

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS EN EL  
CANTÓN PUERTO QUITO”

Volumen I

KARINA FLOR

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

QUITO – ECUADOR

2015



### **Presentación.**

El Trabajo de Titulación “Centro de Investigación y Experimentación en frutos en el cantón Puerto Quito” se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

El volumen III: La presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.

**Dedicatoria.**

Dedico mi proyecto a mis padres y mi hermano por su infinito  
apoyo en toda mi vida académica y por haber sido  
el sustento para culminar esta meta.

### **Agradecimiento.**

Agradezco a Dios por iluminarme y acompañarme en mi camino de formación profesional. A mi padre quien es mi ejemplo hacia el éxito y la felicidad. A mi madre por siempre estar presente en todo este proceso. Y agradezco a mi hermano, quien es mi amigo y motivación de vida.

# INDICE

<b>MEMORIA</b>	
01	Análisis de Sitio
02	Análisis conceptual
03	Programa arquitectónico
04	Análisis de usuario
05	Normativa de accesibilidad universal
<b>ARQUITECTONICO</b>	
01	Ubicación General
02	Implantación
03	Planta Baja
04	Fachada norte
05	Fachada sur
06	Fachada este
07	Fachada oeste
08	Fachada oeste interna
09	Fachada este interna
10	Corte A - A'
11	Corte B - B'
12	Corte C - C' perspectico
13	Corte D - D'
14	Corte E - E'
15	Corte F - F'
16	Corte G - G'
17	Corte H - H'
18	Corte I - I'
<b>CONSTRUCTIVO</b>	
01	Replanteo
02	Planta constructiva
03	Fachada c. + cuadro de acabados

04	Fachada constructiva
05	Corte constructivo
06	Corte constructivo
07	Cuadro Puertas - Ventanas
08	Corte por Muro 1
09	Corte por Muro 2
10	Corte por Muro 3

<b>DETALLES</b>	
01	Detalle de Cocina
02	Detalle de Cocina
03	Detalle de Baterías Sanitarias
04	Detalle de Baterías Sanitarias
05	Detalle de Puerta
06	Detalle de Rampas
07	Detalle de Paneles Mviles

<b>ESTRUCTURAS</b>	
01	Planta de cimentación
02	Planta de contrapiso
03	Planta de cubierta
04	Cortes - Cuadros
05	Detalle planta de cimentación - cubierta
06	Isometría estructural

<b>PAISAJE</b>	
01	Implantación Paisajismo
02	Cuadros Generales
03	Matriz de Paisaje 1
04	Matriz de Paisaje 2
05	Cortes Generales 1
06	Cortes Generales 2

<b>SUSTENTABILIDAD</b>	
01	Diseño Bioclimático
02	Recolección de Agua

<b>RENDERS</b>	
01	Vista desde la Vía
02	Vista aérea
03	Acceso
04	Eje conector
05	Snack-Bar
06	Mirador
07	Aulas - mirador
08	Laboratorio de química
09	Biblioteca
10	Aula
11	Vista interna snack-bar
12	Vista externa snack-bar
13	Vista sala de cómputo
14	Fotomontaje desde el estero

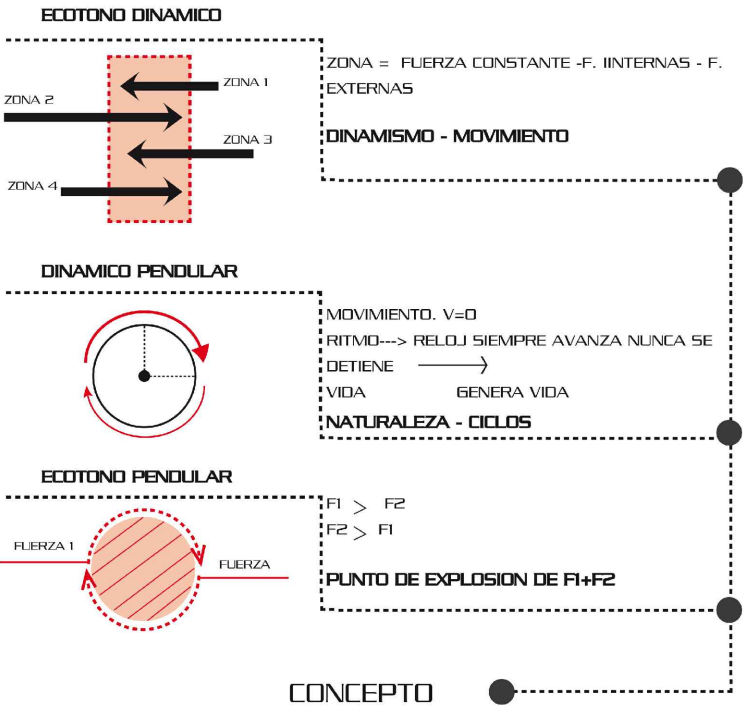
<b>FOTOGRAFÍAS</b>	
01	Vista aérea general
02	Vista norte - vista sur
03	Vista aérea desde el estero
04	Vista aérea desde el río
05	Vista aérea desde el río
06	Vista aérea desde mirador
07	Vista aérea desde la vía
08	Vista aérea desde la vía
09	Vista aérea
10	Vista snack-bar

Memoria



# ESTRATEGIAS

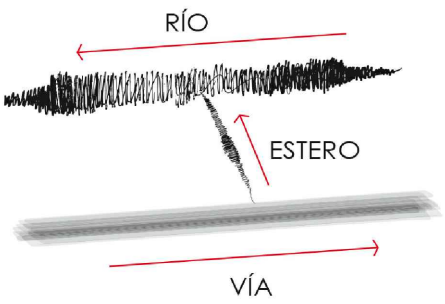
## Concepto Puerto Quito Ecotono Dinámico Pendular



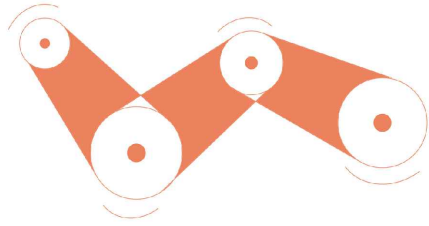
**Engranaje de movimientos cíclicos constantes**  
 TRANSMISION DE FUERZAS (MOVIMIENTOS) QUE GENERAN REACCIONES (DINAMICA) DESDE UNA FUENTE DE ENERGIA (MOTOR)

Zona de Intervención en el sur-este de la cabecera cantonal.  
 Conexión visual con el nodo de recreación, La Playita.  
 Conexión visual con Centro de Educación Agrónoma.  
 Mayor flujo de usuarios desde la zona oeste.  
 Estero activo delimita el proyecto

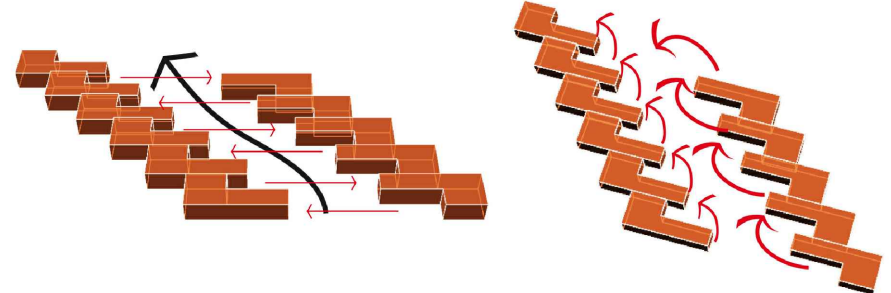
1. ejes articuladores:  
 conexión visual - fuerzas presentes



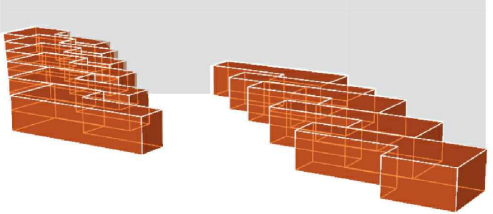
2. focos que se engranan mediante áreas abiertas y cerradas



3. conexión de volúmenes mediante eje articulador



4. generar ciclos de acuerdo a la zonificación



5. crear un paseo o recorrido de acuerdo a ciclos

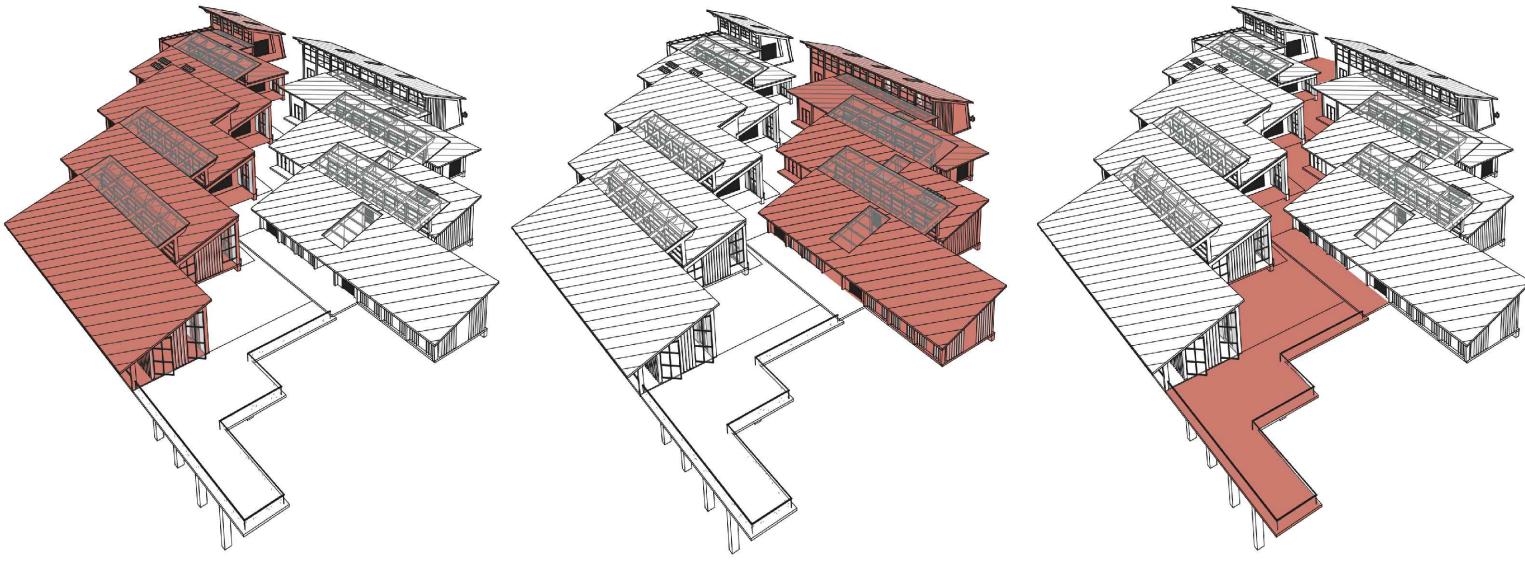
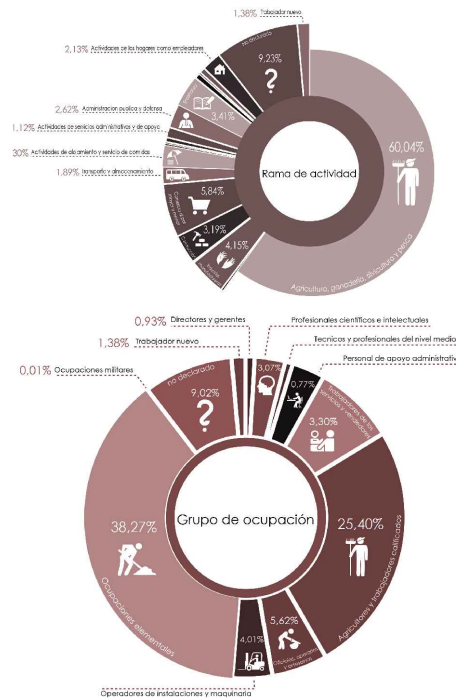
6. engranes dispuestos en dos alas distintas

## OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro de investigación y experimentación en fruticultura, mediante los principios del diseño regenerativo, tomando como base el entorno natural para fomentar el cultivo adecuado de los productos agrícolas.

Otro punto a tomar en cuenta es la falta de capacitación en la educación agrícola, debido a la inexistencia de infraestructura educativa superior y técnica

Dadas las estadísticas con mayor porcentaje en agricultura, se ve como oportunidad enfocarse y potenciar este campo, investigando las diferentes formas de agroecología con productos de la zona y capacitando a la población para evitar explotar los recursos naturales.



zona aulas

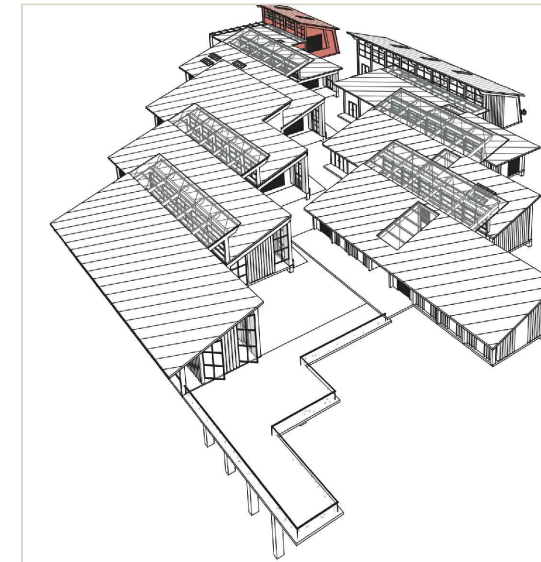
zona laboratorios

7. eje articulador

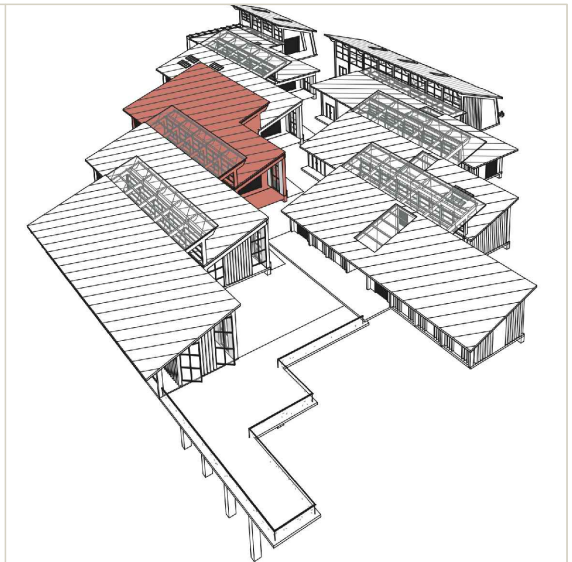
<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	UBICACIÓN: CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>M02</b>	FECHA: 2015
	CONTIENE: ANÁLISIS CONCEPTUAL	NOMBRE ESTUDIANTE: KARINA FLOR					ESCALA: S.E.

# PROGRAMA ARQUITECTONICO

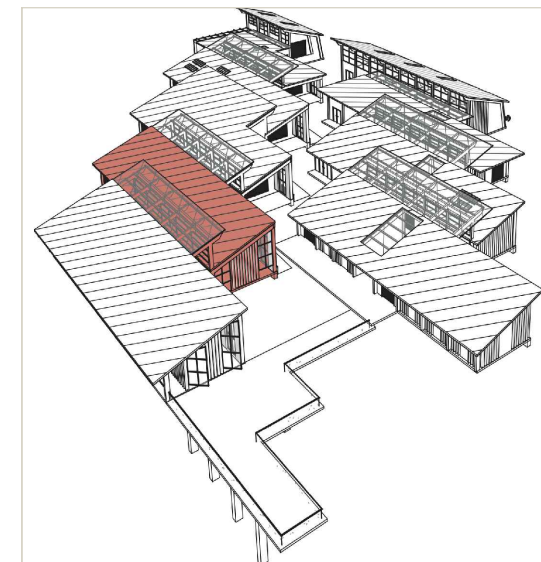
Nº	Espacio	Cantidad	Función	Actividad	Mobiliario	Agentes	Usuarios	Área x persona	Área total (m2)	Observaciones
<b>Área Administrativa</b>										
1	Vestibulo	1	Distribución	Circulación de personas	Módulo de información		indefinido		17	
2	Sala de espera	1	Esperar	Antesala para el visitante	Sillas Mesa Basurero		10	1,5	6	
3	Información	1	Informar	Atención al visitante	Mostrador Sillas	1	5	1,5	12	
5	Secretaria	1	Administrar	Control de tareas administrativas	Escritorios Sillas Archivos	2	2	1,7	10	
6	Director	1	Coordinar	Administrar las relaciones interpersonales Transmitir información	Escritorio Sillas Archivos	1	3	1,7	10	
8	Sala de Juntas	1	Programar	Organizar actividades docentes y administrativas	Mesa de conferencias Sillas Cafetera	12	-	1,7	12,4	
9	Archivo	1	Guardar	Registrar documentos	Archivadores	1	-	1,7	2	
11	Enfermería	1	Auxiliar	Ayudar con servicios médicos	Escritorio Sillas Camilla Lavamanos	2	3	1,7	22	
<b>Área Educativa y Experimentación</b>										
1	Aulas Nivel Básico 1-4	4	Impartir conocimientos	Exponer métodos didácticos	Escritorios Sillas Computador Infocus	1	9	1,7	144	Iluminación y ventilación adecuada
	Aulas Nivel Avanzado 5-6	2				1	12	1,7	96	
	Laboratorios									
	Física	1			Mesas de trabajo				48	
	Química	1			Bancos				74	
	Fitopatología + Bodega	1			Lavador de utensilios				57	
2	Biogenética + Bodega	1	Investigar	Realizar pruebas de ensayo para rectificar y encontrar soluciones	Armarios bajos y cajones	1	12	2,7	56	Áreas de observación y ensayo
	Fertilización	1			Estantes de botellas de reactivos				44	
	Área de secado de semillas + Bodega	1			Estufas				44	
	Área de ensayos de cultivos + Bodega	1			Microscopios				63	
	Cámaras de refrigeración y congelación	1							88	
	Cuarto Oscuro + Bodega	1							39	
	Bodegas									
	De Herramientas	1			Estanterías	1	5	1,7	15	
3	De Semillas	1	Almacenar	Guardar equipo y materias primas					12	
	De Fertilizantes	1							12	
	Control de bodegas y equipos	1							4,6	
4	Vestidores	5	Aseo personal	Cambio de vestimenta Guardar ropa	Duchas Bancas Lockers	-	1	1,7	6	
5	W.C. Hombres + Mujeres	2	Aseo Personal	Higiene	Inodoros Lavamanos Urinaros	-	10	1,3	26,8	
<b>Área Biblioteca</b>										
1	Vestibulo	1	Recibidor	Circulación de personas			indefinido		10	
2	Sala de lectura	1	Consulta	Lectura de libros	Mesas Sillas	-	50	1,5	38,5	
4	Oficina de control y archivo	1	Servicio	Préstamo de libros	Mostrador	1	3	1,7	10,5	
5	Aervo	1	Servicio	Tomar el libro deseado	Estanterías	-	-	-	65	
6	Fotocopiado	1	Servicio	Fotocopiar págs libros	Copiadora Mostrador	2	3	1,7	11,5	
7	Información bibliográfica	1	Buscar bibliografía	Búsqueda de libros	Computador	-	1	1,7	12	
8	Sala de cómputo	1	Servicio web	Investigación	Mesas Computadores Sillas	-	12	1,7	30,7	
9	Control y Préstamo	1	Proyeclar	Exposiciones	Infocus Computadora Sillas Mesas	1	15	1,7	11,5	



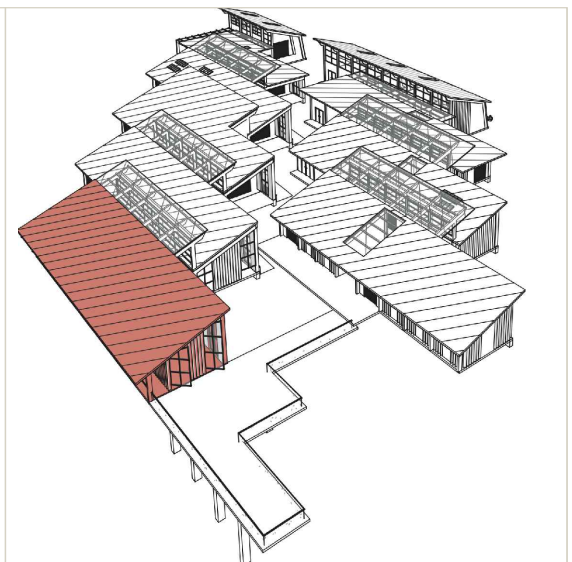
administración



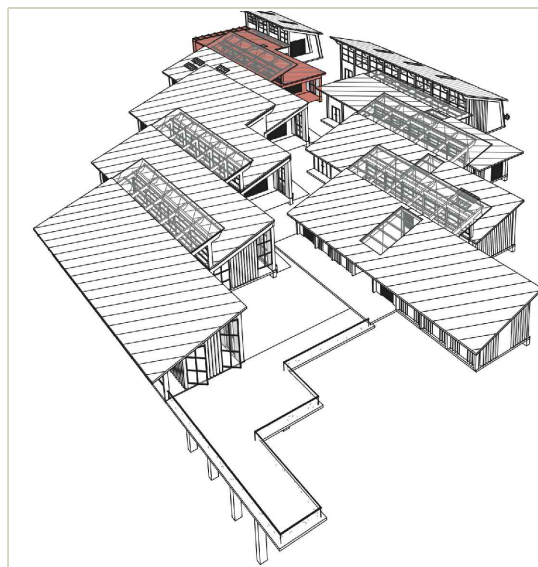
biblioteca



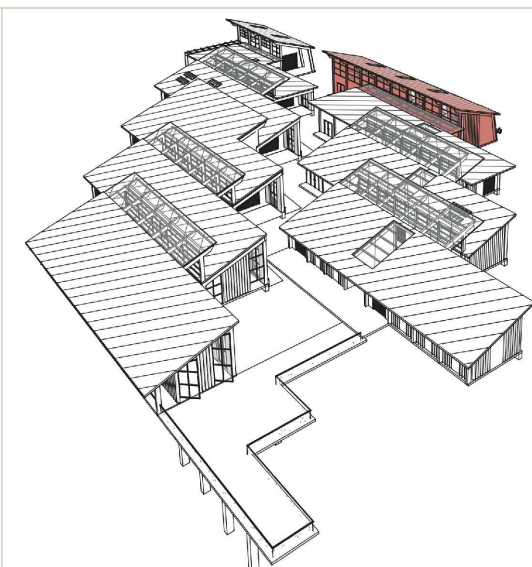
aulas 1-3



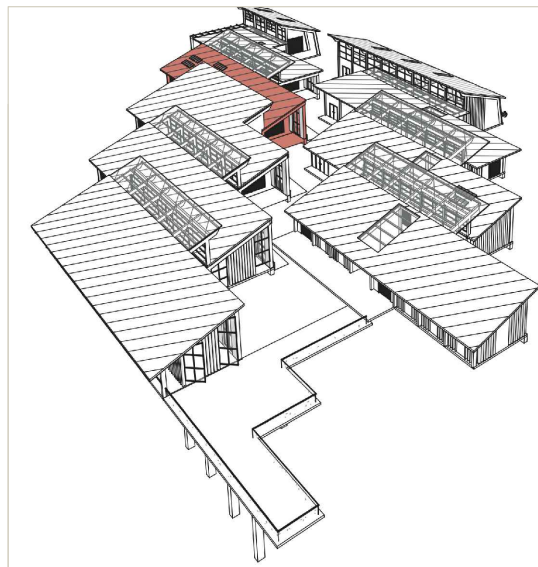
aulas 4-6



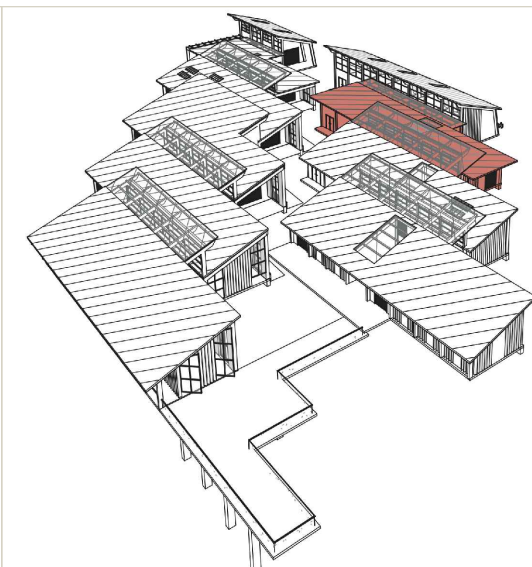
cafetería



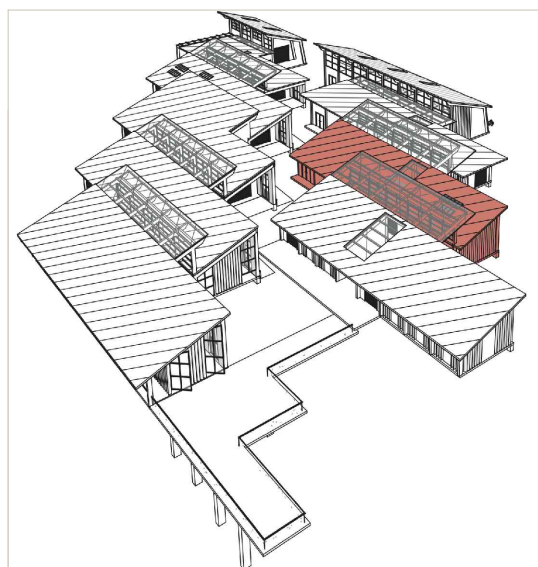
bodegas + control



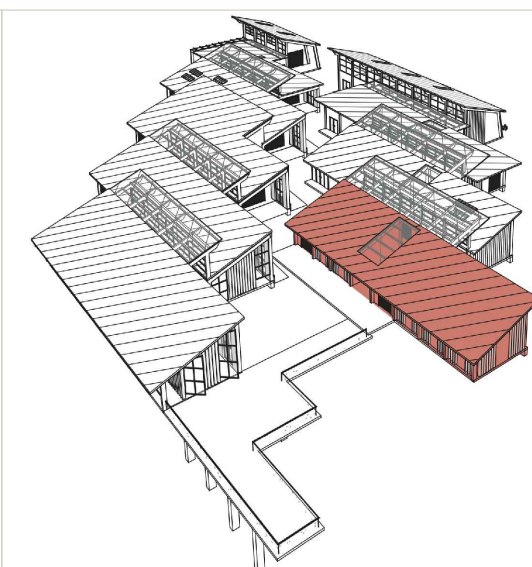
sala usos múltiples



lab. fitopatología



ensayo de cultivos



cámara de refrig.

USUARIOS

Población Urbana Puerto Quito: 3080 = 15.06%

Población Estudiantil: 7043 alumnos

Colegios Fiscales: 9.37%

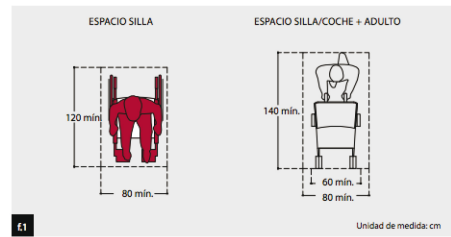
$7043 \times 0.0937 = 659.32$  alumnos de colegios Fiscales

$659.32 \times 0.1506 = 100$  alumnos bachilleres en la Zona Urbana

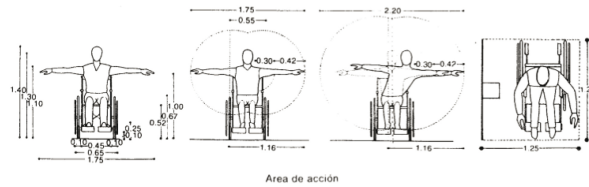
TOTAL ESTUDIANTES: 150 alumnos

Área Salón de Conferencias											
1	Área de público	1	Observar actividades	Espectar el evento	Sillas	-	150	0,7	71,37	Considerar la isóptica y acústica	
2	Escenario	1	Desarrollo del evento	Actos sociales		-	20	1,7	16,47		
				Actos cívicos							
				Asambleas							
Área Salón de Usos Múltiples											
1	Área de público	1	Observar actividades	Espectar el evento	Sillas	-	150	0,7	50	Considerar la isóptica y acústica	
2	Escenario	1	Desarrollo del evento	Actos sociales		-	20	1,7	16,74		
				Actos cívicos							
				Asambleas							
Área Cafetería											
1	Recibidor	1	Antesala	Recibir			indefinido		14		
2	Zona de barra	1	Servicio	Servir alimentos	Mostrador	-	3	1,7	11,5		
3	Zona de mesas	1	Área de estar	Ingerir alimentos	Mesas Sillas	-	20	1,2	58,7		
4	W.C. Hombres + Mujeres	2	Aseo Personal	Higiene	Inodoros Lavamanos Urinaros	-	10	1,3	32		
Área Servicio y Mantenimiento											
1	Mantenimiento y limpieza	1	Limpiar y reparar	Arreglar el mobiliario		2	-	2,5	40		
2	Cuarto de máquinas	1	Control de todas las instalaciones	Controlar planta eléctrica, equipo hidroneumático, contadores y tableros de distribución, cisterna		2	-	2,5	11,3		
3	Depósito de basura	1	Recolectar	Reciclar, reutilizar, reducir		1	-	2,5	2,5		
Área Guardianía											
1	Guardianía	1	Control	Vigilancia en todo el establecimiento	Escritorio Sillas	1	-	1,7	4	Ubicación estratégica	
Áreas Exteriores											
1	Plaza de acceso	1	Recibir	Acceder al proyecto					102		
2	Mirador		Acompañar recorrido	Exhibir vegetación					156		
3	Plazas	5	Recreación	Esparcimiento	Basureros Sillas Bancas				500,35		
5	Área de carga y descarga	1	Aparcamiento	Parqueadero		-	36	30,0	271,00		
6	Estacionamientos de bicicletas	14	Aparcamiento	Parqueadero		-	1	30,0	16,34		
Circulaciones											
1	30% de todo el proyecto								575,632		
Área Construida									1439,08	m2	
Total									3060,40	m2	

## NORMATIVA DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

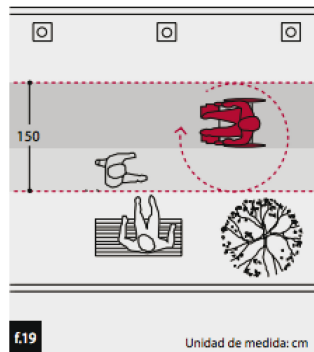


Si un espacio sirve para la circulación de una silla de ruedas, sirve para todos, por lo tanto, la medida universal para diseñar es la superficies que ésta ocupa: 80 x 120 cm

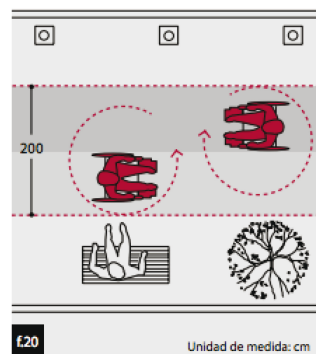


## CIRCULACIONES EXTERIORES

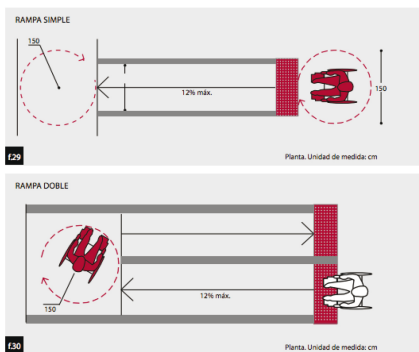
Una vereda de 1.50 cm de ancho permite la circulación de una silla de ruedas y de una persona a la vez, existiendo espacio suficientes para girar en 360°.



Una vereda de 2.00 cm de ancho permite la circulación de dos sillas de ruedas o coches de niños a la vez, existiendo el espacio suficiente para dar los giros suficientes para dar los giros.



## CIRCULACIONES HORIZONTALES



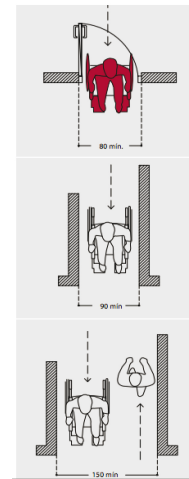
**ANCHO:** el ancho mínimo de la rampa debe ser de 90 cm, el ancho dependerá de su uso y ubicación.

Independiente del ancho y del largo, debe estar acompañada de pasamanos en toda su extensión, o deberá tener bordes laterales de al menos 10 cm para evitar una caída accidental.

**PENDIENTE:** la pendiente máxima de una rampa es del 12%, solo cuando su desarrollo sea máximo de 2 metros. Cuando requiera un desarrollo mayor la pendiente debe disminuir a un 8 %

En caso de requerir mas desarrollo el largo debe seccionarse cada 9 metro, con descansos horizontales sin pendientes, de 1,50 cm de largo como mínimo.

## CIRCULACIONES INTERIORES



En edificios de uso público, las áreas de circulación deben contemplar recorridos libres de peldaños, de tal manera que permitan el desplazamiento en silla de ruedas por todos sus espacios.

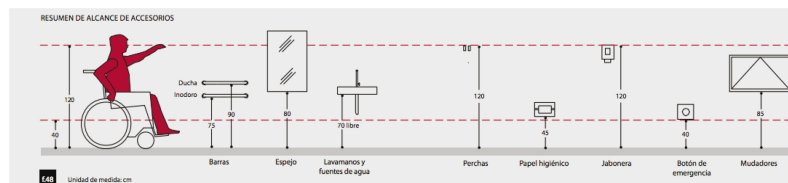
Si existen desniveles en circulaciones se debe implementar el uso de las rampa

## BATERÍAS SANITARIAS

- La silla de ruedas debe poder girar y maniobrar en un diámetro de 150 cm en el interior del recinto, este espacio libre se considera entre los 0 y 70 cm de altura.
- Las áreas de aseo y baño deben tener pisos antideslizantes

Junto a los sanitarios se colocarán barras de apoyo y soportes para colgar muletas o bastones.

## DIMENSIONES



## PASAMANOS

- Para seguridad del usuario, especialmente cuando la longitud de la rampa supera 1 metro, deberá estar provista de pasamanos continuos en todo el recorrido, si excepción.
- El pasamanos no podrá partir después de comenzada la pendiente ni terminar antes.
- El pasamanos debe tener tres alturas: 95 cm para adultos, 75 cm para usuarios en silla de ruedas y entre 20 y 10 cm como guía para personas ciegas o de protección para protección para sillas de ruedas.
- Los pasamanos deberán estar finamente sujetos al suelo.
- La superficie del pasamanos debe ser continua.
- El diámetro del pasamanos debe ser entre 3,5 y 4,5 cm y separado 5 cm del muro

## MANIOBRAS EN EL DEZPLAZAMIENTO

Cinco son las maniobras fundamentales que se ejecutan con la silla de ruedas:

1. Rotación

Maniobra de cambio de dirección sin desplazamiento

2. Giro

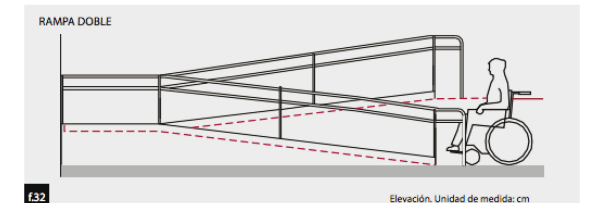
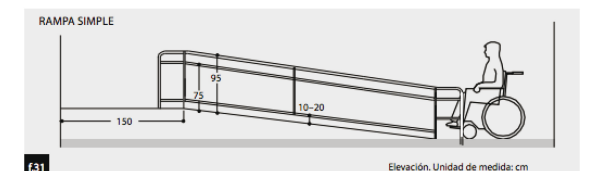
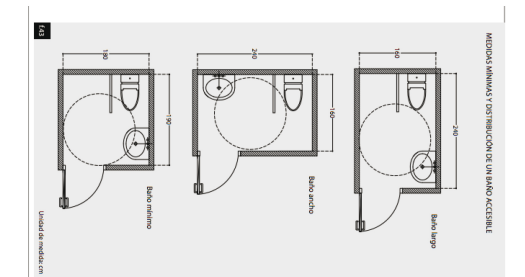
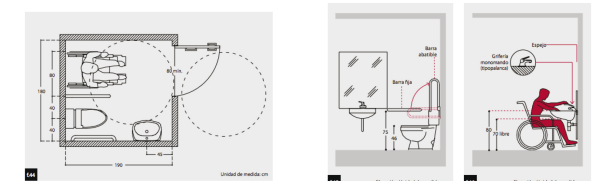
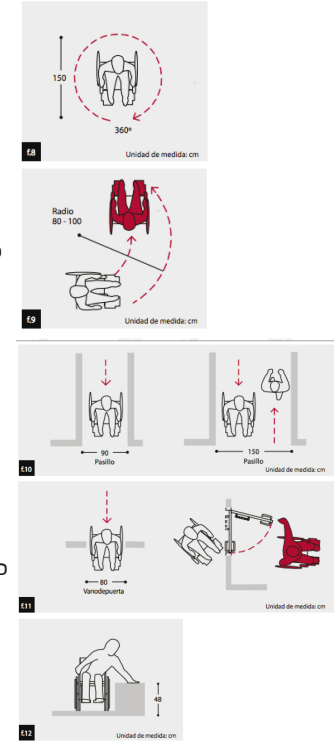
Maniobra de cambio de dirección en movimiento

3. Desplazamiento en línea recta

Es decir, maniobra de avance, alcance o retroceso

4. Franquear una puerta

Maniobra para aproximarse a una puerta, abrirla, traspasarla y cerrarla



Arquitectonico



01. Camal  
 02. Cementerio  
 03. Centro de Residuos Sólidos  
 04. Centro de Medicina Complementaria y Bienestar

05. Centro de Capacitación Agrícola y Tratamiento de Agua  
 06. Humedal Educativo  
 07. Centro de Educación de Acuaponía  
 08. Centro Espiritual (Iglesia y parque)  
 09. Mercado

10. Mirador Interpretativo  
 11. Nodo comercial  
 12. Museo de Sitio  
 13. Centro de Investigación y Experimentación en Frutos

14. Nodo Turístico  
 15. Centro de Investigación y Formación Agraria  
 16. Centro de Educación Agropecuario  
 17. Centro de Capacitación en Cacao  
 18. Espacios Públicos (Vías Verdes)  
 19. Vivienda

ESCALA GRÁFICA: 1:5500



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
 CONTIENE: UBICACIÓN GENERAL



DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
 NOMBRE ESTUDIANTE: KARINA FLOR

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:  
 ARQ. ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN:  
 CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

**A01**

FECHA: 2015  
 ESCALA: 1:5500



- |                            |                             |                                  |
|----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| 01. Administración         | 07. Sala de informática     | 13. Laboratorio de biogenética   |
| 02. Snack-bar              | 08. Aulas                   | 14. Laboratorio de fitopatología |
| 03. Sala de usos múltiples | 09. Cámara de refrigeración | 15. Laboratorio de química       |
| 04. Baterías sanitarias    | 10. Ensayo de cultivos      | 16. Laboratorio de física        |
| 05. Sala de conferencias   | 11. Enfermería              | 17. Venta de productos           |
| 06. Biblioteca             | 12. Secado de semillas      | 18. Bodegas de herramientas      |

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

**TEMA:** CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
**CONTIENE:**  
 IMPLANTACIÓN



**DIRECTOR:** ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
**NOMBRE ESTUDIANTE:**  
 KARINA FLOR

**NOTAS TÉCNICAS:**

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**  
 ARQ. ALEXIS MOSQUERA

**UBICACIÓN:**  
 CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

**A02**

**FECHA:** 2015  
**ESCALA:** 1:500



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

**TEMA:** CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
**CONTIENE:**  
 PLANTA BAJA GENERAL



**DIRECTOR:** ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
**NOMBRE ESTUDIANTE:**  
 KARINA FLOR

**NOTAS TÉCNICAS:**

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**  
 ARQ. ALEXIS MOSQUERA

**UBICACIÓN:**  
 CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

**A03**

**FECHA:** 2015  
**ESCALA:** 1:350



## FACHADA NORTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
CONTIENE:  
FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
NOMBRE ESTUDIANTE:  
KARINA FLOR

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

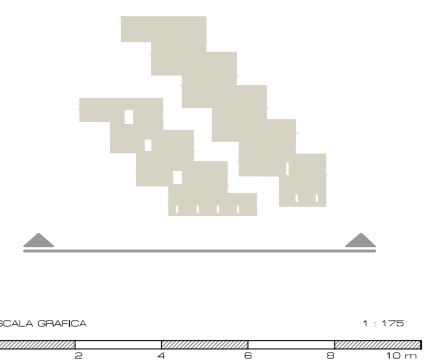
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN:

CANTÓN PUERTO QUITO  
0.118636, -79.250551

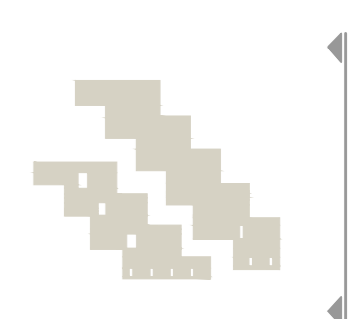
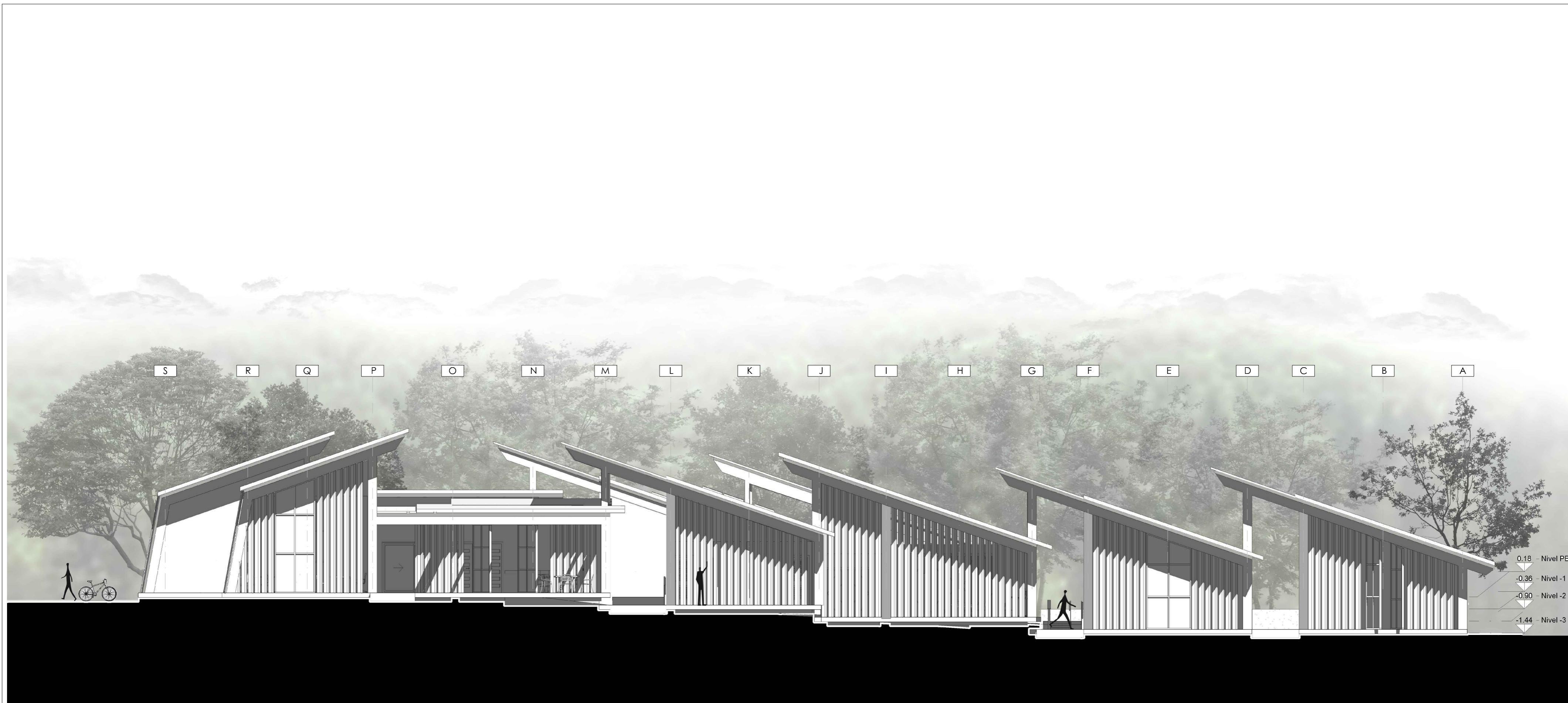
**A04**

FECHA: 2015  
ESCALA: 1:175

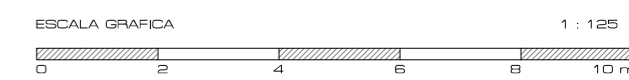


## FACHADA SUR

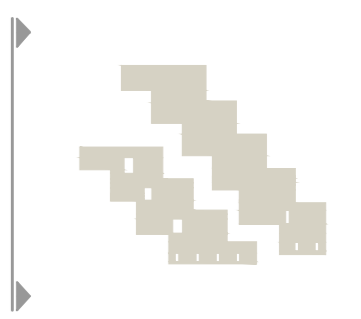
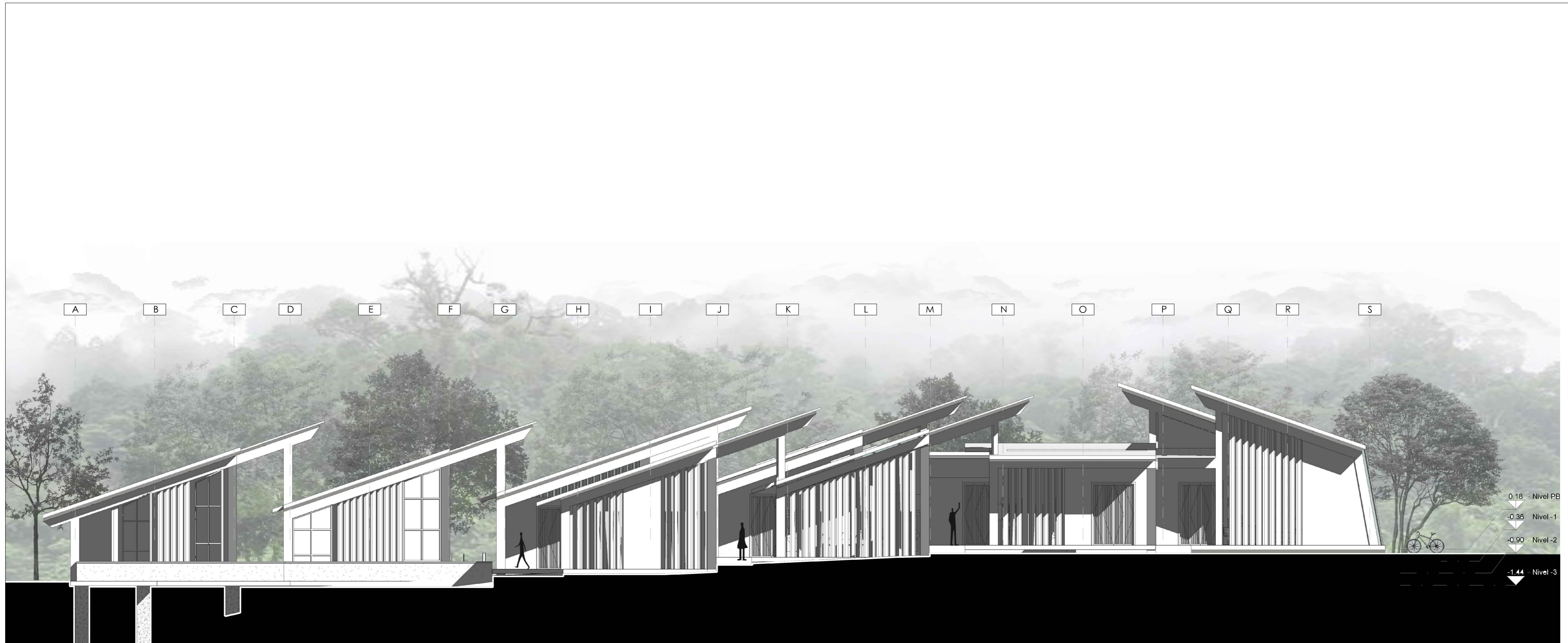
<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>A05</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:175



## FACHADA ESTE



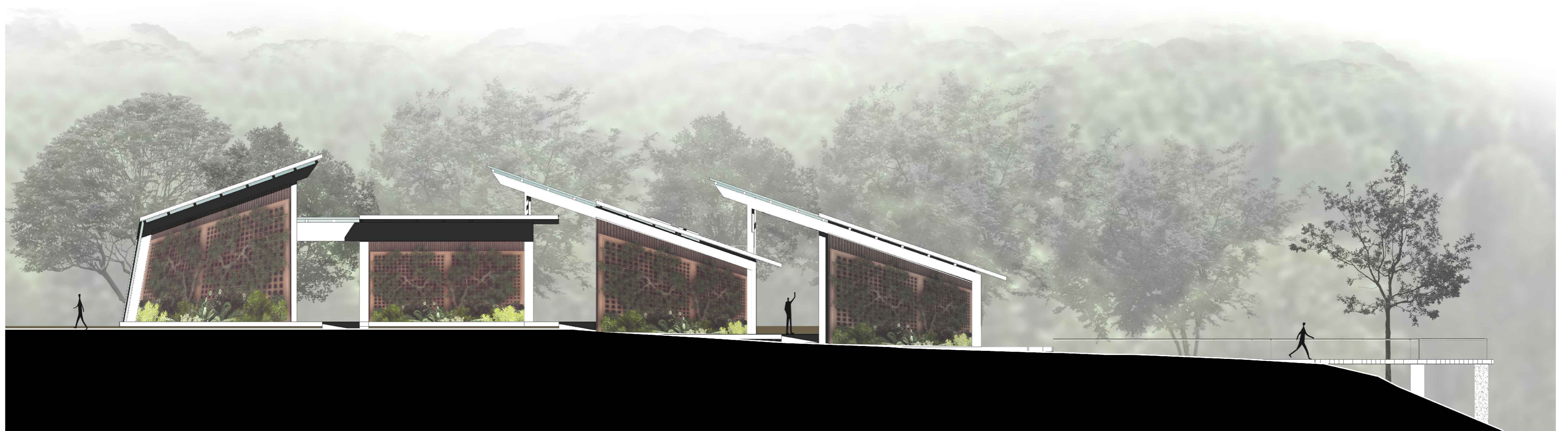
<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>A06</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:125



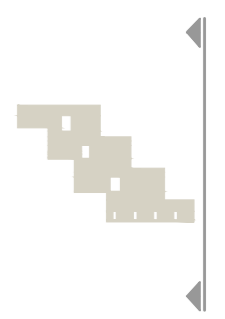
## FACHADA OESTE



<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>A07</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:125



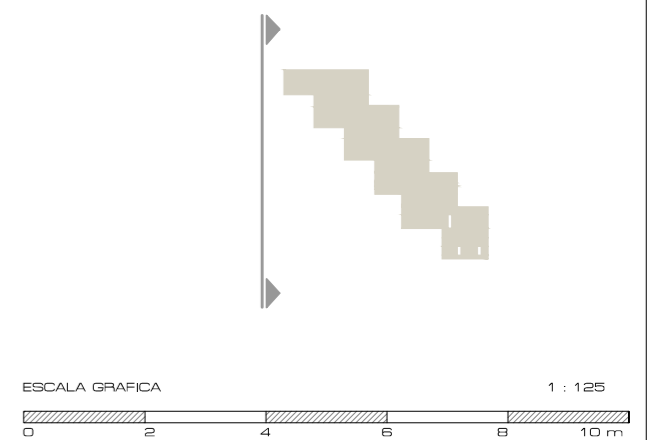
## FACHADA OESTE INTERNA



<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>A08</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:125



## FACHADA ESTE INTERNA

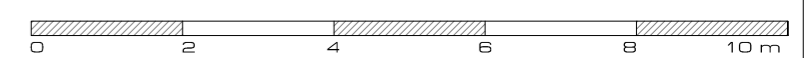


<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>A09</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:125

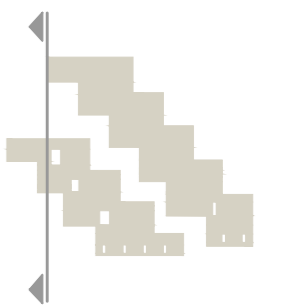


CORTE A - A'

ESCALA GRAFICA



1 : 100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CONTIENE:  
CORTES ARQUITECTÓNICOS

NOMBRE ESTUDIANTE:  
KARINA FLOR

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CANTÓN PUERTO QUITO  
0.118636, -79.250551

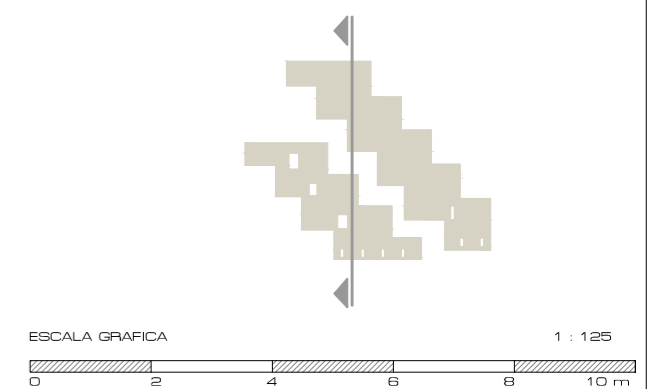
A10

FECHA: 2015

ESCALA: 1:100



CORTE B - B'



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
 CONTIENE:  
 CORTES ARQUITECTÓNICOS

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
 NOMBRE ESTUDIANTE:  
 KARINA FLOR

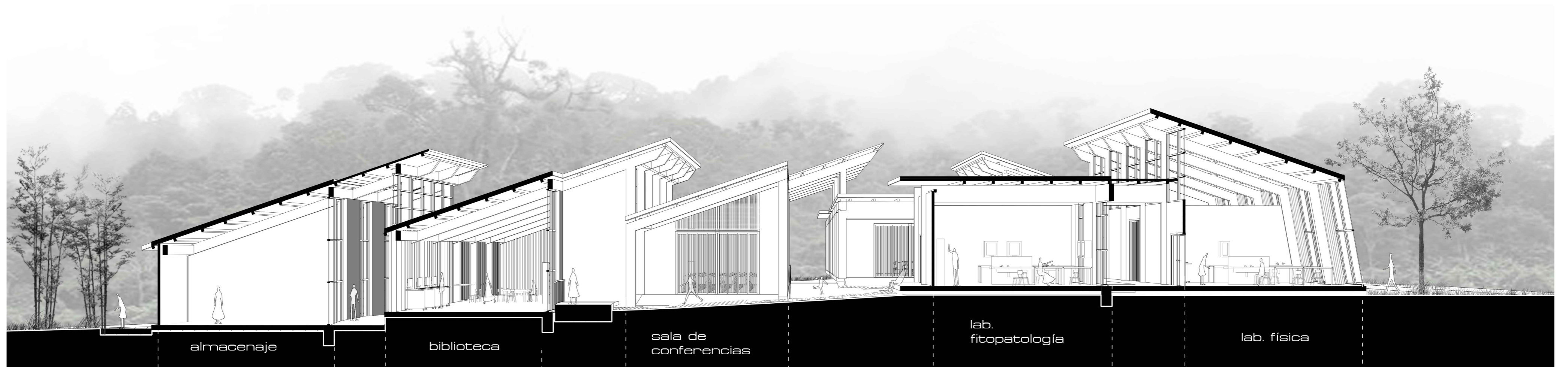
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:  
 ARQ. ALEXIS MOSQUERA

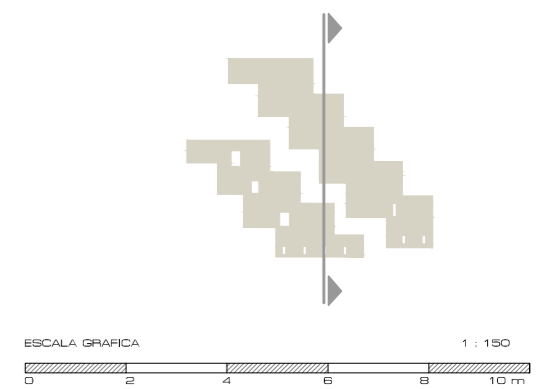
UBICACIÓN:  
 CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

A11

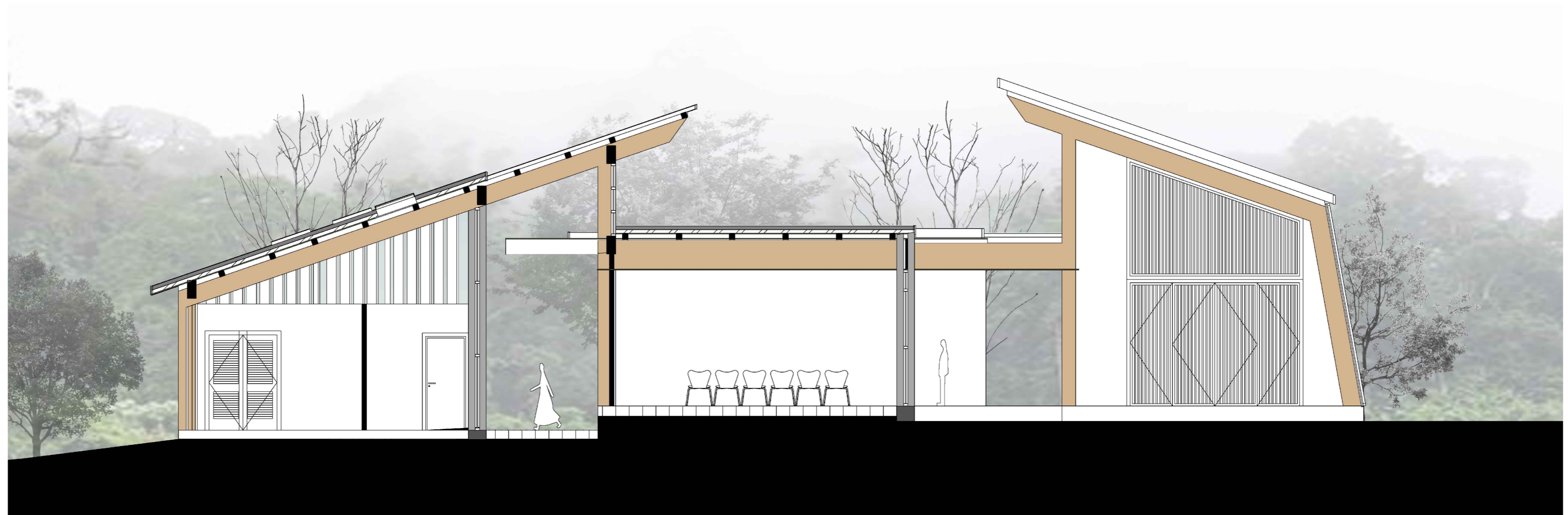
FECHA: 2015  
 ESCALA: 1:125



CORTE C - C'

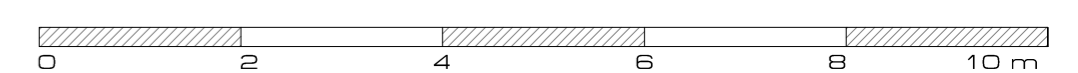


<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>A12</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> CORTES ARQUITECTÓNICOS	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:150

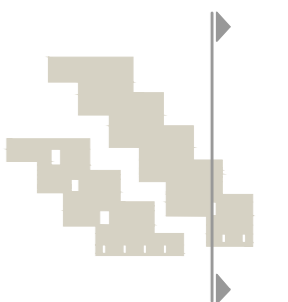


CORTE D - D'

ESCALA GRAFICA



1 : 75



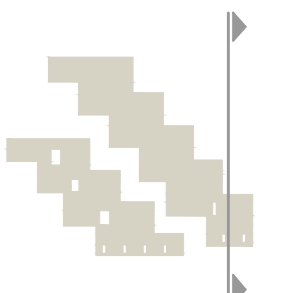
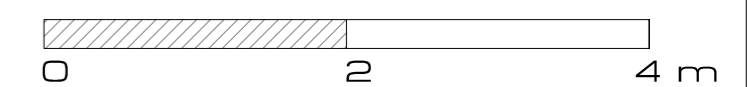
<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>A13</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> CORTES ARQUITECTÓNICOS	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:75



CORTE E - E'

ESCALA GRAFICA

1 : 50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CONTIENE:  
CORTES ARQUITECTÓNICOS

NOMBRE ESTUDIANTE:  
KARINA FLOR

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

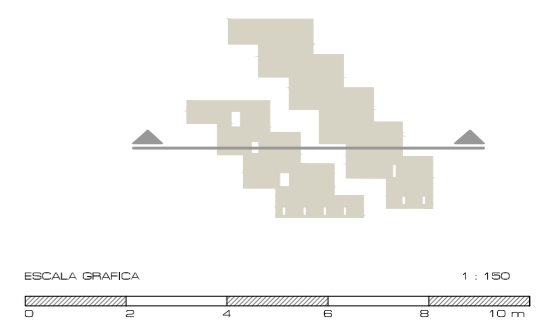
CANTÓN PUERTO QUITO  
0.118636, -79.250551

A14

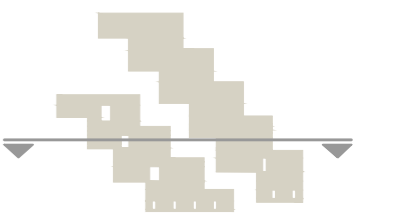
FECHA: 2015  
ESCALA: 1:50



CORTE F - F'



<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>A15</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> CORTES ARQUITECTÓNICOS	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:150



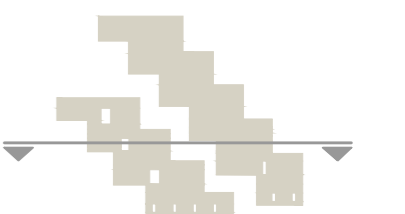
CORTE G - G'



<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>A16</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> CORTES ARQUITECTÓNICOS	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:175



CORTE H - H'

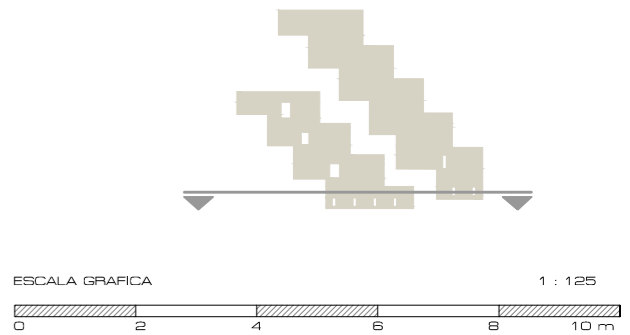


ESCALA GRAFICA 1 : 175  
0 2 4 6 8 10 m

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>A17</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> CORTES ARQUITECTÓNICOS	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:175

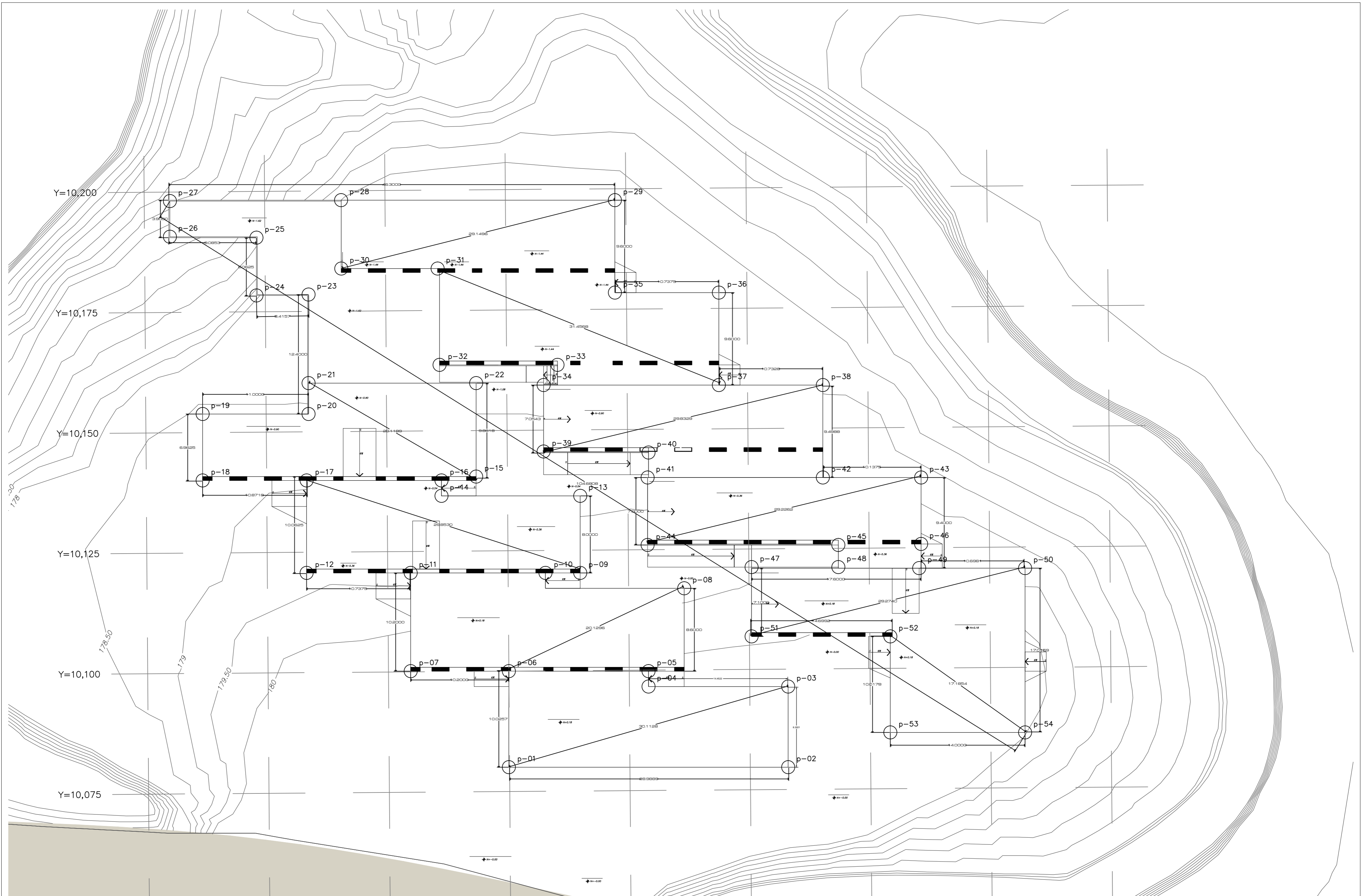


CORTE I - I'



<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>A18</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> CORTES ARQUITECTÓNICOS	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:125

Constructivo



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

**TEMA:** CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
**CONTIENE:**  
 PLANTA DE REPLANTEO

**DIRECTOR:** ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
**NOMBRE ESTUDIANTE:**  
 KARINA FLOR

**NOTAS TÉCNICAS:**

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

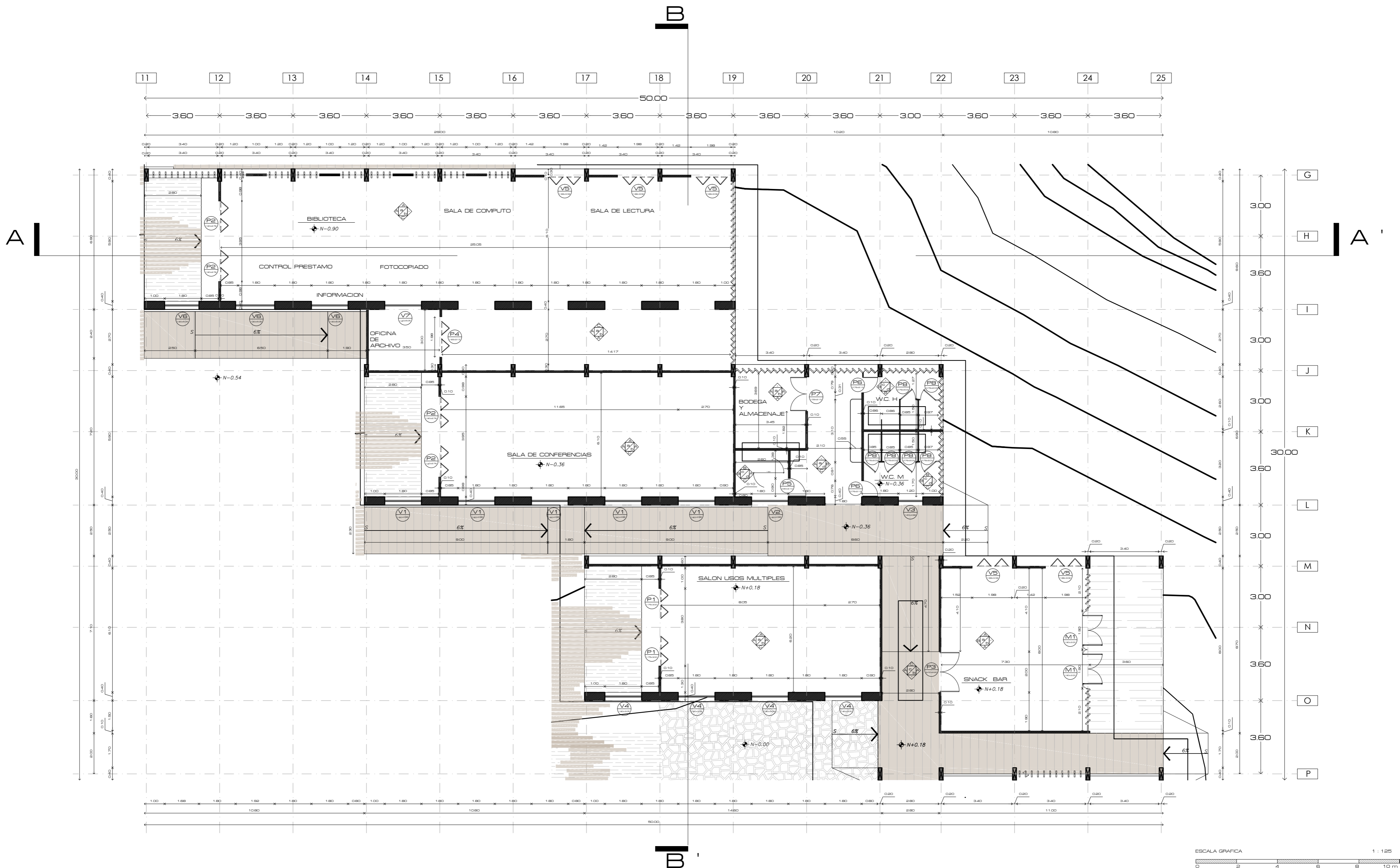
**UBICACIÓN:**

CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

**C01**

**FECHA:** 2015  
**ESCALA:** 1:250





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
 CONTIENE:  
 PLANTA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
 NOMBRE ESTUDIANTE:  
 KARINA FLOR

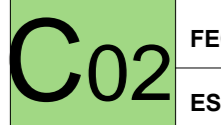
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

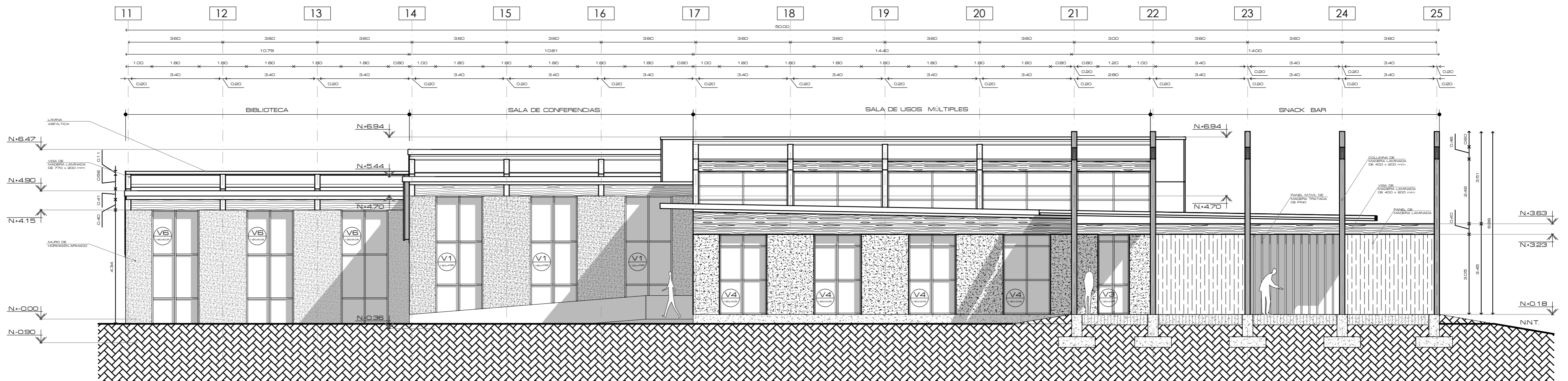
CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551



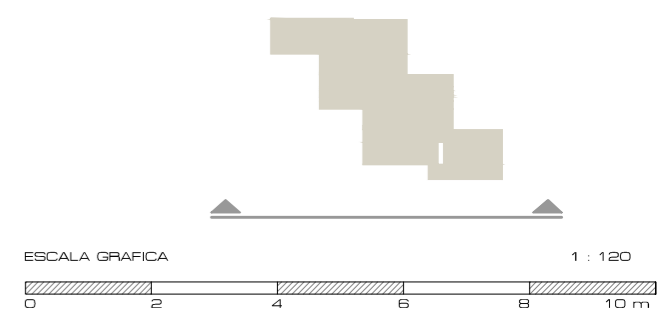
FECHA: 2015  
 ESCALA: 1:125

# CUADRO DE ACABADOS

TECHO		PISO		PAREDES	
a	LATILLA DE CAÑA GUADUA	b	DUELA DE EUCALIPTO	A	PANEL DE MADERA LAMINADA
C	POLICARBONATO	d	PORCELANATO BLANCO	B	PARED DE LADRILLO BLANQUEADO 20 x 10 x 5 cm



## FACHADA C. SUR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
CONTIENE:  
FACHADA CONSTRUCTIVA SUR

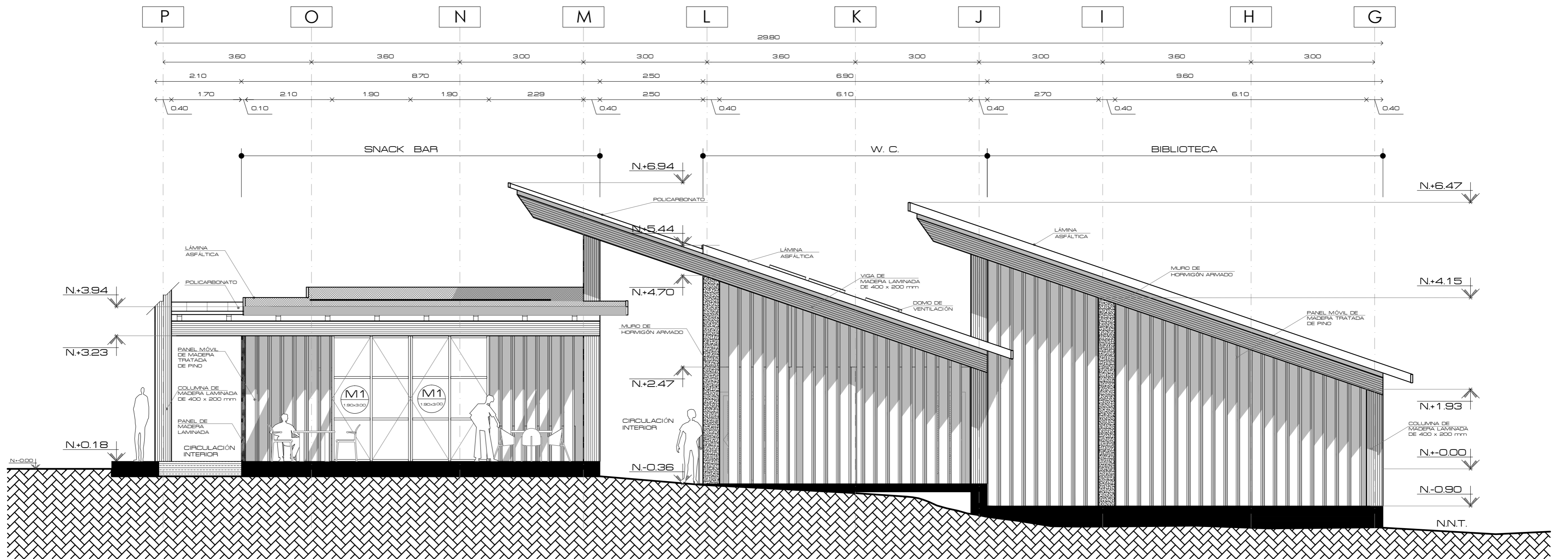
DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
NOMBRE ESTUDIANTE:  
KARINA FLOR

NOTAS TÉCNICAS:

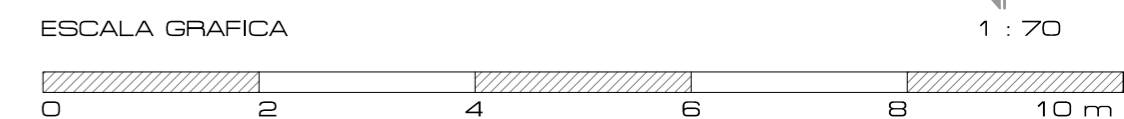
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:  
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN:  
CANTÓN PUERTO QUITO  
0.118636, -79.250551

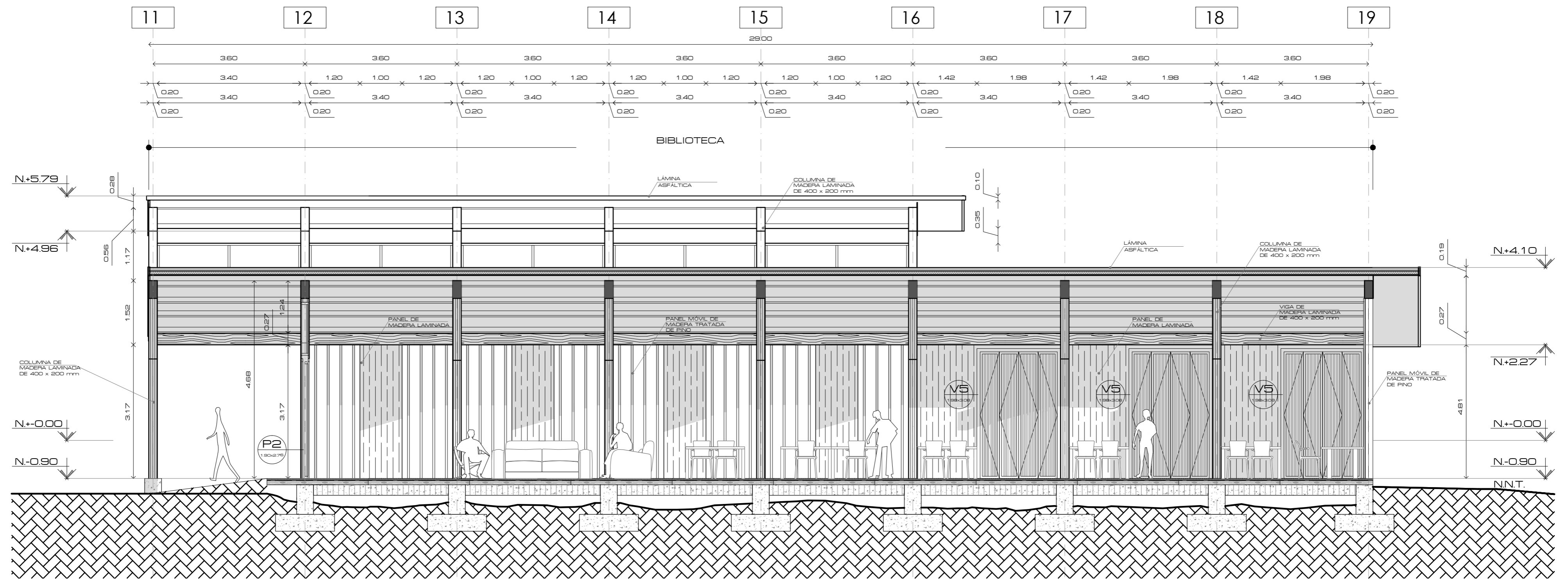
**C03** FECHA: 2015  
ESCALA: 1:120



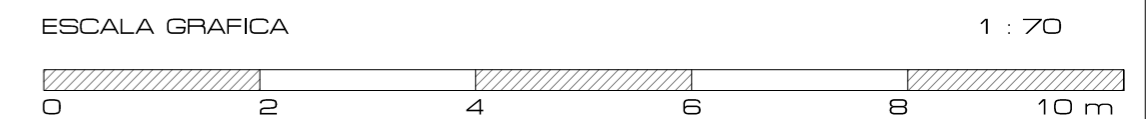
# FACHADA C. ESTE



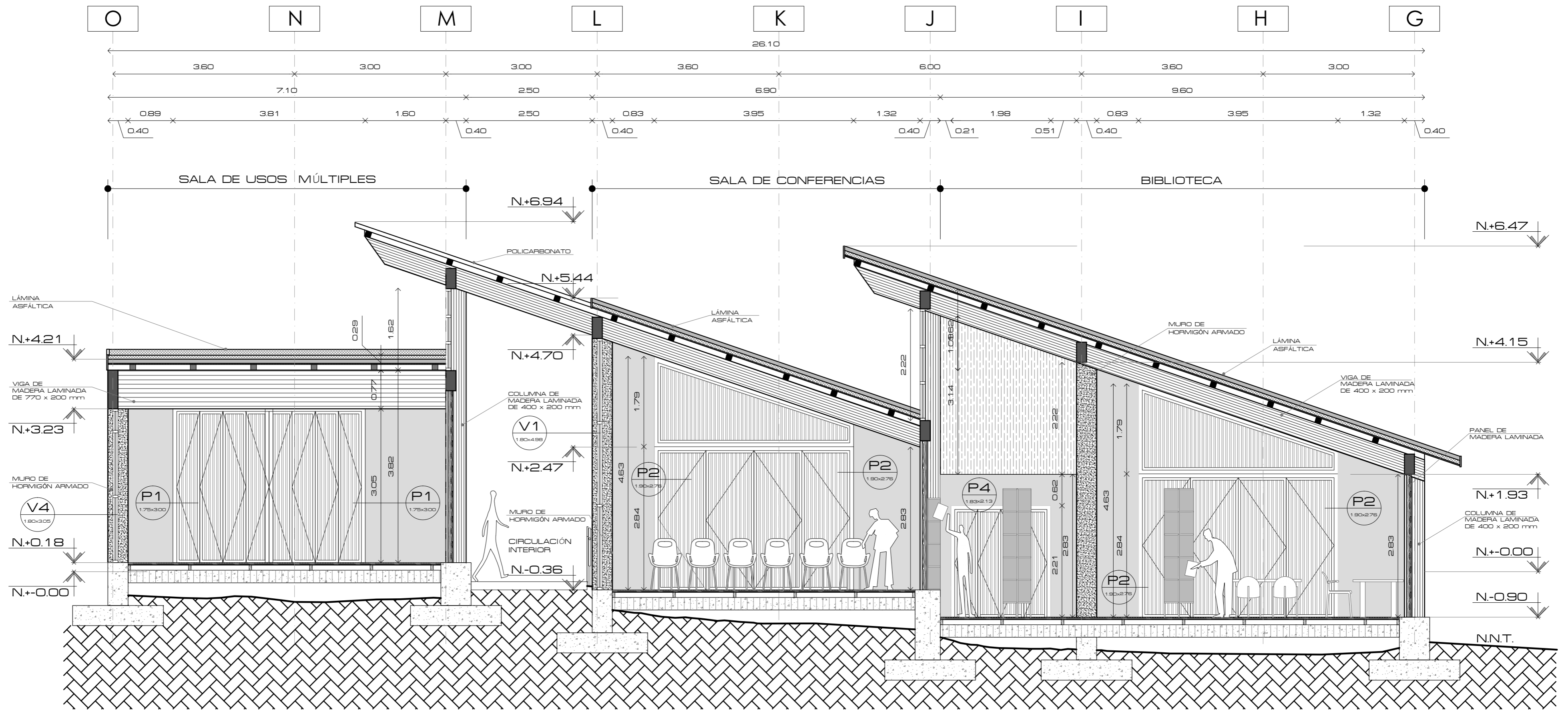
<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>C04</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:70



CORTE C. A - A'

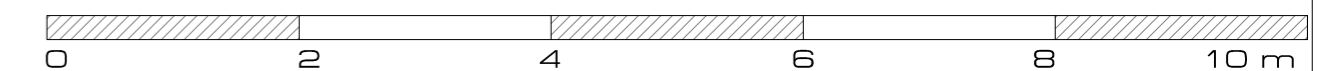


<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>C05</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> CORTE CONSTRUCTIVO A - A'	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:70



CORTE C. B - B'

ESCALA GRAFICA



1 : 60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
CONTIENE:  
CORTE CONSTRUCTIVO B - B'

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
NOMBRE ESTUDIANTE:  
KARINA FLOR


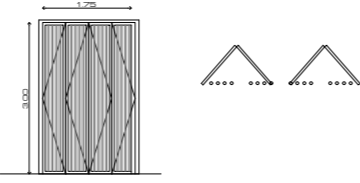

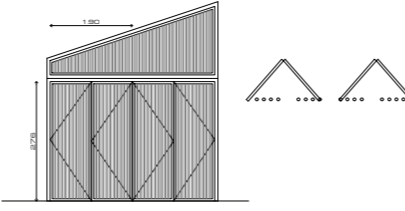

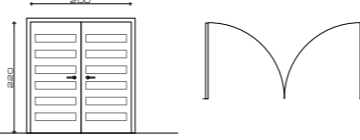

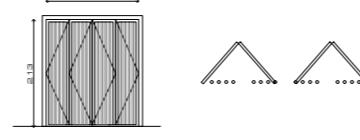

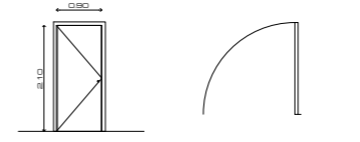

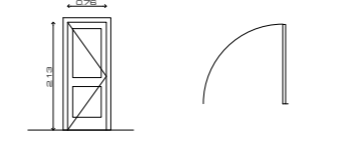



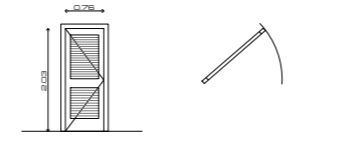
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:  
ARQ. ALEXIS MOSQUERA


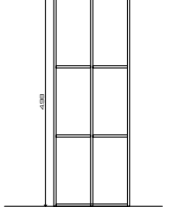

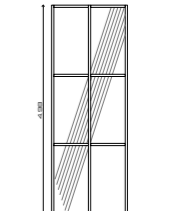

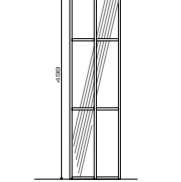

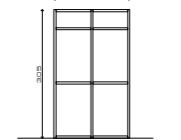

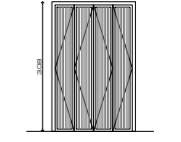

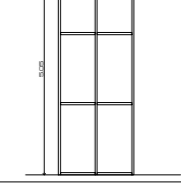

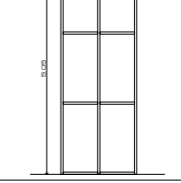

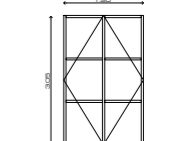
UBICACIÓN:  
CANTÓN PUERTO QUITO  
0.118636, -79.250551

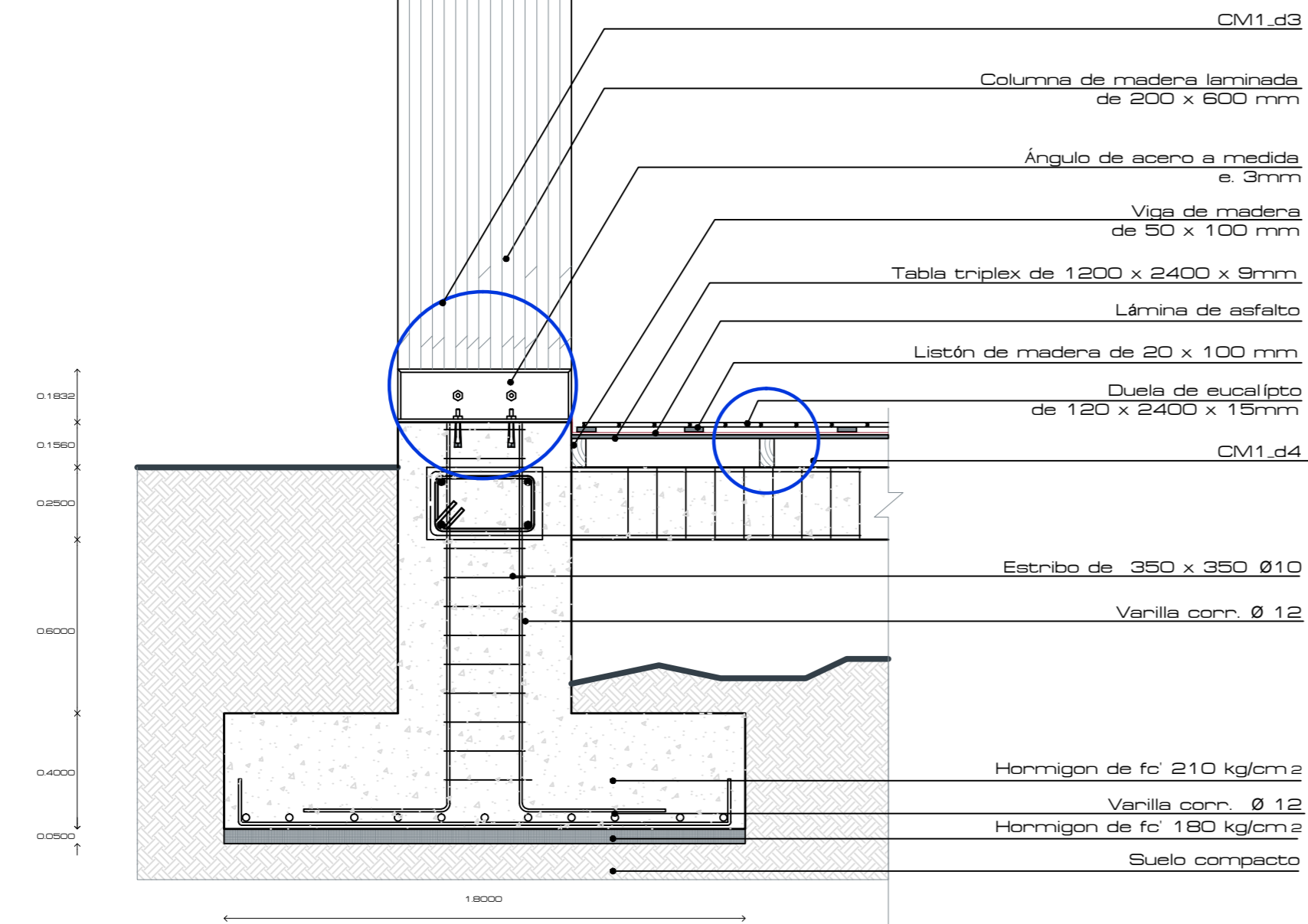
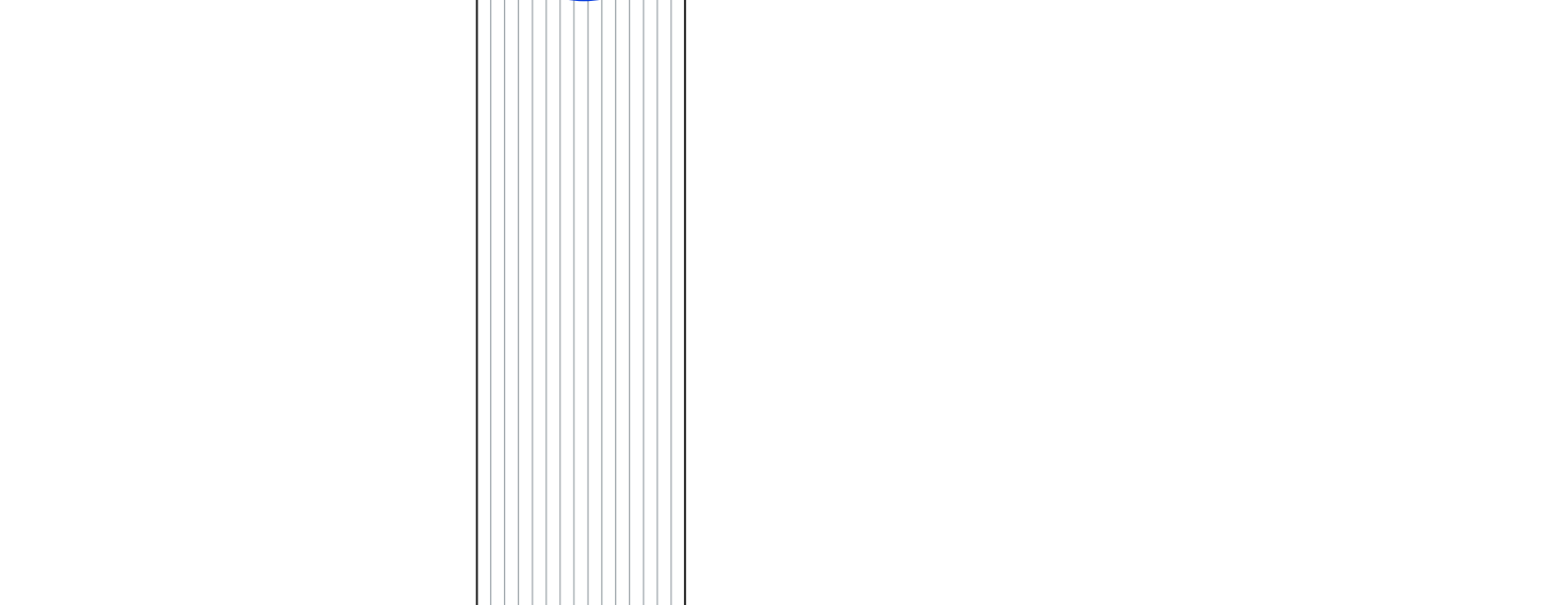
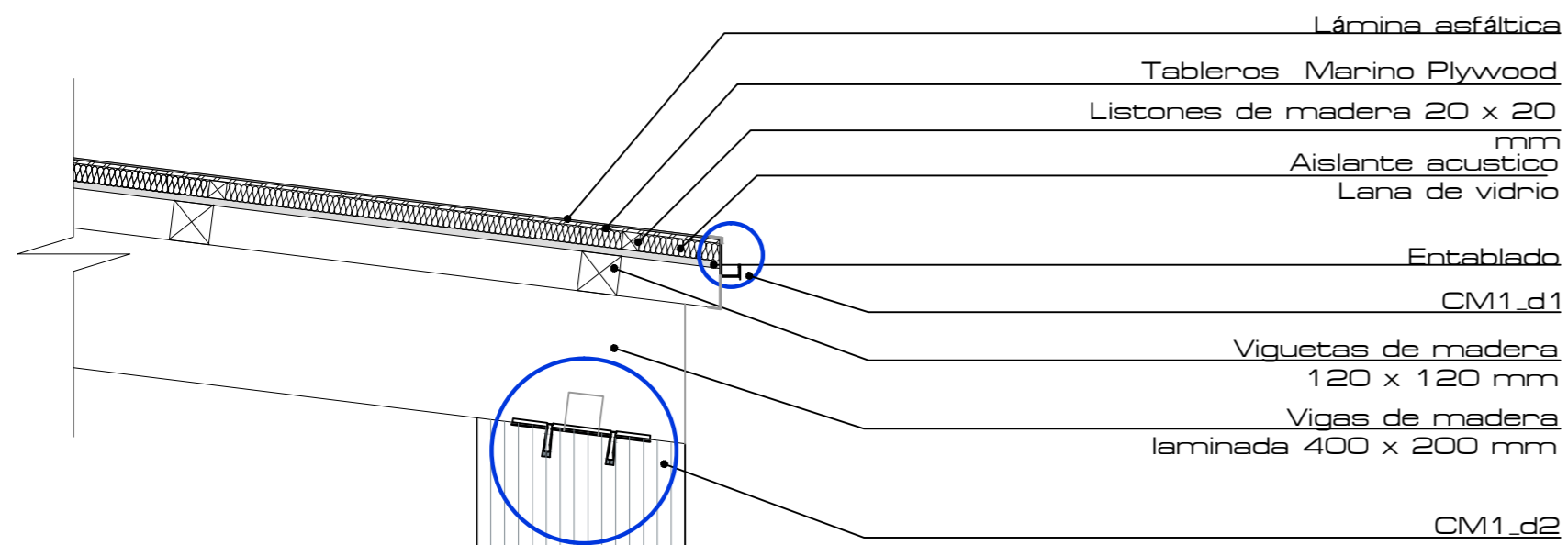
**C06** FECHA: 2015  
ESCALA: 1:60

### CUADRO DE PUERTAS PLANTA CONSTRUCTIVA

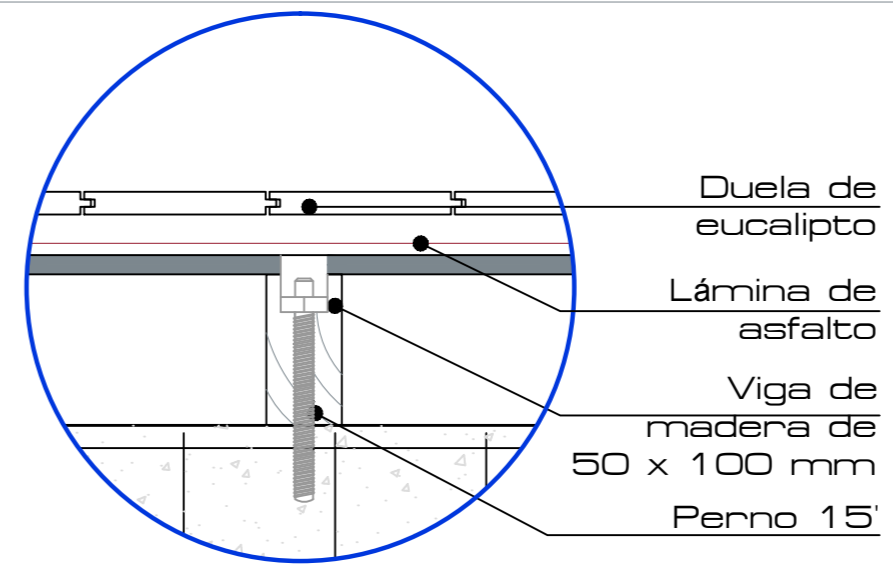
NOMBRE	CÓDIGO	CANT.	ESPEFICICACIONES	ELEVACIÓN
puerta plegable ingreso		2	puerta de madera y caña guadua rodillo guía y malla de protección mosquitero	
puerta plegable con ventana superior ingreso		4	puerta de madera y caña guadua rodillo guía y malla de protección mosquitero con ventana superior	
puerta de ingreso a snack bar		1	puerta tamborada con bastidor de eucalipto, tapas de aglomerado y aberturas	
puerta plegable de oficina de archivo		1	puerta de madera y caña guadua rodillo guía	
puerta w.c.		1	puerta tamborada con bastidor de eucalipto y tapas de aglomerado	
puerta ingreso w.c.		2	puerta tamborada con bastidor de eucalipto y tapas de aglomerado	
puerta de servicio		1	puerta tamborada con bastidor de eucalipto y tapas de aglomerado	
puertas w.c. m-h		6	puerta panelada mdf	

### CUADRO DE VENTANAS PLANTA CONSTRUCTIVA

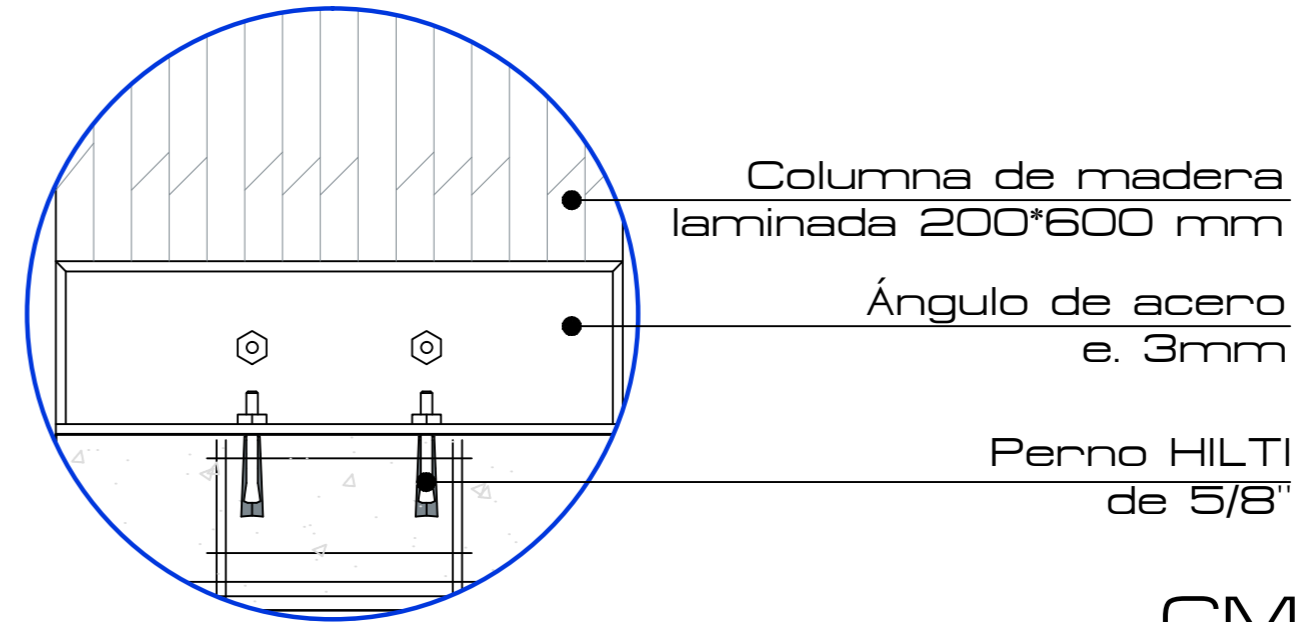
NOMBRE	CÓDIGO	CANT.	ESPEFICICACIONES	ELEVACIÓN
ventana corrediza		5	vidrio transparente e=6mm Una hoja fija y una hoja corrediza	
ventana fija		1	vidrio translúcido e=6mm carpintería de madera	
ventana fija		1	vidrio translúcido e=6mm carpintería de madera	
ventana corrediza		4	vidrio transparente e=6mm Una hoja fija y una hoja corrediza	
ventana plegable		2	carpintería de madera y caña guadua	
ventana corrediza		3	vidrio transparente e=6mm Una hoja fija y una hoja corrediza	
ventana fija		1	vidrio transparente e=6mm carpintería de madera	
mampara de vidrio		2	mampara pivotante de vidrio carpintería de madera vidrio transparente de e=6mm	



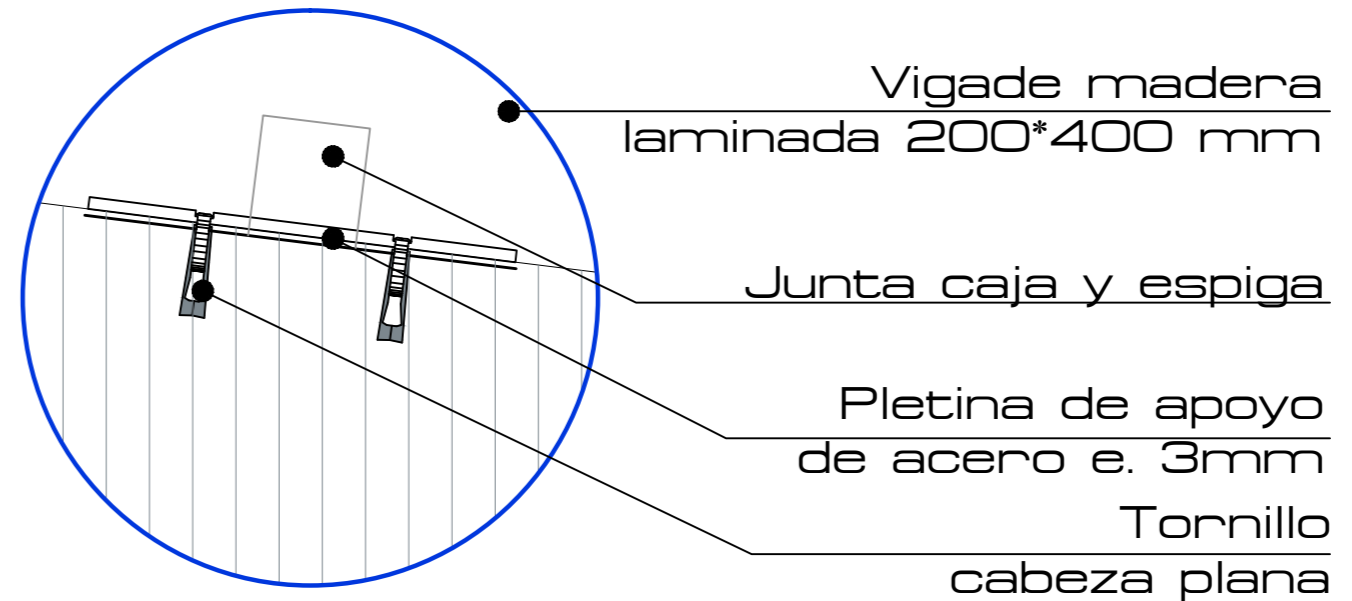
CM1 esc. 1:20



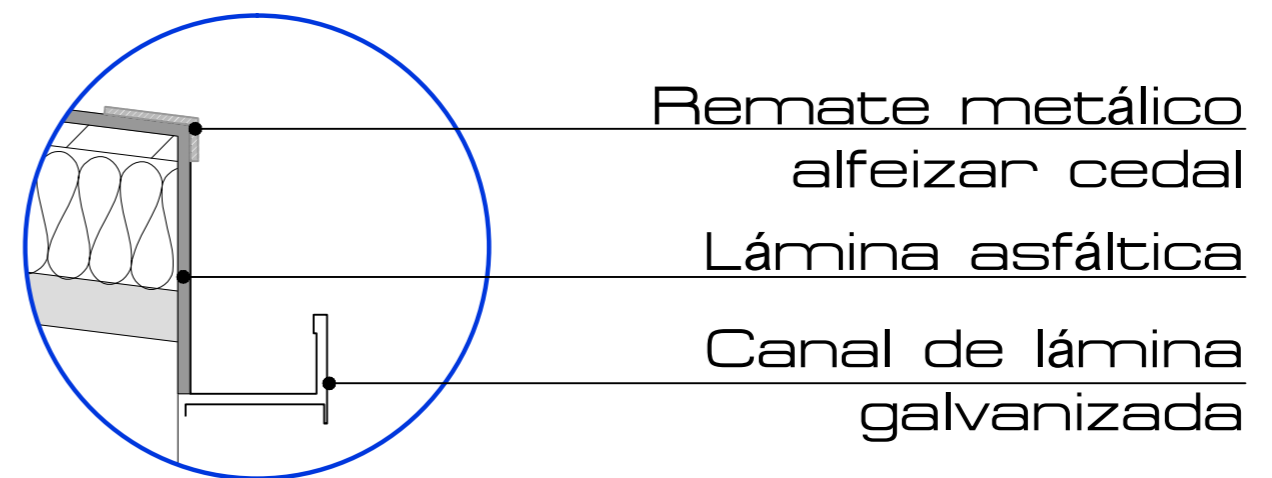
CM1\_d4 esc. 1:5



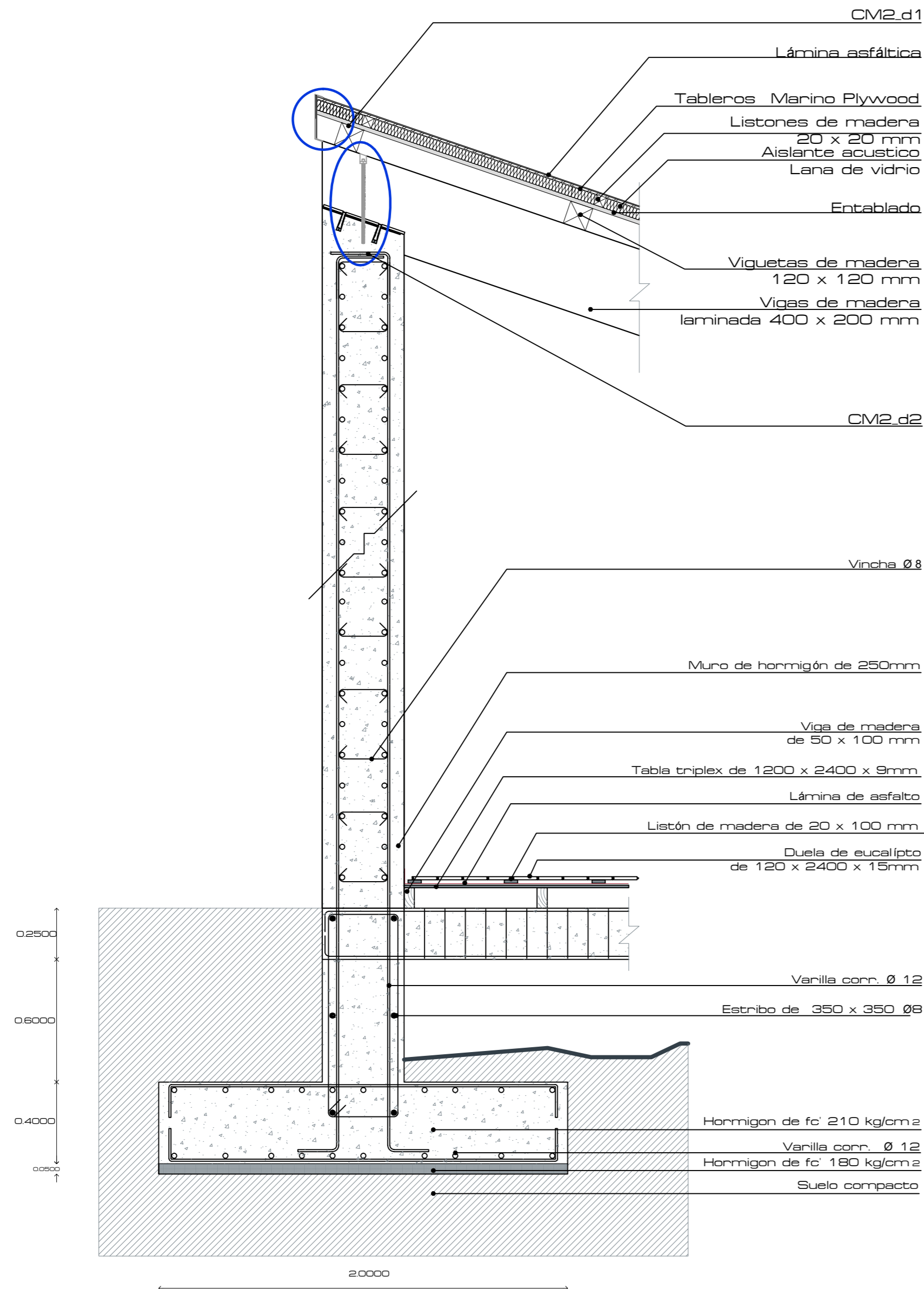
CM1\_d3 esc. 1:8



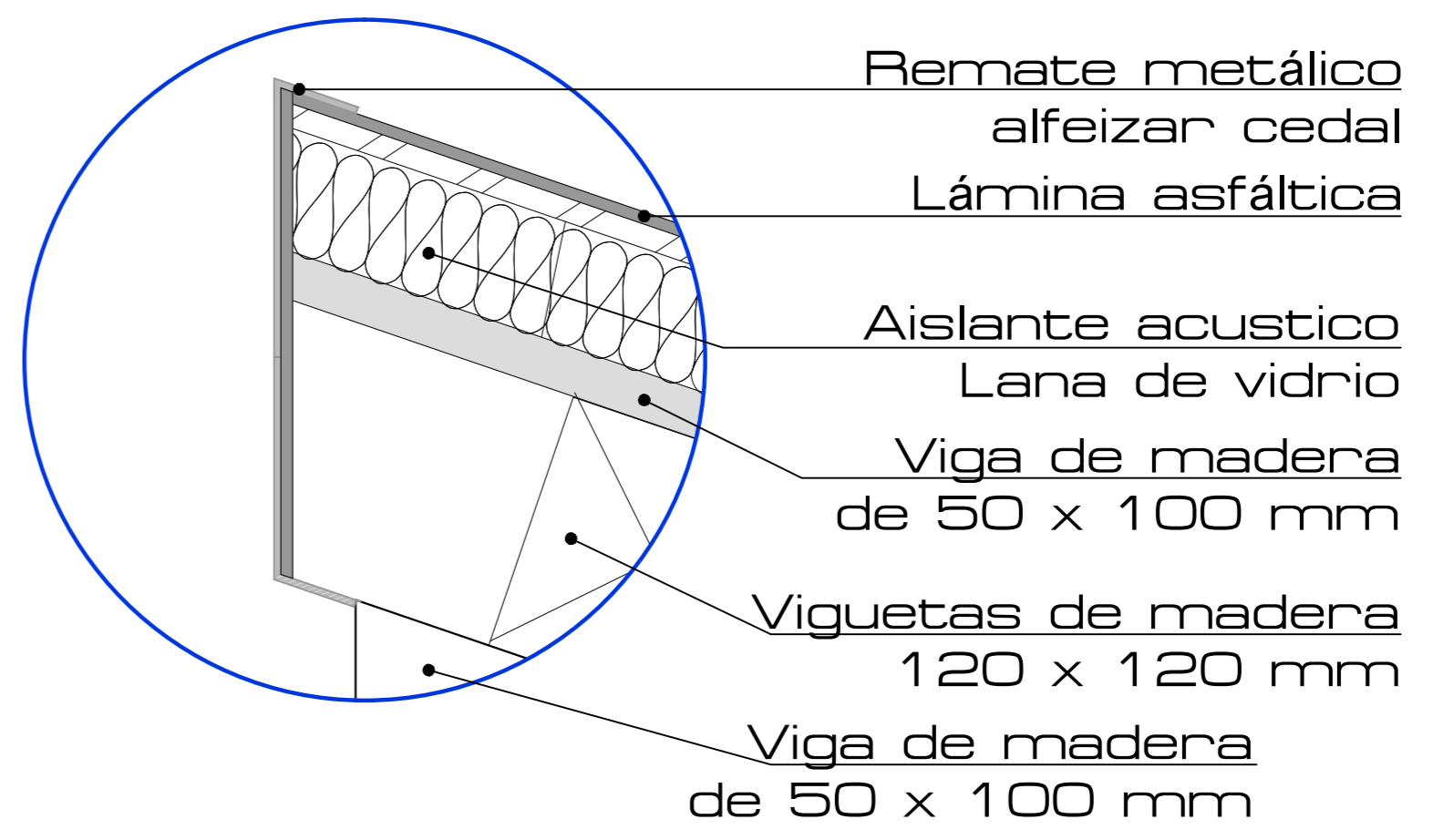
CM1\_d2 esc. 1:7



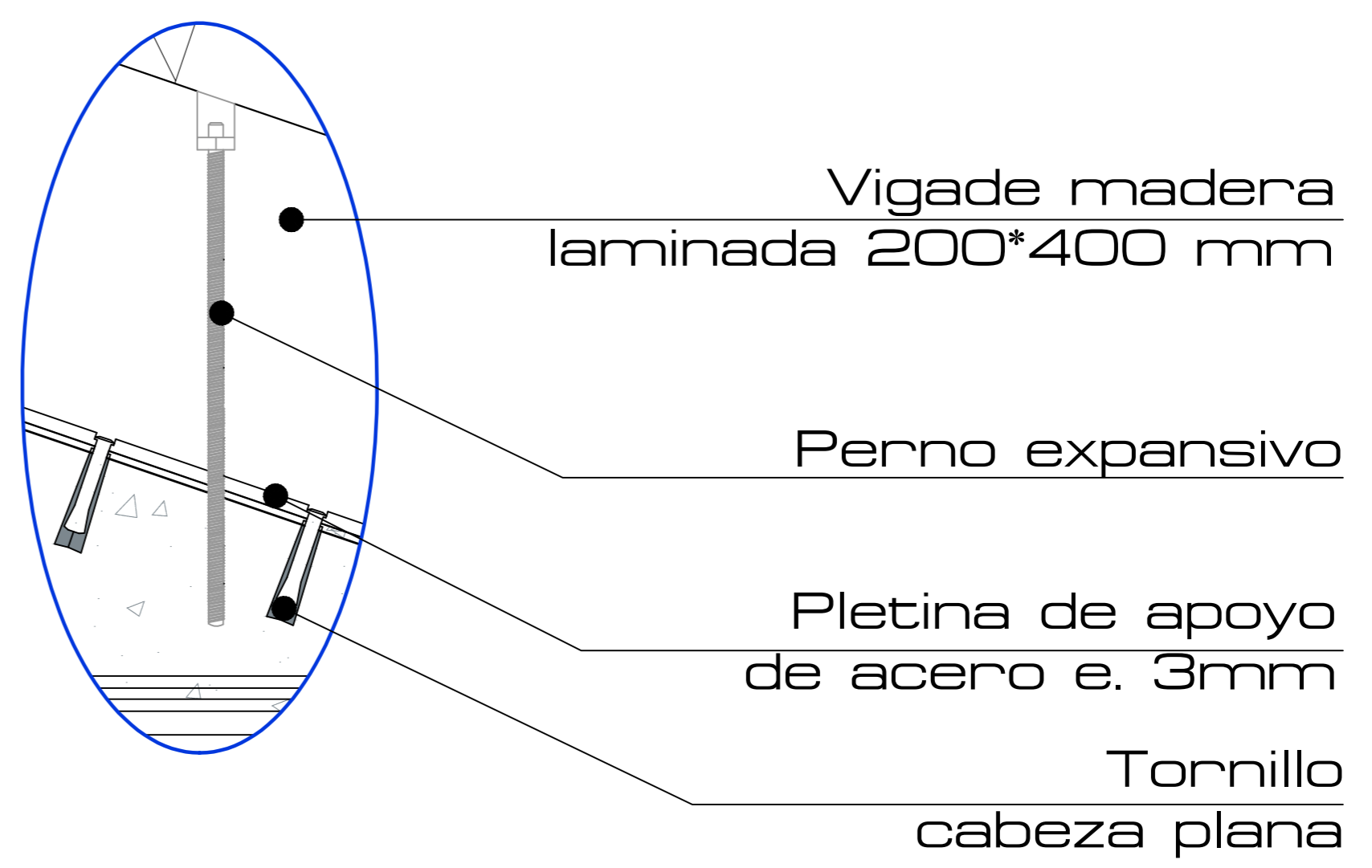
CM1\_d1 esc. 1:3



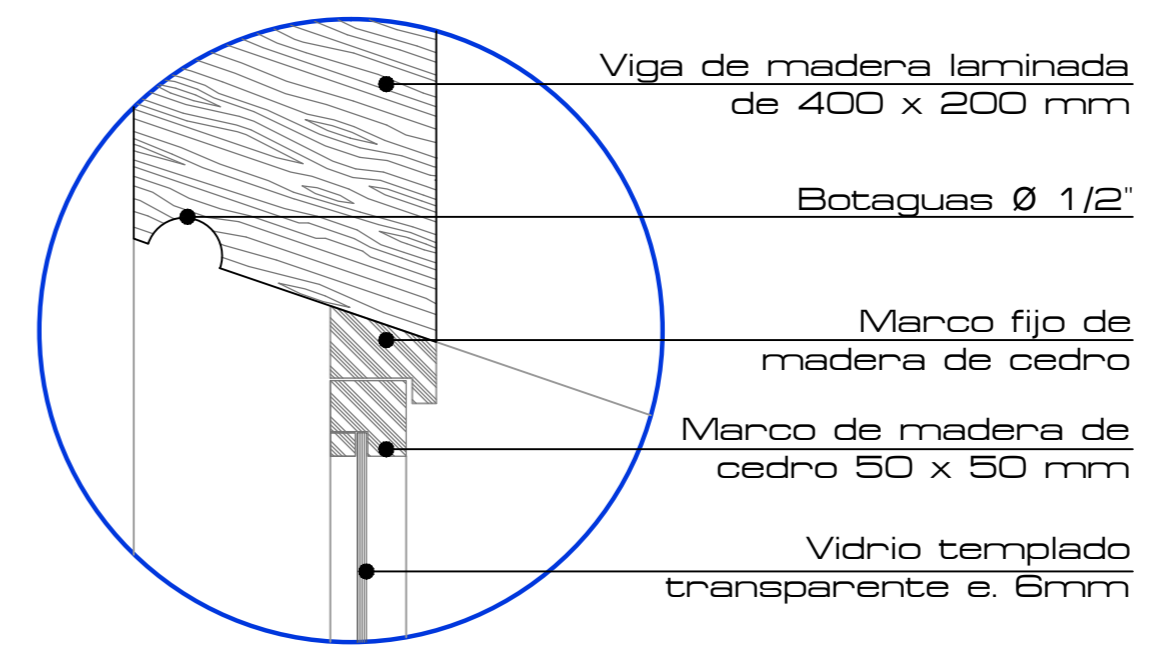
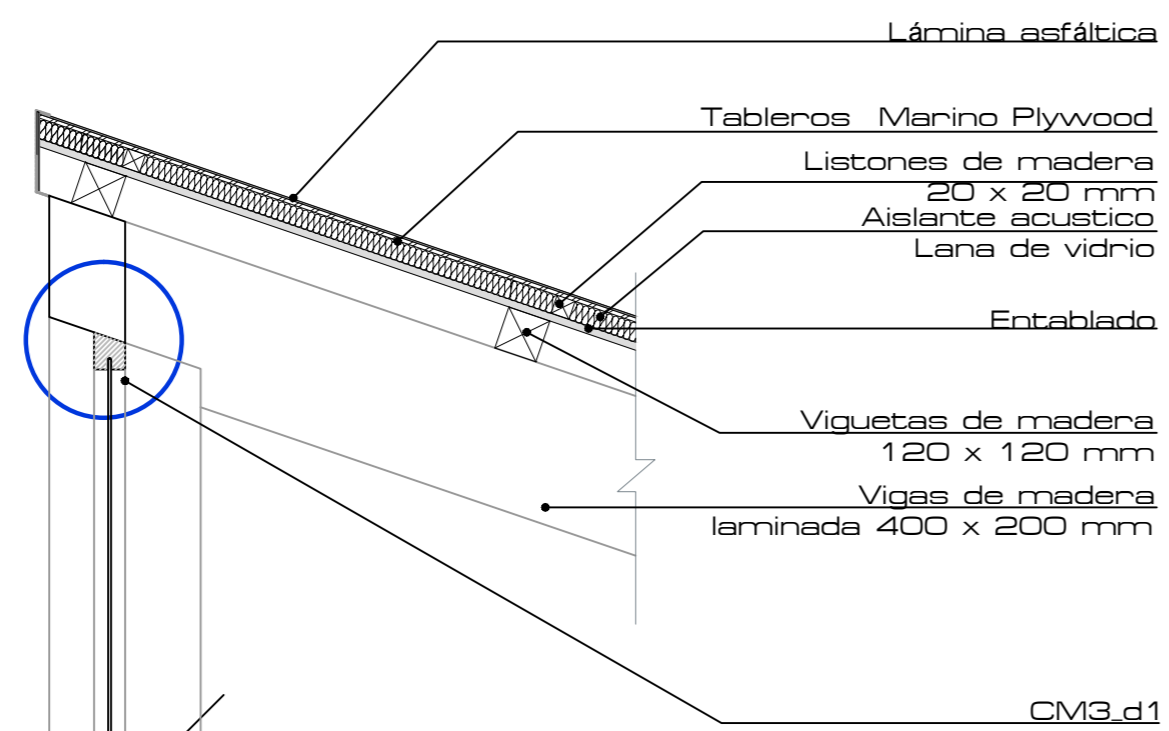
CM2 esc. 1:20



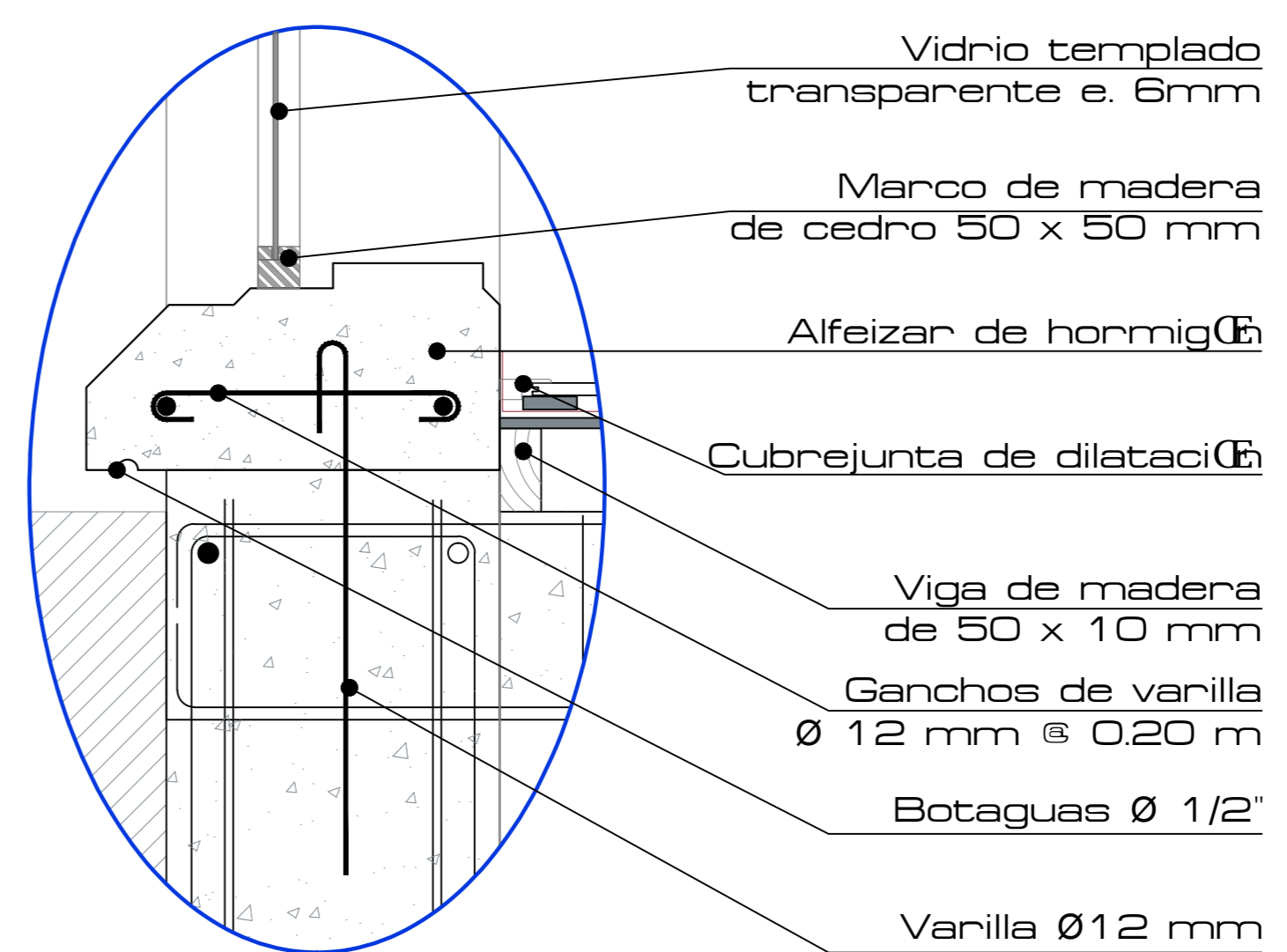
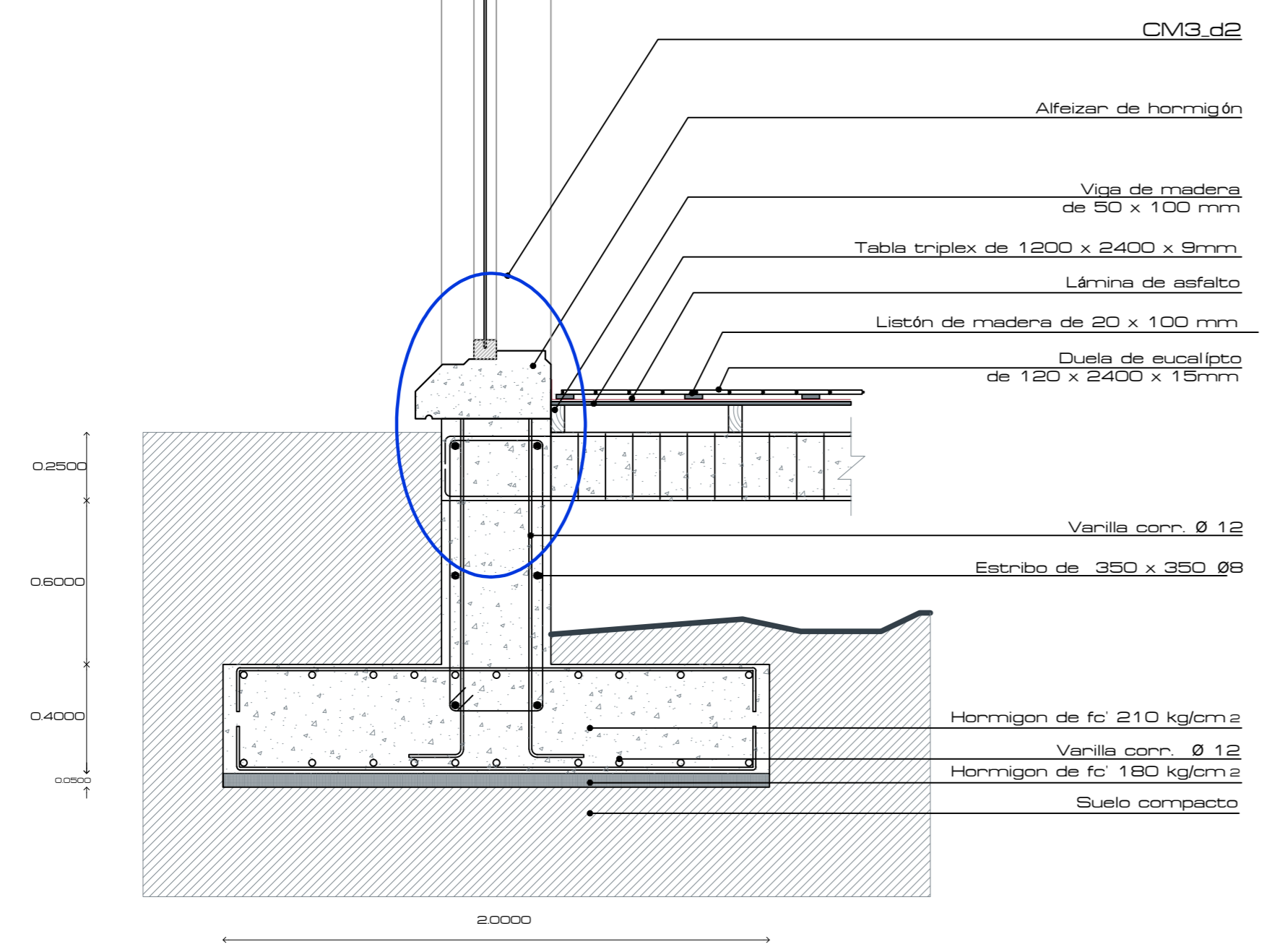
CM2\_d1 esc. 1:3



CM2\_d2 esc. 1:5



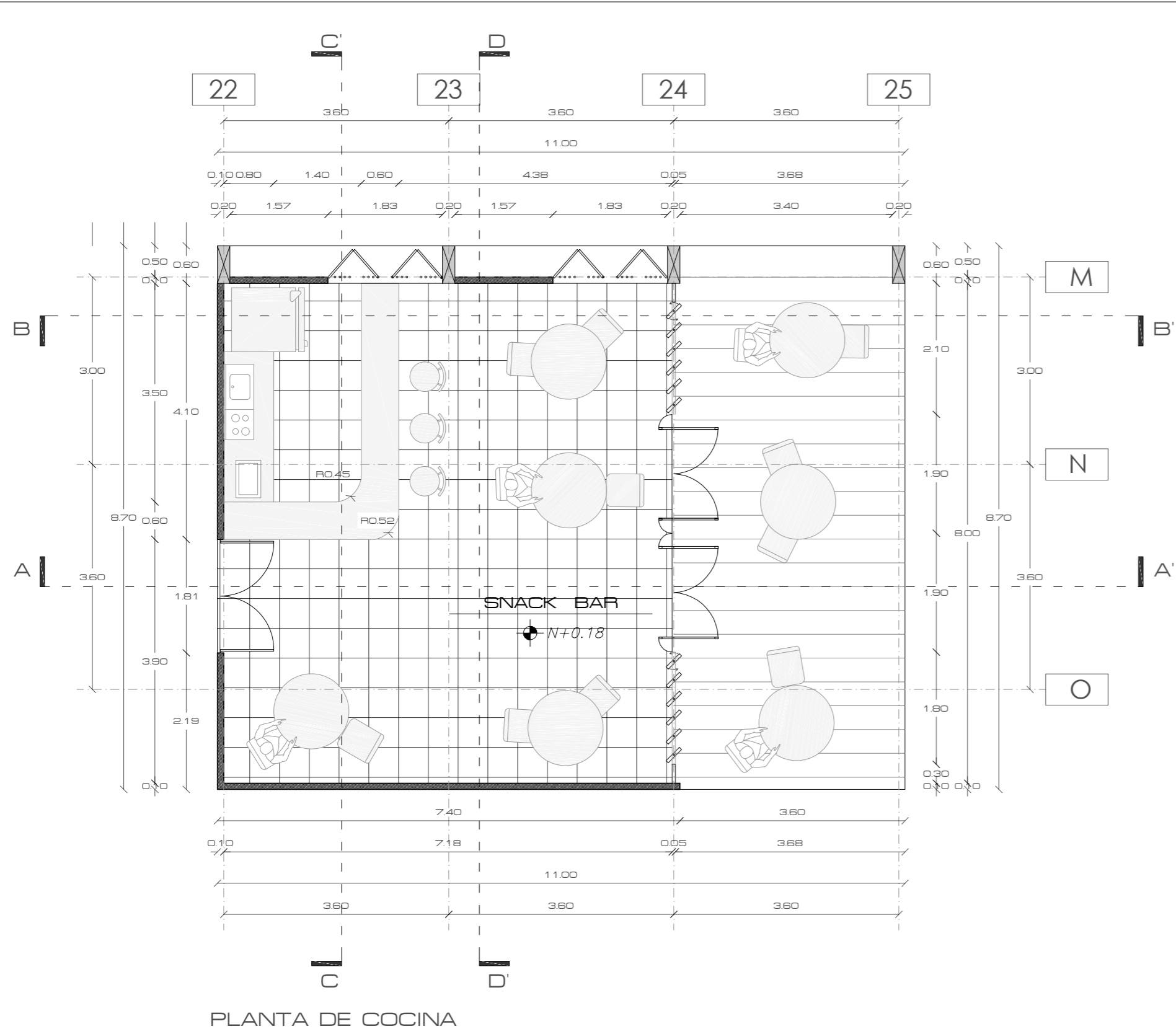
CM3\_d1 esc. 1:5



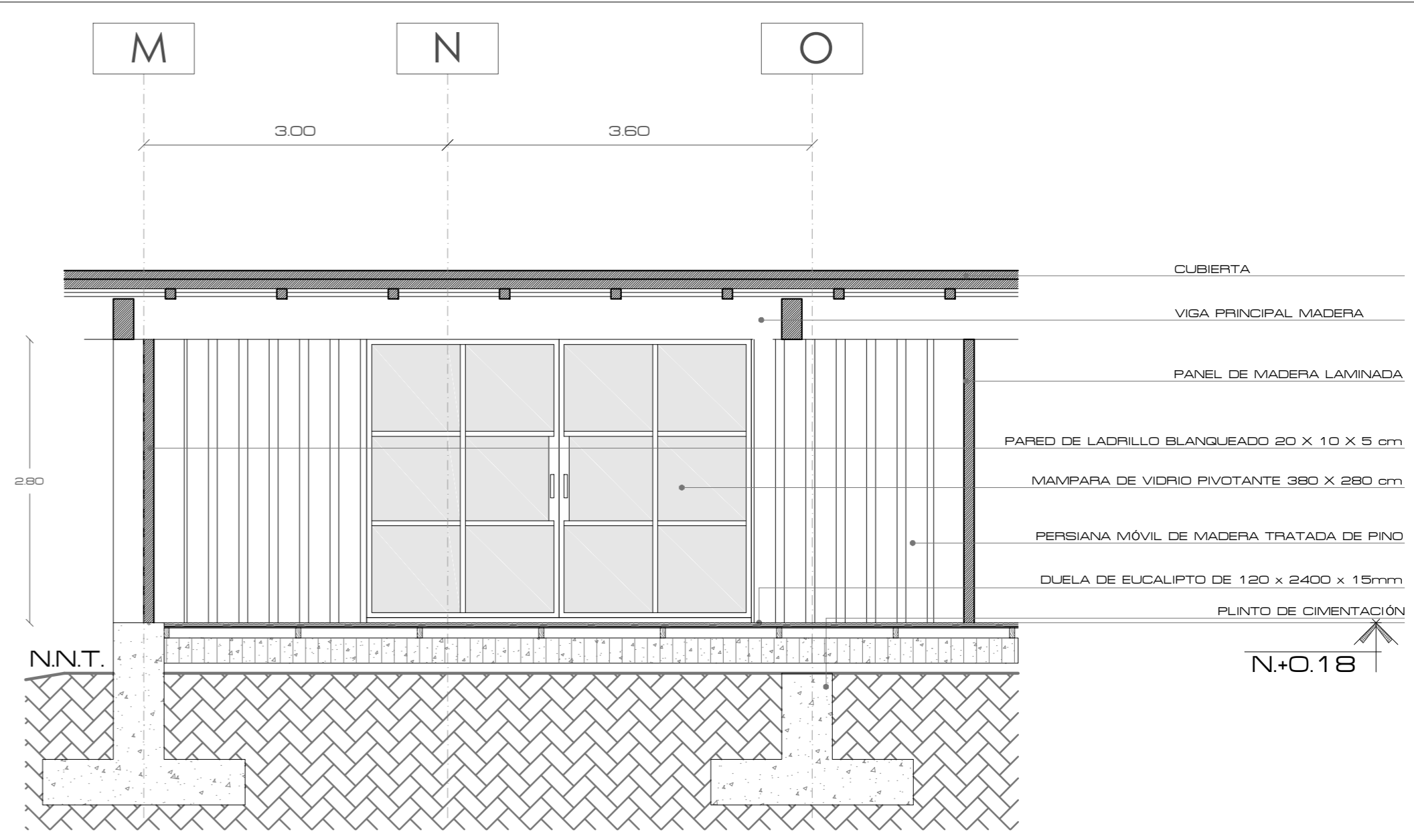
CM3\_d2 esc. 1:8

CM3 esc. 1:20

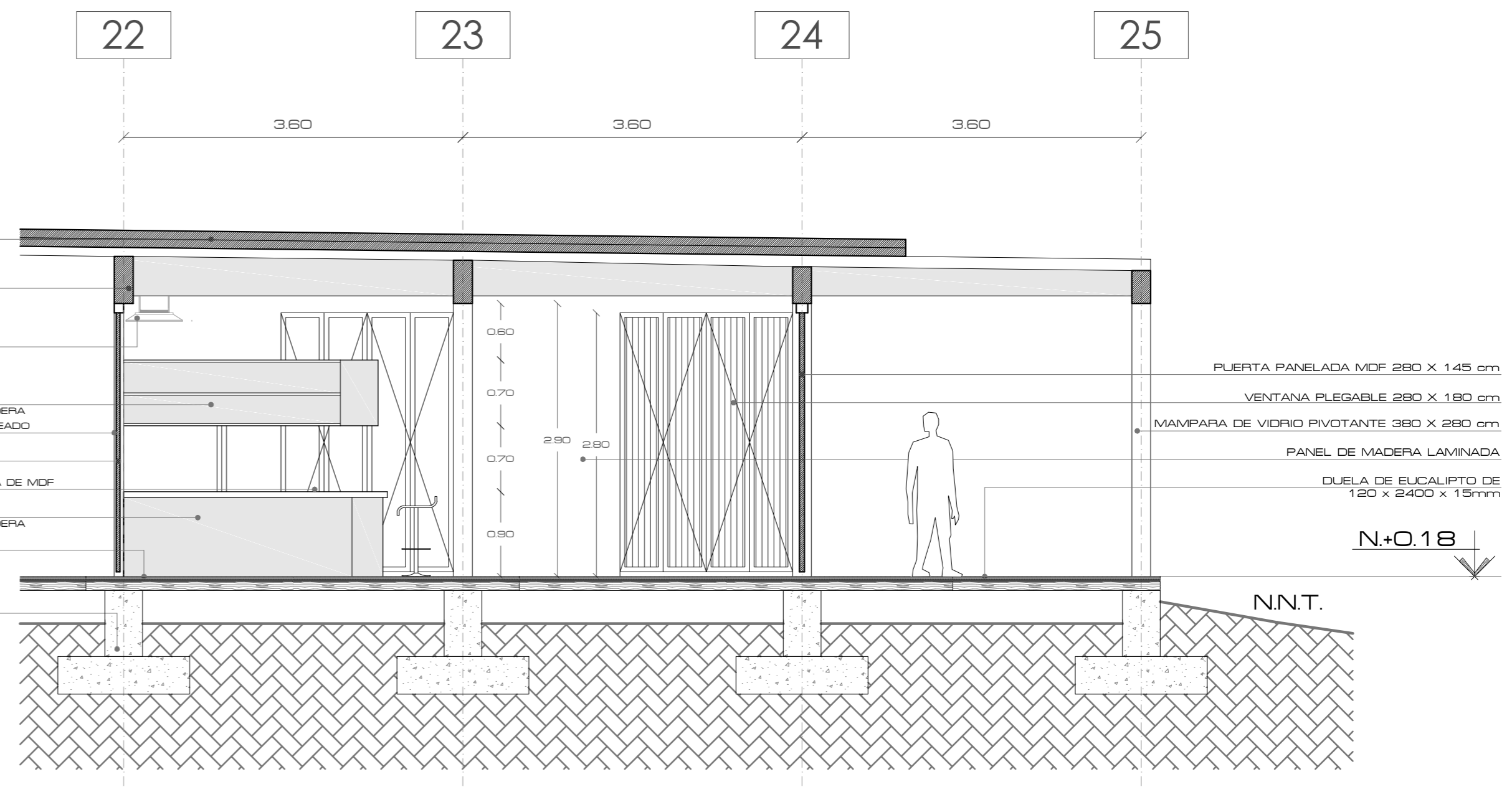
Detalles



PLANTA DE COCINA



CORTE D D'



CORTE A A'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
 CONTIENE:  
 DETALLE DE COCINA

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
 NOMBRE ESTUDIANTE:  
 KARINA FLOR

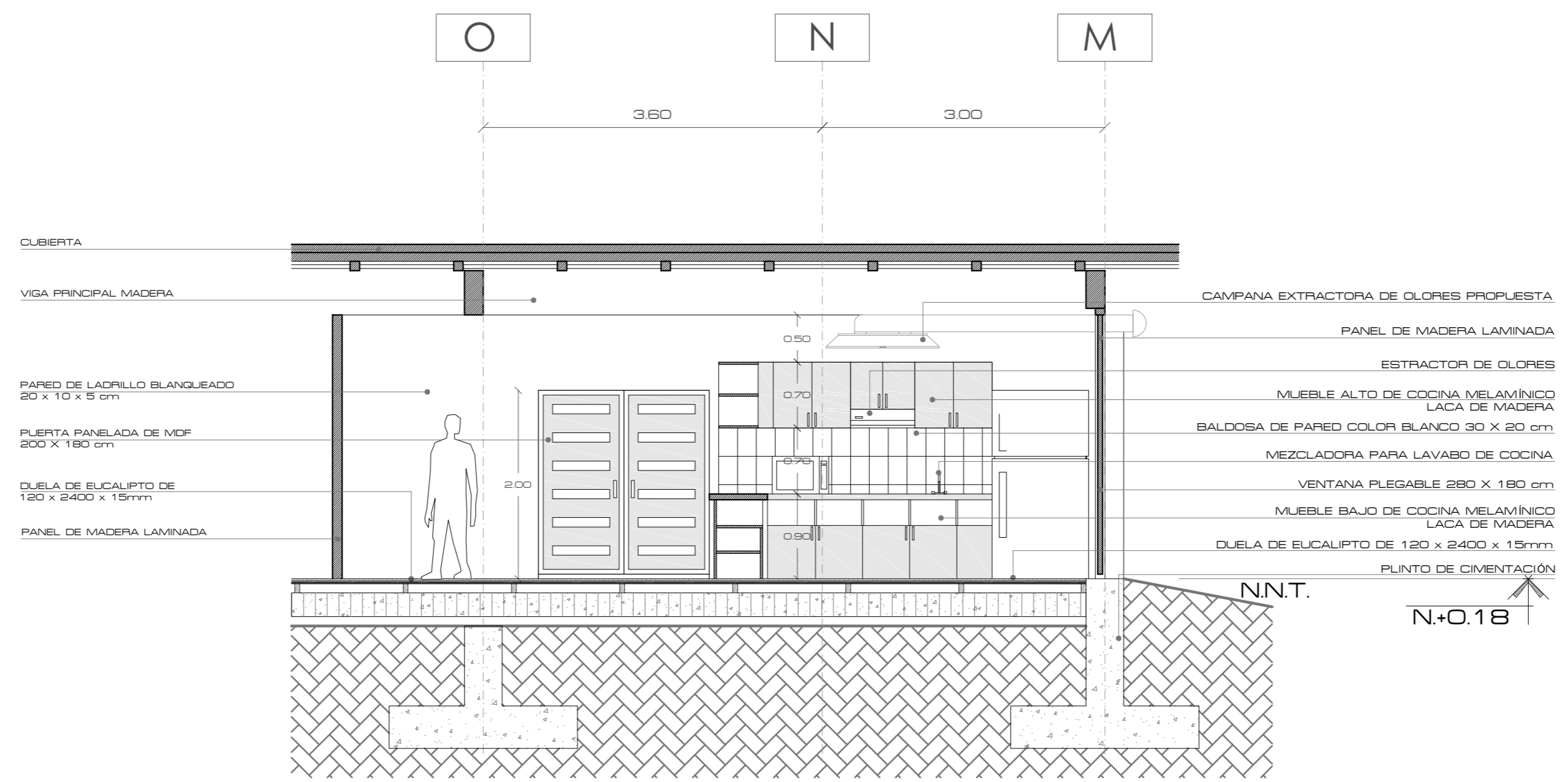
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:  
 ARQ. ALEXIS MOSQUERA

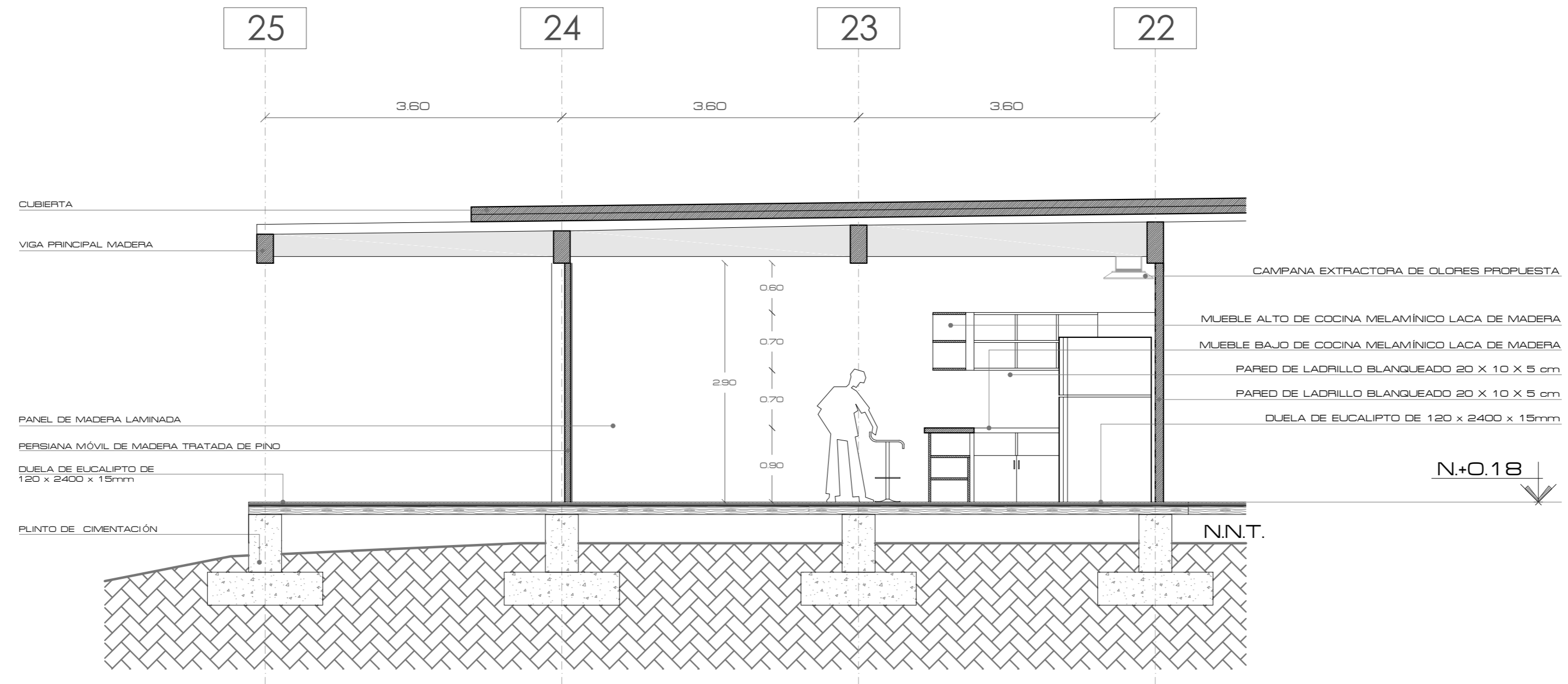
UBICACIÓN:  
 CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

**D01** FECHA: 2015  
 ESCALA: 1:50



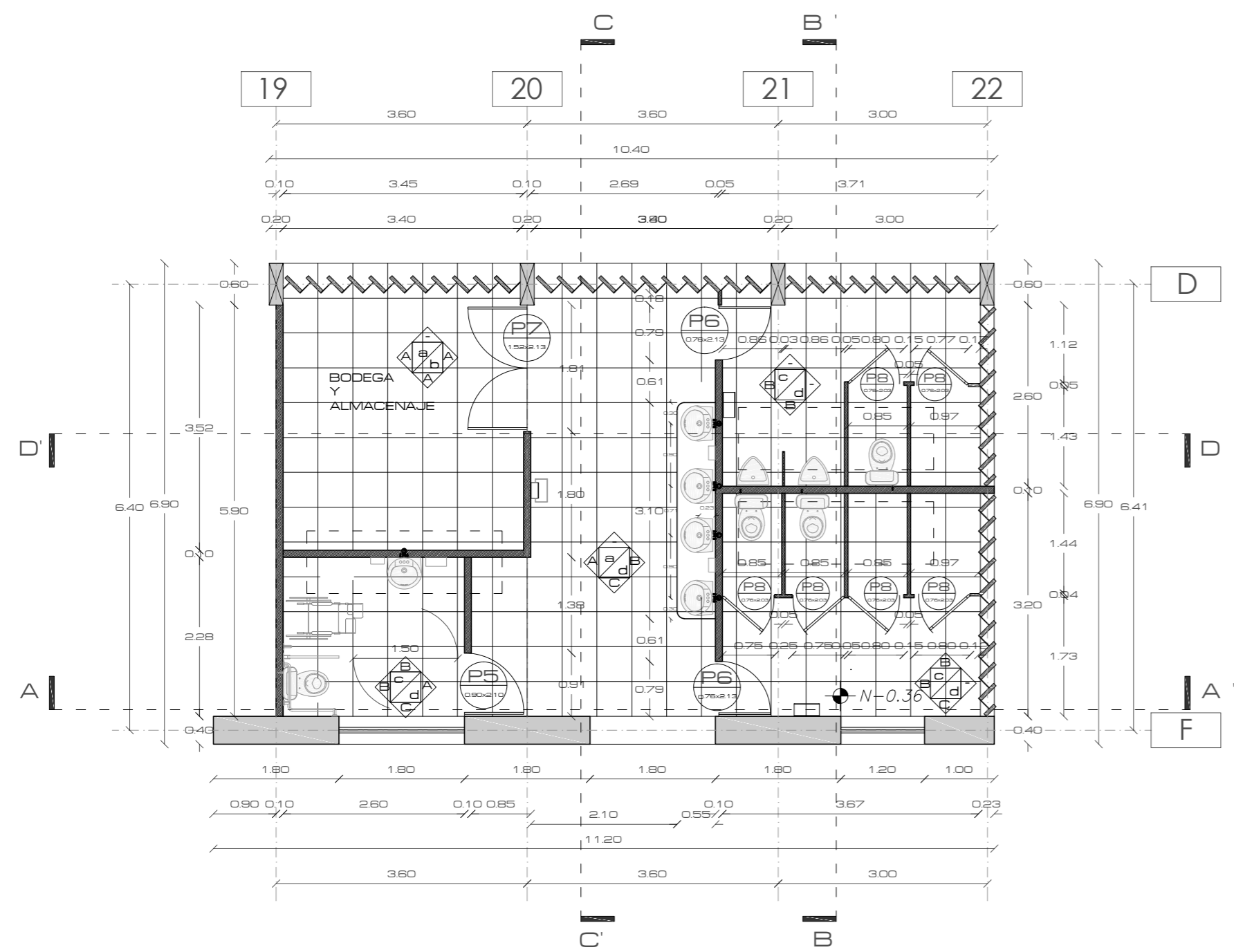


CORTE C C'

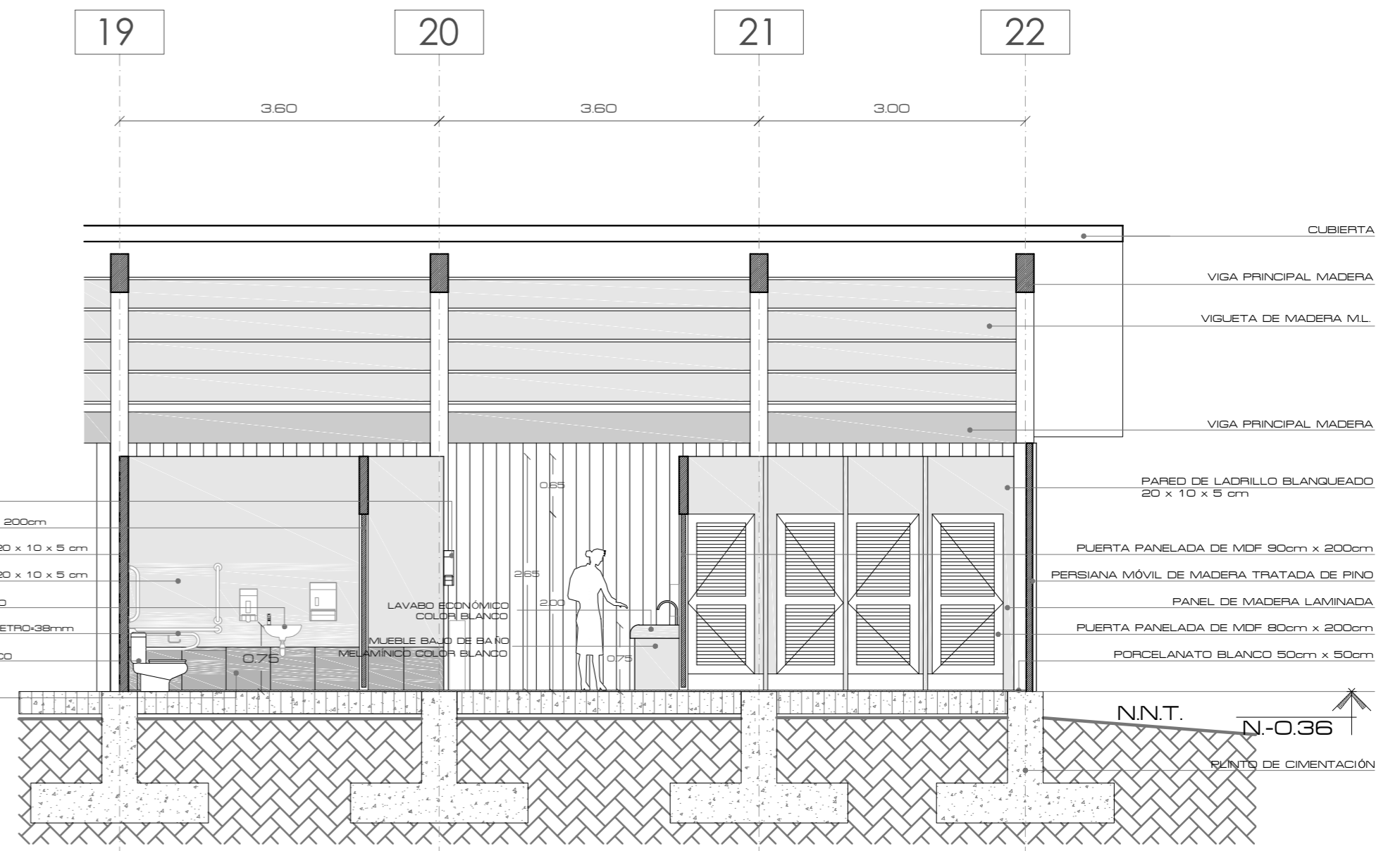
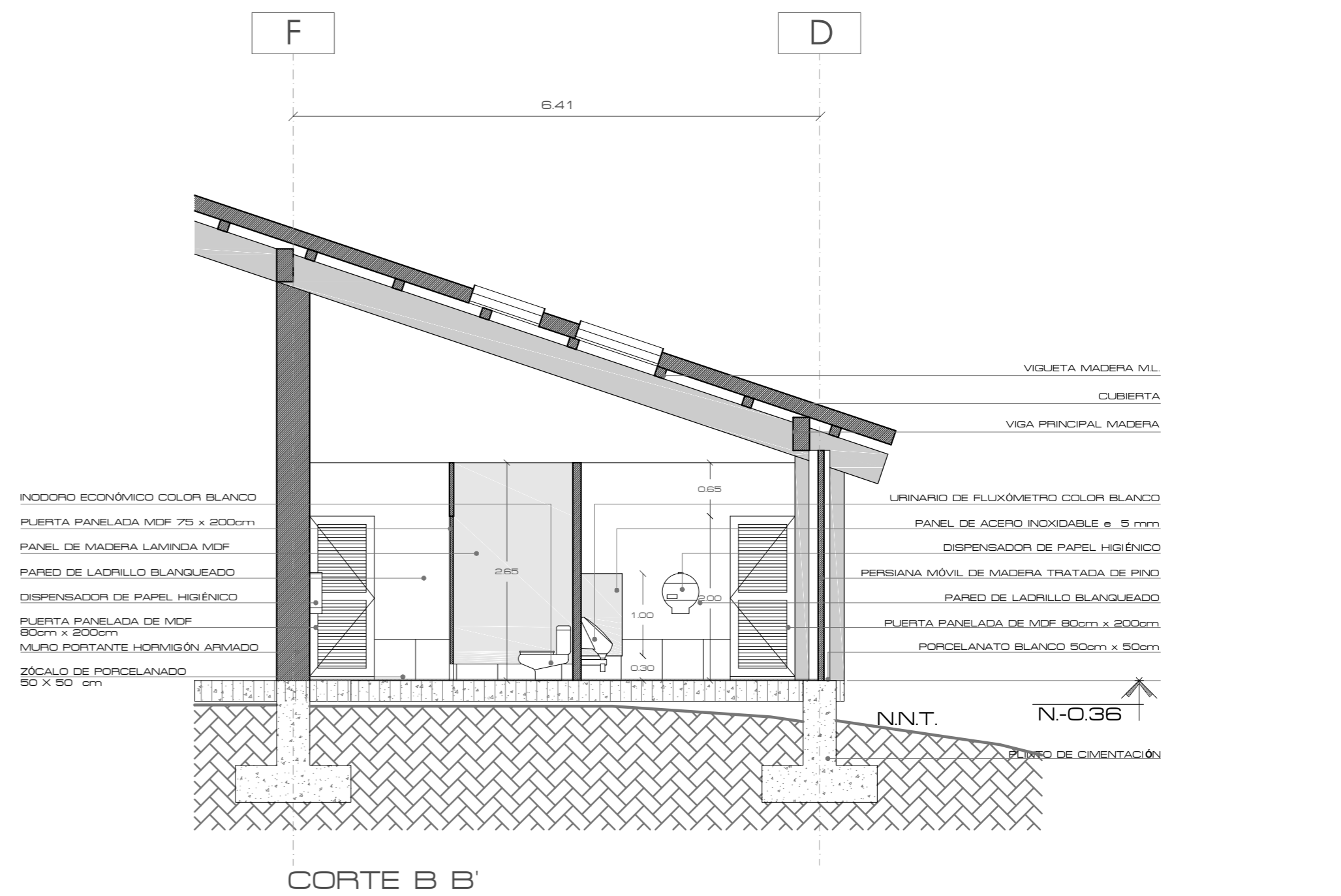


CORTE B B'

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>D02</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> DETALLE DE COCINA	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:50

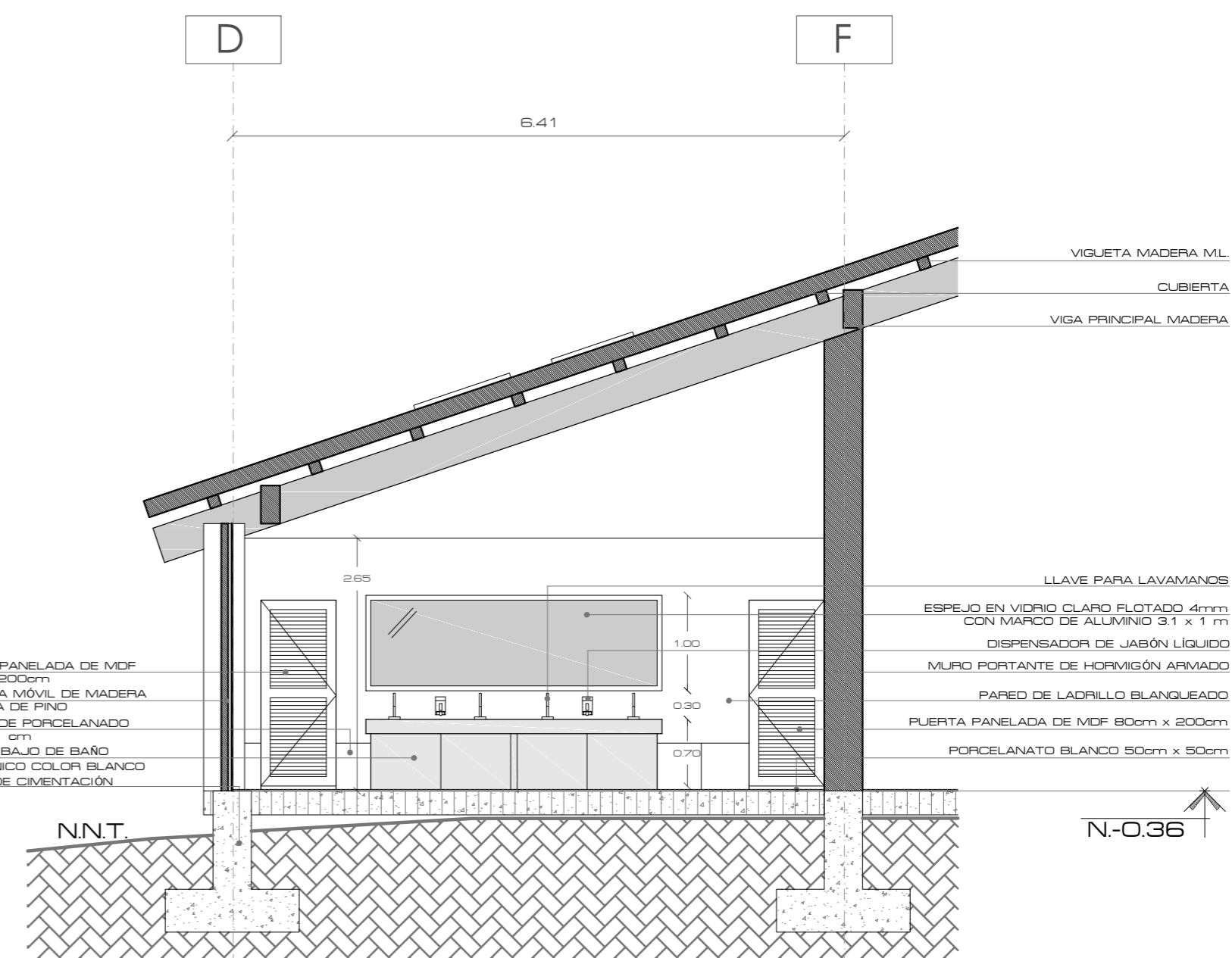


PLANTA DE BATERIAS SANITARIAS



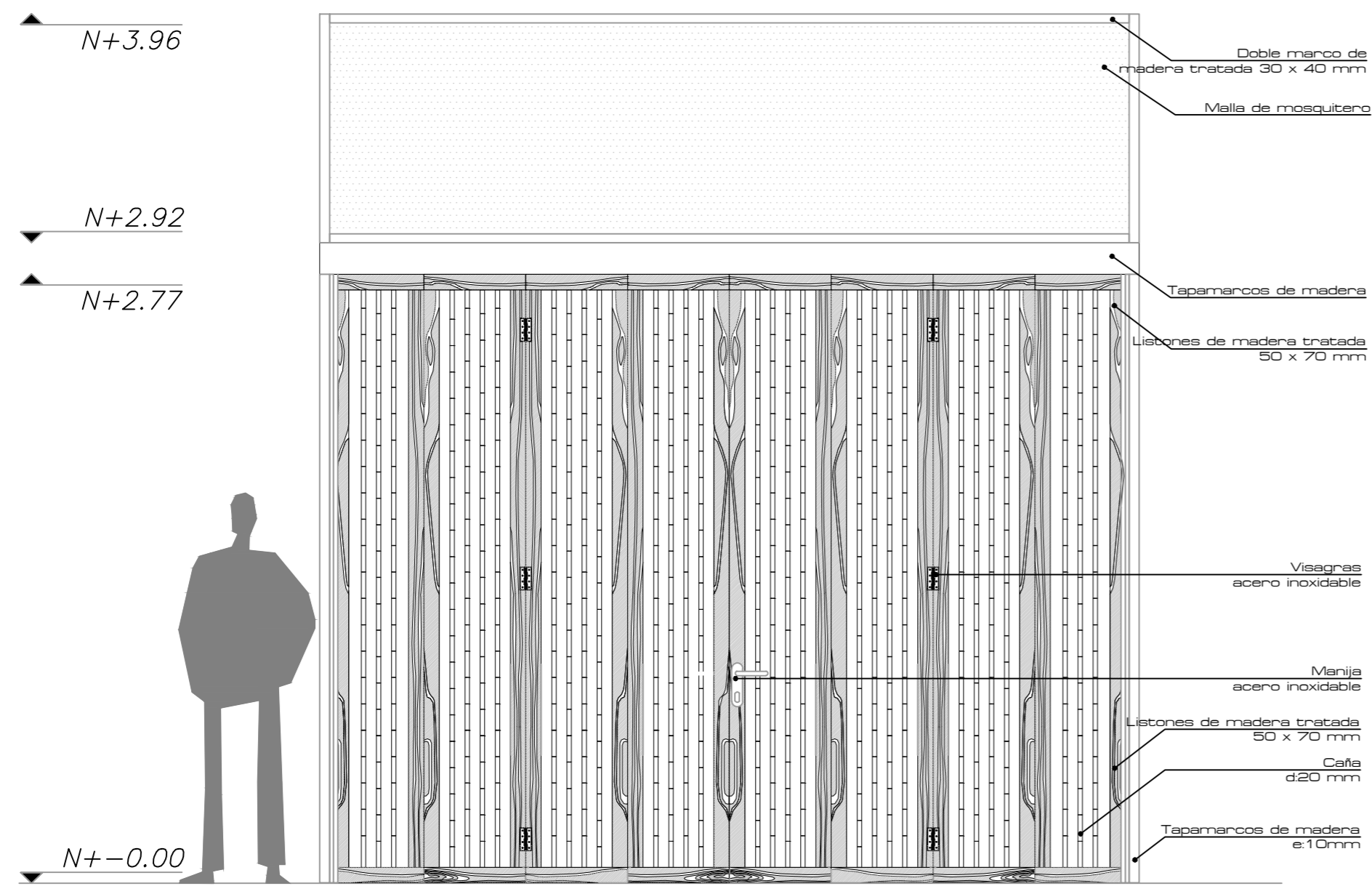


CORTE D D'

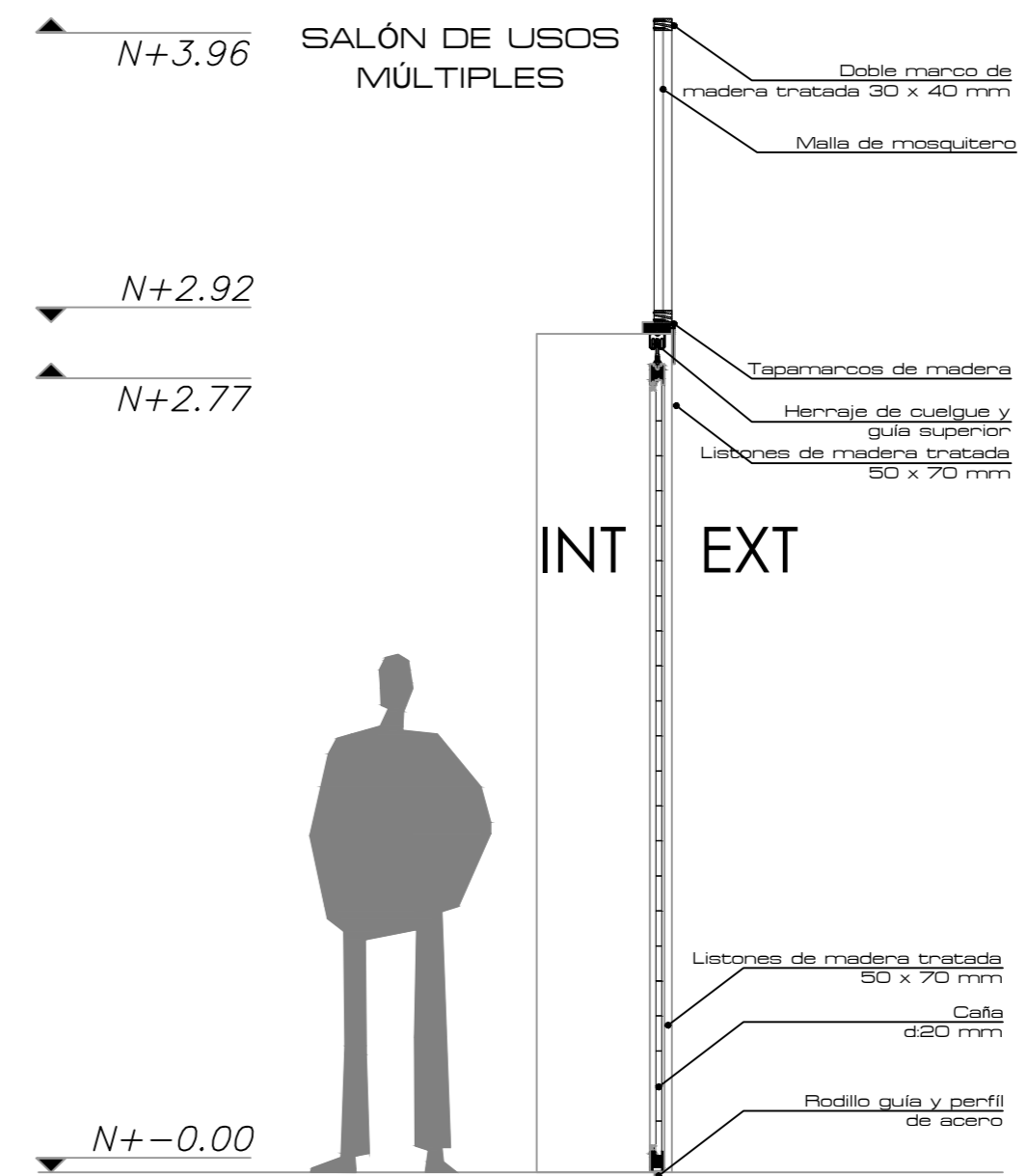


CORTE C C'

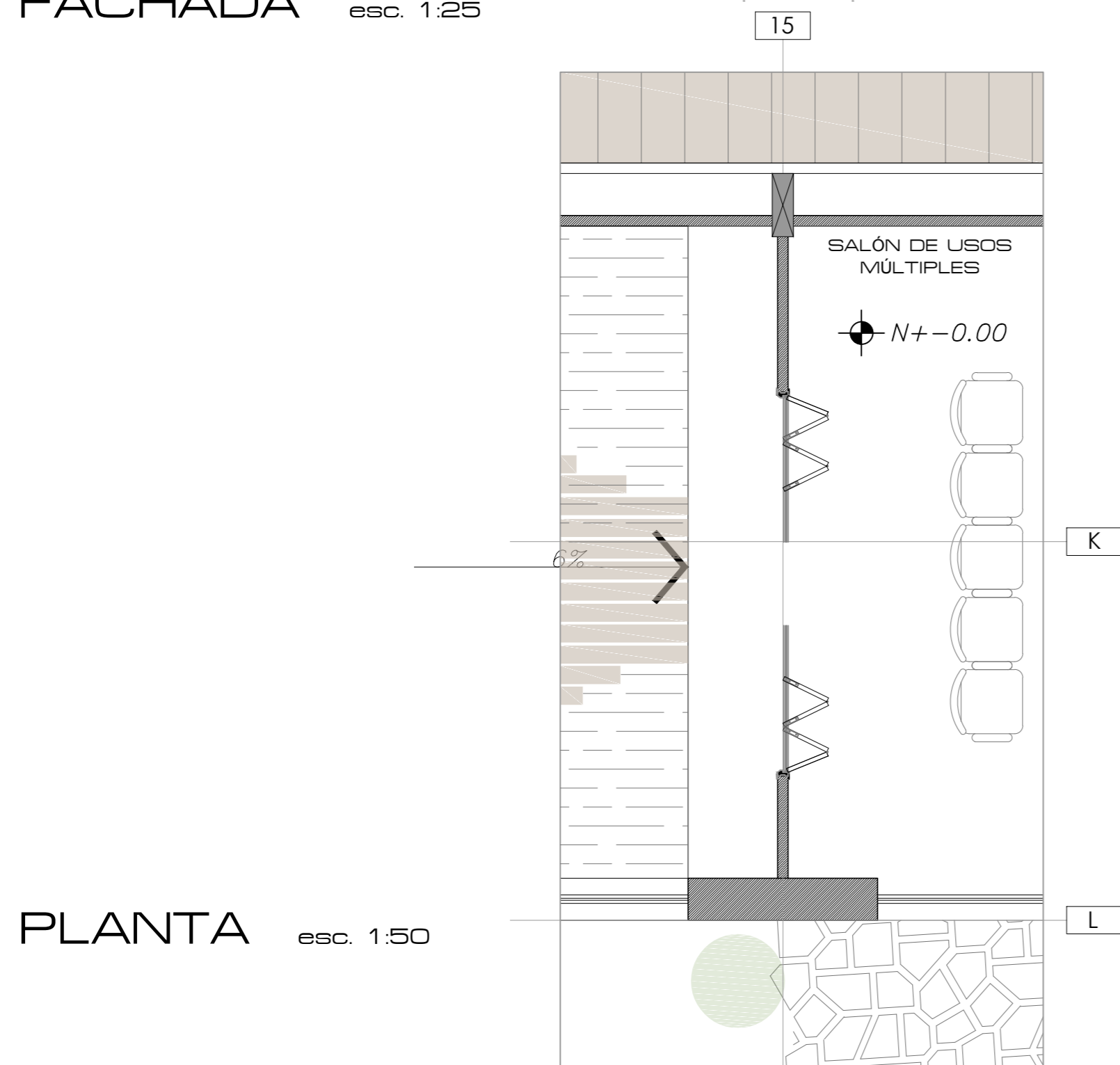
<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>D04</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> DETALLE DE BATERÍAS SANITARIAS	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:50



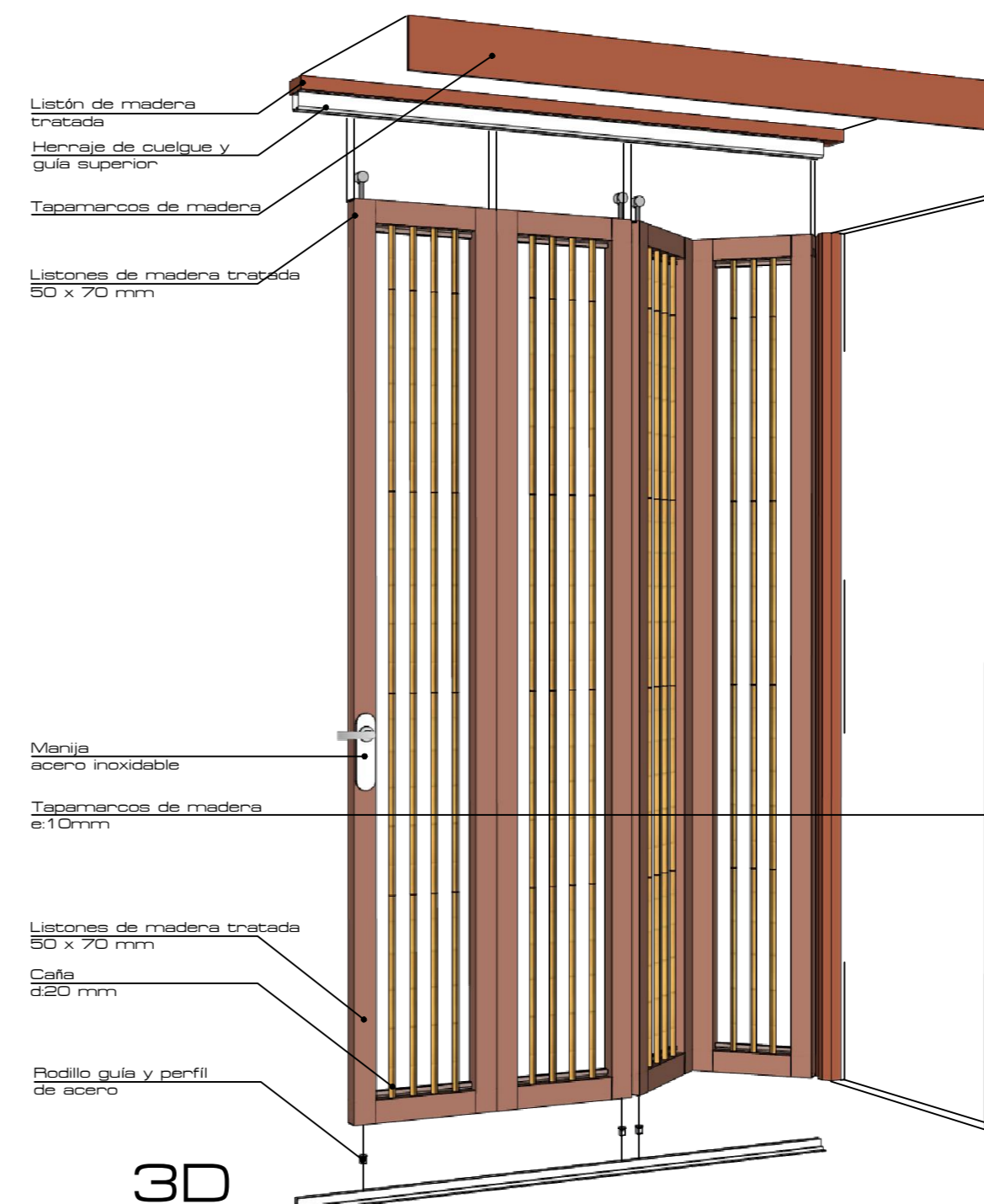
FACHADA esc. 1:25



CORTE esc. 1:25



PLANTA esc. 1:50



3D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
CONTIENE:  
DETALLE DE PUERTA

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
NOMBRE ESTUDIANTE:  
KARINA FLOR



NOTAS TÉCNICAS:

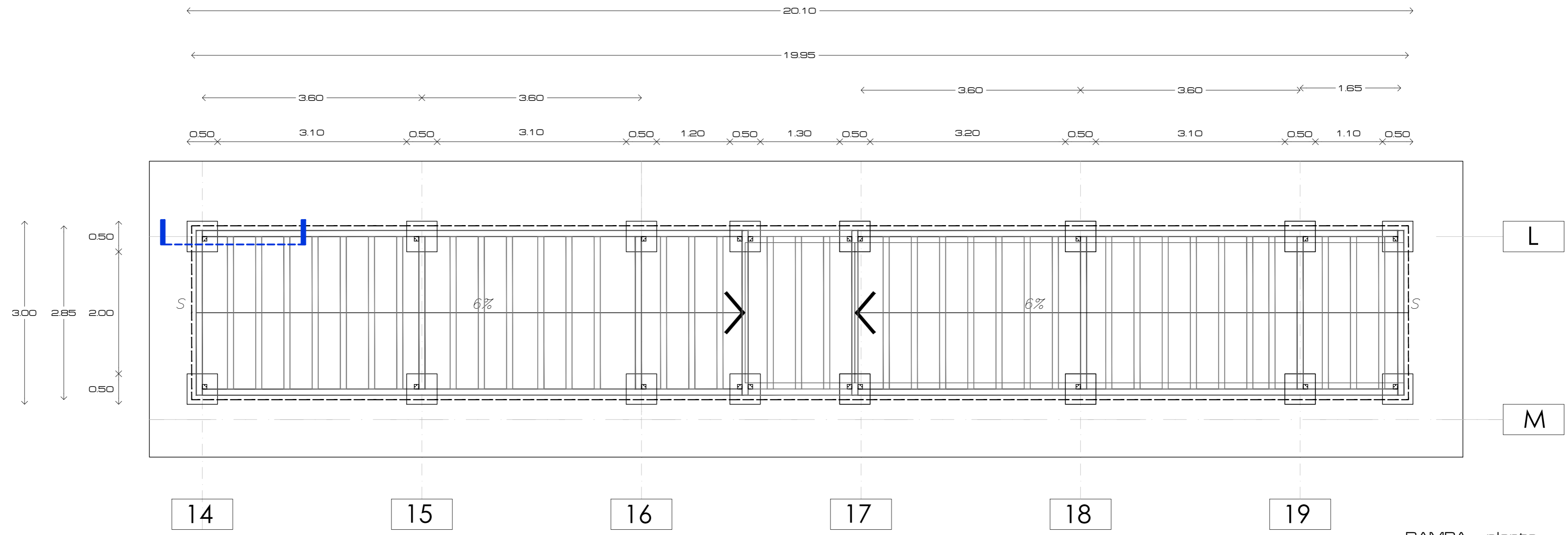
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

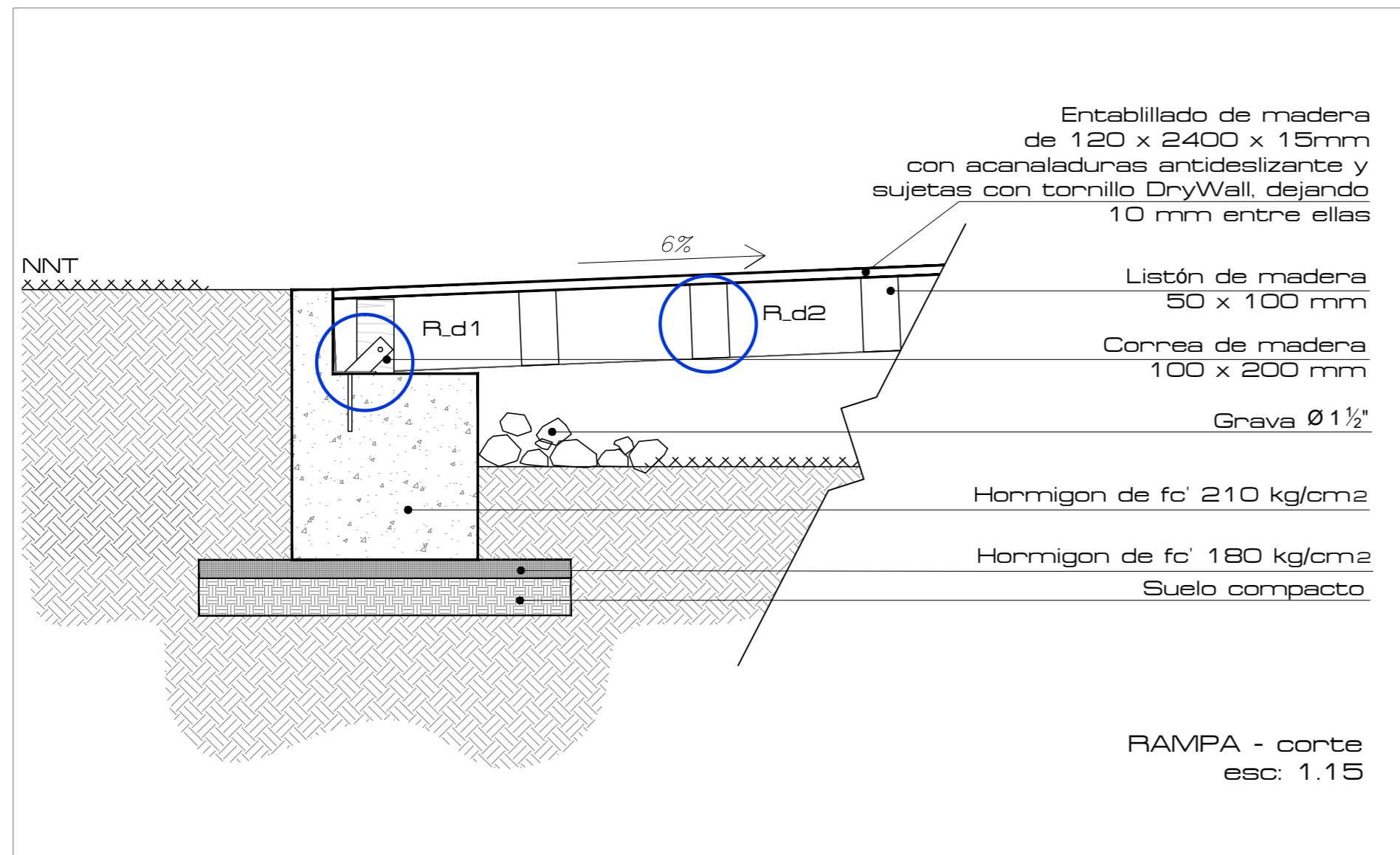
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CANTÓN PUERTO QUITO  
0.118636, -79.250551

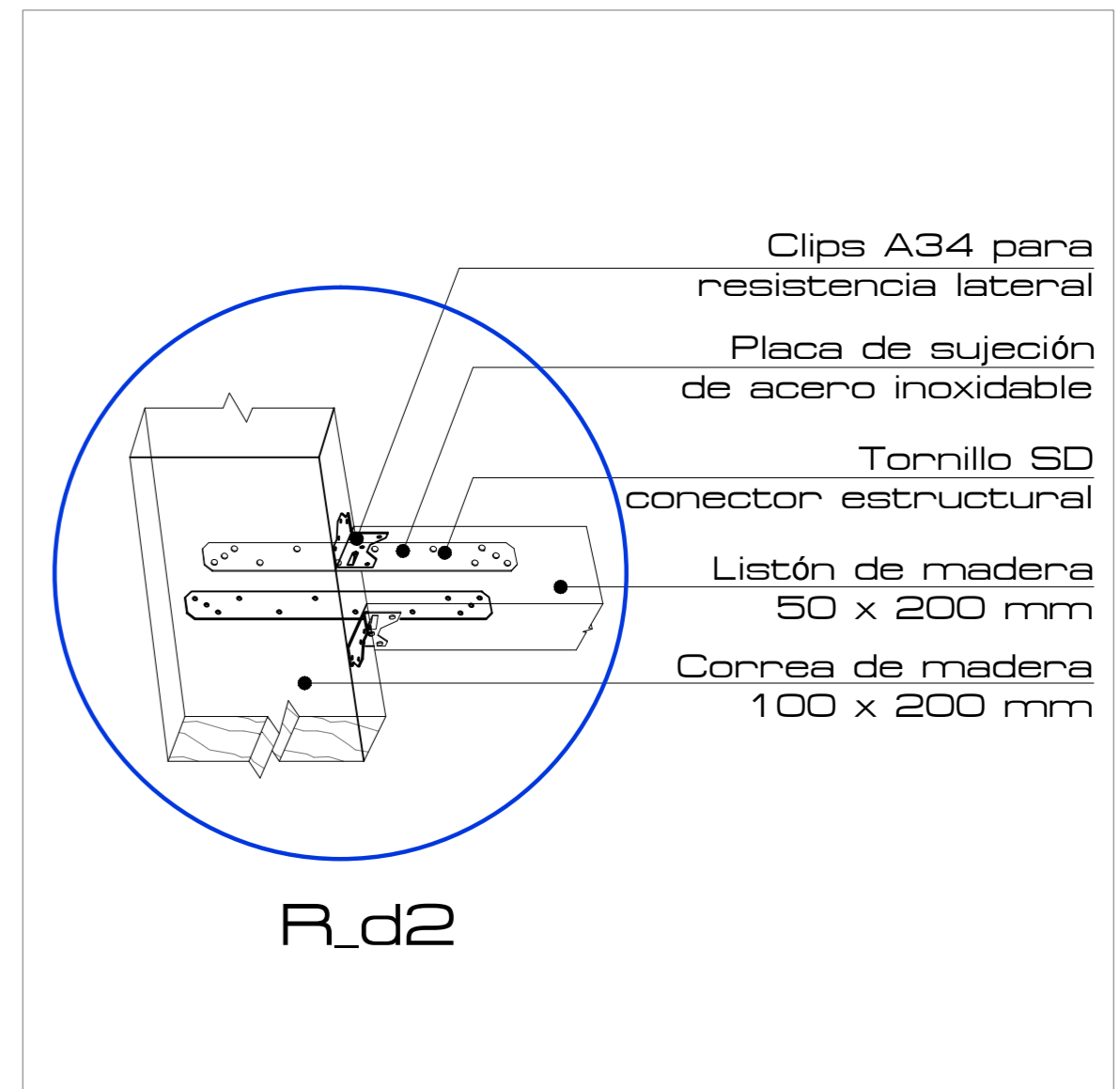
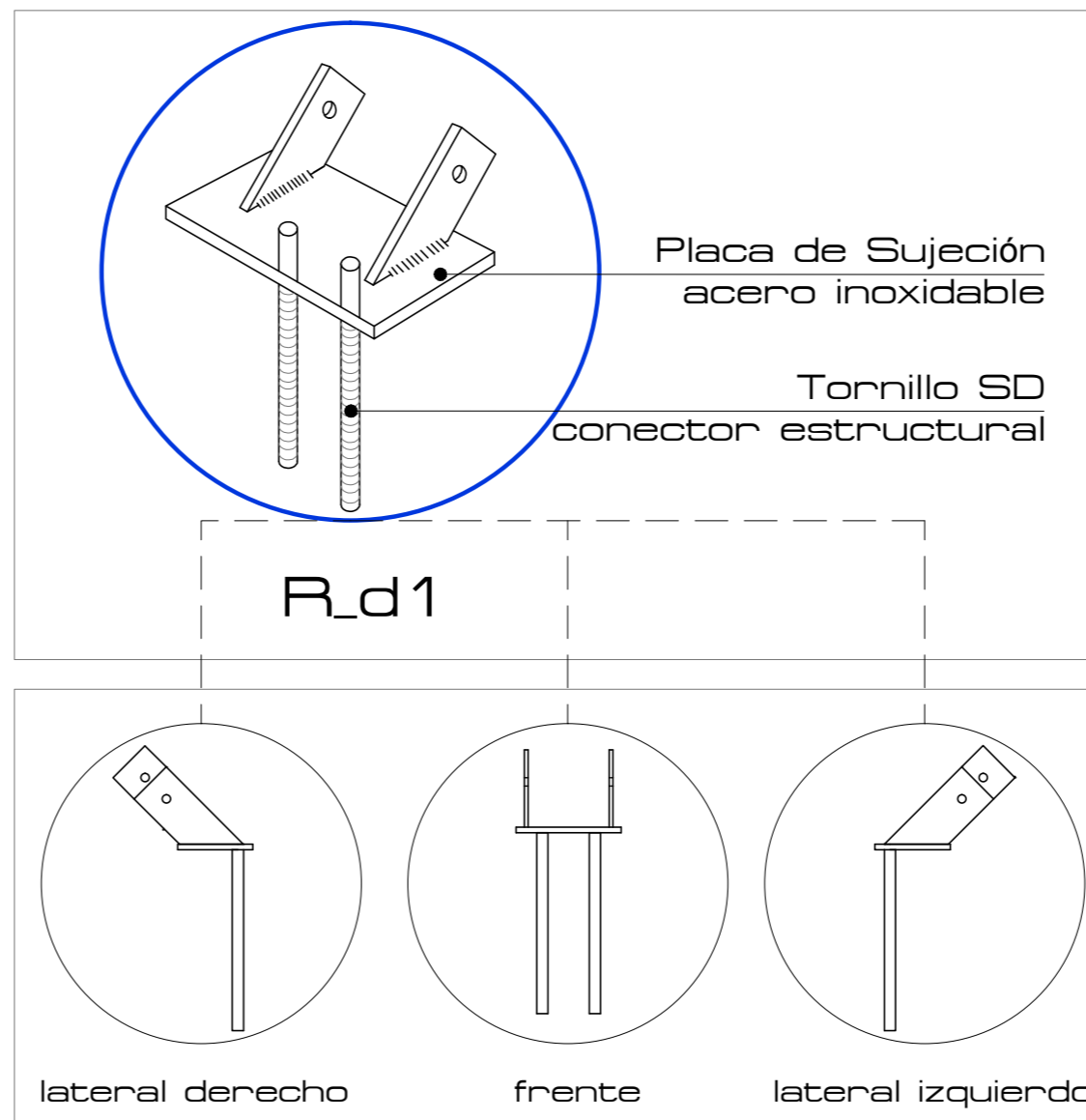
**D05** FECHA: 2015  
ESCALA: 1:25



RAMPA - planta  
esc: 1.50

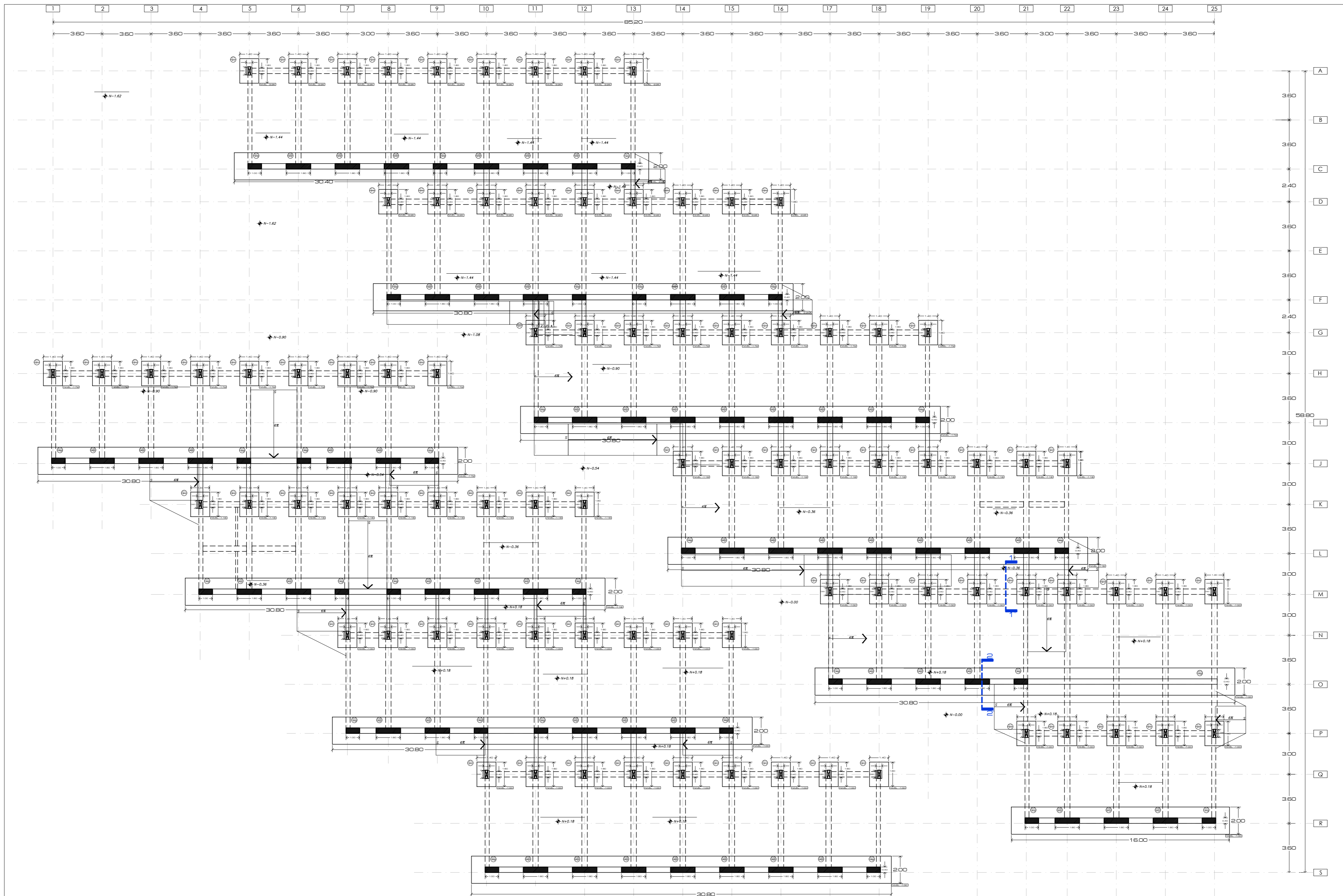


RAMPA - corte  
esc: 1.15





Estructural



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
 CONTIENE:  
 PLANTA DE CIMENTACIÓN

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
 NOMBRE ESTUDIANTE:  
 KARINA FLOR

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

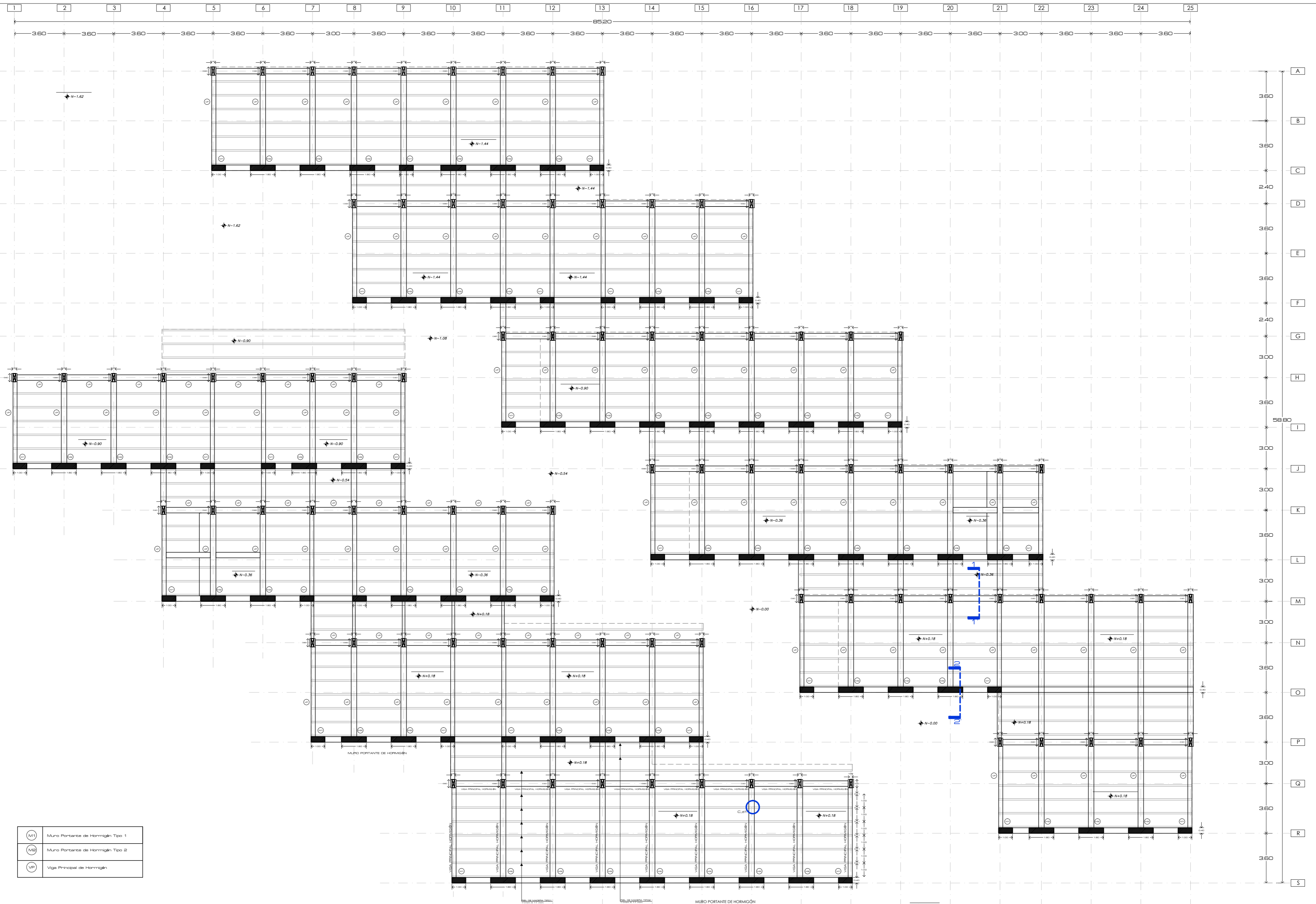
ING. ALEX ALBUJA

UBICACIÓN:

CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

**E01**

FECHA: 2015  
 ESCALA: 1:175



(M1)	Muro Portante de Hormigón Tipo 1
(M2)	Muro Portante de Hormigón Tipo 2
(VP)	Viga Principal de Hormigón

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
 CONTIENE:  
 PLANTA DE CONTRAPISO



DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
 NOMBRE ESTUDIANTE:  
 KARINA FLOR

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

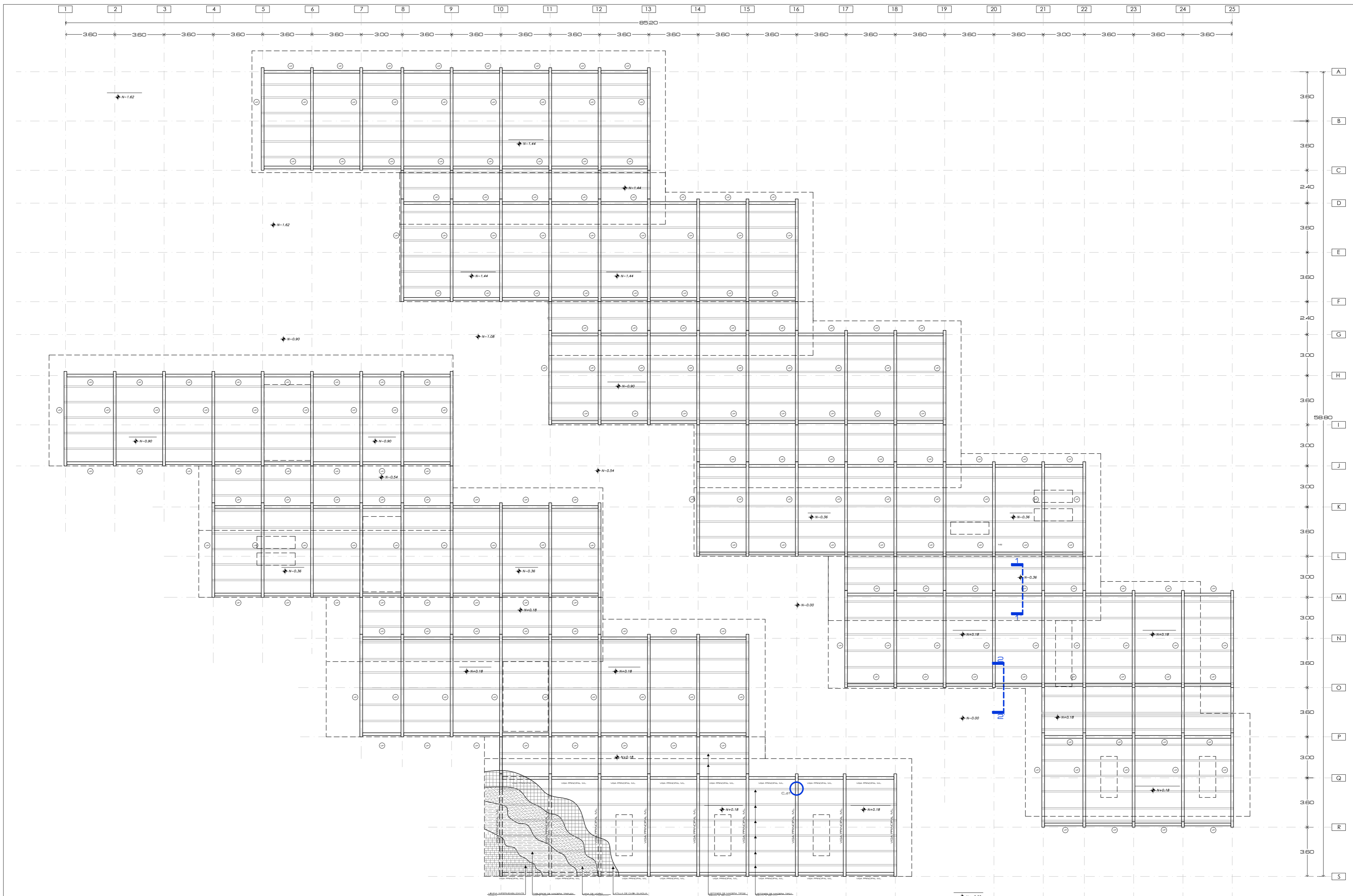
ING. ALEX ALBUJA

UBICACIÓN:

CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

**E02**

FECHA: 2015  
 ESCALA: 1:175



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
 CONTIENE:  
 PLANTA DE CUBIERTA

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
 NOMBRE ESTUDIANTE:  
 KARINA FLOR

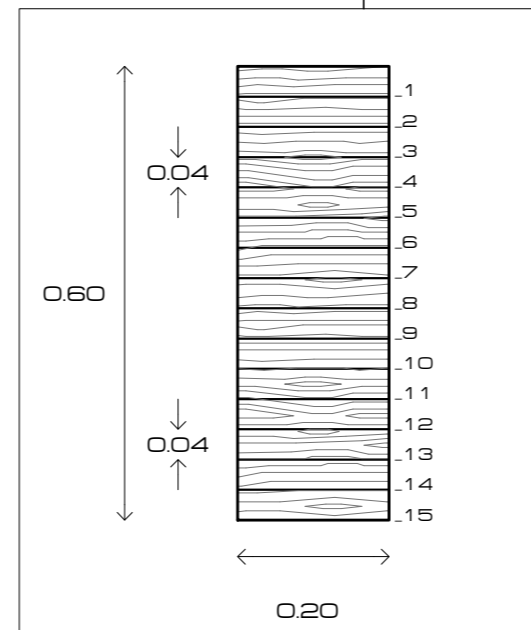
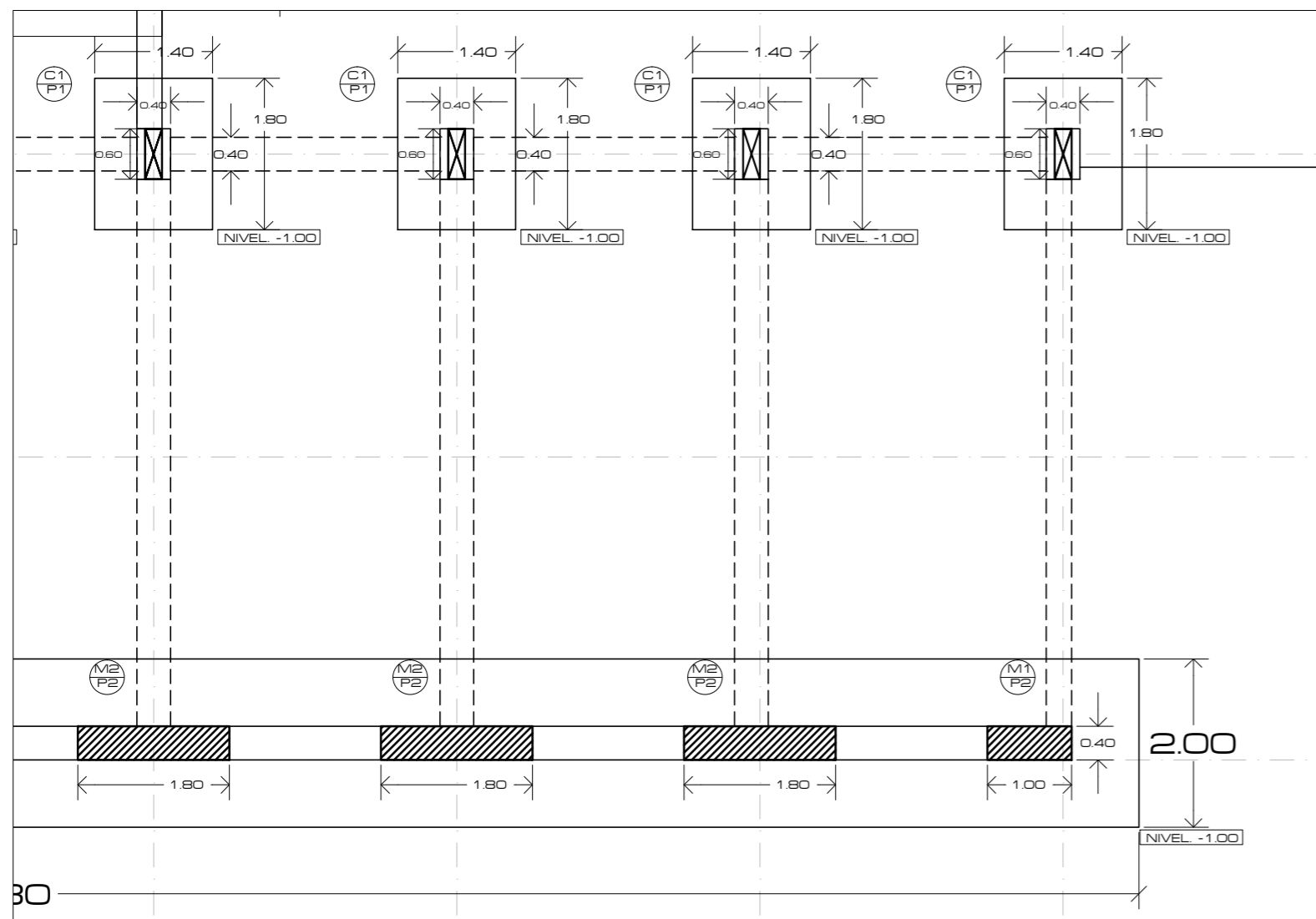
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:  
 ING. ALEX ALBUJA

UBICACIÓN:  
 CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

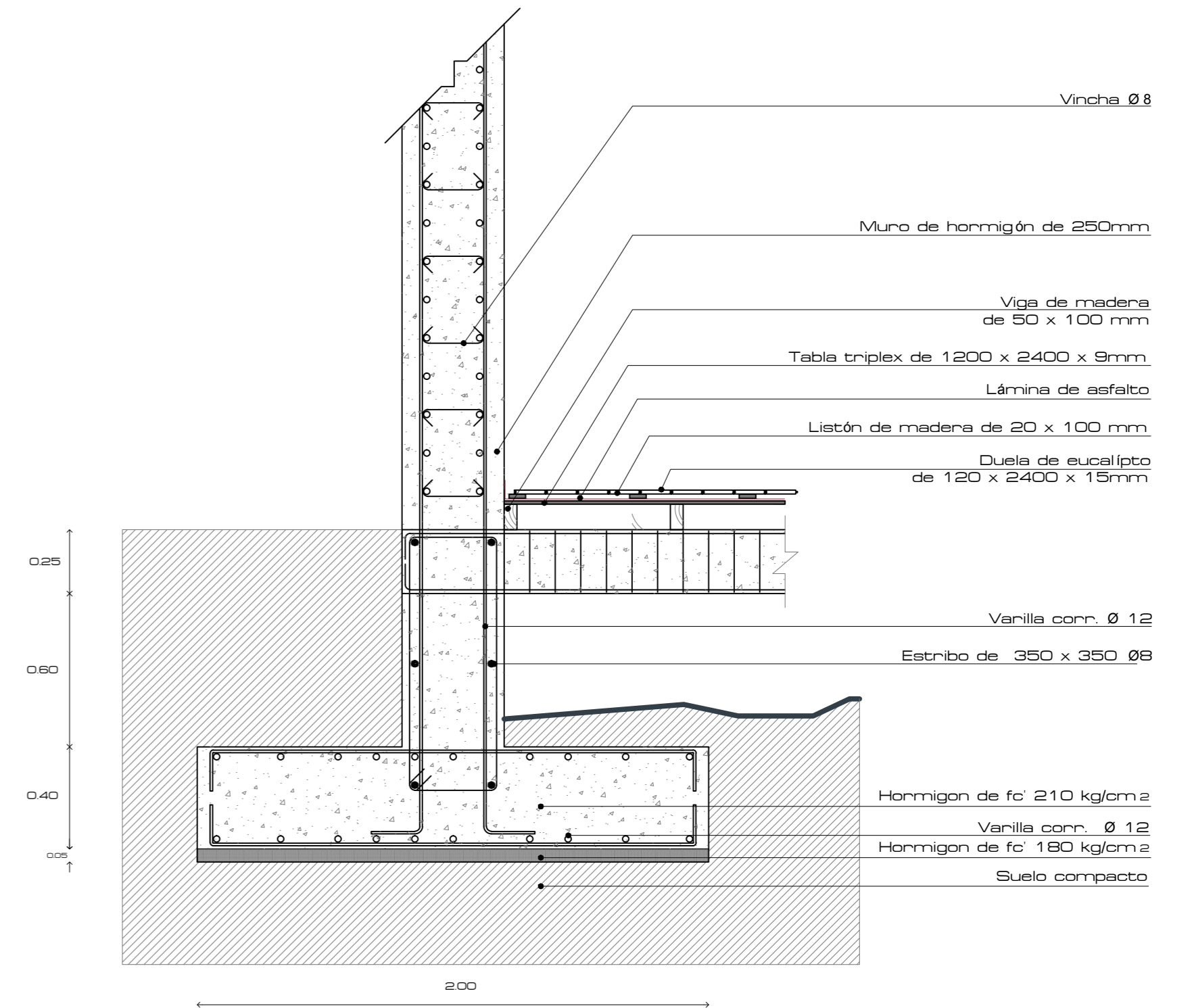
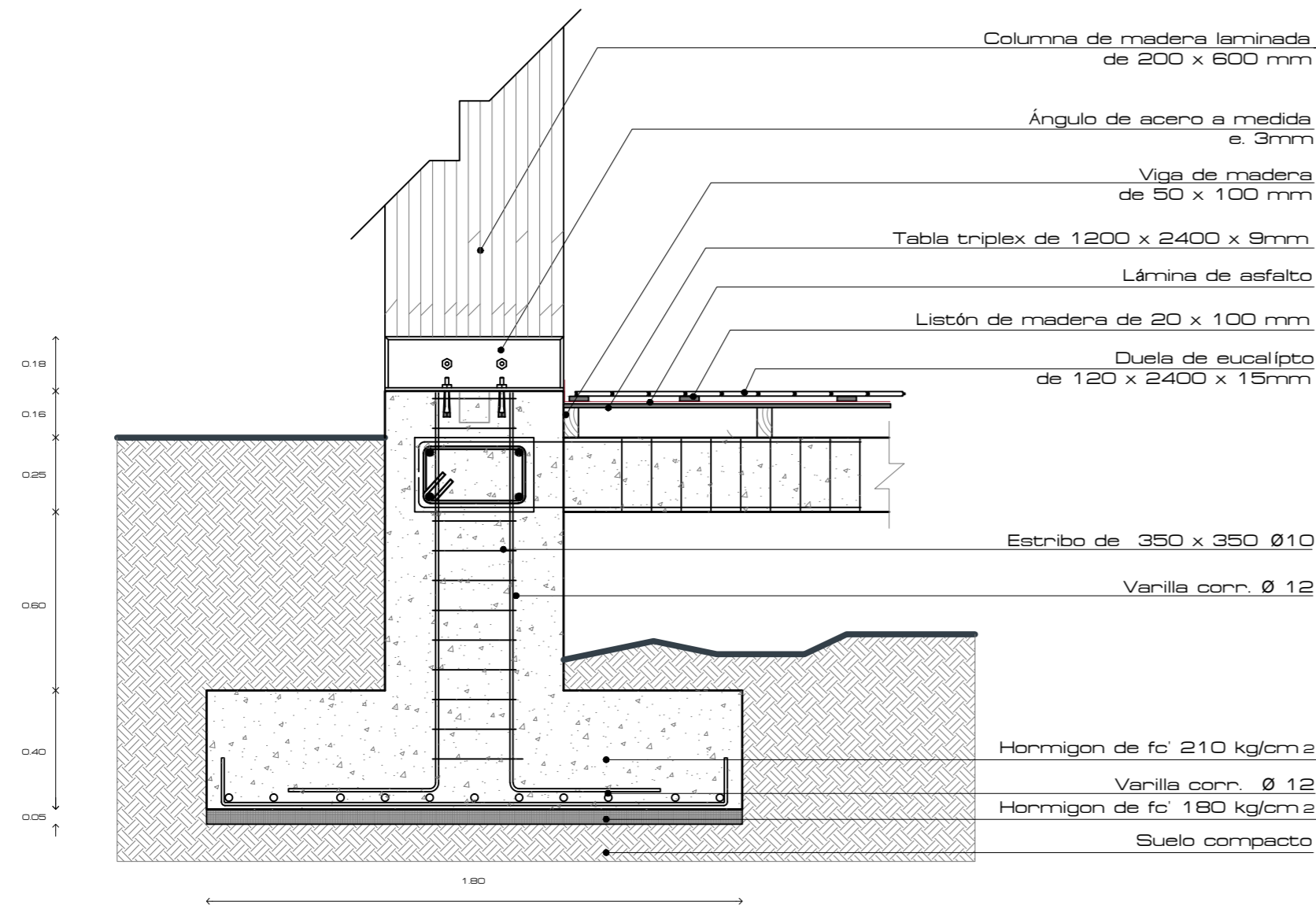
**E03** FECHA: 2015  
 ESCALA: 1:175

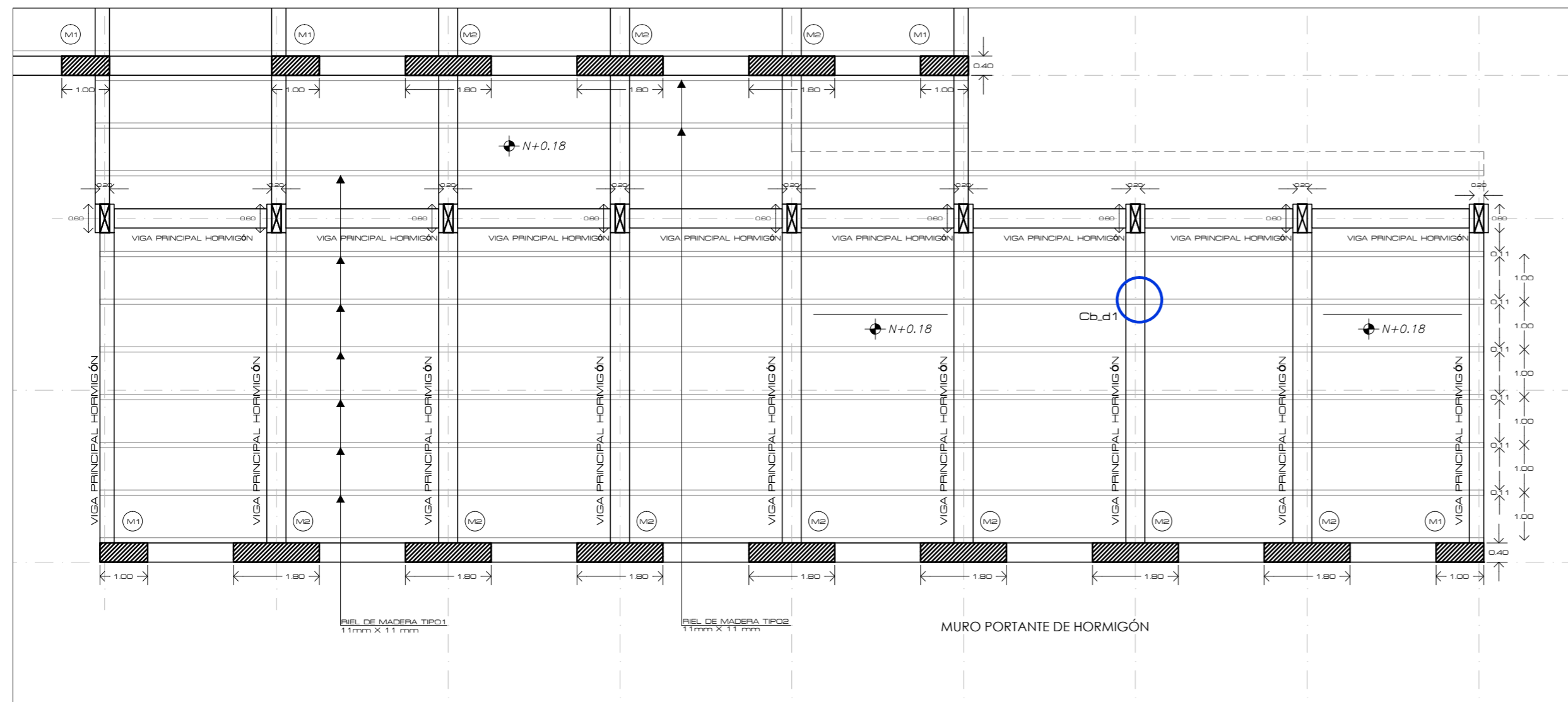




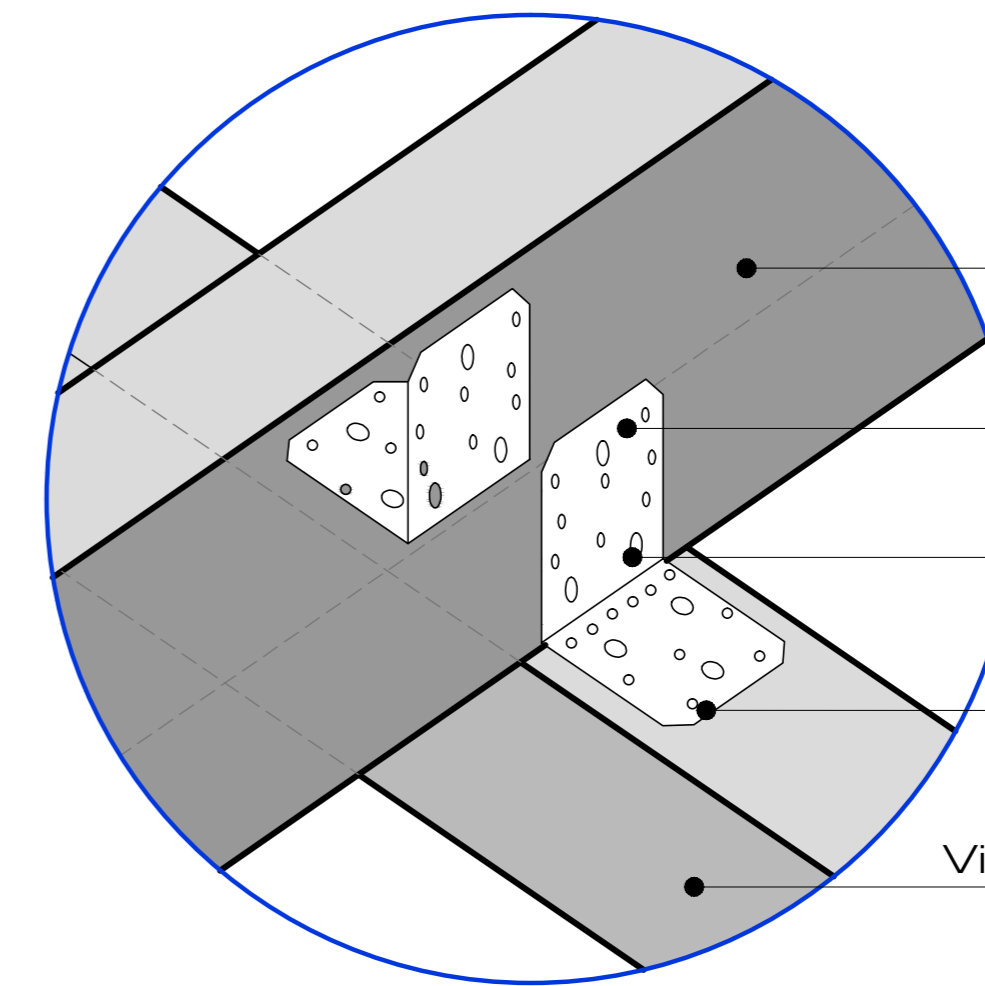
PLINTOS					
TIPO	UBICACIÓN	N°	DIMENSIONES (m)		
			A	B	H
P1	5, A - 13, A 8, D - 16, D 11, G - 19, G 14, J - 22, J 17, M - 25, M 21, P - 25, P 1, H - 9, H 4, K - 12, K 7, N - 15, N 10, Q - 18, Q	86	1.80	1.40	0.40
ZAPATA CORRIDA					
P2	8 - 16, F 11 - 19, I 14 - 22, L 17 - 25, O 1 - 9, J 4 - 12, M 7 - 15, P 10 - 18, S	8	2.00	3.00	0.40
P3	5 - 13, C	1	2.00	3.00	0.40
P4	21 - 25, R	1	2.00	1.60	0.40

COLUMNAS					
TIPO	UBICACIÓN	N°	DIMENSIONES (m)		NIVEL
			A	B	
C1	5, A - 13, A 8, D - 16, D 11, G - 19, G 14, J - 22, J 17, M - 25, M 21, P - 25, P 1, H - 9, H 4, K - 12, K 7, N - 15, N 10, Q - 18, Q	86	0.60	0.20	N.
MUROS PORTANTES					
M1	5C - 9C - 13C 8F - 12F - 13F - 16F 11I - 19I 14L - 22L 17O - 21O 21R - 25R 1J - 5J - 6J - 9J 4M - 7M - 8M - 12M 7P - 10P - 11P - 15P 10S - 18S	29	0.40	1.00	N.
M2	8-8C - 10-12C 9-11F - 14F - 15F 12I - 18I 15L - 21L 18O - 19O - 20O 22R - 23R - 24R 2-4J - 7J - 8J 5M - 6M - 9-11M 8P - 9P - 12-14P 11S - 17S	52	0.40	1.80	N.





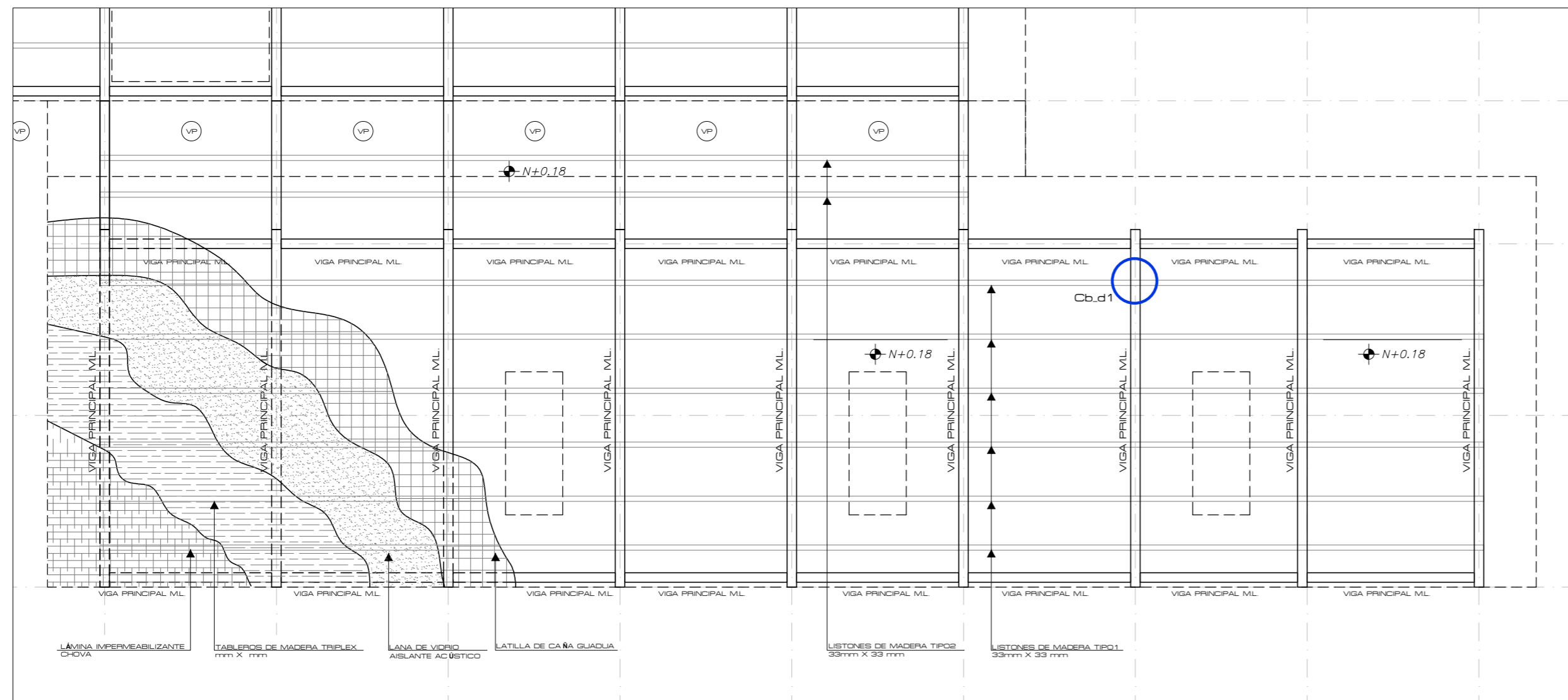
LABORATORIOS - planta contrapiso  
esc: 1.100



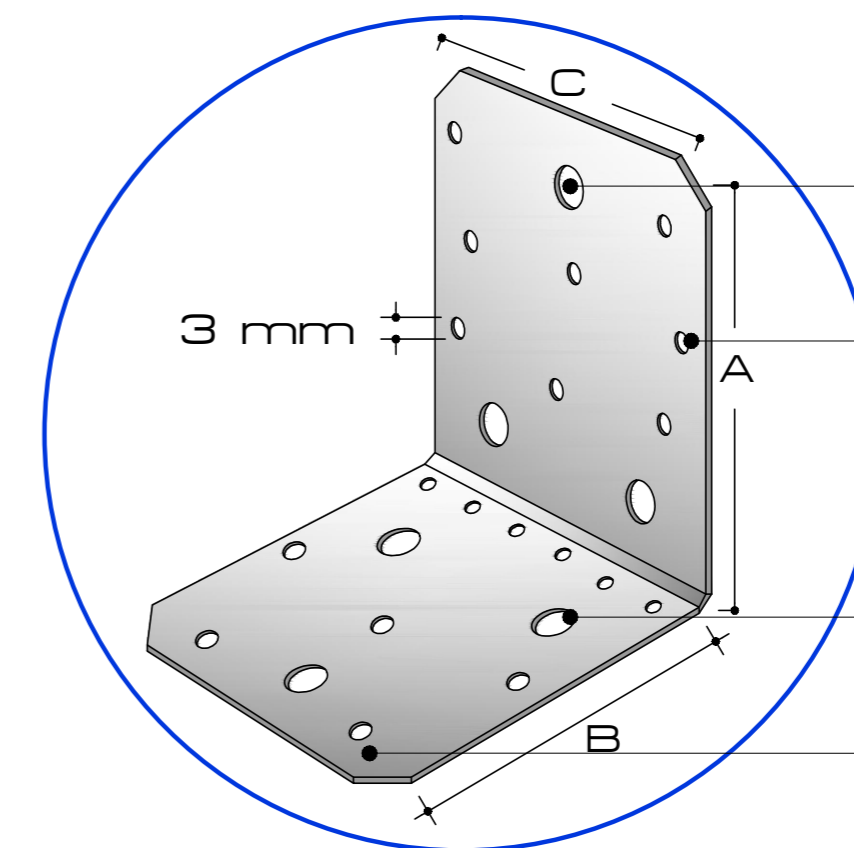
- Listones de Madera 33 x 33 mm
- Escuadra reforzada acero galvanizado
- Tornillo SD 8 Ø5 conector estructural
- Tirafondos 3 Ø 11 conector estructural
- Viga Principal de Madera 200 x 400 mm

Cb\_d1

esc: 1.4



LABORATORIOS - planta cubierta  
esc: 1.100



- ALA A
- Tirafondos 3 Ø 11 conector estructural
- Tornillo SD 8 Ø5 conector estructural
- ALA B
- Tirafondos 3 Ø 11 conector estructural
- Tornillo SD 11 Ø5 conector estructural

Cb\_d2

esc: 1.5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
CONTIENE:  
PLANTA DE CIMENTACIÓN - CUBIERTA - DETALLE

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
NOMBRE ESTUDIANTE:  
KARINA FLOR

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

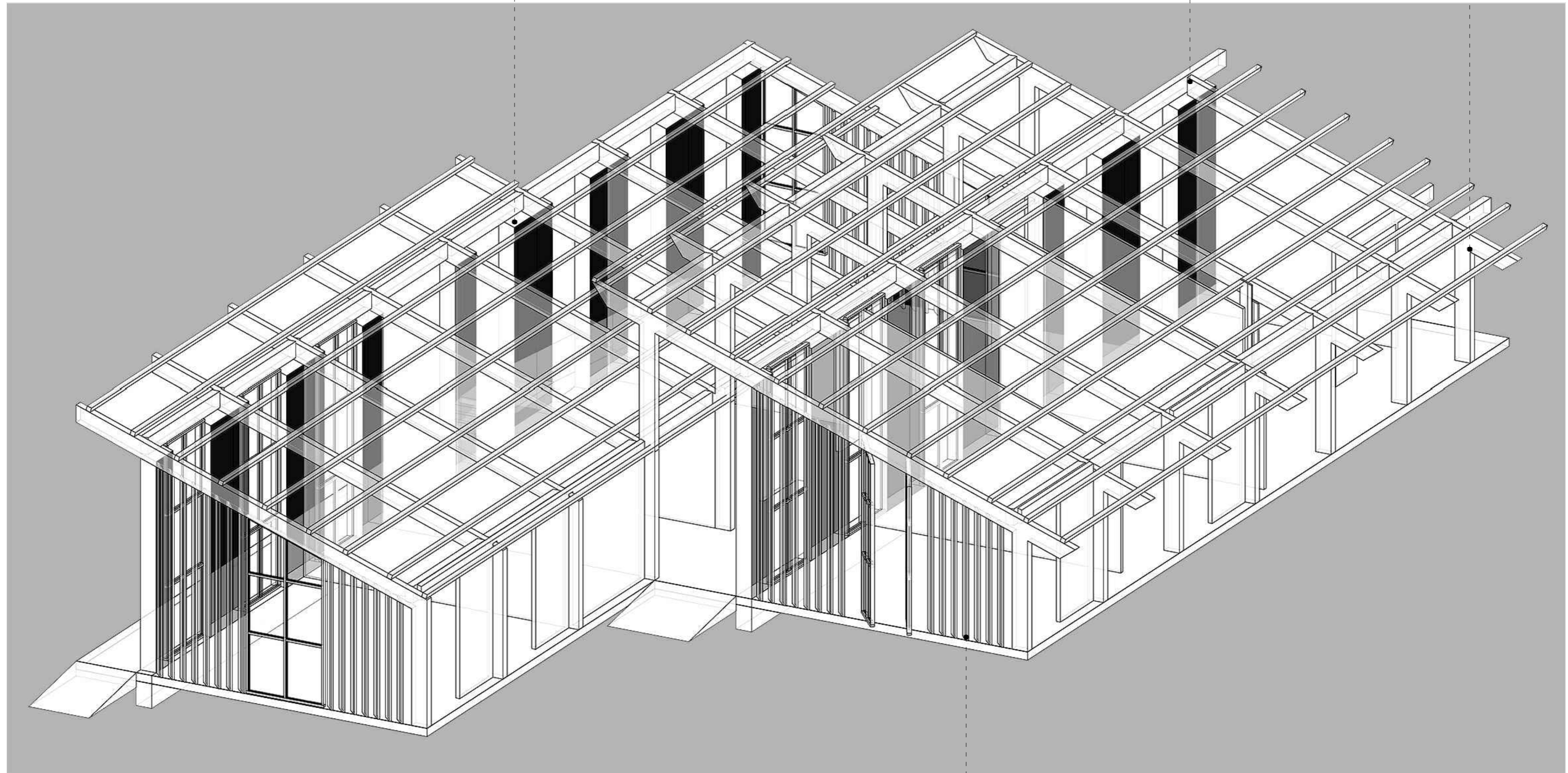
ING. ALEX ALBUJA

CANTÓN PUERTO QUITO  
0.118636, -79.250551

**E05** FECHA: 2015  
ESCALA: 1:75

muros portantes: hormigón armado

columnas - vigas: madera laminada



SISTEMA CONSTRUCTIVO

paneles móviles

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CONTIENE:  
ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

NOMBRE ESTUDIANTE:  
KARINA FLOR

ING. ALEX ALBUJA

CANTÓN PUERTO QUITO  
0.118636, -79.250551

E06

FECHA: 2015  
ESCALA: S.E.

Paisaje



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

**TEMA:** CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
**CONTIENE:**  
 IMPLANTACIÓN PAISAJISMO



**DIRECTOR:** ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
**NOMBRE ESTUDIANTE:**  
 KARINA FLOR

**NOTAS TÉCNICAS:**

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

**UBICACIÓN:**

CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551




**P01**

**FECHA:** 2015  
**ESCALA:** 1:500






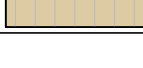
CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	CLIMA	USOS
	Achiote	Bixa orellana	5	2	Templados cálidos	Extracción pigmentos, ornamentación
	Higuera	Ficus Carica	8 – 15	10	Tropical	Dar sombra
	Guaba	Inga Insignis	4 – 5	8	Tropical Sub tropical	Dar sombra
	Caucho	Ficus Elástica	20	20	Templado	Decorativo Industria
	Helechos arbóreos	Dicksonia antarctica	2	1 – 1.5	Cálido Húmedo	Borde del río
	Anturio	Anthurium ovatifolium	1.50	0.50	Tropical	Acompañar recorrido
	Cucarda	Hibiscus rosa-sinesis	2 – 5	2	Templado y caliente con bastante humedad	Jardín ornamental
	Zarcillo	Fuchsia hibrida	1 – 1.8	2	Templado	Jardín ornamental
	Sauce Piramidal	Salix pyramidalis	5	1.5 – 2	Templado cálido	Bordes Límites de espacios
	Mortifo	Vaccinum floribundum	2	1	Zonas húmedas	Comestible Jardín
	Teca	Tectona grandis	10 – 30	0.8 – 1	Templado cálido	Maderable Límite fachada
	Higuerilla	Ricinus communis	2 – 5	2	Tropical	Límite Río Abundante

CUADRO DE MOBILIARIO

SIMBOLOGIA	NOMBRE	DIMENSIONES	MATERIAL	USO
	Banca de madera	2.44 x 0.67 m	Madera tratada y prensada	Mirador
	Luminaria	3.2 x 0.2 m	Bambú tratada y prensada	Iluminar
	Basurero	1.2 x 0.42 m	Bambú tratada y prensada	Reciclar

CUADRO DE TIPO DE PISOS

SIMBOLOGIA	TIPO DE PISO
	Cascaquilla de coco
	Adoquín ecológico
	Maní forrejero - cubre suelos -
	Piedra
	Caminerías de adoquín
	Deck de madera

SIMBOLOGIA IMPLANTACION GENERAL

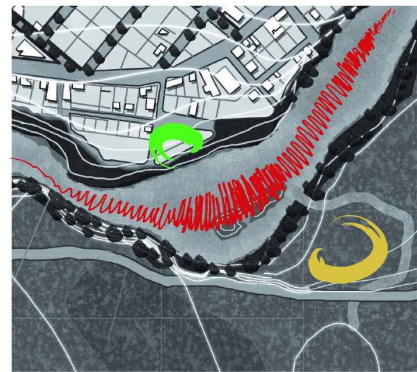
1. Administración	9. Ensayo de cultivos
2. Snack-bar	10. Cámara de refrigeración
3. Salón usos múltiples	11. Lab. de fertilización
4. W.C.	12. W.C.
5. Sala de conferencias	13. Lab. Fitopatología
6. Biblioteca	14. Lab. Biogenética
7. Sala de informática	15. Lab. Química y Física
8. Aulas	16. Control de Bodegas

# MATRIZ DE DISEÑO DE PAISAJE

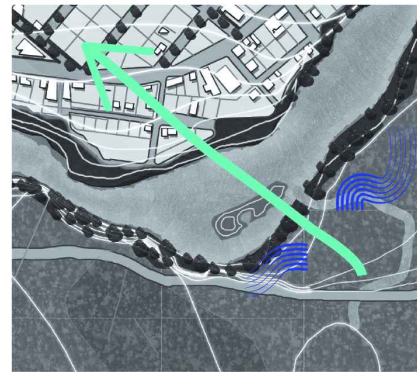
ROL	Qué cumple, qué es
ES	Circunstancias
QUÉ	Intenciones
CÓMO	Estrategias

- Cohesión Social (CS)
- Seguridad Ciudadana (SC)
- Confort Térmico (C.T.)
- Identidad (I.)

## CIRCUNSTANCIAS



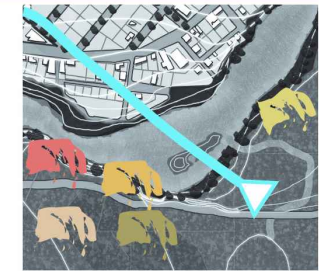
Zona elevada frente al nodo turístico teniendo en común el río como límite y ruptura



Existe una conexión visual con la cabecera cantonal



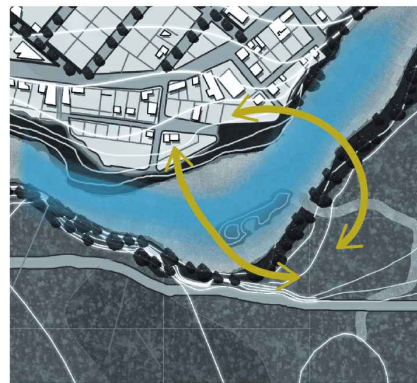
Borde del lote conserva vegetación introducida



El terreno es el remate de un eje urbano y tiene potencial porque se encuentra junto a haciendas del lugar



## INTENCIONES



(C.T.)  
(I.)

Evitar romper con el entorno y acomodarse a él



(CS)  
(I.)

Reforzar el recorrido peatonal desde la cabecera hacia el centro de investigación



(C.T.)

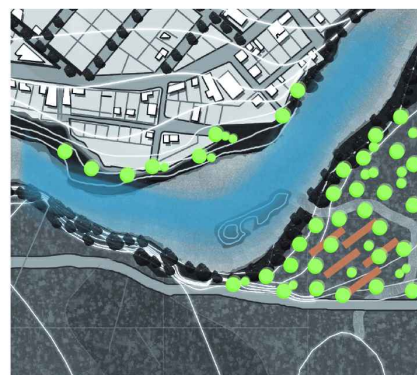
La naturaleza invada el proyecto



(CS)  
(I.)

Potenciar la vocación del lugar mediante las actividades a realizar

## ESTRATEGIAS



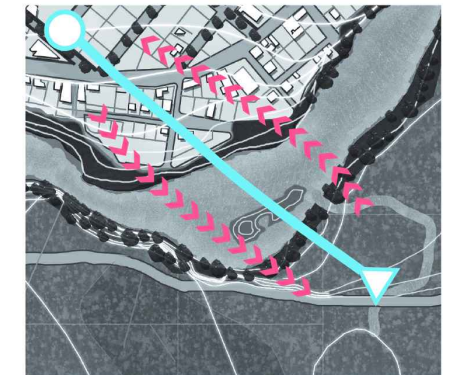
Activar el área con arquitectura biomimética



Mejorar el diseño de la vía priorizando la circulación peatonal y la ciclovía



Crear terrazas naturales con distintas especies vegetales nativas del lugar

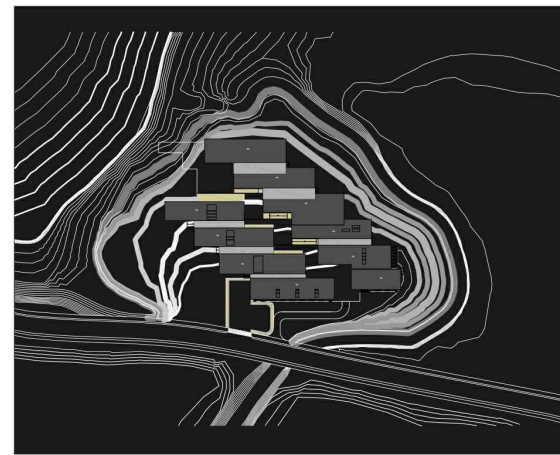


Hacer del proyecto un vínculo con la ciudad y la comunidad

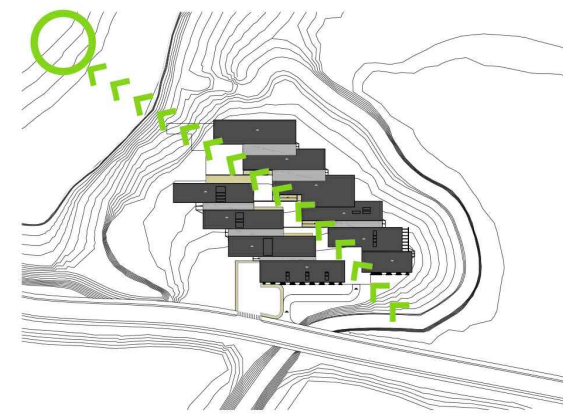
## CIRCUNSTANCIAS



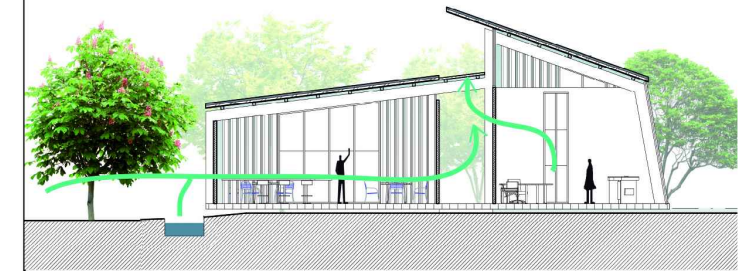
Acceso al proyecto poco jerarquizado



La topografía del sitio va en pendiente

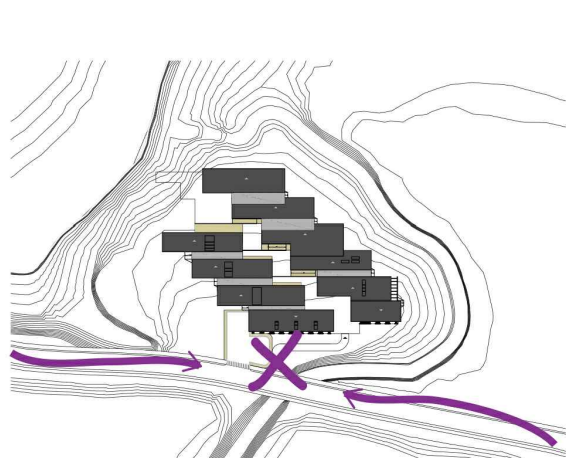


Conexión visual con la Playita



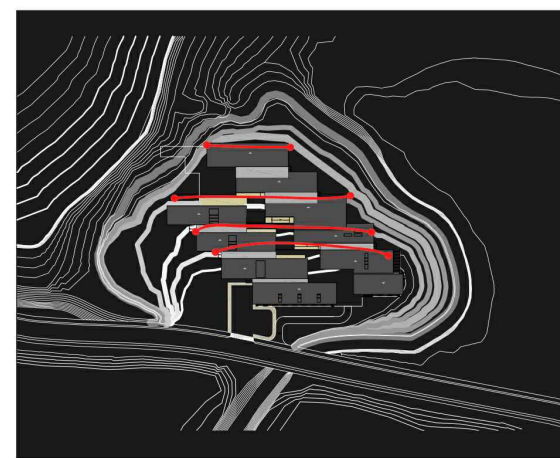
La altura de la edificación ayuda al confort térmico

## INTENCIONES



Potenciar esa condición del lugar para causar efecto sorpresa

SC  
I.



La arquitectura no modifica la topografía del sitio

C.T.



Direccionar la fuga visual y marcar el paisaje de fondo

C.T.



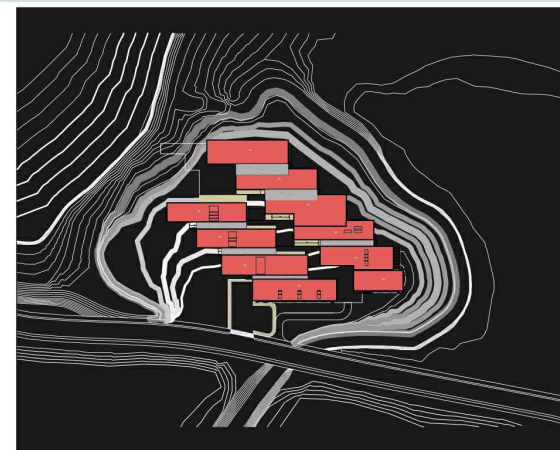
Provocar espacios de sombra mediante las cubiertas

C.T.  
SC

## ESTRATEGIAS



Diseñar un acceso sutil junto con especies endémicas del lugar



Diseñar plataformas de acuerdo a las cotas del lugar



La ubicación de cada unidad compone un eje visual q recorre todo el proyecto a través de los varios niveles



La naturaleza como protagonista

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

CONTIENE:  
CUADROS GENERALES

NOMBRE ESTUDIANTE:  
KARINA FLOR

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

CANTÓN PUERTO QUITO  
0.118636, -79.250551

P04

FECHA: 2015  
ESCALA: S.E.



**FACHADA NORTE**      **esc. 1:200**



<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>P05</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> CORTES GENERALES	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.

**CORTE B - B '      esc. 1:200**



**CORTE C - C '      esc. 1:200**



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES**  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

**TEMA:** CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
**CONTIENE:**  
 CORTES GENERALES

**DIRECTOR:** ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
**NOMBRE ESTUDIANTE:**  
 KARINA FLOR

**NOTAS TÉCNICAS:**

**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

**UBICACIÓN:**  
 CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

**P06**

**FECHA:** 2015  
**ESCALA:** S.E.

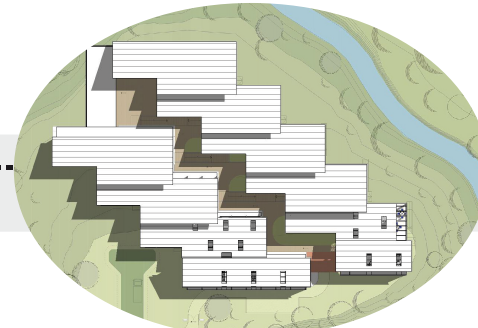
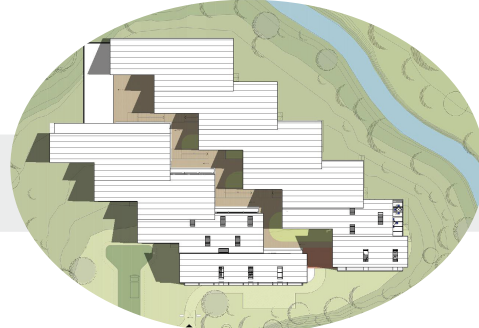
Sustentabilidad

# DISEÑO BIOCLIMÁTICO

**EQUINOCCIO DE PRIMAVERA**  
20 de marzo

**SOLSTICIO DE VERANO**  
21 de junio

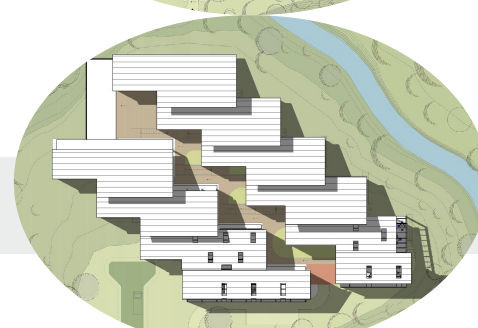
9:00 am



12:00 am



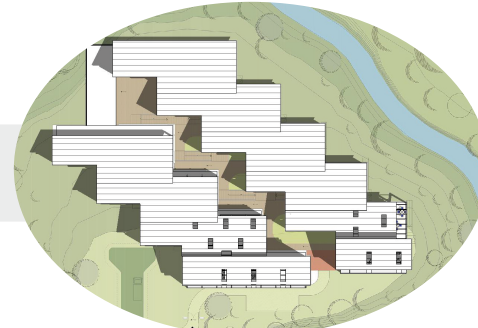
04:00 pm



## DISEÑO SOLAR

**SOLSTICIO DE INVIERNO**  
21 de diciembre

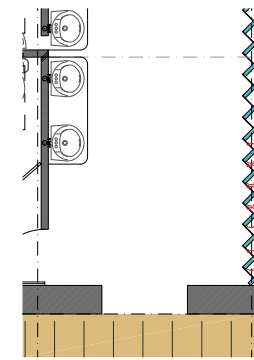
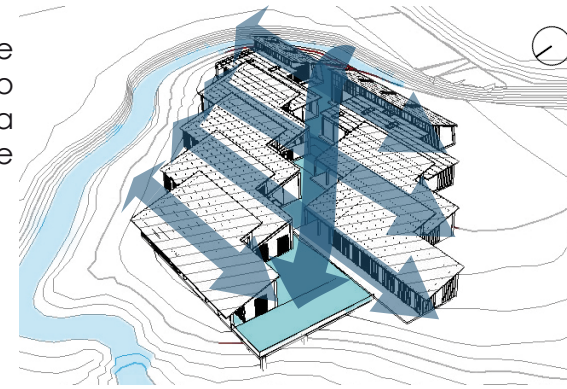
La ubicación de cada unidad permite generar sombra en el eje principal del proyecto que remata en un mirador abierto.



Las cubiertas inclinadas arrojan sombra sobre las fachadas este y oeste en horas de la mañana y tarde, donde se realizan distintas actividades educativas.



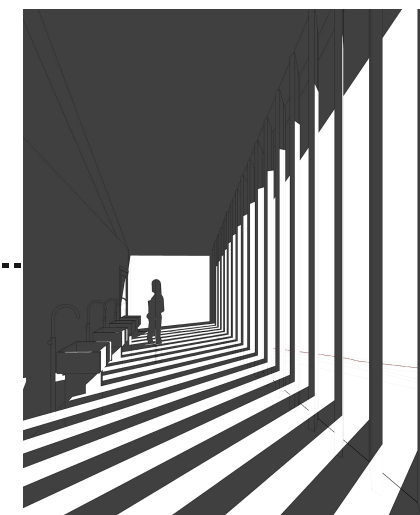
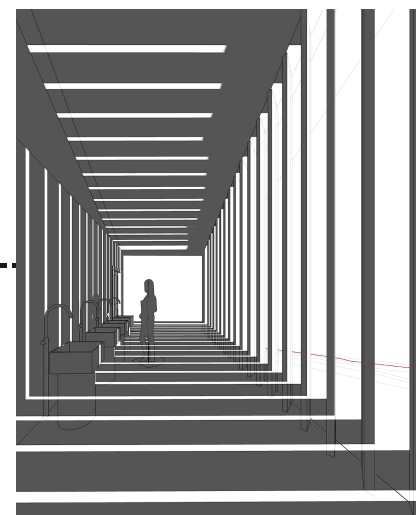
La ventilación recorre el eje principal del proyecto, actuando como chimenea para mejorar la circulación de aire como uso de chimenea.



PANELES MOVILES

EQUINOCCIO DE PRIMAVERA

SOLSTICIO DE VERANO



**Problema:** Exceso de radiación solar en horas de la mañana y tarde, en las fachadas este y oeste.

**Solución:** Ubicación de paneles móviles en las fachadas este y oeste que controlan el ingreso de luz.

Las fachadas contienen paneles móviles de caña que permiten el ingreso de luz y aire hacia el interior del proyecto, evitando el efecto invernadero.



## ILUMINACIÓN NATURAL



La orientación del proyecto contribuye para que la luz natural ingrese la mayor parte del año

SOLSTICIOS Y EQUINOCCIOS:  
<http://www.usno.navy.mil/USNO/astronomical-applications/data-services/earth-seasons>

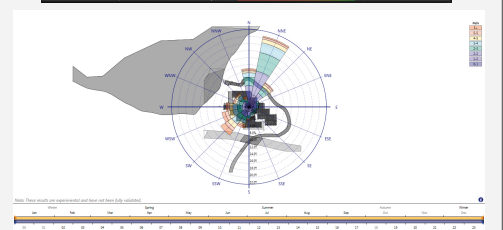
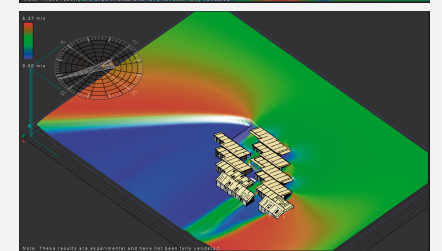
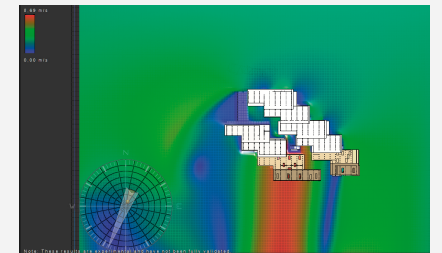
## VENTILACIÓN NATURAL



La orientación del proyecto contribuye para que la luz natural ingrese la mayor parte del año



VIENTOS:  
Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2012-2025



VIENTOS:  
Autodesk Vasari. 2014. Estación La Concordia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
CONTIENE:  
SUSTENTABILIDAD - DISEÑO BIOCLIMÁTICO



DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
NOMBRE ESTUDIANTE:  
KARINA FLOR

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:  
ING. MICHAEL DAVIS

UBICACIÓN:  
CANTÓN PUERTO QUITO  
0.118636, -79.250551

S01

FECHA: 2015  
ESCALA: S.E.

# AGUA

## CONSUMO DE AGUA

uso		promedio de número de veces por día	cantidad de litros por cada descarga	litros por persona	número de personas	total de litros usados al día	total de litros usados al mes
baños	inodoro	4	4,8	19,2	130	2496	74880
	urinarios	3	0	0	65	0	0
	lavamanos	6	1,23	7,38	130	959,4	28782
cocina	comida	2	0,8	1,6	130	208	6240
	bebida	3	2	6	130	780	23400
	lavado	3	0,6	1,8	130	234	7020
laboratorios	lavamanos	10	1,23	12,3	50	615	18450
limpieza							
total diario/persona				<b>48,28</b>		total mensual	<b>158772</b>

## CONSUMO DE AGUA



<b>Total Agua Mensual</b>	158772
Agua Filtrada	83892
Agua No filtrada	74880

El consumo mensual de agua será cubierto por la recolección de agua lluvia y el 52.8 % se filtrará para procesos de lavamanos, cocina y laboratorios.

\*\*FRECUENCIA DE USO DEL INODORO:  
[http://www.u4energy.eu/c/document\\_library/get\\_file?olderId=758486&name=DLFE-19581.pdf](http://www.u4energy.eu/c/document_library/get_file?olderId=758486&name=DLFE-19581.pdf)

FRECUENCIA DE LAVADO DE MANOS:  
<http://www.usal.es/webusal/files/GU%C3%8DA%20RIESGO%20BIOL%C3%93GICO%20EN%20LABORATORIOS.pdf>  
[http://www.cdc.gov/mmwr/preview/mmwrhtml/su6101a1\\_ensp.htm](http://www.cdc.gov/mmwr/preview/mmwrhtml/su6101a1_ensp.htm)

\*\*\*LAVADO DE MANOS/ LITROS:  
<http://vivienda.inecc.gob.mx/index.php/agua/usos-en-el-hogar/en-el-bano#ELWC>



INODORO ECO-CONSUMO

marca: fv FRANZ VIEGENER  
 modelo: Inodoro Milán Doble Descarga E117\*



URINARIO SECO

marca: ECOLTEC  
 modelo: Economizador Cod. 106031\*



LAVAMANOS ECO-CONSUMO

marca: fv FRANZ VIEGENER  
 modelo: Lavabo Rondó Cod: E233\*



encuesta a grupo de 6 personas + datos fuente \*\*

MARCAS:  
 \*[http://www.franzviegener.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product\\_details&flypage=flypage\\_boxed.tpl&product\\_id=450&category\\_id=13](http://www.franzviegener.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=450&category_id=13)  
 \*\*<http://www.ecoltec.com/>



130 usuarios



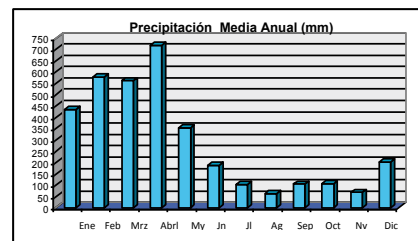
1 x día



30,3 días  
 media de 12 meses

## Recolección de agua lluvia

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
*media 2010	412,8	512,4	612	687	437	270	157,9	116,9	190	172,3	116	180
m2 de Cubiertas	2588											
recolección de agua (litros)	1068326,4	1326091,2	1583856	1777956	1130956	698760	408645,2	302537,2	491720	445912,4	300208	465840
coeficiente de uso al mes %	14,9	12,0	10,0	8,9	14,0	22,7	38,9	52,5	32,3	35,6	52,9	34,1



Fuente: Estación La Concordia INAMHI  
 Elaborado por: Equipo PDOT del GAD Puerto Quito

## RECICLAJE DE AGUA

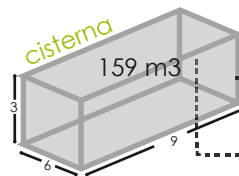


Recolección de agua lluvia a través de las cubiertas, abastece todo el consumo de agua mensual que el proyecto necesita. De acuerdo con los datos del INAMHI, los meses de **abril** y **noviembre** son cuando menor y mayor cantidad de agua del total se recolecta respectivamente.

### CÁLCULO DE LA CISTERNA

ALMACENAMIENTO DEL AGUA:  
 \*\*<http://diarioeldia.cl/articulo/solo-una-semana-puede-durar-agua-almacenada>

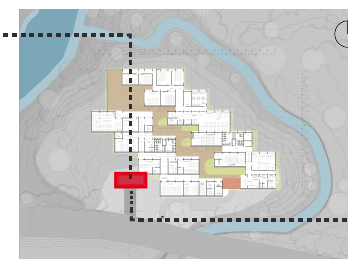
5.300 litros diarios x 3 días = 15900 litros  
 volúmen = 159 m<sup>3</sup>  
 159 / 3 = 53 m<sup>2</sup>  
 dimensiones 3 x 6 x 9 = 162 m<sup>3</sup>



agua no filtrada

proceso de filtración

agua filtrada



ubicación en el proyecto:

junto al patio de maniobras

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
 CONTIENE: SUSTENTABILIDAD - RECICLAJE DE AGUA

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
 NOMBRE ESTUDIANTE: KARINA FLOR

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:  
 ING. MICHAEL DAVIS

UBICACIÓN:  
 CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

S02

FECHA: 2015  
 ESCALA: S.E.

Renders



VISTA DESDE VIA HACIA EL ACHIOTE

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b>  CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>R01</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.



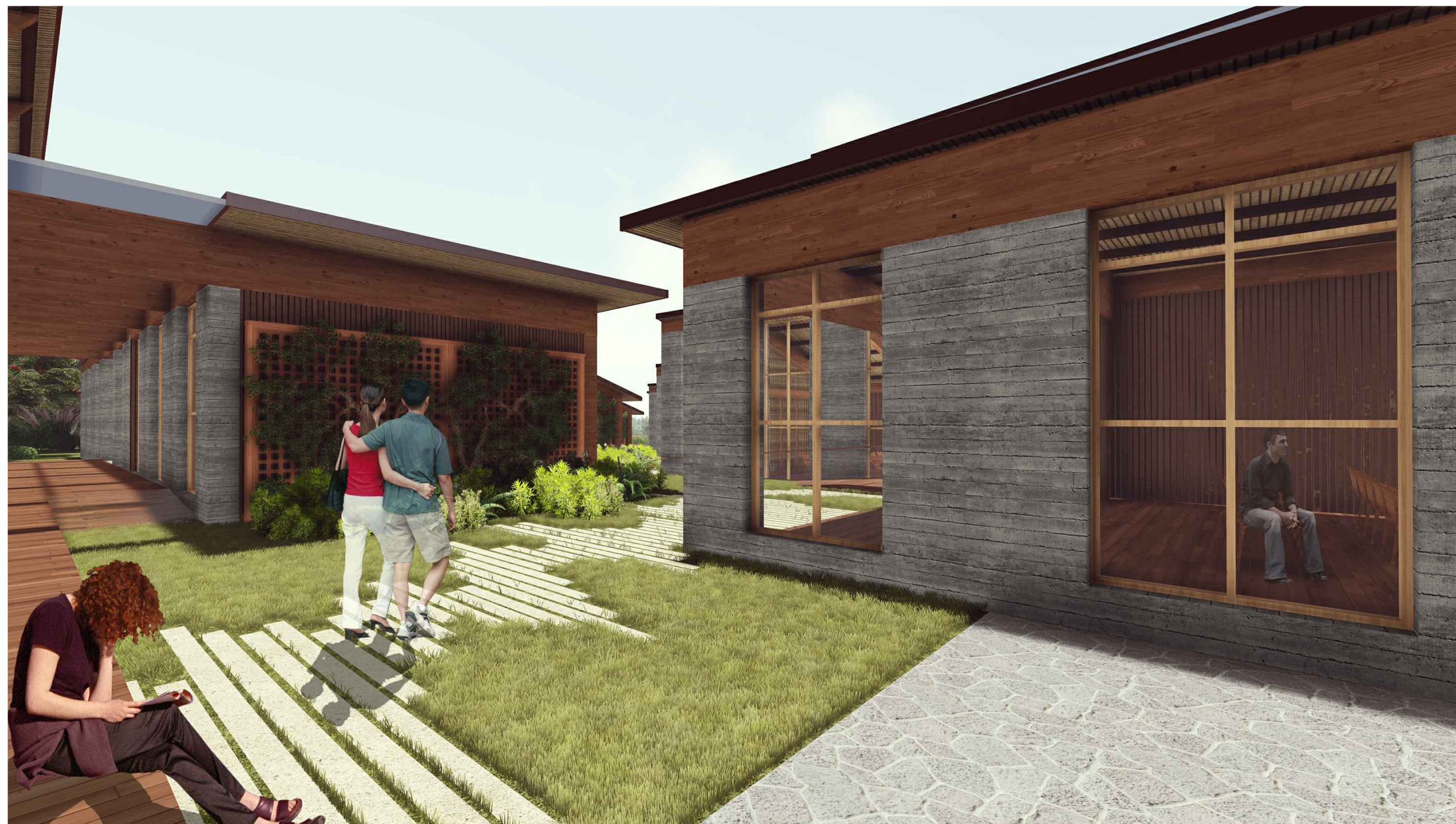
VISTA AEREA

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b>  CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>R02</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.



ACCESO HACIA EL PROYECTO

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b>  CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>R03</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.



EJE CONECTOR

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>R04</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.



SNACK - BAR

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b>  CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>R05</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.



VISTA DESDE EL MIRADOR

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b>  CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>R06</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.



AULAS - MIRADOR

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b>  CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>R07</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.



LABORATORIO DE QUIMICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
 CONTIENE:  
 VISTA DEL PROYECTO

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
 NOMBRE ESTUDIANTE:  
 KARINA FLOR

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN:

CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

R08

FECHA: 2015  
 ESCALA: S.E.



BIBLIOTECA

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>R09</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.



AULAS

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>R10</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.



VISTA INTERNA SNACK-BAR

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>R11</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.



VISTA EXTERNA SNACK-BAR

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b>  CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>R12</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.



VISTA SALA DE CÓMPUTO

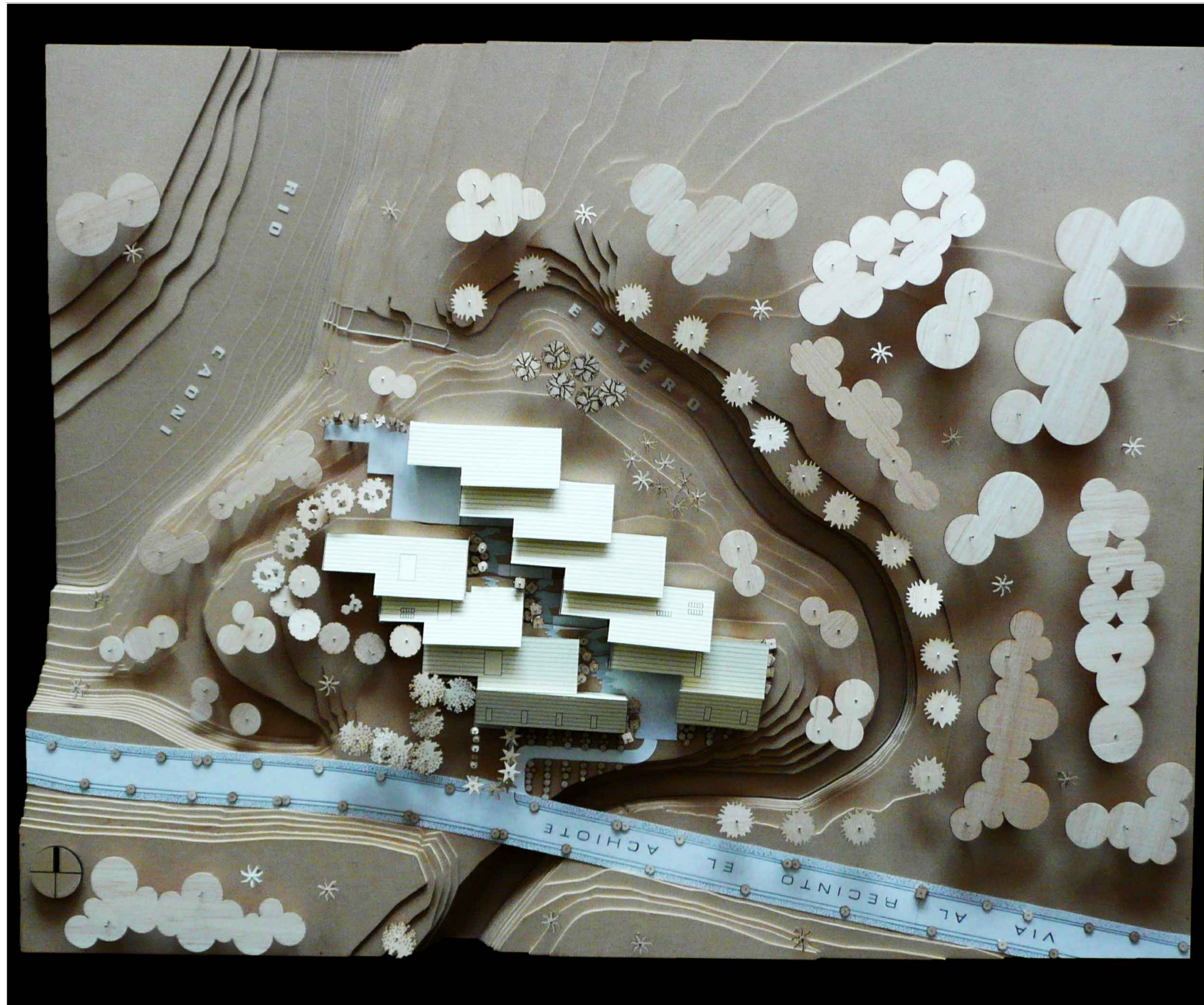
<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>R13</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.



VISTA DEL EL ESTERO

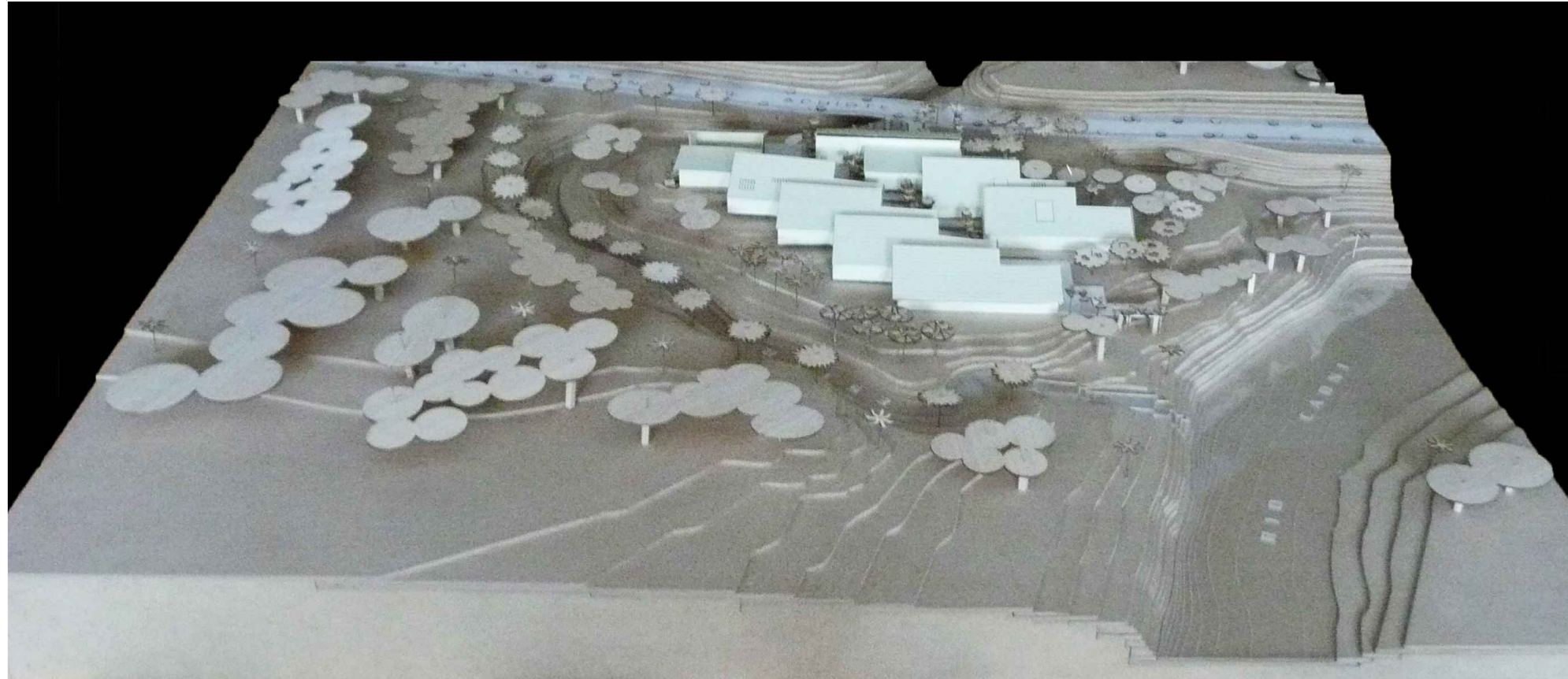
<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b>  CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>R14</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> S.E.

Fotografías maqueta

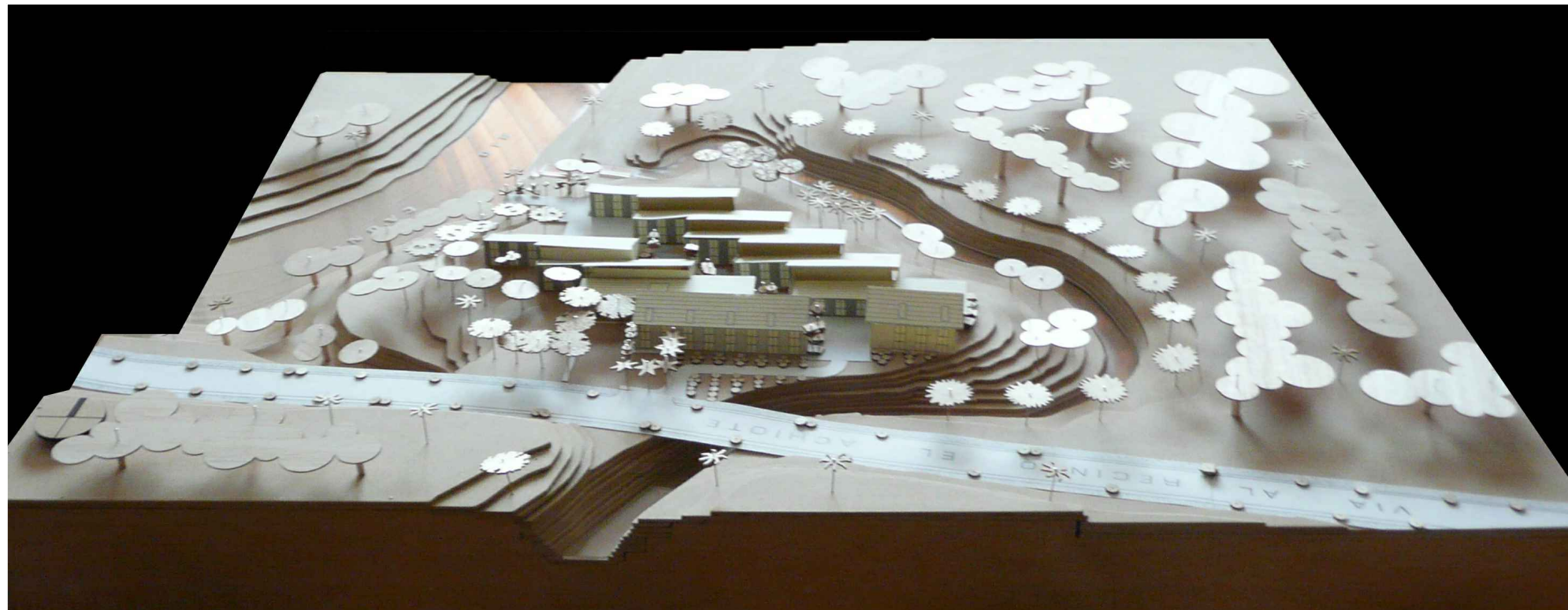


VISTA AEREA GENERAL

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>F01</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO - MAQUETA GENERAL	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:250



VISTA NORTE



VISTA SUR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
 CONTIENE:  
 VISTA DEL PROYECTO - MAQUETA GENERAL

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
 NOMBRE ESTUDIANTE:  
 KARINA FLOR

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

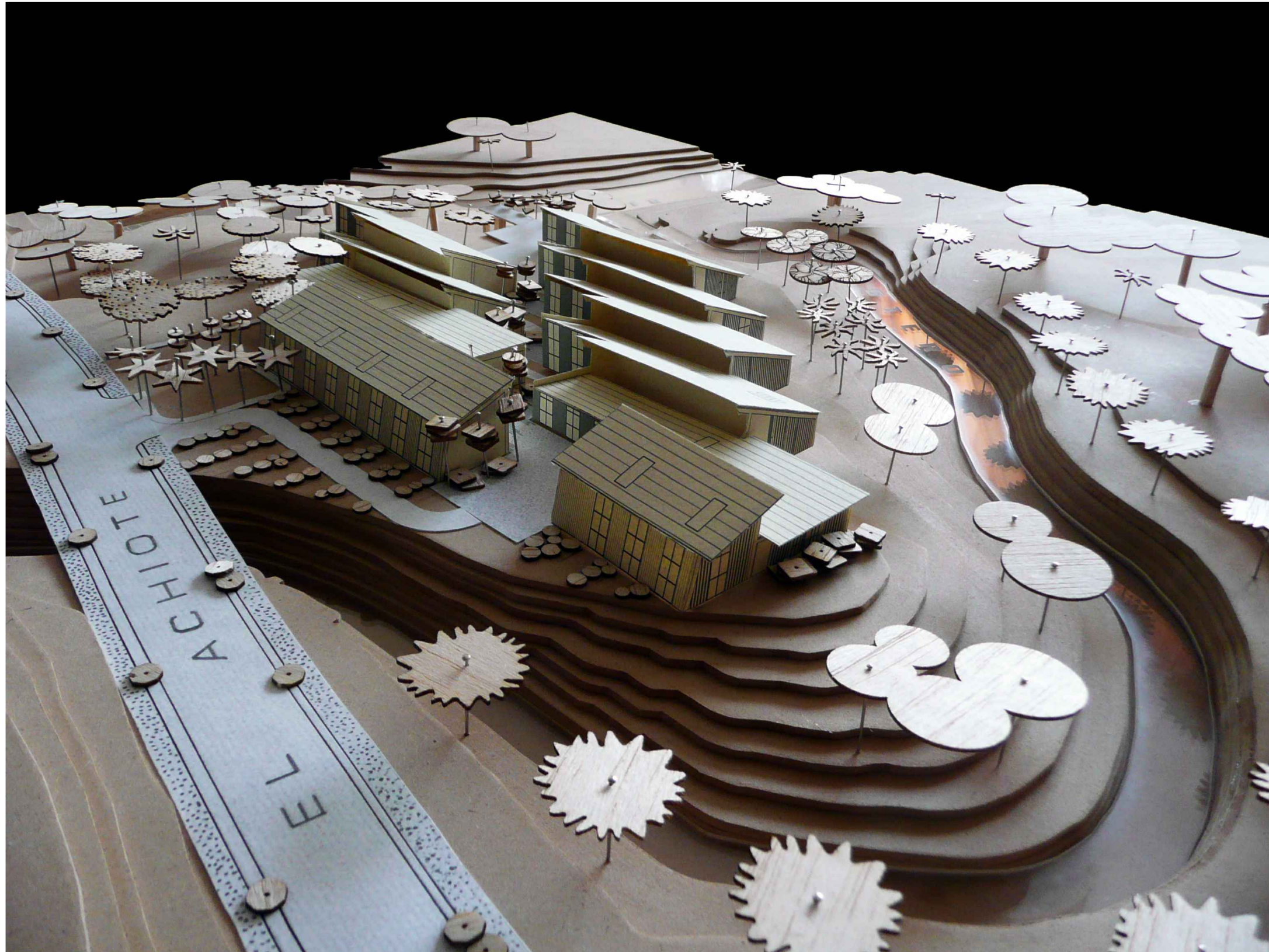
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN:

CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

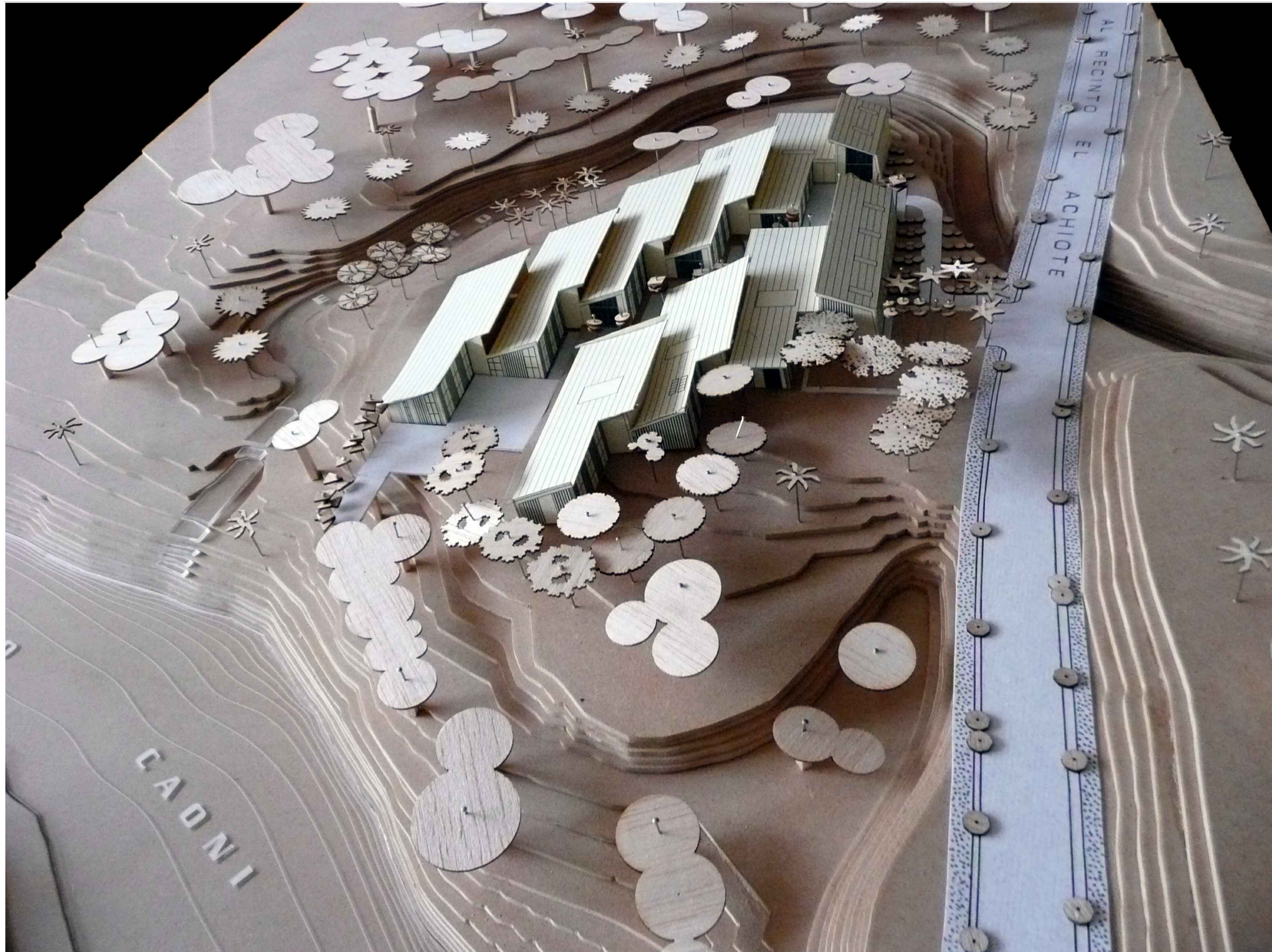
F02

FECHA: 2015  
 ESCALA: 1:250



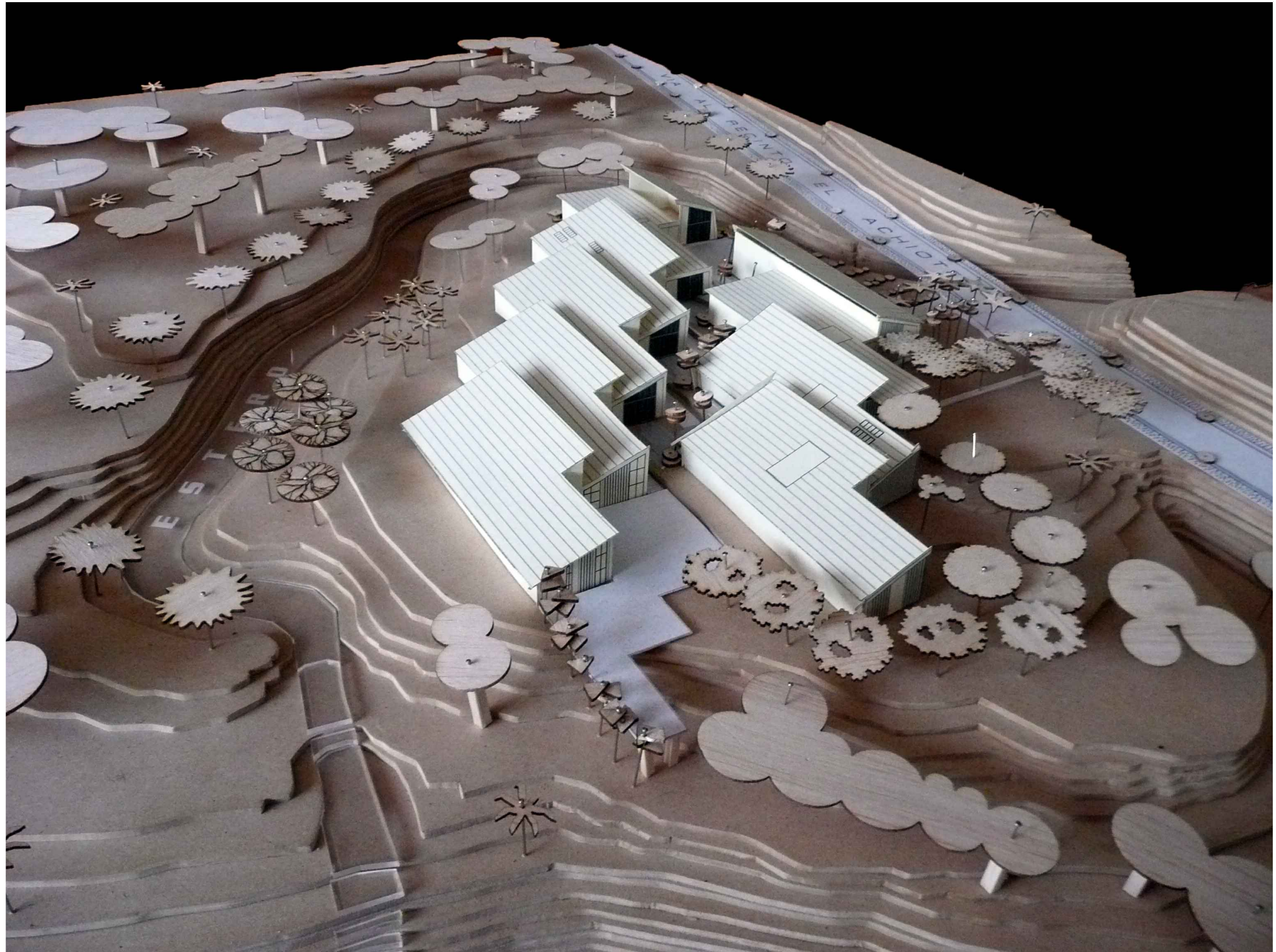
VISTA AEREA DESDE ESTERO

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>F03</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO - MAQUETA GENERAL	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:250



VISTA AEREA DESDE RIO CAONI

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>F04</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO - MAQUETA GENERAL	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:250



VISTA AEREA DESDE RIO CAONI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
 CONTIENE:  
 VISTA DEL PROYECTO - MAQUETA GENERAL

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
 NOMBRE ESTUDIANTE:  
 KARINA FLOR

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

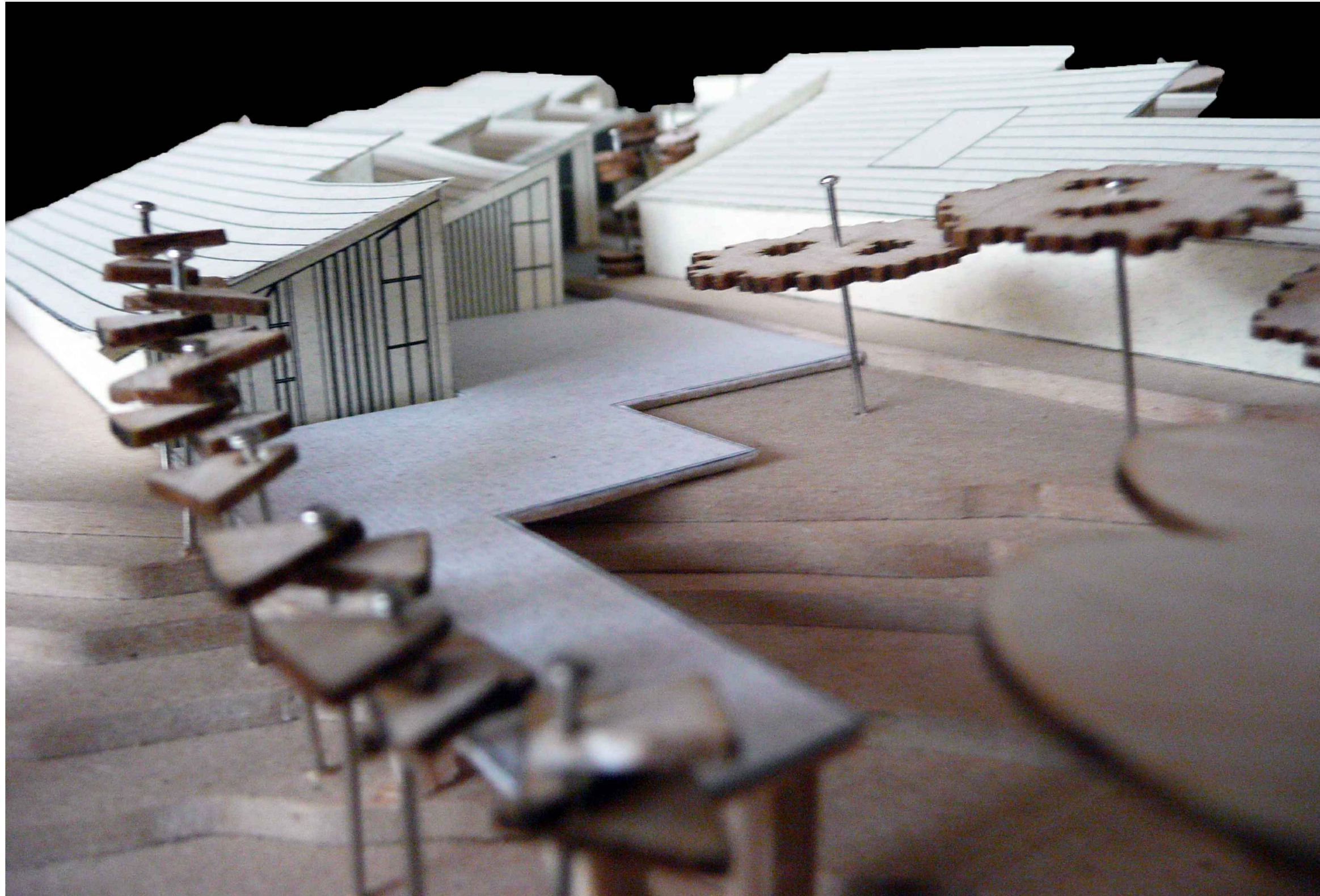
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN:

CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

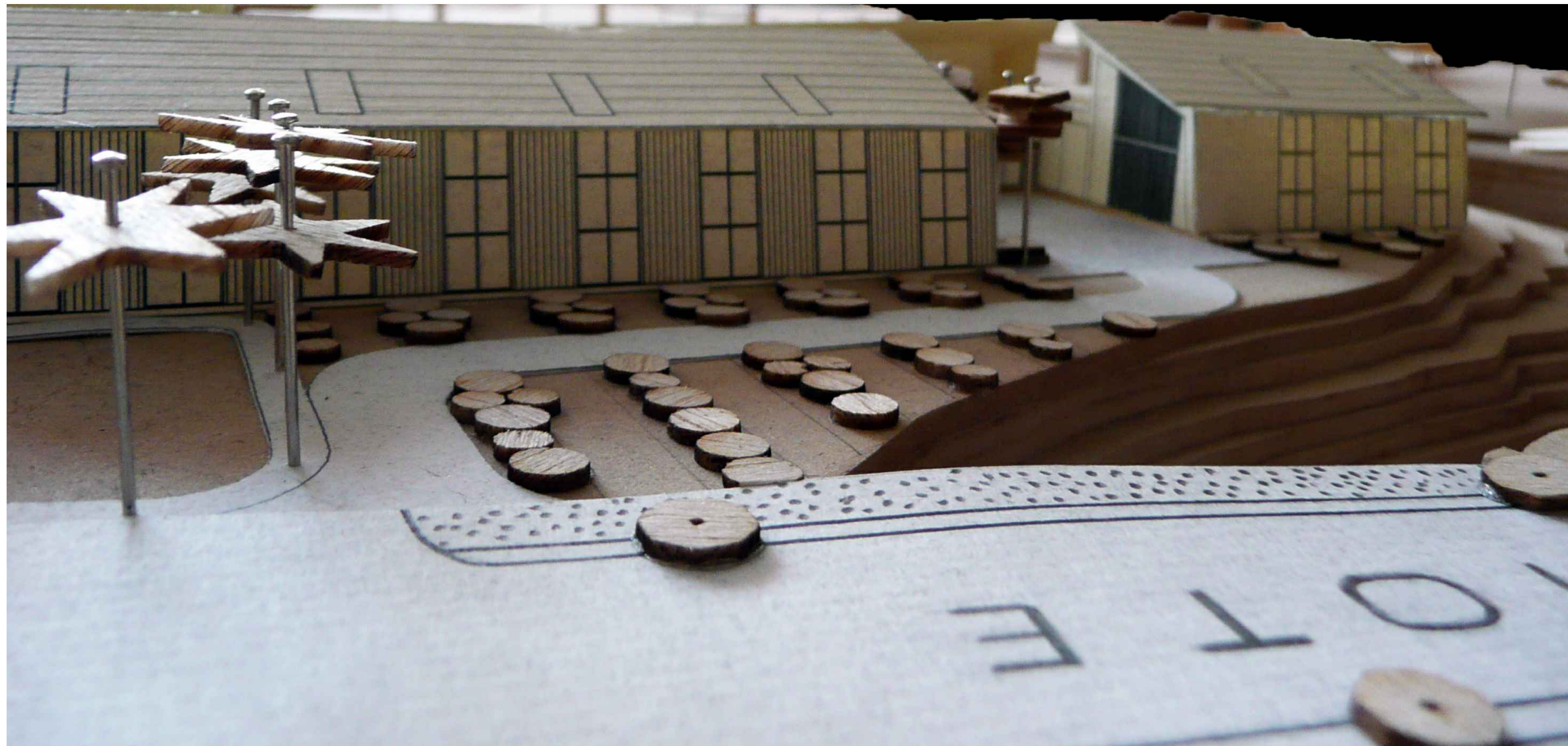
F05

FECHA: 2015  
 ESCALA: 1:250



VISTA AEREA DESDE MIRADOR

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b>  CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>F06</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO - MAQUETA GENERAL	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:250



VISTA AEREA DESDE LA VIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
 CONTIENE:  
 VISTA DEL PROYECTO - MAQUETA GENERAL

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
 NOMBRE ESTUDIANTE:  
 KARINA FLOR

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:  
 ARQ. ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN:  
 CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

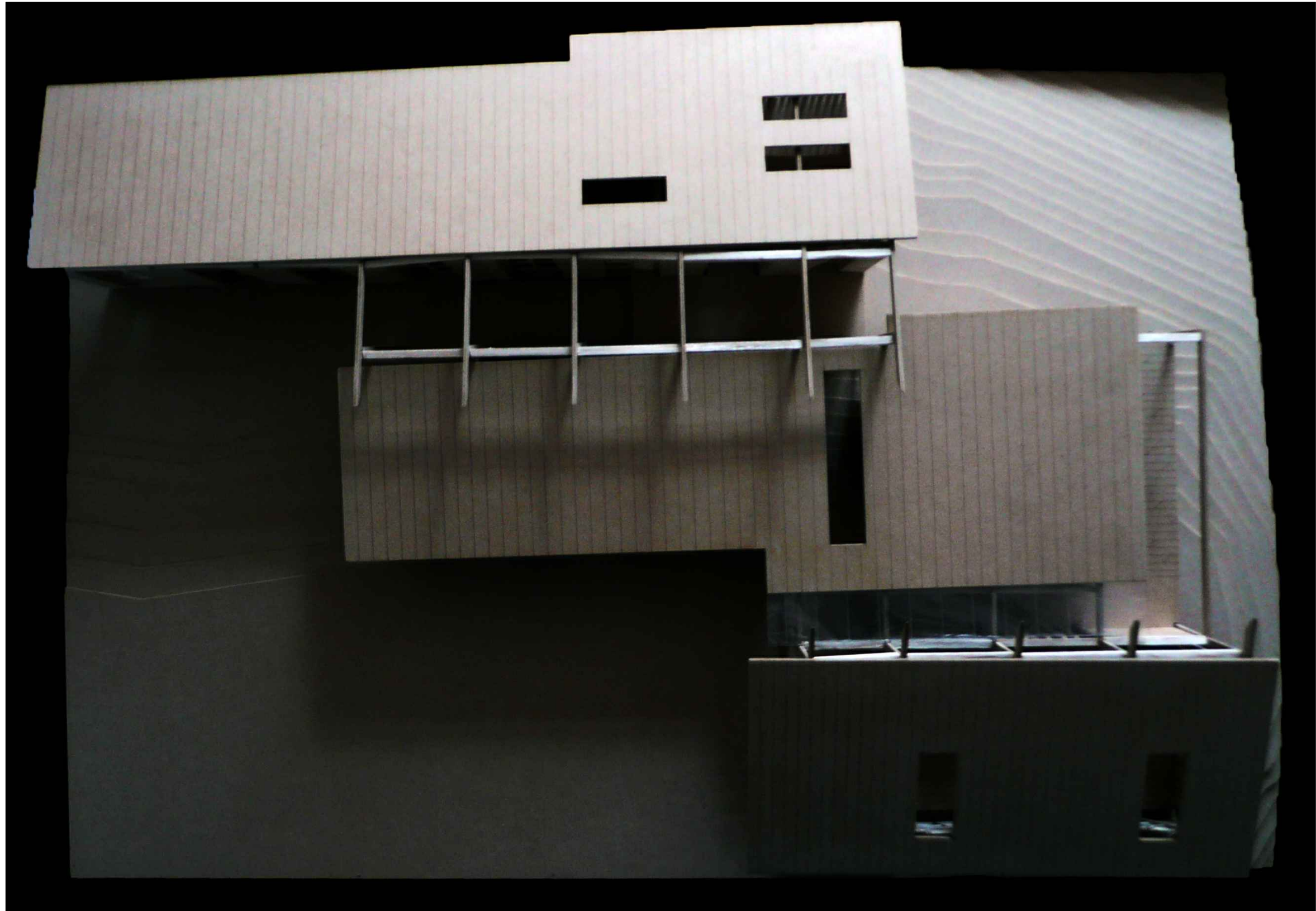
F07

FECHA: 2015  
 ESCALA: 1:250



VISTA AEREA DESDE LA VIA

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>F08</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO - MAQUETA GENERAL	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:250



VISTA AEREA

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>F09</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO - MAQUETA DETALLE	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:50



VISTA SNACK - BAR

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>F10</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO - MAQUETA DETALLE	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:50



VISTA CORREDOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES  
 TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS  
 CONTIENE:  
 VISTA DEL PROYECTO - MAQUETA DETALLE

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA  
 NOMBRE ESTUDIANTE:  
 KARINA FLOR

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:  
 ARQ. ALEXIS MOSQUERA

UBICACIÓN:  
 CANTÓN PUERTO QUITO  
 0.118636, -79.250551

F11

FECHA: 2015  
 ESCALA: 1:50



FACHADA SUR

<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR</b> <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES</b> TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>TEMA:</b> CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN FRUTOS	<b>DIRECTOR:</b> ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>NOTAS TÉCNICAS:</b>	<b>SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:</b>  ARQ. ALEXIS MOSQUERA	<b>UBICACIÓN:</b> CANTÓN PUERTO QUITO 0.118636, -79.250551	<b>F12</b>	<b>FECHA:</b> 2015
	<b>CONTIENE:</b> VISTA DEL PROYECTO - MAQUETA DETALLE	<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b> KARINA FLOR					<b>ESCALA:</b> 1:50