



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

## **CENTRO DE POSGRADOS**

**Tema:**

**ESTIMULACIÓN SENSORIAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL  
DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS DE INICIAL I**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en  
Innovación en Educación**

**Línea de investigación:**

**INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Autora:**

Verónica Jacqueline Mayorga Fonseca

**Director:**

PhD. Helder Marcell Barrera Erreyes

**Ambato - Ecuador**

**Octubre 2024**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: **VERÓNICA JACQUELINE MAYORGA FONSECA**, con cédula de ciudadanía **1804427167**, autora del trabajo de titulado: "ESTIMULACIÓN SENSORIAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE INICIAL 1", previa a la obtención del título profesional de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en el centro de **POSGRADOS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, octubre 2024



Verónica Jacqueline Mayorga Fonseca

CC. 1804427167

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**SEDE AMBATO**  
**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

**Tema:**

**ESTIMULACIÓN SENSORIAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL  
DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE INICIAL 1**

**Línea de investigación:**

**INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Autora:**

Verónica Jacqueline Mayorga Fonseca

Helder Marcell Barrera Erreyes, Lic. PhD.

CC. 1802529477

**CALIFICADOR**

f. 

Ángel Patricio Valverde Gavilanes, Lic. Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

Diana Gabriela Flores Carrillo, Ing. PhD.

**CALIFICADOR**

f. 

Teresa Milena Freire Aillón, Ing. Mg.


**DIRECTORA CENTRO DE POSGRADOS**

f. 

Diego Gonzalo Coca Chanalata, Dr.

**SECRETARIO GENERAL PUCESA**

f. 

  
Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador  
Sede Ambato  
SECRETARÍA GENERAL  
PUCESA

**Ambato – Ecuador**

**Octubre 2024**

## **DEDICATORIA**

Dedico el desarrollo de todo este trabajo a mi hermosa familia en especial a mi madre quien estuvo ahí cuando más lo necesitaba apoyándome e incentivándome a ser mejor cada día de manera profesional y personal a mis hermanos quienes con sus consejos y apoyo incondicional hicieron de mí una mujer fuerte e independiente capaz de superar todo obstáculo que se nos presente.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco primero a Dios por darme la vida, la salud y la fuerza para poder culminar con éxito este proyecto, además a mi madre quien, con su amor y apoyo incondicional, me ha guiado por el camino del bien y me ha inculcado valores como el poder del trabajo, el esfuerzo, la dedicación y el compromiso por ser una mujer independiente mental y económicamente además de ello ser una excelente profesional que demuestra a diario el cariño y la pasión que tiene por su trabajo. Sin olvidar a mis hermanos Oscar y José quienes confían en mí y siempre han estado para apoyarme y cuidarme, mi cuñada Selena por acompañar a mi madre mientras yo trabajaba, ella se convirtió en una hermana más también a mis sobrinos quienes con sus travesuras, peleas, enojos, cariños me enseñaban a ser mejor tía y mejor profesora.

Mi más sincero agradecimiento a mi director de tesis el Mg. Helder Barrera quien fue un guía, amigo y compañero instruyéndome en mi camino hacia el éxito de mi trabajo y porque no agradecer a la Pontificia Universidad Central del Ecuador Sede Ambato por darme la posibilidad y cursar mis estudios de cuarto nivel en su prestigioso plantel.

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo establecer a la estimulación sensorial como una estrategia didáctica, en la cual los docentes puedan guiarse para innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clase, además se enfoca en el adecuado desarrollo integral de los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “CEBI” y de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”, esto se fundamentó a través de la construcción de un marco teórico con información veraz, respaldada en artículos, revistas científicas, tesis y libros.

Esta investigación tiene un enfoque mixto con Diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante “DIAC”, con un alcance descriptivo y correlacional, para llevar a cabo este proyecto se recopiló información acerca del conocimiento que tienen los docentes sobre la estimulación sensorial y su correcta aplicación en el ámbito educativo esto se logró a través de una entrevista aplicada a los docentes tutores, mientras que para poder identificar las habilidades y capacidades que poseen los niños de Inicial 1 de las dos Instituciones se aplicó una ficha de observación.

Al obtener los resultados se procedió a un análisis comparativo entre los dos instrumentos aplicados para corroborar si la docente conoce e implementa esta estrategia didáctica en el proceso de enseñanza. Finalmente se concluyó que las docentes conocen y disponen de dicha estrategia, pero existen factores externos que impiden un adecuado desarrollo integral de los niños, pero para dar solución a dicho problema se elaboró una propuesta llamada “Carrusel de sensaciones”.

**Palabras clave:** estimulación sensorial, estrategia didáctica y desarrollo integral.

## **ABSTRACT**

*The objective of this research is to establish sensory stimulation as a didactic strategy, it is a teacher's guide to improve and innovate the teaching-learning process within the classroom, it also focuses on the adequate comprehensive development of Initial 1 children at "CEBI" school and at "Ambato de los Angeles" school, this research was based on the construction of a theoretical framework with truthful information that is supported by scientific articles, magazines, theses and books.*

*This research has a mixed approach with Concurrent nested design **DIAC** and a descriptive and correlational scope. To carry out this project, the information was collected about the knowledge that teachers have about sensory stimulation and its correct implementation in the educational field. This was achieved through an interview applied to the tutor teachers, and in order to identify the skills and abilities that children of Initial 1 in both Institutions have, an observation sheet was applied.*

*Once the results were obtained, a comparative analysis was carried out between the two instruments applied to corroborate whether the teacher knows and implements this didactic strategy in the teaching process. Finally, it concluded that teachers know and teach this strategy, however there are external factors that prevent an adequate comprehensive development of children, and it harms the educational environment, so to solve this problem, a proposal called "Carousel of sensations" was developed.*

**Keywords:** *sensory stimulation, teaching strategy and comprehensive development.*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD .....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA .....	7
1.1. Estimulación temprana .....	7
1.2. Estimulación sensorial .....	15
1.3. Desarrollo del ser humano .....	20
1.4. Desarrollo infantil integral .....	28
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO .....	32
2.1. Tipo de investigación .....	32
2.2. Población y/o muestra .....	34
2.3. Propuesta de investigación .....	34
CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	42
3.1. Análisis de la ficha de observación aplicada a niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “CEBI” .....	42
3.2. Análisis de la entrevista aplicada a la o el docente tutor de Inicial 1 de la Unidad Educativa “CEBI” .....	57
3.3. Análisis de la ficha de observación aplicada a niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “AMBATO DE LOS ÁNGELES” .....	62
3.4. Análisis de la entrevista aplicada a la o el docente tutor de Inicial 1 de la Unidad Educativa “AMBATO DE LOS ÁNGELES” .....	77
CONCLUSIONES.....	83
RECOMENDACIONES .....	85
BIBLIOGRAFIA .....	86
ANEXOS .....	90

## INTRODUCCIÓN

En la presente investigación que tiene como título “La estimulación sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial 1” se llevó a cabo con la finalidad de incrementar en los docentes de preescolar, nuevos conocimientos acerca de las diversas e innovadoras estrategias didácticas que permiten estimular todos los canales sensoriales de los niños de 3 a 4 años y de esa manera mejorar su rendimiento académico y futuro profesional, además de propiciar una educación de calidad e integridad personal de los niños de Educación Inicial 1 de la Unidad Educativa “CEBI” y de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles” pertenecientes a la provincia de Tungurahua en el cantón Ambato, además permite comparar las estrategias didácticas que se implementan en diversas instituciones ya sean estas públicas o privadas con el único objetivo de mejorar ciertas situaciones que por el contexto social y económico en el que se desarrollan se tornan un problema significativo en la Educación.

La estimulación sensorial es el medio de aprendizaje más efectivo para el ser humano, permite descubrir el mundo que los rodea a través de la experimentación y la manipulación de los elementos que lo conforman, además cada uno de los sentidos juega un papel muy importante en la adquisición de nuevos conocimientos y se le considera una herramienta valiosa para el ámbito Educativo. Antes y durante la primera infancia, la exposición directa e indirecta a los estímulos sensoriales ha generado en el ser humano un elevado desarrollo de sus habilidades motrices, sus capacidades de comunicación y comprensión con otros, nutre la creatividad, curiosidad, motivación, imaginación, investigación y fortalece la capacidad para resolver problemas cotidianos y así mejorar su calidad de vida.

En Latinoamérica, la estimulación sensorial es considerado un tema muy importante para el desarrollo del ser humano más, sin embargo, en varios países no se lo aplica de manera correcta y eficiente esto como consecuencia en un desconocimiento total o parcial por parte de las autoridades educativas y principalmente por el cuerpo administrativo y docente de ciertas Instituciones de determinados países. Dicha situación genera inconvenientes en el proceso de

enseñanza-aprendizaje, los docentes no investigan y tampoco implementan nuevas estrategias de enseñanza que provocan un desinterés y desmotivación por parte de sus estudiantes, estos factores son causados por varias situaciones, pero la más significativa son la ubicación geográfica, la economía local y el acceso a medios de comunicación y educación. (Mosquera, 2023)

En el hermano país Colombia los estudios que se enfocan en la estimulación sensorial son diversos y muy significativos, para construir un conocimiento concreto acerca de dicho tema, tenemos el claro ejemplo de (Roa, 2018), quien con su investigación apporto enormemente al ámbito educativo de la Institución “Liceo Campestre Arcoíris”. Porque se produjo una pequeña concientización por parte de docentes y padres de familia con relación a los beneficios que genera la implementación de estrategias sensoriales como el juego, que fomenta de manera integral de los párvulos. Además, con esta investigación se busca el apoyo del Ministerio de Educación Nacional quien a pesar de haber diseñado varias estrategias para el desarrollo de la primera infancia aun necesitan y merecen toda la atención para mejorar y fortalecer la educación

La estimulación sensorial es considerada como una poderosa estrategia didáctica que es utilizada por los docentes para lograr el desarrollo integral de niños desde sus primeros años de vida, que abarca de manera general sus capacidades físicas, cognitivas y emocionales para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, la estimulación posee un enfoque pedagógico que fundamenta en la idea de que los cinco sentidos son la puerta que une a los pequeños con el mundo real, proporcionándoles experiencias enriquecedoras que permiten explorar, comprender y construir conocimientos básicos acerca de su entorno. (Orrala, 2015)

Por otro lado, en la provincia de Tungurahua tenemos a dos Unidades Educativas que se rigen a lo establecido en el Currículo de Educación Inicial elaborado por el Ministerio de Educación, pero al mismo tiempo por pertenecer a diferentes sectores económicos se ha generado un inconveniente con la aplicación de nuestras estrategias, actividades y materiales, sin embargo las ventajas que esta innovadora estrategia acredita a los niños en la actualidad no solo se limita a la adquisición de

conocimientos académicos y educativas, sino también a propiciar un oportuno y adecuado desarrollo integral.

### **Situación problemática**

La estimulación sensorial, no se refiere únicamente a una serie de actividades novedosas, dinámicas y divertidas para trabajar con los niños de edades tempranas, sino también se lo denomina al conjunto de estímulos que se desarrollan constantemente desde los primeros meses de vida, esto con el fin de mejorar la interacción del infante con su entorno inmediato (sociedad), además la falta de estimulación se ha evidenciado dentro de los primeros niveles de educación y provoca con ello un retraso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto se produce por varias situaciones entre ellas está la baja economía de las familias que impide notablemente el ingreso de los niños en Centros Especializados en Estimulación Temprana, además inciden en familias que viven en sectores rurales muy alejados de la ciudad en donde no existen CDIs cercanos.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), con sus programas de desarrollo infantil desean mejorar la calidad de vida de los niños, desde sus primeros años de vida, pero dichos proyectos no tienen un buen desarrollo esto es a causa del escaso presupuesto que se debe destinar al fin educativo. Además, se busca crear una educación inclusiva a través de una metodología multisensorial que se enfocaría principalmente en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

### **Problema científico**

¿De qué manera influye la estimulación sensorial en el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “CEBI” y de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar la efectividad de la estimulación sensorial como una estrategia didáctica para el desarrollo integral de niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “CEBI” y de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”.

### **Objetivos específicos**

Diagnosticar el desarrollo integral de los niños de la Unidad Educativa “CEBI” y de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”, a través de la estimulación sensorial como estrategia didáctica.

Identificar las actividades de estimulación sensorial pertinentes para el desarrollo integral de los niños de la Unidad Educativa “CEBI” y de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”.

Aplicar la estrategia didáctica basada en la estimulación sensorial en niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “CEBI” y de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”.

Analizar los resultados obtenidos sobre la aplicación de la estimulación sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial 1 de la Unidad Educativa “CEBI” y de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”.

### **Hipótesis**

La aplicación de actividades fundamentadas en la estimulación sensorial, fomenta el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “CEBI” y de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”.

## **Justificación**

Los docentes de Educación Inicial requieren implementar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje para trabajar con los niños de 3 a 4 años de edad, por tal motivo esta investigación aporta una interesante e innovadora iniciativa educativa, para que los docentes generen cambios significativos dentro de la Educación como por ejemplo: tratar de eliminar la educación tradicional que ha provocado un retraso en el desarrollo intelectual infantil impidiendo su reflexión crítica, o también sustituirle por una educación que se base en la estimulación sensorial que trata constantemente de desarrollar todos y cada uno de los órganos de los sentidos de una manera adecuada, oportuna y significativa para alcanzar el desarrollo integral de los niños.

Durante la elaboración del siguiente proyecto se indagó y analizó varias alternativas que faciliten el desempeño docente, proporcionándoles la información necesaria y las actividades adecuadas para su correcta aplicación dentro de las aulas de clase con los niños más pequeños, el desconocimiento acerca de los beneficios que genera esta estrategia didáctica, confunde y limita el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto ocasiona que los docentes solo lo apliquen como actividades recreativas, es decir de manera ocasional sin ninguna misión educativa en particular.

## **Impacto**

La siguiente investigación posee un impacto académico por que ha generado en los docentes de preescolar un análisis profundo acerca de nuevos métodos de indagación, investigación, innovación y aplicación de estrategias educativas enfocadas en mejorar el nivel educativo de los estudiantes en edades tempranas y por otro lado posee un impacto social, busca mejorar la calidad de vida de los niños al igual que sus familias contribuyendo a fortalecer el entorno en el que se desarrollan.

## **Interés**

Este proyecto de investigación tuvo cierta complicación al momento de idealizarlo y materializarlo esto a causa de las dificultades que se presentan al intentar unir diferentes realidades educativas y sociales dentro de un mismo contexto, a través del desarrollo de este proyecto se puede identificar la calidad de vida que mantienen los niños dentro del territorio ecuatoriano, específicamente en el cantón Ambato, parroquia Izamba a la cual pertenecen las dos Unidades Educativas que son parte del grupo de estudio. Las autoridades de las Instituciones demostraron un gran interés por el desarrollo y aplicación de este proyecto de investigación, haciendo referencia a la innovación educativa que aporta positivamente en el crecimiento institucional, además de propiciar una educación diferente que busca enseñar a través del juego significativo, solución de problemas (pensamiento crítico), la estimulación sensorial y multisensorial.

## **Beneficiarios**

Este proyecto se enfoca principalmente en potencializar las habilidades y capacidades sensoriales de los niños pertenecientes a Inicial 1 de las dos Unidades Educativas involucradas; se determina como beneficiarios directos a 14 niños de la Unidad Educativa “CEBI” y 12 niños de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles” y con ellos sus respectivas familias, por otro lado, las docentes tutoras adquirieron nuevos conocimientos y fortalecieron sus habilidades de enseñanza y forman parte esencial en el desarrollo de esta investigación.

## **CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA**

### **1.1. Estimulación temprana**

El doctor (Medina, 2002), quien a través de una revista de medicina física y de rehabilitación de la ciudad de México, definió a “La estimulación temprana como un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante la estimulación repetitiva, continua y sistematizada” (p.63), basándose en las estadísticas emitidas por la ONU quien ha demostrado que la mayoría de los niños que tienen problemas en el ámbito educativo y social son aquellos que no han recibido una estimulación adecuada y oportuna durante sus primeros años de vida. Señala además que la edad adecuada para aplicar la estimulación temprana es desde que están en el vientre materno, los bebés reciben una infinidad de estímulos a través de la madre, siendo la audición el órgano con mayor estimulación durante esta fase.

Las áreas de estimulación, las bases neurológicas del ser humano, el tiempo y lugar de aplicación son puntos muy importantes que deben estar previamente establecidas por un profesional en este caso por un estimulador infantil para que de esa manera exista una correcta aplicación y asimilación del aprendizaje por parte de los bebés y de los niños también. El doctor Medina según este documental hace énfasis en la utilización de la musicoterapia como el método de estimulación más eficiente y eficaz para el aprendizaje esto se lo puede realizar dentro o fuera del vientre materno, la primera experiencia del bebé dentro del vientre es la voz de madre a quien se recomienda que converse con el bebé para que exista un vínculo afectivo y emocional, esto también lo puede realizar el padre para que su bebé reconozca y se familiarice más con su entorno, sin embargo la experiencia más relevante con su mundo exterior son aquellos sonidos que se producen en el mismo.

Y como conclusión se determinó que la estimulación es un proceso de enseñanza a través de actividades simples pero efectivas que involucra directamente todos los órganos de los sentidos que se aplica a los bebés mientras se encuentran en el

vientre materno, en niños durante sus primeros años esto tiene como objetivo mejorar la calidad de aceptación e inclusión del individuo en la sociedad, promoviendo su correcto desenvolvimiento personal por otro lado el doctor afirma que el núcleo familiar es el principal terapeuta y en el hogar empieza la estimulación.

La estimulación temprana es considerada una actividad vital muy importante en el desarrollo infantil en especial cuando cumplen sus primeros cinco años de vida, durante esta etapa se desarrollan las capacidades fundamentales del ser humano como son: lenguaje, motricidad y aspecto emocional. Para la aplicación de este proceso es recomendable realizarlo durante el primer mes de nacido, a través, de terapias de estimulación temprana, donde se proporciona una gran cantidad de estímulos naturales y/o artificial que generan un aprendizaje significativo y duradero además de fortalecer la personalidad individual. (Ramos, Pincay, Llanos, & Vinueza, 2019)

Según estos autores el tiempo oportuno para aplicar la estimulación como proceso general es después de haber nacido, específicamente durante los primeros meses de vida, en este tiempo se procura la exposición directa a la mayor cantidad de estímulos posibles que se encuentran en el entorno. Por otro lado, se habla también acerca del vínculo que genera con el desarrollo infantil, a mayor estimulación se mejorara el rendimiento de los niños en el ámbito escolar y por parte de los adultos en el ámbito laboral, además existe una estrecha relación entre la genética del infante, es decir las condiciones biológicas, físicas y emocionales con las particularidades del entorno social o comunidad.

Se ha demostrado que la mayoría de los niños que en edades tempranas participaron o fueron sometidos a programas educativos de estimulación tenían más probabilidades de dominar habilidades académicas y sociales al momento de ingresar al sistema educativo, mientras que los pequeños que no recibieron este tipo de estimulación o alguno similar tienden a tener problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Varios investigadores afirman que los países subdesarrollados, tiene un alto índice de desnutrición y trabajo infantil, bajos niveles de estimulación pre y post natal además de un elevado fracaso escolar y en el peor de los casos la mortalidad de un gran número de niños que están expuestos a estos múltiples factores de riesgo durante sus primeros años de vida. Por otro lado, la pobreza que acongoja estos países se ha convertido en el factor más relevante para dicha problemática esto debido a la escasa educación reproductiva y de crianza, que provoca un elevado índice de madres adolescentes.

Ante una adecuada estimulación temprana, se pueden detectar en los niños ciertas necesidades como, por ejemplo: las necesidades reales que se producen en un ambiente profesional, familiar, de comunidad y deben cumplir con los objetivos del bienestar infantil desde que son bebés hasta cuando se convierten en adultos, mientras que su aprendizaje en este mundo se relaciona con la exploración y manipulación de objetos, materiales y elementos que son considerados estímulos externos. (Cedeño, 2022, pág. 328)

Estas investigaciones han proporcionada la información necesaria y oportuna para generar opiniones críticas acerca del tema que se desea desarrollar, concluyendo de esta manera que la estimulación temprana es un proceso continuo que se lo debe aplicar desde que el bebé se encuentra aún en el vientre materno, presentándole estímulos artificiales como la música, caricias con diferentes objetos aunque también estímulos naturales como la voz de la madre, padre o algún familiar cercano y así pueda adaptarse a escucharlos, sintiéndose más cómodo y seguro por otro lado su correcta aplicación permite mejorar la habilidades y capacidades de los pequeños evidenciándose notablemente en su rendimiento tanto en el ámbito escolar como su interacción con la sociedad.

### **Estimulación basal**

Desde el punto de vista de (Pérez, 2001), quien cito a Fröhlich (1993) el autor de la Estimulación Basal, el mismo que en su amplia investigación ha propuesto una intervención oportuna y coherente a situaciones complejas en las que se pueden

ver inmersos algunos niños además optó por la aplicación interdisciplinaria, es decir aquella que se aplica a los pacientes con asistencia hospitalaria o que padezcan de algún tipo de trastorno o discapacidad entre las áreas con mayor aplicación que son: enfermería de asistencia o supervisión de niños/as y jóvenes con cierta discapacidad física o mental, a los adultos mayores pero también a personas que se encuentran en cuidados intensivos y no pierdan las nociones y percepciones básicas. Se ha podido concluir que estimulación basal es una técnica terapéutica que se utiliza principalmente para trabajar con personas que tiene una discapacidad ya sea severa o profunda, además su aplicación requiere de orden y secuencia para presentar diferentes estímulos sensoriales acorde a las zonas del cuerpo con mayor afectación y tiene como objetivo de promover la comunicación, la percepción y la atención de los pacientes.

Según la investigación realizada por (González, 2009, pág. 22), quien habla de la estimulación basal, lo considera como un proceso que incluye diferentes vías de recepción de información, enfocándose en la parte motriz y vibratoria de las personas, además existen tres lineamientos que se deben llevar a cabo correctamente para lograr una aplicación adecuada de este tipo de estimulación:

Como primer lineamiento tenemos la posición de la cabeza, la misma debe estar alineada simétricamente al eje corporal durante todas posturas por ejemplo sentado o de pie. Por otro lado, tenemos el contraste que hace referencia a los tipos de movimientos que produce el cuerpo humano como reacción a diversos estímulos y por último tenemos el ritmo que marca la frecuencia cardíaca y también respiratoria que tiene el ser humano durante una actividad determinada dentro de una sesión de estimulación

Estos lineamientos son muy importantes y necesarios para tener una sesión de terapia adecuada, por ende se los debe tener siempre presentes al momento de ponerlos en ejecución o práctica, mientras que por otro lado la estimulación basal se aplica a pacientes que se encuentran hospitalizados o de cualquier persona que lo necesite, su correcta práctica sin duda ejercerá gran influencia en la motivación

de estos pacientes haciéndoles sentir mucho mejor e impulsándolas a mejorar su propia salud y paz mental.

Por otro lado, la estimulación basal son aquellos estímulos y actividades que se presentan y aplican a los niños de manera sencilla y simple, que no necesita tener conocimientos previos acerca de dicho proceso. Mas, sin embargo, la estimulación basal se centra específicamente en la estimulación de aquellos reflejos primitivos (propios del ser humano), para promover una respuesta rápida y adecuada de los niños, jóvenes y adultos ante problemas que se presentan en el día a día y de esa manera facilita su desarrollo. A través de la estimulación basal se busca la integración de los procesos neurológicos y cognitivos, el desarrollo sensoriomotor, la comunicación, el control postural y el movimiento, así como la percepción del propio cuerpo y del entorno. (Fernández, 2022, pág. 19)

Esta investigación se basa en la estimulación basal el mismo que tiene como objetivo elaborar una guía de actividades lúdicas e innovadoras para niños que padecen de discapacidades graves que impide su correcto desarrollo integral, dichas actividades se encuentran distribuidas en las diferentes áreas de estimulación, siendo más general y no centrándose únicamente en una capacidad especial por tal motivo no existe una población determinada de estudio y aplicación. Se pudo concluir que la elaboración de este manual fue un gran avance y un sólido soporte para profesionales, pero también para familiares que deben trabajar con niños que presentan alguna discapacidad, además se propicia el bienestar personal de los mismos, ofreciéndoles experiencias sensoriales enriquecedoras, motivadoras y significativas.

### **Estimulación neurosensorial**

Según (Ocampo, 2020), quien cito a Redolar (2014) y nos habla acerca de la neurociencia como un campo científico que abarca todos aquellos procesos de acción-reacción a través de los estímulos, que son las vías de conducción sensorial que llevan la información directo al cerebro para una pronta respuesta ante determinados sucesos por otro lado se emplean técnicas y métodos específicos

que permiten comprender de mejor manera cómo funciona la mente y cada una de las actividades cerebrales (reflejos) que se producen ante la presentación de un estímulo externo. Además, los factores de la neurociencia que se relacionan con el siguiente objeto de estudio, van delimitado de más pequeño (molecular) hasta lo más grande o macro (cognitivo).

Este estudio hace referencia al uso de la música como principal método de estimulación neurosensorial, su aplicación es fácil, efectiva y además está destinada a niños, jóvenes y adultos. Los elementos que conforman la música (ritmo y tono) son asimilados por el oído, dirigido por el sistema nervioso hasta el cerebro, el mismo que genera de manera instantánea un reflejo o respuesta ante el estímulo auditivo, esta acción al ser aplicada constantemente puede producir un aprendizaje significativo que se guardara en la memoria a largo o corto plazo, esto depende únicamente del efecto ya sea positivo o negativo que se haya generado en el individuo.

Se concluye que, esta investigación aporta significativamente con la elaboración del siguiente proyecto el mismo que busca diversas alternativas para estimular todas las áreas del desarrollo humano, en especial cuando se utiliza los órganos de los sentidos (oído) como principal instrumento de aprendizaje, además la música es el medio de percepción más utilizado en la actualidad porque al ser una generación tecnológica la mayoría de los jóvenes y niños están expuesto al formatos visuales y auditivos necesarios para su proceso académico.

La relación que existe entre los factores individuales y sociales, evidencian que cada niño posee un proceso de desarrollo único y además un ritmo de aprendizaje diferente, el mismo que hace refiere a la velocidad con la que el infante aprende y adquiere las habilidades, destrezas y conocimientos acorde a la edad. En ciertas ocasiones los niños pueden alcanzar los objetivos de desarrollo antes o después de la edad establecida por un currículo o según algún autor, y eso es completamente normal, más sin embargo se debe evitar hacer comparaciones entre niños, cada uno de ellos tiene sus propias fortalezas, debilidades y situaciones que influyen emocionalmente en su desarrollo.

En ciertos casos los niños pueden presentar variaciones en su atención neurosensorial inmersas en los estándares de normalidad, mientras que otros muestran patrones atencionales atípicos es decir fuera de los límites de normalidad. Para una atención oportuna se debe tomar en consideración las características propias de cada niño o niña y de esa manera diseñar estrategias adecuadas para una atención psicopedagógica oportuna, además de adaptar estrategias, métodos y actividades para satisfacer las necesidades individuales y fortalecerlas de manera específica.

Según (Porras, 2023) en su investigación nos habla acerca de los múltiples estímulos sensoriales a los que se encuentran expuestos diariamente los niños y sobre todo a la influencia que ejerce en el aprendizaje, además los pequeños en edades tempranas tienen complicaciones al momento de centrar su atención en la ejecución de actividades educativas pero con el paso del tiempo se aumenta la concentración permitiendo que los niños fortalezcan sus habilidades y capacidades y mejoren su desempeño académico.

Por tal razón la atención neurosensorial es una estrategia enfocada en comprender, abordar y también mejorar las dificultades que se producen a causa del agotamiento mental, el desinterés en el desarrollo de las actividades, falta de motivación y carencia de la estimulación sensorial en los niños. La presentación de ciertas actividades que involucre materiales con colores llamativos y brillantes, que tenga texturas diferentes, además se puede presentar sonidos suaves o fuertes que generan movimientos grandes y pequeños los mismo que benefician el desarrollo integral de los pequeños específicamente en el área cognitivo, motriz y emocional, las experiencias sensoriales que se obtienen con la estimulación no solo despiertan la curiosidad, sino que también se adquiere la información necesaria para desenvolverse correctamente en el mundo exterior.

La aplicación de algunas estrategias de estimulación neurosensorial se llevaron a cabo de manera individual y personalizada con cada uno de los niños de 0 a 3 años que recibe atención en algún Centro de Estimulación Específico, ante dicho

acontecimiento se obtuvo un total de doce sesiones las mismas que tuvieron una duración de aproximadamente una hora cada una, durante este tiempo la o el profesional presenta una serie de actividades con materiales y juegos innovadores que estimulan algún sentido en específico, esto se lo realizó de manera consecutiva con los otros sentidos hasta estimularlos a todos y se refuerza alguna zona en especial mediante la aplicación de nuevas actividades hasta cumplir con el objetivo de la estimulación neurosensorial.

La misma hace referencia a la aplicación actividades, acciones o situaciones que produzcan algún estímulo sensorial ya sean visuales, auditivos, táctiles, olfativos y gustativos a través de la manipulación de los órganos de los sentidos, esta acción tiene como objetivo de activar y potenciar la calidad y rapidez de la respuesta (reflejo) del sistema nervioso central ante los estímulos presentados. Por otro lado, la estimulación neurosensorial se aplica de manera terapéutica, educativa y también recreativa a través de la exhibición del individuo a experiencias placenteras como la música, la danza, el arte y la aromaterapia que son situaciones que contribuyen directamente al bienestar emocional, a consolidar la paz mental y con ello reducir los factores que provocan el estrés. Se ha concluido que la estimulación neurosensorial posee un enfoque multidisciplinario y reconoce la influencia de la estimulación sensorial en el sistema nervioso, que aprovecha cada uno de sus beneficios y oportunidades para mejorar la calidad de vida del ser humano en todas sus áreas de desarrollo.

Es fundamental destacar la importancia de adaptar la estimulación neurosensorial a las necesidades individuales de cada niño y niña, cada uno de ellos tiene un ritmo de aprendizaje diferente y único. Además, es esencial fomentar un equilibrio saludable entre la estimulación y el tiempo de descanso para garantizar un desarrollo integral y sano a través de las experiencias sensoriales positivas pueden generar emociones placenteras y fortalecer el vínculo afectivo entre los niños y sus cuidadores. Asimismo, estas actividades fomentan la socialización al participar en juegos y actividades sensoriales en grupo, lo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

La estimulación multisensorial durante los primeros años de vida proporciona una base sólida para el desarrollo integral de los niños que apoya directamente su crecimiento físico, cognitivo y social. Porque durante este proceso se les proporciona una variedad de experiencias significativas y enriquecedoras que se producen a través de estímulos sensoriales presentados.

## **1.2. Estimulación sensorial**

Según la opinión de (Ramírez, Patiño , & Gamboa, 2014) la infancia como la primera etapa del desarrollo humano se enfoca directamente en el ser humano desde su nacimiento hasta los tres años, en ese tiempo los niños experimentan situaciones fundamentales y específicas para el desarrollo de habilidades básicas como son: hablar, caminar, jugar, pensar, interactuar y relacionarse con las personas de su entorno inmediato como familiares, vecinos y conocidos.

Este artículo busca analizar la posición y percepción que tienen los actores educativos como padres de familia, docentes y comunidad educativa que son participantes activos en el proceso del desarrollo infantil. La intervención de los padres de familia es muy importante porque son los primeros educadores y los más influyentes en la vida de los niños tanto en el hogar como en la escuela, contribuyen significativamente a su desarrollo emocional, cognitivo y social. Es necesario crear una comunicación asertiva entre padres de familia y los docentes con el objetivo de dialogar y comprender las necesidades individuales de requiere cada uno de los niños, además de garantizar el bienestar de los niños y así propiciar una educación personalizada de calidad y con calidez.

Por otro lado, la intervención de los docentes es fundamental para propiciar un ambiente educativo enriquecedor y estimulante para los niños. Hoy en día las estrategias que tiene y dispone el docente para poner en práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera adecuada es sin duda extraordinario, le permite adaptar y mejorar actividades dentro de la metodología con la que habitualmente trabaja, además se guía en las necesidades específicas que tienen los niños en la Institución interviniendo quizás negativamente en el aprendizaje. La colaboración

que debe existir entre los padres de familia y los docentes fortalece emocionalmente el desarrollo personal y social de los niños.

Por último, la intervención de la comunidad también influye en el desarrollo de los niños, su entorno comunitario al ser sólido y fuerte les ofrece varios recursos que incrementan las oportunidades académicas en los pequeños y oportunidades profesionales en los futuros adultos. Existen varios programas extracurriculares, eventos culturales y sociales que contribuyen al correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños además de fortalecer su sentido de pertenencia.

En conclusión, el trabajo conjunto entre los padres de familia, docentes y la comunidad es el principal medio para fortalecer el desarrollo integral de los niños, porque genera un ambiente idóneo de comprensión, respeto mutuo y tiene como único objetivo buscar el bienestar de los niños dentro y fuera del ámbito educativo. De igual manera se crea un entorno propicio para que los pequeños crezcan felices, saludables, adquiriendo experiencias significativas a través del juego y el descubrimiento de un mundo maravilloso y demasiado curioso, además del desarrollo de las habilidades y capacidades fundamentales para crear individuos emocionalmente equilibrados que participan en la sociedad.

“La estimulación de las vías sensoriales y perceptivas permite la integración multisensorial además del desarrollo de nuevas redes y áreas neuronales” (Treviño, 2016, pág. 279). Por tal motivo se crearon salas de estimulación multisensorial, es decir un espacio adecuado y cómodo para trabajar los diferentes tipos de discapacidad intelectual, física y emocional, este proceso se lleva a cabo después de un previo diagnóstico que indica las dificultades que tiene el paciente, se adquiere la información necesaria para darle un oportuno tratamiento, además de la estimulación estas sesiones se ven acompañadas de terapia de relajación y concentración

Asimismo, en la estimulación sensorial interviene directamente todos los órganos de los sentidos que son estimulados mediante etapas de manera ordenada y

sistemática con relación a su nivel de impacto, teniendo como objetivo mejorar la calidad de respuesta del paciente. En su aplicación se generan diversas sesiones, por ejemplo: en una sesión, se puede trabajar con todos los sentidos (estimulación multisensorial) o se lo puede hacer con un solo sentido (estimulación unisensorial).

Existen numerosos psicólogos y pedagogos que comparan los resultados obtenidos de sus investigaciones acorde al tipo de estimulación que aplicaron y teniendo como objetivo verificar los efectos que se producen cuando se aplica la estimulación multisensorial o unisensorial; por otra parte, los mismos autores comparan los resultados obtenidos en relación a cuatro diferentes intervenciones, por ejemplo: familiar, tradicional, semiestructurada y estructurada. Por último, existen varios profesionales de la salud mental que han realizado investigaciones acerca de los resultados obtenidos del sujeto en estudio, se evalúa la frecuencia e intensidad de ciertas conductas que son observadas antes y después de la estimulación, por tal motivo se lleva un control diario para corroborar si existe o no cambios significativos.

El autor (Rodríguez, 2022) a través de su investigación menciona que la estimulación sensorial es el conjunto de actividades que se llevan a cabo con el objetivo de favorecer la educación y el buen vivir de los niños, proporcionándoles los conocimientos necesarios para desarrollarse de manera adecuada dentro del entorno personal y social. Además, las habilidades cognitivas son aquellos procesos a los que son expuestos directamente los niños para desarrollar sus capacidades intelectuales, motrices y sociales, aunque es importante resaltar que las habilidades básicas como el pensamiento, la memoria, la concentración y el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal están estrechamente vinculadas al desempeño social y académico.

Ante esta investigación Rodríguez tenía como objetivo identificar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas de aproximadamente 60 niños de 3 años de una determinada Institución, dividiéndoles en dos grupos de estudio los mismos que fueron sometidos a la aplicación de pretest acorde a la edad de los niños, luego de haber obtenido los resultados se

aplicó la estimulación sensorial únicamente a un grupo que se lo denominó de experimentación y al otro se lo mantuvo como grupo de control, posteriormente se volvió a aplicar un posttest para corroborar si hubo cambios o modificaciones en ciertas áreas de desarrollo en los niños; esto da como resultado que los niños que fueron expuestos a este tipo de estimulación efectivamente tenían nuevas actitudes, eran más activos y dinámicos entre otras situaciones.

Se ha podido concluir el impacto significativo que tiene dicha investigación en el desarrollo de este proyecto por la calidad de la información que proporciona como también en la verificación acerca de la importancia que tiene una intervención oportuna de la estimulación sensorial en los niños de 0 a 5 años de edad, la aplicación de actividades de estimulación no solo genera interés y motivación en el aprendizaje educativo sino también un disfrute total de sus sentidos y emociones en el campo emocional. El juego cumple un papel importante en dichas actividades porque el niño no se da cuenta que está aprendiendo muchas cosas mientras está jugando, más bien lo toma con agrado y diversión.

Sin embargo, en las ciertas Instituciones aún persiste un descuido por parte de las autoridades como de los docentes en el ofrecimiento de diversos estímulos para desarrollar la sensorialidad de los niños dentro del ámbito educativo, además es un obstáculo que no permite en desarrollo pleno de sus habilidades cognitivas, destrezas físicas y sociales, que acarrea inseguridades por ejemplo cuando el niño o niña se muestra tímido e introvertido, le resulta muy difícil poder iniciar y mantener una conversación con sus similares o también con su docente, además utiliza palabras o gestos que evidencia un notorio mal estar o desapruebo consigo mismo y con los demás

Esta investigación se enfoca en pacientes que padecen de trastornos conductuales es decir aquellos que son a nivel cerebral que perjudica notablemente el desarrollo del ser humano, en tiempos antiguos no existía una solución o remedio para dicho padecimiento pero con los avances de la medicina y la tecnología se ha descubierto un proceso de estimulación que ejercita cada uno de los estímulos sensoriales con el afán de mejorar la excitación, concentración y atención de dichos pacientes

(Josset, 2022, pág. 4). Además, se cree que el cerebro después de padecer de este tipo de lesión puede lograr mejorar su calidad de desarrollo a través de un fenómeno fisiológico llamado plasticidad cerebral, el mismo que se produce durante los primeros años de vida del individuo, a mayor edad cronológica el cerebro va madurando y sus conexiones neuronales se van fortaleciendo, de esa manera se genera un impedimento para la plasticidad.

La participación activa de los centros educativos, padres de familia, docentes y niños, que crean un espacio interactivo para conocer y diseñar positivamente el desarrollo integral en niños de hasta 3 años de edad. Dicho autor menciona que la función pedagógica de los centros infantiles es intervenir durante los primeros años de vida de los niños teniendo presente el nivel evolutivo, el ritmo de aprendizaje y la capacidad de aprender ante diversos estímulos a través del juego, la manipulación, el descubrimiento y la estimulación.

### **Estrategia didáctica**

La estimulación sensorial es considerada como una estrategia didáctica por su valiosa interacción en el desarrollo intelectual del ser humano, involucra y activa los sentidos de los niños para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ante dicho proceso se aprovecha al máximo cada uno de los órganos de sentidos como la vista, el oído, el tacto, el olfato y también el gusto, y por tal motivo se crea un ambiente educativo más completo, enriquecedor y estimulante para los pequeños. Esta estrategia permite que el o la docente ofrezca a sus alumnos una variedad de experiencias dinámicas, divertidas, llamativas y sobre todo significativas para hacer del aprendizaje un proceso integral de interés común, aquellos sentidos que reciben mayor nivel de estimulación en el ámbito educativo son el visual, auditivo y táctil y los menos comunes o utilizados son el olfativo y del gustativo aunque se lo puede implementar en la enseñanza de ciencias naturales e historia culinaria esto dependiendo de la creatividad de la docente.

La educación ha sufrido una serie de cambios y modificaciones por la inserción de la tecnología en la nueva generación, este suceso ha impulsado a que los docentes

busquen e implementen nuevas estrategias para hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje un evento significativo y satisfactorio para los estudiantes. Lo más importante al momento de diseñar las estrategias didácticas es la capacidad de adaptabilidad a nuevos procesos que permiten satisfacer las necesidades de los estudiantes, así también la capacidad para fomentar la participación activa de manera individual y grupal además de motivar a la reflexión crítica.

Las estrategias didácticas en la pedagogía, han presentado un cambio significativo en la educación, orilla al cuerpo docente ha acoplarse a esta nueva forma de enseñar y educar, mientras que el cuerpo administrativo de las instituciones están trabajando ardua y equitativamente para mejorar el desenvolvimiento académico y brinda los medios e instrumentos necesarios para que la implementación de estas nuevas estrategias didácticas en el sistema educativo genere un impacto positivo en la educación de sus estudiantes (Herrera & Villafuerte, 2023). Se ha podido concluir que las estrategias didácticas deben estar planificadas con precisión e intencionalidad para que sean ejecutadas de manera adecuada, dichas estrategias son la clave para promover un aprendizaje significativo y estimulante, que permite a los niños enfrentar nuevos desafíos presentes el mundo actual.

### **1.3. Desarrollo del ser humano**

Según el criterio emitido por (Mulsow, 2008, pág. 62) acerca del desarrollo humano dice que “Una perspectiva educativa y social del Desarrollo Humano se considera a las personas como un centro principal de atención a quienes se les debe otorgar oportunidades concretas para un desarrollo equilibrado e integral”, se toma en cuenta todas las áreas que influyen e intervienen en el desarrollo del individuo. Anteriormente se creía que el desarrollo del ser humano se debía enfocar únicamente en la etapa de la infancia, excluyendo a los jóvenes y adultos, sin embargo, con el tiempo la investigación fue adquiriendo mayor profundidad y relevancia acerca de los factores que influyen directamente en este proceso y hacia quienes está dirigido.

Para sorpresa de muchos investigadores este proceso tiene un punto de inicio pero no un final, esto a causa de que los procesos cognitivos que se van a desarrollar diariamente en el cerebro, estos son diversos porque dependen de la etapa de vida en la que se encuentran, las experiencias, las situaciones que padecen, el género, el entorno entre otros factores, esto se convirtió en un tema de debate, varios investigadores defienden que el desarrollo se lo logra únicamente en la infancia mientras que en su edad adulta es un refuerzo de los conocimientos adquiridos durante esta primera etapa.

En la actualidad el desarrollo del ser humano es un proceso que se estudia desde la concepción del individuo hasta que llega a su edad adulta; se comienza desde la Fase Prenatal (antes de nacer) durante esta etapa se forman los órganos, fortaleciendo el sistema nervioso y central del feto, pero igual manera influyen directamente ciertos factores genéticos y del entorno social de la madre. Después del nacimiento el bebé va descubriendo el mundo que los rodea a través de la observación, manipulación de objetos y experimentación sensorial mientras que en la infancia se desarrolla la mayoría de las habilidades cognitivas como el lenguaje, la memoria y razonamiento además de las habilidades sociales y emocionales.

Durante la adolescencia los jóvenes experimentan una serie de cambios hormonales, físicos, emocionales y actitudinales por tal motivo en esta etapa se fortalece la concepción de la identidad personal, se enfrentan a diversos desafíos emocionales y exploran su independencia, mientras que en su edad adulta el individuo aun experimenta cambios físicos y emocionales pero ya posee un conocimiento más sólido de su identidad y toma decisiones importantes para a su vida personal y profesional, se culmina con la etapa del envejecimiento en donde influye el estilo de vida (alimentación, actividad física y descanso), el apoyo social y atención médica (salud) que tuvieron durante todas las etapas de vida.

**Teoría psicoanalítica:** Esta área de la psicología trata de la importancia de concebir a la historia ser humano como un punto de partida para entender los factores que influyen e intervienen en la formación del comportamiento del ser humano cuando llega a una edad adulta, cabe recalcar que este proceso

psicológico es consciente y predomina en la conducta de las personas como una fuente de motivación e inspiración que atribuyen calma, tranquilidad y control del sistema emocional además de mejorar la energía personal y afrontar diversas situaciones con una actitud positiva. (Delval, 2008, pág. 52)

El desarrollo humano es un proceso que posee cuatro dimensiones: cognitivo, físico, emocional y social, desde la perspectiva científica se acota que el desarrollo humano es un evento propio de la evolución y crecimiento global. Jean Piaget “Considera que el desarrollo cognoscitivo es resultado de la maduración del sistema nervioso y la adaptación al medio, en donde la mente tiene una participación activa en el proceso de aprendizaje”.

Por otro lado, la perspectiva psicológica que se basa en desarrollo emocional, percibe al ser humano como un ente de posibilidades, oportunidades, independientemente del contexto.

Los principales actores que participan e intervienen en el desarrollo de los niños menores de 6 años son la familia, la comunidad, la escuela, los servicios sanitarios, la sociedad organizada y las instituciones gubernamentales, los mismos son responsables de lograr una atención infantil integral oportuna y armónica en donde los niños son los principales beneficiarios, además estos grupos se ven obligados a promover mayores posibilidades para un adecuado desarrollo personal, social, mientras que con el tiempo estos factores darán frutos por ejemplo formando adultos productivos que incrementan el capital del país. (Hernández, Parra, & Correal , 2015)

Este artículo tiene como objetivo identificar las fortalezas y debilidades que se presentan en los programas de formación profesional, los mismo que están diseñados para desarrollar las habilidades y capacidades de los niños que se encuentran en Centros de Desarrollo Infantil o ya pertenecen al sistema educativo. Esta investigación se llevó a cabo mediante la aplicación de una encuesta a profesionales de la salud (pediatras), padres de familia o acompañantes de los niños que son pacientes, para poder identificar los factores y situaciones que

intervienen positiva o negativamente en el desarrollo del ser humano enfocándose en la etapa infantil. Se obtuvo como resultado que la práctica en el cuidado personal, la seguridad e integridad física y la atención integral son temas relevantes y de mayor importancia dentro del desarrollo humano pero que se han visto afectados por el desconocimiento y falta de difusión en la sociedad.

En anteriores épocas no se hablaba acerca de dichos temas, porque generaba diversos criterios y opiniones que en su mayoría confundían el pensar de los individuos, por la falta de información y el desconocimiento a cerca del cuidado personal, varias jóvenes quedaban embarazadas a tempranas edades, esto impedía el correcto desarrollo personal de las madres porque de alguna manera se estaban saltando una etapa muy importante como lo es la etapa de la adolescencia pero también afectaba directamente a los nuevos seres humanos (bebés), este factor al igual que muchos se han venido trabajando en el sistema educativo con el afán de poder contrarrestar los embarazos no deseados y adolescentes.

Otros factores que inciden de manera negativa en el correcto desarrollo del ser humano son las condiciones socioeconómicas desfavorables que limitan el acceso a recursos básicos y vitales como lo es la educación, la salud, tener una familia etc. Otro factor negativo es la violencia física, emocional y psicológica que produce efectos devastadores en el desarrollo emocional y cognitivo de una persona como por ejemplo el estrés crónico a causa de problemas cotidianos, la falta de apoyo de la familia y de la sociedad, la discriminación entre otras situaciones que afectan notoriamente la salud mental del ser humano. Estos obstáculos dificultan el desarrollo de habilidades sociales, emocionales e intelectuales, interfiriendo en la capacidad para establecer relaciones sanas y poder adaptarse a los desafíos de la vida cotidiana.

## **Desarrollo infantil**

La siguiente investigación hace referencia a los factores que intervienen en el desarrollo del ser humano centrándose específicamente en la etapa de la infancia, donde la presencia de guardianes o cuidadores es importante para la ejecución de

los distintos procesos de estimulación, se encuentran capacitados y entrenados para incentivar, motivar y enseñar a los niños aspectos sociales y emocionales que permitan mejorar su desenvolvimiento en el ámbito escolar. Por otra parte, la estimulación temprana mejora los procesos cognitivos y el funcionamiento del cerebro, con sus excelentes relaciones y características cognitivas. (Martínez, 2014, pág. 5)

La elaboración de programas de beneficios infantil son creadas basándose en las necesidades de los niños de 0 a 5 años de edad, especialmente en el área de la salud, en la actividad física (motricidad), alimentación, seguridad, bienestar social y servicios educativos, que incentivan la participación y el compromiso de las familias para apoyar directamente en la continuidad de estas estrategias dentro del hogar, produciendo ciertos beneficios que aumentan y mejoran las condiciones de vida de los niños. Por otra parte, los proyectos de orden social que se ven involucrados en la etapa infantil poseen intenciones futuras como crear profesionales de elite que mejoren los ingresos personales y sociales que eleven el nivel económico del país, además de mejorar las condiciones de vida de la población vulnerable a causa de la escasez de ingresos económico, inseguridad sectorial, malnutrición infantil y familiar que pueden producir enfermedades mortales.

En la actualidad se cree que el desarrollo del ser humano está vinculado con las interacciones dinámicas humanas más antiguas que están influenciadas por la naturaleza y el contexto social en el que se desenvuelve, a medida que va evolucionando la sociedad dichas interacciones van cambiando, modificándose e innovando con el objetivo de adaptarse y cumplir a cabalidad las necesidades futurísticas de la población.

La influencia de la naturaleza está representada por el medio ambiente y la culturalidad de una determinada población que genera posibles e inmediatas respuestas a las diferentes situaciones con los niños, además la interacción continua con el entorno produce una experiencia significativa. Esto quiere decir que los niños influyen de manera directa en el medio ambiente y viceversa más, sin

embargo, no todos los niños disponen y gozan de un entorno seguro, adecuado y cómodo para vivir.

La siguiente investigación hace referencia a la importancia de la concepción del desarrollo infantil como un proceso dinámico y flexible en el cual intervienen diversos factores que afectan a los niños al hogar al que pertenece y también la sociedad en la cual se desenvuelven. Para adquirir la información necesaria se aplicó un test a los niños de 1 a 66 meses de edad, los mismos que fueron divididos en 6 grupos para aplicar las distintas áreas de desarrollo, además se tiene como la finalidad medir las capacidades, habilidades y logros obtenidos por los niños durante el proceso de interacción con las dimensiones mencionadas, las mismas que van de la mano entre el nivel madurativo y su edad cronológica. (Failache & Katzkowicz, 2019)

Los resultados obtenidos ante la aplicación del test van acorde a los factores que intervienen en el desarrollo infantil por ejemplo el entorno familiar y social que influye en el individuo desde su gestación, posteriormente su nacimiento hasta su infancia, durante esta etapa se busca crear prácticas de crianza positiva son acciones básicas para generar un espacio idóneo y adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del hogar, además el tiempo que los padres de familia invierten en sus hijos es un punto clave para el desarrollo infantil, por ejemplo dentro del hogar se fortalecen ciertas habilidades de comunicación y expresión de los niños con las personas de su entorno además se permite encontrar soluciones a problemas cotidianos que se pueden presentar de manera personal como profesional o académicas y por último el hecho de mejorar la motricidad del cuerpo humano a través de movimientos finos y gruesos.

A partir de los datos obtenidos se pudo evidenciar la importancia de formular y reestructurar nuevas políticas públicas orientadas a la educación y en el bienestar infantil en Uruguay, aquellas habilidades que se desarrollan durante la primera etapa de vida son determinantes para la creación de nuevas oportunidades de mejorar el desarrollo personal, además trata de disminuir el nivel de pobreza en dicha población generando fuentes de empleo acorde a las capacidades laborales

de los individuos. Esta investigación aporta datos importantes para un análisis comparativo con este proyecto, vinculándolo con las estrategias que implementa el gobierno ecuatoriano para mejorar la calidad de la educación enfocándose principalmente en el bienestar personal y social de los niños y de sus respectivas familias, estas reformas publicas benefician el crecimiento económico y laboral de un país.

### **Políticas del desarrollo infantil**

Según lo establecido en el libro de las Política Públicas en el Desarrollo Infantil Integral elaboradora y aplicado por el MIES da a conocer que con referencia al carácter intersectorial al cual se encuentra orientado al Desarrollo infantil integral se aplica y ajusta a las necesidades de que los diferentes sectores, produciendo un contenido esencial para el desarrollo de programas y proyectos que aporten en el cumplimiento de integralidad que el desarrollo humano debe alcanzar. (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2013)

En este libro están estipulados varios puntos de gran importancia para el sector educativo en el Ecuador como, por ejemplo: el marco constitucional, institucional y legal, los lineamientos de la política de desarrollo infantil, políticas públicas su planificación, seguimiento y evaluación, todos estos ejes de estudio son analizados y reestructurados en caso de ser necesario para lograr el objetivo macro de la educación que no es solo transmitir información y conocimientos a nuevas generaciones sino también a cultivar mentes críticas y reflexivas, fomentar la indagación, curiosidad y el pensamiento creativo, además de implementar en los individuos las habilidades y capacidades necesarias para interactuar en un mundo en esta constante cambio. Los autores para la elaboración de esta guía educativa se centraron en las áreas del desarrollo humano para lograr un aprendizaje continuo, promover la comprensión y respeto a la interculturalidad y fomentar el desarrollo personal y social, en esta último se tiene la intencionalidad de convertir a las personas en ciudadanos éticos, respetuosos y capaces de contribuir positivamente a su comunidad.

Este libro representa una guía para la formación profesional de los docentes de las distintas instituciones educativas y un gran apoyo para los administrativos de los centros de desarrollo infantil porque brinda los indicadores necesarios para optimizar el adecuado cumplimiento de los reglamentos y estatutos legales e institucionales que son obligatorios para el proceso educativo para beneficio particular de los niños y adolescentes además dichas políticas están diseñadas con un enfoque holístico es decir que aborda las necesidades específicas de los estudiantes, para promover la igualdad de oportunidades tanto académicas como laborales, así como la inversión en la infraestructura y la adecuación de los recursos educativos. Se concluye que esta investigación tiene un aporte significativo en el desarrollo del ser humano además permite garantizar el acceso equitativo a una educación de calidad y calidez para todos los ciudadanos ecuatorianos, respetando las normativas y reglamentos establecidos por el Ministerio de Educación.

El siguiente artículo está basado en la realidad de la niñez mexicana que aborda temas influyentes y comparativos entre un contexto social propio y otro, en este caso el desarrollo infantil temprano es considerado un proceso ordenado y continuo en el cual el niño adquiere y desarrolla habilidades más complejas acorde a su edad cronológica, además se comprende que desde la gestación hasta los cinco años de edad la capacidad intelectual infantil es altamente modificable eso quiere decir que durante este periodo los niños aprenden una gran cantidad de conocimientos en todas las áreas de desarrollo esto a través de la interacción y experimentación con su entorno o contexto, también esta situación se lo logra de manera inconsciente porque los niños/as captan e imitan las acciones y actitudes de los adultos con solo verlos.

Por consiguiente, esta investigación hace énfasis en los niveles de desarrollo infantil a nivel mundial de una manera comparativa esto debido a que varios factores sociales intervienen directamente en su desarrollo por ejemplo la economía, la ubicación, el poder político entre otros dichos factores marcan un diferencia abismal, un país de primer mundo (potencia mundial) no se puede comparar con un país de tercer mundo en donde la pobreza, la inseguridad, el trabajo infantil, la desnutrición y la mendicidad son aspectos muy notorios que

influyen negativamente en el desarrollo de la población más sin embargo un factor actual que está violentando la integridad del ser humano son las guerras entre países por disputan un territorio, recursos, poder e ideología. (Vázquez, y otros, 2020)

La situación que padecen la mayoría de los países en la actualidad son la consecuencia del incumplimiento a las políticas establecidas por los gobiernos, pero también por el irrespeto a los derechos de los seres humanos en donde se profesa mejorar la calidad de vida de los mismos, la ONU al igual que los gobiernos trabajan diariamente para dar cumplimiento a las normas de convivencia ya establecidas pero esta situación se lo debe trabajar conjuntamente con la ciudadanía para obtener mejores resultados, la educación es un derecho ineludible e inexcusable del cual todos los niños gozan.

Las políticas públicas deben adaptarse a las realidades del mundo actual, integra enfoques innovadores y tecnológicos que prepara intelectualmente a los estudiantes para lograr los nuevos desafíos del siglo XXI, como la globalización, la digitalización y la diversidad cultural. Además, es importante que estas políticas fomenten la participación activa de la comunidad educativa (directivos y docentes), incluyendo a padres de familia, estudiantes y a la sociedad en general, para garantizar una visión conjunta de las necesidades y aspiraciones que tienen presente la comunidad. Como conclusión las políticas públicas dentro del sistema educativo deben ser inclusivas, flexibles y orientadas hacia el desarrollo integral de los individuos y las sociedades.

#### **1.4. Desarrollo infantil integral**

Se ha demostrado la importancia que ejerce el desarrollo de la salud integral durante los primeros años de vida del ser humano porque allí en donde se desarrollan y potencializan las capacidades físicas, sociales y psicológicas de los niños, pero si no existe una adecuada estimulación se verá afectada la integralidad en ciertas áreas. Existen varios argumentos de carácter social, político, económico y moral que realizan inversiones en la atención y desarrollo infantil por ejemplo

aquellas políticas que preservan los valores morales y democráticos en la formación integral de niños, además existe una gran demanda para elaborar programas de atención y desarrollo en la primera infancia, debido al aumento poblacional y la crisis de la economía que vive el país, por esta situación hay un gran número de niños que corren riesgo de sufrir algún tipo de alteración en su desarrollo.

Las acciones que realizan los Centros de Desarrollo Infantil van más allá de las ganancias económicas esperadas, o el prestigio social adquirido, sino que también hace referencia al desarrollo personal, emocional, físico y social de sus estudiantes y de sus respectivas familias, la implementación de nuevas e innovadoras estrategias en dichos centros han ocasionado un cambio significativo en el método de enseñanza, porque se ha incluido la participación de otros especialistas por ejemplo en el campo de la rehabilitación, de la estimulación y de la psicología que garantiza un desarrollo integral de los niños.

Desde el punto de vista de (Santi-León, 2019), el desarrollo infantil integral es un proceso que tiene como eje central el hecho de potencializar la interacción social del infante con la comunidad además fortalece sus habilidades cognitivas al igual que sus destrezas emocionales, físicas, sociales y culturales que generan condiciones adecuadas y favorables para el desarrollo personal del ser humano. (p144)

En la investigación orientada por (Guaña, Rubio, Vélez, & Romero, 2022) se describe que el control sobre el desarrollo del niño o niña se debe llevar a cabo en el período trimestral; en donde se fomenta las acciones de estimulación temprana (formación de neuronas) y se vuelve una herramienta internacional que se adapta al cumplimiento de los objetivos establecidos por el MIES. En esta etapa la estimulación juega un papel muy importante porque dota de experiencias enriquecedoras como respuesta a los estímulos sensoriales producidos en el entorno, allí el niño o niña va creando vínculos entre lo que aprende con lo que siente y entiende de alguna situación que se le presenta en su diario vivir, este proceso se lo identifica como desarrollo porque el infante va adquiriendo

información lo analiza y lo almacena en su memoria a corto o largo plazo, y generan conocimientos importantes para su futuro.

Durante esta etapa la intervención de los especialistas en la educación académica como docentes y estimuladores, mientras que en la educación emocional los psicólogos, generan un desarrollo integral porque se trabaja todas las áreas de manera conjunta respetando el ritmo de aprendizaje que cada una de ellas necesita, las conexiones neurológicas que se producen como reacción o respuesta ante la presencia de un estímulo sensorial el mismo que se va fortaleciendo en el campo cerebral del individuo, mientras más interacción se tenga con los estímulos externos mayor nivel de aprendizaje se obtendrá.

En el desarrollo integral infantil, los padres de familia y docentes desempeñan un papel decisivo en la formación personal y profesional de los niños, durante esta etapa los pequeños dependen en gran medida a ellos por sus cuidados que dan, por los beneficios que les brindan y porque están obligados a dar cumplimiento a los derechos del ser humano, por otro lado el conocimiento que se destaca en el proceso de desarrollo, es el hecho de poder identificar el progreso evolutivo y crecimiento que tienen , además se permite una adecuada interacción entre ellos, proporcionándoles una guía de apoyo que es necesario para propiciar el desarrollo pleno de sus capacidades y habilidades motoras, lingüísticas, emocionales y sociales que les permiten explorar el mundo que les rodea y construir relaciones significativas con los demás.

Es importante que se promueva un entorno seguro y estimulante para los niños, que fomente su curiosidad natural y les brinde oportunidades de aprendizaje significativos, esto implica no solo el acceso a la educación temprana de calidad, sino también el apoyo emocional y el cuidado afectuoso por parte de los cuidadores y la comunidad en general. El desarrollo integral infantil no se limita únicamente al ámbito educativo, sino que también requiere la atención de políticas públicas integrales que aborden las necesidades de salud, nutrición, vivienda y protección de los niños. Además, es esencial que se reconozca la importancia de la

participación activa de las familias y la comunidad en el proceso de desarrollo de los niños, son los primeros y principales agentes de socialización.

En resumen, el desarrollo integral infantil es fundamental para asegurar que cada niño alcance su máximo potencial y se convierta en un miembro activo y contribuyente de la sociedad en el futuro. Por lo tanto, debemos dedicar nuestros esfuerzos y recursos para garantizar que todos los niños tengan la oportunidad de crecer y desarrollarse en entornos que favorezcan su bienestar y su desarrollo integral.

Según el MIES en su libro de Políticas Públicas menciona que la palabra “integral” posee un concepto particular dentro del Desarrollo Infantil colocando al niño y a la niña como eje principal en el desarrollo humano que se enfoca en la atención y en la gestión pública del Estado. Además, se sustenta que los derechos humanos estipulados en el campo legislativo a nivel nacional e internacional, y por tanto toda actividad, proyecto o programa que se ha diseñado debe regirse a estrictos criterios y estándares de calidad.

## **CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1. Tipo de investigación**

#### **Modalidad**

La investigación posee una modalidad MIXTA con un Diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante (DIAC) que combina los dos métodos de investigación cualitativa y cuantitativa para generar una mejor comprensión a cerca del fenómeno de estudio, cuando uno de ellos posee menor prioridad e intensidad es anidado o insertado dentro del que se considera principal y después de haber obtenido los datos necesarios para la investigación a través de los métodos utilizados se los compara o mezcla en la fase de análisis (Hernández Sampieri).

El diseño utilizado por el método cuantitativo es cuasiexperimental el mismo que permite evaluar la influencia o efecto de la variable independiente sobre la dependiente además se caracteriza porque su aplicación puede incluirse contextos educativos, comunitarios y clínicos donde los investigadores tienen la oportunidad de trabajar con grupos ya existentes sin la posibilidad de cambiar la participación por otro lado en el método cualitativo se utilizó el diseño etnográfico que se enfoca en el estudio de un determinado grupo o comunidad además de comprender las prácticas, costumbres, creencias y los significados que se establecen en cada una de ellas.

#### **Alcance**

Esta investigación posee un alcance descriptivo, se enfoca principalmente en describir las cualidades, características, comportamientos y las propiedades de los objetos de estudio además de proporcionar a los investigadores una base sólida de conocimientos y una comprensión detallada y completa a cerca del fenómeno de estudio por otro lado, también dispone de un alcance correlacional la misma que busca examinar la relación entre las dos o más variables con las cuales se está trabajando en la investigación además permite comprender analizar los resultados

obtenidos ante la aplicación de los instrumentos de evaluación, además permite estudiar fenómenos complejos que están dentro de un contexto más real, como es el hecho de evidenciar si la estimulación sensorial es considerada una estrategia didáctica idónea para el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial 1, que examina, analiza y compara las ventajas y desventajas que se producen dentro de cada Institución esto acorde a las metodologías y estrategias que cada una de ellas utiliza.

### **Métodos de recogida de la información**

Para la recolección de información se aplicara un instrumento por cada método utilizado en la investigación por ejemplo en el método cuantitativo se utilizó la ficha de observación la misma que se aplicó a 14 niños pertenecientes a la Unidad Educativa “CEBI” y a 12 niños de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”, dicho instrumento está compuesto por 20 Ítems que están establecidos en el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014, págs. 33-41) que hace referencia a las habilidades y destrezas que deben alcanzar los niños de 3 a 4 años pertenecientes a Inicial 1 y el mismo fue validado a través del programa estadístico SPSS versión 20, mientras que para el método cualitativo se utilizó una entrevista que está dirigida a las docentes tutoras o responsables de los dos grupos de estudio, dicho instrumento consta de 10 preguntas abiertas que están relacionadas al conocimiento y empoderamiento de las docentes acerca del tema a tratar y el mismo fue validado por 4 expertos; 2 pedagogas, 1 psicóloga educativa y 1 estimulador temprano.

### **Métodos de análisis de la información**

Los datos de la investigación de tipo cuantitativo se analizarán a través del software estadístico SPSS versión 20, con un análisis descriptivo (medidas de tendencia central) de los resultados obtenidos, además de tablas de frecuencia y una prueba de Normalidad que, por el número de sujetos investigados, se aplica la prueba de U Mann – Whitney.

Para los datos de tipo cualitativo se realizará un análisis a través de la Codificación Abierta, donde su unidad constante se identifica a través del análisis minucioso de cada una de las líneas de respuesta obtenidas ante la aplicación de la encuesta a las docentes y su organización se determinará por el tema, sujeto y pregunta.

## **2.2. Población y/o muestra**

La población que intervienen en el estudio es de 26 niños de entre 3 a 4 años, de los cuales 14 niños pertenecen a la Unidad Educativa “CEBI” y los otros 12 pertenecen a la Unidad Educativa “AMBATO DE LOS ÁNGELES” es su modalidad vespertina, además de las 2 docentes tutoras que se encuentran a cargo de cada uno de los grupos de estudio.

## **2.3. Propuesta de investigación**

**Título: Carrusel de Sensaciones**

**Datos Informativos:**

**Nombre de la Institución:** Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”

**Ubicación geográfica:** Provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Izamba.

**Tiempo estimado para la ejecución:** Un mes

**Investigadora:** Verónica Mayorga

**Beneficiarios:** Niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles” y su tutora.

**Antecedentes de la propuesta:**

La estimulación es un proceso que permite desarrollar las capacidades y habilidades de los niños desde sus primeros años de vida, durante este periodo el cerebro posee una gran plasticidad, es decir que todos los aprendizajes que se aprenden durante este tiempo logran alcanzar un impacto positivo y duradero en el

cerebro de los pequeños, más sin embargo en edades superiores este proceso no tiene no tiene la misma intensidad por lo que es recomendable desarrollarlo lo antes posible.

El gobierno ecuatoriano de aquel entonces al estar consciente de la importancia y los beneficios que genera el desarrollo del ser humano desde la primera infancia, conjuntamente con varios expertos en la educación crearon varios de estimulación temprana a favor de los niños de 0 a 6 años, este es el caso del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), que contempla dos programas de desarrollo: los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) y el programa Crecer con Nuestros Hijos (CNH), los mismos que fueron creados para ayudar a mejorar la calidad de vida de las familias ecuatorianas que son consideradas vulnerables o en situación de riesgo y por otro lado tenemos al Ministerio de Educación (MINEDUC), la entidad que acoge dentro sistema educativo a todos los niños a partir de los 3 años.

#### **Justificación de la propuesta:**

En el presente trabajo se propone elaborar material didáctico para la estimulación sensorial de los niños desde sus primeros pasos en el mundo real, para esta propuesta se considerado a los niños de 2 a 3 años, por tal motivo se investigó sobre material didáctico acorde a la edad y la necesidad que cada infante requiere. La idea de elaborar un material didáctico diferente e innovador surge ante la necesidad de estimular los órganos de los sentidos para alcanzar un desarrollo integral adecuado, además de fortalecer las habilidades y destrezas del ser humano mediante la experimentación y la manipulación de objetos y situaciones que se producen en su entorno. Por otro lado, durante esta etapa se pueden detectar e identificar si existe algún problema a nivel intelectual, personal y social, proporcionarle un proceso formativo adecuado para combatir posibles complicaciones en el ámbito profesional de las nuevas generaciones

### Objetivo general de la propuesta:

Desarrollar las habilidades y destrezas de los niños de Inicial 1 a través de actividades innovadoras enfocadas en la estimulación sensorial.

### Objetivo específico de la propuesta:






















1. Elaborar material didáctico basado en la estimulación sensorial para niños de 3 a 4 años.
2. Aplicar el material didáctico en actividades educativas para el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años

### Plan de elaboración:

Ilustración 1.

Plan para la elaboración de material didáctico

PLAN PARA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO			
<b>Institución:</b>		<b>Tiempo estimado:</b>	1 mes
<b>Grupo de edad:</b>	3 años	<b>Fecha de inicio:</b>	
<b>Docente:</b>		<b>Investigadora:</b>	Verónica Mayorga
<b>Experiencia de aprendizaje:</b>			
Área/ámbito	Objetivo	Actividades	Recursos
Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrir las características y los elementos del mundo natural que se explora a través de los sentidos.	<p><b>Bolsas sensoriales</b></p> <p>Se pide a los estudiantes introducir en la bolsa de plástico Zip Zap las bolitas de gel previamente hidratadas mientras que en la otra bolsita colocamos arroz unas 2 gotitas de colorante el color de preferencia y una tapita de vinagre para que se incorpore el color en el arroz.</p> <p>Esta actividad ayuda a la estimulación táctil y visual, además de fomentar la curiosidad y concentración.</p>	<p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ 2 bolsas de plástico Zip-Zap</li> <li>✚ Bolitas de gel</li> <li>✚ Agua</li> <li>✚ Arroz de colores</li> <li>✚ Colorante vegetal</li> <li>✚ Vinagre</li> </ul> <p><b>Tiempo:</b></p> <p>De 30 a 45 minutos dependiendo la cantidad de estudiantes (Semana 1)</p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Harina de trigo</li> <li>✚ Sal</li> <li>✚ Aceite vegetal</li> <li>✚ Agua</li> <li>✚ Colorante</li> </ul>

		<p><b>Masa de modelar</b> Se solicita a los estudiantes traer los materiales necesarios para desarrollar este experimento. Durante el desarrollo se debe tomar en cuenta las posibles dificultades que pueden tener los pequeños así que es recomendable tener una ayudante en caso de que el grupo sea numeroso. Esta actividad proporciona gozo y entretenimiento además de estimular casi todos los sentidos.</p> <p><b>Arena cinética y orgánica</b> Para elaborar la arena cinética se realiza primero una demostración y así explicar los pasos que se debe seguir para lograr un adecuado material, posteriormente se dará los materiales más sencillos y cuando ya todo este unido se le mezclará la pintura y el detergente con mucha precaución. Cuando ya esté lista la arena se permitirá a los niños jugar con la misma y luego guardarla en el frasco para así mantenerla intacta para un próximo uso. Este material es adecuado para trabajar la atención y concentración, además proporciona un disfrute pleno del juego.</p>	<p>alimenticio   Un recipiente   Guantes de plástico</p> <p><b>Tiempo:</b> De 1 hora a 2 horas incluyendo la hora (Semana 1)</p> <p><b>Material:</b>   Recipiente   Frasco plástico   Arena común   Maicena   Pintura/tinta vegetal   Agua   Detergente liquido</p> <p>Opcional   Embudo   Moldes   Figuras</p> <p><b>Tiempo:</b> 2 horas</p> <p><b>Material:</b>   3 botellas transparentes pequeñas (recicladas)   Granitos de maíz   Bolitas de goma   Piedras pequeñas</p> <p><b>Tiempo:</b> Una hora aproximadamente (Semana 2)</p> <p><b>Material:</b>   Recipientes grandes   Agua   Jabón liquido   Pintura/tinta vegetal   Sorbetes</p>
--	--	---	--

		<p><b>Botellas sensoriales</b>  Son tres botellas recicladas en cada una se colocará materiales que emita diferentes sonidos, evidencie diversos colores y que produzca un efecto innovador.  Este material didáctico se puede utilizar como herramienta de relajación y para estimular el tono muscular, además de la curiosidad. Lo más importante para la utilización de las botellas es que estén bien cerradas para que el niño no las pueda abrir y no corra ningún riesgo.</p> <p><b>Burbujas de colores</b>  Para elaborar este material que formara grupos de 4 niños y se le proporcionara los respectivos materiales que pedirá que incorporen todo en el recipiente y lo mezclen hasta obtener las burbujas más grandes y coloridas.  Las burbujas son un material divertido y vistoso donde interviene la movilidad corporal, el equilibrio el control del espacio, etc. Lo particular es el color de las burbujas que mediante la concentración el niño potencia habilidades como es la diferenciación de colores, tamaños, mientras se divierte reventándolas.</p>	<p><b>Tiempo:</b>  Unos 45 minutos aproximadamente  (Semana 2)</p> <p><b>Material:</b>  + 6 frascos pequeños de plástico.  + 6 diferentes olores: por ejemplo, vainilla, manzanilla, limón, hierba buena, lavada, café etc.</p> <p><b>Tiempo:</b>  Unos 30 minutos aproximadamente  (Semana 2)</p>
--	--	---	--

		<p><b>Frascos de aromas y olores</b></p> <p>Para esta actividad se formarán grupos de 6 estudiantes y se le pedirá que cada uno traiga un frasco con un olor distintivo luego que pedirá que comparta su frasco con sus compañeritos y así todos tendrán la oportunidad de percibir e identificar nuevos y diferentes olores.</p> <p>Cada olor proporciona un estímulo diferente tanto olfativo como emocional, los olores nos ayudan a identificar objetos, situaciones, emoción o simplemente se es agradable o no. Este material didáctico se debe usar con previo conocimiento si el niño tiene alergia o algún problema con cierto olor.</p>	
<p>Ámbito Relaciones lógico-matemáticas</p>	<p>Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.</p>	<p><b>Botella de la calma</b></p> <p>Antes de elaborar esta botella de la calma se solicita a los niños usar mandil para evitar posibles accidentes y manchar el uniforme, luego se les pide que llenen aproximadamente un 70% de agua y colocar el colorante vegetal de su preferencia, luego con ayuda de la maestra o docente se coloca un 30% de aceite de bebé y de manera opcional se coloca brillantina de cualquier color. Este material que llama mucho la atención su es preferible usarlo a oscuras o con poca luz.</p>	<p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Una espacio.</li> <li>+ Tarjetas con imágenes de los posibles movimientos</li> <li>+ botella transparente mediana con su respectiva tapa.</li> <li>+ Colorante vegetal.</li> <li>+ Agua</li> <li>+ Aceite de bebé</li> <li>Opcional</li> <li>+ Brillantina</li> </ul> <p><b>Tiempo:</b> Una hora y 30 minutos (Semana 3)</p>
<p>Ámbito Expresión Artística</p>		<p><b>Instrumentos musicales</b></p> <p>Esta actividad es complementada con la</p>	<p><b>Material:</b> Elaborar instrumentos musicales con material reciclable</p>

	<p>Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.</p>	<p>ayuda de los padres de familia quienes conjuntamente con los niños van a elaborar algún instrumento musical, pero se utilizando material reciclado como botellas, tarros, palos, lana etc. Este instrumento de pedirá con unas dos semanas de anticipación para que no haya ningún inconveniente y de ser necesario se lo culminara en el aula de clase.</p> <p>La clase se denominará la orquesta y se tocaran todos los instrumentos que los niños han traído y también pueden compartirlo con sus compañeros.</p> <p>Los sonidos aportar experiencias divertidas para los niños porque pueden hacer sus propias creaciones de ritmos y melodías. Lo importante es que al niño se le presenta una diversidad de sonidos que pueden aprovecharlo y experimentar.</p>	<p><b>Tiempo:</b> Una hora aproximadamente (Semana 3)</p>
<p>Ámbito Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las</p>	<p><b>Tarjetas movimientos corporales</b></p> <p>Para esta actividad se les dirigirá a los estudiantes a un lugar espacioso puede ser el patio o acomodar el aula de clase y se les presentara una tarjeta con algún tipo de movimiento y los niños deben imitarlo y no lo realizan en un determinado tiempo se les designara una penitencia. Las tarjetas de movimientos tienen la funcionalidad de estimular los sentidos</p>	<p><b>Material:</b> + Espacio cómodo y</p> <p><b>Tiempo:</b> Una hora aproximadamente (Semana 4)</p>

	<p>partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).</p>	<p>visual, vestibular y propioceptivo porque interviene la visión al imitar las posiciones que observa además de la coordinación y el equilibrio.</p> <p><b>Alfombra de texturas:</b> Para desarrollar esta actividad se pedirá únicamente a los niños que traigan diversos materiales y la docente dará la forma de alfombra se evitara que los niños tengan contacto con la pistola de silicona por la inseguridad que se genera. empieza a trabajar con el equilibrio en puntas de pie y ya puede caminar completamente recto. La alfombra está hecha con diferentes texturas que al caminar en ella se sienta la diferencia de las texturas y que camine alternado los pies uno delante del otro.</p>	<p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Filtro de colores</li> <li>+ Lana</li> <li>+ Materiales (piedras, tapas de botellas, palillos, esponjas, telas, lustre, botones, cubeta de huevos entre otras cosas)</li> <li>+ Silicona caliente</li> <li>+ Pistola de silicona</li> </ul> <p><b>Tiempo:</b> Una 1 hora (Semana 4)</p>
--	--	---	--

Fuente: elaboración propia

## CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. Análisis de la ficha de observación aplicada a niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “CEBI”.

Tabla 1.  
Ítems pertenecientes al ámbito de identidad y autonomía

ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA				
ITEMS	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
<b>ítem 1:</b> Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.	14%	36%	50%	100%
<b>ítem 2:</b> Manifiesta sus emociones y sentimientos, mediante expresiones orales y gestuales.	28%	29%	43%	100%
<b>ítem 3:</b> Utiliza la cuchara y el vaso, demostrando cada vez mayor independencia.	0%	43%	57%	100%

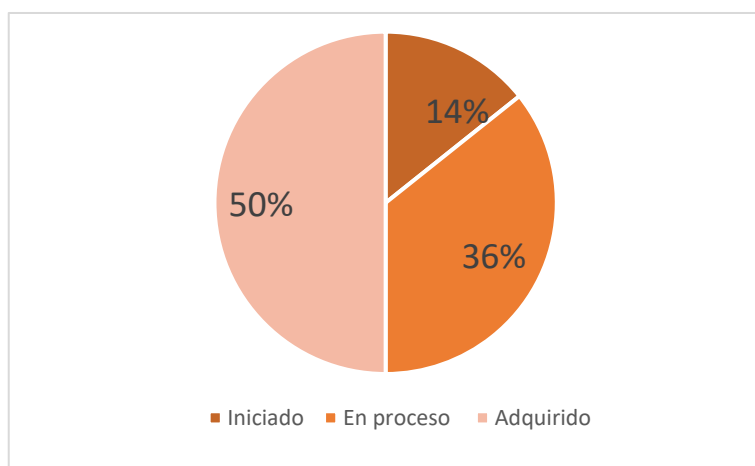
Fuente: elaboración propia

#### Análisis/Interpretación:

Según la ficha de observación aplicada a 14 niños pertenecientes a la Unidad Educativa “CEBI”, se ha identificado que más del 50% de los estudiantes ya han adquirido las habilidades dispuestas en el **ítem 1:** comunica algunos datos personales como su nombre, apellido y edad, **ítem 2:** manifiesta sus emociones y sentimientos, mediante expresiones orales y gestuales e **ítem 3:** utiliza la cuchara y el vaso, demostrando cada vez mayor independencia, las mismos que pertenecen al Ámbito de Identidad y Autonomía y están establecidas en el currículo de Educación Inicial. Por otro lado, un elevado porcentaje de estudiantes están en el proceso de adquirir dichas habilidades mientras que un pequeño grupo aún están en inicio.

**Ítem 1:** Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.

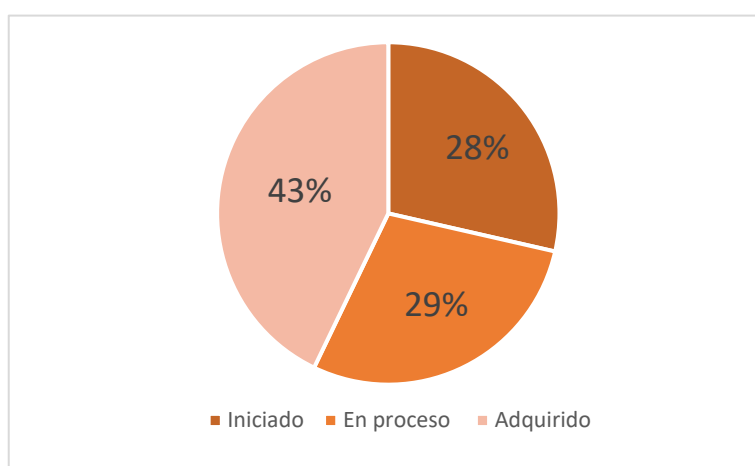
Gráfico 1. Comunica algunos datos de su identidad



Fuente: elaboración propia

**Ítem 2:** Manifiesta sus emociones y sentimientos, mediante expresiones orales y gestuales.

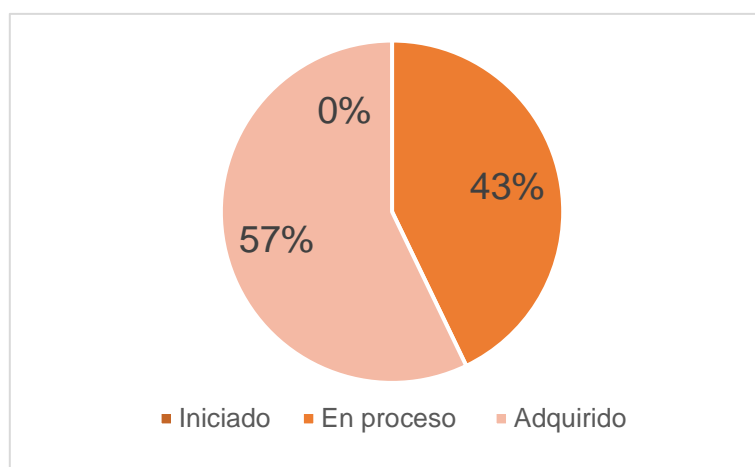
Gráfico 2. Manifiesta sus emociones y sentimientos



Fuente: elaboración propia

**Ítem 3:** Utiliza la cuchara y el vaso, demostrando cada vez mayor independencia.

Gráfico 3. Utiliza la cuchara y el vaso con mayor independencia



Fuente: elaboración propia

Tabla 2.  
Ítems pertenecientes al *Ámbito de Convivencia*

ITEMS	ÁMBITO DE CONVIVENCIA			Total
	Iniciado	En proceso	Adquirido	
<b>ítem 4:</b> Se relaciona con sus compañeros sin discriminación de: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.	21%	36%	43%	100%
<b>ítem 5:</b> Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.	29%	7%	64%	100%

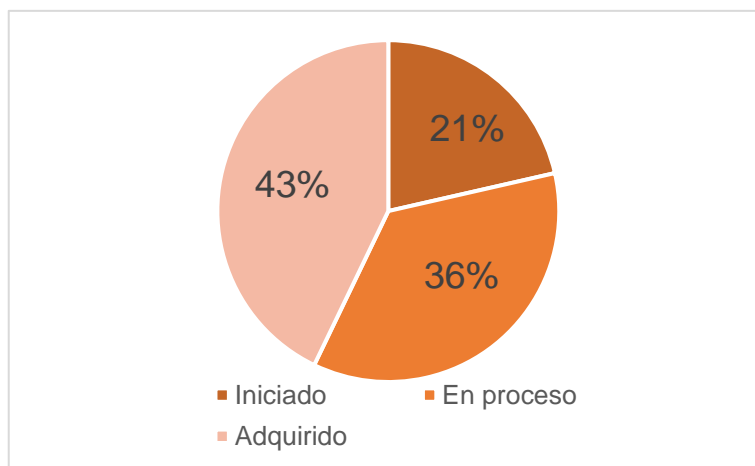
Fuente: elaboración propia

### **Análisis/Interpretación:**

Según la ficha de observación aplicada a 14 niños pertenecientes a la Unidad Educativa "CEBI", se ha identificado que más del 50% de los estudiantes ya han adquirido las habilidades dispuestas en el **ítem 4:** relaciona con sus compañeros sin discriminación de: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros e **ítem 5 :** reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno de ellos, las mismas que pertenecen al *Ámbito de Convivencia* y están establecidas en el currículo de Educación Inicial. Por otro lado, la mitad de los estudiantes se encuentran iniciando y en el proceso de adquirir dichas habilidades.

**Ítem 4:** Se relaciona con sus compañeros sin discriminación de: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.

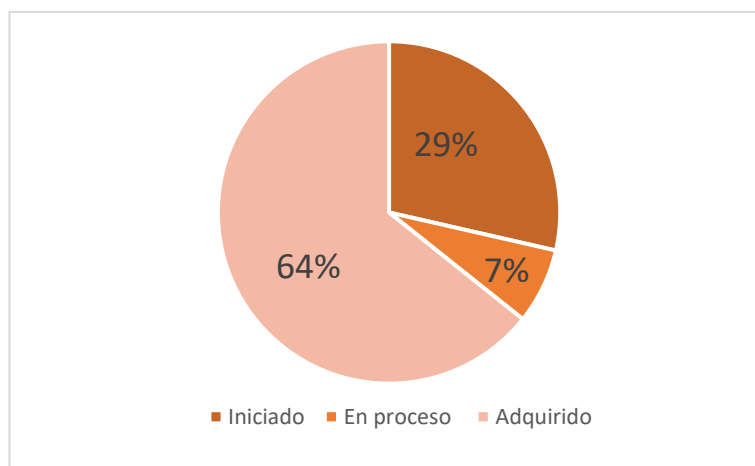
Gráfico 4. Se relaciona con sus compañeros sin discriminación



Fuente: elaboración propia

**Ítem 5:** Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.

Gráfico 5. Reconoce a los miembros de su familia



Fuente: elaboración propia

Tabla 3.  
Ítems pertenecientes al Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural

<b>ÁMBITO RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b>				
ITEMS	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
<b>ítem 6:</b> Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.	7%	43%	50%	100%
<b>ítem 7:</b> Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.	21%	43%	36%	100%
<b>ítem 8:</b> Reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.	14%	36%	50%	100%

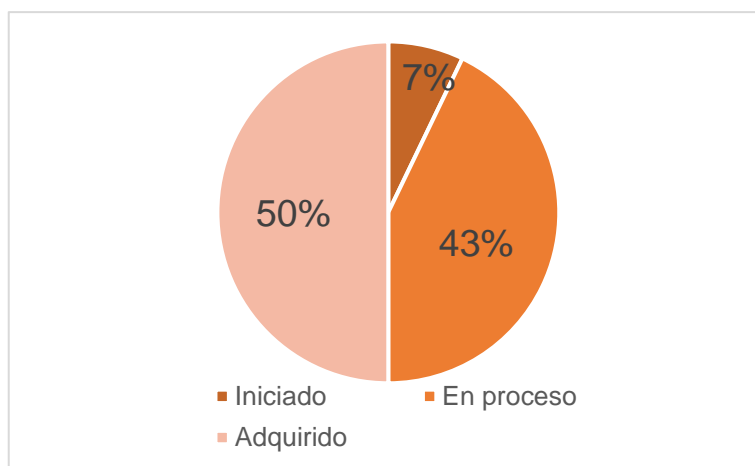
Fuente: elaboración propia

### **Análisis/Interpretación:**

Según la ficha de observación aplicada a 14 niños pertenecientes a la Unidad Educativa "CEBI", se ha identificado que más del 50% de los estudiantes ya han adquirido las habilidades dispuestas en el **ítem 6:** Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural, **ítem 7:** Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos e **ítem 8:** Reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial las mismas que pertenecen al Ámbito Relaciones con el Medio Natural y Cultural y están establecidas en el currículo de Educación Inicial. Por otro lado, un elevado porcentaje de estudiantes están en el proceso de adquirir dichas habilidades mientras que un pequeño grupo aún están en inicio.

**Ítem 6:** Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.

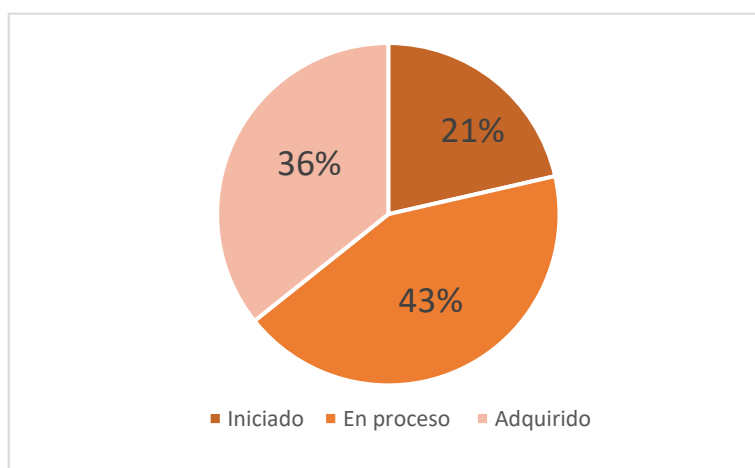
Gráfico 6. Identifica a los seres vivos



Fuente: elaboración propia

**Ítem 7:** Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.

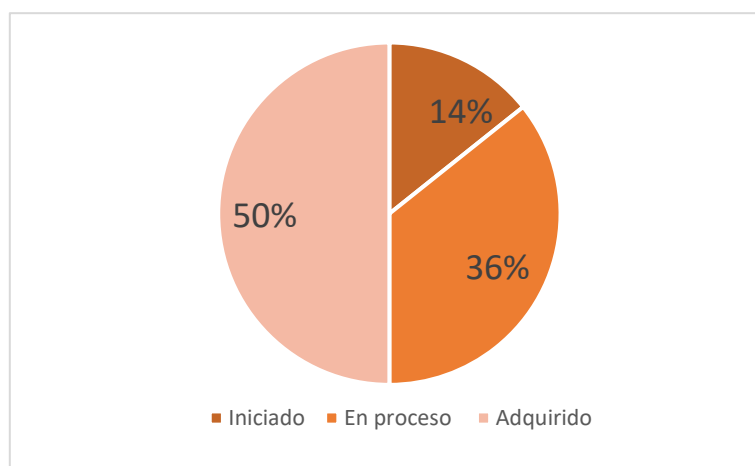
Gráfico 6. Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales



Fuente: elaboración propia

**Ítem 8:** Reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.

Gráfico 7. Reconoce diferentes elementos de su entorno natural



Fuente: elaboración propia

Tabla 4.  
Ítems pertenecientes al Ámbito Relaciones Lógico-Matemático

ÁMBITO RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICA				
ITEMS	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
<b>ítem 9:</b> Descubre las formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.	21%	50%	29%	100%
<b>ítem 10:</b> Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de las veces.	21%	29%	50%	100%
<b>ítem 11:</b> Reconoce los colores primarios en imágenes del entorno.	7%	36%	57%	100%

Fuente: elaboración propia

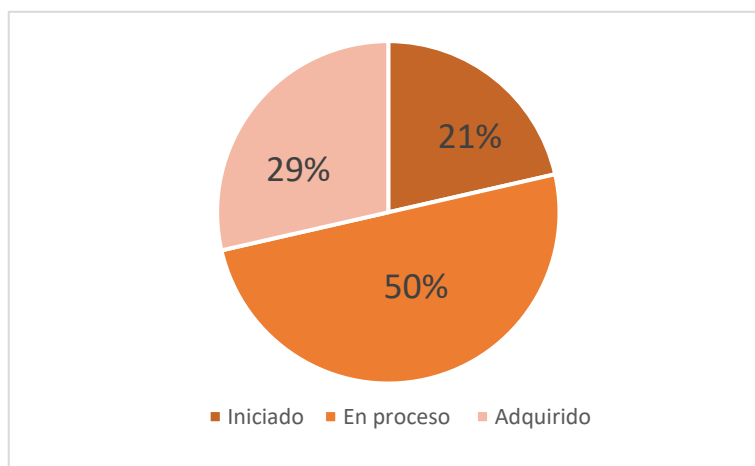
### **Análisis/Interpretación:**

Según la ficha de observación aplicada a 14 niños pertenecientes a la Unidad Educativa “CEBI”, se ha identificado que más del 50% de los estudiantes ya han adquirido las habilidades dispuestas en el **ítem 9:** Descubre las formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno, **ítem 10:** Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de

veces e **ítem 11**: Reconoce los colores primarios en imágenes del entorno, los mismos que pertenecen al **Ámbito Relaciones Lógico-Matemáticas** y están establecidas en el currículo de Educación Inicial. Por otro lado, un elevado porcentaje de estudiantes están en el proceso de adquirir dichas habilidades mientras que un pequeño grupo aún están en inicio.

**Ítem 9**: Descubre las formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.

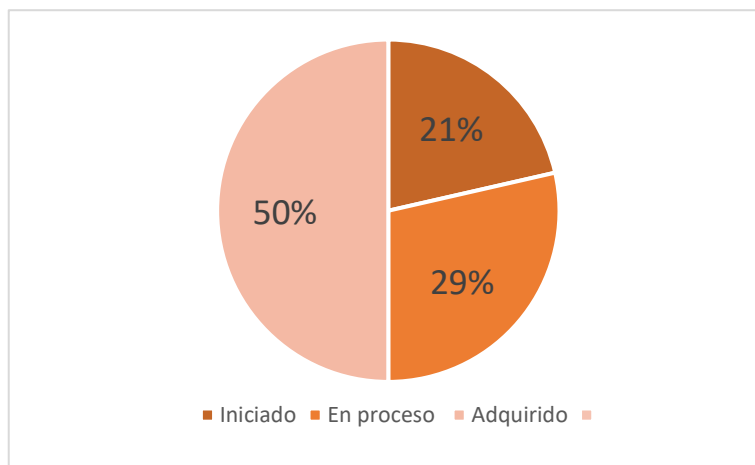
Gráfico 8. Descubre formas básicas en objetos del entorno



Fuente: elaboración propia

**Ítem 10:** Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de las veces.

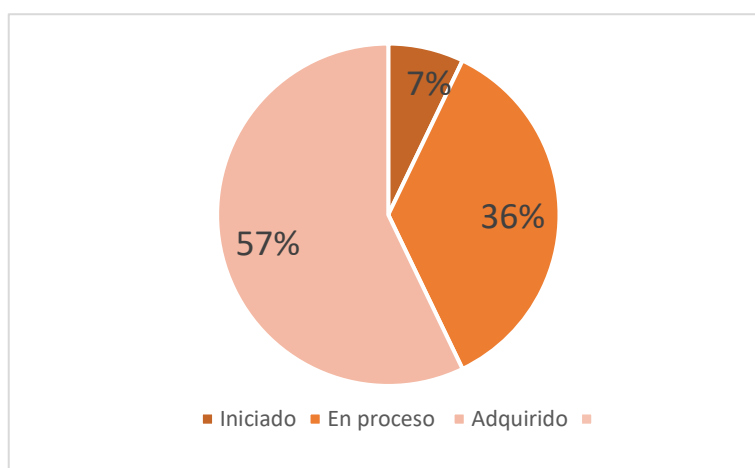
Gráfico 9. Cuenta oralmente del 1 al 10



Fuente: elaboración propia

**Ítem 11:** Reconoce los colores primarios en imágenes del entorno.

Gráfico 10. Reconoce los colores primarios de imágenes del entorno



Fuente: elaboración propia

Tabla 5.  
Ítems pertenecientes al Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje

<b>ÁMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>				
ITEMS	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
<b>ítem 12:</b> Relata cuentos, narrados por el adulto, utilizando su propio lenguaje.	21%	43%	36%	100%

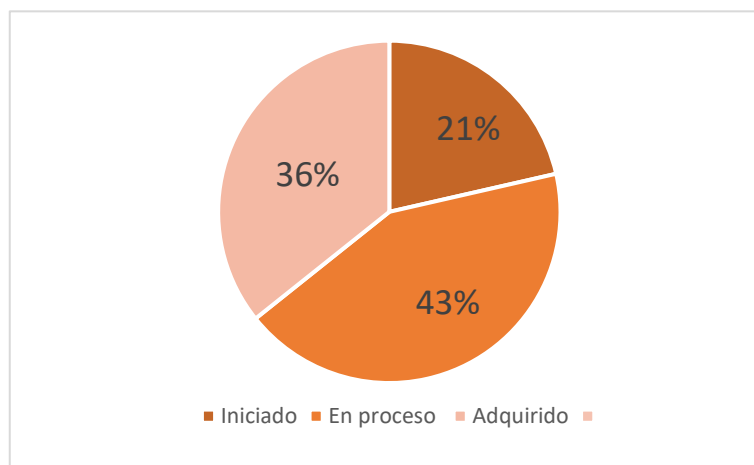
Fuente: elaboración propia

### **Análisis/Interpretación:**

Según la ficha de observación aplicada a 14 niños pertenecientes a la Unidad Educativa “CEBI”, se ha identificado que menos del 50% de los estudiantes se encuentran en el proceso de adquirir la habilidad dispuesta en el **ítem 12:** Relata cuentos, narrados por el adulto, utilizando su propio lenguaje, la misma que pertenece al Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje y está establecida en el currículo de Educación Inicial. Por otro lado, un considerable porcentaje de estudiantes están iniciando o ya han adquirido dicha habilidad.

**Ítem 12:** Relata cuentos, narrados por el adulto, utilizando su propio lenguaje.

Gráfico 11. Relata cuentos, narrados por adultos



Fuente: elaboración propia

Tabla 6.  
Ítems pertenecientes al Ámbito Expresión Artística

<b>ÁMBITO EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>				
ITEMS	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
<b>ítem 13:</b> Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.	36%	21%	43%	100%
<b>ítem 14:</b> Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.	14%	29%	57%	100%
<b>ítem 15:</b> Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.	29%	7%	64%	100%
<b>ítem 16:</b> Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.	7%	29%	64%	100%
<b>ítem 17:</b> Imita e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.	22%	21%	57%	100%

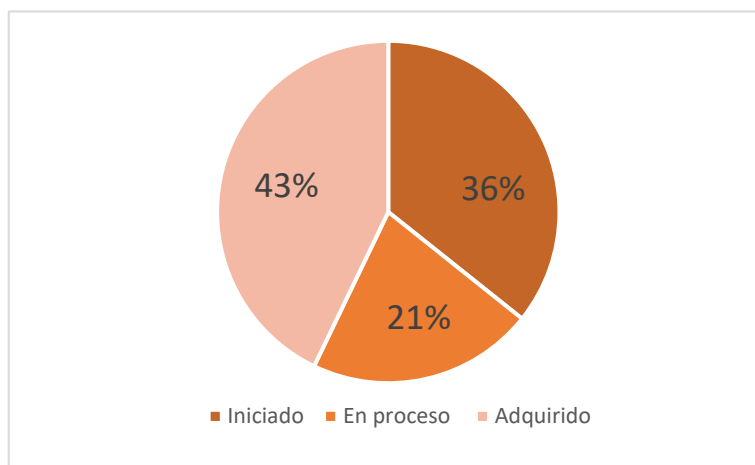
Fuente: elaboración propia

### **Análisis/Interpretación:**

Según la ficha de observación aplicada a 14 niños pertenecientes a la Unidad Educativa "CEBI", se ha identificado que más del 50% de los estudiantes ya han adquirido las habilidades dispuestas en el **ítem 13:** Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico, **ítem 14:** Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo, **ítem 15:** Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo, **ítem 16:** Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas e **ítem 17:** Imita e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno, las mismas que pertenecen al Ámbito Expresión Artística y están establecidas en el currículo de Educación Inicial. Por otro lado, un pequeño pero significativo porcentaje de estudiantes están iniciando o en el proceso de adquirir dichas habilidades.

**Ítem 13:** Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.

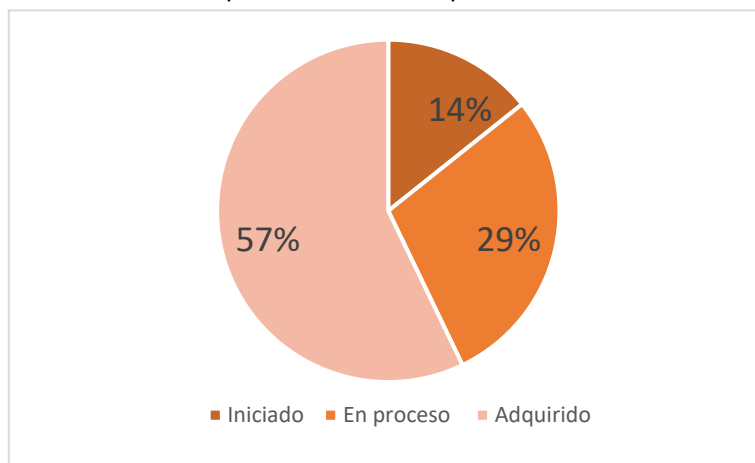
Gráfico 12. Asume roles a través del juego simbólico



Fuente: elaboración propia

**Ítem 14:** Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.

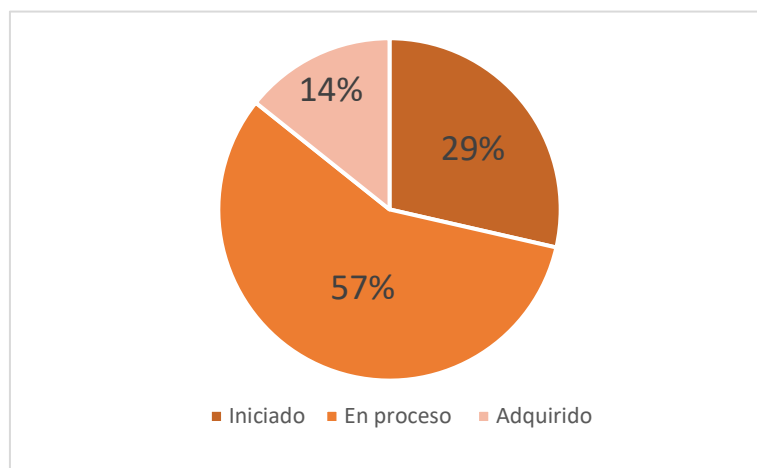
Gráfico 13. Imita pasos de bailes, reproduciendo movimientos



Fuente: elaboración propia

**Ítem 15:** Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.

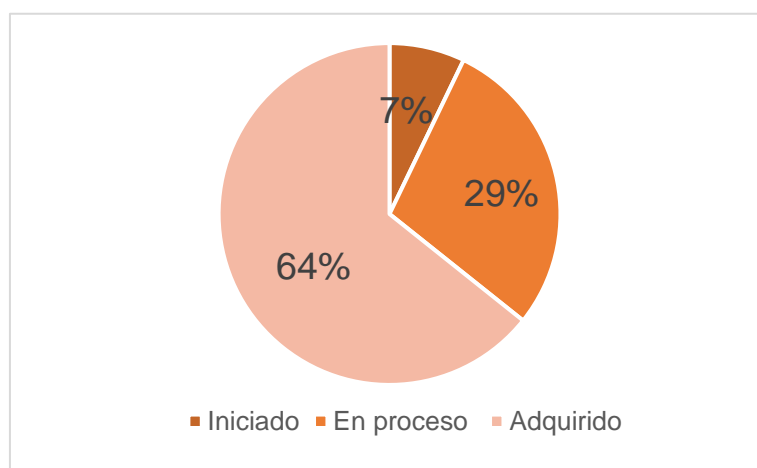
Gráfico 14. Canta canciones cortas



Fuente: elaboración propia

**Ítem 16:** Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.

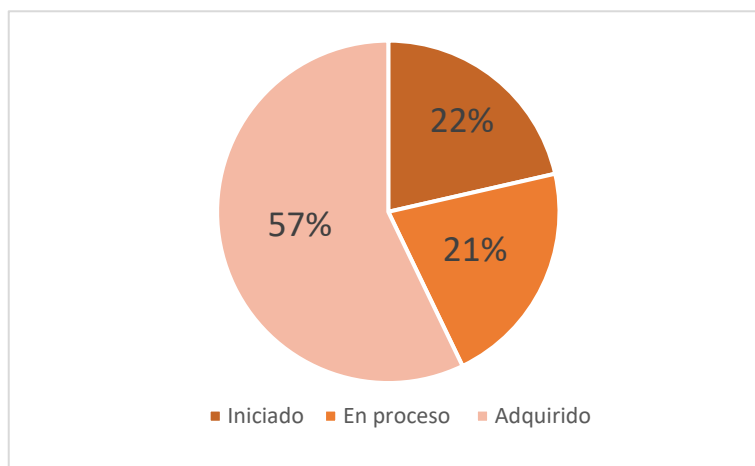
Gráfico 15. Experimenta a través de la manipulación de materiales



Fuente: elaboración propia

**Ítem 17:** Imita e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.

Gráfico 16. Imita e identifica sonidos onomatopéyicos



Fuente: elaboración propia

Tabla 7.  
Ítems pertenecientes al Ámbito Expresión Corporal y Motricidad

ÁMBITO EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD				
ITEMS	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
<b>ítem 18:</b> Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.	7%	21%	72%	100%
<b>ítem 19:</b> Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.	7%	7%	86%	100%
<b>ítem 20:</b> Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	7%	21%	72%	100%

Fuente: elaboración propia

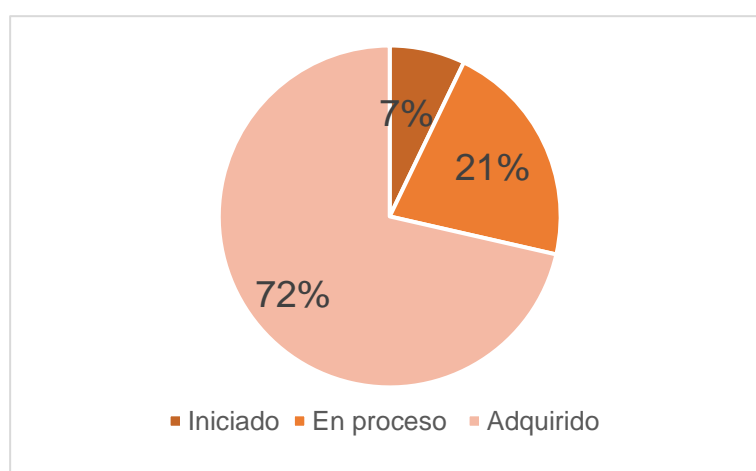
### Análisis/Interpretación:

Según la ficha de observación aplicada a 14 niños pertenecientes a la Unidad Educativa "CEBI", se ha identificado que más del 50% de los estudiantes ya han adquirido las habilidades dispuestas en el **ítem 18:** Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma, **ítem 19:** Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo e **ítem 20:**

Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital, las mismas que pertenecen al Ámbito Expresión Corporal y Motricidad y están establecidas en el currículo de Educación Inicial. Por otro lado, un pequeño porcentaje de estudiantes están iniciando o en el proceso de adquirir dichas habilidades.

**Ítem 18:** Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.

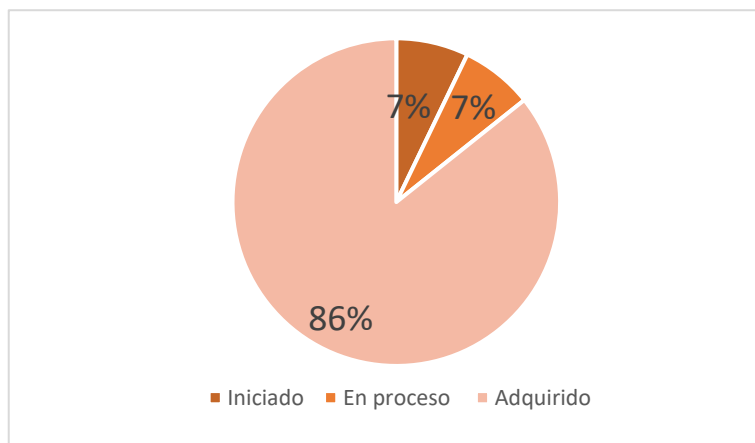
Gráfico 17. Salta sobre un pie de manera autónoma



Fuente: elaboración propia

**Ítem 19:** Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

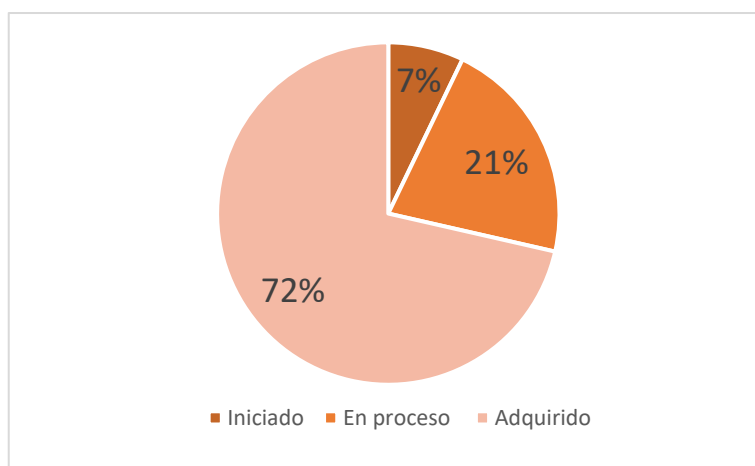
Gráfico 18. Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático



Fuente: elaboración propia

**Ítem 20:** Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Gráfico 19. Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas



Fuente: elaboración propia

### 3.2. Análisis de la entrevista aplicada a la o el docente tutor de Inicial 1 de la Unidad Educativa “CEBI”

Tabla 8.  
Análisis de la entrevista aplicada a la docente (CEBI)

N°	Pregunta	Análisis	Interpretación
1	¿Cuáles son los tipos de estimulación que usted conoce y con qué frecuencia los utiliza dentro del aula de clase?	De acuerdo a la docente entrevistada, ella conoce y trabaja con dos tipos de estimulación (sensorial y de la atención) además de implementarlos por lo menos una a dos veces por semana como mínimo.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, estos están inmersos en el proceso de adquirir nuevas habilidades o ya lo han adquirido. Dando relevancia y confirmando que la docente si implementa ciertos tipos de estimulación dentro del aula de clase.
2	¿Qué actividades de estimulación sensorial ha visto que generen mayor interés en sus estudiantes y por qué?	De acuerdo a la docente entrevistada, las actividades que generan mayor interés en los niños de Inicial 1, son aquellas que están relacionadas con el tacto y el gusto porque les proporciona un aprendizaje significativo, motivando su curiosidad por descubrir objetos y por la	Según la ficha de observación aplicada a los niños, ellos están expuestos a diversas e innovadoras actividades de estimulación sensorial que generan mayor motivación en el proceso de aprendizaje.

		variedad de sabores que pueden degustar.	
3	¿Cuáles son las estrategias más eficaces para mejorar el desarrollo integral en los niños de Educación Inicial I?	De acuerdo a la docente entrevistada, las estrategias que permiten mejorar el desarrollo integral de los pequeños es la exploración del mundo que los rodea, la resolución de problemas cotidianos, fomentar la independencia y autonomía de los pequeños por último la gamificación.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, evidencia la eficacia de nuevas estrategias que se enfocan directamente en el desarrollo integral de los pequeños como por ejemplo la implementación de un aula lúdica que permite experimentar, jugar y explorar diversos objetos y materiales
4	¿Qué actividades utiliza en clase para potenciar las habilidades y capacidades dentro del eje de desarrollo personal y social?	De acuerdo a la docente entrevistada, las actividades que implementa dentro del aula de clase para fomentar las habilidades y capacidades personales y sociales son tareas grupales, dinámicas que se encuentren enfocadas en la interacción social y por último experimentos que permitan a los pequeños disfrutar y aprender.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, se pudo evidenciar que la docente busca e innova actividades personales y sociales para que los estudiantes generen un aprendizaje significativo acorde a ese eje de desarrollo.
5	¿A nivel emocional y físico de qué manera influye la estimulación sensorial?	De acuerdo a la docente entrevistada, los niños disfrutan mucho del desarrollo de actividades sensoriales porque les permite explorar el mundo a través de sus sentidos, además de despertar la curiosidad, fomentar la independencia que facilita el desarrollo motriz.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, da a conocer que los pequeños son seres emocionales y físicos es decir que prefieren comunicarse a través de las expresiones faciales y corporales en vez del lenguaje verbal, porque la estimulación sensorial influye notoriamente en el desarrollo de los estudiantes.
6	¿De qué manera intervienen los padres de familia en la aplicación de la estimulación sensorial para promover el desarrollo integral en sus hijos?	De acuerdo a la docente entrevistada, los padres de familia juegan un papel muy importante en el desarrollo de las diversas actividades sensoriales, ellos contribuyen con su apoyo para la realización de los mismos y a su vez son los encargados de realizar dichas actividades cuando se les envía como tarea para el hogar.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, los padres de familia influyen directamente en la educación de los pequeños más sin embargo es notorio la ausencia de una adecuada estimulación sensorial dentro del hogar.
7	¿Cómo se puede fomentar la	De acuerdo a la docente entrevistada, para fomentar la	Según la ficha de observación aplicada a los,

	estimulación sensorial dentro de Educación Inicial para desarrollar las habilidades básicas en los estudiantes?	estimulación sensorial en la educación se lo puede aplicar conjuntamente con otras materias (ejes de desarrollo) y diversas actividades que se enfoquen en todas las habilidades y capacidades básicas que posee el ser humano.	se identifica el esfuerzo por parte de la docente en aplicar diversas actividades para desarrollar las habilidades básicas de los estudiantes a través de una correcta estimulación.
8	¿Cómo cree que la estimulación sensorial puede mejorar las habilidades de expresión y comunicación a comparación de otros métodos tradicionales antes utilizados?	De acuerdo a la docente entrevistada, la estimulación sensorial (auditiva) facilita la comunicación verbal y no verbal de los pequeños, permitiendo de esa manera mejorar comunicación con las personas de su entorno (docentes, padres de familia etc.)	Según la ficha de observación aplicada a los niños, la estimulación sensorial es una estrategia innovadora y muy diferente a los métodos de enseñanza tradicionales, genera un adecuado desarrollo de las habilidades de expresión y comunicación, pero en especial de aquellas no verbales y las artísticas.
9	¿Considera usted que la estimulación sensorial puede adaptarse a las necesidades de los estudiantes para su desarrollo integral?	De acuerdo a la docente entrevistada, los niños que poseen diversas maneras de aprender, además de que su ritmo de aprendizaje es totalmente diferente a otros niños de su misma edad, por lo que para muchos niños es más fácil aprender observando que escuchando, o tocarlo es más significativo que verlo y así.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, demuestra que cada uno de ellos poseen un ritmo de aprendizaje diferente, impulsando a la docente a adaptar nuevas actividades para satisfacer las necesidades individuales de sus estudiantes.
10	¿Para implementar la estimulación sensorial como estrategia didáctica, usted se rige a lo establecido en el currículo de Educación Inicial o lo hace de manera independiente según sus conocimientos acerca del tema?	De acuerdo a la docente entrevistada, existe un apoyo constante y oportuno por parte del currículo de educación inicial que por su misma flexibilidad permite que se implementen nuevas estrategias y actividades para el desarrollo integral, pero al ser una institución que posee un bachillerato internacional se rigen al currículo establecido por el mismo.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, se evidencia que la docente se rige a los estándares establecidos en el currículo de Educación Inicial vigente en el Ecuador, pero también adopta nuevas estrategias establecida en el currículo del BI (Bachillerato Internacional) de la cual la Institución forma parte.

Fuente: elaboración propia

## En conclusión

En síntesis se ha podido concluir que mediante la ficha de observación aplicada a los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa "CEBI", en el transcurso del año lectivo 2023-2024 se ha evidenciado un cambio significativo en los aprendizajes de los pequeños, tanto los docentes como las autoridades de la Institución se encuentran en constante formación académica a través de cursos, charlas y capacitaciones acerca de cómo implementar nuevas e innovadoras estrategias didácticas que están destinadas a mejorar la calidad del proceso educativo de enseñanza-aprendizaje.

El cuerpo docente conoce y dispone de varias técnicas para enseñar, pero estas se encuentran vinculadas directamente con la tecnología y la innovación, por ejemplo, la implementación de una aula lúdica que dispone de todos los elementos necesarios e indispensables para cumplir correctamente con su función, además en años preescolares se utiliza la metodología del juego-trabajo incentivando a los más pequeños a aprender jugando y divirtiéndose, más sin embargo ha existido pequeñas complicaciones que van más allá del ámbito académico y se centra en los padres de familia quienes a pesar de su apoyo en la educación, se ha notado un leve desinterés en el comportamiento de sus pequeños, además es importante destacar que al ser una Institución con Bachillerato Internacional es normal encontrarse con niños y adolescentes de otras nacionalidades y culturas.

En preescolar hay dos niños de nacionalidad china, quienes han sido un reto para sus docentes y compañeros esto a causa del idioma que ha formado una barrera en el proceso de enseñanza-aprendizaje, más sin embargo ha existido un acompañamiento académico por parte de las autoridades para que las docentes conozcan y dispongan de nuevas estrategias para poder solventar estos inconvenientes de la mejor manera posible y propiciar siempre el bienestar de todos y cada uno de los estudiantes dentro del aula de clase. Por otro lado, también se han detectado a ciertos niños con Necesidades Educativas Específicas, quienes han recibido seguimiento constante por parte del DECE para tratar y mejorar la educación de este grupo minoritario, pero ha existido un conflicto con los padres de

familia quienes no han podido asimilar dicha situación y se han negado a buscar nuevas alternativas para apoyar a sus hijos dentro del hogar.

La estimulación sensorial se ha convertido no solo en una herramienta educativa que se utilizaba para afianzar o mejorar una habilidad, más bien se ha convertido en una nueva estrategia que propicia un aprendizaje igualitario y oportuno a todos los estudiantes sin ninguna distinción además de mejorar la calidad de los estímulos sensoriales que se presentan a los estudiantes haciendo de ellos, seres humanos capaces de distinguir diferentes situaciones y dar soluciones coherentes a las mismas.

### 3.3. Análisis de la ficha de observación aplicada a niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “AMBATO DE LOS ÁNGELES”

Tabla 9.  
Ítems pertenecientes al Ámbito de Identidad y Autonomía

<b>ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>				
ITEMS	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
<b>ítem 1:</b> Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.	50%	8%	42%	100%
<b>ítem 2:</b> Manifiesta sus emociones y sentimientos, mediante expresiones orales y gestuales.	50%	29%	43%	100%
<b>ítem 3:</b> Utiliza la cuchara y el vaso, demostrando cada vez mayor independencia.	0%	67%	23%	100%

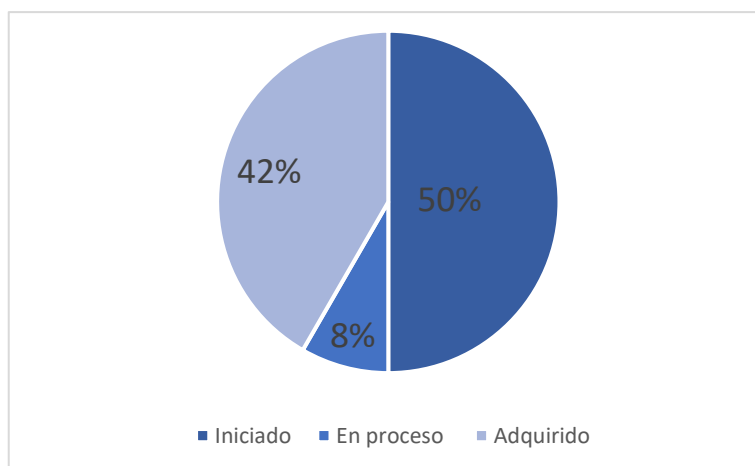
Fuente: elaboración propia

#### **Análisis/Interpretación:**

Según la ficha de observación aplicada a 12 niños pertenecientes a la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”, se ha identificado que un elevado porcentaje de estudiantes están iniciado el proceso de adquirir las habilidades dispuestas en el **ítem 1:** comunica algunos datos personales como su nombre, apellido y edad, **ítem 2:** manifiesta sus emociones y sentimientos, mediante expresiones orales y gestuales e **ítem 3:** utiliza la cuchara y el vaso, demostrando cada vez mayor independencia, las mismos que pertenecen al Ámbito de Identidad y Autonomía y están establecidas en el currículo de Educación Inicial. Por otro lado, un pequeño porcentaje están en el proceso y una considerable cantidad de estudiantes ya han adquirido dichas habilidades

**Ítem 1:** Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.

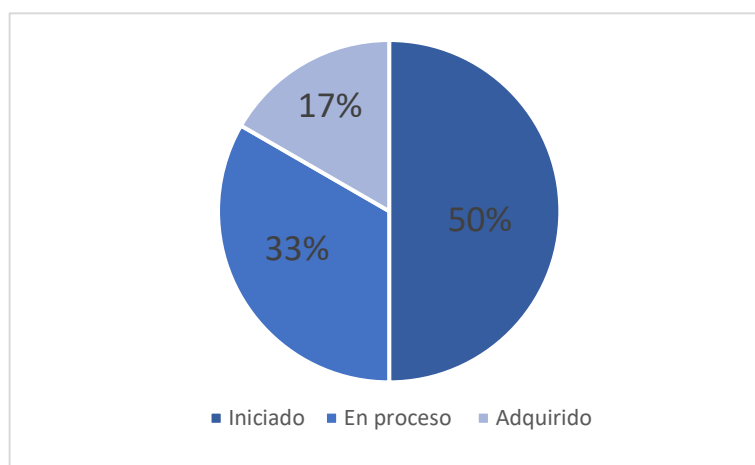
Gráfico 20. Comunica algunos datos de su identidad



Fuente: elaboración propia

**Ítem 2:** Manifiesta sus emociones y sentimientos, mediante expresiones orales y gestuales.

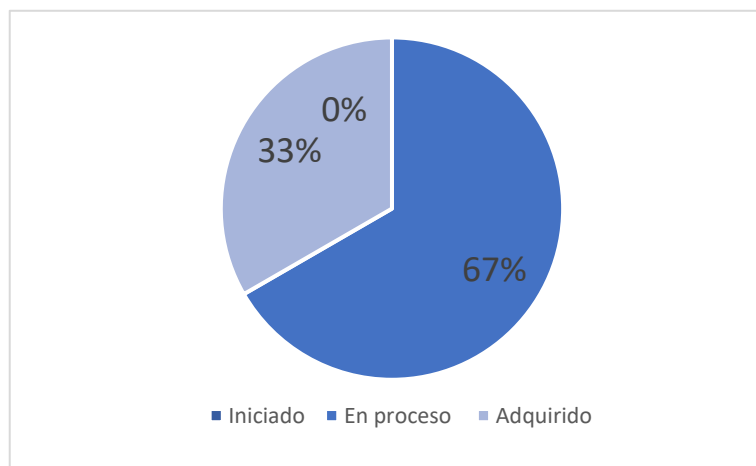
Gráfico 21. Manifiesta sus emociones y sentimientos



Fuente: elaboración propia

**Ítem 3:** Utiliza la cuchara y el vaso, demostrando cada vez mayor independencia.

Gráfico 22. Utiliza la cuchara y el vaso con mayor independencia



Fuente: elaboración propia

Tabla 10.  
Ítems pertenecientes al Ámbito de Convivencia

ITEMS	ÁMBITO DE CONVIVENCIA			Total
	Iniciado	En proceso	Adquirido	
<b>ítem 4:</b> Se relaciona con sus compañeros sin discriminación de: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.	25%	33%	42%	100%
<b>ítem 5:</b> Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.	50%	17%	33%	100%

Fuente: elaboración propia

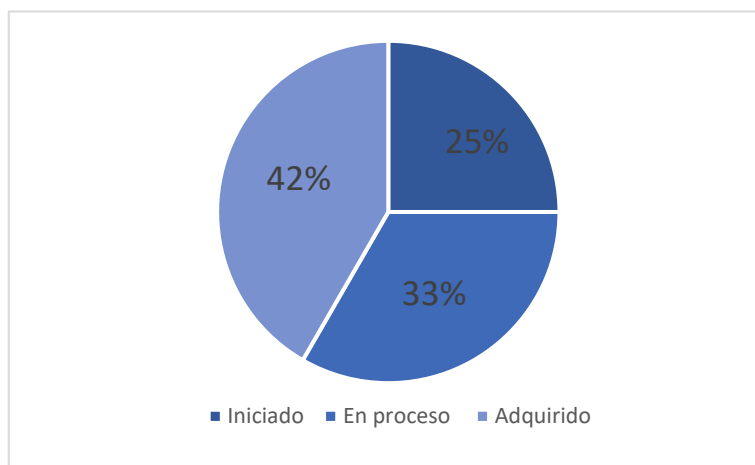
### Análisis/Interpretación:

Según la ficha de observación aplicada a 12 niños pertenecientes a la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”, se ha identificado que un elevado porcentaje los estudiantes ya han adquirido las habilidades dispuestas en el **ítem 4**: relaciona con sus compañeros sin discriminación de: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros e **ítem 5** : reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno de ellos, las mismas que pertenecen al Ámbito de Convivencia y están establecidas en el currículo de Educación Inicial.

Por otro lado, un considerable porcentaje están iniciando y en el proceso de adquirir dichas habilidades.

**Ítem 4:** Se relaciona con sus compañeros sin discriminación de: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.

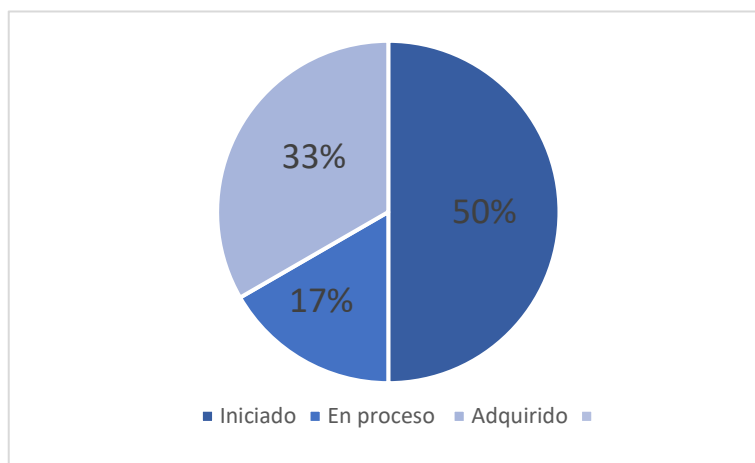
Gráfico 23. Se relaciona con sus compañeros sin discriminación



Fuente: elaboración propia

**Ítem 5:** Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.

Gráfico 24. Reconoce a los miembros de su familia



Fuente: elaboración propia

Tabla 11.  
Ítems pertenecientes al Ámbito Relaciones con el medio Natural y Cultural

<b>ÁMBITO RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL</b>				
ITEMS	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
<b>ítem 6:</b> Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.	25%	42%	33%	100%
<b>ítem 7:</b> Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.	41%	17%	42%	100%
<b>ítem 8:</b> Reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.	8%	59%	33%	100%

Fuente: Ficha de observación

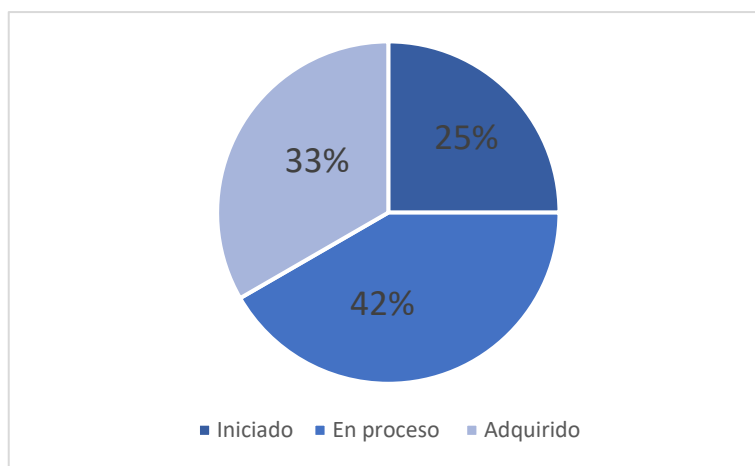
Elaborado por: Mayorga Fonseca Verónica Jacqueline

### **Análisis/Interpretación:**

Según la ficha de observación aplicada a 14 niños pertenecientes a la Unidad Educativa "Ambato de los Ángeles", se ha identificado que un elevado porcentaje los estudiantes ya han adquirido las habilidades dispuestas en el **ítem 6:** Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural, **ítem 7:** Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos e **ítem 8:** Reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial las mismas que pertenecen al Ámbito Relaciones con el Medio Natural y Cultural y están establecidas en el currículo de Educación Inicial. Por otro lado, un considerable porcentaje de estudiantes están en el proceso de adquirir dichas habilidades mientras que un pequeño grupo aún están en inicio.

**Ítem 6:** Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural.

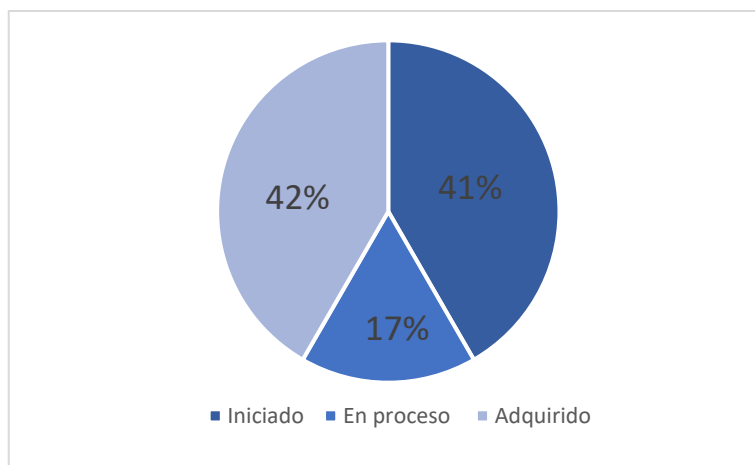
Gráfico 25. Identifica a los seres vivos



Fuente: elaboración propia

**Ítem 7:** Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.

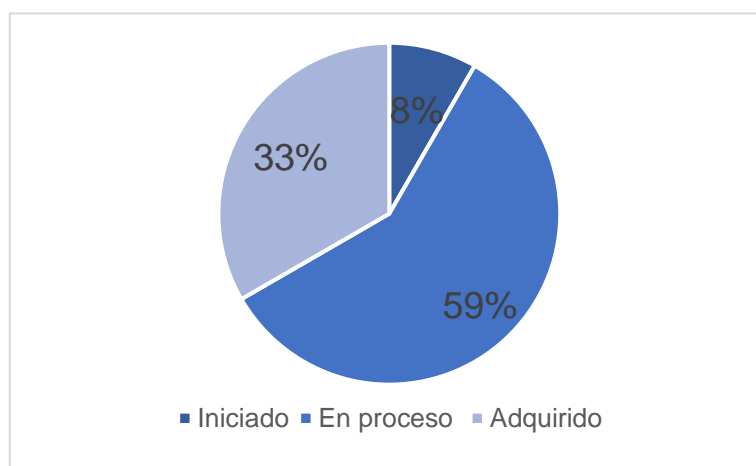
Gráfico 26. Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales



Fuente: elaboración propia

**Ítem 8:** Reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.

Gráfico 27. Reconoce diferentes elementos de su entorno natural



Fuente: elaboración propia

Tabla 12.  
Ítems pertenecientes al Ámbito Relaciones Lógico-Matemático

<b>ÁMBITO RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICO</b>				
ITEMS	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
<b>ítem 9:</b> Descubre las formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.	21%	50%	29%	100%
<b>ítem 10:</b> Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de veces.	21%	29%	50%	100%
<b>ítem 11:</b> Reconoce los colores primarios en imágenes del entorno.	7%	36%	57%	100%

Fuente: elaboración propia

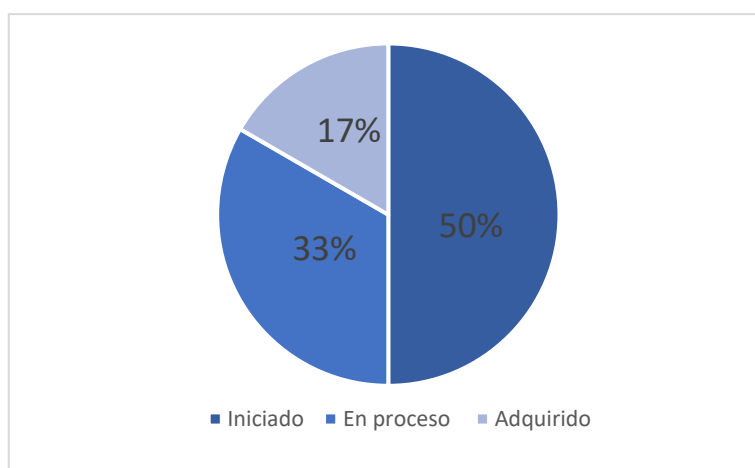
### **Análisis/Interpretación:**

Según la ficha de observación aplicada a 12 niños pertenecientes a la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”, se ha identificado que más del 50% de los estudiantes están en el proceso o ya han adquirido las habilidades dispuestas en el **ítem 9:** Descubre las formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno, **ítem 10:** Cuenta oralmente del 1 al 10 con

secuencia numérico, en la mayoría de veces e **ítem 11**: Reconoce los colores primarios en imágenes del entorno, los mismos que pertenecen al Ámbito Relaciones Lógico-Matemáticas y están establecidas en el currículo de Educación Inicial. Por otro lado, un considerable porcentaje de estudiantes están iniciando la adquisición de dichas habilidades.

**Ítem 9**: Descubre las formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.

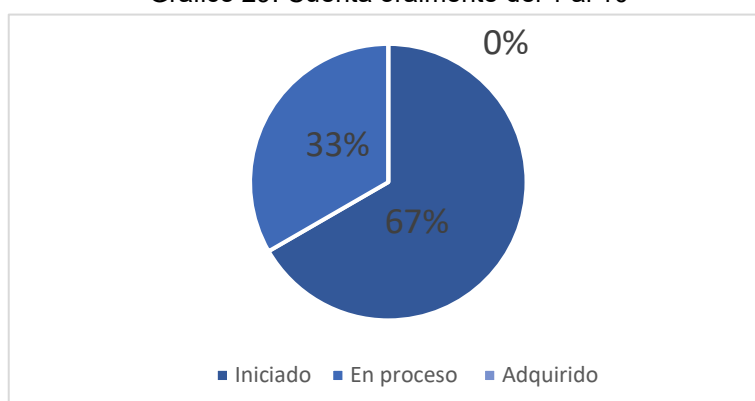
Gráfico 28. Descubre las formas básicas en objetos del entorno



Fuente: elaboración propia

**Ítem 10**: Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de veces.

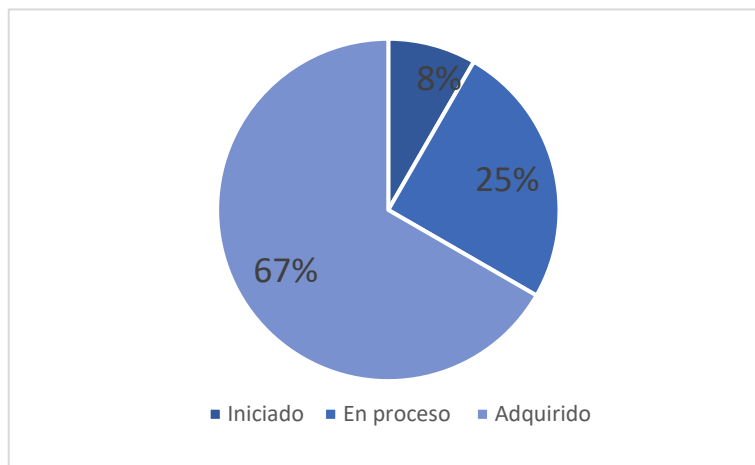
Gráfico 29. Cuenta oralmente del 1 al 10



Fuente: elaboración propia

**Ítem 11:** Reconoce los colores primarios en imágenes del entorno.

Gráfico 30. Reconoce los colores primarios de imágenes del entorno



Fuente: elaboración propia

Tabla 13.

Ítems pertenecientes al Ámbitos Comprensión y Expresión del Lenguajes

ÁMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE				
ITEMS	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
<b>ítem 12:</b> Relata cuentos, narrados por el adulto, utilizando su propio lenguaje.	41%	42%	17%	100%

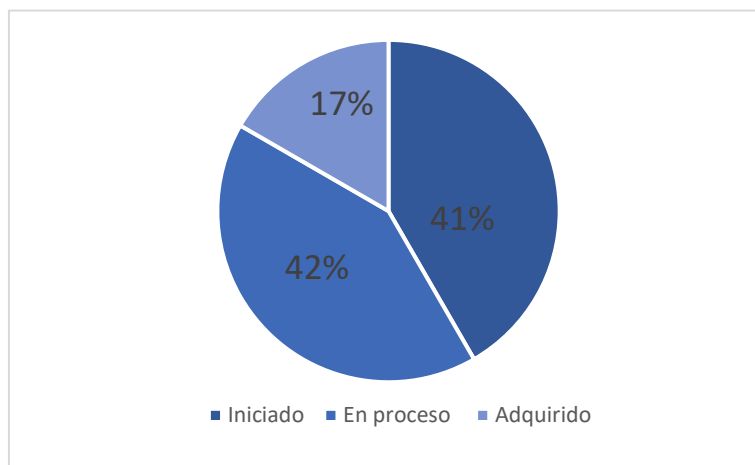
Fuente: elaboración propia

**Análisis/Interpretación:**

Según la ficha de observación aplicada a 12 niños pertenecientes a la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”, se ha identificado que un elevado porcentaje de estudiantes se encuentran iniciando y en el proceso de adquirir la habilidad dispuesta en el **ítem 12:** Relata cuentos, narrados por el adulto, utilizando su propio lenguaje, la misma que pertenece al Ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje y está establecida en el currículo de Educación Inicial. Por otro lado, una pequeña cantidad de estudiantes ya han adquirido dicha habilidad.

**Ítem 12:** Relata cuentos, narrados por el adulto, utilizando su propio lenguaje.

Gráfico 31. Relata cuentos, narrados por adultos



Fuente: elaboración propia

Tabla 14.  
Ítems pertenecientes al Ámbito Expresión Artística

ÁMBITO EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
ITEMS	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
<b>ítem 13:</b> Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.	25%	58%	17%	100%
<b>ítem 14:</b> Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.	33%	17%	50%	100%
<b>ítem 15:</b> Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.	29%	57%	14%	100%
<b>ítem 16:</b> Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.	8%	23%	69%	100%
<b>ítem 17:</b> Imita e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.	8%	34%	58%	100%

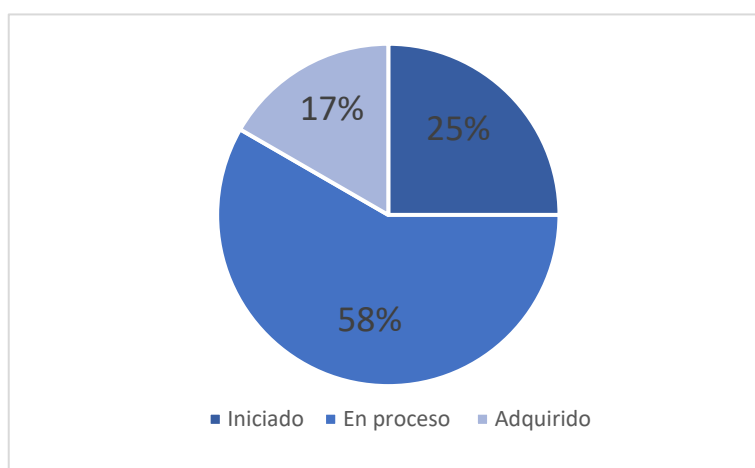
Fuente: elaboración propia

### Análisis/Interpretación:

Según la ficha de observación aplicada a 12 niños pertenecientes a la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”, se ha identificado que más del 50% de los estudiantes ya han adquirido las habilidades dispuestas en él, **ítem 14:** Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo, , **ítem 16:** Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas e **ítem 17:** Imita e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno, las mismas que pertenecen al Ámbito Expresión Artística y están establecidas en el currículo de Educación Inicial mientras que en los **ítem 13:** Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico e **ítem 15:** Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo aún se encuentran en proceso de adquirir dichas habilidades. Por otro lado, un pequeño grupo de estudiantes están recién iniciando.

**Ítem 13:** Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.

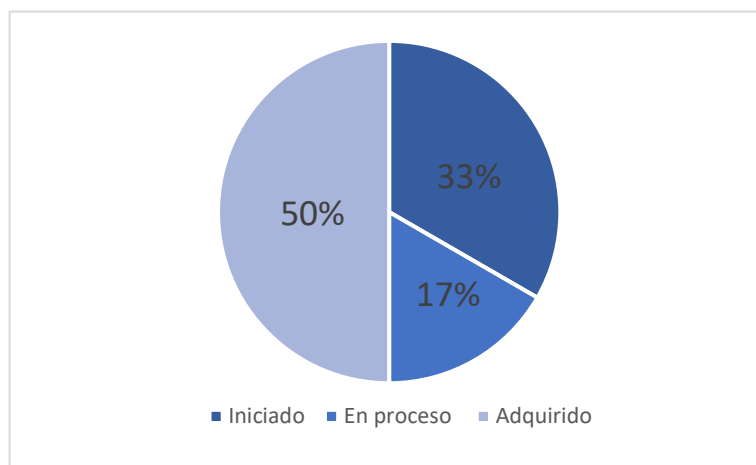
Gráfico 32. Asume roles a través del juego simbólico



Fuente: elaboración propia

**Ítem 14:** Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.

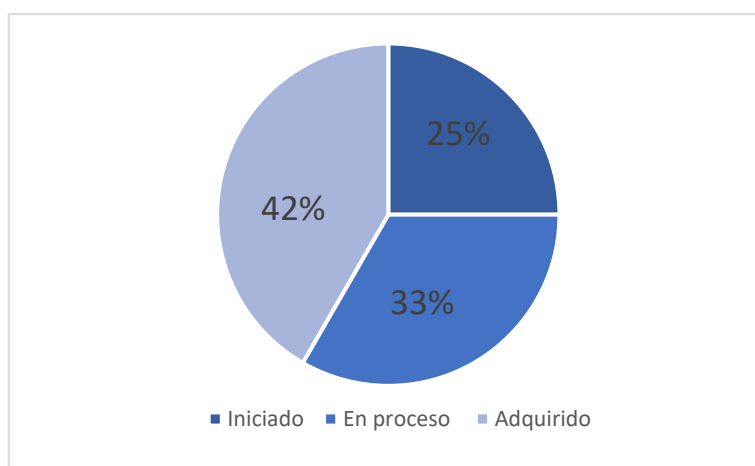
Gráfico 33. Imita pasos de baile, reproduciendo movimientos



Fuente: elaboración propia

**Ítem 15:** Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.

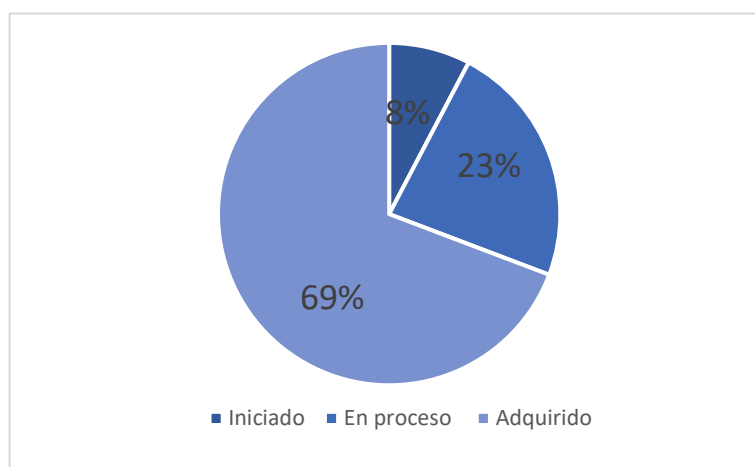
Gráfico 34. Canta canciones cortas



Fuente: elaboración propia

**Ítem 16:** Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.

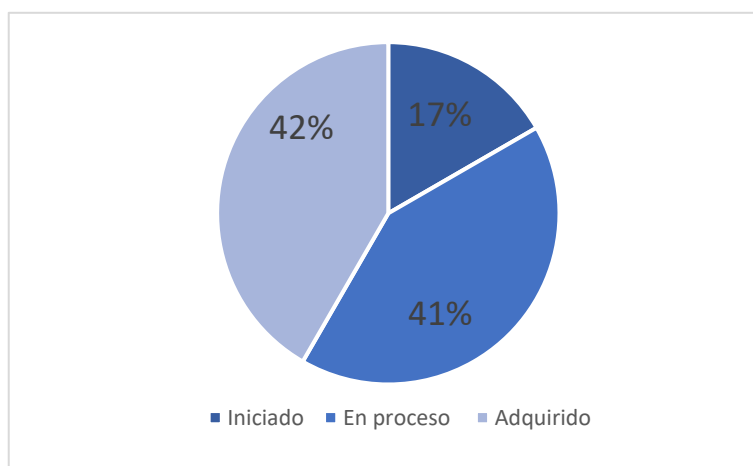
Gráfico 35. Experimenta a través de la manipulación de materiales



Fuente: elaboración propia

**Ítem 17:** Imita e identifica sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.

Gráfico 36. Imita e identifica sonidos onomatopéyicos



Fuente: elaboración propia

Tabla 15.  
Ítems pertenecientes al Ámbito Expresión Corporal y Motricidad

<b>ÁMBITO EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</b>				
ITEMS	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
<b>ítem 18:</b> Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.	8%	34%	58%	100%
<b>ítem 19:</b> Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.	16%	17%	67%	100%
<b>ítem 20:</b> Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.	16%	17%	67%	100%

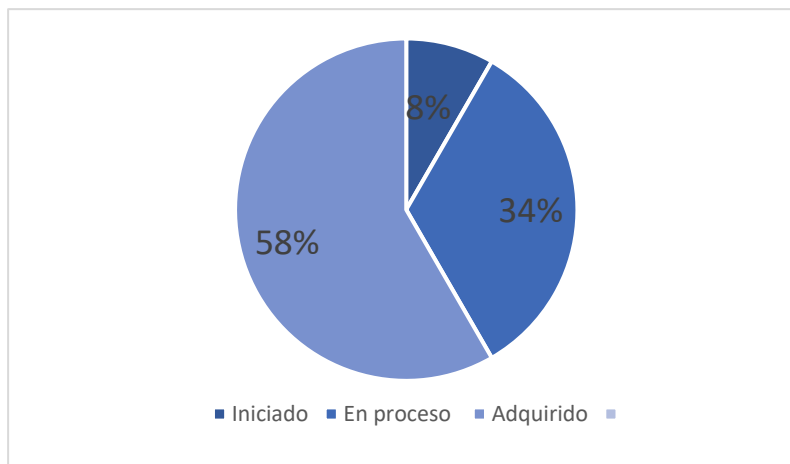
Fuente: elaboración propia

### **Análisis/Interpretación:**

Según la ficha de observación aplicada a 12 niños pertenecientes a la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”, se ha identificado que más del 50% de los estudiantes ya han adquirido las habilidades dispuestas en el **ítem 18:** Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma, **ítem 19:** Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo e **ítem 20:** Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital, las mismas que pertenecen al Ámbito Expresión Corporal y Motricidad y están establecidas en el currículo de Educación Inicial. Por otro lado, un pequeño porcentaje de estudiantes están iniciando o en el proceso de adquirir dichas habilidades.

**Ítem 18:** Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.

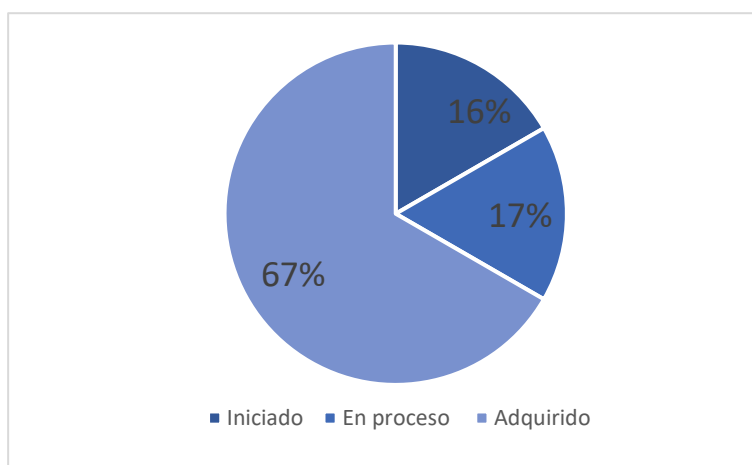
Gráfico 37. Salta sobre un pie de manera autónoma



Fuente: elaboración propia

**Ítem 19:** Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

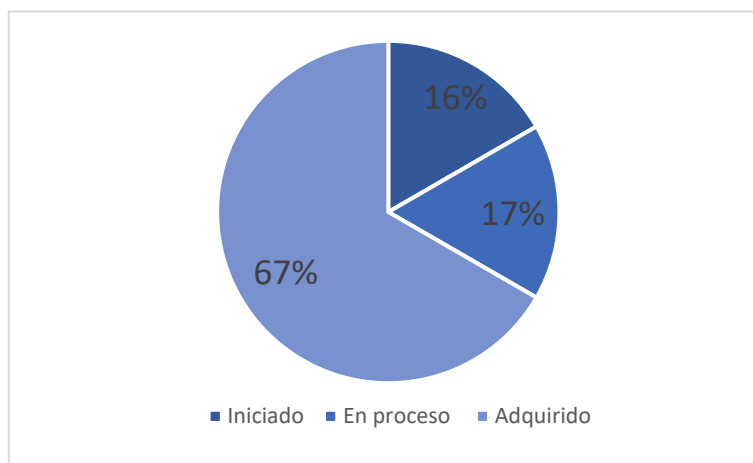
Gráfico 38. Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático



Fuente: elaboración propia

**Ítem 20:** Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Gráfico 39. Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas



Fuente: elaboración propia

### 3.4. Análisis de la entrevista aplicada a la o el docente tutor de Inicial 1 de la Unidad Educativa “AMBATO DE LOS ÁNGELES”

Tabla 16.

Análisis de la entrevista aplicada a la docente (Ambato de los Ángeles)

N°	Pregunta	Análisis	Interpretación
1	¿Cuáles son los tipos de estimulación que usted conoce y con qué frecuencia los utiliza dentro del aula de clase?	De acuerdo a la docente entrevistada, dentro del aula de clase se potencializa la estimulación cognitiva que se enfoca principalmente en el desarrollo de habilidades y destrezas a nivel cerebral además de la resolución de problemas, utilizando juegos y actividades recreativas que despiertan el interés de los pequeños. Por otro lado, tenemos la estimulación creativa que abarca asignaturas como el arte, teatro, baile etc.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, la docente conoce e implementa diversos tipos de estimulación para el proceso de enseñanza-aprendizaje que facilita el desarrollo infantil, a través de la estimulación cognitiva que consiste en el fortalecimiento de las habilidades cerebrales y neurológicas.
2	¿Qué actividades de estimulación sensorial ha visto que generen mayor interés en sus estudiantes y por qué?	De acuerdo a la docente entrevistada, las actividades de estimulación sensorial que generan mayor interés en los niños son aquellos juegos donde se utiliza el agua como principal instrumento de ejecución, además la utilización de diversos alimentos que generen un aprendizaje significativo de las sensaciones gustativas presentadas.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, los mismos que están expuestos a nuevas actividades, estrategias y metodologías que generan una motivación intrínseca en los estudiantes y de esa manera fortalecen el aprendizaje.

3	¿Cuáles son las estrategias más eficaces para mejorar el desarrollo integral en los niños de Educación Inicial I?	De acuerdo a la docente entrevistada la estrategia más eficaz para propiciar un desarrollo integral idóneo para los niños, es aquella que embarca los valores como el respeto, la responsabilidad y el trabajo compartido.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, las estrategias que utiliza la docente para potencializar el desarrollo integral de los pequeños que han dado como resultado un incremento en el aprendizaje, reforzando los valores que caracterizan al ser humano.
4	¿Qué actividades utiliza en clase para potencializar las habilidades y capacidades dentro del eje de desarrollo personal y social?	De acuerdo a la docente entrevistada, una de las actividades que potencializa las habilidades y capacidades de los niños dentro del eje de desarrollo personal y social es el juego cooperativo que permite compartir y relacionarse con sus semejantes, pero también genera un elevado nivel de autonomía que brinda oportunidades para tomar decisiones y asumir responsabilidades.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, estos tienen un vasco conocimiento acerca de las habilidades personal, pero si tienen varias dificultades en el ámbito social, por lo que las actividades que aplica la docente pretenden estimular y potencializar el desarrollo integral.
5	¿A nivel emocional y físico de qué manera influye la estimulación sensorial como estrategia didáctica?	De acuerdo a la docente entrevistada, el desarrollo emocional y físico es fundamental para alcanzar un desarrollo integral en los niños, promueve el crecimiento cognitivo, motriz, de comunicación, pero también incentivando a la creatividad y una correcta expresión.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, evidencia notoriamente que el nivel emocional y físico de los estudiantes juega un papel importante en el proceso de aprendizaje, y donde la docente ha implementado la estimulación sensorial como medio didáctico, interesante e innovador, que genera cambios y aprendizajes significativos.
6	¿De qué manera intervienen los padres de familia en la aplicación de la estimulación sensorial para promover el desarrollo integral en sus hijos?	De acuerdo a la docente entrevistada, los padres de familia poseen una influencia significativa y muy importante en la educación de sus hijos e hijas, porque son los encargados de proporcionar un entorno seguro que les proporciona calma, protección y amor, también debe estar lleno de valores y compromisos que permitan propiciar el bienestar y éxito de los pequeños.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, se ha demostrado que los padres de familia si intervienen positivamente en la educación de sus hijos ayudándolos y proporcionándoles todo lo necesario, pero con respecto a la aplicación de actividades de estimulación dentro del hogar han generado varios inconvenientes por el tiempo y dedicación que estos ameritan.
7	¿Cómo se puede fomentar la estimulación sensorial	De acuerdo a la docente entrevistada, la manera correcta de fomentar la	Según la ficha de observación aplicada a los niños, se ha demostrado que la

	dentro de Educación Inicial para desarrollar las habilidades básicas de los estudiantes?	estimulación sensorial dentro de Inicial es a través de la exploración, donde los niños tienen la libertad de experimentar, descubrir, crear e imaginar, motivando a la curiosidad y descubrimiento de diversos materiales con texturas y formas llamativas y apropiados para su edad.	implementación de la estimulación sensorial como estrategia didáctica en la educación infantil, fomenta el desarrollo de las habilidades básicas del ser humano.
8	¿Cómo cree que la estimulación sensorial puede mejorar las habilidades de expresión y comunicación a comparación de otros métodos tradicionales antes utilizados?	De acuerdo a la docente entrevistada, la estimulación sensorial a través de su aplicación puede mejorar las habilidades de expresión y comunicación, permite desarrollar habilidades sociales como establecer una conversación adecuado ya sea de manera verbal como no verbal, esto a comparación de los métodos tradicionales donde el aprendizaje solo se basaba en la repetición y memorización.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, demuestra que los pequeños tienen mayor facilidad de comunicación no verbal es decir que su forma de comunicación es a través de expresiones faciales y corporales, mientras que la comunicación verbal aun es un tema para trabajar, con la ayuda de la estimulación sensorial se lograra reavivar la motivación para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
9	¿Considera usted que la estimulación sensorial puede adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes para su desarrollo integral?	De acuerdo a la docente entrevistada, efectivamente la estimulación sensorial puede y debe adaptarse a las necesidades individuales, cuando la salud mental, física, social y emocional se encuentran estables los estudiantes se proyectan como seres humanos sanos y equilibrados que poseen una base sólida para enfrentar aquellos desafíos académicos y profesional en el futuro.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, la mayoría de ellos necesitan de adaptaciones individuales para mejorar su ritmo de aprendizaje y en donde la docente se debe enfocar para cambiar, modificar o transformar la mentalidad de sus estudiantes, creando seres libres e independientes que pueden afrontar diversas situaciones del entorno.
10	¿Al implementar la estimulación sensorial como estrategia didáctica, usted se rige a lo establecido en el currículo de Educación Inicial o lo hace de manera independiente según sus conocimientos acerca del tema? ¿Por qué?	De acuerdo a la docente entrevistada, la aplicación de nuevas estrategias didácticas como lo es la estimulación sensorial se debe guiar principalmente en las planificaciones ya establecidas más sin embargo las aportaciones exteriores dirigidas a mejorar el aprendizaje se las logra a través de la experiencia.	Según la ficha de observación aplicada a los niños, la docente para aplicar actividades de enseñanza se enfoca principalmente en el currículo de educación inicial que está vigente en el Ecuador y al momento de realizar sus planificaciones se guía de la misma.

## En conclusión

A través de la ficha de observación aplicada a los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles” y la entrevista aplicada a la docente tutora de dicho nivel escolar se ha podido identificar que existe un elevado y vasto conocimiento acerca de que es la estimulación sensorial, cuáles son sus ventajas y desventajas en el ámbito educativo, pero existe una gran confusión al momento de aplicarlo dentro del aula de clase, para dar cumplimiento a todo lo establecido en el currículo de Educación Inicial, la estimulación no es aplicada como estrategias didáctica más bien se lo introduce como un refuerzo o motivación para alcanzar las habilidades y destrezas establecidas en el mismo, además el tiempo y la parte financiera juegan un papel importante porque a pesar de recibir todo el apoyo de la Fundación “Ambato de los Ángeles” a la cual pertenecen, existen gastos que sobrepasan del presupuesto designado y por tal razón los docentes deben modificar, cambiar y hasta eliminar algunas actividades innovadoras de estimulación sensorial.

Es importante destacar que, al ser una Institución pública, esta se rige a las normativas establecidas por el Ministerio de Educación, aunque existe una flexibilidad al momento de elaborar las planificaciones y las adaptaciones curriculares, estas no son lo suficientemente accesibles como para reestablecer o replantear a la estimulación sensorial como una estrategia didáctica en la educación.

El trabajo constante de las autoridades de la Institución para propiciar y brindar una educación de calidad a todos los niños y adolescentes es realmente admirable, porque buscan de diversas maneras poder alcanzar los objetivos educativos planteados sin dejar de lado el bienestar de la comunidad, más sin embargo los padres de familia no colaboran correctamente en este proceso educativo por múltiples razones, pero las más significativas son: la escasez de tiempo para compartir o disfrutar con sus hijos e hijas y la situación económica de estas familias es muy limitada por lo que adquirir algún instrumento educativo para el salón de

clases y por ende a la Institución es un debate constante que se mantiene en consideración diariamente.

### **Validación de la propuesta de investigación**

La propuesta de investigación llamada “Carrusel de sensaciones” está compuesta por 10 materiales didácticos a elaborar con los niños de Inicial 1, cada uno de ellos está diseñado para desarrollar las diferentes áreas del ser humano, basándose en la estimulación sensorial.

Para la adecuada elaboración de este material se tomó la opinión de 3 expertos en estimulación y educación quienes, con sus comentarios, observaciones y hasta recomendaciones hicieron de esta actividad un proceso divertido, significativo y muy enriquecedor para la investigación

Además, para el desarrollo de este instrumento de validación de la propuesta de investigación se tomó como referencia la escala de Likert la misma que consta de 5 opciones que son:

Deficiente: 1

Baja: 2

Regular: 3

Buena: 4

Muy buena: 5

Tabla 2.  
Validación de la propuesta por expertos

Nº	Material Didáctico	Experto 1	Experto 2	Experto 3
1	Bolsas sensoriales	5	4	5
2	Masa de modelar	5	5	5
3	Arena cinética	5	5	5
4	Botellas sensoriales	5	5	4
5	Burbujas de colores	5	4	5
6	Frascos de aromas y olores	4	5	4
7	Botella de la calma	5	5	5
8	Instrumentos musicales	5	5	5
9	Tarjetas movimientos corporales	5	5	5
10	Alfombra de texturas	5	5	5

Elaboración: Verónica Mayorga

## **Análisis**

Los tres expertos están seguros que los 10 materiales didácticos están correctos y acordes al objetivo que se desea alcanzar con la propuesta de investigación, más sin embargo existieron observaciones pequeñas para modificar uno que otro material con la intención de aportar e incrementar mejoras significativas en la enseñanza de la estimulación sensorial sin perder el enfoque que cada material posee.

Estos materiales son considerados como experimentos por el proceso de elaboración y/o creación que poseen además se los va a realizar en horas clase con la ayuda de la docente tutora para que sea más fácil su desarrollo, por otro lado, este material puede ser un apoyo importante para futuras clases.

## CONCLUSIONES

- Ante la ficha de observación aplicada a los niños de Educación Inicial 1 de la Unidad Educativa “CEBI” se pudo evidenciar la gran cantidad de posibilidades y oportunidades que la Institución brinda a sus estudiantes para propiciar una educación de calidad, implementando una metodología de enseñanza-aprendizaje a través del juego significativo además de incorporar a la infraestructura institucional una aula lúdica que brinda a los pequeños una percepción más realista de las situaciones cotidianas que se pueden presentar en el diario vivir, por otro lado, tenemos la entrevista aplicada a la docente tutora de Inicial 1, la misma que dio como resultado que ella al igual que todos los docentes reciben capacitaciones constantes para mejorar e innovar las estrategias de enseñanza, pero en especial en nivel preescolar existe mayor exigencia en la implementación de actividades que generen aprendizajes significativos e influyan en su vida académica de los estudiantes.
- La ficha de observación aplicada a los niños de Educación Inicial 1 de la Unidad Educativa “Ambato de los Ángeles”, demostró que los estudiantes poseen un nivel de estimulación creciente, la Institución es parte de la Fundación Ambato de los Ángeles y allí priorizan la estimulación infantil ya sea para aquellos pequeños que son considerados como normales y también aquellos que tienen alguna necesidad educativa y requieren de alguna adaptación curricular, además la entrevista aplicada a la docente tutora ha puesto en consideración que a pesar de todos los beneficios que recibe por parte de esta Fundación e Institución, aún existen falencias dentro del sistema educativo con relación a la aplicación y desarrollo de nuevas estrategias didácticas para el desarrollo integral infantil.
- En la actualidad la estimulación sensorial aun no es considerada como una estrategia didáctica que se deba implementar directamente en la educación de los niños de preescolar, más sin embargo ha asumido un papel muy importante en el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje, permitiendo

a los docentes implementar nuevas alternativas de enseñanza que sean más atractivas y generen mayor interés por parte de los estudiantes en aprender nuevos conocimientos, teorías y sobre todo que sean capaces de resolver problemas personales, sociales y académicos.

## RECOMENDACIONES

- Es recomendable que los padres de familia conozcan y estén consientes de los beneficios que genera la implementación de nuevas estrategias didácticas, propuestas por las instituciones educativas en las que se forman sus hijos e hijas, la educación es un trabajo cooperativo en la que intervienen los niños, docentes, padres de familia y personal administrativo con único objetivo de apoyar y brindar una educación de calidad y calidez que forme seres humanos lleno de valores y habilidades personales y sociales.
- Es necesario que los docentes estén en constante formación profesional, a través de capacitaciones, charlas, conversatorios entre profesionales, pero también con las autoridades pertinentes y de esa manera poderles transmitir las necesidades de los niños/as y adolescentes, buscando soluciones adecuadas y oportunas para mejor la educación dentro de todas las Instituciones Educativas del país ya sean estas particulares, fiscales y fiscomisionales.
- Es conveniente que los docentes por iniciativa propia busquen, investiguen e indaguen nuevas estrategias y actividades de enseñanza, para hacer de sus clases un verdadero espectáculo que llame la atención directa de sus estudiantes además de ello que produzca en los pequeños interés, satisfacción y gozo por adquirir nuevos conocimientos y convertirlos en aprendizajes significativos.

## BIBLIOGRAFÍA

Cedeño, V. (Mayo de 2022). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 12 a 24 meses de edad del centro de desarrollo infantil "Brisas del mar" del cantón San Vicente. *Revista Educare*, 18.

Obtenido de <https://n9.cl/hgdqt>

Delval, J. (2008). *El desarrollo humano*. España: Siglo XXI. Obtenido de <https://n9.cl/tinft>

Failache, E., & Katzkowicz, N. (Julio de 2019). Desarrollo infantil en Uruguay: una aproximación a sus determinantes. *Desarrollo y Sociedad*(83), 55-104.

Obtenido de <https://n9.cl/2us16>

Fernández, C. (2022). *Propuesta de actividades para la estimulación basal y multisensorial en niños y niñas con pluridiscapacidad*. Facultad de Educación y Trabajo Social. Universidad de Valladolid.

Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/62208>

González, M. (2009). Estimulación Neurosensorial en Alumnos Especialmente Afectados. *Revista de los psicólogos de la educación*, 15(1), 21-25.

Obtenido de <https://n9.cl/ibf1k>

Guaña, L., Rubio, N., Vélez, R., & Romero, G. (2022). Los centros de desarrollo infantil del MIES, una realidad para el futuro de la sociedad . *Revista cubana de Reumatología* , 24(4). Obtenido de <https://n9.cl/dpffw>

Hernández Sampieri, R. (s.f.). *Metodología de la Investigación* (sexta ed.). Ciudad de México, México: Mc Graw Hill Education. Obtenido de <https://n9.cl/vesxc>

Hernández, E., Parra, L., & Correal, C. (Agosto de 2015). Necesidades de formación para el desarrollo integral de la primera infancia: perspectiva desde un estudio regional. *Salud Uninorte*, 284-294.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/817/81742138009.pdf>

Herrera, C., & Villafuerte, C. A. (Febrero de 2023). Estrategia didáctica en la Educación. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28). Obtenido de <https://n9.cl/uv6q8c>

Josset, V. (2022). *Estimulación sensorial para pacientes con alteración de la conciencia*. Rosario: Universidad del Gran Rosario.

Obtenido de <https://n9.cl/sg3uq>

Martínez, J. W. (Julio de 2014). Desarrollo infantil: una revisión. *Scielo*, 16(29).

Obtenido de <https://n9.cl/3rra8>

Medina, A. (Abril de 2002). La Estimulación Temprana. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, 14(2 a 4). Obtenido de <https://n9.cl/8nc9>

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <https://n9.cl/2itc6>

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013). *Política Pública: Desarrollo Infantil Integral*. Ecuador. Obtenido de <https://acortar.link/sZL2W>

Mosquera, L. (23 de Agosto de 2023). Estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia. *Revista Criterios*, 207-226. Obtenido de <https://n9.cl/y7151>

Mulsow, G. (Febrero-Abril de 2008). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Educacao*, 61-65.

Obtenido de <http://educa.fcc.org.br/pdf/reveduc/v31n01/v31n01a09.pdf>

- Orrala, I. d. (Abril de 2015). *La estimulación sensorial en el desarrollo motriz en los niños y niñas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Prof. Cleofé Apolinario Orrala*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Santa Elena. Obtenido de <https://n9.cl/4dm85>
- Pérez, C. L. (Julio de 2001). Concepto de estimulación basal en Educación. 221-253. Obtenido de <https://n9.cl/4bx0qz>
- Porras, R. (2023). *Atención psicopedagógica para mejorar el aprendizaje neurosensorial en niños 0 a 3 años*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Psicopedagogía, La libertad. Obtenido de <https://acortar.link/VkZdw9>
- Ramírez, P., Patiño, V., & Gamboa, E. (Diciembre de 2014). La educación temprana para niños y niñas desde nacimiento a los 3 años: Tres perspectivas de análisis. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 67-90. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194131745005.pdf>
- Ramos, E. R., Pincay, S. D., Llanos, G. L., & Vinuesa, C. M. (2019). Estimulación temprana sinónimo de un mejor desarrollo infantil. *Revista Científica de Investigación actualización del mundo de las Ciencias*, 3(1), 164-180. Obtenido de <https://n9.cl/7sdznh>
- Roa, J. (2018). *La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado Párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris del Municipio de Tauramena Casanare*. Universidad Santo Tomás, Facultad de Educación, Yopal Casanare. Obtenido de <https://n9.cl/exsgf>
- Rodríguez, E. (2022). *Estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de tres años de una institución educativa*. Universidad César Vallejo, Psicología Educativa, Guayaquil. Obtenido de <https://n9.cl/qd3py>

Santi-León, F. (Mayo de 2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 143-159. Obtenido de <https://n9.cl/oqxgc>

Treviño, V. H. (Junio de 2016). La estimulación sensorial y el aprendizaje. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9(2), 276-299. Obtenido de <https://n9.cl/cxhwa>

Vázquez, A., Hubert, C., Villalobos, A., Sánchez, J., Ortega, C., Romero, M., & Barrientos, T. (24 de Noviembre de 2020). Características infantiles y contextuales asociadas con el desarrollo infantil temprano en la niñez Mexicana. *Salud pública de México*, 62(6), 714-723. Obtenido de <https://n9.cl/0itpx>

## ANEXOS

### ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES

NOMBRE: .....

EDAD: .....

SEXO: Masculino ..... Femenino .....

UNIDAD EDUCATIVA: .....

CARGO EN LA INSTITUCIÓN: .....

#### Instrucciones:

- ❖ Leer detenidamente las preguntas.
- ❖ Responder con claridad, precisión cada pregunta.

### ENTREVISTA

1. ¿Cuáles son los tipos de estimulación que usted conoce y con qué frecuencia los utiliza dentro del aula de clase?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Qué actividades de estimulación sensorial ha visto que generen mayor interés en sus estudiantes y por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

**3. ¿Cuáles son las estrategias más eficaces para mejorar el desarrollo integral en los niños y niñas de Educación Inicial I?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4. ¿Qué actividades utiliza en clase para potencializar las habilidades y capacidades dentro del eje de desarrollo personal y social?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5. ¿A nivel emocional y físico de qué manera influye la estimulación sensorial como estrategia didáctica?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

**6. ¿De qué manera intervienen los padres de familia en la aplicación de la estimulación sensorial para promover el desarrollo integral en sus hijos?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**7. ¿Cómo se puede fomentar la estimulación sensorial dentro de Educación Inicial para desarrollar las habilidades básicas en los estudiantes?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**8. ¿Cree usted que la estimulación sensorial puede mejorar las habilidades de expresión y comunicación a comparación a otros métodos tradicionales antes utilizados?**

.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. ¿Considera usted que la estimulación sensorial puede adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes para su desarrollo integral?

SI	NO

¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. ¿Al implementar la estimulación sensorial como estrategia didáctica usted se rige a las aportaciones establecidas en el currículo de Educación Inicial o lo hace de manera independiente según sus conocimientos acerca del tema? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

NOMBRE: .....

EDAD: .....

SEXO: Masculino ..... Femenino .....

UNIDAD EDUCATIVA: .....

### Instrucciones:

1. Leer detenidamente los indicadores de evaluación.
2. Mediante la observación colocar una X en el casillero que corresponda, teniendo en cuenta en qué momento del aprendizaje se encuentra el estudiante.
3. Al final de la ficha de observación, se tiene un apartado de OBSERVACIONES, si tiene algún inquietud, recomendación o dato extra lo puede colocar allí.

### FICHA DE OBSERVACIÓN

Indicadores de evaluación	Iniciado	En proceso	Adquirido
1. Comunica algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.			
2. Manifiesta sus emociones y sentimientos, mediante expresiones orales y gestuales.			
3. Utiliza la cuchara y el vaso, demostrando cada vez mayor independencia			
4. Se relaciona con sus compañeros sin discriminación de: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.			
5. Reconoce a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno.			
6. Identifica a los seres vivos de su entorno a través de la exploración del mundo natural			
7. Reconoce y diferencia entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos.			
8. Reconoce diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.			

9. Descubre las formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.			
10. Cuenta oralmente del 1 al 10 con secuencia numérico, en la mayoría de veces			
11. Reconoce los colores primarios en imágenes del entorno.			
12. Relata cuentos, narrados por el adulto, utilizando su propio lenguaje.			
13. Representa a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.			
14. Imita pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo.			
15. Canta canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo.			
16. Experimenta a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafo plásticas.			
17. Imita e identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales del entorno.			
18. Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.			
19. Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.			
20. Realiza movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.			

## OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....

## APROBACIÓN DE EXPERTOS

**Nombre:** Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

**Título:** Mg. en Mediación en Centros Educativos Infantiles

**Años de experiencia:** 14 años

### Instrucciones

- Leer detenidamente cada una de las preguntas de la entrevista, la misma que está dirigida a los docentes tutores de Inicial I.
- Señalar con una (X) en el casillero de ADECUADO si la pregunta es oportuna y esta correctamente estructurado caso contrario señalar el casillero de Inadecuado.
- Si tiene algún tipo de observación acerca de la pregunta, colocarlo en el casillero de observaciones.

**Tema:** ESTIMULACIÓN SENSORIAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL I

PREGUNTA	ADECUADO	INADECUADO	OBSERVACIONES
¿Cuáles son los tipos de estimulación que usted conoce y con qué frecuencia los utiliza dentro del aula de clase?	X		
¿Qué actividades de estimulación sensorial ha visto que generen mayor interés en sus estudiantes y por qué?	X		
¿Cuáles son las estrategias más eficaces para mejorar el desarrollo integral en los niños y niñas de Educación Inicial I?	X		
¿Qué actividades utiliza en clase para potencializar las habilidades y capacidades dentro del eje de desarrollo personal y social?	X		
¿A nivel emocional y físico de qué manera influye la	X		

estimulación sensorial como estrategia didáctica?			
¿De qué manera intervienen los padres de familia en la aplicación de la estimulación sensorial para promover el desarrollo integral en sus hijos?	X		
¿Cómo fomentar la estimulación sensorial dentro de Educación Inicial?	X		
¿Cómo cree que la estimulación sensorial puede mejorar las habilidades de expresión y comunicación a comparación a otros métodos tradicionales antes utilizados?	X		
¿Considera usted que la estimulación sensorial puede adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes para su desarrollo integral?	X		
¿Para implementar la estimulación sensorial como estrategia didáctica usted se rige a lo establecido en el currículo de Educación Inicial o lo hace de manera independiente según sus conocimientos acerca del tema?	X		

Firma:



SOLINA TRINIDAD  
BARRERA GUTIERREZ

Nombre: Lcda. Mayra I. Barrera G., Mg.

C.I: 1803743358

**Nombre:** Pamela Michelle Monar Cáliz

**Título:** Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional

Especialista en estimulación de lenguaje mención infantil

Especialista en ~~arteterapia~~ y círculos de contención

Especialista en Psicología Infantil

**Años de experiencia:** 8 años

**Instrucciones**

- Leer detenidamente cada una de las preguntas de la entrevista, la misma que está dirigida a los docentes tutores de Inicial I.
- Señalar con una (X) en el casillero de ADECUADO si la pregunta es oportuna y está correctamente estructurado caso contrario señalar el casillero de Inadecuado.
- Si tiene algún tipo de observación acerca de la pregunta, colocarlo en el casillero de observaciones.

**Tema: ESTIMULACIÓN SENSORIAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL I**

PREGUNTA	ADECUADO	INADECUADO	OBSERVACIONES
¿Cuáles son los tipos de estimulación que usted conoce y con qué frecuencia los utiliza dentro del aula de clase?	X		
¿Qué actividades de estimulación sensorial ha visto que generen mayor interés en sus estudiantes y por qué?	X		
¿Cuáles son las estrategias más eficaces para mejorar el desarrollo integral en los niños y niñas de Educación Inicial I?	X		
¿Qué actividades utiliza en clase para potencializar las habilidades y capacidades dentro del eje de desarrollo personal y social?	X		

¿A nivel emocional y físico de qué manera influye la estimulación sensorial como estrategia didáctica?	X		
¿De qué manera intervienen los padres de familia en la aplicación de la estimulación sensorial para promover el desarrollo integral en sus hijos?	X		
¿Cómo fomentar la estimulación sensorial dentro de Educación Inicial?		X	Reestructurar mejor la pregunta
¿Cree usted que la estimulación sensorial puede mejorar las habilidades de expresión y comunicación a comparación a otros métodos tradicionales antes utilizados?	X		
¿Considera usted que la estimulación sensorial puede adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes para su desarrollo integral?	X		
¿Cuándo implementa la estimulación sensorial como estrategia didáctica usted se rige a lo establecido en el currículo de Educación Inicial o lo hace de manera independiente según sus conocimientos acerca del tema?		X	¿Conoce usted las estrategias didácticas que establece el currículo de EI, en caso de su respuesta ser no explique en que se basa su implementación



Firmado electrónicamente por:  
PAMELA MICHELLE MONAR CÁLIZ

Firma:

Nombre: Pamela Michelle Monar Cáliz

C.I: 0202505400

**Nombre:** Chelzy Miranda

**Título:** Msc. En intervención psicológica del desarrollo y de la educación.

**Años de experiencia:** 6 años

**Instrucciones:**

- Leer detenidamente cada una de las preguntas de la entrevista, la misma que está dirigida a los docentes tutores de Inicial I.
- Señalar con una (X) en el casillero de ADECUADO si la pregunta es oportuna y está correctamente estructurado caso contrario señalar el casillero de Inadecuado.
- Si tiene algún tipo de observación acerca de la pregunta, colocarlo en el casillero de observaciones.

**Tema:** ESTIMULACIÓN SENSORIAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL I

PREGUNTA	ADECUADO	INADECUADO	OBSERVACIONES
¿Cuáles son los tipos de estimulación que usted conoce y con qué frecuencia los utiliza dentro del aula de clase?	X		
¿Qué actividades de estimulación sensorial ha visto que generen mayor interés en sus estudiantes y por qué?	X		
¿Cuáles son las estrategias más eficaces para mejorar el desarrollo integral en los niños y niñas de Educación Inicial I?	X		
¿Qué actividades utiliza en clase para potencializar las habilidades y capacidades dentro del eje de desarrollo personal y social?	X		
¿A nivel emocional y físico de qué manera influye la	X		

estimulación sensorial como estrategia didáctica?			
¿De qué manera intervienen los padres de familia en la aplicación de la estimulación sensorial para promover el desarrollo integral en sus hijos?	X		
¿Cómo fomentar la estimulación sensorial dentro de Educación Inicial?	X		
¿Cree usted que la estimulación sensorial puede mejorar las habilidades de expresión y comunicación a comparación de otros métodos tradicionales antes utilizados?	X		
¿Considera usted que la estimulación sensorial puede adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes para su desarrollo integral?	X		
¿Cuándo implementa la estimulación sensorial como estrategia didáctica usted se rige a lo establecido en el currículo de Educación Inicial o lo hace de manera independiente según sus conocimientos acerca del tema?	X		

Firma:



Nombre: Chelssy Miranda

C.I: 1804467320

**Nombre:** Juan Pablo Montesdeoca Salas

**Título:** Licenciado en Estimulación Temprana

**Años de experiencia:** 4 años

**Instrucciones**

- Leer detenidamente cada una de las preguntas de la entrevista, la misma que está dirigida a los docentes tutores de Inicial I.
- Señalar con una (X) en el casillero de ADECUADO si la pregunta es oportuna y esta correctamente estructurado caso contrario señalar el casillero de Inadecuado.
- Si tiene algún tipo de observación acerca de la pregunta, colocarlo en el casillero de observaciones.

**Tema: ESTIMULACIÓN SENSORIAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL I**

PREGUNTA	ADECUADO	INADECUADO	OBSERVACIONES
¿Cuáles son los tipos de estimulación que usted conoce y con qué frecuencia los utiliza dentro del aula de clase?	X		En el área de Estimulación Temprana trabajamos todas las áreas como son su motricidad fina, motricidad gruesa, cognición, afectividad, social y acuática.
¿Qué actividades de estimulación sensorial ha visto que generen mayor interés en sus estudiantes y por qué?	X		En el área de Estimulación nos enfocamos en todos los órganos de los sentidos para estimular de forma lúdica, especialmente táctil, visual y auditiva, complementamos sensaciones gustativas en grupales y deportes desde casa.
¿Cuáles son las estrategias más eficaces para mejorar el desarrollo integral en los niños y	X		El juego lúdico con actividades de la vida diaria

niñas de Educación Inicial I?			ayudando a su independencia física y emocional.
¿Qué actividades utiliza en clase para potencializar las habilidades y capacidades dentro del eje de desarrollo personal y social?	X		Actividades que generen responsabilidad "cuidado y retorno de un juguete dentro del área", compartir, empatía y respeto con otros amigos.
¿A nivel emocional y físico de qué manera influye la estimulación sensorial como estrategia didáctica?	X		Ayuda en forma muy positiva en su autonomía y autoestima.
¿De qué manera intervienen los padres de familia en la aplicación de la estimulación sensorial para promover el desarrollo integral en sus hijos?	X		Deben intervenir en la ayudar y dar oportunidades a sus pequeños a la exploración de nuevas experiencias sensoriales para todos los órganos de los sentidos.
¿Cómo fomentar la estimulación sensorial dentro de Educación Inicial?	X		En el área de estimulación temprana fomentamos áreas específica y sensoriales como acuática, de luces,
¿Cómo cree que la estimulación sensorial puede mejorar las habilidades de expresión y comunicación a comparación a otros métodos tradicionales antes utilizados?	X		Promueve la concentración de actividades a realizar también a la solicitud de ayuda hacia los profesionales a cargo y no solo a la reacción evitativa o señalar objetos y obtenerlos limitando de la comunicación.

¿Considera usted que la estimulación sensorial puede adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes para su desarrollo integral?	X		
¿Para implementar la estimulación sensorial como estrategia didáctica usted se rige a lo establecido en el currículo de Educación Inicial o lo hace de manera independiente según sus conocimientos acerca del tema?	X		

Firma:




Nombre: Juan Pablo Montesdeoca Salas

C.I: 1804345872

## VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN POR EXPERTOS

Nombre: Kevin Isaac Meneses Parada  
 Unidad Educativa en la que labora: CETA  
 Profesión: Docente  
 Grado Académico: tercer grado  
 Años de experiencia: 6 años

### Instrucciones:

1. Leer detenidamente el objetivo educativo de cada material didáctico.
2. Marcar con una (X) el casillero con la valoración correspondiente.
3. Si tiene alguna duda o sugerencia escribirlo en la sección de OBSERVACIONES.
4. GRACIAS por su atención y buena suerte.

### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Material Didáctico	Valoración				
	Deficiente (1)	Baja (2)	Regular (3)	Buena (4)	Muy buena (5)
<b>1. Bolsas Sensoriales</b> Desarrolla las capacidades motrices de los bebés en especial la motricidad fina, además de mejorar la coordinación ojo-mano de los niños desde tempranas edades. Ayuda a la estimulación táctil y visual, además de fomentar la curiosidad y concentración.					X
<b>2. Masa de modelar</b> Este material estimula el sentido del tacto y la vista, haciendo que el niño se sienta cómodo y seguro al momento de manipular, moldear, diseñar y crear objetos.					X
<b>3. Arena cinética</b> La arena cinética es un material que permite la creación de figuras sin desvanecerse, tiene una característica singular que al manipularla tiene una textura entre arena y masa.					X

<p><b>4. Botellas sensoriales</b></p> <p>Este material didáctico se utiliza como herramienta de relajación y para estimular el tono muscular, además de la curiosidad.</p>				X	
<p><b>5. Burbujas de colores</b></p> <p>Las burbujas en un material donde la interviene la movilidad corporal, la misma que estimula la parte vestibular y propioceptiva fundamentalmente, además trabaja el equilibrio, concentración y control del espacio, etc.</p>					X
<p><b>6. Frascos de aromas y olores</b></p> <p>Cada olor proporciona una estímulo diferente tanto olfativo como emocional, ya que los olores nos ayudan a identificar objetos, situaciones, emoción o simplemente se es agradable o no.</p>				X	
<p><b>7. Botella de la calma</b></p> <p>Este material desarrolla la concentración, calma, relajación, respiración, ocio y sobre todo tiene como objetivo principal tratar de controlar las emociones y sentimientos que en edades tempranas son expresadas con mayor impulsividad.</p>					X
<p><b>8. Instrumentos musicales</b></p> <p>Estimula el sentido visual y auditivo, también la concentración, el control corporal y muscular además permite que los niños descubran, experimenten y empiecen a diferenciar los sonidos de su entorno.</p>					X
<p><b>9. Tarjetas movimientos corporales</b></p> <p>Las tarjetas de movimientos tienen la funcionalidad de estimular los sentidos visual, vestibular y propioceptivo porque interviene la visión al imitar las posiciones que observa, así mismo.</p>					X

como los movimientos, coordinación y el equilibrio.					
<b>10. Alfombra de texturas</b> Estimula el tacto y el sentido vestibular ya que en edades tempranas se empieza a trabajar con el equilibrio en puntas de pie y así poder caminar completamente recto.					

### OBSERVACIONES

Material didáctica muy entretenida para las niñas y niñas de preescolar

Firma:



Nombre: Kevin Isaac Meneses Paredes  
C.I: 1804445136

Nombre: *Martha Silvia Parroja Gual*  
 Unidad Educativa en la que labora: *U.E. Juan Pablo II*  
 Profesión: *Docente*  
 Grado Académico: *Primera grado*  
 Años de experiencia: *4 años*

#### Instrucciones:

1. Leer detenidamente el objetivo educativo de cada material didáctico.
2. Marcar con una (X) el casillero con la valoración correspondiente.
3. Si tiene alguna duda o sugerencia escribirlo en la sección de OBSERVACIONES.
4. GRACIAS por su atención y buena suerte.

#### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Material Didáctico	Valoración				
	Deficiente (1)	Baja (2)	Regular (3)	Buena (4)	Muy buena (5)
<b>1. Bolsas Sensoriales</b> Desarrolla las capacidades motrices de los bebés en especial la motricidad fina, además de mejorar la coordinación ojo-mano de los niños desde tempranas edades. Ayuda a la estimulación táctil y visual, además de fomentar la curiosidad y concentración.					X
<b>2. Masa de modelar</b> Este material estimula el sentido del tacto y la vista, haciendo que el niño se sienta cómodo y seguro al momento de manipular, moldear, diseñar y crear objetos.					X
<b>3. Arena cinética</b> La arena cinética es un material que permite la creación de figuras sin desvanecerse, tiene una característica singular que al manipularla tiene una textura entre arena y masa.					X

<p><b>4. Botellas sensoriales</b></p> <p>Este material didáctico se utiliza como herramienta de relajación y para estimular el tono muscular, además de la curiosidad.</p>					X
<p><b>5. Burbujas de colores</b></p> <p>Las burbujas en un material donde la interviene la movilidad corporal, la misma que estimula la parte vestibular y propioceptivo fundamentalmente, además trabaja el equilibrio, concentración y control del espacio, etc.</p>					X
<p><b>6. Frascos de aromas y olores</b></p> <p>Cada olor proporciona una estímulo diferente tanto olfativo como emocional, ya que los olores nos ayudan a identificar objetos, situaciones, emoción o simplemente se es agradable o no.</p>			X		
<p><b>7. Botella de la calma</b></p> <p>Este material desarrolla la concentración, calma, relajación, respiración, ocio y sobre todo tiene como objetivo principal tratar de controlar las emociones y sentimientos que en edades tempranas son expresadas con mayor impulsividad.</p>					X
<p><b>8. Instrumentos musicales</b></p> <p>Estimula el sentido visual y auditivo, también la concentración, el control corporal y muscular además permite que los niños descubran, experimenten y empiecen a diferenciar los sonidos de su entorno.</p>					X
<p><b>9. Tarjetas movimientos corporales</b></p> <p>Las tarjetas de movimientos tienen la funcionalidad de estimular los sentidos visual, vestibular y propioceptivo porque interviene la visión al imitar las posiciones que observa, así mismo,</p>					X

como los movimientos, coordinación y el equilibrio.					
<p><b>10. Alfombra de texturas</b></p> <p>Estimula el tacto y el sentido vestibular ya que en edades tempranas se empieza a trabajar con el equilibrio en puntas de pie y así poder caminar completamente recto.</p>					

**OBSERVACIONES**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Firma:**

.....  
*Esmeralda S. Pantaya*  
 Nombre: *Esmeralda Silvana Pantaya Bernal*  
 C.I: *1004386981*

Nombre: María Victoria Mitiap Meposita  
 Unidad Educativa en la que labora: CEB  
 Profesión: Docente  
 Grado Académico: Inicial I  
 Años de experiencia: 3 años

**Instrucciones:**

1. Leer detenidamente el objetivo educativo de cada material didáctico.
2. Marcar con una (X) el casillero con la valoración correspondiente.
3. Si tiene alguna duda o sugerencia escribirlo en la sección de OBSERVACIONES.
4. GRACIAS por su atención y buena suerte.

**VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**

Material Didáctico	Valoración				
	Deficiente (1)	Baja (2)	Regular (3)	Buena (4)	Muy buena (5)
<b>1. Bolsas Sensoriales</b> Desarrolla las capacidades motrices de los bebés en especial la motricidad fina, además de mejorar la coordinación ojo-mano de los niños desde tempranas edades. Ayuda a la estimulación táctil y visual, además de fomentar la curiosidad y concentración.				X	
<b>2. Masa de modelar</b> Este material estimula el sentido del tacto y la vista, haciendo que el niño se siente cómodo y seguro al momento de manipular, moldear, diseñar y crear objetos.					X
<b>3. Arena cinética</b> La arena cinética es un material que permite la creación de figuras sin desvanecerse, tiene una característica singular que al manipularla tiene una textura entre arena y masa.					X

<p><b>4. Botellas sensoriales</b></p> <p>Este material didáctico se utiliza como herramienta de relajación y para estimular el tono muscular, además de la curiosidad.</p>					X
<p><b>5. Burbujas de colores</b></p> <p>Las burbujas en un material donde la interviene la movilidad corporal, la misma que estimula la parte vestibular y propioceptivo fundamentalmente, además trabaja el equilibrio, concentración y control del espacio, etc.</p>			X		
<p><b>6. Frascos de aromas y olores</b></p> <p>Cada olor proporciona una estimulo diferente tanto olfativo como emocional, ya que los olores nos ayudan a identificar objetos, situaciones, emoción o simplemente se es agradable o no.</p>					X
<p><b>7. Botella de la calma</b></p> <p>Este material desarrolla la concentración, calma, relajación, respiración, ocio y sobre todo tiene como objetivo principal tratar de controlar las emociones y sentimientos que en edades tempranas son expresadas con mayor impulsividad.</p>					X
<p><b>8. Instrumentos musicales</b></p> <p>Estimula el sentido visual y auditivo, también la concentración, el control corporal y muscular además permite que los niños descubran, experimenten y empiecen a diferenciar los sonidos de su entorno.</p>					X
<p><b>9. Tarjetas movimientos corporales</b></p> <p>Las tarjetas de movimientos tienen la funcionalidad de estimular los sentidos visual, vestibular y propioceptivo porque interviene la visión al imitar las posiciones que observa, así mismo,</p>					X

como los movimientos, coordinación y el equilibrio.					
<b>10. Alfombra de texturas</b> Estimula el tacto y el sentido vestibular ya que en edades tempranas se empieza a trabajar con el equilibrio en puntas de pie y así poder caminar completamente recto.					X

**OBSERVACIONES**

Material innovador que merece algunas modificaciones para desarrollar las habilidades lingüísticas y motoras de los estudiantes de inicial

.....

.....

.....

.....

.....

**Firma:**


Nombre: María Victoria Niliap Hoposta

C.I: 18003749298