



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del  
título de Magister en Pedagogía y Didáctica de la Historia y las  
Ciencias Sociales

**Diseño de Talleres sobre Práctica de Valores e Identidad Cultural para  
Estudiantes de Segundo de Bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María  
Velasco Ibarra.**

**Autor:** Norma Nataly Puruncajas Luje

**Director -Tutor:** Mtr. Carlos Corrales Gaitero

Quito, Julio 2023

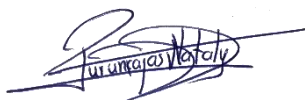
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR****DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN**

Yo, Norma Nataly Puruncajas Luje, con C.I. 172444397-1 autor del trabajo de graduación titulado **“Diseño de Talleres sobre Práctica de Valores e Identidad Cultural para Estudiantes de Segundo de Bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN PEDAGOGÍA DE LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 19 de junio de 2023

**Firma:**



NORMA NATALY PURUNCAJAS LUJE  
C.I. 1724443971

## **APROBACION DEL TUTO**

En mi carácter de Directora – Tutora del Trabajo de Pregrado Titulado: **“Diseño de Talleres sobre Práctica de Valores e Identidad Cultural para Estudiantes de Segundo de Bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.”**, presentado por la estudiante NORMA NATALY PURUNCAJAS LUJE, titular de la Cédula de Identidad N° 1724443971, para optar al Grado de Maestría de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los 18 días del mes de junio del 2023



Mtr. Carlos Corrales Gaitero

C.I. 1755921622

Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

Teléfono celular: 0984092585

Email: [ccorrales680@puce.edu.ec](mailto:ccorrales680@puce.edu.ec)

### **NOTA:**

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 4% índice de similitud con otras fuentes.

## INFORME DE ORIGINALIDAD

### Tesis

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

**4%**

INDICE DE SIMILITUD

**5%**

FUENTES DE INTERNET

**3%**

PUBLICACIONES

**%**TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

**1**[www.scielo.cl](http://www.scielo.cl)

Fuente de Internet

**1%****2**[repositorio.pucese.edu.ec](http://repositorio.pucese.edu.ec)

Fuente de Internet

**1%****3**[repositorio.uti.edu.ec](http://repositorio.uti.edu.ec)

Fuente de Internet

**1%****4**[repositorio.unemi.edu.ec](http://repositorio.unemi.edu.ec)

Fuente de Internet

**1%****5**[repositorio.untrm.edu.pe](http://repositorio.untrm.edu.pe)

Fuente de Internet

**1%****6**[www.buenastareas.com](http://www.buenastareas.com)

Fuente de Internet

**1%**

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, NORMA NATALY PURUNCAJAS LUJE, titular de la Cédula de Identidad N° 1724443971, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Maestría en Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los diez y nueve días del mes junio 2023.

**Firma:**



NORMA NATALY PURUNCAJAS LUJE  
C.I. 1724443971

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN .....	ii
APROBACION DEL TUTO.....	iii
INFORME DE ORIGINALIDAD.....	iv
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD .....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE FIGURA .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT .....	xi
INTRODUCCIÒN.....	1
CAPITULO I.....	4
1.Planteamiento del Problema .....	4
1.1.    Justificación de la Investigación .....	4
1.2.    Formulación del Problema.....	6
CAPÍTULO II.....	9
2.    MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.    Antecedentes de la Investigación.....	9
2.2.    Fundamentación Teóricas .....	12
2.3.1 Fundamentación Legal .....	12
2.3.    Bases Teóricas .....	14
2.3.1.    Educación en valores .....	14
2.3.2.    Práctica de Valores en la Educación en el Ecuador.....	17
2.3.3.    Identidad cultural .....	19
2.3.4.    La Identidad Cultural y su Importancia en la Educación del Ecuador .....	21
2.3.5.    Inclusión educativa .....	22
2.3.6.    Estrategias metodológicas .....	25
2.3.7.    Principales estrategias metodológicas .....	27
CAPITULO III .....	34
3.    Diseño de la Investigación .....	34
3.1.    Características de la unidad educativa .....	34
3.2.    Enfoque de la investigación .....	35
3.3.    Niveles y Tipo de Investigación .....	36
3.3.1.    Exploratorio .....	36
3.3.2.    Descriptivo .....	37

3.4.	Tipo de investigación.....	37
3.5.	Población .....	40
3.6.	Instrumentos de aplicación .....	42
3.7.	Técnica de la investigación.....	43
3.8.	Análisis de los datos .....	44
CAPITULO IV .....		48
4.	Diseño de la Investigación .....	48
4.1.	Análisis de los resultados.....	48
CAPITULO V 5. Propuesta práctica de valores e identidad cultural .....		61
5.1.	Definición de la propuesta .....	61
5.2.	Justificación de la propuesta .....	61
5.3.	Destinatarios de la propuesta .....	62
5.4.	Objetivos de la propuesta.....	62
5.5.	Metodología .....	62
5.6.	Estrategias .....	63
5.7.	Técnicas .....	64
5.8.	Recursos.....	65
5.9.	Actividades .....	66
5.10.	Temporalidad de la propuesta .....	72
5.11.	Evaluación.....	74
Conclusiones y recomendaciones .....		77
Conclusiones.....		77
Recomendaciones .....		80
BIBLIOGRAFÍA .....		82
ANEXOS .....		89

## ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1	Identidad cultural .....	48
Figura 2	Importante conocer sobre la identidad cultura .....	49
Figura 3	Práctica ritos y costumbres propias de su pueblo.....	50
Figura 4	Uso de vestimenta propia de su comunidad.....	51
Figura 5	La institución educativa fortalece la identidad cultural .....	51
Figura 6	Festividades tradicionales de su comunidad .....	52
Figura 7	Idioma, costumbres, tradiciones y leyendas en la actualidad .....	53
Figura 8	Fortalecer la identidad cultural.....	53
Figura 9	Actividades en el hogar que motiven al conocimiento de las culturas .....	54
Figura 10	¿Ha sentido discriminación por pertenecer a un grupo étnico? .....	55
Figura 11	Experiencia de agresión física por su grupo étnico.....	56
Figura 12	Discriminación por pertenecer a un grupo indígena .....	56
Figura 13	Experiencia de agresión física por pertenecer a su pueblo indígena.....	57
Figura 14	Se siente valorado y respetado por sus compañeros .....	57
Figura 15	Se siente valorado y respetado por sus profesores .....	58
Figura 16	Institución educativa algún acto de discriminación .....	59
Figura 17	Valorado y respetado por sus compañeros y autoridades de la institución.....	59
Figura 18	Actividad 1: Diversidad cultura .....	67
Figura 19	Actividad 2: Necesidades especiales.....	69
Figura 20	Actividad 3: Valores sociales.....	71

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra .....	41
Tabla 2 Operación de variables .....	47
Tabla 3 Cronograma de actividades .....	72
Tabla 4 Rubrica .....	74
Tabla 5 Rubrica .....	75
Tabla 6 Rubrica .....	76

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACION MENCION CIENCIAS SOCIALES

**DISEÑO DE TALLERES SOBRE PRÁCTICA DE VALORES E IDENTIDAD  
CULTURAL PARA ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO EN LA  
UNIDAD EDUCATIVA DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA**

**Autor:**

Norma Nataly Puruncajas Luje

**Director -Tutor:**

Mtr. Carlos Corrales Gaitero

**Fecha**

Julio, 2023

**RESUMEN**

La presente investigación se centra en el papel fundamental de los valores y la identidad cultural en el currículo académico en todos los niveles educativos. Diversos autores han recomendado de manera consistente la inclusión de estos aspectos desde la educación infantil hasta la educación superior, reconociendo la importancia de cultivar en las personas y profesionales valores morales sólidos y una comprensión profunda de su herencia cultural. Esta investigación adopta un enfoque cualitativo, que permite una exploración exhaustiva de diversos fenómenos, adentrándose en perspectivas, opiniones y significados. Mediante esta metodología, el estudio busca atribuir cualidades y características distintivas a poblaciones específicas, muestras o individuos, arrojando luz sobre sus experiencias e identidades. Entre los hallazgos significativos, se ha determinado que los estudiantes no han experimentado discriminación relacionada con la interculturalidad. Esta revelación intrigante puede atribuirse a las dinámicas diferentes entre la camaradería entre compañeros y la relación entre docentes y estudiantes. Mientras los estudiantes pueden experimentar un alto grado de camaradería con sus compañeros de clase, el vínculo con los profesores puede no alcanzar el mismo nivel de amistad, lo que podría influir en la ausencia de experiencias discriminatorias. Para poner en práctica los hallazgos de la investigación, la propuesta proporciona detalles explícitos de cada actividad, estableciendo objetivos inclusivos que deben alcanzarse.

**Palabra Clave:** discriminación, inclusión educativa, valores

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACION MENCION CIENCIAS SOCIALES

**DESIGN OF WORKSHOPS ON VALUES PRACTICE AND CULTURAL IDENTITY  
FOR SECOND YEAR HIGH SCHOOL STUDENTS AT THE DR. JOSÉ MARÍA  
VELASCO IBARRA EDUCATIONAL UNIT.**

**Author:**

Norma Nataly Puruncajas Luje

**Director -Tutor:**

Mtr. Carlos Corrales Gaitero

**Date:**

Julio, 2023

**ABSTRACT**

The present research focuses on the fundamental role of values and cultural identity in the academic curriculum at all educational levels. Various authors have consistently recommended the inclusion of these aspects from early childhood through higher education, recognizing the importance of cultivating in individuals and professionals sound moral values and a deep understanding of their cultural heritage. This research adopts a qualitative approach, which allows a thorough exploration of diverse phenomena, delving into perspectives, opinions and meanings. Through this methodology, the study seeks to attribute distinctive qualities and characteristics to specific populations, samples or individuals, shedding light on their experiences and identities. Among the significant findings, it has been determined that students have not experienced discrimination related to interculturality. This intriguing revelation can be attributed to the different dynamics between peer camaraderie and teacher-student relationships. While students may experience a high degree of camaraderie with their classmates, the bond with teachers may not reach the same level of friendliness, which could influence the absence of discriminatory experiences. To implement the research findings, the proposal provides explicit details of each activity, setting inclusive objectives to be achieved.

**Keywords:** discrimination, educational inclusion, values

## INTRODUCCIÓN

La educación en valores despierta un gran interés en la comunidad educativa, ya que implica analizar la naturaleza del ser humano y las prácticas que se desarrollan desde la infancia y se aplican a lo largo de la vida. Sin embargo, la dirección que las personas eligen para sus vidas puede influir en la forma en que se practican estos valores, lo que plantea desafíos y oportunidades para el desarrollo de una sociedad ética y moralmente sólida.

En el contexto de Ecuador, a partir del año 2008, el país adoptó una nueva forma de convivencia que busca fomentar la armonía entre las personas y alcanzar el concepto de "buen vivir" o "sumak kawsay". Este enfoque reconoce la diversidad intercultural y plurinacional de Ecuador, así como su condición como destino migratorio para personas que se ven obligadas a abandonar sus países de origen por diversas razones. Históricamente, los valores tradicionales han sido parte fundamental de la estructura ética transmitida de generación en generación en la cultura ecuatoriana. Sin embargo, con la llegada de la modernidad y la era tecnológica, se ha observado un cambio en la percepción y la práctica de estos valores. Las nuevas generaciones tienden a descartar tradiciones, ritos y valores considerados anticuados o fuera de moda.

En este contexto, se presenta el desafío de mantener y fortalecer la práctica de valores, así como preservar la identidad cultural. Diversos autores y expertos recomiendan que los valores formen parte integral del currículo académico desde los primeros años de educación hasta niveles superiores. Esto permitiría formar personas y profesionales con valores sólidos y una clara comprensión de su identidad cultural y la historia de sus antepasados. La presente investigación se centra en analizar la degradación de los valores en la sociedad actual, donde se observan comportamientos subjetivos, conductas antisociales, rebeldía ante la autoridad, violencia, indisciplina, amoralidad y falta de ética. Se reconoce que la influencia de factores externos, como la migración y los cambios sociales, ha contribuido a la pérdida de la plurinacionalidad existente en el territorio ecuatoriano. Estos factores, junto con la discriminación y las nuevas tendencias culturales, han impactado la estructura ética y moral de la sociedad.

Para llevar a cabo esta investigación, se recopilieron datos y se realizaron análisis en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra. Se obtuvo información valiosa proporcionada por directivos, docentes y estudiantes, que se contrastó con teorías y

aproximaciones teóricas relevantes para enriquecer la propuesta planteada.

En particular, se examinó la situación actual de los estudiantes de segundo año de bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, poniendo especial énfasis en el desarrollo de conversatorios relacionados con la educación en valores. Estos conversatorios se diseñaron para abordar las necesidades específicas identificadas en los estudiantes y promover un ambiente saludable y respetuoso en la sociedad.

La educación en valores desempeña un papel fundamental en la formación de ciudadanos íntegros y comprometidos. Ayuda a las personas a comprender la diferencia entre el bien y el mal, a desarrollar su carácter y personalidad, y a promover la tolerancia, la comprensión y el respeto por las diferencias de los demás. Además, la educación en valores fomenta el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y éticas necesarias para una convivencia pacífica y una sociedad más justa. Los docentes de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra han reconocido la necesidad de implementar talleres basados en la educación en valores e interculturalidad. Estos talleres abordan tanto los valores aplicables en el aula como aquellos que deben ser practicados en la vida cotidiana. Se propone la formulación de casos de estudio y la resolución de problemas relacionados con la comunidad a la que pertenecen los estudiantes. El objetivo es formar bachilleres con valores éticos y morales sólidos, basados en su identidad cultural y enriquecidos por el conocimiento de la historia de sus antepasados.

Esta investigación busca abordar la degradación de valores en la sociedad actual y proponer estrategias para fortalecer la educación en valores y preservar la identidad cultural. La educación en valores desempeña un papel fundamental en la formación de ciudadanos responsables y comprometidos, capaces de contribuir a una sociedad más justa y equitativa. El análisis de la situación en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra y la implementación de talleres basados en la educación en valores e interculturalidad son acciones concretas para promover un cambio positivo en la sociedad y formar ciudadanos éticos y morales sólidos.

La trabajo se estructura en varios capítulos que abordan de manera progresiva el tema de la educación en valores y la identidad cultural. La estructura del documento comienza con una introducción que establece el contexto y la problemática, seguida de un marco teórico que revisa la literatura existente. Luego, se presenta el análisis de los resultados obtenidos a partir de la investigación realizada. A continuación, se propone

una serie de talleres basados en la educación en valores e interculturalidad, acompañados de una justificación y plan de implementación. Por último, se presentan las conclusiones que resumen los hallazgos y se ofrecen recomendaciones para investigaciones futuras. El documento se completa con una lista de referencias bibliográficas y anexos que respaldan la investigación.

## CAPITULO I

### 1.Planteamiento del Problema

#### 1.1. Justificación de la Investigación

La población mundial está sufriendo varios cambios, uno de los más significativos es la lucha para erradicar la discriminación, injusticia, violencia social; no obstante, pese a los esfuerzos que han emprendido los países, esta se ha vuelto una tarea gigantesca, ya que, se ha observado que no es suficiente el endurecimiento o formulación de nuevas políticas y las diferentes campañas realizadas generan resultados aún ínfimos, donde estos anti valores salen a relucir de una u otra forma en la sociedad.

En el mundo aún se puede evidenciar agresiones físicas sociales, las cuales se presentan por pertenecer a una comunidad en específico (pueblo indígena, nacionalidad, grupo minoritario, etnia, región, etcétera); basado en lo anterior, la discriminación se presenta sin el contacto físico entre el agresor y el agredido, pero asigna un “rótulo” a la persona por presentar determinada condición (género, discapacidad, etnia, profesión, etcétera); para el análisis de indicadores económicos, estos aspectos encajan en la injusticia social. Una persona se le niega el acceso al trabajo, servicios básicos, salud, educación, entre otros, por pertenecer a una etnia en específico o estar relacionarlo con una comunidad indígena o ancestral de acuerdo al país de origen (Corredor, 2022).

En América Latina, se ha presentado discriminación y casos de violencia en personas de diferente nacionalidad, se ha llegado a encasillar a los ciudadanos de un país en un grupo, lo que genera que se los estigmatice, margine, violente, entre otros. Es lamentable como en la actualidad se considera que una persona tiene menos capacidades que otra por el hecho de tener un color de piel diferente; sin embargo, la discriminación es un fenómeno que va más allá de un color de piel, ya que a las personas con alguna discapacidad intelectual, física o mental también se los discrimina, y esto nace en los hogares, donde los familiares son los primeros discriminadores de estas personas (Celis & Getzzabel, 2018).

Ecuador ha creado políticas, leyes y normas que buscan erradicar la violencia por discriminación en todo sentido, sin embargo, se hace necesario proponer capacitaciones donde el eje sea dar a conocer los efectos negativos que provoca la falta de valores y esto desencadena la discriminación y la violencia, estos son grandes perjuicios para los

estudiantes y toda una sociedad, los mismos que deben ser erradicados para de esta manera formar a alumnos en el respeto, responsabilidad, justicia y amor hacia los miembros de toda la comunidad educativa y resaltar el valor nacional que se refleja en cada uno de ellos, al ser considerados un país plurinacional y multicultural (Landivar, 2022).

Según Poma (2020) la educación en valores es la práctica del amor, respeto, solidaridad, responsabilidad, generosidad, justicia, equidad, etcétera. Estos son una gama de conceptos que tiene la axiología la misma que se debe ver reflejada en toda la sociedad y en especial en los estudiantes que cruzan cada uno de los niveles educativos en la actualidad impera la discriminación, la inseguridad, la corrupción, la inequidad, la desigualdad, es decir muchos antivalores que corrompen a la comunidad; es necesario cambiar o reestructurar los currículos académicos, con el objetivo claro de practicidad, es decir, los estudiantes pongan en práctica lo aprendido en diferentes escenarios de su vida.

Por su parte Villacreses (2021) afirma que la Identidad Cultural en el país engloba aspectos como valores, creencias, costumbres, tradiciones, ritos que son parte de las comunidades existentes y por ello cada una tiene sus propias particularidades, patrimonio, que se ha transmitido de generación en generación hasta la actualidad. Cada una de las comunidades tienen su propio hecho histórico de origen el mismo que ha sido de gran importancia y valor nacional en nuestra sociedad, por ello en el ámbito educativo este conocimiento ancestral debe estar priorizado en cada uno de sus niveles y de esta manera apreciar nuestra identidad cultural, la misma que no solo es reconocida a nivel nacional, sino que también a nivel internacional al ser considerados como un país plurinacional y multicultural.

Los fundamentos éticos, morales están centrados en formar personas capaces de sobre llevar diferentes situaciones que se pueden presentar a lo largo de su vida cotidiana, es decir, la educación en valores es holística, puesto que involucra a su educación formal, vida cotidiana, relación con otras personas (amigos, familiares, conocidos, desconocidos, etcétera) y ecosistema o ambiente en que se desarrolla el individuo. Todo esto con la finalidad de crear una cultura de paz basada en el respeto hacia las personas que conforman la sociedad buscando que prevalezca la igualdad, equidad, inclusión, ya que somos una sociedad diversa con diferentes tradiciones y costumbres (Pérez, 2019).

En la educación en valores intervienen todos los miembros de la comunidad

educativa: los docentes, los padres y madres, los alumnos y alumnas y personal de administración y de apoyo, ya que son los protagonistas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, entonces se puede notar que el estudiante no solo aprende contenidos que imparte su maestro, sino que también comprende, aprende y pone en práctica los valores aprendidos en casa, mismos que se ven reflejados en el alumno en la institución con los demás integrantes de la comunidad educativa. Es aquí cuando podemos mencionar que la educación en valores conlleva a la construcción de un mundo mucho más justo, inclusivo, equitativo e intercultural (Ortega, 2021).

Por ello al hablar de educación en valores e identidad cultural es muy importante para los estudiantes, que se encuentran inmersos en una sociedad que ha degradado por factores internos o externos, teniendo hoy en día incremento sustancial en casos donde los estudiantes han mostrado: conductas antisociales, rebeldía ante la autoridad (padres, profesores, etcétera), conductas violentas, indisciplina, amoralidad, falta de ética. Esto trastoca a los pueblo y nacionalidad las cuales en los últimos años han tenido mayor acceso a medios tecnológicos ocasionando que varios ritos se los vea como anticuados o innecesarios, llegando a perder su identidad cultural y adaptándose cada vez más a la “moda” de otros países o ciudades.

En el sistema Educativo la práctica de la axiología es importante para toda la comunidad educativa porque será fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en el alumno y la sociedad. También hay que mencionar que en las instituciones educativas todos los ciudadanos tienen derecho a la educación sin discriminación alguna ya sea por su etnia, color de piel, nivel económico, etc.

## **1.2. Formulación del Problema**

La educación se enfrenta a numerosos desafíos en la actualidad, especialmente en lo que respecta a la enseñanza de valores y la preservación de la identidad cultural. En el contexto de avances tecnológicos globales y flujos migratorios, es fundamental que los docentes estén preparados para abordar estas temáticas de manera efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, ubicada en la provincia de Pichincha, en la ciudad de Quito, Ecuador, se enfrenta a este reto y busca promover la inclusión, la valoración de la identidad cultural y el respeto por las diferencias en su comunidad educativa. En la sociedad actual, los avances tecnológicos y

la globalización han provocado cambios significativos en la forma en que las personas se relacionan entre sí y con el mundo que les rodea. Estos cambios influyen en la adquisición de nuevas costumbres, ideologías y valores de otras partes del mundo, lo que a su vez puede afectar la preservación de las tradiciones y fiestas de los pueblos indígenas del país. Además, se observa un alto nivel de rechazo y discriminación hacia las personas con discapacidades, lo que limita su pleno desarrollo y participación en la sociedad.

En este escenario, la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra reconoce la importancia de abordar estos temas dentro del currículo educativo. Aunque existen lineamientos y propuestas ministeriales que resaltan la inclusión y la identidad cultural, se evidencia una brecha entre la teoría y la práctica. Es necesario que estas temáticas se aborden de manera práctica y transversal en todas las asignaturas, permitiendo a los estudiantes comprender y valorar la diversidad cultural, promoviendo así el respeto, la tolerancia y la aceptación de las diferencias.

En particular, se destaca la falta de formación académica específica sobre valores e identidad cultural dirigida a los estudiantes de segundo año de bachillerato. Esta etapa es crucial en el desarrollo de la identidad personal y social de los jóvenes, y es fundamental proporcionarles las herramientas necesarias para fortalecer su identidad cultural y transmitir este legado a las generaciones futuras. La educación en valores desempeña un papel fundamental en la formación de ciudadanos responsables, éticos y comprometidos con su comunidad. Ante esta problemática, la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra busca implementar talleres basados en la educación en valores e interculturalidad, tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana de los estudiantes. Estos talleres se basan en casos de estudio relacionados con la comunidad y buscan fomentar la reflexión, el diálogo y la participación activa de los estudiantes. Además, se busca reforzar la identidad cultural de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de conocer y valorar su historia y las raíces de sus antepasados.

La educación en valores y la promoción de la identidad cultural se presentan como desafíos relevantes en el contexto educativo actual. La Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra reconoce la importancia de abordar estos temas de manera práctica y transversal en el currículo, especialmente para los estudiantes de segundo año de bachillerato. A través de talleres y actividades, se busca fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, promover el respeto por las diferencias y formar ciudadanos

comprometidos con los valores éticos y morales que enriquecen la convivencia en la sociedad.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

- Proponer un plan de capacitación relacionado a la práctica de valores e identidad cultural para estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

#### **1.3.2. Objetivo Especifico**

- Conceptualizar los elementos necesarios para crear un plan de capacitación relacionado a valores e identidad cultural
- Analizar la percepción que tiene la comunidad educativa sobre la práctica de valores e identidad cultural.
- Establecer las temáticas y herramientas que se usará al impartir el plan de capacitación.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la Investigación

Para sustentar la presente investigación se encuentran y analizan los siguientes trabajos relacionados con el tema de estudio:

El grupo de investigadores de Expósito (2018) afirma que los valores son fundamentales en la educación, al ser parte de la esencia en el diario accionar de un educador, estos valores se ven reflejados tanto en los contenidos académicos como su comportamiento, ya que se considera que el educador transmite valores sociales y personales a sus educandos. En este estudio se profundiza la perspectiva que tiene el educador de sí mismo, su vocación como educador, el entorno social en el que se desenvuelve y la perspectiva social hacia él. Asimismo, se pretende que el rol social de la enseñanza sea reestablecido desde una perspectiva de valores predominantes en la sociedad, respecto a la relación académica entre el docente y el estudiante. En el nivel escolar, el docente es el encargado de transmitir y ejecutar los contenidos curriculares hacia sus estudiantes, por lo que se muestra ante sus estudiantes como un referente de valores; por lo tanto, es importante tratar estos temas propios de la docencia en este estudio.

Quijije y otros (2017) formulan la importancia de los valores y conductas de los estudiantes universitarios, por medio del análisis de los valores que los padres imparten desde el hogar, ya que esto se refleja dentro del aula y en la personalidad que cada uno posee; de la misma manera se pretende analizar la capacidad que los docentes tienen para solventar conflictos, las políticas institucionales y códigos de convivencia aplicadas por las autoridades para este fin. Adicionalmente identificar el nivel de influencia que tiene el entorno social y la ejecución de valores de los estudiantes. También, se identificaron las herramientas técnicas y pedagógicas que los docentes aplican dentro del aula para fortalecer la formación en valores de sus estudiantes. La metodología utilizada en este estudio fue deductiva-inductiva, para identificar las causas en la formación de valores de los alumnos, para este fin se aplicó encuestas, a la muestra formada por los estudiantes, docentes y padres de familia. Dentro del análisis se consideró las calificaciones que fueron relacionadas con su comportamiento; es así como se determinó y concluyó que la

formación en valores influye directamente en el comportamiento de los estudiantes y se tomó como estrategia el fortalecimiento de la acción de los estudiantes a través de la formación en valores.

En el artículo publicado por Vivas (2019) indica que “La educación a través de los valores es una forma de aprendizaje relacionada con la moral, la ética, la empatía y el respeto a los demás. Un valor es una cualidad o conjunto de cualidades por las que una persona es apreciada. Este tipo de educación consiste en educar a niños y niñas para que aprendan a dar valor a algunas conductas y comportamientos. En un sentido más amplio, significa ampliar el alcance de la educación, de manera que esta no se limite solo a la enseñanza y aprendizaje de materias, temarios, sino que se plantee metas relacionadas con el ámbito moral y el civismo, con el fin de formar ciudadanos/as responsables”.

Gallo (2019) define el propósito de su investigación y describe los enfoques de la formación en valores implícitos en la formación de ética y valores que se imparte en algunas instituciones públicas y privadas de la ciudad de Manizales, a partir de la fundamentación teórica realizada por otros autores respecto a esta temática. La metodología de investigación aplicada fue cualitativa, ya que por medio de esta se describió las características de este suceso; también se aplicó la metodología cuantitativa, información que se obtuvo con la aplicación de la encuesta. Con la tabulación de la información se obtuvo datos estadísticos descriptivos. Las herramientas empleadas en este estudio fueron la entrevista y encuesta, la cual fue aplicada a los docentes de ética y valores de las diferentes unidades educativas de la ciudad. Luego de realizada la tabulación de información y análisis de datos se determinó que al poner en Práctica la enseñanza, se lo realiza de forma empírica y pragmática en lugar de teórica y conceptual; lo cual genera que existan vacíos al no contar con un conocimiento previo inicial, para fortalecer el aprendizaje de valores dentro del aula.

Campos (2018) menciona de forma particular el concepto de identidad cultural regional, basándose en una serie de características intelectuales de la cultura. Como resultado se obtuvo la definición textual y narrativa de identidad cultural regional. Para ello, se presentan fundamentos metafísicos, lingüísticos, históricos y de contextualización, sólidos en definiciones de identidad cultural, identidad cultural latinoamericana e identidad cultural regional. En cuanto a este último, debido a las peculiaridades del territorio, se presentó una solicitud para el estudio de la identidad

cultural de la zona de Los Ríos. El concepto resultante describe el fenómeno como un sentido de territorio que existe en los círculos semióticos culturales que forman parte de la memoria y el imaginario colectivo, que se manifiesta en formas temáticamente unificadas de narrativas, históricas, coherentes y ordenadas que gradualmente se vuelven más complejas y heterogéneas. Combina una progresión lineal de subtemas con un tema invariable de identidad cultural regional.

Por otra parte, Bada (2020) menciona en su investigación que la identidad cultural es el pilar de todo ser humano, por medio de la educación el ser humano puede desarrollar y fortificar su identidad cultural. Este estudio está enfocado a los estudiantes indígenas de la Amazonía, debido a la invisibilidad cultural que denota en su proceso de formación profesional. Para este estudio se aplicó la investigación descriptiva, comparativa y empírica, con un muestreo no probabilístico; la observación directa de la identidad cultural y los estudiantes indígenas fueron los factores comparativos. La población estuvo conformada por 380 estudiantes indígenas de las carreras profesionales de educación bilingüe e ingeniería agroforestal acuícola y agroindustrial, de los cuales la muestra fue aplicada a 56 estudiantes a los cuales se les realizó el levantamiento de información, por medio de Excel. Se aplicó la ficha de observación con una valoración del 1 al 5 donde uno es nunca, dos es casi nunca, tres es a veces, cuatro es casi siempre y cinco siempre. Una vez obtenida esta información se procedió con los resultados donde se visualizó que el porcentaje de identidad cultural del grupo encuestado corresponde al 51%; esto quiere decir que los estudiantes a veces toman participación de las actividades propias de su cultura como preparar un plato típico, usan vestimenta de su cultura o simplemente practican alguna tradición propia de su cultura, incluso se ha visto que la falta de Práctica de su lenguaje materno se ha ido disuadiendo. Este factor se puede evidenciar que de cada cultura de la Amazonía se ve la disminución de una a otra, lo que evidencia que se va perdiendo con el pasar del tiempo. En este sentido, los conocimientos y valores culturales deben ser garantizados por los centros educativos, es decir se deben adaptar estrategias que aporten al desarrollo y valores de pueblos indígenas. Como conclusión de este estudio se evidencia la falta de fortalecimiento de las raíces de un estudiante indígena de la Amazonía y la falta de mecanismos de los centros de educación, para incluir contenidos apropiados que fomenten estas culturas, de modo que se conserven en el tiempo, ya que son propias y originarias del país.

Diversos estudios han examinado la efectividad de diferentes estrategias de inclusión educativa. Por ejemplo, investigaciones han analizado el impacto de la enseñanza colaborativa, donde docentes regulares y especializados trabajan juntos en el aula, en el rendimiento académico y la satisfacción de los estudiantes. Otros estudios han evaluado la implementación de apoyos y adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad, analizando su influencia en el aprendizaje y la participación. Se han realizado investigaciones que han explorado la formación y preparación de los docentes en relación con la inclusión educativa. Estos estudios han analizado la efectividad de programas de capacitación y desarrollo profesional, así como las actitudes y creencias de los docentes hacia la inclusión. También se han examinado los desafíos y barreras que enfrentan los docentes en la implementación de prácticas inclusivas.

Además de los aspectos académicos, se ha investigado el impacto social y emocional de la inclusión educativa en los estudiantes. Estos estudios han explorado cómo la inclusión promueve la aceptación y el respeto mutuo, fomenta el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, y mejora la autoestima y el bienestar de los estudiantes. También se han realizado investigaciones que analizan las políticas y los marcos legales relacionados con la inclusión educativa. Estos estudios examinan las leyes y regulaciones que respaldan la inclusión, así como los desafíos y las brechas existentes en la implementación de políticas inclusivas.

Estos antecedentes e investigaciones similares proporcionan una base sólida para comprender los fundamentos teóricos y empíricos de la inclusión educativa. Los hallazgos y las conclusiones de estos estudios han contribuido a la construcción de conocimiento y han informado la práctica educativa en el campo de la inclusión. Sin embargo, aún existen desafíos y áreas de mejora que requieren una mayor investigación y desarrollo de estrategias efectivas para garantizar una educación inclusiva y de calidad para todos los estudiantes.

## **2.2. Fundamentación Teóricas**

### **2.3.1 Fundamentación Legal**

En la Constitución de la República del Ecuador, Art 3. de los deberes primordiales del Estado, en el párrafo primero, menciona: “Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social

y el agua para sus habitantes” (E.C. Asamblea Nacional, 2008)

En este mismo cuerpo legal, sección quinta. Art. 26 menciona que, “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”

Adicionalmente hace referencia, que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo integral, siendo participativa, obligatoria, incluyente, de calidad y calidez; permitiendo la formación apropiada y desarrollo de competencias laborales. La educación es fundamental para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano. (Art. 27).

Por otro lado, en el Art. 29 de este cuerpo legal, se enfatiza que “el Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural”.

En este mismo cuerpo legal, capítulo segundo de las obligaciones del estado respecto del derecho a la educación, Art. 5 hace referencia que “el Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos”.

En el Art. 6 de las obligaciones principales que tiene el Estado, son el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías relacionados con la educación, siendo parte de estas obligaciones el garantizar los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, para que todas las personas accedan a la educación pública, asegurando que la educación sea intercultural, que exista mejoramiento continuo en la educación, que las entidades educativas brinden educación integral.

De igual manera el Estado eliminará todas las formas de violencia dentro del sistema educativo, enfocándose en la integridad física, psicológica y sexual de los estudiantes primordialmente; adaptando las mallas curriculares para la inclusión de personas con discapacidad y así también a las jóvenes embarazadas. El Estado asegurará

que en todas las entidades educativas se fomente la participación ciudadana, se cumplan los derechos, inclusión, equidad, igualdad de género con enfoque de derechos. (E.C. Asamblea Nacional, 2011)

Por su parte la UNESCO define la inclusión educativa como “el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación” (UNESCO, 2010)

De esta manera se puede evidenciar que el Estado vela por el cumplimiento de los derechos y garantiza el acceso a la educación, dando gran importancia a formar profesionales capaces de desenvolverse en el entorno laboral competente y creando leyes que fomenten la igualdad de derechos interculturales del país.

### **2.3. Bases Teóricas**

En el siguiente apartado se conceptualiza diferentes temas que serán utilizados a lo largo de la investigación.

#### **2.3.1. Educación en valores**

La educación en valores es un enfoque de enseñanza que tiene como objetivo fomentar inclinaciones y competencias positivas, éticas y prosociales en los estudiantes. Promueve la tolerancia, la comprensión y el desarrollo de valores y actitudes positivas. Según una definición, implica aprender sobre uno mismo y la sabiduría de la vida a través de la educación formal. El aprendizaje basado en valores es una forma de entrenamiento que enfatiza el desarrollo de la personalidad (Chávez, 2020).

La educación en valores es importante porque promueve la tolerancia, la comprensión y el desarrollo de valores y actitudes positivas. Ayuda en el desarrollo general del carácter y la personalidad, mejora la salud mental, enseña manierismo y desarrolla aspectos físicos y emocionales. La educación basada en valores pone énfasis en ayudar a los estudiantes a desarrollar sus personalidades para que puedan dar forma a su futuro y hacer frente a los desafíos. Da una dirección positiva a los estudiantes para dar forma a su futuro, les ayuda a conocer el propósito de su vida y les enseña la mejor manera de vivir (Fernández, 2020).

La educación en valores contribuye al desarrollo del carácter de una persona al enseñar los hábitos de pensamiento y acción que ayudan a las personas a vivir y trabajar

juntas como familias, amigos, vecinos y comunidades. Proporciona reglas básicas para la vida de adultos y jóvenes, destacando la importancia de ayudar a los niños a aprender y practicar comportamientos que reflejen valores éticos universales. El desarrollo de la educación en valores y carácter suele ocurrir a lo largo de varios años y dentro de una serie de entornos, siendo los miembros de la familia el primer entorno donde se lleva a cabo. La educación en valores o las virtudes humanas juegan un papel importante en la vida de un individuo. La educación tiene un papel importante que desempeñar en los estudios académicos, ya que enseña a los estudiantes rasgos como la responsabilidad, el respeto, la honestidad, la empatía, la perseverancia, la autodisciplina, el coraje y la ciudadanía (Rinaldi, 2021).

La educación moral (o educación de los valores) se ha convertido en el problema estratégico número uno de la educación, y el debate axiológico ha centrado la atención de cuantos foros internacionales relacionados con la educación se vienen celebrando en todo el mundo (Parraga, 2008). La educación del carácter difiere de la educación académica tradicional en que se enfoca principalmente en desarrollar individuos moralmente responsables. Es un proceso de aprendizaje que permite a los estudiantes y adultos en una comunidad escolar comprender, preocuparse y actuar de acuerdo con valores éticos fundamentales como el respeto, la responsabilidad, la honradez, la justicia, el cuidado y la ciudadanía. La educación del carácter puede ser un plan de estudios independiente o parte de una iniciativa escolar más amplia, como las Intervenciones de comportamiento positivo. Mientras que la educación académica tradicional se enfoca en impartir conocimientos y habilidades relacionados con materias académicas como matemáticas, ciencias, artes del lenguaje y estudios sociales, la educación del carácter enfatiza el desarrollo de rasgos de carácter positivos que son esenciales para el éxito en la vida (Matos, Ruiz, & Hernández, 2018)

La educación en valores es un proceso integral que tiene como objetivo formar a los individuos en aspectos éticos, morales y sociales, promoviendo el desarrollo de una conciencia crítica y responsable en relación con uno mismo, los demás y el entorno. Se trata de un enfoque pedagógico que trasciende la mera transmisión de conocimientos académicos y se centra en la formación de la persona en su totalidad, incidiendo en sus actitudes, comportamientos y valores. Esta se fundamenta en la idea de que los valores son principios fundamentales que orientan nuestra forma de pensar, actuar y relacionarnos

con los demás. Estos valores pueden abarcar una amplia gama de aspectos, como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la justicia, la honestidad, la responsabilidad, la empatía, entre otros. Son elementos esenciales para la convivencia pacífica, el desarrollo personal y el bienestar de la sociedad en su conjunto.

En el ámbito educativo, la educación en valores se considera un pilar fundamental para la formación integral de los estudiantes. A través de esta educación, se busca dotar a los jóvenes de herramientas para reflexionar sobre sus propias acciones, tomar decisiones éticas y desarrollar habilidades socioemocionales que les permitan relacionarse de manera positiva con los demás. Se trata de fomentar la construcción de una identidad sólida y de promover la adopción de valores que contribuyan al bienestar individual y colectivo.

La educación en valores no se limita únicamente al ámbito escolar, sino que debe ser un proceso continuo que se lleva a cabo en todos los contextos de la vida cotidiana. La familia, la comunidad y los medios de comunicación desempeñan un papel fundamental en la transmisión de valores, pero la escuela también cumple un rol protagónico al brindar un espacio propicio para la reflexión, el debate y la práctica de valores. Dentro del contexto de la educación en valores, es importante destacar que estos no son universales ni estáticos, sino que están influenciados por el contexto cultural, social e histórico en el que se desarrolla cada individuo. Los valores varían de una cultura a otra, y también pueden experimentar transformaciones a lo largo del tiempo. Por tanto, es necesario fomentar el diálogo intercultural y el respeto por la diversidad de valores, evitando imponer una única visión o sistema de valores.

La educación en valores se aborda de manera transversal en el currículo educativo, es decir, no se limita a una asignatura específica, sino que se integra en todas las áreas de conocimiento y se promueve a lo largo de toda la trayectoria escolar. Esto implica que todos los docentes tienen la responsabilidad de ser agentes educativos en valores y de promover un ambiente propicio para su desarrollo.

Para llevar a cabo una efectiva educación en valores, es fundamental utilizar estrategias pedagógicas que sean participativas, interactivas y significativas para los estudiantes. El aprendizaje vivencial, el debate, el análisis de casos reales, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la reflexión ética son algunos de los enfoques y métodos que pueden emplearse en este proceso.

La educación en valores es un componente esencial de la formación integral de los estudiantes. A través de este enfoque, se busca promover la adopción de valores éticos y morales, así como el desarrollo de habilidades socioemocionales que permitan a los individuos relacionarse de manera respetuosa, responsable y solidaria con los demás. La educación en valores no solo se limita al ámbito escolar, sino que debe ser un proceso continuo que se lleva a cabo en todos los contextos de la vida cotidiana. Para su implementación exitosa, se requiere la participación activa de docentes, familias y la sociedad en su conjunto.

### **2.3.2. Práctica de Valores en la Educación en el Ecuador**

El sistema educativo en Ecuador ha visto mejoras en el acceso y la calidad durante la última década. Sin embargo, según Naciones Unidas, si bien Ecuador tiene una buena cobertura de educación primaria, su calidad es mala y la transición a la educación secundaria es baja. También hay desigualdad en el acceso a la educación. Un índice de educación a nivel provincial para Ecuador muestra diferencias en el desarrollo educativo entre provincias. Un análisis comparativo de los sistemas de educación superior en Ecuador y Bolivia destaca la diversidad cultural y las diferencias entre los dos países. Una fuente analiza el caso insólito de la reforma educativa de Ecuador (Ocaña, Valero, 2020).

Según el Ministerio de Educación de Ecuador, la educación ciudadana tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a "comprender y valorar" conceptos importantes. Sin embargo, no existe información clara sobre la práctica de valores en la educación en el Ecuador. Otras fuentes brindan información sobre el desarrollo educativo y la participación de adultos en prácticas de aritmética, así como la calidad de los programas de maestría en educación y educación básica para jóvenes y adultos (Díaz, 2021).

No hay información clara sobre cómo se enseñan los valores en las escuelas ecuatorianas. Sin embargo, según el Ministerio de Educación de Ecuador, la educación ciudadana tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a "comprender y valorar" conceptos importantes. Otras fuentes brindan información sobre instituciones educativas efectivas y logros educativos independientemente de los antecedentes socioeconómicos de los estudiantes, una guía de escuelas en Ecuador, años de educación y desafíos que enfrenta el sistema de educación básica en Ecuador (Guevara, 2017).

Hay que notar que en nuestro país el Ecuador se han desarrollado varios programas enfocados en la importancia de la Práctica de Valores en el Ámbito Educativo, los mismos que en primera instancia están destinados a los Autoridades, Personal DECE y Docentes Tutores quienes serán los facilitadores de la información explícita de contenidos y puestos en práctica. Así tenemos el programa educando en familia; (Hernández Gonzalo Barreno, 2016) El Programa Educando en Familia que tiene por objetivo el fortalecimiento de las capacidades de padres y madres de familia o representantes, para su apoyo en el desarrollo integral de sus hijos e hijas, requiere del concurso comprometido y solidario de los docentes y autoridades de la institución educativa.

La práctica de valores en la educación en el Ecuador es un tema de suma importancia y relevancia en el ámbito educativo. Los valores son principios fundamentales que guían el comportamiento humano y juegan un papel crucial en la formación integral de los individuos. La educación en valores busca inculcar en los estudiantes una serie de principios éticos, morales y sociales que les permitan desenvolverse de manera positiva en la sociedad. En el contexto ecuatoriano, la práctica de valores en la educación es especialmente relevante debido a la diversidad cultural y étnica del país. Ecuador es considerado un país intercultural y plurinacional, con una gran riqueza en tradiciones, costumbres y valores propios de las diferentes comunidades que lo conforman. La educación en valores en este contexto implica reconocer y valorar la diversidad cultural y promover el respeto, la tolerancia y la solidaridad entre los diferentes grupos étnicos y culturales.

La educación en valores en el Ecuador se encuentra respaldada por la Constitución del país, que reconoce y garantiza el ejercicio de los derechos humanos y promueve el respeto a la diversidad cultural. Asimismo, el Ministerio de Educación del Ecuador ha establecido lineamientos y políticas educativas que enfatizan la importancia de la formación en valores en el sistema educativo. La práctica de valores en la educación en el Ecuador implica no solo transmitir conocimientos teóricos sobre los valores, sino también promover su aplicación práctica en la vida cotidiana de los estudiantes. Se busca que los estudiantes no solo conozcan los valores, sino que también los internalicen y los pongan en práctica en su comportamiento y relaciones con los demás.

Los valores que se promueven en la educación en el Ecuador son diversos y abarcan aspectos como el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la solidaridad, la justicia, la equidad, la paz, entre otros. Estos valores se consideran fundamentales para la convivencia pacífica, el desarrollo personal y el fortalecimiento de la identidad cultural y ciudadana de los estudiantes. La práctica de valores en la educación en el Ecuador se lleva a cabo de manera transversal en el currículo educativo. Esto significa que los valores se integran en todas las áreas del conocimiento y se promueven a lo largo de toda la trayectoria escolar. Los docentes desempeñan un papel fundamental en esta tarea, ya que son los encargados de promover y fomentar la práctica de valores en el aula.

Existen diversas estrategias y metodologías que se utilizan para promover la práctica de valores en la educación en el Ecuador. Estas incluyen el trabajo colaborativo, el aprendizaje basado en proyectos, el uso de situaciones de la vida real, la reflexión ética, el diálogo y la participación de los estudiantes. Se busca que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje y que sean capaces de tomar decisiones éticas y responsables. Es importante destacar que la práctica de valores en la educación no se limita únicamente al ámbito escolar, sino que debe ser un proceso integral que se refleje en todos los aspectos de la vida de los estudiantes. La familia, la comunidad y la sociedad en general también desempeñan un papel fundamental en la formación en valores de los individuos.

### **2.3.3. Identidad cultural**

La identidad cultural se refiere a las características compartidas de un grupo de personas, incluidas sus creencias, normas, comportamientos y valores que consideran aceptables. Es parte de la identidad y autopercepción de una persona y está relacionado con la nacionalidad, el origen étnico, la religión y otras categorías culturales. La identidad cultural da forma a la cosmovisión de un individuo al influir en sus creencias, valores, comportamientos y normas que adopta o rechaza de las comunidades en su vida. La comprensión de una persona de su propia identidad cultural se desarrolla desde el nacimiento y está formada por los valores y actitudes que prevalecen en el hogar y en su entorno. Las identidades culturales se basan en categorías construidas socialmente que nos enseñan una forma de ser e incluyen expectativas de comportamiento social o formas de actuar. La cultura puede dar forma a nuestra visión del mundo, ya que influye en nuestra percepción y procesos de creación de significado (Olalde, 2022).

Se refiere al conjunto de particularidades propias de una cultura o grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de un grupo y a su vez diferenciarse uno del otro. La identidad cultural es el conjunto de manifestaciones socioculturales (creencias, tradiciones, símbolos, costumbres y valores) que le provee a los individuos pertenecientes a una comunidad un sentido de pertenencia y comunión con sus pares (Engracia, 2022).

La identidad Cultural comprende una lengua autóctona, sistema de valores, creencias, ritos, costumbres y tradiciones o formas de organización económicas, sociales y políticas en una comunidad. Este conjunto de particularidades, patrimonio y herencia cultural es lo que define históricamente la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades del país, además podemos mencionar que a través del tiempo se encuentran en constante evolución y transformación, porque están en constante búsqueda por reivindicación de sus derechos para así lograr tener una sociedad en equidad e igualdad (Manotoa, 2019).

La identidad cultural es un concepto que se refiere a la percepción y conciencia que una persona o grupo tiene sobre su pertenencia a una determinada cultura o comunidad. Es la forma en que una persona se identifica y se reconoce como miembro de un grupo cultural específico, y cómo esta identidad cultural influye en su forma de pensar, comportarse, comunicarse y relacionarse con los demás. Está compuesta por diferentes elementos, como la lengua, las tradiciones, las costumbres, las creencias, los valores, las prácticas sociales, la historia y la herencia cultural. Estos elementos conforman la identidad colectiva de un grupo, proporcionando un sentido de pertenencia y arraigo a sus miembros.

En el contexto del Ecuador, un país caracterizado por su diversidad cultural y étnica, la identidad cultural adquiere una relevancia especial. Ecuador es un país intercultural y plurinacional, donde conviven diferentes grupos étnicos, como los pueblos indígenas, afrodescendientes, mestizos y montubios, cada uno con sus propias tradiciones y cosmovisiones. La identidad cultural en el Ecuador se ha forjado a lo largo de siglos de historia, donde se han entrelazado influencias indígenas, africanas y europeas. Esta diversidad cultural se refleja en la música, la gastronomía, el arte, la vestimenta y las prácticas sociales del país. La identidad cultural ecuatoriana es una mezcla de raíces

ancestrales y de influencias contemporáneas, lo que le confiere una riqueza y singularidad particular.

La educación juega un papel fundamental en la preservación y fortalecimiento de la identidad cultural en el Ecuador. A través del currículo educativo, se busca que los estudiantes conozcan, valoren y se identifiquen con su propia cultura y con las diferentes culturas presentes en el país. Se promueve el respeto y la valoración de la diversidad cultural, así como la valoración de la historia y las tradiciones propias. La identidad cultural no es estática, sino que está en constante evolución y transformación. Las dinámicas sociales, la globalización y los flujos migratorios influyen en la forma en que las personas construyen su identidad cultural. En el caso del Ecuador, los procesos de migración interna y externa han llevado a la interacción de diferentes culturas y a la adopción de nuevas influencias culturales.

La identidad cultural en el Ecuador no solo se limita a la dimensión étnica, sino que también incluye otros aspectos como la identidad nacional y la identidad local. La identidad cultural se vive y se expresa en diferentes ámbitos, como la familia, la comunidad, la escuela y la sociedad en general. La identidad cultural es el conjunto de características, valores y tradiciones que conforman la forma en que una persona se identifica y se relaciona con su cultura y comunidad. En el contexto del Ecuador, la identidad cultural es diversa y se basa en la interacción de diferentes grupos étnicos y culturales. La educación desempeña un papel fundamental en la promoción y valoración de la identidad cultural, contribuyendo a la construcción de una sociedad inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural.

#### **2.3.4. La Identidad Cultural y su Importancia en la Educación del Ecuador**

La identidad cultural se refiere a las características compartidas de un grupo de personas, incluidas sus creencias, normas, comportamientos y valores que consideran aceptables. Es una pieza crítica de la identidad personal que se desarrolla a medida que los individuos absorben, interpretan y adoptan (o rechazan) las creencias, valores, comportamientos y normas de las comunidades en su vida. En el sistema educativo ecuatoriano existe un enfoque de educación intercultural bilingüe que reconoce la importancia de la diversidad cultural y promueve el plurilingüismo. La educación quichua en Ecuador debe enfocarse no solo en el idioma sino también en la formación de la

identidad de los estudiantes. Sin embargo, no existe información clara sobre la importancia específica de la identidad cultural en la educación en el Ecuador (Gutama, 2022).

La Constitución del Ecuador creada en el año 2008 promueve la interculturalidad, describiendo al Estado como plurinacional, por esta razón se ha creado modelos educativos que incluyen a todos los miembros de la comunidad, elementos como la inclusión tanto académica como en la infraestructura de los centros educativos. Basados en el derecho a la educación que las personas tienen, bajo los principios de justicia, equidad, laico y otros (Barragán, 2020)

En 2008 el Ecuador decidió construir “una nueva forma de convivencia ciudadana, en diversidad y armonía con la naturaleza, para alcanzar el buen vivir, el *sumak kawsay*”, como compromiso con el presente y el futuro. Por ello el “Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico”

La Identidad Cultural en el Ecuador juega un papel muy importante dentro de los pueblos y nacionalidades indígenas que son autóctonos de nuestro país, razón por la cual es relevante dar a conocer que desde la Constitución 2008 se ha priorizado a la educación desde estos enfoques.

Considerando estos enfoques la educación en Ecuador a buscado dejar de lado estructura mentales, que dejan fuera del sistema educativo a personas con estar dentro de grupos indígenas, personas con discapacidad, pertenecer a una etnia o religión en específico, mantener costumbres y otros elementos que hace muchos años atrás era limitantes para entrar al sistema educativo en el mundo y que en Ecuador se adoptó como propios (Guerra, 2016).

### **2.3.5. Inclusión educativa**

La inclusión educativa se refiere a la práctica de garantizar que todos los estudiantes, independientemente de los desafíos que puedan tener, sean colocados en clases de educación general apropiadas para su edad que se encuentran en las escuelas de su propio vecindario para recibir instrucción, intervenciones y apoyos de alta calidad que les permitan para alcanzar su máximo potencial. La educación inclusiva significa brindar oportunidades reales de aprendizaje a grupos que tradicionalmente han estado excluidos de la educación. El éxito de la educación inclusiva ocurre principalmente a través de la

aceptación, comprensión y atención a las diferencias y diversidad de los estudiantes. La inclusión en la educación trabaja para identificar todas las barreras a la educación y eliminarlas, cubriendo todo, desde los planes de estudio hasta la pedagogía y la enseñanza (Valero & Fernández, 2021).

Existen varias estrategias para implementar la educación inclusiva en las escuelas. Estos incluyen conocer a los estudiantes y crear un espacio seguro para que compartan, brindar instrucción en una variedad de formas, usar una variedad de formatos de instrucción, garantizar el acceso al contenido curricular académico, aplicar el diseño universal para el aprendizaje y aprender sobre los antecedentes de los estudiantes. y adaptar los enfoques en consecuencia. También es importante utilizar un lenguaje más inclusivo considerando primero a la persona, no a sus atributos o diagnósticos (Bravo & Santos, 2019).

Para involucrar a los padres y tutores en la implementación de la educación inclusiva, las escuelas pueden crear un grupo de padres y maestros para promover la comunicación abierta y la comprensión. La participación familiar también es una práctica habitual en la mayoría de las escuelas y puede incluir actividades como conferencias de padres y maestros, informes regulares sobre el progreso de los estudiantes y otras estrategias para la participación familiar equitativa. Los padres juegan un papel importante en la educación especial al proporcionar información sobre las fortalezas y necesidades del niño. Las escuelas también pueden usar estrategias complementarias para promover el aprendizaje, construir una cultura de inclusión y respeto mutuo, y comunicarse con los padres antes de que surja algún problema (Cevallos, 2020).

La generación de políticas inclusivas atiende a la diversidad que existe en los ambientes educativos, considerando al ser humano como el centro de evaluación social, tomando como centros la igualdad de derechos y dando vital importancia al acceso a la educación tanto de hombres y mujeres sin importar si etnia, nacionalidad, pueblo, orígenes, orientación sexual, etcétera, es decir, hoy en día las personas tienen acceso a la educación y la discriminación se considera un delito por el cual han existido casos de docentes que han perdido sus empleos, empresas que han pagado indemnizaciones a sus colaboradores discriminados y otros casos que han tenido por objetivo buscar igualdad en el país.

Diferentes estudios realizados tienen por interrogante: ¿Qué hacer para que la

educación en Ecuador sea inclusiva y como dar una atención adecuada a la diversidad?, y la respuesta se enfoca en la transversalidad que las asignaturas realizan en las temáticas dentro del aula, las herramientas y metodologías pedagógicas enfocadas en la equidad, igualdad, y valores en general que permitan cambiar paradigmas estructurados desde casa y que han venido arrastrando las ideas desde generaciones pasadas, cambiando así la cultura de los estudiantes y de las futuras generaciones.

El abordaje de estas temáticas debe iniciar en la filosofía de la doctrina y llegar a la práctica rotunda de lo aprendido, hasta convertir en una forma de vida, para lo cual se tendrá que trabajar en talleres de integración (docentes, estudiantes, padres de familia), también generar nuevas propuestas de intervención que permitan a los estudiantes llegar con un mensaje claro a la comunidad en la cual se desarrollan (Cevallos, 2020).

La inclusión educativa es un concepto que se refiere a la creación de entornos educativos que brinden igualdad de oportunidades y acceso a la educación para todos los estudiantes, sin importar sus características, habilidades, capacidades o condiciones personales. Se basa en el principio de que todas las personas tienen derecho a recibir una educación de calidad y a participar plenamente en el proceso educativo, sin discriminación ni exclusión. Se fundamenta en valores de equidad, respeto a la diversidad, igualdad de oportunidades y derechos humanos. Busca eliminar las barreras que limitan la participación y el aprendizaje de los estudiantes, promoviendo la adaptación de los entornos educativos y de las prácticas pedagógicas para atender las necesidades individuales de cada estudiante.

En el contexto del Ecuador, la inclusión educativa es un aspecto crucial debido a la diversidad de su población y a la presencia de grupos históricamente excluidos, como personas con discapacidad, niños y niñas en situación de vulnerabilidad, estudiantes de diferentes grupos étnicos y culturales, entre otros. La inclusión educativa en el Ecuador busca garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad y se sientan valorados y respetados en el entorno educativo. La inclusión educativa implica un cambio de enfoque en el sistema educativo, pasando de un modelo segregador y selectivo a uno que promueva la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes. Para lograrlo, se requiere de políticas y prácticas inclusivas que consideren las necesidades individuales de cada estudiante, proporcionando los apoyos y recursos necesarios para su desarrollo integral.

La inclusión educativa implica la adaptación y flexibilización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, para que se ajusten a las características y ritmos de aprendizaje de todos los estudiantes. Esto implica utilizar diferentes estrategias pedagógicas, materiales didácticos y evaluaciones diferenciadas, para responder a las necesidades individuales y fomentar la participación activa de todos los estudiantes. También implica la promoción de entornos inclusivos y libres de discriminación, donde se fomente el respeto, la tolerancia y la valoración de la diversidad. Esto implica la sensibilización y capacitación de docentes y personal educativo, así como la participación activa de las familias y la comunidad en el proceso educativo. No solo se limita al acceso a la educación, sino que también busca asegurar la permanencia y el éxito educativo de todos los estudiantes. Esto implica brindar los apoyos necesarios para superar las dificultades y barreras que puedan surgir en el proceso educativo, así como promover la participación activa de los estudiantes en todas las actividades escolares.

La inclusión educativa no solo beneficia a los estudiantes con necesidades específicas, sino que también enriquece la experiencia educativa de todos los estudiantes. Promueve el respeto a la diversidad, el aprendizaje colaborativo, el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, y prepara a los estudiantes para vivir en una sociedad inclusiva y democrática.

### **2.3.6. Estrategias metodológicas**

Toledo (2017) menciona que las estrategias metodológicas son técnicas y procedimientos esenciales e impredecibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Son herramientas que los profesores pueden utilizar para apoyar la enseñanza y hacerla más interactiva dentro del aula de clases. Las estrategias metodológicas pueden incluir mapas conceptuales, redes semánticas, lluvia de ideas, formulación de hipótesis y otras técnicas que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias metodológicas se aplican en el aula seleccionando y adaptando las técnicas y procedimientos de acuerdo con los contenidos y características particulares de los estudiantes. Los profesores pueden utilizar diferentes estrategias metodológicas, como mapas conceptuales, redes semánticas, lluvia de ideas, formulación de hipótesis y otras técnicas que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante definir las estrategias metodológicas que se van a poner en práctica en el aula y procurar escoger una metodología innovadora que despierte la curiosidad e interés de los estudiantes. Las

estrategias metodológicas deben ser estructuradas para permitir el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes.

Las estrategias metodológicas en el contexto educativo se refieren a las diferentes formas de organizar y llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo y efectivo en los estudiantes. Estas estrategias son planificadas y utilizadas por los docentes para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias por parte de los estudiantes, así como para promover su participación activa, la construcción de su propio conocimiento y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo.

Las estrategias metodológicas son fundamentales para el logro de los objetivos educativos, ya que permiten crear un ambiente propicio para el aprendizaje, estimulando la motivación, la curiosidad y la participación activa de los estudiantes. Estas estrategias pueden variar dependiendo del contenido a enseñar, las características de los estudiantes y los recursos disponibles, pero siempre deben estar basadas en principios pedagógicos sólidos y promover la interacción, la reflexión y la construcción colectiva del conocimiento.

En primer lugar, las estrategias metodológicas pueden incluir el uso de recursos didácticos y tecnológicos, como materiales audiovisuales, herramientas digitales y recursos multimedia, para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos pueden ayudar a captar la atención de los estudiantes, facilitar la comprensión de conceptos abstractos, brindar ejemplos concretos y promover la exploración y el descubrimiento.

Además, las estrategias metodológicas pueden incluir el trabajo en grupos colaborativos, donde los estudiantes trabajan juntos para resolver problemas, discutir ideas, intercambiar conocimientos y construir aprendizajes de manera conjunta. Este enfoque promueve el aprendizaje activo, la comunicación, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Asimismo, las estrategias metodológicas pueden fomentar el aprendizaje basado en proyectos, donde los estudiantes realizan investigaciones, diseñan y desarrollan proyectos en los que aplican los conocimientos adquiridos en contextos reales y significativos. Este enfoque permite a los estudiantes ser protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollar habilidades de investigación y resolución de problemas, y generar

productos tangibles que demuestren su comprensión y aplicación del conocimiento.

Otra estrategia metodológica importante es el uso de preguntas y cuestionamientos, tanto por parte del docente como por parte de los propios estudiantes. Las preguntas desafiantes y reflexivas promueven la curiosidad, la indagación y el pensamiento crítico, y permiten profundizar en los contenidos, generar discusiones y construir nuevas ideas. Además, el diálogo y la retroalimentación constante entre el docente y los estudiantes son fundamentales para guiar el proceso de aprendizaje y ajustar las estrategias según las necesidades y los intereses de los estudiantes.

Por último, las estrategias metodológicas también pueden incluir la evaluación formativa y continua, que consiste en la recopilación de información sobre el progreso y los logros de los estudiantes a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta evaluación se realiza de manera constante y se utiliza para retroalimentar a los estudiantes, identificar fortalezas y debilidades, y ajustar las estrategias y los contenidos para asegurar un aprendizaje efectivo.

Las estrategias metodológicas son herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permiten crear un ambiente propicio, estimulante e inclusivo que promueve el desarrollo integral de los estudiantes. Estas estrategias deben estar basadas en principios pedagógicos sólidos y adaptarse a las características y necesidades de los estudiantes, utilizando recursos didácticos y tecnológicos, fomentando el trabajo colaborativo, el aprendizaje basado en proyectos, el uso de preguntas y cuestionamientos, y la evaluación formativa y continua. De esta manera, se favorece un aprendizaje significativo, activo y reflexivo, que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI y contribuir de manera positiva a la sociedad.

### **2.3.7. Principales estrategias metodológicas**

El aprendizaje basado en problemas (ABP) es una metodología activa de aprendizaje que está orientada directamente en el aprendizaje del estudiante, en base a la solución de problemas. Esta metodología se establece en dos estudios teóricos. Dewey reconoció la importancia de la experiencia dentro del aprendizaje, ya que los estudiantes en su vida cotidiana presentan problemas que los estimula a pensar soluciones y a través de la aplicación de estas, les aporta a demostrar su conocimiento. Por otro lado, Vigotsky destacó que es importante que los alumnos tengan participación colectiva para el desarrollo de su aprendizaje cognitivo, esto por medio de la interacción con otros

estudiantes, lo cual permite ampliar su conocimiento por medio del intercambio de ideas y aprendizajes, conciliación de criterios, se toma decisiones en mutuo acuerdo entre los estudiantes, a fin de dar solución al problema planteado (Luy, 2019).

El ABP es considerada por Remache (2023) como una importante destreza para el desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes dentro del aula, para su proceso de aprendizaje, definiendo las bases necesarias para obtener cambios cualitativos en la enseñanza que los estudiantes necesitan. Este método aplicado para solventar conflictos se enfoca en el aprendizaje, la reflexión y la investigación que realiza los estudiantes con el fin de solventar los problemas planteados por sus docentes.

El aprendizaje basado en problemas es considerado una metodología de aprendizaje activo que se centra en el estudiante, de tal manera que aporte a su desarrollo de competencias en las diferentes áreas de conocimiento, a través de la resolución de problemas, sean estos reales o simultáneos, los cuales durante el proceso facilitan el desarrollo de áreas socioemocionales (Salazar, 2021).

Salazar (2021) menciona que el ABP debe tener las siguientes características:

- Aprendizaje centrado en el problema, lo cual permite reforzar las habilidades y conocimientos en base a problemas reales.
- Aprendizaje centrado en el estudiante, mediante una serie de procesos cognoscitivos para dar solución a las diversas problemáticas.
- Autodirección, permite que los estudiantes formen en sí mismos la responsabilidad de asumir su proceso de aprendizaje.
- Autorreflexión, en el monitoreo de su aprendizaje y comprensión de contenidos, de modo que puedan concertar sus estrategias.
- Trabajo colaborativo, a través de la interacción con sus pares.
- Guía del docente, en todo el proceso de aprendizaje, el cual evaluará constantemente los conocimientos adquiridos por medio de preguntas.

Por otro lado, Guamán y Espinoza (2022) considera que el ABP establece los siguientes aspectos relacionados con aprendizaje significativo y proceso cognoscitivo:

- Proceso constructivo, intencional, planeado e integral.
- Proceso de aprendizaje cognitivo como promotor del conocimiento.
- Sucesión lógica entre información recibida y previo conocimiento.
- Proceso investigativo previo al aprendizaje autónomo.

- Aprendizaje a través de la interacción social con pares o personas de mayor experiencia.
- El rol del docente es importante en la motivación de los estudiantes para el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Arreola (2009) el Aprendizaje basado en proyectos, se fundamenta en el constructivismo de Piaget, Dewey, Bruner y Vigotsky; esta estrategia mira al aprendizaje como el resultado de construcciones mentales, actuales o previas de los seres humanos. Una de las características del ABP es la oportunidad de involucrar un trabajo interdisciplinario, el cual propicia indagar en los alumnos sus intereses y así poder desarrollar proyectos que generen aprendizajes significativos. Se organiza a los alumnos en pequeños grupos de trabajo y ellos aplican la experiencia que adquieren a lo largo del trabajo en el salón de clase, así pueden explorar sus áreas de interés y construir fortalezas.

Según Villanueva (2021) el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología de aprendizaje activo y centrada en el estudiante que tiene su base en los principios del constructivismo y el enfoque de aprendizaje por descubrimiento propuesto por Bruner. Según este autor (1959), este enfoque promueve el aprendizaje como un proceso de construcción de nuevas ideas basadas en el conocimiento anterior. Asimismo, los estudiantes son motivados a descubrir la realidad y sus relaciones por sí mismos y a construir nuevas ideas a partir de lo que ya conocen. Lo anterior posiciona al ABP como una metodología contraria a las estrategias expositivas o magistrales en las que el docente es el gran protagonista de la enseñanza. A partir de esto, el ABP puede definirse como una modalidad.

Medina (2017) menciona que el Aprendizaje Basado en Proyectos es considerado una metodología o estrategia de enseñanza - aprendizaje, donde los estudiantes protagonizan su propio aprendizaje, desarrollando un proyecto de aula que permita aplicar los saberes adquiridos sobre un producto o proceso específico, poniendo en práctica todo el sistema conceptual para resolver problemas reales. Al abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva interdisciplinar, se ha de incorporar una metodología innovadora que hace que la enseñanza se sitúe en una dimensión transformadora, con capacidad para dar respuesta a las diferentes demandas que actualmente se proponen desde los distintos campos profesionales, sociales y científicos. Las bondades de esta novedosa metodología se verán concretada en los resultados que se obtengan cuando

alumnos y docentes, planteen un determinado proyecto, relacionado a una experiencia y un tema específico, lo cual requiere como medida imprescindible y necesaria, del trabajo colaborativo para la consecución de los objetivos proyectados. En este sentido es importante que los problemas planteados dentro del aula sean de beneficio para los estudiantes, despertando su curiosidad e interés por aprender más, considerando que este aprendizaje esté enmarcado con los objetivos establecidos en el currículo institucional.

Por otro lado, Luy (2019) menciona cinco pasos para la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas dentro del aula:

- Identificación de una pregunta; es la primera etapa que se debe ejecutar dentro del aula, ya que a través de esta los estudiantes aplicarán su curiosidad y por ende la motivación para la investigación de este desafío.
- Elaborar una hipótesis, previo a la pregunta expuesta los estudiantes estarán listos para generar las posibles respuestas de solución y activación de generadores de proyectos.
- Acopio de información, suscitando la metacognición a través de la recopilación de información que cada estudiante origine. Es importante que el estudiante desarrolle habilidades de reunir la información correcta en esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, entre otros.
- Evaluación de hipótesis, este paso es importante para los estudiantes ya que desarrollaran nuevos conocimientos, siendo los responsables de evaluar su propia información y crear nuevas experiencias con el criterio de sus pares. Generalizar, acerca de los resultados en base a la información obtenida, esto les ayuda a desarrollar tolerancia a la complejidad y ambigüedad que a futuro podrán afrontar las complicaciones de la vida. Finalmente, una vez concluido estos cinco pasos los estudiantes podrán meditar y evaluar acerca de este proceso, transferir sus conocimientos a otras áreas e incluso aplicarlo en su vida cotidiana.

Las metodologías activas están enfocadas en el aprendizaje que recibe el estudiante dentro del aula por medio de un proceso activo y productivo, muy lejano a la educación tradicional donde los estudiantes estaban limitados a receptor de forma pasiva las teorías y conceptos impartidos por los docentes, a la manera propia de los mismos. Es decir, son procesos participativos de comunicación activa entre el estudiante, el docente y el material didáctico empleado, de tal manera que predomine la forma en que el estudiante recibe el conocimiento, asimila, interactúa y aprende (Hidalgo, 2021).

Al aplicar estas metodologías de enseñanza-aprendizaje el tradicional protagonismo del docente en el aula, pasa a segundo plano dando primordial importancia a la forma en que el estudiante aprende y el ritmo en que lo hace; esto implica que el aprendizaje es un proceso y no una acumulación de información poco práctica.

Cerda (2021) menciona que por medio de estas metodologías se pretende que el estudiante tome protagonismo de su propia enseñanza, es decir que en lugar de ser sujeto pasivo, tome participación y sea responsable de su propio aprendizaje guiado por el docente.

Otro aspecto importante mencionado por Buelvas y De Los Ríos (2022) para la utilización de las metodologías activas es el aprendizaje autodirigido en el que se desarrollan habilidades metacognitivas lo cual permite obtener un mejor y amplio aprendizaje. El aprendizaje autodirigido no es un rasgo con el que algunos niños nacen y otros no; es una habilidad que se puede enseñar y fomentar en todos los estudiantes desde una edad temprana, de tal manera que sepan cómo usar los recursos para encontrar respuestas a preguntas o aprender habilidades para resolver problemas, aplicar estrategias alternativas para comprender mejor y evaluar su proceso de aprendizaje y conocimiento.

La aplicación de las metodologías activas forma al estudiante y lo prepara para la vida profesional, al presentarse escenarios relacionados con el mundo real o la vida profesional; el docente debe proponer situaciones lo más cercanas a la realidad profesional, permitiendo que los estudiantes busquen soluciones y afronten consecuencias; esto promoverá el desarrollo cognitivo de los alumnos y la actitud positiva que les motive al aprendizaje. Se debe considerar que el docente debe ser el pilar de apoyo en el proceso de aprendizaje, ya que al ser guía de sus alumnos, debe solventar inquietudes y reorientar las necesidades que estos presenten a lo largo del proceso (Taípe, 2022).

De acuerdo con Guaranga (2022) tiene gran importancia el uso de metodologías activas en el aula ya que genera impacto considerable en el aprendizaje de los estudiantes, esto debido a la relación que surge en las diferentes áreas de aprendizaje, promoviendo e los estudiantes un espíritu crítico y reflexivo de su entorno, permitiéndole apropiarse de estos conceptos y ponerlo en práctica en su vida cotidiana.

Considerado que la metodología activa pone al estudiante como factor primordial de la enseñanza-aprendizaje y se preocupa por su desarrollo humano e integral, el cual va más allá de las cuatro paredes que comprende el aula, tomando en cuenta otros ámbitos en los que se desenvuelve como ser humano. Este tipo de educación promueve el

desarrollo y conocimiento en base a un modelo curricular actualizado, aplicado herramientas didácticas apropiadas, que les permita desarrollar la capacidad de solventar problemas en su vida profesional y cotidiana.

De acuerdo con Guaranga (2022) existen características que aportan al desarrollo de esta metodología de tal manera que los estudiantes se sientan motivados, valiosos e importantes al ser partícipes directos de su formación.

Protagonismo, es decir el estudiante es el actor clave en el proceso de aprendizaje. Participación activa y organizativa de los estudiantes, destacado sus destrezas, habilidades, cualidades y potencialidades. Material concreto, en el área de matemáticas es importante cotar con material didáctico apropiado para estimular y facilitar el desarrollo de contenidos. Conocimiento transferible a casos prácticos de la vida cotidiana e incluso a otras materias. Evaluación periódica y retroalimentación de los contenidos.

El docente es la guía y apoyo durante todo el proceso, aplicando principios y criterios educativos fuera de lo tradicional, apoyado del material didáctico oportuno para cada tema.

Se debe considerar que la aplicación de metodologías activas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, reestructura la mentalidad de los docentes tradicionales por formas educativas más dinámicas, activas y participativas.

Así mismo, estos principios educativos comunes a las metodologías activas presentan una serie de componentes que los estudiantes deben atravesar para solventar problemas, siempre con la guía del docente, estos componentes mencionados por Guaranga (2022) fueron propuestos en el programa de formación del profesorado en metodologías activas de enseñanza de la Universidad del País Vasco llamado ERAGIN y se componen de la siguiente manera:

- El escenario. – es el panorama en el que se presenta el problema, caso de estudio o proyecto, donde el estudiante deberá encontrar las respectivas soluciones basado en la información que pueda o no pueda tener el objeto de estudio, creando una necesidad de aprendizaje.
- Trabajo en grupo. - a los estudiantes se los organiza en pequeños grupos con el fin de permitirlos probar y desarrollar su nivel de comprensión, en el que deberán trabajar hasta presentar un trabajo bien desarrollado. Esto les ayuda a mejorar su aprendizaje individual y a ser responsables con el trabajo colaborativo grupal.

➤ Solución de problemas. – los problemas planteados dentro del aula son complejos lo que les ayuda a trabajar el razonamiento y la investigación, siendo indicadores para a futuro resolver problemas de su vida cotidiana.

Descubrimiento de nuevos conocimientos. – son los aportes investigativos que cada estudiante plantea para solucionar algún problema, lo discuten dentro de su grupo y toman las mejores soluciones al problema; esto aporta a compartir los conocimientos de cada compañero, incrementado su propio conocimiento y experiencia dentro del aula.

Basado en el mundo real. – estas prácticas grupales aportan al fortalecimiento del pensamiento, de tal manera que al finalizar su etapa académica e iniciar con la profesional atraviesen un proceso de madurez, aprendizaje y discernimiento de su conocimiento, comprendido que no existe una única alternativa, pero si patrones que los lleva a la solución.

Existe una gran variedad de metodologías activas de enseñanza – aprendizaje dentro del aula, sin embargo, se debe considerar cual es la más apropiada dependiendo del caso que se va a analizar, incluso el proceso de enseñanza el cual será el docente, que basado en su experiencia deberá escoger al momento de impartir la clase.

## **CAPITULO III**

### **3. Diseño de la Investigación**

#### **3.1. Características de la unidad educativa**

La Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra es un centro de estudios ubicado en un área urbana de la ciudad. Caracterizado por su enfoque académico integral, se dedica a brindar educación de calidad a estudiantes de nivel secundario, específicamente a aquellos que se encuentran en segundo de bachillerato. El centro de estudios cuenta con una infraestructura adecuada que incluye aulas espaciales y bien equipadas, laboratorios científicos, biblioteca, áreas deportivas y recreativas, así como tecnología actualizada para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra se destaca por su compromiso con la formación integral de los estudiantes. Además de enfocarse en el desarrollo académico, se promueve el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y éticas. Se fomenta la participación en actividades extracurriculares, como clubes deportivos, grupos artísticos y actividades de servicio comunitario. El centro de estudios cuenta con un equipo docente altamente capacitado y comprometido, que busca brindar una educación de excelencia. Los docentes se esfuerzan por implementar metodologías pedagógicas innovadoras y participativas, que promuevan el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas.

En cuanto a la comunidad estudiantil, la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra acoge a estudiantes diversos en términos de su origen socioeconómico, cultural y académico. Se valora la diversidad y se fomenta el respeto, la tolerancia y la inclusión. La institución educativa se rige por un marco curricular que cumple con los lineamientos del Ministerio de Educación, garantizando una educación de calidad y acorde a los estándares nacionales. Además, se promueve la formación en valores y la identidad cultural como parte integral del proceso educativo.

La Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra es un centro de estudios comprometido con la excelencia académica, la formación integral de los estudiantes y la promoción de valores. Su enfoque integral y su comunidad educativa comprometida la convierten en un entorno propicio para llevar a cabo investigaciones educativas y desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras.

### **3.2. Enfoque de la investigación**

El enfoque de investigación utilizado en este estudio es principalmente cualitativo. Según Hernández et al. (2010), la investigación cualitativa se caracteriza por brindar características, establecer relaciones y proporcionar una descripción clara y precisa del fenómeno que se investiga. Arias (2012) también menciona que este enfoque busca identificar categorías o grupos de conceptos relevantes para comprender, interpretar, reconstruir y reflexionar sobre las experiencias e historias de los informantes.

En este sentido, el enfoque cualitativo permite una comprensión profunda y detallada de los temas que se abordan en la investigación. Se busca explorar la realidad social, los significados y las percepciones de los participantes involucrados en el estudio. Para llevar a cabo esta investigación cualitativa, es fundamental seleccionar cuidadosamente a los informantes clave. Estos informantes pueden ser observadores con un conocimiento claro del fenómeno que se está investigando y deben ser competentes y cualificados para brindar aportes precisos y relevantes a la investigación.

Además del enfoque cualitativo, este estudio también tiene un enfoque crítico-propositivo. Según Quiroz (2022), este enfoque se centra en recopilar información de fuentes confiables y someterla a un análisis estadístico con el objetivo de determinar la esencia del fenómeno causa-efecto, respaldándose en un marco teórico. El enfoque crítico se caracteriza por cuestionar los esquemas tradicionales de investigación, mientras que el enfoque propositivo va más allá de la mera observación pasiva de los fenómenos, planteando alternativas de solución, ejecutándolas y evaluándolas en un clima de sinergia y proactividad.

Al combinar el enfoque cualitativo y el enfoque crítico-propositivo, se busca obtener una comprensión más completa y holística del fenómeno investigado. Se busca analizar tanto las experiencias y percepciones de los participantes como los factores causales y las posibles soluciones a los problemas identificados. Esto permite no solo describir y comprender el fenómeno, sino también proponer acciones y estrategias concretas para abordarlo de manera efectiva.

El enfoque de investigación utilizado en este estudio es principalmente cualitativo, con un énfasis en la comprensión profunda de los fenómenos y la exploración de las experiencias e historias de los informantes clave. Además, se emplea un enfoque crítico-propositivo que cuestiona los enfoques tradicionales y busca soluciones y acciones

concretas. Esta combinación de enfoques proporciona una base sólida para el análisis e interpretación de los datos, así como para la generación de propuestas significativas y aplicables.

### **3.3. Niveles y Tipo de Investigación**

#### **3.3.1. Exploratorio**

En este estudio, se empleó un enfoque de investigación exploratorio. El objetivo principal de la investigación exploratoria es analizar temas poco conocidos y establecer nuevas líneas de investigación. Se realiza una exploración inicial para comprender las condiciones y características del objeto de estudio en el ámbito específico seleccionado, así como las unidades de observación involucradas en el estudio (Ballestín & Fàbregues, 2019).

La investigación exploratoria proporciona una base sólida para futuras investigaciones más detalladas y específicas. En este caso, se buscó comprender la realidad y las condiciones en las que se encuentran los estudiantes y los docentes en relación con la práctica de valores e identidad cultural en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra. Se utilizó un instrumento de recolección de datos, en este caso una encuesta, para recopilar información sobre las percepciones, actitudes y experiencias de los participantes.

A través de la aplicación de la encuesta, se obtuvo una visión general de la situación actual en la institución educativa. Los datos recopilados se analizaron de forma sistemática y se presentaron de manera coherente y lógica en los resultados de la investigación. Se identificaron las variables pertinentes y se examinaron en su contexto sin manipularlas, con el objetivo de comprender la realidad y obtener una visión clara de la situación.

Los resultados obtenidos a partir de la investigación exploratoria sirvieron como base para proponer un diseño de talleres sobre práctica de valores e identidad cultural para los estudiantes de segundo de bachillerato. Estos resultados, una vez aprobados por las autoridades pertinentes, serán utilizados para implementar las acciones y propuestas sugeridas.

La investigación exploratoria desempeñó un papel fundamental en este estudio al proporcionar una visión general de las condiciones y realidades relacionadas con la práctica de valores e identidad cultural en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco

Ibarra. Los datos recopilados mediante la encuesta fueron analizados y presentados de manera coherente, sentando las bases para futuras investigaciones y proponiendo acciones concretas para mejorar la educación en este aspecto.

### **3.3.2. Descriptivo**

El nivel descriptivo de la investigación se centra en describir y caracterizar de manera detallada los fenómenos o variables de estudio. En el caso de este estudio sobre el diseño de talleres sobre práctica de valores e identidad cultural, el nivel descriptivo implica proporcionar una descripción clara y precisa de las características, situaciones y condiciones relacionadas con la práctica de valores e identidad cultural en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

El enfoque descriptivo busca responder preguntas como qué, cómo, cuándo y dónde, con el fin de establecer una representación objetiva de los aspectos relevantes del objeto de estudio. En este caso, se describirá el contenido de los talleres, incluyendo la identificación y selección de valores relevantes, la integración de actividades prácticas, los recursos didácticos utilizados y la secuenciación lógica de los contenidos.

Además, se describirá el nivel de adquisición de valores e identidad cultural por parte de los estudiantes. Esto implica evaluar el conocimiento teórico de los valores, observar los comportamientos y actitudes que reflejen la internalización de los valores promovidos en los talleres, medir la participación en actividades relacionadas con la identidad cultural y recopilar la percepción de los estudiantes sobre su propia identidad cultural y su valoración de la diversidad.

### **3.4. Tipo de investigación**

El tipo de investigación en la que se basa esta investigación es la fenomenología, la cual parte de las experiencias vividas por parte de la población o muestra investigada, esta tipo de investigación permita visualizar la realidad del ser humano desde su óptica, experiencia, historia de vida. Por medio de la cual se busca comprender la interacción de los seres humano en un medio o ambiente (Ballestín y Fàbregues, 2019).

La fenomenología es un enfoque de investigación cualitativa que busca comprender y describir la esencia universal de un fenómeno investigando las experiencias cotidianas de los seres humanos mientras suspende las suposiciones preconcebidas de los investigadores sobre el fenómeno. Es una forma de investigación que se centra en el

estudio de las experiencias vividas por un individuo en el mundo. La investigación fenomenológica explora lo que las personas experimentaron y se enfoca en su experiencia de un fenómeno. La investigación fenomenológica pura busca esencialmente describir más que explicar, y partir de una perspectiva libre de hipótesis o preconceitos. La fenomenología se usa comúnmente en la investigación cualitativa dentro de las ciencias sociales (Monje, 2013, pág. 28).

En esta sección se describe el tipo de investigación utilizado en el presente estudio, con la fenomenología como enfoque principal. La fenomenología es un enfoque cualitativo que se centra en comprender y describir la experiencia subjetiva de los individuos frente a un fenómeno o situación específica. El objetivo de este estudio fue explorar y comprender la percepción y vivencia de los docentes y estudiantes en relación con la práctica de valores, la identidad cultural y la inclusión educativa. La fenomenología proporcionó un marco teórico y metodológico adecuado para capturar y comprender las experiencias subjetivas de los participantes.

La fenomenología se basa en la idea de que los individuos tienen una perspectiva única y subjetiva del mundo, y que esta perspectiva influye en cómo experimentan y dan sentido a los fenómenos. En este estudio, se buscó explorar las percepciones y vivencias de los participantes en relación con los valores, la identidad cultural y la inclusión educativa, centrándose en sus experiencias individuales y en cómo estas experiencias influyen en su comprensión y práctica.

Para llevar a cabo la investigación fenomenológica, se utilizaron técnicas de recolección de datos cualitativos, como entrevistas en profundidad y grupos de discusión. Estas técnicas permitieron a los participantes expresar sus experiencias, opiniones y reflexiones de manera detallada y enriquecedora. Se buscó comprender los significados subjetivos que los participantes atribuyen a la práctica de valores, la identidad cultural y la inclusión educativa, así como explorar los patrones, temas y variaciones en sus experiencias.

El enfoque fenomenológico permitió una comprensión más profunda y contextualizada de los fenómenos estudiados, ya que se valoró la perspectiva subjetiva de los participantes y se exploraron los significados que atribuyen a sus experiencias. Además, este enfoque permitió capturar la complejidad y la diversidad de las vivencias de los participantes, evitando reducir la realidad a categorías predefinidas. El análisis de

los datos recopilados se realizó de manera inductiva y se buscaron patrones y temas emergentes en las experiencias de los participantes. Se utilizó el enfoque fenomenológico para comprender las estructuras y los significados subyacentes a las experiencias de los docentes y estudiantes en relación con la práctica de valores, la identidad cultural y la inclusión educativa.

La fenomenología fue el enfoque principal utilizado en este estudio para comprender y describir las experiencias subjetivas de los participantes en relación con la práctica de valores, la identidad cultural y la inclusión educativa. Este enfoque permitió capturar la diversidad y la riqueza de las vivencias de los participantes, proporcionando una comprensión más profunda y contextualizada de los fenómenos estudiados.

La investigación no experimental se caracteriza por la observación y descripción de fenómenos tal como se presentan en su contexto natural, sin manipulación deliberada de variables. A diferencia de la investigación experimental, no busca establecer relaciones de causa y efecto, sino comprender y describir los fenómenos tal como se presentan en la realidad. En este tipo de investigación, se recopilan datos a través de técnicas como la observación, entrevistas, cuestionarios o análisis documental. La investigación no experimental es adecuada para explorar y comprender fenómenos complejos en su contexto natural, y puede servir como punto de partida para investigaciones futuras más rigurosas. En el caso de esta tesis, la investigación no experimental se utilizará para describir y analizar la implementación de talleres sobre práctica de valores e identidad cultural en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

La investigación bibliográfica se basa en el análisis y la revisión de fuentes bibliográficas relevantes, como libros, artículos, informes y documentos académicos, para obtener información teórica y conceptual sobre un tema de investigación. En esta etapa, se realiza una búsqueda exhaustiva de literatura existente relacionada con la práctica de valores e identidad cultural en la educación, así como enfoques y estrategias utilizadas en talleres educativos. La investigación bibliográfica permite obtener una base teórica sólida y conocer el estado del arte en el área de estudio, identificar brechas en la investigación actual y establecer fundamentos teóricos para el diseño y desarrollo de los talleres. Además, proporciona un marco conceptual para analizar los resultados obtenidos en la investigación de campo y establecer conexiones con investigaciones previas.

La investigación de campo implica el trabajo directo en el lugar donde ocurren los fenómenos objeto de estudio. En este tipo de investigación, se recopilan datos empíricos y se obtiene información de primera mano a través de la observación, entrevistas, encuestas u otras técnicas de recolección de datos. En el contexto de esta tesis, la investigación de campo se llevará a cabo en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, donde se realizarán los talleres sobre práctica de valores e identidad cultural. A través de la observación de las actividades en los talleres, las entrevistas a estudiantes y docentes, y la aplicación de instrumentos de medición, se recopilarán datos relevantes para analizar la efectividad de los talleres y el impacto en la adquisición de valores e identidad cultural por parte de los estudiantes. La investigación de campo permitirá obtener información concreta y contextualizada sobre la implementación de los talleres y sus resultados, y contribuirá a la generación de conocimiento práctico en el ámbito de la educación en valores.

### **3.5. Población**

La población estudiantil de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra está compuesta por estudiantes de segundo de bachillerato, en su mayoría en el rango de edad de 16 a 18 años. La diversidad de la población estudiantil se refleja en diferentes aspectos, como el origen socioeconómico, el género, la etnia y las capacidades individuales.

En términos de origen socioeconómico, la población estudiantil incluye a estudiantes provenientes de diversos contextos socioeconómicos. Algunos estudiantes pueden provenir de familias de ingresos medios o altos, mientras que otros pueden enfrentar desafíos económicos. Esta diversidad socioeconómica enriquece el entorno educativo, fomentando la interacción y el aprendizaje entre estudiantes con diferentes realidades. En cuanto al género, la población estudiantil está equilibrada en términos de la distribución entre hombres y mujeres. La institución promueve la igualdad de género y proporciona igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, sin importar su género.

En relación con la etnia, la población estudiantil puede ser diversa en términos de origen étnico y cultural. Se pueden encontrar estudiantes de diferentes grupos étnicos y culturales, lo que promueve la valoración de la diversidad cultural y el respeto hacia las diferentes identidades culturales presentes en el centro educativo.

En cuanto a las capacidades individuales, la población estudiantil puede incluir a estudiantes con habilidades y talentos diversos, así como a aquellos con necesidades educativas especiales. La institución educativa se esfuerza por brindar apoyo adecuado a todos los estudiantes, adaptando los procesos de enseñanza y aprendizaje según las necesidades individuales. El cuerpo docente, la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra cuenta con un equipo de profesionales altamente capacitados y comprometidos con la educación de calidad. Los profesores poseen una sólida formación académica en sus respectivas áreas de especialización y cuentan con experiencia en la enseñanza a nivel secundario.

Además de su competencia académica, los profesores de la institución se destacan por su compromiso con la formación integral de los estudiantes. Buscan fomentar valores, habilidades socioemocionales y éticas en el proceso educativo, promoviendo un ambiente de respeto, colaboración y participación activa.

La población estudiantil de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra es diversa en términos de origen socioeconómico, género, etnia y capacidades individuales. La institución se esfuerza por brindar igualdad de oportunidades y apoyo adecuado a todos los estudiantes, promoviendo la valoración de la diversidad y el respeto mutuo. El cuerpo docente, por su parte, está comprometido con la excelencia académica y la formación integral de los estudiantes. La población está compuesta de la siguiente manera:

**Tabla 1**  
*Población y muestra*

<b>Detalle</b>	<b>Cantidad</b>
Total de estudiantes	500 sección vespertina.
Estudiantes de segundo año de bachillerato	62 sección vespertina
Total de docentes	25 docentes sección vespertina
<b>Muestra</b>	<b>62 estudiantes y 5 docentes</b>

Nota. Cálculo de la muestra

Elaborado por: Norma Nataly Puruncajas Luje

Hay un total de 500 estudiantes en la sección vespertina. Esto indica la cantidad de alumnos matriculados en esa sección en particular. Dentro de los 500 estudiantes en la

sección vespertina, hay 62 estudiantes que están en su segundo año de bachillerato. Esto indica el número específico de alumnos que están cursando su segundo año de educación secundaria. Al tener una población inferior a 100 personas se aplicará los instrumentos a todos los estudiantes que están cursando segundo año de bachillerato, también se aplicara el instrumento a los 25 docentes que laboran en la sección vespertina. Por lo antes mencionado no se realiza el cálculo de la muestra, ya que se aplicarán los instrumentos al total de la población.

### **3.6. Instrumentos de aplicación**

Se utilizó una encuesta aplicada a los estudiantes y otras encuesta aplicada a los docentes de la unidad educativa, los resultados fueron tabulados, presentados en gráficos estadísticos y analizados de forma independiente, cada una de las preguntas sirvió para analizar diferentes áreas tanto en los estudiantes de segundo año de bachillerato y los docentes del nivel. En esta sección, se describen los instrumentos utilizados para la recopilación de datos en el presente estudio. Los instrumentos seleccionados fueron diseñados específicamente para capturar la información relevante relacionada con los objetivos de la investigación. A continuación, se detallan los instrumentos de aplicación utilizados:

1. Encuesta para docentes: Se diseñó una encuesta estructurada dirigida a los docentes participantes en el estudio. La encuesta consistió en una serie de preguntas cerradas que abarcaban diferentes aspectos relacionados con la práctica de valores, la identidad cultural y la inclusión educativa. Las preguntas se formularon de manera clara y concisa para facilitar la comprensión y respuesta por parte de los docentes. Se utilizó la plataforma Google Forms para la implementación y recolección de los datos de la encuesta.

2. Encuesta para estudiantes: Se elaboró una encuesta adaptada al nivel de comprensión de los estudiantes participantes. Esta encuesta incluyó preguntas relevantes relacionadas con la percepción de los estudiantes sobre la práctica de valores, la identidad cultural y la inclusión educativa. Al igual que la encuesta para docentes, se utilizaron preguntas cerradas para facilitar la respuesta de los estudiantes. La encuesta se implementó y recopiló a través de la plataforma Google Forms.

3. Análisis estadístico: Una vez recopilados los datos de las encuestas, se utilizó un software estadístico para el análisis de los datos. Se aplicaron técnicas estadísticas

descriptivas, como cálculos de frecuencias y medidas de tendencia central, para obtener una visión general de las respuestas de los participantes. Además, se realizaron análisis inferenciales para examinar posibles correlaciones y diferencias significativas entre las variables estudiadas.

4. Consideraciones éticas: Se aseguró el cumplimiento de los principios éticos en la aplicación de los instrumentos. Se garantizó la confidencialidad de las respuestas y se obtuvo el consentimiento informado de los participantes antes de su participación en la encuesta.

Los instrumentos de aplicación utilizados en este estudio permitieron recopilar datos relevantes y obtener información precisa sobre la práctica de valores, la identidad cultural y la inclusión educativa en el contexto estudiado. Los resultados obtenidos a partir de estos instrumentos fueron fundamentales para el análisis y la interpretación de los hallazgos del estudio.

### **3.7. Técnica de la investigación**

La técnica de investigación utilizada en este estudio es la encuesta, la cual consiste en la aplicación de un cuestionario estructurado a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra. La encuesta es un instrumento de recolección de datos que permite recopilar información de manera sistemática y estandarizada. La encuesta se diseñó de manera cuidadosa, considerando los objetivos de la investigación y los temas de interés relacionados con la práctica de valores, la identidad cultural y la inclusión educativa. El cuestionario se estructuró en base a preguntas cerradas y abiertas, abarcando diferentes aspectos relevantes para el estudio.

Para su aplicación, se elaboraron versiones específicas de la encuesta dirigidas tanto a los docentes como a los estudiantes. Estas versiones se adaptaron a las características de cada grupo, considerando el lenguaje apropiado y los temas de relevancia para cada uno. La encuesta se administró de manera presencial, en un ambiente propicio para garantizar la confidencialidad y la privacidad de las respuestas. Se brindó una explicación clara sobre el propósito de la encuesta, la importancia de participar y se aclararon todas las dudas que pudieran surgir.

Tanto los docentes como los estudiantes completaron la encuesta de forma voluntaria, y se les aseguró que sus respuestas serían tratadas de manera confidencial y anónima, garantizando así la confidencialidad de los datos. Una vez recopilados los

cuestionarios, se procedió a realizar un análisis de los datos obtenidos. Para ello, se utilizó un enfoque cuantitativo y cualitativo, dependiendo del tipo de pregunta y la información recopilada. Los datos cuantitativos se analizaron mediante técnicas estadísticas descriptivas, como tablas, gráficos y medidas de tendencia central, mientras que los datos cualitativos se sometieron a un análisis de contenido para identificar patrones, categorías y tendencias.

El análisis de los resultados obtenidos de la encuesta permitió obtener información valiosa sobre las percepciones, opiniones y experiencias de los docentes y estudiantes en relación a la práctica de valores, la identidad cultural y la inclusión educativa. Estos datos se utilizaron como base para el desarrollo de conclusiones y recomendaciones en el marco de la investigación.

### **3.8. Análisis de los datos**

El análisis de los datos recopilados mediante el Google Form se realizó utilizando técnicas estadísticas para obtener resultados significativos y relevantes. A continuación, se presenta un resumen del proceso y los principales hallazgos obtenidos:

- Tabulación de datos: Se procedió a tabular los datos obtenidos de las respuestas de los participantes en el Google Form. Se organizaron en categorías relevantes según los temas de la encuesta, como práctica de valores, identidad cultural e inclusión educativa.
- Estadísticas descriptivas: Se calcularon medidas de tendencia central, como la media, la mediana y la moda, para obtener una descripción general de las respuestas de los participantes. Esto permitió identificar patrones y tendencias en los datos recopilados.
- Análisis de frecuencias: Se realizaron análisis de frecuencias para determinar la distribución de las respuestas en cada categoría y subcategoría. Esto ayudó a identificar las respuestas más comunes y a obtener una visión general de las opiniones y percepciones de los participantes.
- Análisis comparativo: Se realizaron comparaciones entre grupos de participantes, como docentes y estudiantes, utilizando pruebas estadísticas apropiadas. Esto permitió identificar posibles diferencias significativas en las respuestas y percepciones entre los grupos.

- **Análisis de correlación:** Se realizó un análisis de correlación para explorar posibles relaciones entre las variables de interés, como la relación entre la práctica de valores y la identidad cultural. Esto proporcionó información sobre la asociación entre diferentes aspectos y ayudó a comprender mejor los resultados.
- **Interpretación de los resultados:** Se interpretaron los resultados obtenidos a partir del análisis estadístico. Se identificaron patrones, tendencias y relaciones significativas en los datos y se relacionaron con los objetivos e hipótesis de la investigación.

Los resultados del análisis de los datos recopilados mediante el Google Form proporcionaron información valiosa sobre las percepciones, opiniones y experiencias de los participantes en relación a la práctica de valores, la identidad cultural y la inclusión educativa. Estos resultados fueron utilizados para respaldar las conclusiones y recomendaciones del estudio. Es importante destacar que el análisis estadístico realizado se basó en los datos disponibles y en las variables incluidas en el Google Form. Además, se tomaron en cuenta las limitaciones del estudio y se realizaron las consideraciones necesarias para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

### **3.9. Operación de variables**

En el marco de la investigación sobre el diseño de talleres sobre práctica de valores e identidad cultural para estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, es fundamental realizar una adecuada operacionalización de las variables. La operacionalización implica definir y concretar las variables en términos medibles y observables, lo que permite obtener datos concretos para su posterior análisis e interpretación. En este apartado, se presentará una explicación detallada de las variables utilizadas en la investigación, sus dimensiones y los indicadores asociados a cada una de ellas.

A través de la siguiente tabla, se busca establecer una estructura clara y organizada para medir y observar los aspectos relacionados con los talleres y su impacto en la adquisición de valores e identidad cultural de los estudiantes.

La variable independiente, "Diseño de Talleres sobre Práctica de Valores e Identidad Cultural", se enfoca en el contenido de los talleres. Las dimensiones definidas

son:

- Identificación y selección de valores relevantes: Este indicador busca evaluar la identificación y selección de los valores éticos y morales que se consideran relevantes para la formación de los estudiantes.
- Integración de actividades prácticas: Se refiere a la inclusión de actividades prácticas que permitan a los estudiantes reflexionar y aplicar los valores en situaciones reales, fomentando así su comprensión y internalización.
- Incorporación de recursos didácticos adecuados: Este indicador se centra en la utilización de recursos didácticos apropiados para transmitir los conceptos de valores e identidad cultural de manera efectiva y comprensible para los estudiantes.
- Secuenciación lógica y progresiva de los contenidos: Esta dimensión se relaciona con la organización de los contenidos de los talleres de manera secuencial, considerando la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes, con el objetivo de asegurar una progresión adecuada en el aprendizaje.

Por otro lado, la variable dependiente, "Nivel de Adquisición de Valores e Identidad Cultural", se enfoca en el conocimiento y la aplicación de los valores e identidad cultural por parte de los estudiantes. Las dimensiones definidas son:

- Conocimiento teórico sobre los valores: Este indicador busca evaluar el conocimiento teórico de los estudiantes acerca de los valores y su importancia en la vida cotidiana.
- Comportamientos y actitudes reflejando la internalización de los valores: Esta dimensión se centra en la observación de comportamientos y actitudes de los estudiantes que reflejen la internalización de los valores promovidos en los talleres.
- Participación en actividades relacionadas con la identidad cultural: Se refiere a la medición de la participación activa de los estudiantes en actividades relacionadas con su identidad cultural, como eventos, festivales, exposiciones, entre otros.
- Percepción de la propia identidad cultural y valoración de la diversidad:

Este indicador busca registrar la percepción de los estudiantes sobre su propia identidad cultural y su valoración de la diversidad cultural, lo cual refleja el nivel de adquisición de identidad cultural.

**Tabla 2**  
*Operación de variables*

<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS</b>
<b>VARIABLES dependiente</b> Nivel de Adquisición de Valores e Identidad Cultural	Conocimiento y aplicación de los valores e identidad cultural	Evaluación del conocimiento teórico sobre los valores y su importancia en la vida de los estudiantes.	1,2
		Observación de comportamientos y actitudes que reflejen la internalización de los valores promovidos en los talleres.	3,4
		Medición de la participación activa en actividades relacionadas con la identidad cultural.	4,6
		Registro de la percepción de los estudiantes sobre su propia identidad cultural y su valoración de la diversidad.	7,8
<b>VARIABLES independiente</b> Diseño de Talleres sobre Práctica de Valores e Identidad Cultural	Contenido de los talleres	Identificación y selección de valores relevantes para la formación ética y moral de los estudiantes.	9,10
		Integración de actividades prácticas que promuevan la reflexión y aplicación de los valores en situaciones reales.	11
		Incorporación de recursos didácticos adecuados para transmitir los conceptos de valores e identidad cultural.	12
		Secuenciación lógica y progresiva de los contenidos, considerando la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes.	13,14

Nota. Operación de variables

Elaborado por: Norma Nataly Puruncajas Lujé

## CAPITULO IV

### 4. Diseño de la Investigación

#### 4.1. Análisis de los resultados

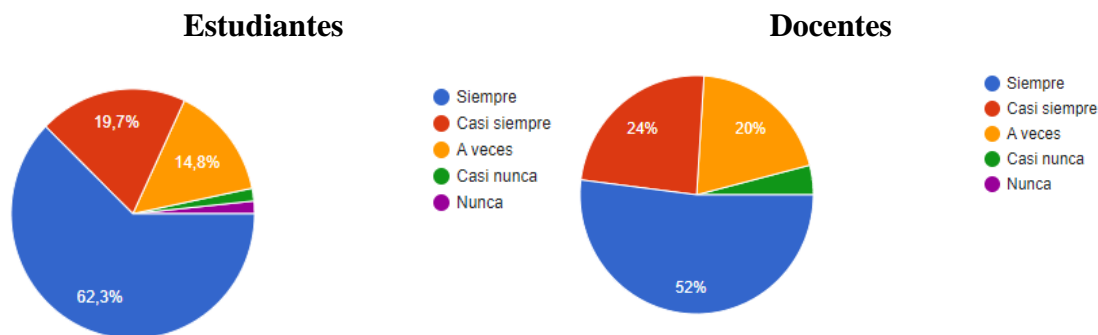
La población encuestada estuvo compuesta por estudiantes y docentes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra. Donde Se realizaron 62 encuestas a estudiantes y 25 encuestas a docentes por medio de un enlace creado en la herramienta formulario de Google (un enlace para estudiantes y otro para docentes), el cual fue compartido por la plataforma educativa con la que cuenta la institución y por medio de los grupos de Whatsapp denominado “Estudiantes de Segundo de Bachillerato” y “Docentes Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra”.

El periodo establecido para completar la encuesta fue de 3 días, y cada uno de los estudiantes envió al investigador una captura de pantalla para llevar el control de la actividad. Por su parte los docentes estuvieron de acuerdo en realizar la encuesta. Los formularios de Google generaron de forma automática los gráficos, los cuales son presentados y analizados a continuación:

En la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra se ha evidenciado que existe variedad de culturas, el 62,3 % de encuestados respondieron que conocen su identidad cultural, mientras el 19,7% respondió que casi siempre la conoce y el 14,8% dijo que a veces. Por su parte, el 52% de docentes conocen su identidad cultural, el 24% dijo casi siempre conocerla, el 20% a veces y menos de 6% señaló nunca (Ver Figura 1).

**Figura 1**

*Identidad cultural*



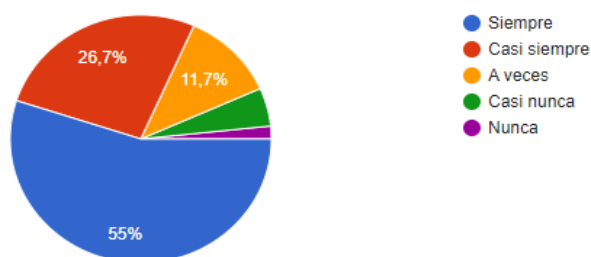
Estas afirmaciones denotan que existe abundante conocimiento de la identidad cultural que tiene los estudiantes. Existiendo muy bajo porcentaje (menor al 3%) de desconocimiento relacionado a la identidad cultural. En este contexto docentes y estudiantes tienen claridad de la existencia de pueblos y nacionalidades.

La identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias, modos de comportamiento. Pese a esto las culturas están compuestas por la diversidad que en ellas puede llegar a existir, sin dejar de diferenciarse de los colectivos (Tejada, 2020).

La identidad cultural crea en los individuos un sentido de pertenencia y comunión con sus pares, es decir, al crear una identidad cultural los miembros de un grupo se diferencian del colectivo. Entre los encuestados el 55% cree que es importante conocer sobre la identidad cultural, el 11,7% respondió casi siempre y 26,7% dijo a veces (Ver Figura 2).

**Figura 2**

*Importante conocer sobre la identidad cultura*



Existen fiestas tradicionales que han pasado de generación en generación, algunas de ellas se han dejado de practicar, mientras que otras forman parte de la tradición de cada pueblo. La globalización, Internet, redes sociales han sido la puerta para conocer otras culturas, sin embargo, también son el principal factor para adquirir nuevas costumbres, celebrar otras fiestas, cambiar de creencias o tradiciones; haciendo que cada día se pierda la identidad en los pueblos (Luna, 2019).

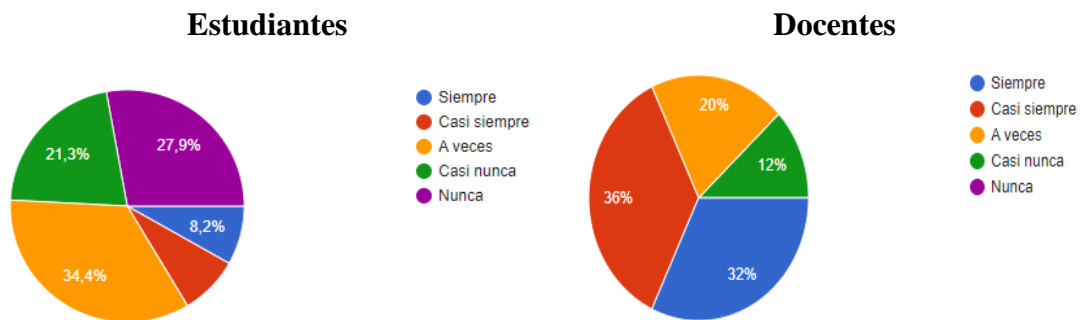
Otro de los factores para la pérdida de la identidad cultural es la migración, donde los habitantes salían de su comunidad hacia el extranjero con el objetivo de trabajar y enviar recursos económicos para su familia. Actualmente la migración se da en los

jóvenes y adolescentes (entre 15 y 25 años) quienes salen de su comunidad con el objetivo de trabajar y estudiar en el exterior.

Resulta alarmante que el 27,9% de los encuestados nunca practiquen ritos o costumbres de su pueblo, el 21,3% respondió casi nunca lo hacen, el 34,4% de encuestados dijo a veces y apenas el 8,2% siempre lo hagan. El 32% de docentes siempre practican algún rito, el 36% señaló casi siempre, el 20% dijo a veces y el 12% señaló casi nunca (Ver Figura 3). Dejando establecido que varios de los ritos y costumbres están siendo reemplazos por otras tradiciones que provienen de las grandes ciudades del país o de otros países.

**Figura 3**

*Práctica ritos y costumbres propias de su pueblo*



Al centro educativo acuden estudiantes y docentes de diferentes comunidades, en el caso de los docentes han tratado de mantener ritos, costumbres, tradiciones de cada pueblo, en algunos casos su vestimenta sigue siendo tradicional. En el caso de los estudiantes, el uso de uniformes, la llegada de tecnología hace que no vean como importe el mantener tradiciones, ritos y otros.

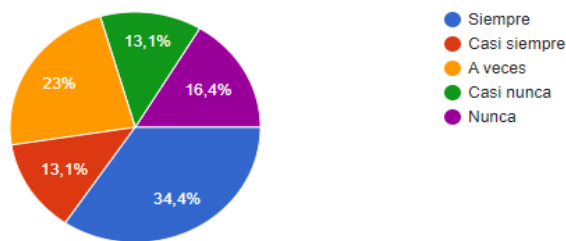
Parte de la identidad cultural es la vestimenta, esta es apropiada a la región, zona, provincia o ciudad a la que pertenece cada cultura. La vestimenta tiene características propias de la cultura. En la sierra ecuatoriana la vestimenta se compone de alpargatas, poncho, sombrero, se distingue entre una y otra cultura por los colores de su vestimenta y la forma de sus sombreros (Pozo, 2019).

El 34,4% de encuestados afirma que siempre usa la vestimenta propia de su cultura, el 23% dijo a veces, el 13,1% respondió casi siempre, otro 13,1% respondió casi

nunca y el 16,4% señalaron casi nunca usa la vestimenta de su comunidad (Ver Figura 4). Estas afirmaciones, llevan a suponer que los estudiantes usan la vestimenta propia de su comunidad en ocasiones especiales o en festividades, puesto que varios encuestados mencionaron que son costosas, en especial los sombreros y ponchos.

**Figura 4**

*Uso de vestimenta propia de su comunidad*

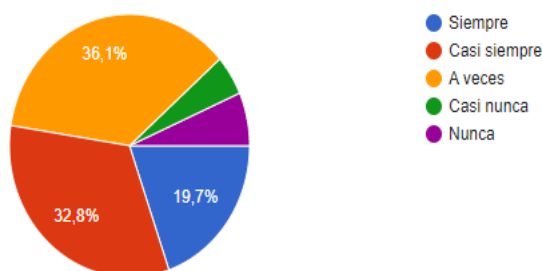


Dentro de la política educativa vigente en Ecuador, amparado en la Constitución de la República y en la creación de la Ley de Educación Intercultural Bilingüe, se ha establecido la necesidad de crear en los centros educativos actividades que fortalezcan y realcen la identidad cultural en los estudiantes, basados en la inclusión educativa y la atención a la diversidad (Imbaquingo, 2020).

A los encuestados se les preguntó su percepción en relación con las actividades propuestas por el centro educativo relacionadas a fortalecer la identidad cultural, a lo cual el 36,1% dijo a veces, el 32,8% respondió casi siempre, tan solo el 19,7% señaló siempre (Ver Figura 5). Es importante iniciar actividades que fortalezcan la identidad cultural, haciéndolos participantes a los estudiantes de estos eventos.

**Figura 5**

*La institución educativa fortalece la identidad cultural*

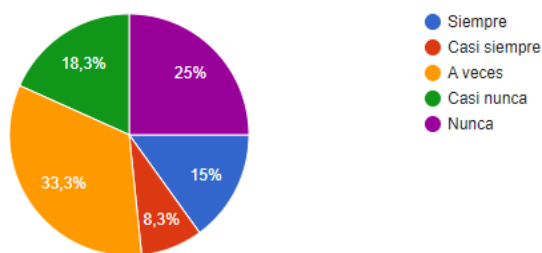


Como se mencionó anteriormente, las festividades tradicionales forman parte de la identidad cultural de las comunidades; esto forma parte de la participación ciudadana. Los individuos forman parte activa de la comunidad, dejando ser un ante pasivo de la comunidad y convirtiéndose en parte de esta, proponiendo cambios, estableciendo ideas en beneficio de la sociedad y que promuevan la igualdad social.

Apenas el 15% de estudiantes participan en festividades tradicionales, el 8,3% casi nunca lo hace, el 33,3% a veces, el 18,3% casi nunca, y el 25% nunca lo hace (Ver Figura 6). Los estudiantes del centro educativo ven estas festividades como algo “ridículo”, fiestas que para ellos no tienen sentido, y hasta se puede decir que muchos sienten vergüenza de ser relacionados con alguna comunidad.

**Figura 6**

*Festividades tradicionales de su comunidad*



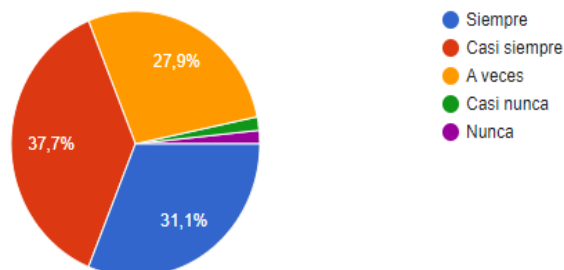
Las estadísticas de Ecuador demuestran que existe una disminución sustancial en la cantidad de personas que forman parte de una comunidad, cada día son menos los adolescentes que se identifican como Indígenas, o como parte de un pueblo o nacionalidad. Actualmente han adoptado fiestas y tradiciones de los mestizos o extranjeras. Dejando de lado su idioma, costumbres, tradiciones, entre otros, Los indígenas que han migrado a otra ciudad o país rápidamente han cambiado su atuendo típico, corte de cabello, aceto nato de la comunidad o idioma y han dejado de practicar su tradiciones (Pilaguano & Belén, 2022).

En este contexto, el 31,1% de estudiantes encuestados creen que se está perdiendo el idioma, costumbres, tradiciones y leyendas, el 37,7% respondió casi siempre, el 27,9% dijo a veces. Menos del 8% dijo que nunca se ha perdido (Ver Figura 7). Entre los comentarios de los encuestados, se puede mencionar que muchos de ellos únicamente

hablan el castellano y no su lengua materna.

**Figura 7**

*Idioma, costumbres, tradiciones y leyendas en la actualidad están desapareciendo*

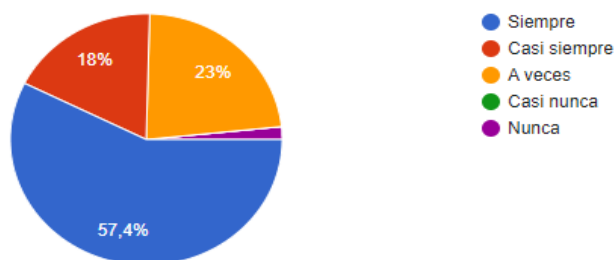


Los centros educativos deben desarrollar actos escolares que tengan por objetivo crear un sentido de pertenencia. Para que las actividades planteadas tengan éxito, los docentes y las autoridades deben identificar las etnias, culturas, nacionalidades, pueblos y de más que pueden coexistir en el centro educativo. Considerando la mega diversidad que presenta el país (Pilaguano y Belén, 2022).

Resulta interesante, saber que el 57,4% de estudiantes encuestados piensa que es importante fortalecer la identidad cultural desde la educación, el 18% respondió que casi siempre y el 23% dijo a veces (Ver Figura 8). Estableciendo la necesidad fortalecimiento en esta temática, pese a existir diferentes actividades los estudiantes no sienten que la unidad educativa este empeñada en fortalecer su identidad y las actividades que se realizan las desarrollan a manera de obligación, esto es lo que pueden apreciar los estudiantes.

**Figura 8**

*Fortalecer la identidad cultural*

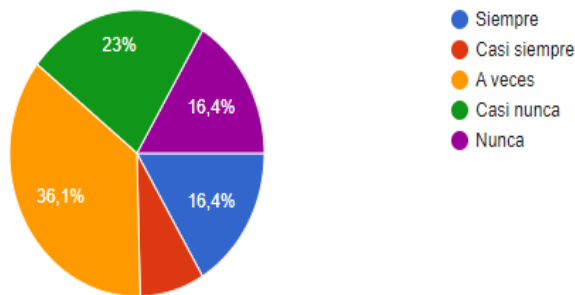


A los estudiantes encuestados se preguntó si en sus hogares se desarrollan actividades que motiven el conocimiento de las culturas y costumbres, aquí las respuestas fueron variadas, el 16,4% dijo siempre, menos del 10% dijo casi siempre, el 36,1% señaló a veces el 23% afirma casi nunca y el 16,4% señaló nunca (Ver Figura 9).

Las familias son llamadas a fortalecer la identidad cultural desde sus hogares, haciendo que los miembros formen parte activa de la comunidad, dentro de estas actividades los centros educativos deben reforzar estas actividades culturales, prestando atención especial a las fiestas, costumbres y tradiciones del Ecuador, pueblos y nacionalidades que aquí habitan; dejando de lado cualquier fiesta extranjera que podrían llegar a confundir a los estudiantes.

**Figura 9**

*Actividades en el hogar que motiven al conocimiento de las culturas y costumbres*

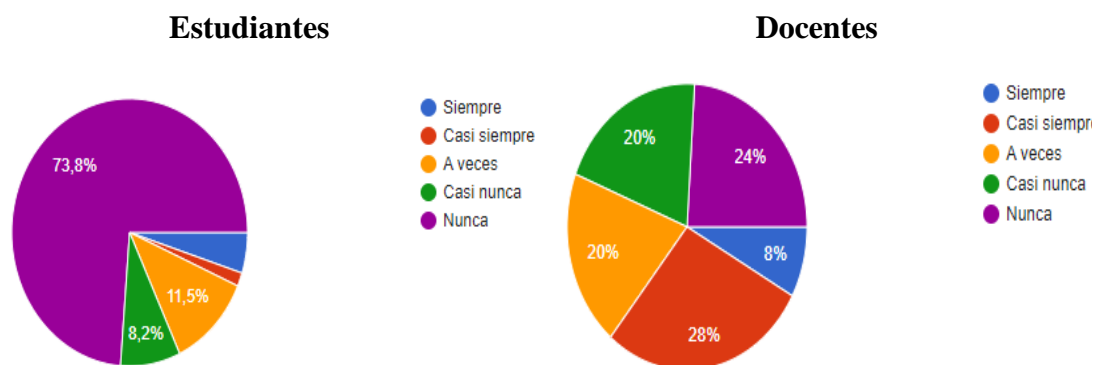


La discriminación es el trato desigual, humillante, o vejatorio que puede sufrir una persona, a lo largo de la historia los pueblos indígenas han sido sometidos a diferentes actos que se enmarcan en la discriminación. Los actos frecuentes de discriminación son las burlas que pueden recibir por su forma de vestir, color de piel, religión, acento en su hablar, entre otros.

En la Figura 10 se preguntó a los estudiantes si han sentido discriminación por su etnia, el 73,8% dijo nunca haber sentido la discriminación, el 8,2% respondió casi nunca, el 11,5% a veces y menos del 9% respondió siempre y casi siempre. En el caso de los docentes encuestados la realidad es diferente, ya que apenas el 24% de docentes respondió nunca haber sido discriminado, el 20% casi nunca, otro 20% a veces, el 28% dijo casi nunca y el 8% dijo siempre.

**Figura 10**

*¿Ha sentido discriminación por pertenecer a un grupo étnico?*



La unidad educativa tendrá que tomar acciones para fortalecer este indicador en relación con los docentes, mejorar el indicador de los estudiantes. Esta realidad podría darse por que los docentes cuidan el trato que existe entre docentes – estudiantes y estudiantes- estudiantes; sin embargo, en la relación entre pares existe un menor cuidado y hace que la confianza se preste para efectuar comentario que se podría interpretar como discriminatorios.

Claramente la discriminación vulnera los derechos de una persona, los pueblos indígenas han luchado por que estos sean respetados, y a nivel internacional se ha llegado diferentes acuerdos que han sido incluidos en el Ecuador. No obstante, aún se puede evidenciar diferencias sociales, discriminación y exclusión.

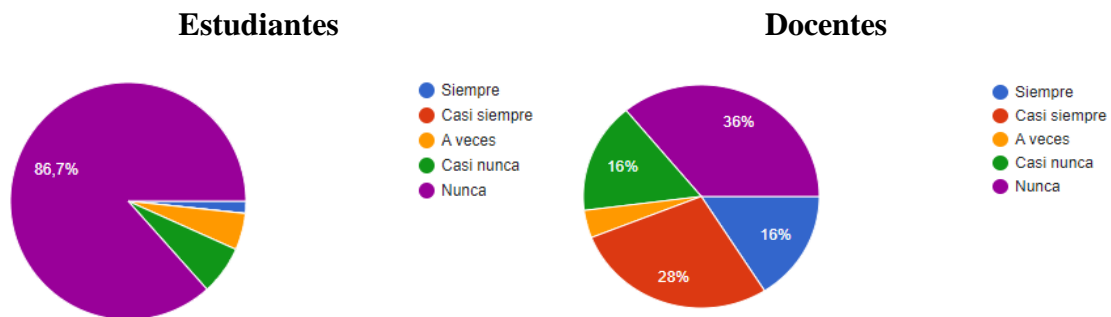
Teniendo poca participación política, escasa connotación en la toma de decisiones, diferencias en servicios básicos (comunidades sin agua, energía eléctrica, acceso a Internet, etcétera), servicios de salud, educación, vías de acceso limitados, agresiones verbales y físicas, aunque existen pocos casos registrados la discriminación podría ser el promotor de asesinatos. Estos aspectos forman parte de la realidad discriminatoria que pueden sufrir estos pueblos (Pallo, 2020).

El 86,7% de estudiantes encuestados afirman nunca haber experimentado agresiones físicas por su grupo étnico, el 6% de encuestados señalaron casi nunca, otro 6% dijo a veces, y menos del 2% respondió siempre. Pese a ser un buen indicador se debe buscar los detonantes que iniciaron la agresión física con los estudiantes que dieron respuesta diferentes a nunca. En el caso de los docentes, el 36% respondió nunca, el 16% casi nunca, otro 16% siempre, el 28% casi siempre y el 4% a veces (Ver Figura 11).

Resulta alarmante que el 64% de docentes han experimentado algún tipo de agresión física por su grupo étnico. Es imprescindible crear planes que permitan mejorar este indicador tanto en docentes como en estudiantes, haciendo especial énfasis en los docentes.

**Figura 11**

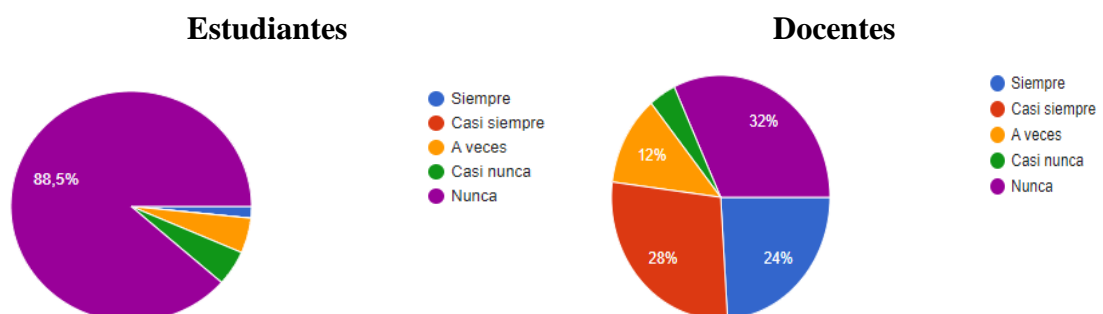
*Experiencia de agresión física por su grupo étnico*



Como se mencionó anteriormente la discriminación se puede presentar en diferentes formas, algunas de ellas hasta podrían pasarse por alto como parte de una forma de trato entre las personas. A los estudiantes se les pregunto si han sido discriminados por pertenecer a un grupo étnico, el 88,5% respondieron nunca, el 6% de encuestados señalaron casi nunca, otro 6% dijo a veces, y menos del 2% respondió siempre. Por su parte el 32% de docentes respondió nunca, el 28% respondió casi siempre, el 24% siempre, el 12% a veces y el 4% dijo casi nunca (Ver Figura 12).

**Figura 12**

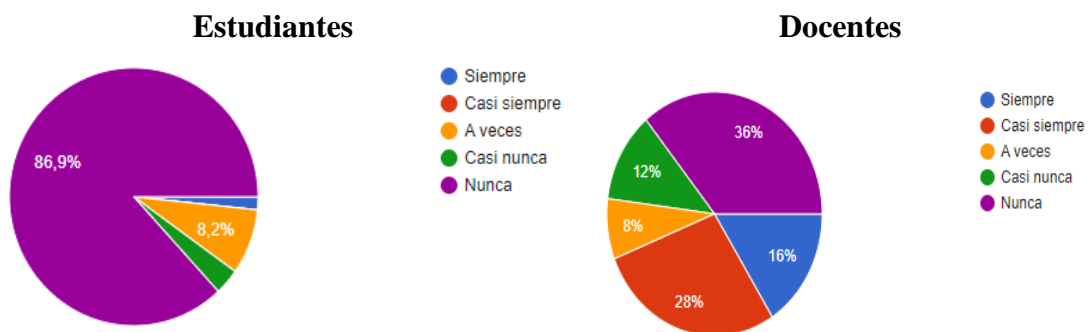
*Discriminación por pertenecer a un grupo indígena*



En la Figura 13 se presenta los resultados respecto a las agresiones físicas que han recibido los estudiantes, donde el 86,9% dijo nunca, el 8,2% respondió a veces y menos del 3% respondió siempre y otros 3% casi nunca. En relación con los docentes apenas el 36% dijo nunca haber recibido agresiones, el 28% dijo casi siempre, el 16% siempre, 12% casi nunca, y el 8% a veces.

**Figura 13**

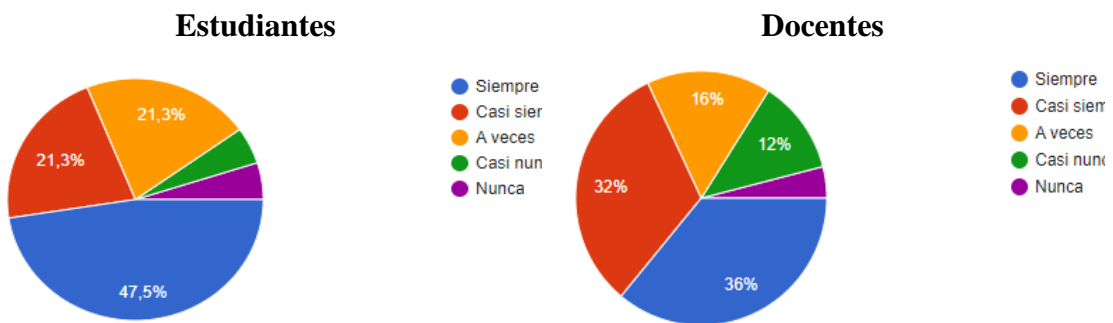
*Experiencia de agresión física por pertenecer a su pueblo indígena*



Como parte de la inclusión social, está la valoración y respeto que puede sentir una persona al sentirse parte de una comunidad, el 47,5% de estudiantes siempre se sienten valorado y respetado por sus compañeros, el 21,3% casi siempre, el 21,3% a veces, el 10% casi nunca y otro 10% nunca. En el caso de los docente el 36% siempre se sienten valorado, el 32% casi siempre, el 16% a veces, el 12% casi nunca y el 4% nunca (Ver Figura 14). Estos indicadores denotan la importancia de crear planes de acción que permitan mejorar la relación que existe entre compañeros de la unidad educativa.

**Figura 14**

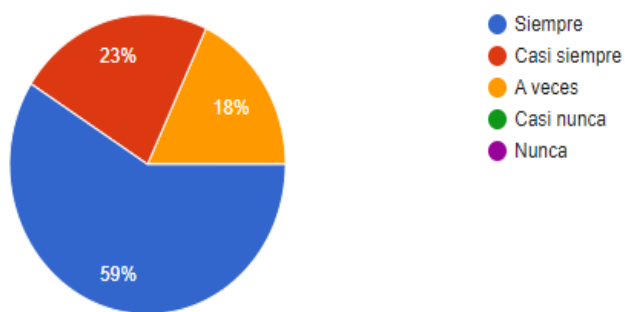
*Se siente valorado y respetado por sus compañeros*



A los estudiantes se le preguntó ¿Se siente valorado y respetado por sus profesores?, como indicador importante es que el 59% de estudiantes siempre se sienten valorados y respetados por su docentes, el 23% casi siempre y el 18% a veces (Ver Figura 15). Es importante mencionar que no se evidencian respuestas de casi nunca y nunca, es decir en contexto general todos los estudiantes se sienten respetados y valorados, se tendrá que valorar que experiencias hacen que este indicador disminuya o se altere.

**Figura 15**

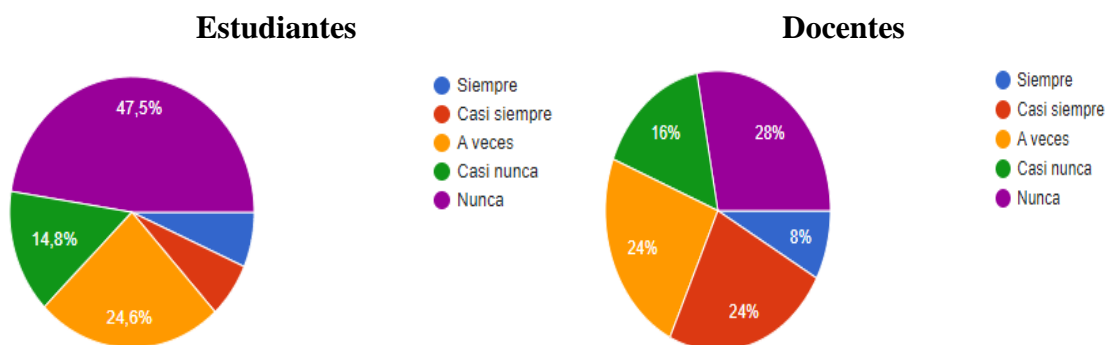
*Se siente valorado y respetado por sus profesores*



La discriminación puede darse en diferentes ambientes de la sociedad, considerando que los estudiantes pasan gran parte del día en la unidad educativa, puede ser este el lugar ideal para que se produzcan actos de discriminación. El 47,5% de estudiantes encuestados respondieron nunca haber presenciado en la institución educativa algún acto de discriminación, el 14,8% dijo casi nunca, el 24,6% a veces, menos del 5% respondió siempre y casi siempre. En el caso de los docentes el 28% respondió nunca, el 24% dijo casi siempre, el 24% a veces, el 16% casi nunca, y el 8% siempre. Se tendrá que identificar los eventos que se están dando con regularidad en la institución y tomar acciones para erradicarlos (Ver Figura 16).

**Figura 16**

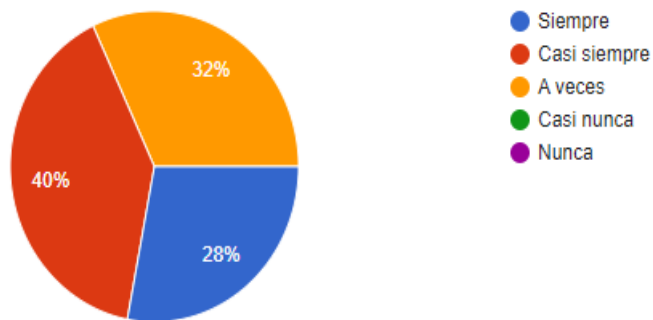
*Institución educativa algún acto de discriminación*



A los docentes del centro educativo se les pregunto *¿Se siente valorado y respetado por sus compañeros y autoridades de la institución?*, el 28% de docentes encuestados respondieron siempre, el 40% casi siempre, y el 32% dijo a veces. Es importante subrayar que no existen respuestas en el apartado casi nunca y nunca, es decir los docentes se siente valorados y respetados, algunos de ellos en mayor o menor medida.

**Figura 17**

*Valorado y respetado por sus compañeros y autoridades de la institución*



Existen diferencias importantes en las respuestas obtenidas por los docentes y estudiantes, denotando que los docentes han tenido más experiencias en donde se han sentido discriminados por alguna razón, también al estar involucrados al mundo laboral han podido evidenciar agresiones físicas o verbales por parte de otras personas.

Al hablar de discriminación los docentes del centro educativo afirman que existen situaciones donde la han sentido en mayor medida, esto puede ser por pertenecer a un

grupo indígena o por practicar determinados ritos.

Los estudiantes por su parte no han notado este tipo de discriminaciones, esto puede ser porque el grado de camaradería que existe entre pares es diferente al grado de amistad que existe entre docentes y estudiantes. También existe el factor de temor, porque si existe discriminación de docentes hacia estudiantes esto podría causar el despido del docente, cosa que no sucede entre pares, y situación que puede ser difícil de regular cuando la discriminación proviene desde el estudiante hacia el docente.

Estableciendo así que los estudiantes tienen un ambiente saludable, donde el respeto es un valor presente en sus actividades, también el respeto de docentes hacia estudiantes.

## **CAPITULO V**

### **5. Propuesta práctica de valores e identidad cultural**

#### **5.1. Definición de la propuesta**

La idea de esta propuesta nació porque en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra se han detectado casos de discriminación hacia los estudiantes y los profesores, considerando que la comunidad educativa está compuesta por los miembros de las comunidades indígenas, afrodescendientes, extranjeros y mestizos, también por personas con algún tipo de discapacidad (física o mental).

Luego del paso de la pandemia provocada por la Covid-19 en el año 2020, donde los centros educativos no estuvieron preparados para la educación virtual, se ha evidenciado un incremento en los indicadores de discriminación, los estudiantes cada vez se alejan de sus rituales ancestrales, no hablan su lengua natal, y su vestimenta ya no es la de su comunidad de origen.

Por todo lo mencionado, la propuesta didáctica de innovación se enfoca en talleres que permitan la práctica de valores e identidad cultural para estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra. Esta propuesta no será implementada, hasta su aprobación por la universidad y luego de la aprobación de las autoridades del centro educativo, quienes tendrán que analizar la realidad de la población estudiante y determinar su efectiva aplicación.

#### **5.2. Justificación de la propuesta**

La inclusión educativa se ha convertido en una necesidad en todos los centros educativos en Ecuador, al pasar de educación presencial a educación virtual, donde los estudiantes y maestros tuvieron que adaptar las clases a espacios digitales, dejando de tener la interacción a la que estaban acostumbrados. Esto ha hecho que hoy en día se presenten más casos de discriminación, abuso, acoso, entre otros.

Por lo antes expuesto, se hace necesario crear espacios, en donde docentes y estudiantes interactúen entre sí, creando de esta manera verdadera inclusión educativa basada en valores y fortaleciendo la identidad cultural. Y que estos perduren en el tiempo y pueda ser aplicado a la vida cotidiana.

### **5.3. Destinatarios de la propuesta**

Los destinatarios de la propuesta son:

- Estudiantes de segundo bachillerato y docentes de Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.
- Padres de familia de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.
- De forma indirecta los estudiantes de los otros niveles educativos.

### **5.4. Objetivos de la propuesta**

- Fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.
- Incluir a los estudiantes de segundo de bachillerato con necesidades especiales de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.
- Impulsar valores sociales en estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.
- Promover la participación de los estudiantes en actividades culturales, sociales, académicas en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

### **5.5. Metodología**

La propuesta se la desarrollará de manera presencial, en las instalaciones de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, cada una de las actividades tendrá una duración de una hora. Por medio del aprendizaje colaborativo, se entrega el protagonismo al estudiante, el cual, al realizar diferentes interacciones en cada una de las capacitaciones, generará conocimiento partiendo de actividades propuestas por el docente.

La propuesta busca que el estudiante sea el actor principal en el proceso de aprendizaje y tenga una experiencia práctica relacionada con valores, identidad cultural y necesidades especiales. Cada una de las actividades propuestas tiene un objetivo.

Cada una de las actividades tienen objetivos específico, los cuales se enfocan en tres ejes: atención a la diversidad, atención a las discapacidades y valores sociales, de esta manera se estará capacitando a los estudiantes para sentirse orgulloso de su identidad cultura, y al mismo incluir a cada una de las personas que forman parte de la comunidad educativa.

Para estudiantes con necesidades especiales de aprendizaje, se realizará adaptaciones curriculares, las cuales serán específicas para cada uno de ellos, de tal manera que el estudiante tenga una verdadera inclusión educativa.

## **5.6. Estrategias**

Uso de recursos audiovisuales: Incorporar el uso de videos, películas, documentales y material audiovisual relacionado con los valores y la identidad cultural. Estos recursos pueden ayudar a generar reflexiones y debates enriquecedores, así como a ilustrar ejemplos prácticos de situaciones relacionadas con los valores y la diversidad cultural.

Dinámicas grupales: Implementar dinámicas de grupo que fomenten la participación activa de los estudiantes y promuevan el diálogo y la cooperación. Estas dinámicas pueden incluir actividades de resolución de problemas, juegos de roles, dramatizaciones y proyectos colaborativos que involucren a los estudiantes en la práctica y aplicación de los valores en situaciones reales.

Visitas y experiencias culturales: Organizar visitas a lugares relevantes desde el punto de vista cultural, como museos, exposiciones, lugares históricos o comunidades locales. Estas experiencias brindan la oportunidad de conocer y valorar la diversidad cultural, así como de interactuar con personas que representan distintas identidades culturales.

Proyectos de servicio comunitario: Implementar proyectos que permitan a los estudiantes aplicar los valores aprendidos en los talleres en acciones concretas en la comunidad. Por ejemplo, realizar actividades de voluntariado, campañas de concientización o proyectos de mejora en el entorno local. Estas experiencias ayudan a fortalecer el sentido de responsabilidad social y el compromiso con los valores en la vida cotidiana.

Uso de tecnología: Integrar el uso de tecnología en los talleres, como el uso de aplicaciones, plataformas en línea o herramientas interactivas. Estas herramientas pueden facilitar la investigación, el intercambio de ideas y la creación de contenido relacionado con los valores y la identidad cultural. Además, permiten el acceso a recursos digitales que amplían la perspectiva y el conocimiento sobre estas temáticas.

Invitados especiales: Invitar a expertos, profesionales o representantes de distintas comunidades culturales para compartir sus experiencias y conocimientos con los estudiantes. Estas presentaciones pueden enriquecer los debates y generar un aprendizaje más significativo a través del contacto directo con personas que representan diferentes valores e identidades culturales.

### **5.7. Técnicas**

Debate: Esta técnica consiste en fomentar la discusión y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Puede utilizarse en combinación con recursos audiovisuales, donde se proyecta un video o se presenta un tema relacionado con los valores o la identidad cultural, y luego se genera un debate en el que los estudiantes expresan sus opiniones, reflexionan y argumentan sobre el tema.

Trabajo en grupos: Esta técnica implica dividir a los estudiantes en pequeños grupos para realizar actividades o proyectos colaborativos. Los grupos pueden discutir casos prácticos, resolver problemas o realizar investigaciones relacionadas con los valores y la identidad cultural. Esto promueve la participación activa, el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento.

Role-playing o juego de roles: Esta técnica consiste en asignar roles a los estudiantes y simular situaciones en las que deben actuar y resolver dilemas relacionados con los valores y la identidad cultural. Esto les permite experimentar diferentes perspectivas, comprender las consecuencias de sus decisiones y practicar la empatía y el respeto hacia otras opiniones.

Observación y análisis de casos reales: Esta técnica implica presentar casos reales o estudios de casos relacionados con los valores y la identidad cultural. Los estudiantes analizan y reflexionan sobre estos casos, identifican los valores en juego, proponen soluciones y discuten las implicaciones éticas y culturales de las decisiones tomadas en los casos.

Encuestas y entrevistas: Estas técnicas se utilizan para recolectar información sobre las percepciones y actitudes de los estudiantes hacia los valores y la identidad cultural. Se pueden diseñar cuestionarios o guías de entrevistas que aborden temas específicos, como la valoración de la diversidad cultural, la importancia de los valores en la vida diaria o las experiencias personales relacionadas con la identidad cultural.

Observación participante: Esta técnica implica que el docente o investigador participe activamente en los talleres y observe directamente las interacciones de los estudiantes. Esto permite identificar comportamientos, actitudes y niveles de participación de los estudiantes en las actividades relacionadas con los valores y la identidad cultural.

## **5.8. Recursos**

Material audiovisual: Se pueden utilizar videos, cortometrajes o documentales relacionados con temas de valores y diversidad cultural. Estos recursos visuales pueden servir como disparadores para la reflexión y el debate, y ayudan a los estudiantes a comprender situaciones reales y diversas.

Material impreso: Se pueden utilizar libros, revistas, artículos, folletos y otros materiales escritos que aborden temas de valores y diversidad cultural. Estos recursos proporcionan información teórica, casos de estudio y ejemplos prácticos que enriquecen el aprendizaje de los estudiantes.

Juegos educativos: Los juegos de mesa, juegos de rol o juegos interactivos en línea pueden ser recursos divertidos y efectivos para enseñar valores y promover la identidad cultural. Estos juegos pueden plantear desafíos y dilemas éticos, y permiten a los estudiantes practicar la toma de decisiones basadas en valores.

Arte y expresión creativa: Las actividades artísticas como la pintura, el dibujo, la música, el teatro y la danza pueden utilizarse como recursos para explorar y expresar los valores y la identidad cultural. Estas actividades estimulan la creatividad, el autoconocimiento y la valoración de la diversidad cultural.

Visitas a lugares culturales: Organizar salidas educativas a museos, exposiciones, centros comunitarios u otros lugares culturales relevantes puede enriquecer los talleres sobre identidad cultural. Estas visitas brindan la oportunidad de vivir experiencias directas, interactuar con diferentes manifestaciones culturales y promover el respeto y la valoración de la diversidad.

Recursos digitales: El uso de tecnología y recursos digitales, como aplicaciones móviles, plataformas en línea, presentaciones multimedia o simulaciones virtuales, puede ser una forma efectiva de presentar información, promover la reflexión y generar interacción en los talleres.

## **5.9. Actividades**

### **5.9.1. Actividad 1 Diversidad cultural**

- **Objetivo:**

- Fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.
- Promover la participación de los estudiantes en actividades culturales, sociales, académicas en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

- **Destreza con criterio de desempeño**

Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.

- **Recursos:**

Papel bond

Marcador

Cinta adhesiva

- **Lugar:**

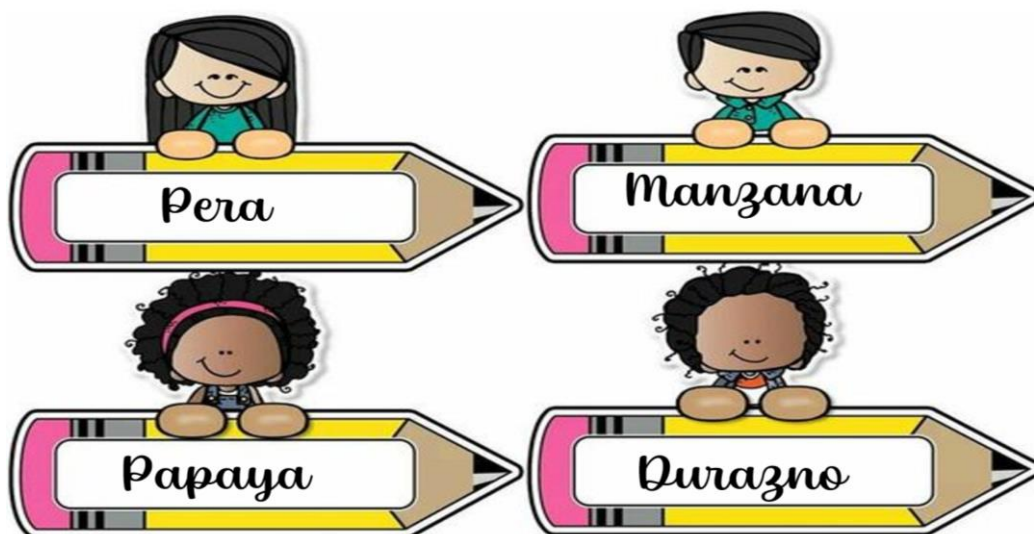
Cancha de fútbol o básquet de Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

- **Desarrollo:**

Cada uno de los estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra, pensarán en el nombre de una fruta, cualquiera que sea de su preferencia, buscando no repetir nombres entre los participantes. El nombre de la fruta la colocarán en el papel bond y se pondrán a manera de rotulo en su pecho con cinta adhesiva.

**Figura 18**

*Actividad 1: Diversidad cultura*



El docente pedirá que se haga un círculo con todos los participantes, y al canto de “hacer grupos de 4 personas” los estudiantes tendrán que correr y hacer grupos del número de personas que pida la profesora. Repetir la actividad al menos 5 veces, cada vez que se hagan los grupos se tendrá que evitar repetir parejas.

- **Preguntas:**

1. ¿Cómo se sintieron las personas que se quedaron sin parejas o grupos?
2. Creen que el ser frutas diferentes ¿los hace diferentes?
3. Al observar a su grupo ¿Ellos pueden aportar en algo a las actividades que desarrollamos a diario?

- **Reflexión:**

Todos somos parte de una comunidad educativa, y todos tenemos una misión, los estudiantes vienen a formarse y los docentes dictan el conocimiento de cada asignatura. Cada una de las frutas es diferente por fuera y esto las hermosas, pero también cada una de las frutas tiene sentimientos y quiere ser parte del grupo.

Todos debemos hacer que cada una de las personas se sienta incluida en las

actividades que desarrollamos a diario.

### **5.9.2. Actividad 2 Necesidades especiales**

- **Objetivo:**

- Incluir a los estudiantes de segundo de bachillerato con necesidades especiales de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.
- Promover la participación de los estudiantes en actividades culturales, sociales, académicas en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

- **Destreza con criterio de desempeño**

Describir la diversidad humana, cultural y natural a través del análisis de los grupos sociales y étnicos que forman parte del barrio, comunidad, parroquia, cantón, provincia y país, con el fin de reconocerlas como componentes de un país diverso.

- **Recursos:**

Sorbetes con envoltura de papel.

Cinta adhesiva

Silla

Bufanda

- **Lugar:**

Cancha de fútbol o básquet de Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

- **Desarrollo:**

El docente formará grupos de 4 o 5 personas (depende del número de estudiantes total), cada uno de los grupos tendrá una silla, una bufanda, una cinta adhesiva y 50 sorbetes plásticos. Cada miembro del grupo deberá cumplir una función diferente como se explica a continuación:

- 1 estudiante tapaná sus ojos con la bufanda.
- 1 estudiante estará sentado en la silla, únicamente podrá hablar no se puede mover (no usa manos, ni pies).
- 1 estudiante podrá estar parado únicamente en un pie.
- 1 estudiante podrá usar únicamente su mano.

De existir el 5to estudiante, podrá usar todos sus sentidos y extremidades de forma cotidiana, en el caso de existir algún estudiante con alguna discapacidad tomará el puesto

de esa discapacidad.

Cada grupo tiene que hacer una torre con los sorbetes sacados de su envoltura en 20 minutos, todos los miembros del grupo deben participar en la construcción, y finalizado el tiempo todos los sorbetes deben ser usados, ganará el grupo que tenga la torre más alta desde el piso hacia arriba y se sostenga por sí sola. La estructura, forma, dimensión (ancho) puede ser variada, debe cumplir con las características mencionadas. El docente tendrá que vigilar que cada uno de los miembros cumpla con una función. Al finalizar el área de trabajo debe estar limpia o la basura colocada en un lugar específico, denotando orden en el lugar. Únicamente se debe usar los sorbetes sacados de su envoltura y cinta adhesiva.

### **Figura 19**

*Actividad 2: Necesidades especiales*



- **Preguntas a los ganadores:**
  - ¿Cambiarían a alguien de su grupo?
  - ¿Cómo se sintieron los no videntes?
  - ¿Cómo se sintió la persona de la silla?
  - ¿Creen que todos los integrantes son fundamentales?
  - ¿Sin alguien del grupo hubieran podido ganar?

➤ ¿Cuál fue la estrategia para ganar?

• **Preguntas para todos:**

➤ ¿Cómo nuestra diversidad y características personales (únicas) aportan a los trabajos que desarrollamos a diario?

➤ Piensa en todos tus compañeros.

**Reflexión:**

Todos tenemos habilidades y destrezas desarrolladas, estamos en la sociedad con un fin o propósito, y está en cada uno de nosotros hacer que todas las personas nos sintamos útiles en cada actividad que desarrollemos. Dando aportes con las debilidades que la otra persona pueda tener y buscando las actividades que cada uno puede desarrollar basándose en las fortalezas que tenemos.

**5.9.3. Actividad 3 Valores sociales**

• **Objetivo:**

➤ Impulsar valores sociales en estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

➤ Promover la participación de los estudiantes en actividades culturales, sociales, académicas en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

• **Destreza con criterio de desempeño**

Reconocer al Ecuador como parte del continente americano y el mundo, identificando las semejanzas de sus características (regiones naturales, clima, paisajes, flora y fauna) con las del resto del continente.

• **Recursos:**

Introducción a las lecturas (material impreso)

Trajes para la dramatización

• **Lugar:**

Cancha de fútbol o básquet de Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra

• **Desarrollo:**

Se formarán grupos de 5 personas, buscando que nadie se quede sin grupo, a cada uno de los grupos de indicar el título y la introducción de cada lectura, los estudiantes deben crear el cuento partiendo de la breve explicación entregada.

Para esto se avisará al menos con una semana de anticipación para que cada uno de los grupos pueda preparar una dramatización. En caso de existir más de 4 grupos se tendrá que repetir alguna de las historias, no obstante, al ser un cuento inédito la trama de cada uno de ellos será diferente.

El docente debe conformar grupos homogéneos, que integran hombre y mujeres, estudiantes con alguna dificultad académica o discapacidad física.

## Figura 20

### Actividad 3: Valores sociales



- La duración de la dramatización será de al menos 15 minutos.
- Deben participar todos los miembros del grupo.
- Los trajes de la dramatización no podrán ser alquilados, estos deben ser modificados o adaptados con materiales que los estudiantes encuentren en casa.
- La historia debe tener un inicio, desarrollo y fin, dando a notar una enseñanza, moraleja enfocada en valores.
- Cada estudiante hará un análisis de los valores que encontramos en cada dramatización.

### 5.10. Temporalidad de la propuesta

**Tabla 3**

*Cronograma de actividades*

Actividad	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del proyecto al Director de secundaria	X																			
Presentación del proyecto a las autoridades del pantel		X																		
Autorización para la implementación del proyecto			X																	
Socialización del proyecto a estudiantes				X																
Determinar estudiantes con necesidades especiales					X															
Inicio de actividades según la planificación micro curricular						X														
<b>Actividad 1 Diversidad cultural</b>							X													
Desarrollo de la actividad							X	X												
Evaluación de la actividad 1									X											
Retroalimentación de la actividad										X										
<b>Actividad 2 Necesidades especiales</b>											X									
Desarrollo de la actividad											X	X								
Evaluación de la actividad 2													X							
Retroalimentación de la actividad														X						
<b>Actividad 3 Valores sociales</b>															X					
Desarrollo de la actividad															X	X				
Evaluación de la actividad 3																	X			
Retroalimentación de la actividad																		X		
Evaluación del proyecto																				X



## 5.11. Evaluación

La evaluación será desarrollada luego de cada actividad, para esto se desarrolló una rubrica para una de ellas, estas se presentan a continuación:

### 5.11.1. Evaluación actividad 1 Diversidad cultural

- **Objetivo:**

- Fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.
- Promover la participación de los estudiantes en actividades culturales, sociales, académicas en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

**Tabla 4**  
*Rubrica*

<b>Categoría</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Reglas	Los estudiantes comprendieron el juego y ejecutaron las reglas de forma precisa	1 compañero no acato las reglas y no hicieron la actividad como se solicito	Más de 3 compañeros tuvieron problemas para ejecutar las reglas dispuestas .	Ninguno de los miembros del grupo acato las reglas .
Conocimiento	Todos los estudiantes realizaron la actividad de forma clara	2 estudiantes tuvieron dificultad para explicar el juego	Más 3 estudiantes tuvieron problemas para ejecutar el juego	Todos los compañero tuvieron problemas para ejecutar la actividad
Identidad cultural	Identifica diferentes culturas, discapacidades, etnias	Identifica diferentes culturas, discapacidades	Identifica diferentes culturas	No identifica diferentes culturas, discapacidades, etnias

### 5.11.2. Evaluación actividad 2 Necesidades especiales

- **Objetivo:**

- Incluir a los estudiantes de segundo de bachillerato con necesidades especiales de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.
- Promover la participación de los estudiantes en actividades culturales, sociales, académicas en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

**Tabla 5**  
*Rubrica*

<b>Categoría</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Conocimiento	Todos los estudiantes realizaron la actividad de forma clara	2 estudiantes tuvieron dificultad para explicar el juego	Más 3 estudiantes tuvieron problemas para ejecutar el juego	Todos los compañero tuvieron problemas para ejecutar la actividad
Materiales	Los materiales apropiados fueron seleccionados y creativamente modificados en formas que los hacen mucho mejor.	Los materiales apropiados fueron seleccionados y hubo un intento de modificación creativa para mejorarlos.	Los materiales apropiados fueron seleccionados.	Los materiales apropiados no fueron seleccionados y contribuyeron a que el rendimiento del producto fuera pobre.
Función	El puente funciona extraordinariamente bien, soportando tensiones atípicas.	El puente funciona bien, soportando tensiones atípicas.	El puente funciona bastante bien, pero se deteriora bajo tensiones atípicas.	Defectos fatales en la función con un fallo completo bajo tensión atípica.
Identidad cultural	Identifica diferentes culturas, discapacidades, etnias	Identifica diferentes culturas, discapacidades	Identifica diferentes culturas	No identifica diferentes culturas, discapacidades, etnias

### 5.11.3. Evaluación actividad 3 Valores sociales

- **Objetivo:**

- Impulsar valores sociales en estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.
- Promover la participación de los estudiantes en actividades culturales, sociales, académicas en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

**Tabla 6**  
*Rubrica*

<b>Categoría</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Personaje	Los estudiantes llevan sus personajes de forma que la audiencia siempre los puede ver.	Los estudiantes llevan sus personajes de forma que la audiencia usualmente los puede ver.	Los estudiantes llevan sus personajes de forma que la audiencia algunas veces los puede ver.	Los estudiantes manipulan sus personajes de forma que la audiencia rara vez los puede ver.
Expresión	El tono de voz y la expresión corporal es la adecuada.	La voz es adecuada pero la expresión corporal no	La expresión es adecuada pero no la voz	La voz y expresión corporal no son adecuadas
Cuento	Se describe todo el cuento	Se describen 3 hechos importantes	Se describen 2 hechos importantes	Se describe 1 hecho importante
Dramaturgia	Lograron captar la atención de los compañeros	Se mantuvo el interés en el inicio y fin	Se mantuvo el interés en el inicio	La obra no mostro creatividad

## **Conclusiones y recomendaciones**

### **Conclusiones**

La propuesta de un plan de capacitación relacionado a la práctica de valores e identidad cultural para estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra se fundamenta en una sólida conceptualización de los elementos necesarios, una comprensión profunda de la percepción de la comunidad educativa y la selección adecuada de temáticas y herramientas pedagógicas. Esto permitirá promover de manera efectiva el desarrollo de valores y la valoración de la identidad cultural entre los estudiantes, brindándoles las bases necesarias para una formación integral y contribuyendo al fortalecimiento de su identidad y ciudadanía.

Se ha logrado realizar una conceptualización sólida de los elementos esenciales que deben tenerse en cuenta al diseñar un plan de capacitación efectivo en relación a los valores e identidad cultural. Esta conceptualización se ha logrado a través de una revisión exhaustiva de la literatura existente y la consulta de teorías y enfoques relevantes en el campo. Como resultado, se ha establecido una base teórica sólida que servirá como punto de partida fundamental para el desarrollo del plan de capacitación propuesto. La construcción de esta base teórica sólida es de gran importancia, ya que garantiza que el plan de capacitación se apoye en fundamentos conceptuales sólidos y se alinee con las mejores prácticas y enfoques reconocidos en el ámbito de los valores e identidad cultural. Esto asegura que el plan de capacitación esté respaldado por evidencia y conocimientos ampliamente aceptados, lo que aumenta su efectividad y relevancia. Al establecer una base teórica sólida, se puede diseñar un plan de capacitación coherente y consistente, evitando la improvisación y garantizando una estructura clara y bien fundamentada. Además, al basarse en las mejores prácticas y enfoques reconocidos en el campo, el plan de capacitación estará en sintonía con las tendencias actuales y las necesidades específicas de la comunidad educativa.

La investigación realizada ha permitido obtener una comprensión profunda de la percepción que tiene la comunidad educativa de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra sobre la práctica de valores e identidad cultural. Se ha podido identificar que existe un nivel general de conciencia acerca de la importancia de estos aspectos en la formación integral de los estudiantes. Sin embargo, también se han identificado áreas de mejora y desafíos en la práctica de valores e identidad cultural en la institución educativa.

Uno de los hallazgos importantes es la necesidad de fortalecer la coherencia entre los valores que se promueven en el ámbito educativo y su aplicación en la vida diaria de los estudiantes. Se ha observado que, aunque los valores son reconocidos como importantes, existe una brecha entre su comprensión teórica y su aplicación práctica. Esto indica que es necesario diseñar estrategias y actividades que promuevan la internalización de los valores y fomenten su aplicación en diferentes contextos. Los resultados de la investigación proporcionan una base sólida para el diseño de un plan de capacitación que aborde las necesidades y expectativas específicas de la comunidad educativa. Con base en la comprensión profunda de la percepción de la comunidad educativa, se pueden identificar áreas de enfoque clave y desarrollar actividades y recursos adecuados para fortalecer la práctica de valores e identidad cultural.

El plan de capacitación puede incluir actividades como talleres interactivos, charlas y debates, ejercicios de reflexión y análisis de casos prácticos. Estas actividades ayudarán a los estudiantes a comprender la relevancia de los valores en su vida cotidiana, promoverán la reflexión crítica sobre la identidad cultural y fomentarán el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Además, se pueden utilizar recursos educativos como materiales didácticos, videos, juegos de roles y actividades prácticas para facilitar el aprendizaje y la internalización de los valores. Es importante destacar que el plan de capacitación debe adaptarse a las características y necesidades específicas de los estudiantes de segundo de bachillerato. Se deben considerar factores como su nivel de desarrollo cognitivo, intereses y contextos socioculturales. De esta manera, se logrará una mayor efectividad y pertinencia en la implementación del plan. Durante el desarrollo de la investigación, se ha llevado a cabo un exhaustivo proceso de conceptualización, donde se han identificado y analizado los elementos esenciales que deben considerarse al crear un plan de capacitación efectivo sobre valores e identidad cultural. Esto incluye comprender la naturaleza de los valores y su importancia en la formación ética y moral de los estudiantes, así como la relevancia de la identidad cultural en su desarrollo integral. Se han explorado diferentes teorías y enfoques relacionados con la práctica de valores y la identidad cultural, y se han seleccionado aquellos que mejor se adecuan al contexto educativo de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

A través de la aplicación de encuestas, entrevistas y grupos focales, se ha recopilado información valiosa sobre la percepción que tiene la comunidad educativa

acerca de la práctica de valores e identidad cultural en la institución. Se ha encontrado que, en general, existe una conciencia sobre la importancia de estos aspectos en la formación de los estudiantes. Sin embargo, también se han identificado áreas de mejora, como la necesidad de fortalecer la coherencia entre los valores promovidos en el currículo y su aplicación en la vida diaria de los estudiantes. Asimismo, se han detectado expectativas y demandas específicas por parte de los docentes, padres y directivos en relación con la práctica de valores e identidad cultural

## **Recomendaciones**

Fortalecer la coherencia entre los valores promovidos y su aplicación práctica: Es fundamental que los valores transmitidos a través del plan de capacitación se reflejen de manera coherente en la vida diaria de los estudiantes. Para lograr esto, se recomienda que los docentes y el personal educativo actúen como modelos de comportamiento ético y moral, demostrando la práctica de los valores en su propio accionar. Asimismo, se deben diseñar actividades y situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes aplicar los valores en diferentes contextos, promoviendo su internalización y transferencia a situaciones reales.

Incluir en el plan de capacitación estrategias participativas y activas: Para que el proceso de capacitación sea efectivo, se sugiere emplear estrategias participativas y activas que involucren activamente a los estudiantes en su propio aprendizaje. Esto puede lograrse a través de dinámicas de grupo, debates, juegos de roles y actividades prácticas que estimulen la reflexión crítica, el diálogo y la interacción entre los participantes. Estas estrategias fomentarán el compromiso y la apropiación de los contenidos, permitiendo una mayor internalización de los valores y una mayor comprensión de la identidad cultural.

Adaptar el plan de capacitación a las características y necesidades de los estudiantes: Es importante tener en cuenta que cada grupo de estudiantes tiene sus propias características, intereses y contextos socioculturales. Por lo tanto, se recomienda adaptar el plan de capacitación a estas particularidades, considerando el nivel de desarrollo cognitivo, las preferencias y los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esto implica seleccionar temáticas relevantes y abordarlas de manera significativa para los estudiantes, utilizando ejemplos y situaciones que se relacionen con su realidad y entorno.

Fomentar la participación activa de la comunidad educativa: El éxito del plan de capacitación depende en gran medida de la participación activa y comprometida de la comunidad educativa en su implementación. Se recomienda involucrar a los docentes, directivos, padres y representantes en el diseño, ejecución y evaluación del plan. Esto puede lograrse a través de reuniones periódicas, espacios de diálogo y retroalimentación, y la creación de comités o grupos de trabajo para el seguimiento y la mejora continua del plan. La participación de la comunidad educativa garantizará una mayor apropiación y

sostenibilidad de las acciones implementadas.

Evaluar de manera continua el impacto del plan de capacitación: Es esencial llevar a cabo una evaluación continua y sistemática del plan de capacitación para verificar su efectividad y realizar los ajustes necesarios. Se recomienda utilizar diferentes métodos de evaluación, como encuestas, observación de clases, entrevistas y análisis de productos o trabajos realizados por los estudiantes. Estos mecanismos permitirán recopilar información valiosa sobre el impacto del plan en el desarrollo de los valores y la identidad cultural de los estudiantes, así como identificar áreas de mejora y oportunidades de crecimiento.

La propuesta está lista para ser aplicada, para esto se debe tener el acuerdo por parte de las autoridades del centro y establecer el cronograma para la puesta en marcha, considerando que el presupuesto para la misma es mínimo y será de gran aporte para los estudiantes de segundo año de bachillerato. Una vez que el plan de capacitación relacionado a la práctica de valores e identidad cultural ha sido desarrollado y refinado, se recomienda ponerlo en marcha de manera efectiva. Esto implica comunicar claramente su propósito, asignar los recursos necesarios, establecer un cronograma detallado, implementar las actividades planificadas, evaluar su impacto y realizar ajustes según sea necesario. Al seguir estos pasos, se logrará una implementación exitosa de la propuesta y se fomentará el desarrollo integral de los estudiantes en cuanto a valores e identidad cultural.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arellano, C. (2021). *El juego como estrategia de enseñanza incluíva en la educación física en tiempos de pademia en los jóvenes estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ciudad de Ibarra, año lectivo 2020 - 2021*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación* (Sexta ed.). 2012: Episteme C. A.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitucion de la Republica del Ecuador*. Montecristi, Ecuador.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Paidos.
- Ballestín, G. B., & Fàbregues, F. S. (2019). *La práctica de la investigación cualitativa en ciencias sociales y de la educación*. Editorial UOC.
- Barragán, L. A. (2020). *El Buen vivir y el Sumak Kawsay: dos filosofías en disputa. Aproximaciones al caso ecuatoriano y al caso colombiano*. Pacha. Revista de Estudios Contemporáneos Del Sur Global, 1.
- Botero, A. (2017). La metodología documental en la investigación jurídica: alcances y perspectivas. *Universidad e Medellin* .
- Bravo, P., & Santos, O. (enero / junio de 2019). *Perceptions regarding the attention to diversity and educational inclusion in university students*. Obtenido de Scielo: <https://doi.org/10.17163/soph.n26.2019.10>
- Bruner, J. (1998). *Desarrollo Cognitivo y Educación*. Editorial Morata Espada.
- Campos, H. (2018). Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional. *Campos, H. 2018. Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica*.
- Cárdenas, C. C. (2009). *El enfoque sociológico de la educación: la escuela más allá del Español y las Matemáticas*. Mexico: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.
- Celis, B., & Getzzabel, I. (2018). *Percepciones de los estudiantes de educación física e ingeniería civil de la Universidad de Pamplona sobre la discriminación racial como realidad Psicosocial*.
- Centeno, M., & Pérez, J. (2021). *La Resolución De Problemas Como Estrategia*

- Didáctica Para El Aprendizaje De Matrices*. Laurus.
- Cevallos, L. (2020). *Influencia de la filosofía de la educación en la construcción de los referentes fundamentales de la educación ecuatoriana*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Chávez, C. F. (2020). *La formación de valores: reto del siglo XXI*. Cuba: Editorial Universitaria.
- Coll, C. (1993). *Psicología y Currículum*. Barcelona: Paidós.
- CONADIS. (2022). *Consejo Nacional para la igualdad de Discapacidades*. Quito: Ministerio de Salud Pública. Obtenido de Ministerio de Salud Pública.
- CONADIS. (enero de 2022). *Estadísticas de Discapacidad*. Obtenido de Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades: <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>
- CONEJO, M. (1998). Obtenido de [https://issuu.com/elcieloenlatierra/docs/los\\_quichua-otavalo\\_\\_econom\\_a\\_e\\_ide](https://issuu.com/elcieloenlatierra/docs/los_quichua-otavalo__econom_a_e_ide)
- Corredor, J. E. (2022). *Exclusión, discriminación y pobreza de los indígenas urbanos en México*. Mexico: Miño y Davila.
- De La Torre, Lilia; Dominguez, José. (2012). Las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de los objetos de aprendizaje. *Revista Cubana de Informática Médica*, 91.
- Díaz, H. L. (2021). *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*. Editorial Pueblo y Educación.
- Duchi, A. V. (2020). *Recursos Didácticos En El Desarrollo Lógico-Matemático De Los Niños De 4 Años De La Unidad Educativa "Santiago De Guayaquil", Provincia De Pichincha, Distrito Metropolitano De Quito, Parroquia Itchimbia, Año Lectivo 2019-2020*. Bachelor's thesis, Universidad Tecnológica Indoamérica.
- E.C. Asamblea Nacional. (08 de 2008). *Constitución del Ecuador*. Montecristi: Registro Oficial 449 de 20 de octubre. Obtenido de Constitución del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- E.C. Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Registro Oficial Suplemento 417 de 31-mar.-2011.
- ECUADOR, C. D. (s.f.). Obtenido de

- [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Engracia, C. K. (2022). *La poesía como identidad cultural en el cantón Puebloviejo*. BABAHOYO.
- Ertmer, P., & Newby, T. (1993). *Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción*. Performance Improvement Quarterly.
- ETECE, E. (2021). Obtenido de <https://concepto.de/identidad-cultural/>
- Expósito, C., Marsollier, R., & Difabio de Angla, H. (2018). Los valores en educación para una educación sin valores. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Fernández, R. M. (2020). *Educación basados en valores en el nivel inicial*.
- Gallo, A. (2019). Enfoques de formación en valores en la práctica de enseñanza de docentes de ética y valores en instituciones educativas de Manizales. *Revista Complutense de Educación*.
- García, T. (2018). El Cuestionario Como Instrumento De Investigación/Evaluación. *El cuestionario*.
- Gonzalez-Rojas, Y., & Triana-Fierro, D. (2018). ). *Actitudes de los docentes frente a la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales*. Obtenido de Educación y Educadores: doi: 10.5294/edu.2018.21.2.2
- Guerra, A. K. (2016). *Interculturalidad y educación*. Quito: FLACSO-Ecuador.
- Guevara, B. (2017). *SCIELO*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1029-30192017000400009](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192017000400009)
- Gutama, J. P. (2022). *Educación intercultural bilingüe para el buen vivir en la comunidad kichwa hablante de Quilloac en Cañar-Ecuador*. Ecuador .
- Guzman, U. M. (2021). *Causas de la Actitud que Impide a los Docentes de la Institucion Educativa Monseñor Lopez de Gacheta, la Inserción de las TIC en el Proceso Enseñanza Aprendizaje*.
- Hernández Gonzalo Barreno, M. C. (2016). *Ministerio de Educacion* . Obtenido de Educaion de Valores , Guia del Formador : [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/1\\_Guia\\_Formadores\\_Valores.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/1_Guia_Formadores_Valores.pdf)
- Herrera, J., Parrilla, A., Blanco, A., & Guevara, G. (28 de febrero de 2018). *La Formación*

*de Docentes para la Educación Inclusiva. Un Reto desde la Universidad Nacional de Educación en Ecuador.* Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782018000100021>

HUMANOS, E. Y. (s.f.). Obtenido de <https://es.slideshare.net/mariasm73/epistemologia-sobre-los-valores-humanos>

Imbaquingo, R. J. (2020). *El impacto de las políticas lingüísticas y educativas del sistema de educación intercultural bilingüe del Ecuador: el caso de la Unidad Educativa Cacique Tumbalá en Zumbahua, Cotopaxi.* Quito: PUCE-Quito.

Landivar, C. M. (2022). *Análisis de las figuras de administradores de hecho y ocultos en las compañías tradicionales ecuatorianas.*

Luna, M. J. (2019). *Rescate de la tradición oral de los adultos mayores para el turismo cultural en la parroquia Tufiño, cantón Tulcán, provincia del Carchi.* Doctoral dissertation, Universidad Politécnica Estatal del Carchi.

Manotoa, M. J. (2019). *Medios masivos de comunicación y su impacto en la identidad cultural de los habitantes del Sector El Guayabo, Parroquia Moraspungo, Cantón Pangua, año 2019.* Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2019.

Matos, S. L., Ruiz, M. J., & Hernández, J. A. (2018). La educación para el desarrollo sostenible: Sin tiempo para educar en el futuro, educando para la emergencia del presente. *In Educación en la sociedad del conocimiento y desarrollo sostenible: XXXVII Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación.*

Meier, A. (1984). *Sociología de la Educación.* La Habana: Editorial Ciencias Social.

Ministerio de Educación. (2011). *Educación Inclusiva y Especial.* Quito: Ecuador.

Ministerio de Educación. (2022). *Escuelas Inclusivas* . Obtenido de Educación Especializada e Inclusiva: <https://educacion.gob.ec/escuelas-inclusivas/>

Monje, C. (2013). *Metodología de la investigación* . Colombia : <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>.

MONTEPRINCIPE, C. C. (2021). *SOMOS CEU.* Obtenido de <https://www.colegioceumontepincipe.es/blog2/la-importancia-de-la-educacion-en-valores-para-construir-una-sociedad-mas-justa-e-igualitaria/>

Moreno, E. (5 de diciembre de 2016). *Niveles de investigación.* Obtenido de <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2016/12/niveles-de-investigacion->

cientifica.html

- Moreno, M. (2018). *Necesidades educativas especiales y discapacidad en los procedimientos de acceso a la universidad, máster y doctorado y en las pruebas de evaluación educativa*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6380271>
- Núñez, A., & Gaona, H. (2021). Análisis de la política de inclusión educativa en la educación media del Ecuador. *Revista científica Retos de la Ciencia*, 103-111. doi:<https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.9>
- Ocaña. Valero, J. P. (2020). *Incidencia de los problemas interfamiliares en el rendimiento de los estudiantes de la asignatura de Entorno Natural y Social*. Guayaquil.
- Olalde, J. C. (2022). Un modelo biocultural para entender a la persona y su ejemplificación. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/10960/10341>
- Ortega, M. Y. (2021). *Gestión de aprendizaje y práctica formativa de los maestros ecuatorianos*. Revista Innova Educación.
- Pallo, C. A. (2020). *Las políticas públicas en beneficio de los grupos lgbti enfocados al ámbito laboral privado en el Ecuador*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Panizo, A. (2019). Migración e inclusión: Retos en el sistema educativo ecuatoriano. *Revista Andina de Educación*, 24-27.
- Parraga, J. M. (2008). En J. M. ORTIZ, *La Educación en Valores y su Práctica en el Aula* (pág. 90).
- Pérez, G. C. (2019). *Aportes desde la psicología educativa para el desarrollo de los valores y ética profesional*. Revista de Investigación Psicológica.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Ariel.
- Piaget, J. (1983). *El criterio moral en el niño*. Barcelona: Fontana.
- Pilaguano, I., & Belén, S. (2022). *El principio del interés superior de niños, niñas y adolescentes y su derecho a la educación en época de pandemia por el virus covid 19, año 2020*. Quito: UCE Quito.
- Pilaguano, I., & Belén, S. (2022). *El principio del interés superior de niños, niñas y adolescentes y su derecho a la educación en época de pandemia por el virus covid*

- 19, año 2020. Bachelor's thesis, Quito: UCE.
- Poma, H. S. (2020). *Inclusión de educación alimentaria como tema transversal en las áreas curriculares de Educación Básica Regular en el Perú*.
- Pozo, L. D. (2019). *Rasgos gráficos de la cultura pasto aplicado a material didáctico para niños de centros infantiles en la ciudad de San Gabriel 2017-2018* .
- Quijije, P., Viera, E., & Guzman, D. (2017). La Formación En Valores Y El Comportamiento De Los Estudiantes Universitario. Caso: Estudiantes De La Carrera De Hotelería, Uleam . *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*.
- Quiroz, L. (2022). *El sistema de cartografía digital Falcon view en apoyo a las operaciones militares*.
- Rinaldi, C. (2021). *En diálogo con Reggio Emilia: Escuchar, investigar y aprender*. Ediciones Morata.
- Román, C. (2017). *El uso del celular y su influencia en las actividades académicas y familiares de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba de la ciudad de Quito* . Quito: Universidad Andina Simón Bolívar .
- ROSARIO, U. D. (2018). *EDX*. Obtenido de <https://www.edx.org/es/aprende/identidad-cultural>
- SENPLADES. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida*. Quito: Senplades.
- Tejada, L. J. (2020). *Relación entre identidad cultural y construcción de la ciudadanía en los estudiantes del CEBA 40029 Ludwing Van Beethoven-Alto Selva Alegre-Arequipa 2019*. Arequipa.
- UNESCO. (2010). *Documento concepto sobre la conferencia mundial sobre atención y educación de la primera infancia*. Obtenido de Unesco.org: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001873/187376s.pdf>
- Valdivieso, G., & Lalama, R. (2017). *Análisis de la Ley Orgánica de Discapacidades y otras disposiciones como apoyo a los procesos de inclusión*. Obtenido de Revista PUCE, Pontificia Universidad Católica del Ecuador.: <https://doi.org/10.26807/revpuce.v0i0.112>
- Valencia, U. d. (2018). <https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros->

*expertos/en-que-consiste-la-educacion-en-valores.*

Villacreses, P. J. (2021). *Tradiciones Y Costumbres De La Parroquia Pedro Pablo Gómez Y Su Importancia Sobre La Identidad Cultural.*

Vivas, P. (2019). *RED SOCIAL EDUCATIVA.* Obtenido de <https://redsocal.rededuca.net/educacion-valores>

Vygotsky, L. (1978). *Mid in society. The development of higher psychological processes.* Barcelona: Harvard University.

## ANEXOS

Encuesta para estudiantes de segundo año de bachillerato.

1. ¿Conoce su identidad cultural?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

2. ¿Cree usted que es importante conocer sobre la identidad cultural de su parroquia?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

3. ¿Práctica ritos y costumbres propias de su pueblo?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

4. ¿Conoce usted la vestimenta propia de su comunidad?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

5. ¿Considera usted que en la institución educativa se fortalece la identidad cultural?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

6. ¿Participa de festividades tradicionales de su comunidad?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

7. ¿Cree usted que el idioma, costumbres, tradiciones y leyendas en la actualidad están desapareciendo?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

8. ¿Cree usted que se debe fortalecer la identidad cultural?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

9. ¿Promueve usted actividades en el hogar que motiven al conocimiento de las culturas y costumbres?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

10. ¿Ha sentido discriminación por pertenecer a un grupo étnico?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

11. ¿Ha vivido alguna experiencia de agresión física por su grupo étnico?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

12. ¿Ha sentido discriminación por pertenecer a un grupo indígena?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

13. ¿Ha vivido alguna experiencia de agresión física por pertenecer a su pueblo?

indígena?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

14. ¿Se siente valorado y respetado por sus compañeros?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

15. ¿Se siente valorado y respetado por sus profesores?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

16. ¿Ha presenciado en la institución educativa algún acto de discriminación?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

Encuesta para docentes del centro educativo.

1. ¿Conoce su identidad cultural?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

2. ¿Práctica ritos y costumbres propias de su pueblo?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

3. ¿Ha sentido discriminación por pertenecer a un grupo étnico por sus colegas?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

4. ¿Ha vivido alguna experiencia de agresión física por su grupo étnico por sus colegas?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

5. ¿Ha sentido discriminación por pertenecer a un grupo indígena?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

6. ¿Ha vivido alguna experiencia de agresión física por pertenecer a su pueblo indígena?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

7. ¿Se siente valorado y respetado por sus compañeros y autoridades de la institución?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

8. ¿Se siente valorado y respetado por sus compañeros y autoridades de la institución?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

9. ¿Ha presenciado en la institución educativa algún acto de discriminación?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
---------	--------------	---------	------------	-------

10. ¿Qué entiende usted por identidad cultural?

.....  
.....

11. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplica usted en su actividad diaria en las aulas con los estudiantes?

.....  
.....

12. ¿Qué estrategias metodológicas que desarrollan la identidad cultural de los estudiantes de la institución?

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

13. ¿Qué actividades promueve usted para motivar el conocimiento de las culturas y costumbres de sus alumnos

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

14. ¿Cree usted que está definida la identidad cultural de los estudiantes de la institución?

.....  
.....