

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Ciencias de la Educación

Educación Inicial

Disertación Final

Tema: La generación de experiencias de aprendizaje, tomando como base la psicomotricidad y la educación por medio del movimiento para niños de la etapa inicial con déficit de atención

Nombre: Alejandra Guerrero Contreras

Fecha: 11/04/2016

INDICE O TABLA DE CONTENIDOS

Resumen	7
Introducción	8
Capítulo 1: Características evolutivas de los niños en la etapa inicial	11
1. El desarrollo evolutivo según Jean Piaget.....	15
1.1. Etapas del desarrollo cognitivo.....	19
1.1.1. Etapa sensorio motriz.....	19
1.1.2 Etapa Pre Operacional.....	19
1.1.3 Etapa de Operaciones Concretas.....	23
2. Fases del desarrollo evolutivo en la etapa inicial: Papalia.....	25
2.1 Primera infancia.....	28
2.1.1. Desarrollo motor durante primera infancia.....	28
2.1.2. Desarrollo del lenguaje durante primera infancia.....	29
2.1.3. Desarrollo Psicosocial durante la primera infancia.....	29
2.2. Segunda infancia.....	30
2.2.1. Desarrollo Motor durante Segunda Infancia.....	31
2.2.2. Desarrollo del lenguaje durante la segunda infancia.....	31
2.2.3 Desarrollo de Psicosocial durante la segunda infancia.....	31
3. Desarrollo de la Psicomotricidad en los niños de 0 a 6 años.....	32
3.1. Primera Infancia.....	32
3.2 Segunda Infancia.....	35
4. Diferencia desarrollo motor y Psicomotricidad.....	37
Capítulo 2: Déficit de atención	40

1. Causas del Trastorno por déficit de atención.....	42
2. Diagnóstico del TDA.....	43
3. Infancia y Déficit de atención.....	47
4. El aprendizaje significativo en los niños con déficit de atención.....	53
4.1. Tipos de aprendizaje significativo.....	55
5. Problemas Motrices en los niños con déficit de atención.....	57
Capítulo 3: Psicomotricidad y Educación por medio del movimiento.....	59
1. Psicomotricidad y desarrollo.....	60
2. Educación Psicomotriz.....	64
3. Educación por medio del movimiento.....	68
3.1 Ventajas de la educación por medio del movimiento en el aula.....	77
Capítulo 4: Diseño de estrategias docentes.....	78
1. ¿Qué son las estrategias Docentes?.....	78
1.1 Clasificación de las estrategias de aprendizaje.....	80
1.2. Factores que inciden en las estrategias de aprendizaje.....	81
1.2.1. Factores relativos a la tarea.....	84
1.3. ¿Cómo enseñar estrategias de aprendizaje?.....	87
2. Metodología.....	89
2.1. Selección de un centro infantil.....	89
2.2. Selección de una muestra de cinco niños.....	90
2.3. Observación de los niños y niñas que componen la muestra a través de una lista cotejo.....	90
3. Resultados.....	91
4. Diseño de las estrategias docentes sobre la base de la Pedagogía del movimiento y la Psicomotricidad.....	97
4.1. Actividades Educación por medio del movimiento.....	98
4.2. Resultados en la aplicación de actividades con movimiento.....	108

4.3 Análisis Individual de los párvulos.....	112
Conclusiones.....	121
Recomendaciones.....	122
Referencias	
Bibliográficas.....	123

Resumen

Esta investigación tuvo el propósito de demostrar la hipótesis de que las estrategias docentes, basadas en la pedagogía del movimiento y la psicomotricidad, contribuyen a consolidar procesos significativos de aprendizaje en niños de la etapa inicial que presentan déficit de atención. Dentro de los procesos de aprendizaje significativo se tomó en cuenta como variables de estudio la focalización de la atención y el control de impulsividad.

Para comprobar la hipótesis se aplicó actividades con movimiento en una muestra seleccionada de cinco niños con diagnóstico de TDA. Se demostró que el movimiento es un elemento que genera aprendizajes significativos en los niños cuando las educadoras lo incluyen dentro de las actividades cotidianas. Además es una herramienta que se puede utilizar como una estrategia de aprendizaje eficaz en los niños que presentan necesidades de aprendizaje relacionadas con la fijación de la atención.

En consecuencia se determina que el movimiento no genera distracción, por el contrario mantiene la atención en el niño durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Introducción

Los niños que presentan déficit de atención tienen problemas con el proceso de enfocar y ejecutar. Además presentan deficiencias en las funciones ejecutivas y en la capacidad de cambiar a la atención adaptativa. Todo esto ocasiona que los párvulos que presenta este síndrome tengan dificultades para centrar la atención y controlar la impulsividad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de la práctica educativa las educadoras utilizan como estrategias de aprendizaje con los infantes que presentan déficit de atención, el uso de pictogramas, planificación de una rutina diaria o la memorización del nuevo conocimiento.

Esta investigación propone utilizar actividades con movimiento como una herramienta para que las educadoras generen procesos de aprendizaje significativo en los niños, tomando como base la educación por medio del movimiento y la psicomotricidad, que plantean que el movimiento es un elemento que genera aprendizajes significativos en el área cognitiva y permite el desarrollo de la persona en pos de su autonomía e independencia en el marco de la vida social.

Tomando en cuenta los aspectos antes mencionados este estudio diseño estrategias docentes sobre la base de la Pedagogía del movimiento y la Psicomotricidad, para desarrollar aprendizajes significativos en los niños TDA.

Este trabajo se encuentra organizado de la siguiente forma:

En la primera parte se aborda la teoría de Piaget y Papalia que plantea las etapas del desarrollo evolutivo por las cuáles pasan los niños de 0 a 6 años, además se explica el desarrollo motor durante la primera y la segunda infancia de los infantes. Finalmente se determina la diferencia entre la psicomotricidad y el desarrollo Motor.

El segundo capítulo expone las características generales que presentan los niños con TDA dentro del aula, las causas internas y externas que producen este trastorno comúnmente diagnosticado en los párvulos de 5 a 6 años. Además se señala los síntomas que deben observar los educadores para la detección temprana del trastorno, finalmente se expone

los trastornos del aprendizaje y los problemas motrices que frecuentemente presentan los niños que tienen esta necesidad de aprendizaje.

Los capítulos posteriores abordan sobre la base de constructos teóricos las características principales de la educación por medio del movimiento y la psicomotricidad, como éstas desarrollan aprendizajes significativos en los niños de la etapa inicial. Además se señala qué ventajas tiene el uso de estrategias de aprendizaje con movimiento en el aula y como el movimiento desarrolla de manera integral todas las áreas del aprendizaje del párvulo.

Para cerrar esta investigación muestra los resultados y los avances que se obtuvieron después de la ejecución de actividades con movimiento en una muestra de cinco niños diagnosticados con déficit de atención.

CAPÍTULO 1

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS EN LA ETAPA INICIAL

1. El desarrollo evolutivo según Jean Piaget

Definimos al desarrollo evolutivo, según Maccoby (citando en Swanwick 2000: 10) como "grandes cambios evolutivos que se producen en casi todos los niños conforme a una cronología regular, este proceso depende de la herencia genética y el medio ambiente."

Para Piaget el desarrollo evolutivo se traduce en funciones y estructuras cognitivas. Las funciones son procesos biológicos innatos iguales para todas las personas y no cambian a lo largo de su vida, su propósito es construir estructuras cognitivas internas. Las estructuras cognitivas también denominadas como esquemas por Piaget, varían a lo largo de la vida de los individuos debido a que son conceptos que se van incorporando al pensamiento de los niños mientras se encuentran en crecimiento (Díaz 2013).

El mismo autor afirma que existen cuatro factores que afectan de manera directa el desarrollo evolutivo del niño estos son: el crecimiento físico, la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en la acción efectuada sobre los objetos y las interacciones sociales. El equilibrio de los factores antes mencionados, posibilitan la construcción de estructuras intelectuales. Piaget en su teoría, pone mayor énfasis en el estudio de los factores evolutivos internos, afirma que las influencias sociales y la experiencia física solo puede afectar al sujeto si este es capaz de asimilarlas y esto se lleva a cabo cuando el individuo posee las estructuras mentales adecuadas.

Tomando el punto de vista de Montares (1989) que investigó la teoría de Piaget, el crecimiento mental es indisociable del crecimiento físico debido a que el sistema

endocrino y el sistema nervioso se encuentra en constante maduración hasta alrededor de los 16 años.

La teoría de Piaget se fundamenta en la investigación de la inteligencia, pone énfasis en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas de los individuos mientras crecen, que están divididas en etapas o estadios los cuales contemplan la observación de los cambios que presentan los niños en su pensamiento desde que nacen hasta que llegan a la adolescencia.

Piaget define a la inteligencia como la unión de la mente con la realidad, esta cambia de la niñez a la adolescencia, su desarrollo va ligado a la herencia, la maduración psicológica y el ambiente. La inteligencia posee tres aspectos fundamentales: el contenido, la función y las estructuras cognoscitivas.

El contenido se refiere a la conducta observable de los individuos que reflejan la actividad intelectual. La función se describe como las características de la actividad intelectual que incluyen la asimilación y el ajuste. Las estructuras cognoscitivas son las propiedades organizativas de la inteligencia, estas cambian con la edad y se traducen en el funcionamiento de la conducta de los individuos (Díaz 2013).

Para estudiar las estructuras cognoscitivas Piaget parte de que la actividad intelectual no está separada del funcionamiento total del organismo, es decir los procesos cognoscitivos están sujetos a las mismas leyes que rigen la actividad biológica, además considera a los actos cognoscitivos como procesos de organización y adaptación al medio que rodea al individuo (Montares 1989).

Wadsworth (1992) en referencia a las premisas de Piaget, plantea que las estructuras cognoscitivas se desarrollan a través de la organización intelectual y la adaptación. Este proceso toma en cuenta cuatro conceptos cognoscitivos básicos estos son: esquema, asimilación, ajuste, y equilibrio.

- Esquema: son estructuras mentales mediante las cuales los individuos se adaptan intelectualmente al medio y lo organizan. Estas nunca dejan de cambiar o de refinarse, es decir pueden aparecer en la niñez del individuo y perfeccionarse en la etapa adulta, se las puede considerar también como categorías o conceptos que constantemente están actualizándose en la estructura cognoscitiva del niño.

- **Asimilación:** es el proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos perceptuales, motores o conceptuales a los patrones de conducta existentes. Este permite que el niño aumente sus esquemas y es parte del proceso mediante el cual el individuo se adapta cognoscitivamente y organiza el medio.
- **Ajuste:** es el proceso mediante el cual el niño trata de integrar un estímulo nuevo a los esquemas que ya posee. Algunas veces no es posible que el estímulo se coloque o se integre en un esquema, debido a que no existe un esquema en la estructura cognoscitiva en el que se ajuste con facilidad, el estímulo. Esto sucede cuando las características del estímulo no coinciden con los esquemas que el niño posee en su estructura cognoscitiva.

Para Piaget el niño tiene diferentes alternativas para ajustar el nuevo esquema a su estructura mental estas son: crear un nuevo esquema donde coloca el estímulo, modificar el esquema de tal manera que el estímulo se ajuste a uno de los esquemas existentes. Estas acciones determinan un cambio o desarrollo de las estructuras cognoscitivas. Una vez que sucede el ajuste de los esquemas, el niño asimila el estímulo con facilidad.

- **Equilibrio:** es un estado de armonía entre la asimilación y el ajuste, permite incorporar la experiencia externa a los esquemas. Una parte de este proceso es el desequilibrio, en este caso, el niño busca asimilar y ajustar el estímulo a su estructura cognoscitiva, lo que le permite llegar al equilibrio. Podemos decir que el equilibrio es un estado de armonía que se alcanza cuando se produce la asimilación de los estímulos.

Por otro lado es importante considerar que el niño mediante la asimilación construye estímulos, por esta razón no son copias exactas de la realidad, con el tiempo y las experiencias que el individuo posee se asemejan a la realidad.

Desde el nacimiento hasta la edad adulta el individuo construye sus propios esquemas, en el proceso de asimilación el organismo acomoda los estímulos que ya tiene, en el proceso de ajuste los estímulos buscan encajar en los esquemas ya existentes de manera que

puedan ser asimilados de manera adecuada y finalmente el equilibrio produce que los esquemas se puedan utilizar en la vida cotidiana por los individuos.

Wadsworth (1992 citando a Piaget) toma en cuenta dentro de su teoría al conocimiento como un elemento fundamental para el desarrollo cognoscitivo este es construido por las acciones del niño y es de tres tipos:

- Físico: es el conocimiento de las propiedades físicas de los objetos, fenómenos o acontecimientos como: tamaño, forma, textura, peso. El niño es capaz de adquirir este conocimiento cuando manipula los objetos con sus sentidos.
El niño construye esquemas adecuados de los objetos físicos cuando puede experimentar con ellos.
- Lógico matemático: Es construido mediante las reflexiones acerca de las experiencias con los objetos y los acontecimientos, se desarrolla cuando el niño tiene contacto con los mismos. Al igual que el conocimiento físico el conocimiento lógico matemático se adquiere a partir de las acciones con los objetos.
- Social: Es aquel al que los grupos sociales llegan por acuerdos, se construye mediante la interacción del niño con el entorno que le rodea

Cada uno de estos conocimientos se desarrolla de manera continua en la estructura mental de los niños, y tiene como propósito, que los educadores investigue los cambios del crecimiento cognoscitivo de los párvulos.

Piaget dividió el desarrollo intelectual en cuatro etapas estas son: sensomotora, pre operativa, operaciones concretas y operaciones formales. Los periodos que Piaget delimita nos permiten saber que conductas intelectuales características deben desarrollar los niños de acuerdo a la edad en la que se encuentran. Las edades cronológicas donde se espera que los niños desarrollen la conducta representativa de su etapa no son fijas.. Muchas veces el desarrollo de estas conductas puede adelantarse o retrasarse si el niño tiene algún problema de aprendizaje. Por otro lado es importante considerar también que el desarrollo de estas conductas puede variar de acuerdo al contexto que le rodea al niño

1.1. Etapas del desarrollo cognitivo

1.1.1. Etapa sensorio motriz: según Beard (1971) es un ciclo evolutivo que abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad. Comprende seis subestadios donde se observa el desarrollo cognitivo que tienen los niños a medida que crecen, inicia con la capacidad que tiene el infante para experimentar con los objetos y el entorno a través de los reflejos y termina cuando el niño cuenta con esquemas cognoscitivos y afectivos más complejos.

Durante este periodo el niño expresa su actividad mental a través de conductas reflejas simples, a medida que crece y comienza a hablar efectúa operaciones intelectuales más complejas que se traducen en la adquisición de las primeras representaciones mentales. Esta etapa tiene varios sub estadios que se describen a continuación:

a. Actividad refleja (0 a 1 mes)

Durante esta etapa el comportamiento del niño se basa en reflejos básicos como: succión, llanto, movimientos involuntarios de brazos, tronco y cabeza. Se pueden observar pequeños ajustes en los reflejos básicos que posee el niño, un ejemplo de esto es: cuando el niño nace succiona lo que se le coloca en la boca, pero a medida que crece empieza a buscar el pezón de su madre cuando no le encuentra, la búsqueda constituye el cambio en la conducta refleja básica del niño.

Asimismo, los actos reflejos innatos que posee el infante durante los primeros meses de vida, sufren modificaciones como resultado de su práctica reiterada y de la integración con el medio. El afecto del niño durante esta etapa se relaciona con los reflejos por lo tanto no existen los verdaderos sentimientos (Wadsworth 1992).

En este período Piaget afirma, que el niño no posee concepto de objeto debido a que aún no tiene conciencia de la existencia del mismo, por lo tanto aun no puede experimentar y generar experiencias que le permitan crear esquemas de los objetos que le rodean (Beard 1971).

b. Primeras diferenciaciones (1 a 4 meses)

Producto de las modificaciones en las actividades reflejas del periodo anterior surgen muchas conductas nuevas que reflejan el desarrollo intelectual como: la coordinación entre las manos y la boca, seguir con los ojos los objetos en movimiento, mover la cabeza

en dirección de los sonidos. Estas conductas demuestran que se creó un esquema más complejo en el niño como resultado de las experiencias que ha tenido el infante con el contexto que le rodea.

Durante este periodo el niño evoca el recuerdo de los objetos que le rodean a través de sus sentidos, un ejemplo de esto es cuando el niño es capaz de seguir el movimiento de los objetos con su mirada hasta que este desaparezca de su vista. A pesar del desarrollo en las conductas reflejas en esta etapa, las respuestas del niño carecen de intencionalidad es decir el niño no inicia las conductas con cierto fin, por esta razón las conductas siguen siendo reflejas. (Flavell 1984)

En cuanto a la parte afectiva, se puede decir que el niño aún no expresa sentimientos a otras personas debido a que no se distingue a sí mismo como un ente diferente de los otros objetos del medio. Él bebe y el medio son uno, por esta razón el cuerpo del niño sigue siendo el centro de toda su actividad y afecto (Flavell 1984).

c. Reproducción de fenómenos y acontecimientos interesantes (4 a 8 meses)

En esta etapa, la conducta del niño se orienta hacia los objetos y a sucesos externos a su cuerpo. El niño reproduce aquellos sucesos que le parecen interesantes con acciones donde utiliza su cuerpo, esto se traduce en que cuando le ocurren experiencias interesantes trata de repetirlas, un ejemplo de esto es cuando un niño jala una cuerda y suenan las campanas, vuelve a repetir esta acción debido a que le agrada el sonido que se produce cuando jala la cuerda, a este fenómeno, Piaget lo denomina reacciones circulares o asimilación reproductiva. Estas acciones que el niño repite son ejemplos de interacciones activas iniciales con el medio que le rodea. (Wadsworth 1992)

Durante esta etapa el niño comienza a practicar actividades con un objetivo, que es la repetición de conductas. En cuanto al concepto de objeto, en este periodo el infante comienza a prever las posiciones que ocupan los objetos en movimiento, esto permite saber, como el niño desarrolla el conocimiento de la permanencia del objeto, un ejemplo de esto es cuando el niño observa como cae un objeto y se percata de manera detenida el lugar en que caerá el objeto, lo que demuestra un desarrollo cognoscitivo. En el área socio afectiva el niño sigue siendo egocéntrico aún no puede percibir a los demás solo se ve a sí mismo (Wadsworth 1992).

d. La coordinación de esquemas (8 a 12 meses)

Durante esta etapa, el niño repite acciones con objetos cuando tiene experiencias que le resultan interesantes, además persigue un fin y utiliza todos los medios para alcanzarlo, el niño diferencia los fines de los medios y coordina esquemas conocidos para generar una sola actividad, un ejemplo de esto es cuando él bebe quiere coger un juguete nuevo que se encuentra encima de la mesa, para esto utiliza todos los medios posibles para poder tener el juguete entre sus manos, trata de subirse en una silla, llora para que su madre le pase el juguete etc. (Beard 1971)

El ejemplo prevé que las acciones que realiza el niño con los objetos originan diferentes sucesos. Un ejemplo de esto es cuando el bebe llora o gime cuando observa que la persona que está sentada a su lado se levanta o se aleja un poco, porque cree que lo van a abandonar. (Beard 1971).

En cuanto al concepto del objeto durante esta etapa, el niño busca los objetos desaparecidos, lo que indica que tiene conciencia de la existencia de los objetos aunque no pueda verlos, además deja de considerar sus propias acciones como la fuente única de causalidad y toma en cuenta el cuerpo de otra persona como una causa para que los objetos que observa en su entorno se desplacen de un lado a otro o cambien de lugar. Esto genera que el niño considere a la otra persona como un medio para alcanzar el objetivo que quiere lograr (Wadsworth 1992).

Otro aspecto importante, que se desarrolla durante este estadio es el aumento de la comprensión de las secuencias temporales, es decir el niño empieza a recordar una secuencia de hechos de manera ordenada en vez de solo recordar sus acciones, este recuerdo predomina sobre el de los desplazamientos. Esto permite que el niño conozca donde ocultaron un objeto si observó detenidamente donde lo hicieron la primera vez (Beard 1971).

En el área afectiva, en esta etapa los sentimientos juegan un papel muy importante convirtiéndose en medios para alcanzar un fin, esto se traduce en que las cosas que le sirven para alcanzar un objetivo al niño empiezan a tener más valor para él.

Además comienza a experimentar el éxito y el fracaso en las acciones que realiza para alcanzar sus metas, pero todavía sus sentimientos giran alrededor de sí mismo, a medida que se diferencia a sí mismo de los demás objetos comienza a dirigir sentimientos de afecto hacia otras personas y objetos (Wadsworth 1992).

e. Invención de nuevos medios (12 a 18 meses)

En esta etapa, ocurren la mayor parte de cambios en el niño, debido a que busca de manera activa nuevos resultados y al obtenerlos los acomoda al medio. A través de las experiencias que viven puede conocer y experimentar con los objetos que le rodean, además es capaz de seguir desplazamientos secuenciales lo que se traduce en que busca el objeto en un lugar determinado por su último desplazamiento. Sin embargo, el concepto de objeto aún no se desarrolla por completo debido a que el niño no puede seguir los desplazamientos invisibles que realiza el objeto. Esta capacidad se presentará cuando el niño desarrolle una representación mental de los objetos en el entorno que le rodea (Beard 1971).

Además, en este estadio el párvulo desarrolla nuevos esquemas que le permiten resolver problemas que se le presentan en la vida cotidiana, por medio de la experimentación encuentra nuevos medios para alcanzar un fin utilizando esquemas comunes construidos con anterioridad en su estructura cognoscitiva, esto se visibiliza cuando el niño aplica el ensayo – error en sus conductas para poder alcanzar su objetivo.

En este estadio por primera vez hay una externalización elemental de la causalidad, esto se traduce en que el niño se da cuenta de que además de el mismo existen otros objetos que pueden ser las causas de posibles fenómenos externos a sus acciones.

Dentro del área afectiva podemos decir que el párvulo empieza a volcar afecto por las personas y objetos que le rodean debido a que toma conciencia de que estos son la causa de fenómenos o se convierten en medios para cumplir los fines que quiere alcanzar, además condiciona sus sentimientos al cumplimiento de los mismos.

Sin embargo, aún no podemos decir que los niños pueden expresar sentimientos de afecto o rechazo por las personas más cercanas que les rodean, debido a que todavía su personalidad es egocéntrica porque solo perciben su realidad como única dejando de lado a los demás (Wadsworth 1992).

f. La representación (18 a 24 meses)

Durante esta etapa el niño empieza a inventar y a descubrir. Al mismo tiempo reemplaza la experimentación de los objetos a través de los sentidos con combinaciones mentales que le dan una solución inmediata a sus problemas, es decir ya empieza a tener la capacidad de representar mentalmente el mundo exterior en imágenes, recuerdos y símbolos que combina sin tener acciones físicas (Beard 1971).

Todo esto proceso, se realiza a través de la invención de nuevos medios que consigue el niño por medio de la representación mental de secuencias de acción o también llamadas representaciones y no tanto por la experimentación activa, lo que genera que el párvulo en este periodo solucione problemas motores simples sin recurrir a la experimentación sensoriomotora o el apoyo de experiencias concurrentes (Beard 1971).

El concepto de objeto en esta etapa, permite al niño encontrar objetos que fueron escondidos utilizando desplazamientos invisibles y visibles, por lo tanto podemos decir que el párvulo ya considera que los objetos del entorno que le rodean son permanentes. Esto permite que el concepto de causalidad cambie de manera drástica, debido a que el niño busca solucionar sus problemas cotidianos y se da cuenta de que todas sus acciones causan efectos en los objetos o en las personas que lo rodean. Un ejemplo de este concepto de causalidad es cuando un niño quiere abrir una ventana que se encuentra atascada por una silla, al principio intenta jalar la manija repetidas veces para abrirla, sin percatarse de la existencia de la silla, al no tener resultados observa los objetos que se encuentran alrededor de la ventana y ese momento se fija en el silla, trata de moverla con una mano empujando pero no funciona, a partir de esto, el niño inventa una nueva estrategia para resolver su problema y logra su objetivo (Wadsworth 1992).

El afecto en este estadio sufre un desarrollo transcendental debido a que los niños empiezan a tener sentimientos de gusto o disgusto por otras personas y objetos que les rodean, de esta manera inician sus primeras elecciones interpersonales, además son capaces de expresar y sentir afecto por las personas de su entorno cercano que en este caso serían las personas que cuidan del niño (Wadsworth 1992).

1.1.2 Etapa Pre Operacional

Después de haber pasado por la etapa sensorio motriz donde el niño manifiesta su pensamiento a través de los reflejos y actividades, pasa a una etapa donde su estructura cognitiva funciona de manera más conceptual y figurativa, según la teoría de Piaget es el Estadio Pre operacional que inicia a los 2 años, durante este periodo el pensamiento se caracteriza por la aparición de nuevas habilidades de representación y socialización de la conducta.

En este estadio surgen diversos tipos de representación en el niño, todos se desarrollan tomando en cuenta dos conceptos básicos: el significante que se traduce en las imágenes o los símbolos que utiliza el niño para representar un objeto y el significado son los fenómenos, acontecimientos, objetos que representan estas imágenes, a este proceso Piaget lo llama la Función Simbólica. Por las habilidades de representación y socialización que tiene el niño podemos decir que los párvulos poseen el pensamiento más intuitivo, tomando en cuenta que el objetivo de esta etapa es que el pensamiento del infante sea menos egocéntrico y más socializado (Brainerd 2003 citado por violeta Arancibia 2008).

Los elementos que el niño utiliza durante este periodo para representar los objetos son:

- a. **Imitación diferida:** Consiste en la imitación que realiza el niño de los sucesos y los objetos que no han estado presentes durante algún tiempo, esta no se puede dar si no existe primero en el niño la representación mental, debido a que el infante busca copiar una conducta anterior con mucha precisión.
- b. **Juego simbólico:** consiste en la capacidad que tienen los niños para representar símbolos únicos que pueden ser diferentes cosas que desean, mientras están jugando. Piaget (1967) afirma que la función del juego simbólico es la de satisfacer el yo mediante la transformación de lo real en lo deseado, esto se puede traducir en que para un niño un bloque de madera puede ser un auto, un muñeco etc. esto dependerá de lo que quiera representar en su juego. Este es un elemento fundamental para el desarrollo del pensamiento, debido a que a través del mismo el niño expresa las experiencias que vive en su vida cotidiana que muchas veces no puede transmitir con el lenguaje, de esta manera este espacio de juego se convierte en un foro para que el párvulo transmita sus ideas (Beard 1971).

- c. **Dibujo:** Al inicio del periodo pre operativo el niño en sus dibujos no tiene ninguna idea de representación simplemente garabatea. No obstante, surgen formas mientras garabatea, a medida que esta etapa se va desarrollando el infante trata de representar cosas con sus dibujos con más realismo. A partir de los 8 a los 9 años los niños dibujan lo que imaginan pero no lo que ven precisamente y toman en cuenta las proporciones de los objetos y la direccionalidad (Flavell 1984).
- d. **Lenguaje hablado:** La adquisición del lenguaje hablado inicia a los dos años esto se da de una manera innata o automática, a medida que el niño escucha palabras trata de imitar el sonido de las mismas de esta manera pasa del balbuceo a la construcción de palabras, oraciones y frases. (Beard 1971)

En esta etapa, utiliza palabras habladas como símbolos para nombrar objetos, un sonido de una palabra representa un objeto, al inicio el infante forma oraciones de una sola palabra pero a medida que va creciendo su vocabulario el uso de las palabras va aumentando hasta que llega a los 4 años donde domina de manera adecuada el lenguaje hablado, entiende conversaciones y es participe de una manera activa de las mismas, lo que facilita su desarrollo cognitivo. Durante esta etapa existen dos clasificaciones del lenguaje estas son:

- **Lenguaje egocéntrico:** está presente en el niño desde los 2 a los 4 años de edad su característica principal radica en la ausencia de comunicación debido a que el niño habla pero no le da importancia a que los demás escuchen sus palabras, por lo tanto las conversaciones del niño se convierten en un monologo consigo mismo, es por esta razón que podemos decir que el lenguaje carece de propósito comunicativo, debido a que el niño no está consciente de la realidad de los otros.
- **Lenguaje Social:** se desarrolla en el niño desde los 6 años, es la capacidad de intercambiar ideas y de formar parte activa de una conversación siguiendo un tema, por lo tanto podemos decir que el lenguaje se convierte en intercomunicativo. (Beard 1971)

El pensamiento del niño durante esta etapa se desarrolla de una manera acelerada pasa de actuar de manera refleja ante el medio que le rodea a representar acontecimientos y fenómenos del entorno que le rodea a través de símbolos o imágenes, sin embargo la percepción influye en la conducta cognitiva.

Algunas características fundamentales del pensamiento del niño en la etapa pre operacional son:

a. Egocentrismo

Consiste en la incapacidad que tiene el niño para ponerse en el papel de los otros, no ve las cosas desde el punto de vista de los demás, asume que todos piensan e imaginan las cosas como él. Una consecuencia de esto es que no cuestiona sus propios pensamientos debido a que está convencido de que estos son los únicos que existen. Aunque esta característica es necesaria para que el niño tenga posteriormente pensamiento social, a medida que va creciendo, limita el desarrollo de las estructuras intelectuales debido a que el infante no cuestiona sus propios pensamientos por lo tanto no confirma la validez de sus conceptos lo que no permite un desarrollo intelectual amplio.

b. Razonamiento transformacional

Es la incapacidad que tiene el niño para fijarse en las transformaciones que sufren los objetos, esto sucede porque el párvulo cuando observa una secuencia de cambios o de estados, centra su atención solamente en los elementos de la secuencia y no en las transformaciones que sufren los objetos, esto se traduce en que el niño no es capaz de integrar una serie de sucesos de principio a fin, solamente se percata de la posición inicial y final del objeto.

Esta característica del niño durante esta etapa no permite que se desarrolle la lógica en el pensamiento. Según Flavell, (1984 citado por Castro) a esta condición se le puede llamar también estatismo debido a que los niños tienden a enfocar su atención en los estados y no en las transformaciones que sufre el objeto.

Un ejemplo de esto sucede cuando se le pide al niño que dibuje las transformaciones que sufrió un lápiz que se encuentra inicialmente en una posición vertical y pasa a una posición horizontal, cuando el niño dibuja podemos observar que solo reproduce la posición inicial y final en la que se encontraba el lápiz.

c. Centrismo

Consiste en la tendencia que tienen los niños para fijarse en los aspectos perceptivamente más sobresalientes, el infante centra su atención en un solo rasgo o en una parte del estímulo que resulta destacado ante sus ojos. Sin embargo, no toma en cuenta otros detalles del estímulo que de igual manera son importantes. (Castro 2006)

En consecuencia, el centrismo limita al niño la exploración de los detalles que le presentan un objeto o una experiencia, esto se debe a que las actividades cognoscitivas del infante se encuentran dominadas por la percepción. A medida que el tiempo pasa y con la ayuda de las experiencias, el párvulo adquiere la capacidad de descentrar su pensamiento, lo que genera que evalúe los sucesos de percepción de manera coordinada con los conocimientos.

A partir de los 6 años los conocimientos en los niños ocupan su propio lugar en relación a las percepciones mentales.

d. Irreversibilidad

Durante el estadio pre operativo el niño es incapaz de volver su pensamiento al punto del cual partió, es decir no puede revertir las operaciones mentales hasta el punto del cual iniciaron, un ejemplo de esta condición se observa cuando se le muestra a un niño dos hileras de monedas que tienen la misma cantidad, al inicio el infante afirma que las dos filas tienen el mismo número de monedas pero cuando se alarga una de las filas, porque se mueven las monedas pero no aumenta su número, asegura que ya no tienen la misma cantidad.

Esto demuestra que el pensamiento preoperativo es rígido y aún inflexible debido a que el niño percibe los objetos y las experiencias a través de la percepción lo que no permite que comprenda operaciones lógicas más complejas. Sin embargo, en el transcurso de esta etapa los conceptos se adquieren cuando se toma en cuenta los fenómenos y los efectos que producen las acciones que realiza el niño con los objetos (Wadsworth 1992).

e. Conservación

Es la conceptualización de que el monto o cantidad de algo sigue siendo el mismo a pesar de los cambios que sufra en una dimensión pertinente. Durante la etapa

preoperativa los niños no conservan, no captan una dimensión cuando se realizan cambios en otras dimensiones, a partir de los 7 años el niño empieza a desarrollar algunas estructuras de conservación.

f. Reciprocidad de sentimientos

Surgen los primeros sentimientos sociales, a través de la adquisición del lenguaje y la representación, lo que permite que las emociones del niño se presenten con estabilidad y duración. Además se desarrollan los sentimientos morales que tienen que ver con lo que se puede o no hacer tomando en cuenta las normas sociales que determinan el entorno que rodea al niño. Sin embargo, Piaget considera que durante el estadio preoperativo el razonamiento moral es prenормativo se basa en la obediencia a la autoridad a consecuencia del temor más que el respeto mutuo. Otra forma de construir los sentimientos morales es a través del desarrollo del conocimiento de las reglas, los niños que pertenecen a la etapa preoperativa son conscientes de la existencia de reglas en el juego, pero como no se percatan del fin que persiguen las mismas, imitan el juego y las reglas que utilizan los niños mayores. A pesar de que son participes de juegos de grupo, no existe interacción social ni una verdadera cooperación, lo que demuestra el egocentrismo en el que se encuentran los párvulos.

1.1. 3 Etapa de Operaciones Concretas

Al culminar la etapa pre operacional con las características antes mencionadas el niño pasa a la etapa de operaciones concretas donde desarrolla operaciones lógicas complejas que son un sistema de acciones internalizadas y totalmente reversibles con estas operaciones puede dar solución a problemas de la vida cotidiana.

Durante este estadio, el niño se encuentra en la capacidad de tomar decisiones cognitivas y lógicas no basadas en la percepción. Asimismo en el estadio de operaciones concretas el niño es más social gracias a que ha desarrollado el lenguaje hablado, puede comunicarse con sus pares y con los adultos que le rodean de una manera activa participando de una conversación, además se da cuenta de que su punto de vista no es el único y se pone en el papel de otros.

Los esquemas que le permiten desarrollar las operaciones lógicas son: clasificación, seriación y se perfeccionan los conceptos de espacio, tiempo y velocidad. Según Piaget

(citado por Wadworth) una operación lógica tiene cuatro características constantes estas son: acciones que se pueden internalizar o se puede llevar a cabo mental y materialmente, es reversible, siempre tiene algo de conservación e invariancia y nunca se presenta por si sola sino vinculada a un sistema de operaciones.

La clasificación y la seriación constituyen estructuras básicas para que posteriormente el niño entienda los conceptos de número y cantidad.

a. Clasificación

Consiste en establecer relaciones de pertenencia de un elemento en un grupo de objetos, permite organizar la información estableciendo semejanzas y diferencias entre los objetos, los requisitos para que los niños dominen la clasificación según Inhelder (citado por Castro 2006) son: comprender que un objeto no puede ser miembro de dos clases opuestas, elaborar un criterio de clases, saber que una clase se puede describir enumerando todos los elementos que la componen, comprender los distintos niveles más generales de una jerarquía.

El mismo autor determina que existen varias etapas para que el niño pueda dominar esta operación lógica estas son:

- **Colecciones figurales:** El niño no es capaz de clasificar teniendo en cuenta las semejanzas de los objetos, es decir el infante no mantiene el criterio forma o color para realizar una clasificación.
- **Colecciones no figurales:** Los niños organizan objetos en base a la semejanza de atributos. En este nivel se comprende la relación lógica entre clase y subclase pero aun no entienden el concepto de inclusión de clase.
- **Inclusión de clases:** consiste en que los niños comprenden que se puede organizar los objetos tomando en cuenta la existencia de una clase que es superior. un ejemplo es cuando los niños clasifican rosas, margaritas y amapolas en una clase superior que es las flores.

b. Seriación

Es la capacidad de ordenar mentalmente un conjunto de elementos de acuerdo con su mayor o menor tamaño, peso y volumen, la seriación evoluciona a lo largo de la etapa preoperativa y operativa concreta, para realizar este proceso es necesario que el niño se fije en las diferencias que existe entre los objetos (Wadsworth 1992).

Castro 2006 (citando a Inhelder) manifiesta que algunas características que deben presentarse en el sujeto para que comprenda la seriación son:

- El dominio de las relaciones asimétricas entre los objetos que llevan al niño a determinar si un objeto es más alto que el otro
- El dominio de las relaciones transitivas que le permiten entender al niño si un objeto es mayor que el otro, o viceversa.

c. El tiempo y la velocidad

Piaget, considera que a partir de los 10 años los niños entienden la relación que existe entre el tiempo y la velocidad. Antes de esta edad el niño intuye que un objeto viaja más rápido que otro solo si el primero alcanza el segundo mientras esta en movimiento.

Durante la etapa preoperativa el niño no toma en cuenta la velocidad que tienen el objeto durante el transcurso del camino, solo se fija en la velocidad de partida y de llegada del objeto. Desde los ocho años cuando el niño entra en la etapa de operaciones concretas considera que la velocidad tiene que ver con el tiempo y la distancia recorrida de un objeto.

d. Desarrollo afectivo

En la etapa de operaciones concretas aparecen los sentimientos de conservación y los valores, los niños tienen la capacidad de coordinar sus pensamientos afectivos de un acontecimiento a otro, el pensamiento afectivo es reversible lo que se traduce en que los individuos pueden recordar sentimientos del pasado ligados a experiencias que les ha sucedido, debido a esta condición durante esta etapa se desarrolla la voluntad y la autonomía en el niño.

2. Fases del desarrollo evolutivo en la etapa inicial: Papalia

Según Papalia (2009) el desarrollo humano es el estudio de los esquemas de cambio y estabilidad que sufre el individuo a lo largo de toda su vida. Este capítulo se enfocará en el estudio del desarrollo infantil y sus etapas.

El desarrollo infantil se enfoca en el estudio científico de los procesos de cambio y estabilidad de los niños desde los primeros años de vida hasta que alcanzan la adolescencia.

Dietrich Tiedemann en 1787 inició con el estudio del desarrollo infantil a través de biografías de bebés, que consistían en la recopilación de información acerca del desarrollo sensorial, motor, de lenguaje, y cognitivo del niño desde su nacimiento.

A finales del siglo diecinueve gracias a los estudios que esclarecieron los mitos de la concepción, se empieza a considerar a la Psicología del Desarrollo Humano como una ciencia, lo que permitió que los científicos se pregunten como investigar las diversas etapas de desarrollo por las que cruza el individuo.

Tomando en cuenta este propósito los científicos del desarrollo distinguen tres dominios que se deben analizar en el individuo a medida que va creciendo estos son:

Desarrollo físico: Involucran los cambios que sufre el individuo en su cuerpo a medida que va creciendo.

Desarrollo cognitivo: Tratan las capacidades mentales como el aprendizaje, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento moral y creatividad

Desarrollo psicosocial: Estudia el cambio y la estabilidad en personalidad, emociones y las relaciones sociales.

Todas estas áreas se desarrollan de manera conjunta en el individuo debido a que se interrelacionadas entre sí. Tomando en cuenta los factores antes establecidos Papalia divide al desarrollo en varias etapas estas son:

2.1 Primera infancia: Esta etapa inicia desde la concepción hasta que el niño tiene 62 meses de edad. A partir de que el espermatozoide se une con el ovulo y se produce la concepción en el útero, el feto pasa por las siguientes etapas:

a. Germinal: Este periodo inicia con la división del cigoto después de la fertilización, para que se implante en la pared del útero. Mientras el óvulo fertilizado se divide y viaja por la trompa de Falopio durante tres o cuatro días, se transforma en un blastocito que es

una esfera llena de líquido que flota libremente dentro del útero. A partir de la sexta semana el blastocisto se implanta en la pared del útero y forma el disco embrionario, a medida que pasa el tiempo otras partes del blastocisto se convierten en órganos que alimentan y protegen al embrión que se va a formar como: la placenta y el cordón umbilical.

b. Embrionaria: durante este periodo que comienza en la segunda semana de gestación y dura hasta la octava semana de embarazo se forman los órganos y los principales sistemas del cuerpo, esta etapa es crítica debido a que el embrión se encuentra en vulnerabilidad ante las influencias destructivas del ambiente. Debido a estos factores del desarrollo se recomienda a las madres que tengan una buena alimentación y que eviten el consumo de alcohol y otro tipo de sustancias que sean perjudiciales para el desarrollo del embrión.

c. Fetal: aparecen las células óseas alrededor de la octava semana, esta etapa es la última de la gestación, durante este periodo el feto se desarrolla de manera acelerada aumenta 20 veces su longitud original. Los órganos y los sistemas se vuelven más complejos, hasta antes de que el niño nazca se siguen desarrollando algunos detalles como las uñas de los dedos de manos y pies, párpados, pestañas. Durante esta etapa los fetos responden a la voz y al latido del corazón de su madre y a las vibraciones de su cuerpo, pueden voltear su cabeza hacia donde escuchan el sonido y responden con ligeros movimientos cuando su madre les habla. Al finalizar esta etapa el feto se coloca en la posición correcta para salir del vientre materno esto ocurre a partir de la semana 37 de embarazo.

Después del nacimiento durante los primeros meses de vida los niños crecen de manera acelerada, responden al medio que les rodea de manera sensorial y refleja, debido a que el cerebro a pesar de que ya está formado inicia su desarrollo. Con los antecedentes expuestos se puede decir que los sentidos que se desarrollan con rapidez durante los primeros años de vida son:

d. Tacto: El sentido del tacto es el primer medio de comunicación entre la madre y el niño, a través del contacto con la piel él bebe capta sus vibraciones y experimenta los que ella proporciona. En los primeros años de vida el tacto es un factor que incide en el desarrollo emocional del infante, por esta razón es importante que los padres desarrollen desde el nacimiento la sensibilidad táctil en los infantes. (Ortiz 2015).

e. Olfato y gusto: Se tiene información limitada del desarrollo de estos sentidos algunos estudios planteados por (Steiner 1979 citado por Brugue 2008) sugiere que los recién nacidos pueden distinguir entre variedad de olores agradables y desagradables, mostrando preferencia por el olor de la leche materna. En cuanto al gusto podemos decir que se desarrolla en el feto desde el vientre materno por medio del líquido amniótico que transmite al bebe los alimentos, sentimientos y emociones que tiene la madre, después del nacimiento ocurre esta transmisión a través de la leche materna. (Brugue 2008)

f. Audición: La audición también es un sentido que se desarrolla en el vientre materno los fetos responden a los sonidos y aprenden a reconocerlos, al momento de nacer el niño ya reconoce la voz de su madre lo que le permite generar un vínculo más cercano con ella, más tarde con la adquisición del lenguaje hablado el niño reconocerá el nombre de los objetos de donde provienen los sonidos que escucha en el medio que le rodea.

g. Vista: Este sentido constituye el menos desarrollado mientras esto se debe a que la maduración fisiológica de este sistema sensorial necesita ser completada, durante los primeros días de vida el neonato aún no ha desarrollado la capacidad de enfocar objetos y rostros de personas con la vista, debido a que su visión periférica es muy estrecha, a partir de los tres meses de edad esta se perfecciona a través del crecimiento lo que permite que el niño reconozca los objetos de su entorno con claridad cuando cumple 1 año de edad.

2.1.1. Desarrollo motor durante primera infancia

El desarrollo motor se caracteriza por una serie de hitos que suceden a medida que el niño crece, estos no dependen del género o sexo del niño siguen los principios céfalo- caudal y próximo – distal. Algunos de estos son:

a. Control de la cabeza

Consiste en la capacidad que tiene los niños para voltear la cabeza de un lado a otro al momento que se encuentren acostados de espaldas, a partir de los dos a tres meses los neonatos pueden levantar la cabeza por pocos segundos pero aún no pueden sostener la cabeza erecta. Desde los 4 meses en adelante los niños pueden mantener la cabeza erecta mientras se encuentran acostados y sentados.

b. Control de manos

A los tres meses de edad casi todos los niños pueden sostener objetos de tamaño moderado en su mano como una sonaja, pero les cuesta sostener objetos pequeños, a medida que van creciendo pueden sostener un objeto y pasarlo de una mano a la otra, cuando cumplen los 11 meses de edad sus manos pueden coordinar para recoger objetos muy pequeños por medio de la pinza, posteriormente a los 15 meses el neonato adquiere mayor precisión en sus manos y puede construir torres con dos cubos de manera precisa.

c. Locomoción: Después de los tres meses de edad, él bebe empieza a darse la vuelta sin la ayuda de un adulto primero de estómago a espalda o viceversa, a partir de los seis meses de edad se puede sentar por sí solo, además la mayoría de niños se movilizan gateando o arrastrándose por su cuenta.

Conjuntamente con el desarrollo motor, los lactantes responden al mundo que les rodea a través de la percepción lo que indica a los niños que puede suceder si se mueve de determinada manera, esta conexión proporciona a los neonatos información acerca de sí mismos y del mundo que les rodea, es así que durante los dos meses de edad los niños ya perciben que el tamaño y la forma de un objeto son constantes aunque se vea más pequeño a cierta distancia. A los 4 o 5 meses tratan de alcanzar objetos a su alrededor para los 5 meses ya puede alcanzar objetos que se encuentran en movimiento.

2.1.2. Desarrollo del lenguaje durante primera infancia

Durante los primeros años de vida el lenguaje se presenta en varias etapas estas son:

a. Primeras vocalizaciones: Durante los primeros meses de vida el niño se comunica a través del llanto de esta manera manifiesta cuando tiene hambre, sed, dolor etc. A partir de los tres meses empiezan a realizar sonidos cuando están feliz. Desde los 6 hasta los 10 meses inicia el balbuceo que consiste en repetir cadenas de consonantes- vocales. El balbuceo no se puede considerar como lenguaje real debido a que carece de significado para él bebe. Desde los 10 meses en adelante los lactantes imitan deliberadamente los sonidos sin comprenderlos aún.

b. Ademanes

Desde los 9 meses en adelante los niños aprenden algunos ademanes sociales convencionales que les permiten comunicarse con el entorno que les rodea algunos de ellos son: decir adiós con la mano, asentir con la cabeza para decir si, y mover la cabeza de un lado a otro para decir no, cuando cumplen los 13 meses los niños realizan ademanes

representacionales más elaborados como: llevarse un vaso vacío a la boca para demostrar que tiene sed, o levantar sus brazos para pedir que le carguen. Los ademanes simbólicos que surgen en la misma etapa como: soplar cuando está muy caliente.

c. Primeras palabras

A partir de los once meses, los niños empiezan a hablar sus primeras palabras que tiene significado. Al inicio su vocabulario no es muy amplio con frecuencia repiten lo que escuchan a las personas del medio que les rodean, una sola palabra puede expresar el pensamiento completo del niño a esto se lo conoce como holofrase, es importante recalcar que antes de conectar sonidos con significados los lactantes aprenden a reconocer patrones sonoros que escuchan con frecuencia.

d. Primeras oraciones

La construcción de nuevas frases ocurre cuando un niño junta dos palabras para expresar una idea, esto ocurre cuando el infante tiene entre 18 y 24 meses de edad generalmente las primeras oraciones de los niños tratan de sucesos, objetos o actividades cotidianas, al principio es normal que los lactantes empleen el habla telegráfica que es la capacidad de comunicarse con pocas palabras esenciales al hablar, a medida que el niño crece el lenguaje se va perfeccionando hasta alcanzar una estructura más compleja.

2.1.3. Desarrollo Psicosocial durante la primera infancia

Durante los primeros años de vida el niño se relaciona con el mundo que le rodea a través de las primeras señales de emoción como el llanto, el grito o la sonrisa cuando alguien les llama a medida que el niño crece va generando una gama más amplia de emociones simples como: enojo, tristeza, ansiedad, de esta manera comunica sus estados de ánimo y sus necesidades a las personas que le rodean, a partir del 1 año de edad en adelante el infante genera un sentimiento de apego por la persona que lo cuida y puede expresar afecto por las personas más cercanas de su entorno.

2.2. Segunda infancia

Según (Hoban 2004 citado en Papalia 2009) esta etapa inicia desde los 3 hasta los 6 años de edad, durante este periodo los niños crecen en forma más lenta que antes, pero todavía a un ritmo veloz, además tienen muchos progresos en el desarrollo y la coordinación

muscular, lo que les permite ejecutar de manera independiente más acciones que antes. En la segunda infancia los niños se vuelven más delgados y más altos, necesitan menos sueño que antes por esta razón tienen mayor probabilidad de desarrollar problemas de sueño. Mejorar de manera continua sus habilidades motrices gruesas y finas lo que les permite de manera precisa correr, saltar, impulsarse, arrojar pelotas etc.

2.2.1. Desarrollo Motor durante Segunda Infancia

Las habilidades motoras durante la segunda infancia no se desarrollan de manera aislada. Se forman sobre la base de los logros de la lactancia y la primera infancia. El desarrollo del área sensorial y motriz de la corteza cerebral permiten mejor coordinación entre lo que los niños quieren hacer y lo que pueden hacer. Los huesos y los músculos son más fuertes y su capacidad es mayor, esto posibilita que se desarrollen habilidades motrices con rapidez y a medida que el niño va creciendo estas se perfeccionen. Las habilidades motoras gruesas que se desarrollan durante esta etapa son la base para los deportes, la danza y otras actividades que comienza en la niñez y pueden durar durante toda la vida. En cuanto a las habilidades motoras finas se desarrollan mientras el niño explora los objetos y experimenta con los objetos de su entorno con sus manos. (Papalia 2009)

2.2.2. Desarrollo del lenguaje durante la segunda infancia

Al iniciar esta etapa a los 3 años el lenguaje del niño es más complejo puede utilizar entre 900 a 1000 palabras. Para los 6 años de edad el niño cuenta con un vocabulario narrativo de 26000 palabras y puede comprender más de 20.000 (Owen 1996 citado en Papalia 2009). A partir de los 3 años los niños son capaces de hablar con oraciones cortas y sencillas pero con sentido, no toman en cuenta aun las reglas gramaticales y omiten los artículos, pero incluyen los pronombres adjetivos y preposiciones. Entre los cuatro y cinco años las oraciones tienen un promedio de cuatro a cinco palabras y pueden ser declarativas, o negativas. Para el final de la segunda infancia a los seis años de edad, el discurso de los niños se ha vuelto bastante adulto, hablan en oraciones más largas y complejas. (Papalia 2009)

2.2.3 Desarrollo de Psicosocial durante la segunda infancia

Al inicio de la primera infancia el niño se caracteriza por ser egocéntrico es decir le cuesta percibir la realidad de los demás, por esta razón no posee un grupo de amigos con

los que juega, tiene un juego solitario esta condición persiste en el niño hasta que cumple 6 años cuando empieza a darse cuenta de que las personas del contexto que le rodean tienen un punto de vista diferentes, por otro lado también en esta edad se desarrolla el auto concepto que le permite al niño, saber cómo se siente acerca de si mismo, conocer qué cualidades tiene y saber qué aspectos negativos tiene su personalidad, a medida que se forma el auto concepto, también se desarrolla la autoestima del niño la cual es una característica que le ayuda a cumplir sus metas y logros.

3. Desarrollo de la Psicomotricidad en los niños de 0 a 6 años

Definimos a la Psicomotricidad según Pérez (2005) como aquella ciencia que considera al individuo en su totalidad y busca desarrollar al máximo las capacidades individuales, utiliza la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo como una forma de conseguir mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el entorno que le rodea.

Para determinar el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños de la etapa inicial, se tomó en cuenta la clasificación que realizó Papalia (2009) la que establece que existe dos periodos primera infancia que corresponde a los niños de 0 a 3 años y la segunda infancia que abarca a los niños de 3 a 6 años.

3.1. Primera infancia

Según Brugué (2008) durante los primeros años de vida la psicomotricidad del niño se desarrolla a través de los reflejos que son respuestas innatas, constituyen la base para que se den los movimientos voluntarios, a medida en el que el niño va creciendo los reflejos desaparecen para dar paso a acciones controladas, al nacer el infante posee los siguientes reflejos:

- Respiratorio: Permite la entrada y la salida de aire en los pulmones
- Succión: Los labios del niño se excitan por el contacto con un objeto lo que provoca este movimiento rítmico que permite que el infante pueda alimentarse del seno materno.
- Enderezamiento estático: Tendencia a extender los miembros inferiores cuando se ejerce una presión sobre las plantas de los pies.

- Moro: El niño reacciona abriendo los brazos bruscamente cuando escucha un sonido muy fuerte que le asusta.
- Puntos de los cardinales: la excitación de la comisura de los labios provoca una rotación de la cabeza en el sentido de la estimulación.

Durante el primer trimestre de vida es importante destacar algunos hitos que marcan el desarrollo Psicomotor en los niños. Durante la cuarta a la sexta semana podemos mencionar como primer hito la fijación y seguimiento visual con la cabeza en dirección de lo que le llama la atención lo que le permite al niño identificar de manera más clara los objetos que existen a su alrededor.

A partir de la octava semana se puede destacar que los niños mantienen la cabeza por más tiempo en línea recta y las extremidades del cuerpo se van separando lo que produce que se establezca la postura centrando en la gravedad en el dorso. Al final del primer trimestre de vida el niño posee coordinación mano- boca y se desarrolla la postura del esgrimista que le permite al niño tener la cabeza girada y el resto del cuerpo se orienta hacia el mismo lado de la cara, las extremidades contralaterales o nucales quedan en una postura suelta ligeramente pegadas al cuerpo, este reflejo permanece en el niño hasta los tres meses de edad.

Al inicio del segundo semestre aparece en el niño la coordinación mano- mano- boca lo que produce que el infante sea consciente de que sus manos son parte de él y que puede utilizarlas a su voluntad, al comienzo de una manera torpe pero poco a poco va perfeccionando su movimiento. A medida que el niño perfecciona la coordinación mano- mano- boca el reflejo de presión se desarrolla, este consiste en la capacidad para coger objetos con la mano a voluntad y manipularlos, aparece en el niño a partir del quinto mes y le permite coger objetos que le llamen la atención. Las primeras prensiones se dan a los lados posteriormente consigue la presión en la línea media para luego traspasar ésta y coger objetos al lado contrario.

Además en el segundo semestre el centro de gravedad del niño se desplaza a la cintura y a las extremidades inferiores, durante este período el infante libera un brazo para tomar objetos que se encuentran delante de él, descargando su peso en un solo codo a este patrón podemos llamarlo posición o apoyo unilateral, estos movimientos permiten que el niño pueda alzar las piernas con facilidad y domine la coordinación mano-pie-boca.

En el tercer trimestre la coordinación mano-pie- boca se perfecciona el niño tiene la capacidad de tomar objetos en forma voluntaria y pasarlos a la mano contraria, utilizando la función prensora que a medida que el niño crece se va perfeccionado.

En este periodo el infante descubre sus genitales y cuando está desnudo o durante el baño juega con ellos especialmente los niños. Otro hito importante del desarrollo que se da en esta etapa es el giro coordinado que consiste en que la cintura escapular pueda rotar en torno al eje que marca la columna, dejando a un lado la cintura pélvica lo que provoca una disociación de los movimientos de ambas cinturas, este movimiento le permite al niño quedarse sentado ligeramente inclinado hacia adelante, apoyándose en las manos abiertas. A partir de los 7 a 8 meses los niños tiene mayor interés por los objetos del medio que les rodea lo que produce que se desarrolle el movimiento de arrastre que es una forma de desplazamiento cruzado, alternando entre brazo y pierna contraria de esta manera el niño puede avanzar hasta alcanzar el objeto que le llama la atención, este patrón es la base para que posteriormente se desarrolle el gateo y la marcha libre en el niño.

Desde los 9 meses a los 11 meses se desarrolla el gateo en el niño que produce que el niño despegue su cuerpo de la superficie y quede apoyado en la manos y las rodillas, se balanceara en esta posición de adelante hacia atrás, para desplazarse el niño utilizará el mismo patrón de movimientos cruzados que en el arrastre que consiste en alternar el brazo y la pierna contraria.

Casi al mismo tiempo en que aparece el gateo surge la capacidad de sentarse por sí solo, esta posición el niño alterna con el gateo debido a que le permite examinar y manipular mejor un objeto.

Una vez que el niño domina el gateo y adquiere mayor seguridad y estabilidad, comienza a dar pasos hacia los lados a estos movimientos los llamamos marcha lateral, utiliza al igual que el gateo un patrón cruzado y alternante vertical hacia los lados.

Al finalizar esta etapa aparece la marcha libre al inicio con los pies separados y los brazos en una postura media, los brazos hacen el papel de estabilizadores al resto del cuerpo, cuando el infante descubre la marcha la utiliza como un juguete, camina de un lado para otro sin parar.

En cuanto al desarrollo de la motricidad fina los hitos más importantes son los siguientes:

- **Transferencia y pinza:** El niño desplaza los objetos hacia los dedos lo que permite una mayor capacidad de discriminación y análisis de lo que tiene en la mano. La pinza le permite al infante coger objetos pequeños para examinarlos de una manera detallada. Estos movimientos posibilitan que el niño realice una acción con una mano y una diferente con la otra. Esto permitirá más tarde que el niño pueda recortar tomando con una mano el papel y con otra la tijera.

Por último en esta etapa aparece otro elemento importante se trata de la capacidad de diferenciar un objeto pese a encontrarse dentro de otro, lo que le permite al niño por ejemplo, sacar un cubo de una caja.

3.2. Segunda Infancia

Según la Pedagogo Bidegain (2011) los hitos más importantes del desarrollo Motor grueso de los niños a partir de los 3 años hasta los 6 son:

- Construye torres 9-10 cubos.
- Salta con dos pies de forma coordinada
- Tiene equilibrio al caminar y correr
- Tiene freno al correr de un lado a otro
- Sube escaleras alternando los pies
- Se sienta solo sin la ayuda de un adulto
- Mantiene el equilibrio de 2 a 3 minutos con un solo pie
- Puede pedalear un triciclo alternando los pies
- Salta con un solo pie manteniendo el equilibrio
- Trepa escaleras con alternando los pies
- Lanza la pelota con precisión
- Patea la pelota con direccionalidad
- Conserva el equilibrio cuando se encuentra en puntas de pies
- Usa el cepillo de dientes y el peine de manera precisa
- Se desliza de manera precisa alternando pie y brazo
- Distingue su lateralidad sin verse al espejo.
- Anda sobre la punta de los pies
- Hace carreras con sus pares

Las habilidades motrices finas que se desarrollan en el niño durante esta etapa son las siguientes:

a.3 a 4 años de edad

- Garabatea al dibujar pero tiene trazos más precisos
- Coge los cubiertos de manera precisa y autónoma para comer
- No tiene freno motor al pintar
- No coge los lápices de manera adecuada
- Se abrocha y se desabrocha las prendas de ropa con facilidad
- Recorta imágenes sin seguir el patrón
- Utiliza tijeras

b.4 a 5 años

- Recorta imágenes siguiendo las líneas o el patrón
- Puntea siguiendo las líneas
- Colorea un dibujo casi sin salirse de las líneas
- Empieza a coger el lápiz de manera adecuada
- Realiza trazos con mayor precisión
- Freno motor al pintar o dibujar
- Realiza trazos simples

c.5 a 6 años

- Sus dibujos tienen trazos más definidos y formas identificables
- Empieza a visibilizarse el predominio de una mano para realizar las actividades cotidianas
- Recorta imágenes con precisión
- Coge la tijera de manera adecuada

4. Diferencia entre desarrollo motor y Psicomotricidad

Desarrollo Motor	Psicomotricidad
<p>Definición</p> <p>Se atribuye el termino al neuropsiquiatra alemán Carl Wernicke que lo utilizo para referirse al fenómeno evolutivo de la adquisición continua y progresiva de habilidades motoras a lo largo de la infancia, Illingworth aporto a esta definición planteado que el desarrollo motor es un proceso gradual y continuo en el cual es posible identificar etapas o estadios de creciente nivel de complejidad, que se inicia en la concepción y culmina en la madurez, con una secuencia similar en todos los niños pero con un ritmo variable. (Vericat 2013)</p>	<p>Definición</p> <p>Peréz (2005) la define como aquella ciencia que considera al individuo en su totalidad y busca desarrollar al máximo las capacidades individuales, utiliza la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo como una forma de conseguir mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el entorno que le rodea.</p>
<p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> • Depende de la maduración de músculos, huesos y cambios en las proporciones corporales posteriormente el aprendizaje permitirá el dominio de la habilidad. • El aprendizaje sólo es eficaz cuando la maduración ha establecido su fundamento • Se produce en etapas o fases por las que el individuo atraviesa desde el nacimiento a la madurez. • Existen diferencias individuales en cuanto al aprendizaje de habilidades en cada niño. <p>(Madrona 2003)</p>	<p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cura mediante ejercicios físicos los problemas motores que se presentan en los niños a lo largo de su vida. • Permite la adaptación de los comportamientos motores, afectivos, sociales y cognitivos del individuo con el entorno que le rodea. • Desarrolla las habilidades motoras en el niño mediante diversos ejercicios físicos. • Desarrolla la inteligencia, las funciones cognitivas y el

	<p>establecimiento de relaciones con el entorno</p> <p>(Rigal 2006)</p>
<p>Fundamentos</p> <p>Ley céfalo caudal: El individuo controla las partes del cuerpo que están más próximas a la cabeza, extendiéndose luego el control hacia abajo.</p> <p>Ley Próxima Distal: El individuo controla las partes que están más cerca del eje corporal (línea simétrica que divide al cuerpo en dos partes simétricas).</p> <p>Ley Flexores: Se desarrolla antes los músculos flexores antes que los extensores.</p> <p>Ley de lo general a lo específico: El desarrollo inicia con patrones generales de respuesta a patrones más específicos y refinados en los que participan los músculos y los miembros adecuados.</p> <p>(Gordon 2001)</p>	<p>Fundamentos</p> <p>Neurociencias: Conjunto de disciplinas científicas que estudian la estructura, la función, el desarrollo de la bioquímica, la farmacología, y la patología del sistema nervioso y de cómo sus diferentes elementos interactúan, dando lugar a las bases biológicas de la conducta.</p> <p>Psicoanálisis: Explica los mecanismos psíquicos que determinan los trastornos de comportamiento</p> <p>Psicología cognitiva: es una rama de la psicología que se ocupa de los procesos a través de los cuales el individuo obtiene conocimiento del mundo y toma conciencia de su entorno, así como de sus resultados</p> <p>(Rigal 2006)</p>

Fuentes citadas en el cuadro Elaboración: Alejandra Guerrero C.

CAPITULO DOS

EL DÉFICIT DE ATENCIÓN

Según Wielink (2006) definimos al déficit de atención como un conjunto de fenómenos neuropsicológicos cuyos síntomas principales son periodos cortos de atención e hiperactividad, todos estos factores le impiden al niño realizar actividades académicas de manera efectiva.

Según una investigación realizada por Soriano (1999: 183) el déficit de atención es un “síndrome neurobiológico caracterizado por la presencia de un desarrollo inapropiado de los mecanismos que regulan la atención, la reflexividad y la actividad”. Herrera (2006:190) señala que desde la neuropsicología se ha determinado que los niños que presentan déficit de atención tienen problemas con el proceso de enfocar y ejecutar. Además tienen deficiencias en las funciones ejecutivas y en la capacidad de cambiar a la atención adaptativa.

El déficit de atención con hiperactividad según el DSM V es un patrón persistente de desatención, hiperactividad e impulsividad, algunas características frecuentes de los niños que presentan esta necesidad de aprendizaje diferente son:

- No prestan atención suficiente a los detalles
- Cometan errores por descuido en las tareas escolares y en trabajos.
- Les cuesta terminar una tarea que comenzaron
- No siguen instrucciones y ordenes
- No llegan a completar tareas escolares, encargos y otros deberes
- Tienen dificultades para organizar y planificar actividades, tareas
- Se distraen con facilidad ante estímulos irrelevantes
- No escuchan la conversación cambian frecuentemente de tema
- No pueden mantenerse quietos en una posición
- Presentan dificultades para jugar o dedicarse tranquilamente a actividades de ocio o sedentarias.
- Son impacientes
- Dan respuestas precipitadas antes de que las preguntas hayan sido completadas

- No respetan su turno en juegos
- Incurren en actividades potencialmente peligrosas sin considerar sus posibles consecuencias.

Algunos trastornos asociados al déficit de atención según el DSM V son:

- baja tolerancia a la frustración
- arrebatos emocionales
- autoritarismo
- testarudez
- insistencia excesiva para que se satisfagan sus peticiones
- labilidad emocional
- problemas para establecer relaciones familiares y con pares
- trastorno de ansiedad
- trastorno Negativista desafiante
- trastorno disocial

Otros problemas que pueden aparecer asociados al déficit de atención se dan en el trabajo escolar, debido a que los niños que presentan el trastorno no hacen la misma cantidad de trabajo que sus pares, a pesar de que sus capacidades cognitivas son iguales, por esta razón no obtienen buenas notas y repiten curso con más frecuencia, esto genera que el 40% de los infantes que presentan esta condición tengan que asistir de manera temporal a clases donde reciben refuerzo y ayuda escolar. Barkley (1999)

Los niños con TDA y TDAH también tienen más probabilidad de presentar trastornos del aprendizaje, en un estudio realizado por el doctor Bruce Pennington y sus colegas de la Universidad de Colorado, se encontró que entre el 20% y 30% de los infantes que poseen déficit de atención tienen un trastorno del aprendizaje en áreas como matemáticas, lectura y escritura. Esto podría deberse según los científicos a que tanto el déficit de atención como los trastornos de aprendizaje tienen una fuerte predisposición hereditaria (Barkley 1999).

Otro problema que se da como consecuencia del trastorno es la poca habilidad que tienen los niños para utilizar estrategias complejas para la solución de problemas de tipo social e intelectual. Esto genera que las estrategias que utilizan para resolver problemas de la vida cotidiana nos les permitan reaccionar de manera efectiva ante una situación.

En cuanto a las habilidades motoras también se evidencia según las doctoras Hartsough y Lambert que los niños con TDA y TDAH tienen más posibilidades de presentar un ligero retraso en el gateo que los niños sin el trastorno, además un 52% de ellos presentan dificultades en la coordinación motora especialmente en lo que se refiere a la motricidad fina por ejemplo en: abotonarse, atarse los zapatos, dibujar o escribir.

1. Causas del Trastorno por déficit de atención

Según Wielink (2006) el déficit de atención es un trastorno que se origina sobre una base biológica debido a que el cerebro de los individuos que poseen esta condición funciona de una manera diferente, en la mayoría de los casos es de carácter hereditario, lo que supone que alguno de los padres transmitió a su descendencia, una minoría de los individuos tienen el trastorno debido a un efecto secundario, esto se debe a que probablemente tuvieron algún daño o problema en el nacimiento como: golpes en el cerebro, infecciones en la cabeza, bajo funcionamiento de la tiroides y desnutrición.

Adicionalmente, (Barkley, 1999) establece que otra causa que provoca esta condición en los niños es la actividad disminuida en el área frontal del cerebro. Estudios realizados en niños con y sin TDA, TDAH que utilizaron técnicas indoloras como el electroencefalograma demuestran que los infantes que tienen TDA y TDAH poseen menor actividad eléctrica que la que se observa en los niños que no tienen esta condición. Los doctores Hans Lou, Leiff Henriksen del instituto Kennedy en Dinamarca descubrieron que esto se debe a que los niños que presentan TDA y TDAH tienen menor flujo sanguíneo hacia las áreas frontales del cerebro lo que provoca que existan zonas cerebrales menos activas.

Además se produce un patrón de inatención debido a que los niños que tienen déficit de atención tienen un menor flujo sanguíneo hacia el núcleo caudado, que es una estructura que une la zona frontal con las estructuras del cerebro medio más conocidas como sistema límbico. El núcleo caudado está compuesto por varias capas de fibras una de ellas es la capa estriada esta región permite la inhibición de la conducta y el mantenimiento de la atención.

Por otro lado, también se puede decir que otra de las causas que produce el TDA y TDAH es el consumo de drogas durante el embarazo lo que ocasiona anomalías significativas en el desarrollo del núcleo caudado y algunas zonas de la región frontal del cerebro del feto.

El consumo de tabaco durante el embarazo y la exposición del recién nacido al humo de éste generan una probabilidad más alta para que los niños presenten problemas de conducta importantes durante la segunda infancia.

La ingesta de alcohol en las madres durante el embarazo está directamente relacionado con el riesgo de que los niños presenten falta de atención e hiperactividad entre los cuatro y siete años (Barkley, 1999).

Es importante que se detecte a un niño con déficit de atención de manera temprana, debido a que muchas veces esto se convierte en una causa para que el trastorno se agrave y el niño no reciba un tratamiento adecuado. Las características que definen el déficit de atención deben presentarse en el niño a lo largo de seis meses para que se pueda determinar un diagnóstico.

(Barkley 1999) establece que durante los primeros meses de vida y el embarazo existen algunos factores que los padres deberían tener en cuenta ya que podrían contribuir a que el niño tenga TDA y TDAH estos son:

- Aparición temprana de un nivel alto de actividad
- Conducta crítica/ directiva de la madre en los primeros años de vida del niño
- Antecedentes familiares de TDAH
- Familia monoparental o un nivel educativo más bajo de lo normal
- Mala salud del niño
- Retraso del infante en el desarrollo motor y del lenguaje

2. Diagnóstico del TDA

Según Gratch (2009) para establecer un diagnóstico adecuado se debe tomar en cuenta la edad y la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño, no es suficiente determinar que el niño es distraído o inquieto para indicar que posee el trastorno y establecer un tratamiento farmacológico, en la etapa inicial todos los niños son distraídos, impulsivos e hiperactivos, estas características de la conducta son parte de su desarrollo normal. Durante los primeros años de vida los infantes tienen dificultades para fijar su atención por mucho tiempo debido a que tienden a pasar de una actividad a otra constantemente, son impacientes, inquietos e inconstantes.

Cuando la evolución es normal estas características deben ir desapareciendo a partir de los dos años de edad, si esto no sucede y se observa que el infante tiene dificultades en su

evolución entonces es necesario que se realicen los estudios diagnósticos para determinar cuáles son las causas que producen que estos rasgos no hayan desaparecido.

Para establecer un diagnóstico y determinar la conducta médica del niño es importante seguir una secuencia determinada:

1. El médico tratante debe establecer un diagnóstico donde se tome en cuenta
 - Caracterización del trastorno
 - Conocimiento de la sintomatología: época donde aparecieron los síntomas, modo de aparición, y los problemas que trae en la vida del paciente
2. Identificar las causas que ocasionaron el trastorno en la persona
3. Buscar el tratamiento adecuado para tratar el trastorno que se diagnosticó en la persona

Parte de este proceso para establecer un diagnóstico, debe ser la observación de la conducta del niño en el entorno que le rodea, además es importante realizar entrevistas con el infante con el objetivo de que cree confianza con la persona que le observa y que posteriormente el entrevistador utilice esa información para diagnosticar el problema.

Para que el diagnóstico sea acertado es importante tomar en cuenta la historia evolutiva del niño desde el embarazo, los antecedentes hereditarios familiares de ambos padres y datos evolutivos del niño, todo esto nos permite visualizar cuando aparecieron los primeros síntomas del trastorno durante o después del embarazo o en los primeros años de vida, además podemos determinar si a lo largo del tiempo los síntomas se acentuaron o desaparecieron.

Por otro lado, parte de esta evaluación también busca establecer un diálogo con los padres del niño para poder recopilar información acerca de la vida de pareja que llevan, la posible existencia de conflictos en la relación entre los padres, grandes desacuerdos o aspectos patológicos que son parte de la interacción familiar y recaen en el niño.

Las entrevistas realizadas tanto a los padres como a los niños cumplen con una doble funcionalidad recopilan información para establecer el diagnóstico del infante y por otro lado brindan información a los padres para que tengan claridad de las dificultades que tiene el niño y como pueden ayudarlo a mejorar.

Para poder realizar una recolección de datos exhaustiva y que brinde información clara se puede utilizar los cuestionarios estandarizados que recopilan gran cantidad de información en forma ordenada, además ahorran tiempo debido a que los padres de familia pueden llenarlos en la casa y es una herramienta que se complementa con la entrevista debido a que permite profundizar acerca de los síntomas que se presentan con mayor frecuencia en el niño y causan problemas en la relación familiar.

Uno de los modelos de cuestionarios más utilizados es el de Goldstein y Goldstein (1985) que recopila información acerca de los datos evolutivos, historia académica, y pone atención en detectar dificultades con la atención, la impulsividad, y la hiperactividad.

En resumen podemos decir que el diagnóstico debe cumplir los siguientes pasos en secuencia para recopilar la información adecuada estos son:

1. Realizar entrevistas diagnósticas familiares y aprovechar estas ocasiones para observar como interactúa la familia.
2. Observar al niño, adolescente o al adulto para conocerlo evaluar los síntomas que presenta y su intensidad.
3. Evaluar los cuestionarios que suministran datos del comportamiento del niño en diversos ámbitos
4. Obtener datos académicos del niño o adolescente
5. Administrar test psicológicos y evaluaciones psicopedagógicas
6. Efectuar un examen médico clínico
7. Examinar toda la información obtenida determinar las causas que provocan el trastorno.
8. Trazar una línea terapéutica y establecer un diagnóstico

Después de haber realizado el diagnóstico es importante para el tratamiento tomar en cuenta:

- Detectar las necesidades del paciente y priorizar los objetivos
- Ofrecer estrategias de intervención que ayuden a mejorar la calidad de vida del paciente y su entorno familiar.
- Garantizar un seguimiento continuo que ayude a ajustar los programas de intervención.

Según Soutullo (2007) después de haber diagnosticado el TDA y TDAH dependiendo de los síntomas y la intensidad en que estos se presentan se puede utilizar tratamientos no farmacéuticos como:

- Psicoeducación con padres y niños: Busca enseñar a los padres en que consiste el déficit de atención, cuales son las causas que generan el mismo y que estrategias pueden usar en la vida cotidiana para ayudar a sus niños si poseen esta condición.
- Manejo de contingencias: se lleva a cabo en aulas conductuales o unidades de psiquiatría infantil, utiliza un sistema de puntos, se realiza un contrato con el niño, determinando un objetivo, si durante el día el niño logra los objetivos que se propuso obtiene una cantidad de puntos, que canjea por privilegios, si el infante no cumple con lo acordado no obtiene puntos.
- Intervención o apoyo en la escuela o colegio en las áreas que necesite el niño: es importante que el profesor o el tutor del niño este enterado del diagnóstico y trabaje conjuntamente con el psicólogo en estrategias que puede utilizar con el niño que presenta déficit de atención para que pueda tener aprendizajes significativos.

En el caso de que el niño necesite un tratamiento farmacéutico se recomienda la ingesta de estimulantes que mejoran las funciones sociales, cognitivas, agresividad además inhiben la frecuencia y la intensidad en la que los síntomas se presentan.

Tomando el punto de vista de Soutullo (2007) es importante destacar que el TDA y TDAH no es un factor que genera un coeficiente intelectual bajo en los niños que presentan el trastorno, varios estudios realizados prueban que los infantes con TDA y TDAH pueden tener un coeficiente intelectual alto medio y moderado dependiendo de su actividad cerebral, el mismo se puede medir a través del test de Escala Wechsler de Inteligencia para Niños de Wechsler que evalúan la inteligencia verbal, manipulativa y global. Los test de inteligencia permiten descartar que el bajo rendimiento académico que presentan los niños que tienen TDA y TDAH, no se debe al bajo coeficiente intelectual sino a la presencia del trastorno en su aprendizaje.

Por otro lado, según Tellez (2005) algunos estudios demuestran que los niños con TDA y TDAH presentan déficit de atención probablemente tengan un coeficiente intelectual más bajo que los niños que no presentan el trastorno, pero este factor no ha sido

debidamente estudiado porque los estudios se enfocan hacia una sola función o a la inferencia de un déficit más general.

También se ha observado que estos niños tienen un CI menor que los infantes que no presenten esta necesidad de aprendizaje diferente sin embargo, el posible efecto del CI en el desempeño de las diferentes tareas con que se exploran las funciones cognitivas no queda claro en los estudios realizados, es decir no es un factor que pruebe que el déficit de atención provoque que el niño tenga un coeficiente intelectual bajo. (Tellez 2005)

3. Infancia y Déficit de atención

Según Brown (2010) en la infancia el TDA y TDAH es uno de los trastornos que aparece de manera frecuente en las aulas de clase, se diagnóstica a partir de los 3 años de edad, algunos signos predominantes que nos permiten saber que el niño presenta esta condición son:

- Actúa de manera impulsiva
- No puede mantenerse quieto en un solo lugar
- Le cuesta seguir instrucciones
- No miden el peligro
- Se distraen fácilmente con los estímulos del entorno que les rodea
- Les cuesta relacionarse con sus pares
- Son impacientes
- Les cuesta seguir las reglas en un juego o en el aula.

Según Tellez (2005) en cuanto a los procesos cognitivos que engloba la memoria de trabajo, lenguaje, solución de problemas y las funciones ejecutivas los niños que presentan déficit de atención tienen las siguientes características:

- a. Memoria de trabajo:** Permite almacenar y procesar información de manera simultánea, además retiene información que posteriormente utilizan las personas para guiar sus acciones, además ayuda a recordar cómo desarrollar diferentes actividades en un futuro cercano. Los niños que tienen TDA y TDAH tienen dificultades para mantener información en la mente lo que genera que muchas veces sean desorganizados en su pensamiento y en otras actividades, por lo tanto, pierden de vista la meta de sus actividades.

Las investigaciones recientes demuestran que los infantes que tienen déficit de atención no pueden percibir o usar el tiempo de manera adecuada, están menos preparados para actividades venideras y son menos capaces de proseguir con los planes y metas a largo plazo.

Además, la memoria de trabajo permite que los niños ordenen y sistematicen los conocimientos aprendidos utilizando como herramienta la atención, los infantes que presentan TDA y TDAH tienen dificultades para realizar este proceso porque no pueden mantener la atención por largos periodos de tiempo, esto genera muchas veces que los niños no retengan la información aprendida y sean olvidadizos.

b. Lenguaje: Miranda Casas, Ygual Fernández, Mulas Delgado (2002) realizó un estudio en niños de 5 a 12 años con déficit de atención y niños sin este trastorno, para evaluar el procesamiento fonológico, la denominación espontánea de imágenes o repetición del nombre correcto, segmentación lingüística y fluidez léxica.

Los hallazgos demostraron que no todas las tareas fonológicas tienen el mismo grado de dificultad para los infantes que presentan déficit de atención. De las tres pruebas que realizaron se observó que los niños con el trastorno tuvieron dificultades en la segmentación de fonemas que involucra identificar, aislar, omitir y articular sonidos individuales, además poseen problemas en la forma y el contenido de los textos que escriben, pero se logró comprobar que estas dificultades se superan con el tiempo a medida que el niño crece y entrena su lenguaje. Una de las explicaciones que justifica la aparición de estos problemas es que las tareas lingüísticas requieren altos niveles de atención, inhibición de memoria de trabajo, planificación y organización de habilidades que los niños con TDA y TDAH tienen poco desarrolladas.

c. Solución problemas: Barkley (1997) afirma que los problemas son situaciones en las cuales el individuo no tiene respuestas disponibles y requiere la generación de nuevas respuestas para solucionarlos, esto permite que las personas generen rápidamente varias opciones para solucionar las dificultades que tienen en la vida cotidiana. Los niños que tienen TDA y TDAH cuando encuentran obstáculos muy difíciles para el cumplimiento de sus metas, abandonan sus planes debido a que les cuesta encontrar una solución viable por sí mismos para enfrentarse a los obstáculos, por esta razón pueden parecer menos flexibles al acercarse a

situaciones más problemáticas y tiene mayor probabilidad de responder automáticamente o por impulso. Estos problemas pueden evidenciarse en el habla y la escritura de aquellos que tienen el trastorno, debido a que tienen dificultades para unir rápidamente las ideas de sus pensamientos en una explicación organizada y coherente.

- d. Funciones ejecutivas:** Representan un conjunto de habilidades cognitivas que permiten la anticipación y el establecimiento de metas, el diseño de planes y programas, la programación, temporalidad de la conducta y control de la misma de acuerdo con los resultados de las acciones. La actividad de las zonas pre frontales del cerebro se relaciona con el desarrollo de estas funciones, en los niños que presentan TDA y TDAH estas regiones se encuentran afectadas por esta razón, los infantes muestran signos de impulsividad, impaciencia e hiperactividad.

- e. Lecto escritura:** En cuanto a los problemas de lecto escritura según los estudios realizados por Gratch (2002) se ha demostrado que los niños que presentan déficit de atención presentan problemas en la lectura y en la estructuración de oraciones y frases, esto podría deberse a que la lectura exige que se sostenga la atención por largos periodos de tiempo, ya que esta debe mantener un estímulo visual monótono, lo que crea dificultades en la concentración, esto genera que los niños que presenta déficit de atención tiendan a leer con mayor lentitud, lo que puede relacionarse con el control inhibitorio y el esfuerzo mental necesario para mantenerse en la tarea.

Según Dr. Fernández (2009) con frecuencia en la primera infancia con los niños que presentan TDA y TDAH poseen problemas académicos debido a las alteraciones cognitivas que tienen, algunas de las dificultades más frecuentes que se muestran desde los tres años al inicio de la etapa escolar del niño son:

- a. Disminución en el rendimiento en pruebas que evalúan: la inteligencia, en relación con la afectación de la capacidad ejecutiva que engloba la memoria de trabajo, internalización del lenguaje y el pensamiento verbal.
- b. Dificultades moderadas o graves en el uso de las funciones adaptativas y un elevado riesgo de sufrir un trastorno de aprendizaje.

- c. Dificultades en el pragmatismo verbal, en la reconstrucción de historias, fluidez verbal y alteraciones en el pensamiento verbal.
- d. Poca retención de los conocimientos aprendidos en la memoria, lo que provoca que sean olvidadizos y que no puedan poner en práctica lo aprendido.
- e. Escasa capacidad de planificación y secuenciación temporal, les cuesta ubicarse en el espacio y en el tiempo.
- f. Poca tolerancia a la frustración lo que en la práctica se traduce en labilidad emocional y muchas veces en alteraciones en el comportamiento.
- g. Dificultades para entablar un vínculo con sus pares
- h. Falta de paciencia para esperar a que la educadora les de la palabra en la clase por ello interrumpen de manera precipitada para hablar.
- i. Dificultad para terminar tareas que comenzaron, muchas veces dejan las cosas a la mitad.
- j. Tienen poca persistencia para terminar actividades cuando se les presenta obstáculos.
- k. Dificultad para seguir instrucciones y reglas cuando se realiza una actividad en el aula.
- l. Agresividad con sus pares porque no le prestan atención.
- m. Dificultades al momento de cambiar de una actividad a otra.
- n. Pérdida de paciencia y con frecuencia hacen rabietas.

Durante la etapa escolar los niños que tienen TDA y TDAH pueden presentar algunos trastornos de aprendizaje que se dan debido a las características que tienen, es importante detectarlos a tiempo para que puedan ser tratados de manera adecuada por padres de familia y maestros, estos son:

- a. Dislexia: dificultad para leer causada por un impedimento cerebral relacionado con la capacidad de visualización de las palabras. Incapacidad Lingüística específica que afecta la lectura ortografía y otras habilidades propias del lenguaje, el niño con dislexia suele invertir las letras cuando trata de escribir una palabra aunque sepa deletrearla, también suelen escribir algunas letras al revés o invertidas. La lectura es difícil porque no pueden distinguir determinadas letras o las invierten mentalmente. El CI no se

encuentra afectado es normal y no existen alteraciones emocionales o ambientales.

- b. Disortografía: Se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma exacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma, las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos. A menudo va ligada la disortografía va ligada a la dislexia o a la digrafía, sin embargo, puede presentarse de forma aislada o bien relacionada a estas alteraciones, resulta especialmente frecuente su asociación a la disgrafía.
- c. Digrafía: es un trastorno funcional que se da en los niños y no responde a lesiones o trastornos cerebrales. Se suele definir como la incapacidad para reproducir total o parcialmente los trozos gráficos sin que existan déficits intelectuales, neurológicos, sensoriales o afectivos graves en un alumno con un desarrollo normal. Afecta la forma (motora) y el significado (simbolización).
- d. Discalculia: Dificultad en el aprendizaje del cálculo, y en el desarrollo de su pensamiento matemático u operatorio, en niños que se encuentran en sus primeros años de escolaridad. El origen por lo general es desconocido pero se pueden nombrar factores que dificultan su aprendizaje (psicopatológicos, socioculturales, pedagógicos, enfermedades o estados crónicos y de base neurológico).

Antes de establecer un diagnóstico es importante que los maestros detecten el TDA y TDAH en los niños, debido a que esto permitirá utilizar un tratamiento oportuno y adecuado para los infantes que tienen el trastorno. Algunos signos que se presentan en el aula de clases que nos permiten detectar de manera temprana que el infante tiene TDA y TDAH son los siguientes (Pérez 2006)

- No prestan atención cuando se les habla, se pierden en las conversaciones
- Entregan los deberes sucios, incompletos y descuidados
- Cuando realizan una actividad no prestan atención a los detalles
- Su rendimiento varía de una actividad a otra y son inconsistentes

- Evitan las tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido
- Molestan a sus compañeros
- Interrumpen constantemente la clase
- No cuidan sus útiles escolares
- No pueden quedarse quietos en una sola posición
- Falta de constancia al realizar actividades
- No hacen caso a las advertencias que se les hace
- No pueden entablar relaciones con sus pares
- No miden el peligro
- No hay control al expresar los sentimientos
- No esperan su turno para hablar
- Les cuesta ordenar eventos siguiendo una secuencia
- No son ordenados
- Les cuesta planificar las tareas o actividades que va a realizar
- No terminan las actividades que inician.
- No entregan sus deberes o tareas a tiempo.
- Baja tolerancia a la frustración.
- Dificultades para mantener la atención en tareas de larga duración
- No siguen las instrucciones que da el docente.
- No recuerda los conocimientos aprendidos
- Dificultades en la búsqueda de soluciones para los problemas que se les presenta en la vida cotidiana.

Según Pérez (2006) después de que el trastorno es diagnosticado en el niño, el docente puede utilizar estrategias en el aula que le permitan mejorar el rendimiento académico del infante y manejar de mejor manera la clase. Algunas de estas estrategias son las siguientes:

- a. Detallar y repetir a los niños las normas de comportamiento que deben seguir en el aula de clases, asegurarse de que las entiendan de la mejor manera, premiar el cumplimiento de las reglas establecidas, trabajar con la organización de los materiales que el niño utiliza en las actividades, usar la agenda escolar para anotar las tareas que tiene el infante.

- b. Planteamiento didáctico: Progresividad y secuenciación de las tareas, evitar actividades repetitivas
- c. Tutoría de iguales: Emparejamiento al azar de los alumnos de clase lo que genera que los niños se enseñen los unos a los otros y permiten que el infante que presenta el trastorno pueda entablar relaciones de amistad con sus pares.
- d. Refuerzo por parte del docente en las habilidades y destrezas en las que el niño tiene más dificultades.
- e. Realizar adaptaciones curriculares al contenido de la clase
- f. Crear grupos de estudio con los niños de la clase
- g. Eliminar los distractores que se encuentran en el aula
- h. Establecer una rutina que el niño pueda seguir

4. El aprendizaje significativo en los niños con déficit de atención.

Según Palmero (2004) la teoría del aprendizaje significativo es una construcción psicológica que se ocupa de los procesos que en la realidad le permiten al ser humano aprender, poniendo énfasis en lo que ocurre en el aula de clases cuando los estudiantes aprenden y en la naturaleza de este aprendizaje y en la condiciones que se necesitan para que este se produzca de manera oportuna, con los resultados esperados.

La teoría del aprendizaje significativo aborda de manera específica cada uno de los elementos, factores y condiciones que garantizan la adquisición, asimilación y retención del contenido que la escuela ofrece a los alumnos.

Ausubel toma en cuenta el punto de vista cognoscitivo para estudiar el aprendizaje significativo, sin perder de vista los factores afectivos como la motivación, la organización e integración de información a la estructura cognoscitiva del individuo.

El aprendizaje significativo según el mismo autor es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo que es relevante para lo que intenta aprender. Otro de los aspectos que destaca el autor en su teoría es que el aprendizaje debe necesariamente tener significado para el alumno, esto permite que el conocimiento se retenga en la memoria y se pueda relacionar con aprendizajes previos para utilizarlo en la vida cotidiana.

Ausubel relaciona el aprendizaje significativo con el almacenamiento de información en el cerebro. Señala que los conocimientos se guardan en zonas localizadas del cerebro y esto se convierte en un proceso en el cual participan muchas células (Menéndez, 2006)

La base psicológica de la teoría muestra los cambios en el número y las características de las neuronas que son parte del proceso. En cuanto a la base psicológica consiste en la asimilación de nueva información en una estructura específica de conocimiento que ya existe en el individuo. A las entidades psicológicas que son parte de la estructura cognitiva Ausubel las define como conceptos inclusores.

Mediante los aprendizajes significativos que tiene el individuo los inclusores se transforman y crecen con la información aprendida, la cantidad de experiencias previas que tenga el individuo va a determinar el número y la variedad de inclusores.

Un elemento fundamental dentro de esta teoría es la comprensión o capacidad de entender, cuando esto no ocurre se produce aprendizajes memorísticos en los cuales la información se almacena de manera arbitraria en la estructura cognitiva, lo que produce una interacción nula entre la información nueva y la ya almacenada.

Los inclusores se forman durante los primeros años de vida del individuo cuando este se encuentra en la formación de conceptos, desde que el niño empieza a hablar y a formar sus primeras frases, posteriormente se produce el proceso de diferenciación creación de conceptos nuevos y asimilación de los mismos, esto genera que a medida que el niño crece tenga un cúmulo de experiencias previas (Menéndez 2006).

Al inicio de la etapa escolar el niño adquiere la mayoría de conceptos nuevos mediante la asimilación, diferenciación progresiva y reconciliación creadora. Según Arancibia (2008) la diferenciación progresiva es un principio de organización programática del contenido o materia que se va a enseñar mediante el cual las ideas más generales e inclusivas del contenido deben ser presentadas al inicio de la instrucción y diferenciadas progresivamente a nivel de detalles y especificidad.

Novak y Henesian, (1978) se basaron en dos hipótesis para explicar la diferenciación progresiva que son:

- Resulta menos complicado para los seres humanos captar aspectos diferenciados de un todo más inclusivo previamente aprendido, que llegar a un todo a partir de sus partes diferenciadas previamente aprendidas.

- La Organización del contenido de cierta disciplina en la mente de un individuo es una estructura jerárquica, en la que las ideas más inclusivas están en el tope de la jerarquía y progresivamente se incorporan proposiciones, conceptos y hechos.

En cuanto a la reconciliación integradora podemos decir que es el proceso mediante el cual los nuevos aprendizajes son reconocidos y relacionados, de esta manera los nuevos conocimientos son adquiridos y la información vieja puede reorganizarse y se adquiere nuevos conocimientos.

La asimilación es el proceso mediante el cual la nueva información se enlaza con los conceptos pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva del alumno, en un proceso dinámico en el cual un conocimiento significativo es asimilado a una idea o un concepto ya existente en la estructura cognoscitiva del alumno.

4.1 Tipos de aprendizaje significativo

- **Aprendizaje representacional:** consiste en asignar significados a determinados símbolos, se identifican los símbolos con sus referentes (objetos, eventos, conceptos)
- **Aprendizaje de conceptos:** Constituye en cierta forma un aprendizaje representacional debido a que los conceptos son representados por símbolos particulares o categorías.
- **Aprendizaje Proposicional:** Consiste en aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición las cuáles a su vez constituyen un concepto. En este tipo de aprendizaje la tarea no es aprender el significado aislado de diferentes conceptos que constituyen una proposición, sino el significado del todo.

Tomando en cuenta el punto de vista Palmero (2004) para que se produzcan aprendizajes significativos deben existir las siguientes condiciones fundamentales:

- Predisposición del aprendiz para aprender de manera significativa
- Presentación de un material significativo es decir que se relacione con la estructura cognoscitiva del individuo que aprende.
- Existencia de ideas de anclaje que le permitan al sujeto interactuar con el material nuevo que se le presenta.

Ausubel establece que es muy importante el papel que cumple el aprendiz en el proceso de construcción de significados y como este se relaciona con las experiencias emocionales que tienen los individuos dentro del proceso de aprendizaje.

La teoría del aprendizaje significativo tiene importantes consecuencias pedagógicas, en primer lugar manipula la estructura cognitiva del sujeto para conocerla y para introducir en ella elementos que le permitan dotar de significatividad al nuevo contenido que se presenta.

Además la utilización de la teoría del aprendizaje significativo permite que se encuentre una manera más eficiente de enseñar nuevos conocimientos de manera sólida y eficaz en los alumnos.

García (2011) sugiere las siguientes estrategias pedagógicas que los docentes pueden utilizar para que los niños logren aprendizajes significativos:

- Tener el papel de mediadores de la enseñanza, facilitan los medios y las herramientas para que los alumnos puedan aprender conocimientos nuevos por sí mismos. Para que este proceso suceda el docente debe tener claro el objetivo que la actividad busca alcanzar en los estudiantes y que actividades se van a realizar para alcanzar los objetivos que se plantea.
- Utilizar la investigación y la innovación para planificar sus actividades de una manera creativa.
- Desarrollar la autonomía de los alumnos enseñándoles a descubrir el sentido de lo que hacen y alentarles a realizarlo.
- Procurar que cada alumno entienda de manera que tenga una comprensión profunda y completa de los temas expuestos en clase.
- Brindar las herramientas adecuadas para que el estudiante pueda construir adecuadamente su aprendizaje de manera autónoma.
- Tener una actitud crítica respecto a su propia enseñanza
- Conocer de la materia
- Tener habilidad para dirigir la actividad con los alumnos
- Diseñar actividades creativas que retengan a los estudiantes
- Poseer la capacidad de reflexión sobre la actividad docente espontánea
- Despertar interés en sus estudiantes por la materia
- Estimular el deseo de aprender en los estudiantes

- Fomentar la participación de los alumnos en todas las actividades que se realiza
- Planificar actividades que favorezcan situaciones de aprendizaje que requieran trabajo en equipo
- Considerar al alumno como ente activo del aprendizaje para planificar las actividades del aula
- Permitir que los alumnos generen hipótesis, resolución de problemas de manera autónoma mediante una actividad
- Procurar que los alumnos autorregulen sus habilidades, metas, y expectativas a través de una motivación intrínseca centrada en la satisfacción personal que produce superar una tarea con éxito

5. Problemas Motrices en los niños con déficit de atención

a. Torpeza Motriz: Dificultades que tiene el niño para llevar a cabo la acción que desea realizar, además se muestra una falta de coordinación motriz y problemas para controlar contracciones musculares. En un principio estas dificultades pueden ser pasajeras en los primeros años de vida pero desaparecen a medida que el niño va creciendo y perfecciona sus movimientos. Cuando se convierte de carácter permanente, el niño pierde el equilibrio con facilidad se cae repetidas veces, además experimenta dificultades al aprender una actividad motriz. En la motricidad gruesa ocasiona en el niño problemas en las actividades locomotrices, estabilizadoras, el lanzamiento y recepción de objetos. En cuanto a la motricidad fina aparecen problemas en las tareas de la vida cotidiana como: vestirse, abotonarse, anudarse los cordones de los zapatos, comer con cubiertos, usar tijeras para cortar. En los aprendizajes escolares su escritura es difícil de entender debido a que las palabras presentan una grafía deficiente. (Rigal 2006)

La torpeza motriz puede presentarse de dos formas una de tipo normal asociada a la evolución de conductas neuromotrices y la otra de tipo patológico, donde las estructuras neuromotrices están mal utilizadas o son insuficientes. Los niños que presentan déficit de atención en la mayoría de los casos presentan torpeza motriz de carácter patológico debido a que muchas de sus habilidades motrices se desarrollan de manera tardía por lo tanto su desarrollo motor es insuficiente para realizar algunas actividades motrices.

a. Trastorno de adquisición de la coordinación

Los niños afectados por este trastorno tienen un mal rendimiento en las actividades de la vida cotidiana que requieren coordinación motriz, no sufren de ninguna afección médica ni neurológica conocida. (Rigal 2006)

Las características más importantes de este trastorno son:

1. Dificultad en el control de movimientos debido a que el resultado de una acción no corresponde con la intención inicial.
2. Lentitud para llevar a cabo las actividades motrices
3. Dificultad para aprender o dominar una actividad motriz
4. Lateralización poco marcada con ambilateralidad frecuente

En cuanto a la motricidad fina se presentan dificultades para vestirse, anudarse los cordones, abrocharse la ropa, sostener cubiertos, escribir, dibujar, construir puzzles. En la motricidad global equilibrio inestable, problemas en la realización de acciones como: arrastrarse, andar, correr, tirar, coger y dificultades para practicar actividades deportivas.

b. Dispraxia

Es una alteración psicomotriz que se manifiesta con una dificultad en el manejo del cuerpo, del espacio y del tiempo tiene las siguientes características:

1. Torpeza y lentitud para ejecutar movimientos coordinados
2. Poco control en los músculos para producir o secuenciar sonidos
3. Se relaciona con trastornos del aprendizaje, del lenguaje, motor y el desarrollo sensorial, emocional.
4. Dificultades para efectuar tareas de la vida cotidiana

Causas

Algunos especialistas apuntan a que este trastorno puede deberse a que en edades tempranas el niño tuvo lesiones cerebrales, por inmadurez en el desarrollo de las neuronas o por anoxia (falta de oxígeno en el cerebro) durante el parto. Otro detonante de este síndrome es que el procesamiento de información que se produce normalmente en el cerebro a través de vías sensoriales y nervios es interrumpido debido a que no existe un buen funcionamiento del sistema nervioso central. (Cárdenas 2013)

Clasificación

Dispraxia Postural: Es una alteración en el concepto del movimiento. Estas incluyen las fallas de pre-visualización (configuración de letras, palabras, deletreo), discriminación táctil (formación de la letra, mal agarre del lápiz, fluidez), dificultad viso motora (pobre precisión y lentitud).

Dispraxia Construccional: Trastorno de planeamiento y organización del movimiento. Comprende la idea pero no puede ejecutarla. Deficiente imitación.

Dispraxia Verbal-Motora: Problema para integrar estímulo verbal con respuesta motora. Dificultad para escuchar y escribir a la vez. Posibles problemas de lenguaje.

Dispraxia Visual-Motora: Problema para integrar estímulo visual con respuesta motora. Ponerse medias, cortar con tijeras, abrir-cerrar. (Cárdenas 2013).

CAPITULO TRES

PSICOMOTRICIDAD Y EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO

Los inicios del concepto de psicomotricidad se encuentran a principios del siglo XX en la neurología y en la psicobiología, se forma mediante la actividad psíquica y la actividad motriz, de tal manera que ambas ‘partes’ se construyen con mutua interdependencia.

Bonastre 2007:14) la define como una forma concreta de entender al niño en su globalidad a través sus manifestaciones con el mundo que le rodea tomando en cuenta la manera de moverse, de gesticular, de mirar, sus posturas corporales y su forma de posicionarse en el espacio, todo esto con el fin de comprender y acompañar su crecimiento y evolución. Tiene una estrecha relación con el movimiento porque se considera a este elemento un medio de comunicación que utiliza el tono muscular para que los niños expresen sus primeras emociones.

Zazoo (citado Trejo 2013) añade a este concepto que se puede entender a este término como una entidad dinámica que se encuentra subdividida en dos elementos: 1) la organización y el funcionamiento del sujeto en el desarrollo y la maduración que se construye en la función motriz, traducida en movimientos.

2) El aspecto psicológico que se traduce en la actividad psíquica con sus dos componentes: socio afectivo y cognitivo. Por lo que para este autor la psicomotricidad se constituye por la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz.

Para Wallón y Piaget la psicomotricidad desempeña un papel importante en el sujeto debido a que desarrolla la inteligencia, las funciones cognitivas y el establecimiento de relaciones con el entorno. La acción sirve de punto de partida para la adquisición de conceptos abstractos, a medida que el niño tiene un cúmulo de experiencias relacionadas con las acciones motrices concretas y variadas, estas conducen progresivamente al niño a la abstracción, acceso de conceptos y al conocimiento.

Rigal (1976) manifiesta que los ejercicios propuestos sobre la base de la psicomotricidad preparan los aprendizajes escolares, debido a que guardan una estrecha relación con los ejercicios perceptivo- motores que tienen como objetivo el desarrollo del espacio, tiempo, el ritmo y la coordinación motriz, además sientan la base para el aprendizaje de la escritura, lectura y matemáticas.

La motricidad no aumenta la inteligencia del niño, sino la acción motriz da cuenta del potencial que tiene, por esta razón se debe poner a los niños en situaciones concretas y aprovechar esto para comprobar si el infante entiende las nociones previas lo que posteriormente permitirá la adquisición de aprendizajes escolares significativos.

La motricidad se clasifica en:

- **Motricidad fina:** Permite hacer movimientos pequeños y muy precisos, se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro localizada en el lóbulo frontal y la región pre- central donde se interpretan sentimientos y emociones, implica movimientos con precisión y eficacia. El desarrollo de este tipo de motricidad es el resultado de los logros alcanzados por el niño en movimientos finos de la mano, coordinación óculo manual, óculo pedal, la orientación espacial y lateralidad (Le Bouch 1995)
- **Motricidad gruesa:** La psicomotricidad gruesa se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría.
Si bien ambas son medibles y están consideradas en las evaluaciones de los centros de educación inicial, la fina requiere de una mayor atención para su calificación, mientras que la gruesa es más fácil de medir.

1. Psicomotricidad y desarrollo

Es importante destacar que el esquema corporal se desarrolla desde los primeros años de edad y se abastece de contenidos emocionales y afectivos lo que permite que emerjan con mayor facilidad las diversas funciones cognitivas y motrices claves para el desarrollo de cada estadio evolutivo. Cada una de las experiencias que tiene el niño con su cuerpo en relación con el medio le permite como señala Piaget, elaborar esquemas y a su vez diferenciar y continuar recopilando experiencias que al final faciliten la elaboración de un YO corporal. Por esta razón, es necesario que durante los primeros años de vida los niños puedan utilizar todo su cuerpo en las actividades propuestas por las educadoras.

Vayer (1977citado por Trejo 2013) define al Yo Corporal como el conjunto de acciones y reacciones del sujeto que tiene por misión el ajuste y adaptación al mundo exterior", las cuales

permitirán al niño ir elaborando una imagen mental de su propio cuerpo, es decir, su esquema corporal.

La elaboración del Yo Corporal en el niño va de la mano con el desarrollo de esquema corporal que según Vayer (1977) está ligado con las vivencias que el niño tiene a lo largo de su vida y con la mielinización progresiva de las fibras nerviosas, estas dos condiciones se rigen por dos normas psicofisiológicas válidas antes y después del nacimiento la céfalocaudal y proximodistal. En la primera el desarrollo se extiende desde la cabeza hasta los pies y en la segunda el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo. Tomando el punto de vista del mismo autor estas leyes se dividen en cuatro etapas estas son:

- a. **Primera etapa:** Inicia cuando el niño nace hasta los dos años durante esta etapa el infante comienza a enderezar y a mover la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco, estas actividades lo conducirán hacia las primeras posturas de sedestación, la cual le facilitará a su vez la prehensión. La individualización y el uso de sus miembros, lo llevarán progresivamente a la reptación y gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio, lo que a su vez le permitirá conseguir la posición erecta, la bipedestación, la marcha y las primeras coordinaciones globales asociadas a la prehensión. Estas situaciones de acción le facilitarán al niño la posibilidad de descubrir y conocer.
- b. **Segunda etapa:** Inicia a los 2 hasta los 5 años aproximadamente, es el período global del aprendizaje y del uso de su cuerpo. Aquí, la prehensión se va haciendo más precisa, asociándose a los gestos y a una locomoción cada vez más coordinada, la motilidad y la cinestesia de manera asociada, permiten al niño una utilización crecientemente diferenciada y precisa de su cuerpo entero.
- c. **Tercera etapa:** Inicia 5 años hasta los 7 años, es un período de transición. El niño pasa del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis, los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, el conocimiento de derecha e izquierda, la independencia de la mano con relación al tronco y el dominio de la postura y la respiración.
- d. **Cuarta etapa:** Inicia a los 7 hasta los 11 años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal. Se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global y segmentaria, la independencia de los brazos y piernas con relación al tronco, la independencia de la derecha respecto a la izquierda, la independencia funcional de los diversos segmentos y elementos corporales y la transición del conocimiento de sí,

al conocimiento de los demás, esto tiene como consecuencia el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje así como la relación con el mundo exterior, ahora el niño tiene los medios para conquistar su autonomía.

Se debe tomar en cuenta que la elaboración del esquema corporal en el niño depende de varios factores entre ellos su historia y las vivencias propias de cada niño. Por esta razón el reconocimiento del propio cuerpo se va a dar a través de la experimentación.

Algunas habilidades que le permiten al niño tener mayor dominio y conocimiento de su cuerpo son: el equilibrio, la coordinación, la lateralidad, y la organización espacial y temporal.

El equilibrio tomando el punto de vista de Fonseca (1998) es una condición básica en la organización motora, implica múltiples ajustes posturales antigravitatorios que dan soporte a cualquier respuesta motriz. El equilibrio reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas, entre estas el control postural y el desarrollo de la coordinación. Autores como Vayer y Le Boulch clasifican al equilibrio en:

- **Dinámico:** Control de una postura sin movimiento
- **Estático:** Se establece cuando el centro de gravedad sale de la verticalidad del cuerpo

La coordinación es uno de los elementos que guarda estrecha relación con el equilibrio se define como la capacidad de hacer invertir armoniosa y eficazmente los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo (Conde y Viciana 1997).

Según Conde y Viciana (1997) se puede clasificar a la coordinación motriz en:

- Gruesa y global: se refiere al trabajo en conjunto que realiza todos los segmentos del cuerpo.
- Viso – motriz se refiere a la coordinación ojo- mano y ojo – pie: se define como el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora o visual.
- Motriz fina: se encarga de realizar movimientos precisos, se asocia con el trabajo instrumental de la mano y de los dedos.

La lateralidad es otro factor que influye en la psicomotricidad del sujeto, Conde y Viciana (1997) la definen como el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo, oído) para realizar actividades concretas. La lateralidad en consecuencia causa la organización global corporal donde se encuentran inmersos la coordinación el espacio y el tiempo.

Como antes se ha señalado es muy importante que el niño conozca su cuerpo, para que de esta manera pueda utilizarlo de manera adecuada, con esto queremos decir que la organización del espacio y del tiempo debe correr paralelamente a la maduración corporal, esto permite que el niño conozca las partes del cuerpo y se ubique en el espacio de manera adecuada.

La espacialidad según Wallon (1890) es el conocimiento o toma de conciencia del medio y de sus alrededores es decir la toma de conciencia del sujeto, de su situación y del espacio que le rodea, la estructuración espacial se desarrolla en el niño a partir de los 7 años y busca según Torre (citado por Wallon 1890) relacionar el espacio figurativo o representativo lo que permite elaborar relaciones espaciales de mayor complejidad a través de una serie de puntos de referencia externos al cuerpo, es decir objetivos.

En cuanto a la dimensión temporal esta se forma en el niño tomando en cuenta tres factores que deben desarrollarse a la par, estos son: crecimiento orgánico, maduración del sistema nervioso y la experiencia adquirida en la acción sobre los objetos, todos estos elementos se consolidan en el niño a medida que va creciendo y a través de las experiencias de ensayo – error que va teniendo en su vida cotidiana.

Después de que el niño ya ha entendido la dimensión corporal empieza a entender cómo se da la estructura temporal que se forma con el desarrollo de dos conceptos: el orden que es la distribución cronológica de los cambios o acontecimientos sucesivos y la duración que es la medida temporal que separa dos puntos de referencia el principio y el fin de un acontecimiento, el niño puede entender estos dos conceptos a medida que va creciendo. Dentro de esta dimensión temporal existen tres factores importantes que permiten que esta se desarrolle estos son: ritmo, compas y el pulso. El ritmo según Willems (1979 citado por Conde y Vinciana) está inmerso en todos los fenómenos de la naturaleza, es el acto perceptivo del tiempo. Otros autores como Castañeda y Camerino (citado por Willems 1979) señala que el ritmo es la estructura temporal de varias secuencias de movimiento.

El pulso son los tiempos sobre los cuales se devuelve y cobra vida el ritmo. El pulso es un ritmo de base que perdura en el tiempo, constante durante toda la melodía que corresponde a la sucesión continua e interrumpida de pulsos. Definimos al compás como la organización o agrupación de pulsaciones fuertes y débiles, organizándose en estructuras rítmicas binarias, ternarias y cuaternarias.

2. Educación Psicomotriz

Para Ramos (1979) la Educación Psicomotriz es la que dirige a los niños en edad preescolar y escolar, con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizajes y favorecer el aprovechamiento escolar.

Llorca y Vega (1998) añaden a este concepto que es una técnica, pero también es una forma de entender la educación desde el punto de vista de la pedagogía activa tomando en cuenta un enfoque global del niño y de sus problemas y debe corresponder a las diferentes etapas del desarrollo.

La educación motriz, nace del planteamiento de la neuropsicología infantil francesa de principio del siglo y se desarrolla a partir de las ideas Wallon (1890) y toma el carácter clínico con el equipo de Ajuriaguerra, Soubirán y Zazzo , este grupo trabaja con individuos que presentan trastornos o retrasos en su evolución psicomotriz.

Durante los años 70 se vincula la educación psicomotriz con la educación especial como una técnica para ayudar a los niños que presentan una discapacidad en el área motora, en los últimos años ha adquirido importancia porque se preocupa por abordar el desarrollo del niño desde la estimulación en el campo de la patología funcional.

En la actualidad la educación motriz se encuentra muy generalizada en el medio escolar tiende a integrar funciones motrices y mentales bajo la influencia del desarrollo del sistema nervioso y la relación con el entorno que le rodea al niño. Rigal (2006)

Se fundamenta según Trejo (2013) en una pedagogía activa la que formula la necesidad de construir una acción educativa sobre la base de la actividad infantil y los aprendizajes particulares, buscando el desarrollo global de todas las áreas del aprendizaje, para fomentar la educación integral. Los aspectos que fomentan esta educación son:

- Respetar la personalidad de cada niño y sus particulares intereses.
- Conducir una acción educativa basada en la vida.
- Considerar la actividad del niño como punto de partida de todo conocimiento y relación.
- Tener un grupo de pares como célula de base de organización social y de conocimientos.

Parte de la educación integral busca conseguir una relación educativa que favorezca la disponibilidad corporal, la relación con el mundo de los objetos y la sociedad, se trata de abordar al niño en términos de globalidad y unidad privilegiando las experiencias que vive en la cotidianidad como el eje del aprendizaje.

Por tanto partiendo de los preceptos antes mencionados podemos decir que la educación Psicomotriz tiene como objetivo desarrollar las vivencias corporales, a través del descubrimiento del mundo y del propio cuerpo, de tal manera que se asimile la motricidad para llegar a la expresión simbólica gráfica.

El niño a partir de la acción motora pasa de la representación mental, al simbolismo, a la figuración y a la operación, todo esto genera durante los primeros años de vida que el infante tenga independencia de pensamiento, de acción y autonomía de movimientos, lo que permite que salga del vínculo de dependencia que tiene con la madre.

Durante los primeros años de vida según Costa y Mir, (como se cita en Carretero, 1999: 169) la educación Psicomotriz tiene como propósito atender: la relación al propio cuerpo, la relación con los objetos, la relación del cuerpo con el entorno que le rodea y la relación espacio – tiempo.

a. En relación al propio cuerpo incluye

- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.
- Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- Descubrir el equilibrio. • Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.
- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.
- Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal.

b. En relación a los objetos incluye

- Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos.
- Descubrir el mundo de los objetos

c. En relación a la socialización incluye

- Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niño-niño y relación niño-adulto.
- Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo.
- Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos, escenas, interpretación de diferentes roles

Complementando lo antes mencionado Núñez (citado por Carretero 1999) propone que los objetivos fundamentales de la psicomotricidad en la educación infantil son:

- a. Educar la capacidad sensitiva:** desarrolla la sensomotricidad a partir de las sensaciones del propio cuerpo abriendo vías nerviosas que transmitan información sensorial que sea lo más rica posible para el cerebro, esta información puede referirse al propio cuerpo o a procesos del organismo.
- b. Educar la capacidad perceptiva:** desarrolla la perceptomotricidad, a través de la organización y estructuración de la información sensorial del propio cuerpo y del ambiente, la misma se integra a sistemas perceptivos fundamentales como las percepciones corporales que dan lugar al esquema corporal y dan sentido a la realidad. En cuanto a la integración perceptiva del niño esta se da mediante la estructuración espacio – temporal, en la que los objetos y las personas se localizan, se orientan y se relacionan a partir de las experiencias de los desplazamientos y las manipulaciones.
- c. Educar la capacidad simbólica y representativa:** el desarrollo de la ideomotricidad se da a través de la simbolización, que permite que el niño pueda transformar un objeto de tal manera que durante su juego lo utilice de diversas maneras.

Es importante destacar que al educar al propio cuerpo en la relación consigo mismo y con el mundo exterior se generan hábitos neuromotrices útiles para el desarrollo infantil y la estimulación de los aprendizajes, además al mismo tiempo se ponen en funcionamiento sistemas de actividad cerebral y capacidades psíquicas como: sensación, percepción, representación, memoria, atención, orientación y razonamiento.

Por otro lado, cuando existen alteraciones en el área afectiva, cognitiva o conductual en un niño estas se manifiestan en trastornos en la psicomotricidad, a la larga las alteraciones en el desarrollo psicomotor causan dificultades en la formación de aprendizajes conceptuales básicos que permiten la adquisición de habilidades y destrezas como: lectura, escritura y el cálculo.

Los contenidos que aborda la educación psicomotriz para que el niño desarrolle su esquema corporal de forma global son: control tónico, control postural, control respiratorio y la estructuración del espacio temporal.

a. Control postural: es una forma de mantener junto con el equilibrio control sobre los elementos que configuran el esquema corporal, se fundamenta en las experiencias sensoriomotrices y constituye el sistema postural. Permite que el cuerpo actúe, se comunique aprenda y espere sirve para desencadenar una secuencia de movimientos cuyo final es un estado. Las emociones son el resultado de la actividad postural por esta razón las actitudes posturales son manifestaciones de emociones y afectividad cuyo fundamento está en la actividad tónica, a través de diferentes posturas el niño puede expresar lo que siente y de esta manera desde los primeros años de vida se comunica con su madre y con el medio que le rodea. Además el control postural es una herramienta base para que las habilidades motrices básicas se desarrollen de una manera adecuada.

En los primeros años de vida el niño por medio de la actividad tónico – postural tiene la posibilidad de comunicarse con el medio que le rodea a través de la construcción de sus primeras manifestaciones sociales.

b. Control respiratorio: la respiración se encuentra regulada por el autoreflejo pulmonar y los centros respiratorios bulbares estos se adaptan a la respiración de una manera automática a las necesidades de cada momento, la misma se encuentra determinada por influencias corticales consientes o inconscientes.

La respiración tiene una alta influencia sobre los procesos psicológicos como la atención y las emociones, por esta razón es importante su educación durante los primeros años de vida, debido a que el manejo adecuado de la respiración nasal tomando en cuenta la tarea que realiza, permite que el niño utilice su energía física de una manera adecuada sin llegar a la fatiga de manera abrupta.

- c. **La estructuración del espacio – temporal:** se desarrolla mediante la imagen del cuerpo y las representaciones mentales, se da en fases desde el movimiento corporal hasta la abstracción. La noción de espacio en el niño se va creando de modo progresivo a lo largo del desarrollo psicomotor y va de lo próximo a lo lejano, de lo interior a lo exterior debido a que nuestro cuerpo ocupa el espacio.

3. Educación por medio del movimiento

Le Bouch inicia hablando de la pedagogía del movimiento mediante la creación de un método que buscaba convertir al movimiento en una ciencia, que pudiera ser aplicada a la educación física, y a la psicomotricidad, como una forma en la que se produzcan aprendizajes significativos. Parte de la hipótesis de que el movimiento tiene una importancia fundamental en la persona, debido a que permite que desarrolle habilidades motrices básicas, socialice en el entorno que le rodea y con sus pares.

Tomando este supuesto el autor afirma que el objetivo primordial de incluir al movimiento dentro de la educación se debe a que desarrolla, la adquisición de aprendizajes significativos en el área cognitiva y permite el desarrollo de la persona en pos de su autonomía e independencia en el marco de la vida social.

Este objetivo se cumple cuando el movimiento es considerado por los educadores como una dimensión de la conducta que permite al alumno adquirir nuevos esquemas de acción, para ajustarse a las distintas situaciones del medio y a sus propias necesidades.

El movimiento da la posibilidad al niño de captar nuevos conocimientos del medio que le rodea a través de experiencias de manipulación y observación, que genera con el paso del tiempo aprendizajes significativos.

Bolaños (2006) define a la educación por medio del movimiento como el desarrollo de reacciones eficaces, eficientes y expresivas de tipo motor de un ser humano que piensa, siente y comparte, es un proceso de cambio que dura toda la vida el que inicia en el vientre materno y procede en una serie interminable de cambios hasta la muerte. Desde que el niño nace y posiblemente antes de nacer aprende a través del movimiento de su cuerpo, esto se visibiliza en el desarrollo de habilidades y destrezas motoras. Además se puede afirmar que la educación por medio del movimiento estimula el pensamiento crítico

debido a que ayuda a los niños a comprender sus propias ideas y sentimientos, también desarrolla habilidades físicas en forma individual y grupal.

Para comprender de forma más clara qué objetivos tiene la educación por medio del movimiento se puede partir del concepto de movimiento de Rigal (2006: 7) quien la define como:

“ El desplazamiento de piezas oseas a continuación de la movilización de una articulación por contracción muscular, posee características cinéticas como: fuerza y cinemáticas como: velocidad, aceleración, dirección y amplitud.”

Wallon (1890 citado por Armaiz 2007, manifiesta que el movimiento es la expresión de la vida psíquica del niño y configura toda su personalidad, es una herramienta esencial en el desarrollo del niño ya que facilita el paso hacia el pensamiento conceptual, las relaciones con los pares, su carácter y la adquisición de nociones básicas.

Durante los primeros años de vida el niño no puede desplazarse de un lugar a otro sin la ayuda de un adulto, mediante el desarrollo de las habilidades de movimiento el niño se vuelve más autónomo e independiente, lo que le permite resolver problemas de la vida cotidiana y participar adecuadamente en la sociedad.

La Dra. Whitehurst quien ha trabajado identificando la importancia del movimiento durante los primeros años de vida del ser humano, afirma que para el niño el movimiento es un factor que posibilita el descubrimiento de sí mismo, que se da por medio de la manipulación lo que le permite descubrir las partes de su cuerpo, por medio de la locomoción descubre su independencia y logra un repertorio de destrezas corporales. Finalmente con la Cinestesia llega a conocer el sentido de moverse y la información que recibe de cada movimiento que realiza con su cuerpo.

Una vez definido lo que significa el movimiento para el niño y su importancia como medio educativo en su formación integral, es importante destacar la función que cumple el movimiento en las diferentes áreas de la personalidad del niño.

a. Área Biológica

El movimiento es un factor importante que incide en todas la etapas del desarrollo físico del niño, esto se ve visibilizado durante el crecimiento de los músculos, huesos, órganos internos y posteriormente en el desarrollo de las habilidades motoras básicas, que permiten el desarrollar la fuerza de los músculos, la resistencia, flexibilidad y agilidad.

La educación por medio del movimiento enfatiza el desarrollo de los aspectos físicos del niño.

b.Área Social

Una parte muy importante en el desarrollo del niño es la relación que establece con sus pares, esto le permite desarrollar su área afectiva, el sentido de cooperación y el trabajo en equipo, durante los primeros años de vida el infante es egocentrista solo puede verse a sí mismo y le cuesta ponerse en el papel de otros, por esta razón es muy difícil que establezca vínculos con sus pares, el movimiento le brinda al niño experiencias de trabajo, cooperación con los demás con el objetivo de que sus relaciones sociales se amplíen y se mejoren. Mediante estas experiencias planeadas por la educadora el niño tendrá la oportunidad de ser parte de un grupo, seguir las reglas, hacer sugerencias para hacer nuevas reglas o variaciones del juego y desarrollar su personalidad social, lo que le permitirá desarrollar su autoestima.

c.Área Emocional

El desarrollo emocional es la capacidad que tiene el ser humano para conocerse a sí mismo, ponerse metas razonables y lograr un equilibrio de las emociones que se manifiestan como parte de su comportamiento social. Por medio del movimiento y los juegos el niño prueba sus habilidades sociales, motoras y se descubre a sí mismo probando lo que puede o no hacer, de esta manera es aceptado por sus pares en el grupo.

d.Área Intelectual

La educación por medio del movimiento desarrolla las habilidades cognitivas del niño a través de la realización de actividades que toman en cuenta: el fortalecimiento de las destrezas motoras que permiten que el párvulo descubra el medio ambiente, retenga conceptos que le permitan orientar su cuerpo y los objetos en el espacio, enriquezca su vocabulario con palabras nuevas y estimule la capacidad de observar, manipular, comparar, escuchar y evaluar.

Para Bruner y Haste (1987citado Austin 2007) el movimiento en la educación inicial le permite al niño participar activamente en las experiencias y construir su propia visión del mundo, asumiendo un papel activo y creativo para reconstruir tareas mediante su propia comprensión.

La psicóloga Ellen Langer (1997 citado Austin 2007) manifiesta que se debe considerar al movimiento como una herramienta fundamental dentro de la práctica educativa debido a que permite que los niños sean más conscientes, lo que genera mayores posibilidades de que tengan aprendizajes significativos y retengan en su memoria los nuevos conocimientos.

También se demostró que los infantes que rara vez hacen actividades con movimiento, al momento que tienen la oportunidad de realizarlas su actividad cerebral aumenta de manera significativa.

En conclusión podemos decir que el movimiento permite el desarrollo integral del niño, por lo tanto es un elemento importante para que los docentes lo tomen en cuenta como parte fundamental al momento de realizar actividades con los niños.

La educación por medio del movimiento se relaciona con la gimnasia cerebral Denison (2003: 2) la define como “movimientos y actividades simples que se realizan con los niños para desarrollar los dos hemisferios del cerebro.”. La gimnasia cerebral se relaciona con la Kinesiología Educativa que consiste en el estudio del movimiento del cuerpo humano, busca que los estudiantes liberen los bloqueos que tienen en su cuerpo. La gimnasia para el cerebro permite que el niño, a través de ejercicios dirigidos, desarrolle los dos lados de cerebro, lo que facilita la asimilación de nuevos conocimientos y habilidades, fortalece las vías neurológicas, mejora el logro, la concentración y genera mayor comprensión de palabras, ideas y conceptos en los niños durante los primeros años de vida.

González (2008 citado Romero 2014) manifiesta que la gimnasia cerebral es un manual que contiene estrategias, ejercicios y herramientas que desarrollan e incrementan la creatividad de una efectiva y divertida. Es un método mediante el cual se renuevan procesos mentales que desarrollan el pensamiento.

Según Sambrano (2004 citado por Romero 2014) las estrategias de la gimnasia cerebral se basan en una serie de ejercicios que buscan mantener el cerebro activo, y mejorar las funciones como el lenguaje, la atención, la memoria, dificultades visomotoras.

Ferrer (2002 citado por Romero 2014) menciona que los ejercicios mentales con movimiento permiten desarrollar la atención, la percepción, habilitan los dos hemisferios cerebrales mejoran la memoria auditiva y visual, además dan mayor apertura a los

sentidos, la practica constante de estos ejercicios permite la construcción de redes neuronales lo que incrementa la velocidad en la transmisión de los impulsos nerviosos esto genera que la persona esté en constante actividad cerebral.

Por otro lado Ibarra (2007) dice que la gimnasia cerebral es un mecanismo que de la mano con el movimiento, acelera el aprendizaje, prepara al individuo para que utilice todas sus capacidades y talentos y facilita la elaboración de redes nerviosas, su conexión y su reactivación a través del cuerpo para estimular directamente el cerebro, integrando tanto la mente como el cuerpo en la gran aventura de aprender.

Los principales beneficios que aporta la gimnasia cerebral al individuo dentro del aprendizaje son:

- a. Desarrolla de manera integral todas las áreas del aprendizaje.
- b. Incrementa el número de conexiones neuronales, lo que facilita el aprendizaje.
- c. Mejora la capacidad de atención y concentración debido a que se utiliza los dos lados del cerebro.
- d. Desarrolla la imaginación y la creatividad
- e. Mejora la capacidad de retención de nueva información
- f. Permite el perfeccionamiento de destrezas o habilidades ya adquiridas
- g. Potencializa el rendimiento de las neuronas
- h. Crea conexiones neuronales con facilidad
- i. Optimiza capacidades mentales
- j. Aumenta la capacidad de socialización con los pares
- k. Ayuda al cerebro a buscar mecanismos de estudio para dar soluciones efectivas a problemas de la vida cotidiana.
- l. Mantiene al cerebro activo.

Para poder desarrollar habilidades y destrezas a través del movimiento es importante tomar en cuenta que el movimiento se clasifica en cuatro aspectos según Rodolfo Laban (citado por Ibarra 2007) que inicio un trabajo acerca de los esquemas básicos del movimiento estos son:

- a. Aspecto relativo al cuerpo: trabaja en el desarrollo de dimensiones relacionadas a acciones que realiza el cuerpo, sus partes y formas corporales.
- b. Aspecto relativo al esfuerzo: desarrolla dimensiones relacionadas al movimiento del cuerpo en el tiempo, peso, espacio y fluidez.

- c. Aspecto relativo al espacio: desarrolla las dimensiones relacionadas a donde se mueve el cuerpo tomando en cuenta el área, dirección, patrones, planos, niveles y rangos.

Los aspectos antes mencionados permiten que se tenga una visión global del movimiento, a través de este esquema los educadores pueden diseñar actividades para que el alumno desarrolle habilidades y destrezas de manera integral.

Para que el docente pueda planificar actividades que brinden experiencias de movimiento se puede guiar en el modelo planteado por la Dra. Wessell, (citada por Ibarra 2007) el cual se enfoca en una serie de pasos que el maestro debe seguir para realizar actividades de manera adecuada estos son:

a. Definición de contenidos y determinación del momento en que debe enseñarse

Durante este periodo el maestro debe determinar los temas o aspectos que va a enseñar para alcanzar metas y objetivos previamente trazados en sus alumnos, es importante también considerar los intereses de los niños y los contenidos, los ejercicios deben ser enfocados en el tiempo de acuerdo a la etapa del desarrollo en la que se encuentran los alumnos.

b. Diagnóstico: Determina la situación en la que se encuentran los alumnos para decidir hasta donde llega el aprendizaje y que áreas necesitan desarrollarse más tomando en cuenta las necesidades del grupo.

Esta valoración debe ser de carácter continua debido a que se lleva a cabo durante el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje. Una herramienta para realizar este diagnóstico son las pruebas prácticas planeadas y la observación sistemática de los niños en acción.

c. Prescripción

El conocimiento del nivel en que se encuentran los alumnos, permite decidir mejor cómo y que enseñar, de tal manera que se consigan aprendizajes significativos en los alumnos. Una vez que se determina estos aspectos se procede a utilizar actividades, métodos, materiales en los cuáles se vea involucrado el movimiento para que el estudiante pueda desarrollar todas las áreas del aprendizaje.

d. Enseñanza

Durante esta etapa el docente planifica los métodos de enseñanza que va a utilizar con su grupo de alumnos, algunos de ellos son: motivación, reforzamiento, estímulo, retroalimentación, atención de las conductas individuales y tiempo de instrucción de cada tarea.

e. Evaluación

Le permite al docente saber con claridad la situación de los alumnos, una vez finalizado el proceso de enseñanza- aprendizaje, en base a esto el docente puede hacer cambios a las actividades que realizó con los estudiantes. Esta evaluación se puede realizar mediante la formulación de preguntas tales como: ¿Logró el grupo el cumplimiento de las metas establecidas?, Si el grupo no alcanzó el nivel esperado o algún alumno en específico no lo hizo, a qué se debió esto que fallo en la metodología de la clase?, ¿ Qué se debe hacer para que los alumnos alcancen los objetivos y metas propuestas?. Esto le permite al docente saber lo que el alumno necesita saber o desea aprender o lo aprendido. Esta evaluación le permitirá al docente saber datos fidedignos y técnicos del progreso que han tenido sus estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

Con la aplicación de estos pasos para planificar actividades en las que el eje principal es el movimiento, el docente va a reforzar los siguientes procesos de aprendizaje en los alumnos:

- Atender sus necesidades específicas de manera individualizada
- Desarrollar todas las áreas del aprendizaje de manera integral
- Desarrollar el área del aprendizaje donde tengan más dificultades
- Dar secuencia y progresividad al proceso de enseñanza – aprendizaje
- Desarrollar el pensamiento reflexivo a través de la resolución de problemas de la vida cotidiana

Tomando el punto de vista de Bolaños (2006) otra metodología que puede utilizar el docente para desarrollar la educación por medio del movimiento en el aula, es el método de la exploración del movimiento que tiene como objetivo desarrollar habilidades motrices e intelectuales en el niño, a través de experiencias con movimiento. Este método se caracteriza por presentar a los niños una situación incompleta para que utilizando

herramientas como la creatividad y el descubrimiento puedan completar la situación original.

Al infante se le puede presentar retos de dos formas:

- Se define o limita la respuesta, por ejemplo:

Caminar por todo el espacio

Caminar rápido

Caminar lento

Correr y detenerse al oír la señal

- Se da a los niños la posibilidad de ser más creativos porque pueden plantear más de una respuesta, por ejemplo:

¿Quién es capaz de balancearse en tres partes del cuerpo?

En cuántas direcciones se pueden mover los brazos mientras se sientan

En cuántas direcciones se pueden mover las piernas mientras están sentados

Muestren muchas formas de manejar la pelota solo con una mano.

Esta forma de plantear problemas le permite al niño exploración, cuando se usa este método es muy importante que el docente plante el problema de manera clara y precisa, debe transmitir a los infantes lo que desea, sin hacer demostraciones, de esta manera el docente es una guía y no un director. Los niños deben escuchar con atención el planteamiento del problema después cuando empiecen a trabajar el maestro debe entregarles las herramientas necesarias para que por medio del movimiento lleguen a la solución del problema expuesto, es muy importante que se parta de la premisa de que la utilización de este método le permite al niño pensar productivamente y expresar eso mediante el movimiento, además cada alumno trabaja a su propio nivel, haciendo lo que sus habilidades físicas y mentales le permiten. El problema representa para cada niño un desafío que debe tratar de resolver por sí mismo.

Para la utilización de este método la organización del aula debe ser informal, cada niño debe ubicarse en un lugar donde no sea molestado por sus compañeros y para el control de la clase deben preestablecerse las señales que se utilizaran: una palmada, un silbato, levantar la mano etc.

Con este método el niño tiene que pensar y responder: se desarrolla, intelectual y físicamente y practica activamente el proceso de aprendizaje.

Las ventajas que presenta este método son las siguientes:

- Todos los niños están activos al mismo tiempo
- Cada niño trabaja en su propio nivel y capacidad
- Cada niño participa activamente en el proceso de enseñanza
- El maestro es guía y no un director
- Estimula la creatividad
- Promueve la iniciativa de los niños
- Promueve el trabajo autónomo de los infantes
- Desarrolla todas las áreas del aprendizaje.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo a través de la resolución de problemas

En conclusión podemos decir que la aplicación de este método involucra el desarrollo físico y mental del niño, además permite que participe activamente del método y de su aprendizaje.

A parte de lo antes mencionado el movimiento también puede ser orientado para el logro de actividades académicas, esto se aplica mediante la selección de una actividad motora que posteriormente es utilizada por el docente para desarrollar una destreza o un concepto de una asignatura específica. El propósito de esto es presentar una situación activa para el aprendizaje, de esta manera se adquiere un concepto general, mientras los niños participan de la actividad motora. Bolaños (2006)

En las actividades con movimiento planteadas por los educadores, el niño puede tener dos papeles para captar nuevos conocimientos estos son:

- El infante llega a la identificación total con ese contenido de manera que el mismo representa el concepto. Un ejemplo de esto es el juego de la sangre circula en esta actividad los niños los niños se convierten en la sangre que circula por las venas y las arterias, de esta manera aprenden nuevos conocimientos.
- El concepto es el material que alimenta el juego y el niño identifica este conocimiento nuevo a través del movimiento. Un ejemplo de esto es el juego

“contar tapas” que consiste en ordenar las tapas de diversas formas siguiendo las instrucciones que da el maestro.

En los casos antes mencionados, el infante adquiere fácilmente nuevos conceptos porque se convierten en parte de su propia vivencia y se incluyen en situaciones en las cuáles puede aprender de forma lúdica.

3.1 Ventajas de la educación por medio del movimiento en el aula

Para concluir es importante señalar cuáles son las ventajas de la educación por medio del movimiento en el aula y en los niños que presentan TDA. Nathan (2007) y Gapin (2011)

- Desarrolla todas las áreas del aprendizaje.
- Desarrolla habilidades motrices básicas en el niño.
- Permite que el niño cree soluciones para problemas que se le presentan en la vida cotidiana
- Desarrolla la creatividad y la imaginación
- Permite que el niño cree hipótesis.
- Aumenta las competencias deportivas
- Fortalece el auto concepto y la autoestima
- Centrar la atención en una sola actividad
- Control de la impulsividad
- Seguimiento de Instrucciones
- Disfrute de las actividades académicas
- Control de la impulsividad en el aula
- Mejora el rendimiento académico
- Mejora la conducta deportiva
- Inicia y termina tareas
- Seguimiento de reglas

CAPITULO CUATRO

DISEÑO DE ESTRATEGIAS DOCENTES

1. ¿Qué son las estrategias Docentes?

Según González (2001) citando a la enciclopedia catalana (1978:12) el término estrategia tiene su origen en el medio militar, y se entiende como “El arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares”, así una acción estratégica consiste en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones de tal manera que se consiga un objetivo propuesto.

Se entiende a las estrategias de aprendizaje como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que permiten que el alumno solucione problemas de la vida cotidiana de manera eficaz y tenga aprendizajes significativos.

Las estrategias de aprendizaje cognitivas transforman la información en conocimiento a través de una serie de relaciones que el alumno interioriza, produciendo un proceso de enseñanza aprendizaje, lo que le permite al estudiante organizar la información hacer interferencias, establecer nuevas relaciones entre diversos contenidos y facilita el proceso de aprender a aprender. (Hernández 1988, citado por González.2001)

Cuando el alumno domina estas estrategias de aprendizaje es capaz de organizar y dirigir su propio proceso de aprendizaje.

Tomando otro enfoque Arcero (2002) define a las estrategias de aprendizaje como procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. Estas deben tener las siguientes características para lograr en los alumnos aprendizajes significativos:

- Aplicar de manera controlada y no automática las actividades, es decir realizar una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución.
- Permitir al alumno seleccionar entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición. Se utiliza una actividad estratégica en función de demandas contextuales determinadas y en consecución de ciertas metas de aprendizaje.

- Permitir que el alumno plante hipótesis, objetivos y critique de manera reflexiva las actividades que realiza.
- Enseñar al alumno a planificar cada una de las actividades que realiza, de esta manera no se deja nada para último momento.
- Utilizar métodos y procesos para que los alumnos revisen las tareas que realizan de esta manera puedan reconocer sus propios errores.
- Experimentar con diversos materiales y técnicas de aprendizajes en el aula.
- Facilita la reflexión acerca de la tarea de aprendizaje
- Permite a los docentes a través de la revisión de tareas modificar los objetivos propuestos y señalar otros nuevos, de tal manera que el estudiante tenga aprendizajes significativos a través de las actividades propuestas por el docente.

Según González (2001) cuando el docente utiliza estrategias de aprendizaje en el aula éstas deben ser de carácter globalizador, es decir que desarrollen todas las áreas del aprendizaje del alumno, buscando este objetivo es importante que estas tengan las siguientes características:

- Guardar una relación sistemática entre ellos y no acumulativa al momento de organizar la secuencia de enseñanza.
- Poner énfasis a las estrategias y habilidades de resolución de problemas, lo que permita al alumno adaptarse de manera adecuada a los contenidos que se presentan en las diferentes situaciones de aprendizaje.
- Dotar de importancia al proceso individual de aprendizaje, el cual puede ser interpretado tomando en cuenta el contexto cultural.

- Articula por ciclos el contenido de esta manera le permite al docente organizar el trabajo y planificar la intervención en clase.
- Evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje destacando la reflexión del docente sobre la práctica.

Se puede decir que no existen estadios o etapas en las que se desarrollen las estrategias de aprendizaje. Algunas de estas pueden aparecer en etapas tempranas de aprendizaje, y otras en momentos más tardíos del desarrollo, todo depende del dominio con que se trate y el grado de experiencia que tienen los estudiantes en dichos dominios. Por otro lado es importante destacar que algunas estrategias son adquiridas con instrucción extensa, y otras se aprenden muy fácilmente o aparecen espontáneamente. (Arcero 2002)

1.1 Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse según Pozo (1990 citado en González 2001) en función de que tan generales o específicas son, y del dominio del conocimiento al que se aplican, la función que cumplen y el tipo de técnicas que utilizan. En este apartado detallaremos la clasificación de las estrategias de enseñanza, según el proceso cognitivo y la finalidad que persiguen estas son:

- a. Estrategias de recirculación:** Son consideradas como las más primitivas, suponen un procesamiento superficial de la información mediante el uso del repaso como herramienta para que el estudiante pueda captar el nuevo conocimiento mediante la memoria de trabajo, hasta lograr una asociación para llegar a la memoria a largo plazo.
- b. Estrategias de elaboración:** Suponen integrar y relacionar la nueva información que van a captar los estudiantes con los conocimientos previos que ya han aprendido. Puede ser de dos tipos: simple y compleja; la diferencia que existe entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración.

- c. **Estrategias de organización:** Permite clasificar agrupar y organizar la información, con el objetivo de lograr una representación correcta de la misma explorando la relación entre las distintas partes y el vínculo entre la información que se va a aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el estudiante.

1.2. Factores que inciden en las estrategias de aprendizaje

Monereo (2006) plantea que es importante tomar en cuenta que existen algunos factores que inciden en el docente a la hora de elegir las estrategias de aprendizaje que va a utilizar en el aula estos son:

a. Aspectos personales: Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula intervienen dos agentes el profesor y el estudiante. Se trata de personas que aprenden y enseñan a la vez, cada uno adopta un rol que tiene funciones diferentes. La interacción entre estas dos personas dentro de la práctica educativa permite que tanto el docente como el estudiante influidos por factores de tipo cognitivo y emocional utilice conductas estratégicas para alcanzar en el caso del alumno aprendizajes significativos promovidos por el docente.

Tradicionalmente la influencia de los factores personales en el aprendizaje se ha explicado a través de las individualidades, que se entienden como características personales, de esta manera se concebía que un alumno podía ser más inteligente que otro, por lo tanto se creía que existen estudiantes que tenían rasgos de personalidad o atributos psicológicos que facilitan el aprendizaje, y que existen alumnos más motivados que otros a realizar tareas escolares. Por ende se trataba de explicar el éxito y el fracaso en el aprendizaje a partir de diferencias individuales estables y determinantes en el docente y en el alumno.

Esta afirmación perdió peso cuando los educadores perciben la necesidad de investigar las experiencias de éxito y fracaso escolar en el entorno real de aprendizaje.

Estos dos tipos de conocimiento de las variables personales afecta por igual al profesor y alumno, aunque el énfasis siempre se ponga en el estudiante. Otro aspecto que cumple un papel importante dentro los aspectos personales es la percepción que el alumno y el docente tienen acerca de si mismos, entendemos al autoconcepto el conocimiento de las propias capacidades mentales, la autoestima que está estrechamente ligada con este

concepto es el valor o evaluación afectiva que el individuo realiza de sí mismo. Estos dos constructos afectan directamente el proceso enseñanza aprendizaje, debido a que estos suponen una estrecha relación con la conciencia, regulación y la toma de decisiones, estos elementos le permiten al estudiante la percepción y valoración de las propias habilidades además determinan su comportamiento estratégico dentro del aula.

Monereo (2006) plantea desde otro enfoque que existe dos tipos de factores personales que inciden en el aprendizaje:

- Factores estables y permanentes: Se van formando progresivamente desde la primera infancia del niño y permanecen a lo largo de todo el periodo de enseñanza- aprendizaje, un ejemplo de esto es: el auto concepto cognitivo.
- Factores transitorios: Son propios de una determinada situación que experimenta el alumno, un ejemplo de este es el autoconcepto académico.

El autoconcepto académico y cognitivo empiezan a formarse alrededor de los dos años con la evaluación respecto a estándares, al momento que el niño inicia su autoconocimiento y aparecen las primeras expresiones de autoreferencia, el párvulo empieza a planificar, evaluar y definir su propia acción mediante las experiencias que ha tenido en su vida cotidiana, los datos que permiten su reflexión crítica son producto del ensayo – error.

De esta manera la capacidad de reflexión del niño aumentará de manera progresiva, hasta que pueda considerar sus propios procesos de conocimiento como objeto de análisis y valoración.

A partir de los 10-12 años los niños pueden emitir juicios de su capacidad en relación a las habilidades y al esfuerzo, diferenciándolas objetivamente. (Ruble 1984).

En cuanto al autoconcepto académico, no es algo que se mantiene estable y uniforme ante cualquier situación de aprendizaje, en un mismo individuo existen autoconceptos vinculados a materias y a situaciones determinadas, se relaciona con la percepción que tienen los alumnos con su éxito o fracaso en diferentes áreas escolares o materias.

Según investigaciones realizadas se ha logrado comprobar que un autoconcepto académico positivo mejora el rendimiento escolar en los estudiantes, y parece ser que en

el caso de un autoconcepto negativo el rendimiento escolar se ve afectado en los niños durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. (González 2006).

En resumen, podemos decir que la enseñanza del uso de procedimientos de aprendizaje, debe favorecer la reflexión consciente, la regulación y la toma de decisiones con relación a las habilidades que tiene el alumno esto contribuirá a la construcción de un autoconcepto sólido, además un buen conocimiento de sí mismo y control de sus capacidades contribuirá a que el alumno tenga un mayor nivel de conciencia y regulación para conseguir un comportamiento estratégico.

El conocimiento del alumno acerca de sus propias habilidades permite la generación de determinadas expectativas positivas o negativas sobre su autoconcepto, lo que genera por ende un que el estudiante construya un autoconcepto positivo.

Otro de los aspectos trascendentales que hay que destacar dentro de los factores relativos a los aspectos personales es el interés o la motivación que tiene el alumno por aprender, Rogoff (citado en González 2006) asegura que el aprendizaje significativo de las estrategias de aprendizaje y el uso que estas le dan dentro de su vida cotidiana, depende de los aspectos motivacionales.

La motivación en el aprendizaje de estrategias está estrechamente ligada con los aspectos personales antes mencionados, varios autores afirman que la construcción del auto concepto académico y cognitivo se da a través de la motivación, determinando la orientación de un estudiante hacia una meta (González 2006).

En el proceso de aprendizaje del alumno, el auto concepto y la motivación juegan un papel muy importante, permiten que niño conozca sus propias habilidades, inicie actividades con interés y ponga una dosis de esfuerzo en busca de conseguir un objetivo o una meta concreta.

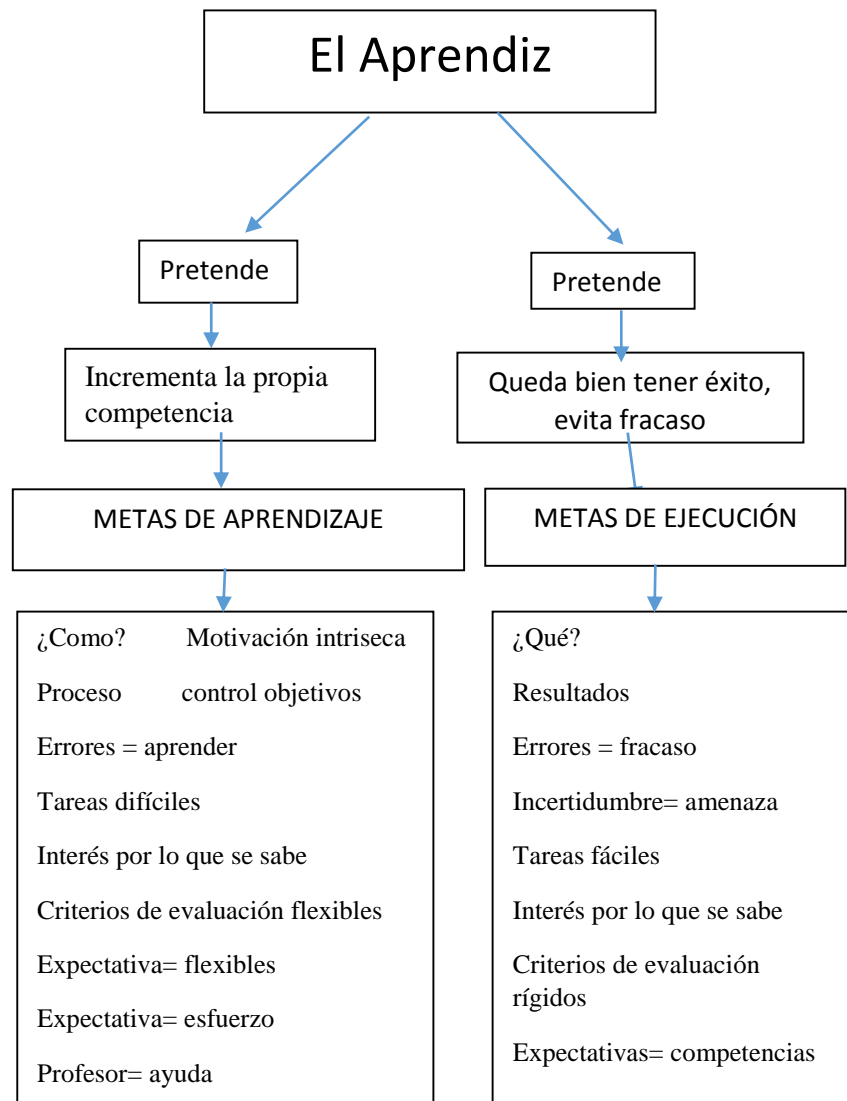
Para analizar si un alumno está motivado o no, es necesario no solo valorar la cantidad de esfuerzo y persistencia que el alumno pone en la realización de una tarea de aprendizaje, sino más bien se deben tener en cuenta las metas u objetivos que el estudiante busca cumplir a lo largo de su proceso de enseñanza aprendizaje.

Podemos distinguir dos tipos de metas que el estudiante puede plantearse (Monereo 2006)

- Metas de aprendizaje: Cuando el alumno se enfrenta a la realización de una tarea con el objetivo de aprender.

- Metas de ejecución: Cuando el alumno se enfrenta a la preocupación por quedar bien y evita quedar mal

Figura 1 Fuente: Monereo Carlos (2006) Estrategias de Enseñanza y aprendizaje editorial Grao España Madrid Elaboración: Alejandra Guerrero C.



1.2.1. Factores relativos a la tarea

En este apartado se expone como inciden las características de la tarea realizada en el aula en la utilización de una estrategia de procedimientos de aprendizaje, las peculiaridades que tiene cada tarea de aprendizaje determinan la toma de decisiones y el comportamiento estratégico del alumno cuando participa en las actividades educativas.

Para entender cada una de estos elementos que forman parte de la tarea es importante puntualizar, la definición de la misma. Según Newell y Simón 1972 (citado en Arcero 2002) En su acción educativa la tarea es una serie de actividades que el maestro plantea de acuerdo al contenido curricular con el objetivo de que con la participación de los alumnos, estos desarrollen diversas habilidades en todas las áreas del aprendizaje.

Cada una de estas actividades tiene las siguientes características:

- Objetivo educativo preconcebido relacionado con las áreas de conocimiento que se concretan en el curriculum, y con las habilidades o destrezas que busca desarrollar el docente en el alumno.
- Implican una serie de posibles condiciones que pautan u orientan la actividad, como: el número de niños que participan, recursos, tiempo, metodología, espacio etc.
- Se define a partir de un estado inicial y estado final de conocimiento en el que se encuentra el alumno. Llamamos estado Inicial de conocimiento cuando el docente inicia una actividad teniendo en cuenta las habilidades que necesitan refuerzo en el alumno por ejemplo: el docente plantea la actividad de hacer un Herbario con el objetivo de que los niños clasifiquen hojas por tamaño y color.

En cuanto al estado final del conocimiento podemos decir que son las habilidades que el niño adquiere mientras realiza la actividad por ejemplo: mientras el niño empieza hacer el herbario aprende a clasificar las hojas por color, forma y tamaño mediante la recolección de las mismas en el jardín, además aprende como se da el proceso de la fotosíntesis en las plantas por medio de la observación.

A partir de los elementos antes planteados podemos concluir que denominamos tarea a cada una de las actividades que el maestro sugiere en el aula, tienen como objetivo lograr en el estudiante un estado inicial y final de conocimiento, tomando en cuenta condiciones de realización determinadas.

Para afrontar de una manera adecuada las tareas de aprendizaje en las que se ve involucrado el alumno a través de la acción educativa, es necesario destacar los siguientes aspectos:

- Interpretación de la demanda de la tarea

Cuando el profesor propone una tarea en el aula lo hace para que el estudiante alcance un objetivo específico de aprendizaje, para que este objetivo se cumpla es necesario que el alumno participe activamente en la tarea, para lo cual el estudiante debe entender que es lo que estamos pidiendo que haga. De esta manera en cualquier actividad de aprendizaje es imprescindible que el alumno sepa identificar correctamente cuál es la demanda de la tarea, y que pueda interpretar las indicaciones implícitas e explícitas de la misma (Arceo 2001).

En consecuencia, ante las actividades escolares el docente debe llevar a cabo una serie de acciones que le permitan explicar de manera adecuada las instrucciones de la tarea que quiere realizar con sus alumnos para cumplir el objetivo de aprendizaje propuesto.

Así antes de empezar a realizar la tarea, el docente debe reservar un tiempo destinado a dilucidar, conjuntamente con el alumno cuál es el significado de la tarea haciéndose las siguientes preguntas:

- ¿Qué vamos hacer ahora?
- ¿Qué significado tiene esa pregunta?
- ¿Cómo podemos solucionar el problema?

Esta actitud, consiste en exteriorizar y compartir con los alumnos qué significa, que exigen, o cómo se concretan las demandas de las tareas de aprendizaje en el aula, esto debe ser parte de la rutina que debe realizar el docente antes de poner en práctica una actividad en el aula (Arceo 2002).

- Habilidades cognitivas y tipo de conocimiento implicado en la resolución de tarea

Las habilidades cognitivas que implican su resolución: son las capacidades con las que uno nace son la base de las habilidades que después gracias al aprendizaje y a la experiencia el estudiante desarrollará y perfeccionará a lo largo de su vida.

De esta manera a partir de la capacidad de pensar que tienen exclusivamente el ser humano se desarrollan habilidades cognitivas en el alumno como: observar, comparar, clasificar etc. estas destrezas le permiten al niño resolver problemas de la vida cotidiana, mediante la realización de las actividades planteadas por el docente.

Dentro de la tarea el tipo de contenido cumple el papel de determinar qué clase de aprendizaje escolar va a utilizar el docente en las actividades en el aula este puede ser de dos tipos:

Conceptual: Relativo a hechos, principios y conceptos, se encuentra presente en un tipo de tareas en el que por medio de preguntas como:

¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Cuáles son sus características más significativas? ¿En que se parece o en qué se diferencia? Por ejemplo: Saber ¿qué es la fotosíntesis?, ¿Qué diferencia existe entre los vertebrados y los invertebrados? (González 2006).

Procedimental: Son los componentes prácticos del saber, es decir el conjunto de acciones ordenadas que el alumno realiza para alcanzar una meta determinada, planteada en las actividades que va a realizar el docente (Valls 1992 citado González 2006). Algunos ejemplos de conocimiento procedimental: sumar cantidades, hacer ejercicios gimnásticos, etc.

Cuando hablamos del uso estratégico de procedimientos de aprendizaje estos dos factores antes mencionados se unen entre sí cuando el docente plantea actividades y escoge las estrategias de aprendizaje que va a utilizar en el aula.

1.3. ¿Cómo enseñar estrategias de aprendizaje?

González (2006) ha propuesto un esquema básico para la enseñanza de procedimientos basado en las ideas de (Vigotsky y Bruner 1991 citado en Arcero 2001) esta metodología está basada en la idea de que las estrategias se aprenden progresivamente en un contexto compartido entre el enseñante y el aprendiz. En este contexto según Monereo (2006) el enseñante actúa como una guía y provoca situaciones de participación guiada, de esta manera dentro de este proceso existen tres fases estas son:

1. **Presentación de la estrategia:** Exposición, modelamiento y ejecución del procedimiento por parte del enseñante. En esta fase inicial se aproxima didácticamente las estrategias a los alumnos, a través de una serie de experiencias en las que el docente debe lograr que los alumnos desarrollen una comprensión básica de las estrategias para que después las pongan en práctica.
2. **Práctica Guiada:** En esta fase práctica guiada el aprendiz tiene mayor protagonismo en este proceso, debido a que se enfrenta a situaciones

seleccionadas de aprendizaje planeadas por el docente, estas situaciones le permiten al estudiante generar hipótesis y resolver problemas de la vida cotidiana de esta manera podemos decir que los estudiantes tiene experiencias de aprendizaje significativas.

Durante esta etapa es importante que se anime a los alumnos a que enfrenten primero situaciones sencillas que les permitan ejercitar las estrategias, para luego enfrentarlos a tareas y situaciones más complejas en las que puedan reflexionar sobre la flexibilidad de aplicación de las estrategias y sus posibles adaptaciones.

- 3. Practica Independiente:** En esta etapa los estudiantes ejecutan la estrategia de aprendizaje de manera autónoma y regulada sin ningún apoyo del docente, de esta manera los estudiantes, pueden llegar a reflexiones críticas, lo que les permitirá también pasar de una ejecución rígida a otra donde se manifieste un uso inteligente, autónomo.

2. Metodología

El diseño metodológico de esta investigación para comprobar la hipótesis planteada tuvo los siguientes componentes:

2.1. Selección de un centro infantil

Para iniciar el diseño de actividades sobre la base de la pedagogía del movimiento y la psicomotricidad, se seleccionó un centro infantil, que reciba a niños desde los 3 a los 6 años con necesidades de aprendizaje diferente entre estas se debía contar con niños y niñas que tengan y no tengan déficit de atención, de esta manera se garantiza la observación de una muestra de niños que hayan sido diagnosticados con déficit de atención a partir de los 5 años, en un entorno educativo estructurado.

Además es importante señalar que el ambiente escolarizado que brinda el centro infantil permite observar cómo interactúan los niños que tienen déficit de atención con sus pares, y las estrategias de aprendizaje que utilizan las docentes en el aula con los niños que tienen esta necesidad específica de aprendizaje.

Asimismo el realizar la observación en un centro infantil se puede observar que estrategias de enseñanza- aprendizaje utilizan las educadoras para desarrollar habilidades y destrezas de manera integral en todas las áreas del aprendizaje en los niños de 5 a 6 años.

Por otro lado la práctica educativa dentro de un centro infantil también permite determinar a la investigadora si las actividades que realizan las educadoras en el aula utilizan movimiento y permite que los niños sean entes activos o al contrario se remiten a ser actividades donde los niños están en estado pasivo la mayor parte del tiempo, esto también depende del tipo de corriente educativa que utiliza el centro infantil esta puede ser tradicional o constructivista.

Los aspectos mencionados brindan herramientas para que las educadoras utilicen nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje basadas en la pedagogía del movimiento y la psicomotricidad en los niños que presentan déficit de atención, para que de esta manera puedan desarrollar todas las áreas del aprendizaje de manera integral.

2.2. Selección de una muestra de cinco niños

Después de haber seleccionado el centro infantil en el que se iba a realizar la observación se seleccionó una muestra de cinco tomando en cuenta tres criterios:

- Niños que se encuentran diagnosticados con déficit de atención por medio de un examen de funciones básicas donde se evidencia que los niños tienen problemas para focalizar la atención por un tiempo determinado mientras realizan tareas en el aula.
- Párvulos que tengan déficit de atención que no reciban tratamiento conductual o cognitivo conductual, dentro y fuera del centro infantil.
- Niños que tengan déficit de atención y que se evidencie que tienen dificultades en una o varias áreas del aprendizaje o problemas de conducta, por esta razón necesitan refuerzo constante de la docente.

2.3. Observación de los niños y niñas que componen la muestra a través de una lista cotejo

La lista de cotejo es una herramienta pedagógica de observación debido a que permite determinar una serie de criterios que conforman indicadores de logro para establecer el aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Son utilizados en educación inicial como un instrumento para realizar evaluación cualitativa en los niños de 3 a 6 años.

Este instrumento fue diseñado para recoger características generales y de desempeño de los párvulos que presentan déficit de atención, en la etapa inicial, se tomó como fuente el Manual de diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría.

3. Resultados

Antes de aplicar las estrategias docentes con la muestra de niños escogida se observó por un periodo de dos meses utilizando como herramienta una lista de cotejo las características generales y de desempeño de los párvulos que presentaban déficit de atención de esta manera se pudo determinar que de los cinco niños observados cuatro de ellos presentaban de manera frecuente las siguientes características generales del déficit de atención:

- a. **Le cuesta iniciar y terminar tareas:** los niños observados tardaban alrededor de 3 minutos en centrar su atención para iniciar la tarea propuesta por la educadora, otro elemento que juega un papel importante dentro de esta dinámica es el medio que le rodea al niño en este caso el aula brinda una serie de estímulos lo que no le permiten al niño focalizar su atención con rapidez.

Por otro lado la educadora posee gran cantidad de alumnos lo que dificulta que los niños tengan una atención personalizada, además muchas veces las estrategias docentes resultan poco atractivas para los párvulos, por lo tanto muestran poco interés y concentración.

Comparando la muestra observada con los niños que no presentan una necesidad de aprendizaje de este tipo podemos decir que estos estudiantes apenas reciben la orden de la tarea se sientan y empiezan a realizarla siguiendo las instrucciones que explica la educadora, sin necesidad de que se les repita constantemente la orden o que se les llame la atención varias veces para que se sienten en el puesto para realizar la tarea, además los párvulos observados la mayoría de las veces necesitan que la educadora se siente a su lado, explique nuevamente la actividad que tienen que realizar para que el niño inicie la actividad.

También se observó que estos niños se levantan numerosas veces para preguntar a la educadora lo que tienen que hacer en la actividad planteada o para observar lo que están haciendo sus pares, todo esto genera la mayoría de las veces que los niños no terminen de realizar las actividades, por esta razón la educadora les deja en el recreo terminando las actividades o muchas veces tienen que llevarse tarea extra en casa porque no avanzan de la misma manera que sus pares.

- b. **No respeta el turno al jugar o recibir material en el aula:** A la mayoría de niños en el aula les cuesta esperar para recibir el material, pero cuando reciben la instrucción de la maestra de que deben esperar y sentarse para recibir material aunque tardan unos segundos en hacer caso, esperan sentados su turno para recibir el material. Los niños observados muchas veces aunque escuchan la instrucción de la maestra no se sientan y esperan para recibir los materiales, se mantienen de pie pidiendo insistentemente que la educadora les del material a ellos primero, se saltan la fila o no reciben el material porque están parados y no se encuentran en su puesto, cuando finalmente reciben el material hacen rabietas porque les toco al último o por que no era del color o tamaño que querían, todo esto demuestra rasgos latentes como la impulsividad y la impaciencia.

En la observación que se realizó en el recreo a la muestra escogida podemos determinar que los párvulos tienen conflictos con sus pares debido a que no respetan las instrucciones del juego por lo tanto no son incluidos por sus pares a los juegos.

- c. **Le cuesta centrar la atención en una sola tarea:** Este aspecto se relaciona con los anteriores los niños observados debido a su impulsividad, impaciencia y dispersión les cuesta centrar o focalizar la atención en la realización de una tarea es decir mientras se encuentran pintando con la una mano con la otra juegan con las pinturas, molestan a sus pares o llevan un juguete de la casa. Lo que sucedía con más frecuencia en el aula es que en las actividades que los niños tenían que realizar en una hoja de trabajo o en el libro la mayoría de las veces se distraían con estímulos como los materiales de su cartuchera o se levantaban a conversar con pares. Por las razones mencionadas los párvulos no terminaban de realizar en el tiempo establecido por la educadora y muchas veces tenían que quedarse en el recreo para culminar con la tarea que habían iniciado. La falta de atención también provocaba que los niños no entiendan las instrucciones de las actividades de manera clara por esta razón repetidas veces se acercaban donde la educadora a preguntar que tenían que hacer.

De acuerdo al Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Psiquiátrica Americana (DSMV) los niños de 5 a 6 años pueden centrar su atención en una alrededor de 5 minutos al realizar una tarea, los niños observados podían focalizar su atención alrededor de tres minutos cuando la

actividad era atractiva y de su interés. Todos estos aspectos antes mencionados de la muestra observada influyen a que estos niños se retrasen en el trabajo del aula, y lleven tarea extra a la casa.

Otro factor que interviene en el tiempo de atención que tienen estos niños es la relación con sus pares debido a que, durante el trabajo en el aula si los párvulos se sientan junto de uno de sus pares que trabaje de manera autónoma, independiente y no los moleste esto contribuye de manera positiva en ellos, es decir si el niño que presenta déficit de atención está sentado al lado de un niño tranquilo o más pasivo, esto ayuda a que el niño pueda concentrarse en su trabajo y no sea molestado o reciba otros estímulos para distraerse por parte de sus pares. La educadora utiliza el factor antes mencionado como una estrategia de aprendizaje para que los niños que presentan déficit de atención puedan iniciar y culminar las actividades focalizando su atención por mayor tiempo, de esta manera los pares que se sientan a lado de los niños que presentan esta necesidad de aprendizaje diferente ayudan a estos párvulos a que culminen las actividades propuestas por la educadora de esta manera se da un aprendizaje cooperativo.

d. Interrumpe constantemente las actividades que están realizando: Durante el periodo de observación en el aula este factor se presentó repetidas veces mientras los niños realizaban sus tareas en la sala de actividades y se relaciona con los elementos antes mencionados, debido a que la gran cantidad de estímulos que tiene el aula impide que los niños se concentren por esta razón varias veces los párvulos iniciaban una actividad con dificultad y se levantaban a preguntar a la educadora cualquier detalle que no habían atendido lo que impedía que terminen la actividad propuesta. Muchas veces se dedicaban a jugar con los materiales que les entregaba la educadora o con sus pares que ya habían acabado la actividad propuesta. Todo esto generaba que no terminen la actividad planificada por la educadora en el tiempo establecido o que culminen muy rápidamente sin entender lo que estaban haciendo o que lleven a casa la actividad y sus padres les den haciendo el trabajo.

Este factor también impedía que los otros niños del aula no terminen la actividad planteada por la educadora a tiempo debido a que los párvulos que presentaban déficit de atención corrían por toda el aula o molestaban a sus pares.

e. Dificultad para organizar tareas y actividades

Los niños observados muestran dificultades para organizar tareas, en actividades simples como ordenar sus trabajos, poner en orden sus materiales al culminar una tarea, todo esto influye en que repetidas veces olviden sus pertenencias en el patio, o las pierdan de vista en el aula o las confunden con las de otros compañeros.

Además les cuesta gestionar tareas secuenciales, por ejemplo: Tienen dificultades para poner en orden las actividades de su rutina diaria como tareas hicieron antes y después de ir al centro infantil.

Además este factor va de la mano con las dificultades que tienen estos niños para seguir instrucciones, muchas veces la educadora explica en orden las instrucciones que deben seguir los niños para iniciar la actividad propuesta, y los párvulos observados les cuesta seguir la secuencia y recordar que debían hacer primero o como debían comenzar. Esto genera que los niños entreguen algunos de sus trabajos sucios o hechos a la mitad porque no recuerdan lo que debían hacer en la tarea planteada.

f. No sigue instrucciones ni ordenes

Como habíamos mencionado en el aspecto anterior los niños que presentan déficit de atención tiene dificultades para seguir instrucciones y órdenes planteadas por la educadora, los niños observados no siguen las instrucciones o las ordenes de la educadora cuando ella explica por primera vez necesitan que la maestra explique una segunda o tercera vez para que puedan entender y unirse a la actividad o al juego.

Muchas veces los niños al no prestar atención empiezan a jugar con sus pares o solos mientras los demás realizan la actividad propuesta o se sientan a un lado y no participan de la clase, para que todos los niños participen la educadora utiliza como estrategia de aprendizaje dibujar las instrucciones en orden con pictogramas lo que funciona bien con los niños observados porque si no se acuerdan lo que deben hacer acuden a la pizarra para observar que secuencia deben seguir o cuales son las instrucciones de la actividad, esto demuestra que una forma de enseñanza efectiva con los niños que presentan déficit de atención es el aprendizaje visual mediante pictogramas o imágenes que sean familiares a los párvulos.

En cuanto a las características de desempeño que se presentan de manera más frecuente en los niños que tienen déficit de atención son:

g. Dificultad para retener información

En cuanto a este aspecto podemos decir que los niños observados muestran problemas para captar y retener la nueva información que la educadora busca desarrollar a través de habilidades y destrezas, esto se visibiliza cuando los niños son evaluados debido a que la mayoría de las veces no recuerdan lo que la educadora explicó en la clase, por lo tanto no pueden ponerle en práctica no saben qué hacer o no siguen las instrucciones cuando la educadora plantea una actividad en el aula.

Por las razones antes mencionadas podemos decir que los niños necesitan un refuerzo continuo para que la nueva información que quiere enseñar la educadora se transforme en aprendizajes significativos, debido a la cantidad de niños que la educadora tiene en el aula no tiene una atención individualizada con los párvulos que presentan déficit de atención, lo que desencadena que los niños desarrollen de manera tardía habilidades o destrezas de acuerdo a su edad.

Otro aspecto que se muestra alrededor de este elemento es que los párvulos que presentan esta necesidad de aprendizaje diferente no desarrollan sus habilidades y destrezas de manera integral por ejemplo: Tiene más desarrolladas las destrezas motrices pero muestran dificultades en las habilidades lógico matemáticas.

Como una estrategia de aprendizaje la educadora conversa con los padres de los niños que presentan déficit de atención para que ellos puedan realizar tareas de refuerzo en casa pero esto no ha tenido efectos positivos debido a que los padres de familia por el nivel de ocupaciones que tienen no realizan las actividades de refuerzo con sus hijos.

h. Le cuesta ejecutar actividades que han sido planeadas

Durante el periodo de observación se pudo determinar que una característica que impedía que los niños con déficit de atención tengan el mismo desempeño que sus pares, era las dificultades que tenían para ejecutar las actividades que habían sido planeadas por la educadora esto se mostraba en que repetidas veces los párvulos no prestan atención a las instrucciones de la docente lo que genera que se dediquen a conversar o jugar con sus pares y no realicen la actividad propuesta.

Por las razones antes mencionadas la educadora utiliza como estrategia de aprendizaje que los párvulos se queden en el recreo terminando la tarea que no realizaron en el aula, pero la mayoría de las veces esto resulta contraproducente debido a que por salir con rapidez al recreo los niños realizan la actividad que tienen que acabar de manera apresurada sin tomar en cuenta las instrucciones, ni la orden que tienen que seguir.

Otra estrategia de aprendizaje que utiliza la educadora que ha tenido resultados positivos en los niños observados es el realizar todas las actividades planificadas durante las primeras horas del día, de esta manera los niños a pesar de que se toman un tiempo para realizar la actividad propuesta la culminan antes de su hora de juego.

i. Captan información de manera visual

Durante el periodo de observación se puede notar que la muestra investigada capta de manera más eficaz los nuevos conocimientos cuando la educadora utiliza pictogramas, imágenes o cuentos. Incluso podemos decir que a pesar de que existen dificultades para que estos párvulos desarrollen habilidades lógico matemáticas debido a su condición cuando la educadora explica de manera visual la información en algunos casos es retenida de manera eficaz.

Es necesario tomar en cuenta que para que los niños comprendan la nueva información que quiere explicar la educadora las imágenes deben ser claras, realistas y cercanas a su entorno para que los párvulos muestren interés y presten atención.

j. Tiene dificultades para prestar atención en los detalles.

Se puede notar que los niños observados tienen problemas para prestar atención a los detalles cuando realizan una actividad por ejemplo: Cuando la educadora explica a los párvulos que deben pintar en un dibujo solo las manzanas de color rojo y las peras de color verde, el niño no toma en cuenta la instrucción y pinta todas las frutas del mismo color. Este factor influye de manera negativa en el desempeño de los niños que presentan déficit de atención debido a que los párvulos no realizan las actividades planificadas siguiendo las instrucciones u órdenes planteadas por esta razón deben volver a repetir la actividad, esto genera que se atrasen al realizar las actividades frente al resto del grupo.

4. Diseño de las estrategias docentes sobre la base de la Pedagogía del movimiento y la Psicomotricidad

Después de haber observado las principales características generales y de desempeño que se presentan con mayor frecuencia en la muestra escogida se diseñó las siguientes actividades tomando como base los principios fundamentales de la pedagogía del movimiento y la psicomotricidad que plantean según Bonilla (2006) el movimiento le da la posibilidad al niño de captar nuevos conocimientos del medio que le rodea a través de experiencias de manipulación y observación, generando con el paso del tiempo aprendizajes significativos.

Para demostrar la hipótesis que planteaba esta investigación que es:

Las estrategias docentes, basadas en la pedagogía del movimiento y la psicomotricidad contribuyen a consolidar procesos significativos de aprendizaje en niños de la etapa inicial que presentan déficit de atención.

Dentro de los procesos de aprendizaje significativo se tomarán en cuenta la focalización de la atención y el control de impulsividad.

Las estrategias docentes se diseñaron tomando en cuenta dos variables:

- Focalización de la atención
- Control de la impulsividad

De esta manera se diseñó tres actividades por cada una de las variables antes mencionadas estas son:

4.1. Actividades Educación por medio del movimiento

- **Focalización de la atención**

Actividad 1

Juego del silencio

Objetivo: Describir imágenes de un cuento siguiendo instrucciones sencillas con movimiento y sin movimiento.

- **Sin Movimiento**

Actividad	Recursos	Tiempo	lugar	Otras habilidades
<p>Motivación La educadora invita a los niños a sentarse les cuenta que les ha traído una historia para leerles, acerca de un perro pregunta a los párvulos para activar conocimientos previos donde vive este animal, que tipo de pelaje tiene, que come etc.</p> <p>Desarrolla La educadora entrega a los niños el cuento y les pide que observen por 30 min las imágenes del cuento</p> <p>Cierre La educadora pide a los niños que describan las imágenes que observaron en el cuento.</p>	Cuento reloj	30 a 40 minutos	Sala de expresión corporal	Memoria a corto plazo Mantener el equilibrio.

- **Con movimiento**

Actividad	Recursos	Tiempo	lugar	Otras habilidades
<p>Motivación La educadora invita a los niños a que hagan una línea detrás de ella, para realizar una competencia.</p> <p>Desarrolla Explica a cada uno de los niños que deben observar detenidamente las imágenes del cuento mientras caminan en un círculo hecho con tiza.</p> <p>Cierre La educadora pide a los niños que describan las imágenes que observaron</p>	Cuento reloj	30 a 40 minutos	Sala de expresión corporal	Memoria a corto plazo Mantener el equilibrio.

Actividad 2

Objetivo: Relatar la secuencia de imágenes siguiendo instrucciones sencillas.

- **Sin movimiento**

Actividad	Recursos	Tiempo	lugar	Otras habilidades
<p>Motivación La educadora invita a los niños a sentarse les pide que les muestra diferentes imágenes de perros les pregunta de color tienen el pelo, de qué tamaño son, en donde podemos encontrarlos, etc. De esta manera activa conocimientos previos</p> <p>Desarrollo La educadora invita a los niños a sentarse en un círculo para observar unas tarjetas que muestran la secuencia de acciones que realiza un perro en el día.</p> <p>Cierre La educadora pide a los niños que dibujen las acciones que realizó el perro siguiendo la secuencia que mostró.</p>	Imágenes de perro	30 a 40 min	Sala de expresión Corporal	Ejercitar memoria a corto plazo Ejercitar memoria a largo plazo Ejercitar lenguaje

- **Con Movimiento**

Actividad	Recursos	tiempo	lugar	Otras habilidades
<p>Motivación La educadora invita a los niños a que se sienten en un círculo les muestra diferentes imágenes de perros le pregunta de color tienen el pelo, De qué tamaño son, en donde podemos encontrarlos.</p> <p>Desarrollo La educadora relata una secuencia de imágenes de acciones que realiza un perro e invita a los niños a salten en un solo pie mientras observan y escuchan detenidamente el relato</p> <p>Cierre La educadora pide a los niños que dibujen las acciones que realizó el perro siguiendo la secuencia que mostro.</p>	Imágenes de perro	30 a 40 min	Sala de expresión corporal	<p>Ejercitar Memoria corto plazo</p> <p>Ejercitar Lenguaje</p>

Actividad 3

Objetivo: Reconocer la relación de número – cantidad hasta el 5 siguiendo reglas sencillas.

- **Con movimiento**

Actividad	Recursos	tiempo	lugar	Otras habilidades
<p>Motivación La educadora invita a los niños a sentarse, les cuenta que van a contar hasta el cinco, Posteriormente pregunta a los párvulos donde encontramos en la sala de actividades objetos que podamos contar.</p> <p>Desarrollo La educadora muestra a los niños tarjetas con el</p>	Tarjetas de números Masking	30 a 40 minutos	Sala de expresión corporal	<p>Memoria a corto plazo</p> <p>Lenguaje</p>

<p>símbolo del número y la cantidad de objetos que corresponde, mientras esto sucede pide a los niños que salten en un pie observando con atención las tarjetas.</p> <p>Cierre La educadora invita a los niños a que peguen debajo de cada número la imagen y la cantidad de objetos que corresponde.</p>				
--	--	--	--	--

- **Sin Movimiento**

Actividad	Recursos	tiempo	lugar	Otras habilidades
<p>Motivación La educadora invita a los niños a sentarse, les cuenta que van a contar hasta el cinco, Posteriormente pregunta a los párvulos donde encontramos en la sala de actividades objetos que podamos contar.</p> <p>Desarrollo La educadora invita a los niños a sentarse en un círculo, posteriormente muestra a los niños tarjetas con el símbolo del número y la cantidad de objetos que corresponde, mientras esto sucede la educadora pide a los niños que observen con atención las tarjetas.</p> <p>Cierre La educadora invita a los niños a que peguen debajo de cada número la imagen y la cantidad de objetos que corresponde.</p>	<p>Tarjetas de números</p> <p>Masking</p>	<p>30 a 40 minutos</p>	<p>Sala de actividades</p>	<p>Memoria a corto plazo</p> <p>Lenguaje</p>

- **Control de la impulsividad**

Actividad 1

Objetivo: Seguir instrucciones sencillas mediante el uso de diferentes materiales.

Actividad	Recursos	Tiempo	Lugar	Otras habilidades
<p>Motivación La educadora invita al niño a sentarse y le cuenta que van a jugar a una Carrera de tortugas para, muestra a los niños una imagen de Tortuga pregunta de qué color son en donde viven, que comen y en donde les podemos encontrar este animal.</p> <p>Desarrollo La educadora les muestra a los niños un laberinto hecho en una cartulina reparte a cada niño una Tortuga, para iniciar el juego pide a los niños que pongan a sus tortugas en el punto de partida señalado con una cruz, explica que para llegar a la meta y alimentar a sus tortugas hambrientas debe respetar los turnos y seguir las instrucciones de la educadora.</p> <p>Cierre La educadora invita a los niños a que alimenten a su Tortuga con la lechuga que se encuentra en la meta</p>	<p>Imagenes de Tortugas</p> <p>Laberinto</p>	<p>30 a 40 min</p>	<p>Sala de actividades</p>	<p>Ejercitar pinza</p> <p>Memoria a corto plazo</p>

- **Con Movimiento**

Actividad	Recursos	Tiempo	Lugar	Otras habilidades
<p>Motivación La educadora invita al niño a sentarse y le cuenta que van a jugar a una Carrera de tortugas para, muestra a los niños una imagen de Tortuga pregunta de qué color son en donde viven, que comen y en donde les podemos encontrar este animal.</p> <p>Desarrollo La educadora invita a los niños a que simulen ser tortugas y pide que se pongan dentro de un circulo dibujado les explica que va a relatar un cuento y que ellos deben realizar todas las actividades que hace la tortuga en el cuento, tomando en cuenta que este animal camina lentamente.</p> <p>Cierre La educadora invita a los niños a que alimenten a su Tortuga con la lechuga que se encuentra en la meta</p>	Circulo dibujado con tiza	30 a 40 min	Sala de actividades	Ejercitar pinza Memoria a corto plazo

Actividad 2

Objetivo: Seguir las instrucciones pasó a paso mediante el uso de diferentes materiales

- **Sin Movimiento**

Actividad	Recursos	Tiempo	Lugar	Otras habilidades
<p>Motivación La educadora invita a los niños a sentarse les muestra la imagen de un semáforo pregunta a cada niño que objeto es, donde lo encontramos y para qué sirve, y qué significa cada uno de los colores que tiene</p> <p>Desarrollo La educadora indica a los niños los tres colores del semáforo señala que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El color rojo: parar • el color verde: seguir • el color Amarillo: caminar lentamente. <p>Reparte, la imagen de un carro a cada niño y explica que deben prestar atención al color que muestra el semáforo en el tablero que se encuentra pegado en la mesa para saber que debe realiza su carro en carretera que la, para poder avanzar en el tablero los niños deben lanzan los dados respetando su turno asignado al inicio del juego por la educadora</p> <p>Cierre La educadora invita a los niños mostrar su trabajo a sus compañeros y explicar que significa el semaforo en rojo, Amarillo, y verde</p>	<p>Hojas</p> <p>Tarjetas con los colores del semáforo</p>	<p>30 a 40 min</p>	<p>Sala actividades</p>	<p>Ejercitar la memoria corto plazo</p> <p>Seguimiento de reglas</p> <p>Ejercitar habilidades motora gruesas</p>

- **Con movimiento**

Actividad	Recursos	Tiempo	Lugar	Otras habilidades
<p>Motivación La educadora invita a los niños a sentarse les muestra la imagen de un semáforo pregunta a cada niño que objeto es, donde lo encontramos y para qué sirve, y qué significa cada uno de los colores que tiene</p> <p>Desarrollo La educadora indica a los niños los tres colores del semáforo señala que el color rojo es parar, el color verde seguir y el color amarillo caminar lentamente. Invita a los niños a que se conviertan en conductores de un auto y que caminen por todo el patio para esto reparte un volante a cada párvulo, explica a los niños que deben prestar atención a las tarjetas que la educadora va a mostrar con los colores del semáforo para saber qué acción debe hacer el conductor, mientras se encuentra caminando en la carretera</p> <p>Cierre La educadora invita a los niños a que le cuente que acción debe realizar el conductor cuando ve en el semáforo el color rojo, color verde, color amarillo</p>	<p>Tarjetas con los colores del semáforo</p>	<p>30 a 40 min</p>	<p>Salas expression corporal</p>	<p>Ejercitar la memoria corto plazo</p> <p>Seguimiento de reglas</p> <p>Ejercitar habilidades motora gruesas</p>

Actividad 3

Objetivo: Seguir las instrucciones pasó a paso mediante el uso de diferentes materiales

- **Con movimiento**

Actividad	Recursos	Tiempo	Lugar	Otras habilidades
<p>Motivación La educadora invita a los niños a sentarse y les muestra un caracol, pregunta que animal es, que color tiene y donde viven y si caminan rápido y lento.</p> <p>Desarrollo Posteriormente la educadora pide a los niños que se conviertan en caracol, y les invita a prestar atención a la voz de la educadora que indica cuantos pasos tienen que caminar, cuando deben detenerse, y cuando deben seguir caminando.</p> <p>Cierre La educadora invita a los niños a sentarse y les pregunta que movimientos realizaron</p>		30 a 40 min	Sala de actividades	Ejercitar pinza Memoria a corto plazo

- **Sin Movimiento**

Actividad	Recursos	Tiempo	Lugar	Otras habilidades
<p>Motivación La educadora invita al niño a sentarse y le cuenta que van a jugar a una Carrera de caracoles para, muestra a los niños una imagen de caracol pregunta de qué color son en donde viven, que comen y en donde les podemos encontrar este animal.</p> <p>Desarrollo La educadora reparte a los niños una imagen de un tallo y de un caracol, posteriormente explica s los párvulos las instrucciones que deben seguir para jugar con el caracol:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poner al caracol en la punta del tallo. 2. Lanzar el dado respetando el turno. 3. Observar que numero salió en el dado. 4. Avanzar con el caracol por el tallo el número de pasos que salió en el dado. 5. Cada vez que la educadora diga la palabra detenerse el caracol debe parar para después continuar cuando la educadora diga la palabra seguir <p>Cierre La educadora invita a los niños a pintar el tallo de su caracol y a dibujar más hojas para pegarlas en la punta del tallo para que coma su caracol.</p>	<p>Caracoles hechos en cartulina</p> <p>Tallos hechos en cartulina</p>	<p>30 a 40 min</p>	<p>Sala de actividades</p>	<p>Ejercitar pinza</p> <p>Memoria a corto plazo</p>

4.2. Resultados en la aplicación de actividades con movimiento

Las estrategias docentes se aplicaron durante dos meses con la muestra de niños escogida mostrando los siguientes resultados:

a. Antes de la aplicación

- El primer día que se aplicaron las actividades los niños no mostraban interés, preferían irse a jugar o perdían la atención rápidamente con los estímulos que les brindaba el entorno, esto sucedió debido a que las estrategias se aplicaron durante las horas del recreo utilizando el patio del centro infantil, además los niños se encontraban cansados porque durante las primeras horas del día habían trabajado en estado pasivo en las actividades propuestas por la educadora. Por las razones antes mencionadas durante los siguientes días se cambió la aplicación de las actividades a la hora del lunch, una hora después del recreo, este pequeño cambio en la metodología dio resultados positivos en los párvulos, desde ese momento se pudo observar que antes de iniciar con las actividades los niños necesitaban dos minutos para guardar los juguetes que traían en la mano, sentarse bien y prestar atención a las instrucciones.

Asimismo la motivación antes de la ejecución de las estrategias jugó un papel importante para llamar la atención y el interés de los niños en las actividades propuestas, para esto la educadora incluyó imágenes de animales, cuentos cortos e instrucciones fáciles de seguir. Además esta etapa previa al desarrollo de la estrategia docente fue un elemento que permitió a los niños activar conocimientos previos, a través de preguntas que realizaba la educadora o experiencias que los párvulos habían vivido.

Un aspecto negativo antes de empezar con las actividades fue la dificultad que tenían los niños para guardar los juguetes que habían encontrado en el patio durante el recreo, esto se convertía en un estímulo que no permitía que centren su atención en la actividad propuesta, por esta razón la educadora utilizó como estrategia antes de iniciar con la motivación de la actividad realizar ejercicios que permitan llamar la atención de los niños, además llevarles unos minutos al baño para que se laven la cara y se refresquen para dar inicio con las actividades.

b. Ejecución de las actividades

- Durante la ejecución de las actividades, se pudo observar los primeros días que los niños tenían dificultades para concentrarse en las instrucciones que daba la educadora acerca de la actividad, por esta razón la maestra repetía dos y tres veces lo que tenían que hacer los párvulos en la actividad. Por otro lado el movimiento motivo a que los niños quieran repetir la actividad planteada varias veces. Otro aspecto importante de señalar es que los niños tuvieron problemas para mantener la atención mientras realizaban las actividades en el patio del centro infantil, esto debe a que la mayoría de actividades que realizan los párvulos dentro de su rutina diría se desarrollan dentro del aula sentados sin movimiento, por esta razón la educadora cambio el lugar para desarrollar las actividades al aula de expresión corporal que no brinda estímulos porque es de color blanco, esta modificación permitió que la educadora capte la atención de los niños con los materiales atractivos que tenían cada una de las actividades como: imágenes de animales, cuentos, etc.

A medida que los niños ejecutaban las actividades varias veces, se pudo observar que el movimiento les permitía recordar lo que tenían que hacer sin necesidad que la educadora vuelva a repetir varias veces la orden, cuando los niños realizan la misma actividad sin movimiento preguntaban constantemente a la educadora las instrucciones de la actividad. Además se observó que el uso del movimiento en las estrategias de aprendizaje permitió que los niños sigan las reglas con facilidad sin necesidad de que la educadora les recuerde varias veces.

Otro factor que se presentó con frecuencia fue que a pesar de que la educadora establecía un tiempo determinado para que los niños realicen la actividad, muchas veces este se alargaba debido a que los párvulos querían seguir ejecutando la actividad sin cambiar a la siguiente.

Por lo tanto podemos decir que las actividades que involucraban movimiento dieron paso a los siguientes cambios en los párvulos:

1. Los niños siguen las instrucciones que explica la educadora, recuerdan las instrucciones y las asocian con movimientos que realizan en las actividades.
2. Recuerdan secuencias y pueden contar un cuento de principio a fin, tomando en cuenta los detalles que tienen las imágenes que observaron.
3. Pueden recordar los detalles de una imagen que han visto.

4. Se concentran en realizar dos actividades a la vez ejemplo: leen un cuento mientras caminan y no se caen.
5. Pueden ordenar imágenes tomando en cuenta una secuencia y forman una historia.
6. Respetan reglas y turnos.
7. Realiza correspondencia uno a uno de manera correcta.
8. Puede recordar nuevos conocimientos que la educadora introduce.

Para observar si los cambios antes mencionados permitieron que los niños consoliden procesos de aprendizaje significativos como:

- Focalización de la atención
- El control de la impulsividad

Se utilizó como herramienta una lista de cotejo con las características que se encuentran dentro de las variables antes mencionadas tomando como base DSMV. Este instrumento se aplicó por dos meses 56 días antes y después de la ejecución de las estrategias de aprendizaje basadas en la Pedagogía del movimiento y la Psicomotricidad.

Características	Presenta Siempre	Presenta A veces	Presenta Nunca	Observaciones
Centra la atención en una sola actividad				
Inicia y termina tareas.				
Se distrae fácilmente con los estímulos del entorno				
Ejecuta una actividad de principio a fin sin distraerse con estímulos del medio				
Sigue instrucciones correctamente				
Respeto las reglas y los turnos cuando está jugando con sus pares				
Espera su turno para que le repartan el material				
Alza la mano para hablar				

En los cuadros 1 y 2 se expone la frecuencia (siempre, a veces y nunca) con la que se repitieron las características de la lista de cotejo en la muestra de párvulos observada, compuesta por 5 individuos diagnosticados con TDA 1. Isaac, 2. William,

4. Camila, 4. Angelina, 5. John.

Cuadro No. 1 Antes de la Intervención

Características	siempre					a veces					nunca				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Individuos observados	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Centra la atención en una sola actividad	5		10		10	5	20	20	10	10	40	30	20	40	30
Inicia y termina tareas.	10		10		10	10	10	10		10	30	40	30	50	30
Se distrae fácilmente con los estímulos del entorno	50	45	30	40	30		5	10	10	20			10		
Ejecuta una actividad de principio a fin sin distraerse con estímulos del medio			10		10	5	10	10	20	10	45	40	30	30	30
Sigue instrucciones correctamente	10		10	10	10	20	20	10	20	10	20	30	30	20	30
Respeto las reglas y los turnos cuando está jugando con sus pares		20	25	10	10	5	10		10	10	45	20	25	30	30
Espera su turno para que le repartan el material			10	10	10	20	20	10	10	10	30	30	30	30	30
Alza la mano para hablar		10	10		10	20	10	10	20	20	30	30	30	30	20

Fuente: esta investigación Elaboración: Alejandra Guerrero C.

Cuadro No. 2 Después Intervención

Características	siempre					a veces					nunca				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Individuos observados	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Centra la atención en una sola actividad	20	20	30	30	40	20	30	20	10	10	10			10	
Inicia y termina tareas.	30	30	30	30	40	20	20	20	20	10					
Se distrae fácilmente con los estímulos del entorno	10		5	40	45		20		10	5	40	30	45		
Ejecuta una actividad de principio a fin sin distraerse con estímulos del medio	30														
Sigue instrucciones correctamente	40	45	30	30	45	5	5	20	10	5	5			10	
Respeto las reglas y los turnos cuando está jugando con sus pares	30	45	20	30	30	20	5	20	20	10			10		10
Espera su turno para que le repartan el material	40	20	20	20	30	10	30	20	20	20			10	10	
Alza la mano para hablar	20	30	20	30	30	23	20	20	20	20	10		10		

Fuente: esta investigación Elaboración: Alejandra Guerrero C.

4.3 Análisis Individual de los párvulos

Los cambios individuales observados en la focalización de la atención y control de la impulsividad en los párvulos después de la ejecución de las actividades con movimiento son los siguientes:

William

Antecedentes personales

Niño de 5 años vive con su familia estructurada por la madre, padre y un hermano mellizo fue diagnosticado en el centro infantil a través de la Escala de evaluación del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. En su desempeño en el aula el niño la mayoría de las veces se atrasa en la ejecución de actividades debido a que se distrae fácilmente con los estímulos del aula o con sus pares. La educadora utiliza como una estrategia de aprendizaje con William, el que se siente alado de un compañero que sea más tranquilo que el para evitar que el niño interrumpa las tareas que ha iniciado para jugar o molestar a uno de sus pares.

- **Centra la atención en una sola actividad**

1. Inicia las tareas propuestas por la educadora, sin distraerse con facilidad con los estímulos que se encuentran en el entorno.
2. Presta atención a las instrucciones de las actividades propuestas por la educadora.
3. Muestra interés realizando preguntas acerca de las actividades planificadas por la educadora.
4. Se mantiene sentado sin levantarse varias veces, prestando atención a las explicaciones de la educadora acerca de las actividades que plantea
5. Sigue las instrucciones de las actividades de manera adecuada.

- **Inicia y termina tareas:**

1. Inicia las actividades sin necesidad de que la educadora se sienta a lado de el para que comience hacer la tarea.
2. No se levanta repetidas veces para realizar preguntas sobre las instrucciones de las actividades planteadas por la educadora.
3. Termina las tareas planteadas a tiempo y no se retrasa de sus compañeros
4. No lleva tareas extra a la casa, debido a que las termina a tiempo en el aula.
5. Realiza las actividades planteadas de manera ordenada, limpia, y siguiendo las órdenes.

- **Respeto las reglas y los turnos cuando está jugando con sus pares:**

1. Durante el recreo espera su turno para subirse a la resbaladera y los columpios.
2. Sigue las reglas que plantea la educadora en las actividades propuestas o en el aula.
3. Espera para recibir material cuando la educadora lo reparte en el aula.
4. Respeto el turno en la fila para recibir el material cuando educadora lo reparte.

- **Control de la impulsividad:**

1. Alza la mano cuando quiere pedir la palabra
2. Espera su turno para hacer atendido por la educadora cuando quiere preguntar algo.

3. Respeta la fila para recibir el material en el aula o para recibir las instrucciones de la educadora.
4. Espera que la educadora explique las instrucciones de las actividades para empezar a realizarlas y no se precipita.
5. No toma material sin que la educadora lo reparta o de las instrucciones de cogerlo.

Angelina

Antecedentes personales

Niña de 5 años vive con su familia estructurada por la madre, padre y dos hermanos mayores fue diagnosticado en el centro infantil a través de la Escala de evaluación del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. En su desempeño en el aula la niña la mayoría de las veces se atrasa en la ejecución de actividades debido a que se distrae fácilmente con los estímulos del aula o con sus pares. Además la niña muestra dificultades en el desarrollo de habilidades lógico matemáticas, esto podría deberse a que no ha pasado por el grado inicial 2 donde se introducen conocimiento lógico matemáticos básicos que la niña tiene que reforzar, por esta razón la educadora envía trabajo de refuerzo a la casa, para que la niña pueda igualarse con sus pares. Muestra también dificultades en las habilidades relacionadas con la escritura y con el lenguaje por esta razón la educadora realiza tareas de refuerzo con la niña. Además ha conversado con sus padres para que realicen una evaluación a la niña para que se vea la posibilidad de que entre a inicial 2 para que no tengan problemas al pasar a segundo de básica.

- **Centra la atención en una sola actividad:**
 1. Inicia las tareas propuestas por la educadora, sin distraerse conversando con sus pares o con objetos en sus manos.
 2. Presta atención por pocos segundos a las instrucciones de las actividades propuestas por la educadora.
 3. Muestra interés realizando preguntas acerca de las actividades planificadas por la educadora.
 4. Se mantiene sentada sin levantarse varias veces, prestando atención a las explicaciones de la educadora acerca de las actividades que plantea
 5. Sigue las instrucciones de las actividades de manera adecuada.

- **Inicia y termina tareas:**

1. Inicia las actividades sin necesidad de que la educadora se siente a lado de el para que comience hacer la tarea.
2. No se levanta repetidas veces para realizar preguntas sobre las instrucciones de las actividades planteadas por la educadora.
3. Termina las tareas planteadas a tiempo y no se retrasa de sus compañeros
4. No lleva tareas extra a la casa, debido a que las termina a tiempo en el aula.
5. Realiza las actividades planteadas de manera ordenada, limpia, y siguiendo las órdenes.

- **Respeto las reglas y los turnos cuando está jugando con sus pares:**

1. Durante el recreo espera su turno para subirse a la resbaladera y los columpios.
2. Sigue las reglas que plantea la educadora en las actividades propuestas o en el aula.
3. Espera para recibir material cuando la educadora lo reparte en el aula.
4. Respeto el turno en la fila para recibir el material cuando educadora lo reparte.

- **Control de la impulsividad:**

1. Alza la mano cuando quiere pedir la palabra
2. Espera su turno para hacer atendido por la educadora cuando quiere preguntar algo.
3. Respeto la fila para recibir el material en el aula o para recibir las instrucciones de la educadora.
4. Espera que la educadora explique las instrucciones de las actividades para empezar a realizarlas y no se precipita.
5. No toma material sin que la educadora lo reparta o de las instrucciones de cogerlo.

Camila

Antecedentes personales

Niña de 5 años vive con su familia estructurada por la madre, padre y un hermano mayor fue diagnosticado en el centro infantil a través de la Escala de evaluación del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. En su desempeño en el aula la niña la mayoría de las veces se atrasa en la ejecución de actividades debido a que se distrae fácilmente con los estímulos del aula o con sus pares. Muestra dificultades en el desarrollo de las habilidades motrices gruesas debido a esto la educadora realiza actividades fuera del aula para reforzar las destrezas en las que tiene problemas.

- **Centra la atención en una sola actividad:**

1. Inicia las tareas propuestas por la educadora, sin distraerse conversando con sus pares o con objetos en sus manos.
2. Presta atención por pocos segundos a las instrucciones de las actividades propuestas por la educadora.
3. Muestra interés realizando preguntas acerca de las actividades planificadas por la educadora.
4. Se mantiene sentada sin levantarse varias veces, prestando atención a las explicaciones de la educadora acerca de las actividades que plantea
5. Sigue las instrucciones de las actividades de manera adecuada.

- **Inicia y termina tareas:**

1. Inicia las actividades sin necesidad de que la educadora se sienta a lado de el para que comience hacer la tarea.
2. No se levanta repetidas veces para realizar preguntas sobre las instrucciones de las actividades planteadas por la educadora.
3. Termina las tareas planteadas a tiempo y no se retrasa de sus compañeros
4. No lleva tareas extra a la casa, debido a que las termina a tiempo en el aula.
5. Realiza las actividades planteadas de manera ordenada, limpia, y siguiendo las órdenes.

- **Respetar las reglas y los turnos cuando está jugando con sus pares:**

1. Durante el recreo espera su turno para subirse a la resbaladera y los columpios.
2. Sigue las reglas que plantea la educadora en las actividades propuestas o en el aula.
3. Espera para recibir material cuando la educadora lo reparte en el aula.
4. Respetar el turno en la fila para recibir el material cuando educadora lo reparte.

Control de la impulsividad:

1. Alza la mano cuando quiere pedir la palabra
2. Espera su turno para hacer atendido por la educadora cuando quiere preguntar algo.
3. Respetar la fila para recibir el material en el aula o para recibir las instrucciones de la educadora.
4. Espera que la educadora explique las instrucciones de las actividades para empezar a realizarlas y no se precipita.
5. No toma material sin que la educadora lo reparta o de las instrucciones de cogerlo.

John

Antecedentes personales

Niño de 6 años vive con su familia estructurada por padre, madre no tiene hermanos fue diagnosticado en el centro infantil con déficit de atención, a través de la. En su desempeño en el aula el niño la mayoría de las veces pierde la atención con facilidad, no termina las actividades propuestas por la educadora se distrae con facilidad con los estímulos del aula o con sus pares, además la presentación de sus trabajos es desordenada y sucia, tiene dificultades en la comprensión de habilidades lógico matemáticas básicas. Debido a las dificultades que el niño presenta en su aprendizaje la educadora utiliza como estrategia realizar actividades de refuerzo en la hora de recreo con el niño para reforzar las áreas del aprendizaje en las que tiene problemas, asimismo a partir del final del primer quimestre el niño se encuentra recibiendo terapia de tipo conductual dos días a la semana este tratamiento refuerza las habilidades motrices finas y gruesas del infante.

- **Centra la atención en una sola actividad**
 1. Inicia las tareas propuestas por la educadora, sin distraerse conversando con sus pares o con objetos en sus manos.
 2. Presta atención por pocos segundos a las instrucciones de las actividades propuestas por la educadora.
 3. Muestra interés realizando preguntas acerca de las actividades planificadas por la educadora.
 4. Se mantiene sentada sin levantarse varias veces, prestando atención a las explicaciones de la educadora acerca de las actividades que plantea
 5. Sigue las instrucciones de las actividades de manera adecuada.

- **Inicia y termina tareas:**
 1. Inicia las actividades sin necesidad de que la educadora se sienta a lado de el para que comience hacer la tarea.
 2. No se levanta repetidas veces para realizar preguntas sobre las instrucciones de las actividades planteadas por la educadora.
 3. Termina las tareas planteadas a tiempo y no se retrasa de sus compañeros
 4. No lleva tareas extra a la casa, debido a que las termina a tiempo en el aula.
 5. Realiza las actividades planteadas de manera ordenada, limpia, y siguiendo las órdenes.

- **Respetar las reglas y los turnos cuando está jugando con sus pares:**
 1. Durante el recreo espera su turno para subirse a la resbaladera y los columpios.
 2. Sigue las reglas que plantea la educadora en las actividades propuestas o en el aula.
 3. Espera para recibir material cuando la educadora lo reparte en el aula.
 4. Respetar el turno en la fila para recibir el material cuando educadora lo reparte.

- **Control de la impulsividad**
 1. Alza la mano cuando quiere pedir la palabra
 2. Espera su turno para hacer atendido por la educadora cuando quiere preguntar algo.
 3. Respetar la fila para recibir el material en el aula o para recibir las instrucciones de la educadora.

4. Espera que la educadora explique las instrucciones de las actividades para empezar a realizarlas y no se precipita.
5. No toma material sin que la educadora lo reparta o de las instrucciones de cogerlo

Isaac

Antecedentes personales

Niño de 5 años vive con su familia estructurada por su padre, madre y una hermana menor de 2 años que presenta problemas visuales, fue diagnosticado con déficit de atención con evidencia de rasgos de hiperactividad, de acuerdo al test Escala de evaluación del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. El niño fue cambiado de grado a la mitad del primer Quimestre se encontraba en inicial 2, en cuanto al desempeño en el aula el niño se distrae con facilidad en clases, no se concentra en las actividades planteadas por la educadora, Se distrae con facilidad en el aula con cualquier estímulo, no se sienta en su puesto a realizar las actividades propuestas con la maestra, corre por toda la clase mientras la educadora explica una actividad, no ejecuta ninguna actividad propuesta por la educadora y tiene problemas en la socialización. Cuando el niño se encontraba en inicial 1 recibía apoyo psicológico esta intervención le brindaron en la institución Titarú durante un periodo de 2 meses asistía una vez por semana. Actualmente el niño no recibe ningún tipo de terapia psicológica y no toma medicación.

- **Centra la atención en una sola actividad:**
 1. Se sienta a realizar las actividades que propone la educadora sin necesidad que le llame la atención varias veces, sino más bien por su propia iniciativa.
 2. Deja a un lado los objetos que tiene en las manos para realizar la actividad propuesta por la educadora.
 3. Presta atención a las instrucciones que la educadora da en la actividad.
 4. No se levanta repetidas veces a jugar con cualquier objeto o a preguntarle a la educadora que tiene que hacer.
- **Inicia y termina tareas:**
 1. Comienza a realizar las actividades propuestas por la educadora debido al interés que le generan.
 2. Se sienta por si solo en su puesto a realizar la tarea asignada

3. Mientras realiza la tarea no se detiene varias veces por que se distrajo con estímulos del medio.
 4. No deja tareas a la mitad las culmina siguiendo las instrucciones de manera adecuada.
- **Respetar las reglas y los turnos cuando está jugando con sus pares:**
 1. Durante el recreo respeta el turno para utilizar la resbaladera y los columpios
 2. Respetar la fila para que la educadora le entregue el material en el aula
 3. Sigue las reglas de las actividades planteadas por la educadora.

 - **Control de la impulsividad:**
 1. Preguntar a la educadora si puede coger material en el aula al terminar la actividad que estaba realizando.
 2. Pide la palabra para hablar.
 3. Espera sentado en su puesto a que le educadora le reparta el material.

Conclusiones

Este estudio tenía como objetivo general proponer estrategias de aprendizaje para niños en la etapa inicial, con déficit de atención, sobre la base de la Psicomotricidad y la educación por medio del movimiento. Además se propuso como hipótesis de trabajo Las estrategias docentes, basadas en la pedagogía del movimiento y la psicomotricidad contribuyen a consolidar procesos significativos de aprendizaje en niños de la etapa inicial que presentan déficit de atención. Dentro de los procesos de aprendizaje significativo se tomarán en cuenta la focalización de la atención y el control de impulsividad.

Después de haber realizado esta investigación se encontraron los siguientes hallazgos:

La educación por medio del movimiento permite que los niños con déficit de atención focalicen la atención y controlen la impulsividad.

La educación por medio del movimiento y la psicomotricidad puede utilizarse como una estrategia de aprendizaje dentro del aula para que los niños con TDA tengan aprendizajes significativos. Los resultados señalados permiten comprobar la hipótesis planteada en este estudio.

Adicionalmente, se encontró que las actividades con movimiento deben ejecutarse por un tiempo determinado en los niños con TDA sin interrupciones para que tengan el resultado esperado. Además se verificó que las actividades con movimiento deben desarrollarse en un ambiente sin estímulos para para que la educadora pueda captar la atención de los niños con facilidad.

La investigación y reflexión sobre la educación por medio del movimiento y la psicomotricidad afirma que estas estrategias de aprendizaje desarrollan todas las áreas del aprendizaje de manera integral, este estudio ratifico esta premisa mediante la práctica de actividades con movimiento con la muestra de párvulos escogida.

Recomendaciones

Después de los resultados encontrados en esta investigación se recomienda que
Tratar al movimiento dentro de la capacitación de las educadoras como un elemento que promueve aprendizajes significativos en los niños con necesidades de aprendizaje diferente.

Incluir dentro de la planificación curricular actividades con movimiento que les permita a los infantes mantenerse activos dentro del aula.

Crear infraestructura adecuada para que los párvulos puedan hacer actividades con movimiento dentro del aula de manera que se evite posibles distracciones que podrían generarse por los estímulos que brindan otros lugares del Centro Infantil como patios, corredores.

Referencias Bibliográficas

- Arancibia Violeta (2008) Psicología Educacional ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile
- Arancibia Violeta (2008) Manual de Psicología educacional edición Pontificia Universidad Católica de Chile
- Arcero Díaz Frida (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo editorial Mc Graw Hill Colombia.
- Arcero Díaz Frida (2001) Estrategias Docentes una interpretación constructivista Tercera edición editorial Mc Graw Hill Colombia.
- Austin Rebecca (2007) Deja que el mundo exterior entre en el aula ediciones Morata, México
- Azrin Nathan PhD (2007) Physical Activity as Reinforcement for Classroom Calmness of ADHD Children: A Preliminary Study, Child & Family Behavior Therapy, Edición Revista Routledge Estados Unidos de America.
- Barkley Russell (1999) Niños hiperactivos editorial Paidós, México
- Beard Ruth (1971) Psicología Evolutiva de Piaget una síntesis para educadores editorial Kapelusz Buenos Aires.
- Bidegain Uriz Nicolas (2011) El desarrollo Psicológico del niño del niño de 3 a 6 años Gobierno de Navarra departamento de Educación, edición Gobierno de Navarra España, España Tomado de: <http://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/desarrollo.pdf/298a5bed-2c05-4bcb-b887-7df5221d6a1e>. fecha:13/07/2015
- Bolaños, Bolaños Guillermo (2006) Educación por medio del movimiento y la expresión corporal edición Universidad Estatal de Costa Rica.
- Brown Thomas (2010) Comorbilidades del Tdah manual de complicaciones del trastorno por déficit de atención con hiperactividad en niños y adultos edición Masson España Barcelona.
- Brugué Sadurní Marta (2008) El Desarrollo de los niños paso a paso editorial UOC, Barcelona España.
- Cardenas Noemi (2013) Dispraxia tomado de: <http://es.slideshare.net/vanessadaniela1/dispraxia>

- Castro Esteban Ana Delia (2006) La Evolución del pensamiento en el niño: del pensamiento pre-operatorio a las .operaciones concretas edición Universidad de Barcelona, España Barcelona.
- Cadavid Luz Elena (2007) cuatro hermenéuticas de la educación física en Colombia tomado de:
http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/cuatro.pdf fecha: 10/09/2015
- Díaz Dana Yanela (2013) Perspectivas de la teoría Cognitivo Evolutiva de Jean Piaget ediciones Universidad de Catamarca facultad Ciencias de la Educación Argentina Catamarca
- Fernández Pérez Maximino Dr. Pediatra (2009) La atención primaria y el trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (tdah) Consenso multidisciplinar y evidencia para la puesta en práctica edición asociación civil de investigación y desarrollo en salud, Madrid España tomado de:
<http://es.slideshare.net/fundacioncadah/la-atencin-primaria-y-el-trastorno-por-dficit-de-atencin-consin-hiperactividad-tdah-consenso-multidisciplinar-y-evidencias-para-la-puesta-en-prctica>, fecha: 11/07/ 2015
- Flavell John H (1968) La Psicología evolutiva de Jean Piaget ediciones Paidós Buenos Aires
- Gapin Jennifer, Labban Jeffrey D (2011). The effects of physical activity on attention deficit hyperactivity disorder symptoms. edición Revista neurológica de USA.
- García Amilburu María (2011) Teoría y Práctica del análisis pedagógico del cine edición Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid España.
- González Virginia (2001) Estrategias de enseñanza y aprendizaje editorial Pax México.
- Gordon Miles Ann (2001) Beginnings and Beyond editorial Delmar Estados Unidos de América
- Gratch (2009) El trastorno por déficit de atención editorial medica panamericana
- Ibarra Luz Maria (2007) APRENDE MEJOR con GIMNASI A CEREBRAL tomado de:
http://recursos.crfptic.es:9080/jspui/bitstream/recursos/765/11/GimnasiaCerebralPDF_libro_completo-1.pdf. Fecha: 15/09/2015
- Madrona Gil Pedro (2003) Desarrollo Psicomotor en la educación infantil de 0 a 6 años Editorial Wanceulen España.

- Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Psiquiátrica Americana (2001) edición asociación Estadounidense de Psiquiatría.
- Mena Rodríguez Fany, Muñoz Salgado Andrea, Marin Tamayo Andrea (2008) Estrategia pedagógica basada en la lúdica y psicomotricidad aplicada a las áreas de castellano y ciencias naturales para centrar la atención en niños y niñas con tDAH de preescolar y básica primaria de la institución educativa ciudadela cuba edición Universidad de Cuba.
- Menéndez Zayra (2006) Aprendizaje y cognición editorial EUNED Buenos Aires.
- Monereo Carlos (2006) Estrategias de Enseñanza y aprendizaje editorial Grao España Madrid.
- Montares Rodríguez Juan (1989) Psicología evolutiva y Educación Jean Piaget versus VIGOTSKY edición articulo revista indexada dialnet tomado de: <file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet-PsicologiaEvolutivaYEducacion-2282539.pdf>
- Palmero Ma. Luz Rodríguez (2004) La teoría del aprendizaje significativo ediciones Eprint Pamplona España tomado de: <http://eprint.ihmc.us/79/1/cmc2004-290.pdf>.
- Papalia Diane (2009) Psicología del desarrollo ediciones Ma Graw Hill, México.
- Peralta Teofilo (2014) Estrategias de Enseñanza Aprendizaje tomado de <http://www.monografias.com/trabajos82/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje2.shtml> Fecha: 4/02/2016
- Perez Cameselle Ricardo (2005) Psicomotricidad editorial ideas propias, España
- Pérez García Marcos (2006) articulo La escuela y el trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad (TDAH) edición revista de Pediatría y atención primaria suplemento 4, Madrid España tomado de: <http://www.pap.es/files/1116-598-pdf/623.pdf>. Fecha: 12/ 07/ 2015.
- Rigal Robert (2006) Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria edición Inde Barcelona España
- Romero, Rosario; Cueva, Henry; Barboza, Luis (2014) La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes tomado de: <http://www.redalyc.org/pdf/737/73737091006.pdf> fecha: 6/02/2016.
- Ruble (1984) Teorías sobre la motivación del logro: Perspectiva evolutiva, Infancia y aprendizaje editorial Grao España Madrid.

- Soriano Jarque Miranda (1999) Trastorno de hiperactividad con déficit de atención polémicas actuales acerca de su definición epidemiológica bases etiológicas y aproximaciones a la intervención. Edición revista neurología de Estados Unidos de América.
- Soutullo Diez (2007) Manual de diagnóstico y tratamiento del TDAH editorial medica panamericana.
- Swanwick Keith (2000) Música, pensamiento y educación ediciones Morata Londres.
- Trejo Consejo Caridad (2013) tesis Posgrado La Psicomotricidad y la educación Psicomotriz edición Universidad de Villalara tomado de: <http://es.slideshare.net/okjamu/la-psicomotricidad-y-educacin-psicomotriz-en-la-educacin-preescolar> fecha: 12/08/ 2015.
- Vericat Agustina (2013) artículo redalyc El desarrollo motor y sus alteraciones edición Associação Brasileira de Pós-Graduação em Saúde Coletiva, Rio de Janeiro Brasil Tomado de: <http://www.redalyc.org/pdf/630/63028210023.pdf>
- Wadsworth Barry (1992) Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo ediciones Diana México.
- Wielink Van Guillermo (2006) Déficit de atención con hiperactividad editorial trillas España.
- Yáñez Téllez, Ma. Guillermina; Romero Romero, Helena; Bernal Hernández, Jorge; Marosi Holczberger, Erzsebet; Rodríguez Camacho, Mario A.; Guerrero Juárez, Vicente; Prieto Corona, Belén; Luviano Vargas, Lourdes (2005) Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH): Coeficiente Intelectual y Funciones Cognoscitivas edición Sociedad Mexicana de Psicología, Distrito Federal, México tomado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243020643003> fecha: 15/07/2015

