PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“NUCLEO Y ESTRATEGIA NATURAL MACHACHI: CENTRO CULTURAL MEJÍA”

Volumen II

CHRISTIAN CARRIÓN YANOUCH

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

QUITO – ECUADOR

2015

Presentación.

El Trabajo de Titulación denominado Núcleo y Estrategia

Natural Machachi: “Centro Cultural Mejía”, contiene en un DVD:

Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

Volumen II: Memorias urbana, arquitectónica y constructiva; planos arquitectónicos,

constructivos y detalles; asesorías de paisaje y estructuras;

imágenes de la maqueta, renders y fotomontajes.

Además contiene la presentación para la Defensa Pública

en formato Flash y el video del recorrido virtual.

Agradecimiento.

A mi Amada Esposita por su amor incondicional,

A mis hermosos Padres por su inmenso ejemplo de bondad,

y a mis hermanos de sangre y de vida,

…Dios los creo únicos e irremplazables…

Dedicatoria.

A Dios… mi Padre Celestial, a los hijos que vendrán con mi Esposita Grace,

y a aquellas personas que perseveran toda su vida…

PARTIDO GENERAL

NRO	CONTENIDO	ESCALA
1	MEMORIA URBANA	GRÁFICO
2	MEMORIA URBANA	GRÁFICO
3	MEMORIA URBANA	GRÁFICO
4	MEMORIA URBANA	GRÁFICO
5	MEMORIA ARQUITECTÓNICA	GRÁFICO
6	MEMORIA ARQUITECTÓNICA	GRÁFICO
7	MEMORIA ARQUITECTÓNICA	GRÁFICO
8	MEMORIA CONSTRUCTIVA	GRÁFICO

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

NRO	CONTENIDO	ESCALA
1	IMPLANTACION	GRÁFICO
2	SUBSUELO	1:250
3	SUBSUELO	1:100
4	SUBSUELO	1:100
5	SUBSUELO	1:100
6	SUBSUELO	1:100
7	PLANTA BAJA	1:250
8	PLANTA BAJA	1:100
9	PLANTA BAJA	1:100
10	PLANTA BAJA	1:100
11	PLANTA BAJA	1:100
12	PLANTA BAJA	1:100
13	PLANTA BAJA	1:100
14	PLANTA ALTA	1:250
15	PLANTA ALTA	1:100
16	PLANTA ALTA	1:100
17	PLANTA ALTA	1:100
18	PLANTA ALTA	1:100
19	PLANTA ALTA	1:100
20	TERRAZA	1:250
21	TERRAZA	1:100
22	TERRAZA	1:100
23	TERRAZA	1:100
24	PLANTA DE CUBIERTAS	1:250
25	FACHADAS 1 DE 3	1:250
25	FACHADAS 2 DE 3	1:250
25	CORTES ARQUITECTÓNICOS 3 DE 3	1:250
26	VISTAS	GRÁFICO
27	VISTAS	GRÁFICO

PLANOS CONSTRUCTIVOS

NRO	CONTENIDO	ESCALA
1	CUADRO PUERTAS Y VENTANAS	GRÁFICO
2	MUEBLES	INDICADA
3	MAMPOSTERIA	GRÁFICO
4	CIELO FALSO	GRÁFICO
5	REPLANTILLO	GRÁFICO
6	SUBSUELO	1:250
7	SUBSUELO	1:100
8	SUBSUELO	1:100
9	SUBSUELO	1:100
10	PLANTA BAJA	1:250
11	PLANTA BAJA	1:100
12	PLANTA BAJA	1:100
13	PLANTA BAJA	1:100
14	PLANTA BAJA	1:100
15	PLANTA ALTA	1:250
16	PLANTA ALTA	1:100
17	PLANTA ALTA	1:100
18	PLANTA ALTA	1:100
19	PLANTA ALTA	1:100
20	TERRAZA	1:250
21	TERRAZA	1:100
22	TERRAZA	1:100
23	CORTES FACHADA A Y B	1:250
24	CORTE FACHADA A	1:100
25	CORTE FACHADA A	1:100
26	CORTE FACHADA B	1:100
27	CORTE FACHADA B	1:100
28	CORTE CONSTRUTIVO C Y D	1:250
29	CORTE CONSTRUTIVO C	1:100
30	CORTE CONSTRUTIVO C	1:100
31	CORTE CONSTRUTIVO D	1:100
32	CORTE CONSTRUTIVO D	1:100
33	CORTE POR MURO EJE R	1:50
34	CORTE POR MURO EJE 17	1:50
35	CORTE POR MURO EJE C	1:50

PLANOS DETALLES

NRO	CONTENIDO	ESCALA
1	ESCALERA	1:50
2	ESCALERA	1:50
3	ELEVADOR	1:50
4	BAÑO TIPO 1	INDICADA
5	BAÑO TIPO 2	INDICADA
6	BAÑO TIPO 3	INDICADA
7	BAÑO TIPO 4	INDICADA
8	COCINA	INDICADA
9	VENTANA TIPO 1	INDICADA
10	VENTANA TIPO 1	INDICADA
11	VENTANA TIPO 2	INDICADA
12	VENTANA TIPO 3	INDICADA
13	VENTANA TIPO 3	INDICADA
14	VENTANA TIPO 4	INDICADA
15	VENTANA TIPO 4	INDICADA
16	PUERTA TIPO 1	INDICADA
17	PUERTA TIPO 2	INDICADA
18	PUERTA TIPO 3	INDICADA
19	PUERTA TIPO 4	INDICADA
20	PUERTA TIPO 5	INDICADA
21	PUERTA TIPO 6	INDICADA
22	LOSA Y COLUMNAS	1:10
23	PLACA COLABORANTE	1:10
24	MAMPOSTERIA	GRÁFICO
25	PASAMANOS TIPO	1:10
26	ESTANCIA PLAZA MIRADOR	1:100
27	CAJA DE ARENA Y CAJA VERDE	1:50
28	AGORA	1:200
29	AGORA	1:100
30	PUENTE DEL SABER	1:200
31	PUENTE DEL SABER	1:200
32	PUENTE DEL SABER	1:200

PROYECTO PAISAJE

NRO	CONTENIDO	ESCALA
1	PAISAJISMO	GRÁFICO
2	PAISAJISMO	GRÁFICO
3	PAISAJISMO	GRÁFICO
4	PAISAJISMO	GRÁFICO
5	PAISAJISMO	GRÁFICO

ESTRUCTURAS

NRO	CONTENIDO	ESCALA
1	ESTRUCTURAS	1:250
2	ESTRUCTURAS	1:250
3	ESTRUCTURAS	1:250
4	ESTRUCTURAS	1:250
5	ESTRUCTURAS	GRÁFICO
6	ESTRUCTURAS	GRÁFICO

MAQUETA

NRO	CONTENIDO	ESCALA
1	ESTE LEJANO	IMAGEN
2	ESTE PROXIMIDAD	IMAGEN
3	NORTE LEJANO	IMAGEN
4	NORTE PROXIMIDAD	IMAGEN
5	OESTE LEJANO	IMAGEN
6	OESTE PROXIMIDAD	IMAGEN
7	SUR LEJANO	IMAGEN
8	SUR PROXIMIDAD	IMAGEN

RENDERS PROYECTO

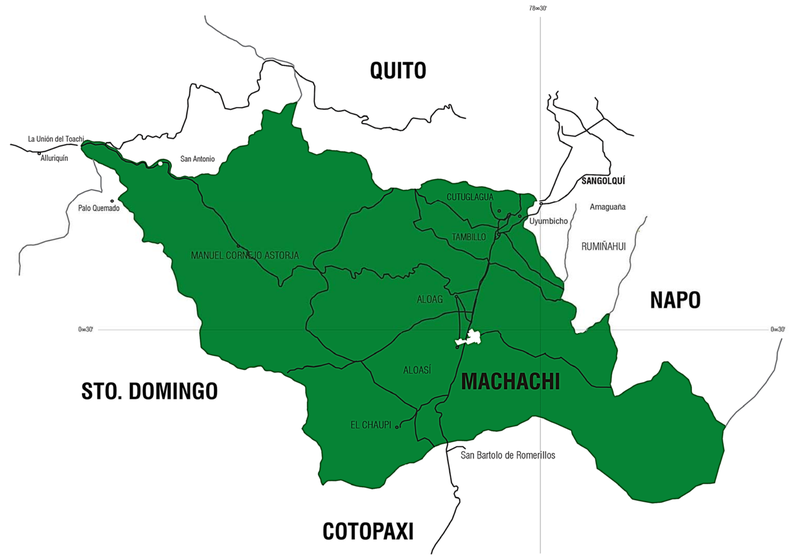
NRO	CONTENIDO	ESCALA
1	ESTACIÓN DEL CONOCIMIENTO VISTA	GRÁFICO
2	ESTACIÓN DEL CONOCIMIENTO IMPLANTACIÓN	GRÁFICO
3	CENTRO CULTURAL MEJÍA IMPLANTACIÓN	GRÁFICO
4	CENTRO CULTURAL MEJÍA VISTA SURESTE	GRÁFICO
5	CENTRO CULTURAL MEJÍA VISTA NORESTE	GRÁFICO
6	CENTRO CULTURAL MEJÍA VISTA NOROESTE	GRÁFICO
7	CENTRO CULTURAL MEJÍA VISTA SUR OESTE	GRÁFICO
8	CENTRO CULTURAL GALERIA HALL EXPO	GRÁFICO
9	CENTRO CULTURAL PLAZA DE EXPO	GRÁFICO
10	CENTRO CULTURAL CAFETERIA	GRÁFICO
11	CENTRO CULTURAL AGORA DE EVENTOS	GRÁFICO
12	CENTRO CULTURAL PLAZA MIRADOR	GRÁFICO
13	CENTRO CULTURAL PUENTE DEL SABER	GRÁFICO
14	VISTA PLAZA NATURAL DESDE PUENTE DEL SABER	GRÁFICO
15	VISTA PLAZA NATURAL DESDE AULAS TEÓRICAS	GRÁFICO
16	VISTA PLAZA NATURAL DESDE TALLERES	GRÁFICO
17	VISTA PLAZA NATURAL DESDE LA MEDIATECA	GRÁFICO
18	VISTA PLAZA NATURAL DESDE LA SALA POLIVENTE	GRÁFICO
19	VISTA PLAZA NATURAL	GRÁFICO
20	VISTA PLAZA NATURAL	GRÁFICO
21	VISTA PLAZA NATURAL	GRÁFICO
22	VISTA PARQUE LINEAL TIMBO	GRÁFICO

MEMORIA URBANA

UBICACIÓN







ANTECEDENTES



EL CANTÓN MEJÍA PROXIMAMENTE SERÁ PARTE DEL CRECIMIENTO ACELERADO DE LA GRAN MANCHA URBANA DEL DMQ



EL CANTÓN MEJÍA ES AGRÍCOLA POR EXCELENCIA. RODEADO DE RESERVAS NATURALES Y AMPLIOS ESPACIOS VERDES



LA POBLACIÓN DEL CANTÓN MEJÍA TIENE UN CARÁCTER INTERCULTURAL CON IDENTIDADES DIVERSAS QUE HAN DESARROLLADO SUS ACTIVIDADES CON RELATIVA INDIVIDUALIDAD



LA FIESTA DEL PASEO DEL CHAGRA IDENTIFICA AL CANTÓN MEJÍA DESDE LO EXTERNO, SIN EMBARGO SU POBLACIÓN NO SE SIENTE IDENTIFICADA CON LA CELEBRACIÓN



LAS ÁREAS VERDES DE LAS POBLACIONES URBANAS DEL CANTÓN MEJÍA SE ENCUENTRAN AMENAZADAS POR EL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN SIN UN PLAN DETERMINADO QUE LLEVE CONSIGO ORDEN Y LINEAMIENTOS CLAROS RESPECTO A LA INFRAESTRUCTURA DE SU CIUDAD

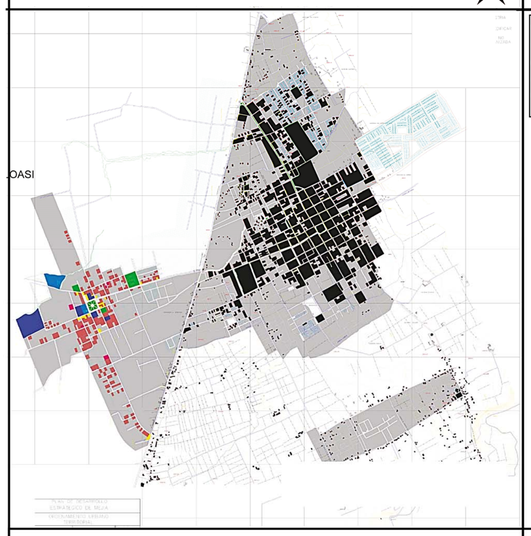


LOS NIÑOS Y ADOLECENTE SON UNA POBLACIÓN ALTAMENTE VULNERABLE PORQUE NO ENCUENTRAN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS FUERA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS PARA REFORZAR SU FORMACIÓN EN ÁMBITOS SOCIALES Y CULTURALES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	MU
	CONTIENE: MEMORIA URBANA / BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch				LÁMINA: 1 / 4 FECHA: 12-2014 ESCALA: GRÁFICA

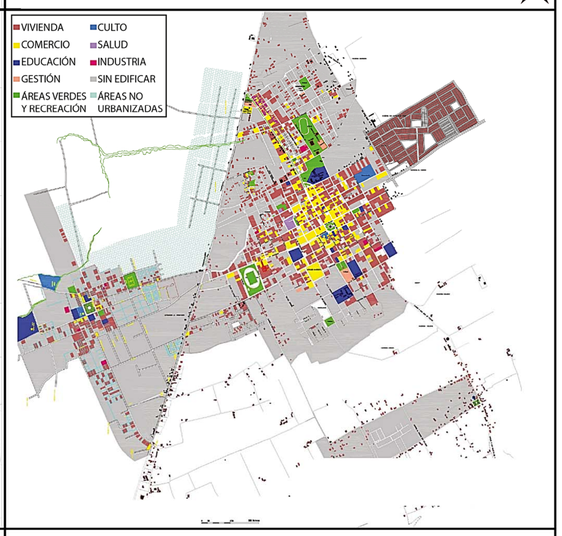
MEMORIA URBANA

LLENOS Y VACIOS



Las áreas no consolidadas
se intensifican en la periferia

USO DE SUELOS



Las actividades principales
están saturadas hacia el centro

CONSECUENCIAS

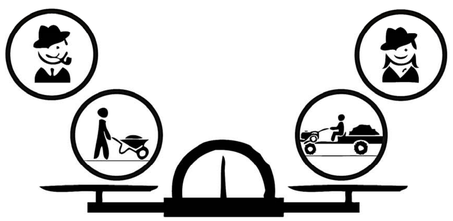
- **NO PUEDEN COMPETIR** EN EL MERCADO
- PEQUEÑOS PRODUCTORES VS GRANDES PRODUCTORES
- **ACTIVIDADES POR TRADICIÓN**, SIN BÚSQUEDA DE CREATIVIDAD O INNOVACIÓN
- **GRANDES EMPRESAS** RECIBEN BENEFICIOS, MAS NO LA COMUNIDAD EN GENERAL
- EDUCACIÓN COMPLETA ES SOLO ACCESIBLE PARA GENTE DE **ALTOS RECURSOS ECONÓMICOS**
- **INDIFERENCIA** ANTE LA REALIDAD DE LA CIUDAD
- **ESCASA** PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD
- REPARTO **DESIGUAL** DE TIERRAS AGRÍCOLAS
- **ASENTAMIENTOS DISPERSOS** NO PERMITE QUE SE ACCEDA A TODOS LOS SERVICIOS BÁSICO
- **AUSENCIA** DE LA APROPIACIÓN DE LA TIERRA, EL LUGAR Y LA CULTURA

ESTRATEGIAS

- PROYECTOS DIRIGIDOS A CADA UNO DE LOS **GRUPOS VULNERABLES**
- ESPACIO PÚBLICO QUE PERMITE LA **VINCULACIÓN DE EQUIPAMIENTOS** Y LA **INTERACCIÓN** DE LA GENTE SIN IMPORTAR DIFERENCIAS DE NINGÚN TIPO
- ACTIVAR EQUIPAMIENTOS EXISTENTES DETONANDO **ENCUENTRO Y APROPIACIÓN**
- INNOVACION EN ACTIVIDADES MEZCLANDO ÁREAS IMPORTANTES DE DESARROLLO **(EDUCACION - PRODUCCION - TURISMO)**

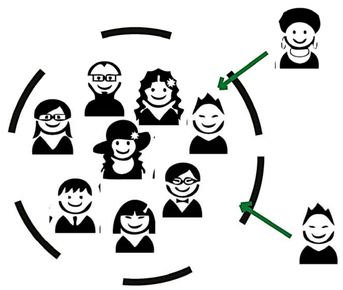
LOS ESPACIOS Y RECURSOS DE LA CIUDAD NO SON APROVECHADOS PARA DESARROLLAR UNA SOCIEDAD EQUITATIVA, INCLUYENTE Y PROACTIVA POR LO QUE SE HA SUBESTIMADO SU VALOR.

EQUIDAD



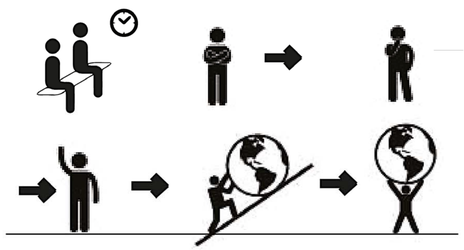
BALANCE INTERCULTURAL — DIGNIDAD E IGUALDAD — JUSTICIA SOCIAL

INCLUSIÓN



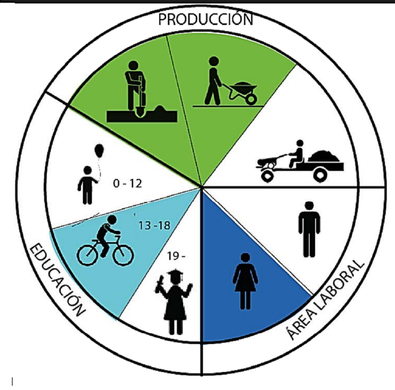
VALORAR LAS DIFERENCIAS
RESPETO A LA DIVERSIDAD
CONDICIONES DE IGUALDAD

PROACTIVIDAD



HACER QUE LAS COSAS SUCEDAN
CREAR CAMBIOS
EMPRENDER
INICIATIVA

USUARIO VULNERABLE





ADOLESCENTES 13 - 18



MUJERES/NIÑOS

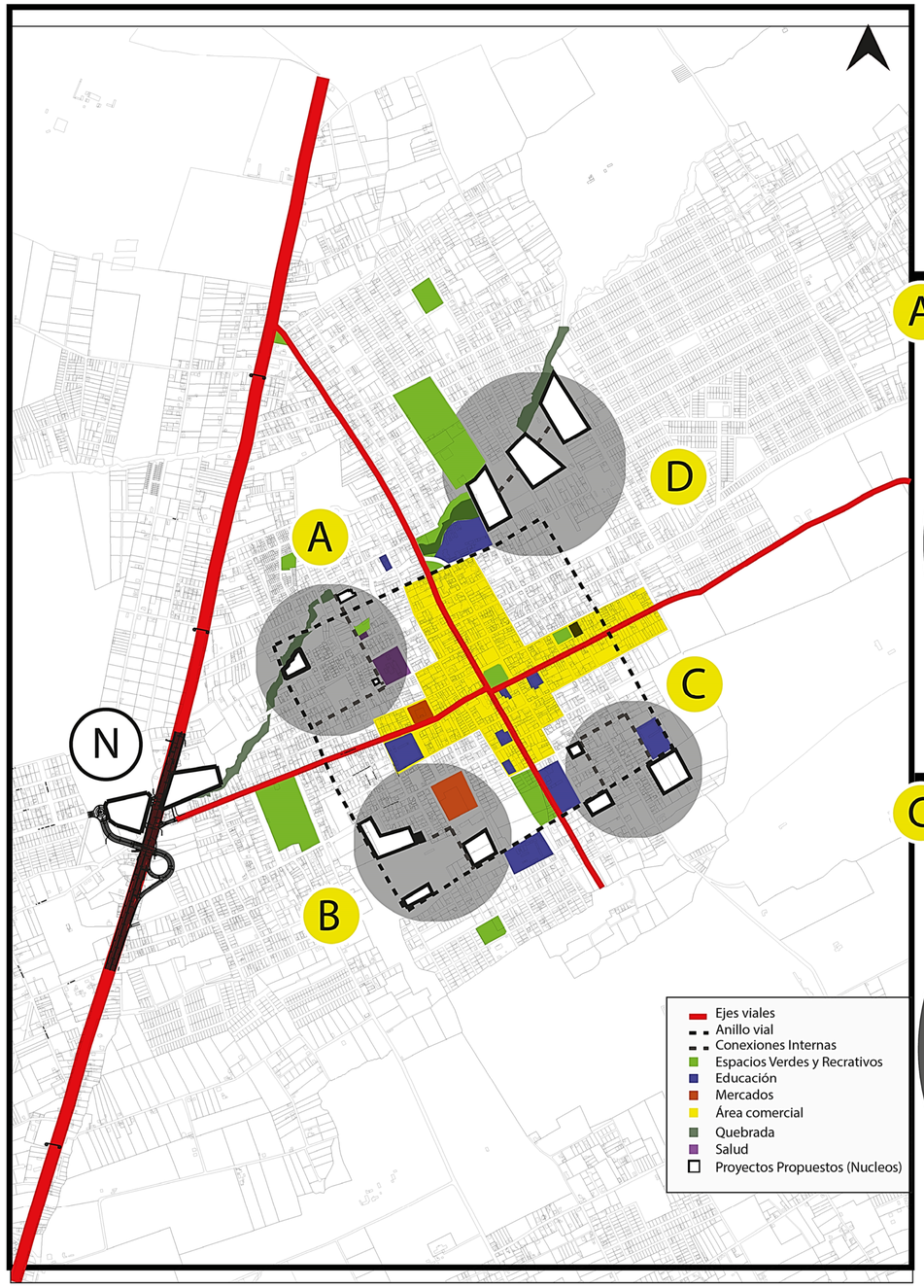


PEQUEÑOS PRODUCTORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: MEMORIA URBANA — BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	MU	LÁMINA: 2 / 4 FECHA: 12-2014 ESCALA: GRÁFICA

MEMORIA URBANA

NÚCLEOS



NÚCLEO CENTRALIZADO

GENERACIÓN NUEVOS CUADRANTES

NUEVOS NÚCLEOS CONSOLIDADORES



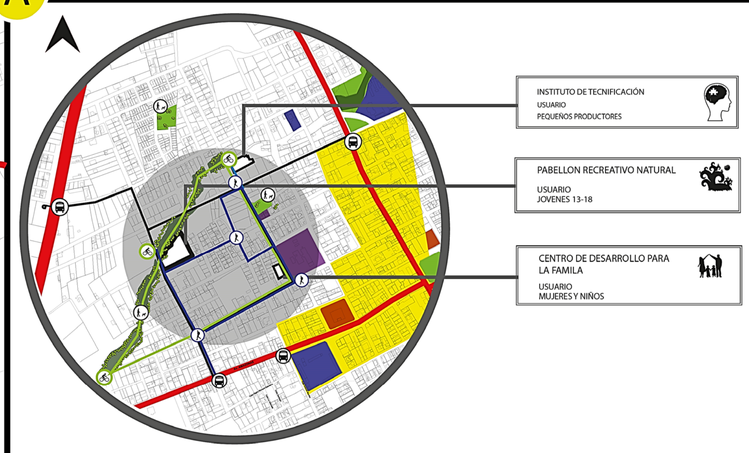
MACHACHI SE PRESENTA COMO UNA CIUDAD EN **DESARROLLO Y CRECIMIENTO**

POSEE UN **NÚCLEO CENTRALIZADO** EN DONDE SE CONCENTRAN LA MAYORIA DE ACTIVIDADES SIN QUE TODA LA POBLACION TENGA ACCESO A ESTAS.

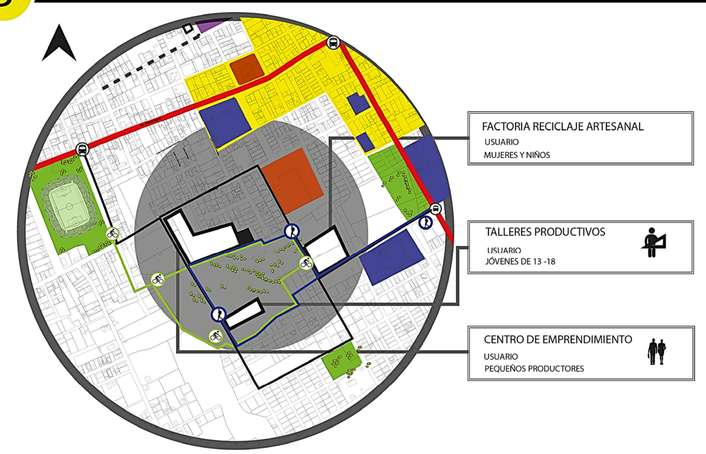
PARA OBTENER EQUIDAD, INCLUSIÓN Y PROACTIVIDAD SE PROPONE LA CREACION DE **NUEVOS CENTROS**

QUE CONSOLIDEN LA CIUDAD DE MANERA MAS ORDENADA Y DETONEN A SU VEZ **PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD**

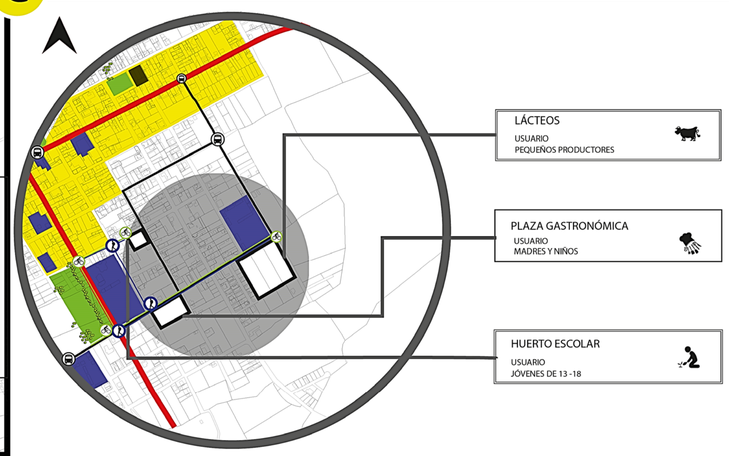
A CENTRO | BOULEVARD GASTRONÓMICO



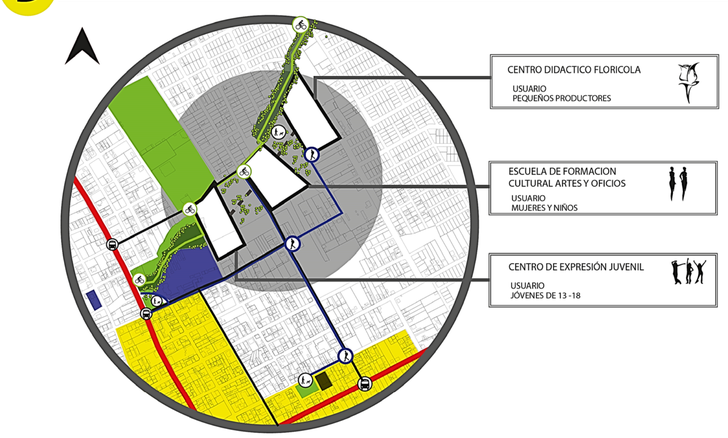
B CENTRO | PARQUE LINEAL



C CENTRO | PLAZA DE INTERCAMBIO



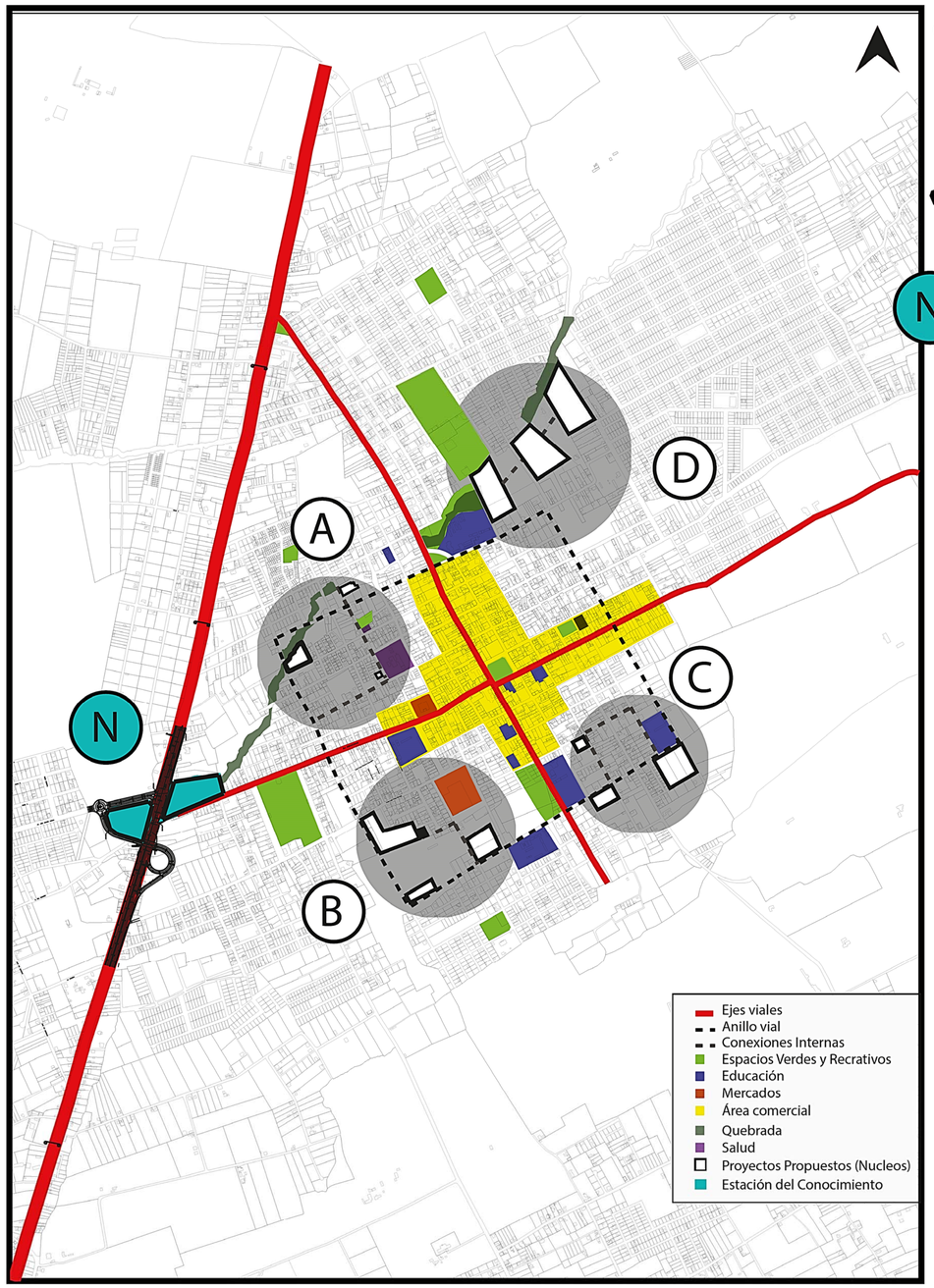
D CENTRO | PLAZA DE LA QUEBRADA

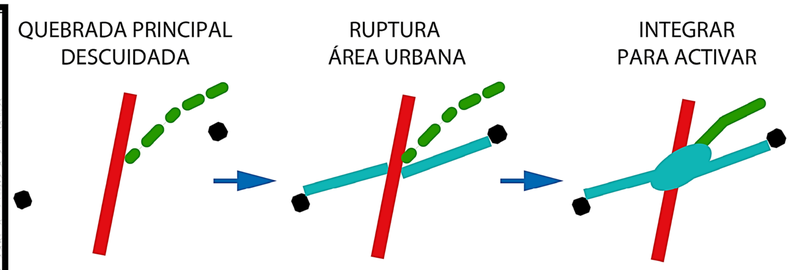


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	MU	LÁMINA: 3 / 4
	CONTIENE: MEMORIA URBANA	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 12-2014
								ESCALA: GRÁFICA

MEMORIA URBANA

ESTRATEGIA NATURAL





MACHACHI CUENTA CON UN POTENCIAL NATURAL QUE **SE VA EXTINGUIENDO**

LA QUEBRADA TIMBO, LA MAS RELEVANTE DEL SECTOR URBANO ESTÁ COMPLETAMENTE DESCUIDADA Y **SIN UNA ADECUADA CONSERVACIÓN**

PARA OBTENER **EQUIDAD, INCLUSIÓN Y PROACTIVIDAD** EN LA POBLACIÓN SE PROPONE RECUPERAR EL ÁREA DE LA QUEBRADA INTEGRÁNDOLA A LA CIUDAD

AL INTEGRAR LA QUEBRADA CON LA ESTACIÓN DEL CONOCIMIENTO JUNTAMOS LA NATURALEZA CON NUEVAS ACTIVIDADES CULTURALES PARA CREAR CONCIENCIA SOBRE EL CUIDADO POR EL MEDIO AMBIENTE, CONVIVIR CON ELLA YADICIONALMENTE FOMENTAR LA INTEGRACIÓN DE LOS CANTONES MACHACHI Y ALOASÍ

N PASEO DE LA QUEBRADA - ESTACIÓN DEL CONOCIMIENTO



PLAZA CENTRAL ALOASÍ

PANAMERICANA

PLAZA CENTRAL MACHACHI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: MEMORIA URBANA	BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	MU	LÁMINA: 4 / 4 FECHA: 12-2014 ESCALA: GRÁFICA

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO SE SUSTENTA EN TRES EJES DE INTEGRACIÓN

INTEGRAR LA NATURALEZA AL PROYECTO

JUNTAR LA QUEBRADA AL ESPACIO ARQUITECTÓNICO A TRAVÉS DE PUENTES, CAMINERÍAS.



ENLAZAR LA VEGETACIÓN A TRAVÉS DE GRANDES VENTANALES QUE PERMITA EL INGRESO DEL ÁREA EXTERIOR HACIA EL INTERIOR.

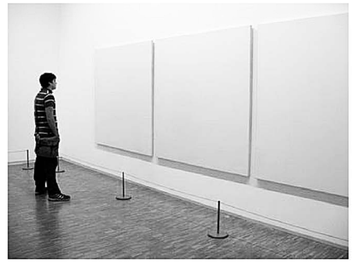


USAR EL AGUA COMO UN ELEMENTO VITAL EN EL PROYECTO PARA DAR VIDA Y MOVIMIENTO AL ESPACIO Y A LAS PERSONAS EN SUS ACTIVIDADES



INTEGRAR EL PROYECTO A LAS PERSONAS

CREAR UN ELEMENTO ARQUITECTÓNICO DE COLOR BLANCO PARA QUE SE CONVIERTA EN LIENZO DE FUTUROS ARTÍSTAS.



CREAR ESPACIOS DE ENCUENTRO PARA INTERACTUAR A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS.

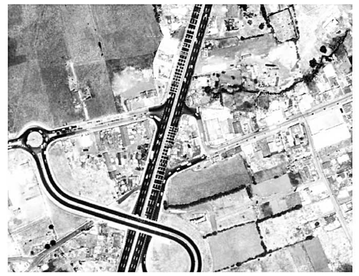


USAR LAS CIRCULACIONES, PLAZAS Y PUNTOS DE ENCUENTRO PARA EXPRESAR ARTE.

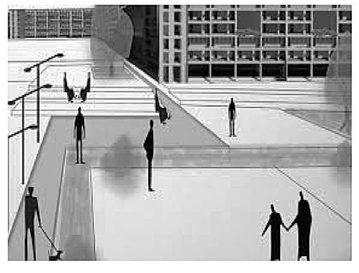


INTEGRAR EL PROYECTO A LA CIUDAD

HACER DEL PROYECTO UN ELEMENTO ARTICULADOR ENTRE LAS DOS PLAZAS PRINCIPALES DEL CASCO URBANO.



GENERAR UNA RELACIÓN DIRECTA ENTRE EL PROYECTO Y EL ESPACIO PÚBLICO PARA FOMENTAR UNA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA CIUDAD.



OFRECER A LA CIUDAD NIÑOS Y JÓVENES QUE HAN DESARROLLADO DESTREZAS ARTÍSTICAS Y PUEDEN APORTAR CON EL PATRIMONIO CULTURAL.



JUSTIFICACIONES

EL INDIVIDUALISMO ES EL ELEMENTO CONSTANTE EN LA CIUDAD, LAS PERSONAS NO SE INTEGRAN CON FACILIDAD.
MACHACHI NO CUENTA CON ESPACIOS DE CALIDAD PARA CONVERGER Y HACER CIUDAD.
LOS NIÑOS Y JÓVENES SON UN GRUPO ALTAMENTE VULNERABLE PORQUE NO TIENE OPORTUNIDADES PARA DESARROLLAR UN
LA NATURALEZA ESTÁ SIENDO MALTRATADA.









OBJETIVOS

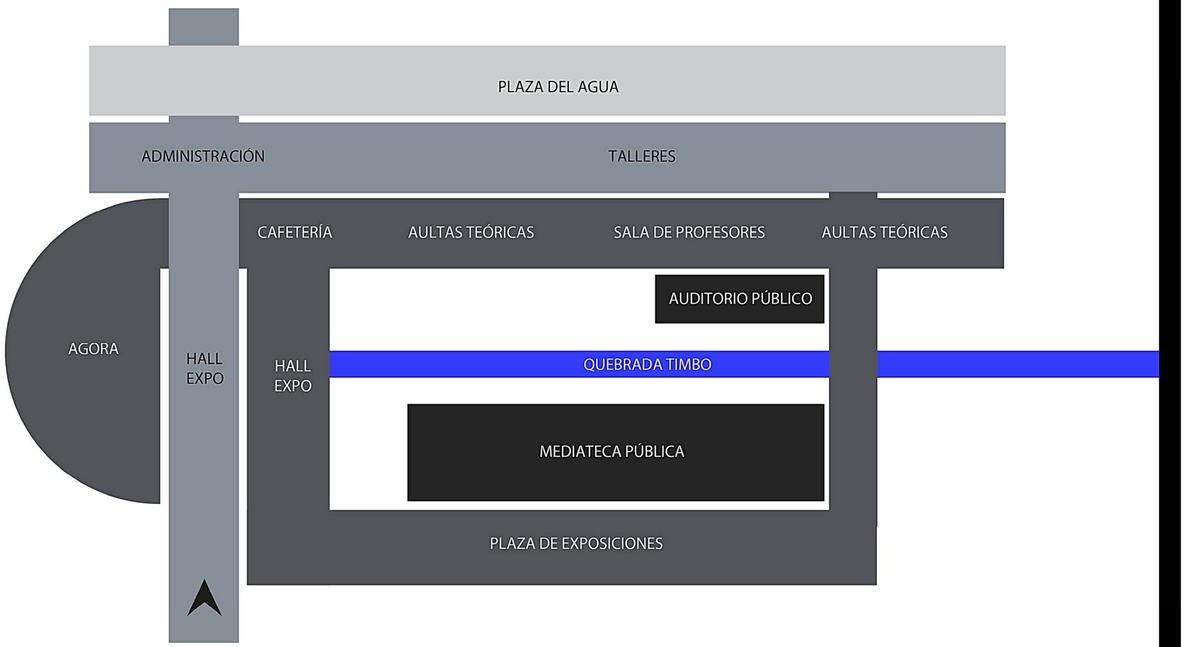
OBJETIVO GENERAL:
CREAR UN OBJETO ARQUITECTÓNICO QUE PERMITA LA INTEGRACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL ACTIVA DE LOS HABITANTES DEL CANTÓN MEJÍA, DESDE LA INVESTIGACIÓN, CAPACITACIÓN DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES, CON EL FIN DE FORTALECER SU IDENTIDAD CULTURAL Y EL RESPETO POR EL ENTORNO NATURAL.

OBJETIVO GENERAL:
1. INTEGRAR A LA POBLACIÓN DEL CANTÓN MEJÍA, A TRAVÉS DE UNA PROPUESTA URBANA ARQUITECTÓNICA, QUE PERMITA RELACIONAR A SUS HABITANTES DESDE EL ÁMBITO CULTURAL.
2. CREAR UN OBJETO ARQUITECTÓNICO QUE SE INTEGRE CON LA NATURALEZA.
3. DISEÑAR ESPACIOS QUE FOMENTEN EN LA POBLACIÓN DE MACHACHI Y ALOASÍ, ESPECIALMENTE NIÑOS Y JÓVENES, LA INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA, QUE PERMITAN FORTALECER SU IDENTIDAD Y SU SENSIBILIZACIÓN POR LAS ARTES.
4. CREAR ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS QUE GUARDEN RESPETO POR EL MEDIO AMBIENTE Y PUEDAN GENERAR BENEFICIOS ECONÓMICOS, GARANTIZANDO LA SUSTENTABILIDAD DEL PROYECTO A MEDIANO Y LARGO PLAZO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	MA
	CONTIENE: MEMORIA ARQUITECTÓNICA BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch				LÁMINA: 1 / 3 FECHA: 12-2014 ESCALA: GRÁFICA

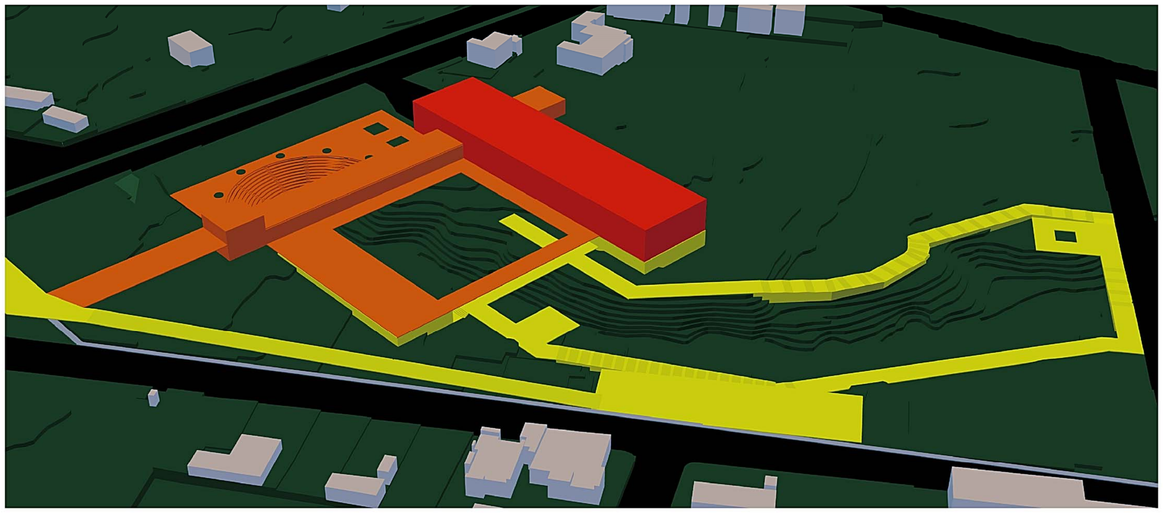
MEMORIA ARQUITECTÓNICA

ZONIFICACIÓN



- QUEBRADA TIMBO
- SUBSUELO (MEDIATECA Y AUDITORIO PÚBLICO, PARQUE LINEAL TIMBO)
- PLANTA BAJA (AULAS TEÓRICAS, CAFETERÍA, SALA DE PROFESORES, HALL EXPO, PLAZA DE EXPOSICIONES, AGORA DE EVENTOS)
- PLANTA ALTA (INGRESO PRINCIPAL, HALL EXPO, TALLERES, ADMINISTRACIÓN)
- PLANTA DE CUBIERTAS (PLAZA DEL AGUA)

RELACIONES ESPACIALES



EL PROYECTO SE CONSTRUYE DE LO PÚBLICO A LO PRIVADO E INTEGRA EN SU PLAZA CENTRAL LA PLAZA NATURAL, EN LA PLAZA NATURAL NACE LA QUEBRADA TIMBO, MISMA QUE SE INTEGRA AL RECORRIDO DEL PARQUE LINEAL.

- ESPACIO PRIVADO (ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y ACADÉMICAS)
- ESPACIO SEMIPÚBLICO (PLAZAS Y ESPACIOS DE EXPOSICIONES Y EVENTOS)
- ESPACIO PÚBLICO (EQUIPAMIENTO PARA LA CIUDAD (MEDIATECA Y AUDITORIO, Y RECORRIDOS EXTERIORES)
- VEGETACIÓN (ESPACIO PURO INTEGRADO AL PROYECTO)
- VIVIENDAS ALEDAÑAS (EN ALTURA SIMILAR AL PROYECTO PARA GENERAR LA RESPECTIVA INTEGRACIÓN CON EL ENTORNO)
- VIAS (ELEMENTOS ESPACIALES PERPENDICULARES A LA VÍA PRINCIPAL, LA PANAMERICANA, RELACIÓN DIRECTA AL PROYECTO)
- VEREDAS (PRIMER FILTRO PARA ACCEDER AL PROYECTO)

ACTIVIDADES



ESCULTURA Y PINTURA



MÚSICA



TEATRO

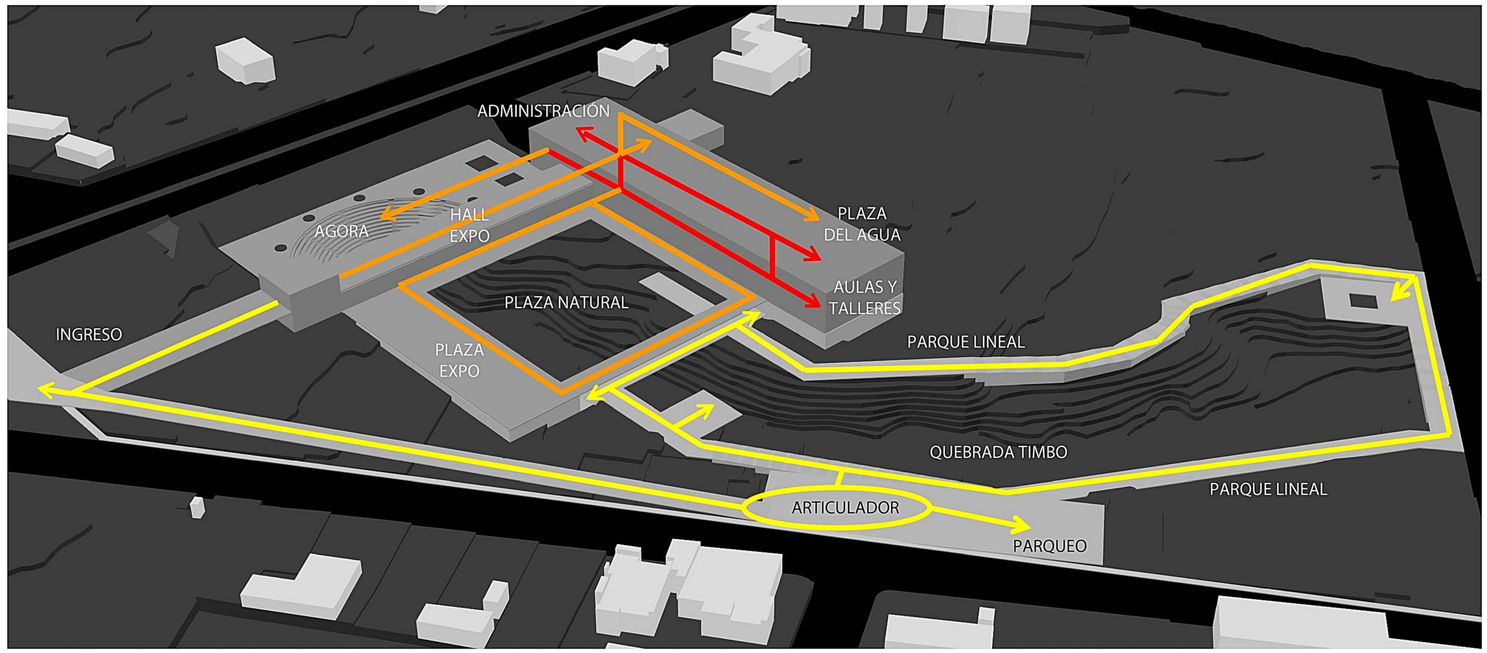


DANZA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	MA	LÁMINA: 2 / 3
	CONTIENE: MEMORIA ARQUITECTÓNICA	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 12-2014
								ESCALA: GRÁFICA

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

RECORRIDOS

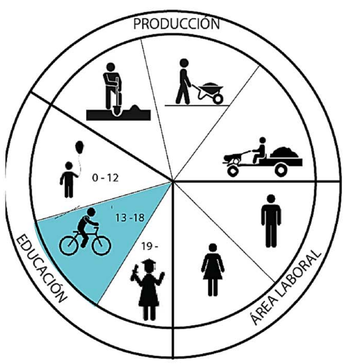


RECORRIDO PÚBLICO, INTEGRADO AL PARQUE LINEAL Y AL PASO PEATONAL

RECORRIDO SEMIPÚBLICO, INTEGRADO A LOS SITIOS DE EXPOSICIÓN Y PLAZAS TEMÁTICAS.

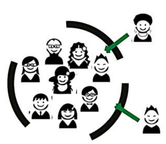
ESPACIO PRIVADO, INTEGRADO A LA ZONA ADMINISTRATIVA, AULAS Y TALLERES ACADÉMICOS.

USUARIO

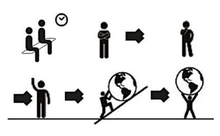


ADOLESCENTES 13 - 18 (REPRESENTAN EL 15% DE LA POBLACIÓN)





VALORAR LAS DIFERENCIAS
RESPETO A LA DIVERSIDAD
CONDICIONES DE IGUALDAD



HACER QUE LAS COSAS SUCEDAN
CREAR CAMBIOS
EMPRENDER
INICIATIVA



PROGRAMA Y CAPACIDAD

MÓDULOS (m2)
27,88

UBICACIÓN	ÁREAS PRIVADAS	ÁREAS SEMIPÚBLICAS	ÁREAS PÚBLICAS	CIRCULACIONES	SERVICIOS	MÓDULOS	AREA M2	Nro DE PERSONAS	M2 X PERSONA
TERRAZA			PARQUE TEMÁTICO DEL AGUA			58	1617	30	54
			PLAZAS DE ESTANCIA CON AGUA			8	223	10	22
			PLAZAS DE ESTANCIA			1	28	5	6
				CIRCULACION VERTICAL		1	28	10	3
PLANTA ALTA	ÁREA ADMINISTRATIVA					12	335	10	33
	TALLERES DE PRÁCTICA					25	697	100	7
		RECEPCIÓN INGRESO				2	56	5	11
		HALL DE INGRESO				30	836	25	33
			RECEPCIÓN ÁREA ADMINISTRATIVA			4	112	5	22
				CORREDOR		17	474	45	11
					BAÑOS	8	223	20	11
PLANTA BAJA	TALLERES TEÓRICOS					20	558	100	6
	SALA DE PROFESORES					5	139	20	7
		RECEPCIÓN				10	279	10	28
			COCINA CAFETERIA RESTAURANTE			9	251	10	25
			CAFETERIA RESTAURANTE			14	390	130	3
			HALL EXPO			30	836	30	28
			PLAZA DE EXPOSICIONES			27	753	20	38
				CORREDOR HALL		17	474	40	12
				CORREDOR TALLERES		26	725	40	18
					AREA DE ABASTECIMIENTO	3	84	10	8
					BAÑOS	8	223	20	11
SUBSUELO	CAMERINOS					8	223	20	11
			MEDIATECA			18	502	160	3
			ÁREA ADMINISTRATIVA MEDIATECA Y AUDITORIO			4	112	10	11
			AUDITORIO			14	390	360	1
			AGORA			27	753	1000	1
			ESCENARIO			8	223	10	22
					BAÑOS	2	56	10	6
					BAÑOS	4	112	15	7
					PARQUEOS	23	641	120	5
TOTAL						443	12351	2400	5

RESUMEN

ÁREAS PRIVADAS	1952	250	8
ÁREAS SEMIPÚBLICAS	1282	45	28
ÁREAS PÚBLICAS	6078	1775	3
CIRCULACIONES	1701	135	13
SERVICIOS	1338	195	7
TOTAL	12351	2400	5

CAPACIDADES

POBLACIÓN INFLUYENTE
80.000 HABITANTES

JOVENES HASTA 17 AÑOS
15000 HABITANTES

PISO	AREAS	VISITANTES	PORCENTAJE VISITANTES/POBLACIÓN	JÓVENES	PORCENTAJE POBLACIÓN	PORCENTAJE JÓVENES
TERRAZA	PARQUE TEMÁTICO DEL AGUA	30	0,04%	10	0,01%	0,07%
	PLAZAS DE ESTANCIA CON AGUA	10	0,01%	5	0,01%	0,03%
	PLAZAS DE ESTANCIA	15	0,02%	5	0,01%	0,03%
PLANTA ALTA	RECEPCION	10	0,01%	2	0,00%	0,01%
	TALLERES DE PRÁCTICA		0,00%	100	0,13%	0,67%
	BAÑOS	10	0,01%	15	0,02%	0,10%
	AREA ADMINISTRATIVA	10	0,01%	5	0,01%	0,03%
	HALL DE INGRESO	20	0,03%	5	0,01%	0,03%
	RECEPCIÓN	10	0,01%	5	0,01%	0,03%
PLANTA BAJA	COCINA CAFETERIA RESTAURANTE	10	0,01%		0,00%	0,00%
	RECEPCION		0,00%	3	0,00%	0,02%
	CAFETERIA RESTAURANTE	100	0,13%	130	0,16%	0,87%
	TALLERES TEÓRICOS		0,00%	100	0,13%	0,67%
	BAÑOS	10	0,01%	10	0,01%	0,07%
	GALERÍA CUBIERTA	50	0,06%	10	0,01%	0,07%
	GALERÍA AL AIRE LIBRE	50	0,06%	10	0,01%	0,07%
SUBSUELO	MEDIATECA	160	0,20%	60	0,08%	0,40%
	BAÑOS	20	0,03%	10	0,01%	0,07%
	AUDITORIO 360 PERSONAS	360	0,45%		0,00%	0,00%
	CAMERINOS		0,00%	20	0,03%	0,13%
	AGORA 1000 PERSONAS	1000	1,25%		0,00%	0,00%
	ESCENARIO		0,00%	20	0,03%	0,13%
TOTAL		1875	2,34%	525	0,66%	3,50%

GOBIERNO DEL CENTRO CULTURAL MEJÍA

DIRECCION GENERAL

DIRECTOR MEDIATECA	DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO			
COORDINADOR DE SISTEMAS	COORDINADOR DE MOBILIARIO	COORDINADOR DE ESPACIOS Y ACTIVIDADES	COORDINADOR DE DOCENTES	COORDINADOR DE SERVICIOS
2 ASISTENTE SISTEMAS Y ARCHIVOS	2 ASISTENTES REPARACIÓN Y ETIQUETADO	4 ASISTENTES DE RECECCIÓN	4 PROFESORES DE DANZA	2 TÉCNICOS DE SONIDO
	2 ASISTENTES DE RECEPCIÓN	4 ASISTENTES DE CAFETERIA	4 PROFESORES DE MUSICA	1 ASISTENTE MATERIAL AUDIOVISUAL
	2 ASISTENTES DE VISITANTES	6 ASISTENTES SERVICIO DE CAFETERIA	4 PROFESORES DE TEATRO	2 ASISTENTES DE VESTUARIO
		6 ASISTENTES DE COCINA	2 PROFESORES DE ESCULTURA	2 ASISTENTES DE MAQUILLAJE
			2 PROFESORES DE PINTURA	2 ASISTENTES DE BODEGAS
				2 ASISTENTES DE LIMPIEZA
				4 ASISTENTES DE SEGURIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: MEMORIA ARQUITECTÓNICA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

MA

LÁMINA: 3 / 3

FECHA: 12-2014

ESCALA: GRÁFICA

MEMORIA CONSTRUCTIVA

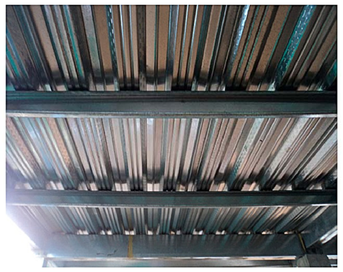
COMPONENTES DE LA ESTRUCTURA

SE INTEGRARÁ LA ESTRUCTURA POR:

HORIZONTALIDAD. PROYECTO SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DEL VALLE DE MACHACHI Y LA ESTRUCTURA DE LAS VIVIENDAS ALEDAÑAS NO SUPERAN LAS TRES PLANTAS.

VERTICALIDAD. ARMANIZAR EL PROYECTO CON LOS ÁRBOLES DEJANDO VISTA LA ESTRUCTURA. SE CONSTRUIRÁN PUENTES HABITABLES PARA RECORRER LA NATURALEZA E INTERACTUAR CON ELLA.

LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO SERÁ DE HORMIGÓN ARMADO PARA PROTEGER EL EDIFICIO DEL ALTO NIVEL FREÁTICO, POR ENCONTRARSE JUNTO A LA QUEBRADA EXISTENTE.





LOSAS CON PLACAS COLABORANTES

EL CENTRO CULTURAL MEJÍA SE DISEÑARÁ EN MÓDULOS DE 0,61 X 0,61 METROS PARA EVITAR EL DESPERDICIO DE MATERIAL, YA QUE LOS PRODUCTOS DE LA CONSTRUCCIÓN SONFABRICADOS REGULARMENTE EN PIES Y PULGADAS.



ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO



PAREDES EXTERIORES CON PLACAS DE FIBROCEMENTO



ZAPATAS DE HORMIGÓN ARMADO



CIELO FALSO CON PLACAS DE YESO



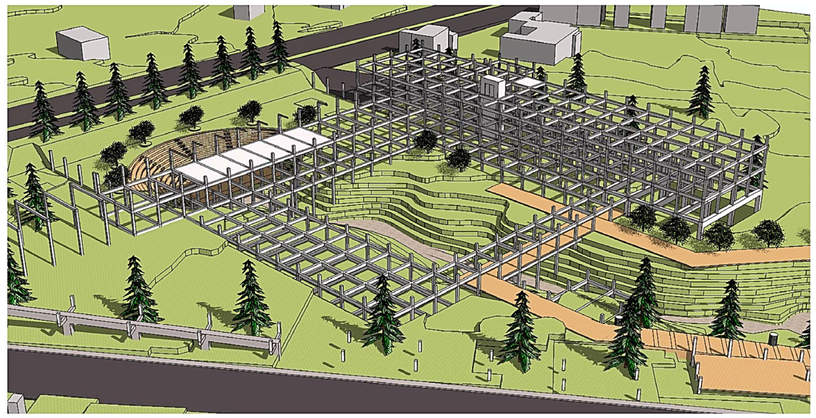
PAREDES INTERIORES CON PLACAS DE YESO

LOS ACABADOS INTERIORES SUGIEREN EL USO DE MATERIAL DE FÁCIL MANTENIMIENTO Y ALTO TRÁFICO, COMO ES EL CASO DEL PORCELANATO PARA PISOS, ESTUCO Y PINTURA SOBRE LAS PLANCHAS DE FIBROCEMENTO Y PLACAS DE YESO, ADICIONALMENTE ESTE TIPO DE MAMPOSTERÍA FACILITA EL TRATAMIENTO ACÚSTICO CON EL USO DE LANA DE FIBRA DE VIDRIO.

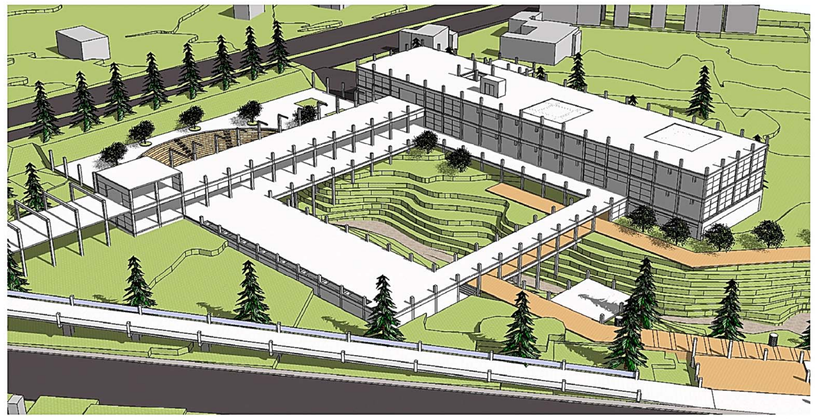
LOS CIELOS FALSOS TAMBIÉN SERÁN ELABORADOS CON PLACAS DE YESO LO QUE FACILITA LA FACIL COLOCACIÓN DE ILUMINACIÓN Y OTRO TIPO DE INSTALACIONES SUPERIORES COMO AIRE ACONDICIONADO, ILUMINACIÓN, ETC.



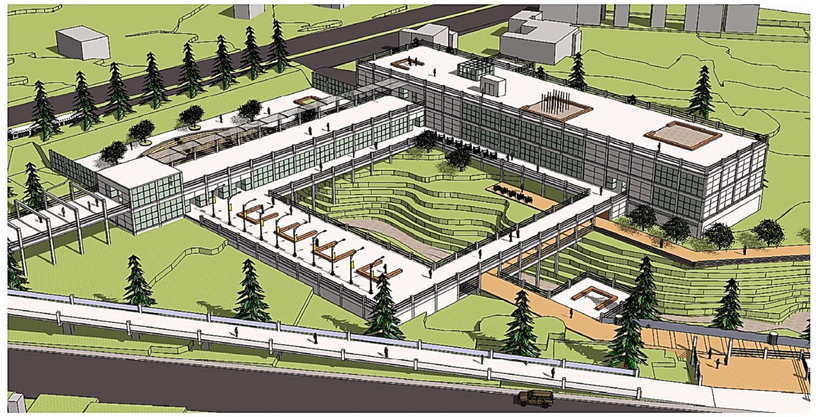
PISOS DE PORCELANATO



FUNDICIÓN DE COLUMNAS, VIGAS Y LOSAS

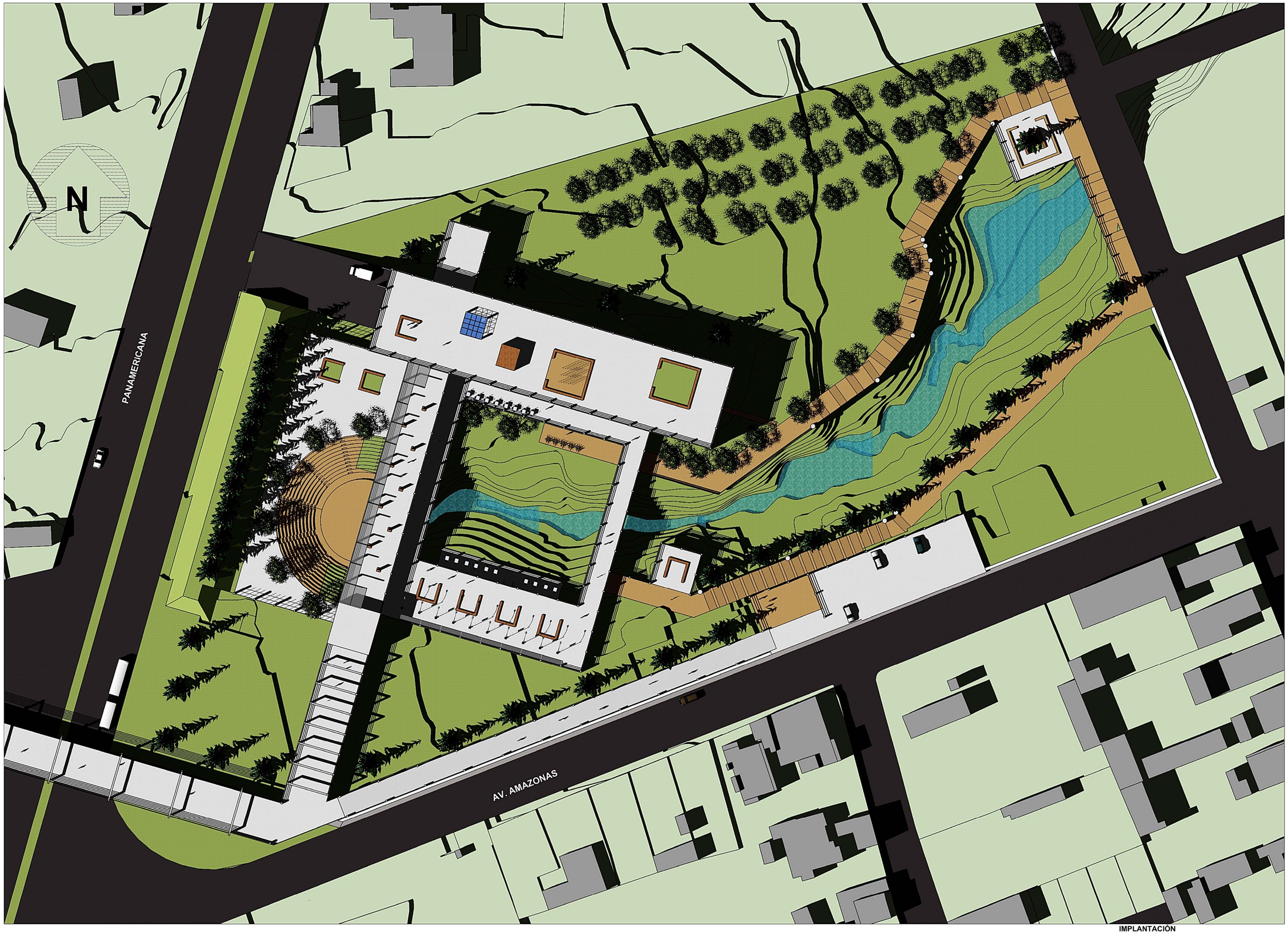


COLOCACIÓN DE MAMPOSTERÍA Y VENTANERÍA



PROYECTO FINALIZADO

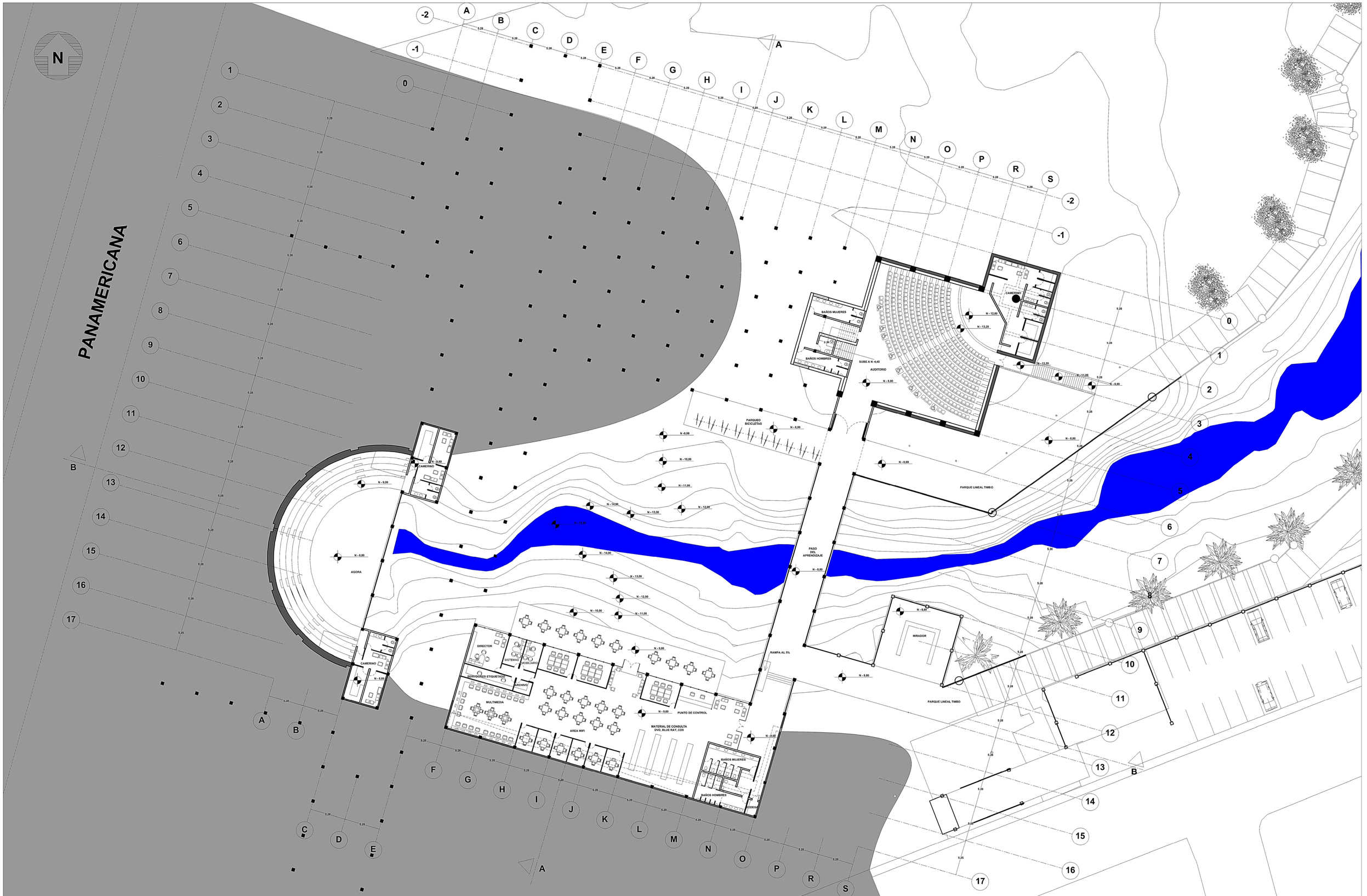
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	MC
	CONTIENE: MEMORIA CONSTRUCTIVA	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch				LÁMINA: 1 / 1 FECHA: 12-2014 ESCALA: GRÁFICA



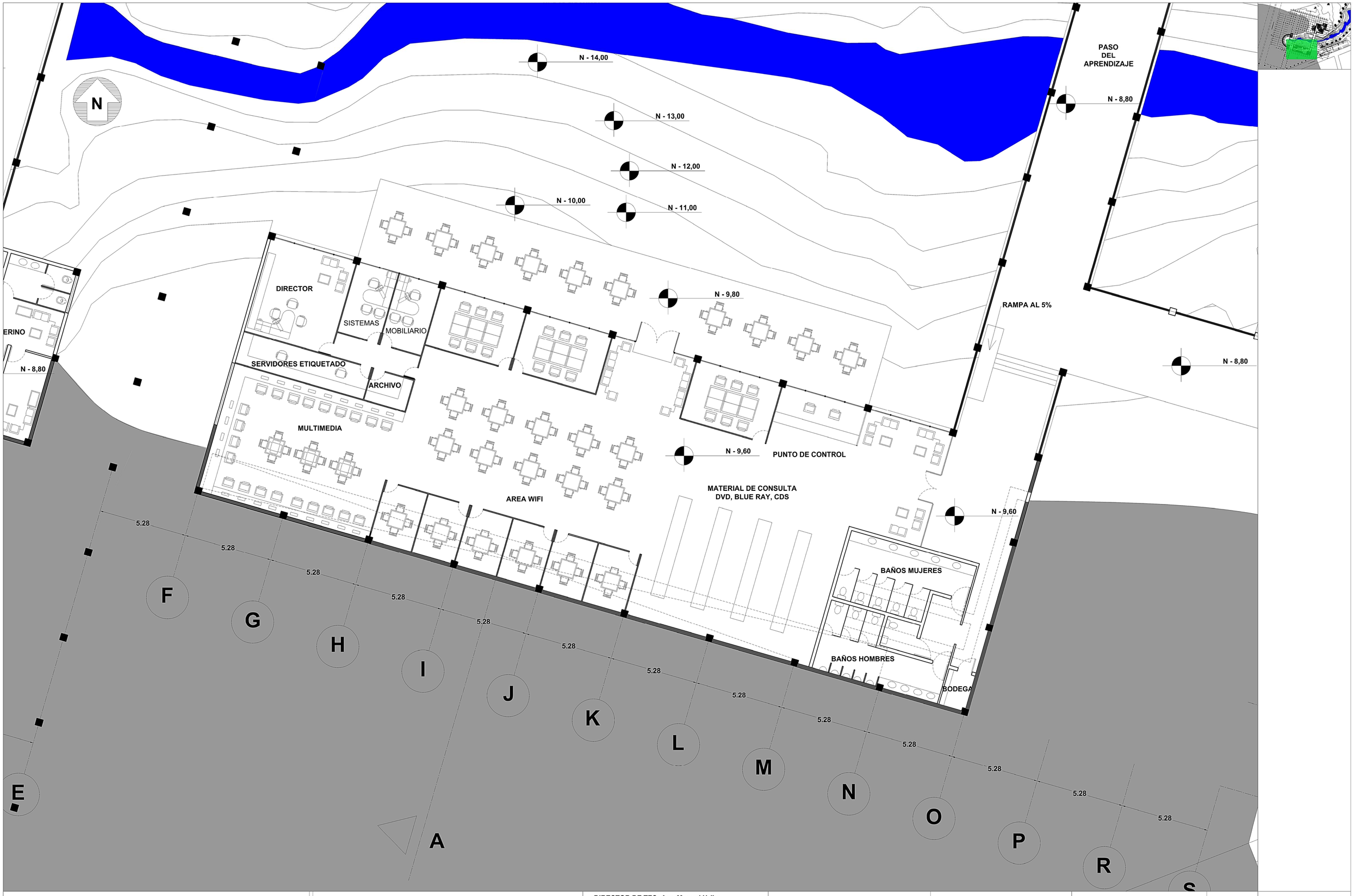
IMPLANTACIÓN

ESCALA: Gráfica

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 1 / 27
	CONTIENE: Implantación General	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
								ESCALA: Gráfica



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 2 / 27
	CONTIENE: Planta Subsuelo Nivel - 8,80	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
								ESCALA: 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A
	CONTIENE: Subsuelo (Biblioteca, Mediateca) BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch				LÁMINA: 3 / 27 FECHA: 01-2015 ESCALA: 1:100

N

11

12

3

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.25

5.28

5.28

5.28

N - 8,80

CAMERINO

N - 9,00

N - 8,80

AGORA

N - 14,0

N - 15,00

N - 14,00

N - 10,00

DIRECTOR

SISTEMAS

MOBILIARIO

SERVIDORES ETIQUETADO

ARCHIVO

MULTIMEDIA

AREA WIFI

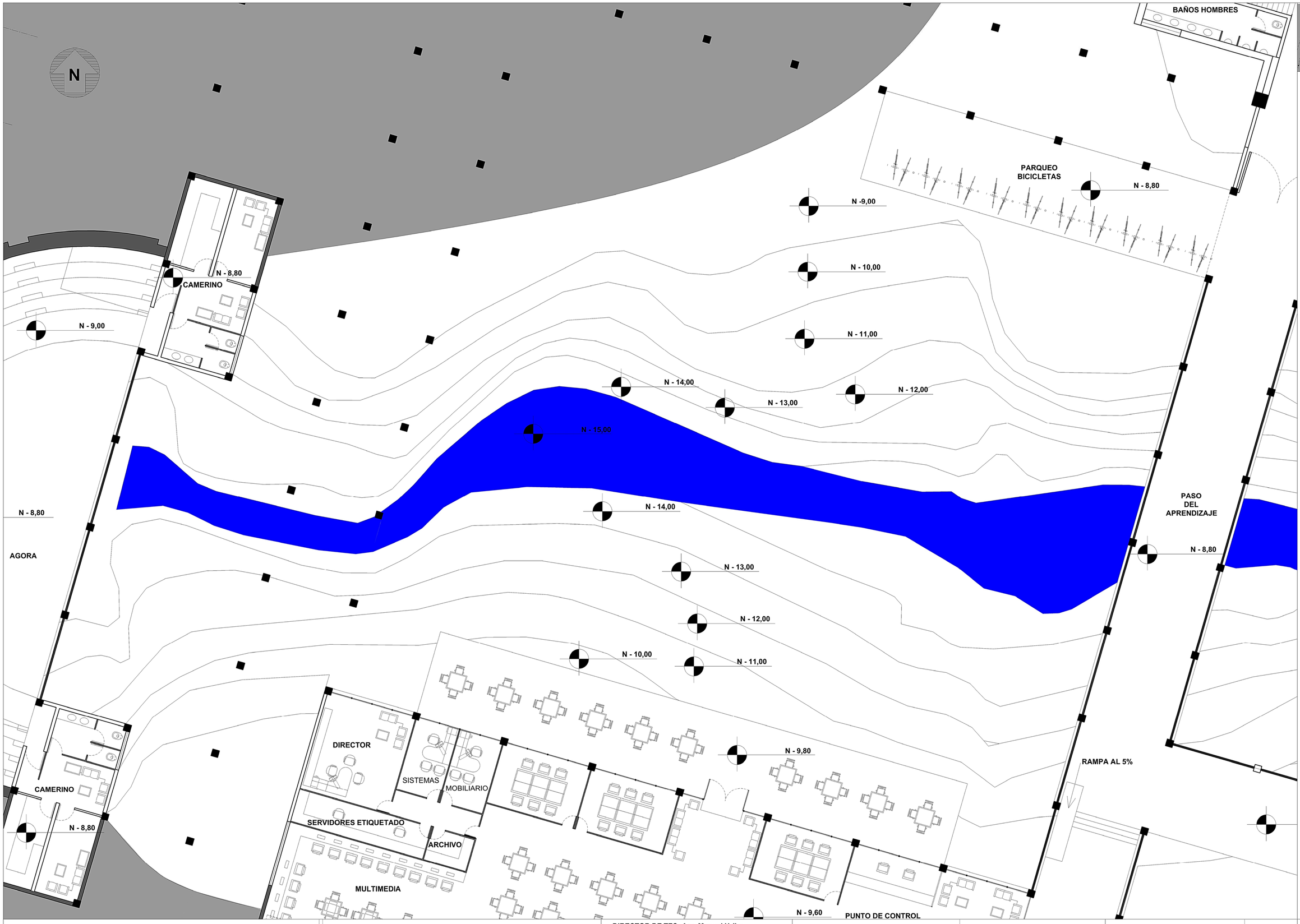
CAMERINO

N - 8,80

A

B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 4 / 27
	CONTIENE: Subsuelo (Camerinos Agora)	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
								ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Subsuelo (Plaza Natural)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

A

LÁMINA: 5 / 27

FECHA: 01-2015

ESCALA: 1:100

N

R

S

5.28

5.28

5.28

-2

-1

CAMERINO

BAÑOS MUJERES

BAÑOS HOMBRES

2.38

SUBE A N -4,40

AUDITORIO

N - 12,80

N - 13,20

N - 13,20

N - 11,00

N - 8,80

N - 8,80

PARQUEO
BICICLETAS

N - 8,80

N -9,00

N - 10,00

N - 11,00

N - 12,00

- 13,00

N - 8,80

N - 8,80

PARQUE LINEAL TIMBO

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Subsuelo (Auditorio)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

A

LÁMINA: 6 / 27

FECHA: 01-2015

ESCALA: 1:100

N

PANAMERICANA

RECEPCIÓN
OR.
PROVISIÓN ALIMENTOS,
MATERIALES, ETC.

AREA DE PROVISIÓN

COCINA

LACENA

CUARTO FRÍO

CAFETERÍA - RESTAURANT

SUBE A N 0,00

SUBE A N 0,00

N - 2,20

AULA PROYECCIÓN
AUDIOVISUAL

AULA TEORÍA MUSICAL

AULA TEORIA
DANZA

AULA TEORIA TEATRO

AULA TEORÍA
ESCULTURA
Y PINTURA

SALA WIFI

SALA WIFI

SALA DE MAESTROS

CAFETERÍA

ARCHIVOS

AULA PROYECCIÓN
AUDIOVISUAL

N - 0,60

N - 0,60

BAJA N -0,60
P. C.

SUBE A N 0,00

N - 4,40

N - 4,40

N - 4,40

N - 4,40

N - 4,40

AREA EXTERIOR CAFETERÍA - RESTAURANT

CAFETERÍA - RESTAURANT

ESTANCIA

ESTANCIA

N - 4,40

N - 9,00

N - 8,80

AGORA

N - 4,40

HALL MUTIUSO (AMPLIAR CAFETERÍA,
CONFERENCIAS, GALERÍA DE
EXPOSICIONES, BODEGA, ETC)

N - 4,40

N - 4,40

BODEGA DE
MUESTRAS
ARTÍSTICAS

N - 4,40

PLAZA MULTIUSO (GALERIA DE
EXPOSICIONES, ESTANCIA, EVENTOS)

N - 4,40

PARQUEO BICICLETAS

N - 8,80

N -9,00

N - 10,00

N - 11,00

N - 12,00

N - 13,00

N - 14,00

N - 15,00

PLAZA NATURAL

N - 13,00

N - 12,00

N - 10,00

N - 11,00

N - 9,80

N - 4,40

PASO
DEL
APRENDIZAJE

N - 8,80

N - 8,80

PARQUE LINEAL TIMBO

N - 13,20

N - 11,00

N - 8,80

VESTIDOR
LIMPIEZA

BAÑOS HOMBRES

BAÑOS MUJERES

N - 8,80

PARQUE LINEAL TIMBO

MIRADOR

PARQUE LINEAL TIMBO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Planta Baja Nivel -4,40	BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 7 / 27 FECHA: 01-2015 ESCALA: 1:250

N - 8,80

AGORA

HALL MUTIUSO (AMPLIAR CAFETERÍA, CONFERENCIAS, GALERÍA DE EXPOSICIONES, BODEGA, ETC)

N - 4,40

N - 4,40

N - 14,00

N - 13,00

N - 12,00

N - 10,00

N - 11,00

N - 9,80

N - 4,40

PLAZA MULTIUSO (GALERIA DE EXPOSICIONES, ESTANCIA, EVENTOS)

PAS
DEL
APREND

N

BODEGA DE MUESTRAS ARTÍSTICAS

5.28

N - 4,40

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

A

D

E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Planta Baja (Plaza Multiuso)	BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 8 / 27 FECHA: 01-2015 ESCALA: 1:100

N

N - 9,00

5.28

5.28

5.28

5.28

5.25

N - 4,40

N - 8,80

AGORA

HALL MUTIUSO (AMPLIAR CAFETERÍA, CONFERENCIAS, GALERÍA DE EXPOSICIONES, BODEGA, ETC)

N - 4,40

N - 14,00

N - 15,00

PLAZA NATURAL

N - 14,00

N - 10,00

N - 4,40

N - 4,40

PLAZA MULTIUS
EXPOSICIONES, ES

BODEGA DE MUESTRAS ARTÍSTICAS

N - 4,40

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

A

B

C

D

F

G

H

I

J

K

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Planta Baja (bodegas muestras artísticas) BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 9 / 27 FECHA: 01-2015 ESCALA: 1:100

N

10

11

12

B

13

14

15

16

17

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.25

5.28

5.28

N - 9,00

N - 8,80

N - 4,40

N - 4,40

N - 4,40

CAFETERÍA - RESTAURANT

AGORA

HALL MUTIUSO (AMPLIAR CAFETERÍA, CONFERENCIAS, GALERÍA DE EXPOSICIONES, BODEGA, ETC)

BODEGA DE MUESTRAS ARTÍSTICAS

A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Subsuelo (Agora)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

A

LÁMINA: 10 / 27

FECHA: 01-2015

ESCALA: 1:100

N

-1

0

A B C D E F G H I J

5.28

RECEPCIÓN
DE
PROVISIÓN ALIMENTOS,
MATERIALES, ETC.

AREA DE PROVISIÓN

COCINA

LACENA

CUARTO FRÍO

CAFETERÍA - RESTAURANT

SUBE A N 0,00

SUBE A N 0,00

N - 2,20

AULA PROYECCIÓN
AUDIOVISUAL

AULA TEORÍA MUSICAL

AULA TEORÍA
DANZA

AULA TEORÍA TEATRO

AULA TE
ESCULT
Y PINTU

SALA WIFI

SALA WIFI

ESTANCIA

ESTANCIA

N - 4,40

N - 4,40

AREA EXTERIOR CAFETERÍA - RESTAURANT

N - 4,40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 11 / 27
	CONTIENE: Planta Subsuelo (Cafetería restaurant) BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
							ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Subsuelo (Aulas teóricas)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

A

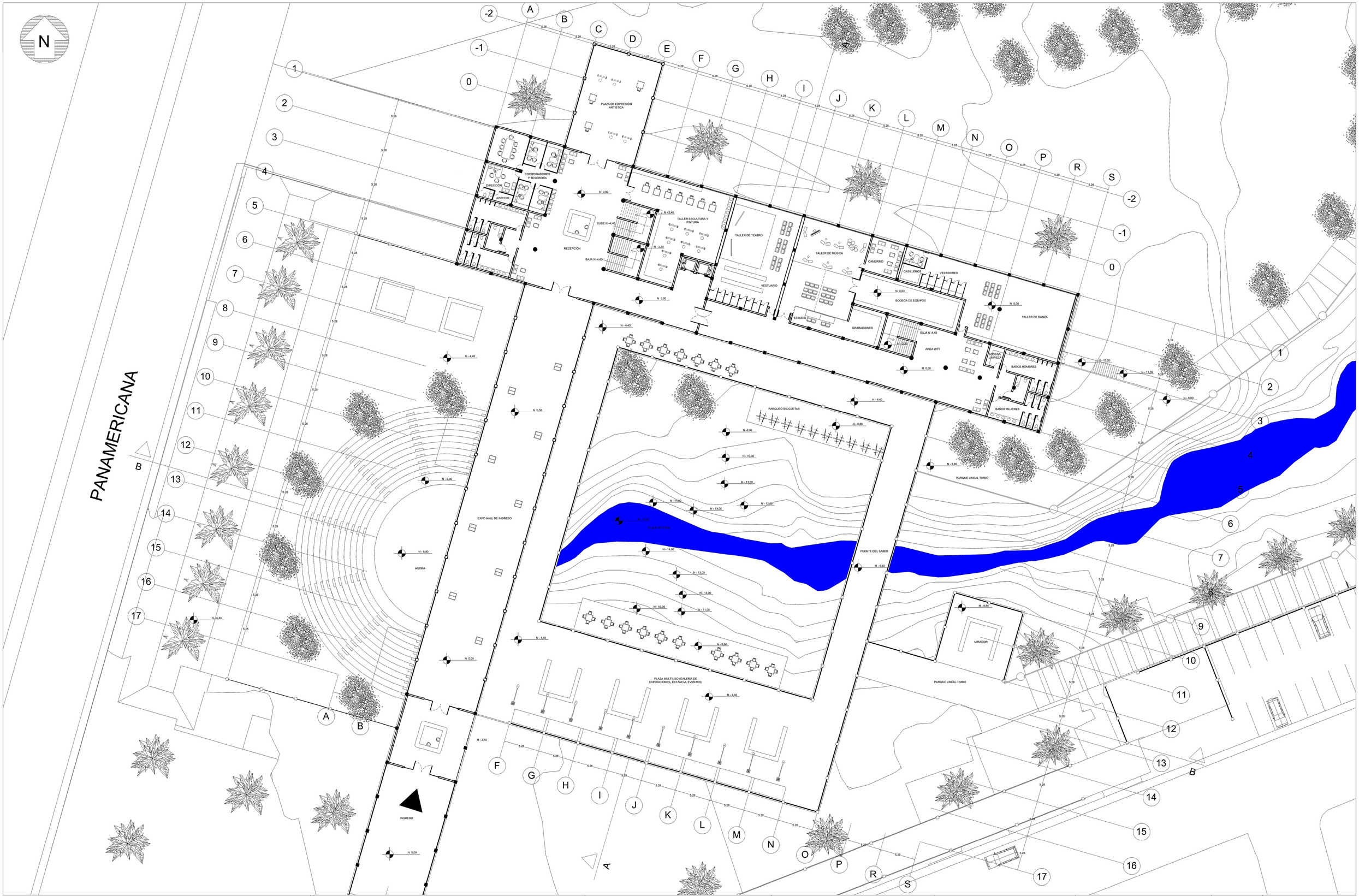
LÁMINA: 12 / 27

FECHA: 12-2014

ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Planta Subsuelo (Puente del Saber) BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 13 / 27 FECHA: 01-2015 ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Planta Alta Nivel 0,00	BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 14 / 27 FECHA: 01-2015 ESCALA: 1:250

17

N

N - 4,40

5.25

5.28

A

B

N 0,00

N - 4,40

N - 2,40

5.28

5.28

5.28

F

G

H

I

INGRESO

N 0,00

5.28

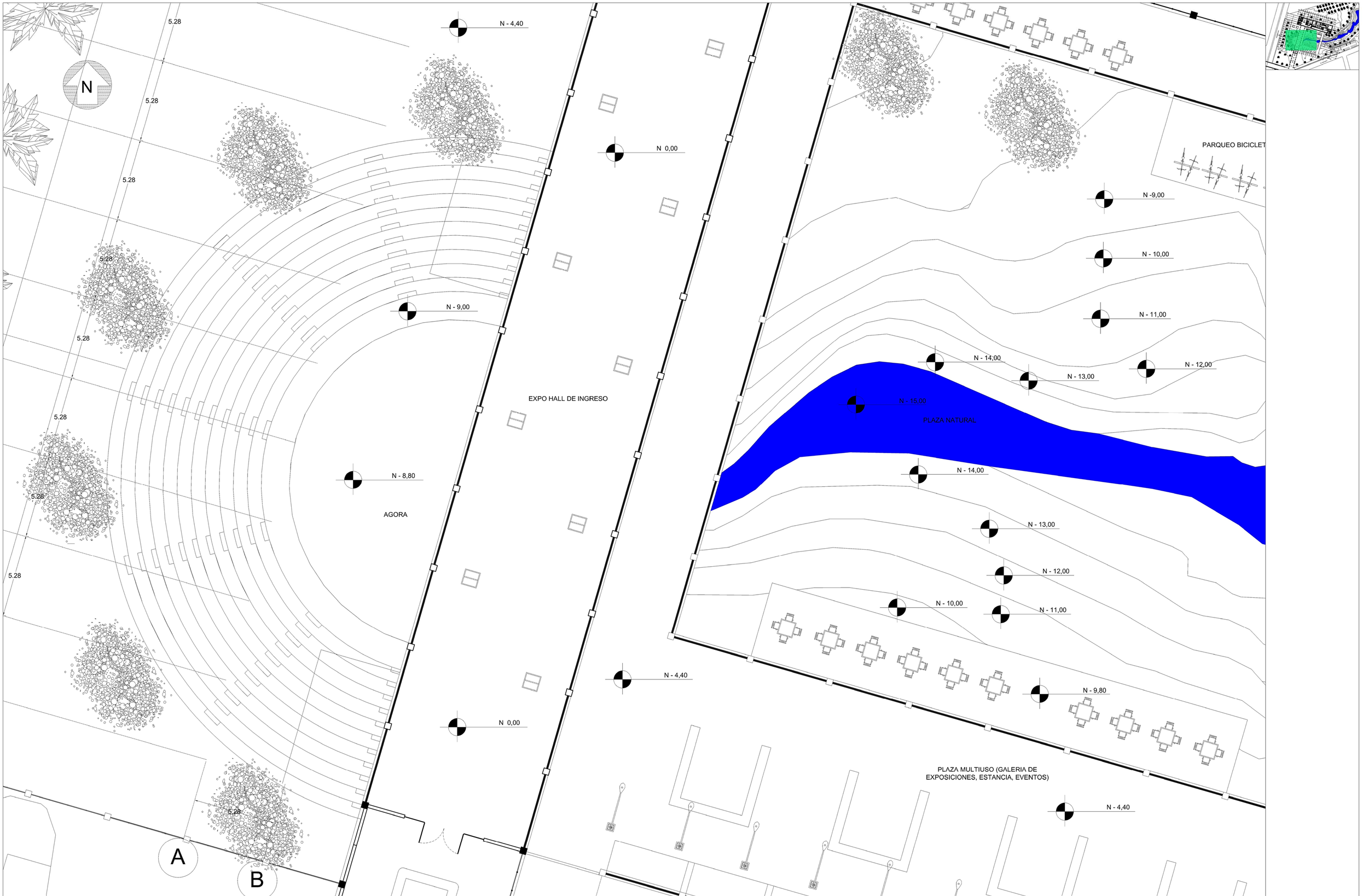
5.28

C

D

E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Planta Alta (ingreso principal) BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 15 / 27 FECHA: 01-2015 ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Alta (Expo Hall de ingreso)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

A

LÁMINA: 16 / 27

FECHA: 01-2015

ESCALA: 1:100

N

-2 -1 0 1 2

A B C D E F G H I

5.28

PLAZA DE EXPRESIÓN ARTISTICA

COORDINADORES Y TESORERÍA

DIRECCIÓN

ARCHIVO

RECEPCIÓN

N 0,00

N +2,40

SUBE N +4,40

TALLER ESCULTURA Y PINTURA

N - 2,20

BAJA N -4,40

TALLER DE TEATRO

TALLER D

VESTUARIO

N 0,00

ESTUDIO

N - 4,40

N - 4,40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Alta (Administración y talleres)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

A

LÁMINA: 17 / 27

FECHA: 01-2015

ESCALA: 1:100



N

L

M

N

O

P

R

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

5.28

N 0,00

N +2,40

SUBE N +4,40

TALLER ESCULTURA Y PINTURA

TALLER DE TEATRO

RECEPCIÓN

N - 2,20

BAJA N -4,40

TALLER DE MÚSICA

CAMERINO

CASILLEROS

VESTIDORES

VESTUARIO

N 0,00

BODEGA DE EQUIPOS

N 0,00

TALLER DE DANZA

N 0,00

ESTUDIO

GRABACIONES

BAJA N -4,40

N - 4,40

N - 2,20

AREA WIFI

BODEGA LIMPIEZA

N 0,00

BAÑOS HOMBRES

BAÑOS MUJERES

N - 4,40

PARQUEO BICICLETAS

N - 8,80

N -9,00

N - 10,00

N - 11,00

N - 8,80

PARQUE LINEAL TIMBO

N - 14,00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Planta Alta (Talleres) BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 18 / 27 FECHA: 01-2015 ESCALA: 1:100

N

N - 4,40

N 0,00

N - 9,00

EXPO HALL DE INGRESO

N 0,00

N - 4,40

PLAZA MULTIUSO (GALERIA DE
EXPOSICIONES, ESTANCIA, EVENTOS)

N - 15,00

PLAZA NATURAL

N - 14,00

N - 13,00

N - 12,00

N - 10,00

N - 11,00

N - 14,00

N - 13,00

N - 12,00

N - 11,00

N - 10,00

N - 9,80

N - 4,40

PARQUEO BICICLETAS

N - 4,40

N - 8,80

N -9,00

N - 10,00

N - 11,00

N - 12,00

N - 13,00

N - 14,00

BAJA N -4,40

N - 2,20

AREA WIFI

N 0,00

N - 8,80

PARQUE LINEAL T

PUENTE DEL SABER

N - 4,40

N

MIRA

PARQUE LINEAL TIMBO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 19 / 27
	CONTIENE: Planta Alta (Plaza natural)	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
								ESCALA: 1:100

N

PANAMERICANA

AV. AMAZONAS

PLAZA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

PLAZA MIRADOR

ESTANCIA

BAJA A N +0,00

HALL DE EXPOSICIONES

AGORA

PARQUEO BICICLETAS

PLAZA NATURAL

PLAZA MULTIUSO (GALERIA DE EXPOSICIONES, ESTANCIA, EVENTOS)

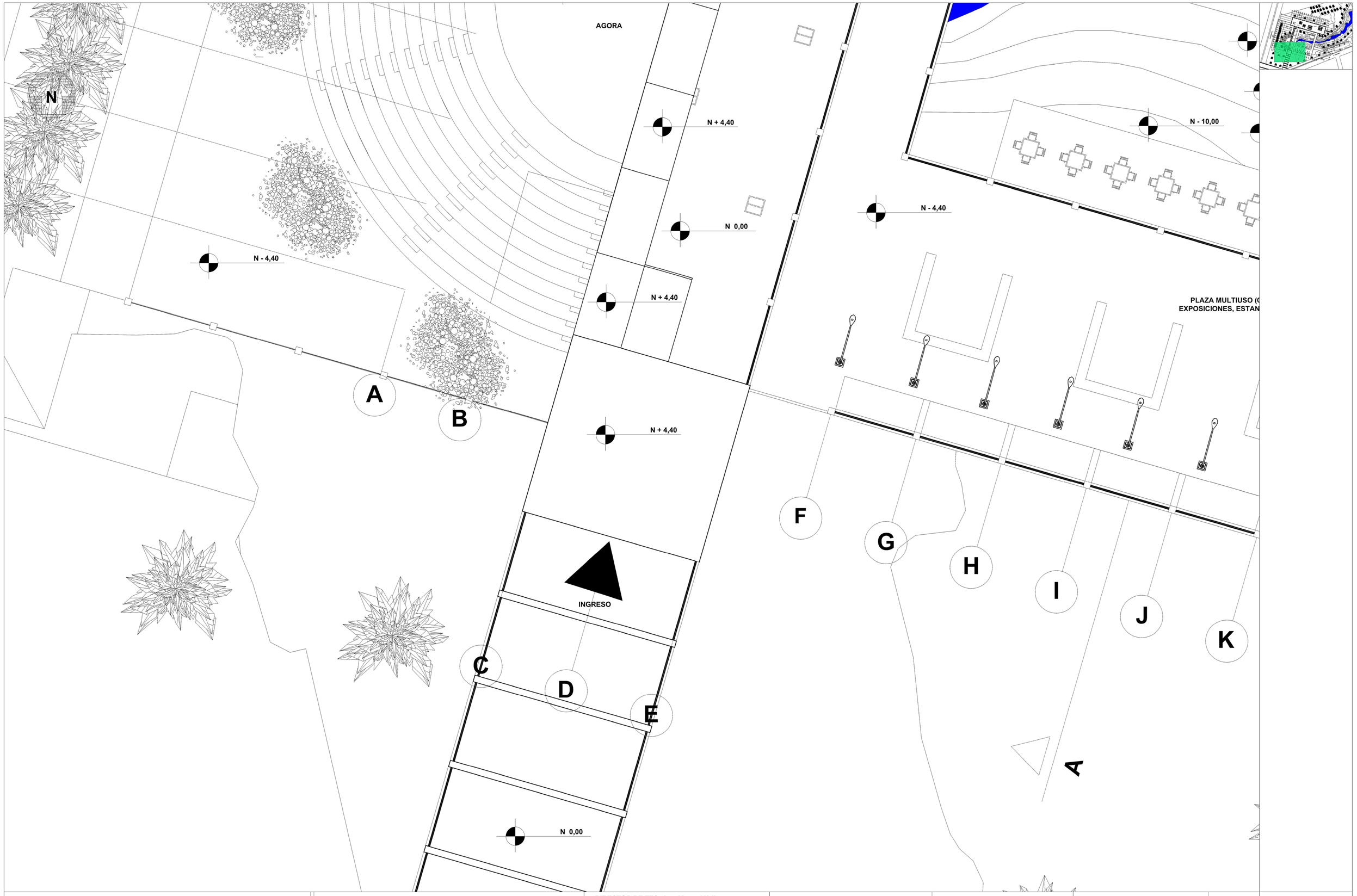
PASO DEL APRENDIZAJE

PARQUE LINEAL TIMBO

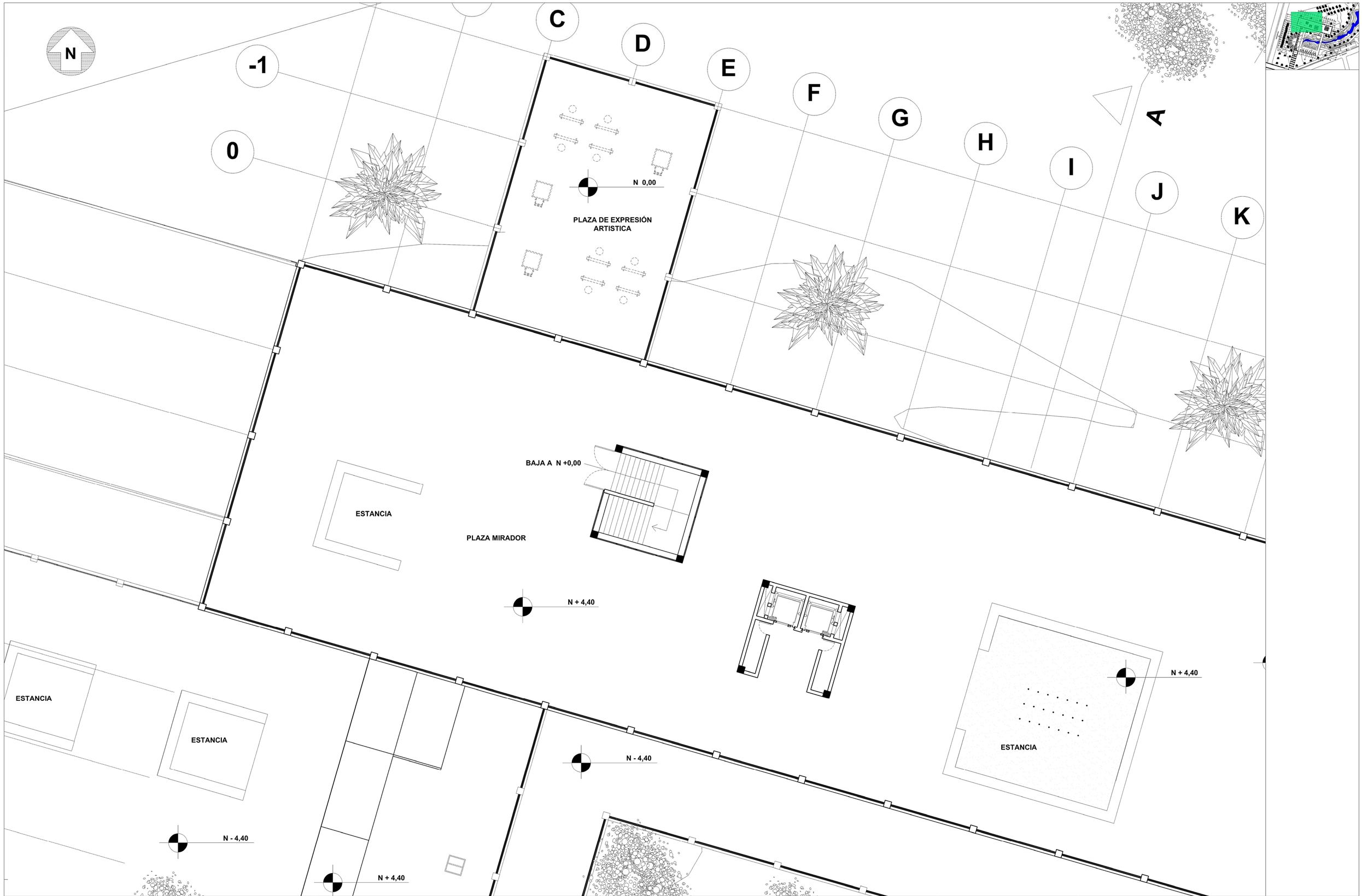
MIRADOR

INGRESO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Terraza Nivel +4,40	BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 20 / 27 FECHA: 01-2015 ESCALA: 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Terraza (ingreso) BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 21 / 27 FECHA: 01-2015 ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Terraza (sector circulaciones verticales) BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 22 / 27 FECHA: 01-2015 ESCALA: 1:100

N

-2

-1

0

N + 4,40

N + 4,40

ESTANCIA

ESTANCIA

N + 4,40

N - 13,20

N - 11,00

PLAZA MIRADOR

N - 8,80

N - 4,40

PARQUEO
BICICLETAS

N - 8,80

N -9,00

N - 8,80

N - 10,00

N - 8,80

N - 11,00

PARQUE LINEAL TIMBO

N - 12,00

- 13,00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Terraza (Estancias Plaza Mirador)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

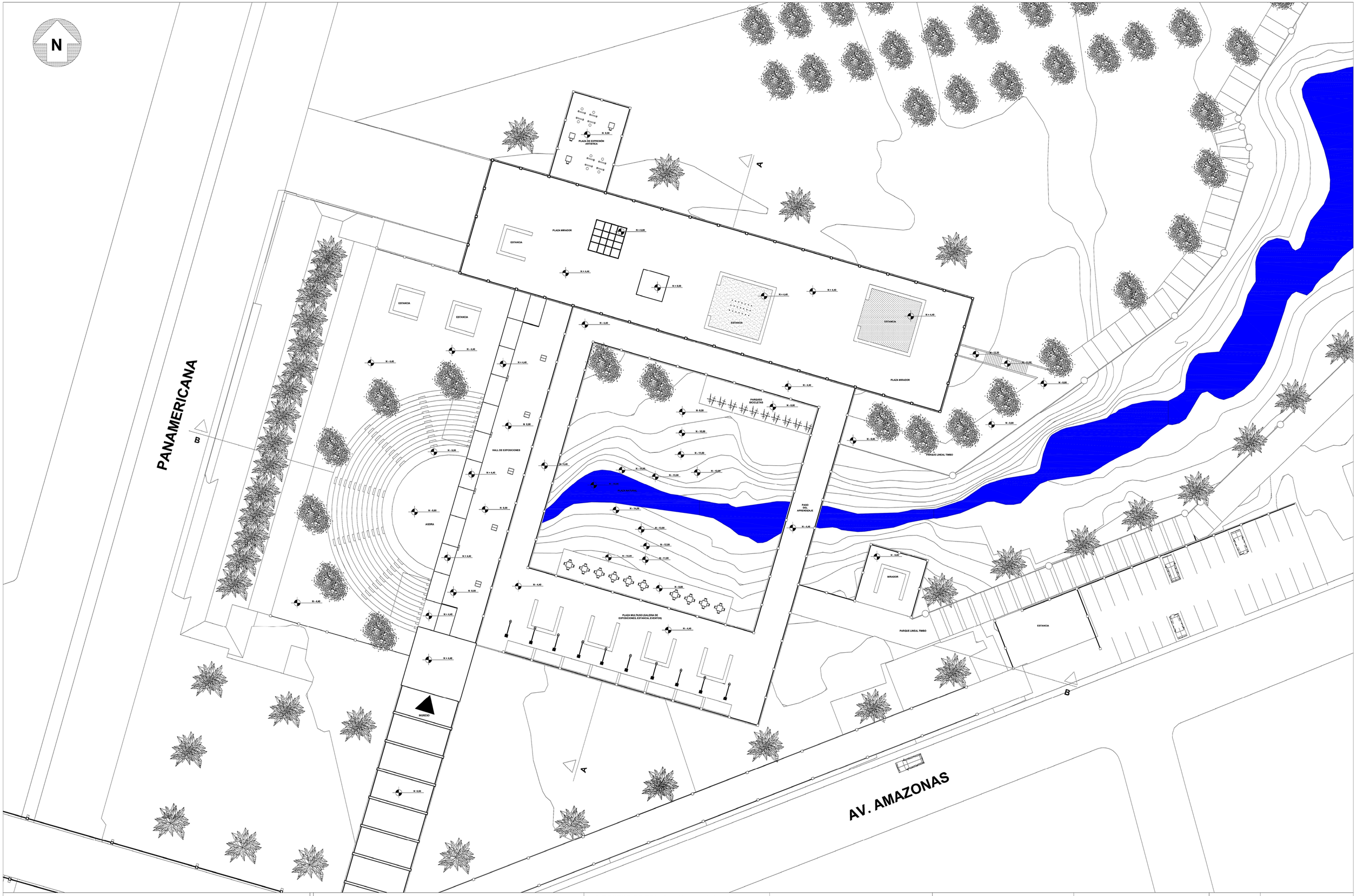
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

A

LÁMINA: 23 / 27

FECHA: 01-2015

ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta de Cubiertas

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

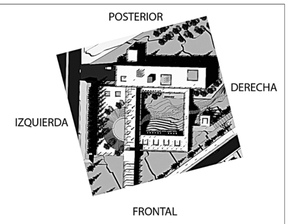
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

A

LÁMINA: 24 / 27

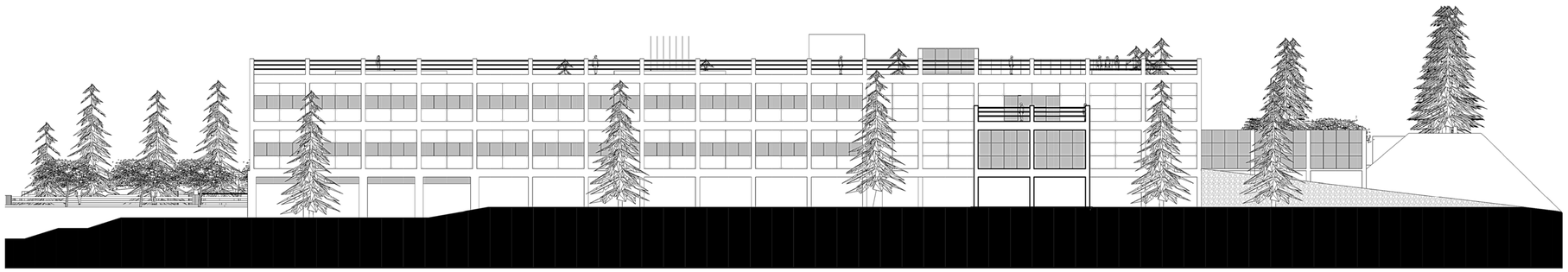
FECHA: 01-2015

ESCALA: 1:250



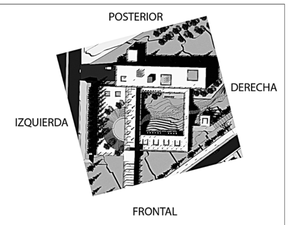


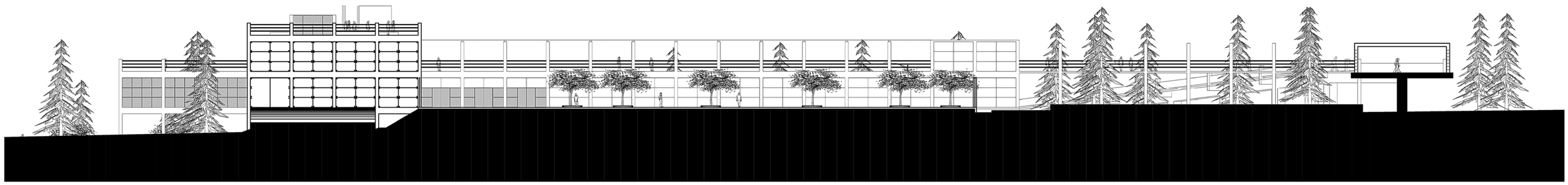
FACHADA FRONTAL
ESCALA: 1:250



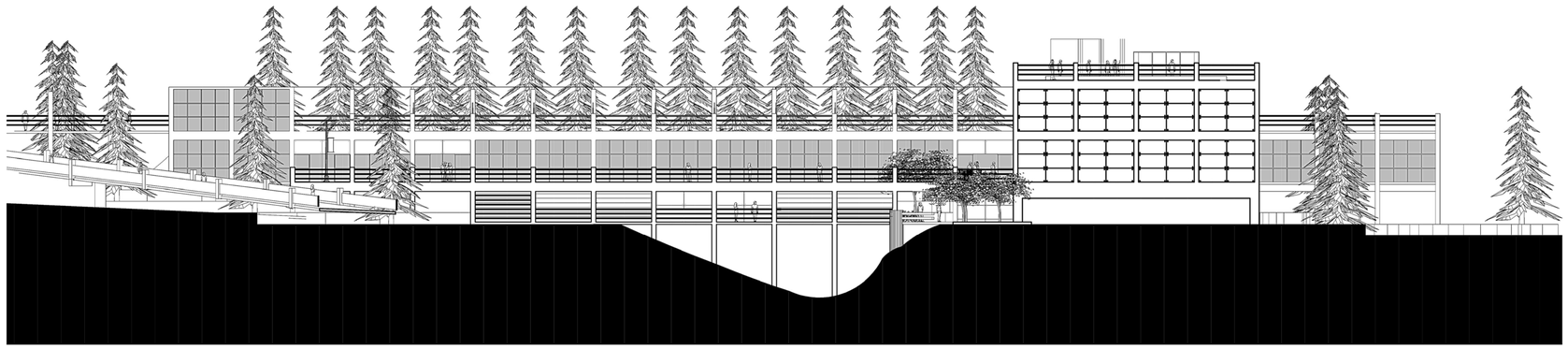
FACHADA POSTERIOR
ESCALA: 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 25 / 27 1/3
	CONTIENE: Fachadas BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
							ESCALA: 1:250



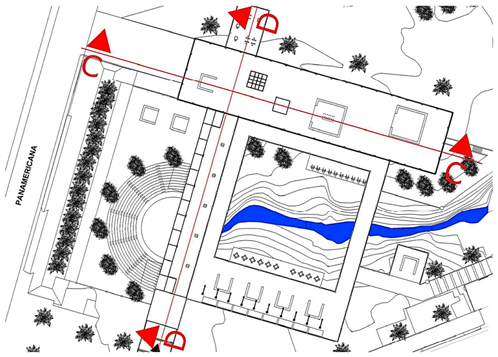


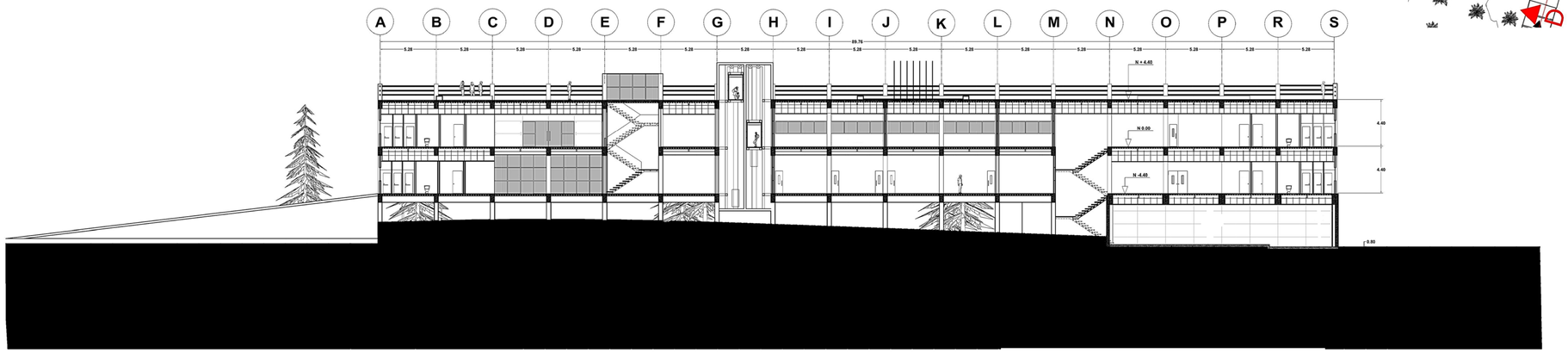
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA: 1:250



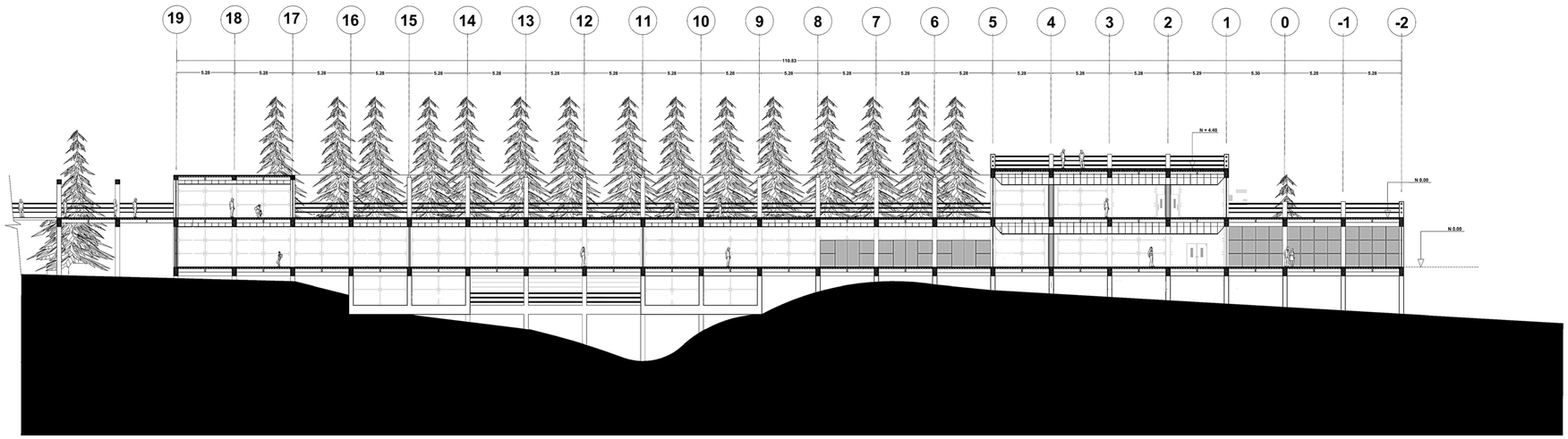
FACHADA LATERAL DERECHA
ESCALA: 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA**	**DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** **CANTÓN MEJÍA** **Parroquias Aloasí y Machachi**	**A**	**LÁMINA: 25 / 27** 2/3
	CONTIENE: Fachadas **BLOQUE:**	**NOMBRE: Christian Carrión Yanouch**					**FECHA: 01-2015**
							ESCALA: 1:250



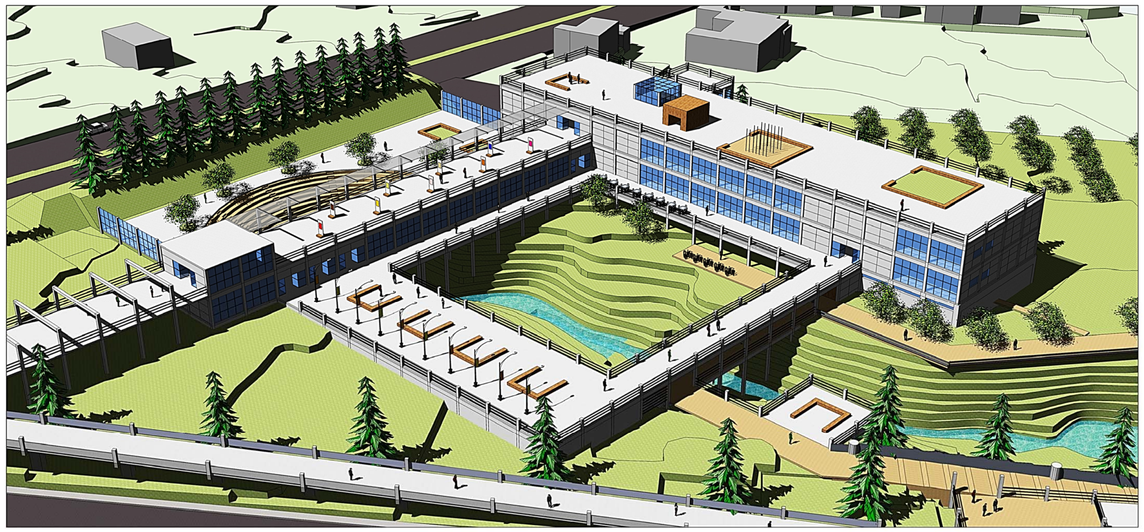


CORTE ARQUITECTÓNICO C - C



CORTE ARQUITETÓNICO D - D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 25 / 27 3/3
	CONTIENE: Cortes Arquitectónicos	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
								ESCALA: 1:250



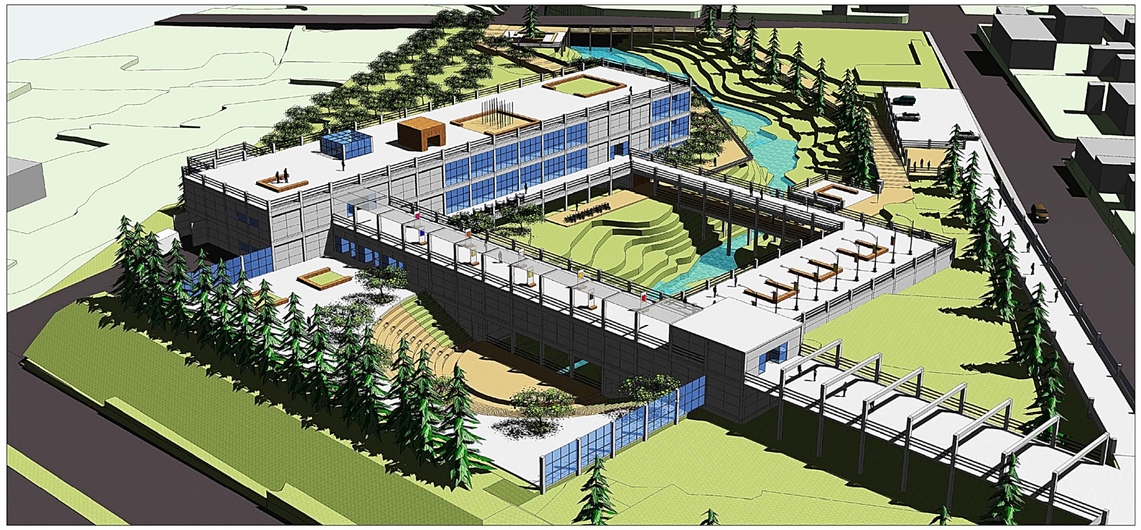
VISTA SUR ESTE



VISTA NORESTE

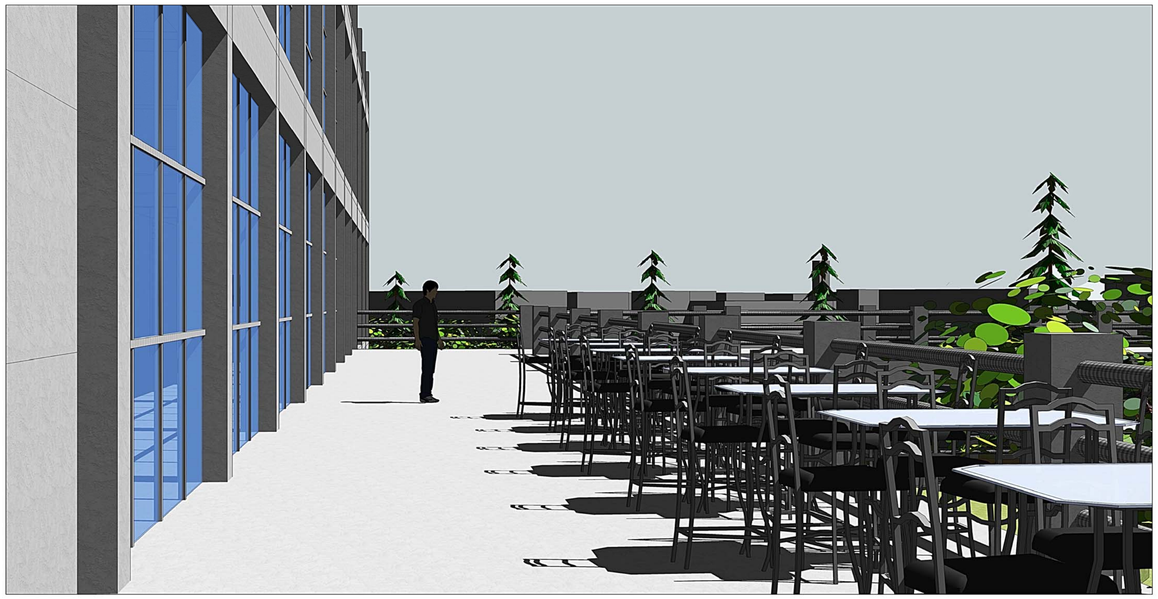


VISTA NOROESTE



VISTA SUR OESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 26 / 27
	CONTIENE: Vistas Exteriores	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
								ESCALA: Gráfica



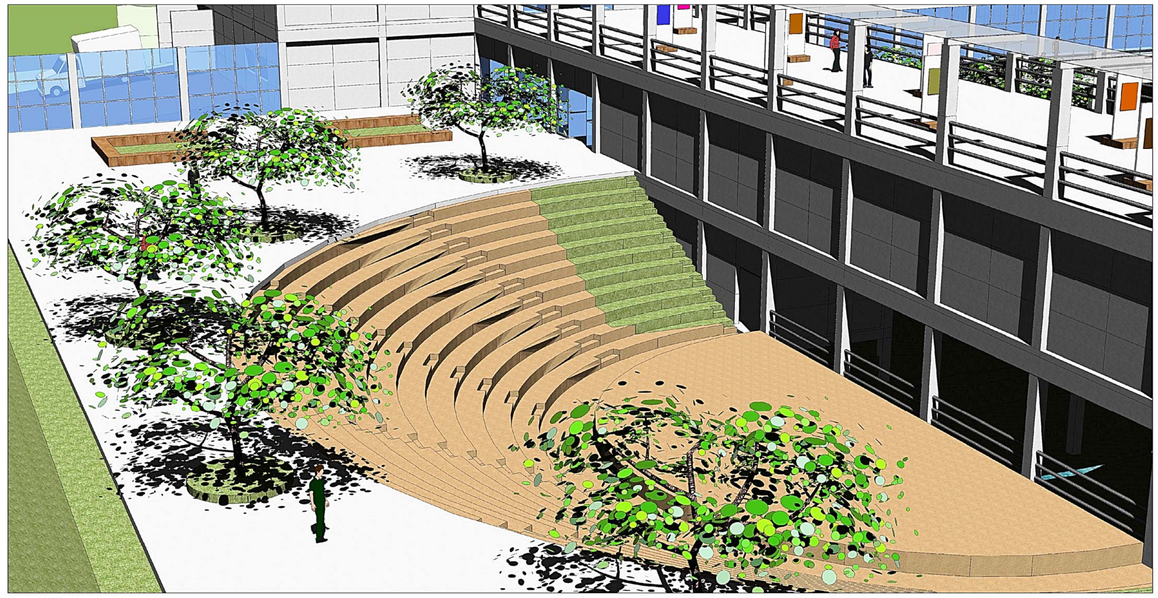
EXTERIOR CAFETERÍA



PLAZA MULTIUSO



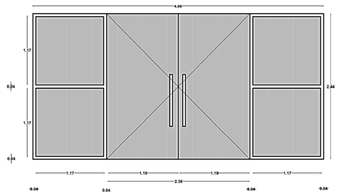
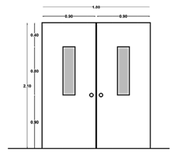
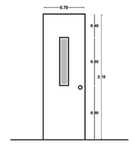
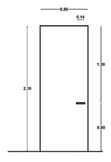
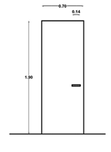
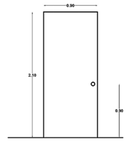
HALL EXPO DE INGRESO



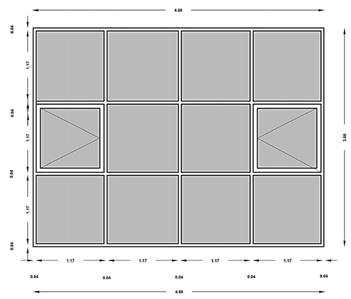
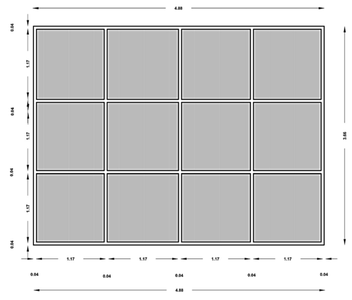
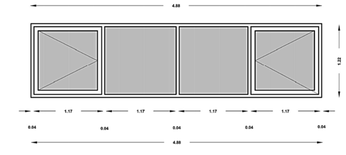
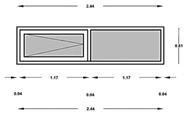
ÁGORA DE EVENTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Vistas Interiores BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	A	LÁMINA: 27 / 27 FECHA: 01-2015 ESCALA: Gráfica

CUADRO DE PUERTAS

COD.	ÁREA	MATERIAL	ESTRUCTURA	ACABADO	DISEÑO	DIMENSIÓN
P1	Ingresos principales	Vidrio templado 10 mm	Vidrio templado	Vidrio transparente		2,44x2,38
P2	Aulas	HDF	Sólida	Lisa cubierta con lámina de superficie solida		2,10x1,80
P3	Oficinas	HDF	Sólida	Lisa cubierta con lámina de superficie solida		2,10x0,70
P4	Baño principal Baño inodoros Bodegas	HDF	Sólida	Lisa cubierta con lámina de superficie solida		2,10x0,80
P5	Baño inodoros	HDF	Sólida con alivianamiento	Lisa cubierta con lámina de superficie solida		2,10x0,70
P6	Bodegas	HDF	Sólida	Lisa cubierta con lámina de superficie solida		2,10x0,90

CUADRO DE VENTANAS

COD.	ÁREA	MATERIAL	ESTRUCTURA	ACABADO	DISEÑO	DIMENSIÓN
V1	Corredores	Vidrio traslucido 6 mm	Perfil de aluminio color natural	vidrio traslúcido		4,88x3,66
V2	Corredores	Vidrio traslucido 6 mm	Perfil de aluminio color natural	vidrio traslúcido		4,88x3,66
V3	Aulas y talleres	Vidrio traslucido 6 mm	Perfil de aluminio color natural	vidrio traslúcido		4,88x1,22
V4	Baños	Vidrio traslucido 6 mm	Perfil de aluminio color natural	vidrio traslúcido		2,44x0,61

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Cuadro de Puertas y Ventanas

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

C

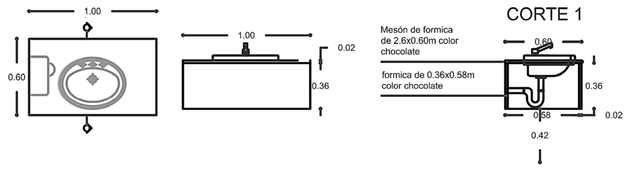
LÁMINA: 1 / 35

FECHA: 02-2015

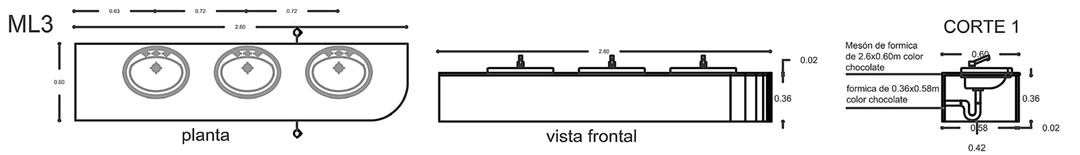
ESCALA: GRÁFICA

CUADRO DE MUEBLES

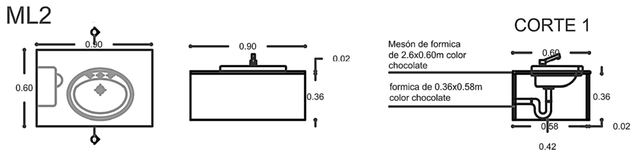
ML1



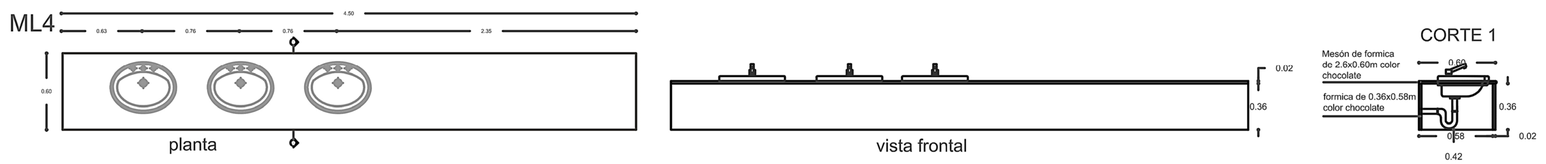
ML3



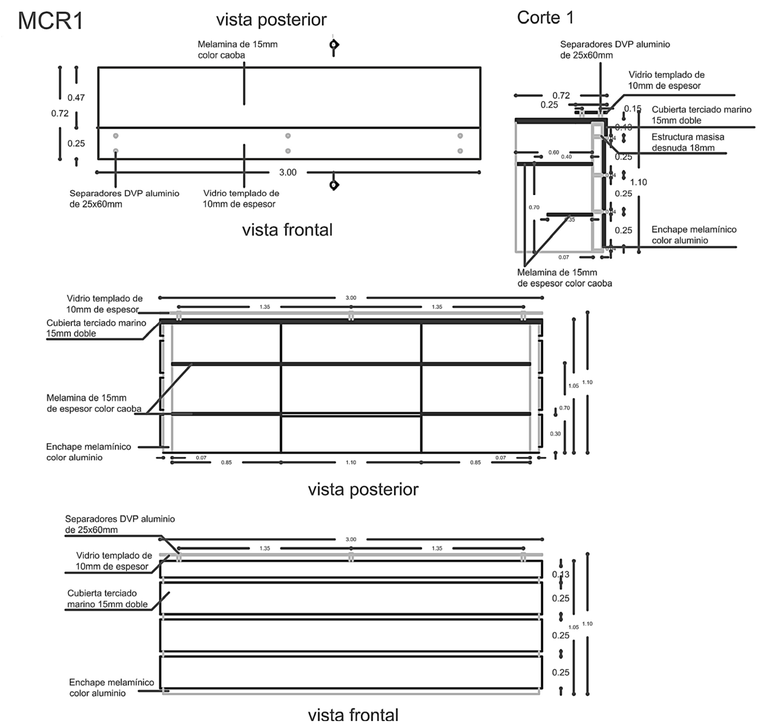
ML2



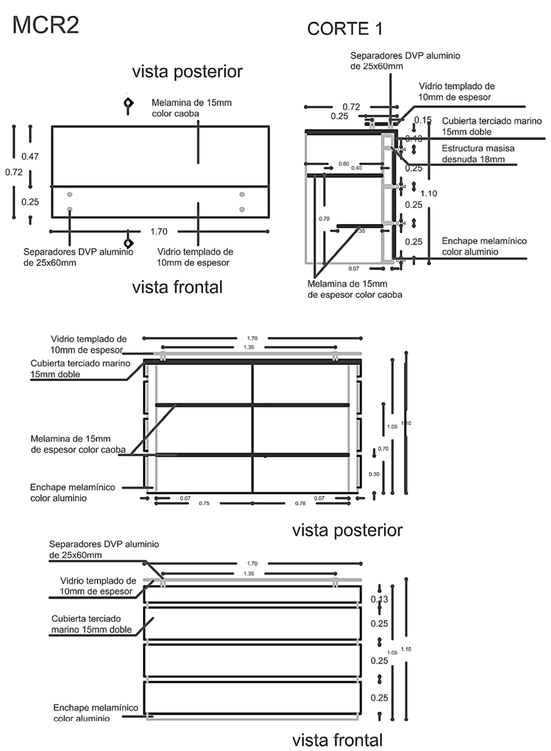
ML4



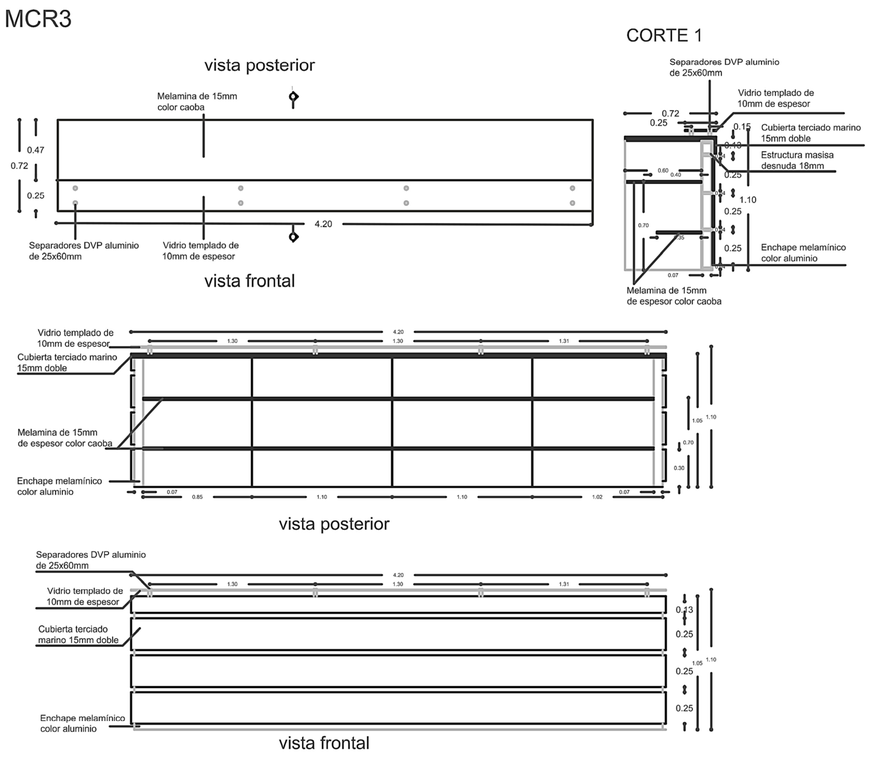
MCR1



MCR2



MCR3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA**		**DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe**	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** **CANTÓN MEJÍA** **Parroquias Aloasí y Machachi**
	CONTIENE: Detalles Muebles y Tabiquería	**BLOQUE:**	**NOMBRE: Christian Carrión Yanouch**			

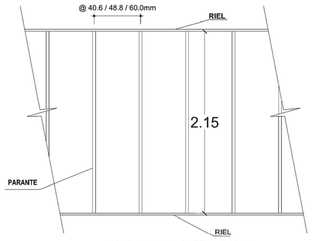
C

LÁMINA: 2 / 35

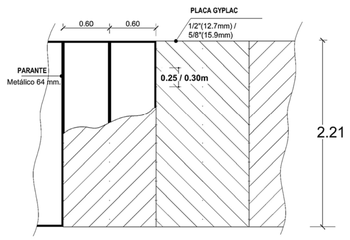
FECHA: 02-2015

ESCALA: indicada

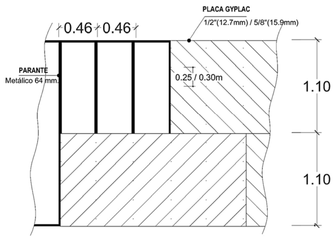
MAMPOSTERÍA / SISTEMA CONSTRUCTIVO EN SECO



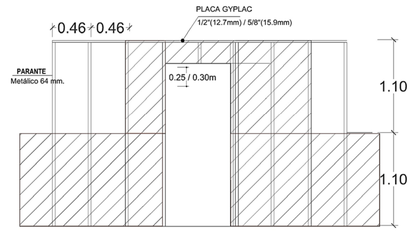
MODULACION ESTRUCTURAL



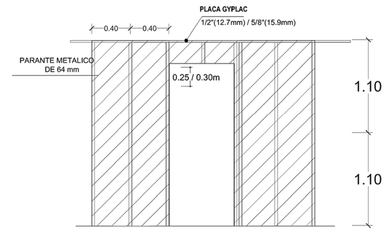
FIJACION DE PLACAS EN VERTICAL



FIJACION DE PLACAS EN HORIZONTAL

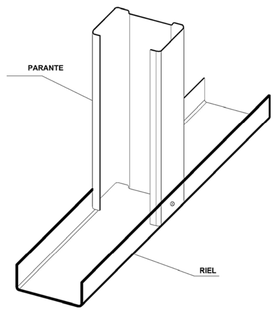


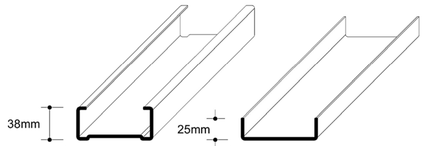
CONSTRUCCION DE VANO PARA PUERTAS
PLACA HORIZONTAL

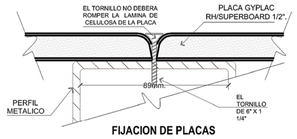


CONSTRUCCION DE VANO PARA PUERTAS
PLACA VERTICAL

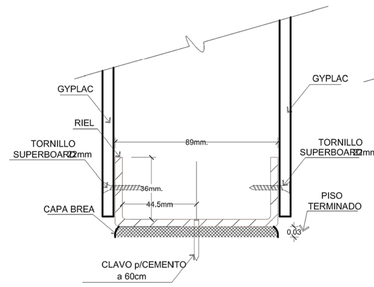
PERFILES METALICOS



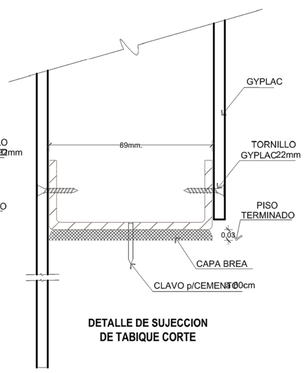




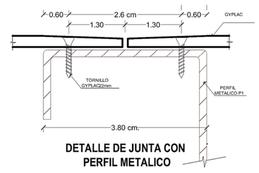
FIJACION DE PLACAS
SOBRE PARANTES



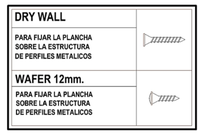
DETALLE DE SUJECCION
DE TABIQUE CORTE

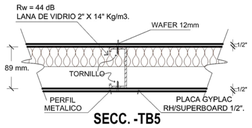


DETALLE DE SUJECCION
DE TABIQUE CORTE



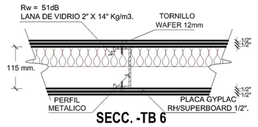
DETALLE DE JUNTA CON
PERFIL METALICO





SECC. -TB5

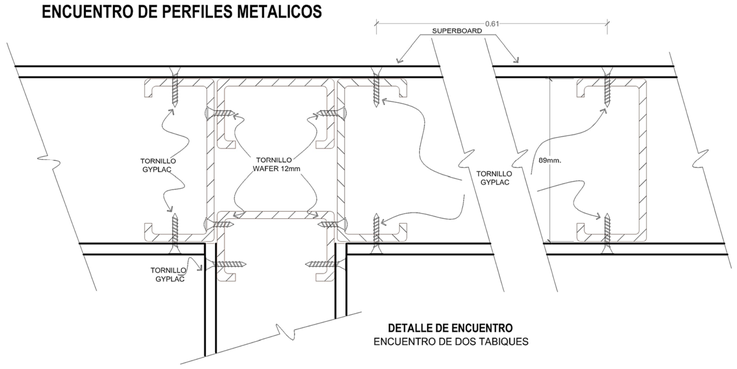
COMPORTAMIENTO ACUSTICO



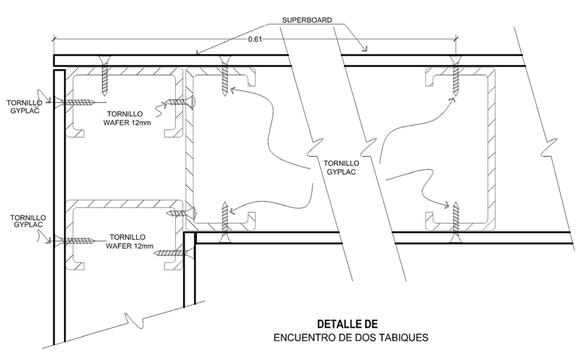
SECC. -TB 6

COMPORTAMIENTO ACUSTICO

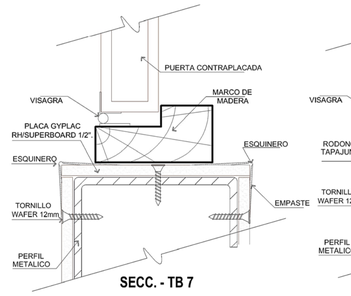
ENCUENTRO DE PERFILES METALICOS



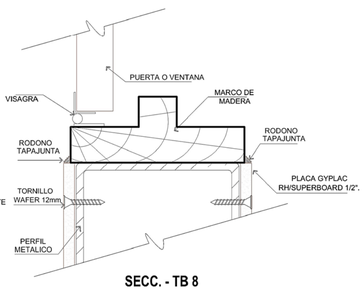
DETALLE DE ENCUENTRO
ENCUENTRO DE DOS TABIQUES



DETALLE DE
ENCUENTRO DE DOS TABIQUES



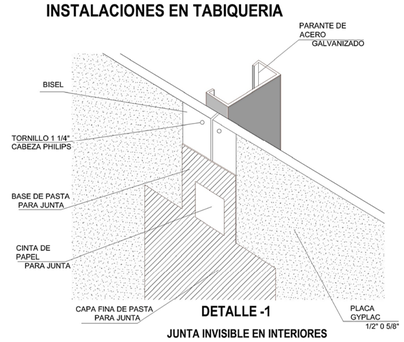
SECC. - TB 7



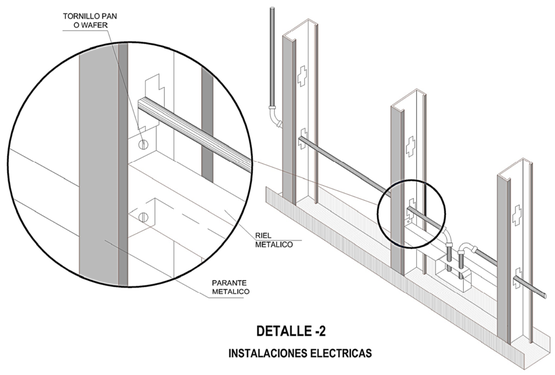
SECC. - TB 8

TIPOS DE MARCO DE
MADERA EN VANOS

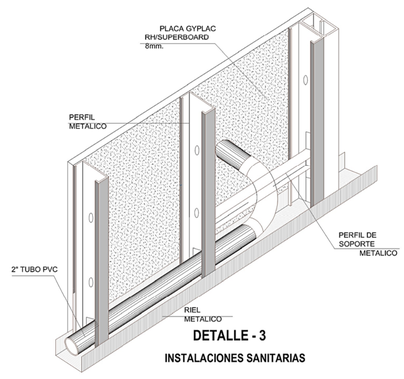
INSTALACIONES EN TABIQUERIA



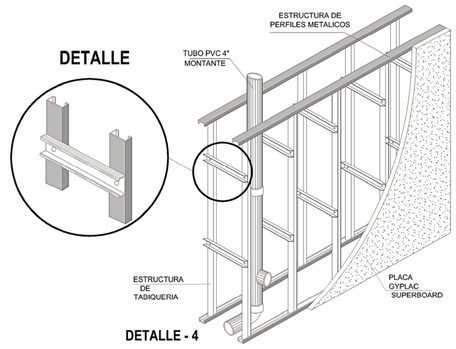
DETALLE -1
JUNTA INVISIBLE EN INTERIORES



DETALLE -2
INSTALACIONES ELECTRICAS



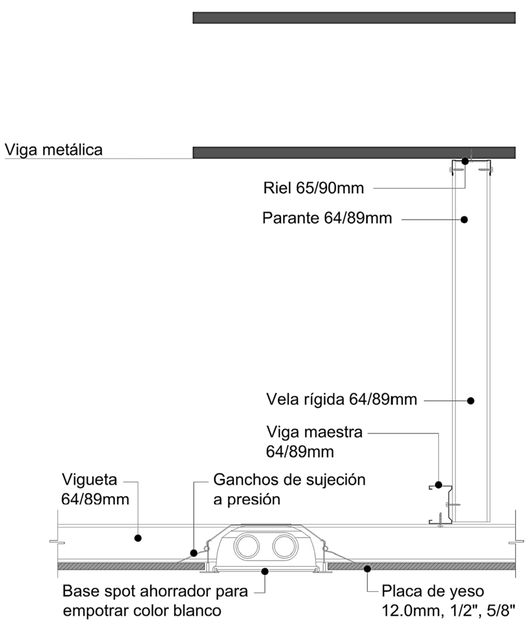
DETALLE - 3
INSTALACIONES SANITARIAS



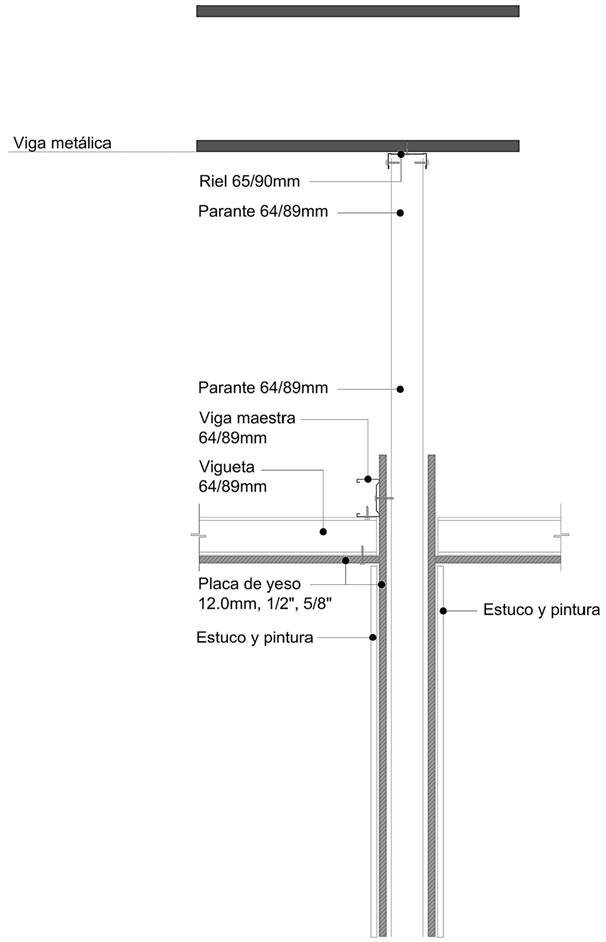
DETALLE - 4
MURO DE DOBLE ESTRUCTURA
PARA BAJAR MONTANTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 3 / 35
	CONTIENE: Mampostería (sistema constructivo en seco)	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch			CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi		FECHA: 01-2015
								ESCALA: GRÁFICA

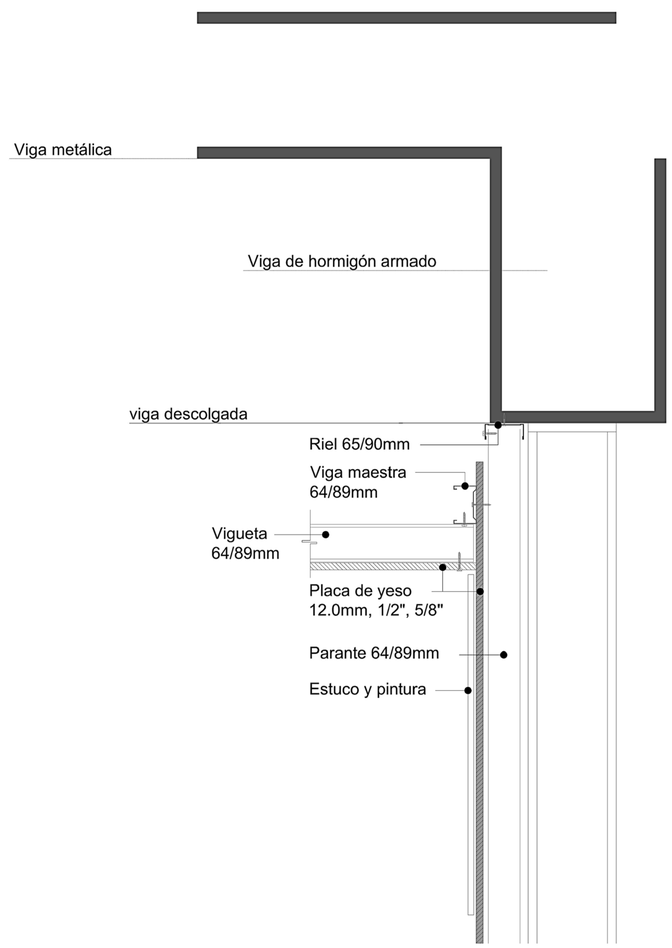
CIELO FALSO / SISTEMA CONSTRUCTIVO EN SECO



CIELO FALSO SISTEMA CON ILUMINACIÓN

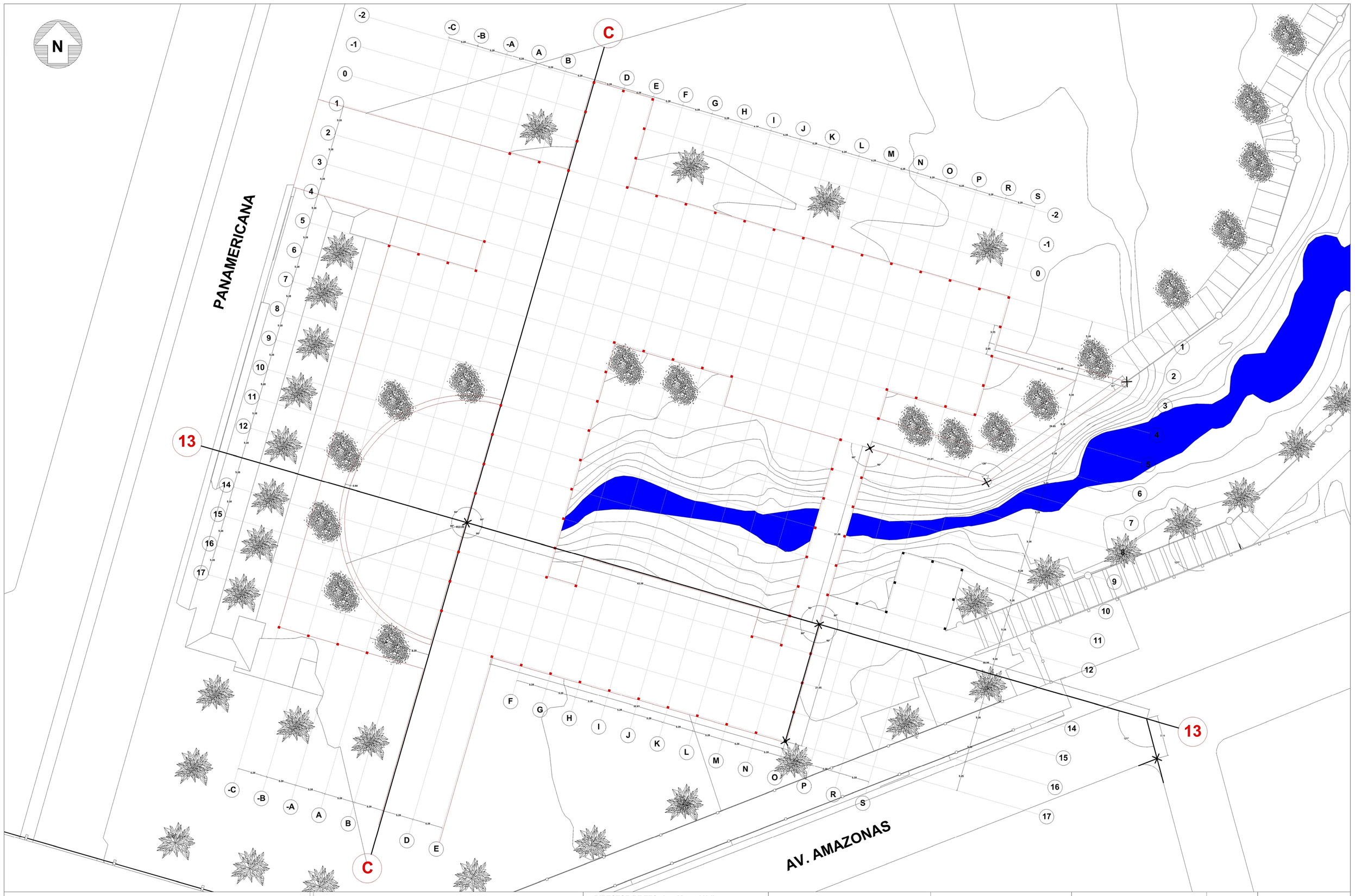


CIELO FALSO CON PARED DIVISORIA



CIELO FALSO CON VIGA DESCOLGADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	C	LÁMINA: 4 / 35
	CONTIENE: Cielo falso (sistema constructivo en seco)	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 02-2015
								ESCALA: GRÁFICA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Replantillo

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

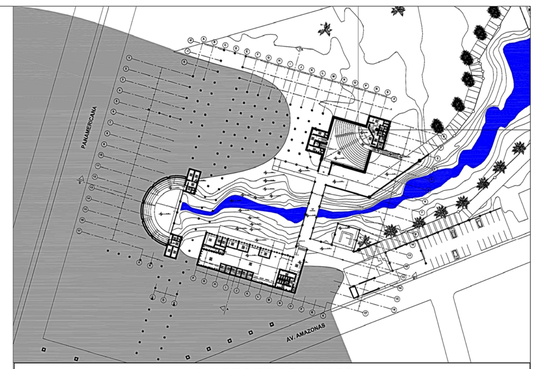
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

C

LÁMINA: 5 / 35

FECHA: 02-2015

ESCALA: Gráfica



CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

	A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	
	B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante	
	C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	
	D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm	
P #		Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.	
V #		Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	
VC #		Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	

B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm				
		B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor				
C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto. Terminado: pintura blanca				
		C2	Cielo falso con paneles de yeso. Terminado: estuco + pintura color variable				
		C3	Apergolado de hormigón				
D	Acabado de Cubierta	D1	Loza con placas colaborantes				
		D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón				

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfilería aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja, tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

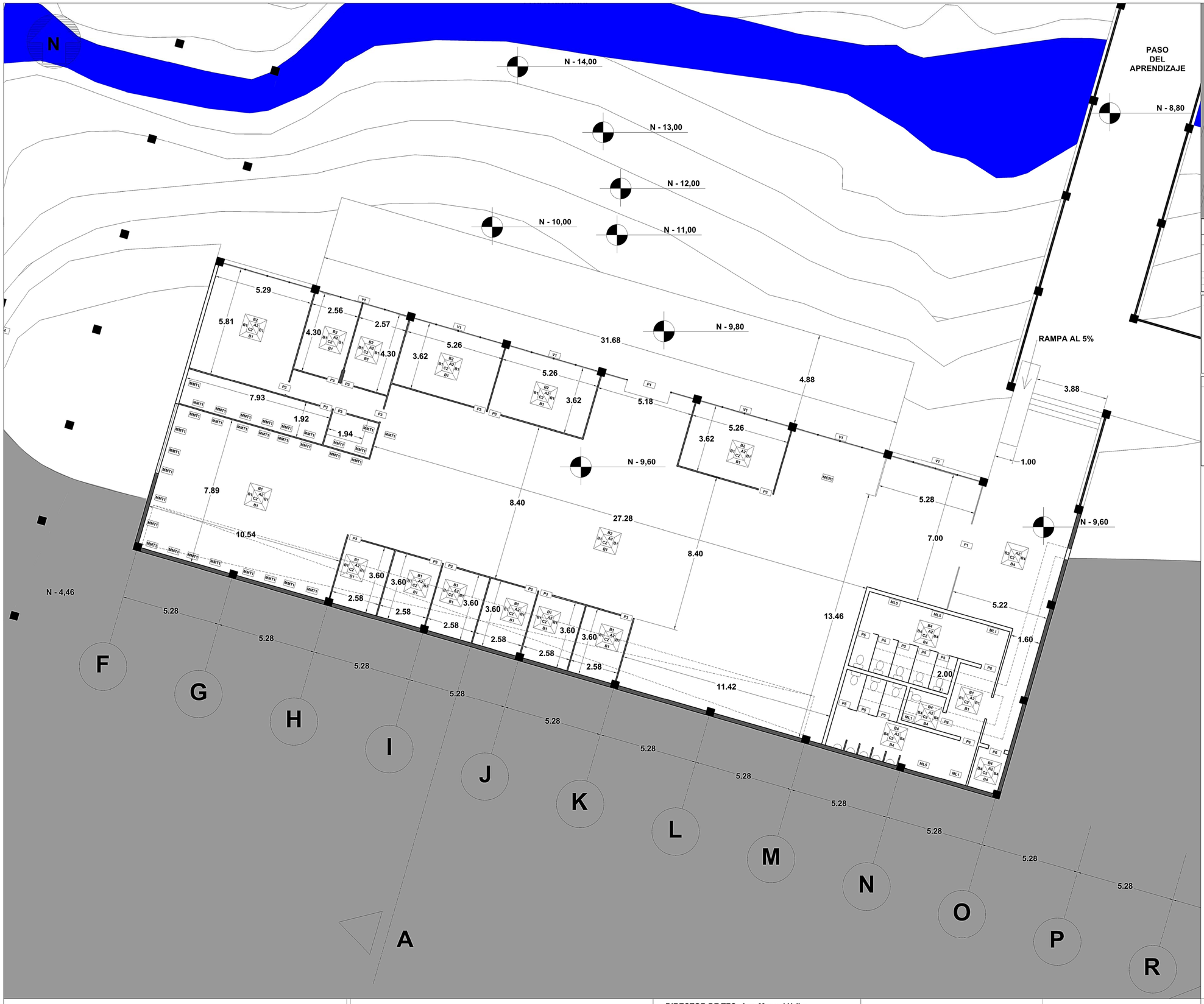
T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

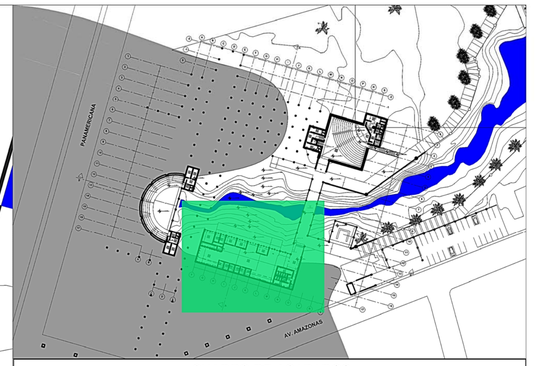
NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0,60	1,00	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0,60	2,60	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1,00	4,70	2,80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero.
MMT2	0,80	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0,40	0,90	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi
	CONTIENE: Subsuelo Nivel -8,80	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch			C

LÁMINA: 6 / 35
FECHA: 02-2015
ESCALA: 1:250





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A#	Acabado de Piso			A1	Piso flotante melamina alta gama		
B#	Acabado de Pared	A	Acabado de Piso	A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante	B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm
C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm			B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor
D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm	C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca
P #	Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.			C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable
V #	Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)			C3	Apergolado de hormigón
VC #	Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes
								D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón

NOMENCLATURA — P Puertas

	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
P2	2,10	1,83	Abatible doble hoja,tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0,60	1,00	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0,60	2,60	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1,00	4,70	2,80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0,60	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0,40	0,90	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Subsuelo (Biblioteca, Mediateca)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

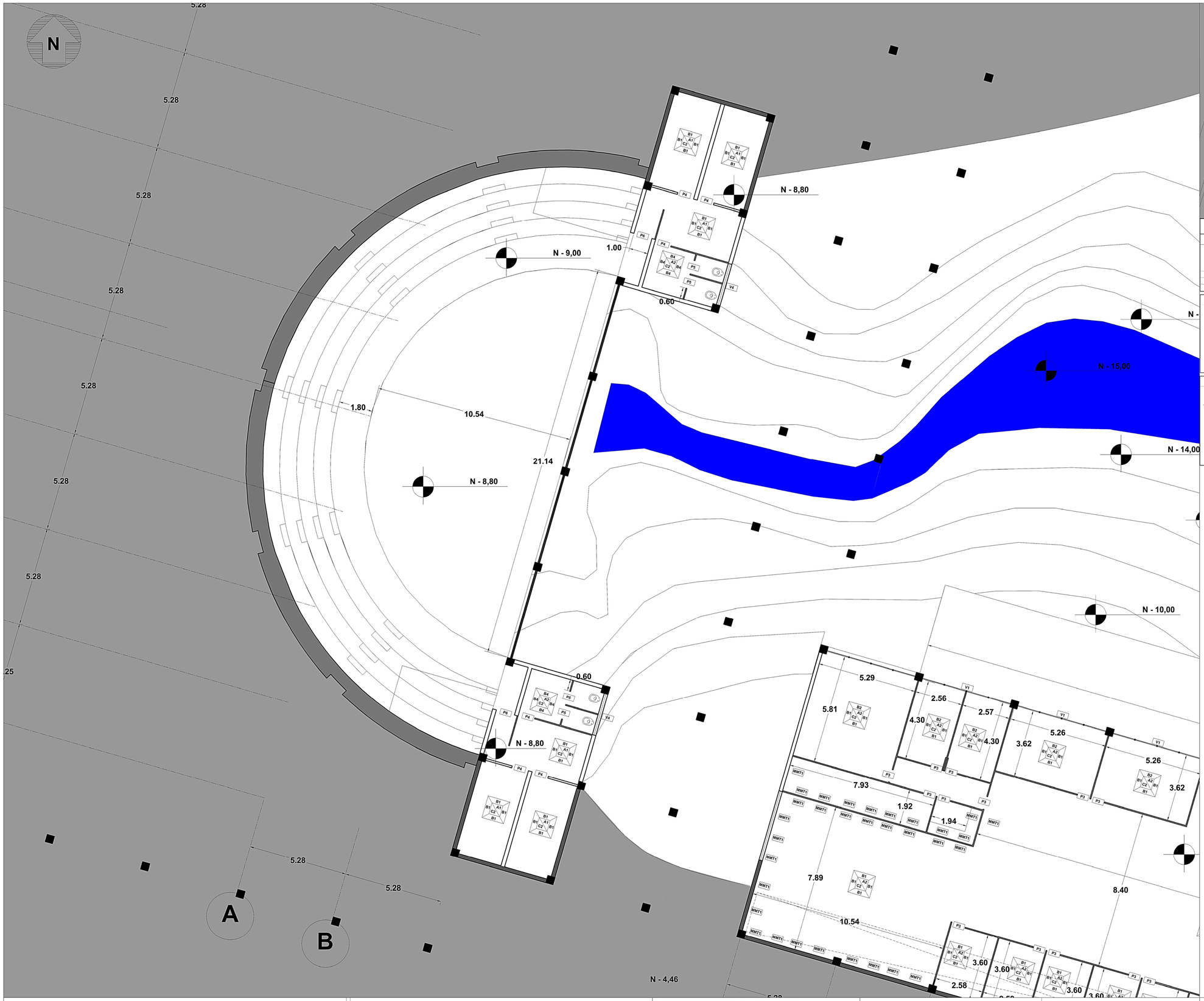
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

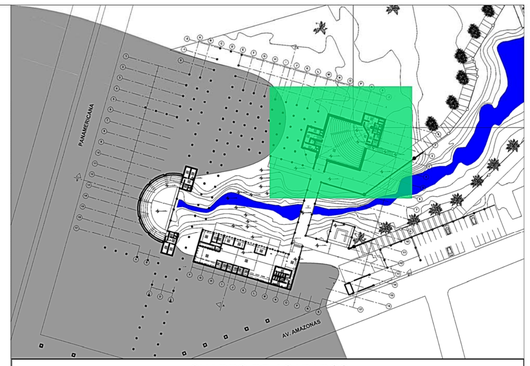
C

LÁMINA: 7 / 35

FECHA: 02-2015

ESCALA: 1:100


N
5.28
5.28
5.28



CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# Ab Ca B#	A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	
	B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante	
	C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	
	D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm	
	P #	Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.	
	V #	Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	
	VC #	Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	

	B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm			
			B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor			
	C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca			
			C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable			
			C3	Apergolado de hormigón			
	D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes			
			D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón			

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
P2	2,10	1,83	Abatible doble hoja,tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0,60	1,00	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0,60	2,60	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1,00	4,70	2,80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0,60	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0,40	0,90	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi
	CONTIENE: Subsuelo (Auditorio)	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch			

C

LÁMINA: 9 / 35
FECHA: 02-2015
ESCALA: 1:100

PANAMERICANA

RECEPCIÓN
DE
PROVISIÓN ALIMENTOS,
MATERIALES, ETC.

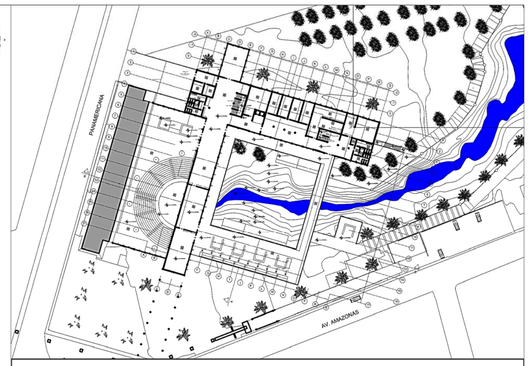
AREA DE PROVISIÓN

SUBE A N 0,00

BAJA N -8,60

BAJA N -9,00

SUBE A N 0,00



CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# / A# / A#	A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	
	B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante	
	C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bisque de cemento 40x40 cm	
	D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm	
P #		Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + plint.	
V #		Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	
VC #		Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	
			B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm	
					B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor	
			C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca	
					C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable	
					C3	Apergolado de hormigón	
			D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes	
					D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón	

NOMENCLATURA — P Puertas

	P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
a / b	P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
	P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja,tamborada de madera
	P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
	P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
	P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
	P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

	V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
a / b	V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
	V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
	V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
	V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

	T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
a / b	T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
	T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
		1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
	T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
		1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
	T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
		1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

	M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
a / b / c	ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
	ML2	0,60	1,00	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
	ML3	0,60	2,60	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
	ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
	ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
	MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
	MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
	MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
	MR	1,00	4,70	2,60	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
	MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
	MMT2	0,60	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
	MA1	0,40	0,90	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
	MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Baja Nivel -4,40

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

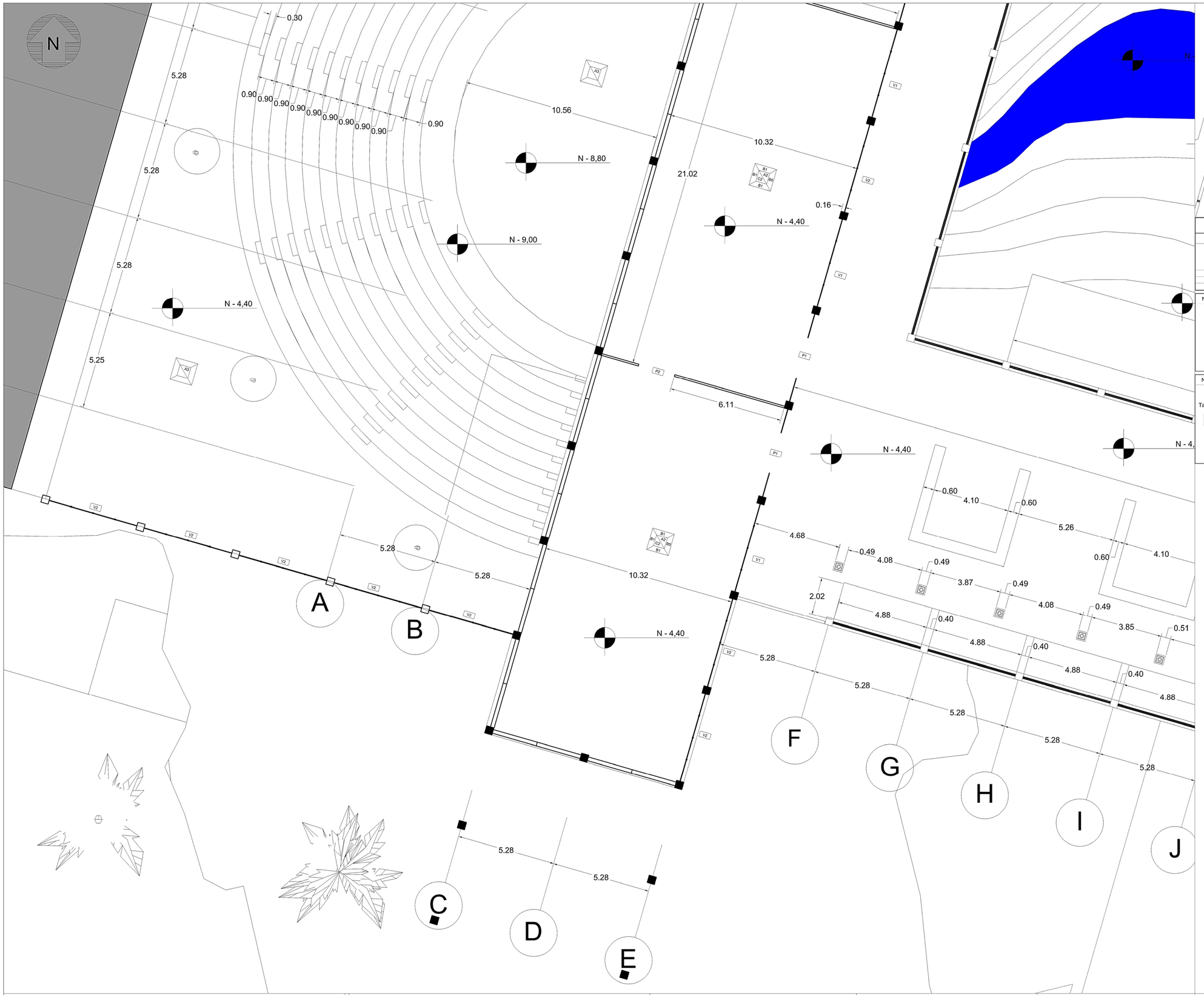
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

C

LÁMINA: 10 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:200





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# Ab Ca B#	A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	
	B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante	
	C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	
	D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm	
P #	Tipo de Puerta		B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + plint.	
V #	Tipo de Ventana				B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	
VC #	Tipo de Ventana Corrida				B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	

B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm				
		B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor				
C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca				
		C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable				
		C3	Apergolado de hormigón				
D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes				
		D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón				

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfilería aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja,tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1.80	1.42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1.80	1.10	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1.80	1.30	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1.80	1.30	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0.60	0.90	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0.60	1.00	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0.60	2.60	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0.60	4.50	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0.60	3.70	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0.72	3.00	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0.72	1.70	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0.72	4.20	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1.00	4.70	2.80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0.60	1.20	0.75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0.60	1.20	1.35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0.40	0.90	0.72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0.40	0.55	1.07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Baja (bodegas)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

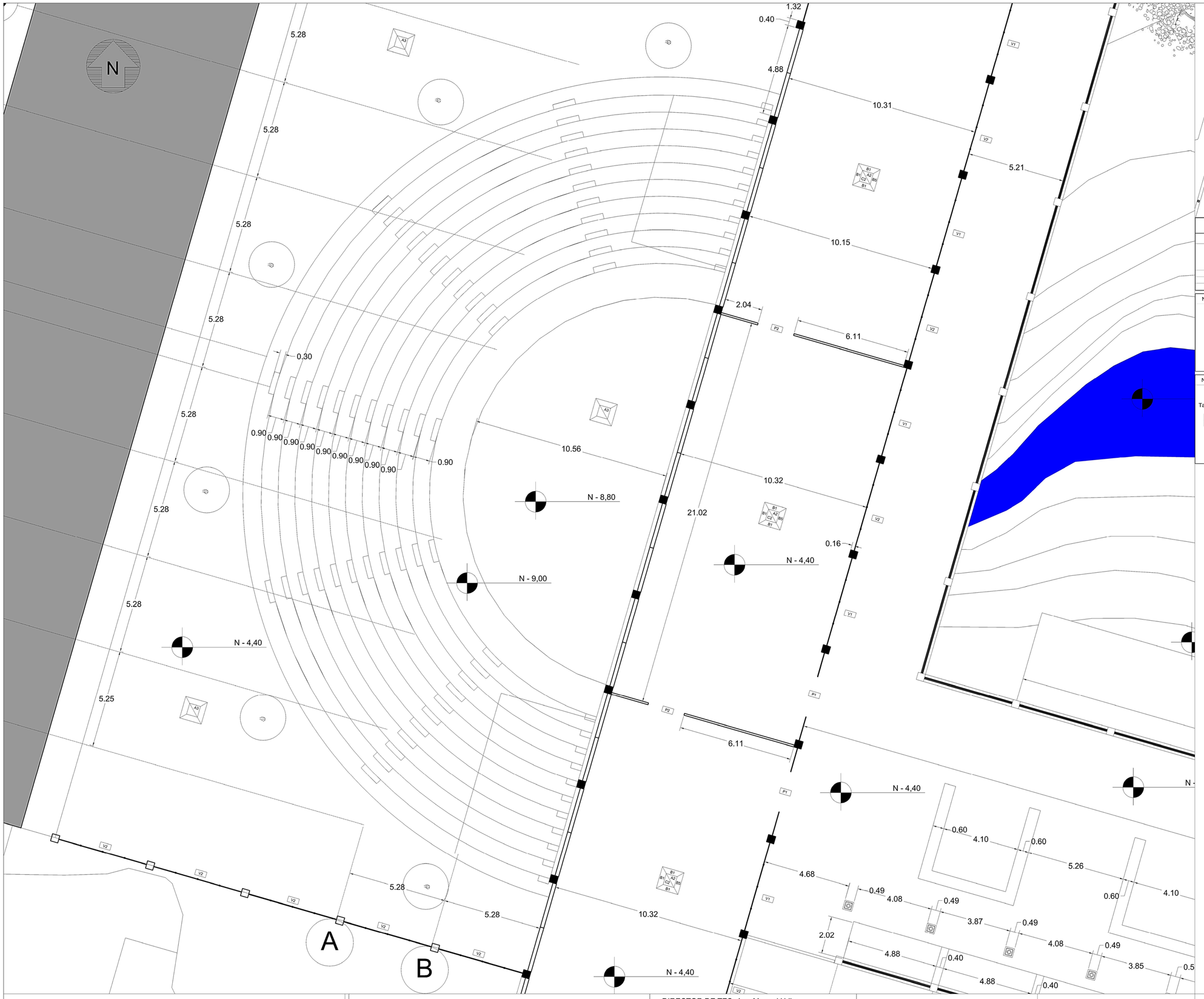
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

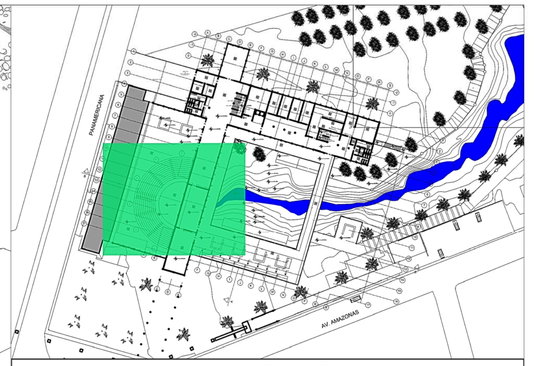
C

LÁMINA: 11 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

B# A# C#	A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	
	B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante	
	C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bisque de cemento 40x40 cm	
	D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm	
	IP #	Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + plint.	
	V #	Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	
	VC #	Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	

B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm				
		B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor				
C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca				
		C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable				
		C3	Apergolado de hormigón				
D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes				
		D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón				

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja,tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0,60	1,00	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0,60	2,60	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1,00	4,70	2,80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0,60	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0,40	0,90	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Baja (hall y ágora)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

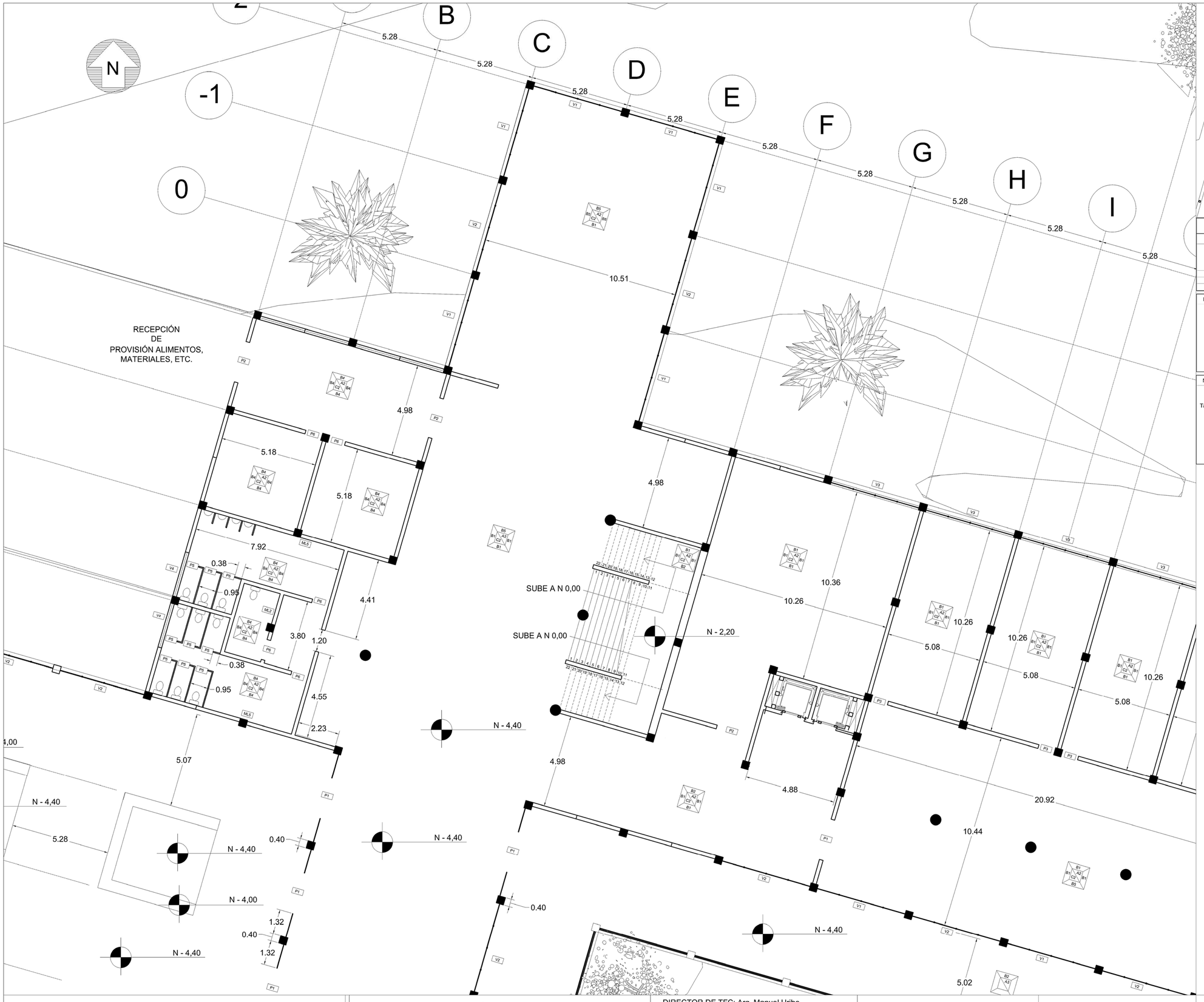
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

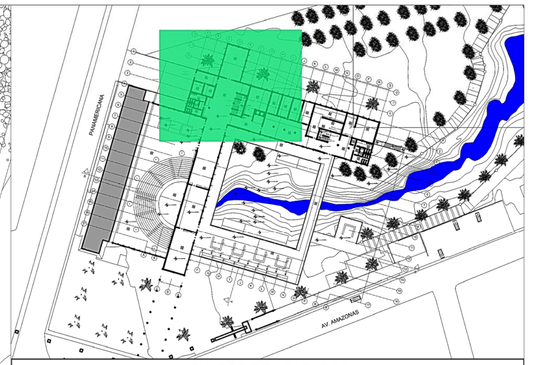
C

LÁMINA: 12 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm
B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante			B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor
C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca
D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm			C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable
P #	Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + plet.			C3	Apergolado de hormigón
V #	Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes
VC #	Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor			D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón

NOMENCLATURA — **P** Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja,tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — **V** Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — **T** Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — **M** Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0.60	0.90	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0.60	1.00	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0.60	2.60	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0.60	4.50	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0.60	3.70	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0.72	3.00	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0.72	1.70	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0.72	4.20	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1.00	4.70	2.80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0.60	1.20	0.75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0.60	1.20	1.35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0.40	0.90	0.72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0.40	0.55	1.07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Baja (cafetería y aulas)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

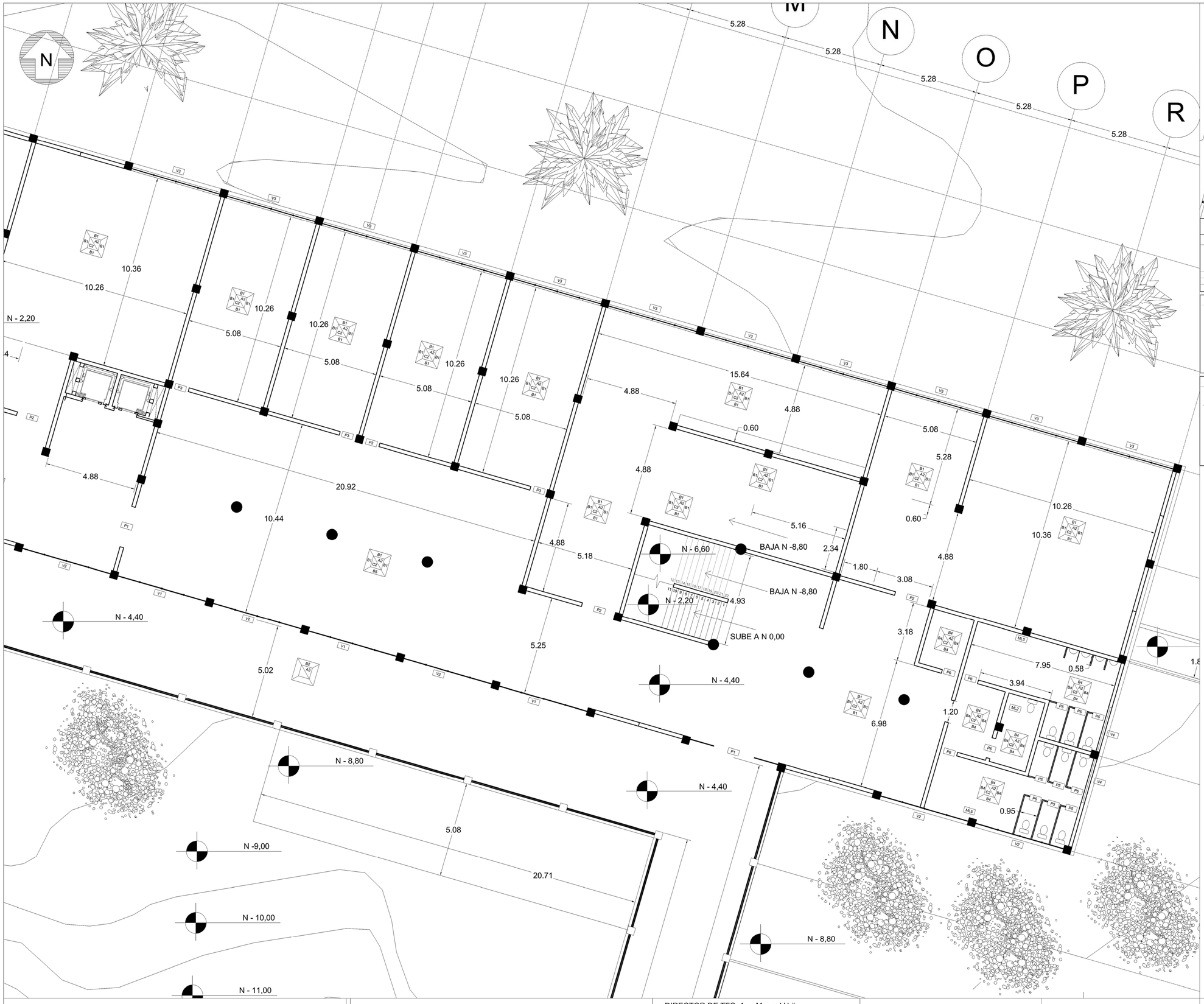
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

C

LÁMINA: 13 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100



CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm
B# Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante			B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor
C# Acabado de Techo			A3	Baldosa bisque de cemento 40x40 cm	C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca
D# Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm			C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable
P # Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + plint.			C3	Apergolado de hormigón
V # Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes
VC # Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor			D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja,tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0,60	1,00	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0,60	2,60	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1,00	4,70	2,60	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0,60	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0,40	0,90	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Baja (aulas)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

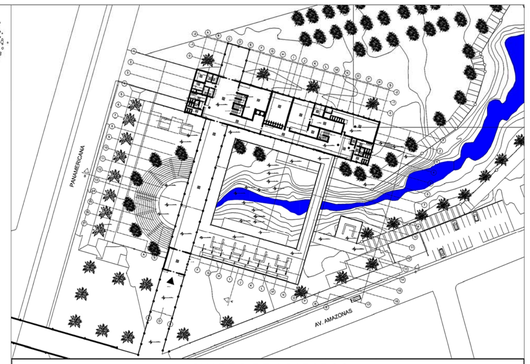
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

C

LÁMINA: 14 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100



CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# Acabado de Piso			A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama
B# Acabado de Pared					A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante
C# Acabado de Techo					A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm
D# Acabado de Cubierta					A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm
P #	Tipo de Puerta		B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.
V #	Tipo de Ventana				B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)
VC #	Tipo de Ventana Corrida				B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor
			B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm
					B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor
			C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca
					C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable
					C3	Apergolado de hormigón
			D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes
					D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja,tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0,60	1,00	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0,60	2,60	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1,00	4,70	2,60	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0,60	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0,40	0,90	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Alta Nivel 0,00

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

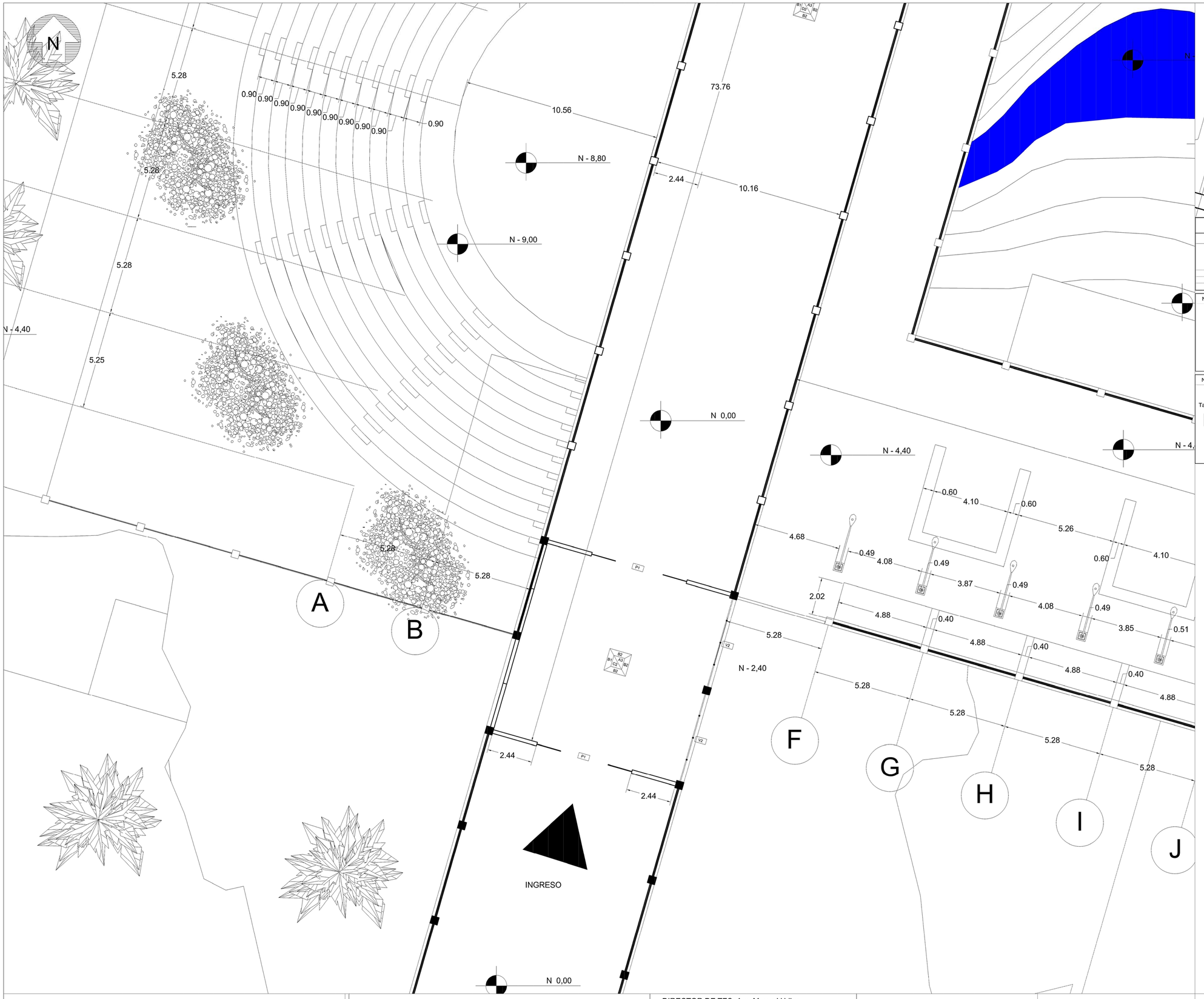
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

C

LÁMINA: 15 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1: 250





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# Acabado de Piso		A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm
B# Acabado de Pared				A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante			B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor
C# Acabado de Techo				A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca
D# Acabado de Cubierta				A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm			C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable
P # Tipo de Puerta		B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + plint.			C3	Apergolado de hormigón
V # Tipo de Ventana				B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes
VC # Tipo de Ventana Corrida				B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor			D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón

NOMENCLATURA — P Puertas

	P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
a / b	P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
	P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja,tamborada de madera
	P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
	P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
	P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
	P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

	V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
a / b	V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
	V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
	V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
	V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

	T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
a / b	T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
	T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
		1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
	T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
		1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
	T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
		1,60	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

	M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
a / b / c	ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
	ML2	0,60	1,00	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
	ML3	0,60	2,60	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
	ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
	ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
	MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
	MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
	MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
	MR	1,00	4,70	2,80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
	MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
	MMT2	0,60	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
	MA1	0,40	0,80	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
	MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Baja (bodegas)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

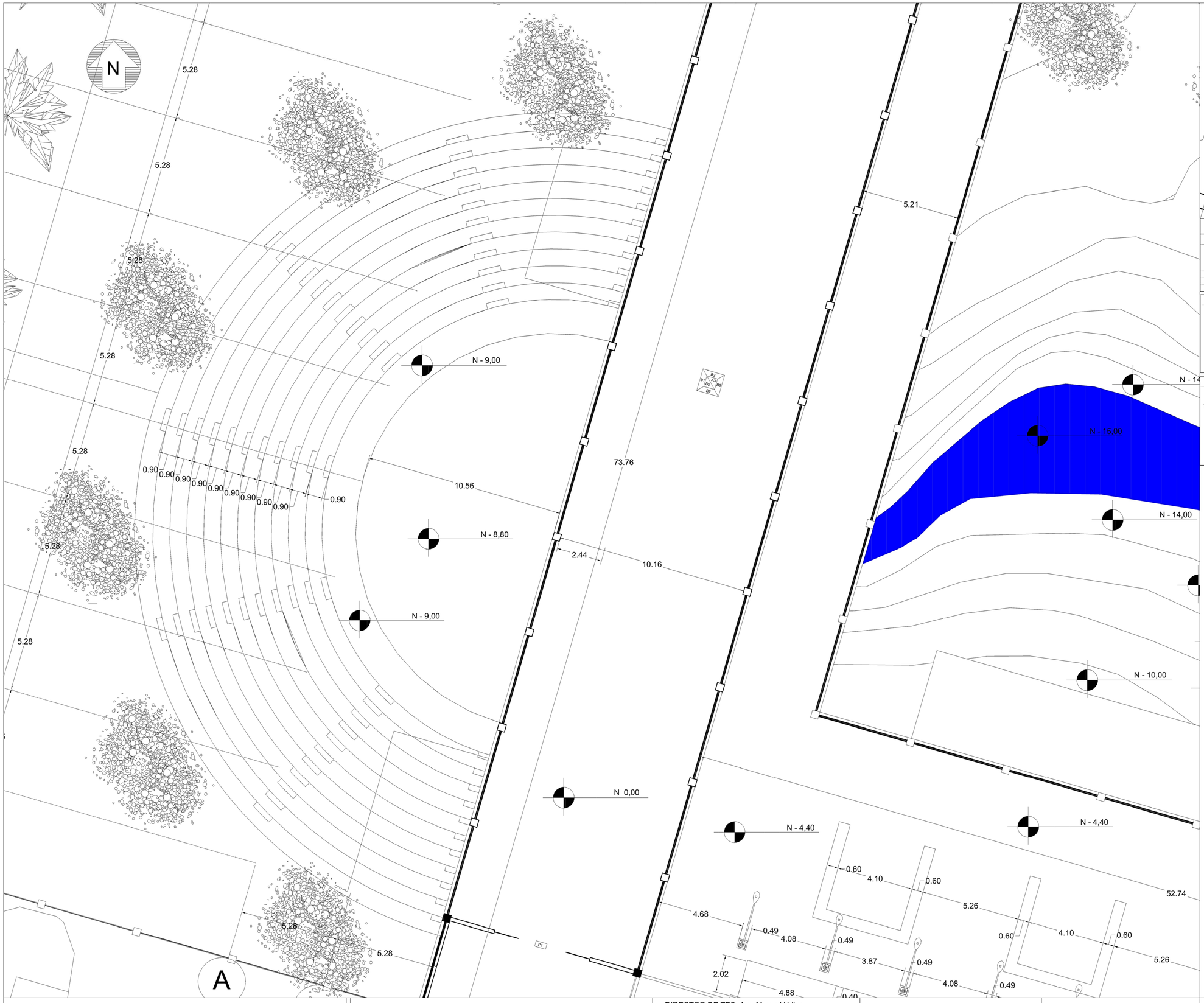
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

C

LÁMINA: 16 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100



CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm
B# Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante			B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor
C# Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca
D# Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm			C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable
P # Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + plint.			C3	Apergolado de hormigón
V # Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes
VC # Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor			D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja,tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,60	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0,60	1,00	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0,60	2,60	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1,00	4,70	2,80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0,60	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0,40	0,90	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Alta (hall de ingreso y ágora)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

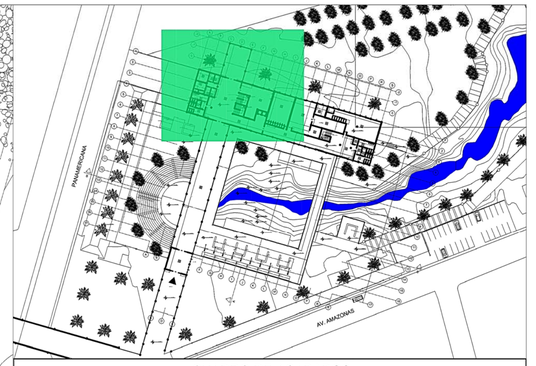
C

LÁMINA: 17 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

	A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	
	B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante	
	C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	
	D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm	
	P #	Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.	
	V #	Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	
	VC #	Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	
			B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm	
					B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor	
			C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca	
					C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable	
					C3	Apergolado de hormigón	
			D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes	
					D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón	

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja,tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0,60	1,00	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0,60	2,60	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1,00	4,70	2,80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0,60	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0,40	0,90	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Alta (administración y talleres)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

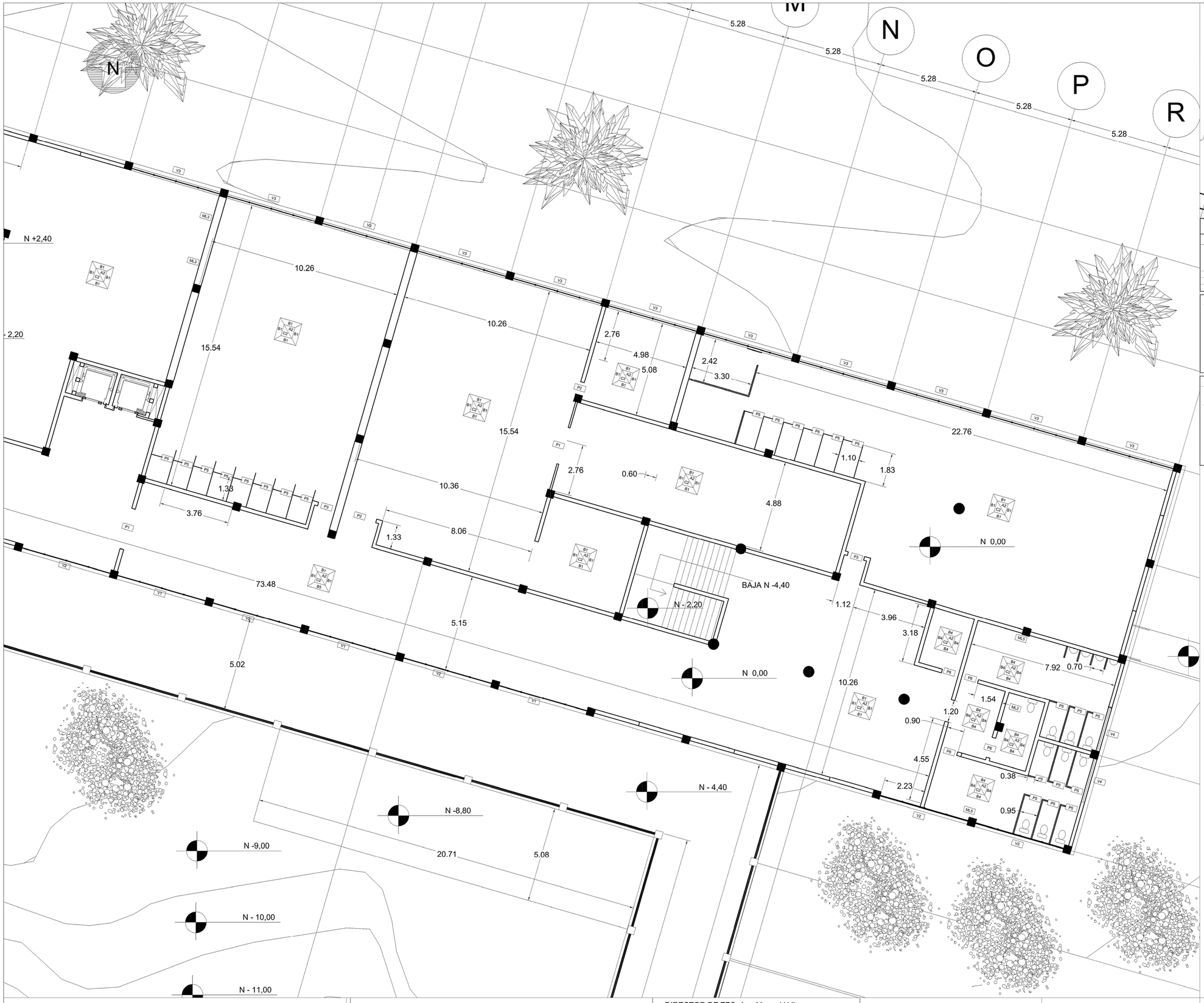
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

C

LÁMINA: 18 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100



CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm
B# Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante			B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor
C# Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca
D# Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm			C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable
P # Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + plint.			C3	Apergolado de hormigón
V # Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes
VC # Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor			D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja,tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,60	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0,60	1,00	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0,60	2,60	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1,00	4,70	2,80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0,60	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0,40	0,90	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Planta Alta (talleres)

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

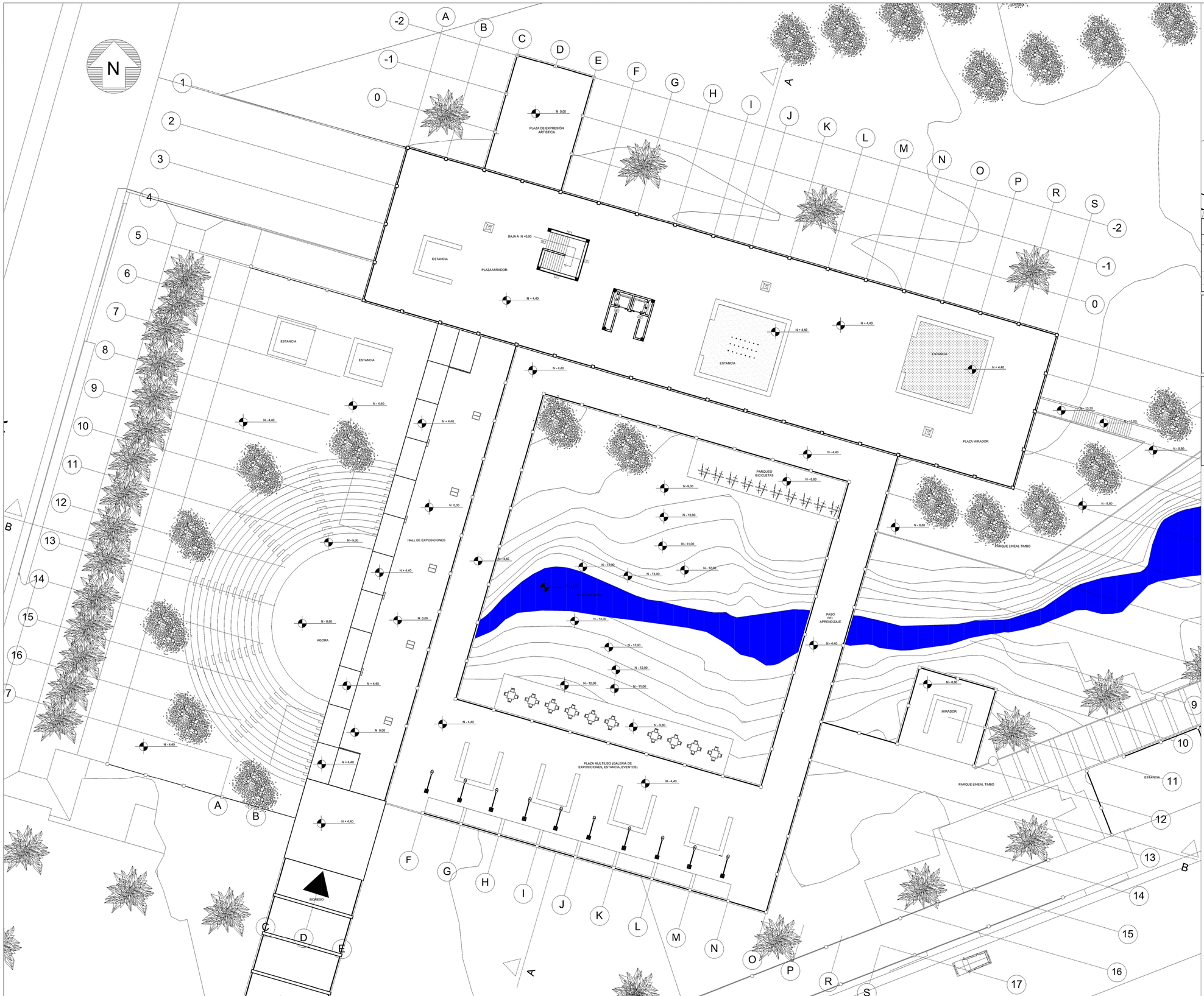
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

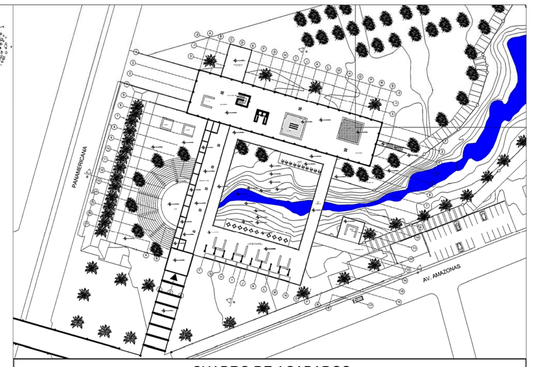
C

LÁMINA: 19 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# Acabado de Piso			A1	Piso flotante melamina alta gama	B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm
B# Acabado de Pared	A	Acabado de Piso	A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante			B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor
C# Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca
D# Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm			C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable
P # Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.			C3	Apergolado de hormigón
V # Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes
VC # Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor			D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja,tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,60	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0,60	1,00	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0,60	2,60	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1,00	4,70	2,60	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0,60	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0,40	0,90	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Terraza Nivel +4,40

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

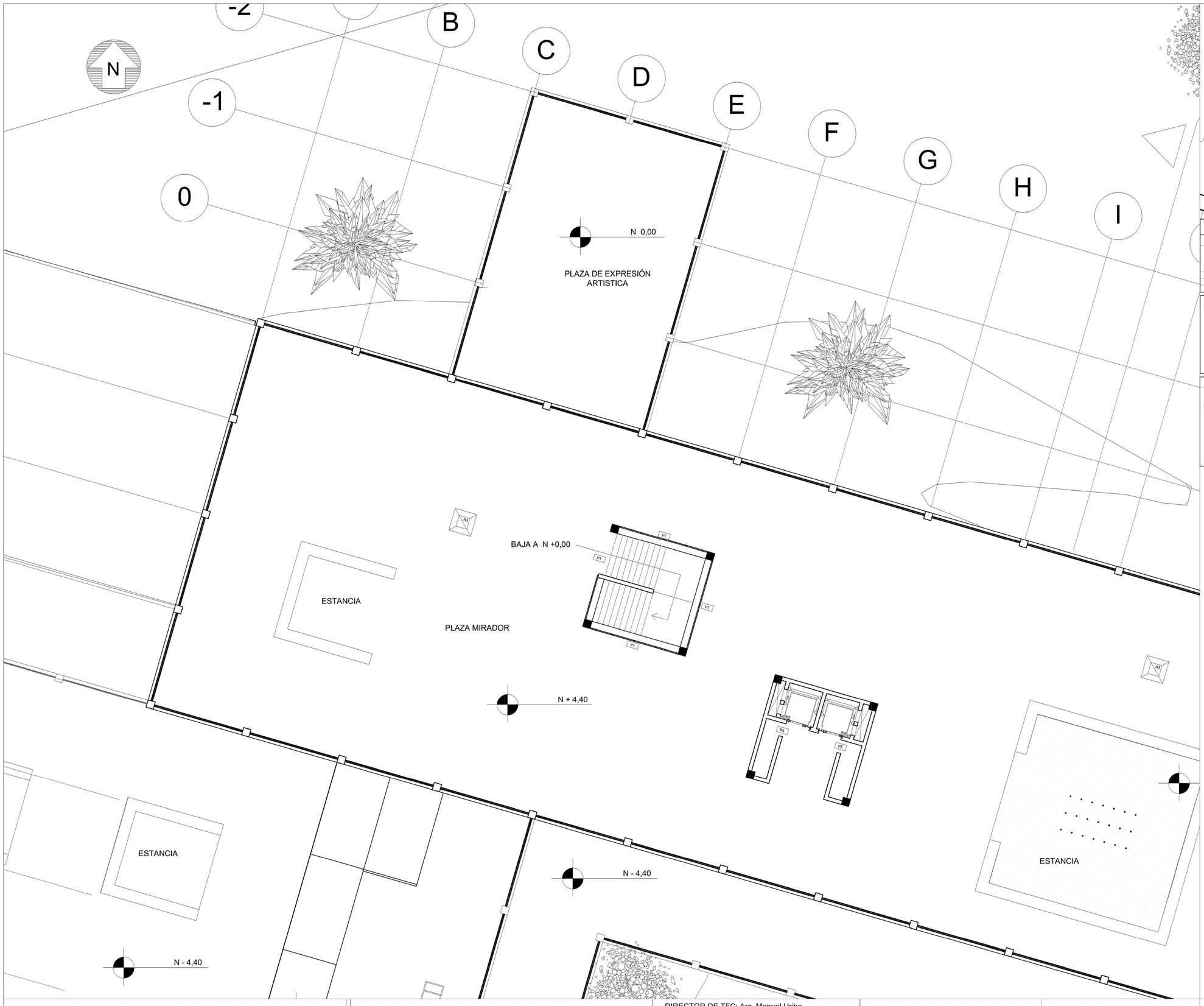
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

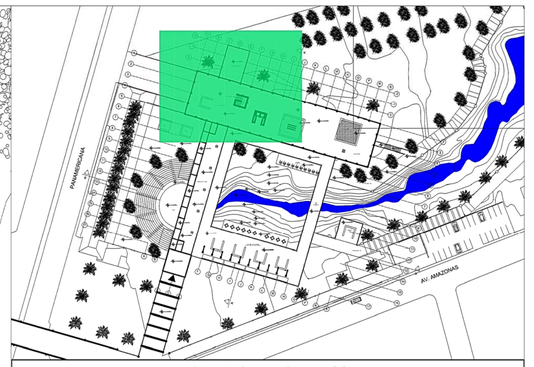
C

LÁMINA: 20 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1: 250





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# Acabado de Piso		A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama
B# Acabado de Pared				A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante
C# Acabado de Techo				A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm
D# Acabado de Cubierta				A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm
P #	Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.
V #	Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)
VC #	Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor
		B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm
				B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor
		C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca
				C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable
				C3	Apergolado de hormigón
		D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes
				D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja,tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0.60	0.90	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0.60	1.00	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0.60	2.60	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0.60	4.50	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0.60	3.70	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0.72	3.00	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0.72	1.70	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0.72	4.20	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1.00	4.70	2.80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0.60	1.20	0.75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0.60	1.20	1.35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0.40	0.80	0.72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0.40	0.55	1.07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Terraza

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

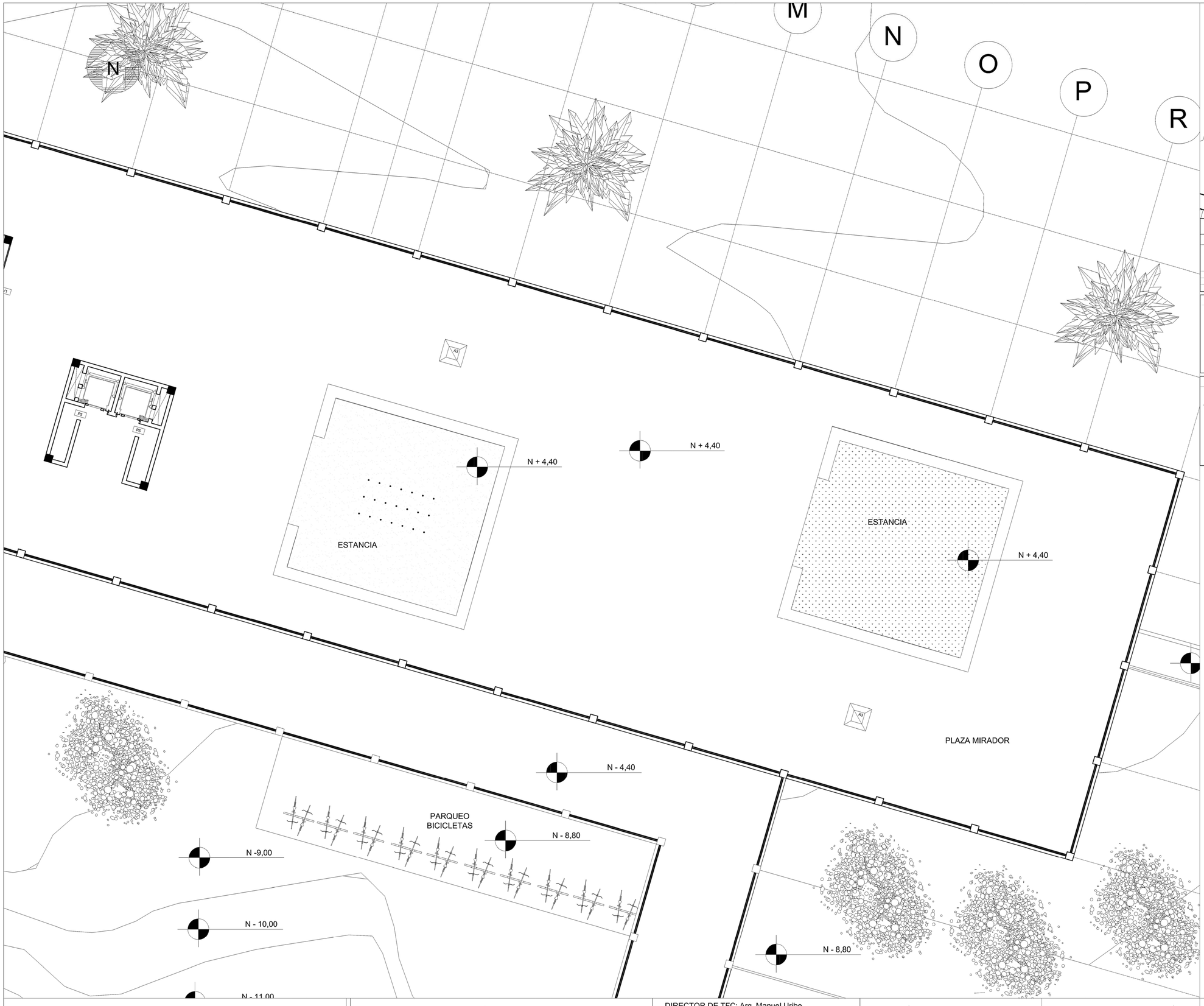
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

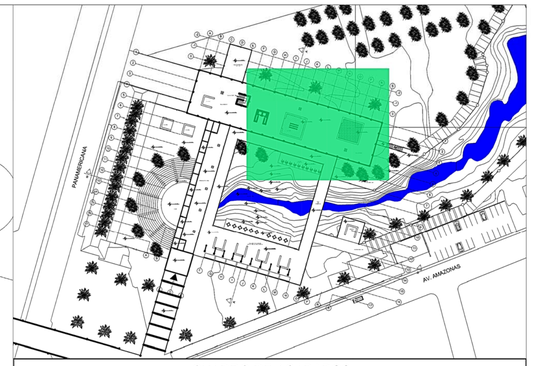
C

LÁMINA: 21 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# Acabado de Piso B# Acabado de Pared C# Acabado de Techo D# Acabado de Cubierta		A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm
				A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante			B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor
				A3	Baldosa Bloque de cemento 40x40 cm	C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca
				A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm			C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable
P # Tipo de Puerta V # Tipo de Ventana VC # Tipo de Ventana Corrida		B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.			C3	Apergolado de hormigón
				B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes
				B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor			D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja,tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,60	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0,60	1,00	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0,60	2,60	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1,00	4,70	2,80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0,60	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0,40	0,90	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Terraza

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

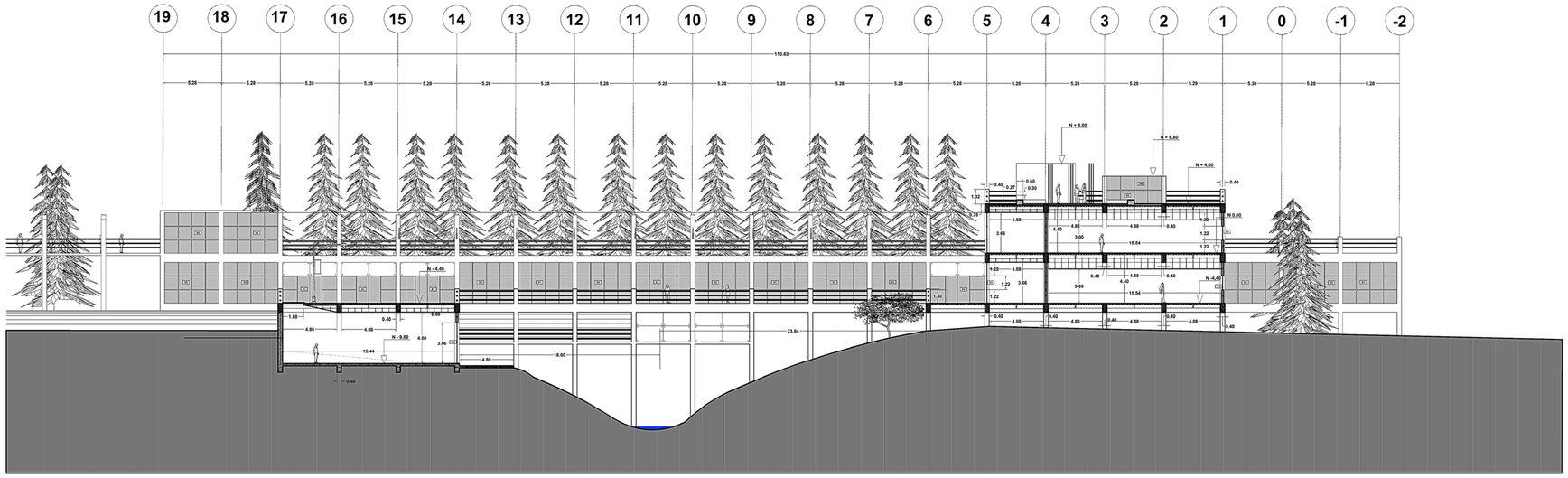
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

C

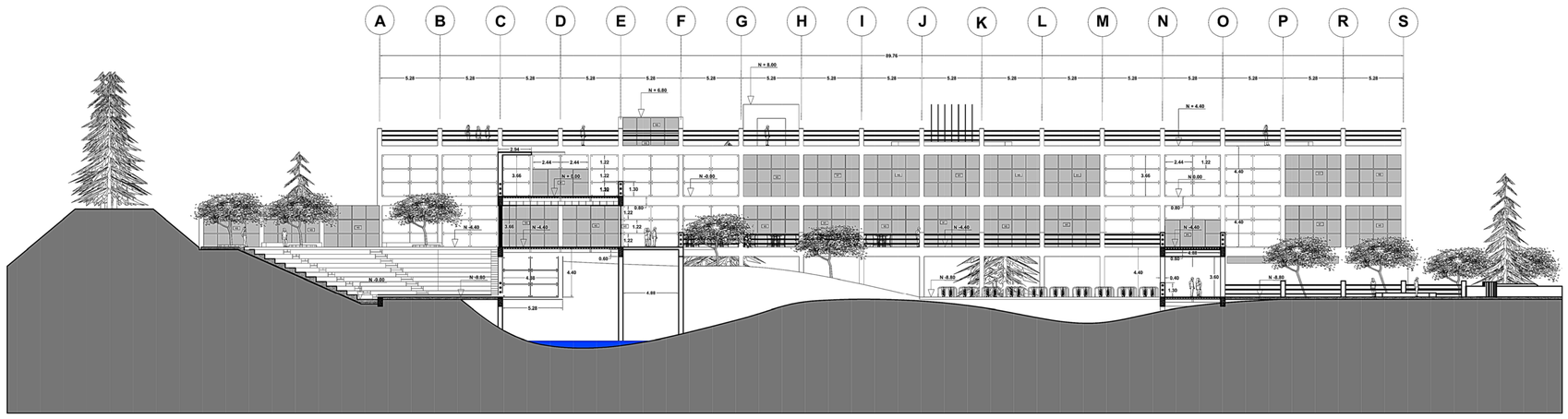
LÁMINA: 22 / 35

FECHA: 02 - 2015

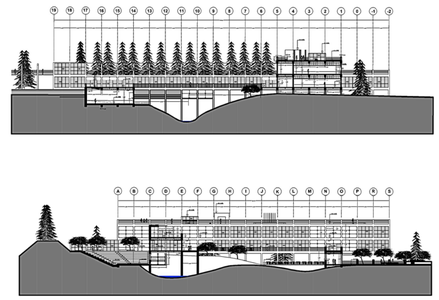
ESCALA: 1:100



CORTE FACHADA A - A



CORTE FACHADA B-B



CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	B	Acabado de Pared
B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante		
C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	C	Acabado de Techo
D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm		
P #	Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.	D	Acabado de Cubierta
V #	Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)		
VC #	Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor		

B4	Porcelanato 50.5x50.5cm	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca	D1	Losa con placas colaborantes		
B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor	C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable	D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón		
		C3	Aparejalado de hormigón				

NOMENCLATURA — **P** Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2.44	2.44	Abatible doble hoja, de vidrio perfilería aluminio
P2	2.10	1.80	Abatible doble hoja, tamborada de madera
P3	2.10	0.70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2.10	0.80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2.10	0.70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2.10	0.90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — **V** Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4.88	3.66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso-techo
V2	4.88	3.66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4.88	1.22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2.44	0.61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — **T** Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1.80	1.42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1.80	1.10	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1.80	1.30	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1.80	1.30	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — **M** Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0.60	0.90	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0.60	1.00	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0.60	2.60	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0.60	4.50	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0.60	3.70	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0.72	3.00	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0.72	1.70	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0.72	4.20	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1.00	4.70	2.80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0.60	1.20	0.75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0.60	1.20	1.35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0.40	0.90	0.72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0.40	0.55	1.07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Corte A-Ay Corte B-B

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

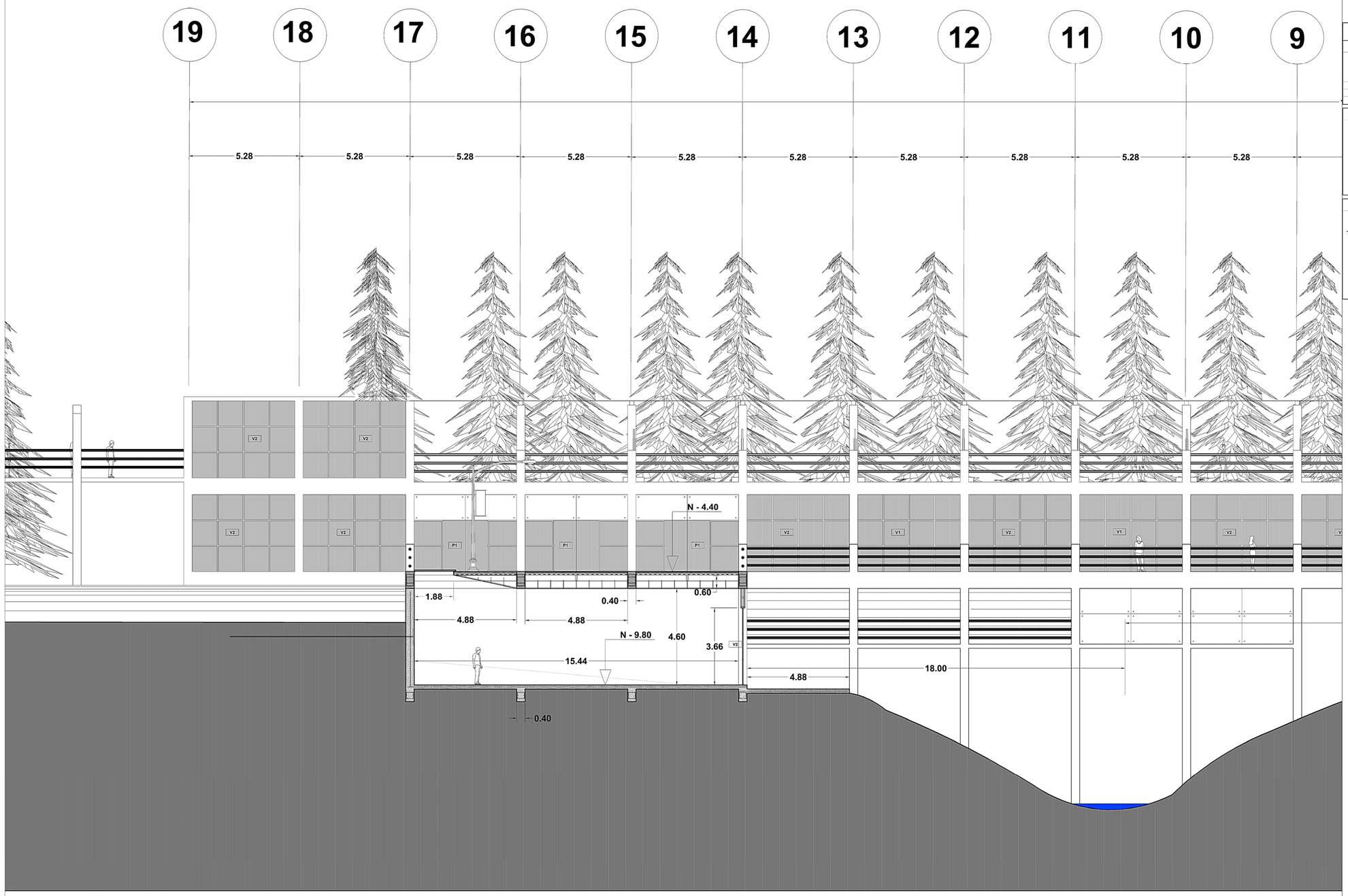
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

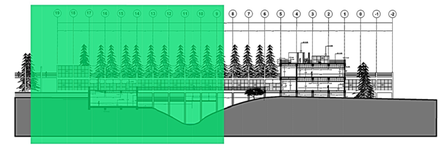
C

LÁMINA: 23 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:250





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# Acabado de Piso			A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	
B# Acabado de Pared					A2	Porcelanato 60x60 cm, antideslizante	
C# Acabado de Techo					A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	
D# Acabado de Cubierta					A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm	
P #	Tipo de Puerta		B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.	
V #	Tipo de Ventana				B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	
VC #	Tipo de Ventana Corrida				B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	

B	Acabado de pared	B4	Porcelanato 90.5x50.5cm				
		B6	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor				
C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca				
		C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable				
		C3	Apergolado de hormigón				
D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes				
		D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón				

NOMENCLATURA

P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfilería aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja, tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA

V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA

T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1.80	1.42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1.80	1.10	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1.80	1.30	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1.80	1.30	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA

M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0.60	0.90	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0.60	1.00	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0.60	2.60	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0.60	4.50	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0.60	3.70	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0.72	3.00	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0.72	1.70	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0.72	4.20	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1.00	4.70	2.80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0.60	1.20	0.75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0.60	1.20	1.35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0.40	0.90	0.72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0.40	0.55	1.07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Corte A-A

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

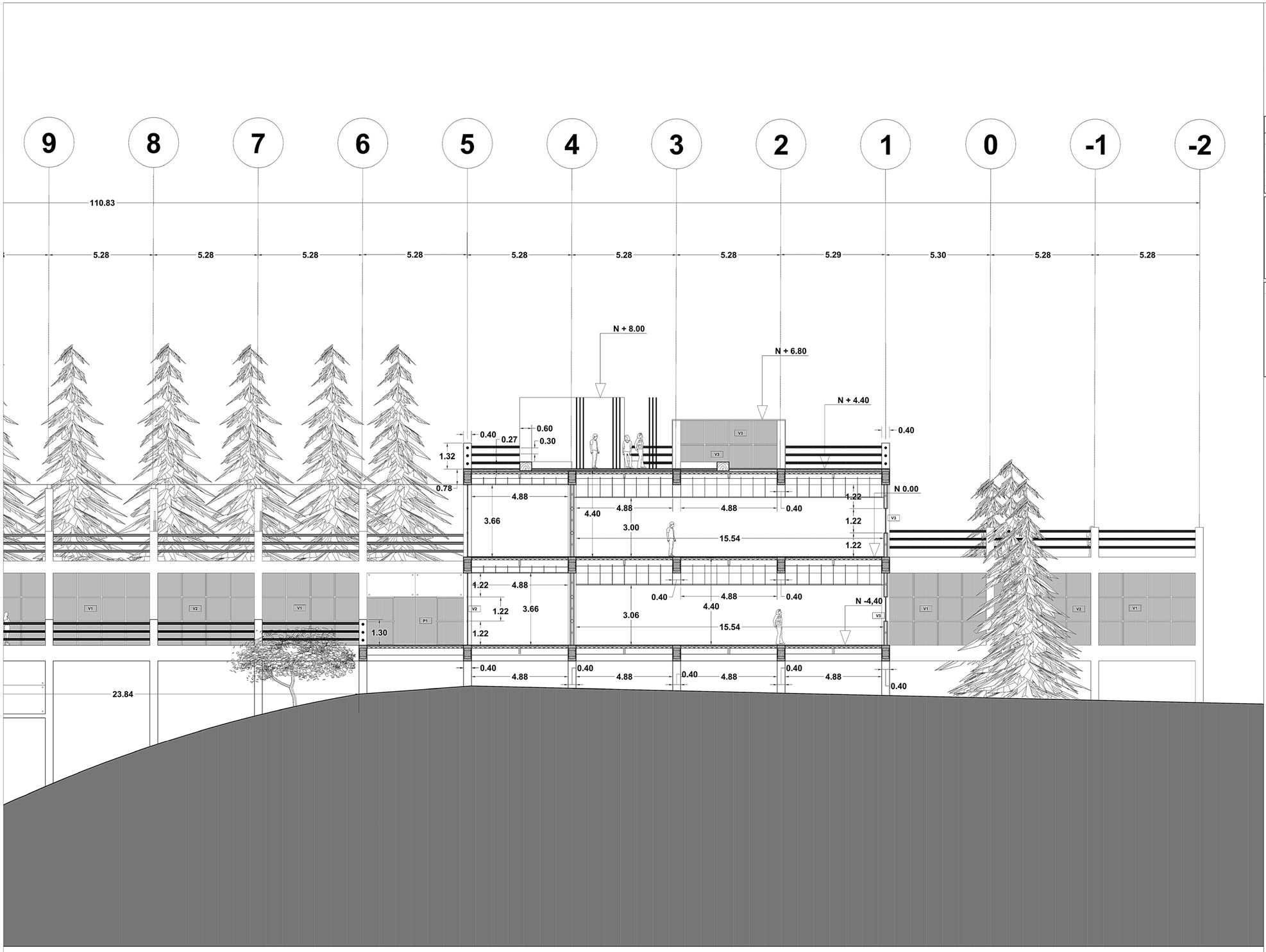
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

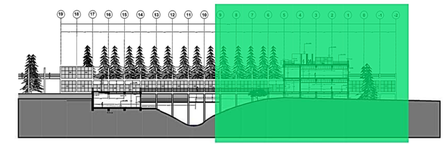
C

LÁMINA: 24 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

	A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	
	B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm, antideslizante	
	C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	
	D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm	
P #		Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.	
V #		Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	
VC #		Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	

	B	Acabado de pared	B4	Porcelanato 90.5x50.5cm			
			B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor			
	C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca			
			C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable			
			C3	Apergolado de hormigón			
	D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes			
			D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón			

NOMENCLATURA

P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfilería aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja, tamborado de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA

V Ventanas



V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, pivo techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, pivo techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA

T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA

M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0.60	0.90	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0.60	1.00	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0.60	2.60	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0.60	4.55	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0.60	3.70	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0.72	3.00	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0.72	1.70	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0.72	4.20	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1.00	4.70	2.80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0.60	1.20	0.75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0.60	1.20	1.35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0.40	0.90	0.72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0.40	0.55	1.07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Corte A-A

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

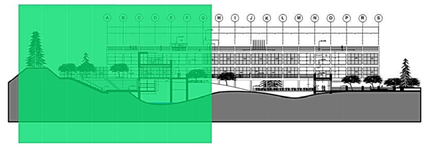
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

C

LÁMINA: 25 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100



CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# / C# / B#	A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm
	B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante			B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor
	C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca
	D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm			C2	Cielo falso con paredes de yeso Terminado: estuco + pintura color variable
P #		Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado ext. + pint.			C3	Apergolado de hormigón
V #		Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes
VC #		Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor			D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2.44	2.44	Abatible doble hoja, de vidrio perfilería aluminio
P2	2.10	1.80	Abatible doble hoja, tamborada de madera
P3	2.10	0.70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2.10	0.80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2.10	0.70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2.10	0.90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

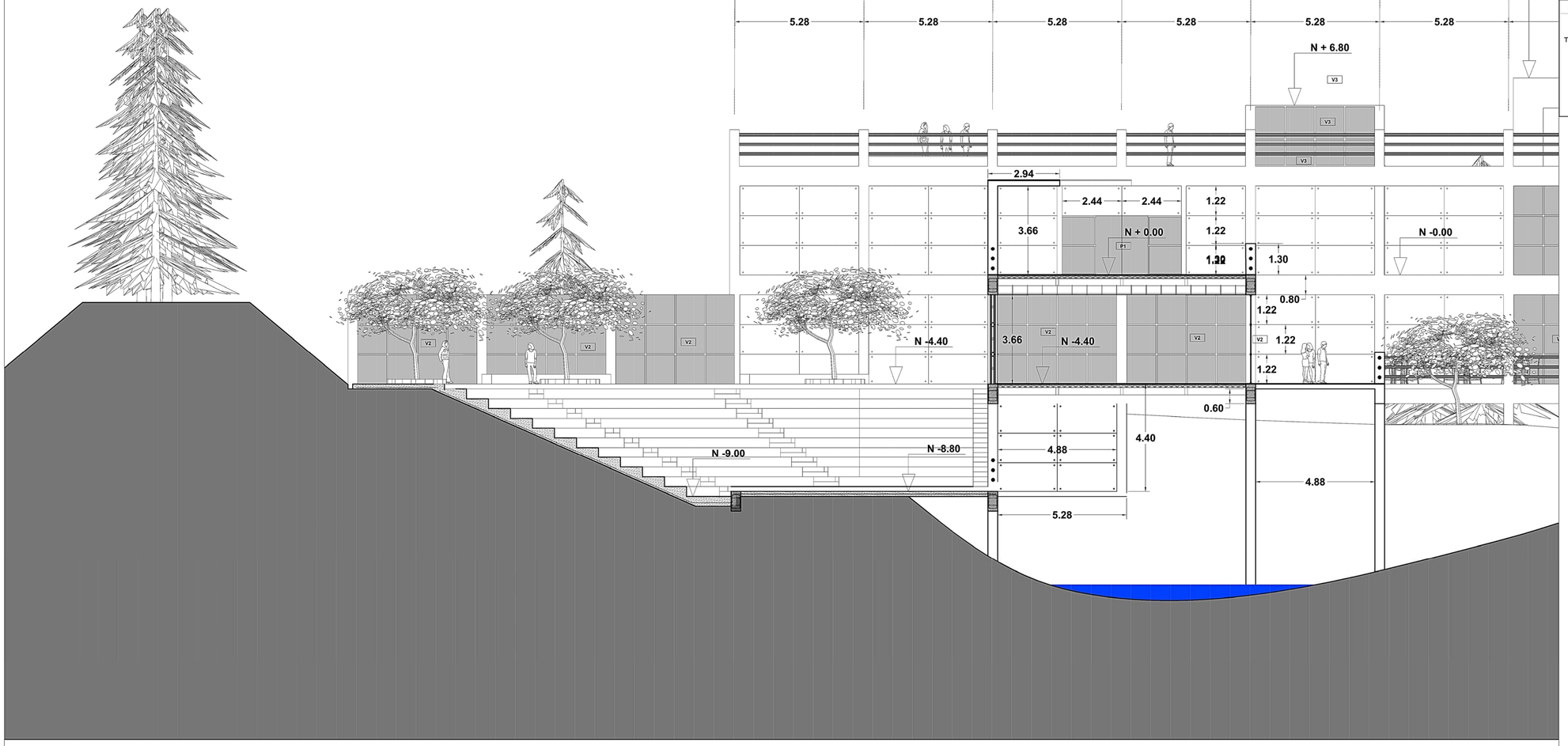
V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4.88	3.66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes,, piso techo
V2	4.88	3.66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4.88	1.22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2.44	0.61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

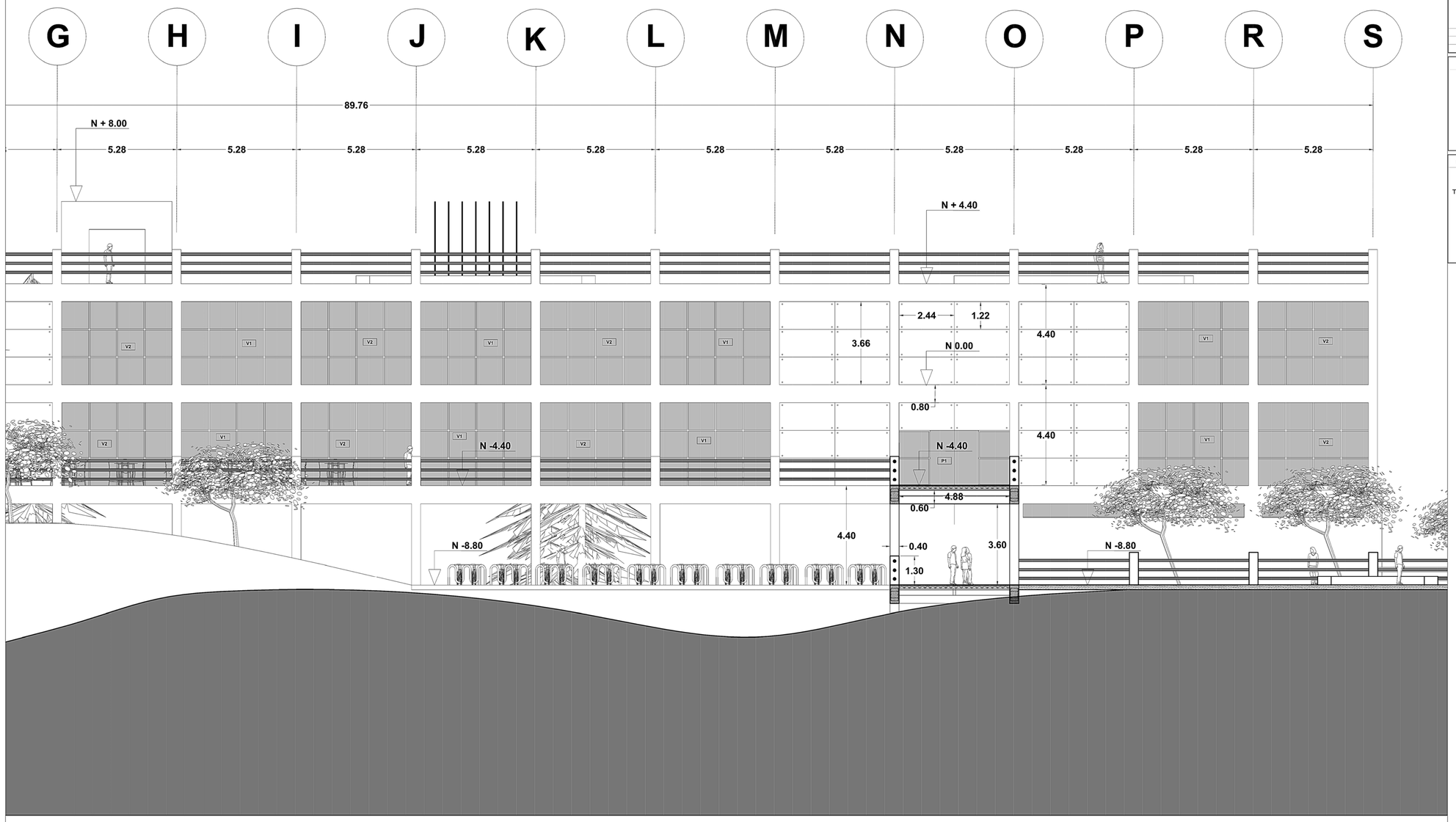
T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1.80	1.42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1.80	1.10	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1.80	1.30	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1.80	1.30	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.40	P. aluminio y panel de melamina

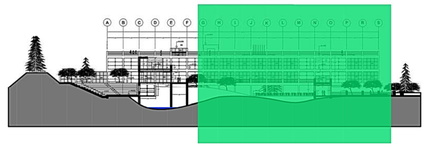
NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0.60	0.90	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0.60	1.00	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0.60	2.60	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0.60	4.50	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0.60	3.70	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0.72	3.00	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0.72	1.70	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0.72	4.20	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1.00	4.70	2.80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0.60	1.20	0.75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0.60	1.20	1.35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0.40	0.90	0.72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0.40	0.55	1.07	M. Módulo de archivo de melamina y acero



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	C
	CONTIENE: Corte B-B	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch				LÁMINA: 26 / 35 FECHA: 02 - 2015 ESCALA: 1:100





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# Acabado de Piso		A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm
B# Acabado de Pared				A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante			B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor
C# Acabado de Techo				A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca
D# Acabado de Cubierta				A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm			C2	Cielo falso con paredes de yeso Terminado: estuco + pintura color variable
P #	Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado ext. + pint.			C3	Aperglotado de hormigón
V #	Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes
VC #	Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor			D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2.44	2.44	Abatible doble hoja, de vidrio perfileria aluminio
P2	2.10	1.80	Abatible doble hoja, tamborada de madera
P3	2.10	0.70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2.10	0.80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2.10	0.70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2.10	0.90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4.88	3.66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes,, piso techo
V2	4.88	3.66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4.88	1.22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2.44	0.61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1.80	1.42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1.80	1.10	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1.80	1.30	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1.80	1.30	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0.60	0.90	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0.60	1.00	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0.60	2.60	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0.60	4.50	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0.60	3.70	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0.72	3.00	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0.72	1.70	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0.72	4.20	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1.00	4.70	2.80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0.60	1.20	0.75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0.60	1.20	1.35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0.40	0.90	0.72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0.40	0.55	1.07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Corte B-B

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

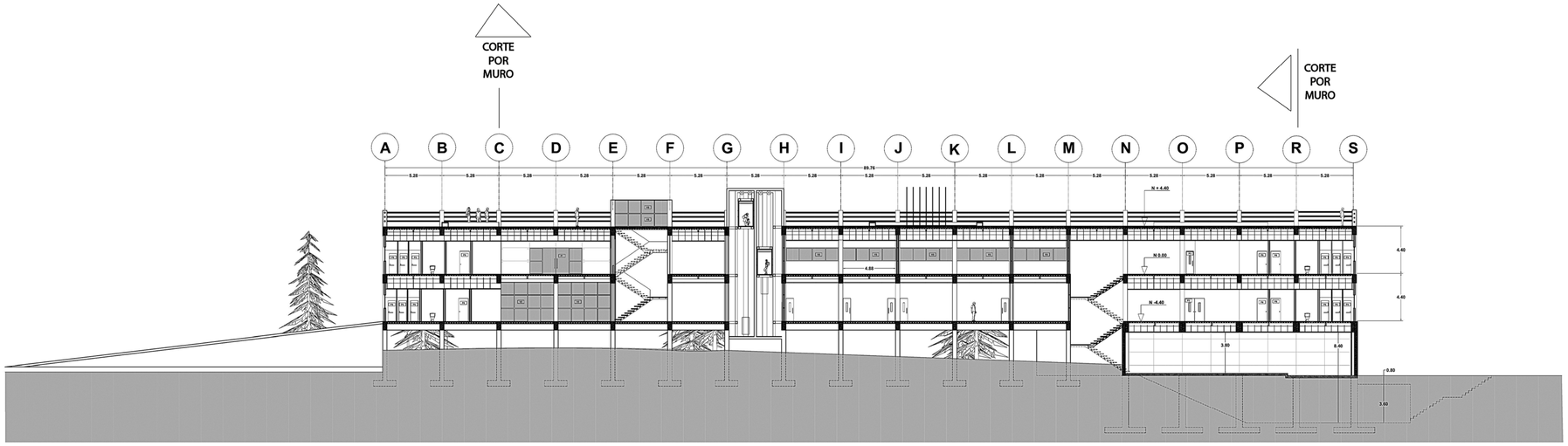
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

C

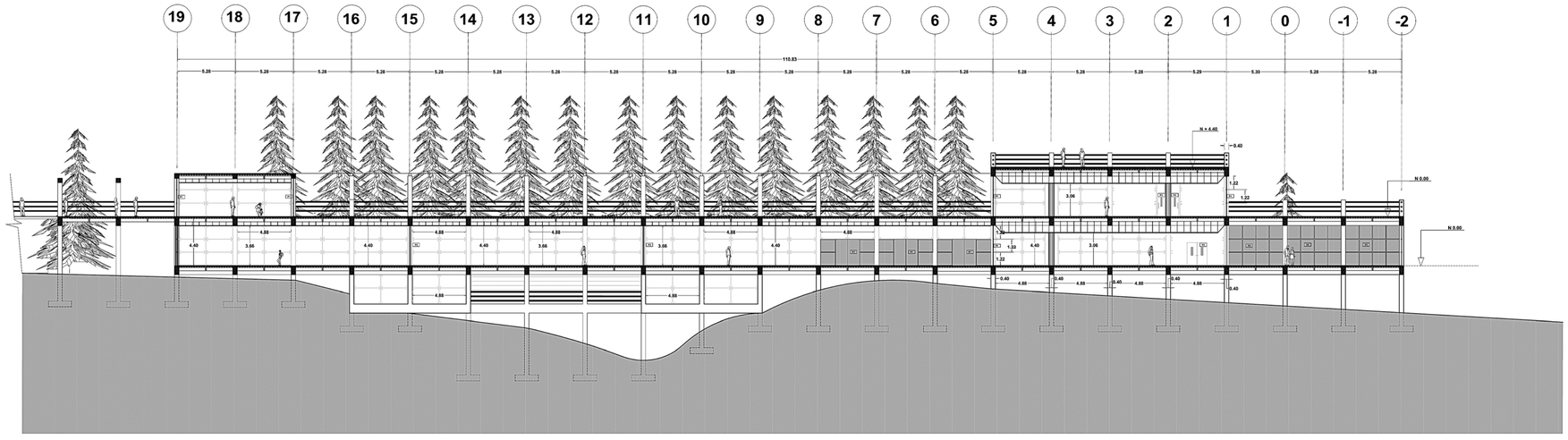
LÁMINA: 27 / 35

FECHA: 02 - 2015

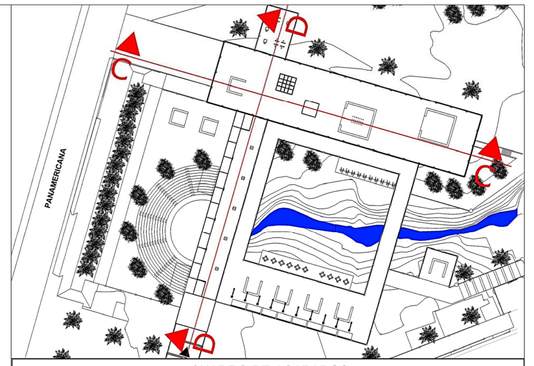
ESCALA: 1:100



CORTE CONSTRUCTIVO C-C



CORTE CONSTRUCTIVO D-D



CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

	A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	
	B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante	
	C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	
	D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm	
	P #	Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado ext. e pint.	
	V #	Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	
	VC #	Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	

B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm				
		B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor				
C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca				
		C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable				
		C3	Aperglotado de hormigón				
D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes				
		D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón				

NOMENCLATURA — **P** Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio persiana aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja, tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — **V** Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — **T** Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — **M** Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0.60	0.90	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML2	0.60	1.00	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML3	0.60	2.60	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML4	0.60	4.50	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
ML5	0.60	3.70	0.38	M. Lavamanos de formica, a 0.42m
MCR1	0.72	3.00	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0.72	1.70	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0.72	4.20	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1.00	4.70	2.80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0.60	1.20	0.75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0.60	1.20	1.35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0.40	0.90	0.72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0.40	0.55	1.07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Cortes Constructivos C-C y D-D

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

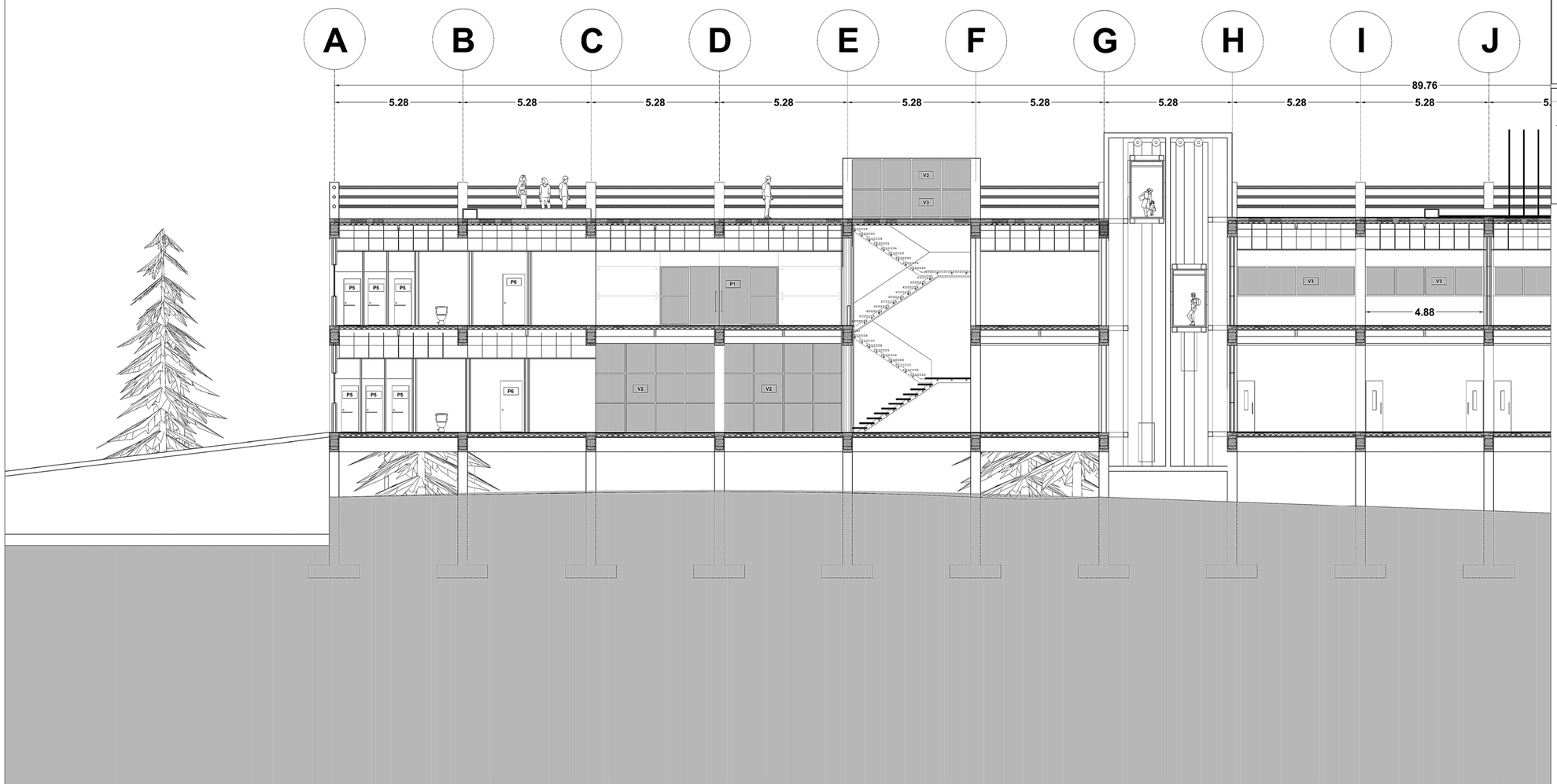
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

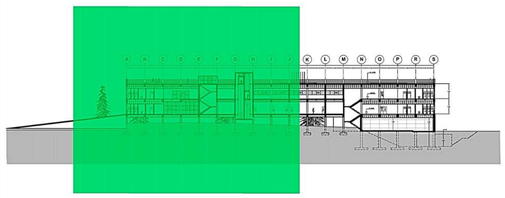
C

LÁMINA: 28 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:250





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# B# C# D#	A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	
	B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante	
	C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	
	D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm	
P #		Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.	
V #		Tipo de Ventana			B2	Marquesa de vidrio (6mm espesor)	
VC #		Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	

B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm				
		B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor				
C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca				
		C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable				
		C3	Apergolado de hormigón				
D	Acabado de Cubierta	D1	Losa con placas colaborantes				
		D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón				

NOMENCLATURA

P Puertas



P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfilería aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja, tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA

V Ventanas



V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA

T Tabiques



T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA

M Muebles



M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0.60	0.90	0.38	M. Lavamanos de formica, a-b.42m
ML2	0.60	1.00	0.38	M. Lavamanos de formica, a-b.42m
ML3	0.60	2.60	0.38	M. Lavamanos de formica, a-b.42m
ML4	0.60	4.50	0.38	M. Lavamanos de formica, a-b.42m
ML5	0.60	3.70	0.38	M. Lavamanos de formica, a-b.42m
MCR1	0.72	3.00	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0.72	1.70	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0.72	4.20	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1.00	4.70	2.80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0.60	1.20	0.75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0.60	1.20	1.35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0.40	0.90	0.72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0.40	0.55	1.07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Corte Constructivo C-C

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

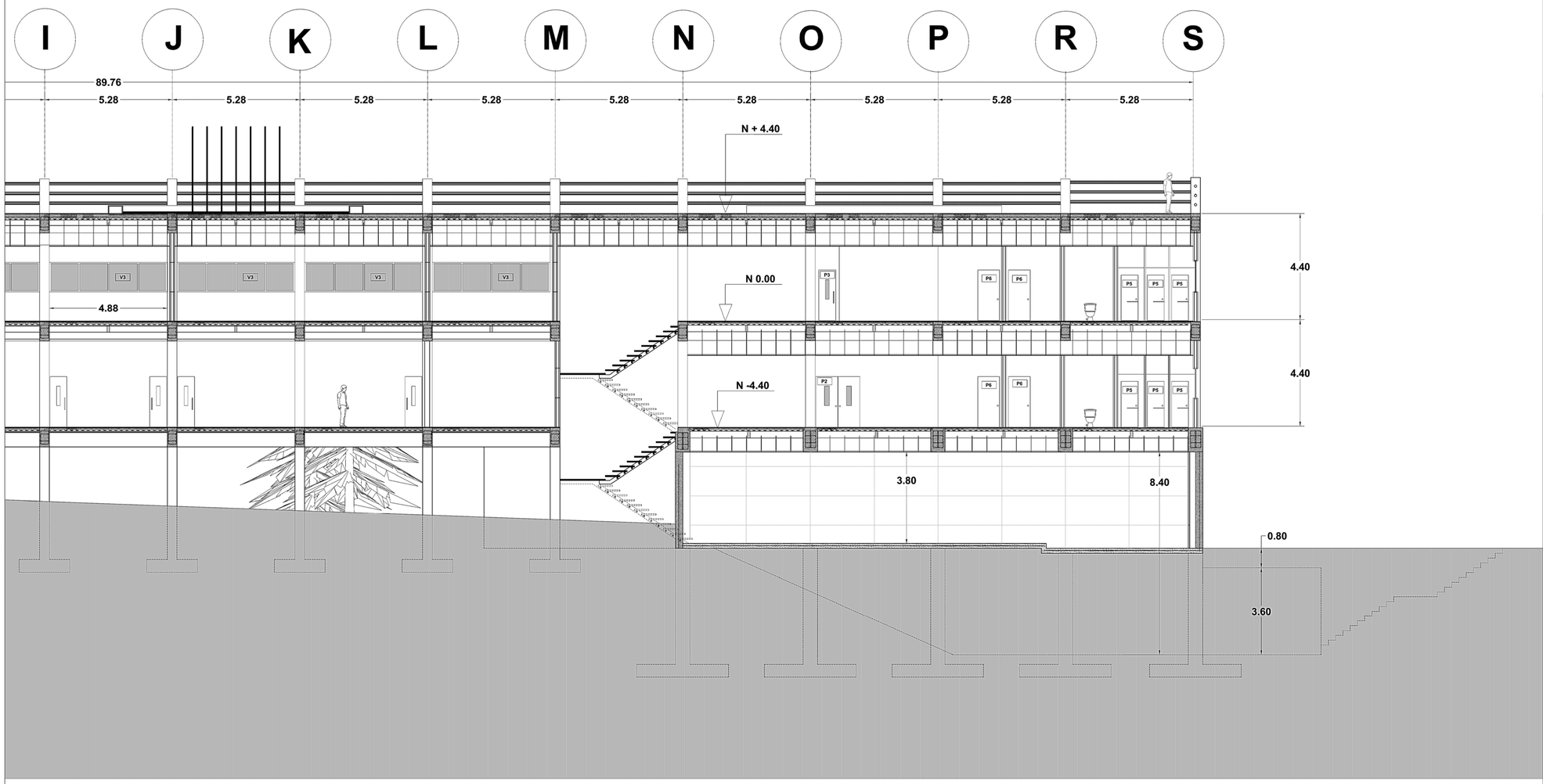
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

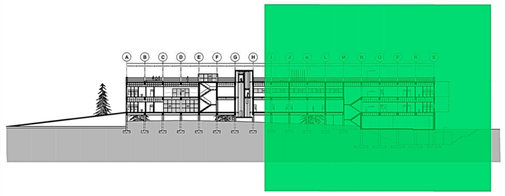
C

LÁMINA: 29 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# B# C# D#	A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	
	B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante	
	C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	
	D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm	
P #		Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.	
V #		Tipo de Ventana			B2	Mampara de vidrio (6mm espesor)	
VC #		Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	

B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm		
		B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor		
C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca		
		C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable		
		C3	Apergolado de hormigón		
D	Acabado de Cubierta	D1	Loza con placas colaborantes		
		D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón		

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfilería aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja, tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0.60	0.90	0.38	M. Lavamanos de formica, a ±0.42m
ML2	0.60	1.10	0.38	M. Lavamanos de formica, a ±0.42m
ML3	0.60	2.65	0.38	M. Lavamanos. de formica, a ±0.42m
ML4	0.60	4.50	0.38	M. Lavamanos de formica, a ±0.42m
ML5	0.60	3.70	0.38	M. Lavamanos de formica, a ±0.42m
MCR1	0.72	3.00	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0.72	1.70	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0.72	4.20	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1.00	4.70	2.80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0.60	1.20	0.75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0.60	1.20	1.35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0.40	0.90	0.72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0.40	0.55	1.07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Corte Constructivo C-C

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

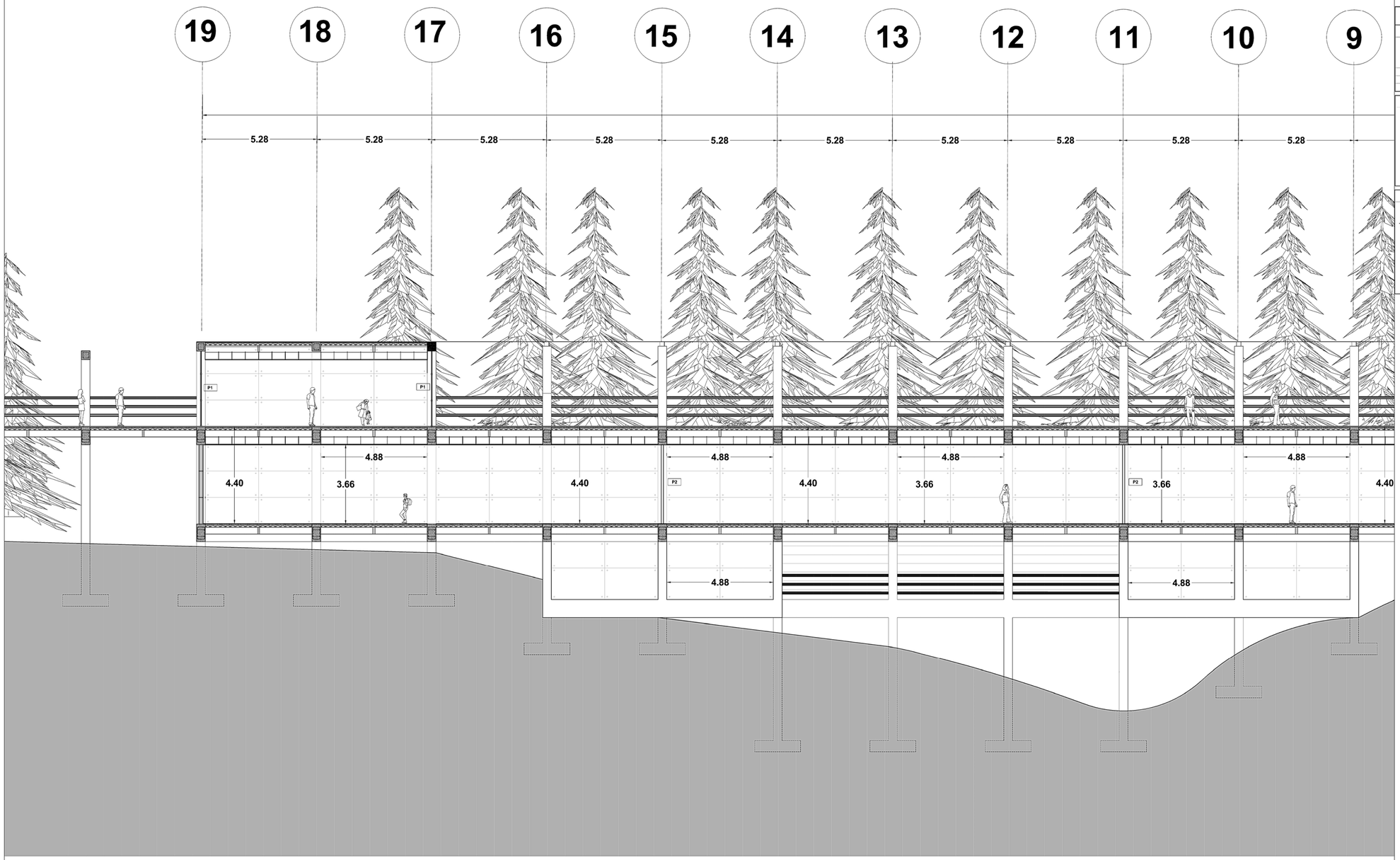
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

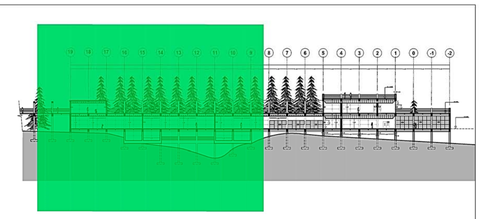
C

LÁMINA: 30 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# B# C# D#	A#	Acabado de Piso	A	Acabado de Piso	A1	Piso flotante melamina alta gama	
	B#	Acabado de Pared			A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante	
	C#	Acabado de Techo			A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	
	D#	Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánico 30x30 cm	
P #		Tipo de Puerta	B	Acabado de Pared	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.	
V #		Tipo de Ventana			B2	Marquesa de vidrio (6mm espesor)	
VC #		Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	

B	Acabado de Pared	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm				
		B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor				
C	Acabado de Techo	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca				
		C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable				
		C3	Apergolado de hormigón				
D	Acabado de Cubierta	D1	Loza con placas colaborantes				
		D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón				

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2,44	Abatible doble hoja, de vidrio perfilería aluminio
P2	2,10	1,80	Abatible doble hoja, tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4,88	3,66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4,88	1,22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2,44	0,61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1,80	1,42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1,80	1,10	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,35	P. aluminio y panel de melamina
T4	1,80	1,30	P. aluminio y panel de melamina
	1,80	1,40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0,60	0,90	0,38	M. Lavamanos de formica, a-b.42m
ML2	0,60	1,10	0,38	M. Lavamanos de formica, a-b.42m
ML3	0,60	2,65	0,38	M. Lavamanos de formica, a-b.42m
ML4	0,60	4,50	0,38	M. Lavamanos de formica, a-b.42m
ML5	0,60	3,70	0,38	M. Lavamanos de formica, a-b.42m
MCR1	0,72	3,00	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0,72	1,70	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0,72	4,20	1,10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1,00	4,70	2,80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0,60	1,20	0,75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0,60	1,20	1,35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0,40	0,90	0,72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0,40	0,55	1,07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Corte Constructivo D-D

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

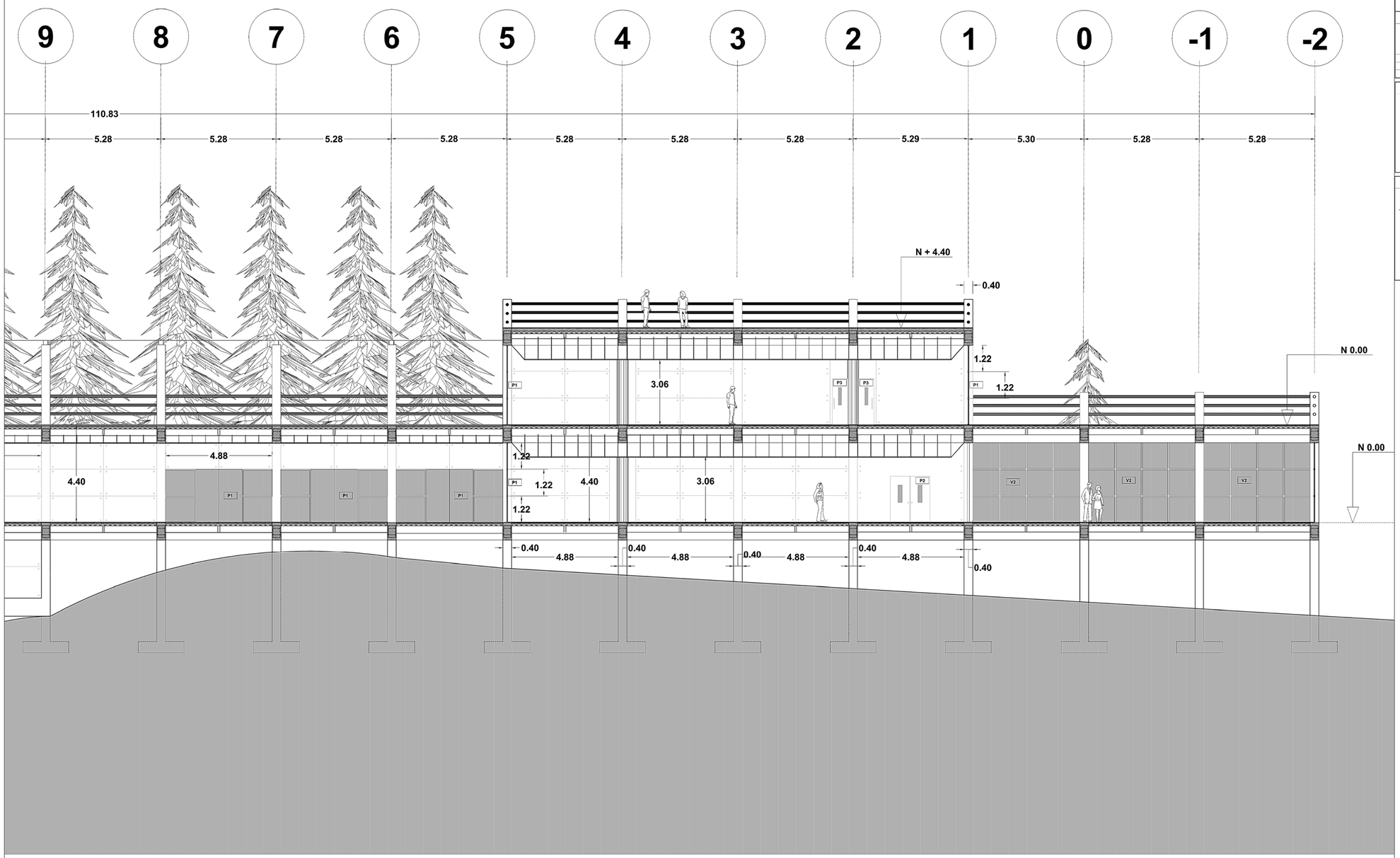
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

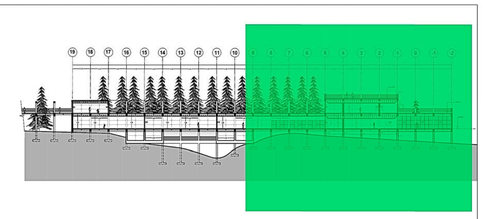
C

LÁMINA: 31 / 35

FECHA: 02 - 2015

ESCALA: 1:100





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# Acabado de Piso			A1	Piso flotante melamina alta gama	B	B4	Porcelanato 50.5x50.5cm
B# Acabado de Pared		A	A2	Porcelanato 60x60 cm. antideslizante		B5	Ventana perfil de aluminio, vidrio 6mm espesor
C# Acabado de Techo		Acabado de Piso	A3	Baldosa bloque de cemento 40x40 cm	C	C1	Deck metálico visto, Terminado: pintura blanca
D# Acabado de Cubierta			A4	Baldosa de gres porcelánicos 30x30 cm	Acabado de Techo	C2	Cielo falso con paneles de yeso Terminado: estuco + pintura color variable
P # Tipo de Puerta		B	B1	Pared con planchas de yeso y tol reforzado est. + pint.		C3	Apergolado de hormigón
V # Tipo de Ventana		Acabado de Pared	B2	Marquesa de vidrio (6mm espesor)	D	D1	Loza con placas colaborantes
VC # Tipo de Ventana Corrida			B3	Muro cortina, vidrio 6mm espesor	Acabado de Cubierta	D2	Policarbonato sobre estructura de hormigón

NOMENCLATURA — P Puertas

P#	a	b	ESPECIFICACIÓN
P1	2,44	2.44	Abatible doble hoja, de vidrio perfilería aluminio
P2	2,10	1.80	Abatible doble hoja, tamborada de madera
P3	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P4	2,10	0,80	Abatible simple, tamborada de madera
P5	2,10	0,70	Abatible simple, tamborada de madera
P6	2,10	0,90	Abatible simple, tamborada de madera

NOMENCLATURA — V Ventanas

V#	a	b	ESPECIFICACIÓN
V1	4.88	3.66	P. de aluminio,12 hojas fijas, 2 batientes, piso techo
V2	4.88	3.66	P. de aluminio,12 hojas fijas, piso techo
V3	4.88	1.22	P. de aluminio, 4 hojas fijas, 2 batientes
V4	2.44	0.61	P. de aluminio, 1 hoja fija, 1 batiente

NOMENCLATURA — T Tabiques

T#	a	b	ESPECIFICACIÓN
T1	1.80	1.42	P. acero inoxidable y panel esmaltado entamborado
T2	1.80	1.10	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.20	P. aluminio y panel de melamina
T3	1.80	1.30	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.30	P. aluminio y panel de melamina
T4	1.80	1.30	P. aluminio y panel de melamina
	1.80	1.40	P. aluminio y panel de melamina

NOMENCLATURA — M Muebles

M#	a	b	c	ESPECIFICACIÓN
ML1	0.60	0.90	0.38	M. Lavamanos de formica, a ±0.42m
ML2	0.60	1.00	0.38	M. Lavamanos de formica, a ±0.42m
ML3	0.60	2.65	0.38	M. Lavamanos. de formica, a ±0.42m
ML4	0.60	4.50	0.38	M. Lavamanos de formica, a ±0.42m
ML5	0.60	3.70	0.38	M. Lavamanos de formica, a ±0.42m
MCR1	0.72	3.00	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR2	0.72	1.70	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MCR3	0.72	4.20	1.10	M. Counter de recepción de melamina y vidrio templado
MR	1.00	4.70	2.80	M. Counter de recaudación de melamina y vidrio templado
MMT1	0.60	1.20	0.75	M. Módulo de trabajo de melamina y acero
MMT2	0.60	1.20	1.35	M. Módulo de trabajo de melamina y acero, división de vidrio
MA1	0.40	0.90	0.72	M. Módulo de archivo de melamina y acero
MA2	0.40	0.55	1.07	M. Módulo de archivo de melamina y acero

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Corte Constructivo D-D

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

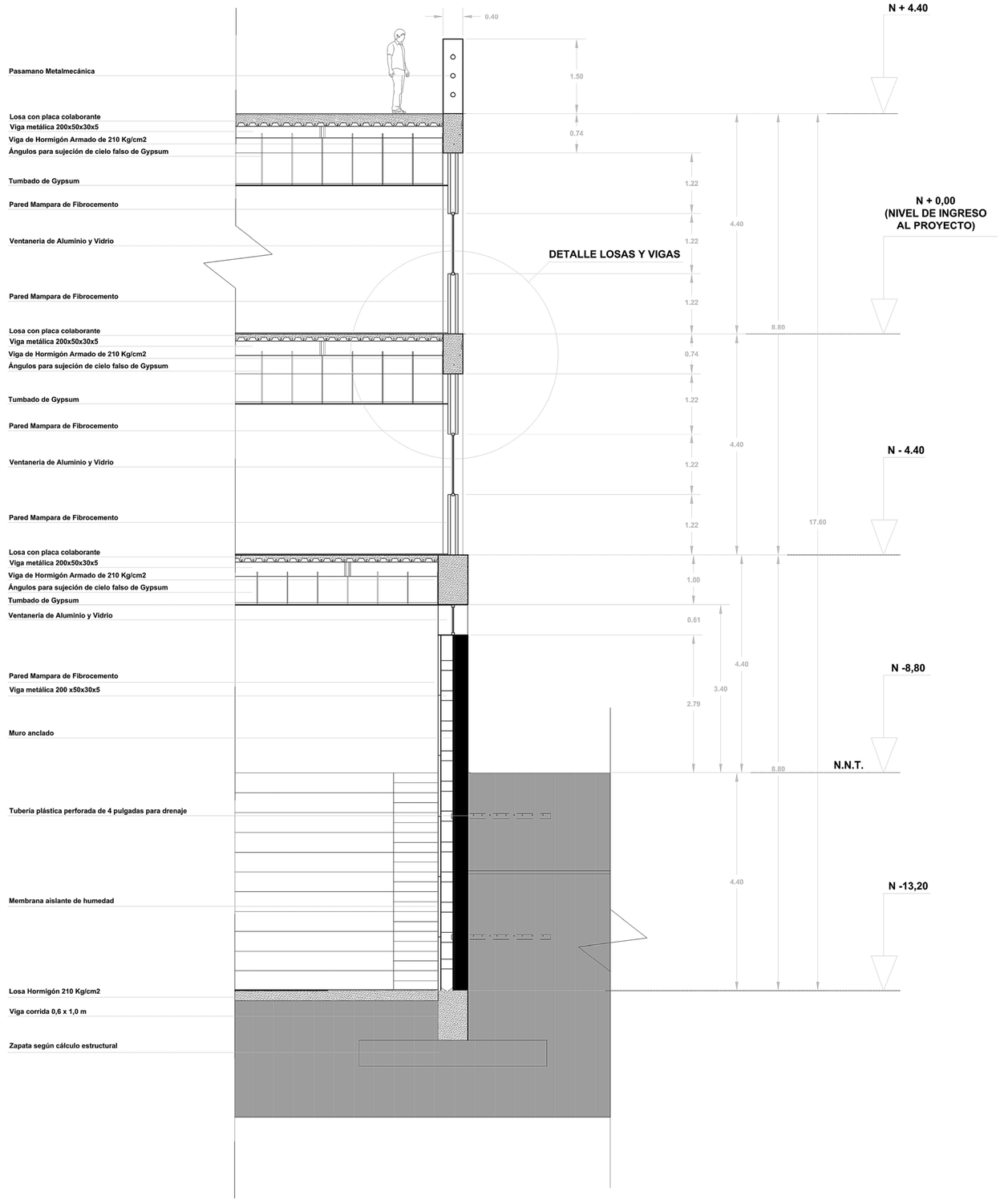
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

C

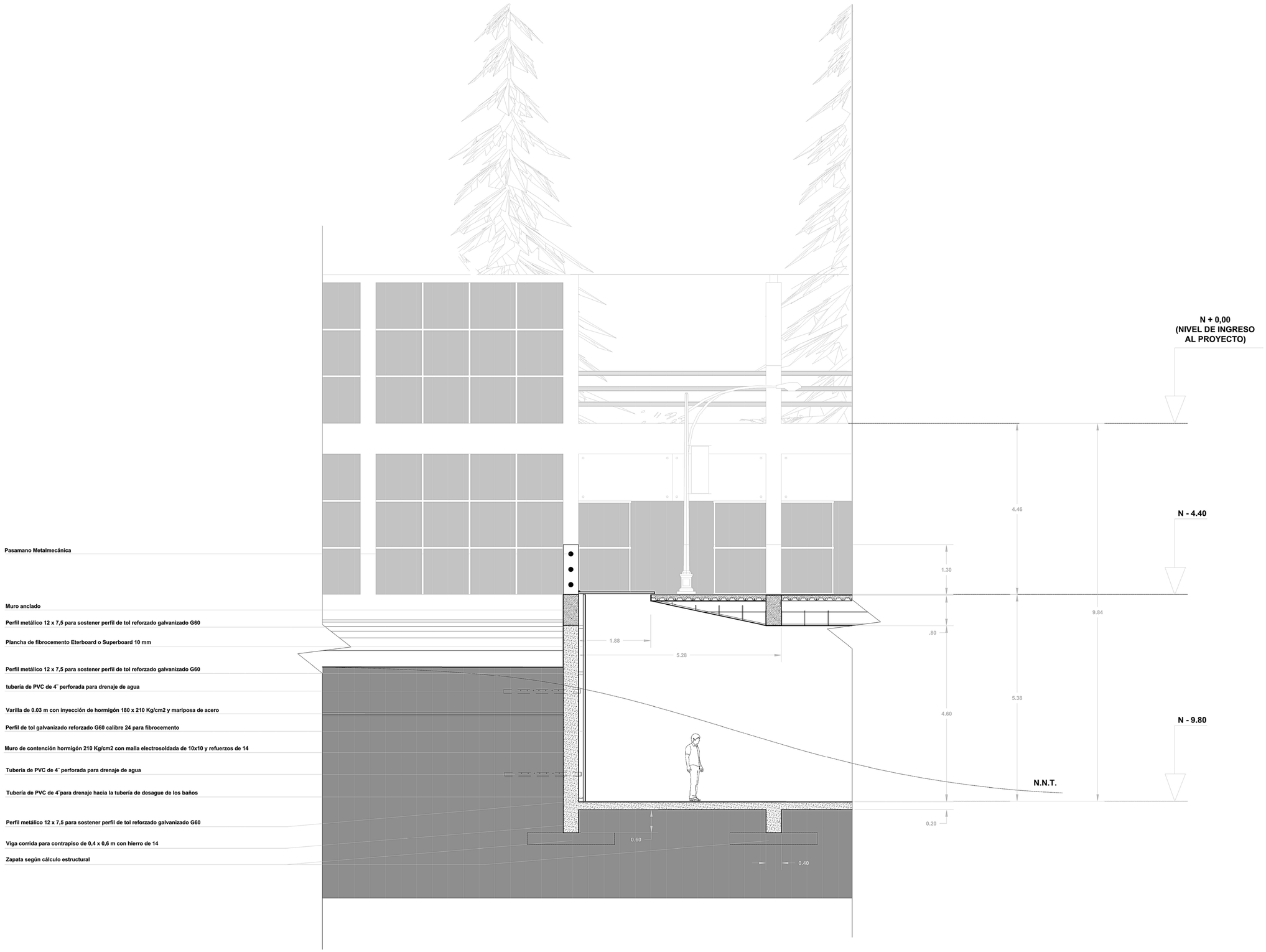
LÁMINA: 32 / 35

FECHA: 02 - 2015

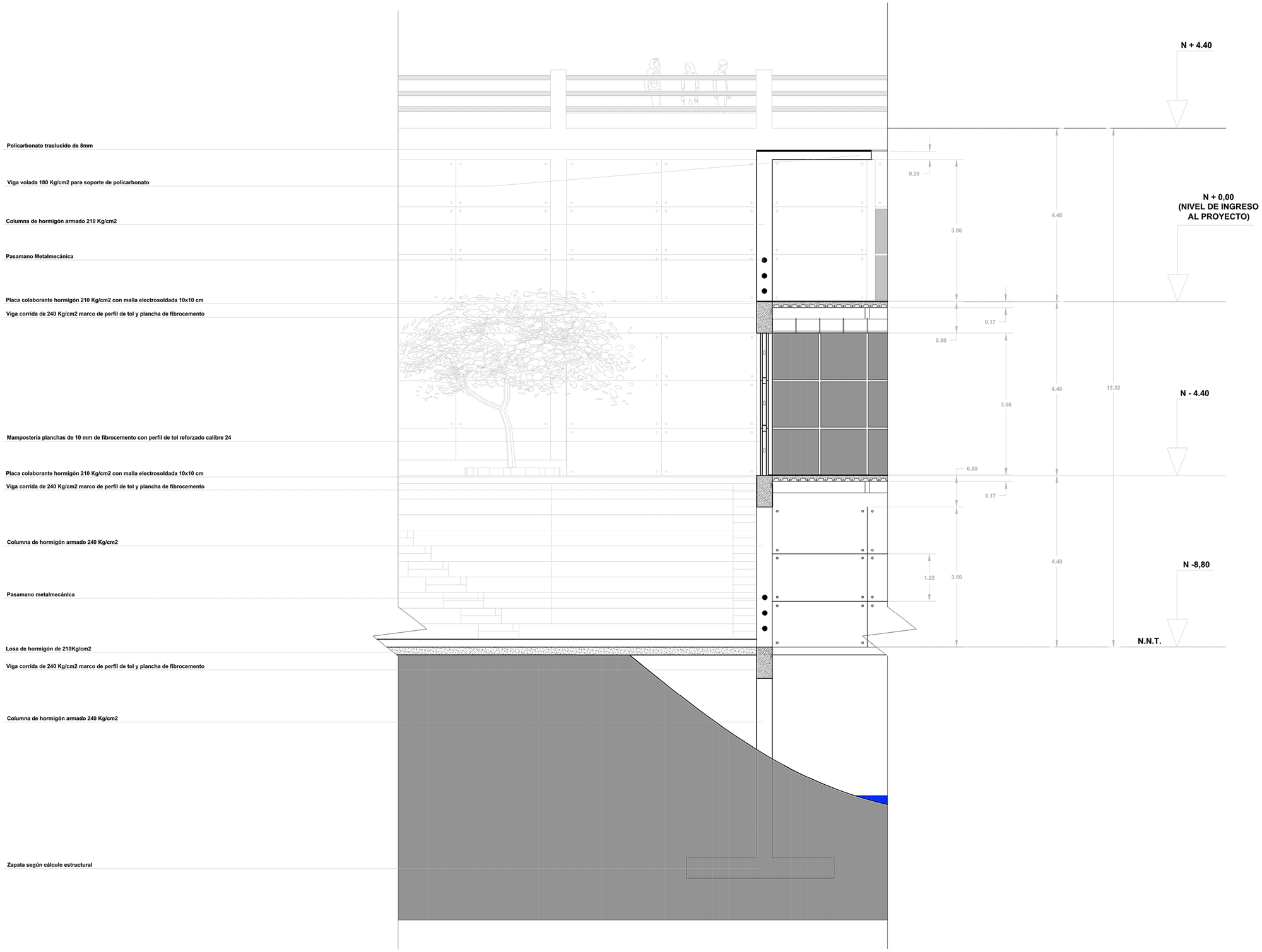
ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	C	LÁMINA: 33 / 35
	CONTIENE: Corte por muro eje R	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 02 - 2015
								ESCALA: 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	C	LÁMINA: 34 / 35
	CONTIENE: Corte por muro eje 17	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 02 - 2015
								ESCALA: 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Corte por muro eje C

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

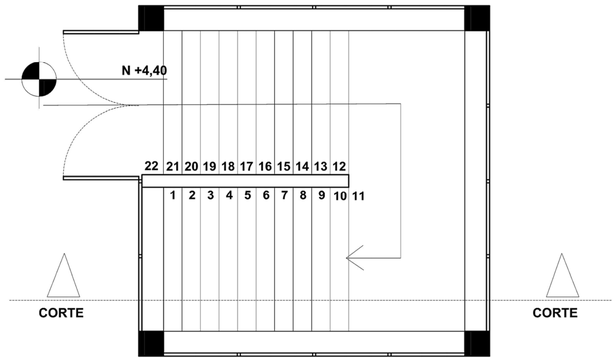
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

C

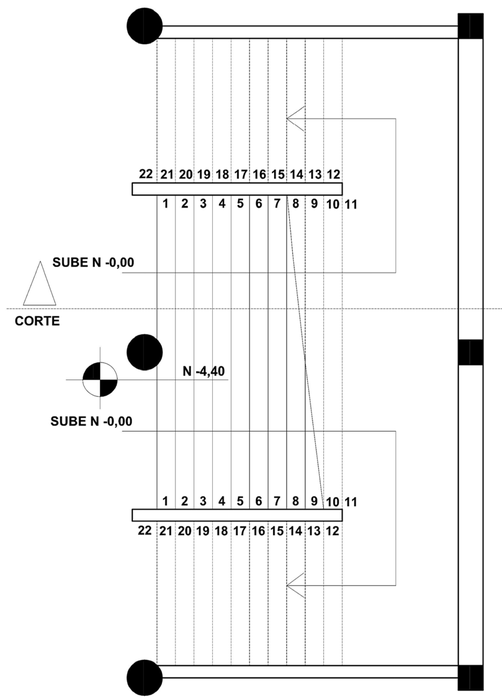
LÁMINA: 35 / 35

FECHA: 02 - 2015

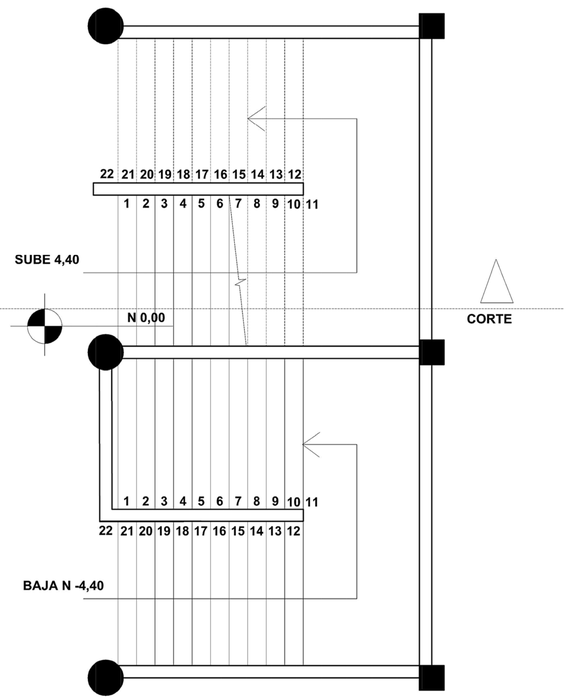
ESCALA: 1:50



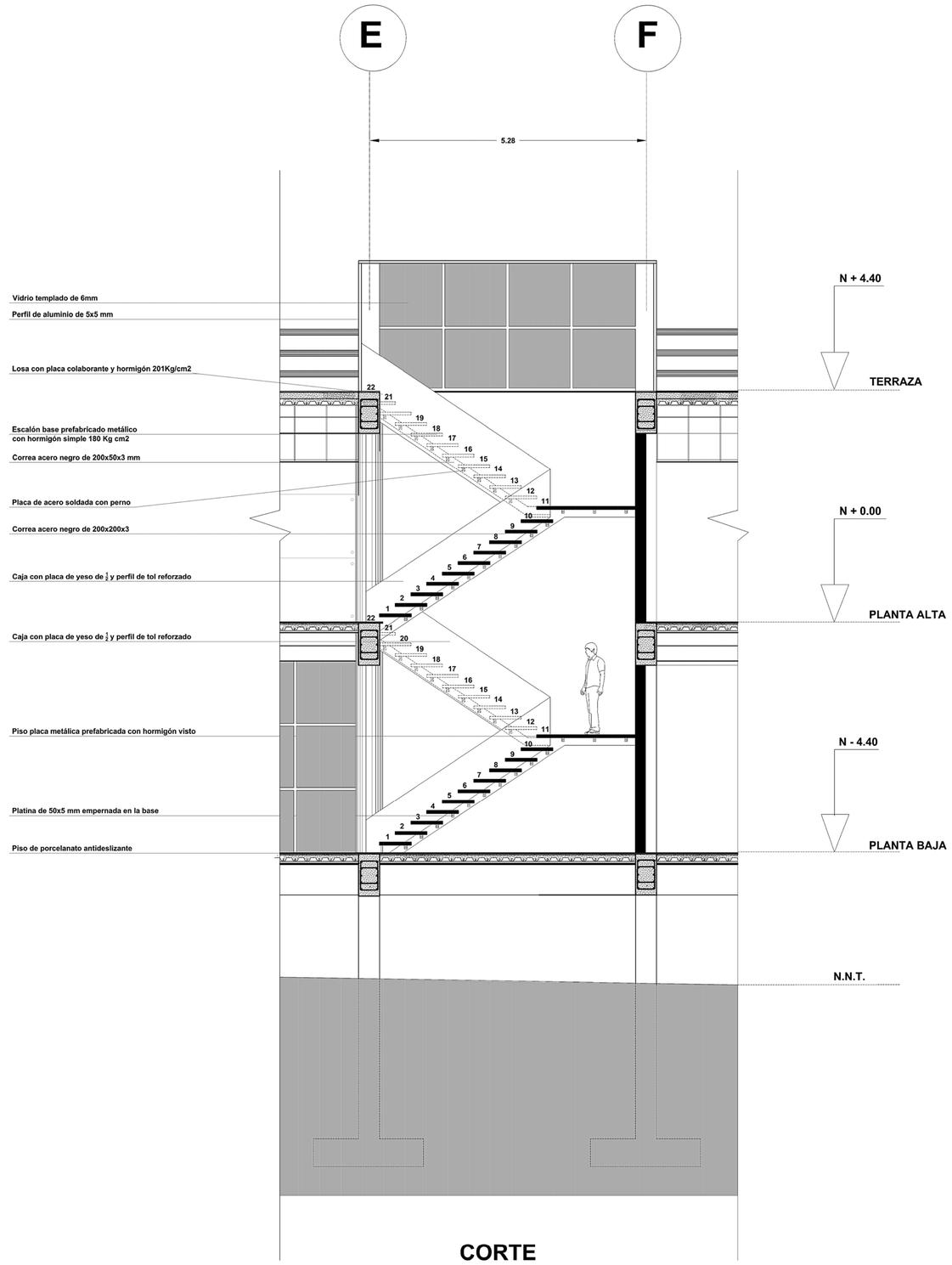
TERRAZA



PLANTA BAJA

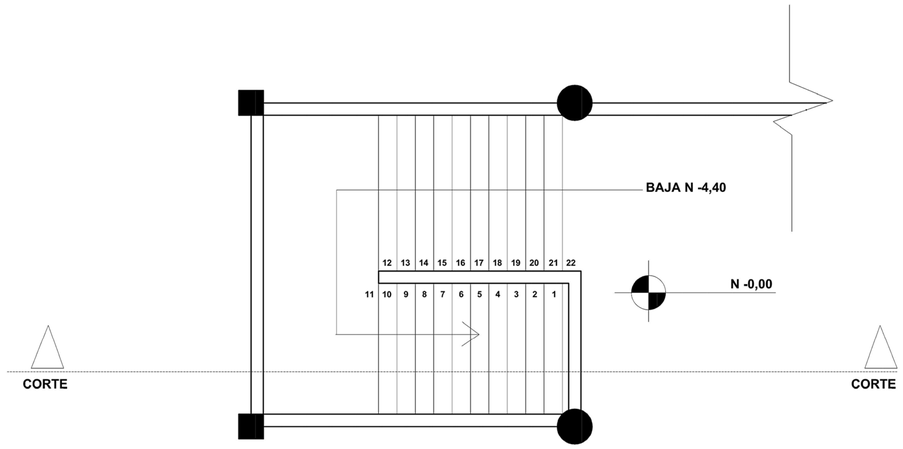


PLANTA ALTA

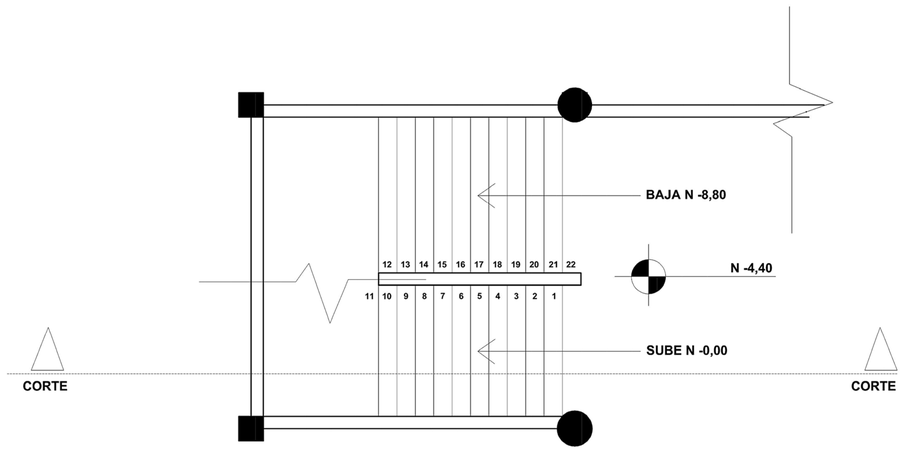


CORTE

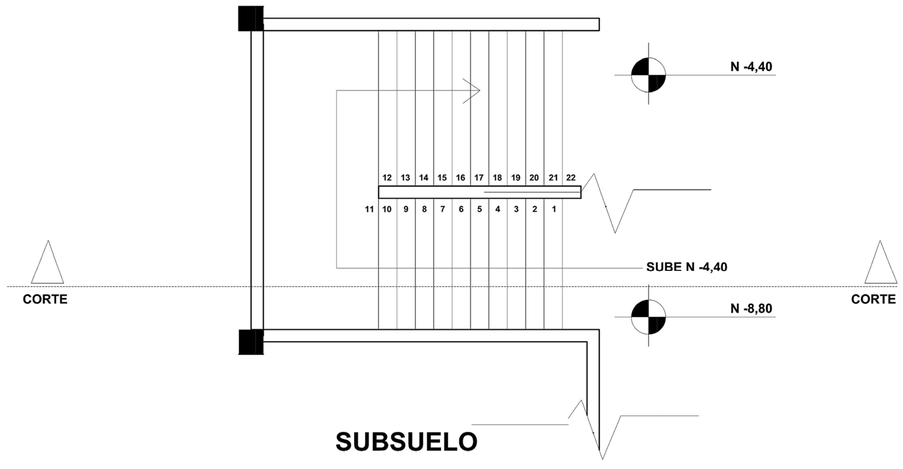
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 1 / 32
	CONTIENE: Detalle escalera ejes E, F	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
								ESCALA: 1:50



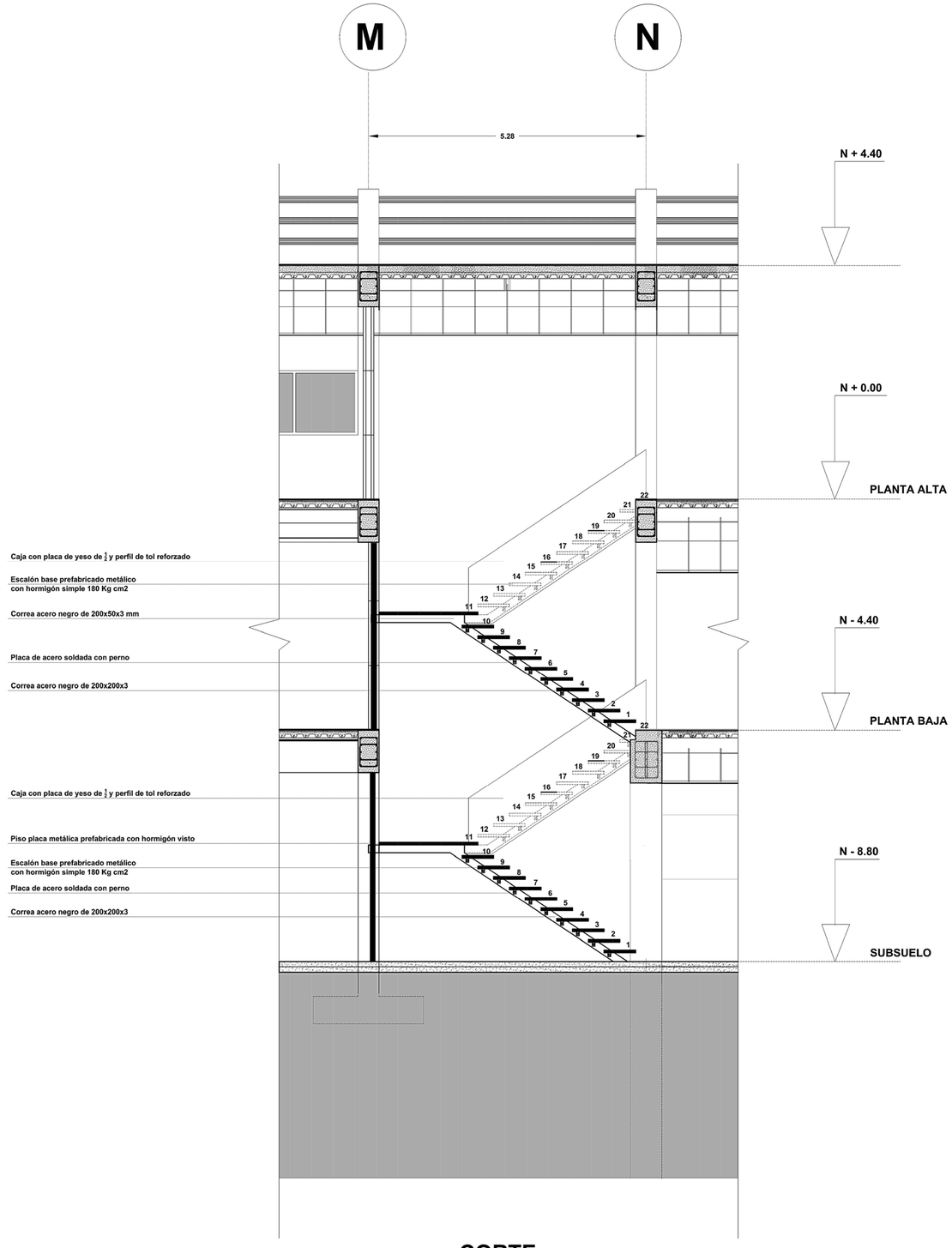
PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

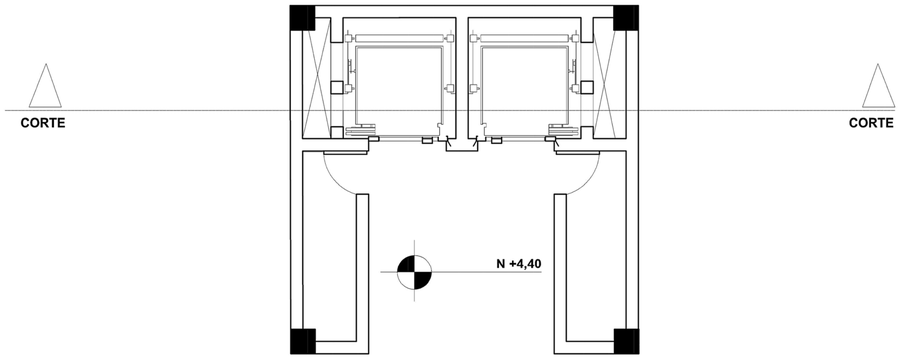


SUBSUELO

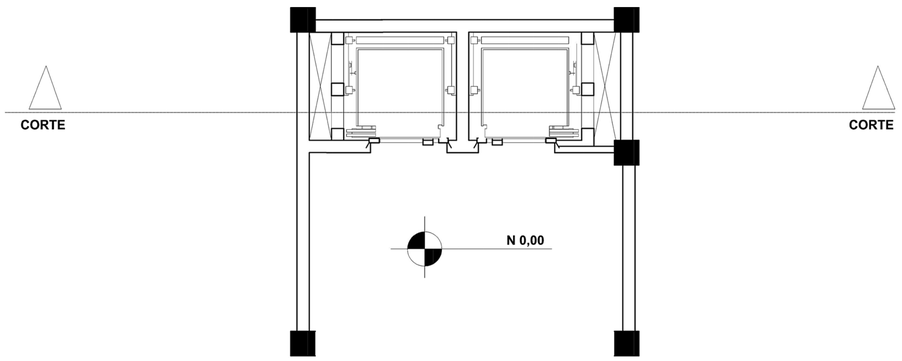


CORTE

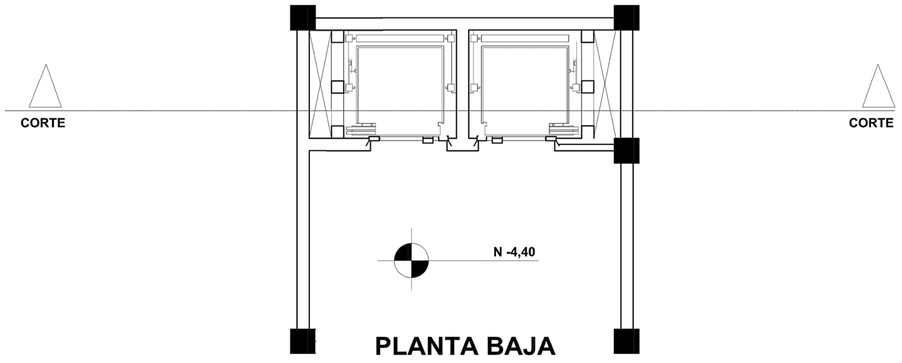
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 2 / 32
	CONTIENE: Detalle escalera ejes M,N	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
								ESCALA: 1:50



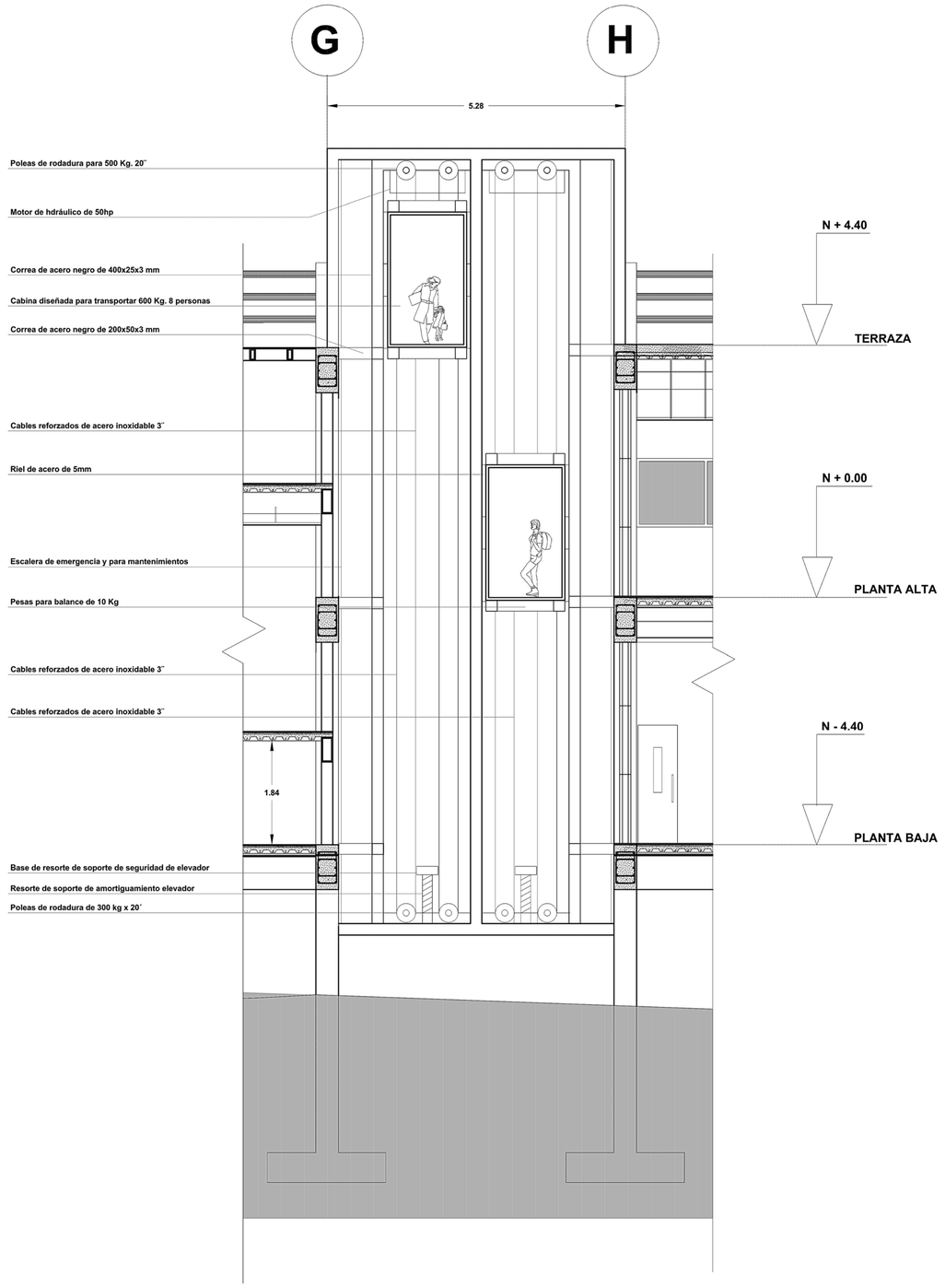
TERRAZA



PLANTA ALTA

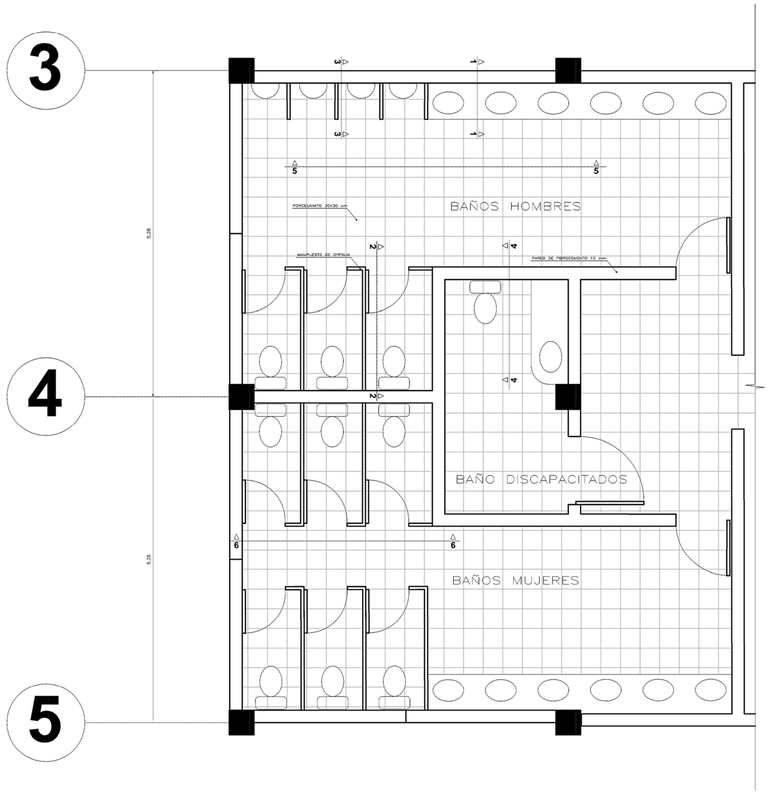


PLANTA BAJA



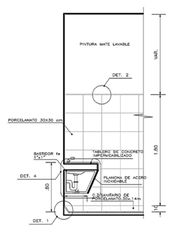
CORTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Detalle elevador / BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 3 / 32 FECHA: 03 - 2015 ESCALA: 1:50

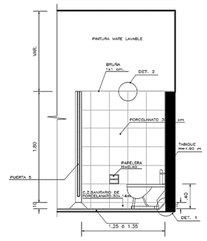


PLANTA BAÑO TIPO 1 PLANTA ALTA Y BAJA

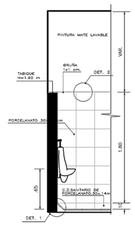
ESC 1:25



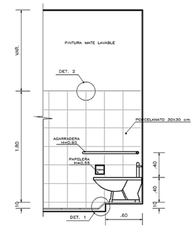
CORTE 1
ESC 1:25



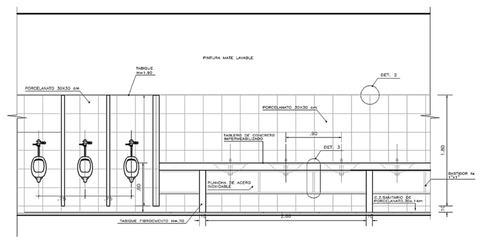
CORTE 2
ESC 1:25



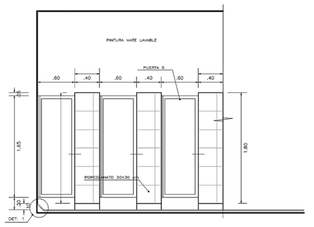
CORTE 3
ESC 1:25



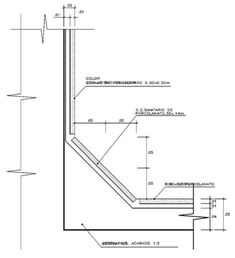
CORTE 4
S.H. DISCAPACITADOS
ESC 1:25



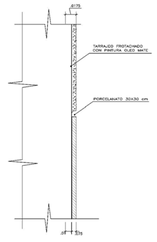
CORTE 5
ESC 1:25



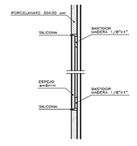
CORTE 6
ESC 1:25



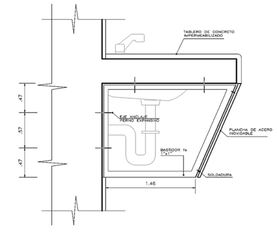
DET. 1
ESC 1:25



DET. 2
ESC 1:25

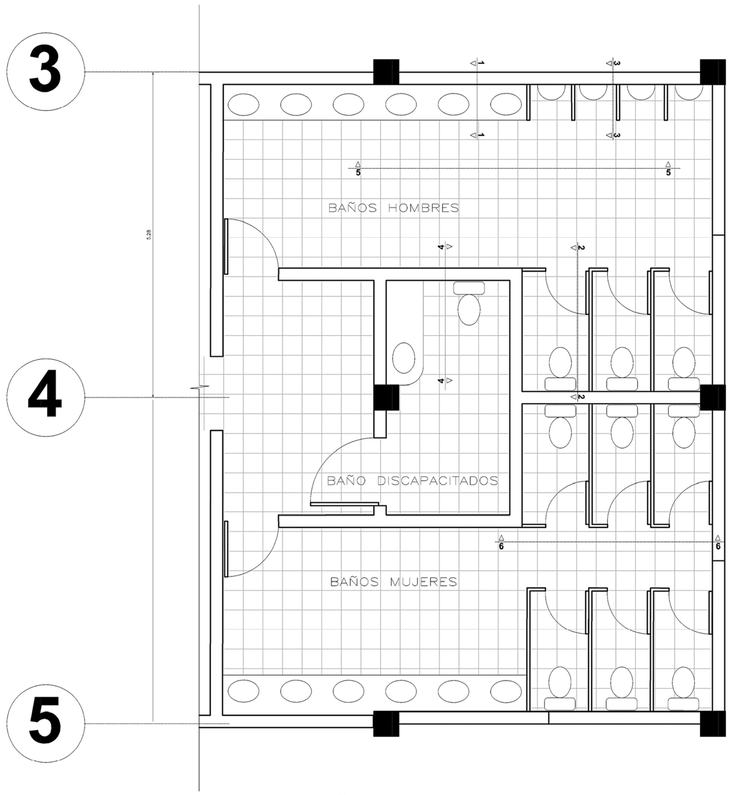


DET. 3
ESC 1:25



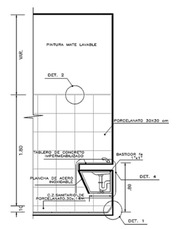
DET. 4
ESC 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Baño tipo 1	BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 04 / 32 FECHA: 03 - 2015 ESCALA: Indicada

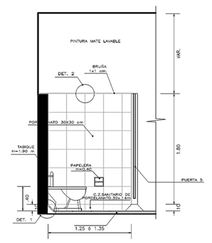


PLANTA BAÑO TIPO 2 PLANTA ALTA Y BAJA

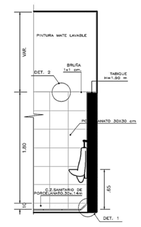
ESC 1:25



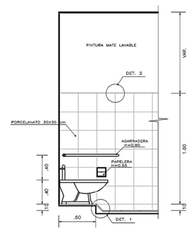
CORTE 1
ESC 1:25



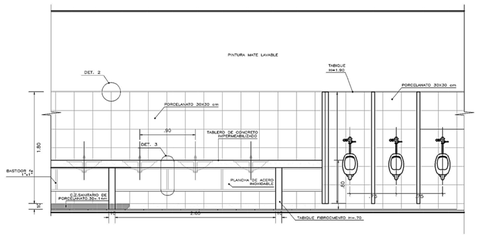
CORTE 2
ESC 1:25



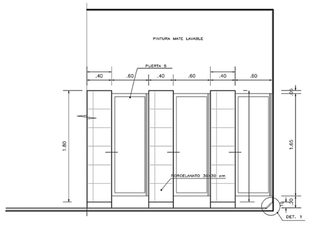
CORTE 3
ESC 1:25



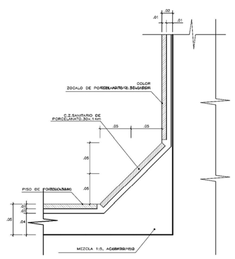
CORTE 4
S.H. DISCAPACITADOS
ESC 1:25



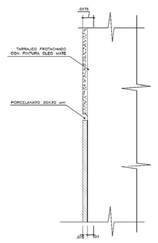
CORTE 5
ESC 1:25



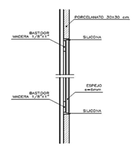
CORTE 6
ESC 1:25



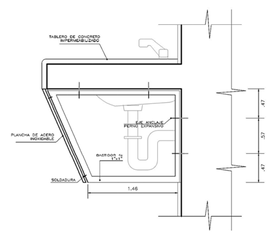
DET. 1
ESC 1:25



DET. 2
ESC 1:25

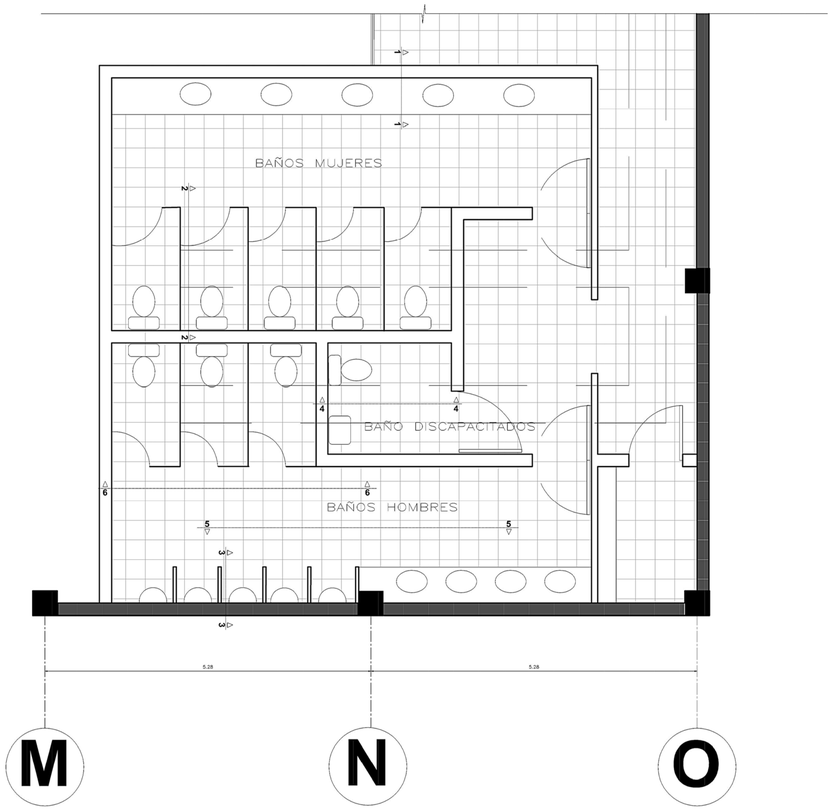


DET. 3
ESC 1:25



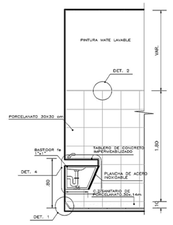
DET. 4
ESC 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 05 / 32
	CONTIENE: Baño tipo 2	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
								ESCALA: Indicada

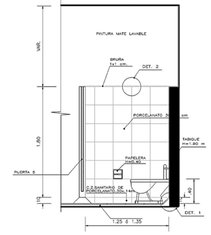


PLANTA BAÑO TIPO 3 SUBSUELO

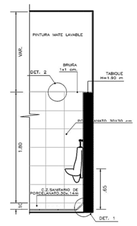
ESC 1:25



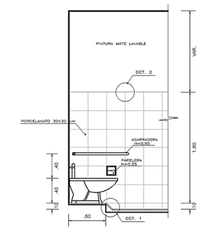
CORTE 1
ESC 1:25



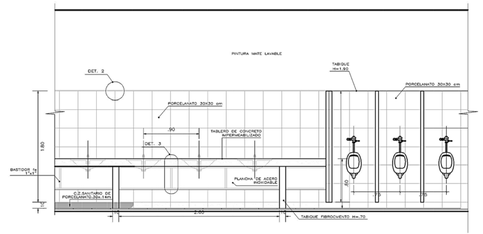
CORTE 2
ESC 1:25



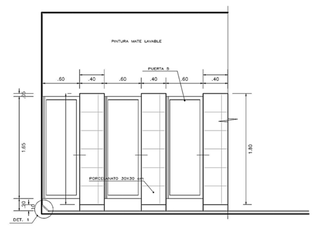
CORTE 3
ESC 1:25



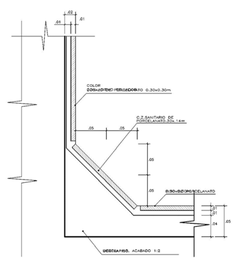
CORTE 4
S.H. DISCAPACITADOS
ESC 1:25



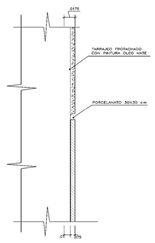
CORTE 5
ESC 1:25



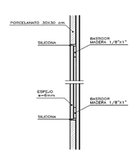
CORTE 6
ESC 1:25



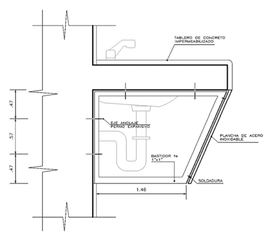
DET. 1
ESC 1:25



DET. 2
ESC 1:25

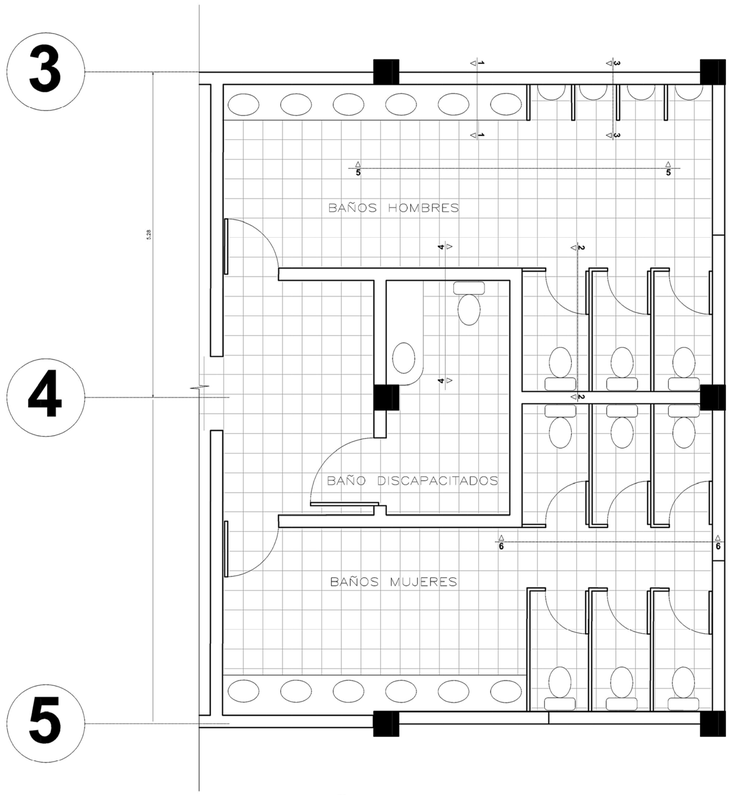


DET. 3
ESC 1:25



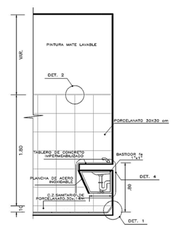
DET. 4
ESC 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 06 / 32
	CONTIENE: Baño tipo 3	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
								ESCALA: Indicada

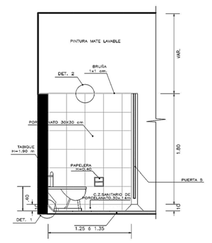


PLANTA BAÑO TIPO 2 PLANTA ALTA Y BAJA

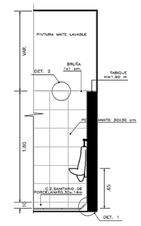
ESC 1:25



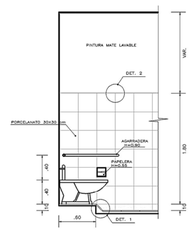
CORTE 1
ESC 1:25



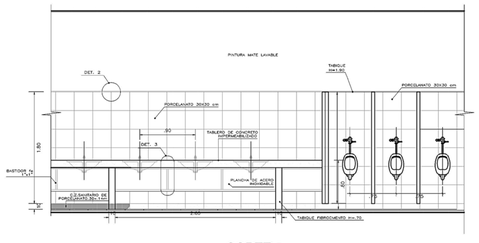
CORTE 2
ESC 1:25



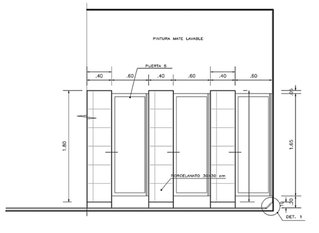
CORTE 3
ESC 1:25



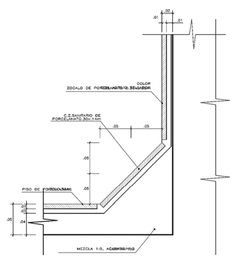
CORTE 4
S.H. DISCAPACITADOS
ESC 1:25



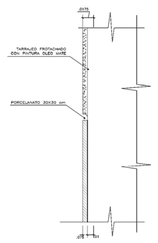
CORTE 5
ESC 1:25



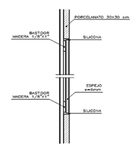
CORTE 6
ESC 1:25



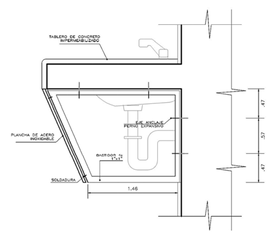
DET. 1
ESC 1:25



DET. 2
ESC 1:25

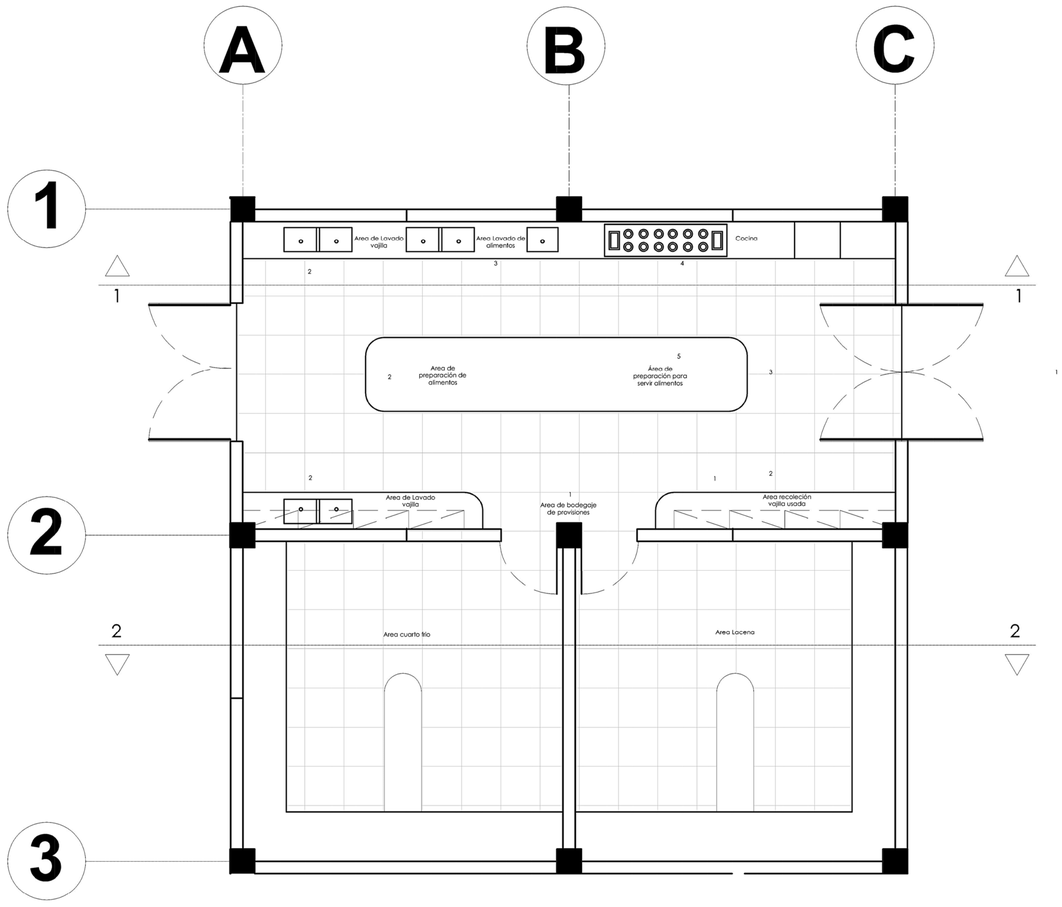


DET. 3
ESC 1:25



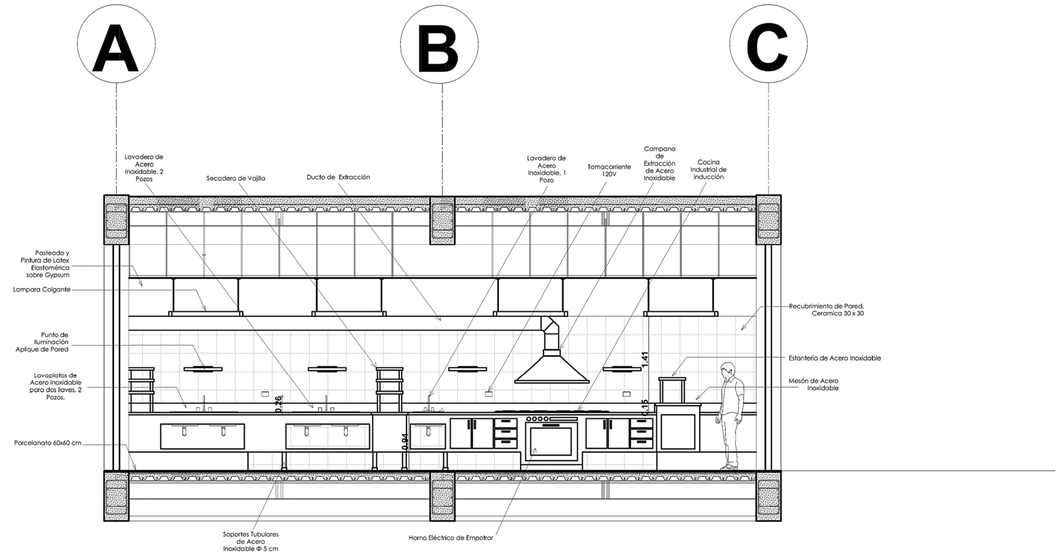
DET. 4
ESC 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 07 / 32
	CONTIENE: Baño tipo 4	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
								ESCALA: Indicada



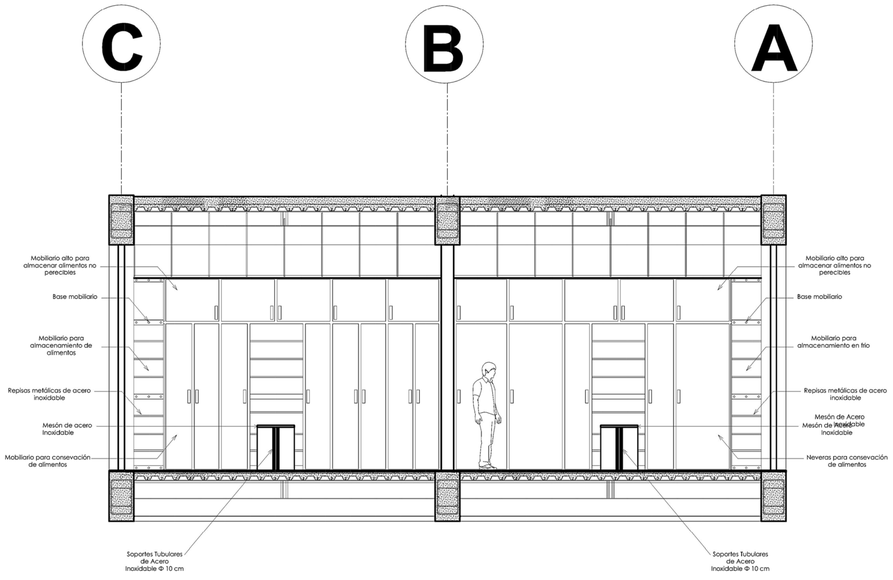
PLANTA COCINA

ESC 1:25



CORTE 1 - 1

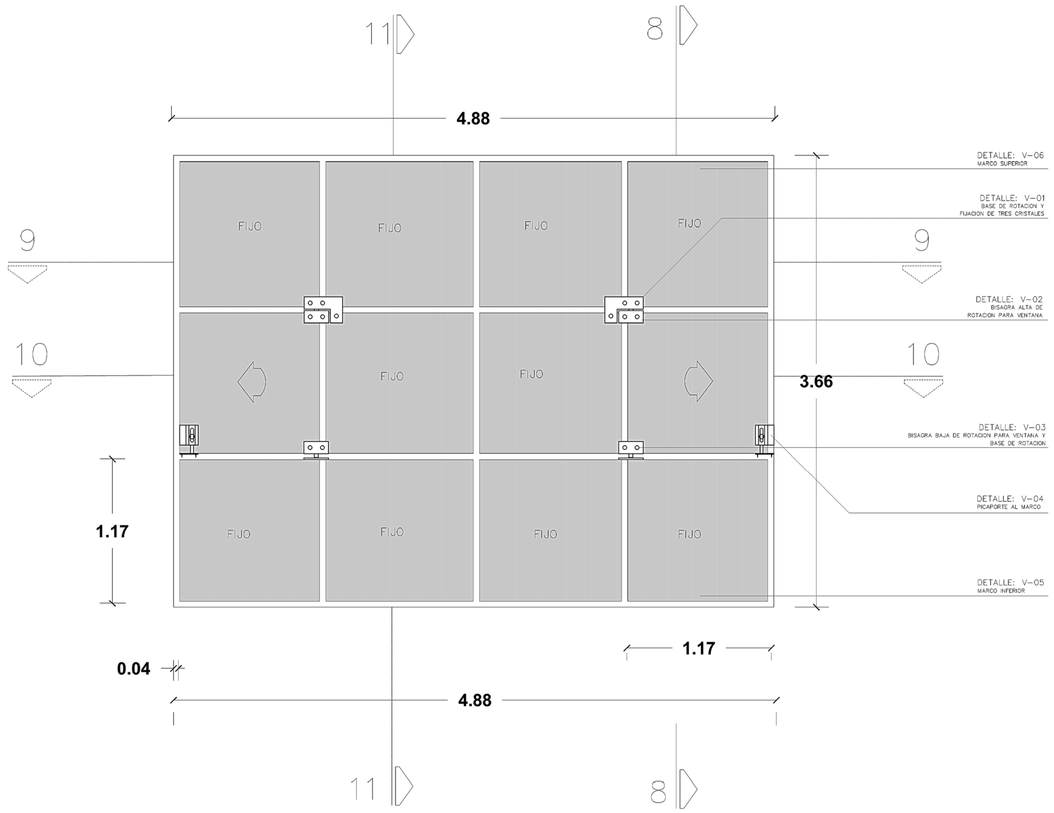
ESC 1:25



CORTE 2 - 2

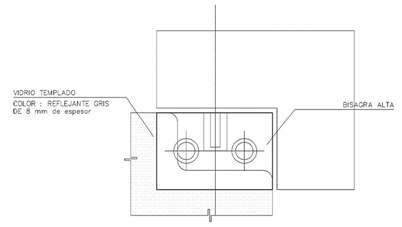
ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 08 / 32
	CONTIENE: Cocina	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
								ESCALA: INDICADA



VENTANA TIPO 1

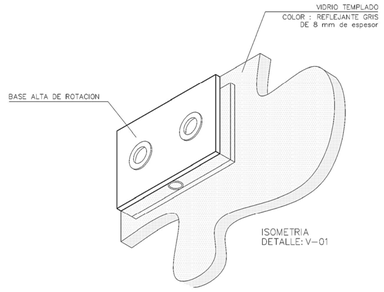
ESC 1:25

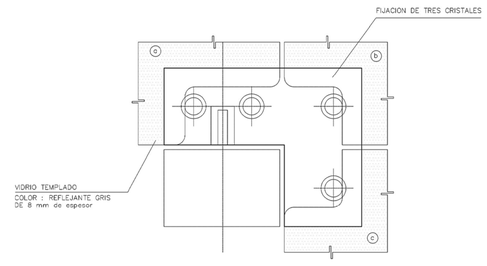


DETALLE: V-01

BISAGRA ALTA DE ROTACION PARA VENTANA

escala 1:2

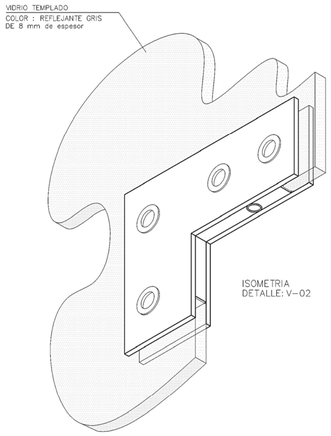


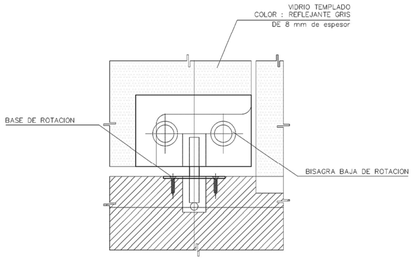


DETALLE: V-02

BASE DE ROTACION Y FIJACION DE TRES CRISTALES

escala 1:2

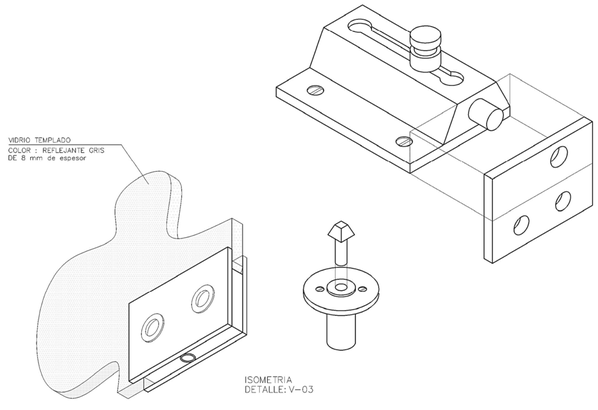


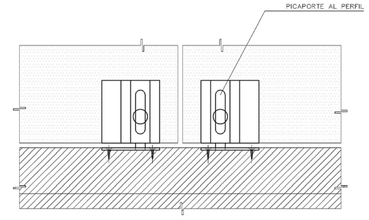


DETALLE: V-03

VISAGRA DE BAJA ROTACION

escala 1:2



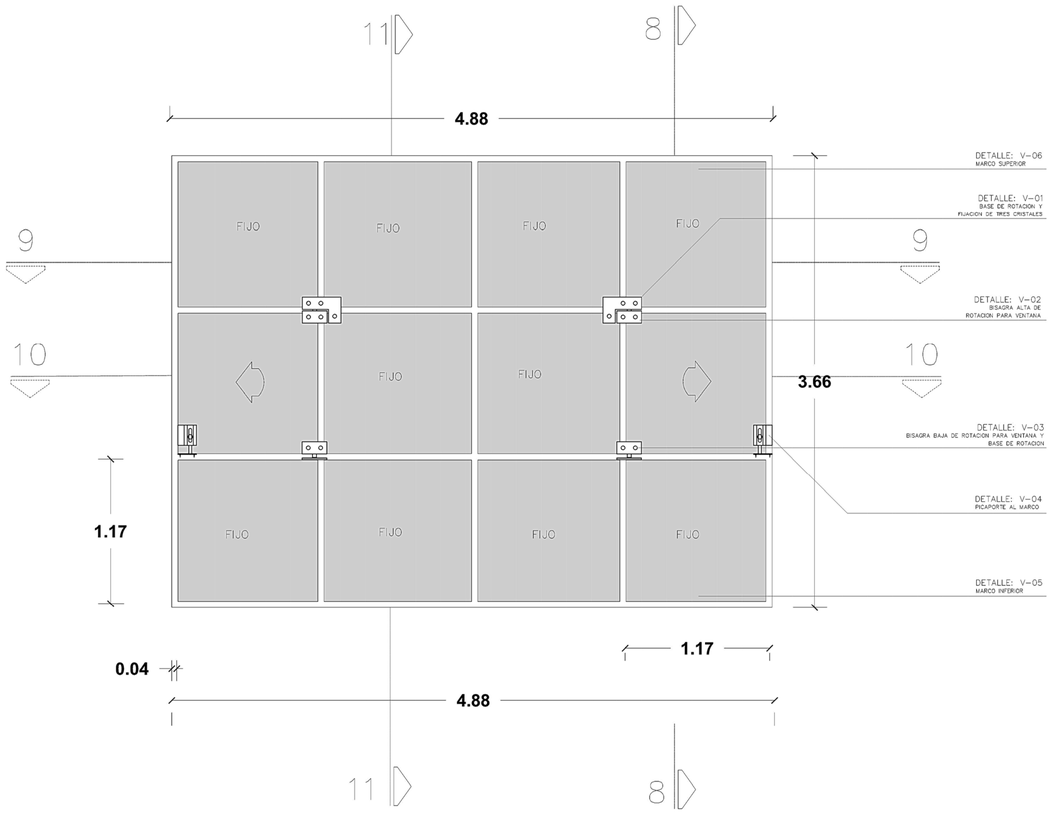


DETALLE: V-04

PICAPORTE AL MURO

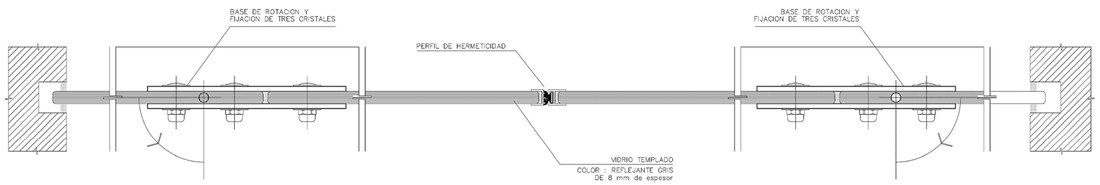
escala 1:2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 09 / 32
	CONTIENE: Ventana tipo 1	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03-2015
								ESCALA: INDICADA



VENTANA TIPO 1

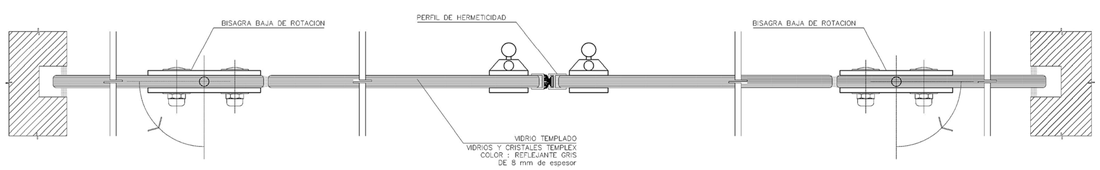
ESC 1:25



CORTE 9–9

escala 1:2

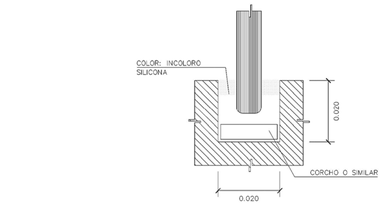
DETALLE DE VENTANA VIDRIO TEMPLADO



CORTE 10–10

escala 1:2

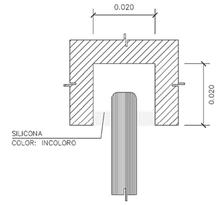
DETALLE DE VENTANA VIDRIO TEMPLADO



DETALLE: V-05

MARCO INFERIOR

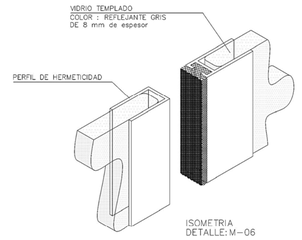
escala 1:2



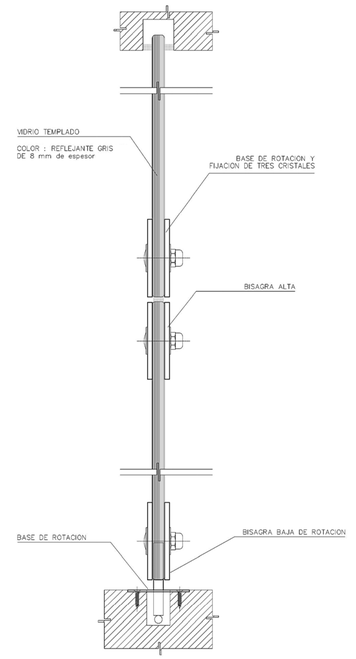
DETALLE: V-06

MARCO SUPERIOR

escala 1:2



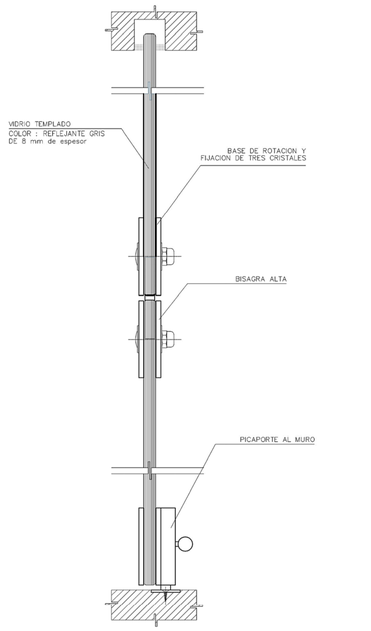
ISOMETRIA
DETALLE:M-06



CORTE 7–7

escala 1:2

DETALLE DE VENTANA VIDRIO TEMPLADO

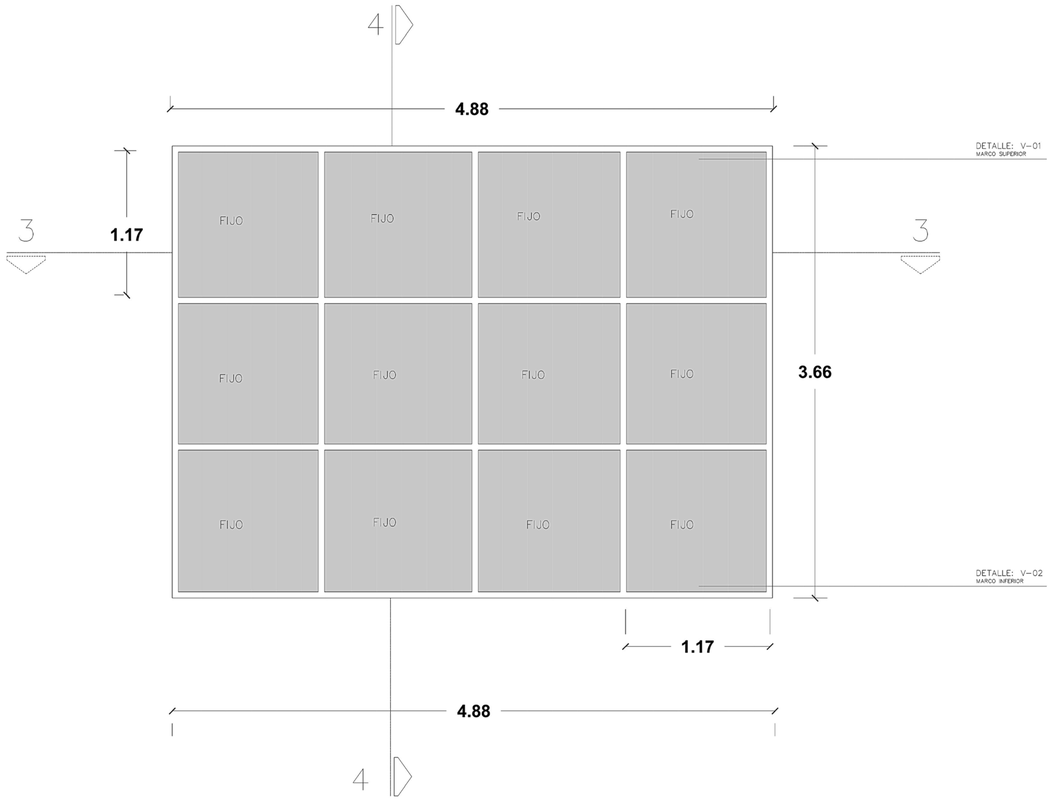


CORTE 8–8

escala 1:2

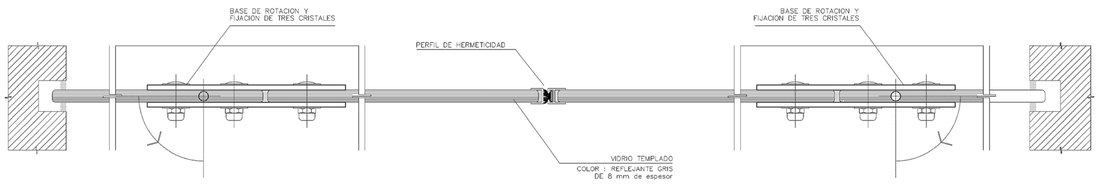
DETALLE DE VENTANA VIDRIO TEMPLADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 10 / 32
	CONTIENE: Ventana tipo 1 BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03-2015
							ESCALA: INDICADA



VENTANA TIPO 2

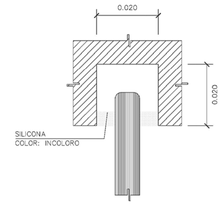
ESC 1:25



CORTE 3-3

escala 1:2

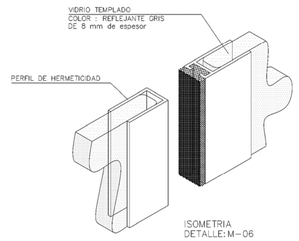
DETALLE DE VENTANA VIDRIO Ttemplado



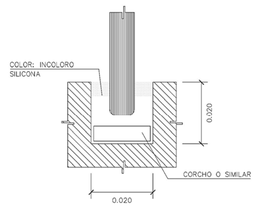
DETALLE: V-01

MARCO SUPERIOR

escala 1:2



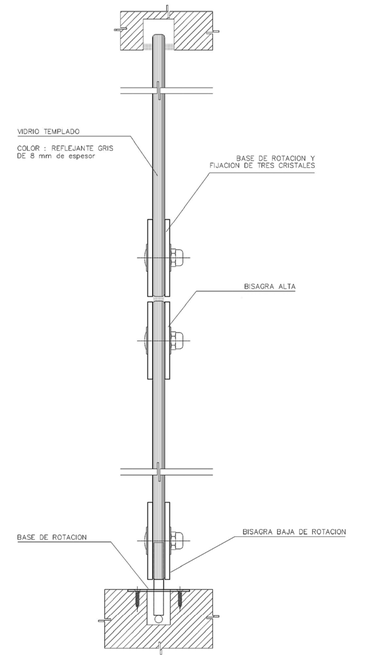
ISOMETRIA
DETALLE: M-06



DETALLE: V-02

MARCO INFERIOR

escala 1:2

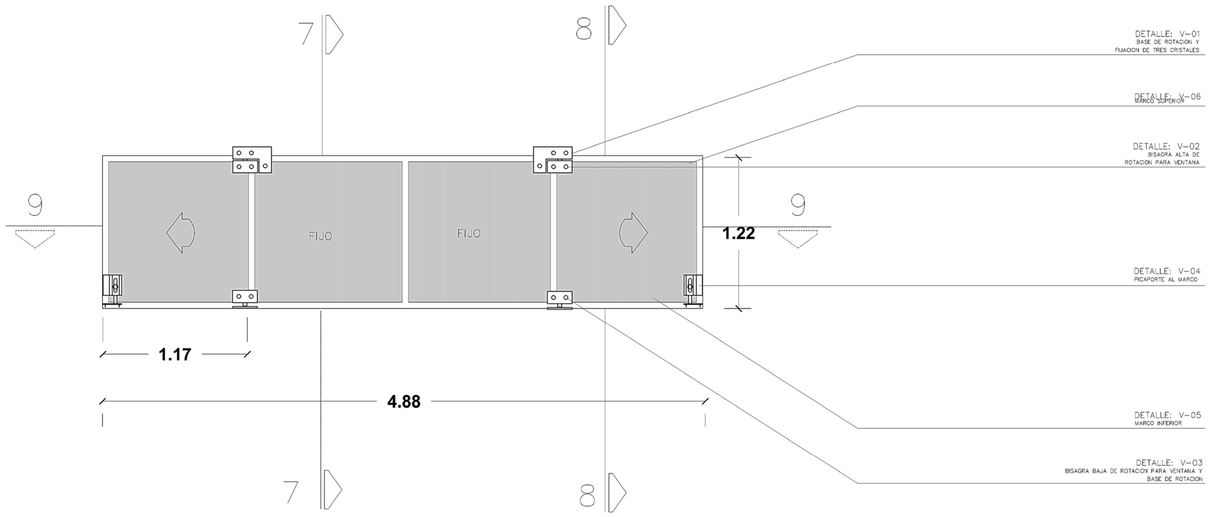


CORTE 11-11

escala 1:2

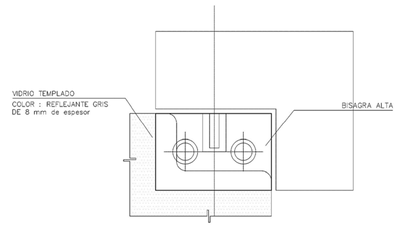
DETALLE DE VENTANA VIDRIO TEMPLADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 11 / 32
	CONTIENE: Ventana tipo 2	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03-2015
								ESCALA: INDICADA



VENTANA TIPO 3

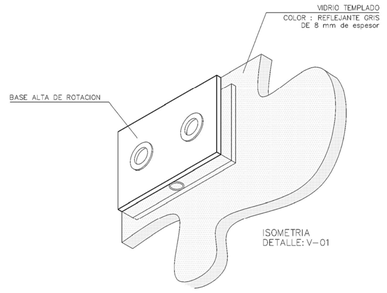
ESC 1:25

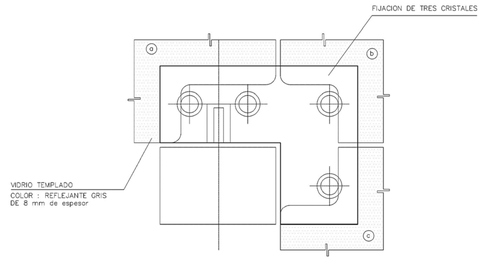


DETALLE: V-01

BISAGRA ALTA DE ROTACION PARA VENTANA

escala 1:2

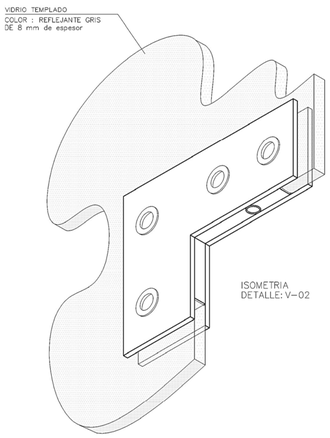


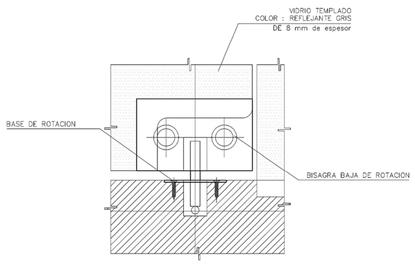


DETALLE: V-02

BASE DE ROTACION Y FIJACION DE TRES CRISTALES

escala 1:2

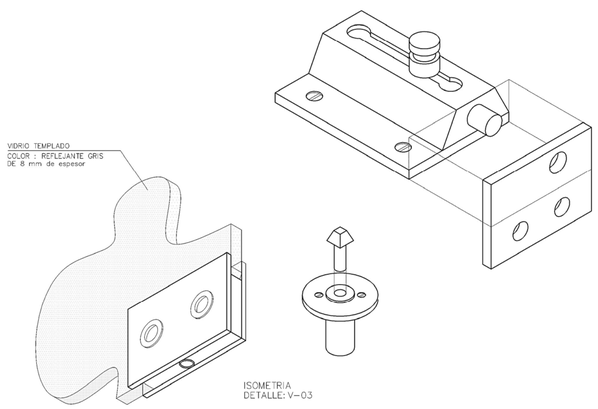


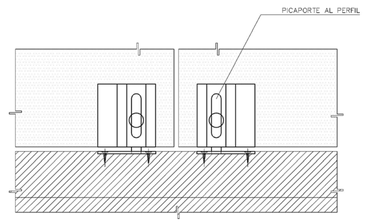


DETALLE: V-03

VISAGRA DE BAJA ROTACION

escala 1:2



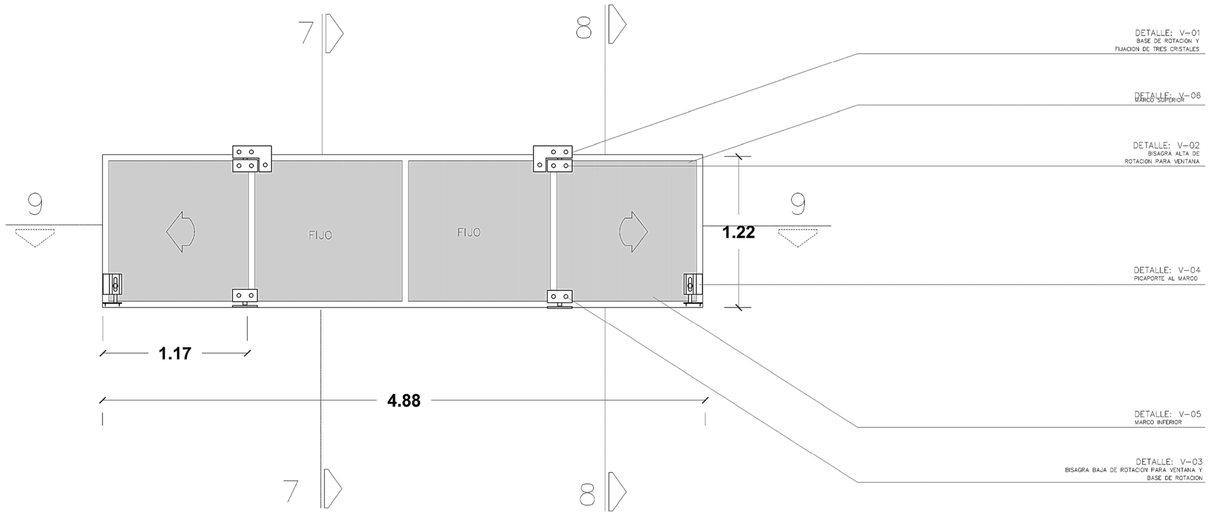


DETALLE: V-04

PICAPORTE AL MURO

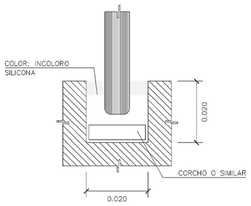
escala 1:2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 12 / 32
	CONTIENE: Ventana tipo 3	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03-2015
								ESCALA: INDICADA



VENTANA TIPO 3

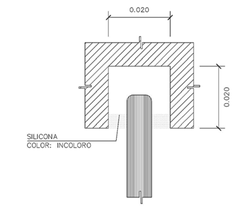
ESC 1:25



DETALLE: V-05

MARCO INFERIOR

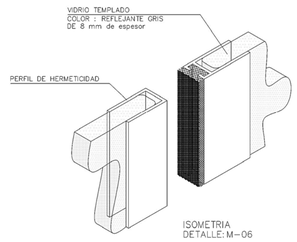
escala 1:2



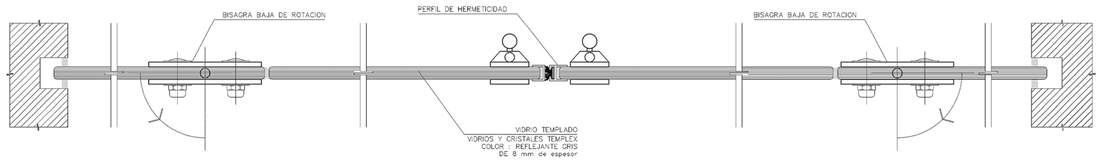
DETALLE: V-06

MARCO SUPERIOR

escala 1:2



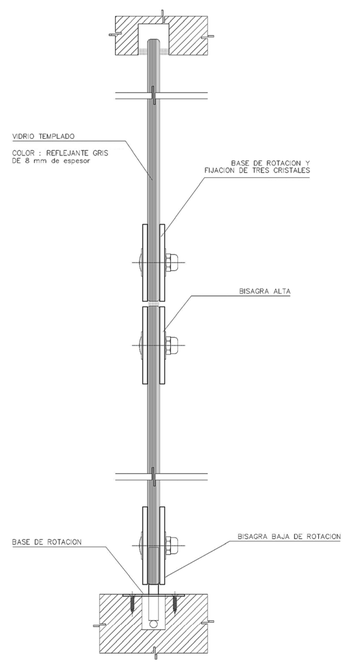
ISOMETRIA
DETALLE: M-06



CORTE 9-9

escala 1:2

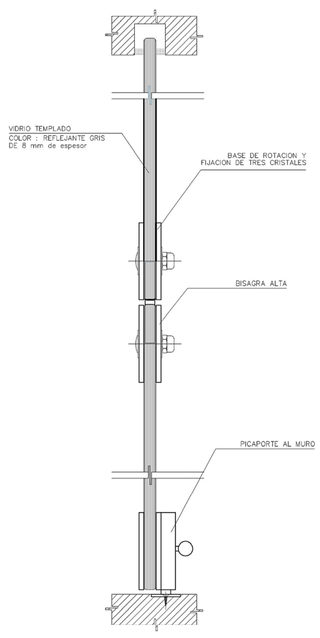
DETALLE DE VENTANA VIDRIO TEMPLADO



CORTE 7-7

escala 1:2

DETALLE DE VENTANA VIDRIO TEMPLADO

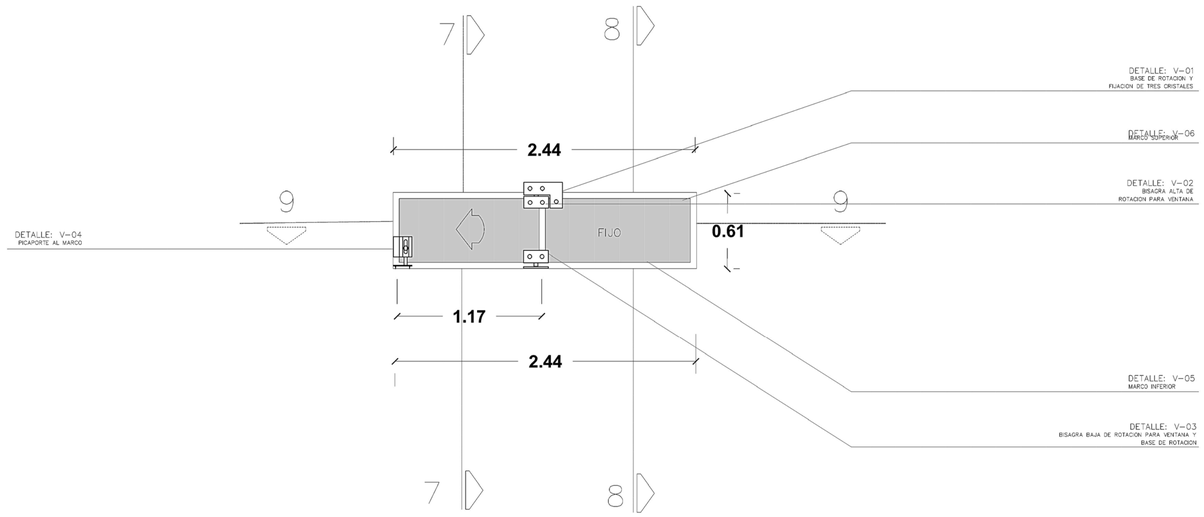


CORTE 8-8

escala 1:2

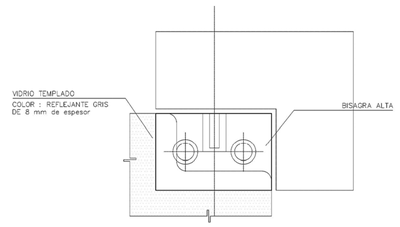
DETALLE DE VENTANA VIDRIO TEMPLADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 13 / 32
	CONTIENE: Ventana tipo 3	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
								ESCALA: INDICADA



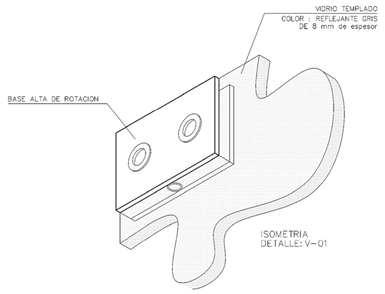
VENTANA TIPO 4

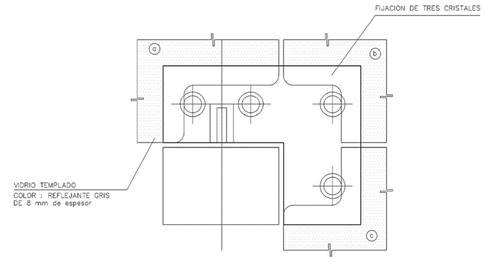
ESC 1:25



DETALLE: V-01

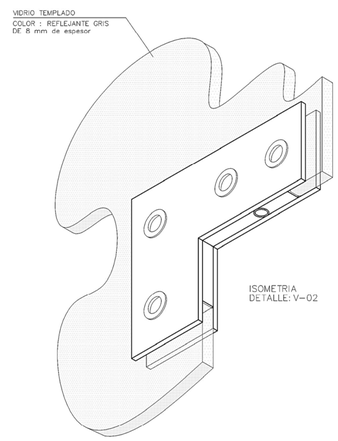
BISAGRA ALTA DE ROTACION PARA VENTANA escala 1:2

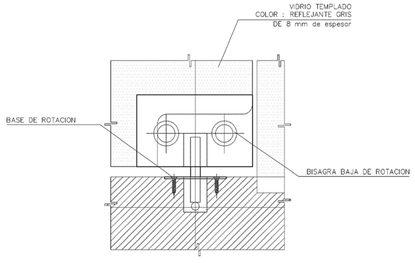




DETALLE: V-02

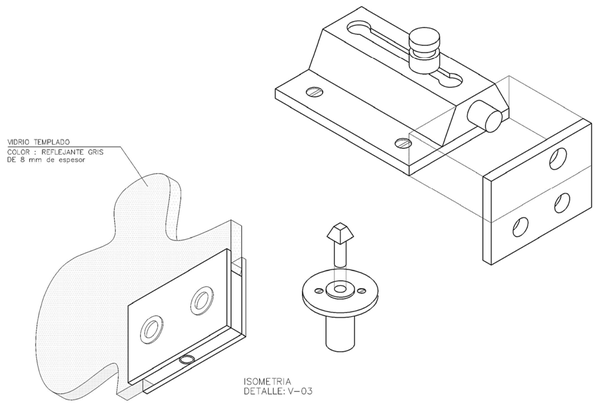
BASE DE ROTACION Y FIJACION DE TRES CRISTALES escala 1:2

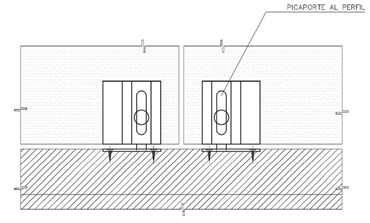




DETALLE: V-03

VISAGRA DE BAJA ROTACION escala 1:2

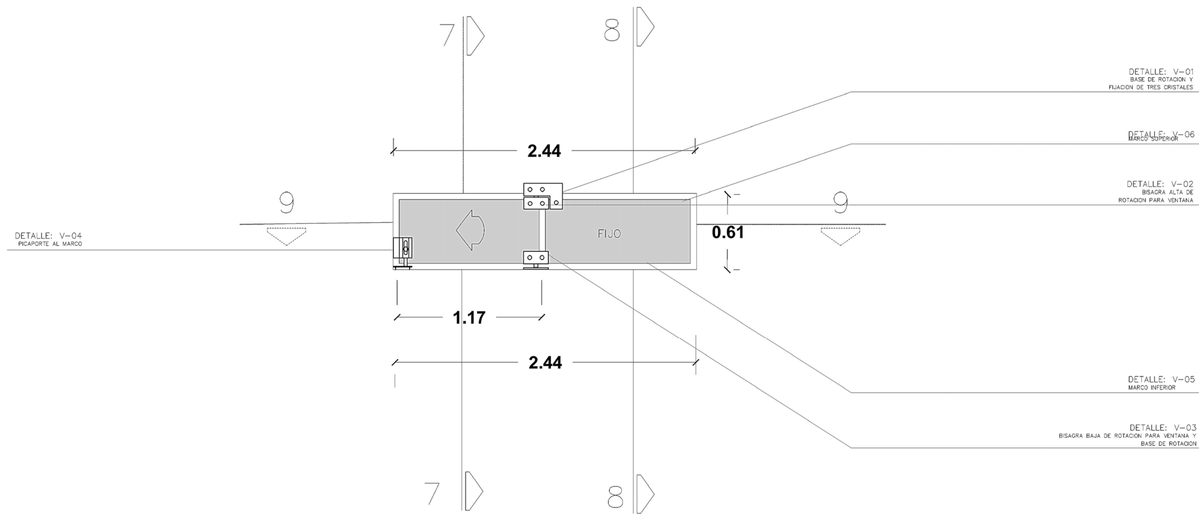


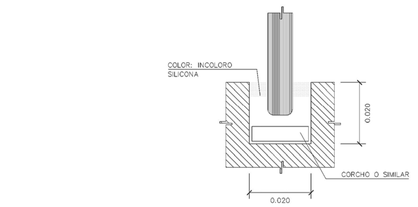


DETALLE: V-04

PICAPORTE AL MURO escala 1:2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 14 / 32
	CONTIENE: Ventana tipo 4	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03-2015
								ESCALA: INDICADA

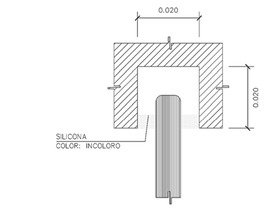




DETALLE: V-05

MARCO INFERIOR

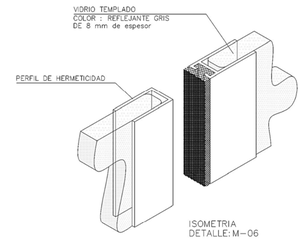
escala 1:2



DETALLE: V-06

MARCO SUPERIOR

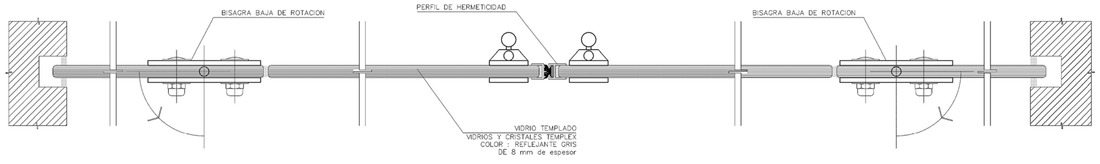
escala 1:2



ISOMETRIA
DETALLE: M-06

VENTANA TIPO 4

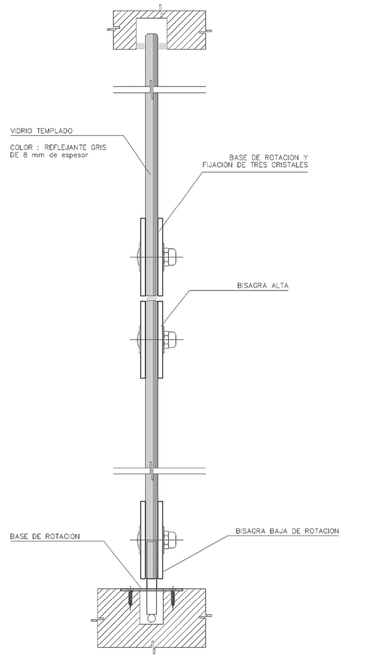
ESC 1:25



CORTE 9-9

escala 1:2

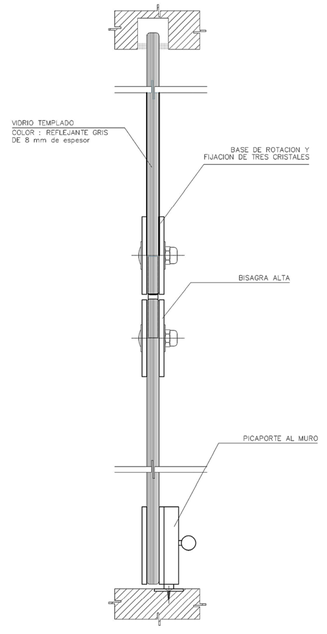
DETALLE DE VENTANA VIDRIO TEMPLADO



CORTE 7-7

escala 1:2

DETALLE DE VENTANA VIDRIO TEMPLADO

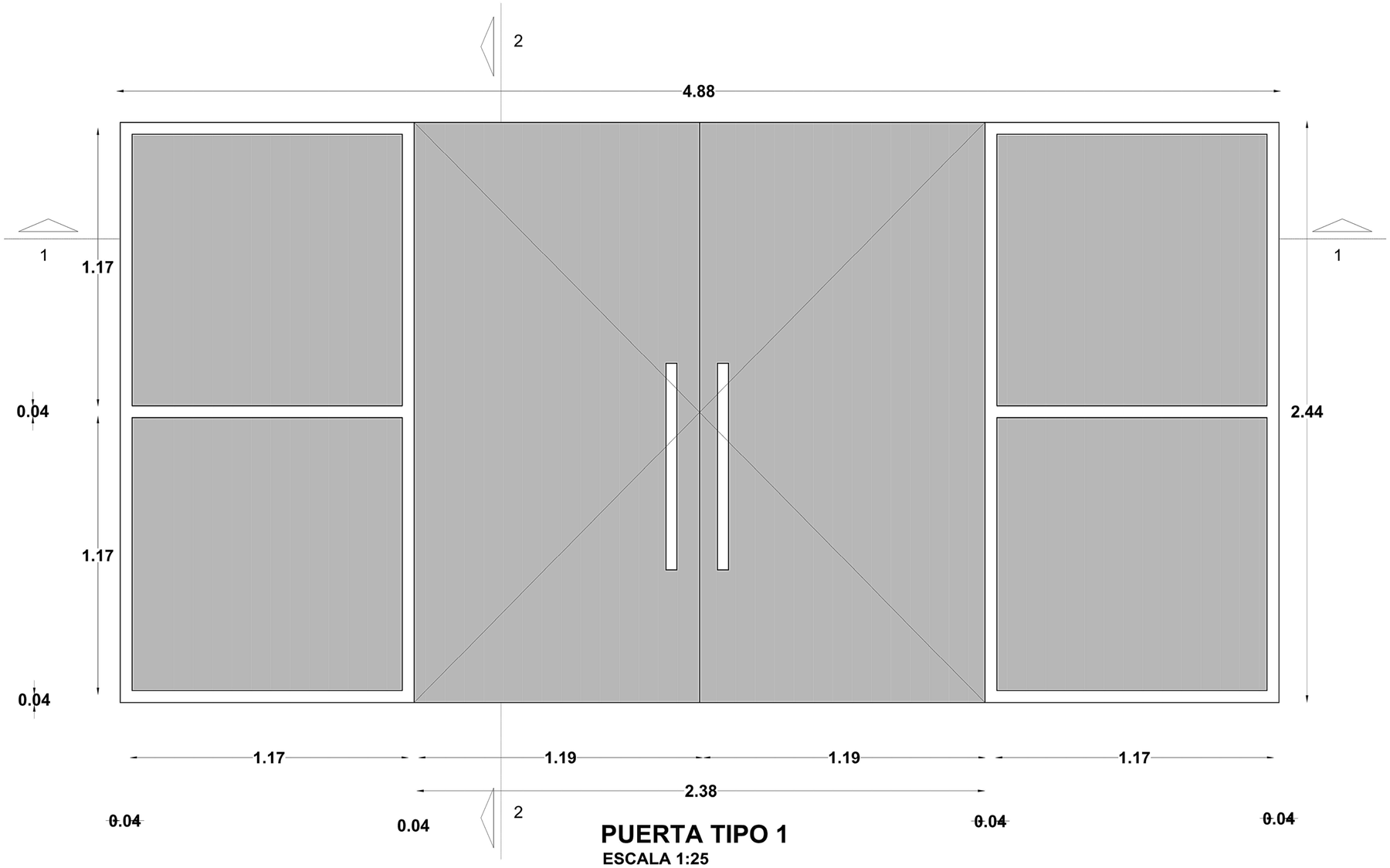


CORTE 8-8

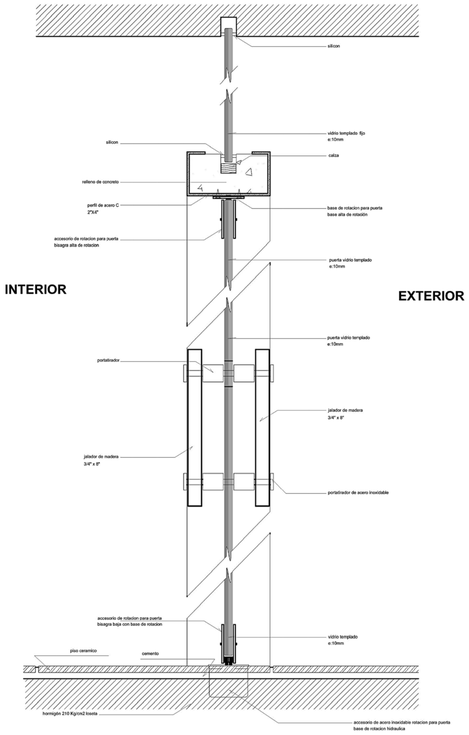
escala 1:2

DETALLE DE VENTANA VIDRIO TEMPLADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 15 / 32
	CONTIENE: Ventana tipo 4	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03-2015
								ESCALA: INDICADA

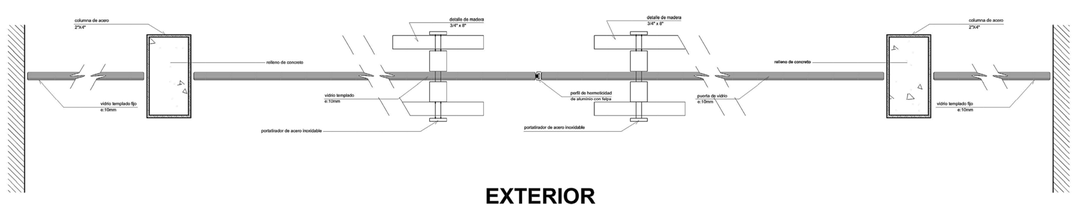


PUERTA TIPO 1
ESCALA 1:25



SECCION 2 - 2
ESCALA 1:2

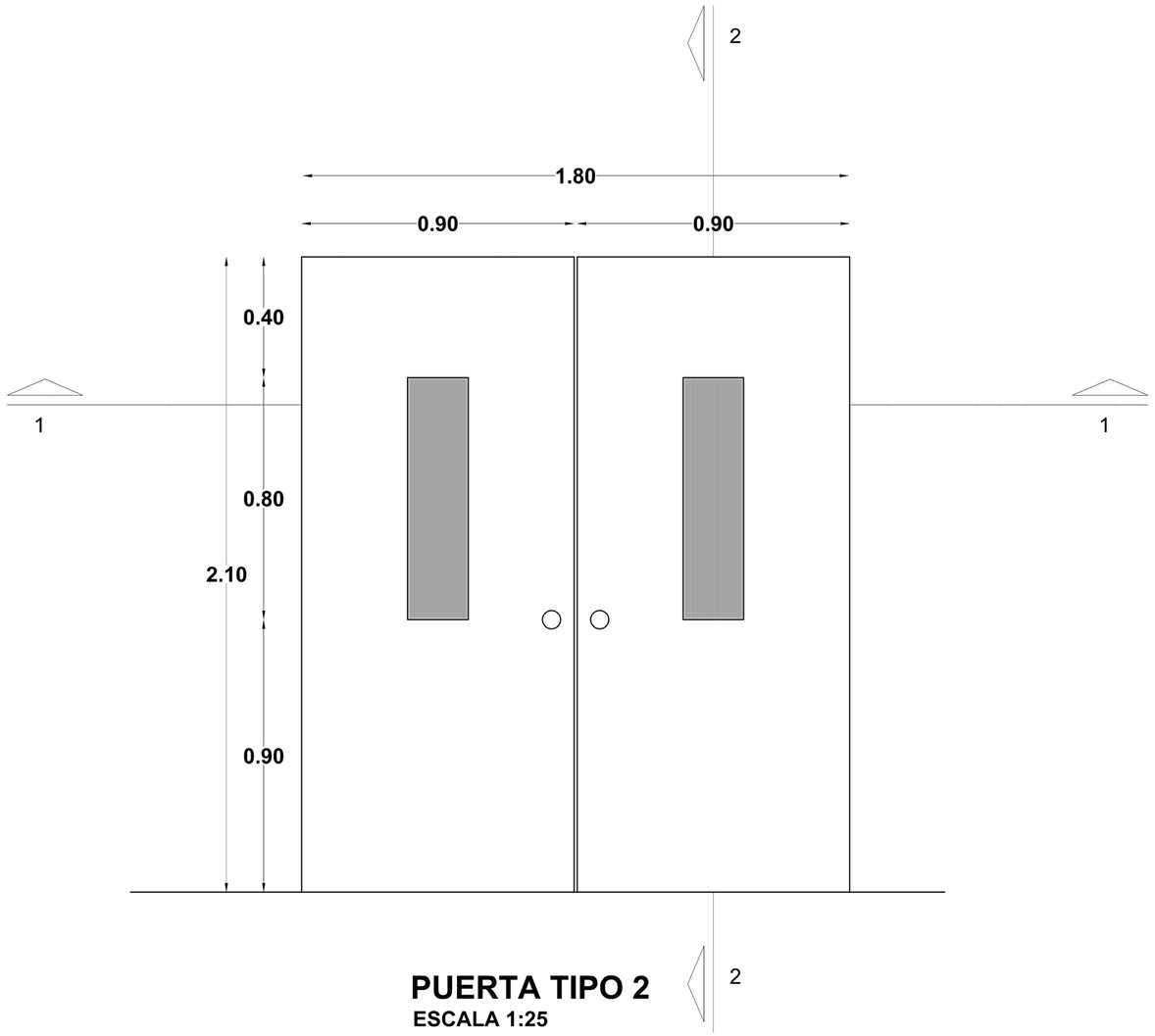
INTERIOR



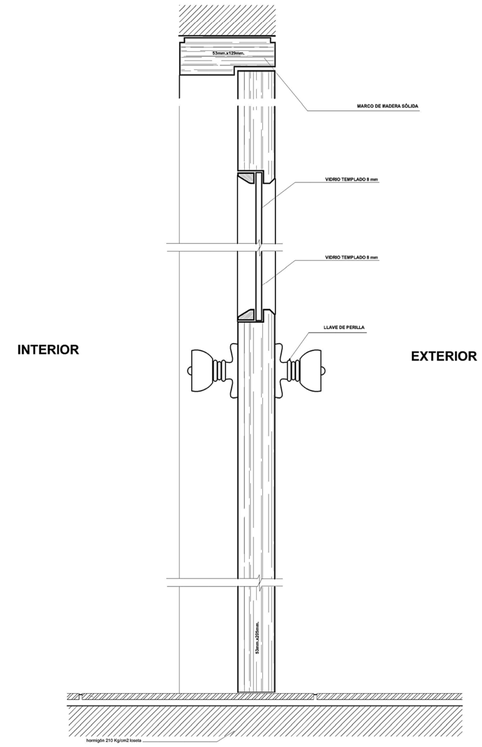
EXTERIOR

SECCION 1 - 1
ESCALA 1:2

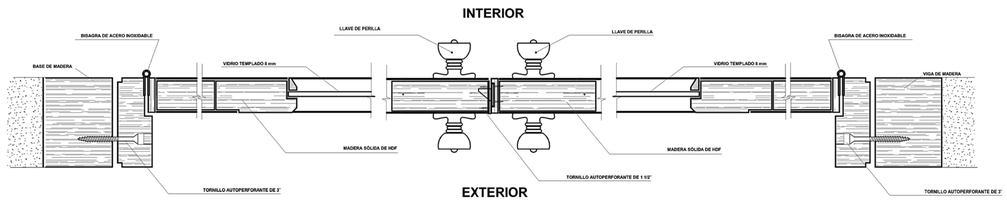
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 16 / 32
	CONTIENE: Puerta tipo 1	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
								ESCALA: INDICADA



PUERTA TIPO 2
ESCALA 1:25

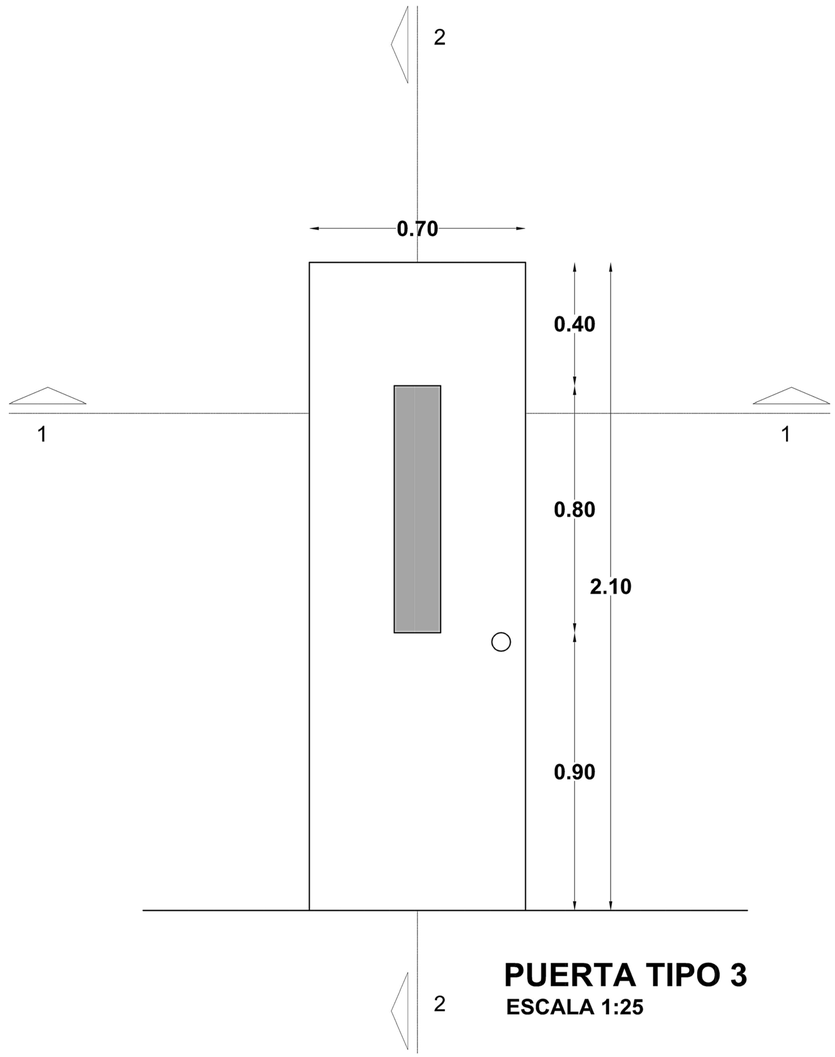


SECCION 2 - 2
ESCALA 1:2

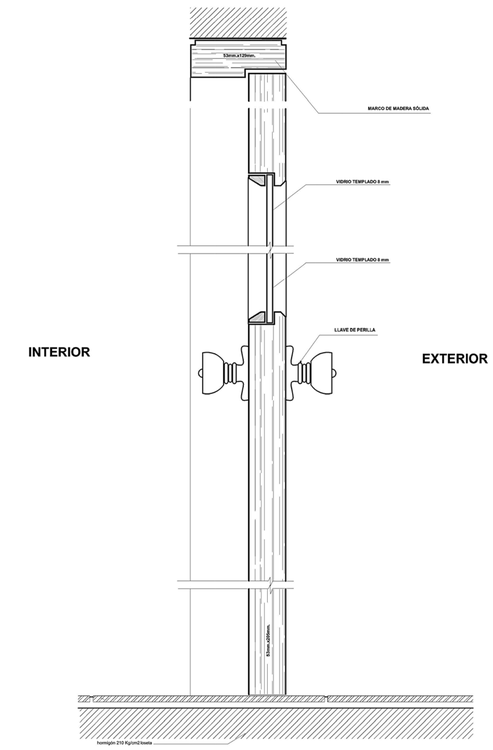


SECCION 1 - 1
ESCALA 1:2

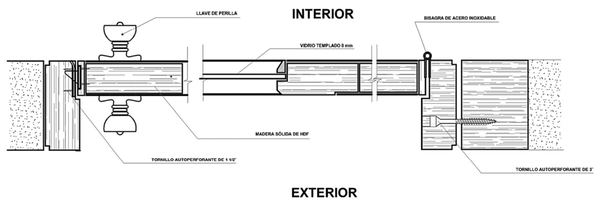
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 17 / 32
	CONTIENE: Puerta tipo 2 BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
							ESCALA: INDICADA



PUERTA TIPO 3
ESCALA 1:25

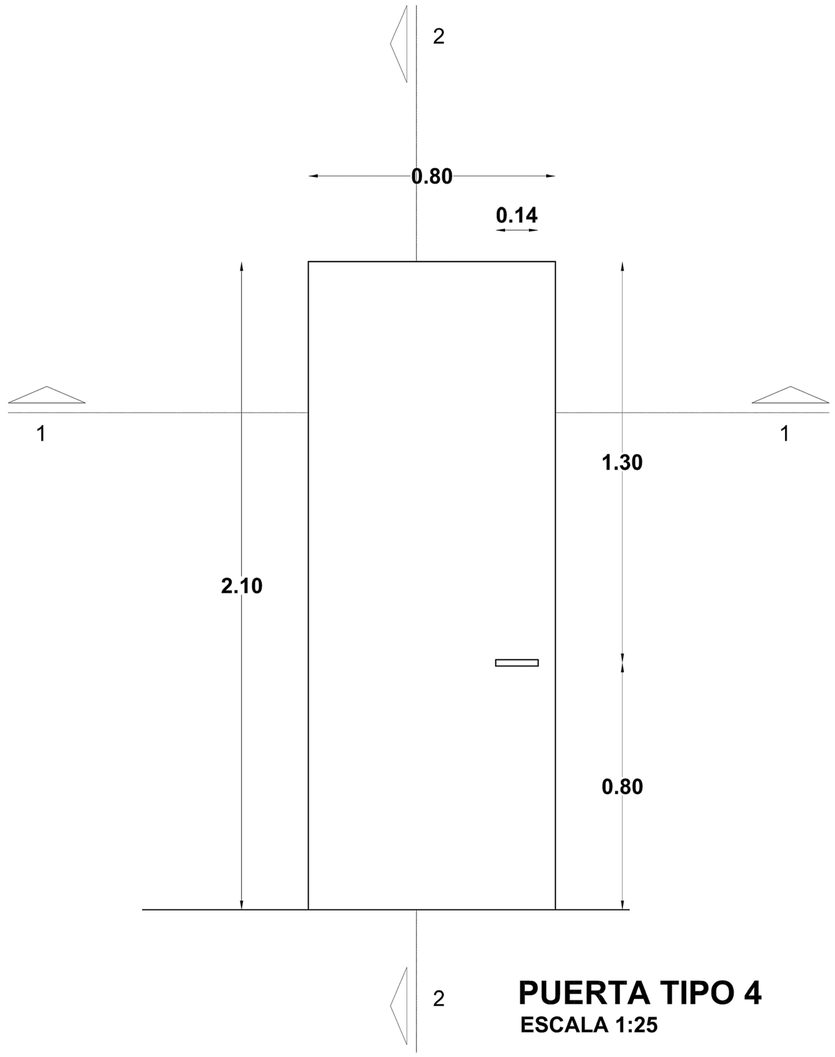


SECCION 2 - 2
ESCALA 1:2

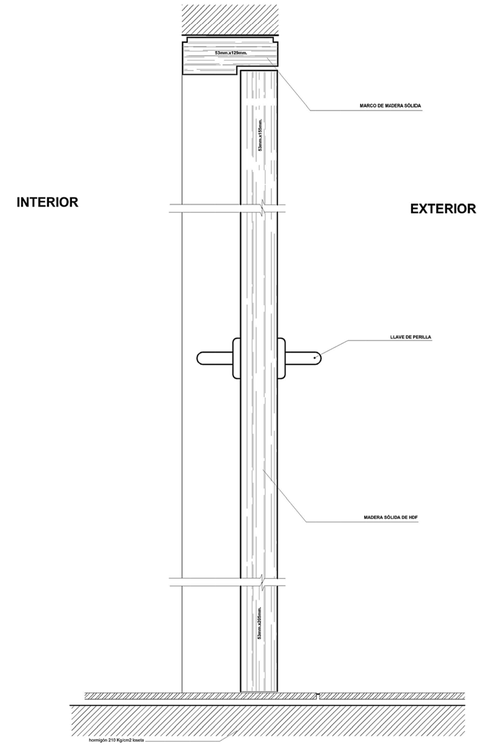


SECCION 1 - 1
ESCALA 1:2

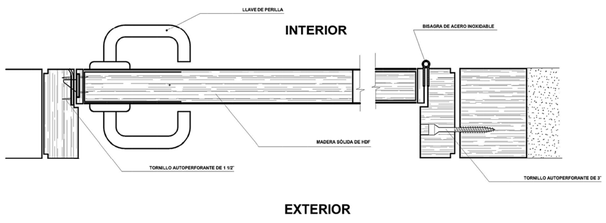
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 18 / 32
	CONTIENE: Puerta tipo 3	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
								ESCALA: INDICADA



PUERTA TIPO 4
ESCALA 1:25

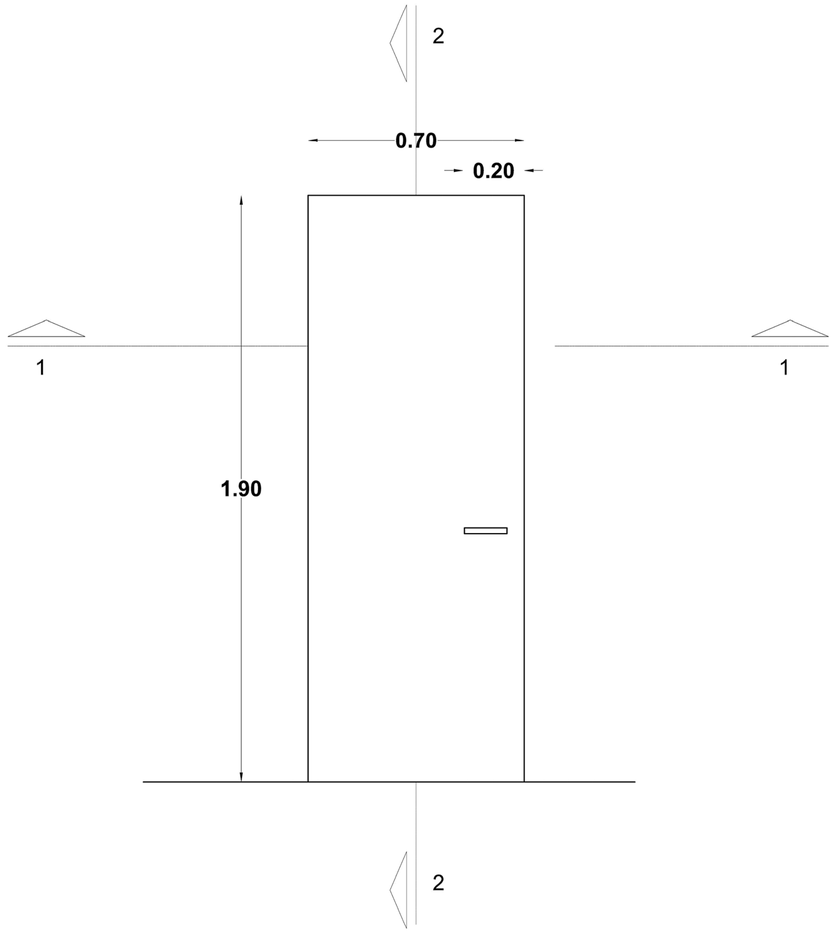


SECCION 2 - 2
ESCALA 1:2

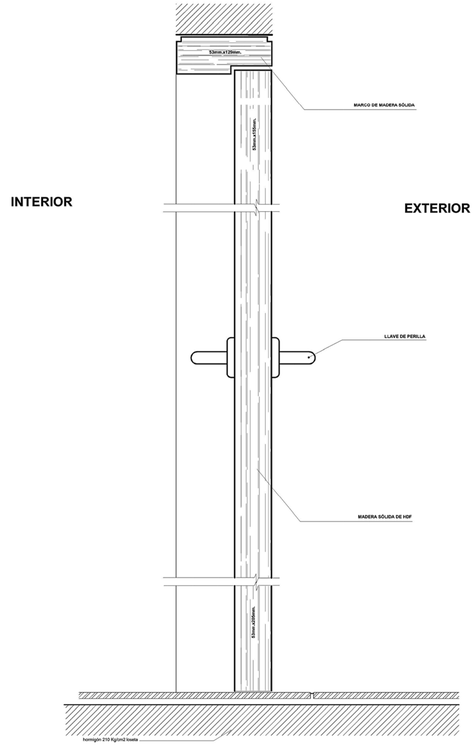


SECCION 1 - 1
ESCALA 1:2

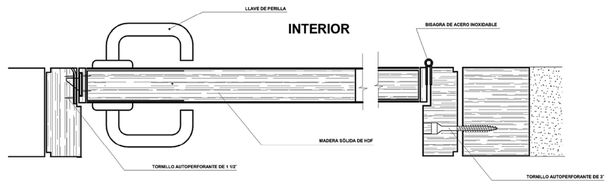
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 19 / 32
	CONTIENE: Puerta tipo 4	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
								ESCALA: INDICADA



PUERTA TIPO 5
ESCALA 1:25

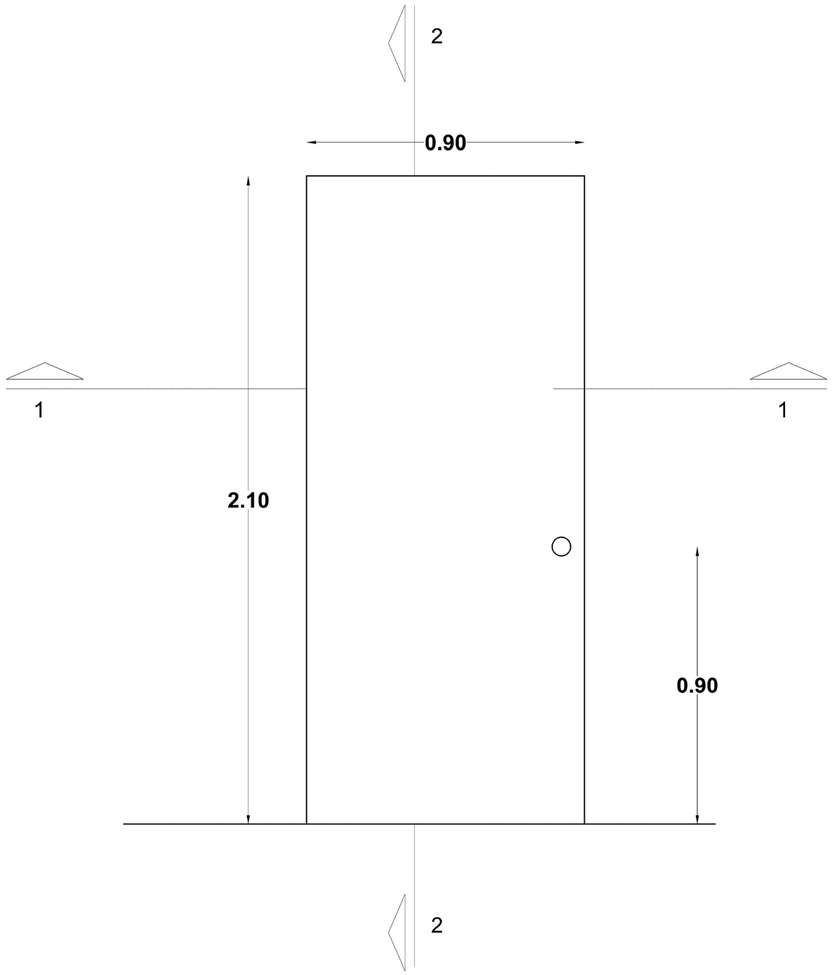


SECCION 2 - 2
ESCALA 1:2

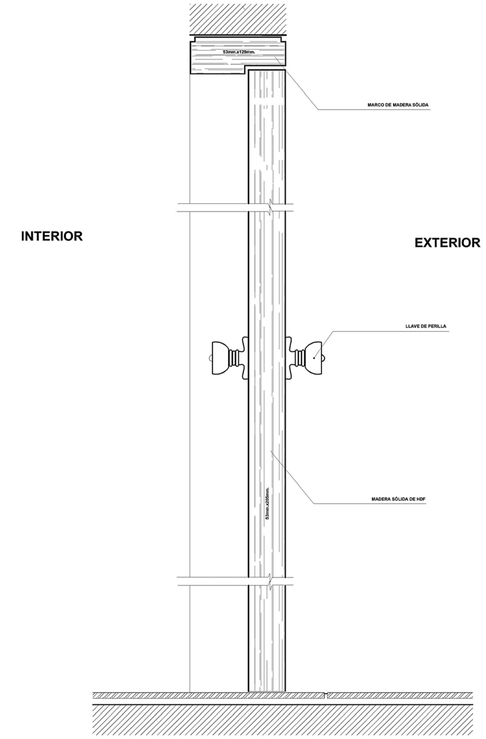


SECCION 1 - 1
ESCALA 1:2

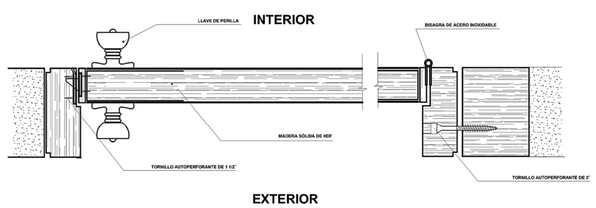
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 20 / 32
	CONTIENE: Puerta tipo 5	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
								ESCALA: INDICADA



PUERTA TIPO 6
ESCALA 1:25

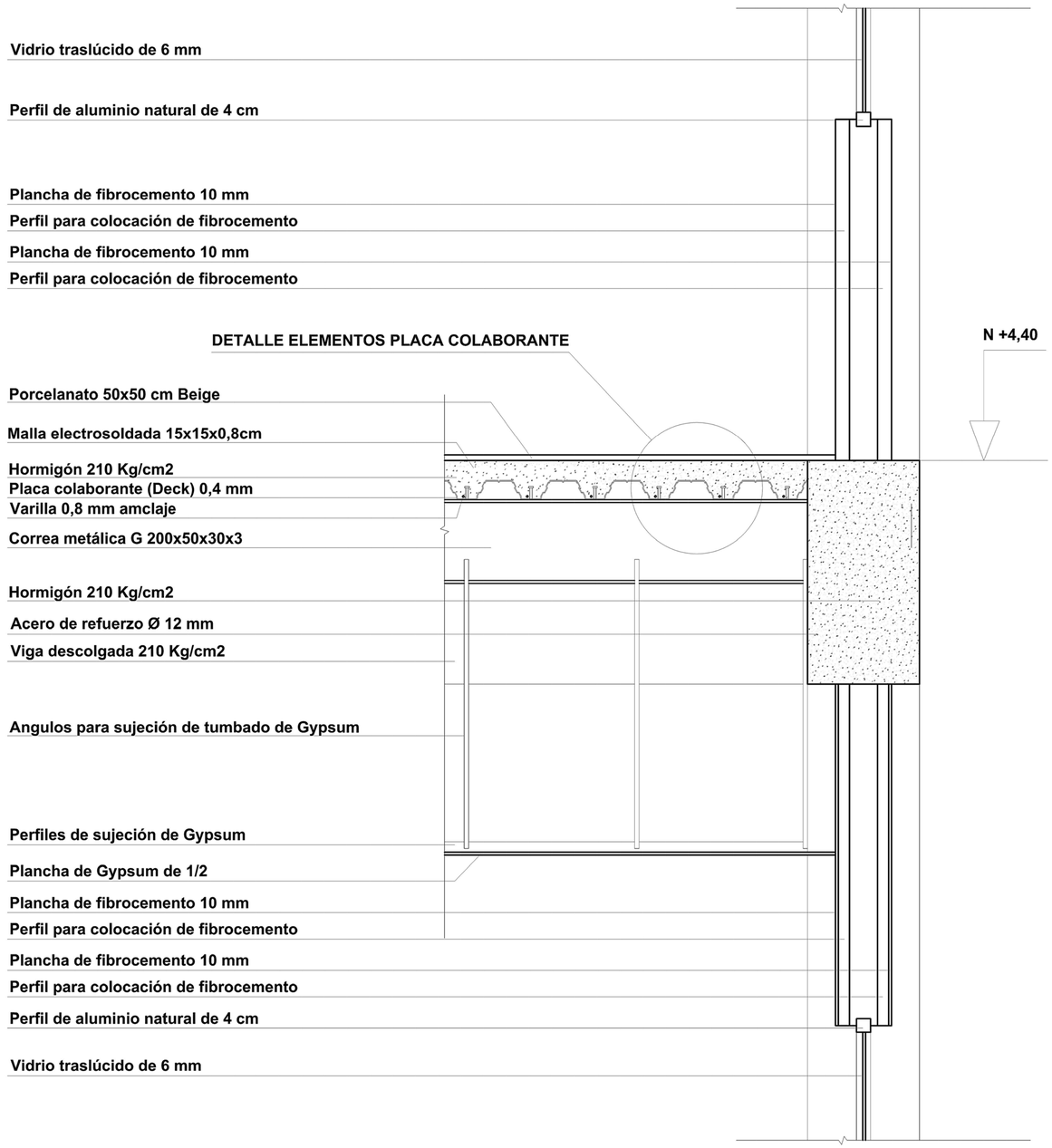


SECCION 2 - 2
ESCALA 1:2



SECCION 1 - 1
ESCALA 1:2

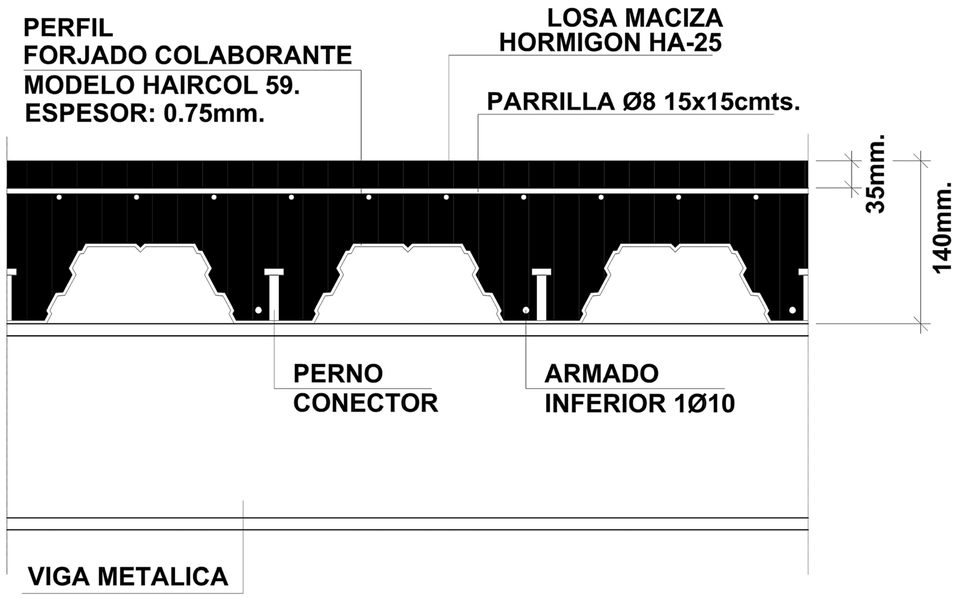
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 21 / 32
	CONTIENE: Puerta tipo 6	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
								ESCALA: INDICADA

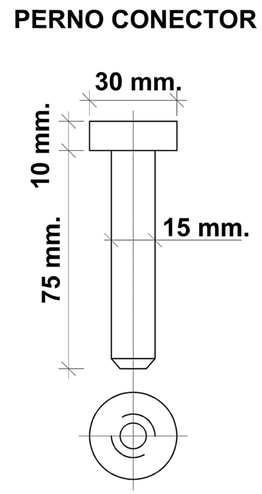


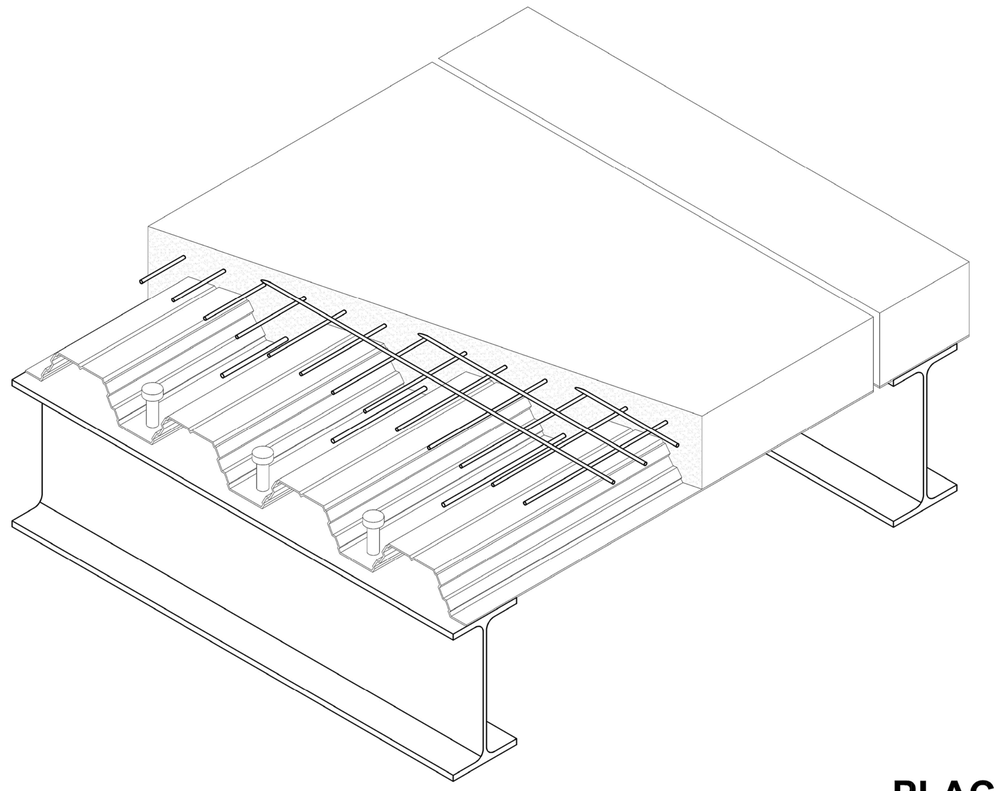
UNIÓN LOSAS Y VIGAS

ESCALA 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Unión losas y vigas — BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 22 / 32 FECHA: 03 - 2015 ESCALA: 1:10



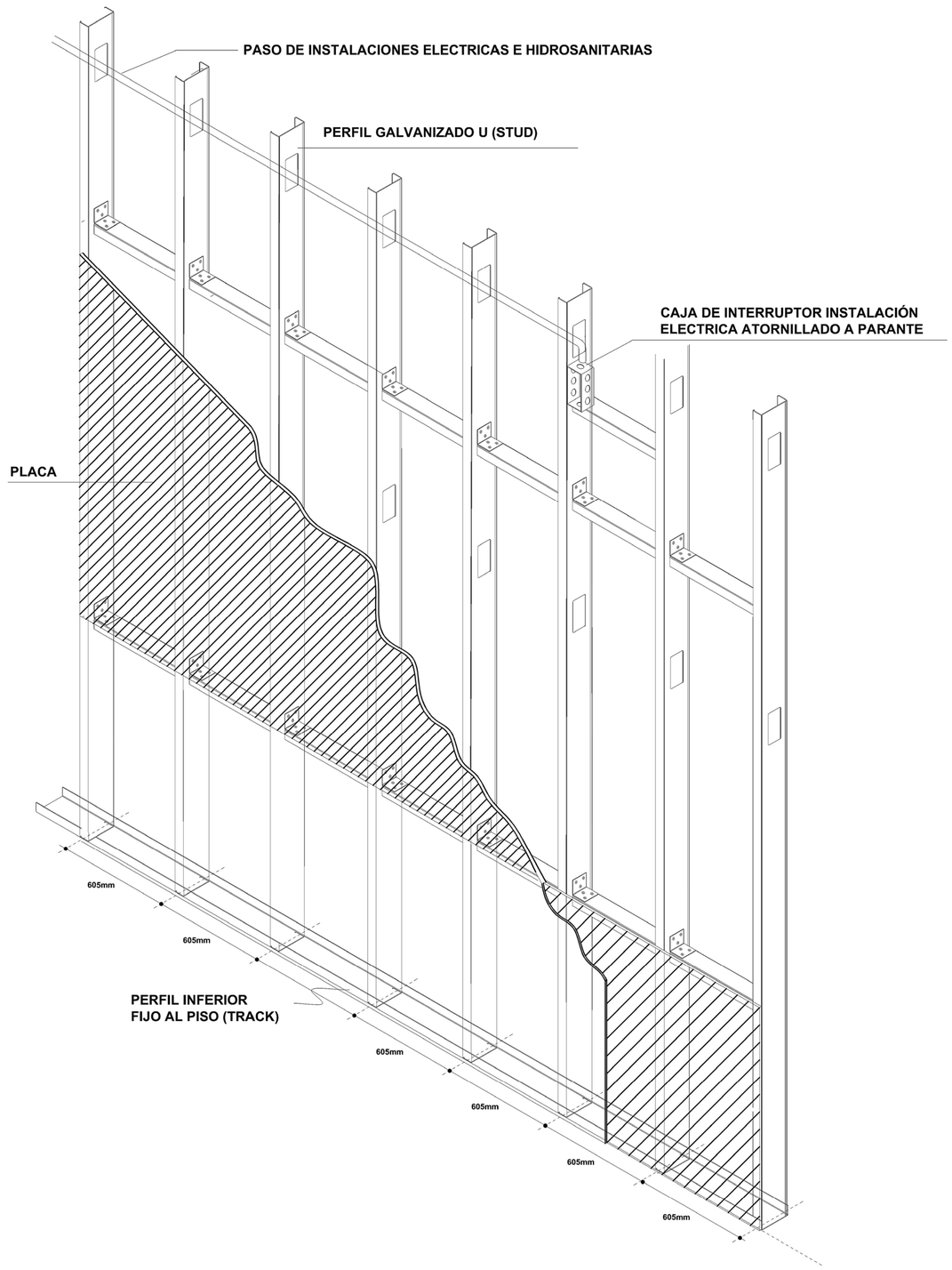




PLACA COLABORANTE

ESCALA GRÁFICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 23 / 32
	CONTIENE: Unión losas y vigas	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
								ESCALA: 1:10



ISOMETRIA MAMPOSTERÍA SISTEMA CONSTRUCTIVO EN SECO

ESCALA GRÁFICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Mampostería sistema constructivo en seco

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

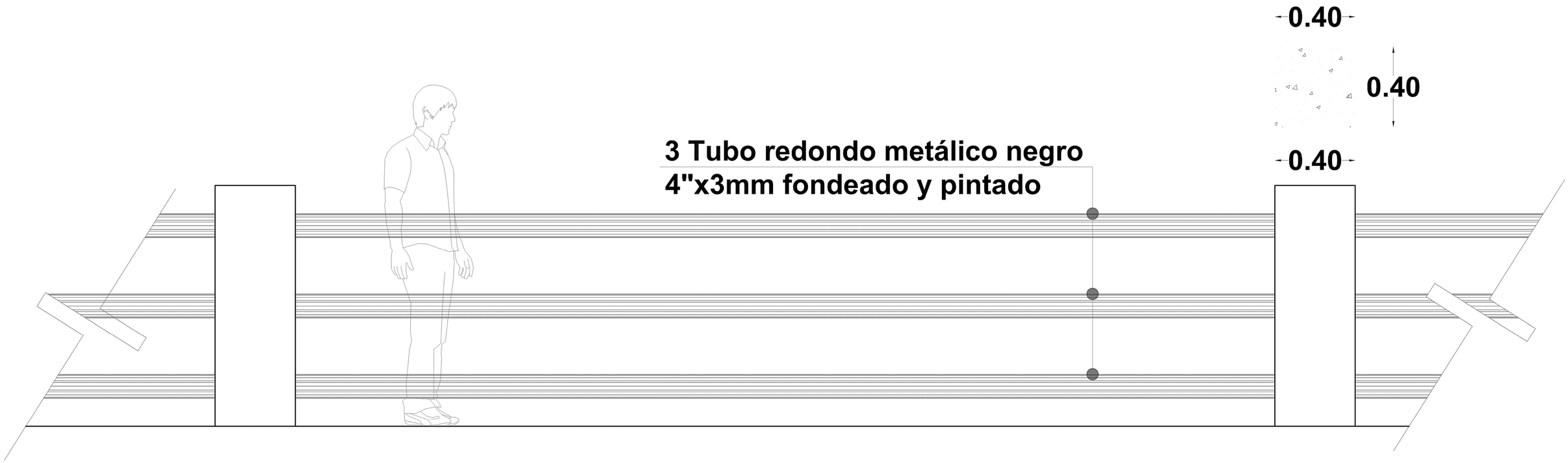
CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

D

LÁMINA: 24 / 32

FECHA: 03 - 2015

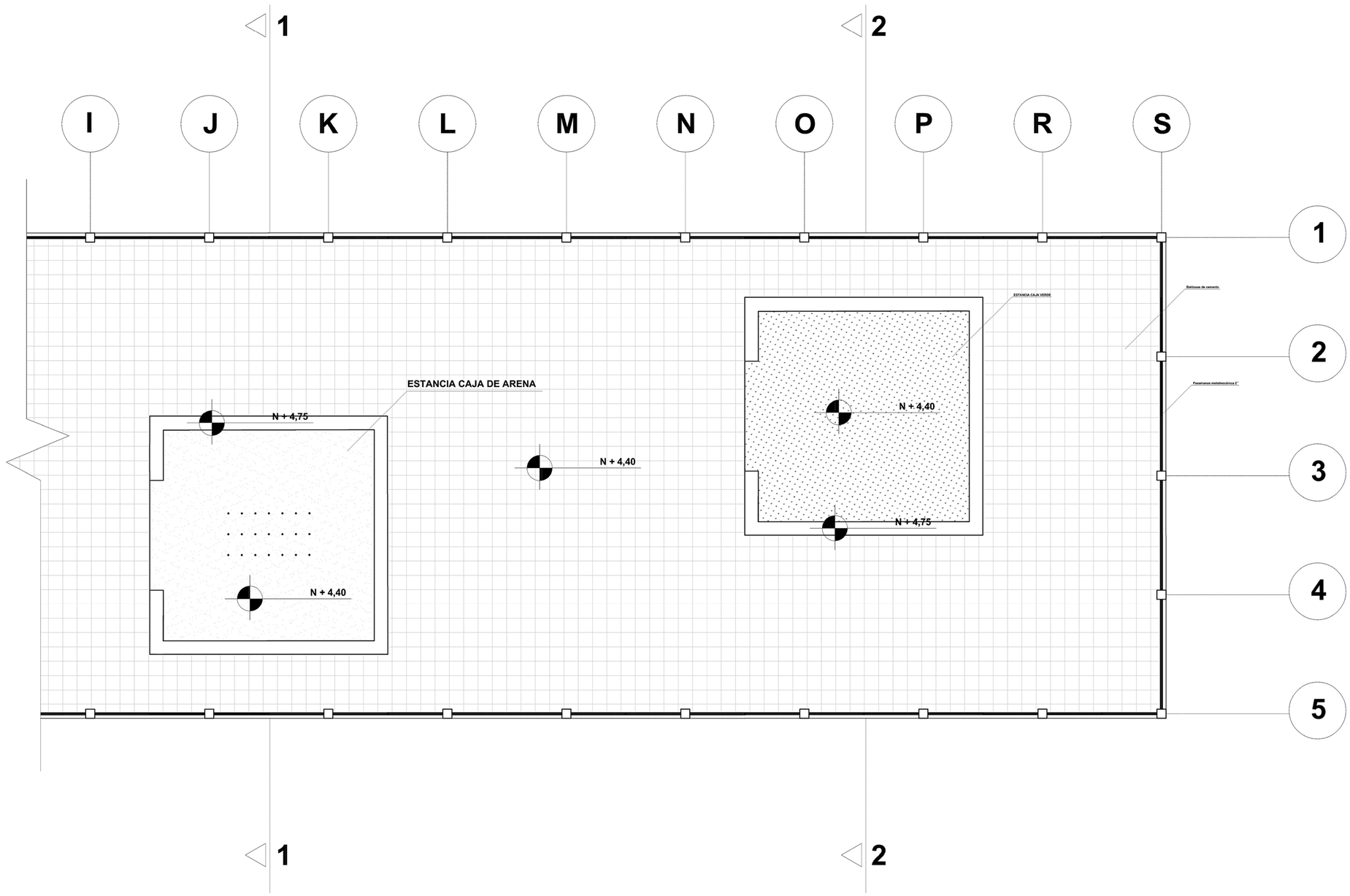
ESCALA: GRÁFICA



PASAMANOS TIPO

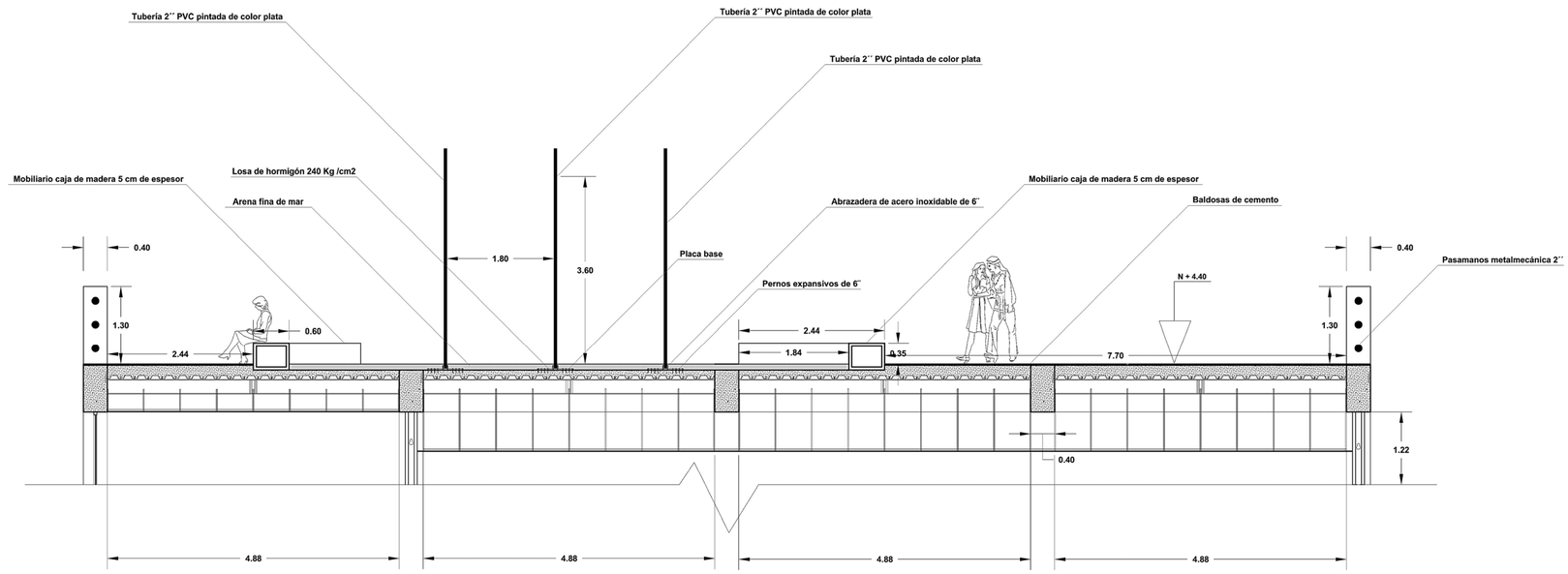
ESCALA 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Pasamanos tipo / BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 25 / 32 FECHA: 03 - 2015 ESCALA: 1:10

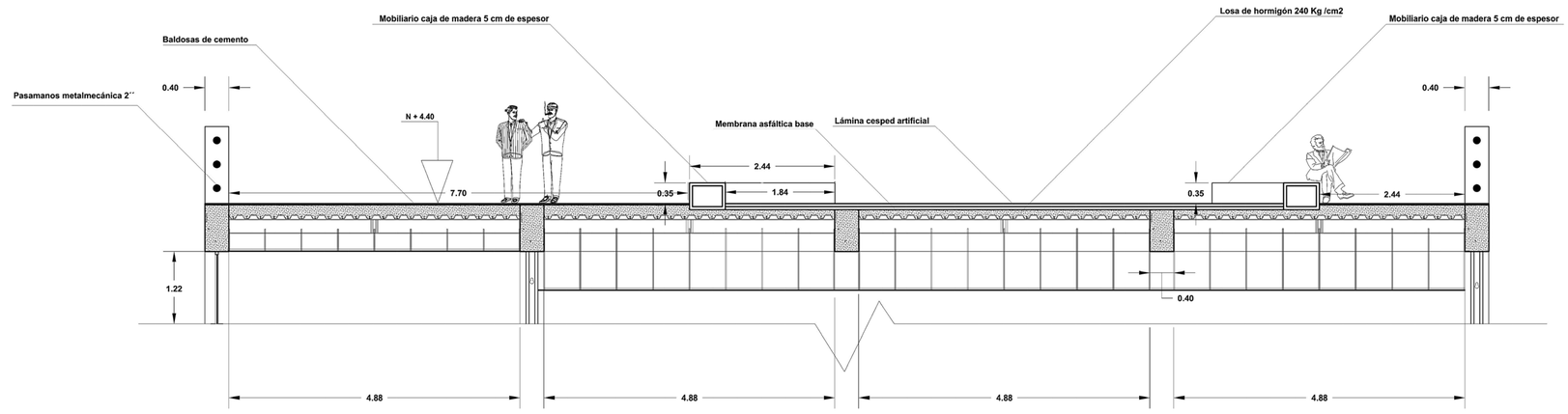


ESTANCIAS PLAZA MIRADOR
Escala 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Estancias Plaza Mirador / BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 26 / 32 FECHA: 03 - 2015 ESCALA: 1:100

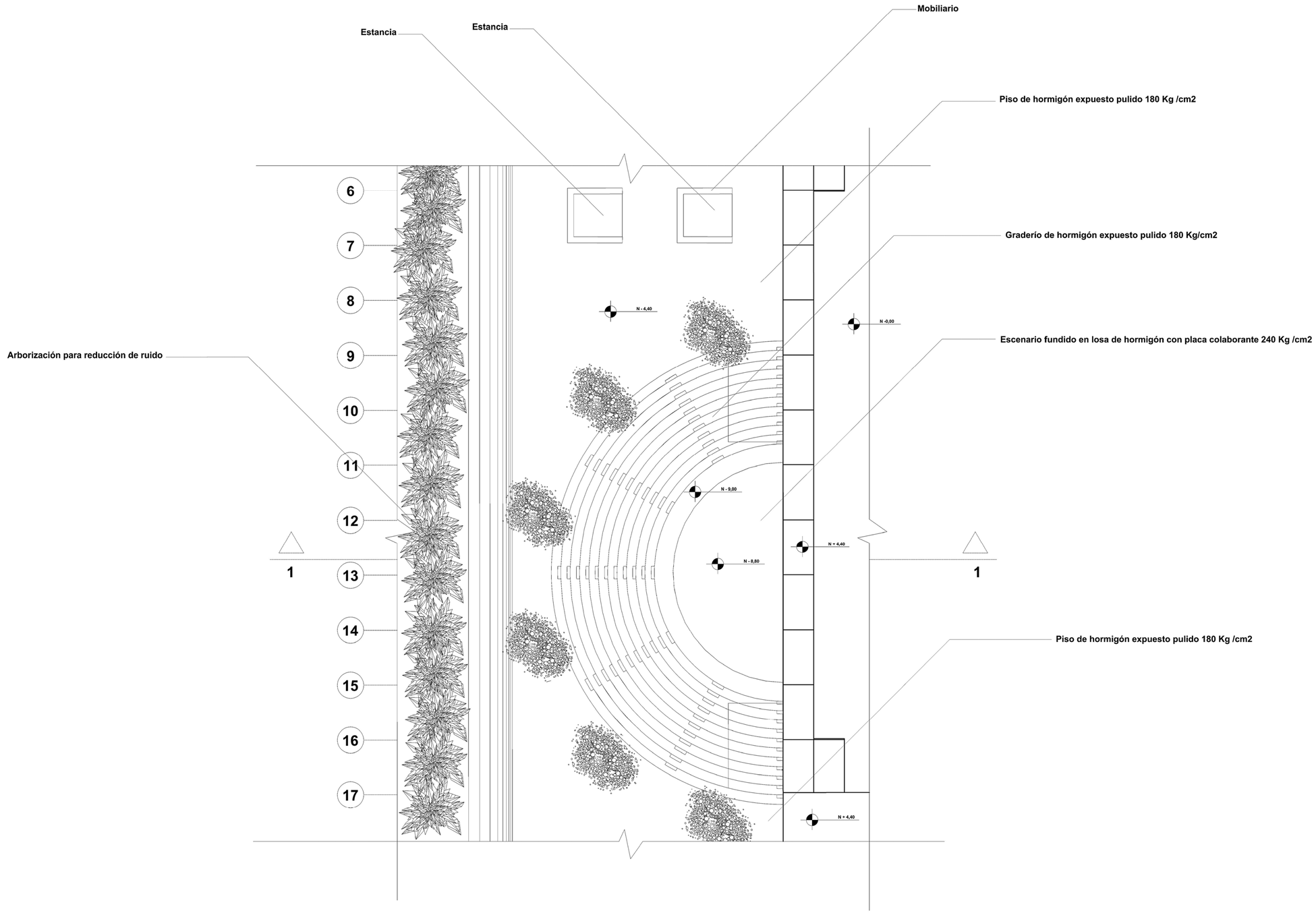


SECCIÓN 1 - 1 CAJA DE ARENA
Escala 1:50



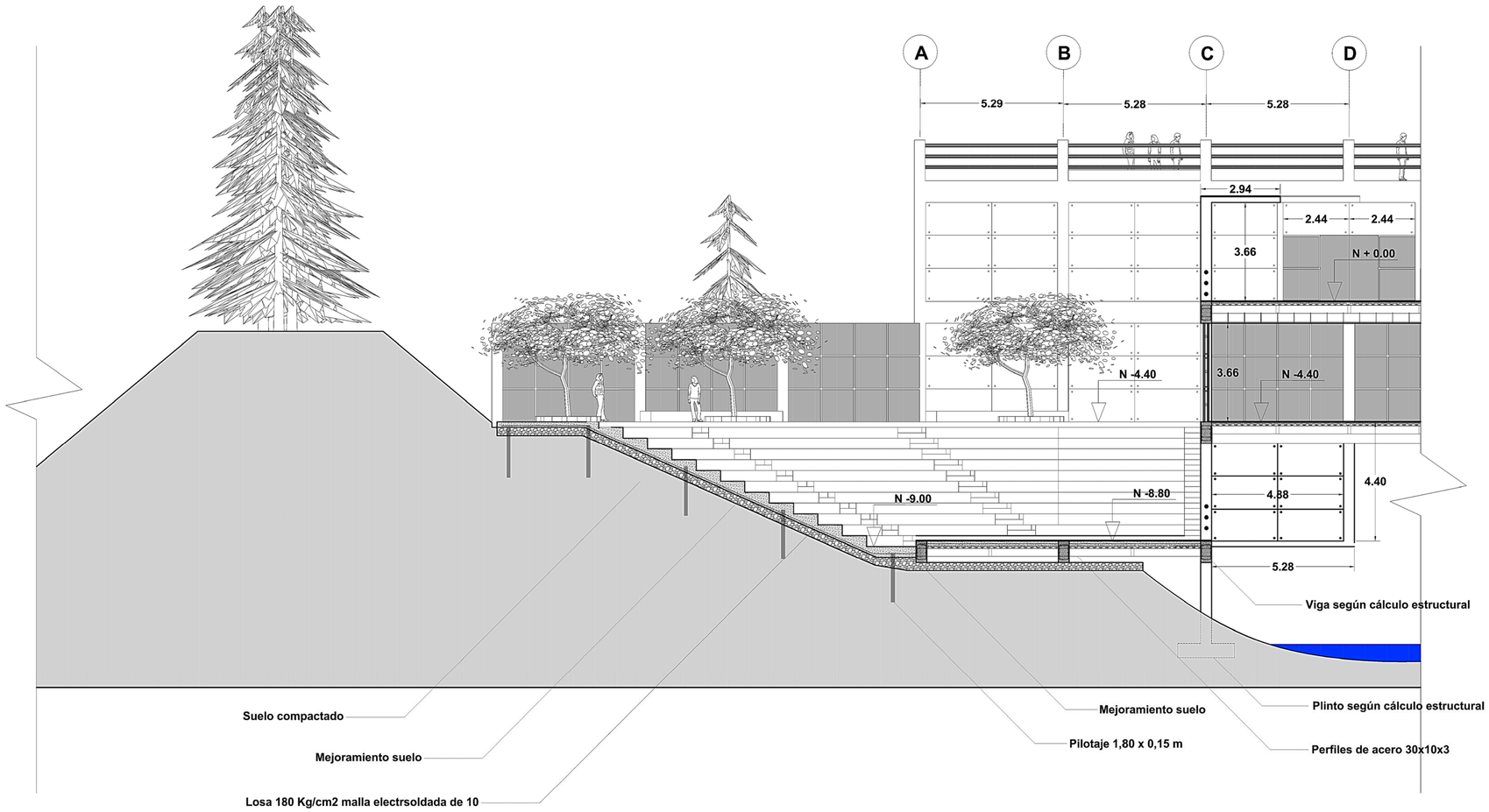
SECCIÓN 2 -2 CAJA VERDE
Escala 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Secciones caja de arena y caja verde / BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 27 / 32 FECHA: 03 - 2015 ESCALA: 1:50



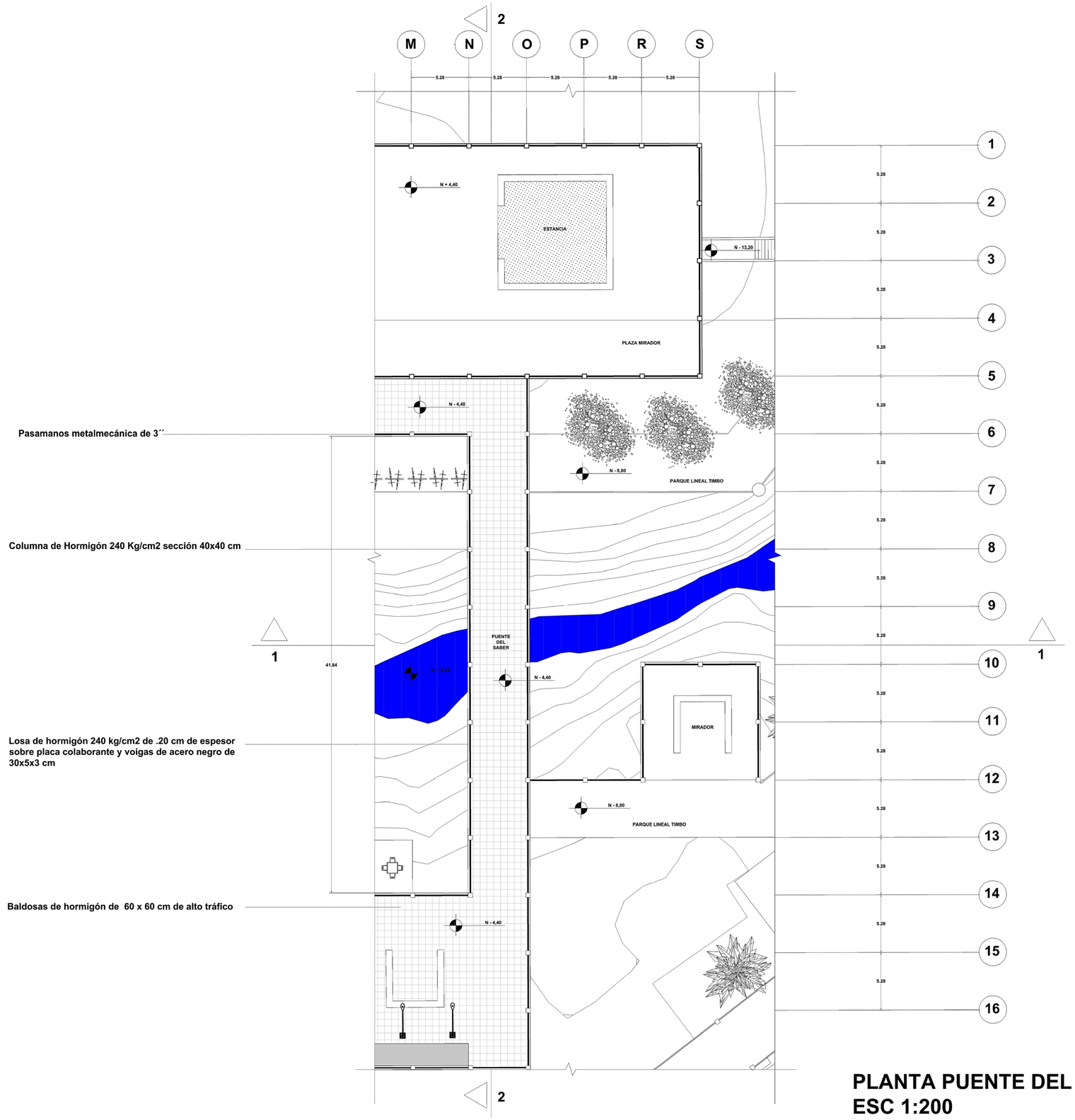
AGORA DE EVENTOS
Escala 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 28 / 32
	CONTIENE: Agora / BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
							ESCALA: 1:200



AGORA DE EVENTOS SECCION 1 -1
Escala 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 29 / 32
	CONTIENE: Agora sección 1 - 1 / BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 03 - 2015
							ESCALA: 1:100



Pasamanos metalmecánica de 3´´

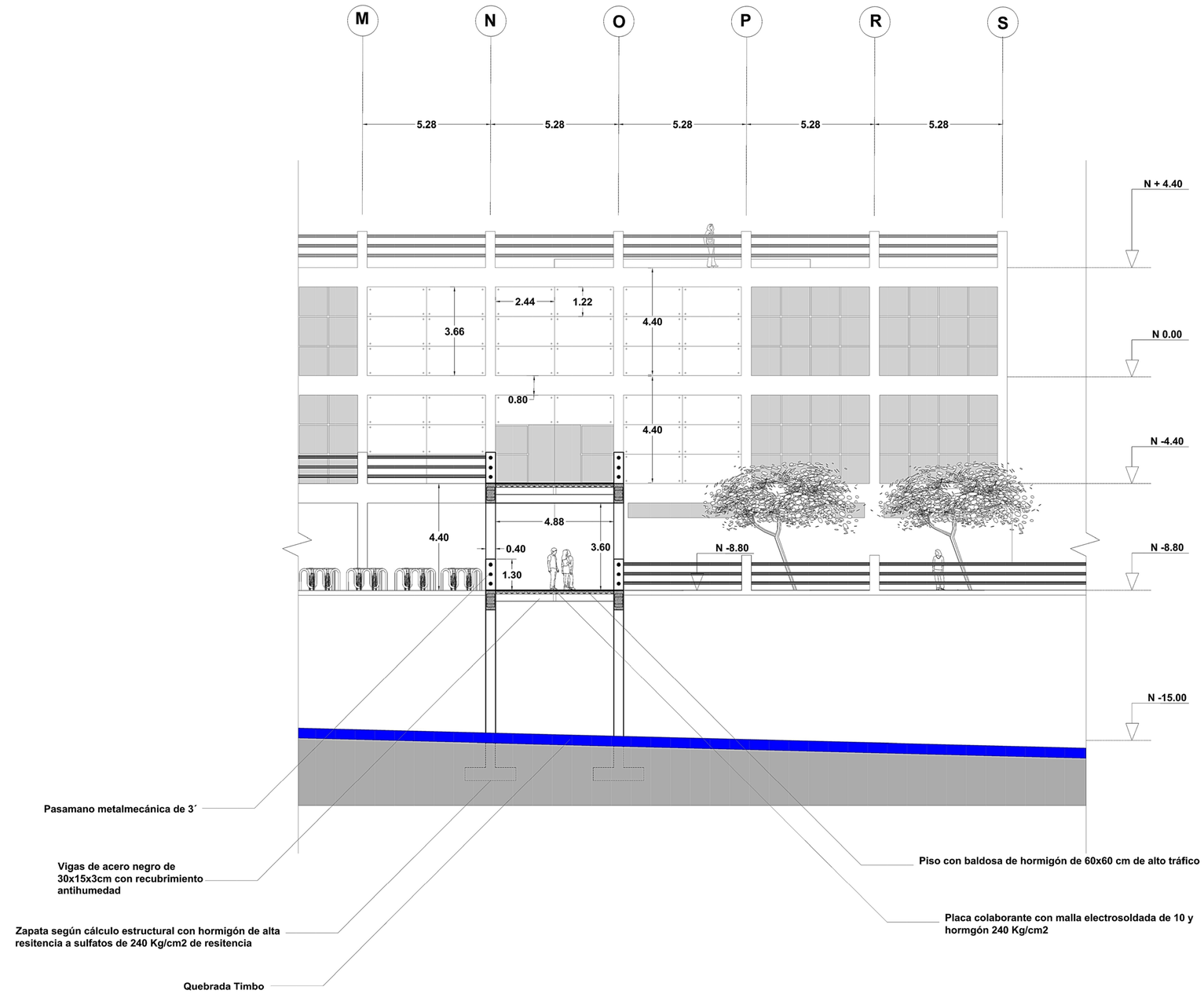
Columna de Hormigón 240 Kg/cm2 sección 40x40 cm

Losa de hormigón 240 kg/cm2 de .20 cm de espesor sobre placa colaborante y voigas de acero negro de 30x5x3 cm

Baldosas de hormigón de 60 x 60 cm de alto tráfico

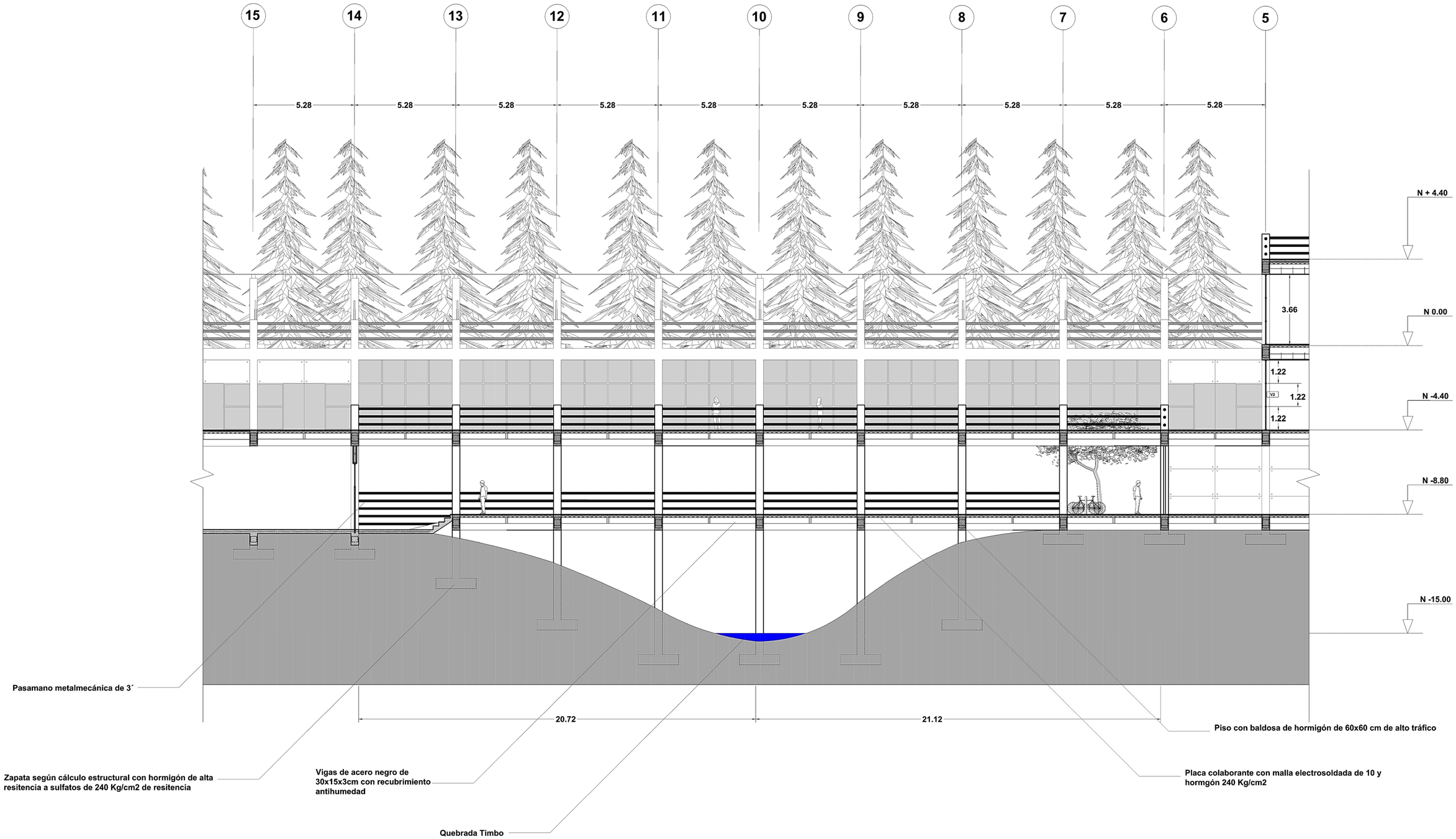
PLANTA PUENTE DEL SABER
ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D
	CONTIENE: Puente del Saber / BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch				LÁMINA: 30 / 32 FECHA: 03 - 2015 ESCALA: 1:200



PUENTE DEL SABER SECCION 1 -1
ESC 1:50

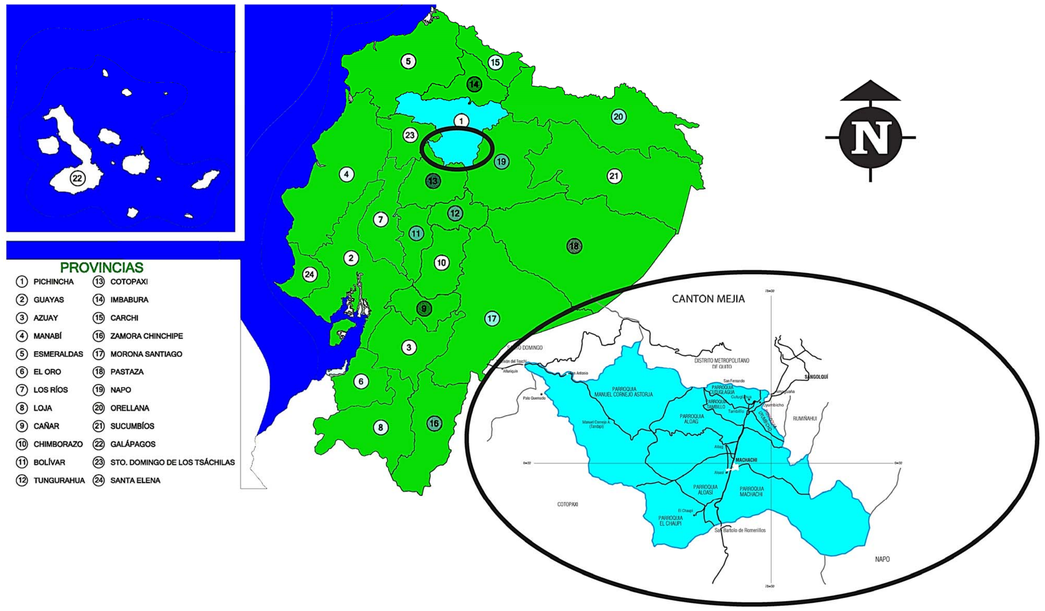
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Puente del Saber sección 1 - 1 BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 31 / 32 FECHA: 03 - 2015 ESCALA: 1:200



PUENTE DEL SABER SECCION 2 - 2
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Puente del Saber sección 1 - 1 BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	D	LÁMINA: 32 / 32 FECHA: 03 - 2015 ESCALA: 1:200

UBICACIÓN



EL CANTÓN MEJIA ES PARTE DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, SUS LÍMITES SON:

AL NORTE EL DISTRÍTO METROPOLITANO DE QUITO, AL OCCIDENTE LA PROVINCIA DE SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, AL ORIENTE LA PROVINCIA DEL NAPO, AL SUR LA PROVINCIA DE COTOPAXI

ENTORNO









TERRENO









C
I
R
C
U
N
S
T
A
N
C
I
A
S

MEMORIA



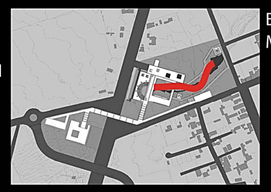
LA PANAMERICANA HA GENERADO UN CORTE QUE DESCONECTA A LAS DOS PARROQUIAS



AREA VERDE DESCUIDADA



EL ESPACIO HA INTERVENIR ES UN ELEMENTO ARTICULADOR ENTRE ALOASI Y MACHACHI

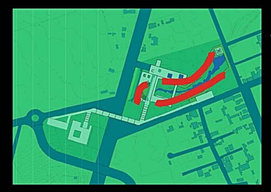


EL AGUA ESTÁ SIENDO MAL UTILIZADA

I
N
T
E
N
C
I
O
N
E
S



JUNTAR A LA POBLACIÓN SIN INTERFERIR CON EL TRAFICO VEHICULAR



ORDENAR LOS ELEMENTOS NATURALES

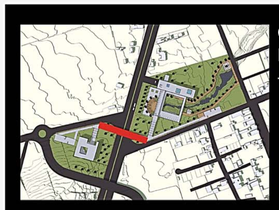


ARTICULAR LAS ACTIVIDADES DE LA POBLACIÓN CON UNA PROPUESTA QUE INTEGRE A LOS DOS CANTONES



HACER CONCIENCIA SOBRE EL CUIDADO DEL AGUA

E
S
T
R
A
T
E
G
I
A
S



CREAR UN PASO A DESNIVEL ADAPATADO AL -ENTORNO



INTEGRAR LA NATURALEZA AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO



CREAR UNA ESTACIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA QUE LA POBLACIÓN SE PREPARE Y ENFRENTE SU POSICIÓN VULNERABLE RESPECTO A SU PATRIMONIO NATURAL Y SOCIAL



CREAR UN PARQUE LINEAL NATURAL PARA QUE LA POBLACIÓN DISFRUTE DE LA FRESCURA DEL AGUA Y LA CUIDE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA

CONTIENE: Ubicación, Entorno, Terreno y Memoria

BLOQUE:

DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe

NOMBRE: Christian Carrión Yanouch

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

-Arq. Francisco Ramírez

UBICACIÓN:

CANTÓN MEJÍA
Parroquias Aloasí y Machachi

P

LÁMINA: 1 / 5

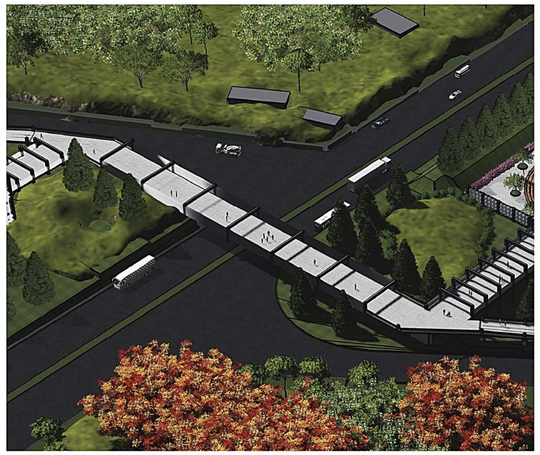
FECHA: 01-2015

ESCALA: Gráfica





CENTRO DE INVESTIGACIONES AGROPECUARIAS



PUENTE PEATONAL DE LA INTEGRACIÓN

ESTACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Comprende dos proyectos, el Centro de Invetigaciones Agropecuarias y el Centro Cultural Mejía, unidos por un puente peatonal sobre la Panamericana





CENTRO CULTURAL MEJÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Estación del Conocimiento	BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: Arq. Francisco Ramírez	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	P	LÁMINA: 2 / 5 FECHA: 01-2015 ESCALA: Gráfica

CENTRO CULTURAL MEJÍA

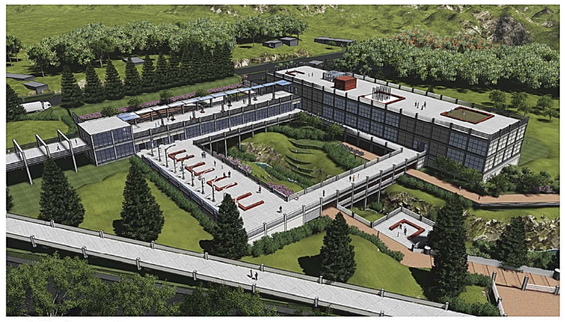


Implantación

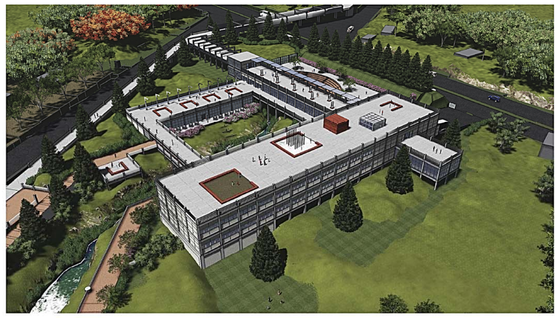
Ubicado entre las Plazas principales de Aloasí y Machachi en plena Panamericana, el Centro Cultural Mejía tiene como objetivo recibir a niños y jóvenes; formarlos en actividades artísticas: música, escultura, pintura, danza y teatro.

Esta formación profundiza en conocimiento del arte y en consecuencia la busqueda de fortalecer la identidad cultural del sector, adicionalmente da paso a la exploración de nuevas propuestas artísticas que definitivamente enriquecerán el patrimonio cultural del Cantón Mejía.

El edificio guarda total relación con el entorno natural y permite crear una relación directa con la naturaleza. Forma parte de la Estación del Conocimiento del Cantón Mejía.



Vista aérea



Vista aérea



Vista aérea



Vista aérea



Vista Plaza multiuso



Vista Cafetería - area exterior



Vista hall de exposiciones

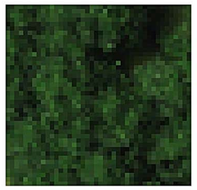


Vista Agora de eventos Artísticos - Culturales

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Estación del Conocimiento	BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: Arq. Francisco Ramírez	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	P	LÁMINA: 3 / 5 FECHA: 01-2015 ESCALA: Gráfica



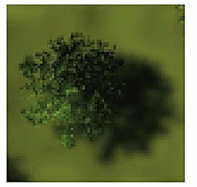
ESPECIES VEGETALES



AZAFRÁN



AZAFRAN ROSADO



CEDRO



PINO

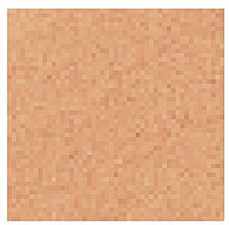
PISOS



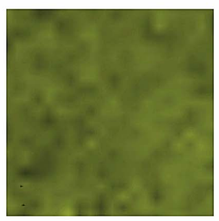
ASFALTO



BALDOSA DE HORMIGÓN



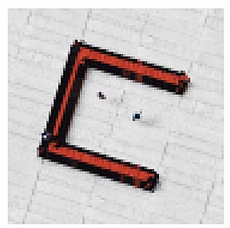
HORMIGÓN EXPUESTO



CESPED NATURAL



CESPED NATURAL TRECORTADO

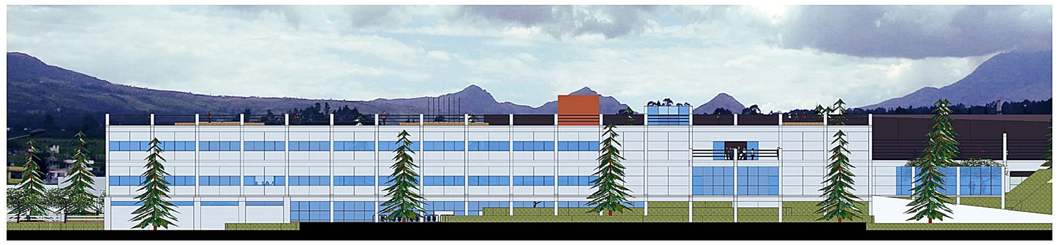


MOBILIARIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Planta Baja con pisos, especies vegetales y mobiliario	BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: Arq. Francisco Ramírez	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	P	LÁMINA: 4 / 5 FECHA: 12-2014 ESCALA: Gráfica



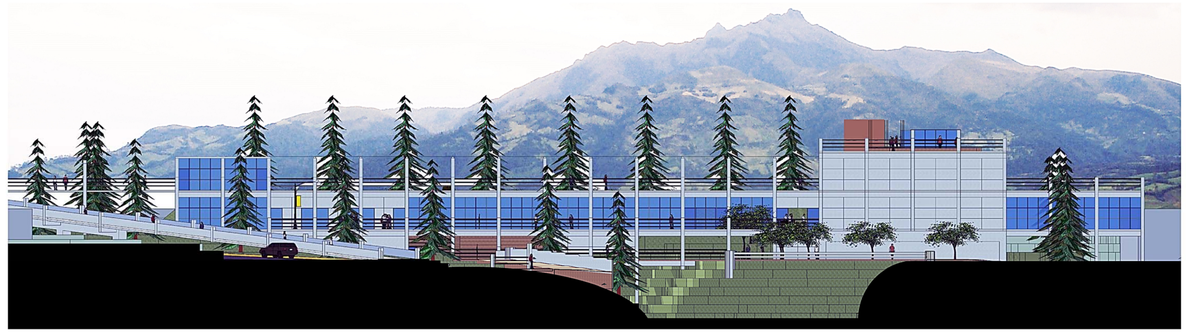
FACHADA FRONTAL



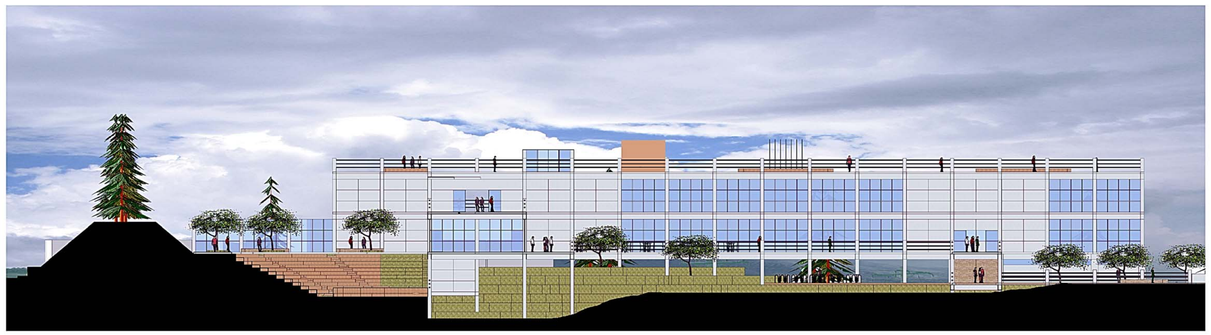
FACHADA POSTERIOR



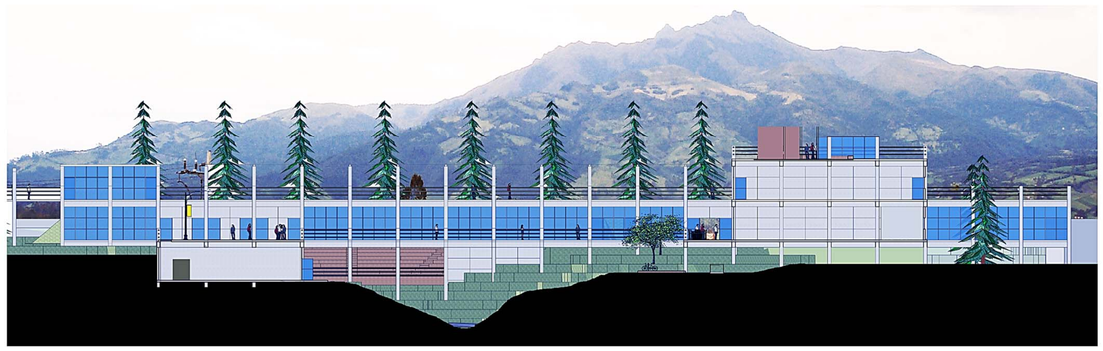
FACHADA LATERAL IZQUIERDA



FACHADA LATERAL DERECHA

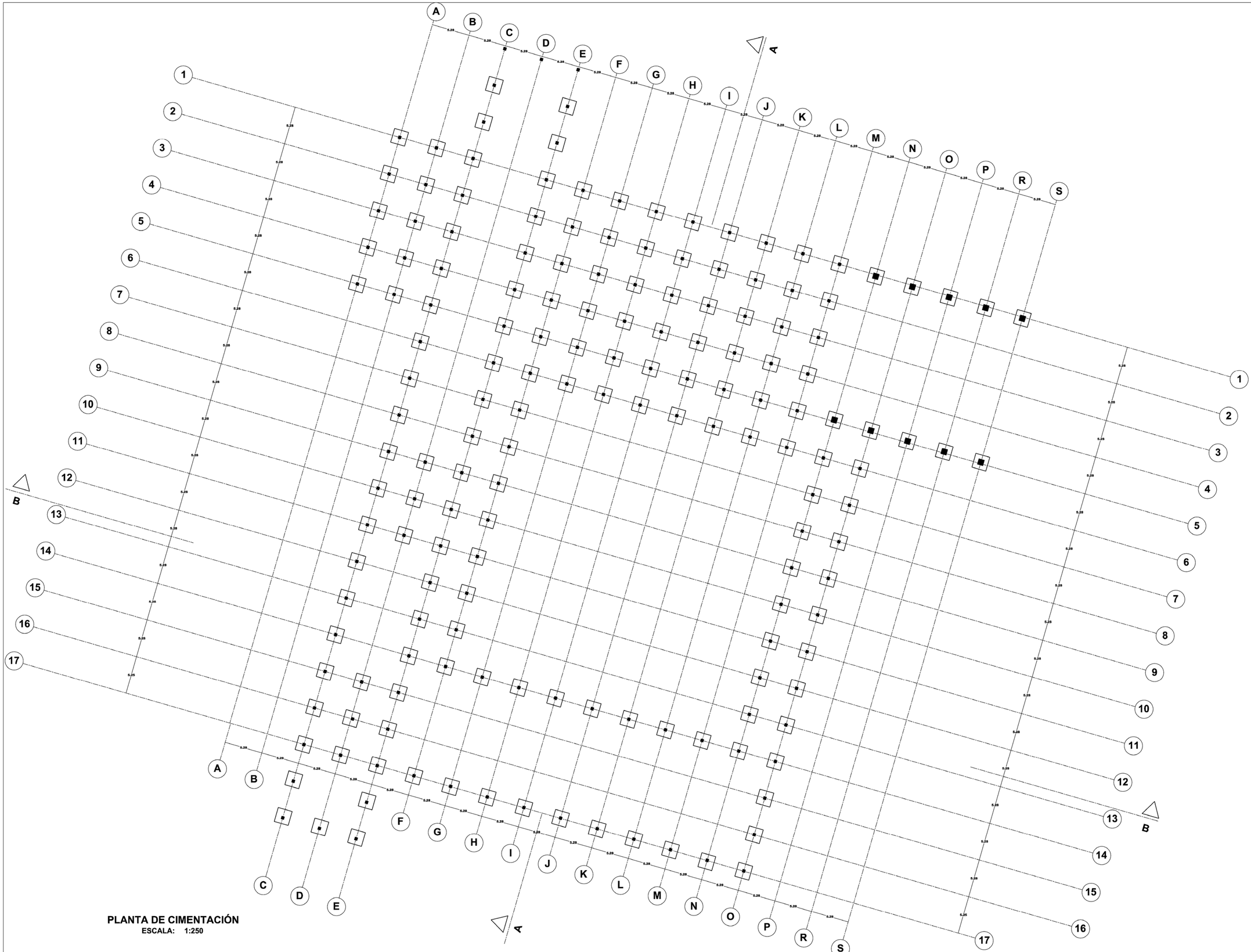


CORTE LONGITUDINAL POR EL CENTRO DEL PROYECTO



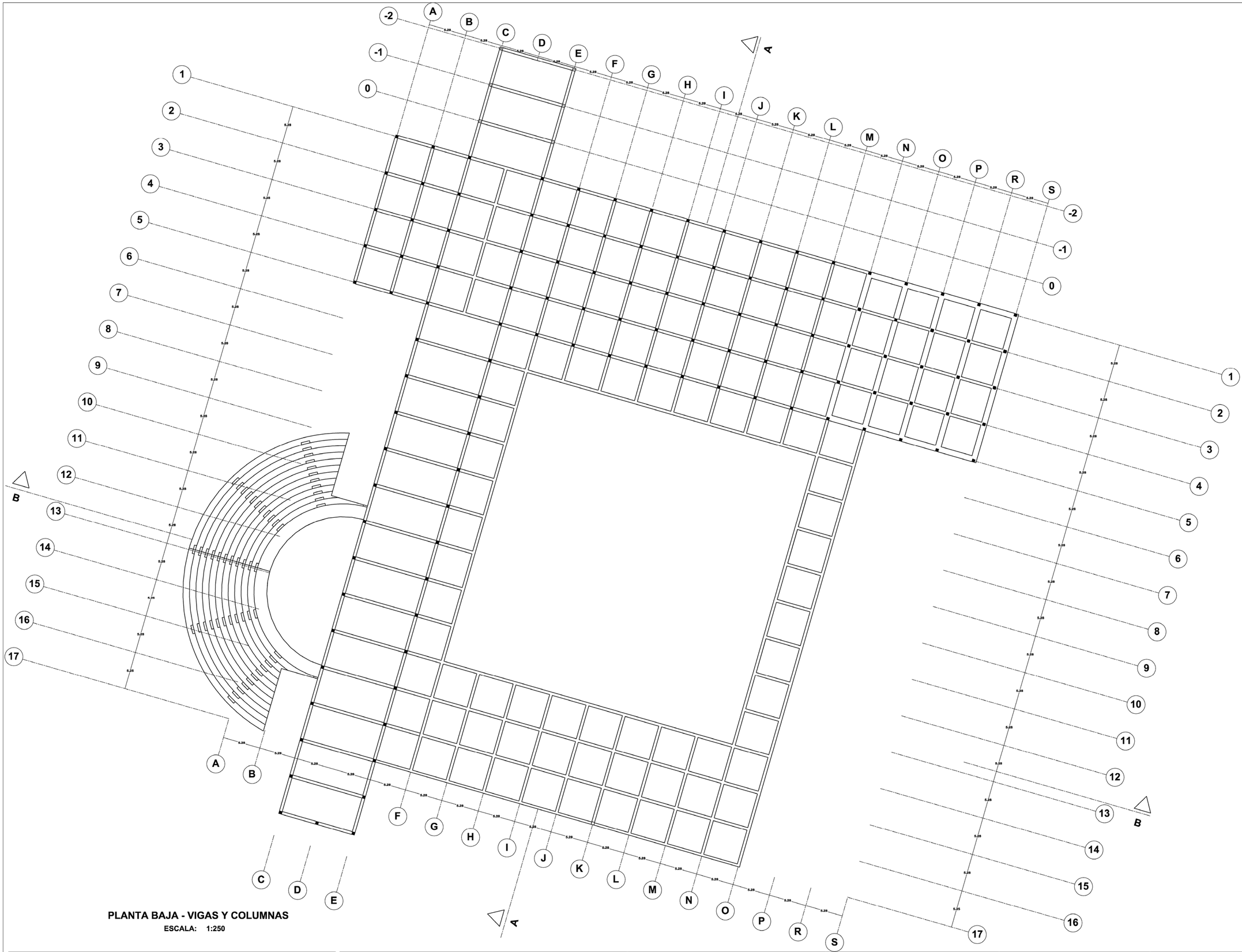
CORTE TRANSVERSAL POR EL CENTRO DEL PROYECTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA CONTIENE: Fachadas y Cortes	BLOQUE:	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe NOMBRE: Christian Carrión Yanouch	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: Arq. Francisco Ramírez	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	P	LÁMINA: 5 / 5 FECHA: 01-2015 ESCALA: Gráfica



PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESCALA: 1:250

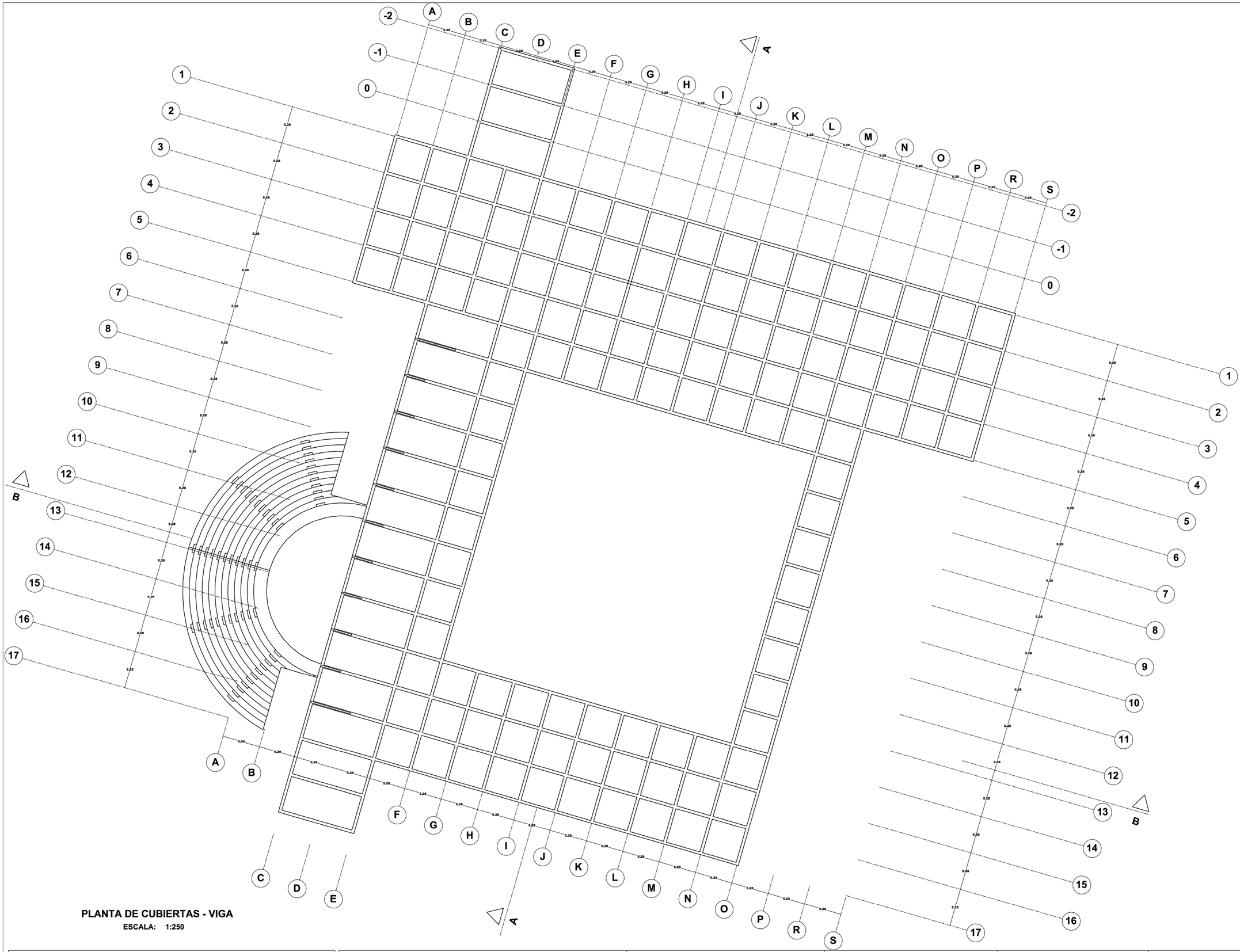
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: Ing. Felix Vaca	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	E	LÁMINA: 1 / 6
	CONTIENE: Planta de cimentación	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
								ESCALA: 1:250



PLANTA BAJA - VIGAS Y COLUMNAS

ESCALA: 1:250

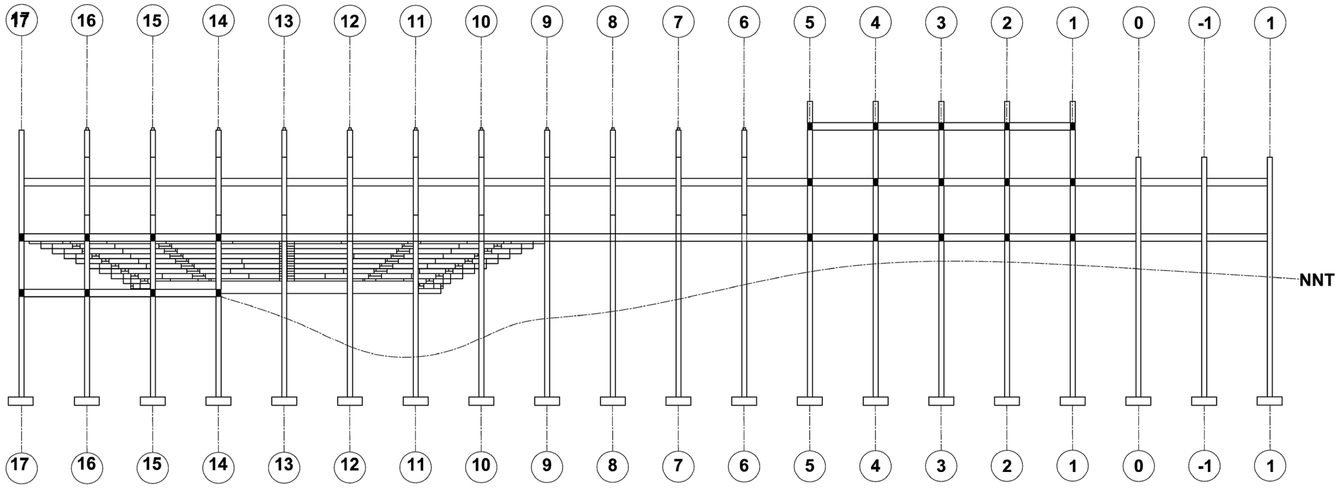
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: Ing. Felix Vaca	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	E	LÁMINA: 2 / 6
	CONTIENE: Planta Baja	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
								ESCALA: 1:250



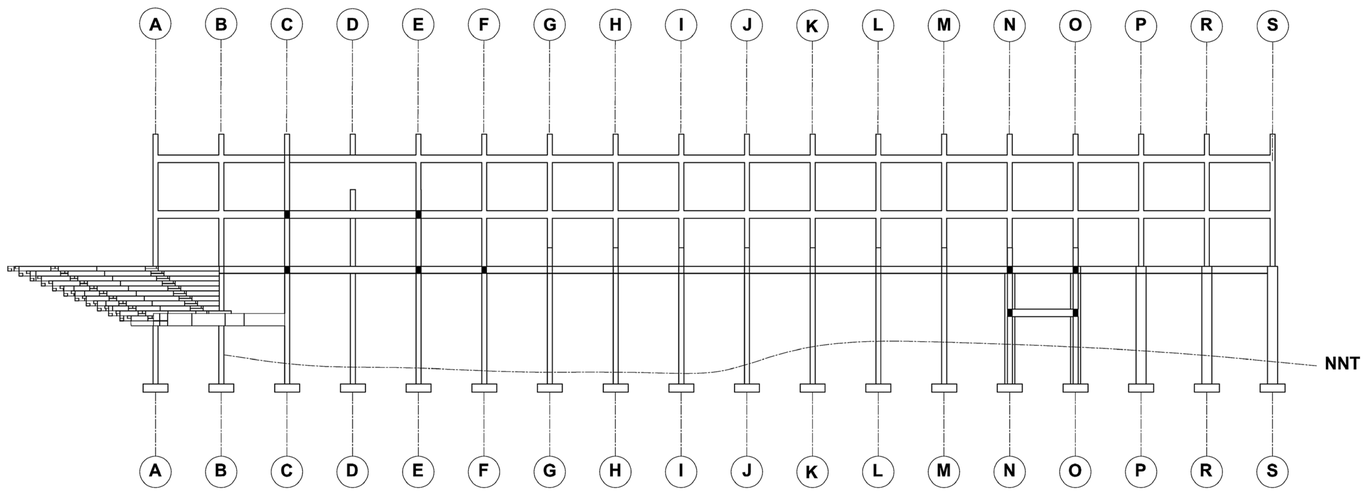
PLANTA DE CUBIERTAS - VIGA

ESCALA: 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: Ing. Felix Vaca	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	E	LÁMINA: 3 / 6
	CONTIENE: Planta de cubiertas	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
								ESCALA: 1:250

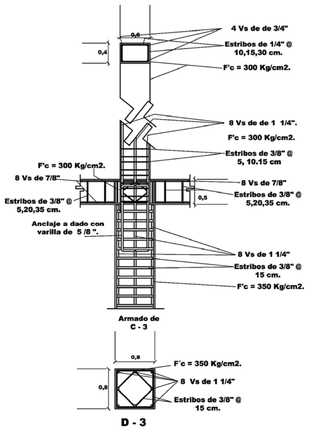


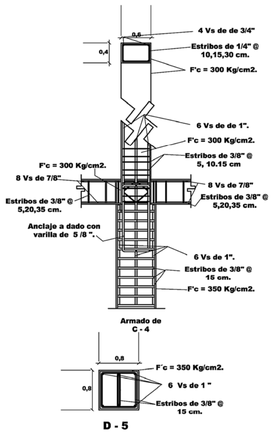
CORTE A - A
ESCALA: 1:250

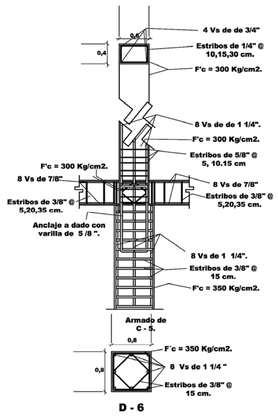


CORTE B - B
ESCALA: 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA	DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: Ing. Felix Vaca	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	E	LÁMINA: 4 / 6
	CONTIENE: Corte Longitudinal y Transversal / BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
							ESCALA: 1:250







Especificaciones generales

1.-La acotación se dará en metros
2.-Los niveles serán en metros

Especificaciones de materiales

2.- Acero

Se deberá revisar que:
a) El acero debe estar libre de lodo antes de colocar el concreto, lo cual puede afectar la adherencia.
b) Propiedades del acero:

f´c= 3,000 Kg/cm2
fy= 6,000 Kg/cm2 límite elástico
fs= 1,265Kg/cm2
fy= 2,530 Kg/cm2 límite elástico

c) Ganchos y dobleces:

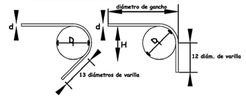


Radios mínimos de doblamiento

tamaño de barra	radios mínimos de doblamiento acero de grado intermedio
#3 a #5	2 1/2 diámetros de varilla
#6 a #8	2 1/2 diámetros de varilla

diámetro mínimo para de dobleces para estribos y anillos

tamaño de barra	diámetro mínimo
#3	no menor de 40 mm
#4	no menor de 50 mm
#5	no menor de 65 mm



Los estribos deben rematar en una esquina con dobleces de 135°, seguidos de tramos rectos de no menos de 10 diám. de largo, en cada esquina del estribo debe quedar por lo menos una barra longitudinal.

d) Traslapes:

tamaño de barra	longitud de traslape
3/4"	76 cm
1/2"	51 cm
1"	no recomendable, mejor soldadas

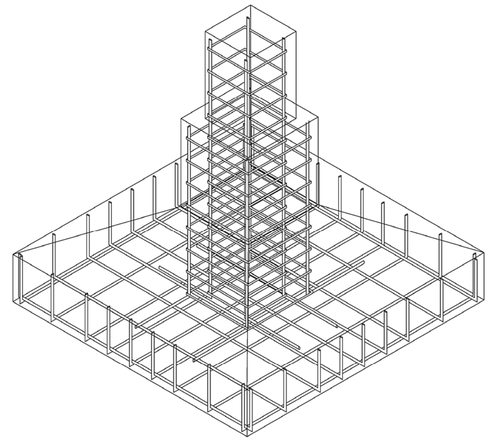
La soldadura será de gas de junta a tope en paralelo

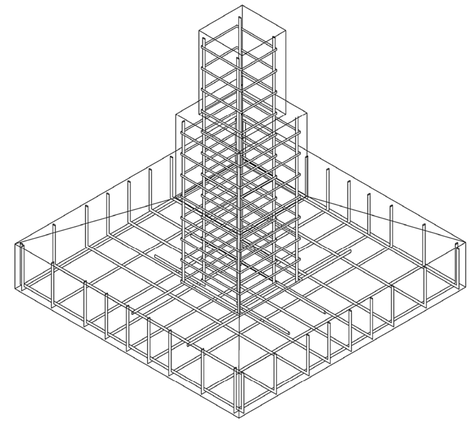
4.- Concreto
Se deberá revisar que los materiales cumplan con los requerimientos necesarios.

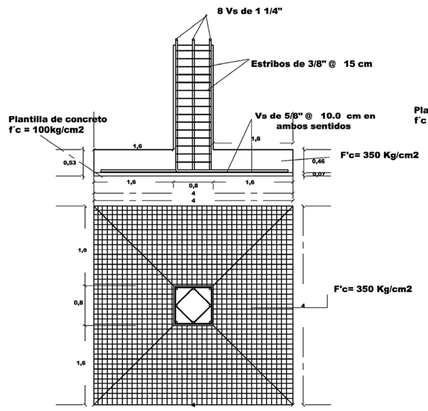
a) Proporcionamiento de mezclas

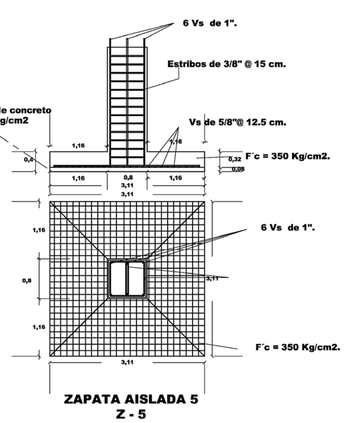
cantidad /m3

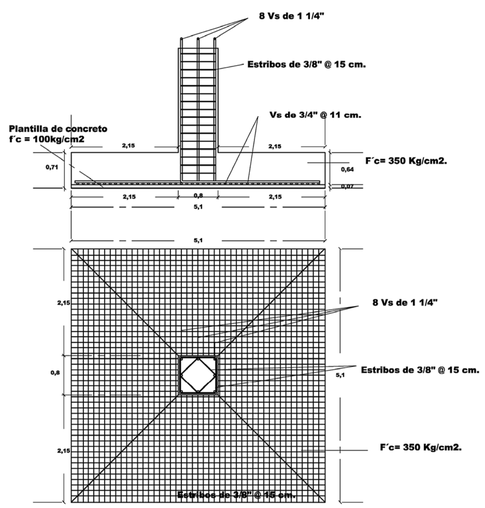
agregado máximo	20 mm (3/4")				
f´C= Kg/cm2	100	200	300	350	400
grava de río Kg	265	350	450		
cemento Kg	1000	1000	1000		
arena de río Kg	900	825	740		
agua Kg	205	205	205		











NOTAS GENERALES:

1.- Acotaciones y niveles en metros.
2.- Todas las acotaciones deberan verificarse con los planos arquitectonicos.
3.- Especificacion de materiales.

a) Concreto de f´c = 200, 250, 300, 350 kg/cm2
b) Acero de refuerzo = 3000, 4000, 4200 kg/cm2

4.- La separacion de los estribos verticales se empezara a contar a partir del paño del apoyo colocandose el primero a la mitad de la separacion especificada.
5.- Los recubrimientos libres seran como siguen:

a) Trabes, columnas y castillos 0.025m
b) Losas aligerada de 0.05m

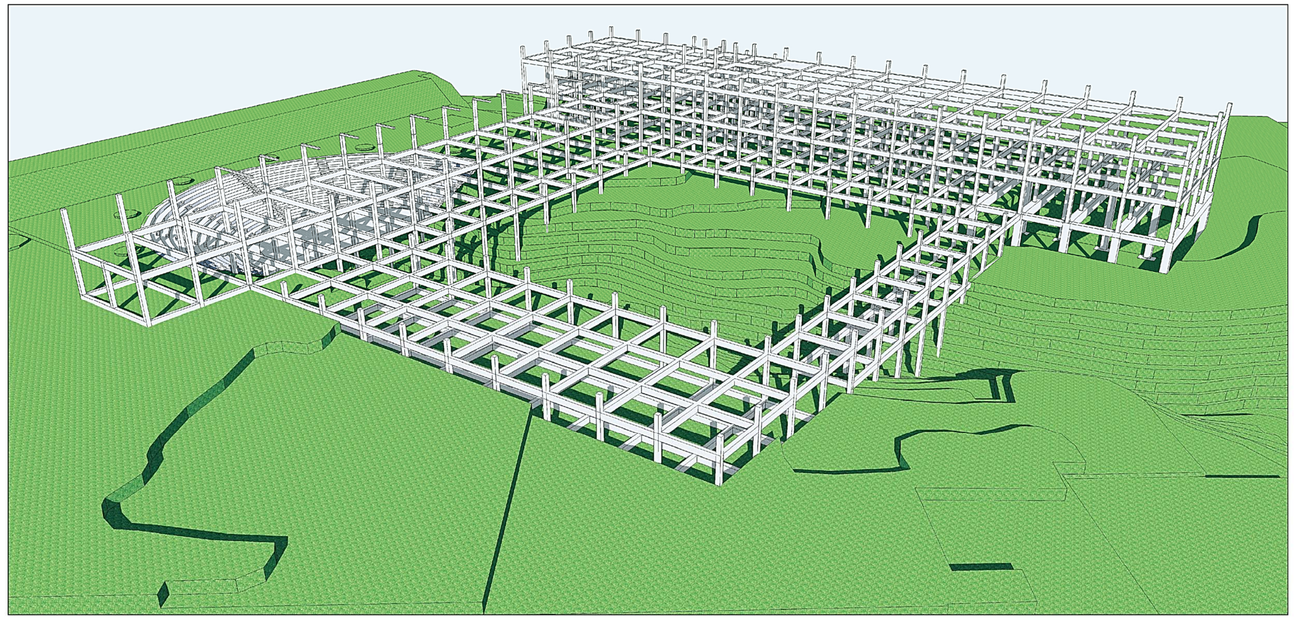
6.- La separacion indicada entre varillas es de centro a centro.
7.- Todas las columnas deberan continuarse en las dalas intermedias y anclarse en las dalas de remate.
8.- No se admitira traslapes en varillas del num. 8 o mayores, en estos casos las varillas se soldaran.

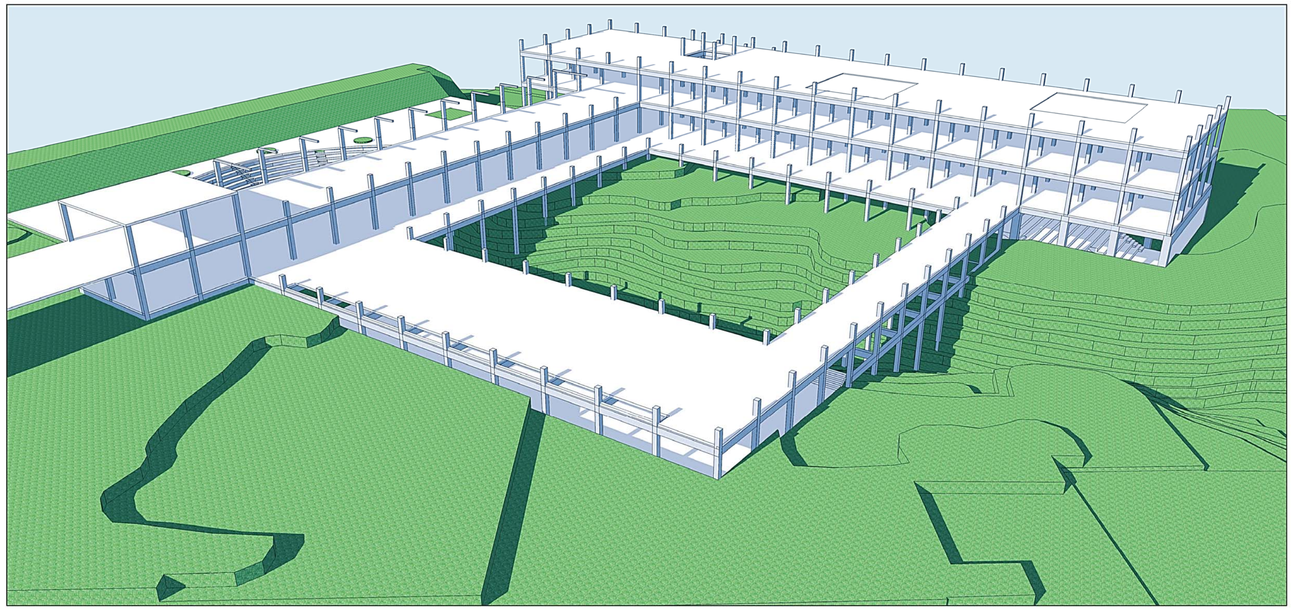
CIMENTACION:

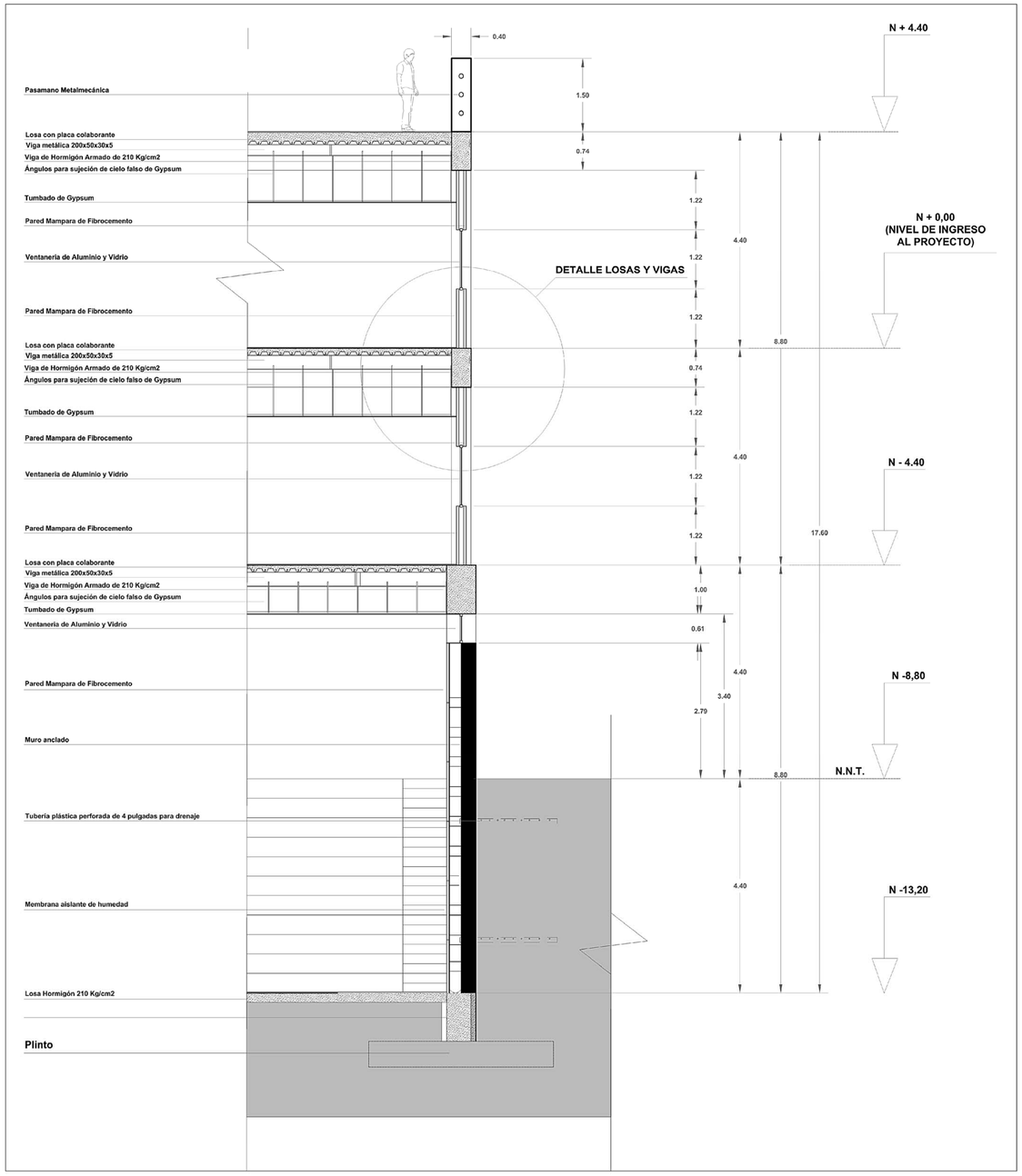
1.- Se colara una plantilla de concreto simple de f´c = 100kg/cm2 y de 0.07 y 0.08m de espesor
2.- Se colocara un firme de 0.10m de espesor.
3.- La profundidad de desplante de las zapatas se indica en los planos respectivos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: Ing. Felix Vaca	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	E	LÁMINA: 5 / 6
	CONTIENE: Detalles zapatas	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
								ESCALA: Gráfica

ISOMETRIAS DE PÓRTICOS Y COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO CONSTRUIDAS SOBRE PLINTOS







DETALLE CORTE DE LA ESTRUCTURA

ESCALA GRÁFICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO CULTURAL MEJÍA		DIRECTOR DE TFC: Arq. Manuel Uribe	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: Ing. Felix Vaca	UBICACIÓN: CANTÓN MEJÍA Parroquias Aloasí y Machachi	E	LÁMINA: 6 / 6
	CONTIENE: Isometrías y detalles	BLOQUE:	NOMBRE: Christian Carrión Yanouch					FECHA: 01-2015
								ESCALA: Gráfica

