



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

APLICACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA BASADA EN EL ENTORNO CULTURAL ANGLOSAJÓN PARA LA COMUNICACIÓN EFECTIVA EN LA UNIDAD EDUCATIVA "C.E.B.I"

Proyecto de Investigación y Desarrollo de Grado previo a la obtención del título

Magíster en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

GABRIELA FERNANDA RIVERA MORETA

Director:

MG. MARITZA JAQUELINE VILLACÍS LIZANO

Ambato – Ecuador
Diciembre 2016

Aplicación de una estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva en la Unidad Educativa “C.E.B.I”

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del
Ecuador Sede Ambato

por

Gabriela Fernanda Rivera Moreta

En cumplimiento parcial de los
requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la
Educación.



Departamento de Investigación y Postgrados

Diciembre 2016

Aplicación de una estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva en la Unidad Educativa “C.E.B.I”

Aprobado por:

Varna Hernández Junco, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Eduardo Hong H. Ing. MBA.
Miembro Calificador

Maritza Jaqueline Villacís Lizano Mg.
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel Dr.
Secretario General

Elsie Ileana Vásquez Soria Mg.
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Diciembre 2016

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Aplicación de una estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva en la Unidad Educativa “C.E.B.I”.

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo

Clasificación técnica del trabajo: Investigación e Innovación

Autor: Ing. Gabriela Fernanda Rivera Moreta

Director: Mg. Maritza Jaqueline Villacís Lizano

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Secundaria: Identidad, cultura y/o lenguaje

Resumen Ejecutivo

La realidad que viven los estudiantes en los establecimientos de enseñanza bilingüe en el aprendizaje del idioma Inglés, se presenta difícil de asimilar, debido a que la estrategia metodológica usada por los docentes no es suficiente. Esto ocasiona que los estudiantes tengan poco interés en el aprendizaje de la lengua inglesa, causando desmotivación, falta de concentración, asimilación errónea del idioma y confusión al escribir o redactar, consecuentemente se les hace difícil participar en clase y realizar las tareas y con esto no demuestran habilidades aprendidas en años anteriores.

Se plantea un estudio para validar la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón de ambientación, vivencias, tradiciones y costumbres mediante conversaciones y/o exposiciones, que faciliten el uso del idioma Inglés en la formación integral del estudiante de educación básica media. Se utilizará una encuesta aplicada a los estudiantes para evaluar el grado de exposición del idioma Inglés, además un cuestionario de valoración del conocimiento del idioma Inglés “Prueba ESOL”. El producto esperado de la presente propuesta de investigación es una herramienta didáctica basada en estrategias de lenguaje comunicativo (CLT) en donde los estudiantes aprendan a solucionar problemas, creando un ambiente anglosajón en el aula y/o laboratorio de tal manera que contribuya cognitivamente en el uso del idioma Inglés en la formación integral del estudiante de enseñanza básica e incrementar un herramienta didáctica actualizada para los profesores del área de Inglés.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Gabriela Fernanda Rivera Moreta, portador de la cédula de ciudadanía y/o pasaporte No. 1802242907, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Gabriela Fernanda Rivera Moreta
180224290-7

Dedicatoria

Este trabajo de investigación quiero dedicarle primero a Dios por su divina misericordia de darme la vida y la sabiduría necesaria para salir adelante todos los días de mi vida.

Como no dedicar a mi querida MADRE y PRIMA, por su apoyo incondicional en todo momento, ¡Gracias de todo corazón!

En general quiero agradecerles a todos y quienes de una forma directa e indirecta contribuyeron a que siga adelante sin desmayar, y fruto de aquello he salido adelante en mi vida personal y profesional

Reconocimientos

Un reconocimiento a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, por abrirme las puertas para cumplir una meta más de mi vida profesional

A la Magister Maritza Villacís por su paciencia y dedicación durante la realización de la investigación

GABY

Resumen

El trabajo de investigación sobre la Aplicación de una estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva en la Unidad Educativa “C.E.B.I”, tiene por objetivo diseñar una nueva estrategia de enseñanza del idioma Inglés que sea efectiva y actualizada, con el fin de transformar ideas previas que permitan mejorar los canales de la comunicación entre los estudiantes y su contexto. Para lo cual fue necesario determinar las variables presentes con su respectiva sustentación bibliográfica, con el objeto de alcanzar una metodología activa para mejorar la participación de los estudiantes utilizando técnicas e instrumentos de recopilación de información como fueron la encuesta realizada a los estudiantes, cuestionario de evaluación del conocimiento del Idioma Inglés y el uso de rúbricas para cuantificar el progreso de los alumnos en la presente investigación, llegando a la elaboración de conclusiones para con ellas proponer una propuesta para la solución del problema, siendo el resultado el diseño de una guía de estrategia cultural anglosajona que permitirá mejorar la comunicación efectiva del Idioma Inglés en la institución y con ello actualizar y efectivizar la metodología de enseñanza – aprendizaje en conjunto con el uso de nuevas tecnologías. Haciendo didáctico e integral el estudio del idioma en los alumnos, de esta manera se garantizará la credibilidad de la oferta académica para formar estudiantes con excelencia, a través de una educación de calidad.

Palabras claves: Estrategias, anglosajón, idioma, comunicación efectiva, cultura, metodología, didáctica, aprendizaje.

Abstract

The aim of the study regarding the application of a teaching strategy based on the Anglo-Saxon cultural environment for effective communication at C.E.B.I. School is to design a new teaching strategy for the English language that is updated and effective in order to transform previous ideas that help to improve the communication channels between students and their context. Therefore, it was necessary to determine the existing variables with their corresponding bibliographical basis in order to achieve an active methodology to improve the students' participation by using data collection techniques and instruments such as a survey given to students, an English language knowledge assessment questionnaire and rubrics in order to quantify the students' progress during this study. This resulted in the elaboration of conclusions which led to the presentation of a proposal of the solution to the problem. The result is the design of an Anglo-Saxon cultural strategy that will improve effective communication of the English language in the institution and with this update and make teaching and learning methodology effective again, together with the use of new technologies, thus making language study educational and complete for the students by guaranteeing academic offer credibility in order to instruct students with excellence through quality education.

Key words: strategies, Anglo-Saxon, language, effective communication, culture, methodology, educational, learning.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica.....	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad.....	iv
Dedicatoria.....	v
Reconocimientos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Tabla de contenidos.....	xv
Lista de Gráficos.....	xvi
Lista de Tablas.....	xvii
1. INTRODUCCIÓN	
1.1 Presentación del trabajo.....	1
1.2 Descripción del documento.....	2
2. PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA DE TRABAJO	
2.1 Información técnica básica.....	3
2.2 Descripción del problema.....	3
2.3 Preguntas básicas.....	4
2.4 Formulación de la meta.....	5
2.5 Objetivos.....	5
2.5.1 Objetivo General.....	5
2.5.2 Objetivos Específicos.....	6
2.6 Delimitación funcional.....	6
3. MARCO TEÓRICO	
3.1 Definiciones y conceptos.....	7
3.1.1 Teorías del aprendizaje de idiomas.....	7
3.1.2 Metodología para la enseñanza del Idioma Inglés.....	7
3.1.3 Estrategias para el aprendizaje del Idioma Inglés.....	10
3.1.4 Estrategias para enseñar el Idioma Inglés.....	11
3.1.5 Evaluación del Idioma Inglés.....	13
3.1.6 El elemento Cultura en las disposiciones gubernamentales.....	22
3.1.7 Cultura.....	23
3.2 Estado del Arte.....	25
4. METODOLOGÍA	
4.1 Enfoque de la investigación.....	28
4.2 Modalidad de la información.....	28
4.2.1 Investigación documental y bibliográfica.....	28
4.2.2 Investigación de Campo.....	28
4.3 Tipo de investigación.....	29
4.4 Método de investigación.....	29
4.4.1 Método de estudio transversal analítico.....	29
4.4.2 Método Analítico.....	30
4.4.3 Método Inductivo.....	30
4.4.4 Método Deductivo.....	31
4.5 Población y Muestra.....	31
4.5.1 Población.....	31
4.5.2 Muestra.....	32
4.5.3 Validación.....	32
4.6 Matriz de Operacionalización de Variables.....	35
4.7 Recolección de Información.....	39
4.8 Procesamiento de Análisis de la Información.....	39
5. RESULTADOS	
5.1 Análisis e Interpretación de Resultados.....	41
5.1.1 Análisis e interpretación de resultados de las encuestas para determinar el refuerzo del idioma Inglés fuera del aula de clases aplicada en los estudiantes de la Unidad educativa “C.E.B.I”.....	41

5.1.2 Análisis e Interpretación de resultados de las encuestas para evaluar las Estrategias de Enseñanza dentro del aula de clase aplicada en los estudiantes de la Unidad educativa “C.E.B.I”	45
5.1.3 Análisis e Interpretación de resultados del Cuestionario de Valoración del Nivel de Inglés en los estudiantes de Quinto y Sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “C.E.B.I”	48
5.2 Contextualización de los problemas encontrados en la investigación y las estrategias aplicadas a los estudiantes.....	50
5.2.1 Problemas que surgieron después de la fase de diagnóstico de la investigación.....	50
5.2.2 Estrategias aplicadas a los estudiantes	52
5.3 Propuesta.....	57
5.3.1 Título.....	57
5.3.2 Datos Informativos.....	57
5.3.3 Beneficiarios.....	57
5.3.4 Antecedentes de la propuesta.....	58
5.3.5 Justificación.....	58
5.3.6 Objetivos.....	59
5.3.7 Contenidos de la propuesta.....	60
5.3.8 Metodologías de Enseñanza.....	61
5.3.9 Estrategias Utilizadas.....	61
5.3.10 Dinámicas grupales de los estudiantes.....	62
5.3.11 Estrategias.....	62
5.3.12 Recursos Didácticos.....	83
5.3.13 Materiales.....	83
5.3.14 Evaluación.....	83
5.4.1 Análisis de los resultados del Cuestionario de Valoración del Nivel de Inglés Pre – test y Post – test realizado después de la aplicación de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón.....	85
5.5 Verificación de la Hipótesis.....	87
5.5.1 Planteamiento de la Hipótesis nula y alternativa.....	87
5.5.2 Combinación de Frecuencias	89
5.5.3 Nivel de significancia	89
5.5.4 Grados de libertad	90
5.5.5 Cálculo.....	90
5.5.6 Análisis y Verificación de la Hipótesis.....	90
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1 Conclusiones.....	92
6.2 Recomendaciones.....	93
APÉNDICES	
Apéndice A - Encuesta para los estudiantes de quinto y sexto año de educación básica del uso en su entorno del idioma inglés en la unidad educativa C.E.B.I. al inicio del segundo quimestre	94
Apéndice B - Cuestionario de Valoración del Nivel de Inglés.....	96
Apéndice C – Estrategia 1.....	105
Apéndice D – Estrategia 2.....	108
Apéndice E – Estrategia 3	109
Apéndice F – Estrategia 4	111
Apéndice G – Estrategia 5.....	113
Apéndice H – Estrategia 6.....	114
Apéndice I – Estrategia 6 (Evaluación)	116
Apéndice J – Estrategia 7	117
Apéndice K – Estrategia 7 Evaluación	122
Apéndice L – Resultados de la Actividad 2.....	123
Apéndice M – Resultado de la Actividad 5	124
Apéndice N – Resultados de la Actividad 6	125
REFERENCIAS.....	126

LISTA DE GRAFICOS

1. Clasificación de las estrategias del Aprendizaje del idioma Inglés.....	11
2. Estrategias y Herramientas de Evaluación.....	14
3. Marco Referencial Europeo.....	22
4. Número de estudiantes que toman clases extras de Inglés	42
5. Número de estudiantes quienes mantienen una conversación en Inglés.....	43
6. Número de estudiantes que ven televisión en Inglés.....	44
7. Número de estudiantes entusiastas con respecto al Inglés.....	45
8. Número de estudiantes que tienen confianza cuando habla Inglés.....	46
9. Número de estudiantes que tiene Comprensión oral alta	47
10. Número de estudiantes que participan en clase	48
11. Análisis del cuestionario de valoración del Inglés al Inicio de la investigación	49
12. Desarrollo de la Guía de estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva del Idioma Inglés en la Unidad Educativa C.E.B.I.....	60
13. Tabla de Preguntas en Inglés.....	70
14. Análisis del cuestionario de valoración del Inglés al finalizar la Investigación	85
15. Análisis Pre - test y Post - test	86
16. Campana de Gauss	91

LISTA DE TABLAS

1. Partes de una Rúbrica	17
2. Rúbrica Artística y Analítica.....	18
3. Rúbrica Analítica.....	20
4. Rúbrica Analítica para evaluar habilidades del idioma Inglés.....	21
5. Población de estudiantes de la Unidad Educativa C.E.B.I.....	31
6. Cálculo de Alfa de Cronbach	35
7. Variable Independiente – Estrategia de enseñanza en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva del idioma Inglés en la Unidad Educativa C.E.B.I.....	36
8. Variable Dependiente – Comunicación efectiva del Idioma Inglés en los estudiantes.....	38
9. Número de estudiantes que toman clases extras de Inglés.....	41
10. Número de estudiantes quienes mantienen una conversación en Inglés.....	42
11. Número de estudiantes que ven televisión en Inglés.....	43
12. Número de estudiantes entusiastas con respecto al Inglés.....	44
13. Número de estudiantes que tienen confianza para hablar Inglés.....	45
14. Número de estudiantes que tienen Comprensión oral alta.....	46
15. Número de estudiantes que participación en clases.....	47
16. Análisis del cuestionario de valoración del inglés al Inicio de la investigación	48
17. Planificación Didáctica #01.....	64
18. Planificación Didáctica #02.....	67
19. Planificación Didáctica #03.....	69
20. Planificación Didáctica #04.....	72
21. Planificación Didáctica #05.....	75
22. Planificación Didáctica #06.....	78
23. Planificación Didáctica #07.....	81
24. Criterios de Aprendizaje del Programa PEP	83
25. Análisis del cuestionario de valoración del Inglés al finalizar la investigación.....	84
26. Análisis Pre – test y Post – test	85
27. Frecuencias Observadas	89
28. Frecuencias Esperadas	89
29. Tabla de contingencia.....	90

Capítulo 1

Introducción

1.1. Presentación del trabajo

En la Unidad Educativa “CEBI” los estudiantes aprenden bajo la normativa del Ministerio de Educación del Ecuador siendo complementada con la obtención del Bachillerato Internacional que consta de tres programas empezando por Inicial hasta Sexto año (programa de escuela primaria PEP), de séptimo año a Primero de bachillerato (programa de años intermedios PAI) y de segundo a tercero de bachillerato (Programa del Diploma PD).

El aprendizaje del idioma Inglés es el pilar alrededor del cual se desarrollan los demás programas educativos de enseñanza, de tal manera que es de suma importancia obtener un método eficaz para el aprendizaje del idioma.

Cada alumno presenta la necesidad de estar familiarizado con el idioma Inglés en la institución, por tal razón las planificaciones y el contenido impartido en todas las asignaturas son distribuidas en dos jornadas de labores educativas: Inglés (3 horas) – Español (3 horas). Es indispensable que el alumno maneje un nivel aceptable de Inglés para obtener un rendimiento adecuado.

Los programas bilingües Inglés – Español han estado presentes en varios países a lo largo de la historia (Crawford, 2004). En las últimas décadas con el avance de la globalización ha progresado la información; predominado programas como el ESL pull-out (Inglés como segundo idioma aplicado a la edad del estudiante).

La inmersión estructurada y la educación bilingüe transitoria presentan como objetivo principal ayudar al estudiante a dominar las cuatro destrezas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir), contribuyendo de esta manera con la práctica frecuente del idioma Inglés en situaciones cotidianas para acelerar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se han realizado varias investigaciones sobre la enseñanza del idioma Inglés con el entorno anglosajón, pero no existen estrategias a nivel nacional tanto en la parte privada como pública, que se relacionen con el aprendizaje utilizando un entorno cultural de los países

originarios del idioma Inglés, por lo que el proceso de enseñanza se ve coartado al no introducir un elemento de importancia siendo afectado en la comunicación entre el docente y el estudiante.

1.2. Descripción del documento

El informe final de investigación sobre estrategias de enseñanza en el contexto cultural anglosajón y la comunicación efectiva, está estructurado en seis capítulos, distribuidos de la siguiente manera:

El primero describe la Introducción, la presentación del trabajo y la descripción del documento. El segundo capítulo consta el planteamiento de la propuesta de trabajo, se plantean los objetivos generales y específicos y finalmente se describe la delimitación funcional.

El tercer capítulo corresponde al Marco Teórico, dentro del cual constan la metodología, la estrategia didáctica, el proceso de enseñanza – aprendizaje, Cultura, Entorno cultural anglosajón, comunicación Efectiva y el idioma Inglés que está desarrollada en base al proyecto.

El cuarto capítulo, indica la Metodología, que describe los métodos de la investigación, los materiales y herramientas utilizadas en la recopilación de la información y la población o universo con su respectiva muestra.

Los resultados se encuentran en el quinto capítulo, donde se hace referencia al análisis de los resultados. Y por último en el sexto capítulo, se describen las conclusiones y recomendaciones obtenidas después de haber realizado el análisis de los resultados y, finalmente, se encuentran los apéndices y las referencias.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información técnica básica

Tema: Aplicación de una estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva en la Unidad Educativa “C.E.B.I”

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo

Clasificación Técnica del trabajo: Desarrollo

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía. Andragogía, Didáctica

2.2. Descripción del problema

En la Unidad Educativa “C.E.B.I”, se forman estudiantes bilingües con pensamiento crítico y humanista, protagonistas de la sociedad e individuos que respeten la variedad de culturas y corrientes de pensamiento, cuyo objetivo es fortalecer los conocimientos y metodologías del idioma Inglés, los niños evidencian dificultades en desarrollar las destrezas de escuchar y hablar, ya que pocos docentes/profesores usan diferentes estrategias aplicadas para la enseñanza del idioma Inglés. Por otra parte, la falta de dominio en el vocabulario anglosajón que debe poseer el estudiante en educación básica media, produce dificultad al hablar y expresar ideas con fluidez.

Se ha identificado una aplicación inadecuada de la estructura gramatical, provocando en los estudiantes desmotivación e indiferencia ante las tareas enviadas; sabiendo que el idioma Inglés forma parte de una cultura diferente, la cual se refleja al utilizar la lengua de acuerdo al entorno para aumentar el interés en el idioma.

Esta propuesta es fortalecida mediante una nueva estrategia didáctica basada en el entorno cultural anglosajón, que es portadora de su propia identidad, y lo más importante, está basada en la expresión cultural e intelectual de los pueblos anglosajones. Se fundamenta en la adaptación del entorno social y cultural tanto para los estudiantes como para los docentes mediante las habilidades receptivas (escuchar, leer), y las habilidades productivas (expresión oral y escrita), lo cual no ha sido difundido adecuadamente en nuestro medio.

Mediante el diseño de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón, se pretende que los docentes que trabajan en el área de Inglés dispongan de varias herramientas que permitan desarrollar los elementos lingüísticos y extra lingüísticos como son: las expresiones propias de los países anglosajones que desarrollan las destrezas básicas para obtener un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje utilizando las rimas comunes e imágenes como parte del ambiente anglosajón para obtener resultados positivos.

2.3. Preguntas básicas

¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar?

Aparece como una deficiencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje aplicado en educación básica media de Unidad Educativa “C.E.B.I”. Por lo cual, mediante esta investigación se pretende diagnosticar el problema que presentan los estudiantes, para mejorar la comunicación efectiva en el idioma Inglés.

¿Por qué se originó?

En la Unidad Educativa “CEBI” se evidencio la falta de fundamentación teórica de las estrategias didácticas utilizadas, debido a que los estudiantes refieren que no se sienten motivados en el aula de clase obligándolos a reforzar sus conocimientos con clases extras, siendo necesario comprender el fundamento y la teoría de cada técnica para incentivar a los estudiantes.

¿Qué lo origina?

La falta de evaluaciones del nivel del idioma Inglés en los estudiantes al inicio y al final de cada año lectivo, debido a que no todos presentan los mismos conocimientos, lo que nos ayudará a ubicar a los estudiantes por niveles y así nivelarlos.

¿Cuándo se origina?

En la Unidad Educativa “C.E.B.I”, desde hace dos años se está implementado el programa PEP (programa de educación primaria); dicho programa exige estándares internacionales entre estos esta desarrollar un atributo del perfil de la comunidad del BI (Bachillerato Internacional); el cual es ser buenos comunicadores en el idioma Inglés.

Al respecto, el problema se origina cuando la estrategia es utilizada debido a que los estudiantes no se identifican con el entorno anglosajón para un aprendizaje integral y didáctico y así relacionan el aprendizaje con elementos de la cultura y vida diaria.

¿Dónde se origina?

Se origina en la Unidad Educativa “C.E.B.I” con la carencia de una guía de estrategias de enseñanza actualizada en el entorno cultural anglosajón, ya que los estudiantes necesitan una

continua actualización de los conocimientos impartidos por los profesores para que se incentive el uso de nuevas tecnologías y así captar de mejor manera la atención del estudiante.

2.4. Formulación de meta

Aplicar una estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón en donde permita la utilización del idioma Inglés con iniciativa propia en los estudiantes de educación básica media para mejorar el dominio del idioma Inglés en los estudiantes.

2.5. Objetivos

2.5.1. Objetivo General.

Implementar en la Unidad Educativa “C.E.B.I” una nueva estrategia basada en el entorno cultural anglosajón, debido a que los estudiantes de quinto y sexto año de educación básica se les hace difícil el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés para mejorar la comunicación efectiva.

2.5.2. Objetivos Específicos.

1. Diagnosticar la situación del aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de educación básica media de la Unidad Educativa “C.E.B.I”, debido a que los estudiantes presentan falencias en el aprendizaje, siendo necesario mejorar la comunicación efectiva.
2. Fundamentar teórica y metodológicamente la estrategia didáctica basada en el entorno cultural para la enseñanza del idioma extranjero Inglés. Debido a que los estudiantes no se sienten motivados, por lo que es necesario conocer y dominar la estrategia para incentivar al estudiante.
3. Determinar y comparar el nivel de dominio del idioma Inglés en los alumnos al inicio y al final de la aplicación de la estrategia de enseñanza con el método anglosajón porque no todos presentan los mismos conocimientos, y así valorar la aceptación de la estrategia.
4. Establecer una estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para el aprendizaje del Inglés en la Unidad Educativa “C.E.B.I”, porque los estudiantes no se sienten identificados con la cultura anglosajona, siendo indispensable este conocimiento para un aprendizaje didáctico e integral.
5. Elaborar una guía de la estrategia de enseñanza en el entorno cultural anglosajón en la Unidad Educativa “C.E.B.I”, porque existe la necesidad de actualizar y dinamizar las

clases impartidas para captar la atención del estudiante y así mejorar su aprovechamiento.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

El producto será capaz de:

Facilitar al docente la utilización de estrategias didácticas basadas en el entorno cultural anglosajón, también permitirá el manejo de la metodología activa mejorando y motivando a los estudiantes en el aprendizaje del idioma Inglés. Así mismo, determinará el nivel de Inglés de los estudiantes para llegar a valorar la aceptación de la estrategia con la finalidad de incentivar la utilización de la guía de enseñanza en el entorno cultural anglosajón en la Unidad Educativa "C.E.B.I".

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1. Definiciones y conceptos

3.1.1 Teorías del aprendizaje de idiomas

Aprender un idioma es diferente a adquirir el conocimiento de la lengua en un entorno natural sin ningún tipo de instrucción formal. Es un desarrollo gradual de la capacidad del uso del lenguaje en situaciones comunicativas naturales. *(Shastry, 2010)*

Aplicando así un proceso de adquisición del idioma, donde el estudiante es capaz de escuchar el lenguaje, de entenderlo y utilizarlo. Siendo el estudiante quien hable el idioma usando “*caretaker speech*” que se define como la repetición que nos ayuda a asociar sonidos y palabras con objetos, consiguiendo entender antes de hablar.

En las etapas de aprendizaje del idioma, primero los niños reproducen los sonidos que escuchan, después comienzan a balbucear utilizando sílabas entrecortadas, seguido de la producción de palabras que ya contienen un mensaje que ellos desean transmitir; pero en el aprendizaje de un segundo idioma es complejo porque los estudiantes realizan un proceso de relación, es decir cuando el alumno es niño este proceso es flexible y no presenta inhibiciones en el aprendizaje tornándose rápido, en cambio en el adolescente el mismo proceso se torna aprehensivo debido a que el alumno demuestra miedo al rechazo y al fracaso en la escuela.

3.1.2 Metodología para la enseñanza del Idioma Inglés

Las metodologías de enseñanza de lenguas extranjeras han evolucionado al pasar el tiempo, principalmente porque han ayudado a establecer una relación entre una visión o filosofía de la enseñanza y las técnicas que se derivan de la misma. Según (Rodgers, 2001), la metodología es cuando se une la teoría con la práctica, hablándose de un sistema fijo de enseñanza con técnicas y ejercicios establecidos, basándose en el enfoque de los profesores en dónde, cuándo y a quién se enseña en una situación real. Alcanzando así la conexión entre la teoría y la práctica, por esta razón se adquiere una segunda lengua cuando:

- Se reconocen las diferencias entre estudiantes ayudando a los docentes en sus prácticas de enseñanza.
- Se plantean actividades comunicativas que ayuden al estudiante a la práctica del idioma.

- Se integran actividades de comprensión, expresión e interacción.
- Los estudiantes deben plantearse sus propias metas, enfocándose en el proceso más que el en cumplimiento de actividades.
- La gramática permitirá integrar la práctica del idioma por medio de la comunicación y en sí mismo.
- Se fomentará así el desarrollo de la comunicación por medio de una variedad de actividades como: lectura, escritura, escuchar y hablar, técnicas de enseñanza y formas del lenguaje.

El desarrollo de todos estos principios en la enseñanza de una lengua extranjera, la misma que se describió anteriormente, nos ayudará a explicar de mejor manera el Idioma Inglés y reflexionar sobre la adecuación de las metodologías en el currículo de lenguas extranjeras.

3.1.2.1 Métodos y enfoques de la enseñanza de un segundo idioma.

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de idiomas que fue encaminándose a partir del siglo XX, donde se empleó un método tradicional, llamado también *“Gramática - Traducción”* (Bestard, 1992), cuyo objetivo principal fue el aprendizaje de reglas gramaticales y vocabulario para poder traducir así textos literarios. Este método no resultó efectivo para el aprendizaje de lenguas extranjeras ya que solo impulsaba al estudiante a la traducción.

Por otra parte, después de la llegada del *Estructuralismo*, que fue un enfoque en las ciencias humanas, el mismo creció hasta convertirse en uno de los métodos más utilizados para la enseñanza del lenguaje, la cultura y la sociedad en el siglo XX, basando en hábitos mecánicos para la producción de mensajes, cuyo resultado dio origen a varios métodos: Primero fue el *“Método Directo”*, donde se puso en práctica la lengua oral, sin utilizar la lengua escrita, y la explicación gramatical sin traducción (Parkinson de Sanz, 1990).

Los alumnos deben estar expuestos a buenos modelos de lenguaje escuchando al maestro e intercambiando preguntas y respuestas, por lo tanto se necesita poner énfasis en la pronunciación del idioma. Otro método para aprender una lengua extranjera es el *“Método Situacional”*, surgió en Gran Bretaña con un enfoque oral, empleando diversos enfoques situacionales para el uso de las palabras y las estructuras. (West, 1953) realizó una publicación de 2000 palabras de uso frecuente en el idioma Inglés que representó un intento para la enseñanza del idioma, dicho intento fue muy complejo por el desorden en la secuenciación del material lingüístico. Sin embargo, en Estados Unidos, después de la segunda guerra mundial surgió el *“Método Audio lingual o Audio - Oral”*, debido a que el ejército americano necesitaba personas que hablen varias lenguas extranjeras en poco tiempo. (Neuner, 1989)

James Asher creó el “Método Respuesta Física Total” (Total Physical Response o TPR), donde el profesor provee de reglas generales y el alumno las sigue. Está comprobado que esta técnica reduce la ansiedad y el estudiante habla cuando se siente listo para hacerlo. Según Asher, este método establece relación de cómo el niño primero interioriza los patrones de comprensión y luego adquiere habilidad lingüística para comunicar sus ideas sin generar presión alguna.

Otra metodología que tiene relación con la comunicación es el “Método de la enseñanza comunicativa de idioma” (Communicative Language Teaching Method). el objetivo es que los estudiantes aprendan a utilizar el lenguaje como medio de expresión para desarrollar una forma de comunicación natural, llevando a cabo actividades significativas como es la interacción en clase o al realizar actividades donde aprenden la estructura de la comunicación llegando a expresar sus ideas y sentimientos.

“Storytelling” es otra metodología, donde los niños se sienten interesados en los cuentos convirtiéndose en una herramienta para la lecto – escritura, donde los niños desarrollan la habilidad de escuchar y comprender a más de adquirir un nuevo vocabulario. Según (Krashen, Second Language Acquisition and Second Language Learning, 1981), la lectura tiene elementos que son fáciles de reconocer, donde podemos transmitir ideas, usar gestos o mímicas a más de conocimientos por parte de los estudiantes.

Finalmente, según (Krashen, Filtro Afectivo, 1982)” que se basa en cinco hipótesis diferentes:

1. La primera es la diferencia entre el aprendizaje y la adquisición, en el caso de los niños que aprenden un segundo idioma en base al lenguaje materno.
2. La segunda suposición es el orden natural donde se adquiere la estructura gramatical.
3. La tercera hipótesis es la adquisición responsable de la pronunciación de las primeras palabras y la fluidez.
4. La cuarta hipótesis es incorporar información más allá de los conocimientos, utilizando la destreza de escuchar y leer ya que no aprenden si no adquieren o se colocan en contacto con el estudiante.
5. Por último los factores afectivos donde se motiva al estudiante a obtener seguridad personal, por lo que el proceso de adquisición del idioma se fortalecerá.

En conclusión después de conocer los tipos de métodos para la adquisición de un lenguaje extranjero, estas se basan en principios básicos como son:

- Abarcar procesos efectivos para la enseñanza del idioma.

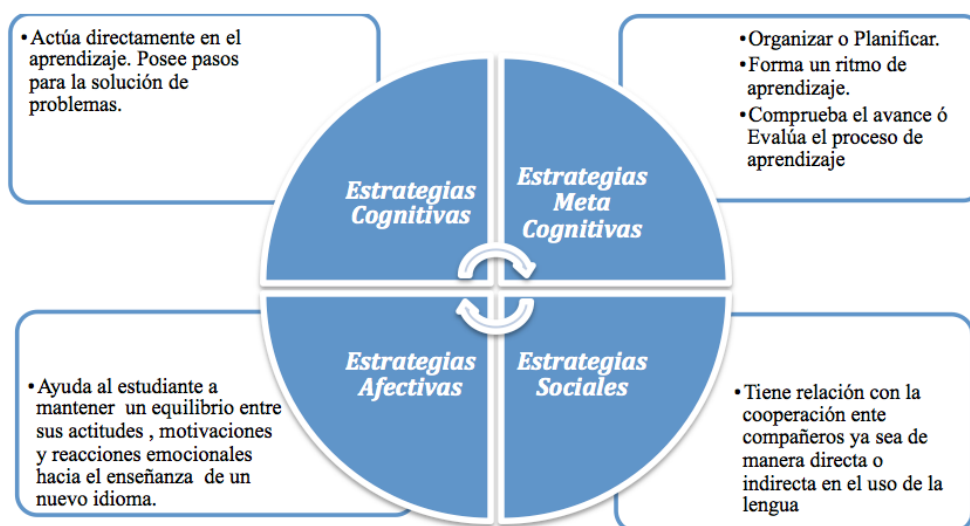
- La motivación se debe tener en cuenta como por ejemplo el uso de juegos, dinámicas, etc.
- Para el desarrollo y la adquisición del lenguaje se necesita trabajar en grupos o parejas.

3.1.3 Estrategias para el aprendizaje del idioma Inglés

El uso de estrategias en la enseñanza del idioma Inglés permite que el aprendizaje sea exitoso durante el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma, aunque (O'Malley, 1990) establecen que el aprendizaje de un idioma son: “pensamientos especiales o comportamientos que los individuos utilizan para ayudarse a comprender, aprender o retener nueva información”. Los individuos utilizan técnicas individualizadas desarrolladas por sí mismos para ayudar al proceso enseñanza - aprendizaje, mediante la estimulación del área cognitiva e incentiva la motivación del estudiante en la forma de adquirir un nuevo conocimiento.

Durante el aprendizaje de un idioma se debe incluir estrategias cognitivas que ayudan a la memorización del idioma y a su vez, a manipular la estructura de la lengua; además de las estrategias meta cognitivas y la supervisión de las mismas. La estrategia afectiva se emplea para medir las relaciones emocionales del aprendizaje y a la vez reducir la ansiedad, y por último, las estrategias sociales, donde se utiliza la interacción de los hablantes nativos junto con estudiantes. El objetivo de emplear diferentes tipos de estrategias para aprender un idioma nos ayuda a: mejorar el aprendizaje, llevar a cabo tareas específicas, resolver problemas para que el aprendizaje sea fácil, rápido y agradable.

Gráfico 1 Clasificación de las estrategias del Aprendizaje del idioma Inglés.



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Wharton, G. 2000. "Language learning strategy use of bilingual foreign language learner Singapore". Language Learning, 50 (203 – 244)

3.1.4 Estrategias para enseñar el idioma Inglés

Las estrategias de enseñanza de un idioma guían los procedimientos donde el profesor promueve de una forma flexible la enseñanza de la lengua para que el estudiante logre un aprendizaje significativo. Teniendo en cuenta algunas estrategias donde el proceso de enseñanza – aprendizaje del Inglés, han resultado efectivas con apoyo de la dinámica en la enseñanza del idioma, sabiendo que el objetivo del maestro es controlar la forma en el que el alumno aprende de forma efectiva.

Al enseñar los estudiantes, despiertan ciertas habilidades donde pueden vincular sus conocimientos con ciertas asignaturas y al finalizar adquieren: confianza, disminución de estrés, cohesión al trabajar en grupo, independencia, creatividad, las cuales son habilidades que desarrollan valores como cooperación, respeto honestidad, solidaridad, etc.

Según (Campos, 2000) los recursos para la aplicación de las estrategias de la enseñanza del idioma Inglés pueden ir desde flash – cards o tarjetas, uso del pizarrón, internet, libros, fotos y cualquier otro recurso audiovisual que ayude a la enseñanza del idioma, creando un ambiente animado en el aula.

Por otra parte al mencionar a (Eggen, 2010) promueven las diversas estrategias que existen, utilizando la metodología naturalista que se aplicó hace mucho tiempo en Estados

Unidos para la enseñanza de un segundo idioma, con el objetivo de activar las destrezas de la comunicación basándose en actividades cotidianas de cada estudiante, creando una variedad de actividades en el aula de clase.

Con respecto a las estrategias de aprendizaje, son un conjunto entre el estilo del docente tradicional y las técnicas, para que el estudiante se sitúe en un lugar donde se hable Inglés para producir una interacción entre las situaciones de enseñanza – aprendizaje en un lugar anglosajón, de acuerdo a (Goldenberg, 2008). Demostrándose así la incidencia del contexto social a partir del cual se enseñará el idioma, por tanto se aprovechará la cultura, la procedencia del idioma, los cuales contribuirán a que el estudiante desarrolle una personalidad autocrítica, tolerante y reflexiva del mundo en general.

Las cuatro destrezas que van a ser desarrolladas por el estudiante en el idioma Inglés son primordiales, pues las podemos dividir en dos grupos, las destrezas receptoras como Reading and Listening (lectura y comprensión auditiva) y las destrezas productivas que son Speaking and Writing (hablar y escribir).

Las estrategias más utilizadas en la enseñanza del idioma inglés son:

a) Destrezas Receptoras

- Reading: es la destreza desarrollada por los estudiantes al comprender los textos en Inglés, para lo cual se utiliza estrategias como:
 - **Reading for specific information or Scanning**.- Aplicado para la lectura de secciones específicas, escogidos por el lector.
 - **Reading for gist or skimming**.- Aplicado para obtener la idea general.
 - **Reading for details**.- Aplicado para lecturas pausadas, para el entendimiento de cada palabra por ejemplo al realizar un análisis de un poema.
- Listening: se utiliza para comprender el idioma y expresar oralmente lo entendido, se usan estrategias como:
 - **Listening for gist**: Aplicado para escuchar una lectura o conversación y así comprender lo que quiere decir el emisor.
 - **Listening for specific information**: Aplicado para escuchar una grabación o al maestro y responder una información requerida.
 - **Listening for detail**: Aplicada para escuchar una grabación e identificar diferencias y semejanzas en la pronunciación de palabras.

- ***Listening for attitude:*** Aplicado para reconocer la entonación de las palabras y determinar las emociones del hablante.

b) Destrezas Productivas

- ***Speaking:*** ayuda a desarrollar la habilidad de expresión del estudiante en una lengua extranjera. De ahí nacen las siguientes estrategias:
 - ***Role – play and dialogues:*** Aplicado para practicar el idioma de forma asertiva, usando situaciones ficticias para luego ser expresadas en público.
 - ***Speech:*** Aplicado para practicar la fluidez y capacidad de expresarse en público formalmente, por ejemplo los discursos escritos sobre temas específicos.
 - ***Discussions:*** Aplicado para usar temas controversiales donde el estudiante es libre para dar su opinión o punto de vista.
 - ***Group work:*** Aplicado para realizar actividades donde se intercambian ideas utilizando el idioma.
 - ***Choral Drill:*** Aplicado para repetir palabras y mejorar la pronunciación.
- ***Writing:*** contribuye en el desarrollo del idioma en forma escrita, utilizando las siguientes estrategias:
 - ***Completing simple text:*** Aplicado para completar partes de un texto, por ejemplo las palabras del vocabulario en un texto y así tener coherencia en el mismo.
 - ***Writing post cards and letters:*** Aplicado para expresar emociones y experiencias a través de una carta formal practicando la gramática y otros aspectos gramaticales.
 - ***Writing compositions and essays:*** Aplicado para redactar y argumentar un tema de manera formal y coherente.

3.1.5 Evaluación del idioma Inglés

Es una retroalimentación del proceso de enseñanza – aprendizaje y los objetivos del estudiante, de esta manera se mide el conocimiento a través del proceso de evaluación del aprendizaje.

La evaluación es un proceso en el cual se conoce si el estudiante ha avanzado o no en el trabajo que ha realizado. Este proceso formativo es un sistema de evaluación de la lengua donde

a través de *exámenes* es considerado una evaluación continua, además de una evaluación del proceso de aprendizaje.

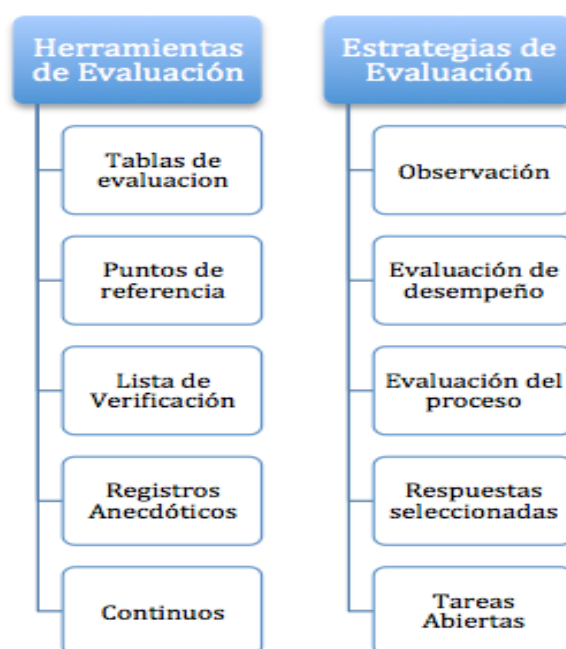
Por otro lado, la evaluación también se puede dar por medio de *tareas* comunicativas de la lengua diariamente. De acuerdo a (Pérez – Llantada, 2014), quien dice que la práctica del mismo perfecciona el idioma tanto en forma escrita como oral.

La evaluación que se practica hoy en día, está ligada a los métodos de enseñanza y a las habilidades comunicativas, por lo que, se comprueba el uso correcto de los recursos y el conocimiento lingüístico del estudiante.

Se debe tener en cuenta que evaluar no es enseñar, sino que es la retroalimentación de proceso de enseñanza – aprendizaje además es un punto de partida donde el maestro se da cuenta de los errores que presenta el estudiante y así refuerza los contenidos, ya sea en un examen oral o escrito, sabiendo que hay que motivar al estudiante para que experimente los exámenes como algo normal.

Sin embargo, existen varias metodologías y elementos para evaluar, siendo estas:

Gráfico 2.- Estrategias y Herramientas de Evaluación



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: IBO Programa de la escuela Primaria, "Cómo hacer realidad el PEP", un marco curricular para la educación primaria internacional. Enero de 2007.

3.1.5.1 Propuesta de la evaluación por medio de las rúbricas y su importancia.

Está basada en una escala cuantitativa y cualitativa junto con criterios, que miden las tareas de los estudiantes que van a ser evaluados. En referencia a la (**Tabla 3**)

Una de las herramientas más eficaces para realizar una evaluación es el uso de las rúbricas o plantillas de evaluación para valorar el aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua basado en la transmisión de conocimientos por lo que según (Cano, García 2008:9-10) mantiene el proceso de evaluación e induce a:

- La Creación de ilimitados tipos de pruebas para alcanzar una calificación.
- Ayuda a impulsar el aprendizaje de los estudiantes.
- La evaluación por competencias, que promueve el uso de varios instrumentos de evaluación.

3.1.5.2 Ventajas del uso de las rúbricas

- Son de fácil manejo por parte del maestro y del alumno.
- Son claras y ayudan a dar más seguridad al estudiante sobre lo que desean alcanzar, en los maestros les da indicaciones de que esperar por parte de sus alumnos.
- Forma a los estudiantes junto a un entorno adecuado, por lo que reduce el índice al abandono del estudio de la nueva lengua.
- Evalúa los procesos, más no los resultados.
- Origina responsabilidad en los alumnos, en función a las actividades a ser expuestas al maestro.
- Ayuda a evaluar a los estudiantes en forma específica, contribuyendo al éxito del aprendizaje y a la vez ayudando al desarrollo de capacidades ya que las formas tradicionales no lo hacen.
- Provee al maestro una idea más amplia sobre sus alumnos cuando se revisan las notas.

3.1.5.3 Desventajas del uso de rúbricas

- Requiere tiempo y preparación de los maestros.

3.1.5.4 Proceso para elaborar una rúbrica.

De acuerdo a (Zazueta Hernández, 2008), los pasos son los siguientes:

- 1) Estudiar los objetivos y contenidos a impartir en el proyecto para especificar la tarea a realizar.
- 2) Reconocer los criterios a evaluar.
- 3) Examinar los criterios que fijan un porcentaje a calificar.
- 4) Dividir cada criterio con secuencia reguladora de los niveles a obtener.
- 5) Ejemplificar las tareas a realizar.
- 6) Establecer una rúbrica en la cual se construya los niveles a calificar, descriptores con ponderación y forma de calificación final.
- 7) Revisar la rúbrica tantas veces como sea posible para obtener efectividad en el proceso enseñanza – aprendizaje.

3.1.5.5 Partes de una Rúbrica y su uso

Para la elaboración de este instrumento de trabajo está comprendido primeramente por un tema, una estructura, y el resultado del trabajo a realizar. **(Tabla 1)**

Tabla 1.- Partes de una Rúbrica

UNIDAD EDUCATIVA "C.E.B.I"				
EASTER ORAL RUBRIC				
Student's Name:		Handle in:		
Date:		Criteria to Evaluate by PEP: B: Organization D: Use of Language		
Task Description: Using the information about Easter and the questions that were hidden in the Easter eggs game. You have to answer the questions in oral form in order to explain the topic.				
CATEGORY	ABOVE STANDARDS (10 - 9)	MEET STANDARDS (8 - 7)	APPROACHING STANDARDS (6 - 5)	BELOW TARGET (4 - 3)
SENTENCE STRUCTURE	I use a well - constructed, sentence to answer the questions using a wide variety of conjunctions and other structural words.	I use mostly simple sentences to answer the questions using complex sentences, and the same conjunctions, such as 'and' and 'then'	I use mostly simple sentences to answer the questions using complex sentences. I often overuse the same conjunctions, which may confuse the reader or distract their attention from what I have to say.	I attempt mostly simple sentences to answer the questions, but many of them are incomplete which makes it very hard for people to understand.
SPEAKS CLEARLY	Mispronounces no words.	Mispronounces one Word.	Mispronounce more than one Word.	Mispronounce all the Words.

CATEGORIA O ESCALA A EVALUAR:
Describe el nivel de rendimiento para cada tarea o actividad a realizar el estudiante.

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA: consiste en la actividad o tarea a realizar el estudiante

Elaborado por: Gabriela Rivera

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)

ASPECTOS A EVALUAR:
Son los elementos a desarrollarse en la actividad o tarea para poder calificar con la escala evaluativa.

3.1.5.6 Clasificación de Rúbricas para el proceso de evaluación

Existen dos tipos de rúbricas.

1. **La rúbrica holística o global.**- Se usa para evaluar un conjunto de tareas a través de unos descriptores cualquier tipo de tarea.
2. **La rúbrica analítica.**- Se centra en tareas más específicas. Evaluando así aspectos cuantitativos y cualitativos.

RÚBRICA ARTÍSTICA Y ANALÍTICA: Es conocida así por el diseño del poster como material de ayuda para su exposición oral y es analítica porque describe la actividad a realizar con el uso de una escala evaluativa. (Tabla 2)

Tabla 2. - Rúbrica Artística y Analítica

UNIDAD EDUCATIVA "C.E.B.I"				
ENGLISH COUNTRIES POSTER PRESENTATION ORAL AND WRITING RUBRIC				
Student's Name:			Handle in:	
Date:			Criteria to Evaluate by PEP: A: Analysis B: Organization C: Text Production D: Use of Language	
Task Description: Describe your English country using a poster that has been assigned in order to share ideas about the information that you have searched.				
CATEGOR Y	ABOVE STANDARDS (10 - 9)	MEET STANDARD S (8 - 7)	APPROACHING STANDARDS (6 - 5)	BELOW TARGET (4 - 3)
WRITING CONTENT	We clearly describe the Country including: ❖ Flag ❖ Typical Food ❖ Famous sport ❖ Transportation	We describe t some information of the Country including: ❖ Flag ❖ Typical Food ❖ Famous sport ❖ Transportation But some information does not exist in the presentatio n	We describe few aspects of the Country including: ❖ Flag ❖ Typical Food ❖ Famous sport ❖ Transportati on	We describe very basic information about the country using minimal aspects about: ❖ Flag ❖ Typical Food ❖ Famous sport ❖ Transportation

	ORGANIZATION	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentation is well – organized, sequential, and well – supported with detail. ❖ The grammar and spelling are free of errors. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentation is organized, sequential, and supported with detail. ❖ The grammar and spelling are with some errors. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentation is partially organized, sequential, and not well – supported with detail. ❖ The grammar and spelling have several errors. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ The presentation is disorganizing, and most of your ideas not properly supported. ❖ The grammar and spelling have a lot of errors.
ORAL	PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentation is creative and contains pictures that engage the classmates ❖ We use strong, clear voices, and we are easily understood. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentation is creative and contains pictures that support the content and engage to the classmates ❖ We use voice that understood. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentation is creative and contains pictures that support the content and sometimes engage to the classmates ❖ We need to speak more clearly. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentation is creative and contains pictures that support the content and rarely engage to the classmates ❖ We need to speak much clearly understood.

Elaborado por: Gabriela Rivera

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)

RUBRICA ANALÍTICA: especifica la tarea a realizar utilizando información para ser expresada oralmente por medio de una escala evaluativa de cada elemento tomado en cuenta. **(Tabla 3)**

Tabla 3. – Rúbrica Analítica

UNIDAD EDUCATIVA "C.E.B.I"				
EASTER ORAL RUBRIC				
Student's Name:		Handle in:		
Date:		Criteria to Evaluate by PEP: B: Organization D: Use of Language		
Task Description: Using the information about Easter and the questions that were hidden in the Easter eggs game. You have to answer the questions in oral form in order to explain the topic.				
CATEGORY	ABOVE STANDARDS (10 - 9)	MEET STANDARDS (8 - 7)	APPROACHING STANDARDS (6 - 5)	BELOW TARGET (4 - 3)
SENTENCE STRUCTURE	I use a well – constructed, sentence to answer the questions using a wide variety of conjunctions and other structural words.	I use mostly simple sentences to answer the questions using complex sentences, and the same conjunctions, such as 'and' and 'then'	I use mostly simple sentences to answer the questions using complex sentences. I often overuse the same conjunctions, which may confuse the reader or distract their attention from what I have to say.	I attempt mostly simple sentences to answer the questions, but many of them are incomplete which makes it very hard for people to understand.
SPEAKS CLEARLY	Mispronounces more than one word.	Mispronounces one word.	Mispronounces more than one word.	Mispronounces all the words.

Elaborado por: Gabriela Rivera

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)

RÚBRICA ANALÍTICA PARA EVALUAR LAS HABILIDADES DEL IDIOMA INGLÉS: Utiliza una variedad de aspectos para evaluar los procesos y comparar sus resultados, integrando las habilidades para obtener una calificación final. **(Tabla 4)**

Tabla 4. - Rúbrica Analítica para evaluar habilidades del idioma Inglés

UNIDAD EDUCATIVA "C.E.B.I"				
EVALUATION OF CULTURE AND TRADITIONS OF ENGLISH COUNTRIES				
RUBRIC				
Student's Name:		Handle in:		
Date:		Criteria to Evaluate: A: Analysis B: Organization C: Text Production D: Use of Language		
Task Description: 1. Read the story about English sports then answer the questions. 2. Using the information of the story answer the questions. 3. Listen a conversation about Christmas to answer the questions. 4. Choose a topic from a list that you teacher is going to show you, then talk for 3 minutes with your teacher.				
CATEGORY	ENGLISH HABILITIES			
	WRITING	READING	LISTENING	ORAL
EXCEEDING 10	Student has completed sentences correct grammar and no spelling errors anywhere in the story.	Student's answers are easy to understand and the grammar is mostly correct	Student is able to understand spoken language and is able to infer meanings	Student demonstrates full knowledge by answering all the questions with explanation.
MEETING 9	Student has most of the sentences complete with acceptable grammar and one spelling errors in the story.	Student's answers are always easy to understand and the grammar is usually correct.	Student is sometimes able to understand spoken language, but is unable to understand meanings	Student shows ease to answer the questions that include personal opinion.
APPROACHING 8	Student has most of the sentences complete with few grammar mistakes and two spelling errors in the story.	Student's answers are sometimes understandable and the grammar has some errors.	Student is sometimes able to understand spoken language and its vocabulary is appropriate.	Student is able to answer some questions but does not include support on his/her answers.
NOT MEETING	Student doesn't use the grammar correctly with	Student's answers are difficult to understand and	Student is rarely able to understand spoken language	Student is not able to answer questions.

< 7	three or more spelling errors in the story.	have the grammar has many errors.	and has some knowledge of vocabulary.	
-----	---	-----------------------------------	---------------------------------------	--

Elaborado por: Gabriela Rivera

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)

3.1.6 El elemento Cultura en las disposiciones gubernamentales

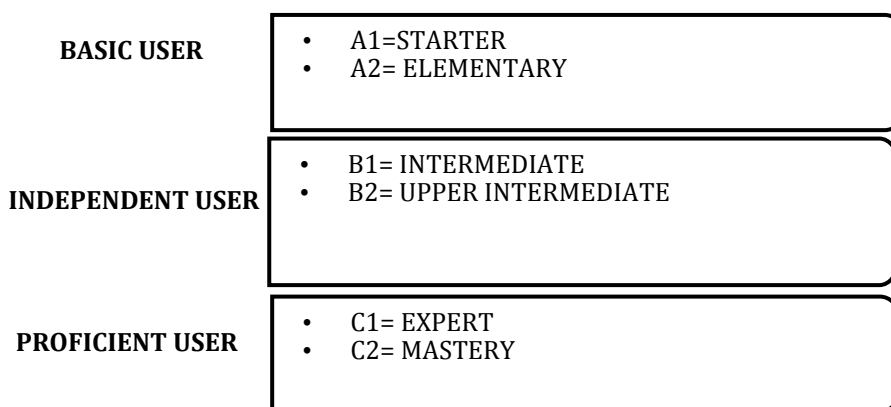
De acuerdo al Marco Europeo Común de Referencia, los elementos culturales se concentran en los aspectos socioculturales así como en la conciencia intercultural ya que las competencias sociales y ciudadanas nos dicen que:

“...las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural...” (Decreto Real, 2001)

Conforme a este decreto se puede decir que la educación primaria se basa tanto en las competencias lingüísticas como en los objetivos y contenidos que se van a evaluar, los mismos que certifican el componente cultural. La importancia radica en los componentes que posee la ley de educación, pues concientiza primero sobre la interculturalidad para conseguir un desarrollo de la personalidad en el estudiante al momento de aprender una segunda lengua.

Se puede decir que la cultura, a través del tiempo, ha sido definida de varias maneras dentro de la enseñanza del idioma Inglés, por lo que, a continuación se explicará con más precisión por parte de la autora en el **Gráfico 3**.

Gráfico 3. - Marco Referencial Europeo



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Cambridge English Language Assessment

3.1.7 Cultura

“Engloba los modos de vida, las tradiciones, las creencias, las artes y las letras, integrando a su sistema de valores los derechos fundamentales del ser humano. La cultura de un país no se refiere solamente a la cultura denominada culta, sino que también comprende la cultura popular. No se resume a la herencia, sino que se enriquece y se desarrolla tanto por la creatividad como por la memoria. (...)” (Organización de la Naciones Unidas, 1992)

Se señala de esta manera, que la cultura y la lengua están ligadas y por ende, la lengua no puede establecer una cultura por sí sola. De esta manera se realiza una clasificación de los diferentes tipos de cultura que existen:

- a. **La cultura visión o cultura culta.**- Forma parte de pocos sujetos donde se desarrolla la literatura y las artes.
- b. **La cultura acción o cultura popular.**- Forma parte de la sociedad en el comportamiento y la sensibilidad de la vida diaria.

Los tipos de cultura son muy importantes, la enseñanza de la cultura no debe quedarse en el conocimiento de la historia, geografía y costumbres, sino, que se debe adquirir conocimientos culturales que ayuden al desarrollo de varios contextos de la vida diaria.

3.1.7.1 La cultura anglosajona

Según (Piaget., 2001), la cultura anglosajona es el conjunto de tradiciones y valores que son compartidas por una sociedad, y esta es transmitida de generación en generación de acuerdo a los aspectos socioculturales anglosajones que ayudan al aprendizaje vivencial.

Se puede definir como anglosajón al término que se designa a los pueblos germánicos que invadieron el sur y el este de Gran Bretaña, desde principios del siglo V hasta la conquista. Además, el término es utilizado para denominar al lenguaje ahora llamado (Inglés) Old English, hablado y escrito por los anglosajones y sus descendientes en gran parte de lo que ahora es Inglaterra y parte sureste de Escocia entre mediados del siglo V y mediados del siglo XII. Los países a los que comúnmente se refiere esta denominación actualmente son: Australia, Canadá (excepto Quebec), Estados Unidos, Irlanda, Nueva Zelanda, Reino Unido los mismos que utilizan la cultura en sus festividades, tradiciones, etc., para no perder su identidad cultural.

Estas festividades anglosajonas ayudan a la enseñanza del idioma Inglés, ya que la lengua inglesa y la cultura están estrechamente relacionadas a través de actividades como son las celebraciones nacionales, religiosas, deportivas, etc., que están dirigidas a la educación infantil con el objetivo de transmitir las en forma vivencial.

3.1.7.2 La cultura anglosajona y la importancia para el proceso de enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés.

De acuerdo a Guillen, (2002), los aspectos socioculturales son muy importantes para el proceso de enseñanza de un idioma y no por el hecho de conocer sobre la gramática o el vocabulario, sino por el enfoque que se ha dado a varios cambios en la preparación de la enseñanza de idioma Inglés, ya que según (Areizaga, 2005; Areizaga, 2005), la lingüística y la cultura no se pueden separar, porque tienen un tratamiento integrado al momento de enseñar.

Sin embargo es importante mencionar que la cultura es una forma de vida, en el cual el aprendizaje y la enseñanza de lenguas se pueden dar desde una perspectiva social, con el fin de desarrollar la habilidad de comunicación.

3.1.7.3 La competencia comunicativa está apoyada en la competencia intercultural para el desarrollo de la lengua.

De acuerdo a esta investigación se puede decir que la competencia comunicativa encamina a la competencia intercultural ya que según (Ruiz, 2000), existen tres puntos de vista que se pueden llevar a cabo:

- 1. Las reglas del comportamiento comunicativo.-** Son importantes debido a que cuando una persona aprende una segunda lengua, debe saber lo que es apropiado o no, al momento de comunicarse.
- 2. Los diferentes usos de la lengua.-** De acuerdo al conocimiento sociolingüístico existen usos que tiene la lengua dentro de un grupo social o al momento de conversar y dar sus opiniones.
- 3. El conocimiento de la cultura.-** Permite al estudiante conocer la procedencia de la lengua y así dar un sentido y significado a las palabras al momento de comunicarse.

Por lo tanto, la competencia intercultural ayuda al desarrollo de los estudiantes dentro de un mundo globalizado donde varias culturas conviven día a día y no existen barreras, ya que una educación adecuada promueve la integración y aceptación de una sociedad. Según (Vargas Peña, 2007), los estudiantes desarrollan sus capacidades de mejor manera cuando:

- Entienden el idioma.
- Valoran y respetan las diferencias culturales.
- Trabajan en equipo.
- Reconocen los contenidos transculturales.

Se comprende que al adquirir una competencia cultural no se debe concluir u olvidar, que se pueden cometer errores al momento de comunicarse. Por lo que existen siete objetivos culturales en la enseñanza del Inglés, de acuerdo a (Seelye, 1993), que son:

1. Funcionalidad de la conducta para comprender como actúan las personas.
2. Comprender la interacción de la lengua de acuerdo a las variables sociales como son: edad, lugar donde vive, clase social.
3. Saber el rol al momento de modular las conductas de cada persona.
4. Comprender las relaciones culturales de las frases o palabras.
5. Evaluar la relación de la lengua y la cultura
6. Constituir y emplear las habilidades necesarias para saber sobre la cultura a través de medios de comunicación, biblioteca, etc.
7. Sentirse identificado con la cultura y la gente de dicha cultura.

Por lo descrito anteriormente, se puede concluir que un lenguaje sin cultura está incompleto, ya que si evoluciona la cultura la lengua también lo hace.

3.2 Estado del Arte

Las técnicas de enseñanza del idioma Inglés basadas en tareas (Teaching Based Language Teaching - TBLT) y en estrategias comunicativas (Communicative Language Teaching - CLT) han influenciado la pedagogía mundialmente (Butler, 2006).

Las técnicas tradicionales, como la traducción gramatical y métodos audiovisuales, no permiten que el estudiante desarrolle habilidades de comunicación (Butler, 2006), esto se logra con una completa inmersión en el idioma.

Para la enseñanza del idioma extranjero Inglés en Educación Básica Media, la propuesta que se presenta, de acuerdo a (Medina, 2011), actualmente a nivel mundial presenta resultados positivos en base a los procesos y metas que se dan dentro del aula de clase, donde la comunicación entre docente - estudiante es la base de esta técnica, obligando así al docente a la búsqueda de actividades y técnicas innovadoras.

Por lo que, el alcance de la enseñanza del idioma depende de la selección adecuada del método, a fin de que el docente se convierta en una guía y/o motivador del idioma. Si bien es cierto que el CLT es un método diseñado, (Medina, 2011) se adapta a cualquier metodología porque es de fácil uso y tiene diversidad de técnicas, donde el estudiante aprende con facilidad ya que su enfoque es comunicativo y se puede aplicar con la práctica en diálogos dirigidos,

exposiciones orales en Inglés.

Al proponer una estrategia, (Cantero, 2011), como modelo a seguir en una organización bilingüe, esta debe tener un enfoque comunicativo para el éxito del aprendizaje. El desarrollo de estrategias de interacción por medio de los contextos sociales, enseñaba el idioma por medio de tareas culturales como por ejemplo, la elaboración de actividades en su tiempo libre, lo cual implica la investigación junto con la información de otros países con el propósito de motivar al estudiante a leer y/o escribir noticias sencillas en una segunda lengua, teniendo como producto final una mejor comunicación, buena capacidad de lectura y una escritura con fluidez.

Lo mencionado anteriormente permite el aprendizaje de la lengua inglesa a través de varios criterios como son: el interés, conocimiento cultural y uso real del idioma, como señala (Decreto Real, 2001), mejorando notablemente el aprendizaje lingüístico con respecto a otros estudiantes limitados a aprender solo contenidos.

Por otra parte, las investigaciones que se presentan en, (Pérez & Ramos, 2008), ayuda a los docentes a seguir técnicas intrínsecas o extrínsecas para motivar al estudiante en el aula. Los estudiantes mejoran en base a la constancia y esfuerzo que se exige en este modelo. Durante todo el proceso educativo, el docente debe motivar al estudiante para que se interese en el idioma y lo más importante, que sea una persona proactiva.

De acuerdo con la investigación de la revista "Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas", (Núñez, 2008), se resalta que el proceso de enseñanza posee dos etapas, en las que primeramente indica la preparación de elementos para la enseñanza del segundo idioma y en segundo lugar la toma de decisiones de los elementos a enseñar de acuerdo al progreso de los estudiantes.

Este aprendizaje corresponde al diseño de una estrategia metodológica del idioma Inglés, la cual no ha progresado debido al esnobismo profesional y al mal uso de las estrategias académicas. Al no obtenerse ningún éxito en el aula de clase, se produce la ausencia de las mismas. Indicando de esta manera que la investigación por parte del docente es fundamental (Posner, 2004), ya que si el mismo se limita a la parte académica, los estudiantes dejan de conectarse con la lengua inglesa y sus correspondientes elementos culturales lingüísticos.

La información del artículo “Materiales didácticos para la enseñanza del Inglés en ciencias de la educación”, (Madrid, 2001), ayuda a conectar al estudiante en tiempo, hora, espacio e idioma; siendo una estrategia mediadora no solo para los procesos de enseñanza – aprendizaje, sino también para la socialización del estudiante en un ambiente real, esto permite un enfoque comunicativo dentro de la experiencia de los programas bilingües; cuyos objetivos son el desarrollo de las emociones, actitudes y valores para el aprendizaje de las destrezas del idioma.

Para finalizar, el reto de un docente no solamente está en enseñar el idioma Inglés a un estudiante cuya lengua principal el Castellano. También puede ser a la inversa, donde el docente hable Castellano y el estudiante Inglés u otro idioma, conllevando el mismo reto, donde el uso de estrategias como el uso de la lectura enriquecen el idioma. Como lo dice, (Kieser, 2009), los docentes en Estados Unidos utilizan la lectura como un medio para que el estudiante se motive en el aprendizaje del idioma, dado que por medio de esta se familiariza con el sonido y la cultura.

Por otra parte, (Inzunza, 2010) promueven las diversas estrategias que existen, siendo la metodología naturalista la que se aplicó hace mucho tiempo en Estados Unidos para la enseñanza de un segundo idioma, cuyo objetivo es activar las destrezas de la comunicación basándose en las actividades cotidianas de cada estudiante, existiendo una variedad de actividades en el aula de clase.

En cuanto a las estrategias de aprendizaje, se puede decir que son una mezcla entre el estilo del docente tradicional y las técnicas, para que el estudiante se sitúe en un lugar donde se habla Inglés produciendo la transmisión de situaciones de enseñanza – aprendizaje de un lugar anglosajón (Goldenberg, 2008). Se demuestra así, la incidencia del contexto social en el cual se enseñará el idioma, por lo tanto, se aprovechará la cultura, la procedencia y la lengua anglosajona, las mismas que contribuirán a que el estudiante desarrolle una personalidad más autocrítica, tolerante y reflexiva del mundo en general.

Capítulo 4

Metodología

4.1 Enfoque de la investigación

La metodología cuantitativa se realizará basándose en los resultados obtenidos de los cuestionarios para verificar el nivel del dominio del idioma Inglés en los estudiantes al inicio y al final de la presente investigación con su correspondiente tabulación, procesamiento de datos, comparación para así llegar a la obtención de conclusiones que serán de utilidad para la elaboración de una Guía de la Aplicación de una estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón; la cual podrá ser utilizada por los estudiantes de educación básica médica (5to y 6to año). (Hérmendez, Collado, & Baptista, 2010)

4.2 Modalidad de la información

4.2.1 Investigación documental y bibliográfica

Se realizará consultas de estudios e investigaciones relacionados con el tema propuesto, que se fundamentan en conocimientos reales y comprobados, así como también se utilizará fuentes secundarias como libros, revistas, internet, material audiovisual. (Hérmendez, Collado, & Baptista, 2010).

En la investigación se utilizarán libros y material audiovisual para el desarrollo de la estrategia basada en el entorno anglosajón, junto con el uso de cuestionarios validados internacionalmente para la evaluación del nivel de Inglés de los alumnos.

4.2.2 Investigación de Campo

La presente investigación de campo facilitará la aplicación de la misma directamente en el sitio donde se desarrolla el problema que se está investigando. Se empleará la investigación de campo debido a que todo el presente trabajo se realizó en la Unidad Educativa CEBI del cantón Ambato ubicada en la parroquia Izamba.

Los estudiantes se encuentran en las instalaciones de la unidad educativa en sus respectivos salones de clases. Durante la investigación se realizará las siguientes actividades:

- Aplicación de la estrategia basada en el entorno cultural anglosajón para reforzar el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés en conjunto con la malla curricular en proceso de acuerdo al respectivo año de educación básica.
- Observación directa, revisión y análisis de los instrumentos utilizados en nuestro caso las rúbricas utilizadas para la evaluación de la aplicación de la estrategia basada en el entorno cultural anglosajón en los estudiantes evaluados.
- Aplicación de la encuesta para los estudiantes de quinto y sexto año de educación básica del uso en su entorno del idioma Inglés en la Unidad Educativa C.E.B.I. al inicio del segundo quimestre. (Apéndice A)
- Aplicación del cuestionario para la valoración del nivel de Inglés al inicio del segundo quimestre del año lectivo escolar en los alumnos y la posterior evaluación del mismo cuestionario después de tres meses de la aplicación del estrategia anglosajona en los estudiantes de Quinto y Sexto año de Educación Básica. (Apéndice B)

4.3 Tipo de investigación

En la investigación se realizó un estudio transversal, es un tipo de estudio analítico ya que ayuda a identificar la incidencia de las variables analizadas, describe los efectos de una intervención no deliberada, además se empleó el método inductivo – deductivo para identificar el problema existente, con enfoque en comprender los hechos, analizar y dar juicios de valor y así realizar el análisis numérico y representaciones gráficas. (Fernández de la Fuente)

Se analizará el efecto e incidencia de la utilización de la estrategia basada en el entorno cultural anglosajón en el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés, en relación al nivel del dominio del idioma Inglés por los alumnos del Quinto y Sexto año de educación básica al iniciar el segundo quimestre del año lectivo y al finalizar los tres meses de la aplicación de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón.

4.4 Método de investigación

4.4.1 Método de estudio transversal analítico

Es un estudio de prevalencia y descripción de una exposición que puede ser utilizado en ciencias sociales y ciencias de la salud. Es analítico debido a que recolecta los resultado de interés y potenciales factores de riesgo en una población definida para luego comparar la

prevalencia del resultado en aquellas personas expuestas a cada factor de riesgo con la prevalencia en aquellos no expuestos.

Se deben definir claramente las exposiciones y los resultados que se desea medir. (Hernández, Collado, & Baptista, 2010)

4.4.1.1 Prevalencia

Número de casos existentes en una población en un punto específico de tiempo.

$$\text{Prevalencia} = \frac{\text{Número de casos}}{\text{Población en estudio}}$$

El numerador es el número de casos y el denominador es la población en riesgo. (Hernández, Garrido, & López, 2000)

4.4.2 Método Analítico

Es aquel que distingue las partes de un todo de forma objetiva y sistemática, procediendo a la revisión ordenada de cada uno de sus elementos por separado. (Hernández, Collado, & Baptista, 2010)

Analizar es observar y penetrar en cada una de las partes de un objeto que se considera como unidad.

En la investigación documental es aplicable desde el principio en el momento en que se revisan, uno por uno los diversos documentos o libros que nos proporcionarán los datos buscados.

El análisis es provechoso en cuanto que proporciona nuevos elementos de juicio.

4.4.3 Método Inductivo

Es un método científico que obtiene conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación tiene un carácter general. Por lo que este método utiliza 4 fases:

- La observación de los hechos para su registro.
- Clasificación y el estudio de estos hechos.

- Derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización.
- Contrastación. (Hernández, Collado, & Baptista, 2010)

4.4.4 Método Deductivo

Este método desciende de lo general a lo particular, de forma que partiendo de datos generales aceptados como valederos para deducir por medio del razonamiento lógico varias suposiciones, es decir parte de verdades previamente preestablecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar su validez. (Hernández, Collado, & Baptista, 2010)

4.5 Población y Muestra

4.5.1 Población

Se trabajó con 26 estudiantes de Quinto año de educación básica con edades comprendidas entre 9 y 10 años de edad y 25 estudiantes de Sexto año de educación básica con edades comprendidas entre 10 y 11 años de edad, en total fueron 51 alumnos evaluados que cumplen la jornada educativa de lunes a viernes en el horario de 7:30 am a 13:30 pm de las cuales se imparten 3 horas continuas de clases en el idioma Inglés diariamente siendo un total de 15 horas semanales que el estudiante se encuentra en contacto con el idioma.

Se utilizó toda la población de los alumnos de quinto y sexto año de educación básica debido a la facilidad para acceder a la población total del presente estudio y así se pudo generar información más precisa y confiable.

Tabla 5. - Población de estudiantes de la Unidad Educativa "C.E.B.I"

ALUMNOS	NÚMERO
Estudiantes de 5to año de educación básica	26
Estudiantes de 6to año de educación básica.	25
TOTAL	51

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera
Fuente: Unidad Educativa "C.E.B.I"

4.5.2 Muestra

En la presente investigación se utilizó la totalidad de la población de estudiantes ya que es pequeña y no existe la necesidad de calcular el tamaño de la muestra.

La muestra es un conjunto de personas, hechos, acontecimientos, etc., de la cual se va a recolectar datos y debe ser de adecuada cantidad y calidad en relación a los procedimientos estadísticos que vamos a utilizar para analizar y debe contener el número mínimo de elementos que se deben incluir en un estudio para que el mismo sea válido. (Dowdy, Wearden, & Chilko, 2003)

La calidad de la muestra debe involucrar las características principales de la población en relación a la variable en estudio y debe ser representativa.

4.5.3 Validación

La fiabilidad de los instrumentos utilizados en mediciones como cuestionarios, encuestas se hace referencia a la consistencia del resultado; es decir el cuestionario de datos será consistente después de pruebas repetidas.

La confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes (Hernández, Fernández, & Baptista, Validación). También se refiere al grado en que la aplicación del instrumento en nuestro caso el cuestionario de evaluación del nivel de Inglés es repetida al mismo individuo u objeto produciendo resultados iguales o similares. (Hernández, Fernández, & Baptista, Validación)

Validez

La validez, en términos generales se refiere al grado en que un instrumento realmente mide lo que debe medir sino nos llevará a resultados sesgados y a conclusiones equivocadas. (Hernández, Fernández, & Baptista, Validez)

Confiabilidad

Se refiere a la confianza que se tiene a los datos recolectados, debido a que hay una repetición constante, estable de la medida.

La confiabilidad es la exactitud o precisión de un instrumento de medición. Existen distintos tipos de confiabilidad: la estabilidad a través del tiempo (medible a través de un diseño test – re-test); la representatividad, que se refiere a la ausencia de variaciones en la capacidad del instrumento para medir un mismo constructo en distintas subpoblaciones; y por último la equivalencia, que se aplica a las variables latentes, medidas a través de múltiples indicadores, y que se pueden poner a prueba mediante diversos métodos, incluyendo el llamado Alpha de Chronbach, Split – half, y distintas formas de verificar la consistencia entre evaluadores.

Análisis de Confiabilidad

Alpha de Cronbach

Uno de los coeficientes más comunes que se orienta hacia la consistencia interna de una prueba, el cual usa la correlación promedio entre los ítems de una prueba si éstos están estandarizados con una desviación estándar de uno; o en la covarianza promedio entre los ítems de una escala, si los ítems no están estandarizados.

El coeficiente alfa de Cronbach puede tomar valores entre 0 y 1 donde: 0 significa confiabilidad nula y 1 representa confiabilidad total.

Esta técnica supone que los ítems están correlacionados positivamente unos con otros pues miden en cierto grado una entidad en común. De no ser así, no hay razón para creer que puedan estar correlacionados con otros ítems que pueden ser seleccionados, por lo que no se podría realizar una relación entre la prueba y otra similar.

El coeficiente de Cronbach puede ser calculado por medio de dos formas.

- a) Mediante la varianza de los ítems y la varianza del puntaje total.

$$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Donde:

$\sum_{i=1}^K S_i^2$: Es la suma de varianzas de cada ítem.

S_t^2 : Es la varianza del total de ítems.

K: Es el número de preguntas o ítems.

- b) Mediante la matriz de correlación de los ítems.

$$\alpha = \frac{np}{1 + p(n - 1)}$$

Donde:

n: Es el número de ítems.

p: Es el promedio de las correlaciones lineales entre cada uno de los ítems.

Valoraciones según autores:

El criterio de, (George & Mallery , 2003) sugieren las siguientes recomendaciones para evaluar los coeficientes de alfa de Cronbach:

- Coeficiente alfa mayor a 0.9 es excelente.
- Coeficiente alfa mayor a 0.8 es bueno.
- Coeficiente alfa mayor a 0.7 es aceptable.
- Coeficiente alfa mayor a 0.6 es cuestionable.
- Coeficiente alfa mayor a 0.5 es pobre.
- Coeficiente alfa menor a 0.5 es inaceptable.

Para (Nunnally, 1978), indica que dentro de un análisis exploratorio estándar, el valor de fiabilidad en torno a 0.7 es adecuado.

Según (Huh, 2006), indica que el valor de fiabilidad en investigación exploratoria debe ser igual o mayor a 0.6 cuyos estudios confirmatorios debe estar entre 0.7 y 0.8.

CÁLCULO

Se realizó con la fórmula de opción A.

Tabla 6 Cálculo de Alfa de Cronbach

Nombre	Valor
K	99
Σvi	84.63
Vt	48.16
Seccion 1	1.01
Seccion 2	-0.76
Absoluto S2	0.76

$$\alpha = (1.01) \times (0.77)$$

$$\alpha = 0.77$$

Análisis

El valor del alfa de Cronbach obtenido mediante las fórmulas realizadas al Cuestionario de Evaluación del Nivel de Inglés utilizado es 0.77 lo que se encuentra en un valor **adecuado** para ser utilizado en cuestionarios confirmatorios por lo que el cuestionario es **validado** y confiable para ser utilizado en la presente investigación.

4.6 Matriz de Operacionalización de Variables

Hipótesis

La aplicación de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua en los alumnos de Quinto y Sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “C.E.B.I” – Ambato, **permitirá** una comunicación efectiva del idioma Inglés en los alumnos evaluados.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Estrategia de enseñanza del Idioma Inglés

Tabla 7. – Variable Independiente – Estrategia de enseñanza del idioma Inglés

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva del idioma Inglés en la Unidad Educativa “C.E.B.I”</p> <p>Son técnicas que se utilizan para que el estudiante pueda aprender el idioma Inglés.</p>	❖ Refuerzo del Idioma Inglés	Número de estudiantes que toman clases extras/ Total de estudiantes.	<p><u>Extra Class</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Recibe clases extras de Inglés? 	❖ Encuesta para los estudiantes de Quinto y Sexto año de Educación básica del uso en su entorno del Idioma Inglés.
		Número de estudiantes quienes mantiene conversaciones en Inglés /Total de estudiantes.	<p><u>People who speak English.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Tiene amistades con quienes mantiene conversaciones en Inglés? 	
		Número de estudiantes que miran televisión en Inglés/ Total de estudiantes.	<p><u>Students who watch English TV.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Mira televisión en Inglés? 	
		Número estudiantes entusiastas con respecto a Inglés/ Total de estudiantes	<p><u>Students Interest</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Demuestra interés al aprender Inglés? 	
	❖ Estrategia de enseñanza.	Número de estudiantes que tienen confianza 70%/Total de	<p><u>Confident</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra confianza cuando habla Inglés. 	

Apéndice A

		estudiantes.		
		Número de estudiantes (Comprensión oral alta)/ Total de estudiantes	<u>Classwork</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Escuchas y entiendes palabras que aprendes durante los ejercicios que se realiza en clase? 	
		Número de estudiantes que participan / Total de estudiantes.	<u>Participation</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Participa usted en clases? 	

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera
Fuente: Propia

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Dependiente: Comunicación efectiva del Idioma Inglés en los estudiantes.

Tabla 8 – Variable Dependiente - Comunicación efectiva del Idioma Inglés en los estudiantes.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSION	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Comunicación efectiva del Idioma Inglés en los estudiantes.</p> <p>Es el conjunto de destrezas adquiridas para alcanzar un nivel de conocimiento que permita al estudiante desenvolverse en el Idioma Inglés.</p>	<p>Conocimiento del idioma Inglés</p>	<p>Número de respuestas correctas entre: 0 – 20 preguntas correctas</p>	<p>Conocimiento elemental del idioma inglés.</p>	<p>❖ Cuestionario de valoración del nivel de Inglés.</p> <p>Apéndice B</p>
		<p>20 – 50 preguntas correctas</p>	<p>Conocimiento intermedio- bajo del idioma inglés.</p>	
		<p>50 – 60 preguntas correctas</p>	<p>Conocimiento intermedio - medio del idioma inglés.</p>	
		<p>60 – 80 preguntas correctas</p>	<p>Conocimiento intermedio superior del idioma inglés.</p>	
		<p>80 – 99 preguntas correctas</p>	<p>Conocimiento alto del idioma inglés.</p>	

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera
Fuente: Propia

4.7 Recolección de información

Para la el proceso de recolección de la información se utilizó los siguientes instrumentos:

- Cuestionario de valorización del idioma Inglés: El cuestionario consta de 99 preguntas las cuales fueron realizadas en base al cuestionario de la Universidad de Maastricht-Holanda realizado por el Departamento de Inglés en Abril del 2012 que es prueba ESOL (English for speakers of other languages) que mide el oral, listening, reading and writing y que clasifica los resultados por niveles: Elemental, Intermedio Bajo, Intermedio, Intermedio Superior y Avanzado. Los cuales son utilizados a nivel mundial, se tomó en cuenta la edad de los estudiantes y el nivel educativo en el que se encuentran así como la validez que presentan el cuestionario utilizado como base y los cuales fueron utilizados al inicio de la aplicación de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón y al finalizar la aplicación del mismo en los estudiantes.
- Análisis de los estudiantes de acuerdo a las actividades realizadas que fueron programadas como parte de la aplicación de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón que son calificadas por medio de rúbricas que miden las habilidades y el desempeño del estudiante por cada tarea realizada.
- La encuesta para los estudiantes de Quinto y Sexto año de Educación Básica en la Unidad Educativa "C.E.B.I" se la utiliza para identificar como utilizan el idioma Inglés en su entorno y el grado de aceptación de la estrategia del ministerio de educación.

4.8 Procesamiento de Análisis de la Información

La resultados obtenidos se dividió en dos grupos. Con el fin de determinar la prevalencia de estudiantes que se encontraban al inicio de la investigación en nivel: Elemental, Intermedio Bajo, Intermedio, Intermedio Superior y Avanzado del Idioma Inglés y el segundo grupo para determinar la prevalencia en los estudiantes al finalizar la aplicación de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón. Los datos se tabularon y analizaron utilizando el procesador de Excel parte del programa de Microsoft Office.

La prueba de Chi cuadrado se utilizó para comprobar la hipótesis sobre la efectividad de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón, utilizando el paquete estadístico Infostat (Universidad de Córdoba Argentina).

Los análisis de la aplicación del método cultural anglosajón se realizó mediante la utilización de la observación de la participación de los estudiantes y el rendimiento obtenido en las actividades realizadas en el aula de clase los cuales fueron evaluados por medio de rúbricas que constan de: un descriptor de la Tarea, una categoría o escala a evaluar y de los Aspectos a evaluar (**Tabla 1**) por lo que cada descriptor tiene una ponderación y forma de calificar propia que ayuda al docente a evaluar al estudiante.

Capítulo 5

Resultados

5.1. Análisis e Interpretación de Resultados

Después de la recolección de los datos obtenidos de las encuestas aplicadas a los estudiantes se realizó la tabulación y el análisis correspondiente.

Se debe tener en cuenta que se efectuó la valoración del cuestionario del nivel de Inglés a los estudiantes de Quinto y Sexto año de Educación Básica, al inicio del segundo quimestre del año lectivo y nuevamente al terminar la aplicación de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón, se procede a tabular y analizar cada pregunta y resultado obtenido.

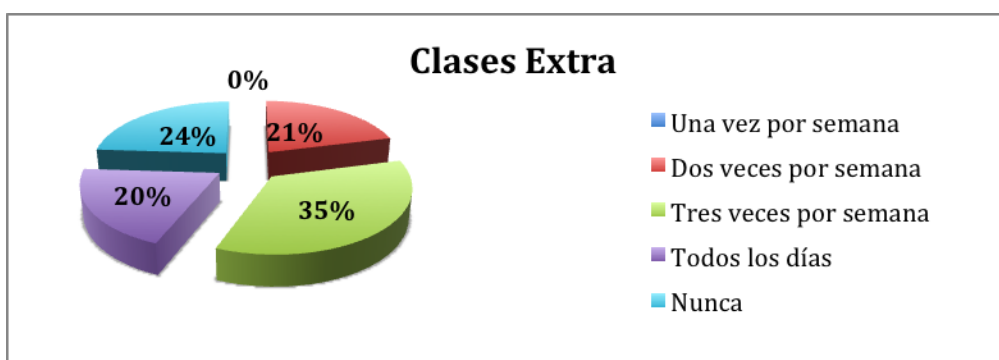
5.1.1 Análisis e interpretación de resultados de las encuestas para determinar el refuerzo del idioma Inglés fuera del aula de clases aplicada en los estudiantes de la Unidad educativa "C.E.B.I" .

1. ¿Recibe clases extras de Inglés?

Tabla 9. Número de estudiantes que toman clases extras

Clases Extra		
Opciones	Estudiantes	%
Una vez por semana	0	0
Dos veces por semana	11	21
Tres veces por semana	18	35
Todos los días	10	20
Nunca	12	24
TOTAL	51	100
Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera		
Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I"		

Gráfico 4 Número de estudiantes que toman clases extras



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I"

Análisis e Interpretación:

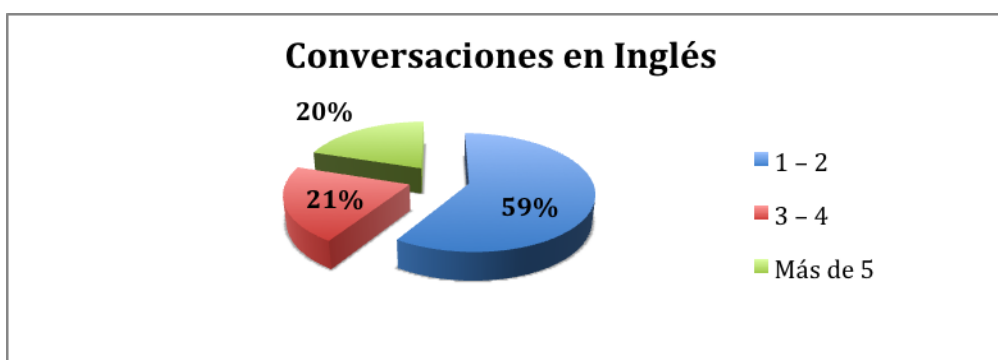
El 35% de los estudiantes recibe al menos 3 veces a la semana clases privadas de Inglés, 2 veces por semana el 21% de los estudiantes, todos los días el 20% y el 24% de los estudiantes respondió que no recibe clases de Inglés después del horario escolar. El 76% del total de los estudiantes entrevistados reciben al menos una vez a la semana clases de refuerzo del idioma Inglés fuera de la escuela, siendo un indicador de que algo está pasando en el horario de clases, además los estudiantes no presentan la comprensión apropiada en el horario de clases por lo que se ven obligados a buscar ayuda externa.

2. ¿Tiene amistades con quienes mantiene conversaciones en Inglés?

Tabla 10 Número de estudiantes quienes mantienen una conversación en Inglés.

Conversaciones en Inglés		
Opciones	Estudiantes	%
1 - 2	30	59
3 - 4	11	21
Más de 5	10	20
TOTAL	51	100
Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera		
Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I"		

Gráfico 5 Número de estudiantes quienes mantienen una conversación en Inglés.



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I"

Análisis e Interpretación:

El 59% de los estudiantes tiene al menos 1 o 2 amistades de países anglosajones, el 21% tiene 3 a 4 amistades y el 20% presenta más de 5 personas. En un mundo globalizado como en el que vivimos se hace indispensable el uso del idioma Inglés y estos resultados son contundentes debido a que el 100% de los alumnos entrevistados tienen amistades que dominan el idioma.

3. ¿Cuál es la frecuencia al mirar televisión en Inglés?

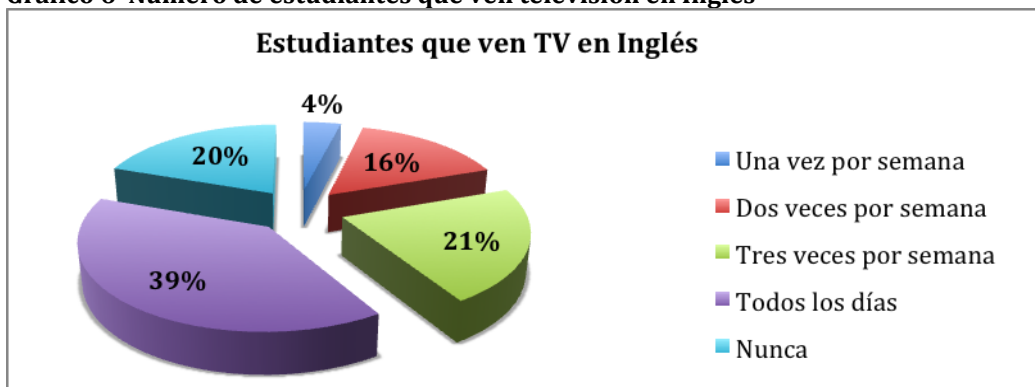
Tabla 11 Número de estudiantes que ven televisión en Inglés

Estudiantes que ven TV en Inglés		
Opciones	Estudiantes	%
Una vez por semana	2	4
Dos veces por semana	8	16
Tres veces por semana	11	22
Todos los días	20	38
Nunca	10	20
TOTAL	51	100

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I"

Gráfico 6 Número de estudiantes que ven televisión en Inglés



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I"

Análisis e Interpretación:

El 38% de los estudiantes miran televisión en Inglés todos los días, 22% lo hacen tres veces por semana, el 16% mira la televisión dos veces por semana, el 4% solo una vez por semana y tan solo el 20% de los estudiantes nunca miran la televisión en Inglés. El 80% de la totalidad de los estudiantes evaluados se encuentran en contacto con el idioma Inglés por medio de la televisión siendo un estímulo para los alumnos.

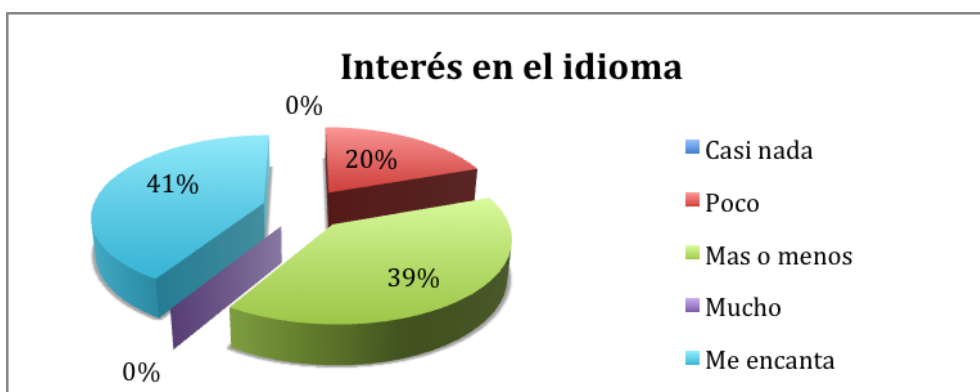
4. ¿Demuestra interés al aprender Inglés?

Tabla 12 Número de estudiantes entusiastas con respecto al Inglés

Interés en el idioma		
Opciones	Estudiantes	%
Casi nada	0	0
Poco	10	20
Más o menos	20	39
Mucho	0	0
Me encanta	21	41
TOTAL	51	100

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera
Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I"

Gráfico 7 Número de estudiantes entusiastas con respecto al Inglés



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I"

Análisis e Interpretación:

Los estudiantes respondieron a la pregunta acerca si les gusta aprender Inglés con un 0% casi nada, el 20% poco, 39% más o menos, 0% mucho y el 41% le encanta. La mayor proporción de los estudiantes respondieron que poco o más o menos les gusta aprender Inglés, este es un resultado importante debido a que los niños responden a estímulos para su aprendizaje y los métodos educativos deben ir encaminados a captar la atención del estudiante y su interés.

5.1.2 Análisis e Interpretación de resultados de las encuestas para evaluar las Estrategias de Enseñanza dentro del aula de clase aplicada en los estudiantes de la Unidad educativa "C.E.B.I" .

5. ¿Muestra confianza cuando habla Inglés?

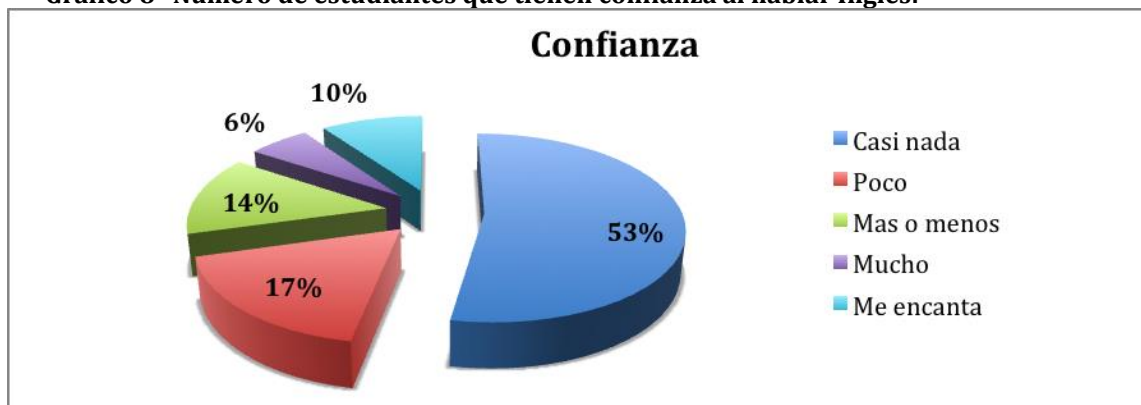
Tabla 13 Número de estudiantes que tienen confianza al hablar Inglés.

Confianza		
Opciones	Estudiantes	%
Casi nada	27	52
Poco	9	18
Más o menos	7	14
Mucho	3	6
Me encanta	5	10
TOTAL	51	100

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I"

Gráfico 8 Número de estudiantes que tienen confianza al hablar Inglés.



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I"

Análisis e Interpretación:

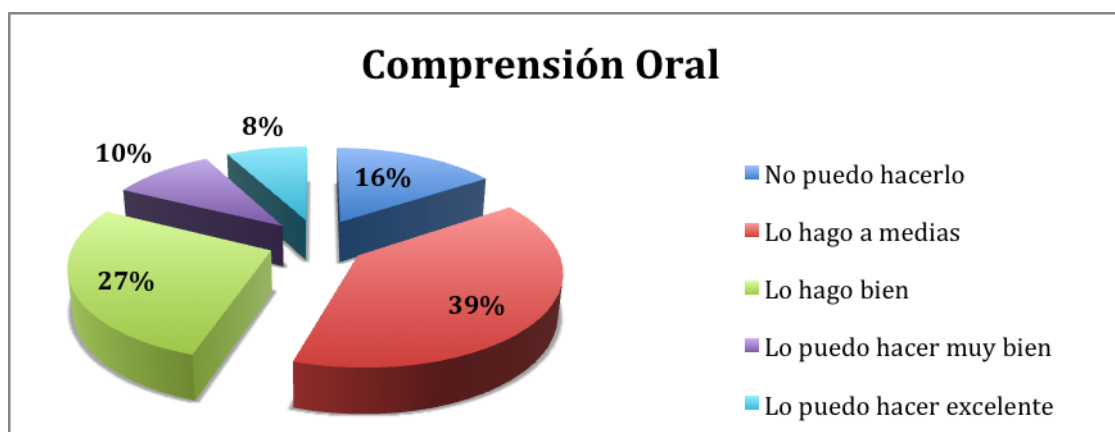
El 52% de los estudiantes mencionan que no presentan casi nada de seguridad al hablar en Inglés, 18% poca seguridad, 14% más o menos, el 6% tiene confianza y el 10% responde que le encanta hablar en inglés. La falta de práctica continua del Inglés provoca inseguridad al hablar, lo que comprende la mayoría de los estudiantes, además el hecho de la pronunciación correcta, produce un factor de inseguridad en el estudiante, teniendo en cuenta que tanto en el idioma nativo como en el anglosajón tiene varios tipos de dialectos y por ende diferente pronunciación por lo que no es de validez exigir a los estudiantes pronunciaciones perfectas cuando están aprendiendo.

6. ¿Escuchas y entiendes palabras que aprendes durante los ejercicios que se realiza en clase?

Tabla 14 Número de estudiantes que tienen Comprensión oral alta

Comprensión Oral		
Opciones	Estudiantes	%
No puedo hacerlo	8	16
Lo hago a medias	20	39
Lo hago bien	14	27
Lo puedo hacer muy bien	5	10
Lo puedo hacer excelente	4	8
TOTAL	51	100
Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera		
Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I"		

Gráfico 9 Número de estudiantes que tienen Comprensión oral alta



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I"

Análisis e Interpretación:

El 16% de los estudiantes responden que no pueden escuchar y entender palabras durante los ejercicios de clase, el 39% lo hace a medias, 27% piensa que lo realiza bien, el 10% lo hace muy bien y tan solo el 8% lo hace excelente. Existe un porcentaje extremadamente alto de estudiantes que no logran escuchar y entender palabras en clases lo cual es alarmante debido a que es una parte fundamental del aprendizaje de un nuevo idioma.

7. ¿Participa usted en clases?

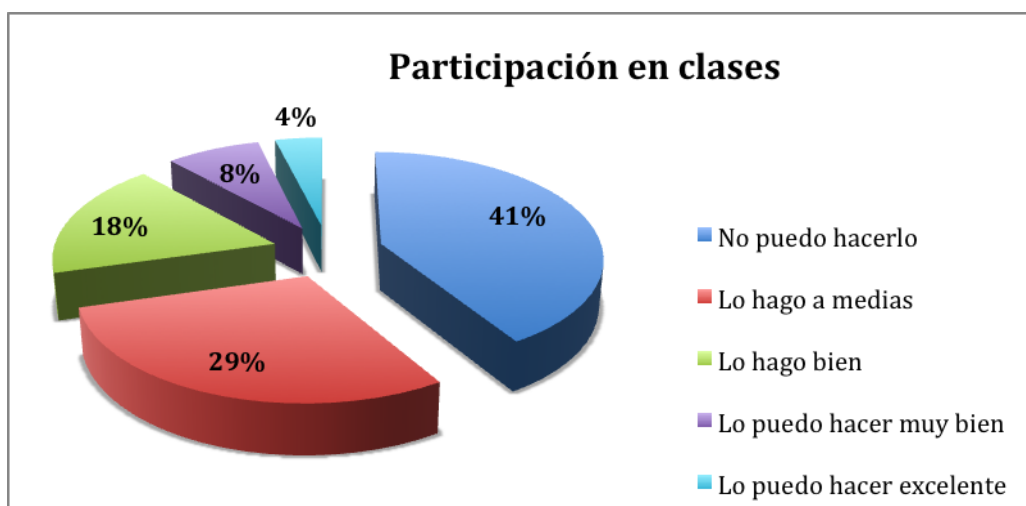
Tabla 15 Número de estudiantes que participan en clase

Participación en clases		
Opciones	Estudiantes	%
No puedo hacerlo	21	41
Lo hago a medias	15	29
Lo hago bien	9	18
Lo puedo hacer muy bien	4	8
Lo puedo hacer excelente	2	4
TOTAL	51	100

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I"

Gráfico 10 Número de estudiantes que participan en clase



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Encuesta a estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I."

Análisis e Interpretación:

El 41% de los estudiantes no pueden hacer preguntas en Inglés cuando algo no entienden, el 29% lo hace a medias, el 18% dice que lo hace bien, el 8% lo hace muy bien y el 4% responde que lo hace excelente. La mayor parte de los alumnos no puede hacer preguntas en Inglés lo que implica que el conocimiento que se imparte en clases no es captado por los estudiantes, siendo un problema base de la comunicación efectiva.

5.1.3 Análisis e Interpretación de resultados del Cuestionario de Valoración del Nivel de Inglés en los estudiantes de Quinto y Sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa "C.E.B.I."

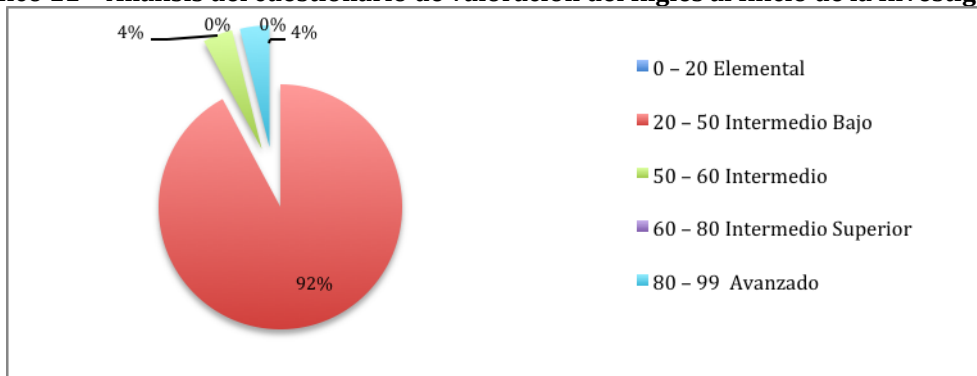
5.1.3.1 Análisis del Cuestionario de Valoración del Nivel de Inglés al Inicio de la aplicación de la estrategia de enseñanza basado en el entorno cultural anglosajón.

Tabla 16. - Análisis del cuestionario de valoración del Inglés al Inicio de la Investigación

NIVEL DE INGLÉS		NÚMERO DE ESTUDIANTES	%
0 - 20	Elemental	0	0
20 - 50	Intermedio Bajo	47	92
50 - 60	Intermedio	02	4
60 - 80	Intermedio Superior	0	0
80 - 99	Avanzado	02	4
TOTAL		51	100

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera
Fuente: Cuestionario de Valoración del Nivel de Inglés

Gráfico 11 - Análisis del cuestionario de valoración del Inglés al Inicio de la Investigación



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Cuestionario de Valoración del Nivel de Inglés

Análisis e Interpretación:

En la evaluación inicial para ubicar a los estudiantes de acuerdo a su nivel de conocimientos del idioma Inglés se obtuvo los siguientes resultados: en el nivel Elemental el 0%, Nivel Intermedio Bajo se obtuvo el 92% del total que corresponde a 47 alumnos, Nivel Intermedio el 4% que corresponde a 2 alumnos, Intermedio Superior el 0% y Avanzado el 4% del total. El 92% del total de los estudiantes evaluados al inicio del segundo quimestre obtuvieron resultados Intermedio bajo, lo cual es alarmante debido a que la Unidad Educativa "C.E.B.I" es reconocida por su énfasis en el idioma Inglés. Existen varias causales que han desencadenado en estos resultados los cuales son: la falta de evaluación inicial individualizada por alumno al inicio del año lectivo y su correspondiente nivelación de conocimientos, a más de la falta de utilización de una estrategia actualizada y adecuada que capte la atención de los estudiantes y los incentive al aprendizaje.

5.2 . Contextualización de los problemas encontrados en la investigación y las estrategias aplicadas a los estudiantes.

5.2.1 Problemas que surgieron después de la fase de diagnóstico de la investigación

¿Cuáles son los problemas?	¿Cómo podemos resolver?	¿Cuál es la estrategia?	¿Cuál es el objetivo?
Estudiantes que acuden a clases adicionales del Inglés fuera del horario escolar.	Nivelando a todos los estudiantes en el nivel de Inglés para su año de Educación Básica.	Clase expositiva Textos escritos Agrupación de palabras	Crear clases de nivelación de Inglés dentro del horario escolar para reforzamiento de writing, reading, listening and speaking.
Los estudiantes no hablan en Inglés en clase.	Incentivar los grupos de conversación en Inglés con temas de interés para la edad y propios de la cultura anglosajona.	Grupos de conversación Trabajos en grupos	Desarrollar la herramienta del speaking en los alumnos.
Los estudiantes tienen poco interés en ver o escuchar programas en Inglés.	Demostrar a los alumnos la necesidad del conocimiento del Inglés por medio del uso exclusivo en clase del mismo .	Películas Programas infantiles de televisión de los países anglosajones. Juegos - Cuentos - Canciones	Desarrollar el listening y comprensión del idioma en los alumnos.
Los estudiantes tienen poca confianza al hablar Inglés.	Nivelando los conocimientos del Inglés en los estudiantes.	- Exposiciones - Diálogos - Trabajos en grupo	Incrementar la participación en clase al sentirse aceptados y no reprimidos por sus compañeros de clase, ya que todos tienen el mismo nivel de Inglés.
Los estudiantes oyen y entienden la mitad de los ejercicios para escuchar.	El profesor debe verificar que todos los estudiantes comprendan lo enseñando en el idioma Inglés.	Uso de evaluaciones y estrategia metacognitiva por parte del profesor, después de cada actividad.	Incrementar el listening en los alumnos.

Los estudiantes no participan en las clases.	Desarrollar actividades que obliguen al estudiante a participar en clases, utilizando métodos interactivos.	Exposiciones orales Textos escritos Elaboración de proyectos Trabajos en grupo	Desarrollar las destrezas del idioma Inglés que son listening, reading, writing y speaking en los alumnos.
Falta de evaluación individualiza del alumno al inicio de año lectivo	Examen de ubicación del nivel de Inglés al inicio de cada período escolar.	Utilización del Cuestionario de valoración de Inglés en listening, reading, writing and speaking.	Nivelar a los alumnos en los conocimientos de Inglés, para que todos inicien en iguales condiciones.
Profesores de Inglés sin validación B2.	Los nuevos profesores deberían presentar el certificado B2 y los profesores que se encuentran laborando en la institución deberían tomar el curso pertinente para acreditarse como B2.	Certificado B2	Ofrecer una planta docente preparada y actualizada para la enseñanza efectiva del idioma Inglés.

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Propia

5.2.2 Estrategias aplicadas a los estudiantes

Nombre de la Estrategia	Objetivos	Edad	Habilidades
<p>1. Aspectos importantes de la cultura de los Países Anglosajones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ask students which English countries they know - Using the names and the flags of English countries, I explain how to write a sentence on the board. - Read the following questions in pairs in order to share your ideas with your classmates. - Listen the song and circle the sounds with /ei/, /o/ - Circle your favourite English – country breakfast. Write a paragraph about it. - Divide the students in 6 groups in order to search information about each country that they were designated. <p>Review: is it important to know more about Anglo – Saxon countries?</p> <p>Homework: Find information about the Anglo – Saxon country with a picture that your group was assigned</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender instrucciones dadas en Inglés. - Responder a Instrucciones dadas en Inglés. - Utilizar el Inglés oralmente para expresar ideas. - Comprender información general de videos y audios. - Comprender información general de textos escritos. 	10 a 12 años	<p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Speaking</p>
<p>2. Países Anglosajones</p> <p>Warm Up: the shark</p> <ul style="list-style-type: none"> - Create a poster using the pictures and sentences according to the countr . - Using the poster each group is going to summary the information to be attractive <p>Review: which Anglo –Saxon country you like it? And why?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender instrucciones dadas en Inglés. - Responder instrucciones dadas en Inglés. - Demostrar comprensión de información general de textos escritos. - Expresar por escrito con corrección y propiedad. - Aplicar conocimientos adquiridos en nuevas 	10 a 12 años	<p>Writing</p> <p>Reading</p>

	situaciones.		
<p>3. Exposición de los Países Anglosajones.</p> <p>Warm Up: THROW GRIN: in rolls, ball or object passing each other wincing every time the launch, looking, face and entire body, sounds, etc.</p> <p>- Using the poster the groups of students are going to explain the country that were assigned. - They are going to use the rubric in order to share the information. Review: which information attract your interest?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender instrucciones dadas en Inglés. - Responder instrucciones dadas en Inglés. - Utilizar el Inglés oralmente con corrección y propiedad para expresar sus ideas. - Aplicar conocimientos adquiridos en nuevas situaciones. 	10 a 12 años	<p>Speaking</p> <p>Listening</p>
<p>4. Conociendo la Cultura</p> <p>Warm Up: Christmas song – “White Christmas” to prepare the students for listening and reading.</p> <p>- Then ask to the students: <i>which is the festivity that do we celebrate on December?</i> Answer: <i>Christmas</i></p> <p>- Watch a video: https://www.youtube.com/watch?v=Ts0hU7gHOt4</p> <p>- Learn about greeting in christmas in order to exchange questions during this season. For example: *Season greetings</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender instrucciones dadas en Inglés. - Responder instrucciones dadas en Inglés. - Utilizar el Inglés oralmente con corrección y propiedad para expresar sus ideas. - Demostrar comprensión de información general de textos escritos. - Aplicar conocimientos adquiridos en nuevas situaciones. 	10 a 12 años	<p>Speaking</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p>

<ul style="list-style-type: none"> *Happy holidays/ Holiday greetings *Happy /Merry Christmas *Happy New year *What are you doing for Christmas? *Are you done with Christmas Shopping? *Do you have any special plans for the holidays? <p>- Learn new vocabulary for Christmas</p> <ul style="list-style-type: none"> *Advent *Chimney *Christmas cards *Egg – nog *Holly *Star of Bethlehem *Sleigh *White Christmas *Parades <p>Review: How do you celebrate Christmas?</p> <p>Homework: collage about Christmas vocabulary.</p>			
<p>5. Celebración del Día de Pascua</p> <p>Warm Up: Find the chocolate egg with an English question inside; this egg is hidden around the playground in the school.</p> <p>Project: egg decorating competitions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Start the class with a story about Easter using the power point program. - Questions about the story of Easter. <ul style="list-style-type: none"> * <i>What is Easter?</i> * <i>When is celebrated?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender instrucciones dadas en Inglés. - Responder instrucciones dadas en Inglés. - Utilizar el Inglés oralmente con corrección y propiedad para expresar sus ideas. - Aplicar conocimientos adquiridos en nuevas situaciones. 	<p>10 a 12 años</p>	<p>Listening</p> <p>Speaking</p>

<p><i>*Which is the most important day?</i></p> <p><i>*What activities practice the English speaker?</i></p> <p>- Using the information about Easter and the questions that were hidden in the Easter eggs game. You have to answer the questions in oral form in order to explain the topic.</p> <p>Review: why is important this celebration?</p>			
<p>6. Celebración del Día de San Patricio</p> <p>Warm Up: story about St. Patrick's day</p> <p>Project: Paint the Leprechaun in order to recognize the colours.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Using the story explain that is an Irish celebration. - Learn new vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> *Shamrock *Leprechaun *Gold *Rainbow *Pot *Hat *Ireland *Flag *End of the rainbow - Learn Expressions such as: <ul style="list-style-type: none"> • As Luck would have it,.... • "Don't rain on my parade." • Just around the corner - Complete the statement with the correct expression. Each of the 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender instrucciones dadas en Inglés. - Responder instrucciones dadas en Inglés. - Utilizar el Inglés oralmente con corrección y propiedad para expresar sus ideas. - Expresar por escrito con corrección y propiedad. - Comprender información detallada de textos escritos. - Comprender información detallada de videos y audios. - Aplicar conocimientos adquiridos en nuevas situaciones. 	<p>10 a 12 años</p>	<p>Speaking</p> <p>Listening</p> <p>Reading</p> <p>Writing</p>

<p>three new expressions will be used only one. https://www.youtube.com/watch?v=3-yi6tZbik8 Review: Why people like St. Patrick' days? Homework: Create a story base on St. Patrick's day and Leprechaun; using the rubric and knowledge to write.</p>			
<p>7. Revisión de los Aspectos importantes de la cultura de los Países Anglosajones.</p> <p>Warm Up: Brain storm about the lessons that we studied.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation - <i>Exercise 1: Write about one of your favourite Anglo-Saxons countries. Use the pictures to help you.</i> - <i>Exercise 2: Read a story about English sports the answer the questions. Use the information of the story to answer the questions below.</i> - <i>Exercise 3: Listen a conversation about Christmas, and then answer on the line below.</i> - <i>Exercise 4: Read the topics below then choose your favourite topic and talk for 3 minutes with your teacher.</i> <p>Review: what do you learn in this period?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender instrucciones dadas en Inglés. - Responder instrucciones dadas en Inglés. - Expresar por escrito con corrección y propiedad. - Utilizar el Inglés oralmente con corrección y propiedad para expresar sus ideas. - Comprender información detallada de textos escritos. - Comprender información detallada de videos y audios. - Aplicar conocimientos adquiridos en nuevas situaciones. 	<p>10 a 12 años</p>	<p>Reading Writing Listening Speaking</p>

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera
Fuente: Propia

5.3 Propuesta

5.3.1 Título

Guía de estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva del idioma Inglés.

5.3.2 Datos Informativos

Institución ejecutora:	Unidad Educativa "C.E.B.I."
País:	Ecuador
Provincia:	Tungurahua
Cantón:	Ambato
Zona:	Rural
Parroquia:	Izamba
Dirección:	Calle Modesto Chacón y Pedro Vascones Sevilla
Tipo:	Mixto
Clase:	Privada
Tiempo de duración:	Año lectivo 2015 – 2016
Régimen:	Sierra

Unidades de observación

Investigadora:	Ing. Gabriela Fernanda Rivera Moreta
Tutora:	Mg. Maritza Jaqueline Villacís Lizano

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: 01 de Marzo del 2016

Final: 31 de Mayo del 2016

Investigadora: Ing. Gabriela Fernanda Rivera Moreta

5.3.3 Beneficiarios

Beneficiarios directos

Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa "C.E.B.I"

Beneficiarios indirectos

Autoridades y padres de familia

5.3.4 Antecedentes de la propuesta

Por medio de los resultados obtenidos en las encuestas previas y la falta de aplicación de estrategias propias para el aprendizaje del idioma Inglés en la Unidad Educativa “C.E.B.I”, se evidenció que el uso de la mismas durante horas clase en las cuatro habilidades del Inglés son inadecuadas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y muchas veces son obsoletas porque se utiliza la traducción como método para la enseñanza del idioma.

Los profesores evitan el uso de estrategias propias para la enseñanza del idioma Inglés, la metodología aplicada en el aula de clase no es activa, se limitan a reglas gramaticales y clases aburridas que causan falta de motivación al estudiante provocando así el olvido del vocabulario y desinterés por parte de los educandos.

Los estudiantes poseen poco interés al aprender el idioma Inglés, lo que ha provocado que no presenten sus tareas, falta de participación en clases, y que no realicen preguntas cuando no entienden el tema tratado en clases, existiendo una difícil comunicación entre estudiantes – maestros.

El buen uso de las estrategias con herramientas novedosas para el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés, fortalecerá al maestro y motivará a los estudiantes mejorando así la comunicación y presentación de tareas con el objetivo de facilitar el aprendizaje del idioma Inglés.

5.3.5 Justificación

La creación de la Guía de estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva del idioma Inglés, en los estudiantes en la Unidad Educativa “C.E.B.I” permitirá mejorar la comunicación provocada por mal uso de estrategias de enseñanza lo que ha causado desmotivación y desinterés en los estudiantes.

El uso apropiado de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón es importante para que los estudiantes aprendan de una manera vivencial y se motiven en cada clase de Inglés, por otra parte se obtendrá la mejora en la comunicación tanto oral como escrita. A través de esto se formará al estudiante en un entorno cultural siendo fortalecido el proceso de enseñanza – aprendizaje, donde se realizará actividades motivadoras para los alumnos, teniendo en cuenta sus necesidades y agrados, practicando así los conocimientos adquiridos mediante el diálogo y la cooperación en las clases impartidas.

5.3.6 Objetivos

5.3.6.1 Objetivo General

Elaborar una guía de estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la enseñanza del idioma Inglés, ya que los estudiantes se les hace difícil el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma y así mejorar la comunicación efectiva en los estudiantes de la Unidad Educativa “C.E.B.I”.

5.3.5.2 Objetivos Específicos

- Socializar e incentivar a los docentes el uso de la Guía de estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva del idioma Inglés en la Unidad Educativa “C.E.B.I” y de esta forma fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de educación básica media.
- Aplicar la estrategia basada en la cultura anglosajona en los alumnos para incentivar el aprendizaje del idioma Inglés con el uso de elementos básicos para desarrollar el listening, reading, writing and speaking.
- Reconocer las similitudes y diferencias entre las costumbres anglosajonas y nuestro entorno como la comida, tradiciones, deportes, etc., para incentivar y valorar el aprendizaje de un nuevo idioma, siendo importante la valoración del entorno.
- entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva del idioma Inglés, y con ello identificar las falencias de los estudiantes y proceder al reforzamiento de los conocimientos adquiridos por los estudiantes de educación básica media al inicio de cada año escolar.

Los objetivos se basaran en los problemas encontrados en el salón de clase y que se resumen en el siguiente cuadro.

Gráfico 12 - Desarrollo de la Guía de estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva del idioma Inglés en la Unidad Educativa “C.E.B.I”



5.3.7 Contenidos de la propuesta:

- Entendimiento de textos y conocimientos impartidos en clase, con una diversa gama de situaciones de la vida diaria o acontecimientos de su interés.

- Escuchar y comprender libros con contenido audiovisual basados en historias reales y de ficción con una estructura personificada que expliquen situaciones conocidas, personajes que transmitan aspiraciones usando soportes visuales e informáticos.
- Dinámica lúdica a través de la participación o interacción oral, lenguaje no verbal e intercambios de información de situaciones reales o dramatizadas.
- Creación de rutinas, canciones, trabalenguas, dramatizaciones oralmente para producir una comunicación activa.
- Producción de textos narrativos, descriptivos para compartir información mediante elaboración de mapas, recetas, deportes, etc.
- Programas tecnológicos para leer y escribir con la finalidad de completar información o instrucciones de juegos.
- Aprovechar la planificación, organización de actividades a realizar en cada clase.
- Utilización de la fonética como ayuda para la pronunciación y entonación de las palabras en Inglés que son usadas para la comunicación efectiva y la comprensión para la producción oral.
- Estudio de la lengua y de los aspectos culturales que se utiliza cotidianamente, identificando similitudes y diferencias con la cultura propia.
- Importancia del Inglés como instrumento de comunicación

5.3.8 Metodologías de Enseñanza

La aplicación de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón ayuda a impulsar el aprendizaje significativo de los estudiantes mediante una metodología constructivista, que significa que se construye día a día el conocimiento como resultado de la interacción entre profesor – estudiante y estudiante – estudiante. En conclusión, los estudiantes corrigen sus errores y enriquecen su conocimiento.

5.3.9 Estrategias utilizadas

Para facilitar el aprendizaje se utilizaron diferentes métodos, lo cuales se enumeran a continuación:

- **Suggestopedia**
El uso de este método libera a los estudiantes de sus limitaciones formando un papel importante el profesor, quien anima a que los alumnos creen en sí mismos haciendo referencia al medio que los rodea promoviendo un aprendizaje cómodo.
- **Communicative Language Teaching Method**
Es un método que usa el lenguaje como medio de expresión, utilizando actividades significativas como es la interacción en clase para ayudar a expresar sus ideas y sentimientos.

5.3.10 Dinámicas grupales de los estudiantes

Existen varios tipos de actividades donde los estudiantes pueden desarrollarse de mejor manera. Las actividades de las clases de Inglés son:

- **Grupos unidos.**- Aplica a la participación toda la clase
- **Grupos reducidos.**- Aplica a grupos de 3 – 4 – 5 estudiantes para realizar actividades en clase compartiendo el conocimiento entre ellos.
- **Parejas.**- Aplica a realizar actividades para practicar el “Speaking” por ejemplo una conversación entre dos estudiantes, que al ser un grupo pequeño se sienten más cómodos al realizar esta tarea.
- **Individual.**- Aplica a promover habilidades como leer, escribir y así fomentar un trabajo autónomo.

5.3.11 Estrategias

El estudio de esta metodología abarca siete actividades las cuales se va a trabajar en la cultura anglosajona y sus principales aspectos. En las seis primeras actividades se dará a conocer la cultura pero en la última actividad se va a realizar la evaluación donde se medirá los conocimientos impartidos a lo largo del estudio y se comprobará si los estudiantes hicieron suyo el conocimiento en las actividades estudiadas.

5.3.11.1 Estrategia 1 (Apéndice C)

- Metodología

Al iniciar la clase se comenzará utilizando un proyector y una computadora, las mismas que ayudarán a explicar la parte teórica del aprendizaje y como resultado veremos la ubicación geográfica de los países anglosajones los cuales son: Inglaterra, Australia, Canadá (excepto Quebec), Estados Unidos, Irlanda y Nueva Zelanda. Se escogió estos países, ya que son de habla inglesa y ayudará a la adquisición del conocimiento en clase.

Luego, se dará a conocer los aspectos más importantes de la cultura de cada país, como es la comida, deportes, fiestas culturales, lugares turísticos y medios de transporte.

Por consiguiente los estudiantes realizarán la parte práctica, mediante un trabajo en clase individual, para comprobar si prestaron atención durante la clase teórica.

Al finalizar la actividad, se dividirá a los estudiantes en seis grupos cada uno compuesto por cuatro estudiantes, para trabajar en grupo sobre un país del que hemos hablado durante la clase.

- Trabajo en clase
 - ❖ Exercise 1: Look at the flags of English – countries and write on the lines: which country you would like to visit and why?
 - ❖ Exercise 2: Read the following questions in pairs in order to share your ideas with your classmates.
 - ❖ Exercise 4: Listen the song and circle the sounds with /ei/, /o/
 - ❖ Exercise 5: Circle your favourite English – country breakfast, the Write a paragraph about it.

- Tarea de Casa:

Los estudiantes deberán buscar más información acerca de los países anglosajones junto con una foto dependiendo del país y el grupo que se le haya asignado.



Tabla 17 Planificación Didáctica #01
UNIDAD EDUCATIVA
“CEBI”
LESSON PLAN
PRIMARY YEAR PROGRAM “PYP”
GENERAL EDUCATION CORE
2015-2016



INFORMATION DATA:

E.G.B YEAR: 5th and 6th (10 a 12 años de edad)

TITLE: Aspectos importantes de la Cultura Anglosajona

OBJECTIVE: Motivar a los niños a que se acerquen a la lengua extranjera a través de eventos de lectura y escritura en Inglés.

QUIMESTER: Second

PARTIAL: Second

SUBJECT: English - Social

TEACHER: Gabriela Rivera



<i>SKILLS AND EVALUATION CRITERIA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>METHODOLOGICAL STRATEGIES</i>	<i>RESOURCES</i>	<i>EVALUATION</i>	
				<i>FORMATIVE EVALUATION</i>	<i>SUMATIVE EVALUATION</i>
To recognize the English countries that children should know in order to create	- English countries - culture - traditions - food - sports - touristic places	<p>Warm Up: Hangman using Anglo-Saxon countries</p> <p>Project: Introduce the project with a collage about “English countries”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ask students which English countries they know - Using the names and the flags of English countries, I explain how to write a sentence on the board. - Read the following questions in pairs in order to share your ideas with your classmates. - Listen the song and circle the sounds with 	<ul style="list-style-type: none"> • Projector • Computer • Worksheets • Paper • Markers 	- Speaking in pairs - Information of each country Anglo – Saxon	*Classwork *Listening

	- transportation	/ei/, /o/ - Circle your favourite English – country breakfast. Write a paragraph about it. - Divide the students in 6 groups in order to search information about each country that they were designated. Review: is it important to know more about Anglo – Saxon countries? Homework: Find information about the Anglo – Saxon country with a picture that your group was assigned			
--	------------------	--	--	--	--

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)

5.3.11.2 Estrategia 2 (Apéndice D)

- Metodología

Al iniciar la clase, se realizan grupos de trabajo usando las mesas y los grupos anteriores (seis grupos de cuatro estudiantes cada uno).

Luego se organizará la información y las fotos que traigan los estudiantes para realizar un poster del país que se les asignó, en el cual pegarán las fotos y se realizarán pequeñas oraciones en Inglés. Logrando así que los estudiantes escriban mensajes en el idioma, promoviendo el trabajo en equipo y compartiendo sus ideas y pensamientos.

- ❖ Exercise 3: Using a poster explain to your classmates about your lifelong dream using the question that you use before.

Tabla 18 Planificación Didáctica #02



**UNIDAD EDUCATIVA
"CEBI"
LESSON PLAN
PRIMARY YEAR PROGRAM "PYP"
GENERAL EDUCATION CORE
2015-2016**



INFORMATION DATA:

E.G.B YEAR: 5th and 6th

TITLE: Países Anglosajones.

SPECIFIC OBJECTIVE: Expresa de manera simple la información y emplea expresiones para comunicarse en el salon de clase.

QUIMESTER: Second

PARTIAL: Second

SUBJECT: English - Social

TEACHER: Gabriela Rivera



<i>SKILLS AND EVALUATION CRITERIA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>METHODOLOGICAL STRATEGIES</i>	<i>RESOURCES</i>	<i>EVALUATION</i>	
				<i>FORMATIVE EVALUATION</i>	<i>SUMATIVE EVALUATION</i>
To realize that visual information reflects and contributes to the understanding of context .	- English countries - culture - traditions - food - sports - touristic places - transportation	<p>Warm Up: Play with the students the shark to guess</p> <ul style="list-style-type: none"> - Create a poster using the pictures and sentences according to the country . - Using the poster each group is going to summary the information to be attractive <p>Review: which Anglo -Saxon country you like it? And why?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projector • Computer • Pictures • Posters 	- Team work	- Poster

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)

5.3.11.3 Estrategia 3 (Apéndice E)

- Metodología

Durante esta actividad los estudiantes ultimarán detalles del poster que realizaron en la clase anterior y finalizarán con una presentación a sus compañeros.

Para guiar a los estudiantes se les entregarán una rúbrica de *speaking* en la cual se les explicará lo que se va a calificar; además se les dará un grupo de preguntas que tendrán que contestar durante el desarrollo de la exposición como:

- *What is the name of the country*
- *Could you describe the flag?*
- *What is the typical food?*
- *What is the famous sport?*
- *What are the most useful forms of transportation?*

La finalidad de esta actividad es que los chicos asimilen la información de manera participativa respondiendo las preguntas sin que se les interrumpa la presentación.



Tabla 19 Planificación Didáctica #03
UNIDAD EDUCATIVA
“CEBI”
LESSON PLAN
PRIMARY YEAR PROGRAM “PYP”
GENERAL EDUCATION CORE
2015-2016



INFORMATION DATA:

E.G.B YEAR: 5th and 6th

TITLE: Exposiciones de los Países Anglosajones.

SPECIFIC OBJECTIVE: Describe la información y reconoce la importancia de conocer la cultura de los Anglosajones.

QUIMESTER: Second

PARTIAL: Second

SUBJECT: English - Social

TEACHER: Gabriela Rivera



Países

SKILLS AND EVALUATION CRITERIA	CONTENTS	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION	
				FORMATIVE EVALUATION	SUMATIVE EVALUATION
- To use language to explain the oral presentation - To realize that text and illustrations in reference materials work together to convey information, and can explain how this enhances understanding	- English countries - culture - traditions - food - sports - touristic places - transportation	Warm Up: THROW GRIN: in rolls, ball or object passing each other wincing every time the launch, looking, face and entire body, sounds, etc. - Using the poster the groups of students are going to explain the country that were assigned. - They are going to use the rubric in order to share the information. Review: which information attract your interest?	<ul style="list-style-type: none"> • Poster • Markers • Glue 	- Information of each country Anglo- Saxon	- Speaking in pairs

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)

5.3.11.4 Estrategia 4 (Apéndice F)

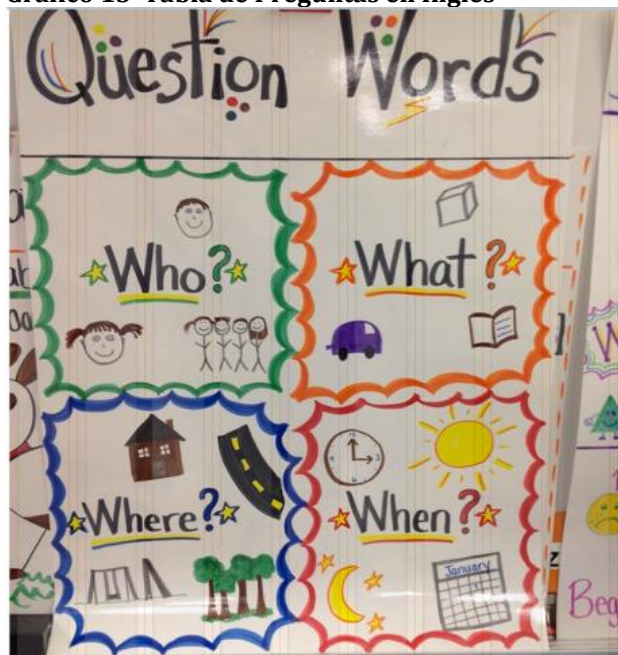
- Metodología

Se comenzará esta actividad con una canción de navidad conocida por ellos para motivar a los estudiantes y ayudarles con el *listening* y el *oral*.

Después se introducirá el tema dándoles pistas; la primera pista fue la canción y la otra pista son preguntas como: *which is the festivity that do we celebrate on December?* Y los estudiantes responderán: "Christmas".

Luego se presentará un video acerca de que es navidad para los países anglo parlantes y como lo celebran, ¿dónde y que hacen las personas en Navidad?

Gráfico 13 Tabla de Preguntas en Inglés



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Archivo Personal

Por Ejemplo:

- *What Christmas means?*
- *When do you celebrate Christmas?*
- *Which countries believe in Santa Claus? And Why?*

Al finalizar las preguntas se les explicará que es:

- *Christmas Eve*
- *Christmas Day*

Se usará dos días para explicar cual es la comida típica, símbolos navideños, conocer el significado de la decoración y las tradiciones que se realizan con las canciones navideñas.

Una vez terminada la parte teórica se pondrá en práctica lo aprendido en un classwork o trabajo en clase.

- Trabajo en clase
 - ❖ *Exercise 1: Match the picture with the name*
 - ❖ *Exercise 2: Find the words in the puzzle about Christmas*
 - ❖ *Exercise 3: Write properly the unscramble words about Christmas items.*

Tabla 20: Planificación Didáctica #04



**UNIDAD EDUCATIVA
"CEBI"
LESSON PLAN
PRIMARY YEAR PROGRAM "PYP"
GENERAL EDUCATION CORE
2015-2016**



INFORMATION DATA:

E.G.B YEAR: 5th and 6th

TITLE: Conociendo la Cultura

SPECIFIC OBJECTIVE: Diferencia y contrasta las celebraciones de los diferentes Países Anglosajones.

QUIMESTER: SECOND

PARTIAL: SECOND

SUBJECT: ENGLISH – Social

TEACHER: GABRIELA RIVERA



SKILLS AND EVALUATION CRITERIA	CONTENTS	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION	
				FORMATIVE EVALUATION	SUMATIVE EVALUATION
To recognize that different forms of grammar are used in different contexts	- Christmas - Christmas carols -Season greetings - Crib - Advent wreath - Christmas tree - Santa Claus - Exchanging gifts	<p>Warm Up: Christmas song – “White Christmas” to prepare the students for listening and reading.</p> <p>- Then ask to the students: <i>which is the festivity that do we celebrate on December?</i> Answer: <i>Christmas</i></p> <p>- Watch a video: https://www.youtube.com/watch?v=Ts0hU7gHOt4</p> <p>- Learn about greeting in christmas in order to exchange questions during this season. For example: *Season greetings *Happy holidays/ Holiday greetings *Happy /Merry Christmas *Happy New year</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Music • Worksheets 	- Vocabulary - Video	- Classwork - Listening

		<p>*What are you doing for Christmas? *Are you done with Christmas Shopping? *Do you have any special plans for the holidays? - Learn new vocabulary for Christmas *Advent *Chimney *Christmas cards *Egg – nog *Holly *Star of Bethlehem *Sleigh *White Christmas *Parades Review: How do you celebrate Christmas? Homework: collage about Christmas vocabulary.</p>			
--	--	---	--	--	--

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)

5.3.11.5 Estrategia 5 (Apéndice G)

- Metodología

En este día, se realizará una de las fiestas anglosajonas conocida como *Easter* (pascua o semana santa).

Se iniciará la clase con una historia de la pascua, después por medio de una presentación en power point los estudiantes irán reconociendo la historia personificada captando su atención e interés en el tema impartido. Después de la presentación se realizará preguntas como:

- *What is Easter?*
- *When is celebrated?*
- *Which is the most important day?*
- *What activities practice the English speaker?*

Al finalizar la presentación se realizará una actividad en conjunto con un juego, el cual consistirá en esconder los huevos de Pascua y el estudiante deberá encontrar un huevo grande y 3 pequeños, los cuales contienen 2 preguntas que deberán contestar de acuerdo a la explicación ya impartida, para finalizar la actividad se pueden comer los huevos de chocolate.

Tabla 21: Planificación Didáctica #05



**UNIDAD EDUCATIVA
"CEBI"
LESSON PLAN
PRIMARY YEAR PROGRAM "PYP"
GENERAL EDUCATION CORE
2015-2016**



INFORMATION DATA:

E.G.B YEAR: 5th and 6th

TITLE: Celebración del Día de Pascua.

SPECIFIC OBJECTIVE: Describe las actividades relacionadas a Pascua y conoce como se celebran.

QUIMESTER: Second

PARTIAL: Second

SUBJECT: English – Social

TEACHER: Gabriela Rivera



SKILLS AND EVALUATION CRITERIA	CONTENTS	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION	
				FORMATIVE EVALUATION	SUMATIVE EVALUATION
To use a range of specific vocabulary in different situations, indicating an awareness that language is influenced by purpose, audience and context	<ul style="list-style-type: none"> - Easter - Games - Stories - Questions 	<p>Warm Up: Find the chocolate egg with and English question inside; this egg is hidden around the playground in the school.</p> <p>Project: egg decorating competitions in order to describe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Start the class with a story about Easter using the power point program. - Questions about the story of Easter. <ul style="list-style-type: none"> * <i>What is Easter?</i> * <i>When is celebrated?</i> * <i>Which is the most important day?</i> * <i>What activities practice the English speaker?</i> - Using the information about Easter and 	<ul style="list-style-type: none"> • Projector • Computer • Power point program 	Game competition	<ul style="list-style-type: none"> - Listening - Oral rubric

		<p>the questions that were hidden in the Easter eggs game. You have to answer the questions in oral form in order to explain the topic.</p> <p>Review: why is important this celebration?</p>			
--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)

5.3.11.6 Estrategia 6 (Apéndice H - I)

- Metodología

Con esta última actividad, se realizará otra de las fiestas culturales anglosajonas; *St. Patrick's day*. Para lo cual se utilizará una presentación en power point donde estarán preguntas como:

- *Who is St. Patrick?*
- *When is celebrated?*
- *How is celebrated?*

Luego de contestar las preguntas, se les hará conocer quien es *Leprechaun* (duende verde) y se les preguntará a los estudiantes si saben alguna historia de él. Una vez contada la historia se realizará una actividad para dar por finalizada la clase.

Trabajo en clase

- ❖ *Exercise 1: Create a story base on St. Patrick's day and Leprechaun; use your imagination and knowledge to write.*
- ❖ *Exercise 2: Read the story and solve the problems*

Tabla 22: Planificación Didáctica #06



**UNIDAD EDUCATIVA
"CEBI"
LESSON PLAN
PRIMARY YEAR PROGRAM "PYP"
GENERAL EDUCATION CORE
2015-2016**



INFORMATION DATA:

E.G.B YEAR: 5th and 6th
TITLE: Celebración del Día de San Patricio
SPECIFIC OBJECTIVE: Distingue y nombra elementos para festeja diferentes celebraciones.
QUIMESTER: Second
PARTIAL: Second
SUBJECT: English - Social
TEACHER: Gabriela Rivera



<i>SKILLS AND EVALUATION CRITERIA</i>	<i>CONTENTS</i>	<i>METHODOLOGICAL STRATEGIES</i>	<i>RESOURCES</i>	<i>EVALUATION</i>	
				<i>FORMATIVE EVALUATION</i>	<i>SUMATIVE EVALUATION</i>
To use familiar aspects of written language with increasing confidence and accuracy, for example, spelling patterns, high-frequency words, high-interest words	- St. Patrick Day - history - Drink /Lent - Parade/festivals - Vocabulary - Expressions - Writing: parts of a story	Warm Up: story about St. Patrick's day Project: Paint the Leprechaun in order to recognize the colours. - Using the story explain that is an Irish celebration. - Learn new vocabulary: *Shamrock *Leprechaun *Gold *Rainbow *Pot *Hat *Ireland *Flag	<ul style="list-style-type: none"> • Projector • Computer • Worksheets • Paper • Markers 	- Vocabulary - Expressions	- The story using the rubric

		<p>*End of the rainbow</p> <ul style="list-style-type: none"> - Learn Expressions such as: <ul style="list-style-type: none"> • As Luck would have it,.... • “Don’t rain on my parade.” • Just around the corner - Complete the statement with the correct expression. Each of the three new expressions will be used only one. <p>https://www.youtube.com/watch?v=3-yi6tZbik8</p> <p>Review: Why people like St. Patrick’ days?</p> <p>Homework: Create a story base on St. Patrick’s day and Leprechaun; using the rubric and knowledge to write.</p>			
--	--	---	--	--	--

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)

5.3.11.7 Estrategia 7 – Evaluación (Apéndice J – K)

- Metodología

Se realizará la evaluación a los estudiantes en una hoja con preguntas abiertas donde darán a conocer su dominio del idioma Inglés. Todo esto será calificado con una rúbrica.

- Evaluación

- *Exercise 1: Write about one of your favourite Anglo-Saxons countries.*

Use the pictures to help you.

- *Exercise 2: Read a story about English sports the answer the questions. Use the information of the story to answer the questions below.*

- *Exercise 3: Listen a conversation about Christmas, and then answer on the line below.*

- *Exercise 4: Read the topics below then choose your favourite topic and talk for 3 minutes with your teacher.*

Tabla 23: Planificación Didáctica #07



**UNIDAD EDUCATIVA
"CEBI"
LESSON PLAN
PRIMARY YEAR PROGRAM "PYP"
GENERAL EDUCATION CORE
2015-2016**



INFORMATION DATA:

E.G.B YEAR: 5th and 6th

TITLE: Revisión de los aspectos importantes de la Cultura Anglosajona.

SPECIFIC OBJECTIVE: Reconoce la importancia del Inglés como lengua extranjera y algunas diferencias del Inglés con respecto a su lengua materna.

QUIMESTER: Second

PARTIAL: Second

SUBJECT: English - Social

TEACHER: Gabriela Rivera



SKILLS AND EVALUATION CRITERIA	CONTENTS	METHODOLOGICAL STRATEGIES	RESOURCES	EVALUATION	
				FORMATIVE EVALUATION	SUMATIVE EVALUATION
To realize that cultural influences affect the way we respond to visual effects and explain how this affects our interpretation, for example, the use of particular colors or symbols	<ul style="list-style-type: none"> - English countries - Sports - Christmas - Easter Time - St. Patrick day 	<p>Warm Up: Brain storm about the lessons that we studied.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluation - <i>Exercise 1: Write about one of your favourite Anglo-Saxons countries. Use the pictures to help you.</i> - <i>Exercise 2: Read a story about English sports the answer the questions. Use the information of the story to answer the questions below.</i> - <i>Exercise 3: Listen a conversation about Christmas, and then answer on the line below.</i> - <i>Exercise 4: Read the topics below then</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Exam 	- Brainstorm	- Exam

		<p><i>choose your favourite topic and talk for 3 minutes with your teacher.</i></p> <p>Review: what do you learn in this period?</p>			
--	--	---	--	--	--

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)

5.3.12 Recursos Didácticos

Se facilitará en este proyecto los siguientes recursos didácticos como:

- Videos
- Canciones
- Presentaciones en Power point.

5.3.13 Materiales

Se utilizará los siguientes materiales:

- Pizarra
- Radio
- Computador
- Parlantes
- Hojas de trabajo en clase
- Material escolar (Tijeras, lápiz, regla, goma, etc.)

5.3.14 Evaluación

5.3.14.1 Criterios de Evaluación

Los criterios a evaluar el idioma Inglés se los realizará de acuerdo al programa del PEP (Programa de escuela primaria), mediante las actividades a 51 estudiantes de quinto y sexto año de educación básica los cuales son:

Tabla 24.- Criterios de Aprendizaje del Programa PEP

A: ANALYSIS	<ul style="list-style-type: none">▪ Identifies and discusses important aspects▪ Identifies and discusses the decisions made by the author▪ Identify similarities and differences
B: ORGANIZATION	<ul style="list-style-type: none">▪ Ideas in common
C: TEXT PRODUCTION	<ul style="list-style-type: none">▪ Create by his/ her own ideas a story or comment
D: USE OF LANGUAGE	<ul style="list-style-type: none">▪ Grammar and Language Use

Elaborado por: Área de Idiomas Programa PEP (Programa de escuela Primaria)
Fuente: Unidad Educativa "C.E.B.I"

- Interactuar oralmente de temas ya conocidos produce una comunicación efectiva.
- Analizar e identificar frases sencillas útiles para la comunicación descriptiva y comparar similitudes y diferencias usando información conocida y de interés.
- Crear textos simples útiles para expresar oralmente utilizando estrategias como: completa la frase, dibuja y describe, o la vez termina la historia usando gráficos y frases conocidas.
- Organizar ideas en común para reproducir acentos, sonidos, expresiones propias de la cultura anglosajona.
- Aprender a aprehender usando estrategias básicas como: planificar paso a paso lo que se va a enseñar, comunicarse usando gestos, utilizar material visual y movimientos propios para una mejor comprensión, usar flash – cards con fotos para mejorar la identificación del vocabulario aprendido, a la vez identificar, valorar el progreso que van realizando los alumnos al usar la lengua con autonomía propia.
- Comparar manifestaciones culturales como tradiciones, fiestas, rimas, leyendas, juegos, mostrando interés y curiosidad al usar el idioma.

5.3.14.2 Evaluación final

La evaluación estará dividida en dos partes. La primera parte será la participación de los estudiantes a través del tópico que se impartirá en el aula de clase. Y la segunda parte será la evaluación para medir el grado de comprensión de los alumnos durante el proceso enseñanza – aprendizaje.

Durante la evaluación de los estudiantes que se realizará por medio de rúbricas, donde el estudiante se planteará una meta al recordar los contenidos y pondrán más esfuerzo al realizarlo.

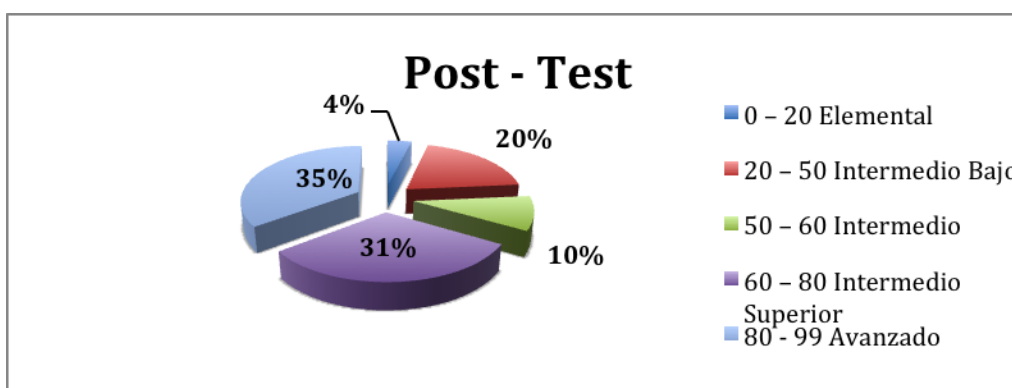
5.4 Análisis del Cuestionario de Valoración del Nivel de Inglés al Final de la aplicación de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón.

Tabla 25 - Análisis del cuestionario de valoración del Inglés al Finalizar la Investigación

NIVEL DE INGLÉS		NÚMERO DE ESTUDIANTES	%
0 - 20	Elemental	0	0
20 - 50	Intermedio Bajo	10	20
50 - 60	Intermedio	21	41
60 - 80	Intermedio Superior	0	0
80 - 99	Avanzado	20	39
TOTAL		51	100

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera
Fuente: Cuestionario de Valoración del Nivel de Inglés

Gráfico 14. - Análisis del cuestionario de valoración del Inglés al Finalizar la Investigación



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera
Fuente: Cuestionario de Valoración del Nivel de Inglés

Análisis e Interpretación:

Al finalizar la aplicación de la estrategia cultural Anglosajona como método de enseñanza en los alumnos evaluados se obtiene los siguientes resultados: Nivel Elemental el 2% de los estudiantes que corresponde a 2 alumnos, Nivel Intermedio Bajo el 20% que corresponde a 10 alumnos, Nivel Intermedio 10% que son 5 alumnos, Nivel Intermedio Superior con un 31% siendo 16 alumnos y el Nivel Avanzado el 35% que corresponde a 18 alumnos.

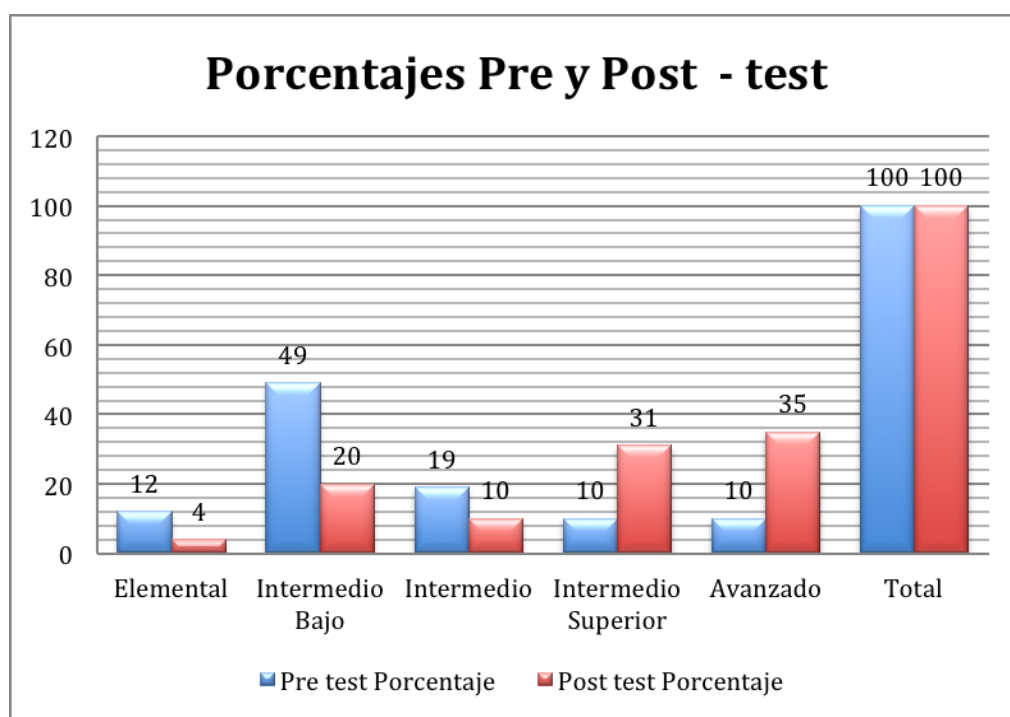
5.4.1 Análisis del los resultados del Cuestionario de Valoración del Nivel de Inglés Pre - test y Post - test realizado después de la aplicación de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón.

Tabla 26.- Análisis Pre - test y Post - test.

Nivel	Pre test		Post test	
	Alumnos	Porcentaje	Alumnos	Porcentaje
Elemental	6	12	2	4
Intermedio Bajo	25	49	10	20
Intermedio	10	19	5	10
Intermedio Superior	5	10	16	31
Avanzado	5	10	18	35
Total	51	100	51	100

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera
Fuente: Cuestionario de Valoración del Nivel de Inglés

Gráfico 15- Análisis Pre - test y Post - test.



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera
Fuente: Cuestionario de Valoración del Nivel de Inglés

Análisis e Interpretación:

Los resultados obtenidos al inicio de la aplicación de la Estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón y luego de la aplicación de la misma en los estudiantes resulto beneficiosa, debido a que el Nivel Elemental paso del 12% al 4%, el Nivel Intermedio Bajo de 49% inicial presenta una caída drástica al 20%, lo que es un indicador que los estudiantes aceptaron e hicieron suya la estrategia cultural Anglosajona aplicada, el Nivel Intermedio anteriormente fue del 19% pero después de la aplicación fue del 10%, el Nivel Intermedio Superior al inicio fue del 10% pero después alcanzó el 31%, y el nivel Avanzado paso del 10% al inicio al 35% al final. Podemos visualizar que existe una caída drástica de porcentajes desde el nivel Elemental al nivel Intermedio y un aumento considerable desde el nivel Intermedio Superior al nivel Avanzado, concluyendo que el cambio de estrategia de enseñanza aplicada en el proceso enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés ha funcionado en los estudiantes incentivándoles y por ende mejorando sus conocimientos en el período de tiempo que fue aplicado.

5.5 Verificación de la Hipótesis

En la hipótesis se ha demostrado que se puede comparar los datos que se ha recolectado en la investigación y se encuentra una solución al problema. Se utilizó la prueba de Chi cuadrado X^2 , que permite la comparación entre las variables analizadas con sus respectivas frecuencias. (Hernández, Collado y Baptista, 2010:327)

5.5.1 Planteamiento de la Hipótesis nula y de investigación.

Hipótesis nula (Ho): No existe relación entre las variables. (Hernández, Collado y Baptista, 2010:104)

Hipótesis alterna (Hi)(investigación): Existe relación entre las variables. (Hernández, Collado y Baptista, 2010:105)

5.5.1.1 Interpretación de la Hipótesis

5.5.1.1.1 Hipótesis de Investigación

La aplicación de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua en los alumnos de Quinto y Sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “C.E.B.I” – Ambato, **permitirá** una comunicación efectiva del idioma Inglés en los alumnos evaluados.

5.5.1.1.2 Hipótesis nula

La aplicación de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua en los alumnos de Quinto y Sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “C.E.B.I” – Ambato, **No permitirá** una comunicación efectiva del idioma Inglés en los alumnos evaluados.

5.5.1.2 Modelo Lógico

La herramienta estadística utilizada es Chi cuadrado, cuyo proceso es el siguiente:

- Establecimiento de las hipótesis de relación y no relación.
- Definición del modelo matemático.

- Selección del modelo estadístico.
- Combinación de frecuencias.
- Estimación de las frecuencias esperadas.
- Determinación del nivel de significancia estadística.
- Cálculo de Chi cuadrado.
- Análisis y decisión final.

5.5.1.3 Modelo Matemático

Hi: $X1 \neq X2$

Ho: $X1 = X2$

5.5.1.4 Modelo Estadístico

Se debe aplicar procedimientos para confirmar la hipótesis que lleven a la obtención de un criterio objetivo, este procedimiento se basa tanto en la información obtenida al investigar, como en el margen de riesgo que se está dispuesto a aceptar si el criterio de decisión con respecto a la hipótesis es incorrecto.

Para la comprobación de la hipótesis en este tipo de estudios, es recomendable utilizar la prueba de Chi cuadrado (X^2), que determina si el conjunto de las frecuencias observadas (f_o) se ajusta a un conjunto de frecuencias esperadas (f_e). El tamaño de la muestra estudiada en nuestro caso fue de 51 estudiantes de Quinto y Sexto año de Educación básica. La fórmula es la siguiente:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

En donde:

X^2 : Chi cuadrado.

Σ : Sumatoria

O: Observados.

E: Esperados.

Las frecuencias esperadas se calculan a partir del resultados obtenidos en las frecuencias observadas de los datos obtenidos en la presente investigación de los cuestionarios Pre y Post test para así aplicar la prueba de Chi cuadrado, la cual fue realizada con el software estadístico Infostat creado por la Universidad de Córdoba en Argentina que facilita y actualiza la obtención de los resultados.

5.5.2 Combinación de Frecuencias

La combinación de frecuencias, fue obtenida del análisis efectuado a los resultados obtenidos de los cuestionarios Pre y Post test para la valoración del nivel de Inglés en los estudiantes.

5.5.2.1 Frecuencias Observadas

Tabla 27.- Frecuencias Observadas

Nivel	Pre test	Post test
	Alumnos	Alumnos
Elemental	6	2
Intermedio Bajo	25	10
Intermedio	10	5
Intermedio Superior	5	16
Avanzado	5	18
Total	51	51
Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera		
Fuente: Investigación		

Dentro del mismo análisis se procedió a construir la matriz de frecuencias esperadas a partir del cuadro de frecuencias observadas.

Tabla 28.- Frecuencias Esperadas

Nivel	Pre test	Post test
	Alumnos	Alumnos
Elemental	4.86	3.14
Intermedio Bajo	21.25	13.75
Intermedio	9.11	5.89
Intermedio Superior	12.75	8.25
Avanzado	3.04	1.96
Total	51	33
Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera		
Fuente: Investigación		

5.5.3 Nivel de significancia

El nivel de significancia de 0.05, el cual implica que el investigador tiene el 95% de seguridad para generalizar sin equivocarse y tan sólo el 5% en contra. En términos de probabilidad, 0.95 y 0.05, respectivamente; ambos suman la unidad y da la certeza al investigador de que los resultados fueron significativos de 0.05 ($p < 0.05$), lo que indica que existe 5% de posibilidad de error al aceptar la hipótesis, correlación o valor obtenido al aplicar una prueba estadística; o 5% de riesgo de que se rechace una hipótesis nula cuando era verdadera. (Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M, 2010, pág. 309).

5.5.4 Grados de libertad

Los grados de libertad nos indican cuántos caso fueron usados para calcular un valor estadístico en particular. (Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M., 2010 pág. 327). En el software Infostat se calcula directamente en la tabla de contingencia.

5.5.5 Cálculo

Chi cuadrado es una prueba estadística para evaluar hipótesis acerca de la relación de dos variables categóricas. En esencia es una comparación entre la tabla de frecuencias observadas y la tabla de frecuencias esperadas.

El software Infostat produce un resumen de los casos válidos para cada variable y una tabla de contingencia sencilla con el valor de Chi cuadrado, grados de libertad y la significancia estadística lo cual acorta el proceso de cálculo, además de la obtención de estadísticas descriptivas y gráficos para el procesamiento y análisis de datos.

Tabla 29 - Tabla de Contingencia

Estadística	Valor	Grados de Libertad	Valor de P
Chi cuadrado	17.82	4	0.0013

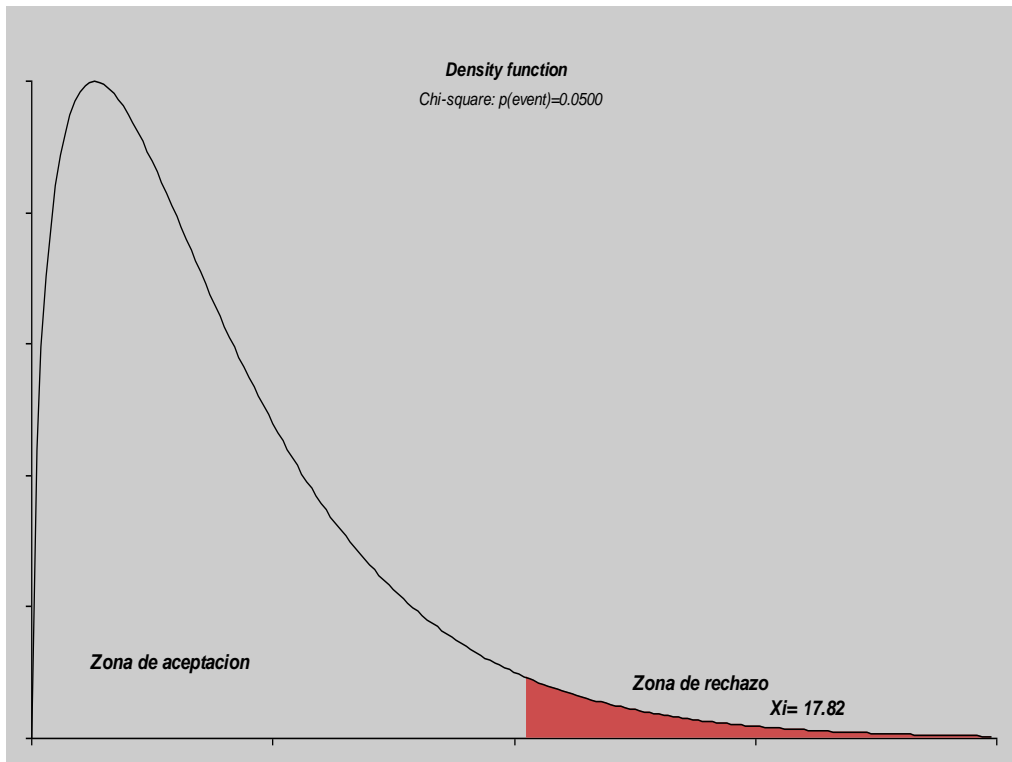
Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

Fuente: Investigación

5.5.6 Análisis y Verificación de la Hipótesis

El valor de chi cuadrado de 17.82 y el valor de P es 0.0013 es significativo, se **acepta** la hipótesis de la investigación. La aplicación de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua en los alumnos de Quinto y Sexto año de educación básica de la Unidad Educativa “C.E.B.I” – Ambato, **permite** una comunicación efectiva del idioma Inglés en los alumnos evaluados.

Gráfico 16.- Campana de Gauss



Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera
Fuente: Investigación

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1 Conclusiones

- ❖ La falta de comprensión por parte de los estudiantes de las tareas impartidas por el profesor debido a que no fue evaluado al inicio del año lectivo y por ende no se pudo diagnosticar las falencias en el Idioma Inglés, provocando que necesiten nivelación fuera del horario de clases.
- ❖ Al establecer la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón que incluye la cultura, juegos, tradiciones, comida, deportes, etc., ayudó a mejorar la participación de los estudiantes con el incremento del interés en los temas propuestos para fomentar el desarrollado de las 4 habilidades del idioma Inglés, el cual fue evaluado mediante rúbricas y por el cuestionario de valoración de conocimientos del idioma.
- ❖ En la aplicación del cuestionario de dominio del Idioma Inglés al Inicio de la investigación se obtuvo resultados alarmantes en el nivel Intermedio Bajo en el cual se ubicaron el 92% del total de alumnos evaluados y tan solo un 8% en el nivel Intermedio y Avanzado, se realizó la aplicación de la estrategia del uso de la cultura del entorno anglosajón y se volvió a valorar el nivel del dominio del Idioma Inglés obteniéndose tan solo un 20% en el nivel intermedio bajo, 41% en el nivel intermedio y 39% en el avanzado lo que nos indica que el 80% de los estudiantes ahora se ubican en los niveles intermedio y superior en contraste con tan solo el 8% de los estudiantes que fueron evaluados al inicio, siendo un resultado abrumador que permite concluir que la uso de la estrategia anglosajona funciono en los estudiantes.
- ❖ Se estableció un programa de actividades relacionadas con los elementos de la estrategia de la cultura anglosajona, los cuales fueron evaluados mediante rubricas debido a que se aplicó varias temáticas que fueron eficientes y captaron la atención de los alumnos para lograr un mejor conocimiento del Idioma Inglés.
- ❖ Se elaboró una guía de la estrategia de la enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva de los alumnos de Quinto y Sexto año de educación básica en el Idioma Inglés, la cual consta de actividades que comprenden dinámicas grupales, método de uso del lenguaje como medio de expresión, suggestopedia, etc., para promover las habilidades de los estudiantes y con ello adquirir un conocimiento del idioma por medio de la cultura, lo que se complementa con la evaluación mediante rúbricas.

6.2 Recomendaciones

- ❖ Se debería realizar un cronograma de capacitación a los profesores en técnicas de enseñanza del idioma Inglés, prácticas organizacionales para el manejo y control de clase, avances tecnológicos y tipos de evaluación (rúbricas), el cual debería estar programado anualmente y contar el apoyo de la institución.
- ❖ La Unidad Educativa “C.E.B.I” necesita acoger la Guía de la estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para el aprendizaje del idioma Inglés, y así mantener al estudiante constantemente motivado.
- ❖ Utilizar la estrategia de enseñanza cultural anglosajona basada en el entorno cultural, el mayor tiempo posible debido a que provoca que el maestro y los estudiantes se encuentren inmersos en un ambiente angloparlante incentivándolos al uso exclusivo del idioma Inglés.
- ❖ Al ingreso de nuevos estudiantes a la Unidad Educativa C.E.B.I se debería evaluar su nivel de conocimientos en el idioma Inglés para nivelarlos si presentan la necesidad.
- ❖ En la Unidad Educativa C.E.B.I se debería implementar unos talleres optativos después del horario de clases para reforzar los conocimientos del idioma Inglés.
- ❖ Al contratar profesores de la asignatura de Inglés se debería tomar en cuenta su nivel de conocimiento, el cual según la norma Internacional de Cambridge necesita un certificado mínimo B2 y un buen desenvolvimiento con los alumnos (clase demostrativa).

Apéndice A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL USO EN SU ENTORNO DEL IDIOMA INGLÉS EN LA UNIDAD EDUCATIVA C.E.B.I. AL INICIO DEL SEGUNDO QUIMESTRE.

Objetivo: Esta encuesta está dirigida a los estudiante de Quinto y Sexto año de Educación Básica cuyo objetivo es conocer como usan el idioma Inglés en su entorno para mejorar su comunicación tanto oral como escrita y así poder aplicar una estrategia de enseñanza basada en el entorno cultural anglosajón para la comunicación efectiva del idioma inglés en la Unidad Educativa Bilingüe Internacional "C.E.B.I".

Indicaciones: Conteste con toda libertad y sinceridad el cuestionario, el mismo es anónimo.

1. Recibe clases extras de Inglés.

- a) Una vez por semana _____
- b) Dos veces por semana _____
- c) Tres veces por semana _____
- d) Todos los días _____
- e) Nunca _____

2. Tiene amistades con quien conversa en Inglés.

- a) 1-2 _____
- b) 3-4 _____
- c) Más de 5 _____

3. Mira televisión en Inglés

- a) Una vez por semana _____
- b) Dos veces por semana _____
- c) Tres veces por semana _____
- d) Todos los días _____
- e) Nunca _____

6 Interés por aprender Inglés.

- a) Casi nada _____

- b) Poco _____
- c) más o menos _____
- d) mucho _____
- e) me encanta _____

7 **Muestras confianza cuando hablas Inglés.**

- a) Casi nada _____
- b) Poco _____
- c) más o menos _____
- d) mucho _____
- e) me encanta _____

8 **Escuchas y Entiendes palabras que aprendes durante los ejercicios de clase que se realiza.**

- a) No puedo hacerlo _____
- b) Lo hago a medias _____
- c) Lo hago bien _____
- d) Lo puedo hacer muy bien _____
- e) Lo puedo hacer excelente _____

9 **¿Participas en clases?**

- a) No puedo hacerlo _____
- b) Lo hago a medias _____
- c) Lo hago bien _____
- d) Lo puedo hacer muy bien _____
- e) Lo puedo hacer excelente _____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Apéndice B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

UNIDAD EDUCATIVA

“C.E.B.I.”

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL NIVEL DE INGLÉS
2015-2016



A. - PERSONAL INFORMATION:

SUBJECT: Assessment Questionnaire of English Level

TEACHER: Ing. Gabriela Rivera

STUDENTS NAME: _____

DATE: _____

LEVEL: 6th A - B or 5th A - B



Please answer the following questions without spending too, long considering your answers.

The test multiple choices based and is there for diagnostic purposes to assess your present language needs. Good luck! Please choose the answer you think fits best into the gaps and enter your choice on the multiple choice answer paper provided. Indicate your answer on the answer paper provided.

1. He's Doctor of law
A an B the C a D one
2. she likes chocolates?
A Does B Has C Is D Do
3. The student..... papers.
A writing B writes C write D is writes
4. bag is that?
A What B Who's C Whose D Which
5.tell her professor next time.
A She does B She C She'll D She's
6. He to see his mother yesterday.

- A went B goes C has gone D has been
7. He..... very hard now.
A works B has been working C is working D work
8. They have beautiful books.
A any B all C some D lots
9. She..... for fifteen years and still likes the job.
A works B is working C has been working D worked
10. up! Or we'll be late.
A You hurry B Be hurrying C Hurry D Hurry you
11. Their grades are..... than ours.
A more good B most good C better D gooder
12. Do you smoke? No, I.....
A doesn't B don't smoke C don't D am not smoking
13. Look what I....., a new watch
A get B got C getting D 've got
14. Excuse me, can I borrow dictionary?
A your B yours C you D a
15. The teacher is the room.
A on B in C at D into
16. E's been sent to.....prison.
A the B a C - D an
17.you busy?
A Is B Do C Are D Be
18. They.....work everyday at 7 o'clock.
A are starting B starts C have starting D start
19.do you do?
A Why B Where C What D Who
20. Look at the clouds, I think it.....
A will rain B is going to rain C rains D rain
21. I feel sick, I..... too much cake earlier.
A eat B eat am eating C ate D eated

22. Hey, turn the radio down, I To work
 A tries B am trying C have been trying D tried
23. Can I have..... Chocolate?
 A some B any C all D few
24. phoned yet?
 A had he B Is he C Has he D Did he
25. In the name of the law!
 A Stopping B Stop C Stops D You stop
26. He is the..... runner, he won nothing.
 A bad B badest C worse D worst
27. "Are you a student too?"
 A Yes, I does B Yes, I am student too C Yes, I am D Yes, I'm
28. Excuse me,the time?
 A have you B have you got C got you D do you
29. The coats belong to.....?
 A their B theirs C them D they
30. We don't need the car, we'll go.....
 A by foot B on foot C with food D walk
31. We have a car,Ford
 A the B an C -- D a
32.in the states before?
 A Have you been B Be you C Are you D Went you
33. In England the banks.....at 3:30pm.
 A are closing B closes C close D closed
34.jacket is that? Paul's.
 A Who's B What C Whose D Which
35. "What are you doing next Monday?" "I.....to New York, I have my ticket."
 A flies B am going to fly C have flown D am flying
36. Whereyou use to work?
 A do B have C did D are
37. Look there! The robbers..... away
 A run B have been running C are running D ran

- 38.** Please tell mehelpful, the rest wasn't
 A anything B something C neither D either
- 39.** He looks angry. Hehis wallet
 A lost B has lost C has been losing D loses
- 40.**a move on! We haven't got all day.
 A Gets B Be getting C You get D Get
- 41.** She is Intelligent that him.
 A most B much C more D --
- 42.** "Are you happy?" "Yes, I....."
 A am happy B 'm C am D be happy
- 43.** Look, they.....a new house.
 A have got B got C have get D gets
- 44.** "whose book is that?" "Its....."
 A he's B him C his D his'
- 45.** I'm meeting her.....4 o'clock.....Monday
 A on, at B with, on C at, on D at, in
- 46.**you assist me later, sir?
 A May B Would C Could D Will
- 47.**you finish the project yesterday?
 A Do B Have C Did D Are
- 48.** When I was younger, Iswim ten miles.
 A can B might C would D could
- 49.** He always drives too.....
 A fastly B fast C quick D hard
- 50.** If Ia million pounds, I would buy a house.
 A have B had C will have D would have
- 51.** It is May. "In June I.....finished my exams".
 A have B will have C --- D am going to
- 52.** It's the fifteenth.....March.
 A of B from C in D ---
- 53.** The shoes.....in Italy.
 A is made B made C are made D make

54. She said that he.....shopping.
 A is gone B be gone C had gone D was gone
55. When I saw John last Sunday he was tired, he..... a party the night before.
 A was to B has been to C had been to D I don't know
56. I have working here.....1990
 A for B since C now D I don't know
57. There is the woman.....shot the president.
 A what B who C which D I don't know
58. Rosemary is a cousin of.....
 A myself B mine C me D I don't know
59. is not just his sport it's his hobby.
 A To jog B Jogging C Jog D I don't know
60. Where shall we meet.....at the stadium?
 A us B each other C ourselves D I don't know
61. When the phone rang, she.....the meal.
 A was cooking B cooked C has cooked D I don't know
62. The only thing..... matters is life.
 A that B what C who D I don't know
63. Welike to thank you for your application.
 A could B would C will D I don't know
64. The planein at seven o'clock last night.
 A flied B flew C has flown D I don't know
65. ".....you run ten miles?" "Yes, but I haven't for a long time."
 A Will B Can C Could D I don't know
66. The president always works.....
 A hardily B hard C very much D I don't know
67. If it rains, you.....take a taxi.
 A will B would C should D I don't know
68. This time next week, I.....on the beach.
 A be lying B am lying C will be lying D I don't know
69. He put the papers.....the drawer.
 A into B onto C at D I don't know
70. On the News. "The President.....shot."

A is B was C has been D I don't know

71. After she said that I..... her to stop seeing him.

A tell B have told C told D I don't know

72. He told us that after visiting Jamaica hethe USA.

A visits B had visited C was visiting D I don't know

73. How long have you worked here?

A since B for C years D I don't know

74. Have you seen the bookI was reading?

A who B that C what D I don't know

75. He is always thinking about

A Him B Himself C He D I don't know

76. I can't helpher.

A to like B liking C like D I don't know

77. She gets paid more than.....

A myself B me C I D I don't know

78. "Whatat seven o'clock yesterday evening?" "I was watching T.V"

A did you do B were you doing C did you D I don't know

79.he said made me very angry.

A That B What C Which D I don't know

80. "Youaccompany us, sir," the policeman said.

A will B would C could D I don't know

81. Shakespearemany plays.

A has written B had written C wrote D I don't know

82. You..... Have been here an hour ago. But you didn't show up

A should B could C would D I don't know

83. The Herald Tribune is apaper.

A day B daily C everyday D I don't know

84. I would tell you his name, if Iit

A would know B know C knew D I don't know

85. This year, my Ney Year's resolutions are that Itennis, buy a car, sell my house etc.

A will B am going to C --- D I don't know

- 86.** Could you translate this document Latin”
 A in B to C into D I don't know
- 87.** The winnera prize.
 A gives B is given C has given D I don't know
- 88.** I asked her if shemarry me.
 A will B would C can D I don't know
- 89.** After I For a couple of hours, I decided to stop.
 A was swimming B had been swimming C swim D I don't know
- 90.** He was studying at university three years.
 A since B during C for D I don't know
- 91.** A good architect is one houses don't collapse.
 A which B who C whose D I don't know
- 92.** The street lights switch On in the evening.
 A them B themselves C themselves D I don't know
- 93.** He consideredhimself to the board.
 A to introduce B introducing C to be introducing D I don't know
- 94.** Britain exports more thanimports.
 A she B he C it D I don't know
- 95.** He his leg while herugby.
 A was breaking, played B broken, was playing C breaks, is playing D I don't know
- 96.** This is Mike Smith,works with my friend.
 A whose B that C who D which
- 97.**I help you, sir?
 A Might B Could C May D I don't know
- 98.** Theythe jewellery and walked out of the retail outlet as if they hadn't done anything.
 A had stolen B have stolen C stole D I don't know
- 99.** Iget up at six o'clock this morning with much difficulty.
 A could B managed to C Can D I don't know

Author: Universidad de Maastricht- Holanda
 Departamento de Inglés.
 April- 2012
 Prueba ESOL

Multiple Choice Answer Paper

1	A	B	C	D	34	A	B	C	D	67	A	B	C	D
2	A	B	C	D	35	A	B	C	D	68	A	B	C	D
3	A	B	C	D	36	A	B	C	D	69	A	B	C	D
4	A	B	C	D	37	A	B	C	D	70	A	B	C	D
5	A	B	C	D	38	A	B	C	D	71	A	B	C	D
6	A	B	C	D	39	A	B	C	D	72	A	B	C	D
7	A	B	C	D	40	A	B	C	D	73	A	B	C	D
8	A	B	C	D	41	A	B	C	D	74	A	B	C	D
9	A	B	C	D	42	A	B	C	D	75	A	B	C	D
10	A	B	C	D	43	A	B	C	D	76	A	B	C	D
11	A	B	C	D	44	A	B	C	D	77	A	B	C	D
12	A	B	C	D	45	A	B	C	D	78	A	B	C	D
13	A	B	C	D	46	A	B	C	D	79	A	B	C	D
14	A	B	C	D	47	A	B	C	D	80	A	B	C	D
15	A	B	C	D	48	A	B	C	D	81	A	B	C	D
16	A	B	C	D	49	A	B	C	D	82	A	B	C	D
17	A	B	C	D	50	A	B	C	D	83	A	B	C	D
18	A	B	C	D	51	A	B	C	D	84	A	B	C	D
19	A	B	C	D	52	A	B	C	D	85	A	B	C	D
20	A	B	C	D	53	A	B	C	D	86	A	B	C	D
21	A	B	C	D	54	A	B	C	D	87	A	B	C	D
22	A	B	C	D	55	A	B	C	D	88	A	B	C	D
23	A	B	C	D	56	A	B	C	D	89	A	B	C	D
24	A	B	C	D	57	A	B	C	D	90	A	B	C	D
25	A	B	C	D	58	A	B	C	D	91	A	B	C	D
26	A	B	C	D	59	A	B	C	D	92	A	B	C	D
27	A	B	C	D	60	A	B	C	D	93	A	B	C	D
28	A	B	C	D	61	A	B	C	D	94	A	B	C	D
29	A	B	C	D	62	A	B	C	D	95	A	B	C	D
30	A	B	C	D	63	A	B	C	D	96	A	B	C	D
31	A	B	C	D	64	A	B	C	D	97	A	B	C	D
32	A	B	C	D	65	A	B	C	D	98	A	B	C	D
33	A	B	C	D	66	A	B	C	D	99	A	B	C	D

Autor: Universidad de Maastricht- Holanda

Departamento de Inglés - Prueba ESOL

Abril- 2012

Answer to Test

1.	C	34.	C	67.	C
2.	A	35.	D	68.	C
3.	B	36.	C	69.	A
4.	C	37.	C	70.	C
5.	C	38.	B	71.	C
6.	A	39.	B	72.	B
7.	C	40.	D	73.	B
8.	C	41.	C	74.	B
9.	C	42.	C	75.	B
10.	C	43.	A	76.	B
11.	C	44.	C	77.	B
12.	C	45.	C	78.	B
13.	D	46.	C	79.	B
14.	A	47.	C	80.	A
15.	B	48.	D	81.	C
16.	C	49.	B	82.	A
17.	C	50.	B	83.	B
18.	D	51.	B	84.	C
19.	C	52.	A	85.	B
20.	B	53.	C	86.	C
21.	C	54.	C	87.	B
22.	B	55.	C	88.	B
23.	A	56.	B	89.	B
24.	C	57.	B	90.	C
25.	B	58.	B	91.	C
26.	D	59.	B	92.	C
27.	C	60.	B	93.	B
28.	B	61.	A	94.	C
29.	C	62.	A	95.	B
30.	B	63.	B	96.	C
31.	D	64.	B	97.	C
32.	A	65.	B	98.	C
33.	C	66.	B	99.	B

Autor: Universidad de Maastricht- Holanda

Departamento de Inglés - Prueba ESOL

Abril- 2012

Análisis de Respuestas

Niveles de Inglés	
0 - 20	Elemental
20 - 50	Intermedio Bajo
50 - 60	Intermedio
60 - 80	Intermedio Superior
80 - 99	Avanzado

Autor: Universidad de Maastricht- Holanda

Departamento de Inglés. - Prueba ESOL

Abril- 2012

Apéndice C

Estrategia 1

CLASSWORK #01

Name:..... Date:.....

1. Look at the flags of English – countries and write on the lines: which country you would like to visit and why?



Great Britain



Canada



Australia



the USA



New Zealand

ENGLISH - COUNTRY: _____

❖ _____

Fuente: Archivo Personal
Elaborado por: Gabriela Rivera

CLASSWORK#01

2. Read the following questions in pairs in order to share your ideas with your classmates.

1. What is your lifelong dream?
2. What must a traveller to English-speaking countries know not to behave like a bull in a china shop?
3. What cultural do's and don'ts do you know?
4. What excursions do you like to have in an English-speaking country?
5. What must a traveller know to feel at home in any English-speaking country?
6. How must you plan a trip abroad?

3. Listen the song and circle the sounds with /eɪ/, /o/

WE ARE ONE WORLD
Phil lives in England,
Martha lives in the USA,
But both like to go museums
And have huge sightseeing plans for May.
Barbara is from Poland,
Lucy is from Ukraine.
But both can create poems,
Do puzzles and play games.
Children live all over,
The world's a giant ball.
But far and near, it's very clear
We're one world after all.

Fuente: Archivo Personal

Elaborado por: Gabriela Rivera

CLASSWORK#01

4. Circle your favourite English – country breakfast, the Write a paragraph about it.



ENGLAND



UNITED STATES



IRELAND



AUSTRALIA



CANADA



NEW ZEALAND

Fuente: Archivo Personal
Elaborado por: Gabriela Rivera

Apéndice D

Estrategia 2

CLASSWORK#02

Name:..... Date:.....

1. Using a poster explain to your classmates about your lifelong dream using the question that you use before.



Fuente: Archivo Personal
Elaborado por: Gabriela Rivera

Apéndice E

Estrategia 3

UNIDAD EDUCATIVA “C.E.B.I” ENGLISH COUTRIES POSTER PRESENTATION					
ORAL AND WRITING RUBRIC					
Student’s Name:		Handle in:			
Date:		Criteria to Evaluate by PEP: A: Analysis B: Organization C: Text Production D: Use of Language			
Task Description: Describe your English country using a poster that has been assigned in order to share ideas about the information that you have searched.					
<i>CATEGORY</i>		<i>ABOVE STANDARDS (10 - 9)</i>	<i>MEET STANDARDS (8 - 7)</i>	<i>APPROACHING STANDARDS (6 - 5)</i>	<i>BELOW TARGET (4 - 3)</i>
WRITING	CONTENT	We clearly describe the Country including: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Flag ❖ Typical Food ❖ Famous sport ❖ Transportation 	We describe t some information of the Country including: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Flag ❖ Typical Food ❖ Famous sport ❖ Transportation But some information does not exist in the presentation	We describe few aspects of the Country including: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Flag ❖ Typical Food ❖ Famous sport ❖ Transportation 	We describe very basic information about the country using minimal aspects about: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Flag ❖ Typical Food ❖ Famous sport ❖ Transportation
	ORGANIZATION	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentat ion is well – organize d, sequentia l, and well – supporte d with detail. ❖ The grammar 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentatio n is organized, sequential, and supported with detail. ❖ The grammar and spelling are with some 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentatio n is partially organized, sequential, and not well – supported with detail. ❖ The grammar and spelling 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ The presentat ion is disorgani zing, and most of your ideas not properly supporte d. ❖ The grammar and

		and spelling are free of errors.	errors.	have several errors.	spelling have a lot of errors.
ORAL	PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentation is creative and contains pictures that engage the classmates ❖ We use strong, clear voices, and we are easily understood. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentation is creative and contains pictures that support the content and engage to the classmates ❖ We use voice that understood. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentation is creative and contains pictures that support the content and sometimes engage to the classmates ❖ We need to speak more clearly. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Our presentation is creative and contains pictures that support the content and rarely engage to the classmates ❖ We need to speak much clearly understood.

Fuente: Archivo Personal
Elaborado por: Gabriela Rivera

Apéndice F

Estrategia 4

CLASSWORK #04

Name: _____

Date: _____

TASK 1: Match the picture with the name

CHIRSTMAS CARD



CHIRSTMAS TREE



SANTA CLAUS



STOCKING



Fuente: Archivo Personal

Elaborado por: Ing. Gabriela Rivera

TASK 2: Find the words in the puzzle about Christmas

Christmas

angel

wreath

candle

candy cane

mistletoe

holly

bells

pudding

snowflake

TASK 3: Write properly the unscramble words about Christmas items.

1. n\$itaa _____
2. nsM. asClu _____
3. nkgsciot _____
4. glhist _____
5. edmerie _____

Fuente:

Archivo Personal

Elaborado por: Gabriela Rivera

Apéndice G

Estrategia 5

UNIDAD EDUCATIVA "C.E.B.I"				
EASTER ORAL RUBRIC				
Student's Name:		Handle in:		
Date:		Criteria to Evaluate by PEP: B: Organization D: Use of Language		
<p>Task Description: Using the information about Easter and the questions that were hidden in the Easter eggs game. You have to answer the questions in oral form in order to explain the topic.</p>				
CATEGORY	ABOVE STANDARDS (10 - 9)	MEET STANDARDS (8 - 7)	APPROACHING STANDARDS (6 - 5)	BELOW TARGET (4 - 3)
SENTENCE STRUCTURE	I use a well – constructed, sentence to answer the questions using a wide variety of conjunctions and other structural words.	I use mostly simple sentences to answer the questions using complex sentences, and the same conjunctions, such as 'and' and 'then'	I use mostly simple sentences to answer the questions using complex sentences. I often overuse the same conjunctions, which may confuse the reader or distract their attention from what I have to say.	I attempt mostly simple sentences to answer the questions, but many of them are incomplete which makes it very hard for people to understand.
SPEAKS CLEARLY	Mispronounces no words.	Mispronounces one Word.	Mispronounce more than one Word.	Mispronounce all the Words.

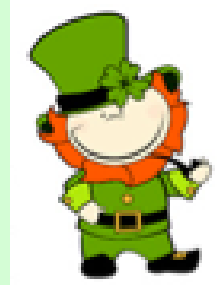
Elaborado por: Gabriela Rivera

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)

Apéndice H

Estrategia 6

CLASSWORK #05



Name: _____

Date: _____

TASK 1: Create a story base on St. Patrick's day and Leprechaun; use your imagination and knowledge to write.

Fuente: Archivo Personal

Elaborado por: Gabriela Rivera

TASK 2: Read the story and solve the problems

Larry the Leprechaun had 6 pots of gold. Each pot had an equal amount of gold. When he was done counting, he had \$60 pieces of gold.

How many pieces of gold did he have in each pot?

Ian's school had a shamrock contest. Ian went to school covered with shamrock stickers. He had 13 on his left arm, 15 on his right, 23 on his belly, and 42 on his back.

How many shamrocks was Ian wearing?



Fuente: Archivo Personal

Elaborado por: Gabriela Rivera

Apéndice I

Estrategia 6 (Evaluación)

UNIDAD EDUCATIVA "C.E.B.I"				
ST. PATRICK'S DAY WRITING RUBRIC				
Student's Name:		Handle in:		
Date:		Criteria to Evaluate: A: Analysis B: Organization C: Text Production D: Use of Language		
Task Description: Create a story base on St. Patrick's day and Leprechaun; use your imagination and knowledge to write the story.				
<i>CATEGORY</i>	<i>ABOVE STANDARDS 10</i>	<i>MEET STANDARDS 9-8</i>	<i>APPROACHING STANDARDS 7</i>	<i>BELOW TARGET 6 - <</i>
MAIN IDEA	I am able to write properly the main idea on my own, and It was correct every time	I tried to write, I was able to write the main idea on my own, and It was correct most of the time	I was able to write the main idea with help, and I was correct many times	I am not able to write the main idea, most of the time. (But I will keep trying my text)
SUPPORTING DETAILS	EVERY time I write I support details, on my own, and they were correct 100% correct	MOST OF the time I write to find the supporting details on my own and they were correct most of the time	MANY of the time I tried, I was able to write the supporting details with help, and I was correct many times	I WAS NOT ABLE to write most of the supporting details. Most of the times but I will keep trying my best

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)

Elaborado por: Gabriela Rivera

Apéndice J

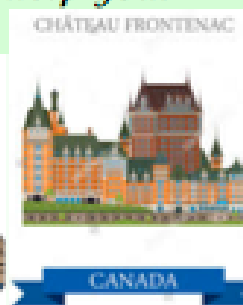
Estrategia 7

CLASSWORK #06

Name: _____

Date: _____

TASK 1: Write about one of your favourite Anglo-Saxons countries. Use the pictures to help you.



Fuente: Archivo Personal

Elaborado por: Gabriela Rivera

TASK 2: Read a story about English sports then answer the questions.

Favourite Sports

Story By: Andrew Frinkle



"What's your favourite sport, Nick?" Ms. Rodgers asked. Nick thought for a moment. Everyone in the class was looking at him. He was nervous. He needed a good answer. "I like soccer." Everyone smiled. A few people said, "I like soccer, too!" That was a safe answer. Nick really liked Ice Hockey, but no one else in class liked it. He wished he could be honest, but he worried about what they would say. They would say things like, "Ice Hockey? Why?" or "What is that?" They didn't know about it.

Nick came from Maryland. Up North, all the kids liked hockey. Down in Florida, kids loved soccer. He didn't really understand why they didn't like hockey.

He asked his dad when he got home. "Why don't the kids here like ice hockey?" His dad smiled. "Their families grew up watching soccer. They like soccer. We grew up watching hockey, so we like hockey."

"They are so similar." "You're right. They both have goalies. They both have nets. The scoring and penalties are nearly the same, too."

"Hockey is inside in a cool arena. Soccer is hot and sweaty." Nick sighed.

"Why don't you invite a couple kids to the next game?" Dad suggested. "We will take them with us."

Nick did that. He asked his friends Dave and Tommy. They did not know about ice hockey. They had never been to a game before. They were excited to see.

At the game, they had hot dogs and soda. They watched the game. Dave and Tommy asked Nick many questions about the rules and the teams. They watched with great interest.

All of them had fun. The next time at school when Ms. Rodgers asked Nick what his favourite sport was, he said, "Ice hockey."

Dave and Tommy grinned and said, "We like hockey, too!"

Nick was happy. He liked it when other people liked the things he liked. It made him feel like he had friends who understood him.



Fuente: Have fun for teaching Blog

Web page: files.havefunforlearning.com/worksheets/reading/reading-comprehension/favorite-sports-second-grade-reading-comprehension-worksheet.pdf

Favorite Sports Story

By: Andrew Frinkle

Use the information in the story to answer the questions below.

- 1) Why does Nick not tell the truth about his favorite sport?
 - A. He doesn't want people to not like his answer.
 - B. He hates sports.
 - C. He doesn't have a favorite sport.
 - D. He doesn't remember which sport is his favorite.

- 2) What is Nick's real favorite sport?
 - A. Baseball
 - B. Basketball
 - C. Soccer
 - D. Ice Hockey

- 3) What does Nick's dad suggest?
 - A. Pretend to like soccer
 - B. Learn to like soccer more.
 - C. Bring some friends to a game.
 - D. Ignore his friends.

- 4) Do Tommy and Dave enjoy the ice hockey game?
 - A. No
 - B. Yes

- 5) TRUE OR FALSE:
The next time Ms. Rodgers asked Nick what his favorite sport is, he tells the truth.
 - A. True
 - B. False

Fuente: Have fun for teaching Blog

Web page: files.havefunteaching.com/worksheets/reading/reading-comprehension/favorite-sports-second-grade-reading-comprehension-worksheet.pdf

TASK 3: Listen a conversation about Christmas, and then answer on the line below.

1. What was the Christmas "gift" Ray gave to others?

2. What did the narrator mean when he said that Ray believed that "the best Christmas gifts came not from the gift received, but from those given, and that those acts of charity should remain anonymous"?

Fuente: Randall ESL blog
Elaborado por: ESOL

TASK 4: Read the topics below then choose your favourite topic and talk for 3 minutes with your teach.

1) EASTER

- ❖ Why do we celebrate Easter?
- ❖ Do you celebrate Easter in your country?
- ❖ How do you celebrate Easter in your country?
- ❖ Do you have any special family traditions?

2) PATRICK'S DAY

- ❖ Do any of your ancestors come from Ireland?
- ❖ Will you do anything to celebrate St. Patrick's Day?
- ❖ If you're not Irish, why do you think it's important to celebrate other people's cultures?

Fuente: Archivo Personal

Elaborado por: Gabriela Rivera

Apéndice K

Estrategia 7 (Evaluación)

UNIDAD EDUCATIVA "C.E.B.I"				
EVALUATION OF CULTURE AND TRADITIONS OF ENGLISH COUNTRIES				
RUBRIC				
Student's Name:			Handle in:	
Date:			Criteria to Evaluate: A: Analysis B: Organization C: Text Production D: Use of Language	
Task Description: 1. Read the story about English sports then answer the questions. 2. Using the information of the story answer the questions. 3. Listen a conversation about Christmas to answer the questions. 4. Choose a topic from a list that you teacher is going to show you, then talk for 3 minutes with your teacher.				
CATEGORY	ENGLISH ABILITIES			
	WRITING	READING	LISTENING	ORAL
EXCEEDING 10	Student has completed sentences correct grammar and no spelling errors anywhere in the story.	Student's answers are easy to understand and the grammar is mostly correct.	Student is able to understand spoken language and is able to infer meanings	Student demonstrates full knowledge by answering all the questions with explanation.
MEETING 9	Student has most of the sentences complete with acceptable grammar and one spelling errors in the story.	Student's answers are always easy to understand and the grammar is usually correct.	Student is sometimes able to understand spoken language, but is unable to understand meanings	Student shows ease to answer the questions that include personal opinion.
APPROACHING 8	Student has most of the sentences complete with few grammar mistakes and two spelling errors in the story.	Student's answers are sometimes understandable and the grammar has some errors.	Student is sometimes able to understand spoken language and its vocabulary is appropriate.	Student is able to answer some questions but does not include support on his/her answers.
NOT MEETING < 7	Student doesn't use the grammar correctly with three or more spelling errors in the story.	Student's answers are difficult to understand and have the grammar has many errors.	Student is rarely able to understand spoken language and has some knowledge of vocabulary.	Student is not able to answer questions.

Fuente: Área de Idiomas PEP (Programa de Escuela Primaria)
Elaborado por: Gabriela Rivera

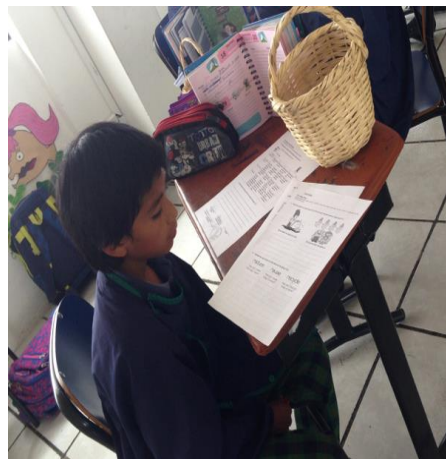
Apéndice L

Resultados de la Estrategia# 2



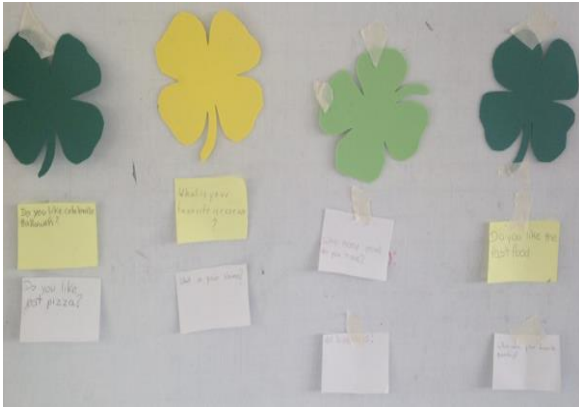
Apéndice M

Resultados de la Estrategia# 5



Apéndice N

Resultados de la Estrategia# 6



Referencias

- Areizaga. (2005). El componente cultural en la enseñanza de lenguas como línea de investigación. *Revista psico-didáctica*, vol. 10, 27 – 45.
- Bestard, M. y. (1992). *La didáctica de la lengua Inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Butler, Y. (2006). *On – Task Versus Off – Task Self – Assessments Among Korean Elementary School Students Studying English*. USA. : The Modern Language Journal 90, Universidad de Pensilvania.
- Campos, Y. (2000). *Estrategias de enseñanza – aprendizaje*. Recuperado el 18 de 07 de 2016, de www.camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf
- Cantero, V. (2011). La Enseñanza de segundas lenguas a través de tareas: una propuesta didáctica para 1º de eso Bilingüe. *Artículo Tendencias Pedagógicas de la Universidad Pablo de Olavide*.
- Crawford, J. (2004). *Educating English Language Learners: Language Diversity in the Classroom (Fifth Edition)*. Los Angeles, California: Bilingual Educational Service, Inc.
- Decreto Real, 1. (21 de Noviembre de 2001). Ministerio de Educación y Deporte de España. *BOE núm. 279*.
- Dowdy, S., Wearden, S., & Chilko, D. (2003). *Statistics for Research, Tercera Edición*. USA: Editorial John Wiley & Sons.
- Eggen, C. y. (2010). *Aspectos motivacionales en estudiantes australianos de ELE*. *RedELE*. Recuperado el 18 de Julio de 2016, de http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2010_20/2010_redELE_20_02Constanzo.pdf?documentId=0901e72b80dd2255

- Fernández de la Fuente, L. (s.f.). *Diseños de Investigación Científica (SF)*. .
Obtenido de <http://www.slideshare.net/LOLFERBUR/tema-16-estudios-transversales-epidemiologa-lola>.
- George , & Mallery . (2003). *spss for Windows step by step: A Simple Guide and Reference*. (Vol. 4.^a ed.). Boston, United States: Boston: Allyn & Bacon.
- Goldenberg. (2008). *Uso de práctica basada en evidencias en los programas en dos idiomas y bilingües*. Recuperado el 18 de Julio de 2016, de http://www.eusd.org/PDF/qtel_spanish.pdf
- Hernández, Fernández , & Baptista . (s.f.). *Validez*.
- Hernández, A., Garrido, L., & López, M. (2000). *Diseño de estudios epidemiológicos*. Obtenido de Salud Pública Med. 42(2):144-54.: <http://www.scielosp.org/pdf/spm/v42n2/2383.pdf>
- Hernández, Fernández , & Baptista. (s.f.). *Validación*.
- Hernández, R., Collado, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación, Quinta Edición*. México,: Editorial McGraw-Hill.
- Huh, D. &. (2006). *el valor de fiabilidad en investigación exploratoria debe ser igual o mayor a 0.6 y en estudios confirmatorios debe estar entre 0.7 y 0.8*.
- Inzunza, E. C. (2010). Aspectos motivacionales en estudiantes australianos de ELE. *RedELE revista electrónica de didáctica / español lengua extranjera*, 20, 17.
- Kieser, A. L. (2009). *Using online office applications: collaboration tools for learning*. Distance Learning,.
- Krashen, S. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon Press.
- Krashen, S. (1982). *Filtro Afectivo*. (p. 3.–3. Pergamon Press, Ed.) Oxford.
- Madrid, D. (2001). Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en Ciencias de la Educación. *Revista de Enseñanza Universitaria, n^o extraordinario 2001(1131-5245)*, 213-232.

- Medina, V. (2011). *Developing Ss. Communicates competence through the CLT approach*. Obtenido de Tesis Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato: <http://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/668>
- Neuner, G. (1989). *Methodik und Methoden*, pp.145 – 153. . (B. A. Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen, Ed.) Überblick, Baush.
- Nunnally, J. C. (1978). *Psychometric theory* (Vol. 2nd). New York, United States: McGraw-Hill.
- Núñez, F. (2008). Teoría del currículum y didáctica de las lenguas extranjeras. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas*.
- O'Malley, J. M. (1990). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge,, England: Cambridge University Press.
- Organización de la Naciones Unidas, p. l. (31 de Agosto de 1992). Conferencia Internacional de Educación. *Centro Internacional de Conferencias de Ginebra*, (págs. 14 - 19). Ginebra.
- Parkinson de Sanz, S. M. (1990). *La lingüística y la enseñanza de las lenguas. Teoría y práctica*. Madrid: Editorial Empeño 14. .
- Pérez – Llantada, C. (2014). *Glocal' Rhetorical practices in academic writing*. London, New York, USA: *European Journal of English Studies*, 17(3). pp. 251-268.
- Pérez, F. M., & Ramos, M. P. (2008). *The use of motivational teaching techniques facilities English learning*. Recuperado el 19 de Julio de 2016, de Tesis Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato: <http://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/602>
- Piaget. (2001). *Psicología y Epistemología*. Buenos Aires, Argentina: EMECÉ.
- Posner, C. (21 de Abril – Junio. de 2004). Enseñanza Efectiva. “Una revisión de la bibliografía más reciente en los países Europeos y Anglosajones”. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 9, 277-318.
- Rodgers, R. y. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching. (Second Edition)*. USA: Cambridge University Press.

- Ruiz, U. (2000). *Didáctica de la segunda lengua en la educación infantil y educación primaria*. Madrid, España: Síntesis.
- Seelye, H. (1993). *Teaching culture: Strategies for intercultural communication*. Chicago, Illinois, USA: National Textbook Company. .
- Shastri, D. (2010). *Communicative approach to the teaching of English as a second language*. Mumbai : Himalaya Pub. House.
- Vargas Peña, J. M. (2007). La diferencia como valor: hacia una ciudadanía intercultural. Conceptualización de la diversidad cultural e intervención educativa. *Revista de currículum y formación del profesorado*, vol. 11, pp. 1-11.
- West, M. W. (1953). *A General Service List of English Words*. London: Longman. .
- Zazueta Hernández, M. y. (2008). *Rúbrica o matriz de valoración, herramienta de evaluación formativa y sumativa*. Campeche, Mexico: Quaderns Digitals / Quaderns n.55.