



CENTRO DE CONVENCIONES Y SERVICIOS EN LA TOLA

ANTECEDENTES

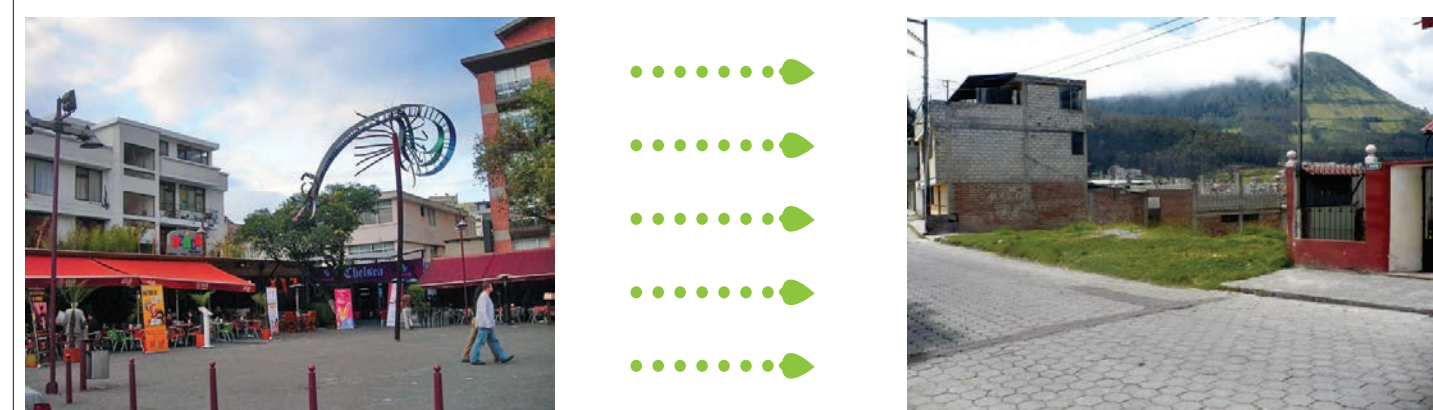


El sector de estudio fue seleccionado como resultado de una investigación debido a su **potencial** como un **sitio «abandonado»** de la ciudad de Quito. Se presenta un **importante flujo vehicular** en los alrededores del sector, lo que ha provocado una **introversión del barrio** y la ausencia de sitios de **permanencia** y polos de **atracción** hacia el resto de la ciudad

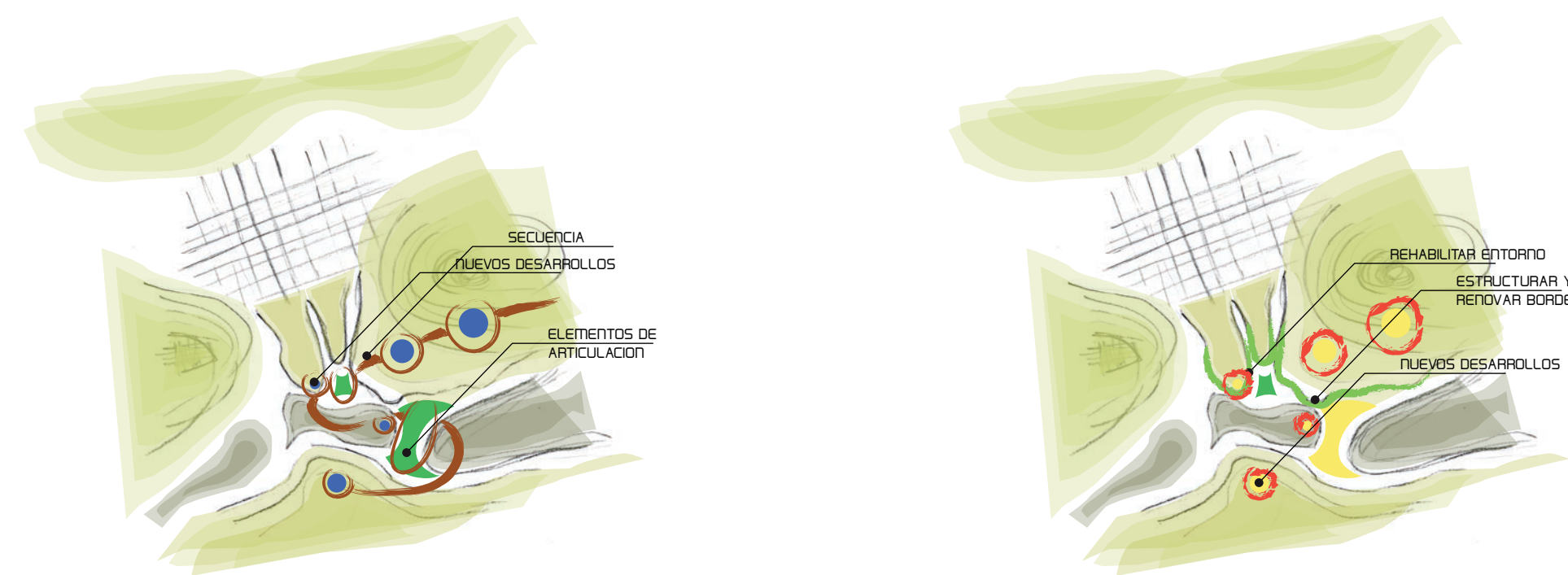


Los **barrios escogidos** para la propuesta urbana, remontan su historia incluso **antes** de la **conquista española**, puesto que ya constaban **asentamientos** incacios en la zona.

En la **antigüedad**, la **aristocracia quiteña** edificó sus **viviendas** en lo que se conoce como el **centro histórico** de Quito, con la intención de poseer un espacio propio y destinó a los **barrios de la periferia** (La Loma, La Tola y San Marcos) como **zonas rurales** donde se ubicaron las viviendas de su **servidumbre**.

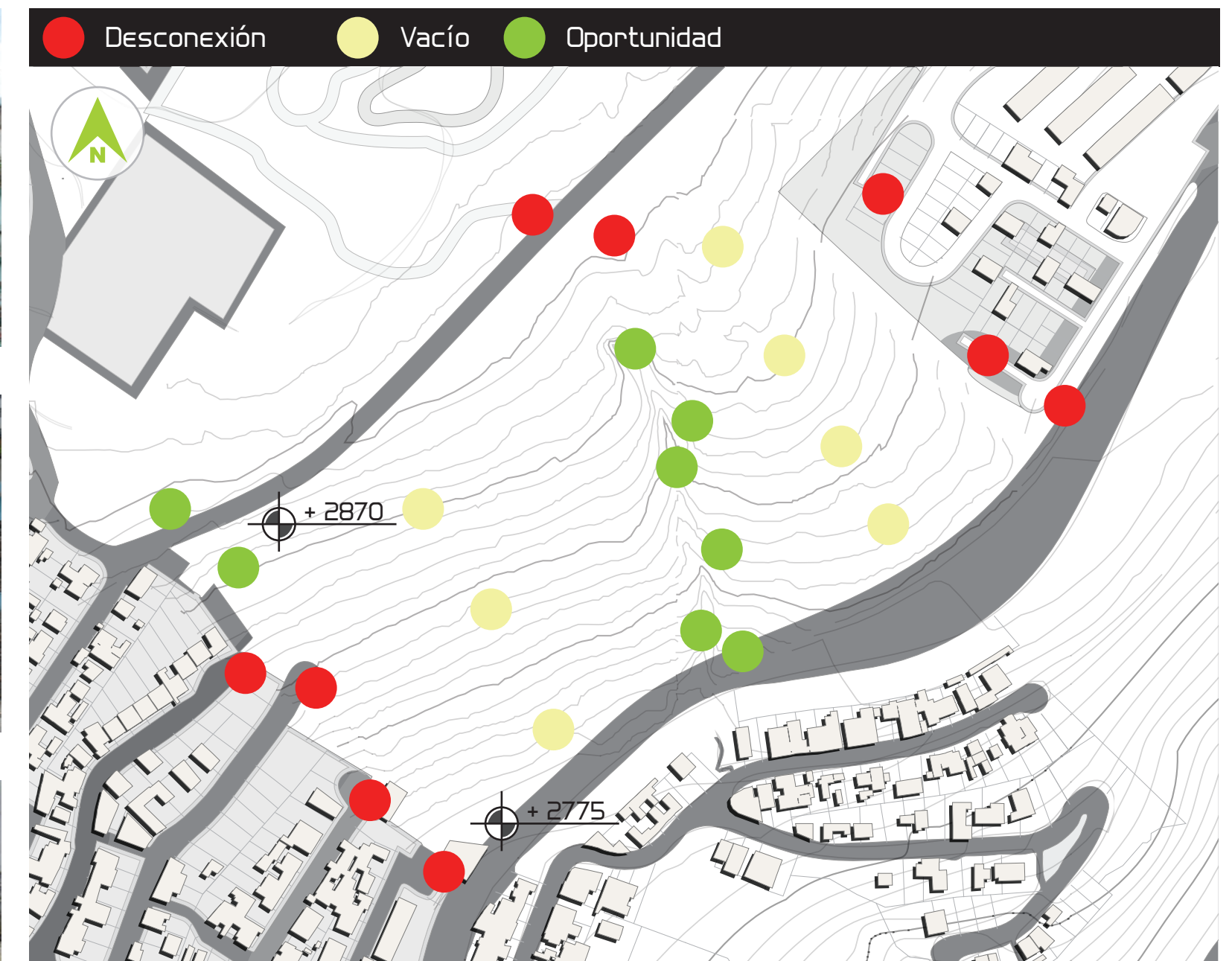


Hacia el **sur** se han ubicado buena parte de las **industrias** y todavía existen zonas **urbano-rurales** y de cultivos, mientras que al **norte** se halla la mayor parte del **desarrollo** urbano y residencial, con un **comercio** más densificado y **elitista**.



La **propuesta de intervención Urbana** estará orientada a producir una **transformación** en el lugar y **favorecer** a la proliferación de **espacios** para la **ciudad**, y el **individuo**, de esta manera romper las **barreras** que existen entre los barrios y producir una **interconexión** entre ellos y hacia la ciudad.

JUSTIFICACIÓN



Este terreno fue escogido en base a las **oportunidades** ofrecidas por la peculiar topografía encontrada y a la **capacidad de transformación** del sector.

Desde el punto de vista **social**, los habitantes poseen en cierto grado lo que se denomina «**vida de barrio**» lo que es un factor muy rescatable y esto se resalta y se profundiza en la creación de **espacios** dedicados a las **interacciones sociales**.

La **arquitectura** de estos barrios nos da la oportunidad de trabajar en un sitio con características **especiales** que lo hacen **único**; sumado a esto la **topografía** y a las **vistas** que se generan, así como también las **problemáticas implícitas** del sitio favorecen al planteamiento de soluciones y de **nuevos servicios y espacios**.

Las **decisiones formales** del proyecto son las que **originan** las **actividades** que se realizan en el proyecto, de acuerdo con los **lineamientos del taller**, para generar **referentes arquitectónicos en el paisaje**, al proyecto se le otorga una **escala monumental** pero para disminuir el **impacto visual**, formalmente se **deriva de su entorno**, con la intención despertar la **curiosidad e incitar a la exploración**.



Legend for the urban plan:
● Conservación (dark red)
● Reestructuración (green)
● Nuevos desarrollos (light green)
● Renovación (teal)
● Rehabilitación (red)