



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

Dirección de Posgrado

Maestría de Innovación en Educación

Educación emocional en estudiantes de 9no año de Educación Básica en la
Unidad Educativa San Mateo en el cantón Esmeraldas

Tesis de grado previo a la obtención del título de
Magister en Innovación Educativa.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Desarrollo e innovación curricular educativa

AUTORA:

JANETH CAMACHO BENNET

ASESORA:

MARIA BERNABE LILLO

ESMERALDAS- ECUADOR, Mayo, 2021



Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por los reglamentos de grado de la PUCESE previo a la obtención del título de Magíster en Innovación Educativa.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Tema: Educación emocional en estudiantes de 9no año de Educación Básica en la Unidad Educativa San Mateo en el cantón Esmeraldas

Autora: Janeth Camacho Bennet

Mgt. Maria Bernabe Lillo

f. _____

ASESORA DE TESIS

f. _____

LECTORA 1

f. _____

LECTORA 2

**Mgt. Irlanda Armijos Poroso.
DIRECTORA DE POSGRADO (E)**

f. _____

**Mgt. Kleber Vera Tortorella
SECRETARIO GENERAL PUCESE**

f. _____

Esmeraldas, Ecuador, Mayo, 2021

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, **Janeth Camacho Bennet** portador de la cédula de ciudadanía No. 0800966350, declaro que la información y resultados obtenidos en la presente investigación, son de exclusiva responsabilidad de su autora y respetando las diferentes fuentes de información que se utilizó; en la cual se encuentran sus respectivas citas correspondientes.

Por lo cual, declaro que los datos recopilados, la información generada y los resultados obtenidos son propios del trabajo realizado, producto de la investigación; así como también declaro que la redacción de este documento es de mi absoluta responsabilidad

Janeth Camacho Bennet

CI: 0803712124

DEDICATORIA

Este estudio investigativo se lo dedico a Dios como ser Supremo, por haberme bendecido en todo momento ya que sin Él no lo habría podido culminar, porque he recibido el más grande hermoso tesoro; la vida. Quien me ha enseñado el significado del amor, de la Fe. A él creador de todo cuanto existe, quien ha iluminado mi camino con su faro protector y me ha llenado de bendiciones, quien me ha brindado paz, amor, esperanza y alegría en mi vida, le entrego con todo mi corazón un fervoroso agradecimiento.

A mis padres, que han sido el pilar importante en mi vida, que con su apoyo incondicional y sus consejos sabios y oportunos, y por su inmenso apoyo y por creer en mi capacidad, a ellos dedico cada día el esfuerzo para desarrollar esta investigación.

A mis queridos maestros que con sus conocimientos, ayudaron oportuna y desinteresadamente, contribuyendo a la finalización de este proyecto investigativo. A todos ustedes dedico el producto de mi esfuerzo.

CON AFECTO

JANETH CAMACHO BENNET

AGRADECIMIENTO

Por las fuerzas infinitas que me brinda DIOS TODOPODEROSO para encaminarme y no desmayar en el desarrollo del proceso investigativo, y con ello pueda consolidar esta obra a feliz término.

A queridos padres por haberme guiado durante mi formación educativa, y a la vez, por su inmenso apoyo incondicional, en los momentos más difíciles, me pudieron guiar y aconsejar para avanzar en el proceso de aprendizaje.

A la Pontificia Universidad Católica SEDE Esmeraldas, por permitirme prepararme como Magister en Innovación Educativa y de manera explícita a mis maestros que supieron brindarme sus sabias enseñanzas y experiencias en el ámbito educativo.

De igual agradezco de manera especial a la maestra Mgt. Maria Bernabe Lillo por confiar en mí y apoyarme en los momentos más difíciles durante el desarrollo del trabajo investigativo, la cual supo aportar con sus conocimientos, comprensión, optimismo, alentándome y motivándome para perseverar en la investigación.

JANETH CAMACHO BENNET

La autora

RESUMEN

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Fiscal San Mateo del cantón Esmeraldas, con el objetivo de diseñar una propuesta de educación emocional dirigida a los alumnos de 9° año básico de la Unidad Educativa San Mateo, con el fin de favorecer su desarrollo integral. Previo al diseño de la propuesta se analizó el nivel de inteligencia emocional a los 21 estudiantes de noveno año de Educación General Básica, a través del test BARON ICE. Uno de los hallazgos de este estudio académico, fue que la comunidad estudiantil, posee debilidades en las dimensiones de manejo de estrés y adaptabilidad y flexibilidad, por cuanto carecen de control de sus emociones es cuesta adaptarse a situaciones de conflictos. Se concluye que aunque poseen un nivel medio en inteligencia emocional es importante que se fortalezcan algunas dimensiones como la adaptabilidad-flexibilidad y el manejo de estrés.

Palabras Clave: inteligencia emocional, educación emocional, Educación Básica

ABSTRACT

This research was carried out in the San Mateo Fiscal Educational Unit of the Esmeraldas canton, with the aim of designing an emotional education proposal aimed at students in the 9th grade of the San Mateo Educational Unit, in order to promote their integral development. . Prior to the design of the proposal, the level of emotional intelligence of the 21 ninth-year students of Basic General Education was analyzed through the BARON ICE test. One of the findings of this academic study was that the student community has weaknesses in the dimensions of stress management and adaptability and flexibility, since they lack control of their emotions, it is difficult to adapt to conflict situations. It is concluded that although they have a medium level of emotional intelligence, it is important that some dimensions such as adaptability-flexibility and stress management are strengthened.

Password: emotional intelligence, emotional education, Basic Education

INDICE DE CONTENIDOS

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INDICE DE CONTENIDOS	viii
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Presentación del tema.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Justificación	3
1.4 Objetivos de la investigación	4
1.4.1 Objetivo general.....	4
1.4.2 Objetivos Específicos.....	5
2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1 Bases teórico- científicas.....	6
2.2 Antecedentes.....	13
3. MARCO METODOLOGÍA.....	17
3.1 Contextualización.....	17
3.2 Metodología de la investigación	17
3.3 Población y muestra.....	18
3.4 Objetivos	18
3.5. Hipótesis general.....	19
3.6. Variables de estudio.....	20
3.7 Técnicas e instrumentos utilizados para la recogida de datos	20
3.8 Procedimiento de recolección de datos	23
CAPÍTULO IV.....	24
4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	24
4.2 DISCUSIÓN DE LOS DATOS	30
5. PROPUESTA METODOLÓGICA.....	33

5.1 Diseño de la propuesta	33
5.1.1 Objetivos	33
5.1.2 Temporización – cronograma	33
5.1.3 Planificación de la propuesta	35
5.1.4 Diseño de evaluación de la propuesta	48
6. CONCLUSIONES	51
7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVAS	51
7.1 Limitaciones	51
REFERENCIAS	53
ANEXOS	55

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Presentación del tema

En el contexto educativo actual, donde se defiende una educación integral, el desarrollo de la inteligencia emocional dentro del aula de clases, es fundamental. Uno de los objetivos primordiales de la educación es formar estudiantes íntegros, potenciando su desarrollo cognitivo, emocional, social y moral.

La inteligencia emocional permite al hombre reconocer sus sentimientos y emociones y a la vez emplearlas de manera productiva haciendo uso de destrezas, actitudes y habilidades, las mismas que determinan su conducta y le permiten establecer buenas relaciones con su entorno, enfatizando el estudio del coeficiente emocional (Goleman, 2013, p. 16)

Estudios realizados sobre la inteligencia emocional, mencionan que tanto los maestros, alumnos y padres de familia dan cuenta de la importancia de las emociones en todos los ámbitos de la vida e incluso señalan la existencia de teorías e instrumentos que se utilizan para evaluar el nivel de desarrollo emocional. (Extremera & Fernández-Berrocal, 2014). Esto favoreció la aplicación de un instrumento validado que permitió indagar el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes de 9no año de educación básica en la Unidad Educativa San Mateo.

La educación emocional brinda soluciones a diversas necesidades sociales que no están satisfechas con la educación formal y que están relacionadas con el desarrollo de competencias emocionales entendidas como competencias que ayudan a superar las diversas demandas del entorno de la comunidad; destacando la presencia de altercados, inconvenientes, alteraciones emocionales, ansiedad, presencia de estrés y conflictos.

En este sentido, se debe enfatizar que el proceso de enseñanza intervienen un cumulo de emociones de los educandos. Por ello, el cuerpo docente se mantener iniciativa para diseñar e implantar diversas competencias emocionales para mejorar su desempeño en el aula,

mostrándose entusiasta, creativo, imaginativo, ejerciendo un trabajo participativo, colaborativo, con la finalidad de incrementar el aprendizaje de los estudiantes.

En consecuencia, se hace prioritario brindar una educación de calidad para aumentar el desarrollo emocional en los educandos, priorizando la aplicación de múltiples competencias emocionales en las sesiones de clases, con el propósito de expandir la inteligencia emocional del los educandos.

Este trabajo, aborda el tema de la inteligencia emocional presentando un programa de educación emocional que favorece el desarrollo de competencias emocionales orientado a los alumnos de 9no año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal San Mateo.

El interés para la elaboración de este tema investigativo radica en tres aspectos fundamentales: a nivel personal, para aportar con la calidad educativa y con ello ejercer una práctica pedagógica sobre el desarrollo de la inteligencia emocional y a nivel académico, para que los estudiantes aprendan a desarrollar cada una de las dimensiones que promueven la inteligencia emocional.

En este sentido, la repercusión que este estudio pretende generar es la transformación de la práctica educativa en las aulas de la Unidad Educativa Fiscal San Mateo, ejerciendo un trabajo mancomunado con los docentes, el DECE y la participación de los padres de familia, para que los educandos aprendan a desarrollar sus capacidades, competencias y habilidades en cada una de las dimensiones de la inteligencia emocional.

1.2 Planteamiento del Problema

En la actualidad, la educación enfrenta múltiples problemas, algunos de los cuales están relacionados con un bajo nivel de desarrollo emocional en los diferentes actores de la comunidad educativa. Este trabajo aborda esta situación en los estudiantes, concretamente del grupo de noveno año básico. La unidad educativa objeto de estudio no ha desarrollado

hasta la actualidad las condiciones que favorezcan el desarrollo de la inteligencia emocional, en los educandos, debido a la falta de conocimiento de los docentes en este tema.

Por ello, un porcentaje considerable del alumnado que acude a la escuela San Mateo ha sufrido marginación, estigmatización y desintegración en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto conlleva una cierta inestabilidad emocional en los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje, hecho que hace que no muestren interés por el estudio, reflejando un inadecuado desempeño escolar y con bajas calificaciones; y por tanto un bajo rendimiento académico. Algunos estudiantes presentan crisis de valores, incremento de reacciones violentas, intolerancia, deficiente motivación e indisciplina, condiciones éstas, que permean los escenarios formativos.

Dentro del campo de la inteligencia emocional se han realizado diversas investigaciones afines, que han contribuido con significativos aportes para la ampliación de los conocimientos en esta línea investigativa, transformando la práctica pedagógica de los docentes en las aulas de clases.

Este estudio, ofrece una propuesta de intervención orientada a fortalecer las competencias de alumnado a través de un programa integral de desarrollo de la Inteligencia emocional que sea técnicamente manejado, continuo e ínter disciplinado entre los miembros de la comunidad educativa; desarrollando el pensamiento crítico, creativo, analítico, práctico y autónomo, acoplado la convivencia de los valores humanísticos, que permitan elevar la autoestima, las capacidades intelectuales de los educandos, todo ello para incrementar el nivel de rendimiento escolar, con el apoyo constante del cuerpo docente.

En el desarrollo de este trabajo investigativo se estableció la formulación del problema: ¿Qué nivel de inteligencia emocional presentan los alumnos de 9º?. ¿Cómo fortalecer las competencias emocionales de los alumnos?

1.3 Justificación

Este estudio consideró la definición de la inteligencia emocional, ofrecida por Bisquerra (2015). Este autor entiende la inteligencia emocional como un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral del individuo, posibilitándole capacitarse para mejorar su calidad de vida, de comunicación, de aprender a resolver conflictos, ejerciendo decisiones, planificando su vida, elevando su autoestima, incrementando su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida (p. 59.)

La importancia de este trabajo está relacionada con el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, como parte fundamental de su desarrollo integral. Con el desarrollo de la inteligencia emocional se alcanzará en los estudiantes la capacidad de desenvolvimiento en las situaciones de riesgo a las que se exponen diariamente, evitándolas con un criterio propio y sobre todo razonable. Por ello es necesario diseñar una propuesta alternativa que permita desarrollar la inteligencia emocional y el desarrollo psicológico armónico de los educandos

Con esta propuesta se propende desarrollar la inteligencia emocional de los alumnos fortaleciendo el pensamiento crítico, creativo, analítico, práctico y autónomo, favoreciendo la convivencia de los valores humanísticos, que permitan elevar la autoestima, favorecer las relaciones interpersonales y mejorar las capacidades intelectuales de los educandos.

Los beneficiarios directos de esta propuesta son los estudiantes del 9° año de Educación General Básica que es a quienes va dirigido este trabajo, aprenderán a reconocer y gestionar sus emociones y mantener relaciones interpersonales favorables y responsables, enfrentando las circunstancias del entorno de manera armónica y flexible. Los beneficiarios indirectos será los miembros de la comunidad educativa tales como: autoridades, docentes y padres de familia, puesto que en la medida que los educandos mejoren su desarrollo emocional y social, se favorecerá la armonía en la comunidad y en el hogar.

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta de educación emocional dirigida a los alumnos de 9° año básico de la Unidad Educativa San Mateo, con el fin de favorecer su desarrollo integral.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Describir la importancia de la educación emocional y su incidencia en el desarrollo y aprendizaje de los niños y su aplicación en el aula.
- Analizar el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes de 9° ciclo
- Definir las actividades y recursos que constituirán el programa de educación emocional.

2. MARCO TEÓRICO

En este apartado se desarrollan las bases teóricas y científicas que sustentan la investigación, además se abordan los antecedentes o estudios previos realizados en los últimos años sobre el tema de este trabajo académico que sirvieron para la discusión de los datos obtenidos en el diagnóstico.

2.1 Bases teórico- científicas

2.1.1. La Educación integral, un desafío para la escuela y la familia

La educación integral es un proceso progresivo orientado a potenciar las habilidades propias del individuo en busca de plenitud, acoplando el desarrollo del espíritu, mediante el intelecto, cultura, con la vida escolar; además incorporando las emociones y sentimientos, la convivencia y la vida artísticas. Consecuentemente en el escenario deportivo, adaptándose en la salud, entorno social y actividades cívicas. (Ruiz, 2016, p. 11)

Según Álvarez (2015) explica que está orientado a educar a los estudiantes ofreciendo conocimientos científicos necesarios para que avancen desarrollando todas sus potencialidades, características, condiciones y valores, todo ello, consensuado entre los docentes y educandos (p.16).

No obstante, los estudiantes necesitan poseer una educación integral que coadyuve a fortalecer sus conocimientos, desarrollando sus aspectos emocionales, conductuales y espirituales, lo cual permitan crecer como individuos; por ello, educar es compartir con otras personas los niveles de conocimientos, obteniendo nuevas habilidades, destrezas y competencias en los educandos.

Para Velaz (2013) el docente actual debe expandir su desempeño mas allá del entorno de las aulas de clases, brindando sus conocimientos como facilitador del aprendizaje, implantando una adecuada pedagogía, organizando trabajo en equipo, atendiendo múltiples demandas de la enseñanza, acoplado afecto y un equilibrio emocional al conglomerado estudiantil, aportando para su integración social y la educación sexual para la vida (p. 42).

Desde la perspectiva de la educación integral, el docente debe convertirse en líder, pedagogo con conocimientos sólidos, demostrando ser un facilitador y organizador de trabajo en equipo, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; además, el docente debe enfocarse en el ambito social, afectivo y psicológico, inclusive en la etapa escolar, se debe priorizar alianzas entre la escuela y padres de familia, con el propósito de desarrollar las competencias y habilidades en los educandos, y por ello importante la participación y colaboración de los padres de familia.

En este sentido, es de vital importancia que los docentes, no solo se enfoque a la formación de los educandos, sino que contribuyan con la practica de valores, actitudes y adecuada conducta y con ello aporte en la transformación paulatina de los educandos, potencializando sus capacidades, sabiendo aplicar el aprender a ser, aprender a hacer y aprender a aprender y consecuentemente aprender a convivir. (Ruiz, 2016, p. 11).

En el escenario educativo, si no existe formación alguna, no es posible que exista orientación, por ello la educación debe ser amplia, con la cual se forme, a través de una cultura de la sociedad, dentro de un contexto específico, manteniendo el compromiso de formar a los educandos para convertirlos en líderes, con pensamiento crítico, auténticos, con integridad con la finalidad de desempeñarse con alta capacidad

Inteligencia emocional

En este apartado se expone la definición de inteligencia emocional, por diferentes autores, tal como se demuestra a continuación, siendo la manera que tiene todo ser humano para relacionarse con el mundo que le rodea; es decir, es la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo un capaz de gestionar sus emociones en la interacción con diversas personas, denotando un control adecuado del miedo, ira, ansiedad, amor, disgustos, impulsividad y/o tristeza.(Goleman, 2013, p. 32)

Según BarOn (1997) citado por Ugarriza (2013) manifiesta que “la inteligencia emocional se define como un conjunto de habilidades, competencias, que representan una colección de conocimientos usados para afrontar diversas situaciones” (p. 34).

En efecto, la inteligencia emocional aborda las adecuadas habilidades, destrezas y competencias cognitivas y emocionales, lo que permitan afrontar las diversas adversidades en el entorno educativo, con mejores herramientas educativas, sociales y familiares; por ello es transcendental brindar conocimientos sobre inteligencia emocional durante la formación escolar, con el propósito de que los estudiantes refuercen su aspecto emocional, y con ello pueda aprender a identificar, reconocer, interpretar y gestionar sus emociones

La inteligencia emocional se entiende también como la “habilidad de percibir y generar emociones, para fortalecer el pensamiento, identificar, comprender las emociones, con la finalidad de incrementar el conocimiento emocional y equilibrar las emociones, para que el educando avance en su crecimiento emocional e intelectual” (Escrura, 2014, p. 64)

En este sentido, es importante fomentar y fortalecer en el educando la comprensión de sus emociones, regulando los pensamientos cognitivos y favoreciendo su progreso no sólo a nivel cognitivo sino también emocional. Al analizar los modelos se puede observar una serie de elementos comunes, y a través de ellos se busca conseguir la capacidad de identificar y discriminar sus propias emociones y las de los demás, además, la capacidad de manejar y regular esas emociones, utilizándolas de manera adaptativa.

Sin embargo, en la presente generación, la mayoría de docentes y padres familia, señalan que la población de educandos está más confusa emocionalmente, mostrándose más deprimida, más sola, enojada, nerviosa, preocupada, impulsiva, sin reglas y con agresividad; por ello las alternativas de solución que debe proponer la escuela, es brindar una educación integral que considere a la mente y al corazón en el salón de clases. (Baena, 2014, p. 97)

Cooper y Sawaf (2016) explican que la inteligencia emocional requiere que se aprenda a reconocer y a valorar las sensaciones propias y de los demás, y con ello ser capaces de responder adecuadamente a ellas, ejerciendo un comportamiento idóneo con la información aprendida, adecuando las diversas emociones en el diario vivir; así pues, se debe enfatizar que la inteligencia emocional es la capacidad de entender, interpretar, sentir y aplicar el poder de detectar con agudeza las emociones como fuente de energía humana, aprovechado la información que mantiene el educando (p. 61).

El modelo de inteligencia emocional de BARON ICE

El modelo de Bar-Qn es multifactorial y se relaciona con el potencial para el rendimiento, antes que con el rendimiento en sí mismo, es un modelo orientado en el proceso antes que un modelo orientado hacia los logros; es un inventario mantiene 5 componentes principales: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo general. (Ugarriza y Pajares, 2015)

Componente intrapersonal

Permite evaluar el yo interior, es aquella que permite realizar la medición de la auto comprensión de sí mismo, la habilidad para ser asertivo y la habilidad para visualizarse a sí mismo de manera positiva. Está conformado por varios subcomponentes, tales como: Comprensión emocional de sí mismo, asertividad, autoconcepto, autorrealización e independencia. (Ugarriza y Pajares, 2015)

Componente Interpersonal

Este abarca las habilidades y el desempeño interpersonal, donde se incluye destrezas como la empatía y la responsabilidad social, el mantenimiento de relaciones interpersonales satisfactorias, el saber escuchar y ser capaces de comprender y apreciar los sentimientos de los demás. Esta integrada por diversos subcomponentes, tales como: *Empatía*, las relaciones interpersonales y la responsabilidad social. (Ugarriza y Pajares, 2015)

Componente de Adaptabilidad y flexibilidad

Este permite apreciar cuán exitosa es la persona para adecuarse a las exigencias del entorno, enfrentando de manera efectiva las situaciones conflictivas. Posee la habilidad para resolver los problemas y la prueba de la realidad, ser flexibles, realistas y efectivos en el manejo de los cambios y ser eficaces para enfrentar los problemas cotidianos. Mantiene 3 subcomponentes, tales como: Solución de problemas, prueba de la realidad y la flexibilidad. (Ugarriza y Pajares, 2015)

Componente del Manejo del Estrés

Esta escala permite conocer cómo controlar la tolerancia al estrés y el control de los impulsos, ser por lo general calmado y trabajar bien bajo presión, ser rara vez impulsiva y responder a eventos estresantes sin desmoronarse emocionalmente. Mantiene varios subcomponentes, tales como: Tolerancia al estrés, control de los Impulsos. (Ugarriza y Pajares, 2015)

Componente del Estado de Ánimo General

Permite medir la capacidad de la persona para disfrutar de la vida, la perspectiva que tenga de su futuro, y el sentirse contenta en general. Además, aborda la felicidad y el optimismo, tienen una apreciación positiva sobre las cosas o eventos y es particularmente placentero estar con ellos. Una visión más actualizada del inventario indica que el estado de ánimo general opera como un facilitador de la inteligencia emocional antes de formar una parte de él.

Comprende algunos subcomponentes, tales como: Felicidad y optimismo. (Ugarriza y Pajares, 2015)

Tabla 1.

Componentes y subcomponentes del inventario emocional BARON

Componentes	Subcomponentes
-Intrapersonal	-Comprensión de sí mismo. Asertividad Autoconcepto Autorrealización Independencia
-Interpersonal	-Empatía -Relaciones interpersonales Responsabilidad social.
-Adaptabilidad	-Solución de problemas Prueba de la realidad Flexibilidad
-Manejo del estrés	-Tolerancia al estrés Control de impulsos
-Estado de ánimo en general	-Felicidad -Optimismo

Fuente: (Ugarriza y Pajares, 2015)

La Educación emocional y su implementación en las aulas

Shapiro (2016) señala que la educación emocional debe, fundamentalmente, dirigir su atención hacia la parte emocional y pensante del cerebro; además se debe utilizar el lenguaje corporal en los infantes para que aprendan a controlarse; por ello, la educación emocional debe ser parte de la malla curricular en la educación básica, para así desarrollarla en el proceso educativo permanente, con la finalidad de asentar las bases positivas en el aprendizaje de los educandos.

Algunos de los objetivos de la educación emocional son adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, identificar las emociones de los demás, denominar las emociones correctamente, desarrollando habilidades para regular las propias emociones del educando, previniendo los efectos adversos que representan las emociones negativas; asimismo desarrollar las habilidades para producir emociones positivas, para automotivarse,

enfrentando las circunstancias con buena actitud ante la vida, y aprender a influir en otras personas (Bisquerra, 2015).

La educación emocional favorece el desarrollo de la inteligencia emocional y esta, posibilita conocer, comprender y regular las emociones, lo que orienta la toma de decisiones, partiendo de un chequeo de atribución causa-efecto, comparando entre lo ocurrido y lo esperado, además la obtención de metas y la urgencia de responder ante el evento que está siendo valorado (Jiménez y Mallo, 2013, p. 75)

En este sentido, la educación emocional se vincula con el desarrollo de competencias emocionales. La intervención en educación emocional debe realizarse a partir de metodologías prácticas y vivenciales: dinámicas de grupos, autorreflexión, imaginación emocional, relajación, simulación, razón dialógica, juegos, etc. Es importante compartir situaciones en grupos o con terceras personas, excluyendo socializar emociones propias o personales. Se debe respetar la voluntad de los participantes a la hora de socializar sus vivencias emocionales, éstos deben sentirse libres de compartir o no sus propias experiencias emocionales.

En este contexto se ha investigado que España se desarrolla la educación emocional en escuelas primarias, desde hace 15 años atrás, donde se han realizado trabajos en las diversas entidades educativas públicas y privadas, para potenciarla hasta tal punto que actualmente la educación emocional es una expresión habitual en el mundo educativo. (Agulló, Filella, García, López y Bisquerra, 2015).

Es importante señalar que la educación emocional es un movimiento de innovación educativa y social. En donde todos los involucrados colaboran y ejercen una participación activa, en cuanto a la práctica real en las escuelas; por ello se requiere de un apoyo de la Administración pública y de entidades patrocinadoras para contribuir a su difusión y puesta en práctica generalizada. Además, se requiere una formación del personal docente en educación emocional, para fortalecer los programas de educación emocional.

Por lo tanto, estos programas son evaluados con la intención de aportar evidencias sobre sus efectos, que avalen su mayor difusión y potenciación por parte de la Administración pública, sobre la implantación generalizada de programas de educación emocional en los centros educativos. Autoestima y autoconcepto son aspectos básicos de la competencia de autonomía emocional. El desarrollo de las habilidades sociales es un antecedente claro de la educación emocional ya que, dentro de las competencias emocionales, las sociales ocupan un lugar destacado hasta tal punto que a menudo se habla de educación social y emocional.

En este contexto educativo, se hace prioritario describir cada una de las dimensiones del inventario emocional BARON ICE: NA.

2.2 Antecedentes

En el marco de los antecedentes, se pudo estimar el estudio académico de **Guasco** (2015), mismo que mantenía el objetivo de diagnosticar la incidencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los niños y niñas de la escuela fiscal nocturna “Juan Cajas”, en el cantón Ambato. La metodología se caracterizó mantener un diseño cualitativo, a través de un trabajo de campo con la participación de la comunidad Educativa, mediante encuestas y cuestionarios tomadas a los docentes, padres de familia y educandos, además mantuvo una investigación bibliográfica, revisando documentos, bibliografías entre otras publicaciones que ayudaron a detectar, ampliar y profundizar enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios afines al tema

Los resultados indicaron que el 60% de los niños no se sienten con confianza por parte de los profesores para participar en clases, destacando en ellos la baja autoestima y el temor a participar y a equivocarse y luego ser criticados, lo cual se evidencia en la disminución del rendimiento escolar. Mantuvo la principal conclusión que los estudiantes no tienen una buena comunicación con sus padres y su estado emocional es deficiente. • De acuerdo a las encuestas realizadas los estudiantes no tienen la capacidad de relacionarse forma grupal con sus compañeros

En este sentido, se consideró el trabajo académico de Pérez (2015) el cual desarrolló una investigación desde la Universidad internacional de la Rioja (UNIR), con el propósito de analizar la influencia significativa entre inteligencia emocional y rendimiento escolar en la etapa de educación infantil; Se aplicó una metodología basada en el aprendizaje significativo y colaborativo, la comunicación bidireccional y trabajo interdisciplinar, a la vez que se fomenta la autonomía y la creatividad, mediante el manejo de recursos tecnológicos como un aula virtual

Posterior a las encuestas se pudo obtener algunos resultados: el 54% de los estudiantes que mantenían altos niveles de inteligencia emocional predecían un mayor bienestar psicológico y emocional. En cambio, otro segmento manifestó que la inteligencia intrapersonal influía significativamente sobre la salud mental de los estudiantes, y este equilibrio emocional a su vez afectaba al rendimiento escolar final. (p. 63). Se llegó a concluir que es fundamental realizar una evaluación de nuestra intervención en forma de programa de enriquecimiento extracurricular con el alumnado de altas capacidades, para así poder determinar aquellos aspectos susceptibles de mejora, de cara a próximas implementaciones del mismo.

Asimismo, se encuentra el trabajo investigativo de Quiñónez (2017) el mismo que se realizó con el objetivo de determinar la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la Universidad Nacional del Altiplano. La metodología aplicada en este estudio fue cuantitativo, y además mantuvo línea descriptiva explicativa; la población y la muestra están constituidas por 318 y 126 estudiantes respectivamente, a quienes se les suministró una escala de 24 ítems para medir la variable inteligencia emocional

Los resultados alcanzados contemplaron, que el 66% de estudiantes poseen buena inteligencia emocional, que implica reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábiles para gerenciarlos al trabajar con otros y consecuentemente en ellos el rendimiento académico es alto. Se pudo concluir, que la inteligencia emocional influye en el Rendimiento Académico. Esta conclusión se sustenta la prueba estadística chi cuadrada que es igual a 6,040. Lo que significa de es primordial desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes para lograr aprendizajes satisfactorios.

A su vez, el trabajo académico de Tiria (2015) tuvo la finalidad de analizar las emociones y su influencia en el desempeño académico de los estudiantes de 4° y 5° de primaria. Se realizó una investigación cualitativa en la cual se aplicó un cuestionario de opinión conocido TMMS-24 adaptado por Fernández y Extremera (2005), también se utilizó como instrumento de recolección de datos la entrevista semi-estructurada a padres de familia, docentes y estudiantes

Entre sus resultados cabe señalar que el 80% de los estudiantes no prestan atención a sus emociones, e indican que no es importante, por otro lado, el 50% no son conscientes de sus propias emociones y ni tampoco de los demás. En este estudio se concluyó que los estudiantes se muestran indiferentes en sus emociones y ello afectan su desempeño académico. Como conclusión: Esta investigación contribuye al mejoramiento de los niveles de convivencia de la institución en cuanto explica la importancia de implementar un proyecto de educación emocional explícito dentro del currículum dirigido tanto a estudiantes, como a padres de familia y docentes

García (2014), realizó un estudio cuyo objetivo principal era conocer los estados emocionales de los y las estudiantes, así como sus estilos de aprendizaje y cómo esto puede ayudar al profesor o profesora a organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de aprendizaje-enseñanza; Dentro de la metodología, mantuvo un enfoque cualitativo tomando como muestra a estudiantes para analizar la inteligencia emocional, además fue descriptivo y correlacional. Se realizó una encuesta y posterior a ello, se pudo observar varios resultados: el 64% resaltaron que la educación emocional permiten que conozcan a los demás, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad, con esta realidad apoya la consecución de mejores calificaciones en su rendimiento. Finalmente se concluyó que debemos tener claro que no se aprende lo que no se quiere aprender, no se aprende aquello que no motiva, y si algo no motiva se debe a que no genera emociones positivas que impulsen a la acción en esa dirección.

La investigación educativa desarrollada por Palacios (2014) contempló la finalidad de analizar las emociones y el desarrollo de la creatividad de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje. Su metodología, se caracterizó por ser de tipo documental, está sustentado en revisiones bibliográficas para finalizar la importancia que tiene considerar

a la escuela como formadora sobre la base de las emociones y en el desarrollo de la creatividad.

En este estudio se obtuvo varios resultados: el 61% de los niños están confusos emocionalmente, deprimidos, enojados, nerviosos, preocupados, impulsivos y agresivos, lo cual incide significativamente en el desempeño escolar. En este trabajo se mantuvo una conclusión relevante: las emociones y la creatividad están presentes en el quehacer diario y ambas repercuten en el adecuado rendimiento escolar de los educandos en el centro educativo. Finalmente se concluye que: a) educar las emociones juega un papel fundamental en el modo de ser, convivir y hacer de los niños y niñas; b) algunas estrategias permiten educar más y mejor las emociones en relación con la creatividad.

3. MARCO METODOLOGÍA

3.1 Contextualización

Esta investigación se ejecutó en la Unidad Educativa “San Mateo” que se encuentra ubicada en la parroquia de “San Mateo” del cantón de Esmeraldas. El plantel cuenta con 580 estudiantes y 33 docentes. Está ubicado en la zona rural, y por tanto gran parte de los estudiantes viven en zonas alejadas. Esta Unidad Educativa ejerce una educación básica, desde 1ro hasta el 10mo año, con 2 paralelos cada uno. A este centro educativo acuden estudiantes de estrato social bajo, con escasos recursos económicos, en donde los padres mantienen y en donde se observó una gran ausencia de apoyo por parte de los padres a sus representados.

3.2 Metodología de la investigación

El diseño de este trabajo investigativo se basó en el paradigma cuantitativo, tal como lo señala Rodríguez (2016), donde se aborda las causas o hechos del entorno, anteponiendo el limitado interés subjetivo de la persona, aplicando inventarios, cuestionario, con la finalidad de ser analizados descriptivamente para convalidar o denegar las relaciones intrínsecas entre las variables (p. 91)

En el desarrollo de este trabajo se utilizó el método descriptivo, como lo señala (Lerma, 2015) “Con esta clase de investigación permite detallar organizadamente las diversas características, procedimientos y los múltiples factores que están presente en los hechos que se suscitan de manera espontánea y natura, omitiendo las relaciones que se identifiquen” (p.115).

Por cuanto se analizaron las características de la inteligencia emocional de los educandos involucrados. Además, se caracterizó por ser un estudio de tipo transversal por el tiempo de aplicación de las técnicas e instrumentos a los participantes de la muestra asignada.

3.3 Población y muestra

De acuerdo con Tamayo y Tamayo (2013) describen que la población representa la totalidad del objeto de estudio a investigar, reflejando las unidades una característica común de la misma, y consecuentemente da origen a los datos a investigar (p. 114). En el desarrollo de este trabajo académico se estableció una población de 679 estudiantes que se están formando en la Unidad Educativa Fiscal San Mateo en la parroquia San Mateo de la ciudad de Esmeraldas.

Se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia, y se caracterizó por ser finita, y por conveniencia, la misma que está constituida por 21 estudiantes del 9no año de educación básica, de la Unidad Educativa San Mateo del cantón Esmeraldas. Se eligió esta muestra por cuanto la investigadora labora en esta entidad educativa y se encuentra en calidad de tutora del curso en mención.

A continuación, se presentan las características del grupo de estudio durante el año lectivo del 2019. -2020

Tabla 2 Descripción de la muestra de estudio

Variables	Frecuencia (n)	Porcentajes
Género		
- Femenino	14	60,17%
- Masculino	7	39,29%
Edad		
- 11 a 12 años	20	78,57%
- 13 a 15 años	1	0,2%
Grupo		
- Noveno de Educación Básica	21	100%

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo general

Analizar el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes de noveno año de educación básica.

3.4.1 Objetivos específicos

- Determinar nivel de inteligencia intrapersonal de los estudiantes de noveno año de educación básica.
- Identificar el nivel de inteligencia interpersonal de los alumnos en el entorno educativo.
- Identificar los mecanismos que utilizan los educandos para el manejo de estrés dentro proceso educativo.
- Evaluar el nivel de adaptabilidad y flexibilidad de los educandos en el ámbito educativo.
- Determinar el estado de ánimo general de los educandos.

3.5. Hipótesis general

Dado que la escuela no trabaja la educación emocional, se espera que el nivel de desarrollo emocional de los estudiantes sea medio bajo.

Hipótesis específicas

- Se espera que los educandos presenten niveles bajos de inteligencia intrapersonal, dado que se potencian poco los espacios de silencio y de reflexión personal

-En cuanto a la dimensión interpersonal, se espera que los educandos presenten niveles bajos de inteligencia interpersonal, dado que muchos de ellos presentan dificultades para relacionarse y gestionar las diferencias adecuadamente.

-Se espera también que los educandos presenten dificultades en el manejo de estrés, dado que en el aula se observan permanentemente tensiones, inconvenientes, hostigamiento, cansancio y hostigamiento

-En cuanto al nivel de adaptabilidad y flexibilidad de los educandos se espera que estos presenten un nivel medio bajo de adaptabilidad, dada su escasa capacidad para resolver problemas.

-Finalmente, en cuanto al estado de ánimo en los estudiantes se espera que estos presenten un ánimo medio bajo, dado que manifiestan poco interés por aprender y proyectar su futuro.

3.6. Variable de estudio

Para realizar el presente estudio se utilizó la variable Inteligencia emocional

Según Bar On (2015) la inteligencia emocional, es el conjunto de habilidades emocionales, interpersonales e intrapersonales que afectan en la capacidad de enfrentarse a las diversas demandas y presiones del medio ambiente.

3.7 Técnicas e instrumentos utilizados para la recogida de datos

Para el desarrollo de esta investigación se aplicó la técnica de la encuesta con la finalidad de medir la inteligencia emocional de los alumnos.

Se utilizó como instrumento el inventario BarOn ICE:NA, mismo que fue desarrollado por Reuven Bar-On en el año 1997. Este permite evaluar el nivel de inteligencia emocional en los educandos de noveno año de educación básica con edad de 13-14 años; se utilizó el modelo adaptado por las investigadoras peruanas Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares Del Águila en el año 2005.

Este instrumento ha sido diseñado para medir la inteligencia emocional en niños, niñas y jóvenes¹ de 7 a 18 años. Está basado en el modelo de inteligencia socioemocional de (Bar-On (2014, p. 137).

La herramienta de Bar-On ICE:NA se aplicó vía on line, previa autorización de las autoridades. El modelo de Bar-On comprende 5 escalas: inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo general. A su vez, cada una de estas amplias dimensiones involucra diversos subcomponentes. Este instrumento contiene 30 ítems. En la tabla 3 se observa las dimensiones y las preguntas por cada escala.

Tabla 3
Dimensiones de la inteligencia emocional

Dimensiones	Items
Intrapersonal	2,6,12,14,21 y 26
Interpersonal	1,4,18,23,28 y 30
Manejo de estrés	5,8,9,17,27 y 29
Adaptabilidad	10,13,16,19,22 y 24
Estado de ánimo	3,7,11,15,20 y 25

Fuente: Cuestionario BAR ON. Versión abreviada

El instrumento mantiene diversas escalas, las cuales poseen varios factores que se describen a continuación:

- El componente intrapersonal evalúa el sí mismo, el yo interior, y en este componente se divide en varios subcomponentes: comprensión emocional de sí mismo, asertividad, autoconcepto, autorrealización e independencia
- El Componente Interpersonal abarca las habilidades y el desempeño interpersonal. Comprende los siguientes subcomponentes: empatía (EM), las relaciones interpersonales (RI) y la responsabilidad social (RS)

- El Componente de Adaptabilidad permite apreciar cuán exitosa es la persona para adecuarse a las exigencias del entorno, evaluando y enfrentando de manera efectiva las situaciones problemáticas. Comprende los siguientes subcomponentes: solución de problemas (SP), la prueba de la realidad (PR) y la flexibilidad (FL)
- El Componente del Manejo del Estrés, posee los subcomponentes: tolerancia al estrés (TE) y el control de los Impulsos (CI).
- El Componente del Estado de Ánimo General mide la capacidad de la persona para disfrutar de la vida, la perspectiva que tenga de su futuro, y el sentirse contenta en general. Comprende los siguientes subcomponentes: felicidad (FE) y optimismo (OP), que es la habilidad para ver el aspecto más brillante de la vida y mantener una actitud positiva a pesar de la adversidad y los sentimientos negativos.

El instrumento consta de dos versiones: una completa de 60 ítems y otra abreviada de 30 ítems. Puede ser calificada rápidamente por un sistema computarizado, obteniéndose perfiles por edad, sexo y gestión estatal y privada.

Por otra parte, el inventario emocional posee una escala Lickert con 4 opciones 1: Muy rara vez, 2: Rara vez, 3: A menudo y 4: Muy a menudo, con lo cual se puede puntuar cada una de las interrogantes del cuestionario de BARON ICE. Los puntajes altos del inventario indican niveles elevados de inteligencia emocional y social. En este trabajo se utilizó el instrumento que contiene 30 ítems con el cual se evalúa el nivel de inteligencia emocional del educando.

Consecuentemente, este instrumento posee una escala de valoración en los componentes del inventario emocional BarOn ICE, reflejando una escala de calificación, así: nivel bajo (30-76), nivel medio (77-78) y nivel alto (79 – 120) valores estándar de este instrumento, sin embargo, se personalizó una escala adaptada para el presente estudio, denotando una valoración con la escala, nivel bajo (6-14), medio (15-19) y alto (20-24) para las dimensiones intrapersonal, manejo del estrés, adaptabilidad y flexibilidad y estado de ánimo general, y en la dimensión interpersonal se adecuó la escala: nivel bajo (6-14), medio (7-19) y alto (20-24).

3.8 Procedimiento de recolección de datos

Una vez obtenida la autorización por parte de los directivos de la Unidad Educativa Fiscal San Mateo, se procedió a la aplicación del instrumento. El tiempo estimado en la aplicación fue de 7 días, estableciendo un periodo de tiempo de 25 minutos para cada estudiante. Una vez culminado el levantamiento de la información se procedió a la respectiva tabulación de los datos, mediante el programa de Excel, que permitió presentar gráficamente y analizar estadísticamente los datos tabulados.

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos tras la aplicación de test de Baron ICE: NA, tanto los promedios por dimensión como las frecuencias por cada uno de los ítems, según dimensión.

En la tabla 4, se presentan los puntajes promedios obtenidos en cada una de las dimensiones

Tabla 4

Promedio de puntajes por dimensión

Dimensiones	Promedio
Inteligencia intrapersonal	15,00
Inteligencia interpersonal	17,81
Manejo de estrés	13,67
Adaptabilidad y flexibilidad	13,14
Estado de ánimo	16,10
Cociente emocional	75,72

Fuente: Excel Tabulación Test de BARON ICE

Según se observa, la dimensión con mayor puntaje es la inteligencia interpersonal con 17,81 puntos y la que menos la adaptabilidad y flexibilidad con 13,14. El cociente emocional promedio alcanzo un valor de 75,72.

Al aplicar los percentiles, se obtiene que el percentil 45 se encuentra en 77 puntos, es decir que el 45 por ciento de los docentes encuestados están por debajo de este valor. Teniendo en cuenta los percentiles obtenidos se establece que por debajo de 77 puntos se considera un nivel bajo, de 77 a 78 un nivel medio y más de 78 un valor alto.

En la tabla 5 se evidencia que sólo el 9,6% de los docentes presentan un cociente emocional alto, mientras que más del 42% presentan un nivel bajo.

Tabla 5

Cociente emocional

Cociente emocional	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo 30-76	9	42,8%
Nivel medio 77-78	10	47,6%
Nivel alto 79-120	2	9,6%

Fuente: Excel Tabulación Test de BARON ICE

En la tabla 6 se muestran los promedios de cada uno de los ítems que integran la dimensión de Inteligencia intrapersonal. Tal como se puede observar los ítems alcanzan valores medios que oscilan entre 2,33 y 2,76. Destaca la facilidad para compartir con las personas como se sienten como el ítem con mayor puntaje.

Tabla 6

Dimensión 1: Inteligencia intrapersonal

Ítem	Media
2. Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	2,43
6. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	2,48
12. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	2,33
14. Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	2,33
21. Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento.	2,76
26. Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	2,67

Fuente: Excel Tabulación Test de BARON ICE

En la tabla 7 se señala el nivel de inteligencia intrapersonal que alcanzan los estudiantes según los puntajes obtenidos en esta dimensión. Se evidencia que nadie presenta un nivel alto, y tan solo el 62% alcanza un nivel medio en inteligencia intrapersonal.

Tabla 7

Dimensión 1: Niveles de Inteligencia intrapersonal

Dimensión 1	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo 6-14	8	38%
Nivel medio 15-19	13	62%
Nivel alto 20-24	0	0%

Fuente: Excel Tabulación Test de BARON ICE

En la tabla 8 se muestran los promedios de cada uno de los ítems que integran la dimensión de Inteligencia interpersonal. Tal como se puede observar los ítems alcanzan valores medios que oscilan entre 2,48 y 3,52. Enfatiza la facilidad de relacionarse, escuchando, siendo empático con las demás personas.

Tabla 8

Dimensión 2: Inteligencia interpersonal

Ítem	Media
1. Me importa lo que les sucede a las personas.	2,57
4. Soy capaz de respetar a los demás.	3,00
18. Me agrada hacer cosas para los demás.	2,48
23. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	2,86
28. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	3,52
30. Sé cuándo la gente está molesta aún cuando no dicen nada.	3,38

Fuente: Excel Tabulación Test de BARON ICE

En la tabla 9 se señala el nivel de inteligencia interpersonal que alcanzan los estudiantes según los puntajes obtenidos en esta dimensión. Se evidencia que la mayoría de los estudiantes, el 85,71% poseen un nivel medio.

Tabla 9
Dimensión 2: Niveles de Inteligencia interpersonal

Dimensión 2	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo 6-14	0	0%
Nivel medio 7-19	18	85,71%
Nivel alto 20-24	3	14,29%

Fuente: Excel Tabulación Test de BARON ICE

En la tabla 10 se muestran los promedios de cada uno de los ítems que integran la dimensión de Manejo de estrés. Tal como se puede observar los ítems alcanzan valores bajos que oscilan entre 1,81 - 3,29. Destaca el ítem relacionado con la facilidad para molestar.

Tabla 10
Dimensión 3: Manejo del estrés

Ítem	Media
5. Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1,81
8. Peleo con la gente.	1,81
9. Tengo mal genio.	2,62
17. Me molesto fácilmente.	3,29
27. Me disgusto fácilmente.	2,10
29. Cuando me molesto actúo sin pensar.	2,05

Fuente: Excel Tabulación Test de BARON ICE

En la tabla 11 se señala el nivel de manejo de estrés que alcanzan los estudiantes según los puntajes obtenidos en esta dimensión. Se evidencia que la mayoría de los estudiantes, el 71,43% poseen un nivel bajo en esta dimensión, evidenciándose dificultades en el manejo del estrés.

Tabla 11

Dimensión 3: Niveles de Manejo del estrés

Dimensión 3	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo 6-14	15	71,43%
Nivel medio 15-19	6	28,57%
Nivel alto 20-24	0	0

Fuente: Excel Tabulación Test de BARON ICE

En la tabla 12 se muestran los promedios de cada uno de los ítems que integran la dimensión de adaptabilidad y flexibilidad. Tal como se puede observar los ítems alcanzan valores bajos que oscilan entre 1,62 - 3,10. El ítem con mayor puntaje hace referencia a la conciencia que los estudiantes tienen de ser buenos a la hora de resolver problemas.

Tabla 12

Dimensión 4: Adaptabilidad y flexibilidad

Ítem	Media
10. Puedo comprender preguntas difíciles.	1,62
13. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	2,29
16. Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1,95
19. Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	2,14
22. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	2,05
24.Soy bueno (a) resolviendo problemas.	3,10

Fuente: Excel Tabulación Test de BARON ICE

En la tabla 13 se señala el nivel de adaptabilidad y flexibilidad que alcanzan los estudiantes según los puntajes obtenidos en esta dimensión. Se evidencia que la mayoría de los estudiantes, el 85,71% poseen un nivel bajo en esta dimensión.

Tabla 13

Dimensión 4: Niveles de Adaptabilidad y flexibilidad

Dimensión 4	Frecuencia	Porcentaje
Nivel bajo 6-14	18	85,71%
Nivel medio 15-19	3	14,29%
Nivel alto 20-24	0	0%

Fuente: Excel Tabulación Test de BARON ICE

En la tabla 14 se muestran los promedios de cada uno de los ítems que integran la dimensión de Estado de ánimo general. Tal como se puede observar los ítems alcanzan valores promedio que oscilan entre 2,24 - 3,48. Demuestra que mantiene optimismo y buen estado de ánimo para enfrentar las situaciones diarias.

Tabla 14

Dimensión 5: Estado de ánimo general

Ítem	Media
3. Me gustan todas las personas que conozco.	3,48
7. Pienso bien de todas las personas.	2,43
11. Nada me molesta.	2,48
15. Debo decir siempre la verdad.	3,05
20. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	2,24
25. No tengo días malos.	2,43

Fuente: Excel Tabulación Test de BARON ICE

En la tabla 15 se señala el nivel de estado de ánimo general que alcanzan los estudiantes según los puntajes obtenidos en esta dimensión. Se evidencia que la mayoría de los estudiantes, poseen un nivel medio en esta dimensión con el 80.95%.

Tabla 15

Dimensión 5: Niveles de Estado de ánimo general

	Frecuencia	Porcentaje
Dimensión 5		
Nivel bajo 6-14	4	19,05%
Nivel medio 15-19	17	80,95%
Nivel alto 20-24	0	0%

Fuente: Excel Tabulación Test de BARON ICE

4.2 DISCUSIÓN DE LOS DATOS

A continuación, se presenta la discusión de los resultados obtenidos en la investigación, contrastándolos con la teoría y las hipótesis planteadas.

Esta investigación se centró en conocer el nivel de inteligencia emocional que mantienen los educandos de 9no año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal San Mateo. Según los resultados obtenidos, los estudiantes presentan un cociente emocional de 75,72, especificando que existe un nivel medio-bajo de coeficiente emocional. Se evidencia también que sólo el 9,6% presente un coeficiente de inteligencia emocional alto. Estos resultados contrastan con los de Pérez (2015), quien señala que un 54% de los educandos mantenían altos niveles de inteligencia emocional hecho que predecía un mayor bienestar psicológico y emocional.

El primer objetivo planteado fue determinar el nivel de inteligencia intrapersonal de los estudiantes de noveno año de educación básica. En la hipótesis planteada para este objetivo se espera que los educandos presenten niveles bajos de inteligencia intrapersonal, dado que se potencian poco los espacios de silencio y de reflexión personal. Los datos demuestran que la hipótesis se cumple a medias puesto que tan solo el 62% alcanza un nivel medio en inteligencia intrapersonal.

Los resultados de la dimensión intrapersonal, en donde se pudo evidenciar que más de la mitad de los educandos presentan una adecuada comprensión emocional de sí mismo, al tener desarrollada la habilidad de conocer y comprender sus sentimientos y emociones, a esto se puede agregar, que poseen asertividad al manifestar sus pensamientos, creencias y sentimientos; mantienen una independencia y seguridad de sí mismo, para expresar con convicción sus pensamientos y ejecutar adecuadas decisiones.

El segundo objetivo planteado fue identificar el nivel de inteligencia interpersonal de los alumnos en el entorno educativo. En la hipótesis planteada para este objetivo se espera que los educandos presenten niveles bajos de inteligencia interpersonal, dado que muchos de ellos presentan dificultades para relacionarse y gestionar las diferencias adecuadamente. Los datos demuestran que la hipótesis no se cumple puesto que en esta dimensión el 85,71% de los estudiantes alcanza valores promedios, alcanzando sólo un 14,29% los que alcanzan un nivel alto de inteligencia interpersonal. Estos datos contrastan con la investigación de Quiñónez (2017) quien alcanzó resultados en donde el 66% de estudiantes poseían buena inteligencia interpersonal. Esta dimensión es clave para las relaciones con los demás y el trabajo en equipo.

El tercer objetivo planteado fue identificar los mecanismos que utilizan los educandos para el manejo de estrés dentro proceso educativo. En la hipótesis planteada para este objetivo se espera también que los educandos presenten dificultades en el manejo de estrés, dado que en el aula se observan permanentemente tensiones, inconvenientes, cansancio y hostigamiento. Los datos demuestran que la hipótesis si se cumple puesto que en esta dimensión el 71,24% se encuentra en el nivel bajo y nadie alcanza el nivel alto. Esto hace que la hipótesis se cumpla totalmente, hecho que coincide con las observaciones del aula en donde muchos de los educandos, se muestran poco tolerantes a situaciones adversas, con manifestaciones violentas a la hora de enfrentar posibles conflictos y con poca capacidad para controlar los impulsos y a su vez, equilibrar sus emociones. Estos resultados expuestos, se asemejan a los obtenidos por Tiria (2015), quien evidenció que el 80% de los estudiantes no prestan atención a sus emociones, ni a las de los demás, dificultándose así las relaciones entre iguales.

El cuarto objetivo planteado fue evaluar el nivel de adaptabilidad y flexibilidad de los educandos en el ámbito educativo. En la hipótesis planteada para este objetivo se espera que estos presenten un nivel bajo de adaptabilidad, por la escasa capacidad para resolver problemas. Los datos demuestran que la hipótesis si se cumple puesto que esta variable alcanza valores bajos en esta dimensión de adaptabilidad y flexibilidad y se evidencia que el 85,71% de los estudiantes, poseen un nivel bajo. Tampoco se observa ningún estudiante con un nivel alto. En este sentido, en la dimensión de adaptabilidad y flexibilidad, se deduce que la mayoría de los estudiantes no manifiestan habilidad para adaptarse de manera efectiva ante situaciones adversas en el entorno educativo, brindando limitadas soluciones a las dificultades que afrontan tanto a nivel cognitivo como emocional.

El quinto objetivo planteado fue determinar el estado de ánimo general de los educandos. En la hipótesis planteada para este objetivo se espera que estos presenten un ánimo medio bajo, dado que manifiestan poco interés por aprender y proyectar su futuro. Los datos demuestran que la hipótesis no se cumple puesto que en esta dimensión el 80,95% alcanza un nivel alto en su estado de ánimo general. Con estos resultados se evidencia que muchos de los educandos poseen buena capacidad para estar alegres, divertidos, con sus pares y profesores en el ámbito educativo, reflejando satisfacción por la vida, y que disfrutan de sí mismos y de los otros, mostrando una actitud positiva ante la vida, siendo optimistas ante cualquier inconveniente.

Todos estos datos refuerzan la necesidad de promover en la escuela programas de educación emocional en la línea de los planteado por García (2010) quien señala que la educación emocional permite a los alumnos que conozcan a los demás, respeten a los otros y al entorno donde viven, de favoreciéndose así el desarrollo integral de su personalidad.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

Tras el análisis de los resultados se establece la siguiente propuesta de educación emocional orientada fundamentalmente a reforzar las dimensiones de manejo de estrés y adaptabilidad y flexibilidad en los estudiantes.

5.1 Diseño de la propuesta

La propuesta está dirigida a los educandos del 9no año de la Unidad Educativa Fiscal San Mateo, específicamente en las dimensiones de manejo de estrés y adaptabilidad y flexibilidad. Esta propuesta está conformada por un conjunto de 12 sesiones, que deben ser ejecutadas por el docente tutor en la materia de Desarrollo Humano Integral.

Por consiguiente, esta propuesta permitirá incrementar el nivel de la inteligencia emocional de los educandos, fortaleciendo el control de las emociones, concretamente el manejo de estrés y la dimensión de la flexibilidad y adaptabilidad a las situaciones vitales.

5.1.1 Objetivos

General

Fortalecer las competencias emocionales de los alumnos de 9 año básico.

Específicos

- Desarrollar estrategias de control emocional, especialmente el manejo del estrés.
- Desarrollar habilidades de flexibilidad y adaptabilidad para la resolución de situaciones cotidianas adversas.

5.1.2 Temporización – cronograma

Esta propuesta alternativa tiene proyectada su aplicación en el segundo periodo del año lectivo 2021-2022, involucrando a los 21 estudiantes que cursaban el 9no año de educación básica, comprometiendo a la docente tutora al proyecto de educación emocional, misma que será la encargada de implementar las diversas sesiones contempladas en esta propuesta.

La propuesta tiene una duración de 3 meses y consta de 12 sesiones de una hora pedagógica (40 minutos) cada una. Su inicio está previsto para el mes de septiembre, al inicio del segundo quimestre del año lectivo. Previo a su inicio se socializará la propuesta con las autoridades y la docente de Desarrollo Humano Integral, para su ejecución.

5.1.3. Planificación de la propuesta

Dimensión 1: MANEJO DEL ESTRÉS

Sesión 1: La rueda de opciones

Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Promover y afianzar la disciplina positiva en el grupo estudiantil durante situaciones o eventos desagradables
Recursos	Disfraces con prendas de vestir, ruedas de cartulinas, esferográficos y lápices de colores.
Descripción de la actividad	<p>Realizar la segmentación de los estudiantes en 2 grupos. Cada grupo realiza una dramatización con distintos personajes, en torno al tema “No me aceptan como soy”</p> <p>Se organizan los personajes en cada grupo, previo a la actuación y cada grupo tiene 10 minutos para su presentación</p> <p>La profesora repartirá una rueda de cartulina a cada uno de los estudiantes y establece que se haga una lista de 8 cosas que han visto adversas en esta situación teatral, y lo que haría para solucionarla</p> <p>Dejar que el niño participe activamente, y se brinde acompañamiento sin otorgarle soluciones.</p> <p>Durante la construcción del listado, la maestra debe inculcar que cuando el estudiante se sienta desbordado, a punto de explotar, puede recurrir o recordar su rueda para escoger una manera de gestionar esa emoción (enojo, ira, rabia o frustración) y ponerla en práctica</p> <p>La rueda es para recordarle al niño que todas las emociones son buenas y deben expresarse, y debemos esforzarnos para encontrar la mejor manera de hacerlo sin dañar a los demás ni a nosotros mismos.</p>

Sesión 2: El árbol de las preocupaciones

Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Promover el equilibrio del estado emocional mediante el desarrollo de técnicas de respiración y visualización.
Recursos	Música instrumental, puzle plástico, marcador y pizarra
Descripción de la actividad	<p>Sentar a los estudiantes, en postura cómoda en el aula de clases en círculo; a continuación, cerramos los ojos, abrimos los brazos y entrecruzamos las piernas haciendo descansar las manos en las rodillas</p> <p>Entonces comenzamos a respirar y transpirar lentamente, tres veces, y luego de ello trabajamos una programación mental en donde la docente repite en voz baja:</p> <p><i>"Sentados, en una posición bien cómoda como a ti más te guste, vamos a experimentar el árbol de las preocupaciones, cierra tus ojos, vamos a hacer un viaje a un jardín, toma aire suavemente por tu boca, inhala por tu boca y exhala, lentamente.</i></p> <p><i>Proseguir con nuestra respiración más fuerte, inhala y exhala, ahora imagina que estas en un jardín hermoso lleno de flores, de rosas de colores, y puedes descubrir muchos colores, y puedes sentir los olores y ver los animales, quizás hueles rosas frescas, o quizás hueles a frutas frescas, naranjas, limón, mandarinas.</i></p> <p><i>Descubriendo otros rincones de este bonito jardín, sigues caminando y observando las plantas, las flores, hay muchos pájaros azules, tucanes multicolores, algunos pájaros los pájaros se posan sobre ellos, de repente aparece un árbol especial, de este jardín, el árbol te da la bienvenida, y te habla,</i></p>

Y te dice que puedes poner tus preocupaciones en sus ramas, porque este es el árbol de las preocupaciones.

Y comenzamos a pensar que dificultades o inconvenientes `podemos colgar en el árbol mágico, y observamos, y elegimos en nuestra mente lo que nos atosiga, nos preocupa, elige el pensamiento y lo guardamos en las ramas del árbol.

Ahora te sientas al pie del árbol, respira y llénate de calma, respira y transpira, respira y siente que cada vez tu mente, se siente más relajada, más tranquila, respira y siente una sensación agradable, siente y disfrútalo dentro de tu jardín, ahora estas más tranquilo, respira y siente que tus preocupaciones se han quedado en el árbol; y están fuera de ti, y disfruta este momento dentro de tu jardín

Ahora a la cuenta de 1-2-3 abrimos los ojos lentamente, compartimos la experiencia que vivimos y lo socializamos con la maestra, y reconocemos lo que nos ayuda a fortalecer nuestra auto seguridad y confianza y cómo podemos gestionar nuestras emociones”.

Sesión 3: Magia en el Mar -Meditación y relajación

Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Enriquecer la sensibilidad, imaginación, tranquilidad que permita disminuir el Estrés muscular y mental
Recursos	Pizarra, marcadores, música instrumental
Descripción de la actividad	<i>Se trabaja con un grupo general, sentados en el piso, con las piernas entrecruzadas, y decimos, palabras inductivas en el inconsciente.</i>

“Respira, suavemente, siente, escucha tu palpitar, comienza a observar en tu mente como en tus pulmones se llena de aire, cada vez que respira, sigue escuchando tus latidos siente como tu cuerpo, perfectamente ahora que tu cuerpo está más relajado, vamos a caminar este maravilloso viaje, imagina que estas en tu cama, todo tu alrededor se convierte en arena y te levantas de tu cama y comienzas a caminar por la arena.

La arena más maravillosa, la arena más linda que has visto, una arena blanca que cubre tus pies, no tienes zapatos, y andas descalzo, y puedes sentir su suavidad y esto te trae mucha tranquilidad. Sigue caminando, ahora voltea al cielo, puedes ver una hermosa mariposa, tú puedes crear en tu imaginación el paisaje que quieras, de qué color es el cielo, de qué color es el mar, de qué color son las olas.

Es increíble tanta frescura en tus pies, una sensación tan placentera, y luego llegas a la orilla del mar, y el agua es completamente transparente puedes mirar desde cada una de tus partículas brillantes, ha llegado la hora, de volver, tú sabes que con tu imaginación podemos crear un mundo maravilloso, ahora de a poco estas de vuelta en tu cama, y sientes mucha paz.

A la cuenta 1-2 y 3 abriremos los ojos, y nos sentiremos lo más felices y relajados posibles”.

Sesión 4: La agresión

Duración 40 minutos (1 hora pedagógica)

Objetivo Analizar distintas formas de responder a la agresión

Recursos hojas de papel bond, esferográficos

Descripción de la actividad El maestro compartirá con el grupo la siguiente historia: “Miguel está jugando en el patio con una pelota y Aitor le empuja, le hace caer al suelo y le quita la pelota.

Miguel intenta levantarse del suelo pero Aitor le empuja de nuevo y vuelve a caer. ¿Qué siente Miguel en esa situación? ¿Qué podría hacer?

Se dividirá a la clase en grupos que reflexionarán sobre la forma de responder a esta situación conflictiva.

En plenaria se leen las soluciones de cada grupo y se clasifican en asertivas, agresivas o pasivas.

Si las respuestas no son asertivas el docente deberá señalar formas positivas de responder a la agresión como interrogarse sobre su conducta, señalar el impacto de su conducta sobre los demás y las consecuencias que se pueden derivar para sus relaciones interpersonales, solicitarles reparación del daño.

Sesión 5: Polos opuestos

Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Promover la comunicación intragrupal con relación puntos de vista distintos, respetando posturas divergentes en manejo y resolución de conflictos.
Recursos	Bolígrafo, cuaderno, marcadores, pizarra y marcadores
Descripción de la actividad	<p>Se dividirá a la clase en 2 grupos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Se visualizará un video con sesgo de violencia escolar- Se plantea un tema que contenga dos posturas opuestas, una con la violencia como mecanismo de resolución y otra con la no violación como medio para arreglar algún conflicto.- Los dos equipos discutirán durante 20 minutos argumentos a favor de la violencia y la no violencia como medio para resolver el conflicto planteado.- Al final, se entabla una discusión con la totalidad de la clase donde cada equipo expondrá sus puntos de vista. Se anotarán en la pizarra los argumentos a favor y en contra.

Sesión 6: El semáforo de mis emociones

Duración 40 minutos (1 hora pedagógica)

Objetivo Fortalecer la autorregulación y el manejo de las emociones propias

Recursos Semáforo de papel, pizarra y apuntador

Descripción de la actividad

- Se establece las reglas de la actividad, y mantener la atención de los estudiantes.
- Se les explica en qué consiste la actividad.
- Se deja que los y las estudiantes manipulen el semáforo libremente.
- Al azar se escogen tres estudiantes y se les pide que toquen uno de los colores del semáforo, por turno, luego la docente pregunta al niño ¿Por qué escogiste tal color?
- El niño responde, describiendo que significa ese color para él, y así sucesivamente con los demás colores.
- Durante la sesión, pueden pasar diferentes niños y niñas a escoger los colores del semáforo.

La maestra podrá mostrarles uno de los estados comportamentales de la clase en general, es decir el color del semáforo, para una mejor convivencia y desarrollo de las actividades pedagógicas.

Dimensión 2: FLEXIBILIDAD Y ADAPTABILIDAD

Sesión 7: Técnica de la tortuga

Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Desarrollar el equilibrio emocional en caso de que ocurran eventos adversos, brindando soluciones sin lastimar a nadie
Recursos	Historia de la tortuga, marcadores, pizarra y mapa mental
Descripción de la actividad	<p>Se realiza una charla motivacional, con el tema subjetivo: “La tortuga y sus amigos”, denotando las aventuras y situaciones que debe pasar la tortuga cuando no hace las cosas rápidas, y que cosas hacen sus amigos.</p> <p>Hacer una analogía con lo que a veces le sucede al estudiante, cuando está enojado o enfadado y a punto de actuar de forma impulsiva (pegando, empujando, insultando, gritando o similar)</p> <p>Donde puede acordarse de la tortuga y actuar como ella, resguardándose en un caparazón imaginario, para relajarse y pararse a pensar antes de actuar</p> <p>Al finalizar la maestra, escribirá como debe actuarse en caso de conflictos entre compañeros o amigos para encontrar soluciones a sus problemas sin dañar a los demás ni a sí mismo.</p> <p>Esto sirve para auto gestionar las propias emociones y disminuir la impulsividad</p>

Sesión 8: Colaboración, cambios y flexibilidad

Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Fortalecer el desarrollo de la colaboración y la flexibilidad en las aulas de clase.
Recursos	Computador, video, proyector, pizarra, marcadores e imágenes de las emociones básicas
Descripción de la actividad	<p>Esta actividad consiste en visualizar un video de reflexión “El puente”; cada niño podrá conversar, lo que más le interesó del video.</p> <p>La maestra aplicará la lluvia de ideas, e interactuará con las respuestas de los niños</p> <p>Se formará varios grupos para discutir sobre el video y después de 5 minutos, exponer las ideas más importantes para cada uno de ellos.</p> <p>Se acotará, lo importante que es ser colaborativo y cooperativo y también como reaccionar en situaciones adversas.</p> <p>La maestra escribirá en la pizarra todas las iniciativas, ideas y sucesos importante del video, para consolidar el nivel de comportamiento en el aula.</p>

Sesión 9: Las caretas

Duración 40 minutos (1 hora pedagógica)

Objetivo Enseñar al joven que los sentimientos de los demás, deben ser respetados y brindarles apoyo cuando lo necesiten

Recursos Fomix Ojos movibles, Lápiz

Descripción de la actividad La maestra entrega a cada niño un fomix en forma de ovalo en donde tienen que hacer los ojos y la nariz.

La docente pide que dibujen el rostro de una etnia (mestizo, blanco, afroecuatoriano) además deben asignarle a su careta un sentimiento: ira, alegría, tristeza, etc.

Una vez que todos los niños han terminado su trabajo debe describir las características que represento en la careta y el por qué le puso ese sentimiento.

Sesión 10: La música y las emociones

Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Estimular el desarrollo del reconocimiento de las emociones propias y ajenas, por medio de la música
Recursos	Fragmento musical que inspire diferentes emociones
Descripción de la actividad	<p>Con una música del fondo (música de miedo, terror, en movimiento, alegre, lluvia, tormenta) deben poner atención a las melodías,</p> <p>El estudiante debe identificar en que sitios o momentos les hace pensar, cómo se imaginan, (cada sonido durara por mucho 1 minuto).</p> <p>Cuando se acabe el ejemplo musical los alumnos deben hacer mímicas de acuerdo con la letra de la música,</p> <p>Los niños deben abrazarse, mimarse, elogiarse como amigos y compañeros, de acuerdo con los sonidos que acabamos de escuchar.</p>

Sesión 11: Tarjetas de personajes

Duración 40 minutos (1 hora pedagógica)

Objetivo Incentivar a los niños el respeto hacia las personas que le rodean y como se sienten cuando existe dificultades.

Recursos Tarjetas con imágenes, Disfraces, Pizarra y Marcadores

Descripción de la actividad La docente prepara tarjetas con diferentes personajes.

Preparar disfraces para cada niño.

Repartir una tarjeta por cada niño, la maestra explica que deben transformarse en el personaje de la tarjeta.

Para actuar se debe pensar bien cómo actúa el personaje.

Sesión 12: La convivencia de las emociones

Duración 40 minutos (1 hora pedagógica)

Objetivo Identificar los impulsos emocionales en situaciones adversas y adecuar la manera positiva de actuar

Recursos Computadora, proyector, video, pizarra y marcador

Descripción de la actividad La actividad consiste en que los alumnos observarán un video “La tolerancia” donde se evidencie varias emociones, de manera que los niños puedan identificar diversas emociones y en que situaciones se dan.

Se analiza el comportamiento de los personajes y que los alumnos expresen como sienten sus emociones.

A lo largo de la reproducción del video la profesora ira pausándolo, para que se pueda ir hablando acerca de lo que se observa.

5.1.4. Diseño de evaluación de la propuesta

La presente propuesta de intervención se ejercerá de manera periódica (semanalmente) con la maestra tutora, para que se establezca los avances y progresos individuales en el ámbito del manejo del estrés y la adaptabilidad y flexibilidad: por ello el contenido se evaluará tanto por sesiones y por etapas, para que posterior a ello se establezcan los correctivos respectivos, para desarrollo óptimo de la propuesta.

Al culminar el trimestre pactado de la propuesta, se ejercerá la valoración con los estudiantes con el fin de analizar con ellos la implementación de esta propuesta alternativa, para discernir las distintas debilidades observadas. Se les hará preguntas en torno a: nivel de satisfacción, lo aprendido en las sesiones, interés por participar en las sesiones, mejoras observadas en el grupo...es decir los beneficios e inconvenientes que establece el plan de acción sobre educación emocional que permita aplicar diversas prácticas restaurativas, frente a otras acciones que se acostumbran en forma convencional, como el castigo o llamado de atención a los estudiantes.

Para la sistematización de la experiencia la maestra involucrada llevará un registro de la misma en donde recogerá el desarrollo de las sesiones, así como las observaciones más relevantes; además registrará las situaciones de conflictos que se hayan observado en el trayecto de la implementación con los avances significativos que se hayan experimentado con los estudiantes.

También se entrevistará a la docente para valorar la experiencia desde su punto de vista, dificultades encontradas, logros o cambios observados, sugerencias de mejora, nivel de cumplimiento de los objetivos.

Tabla 16. Diseño de la evaluación de la propuesta

Sesión	Objetivo	Instrumento	Como se evaluará
1: La rueda de opciones	Fortalecer las competencias emocionales de los alumnos de 9 año básico.	Entrevista Encuesta	Verificando si ha mejorado su comprensión emocional y asertividad.
2: El árbol de las preocupaciones	Fortalecer las competencias emocionales de los alumnos de 9 año básico.	Entrevista Encuesta	Constatando si ha mejorado el autoconcepto de mi mismo.
3: Magia en el Mar - Meditación y relaja	Fortalecer las competencias emocionales de los alumnos de 9 año básico.	Entrevista Encuesta	Cuantificar si ha mejorado el yo interior y sus sentimientos.
4: La agresión	Fortalecer las competencias emocionales de los alumnos de 9 año básico.	Entrevista Encuesta	Corroborando si mejorado sus impulsos emocionales.
5: Polos opuestos	Desarrollar habilidades de flexibilidad y adaptabilidad para la resolución de situaciones cotidianas adversas.	Entrevista	Verificando si ya posee nuevas habilidades para solucionar problemas.
6: El semáforo de mis emociones	Desarrollar habilidades de flexibilidad y adaptabilidad para la resolución de situaciones cotidianas adversas.	Entrevista	Constatando si ha desarrollado la interpretación de la prueba de la realidad.
7: Técnica de la tortuga	Desarrollar habilidades de flexibilidad y adaptabilidad para la resolución de situaciones cotidianas adversas.	Entrevista	Constatando si ha desarrollado la habilidad de la analizar la prueba de la realidad en su entorno.

8: Colaboración, cambios y flexibilidad	Desarrollar habilidades de flexibilidad y adaptabilidad para la resolución de situaciones cotidianas adversas.	Entrevista	Analizando si ha mejorado el ajuste de emociones, pensamientos y conductas cambiantes.
9: Las caretas	Desarrollar estrategias de control emocional, especialmente el manejo del estrés.	Entrevista Encuesta	Verificando la habilidad de tolerancia en condiciones adversas.
10: La música y las emociones	Desarrollar estrategias de control emocional, especialmente el manejo del estrés.	Entrevista Encuesta	Constatando si ha mejorado el control de las emociones espontaneas.
11: Tarjetas de personajes	Desarrollar estrategias de control emocional, especialmente el manejo del estrés.	Entrevista Encuesta	Analizando si el educando puede superar las demandas en el entorno educativo.
12: La convivencia de las emociones	Desarrollar estrategias de control emocional, especialmente el manejo del estrés.	Entrevista Encuesta	Corroborando si el estudiante ha generado habilidades para enfrentarse ante adversidades de manera activa y positiva.

6. CONCLUSIONES

El desarrollo de la presente investigación permite llegar a unas conclusiones que de alguna manera responden al problema planteado en este estudio.

- Tras el análisis de la revisión bibliográfica realizada en la presente investigación se concluye que la inteligencia emocional es clave para el desarrollo integral y el bienestar de los niños. Los resultados de investigaciones realizadas evidencian también que la implementación de programas de educación emocional en las escuelas y colegios favorecen el desarrollo y bienestar de los niños y favorecen el aprendizaje de estos.
- Tras el estudio diagnóstico se concluye que los alumnos presentan un coeficiente medio bajo de inteligencia emocional, observándose especial dificultad en las dimensiones de adaptabilidad y flexibilidad y manejo del estrés. Aunque salvo en la dimensión de inteligencia interpersonal no hay ningún estudiante que alcance valores altos en ninguna de las dimensiones. Esto les dificulta afrontar adecuadamente las situaciones adversas ante las que se enfrentan.
- En cuanto al diseño de la propuesta se concluye que la selección de las actividades se realizó a partir de los resultados obtenidos en el estudio diagnóstico, de ahí que se diseñaran actividades asociadas a la adaptabilidad y flexibilidad y al manejo de estrés. El diseño de la propuesta se propone como un plan de intervención orientado a que los estudiantes puedan mejorar el nivel de inteligencia emocional, fortaleciendo las dimensiones que obtuvieron resultados más bajos en el estudio descriptivo realizado. La propuesta contempla sesiones de relajación, dialogo en grupo, reflexión sobre situaciones cotidianas y desarrollo del pensamiento divergente.

7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVAS

7.1. Limitaciones

En el desarrollo de este estudio se evidenciaron diversas debilidades en el proceso de recopilación de datos, dada la situación de virtualidad en la que nos encontrábamos.

El espacio de tiempo limitado para desarrollar la presente investigación se convirtió también en un factor desfavorable, por cuanto el proceso de investigación científica y de campo ha sido bien amplio, específicamente en la profundización de ciertas categorías y subcategorías conceptuales, y el tiempo ha sido reducido, para desarrollar a plenitud la integridad de la investigación.

Por otro lado, hubo ciertas dificultades en la metodología para tabular los datos del Test de Baron ICE, método abreviado, el cual se desarrolló en varias etapas y asimismo se evidenció un retraso en el proceso de entrega del borrador con las respectivas correcciones, debido a factores de salud y presiones laborales.

7.2. Prospectiva

La principal prospectiva está asociada a la aplicación y evaluación de la propuesta con el fin de valorar su resultado y analizar posibles mejoras a introducir en la misma desde la experiencia tanto de los alumnos como desde la docente.

A posteriori se podría realizar un estudio correlacional que permitiera establecer la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico. También se podrían diseñar nuevas propuestas de actividades asociadas a otras dimensiones de inteligencia emocional distintas a las trabajadas o a otros grupos de estudiantes a partir del estudio previo de su inteligencia emocional.

REFERENCIAS

- Agulló, Filella, García, López y Bisquerra. (2015). *La educación emocional en la práctica*.
- Baena, H. (2014). *Como desarrollar la inteligencia emocional infantil, Guia para padres y madres*. Mexico: Trillas.
- BarOn, R. (2015). EQi: YV 13arOn Emotional Quotient Inventory. Youth version. Technical manual. Toronto: Muki-Health Systems Inc.
- Bisquerra. (2015). *La educación emocional en la formación del profesorado*. Obtenido de Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19 : <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/274/27411927006.pdf>
- Cooper, S. y Sawaf, V. (2016). *La Inteligencia Emocional Aplicada al Liderazgo y a las Organizaciones*. Bogotá: : Norma.
- Escurrea, V. (2014). *Inteligencia Emocional y Necesidades Cognitivas en Estudiantes Universitarios*. Lima: Ministerio de Educación.
- Extremera & Fernández-Berrocal. (2014). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. . México: Revista Electrónica de Investigación Educativa. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412004000200005
- García, C. (2014). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Obtenido de REPOSITORIO DIGITAL Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste Guanacaste: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- García, P. (2014). *Desarrollo afectivo y valorativo. Texto autoinstructivo*. Perú: UNMS. Facultad de Educación. Perú: UNMS. Facultad de Educación.
- Goleman, F. (2013). *Emotional intelligence: why it can matter more than IQ*. Nueva York:: Bantan Books (Edición española).
- Guasco . (2015). *La Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico de los niños y niñas de la escuela Fiscal Nocturna “Juan Cajas” del cantón Ambato, parroquia la Matriz, provincia de Tungurahua en el primer trimestre del año lectivo 2010-2011”* . Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5595/1/TESIS%20%20PAULINA%20GUASCO%20FINAL.pdf>
- Jiménez, J. y Mallo, M. (2013). *Reconocimiento de emociones a partir de descripciones*

- verbales. Revista de Psicología Social.*
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02134748.1989.10821592>
- Lerma, H. (2015). Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto (4a ed.). Ecoe Ediciones.
- Palacios, J. (2014). *Hacia una Educación Emocional Creativa aplicable en un aula de Ciclo Inicial de Primaria*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140386012.pdf>
- Pérez, V. (2015). *Procesos de valoración y emoción*:. Obtenido de características, desarrollo, clasificación y estado actual. Revista Electrónica: www.infocop.es/view_article.asp?id=1181
- Ruiz, L. (2016). Formación integral: desarrollo intelectual, emocional. *Revista Universidad de Sonora*, 11.
- Shapiro, F. (2016). *Inteligencia Emocional. Umbral Científico. Volumen 1. Manuela Beltrán. Secretaría de Educación del Distrito (2008). Información disciplinaria para el debate en el concejo de Bogotá*. Bogotá: LENSE.
- Tiria, B. (2015). *La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria*. Obtenido de REPOSITORIO DIGITAL TECNOLÓGICO MONTERREY: https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1
- Tamayo y Tamayo, M. (2013). Técnicas de Investigación. (2ª Edición). México: Editorial Mc Graw Hill.
- Velaz, S. (2013). *Psicología positiva. Una nueva forma de entender la psicología*. Madrid: Calamar Ediciones.
- Ugarriza, E. (2015). *La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de de BARON (I-CE. en una muestra de Lima Metropolitana, 2, edición*. Lima: Ediciones Libro Amigo.

ANEXOS

ANEXO A ENCUESTA ORIENTAD A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN MATEO



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

Objetivo: Analizar el nivel de inteligencia de los estudiantes a través de un test actitudinal denominado INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA ABREVIADO.

Instrucciones: Para responder, lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, y existe 4 posibles respuestas:

1. Muy rara vez 2. Rara vez 3. A menudo 4. Muy a menudo

Si podrías decirnos cómo te sientes, piensas o actúas durante **LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES**. Sólo contesta una respuesta para cada oración y coloca el valor correspondiente de tu elección. Por ejemplo, si tu respondiste “.A menudo”, entonces escribe el número 3 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen, no existen respuestas buenas o malas.

Nombre: Edad:.....Sexo:.....
Colegio:.....Estatal:()....Particular ()
Grado :.....Fecha: _____

		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1.	Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
2.	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
3.	Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
4.	Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
5.	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
6.	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
7.	Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
8.	Peleo con la gente.	1	2	3	4
9.	Tengo mal genio.	1	2	3	4
10.	Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
11.	Nada me molesta.	1	2	3	4
12.	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
13.	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
14.	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
15.	Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4

16.	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
17.	Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
18.	Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
19.	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
20.	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
21.	Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
22.	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
23.	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
24.	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
25.	No tengo días malos.	1	2	3	4
26.	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
27.	Me disgusto fácilmente.	1	2	3	4
28.	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
29.	Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
30.	Sé cuándo la gente está molesta aún cuando no dicen nada.	1	2	3	4

Gracias por completar el cuestionario.