



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador | Sede
Ambato

CENTRO DE POSGRADOS

Tema:

DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en
Innovación en Educación**

Línea de investigación:

INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Autora:

Jenny Liliana Ataballo Llamba

Director:

Mg. Edwin Alexander Velasco Haro

Ambato – Ecuador

Julio 2025

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: **JENNY LILIANA ATABALLO LLAMBA**, con cédula de ciudadanía **0503328122**, autora del trabajo de graduación intitulado: "DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA", previo a la obtención del título profesional de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en el centro de **POSGRADOS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, julio 2025



Jenny Liliana Ataballo Llamba
CC. 0503328122

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Tema:

DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Línea de investigación:

INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Autora:

Jenny Liliana Ataballo Llamba

Edwin Alexander Velasco Haro, Lic. Mg.

CC. 0603371873

CALIFICADOR

f. 

Ricardo Patricio Medina Chicaiza, Ing. PhD.

CALIFICADOR

f. 

Rina Katherine Sánchez Reinoso, Ing. Mg.

CALIFICADOR

f. 

Dayamy Lima Rojas, Lic. Mg.

DIRECTORA CENTRO DE POSGRADOS

f. 

Diego Gonzalo Coca Chanalata, Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. 


SECRETARIA GENERAL
PROCURADURIA

Ambato – Ecuador

Julio 2025

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi inspiración y fortaleza en los momentos de soledad, por darme fuerza y guiar mis pasos para cumplir esta meta.

A mis padres, Carlos y María Inés por su apoyo constante e incondicional, les estoy inmensamente agradecida por sus sabios consejos, por siempre estar a mi lado y no dejarme sola, por apoyarme constantemente, gracias por enseñarme que con esfuerzo, perseverancia y dedicación los sueños si se cumplen.

A mis hermanos, Erika, Mishell y Daniel por ser mi soporte y motivación en los momentos más desafiantes de mi vida, gracias por estar a mi lado en los buenos y malos momentos y en especial a mi hermana Jessica por ser mi soporte, por tenerme paciencia y por ayudarme constantemente.

A todos los que creyeron en mí, les dedico este logro con profunda gratitud.

Con afecto, Jenny L. Ataballo LL.

AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento a los docentes de la Maestría por compartir sus conocimientos y por ser una guía a lo largo de esta formación académica.

A mi tutor Magister Edwin Alexander Velasco Haro, director del presente Trabajo de Titulación, por respaldarme en el desarrollo de esta investigación.

Mi agradecimiento al personal docente y administrativo de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, por permitirme realizar mi trabajo de titulación en la Institución y por brindarme la ayuda necesaria en el momento adecuado.

Asimismo, quisiera expresar mi gratitud a mi familia por brindarme su apoyo incondicional, por guiar mis pasos para conseguir esta meta tan anhelada, gracias por depositar su confianza en mí y recordarme que con esfuerzo y perseverancia los sueños si se cumplen.

Este nuevo logro es por y para ustedes mis seres queridos.

Jenny L. Ataballo LL.

RESUMEN

En este trabajo de investigación, se presenta un estudio de caso descriptivo, no experimental, el cual, permite el desarrollo e implementación de una propuesta innovadora basada en el Diseño Universal del Aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales. Para tal objetivo, se analiza como la aplicación de estrategias basadas en este enfoque favorecen a la inclusión y el aprendizaje significativo de los estudiantes. Se recurrió al enfoque cuantitativo y a la técnica de la encuesta.

El estudio, se realizó con una muestra de 58 estudiantes de Quinto Grado y 2 docentes de la asignatura de Estudios Sociales de la Unidad Educativa Francisco Flor de la ciudad de Ambato. A partir de los datos recogidos, se evidencia la necesidad de fortalecer la capacitación docente para una correcta aplicación más efectiva en las aulas. Además, se diseñó una guía que enmarca sus principios, la cual brinda herramientas prácticas para que los docentes las implementen en las planificaciones de clase bajo este enfoque.

La implementación del DUA, se presenta como una alternativa efectiva para garantizar una educación equitativa y accesible para todos los estudiantes.

Palabras clave: diseño universal del aprendizaje, enseñanza de estudios sociales, inclusión educativa.

ABSTRACT

In this research work, a descriptive, non-experimental case study is presented, allowing for the development and implementation of a methodological proposal based on Universal Design for Learning in the Social Studies subject. For this purpose, the study analyzes how the application of strategies based on this approach fosters inclusion and meaningful learning among students. A quantitative approach and the survey technique were used.

The study was conducted with a sample of 58 fifth-grade students and 2 Social Studies teachers from the Francisco School in the city of Ambato. Based on the collected data, the need to strengthen teacher training for a more effective application in classrooms is evident. Additionally, a guide outlining its principles was designed, providing practical tools for teachers to implement in their lesson planning under this approach.

The implementation of UDL is presented as an effective alternative to ensure equitable and accessible education for all students.

Keywords: *universal design for learning, social studies teaching, educational inclusion.*

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA	12
1.1. Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), historia, definición, neurociencia, currículo y base legal	12
1.2. El DUA, principios, importancia, beneficios e implementación en contextos educativos	16
1.3. Aprendizaje de Estudios Sociales en el currículo nacional de básica media, INEVAL, importancia, metodología, estrategias	21
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	25
2.1. Caracterización de la institución.....	25
2.2. Metodología de investigación	26
2.3. Metodología de desarrollo	32
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
3.1. Análisis de los resultados de la investigación.....	38
CONCLUSIONES.....	53
RECOMENDACIONES	55
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	28
Tabla 2. Muestra	28
Tabla 3. Indicadores para la elaboración de la encuesta a estudiantes	29
Tabla 4. Indicadores para la elaboración de la encuesta a docentes.....	30
Tabla 5. Validadores de los instrumentos de recolección de datos.....	32
Tabla 6. Cuestionario de validación de la propuesta.....	35
Tabla 7. Validadores de la propuesta.....	36
Tabla 8. Múltiples formas de representación.....	38
Tabla 9. Presentación de la información.	39
Tabla 10. Uso de material en clase	40
Tabla 11. Motivación para participar en clase	40
Tabla 12. Uso de herramientas digitales y material didáctico.....	41
Tabla 13. Inclusión en actividades escolares	42
Tabla 14. Actividades para expresar los conocimientos.....	42
Tabla 15. Motivación por parte del docente	43
Tabla 16. Herramientas que usa el docente.....	44
Tabla 17. Aprendizaje alcanzado en Estudios Sociales	44
Tabla 18. Representación de contenidos	45
Tabla 19. Presentación de la información	46
Tabla 20. Motivación a los estudiantes	47
Tabla 21. Estrategias del DUA implementadas	47
Tabla 22. Diversas formas de expresión	48
Tabla 23. Motivación y atención en el aula	49
Tabla 24. Motivación y participación	49
Tabla 25. Uso de herramientas didácticas	50
Tabla 26. Familiaridad con el concepto DUA	50
Tabla 27. Implementación del DUA.....	51
Tabla 28. Interés de los estudiantes por aprender	51

INTRODUCCIÓN

En relación con la justificación de las variables de la investigación, y de acuerdo con la previa indagación realizada en diferentes fuentes bibliográficas, se toma en cuenta este tema debido a la viabilidad de aplicación, implementación y eficiencia del DUA en los diversos contextos educativos.

Los trabajos de investigación tanto a nivel internacional como nacional sobre el DUA y el aprendizaje de Estudios Sociales, revelan la importancia de este proceso dentro de la adquisición de los logros de aprendizaje de los estudiantes.

El estudio de Tenecela, Herrera, Encalada, & Álvarez (2020) titulado: Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial, tiene como objetivo aplicar estrategias pedagógicas para los niños de educación inicial, con la finalidad de consolidar la participación docente en los procesos de enseñanza mediante actividades innovadoras. El método utilizado en la investigación fue un diseño no experimental con enfoque cualitativo y método etnográfico a partir de las vivencias de los investigadores. Los resultados y aportes generados en la investigación afirman, que se da un trato igualitario a todos sin ningún tipo de discriminación, sin embargo, se trabaja con planificaciones separadas, es decir, no trabajan las mismas actividades.

Implementar los principios del DUA mediante estrategias didácticas, es necesario para que los niños sean incluidos en las mismas actividades dentro y fuera del aula. El cambio en la educación requiere de docentes capacitados, actualizados en nuevas estrategias de aprendizaje que van a la par de las nuevas generaciones, con la actitud y el deseo de mejorar para beneficio de los y las niñas (Tenecela et al., 2020).

El artículo titulado: Las interacciones comunicativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la clase de Estudios Sociales, publicado por García, Barrientos, & Córdova (2022) mencionan que el objetivo de su investigación es analizar el intercambio de expresiones, que se desarrollan al momento de realizar las clases

de Estudios Sociales, a través de la intervención de procesos de aprendizaje. El estudio utilizó el enfoque cualitativo que comprende e interpreta la realidad social. El método implementado, es el fenomenológico que permite indagar las diversas situaciones escolares, en la cotidianidad de los alumnos. La población objeto de estudio fue un docente y 27 estudiantes de un colegio urbano. Los hallazgos evidencian que el lenguaje es el cimiento para el desarrollo de la interacción comunicativa en el aula (García et al., 2022).

Por otro lado, el estudio realizado por Parody, Leiva, & Santos-Villalba (2022) titulado: El diseño universal para el aprendizaje en la forma digital del profesorado desde una mirada pedagógica inclusiva, plantea una revisión bibliográfica sobre el conocimiento y formación del profesorado en didácticas inclusivas e innovadoras. El método utilizado, es la revisión de fundamentos de estudios, relevantes en la formación de los docentes mediante las metodologías didácticas innovadoras basadas en el DUA. Los resultados muestran que el DUA, es importante por su enfoque innovador e inclusivo con las TIC, el cual, permite transformar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En conclusión, se destaca la necesidad de implementar los principios del DUA en la formación docente (Parody et al., 2022).

Finalmente, en Colombia bajo los principios del DUA, se realizó una investigación enfocada a la utilización de cartillas didácticas que permite a los estudiantes indígenas aprender biología, los resultados de dicha investigación revelan que el DUA brinda opciones didácticas aplicables a la enseñanza de esa materia (Herrera-Nieves et al., 2022). La combinación de los principios del DUA con el contexto cultural de las personas resulta en una combinación efectiva y enriquecedora para los estudiantes, no solo facilita la comprensión, sino aporta un aprendizaje significativo y respetuoso a la cultura de cada persona.

El estudio de Chavarría, Condoy, & Montesino (2019) titulado: Diseño Universal del Aprendizaje e Inclusión en la Educación Básica en Ecuador, tiene como objetivo conocer las metodologías y estrategias didácticas que utilizan los docentes de educación básica y si estas se basan en el DUA. La metodología que, se utilizó fue de corte cuantitativo con alcance descriptivo. Los resultados evidencian un

conocimiento limitado del DUA y sus principios en las escuelas públicas, también, se observa que esto afecta al proceso formativo e igualitario de los estudiantes que presentan baja audición y visión (Chavarría, et al., 2019).

Por otro lado, el estudio realizado por Villacís, Caicedo, Alvarado, Obando & Cabrera (2023) titulado: Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la educación superior de Ecuador: avances y perspectivas, tiene por objetivo explorar su impacto en la equidad, accesibilidad y calidad educativa. La metodología empleada es mixta combina los enfoques cuantitativos y cualitativos. Los resultados demuestran que existe una serie de patrones y temas recurrentes. La diversidad de alumnos en el contexto educativa impulsa a la necesidad de enfoques pedagógicas inclusivos y flexibles (Villacís et al., 2023).

Finalmente, la investigación realizada por Alvarado & Fajardo (2023) titulada: Abordaje del diseño universal de aprendizaje en instituciones educativas indígenas del Ecuador, tiene por objetivo describir el abordaje del diseño universal de aprendizaje en instituciones educativas indígenas del Ecuador. Se desarrolló bajo el paradigma positivista, desde una perspectiva cuantitativa, a través de la recolección y el análisis crítico, documental y bibliográfico, se fundamentó en documentos como tesis, revistas científicas entre otras. Se concluye una valoración en el aula, desde la formación académica de los estudiantes, lo cual es un aspecto clave en un país donde existe diversidad de comunidades indígenas (Alvarado & Fajardo, 2023).

Las metodologías participativas son emergentes, permiten que el DUA trabaje con recursos tecnológicos accesibles que potencien el aprendizaje de los estudiantes. Las pautas que presenta el DUA, es un ejemplo excelente de cómo aplicarlas dentro del contexto educativo pues, se centra en la necesidad de promover y aplicar metodologías participativas del profesorado donde, se incluya a los estudiantes en la construcción de conocimiento propio (Navarro, et al., 2022). Es necesario implementar metodologías colaborativas que permitan minimizar el distanciamiento entre la teoría y la práctica. Los estudiantes están involucrados en la construcción de su propio aprendizaje.

En tanto a la situación problemática, el presente trabajo investigativo, de manera general radica en abordar la necesidad de mejorar el aprendizaje de Estudios Sociales en estudiantes de Quinto Grado de la Unidad Educativa Francisco Flor de la ciudad de Ambato, a través de la implementación del DUA como una estrategia de mejora en la educación inclusiva en los estudiantes. También, es necesario indagar la importancia del DUA a través del uso de técnicas y estrategias de motivación apropiados para alcanzar los objetivos en educación básica. Además, existe la necesidad de investigar este tema pues, investigaciones anteriores lo han tratado desde varios puntos. Por tal motivo, es importante explorar más acerca del DUA, pero desde una perspectiva diferente.

Actualmente en Ecuador, aún existen docentes que aun implementan métodos tradicionales de enseñanza, lo que genera desmotivación por parte de los estudiantes. El docente, se ve en la necesidad de implementar metodologías innovadoras que permitan al alumno sentirse identificado con la temática de estudio y así generar un propio conocimiento (Miranda-Hernández, & Medina-Chicaiza, 2020). El uso repetitivo de metodologías tradicionales significa una barrera de aprendizaje y motivación en esta materia. Los métodos habituales, se enfocan en la memorización y transmisión de información unidireccional. La transformación de la educación empieza por un docente innovador, que se adapte a las realidades educativas de cada estudiante.

La enseñanza de Estudios Sociales no cuenta con la relevancia que realmente merece, por lo que abusa de técnicas tradicionales para memorizar y repetir información y que el aprendizaje de esta materia, se torne aburrida. Sin embargo, la enseñanza de esta materia no está completamente perdida, pues algunos docentes utilizan métodos que fomentan la participación y colaboración entre estudiantes, así como el teatro, la infografía y el análisis social para crear un aprendizaje significativo sobre la historia pasada y presente (Espinoza Freire et al., 2020 como se citó en Venet-Muñoz, et al., 2022, p. 3). Es necesario que cada docente implemente estrategias pedagógicas que les permita fortalecer el aprendizaje y participación, para dejar atrás esquemas ortodoxos que han estado

vigentes por años. Implementar una estrategia activa significa alcanzar un aprendizaje significativo.

Con el transcurso del tiempo, se han desarrollado estrategias didácticas, que se utilizan en el proceso de aprendizaje de la materia de Estudios Sociales.

Entre las estrategias didáctico-metodológicas recomendadas por los especialistas para la enseñanza de los Estudios Sociales se recomiendan las activas. Estas metodologías se enfocan más en la actividad del discente que en los contenidos, rompiendo con los esquemas ortodoxos que durante muchos años han primado en la manera de enseñar y aprender las Ciencias Sociales, otorgan nuevas funciones tanto al docente como al estudiante, el primero se convierte en mediador, facilitador y guía al servicio de la gestión de aprendizaje, favoreciendo la participación activa, las relaciones cooperativas, la creatividad, el pensamiento crítico y la reflexión del segundo mediante propuestas de tareas didácticas direccionadas a la resolución de problemas reales. Lo cual indudablemente requiere de cambios en las formas de planificación de las asignaturas que integran esta disciplina, de las actividades didácticas como sistema que promueva la participación del alumnado y de la evaluación, de manera tal que el proceso de aprendizaje responda a una perspectiva constructivista. (Silva et al., 2017, como se cita en Peralta et al., 2020, p. 5)

Este tipo de estrategias potencian el trabajo autónomo y cooperativo de los estudiantes para favorecer su nivel de compromiso y desarrollo de competencias. Esta metodología rechaza los procesos memorísticos y apoya los procesos creativos, resolución de problemas a través de recursos didácticos innovadores. Es así como, las tácticas aplicadas en la vida cotidiana necesitan aún de una constante mejora y de diversas alternativas orientadas al logro de los objetivos educativos propuestos por las instituciones que desean alcanzar una educación de calidad.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia de Estudios Sociales aun en estos tiempos, se lo realiza con métodos tradicionales. El método expositivo, es el

más empleado y usado por los docentes, convierte a los estudiantes en receptores de información y aprendizaje memorístico de tal manera que desaprovechan las habilidades que poseen. La forma tradicional en que los docentes imparten las clases, en especial en esta asignatura, en la cual, se desarrolla más la parte teórica y se deja de lado las actividades prácticas e innovadoras para otras asignaturas (Gómez & Rodríguez, 2014, como se citó en Peralta & Guamán, 2020). Actualmente las instituciones requieren docentes innovadores y creativos que tengan conocimientos en el uso y aplicación de diversas estrategias y enfoques metodológicos,

En cuanto a la hipótesis, idea a defender o pregunta científica, se selecciona la siguiente pregunta científica: ¿De qué manera influyen los principios del Diseño Universal del Aprendizaje en el desarrollo de una propuesta innovadora en la materia de Estudios Sociales en Quinto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor? Para responder a dicho interrogante, esta investigación, se plantea un objetivo general y tres objetivos específicos, que se detallan a continuación:

- **Objetivo general:** Desarrollar una Guía Docente basada en los principios del Diseño Universal del Aprendizaje para la asignatura de Estudios Sociales de Quinto Grado de la Unidad Educativa Francisco Flor.
- **Objetivos específicos:**
 1. Fundamentar teóricamente el Diseño Universal de Aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.
 2. Analizar las estrategias basadas en el DUA, por medio de la aplicación de encuestas, aplicables a la asignatura de Estudios Sociales de Quinto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor.
 3. Diseñar una propuesta innovadora basada en los principios del Diseño Universal de Aprendizaje, para fortalecer la enseñanza de Estudios

Sociales en los estudiantes de Quinto Grado de la Unidad Educativa Francisco Flor.

La importancia de esta indagación radica en que los beneficiarios directos son los docentes de la materia de Estudios Sociales, quienes fortalecerán su conocimiento en el desarrollo de estrategias basadas en el DUA y los estudiantes de quinto grado de la jornada matutina de la Institución y también los padres de familia, pues se verá una mejora en el rendimiento académico de sus hijos.

El DUA surge como un método educativo innovador que busca garantizar la equidad y la inclusión en el aprendizaje de los estudiantes. El Diseño Universal del Aprendizaje, surge en la década de los setenta como Diseño Universal en la Arquitectura, cuyo objetivo era crear espacios flexibles para todos. Aplicado en el campo educativo, propone estrategias flexibles y adaptativas para una educación inclusiva y equitativa. Además, promueve, diseña, garantiza y fortalece las prácticas pedagógicas. Reconoce y respeta las diferencias individuales, los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

El impacto al usar nuevas estrategias educativas permite a los estudiantes expresarse y participar activamente en las actividades escolares. La formación y capacitación docente en la aplicación del DUA, mediante plataformas educativas, permite medir y evaluar el impacto en el rendimiento académico de los estudiantes, a través del desarrollo y adaptación de material educativo inclusivo para los diversos estilos de aprendizajes. El DUA plantea un currículo diseñado para atender la diversidad de estudiantes, a través de una formación personalizada enfocada en materiales y medios alternativos para acceder a una educación de calidad.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), como propuesta de innovación del currículo, en el área de Estudios Sociales, habla acerca de los medios y materiales, para dotar al currículum de mayor flexibilidad para la ayuda en ejemplificar las estrategias metodológicas y requiere de la formación e implicación del profesorado para transformar las prácticas educativas. (Valdivieso, 2021, p. 2)

El DUA representa un enfoque innovador para los programas educativos que están diseñados para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes, se brinda mayores oportunidades de aprendizaje y participación. El objetivo de este enfoque, es incrementar la accesibilidad y equidad del proceso educativo, adaptado a la formación y a las circunstancias específicas que presenta cada estudiante. La materia de Estudios Sociales en particular, se beneficia de este enfoque debido a su flexibilidad para abordar áreas de comprensión histórica, cultural y cívica de manera que, se integre las necesidades educativas presentes en el aula.

El DUA al ser un método de enseñanza flexible, facilita la comprensión de las distintas estrategias utilizadas por los docentes en la institución. Además, integra, promueve y fomenta un entorno de aprendizaje inclusivo que apoya a los estudiantes con diversas necesidades. Este enfoque también permite realizar planificaciones de clase más efectivas, al incorporar elementos que estimulen y activen el conocimiento previo.

En Ecuador, la integración del DUA en la educación ha sido una prioridad en las reformas educativas recientes. La diversidad entre los estudiantes, incluye la etnia, cultura y el factor socioeconómico, presentan tanto retos como oportunidades dentro del proceso educativo. Al implementar el DUA de manera efectiva, no solo mejora la calidad educativa, sino también, fomenta la integración social y la igualdad de oportunidades educativas para todos (Maldonado et al., 2022). El objetivo principal del DUA, es crear entornos de aprendizajes flexibles y adaptables a las diversas necesidades educativas así, se garantiza el acceso a una educación de calidad.

El DUA no solo apoya a los estudiantes para que aprendan contenidos específicos, sino que proporciona herramientas que promuevan su desarrollo autónomo. Este enfoque permite que el proceso de aprendizaje sea más fácil y eficiente para todos, pues se adapta a las necesidades individuales, que se presentan en las aulas. Además, combinar el DUA con recursos digitales ayuda a aumentar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes, pues se adaptan

las actividades y contenidos a los diversos estilos de aprendizaje, ya sean visuales, auditivos y kinestésicos.

El propósito del DUA va más allá del apoyo a las y los estudiantes hacia el dominio en un campo de conocimiento específico o un conjunto concreto de habilidades; sino que busca proporcionar herramientas para promover el dominio del aprendizaje en sí mismo. (Ministerio de Educación, 2023, p. 7)

Este enfoque busca integrar a los estudiantes en un mismo entorno, pues se considera las características individuales, para promover un ambiente inclusivo. Con los constantes cambios que presenta la educación, es necesario innovar con nuevos enfoques pedagógicos que aborden las necesidades de los estudiantes en diferentes áreas como, la motivación, la participación, la evaluación y la retroalimentación, así como las insuficiencias tecnológicas y de conocimientos, que se presentan en las aulas. La combinación del DUA y la tecnología facilitan la creación de ambientes de aprendizajes inclusivos, que se adapten a las necesidades específicas de cada estudiante, para promover así una educación personalizada y equitativa dentro de las instituciones.

El DUA ayuda a adaptar el currículo, hacerlo más relevante y accesible a pesar de las limitaciones tecnológicas. El objetivo del DUA, es garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso equitativo a los contenidos educativos, al eliminar barreras de aprendizaje. El fomentar y promover la equidad, es garantizar que el alumno desarrolle al máximo sus habilidades. La creación de entornos dinámicos y adecuados favorece un proceso educativo eficiente. El DUA al mejorar la calidad educativa, no solo beneficia a quienes tienen necesidades especiales, sino también, ayuda a enriquecer la experiencia formativa de los estudiantes.

Los principios básicos del DUA, son considerados una herramienta valiosa de enseñanza que hace más flexible el plan de estudios, haciéndolo relevante en las instituciones con accesibilidad a recursos tecnológicos, reducción del tiempo de aprendizaje en el sistema escolar que tiene objetivos de aprendizaje a alcanzar (Vidal & Arévalo, 2020). Este enfoque se adapta a los diversos estilos de

aprendizaje, además, es necesario personalizarlo para que sea equitativo y accesible en cualquier momento y lugar. Las estrategias de aprendizaje que utiliza el DUA se enfocan en utilizar métodos, programas y entornos digitales donde los estudiantes los integren a su proceso educativo, se supera obstáculos y barreras de conocimiento que limiten el desarrollo de destrezas y habilidades.

Los docentes desempeñan un papel importante en la adaptación del currículo pues se asegura de mantener la equidad y el derecho igualitario para todos los estudiantes. A medida que la sociedad y el ámbito educativo están en constante cambio, es necesario evaluar y optimizar los procesos educativos (Vidal & Arévalo, 2020). Es posible que los modelos de aprendizaje tradicionales no sean tan eficaces como antes, por lo que se necesita de nuevos enfoques educativos.

Se propone diseñar una Guía Docente basada en los principios del Diseño Universal del Aprendizaje, con la cual se pretende dar solución a la problemática detectada con relación a la influencia del DUA en el aprendizaje de Estudios Sociales en Quinto Grado de Educación General Básica.

El impacto por conseguir es, alcanzar un nivel significativo en el rendimiento académico de los estudiantes. Este trabajo, es factible pues, se cuenta con los recursos, humanos, técnicos y pedagógicos, necesarios para desarrollar la intervención educativa.

Se espera como resultado principal entregar un producto que contribuya al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas a través de un proceso educativo innovador. La guía denominada: Guía Docente “Aulas Inclusivas con Estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con Inclusión y Diversidad”. Es la propuesta avanzada, resultado de la investigación previa realizada en la institución.

Esta guía se realizó con algunas de las fases de la herramienta de *Visual Thinking*. Para la realización del estado de arte, se tomó en cuenta los siguientes métodos teórico y empíricos. Como método teórico de investigación se tomó como referencia al método de análisis y síntesis que se utiliza para sintetizar la información

recopilada (Espinoza, 2018). También, como método teórico la investigación documental “es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema” (Morales, 2003, p. 2). Ambos métodos se complementan pues uno descompone información y el otro la reúne e integra los datos obtenidos.

En cuanto a la metodología, el presente trabajo investigativo, desarrolla una propuesta innovadora que emplea un enfoque cuantitativo, con un método de análisis y síntesis, el tipo de investigación, es aplicada con enfoque cuantitativo, que permite el análisis preciso y comparable de los datos. Para Hernández-Sampieri (2014), el enfoque cuantitativo mide de manera objetiva, proporciona datos numéricos, que, en este caso, permite evaluar el impacto del DUA en el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales. Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia. Además, se buscó garantizar que los resultados obtenidos reflejen las percepciones de los docentes y estudiantes involucrados.

CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

En el primer objetivo específico, se planteó fundamentar teóricamente el Diseño Universal del Aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, en el presente capítulo, se muestran las principales investigaciones sobre las variables objeto de estudio.

A continuación, se detalla la fundamentación teórica relacionada al Diseño Universal del Aprendizaje, abarcando su historia, definición, vínculos con la neurociencia, su relación con el currículo, los principios que lo sustentan, así como la importancia, beneficios e implementación del DUA en contextos educativos desde una base legal. Posteriormente se expone las investigaciones realizadas respecto al aprendizaje de Estudios Sociales, Currículo Nacional – Básica Media, Instituto de Evaluación Educativa (INEVAL), importancia, metodología, estrategias y características para la enseñanza de Estudios Sociales, innovación y mejora en el aprendizaje de estudios sociales.

1.1. Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), historia, definición, neurociencia, currículo y base legal

El DUA surge en 1970 como una propuesta arquitectónica denominada Diseño Universal. El propósito es crear espacios públicos accesibles para cualquier individuo con discapacidad sin necesidad de realizar modificaciones específicas. En el ámbito educativo este enfoque se basa en el diseño curricular, objetivos, métodos y estrategias de evaluación que facilitan el desarrollo de habilidades y destrezas sin que su condición sea un obstáculo para su proceso formativo (Rose & Meyer, 2006, como se citó en Cortés et al., 2021). En ciertas ocasiones las dificultades de aprendizaje generan una barrera dentro del aula, esto se debía no tanto a las capacidades de cada estudiante, sino a la naturaleza de los recursos didácticos, que se utilizaba en clase pues algunas resultaban poco funcional y desmotivadora.

El DUA, se define como un enfoque pedagógico, teórico y práctico que busca fomentar una educación más accesible, efectiva y equitativa para todos, independientemente de sus capacidades, estilos, ritmos de aprendizaje o necesidades individuales. También, se basa en un diseño curricular que tenga métodos flexibles para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas a través de la motivación (Cortés et al., 2021). El DUA en el contexto educativo está pensado para ocuparse de la diversidad de alumnos que están presentes en las aulas, desde una perspectiva inclusiva se aceptan y se reconocen las diferencias propias de cada individuo. Por lo tanto, se trata de conseguir que esta sea igualitaria y de calidad.

Para Vásquez Chaves (2020) el DUA:

Es un enfoque educativo con el que se pretende reducir al mínimo las barreras para el aprendizaje y para la participación, así como maximizar las oportunidades de aprendizaje para todo el estudiantado, en equiparación de oportunidades. Va más allá de la accesibilidad de los espacios físicos, porque se diseña la mediación docente de manera contextualizada, al considerar los apoyos y los retos del estudiantado. (p. 2)

El DUA, no se trata solo de una propuesta arquitectónica, sino que también, es una manera de reducir las barreras educativas, al darles una oportunidad a los estudiantes para que aprendan en igualdad de condiciones.

El DUA, no se basa solo en ser una propuesta arquitectónica, sino formativa, que trata de romper las barreras de aprendizaje en el aula. Se plantea dar solución a las diversas necesidades individuales que presentan los alumnos, con el objetivo de cumplir los objetivos curriculares. Castro y Rodríguez (2017) plantean que “El DUA es una estrategia educativa inclusiva que viene a dar respuesta a la necesidad de buscar alternativas pedagógicas diversificadas, de tal manera que todos los estudiantes aprendan” (p. 76). Por tal motivo el DUA dentro del ámbito educativo pretende maximizar las oportunidades de formación para que los individuos tengan las mismas posibilidades.

El DUA en el campo de la neurociencia nace a manera de un modelo didáctico que está relacionado con la investigación del diseño curricular. Según (Rose & Meyer, 2006, como se citó en Cortés et al., 2021) “determinaron la existencia tres tipos de subredes cerebrales: (1) Red de conocimiento, (2) Red estratégica y (3) Red afectiva. Estas redes intervienen en el proceso de aprendizaje y están especializadas en tareas específicas del procesamiento de la información o ejecución” (p. s/n). Se relaciona con las múltiples formas de representación, expresión e implicación que son los principios del DUA. La neurociencia, es notable en el campo educativo pues permite estudiar al cerebro y su comportamiento.

El DUA en el currículo nacional, es un plan de estudio que consta de materiales, estrategias de gestión educativa, que se basan en el DUA para dar respuesta a los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos. Este enfoque tiene como objetivo crear un macro, meso y micro currículo que responda a la variedad de alumnos presentes en las aulas con o sin diferentes necesidades educativas, que pretenden eliminar las barreras de aprendizaje (Alba, 2018). Si el currículo, no se basa en principios de inclusión, se convierte en una barrera de formación para los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE). Por lo tanto, al ser flexible, se garantiza una educación inclusiva adaptada a sus métodos de enseñanza para atender a la diversidad de individuos.

El Diseño Universal del Aprendizaje aprueba que el docente utilice una metodología inclusiva e igualitaria en las actividades escolares con los estudiantes que presentan y no NEE, de esta forma se garantiza la inclusión en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para MINEDUC (2020), “El DUA es una metodología que permite a todos los alumnos el uso libre de recursos visuales, táctiles y auditivos como herramientas alternativas no convencionales para el desarrollo de la clase en el entorno de aprendizaje” (p. 9). Por tal motivo, es un método que admite que los docentes diseñen y desarrollen planificaciones de clase con estos principios.

El DUA como enfoque basado en el desarrollo de inteligencias múltiples se centra en la diversidad e inclusión. Según MINEDUC (2020):

El DUA es una metodología basada en el desarrollo de las inteligencias múltiples, que se enfoca en la diversidad e inclusión; además, es una estrategia moderna, que se dirige a la innovación para la construcción del conocimiento a partir de la experiencia y motivación para el desarrollo de habilidades y destrezas a través de recursos alternativos como las TICS. (p. 8)

En el presente apartado, se presentan una base legal de los aspectos destacados vigentes en la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

En la Constitución de la República del Ecuador (CRE, 2008) se encuentran los siguientes artículos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Por su parte, en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 417, 31 de marzo 2011 en su última reforma del 2021 a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) dentro de sus principios menciona lo siguiente:

q. Diseño Universal de Aprendizaje: Ofrece flexibilidad al currículo en lo referente a las maneras en que todos los estudiantes acceden al aprendizaje, según sus fortalezas y necesidades.

Art. 47.1.- Educación para las personas con discapacidad. - (Agregado por el Art. 51 de la Ley s/n, R.O. 434-S, 19-IV-2021). - Se establecerán políticas, planes, programas y otros mecanismos destinados a garantizar la inclusión de estudiantes que por sus características biopsicosociales enfrentan barreras en el acceso al aprendizaje, participación, permanencia, promoción y culminación en todos los niveles del Sistema Nacional de Educación.

- Todos los estudiantes son evaluados para establecer sus particularidades y las características de la educación que necesita, ajustados a un diseño universal de aprendizaje, previo a una detección por parte de cualquier miembro de la comunidad educativa. Corresponderá a la Autoridad Educativa Nacional velar por la efectiva inclusión del estudiante en estos casos. El Estado, de conformidad con la normativa que para el efecto expida la Autoridad Educativa Nacional, proveerá del apoyo que se requiera, tales como pedagógicos, sociales, entre otros y en los establecimientos ubicados en zonas donde, no se brinde dicha atención a través de centros especializados.

1.2. El DUA, principios, importancia, beneficios e implementación en contextos educativos

Los principios del DUA engloban la creación de diferentes maneras de participación en las acciones recreativas de los niños. Esta consideración da respuesta al sistema educativo cambiante y diverso. Las estrategias de aprendizaje se presentan como acciones y expresiones que permiten brindar apoyo durante la implementación, orientación e instrucción de actividades complejas, en la que se utiliza gran variedad de recursos didácticos (Gómez et al., 2022). Sin embargo, estos elementos, por sí solos no garantizan cambios significativos, por tal motivo, es fundamental diseñar, implementar, evaluar y formular tácticas de enseñanza e instrucción que permitan orientar y direccionar las clases.

Principio I del DUA: Proporcionar múltiples formas de representación

Se enfoca en presentar información a los estudiantes, porque cada uno tiene diferentes formas de percibir y comprender los contenidos. Favorece la percepción de información a través de los canales sensoriales. Castro-Rodríguez, (2017) fundamenta lo anterior al decir que el Principio I del DUA:

Corresponde a las actividades destinadas a favorecer la percepción y comprensión de la información en los estudiantes a través del uso y personalización de diversos canales sensoriales, la entrega de apoyos para el lenguaje, el procesamiento de la información, de los conocimientos previos y la identificación de patrones. (p. 68)

Es decir, la información se recibe a través del campo visual, auditivo y kinestésico de tal manera que cautive la atención de los alumnos. Desde la perspectiva del DUA, se sostiene que no existe un medio de representación que sea el más adecuado para el aprendizaje de los estudiantes, por lo que, es crucial ofrecer diversas opciones que permitan presentar datos, que se ajusten a las necesidades y características individuales de cada estudiante.

El primer principio del Diseño Universal para el Aprendizaje parte de la idea de que los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta. Por ejemplo, aquellos que tengan una discapacidad sensorial (ceguera o sordera), dificultades de aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, pueden necesitar maneras distintas de abordar los contenidos. Otros, simplemente, captarán mejor la información con medios visuales o auditivos que con el texto impreso. (Pastor, et al., 2014, p. 21)

Principio II del DUA: Proporcionar múltiples formas de expresión.

En el principio II del DUA los alumnos demuestren lo aprendido, a través de los conocimientos y habilidades que han adquirido. Esto significa que, “Corresponde a

las actividades destinadas a favorecer diversas formas de interacción y expresión en los estudiantes por medio de utilizar formas diversas y flexibles de interacción física, diferentes maneras de comunicación y apoyos al uso de las funciones ejecutivas” (Castro Rodríguez, 2017, p. 73). Las acciones por realizarse son accesibles para que los alumnos se expresen en clase de la mejor manera.

Este principio se refiere a que, se ofrece a los estudiantes diferentes medios de expresar el conocimiento adquirido, porque no siempre lo demuestran por temor a fallar. Cada individuo demuestra sus habilidades a la hora de expresarse y participar activamente (Ministerio de Educación, 2023). Es decir, que no existe una sola forma de dar a conocer lo aprendido, puesto que hay pruebas estandarizadas ya establecidas. También, se realizan actividades como el baile, dibujo, entre otras. Al proporcionar múltiples formas de expresión, es necesario relacionar con el desarrollo de destrezas expresivas con el uso de diversas maneras de comunicación e interacción física.

Por otra parte, es necesario mencionar que este principio reconoce que los estudiantes tienen diferentes estilos de expresar lo que aprenden, las acciones están diseñadas para promover las diversas formas de interacción y expresión. El docente, es el encargado de ofrecer varias maneras de manifestar el aprendizaje a cada persona, pues todos poseen sus propias habilidades (Espada, et al., 2019). Es fundamental utilizar diversos métodos de comunicación y apoyo para el desarrollo de las funciones ejecutivas del estudiante, en ocasiones algunos se expresan mejor de manera verbal, mientras que otros lo hacen de forma visual, escrita o en actividades prácticas.

Principio III del DUA: Proporcionar múltiples formas de implicación.

Está relacionado con la motivación y el compromiso de los estudiantes, pues el DUA crea un ambiente de formación donde se promueve la participación activa del alumnado. Este principio corresponde al para qué, del aprendizaje, se relaciona con la parte emocional, personal y conocimiento previo que se adquieren para captar la curiosidad de los estudiantes (Lorenzo-Lledó, 2023). Proporcionar herramientas

necesarias ayuda al desarrollo de habilidades individuales, a través de la estimulación, la autorregulación y la autodeterminación de las personas se generan oportunidades de aprendizajes.

Hay que reconocer que los estudiantes tienen distintos intereses motivacionales importantes, debido a esto se ofrecen diversas opciones para captar su atención y mantener su estimulación con el aprendizaje. La motivación, es la principal herramienta del docente al momento de enseñar, pues despierta el interés del estudiante a lo largo de su proceso de aprendizaje (Tenecela, et al., 2020). El motivante del alumno, es su manera de pensar y actuar positivamente, lo que provoca sentimientos y emociones por algo específico. Una persona motivada sabe comunicarse mejor, guiar, sugerir y ofrecer alternativas a su grupo de trabajo.

El DUA es importante porque, es un enfoque de aprendizaje cambiante, adaptado al contexto educativo donde se desarrolla el estudiante, su perspectiva no está sujeto al uso de la tecnología, más bien se encuentra ligado a las emociones, que se presentan en el proceso de formación (Sánchez & Duck, 2022). En este sentido la importancia radica en satisfacer a la diversidad de estudiantes presentes en el aula, pues al conocerla, los docentes son capaces de determinar lo que necesitan aprender sus alumnos y ese es el pilar fundamental de la práctica docente. Los beneficios son significativos pues dentro de la inclusión se valora mucho la variedad de religión, etnia, cultura y estatus socioeconómico, presentes en las aulas.

El Diseño Universal de Aprendizaje beneficia a la comunidad educativa, es especial porque mejora el desempeño académico de los estudiantes debido a la efectiva aplicación dentro del contexto educativo. Dichos avances se evidencian en el rendimiento escolar. Es necesario que los docentes se capaciten constantemente y dejen de lado el temor por el cambio en la educación (Franco, et al., 2024). El crear un ambiente inclusivo, accesible y adaptado a las necesidades y estilos de aprendizaje con la finalidad de evitar un estrés educativo que perjudique la manera en que aprenden los niños. La motivación, es sinónimo de participación activa en clases.

Implementar el DUA en las prácticas pedagógicas de los docentes, es necesario pues proporciona diversas estrategias que pretenden enriquecer la praxis educativa para contribuir a superar los métodos y enfoques tradicionales aún existentes en las instituciones. La importancia de este enfoque radica en aportar al fortalecimiento del sistema educativo con el fin de que sea inclusivo para que los niños accedan a una educación de calidad sin ser excluido.

Es evidente que las prácticas educativas del siglo actual demandan ciertos elementos que antes no habían sido abordados con profundidad y pertinencia, y uno de los que presenta mayor relevancia está asociado a la didáctica y las estrategias de enseñanza que favorezcan los procesos de aprendizaje. Hablar de aprendizaje en este contexto nos invita a reconocer elementos innovadores como lo es el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), el cual ha experimentado un crecimiento importante durante los últimos años. (Duque, 2022, p. 1)

En el Ecuador la implementación del DUA en las instituciones surge ante la necesidad de plantear estrategias innovadoras, flexibles y contextualizadas que permitan el acceso a la educación sin barreras para todas las personas con o sin discapacidad alguna.

Los desafíos presentes en las instituciones están relacionados con la diversidad de habilidades que presentan los estudiantes. La falta de preparación por parte de los docentes en el uso y aplicación del DUA hace que, el proceso de enseñanza y aprendizaje sea deficiente por el uso de métodos tradicionales (Duque, 2022). Por ende, es necesario que los profesores estén capacitados en el manejo de las TIC, pues estas competencias pedagógicas favorecen el desarrollo de los alumnos y permite que el DUA elimine barreras de aprendizaje a través de la tecnología.

1.3. Aprendizaje de Estudios Sociales en el currículo nacional de básica media, INEVAL, importancia, metodología, estrategias

El currículo de básica media busca proporcionar a los estudiantes contenidos, habilidades y actitudes necesarias para comprender, analizar e interpretar los diferentes contextos, ya sean social, cultural histórico y geográfico en el que vive. Este trata de promover un pensamiento crítico a través de la participación y la formación de ciudadanos responsables y confiables que estén comprometidos con su entorno (Ministerio de Educación, 2016). El objetivo del plan de estudios es, fomentar una visión integral del ser humano y formar personas críticas. La metodología se centra en la resolución de problemas, el desarrollo de habilidades de investigación, pensamiento crítico y toma de decisiones.

Los docentes elaboraran su planificación micro curricular para ejecutarla en su labor pedagógica, lo que permite al estudiante adquirir los niveles de aprendizaje requerido en cada subnivel. El Ministerio de Educación (2016) menciona que los estándares de aprendizaje son metas que los estudiantes cumplen a lo largo de su educación, desde el primer grado de Educación General Básica EGB hasta el tercero de Bachillerato, los cuales sirven como indicadores comunes para medir su progreso académico. De acuerdo con lo manifestado anteriormente, es necesario alcanzar ciertos logros de formación educativa en los primeros años, hasta concluir el proceso educativo, por lo que es necesario que los educadores apliquen metodologías y recursos que motiven al alumno en la construcción de su conocimiento.

El INEVAL en su informe Nacional de resultados Ser Estudiante del Año Lectivo 2022-2023 menciona que se observa que, en la asignatura de Estudios Sociales, es fundamental reflexionar sobre los factores que afectan el rendimiento académico de los estudiantes.

Durante el Año Lectivo 2022-2023, los estudiantes del subnivel Básica Media alcanzaron un promedio nacional de 685 puntos sobre un total de 1000 puntos. Este resultado, es de 5 puntos superior al obtenido en el Año Lectivo 2021-2022, pero

inferior al registrado en el 2020-2021. En cuanto a los estudiantes del régimen Sierra-Amazonía, los estudiantes lograron un promedio de 688 puntos, lo que indica un incremento de 3 puntos en comparación con el Año Lectivo 2021-2022, por lo que mantiene el mismo puntaje que en el 2020-2021. En cuanto al régimen Costa-Galápagos los estudiantes obtuvieron un promedio de 682 puntos lo que representa un aumento de 5 puntos respecto al año anterior 2021-2022 y 27 puntos menos que en el año 2020-2021. (INEVAL, 2022)

Los resultados de la prueba Ser Estudiante 2022 en la asignatura de Ciencias Sociales muestra que los estudiantes de Básica Media no alcanzaron los 700 puntos mínimos del nivel de competencia.

La importancia del aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales es significativa, al analizar y comprender sucesos históricos, se comparará con hechos actuales y así se evidenciará el cambio o transformación, que se ha desarrollado con el transcurso del tiempo. “El docente será capaz de crear espacios de aprendizajes dinámicos, flexibles, organizados, motivadores y empáticos donde el educando adquiera los saberes geográficos necesarios. De aquí la importancia del conocimiento por parte de los docentes de las metodologías activas” (Espinoza, 2022, p. 104). De igual forma el proceso académico incluye esta área como una disciplina fundamental y crucial para la formación educativa de las personas.

Para Miranda-Hernández y Medina-Chicaiza (2020), señalan que:

“En la actualidad, en Ecuador, el docente continúa aplicando metodologías de enseñanza clásicas que traen consigo el hecho que los estudiantes se sientan desmotivados a la hora de adquirir el conocimiento de los contenidos impartidos en las Ciencias Sociales, lo que hace necesario fomentar otros métodos alternativos de enseñanza que permitan al niño sentirse identificado con la temática, generando sus propios conceptos y participar de manera interactiva con sus compañeros y el maestro como guía de los contenidos en el salón de clase”. (p. 24)

El uso de metodologías clásicas genera desmotivación en los estudiantes, lo que dificulta su aprendizaje y comprensión de los contenidos. Por ende, es necesario implementar métodos alternativos de enseñanza donde se generen conocimientos y se participe activamente en el proceso de aprendizaje.

Esta área de educación incluye en su proceso educativo estrategias innovadoras como técnicas, herramientas y procedimientos que facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes. “Estas metodologías tienen como propósito proporcionar a los alumnos una visión general de la sociedad en la que viven; ubicación, origen e historia, geografía, etc. de aquí, el por qué enseñar Estudios Sociales” (Díaz Pérez, 2019, como se citó en Venet & Calvas, 2022, p. 3). No obstante, la enseñanza de esta asignatura excede en el uso de métodos tradicionales donde la repetición y memorización son parte esencial de su formación académica donde la clase, es aburrida y de poca importancia.

Estrategias y características para la enseñanza de Estudios Sociales

Las estrategias para la enseñanza de Estudios Sociales buscan promover el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes, con el propósito de que desarrollen competencias que les permitan desenvolverse dentro de su entorno social, económico, político y cultural.

Díaz y Hernández citado por Vargas Murillo (2020) afirman que una estrategia de enseñanza tiene las siguientes características:

- Las estrategias son relevantes y eficaces que contribuyan a la mejora del desempeño académico en las actividades planificadas, optimizar tiempo y esfuerzo.
- El docente especifica qué estrategias se implementan, con eso se da a conocer el motivo de su elección, así como la forma y el momento de la implementación.
- Es primordial que los estudiantes reconozcan la utilidad y necesidad de emplear estas estrategias en la asignatura.

- Existe una conexión entre la enseñanza y la percepción del estudiante sobre las actividades que realiza.
- Los materiales utilizados en clase son bien diseñados y atractivos a la vista para que las estrategias implementadas funcionen adecuadamente.

Por lo tanto, las estrategias de enseñanza de Estudios Sociales son pertinentes y eficaces, para que el estudiante mejore su rendimiento académico y optimice su tiempo y esfuerzo. Este método está alineado a las tareas asignadas para que la implementación de la estrategia sea exitosa.

Innovación y mejora en el aprendizaje de Estudios Sociales

Para innovar y mejorar el aprendizaje de Estudios Sociales, es necesario integrar tecnologías educativas, como recursos multimedia, plataformas interactivas y métodos de enseñanza acorde a las actividades a realizarse. Esta asignatura mejora con el uso de la herramienta *Visual Thinking*, debido a que, “a través de procesos visuales, permite el ejecutar determinadas tareas mentales, en los procesos cognitivos como la percepción y otras habilidades propias de la psiquis que forman parte del desarrollo estudiantil” (Pinargote, 2021, p. 4). En síntesis, la metodología del diseño de pensamiento motiva al docente a crear material didáctico que facilite la interpretación de los contenidos, de tal manera que los estudiantes desarrollen una opinión crítica y visual al ser capaces de contextualizar ideas.

La estrategia educativa, es un proceso diseñado para alcanzar un objetivo propuesto o solucionar un problema que facilite la integración, construcción y adquisición de conocimientos tanto a docentes como a estudiantes. Las herramientas metodológicas de enseñanza aprendizaje son recursos que facilitan la obtención de resultados educativos, buscan transformar la enseñanza en una serie de acciones interactivas (Vargas Murillo, 2020). Fomentar el pensamiento crítico y la comunicación son estrategias que contribuyen a la creación de experiencias enriquecedoras, de esta manera la educación, es más sencilla y efectiva, pues también, se está adaptado a las necesidades educativas que presenten en las aulas.

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

Este capítulo inicia con una breve caracterización institucional de la Unidad Educativa Francisco Flor. En las líneas que siguen, se muestra el diseño metodológico, que se aplicó en la investigación.

2.1. Caracterización de la institución

La Unidad Educativa Francisco Flor se encuentra ubicada en la ciudad de Ambato, en la zona urbana de la ciudad, es de carácter pública, cuenta con los siguientes niveles y subniveles educativos desde Inicial, Preparatoria, Básica elemental, media, superior hasta Bachillerato General Unificado, proporciona una formación integral a los niños, jóvenes y adultos. Están comprometidos con su entorno, además, promueven el desarrollo académico, moral y social. Se distingue por su sólida trayectoria en la educación de personas en los diversos niveles educativos, desde la educación inicial hasta el bachillerato. Uno de los aspectos más relevantes de esta institución, es su compromiso con la calidad educativa, su personal docente al estar capacitado implementa estrategias pedagógicas innovadoras, que garantizan la adquisición de conocimientos y habilidades necesarios para el desarrollo futuro de los estudiantes.

La institución se caracteriza por promover valores fundamentales como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y el trabajo en equipo, lo cual, fortalece la convivencia escolar. Su enfoque inclusivo permite que los docentes consideren los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. A lo largo de los años la Unidad Educativa Francisco Flor ha sido una institución referente en su labor formativa de ciudadanos responsables y éticos preparados capaces de contribuir al desarrollo de la sociedad.

Para la realización del presente trabajo de investigación se consiguió la participación y colaboración del personal docente y estudiantes de la institución, quienes tuvieron el respectivo acceso a los instrumentos de recolección de información, para su posterior análisis e interpretación de resultados.

2.2. Metodología de investigación

En esta sección se aborda el diseño metodológico de la investigación, en el cual, se detallan los siguientes aspectos: Tipo y enfoque de investigación, tipo de recolección de la información, procesamiento y análisis de la información sobre el diagnóstico realizado

.

Para la redacción de los antecedentes se utilizó el método analítico-sintético y el método documental.

El método analítico-sintético tiene gran utilidad para la búsqueda y el procesamiento de la información empírica, teórica y metodológica. El análisis de la información posibilita descomponerla en busca de lo que es esencial en relación con el objeto de estudio, mientras que la síntesis puede llevar a generalizaciones que van contribuyendo paso a paso a la solución del problema científico como parte de la red de indagaciones necesarias (Somano & León, 2020, p. 3).

Ambos se complementan, el método de análisis comprende las relaciones y funciones de un proceso, mientras que, la síntesis integra las partes analizadas de manera coherente.

El método empírico documental “tiene un carácter particular de donde viene su consideración interpretativa. Intenta leer y otorgar sentido a unos documentos escritos con una intención distinta” (Gómez, 2010, p. 5). Este método analiza los documentos, registros que permitan dar interpretar datos de manera más amplia.

Enfoque y tipo de investigación

El presente trabajo de titulación enmarca un tipo de investigación aplicada, que combina el conocimiento teórico de investigaciones anteriores que entrelazan el concepto con el producto. “La investigación aplicada se ocupa de todo el proceso de enlace entre la teoría y el producto” (Lozada, 2014, p. 2). La investigación

aplicada no siempre se basa en el conocimiento adquirido a través de la indagación, se trata también, de identificar problemas que requiere intervención. Si se logra un progreso, se concretan colaboraciones que permitan un beneficio mutuo.

Se emplea un enfoque cuantitativo que permite el análisis preciso y comparable de los datos. Para Hernández-Sampieri (2014), el enfoque cuantitativo consiste en realizar una medición de manera objetiva, proporcionar datos numéricos que permiten precisar el impacto de la implementación del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales. Con este enfoque se pretende observar referencias estadísticas para ejecutar un estudio de testimonios y así establecer patrones de comportamiento de las personas sujetas a estudio. Este enfoque se utiliza para organizar las respuestas, que se obtuvieron luego de haber aplicado el instrumento de recolección de información, lo que permitió analizar e interpretar los resultados y establecer conclusiones que respondan a los objetivos planeados.

Este trabajo presenta un diseño no experimental que permite observar los fenómenos desde un contexto natural, así se garantiza los resultados de la indagación, también, es transversal debido a, que se realiza en un momento determinado, con el fin de describir variables y analizar las percepciones de las personas sujetos a estudio. Según Hernández Sampieri (2010) “Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p. 193). Este tipo de diseño tiene como objetivo garantizar una validez externa de la investigación.

Los estudios con alcance descriptivo según Hernández Sampieri (2010), “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetivos o cualquier fenómeno que se someta a un análisis” (p. 122). El investigador define, que se mide y sobre quienes se va a recolectar los datos, de esta manera se muestran resultados con precisión del contexto o situación donde se realizó la investigación.

Población y muestra

Se toma como población de estudio a los estudiantes del Quinto Grado de Educación General Básica, Paralelos “A” y “B” de la jornada matutina de la Unidad Educativa Francisco Flor. Se trabajó con una muestra total de 58 alumnos y 2 docentes. Los estudiantes que formaron parte del trabajo investigativo cuentan con la respectiva autorización de sus representantes legales (Ver anexo 1), quienes accedieron de manera libre y voluntaria a que sus representados formen parte de la intervención. De la misma manera, los docentes que formaron parte de la investigación brindaron su consentimiento (Ver anexo 2), para ser parte de la intervención.

Tabla 1. Población

Estratos	Paralelo “A”	Paralelo “B”	Total
Estudiantes	36	36	72

Fuente: elaboración propia

Mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, se seleccionó a los estudiantes que de manera voluntaria accedieron a formar parte de la investigación. Según Hernández González (2021), en el muestreo no probabilístico por conveniencia “La muestra se elige de acuerdo con la conveniencia de investigador, le permite elegir de manera arbitraria cuántos participantes puede haber en el estudio” (p. 2). Este tipo de muestreo consiste en seleccionar la muestra según la facilidad y disponibilidad del investigador, quien tiene la libertad de decidir de manera parcial cuántos participantes desea incluir en la investigación.

Tabla 2. Muestra

Estratos	Masculino	Femenino	Total
Estudiantes	23	35	58
Porcentaje	40%	60%	100%

Fuente: elaboración propia a partir de los consentimientos informados a los padres de familia

El escenario de estudio son las aulas donde se implementan los instrumentos de evaluación. El sujeto informante clave de la investigación son los estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

La encuesta estructurada fue construida en base a los principios del DUA, esto se aplicó tanto en la encuesta a docentes como en la de estudiantes. En las siguientes tablas se detallan las dimensiones e indicadores que se tomaron en cuenta para la realización de las encuestas. Esta técnica de recolección de información permite evaluar la percepción de los estudiantes y docentes (Ver anexo 3 y 4 respectivamente) sobre el impacto del DUA en su proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.

Tabla 3. Indicadores para la elaboración de la encuesta a estudiantes

Dimensiones	Indicadores
Principio I: Múltiples formas de representación “Parte de la idea de que los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta” (Pastor, et al., 2014, p. 21).	1. En clase, ¿se utilizan múltiples formas de representación de los contenidos de Estudios Sociales? 2. Las diferentes formas de presentación de la información (visual, auditiva, kinestésica) ¿me ayudan a entender mejor los contenidos de Estudios Sociales? 3. ¿Sientes que el material que se usa en clase de Estudios Sociales es fácil de entender?
Principio II: Múltiples formas de expresión “Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe” (Pastor, et al., 2014, p. 21).	4. ¿Te sientes motivado a participar en las actividades de clase, cuando se utilizan diferentes formas de enseñar como imágenes, juegos, historias, etc.? 5. ¿Cómo estudiante te gustaría usar más herramientas digitales y material didáctico para comprender y expresar lo aprendido? 6. ¿Te sientes incluido en las actividades de clase que se realizan durante las horas de Estudios Sociales?
Principio III: Múltiples formas de implicación “Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje” (Pastor, et al., 2014, p. 21).	7. Las clases de Estudios Sociales ¿tienen múltiples actividades que te ayudan a expresar tus conocimientos (dibujo, baile, entre otras actividades)? 8. ¿Cuáles de las siguientes herramientas utiliza el docente en la materia?

Fuente: elaboración propia

Tabla 4. Indicadores para la elaboración de la encuesta a docentes

Dimensiones	Indicadores
Principio I: Múltiples formas de representación “Parte de la idea de que los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta” (Pastor, et al., 2014, p. 21).	1. Como docente ¿utiliza múltiples formas de representación de los contenidos de Estudios Sociales? 2. Las diferentes formas de presentación de la información que usted utiliza como docente (visual, auditiva, kinestésica) ¿ayuda a entender mejor los contenidos de Estudios Sociales por parte de los estudiantes?
Principio II: Múltiples formas de expresión “Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe” (Pastor, et al., 2014, p. 21).	1. En las horas de Estudios Sociales, cuando se utilizan diferentes formas de enseñar como imágenes, juegos, historias, etc. ¿siente que los estudiantes están motivados a participar en clase? 2. ¿Qué estrategias del DUA implementa con frecuencia en sus clases para la participación de los estudiantes? 3. ¿Ofrece a sus estudiantes diversas formas de expresar lo aprendido respetando sus habilidades y preferencias individuales?
Principio III: Múltiples formas de implicación “Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje” (Pastor, et al., 2014, p. 21).	1. En las clases de Estudios Sociales ¿las actividades que utiliza logran captar la atención de los estudiantes, motivarlos a participar activamente? 2. Dentro de su práctica docente en la asignatura de Estudios Sociales ¿promueve la motivación y participación de sus estudiantes? 3. ¿Cuáles de las siguientes herramientas utiliza como docente en la asignatura de Estudios Sociales?

Fuente: elaboración propia

Como técnica de recolección de datos se aplicó una encuesta. La encuesta tiene como objetivo recopilar información valiosa y pertinente sobre los conocimientos, expectativas, creencias, actitudes y comportamiento de las personas involucradas en la investigación (Gómez, 2021). La implementación de la encuesta como técnica de recolección de información permitió medir el impacto de las actividades educativas diseñadas para la comprensión de conocimientos. Con la aplicación de encuestas, se logró evaluar como el DUA mejora el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales.

El instrumento empleado fue un cuestionario con preguntas que enmarcan los tres principios del DUA, este cuestionario se diseñó para evaluar la perspectiva de estudiantes y docente sobre la implementación del DUA en las clases de Estudios Sociales. Cisneros et al., (2022) menciona que “Este instrumento consiste en una

serie de preguntas organizadas, estructuradas y específicas, que permiten medir o evaluar una o varias de las variables en el estudio, respondiendo al planteamiento del problema” (p. 14). El cuestionario, es el más empleado por investigadores ya sea en enfoques cuantitativos o cualitativos, pues facilita la recolección y el registro de información. Por ello, las encuestas incluyen preguntas que permiten medir la utilidad y el grado de satisfacción de las actividades implementadas en clase, las cuales son interactivas, dinámicas y participativas.

El instrumento anteriormente mencionado se realizó bajo los parámetros de selección múltiple establecidos dentro de la escala de Likert; siempre, casi siempre, rara vez y nunca. La técnica de análisis de resultados, es estadística la cual permitió la recopilación de datos cuantitativos para su posterior análisis e interpretación de resultados. Para Pirela & Pérez, (2019) “el análisis estadístico juega un papel determinante, pues a partir de este se analizan los resultados obtenidos, los cuales se interpretarán con base en las teorías que sustentan la investigación” (p. 10). Los instrumentos de recolección de información incluyen preguntas cerradas que permiten recolectar información cuantitativa, los datos son analizados estadísticamente y permiten identificar las frecuencias y tendencias de las respuestas cualitativas que son debidamente interpretadas y analizadas.

De un total de quince docentes internos de la institución, se seleccionó a cuatro profesionales, cuatro docentes del área de Estudios Sociales y dos profesionales del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) quienes tienen conocimiento del tema Diseño Universal del Aprendizaje, y quienes están respaldados por sus títulos de tercer y cuarto nivel. Así mismo, se consideró la participación de docentes externos con conocimiento en el DUA y su aplicación en la educación. De un total de siete docentes del área de Estudios Sociales, y de acuerdo a su nivel de experticia, se seleccionó a tres profesionales del área, con formación de tercer y cuarto nivel en el campo educativo, lo que garantiza la confiabilidad y validez de los instrumentos.

Para la construcción de los instrumentos de recolección de datos, se establecieron parámetros de inclusión específicos, los cuales permitieron que los instrumentos

fueran validados (Ver anexo 5) por docentes internos y externos del área de Estudios Sociales y por el (DECE) de la institución, quienes manifestaron que las preguntas realizadas en los cuestionarios eran las correctas y estaban acorde al tema de investigación.

Tabla 5. Validadores de los instrumentos de recolección de datos

Validadores en relación al instrumento de recolección de datos	Número de Expertos
Docentes de la asignatura de Estudios Sociales de la Unidad Educativa Francisco Flor	4
DECE – Psicólogos Unidad Educativa Francisco Flor	2
Docentes externos del área de Estudios Sociales	3
Total	9

Fuente: elaboración propia

Esto permitió recolectar, analizar e interpretar los datos obtenidos en la investigación. Es necesario recalcar que, gracias a las intervenciones de los expertos, se realizaron los ajustes necesarios en los instrumentos de recolección de información, que se les aplicó los docentes y estudiantes.

2.3. Metodología de desarrollo

En relación al tercer objetivo específico de la investigación que es, diseñar una propuesta innovadora basada en los principios del Diseño Universal del Aprendizaje para la asignatura de Estudios Sociales de Quinto Grado de la Unidad Educativa Francisco Flor, se presenta a continuación, algunos antecedentes relacionados a la propuesta, así como un breve detalle del contenido de esta.

A diferencia de otras, esta guía está diseñada a partir de algunas fases del *Visual Thinking*. Por ello, se propone una guía docente con estrategias basadas en cada uno de los principios del DUA, aplicables en la materia de Estudios Sociales y adaptadas a las necesidades educativas que se presentan en el aula. Además, se destaca el tipo de innovación que se desea implementar, lo que afecta directamente tanto a docentes como a estudiantes de la institución. Por tal motivo, se presenta

una tipología de innovación educativa que permite diferencias esta propuesta innovadora de otras ya existentes.

- **Innovación revolucionaria:** es un cambio significativo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, en referencia a las practicas existentes (López Cruz & Heredia Escorza, 2017).
- **Mejora continua:** se considera un cambio en los elementos que se utilizan para la innovación, la mejora continua son los cambios parciales que se realizan dentro del proceso de formación académica de los estudiantes (López Cruz & Heredia Escorza, 2017).

Título de la Propuesta de Innovación: Guía Docente “Aulas Inclusivas con Estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con Inclusión y Diversidad”.

La propuesta tiene un orden sistemático, está diseñada para los docentes de la asignatura de Estudios Sociales. Esta guía propone estrategias innovadoras basadas en los principios del DUA, que facilitan el uso y aplicación del en las actividades escolares.

Para la propuesta de innovación, se siguió los siguientes pasos:

1. Fundamentación teórica y objetivos de la Propuesta.
2. Rol del docente para la atención a la diversidad
3. Estrategias innovadoras, metodologías complementarias y actividades basadas en los principios del DUA
4. Protocolo de aplicación de la propuesta de innovación.
5. Glosario
6. Validación de la propuesta

Desarrollo de la propuesta

Para la realización de esta guía docente se tomó en cuenta algunas de las fases de *Visual Thinking* inicia con una introducción acerca del Diseño Universal del Aprendizaje, que contextualiza el contenido del documento.

Empatizar - Definir: Se realiza la presentación de la Guía Docente que cuenta con antecedentes, objetivo general, propósito y participantes beneficiarios. Se determina el rol del docente en la atención a la diversidad educativa.

Idear: generación de estrategias innovadoras, metodologías complementarias (aprendizaje basado en retos y proyectos) y actividades basadas en los principios del DUA.

Elaborar - Prototipar: se presenta el protocolo de aplicación de la guía, modo de ejecución de la propuesta innovadora, además de un glosario de términos con definiciones que ayudan a tener una mayor comprensión de los contenidos de la propuesta.

La propuesta titulada, Guía Docente “Aulas Inclusivas con Estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con Inclusión y Diversidad”, está dirigida a los docentes de la asignatura de Estudios Sociales. Se recomienda visualizar el (Anexo 9), donde se presenta la Propuesta de Innovación como resultado de la investigación.

Validación de la propuesta

En este apartado se presenta la validación de la Propuesta Innovadora tendiente a la Innovación Educativa. Para evaluar la validez y confiabilidad de la propuesta, se tomaron en cuenta a docentes del área de Estudios Sociales y profesionales del DECE quienes tienen pleno conocimiento del tema DUA. De un total de quince docentes internos de la institución, se seleccionó una muestra de seis validadores, cuatro docentes del área de Estudios Sociales y dos profesionales del

departamento DECE, quienes poseen títulos de tercer y cuarto nivel en relación al ámbito educativo. Así mismo, se consideró la participación de docentes externos. De un total de siete docentes del área de Estudios Sociales, y de acuerdo a su nivel de experticia, se seleccionó a dos profesionales del área, con formación de tercer y cuarto nivel en el campo educativo. Cabe mencionar que los profesionales validadores de los instrumentos de recolección de datos son los mismos quienes validaron la propuesta de innovación.

La técnica que se utilizó es la validez de contenido, que a través de un cuestionario detallado con aspectos relevantes al tema de investigación y mediante la validación de profesionales del área de Estudios Sociales, se ha validado la fiabilidad de la propuesta presentada. Los parámetros establecidos presentados en la siguiente tabla fueron utilizados para dar validez a la propuesta innovadora denominada: Guía Docente “Aulas Inclusivas con Estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con Inclusión y Diversidad”.

Tabla 6. Cuestionario de validación de la propuesta

Nº	CRITERIOS	Cumple 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No cumple 0%
1	La propuesta tiene relación a los objetivos planteados					
2	La propuesta es funcional					
3	El contenido es pertinente para mejorar la problemática					
4	Las estrategias son coherentes con la población de estudio					
5	Existe congruencia en la estructura					
6	La propuesta esta formulada con un lenguaje claro y preciso					
7	La guía es manejable y comprensible para los docentes					
8	La guía refleja la implicación de los principios del DUA					
9	Es factible en el contexto educativo actual					

Fuente: elaboración propia

Al ser una propuesta dirigida al equipo docente, departamento DECE y a la máxima autoridad de la Institución el señor Rector Mg. Diego Cherres. Se recurrió a la validación de expertos, mismos que analizaron y valoraron la Guía Docente “Aulas Inclusivas con Estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con Inclusión y Diversidad”. Manifestaron que las preguntas realizadas en el cuestionario son correctas y están acorde al diseño y proceso de la Propuesta. Una vez finalizada la validación, se llegó a la siguiente conclusión; la Propuesta, se considera 100% aplicable. A continuación, se exponen los validadores de la propuesta.

Tabla 7. Validadores de la propuesta

Expertos en relación a la propuesta innovación	Número de Expertos
Docentes del área de Estudios Sociales de la Unidad Educativa Francisco Flor	4
DECE – Psicólogos Unidad Educativa Francisco Flor	2
Docentes externos del área de Estudios Sociales	2
Total	8

Fuente: elaboración propia

Para visualizar la validación realizada por expertos a la propuesta, ver Anexo 6. Una vez realizada la validación de la propuesta, se procede a realizar la entrega del producto final mediante un oficio (ver anexo 7) Mg. Diego Cherres Rector de la Unidad Educativa Francisco Flor. Además, se hace la entrega formal del Proyecto de Innovación Educativa a los docentes que formaron parte de la investigación, así como a la máxima autoridad de la Institución. Para constancia de la entrega ver Anexo 8.

Conclusiones de la propuesta

- Esta guía presenta un enfoque completo sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje y brinda recursos útiles para su implementación en diferentes entornos educativos, busca fomentar un aprendizaje, que sea accesible, adaptable y justo para todos.

- El Diseño Universal para el Aprendizaje permite que todos los estudiantes participen activamente en su proceso educativo. Al aplicar los principios del DUA en clase, se garantiza una educación inclusiva, equitativa y de calidad, donde cada estudiante desarrollará habilidades y destrezas al máximo.
- El papel del docente, es fundamental en la implementación de estrategias DUA que permitan a cada niño aprender mejor, adaptarse a sus necesidades y fortalezas, para así fomentar una educación justa, inclusiva e innovadora para todos.

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Esta sección, se centra en el análisis de los datos obtenidos a partir de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes, con el objetivo de evaluar el impacto del DUA en la asignatura de Estudios Sociales. Con la recopilación de datos, se busca identificar el grado de implementación de este enfoque en las aulas. El análisis de datos se estructura en función a los tres principios del DUA.

3.1. Análisis de los resultados de la investigación

Para comprender la percepción de las personas objeto de estudio, se presentan los resultados obtenidos de las encuestas. Se examina cómo la implementación del DUA influye en su aprendizaje, motivación e interacción en la clase.

Resultados Encuesta a Estudiantes

El presente análisis de resultados, permite comprender las percepciones, experiencias y opiniones de los alumnos. A través de los datos obtenidos, se busca identificar áreas de mejora que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas deseadas, mediante la implementación de estrategias más efectivas.

Principio I: Múltiples formas de representación

1) En clase, ¿se utilizan múltiples formas de representación (textos, videos, imágenes, infografías, mapas conceptuales) de los contenidos de Estudios Sociales?

Tabla 8. Múltiples formas de representación

Quinto	"A"	"B"	Frecuencia	Porcentaje %
Alternativas				
Siempre	8	22	30	52%
Casi siempre	11	13	24	41%
Rara vez	4	0	4	7%
Nunca	0	0	0	0%
Total	23	35	58	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 93% de los estudiantes mencionan que siempre y casi siempre los docentes utilizan el principio de múltiples formas de representación en sus clases. Es decir, que al implementar este principio en la clase de Estudios Sociales los alumnos encuentran interesante y atractivo aprender los contenidos de la materia, pues se fomenta una mejor comprensión de contenido.

2) Las diferentes formas de presentación de la información (visual, auditiva, kinestésica) ¿me ayudan a entender mejor los contenidos de Estudios Sociales?

Tabla 9. Presentación de la información.

Quinto	"A"	"B"	Frecuencia	Porcentaje %
Alternativas				
Siempre	14	35	49	84%
Casi siempre	9	0	9	16%
Rara vez	0	0	0	0%
Nunca	0	0	0	0%
Total	23	35	58	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 84% de los estudiantes afirman que siempre la docente realiza presentaciones de información visual, auditiva y kinestésica, al igual que el 16% que, también, afirma lo mismo, por lo que estas presentaciones les ayudan a comprender mejor los contenidos de Estudios Sociales. Por tal motivo, se evidencia que la presentación variada de información facilita significativamente la comprensión de los temas. Este dato reafirma la importancia del principio de múltiples formas de representación dentro del DUA.

3) ¿Sientes que el material que se usa en clase de Estudios Sociales es fácil de entender?

Tabla 10. Uso de material en clase

Quinto	"A"	"B"	Frecuencia	Porcentaje %
Alternativas				
Siempre	10	32	42	72%
Casi siempre	10	3	13	23%
Rara vez	3	0	3	5%
Nunca	0	0	0	0%
Total	23	35	58	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 95% de los estudiantes considera que siempre y casi siempre el material que utiliza el docente en clase los ayuda a entender mejor los contenidos de la materia. El uso de materiales diseñados y aplicados en la materia de Estudios Sociales son claros, accesibles y de fácil comprensión. Lo que contribuye a que cada alumno tenga una mejor experiencia de aprendizaje, se destaca la importancia de crear materiales inclusivos. Además, un 5% de los estudiantes menciona que rara vez el material que usa el docente, es fácil de entender.

Principio II: Múltiples formas de expresión

4) ¿Te sientes motivado a participar en las actividades de clase, cuando se utilizan diferentes formas de enseñar como imágenes, juegos, historias, etc.?

Tabla 11. Motivación para participar en clase

Quinto	"A"	"B"	Frecuencia	Porcentaje %
Alternativas				
Siempre	9	28	37	64%
Casi siempre	14	7	21	36%
Rara vez	0	0	0	0%
Nunca	0	0	0	0%
Total	23	35	58	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 100% de los estudiantes indica que siempre y casi siempre se sienten motivados a participar en las actividades, que se realizan en la clase. Las estrategias creativas y dinámicas que utilizan los docentes los motiva a aprender y participar activamente en las actividades escolares.

5) Cómo estudiante ¿te gustaría usar más herramientas digitales y material didáctico para comprender y expresar lo aprendido?

Tabla 12. Uso de herramientas digitales y material didáctico

Quinto "A" "B"	Frecuencia	Porcentaje %
Alternativas		
Siempre	113041	71%
Casi siempre	12527	29%
Rara vez	000	0%
Nunca	000	0%
Total	233558	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 100% de los estudiantes mencionan que siempre y casi siempre el uso de herramientas digitales y material didáctico les ayuda a comprender y expresar mejor lo aprendido. Esto demuestra que por parte de los alumnos existe una gran acogida e integración de los recursos digitales dentro del aula, lo que les permite potenciar su aprendizaje.

6) ¿Te sientes incluido en las actividades de clase que se realizan durante las horas de Estudios Sociales?

Tabla 13. Inclusión en actividades escolares

Quinto	"A"	"B"	Frecuencia	Porcentaje %
Alternativas				
Siempre	13	25	38	66%
Casi siempre	10	10	20	34%
Rara vez	0	0	0	0%
Nunca	0	0	0	0%
Total	23	35	58	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 100% de los estudiantes afirman que siempre y casi siempre se sienten incluidos en las actividades escolares dentro del aula. Por tal motivo, se demuestra que el acompañamiento de estrategias inclusivas implementadas en las clases promueve un ambiente accesible y participativo.

Principio III: Múltiples formas de implicación

7) Las clases de Estudios Sociales ¿tienen múltiples actividades que te ayudan a expresar tus conocimientos (dibujo, baile, entre otras actividades)?

Tabla 14. Actividades para expresar los conocimientos

Quinto	"A"	"B"	Frecuencia	Porcentaje %
Alternativas				
Siempre	3	27	30	52%
Casi siempre	8	8	16	27%
Rara vez	12	0	12	21%
Nunca	0	0	0	0%
Total	23	35	58	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 79% de los estudiantes afirman que siempre y casi siempre se realizan actividades que les permiten expresar sus conocimientos como el dibujo, baile, dramatizaciones, entre otras actividades. Más de la mitad de los estudiantes está de acuerdo en sentirse incluidos en las actividades escolares, lo que les permite expresar lo aprendido de diferentes maneras. Aunque el 21% de los estudiantes mencionan que rara vez se sienten incluidos en las actividades escolares. Los resultados reflejan que, es importante continuar con un fortalecimiento en el uso de estrategias en el aula, para de esta manera fomentar la participación de los estudiantes.

8) Las clases de Estudios Sociales ¿el docente te motiva a aprender más y de mejor manera?

Tabla 15. Motivación por parte del docente

Quinto	“A”	“B”	Frecuencia	Porcentaje %
Alternativas				
Siempre	12	34	46	79%
Casi siempre	7	1	8	14%
Rara vez	4	0	4	7%
Nunca	0	0	0	0%
Total	23	35	58	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 93% de los estudiantes afirman que siempre y casi siempre el docente los motiva a aprender de mejor manera. Esto refleja que el docente tiene un rol importante en la implementación del DUA en las clases. Su rol es motivar y guiar a sus alumnos dentro de su proceso de aprendizaje.

9) ¿Cuáles de las siguientes herramientas utiliza el docente en la materia de Estudios Sociales?

Tabla 16. Herramientas que usa el docente

Quinto	"A"	"B"
Alternativas		
Carteles	23	35
Ilustraciones	0	35
Audios	23	35
Videos	23	35
Ninguna	0	0
Otras	libros	dramatizaciones

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El resultado muestra que las herramientas más utilizadas por los docentes son carteles, audios y videos. Además, se evidencia que, en el paralelo B, se incorporan ilustraciones como parte de los recursos didácticos. Otros de los recursos mencionados por los estudiantes son los libros y las dramatizaciones, el uso de estos recursos hace que las clases de Estudios Sociales sean más interactivas y prácticas. Por tal motivo, la combinación de todas estas herramientas evidencia el esfuerzo de los docentes por implementar estrategias pedagógicas, que se adapten a las a las necesidades individuales que presentan los estudiantes.

10) ¿Sientes que has alcanzado un aprendizaje adecuado dentro de la materia de Estudios Sociales?

Tabla 17. Aprendizaje alcanzado en Estudios Sociales

Quinto	"A"	"B"	Frecuencia	Porcentaje %
Alternativas				
Siempre	14	21	35	60%
Casi siempre	6	14	20	35%
Rara vez	3	0	3	5%
Nunca	0	0	0	0%
Total	23	35	58	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 60% y el 35% de los estudiantes afirman que siempre y casi siempre respectivamente alcanzan el aprendizaje adecuado de la materia de Estudios Sociales. Esto demuestra que dentro de su proceso de formación han alcanzado un aprendizaje significativo de los contenidos, que se imparten en la asignatura de Estudios Sociales, lo que le permite al docente implementar nuevas estrategias pedagógicas basadas en el DUA.

Resultados Encuesta a Docentes

El análisis de las respuestas de los docentes, permite evaluar el nivel de conocimiento, aplicación y efectividad de las estrategias implementadas en clase que están basadas en el DUA. Por lo que, es necesario extraer conclusiones relevantes sobre la práctica educativa inclusiva en la institución.

Principio I: Múltiples formas de representación

1) Como docente ¿utiliza múltiples formas de representación de los contenidos de Estudios Sociales?

Tabla 18. Representación de contenidos

Alternativas	Docentes	Porcentaje %
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes afirman que siempre utilizan las múltiples formas de representación de contenidos en las clases de Estudios Sociales. Esto demuestra el compromiso hacia los estudiantes por diversificar los contenidos de la materia,

atender los diversos estilos de aprendizaje y promover una comprensión profunda de la asignatura.

2) Las diferentes formas de presentación de la información que usted utiliza como docente (visual, auditiva, kinestésica) ¿ayuda a entender mejor los contenidos de Estudios Sociales por parte de los estudiantes?

Tabla 19. Presentación de la información

Alternativas	Docentes	Porcentaje %
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes está de acuerdo en que las diversas formas de presentación de la información ayudan a entender mejor los contenidos de la materia de Estudios Sociales. Lo que demuestra que las estrategias basadas en el uso de recursos visuales, auditivos y kinestésicos son eficaces y facilitan la comprensión de la materia, lo que permite entender que las metodologías de enseñanza, que se utilizan en clase son relevantes para el aprendizaje de los contenidos de la materia.

Principio II: Múltiples formas de expresión

3) En las horas de Estudios Sociales, cuando se utilizan diferentes formas de enseñar como imágenes, juegos, historias, etc. ¿siente que los estudiantes están motivados a participar en clase?

Tabla 20. Motivación a los estudiantes

Alternativas	Docentes	Porcentaje %
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes perciben que las estrategias activas como imágenes, juegos e historias motivan a los estudiantes. Esto evidencia que la implementación de recursos interactivos y dinámicos en la clase no solo favorece el aprendizaje, también, incrementa el interés y participación de los estudiantes en clase.

4) ¿Qué estrategias del DUA implementa con frecuencia en sus clases para la participación de los estudiantes?

Tabla 21. Estrategias del DUA implementadas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Actividades recreativas	2	25%
Uso de material didáctico	2	25%
Motivación	2	25%
Pensamiento critico	1	12
Aprendizaje cooperativo	1	13
Integración de tecnología	0	25%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

En un porcentaje del 25% las actividades recreativas, el uso de material didáctico y la motivación son las estrategias más comunes del DUA utilizada por los docentes de Estudios Sociales. Estos resultados indican que, aunque se usan estrategias inclusivas en las clases, existe un desequilibrio en la aplicación de estas, pues algunas áreas importantes como la integración de tecnología no son aprovechadas por los docentes. Esto resalta en la necesidad de capacitar a los docentes para así diversificar y fortalecer la aplicación de las estrategias del DUA, de esa manera se garantiza, que se cumplan con todos los principios.

5) ¿Ofrece a sus estudiantes diversas formas de expresar lo aprendido respetando sus habilidades y preferencias individuales?

Tabla 22. Diversas formas de expresión

Alternativas	Docentes	Porcentaje %
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes siempre ofrecen a los estudiantes diversas formas de expresión, se respeta sus habilidades y preferencias individuales. Se demuestra el compromiso de los docentes al incluir y promover un tipo de enseñanza personalizada que respeta sus diferencias individuales.

Principio III: Múltiples formas de implicación

6) En las clases de Estudios Sociales ¿las actividades que utiliza logran captar la atención de los estudiantes, motivándolos a participar activamente?

Tabla 23. Motivación y atención en el aula

Alternativas	Docentes	Porcentaje %
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes están de acuerdo en que siempre se utilizan actividades que logran captar la atención de los estudiantes y de esta manera se motiva a la participación activa de los estudiantes. Esto se demuestra con la implementación de estrategias efectivas utilizadas en el aula permiten captar el interés de los estudiantes en los contenidos, se fomenta su participación en las actividades escolares.

7) Dentro de su práctica docente en la asignatura de Estudios Sociales ¿promueve la motivación y participación de sus estudiantes?

Tabla 24. Motivación y participación

Alternativas	Docentes	Porcentaje %
Siempre	2	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes siempre promueve la motivación y participación de los estudiantes en las clases de Estudios Sociales. Los docentes demuestran una clara intención de fomentar un entorno participativo y motivador que permita a los estudiantes alcanzar un aprendizaje efectivo y significativo.

8) ¿Cuáles de las siguientes herramientas utiliza como docente en la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 25. Uso de herramientas didácticas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Carteles	2	33%
Ilustraciones	1	17%
Audio	1	17%
Video	2	33%
Ninguna	0	0%
Otra	0	0%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

Los docentes afirman que siempre utilizan herramientas visuales y audiovisuales, pero uno de los docentes menciona que el uso de ilustraciones y audios en las clases de Estudios Sociales brinda la oportunidad de diversificar las actividades escolares con los diversos recursos empleados.

9) ¿Está familiarizado con el concepto de Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)?

Tabla 26. Familiaridad con el concepto DUA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	50%
Casi siempre	1	50%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

Los docentes afirman que siempre y casi siempre están familiarizados con el concepto DUA. Si bien existe cierta familiaridad con este concepto, se menciona que sería beneficioso que, se les proporcione más información, para garantizar que los docentes dominen e implementen el DUA constantemente en las clases.

10) ¿Implementa el DUA dentro del aula en la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 27. Implementación del DUA

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	50%
Casi siempre	1	50%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

Los docentes afirman que siempre y casi siempre implementan el DUA en la asignatura de Estudios Sociales. Aunque, se evidencia una implementación parcial del DUA en las clases, se demuestra que hay un margen para asegurar que todos los docentes la utilizan de manera integral en la asignatura.

11) ¿Está satisfecho con las habilidades y el nivel de interés que sus estudiantes muestran al aprender temas de la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 28. Interés de los estudiantes por aprender

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	50%
Casi siempre	1	50%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: elaboración propia

Análisis e interpretación

Los docentes afirman que siempre y casi siempre, se sienten mayormente satisfechos con las habilidades e interés que sus estudiantes demuestran por aprender los contenidos de la materia de Estudios Sociales. La implementación del DUA, es un enfoque nuevo, por lo que, los docentes no han recibido la capacitación necesaria para implementarlo de la mejor manera.

CONCLUSIONES

- A través de la fundamentación teórica, se identificó que el DUA permite atender a la diversidad de estudiantes, a través del uso de estrategias inclusivas. Las estrategias basadas en los principios de representación, expresión y motivación, lo que contribuye a la mejora en la participación de los estudiantes en las actividades escolares.
- Se evidencia que las estrategias basadas en el DUA son valiosas para promover la inclusión y el aprendizaje. A través, de los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los docentes, se evidencia que ellos hacen su mayor esfuerzo por implementar estrategias que permitan la comprensión y participación de los estudiantes en el aula. Esto demuestra el impacto positivo de la implementación de estrategias por parte de los docentes. A pesar de que la implementación, es parcial por falta de capacitación.
- La implementación de la propuesta innovadora Guía Docente basada en los principios del DUA permite diseñar actividades que ayudan a mejorar la enseñanza y el aprendizaje de Estudios Sociales. Además, se establece la necesidad de fortalecer los conocimientos docentes en cuanto a la aplicación del DUA para integrarlos de manera constante en la planificación de clase.
- Los resultados obtenidos evidencian que tanto docentes como estudiantes reconocen que el uso de metodologías innovadoras promueve un ambiente escolar equitativo. La investigación confirma que el DUA mejora la enseñanza de Estudios Sociales, la cual permite que los estudiantes no sólo comprendan los contenidos, sino también, desarrollen habilidades de pensamiento crítico y participación en el aula. Sin embargo, se identificó que era necesario fortalecer la capacitación docente en la aplicación del DUA, con el fin de mejorar su implementación y garantizar su continuidad.
- El Diseño Universal del Aprendizaje ha demostrado ser una estrategia efectiva para atender a la diversidad de estudiantes en el aula, a lo largo de

la investigación, se ha evidenciado que, la implementación de estrategias inclusivas en la enseñanza de Estudios Sociales contribuye a la participación de los estudiantes y mejora su proceso de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- La diversidad educativa presente en las aulas representa un desafío y al mismo tiempo una oportunidad de fortalecer las prácticas pedagógicas. Es necesario difundir conocimientos sobre el DUA a la comunidad educativa, para fomentar y promover estrategias didácticas inclusivas basadas en los principios del DUA, se fomenta un aprendizaje inclusivo, donde los docentes integren cada principio en sus planificaciones de clase.
- Implementar evaluaciones basadas en los principios del DUA que permitan medir la efectividad de las estrategias aplicadas en la asignatura de Estudios Sociales. De esta manera, se obtiene una visión completa sobre el impacto del DUA en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Para lograrlo, es fundamental proponer talleres y capacitaciones que permitan fortalecer el conocimiento y aplicación del DUA en las aulas, con el fin de integrar herramientas tecnológicas innovadoras que permitan reflejar el avance y los resultados académicos de los estudiantes.
- Promover un entorno inclusivo, adaptado a los contenidos y estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo integral de los estudiantes, es indispensable explorar e implementar variedad de recursos educativos que permitan contemplar los métodos actuales y así atender a la diversidad de estilos de aprendizaje, que se presentan en las aulas.
- Para lograr una implementación efectiva y sostenida del DUA en la enseñanza de Estudios Sociales, es necesario que exista un compromiso por parte de los directivos, docentes y comunidad educativa en general. Solo a través de una formación continua, en el uso de metodologías innovadoras y en el desarrollo de estrategias inclusivas se avanza hacia un modelo educativo que responda a la diversidad de estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Alba Pastor, C. (Coord.). (2018). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. (1ª impresión 2016.).
- Alvarado, L. L. B., & Fajardo, Z. I. E. (2023). Abordaje del diseño universal de aprendizaje en instituciones educativas indígenas del Ecuador. *CIENCIAMATRIA*, IX(1), 579-591. doi:DOI 10.35381/cm.v9i1.1085
- Asunción, S. (2019). Metodologías Activas: Herramientas para el empoderamiento docente. *Revista Docentes*, 2.0, 7(1), 65-80. Obtenido de <https://n9.cl/2rguy>
- Bolaños, O., & Pérez, S. M. (2019). Aprendizaje basado en retos (ABR). *Centro de Recursos para el aprendizaje CREA. Universidad Icesi*, 1-6. Obtenido de <https://n9.cl/y9v13>
- Castro-Rodríguez, R. (2017). *Diseño universal para el aprendizaje y co-enseñanza: estrategias*. . Santiago de Chile: Ediciones Universidad Santo Tomás - RIL editores. Obtenido de <https://acortar.link/oroWKK>
- Chavarria, R. M. E., Condoy, M. B. G., & Montesino, R. H. G. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e Inclusión en la Educación Básica en Ecuador. *Alteridad*, Vol. 14(No. 2,207-218), 14(2), 207-218. doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.05>
- Cisneros-Caicedo, A. J., Guevara-García, A. F., Urdánigo-Cedeño, J. J., & Garcés-Bravo, J. E. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Dominio de las Ciencias*, 8(1), 1165-1185. doi:<https://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546>

- Constitución de la República del Ecuador (CRE). (2008). Constitución de la República del Ecuador. Asamblea Nacional. Registro Oficial 449. 219. Obtenido de <https://n9.cl/41evj>
- Cortés Díaz, M. F. (2021). Fundamentos del Diseño Universal para el aprendizaje desde la perspectiva internacional. *Revista Brasileira de Educação Especial*, 269-284. doi:<https://doi.org/10.1590/1980-54702021v27e0065>
- Duque, C. A. (10 de 10 de 2022). *Importancia del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la Educación Actual*. Obtenido de <https://acortar.link/5sLsnS>
- Espada Chavarría, R. M., Gallego Condoy, M. B., & González-Montesino, R. H. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e inclusión en la Educación Básica. *ALTERIDAD. Revista de Educación*. Obtenido de <https://n9.cl/j76iq>
- Espinoza Freire, E. E. (2018). El problema de investigación. . *Revista Conrado*, 14(64), 22-32. Obtenido de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Espinoza Freire, E. E. (2022). El trabajo colaborativo en la enseñanza-aprendizaje de la Geografía. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 101-109.
- Galve, J. L., & Trallero, M. (2002). Adaptaciones curriculares. Guía para profesores tutores de educación primaria y educación especial. España: CEPE. *Revista Electrónica Educare*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194143011015.pdf>
- García-Calderón, K. B.-C.-A. (2022). Las interacciones comunicativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la clase de Estudios Sociales. *Revista Educación*, 46(1), 1-19. doi:DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v46i1.47660>

- Gómez, G. (2021). Métodos y técnicas de investigación. *Revista Mediterránea*, 12. Obtenido de <https://acortar.link/AjZFRO>
- Gómez, L. (2010). Un espacio para la investigación documental. 1(2), 226-233. Obtenido de Revista Vanguardia psicológica clínica teórica y práctica: <https://acortar.link/4L8Saq>
- Gómez, R., Cabrera, N., Cabrera, L. & Morocho, W. (2022). Enseñanza de la matemática a través del Diseño Universal Para El Aprendizaje (DUA) en Noveno Año De Educación General Básica. Ecuador. *Revista PUCE*(113), 95-120.
- Guasch Murillo, D. (2022). *Apunts d'accessibilitat: Conceptes bàsics/Apuntes de accesibilidad: Conceptos básicos/Accessibility notes: Basic concepts*. Obtenido de <https://acortar.link/dibDXC>
- Hernández González, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*., ,37(3). Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v37n3/1561-3038-mgi-37-03-e1442.pdf>
- Hernández-Sampieri, R. &. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Herrera-Nieves, L., Ferrell-Ballesteras, L., Flórez-Gómez, D., & Rosa, N. (2022). Diseño de Cartilla para la Enseñanza de la Biología en Estudiantes de la Cultura Wayuu bajo los Principios del DUA. . *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(2), 89-108. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782022000200089>
- INEVAL. (2023). *Informe Nacional Ser Estudiante-Subnivel Básica*. Obtenido de <https://acortar.link/tWPazy>

Johnson, RB & Christensen, LB. (2022). *Investigación educativa: enfoques cuantitativos, cualitativos y mixtos*. Publicaciones de Sage. Obtenido de <https://acortar.link/5o2Seu>

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). (2021). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Segundo Suplemento del Registro Oficial No.417. 134. Obtenido de <https://acortar.link/P86lZn>

López Cruz, C. S., & Heredia Escorza, Y. (2017). Marco de referencia para la. Recuperado el 22 de 03 de 2025, de <https://acortar.link/9eNgKa>

Lozada. (2014). Investigación aplicada: Definición, propiedad intelectual e industria. *CienciAmérica*, 3(3), 34-39. Obtenido de <https://acortar.link/zEuj3p>

Maldonado Palacios, I. A. (2022). Discriminación del Docente de Género Masculino en Educación InicialL. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5), 72-90. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.2909

MINEDUC. (2020). *Pasa-la-Voz-Diciembre-2020*. Obtenido de <https://acortar.link/QsNluZ>

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU - Ciencias Sociales*. Obtenido de <https://n9.cl/hpy5y>

Ministerio de Educación. (2023). *Fascículo 6. Educación desde un Enfoque Inclusivo:Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje-DUA*. Quito. Obtenido de <https://acortar.link/33KQjW>

Miranda-Hernández, P. S., & Medina- Chicaiza, R. P. (2020). Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe.*, 18-01, 23-34. doi:10.15665/encuent.v18i01.2136

- Mitchell, D., & Sutherland, D. (2020). *Lo que realmente funciona en la educación especial e inclusiva: uso de estrategias de enseñanza basadas en evidencia*. doi:<https://doi.org/10.4324/9780429401923>
- Morales, O. (2003). Fundamentos de la investigación documental y la monografía. Manual para la elaboración y presentación de la monografía. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes. 20. Obtenido de <http://www.webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo18.pdf>
- Moreno Olivos, T. (2021). La retroalimentación: un proceso clave para la enseñanza y la evaluación formativa. Obtenido de <http://ilitia.cua.uam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/958/1/La%20retroalimentaci%C3%B3n.pdf>
- Moreno Olivos, T. (2023). La retroalimentación de la evaluación formativa en educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 15(2), 685-694. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v15n2/2218-3620-rus-15-02-685.pdf>
- Muñoz-Repiso, A. G. (2002). Tecnología educativa: características y evolución de una disciplina. *Revista Educación y Pedagogía*, 14(33), 65-87. Obtenido de <https://acortar.link/nIMZIt>
- Navarro-Montaña, M. J.-V. (2022). Metodologías participativas en la formación del profesorado: Análisis de estrategias didácticas activas y colaborativas. . *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(2), 53-70. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782022000200053>
- Navas-Franco, L. A.-C.-U.-B. (2024). La aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la educación ecuatoriana. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(2), 554-564. doi:doi.org/10.33386/593dp.2024.2.2346

- Parody L. M., L. J.-V. (2022). El diseño universal para el aprendizaje en la formación digital del profesorado desde una mirada pedagógica inclusiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(2), 109-123. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782022000200109>
- Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). Obtenido de <https://n9.cl/jw0h>
- Peralta Lara, D. C. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Revista Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10.
- Pimenta, C. C. D. C., & Calderón, J. A. G. (2023). El aprendizaje basado en proyectos: una modalidad facilitadora del éxito escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 3704-3731. Obtenido de <https://n9.cl/fyzrzk>
- Pinargote-Valencia, K. E. (2021). Visual Thinking una alternativa innovadora en los procesos de enseñanza – aprendizaje de Estudios Sociales. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 3-15. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1622/3103>
- Pirela, A. L., & Pérez, C. E. (2019). Análisis estadístico en investigaciones positivistas: medidas de tendencia central. *Orbis: revista de Ciencias Humanas*, 15(43), 71-81. Obtenido de <https://acortar.link/Jfw0ws>
- Ronquillo, C. C., & Peña, J. M. (2017). El audiolibro como herramienta tecnológica para el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de bibliotecología y archivología de la Universidad de Guayaquil. *Espiraes Revista Multidisciplinaria de investigación*, 1(10).
- Sánchez Fuentes, S. & Duk, C. (2022). La importancia del entorno. Diseño universal para el aprendizaje contextualizado. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(2), 21-31. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782022000200021>

- Somano, A. K., & León, A. M. (2020). Métodos teóricos de investigación: análisis-síntesis, inducción-deducción, abstracto-concreto e histórico-lógico. *Universidad de Matanzas.*, 23. Obtenido de <https://acortar.link/LFb2Pa>
- Tenecela, M. C. P., Herrera, D. G. G., Encalada, S. C. O., & Álvarez, J. C. E. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 72-101. doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.720>
- Triviño, A. M. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(12), 106-121. doi:10.23857/pc.v6i12.3359
- Vaillant & Manso. (2019). *Orientaciones para la Formación Docente y el Trabajo en el aula.* Chile. Obtenido de <https://acortar.link/OfHGR0>
- Valdivieso. (2021). Diseño universal para el aprendizaje, una práctica para la educación inclusiva. Un estudio de caso. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.*, 7(2), 7(2), 14-25. doi:<https://dx.doi.org/10.17561/riai.v7.n2.6280>
- Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnológicas digitales en el proceso de. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v61n1/v61n1_a10.pdf
- Vásquez-Chaves, A. (2019). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Obtenido de <https://acortar.link/qjgKff>
- Venet-Muñoz, R., & Calvas-Ojeda, M. G. (2022). El aprendizaje cooperativo en los Estudios Sociales. *Revista Portal de la Ciencia*, 3(2), 85-97. doi:<https://doi.org/10.51247/pdlc.v3i2.314>.

Vidal, F. M. (2020). Diseño Universal del Aprendizaje, una estrategia de enseñanza pertinente en tiempos de COVID-19. *Educación e Inclusión en pandemia*, 164.

Villacis, R. I. M., Caicedo, M. I. E., Alvarado, C. G. O., Obando, G. P. V. O. V., & Cabrera, F. D. R. (2023). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la educación superior de Ecuador: avances y perspectivas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 7(4), 8809-8832. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7589

ANEXOS

ANEXO 1: Consentimiento Informado a Padres de Familia.

En el siguiente enlace, se encuentran las 58 autorizaciones de los Padres de Familia o Representantes Legales. <https://n9.cl/e2lr6>



**Pontificia Universidad
Católica del Ecuador**
Seréis mis testigos

AMBATO

CENTRO DE POSGRADOS

CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA

Señores Padres/Madres de Familia y/o Representantes Legales.

Yo, Lic. *Jenny Liliana Ataballo Llamba*, estudiante de la *Maestría de Innovación en Educación*, como parte de mi trabajo de titulación denominado: **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica**, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Sede Ambato, comunico a ustedes que:

El objetivo principal de esta investigación es:

Evaluar la influencia del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la adquisición de los aprendizajes de la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica.

Para esta investigación se realizará las siguientes acciones:

- Aplicación de encuestas a estudiantes.
- Análisis de datos recabados.
- Entrega de resultados de la investigación.

Por lo tanto, solicito su **AUTORIZACIÓN**, como Padres/Madres de Familia y/o Representantes Legales, para llevar a cabo esta indagación. La información recabada es de carácter confidencial y los resultados obtenidos son únicamente con fines investigativos. Cabe destacar que se cuenta con el consentimiento informado de parte de la Unidad Educativa y en conocimiento de sus autoridades.

Agradezco la atención que sirva a la presente, en el caso de cualquier asunto relacionado con esta solicitud referirse a los siguientes contactos: 0998882112 y correo electrónico jlatballo@pucesa.edu.ec

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

Yo, *Fredly Chicaiza*, con Cédula de Identidad Número: *180393064-1*, en calidad de Representante Legal del o la estudiante: *Sammy Chicaiza*, **AUTORIZO** de manera voluntaria, la participación de mi hijo/a o representado/a legal, en el proyecto titulado: *Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica*.

Entiendo que la participación de mi hijo/a o representado/a legal en este proyecto, tiene como objetivo mejorar las estrategias pedagógicas en el aula y promover un aprendizaje inclusivo, y que la información obtenida será tratada con confidencialidad.

Reconozco que puedo retirar el consentimiento en cualquier momento, sin que esto afecte el desarrollo académico de mi hijo/a o representado/a legal

Firma del Padre/Madre y/o Representante Legal: _____

Dirección: Av. Manuelita Saenz y Remigio Crespo
Código postal: 180207 / Teléfono: (593-3) 299 4840 Ext. 1102-1101
Ambato - Ecuador / www.pucesa.edu.ec

f t i n y d



JESUITAS ECUADOR

ANEXO 2: Consentimiento Informado Docentes.



**Pontificia Universidad
Católica del Ecuador**
Seréis mis testigos

AMBATO

CENTRO DE POSGRADOS

CONSENTIMIENTO INFORMADO A DOCENTES

Señores Docentes de la Asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica.

Yo, Lic. *Jenny Liliana Ataballo Llamba*, estudiante de la *Maestría de Innovación en Educación*, como parte de mi trabajo de titulación denominado: **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica**, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Sede Ambato, comunico a ustedes que:

El objetivo principal de esta investigación es:

Evaluar la influencia del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica.

Para esta investigación se realizará las siguientes acciones:

- Aplicación de encuestas a estudiantes.
- Aplicación de encuestas a docentes.
- Análisis de datos recabados.
- Entrega de resultados de la investigación.

Por lo tanto, solicito su **PARTICIPACIÓN**, como Docente de la Asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica, para llevar a cabo esta indagación. La información recabada es de carácter confidencial y los resultados obtenidos son únicamente con fines investigativos. Cabe destacar que se cuenta con el consentimiento informado de parte de la Unidad Educativa y en conocimiento de sus autoridades.

Agradezco la atención que sirva a la presente, en el caso de cualquier asunto relacionado con esta solicitud referirse a los siguientes contactos: 0998882112 y correo electrónico jlataballo@pucesa.edu.ec

DECLARACIÓN DE PARTICIPACIÓN

Yo, *Susana Margoth Cárdenas López*, con Cédula de Identidad Número: *1809048320*, en calidad de Docente de la Asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica, **ACEPTO** de manera voluntaria, la participación en el proyecto titulado: *Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica*.

Entiendo que este proyecto, tiene como objetivo mejorar las estrategias pedagógicas en el aula y promover un aprendizaje inclusivo, y que la información obtenida será tratada con confidencialidad. Reconozco que puedo retirar el consentimiento en cualquier momento:

Firma del Docente: *Margoth Cárdenas L.*

Dirección: Av. Manuelita Saenz y Remigio Crespo
Código postal: 180207 / Teléfono: (593-3) 299 4840 Ext. 1102-1101
Ambato - Ecuador / www.pucesa.edu.ec



JESUITAS ECUADOR



**Pontificia Universidad
Católica del Ecuador**
Seréis mis testigos

AMBATO

CENTRO DE POSGRADOS

CONSENTIMIENTO INFORMADO A DOCENTES

Señores Docentes de la Asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica.

Yo, Lic. *Jenny Liliana Ataballo Llamba*, estudiante de la *Maestría de Innovación en Educación*, como parte de mi trabajo de titulación denominado: **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica**, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Sede Ambato, comunico a ustedes que:

El objetivo principal de esta investigación es:

Evaluar la influencia del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en el aprendizaje de Estudios Sociales en los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica.

Para esta investigación se realizará las siguientes acciones:

- Aplicación de encuestas a estudiantes.
- Aplicación de encuestas a docentes.
- Análisis de datos recabados.
- Entrega de resultados de la investigación.

Por lo tanto, solicito su **PARTICIPACIÓN**, como Docente de la Asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica, para llevar a cabo esta indagación. La información recabada es de carácter confidencial y los resultados obtenidos son únicamente con fines investigativos. Cabe destacar que se cuenta con el consentimiento informado de parte de la Unidad Educativa y en conocimiento de sus autoridades.

Agradezco la atención que sirva a la presente, en el caso de cualquier asunto relacionado con esta solicitud referirse a los siguientes contactos: 0998882112 y correo electrónico jataballo@pucesa.edu.ec

DECLARACIÓN DE PARTICIPACIÓN

Yo, *Juana Elena Copa Pataron*, con Cédula de Identidad Número: *0603869463*, en calidad de Docente de la Asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica, **ACEPTO** de manera voluntaria, la participación en el proyecto titulado: *Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica*.

Entiendo que este proyecto, tiene como objetivo mejorar las estrategias pedagógicas en el aula y promover un aprendizaje inclusivo, y que la información obtenida será tratada con confidencialidad. Reconozco que puedo retirar el consentimiento en cualquier momento:

Firma del Docente:

Dirección: Av. Manuelita Saenz y Remigio Crespo
Código postal: 180207 / Teléfono: (593-3) 299 4840 Ext. 1102-1101
Ambato - Ecuador / www.pucesa.edu.ec



JESUITAS ECUADOR

ANEXO 3: Encuesta a Estudiantes.

En el siguiente enlace, se encuentran las 58 encuestas realizadas a los estudiantes de los Paralelos "A" y "B" <https://n9.cl/d8sq6>



**Pontificia Universidad
Católica del Ecuador**
Seréis mis testigos

AMBATO

CENTRO DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

Encuesta a Estudiantes

Datos Informativos:

Población:	Estudiantes de 5to EGB	Institución:	Unidad Educativa Francisco Flor
Jornada:	Matutina	Paralelo:	A
Fecha:	Jueves 19 de diciembre / 2024		

Datos demográficos:

Edad:	12	Sexo:	Masculino ☒ Femenino ☐
--------------	----	--------------	---

La presente encuesta es parte de los instrumentos de recolección de datos de la investigación: *Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica*, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Sede Ambato.

Objetivo de la Encuesta: Explorar/comprender la percepción de los estudiantes sobre la inclusión, motivación y comprensión de los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales desde el enfoque DUA.

Instrucciones:

- Marque con una (X), la opción que considera la más correcta.
- La encuesta es anónima y sus respuestas se utilizarán para fines educativos.
- Evite manchones, cuide la presentación del documento.
- Antes de contestar asegúrese de marcar la opción que considere la más adecuada.
- Antes de marcar la respuesta, preste atención a las indicaciones del docente.

CUESTIONARIO

1) En clase, ¿se utilizan múltiples formas de representación de los contenidos de Estudios Sociales?

Siempre (X) Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

2) Las diferentes formas de presentación de la información (visual, auditiva, kinestésica) ¿me ayudan a entender mejor los contenidos de Estudios Sociales?

Siempre (X) Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

Dirección: Av. Manuelita Saenz y Remigio Crespo
Código postal: 180207 / Teléfono: (593-3) 299 4840 Ext. 1102-1101
Ambato - Ecuador / www.pucesa.edu.ec



JESUITAS ECUADOR



**Pontificia Universidad
Católica del Ecuador**
Seréis mis testigos

AMBATO

CENTRO DE POSGRADOS

3) ¿Sientes que el material que se usa en clase de Estudios Sociales es fácil de entender?

Siempre (☒) Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

4) ¿Te sientes motivado a participar en las actividades de clase, cuando se utilizan diferentes formas de enseñar como imágenes, juegos, historias, etc.?

Siempre (☒) Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

5) Como estudiante ¿te gustaría usar más herramientas digitales y material didáctico para comprender y expresar lo aprendido?

Siempre (☒) Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

6) ¿Te sientes incluido en las actividades de clase que se realizan durante las horas de Estudios Sociales?

Siempre (☒) Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

7) Las clases de Estudios Sociales ¿tienen múltiples actividades que te ayudan a expresar tus conocimientos (dibujo, baile, entre otras actividades)?

Siempre (☒) Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

8) En las clases de Estudios Sociales ¿el docente te motiva a aprender más y de mejor manera?

Siempre (☒) Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

9) ¿Cuáles de las siguientes herramientas utiliza el docente en la materia de Estudios Sociales?

Carteles (☒)
Ilustraciones (☒)
Audio (☒)
Videos (☒)
Ninguna ()
Otras:

10) ¿Sientes que has alcanzado un aprendizaje adecuado dentro de la materia de Estudios Sociales?

Siempre (☒) Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

¡Se agradece la participación!

Dirección: Av. Manuelita Saenz y Remigio Crespo
Código postal: 180207 / Teléfono: (593-3) 299 4840 Ext. 1102-1101
Ambato - Ecuador / www.pucesa.edu.ec

f t i in y d



JESUITAS ECUADOR

ANEXO 4: Encuesta a Docentes.

En el siguiente enlace, se encuentran las encuestas realizadas a los estudiantes de los docentes del área de Estudios Sociales. <https://n9.cl/lhga3r>



AMBATO

CENTRO DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

Encuesta a Docentes

Datos Informativos:

Población:	Docentes de Estudios Sociales	Institución:	Unidad Educativa Francisco Flor
Jornada:	Matutina	Nivel:	Básica Media
Fecha:	Jueves 9 de enero / 2025		

Datos demográficos:

Edad:	60	Sexo:	Masculino ☐ Femenino ☒
--------------	----	--------------	---

La presente encuesta es parte de los instrumentos de recolección de datos de la investigación: *Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica*, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Sede Ambato.

Objetivo: Recopilar la percepción y práctica docente sobre la implementación del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la asignatura de Estudios Sociales.

Instrucciones:

- Marque con una (X), la opción que considera la más correcta.
- La encuesta es anónima y sus respuestas se utilizarán para fines educativos.
- Evite manchones, cuide la presentación del documento.
- Antes de contestar asegúrese de marcar la opción que considere la más adecuada.

CUESTIONARIO

1. Como docente ¿utiliza múltiples formas de representación de los contenidos de Estudios Sociales?

Siempre (☒) Casi siempre (☐) Rara vez (☐) Nunca (☐)

2. Las diferentes formas de presentación de la información que usted utiliza como docente (visual, auditiva, kinestésica) ¿ayuda a entender mejor los contenidos de Estudios Sociales por parte de los estudiantes?

Siempre (☒) Casi siempre (☐) Rara vez (☐) Nunca (☐)

3. En las horas de Estudios Sociales, cuando se utilizan diferentes formas de enseñar como imágenes, juegos, historias, etc. ¿siente que los estudiantes están motivados a participar en clase?

Siempre (☒) Casi siempre (☐) Rara vez (☐) Nunca (☐)

Dirección: Av. Manuelita Saenz y Remigio Crespo
Código postal: 180207 / Teléfono: (593-3) 299 4840 Ext. 1102-1101
Ambato - Ecuador / www.pucesa.edu.ec

f t i in v d





**Pontificia Universidad
Católica del Ecuador**
Seréis mis testigos

AMBATO

CENTRO DE POSGRADOS

4. ¿Qué estrategias del DUA implementa con frecuencia en sus clases para la participación de los estudiantes?

Actividades recreativas	(☒)
Uso de materia didáctica	(☒)
Motivación	(☒)
Pensamiento crítico	(☒)
Aprendizaje cooperativo	(☒)
Integración de tecnología	(☒)

5. ¿Ofrece a sus estudiantes diversas formas de expresar lo aprendido respetando sus habilidades y preferencias individuales?

Siempre (☒) Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

6. En las clases de Estudios Sociales ¿las actividades que utiliza logran captar la atención de los estudiantes, motivándolos a participar activamente?

Siempre (☒) Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

7. Dentro de su práctica docente en la asignatura de Estudios Sociales ¿promueve la motivación y participación de sus estudiantes?

Siempre (☒) Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

8. ¿Cuáles de las siguientes herramientas utiliza como docente en la asignatura de Estudios Sociales?

Carteles	(☒)
Ilustraciones	(☒)
Audio	(☒)
Videos	(☒)
Ninguna	()
Otras:	

dramatizaciones

9. ¿Está familiarizado con el concepto de Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)?

Siempre () Casi siempre (☒) Rara vez () Nunca ()

10. ¿Implementa el DUA dentro del aula en la asignatura de Estudios Sociales?

Siempre () Casi siempre (☒) Rara vez () Nunca ()

11. ¿Está satisfecho con las habilidades y el nivel de interés que sus estudiantes muestran al aprender temas de la asignatura de Estudios Sociales?

Siempre (☒) Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

¡Se agradece la participación!

Dirección: Av. Manuelita Saenz y Remigio Crespo
Código postal: 180207 / Teléfono: (593-3) 299 4840 Ext. 1102-1101
Ambato - Ecuador / www.pucesa.edu.ec

f t in y d



JESUITAS ECUADOR

ANEXO 5: Validación de Expertos.

En el siguiente enlace, se encuentran las validaciones de los expertos, tanto internos como externos. <https://n9.cl/l0x7h>



**Pontificia Universidad
Católica del Ecuador**
Seréis mis testigos

AMBATO

CENTRO DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

INSTRUMENTO: Encuesta para Estudiantes.

1. Instrucciones.

En el siguiente apartado encontrará diversos criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información para estudiantes sobre el tema: **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la asignatura de Estudios Sociales de Quinto Año de Educación General Básica**, emita su criterio acorde a la escala establecida.

Nº	CRITERIOS	Muy adecuado 100%	Bastante adecuado 75%	Adecuado 50%	Poco adecuado 25%	Inadecuado 0%
1	Las instrucciones de como completar la encuesta son claras y fáciles de seguir.	X				
2	Considera que las preguntas del instrumento propuesto son claras y fáciles de entender.	X				
3	Las preguntas permiten conocer la efectividad del DUA en el aula.	X				
4	Las preguntas cubren los aspectos claves sobre la implementación del DUA.	X				
5	La encuesta refleja los principios del DUA: - Múltiples formas de representación.	X				
6	La encuesta refleja los principios del DUA: - Múltiples formas de expresión.	X				
7	La encuesta refleja los principios del DUA: - Múltiples formas de implicación.	X				
8	La encuesta refleja implicación con el desarrollo de la asignatura de Estudios Sociales.	X				

¿Qué mejoras sugiere para la efectividad del instrumento?

Nombre del experto	Juana Elena Copa Pataron	 CI: 0603269663
Correo electrónico	copapataron@yahoo.com	
Numero de contacto	0986756250	
Formación académica (# registro SENESCYT)	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Informática Educativa Reg. 1017-14-1298197	
Experiencia con relación al tema de investigación.	Docente de Educación Básica, área de Estudios Sociales Unidad Educativa Francisco	

Dirección: Av. Manuelita Saenz y Remigio Crespo
Código postal: 180207 / Teléfono: (593-3) 299 4840 Ext. 1102-1101
Ambato - Ecuador / www.pucesa.edu.ec



JESUITAS ECUADOR

ANEXO 6: Validación de la Propuesta Innovadora

En el siguiente enlace, se encuentra la validación de expertos, tanto internos como externos: <https://n9.cl/q9hm35>



AMBATO

CENTRO DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN FICHA DE VALIDACIÓN

Guía Docente: "Aulas Inclusivas con Estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con Inclusión y Diversidad"

1. Objetivo:

- Implementar estrategias DUA en la enseñanza de Estudios Sociales.

2. Instrucciones.

Después del análisis de la Guía Docente: "Aulas Inclusivas con Estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con Inclusión y Diversidad". Marque con una X según su criterio acorde a la escala establecida.

Nº	CRITERIOS	Cumple 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No cumple 0%
1	La propuesta tiene relación a los objetivos planteados	X				
2	La propuesta es funcional	X				
3	El contenido es pertinente para mejorar la problemática	X				
4	Las estrategias son coherentes con la población de estudio	X				
5	Existe congruencia en la estructura	X				
6	La propuesta esta formulada con un lenguaje claro y preciso	X				
7	La guía es manejable y comprensible para los docentes	X				
8	La guía refleja la implicación de los principios del DUA	X				
9	Es factible en el contexto educativo actual	X				

Sugerencia: _____

De manera integral la Propuesta se considera:

Valoración	Criterios
100%	Aplicable X
75%	Modificable
50%	Regular
25%	Deficiente
0%	No aplicable

Nombre del experto	Damián Seferino Paredes Guevara	Firma
Correo electrónico	damianparedes75@hotmail.com	
Numero de contacto	0999840022	
Formación académica (# registro SENESCYT)	Magister en Ciencias de la Educación Reg. 1027-2016-1697830	
Experiencia con relación al tema de investigación.	Docente en el área de Estudios Sociales Unidad Educativa Francisco Flor	
		CI: 1802881720

Dirección: Av. Manuelita Saenz y Remigio Crespo
Código postal: 180207 / Teléfono: (593-3) 299 4840 Ext. 1102-1101
Ambato - Ecuador / www.pucesa.edu.ec



ANEXO 7: Solicitud de entrega del producto final de la investigación

**Pontificia Universidad
Católica del Ecuador**
Seréis mis testigos

AMBATO

CENTRO DE POSGRADOS

Ambato, martes 24 de febrero del 2025

Magister.
Diego Cherres.
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO FLOR
Presente.

De mi consideración:

Reciba mi cordial saludo y deseo de éxito en sus funciones que viene desempeñando en beneficio de la comunidad educativa.

Por medio de la presente, quiero hacer la entrega formal del producto resultante de la investigación denominada: "Diseño Universal Del Aprendizaje (DUA) en la Asignatura de Estudios Sociales de Quinto Grado de Educación General Básica", en la modalidad de: Prpuesta Metodológica, elaborado en conformidad con la normativa establecida por la PUCE Sede Ambato, previo a la obtención del título de Magister en Innovación en Educación. Este producto tiene el objetivo de proporcionar una herramienta que les permita a los docentes implementar estrategias DUA en la enseñanza de Estudios Sociales.

Se diseñó un producto que encarna un proceso innovador educativo que se lo denominó: "Guía Docente: Aulas Inclusivas con Estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con Inclusión y Diversidad", la cual contempla estrategias innovadoras, metodológicas complementarias basadas en el aprendizaje baso en retos y proyectos, además de actividades basadas en los principios del DUA

Agradezco, el apoyo recibido por parte de las autoridades de la Institución, del departamento DECE y del Equipo Docente para la consecución de este producto

Atentamente.

Lic. Jenny L. Ataballo LL.
Maestrante

Recibido, 24-02-2025
Diego Cherres



JESUITAS ECUADOR

Dirección: Av. Manuelita Saenz y Remigio Crespo
Código postal: 180207 / Teléfono: (593-3) 299 4840 Ext. 1102-1101
Ambato - Ecuador / www.pucesa.edu.ec



ANEXO 8: Entrega formal de la Propuesta de Innovación producto de la investigación.



ANEXO 9: Propuesta de Innovación como resultado de la investigación.

Guía Docente

“Aulas Inclusivas con Estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con Inclusión y Diversidad”.



Realizado por:
Jenny L. Ataballo Ll.

Guía Docente: “Aulas inclusivas con estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con inclusión y diversidad”

El presente documento es el resultado del proyecto de investigación “DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”, previo a la obtención del título de Magister en Innovación en Educación en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.

Marzo, 2025

DEDICATORIA

Por los niños que iluminan el mundo con su sonrisa,
que ven la vida con asombro y convierte lo simple en magia.

Por sus inmensos sueños, por su alegría sincera,
por la esperanza que traen en cada mirada.

Que nunca falten las manos que los guíen,
las palabras que los animen,
y el amor que los haga crecer con valentía.

Porque en ustedes está el futuro,
y en sus corazones, la más pura alegría.

AGRADECIMIENTO

Mi reconocimiento a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, a la Maestría en Innovación en Educación, a sus autoridades, docentes y personal administrativo.

Mi agradecimiento de manera especial a la Unidad Educativa Francisco Flor, a su Rector Mg. Diego Cherres, al personal del DECE, docentes y estudiantes de la institución, quienes me abrieron las puertas para realizar mi trabajo de titulación.

Mi gratitud al Mg. Edwin Alexander Velasco Haro, director del Trabajo de Titulación, por su acompañamiento y aporte en la consecución de esta investigación.

INTRODUCCIÓN

En la investigación, que es el origen del presente documento, se planteó varios objetivos específicos, entre ellos, diseñar una propuesta basada en los principios del Diseño Universal para la asignatura de Estudios Sociales de Quinto Grado de la Unidad Educativa Francisco Flor. Para este fin, se analizó algunos antecedentes relacionados a la propuesta.

Además, se destaca que el tipo de innovación a implementarse, afecta directamente a los docentes de la asignatura de Estudios Sociales. Por tal motivo, la propuesta de investigación pretende ser una innovación que permita mejorar las prácticas educativas.

Se ha denominado a este instrumento Guía Docente: “Aulas inclusivas con estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con inclusión y diversidad”. Esta guía está dirigida a docentes de la asignatura.

La propuesta de innovación presenta un orden sistemático de desarrollo, que avanza en la propuesta, además, se hacen evidentes las distintas actividades, que se proponen para el desarrollo de actividades escolares. La guía se estructura de tal forma que a continuación se detallan algunas etapas tomadas de *Visual Thinking* para el desarrollo de la Guía Docente.

Fase Empatizar – Definir: Presentación de la Guía Docente, propósito, antecedentes, objetivos y beneficiarios. Se determina el rol del docente en la atención a la diversidad educativa.

Fase Idear: Generar de estrategias innovadoras, metodologías complementarias (aprendizaje basado en retos y proyectos) y actividades basadas en los principios del DUA.

Fase Elaborar - Prototipar: Presentar el protocolo de aplicación de la guía, pauta con los principios del DUA, modo de ejecución de la propuesta innovadora mediante

una planificación de clase, recursos de aprendizaje y glosario de términos que ayudan a tener una mayor comprensión de los contenidos de la propuesta.

Guía Docente: “Aulas Inclusivas con Estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con Inclusión y Diversidad”

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA

Propósito

La Guía Docente: Aulas Inclusivas con Estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con Inclusión y Diversidad, tiene como propósito garantizar el acceso equitativo a la información y el aprendizaje, a través del desarrollo de estrategias innovadoras que permitan la participación activa de los estudiantes y a su vez se fomente un ambiente inclusivo en el aula.

Entre los beneficios más importantes que presenta esta guía tenemos:

- Accesibilidad y equidad para que los estudiantes accedan a los contenidos educativos.
- Flexibilidad de aprendizaje adaptada a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje.
- Inclusión a través de la participación de los estudiantes, independientemente de sus capacidades y habilidades.
- Desarrollo de habilidades socioemocionales que favorecen al trabajo en equipo y colaboración.
- Uso de tecnología educativa, con la incorporación de herramientas digitales que potencien el proceso de aprendizaje.

Antecedentes

El ámbito educativo actual, se enfrenta a grandes retos que intentan promover un proceso de inclusión. Para lograrlo, es necesario implementar modificaciones, que

se basan en la creación de políticas educativas que fomenten la inclusión y que guíen a las instituciones bajo los principios de igualdad, justicia equidad e interculturalidad.

Además, es importante fortalecer y reorganizar las prácticas educativas, que se ajusten a las necesidades y particularidades de los alumnos, es necesario reconocer la diversidad como una oportunidad de construir una comunidad educativa inclusiva.

En la educación actual, es necesario adoptar enfoques flexibles que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes de manera inclusiva.

El DUA, se ha convertido en una herramienta clave para lograr una educación equitativa y de calidad que responda a la diversidad presente en las aulas, de tal manera, que se promueva un aprendizaje significativo.

Para la UNESCO, cada estudiante tiene la misma importancia que cualquier otro, aunque a nivel mundial aún siguen las restricciones en educación debido a factores como el género, orientación sexual, etnia, clase social, discapacidad, entre otros.

La educación inclusiva, se dedica a reconocer y eliminar las dificultades que limitan el acceso a la educación, la importancia radica en la inclusión y equidad como pilares de una educación de calidad.

Objetivos

Objetivo general

- Promover la inclusión educativa mediante la implementación de estrategias basadas en DUA en la asignatura de Estudios Sociales.

Objetivos específicos

- Implementar actividades de aprendizaje inclusivo que fomenten el trabajo colaborativo y el respeto a la diversidad.

- Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.
- Utilizar recursos adaptados y accesibles en el proceso de enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales.

Beneficiarios

Los beneficiarios de la Guía son los estudiantes, docentes de básica media, padres de familia que apoyan el proceso educativo de sus hijos y comunidad educativa en general.

Es importante tener presente que la Guía Docente: “Aulas Inclusivas con Estrategias DUA para la asignatura de Estudios Sociales con Inclusión y Diversidad”, es una herramienta que permite garantizar que los estudiantes independientemente de sus capacidades y necesidades educativas, tengan acceso a un aprendizaje significativo, sin barreras.

- Esta guía, es importante para los beneficiarios pues los ayuda en varios aspectos como:
- Promover la equidad educativa permite que los estudiantes con necesidades educativas especiales tengan acceso a los contenidos de la materia de manera comprensible, adaptada a sus capacidades y habilidades.
- A través de las estrategias del DUA se fomenta la inclusión y participación de los estudiantes.
- La asignatura de Estudios Sociales busca formar ciudadanos con pensamiento crítico y reflexivo, estudiantes que analicen y comprendan la diversidad cultural, histórica y social desde una perspectiva diferente.
- La guía presenta herramientas prácticas que permiten a los docentes adaptarlos a su proceso de enseñanza y así responder a los diversos estilos de aprendizaje, que se presentan en las aulas.
- Mediante las metodologías inclusivas, los estudiantes aprenden valores esenciales como el respeto, responsabilidad, empatía y convivencia para construir una sociedad justa y equitativa para todos.

Rol del docente en la atención a la diversidad educativa.

Un docente inclusivo, es un mediador que fomenta una conversación saludable entre las diversas opiniones de los alumnos, además, pone en práctica los principios de la educación inclusiva en el aula, no solo adapta el currículo para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, sino que trata de crear un ambiente de apoyo y aceptación donde todos se sientan respetados y valorados.

El docente establece funciones que le permite atender a la diversidad educativa, entre las cuales tenemos:

- Identificar, conocer y comprender las diferencias individuales de los estudiantes.
- Aplicar una evaluación diagnóstica para detectar posibles barreras de aprendizaje.
- Utilizar el DUA y las diversas metodologías activas como: el aprendizaje basado en proyectos, gamificación, trabajo colaborativo, etc.)
- Establecer actividades curriculares basadas en los principios del DUA, representación, expresión e implementación.
- Diseñar actividades flexibles y materiales de fácil acceso.
- Colaborar con otros docentes, padres de familia y comunidad educativa en general para garantizar el bienestar y el rendimiento académico de los estudiantes.
- Estar en constante capacitación sobre estrategias inclusivas, tecnológicas que le permitan mejorar su práctica docente.

ESTRATEGIAS INNOVADORAS

Aprendizaje colaborativo y cooperativo.

- Trabajo por estaciones donde los alumnos roten las actividades según los estilos de aprendizaje.

- Uso de *puzzle* (rompecabezas) que permita el trabajo colaborativo en grupos pequeños.

Uso de tecnologías educativas accesibles.

Recurso	Enlace
- Kahoot Permite evaluar de manera dinámica.	https://create.kahoot.it/auth/login
- Quiz Plataforma para realizar evaluaciones cortas.	https://quizizz.com/join/dashboard
- Educaplay Plataforma educativa que permite crear y compartir actividades multimedia.	https://es.educaplay.com/
- Classroom Esta plataforma permite el acceso a diferentes tipos de materiales como audios, video, pdf, etc.	https://classroom.google.com/

Fuente: elaboración propia

Tableros de aprendizaje gamificados.

Recurso	Desarrollo
- Creación de juegos de mesa educativos por niveles, competición, preguntas y logros donde los estudiantes resuelven desafíos relacionados al tema de la materia.	- Definición del tema - Objetivo, habilidades a desarrollar - Mecánica y tablero del juego - Reglas - Creación de prototipos - Presentación del juego
- Los beneficios del uso de la gamificación son: motivación y compromiso, personalización del aprendizaje, <i>feedback</i> y desarrollo de habilidades.	- Motivación - Rutas de aprendizaje - Elección de plataforma - Reglas - Pruebas - Mejoras - Ejecución

Fuente: elaboración propia

- Adaptación con colores llamativos para estudiantes con déficit de atención.

Se sugiere utilizar los recursos anteriores y desarrollarlos acorde a la temática de clase. Estos recursos están planteados en base a los principios del DUA.

Uso de pictogramas

Cuentos digitales o físicos con imágenes que faciliten la comprensión del tema.

- La adaptación para estudiantes con discapacidad visual, sería con una versión de audiolibro.
- Para estudiantes con dificultades lectoras realizar textos con pictogramas.

Juego de roles y dramatización

- Representación de personajes históricos a través de la dramatización, o, el uso de títeres.
- Para estudiantes con dificultades de memorización, es necesario realizar adaptaciones que incluyen tarjetas con palabras claves.

Mapas sensoriales

- La creación de mapas con materiales que permitan realizar un relieve.
- Esta adaptación, es útil para niños kinestésicos pues, se explora el mapa con las manos.

Las estrategias presentadas anteriormente, se ejecutarán en 4 fases

Fase 1: Exploración del tema mediante materiales de fácil acceso como videos, audios, cuentos o pictogramas.

Fase 2: Interacción activa a través de juegos, dramatizaciones y actividades táctiles que permitan reforzar el aprendizaje de los alumnos,

Fase 3: Expresión del aprendizaje, aquí los estudiantes eligen como demostrar lo que han aprendido, mediante dibujos, maquetas, videos o relatos en historia.

Fase 4: Evaluación, con rúbricas que valoren la creatividad, el esfuerzo y el trabajo en equipo y también, la observación de la participación de los estudiantes en las actividades escolares.

METODOLOGÍAS COMPLEMENTARIAS

Aprendizaje basado en retos (ABR)

- Permite relacionar el aprendizaje con un problema del contexto actual.
- Se fomenta el trabajo en equipo y la creatividad.
- Se desarrollan valores presentes en el entorno.
- Se aplican los principios del DUA para garantizar la participación activa de todos.

La ejecución del aprendizaje basado en retos (ABR) está en 4 fases, que se describen a continuación.

Fase 1: Exploración del problema, motivación y contexto

- Organización de equipos.
- Presentación de imágenes, videos.

Fase 2: Investigación, acción y expresión.

- Conocer la opinión de compañeros o familiares sobre el tema a discusión.
- Crear afiches, infografías, trípticos con información del tema.

- Proponer una solución al problema.

Fase 3: Implementación, creación y experimentación.

- Crear dramatizaciones o videos cortos y educativos.
- Realizar una presentación con posibles soluciones.

Fase 4: Cierre y aprendizaje

- Los estudiantes comparten lo aprendido.
- Se realiza una exposición a través de murales, presentaciones, video o exposiciones.
- Reflexión final del tema.

Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Presenta un problema de los estudiantes para que trabajen en equipo y desarrollen un proyecto final que dé solución al problema.

El aprendizaje basado en proyecto (ABP), se ejecuta 4 fases, que se detallan a continuación.

Fase 1: Tema

- Presentación del tema mediante lecturas, videos o audios.

Fase 2: Investigación colaborativa

- Incluye actividades que brinden oportunidades de inclusión social sin barreras de aprendizaje.

Fase 3: Creación del producto final

- Creación de un mural o proyecto colaborativo que refleje la solución al problema.

Fase 4: Presentación y evaluación

- Coevaluación, *feedback* y presentación del proyecto final.



ACTIVIDADES BASADAS EN LOS PRINCIPIOS DEL DUA

Múltiples formas de representación (el qué del aprendizaje)	
Actividades	EJEMPLOS DE CÓMO IMPLEMENTARLO
- Uso de materiales como: infografías y mapas conceptuales. - Audiolibros y videos explicativos con subtítulos o narración. - Uso de material tangible como maquetas, láminas interactivas para la representación de hitos históricos. - Textos con lecturas de fácil comprensión - Plataformas digitales para la realización de organizadores gráficos y líneas del tiempo.	Posibilidad de variar: - El tamaño del texto / letra y/o fuente. - Contraste fondo- texto – imagen. - El color como medio de información / énfasis - Volumen / velocidad sonido - Sincronización video, animaciones

Fuente: elaboración propia en base al documento Pasa la Voz diciembre 2020, Ministerio de Educación.

Múltiples formas de expresión (el cómo del aprendizaje)	
Actividades	EJEMPLOS DE CÓMO IMPLEMENTARLO
- Los estudiantes demuestran su aprendizaje a través de una presentaciones teatrales o dramatizaciones. - Creación de murales o carteles individuales o colaborativos. - Desarrollo de videos o podcast cortos, con explicación claves del tema. - Juegos de rol donde los estudiantes asumen el papel de un personaje histórico. - Elaboración de diarios, que narran hechos históricos desde diferentes perspectivas.	- Componer / redactar en múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.) - Usar objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.) - Usar medios sociales y herramientas web interactivas. - Uso de diferentes estrategias para la resolución de problemas.

Fuente: elaboración propia en base al documento Pasa la Voz diciembre 2020, Ministerio de Educación.

Múltiples formas de implicación (el para qué del aprendizaje)	
Actividades	EJEMPLOS DE CÓMO IMPLEMENTARLO
- Uso de gamificación mediante retos y misiones. - Creación de proyectos de investigación. - Debate en clase. - Actividades de aprendizaje cooperativo para reforzar la colaboración entre estudiantes. - Promover el pensamiento crítico. - Trabajar en equipo según sus preferencias.	- Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros. • Programas de apoyo a buenas conductas. • Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores. • Fomentar interacción entre iguales (ej. Tutorización entre compañeros). • Construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses o actividades comunes. • Crear expectativas para el trabajo en grupo (rúbricas, normas, etc.).

Fuente: elaboración propia en base al documento Pasa la Voz diciembre 2020, Ministerio de Educación.

ELABORAR - PROTOTIPAR

Protocolo de aplicación de la guía, pautas con los principios del DUA, planificación de clase y recursos de aprendizaje.

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA.

Para llevar a cabo el protocolo de aplicación de la Guía Docente es necesario iniciar con la identificación de las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo cual permite diseñar una planificación flexible basada en los Principios del DUA.

Las estrategias que se seleccionaron con inclusivas, con materiales accesibles y metodologías de aprendizaje basada en retos y proyectos.

A continuación, se describen las fases de aplicación:

1. Diagnóstico y planificación

- Identificar las necesidades y el estilo de aprendizaje de los estudiantes.
- Diseñar una planificación de clase flexible basada en los principios del DUA.

2. Selección de estrategias inclusivas

- Incorporación de material accesible.
- Fomentar el uso de tecnologías educativas y herramientas de apoyo.
- Implementar metodologías activas.

3. Implementación en el aula

- Aplicar estrategias para la enseñanza de los estudiantes.
- Promover la participación activa de los estudiantes, mediante actividades colaborativas.
- Utilizar material didáctico manipulable, como juegos educativos que permitan reforzar conceptos.

4. Evaluación

- Realizar evaluaciones formativas que permitan conocer el avance académico de los estudiantes.
- Ajustar las estrategias según los resultados y plantear una retroalimentación.
- Compartir experiencias con otros docentes para mejorar la práctica educativa.

Pautas a tener en cuenta para incorporar los principios del DUA en los procesos de enseñanza.

Proporcionar múltiples formas de representación	
1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información	
1.1.	Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
1.2.	Ofrecer alternativas para la información auditiva
1.3.	Ofrecer alternativas para la información visual
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos	
2.1.	Definir el vocabulario y los símbolos
2.2.	Clarificar la sintaxis y la estructura
2.3.	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
2.4.	Promover la comprensión entre diferentes idiomas
2.5.	Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios
3. Proporcionar opciones para la comprensión	
3.1.	Activar los conocimientos previos
3.2.	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
3.3.	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación
3.4.	Maximizar la memoria y la transferencia de información
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	
4. Proporcionar múltiples medios físicos de acción	
4.1.	Proporcionar varios métodos de respuesta
4.2.	Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales
4.3.	Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación	
5.1.	Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación
5.2.	Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción
5.3.	Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	
6.1.	Guiar el establecimiento de metas adecuadas
6.2.	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias
6.3.	Facilitar la gestión de información y de recursos
6.4.	Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances
Proporcionar múltiples formas de implicación	
7. Proporcionar opciones para captar el interés	
7.1.	Optimizar la elección individual y la autonomía

7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia
8.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
8.2. Variar los niveles de desafío y apoyo
8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad
8.4. Proporcionar una retroalimentación orientada
9. Proporcionar opciones para la autorregulación
9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
9.2. Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión

Fuente: Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA).

Ilustración: Pastor, Sánchez, & Zubillaga (2014).

RECURSOS DE APRENDIZAJE GRATUITOS

Recurso	Enlace
- Repositorios de Objetos de Aprendizaje (ROA)	http://biblioteca.itson.mx/oa/principal.htm https://oa.ugto.mx/
- Comunidades de aprendizaje	https://www.educarchile.cl/
- Redes sociales Educativas	http://ec.tiching.com/
- Videos educativos	https://www.teachertube.com/
- Red de recursos educativos abiertos (REA)	https://merlot.org/merlot/
- Comunidad de educadores	https://www.teacherspayteachers.com/
- Repositorio de aplicaciones	https://learningapps.org/
- Repositorio de presentaciones	https://www.slideshare.net/
- Repositorio de actividades	https://www.twinkl.com/

Fuente: elaboración propia

Ejemplo de: Planificación de Clase con enfoque DUA

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente		Área/asignatura:	Estudios Sociales		Gra do:	Quinto Grado de EGB	Paralelo:	A - B
:								
Título de unidad de planificación		Ecuador Megadiverso	Nº de unidad de planificación	7	Objetivos específicos de la unidad	• Describir el Ecuador megadiverso para la educación en la práctica de valores.		
2. PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
- CS.3.3.2. Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).					- I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.)			
EJES TRANSVERSALES:		Educación en la práctica de valores.		PERIODOS:	40 minutos	SEMANA DE INICIO:		
Fase de la Clase	Actividad		Estrategias DUA	Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ técnicas/ instrumentos	
Anticipación - Aprendizaje multisensorial	Presentación de un video corto sobre la biodiversidad del Ecuador. Preguntas detonantes: ¿Qué animales y plantas		- Uso de video para favorecer la comprensión visual y auditiva. - Preguntas orales y respuestas escritas en	- Video sobre biodiversidad del Ecuador.	- Demuestra respeto por la naturaleza y la biodiversidad del Ecuador.		- Observación de la participación y respuestas de los estudiantes.	

	reconocieron? ¿Por qué creen que Ecuador es considerado megadiverso?	papel o pizarra.			
Construcción - Trabajo colaborativo. - Aprendizaje basado en proyectos.	Trabajo en grupos para investigar sobre una región natural del Ecuador (Costa, Sierra, Amazonía, Galápagos). Cada grupo prepara un afiche o exposición oral con información clave sobre su región.	- Uso de afiches, dibujos, escritura y exposición oral para expresar conocimientos. - Cada estudiante elige su rol dentro del grupo según sus habilidades.	- Cartulina, marcadores, revistas para recortes. - Fichas de trabajo con información sobre regiones naturales.	- Participa de manera responsable en actividades de trabajo en equipo.	- Evaluación del contenido y creatividad de los afiches/exposiciones. - Observación de la dinámica de trabajo en grupo.
Consolidación - Reflexión grupal. - Registro de compromisos.	Presentación de los afiches/exposiciones. Reflexión final: ¿Qué hacer para proteger la biodiversidad? Registro de compromisos individuales en una pizarra o cuaderno.	- Registro escrito, dibujo o exposición oral. - Se permiten diferentes formas de participación según intereses y necesidades.	- Pizarra y tizas o marcadores.	- Se expresa con seguridad y respeto en sus intervenciones.	- Lista de cotejo para evaluar la comprensión del tema y la propuesta de acciones para la conservación.
3. ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
Destrezas con criterios de desempeño:					
Indicadores de logro					

Especificación de la necesidad educativa	Conceptos esenciales	Actividades de aprendizaje para el proceso de enseñanza	Recursos	Indicadores de evaluación :	Actividades de evaluación/ técnicas/ instrumentos
Enunciar la Necesidad Educativa que presenta el estudiante				Modificar la adaptación, depende del grado de Necesidad Educativa	
ELABORADO POR		REVISADO		APROBADO	
Docente		Director del área/Docente responsable del área :		Vicerrector/Director/Subdirector/Líder educativo:	
Firma :		Firma :		Firma :	
Fecha:		Fecha:		Fecha:	

Fuente: elaboración propia en base al Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación.

GLOSARIO

El siguiente glosario presenta definiciones para ser utilizadas y aplicadas en según la intencionalidad de la propuesta, no pretender ser definiciones universalmente válidas. Los términos se encuentran en orden alfabético para una mejor búsqueda.

Términos	Definición
Accesibilidad:	Conjunto de distintivos de un entorno, artículo o servicio que permiten que sea accesible y entendible por todas las personas, garantiza seguridad y comodidad de la forma más orgánica e independiente (Guasch Murillo, 2022).
Adaptación Curricular:	Herramienta clave para lograr la personalización del aprendizaje, ajustes que se implementan en el plan de estudios general para reconocer las variaciones individuales entre los estudiantes. Así, contribuyen acciones de adaptación del currículo escolar destinadas a permitir que aquellos alumnos que se encuentran por debajo o por encima del nivel promedio de aprendizaje, se involucren y obtengan ventajas de la instrucción (Galve & Trallero, 2002).
Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):	En este enfoque, el educador formula una situación relevante para que despierte el interés de los estudiantes y se relacionen con los temas y procesos que van a estudiar. Este método se centra en la práctica y la interacción en grupos comienza desde los saberes previos hasta los saberes lúdicos (Pimienta & Calderón, 2023).
Aprendizaje Basado en Retos (ABR):	Es un método diverso que fomenta la colaboración y la práctica, donde se invita a los alumnos a cooperar entre compañeros y docentes para adquirir un entendimiento profundo de los temas que se analizan, detectan y enfrentan problemas para enriquecer y difundir hallazgos al comprender lo que saben y lo que han aprendido de manera lúdica (Bolaños & Pérez, 2019).
Aprendizaje Colaborativo:	Se refiere a un entorno educativo donde se anticipan ciertas maneras de interacción que promueven un aprendizaje significativo. Este tipo de aprendizaje se basa en la idea de que los estudiantes construyen

	significados en equipo, lo que enriquece su aprendizaje (Vaillant & Manso, 2019).
Audiolibro:	Es un recurso valioso para incluir en las aulas, funciona como una herramienta que permite variar las actividades del profesor y la creación de materiales didácticos, además, actúa también como una herramienta para el aprendizaje independiente donde el uso autónomo del estudiante potencia sus habilidades (Ronquillo & Peña, 2017).
Diseño Universal del Aprendizaje (DUA):	Es un enfoque educativo accesible que responde a la necesidad de encontrar métodos de enseñanza variados, se asegura que todos los alumnos tengan oportunidad de aprender. Esta metodología incorpora varios principios que se estructuran en el proceso educativo y permiten reducir las dificultades de aprendizaje (Pastor, et al., 2014).
Evaluación Formativa:	Abarca múltiples facetas y cada una influye notablemente en el contenido y la metodología de enseñanza en distintos niveles. Estas facetas reflejan diversas perspectivas pedagógicas que debaten los propósitos de evaluación, los elementos a evaluar, los métodos a emplear, quien realiza la evaluación, si se lleva a cabo y qué hacer con los resultados (Moreno Olivos, 2023).
Metodologías Activas:	Creación del saber para capacitar al alumno en competencias como la independencia, el trabajo en grupos para el desarrollo de habilidades comunicativas, colaborativas, solución de problemas y creatividad. A través del conocimiento previo y los factores de motivación o desmotivación (Asunción, 2019).
Pictogramas:	Son iconos o representaciones visuales que sirven para expresar una idea, palabra o concepto. Estas ilustraciones, imágenes o símbolos que, se emplean para comunicar información de manera visual (Triviño, 2021).
Retroalimentación:	Trata de proporcionar a la persona datos que detallen sus avances en función de los estándares de evaluación. Una retroalimentación resulta efectiva si,

	se examinan las acciones de la persona evaluada, se reconocen sus fallos y los puntos que necesitan más atención (Moreno Olivos, 2021).
Tecnologías Educativas:	Conjunto de aplicaciones, dispositivos, recursos y herramientas digitales disponibles en sitios web, tienen como finalidad mejorar el acceso a la información, apoyados en los fundamentos pedagógicos, para dar solución a los problemas educativos (Muñoz-Repiso, 2002).

Fuente: elaboración propia

"Esta guía docente ofrece estrategias basadas en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para fomentar aulas inclusivas en la enseñanza de Estudios Sociales.



“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.”

Nelson Mandela