



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN
EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Título del trabajo de TFM:

**Estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples en los
niños y niñas**

Línea de Investigación: Diversidad en el aula

Autora:

Vanessa Viera Macías

Asesora:

Mgt. Sinay Vera Pinargote

Esmeraldas, Enero del 2022

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos establecidos por el reglamento de Grado la PUCESE previo la obtención del Título de Magíster en Educación, mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Título de tesis: Estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños y niñas.

Mgt. Sinay Vera Pinargote

F. _____

ASESORA DE TESIS

Mgt. Alba Medina Godoy

F. _____

LECTOR 1

Mgt. María de los Lirios Bernabé

F. _____

LECTOR 2

Mgt. David Puente

F. _____

DIRECTOR DE POSGRADO

Abg. Alex David Guashpa

F. _____

SECRETARIO GENERAL PUCESE

Esmeraldas Ecuador - Enero - 2022

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, **Vanessa Viera Macías** portadora de cédula de ciudadanía N°0802479352 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de magister en Educación, mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad, son absolutamente originales, auténticos y personales. En tal virtud declaro que el contenido, de las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Vanessa Viera Macías

C.I 0802479352

CERTIFICACIÓN

Yo, Mgt. Sinay Vera Pinargote, en calidad de directora de la tesis titulada “Estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños y niñas”, certifico haber revisado que el trabajo final cumple los requisitos de calidad, originalidad y presentación exigibles y que se han incorporado las sugerencias del tribunal, al trabajo de grado.

Mgt. Sinay Vera Pinargote
ASESORA DE TESIS

DEDICATORIA

A Dios por darme las fuerzas y fortalezas, entendimiento y sabiduría para seguir con mis estudios universitarios y protegerme cada día que me ha dado de vida.

A mi esposo por brindarme su apoyo incondicional para seguir creciendo profesionalmente. A mis hijos por el apoyo que me dan de realizar las tareas de casa.

A mis padres por estar pendiente de mí en cada oración.

AGRADECIMIENTO

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas por brindarme la oportunidad y comodidad para seguir con mis estudios, y por tener la dicha de tener excelentes docentes.

A todos los docentes que impartieron sus conocimientos y consejos de orientación impartidas en el aula.

RESUMEN

Todos los seres humanos nacen con diferentes inteligencias múltiples, así lo han confirmado innumerables autores a lo largo de los años. Los niños y niñas van adquiriendo diferentes potencialidades que, conforme al ambiente, el contexto escolar y las herramientas que se les brinda a lo largo de su niñez y es justamente en esta etapa en donde se adquieren habilidades y aptitudes que perduran por toda su vida.

El presente estudio se hizo para conocer las inteligencias que han logrado los niños, y descifrar sus necesidades. Por tales motivos, el objetivo general de este estudio fue elaborar una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de las inteligencias múltiples para los niños de 7 a 11 años de la Fundación Proyecto Salesiano zona 2 Esmeraldas.

La presente investigación fue un estudio descriptivo con un enfoque interpretativo, se llevó a cabo en la zona 2 que corresponde a Madre del Salvador. Se utilizó el cuestionario propuesto por Howard Gardner de inteligencias múltiples con una muestra de 15 estudiantes: 9 niños y 6 niñas que cursaban el 4to, 5to, 6to y 7mo grado de educación básica. Conforme a los resultados se pudo determinar que los niños tienen mayor preferencia por la inteligencia musical, kinestésica – corporal, e intrapersonal la visoespacial, naturalista e interpersonal están sobre la media. Mientras que las inteligencias menos desarrolladas fueron: inteligencia lingüística y lógica – matemática, llegando a la conclusión de que es necesario que la institución cuente con un currículo extra que integre diferentes actividades que potencien nuevas destrezas en los niños.

Palabras clave: Inteligencias múltiples, Estrategias de evaluación.

ABSTRACT

All human beings are born with different multiple intelligences, this has been confirmed by countless authors over the years. Boys and girls acquire different potentialities that, according to the environment, the school context and the tools that are offered to them throughout their childhood and it is precisely at this stage that they acquire skills and abilities that last throughout their lives.

The present study was made to know the intelligences that children have achieved, and to decipher their needs. For these reasons, the general objective of this study was to develop a guide of methodological strategies for the development of multiple intelligences for children between 7 and 11 years of the Fundación Proyecto Salesiano zona 2 Esmeraldas.

The present investigation was a descriptive study with an interpretive approach, it was carried out in zone 2 that corresponds to Madre del Salvador. The questionnaire proposed by Howard Gardner of multiple intelligences was used with a sample of 15 students: 9 boys and 6 girls who were in the 4th, 5th, 6th and 7th grades of basic education. According to the results, it could be determined that children have a greater preference for musical, body-kinesthetic intelligence, and intrapersonal, visuospatial, naturalistic and interpersonal intelligence are above the average. While the less developed intelligences were: linguistic and logical intelligence - mathematics, reaching the conclusion that it is necessary for the institution to have an extra curriculum that integrates different activities that enhance new skills in children.

Keywords: Multiple intelligences, Evaluation strategies.

ÍNDICE

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.....	II
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD.....	III
CERTIFICACIÓN.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
1. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1. Presentación del tema.....	13
1.2. Planteamiento y formulación del problema.....	13
1.3. Justificación de la propuesta.....	14
1.4. Objetivos.....	15
1.4.1. Objetivo general.....	15
1.4.2. Objetivos específicos.....	15
1.5. Hipótesis.....	16
2. MARCO TEÓRICO.....	17
2.1. Bases teóricas científicas.....	17
2.1.1. Inteligencias múltiples.....	17
2.1.2. Inteligencia lógico-matemática.....	18
2.1.3. Inteligencia espacial.....	19
2.1.4. Inteligencia corporal – kinestésica.....	19
2.1.5. Inteligencia Lingüística.....	20
2.1.6. Inteligencia intrapersonal.....	21
2.1.7. Inteligencia interpersonal.....	22
2.1.8. Inteligencia Musical.....	22
2.1.9. Inteligencia naturalista.....	23
2.1.10. Importancia de las inteligencias múltiples.....	24
2.1.11. Estrategias pedagógicas para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en el aula25	
2.1.12. El proyecto Salesiano.....	28

2.2.	Antecedentes.....	29
3.	MARCO METODOLÓGICO	32
3.1.	Contexto de la investigación.....	32
3.2.	Metodología de la investigación.....	32
3.3.	Población y muestra.....	32
3.4.	Objetivos del estudio diagnóstico.....	33
3.5.	Pregunta de investigación.....	33
3.6.	VARIABLES DE ESTUDIO.....	34
3.7.	Técnicas e instrumentos.....	35
3.8.	Procedimientos para la recolección y análisis de datos	35
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	36
4.1.	Análisis de datos	36
4.2.	Discusión de datos	41
5.	PROPUESTA METODOLÓGICA.....	44
5.1.	Diseño de la propuesta.....	44
5.1.1.	Objetivos	44
5.1.2.	Temporalización.....	44
5.1.3.	Planificación de la propuesta de intervención	46
5.1.4.	Diseño de evaluación de la propuesta	57
6.	CONCLUSIONES	59
7.	LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.....	60
7.1.	Limitaciones	60
7.2.	Prospectiva.....	60
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
9.	ANEXOS.....	63

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tipos de inteligencia.....	17
Tabla 2. Variables de estudio	34
Tabla 3. Cronograma de actividades	44
Tabla 4. Dimensión: Manejo del lenguaje corporal	46
Tabla 5. Dimensión: Manejo de las emociones	47
Tabla 6. Dimensión: Mejora de la autoestima	48
Tabla 7. Dimensión: Mejora de la confianza en sí mismo	48
Tabla 8. Dimensión: Fortalecimiento de la relación entre los estudiantes	49
Tabla 9. Dimensión: Promoviendo la seguridad y el dominio escénico de los estudiantes	50
Tabla 10. Dimensión: Fortalecimiento del lenguaje verbal en los estudiantes	50
Tabla 11. Dimensión: Fortalecimiento de la escritura, redacción, ortografía, creatividad y sintaxis.....	51
Tabla 12. Dimensión: Razonamiento lógico, agilidad mental y coordinación motora	52
Tabla 13. Dimensión: Fortalecimiento del cálculo mental y resolución de problemas matemáticos.....	52
Tabla 14. Dimensión: Motricidad y fortalecimiento del trabajo en equipo.....	53
Tabla 15. Dimensión: Fortalecimiento de la investigación en los estudiantes.....	54
Tabla 16. Dimensión: Desarrollo de destrezas de observación y memoria.....	54
Tabla 17. Dimensión: Fortalecimiento de la concentración y la memoria.....	55
Tabla 18. Dimensión: Fortalecimiento de la coordinación, el movimiento y la autoestima	55
Tabla 19. Dimensión: Fortalecimiento de habilidades sonoras y visuales por medio de armonios y ritmos musicales	56
Tabla 20. Diseño de evaluación.....	57

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Porcentaje de las inteligencias múltiples en los estudiantes	36
Figura 2. Inteligencia lingüística	37
Figura 3. Inteligencia lógica – matemática.....	38
Figura 4. Inteligencia visual - espacial	38
Figura 5. Inteligencia kinestésica - corporal.....	39
Figura 6. Inteligencia musical - rítmica.....	39
Figura 7. Inteligencia intrapersonal	40
Figura 8. Inteligencia naturalista	41
Figura 9. Inteligencia interpersonal	41

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Presentación del tema

El gran compromiso social de la comunidad, entidades públicas, privadas y religiosas, han permitido la creación de Fundaciones, Proyectos o entidades sin fines de lucro, para el desarrollo, educación y capacitación de los niños y jóvenes en diferentes partes del Ecuador.

En este tipo de entidades los educadores son pilares fundamentales para formar personas con iniciativa, sentido crítico, responsabilidad y capacidad de solucionar problemas propios y de la comunidad en la que viven. Donde se desarrollan sus habilidades intrínsecas de cada individuo, en base a las herramientas que las instituciones les facilitaron y los conocimientos adquiridos durante su formación como docentes. Este trabajo de investigación servirá para generar estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples en niñez del Proyecto Salesiano Esmeraldas, mediante el diagnóstico y posterior presentación de propuestas.

La importancia de este estudio radicó en proponer actividades de aprendizaje de destrezas como el pensamiento, aptitudes y habilidades, utilizando como instrumento de apoyo el test de inteligencias múltiples de Howard Gardner y dotar al docente con diferentes herramientas innovadoras para poner en práctica dentro del aula de clases. Por estas razones el objetivo general de este estudio fue desarrollar una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de las inteligencias múltiples para los niños/as de 7 a 11 años de la Fundación Proyecto Salesiano zona 2 Esmeraldas.

1.2. Planteamiento y formulación del problema

La realidad del alumnado atendido en el proyecto salesiano está caracterizada por situaciones de precariedad, tanto en el aspecto socio-económico como en el nivel formativo, competencial, profesional y socio afectivo. Los niños y niñas que participan del proyecto viven en un área determinada como urbano marginal de la ciudad; estos núcleos familiares presentan la ausencia de uno de los progenitores, que, para sustentar el hogar, permanece largas horas fuera de casa, de esta manera generando una desatención en los estudiantes, que quedan al cuidado de su hermano mayor, pariente cercano o vecino. Todos estos factores, hacen que el menor quede desprotegido, exponiéndolos a abusos frecuentes y al maltrato; con los problemas que enfrentan los NNA, tienen menos oportunidades para tener un buen

rendimiento académico, conductual en el entorno social y oportunidades de crecer integralmente como individuo.

Por lo expuesto, esta investigación debe dar respuesta a algunos interrogantes importantes como: ¿Cuál es el nivel de dominio de las inteligencias múltiples en la niñez del Proyecto Salesiano Esmeraldas? ¿Qué estrategias se pueden implementar para dotar de habilidades y destrezas que les permita a los estudiantes de la Fundación Proyecto Salesiano Esmeraldas poner en práctica diferentes inteligencias conforme a los conocimientos que recibe en la institución?

1.3. Justificación de la propuesta

El escaso uso de estrategias para la evaluación y desarrollo de las inteligencias múltiples es muy común en la mayoría de las instituciones educativas, debido a que los planes institucionales recurren a estrategias poco convencionales pues dentro de la organización académica se sujetan estructuras ya definidas años atrás.

En el área de psicopedagogía de la Fundación Proyecto Salesiano Esmeraldas se trabaja para el fortalecimiento de las áreas motora y cognitiva, esto permite acompañar a los niños, niñas y adolescentes en el fortalecimiento de su identidad, en donde se reconoce y valora a cada persona como sujeto de derecho, lo cual a su vez permite la optimización de los recursos humanos de la Fundación. El proyecto Salesiano desde su Misión enfoca a atender a la población infantil y adolescente en situación de vulnerabilidad, para que tengan iguales oportunidades para mejorar su calidad de vida; por lo tanto, se requiere contar con estrategias que fortalezcan esta iniciativa pedagógica y social. La manera de hacerlo es que su personal tenga herramientas suficientes para atender a esta población vulnerable.

La importancia de este estudio se debe a las necesidades que requiere la institución para incorporar metodologías más activas de aprendizaje como destrezas del pensamiento, aptitudes y habilidades, por medio de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, convirtiéndose en un nuevo método de enseñanza – aprendizaje que además ha sido avalada por la genética, la neurología, la antropología y la psicología (Garrido, 2014, p.5). Con la elaboración de una guía metodológica con estrategias a aplicarse en el aula, este material se convertirá también en un aporte didáctico para mejorar la calidad de enseñanza en todas las asignaturas que reciben los niños que asisten a la institución, al mismo tiempo que dotará de

herramientas a los docente para aplicar diversas actividades innovadoras dentro del aula lo cual se verá reflejado en la propuesta que se presenta en el presente estudio (Argüello y Collazos, 2008, p. 33).

El diseño de esta propuesta se proyecta también como una contribución a la disminución de la deserción de los estudiantes de modo que ellos puedan desarrollarse como ciudadanos autónomos y prosociales.

La realización de este diseño podrá optimizar y diversificar el desarrollo de las inteligencias múltiples en los y las participantes; lo cual permitirá que el niño y niña mejore su desarrollo personal y su integración en el entorno tanto familiar como social. Gracias al conocimiento sobre esta teoría, su importancia y posibilidades de aplicación el equipo educativo tomará conciencia de que cada alumno tiene habilidades intrínsecas que le permitirán desarrollarse como ciudadano en un futuro cercano, mediante la mejora de su autoestima, conocimientos, habilidades y métodos de aprendizaje.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Desarrollar una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de las inteligencias múltiples para los niños/as de 7 a 11 años de la Fundación Proyecto Salesiano zona 2 Esmeraldas.

1.4.2. Objetivos específicos

- Profundizar en el estudio sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples en la escuela.
- Diagnosticar el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas de 7 a 11 años de la Fundación Proyecto Salesiano.
- Analizar las estrategias adecuadas para el desarrollo de las inteligencias múltiples para los niños/as de 7 a 11 años de la Fundación Proyecto Salesiano Zona 2 Esmeraldas.

1.5. Hipótesis

Se espera que con la aplicación de la guía de estrategias de inteligencias múltiples los estudiantes de 7 a 11 años de la Fundación Proyecto Salesiano zona 2 Esmeraldas mejoren de forma integral en su desarrollo para enfrentar las dificultades que les presenta el entorno.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas científicas

A continuación, se presenta la fundamentación teórico conceptual de la investigación respecto a las variables en estudio.

2.1.1. Inteligencias múltiples

El concepto de «inteligencia» comenzó a perder su misterio para convertirse en un concepto funcional que se desarrolla en la vida de las personas de muy diversas formas. Gardner aportó un método para trazar la amplia gama de capacidades que posee el ser humano agrupándolas en ocho categorías o inteligencias (Macías, 2002, p. 5).

Frente a las ocho categorías (y en especial en el caso de la musical, la espacial y la cinético-corporal), muchas personas se preguntan por qué Howard Gardner insiste en llamarlas «inteligencias», y no «talentos» o «aptitudes». Gardner se dio cuenta de que la gente está acostumbrada a escuchar expresiones del tipo: «No es muy inteligente, pero tiene una aptitud extraordinaria para la música». Por tanto, era muy consciente de su uso de la palabra «inteligencia» para describir cada categoría (Armstrong, 2000, p.10).

En una entrevista, Gardner declaró: «Estoy siendo un poco provocativo, pero deliberadamente. Si afirmase que existen siete tipos de competencias, la gente diría “Sí, sí”. Pero al llamarlas “inteligencias” estoy diciendo que hemos puesto en un pedestal a una diversidad llamada inteligencia, y que en realidad existe una pluralidad de inteligencias, algunas de las cuales nunca habríamos considerado como inteligencias pues para los seres humanos son normales estas actitudes (Armstrong, 2000, p. 15).

Tabla 1. Tipos de inteligencia

Tipos de Inteligencia	Características
Inteligencias lingüístico-verbal	Dominio del Lenguaje.
Inteligencia lógico-matemático	Conceptualización de las relaciones lógicas entre acciones y símbolos.
Inteligencia espacial-visual	Reconocimiento de objetos y hacerse una idea de sus características.

Inteligencia musical-auditiva	Reconocimiento de los caracteres del sonido.
Inteligencia corporal-kinestésica	Coordinación de movimientos corporales.
Inteligencia Individual	Autoconocimiento.
Inteligencia interpersonal	Capacidad de la empatía.
Inteligencia naturalista	Sensibilidad que muestra hacia el mundo natural.

Fuente: Gardner, 2018

Gardner afirma que las pruebas de inteligencia solo miden la inteligencia lógico-matemática y lingüística. Señala que es importante realizar nuevas pruebas que sean capaces de evaluar la inteligencia de una forma más justa. Mientras que las pruebas tradicionales de lápiz y papel favorecen las habilidades lógicas y lingüísticas, Gardner propone que se deben hacer nuevas pruebas que diferencien diferentes modalidades de pensamiento (Gardner, 2018).

Las necesidades actuales de los niños y adolescentes, así como los avances tecnológicos acelerados han generado una brecha entre la cantidad de conocimiento adquirido y la calidad de información que debería aprender durante la educación Básica y bachillerato. Esa brecha hace que se visualicen desde el Área Psicopedagógica grandes vacíos en lo que se refiere a las competencias del alumnado (Gardner, 2018).

Es conveniente hacer referencia a las ocho inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner, para lo cual, los siguientes conceptos se han apoyado en diferentes artículos y documentos que hacen referencia a cada una.

2.1.2. Inteligencia lógico-matemática

Para Mercadé (2020), quienes pertenecen a este grupo, hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. De los diversos tipos de inteligencia, éste es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia. En las culturas antiguas se utilizaba este tipo de inteligencia para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias.

- Capacidades implicadas: capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

- Habilidades relacionadas: capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
- Perfiles profesionales: economistas, ingenieros, científicos, etc.

2.1.3. Inteligencia espacial

Es la capacidad que tienen ciertas personas de pensar en imágenes, es decir, que, por medio de la percepción de imágenes, la transformación, recreación o modificación la persona es capaz de representar de forma mental las ideas demostrando más habilidad de que otras personas (Nadal, 2015, p. 6).

Esta inteligencia la tienen las personas que puede hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o en su defecto extraer un fragmento de él. Esta inteligencia la tienen profesiones tan diversas como la ingeniería, la cirugía, la escultura, la marina, la arquitectura, el diseño y la decoración. Por ejemplo, algunos científicos utilizaron bocetos y modelos para poder visualizar y decodificar la espiral de una molécula de ADN (Mercadé, 2020, p. 7).

2.1.4. Inteligencia corporal – kinestésica

Conforme a Gardner (1997), la inteligencia corporal-cinética consiste en la habilidad para usar los movimientos del cuerpo como medio de autoexpresión. Esto envuelve un gran sentido de coordinación y tiempo. Incluye el uso de las manos para crear y manipular objetos físicos, habilidad para controlar los movimientos del todo el cuerpo para la ejecución de actividades físicas, uso del cuerpo para actividades como balance, coordinación y deportes, destreza manual y habilidades manuales para actividades detalladas y trabajo minúsculo, uso expresivo del cuerpo en forma rítmica e imitativa Este tipo de inteligencia se relaciona con la posibilidad que tiene el individuo para controlar sus movimientos y manejar objetos.

- Controla los movimientos del cuerpo, tanto de los segmentos gruesos (tronco, cabeza, brazos y piernas) como de los segmentos finos (dedos y partes de la cara) (p. 5).
- Coordina movimientos del cuerpo, formando secuencias (carrera, salto, danza, etc.) Transmitir, a través de sus movimientos, ideas, sentimientos, emociones, etc (p. 5).
- Maneja objetos: facilidad para utilizar las manos en la producción o transformación de los mismos (p. 6).

- Maneja instrumentos de trabajo (pincel, bisturí, reglas y computadoras): es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos (p. 6).

2.1.5. Inteligencia Lingüística

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

La inteligencia lingüística consiste en la habilidad de pensar en palabras y usar el lenguaje para expresar y entender significados complejos. Sensibilidad en el uso y significado de las palabras, su orden, sonidos, ritmos e inflexiones, destrezas en el uso de las palabras para expresarse y para todo uso práctico en la comunicación, destrezas en la lectura, habilidad e interés en escribir y leer poemas, historias, cuentos, libros y cartas, implica la habilidad para desarrollar procesos de comunicación. Se manifiesta cuando conversamos, discutimos, exponemos un asunto o cuando escribimos y leemos, o cuando escuchamos una explicación (Gamandé, 2015).

Otras características son:

- Convencer o ejercer influencia sobre los demás, utilizando posibilidad de transmitir sus ideas con claridad y, asimismo, de escuchar la de los demás.
- Retener información estructurada. Dar y recibir explicaciones, las personas tiene posibilidad de transmitir sus ideas con claridad y, asimismo, de escuchar la de los demás.

- Reflexionar el empleo eficiente de la lengua hace más preciso y coherente el pensamiento. Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita.

Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas (Gardner, 1997).

2.1.6. Inteligencia intrapersonal

Este tipo de inteligencia permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; permite poder entender nuestras necesidades y características, así como las cualidades y defectos. Y aunque se dijo que los sentimientos sí deben ayudar a guiar a la toma de decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier etapa de la vida (Blanes, 2013).

Conforme a Mercadé (2020), esta inteligencia abarca los siguientes componentes:

- Aspectos biológicos: los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior de los lóbulos frontales puede producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez y apatía (personalidad depresiva). Entre los afásicos que se han recuperado lo suficiente como para describir sus experiencias se han encontrado testimonios consistentes: aunque pueda haber existido una disminución del estado general de alerta y una considerable depresión debido a su estado, el individuo no se siente a sí mismo una persona distinta, reconoce sus propias necesidades, carencias, deseos e intenta atenderlos lo mejor posible.
- Capacidades implicadas: capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.
- Habilidades relacionadas: meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

- Perfiles profesionales: individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo (p. 6).

2.1.7. Inteligencia interpersonal

Este tipo de inteligencia permite entender el comportamiento de otras personas, basándose en las relaciones humanas, las acciones y las emociones. Complementa al resto de inteligencias y además permite percibir cosas de los demás, interpreta gestos, palabras, y metas en cada actitud, por lo general son personas que les gusta conversar, aprender cosas en grupo, trabajar bien con otras personas, por lo tanto es necesaria para aquellos que trabajan con grupos grandes de personas (Bravo, 2014).

Mercadé (2020), indica que este tipo de inteligencia abarca los siguientes elementos:

- Aspectos biológicos: todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad, aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión.
- La evidencia biológica de la inteligencia interpersonal abarca factores adicionales que, a menudo, se consideran excluyentes de la especie humana: 1) la prolongada infancia de los primates, que establece un vínculo estrecho con la madre, favorece el desarrollo intrapersonal; 2) la importancia de la interacción social entre los humanos que demandan participación y cooperación. La necesidad de cohesión al grupo, de liderazgo, de organización y solidaridad, surge como consecuencia de la necesidad de supervivencia.
- Capacidades implicadas: trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.
- Habilidades relacionadas: capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.
- Perfiles profesionales: administradores, docentes, psicólogos, terapeutas.

2.1.8. Inteligencia Musical

Es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, luthier y oyentes sensibles, entre otros. Los alumnos que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. (Macías, 2002, p. 13).

Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente. La inteligencia musical consiste en la habilidad para pensar en términos de sonidos, ritmos y melodías; la producción de tonos y el reconocimiento y creación de sonidos. También consiste en el uso de instrumentos musicales y el canto como medio de expresión (Nadal, 2015, p.125).

La persona alta en inteligencia musical tiene la habilidad de expresar emociones y sentimientos a través de la música, sensibilidad por la música, los ritmos y las tonadas musicales, habilidad tocando instrumentos musicales, uso efectivo de la voz para cantar solo, sola o acompañado gusta escuchar música. Este tipo de inteligencia surge a edades muy tempranas y se relaciona con su habilidad para percibir, distinguir, transformar y expresar formas musicales. Se manifiesta cuando ejecutamos un Instrumento, cantamos, escuchamos o componemos música (Blanes, 2013, p. 2).

Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, luthier y oyentes sensibles, entre otros. Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente (Nadal, 2015, p. 125).

2.1.9. Inteligencia naturalista

Es la capacidad para distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Desarrolla habilidades de observación, experimentación, investigación y cuestionamiento del entorno y es bastante visible en botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas. Los niños que poseen este tipo de inteligencia son amantes de los animales o las plantas y se sienten atraídos por el mundo natural, les gusta investigar, ver documentales de vida natural, etc. (Ponce y Sanmartín, 2010, p.21).

Esta inteligencia se encuentra alojada en el hemisferio derecho del cerebro, pero no todos logran desarrollarla de la misma manera y por ello dentro de las actividades que contribuyen

a obtener esta inteligencia están: la creación de un huerto escolar colectivo, realizar experimentos con agua, hacer visitas al campo, observar la flora y fauna de un lugar, cuidar a una mascota o cultivar una planta, reciclaje, entre otros (Rodríguez, 2018).

2.1.10. Importancia de las inteligencias múltiples

Se debe destacar la importancia de desarrollar los diferentes tipos de educación en la educación, pues ha evolucionado y junto con esta se espera que también devengan las metodologías de enseñanza. La educación tradicional ha limitado los procesos de enseñanza – aprendizaje, forzando a los infantes a adquirir conocimientos únicamente de manera unidireccional siendo el docente quien puede aportar conocimiento (Buqueras, 2013).

Con este tipo de educación se limitan las habilidades y capacidades de los niños, cuando en realidad se podría estimular las Inteligencias Múltiples al punto de crear seres humanos competentes listos para desenvolverse e interactuar dentro de cualquier entorno convirtiéndose en seres sociales empáticos, que tengan un sentido democrático, crítico y autónomo. Conforme a los resultados obtenidos los docentes tendrán la posibilidad de usar estos datos para plantear nuevas estrategias metodológicas que hagan un aporte significativo para estimular las Inteligencias Múltiples a través de actividades apropiadas a cada etapa del desarrollo infantil y para que cada una de estas sean estimulada con la finalidad de darle al niño la posibilidad de potencializar su inteligencia (Guzmán y Castro, 2005).

El sistema educativo debe enfocarse en brindar mayor atención a la educación del niño, pues se le considera como una persona distinta a la adulta, por lo tanto, se debe prestar atención al proceso evolutivo, que estudia cada una de las etapas del desarrollo, a través de estas necesidades surge el activismo, dejándose de ver al niño como ser pasivo, que busca cuáles son las necesidades del mismo, de modo que se ajuste al proceso educativo (Hernández et al., 2010).

La escuela debe formar jóvenes listos para vivir dentro de su medio social, y tener un sentido democrático, que propicia la colaboración y ayuda mutua, por lo tanto, la escuela debe ser una comunidad en miniatura, el papel del docente debe ser proporcionar el medio “que estimule” la respuesta necesaria y dirija el aprendizaje (Delval, 2013). Es necesario identificar las fortalezas de los niños en lugar de las carencias, aunque por muy fácil que parezca plantearlo muchas de las veces que se ha hecho lo contrario y eso hasta el día de

hoy, el sistema educativo debería permitir una planificación educativa adecuada, la misma que se pueda adaptar a las necesidades de cada estudiante.

En la primera infancia los niños necesitan nutrición, protección y estimulación, que son factores esenciales para conseguir mejorar el desarrollo intelectual, emocional, social, cultural y corporal de un niño. La etapa comprendida desde los 0 a 3 años, es una etapa donde se produce un desarrollo acelerado e integral siempre y cuando se involucre a todas las inteligencias que poseemos (Zamora, 2020).

2.1.11. Estrategias pedagógicas para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en el aula

Las estrategias pedagógicas se convierten en un importante escenario para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque por medio de este proceso se sientan las bases para que el docente pueda transmitir de manera significativa todos los conocimientos. Al mismo tiempo permite la organización de actividades formativas que permitan la adopción de valores, prácticas, procedimientos y problemas del campo de formación (Becerra, et al., 2017). Por ende, es conveniente que estas estrategias estén vinculadas al desarrollo de las ocho inteligencias múltiples que existen, pues de esta manera se logrará promover diferentes habilidades y destrezas en los estudiantes.

- **Estrategias para estimular la inteligencia lingüística en las niñas y los niños.**

Es fundamental estimular al niño o la niña desde temprana edad para que empiece a reconocer las palabras como una forma de comunicarse y expresar sentimientos, debido a que el lenguaje se constituye en una función esencial del ser humano, que le brinda posibilidades de explorar y expandir la inteligencia. Si bien es cierto, esta función es innata en el individuo, pues se nace con la predisposición para aprender el lenguaje, el papel que cumple la sociedad permite su desarrollo, el establecimiento de procesos de comunicación eficaz (Lizano y Umaña, 2008).

Mancha y Huayllani (2019), plantea:

La importancia de crear entornos lingüísticamente ricos en los que los padres o las personas que tengan niños a su cuidado promuevan interacciones verbales con los pequeños, incluyendo juegos de palabras narración de cuentos y chistes,

formulación de preguntas, solicitud de opiniones, explicación de sentimientos y conceptos. (p. 22)

El hecho de que el ambiente y las personas estimulen esta inteligencia, potencia su grado de aprendizaje y utilización eficaz, que influya de manera positiva en el desenvolvimiento integral del niño para facilitar las competencias lingüísticas que empleará durante toda su vida.

Por su parte, Hernández et al (2010), destacan la importancia de promover en la clase un ambiente rico en lenguaje, donde se estimulen los estudiantes mediante el uso constante del habla, la lectura, la escucha y el estudio de las palabras. Para ello, es indispensable brindar oportunidades donde él o la estudiante pueda debatir aspectos, relatar acontecimientos, realizar presentaciones orales y hacer preguntas, además de instarlos a interpretar fotografías, entrevistas y periódicos. Asimismo, la o el docente debe planear visitas a librerías, bibliotecas y editoriales, en los cuales se incentive el interés de los niños hacia la lectura y el uso del lenguaje.

- **Estrategias para estimular la inteligencia lógico-matemática en las niñas y niños.**

Buqueras (2013), plantea que, para estimular esta inteligencia, es necesario que las niñas y los niños experimenten, clasifiquen y analicen los objetos presentes en el medio que les rodea. Es importante que los y las docentes promuevan el trabajo con los números, para que sus estudiantes noten su existencia y más adelante puedan comprenderlos. Es importante promover actividades en las cuales las y los niños elaboren bosquejos, resuelvan analogías, o bien, encuentren relaciones.

- **Estrategias para Estimular la Inteligencia Espacial en los niños y en las niñas**

Es recomendable que, para estimular la inteligencia espacial, es necesario ofrecer un ambiente visualmente rico, con imágenes, fotografías y color; para potenciar su desarrollo se plantea la necesidad de utilizar mapas, cuadros, así como valerse de dibujos, construcción de modelos, resolución de rompecabezas y uso del color. Se sugiere realizar juegos de memoria visual, hacer ejercicios de imaginación guiada o simulada, así como aprovechar los vídeos, filmas, telescopios y diagramas. Rodríguez (2014), proponen un listado de materiales para favorecer esta inteligencia: mapas, geoplanos, rompecabezas, legos,

gráficos, diagramas, ilustraciones, cintas de vídeos, modelos tridimensionales, materiales para artes plásticas, piedras, materiales para moldear y crear.

- **Estrategias para estimular la inteligencia física cenestésica**

Se propone actividades que impliquen movimientos físicos, como: dramatizaciones, mímica, charadas, bailes y deportes. Asimismo, deben brindarse oportunidades para que los estudiantes manipulen y toquen objetos. Para ellos, el trabajo con la pintura, la arcilla y la construcción, es de vital importancia. El o la docente ha de planear excursiones a parques, museos de arte, al ballet y visitar exposiciones de artesanías (Lizano y Umaña, 2008).

- **Estrategias para estimular la inteligencia musical en las niñas y en los niños**

Las niñas y los niños disfrutan de la música y del movimiento, por lo que se les debe proporcionar un ambiente alegre que les permita exteriorizar toda la energía que tienen en su interior; para ello se les debe invitar a que reflexionen por medio de la audición acerca de los diferentes sonidos, ritmos y canciones que escucha. Zamora (2020) plantea que la apreciación musical se da en tres etapas: "...la sensorial o intuitiva, en el momento de la audición; la intervención de la inteligencia, para dar sentido a la experiencia obtenida y, por último, la apreciación crítica que se produce en el plano consiente por medio de la discriminación y la comparación" (p. 11). Buqueras (2013), menciona la importancia de promover actividades de canto, baile, escucha de grabaciones, así como la creación de instrumentos musicales, con el objetivo de que los estudiantes se expresen mediante la música. También recomienda que el docente utilice música de fondo, mientras los estudiantes trabajan. Se deben planear visitas a la sinfónica o a observar una obra musical. Viñoly (2016), recomiendan los siguientes materiales: grabadoras, casetes, micrófonos, instrumentos musicales, botellas de sonidos, canciones de todo tipo, cintas de papel (p.26)

- **Estrategias para estimular la Inteligencia interpersonal en los niños y en las niñas**

Piedrahita y Piedrahita (2018), recomiendan que la clase ofrezca un ambiente de aceptación y apoyo donde las y los estudiantes puedan interactuar, escuchar activamente, brindar opiniones y expresar sus sentimientos (p. 51). Viñoly (2016), apuestan por el uso de títeres, disfraces, fotografías, láminas, música, libros, películas, espejos, material para realizar un diario personal (p. 6)

- **Estrategias para estimular la inteligencia naturalista.**

Guzmán y Castro (2005), señalan que los y las docentes deben crear hábitat dentro de la clase, donde se cuiden plantas o animales (p. 26). También es importante que las y los niños sean motivados a coleccionar objetos naturales, y que visiten museos de historia natural y centros naturales. Viñoly (2016), proponen un listado de materiales para favorecer esta inteligencia: lupas, material de ciencias, láminas, libros de cuentos, plantas, animales, documentales y mangueras (p.22).

2.1.12. El proyecto Salesiano

Son una Comunidad Educativa Pastoral Salesiana que a través de la Pedagogía Preventiva de San Juan Bosco promueve y trabaja en el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad, especialmente en “situación de calle” y sus familias, para lograr su inserción en la sociedad con un proyecto de vida digno, a través de la formación técnica laboral, la inserción al mundo socio productivo, la participación, el protagonismo y el ejercicio ciudadano de sus derechos dentro de la familia y en su entorno (Sánchez, 2016).

La educación es entendida como espacio de prevención y recurso para generar una nueva cultura de solidaridad, de justicia y protagonismo juvenil que sostiene proyectos de vida y búsquedas de sentidos, que transforma la cultura vigente llena de discriminación, exclusión y que pone en duda el valor de la persona humana. Se trabaja por una educación que libere a las niñas, niños, adolescentes y sus familias de las opresiones que les impiden buscar la verdad, abrirse a la esperanza, vivir con sentido y con alegría, construir la propia libertad (Sánchez, 2016).

Sus principios son:

- Ambiente De Familia
- Amor, Razón Y Fe
- Opción y Vocación Educativa
- Acompañamiento y Animación
- Trabajo en Red

2.2. Antecedentes

La presente investigación se basó en aportes teóricos de diferentes autores, lo cual dio respaldo a diferentes investigaciones acerca del tema de las “Inteligencias Múltiples” las cuales reposan en distintas bibliotecas y repositorios digitales de varias universidades a nivel nacional e internacional, por lo que han sido tomadas como referencia para esta investigación después de revisar muy cuidadosamente su contenido.

En Guatemala, Salguero (2012), realizó un estudio que se denominó “La importancia del juego dirigido en el proceso de enseñanza y su incidencia en el desarrollo de inteligencias múltiples en alumnos del nivel primario” que tuvo como objetivo principal analizar el comportamiento de los alumnos en relación al juego y el desarrollo de las inteligencias múltiples de estudiantes de la escuela Pedro José de Bethancourt, a un total de 87 alumnos de 4to grado, utilizando como instrumento el test de inteligencias múltiples y una lista de cotejo. Esta fue una investigación descriptiva que utilizó el método inductivo – deductivo, los resultados demuestran que los alumnos desarrollaron mejor la inteligencia interpersonal, kinestésica e intrapersonal, llegando a la conclusión de que una de las estrategias que se pueden utilizar en el aula para estimular las inteligencias múltiples en los alumnos es por medio del juego como método de enseñanza – aprendizaje.

En el contexto de Latinoamérica en Colombia se elaboró un estudio denominado “Las inteligencias múltiples en el aula de clase” que tuvo como finalidad desarrollar una propuesta pedagógica con el fin de estimular el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas del 3er grado de la institución educativa Carlota Sánchez, tomando como referencia la teoría de Howard Gardner. Este estudio tuvo un enfoque cuantitativo con diseño cuasiexperimental, utilizando como instrumento de evaluación una entrevista semiestructurada, el test de inteligencias múltiples y un diario de campo, notando importantes avances en los alumnos luego de aplicar la propuesta en la cual constaban una serie de actividades pedagógicas para estimular cada una de las inteligencias. Se pudo evidenciar que los niños respondieron mejor a sus gustos y preferencias desarrollando nuevas habilidades estudio (Argüello y Collazos, 2008, p. 33).

A nivel nacional también se han realizado estudios, como es el caso de uno que se tituló “Evaluación de las inteligencias múltiples en los estudiantes del 6to año de Educación General Básica” que tuvo como finalidad evaluar el tipo y el nivel de desarrollo de las

inteligencias múltiples en los estudiantes del 6to año de Educación General Básica, se aplicó una investigación cuali-cuantitativa con enfoque exploratorio – descriptivo con una muestra de 19 estudiantes de sexto grado. Conforme a los resultados se pudo observar que las inteligencias que más se desarrollaron fueron: intrapersonal, lógico – matemática y naturalista, mientras que las que menos se desarrollaron fueron la musical e interpersonal (Carpio, 2014).

Asimismo, se realizó un estudio en Ambato que se llamó “Las inteligencias múltiples y su incidencia en el rendimiento académico en los alumnos de la escuela Francisco Flor de la Parroquia Celiano Monge cantón Ambato provincia de Tungurahua” con la finalidad de determinar si la aplicación de las inteligencias múltiples en la escuela fiscal Francisco Flor incide en el aprendizaje de los estudiantes de esta, la cual tuvo un tipo de investigación descriptiva, exploratoria aplicando el método hipotético – deductivo con enfoque cualitativo y cuantitativo, a un total de 205 estudiantes y 20 docentes. Los resultados constataron que existen fallas en la metodología de educación de la institución para potencializar las inteligencias múltiples en los estudiantes (Escobar, 2013).

Otro estudio, cuyo título fue “Determinación del Nivel Correlacional que existe entre el desarrollo de las inteligencias y el fomento de la creatividad en los estudiantes del 8°, 9°, 10° año de Educación Básica, de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Superior, tuvo como objetivo “Determinar el nivel correlacional que existe, entre el desarrollo de las inteligencias y el fomento de la creatividad en los estudiantes del 8°, 9°, 10° año de educación básica de la Escuela de Aplicación del Instituto Superior Pedagógico “Los Ríos” de la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos, los resultados obtenidos durante esta investigación demostraron que las inteligencias múltiples aportan al desarrollo de las habilidades académicas dentro de la escolaridad de los niños y niñas (Rumazo, 2012).

En Quito también se realizó un estudio titulado “Desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de 5to y 6to de básica de la escuela fiscal mixta General José de San Martín, sección vespertina” cuyo objetivo fue diferenciar el tipo de inteligencia múltiple que poseen los estudiantes de 5to y 6to de básica, que sirva para la definición de estrategias metodológicas que contribuyan a su desarrollo. Se empleó un enfoque descriptivo – analítico y el método deductivo con una población de 21 niños de entre 9 a 11 años, 21 padres de

familia, dos docentes y el director de la institución, se utilizó como instrumento entrevistas, cuestionario (Mora, 2012).

Tras aplicar los instrumentos de recogida de datos se constató que la mayoría de los niños y niñas poseen la inteligencia naturalista, seguida de la inteligencia cinestésica, para lo cual recomendó varias alternativas para que los docentes puedan trabajar en el aula con los alumnos y cambiar la enseñanza tradicional, además que se aconsejó que aparte del currículo escolar se debe preparar uno extra que abarque las inteligencias múltiples en los niños y niñas.

En Puerto Bolívar se realizó un estudio titulado “Evaluación de las inteligencias múltiples y el rendimiento académico en alumnos de la escuela Víctor Antonio Moreno Mosquera” teniendo como objetivo determinar la relación existente entre la evaluación de las inteligencias múltiples y el rendimiento académico en alumnos, con un enfoque descriptivo correlacional experimental abarcando una muestra de 77 estudiantes y utilizando la encuesta y un cuestionario como instrumentos de evaluación. Por medio de los resultados se constató que existe relación entre la evaluación de las inteligencias múltiples y el rendimiento académico en los alumnos de la escuela (Olaya, 2019).

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Contexto de la investigación

Esta investigación se desarrolló en el Proyecto Salesiano de Esmeraldas el cual ejecuta su acción en 8 barrios de la ribera del río Esmeraldas beneficiando a 515 niños, niñas y adolescentes divididos en cinco zonas, 1 Buen Pastor, 2 Madre del Salvador, 3 Casa de Jóvenes, 4 Calle 1, 5 Calle 2, todos en situación de riesgo, los cuales reciben apoyo que les permita enfrentarse adecuadamente y/o superar las situaciones conflictivas a las que están expuestos. Para realizar este trabajo cuenta con un equipo integrado por cinco educadores, un instructor de fútbol, una Psicóloga, un Coordinador y un director.

3.2. Metodología de la investigación

La presente investigación, es un estudio de carácter descriptivo con un enfoque interpretativo. La investigación con enfoque descriptivo Behar, (2008), utiliza el método de análisis, se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus características y propiedades. Combinada con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. Su objetivo es describir la estructura de los fenómenos y su dinámica, identificar aspectos relevantes de la realidad. Pueden usar técnicas cuantitativas (test, encuesta...) o cualitativas (estudios etnográficos...) (p. 34).

El enfoque interpretativo comprende el significado de las acciones humanas, la práctica social, comprensión y significación desde una perspectiva holística, busca profundizar en la investigación para comprender, conocer y actuar frente a diferentes situaciones (Ricoy, 2010, p. 17).

3.3. Población y muestra

La investigación se realizó en la fundación Proyecto Salesiano de la ciudad de Esmeraldas, la población de este estudio está constituida por los 515 niños, niñas y adolescentes en situación de riesgo que aquí se atienden.

Para este estudio la muestra la conformaron 15 estudiantes de 7 a 11 años del Proyecto Salesiano Esmeraldas, 9 varones y 6 mujeres. Este grupo corresponde a estudiantes que cursan 4to, 5to, 6to y 7mo año de Educación General Básica.

3.4. Objetivos del estudio diagnóstico

Diagnosticar el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas de 7 a 11 años de la Fundación Proyecto Salesiano.

3.5. Pregunta de investigación

¿Qué inteligencias han logrado desarrollar los niños y niñas de 7 a 12 años de la Fundación Proyecto Salesiano?

3.6. Variables de estudio

Tabla 2. Variables de estudio

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Inteligencias múltiples	La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo de concepción de la mente propuesto en 1983 por el psicólogo estadounidense Howard Gardner	El concepto abarca la capacidad de elaborar, asimilar y entender información para utilizarla en forma adecuada.	Lingüístico-verbal lógico-matemático espacial-visual musical-auditiva corporal-kinestésica Intrapersonal Interpersonal Naturalista	<p>Dominio del Lenguaje. Conceptualización de las relaciones lógicas entre acciones y símbolos. Reconocimiento de objetos y hacerse una idea de sus características. Reconocimiento de los caracteres del sonido. Coordinación de movimientos corporales. Autoconocimiento. Capacidad de la empatía. Sensibilidad que muestra hacia el mundo natural (Gardner, 2018).</p>	Cuestionario de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1987).

3.7. Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de este trabajo el instrumento empleado fue un cuestionario elaborado con preguntas básicas y cotidianas basado en el test de inteligencias múltiples propuesto por Howard Gardner conforme a sus teorías expuestas en varios libros que datan del año 1987-2003 (Ernst, 2001). El test cuenta con un total de 35 preguntas, que abarcan todas las inteligencias que han sido propuestas por el autor (Trevino, 2013).

El cuestionario contiene información de las 8 inteligencias distribuidas de la siguiente manera:

- a) Inteligencia lingüística, ítems: 10-11-20-25-34
- b) Inteligencia lógico-matemática ítems: 5-8-18-23
- c) Inteligencia visual espacial ítems: 1-13-17-26
- d) Inteligencia kinestésica-corporal: 19-22-24-28-35
- e) Inteligencia musical-rítmica ítems: 3-4-9-16
- f) Inteligencia intrapersonal ítems: 2-7-29-32
- g) Inteligencia naturalista ítems: 6-12-15-27-33
- h) Inteligencia interpersonal ítems: 14-21-31

Cada ítem tiene como alternativas: sí y no, demostrando la presencia o ausencia de lo afirmado.

3.8. Procedimientos para la recolección y análisis de datos

Una vez obtenida la autorización por parte del área directiva de la institución, se procedió a la aplicación del cuestionario. El tiempo que llevó aplicar el instrumento fue de aproximadamente 10 minutos durante 1 semana. Una vez que culminó el levantamiento de información, los datos fueron tabulados en el programa de Excel, para luego ser analizados en una tabla.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de datos

En el siguiente apartado se presentan los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes que tuvo como objetivo: Diagnosticar el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas de 7 a 11 años de la Fundación Proyecto Salesiano. Los resultados que se presentan agrupados con los ítems que corresponden a cada inteligencia.

Luego de analizar los resultados de la aplicación del cuestionario de las inteligencias y realizado un promedio de los datos de cada una, se pudo determinar que la más desarrollada es la musical (89%), seguida de la corporal (66,6%) y la interpersonal (63,5), la viso espacial, naturalista e interpersonal superan la media. Siendo las menos desarrolladas la matemática (46,7%) y la lingüística (38,5), lo que indica debilidades en las habilidades básicas para el proceso académico de los estudiantes.

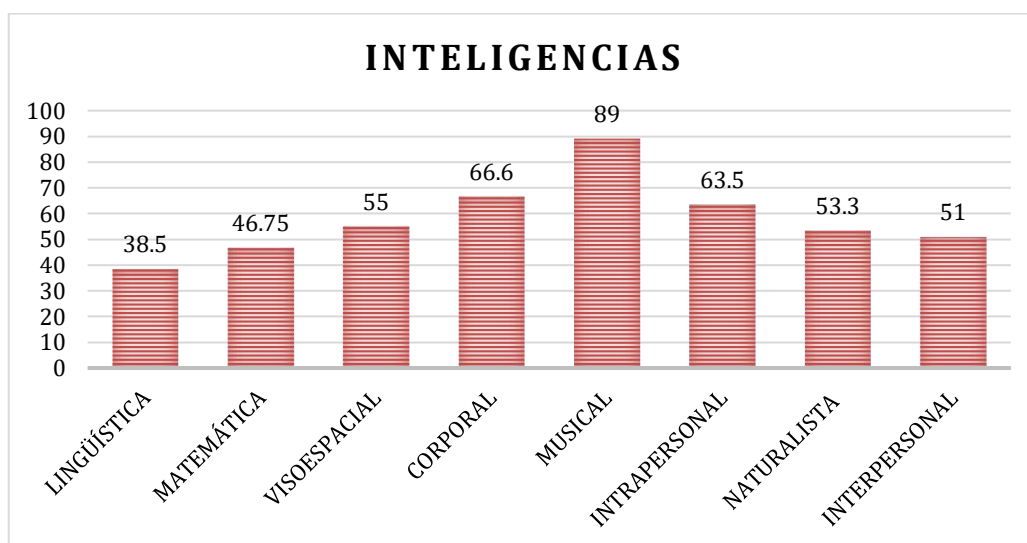


Figura 1. Porcentaje de las inteligencias múltiples en los estudiantes

A continuación, se detallan los resultados de cada inteligencia donde se agruparon los ítems que correspondían a cada una.

Respecto a la inteligencia lingüística se observa que la mayoría de las respuestas de los estudiantes fueron falsas pues no le enojan las afirmaciones que no son ciertas, tienen dificultad para encontrar el significado de las palabras y no les gusta escribir cartas, la única afirmación corresponde a “me gustan las conversaciones o discurso con mis amigos” (67%).

Esto denota que esta inteligencia se encuentra debilitada y precisa de mayor atención pues es una destreza básica para el aprendizaje.

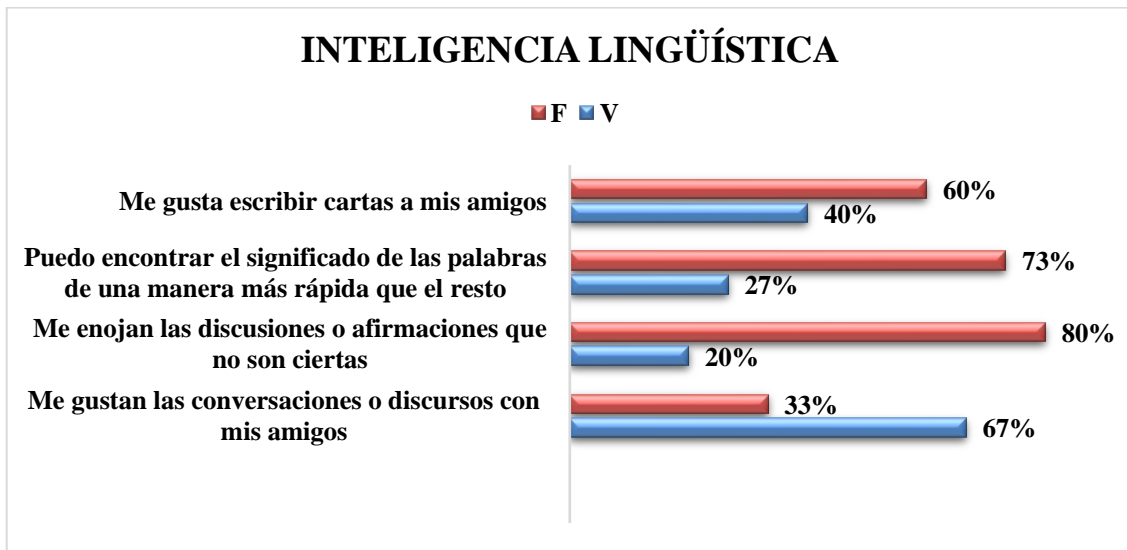


Figura 2. Inteligencia lingüística

En la inteligencia lógica- matemática, las respuestas de los estudiantes son algo similares a la anterior pues, la mayoría tiene dificultad para ver configuraciones y relaciones entre los números (73%), no les gusta armar rompecabezas, ni los juegos electrónicos (60%); sin embargo, les agrada utilizar con mucha frecuencia la computadora o calculadora para hacer cálculos matemáticos (67%), asimismo, más de la mitad afirman tener la facilidad de hacer operaciones básicas con rapidez el 53%. Estos resultados dejan en evidencia que las habilidades matemáticas necesitan ser fortalecidas por su importancia fundamental en el desarrollo del aprendizaje.

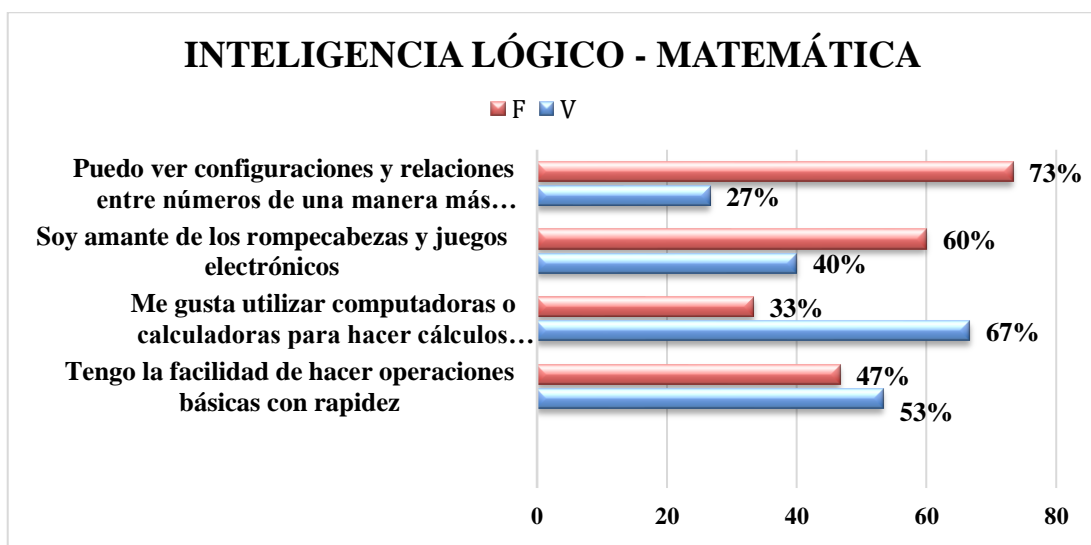


Figura 3. Inteligencia lógica - matemática

La inteligencia visual – espacial los estudiantes mostraron mejor afinidad, pues casi en todas las preguntas respondieron en forma afirmativa, demostrando facilidad para entender las instrucciones que vienen en los equipos (87%), más de la mitad pueden reconocer un objeto (60%) aunque esté al revés y pueden hacer un mapa para explicarle a otro cómo llegar a un lugar (53%). La única dificultad que la mayoría expresaron tener se refiere a ubicarse en el espacio (80%).

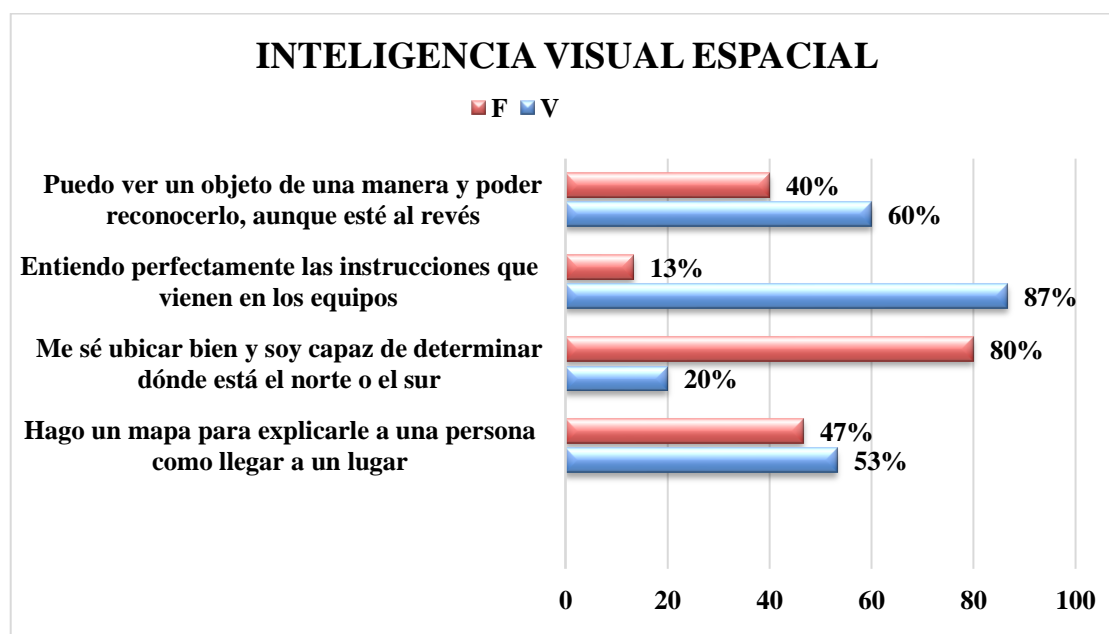


Figura 4. Inteligencia visual - espacial

Los estudiantes también han mostrado tener un buen dominio en la inteligencia kinestésica – corporal, la mayoría sabe andar en bicicleta o patines (93%), consideran que tienen buen equilibrio y coordinación (87%), son buenos para los deportes (67%) y las manualidades (55%). Sin embargo, no son tan buenos para moldear o hacer esculturas, representando un 67%. Los resultados más bajos se podrían explicar pues estas habilidades son poco abordadas en la escuela.

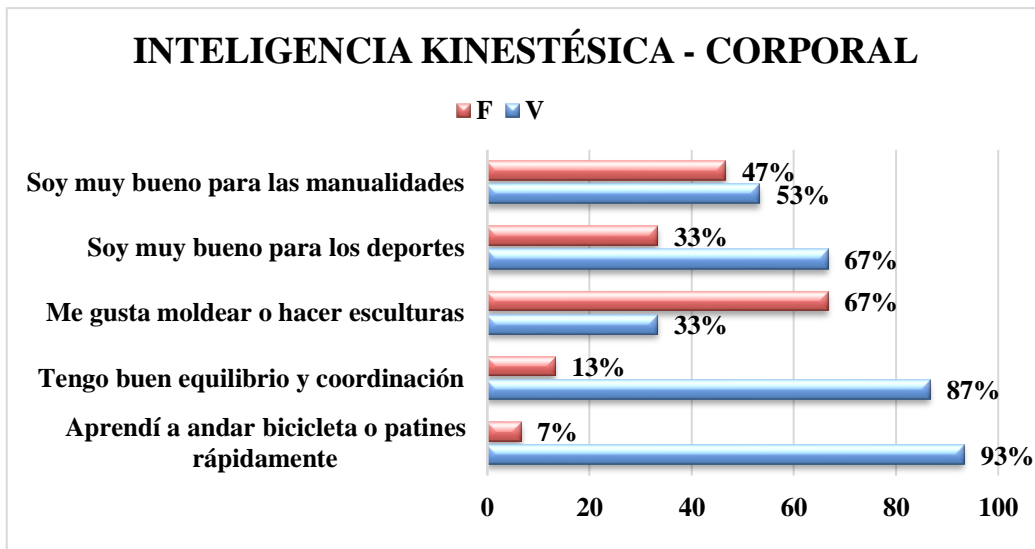


Figura 5. Inteligencia kinestésica - corporal

En los datos de la inteligencia musical – rítmica todos los estudiantes han respondido que no podrían vivir sin la música y pueden asociar la música a sus estados de ánimo (100%) seguidas de que tienen facilidad para bailar (73%) y si entonan un instrumento musical (67%). Los resultados permiten evidenciar que esta inteligencia esta fortalecida y a partir de ella trabajar las que están debilitadas.

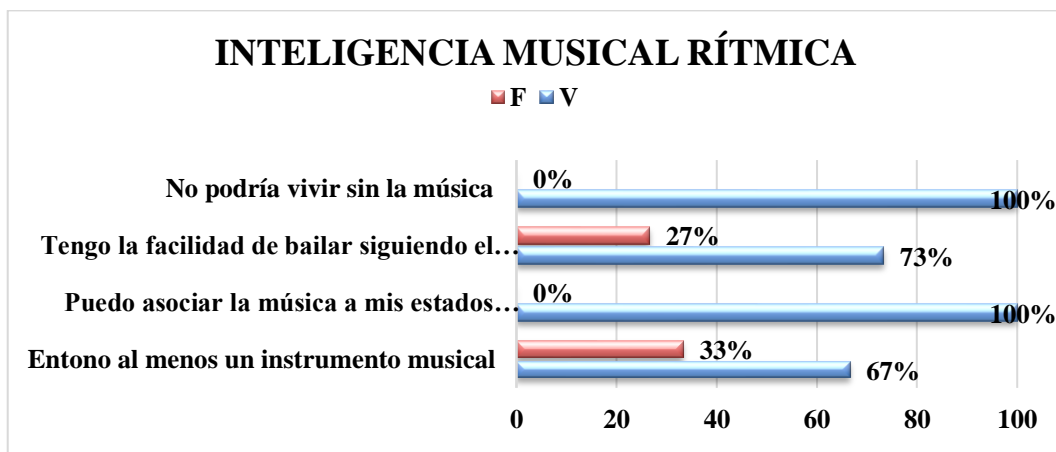


Figura 6. Inteligencia musical - rítmica

En la inteligencia intrapersonal, todos los estudiantes expresan que saben las razones por los cuales se enojan o se alegran (100%), más de la mitad puede manejar sus sentimientos, prestan ayuda a otros amigos para manejarlos (67%) e identifican sus estados de ánimo (60%). Por el contrario, tienen dificultades porque no disfrutan estando solos para reflexionar sobre sus sentimientos (73%). Los resultados denotan conciencia de sus emociones, pero poca reflexión sobre ellos.

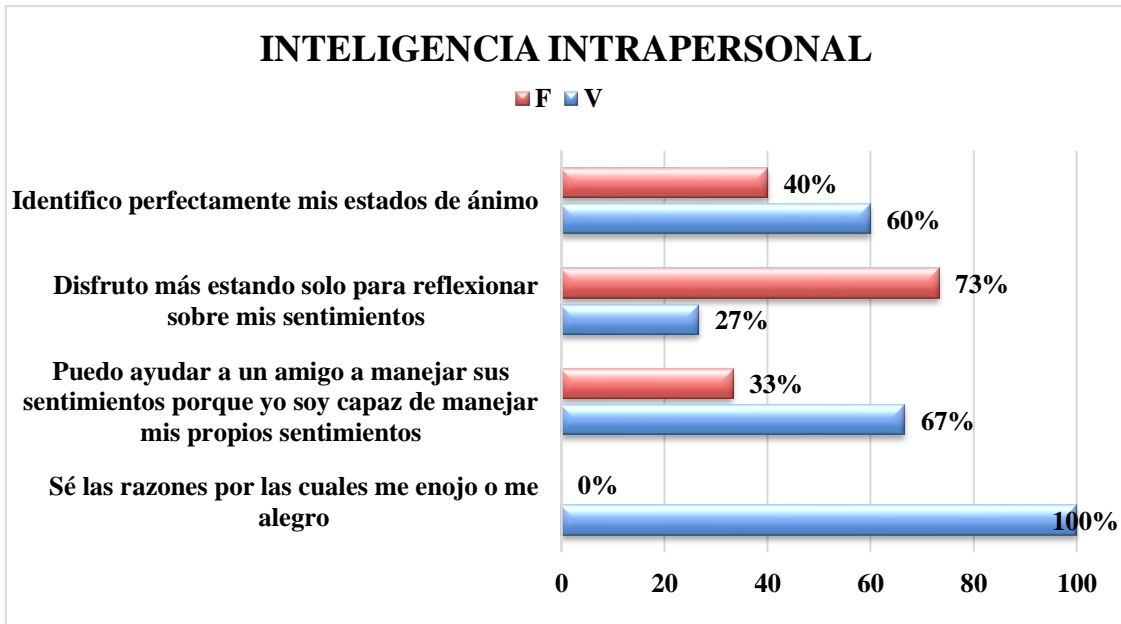


Figura 7. Inteligencia intrapersonal

Respecto a la inteligencia naturalista los estudiantes dieron a conocer por medio de sus respuestas que se preocupan por el cuidado de las plantas y los animales, que están en contra del abandono de mascotas (100%), más de la mitad les gustan los experimentos (53%). Mientras que, manifiestan que les cuesta memorizar nombres complicados de animales (80%) y que no les gusta ver programas que traten de ciencia e investigación (73%). De esto se deduce que hay tres aspectos evaluados en esta inteligencia que están débiles.

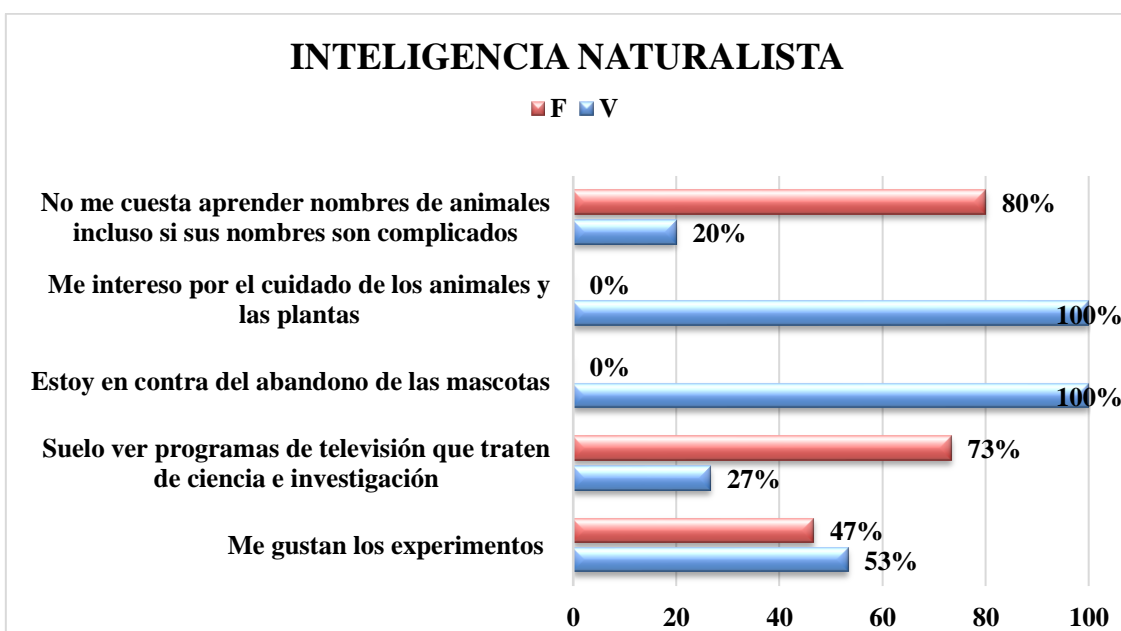


Figura 8. Inteligencia naturalista

En la inteligencia interpersonal los estudiantes indicaron que no les gusta interactuar con otras personas durante una fiesta o evento especial (60%), esto se equipara con los que saben cómo identificar el ánimo de otras personas (60%) y más de la mitad son capaces de convencer a otros para que estén de acuerdo con sus planes (53%). Estos datos demuestran que hay debilidades en esta inteligencia que les permita interrelacionarse con sus pares.

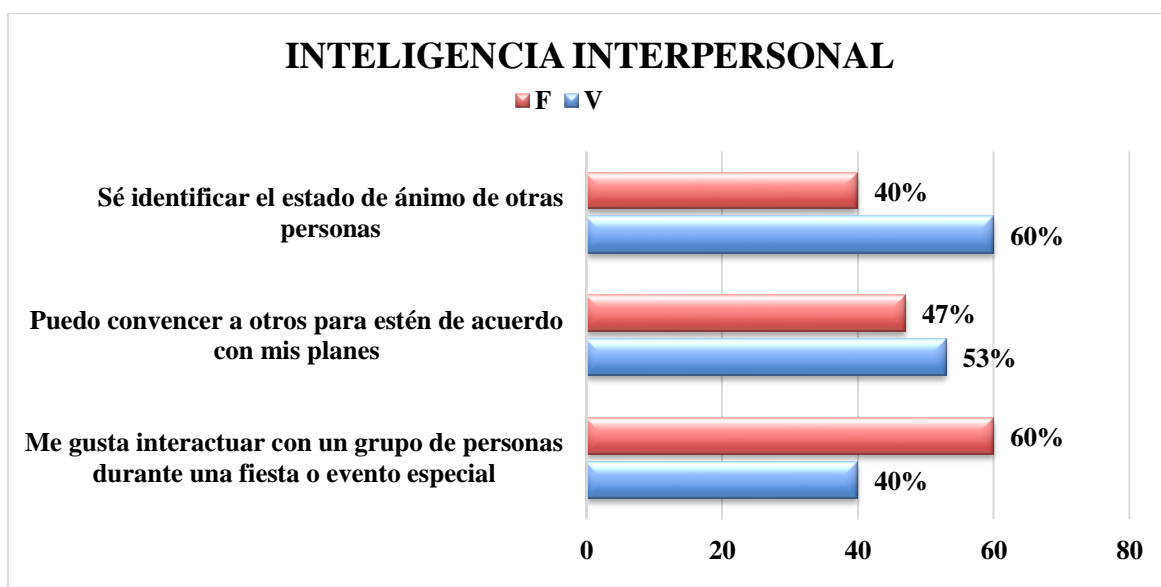


Figura 9. Inteligencia interpersonal

4.2. Discusión de datos

Esta investigación tuvo como propósito evaluar y analizar las inteligencias múltiples en la niñez en la etapa etaria 7 -11 años de 15 niños y niñas de la Fundación Proyecto Salesiano y a partir de los resultados estructurar una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de las mismas, partiendo de las experiencias en la vida cotidiana de los estudiantes que le permitan aprovechar esas habilidades natas de cada uno.

Conforme a los resultados y realizando el promedio de estos, se ha podido evidenciar que los estudiantes presentan como la más desarrollada la inteligencia musical (89%), seguida de la corporal (66,6%) y la interpersonal (63,5), la viso espacial, naturalista e interpersonal superan la media. Pero las menos desarrolladas la matemática (46,7%) y la lingüística (38,5).

Estos resultados difieren con el de Argüello y Collazos (2008), en el cual la inteligencia que más obtuvo dominio por los estudiantes fue la naturalista, pues a pesar de que son sensibles y se preocupan por el cuidado plantas y animales, gustan por los experimentos, sin embargo, tienen dificultad para memorizar nombres complicados de animales y que no les gusta ver programas que traten de ciencia e investigación. Es importante analizar la necesidad de su desarrollo pues, en esta capacidad se ven involucrados una serie de procesos mentales como la observación, selección, habilidades de clasificación y categorización, identificación de las relaciones, formulación de hipótesis relacionadas con el entorno, necesarias para la preservación del entorno.

Además, estos datos coinciden con los del autor antes mencionado en la inteligencia kinestésica – corporal, en la cual la mayoría expresa poseer habilidades básicas como el equilibrio y coordinación para desarrollar juegos y deportes, teniendo menos desarrollo en el ámbito manual.

También concuerda con el estudio de Mora (2012) en el cual la mayoría de los niños y niñas poseen la inteligencia cinestésica, para lo cual recomienda varias alternativas para que los docentes puedan trabajar en el aula con los alumnos y cambiar la enseñanza tradicional y aparte del currículo escolar se debe preparar uno extra que abarque las inteligencias múltiples en los niños y niñas.

Las inteligencias que obtuvieron menor porcentaje en este estudio fueron la lógica – matemática y la lingüística, lo cual concuerda con el estudio de Carpio (2014), en donde conforme a la percepción de estudiantes, las inteligencias múltiples menos desarrolladas fueron la lógica – matemática y la lingüística. Estos datos demuestran las debilidades en las habilidades básicas para el aprendizaje pues a través de ellas permite comprender las reglas lógicas que hacen que el pensamiento pueda conectar con el de los demás en sus distintas expresiones.

Es por ello que en el estudio de Olaya (2019), se recomienda que los docentes desarrollen las diversas áreas curriculares con los niños y niñas durante sus años de escuela, para que este se vaya formando poco a poco antes de llegar a la etapa de colegio, también enfatiza que el hecho de que un niño sea más listo para las matemáticas o la comunicación no lo hace más inteligente que otro que domine la inteligencia musical, naturalista o cualquier otra en la que se pueda desenvolver con mejor naturalidad.

Bajo este contexto, Salguero (2012), menciona que a estas edades los estudiantes suelen pensar que el lenguaje no es de mucho interés, también indica que la mayoría de los estudiantes que suelen ser buenos en esta inteligencia son niños o niñas extrovertidas que desarrollan una gran capacidad cognitiva, sin embargo, también es cierto que cuando el docente no propicia un ambiente de confianza y seguridad en el niño, este suele cohibirse y tiende a guardar sus opiniones. Por esta razón el autor afirma que los docentes deben llegar a los niños de manera efectiva, bromeando, generando confianza y creando canales de comunicación para que los niños se sientan en el confort de manifestar sus ideas. De la misma manera Salguero (2012) expresa que se debe utilizar el aula para estimular las inteligencias múltiples en los alumnos por medio del juego como método de enseñanza – aprendizaje.

Mora (2021) y Carpio (2014), han podido comprobar que los seres humanos tienen la capacidad de desarrollar todas las inteligencias múltiples en distintas proporciones, sin embargo, se manifiesta que las inteligencias pueden llegar a ser frustradas si los niños o niñas llegan a convencerse de que no son buenos para cierta actividad y por eso la enorme labor de un docente es descubrir estas habilidades y potenciarlas.

De los resultados de este estudio se deduce, que los estudiantes del Proyecto Salesiano han desarrollado las inteligencias en las que más oportunidades han tenido como es la musical, corporal seguida de la interpersonal, pues el entorno les ha provisto de la música y los juegos que generan interrelaciones. Las otras inteligencias igual que las anteriores deben ser potenciadas para lo cual se elabora a continuación la propuesta de la guía metodológica de estrategias.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

A continuación, se expone la propuesta de elaboración de una guía metodológica para desarrollar las inteligencias múltiples como instrumento de trabajo dentro de plan general académico.

5.1. Diseño de la propuesta

5.1.1. Objetivos

- Potenciar el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 7 a 11 años de edad del Proyecto Fundación Salesiano, mediante la elaboración de una guía de estrategias.
- Seleccionar las actividades o estrategias para a la estimulación de cada una de las inteligencias a través de diversos lenguajes.
- Expresar ideas usando diversos lenguajes que le permitan aprender de manera integral.

5.1.2. Temporalización

La propuesta de elaboración de una guía metodológica para los estudiantes del Proyecto Salesiano Esmeraldas se realizará en cuatro meses a manera de sesiones que serán impartidas a los estudiantes. Se han programado 16 sesiones con un objetivo propuesto a alcanzar cada una de ellas ira potenciando las habilidades de manera integral.

Tabla 3. Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES					
Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5
Sesión 1: Creando una obra de teatro Objetivo: Crear en el aula un marco de convivencia entre los estudiantes y mejorar la expresión corporal					
Sesión 2: Expresamos nuestras emociones por medio de la danza y la dramatización Objetivo: Promover el lenguaje expresivo en los estudiantes por medio de la danza y la dramatización					

Sesión 3: Promoviendo la seguridad y la autoestima por medio del teatro

Objetivo: Favorecer un ambiente ameno dentro del aula y fortalecer la relación entre compañeros

Sesión 4: Dibujo la profesión con la que más me identifico

Objetivo: Ayudar a los alumnos a reconocer sus debilidades y fortalezas para mejorar la autoconfianza

Sesión 5: Adivina qué piensan los otros

Objetivo: Ayudarle al estudiante a reconocer lo que los demás opinan de él

Sesión 6: Represento mi mejor personaje

Objetivo: Fortalecer la seguridad de los estudiantes y potenciar su desenvolvimiento escénico dentro y fuera del aula de clases

Sesión 7: Elaboremos un títere como instrumento para realzar monólogos y diálogos

Objetivo: Mejorar el lenguaje verbal de los estudiantes dentro del aula

Sesión 8: Elaboraremos un cuento

Objetivo: Mejorar la capacidad argumentativa, vocabulario, redacción y ortografía de los estudiantes.

Sesión 9: Bingo matemático

Objetivo: Reforzar temas relacionados con la multiplicación de cantidades de forma más dinámica

Desarrollar la coordinación motora, el razonamiento lógico y la agilidad mental

Sesión 10: Juguemos al mercado

Objetivo:

Aplicar operaciones matemáticas como la suma, resta, división y multiplicación

Sesión 11: Elaboremos nuestro propio huerto escolar

Objetivo: Conseguir una mejor relación entre los estudiantes y la naturaleza, para generar un cambio de actitud respecto al cuidado del medio ambiente

Sesión 12: Hagamos un herbario

Objetivo: Conocer el uso y los nombres comunes de plantas del medio local

Sesión 13: Elaboremos una maqueta de nuestro barrio con material reciclado

Objetivo: Aprender a ubicarse espacialmente y desarrollar la capacidad de la memoria

Sesión 14: Juguemos al palacio de la memoria

Objetivo: Fortalecer la concentración y la memoria de los estudiantes

Sesión 15: Baila conmigo

Objetivo: Desarrollar la habilidad de la coordinación, el movimiento, la autoestima y mejorar el estado anímico de los niños y niñas

Sesión 16: Armonías y ritmos musicales

Objetivo: Desarrollar el oído musical, el reconocimiento de ritmos y armonías

Fuente: Elaboración propia

5.1.3. Planificación de la propuesta de intervención

Las sesiones que se presentan a continuación poseen dimensiones, que corresponden a cada una de las prácticas que deberán desarrollar los estudiantes para fortalecer diferentes capacidades y destrezas, las cuales se evidencian en cada una de las tablas.

Inteligencia corporal – cinestésica

Tabla 4. Dimensión: Manejo del lenguaje corporal

Sesión 1: Creando una obra de teatro	
Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Crear en el aula un marco de convivencia entre los estudiantes y mejorar la expresión corporal
Recursos	Caretas, guiones de texto, fomi, espuma Flex, pintura, pinceles, cartón, cortinas y disfraces o ropa de distintos diseños. Se harán dos grupos, para la interpretación del cuento "El príncipe feliz" una adaptación de la obra escrita por Oscar Wilde. La obra consta de 8 personajes: el príncipe, la golondrina, la mamá, el niño, el estudiante, la niña, el alcalde y el ángel. Cada estudiante deberá memorizar sus líneas y disfrazarse conforme al personaje que le corresponde.
Descripción de la actividad	El escenario será el aula de clases, se acondicionará la escenografía para hacer más realista la obra a presentarse. Cada estudiante tendrá un lugar de entrada y salida cuando termine sus líneas. Al momento de actuar el estudiante tendrá que hacer uso de todo el escenario, a menos que la escena no lo requiera, su lenguaje corporal al momento de hablar debe demostrar seguridad, debe interactuar con el público y con los otros personajes de la obra. Al finalizar la obra de teatro, uno de los estudiantes deberá dar un breve mensaje de la obra.

Después, todos se tomarán de las manos y harán una venia al público para dar las gracias por la atención prestada durante los 40 minutos que duró la obra.

La obra de teatro hará que los estudiantes desarrollen la capacidad de la interpretación, la memoria, la expresión corporal, la creatividad y las habilidades expresivas, lo cual les ayudará a mejorar la comunicación con otras personas.

Inteligencias adicionales que ejercita la sesión	<ul style="list-style-type: none">- Inteligencia interpersonal- Inteligencia intrapersonal- Inteligencia lingüística
---	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Dimensión: Manejo de las emociones

Sesión 2: Expresamos nuestras emociones por medio de la danza y la dramatización	
Duración	15 minutos
Objetivo	Promover el lenguaje expresivo en los estudiantes por medio de la danza y la dramatización
Recursos	<p>Ropa de música folclórica, marimba, cununos, bombo, guasá, sombreros, atarrayas, canastos, canaletes y canoas hechas de cartón</p> <p>Se hará una danza y dramatización con música afro denominada "El riviel" para contar la historia de este personaje mitológico de la cultura esmeraldeña.</p> <p>Se harán 8 parejas de baile y 1 estudiante que interpretará al riviel.</p> <p>En medio de la danza, aparecerá el personaje denominado "riviel" montado en la canoa, mientras el resto danza a su alrededor.</p> <p>Cuando este se levante de la canoa, la música se detendrá y se generará un diálogo entre el riviel y varios de los bailarines.</p>
Descripción de la actividad	<p>Los bailarines deben expresar emociones de miedo y enojo, y el del riviel deberá expresar alegría.</p> <p>Cuando el diálogo termine todos, incluido el personaje que interpreta al riviel deberá danzar. La danza termina cuando uno de los bailarines se enfrenta con el riviel y termina vencéndolo, en este caso, el lenguaje corporal del bailarín debe expresar orgullo y el del riviel debe expresar tristeza y derrota. Al terminar la danza los estudiantes harán una venia al público espectador, indicando que el acto ha concluido.</p> <p>Con esta actividad los estudiantes podrán mejorar sus habilidades de expresión corporal por medio del baile y la dramatización.</p>
Inteligencias adicionales que ejercita la sesión	<ul style="list-style-type: none">- Inteligencia lingüística- Inteligencia interpersonal

Fuente: Elaboración propia

Inteligencia Intrapersonal

Tabla 6. Dimensión: Mejora de la autoestima

Sesión 3: Hago mi autorretrato para el desarrollo de la autoestima	
Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Favorecer un ambiente ameno dentro del aula y fortalecer la relación entre compañeros
Recursos	Láminas de cartulina, pintura, foto tamaño carnet, lápiz 2h, lápiz blando 4b, lápiz blanco, borrador, agua, pinceles, caballete. Para esta actividad, los estudiantes deberán tener una foto tamaño carnet que servirá como referencia, es preferible que la foto está nítida y bien iluminada, para evitar hacer sombras en el dibujo. Los lápices deben estar bien afilados y los borradores deben estar bien limpios, es recomendable tener un caballete para fijar el dibujo y que este no se mueva al momento de estar graficando y para tener una mejor perspectiva del mismo. Se tomará el lápiz 4b y se delimitará el espacio donde irá el rostro, el cabello, los ojos, la nariz y la boca. Una vez marcado en donde irá cada parte del autorretrato se empezarán a oscurecer las zonas donde menos incide la luz.
Descripción de la actividad	Se empezará con un sombreado suave y después se irá añadiendo más carboncillo con el lápiz 4b. Para dar una apariencia más realista, con los dedos se irá difuminando la sombra hasta conseguir distintos tonos de sombras conforme lo indique el retrato de la foto, empezando desde la parte central del dibujo hacia el cabello. Como último paso, se deberán resaltar los detalles, tratando de corregir algún detalle que se haya pasado por alto y con un lápiz blanco se irá resaltando los detalles de brillo del autorretrato. Con el autorretrato los alumnos serán capaces de aceptarse a sí mismos, lo cual les ayudará a mejorar su nivel de autoestima.
Inteligencias adicionales que ejercita la sesión	- Inteligencia espacial

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Dimensión: Mejora de la confianza en sí mismo

Sesión 4: Dibujo la profesión con la que más me identifico	
Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Ayudar a los alumnos a reconocer sus debilidades y fortalezas para mejorar la autoconfianza
Recursos	Lápiz, borrador, lápices de colores, marcadores, marcador de punta fina, lámina de cartulina

	<p>Los estudiantes deberán proyectarse al futuro y escoger una profesión para representarla por medio de un dibujo.</p> <p>Una vez concluido el dibujo cada uno deberá expresar frente a todos sus compañeros, por qué ha escogido esa profesión y cuáles son sus compromisos personales para alcanzar su meta.</p> <p>Hará un análisis de su estado actual como estudiante, deberá determinar cuáles son las posibles debilidades académicas que le impiden alcanzar su objetivo y cuáles son las oportunidades y fortalezas académicas que posee.</p> <p>Esta actividad hará que los alumnos hagan un análisis de sus personalidades más a fondo, además les ayudará a reconocer sus cualidades y defectos como persona.</p>
Descripción de la actividad	
Inteligencias adicionales que ejercita la sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia interpersonal - Inteligencia corporal - Inteligencia espacial

Fuente: Elaboración propia

Inteligencia Interpersonal

Tabla 8. Dimensión: Fortalecimiento de la relación entre los estudiantes

Sesión 5: Adivina qué piensan los otros	
Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Ayudarle al estudiante a reconocer lo que los demás opinan de él
Recursos	Lámina de cartulina, esfero gráfico
Descripción de la actividad	<p>El docente leerá diferentes situaciones en donde los estudiantes deberán determinar qué es lo más correcto, para conocer las opiniones de sus estudiantes y discutirlos en clases.</p> <p>Primera situación: María es una mujer de 64 años, se encuentra en la calle, quiere cruzar al otro lado, pero camina muy lento y hay mucho tránsito. Rafael de 14 años que iba pasando por el otro lado de la acera la ha visto, pero no le ha importado y ha seguido su camino.</p> <p>¿Qué piensas que era lo más correcto?</p> <p>Segunda situación: Ángel estuvo en la cárcel 10 años por un crimen que no cometió, el día de hoy ha salido y se ha decidido a buscar trabajo. Llega a una tienda de venta de electrodomésticos, pero el dueño del local no ha querido darle el puesto porque se enteró que estuvo preso.</p> <p>¿En tu lugar qué hubieras hecho si fueras el dueño del local?</p> <p>Tercera situación: Rubí es una niña de 12 años con una posición económica alta. Siempre tiene la mochila más bonita y a su edad ya tiene un celular costoso. El día de hoy ha llegado una niña nueva a su aula, la niña es de posición económica baja y Rubí ha notado que nadie quiso jugar con ella porque sus compañeros afirman que ella es diferente y no se merece su amistad. Rubí se ha acercado a la niña y le ha pedido ser su amiga, a lo que la niña ha accedido.</p>

¿Si tú fueras Rubí qué hubieras hecho?
 Con esta actividad los alumnos tendrán la capacidad de reflexionar y ponerse en el lugar de otras personas frente a diferentes situaciones.

Inteligencias adicionales que ejercita la sesión

- Inteligencia lingüística

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. Dimensión: Promoviendo la seguridad y el dominio escénico de los estudiantes

Sesión 6: Represento mi mejor personaje	
Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Fortalecer la seguridad de los estudiantes y potenciar su desenvolvimiento escénico dentro y fuera del aula de clases
Recursos	Pintura, pinceles, guión
Descripción de la actividad	<p>La obra de teatro se titulará "<i>Represento mi mejor personaje</i> " en donde los estudiantes se pintarán la cara dibujando las emociones. Para esta actividad el docente asignará una emoción diferente a los estudiantes ya sea: emoción, miedo, tristeza, miedo, alegría, enojo, etc.</p> <p>Cada estudiante deberá pintar su cara con tal de representar la emoción que le ha sido asignada. Luego el estudiante deberá personificar a la emoción que le tocó, como si se tratase de una persona, ejemplo:</p> <p>"Hola, como ven mi cara siempre está sonriente y radiante. Siempre me dicen que soy optimista y que tengo mucha energía, porque trato de que mis problemas no me afecten. Me gusta vestir colores vivos, soy amable todo el tiempo e intento subirle el ánimo a las personas que están a mi alrededor. Me presento con ustedes, mi nombre es alegría" Mientras el estudiante está hablando de la emoción que le tocó deberá dramatizar los gestos de su cara conforme a su emoción, es decir, si se está hablando de la alegría, su manera de hablar debe transmitir energía y ánimo.</p> <p>Por medio de esta actividad los estudiantes podrán conocer el significado de cada emoción y aprenderán a reconocer sus emociones, al mismo tiempo, les ayudará a manejar mejor sus nervios al momento de hablar en frente de todos.</p>
Inteligencias adicionales que ejercita la sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia corporal - Inteligencia lingüística - Inteligencia intrapersonal - Inteligencia espacial

Fuente: Elaboración propia

Inteligencia lingüística – verbal

Tabla 10. Dimensión: Fortalecimiento del lenguaje verbal en los estudiantes

Sesión 7: Elaboremos un títere como instrumento para realzar monólogos y diálogos	
Duración	1 hora 20 minutos (2 horas pedagógicas)

Objetivo	Mejorar el lenguaje verbal de los estudiantes dentro del aula
Recursos	Lana, fomi, tijeras, ojos movibles, silicona, cartón, calcetín, trozo de tela roja. Para la elaboración del títere, se procederá a pegar la tela a un trozo de cartón de forma rectangular, luego se la doblará por la mitad, para hacer la lengua del títere. Se cortará en forma de semicírculo, luego se deberá descoser el extremo del calcetín y se pondrá silicona en el cartón para pegar en el interior de la apertura del calcetín, luego se pegan los ojos de manera que la lengua quede en medio de ambos. Con la lana se hará el cabello del títere y con el fomi se pueden hacer accesorios adicionales como aretes (en caso de que el títere sea femenino), cadenas o ropa adicional. Una vez que el títere esté terminado, el docente podrá hacer monólogos o diálogos con el títere que han hecho sus estudiantes. Por ejemplo: Se le deberá dar un nombre al títere, luego los estudiantes tendrán que preparar un monólogo donde narre una leyenda de la provincia de Esmeraldas. Dispondrá de un tiempo de 4 minutos, para ello deberá consultar la leyenda que más le agrade y preparar su monólogo, interactuando con el títere como si este tuviese vida propia. Otro ejemplo es que se puede hacer una entrevista en donde el títere sea un personaje importante y el estudiante un periodista, en este caso, el tema será la importancia de los valores. El estudiante tendrá que preparar sus preguntas, cambiar su tono de voz cuando haga el papel de periodista y cuando interprete al personaje importante que ha escogido entrevistar, de tal manera que se note que son dos personajes diferentes. Por medio de la elaboración de un títere y la elaboración de un monólogo se mejorará la capacidad verbal de los estudiantes mejorando su vocabulario y les ayudará a desenvolverse mejor cuando les toque hablar frente al público.
Descripción de la actividad	
Inteligencias adicionales que ejercita la sesión	- Inteligencia espacial

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11. Dimensión: Fortalecimiento de la escritura, redacción, ortografía, creatividad y sintaxis.

Sesión 8: Elaboraremos un cuento	
Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Mejorar la capacidad argumentativa, vocabulario, redacción y ortografía de los estudiantes.
Recursos	Láminas de cartulina, esfero gráfico, diccionario Para la elaboración del cuento, los estudiantes deberán determinar el tema acerca del cual van a hablar, el escenario y los personajes que participarán en su cuento. El cuento será corto, máximo de 500 palabras, en donde el estudiante narrará la historia que escogió. Los personajes deberán tener un nombre y deberá quedar claro qué rol o función cumple en la historia.
Descripción de la actividad	El escenario debe ser descrito de forma clara, sea cual sea, para que el lector pueda entender donde se lleva a cabo la historia.

El cuento deberá tener un inicio, un conflicto y un desenlace en donde el problema se resuelva. Cuando el cuento finalice tendrá una moraleja o conclusión para conocer el mensaje que deja el cuento que el estudiante ha escrito.

Con la elaboración de su propio cuento, los estudiantes aprenderán a redactar, resumir, aumentarán su capacidad de crear y con la ayuda de un diccionario podrán averiguar cómo se escriben las palabras desconocidas.

Fuente: Elaboración propia
Inteligencia lógica - matemática

Tabla 12. Dimensión: Razonamiento lógico, agilidad mental y coordinación motora

Sesión 9: Bingo matemático	
Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Reforzar temas relacionados con la multiplicación de cantidades de forma más dinámica Desarrollar la coordinación motora, el razonamiento lógico y la agilidad mental
Recursos	Tablas de bingo de 14 cm de largo x 12 cm de ancho, tapas de cola, fomi, silicona, marcador
Descripción de la actividad	Se imprimirán las tablas de bingo, las cuales tendrán en las casillas horizontales y verticales las tablas de multiplicar del 1 al 11. Se les dará tapas de cola con las respuestas de las multiplicaciones correspondientes para que las coloquen en la casilla correcta cuando la persona que está sacando las fichas vaya dictando las filas o columnas que van saliendo. El estudiante que logre cubrir toda la fila o columna ganará, siempre y cuando las respuestas que haya puesto estén bien, por ejemplo: Si en una casilla dice 11x2, el estudiante deberá colocar la tapa que tenga el número 22 como respuesta y así sucesivamente. Esta actividad ayudará a los estudiantes a memorizar las tablas de multiplicar de una manera más divertida.
Inteligencias adicionales que ejercita la sesión	- Inteligencia corporal

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13. Dimensión: Fortalecimiento del cálculo mental y resolución de problemas matemáticos

Sesión 10: Juguemos al mercado	
Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Aplicar operaciones matemáticas como la suma, resta, división y multiplicación
Recursos	Billetes y monedas, lápiz, cuaderno, borrador

	<p>El docente designará dos grupos de estudiantes: un grupo será el encargado del mercado y el otro grupo que será el que compre las cosas.</p> <p>Se simulará que se trata de una tienda real en donde se manejan monedas y billetes. Se llevarán distintos artículos de mercado y los niños decidirán qué comprar</p>
Descripción de la actividad	<p>Cada artículo tendrá un precio establecido en donde cada niño deberá determinar cuánto debe recibir de vuelto y el encargado del mercado deberá hacer el cálculo del valor total. Para hacer la compra de artículos, los estudiantes deberán hacer cálculos matemáticos como sumas y multiplicaciones, mientras que el grupo que dará el vuelto deberá hacer cálculos como divisiones y restas.</p> <p>El docente medirá el nivel de razonamiento y la rapidez de ambos grupos al momento de hacer los cálculos mentales.</p>
Fuente: Elaboración propia	

Inteligencia naturalista

Tabla 14. Dimensión: Motricidad y fortalecimiento del trabajo en equipo

Sesión 11: Elaboremos nuestro propio huerto escolar	
Duración	3 meses
Objetivo	Conseguir una mejor relación entre los estudiantes y la naturaleza, para generar un cambio de actitud respecto al cuidado del medio ambiente
Recursos	<p>Tierra para sembrar, macetas, regaderas, abono, rastrillos, palas, cercas, guantes de jardinería, semillas, alambre, abono natural y agua.</p> <p>Se escogerá un área de la institución para sembrar plantas de ciclo corto y plantas aromáticas. Para lo cual se deberá preparar el área, quitando las malezas y plantas que no sean del interés del taller. Luego se procederá a labrar la tierra con rastrillos para airear la tierra haciendo agujeros de 20 cm.</p> <p>Luego se fertilizará el suelo con abono natural sembrar las semillas en el suelo. Se harán agujeros en el suelo para proceder a sembrar las semillas, dependiendo la época del año, pues hay plantas que se adaptan mejor a la época seca o lluviosa.</p>
Descripción de la actividad	<p>Se delegará a un estudiante por día para que riegue las plantas hasta que germinen y crezcan, otra opción es diseñar un sistema de riego por goteo con botellas para mantener el suelo siempre húmedo en caso de que el suelo sea muy seco. Para proteger los cultivos de animales o que otras personas pisen los cultivos, se hará un vallado de madera con alambrado.</p> <p>Después de tres meses se cosecharán los frutos y con ellos se hará una feria libre para ofrecer los productos.</p> <p>Con esta actividad cada uno de los niños asumirá una responsabilidad diferente para las diferentes tareas que requiere la creación de un huerto escolar, esto requerirá el trabajo en equipo de todos los estudiantes. Adicional a esto el manejo de herramientas y varios instrumentos de jardinería los niños y niñas mejorarán sus habilidades motrices.</p>

Inteligencias adicionales que ejercita la sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia corporal - Inteligencia interpersonal
---	---

Fuente: Elaboración propia

Tabla 15. Dimensión: Fortalecimiento de la investigación en los estudiantes

Sesión 12: Hagamos un herbario	
Duración	3 semanas
Objetivo	Conocer el uso y los nombres comunes de plantas del medio local
Recursos	<p>Hojas de carpeta, hojas secas, silicón, carpeta, hojas de periódico, esfero gráfico.</p> <p>Se deberá buscar hojas de todo tipo de plantas que estén completas con tallo, hojas, flores y raíz.</p> <p>Luego se deberán poner a secar por una semana poniéndolas entre libros o periódicos viejos para eliminar el exceso de agua de las hojas hasta que se sequen y se conserven en su totalidad.</p>
Descripción de la actividad	<p>Mientras las plantas se secan, los estudiantes deberán averiguar el nombre común de la planta y su uso ya sea ornamental, medicinal o maderable.</p> <p>Cuando estén secas las plantas, se procederá a pegarlas en una carpeta, y en un cuadro se pondrá una breve descripción de la planta y los otros datos antes mencionados.</p> <p>Esta actividad les ayudará a los estudiantes a ser más investigadores, conocer el uso o características de las plantas y a reconocerlas e identificar sus nombres.</p>
Inteligencias adicionales que ejercita la sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia lingüística - Inteligencia espacial

Fuente: Elaboración propia

Inteligencia espacial

Tabla 16. Dimensión: Desarrollo de destrezas de observación y memoria

Sesión 13: Elaboremos una maqueta de nuestro barrio con material reciclado	
Duración	1 hora 20 minutos (2 horas pedagógicas)
Objetivo	Aprender a ubicarse espacialmente y desarrollar la capacidad de la memoria
Recursos	Rollos de papel higiénico, láminas de cartulina, silicón, palos de helado, papel crepé, pintura

Descripción de la actividad	Con la ayuda del docente se procederá a crear el barrio de los estudiantes, con material reciclado.
	Para lo cual se deberán utilizar los rollos de papel que representará las casas o edificios que tenga el barrio. Los palos de helado servirán para delimitar la extensión de las calles y avenidas. El papel crepé servirá para simular los árboles y demás vegetación y con las láminas de cartulina se harán los techos de las casas.
	Luego se procederá a pintar los rollos de papel con pintura de diferentes colores. Cada estudiante deberá ir pegando las casas de la misma manera como están distribuidas en su barrio, asimismo las calles y avenidas serán diseñadas como si se tratara de las que se encuentran en su barrio.
	Esta actividad les ayudará a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de percepción y memoria.
Fuente: Elaboración propia	

Tabla 17. Dimensión: Fortalecimiento de la concentración y la memoria

Sesión 14: Juguemos al palacio de la memoria	
Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Fortalecer la concentración y la memoria de los estudiantes
Recursos	Fichas con imágenes de animales, cosas y plantas, cuaderno, lápiz, borrador Los estudiantes estarán cada uno en su puesto y el docente deberá facilitarles 10 fichas revueltas de animales, plantas, animales, palabras y cosas.
Descripción de la actividad	Los estudiantes dispondrán de 5 minutos para memorizar los nombres que más puedan conforme a lo que están observando. Luego se procederá a retirar las fichas y ellos deberán anotar en una hoja qué elementos vieron.
Inteligencias adicionales que ejercita la sesión	Esta actividad potenciará la capacidad de retención de información y concentración en los estudiantes. - Inteligencia lingüística
Fuente: Elaboración propia	

Inteligencia musical

Tabla 18. Dimensión: Fortalecimiento de la coordinación, el movimiento y la autoestima

Sesión 15: Baila conmigo	
Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Desarrollar la habilidad de la coordinación, el movimiento, la autoestima y mejorar el estado anímico de los niños y niñas
Recursos	Grabadora, ropa deportiva, cuerda, ula-ula, cintas de gimnasia, botella de agua y toalla.

Descripción de la actividad	<p>El docente distribuirá a los estudiantes en columnas y filas. Se escogerá una mezcla de músicas con ritmo movido para hacer bailoterapia con los estudiantes como merengue, salsa, cumbia, zamba y música disco.</p> <p>Primero el docente deberá hacer un calentamiento general para evitar posibles lesiones en los estudiantes, luego se harán ejercicios de bajo impacto que se suelen utilizar en la gimnasia aerobia con música instrumental.</p> <p>Después se harán movimientos coordinados entre todos los estudiantes, tratando de imitar los pasos de su docente instructor, llevando el compás de la música y hacia el mismo lado que los demás.</p> <p>Al finalizar la rutina de baile, los estudiantes tomarán un descanso y podrán tomar agua para hidratarse, hasta que empiece la siguiente rutina. Cada rutina se hará con un ritmo de música diferente, yendo de menos a más, es decir, de un ritmo más lento a un ritmo más movido y fuerte.</p> <p>Esta actividad ayudará a los estudiantes a mejorar su habilidad de agilidad, coordinación de movimientos, equilibrio, corregir malas posturas, desarrollar oído musical, sentido del ritmo, la memoria y la expresión corporal.</p>
Inteligencias adicionales que ejercita la sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Inteligencia corporal - Inteligencia intrapersonal - Inteligencia interpersonal

Fuente: Elaboración propia

Tabla 19. Dimensión: Fortalecimiento de habilidades sonoras y visuales por medio de armonios y ritmos musicales

Sesión 16: Armonías y ritmos musicales	
Duración	40 minutos (1 hora pedagógica)
Objetivo	Desarrollar el oído musical, el reconocimiento de ritmos y armonías
Recursos	Guitarra y Piano
Descripción de la actividad	<p>Los niños recibirán clases de armonía y ritmo musical, para lo cual el docente deberá dictar clases de entonación, notas musicales y ritmos utilizando instrumentos musicales como el piano y la guitarra.</p> <p>Antes de iniciar las clases de entonación es necesario hacer ejercicios de respiración para calentar la voz y evitar que las cuerdas vocales se vean afectadas.</p> <p>El primer ejercicio será entonar la escala musical do-re-mi-fa-sol-la-si-do acompañado con el sonido del piano.</p> <p>Como segundo ejercicio, el estudiante tratará de imitar la armonía que hace su docente, imitar la posición de la boca y la postura. Otro ejercicio será escuchar una música tres veces, luego quitar la música y pedir que la tarareen.</p> <p>Se dará técnica de respiración para aprender a controlar la cantidad de aire que sale de la boca mientras se está cantando, esto ayudará al diafragma a acumular</p>

mucho más aire del que por lo normal se retiene, cuando sea necesario entonar notas agudas y de larga duración.

Con esta actividad los alumnos aprenderán a apreciar las tonalidades de las canciones, además con estas clases los estudiantes podrán desarrollar la composición de dos o más notas musicales

Inteligencias adicionales que ejercita la sesión	- Inteligencia corporal
	- Inteligencia lingüística
	- Inteligencia espacial

Fuente: Elaboración propia

5.1.4. Diseño de evaluación de la propuesta

Tabla 20. Diseño de evaluación

Sesión	Objetivo	Indicadores/alternativas
Sesión 1:	Crear en el aula un marco de convivencia entre los estudiantes y mejorar la expresión corporal	Las estrategias planteadas son: Pertinentes
Sesión 2:	Promover el lenguaje expresivo en los estudiantes por medio de la danza y la dramatización	Aplicables Novedosas Contextualizadas
Sesión 3:	Favorecer un ambiente ameno dentro del aula y fortalecer la relación entre compañeros	Alternativas 5- Mucho 4- Bastante 3- Algo 2- Poco 1-Nada
Sesión 4:	Ayudar a los alumnos a reconocer sus debilidades y fortalezas para mejorar la autoconfianza	
Sesión 5:	Ayudarle al estudiante a reconocer lo que los demás opinan de él	
Sesión 6:	Fortalecer la seguridad de los estudiantes y potenciar su desenvolvimiento escénico dentro y fuera del aula de clases	
Sesión 7:	Mejorar el lenguaje verbal de los estudiantes dentro del aula	
Sesión 8:	Mejorar la capacidad argumentativa, vocabulario, redacción y ortografía de los estudiantes.	
Sesión 9:	Desarrollar la coordinación motora, el razonamiento lógico y la agilidad mental	
Sesión 10:	Aplicar operaciones matemáticas como la suma, resta, división y multiplicación	
Sesión 11:	Conseguir una mejor relación entre los estudiantes y la naturaleza, para generar un cambio de actitud respecto al cuidado del medio ambiente	
Sesión 12:	Conocer el uso y los nombres comunes de plantas del medio local	

Sesión 13:	Aprender a ubicarse espacialmente y desarrollar la capacidad de la memoria
Sesión 14:	Fortalecer la concentración y la memoria de los estudiantes
Sesión 15:	Desarrollar la habilidad de la coordinación, el movimiento, la autoestima y mejorar el estado anímico de los niños y niñas
Sesión 16:	Desarrollar el oído musical, el reconocimiento de ritmos y armonías

Fuente: Elaboración propia

6. CONCLUSIONES

Diversos estudios demuestran la importancia de desarrollar las inteligencias múltiples radica en el hecho de que hay un constante cambio en la educación y por ello es conveniente que se busque métodos de enseñanza más innovadores, pues por medio de ellas los estudiantes serán capaces de desarrollar su sentido crítico, autónomo, democrático e igualitario convirtiéndose en un aporte significativo para el desarrollo infantil.

Los estudiantes del Proyecto Salesiano han desarrollado en mayor medida la inteligencia musical, corporal e intrapersonal, pero se evidencia que hace falta ejercitar las demás, especialmente la lógica matemática y lingüística que son las que presentan los resultados más bajos. Todas deben ser desarrolladas a la par usando aquellas que están potenciadas para fortalecer las que lo necesitan, usando diversas estrategias especialmente haciendo el juego y la creatividad.

La guía metodológica que se ha elaborado está programada para trabajarse en un tiempo estimado de cuatro meses, después de este tiempo se pretende evaluar a los estudiantes para medir su nivel de conocimientos respecto a las actividades que se han propuesto. En esta guía se trabajarán todas las inteligencias, de lo cual se espera despertar nuevos gustos e intereses en los alumnos de la institución.

7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

7.1. Limitaciones

Debido a la pandemia, la recolección de información llevó más tiempo de lo normal, porque los alumnos dejaron de asistir a clases y había que buscar la manera de llegar a ellos.

En el estudio se había pensado entrevistar a los padres de familia y docentes de la institución, sin embargo, debido a la situación de la pandemia no fue posible recabar información de ambas fuentes.

7.2. Prospectiva

Este estudio servirá como una línea base para futuras investigaciones dentro del contexto local en relación con las inteligencias múltiples de los estudiantes y la implementación de actividades en las instituciones educativas que permitan descubrir nuevas destrezas y habilidades en ellos.

Con la aplicación esta propuesta, se pueden potenciar las inteligencias múltiples en el aula, en la que se trabaje manera integral, usando las que los estudiantes muestren mayor potencialidad y se logre perfeccionar sus capacidades. Si se presentan estudiantes que muestren otras dificultades de aprendizaje, se podrían diseñar nuevas estrategias según sus necesidades para afianzar conocimientos y generar un equilibrio entre las habilidades de los niños y niñas dentro del aula.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armstrong, T. (2000). *Inteligencias Múltiples en el aula*. Virginia, EE. UU.
- Armstrong, T. (2013). Inteligencias múltiples en el aula. In *Paidós Educación: Vol. 2a edición* (2da edición). <https://www.primercapitulo.com/pdf/2017/3381-inteligencias-multiples-en-el-aula.pdf>
- Argilaga, M. T. (1986). *Investigacion Cualitativa*. Educar.
- Behar, D. (2008). Introducción a la metodología de la investigación: parte I Y II. In *Editorial Shalom* (1era edición). https://www.academia.edu/28294782/Libro_metodologia_investigacion_Behar_1_
- Bravo, O. (2014). *Las inteligencias múltiples en los procesos de la actualización de conocimientos de los Neos Licenciados* [Universidad de Guayaquil]. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/72a17b5eec344f34a299215768235c12.pdf>
- Buqueras, M. (2013). *Las Inteligencias Múltiples desde Educación Infantil: propuesta de actividades* (Vol. 1) [Universidad Internacional de La Rioja]. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2208/Busqueras-Vila.pdf?sequence=1>
- Delval, J. (2013). La escuela para el siglo XXI. *Sinéctica: Revista Electrónica de Educación*, 37–46. <http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/delval.pdf>
- Gamandé, N. (2015). *Las intelegencias múltiples de Howard Gardner: Unidad piloto para propuesta de cambio metodológico* [Universidad Internacional de la Rioja]. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2595/gamande-villanueva.pdf?sequence=1&isAllowe#:~:text=Howard Gardner con la teoría,la interpersonal y la intrapersonal.>
- Guzmán, B., & Castro, S. (2005). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revista de Investigación*, 58, 177–202. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372009.pdf>
- Hernández, B., Serrano, M., Loyola, A., González, J., & Zárate, L. (2010). La importancia que tienen las inteligencias multiples en el aprendizaje de los niños. *Universidad*

Autónoma de San Luis Potosí, Educación, 4.
<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372009.pdf>

Lizano, K., & Umaña, M. (2008). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica decente en educación preescolar. *Revista Electrónica Educare.*, 12(1), 135–149.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114582017>

Mancha, L., & Huayllani, M. (2019). *Inteligencia lingüística y habilidades sociales de los niños de la I. E. N ° 36004 la Victoria de Ayacucho -Huancavelica 2018* [Univeridad Nacional de Huancavilca].
[https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2707/TESIS-2019-EDUCACION PRIMARIA -MANCHA ALVAREZ y HUAYLLANI OLARTE .pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2707/TESIS-2019-EDUCACION PRIMARIA -MANCHA ALVAREZ y HUAYLLANI OLARTE.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rodríguez, M. (2014). El Programa de Inteligencias Múltiples aplicado a Primaria . Unidad Didáctica : Propuesta de. *Universidad Pontificia de Salamanca.*
<https://docplayer.es/48957231-El-programa-de-inteligencias-multiples-aplicado-a-primaria-unidad-didactica-propuesta-de-actividades.html>

Sánchez, F. (2016). Planificación estratégica 2016 - 2020: Proyecto Salesiano Ecuador. *Comisión Nacional Proyecto Salesiano Ecuador,* 1–74.
http://34.197.187.36/archivos/planificacion_2016_2020.pdf

Viñoly, D. (2016). *Importancia de la aplicación de las Inteligencias Múltiples en el desarrollo curricular de Educación Infantil* [Universidad de La Laguna].
[https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3495/Importancia de la aplicacion de las Inteligencias Múltiples en el desarrollo curricular de educacion infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3495/Importancia%20de%20la%20aplicacion%20de%20las%20Inteligencias%20Múltiples%20en%20el%20desarrollo%20curricular%20de%20educacion%20infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Zamora, A. T. (2020). Importancia de estimular las Inteligencias múltiples. *Boletín Redipe.*

9. ANEXOS

Test de inteligencias múltiples para evaluar a los estudiantes del Proyecto Salesiano Esmeraldas

N°	Pregunta	Respuesta		Puntuación
		V	F	
1	Hago un mapa para explicarle a una persona como llegar a un lugar			
2	Sé las razones por las cuales me enojo o me alegro			
3	Entono al menos un instrumento musical			
4	Puedo asociar la música a mis estados de ánimo			
5	Tengo la facilidad de hacer operaciones básicas con rapidez			
6	Me gustan los experimentos			
7	Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo soy capaz de manejar mis propios sentimientos			
8	Me gusta utilizar computadoras o calculadoras para hacer cálculos matemáticos			
9	Tengo la facilidad de bailar siguiendo el ritmo de una canción			
10	No tengo miedo de expresarme en público durante un debate			
11	Me gustan las conversaciones o discursos con mis amigos			
12	Suelo ver programas de televisión que traten de ciencia e investigación			
13	Me sé ubicar bien y soy capaz de determinar dónde está el norte o el sur			
14	Me gusta interactuar con un grupo de personas durante una fiesta o evento especial			
15	Estoy en contra del abandono de las mascotas			
16	No podría vivir sin la música			
17	Entiendo perfectamente las instrucciones que vienen en los equipos			
18	Soy amante de los rompecabezas y juegos electrónicos			
19	Aprendí a andar bicicleta o patines rápidamente			
20	Me enojan las discusiones o afirmaciones que no son ciertas			
21	Puedo convencer a otros para estén de acuerdo con mis planes			
22	Tengo buen equilibrio y coordinación			
23	Puedo ver configuraciones y relaciones entre números de una manera más rápida que otros			
24	Me gusta moldear o hacer esculturas			

25	Puedo encontrar el significado de las palabras de una manera más rápida que el resto
26	Puedo ver un objeto de una manera y poder reconocerlo, aunque esté al revés
27	Me intereso por el cuidado de los animales y las plantas
28	Soy muy bueno para los deportes
29	Disfruto más estando solo para reflexionar sobre mis sentimientos
30	Puedo darme cuenta de los gestos de la cara de una persona
31	Sé identificar el estado de ánimo de otras personas
32	Identifico perfectamente mis estados de ánimo
33	No me cuesta aprender nombres de animales incluso si sus nombres son complicados
34	Me gusta escribir cartas a mis amigos
35	Soy muy bueno para las manualidades

Para calcular los resultados una vez que los alumnos concluyan el test, se deberá evaluar de la siguiente manera:

- a) Inteligencia lingüística: 10-11-20-25-34
- b) Inteligencia lógico-matemática: 5-8-18-23
- c) Inteligencia visual espacial: 1-13-17-26
- d) Inteligencia kinestésica-corporal: 19-22-24-28-35
- e) Inteligencia musical-rítmica: 3-4-9-16
- f) Inteligencia intrapersonal: 2-7-29-32
- g) Inteligencia naturalista: 6-12-15-27-33
- h) Inteligencia interpersonal: 14-21-31

Test de inteligencias múltiples tomado a los estudiantes de la Fundación Proyecto Salesiano.

