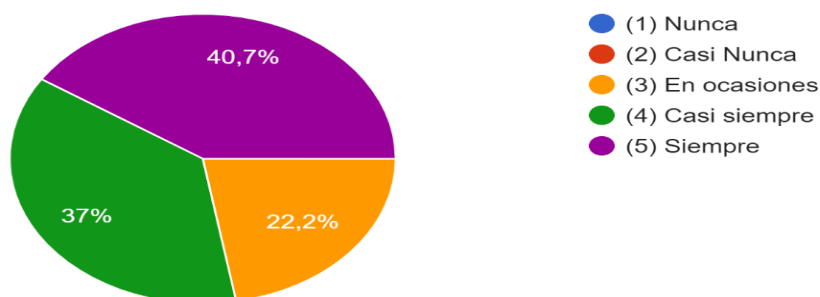
**ANÁLISIS:** Los datos receptados en las encuestas, se da a notar que el 37% de profesores consideran que en ocasiones la situación socio-demográfica interfiere en su formación, el 33% considera que casi siempre es por esta situación de diversidad, el 18% piensa que siempre es por ese entorno, 7% dicen que casi nunca influye esa razón, y el 3% asumen que nunca tienen inconvenientes por estos temas.

## Gráfico 16

### *Interposición de problemas familiares en el aprendizaje de los estudiantes*

16. ¿Considera que los problemas familiares de los estudiantes influyen en su aprendizaje?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico enseña sí los problemas familiares de los estudiantes influyen en su aprendizaje. Fuente Raúl Betancourt (2021).

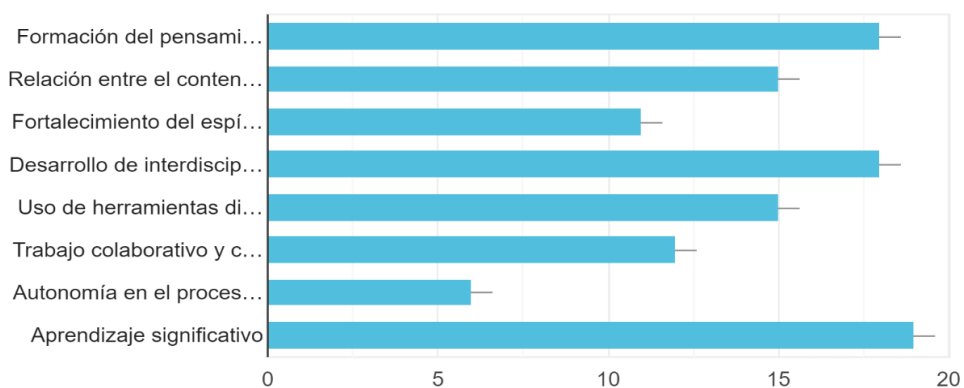
**ANÁLISIS:** El 40% de docentes mencionan que siempre los problemas en sus hogares influyen en su aprendizaje, el 37% opina que casi siempre tienen esa dificultad por esa razón y el 22% cree que en ocasiones interfieren las complicaciones en sus familias.

## Gráfico 17

### *Elementos considerados para una propuesta pedagógica de Interculturalidad*

17. Del siguiente listado, ¿Cuáles elementos considera fundamentales para justificar el desarrollo de una propuesta...uralidad para el aprendizaje en Historia?

27 respuestas



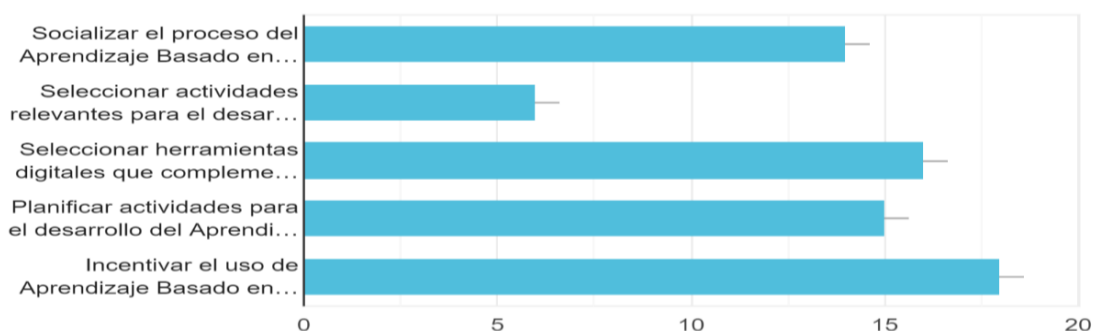
*Nota.* El gráfico indica qué elementos son fundamentales para una propuesta pedagógica. Fuente Raúl Betancourt (2021).

**ANÁLISIS:** En la tabla se refleja un listado de elementos en el aprendizaje que fueron seleccionados por los docentes que piensan que serían necesario al momento de justificar una propuesta pedagógica de interculturalidad, tomando en cuenta tres elementos más escogidos por los docentes, con el 70% se encuentra brindar un aprendizaje significativo, dos elementos con el 66% formación del pensamiento crítico, desarrollo de interdisciplinariedad, y visualizando el menos seleccionado con el 22% se encuentra la autonomía en el proceso de aprendizaje.

### Gráfico 18

#### *Objetivos para una propuesta pedagógica de Interculturalidad*

18. Del siguiente listado, ¿Cuáles considera que deberían ser objetivos del desarrollo de una propuesta pedagógica...e de Aprendizaje Basado en Proyectos?  
27 respuestas



*Nota.* El gráfico exterioriza cuáles objetivos ayudarían en el desarrollo de una propuesta pedagógica con enfoque en Aprendizaje Basado en Proyectos. Fuente Raúl Betancourt (2021).

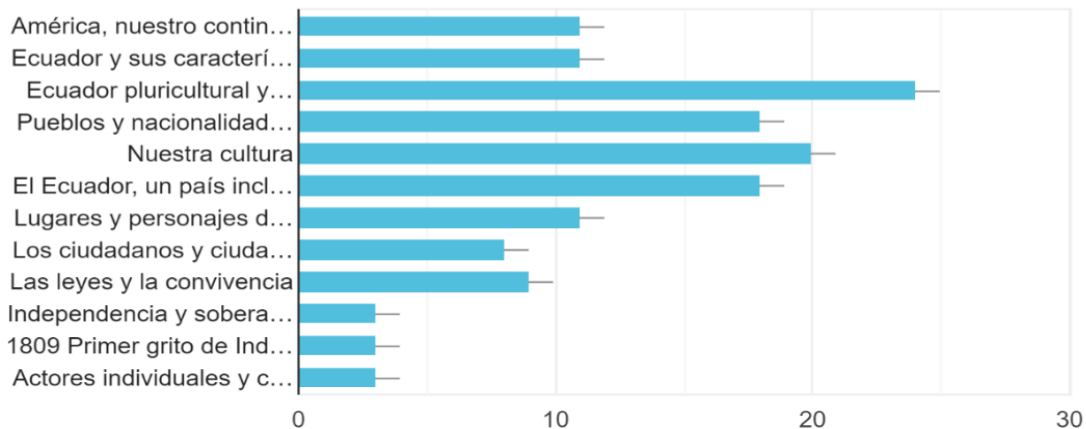
**ANÁLISIS:** En la encuesta se presentaron al docente algunas opciones de objetivos que piensen sean de importancia para el desarrollo de una propuesta pedagógica de interculturalidad con enfoque en Aprendizaje Basado en Proyectos, entre los 2 objetivos más seleccionados es el incentivar uso de Aprendizaje Basado en Proyectos con el 66%, le sigue con el 59% el seleccionar herramientas digitales que complementen las actividades en impulsar el ABPr y como último está el seleccionar actividades relevantes para el desarrollo del Aprendizaje Basado en Proyectos con el 22%.

## Gráfico 19

### Contenidos para una propuesta pedagógica de Interculturalidad

19. De los siguientes contenidos, ¿Cuáles considera relevantes para ser agregados en la propuesta pedagógica ...e de Aprendizaje Basado en Proyectos?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico indica qué contenidos les gustaría incluir a los docentes en una propuesta pedagógica. Fuente Raúl Betancourt (2021).

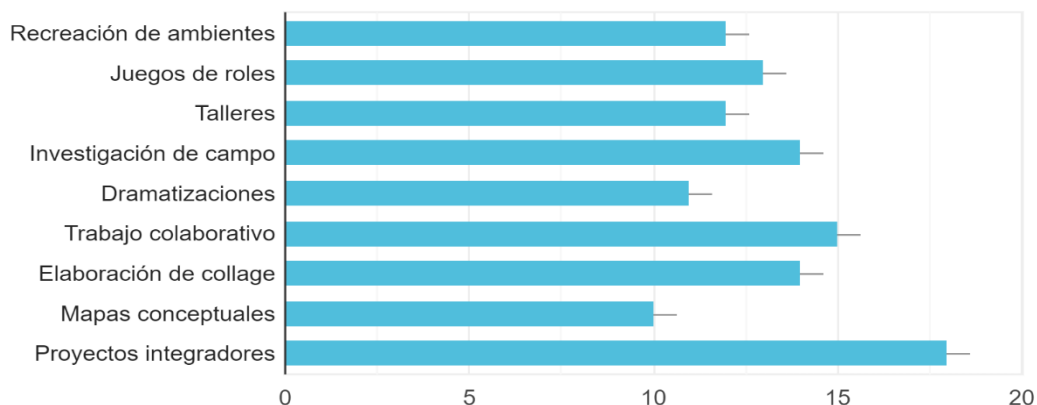
**ANÁLISIS:** En la encuesta se presentó al docente una lista de contenidos que consideren sean relevantes para desarrollar una propuesta pedagógica de Interculturalidad, entre los más considerados se encuentra con el 88% de profesores que eligieron el tema Ecuador pluricultural y multiétnico, con el 74% eligieron el contenido nuestra cultura, con el 66% escogieron los siguientes temas pueblos y nacionalidades indígenas y el Ecuador un país inclusivo, y tomando de la lista como el menos elegido por los profesores con el 11% las leyes y la convivencia.

## Gráfico 20

### *Estrategias didácticas para una propuesta pedagógica de Interculturalidad*

20. Del siguiente listado, ¿Cuáles estrategias didácticas considera importantes para acoplarlas en la prop...ue de Aprendizaje Basado en Proyectos?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico indica cuáles estrategias didácticas se podrían implementar en una oferta educativa con ABPr. Fuente Raúl Betancourt (2021).

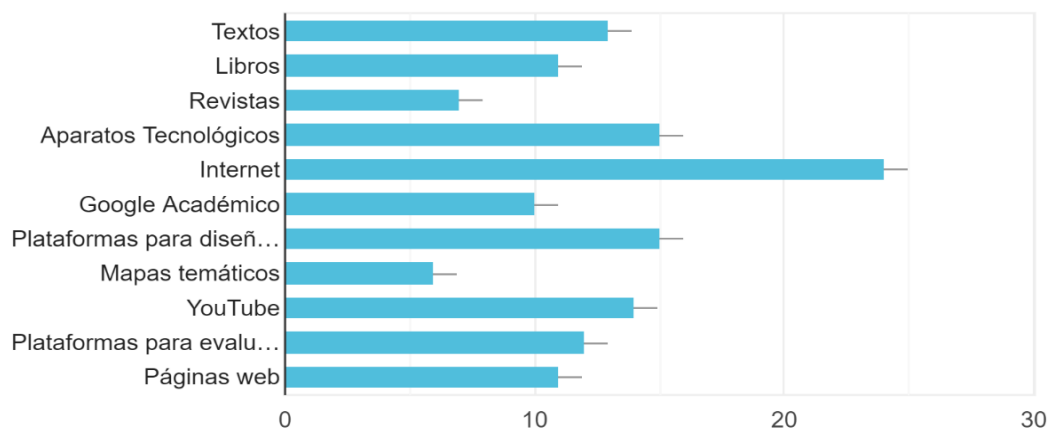
**ANÁLISIS:** Las estrategias que más seleccionaron los profesores para acoplar en la propuesta educativa de Interculturalidad en la encuesta son proyectos integradores con 66%, el trabajo colaborativo en segundo lugar con la aceptación del 55%, con el 44% de elección por parte de los docentes se encuentran implementar talleres y la recreación de ambientes, como última opción se encuentran los mapas conceptuales con el 37% de los encuestados.

## Gráfico 21

### *Recursos didácticos para una propuesta pedagógica de Interculturalidad*

21. Del siguiente listado, ¿Cuáles recursos didácticos considera importantes para ser acoplados en la propuesta ped...e de Aprendizaje Basado en Proyectos?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico muestra cuáles recursos didácticos se podrían implementar en una oferta educativa con ABPr. Fuente Raúl Betancourt (2021).

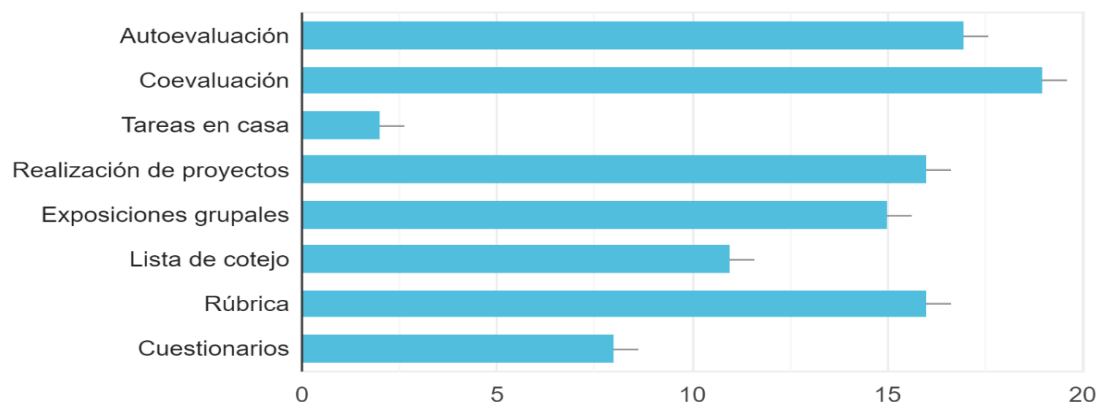
**ANÁLISIS:** La tabla refleja los recursos didácticos que pueden ser necesarios al trabajar con la propuesta pedagógica de Interculturalidad con enfoque de ABPr, con el 88% los profesores eligieron el uso de internet, el implementar aparatos tecnológicos y plataformas para diseño de presentaciones las dos fueron escogidas por el 15% de encuestados y como la última opción con el 6% se encuentra el uso de mapas temáticos.

## Gráfico 22

### *Instrumentos de evaluación para una propuesta pedagógica de Interculturalidad*

22. De las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación, ¿Cuáles considera importantes para ser acoplados a una propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos?

27 respuestas



*Nota.* El gráfico indica qué técnicas e instrumentos podrían ser utilizados en una oferta educativa con ABPr. Fuente Raúl Betancourt (2021).

**ANÁLISIS:** En la encuesta desarrollada a los docentes de la institución educativa se refleja que el 70% de encuestados eligieron la coevaluación como principal instrumento de evaluación, con el 63% les gustaría utilizar la autoevaluación con sus alumnos, la evaluación mediante rúbrica y realización de proyectos se acogieron el 59% de encuestados, y la técnica con menos aceptación son las tareas en casa con 7% de aceptación docente.

## Triangulación de información de las encuestas

- Con respecto a la encuesta que está referida con el tema de la Interculturalidad, en los saberes que manejan los docentes es muy básica en su mayoría y en otros profesores no tienen el interés en respaldar estos conocimientos e incluso conectar con el aprendizaje de Historia, siendo una de las ramas de estudio de la que se deriva. El Ecuador es un país pluricultural, por lo tanto, la educación se debe centrar en la mejora de la sociedad para conseguir un buen vivir de todos sus habitantes. Walsh (2010) plantea que se debe implementar proyectos que permitan a los seres humanos cuestionar y se interesen en el cambio de pensamiento como también reformar sus políticas pedagógicas. Por ello es necesario la preparación del docente en conocimientos de Interculturalidad y estos introducirlos en los temas de Historia que van impartir en su clase, porque desde el cambio de perspectiva que enseñen a sus alumnos permitirán conllevar a una sociedad de igualdad y de respetar los derechos ciudadanos.
- En otras preguntas realizadas en la encuesta al docente, se refiere a las diferentes estrategias educativas que son aplicadas habitualmente al momento de impartir sus clases a sus alumnos, como en la dinámica pre instruccional al exponer el objetivo de enseñanza que tiene cada clase que es de importancia para al finalizar de la misma medir el grado de conocimientos aprendieron, en muchos profesores no lo hacen y esto no le permite comprender al educando el significado del tema aplicado, tampoco utiliza herramientas que consientan al estudiante en construir y afianzar su proceso cognitivo, esto implica que los métodos de enseñanza que aplican los profesores no ayudan a fortalecer la enseñanza de sus alumnos. Como afirma Suárez (2000), “El educador debe orientar la enseñanza hacia el logro del entramado que se forma de los conceptos propuestos (saberes sociales) con los conceptos previos de los alumnos, abordando sistemáticamente la transformación y desarrollo intelectual del sujeto humano” (p. 48). Dado la circunstancia es muy significativo el emprender por los docentes en cambiar y mejorar sus herramientas como también las estrategias que

implementan en sus clases, esto permita reflejar el progreso de captación de los conocimientos en sus discípulos.

- En las preguntas que fueron realizadas a los docentes se encuentran cómo consideran desde su perspectiva qué factores alteran de alguna manera el proceso cognitivo del estudiante, como es la influencia de la aptitud y actitud del estudiantado que no siempre es positiva en su aportación en el aula, de igual manera se identifica que existen problemas económicos, demográficos y familiares en los estudiantes, esto de alguna manera arrastra a un decaimiento anímico y participativo en sus instituciones educativas. Esto perjudica en el desarrollo intelectual de cada alumno porque no le permite concentrarse y generar un buen acceso a su aprendizaje educativo. El adquirir conocimientos permite que el individuo desarrolle habilidades de pensamiento crítico y a la vez le ayude a solventar sus problemas que pueden surgir en su diario vivir (Rodríguez-Sandoval, Luna-Cortés, et al., 2010). En este caso se fija a la educación como prioridad para el bienestar de la sociedad, y al docente como ente incentivador de la misma, buscando métodos que den soporte en su enseñanza.
- Los docentes en la encuesta eligieron una serie de opciones que determinaron como beneficiosos al momento de implementar una nueva metodología en sus clases educativas. Jones et al. c.p. Sánchez (2013) sostienen que al aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos puede desarrollar en el estudiantado el poder resolver cualquier situación que se les presente, ser autónomos en seleccionar sus propias decisiones e incentivar su desarrollo en investigar nuevos conocimientos. El Aprendizaje Basado en Proyectos es una excelente metodología para ser puesta en marcha en las instituciones educativas, cada paso que ayuda a desarrollar esta metódica asiste al estudiante en resolver cualquier problema que se le acontezca, a la vez contempla el objetivo que tiene el profesor para sus alumnos en adquirir todos los conocimientos impartidos en clase y que su aprendizaje sea significativo.

## **CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **5.1 Denominación y definición**

#### **5.1.1 Denominación**

**APRENDIZAJE EN HISTORIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INTERCULTURALIDAD DESDE EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.**

#### **5.1.2 Definición**

Una Propuesta Pedagógica de Interculturalidad es una herramienta en la que se puede identificar las actividades a realizar por el profesorado en sus clases, la misma incita al desarrollo de activación de las capacidades intelectuales del estudiante relacionándolo con su realidad cotidiana y le ayuda en su proceso cognitivo. En esta ocasión la Propuesta Pedagógica de Interculturalidad para el aprendizaje de Historia apoyada en el proceso de enseñanza del Aprendizaje Basado en Proyectos, está diseñada para ayudar a los profesores a implementarla en la institución educativa y a la vez saber cómo aplicar esta nueva metodología de enseñanza, la misma permite que los estudiantes muestren interés en realizar investigaciones y accedan a la obtención de un aprendizaje significativo de cada tema expuesto en clase.

### **5.2 Justificación de la Propuesta**

La actual Propuesta Pedagógica de Interculturalidad está encaminada a profesores de la Institución educativa Juan Francisco Leoro Vásquez, porque los docentes son la clave primordial para la educación ecuatoriana, ellos siendo contribuyentes con su trabajo pedagógico al desarrollo intelectual de los estudiantes, aportando en su crecimiento personal como también académico, que les acceda solventar cualquier situación cotidiana que se les atraviese en su vida. Cada intervención ejecutada por el docente ayuda que los alumnos

puedan ser más críticos al momento de argumentar algún pensamiento que quieran expresar, les ayuda a ser más autónomos en la toma de decisiones al momento de resolver problemas y tener un trabajo en colaboración dejando de lado alguna distinción social. Por esta razón es trascendental que en la institución educativa sea implementada la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos para que los docentes lo puedan utilizar con sus estudiantes en sus clases.

Al desarrollar la siguiente propuesta da a relucir el trabajo que tiene cada profesor en el sistema educativo porque son quienes deben incentivar y guiar las actividades planificadas para aprendizaje estudiantil. Desde la posición de Sesento (2017), “Al docente le compete, averiguar para maniobrar las zonas de desarrollo próximo en el aprendizaje de otros saberes, edificando para esto andamios flexibles y significativos en el espacio de la enseñanza renovando” (p. 7). Pero para ello el docente debe saber lo importante que es manejar la metodología de ABPr, ya que motiva a sus alumnos a que se interesen en la investigación científica, porque es muy importante que puedan conocer diferentes temas que les pueden servir en su vida habitual al igual que en su vida futura, reforzando cada aspecto que deben enfrentarse como estudiantes y posterior como profesionales. Cada actividad que es presentado en esta metodología accede en el estudiante en aprender de una manera interactiva, flexible y lo más importante significativo que es el interés al momento de aplicarlo. Como objetivo de esta Propuesta Pedagógica de Interculturalidad es tener un cambio relativo en el aprender de la Historia con la utilización de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes de educación general básica de la institución educativa, el mismo que permita un trabajo en conjunto entre profesor y estudiante para garantizar un buen aprendizaje significativo. Pero también se destaca la importancia del enfoque de la interculturalidad en la propuesta educativa, porque ayuda al docente y al estudiante a relacionarse con otras personas con diferentes ideologías, costumbres, tradiciones propias de otras culturas, resalta el compromiso que tiene cada persona con toda la sociedad que habita, fortalece lazos de respeto y equidad, todo esto es muy significativo porque no sólo aprenden a ser buenos profesionales, sino también a ser personas de bien que es muy importante para sobresalir su vida cotidiana. Cada aspecto que conlleva el proyecto es de mucha utilidad para cada estudiante porque le ayuda a fortalecer su proceso de

cognición, su aprender, su autonomía como también su trabajo en colaboración, son ventajas que adquieren al momento de implementar el ABPr en sus clases y transforma a la educación tradicional a una moderna que es innovadora.

### **5.3 Beneficiarios y responsables**

#### **5.3.1 Beneficiarios**

Se puede identificar en tres partes a los beneficiarios en esta Propuesta Educativa de Interculturalidad, en primer lugar en forma directa están los profesores de la Institución educativa Juan Francisco Leoro Vásquez, porque aprenderán a implementar nuevas modalidades de trabajo lo que les ayudarán en fortalecer su profesionalismo educativo, mientras los que se favorecerán indirectamente son los estudiantes puesto que será de mayor interés su adquisición de nuevos conocimientos que les permitirá desenvolverse en el transcurso de su vida, y en tercer lugar la institución educativa porque en nuestro país el sistema educativo no ha impulsado a realizar e implementar esta metodología de trabajo en las instituciones, por lo que muy pocas instituciones en su mayoría privadas han incentivado en su utilización, por tal motivo ayudaría a ser un ejemplo de innovación en las entidades educativas fiscales.

#### **5.3.2 Responsables**

El responsable directo en el desarrollo de la Propuesta Educativa de Interculturalidad es cada docente tutor de aula.

### **5.4 Objetivos de la Propuesta**

#### **5.4.1 Objetivo general**

- Incentivar el uso de Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar el proceso de aprendizaje en el estudiantado con enfoque de Interculturalidad.

#### **5.4.2 Objetivo específico**

- Planificar actividades por medio del desarrollo del método educativo de ABPr para en el proceso cognitivo.
- Seleccionar actividades relevantes con contenidos interculturales para impulsar el uso del ABPr.
- Seleccionar herramientas digitales que complementen las actividades para el desarrollo del ABPr.
- Socializar el proceso del Aprendizaje Basado en Proyectos para comprender sus ventajas.

### **5.5 Funcionamiento**

#### **5.5.1 Explicación del proceso**

El aprendizaje de la Historia es importante relacionarla de forma directa con la Interculturalidad y la investigación, puesto que permiten conocer la evolución de la humanidad, ayuda a comprender las etapas que han trascendido en la vida humana y el reconocer la identidad de cada persona. Para dar apoyo a la enseñanza se desarrolla la siguiente metodología educativa de ABPr, el mismo está basado en la elaboración de un proyecto planteado por el profesor en el aula para ser desarrollado por los estudiantes, incitando el investigar acerca de un tema específico con el objetivo de buscar respuestas en la resolución de problemas se presenten al momento de realizar el trabajo, el docente también debe estar siempre presente para guiar cada paso que realicen sus estudiantes y solventar cualquier inquietud que tengan. Se debe tener en cuenta que el proyecto no es un elemento añadido, sino que es la herramienta que permitirá en el alumno desarrollar su proceso cognitivo. Este proyecto alienta a que el estudiante sea más creativo, que pueda asimilar y comprender de forma más clara los conocimientos adquiridos, que puedan participar constantemente en el progreso del trabajo establecido, pero para llevar a cabo esta actividad

deben primero planificarlo, desarrollarlo y luego evaluar su trabajo ejecutado, el docente siempre debe estar atentos a todas las necesidades que tengan sus alumnos y a la vez dar responsabilidades a cada uno de ellos para que puedan sobresalir por sí mismos siendo autónomos en la toma de decisiones en cualquier adversidad que se les atraviese.

Para comenzar con el proyecto el docente debe exponer varios temas que han sido planificados en el currículo educativo, posterior se da a relucir aspectos que pueden ayudar en la introducción de los temas a elegir, desde este punto ya da apertura en la participación de criterios emitidos por los estudiantes, para dar inicio a este proceso se debe conformar los grupos de trabajo, en cada uno de ellos tienen que elegir a un coordinador y un secretario por equipo. En el desarrollo del proyecto se inicia con una indagación de conocimientos observados en la clase anterior para dar continuidad con el aprendizaje y dar una conexión relativa con el tema ya elegido a estudiar, se da hincapié a sugerencias de fuentes de investigación que les puede servir en su trabajo o a la vez si es necesario organizar reuniones con expertos entendidos en los diferentes temas a tratar. El profesor se dirigirá a cada equipo para aportar en la resolución de preguntas que sean formuladas por cada integrante y a la vez haya una discusión constructiva del tema elegido. Con la guía de las actividades de trabajo, en cada grupo se empezará a realizar su debida investigación donde pueden ayudarse de diferentes fuentes de estudios ya realizados; posteriormente visualizan una alternativa para poder representar todo lo que aprendieron, preparando ideas y preguntas que les servirá en su presentación y si es necesario pedir ayuda al profesor para alimentar los aspectos que se hayan quedado inconclusos o necesiten reforzar. Para la conclusión se presenta el trabajo a sus compañeros en el mismo se puede exclamar las ideas formuladas en el desarrollo de la actividad, mediante presentaciones, representaciones o a la vez una casa abierta, todo esto supervisado por el docente. Y por último el maestro debe realizar una retroalimentación para que todo quede claro en sus estudiantes.

### 5.5.2 Metodología del Aprendizaje Basado en proyectos

Esta metodología se desarrolla mediante fases o etapas dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que garantizan la participación de los estudiantes en relación a un objeto de estudio. Cada fase se relaciona con un paso dentro de la metodología, la misma que se describe a continuación:

- 1. Fase 1. Planificar el proyecto.** – Hay puntos muy relevantes y de importancia para la planificación del proyecto con lo que primero se proponen el objetivo que se quiere alcanzar con el estudio, como segundo paso se debe dar a conocer el tema que se va a tratar y por último comunicar las habilidades que se quieren mejorar en el trabajo, la pregunta indagatoria incentiva el accionar en conocer acerca de un tema. Cada uno de estos puntos son fomentados por el docente y a la vez incite en despertar el interés de aprender de los estudiantes, indicando las actividades que deben realizar desde inicio hasta su finalización.
- 2. Fase 2. Preparar el proyecto.** – En esta fase se visualiza en cómo pueden trabajar en colaboración cada equipo de trabajo, en el mismo se asignan los papeles que van a realizar cada estudiante observando sus habilidades que van a servir para su desempeño y obtener el producto planteado, el docente relaciona el tema con la realidad intercultural que tiene el Ecuador generando interés en los estudiantes en investigar, buscar información del contenido elegido por cada grupo, con lo investigado deben visionar su trabajo como quedará al finalizarlo.
- 3. Fase 3. Evaluar el proyecto.** -Se evalúa cada actividad realizada en todas las fases de la preparación, desarrollo y producto final del proyecto, con la ayuda de diferentes herramientas de evaluación que vayan acorde a la necesidad de aprendizaje de cada equipo de trabajo.

## Etapas para el Aprendizaje Basado en Proyectos

### Gráfico 23

*Etapas del Aprendizaje Basado en Proyectos*



*Nota.* Etapas del ABP. Reproducida de Aprendizaje Basado en Proyectos – Un Proceso de 7 Etapas, de Romero Gesvin, 2018 (<https://gesvin.wordpress.com/2018/08/08/aprendizaje-basado-en-proyectos-un-proceso-de-7-etapas-infografia/>).

Las etapas al realizar el proyecto son muy importantes y no se debe excluir ni una sola y se debe ejecutarlas en su debido orden desde el primero hasta el séptimo paso y son las siguientes:

- 1. Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía.** – En la elección del tema el profesor debe indicar las opciones ya establecidas en la planificación curricular, éstas serán elegidas por los estudiantes mediante su interés y cuál más les llame la atención, porque la temática debe ir construyendo el producto final del proyecto a presentar.

2. **Formación de equipos.** – Los equipos de trabajo se formarán mediante la cantidad de estudiantes que pertenezcan al aula, los mismos que mediante el tema se irán vinculando a sus respectivos grupos.
3. **Definición de los objetivos.** – Con los contenidos ya planificados en el currículo educativo, se definen los objetivos y se los socializa a los estudiantes para que tengan conocimiento a qué se quiere alcanzar con el tema a trabajar.
4. **Organización y planificación.** – Se debe establecer los fines a que beneficiará el desarrollo del proyecto, fijar los tiempos y recursos que se utilizarán durante el trabajo en equipo con la finalidad de sacar provecho de cada habilidad que tiene el estudiante y así lograr alcance de los objetivos propuestos.
5. **Investigación y recopilación de información.** – Las fuentes a ser tomadas en cuenta pueden ser bibliográficas o con ayuda de algún experto en el tema a tratar, para investigar y recopilar los datos necesarios para la elaboración del proyecto a trabajar.
6. **Debate y preguntas.** – Formula una sucesión de preguntas acorde al tema que se está desarrollando, para incentivar en los estudiantes a formular ideas constructivas que ayuden a solucionar cualquier interrogante que tengan en el transcurso de la investigación.
7. **Presentación y evaluación.** – Al concluir los tiempos establecidos para la elaboración del proyecto, los estudiantes realizarán una presentación en el cual participarán sus compañeros de aula o en algunos casos toda la comunidad educativa, posterior se realizará la respectiva evaluación para que puedan visualizar los resultados de aprendizaje y a al finalizar el docente debe realizar una retroalimentación aportando al trabajo realizado.



**UNIDAD 3**  
**LA PROVINCIA DONDE VIVO**



- Organización administrativa y sus funciones
- Situaciones a conocer y resolver en mi provincia
- Actividades productivas del país
- Población de la provincia
- Ayudar con mi provincia

**UNIDAD 4**  
**TODOS LOS ECUATORIANOS TENEMOS  
LOS MISMOS DERECHOS Y OBLIGACIONES**



- Los ciudadanos y ciudadanas ecuatorianas derechos y obligaciones
- Las leyes y convivencia
- Las autoridades y sus funciones
- Los ecuatorianos, gente con valores

#### 5.5.4 Planificación

<b>¿Cómo innovar el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Historia con aprendizajes significativos?</b>	Realizar una propuesta pedagógica de Interculturalidad con actividades que permitan marcar la trascendencia de cada uno de los temas de las 4 unidades propuestas de la materia de Historia.
<b>¿Cuáles son las estrategias de innovación de la enseñanza en Historia?</b>	Crear actividades en sucesión al aprendizaje cognitivo enlazado con los temas propuestos en cada unidad con la metodología del ABPr.
<b>¿Con cuáles recursos de aprendizaje?</b>	Recursos afines con la metodología del ABPr mediante el trabajo colaborativo, uso de diversidad de fuentes para el aprendizaje de la historia, Tics, materiales didácticos, entre otros.
<b>¿Cuáles son los resultados de aprendizaje esperados?</b>	Desarrollar las competencias secuenciales de la vida. Pensamiento crítico. Crecimiento cognitivo. Fortalecer actitudes interculturales individual y grupal.

UNIDAD	TEMAS	OBJETIVO DEL PROYECTO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p><b>Unidad I:</b></p> <p><b>Mi país Ecuador, es megadiverso</b></p>	<p>Importancia la educación en el Ecuador</p>	<p>Describir la importancia más distinguida en las etapas educativas en el Ecuador para conocer el desarrollo y evolución de la sociedad ecuatoriana.</p>	<p><b>Fase 1. Planificación del proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conformar equipos de 8 estudiantes.</li> <li>• Realizar una pregunta generadora de investigación.</li> <li>• Investigar sobre la importancia de la educación para el desarrollo de la sociedad en el Ecuador.</li> <li>• Observar el siguiente video. <a href="https://youtu.be/pSHINgc7HSI">https://youtu.be/pSHINgc7HSI</a></li> <li>• Analizar las ideas principales</li> </ul> <p><b>Fase 2. Elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Dramatización.</b> – Se debe establecer los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener en claro el tema de importancia de la educación en el Ecuador.</li> <li>• Escoger las ideas fundamentales sobre quiénes podían estudiar en el pasado.</li> <li>• Mencionar la importancia de la educación en el tiempo de la colonia.</li> <li>• Diferenciar la educación colonial con la actual</li> <li>• Mencionar los cambios sociales que ha tenido el Ecuador por la educación.</li> <li>• La dramatización se basa en dar vida a personajes icónicos de la historia de Quito al Ecuador, donde expresan las situaciones contractuales que tenían en sus diferentes épocas. Finalizando en concientizar la importancia que tiene la educación, la misma</li> </ul>	<p>Esferos Marcadores Lápices Pinceles Pinturas Papelotes Imágenes Libros Cuaderno Internet Vestuario</p>	<p><b>Casa Abiertas</b></p> <p>Los estudiantes estarán a cargo del desarrollo de una la casa abierta donde presentarán una dramatización en grupo, equiparan un escenario en las instalaciones de la institución con el respectivo material didáctico usando varios recursos que tienen preparados.</p>

			<p>que debe ser accesible e inclusiva para toda la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar la personificación se terminará con una frase de motivación. “La educación es el arma más poderosa que se puede usar para cambiar el mundo”</li> </ul> <p><b>Fase 3. Evaluación del proyecto</b></p> <p>¿Por qué es importante la educación en el desarrollo de la sociedad?</p> <p>Presentación de la dramatización de personajes emblemáticos a toda la comunidad educativa, para concienciar la importancia de la educación en el Ecuador.</p>		
--	--	--	---	--	--

<p><b>LOGROS:</b></p> <p>Competencias para la vida.</p> <p>Pensamiento científico.</p> <p>Valores individuales</p> <p>Valores grupales</p> <p>Aprendizaje significativo</p>					
---	--	--	--	--	--

UNIDAD	TEMAS	OBJETIVO DEL PROYECTO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<b>Unidad II:</b> <b>¿Quiénes</b> <b>somos los</b> <b>ecuatorianos</b> <b>?</b>	Ecuador pluricultural y multiétnico	Distinguir la variedad étnica y cultural que tiene el Ecuador para valorar nuestra identidad y cultura nacional.	<p><b>Fase 1. Planificación del proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conformar equipos de 4 estudiantes o como el docente calcule en su asistencia.</li> <li>Seleccionar a una persona quién coordine cada equipo y asigne las actividades que debe desarrollar cada integrante.</li> <li>Formular preguntas para incentivar la investigación.  ¿Cuál es el significado de etnia?  ¿Por qué dicen que el Ecuador es un país rico en diversidad humana?  ¿Por qué razón el Ecuador es considerado como pluricultural?</li> <li>Incentivar al grupo en realizar la investigación e indagar el tiempo estimado para realizarlo.</li> </ul> <p><b>Fase 2. Elaboración del proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectar una visita a comunidades que vivan cerca de Quito.</li> <li>En el lugar visualizar y participar de las costumbres que realicen en el lugar.</li> <li>Inquirir acerca de su vida y las características que trascienden en la comunidad.</li> <li>Estudiar los diferentes grupos étnicos que existen en el Ecuador.</li> </ul> <p><b>Fase 3. Evaluación del proyecto</b></p> <p><b>Exposición de las diferentes etnias en el territorio</b></p>	Esferos Marcadores Lápices Pinceles Pinturas Papelotes Imágenes Libros Cuaderno Internet	<b>Juego del bingo</b> Los alumnos estarán a cargo del desarrollo de la actividad, primero entregando cartillas a los participantes con imágenes de algunos grupos étnicos del Ecuador, se explicará las características de las diferentes etnias, posterior colocar en pequeños papelitos los nombres de los mencionados grupos y mediante identifiquen a qué imagen se refiere y se tachará hasta completar todas para hacer bingo, con esto se evalúa el aprendizaje.

			<p><b>ecuatoriano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuántas etnias existen en el Ecuador?</li> <li>• Características de los grupos étnicos de cada región.</li> <li>• Estadísticas de la inclusión de las diferentes culturas en la sociedad ecuatoriana.</li> </ul> <p>El tema se presentará a la comunidad educativa para concientizar e incentivar el respeto y equidad cultural.</p>		
--	--	--	---	--	--

<p><b>LOGROS:</b></p> <p>Competencias para la vida.</p> <p>Pensamiento científico.</p> <p>Valores individuales</p> <p>Valores grupales</p> <p>Aprendizaje significativo</p>					
---	--	--	--	--	--

UNIDAD	TEMAS	OBJETIVO DEL PROYECTO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<b>Unidad III: La provincia donde vivo</b>	Población de la provincia	Definir los problemas demográficos que tienen las diferentes provincias del Ecuador para identificar soluciones y aplicarlas	<p><b>Fase 1. Planificación del proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conformar equipos de 7 alumnos.</li> <li>• Formular preguntas al grupo para incentivar la investigación.               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es población urbana y rural?</li> <li>¿Diferenciar entre población urbana y rural?</li> <li>¿Por qué razón las personas migran?</li> </ul> </li> <li>• Derechos que tiene el ciudadano para moverse dentro del país.</li> <li>• Sintetizar las razones porque las personas del campo emigran a la ciudad.</li> </ul> <p><b>Fase 2. Elaboración del proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una videograbación</li> <li>• Los alumnos deben realizar un video explicando las razones que hay demasiada migración hacia las urbes.</li> </ul> <p>Por ejemplo:            Razones económicas            Razones sociales            Prejuicios            Accesibilidad a los servicios básicos</p> <p>Con las razones explicadas fomentar la inclusión que necesitan los grupos migrantes.</p> <p><b>Fase 3. Evaluación del proyecto</b></p> <p><b>Presentación del video</b>            El trabajo se presentará en un aula adecuada para</p>	Esferos Marcadores Lápices Pinceles Pinturas Papelotes Imágenes Libros Cuaderno Internet	<p><b>Video</b></p> <p>El trabajo será presentado en un lugar idónea para observar el video, se analizará, la expresión oral, el contenido, desenvolvimiento escénico para la evaluación.</p>

			<p>observar y escuchar videos.</p> <p>Al culminar la reproducción del video los estudiantes podrán realizar una serie de preguntas para resolver cualquier inquietud.</p> <p>Para finalizar con el trabajo, se dará apertura en aportar por ideas realizadas por los compañeros de los estudiantes, de igual manera la resolución de inquietudes por parte del docente para aclarar cualquier duda y ayudar en alguna retroalimentación si fuera necesario.</p>		
--	--	--	---	--	--

<p><b>LOGROS:</b></p> <p>Competencias para la vida.</p> <p>Pensamiento científico.</p> <p>Valores individuales</p> <p>Valores grupales</p> <p>Aprendizaje significativo</p>					
---	--	--	--	--	--

UNIDAD	TEMAS	OBJETIVO DEL PROYECTO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<b>Unidad IV:</b> <b>Todos</b> <b>tenemos los</b> <b>mismos</b> <b>derechos y</b> <b>obligaciones</b>	Ciudadanos y ciudadanas con derechos y obligaciones	Fomentar la importancia de los derechos ciudadanos para construir relaciones conformes en la sociedad.	<p><b>Fase 1. Planificación del proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conformar equipos de 6 estudiantes.</li> <li>• Seleccionar a una persona quién coordine cada equipo y asigne las actividades que debe desarrollar cada integrante.</li> <li>• Formular preguntas para conocer de conocimientos vistos con anterioridad.              ¿Conoce acerca de los derechos ciudadanos?              ¿Conoce acerca las obligaciones de cada persona?              ¿Usted sabe que el estado tiene deberes y obligaciones con las personas?</li> </ul> <p>Investigar los derechos y obligaciones que tiene el ciudadano en el Ecuador, se puede sugerir la constitución como fuente bibliográfica.</p> <p><b>Fase 2. Elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Elaborar un tríptico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar materiales que estén a la disposición de cada grupo.</li> <li>• Tener infografía de los derechos que están establecidos en leyes nacionales y convenios internacionales.</li> <li>• Síntesis de la Declaración de los Derechos del hombre y del ciudadano.</li> <li>• Significado de democracia.</li> <li>• Principales movimientos sociales del Ecuador.</li> <li>• ¿Cómo promover el cumplimiento de los derechos ciudadanos?</li> </ul>	Esferos Marcadores Lápices Pinceles Pinturas Papelotes Imágenes Libros Cuaderno Internet	<p><b>Tríptico</b></p> <p>Los alumnos realizarán un tríptico con información de la importancia de hacer respetar los derechos del ciudadano, en el mismo se encontrarán artículos más importantes de las leyes constitucionales del Ecuador.</p>

			<p>Con las razones explicadas fomentar a la defensa de los derechos de cada ciudadano sin ninguna excepción.</p> <p><b>Fase 3. Evaluación del proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emitirá un tríptico para cada estudiante de la clase.</li> <li>• Se realizará una mesa redonda en el que los participantes podrán resolver cualquier inquietud que tengan sus compañeros.</li> <li>• Se indagará acerca de conocimientos observados en el tríptico.</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

<p><b>LOGROS:</b></p> <p>Competencias para la vida.</p> <p>Pensamiento científico.</p> <p>Valores individuales</p> <p>Valores grupales</p> <p>Aprendizaje significativo</p>					
---	--	--	--	--	--

### 5.5.5 Evaluación de la propuesta

Para la valoración del trabajo se analizará diferentes aspectos que se visualicen en el desarrollo de todo el proyecto. Empleando las palabras de Castillo & Cabrerizo (2009), “Las funciones que se atribuyen a la evaluación, al formar parte del proceso educativo, se diversifican en función de las necesidades de cada momento a lo largo del desarrollo del proceso” (p. 31). Por tal motivo para evaluar el ABPr se la cumplirá al momento de efectuar la actividad realizada por cada equipo de trabajo. A continuación, se encuentran las rúbricas de apreciación que servirá para valorar el proyecto final.

#### Heteroevaluación

<b>Categoría</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
El alumno está interesado en el tema.			
El alumno es respetuoso con sus compañeros			
El alumno aporta en la investigación y elaboración del proyecto.			
El alumno es participativo			
El alumno se ayuda de fuentes bibliográficas			
El alumno es responsable.			
El alumno demuestra creatividad			
El alumno organiza bien su tiempo			
El alumno ayuda con ideas			
El alumno está motivado al desarrollar el proyecto			
<b>TOTAL</b>			

## Coevaluación

Nivel	Actitud	Trabajo en equipo	Roles	Participación	Uso del tiempo.
Excelente	Su actitud siempre es positiva ante el trabajo y elaboración del proyecto, genera alternativas.	Escucha, comparte el esfuerzo de los otros. Mantiene a los miembros del equipo trabajando juntos.	Asume efectivamente Roles o temas de los cuales se hagan cargo. Su desempeño es clave para el grupo.	Siempre proporciona ideas útiles en el grupo. Evalúa las alternativas	Organizado con el tiempo y cumple en la fecha indicada
Bueno	Su actitud es positiva ante el proyecto	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No es conflictivo en el grupo.	Asume Roles y colabora, aunque sus respuestas pueden ser imprecisas.	Generalmente proporciona ideas útiles en el grupo	Es organizado en el tiempo, aunque rara vez se atrasa en la entrega.
Aceptable	A veces presenta una actitud positiva. Limita sus respuestas a condiciones del proyecto.	A veces escucha, comparte apoya el esfuerzo de otros. sus contribuciones son escasas	Asume roles determinados por el grupo.	Algunas veces aporta con ideas para el proyecto, Cumple con lo que se le pide.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas.
Deficiente	Con frecuencia critica en público el trabajo de los demás miembros. Justifica sus carencias en las condiciones del grupo.	Rara vez escucha, comparte apoya el esfuerzo de otros. Sus contribuciones escasas	Rara vez asume roles y no aporta con ideas al grupo	No participa en toma de decisiones del grupo.	Es irresponsable no presenta las tareas a tiempo
<b>Nombre del estudiante</b>	<b>Actitud</b>	<b>Trabajo en equipo</b>	<b>Roles</b>	<b>Participación</b>	<b>Uso del tiempo.</b>

## Autoevaluación

Categoría	2	1	0
Ayudé a realizar el trabajo			
Respeté los argumentos de mis amigos			
Tuve organización en mi trabajo			
Mis ideas fueron importantes en el desarrollo del trabajo			
Aporte con investigaciones científicas			
Alcancé el objetivo planteado			
Tuve creatividad en el proyecto			
Presenté a tiempo lo propuesto			
Tuve buena actitud al trabajar en grupo			
Aporté en todas las actividades planteadas			
TOTAL			

## CONCLUSIONES

### Conclusiones

La situación actual referida a la enseñanza sobre la Interculturalidad en los temas de Historia que imparten los docentes de Educación General Básica Elemental, en la Escuela Juan Francisco Leoro Vásquez, se ha evidenciado que sigue siendo de manera tradicional debido a que no hay el apoyo e interés de mejorar, actualizar e implementar nuevas metodologías de enseñanza, esto no permite tener una participación activa de los estudiantes, no accede a relacionar los conceptos aprendidos en el aula con la vida cotidiana y por esta razón deja de lado la importancia que tiene la interculturalidad como tema social de nuestro país, el mismo, que es un territorio pluricultural y plurinacional. Además, no hay interés por realizar investigaciones acerca de la educación intercultural, para conocer los beneficios que puede aportar en el desarrollo cognitivo, emotivo y empático en sus alumnos con la inclusión social.

Las estrategias didácticas empleadas por los profesores para el abordaje de los bloques curriculares en la asignatura de Historia, son relevantes al momento del desarrollo de la clase, porque aplican una variedad de actividades y experiencias, que el docente toma en cuenta al inicio, durante y finalizar las actividades escolares. Muchas de las estrategias implementadas son: indagar acerca de conocimientos previos, para adentrarse y conectar lo aprendido con un nuevo tema de estudio, el uso de materiales gráficos y visuales que son aprovechados para el desarrollo de la clase, y en ocasiones realizan juegos o retos con el fin de tener un aprendizaje significativo y para finalizar resuelven todas las preguntas e inquietudes que tienen los estudiantes para fortalecer lo aprendido.

Los factores asociados al aprendizaje en Historia que los docentes de la institución educativa Juan Francisco Leoro Vásquez, ellos asumen que a los estudiantes se les presenta diferentes aspectos que no les permiten desarrollar su proceso cognitivo, existen motivos internos que suceden dentro de la clase y externos que concurren fuera de la institución, los

mismos, interfieren en el aprender de cada alumno. Los factores que afectan en los estudiantes son: su estado de ánimo, aptitud y actitud que tienen a la hora de participar en sus clases, en muchos de ellos es negativa y esto afecta en el momento de adquirir nuevos conocimientos, de igual manera los profesores visualizan factores externos que perturban en algunos estudiantes, como problemas familiares, socio-económicos y socio-demográficos, por todas estas dificultades se forma una barrera que bloquea e imposibilita a que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo.

La implementación de los componentes fundamentales de una propuesta de Interculturalidad en la enseñanza de Historia con enfoque de ABPr, es trascendental para tener conocimiento en cómo aplicar esta metodología en el aula, así poder conllevarla de mejor manera y darle un buen uso. Esto mejora en el crecimiento profesional del docente, que también beneficia directamente a los estudiantes, ya que, les permite trabajar en colaboración, les ayuda a ser más críticos, se impulsa a tener interés por realizar investigaciones, poseen la capacidad de resolver cualquier problema que se les suscite en su vida cotidiana y lo más importante en saber respetar las diferentes ideologías, procedencias de las diferentes culturas y nacionalidades que se encuentran en nuestro país, todo esto con el objetivo a que su aprendizaje sea realmente significativo. Por esto es necesario la implementación de una propuesta pedagógica de Interculturalidad con enfoque en Aprendizaje Basado en Proyectos, porque aportará en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los profesores como también de sus alumnos.

## Recomendaciones

- El profesor debe ser motivado en indagar acerca de nuevas metodologías educativas para aplicarlas en sus clases, teniendo en cuenta su enfoque que es el aprender de sus alumnos, una metodología que permite el desarrollo cognitivo en el estudiante es el Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Socializar los beneficios de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos a los directivos de la institución educativa para que apoyen a los docentes en implementarlo y así mejorar las destrezas de cada alumno.
- Los docentes deberían indagar más acerca de educación Intercultural, porque es un tema de interés social en la actualidad que permita fortalecer la convivencia armónica entre toda la comunidad.
- Se debería implementar diversas actividades académicas con la inclusión, para que no haya discriminación por parte de ningún sector de la comunidad, así ayudaría a tener trabajos en conjunto en la sociedad.
- Guiar e impulsar al docente en implementar nuevas herramientas educativas y buscar materiales didácticos que aporten en el desarrollo de sus clases, los mismos permitan en sus estudiantes tener un aprendizaje significativo.
- Con el Aprendizaje Basado en Proyectos, el docente debería incentivar en sus alumnos el interés de realizar investigaciones en sus nuevos conocimientos, con ello garantiza el progreso educativo constantemente y estimula a que la comprensión de los temas sea más efectiva.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca Cariman, G. (2015). Educación Intercultural Bilingüe: Educación y Diversidad. *Apuntes - UNESCO*, 9(9), 1–18.  
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE09-ESP.pdf>
- Alonso Sánchez, A. (2018). *La metodología ABP y su aplicación a las Ciencias Sociales. Viaje a la Prehistoria: una propuesta didáctica para 1º ESO* [Universidad de Cantabria]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/14465>
- Barrera Arcaya, F., & Ibacache Plaza, L. (2019). 2019\_MemoriasCIIE. *Memorias: Congreso Internacional de Innovación Educativa*, 4, 1–1997.  
[https://drive.google.com/file/d/1DNFuixr94oq4FRdoWEZXb3LJhLYFIW\\_L/view%0Ahttps://drive.google.com/file/d/1sYTB3t3AaMkkKvPYXQlv0IYInYV-t8n/view](https://drive.google.com/file/d/1DNFuixr94oq4FRdoWEZXb3LJhLYFIW_L/view%0Ahttps://drive.google.com/file/d/1sYTB3t3AaMkkKvPYXQlv0IYInYV-t8n/view)
- Bodero Arízaga, L. del C. (2018). Carencia de metodología pedagógica en la educación inclusiva del Ecuador. *Espirales Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 112–135.
- Cárdenas Chávez, E. (2018). *El Aprendizaje basado en Proyectos y su Evaluación como una Estrategia de Intervención Integral* [Universidad Nacional de Educación UNAE]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/662>
- Carretero, M. (2000). Cambio conceptual y enseñanza de la Historia. *Tarbiya*, 26, 73–82.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=171784>
- Castañeda, L., & Adell, J. (2013). La anatomía de los PLEs. *Entornos Personales de Aprendizaje: Claves Para El Ecosistema Educativo En Red*, 11–27.  
<http://digium.um.es/xmlui/handle/10201/30408>
- Castillo, S., & Cabrerizo, J. (2009). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias* (A. Cañizal (ed.); 2009th ed., Issue July). Pearson educación.
- Conejo, A. (2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador La propuesta educativa y su proceso. *Alteridad*, 3, 64–82.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5981149>
- García Monteagudo, D. (2021). Investigar las representaciones de la didáctica de las Ciencias Sociales en la formación de maestros/as: El caso de la educación infantil. *Didacticae: Revista De Investigación En Didácticas Específicas*, 10, 144–162.  
<https://doi.org/10.1344/did.2021.10.144-162>
- Herrera Sánchez, D., & Luna Alonso, F. (2018). Estrategia didáctica para la enseñanza de las ciencias sociales en el grado cuarto de la Institución Educativa Santa Teresa de la ciudad de Neiva [Universidad Santo Tomás]. In *Universidad Santo Tomás Facultad de Educación Maestría en Didáctica* (Issue 11).  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12928/Herreradiego2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Higuera Aguirre, É. F., & Castillo Mantuano, N. (2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophía, Colección de Filosofía de La Educación*, 18, 147–162. <https://doi.org/10.17163/soph.n18.2015.08>
- Holguín Calderón, K. Z., Sierra Chaparro, G. R., & Quiñones Quintana, S. L. (2012). Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de educación preescolar del municipio de San Sebastián de Mariquita (Tolima) en la enseñanza de la lectura. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 3(1), 22–31. <https://doi.org/10.22335/rlct.v3i2.151>
- Krainer, A., & Guerra, M. (2016). Interculturalidad y educación: desafíos docentes. In *Cuadernos de Trabajo* (Unidad Edi). <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=56204>
- Maldonado Pérez, M. (2008). APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COLABORATIVOS. Una experiencia en educación superior. *Laurus*, 14(28), 158–180.
- Pérez Sánchez, L., & Beltrán Llera, J. (2010). Estrategias De Aprendizaje. *Estrategias De Aprendizaje: Función y Diagnóstico En El Aprendizaje Adolescente*, 5(1), 27–37. <https://doi.org/10.14483/23464712.5220>
- Rodríguez-Sandoval, E., Luna-Cortés, J., & Vargas-Solano, É. (2010). Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos.” *Revista Da Avaliação Da Educação Superior (Campinas)*, 13(1), 13–25. <https://doi.org/10.1590/s1414-40772010000100008>
- Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, É. M., & Luna-Cortés, J. (2010). Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos.” *Educación y Educadores*, 13(1), 13–25. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83416264002.pdf>
- Rubio Araiza, M. G. (2019, April). El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), una técnica de enseñanza centrada en el estudiante. *Revista Educinade*, 3, 1–71. <http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:Consejo+directivo#8%5Cnhttp://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:Consejo+Directivo#8>
- Salido López, P. (2020). Metodologías activas en la formación inicial de docentes : Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y educación artística. *Profesorado : Revista de Curriculum y Formación Del Profesorado*, 24(2), 120–143. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i2.13565>
- Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Actualidad Pedagógica*, 1, 1–4. [http://www.estuaria.es/wp-content/uploads/2016/04/estudios\\_aprendizaje\\_basado\\_en\\_proyectos1.pdf%0Ahttp://actualidadpedagogica.com/wp-content/uploads/2013/03/estudios\\_aprendizaje\\_basado\\_en\\_proyectos1.pdf](http://www.estuaria.es/wp-content/uploads/2016/04/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf%0Ahttp://actualidadpedagogica.com/wp-content/uploads/2013/03/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf)
- Sesento, L. (2017). Reflexiones sobre la pedagogía de Vigotsky. *Contribuciones a Las*

*Ciencias Sociales*, 2017–04, 1–10.

<http://www.eumed.net/rev/cccss/2017/02/vigotsky.html>

Suárez, M. (2000). Las corrientes pedagógicas contemporáneas y sus implicaciones en las tareas del docente y en el desarrollo curricular. *Acción Pedagógica*, 9, 42–51.

[http://saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/17010/art6\\_12v9.pdf;jsessionid=384307A4750CF02D967001D3DE1A652B?sequence=1%0Afile:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LasCorrientesPedagogicasContemporaneasYSusImplicac-2973287.pdf](http://saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/17010/art6_12v9.pdf;jsessionid=384307A4750CF02D967001D3DE1A652B?sequence=1%0Afile:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LasCorrientesPedagogicasContemporaneasYSusImplicac-2973287.pdf)

Valverde Berrocoso, J. (2010). Aprendizaje de la Historia y Simulación Educativa. *Tejuelo: Didáctica de La Lengua y La Literatura. Educación*, 9(9), 83–99.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3719337&info=resumen&idioma=ENG>

Walsh, C. (2010). Construyendo Interculturalidad Crítica. *Construyendo Interculturalidad Crítica*, 3, 75–96.

## ANEXOS

### EJEMPLO: Tríptico para la distribución y uso de los docentes

**Institución Educativa Juan Francisco Leoro Vásquez**

ESCUELA JUAN FRANCISCO LEORO  
QUITO

Todos los seres humanos, sea cual sea su cultura o pasado histórico, sufren cuando son intimidados, encarcelados o torturados. Debemos, por tanto, insistir en un consenso global, no solo por la necesidad de respetar los derechos humanos en todo el mundo, sino también por la definición de esos derechos, porque es inherente en todos los seres humanos anhelar la libertad, igualdad y dignidad.

**Los ciudadanos y ciudadanas tenemos derechos y obligaciones**

#### ¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS?

Son garantías jurídicas universales que protegen a los individuos y a los grupos contra acciones y omisiones que interfieren con las libertades, los derechos fundamentales y con la dignidad humana

#### Democracia

Se entiende que la democracia es un sistema que permite organizar un conjunto de individuos, en el cual el poder no radica en una sola persona sino que se distribuye entre todos los ciudadanos. Por lo tanto, las decisiones se toman según la opinión de la mayoría.

#### Movimientos sociales

Algunos ejemplos de estos movimientos son el movimiento feminista, movimiento ecologista, el movimiento obrero, el movimiento pacifista o antimilitarista, o, más reciente en su surgimiento, el movimiento okupa y el movimiento antiglobalización.

#### PRINCIPALES DERECHOS HUMANOS

Entre los derechos que se garantizan a todas las personas en virtud de los tratados internacionales, sin discriminación alguna por motivos de raza, color, sexo, idioma, opinión política o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición, figuran los siguientes:

- El derecho a la vida, la libertad y la seguridad de la persona.
- El derecho de asociación, libre pensamiento y circulación.
- El derecho al más alto grado posible de salud.
- El derecho a un juicio imparcial.
- penas suaves, razonables u apropiadas.
- El derecho a no ser sometido a esclavitud.
- El derecho a la nacionalidad.
- La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
- El derecho a votar y participar en la dirección de los asuntos públicos.
- El derecho a participar en la vida cultural.

#### RELACIÓN ENTRE EL ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS Y LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

La incorporación de las cuestiones de género exige la integración de una perspectiva de género en las actividades de desarrollo, con el objetivo último de alcanzar la igualdad en este ámbito, mientras que, el enfoque basado en los derechos humanos, integra las normas internacionales de derechos humanos con los principios que rigen las actividades de desarrollo, incluidos los derechos de las mujeres u otros grupos en situación de desventaja. Ambos exigen prestar atención a los efectos de las actividades gubernamentales en el bienestar de grupos concretos, así como a la importancia de la potenciación de la autonomía y la participación en la toma de decisiones

Elaboración: Raúl Betancourt

## CUESTIONARIO REFERENTE AL APRENDIZAJE EN HISTORIA

### APRENDIZAJE EN HISTORIA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INTERCULTURALIDAD DESDE EL ENFOQUE DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

El presente cuestionario está dirigido a docentes y tiene la finalidad de recaudar información referente al desarrollo de la enseñanza de Historia correspondiente a los profesores de segundo a séptimo año de Educación General Básica de la Institución Educativa Juan Francisco Leoro Vásquez. Los datos que se generen serán de carácter confidencial y se utilizarán únicamente con fines educativos, para diseñar una propuesta pedagógica de Interculturalidad desde el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos. El cuestionario cuenta con 22 preguntas en las cuales usted deberá seleccionar marcando con una “X” la opción que considere adecuada.

¡Muchas Gracias por su participación!

Seleccione una opción tomando en cuenta como equivalentes el rango 1 más bajo y 5 más alto.

#### 1. Usted considera que su conocimiento acerca de Interculturalidad es:

Malo	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

#### 2. ¿Podría diferenciar conceptos relacionados a Interculturalidad?

Sí	No

#### 3. Tiene curiosidad por conocer e investigar acerca de Educación Intercultural

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

#### 4. En los temas de Historia que imparte en clases ¿Usted los relaciona con la Interculturalidad?

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

**5. ¿Usted indica a los estudiantes el objetivo de aprendizaje antes de empezar la clase?**

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

**6. ¿Usted indaga acerca de conocimientos previos o vistos en clases anteriores?**

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

**7. ¿Usted utiliza material gráfico o visual para promover el aprendizaje de los estudiantes?**

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

**8. ¿Usted realiza juegos o retos para que los estudiantes tengan una experiencia significativa de la clase impartida?**

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

**9. Al finalizar la clase ¿Usted resuelve dudas o inquietudes del alumnado?**

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

**10. Al finalizar la clase ¿Usted comprueba si los estudiantes alcanzaron el aprendizaje del tema planteado?**

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

**11. ¿Usted motiva de forma positiva a los estudiantes en clase?**

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

**12. ¿Considera que la aptitud de los estudiantes influye en su aprendizaje?**

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

**13. ¿Considera que la actitud de los estudiantes influye en su aprendizaje?**

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

**14. ¿Considera que los problemas socio-económicos de los estudiantes influyen en su aprendizaje?**

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

**15. En la Institución educativa hay una gran diversidad étnica ¿Considera que la situación socio-demográfica de los estudiantes influye en su aprendizaje?**

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

**16. ¿Considera que los problemas familiares de los estudiantes influyen en su aprendizaje?**

Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

**SELECCIONE UNA O VARIAS OPCIONES, COMO USTED LO VEA PERTINENTE**

**17. Del siguiente listado, ¿Cuáles elementos considera fundamentales para justificar el desarrollo de una propuesta pedagógica de Interculturalidad para el aprendizaje en Historia?**

Ítem	Justificación	Seleccione con una X
<b>A</b>	<b>Formación del pensamiento crítico</b>	
<b>B</b>	<b>Relación entre el contenido y el contexto social del estudiantado</b>	
<b>C</b>	<b>Fortalecimiento del espíritu investigativo</b>	
<b>D</b>	<b>Desarrollo de interdisciplinariedad</b>	

<b>E</b>	<b>Uso de herramientas digitales</b>	
<b>F</b>	<b>Trabajo colaborativo y cooperativo</b>	
<b>G</b>	<b>Autonomía en el proceso de aprendizaje</b>	
<b>H</b>	<b>Aprendizaje significativo</b>	

**18. Del siguiente listado, ¿Cuáles considera que deberían ser objetivos del desarrollo de una propuesta pedagógica de Interculturalidad para el aprendizaje en Historia con el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos?**

<b>Ítem</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Seleccione con una X</b>
<b>A</b>	<b>Socializar el proceso del Aprendizaje Basado en Proyectos para comprender sus ventajas.</b>	
<b>B</b>	<b>Seleccionar actividades relevantes para el desarrollo del Aprendizaje Basado en Proyectos.</b>	
<b>C</b>	<b>Seleccionar herramientas digitales que complementen las actividades para el desarrollo del Aprendizaje Basado en Proyectos.</b>	
<b>D</b>	<b>Planificar actividades para el desarrollo del Aprendizaje Basado en Proyectos.</b>	
<b>E</b>	<b>Incentivar el uso de Aprendizaje Basado en Proyectos para mejorar el proceso de aprendizaje en el estudiantado.</b>	

**19. De los siguientes contenidos, ¿Cuáles considera relevantes para ser agregados en la propuesta pedagógica de Interculturalidad para el aprendizaje en Historia con el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos?**

<b>Ítem</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Seleccione con una X</b>
<b>A</b>	<b>América, nuestro continente</b>	
<b>B</b>	<b>Ecuador y sus características</b>	

<b>C</b>	<b>Ecuador pluricultural y multiétnico</b>	
<b>D</b>	<b>Pueblos y nacionalidades indígenas</b>	
<b>E</b>	<b>Nuestra cultura</b>	
<b>F</b>	<b>El Ecuador, un país inclusivo</b>	
<b>G</b>	<b>Lugares y personajes de ayer y hoy</b>	
<b>H</b>	<b>Los ciudadanos y ciudadanas ecuatorianas tenemos derechos y obligaciones</b>	
<b>I</b>	<b>Las leyes y la convivencia</b>	
<b>J</b>	<b>Independencia y soberanía</b>	
<b>K</b>	<b>1809 Primer grito de Independencia</b>	
<b>L</b>	<b>Actores individuales y colectivos de la Independencia</b>	

**20. Del siguiente listado, ¿Cuáles estrategias didácticas considera importantes para acoplarlas en la propuesta pedagógica de Interculturalidad para el aprendizaje de la Historia con el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos?**

<b>Ítem</b>	<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Seleccione con una X</b>
<b>A</b>	<b>Recreación de ambientes</b>	
<b>B</b>	<b>Juegos de roles</b>	
<b>C</b>	<b>Talleres</b>	
<b>D</b>	<b>Investigación de campo</b>	
<b>E</b>	<b>Dramatizaciones</b>	
<b>F</b>	<b>Trabajo colaborativo</b>	
<b>G</b>	<b>Elaboración de collage</b>	
<b>H</b>	<b>Mapas conceptuales</b>	
<b>I</b>	<b>Proyectos integradores</b>	

21. Del siguiente listado, ¿Cuáles recursos didácticos considera importantes para ser acoplados en la propuesta pedagógica de Interculturalidad para el aprendizaje de la Historia con el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos?

Ítem	Recursos didácticos	Seleccione con una X
A	Textos	
B	Libros	
C	Revistas	
D	Aparatos Tecnológicos	
E	Internet	
F	Google Académico	
G	Plataformas para diseño de presentaciones	
H	Mapas temáticos	
I	YouTube	
J	Plataformas para evaluación	
K	Páginas web	

22. De las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación, ¿Cuáles considera importantes para ser acoplados en la propuesta pedagógica de Interculturalidad para el aprendizaje de la Historia con el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos?

Ítem	Justificación	Seleccione con una X
A	Autoevaluación	
B	Coevaluación	
C	Tareas en casa	
D	Realización de proyectos	
E	Exposiciones grupales	

<b>F</b>	<b>Lista de cotejo</b>	
<b>G</b>	<b>Rúbrica</b>	
<b>H</b>	<b>Cuestionarios</b>	