



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1982 - 1987) Álbum "Tomo I". LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Descripción:

El álbum "Tomo I" contiene elementos de exposiciones realizadas entre 1982 y 1985 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Guayaquil - Ecuador.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

Contenido:

Exposición "Fauna de Galápagos" de Cassandra Gordon-Harris, realizada del 15 al 21 de Junio de 1982. Constan currículum de la artista e invitación.

Exposición de collage de Antonio del Campo, realizada del 20 de julio al 10 de agosto de 1982. Constan invitación y foto del artista.

Exposición de Félix Aráuz inaugurada el 29 de Septiembre de 1982. Constan invitación y fotos de la exposición.

Exposición "Plantas de Sueño" de Marianne Menzi de Magnabosco, inaugurada el 26 de abril de 1983. Constan invitación y fotos de la exposición.

Exposición de Oswaldo Guayasamín inaugurada el 19 de Septiembre de 1983. Constan invitación y fotografías en blanco y negro, y a color de la exposición.

Exposición de Alvaro Pradera Chaves inaugurada el 14 de mayo de 1984. Constan tarjeta de presentación del artista y fotos de la exposición.

Exposición Colectiva Internacional de Pintura "NAIF" de Gonzalo Endara Crow y del Grupo Henri Rousseau inaugurada el 14 de diciembre de 1982 realizada por la Galería Madeleine Hollaender y la Galería Sosa-Larrea en el Hotel Oro Verde de Guayaquil. Constan catálogo del Grupo Henry Rousseau e invitación.

Exposición de plumillas de Maluchi Vivar inaugurada el 12 de Junio de 1984. Constan invitación y fotos .

Exposición de litografías de Salvador Dalí inaugurada el 15 de Junio de 1984 en el Conjunto Almagro. Organiza la Galería Losa Larrea y la Galerie de Neste de París. Constan invitación y fotos de la exposición que fueron tomadas en la Galería Madeleine Hollaender.

Exposición "Collages" de Enrique Tábara, inaugurada el 18 de septiembre de 1984 en la Galería Madeleine Hollaender. Constan invitación y catálogo.

Exposición de Ricardo Montesinos, inaugurada el 23 de octubre de 1984. Constan invitación y fotos de la exposición.

Contenido:

Exposición colectiva de Felix Aráuz, Nelson Román, Carlos Rosero, Luis Aguirre, Flavio Álava, Julio Montesinos, Ricardo Montesinos, Pedro Dávila, Ismael Vargas, Mauricio Bueno, Pedro Niaupuri, Raúl Pardo, Edmundo Guitiérrez, Enrique Tábara, Marco Alvarado, Marco Restrepo, Francisco Valverde, Xavier Patiño, Jorge Velarde, Judith Guitiérrez, Jose Gauja. Muestra inaugurada el 4 de diciembre de 1984. Constan documento y fotos de la exposición.

Exposición de Estuardo Maldonado inaugurada el 22 de enero de 1985 en la Compañía de Seguros La Unión. Guayaquil. Organizada por la Galería de Madeleine Hollaender. Constan invitación y catálogo que al abrir se forma un afiche.

Exposición de óleos, acrílicos y dibujos "Eroticatropus" de Hernán Zúñiga, inaugurada el 12 de marzo de 1985 en la Galería Madeleine Hollaender. Consta invitación, catálogo y fotos de artista.

Exposición "La artefactoria" de Flavio Álava, Marcos Restrepo, Xavier Patiño y Jorge Velarde, inaugurada el 23 de abril de 1985. Constan invitación y fotos de la exposición.

Exposición de Peter Mussfeldt inaugurada el 9 de julio de 1985. Constan foto del artista y foto de exposición.

Exposición de Jorge Chalco, inaugurada el 30 de julio de 1985. Constan diapositivas, fotografías de artista, exposición y obra.

Exposición de Edgar Carrasco inaugurada el 24 de septiembre de 1985. Constan invitación y fotografías de exposición y del artista.

Exposición de las series "Onírica" de acrílicos y "El bestiario" de dibujos. Muestra de León Ricaurte realizada del 5 al 16 de noviembre de 1985 en la Galería Madeleine Hollaender. Consta una invitación tipo catálogo.

Exposición "Los milagros" de Nelson Román inaugurada el 19 de noviembre de 1985. Consta un catálogo y fotos de la exposición.

Exposición de Ricardo Montesinos realizada del 7 al 21 de julio de 1987. Consta lista de precios, facturas, diapositiva y una circular de 1985.



La Galería Madeleine Hollaender y el Hotel "Oro Verde"



SE COMPLACEN EN INVITAR A UD. (S) A LA
INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE:

Marianne Menzi de Magnabosco

PLANTAS DE SUEÑO

MARTES 26 DE ABRIL A LAS 19h00
SALA DE CONFERENCIA, HOTEL "ORO VERDE"

GUAYAQUIL, ABRIL DE 1983





La Galería Madeleine Hollaender y el Hotel "Oro Verde"

SE COMPLACEN EN INVITAR A UD. (S) A LA
INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE:

oswaldo guayasamín

LUNES 19 DE SEPTIEMBRE A LAS 19h00
SALA DE CONFERENCIA, HOTEL ORO VERDE

GUAYAQUIL, SEPTIEMBRE DE 1983







La Galería Madeleine Hollaender

SE COMPLACE EN INVITAR A UD. (S) A LA
INAUGURACION DE LA EXPOSICION DEL TALLER:
"LA ARTEFACTORIA"

Alava - Restrepo
Patiño - Velarde

Que tendrá lugar el día martes 23 de Abril de 1985, a las 19h00.
Dirección. G. Moreno 919 y 9 de Octubre (frente al Hotel Oro Verde)
Guayaquil, Abril de 1985

