PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS. ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

Volumen II

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

DIRECTOR ARQ. SEBASTIÁN CALERO

QUITO – ECUADOR

2018

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

PORTADA

DIRECTOR DE TESIS:		LÁMINA:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO		M
NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA		
ESCALA: 1:200	FECHA: 05, 17, 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

PRESENTACION

DIRECTOR DE TESIS:		LÁMINA:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO		M
NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA		
ESCALA: 1:200	FECHA: 05, 17, 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

Presentación

El TT. “Agujeros verdes en el paisaje gris. Escuela agroecológica en la ciudad de Quito” se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta

y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria:

A todos los profesores que han sabido guiarme durante mis años de carrera, a todos los que pusieron un granito de arena en esta tesis y a mis parches de fuego, que no me guían, pero igual me ayudan.

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

DEDICATORIA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	LÁMINA: M
NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA	
ESCALA: 1:200 / FECHA: 05, 17, 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

Agradecimiento:

A mi familia que es un punto fundamental en mi vida

Celia, Lore, Vero, Naty y Mile

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

AGRADECIMIENTO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:200

FECHA: 05, 17, 2018

LÁMINA: M

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

RESUMEN VOLUMEN I

OBSESIONES SINGULARES

CAPITULO 1

SISTEMA PAISAJE
concepto que engloba la totalidad
aproximarse al lugar en sistemas(capas)

natural — de naturaleza — SISTEMAS ambientales, territorio

vs.

artificial — hecho por el hombre — SISTEMAS sociales, culturales

HUMBOLDT
diversidad
recursos austeros

PAISAJES VIVOS
reciprocidad
mas tiempos mas planos,
mayor numero de formas para relacionar

CAPITULO 2

PAISAJE OBSOLETO
problemática Quito

BICENTENARIO
aeropuerto a parque

NO LUGAR
no es ni el uno ni el

SISTEMA NATURAL
lo verde
naturaleza

SISTEMA HUMANO
lo gris
pista asfalto

recursos paisajisticos unificadores

el lugar no tiene varios sistemas interconectados

CAPITULO 3

DEL PAISAJE OBSOLETO AL PAISAJJE INTIMO

datos
- sensación infinito
- estratos
- espacio público
- parque
- varios sistemas
- vestigios

ESPACIO ÍNTIMO
conector de sistemas

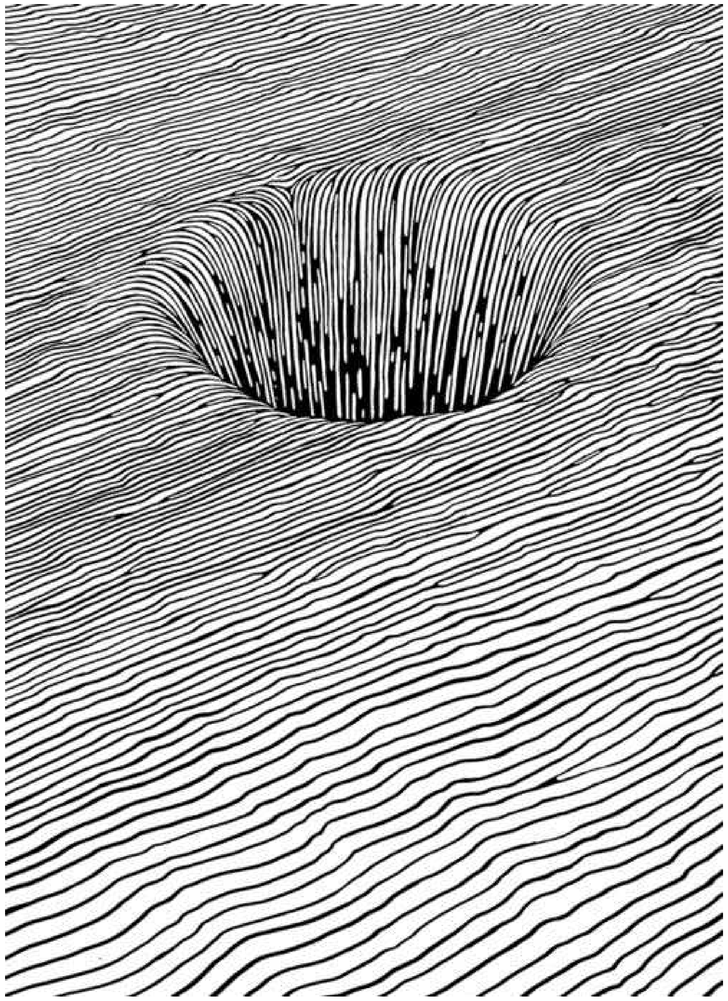
concepto
- microclimas
- agujeros
- montículos de tierra
- programa diverso
- entierro
- incrustar volumens en la tierra
- una caja adentro de otra

lenguaje
programa diverso

CAPITULO 4

"ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO"
sistema

elementos
- OASIS — hito intocable verde
- LINEAMIENTOS — cosen e proyecto con la ciudad
- PABELLONES EN EL ASFALTO — albergan el programa arquitectónico
- AGUJEROS SECUNDARIOS — espacios publicos íntimos
- ANILLOS CONECTORES — conectan el proyecto en 3 radios de privacidad
- MONTICUOS DE PASIAJE — espacios publicos íntimos
- CUTIVOS — arboles frutales y cultivos de hortalizas



agujero
m. Abertura más o menos redonda en una superficie

concepto de paisaje
extensión de terreno que se ve desde un lugar o sitio
en todos los usos del término llevan implícita la existencia de un sujeto observador (el que visualiza) y de un objeto observado (el terreno)



cuadro abstracto de Veronica San Pedro
DEL GRIS AL VERDE

INDICE VOLUMEN 2

TEMA	COD.	CONTENIDO
MEMORIA	M	PORTADA
	M	PRESENTACIÓN
	M	DEDICATORIA
	M	AGRADECIMIENTO
	M	RESUMEN V1 E INDICE V2
	M01	ANÁLISI MACRO
	M02	CABECERA NORTE
	M03	PARQUE BICENTENARIO
	M04	PAISAJE OBSOLETO
	M05	AGUJERO VERDE
	M06	NATURAL VS. ARTIFICIAL
	M07	CONCEPTO
	M08	ESTRATOS
	M09	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
	M10	SISTEMAS UNIFICADOS
	M11	PROCESO, ANTEPROYECTO 01
	M12	PROCESO, ANTEPROYECTO 02
	M13	PROCESO, ANTEPROYECTO 03
	M14	SISTEMA & ELEMENTOS
	M15	BLOQUES Y RADIOS
	M16	PROCESO CONSTRUCCIÓN
	M17	ISOMETRÍA GENERAL
ARQUITECTÓNICOS GENERALES	A01	UBICACIÓN
	A02	IMPLANTACIÓN & CONTEXTO
	A03	VISTAS GENERALES
	A04	IMPLANTACIÓN GENERAL
	A05	IMPLANTACIÓN ZONA 1
	A06	IMPLANTACIÓN ZONA 2
	A07	IMPLANTACIÓN ZONA 3
	A08	IMPLANTACIÓN ZONA 4
	A09	PLANTA BAJA GENERAL
	A10	CORTES GENERALES A-B
	A11	CORTES GENERALES C-D-E-F
	A12	VISTAS OASIS
BLOQUE 1 BIBLIOTECA & SALA DE COMPUTACIÓN	B101	PLANTA CUBIERTA & BAJA
	B102	PLANTA BAJA E ISOMETRÍA
	B103	ELEVACIÓN ESTE
	B104	CORTES A-B-C
	B105	CORTES D-E
	B106	CORTE 1 & VISTA
	B107	ISOMETRÍA DESPIECE
BLOQUE 2 OFICINAS & SALA DE PROFESORES	B201	PLANTA CUBIERTA & BAJA
	B202	PLANTA BAJA E ISOMETRÍA
	B203	ELEVACIÓN ESTE
	B204	CORTES A-B-C
	B205	CORTES D-E
	B206	CORTE 1 & VISTA
	B207	ISOMETRÍA DESPIECE
BLOQUE 3 SALA DE USO MÚLTIPLE & ADMINISTRACIÓN	B301	PLANTA CUBIERTA & BAJA
	B302	PLANTA BAJA E ISOMETRÍA
	B303	ELEVACIÓN ESTE
	B304	CORTES A-B-C
	B305	CORTES D-E
	B306	CORTE 1 & VISTA
	B307	ISOMETRÍA DESPIECE
BLOQUE 4 CONSTRUCTIVO CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS	B401	PLANTA CUBIERTA & BAJA
	B402	ELEVACIONES E1 & E2
	B403	ELEVACIONES E3 & E4
	B404	CORTES TRANSVERSALES A-B
	B405	CORTES TRANSVERSALES C-D-E-F
	B406	CORTES LONGITUDINALES 1
	B407	CORTES LONGITUDINALES 2
	B408	VISTAS 01
	B409	VISTAS 02
	B410	ISOMETRÍA DESPIECE
BLOQUE 5 AULAS TALLER	B501	IMPLANTACIÓN GENERAL
	B502	PLANTA BAJA
	B503	ELEVACIONES NORTE & ESTE
	B504	ELEVACIONES SUR & OESTE
	B505	CORTES TRANSVERSALES A-B-C-D
	B506	CORTES LONGITUDINALES 1-2
	B507	VISTA
	B508	ISOMETRÍA DESPIECE
	B509	DETALLE SIGNIFICATIVO
BLOQUE4 CONSTRUCTIVO	C01	REPLANTEO
	C02	PLANTA CONSTRUCTIVA
	C03	ELEVACIÓN CONSTRUCTIVA
	C04	CORTE CONSTRUCTIVO
	C05	CORTE POR MURO
	C06	DETALLE CORTE POR MURO
DETALLE DE BAÑO	D101	PLANTA & ELEVACIONES
	D102	ISOMETRÍA & CORTES
	D103	ISOMETRÍA DESPIECE
DETALLE DE COCINA	D201	UBICACIÓN & VISTA
	D202	PLANTA & ELEVACIÓN
	D203	PERSPECTIVA & ELEVACIONES
	D204	CORTES A-B-C
	D205	CORTES 1-2
	D206	ISOMETRÍA DESPIECE
DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS	D301	VENTANAS & PUERTA
	D302	MAMPARAS M01-M02
	D303	MAMPARAS M03-M04-M05
	D304	MAMPARAS M06-M07
DETALE ESCALERA	D401	PLANTA, ELEVACION, CORTE E ISOMETRIA
DETALLE CONS	D501	DETALLES CONSTRUCTIVOS
ASESORÍA PAISAJE	P01	13 LÁMINAS
ASESORÍA ESTRUCTURAS	E01	16 LÁMINAS
ASESORÍA SUSTENTABILIDAD	S01	6 LÁMINAS
FOTOS MAQUETA	F01	1 LÁMINA

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS. ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

RESUMEN VOLUMEN 1 & INDICE VOLUMEN 2

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

LÁMINA:
M

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:200

FECHA: 05, 17, 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

DIAGRAMA DE OBSESIONES

Tener una obsesión te permite tener un punto de partida, investigar algo interesante es un buen inicio, y en la busqueda siempre se llegan a descubrimientos nuevos.

SISTEMA

Entender la arquitectura como sistema, nos indica que hay elementos y las relaciones entre ellos

ELEMENTOS

sabiendo que un elemento en distintas escalas también es un sistema

REMATE

El inicio y el fin. La base, el elemnto final

ESCALA

CUERPO

RELACIONES

EFICIENCIA

No solo hay que saber diseñar, sino hacerlo eficiente mente. Optimizando procesos

METODOLOGIA

PRINCIPIOS

SISTEMA UNIFICADOR

PROCESOS

Tanto en el diseño como en la construcción la metodología cumple un papel importantismo.

REGLAS DE JUEGO

Tanto en el diseño como en la construcción la metodología cumple un papel importantismo.

PAISAJE

El paisaje conceptualmente no excluye , mas bien aglutina.
Por lo tanto es el concepto macro del que parte toda la propuesta

LENGUAJE

La arquitectura es un lenguaje por lo tanto se la puede
Este lenguaje nos permite entender la materializacion del proyecto, dandonos las limitantes

ECOSISTEMA

CAPAS

Entender el paisaje requiere subdividirlo, y estas subdivision es por capas, es decir, elementos iguales

RECIPROCIDAD

A toda acción hay una reacción, es una de las premisas del paradigma indigena.

MATERIALIDAD

Materia en su estado mas puro, el material define al proyecto, le da vida. El material principal es la luz

ABSTRAER

SINTETIZAR

Tener el proyecto sintetizado en tu mente te ayuda en la toma de decisiones

DIVERSIDAD

Hay que saber buscar la diversidad, el concepto no debe limitar, debe condicionar en la diversidad

RECURSOS

Aprovechar al maximo lo que se tiene, partiendo desde el diseño para utilizar la falta de recursos como una fuente de inspiración, que sea una oportunidad.

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

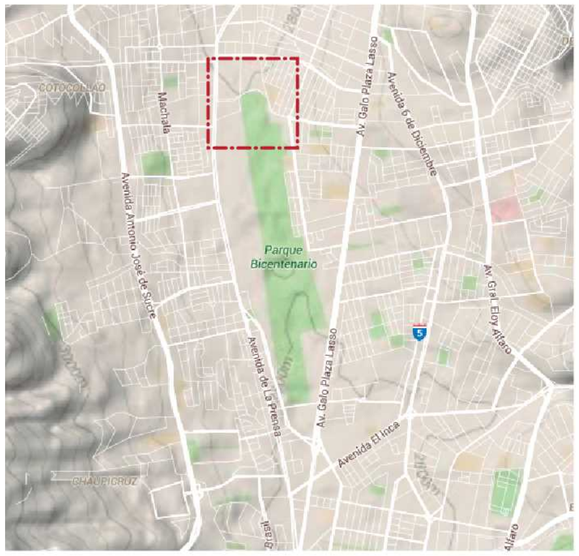
MEMORIA

DIAGRAMA DE OBSESIONES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	LÁMINA: M
NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA	
ESCALA: 1:200	FECHA: 05, 17, 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

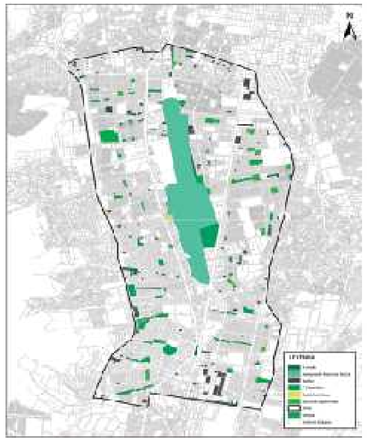
RAFAEL SUAREZ M



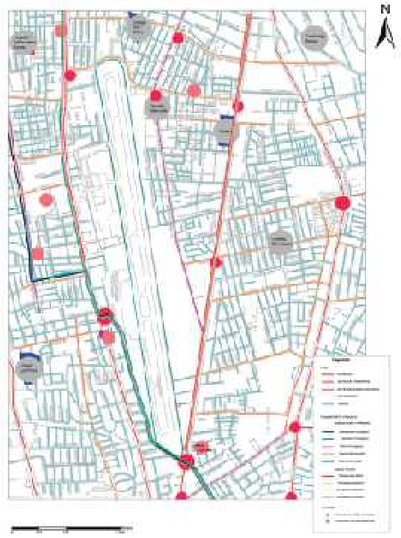


UBICACIÓN, cabecera norte Parque Bicentenario

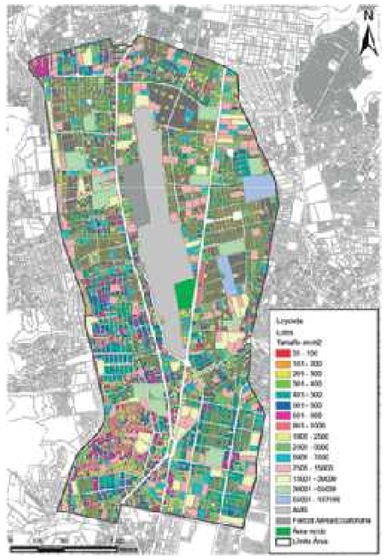
VERDE Y ESPACIO PÚBLICO



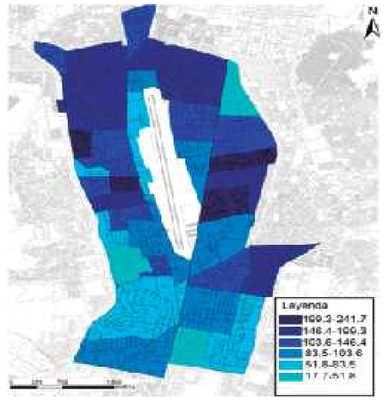
MOVILIDAD, TRANSPORTE Y FLUJOS

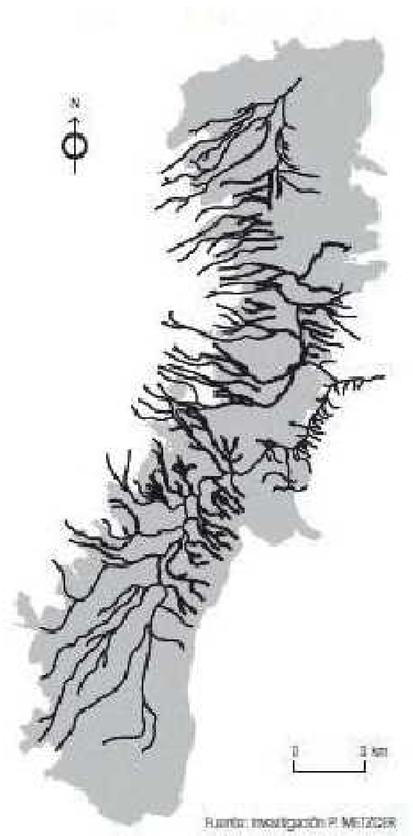


TAMAÑO DE LOTES



DATOS DE POBLACIÓN-DENSIDAD 2010

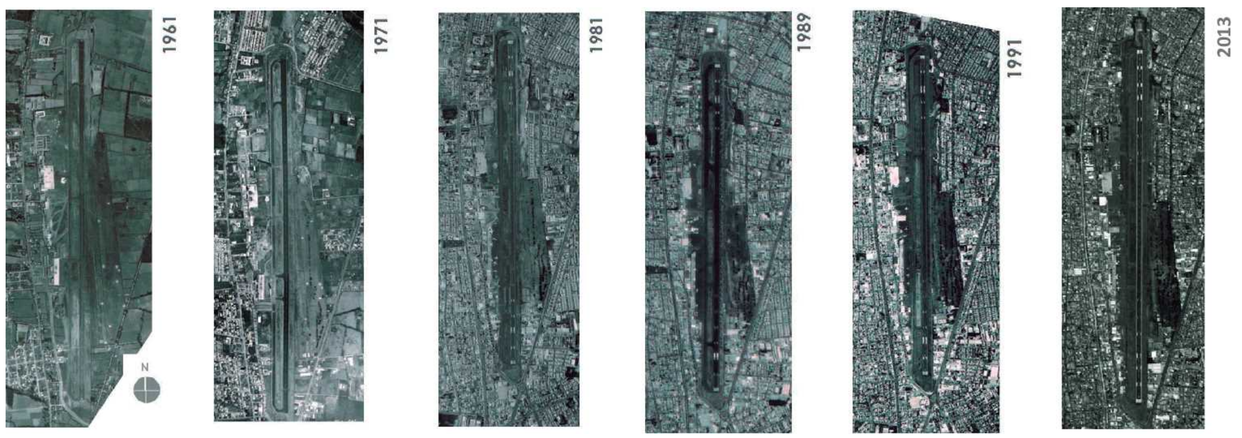




Quebradas en Quito



Mapa topográfico del ecuador - servico geográfico militar



UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

ANÁLISIS MACRO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
1:200

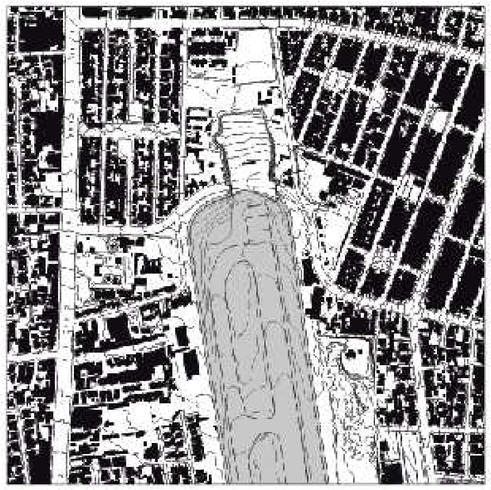
FECHA:
05, 17, 2018

LÁMINA:
M01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

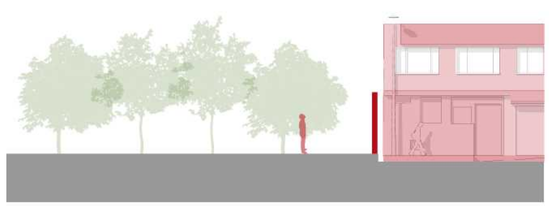




Llenos y vacios

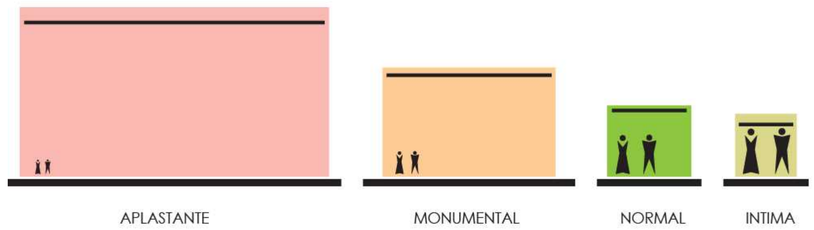


Topografía

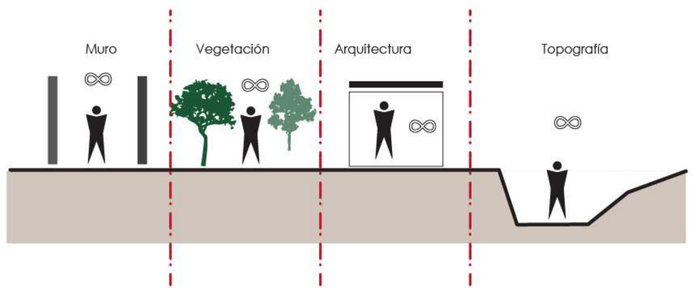


Relacion entre el parque y las viviendas vecinas

TIPOS DE ESCALAS







Crear limites

ESPACIO INTIMO

Elementos de protección

Espacio acogedor

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

CABECERA NORTE

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:200

FECHA: 05, 17, 2018

LÁMINA: M02

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



El diseño del parque del Lago, luego el Bicentenario.

La salida del Aereopuerto Mariscal Sucre hacia Tababela dejo en la ciudad una extesión de 126 Ha en sentido longitudinal. Un espacio con una potencialidad inmensa. Pero este espacio si no es debidamente controlado puede ser un gran problema.

En los alrededores del parque bicentenario existen 87 equipamientos
Educativos entre los que se encuentran colegios, escuelas, y universidades,





Planteamiento actual para el Parque Bicentenario



La cabecera norte del aereopuerto, no es espacio público, no es parque, no es aereopuerto. Es un no lugar.

HITO

MEMORIA

REMEDIACIÓN AMBIENTAL

REMATE
ATRACTOR
ACTIVADOR



Cabecera Norte
Unidad Educativa
No lugar
No identidad

LINEA
PISTA DE PAVIMENTO
EJE

Cabecera Sur
Parada del Metro
Movimiento
Gran cantidad personas

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

PARQUE BICENTENARIO - NO LUGAR

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
1:200

FECHA:
05, 17, 2018

LÁMINA:
M03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

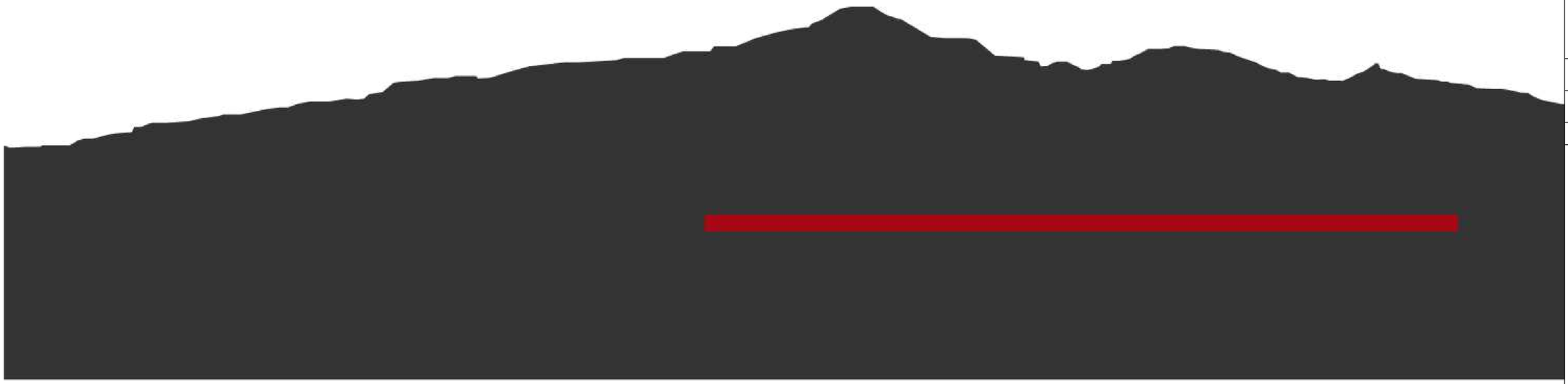
RAFAEL SUAREZ M



PAISAJE OBSOLETO







UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

PAISAJE OBSOLETO

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:200

FECHA: 05, 17, 2018

LÁMINA: M04

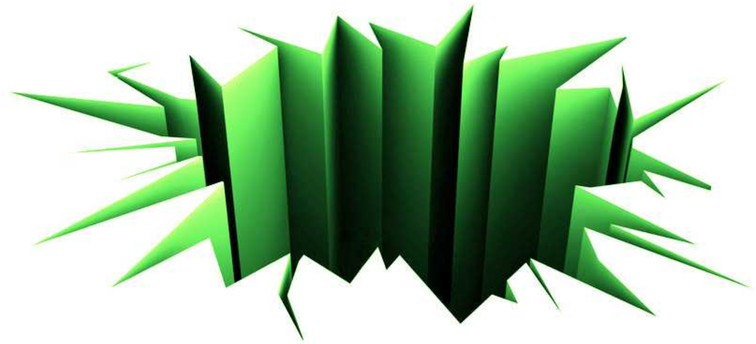
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

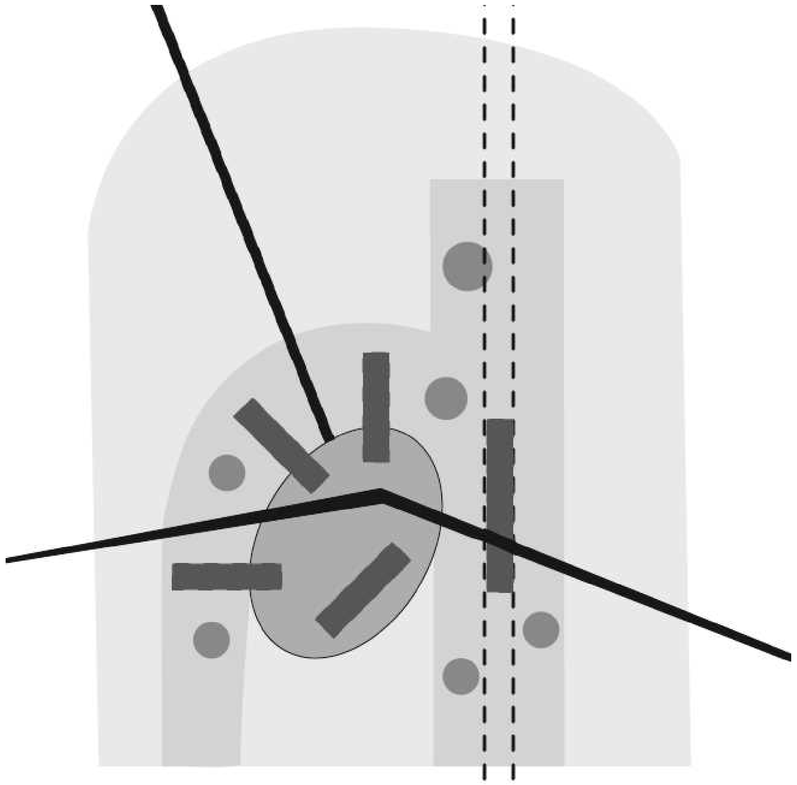
AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS

Escuela agroecológica en el parque Bicentenario

El sistema de agujeros en la pista del antiguo aeropuerto son una respuesta al paisaje encontrado, la dura pista pavimentada contrastada con el verde carente, y juntos forman un espacio de una escala aplastante. Se busca como condicionante, enterrarse para generar espacios íntimos, comportandose como microclimas que nos muestren los otros estratos de paisaje, como el subterráneo, las distintas capas de sedimentos que estan ahí soportando nuestro peso, pero nunca las vemos.
Incrustar objetos dentro de la tierra, rompiendo la pista, nos obliga a una solución de muros de contención, el cuál se comunica con la tierra. El otro material en forma de vigas de acero cubriendo la luz de este agujero que por sus cualidades técnicas nos permita salvar la luz colocando el menor número de elementos. Esta busqueda de un espacio más íntimo, de un microclima, nos deja la idea de una caja adentro de otra caja. Una caja contenedora de hormigón y una contenida de madera. El jardín pasa a ser el vacío por el cual ingresa la luz.

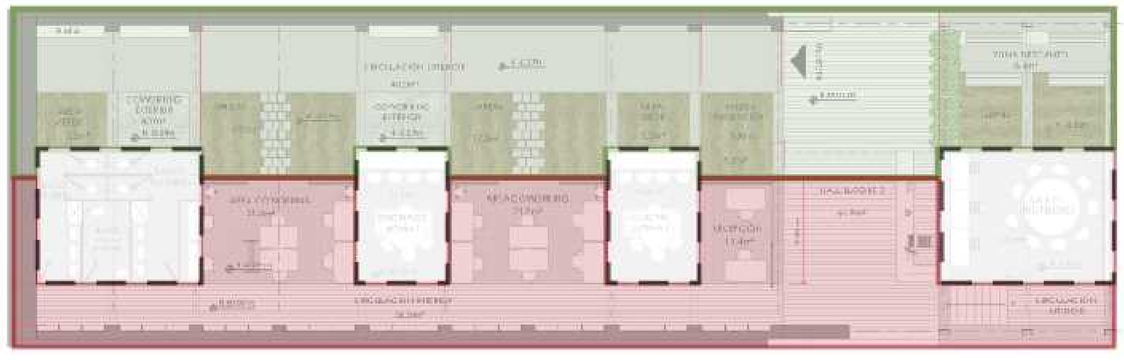


ESPACIO ÍNTIMO - MICROCLIMA comoelemento pequeño



IMPLANTACIÓN ESQUEMÁTICA DEL PROYECTO

FOTOGRAFIAS DONDE SE OBSERVA SURCOS EN LA TIERRA, ROPIENDO PERO A LA VEZ CREANDO PAISAJE



PLANTA DE UN BLOQUE DONDE SE OBSERVA EL LENGUAJE DE UNA CAJA ADENTRO DE OTRA CAJA

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

AGUJEROS VERDE

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
1:200

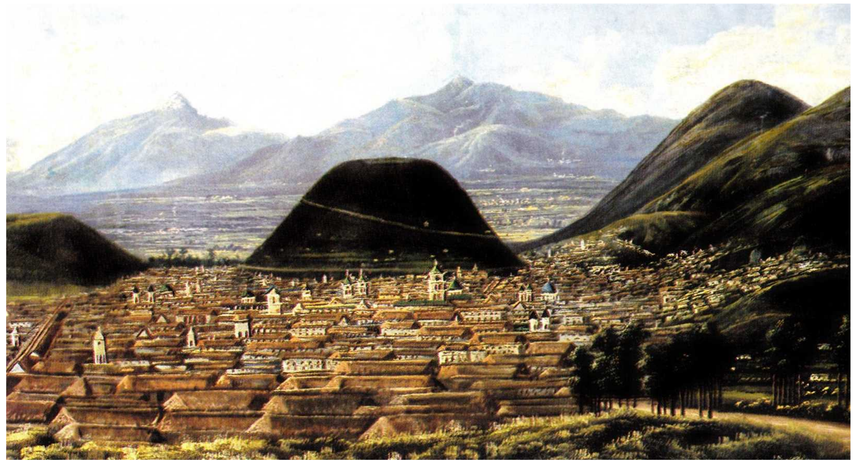
FECHA:
05, 17, 2018

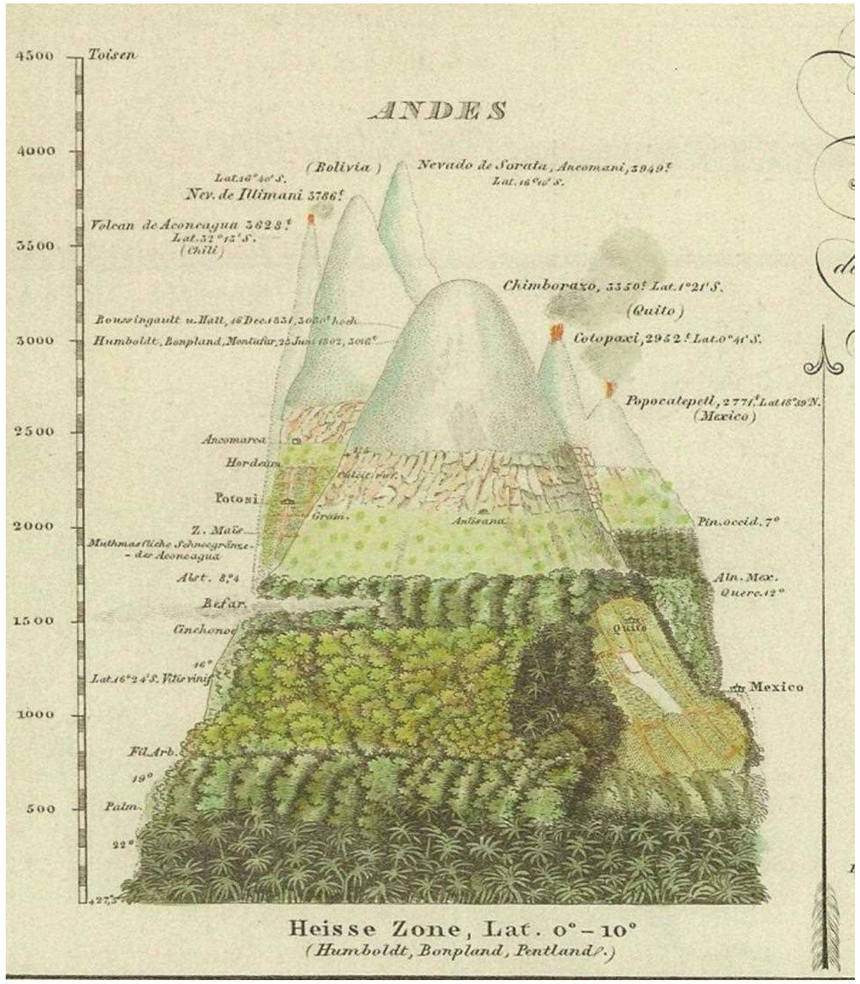
LÁMINA:
M05

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

Hay algo audaz y magistral en los toscos y descuidados trazos de la naturaleza Esa añoranza, porque antes del tiempo todos los hombres vivían en su jardín













UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

NATURAL VS. ARTIFICIAL

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:200

FECHA: 05, 17, 2018

LÁMINA: M06

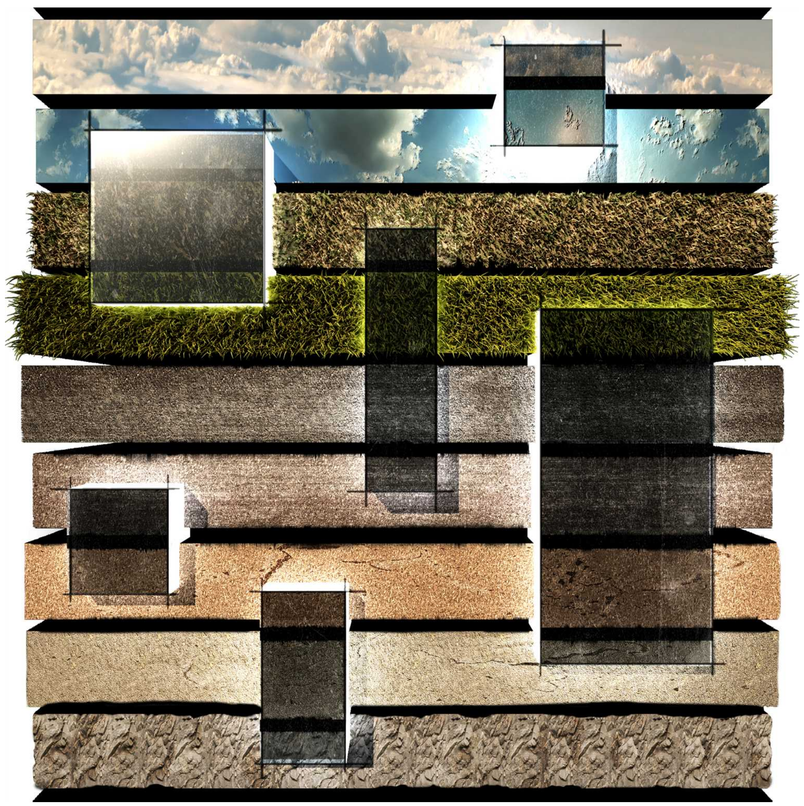
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

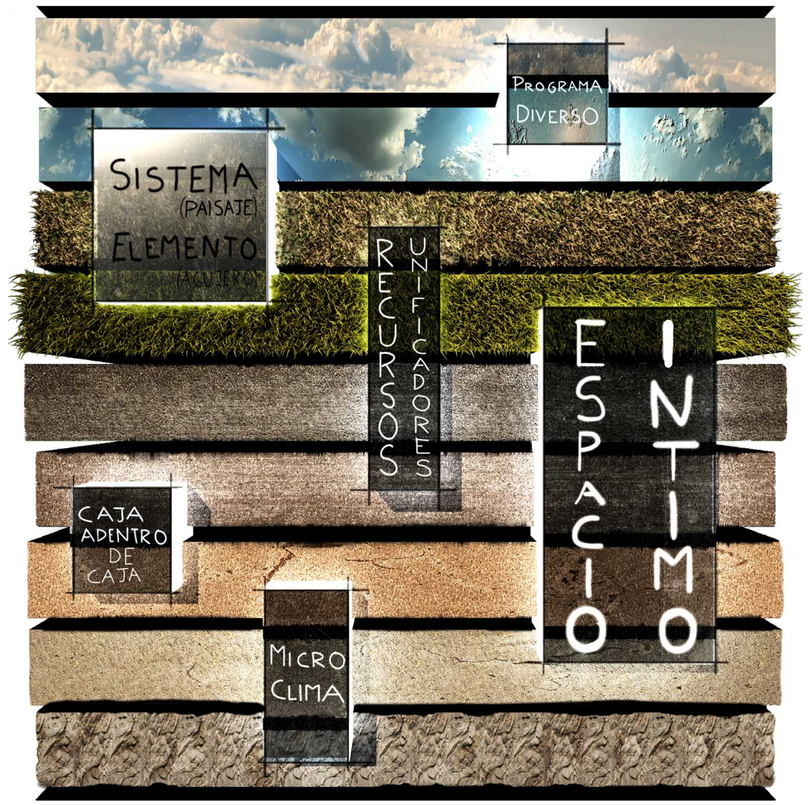
RAFAEL SUAREZ M



Enterrarme para evocar a la quebrada. Este espacio que ha sido menospresiado por tantos años, y que de haber sido valorao sería uno de los elementos más importantes que marquen el paisaje de la ciudad de Quito. Encontrar las estratos profundos, el Paisaje enterrado. Buscando en la inmensidad del Bicentenario el espacio intimo.







UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

CONCEPTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:200

FECHA: 05, 17, 2018

LÁMINA: M07

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

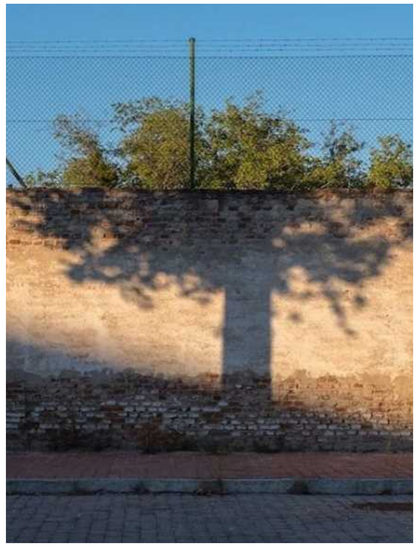
RAFAEL SUAREZ M



PARKROYAL on Pickering, Singapore de @woha_architects



Luizhou Forest City de Stefano Boeri!



Edificio Tucuman en Rosario por Garnerone+Ramos!



Edificio Tucuman en Rosario por Garnerone+Ramos!

ESTRATOS DEBAJO DE LA CAPA ASFÁLTICA

PERFORACIONES A DISTINTAS ESCALAS

AGUJEROS VERDES

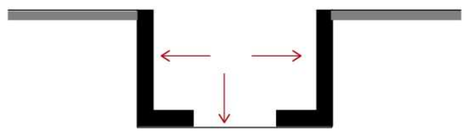
Primera gran perforación en la pista, buscando los estratos del paisaje subterráneo



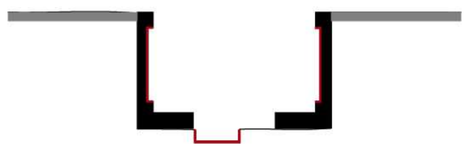
La creación del agujero ocasiona marcar los nuevos limites, en este caso con el uso de muros de contención

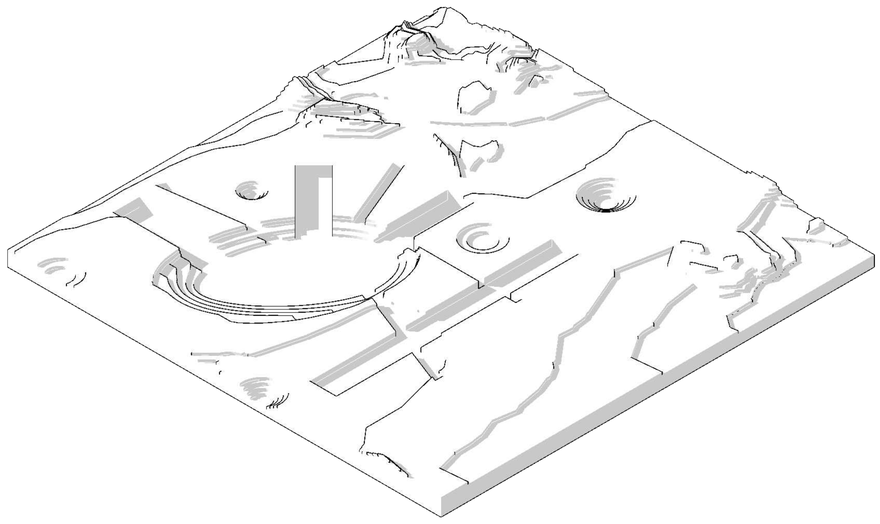


La misma estrategia de perforación sucede en elemntos de menor escala



Estos elementos se marcan al igual que en otras escalas, en este caso con el uso de distintos acabados



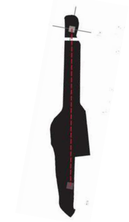


Topografia nueva con las perforaciones y los monticulos.



Observar los estratos de lenterrados, el paisaje oculto.

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

ESTRATOS, capas de la naturaleza

DIRECTOR DE TESIS:		LÁMINA:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO		M08
NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA		
ESCALA: 1:200	FECHA: 05, 17, 2018	

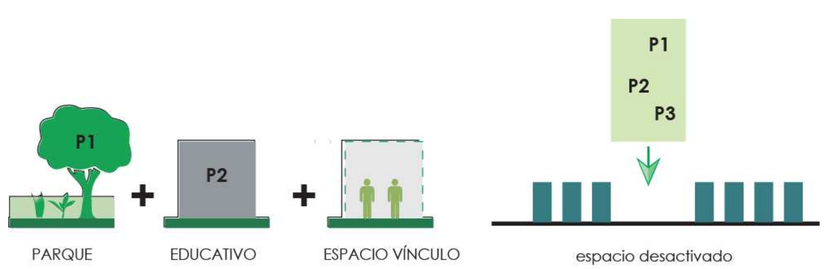
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

Bloque	Espacio	Ramificaciones	N° Personas	Ramificaciones (c/u)			Cantidad	Total ramificaciones (m²)	Espacio			Zona	Ventilación	Iluminación	Necesidad	Interior/Exterior
				Largo (m)	Ancho (m)	Superficie (m²)			Largo (m)	Ancho (m)	Superficie (m²)					
1	Biblioteca	Zona de lectura interna	46 Interior/ 15 Exterior	5,60	3,80	21,28	3	63,84	42,75	11,60	495,90	Público	Natural	Natural	Leer	Interior
		Zona de lectura externa		2,40	2,05	4,92	3	14,76				Público	Natural	Natural	Leer	Exterior
		Baños		5,95	4,85	28,85	1	28,85				Privado	Natural	Natural	Aseo	Interior
		Zona de estanterías		4,85	2,40	11,64	2	23,28				Privado	Natural	Natural	Almacenar	Interior
		Área verde		2,55	2,05	5,22	1	5,22				Público	Exterior	Natural	Exterior	Exterior
		Jardín		5,60	3,10	17,36	4	69,44				Público	Exterior	Natural	Esp. Exterior	Exterior
		Sala de informática		5,60	4,85	27,16	1	27,16				Privado	Natural	Natural	Trabajo	Interior
		Circulación int		42,00	1,50	63,00	1	63,00				Público	Natural	Natural	Circulación	Interior
		Circulación ext		30,00	1,50	45,00	1	45,00				Público	Exterior	Natural	Circulación	Exterior
		Hall Blq 1		11,60	5,60	64,96	1	64,96				Público	Exterior	Natural	Ingreso	Exterior
		Zona de descanso		6,40	1,00	6,40	1	6,40				Público	Natural	Natural	Descanso	Exterior
2	Oficinas	Oficina íntima	43 Interior/ 12 Exterior	5,60	3,80	21,28	1	21,28	38,95	11,60	451,82	Público	Natural	Natural	Trabajo/Privacidad	Interior
		Baños		5,95	4,85	28,85	1	28,85				Privado	Natural	Natural	Aseo	Interior
		Área coworking interior		5,60	3,80	21,28	3	63,84				Privado	Natural	Natural	Interactuar	Interior
		Área coworking exterior		2,40	2,05	4,92	2	9,84				Público	Exterior	Natural	Interactuar	Exterior
		Área verde		2,55	2,05	5,22	2	10,45				Público	Exterior	Natural	Sembrar	Exterior
		Jardín		5,60	3,10	17,36	4	69,44				Privado	Natural	Natural	Esp. Exterior	Exterior
		Circulación int		39,00	1,50	58,50	1	58,50				Público	Natural	Natural	Circulación	Interior
		Circulación ext		27,00	1,50	40,50	1	40,50				Público	Exterior	Natural	Circulación	Exterior
		Sala de profesores		5,60	4,85	27,16	1	27,16				Privado	Natural	Natural	Trabajo	Interior
		Zona de descanso		6,40	1,00	6,40	1	6,40				Público	Natural	Natural	Descanso	Exterior
		Recepción		3,80	3,00	11,40	1	11,40				Público	Exterior	Natural	Ingreso	Interior
		Jardines recepción		3,10	3,00	9,30	1	9,30				Público	Exterior	Natural	Ingreso	Exterior
		Hall Blq 2		11,60	5,60	64,96	1	64,96				Público	Exterior	Natural	Ingreso	Exterior
3	Sala de uso múltiple (zoom)	Oficina íntima	70 Interior/ 16 Exterior	3,80	2,55	9,69	1	9,69	38,95	11,60	451,82	Privado	Natural	Natural	Trabajo/Privacidad	Interior
		Baños		5,95	4,85	28,85	1	28,85				Privado	Natural	Natural	Aseo	Interior
		Sala uso múltiple		18,00	3,80	68,40	1	68,40				Público	Natural	Natural	Flexibilidad	Interior
		Zona de esparcimiento		2,40	2,05	4,92	2	9,84				Público	Exterior	Natural	Esparcimiento	Exterior
		Jardín		5,60	3,10	17,36	4	69,44				Privado	Natural	Natural	Esp. Exterior	Exterior
		Circulación int		39,00	1,50	58,50	1	58,50				Público	Natural	Natural	Circulación	Interior
		Circulación ext		27,00	1,50	40,50	1	40,50				Público	Exterior	Natural	Circulación	Exterior
		Administración		5,60	4,85	27,16	1	27,16				Privado	Natural	Natural	Trabajo	Interior
		Zona de descanso		6,40	1,00	6,40	1	6,40				Público	Natural	Natural	Descanso	Exterior
		Jardín oficina		3,10	2,55	7,90	1	7,90				Público	Exterior	Natural	Ingreso	Exterior
		Hall Blq 3		11,60	5,60	64,96	1	64,96				Público	Exterior	Natural	Ingreso	Exterior
4	Cafetería/ Zona de ventas	Cocina	40 Interior/ 25 Exterior	9,50	4,80	45,60	1	45,60	58,80	11,60	682,08	Privado	Natural	Natural	Cocinar	Interior
		Baños		5,95	4,85	28,85	1	28,85				Público	Natural	Natural	Aseo	Interior
		Zona de mesas íntima		4,90	3,40	16,66	1	16,66				Privado	Natural	Natural	Comer Intimamente	Interior
		Área verde		3,10	3,00	9,30	1	9,30				Público	Exterior	Natural	Sembrar	Exterior
		Jardín		5,60	3,10	17,36	1	17,36				Público	Natural	Natural	Esp. Exterior	Exterior
		Circulación int		40,00	1,50	60,00	1	60,00				Público	Natural	Natural	Circulación	Interior
		Circulación ext		40,00	1,50	60,00	1	60,00				Público	Exterior	Natural	Circulación	Exterior
		Zona mesas int.		11,60	3,80	44,08	1	44,08				Público	Natural	Natural	Comedor	Interior
		Zona mesas ext.		3,00	2,10	6,30	6	37,80				Público	Exterior	Natural	Comedor	Exterior
		Zona columpios		6,00	3,10	18,60	2	37,20				Público	Natural	Natural	Balancear	Exterior
		Zona de descanso Interior		6,00	3,80	22,80	1	22,80				Público	Natural	Natural	Descanso	Interior
		Tienda productos agrícolas		3,80	3,00	11,40	1	11,40				Público	Exterior	Natural	Venta	Interior
		Hall Blq 4 (A)		10,60	3,10	32,86	1	32,86				Público	Natural	Natural	Ingreso	Exterior
		Hall Blq 4 (B)		10,60	11,60	122,96	1	122,96				Público	Natural	Natural	Ingreso	Exterior
		Hall Blq 4 (C)		10,60	4,60	48,76	1	48,76				Público	Natural	Natural	Ingreso	Exterior
5	Aulas taller/ Huertas expositivas	Aula tipo 1	70 Interior/ 70 Exterior	5,35	4,70	25,14	2	50,29	26,00	6,00	156,00	Público	Natural	Natural	Estudiar	Interior
		Aula tipo 2		5,35	4,95	26,48	2	52,96				Público	Natural	Natural	Estudiar	Interior
		Huertas expositivas		26,00	7,00	182,00	1	182,00				Público	Natural	Natural	Aprendizaje práctico	Exterior
		Zona comunal		5,35	2,30	12,30	1	12,30				Público	Natural	Natural	Descanso	Interior
		Circulación int.		5,35	2,20	11,77	2	23,54				Público	Natural	Natural	Circulación	Interior
		Circulación ext.		26,00	1,70	44,20	1	44,20				Público	Natural	Natural	Circulación	Exterior

Áreas totales				(m²)	%
	Interior (m²)	978,28	Construido	714,74	73
			Circulación	263,54	27
	Exterior (m²)	1208,16			





UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

PROGRAMA ARQUITETÓNICO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

LÁMINA: M09

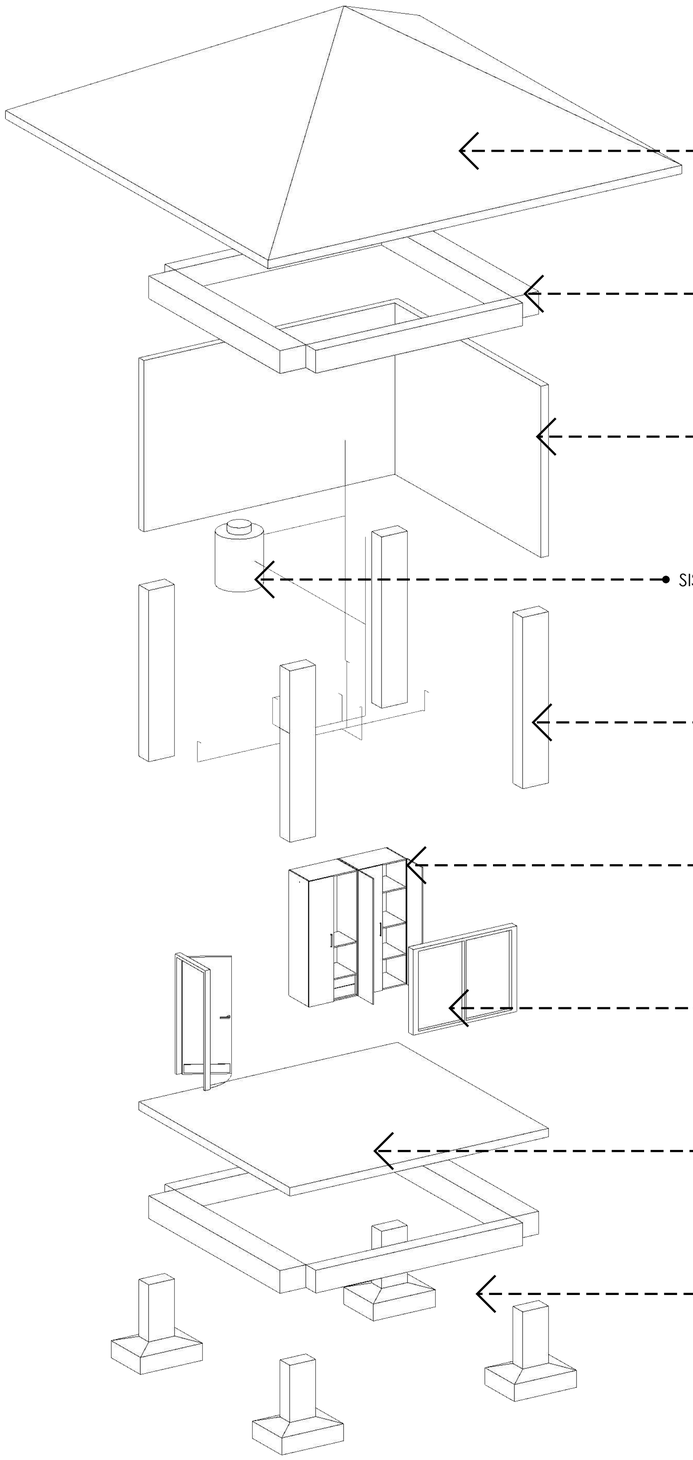
NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:200

FECHA: 05, 17, 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



SISTEMA DE CUBERTA, TECHO

VIGAS

SISTEMAS DE MUROS

SISTEMAS MECÁNICOS - ELÉCTRICOS

COLUMNAS/DIAFRAGMAS

MOBILIARIO

PUERTAS Y VENTANAS

SISTEMAS DE PISO

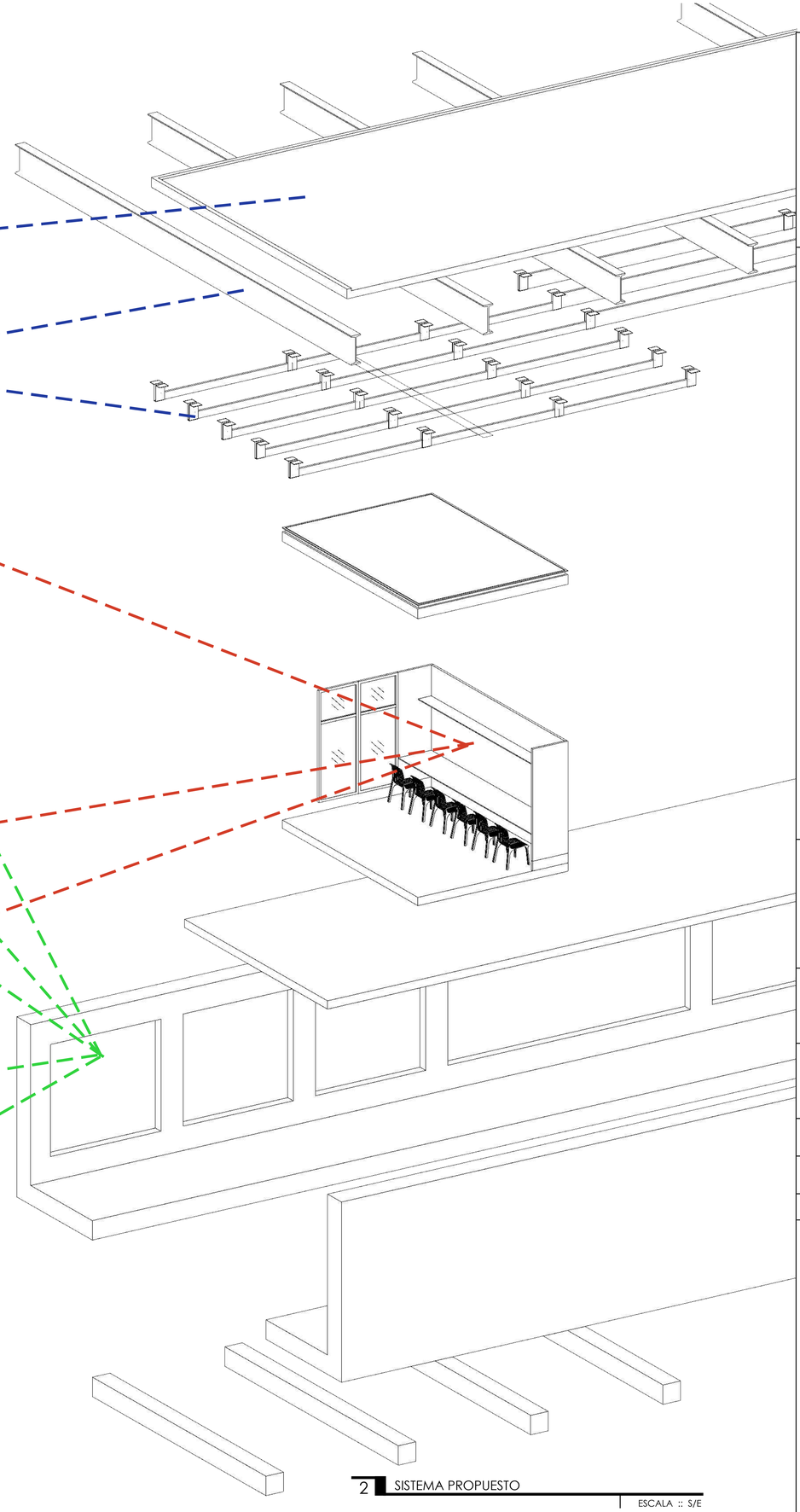
SISTEMAS DE CIMENTACIÓN

1 SISTEMA TRADICIONAL

ESCALA :: S/E

VARIOS SITEMAS CADA UNO SE MANEJA POR SU LADO, QUE A PESAR DE FUNCIONAR MUY BIEN, OCUPAN DEMASIADO RECURSOS

SE RELACIONAN E INTERSECAN SISTEMAS ENTRE SI, ESTO NOS AHORRA RECURSOS Y NOS PERMITE EXPLORAR NUEVAS ALTERNATIVAS



2 SISTEMA PROPUESTO

ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

SISTEMAS UNIFICADOS

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:200

FECHA:

05, 17, 2018

LÁMINA:

M10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M





UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

PROCESO 01 ANTEPROYECTO

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

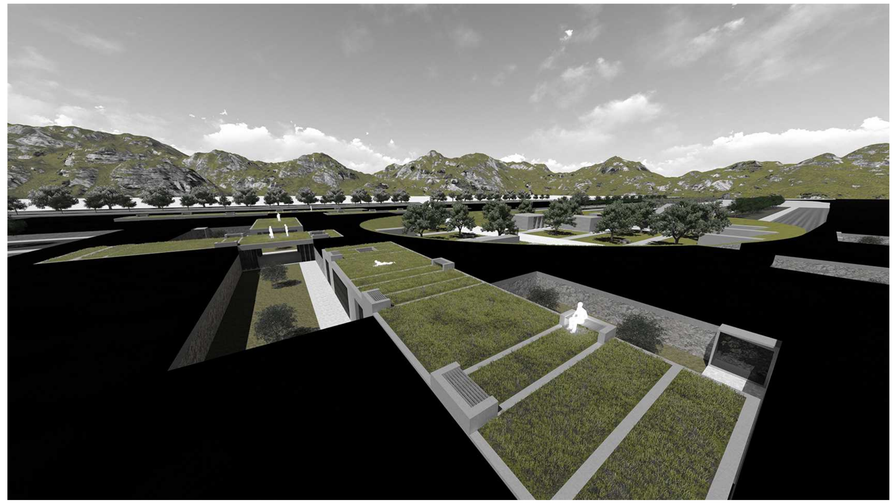
ESCALA: 1:200

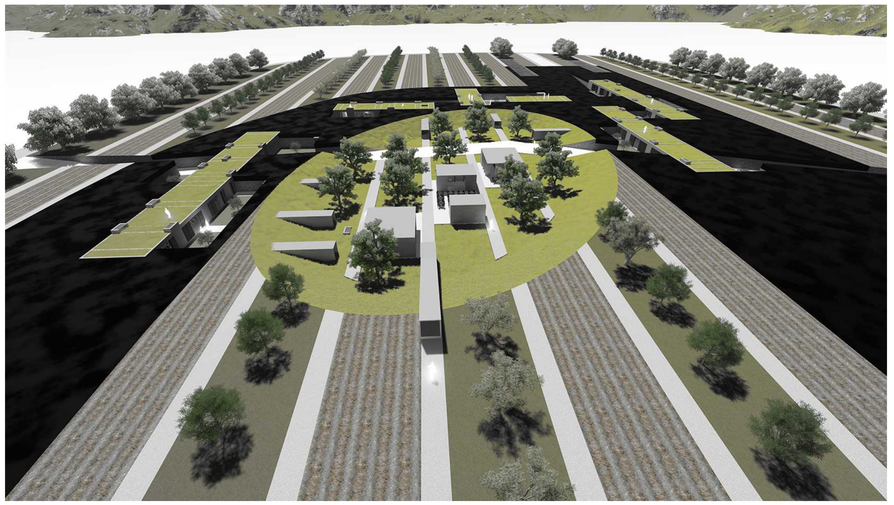
FECHA: 05, 17, 2018

LÁMINA: M11

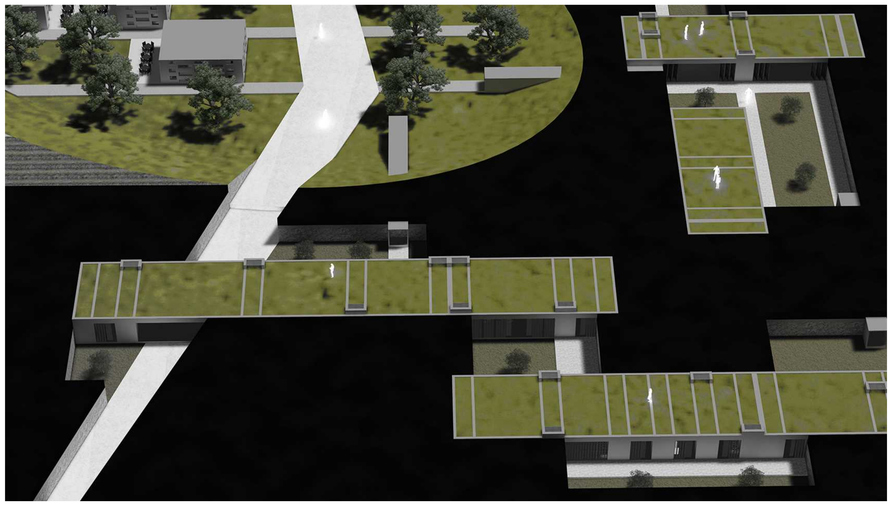
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

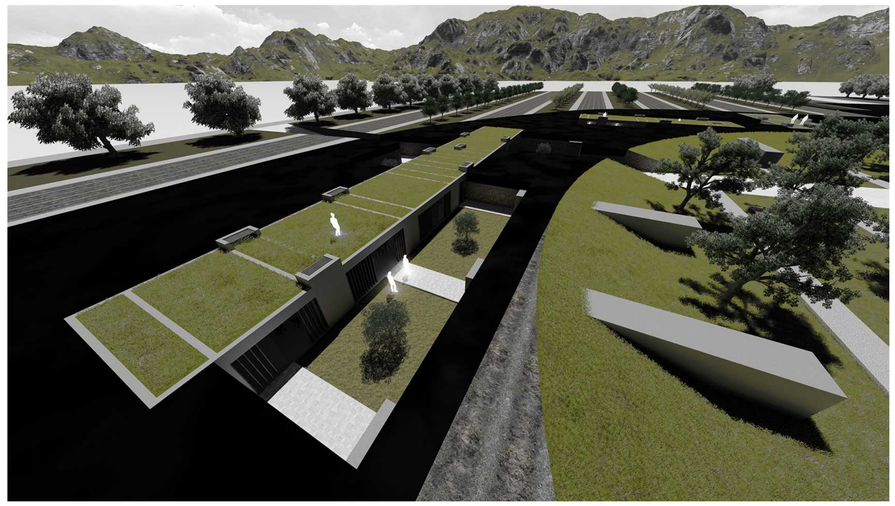
RAFAEL SUAREZ M













UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

PROCESO 02 ANTEPROYECTO

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:200

FECHA:

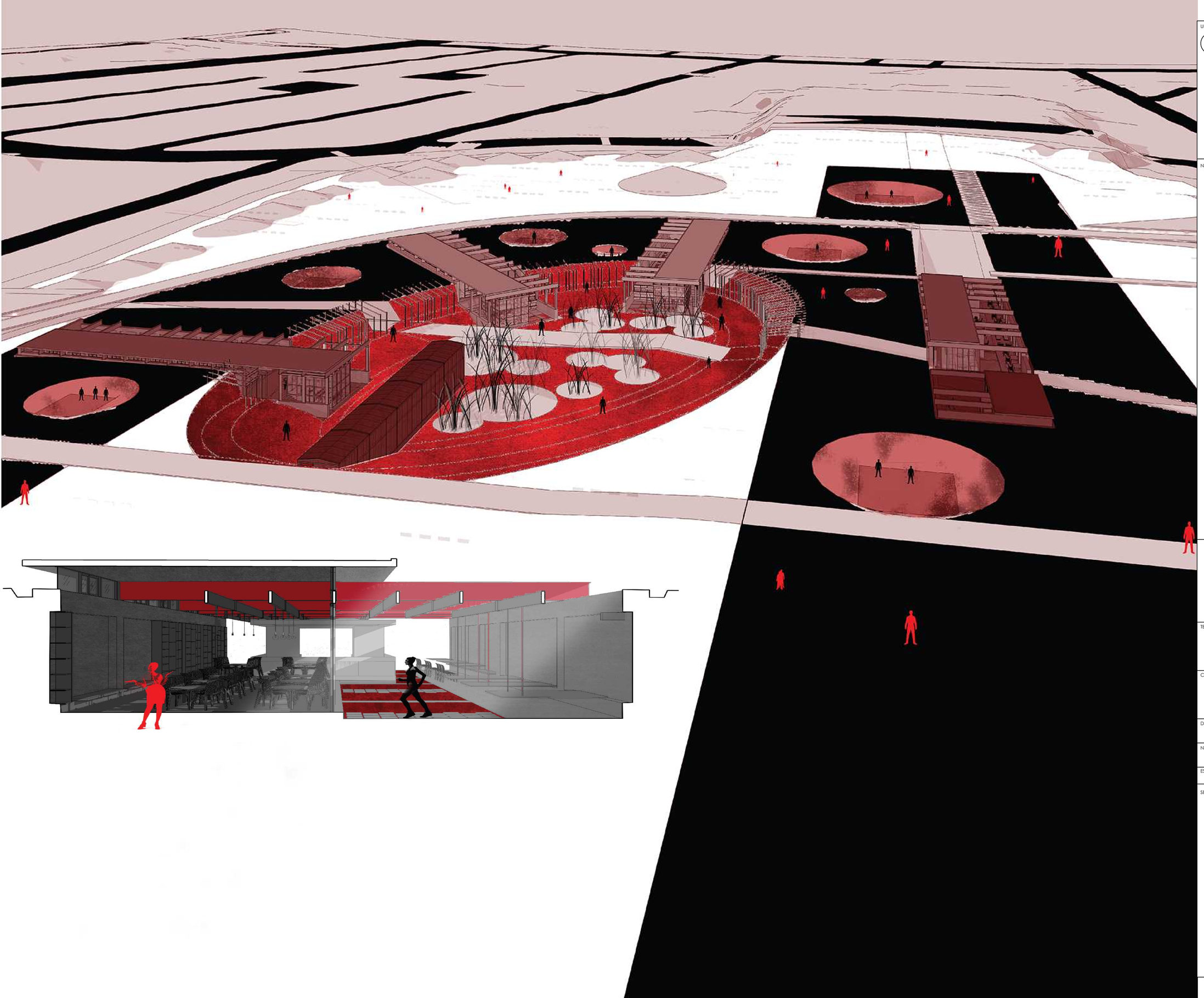
05, 17, 2018

LÁMINA:

M12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

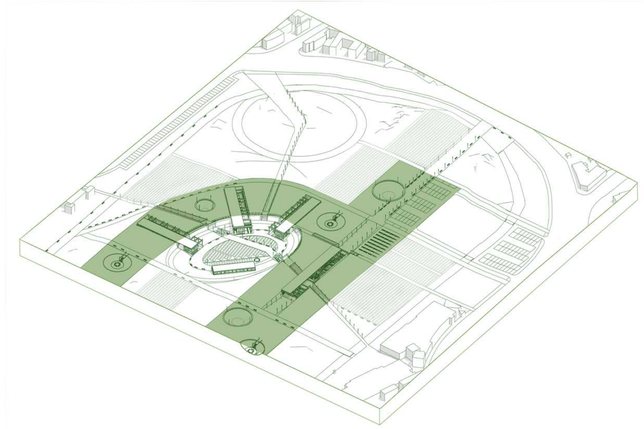
MEMORIA

PROCESO 03 ANTEPROYECTO

DIRECTOR DE TESIS:		LÁMINA:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO		M13
NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA		
ESCALA: 1:200	FECHA: 05, 17, 2018	

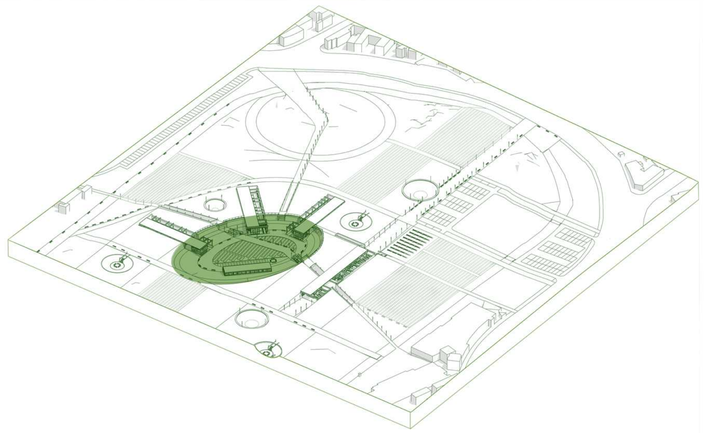
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



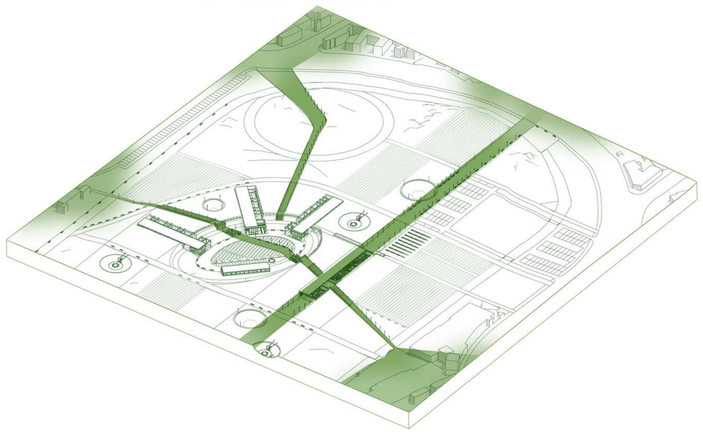
EXISTENTE

paisje pista, natural vs. artificial



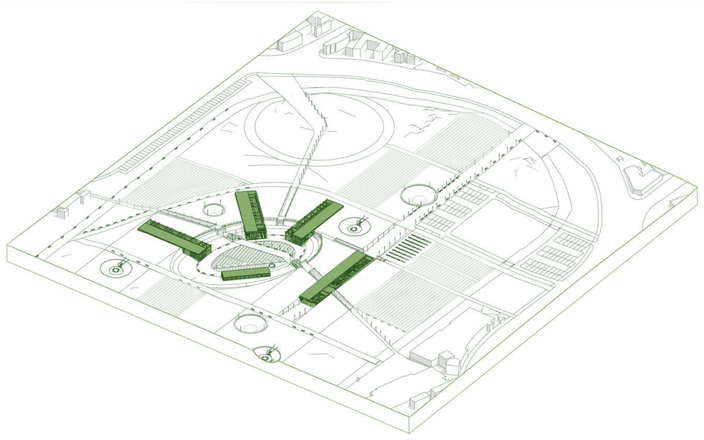
OASIS

hito verde cabecera norte, remate aereopuerto



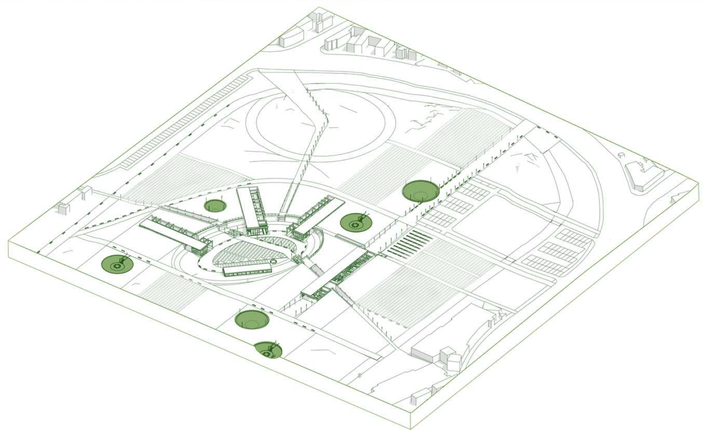
LINEAMIENTOS

coser la ciudad



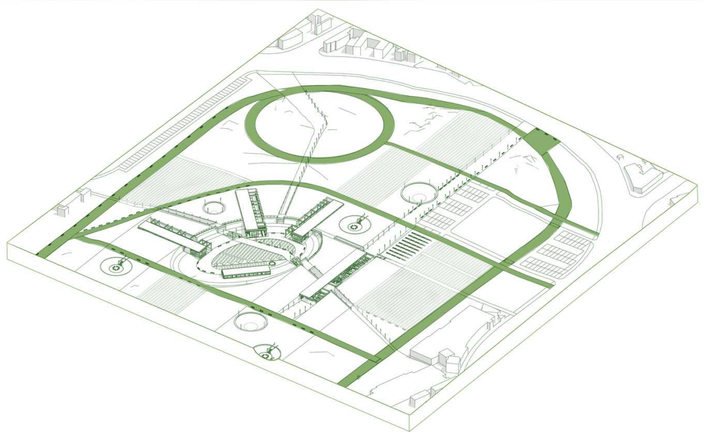
BLOQUES CONSTRUIDOS CUBIERTOS

paisje pista, natural vs. artificial



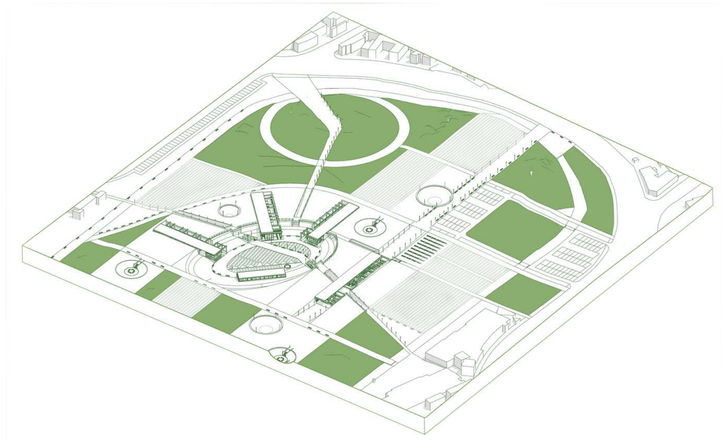
AGUJEROS VERDES SECUNDARIOS

reservorios de agua y espacios públicos

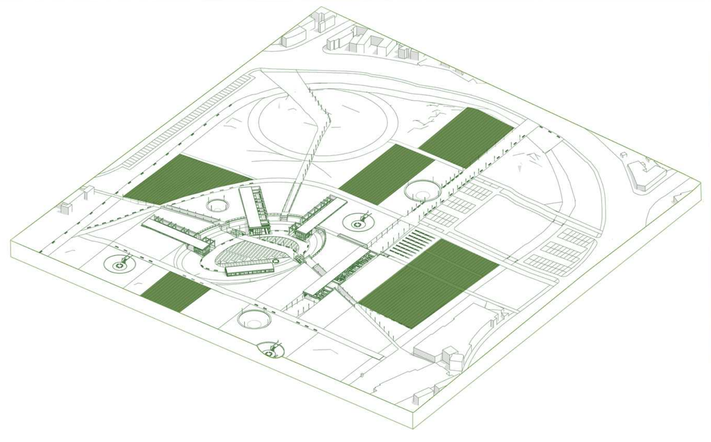


ANILLOS CONECTORES

recorridos que conectan todo el proyecto segun su privacidad

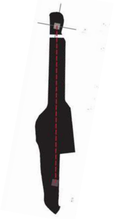


AREAS RECREATIVAS, PARQUE



AREAS PRODUCTIVAS, CULTIVOS

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

SISTEMA & ELEMENTOS

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:200

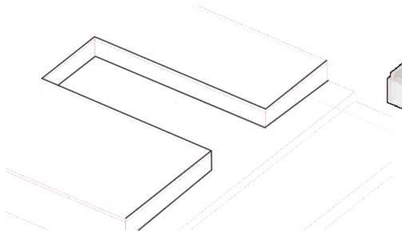
FECHA: 05, 17, 2018

LÁMINA: M14

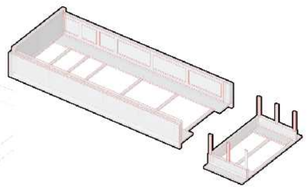
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

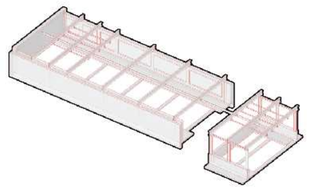
1. Perforación en la pista



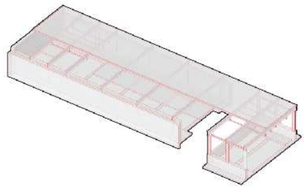
2. Muros de contención



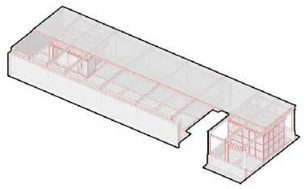
3. Vigas principales IPN



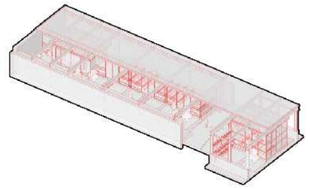
4. Franja jardines vs. franja cubierta

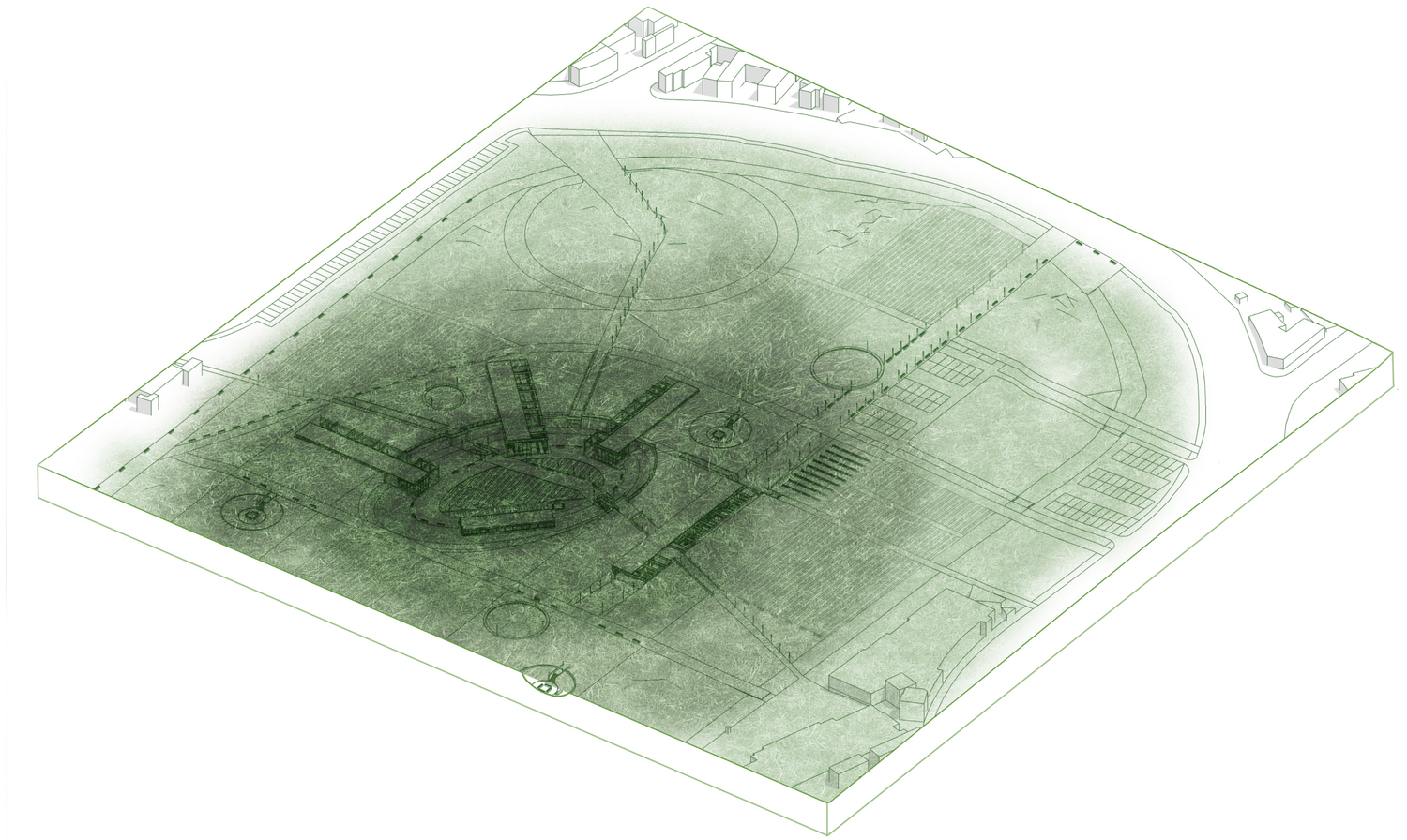


5. Caja adentro de otra



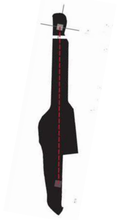
6. Pabellón





ISOMETRIA QUE EXPLICA LOS RADIOS DE PRIVACIDAD DEL PROYECTO, EN DONDE EL OASIS CENTRAL TIENE UNA CONNOTACIÓN DE INTOCABLE, POR LO TANTO SU VERDE ES OSCURO, Y EN LA PERIFERIA DEL PARQUE, UN VEERDE MAS CLARO, PORQUE ES EL ESPACIO MAS PUBLICO Y A LA VEZ CON MAS CANTIDAES DE FLUJO

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

BLOQUES & RADIOS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
1:200

FECHA:
05, 17, 2018

LÁMINA:
M15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 ISOMETRIA estado actual

ESCALA :: S/E



2 ISOMETRIA primera gran perforacion, el oasis

ESCALA :: S/E



3 ISOMETRIA escabación barras

ESCALA :: S/E



4 ISOMETRIA perforaciones pequeñas

ESCALA :: S/E



5 ISOMETRIA arquitectura y caminerias

ESCALA :: S/E



6 ISOMETRIA plazas de ingreso, reservorios, etc

ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

PROCESO ESTADO ACTUAL A AGUJEROS VERDES

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:200

FECHA:

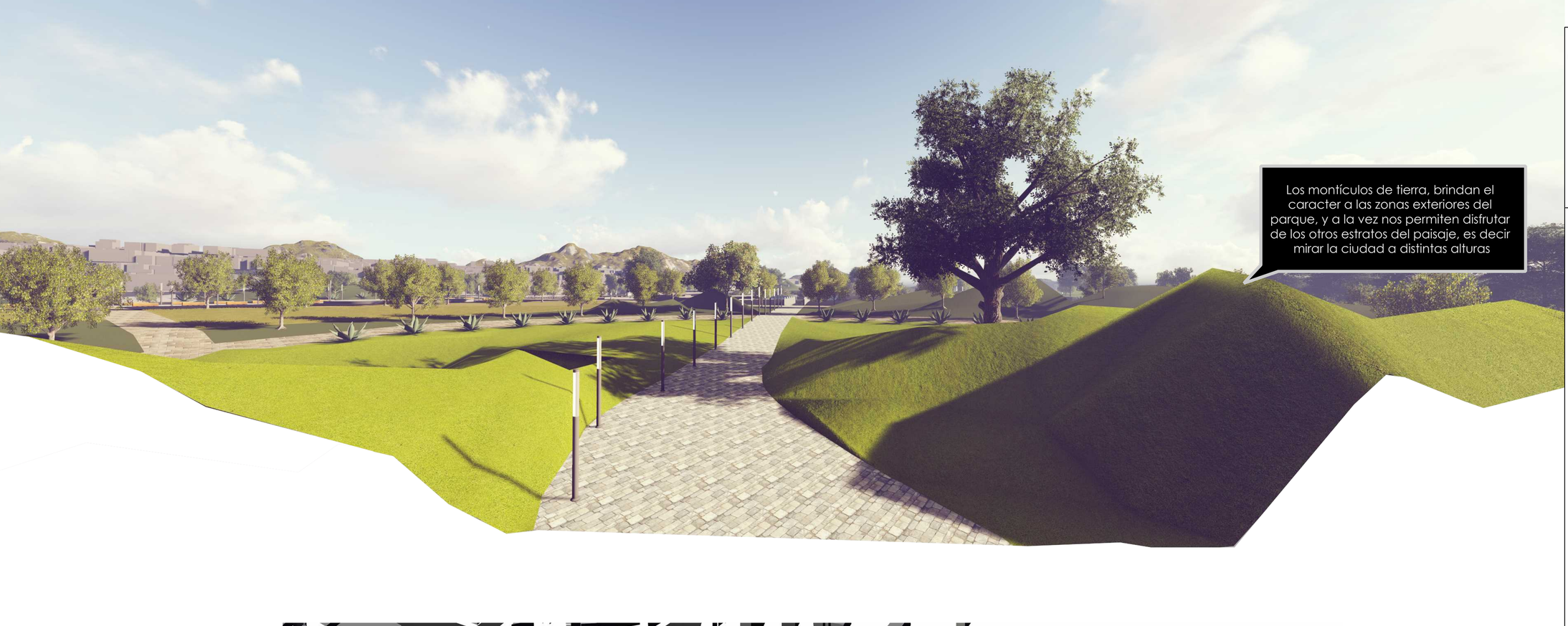
05, 17, 2018

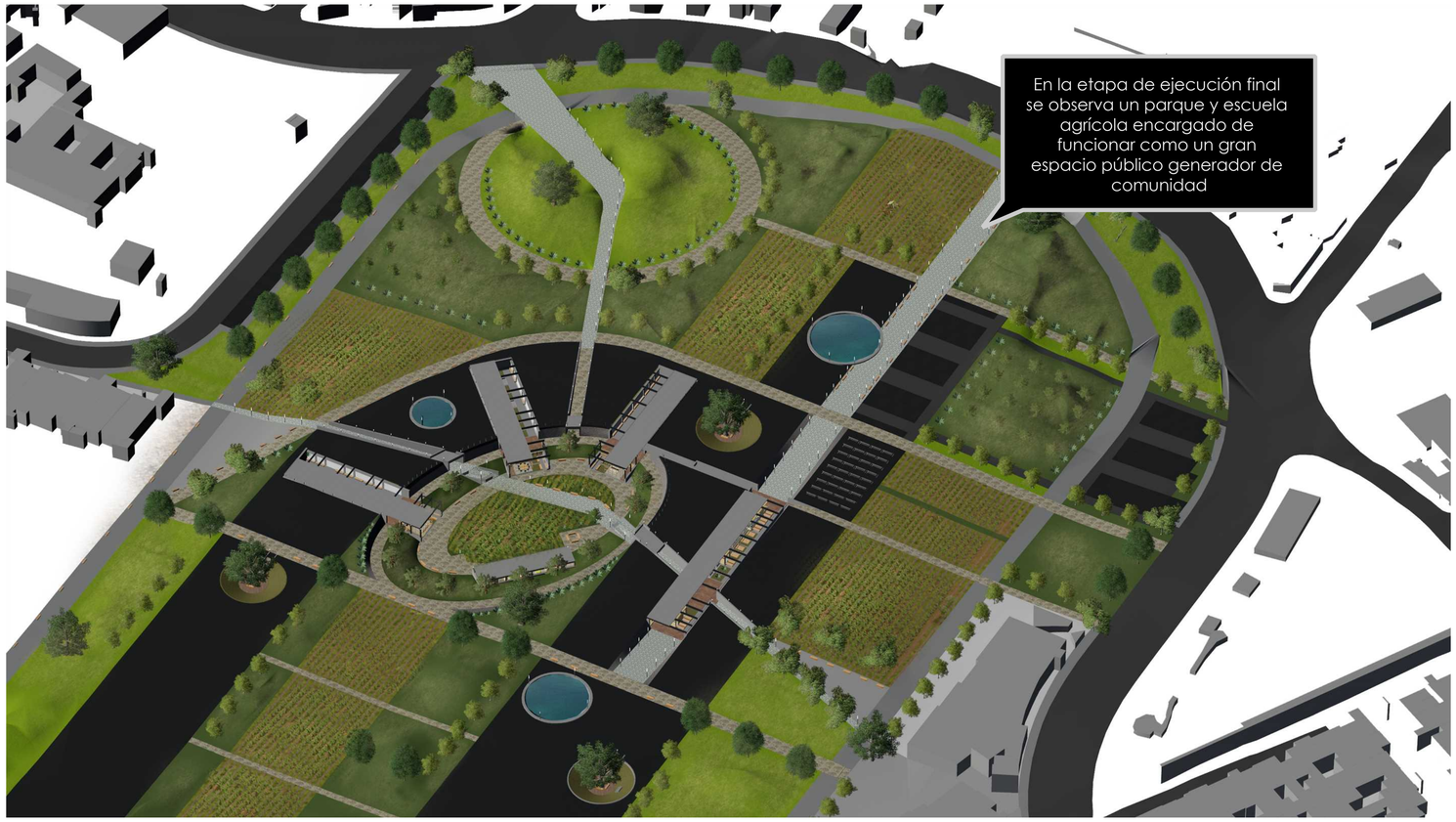
LÁMINA:

M16

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M





UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

ISOMETRÍA GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
1:200

FECHA:
05, 17, 2018

LÁMINA:
M17

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



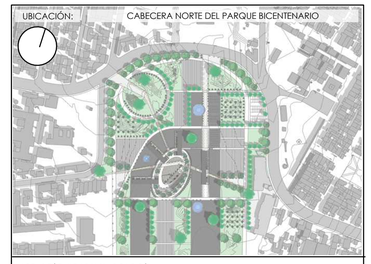
1 UBICACIÓN EN LA CIUDAD DE QUITO

ESCALA :: S/E



2 UBICACIÓN BARRIO LA CONCEPCIÓN

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

GEOLOCALIZACIÓN

PAIS
ECUADOR
PICHINCHA, QUITO

LATITUD
0.126952S

LONGITUD
78.490557W

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

UBICACIÓN

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
mayo 17, 2018

LÁMINA:
A01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

AVENIDA DE LA PRENSA

RÍO PUTUMAYO

QUITUMBE

GUALAQUIZA

LUIIS TUFIIÑO

TYARCO

LUIIS TUFIIÑO

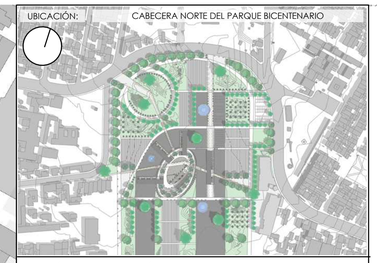
GUALAQUIZA

AV. LUIIS TUFIIÑO

1 CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

ESCALA :: 1:1000

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

IMPLANTACIÓN & CONTEXTO

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

mayo 17, 2018

LÁMINA:

A02

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

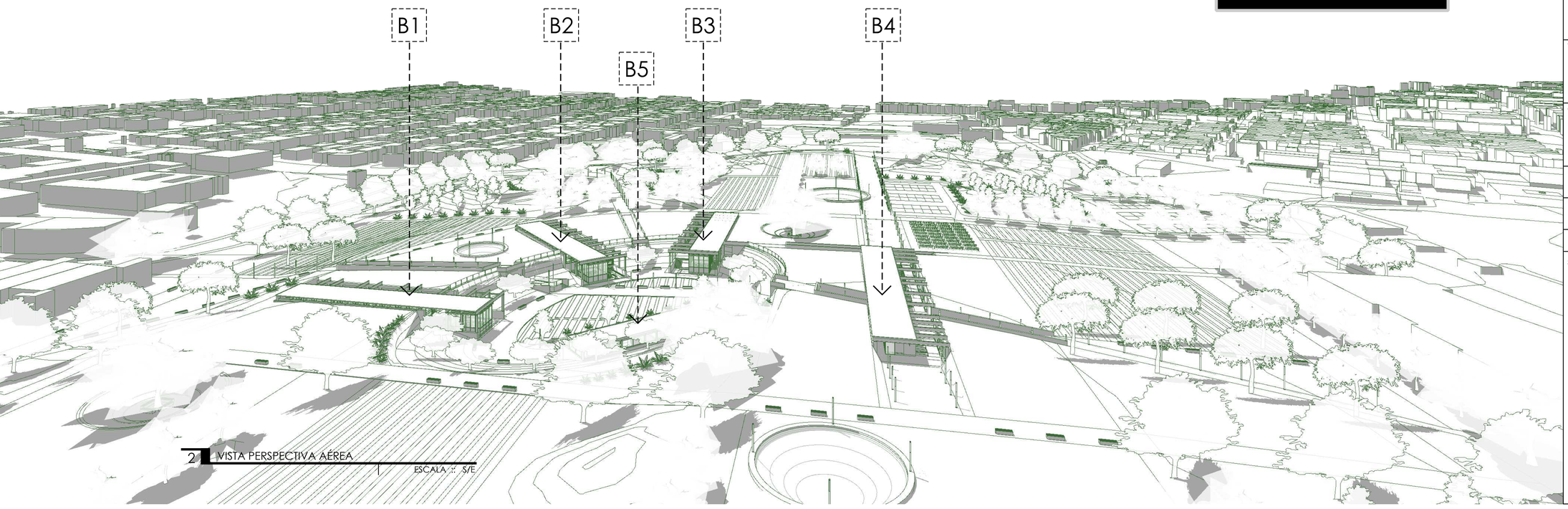
RAFAEL SUAREZ M



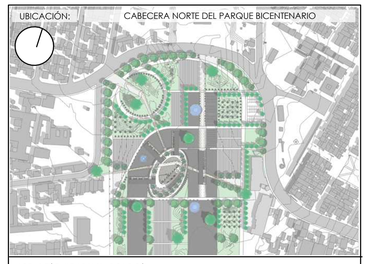
El elemento mas macro es el Bicentenario, y el remate norte, como hito verde es el proyecto

Hay radios de verde en degrade, siendo el primero y mas verde el oasis central, y el último las terrazas de las personas que fueron a los cursos de agricultura urbana y cultivan ahora en sus terrazas

1 VISTA GENERAL, remate verde cabecera norte
ESCALA :: S/E



2 VISTA PERSPECTIVA AÉREA
ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

B1
bloque 1
BIBLIOTECA + SALA DE INFORMÁTICA

B2
bloque 2
OFICINAS + SALA DE PROFESORES

B3
bloque 3
SALA DE USO MÚLTIPLE(SUM) + ADMINISTRACIÓN

B4
bloque 4
CAFETERÍA + TIENDA PRODUCTOS AGRÍCOLAS

B5
bloque 5
AULAS TALLER + HUERTAS EXPOSITIVAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:
AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
VISTAS GENERALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: INDICADA

FECHA: mayo 17, 2018

LÁMINA: A03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

INGRESO PEATONAL

INGRESO PEATONAL

PLAZA INGRESO

N +4.10m

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE montículos de tierra

CULTIVOS

montículo de tierra desalojada

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE montículos de tierra

INGRESO

INGRESO VEHICULOS

Z1

ZONA 1

V06

Z2

ZONA 2

N +3.10m

CULTIVOS

RESERVORIO AGUA

PARQUEADERO AUTOS

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE montículos de tierra

PARQUEADERO AUTOS

PARQUEADERO AUTOS LINEAL

INGRESO VEHICULOS

BOSQUE COMESTIBLE

BLOQUE 3 SALA DE USO MÚLTIPLE

AGUJERO ESPACIO PÚBLICO

EJE PRINCIPAL

PARQUEADERO BICICLETAS

CULTIVOS

CULTIVOS

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE monticulos de tierra

Z3

ZONA 3

Z4

ZONA 4

CULTIVOS

BLOQUE 2 OFICINAS

TUNEL

INGRESO PEATONAL

RESERVORIO AGUA

N ±0.00 m

N -1.70 m

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y VENTAS

CULTIVOS

EJE PRINCIPAL

N ±0.00 m

HUERTAS EXPOSITIVAS

N -1.70 m

RESIDENCIA EN INFRAESTRUCTURA ABANDONADA

INGRESO

N +2.13m

PLAZA INGRESO

BLOQUE 1 BIBLIOTECA

ZONA DE LECTURA EXTERIOR

AGORA al aire libre

EJE PRINCIPAL

PLAZA INGRESO

ÁREA VERDE

ÁREA VERDE

INGRESO

PLAZA INGRESO

AGUJERO ESPACIO PÚBLICO

RESERVORIO AGUA

BOSQUE COMESTIBLE

RESIDENCIA EN INFRAESTRUCTURA ABANDONADA

CULTIVOS

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE monticulos de tierra

AGUJERO ESPACIO PÚBLICO

BOSQUE COMESTIBLE

1 IMPLANTACIÓN GENERAL

ESCALA : 1:500

UBICACIÓN:

CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

IMPLANTACIÓN GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

LÁMINA:

A04

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

mayo 17, 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

GUALAQUIZA

LUIIS TUFIIÑO

LUIIS TUFIIÑO

INGRESO PEATONAL

PLAZA INGRESO

N +7.60 m

rampa 10%

D

N +6.60 m

N +6.60 m

rampa 6%

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE montículos de tierra

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE montículos de tierra

N +3.80 m

CULTIVOS

CONEXIÓN TRANSVERSAL

CIRCULACIÓN EJE NOR-OESTE

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE montículos de tierra

N +11.60 m

N +3.70 m

CULTIVOS

CULTIVOS ORIENTADOS NORTE SUR

rampa 2.5%

CIRCULACIÓN ANILLO 02

BOSQUE COMESTIBLE

CIRCULACIÓN ANILLO 01

N +3.10 m

N +3.88 m

AGUJERO

GUALAQUIZA

PARQUEADERO LINEAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

1 IMPLANTACIÓN ZONA 1

ESCALA :: 1:250

UBICACIÓN:

CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

Z1

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

IMPLANTACIÓN ZONA 1

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

mayo 17, 2018

LÁMINA:

A05

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

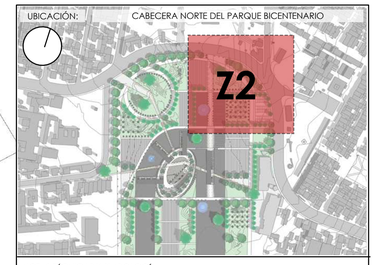
RAFAEL SUAREZ M



1 IMPLANTACIÓN ZONA 2

ESCALA :: 1:250

UBICACIÓN: CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

IMPLANTACIÓN ZONA 2

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

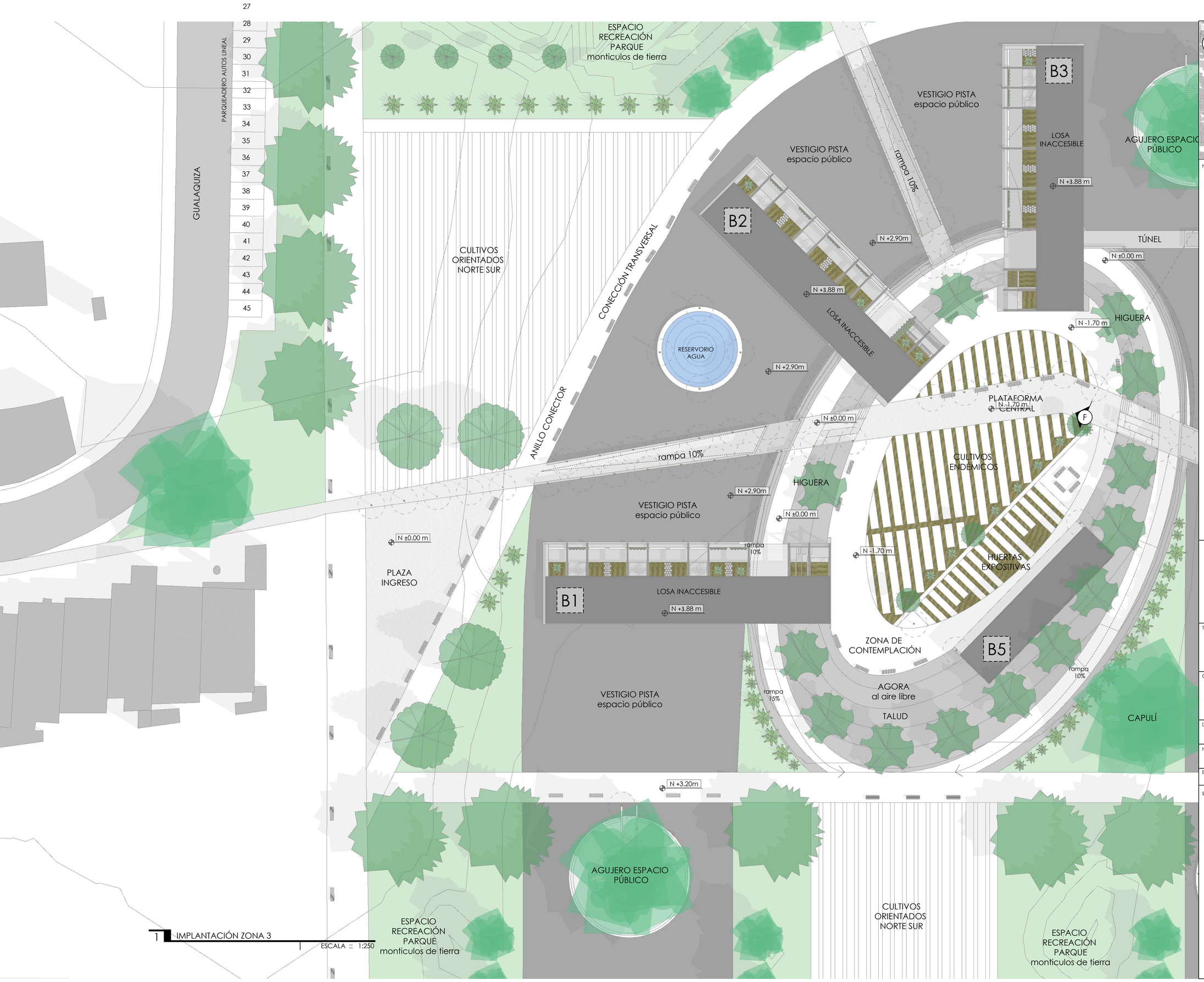
ESCALA: INDICADA

FECHA: mayo 17, 2018

LÁMINA: A06

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

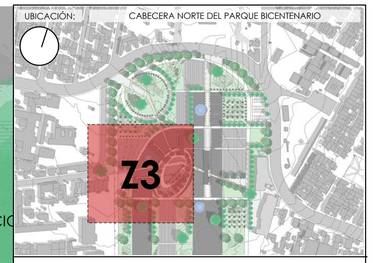
RAFAEL SUAREZ M



1 IMPLANTACIÓN ZONA 3

ESCALA :: 1:250

UBICACIÓN: CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

B1
bloque 1
BIBLIOTECA + SALA DE INFORMÁTICA

B2
bloque 2
OFICINAS + SALA DE PROFESORES

B3
bloque 3
SALA DE USO MÚLTIPLE(SUM) + ADMINISTRACIÓN

B4
bloque 4
CAFETERÍA + TIENDA PRODUCTOS AGRÍCOLAS

B5
bloque 5
AULAS TALLER + HUERTAS EXPOSITIVAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:
AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
IMPLANTACION ZONA 3

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: INDICADA

FECHA: mayo 17, 2018

LÁMINA: A07

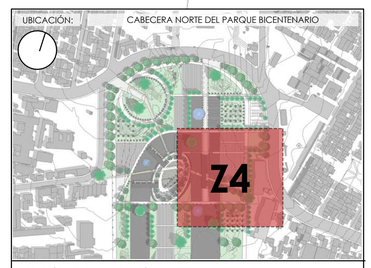
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 IMPLANTACIÓN ZONA 4

ESCALA :: 1:250



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

B1

bloque 1
BIBLIOTECA + SALA DE INFORMÁTICA

B2

bloque 2
OFICINAS + SALA DE PROFESORES

B3

bloque 3
SALA DE USO MÚLTIPLE(SUM) + ADMINISTRACIÓN

B4

bloque 4
CAFETERÍA + TIENDA PRODUCTOS AGRÍCOLAS

B5

bloque 5
AULAS TALLER + HUERTAS EXPOSITIVAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

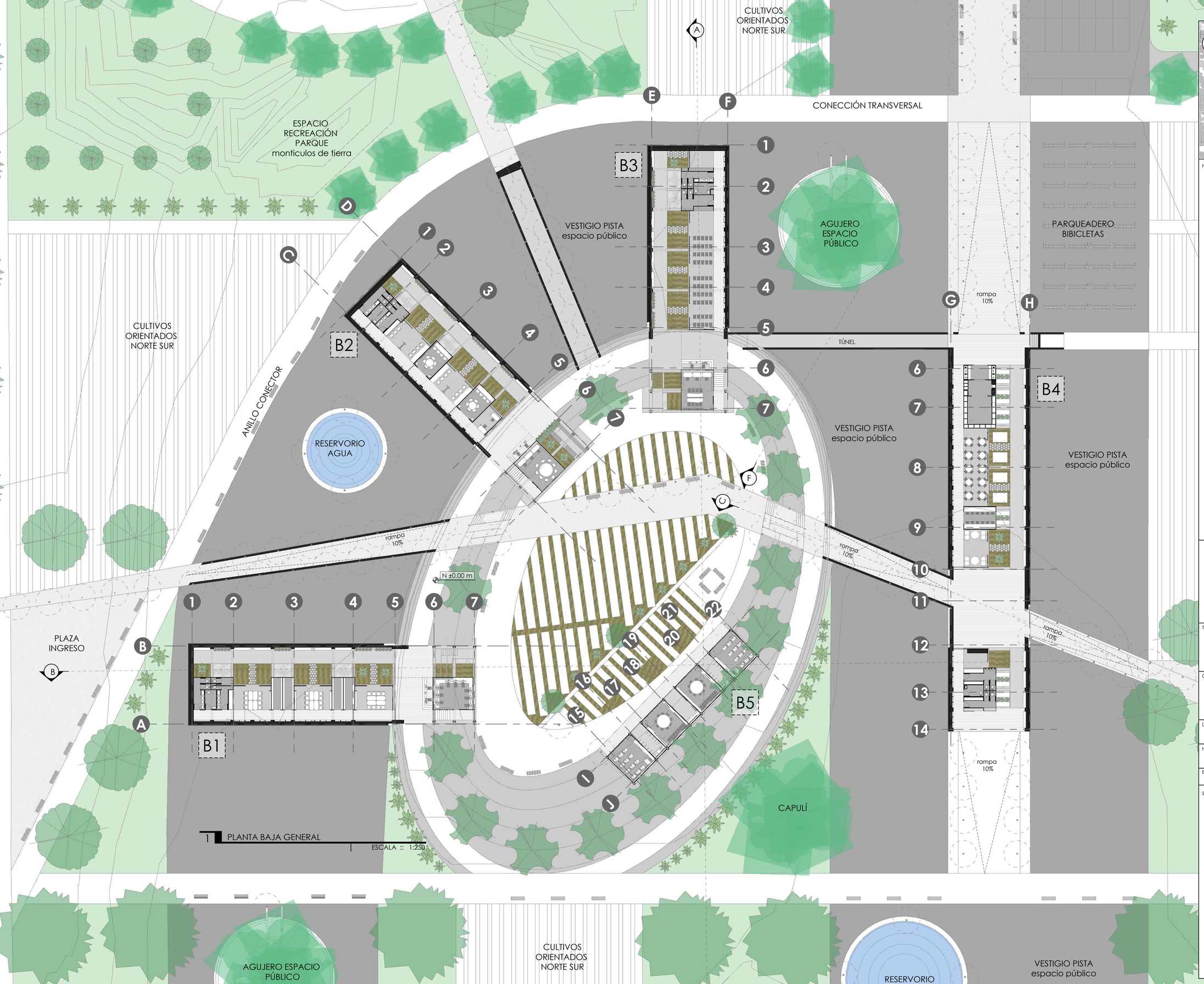
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

IMPLANTACION ZONA 4

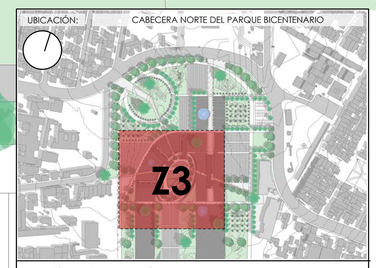
DIRECTOR DE TESIS:	LÁMINA:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO	A08
NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA	
ESCALA: INDICADA	FECHA: mayo 17, 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



UBICACIÓN: CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

B1
bloque 1
BIBLIOTECA + SALA DE INFORMÁTICA

B2
bloque 2
OFICINAS + SALA DE PROFESORES

B3
bloque 3
SALA DE USO MÚLTIPLE(SUM) + ADMINISTRACIÓN

B4
bloque 4
CAFETERÍA + TIENDA PRODUCTOS AGRÍCOLAS

B5
bloque 5
AULAS TALLER + HUERTAS EXPOSITIVAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:
AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:
PLANOS ARQUITECTÓNICOS
PLANTA BAJA GENERAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

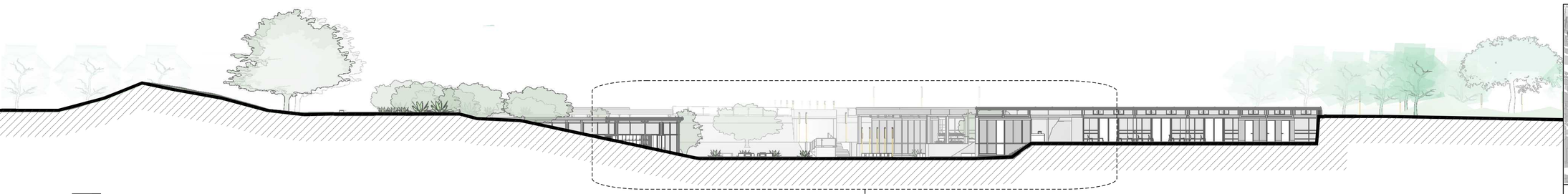
ESCALA: INDICADA

FECHA: mayo 17, 2018

LÁMINA: A09

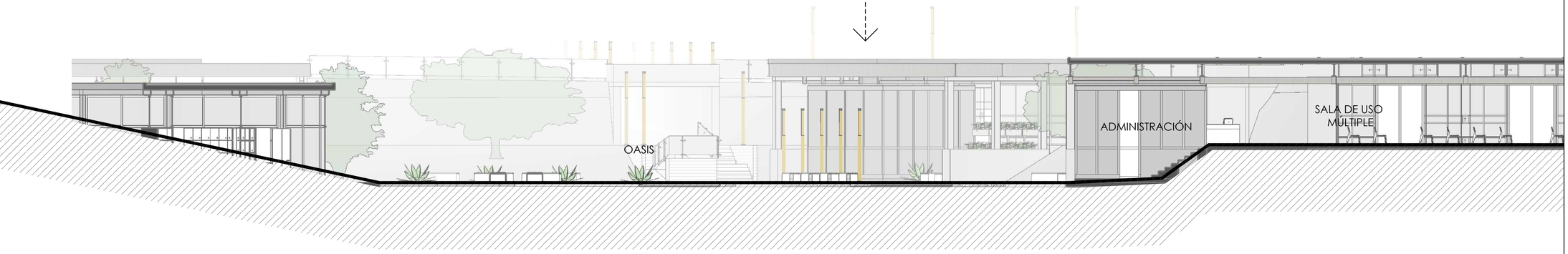
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 CORTE GENERAL A-A

ESCALA :: 1:250



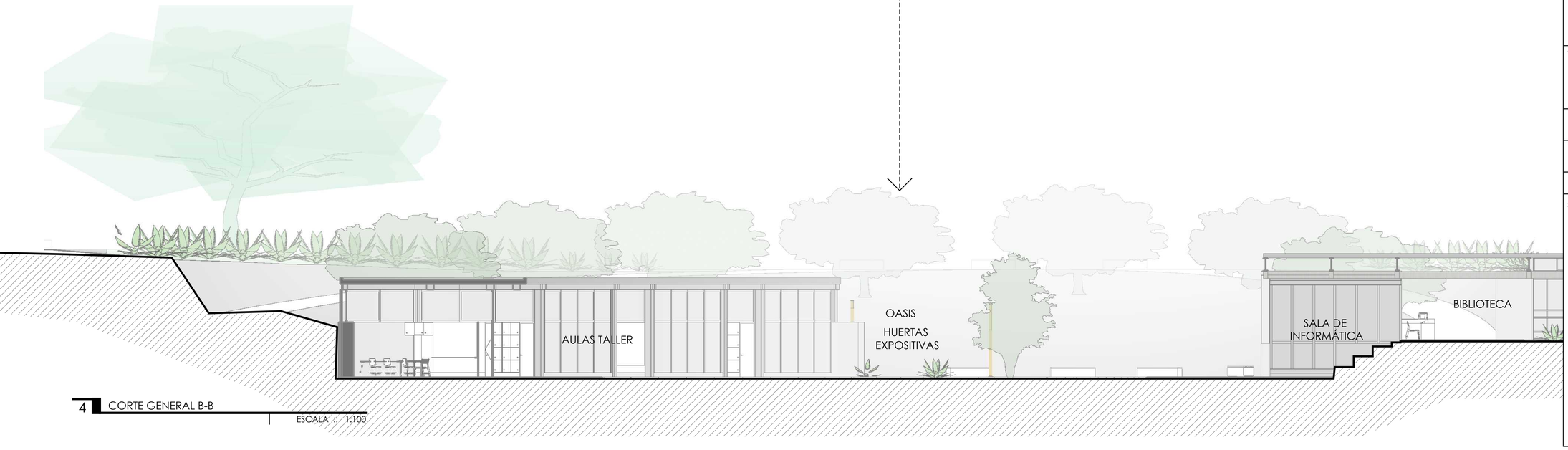
2 CORTE GENERAL A-A

ESCALA :: 1:100



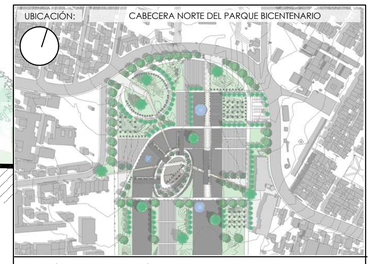
3 CORTE GENERAL B-B

ESCALA :: 1:250



4 CORTE GENERAL B-B

ESCALA :: 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CORTES GENERALES A-B

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

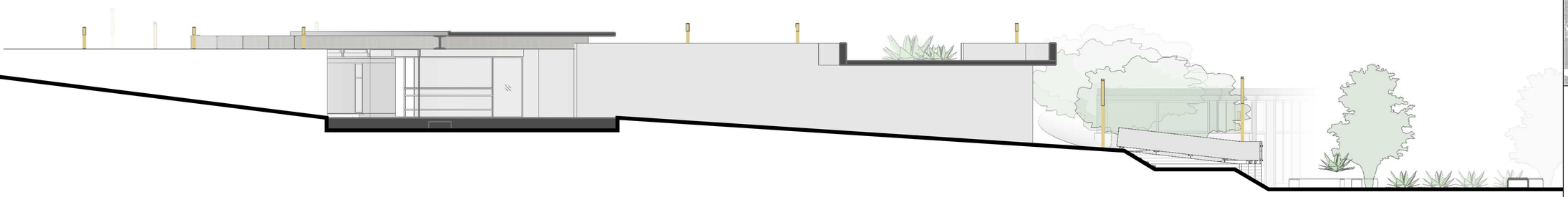
ESCALA: INDICADA

FECHA: mayo 17, 2018

LÁMINA: A10

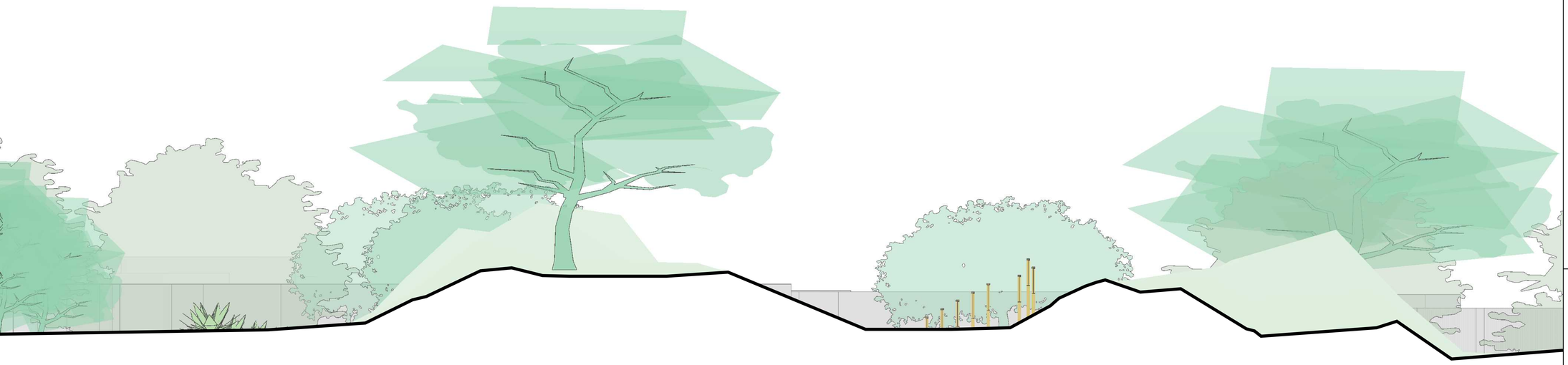
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



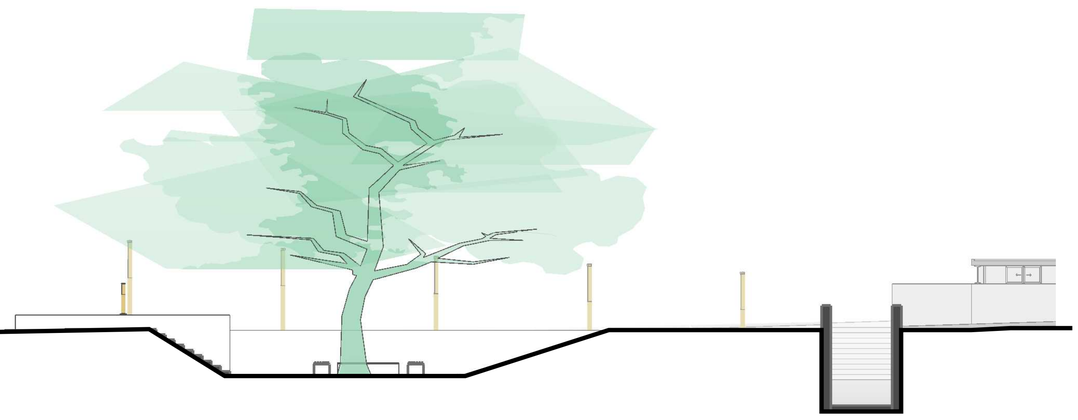
1 CORTE GENERAL C-C

ESCALA :: 1:100



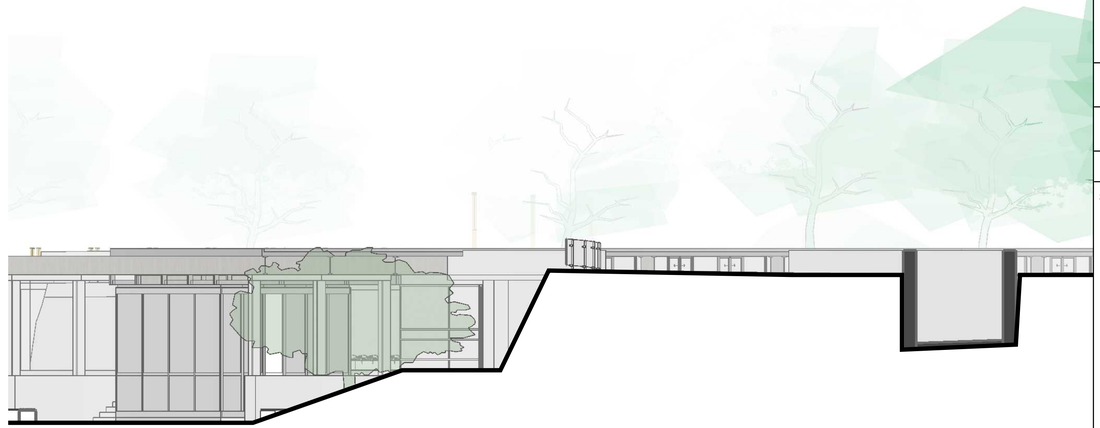
2 CORTE GENERAL D-D

ESCALA :: 1:100



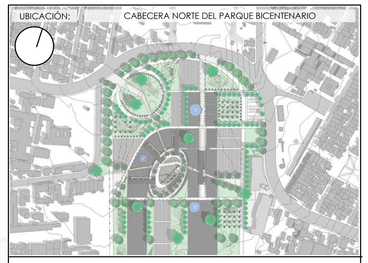
3 CORTE GENERAL E-E

ESCALA :: 1:100



4 CORTE GENERAL F-F

ESCALA :: 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CORTES GENERALES C-D-E-F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

mayo 17, 2018

LÁMINA:

A11

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 VISTA AÉREA DEL OASIS

ESCALA :: S/E



2 VISTA DEL OASIS DESDE LA PISTA

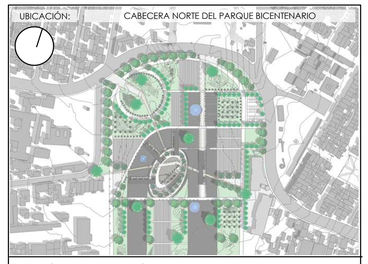
ESCALA :: S/E



3 VISTA DEL OASIS DESDE CAMINERÍA SUR

ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

VISTAS OASIS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
mayo 17, 2018

LÁMINA:
A12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

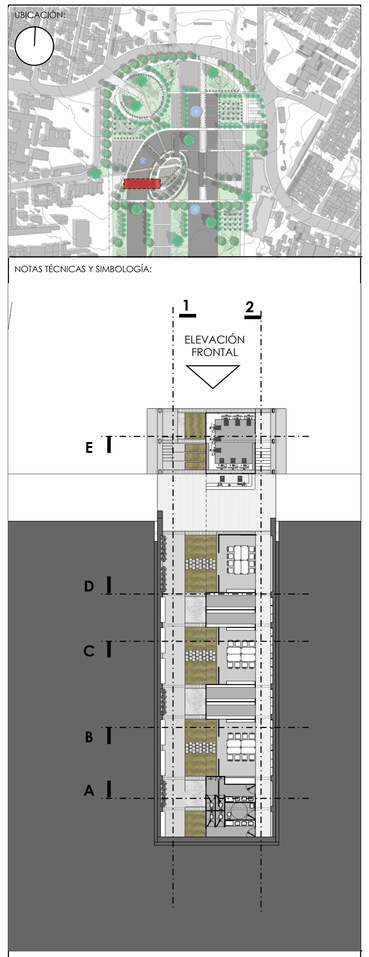
RAFAEL SUAREZ M

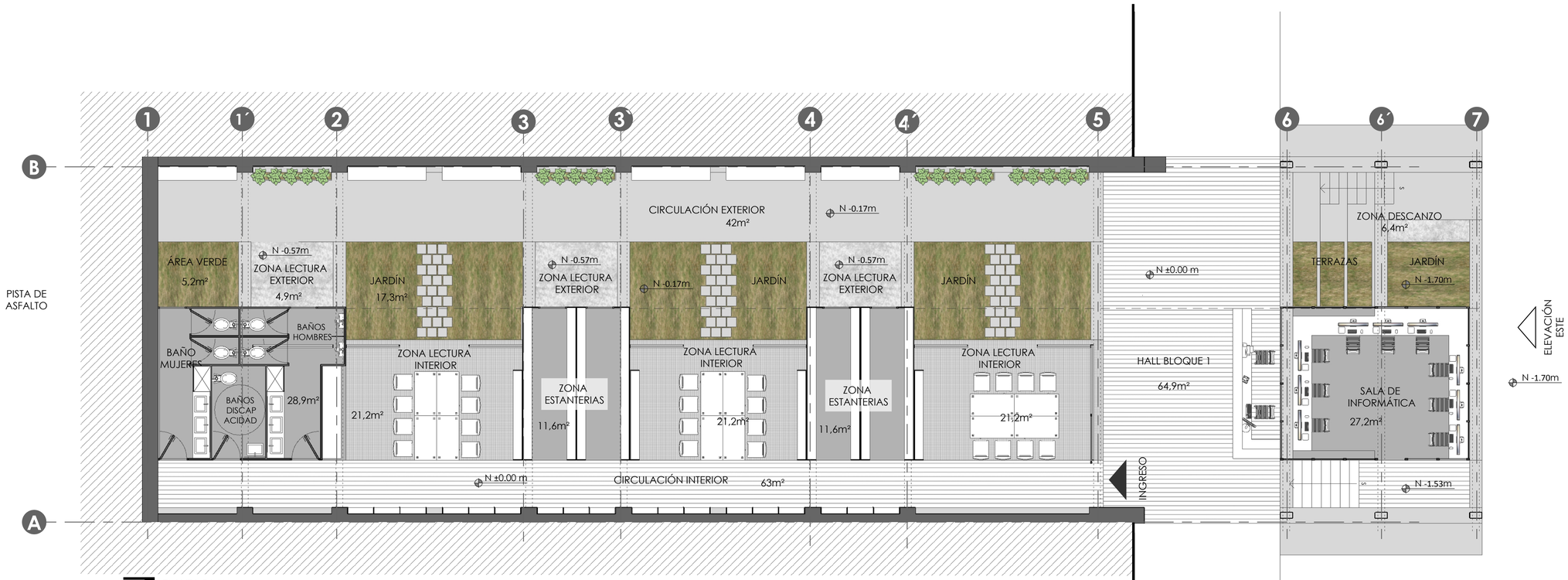


1 PLANTA CUBIERTAS

ESCALA :: 1:75

ELEVACIÓN ESTE





2 PLANTA BAJA

ESCALA :: 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS. ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

PLANTA CUBIERTA & BAJA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:200

FECHA:

marzo 6, 2018

LÁMINA:

B101

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

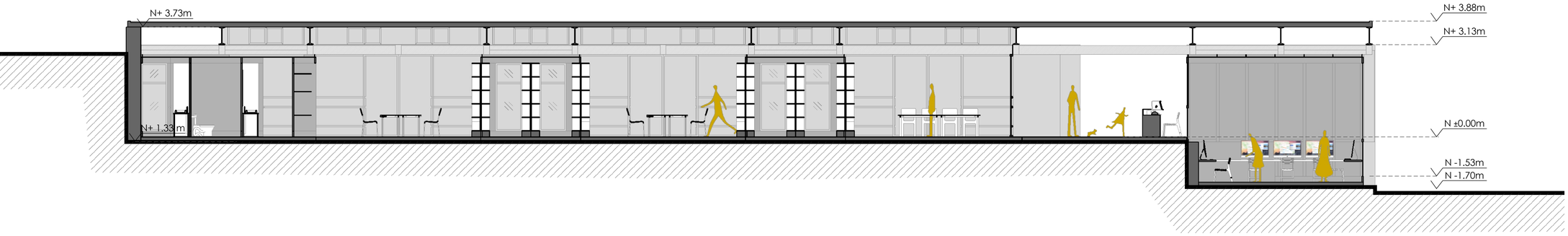
RAFAEL SUAREZ M

En el un lado las estanterias forman parte de las divisiones y ne el otro estan incrustadas, formando parte del muro



1 VISTA INTERIOR ÁREA DE LECTURA

ESCALA :: S/E



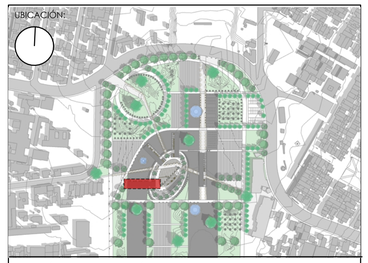
2 CORTE LONGITUDINAL 2-2

ESCALA :: 1:75

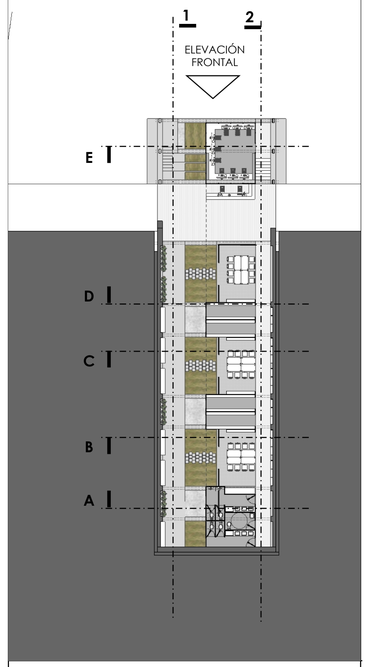


3 CORTE PERSPÉCTICO LONGITUDINAL 2-2

ESCALA :: 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

CORTE 2 & VISTA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:200

FECHA: marzo 6, 2018

LÁMINA: B102

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 ELEVACIÓN ESTE

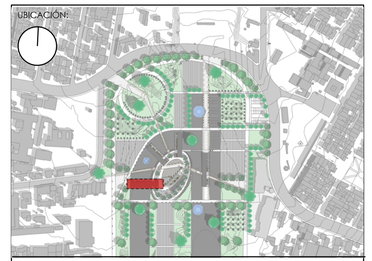
ESCALA :: 1:25



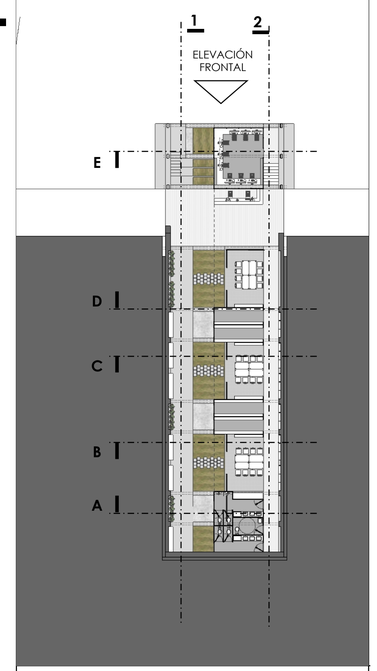
A nivel sentado el espacio te dirige hacia el interior, pero de pie, el expacio exterior es el protagonista

2 VISTA INTERIOR SALA DE COMPUTACIÓN

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

ELEVACIÓN ESTE

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:200

FECHA:

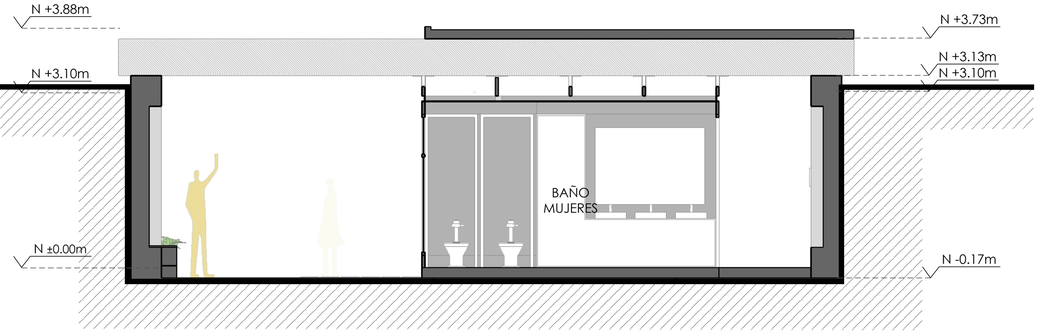
marzo 6, 2018

LÁMINA:

B103

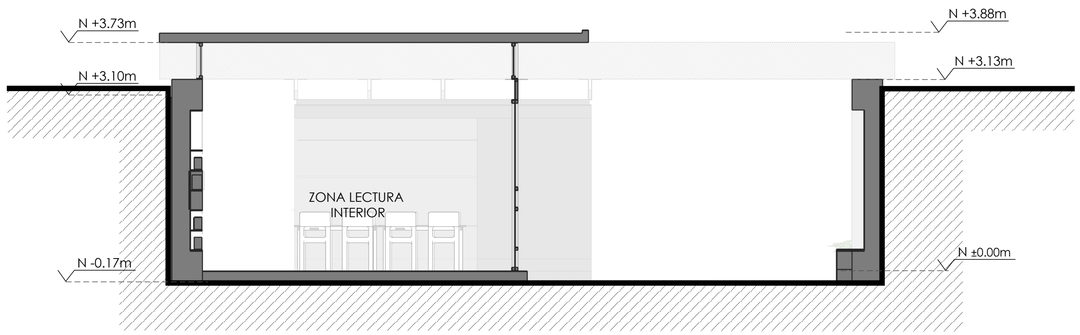
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



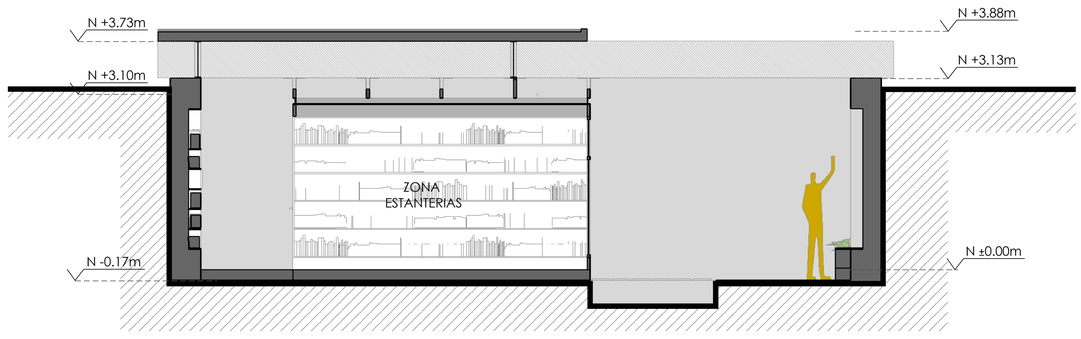
1 CORTE TRANSVERSAL A-A

ESCALA :: 1:50



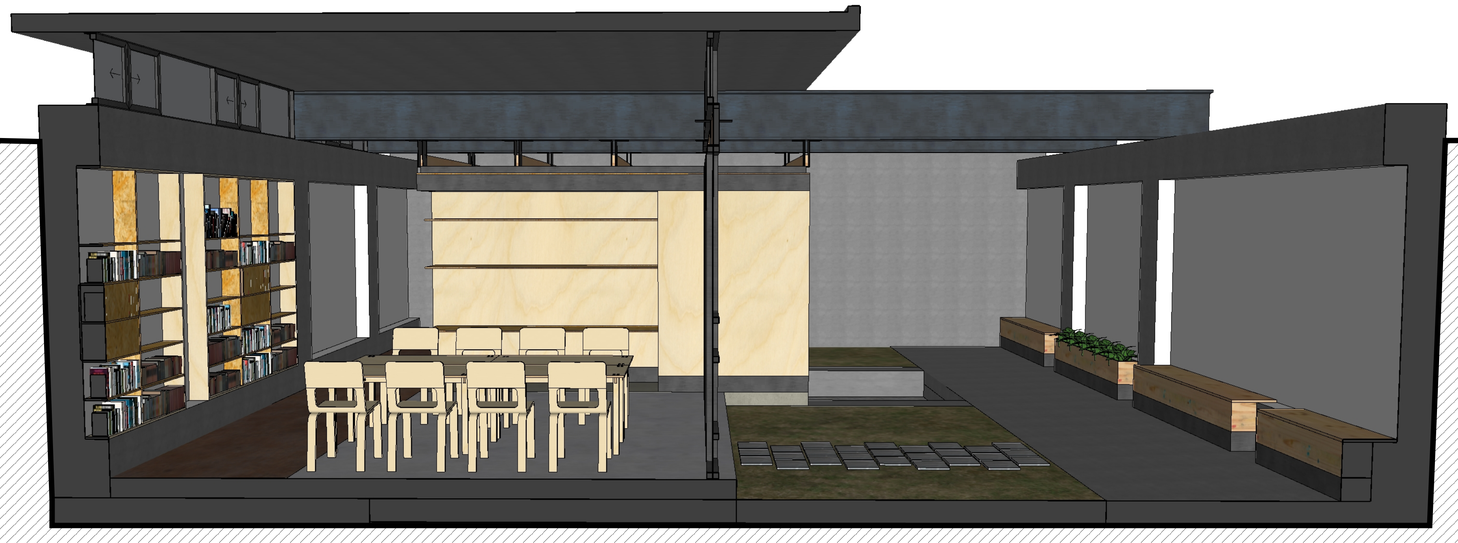
2 CORTE TRANSVERSAL B-B

ESCALA :: 1:50



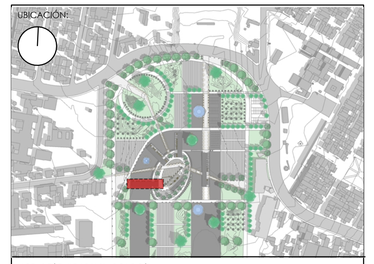
3 CORTE TRANSVERSAL C-C

ESCALA :: 1:50

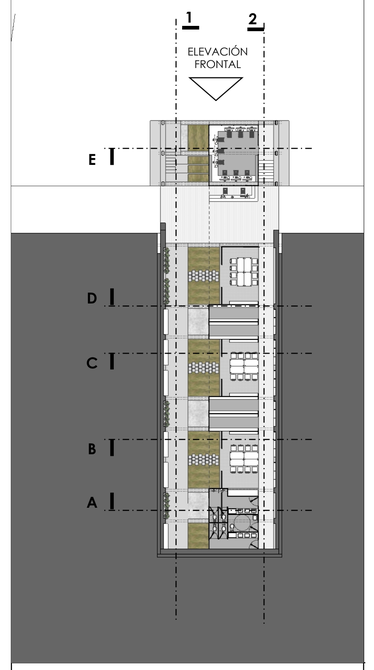


4 CORTE PERSPÉCTICO TRANSVERSAL B-B

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

CORTES A-B-C

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:200

FECHA:

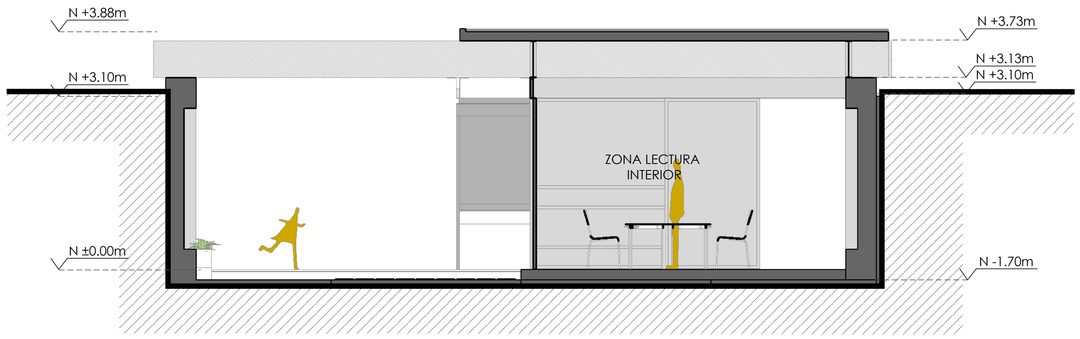
marzo 6, 2018

LÁMINA:

B104

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 CORTE TRANSVERSAL D-D

ESCALA :: 1:50



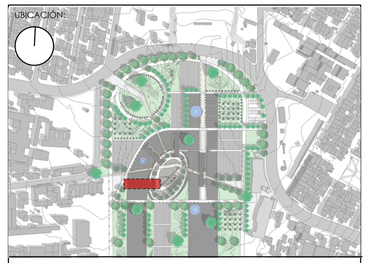
2 CORTE TRANSVERSAL E-E

ESCALA :: 1:50

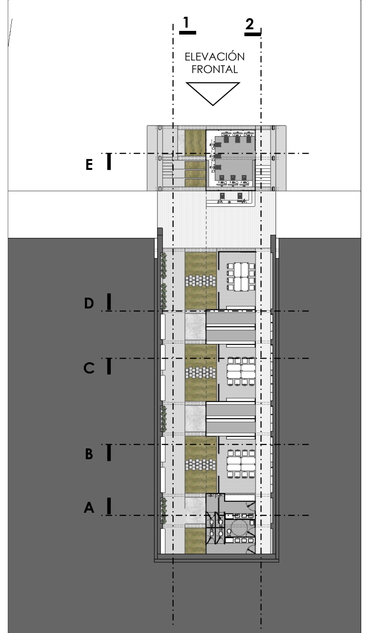


3 CORTE PERSPÉCTICO TRANSVERSAL E-E

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

CORTES D-E

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:200

FECHA:

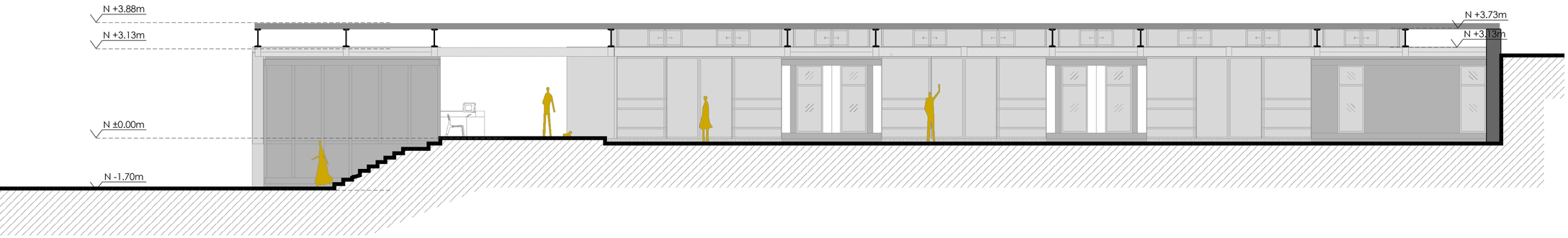
marzo 6, 2018

LÁMINA:

B105

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 CORTE LONGITUDINAL 1-1

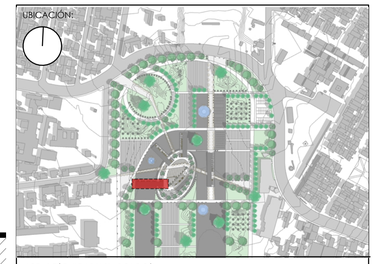
ESCALA :: 1:75



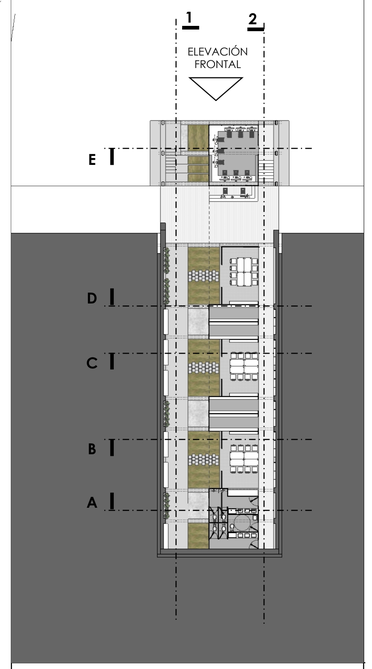
La biblioteca tiene espacio de lectura interior y exterior, las cajas intimas marcan su forma como una caja dentro de otra caja

2 VISTA DESDE EL JARDÍN & ZONA LECTURA EXTERIOR

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

CORTE 1 & VISTA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

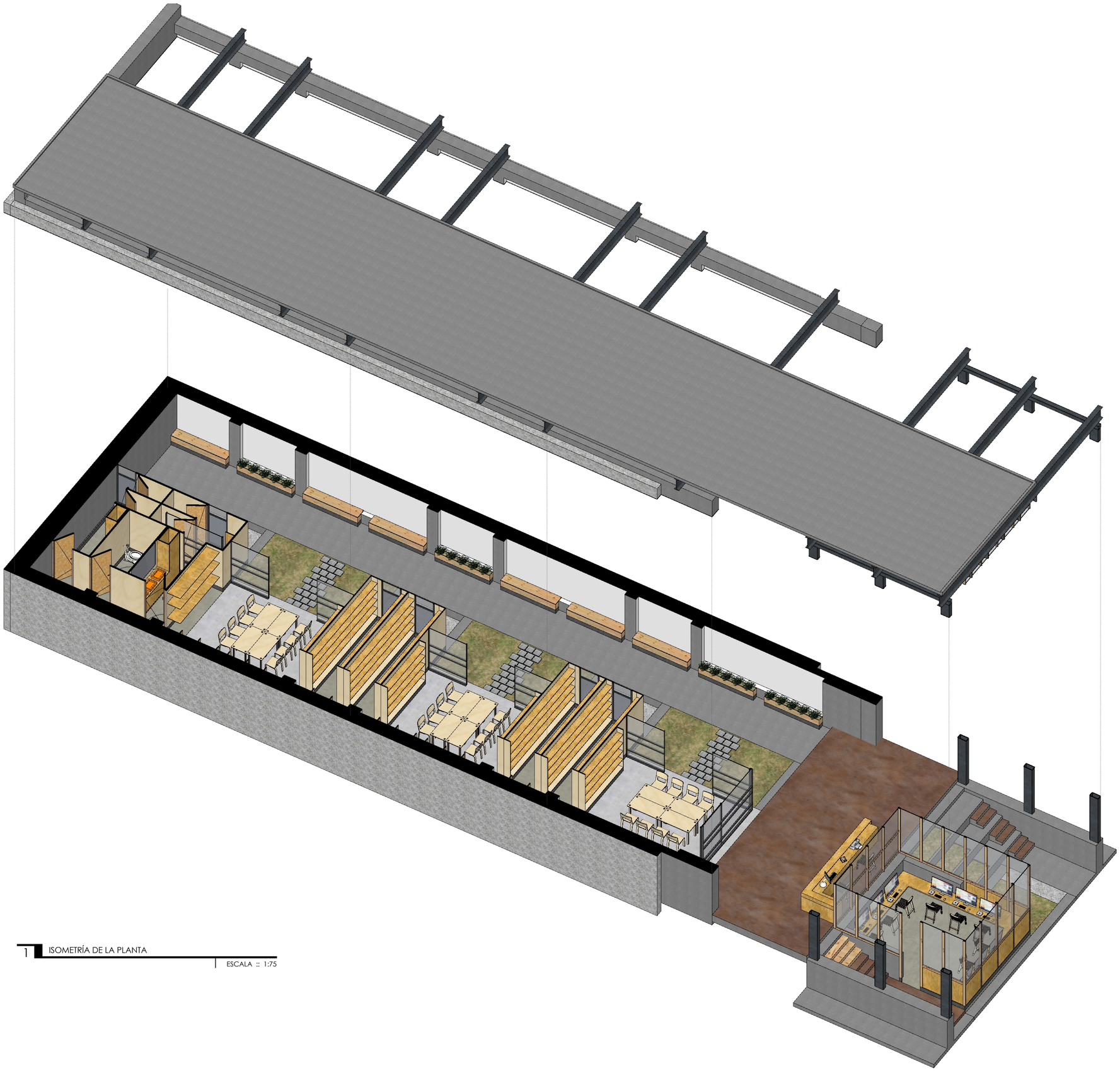
ESCALA: 1:200

FECHA: marzo 6, 2018

LÁMINA: B106

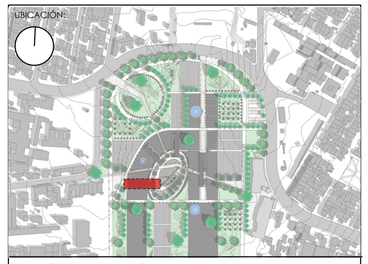
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

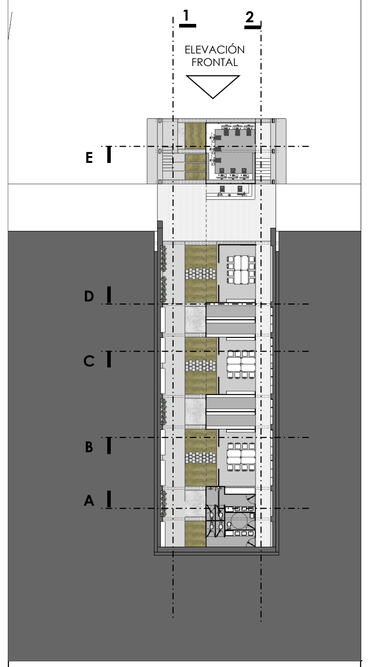


1 ISOMETRÍA DE LA PLANTA

ESCALA :: 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

ISOMETRÍA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:200

FECHA:

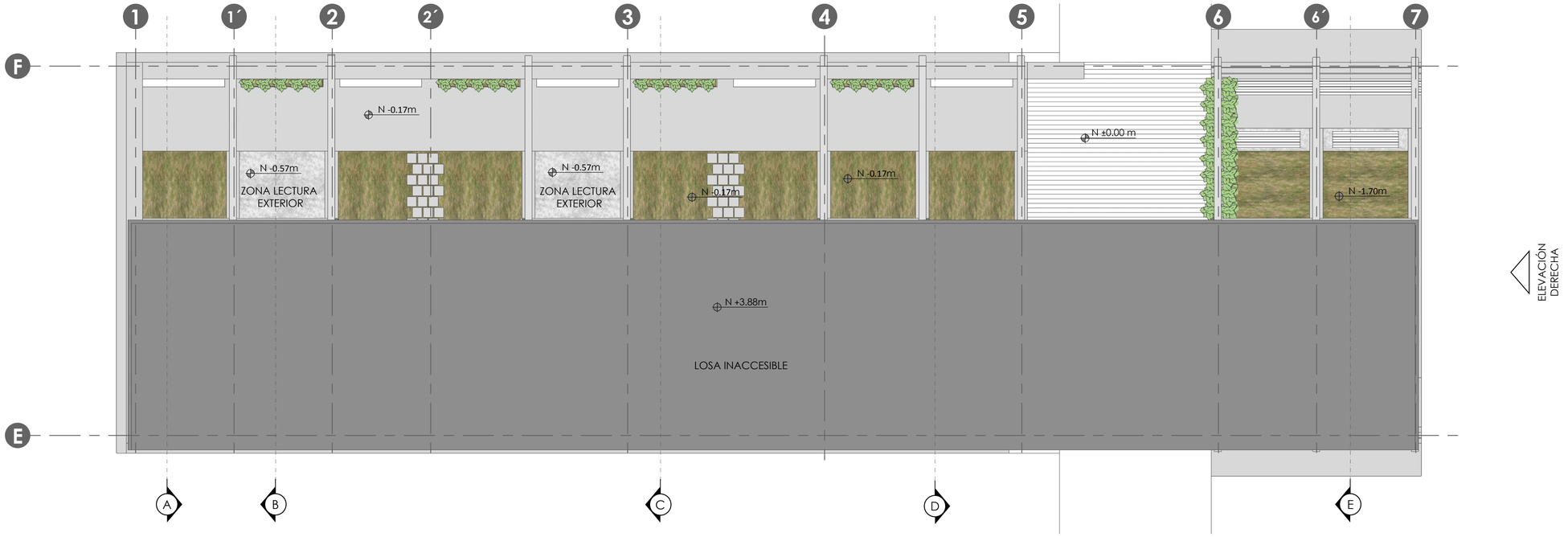
marzo 6, 2018

LÁMINA:

B107

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

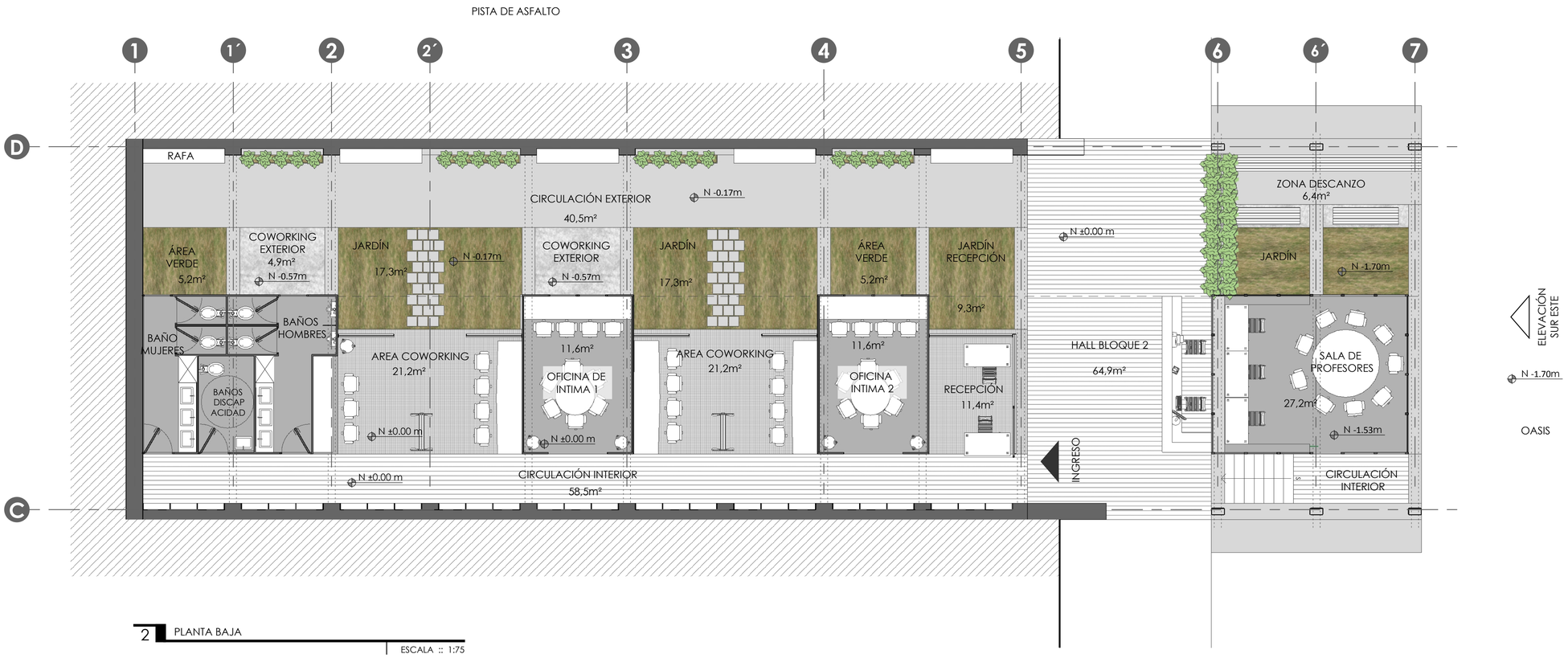
RAFAEL SUAREZ M



1 PLANTA CUBIERTAS

ESCALA :: 1:75

ELEVACIÓN DERECHA



2 PLANTA BAJA

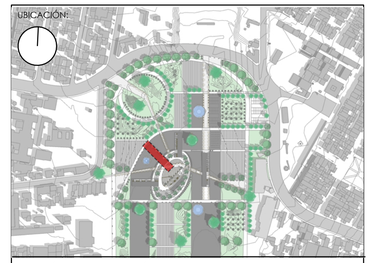
ESCALA :: 1:75

ELEVACIÓN SUR ESTE

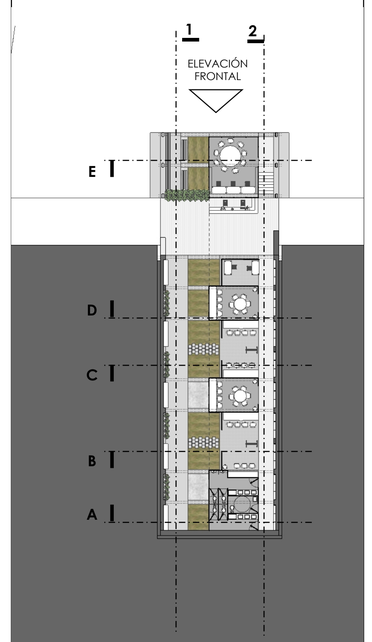
N -1.70m

OASIS

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

PLANTA BAJA Y DE CUBIERTAS

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

LÁMINA:

B201

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

marzo 7, 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

Cajas intimas funcionan de sala oficina de trabajo, mientras las áreas entre cajas funcionan como espacios de coworking



1 VISTA INTERIOR OFICINAS

S/E

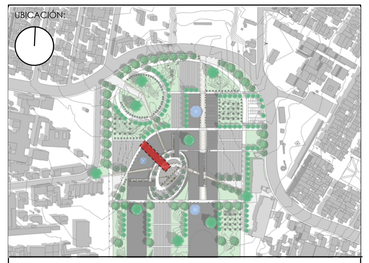
2 CORTE LONGITUDINAL 2-2

ESCALA :: 1:75

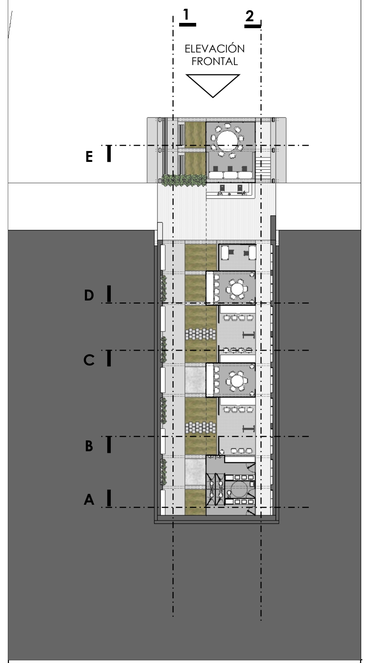


3 CORTE PERSPÉCTICO LONGITUDINAL 2-2

ESCALA :: 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

CORTE 2 & VISTA INTERNA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

LÁMINA:

B202

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

marzo 7, 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 ELEVACIÓN SUR ESTE

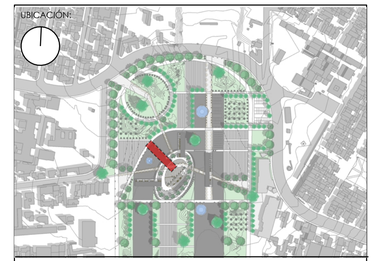
ESCALA :: 1:25



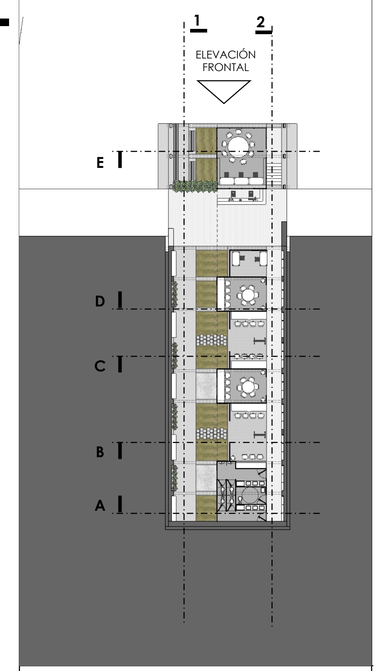
Una zona de descanso, con macetas, zona para sentarse, marcando la presencia del espacio verde, en relación con el espacio gris

2 VISTAS DE LA ELEVACIÓN & EL OASIS

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

ELEVACIÓN SUR-ESTE

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

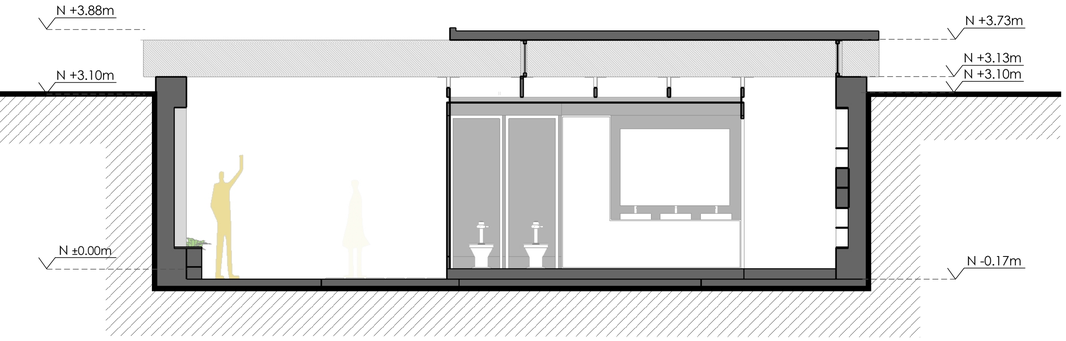
marzo 7, 2018

LÁMINA:

B203

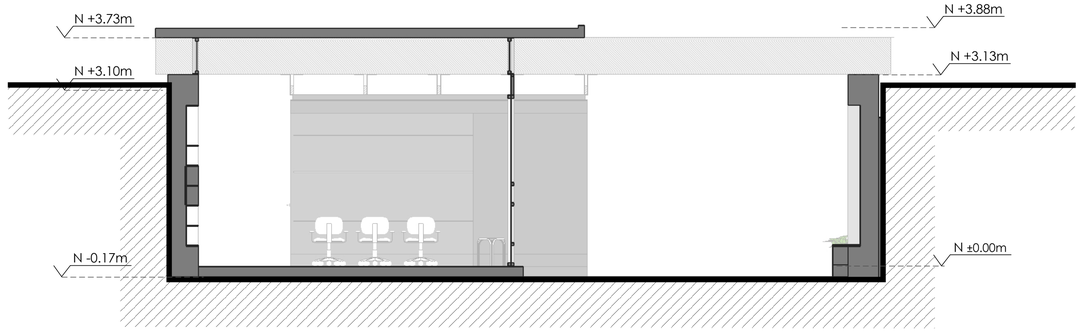
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 CORTE TRANSVERSAL A-A

ESCALA :: 1:50



2 CORTE TRANSVERSAL B-B

ESCALA :: 1:50



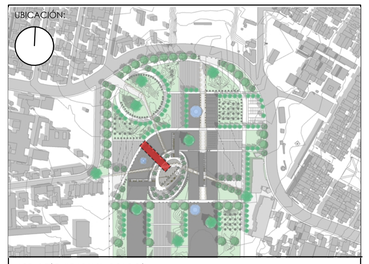
3 CORTE TRANSVERSAL C-C

ESCALA :: 1:50

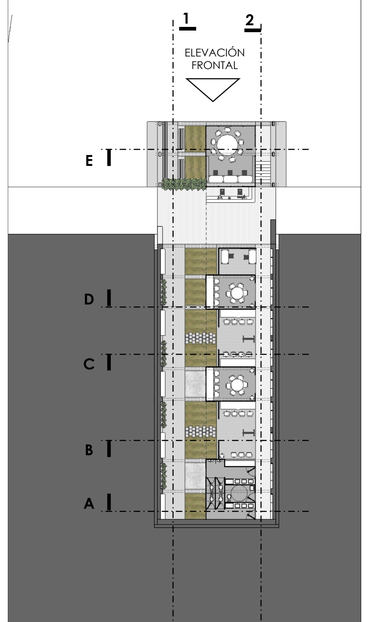


4 CORTE PERSPÉCTICO TRANSVERSAL B-B

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

CORTES A-B-C

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

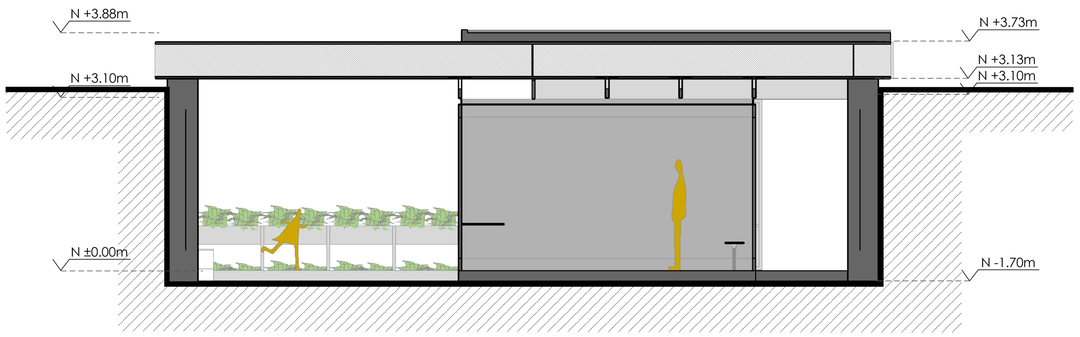
marzo 7, 2018

LÁMINA:

B204

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 CORTE TRANSVERSAL D-D

ESCALA :: 1:50



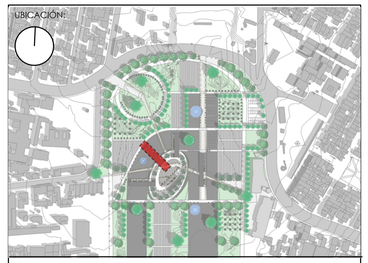
2 CORTE TRANSVERSAL E-E

ESCALA :: 1:50

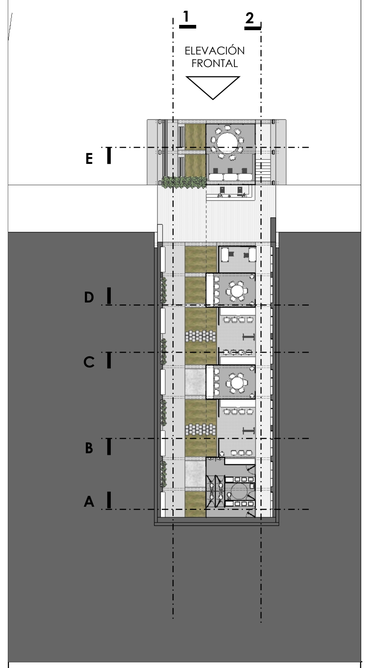


3 CORTE PERSPÉCTICO TRANSVERSAL E-E

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

CORTES D-E

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

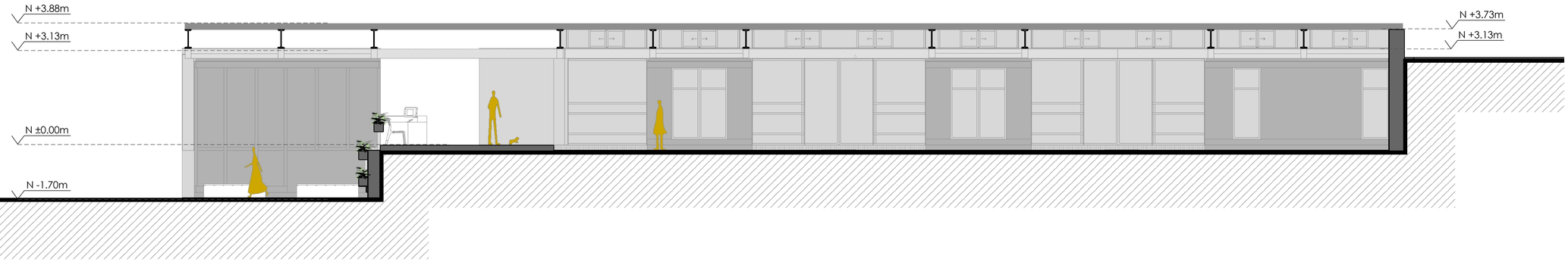
marzo 7, 2018

LÁMINA:

B205

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 CORTE LONGITUDINAL 1-1

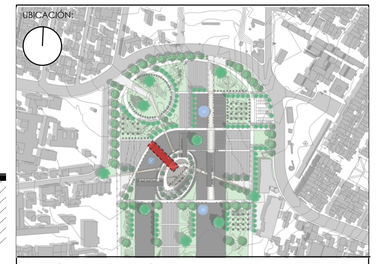
ESCALA :: 1:75



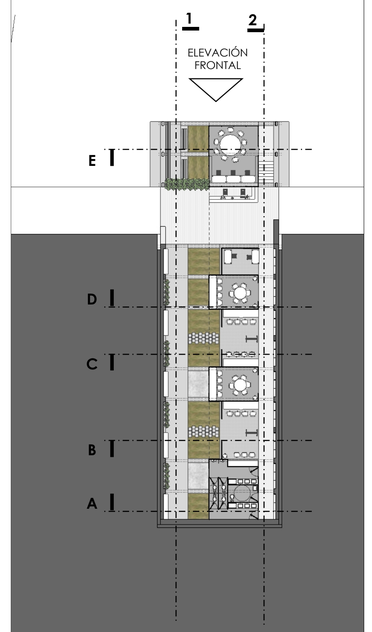
2 VISTA DESDE EL HALL DE INGRESO & ANILLO CONECTOR

ESCALA :: S/E

Una oficina de control se ubica en el espacio de transición entre la biblioteca y el Hall de ingreso, la materialidad potencia la calidad del espacio



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

CORTE 1 & VISTA EXTERIOR

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

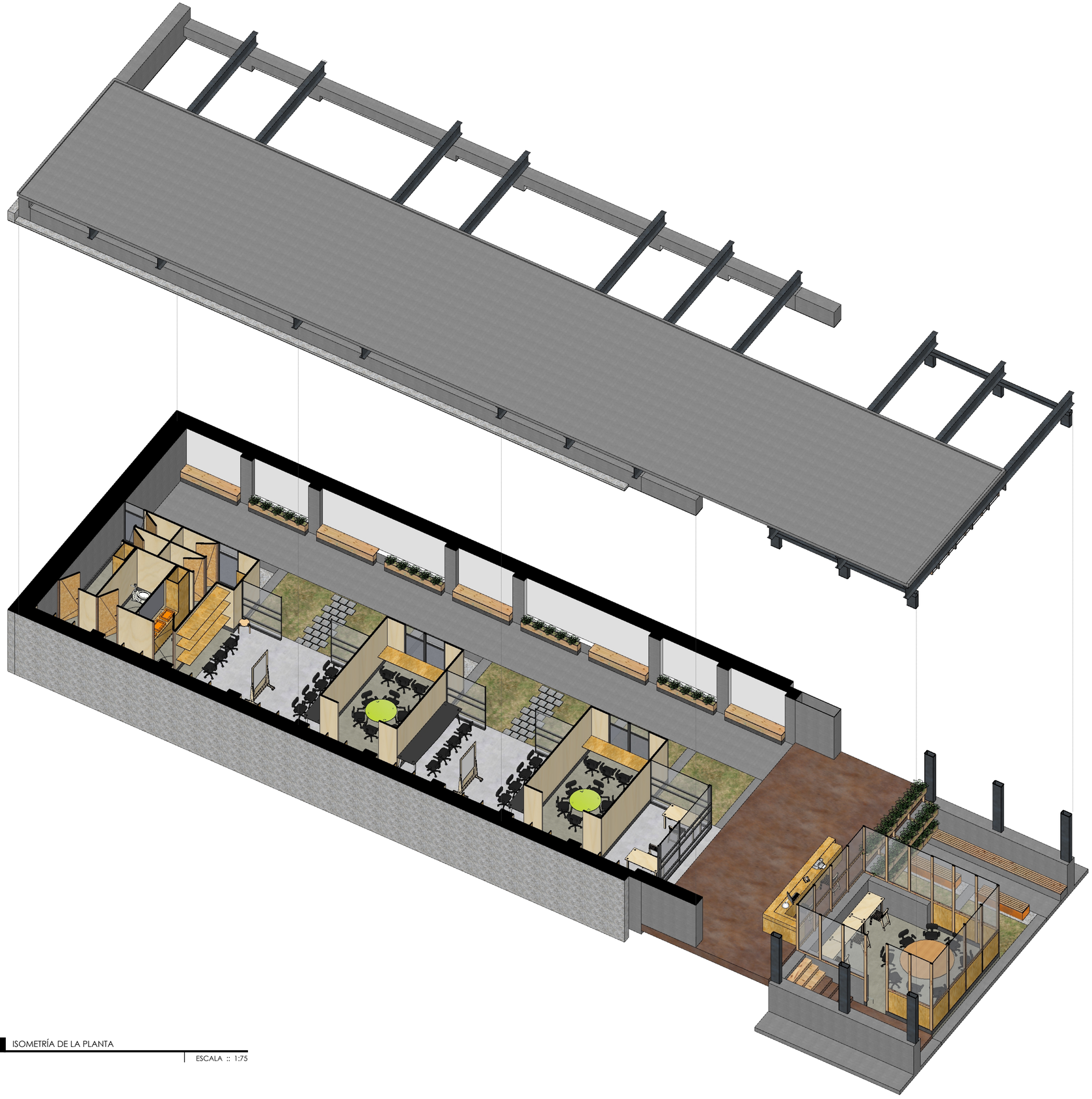
marzo 7, 2018

LÁMINA:

B206

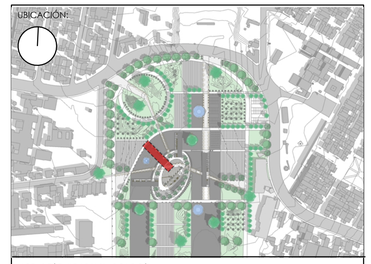
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

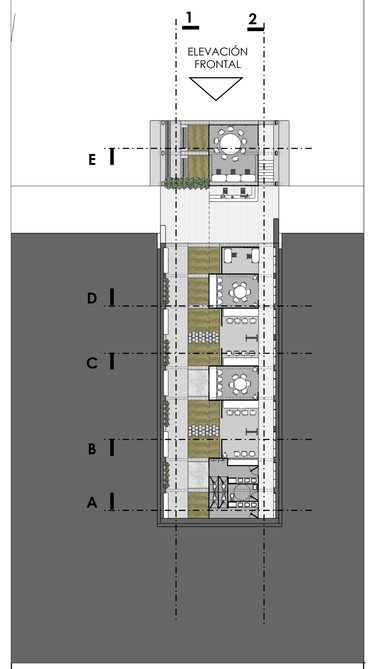


1 ISOMETRÍA DE LA PLANTA

ESCALA :: 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 2 OFICINAS Y ADMINISTRACIÓN

ISOMETRÍA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

marzo 7, 2018

LÁMINA:

B207

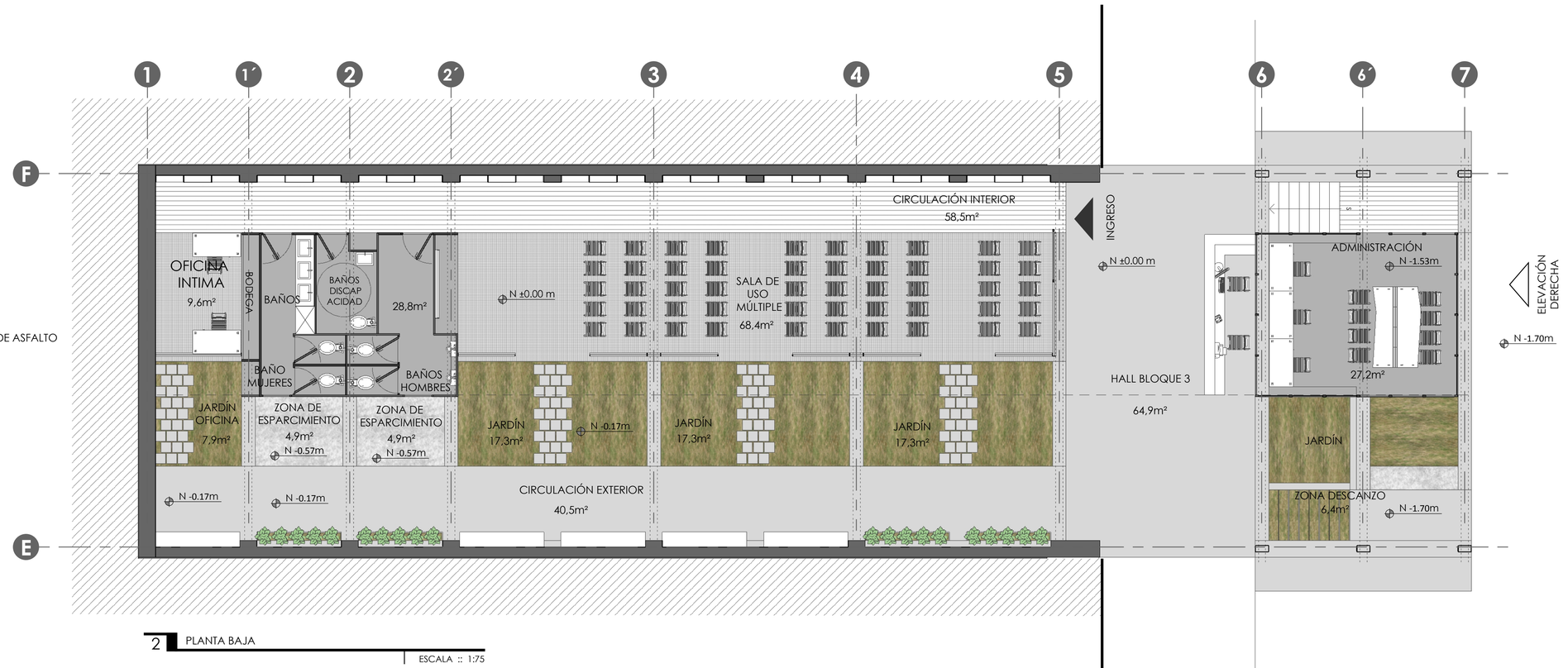
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



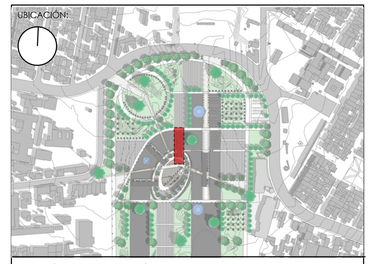
1 PLANTA CUBIERTAS

ESCALA :: 1:75

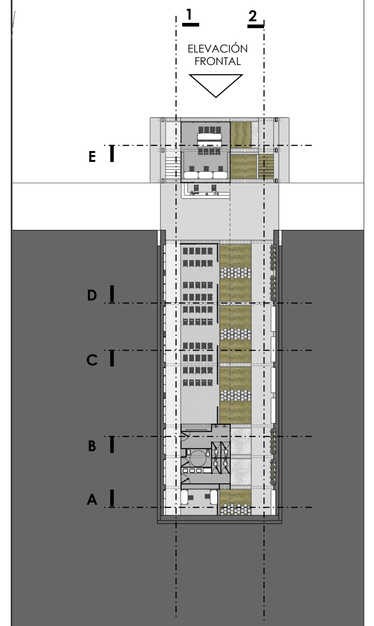


2 PLANTA BAJA

ESCALA :: 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 3 SALA DE USO MÚLTIPLE SUM

PLANTA CUBIERTA & BAJA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

marzo 7, 2018

LÁMINA:

B301

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

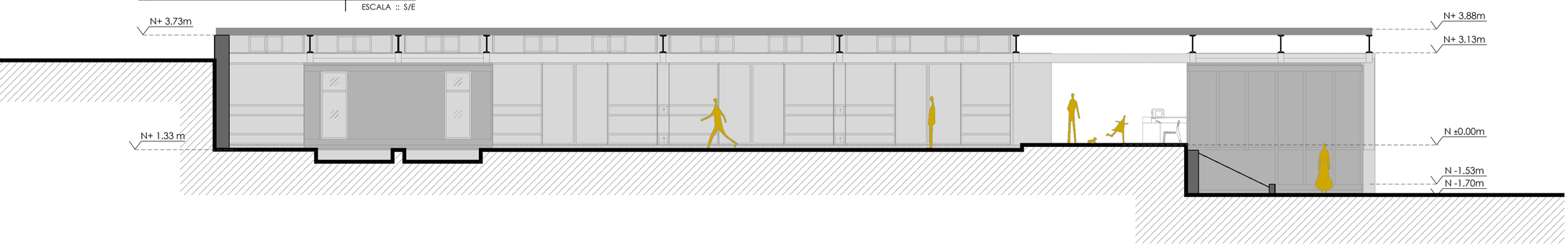
RAFAEL SUAREZ M

Las áreas exteriores complementan el espacio interior, en algunos momentos su división desaparece debido a las vigas estructurales que marcan homogenizan los espacios



1 VISTA COMPARACIÓN ENTRE INTERIOR Y EXTERIOR

ESCALA :: S/E



2 CORTE LONGITUDINAL 2-2

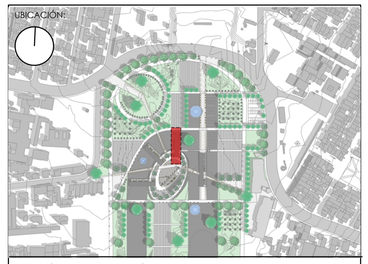
ESCALA :: 1:75



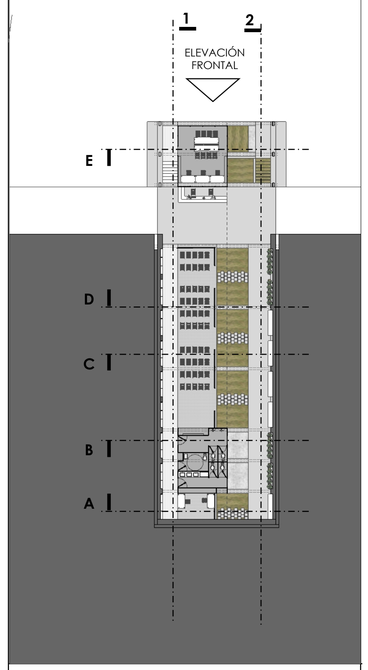
3 CORTE PERSPÉCTICO LONGITUDINAL 2-2

ESCALA :: 1:75

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 3 SALA DE USO MÚLTIPLE SUM

CORTE 2 & VISTA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

LÁMINA:

B302

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

marzo 7, 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 ELEVACIÓN NORTE

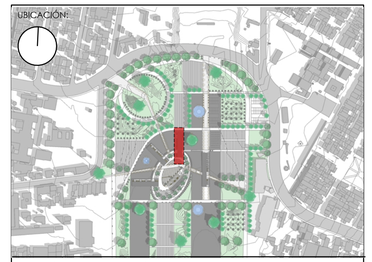
ESCALA :: 1:25



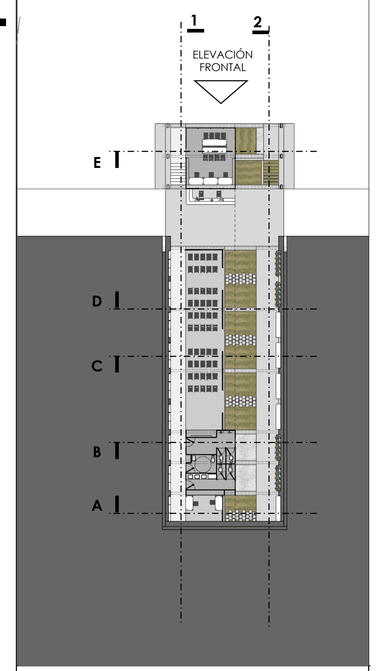
Rodeado de vegetación, espacios que enmarcan el oasis dados por el lenguaje arquitectónico, manteniendo el mismo sistema constructivo en todos los bloques

2 ELEVACIÓN NORTE

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 3 SALA DE USO MÚLTIPLE SUM

ELEVACIÓN SUR

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO	LÁMINA: B303
NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA	
ESCALA: INDICADA	FECHA: marzo 7, 2018

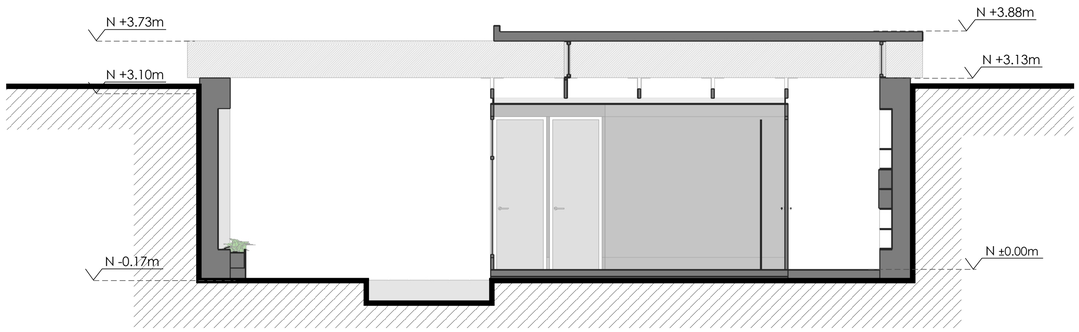
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 CORTE TRANSVERSAL A-A

ESCALA :: 1:50



2 CORTE TRANSVERSAL B-B

ESCALA :: 1:50



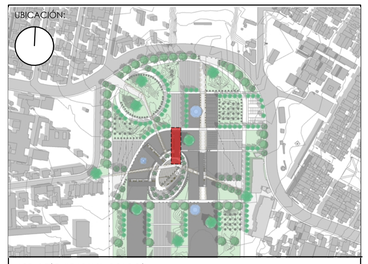
3 CORTE TRANSVERSAL C-C

ESCALA :: 1:50

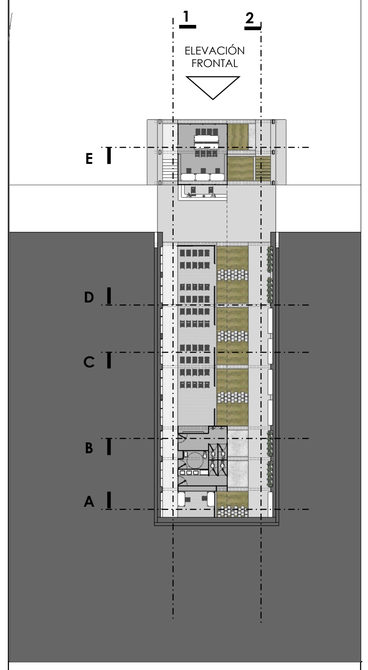


4 CORTE PERSPÉCTICO TRANSVERSAL B-B

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 3 SALA DE USO MÚLTIPLE SUM

CORTES A-B-C

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

marzo 7, 2018

LÁMINA:

B304

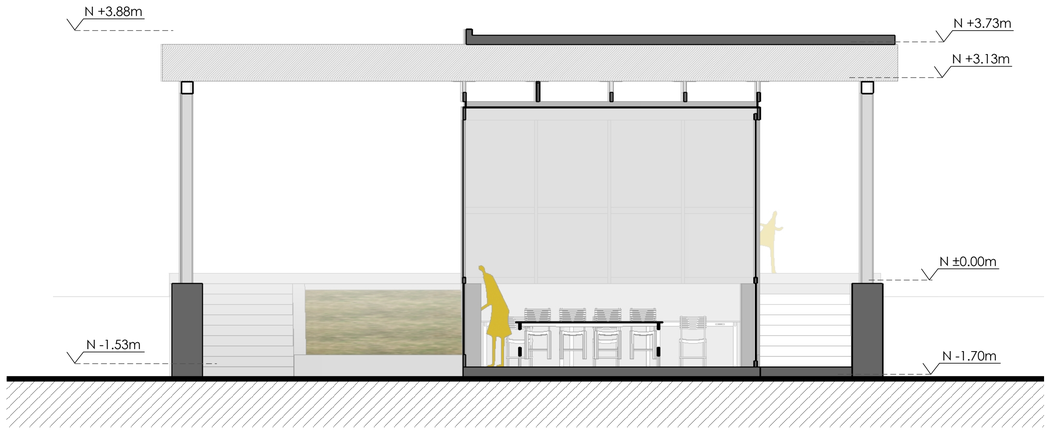
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



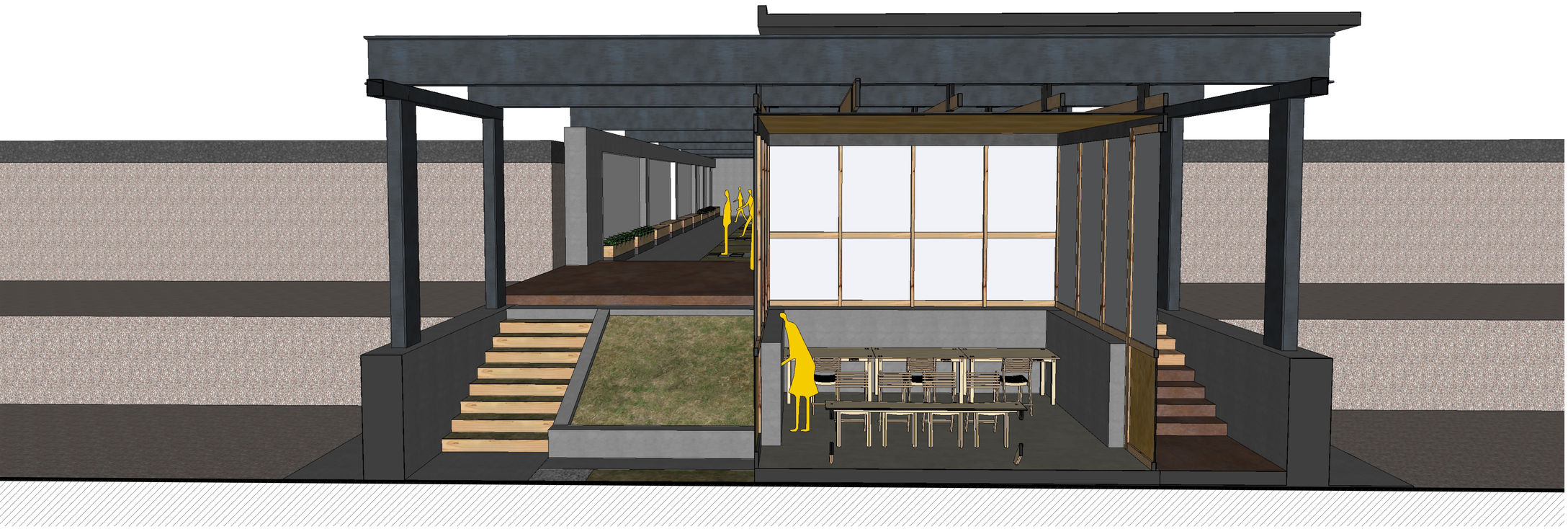
1 CORTE TRANSVERSAL D-D

ESCALA :: 1:50



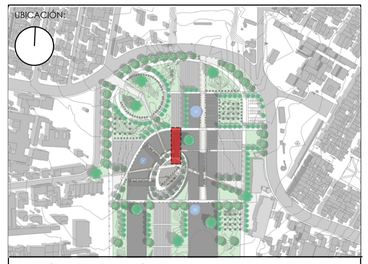
2 CORTE TRANSVERSAL E-E

ESCALA :: 1:50

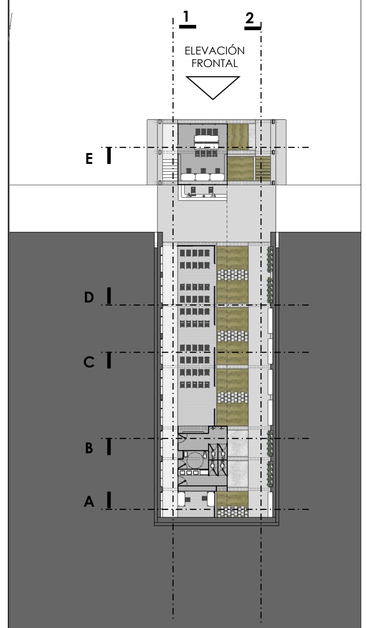


3 CORTE PERSPÉCTICO TRANSVERSAL E-E

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 3 SALA DE USO MÚLTIPLE SUM

CORTES D-E

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

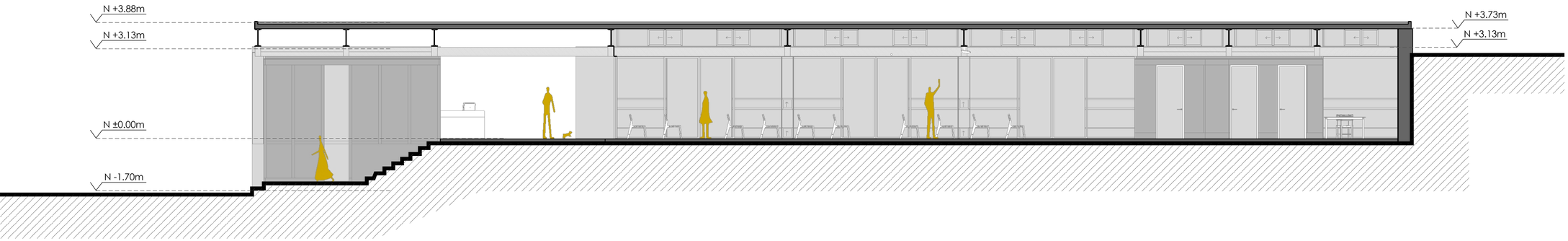
marzo 7, 2018

LÁMINA:

B305

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 CORTE LONGITUDINAL 1-1

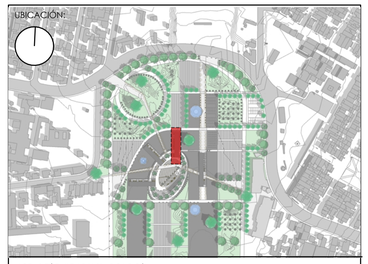
ESCALA :: 1:75

Todo los bloques cumplen las mismas condicionantes, cajas largas de hormigon, cajas pequeñas adentro de madera de tablero triplex y mamparas ocupando el espacio mas grande, ex exterior con perforaciones en el suelo, las cadenas de cimentacion, estan marcadas en el piso, se utilizan en los espacios de descanso exterior como asiento

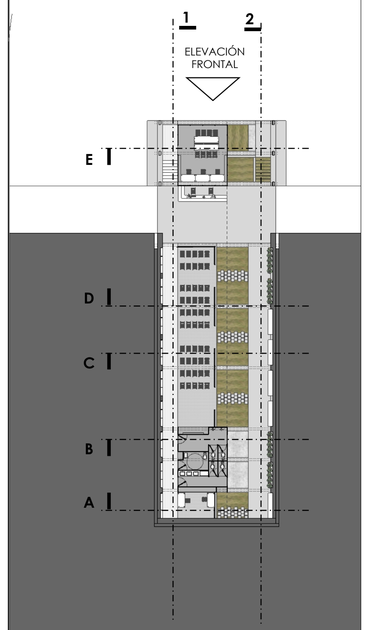


2 VISTA EXTERIOR, OFICINA, BAÑOS & SUM

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 3 SALA DE USO MÚLTIPLE SUM

CORTE 2-2 & VISTA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

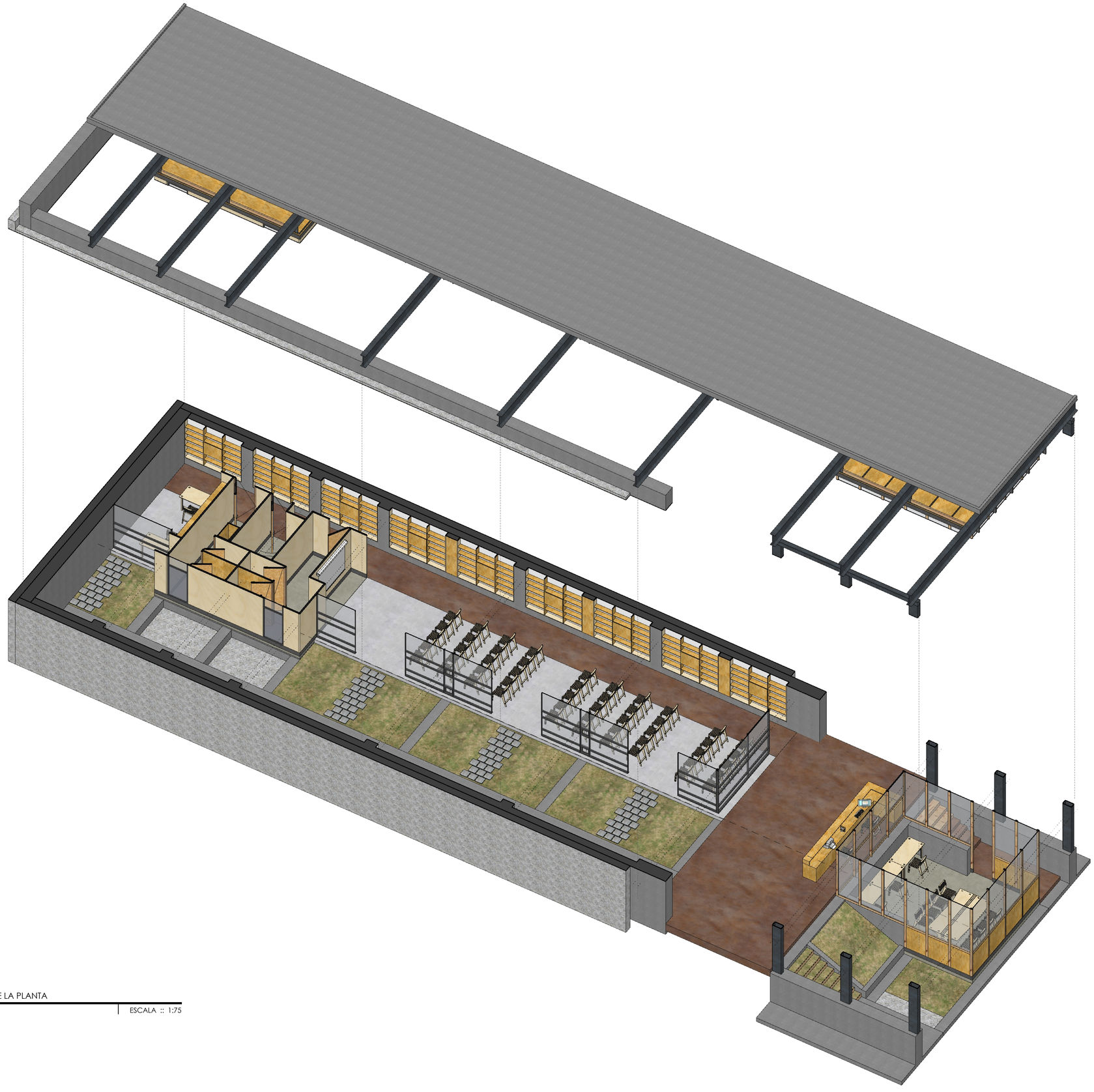
marzo 7, 2018

LÁMINA:

B306

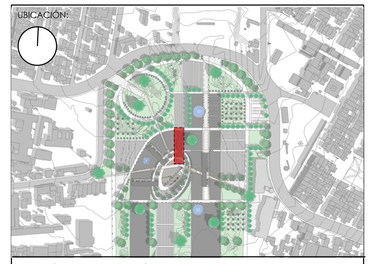
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

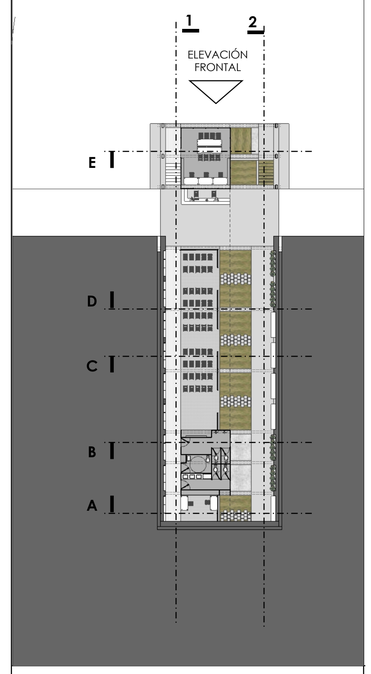


1 ISOMETRÍA DE LA PLANTA

ESCALA :: 1:75



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 3 SALA DE USO MÚLTIPLE SUM

ISOMETRÍA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

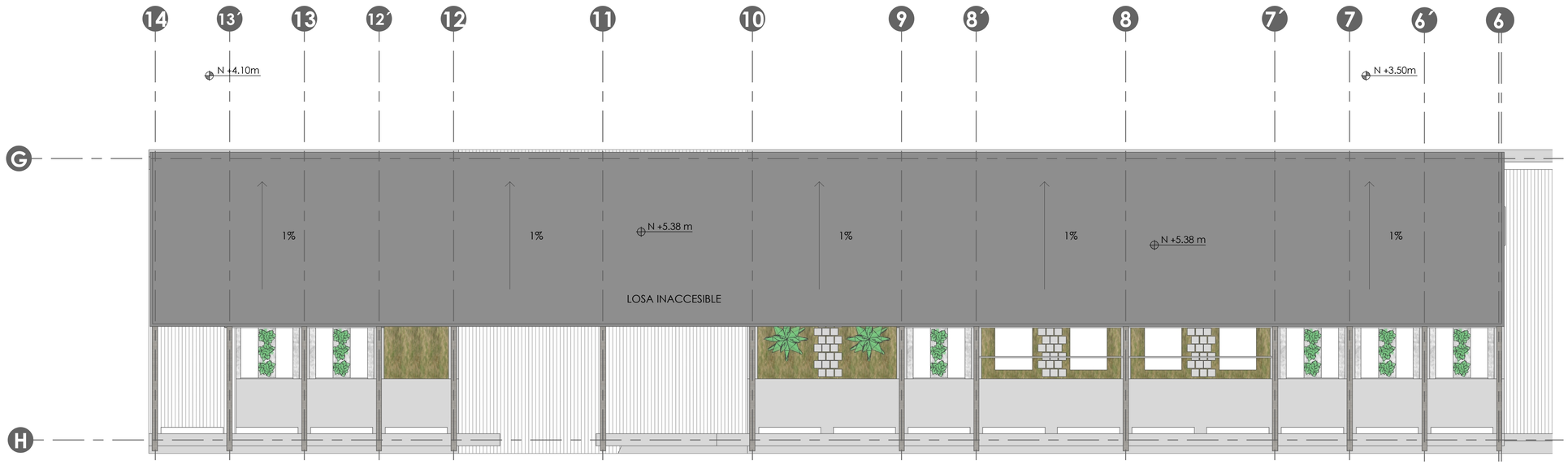
marzo 7, 2018

LÁMINA:

B307

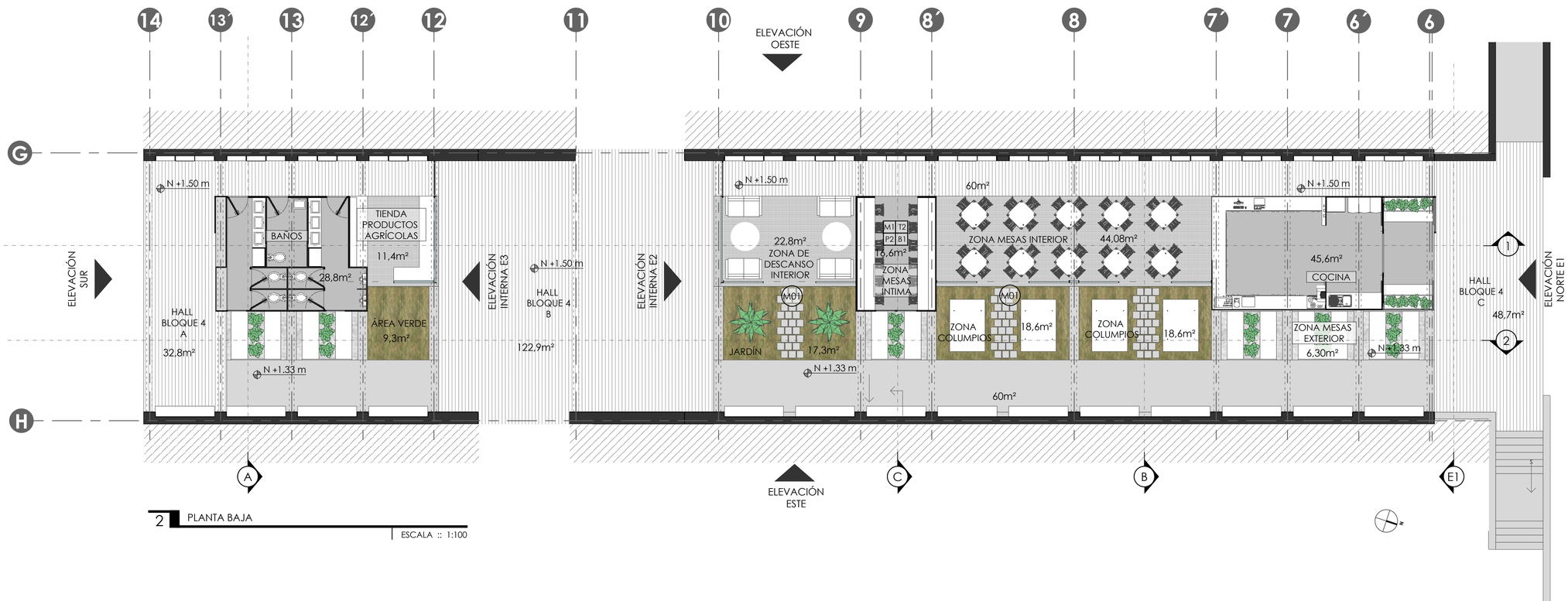
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



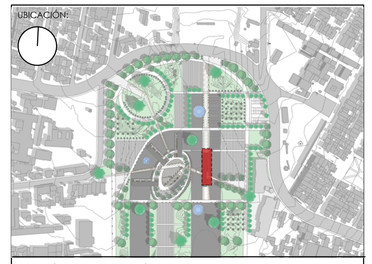
1 PLANTA DE CUBIERTAS

ESCALA :: 1:100



2 PLANTA BAJA

ESCALA :: 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas

Mampostería (M)		
M1		Muro
M2		Mampostería
M3		Plancha
M4		Mampostería de bloque
M5		Plancha de marmol
M6		Muro de hormigón visto
M7		Muro de hormigón armado
M8		Muro de piedra
Techo (T)		
T1		Cielo raso en gypsum board
T2		Techo a base de lamas de madera
T3		Losa alivianada enlucida
T4		Losa alivianada de hormigón
T5		Novalosa
T6		Cubierta metálica
Pisos (P)		
P1		Adoquín de hormigón vibroprensado
P2		Adoquín de gres
P3		Gres
P4		Deck de madera
P5		Baldosa de piedra
P6		Hormigón alisado
P7		Piso flotante
P8		Losa alivianada
Barrederas (B)		
B1		Gres
B2		Porcelanato
B3		Mármol Pulido
B4		Piedra
B5		Madera

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

PLANTA BAJA & DE CUBIERTA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

LÁMINA:

B401

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

marzo 19, 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 ELEVACIÓN NORTE (E1)

ESCALA :: 1:50



2 ELEVACIÓN INTERNA (E2)

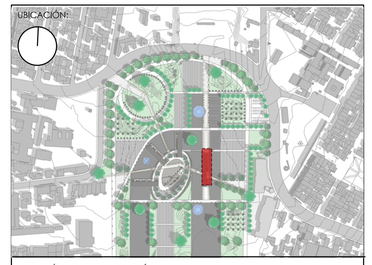
ESCALA :: 1:50



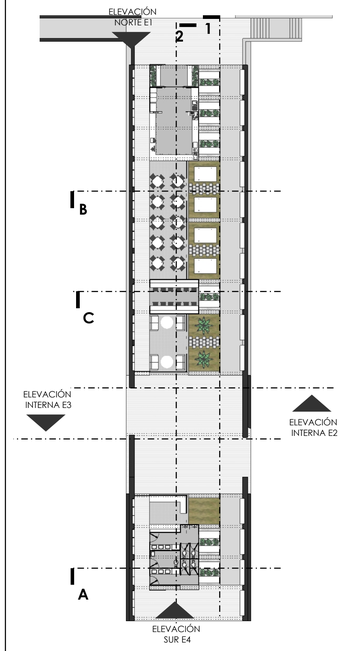
4 VISTA ELEVACION NORTE E1

ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

ELEVACIONES E1 & E2

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: INDICADA

FECHA: marzo 19, 2018

LÁMINA: B402

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

Se forman túneles en el proyecto, formando parte de los ejes o anillos conectores, que conectan espacios, y a la vez, ratifican la idea de un espacio gris vs. el verde



1 VISTA DESDE HALL DE INGRESO B

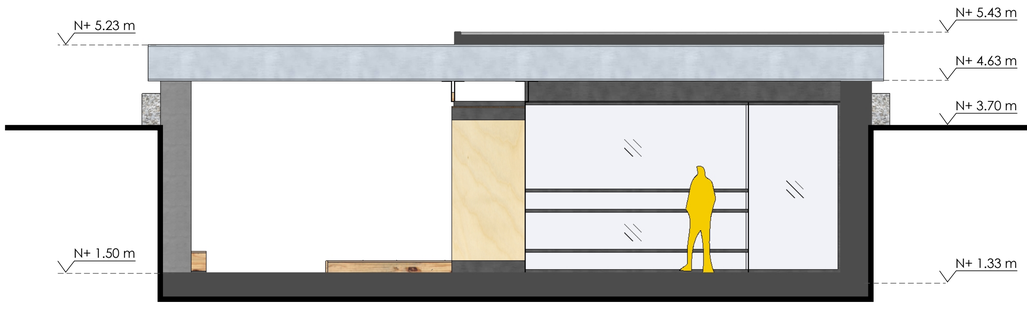
ESCALA :: S/E

Al bloque 4 se ingresa en sus dos remates norte y sur, por rampas que forman parte del eje de conección. Por ende se mantiene un recorrido interior y exterior durante todo el bloque



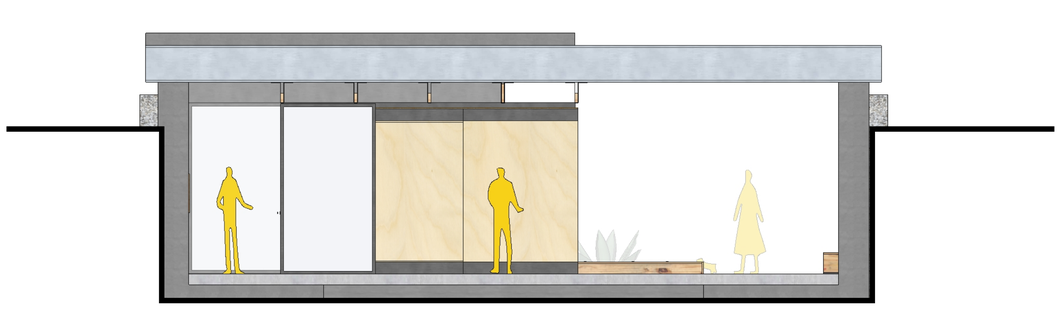
23 VISTA HALL DE INGRESO A & BLOQUE BAÑOS

ESCALA :: S/E



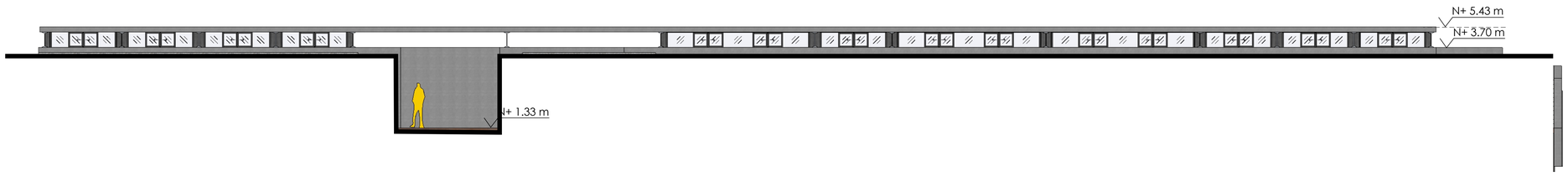
3 ELEVACIÓN INTERNA (E3)

ESCALA :: 1:50



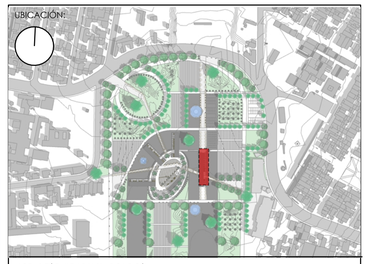
4 ELEVACIÓN SUR E4

ESCALA :: 1:50

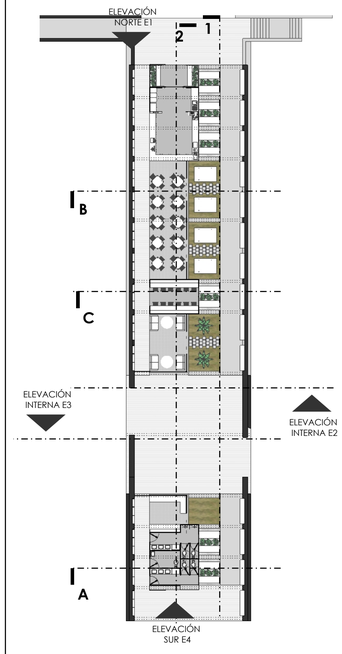


5 ELEVACIÓN ESTE

ESCALA :: 1:100



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

ELEVACIONES E3 & E4

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

marzo 19, 2018

LÁMINA:

B403

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 CORTE TRANSVERSAL A-A

ESCALA :: 1:50



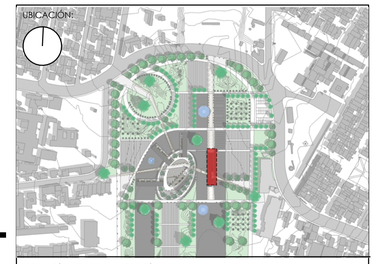
2 CORTE TRANSVERSAL B-B

ESCALA :: 1:50

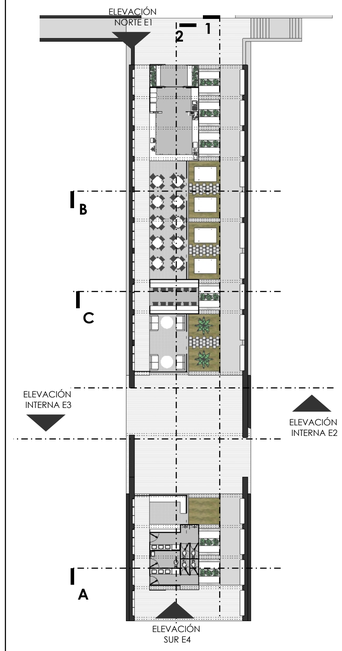


3 CORTE PERSPÉCTICO TRANSVERSAL B-B

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS. ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

CORTES TRANSVERSALES A-B

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

marzo 19, 2018

LÁMINA:

B404

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 CORTE TRANSVERSAL C-C

ESCALA :: 1:50



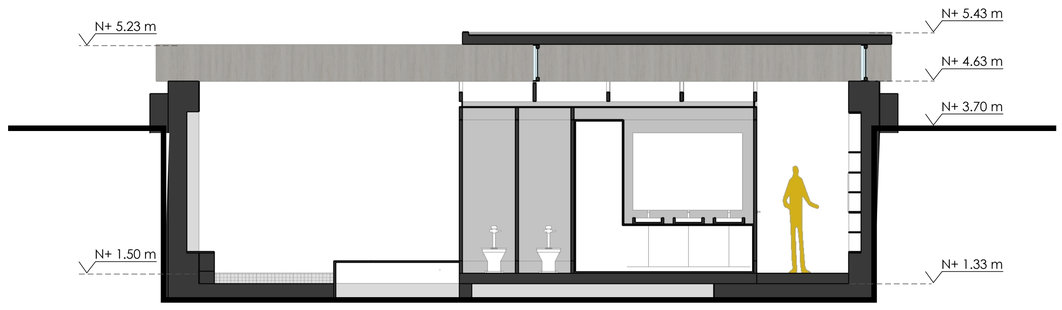
2 CORTE TRANSVERSAL D-D

ESCALA :: 1:50



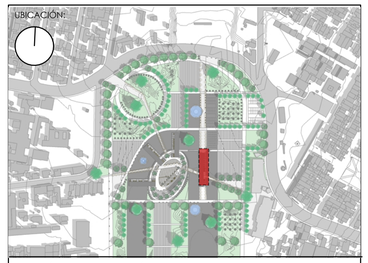
3 CORTE TRANSVERSAL E-E

ESCALA :: 1:50

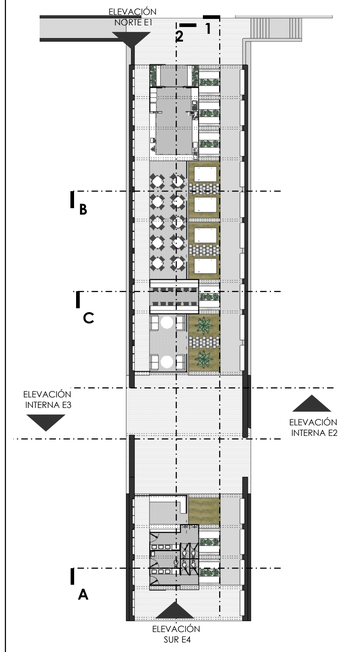


4 CORTE TRANSVERSAL F-F

ESCALA :: 1:50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

CORTES TRANSVERSALES C-D-E-F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

LÁMINA:

B405

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

marzo 19, 2018

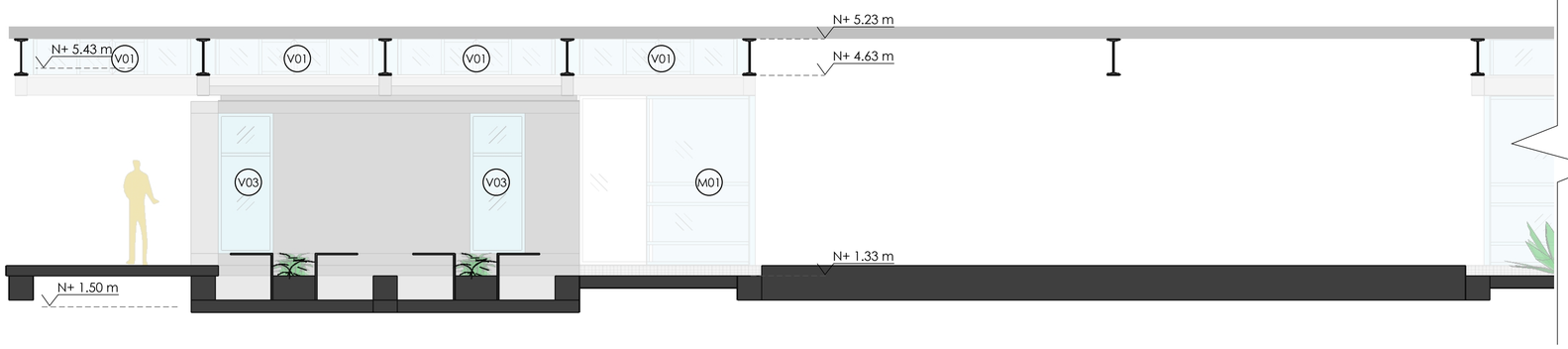
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

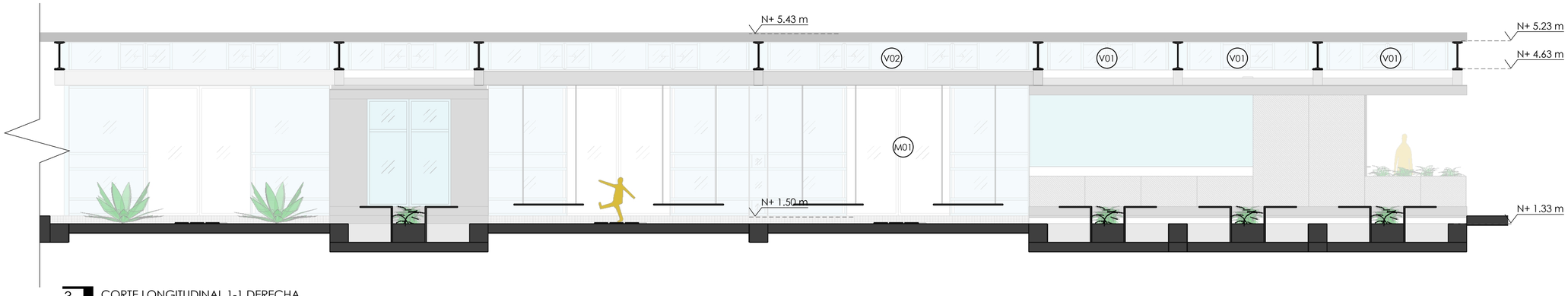


Las luminarias en el interior cuelgan al igual que otros elementos en el proyecto, hay mobiliario aprovechando el espacio de la perforación en el muro de contención

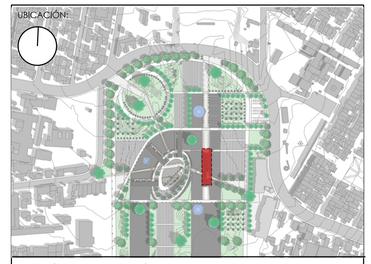
1 VISTA INTERIOR NOCTURNA ZONA DE MESAS
ESCALA :: S/E



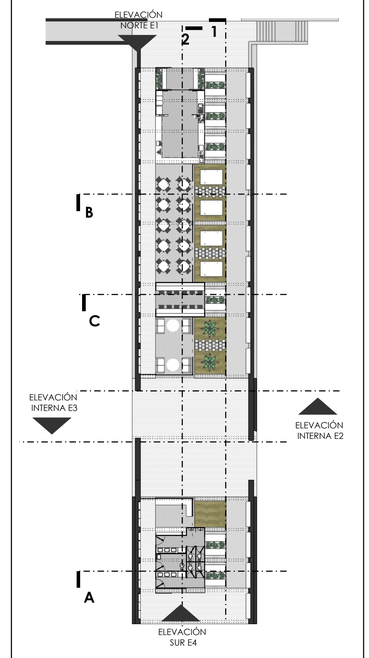
2 CORTE LONGITUDINAL 1-1 IZQUIERDA
ESCALA :: 1:50



3 CORTE LONGITUDINAL 1-1 DERECHA
ESCALA :: 1:50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS
BLOQUE CONSTRUCTIVO
CORTE LONGITUDINAL 1

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: INDICADA

FECHA: marzo 19, 2018

LÁMINA:
B406

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

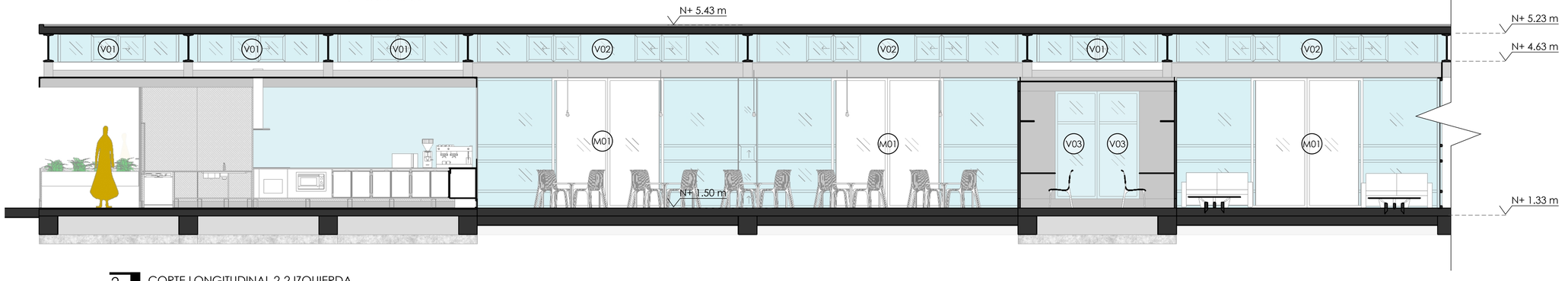


Columpios que cuelgan de las vigas en el exterior, el bloque 4 es el más público, por ende tiene mas espacios en los cuales poder estar

Las mesas exteriores se colocan en las perforaciones del piso, la cadena sirve de asiento nuevamente y las mesas cumplen lel lenguaje de caja incrustada

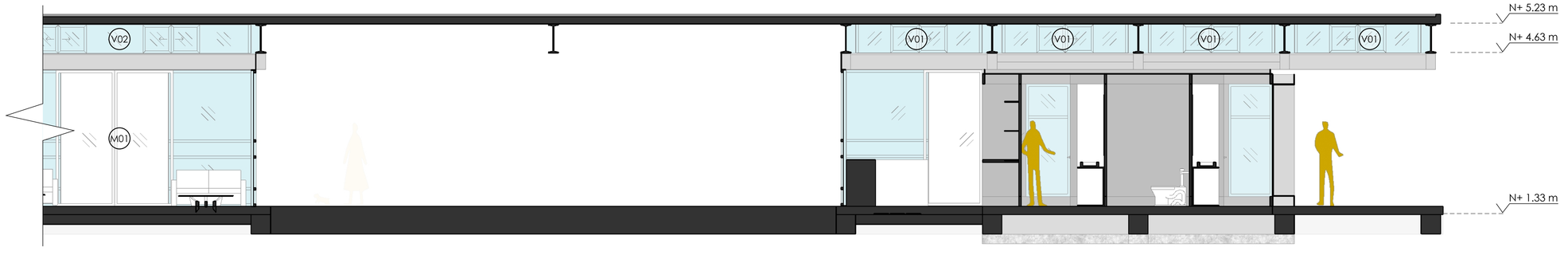
1 VISTA FRENTE DE COCINA

ESCALA :: S/E



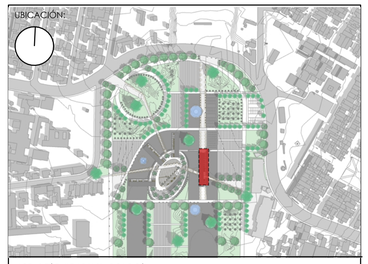
2 CORTE LONGITUDINAL 2-2 IZQUIERDA

ESCALA :: 1:50

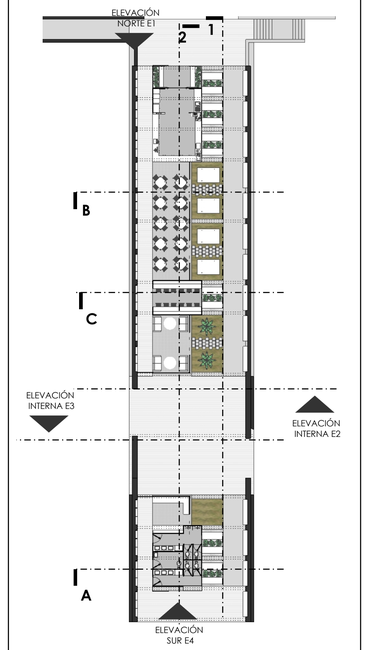


3 CORTE LONGITUDINAL 2-2 DERECHA

ESCALA :: 1:50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

CORTE LONGITUDINAL 2

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

LÁMINA:

B407

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

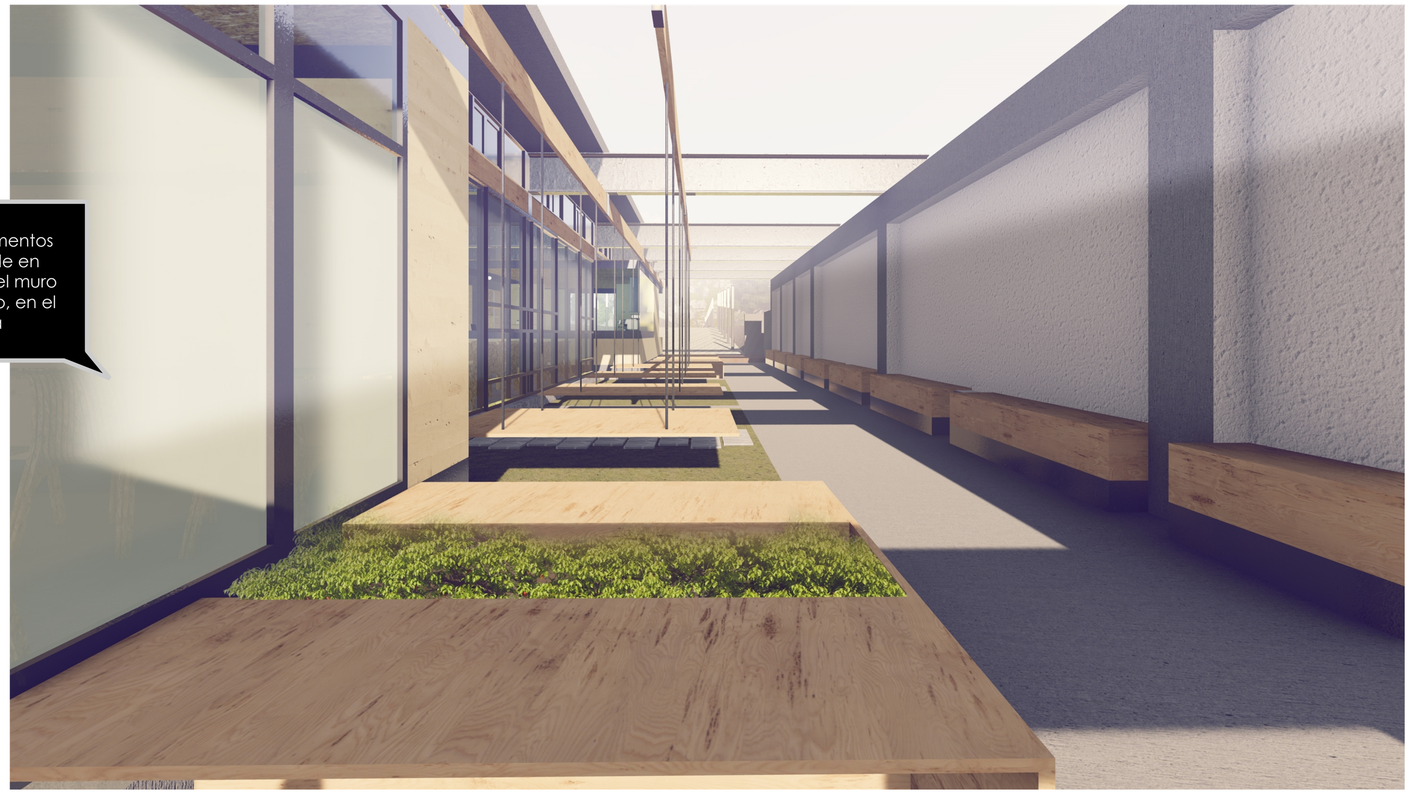
FECHA:

marzo 19, 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

Las perforaciones en los elementos se marcan dependiendo de en donde se encuentren, el en el muro se da un acabado de estuco, en el piso se coloca gravilla



1 VISTA DESDE EL JARDÍN HACIA LA ZONA DE MESAS

ESCALA :: S/E

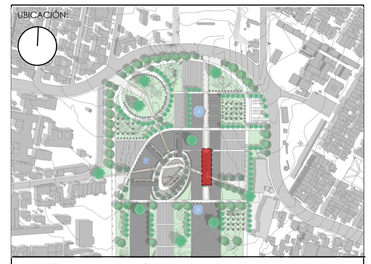


Las placas metálicas, el cielo raso y el cambio de piso, a microcemento acentuan la idea de caja íntima, un volumen geometríco donde sus vertices se dan por el uso de materiales

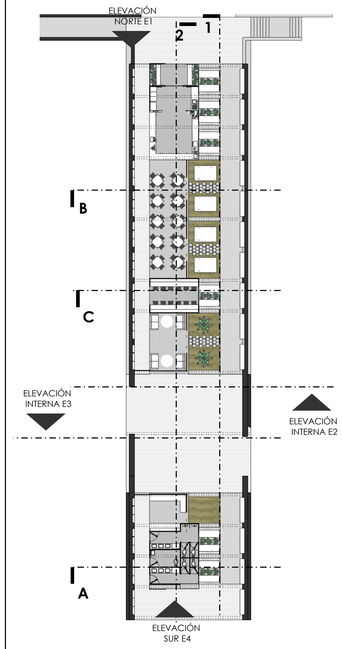
2 VISTA INTERIOR, COCINA Y MESAS

ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

VISTAS 01

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

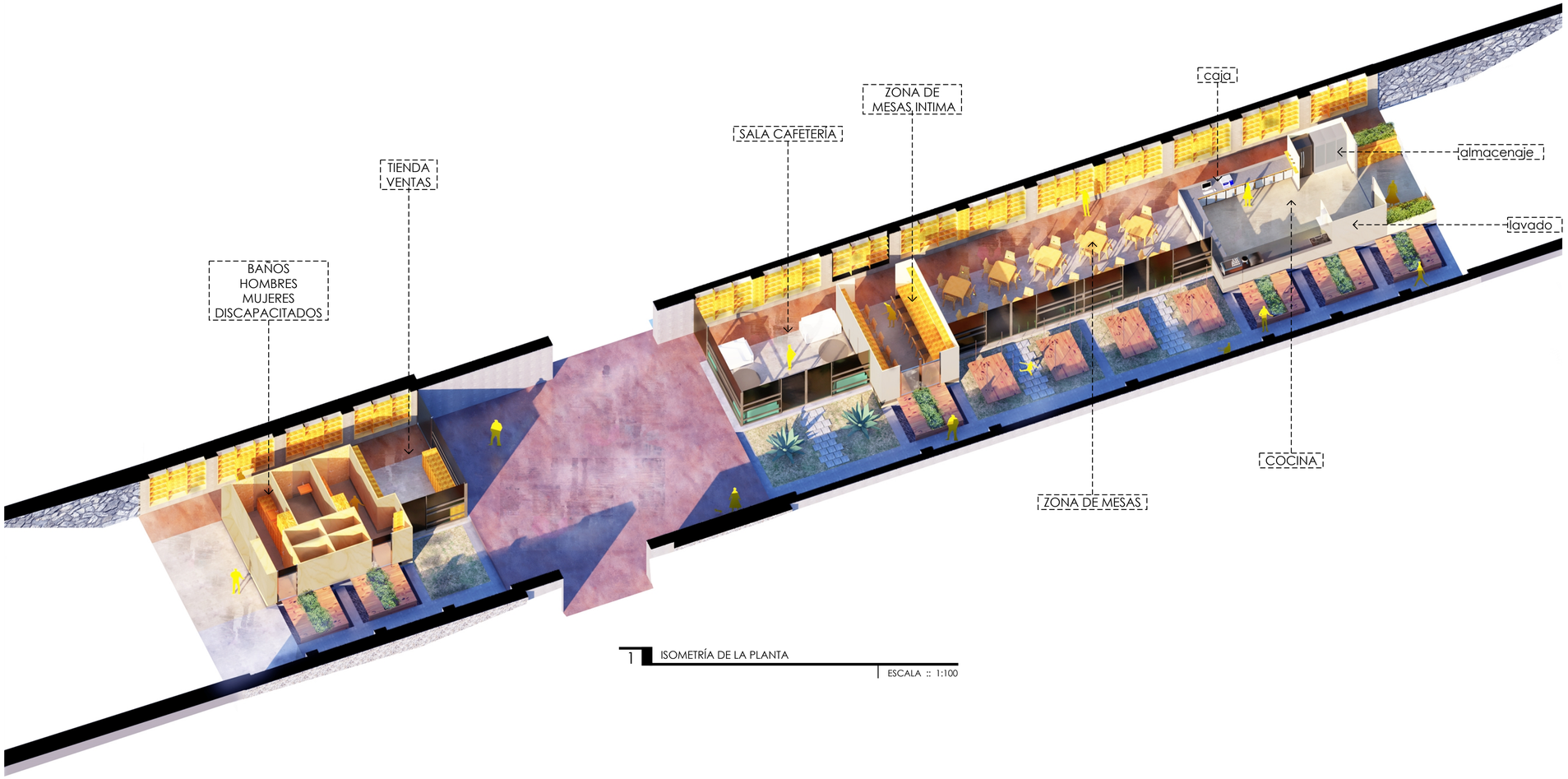
marzo 19, 2018

LÁMINA:

B408

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 ISOMETRÍA DE LA PLANTA

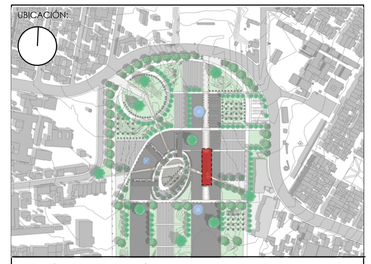
ESCALA :: 1:100



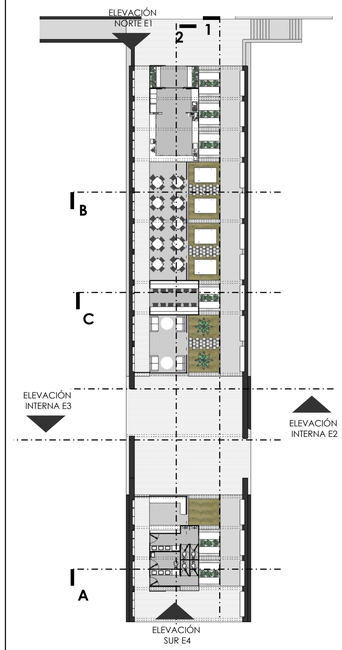
2 CORTE PERSPECTICO LONGITUDINAL 1-1

ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

VISTAS 02

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

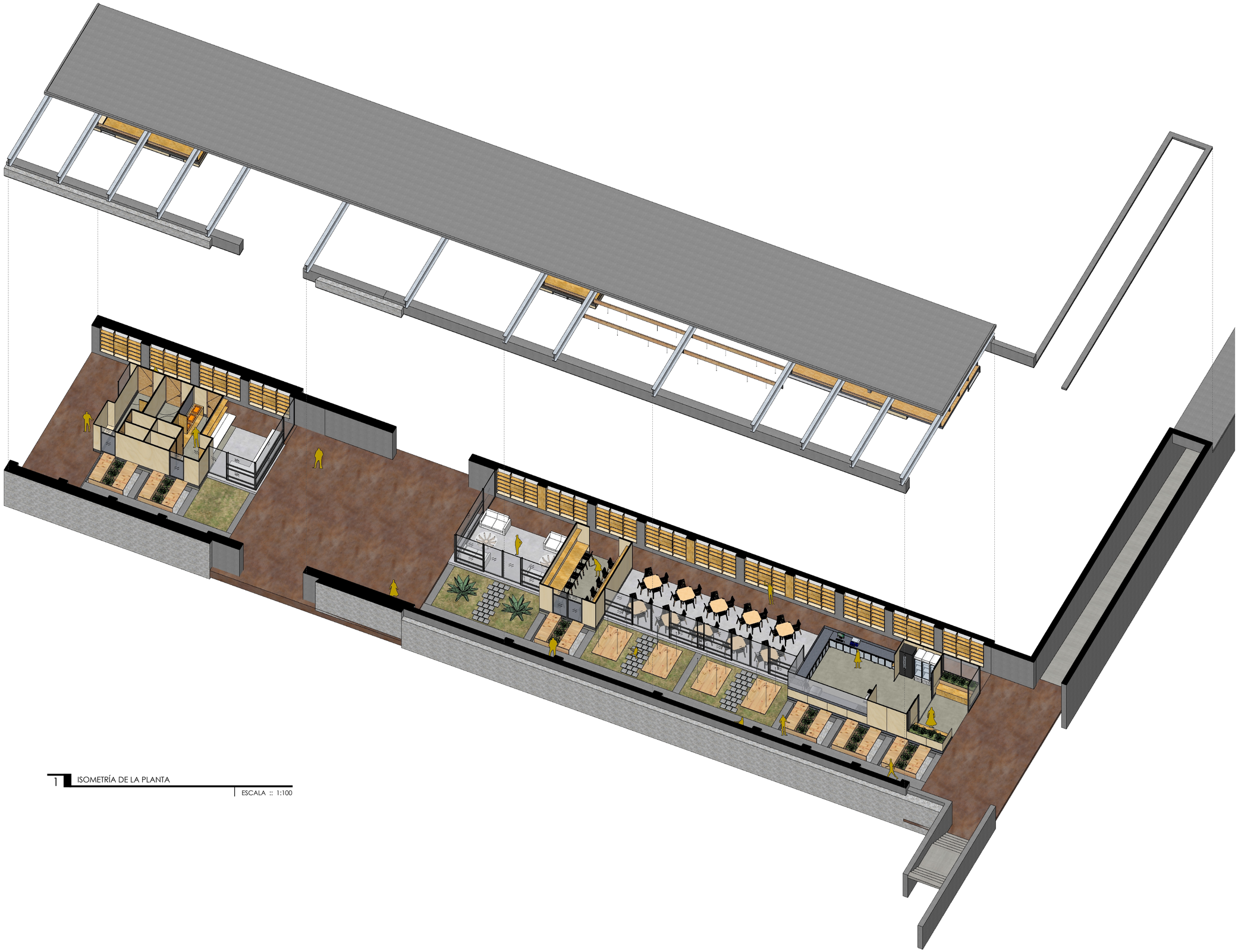
marzo 19, 2018

LÁMINA:

B409

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

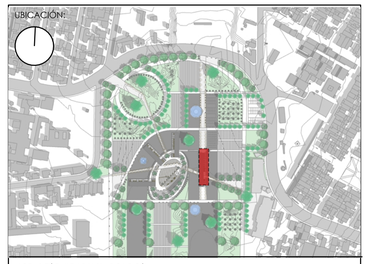
RAFAEL SUAREZ M



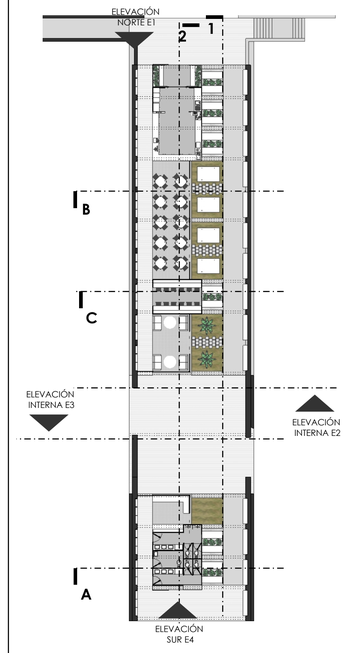
1 ISOMETRÍA DE LA PLANTA

ESCALA :: 1:100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

ISOMETRÍA DESPIECE

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

marzo 19, 2018

LÁMINA:

B410

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

TALUD

HIGUERA

N -1.70m

EJE PRINCIPAL
CONEXIÓN ESTE
OESTE

ANILLO DE
CIRCULACIÓN

N -1.70m

N -1.87m

TALUD

CIRCULACIÓN EXTERIOR

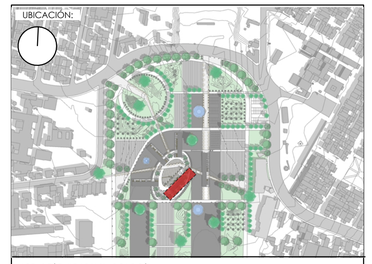
LOSA
INACCESIBLE

N +2.73m

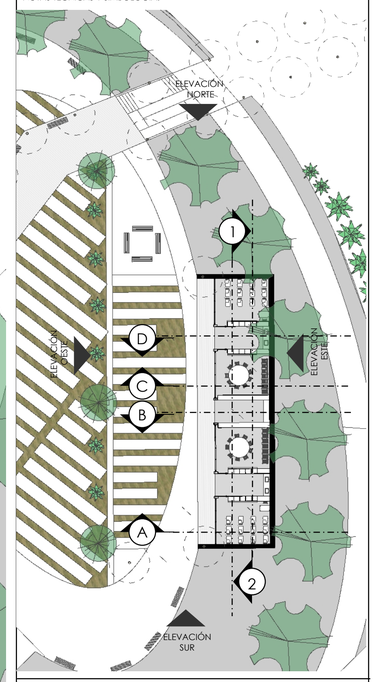
1 PLANTA DE CUBIERTAS

ESCALA 1:100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 5 AULAS TALLER

IMPLANTACION GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
marzo 7, 2018

LÁMINA:
B501

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

HUERTOS
EXPOSITIVOS
182m²

15 16 17 18 19 20

A B C D

ELEVACIÓN
OESTE

B507

CIRCULACIÓN
EXTERIOR
44,2m²

N -1.70 m

I

AULA TIPO 1
25,15m²

CIRCULACIÓN
INTERIOR
11,77m²

AULA TIPO 2
26,48m²

ZONA
COMUNAL
12,31m²

AULA TIPO 2
26,48m²

CIRCULACIÓN
INTERIOR
11,77m²

M1 T2
P2 B1

AULA TIPO 1
25,15m²

AULA TALLER
12 PERSONAS

ELEVACIÓN
SUR

1

2

J

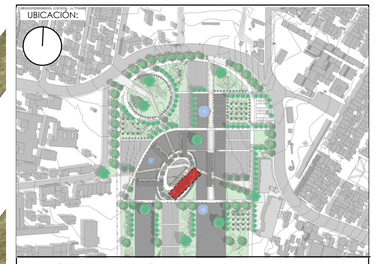
ELEVACIÓN
NORTE

ELEVACIÓN
ESTE

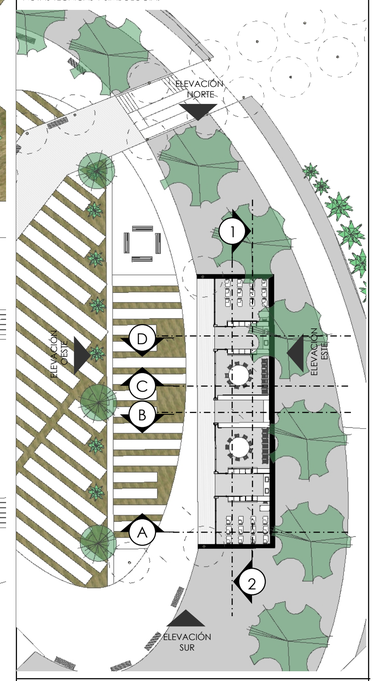
2 PLANTA BAJA

ESCALA :: 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 5 AULAS TALLER

PLANTA BAJA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

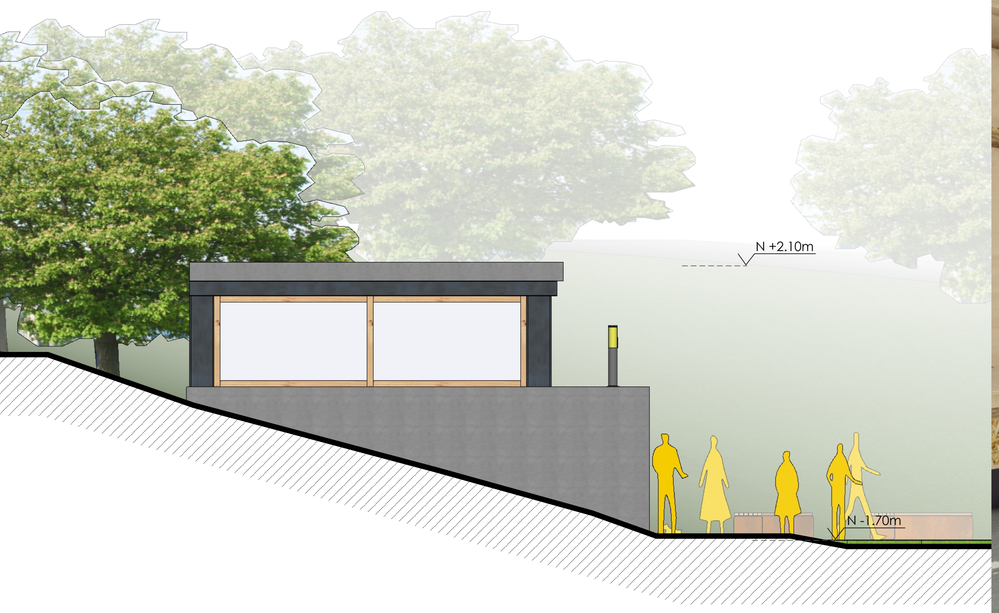
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
marzo 7, 2018

LÁMINA:
B502

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 ELEVACIÓN NORTE (E1)

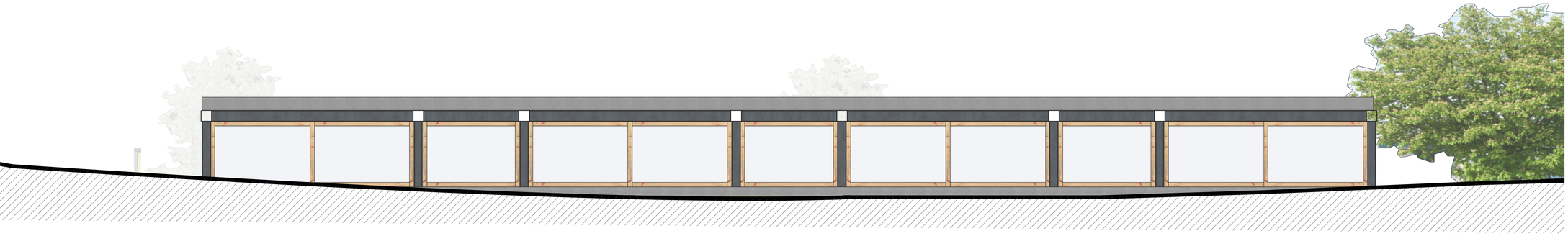
ESCALA :: 1:50



Incluso en las aulas interiores el personaje principal es la naturaleza, los cultivos

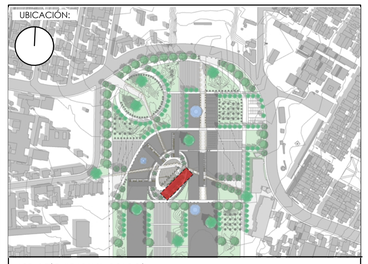
2 VISTA INTERIOR AULA DE CLASE

ESCALA :: S/E

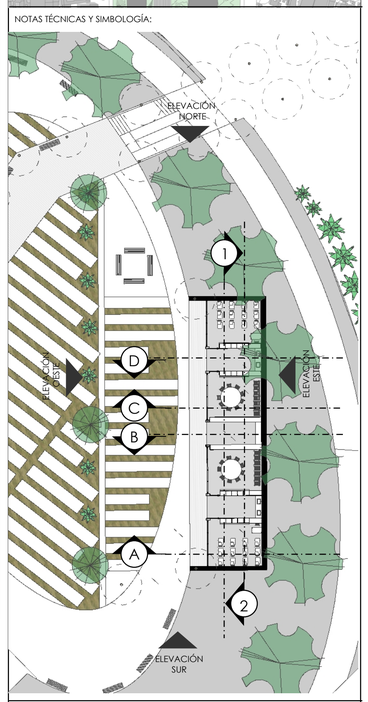


3 ELEVACIÓN ESTE

ESCALA :: 1:50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 5 AULAS TALLER

ELEVACIONES NORTE Y ESTE

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

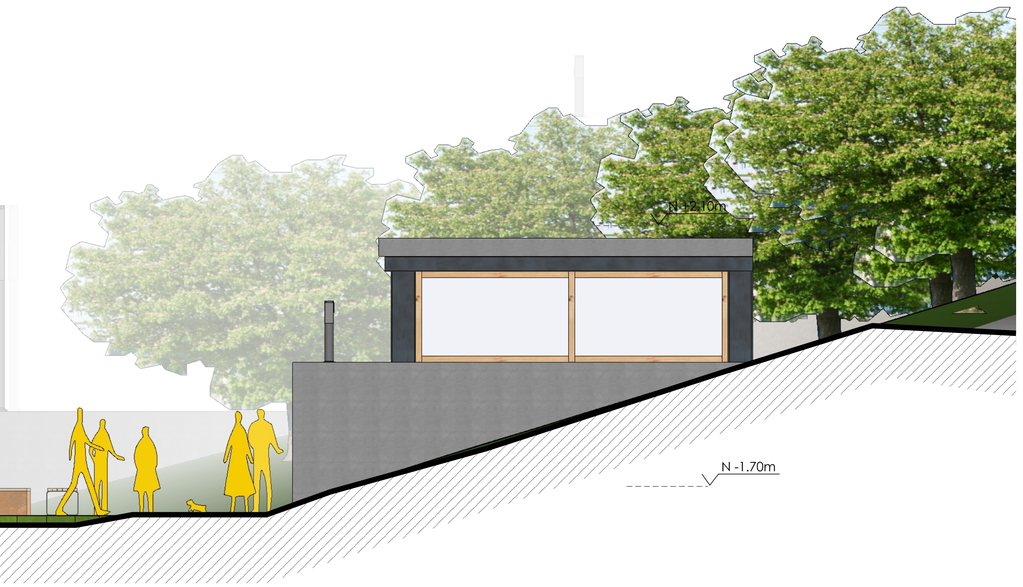
marzo 7, 2018

LÁMINA:

B503

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 ELEVACIÓN SUR

ESCALA :: 1:50



Espacios comunales abundadntes para potencializar el encuentro

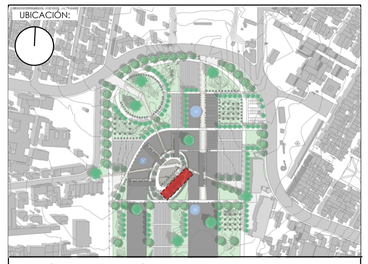
2 VISTA CIRCULACIÓN EXTERIOR HACIA EL INTERIOR

ESCALA :: S/E

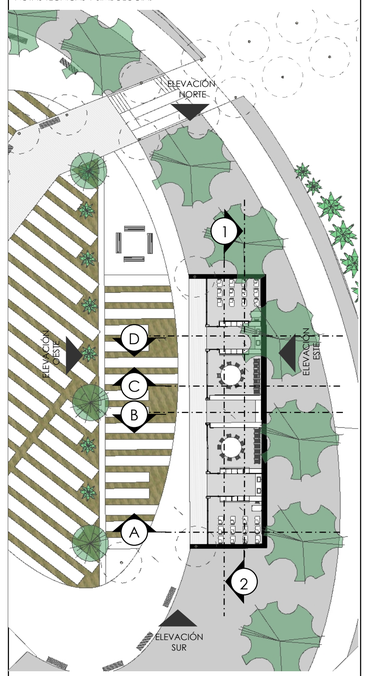


3 ELEVACIÓN OESTE

ESCALA :: 1:50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 5 AULAS TALLER

ELEVACIONES SUR Y OESTE

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

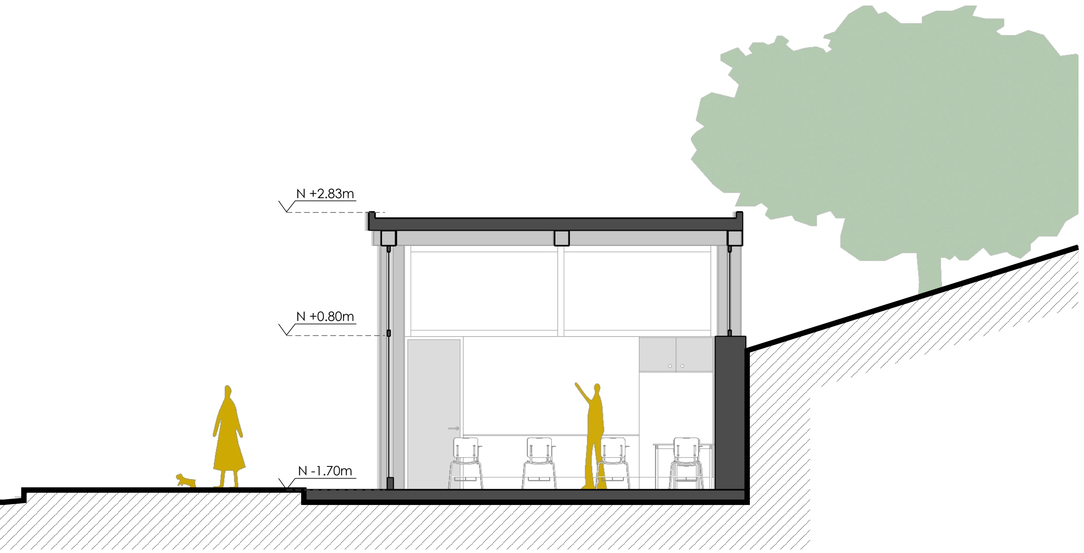
marzo 7, 2018

LÁMINA:

B504

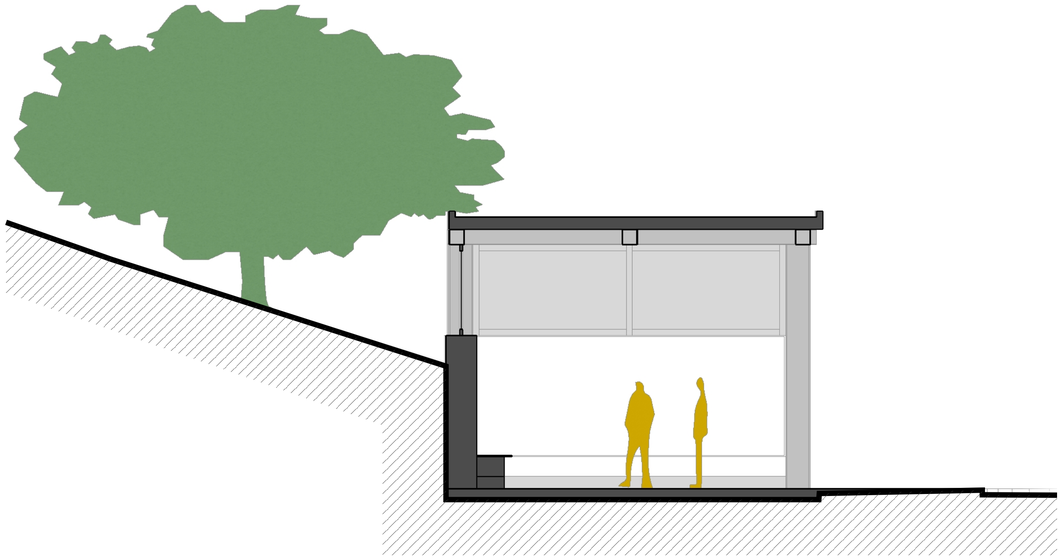
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



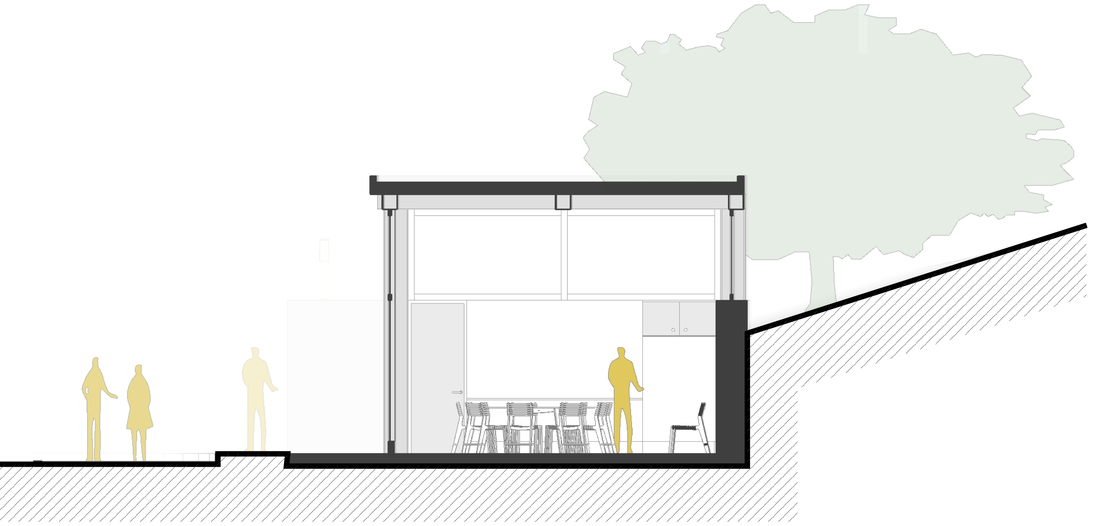
1 CORTE TRANSVERSAL A-A

ESCALA :: 1:50



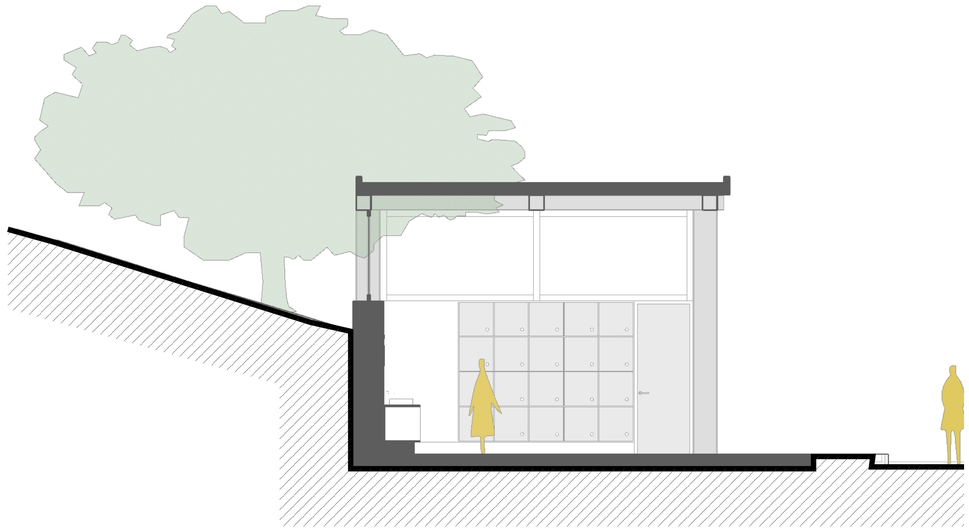
2 CORTE TRANSVERSAL B-B

ESCALA :: 1:50



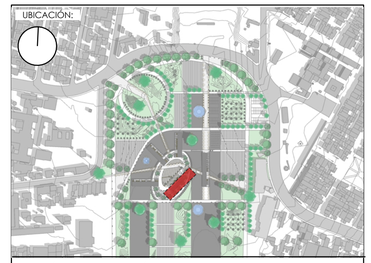
3 CORTE TRANSVERSAL C-C

ESCALA :: 1:50

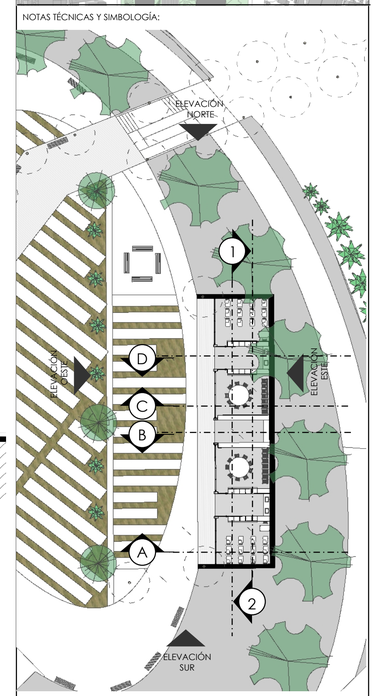


4 CORTE TRANSVERSAL D-D

ESCALA :: 1:50



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 5 AULAS TALLER

CORTES TRANSVERSALES A-B-C-D

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

LÁMINA:

B505

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

marzo 7, 2018

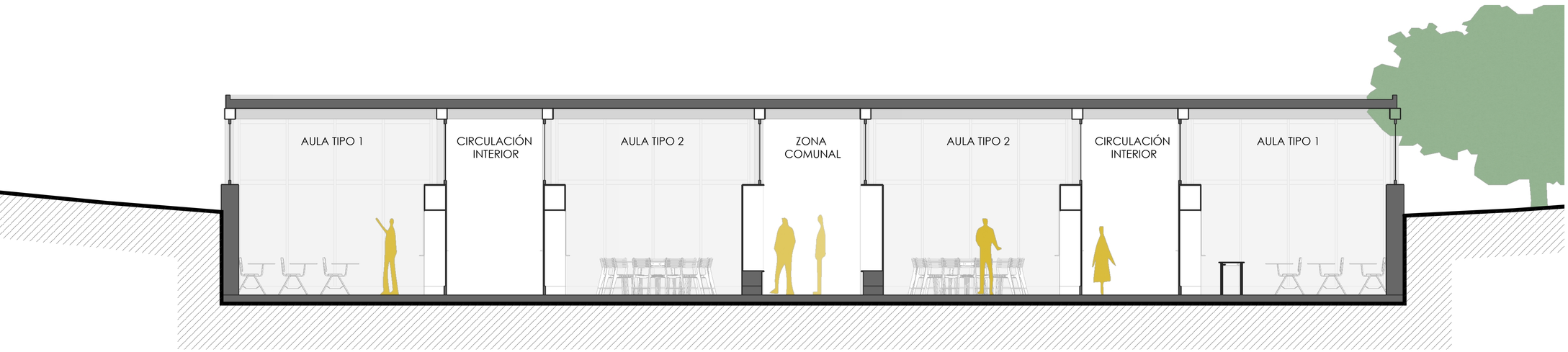
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 CORTE LONGITUDINAL 1-1

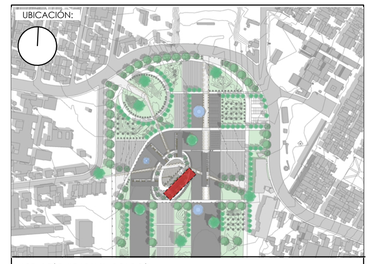
ESCALA :: 1:50



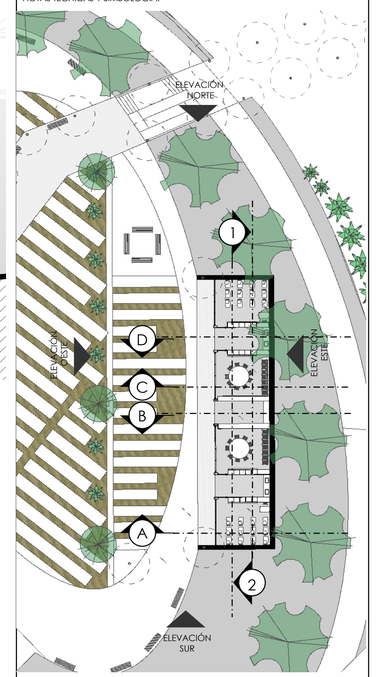
2 CORTE LONGITUDINAL 2-2

ESCALA :: 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 5 AULAS TALLER

CORTES LONGITUDINALES 1 - 2

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

marzo 7, 2018

LÁMINA:

B506

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M

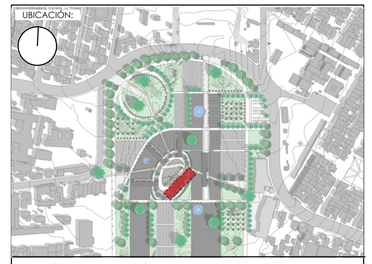
Todos los arboles son frutales, afianzando la idea de aprovechar todos los recursos

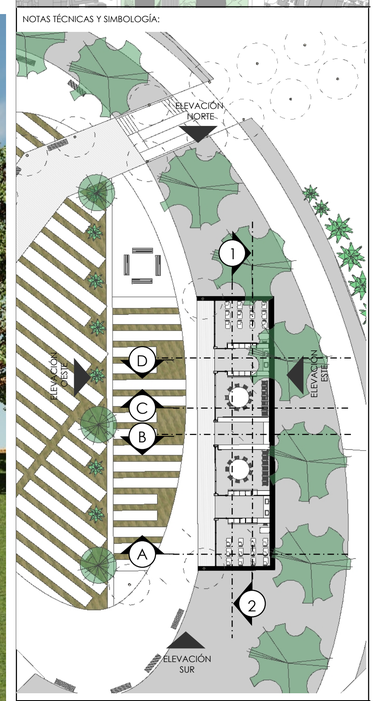
Cajas de cristal en el oasis, , incrustadas en el talud y su elevación frontal con vista a los huertas expositivas



1 VISTA DESDE LOS HUERTOS EXPOSITIVOS

ESCALA :: S/E





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 5 AULAS TALLER

VISTA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

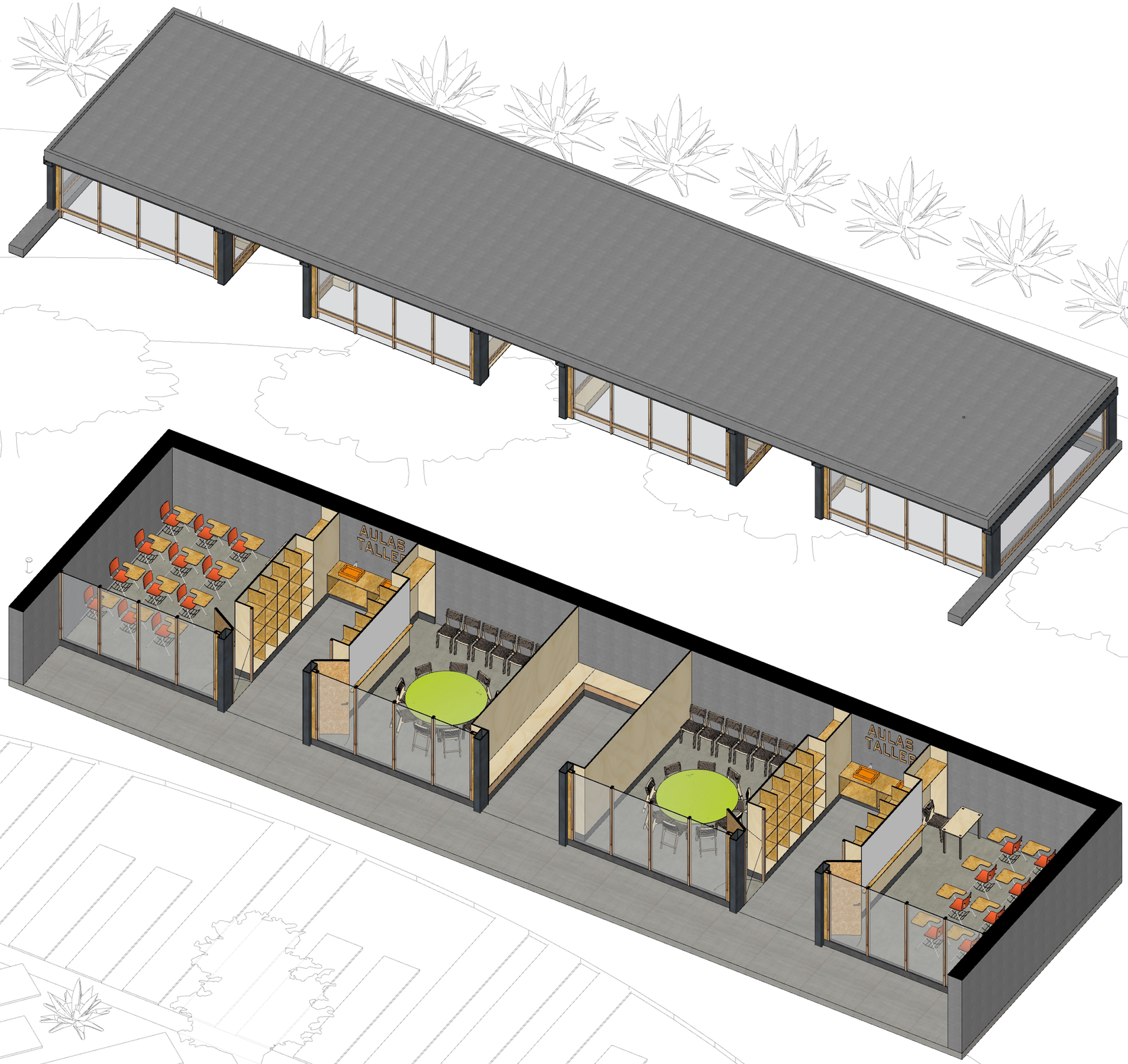
marzo 7, 2018

LÁMINA:

B507

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

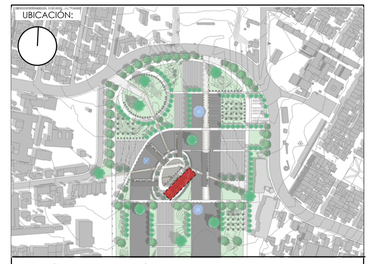
RAFAEL SUAREZ M



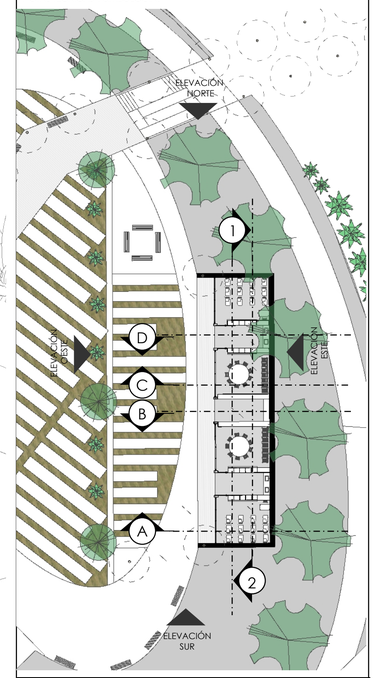
1 ISOMETRÍA DE LA PLANTA

ESCALA :: 1:50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS. ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 5 AULAS TALLER

ISOMETRÍA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

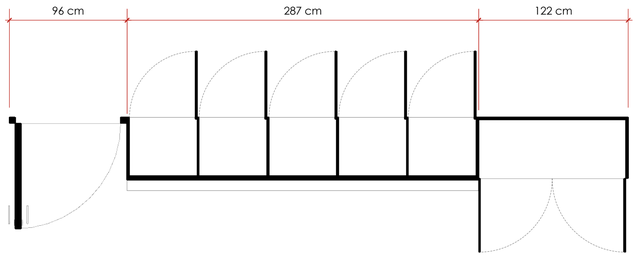
marzo 7, 2018

LÁMINA:

B508

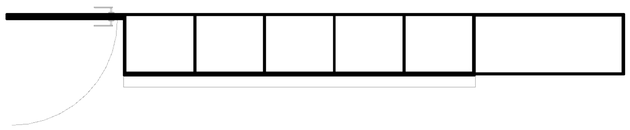
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



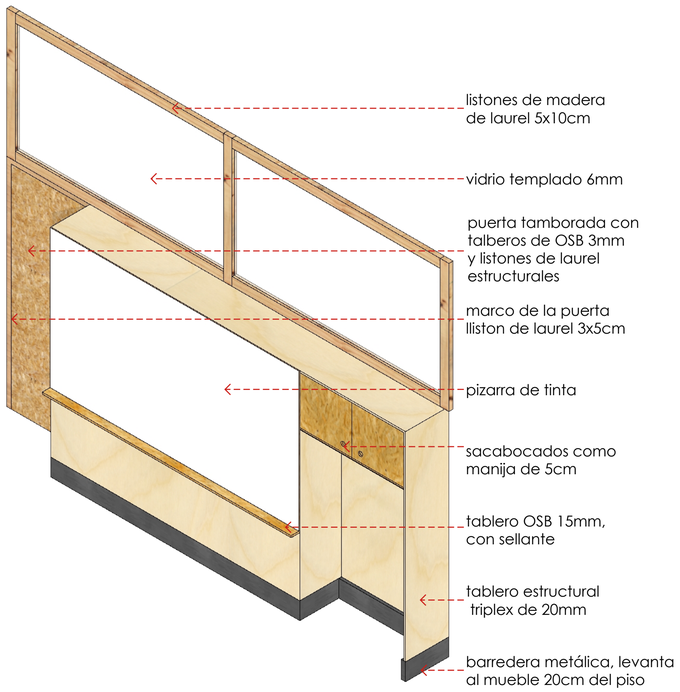
1 PLANTA PUERTAS ABIERTAS

ESCALA :: 1:25



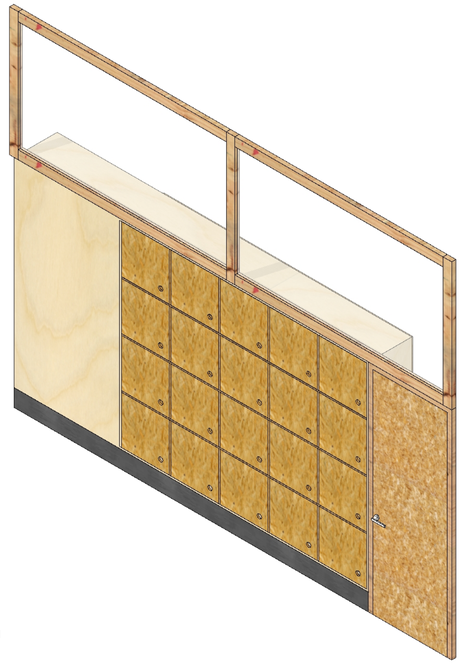
2 PLANTA PUERTAS CERRADAS

ESCALA :: 1:25



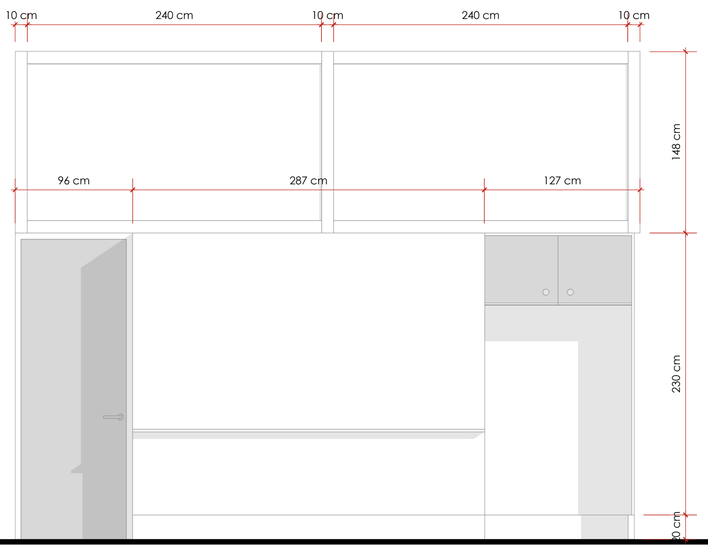
6 ISOMETRÍA FRONTAL

ESCALA :: 1:25



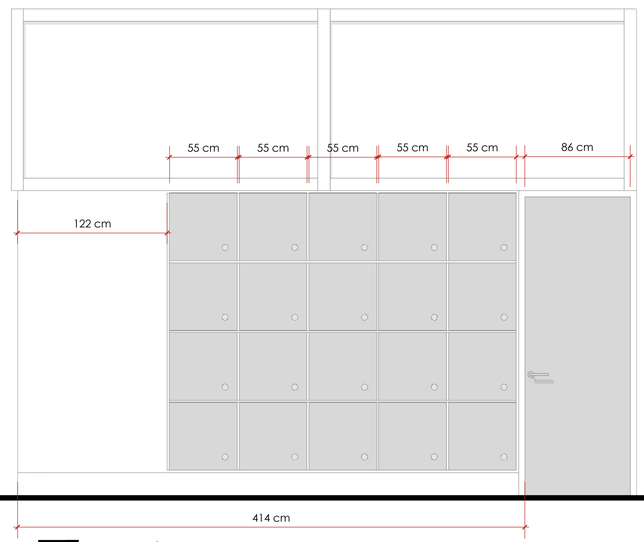
7 ISOMETRÍA POSTERIOR

ESCALA :: 1:25



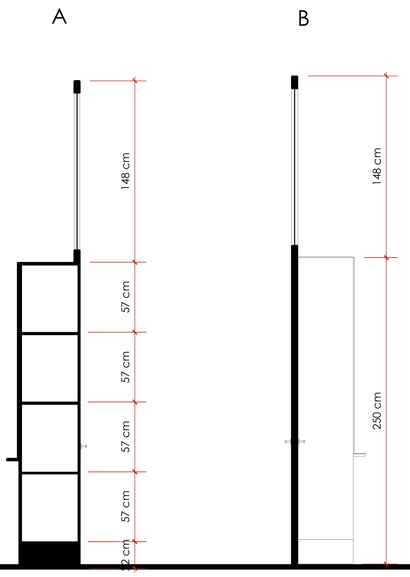
3 ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA :: 1:25



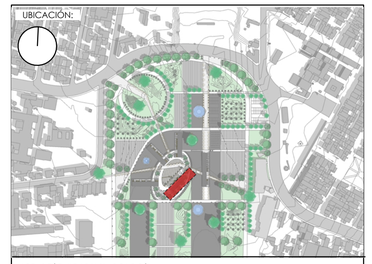
4 ELEVACIÓN POSTERIOR

ESCALA :: 1:25

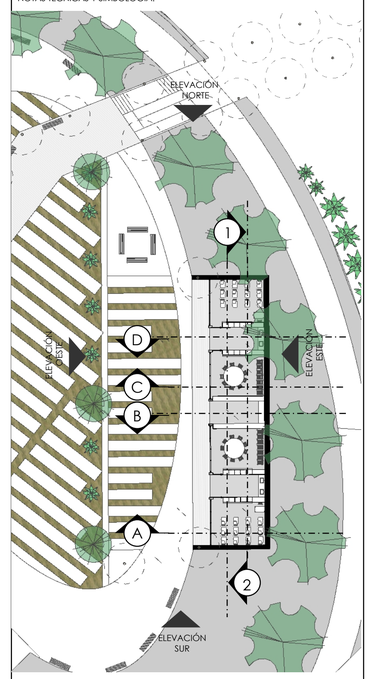


5 CORTES TRANSVESALES A - B

ESCALA :: 1:25



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 5 AULAS TALLER

DETALLE SIGNIFICATIVO

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

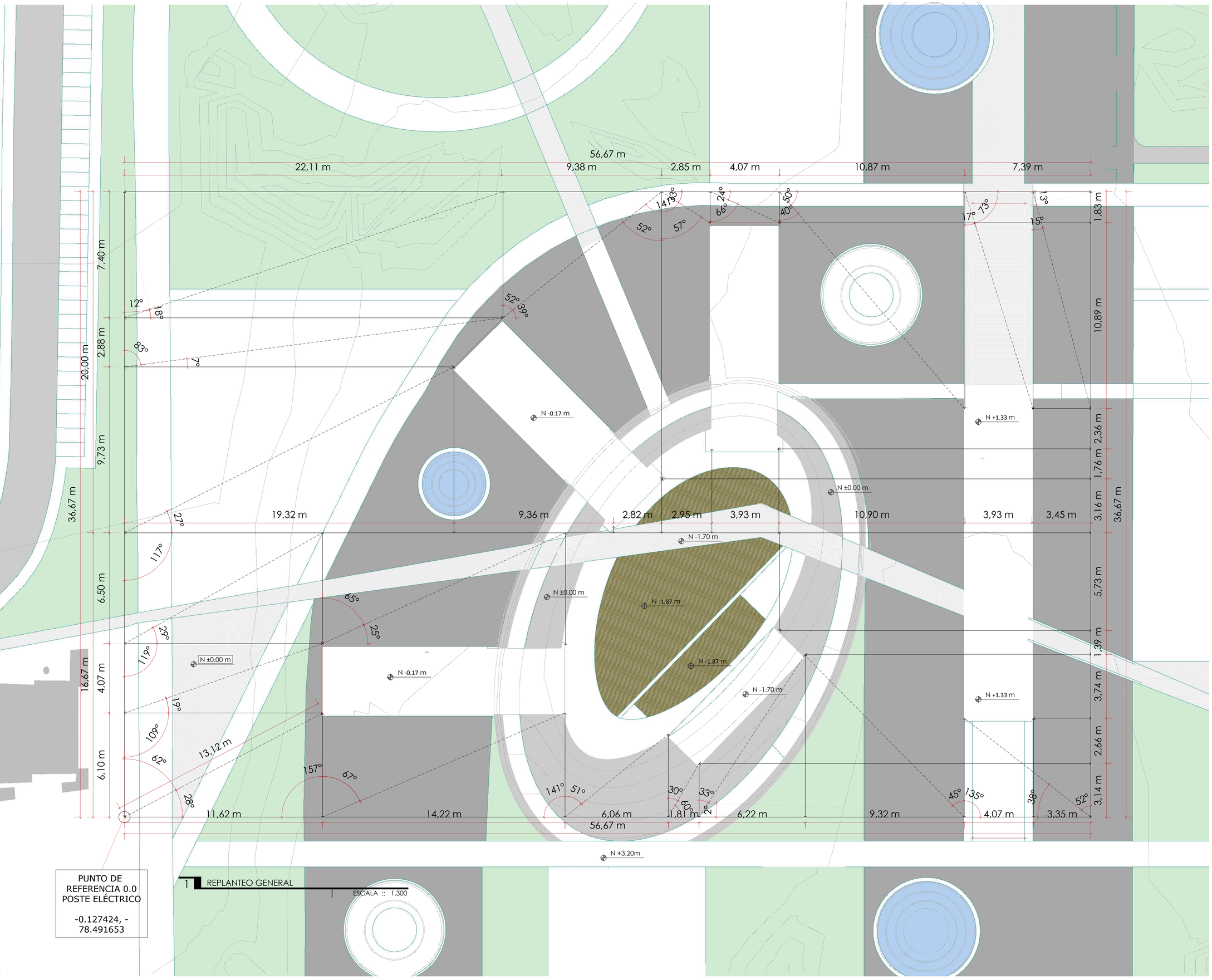
marzo 7, 2018

LÁMINA:

B509

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





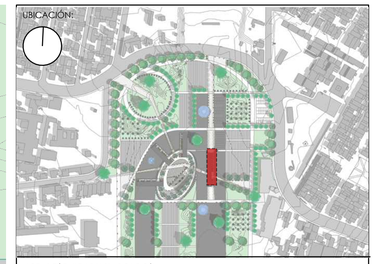
PUNTO DE REFERENCIA 0.0
POSTE ELÉCTRICO

-0.127424, -78.491653

1 REPLANTEO GENERAL

ESCALA :: 1:300

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

REPLANTEO

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

05, 17, 2018

LÁMINA:

C01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

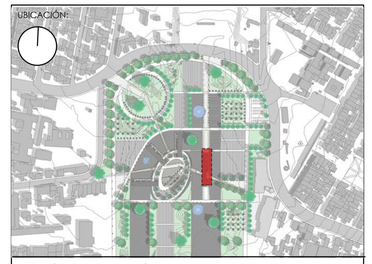
RAFAEL SUAREZ M

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas

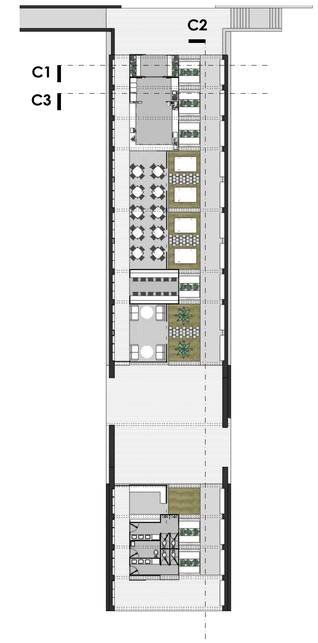
Mampostería (M)		
M1		Muro
M2		Mampostería
M3		Plancha
M4		Mampostería de bloque
M5		Plancha de marmol
M6		Muro de hormigón visto
M7		Muro de hormigón armado
M8		Muro de piedra
Techo (T)		
T1		Cielo raso en gypsum board
T2		Techo a base de lamas de madera
T3		Losa alivianada enlucida
T4		Losa alivianada de hormigón
T5		Novalosa
T6		Cubierta metálica
Pisos (P)		
P1		Adoquín de hormigón vibroprensado
P2		Adoquín de gres
P3		Gres
P4		Deck de madera
P5		Baldosa de piedra
P6		Hormigón alisado
P7		Piso flotante
P8		Losa alivianada
Barrederas (B)		
B1		Gres
B2		Porcelanato
B3		Mármol Pulido
B4		Piedra
B5		Madera

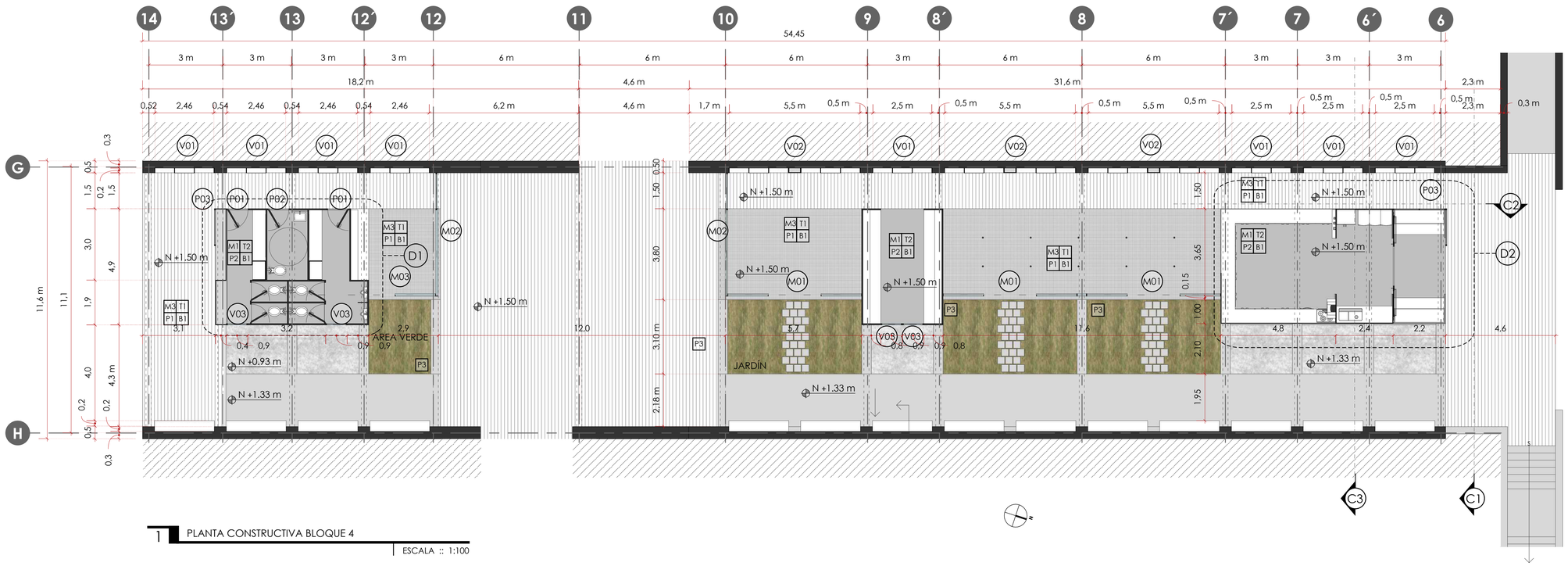
TABLA DE MATERIALES	
1	suelo natual
2	mejoramiento de suelo
3	impermeabilizante para humedad de cimientos tipo sika
4	hormigón fc=240
5	armado inferior de contrapiso °16mm
6	armado superior de contrapiso
7	calzos de apoyo de parrila 50 mm
8	asiento de hormigón
9	colector de drenaje pvc
10	dren francés
11	refuerzo estructural °14mm
12	armadura de muro °16mm
13	mueble empotrado de tablero de madera 15mm
14	viga IPN 600x215mm
15	vidrio templado transparente 4mm
16	perfil metálico 4mm de grosor
17	armadura de losa °14mm
18	hormigón fc=240
19	cielo raso, tablero OSB de 15mm
20	estribo metálico
21	perno y tuerca 2"
22	correas de madera de pino 150x50mm
23	escuadra metálica
24	solera superior madera de pino 40x90mm
25	clavo 1 pulgada
26	aislante térmico, espuma de poliestireno
27	travesaño 50x50mm
28	papel asfáltico
29	triplex estructural 244x122mm de 20mm
30	solera inferior madera de pino 40x90mm
31	microcemento 30mm de grosor
32	hormigón alisado
33	capa vegetal
34	sustrato
35	tela de filtraciòn
36	capa de drenado y filtración de agua
37	barrera de raíces

TABLA DE DISTANCIAS	
d1	2,35m
d2	2,52m
d3	0,80m
d4	1,31m
d5	2,96m
d6	0,34m
d7	0,40m
d8	2,35m
d9	0,55m
d10	1,55m
d11	0,30m
d12	7,00m
d13	0,90m
d14	1,68m
d15	0,57m
d16	0,65m
d17	0,33m
d18	1,42m
d19	0,60m
d20	2,97m



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:





1 PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 4

ESCALA :: 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

PLANTA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

LÁMINA:

C02

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

05, 17, 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

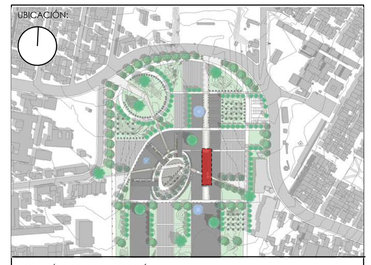
RAFAEL SUAREZ M

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas

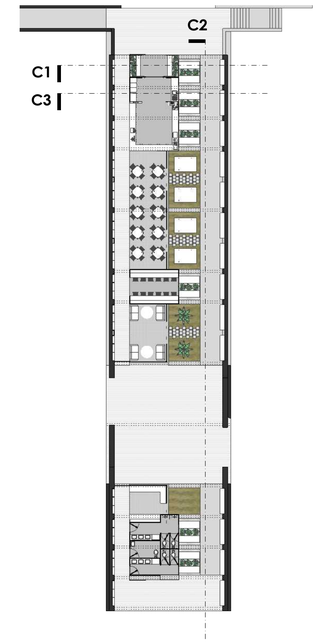
Mampostería (M)		
M1		Muro
M2		Mampostería
M3		Plancha
M4		Mampostería de bloque
M5		Plancha de marmol
M6		Muro de hormigón visto
M7		Muro de hormigón armado
M8		Muro de piedra
Techo (T)		
T1		Cielo raso en gypsum board
T2		Techo a base de lamas de madera
T3		Losa alivianada enlucida
T4		Losa alivianada de hormigón
T5		Novalosa
T6		Cubierta metálica
Pisos (P)		
P1		Adoquín de hormigón vibroprensado
P2		Adoquín de gres
P3		Gres
P4		Deck de madera
P5		Baldosa de piedra
P6		Hormigón alisado
P7		Piso flotante
P8		Losa alivianada
Barrederas (B)		
B1		Gres
B2		Porcelanato
B3		Mármol Pulido
B4		Piedra
B5		Madera

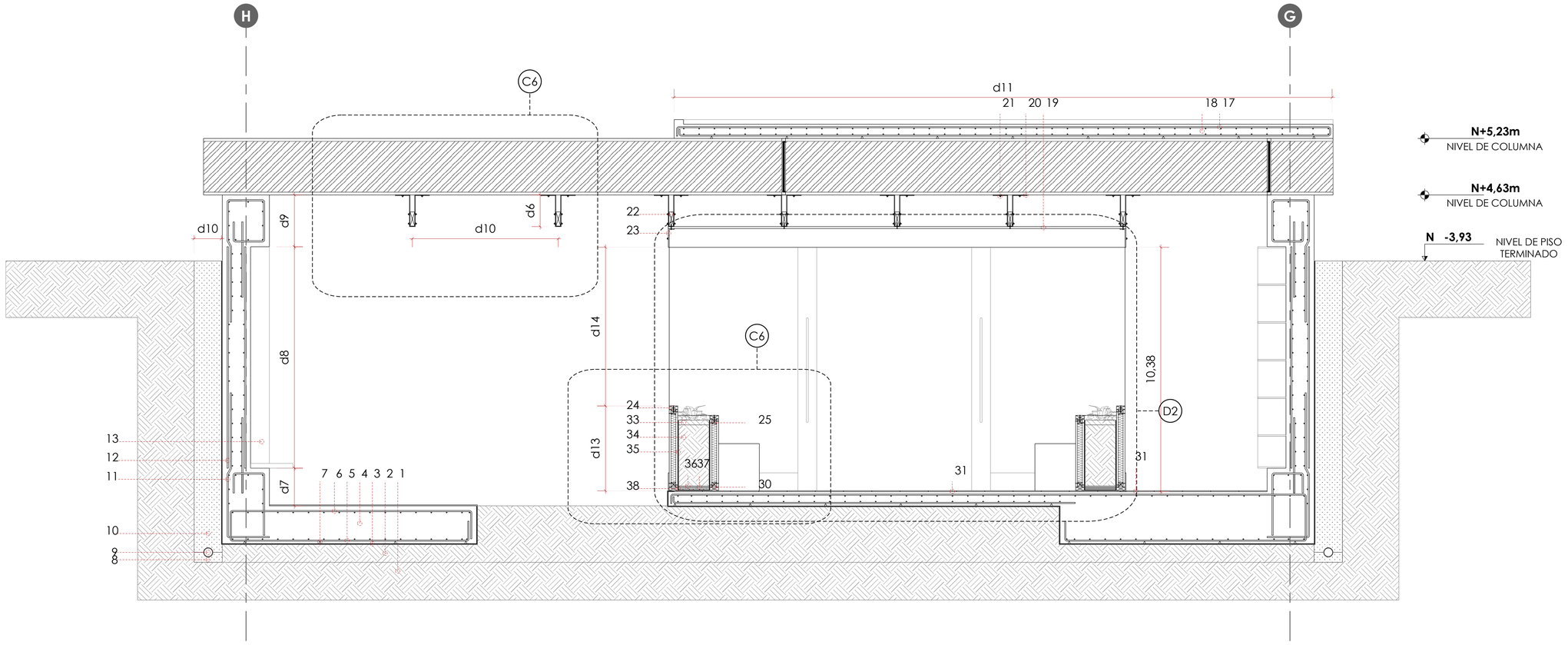
TABLA DE MATERIALES	
1	suelo natual
2	mejoramiento de suelo
3	impermeabilizante para humedad de cimientos tipo sika
4	hormigón fc=240
5	armado inferior de contrapiso *16mm
6	armado superior de contrapiso
7	calzos de apoyo de parrila 50 mm
8	asiento de hormigón
9	colector de drenaje pvc
10	dren francés
11	refuerzo estructural *14mm
12	armadura de muro *16mm
13	mueble empotrado de tablero de madera 15mm
14	viga IPN 600x215mm
15	vidrio templado transparente 4mm
16	perfil metálico 4mm de grosor
17	armadura de losa *14mm
18	hormigón fc=240
19	cielo raso, tablero OSB de 15mm
20	estribo metálico
21	perno y tuerca 2"
22	correas de madera de pino 150x50mm
23	escuadra metálica
24	solera superior madera de pino 40x90mm
25	clavo 1 pulgada
26	aislante térmico, espuma de poliestireno
27	travesaño 50x50mm
28	papel asfáltico
29	triplex estructural 244x122mm de 20mm
30	solera inferior madera de pino 40x90mm
31	microcemento 30mm de grosor
32	hormigón alisado
33	capa vegetal
34	sustrato
35	tela de filtraciòn
36	capa de drenado y filtración de agua
37	barrera de raíces

TABLA DE DISTANCIAS	
d1	2,35m
d2	2,52m
d3	0,80m
d4	1,31m
d5	2,96m
d6	0,34m
d7	0,40m
d8	2,35m
d9	0,55m
d10	1,55m
d11	0,30m
d12	7,00m
d13	0,90m
d14	1,68m
d15	0,57m
d16	0,65m
d17	0,33m
d18	1,42m
d19	0,60m
d20	2,97m



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:





1 ELEVACION CONSTRUCTIVA NORTE, E1

ESCALA :: 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

C1 ELEVACIÓN CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
05, 17, 2018

LÁMINA:
C03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

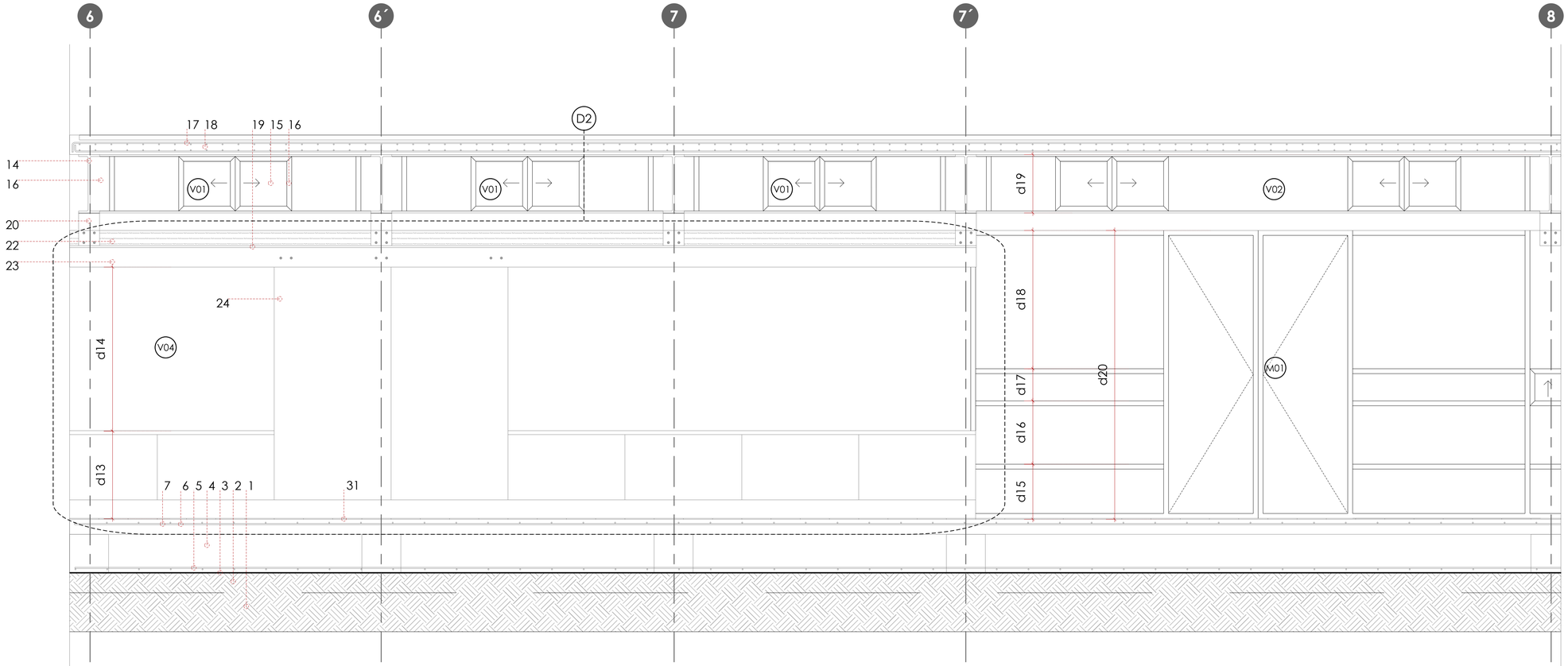
RAFAEL SUAREZ M

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas

Mampostería (M)		
M1		Muro
M2		Mampostería
M3		Plancha
M4		Mampostería de bloque
M5		Plancha de marmol
M6		Muro de hormigón visto
M7		Muro de hormigón armado
M8		Muro de piedra
Techo (T)		
T1		Cielo raso en gypsum board
T2		Techo a base de lamas de madera
T3		Losa alivianada enlucida
T4		Losa alivianada de hormigón
T5		Novalosa
T6		Cubierta metálica
Pisos (P)		
P1		Adoquín de hormigón vibroprensado
P2		Adoquín de gres
P3		Gres
P4		Deck de madera
P5		Baldosa de piedra
P6		Hormigón alisado
P7		Piso flotante
P8		Losa alivianada
Barrederas (B)		
B1		Gres
B2		Porcelanato
B3		Mármol Pulido
B4		Piedra
B5		Madera

TABLA DE MATERIALES	
1	suelo natual
2	mejoramiento de suelo
3	impermeabilizante para humedad de cimientos tipo sika
4	hormigón fc=240
5	armado inferior de contrapiso *16mm
6	armado superior de contrapiso
7	calzos de apoyo de parrila 50 mm
8	asiento de hormigón
9	colector de drenaje pvc
10	dren francés
11	refuerzo estructural *14mm
12	armadura de muro *16mm
13	mueble empotrado de tablero de madera 15mm
14	viga IPN 600x215mm
15	vidrio templado transparente 4mm
16	perfil metálico 4mm de grosor
17	armadura de losa *14mm
18	hormigón fc=240
19	cielo raso, tablero OSB de 15mm
20	estribo metálico
21	perno y tuerca 2"
22	correas de madera de pino 150x50mm
23	escuadra metálica
24	solera superior madera de pino 40x90mm
25	clavo 1 pulgada
26	aislante térmico, espuma de poliestireno
27	travesaño 50x50mm
28	papel asfáltico
29	triplex estructural 244x122mm de 20mm
30	solera inferior madera de pino 40x90mm
31	microcemento 30mm de grosor
32	hormigón alisado
33	capa vegetal
34	sustrato
35	tela de filtraciòn
36	capa de drenado y filtración de agua
37	barrera de raíces

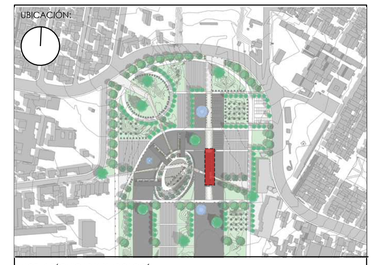
TABLA DE DISTANCIAS	
d1	2,35m
d2	2,52m
d3	0,80m
d4	1,31m
d5	2,96m
d6	0,34m
d7	0,40m
d8	2,35m
d9	0,55m
d10	1,55m
d11	0,30m
d12	7,00m
d13	0,90m
d14	1,68m
d15	0,57m
d16	0,65m
d17	0,33m
d18	1,42m
d19	0,60m
d20	2,97m



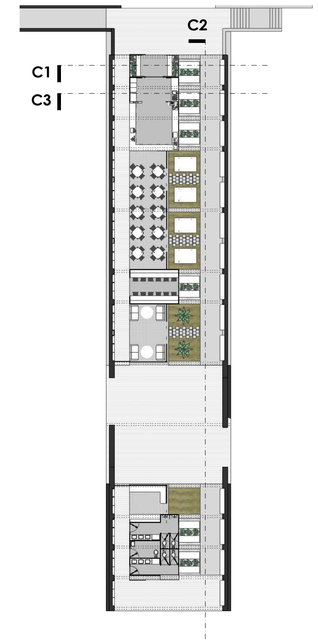
1 CORTE CONSTRUCTIVO C2 ZONA

ESCALA :: 1:25

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

C2 CORTE CONSTRUCTIVO

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: INDICADA

FECHA: 05, 17, 2018

LÁMINA: C04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

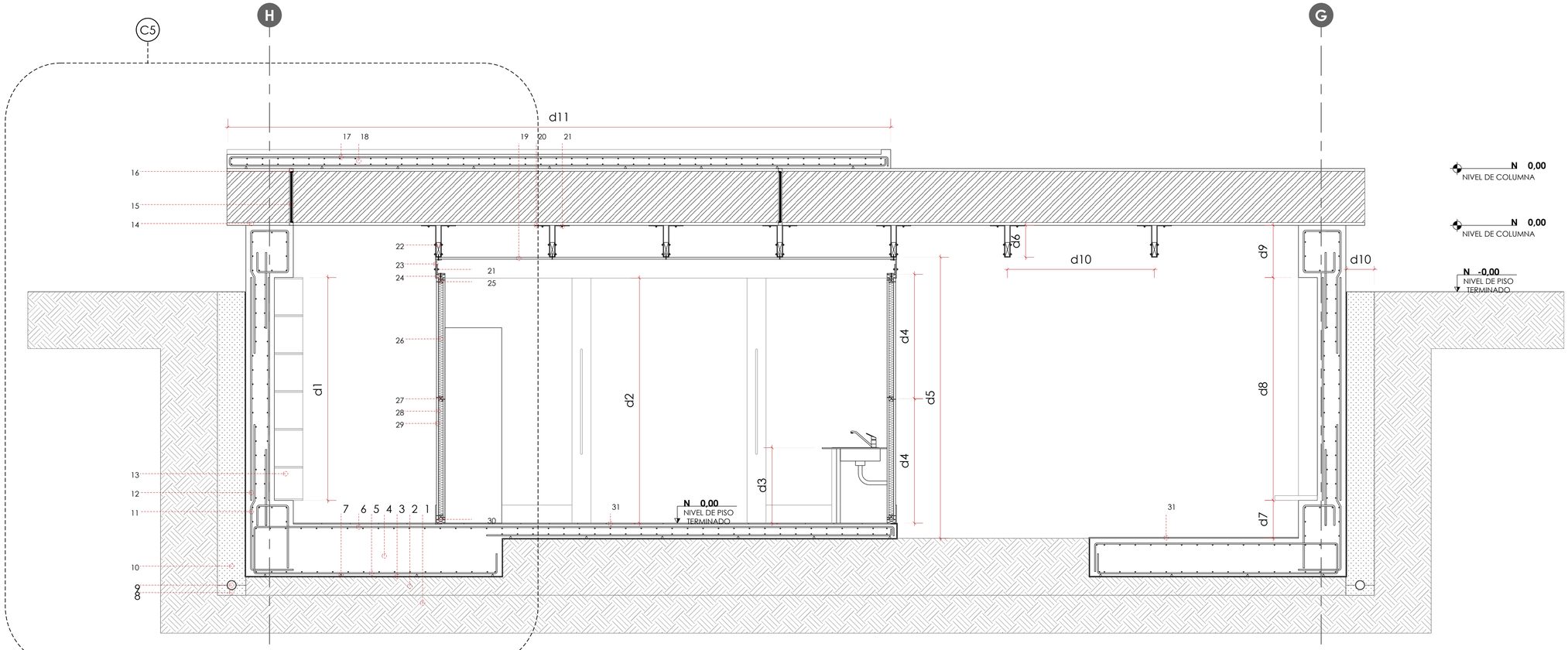
RAFAEL SUAREZ M

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas

Mampostería (M)		
M1		Muro
M2		Mampostería
M3		Plancha
M4		Mampostería de bloque
M5		Plancha de marmol
M6		Muro de hormigón visto
M7		Muro de hormigón armado
M8		Muro de piedra
Techo (T)		
T1		Cielo raso en gypsum board
T2		Techo a base de lamas de madera
T3		Losa alivianada enlucida
T4		Losa alivianada de hormigón
T5		Novalosa
T6		Cubierta metálica
Pisos (P)		
P1		Adoquín de hormigón vibroprensado
P2		Adoquín de gres
P3		Gres
P4		Deck de madera
P5		Baldosa de piedra
P6		Hormigón alisado
P7		Piso flotante
P8		Losa alivianada
Barrederas (B)		
B1		Gres
B2		Porcelanato
B3		Mármol Pulido
B4		Piedra
B5		Madera

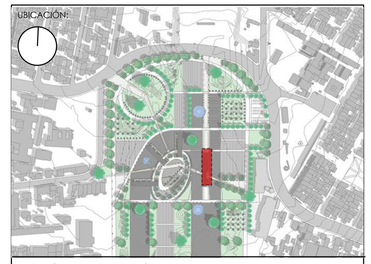
TABLA DE MATERIALES	
1	suelo natual
2	mejoramiento de suelo
3	impermeabilizante para humedad de cimientos tipo sika
4	hormigón fc=240
5	armado inferior de contrapiso *16mm
6	armado superior de contrapiso
7	calzos de apoyo de parrila 50 mm
8	asiento de hormigón
9	colector de drenaje pvc
10	dren francés
11	refuerzo estructural *14mm
12	armadura de muro *16mm
13	mueble empotrado de tablero de madera 15mm
14	viga IPN 600x215mm
15	vidrio templado transparente 4mm
16	perfil metálico 4mm de grosor
17	armadura de losa *14mm
18	hormigón fc=240
19	cielo raso, tablero OSB de 15mm
20	estribo metálico
21	perno y tuerca 2"
22	correas de madera de pino 150x50mm
23	escuadra metálica
24	solera superior madera de pino 40x90mm
25	clavo 1 pulgada
26	aislante térmico, espuma de poliestireno
27	travesaño 50x50mm
28	papel asfáltico
29	triplex estructural 244x122mm de 20mm
30	solera inferior madera de pino 40x90mm
31	microcemento 30mm de grosor
32	hormigón alisado
33	capa vegetal
34	sustrato
35	tela de filtraciòn
36	capa de drenado y filtración de agua
37	barrera de raíces

TABLA DE DISTANCIAS	
d1	2,35m
d2	2,52m
d3	0,80m
d4	1,31m
d5	2,96m
d6	0,34m
d7	0,40m
d8	2,35m
d9	0,55m
d10	1,55m
d11	0,30m
d12	7,00m
d13	0,90m
d14	1,68m
d15	0,57m
d16	0,65m
d17	0,33m
d18	1,42m
d19	0,60m
d20	2,97m

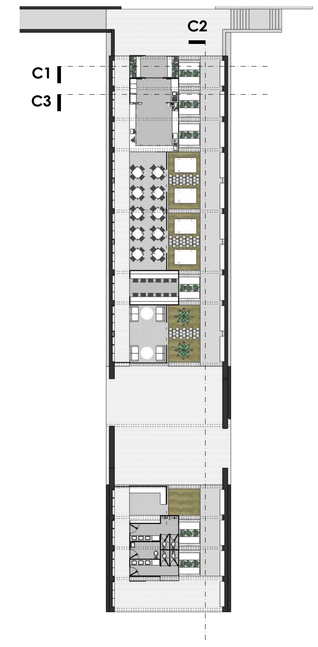


1 CORTE POR MURO C3

ESCALA :: 1:25



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

C3 CORTE POR MURO

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

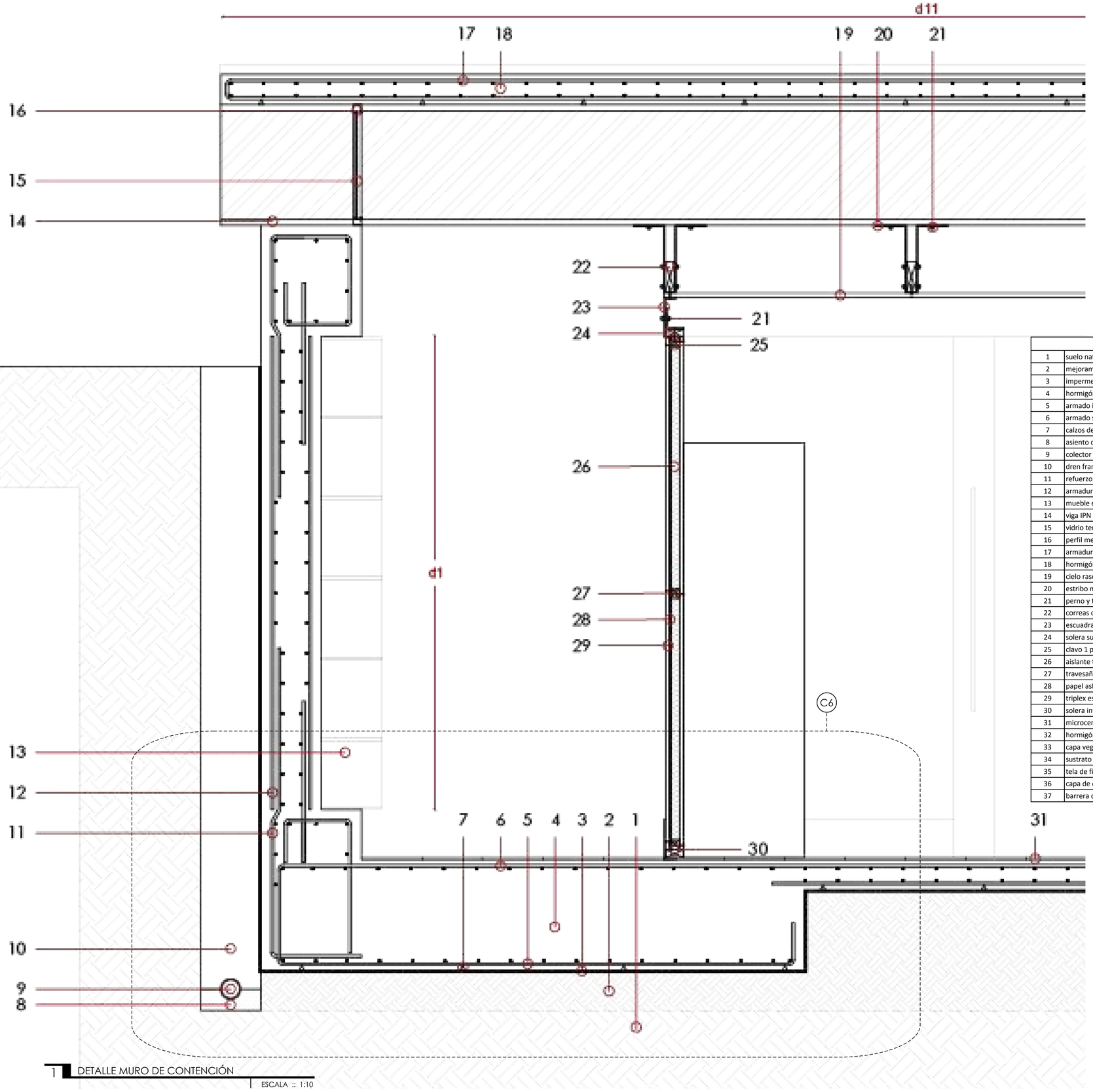
ESCALA: INDICADA

FECHA: 05, 17, 2018

LÁMINA: C05

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



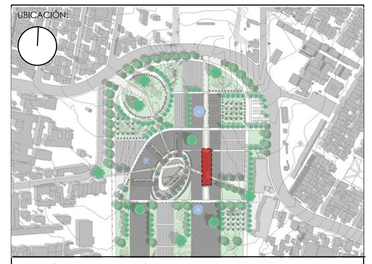
1 DETALLE MURO DE CONTENCIÓN

ESCALA :: 1:10

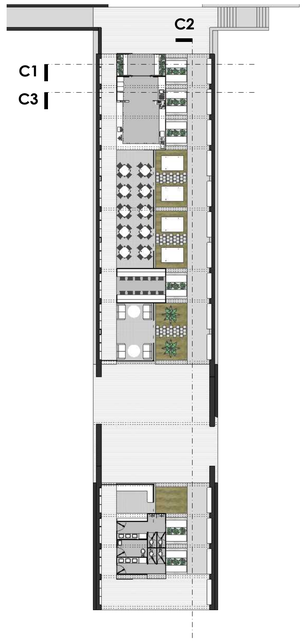
TABLA DE DISTANCIAS	
d1	2,35m
d2	2,52m
d3	0,80m
d4	1,31m
d5	2,96m
d6	0,34m
d7	0,40m
d8	2,35m
d9	0,55m
d10	1,55m
d11	0,30m
d12	7,00m
d13	0,90m
d14	1,68m
d15	0,57m
d16	0,65m
d17	0,33m
d18	1,42m
d19	0,60m
d20	2,97m

TABLA DE MATERIALES	
1	suelo natual
2	mejoramiento de suelo
3	impermeabilizante para humedad de cimientos tipo sika
4	hormigón fc=240
5	armado inferior de contrapiso °16mm
6	armado superior de contrapiso
7	calzos de apoyo de parrila 50 mm
8	asiento de hormigón
9	colector de drenaje pvc
10	dren francés
11	refuerzo estructural °14mm
12	armadura de muro °16mm
13	mueble empotrado de tablero de madera 15mm
14	viga IPN 600x215mm
15	vidrio templado transparente 4mm
16	perfil metálico 4mm de grosor
17	armadura de losa °14mm
18	hormigón fc=240
19	cielo raso, tablero OSB de 15mm
20	estribo metálico
21	perno y tuerca 2"
22	correas de madera de pino 150x50mm
23	escuadra metálica
24	solera superior madera de pino 40x90mm
25	clavo 1 pulgada
26	aislante térmico, espuma de poliestireno
27	travesaño 50x50mm
28	papel asfáltico
29	triplex estructural 244x122mm de 20mm
30	solera inferior madera de pino 40x90mm
31	microcemento 30mm de grosor
32	hormigón alisado
33	capa vegetal
34	sustrato
35	tela de filtraciòn
36	capa de drenado y filtración de agua
37	barrera de raíces

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

CORTE POR MURO AUMENTADO

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

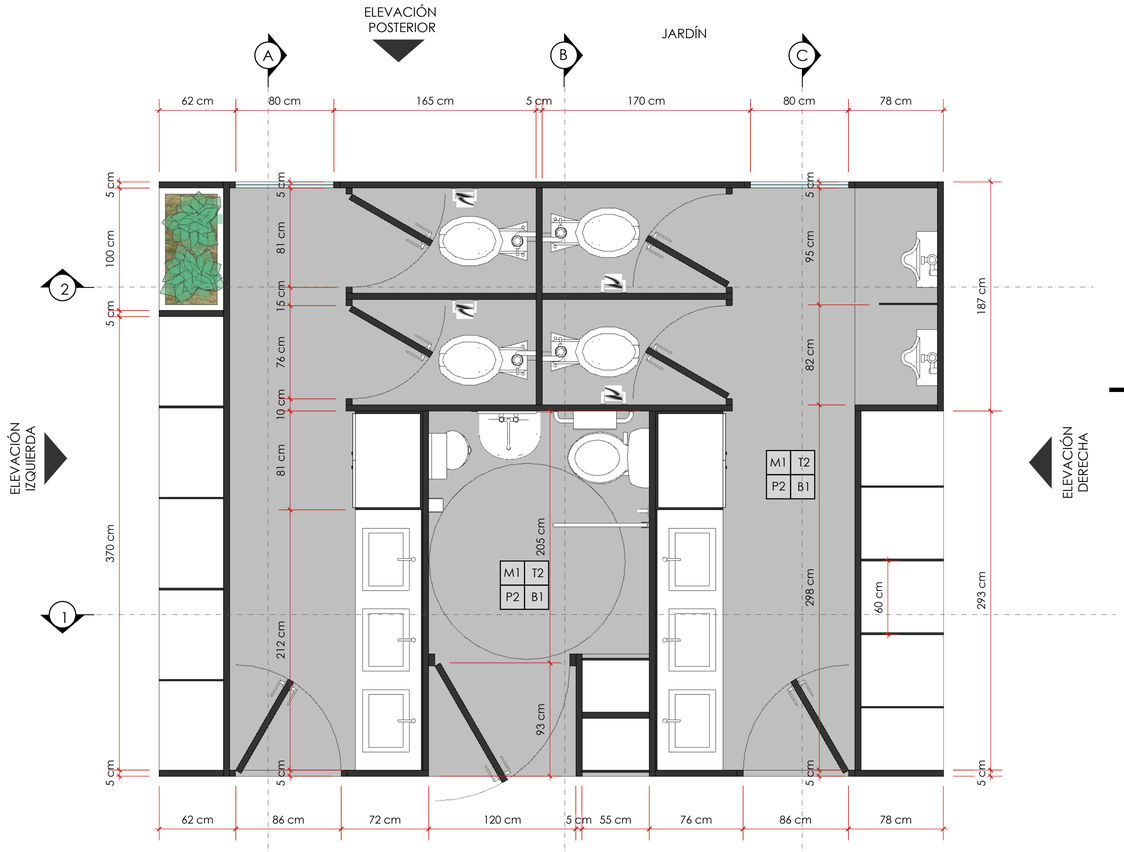
05, 17, 2018

LÁMINA:

C06

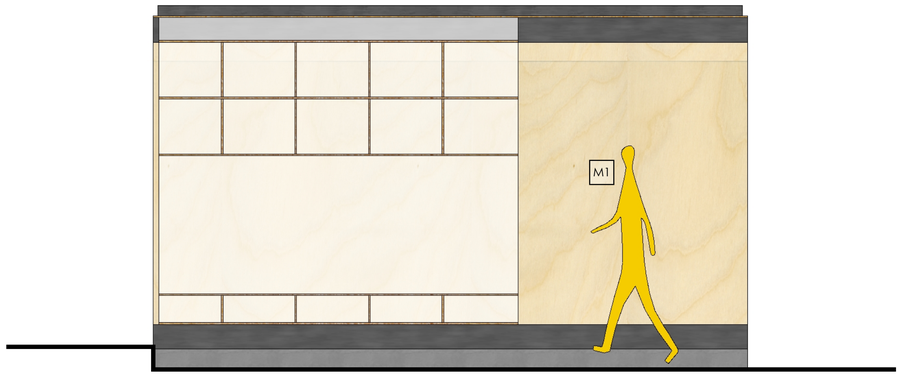
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



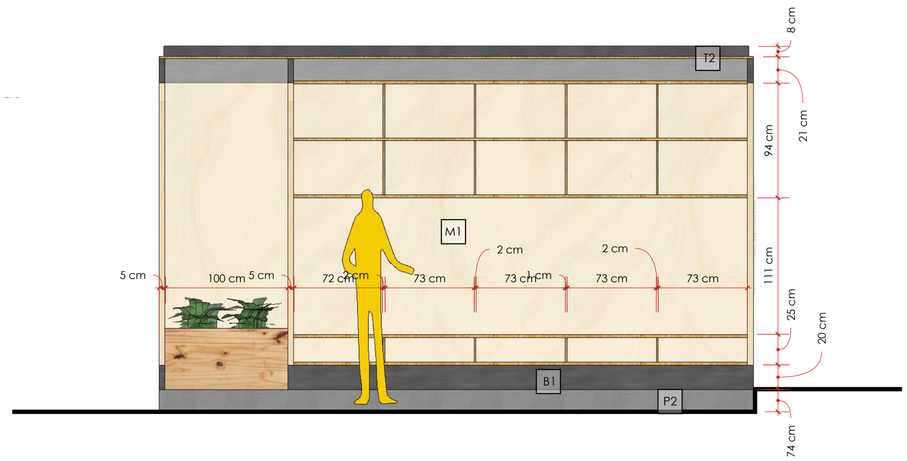
1 PLANTA BAÑO

ESCALA :: 1:25



3 ELEVACIÓN DERECHA

ESCALA :: 1:25



4 ELEVACIÓN IZQUIERDA

ESCALA :: 1:25



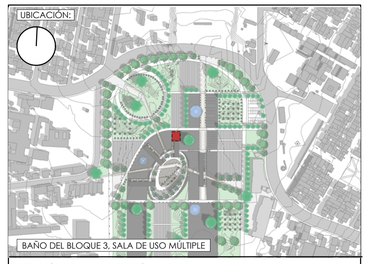
2 ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA :: 1:25



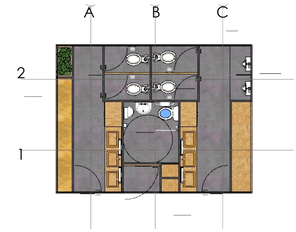
5 ELEVACIÓN POSTERIOR

ESCALA :: 1:25



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas
Mampostería (M)			
M1		Tablero triplex con barniz sintetico marino	
M2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
M3		Hormigón pintura acrílica	
Techo (T)			
T1		Hormigón pintura acrílica	
T2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
Pisos (P)			
P1		Hormigón pulido	
P2		Microcemento pigmentado con ácido	
P3		Hierba tipo kikuyo	
Barrederas (B)			
B1		Acero inoxidable pintado con esmalte poliuretano	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLES DE BAÑO

PLANTA & ELEVACIONES

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

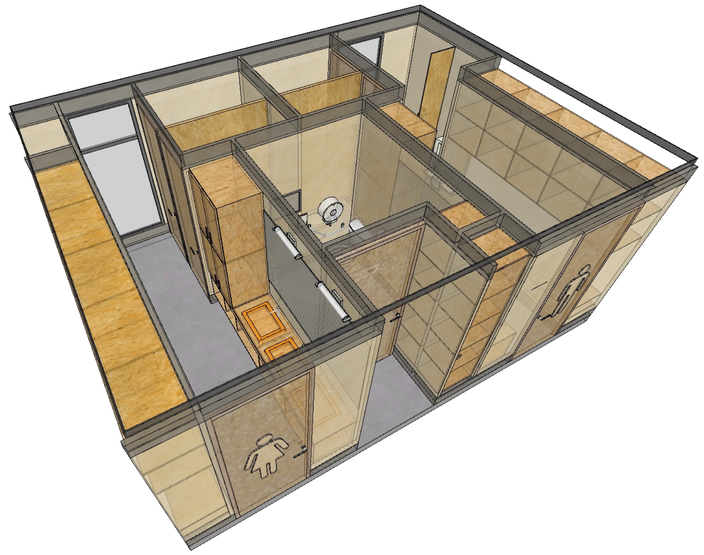
ESCALA:
1:200

FECHA:
marzo 19, 2018

LÁMINA:
D101

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 PERSPECTIVA BAÑO

ESCALA :: S/E



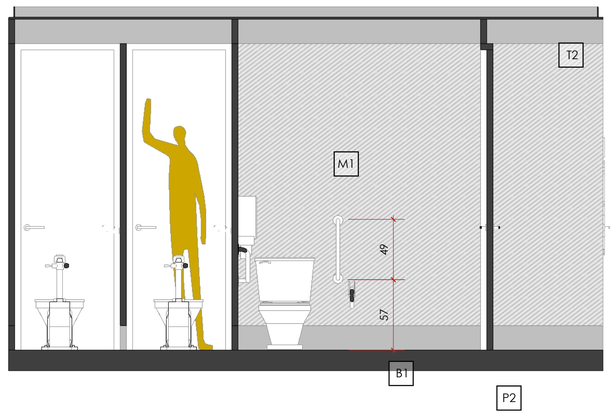
2 CORTE 1-1

ESCALA :: 1:25



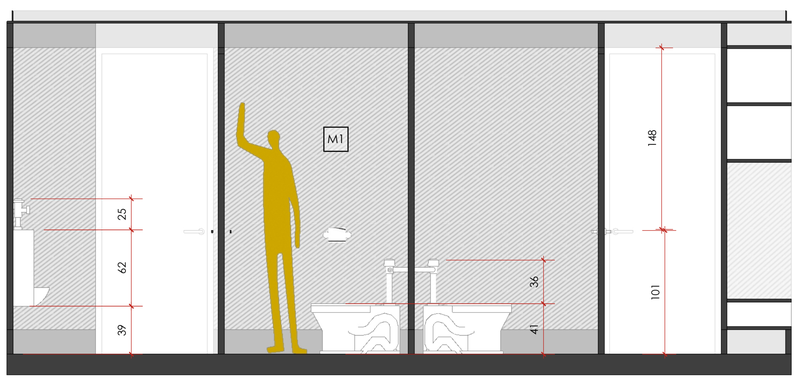
4 CORTE A-A

ESCALA :: 1:25



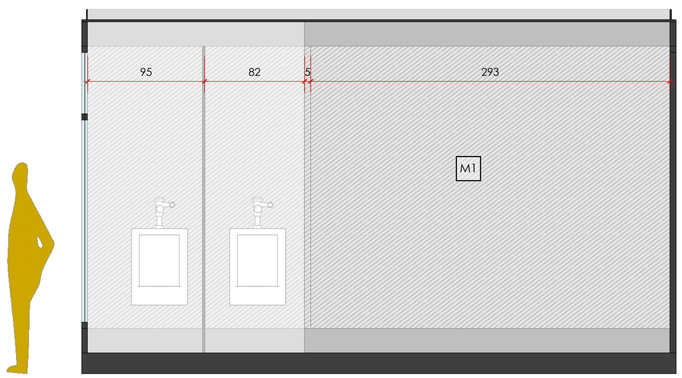
5 CORTE B-B

ESCALA :: 1:25



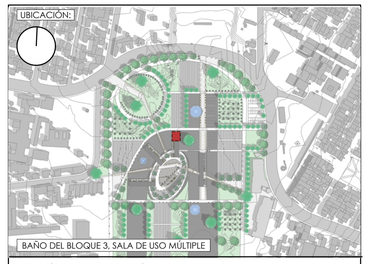
3 CORTE 2-2

ESCALA :: 1:25



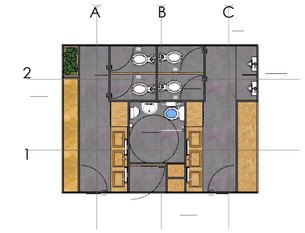
6 CORTE C-C

ESCALA :: 1:25



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas
Mampostería (M)			
M1		Tablero triplex con barniz sintetico marino	
M2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
M3		Hormigón pintura acrílica	
Techo (T)			
T1		Hormigón pintura acrílica	
T2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
Pisos (P)			
P1		Hormigón pulido	
P2		Microcemento pigmentado con ácido	
P3		Hierba tipo kikuyo	
Barrederas (B)			
B1		Acero inoxidable pintado con esmalte poliuretano	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLES DE BAÑO

ISOMETRÍA & CORTES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

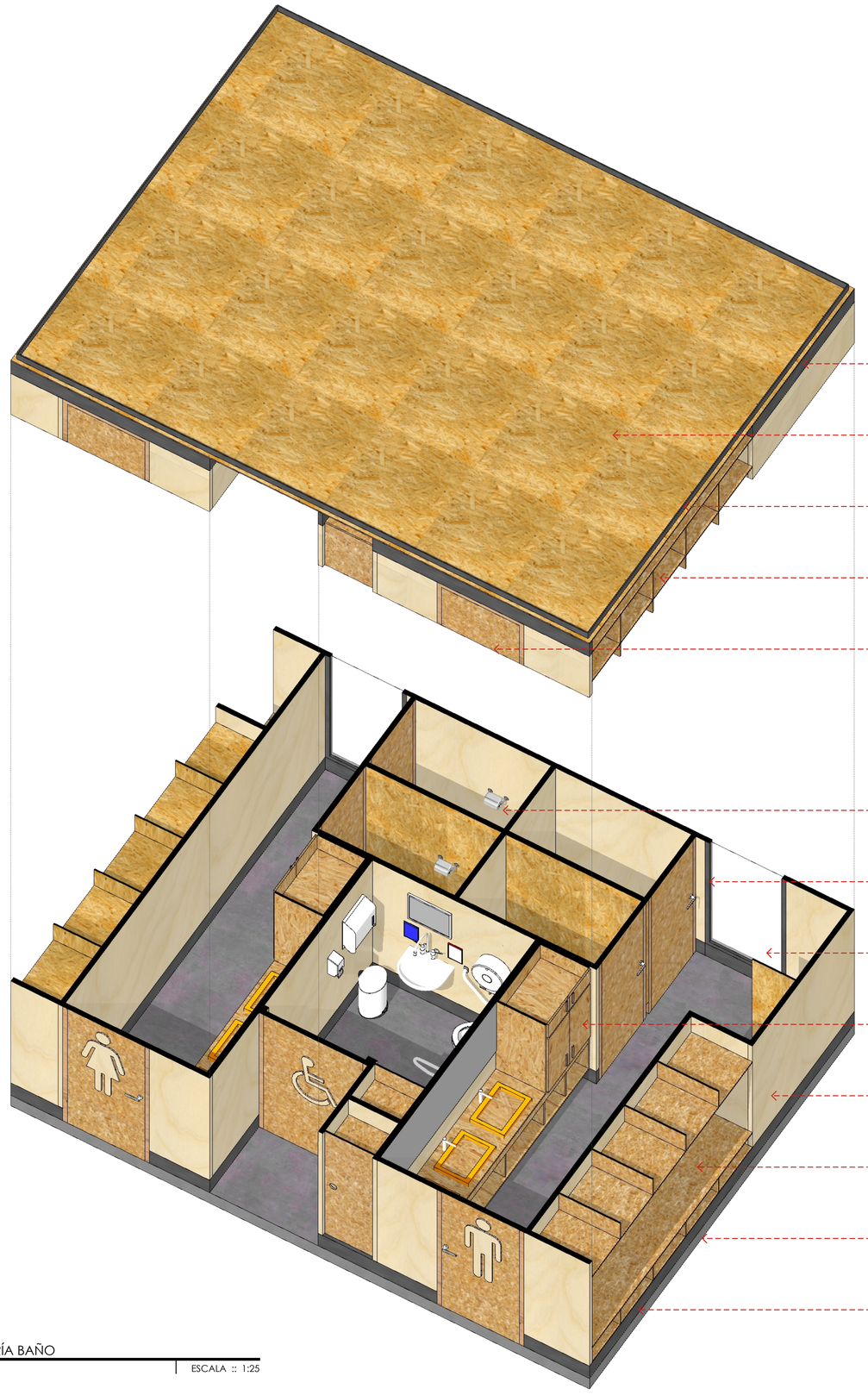
ESCALA: 1:200

FECHA: marzo 19, 2018

LÁMINA: D102

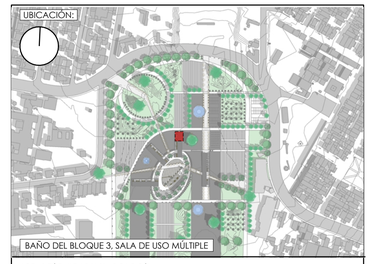
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



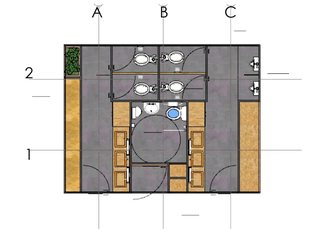
1 ISOMETRÍA BAÑO

ESCALA :: 1:25



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas
Mampostería (M)			
M1		Tablero triplex con barniz sintetico marino	
M2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
M3		Hormigón pintura acrílica	
Techo (T)			
T1		Hormigón pintura acrílica	
T2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
Pisos (P)			
P1		Hormigón pulido	
P2		Microcemento pigmentado con ácido	
P3		Hierba tipo kikuyo	
Barrederas (B)			
B1		Acero inoxidable pintado con esmalte poliuretano	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLES DE BAÑO

ISOMETRIA DESPIECE

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

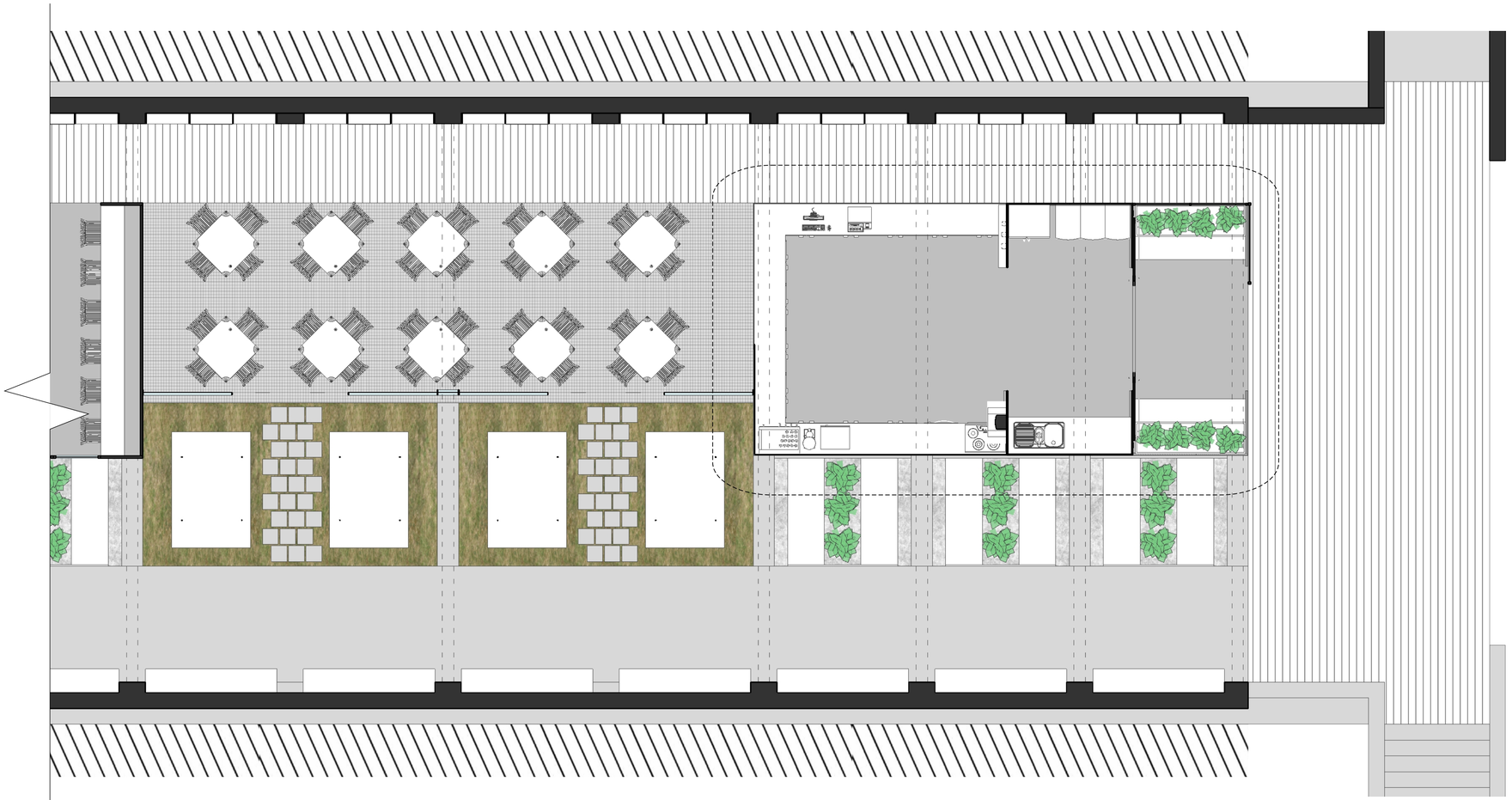
ESCALA:
1:200

FECHA:
marzo 19, 2018

LÁMINA:
D103

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



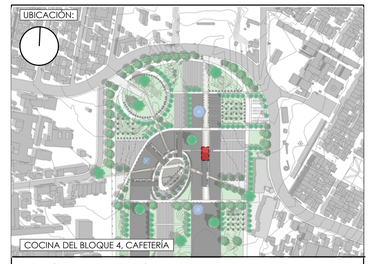
1 PLANTA ZONA BLOQUE 4, CAFETERÍA

ESCALA :: 1:50



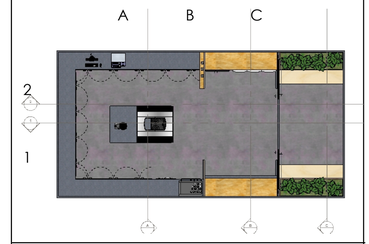
2 VISTA INTERIOR COCINA

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas
Mampostería (M)			
M1		Tablero triplex con barniz sintetico marino	
M2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
M3		Hormigón pintura acrílica	
Techo (T)			
T1		Hormigón pintura acrílica	
T2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
Pisos (P)			
P1		Hormigón pulido	
P2		Microcemento pigmentado con ácido	
P3		Hierba tipo kikuyo	
Barrederas (B)			
B1		Acero inoxidable pintado con esmalte poliuretano	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLES DE COCINA

UBICACIÓN & VISTA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

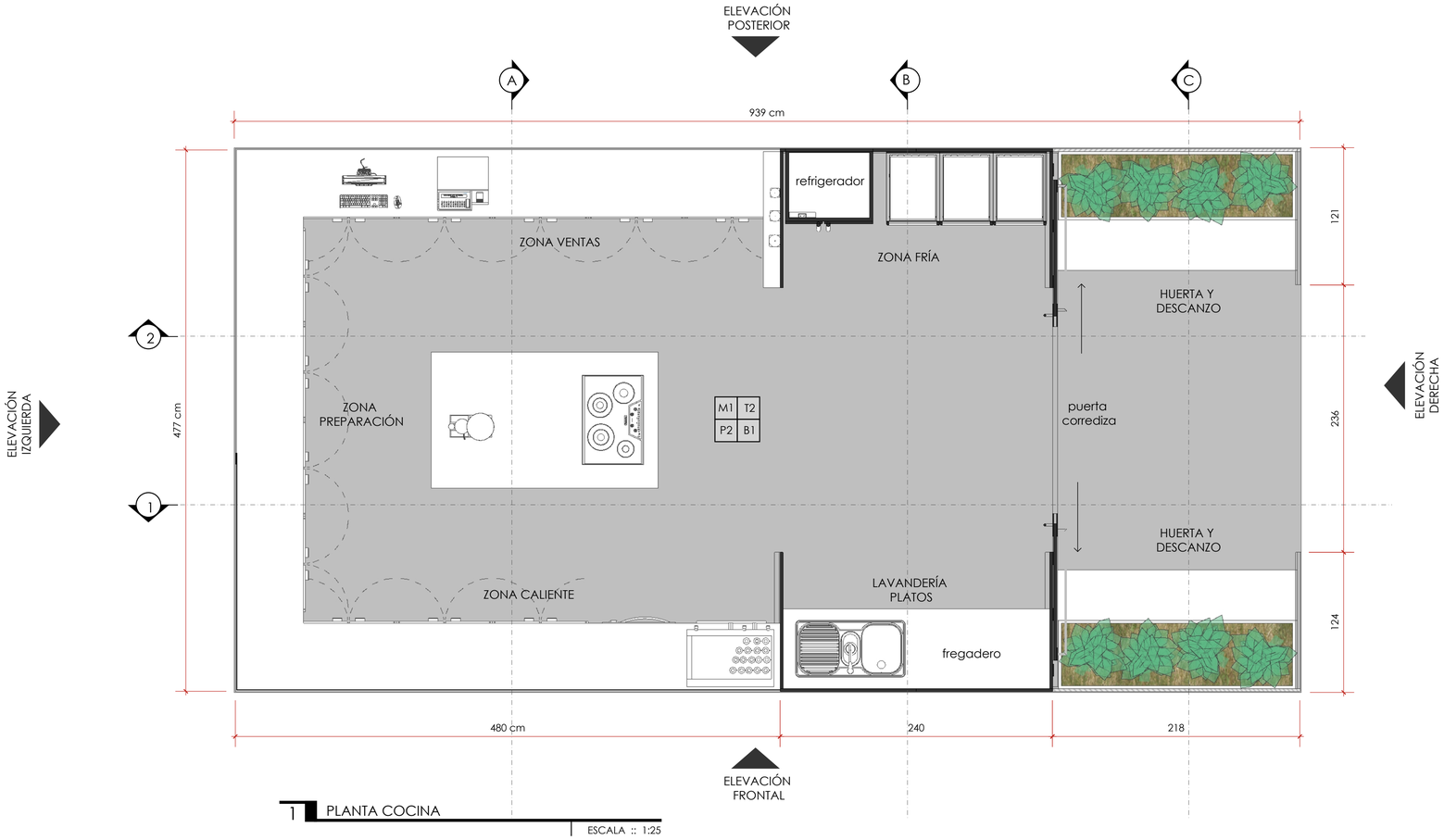
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:200

FECHA: marzo 7, 2018

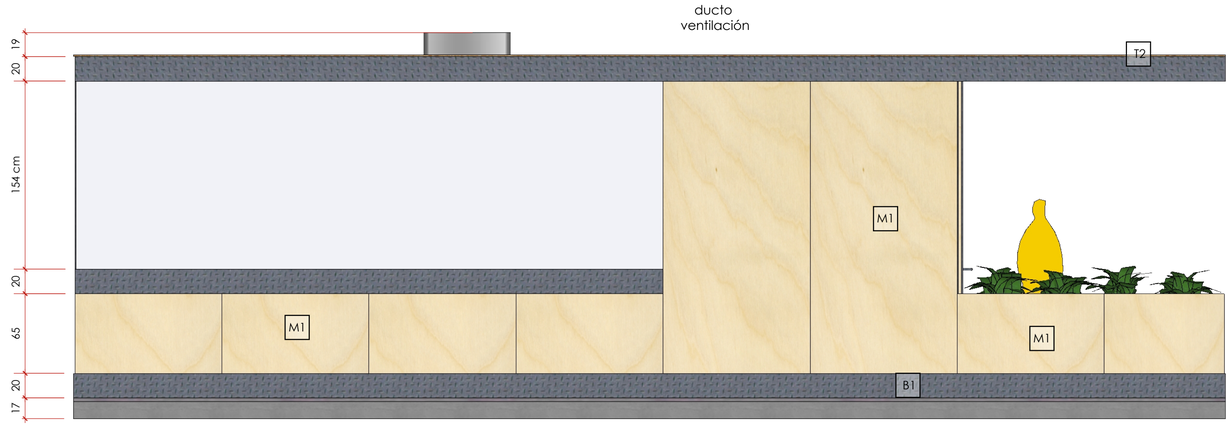
LÁMINA: D201

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



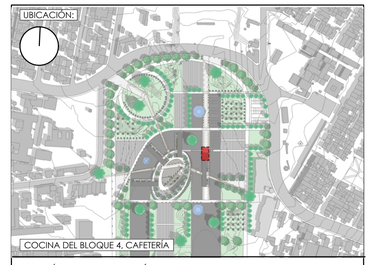
1 PLANTA COCINA

ESCALA :: 1:25



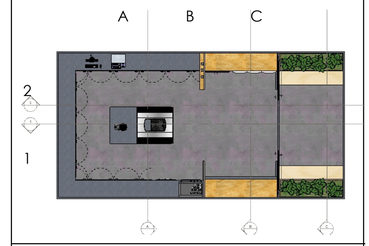
2 ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA :: 1:25



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas
Mampostería (M)			
M1		Tablero triplex con barniz sintetico marino	
M2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
M3		Hormigón pintura acrílica	
Techo (T)			
T1		Hormigón pintura acrílica	
T2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
Pisos (P)			
P1		Hormigón pulido	
P2		Microcemento pigmentado con ácido	
P3		Hierba tipo kikuyo	
Barrederas (B)			
B1		Acero inoxidable pintado con esmalte poliuretano	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLES DE COCINA

PLANTA & ELEVACIÓN

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:200

FECHA: marzo 7, 2018

LÁMINA: D202

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 PERSPECTIVA COCINA

ESCALA :: S/E



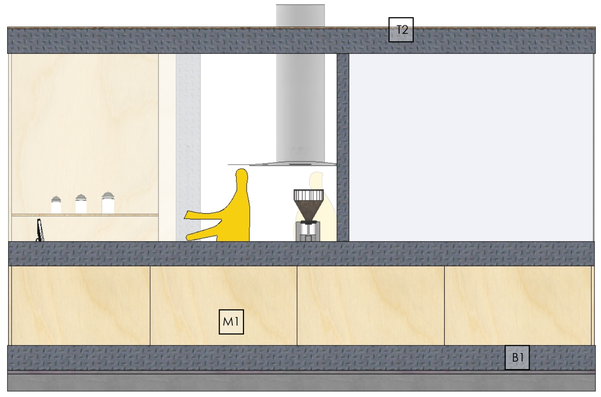
3 ELEVACIÓN DERECHA

ESCALA :: 1:25



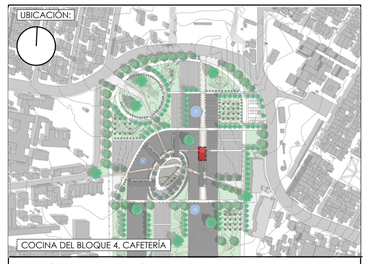
2 ELEVACIÓN POSTERIOR

ESCALA :: 1:25



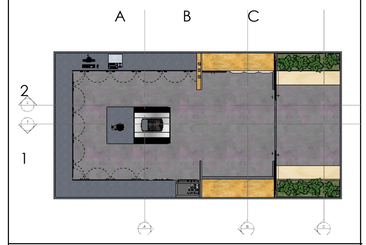
4 ELEVACIÓN IZQUIERDA

ESCALA :: 1:25



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas
Mampostería (M)			
M1		Tablero triplex con barniz sintetico marino	
M2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
M3		Hormigón pintura acrílica	
Techo (T)			
T1		Hormigón pintura acrílica	
T2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
Pisos (P)			
P1		Hormigón pulido	
P2		Microcemento pigmentado con ácido	
P3		Hierba tipo kikuyo	
Barrederas (B)			
B1		Acero inoxidable pintado con esmalte poliuretano	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLES DE COCINA

PERSPECTIVA & ELEVACIONES

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

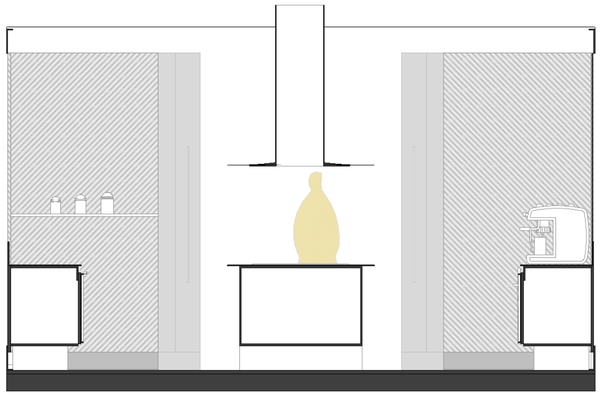
NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
1:200

FECHA:
marzo 7, 2018

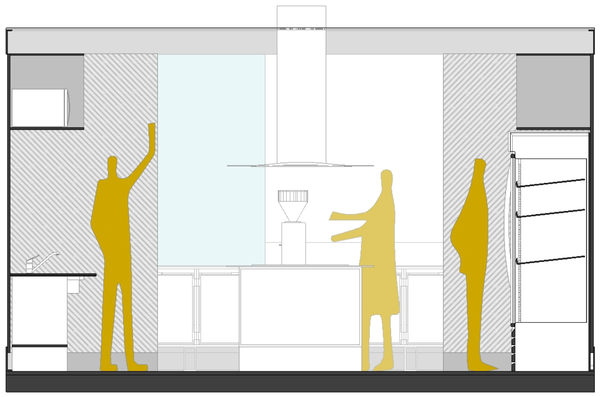
LÁMINA:
D203

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



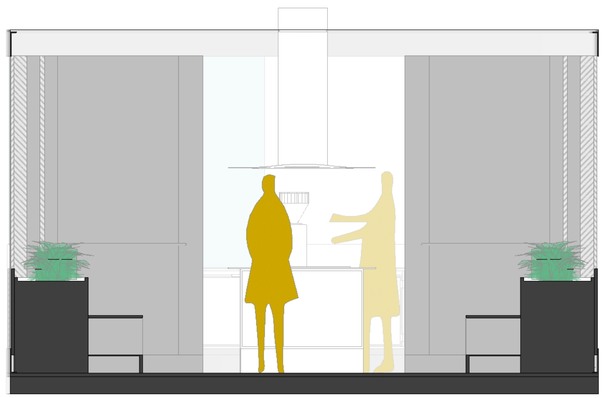
1 CORTE A-A

ESCALA :: 1:25



2 CORTE B-B

ESCALA :: 1:25



3 CORTE C-C

ESCALA :: 1:25



4 CORTE PERSPECTICO A-A

ESCALA :: S/E



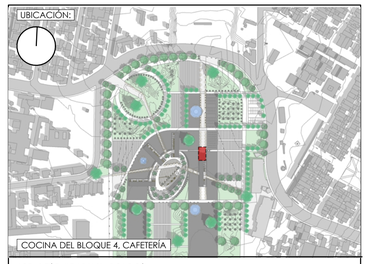
5 CORTE PERSPECTICO B-B

ESCALA :: S/E



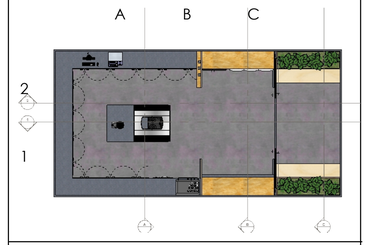
6 CORTE PERSPECTICO C-C

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas
Mampostería (M)			
M1		Tablero triplex con barniz sintetico marino	
M2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
M3		Hormigón pintura acrílica	
Techo (T)			
T1		Hormigón pintura acrílica	
T2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
Pisos (P)			
P1		Hormigón pulido	
P2		Microcemento pigmentado con ácido	
P3		Hierba tipo kikuyo	
Barrederas (B)			
B1		Acero inoxidable pintado con esmalte poliuretano	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLES DE COCINA

CORTES A-B-C

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
1:200

FECHA:
marzo 7, 2018

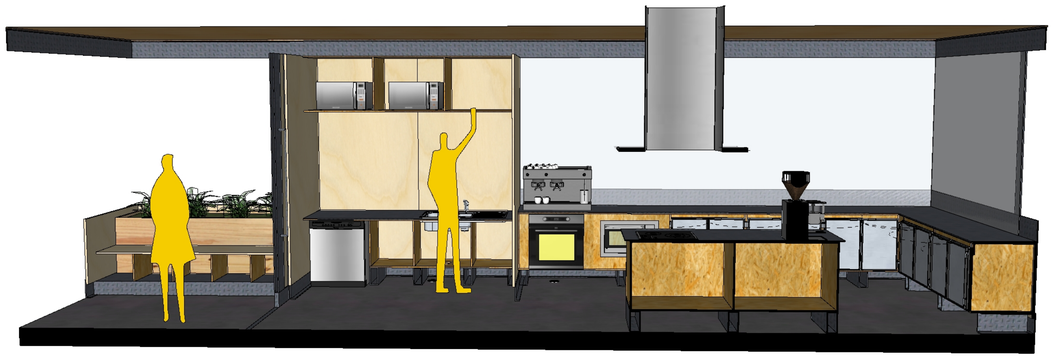
LÁMINA:
D204

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 CORTE 1-1

ESCALA :: 1:25



3 CORTE PERSPECTICO 1-1

ESCALA :: S/E



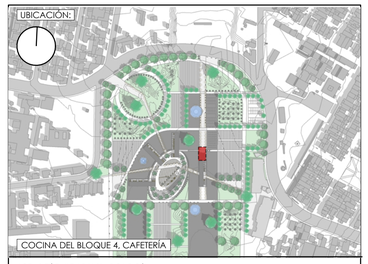
2 CORTE 2-2

ESCALA :: 1:25



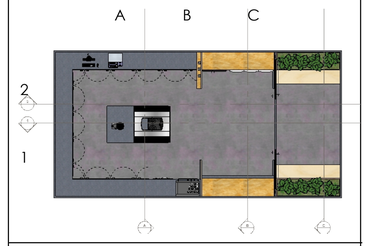
3 CORTE PERSPECTICO 1-1

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas
Mampostería (M)			
M1		Tablero triplex con barniz sintetico marino	
M2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
M3		Hormigón pintura acrílica	
Techo (T)			
T1		Hormigón pintura acrílica	
T2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
Pisos (P)			
P1		Hormigón pulido	
P2		Microcemento pigmentado con ácido	
P3		Hierba tipo kikuyo	
Barrederas (B)			
B1		Acero inoxidable pintado con esmalte poliuretano	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLES DE COCINA

CORTES 1-2

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

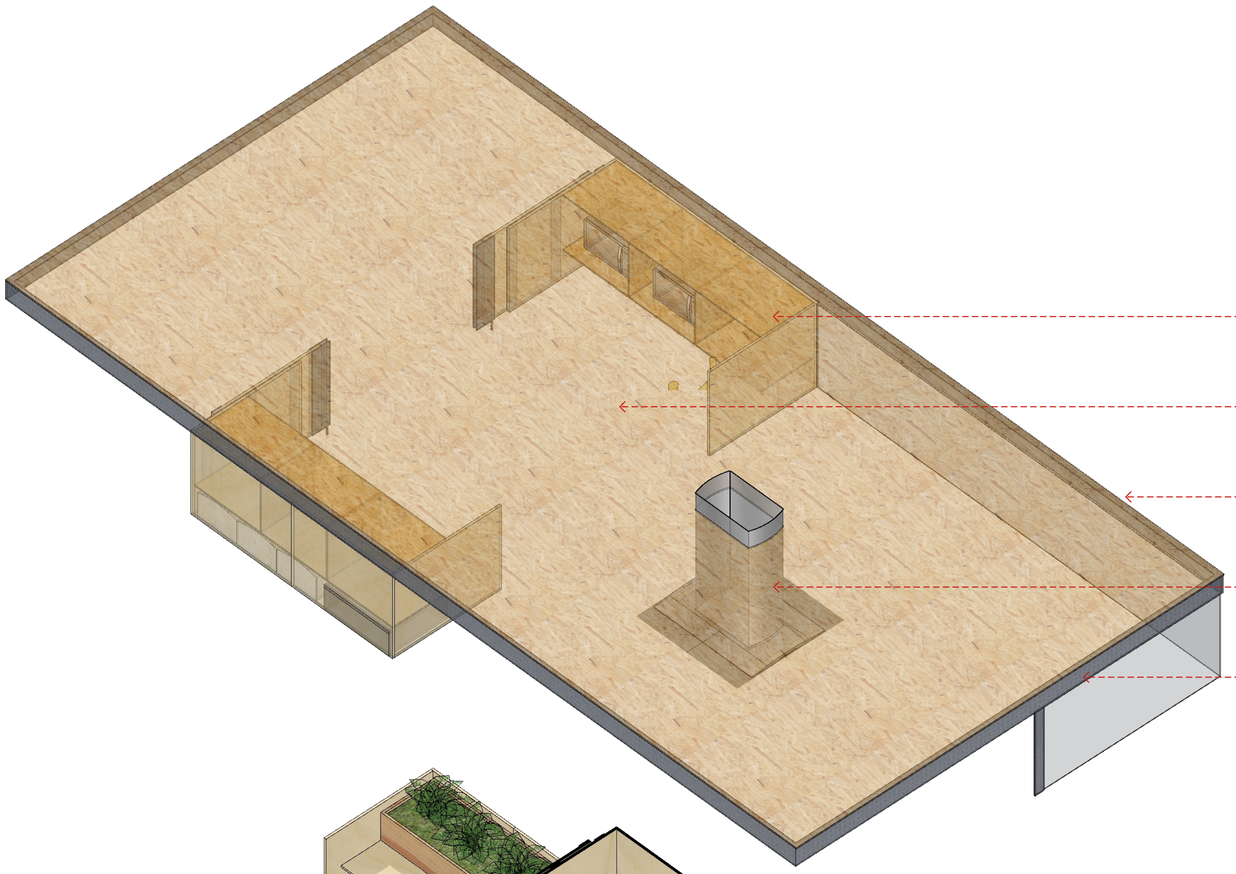
NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
1:200

FECHA:
marzo 7, 2018

LÁMINA:
D205

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



mueble con estantería superior y asiento

cielo raso OSB 15mm, resistente a la humedad, sujeta desde arriba

fleje de acero de 3mm grosor, subestructura perimetral

campana extractora, para ventilar

perfil de acero de 4mm de grosor tipo L



vidrio templado de 4mm esmerilado con tinte verdoso

puerta de acero galvanizado

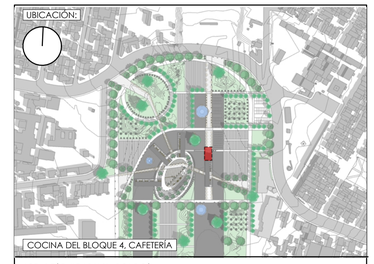
mesón acero galvanizado 3mm

tablero de triplex estructural de 20mm, sellante y laca resistente al agua, tipo montoxil

tablero OSB 15mm de grosor con sellante y laca resistente al agua

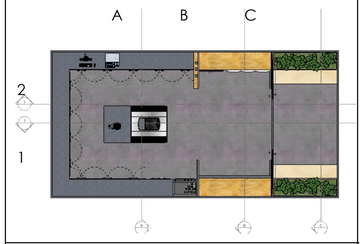
cama de hormigón con capa de 2cm de microcemento

barredera, perfil de acero de 4mm de grosor



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas
Mampostería (M)			
M1		Tablero triplex con barniz sintetico marino	
M2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
M3		Hormigón pintura acrílica	
Techo (T)			
T1		Hormigón pintura acrílica	
T2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
Pisos (P)			
P1		Hormigón pulido	
P2		Microcemento pigmentado con ácido	
P3		Hierba tipo kikuyo	
Barrederas (B)			
B1		Acero inoxidable pintado con esmalte poliuretano	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLES DE COCINA

ISOMETRÍA DESPIECE

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. SEBASTIÁN CALERO

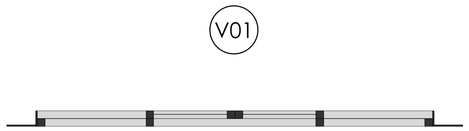
NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

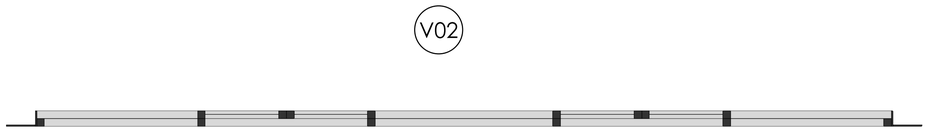
ESCALA: 1:200

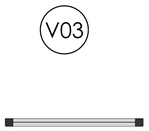
FECHA: marzo 7, 2018

LÁMINA: D206

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

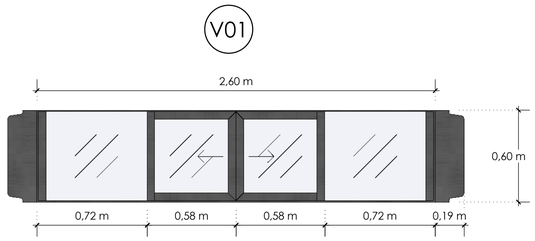


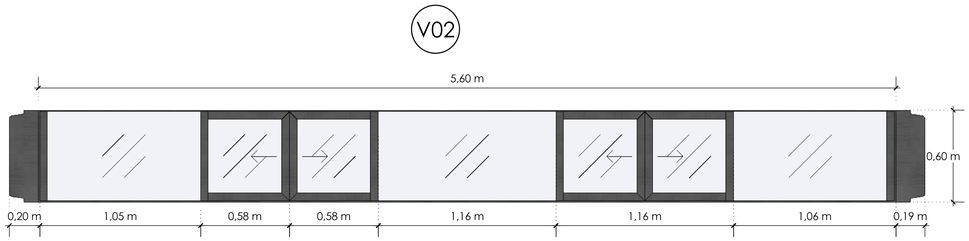


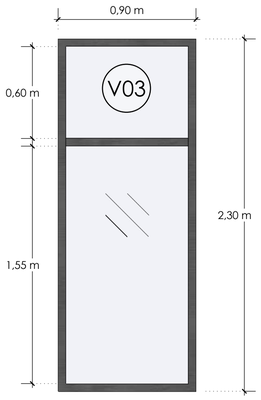


1 PLANTAS DE VENTANAS V01-V02-V03

ESCALA :: 1:20

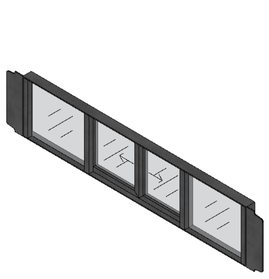


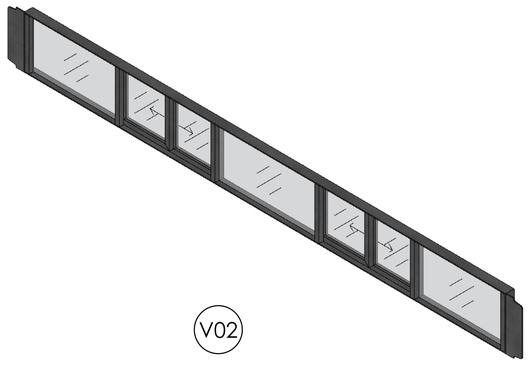




2 ELEVACIONES DE VENTANAS V01-V02-V03

ESCALA :: 1:20

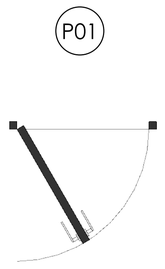






3 ISOMETRÍAS DE VENTANAS V01-V02-V03

ESCALA :: 1:25



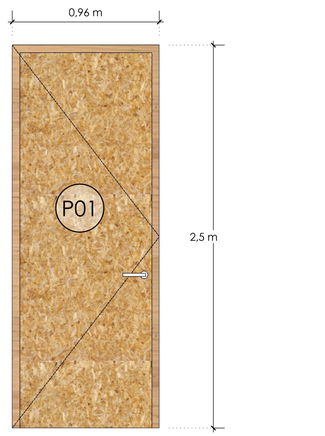
4 PLANTA DE PUERTA P01

ESCALA :: 1:20



6 ISOMETRÍA DE PUERTA P01

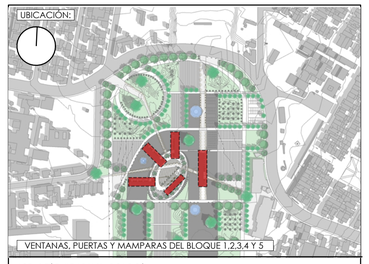
ESCALA :: 1:25



5 ELEVACIÓN DE PUERTA P01

ESCALA :: 1:20

CUADRO DE VENTANAS, PUERTAS Y MAMPARAS							
CÓDIGO	TIPO	TAMAÑO		#	ACABADO		USO
		ancho(m)	alto(m)		perfil	plano	
VENTANAS (V)							
V01	alta	2,2	0,6	38	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	luz cenital bloques
V02	alta	5,6	0,6		acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	luz cenital bloques
V03	vertical	0,9	2,3	18	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	ventilación y luz caja íntimos
PUERTAS (P)							
P01	pivotante	0,96	2,5	16	listones madera eucalipto	madera de eucalipto	baños y aulas taller
MAMPARAS (M)							
M01	corrediza	6	2,8	11	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	iluminación general
M02	sin puerta	7,7	2,8	5	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	iluminación general
M03	sin puerta	4,8	2,9	3	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M04	sin puerta	5,9	4,2	3	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M05	corrediza	5,9	4,2	3	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M06	sin puerta	4,85	4,2	7	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M07	sin puerta	6,1	4,2	8	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLES DE VENTANAS, PUERTAS Y MAMPARAS

VENTANAS & PUERTA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:20

FECHA: febrero 11, 2018

LÁMINA:

D301

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



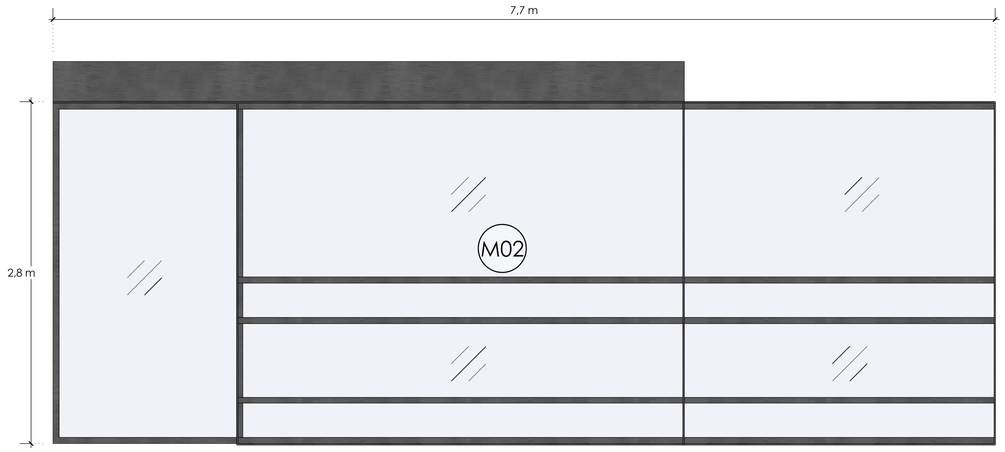




1 PLANTAS DE MAMPARAS M01-M02

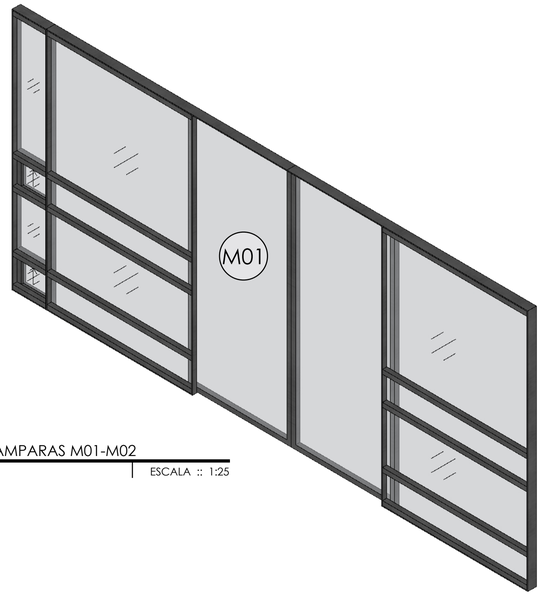
ESCALA :: 1:25

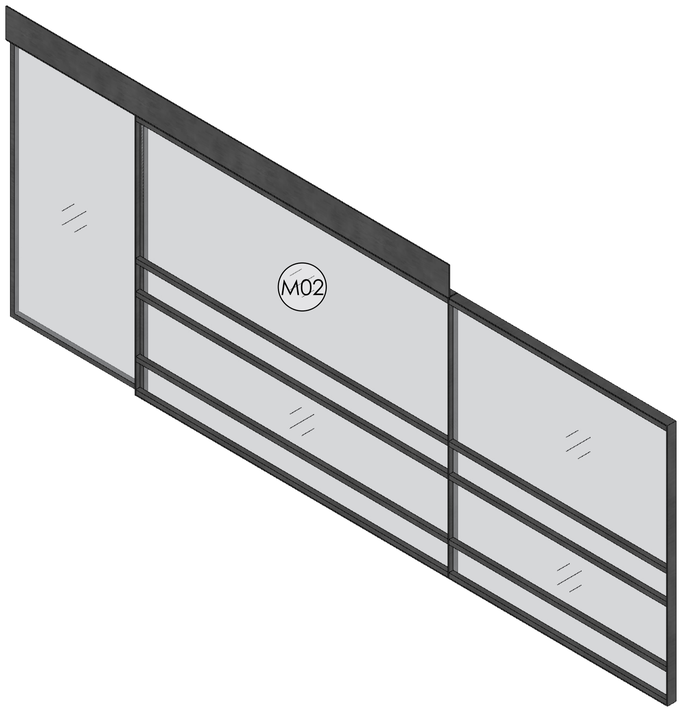




2 ELEVACIONES DE MAMPARAS M01-M02

ESCALA :: 1:25

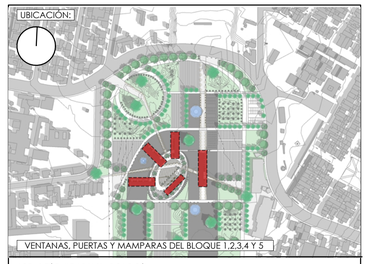




3 ISOMETRÍAS DE MAMPARAS M01-M02

ESCALA :: 1:25

CUADRO DE VENTANAS, PUERTAS Y MAMPARAS							
CÓDIGO	TIPO	TAMAÑO		#	ACABADO		USO
		ancho(m)	alto(m)		perfil	plano	
VENTANAS (V)							
V01	alta	2,2	0,6	38	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	luz cenital bloques
V02	alta	5,6	0,6		acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	luz cenital bloques
V03	vertical	0,9	2,3	18	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	ventilación y luz caja íntimos
PUERTAS (P)							
P01	pivotante	0,96	2,5	16	listones madera eucalipto	madera de eucalipto	baños y aulas taller
MAMPARAS (M)							
M01	corrediza	6	2,8	11	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	iluminación general
M02	sin puerta	7,7	2,8	5	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	iluminación general
M03	sin puerta	4,8	2,9	3	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M04	sin puerta	5,9	4,2	3	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M05	corrediza	5,9	4,2	3	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M06	sin puerta	4,85	4,2	7	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M07	sin puerta	6,1	4,2	8	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLES DE VENTANAS, PUERTAS Y MAMPARAS

MAMPARAS M01-M02

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

LÁMINA:

D302

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:20

FECHA:

febrero 11, 2018

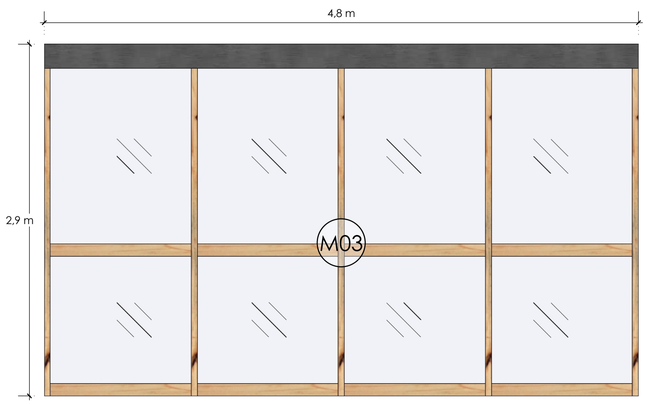
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

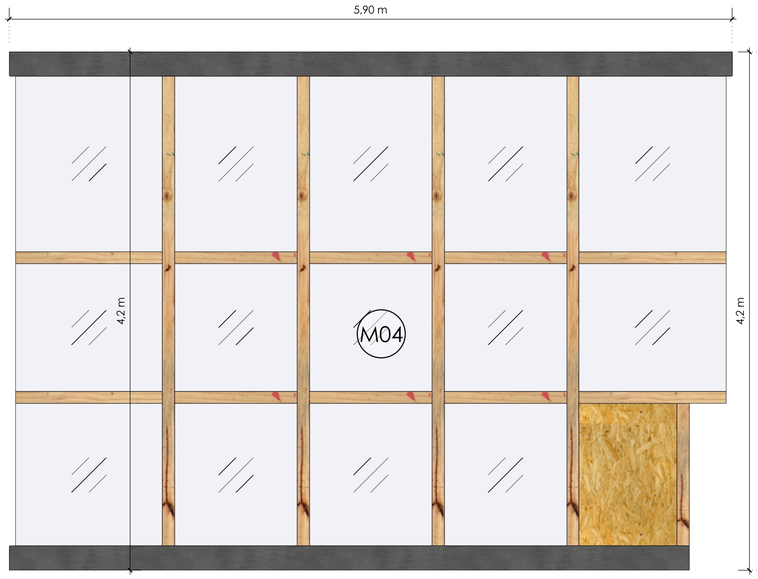


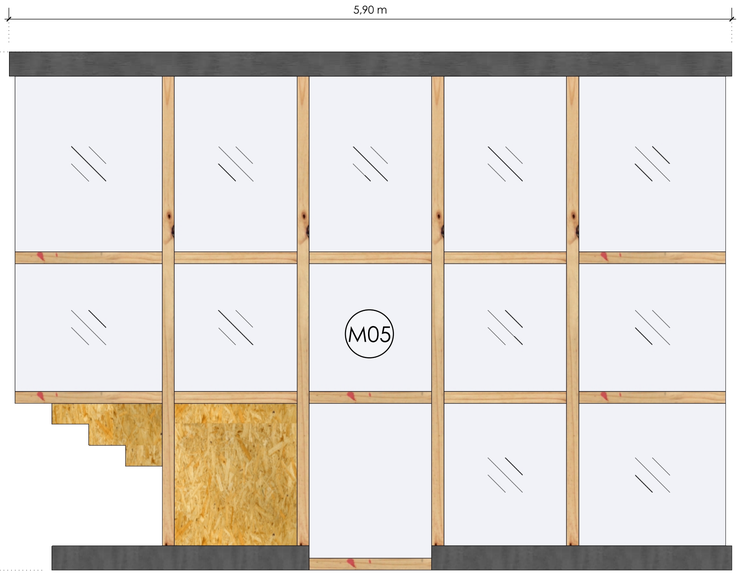


1 PLANTAS DE MAMPARAS M03-M04-M05

ESCALA :: 1:25







2 ELEVACIONES DE MAMPARAS M03-M04-M05

ESCALA :: 1:25



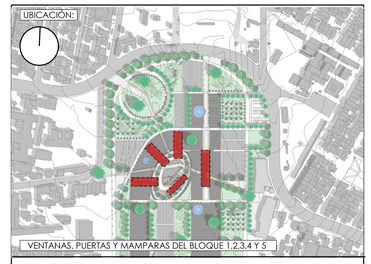




3 ISOMETRÍAS DE MAMPARAS M03-M04-M05

ESCALA :: 1:25

CUADRO DE VENTANAS, PUERTAS Y MAMPARAS							
CÓDIGO	TIPO	TAMAÑO		#	ACABADO		USO
		ancho(m)	alto(m)		perfil	plano	
VENTANAS (V)							
V01	alta	2,2	0,6	38	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	luz cenital bloques
V02	alta	5,6	0,6		acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	luz cenital bloques
V03	vertical	0,9	2,3	18	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	ventilación y luz caja íntimos
PUERTAS (P)							
P01	pivotante	0,96	2,5	16	listones madera eucalipto	madera de eucalipto	baños y aulas taller
MAMPARAS (M)							
M01	corrediza	6	2,8	11	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	iluminación general
M02	sin puerta	7,7	2,8	5	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	iluminación general
M03	sin puerta	4,8	2,9	3	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M04	sin puerta	5,9	4,2	3	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M05	corrediza	5,9	4,2	3	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M06	sin puerta	4,85	4,2	7	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M07	sin puerta	6,1	4,2	8	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLES DE VENTANAS, PUERTAS Y MAMPARAS

MAMPARAS M03-M04-M05

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:20

FECHA: febrero 11, 2018

LÁMINA:

D303

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 PLANTAS DE MAMPARAS M06-M07

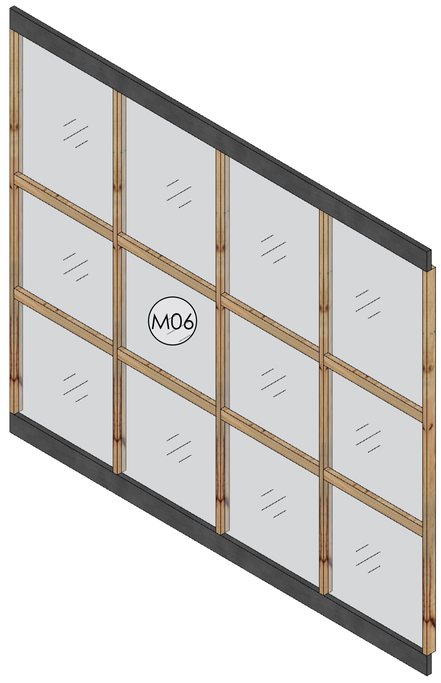
ESCALA :: 1:25



2 ELEVACIONES DE MAMPARAS M06-M07

ESCALA :: 1:25

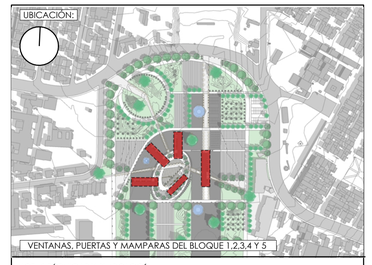
CUADRO DE VENTANAS, PUERTAS Y MAMPARAS							
CÓDIGO	TIPO	TAMAÑO		#	ACABADO		USO
		ancho(m)	alto(m)		perfil	plano	
VENTANAS (V)							
V01	alta	2,2	0,6	38	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	luz cenital bloques
V02	alta	5,6	0,6		acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	luz cenital bloques
V03	vertical	0,9	2,3	18	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	ventilación y luz caja íntimos
PUERTAS (P)							
P01	pivotante	0,96	2,5	16	listones madera eucalipto	madera de eucalipto	baños y aulas taller
MAMPARAS (M)							
M01	corrediza	6	2,8	11	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	iluminación general
M02	sin puerta	7,7	2,8	5	acero inoxidable 4mm	vidrio templado 6mm	iluminación general
M03	sin puerta	4,8	2,9	3	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M04	sin puerta	5,9	4,2	3	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M05	corrediza	5,9	4,2	3	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M06	sin puerta	4,85	4,2	7	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz
M07	sin puerta	6,1	4,2	8	perfiles madera y metálicos	vidrio templado 6mm	cajas transparentes luz



3 ISOMETRÍAS DE MAMPARAS M06-M07

ESCALA :: 1:25





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLES DE VENTANAS, PUERTAS Y MAMPARAS

MAMPARAS M06-M07

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

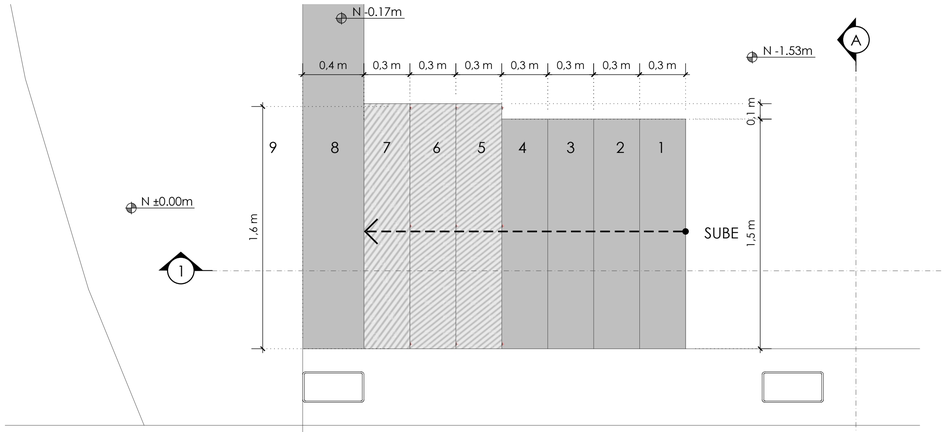
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: 1:20

FECHA: febrero 11, 2018

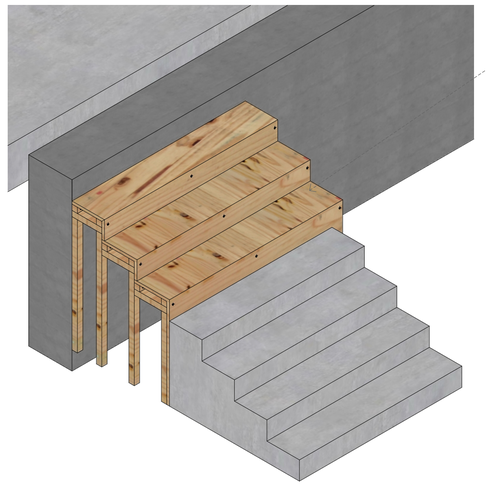
LÁMINA: D304

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



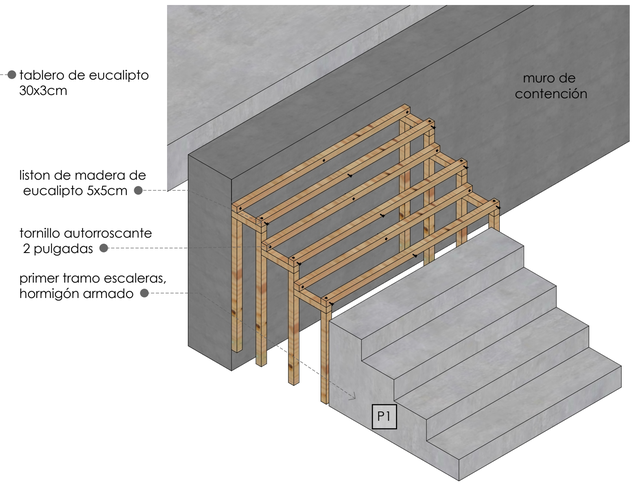
1 PLANTA ESCALERA TIPO BLOQUES 1-2-3

ESCALA :: 1:25



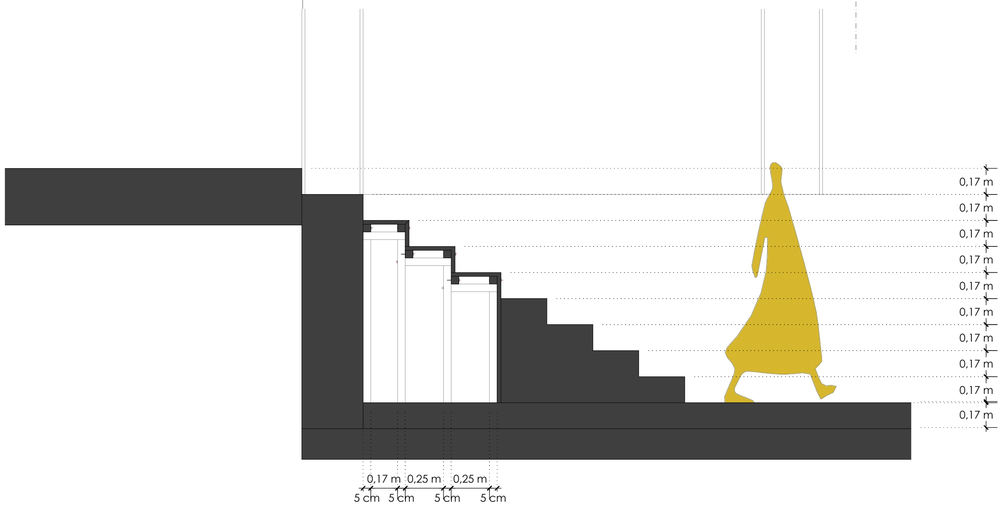
2 ISOMETRÍA

ESCALA :: 1:20



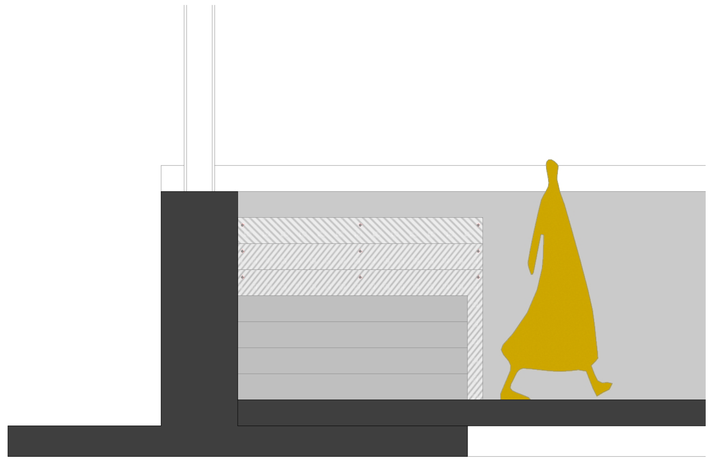
3 ISOMETRÍA 2 ESTRUCTURA

ESCALA :: 1:20



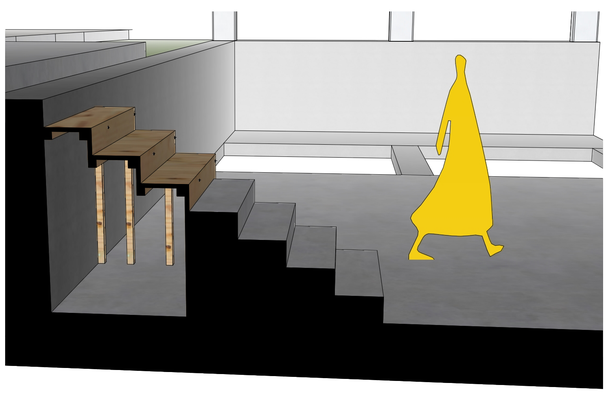
4 CORTE 1-1

ESCALA :: 1:20



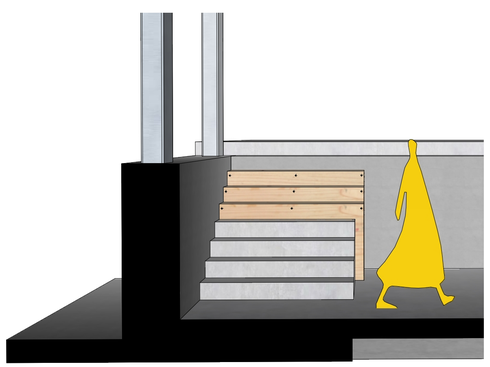
5 CORTE A-A

ESCALA :: 1:20



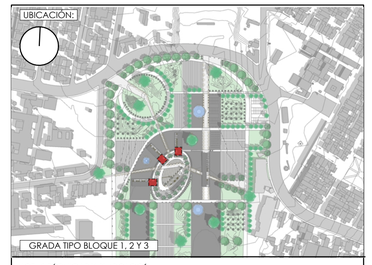
6 CORTE PERSPECTICO 1-1

ESCALA :: S/E



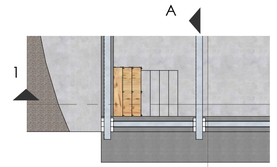
7 CORTE PERSPECTICO A-A

ESCALA :: S/E



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas
Mampostería (M)			
M1		Tablero triplex con barniz sintetico marino	
M2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
M3		Hormigón pintura acrílica	
Techo (T)			
T1		Hormigón pintura acrílica	
T2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
Pisos (P)			
P1		Hormigón pulido	
P2		Microcemento pigmentado con ácido	
P3		Hierba tipo kikuyo	
Barrederas (B)			
B1		Acero inoxidable pintado con esmalte poliuretano	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

DETALLE ESCALERA TIPO, BLOQUES 1,2 Y 3

ESCALERA 1,50m

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:20

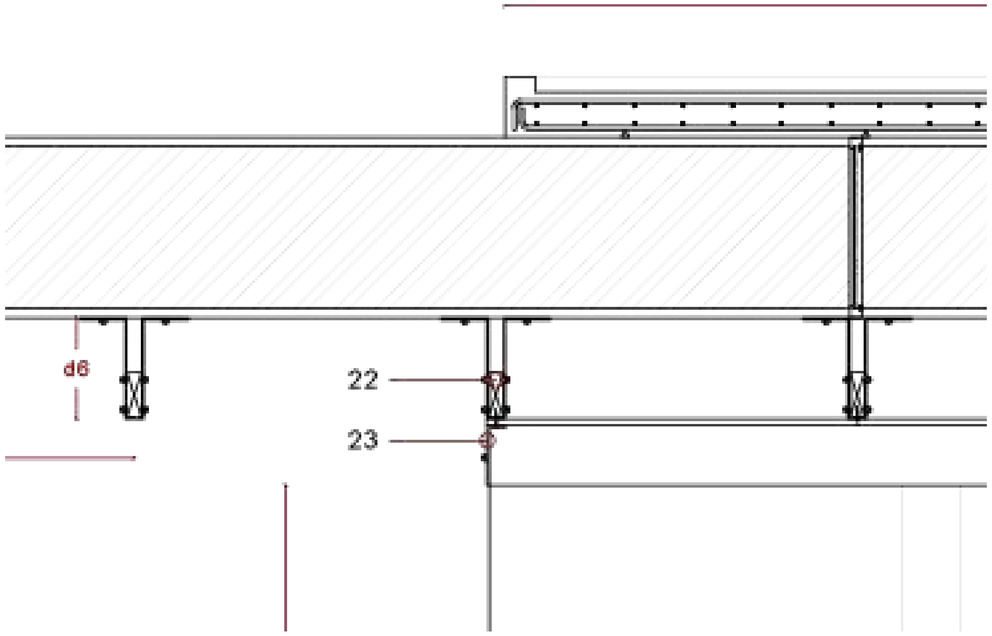
FECHA:

febrero 13, 2018

LÁMINA:

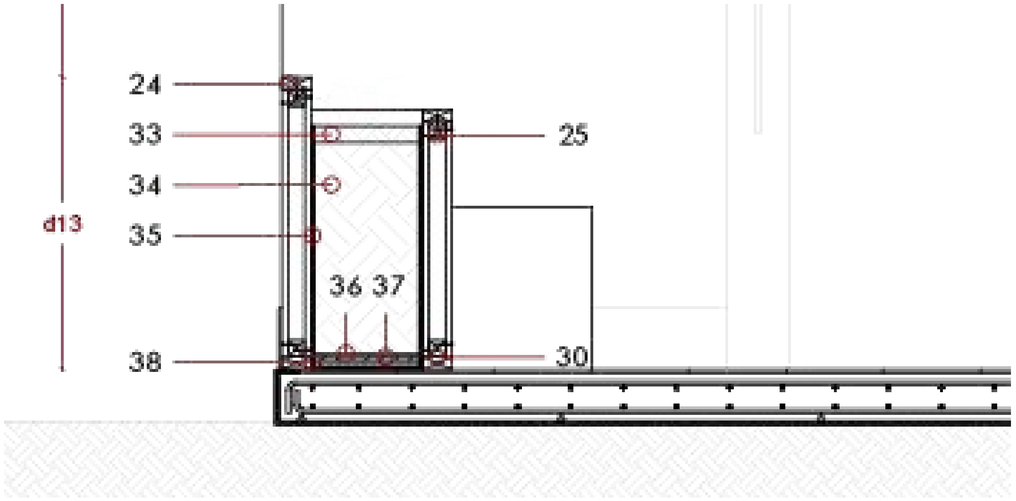
D401

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



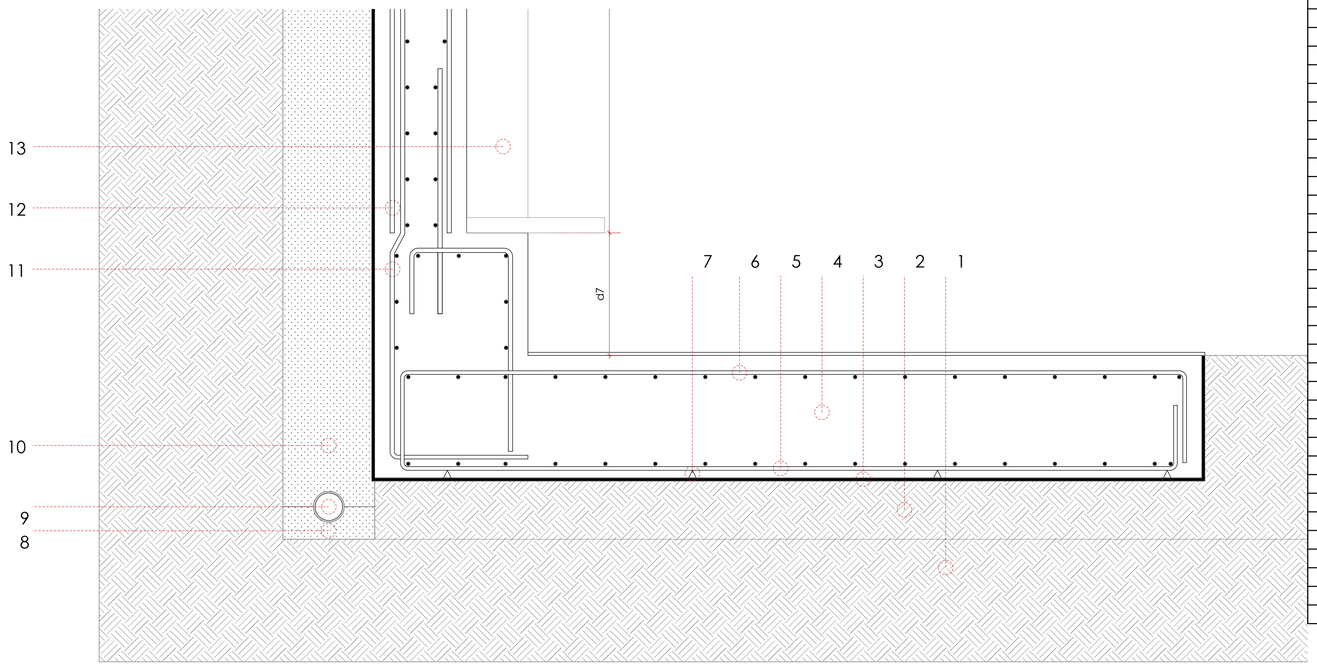
1 DETALLE AMARRE DE CIELO RASO

ESCALA :: 1:10



2 DETALLE MACETA Y CONTRAPISO

ESCALA :: 1:10



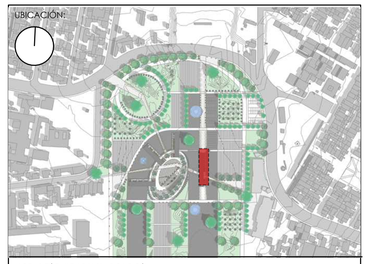
3 DETALLE CIMENTACIÓN

ESCALA :: 1:10

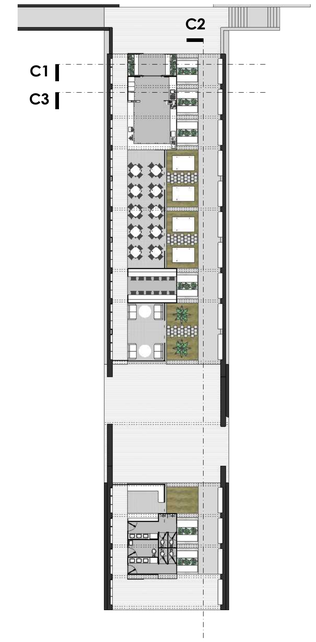
TABLA DE MATERIALES	
1	suelo natual
2	mejoramiento de suelo
3	impermeabilizante para humedad de cimientos tipo sika
4	hormigón fc=240
5	armado inferior de contrapiso *16mm
6	armado superior de contrapiso
7	calzos de apoyo de parrila 50 mm
8	asiento de hormigón
9	colector de drenaje pvc
10	dren francés
11	refuerzo estructural *14mm
12	armadura de muro *16mm
13	mueble empotrado de tablero de madera 15mm
14	viga IPN 600x215mm
15	vidrio templado transparente 4mm
16	perfil metálico 4mm de grosor
17	armadura de losa *14mm
18	hormigón fc=240
19	cielo raso, tablero OSB de 15mm
20	estribo metálico
21	perno y tuerca 2"
22	correas de madera de pino 150x50mm
23	escuadra metálica
24	solera superior madera de pino 40x90mm
25	clavo 1 pulgada
26	aislante térmico, espuma de poliestireno
27	travesaño 50x50mm
28	papel asfáltico
29	triplex estructural 244x122mm de 20mm
30	solera inferior madera de pino 40x90mm
31	microcemento 30mm de grosor
32	hormigón alisado
33	capa vegetal
34	sustrato
35	tela de filtraciòn
36	capa de drenado y filtración de agua
37	barrera de raíces

TABLA DE DISTANCIAS	
d1	2,35m
d2	2,52m
d3	0,80m
d4	1,31m
d5	2,96m
d6	0,34m
d7	0,40m
d8	2,35m
d9	0,55m
d10	1,55m
d11	0,30m
d12	7,00m
d13	0,90m
d14	1,68m
d15	0,57m
d16	0,65m
d17	0,33m
d18	1,42m
d19	0,60m
d20	2,97m

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

BLOQUE 4 CAFETERÍA Y ZONA DE VENTAS

BLOQUE CONSTRUCTIVO

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

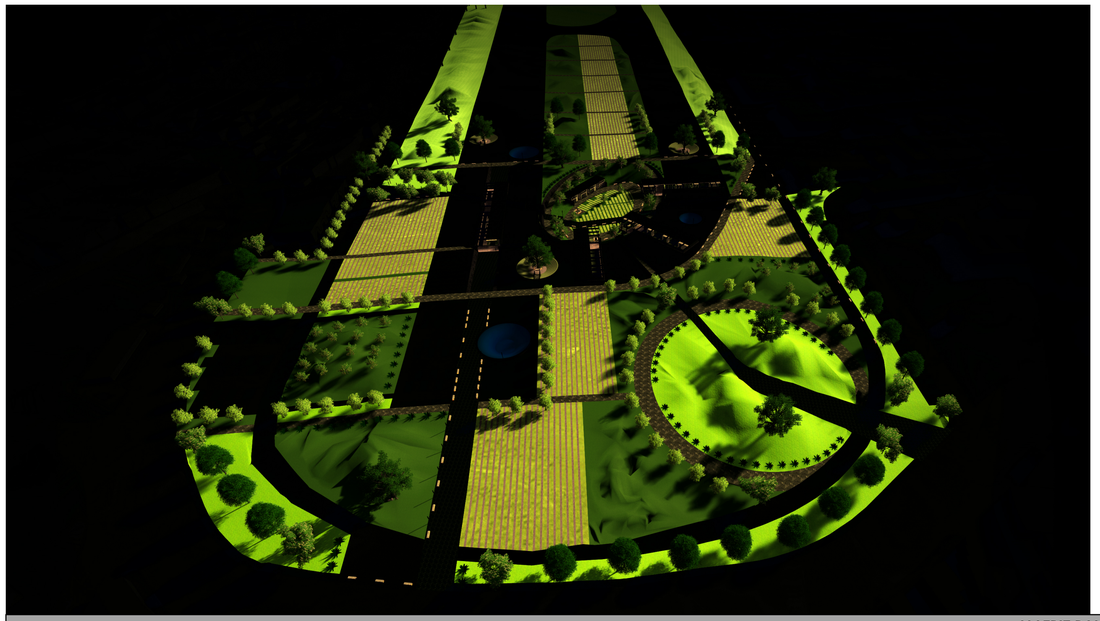
05, 17, 2018

LÁMINA:

D501

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RAFAEL SUAREZ M



1 Vista comparando lo verde con lo gris

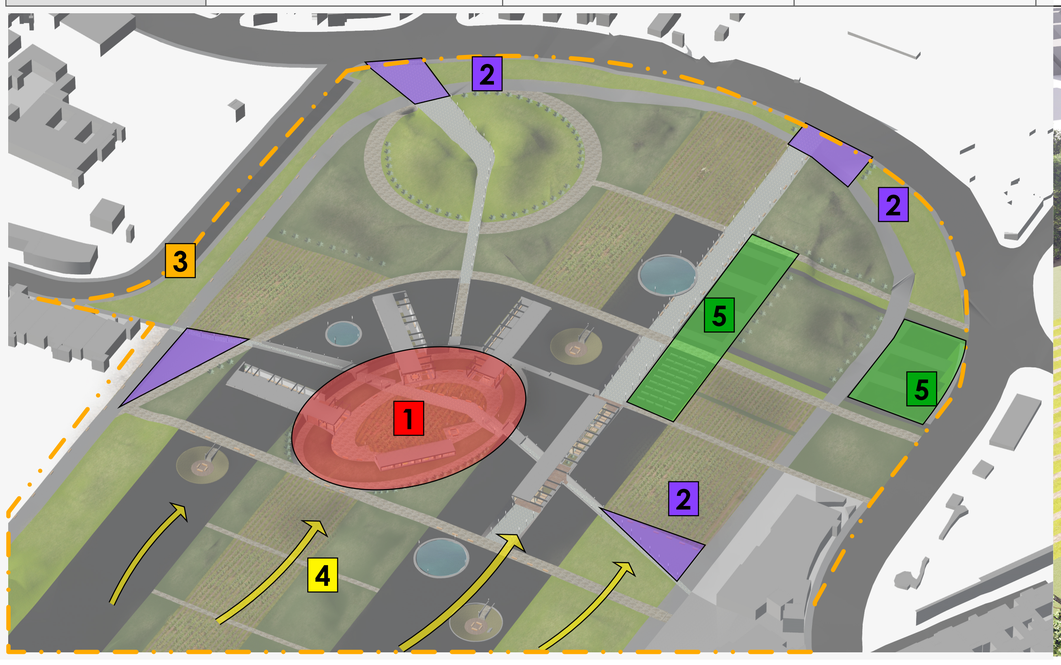
ESCALA :: S/E

PAISAJE VERDE VS. EL PAISAJE GRIS

Lo verde y lo gris son las palabras que nos permiten englobar de una manera simple todos los sistemas, sus procesos y sus relaciones en nuestra mente.
La ventaja de tener dos conceptos relacionados base, es que nos permite relacionarlos una gran cantidad de maneras, por contraste, por superposición, jerarquizando, mezclando, etc. Y a estas relaciones se denominan reglas de juego, o principios que nos ayudan a concatenar todo. Entonces podemos delimitar que existe un SISTEMA madre que engloba todo, denominado PAISAJE UNIFICADOR, sus dos elementos contenidos que son LO NATURAL refiriéndose a la naturaleza y LO ARTIFICIAL, refiriéndose al ser humano. A su vez existen las relaciones de estos elementos Sebastián Calero las denomina REGLAS DE JUEGO, que son los principios generadores de Arquitectura

MATRIZ PAISAJE

	CASOS						
#	1	2	3	4	5	6	7
CIRCUNSTANCIA	el oasis central no tiene la privacidad deseada	las plazas de ingreso, los ejes y los vestigios de asfalto se pierden y el usuario no tiene una lectura fácil del proyecto	la cabecera norte no funcionacomo inicio o fin de todo el parque Bicentenario	los vientos fuertes no permiten que crezca la vegetación alta, estos en su etapa temprana mueren debido a los fuertes vientos	Existe la presencia de grandes cantidades de espacion asfaltados.	debido a que el proyecto se entierra existen grandes cantidades de tierra desperdiciadas	el Ecuador es un pais en el cual los pocos recursos que existen deben ser administrados austeramente
INTENCIÓN	generar un espacio de mayor privado en el oasis	utilizar arboles para delimitar las distintas zonas	generar un remate del parque en general	generar microclimas y barrera contra los vientos	aprovechar estas superficies duras para un uso conveniente	aprovechar estas grandes cantidades de tierra	aprovechar el programa arquitectonico diverso de parque y escuela para brindar al usuario un valor agregado
ESTRATEGIA	a través del uso de arboles de higo(con sus troncos anchos) y también pencos(esquinas puntiagudas) se genera una barrera virtual de vegetación en los taludes	higueras en los alrededores del oasis, limones ratificando la geomtria existinte, manzanos en los ingresos y perales en todo el perímetro del parque	con el uso de vegetaci'on en varios niveles y cultivos se da el caracter a la cabecera norte de hito verde	enterrar el proyecto y generar agujeros verdes en el los vestrigios del asfalto	Se utiliza estas superficeis como estacionamientos de biciletas y carros, aporvecahndo que existe el asfalto	a través del uso de MONTÍCULOS DE TIERRA se generan espacios a distintas alturas y se explora este nuevo paisaje en la cima de estos montículos	toda la vegetación sembrada entrega al usuario un producto, puede ser un frutal, hortaliza, etc



2 ISOMETRIA circunstancias

ESCALA :: S/E

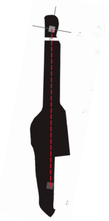


3 OASIS, higueras y pencos alrededor

ESCALA :: S/E

1

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

ASESORIA DE PAISAJE

MATRIZ CIRCUNSTANCIAS, INTENCIONES & ESTRATEGIAS

ASESOR DE TESIS: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: INDICADA

FECHA: 02, 08, 2018

LÁMINA: P01

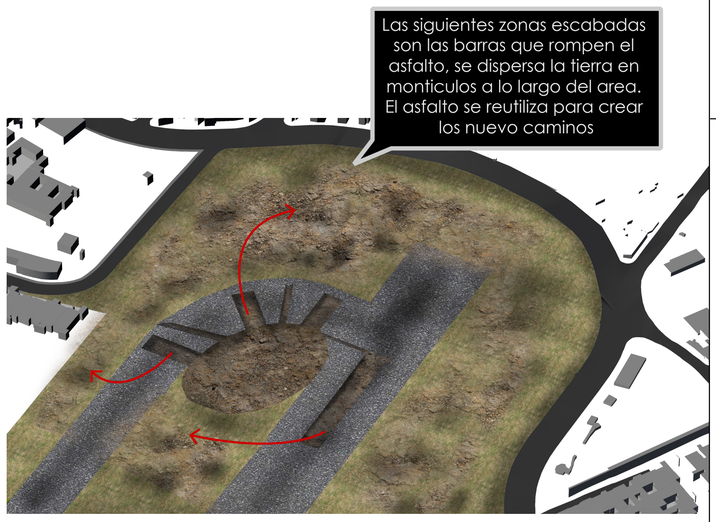
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 ISOMETRIA estado actual
ESCALA :: S/E



2 ISOMETRIA primera gran perforacion, el oasis
ESCALA :: S/E



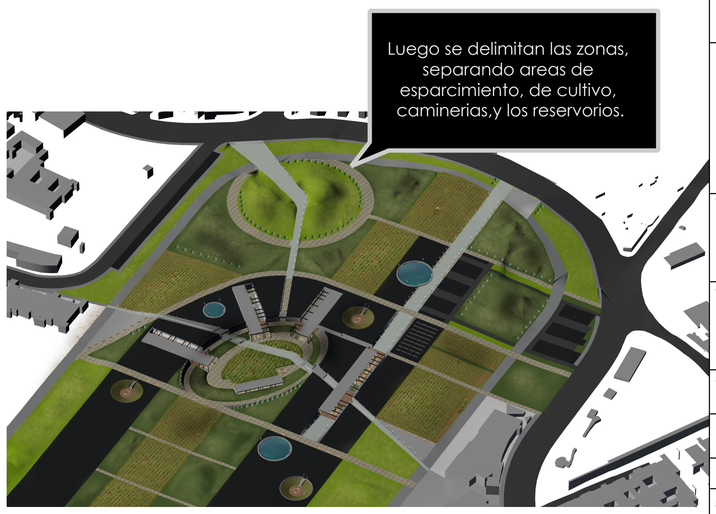
3 ISOMETRIA escabación barras
ESCALA :: S/E



4 ISOMETRIA perforaciones pequeñas
ESCALA :: S/E

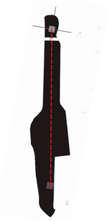


5 ISOMETRIA arquitectura y caminerias
ESCALA :: S/E



6 ISOMETRIA plazas de ingreso, reservorios, etc
ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

ASESORIA DE PAISAJE

PROCESO

ASESOR DE TESIS: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: INDICADA

FECHA: 02, 08, 2018

LÁMINA: P02

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 ISOMETRÍA GENERAL

ESCALA :: 1:100

En el Ecuador se puede ocupar al SISTEMA PAISAJE como concepto unificador, dividiéndose en dos categorías que se relacionan, el SISTEMA VERDE y el SISTEMA GRIS.
Cuando las personas sigan cursos de agricultura urbana y los ponga en práctica se puede decir que es la etapa final del proyecto, el ultimo radio de influencia son las terrazas de los usuarios verdes, es decir aumentamos en la paleta de la ciudad que es mayoritariamente gris, trazos de distintas tonalidades de verde.



LUGAR, ESPACIO PÚBLICO
El proyecto es un gran hito verde para la cabecera norte del Parque Bicentenario, que funciona deacuerdo a radios de privacidad, el primero, el mas privado es el oasis donde se encuentran cultivos y las huertas expositivas para recibir clases de agricultura urbana en sus talleres.
el siguiente radio es la arquitectura que como caracteristica base siempre hay la misma cantidad de espacio cubierto cerrado y jardines.
El siguiente radio lo forman los agujeros verdes que funcionan como espacio publico, luego tenenmos un radio mas publico el cual corre por el perimetro del parque y arrastra flujos de personas hacia el, en este radio se ubican caminerias, zonas de esparcimiento y también zonas de cultivos.
El ultimo radio que haria de este proyecto ser exitoso es comenzar a ver las terrazas de las viviendas de los alrededores con cultivos sembrados, lo que nos permitiria pintar la ciudad de nuevas gamas de verde, puntos verdes en la actual paleta de grises que conforma la ciudad de Quito.

2 VISTA PERSPECTIVA AÉREA

ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

ASESORIA DE PAISAJE

VISTAS GENERALES

ASESOR DE TESIS:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
02, 08, 2018

LÁMINA:
P03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

INGRESO

PLAZA INGRESO

N +4.10m

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE montículos de tierra

CULTIVOS

montículo de tierra desalojada

INGRESO

INGRESO VEHICULOS

N +3.10m

PARQUEADERO AUTOS LINEAL

CULTIVOS

RESERVORIO AGUA

PARQUEADERO AUTOS

PARQUEADERO AUTOS

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE montículos de tierra

INGRESO VEHICULOS

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE montículos de tierra

AGUJERO ESPACIO PÚBLICO

BLOQUE 3 SALA DE USO MÚLTIPLE

PARQUEADERO BICICLETAS

CULTIVOS

CULTIVOS

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE montículos de tierra

CULTIVOS

BLOQUE 2 OFICINAS

TUNEL

RESERVORIO AGUA

N ±0.00 m

BLOQUE 4 CAFETERIA Y VENTAS

N -1.70 m

CULTIVOS

N ±0.00 m

HUERTAS EXPOSITIVAS

BLOQUE 5 AULAS TALLER

RESIDENCIA EN INFRAESTRUCTURA ABANDONADA

N -1.70 m

INGRESO

N +2.13m

PLAZA INGRESO

BLOQUE 1 BIBLIOTECA

ZONA DE LECTURA EXTERIOR

AGORA al aire libre

PLAZA INGRESO

INGRESO

AGUJERO ESPACIO PÚBLICO

RESERVORIO AGUA

CULTIVOS

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE montículos de tierra

BOSQUE COMESTIBLE

AGUJERO ESPACIO PÚBLICO

RESIDENCIA EN INFRAESTRUCTURA ABANDONADA

BOSQUE COMESTIBLE

IMPLANTACIÓN GENERAL

ESCALA :: 1:500

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

ASESORIA DE PAISAJE

IMPLANTACIÓN GENERAL

ASESOR DE TESIS: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: INDICADA

FECHA: 02, 08, 2018

LÁMINA: P04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

A CAPULÍ

B PERAL

C MANZANO

D HIGUERA

E DURAZNERO

F LIMÓN

G PENCO O CABUYA

CUADRO DE ARBOLES						
nombre común	nombre científico	simbología	altura(m)	diámetro(m)	cantidad	uso en el proyecto
capulí	Muntingia calabura	A	3,8,12	20	11	hito puntual, lineamientos
peral	Pyrus	B	12	15	33	protección perimetral
manzano	Malus domestica	C	10	15	22	definir ingresos
higuera	Ficus carica	D	3-5	8	14	jerarquizar y definir oasis
duraznero	Prunus persica	E	6,5	4-8	47	arboles densificados
limón		F	3-8	8	92	conformar zonas
penco, cabuya o chaguar	Agave americano	G	0,9-1,5	1,8-3	124	dividir espacios
hortalizas	x		x	x	x	cultivos
hiervas medicinales	x		x	x	x	cultivos

IMPLANTACIÓN ARBOLES

ESCALA : 1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

ASESORIA DE PAISAJE

PLANTA ARBOLES

ASESOR DE TESIS:

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

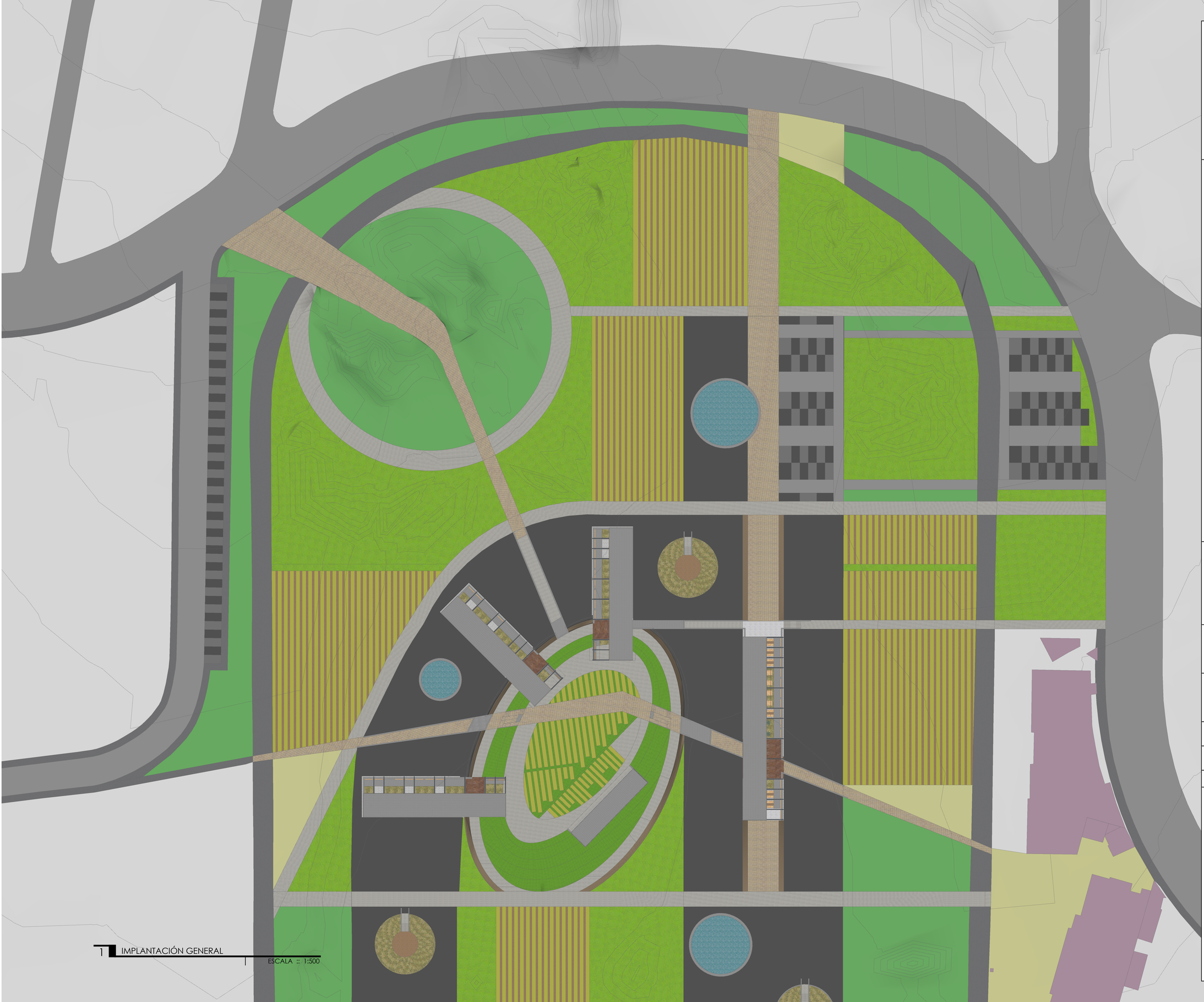
FECHA:

02, 08, 2018

LÁMINA:

P05

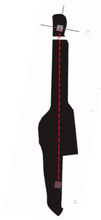
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 IMPLANTACIÓN GENERAL

ESCALA :: 1:500

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

- Verde 1 OASIS
- Verde 2 JARDIN ARQUITECTURA
- Verde 3 PARQUE
- Tierra
- Bosque denso
- Cultivos HORTALIZAS Y MEDICINALES
- Adoquin color tierra LINEAMIENTOS
- ANILLOS
- Asfalto PAISAJE PISTA
- Asfalto 2 reutilizado CALLES
- Hormigon ARQUITECTURA
- Piedra andecita PLAZAS INGRESO
- Hormigon pulido ARQUITECTURA INTERIOR
- Microcemento ARQUITECTURA INTIMA
- Asfalto 3 CIRCULACIONES SECUNDARIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

ASESORIA DE PAISAJE

PLANTA TIPO PISOS

ASESOR DE TESIS:

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

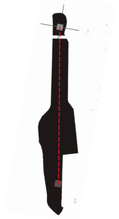
02, 08, 2018

LÁMINA:

P06

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

ASESORIA DE PAISAJE

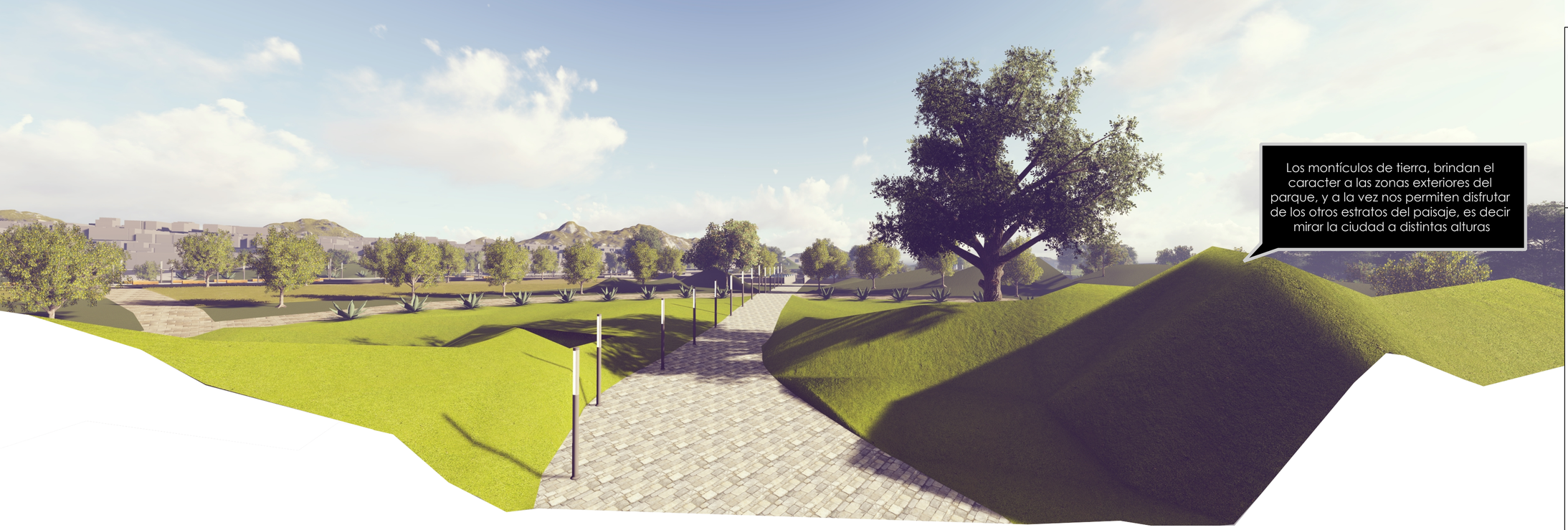
PLANTA ILUMINACIÓN

ASESOR DE TESIS:	LÁMINA:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	P07
NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA	
ESCALA: INDICADA	FECHA: 02, 08, 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

1 IMPLANTACIÓN GENERAL

ESCALA :: 1:500



1 VISTA EN CORTE PERSPECTICO DE LOS MONTICULOS
ESCALA :: S/E

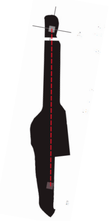


2 VISTA desde el ingreso oeste al oasis, paisaje enmarcado
ESCALA :: S/E



3 VISTA desde el bloque 2 al oasis
ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

ASESORIA DE PAISAJE

VISTAS MONTICULOS OASIS

ASESOR DE TESIS: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: INDICADA

FECHA: 02, 08, 2018

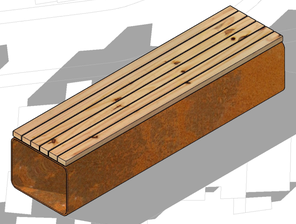
LÁMINA: P08

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:









1 IMPLANTACIÓN GENERAL

ESCALA :: 1:500

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

ASESORIA DE PAISAJE

PLANTA MOBILIARIO

ASESOR DE TESIS:		LÁMINA:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ		P09
NOMBRE:		
RAFAEL SUÁREZ MOLINA		
ESCALA:	FECHA:	
INDICADA	02, 08, 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



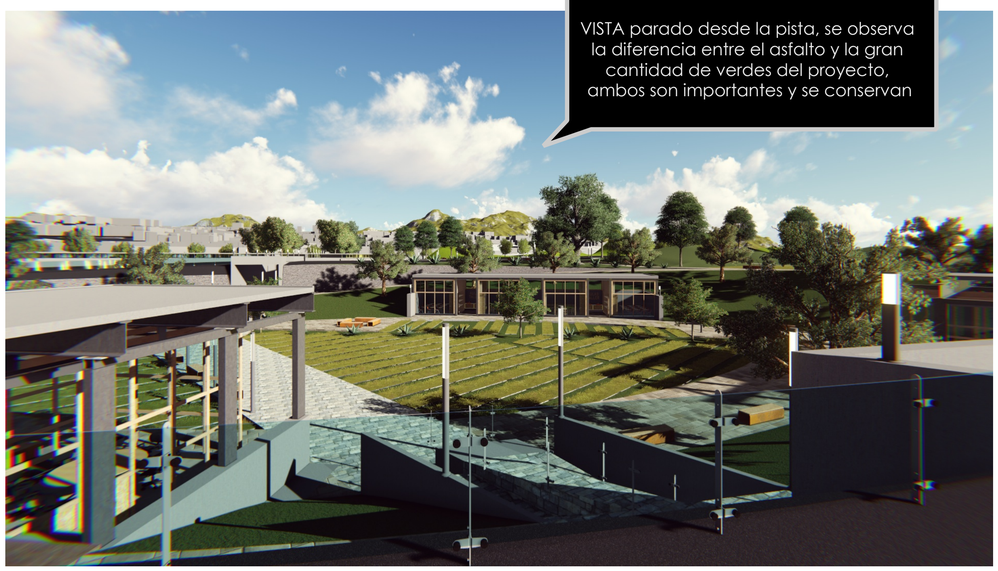
1 VISTA del talud principal que entra al oasis

ESCALA :: S/E



2 VISTA huertas expositivas y bloque 5

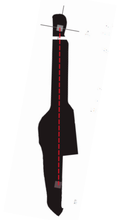
ESCALA :: S/E



3 VISTA desde la pistaq al oasis

ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

ASESORIA DE PAISAJE

TALUD & VISTAS

ASESOR DE TESIS: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: INDICADA

FECHA: 02, 08, 2018

LÁMINA: P10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESPACIO RECREACIÓN PARQUE

CULTIVOS

A

CULTIVOS

CULTIVOS

RESERVORIO AGUA

OFICINAS Y SALAS DE REUNIÓN

SALA DE PROFESORES

SALA DE USO MÚLTIPLE

ADMINISTRACIÓN

AGUJERO ESPACIO PÚBLICO

PARQUEADERO BIBICLETAS

rampa 10%

TÚNEL

CAFETERÍA

rampa 10%

rampa 10%

N ±0.00 m

OASIS HUERTAS EXPOSITIVAS

TIENDA DE PRODUCTOS AGRICOLAS

rampa 10%

PLAZA INGRESO

B

BIBLIOTECA

SALA INFORMÁTICA

AULAS TALLER

rampa 10%

1 PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA :: 1:250

AGUJERO ESPACIO PÚBLICO

RESERVORIO AGUA

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

ASESORIA DE PAISAJE

PLANTA BAJA GENERAL

ASESOR DE TESIS: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

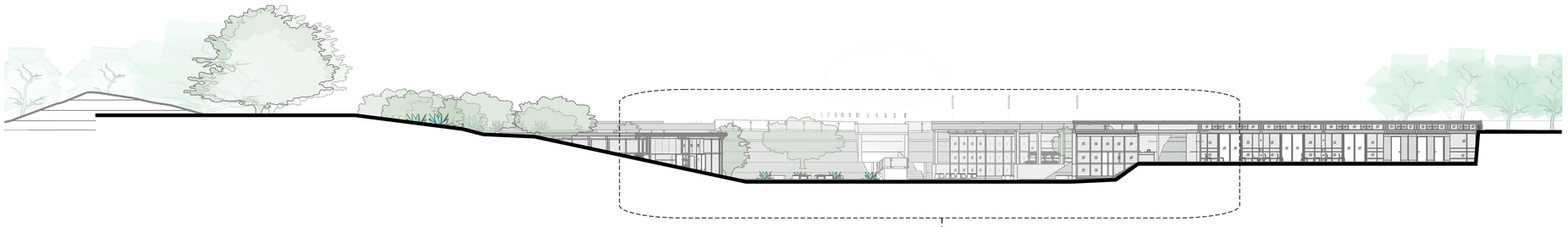
NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: INDICADA

FECHA: 02, 08, 2018

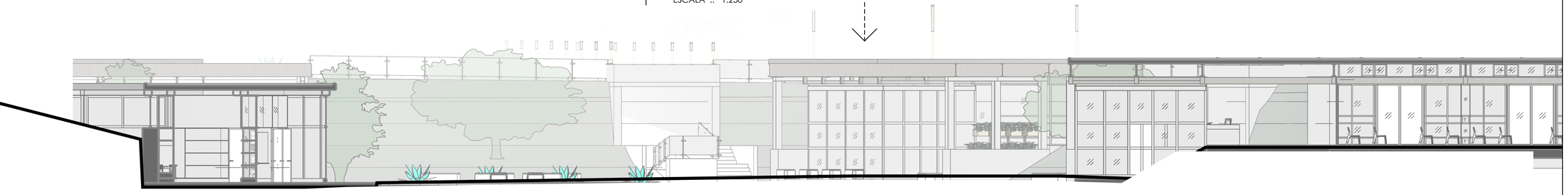
LÁMINA: P11

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



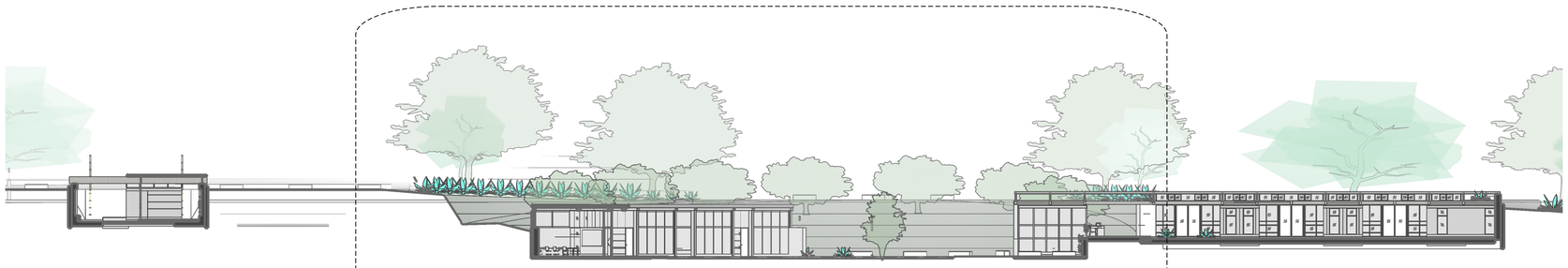
1 CORTE GENERAL A-A

ESCALA :: 1:250



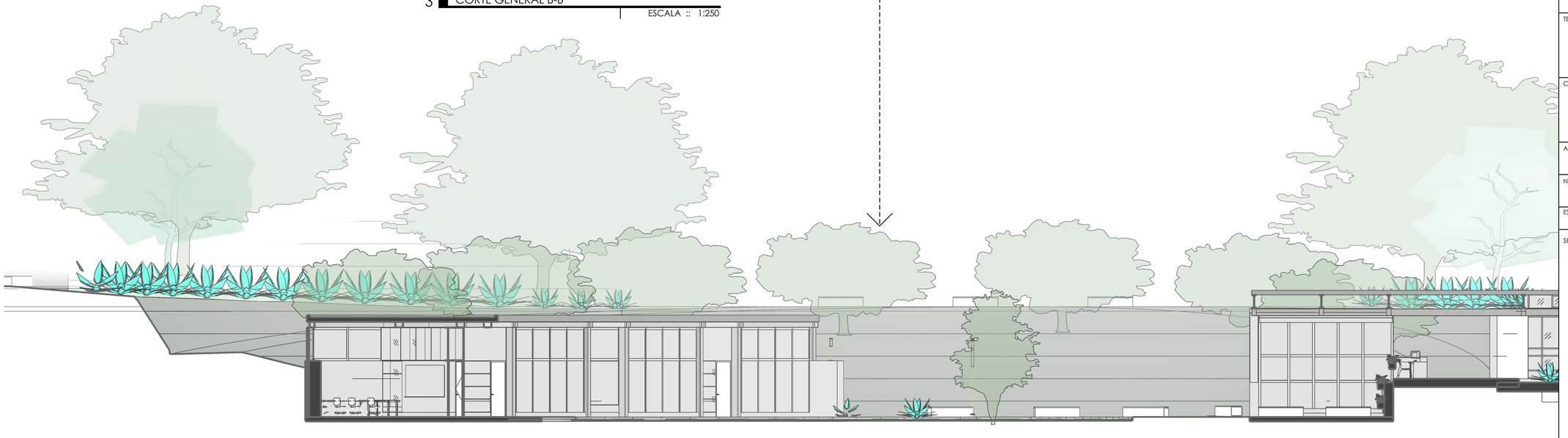
2 CORTE GENERAL A-A

ESCALA :: 1:100



3 CORTE GENERAL B-B

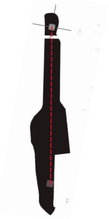
ESCALA :: 1:250



4 CORTE GENERAL B-B

ESCALA :: 1:100

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

ASESORIA DE PAISAJE

CORTES GENERALES

ASESOR DE TESIS: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

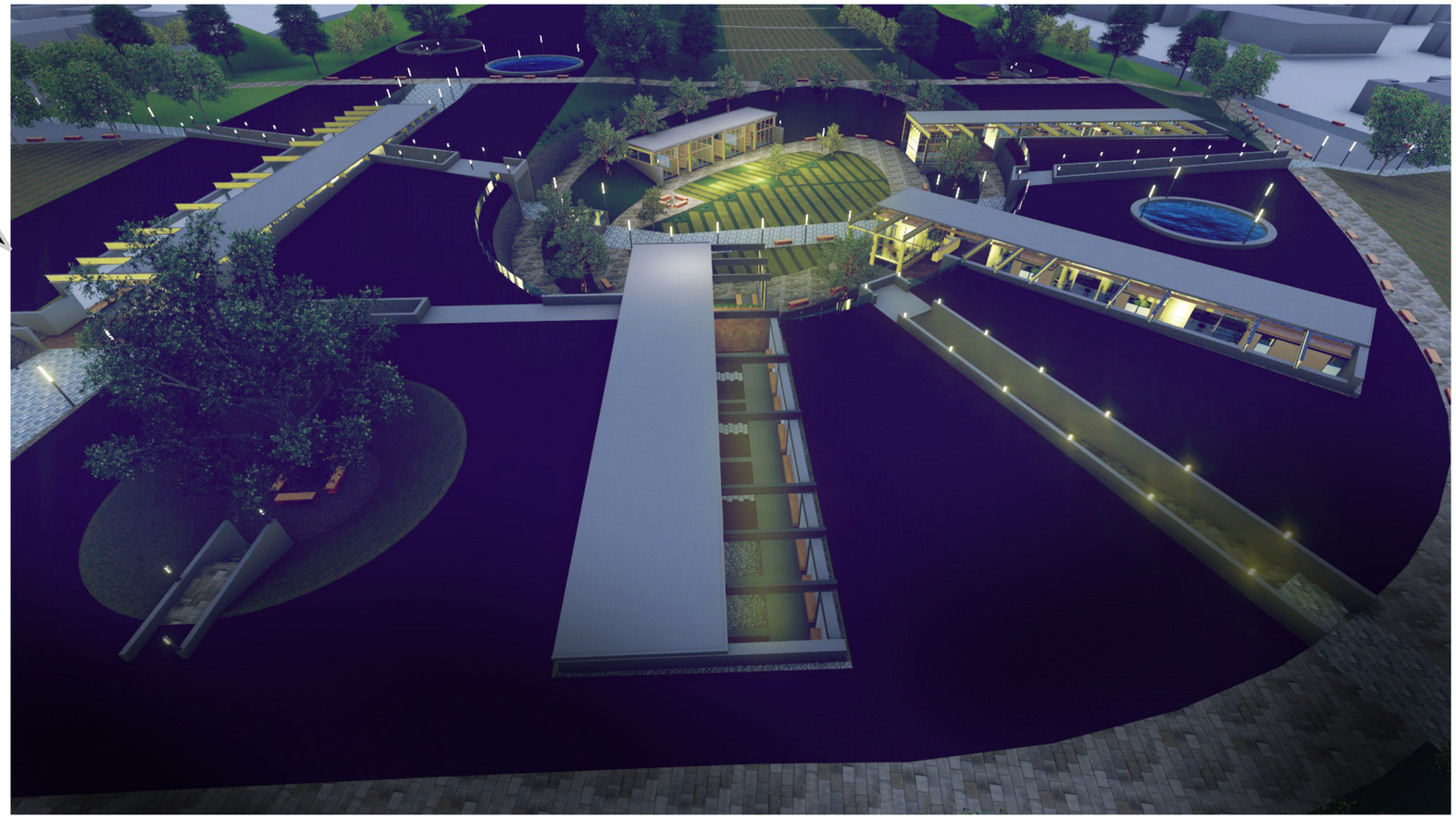
ESCALA: INDICADA

FECHA: 02, 08, 2018

LÁMINA: P12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

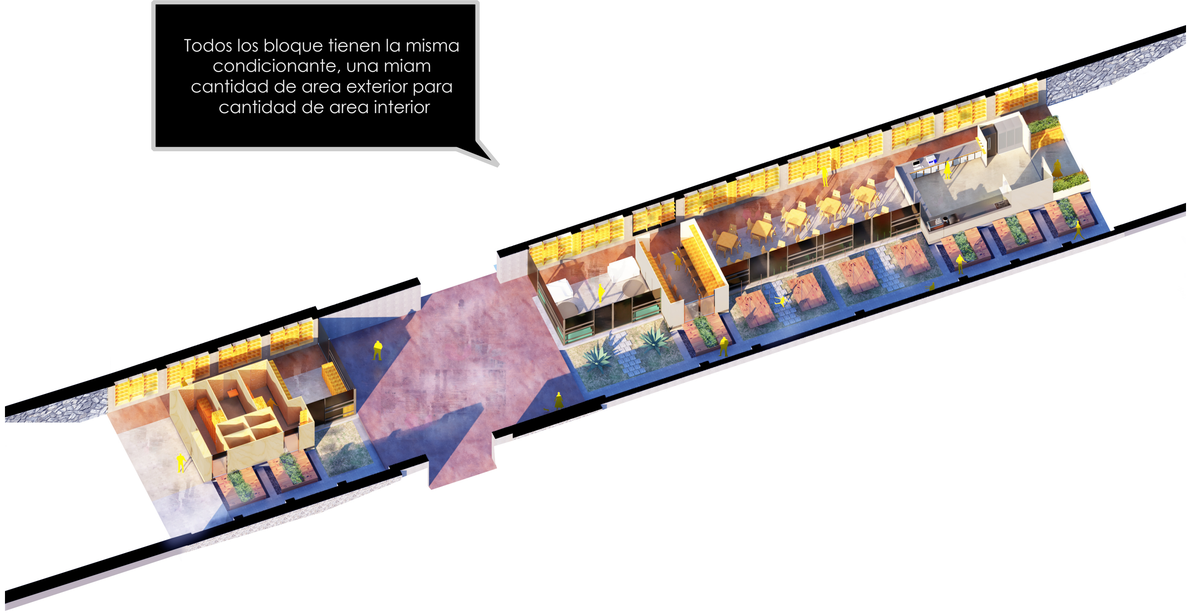
Las iluminarias se colocan ratificando la importancia de los ejes, siendo el oasis el espacio mas iluminado mientras que el perimetro con menos cantidad de luz



1 VISTA GENERAL NOCTURNA

ESCALA :: S/E

Todos los bloque tienen la misma condicionante, una miam cantidad de area exterior para cantidad de area interior



2 ISOMETRIA bloque 4

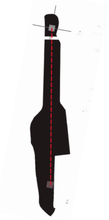
ESCALA :: S/E



2 AGUJERO VERDE, espacio público en sombra

ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

ASESORIA DE PAISAJE

BLOQUES ARQUITECTONICOS & AGUJEROS VERDES

ASESOR DE TESIS: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

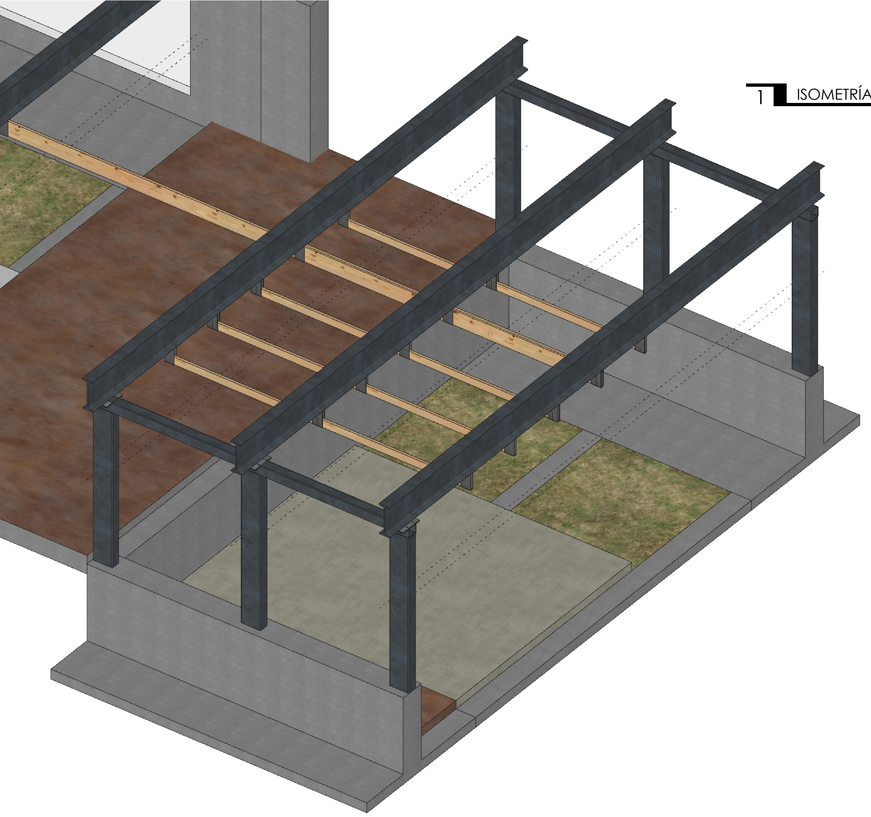
NOMBRE: RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA: INDICADA

FECHA: 02, 08, 2018

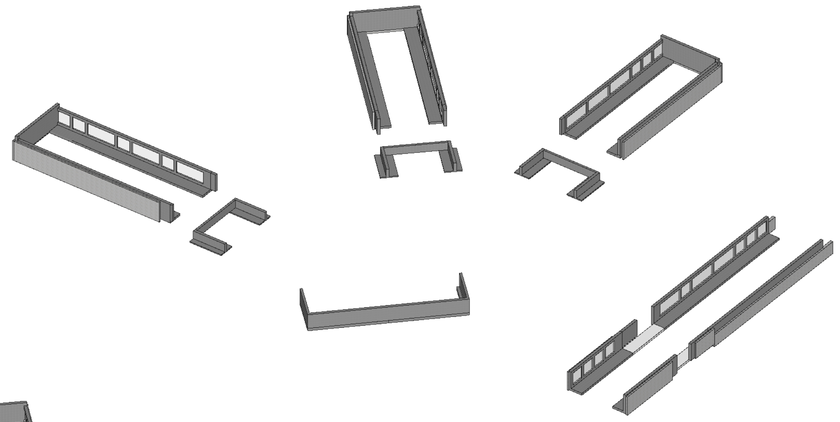
LÁMINA: P13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



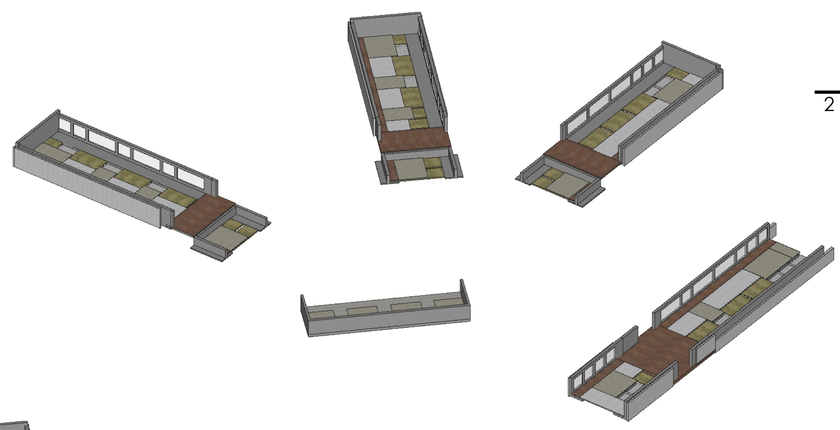
1 ISOMETRÍA ESTRUCTURA EN DETALLE

ESCALA :: 1:500



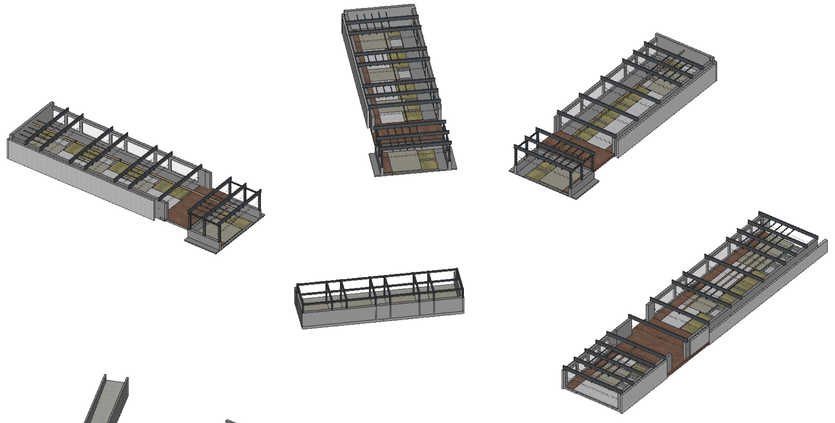
2 ISOMETRÍA CIMENTACIÓN

ESCALA :: 1:500



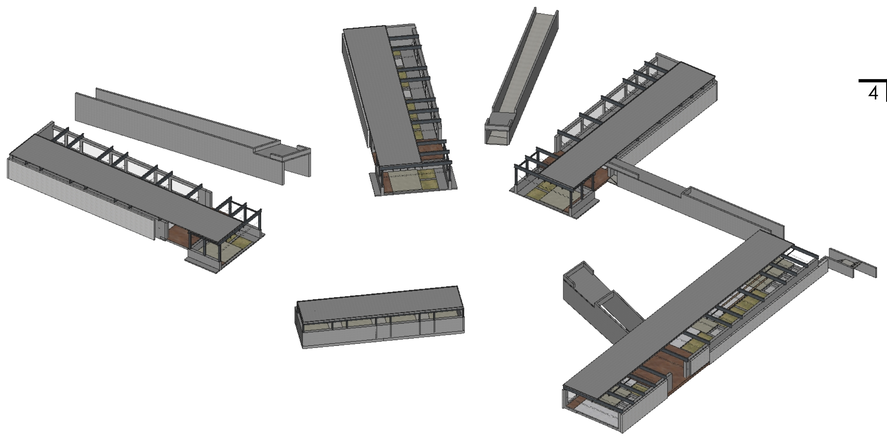
3 ISOMETRÍA PISOS & CONTRAPISO

ESCALA :: 1:500



4 ISOMETRÍA VIGAS, LUZ DE 11,6m

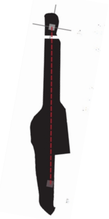
ESCALA :: 1:500



5 ISOMETRÍA cubiertas de hormigón armado

ESCALA :: 1:500

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ESTRUCTURALES

3D ESTRUCTURAL

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:200

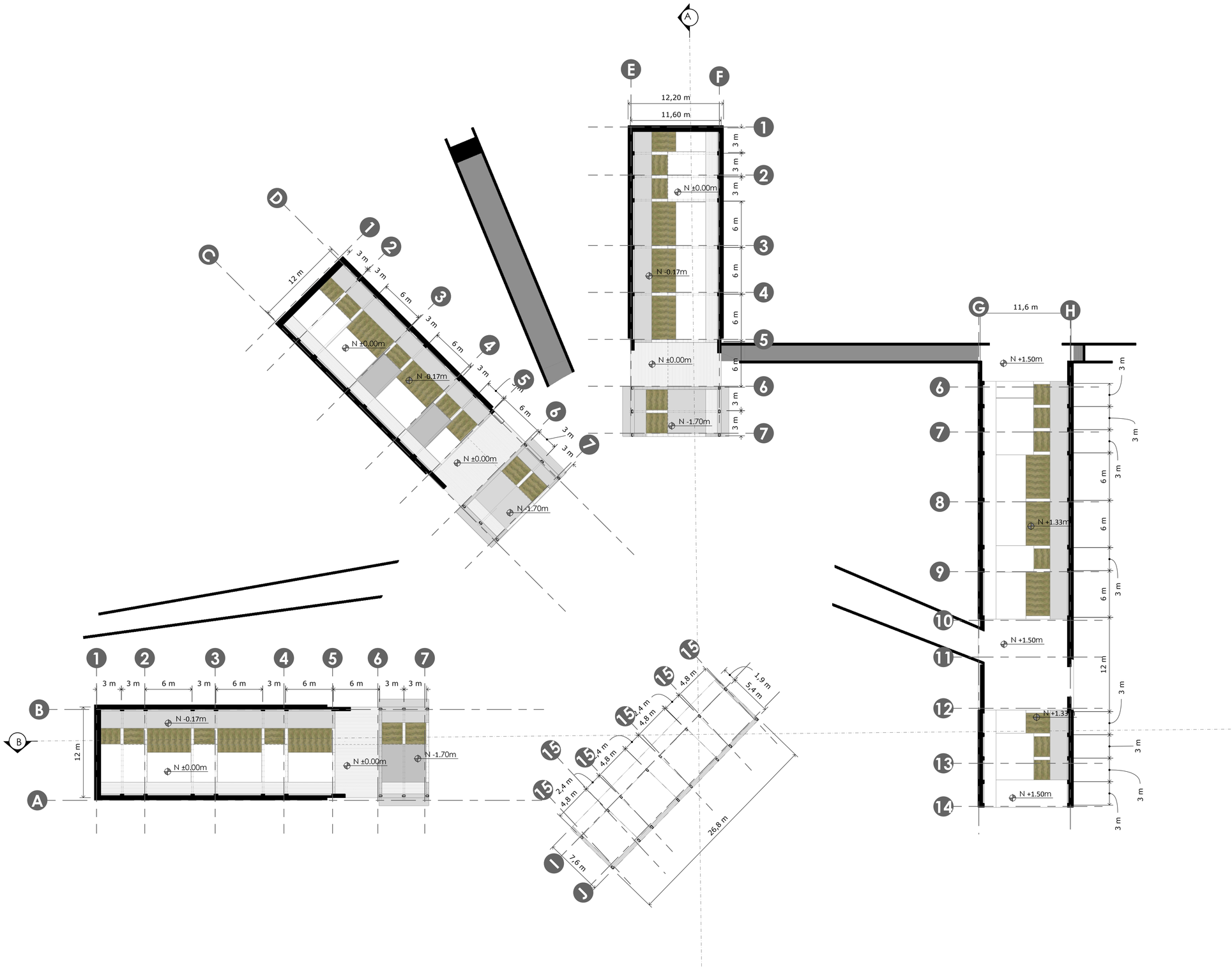
FECHA:

febrero 9, 2018

LÁMINA:

E01

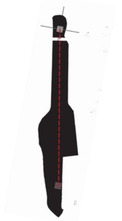
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA :: 1:250

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ESTRUCTURALES

PLANTA BAJA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:200

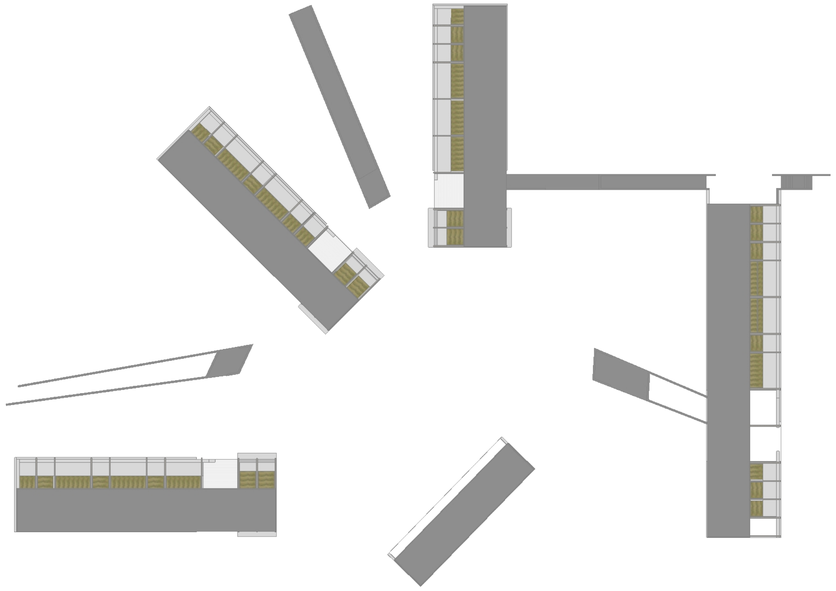
FECHA:

febrero 9, 2018

LÁMINA:

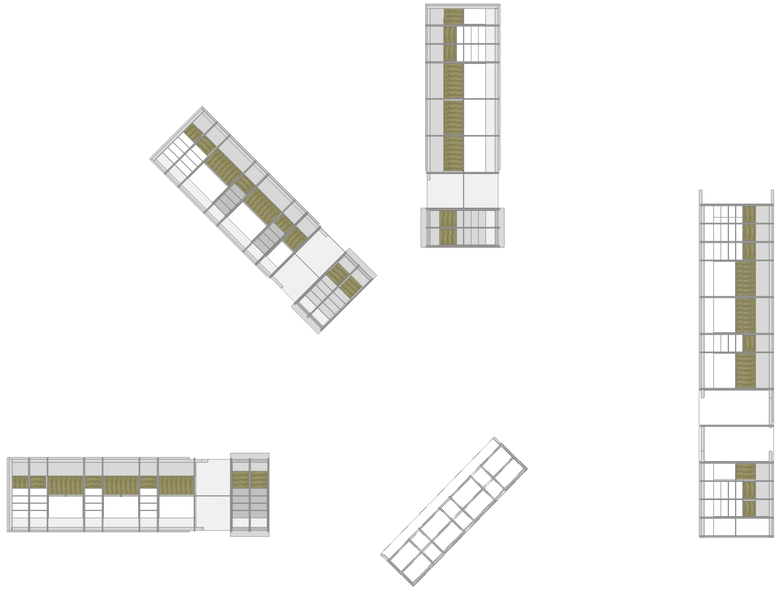
E02

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 PLANTA DE CUBIERTAS

ESCALA :: 1:500



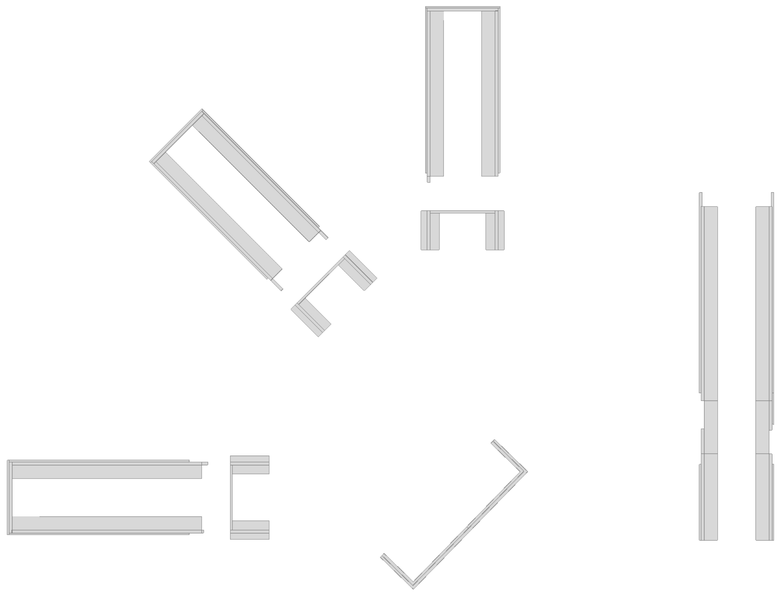
2 PLANTA VIGAS IPN

ESCALA :: 1:500



3 PLANTA PISOS

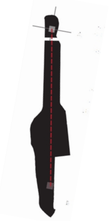
ESCALA :: 1:500



4 PLANTA MUROS DE CONTENCIÓN

ESCALA :: 1:500

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ESTRUCTURALES

PLANTAS

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:200

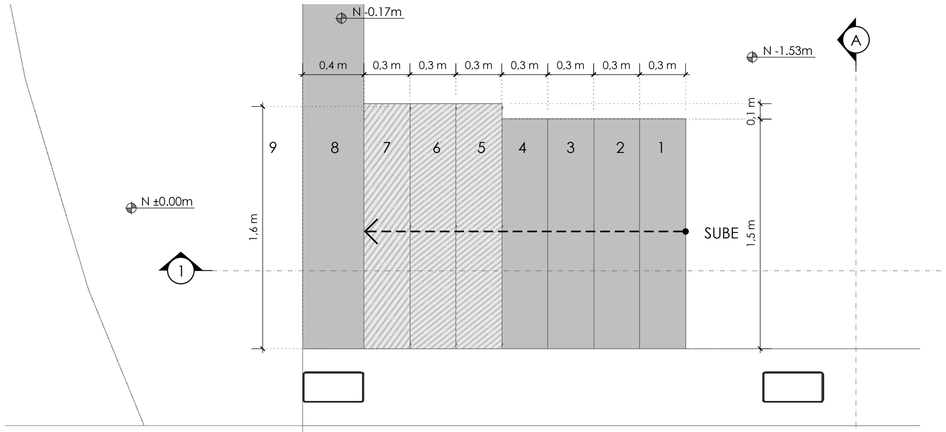
FECHA:

febrero 9, 2018

LÁMINA:

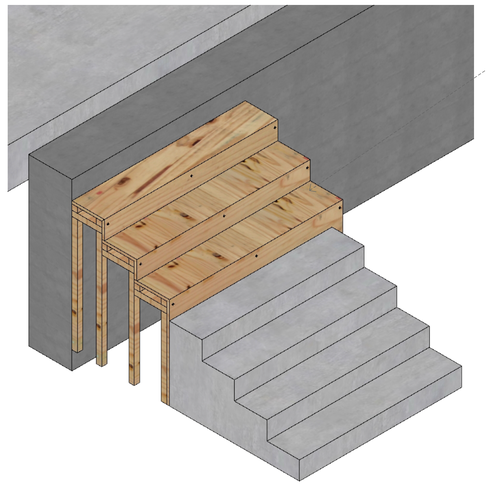
E03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



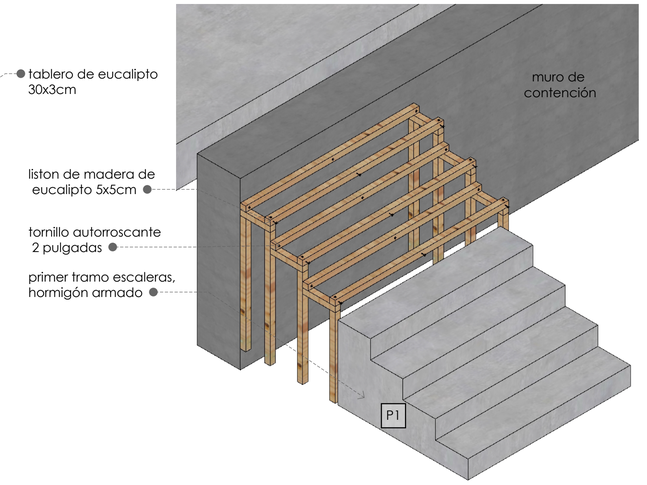
1 PLANTA ESCALERA TIPO BLOQUES 1-2-3

ESCALA :: 1:25



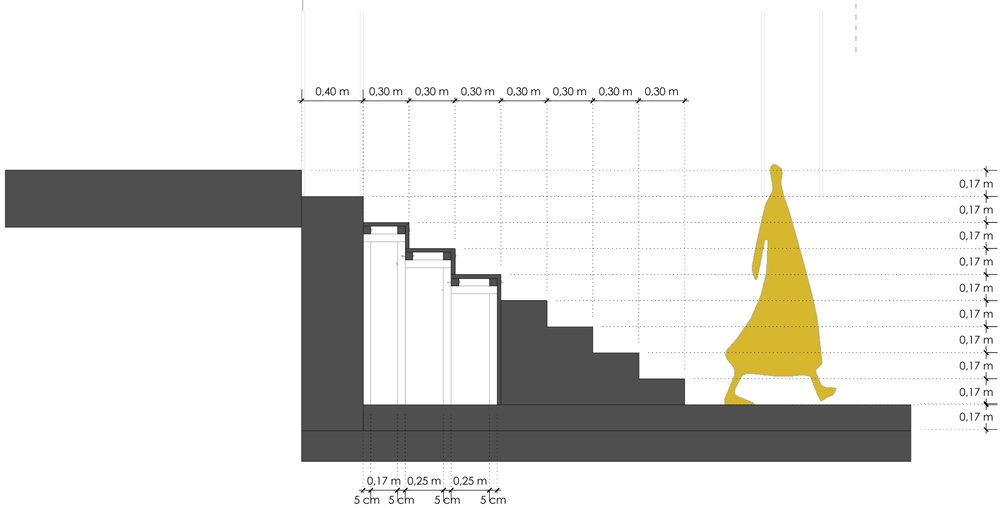
2 ISOMETRÍA

ESCALA :: 1:20



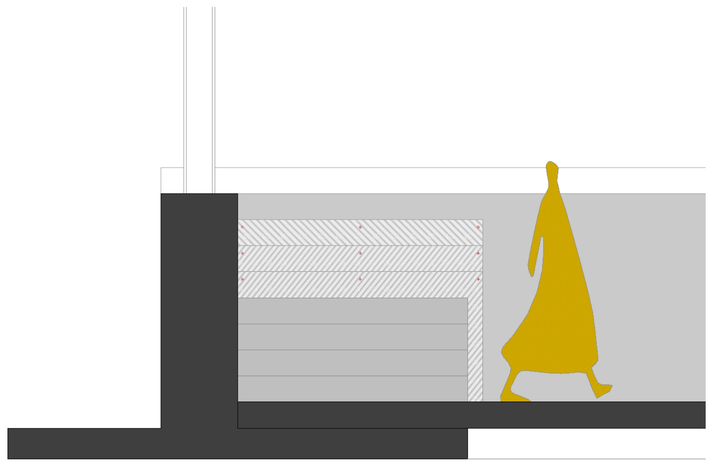
3 ISOMETRÍA 2 ESTRUCTURA

ESCALA :: 1:20



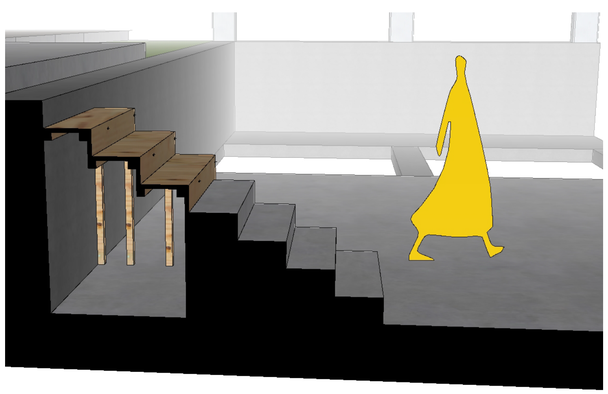
4 CORTE 1-1

ESCALA :: 1:20



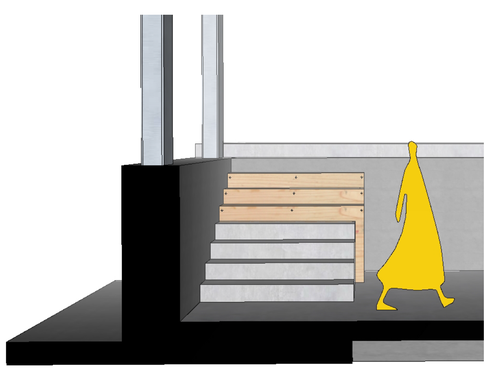
5 CORTE A-A

ESCALA :: 1:20



6 CORTE PERSPECTICO 1-1

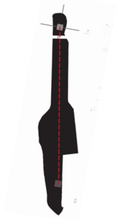
ESCALA :: S/E



7 CORTE PERSPECTICO A-A

ESCALA :: S/E

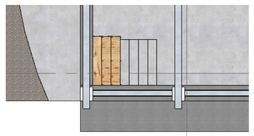
UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

INDICE DE ACABADOS			
M	T	M: Mampostería	T: Techo
P	B	P: Pisos	B: Barrederas
Mampostería (M)			
M1		Tablero triplex con barniz sintetico marino	
M2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
M3		Hormigón pintura acrílica	
Techo (T)			
T1		Hormigón pintura acrílica	
T2		Tablero OSB con barniz sintetico tipo Spar	
Pisos (P)			
P1		Hormigón pulido	
P2		Microcemento pigmentado con ácido	
P3		Hierba tipo kikuyo	
Barrederas (B)			
B1		Acero inoxidable pintado con esmalte poliuretano	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ESTRUCTURALES

DETALLE ESCALERA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

1:200

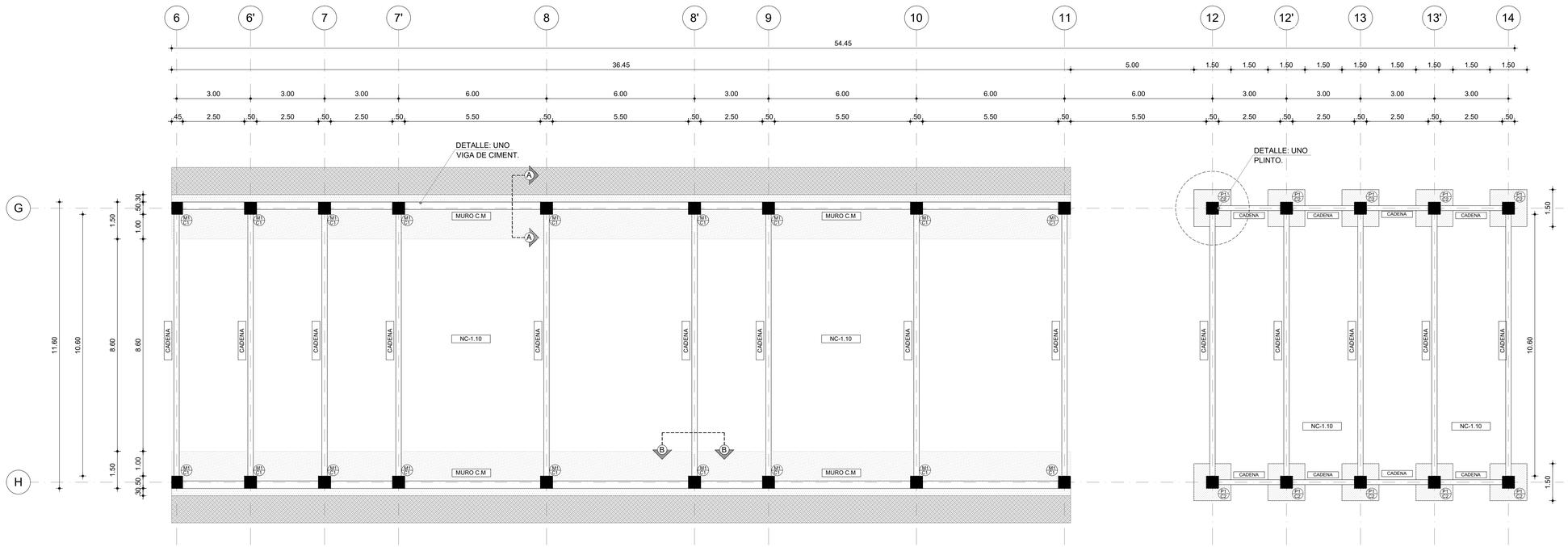
FECHA:

febrero 9, 2018

LÁMINA:

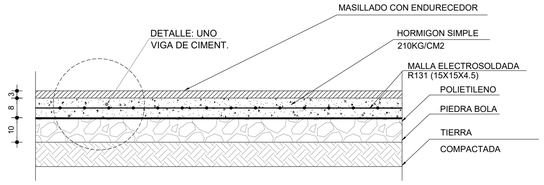
E04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



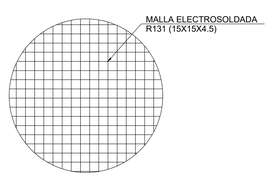
PLANTA DE CIMENTACION N-1.10

ESC: 1: 100



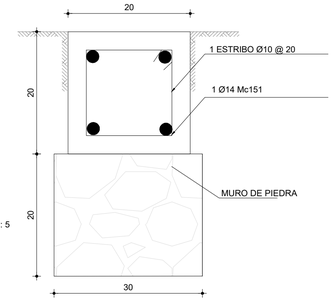
DETALLE CONTRAPISO

ESC: 1: 15



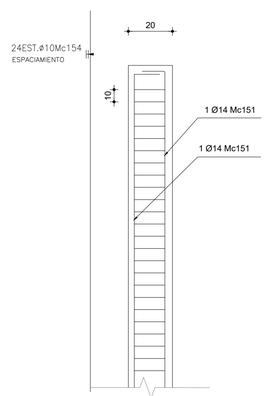
DETALLE MALLA ELECT.

ESC: 1: 50



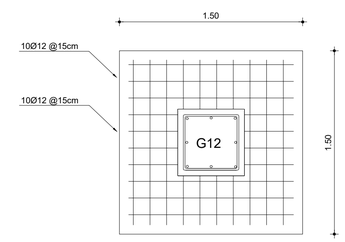
D1 CADENA

ESC: 1: 5



D2 CADENA

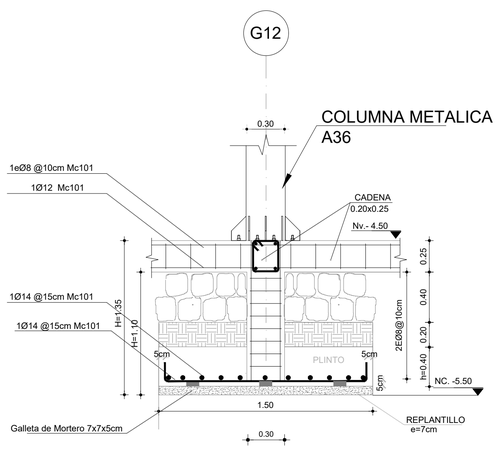
ESC: 1: 20



D1: PLANTA PLINTO 1

ESC: 1: 25

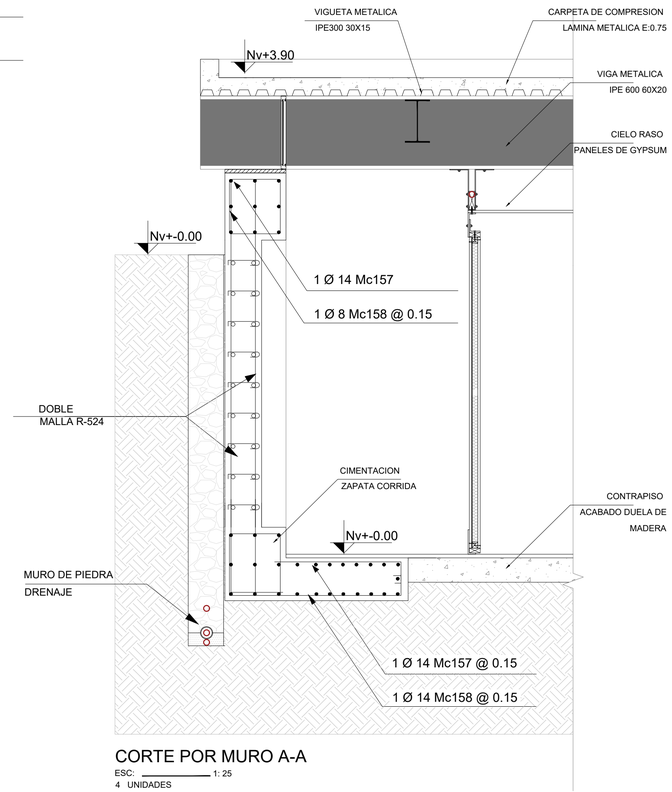
4 UNIDADES



D2: ARMADO DE PLINTO 1

ESC: 1: 25

4 UNIDADES



CORTE POR MURO A-A

ESC: 1: 25

4 UNIDADES

PLANILLA DE HIERROS

Mc	Diam	No	Tipo	DIMENSIONES a	b	c	g	LONGITUD L.PAR	L.TOT	OBSERVACIONES
200	20	48	L	11.50	0.50	0.00	.00	12.00	576.00	
201	20	144	I	12.00	0.00	0.00	.00	12.00	1728.00	
202	16	8	L	11.50	0.50	0.00	.00	12.00	96.00	
203	16	20	I	12.00	0.00	0.00	.00	12.00	240.00	
204	16	8	I	8.50	0.00	0.00	.00	8.50	68.00	
205	12	98	L	11.50	0.50	0.00	.00	12.00	1176.00	
206	12	246	I	12.00	0.00	0.00	.00	12.00	2952.00	
207	12	48	I	8.50	0.00	0.00	.00	8.50	408.00	
210	10	230	O	.65	.45	0.00	.08	2.36	542.80	
211	10	460	O	.25	.45	0.00	.08	1.56	717.60	
212	10	230	O	.70	.45	0.00	.08	2.46	565.80	
213	10	230	O	.55	.35	0.00	.08	1.96	450.80	
214	10	230	O	.20	.35	0.00	.08	1.26	289.80	
215	10	210	O	.20	.35	0.00	.08	1.26	264.60	
216	8	216	O	.20	.15	0.00	.08	.86	185.76	
217	8	180	O	.10	.20	0.00	.07	.74	133.20	
218	8	180	O	.10	.10	0.00	.07	.54	97.20	
220	12	372	I	3.15	0.00	0.00	.10	3.35	1246.20	
221	12	670	I	4.75	0.00	0.00	.10	4.95	3316.50	
223	8	2190	L	.15	.05	0.00	.05	.25	547.50	
224	8	936	L	.20	.05	0.00	.05	.30	280.80	

ESPECIFICACIONES TECNICAS

F'C	F'Y	Q adm	CARGAS VIVAS NEC-SE-CG
HORMIGON f'c=240 kg/cm2. RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.	PERFIL METALICO A36 f'y=2540 kg/cm2. VARILLA CORRUGADA f'y=4200 kg/cm2.	20 Tn/m2. 5 PERFORACIONES DE 4-6m de profundidad.	980 kg/m2.

CUADRO DE PLINTOS

TIPO	#	UBICACION	DIMENSIONES X	Y	h	ARMADURA X - X	Y - Y
P1	10	G12-H12-G13 H13-G14-H14 G'12-H'12-G'13	1.50	1.50	0.40	10Ø12 @15cm	10Ø12 @15cm

PLACAS DE ANCLAJE e= 2 PULG		
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2		
PLACA	UNIDADES(u)	PESO(Kg)
PL 700x900x51	7.0	1765.55
	TOTAL=	1765.55

ATIEZADORES e= 12mm		
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2		
PLACA	UNIDADES(u)	PESO(Kg)
PL 350x150x12	56.00	277.00
	TOTAL=	277.00

NOTAS TECNICAS

- HORMIGON SIMPLE f'c=210 Kg/cm² DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm² EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA.
- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- NO INTERRUMPIR POR NINGUN CONCEPTO LOS ESTRIBOS DE COLUMNAS EN LA UNION VIGA-COLUMNA.
- EN EL DISEÑO DE LAS CIMENTACIONES SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa=20 t/m2.

TRABAJO DE TITULACION

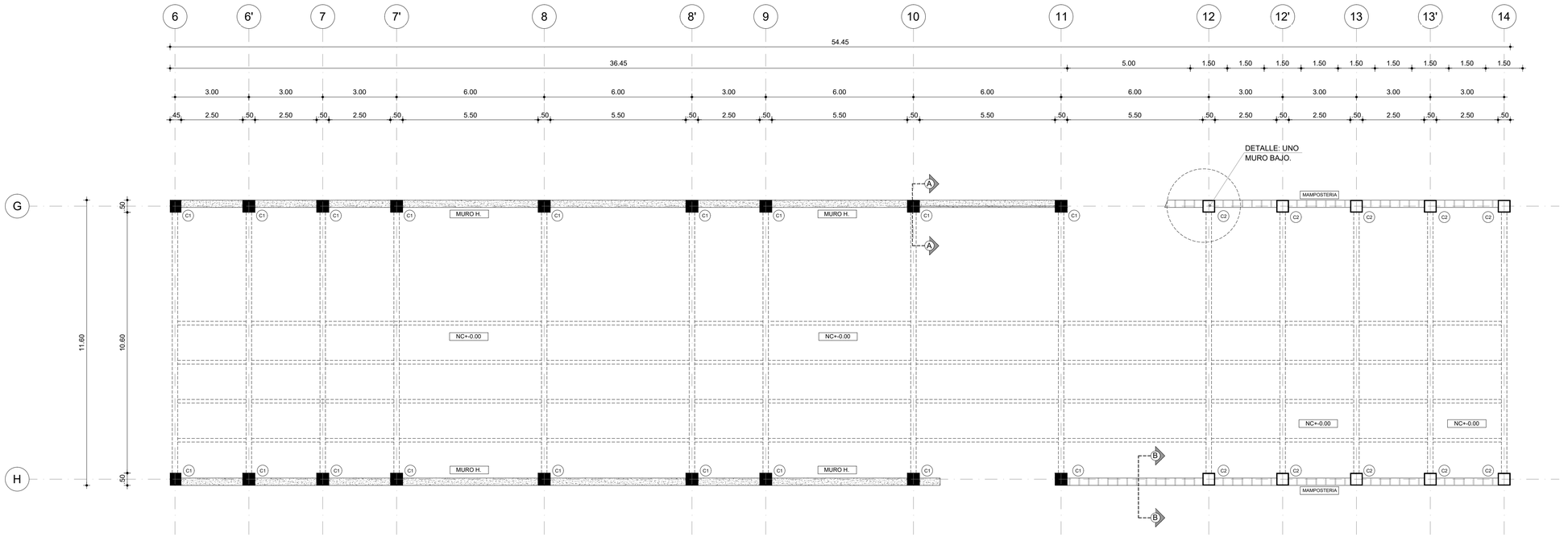
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

E-01

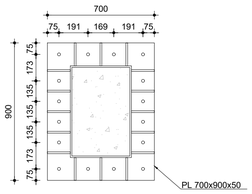
ALUMNO: RAFAEL SUAREZ

ING. ALEX ALBUJA



PLANTA BAJA N+-0.00

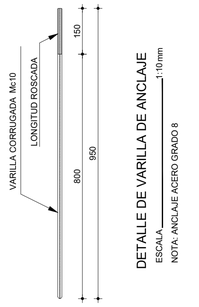
ESC: 1: 100



PLANTA PLACA DE ANCLAJE
PARA COLUMNAS METALICAS

ESCALA 1:20

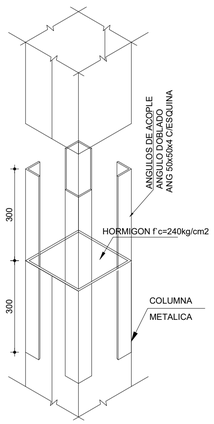
94 UNIDADES



DETALLE DE VARILLA DE ANCLAJE

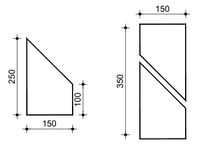
ESCALA 1:10 mm

NOTA: ANCLAJE ACERO GRADO 8



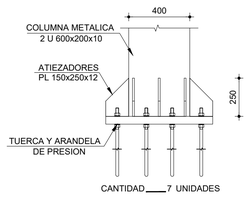
UNION DE COLUMNAS

ESCALA 1:10



DETALLE ATIEZADORES

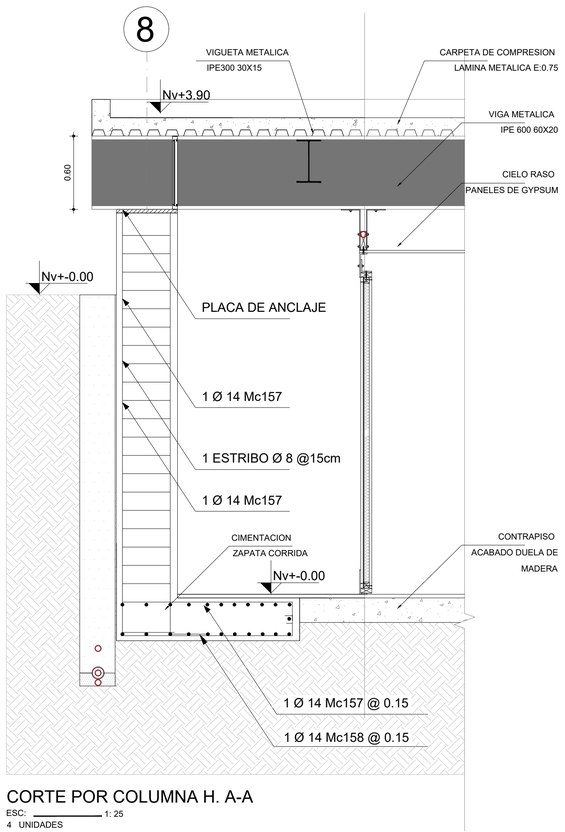
ESCALA 1:10



CANTIDAD 7 UNIDADES

DETALLE PLACA DE ANCLAJE
PARA COLUMNAS METALICAS

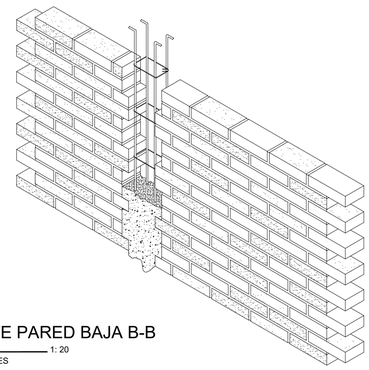
ESCALA 1:20



CORTE POR COLUMNA H. A-A

ESC: 1: 25

4 UNIDADES

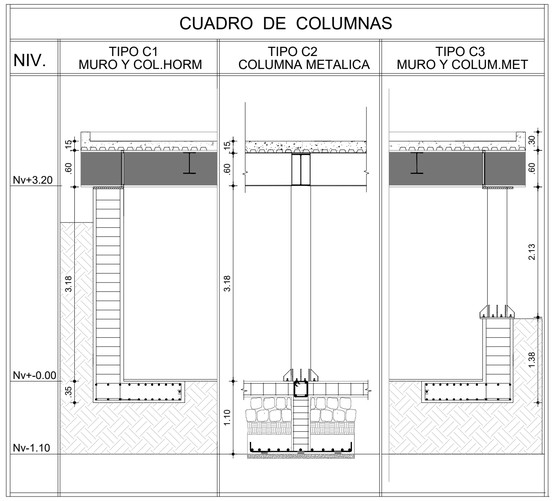


CORTE PARED BAJA B-B

ESC: 1: 20

4 UNIDADES

CUADRO DE COLUMNAS



ESPECIFICACIONES TECNICAS

F'C	F'Y	Q adm	CARGAS VIVAS NEC-SE-CG
HORMIGON f'c=240 kg/cm2. RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.	PERFIL METALICO A36 f'y=2540 kg/cm2. VARILLA CORRUGADA f'y=4200 kg/cm2.	20 Tn/m2. 5 PERFORACIONES DE 4-6m de profundidad.	980 kg/m2.

PERFILES PARA COLUMNAS ACERO A-36			
ACERO DE REFUERZO fy=2540 kg/cm2			
PERFIL	LONGITUD(m)	# PERFILES	PESO(Kg)
U400x400x10	516.00	86.00	39695.88
ANG 60x60x5	516.00	86.00	2263.52
		TOTAL	45510.20

ANGULOS DE ACOPLE UNION COLUMNA-COLUMNA			
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2			
PERFIL	LONGITUD(m)	# PERFILES	PESO(Kg)
ANG 50x50x4 DOBLADO	168.0	28.0	492.80
		TOTAL	492.80

PLACAS DE ANCLAJE e= 2 PULG		
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2		
PLACA	UNIDADES(u)	PESO(Kg)
PL 700x900x51	7.0	1765.55
	TOTAL=	1765.55

ATIEZADORES e= 12mm		
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2		
PLACA	UNIDADES(u)	PESO(Kg)
PL 350x150x12	56.00	277.00
	TOTAL=	277.00

NOTAS TECNICAS

- HORMIGON SIMPLE $f'c=210\ Kg/cm^2$ DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
- ACERO ESTRUCTURAL $fy=4200\ Kg/cm^2$ EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA.
- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- NO INTERRUMPIR POR NINGUN CONCEPTO LOS ESTRIBOS DE COLUMNAS EN LA UNION VIGA-COLUMNA.
- EN EL DISEÑO DE LAS CIMENTACIONES SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa=20 t/m2.

TRABAJO DE TITULACION

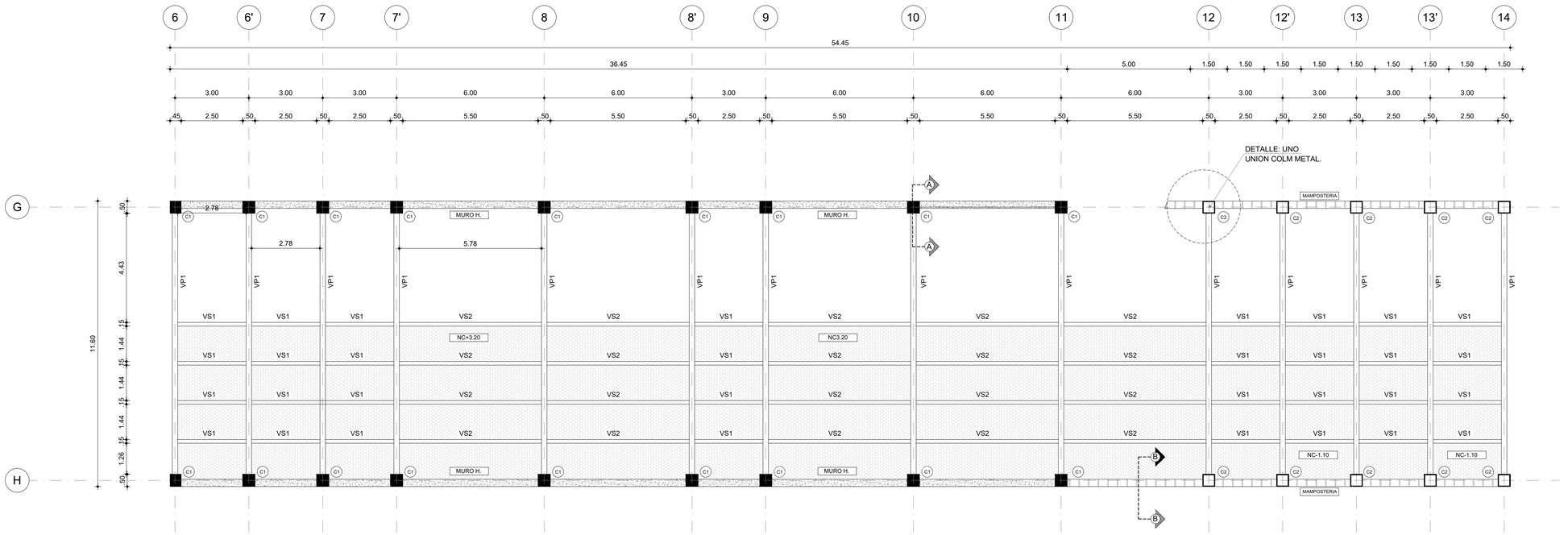
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO: RAFAEL SUAREZ

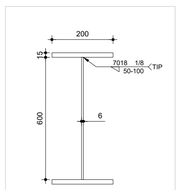
ING. ALEX ALBUJA

E-02



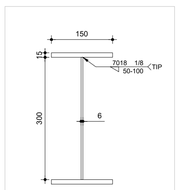
PLANTA DE VIGAS Y VIGUETAS N+3.20

ESC: 1: 100



VIGA METALICA
TIPO VP

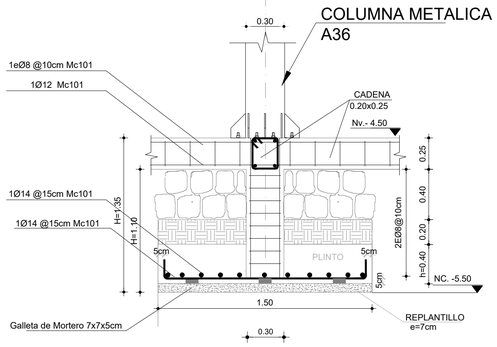
ESCALA 1:10



VIGA METALICA
TIPO VS

ESCALA 1:10

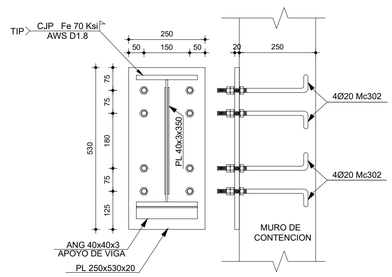
G12



DETALLE COLUMNA METALICA

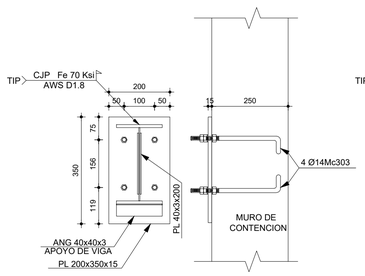
ESC: 1: 25

4 UNIDADES



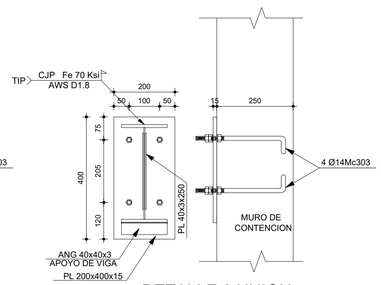
DETALLE 1 UNION
VIGAS VP- MURO

ESC: 1: 10



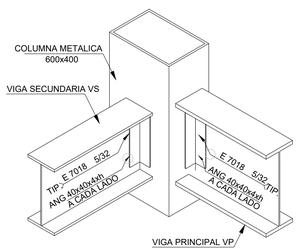
DETALLE 3 UNION
VIGAS VSB- MURO

ESC: 1: 10



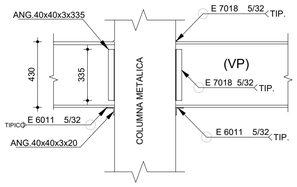
DETALLE 2 UNION
VIGAS VSA- MURO

ESC: 1: 10



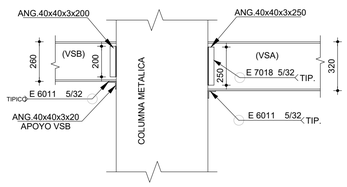
DETALLE DE UNION
VIGA VP,VS - COLUMNA METALICA

ESC: S/E



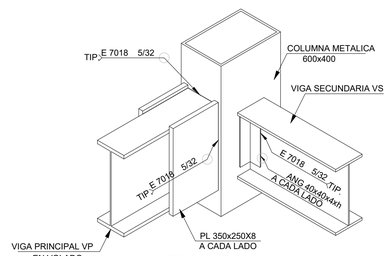
DETALLE 4 UNION
COLUMNA METALICA - VIGA (VP)

ESC: 1:20



DETALLE 5 UNION
COLUMNA METALICA - VIGA (VSA)

ESC: 1:20



DETALLE 6
UNION VIGA EN VOLADO

S/E ESC:

ESPECIFICACIONES TECNICAS

F'C	F'Y	Q adm	CARGAS VIVAS NEC-SE-CG
HORMIGON f'c=240 kg/cm2. RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.	PERFIL METALICO A36 f'y=2540 kg/cm2. VARILLA CORRUGADA f'y=4200 kg/cm2.	20 Tn/m2. 5 PERFORACIONES DE 4-6m de profundidad.	980 kg/m2.

PERFILES PARA COLUMNAS ACERO A-36			
ACERO DE REFUERZO fy=2540 kg/cm2			
PERFIL	LONGITUD(m)	# PERFILES	PESO(Kg)
U400x400x10	516.00	86.00	39695.88
ANG 60x60x5	516.00	86.00	2263.52
		TOTAL	45510.20

ANGULOS DE ACOPLE UNION COLUMNA-COLUMNA			
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2			
PERFIL	LONGITUD(m)	# PERFILES	PESO(Kg)
ANG 50x50x4 DOBLADO	168.0	28.0	492.80
		TOTAL	492.80

PLACAS DE ANCLAJE e= 2 PULG		
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2		
PLACA	UNIDADES(u)	PESO(Kg)
PL 700x900x51	7.0	1765.55
	TOTAL=	1765.55

ATIEZADORES e= 12mm		
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2		
PLACA	UNIDADES(u)	PESO(Kg)
PL 350x150x12	56.00	277.00
	TOTAL=	277.00

NOTAS TECNICAS

- HORMIGON SIMPLE f'c=210 Kg/cm² DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm² EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA.
- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- NO INTERRUMPIR POR NINGUN CONCEPTO LOS ESTRIBOS DE COLUMNAS EN LA UNION VIGA–COLUMNA.
- EN EL DISEÑO DE LAS CIMENTACIONES SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa=20 t/m2.

TRABAJO DE TITULACION

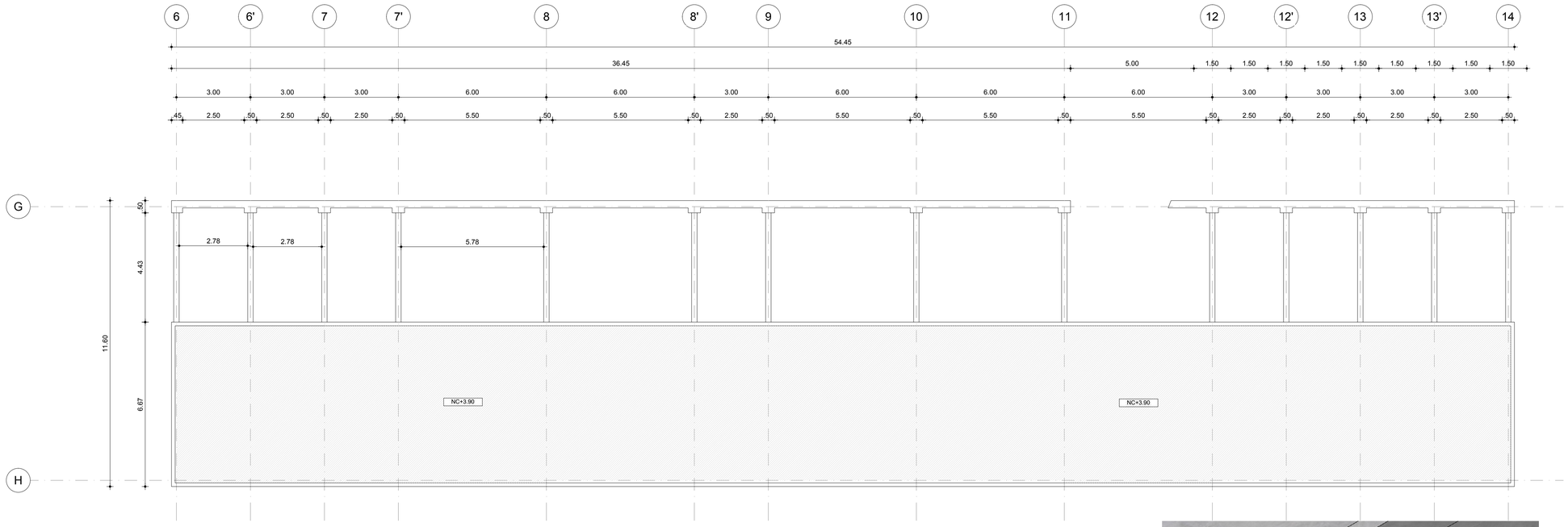
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

E-03

ALUMNO: RAFAEL SUAREZ

ING. ALEX ALBUJA

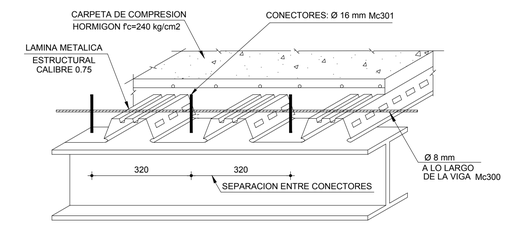


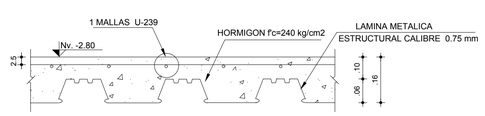
PLANTA DE CUBIERTA N+3.90

ESC: 1: 100

SECCION TIPICA DE LOSA

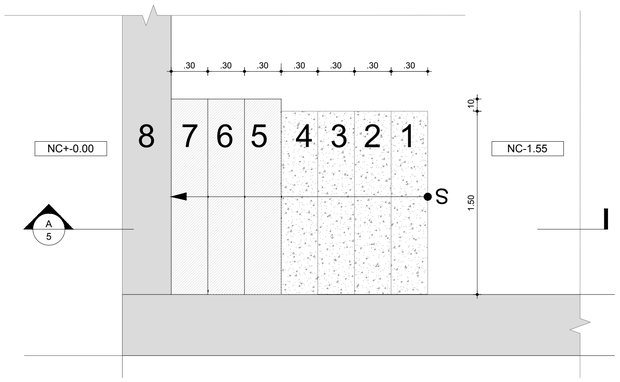
ESC: 1: 10





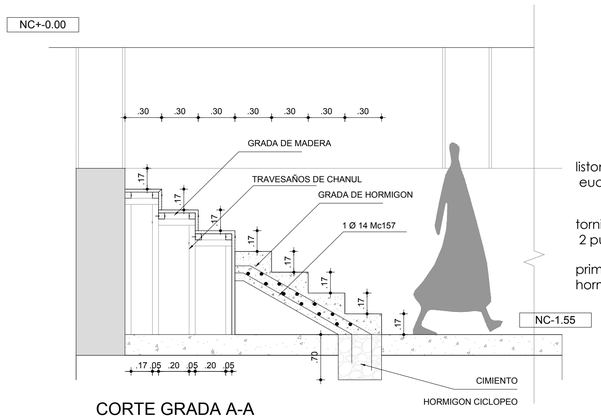
CORTE TIPICO DE LOSA

ESCALA S/E



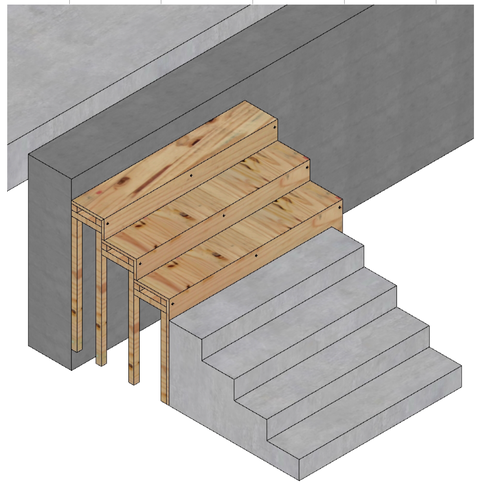
PLANTA GRADA

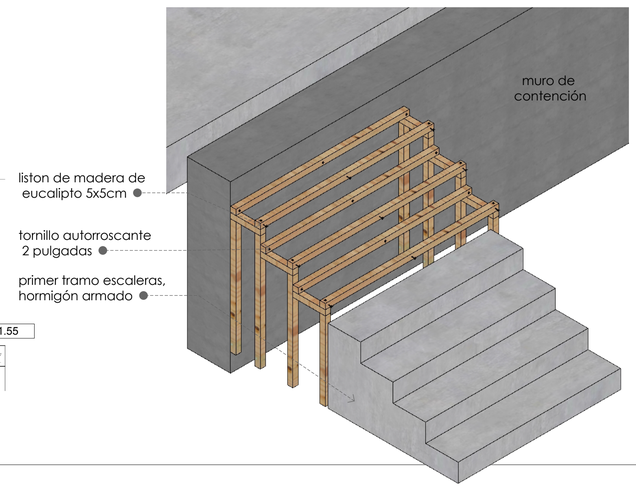
ESC: 1: 25



CORTE GRADA A-A

ESC: 1: 25





ESPECIFICACIONES TECNICAS

F'C	F'Y	Q adm	CARGAS VIVAS NEC-SE-CG
HORMIGON f'c=240 kg/cm2. RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.	PERFIL METALICO A36 f'y=2540 kg/cm2. VARILLA CORRUGADA f'y=4200 kg/cm2.	20 Tn/m2. 5 PERFORACIONES DE 4-6m de profundidad.	980 kg/m2.

PERFILES PARA COLUMNAS ACERO A-36			
ACERO DE REFUERZO fy=2540 kg/cm2			
PERFIL	LONGITUD(m)	# PERFILES	PESO(Kg)
U400x400x10	516.00	86.00	39695.88
ANG 60x60x5	516.00	86.00	2263.52
		TOTAL	45510.20

ANGULOS DE ACOPLE UNION COLUMNA-COLUMNA			
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2			
PERFIL	LONGITUD(m)	# PERFILES	PESO(Kg)
ANG 50x50x4 DOBLADO	168.0	28.0	492.80
		TOTAL	492.80

PLACAS DE ANCLAJE e= 2 PULG		
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2		
PLACA	UNIDADES(u)	PESO(Kg)
PL 700x900x51	7.0	1765.55
	TOTAL=	1765.55

ATIEZADORES e= 12mm		
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2		
PLACA	UNIDADES(u)	PESO(Kg)
PL 350x150x12	56.00	277.00
	TOTAL=	277.00

NOTAS TECNICAS

- HORMIGON SIMPLE f'c=210 Kg/cm² DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm² EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA.
- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- NO INTERRUMPIR POR NINGUN CONCEPTO LOS ESTRIBOS DE COLUMNAS EN LA UNION VIGA-COLUMNA.
- EN EL DISEÑO DE LAS CIMENTACIONES SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa=20 t/m2.

TRABAJO DE TITULACION

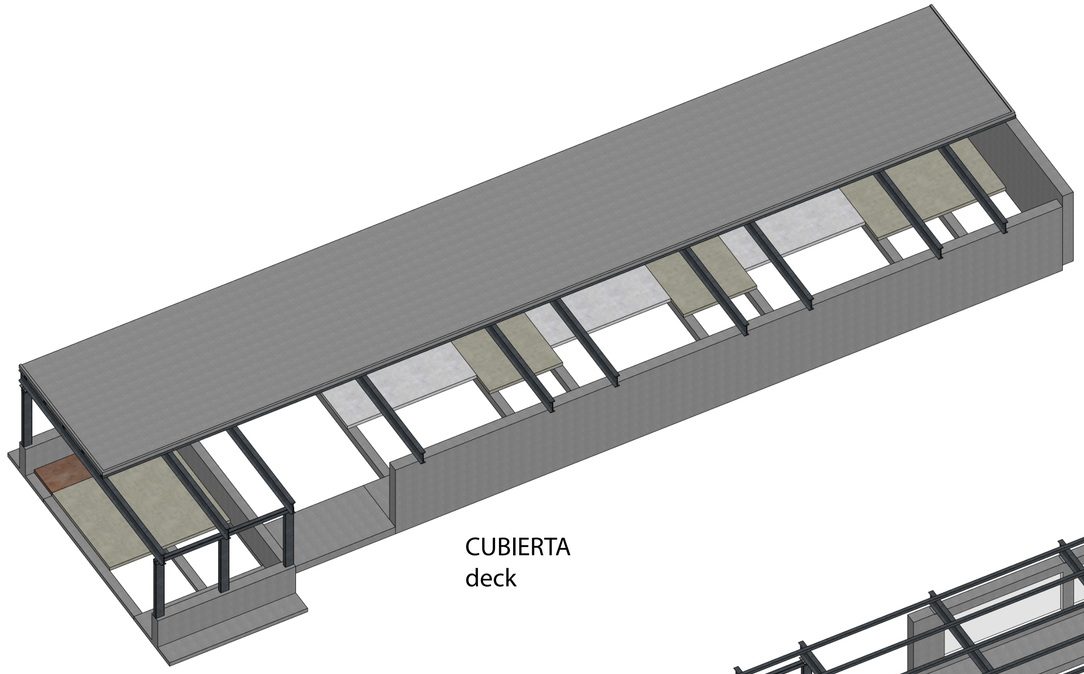
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

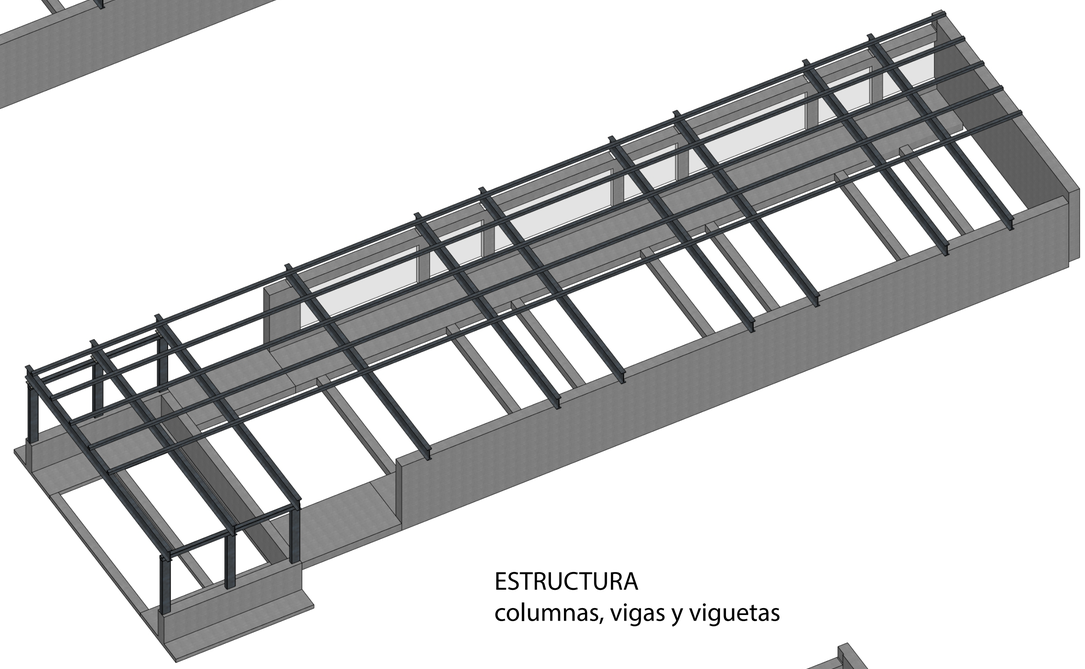
E-04

ALUMNO: RAFAEL SUAREZ

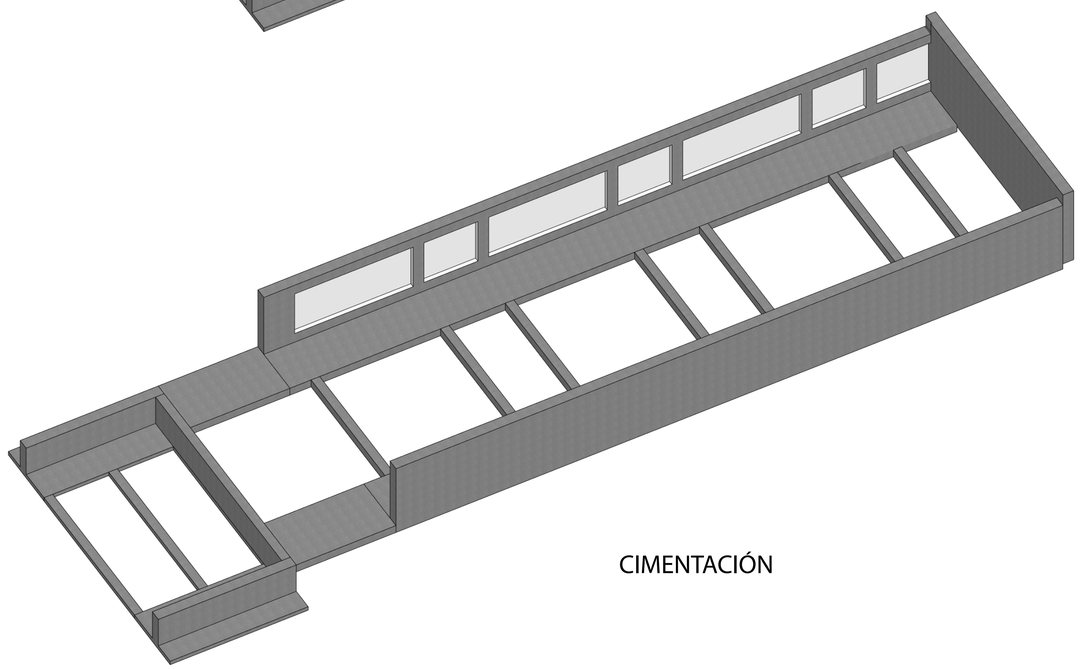
ING. ALEX ALBUJA



CUBIERTA
deck



ESTRUCTURA
columnas, vigas y viguetas



CIMENTACIÓN

ESPECIFICACIONES TECNICAS			
F'C	F'Y	Q adm	CARGAS VIVAS NEC-SE-CG
HORMIGON f'c=240 kg/cm2. RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.	PERFIL METALICO A36 f'y=2540 kg/cm2. VARILLA CORRUGADA f'y=4200 kg/cm2.	20 Tn/m2. 5 PERFORACIONES DE 4-6m de profundidad.	980 kg/m2.

PERFILES PARA COLUMNAS ACERO A-36			
ACERO DE REFUERZO fy=2540 kg/cm2			
PERFIL	LONGITUD(m)	# PERFILES	PESO(Kg)
U400x400x10	516.00	86.00	39695.88
ANG 60x60x5	516.00	86.00	2263.52
		TOTAL	45510.20

ANGULOS DE ACOPLE UNION COLUMNA-COLUMNA			
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2			
PERFIL	LONGITUD(m)	# PERFILES	PESO(Kg)
ANG 50x50x4 DOBLADO	168.0	28.0	492.80
		TOTAL	492.80

PLACAS DE ANCLAJE e= 2 PULG		
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2		
PLACA	UNIDADES(u)	PESO(Kg)
PL 700x900x51	7.0	1765.55
	TOTAL=	1765.55

ATIEZADORES e= 12mm		
ACERO DE REFUERZO fy=2530 kg/cm2		
PLACA	UNIDADES(u)	PESO(Kg)
PL 350x150x12	56.00	277.00
	TOTAL=	277.00

NOTAS TECNICAS

- HORMIGON SIMPLE f'c=210 Kg/cm² DE RESISTENCIA A LA COMPRESION A LOS 28 DIAS.
- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm² EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA.
- VER NIVELES DE PISO TERMINADO EN PLANOS ARQUITECTONICOS
- VERIFICAR LAS DIMENSIONES DE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS ANTES DE PROCEDER A LA CONSTRUCCION.
- NO INTERRUMPIR POR NINGUN CONCEPTO LOS ESTRIBOS DE COLUMNAS EN LA UNION VIGA-COLUMNA.
- EN EL DISEÑO DE LAS CIMENTACIONES SE HA CALCULADO CON UN VALOR DE qa=20 t/m2.

TRABAJO DE TITULACION

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

E-05

ALUMNO: RAFAEL SUAREZ

ING. ALEX ALBUJA

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLOGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

MEMORIA ESTRUCTURAL

AUTOR: RAFAEL SUAREZ
TUTOR: ARQ. SEBASTIAN CALERO
ASESOR: ING. ALEX ALBUJA

ÍTEM: CÁLCULO Y DISEÑO ESTRUCTURAL, DE CIMENTACIÓN, MUROS ESTRUCTURALES EN HORMIGÓN ARMADO, ESTRUCTURA DE COLUMNAS, VIGAS Y VIGUETAS EN LOSA.

ANTECEDENTES

En el Cantón QUITO, Provincia de PICHINCHA, se ha decidido realizar el trabajo de titulación "Agujeros verdes en el paisaje gris, escuela agroecológica en la ciudad de Quito", en su mayoría está compuesto por una estructura de acero, en columnas y vigas, al estar gran parte de la construcción soterrada se manejan muros de contención que también forman parte de la estructura principal, las losas utilizan Dek metálico como encofrado y elemento de sujeción con la estructura metálica, el proyecto se desarrolla en un solo nivel, la mampostería es de paneles de madera y vidrio y su programa está compuesto en su mayoría por talleres y lugares de exposición.

En definitiva, del análisis del modelo matemático y de la expectativa de la metodología constructiva se puede extraer la realidad de lograr una edificación segura frente a las cargas que presentan los códigos de construcción como mínimas de diseño.

- Norma Ecuatoriana de la Construcción **N.E.C.**
- American Concrete Institute **A.C.I.**
- Uniform Building Code **U.B.C.**
- American Iron and Steel Institute **A.I.S.I.**

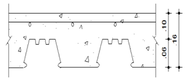
CARGAS Y ESTADOS DE CARGAS

Son muchos los factores que deberán considerarse para determinar los estados de carga actuante sobre las estructuras estudiadas, así se indican las siguientes que fueron consideradas para el diseño y cálculo estructural:

CARGA MUERTA

Las cargas muertas consisten en el peso de la estructura, es decir de cargas provenientes de los elementos verticales, y horizontales como losas, vigas, escaleras.

Peso de losa con placa colaborante.



PESO DE LOSA (W)

Espesor de carpeta de compresión = (10+3) cm.

W=1m*1m*0.13m*2,4T/m3 =0.312 T/m2

A más de estos pesos es necesario considerar otros como los provenientes de mampostería (paneles de madera), jardineras y acabados igual a 250 Kg/m2, además se estima un valor de 50 Kg/m2 para instalaciones.

CARGA VIVA

Se pueden distinguir diferentes valores de carga viva, como las siguientes: (NEC 1.1.2.2)

Talleres	240 Kg/m2
Corredores en primer piso	480 Kg/m2
Escaleras y ruta de escape	480 Kg/m2

El valor de carga viva está de acuerdo con lo recomendado por la norma ecuatoriana de la construcción, y al uso ocupacional de las estructuras. La distribución de cargas en las vigas de entrepiso es similar a la descrita en carga muerta.

CARGA SÍSMICA.

Para el diseño estructural se emplea la norma ecuatoriana de la construcción NEC 11, por lo que la carga sísmica se determina tomando en cuenta esta norma.

ESPECTRO DE DISEÑO

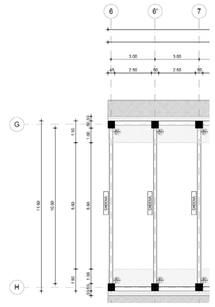
Para la localidad del sur de Quito, la Norma Ecuatoriana de la Construcción NEC-11 en su capítulo 2 correspondiente al Peligro Sísmico y Requisitos de Diseño Resistente, establece una carga sísmica equivalente a una aceleración de 0.4g. Para el análisis del comportamiento sísmico se prefirió realizar un análisis modal espectral. Los parámetros del suelo se obtuvieron de estudios geotécnicos realizados con anterioridad en el sitio del proyecto, llegando a obtener un suelo tipo

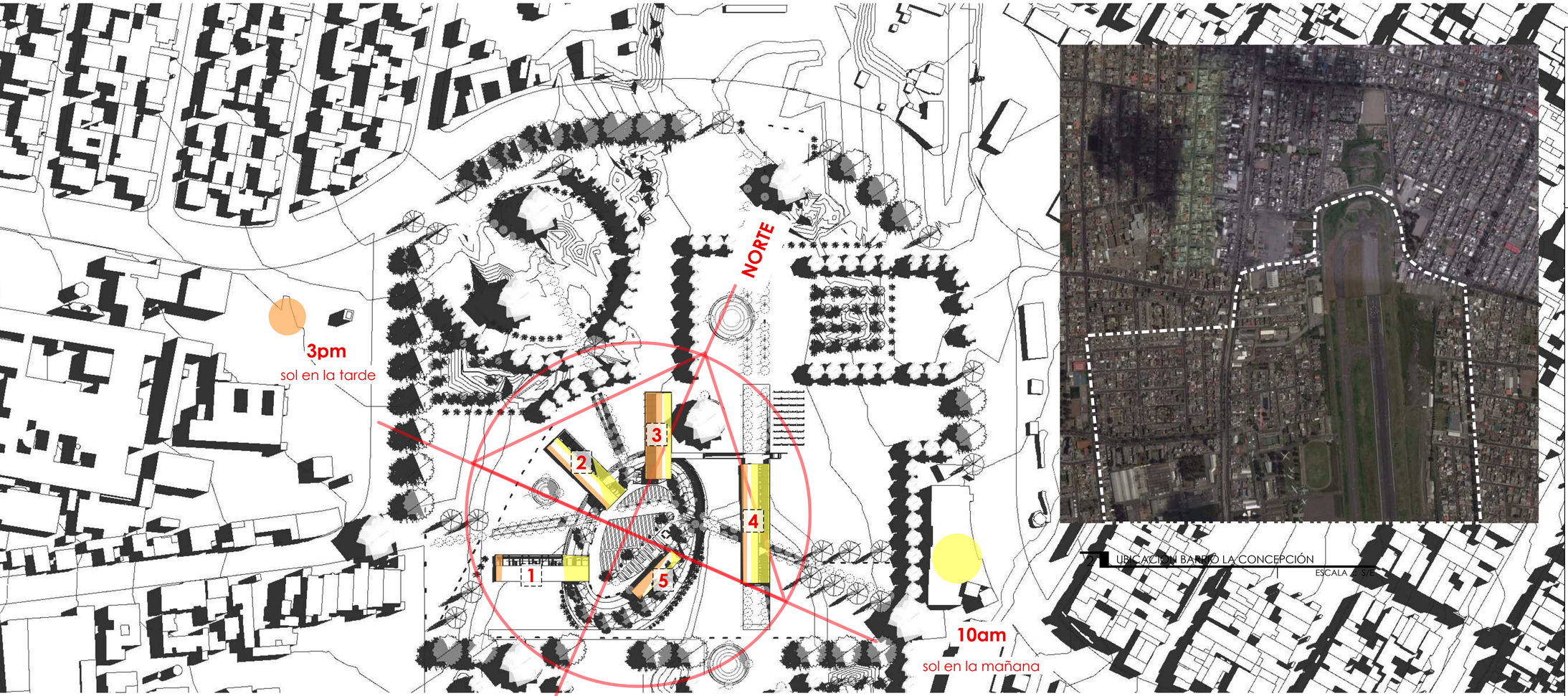
D según la tabla 2.3 del capítulo 2 de la Norma NEC-11.

FACTORES PARA EL ESPECTRO DE DISEÑO	
Zona sísmica adoptada para el terreno	Zona V
Factor de zona	Z = 0.4
Coeficientes de amplificación dinámica	Fa = 1.2
	Fd = 1.4
	Fs =1.5
Factor por irregularidades en planta	Φ_{PA} = 0.9
	Φ_{PB} = 0.9
	Φ_P = 0.9
Factor por irregularidades en elevación	Φ_{EA} = 0.9
	Φ_{EB} = 0.9
	Φ_E = 0.9
Coeficiente de reducción de respuesta estructural	R = 7
Factor de importancia	I = 1.0

DIMENCIONAMIENTO DE LA CIMENTACIÓN

AREA DE INFLUENCIA DE LA CARGA PUNTUAL:


6
6'
7
G
H
3.00
3.00
2.50
2.50
6m
6m
6m
6m
1.50
5.00
3.00
1.50
0.90
0.90
1.70
1.70
1.70



UBICACIÓN BARRIO LA CONCEPCIÓN
ESCALA :: S/E

1 IMPLANTACIÓN GENERAL 21 de junio a las 9am
ESCALA :: 1:1000

ORIENTACIÓN DE CADA BLOQUE ES SEGÚN SU EL USO Y LA NECESIDAD DE LUZ DIRECTA O INRIDECTA MIENTRAS MÁS PÚBLICO MAYOR CANTIDAD DE LUZ

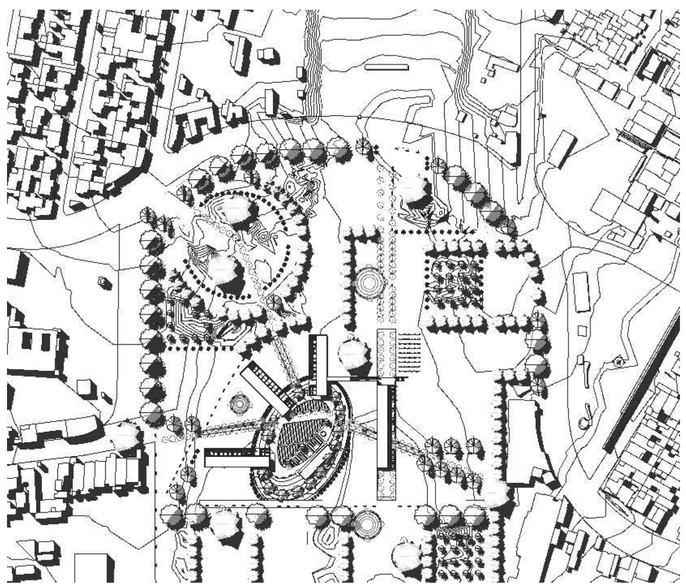
1 orientacion EJE LONGITUDINAL ESTE OESTE

2 orientacion EJE LONGITUDINAL 45 grados NORTE SUR

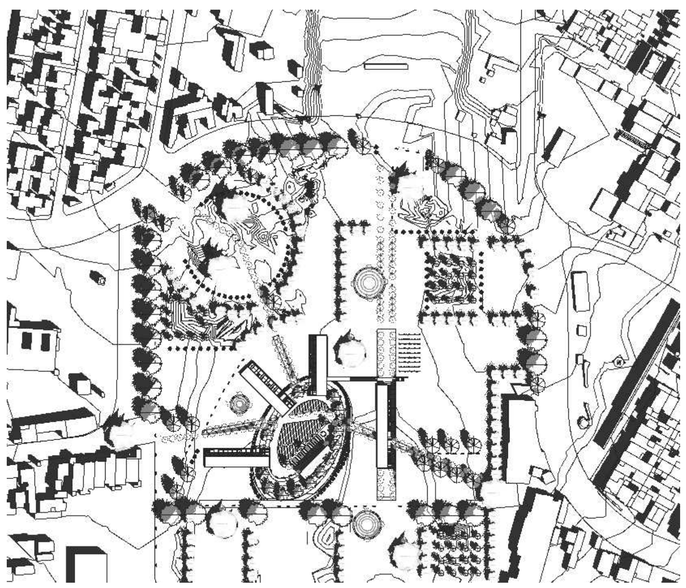
3 orientacion EJE LONGITUDINAL NORTE SUR

4 orientacion EJE LONGITUDINAL NORTE SUR

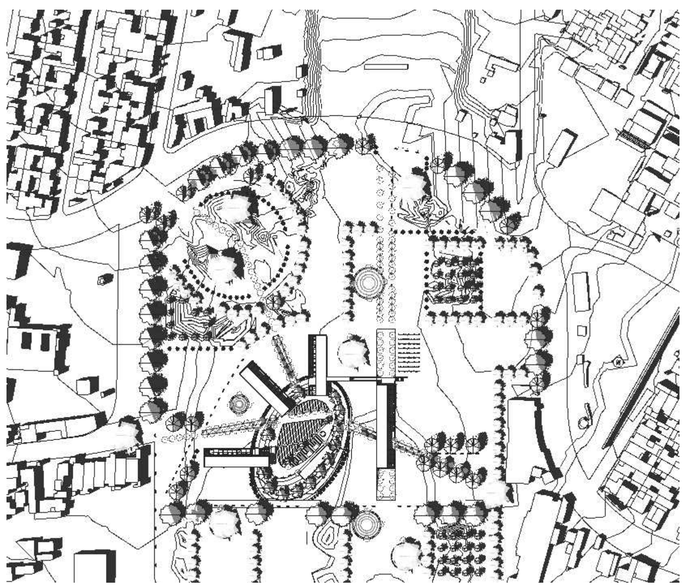
5 orientacion EJE LONGITUDINAL 45 grados NORTE SUR



2 IMPLANTACIÓN GENERAL 21 de junio a las 3pm
ESCALA :: 1:2000



3 IMPLANTACIÓN GENERAL 21 de diciembre 9am
ESCALA :: 1:2000



4 IMPLANTACIÓN GENERAL 21 de diciembre 3pm
ESCALA :: 1:2000

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LUZ & ASOLAMIENTO

GEOLOCALIZACIÓN

PAIS
ECUADOR
PICHINCHA, QUITO

LATITUD
0.126952S

LONGITUD
78.490557W

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

LUZ & ASOLAMIENTO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ANDRÉS CEVALLOS

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
1:200

FECHA:
05, 17, 2018

LÁMINA:
S01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

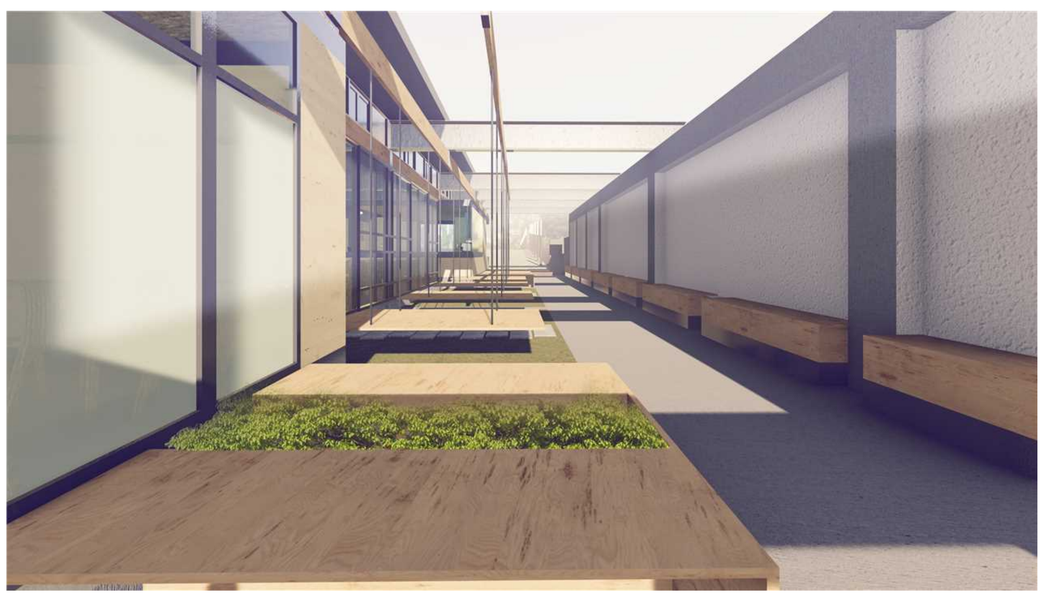
CONCLUSIONES

El proyecto tiene gran cantidad de superficies duras que son atacadas por la radiación solar por lo tanto estas se cubren ade distintas maneras.

El viento en el proyecto esta dado por las vias es decir, mientras mayor jerarquia de vias hay, mayor cantidad de viento, este viento se aproveacha utilizando barreras para canalizarlo.

El proyecto busca unificar las estrategias medioambientales con usos para el proyecto, como lo son el espacio público mas agua, las terrazaer verdes, los quiebrasoles tipo louvers que le dan al proyecto caracter, lo unifican y a la vez sirven para evitar la sobre exposición solar

1 IMPLANTACIÓN GENERAL 21 de diciembre 3pm
ESCALA :: 1:250

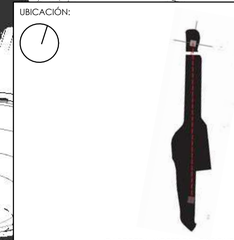


2 Vista interior bloque 3 SUM en la MAÑANA
ESCALA :: S/E



3 Vista interior bloque 3 SUM en la TARDE
ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LUZ Y TEMPERATURA

GEOLOCALIZACIÓN

PAIS
ECUADOR
PICHINCHA, QUITO

LATITUD
0.126952S

LONGITUD
78.490557W

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

LUZ Y TEMPERATURA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ANDRÉS CEVALLOS

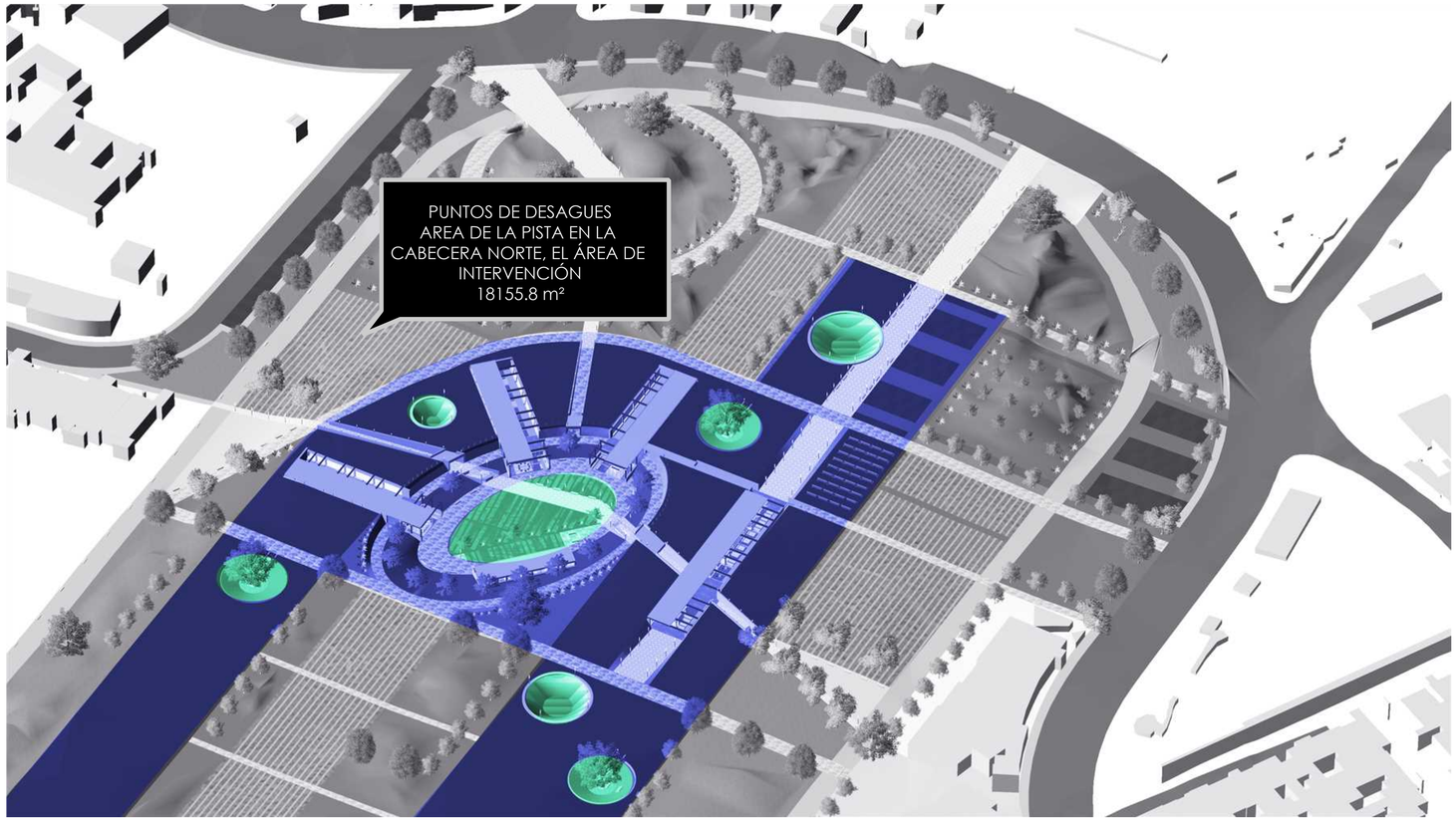
NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
1:200

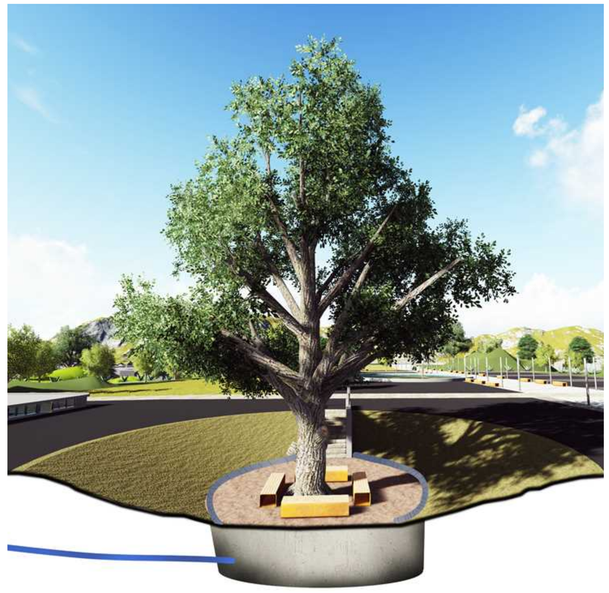
FECHA:
05, 17, 2018

LÁMINA:
S02

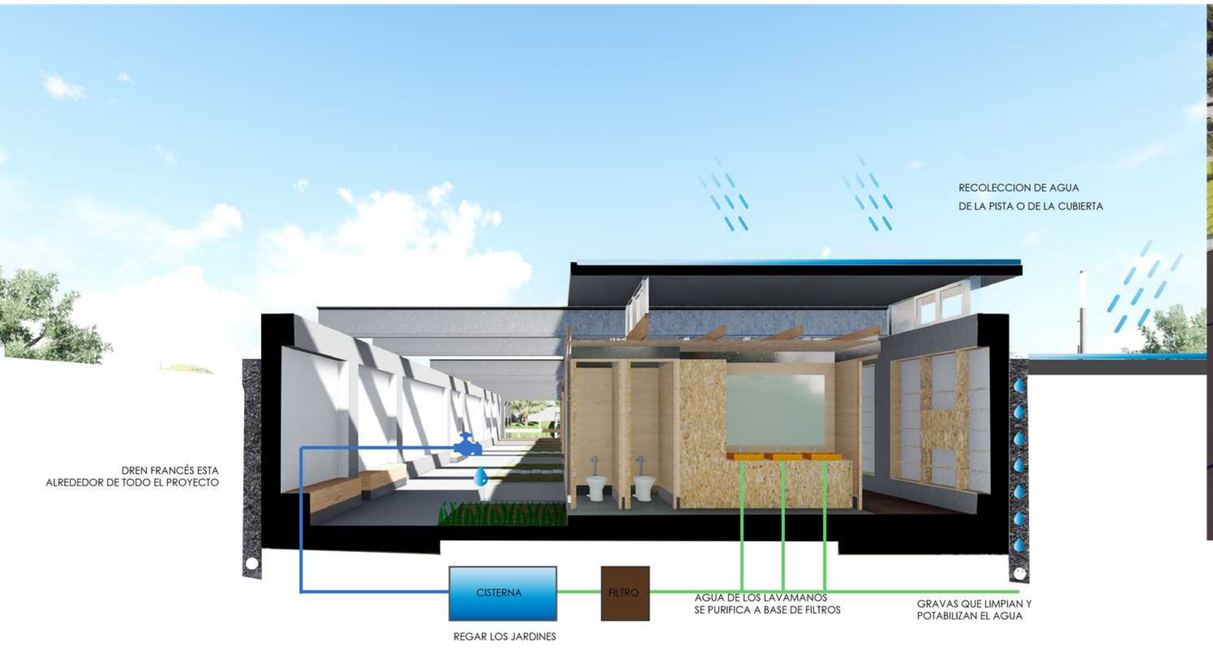
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



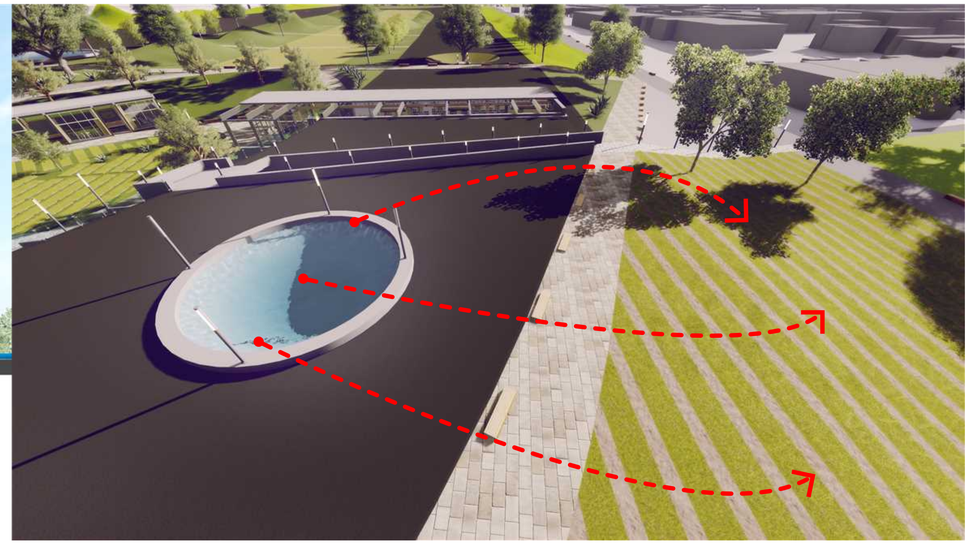
1 ISOMETRIA con el funcionamiento del agua
ESCALA :: 1:250



3 RENDER DEL RESERVORIO TIPO
ESCALA :: S/E



2 CORTE PERSPECTICO, DREN FRANCÉS
ESCALA :: 1:250



4 RENDER DEL AGUJERO VERDE CISTERNA
ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

AGUA

GEOLOCALIZACIÓN

PAIS
ECUADOR
PICHINCHA, QUITO

LATITUD
0.126952S

LONGITUD
78.490557W

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

AGUA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ANDRÉS CEVALLOS

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
1:200

FECHA:
05, 17, 2018

LÁMINA:
S03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

REUTILIZAR

GRAN CANTIDAD DE TIERRA QUE SE DEJA COMO DESPERDICIO

SE NECESITARIAN 900 CAMIONES VOLQUETA PARA LLEVAR ESTA CANTIDAD DE TIERRA

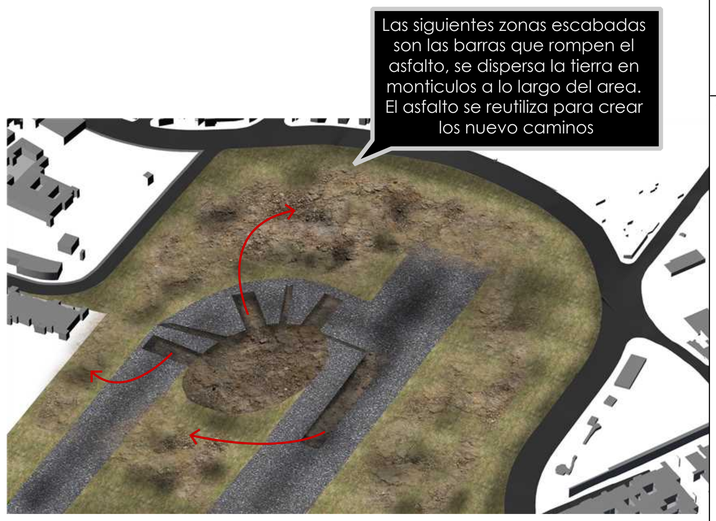
SON 9,1715M³ DE TIERRA QUE SE REMUEVE



1 ISOMETRIA estado actual
ESCALA :: S/E



2 ISOMETRIA primera gran perforacion, el oasis
ESCALA :: S/E



3 ISOMETRIA escabación barras
ESCALA :: S/E



4 ISOMETRIA perforaciones pequeñas
ESCALA :: S/E



5 ISOMETRIA arquitectura y caminerias
ESCALA :: S/E



6 ISOMETRIA plazas de ingreso, reservorios, etc
ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

TIERRA 01 PROCESO

GEOLOCALIZACIÓN

PAIS
ECUADOR
PICHINCHA, QUITO

LATITUD
0.126952S

LONGITUD
78.490557W

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

TIERRA 01 PROCESO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ANDRÉS CEVALLOS

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

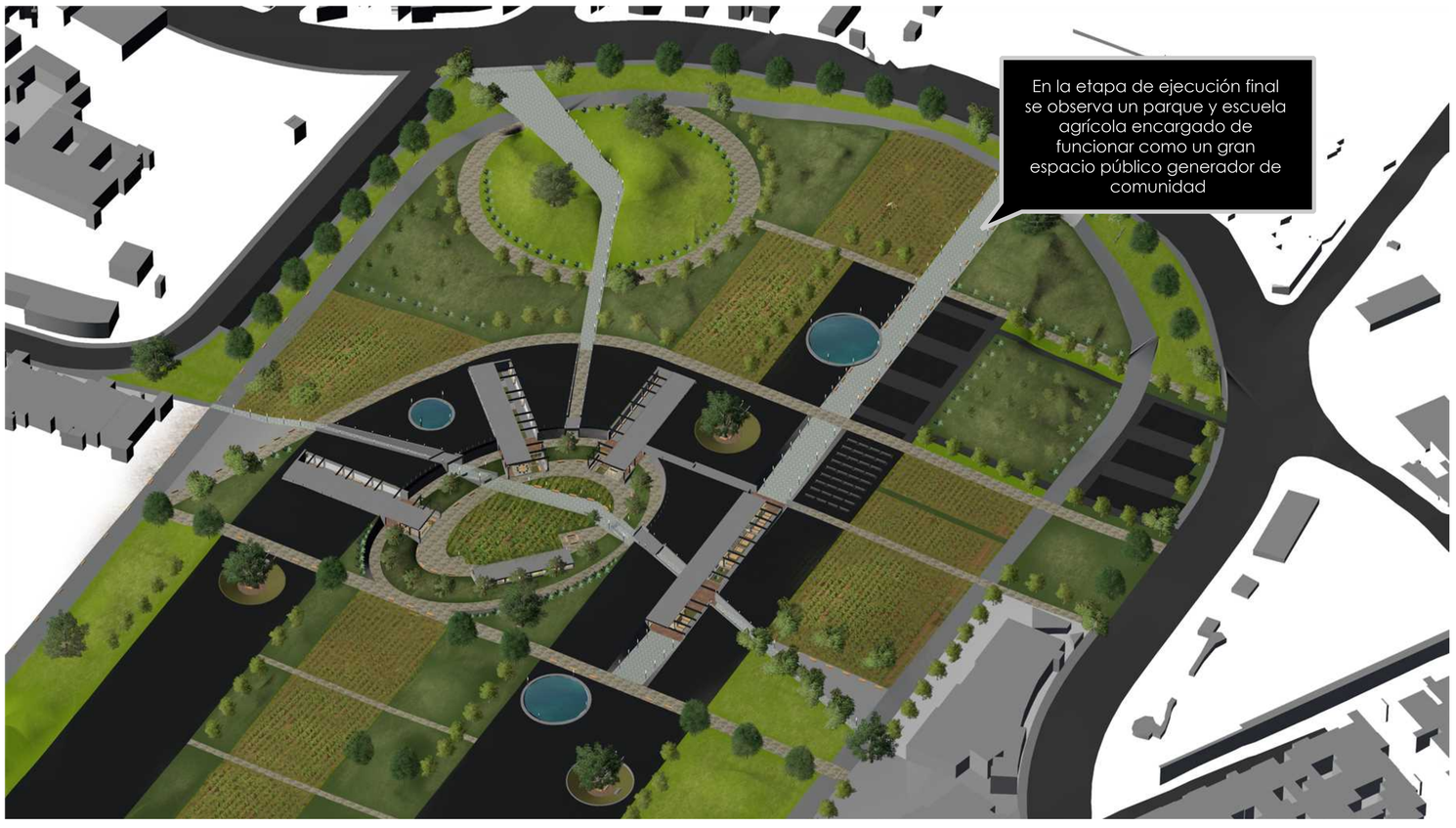
ESCALA:
1:200

FECHA:
05, 17, 2018

LÁMINA:
S04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

TIERRA 02 ISOMETRIA GENERAL

GEOLOCALIZACIÓN

PAIS
ECUADOR
PICHINCHA, QUITO

LATITUD
0.126952S

LONGITUD
78.490557W

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

TIERRA 02 ISOMETRIA GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ANDRÉS CEVALLOS

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
1:200

FECHA:
05, 17, 2018

LÁMINA:
S05

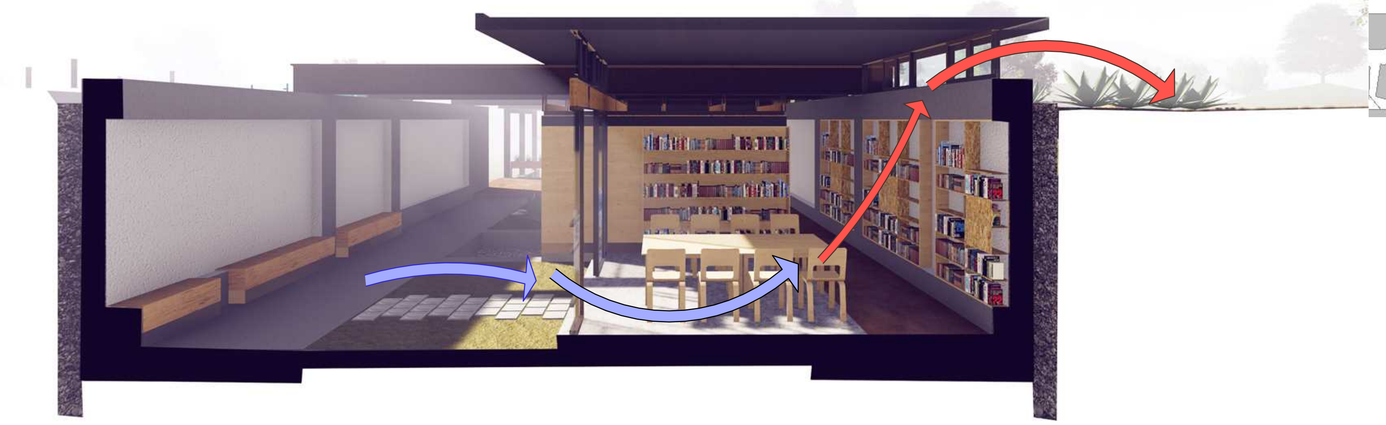
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



1 CORTE PERSPECTICO LONGITUDINAL BLOQUE 4
ESCALA :: S/E



2 CORTE PERSPECTICO TRASVERSAL BLOQUE 5
ESCALA :: S/E



3 CORTE PERSPECTICO TRASVERSAL BLOQUE 2
ESCALA :: S/E



4 IMPLANTACION GENERAL
ESCALA :: 1:2000

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

VIENTO

GEOLOCALIZACIÓN

PAIS
ECUADOR
PICHINCHA, QUITO

LATITUD
0.126952S

LONGITUD
78.490557W

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

VIENTO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. ANDRÉS CEVALLOS

NOMBRE:
RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:
1:200

FECHA:
05, 17, 2018

LÁMINA:
S06

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

FOTOS MAQUETA



1 FOTOGRAFIA 1

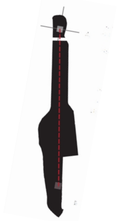
ESCALA :: S/E



2 FOTOGRAFIA 2

ESCALA :: S/E

UBICACIÓN:



CABECERA NORTE DEL PARQUE BICENTENARIO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

RAFAEL SUAREZ M

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA DEL PROYECTO:

AGUJEROS VERDES EN EL PAISAJE GRIS, ESCUELA AGROECOLÓGICA EN LA CIUDAD DE QUITO

CONTIENE:

MEMORIA

FOTOS MAQUETA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. SEBASTIÁN CALERO

NOMBRE:

RAFAEL SUÁREZ MOLINA

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

febrero 14, 2018

LÁMINA:

F01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: