PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

# DE MEGAESTRUCTURA A MEGAFORMA:
# TRANSFORMACIÓN DE LA ZONA INDUSTRIAL DE QUITUMBE EN COMPLEJO HÍBRIDO DE VIVIENDA, TRABAJO Y CULTURA

Volumen II

FERNANDA NICOLE VEGA NAVARRETE.

DIRECTORA: ARQ. MÓNICA GABRIELA NARANJO SERRANO

QUITO – ECUADOR
2022

**Presentación**

El Trabajo de Titulación: De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido
de vivienda, trabajo y cultura, se entrega en un DVD que contiene:
El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual
y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

**Dedicatoria**
A mis padres, hermana y familia

**Agradecimiento**
A mis padres y hermana por su apoyo incondicional.
A José por estar a mi lado.
A la Arquitecta Gabriela Naranjo por su guía.

# M

## memoria

M01: Megaestructuras en la ciudad de Quito
M02: Megaestructuras y PUOS zona 1 y 2
M03: Megaestructuras y PUOS zona 3 y 4
M04: Megaestructuras y PUOS zona 5 y 6
M05: Megaestructuras y PUOS zona 7
M06: Análisis zonal: año de construcción
M07: Análisis área de lote y huella edificada
M08: Análisis funcional, su relación con usuario y entorno
M09: Barrios/parroquias y densidad poblacional zona 6 y zona 7
M10: Llenos/vacíos y zona industrial zona 6 y zona 7
M11: Equipamientos zona 6 y zona 7
M12: Viario/alturas de edificaciones. Lotes y huella edificada. Área verde.
M13: Diagnóstico
M14: Intenciones
M15: Plan masa
M16: Análisis de lote
M17: Vocación del sitio. Postura arquitectónica. Megaforma.
M18: Programa
M19: Criterios de implantación
M20: Existente y propuesto. Forma. Servidores y servidos.
M21: Criterios de diseño
M22: Criterios de diseño
M23: Programa
M24: Implantación
M25: Plantas de conexión
M26: Tipologías de vivienda
M27: Tipologías de vivienda
M28: Tipologías de vivienda
M29: Materialidad

# A

## arquitectónico

GENERALES
A01: Ubicación
A02: Implantación
A03: Planta de cubiertas
A04: Planta baja general
A05: Planta general N+ 3.06
A06: Planta general N+ 6.02
A07: Planta general N+ 9.18
A08: Planta general N+ 12.24
A09: Corte longitudinal A - A'
A10: Corte longitudinal B - B'
A11: Corte transversal C - C'
A12: Corte transversal E - E'
A13: Corte transversal F - F'
A14: Fachada general Norte
A15: Fachada general Este
A16: Fachada general Sur
A17: Fachada general Oeste

BLOQUE
A18: Bloque A: Restaurante
A19: Planta de cubiertas. Planta baja Bloque A
A20: Planta N+ 3.06. Planta N+ 6.12 Bloque A
A21: Corte A - A'. Corte B - B' Bloque A
A22: Fachada Este. Fachada Norte Bloque A
A23: Fachada Oeste. Fachada Sur Bloque A
A24: Bloque B: Guardería
A25: Planta de cubiertas. Planta baja Bloque B
A26: Planta N+ 3.06. Planta N+ 6.12 Bloque B
A27: Corte A - A'. Corte B - B' Bloque B
A28: Fachada Este. Fachada Norte Bloque B
A29: Fachada Oeste. Fachada Sur Bloque B
A30: Bloque C: Cultural
A31: Planta de cubiertas. Planta baja Bloque C
A32: Planta N+ 3.06. Planta N+ 6.12 Bloque C
A33: Corte A - A'. Corte B - B' Bloque C
A34: Fachada Este. Fachada Norte Bloque C
A35: Fachada Oeste. Fachada Sur Bloque C
A36: Bloque D: Cowork
A37: Planta de cubiertas
A38: Planta baja Bloque D
A39: Planta N+ 3.06.
A40: Planta N+ 6.12 Bloque D
A41: Corte A - A'. Corte B - B' Bloque D
A42: Fachada Este. Fachada Norte Bloque D
A43: Fachada Oeste. Fachada Sur Bloque D
A44: Bloque E: Comercios
A45: Planta de cubiertas. Planta baja Bloque E
A46: Corte A - A'. Corte B - B' Bloque E
A47: Fachada Este. Fachada Norte Bloque E
A48: Fachada Oeste. Fachada Sur Bloque E
A49: Bloque F
A50: Planta de cubiertas. Planta baja Bloque F
A51: Planta N+ 3.06. Planta N+ 6.12 Bloque F
A52: Corte A - A'. Corte B - B' Bloque F
A53: Fachada Este. Fachada Norte Bloque F
A54: Fachada Oeste. Fachada Sur Bloque F
A55: Bloque G
A56: Planta de cubiertas. Planta baja Bloque G
A57: Planta N+ 3.06. Planta N+ 6.12 Bloque G
A58: Planta N+ 9.18 Bloque G
A59: Corte A - A'. Corte B - B' Bloque G
A60: Fachada Este. Fachada Norte Bloque G
A61: Fachada Oeste. Fachada Sur Bloque G
A62: Bloque H
A63: Planta de cubiertas. Planta baja Bloque H
A64: Planta N+ 3.06. Planta N+ 6.12 . Planta tipo N+ 9.18. Planta tipo N+ 12.24 Bloque H
A65: Corte A - A'. Corte B - B' Bloque H
A66: Fachada Este. Fachada Norte Bloque H
A67: Fachada Oeste. Fachada Sur Bloque H
A68: Bloque I
A69: Planta de cubiertas. Planta baja Bloque I
A70: Planta N+ 3.06. Planta N+ 6.12 Bloque I
A71: Planta tipo N+ 9.18 Bloque I
A72: Corte A - A'. Corte B - B' Bloque I
A73: Fachada Este. Fachada Norte Bloque I
A74: Fachada Oeste. Fachada Sur Bloque I
A75: Bloque J
A76: Planta de cubiertas Bloque J
A77: Planta baja Bloque J
A78: Planta N+ 3.06. Planta N+ 6.12 Bloque J
A79: Planta N+ 9.18. Planta N+ 12.24 Bloque J
A80: Corte A - A'. Corte B - B' Bloque J
A81: Fachada Este. Fachada Norte Bloque J
A82: Fachada Oeste. Fachada Sur Bloque J

# C

## constructivo

C01: Replanteo
C02: Cuadro de acabados
C03: Cuadro de acabados
C04: Cuadro de acabados
C05: Cuadro de acabados
C06: Planta constructiva
C07: Corte y fachada constructiva
C08: Corte por muro
C09: Detalle de baño
C10: Detalle de baño
C11: Detalle de cocina
C12: Detalle de cocina
C13: Detalle de puerta
C14: Detalle de ventana
C15: Detalle de escalera
C16: Detalle de escalera
C17: Detalle especial: Módulo comercios
C18: Detalle especial: Módulo comercios
C19: Detalle especial: Módulo comercios

# E

## estructural

E01: Cimentación
E02: Losa de cimentación. Columnas. Rampa.
E03: Sistema de piso. Detalles de viga - columna
E04: Entrepiso. Uniones de vigas.
E05: Escaleras cilíndricas
E06: Sistema de cubierta
E07: Despiece isométrico galpón
E08: Especificaciones ténicas y cálculos

# P

## paisaje

P01: Aproximación escala zonal
P02: Aproximación escala zonal
P03: Aproximación escala de lote
P04: Aproximación escala de lote
P05: Aproximación escala proyectual
P06: Aproximación escala proyectual
P07: Cuadro de vegetación
P08: Cuadro de vegetación
P09: Cuadro de vegetación
P10: Cuadro de vegetación
P11: Cuadro de pisos
P12: Cuadro de pisos
P13: Cuadro de mobiliario urbano
P14: Cuadro de mobiliario urbano
P15: Implantación: Relación proyecto - Quebrada Capulí
P16: Planta de cubiertas con vegetación
P17: Planta baja con vegetación
P18: Corte A - A' con vegetación
P19: Corte C - C' con vegetación
P20: Fachada Oeste con vegetación
P21: Fachada Sur con vegetación

# S

## sostenibilidad

S01: Datos generales
S02: Programa
S03: Análisis sombras
S04: Análisis sombras por bloque
S05: Análisis Iluminación natural
S06: Análisis de viento
S07: Análisis de fachadas
S08: Materialidad
S09: Ciclo del agua
S10: Síntesis

# I

## imágenes

I01: Vista desde Avenida Pedro Vicente Maldonado
I02: Bloque A Restaurante
I03: Plaza entre bloque C, I y G
I04: Bloque B Guardería
I05: Puente de conexión hacia Bloque I
I06: Bloque C Cultural
I07: Vista línea férrea, bloque I y J
I08: Bloque D Cowork
I09: Bloque E Comercios
I10: Vista bloques A y F
I11: Bloque C Cultural
I12: Bloque H Planta conexión tutorías niños
I13: Bloque E: Terraza restaurante
I14: Bloque J: Patio interno
I15: Bloque J: Vivienda
I16: Isometría proyecto general
I17: Fotografías maqueta
I18: Fotografías maqueta

# MEMORIA

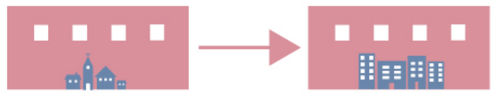


# MEGAESTRUCTURAS EN QUITO

## MEGAESTRUCTURAS



Estructura de gran tamaño (Banham, 2001).



Extensa vida útil - temporalidad - sentido de permanencia (Banham, 2001).



Unidades modulares - unidad mínima (Banham, 2001).



Replicarse de forma ilimitada - ampliación - crecimiento ilimitado (Banham, 2001).



Estructuras prefabricadas más pequeñas pueden adherirse (Banham, 2001).

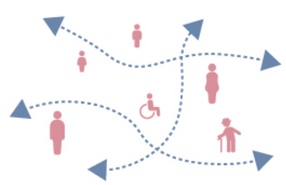
## NO LUGARES



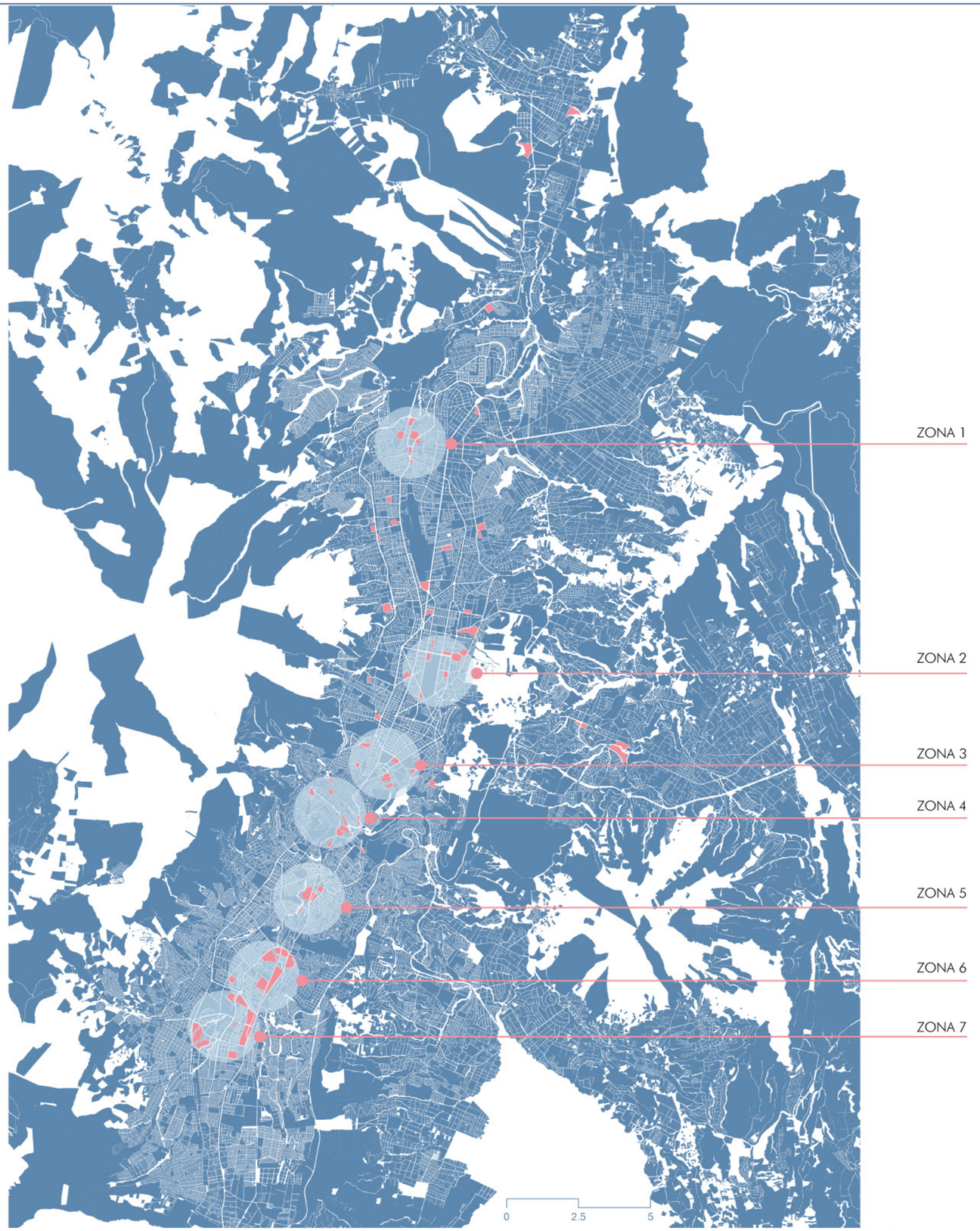
Carecen de identidad, de historia y no promueven la relación entre individuos. Fomenta la soledad y el anonimato (Marc Augé,1992).



Son medios de transporte, vías, aeropuertos, terminales, centros comerciales, supermercados y hoteles (Marc Augé,1992).



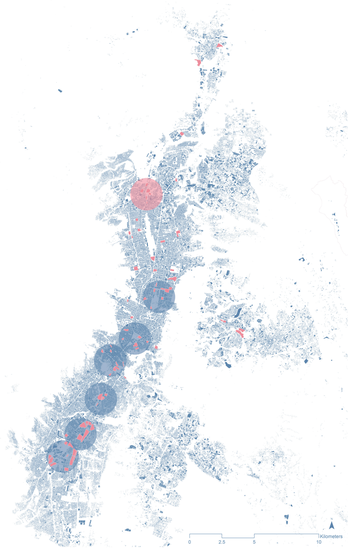
Espacios de circulación acelerada de varias personas y ocupación provisional (Marc Augé,1992).



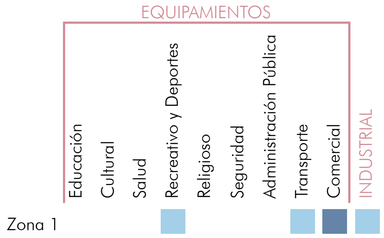

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Megaestructuras en la ciudad de Quito | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>Indicada<br>Fecha:<br>Julio 2022 | M01 |

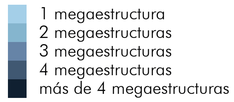
# ANÁLISIS ZONAL

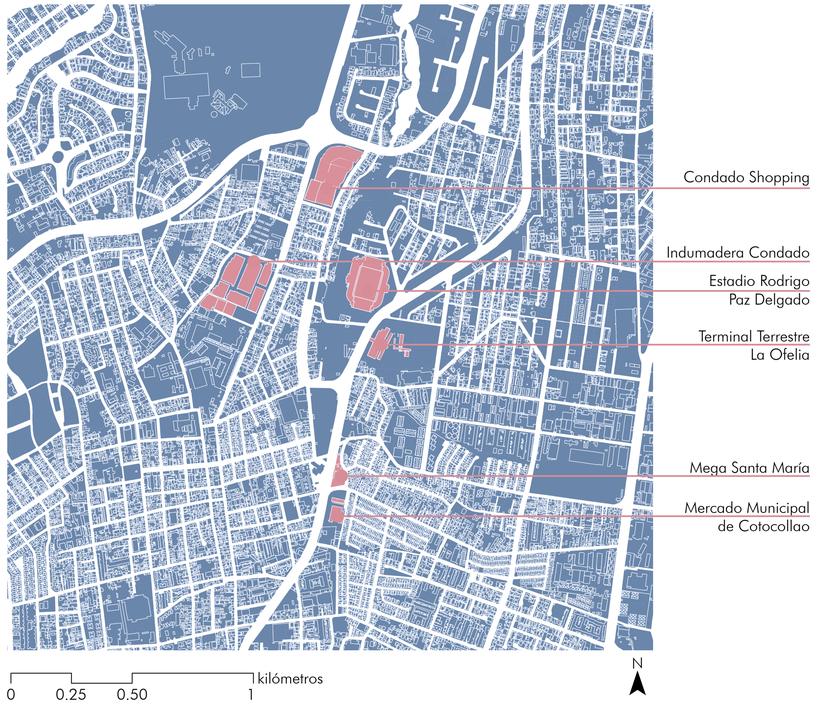
## ZONA 1



Ubicada al norte de Quito, tiene seis estructuras de gran escala donde predomina el uso comercial por el Centro Comercial el Condado, el Mercado Municipal de Cotocollao, el Mega Santa María y las plantas bajas de varios edificios de uso de suelo mixto (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2015). Además de la discontinuidad del tejido urbano debido a los megalotes y existen predios vacíos.



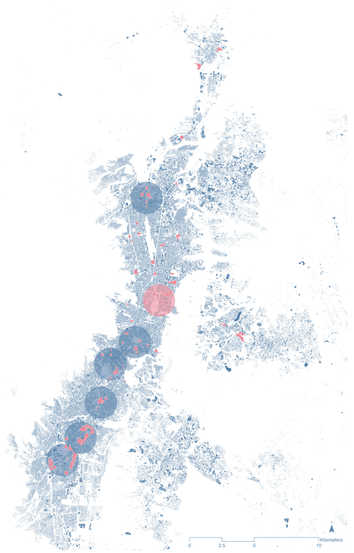



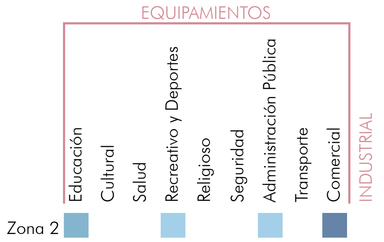


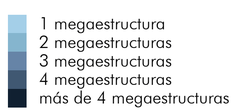


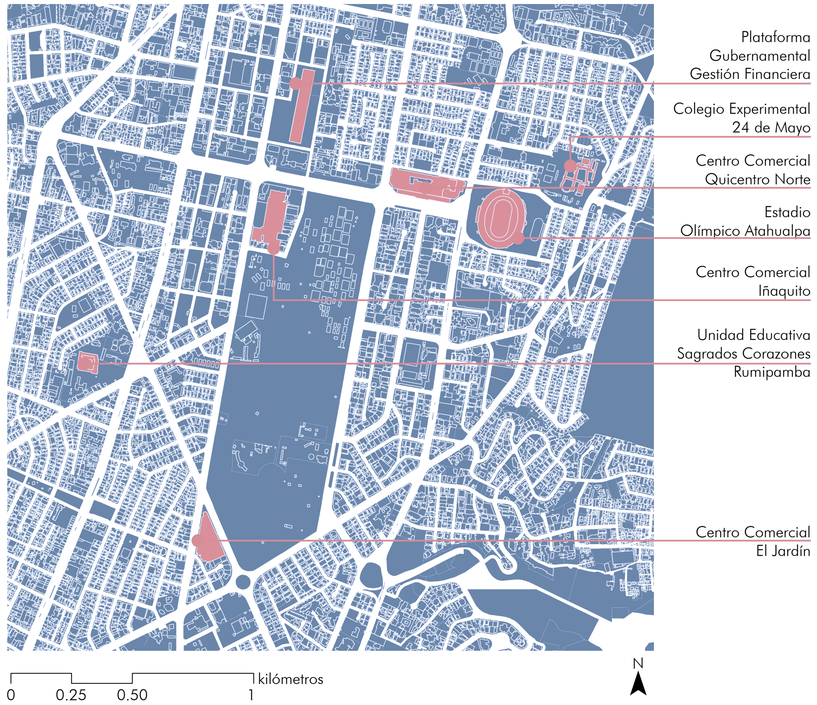
## ZONA 2



En pleno hipercentro de la ciudad contiene siete megaestructuras, de las cuales cinco están ubicadas a lo largo de dos ejes perpendiculares entre sí, la Avenida Naciones Unidas y la Avenida Amazonas. Es una zona donde predomina el uso mixto y los grandes espacios para equipamiento. La vivienda se combina con los espacios de trabajo, ocio y comercio (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2015).



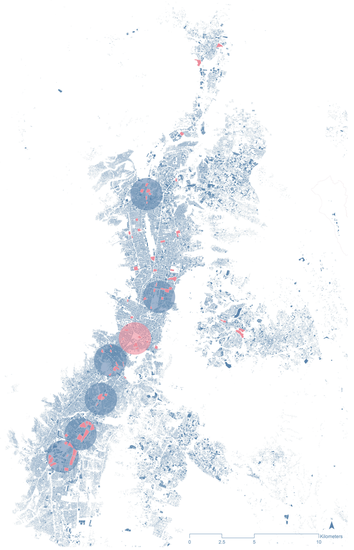




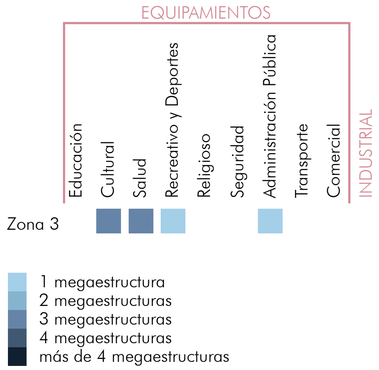
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Análisis megaestructuras zona 1 y 2<br>Análisis PUOS zona 1 y 2 | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>Indicada<br>Fecha:<br>Julio 2022 | M02 |

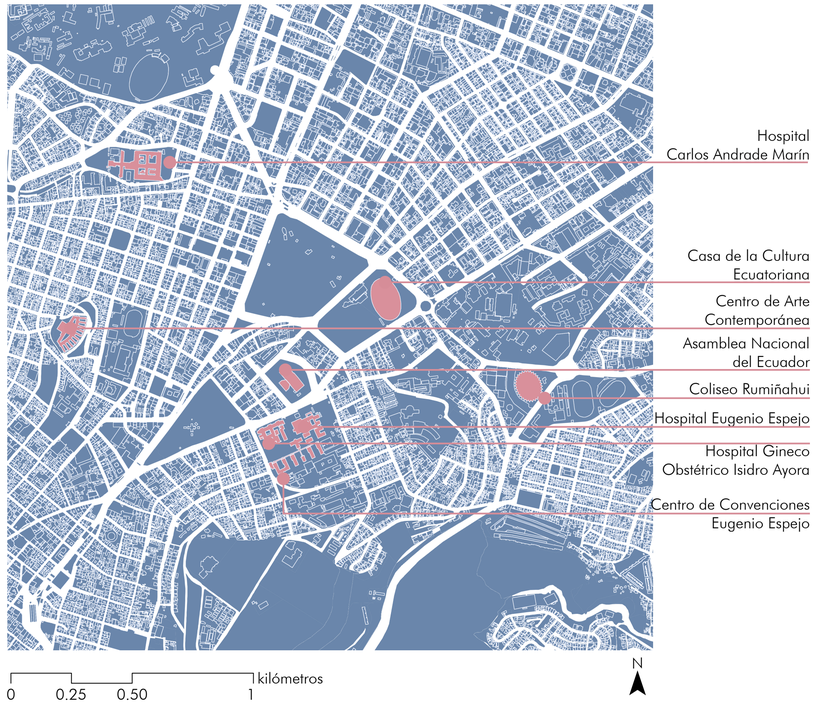
# ANÁLISIS ZONAL

## ZONA 3



Ubicada al inicio del Centro Histórico de Quito, con ocho megaestructuras. Es una zona bien equipada donde se encuentran espacios de administración pública, salud, cultura, recreación y deporte. Las estructuras que se acercan al Occidente deforman el tejido urbano mientras que las demás se encuentran en megalotes (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2015).

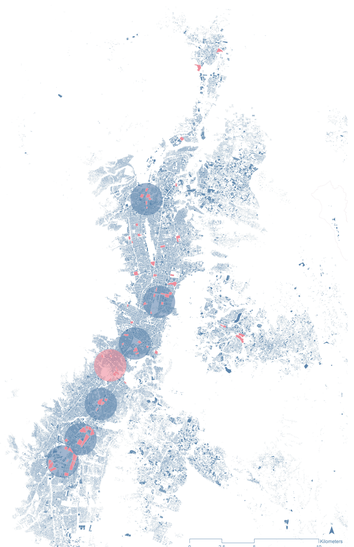


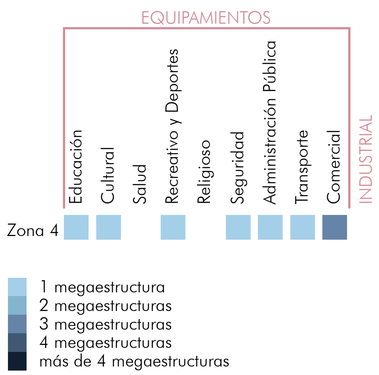


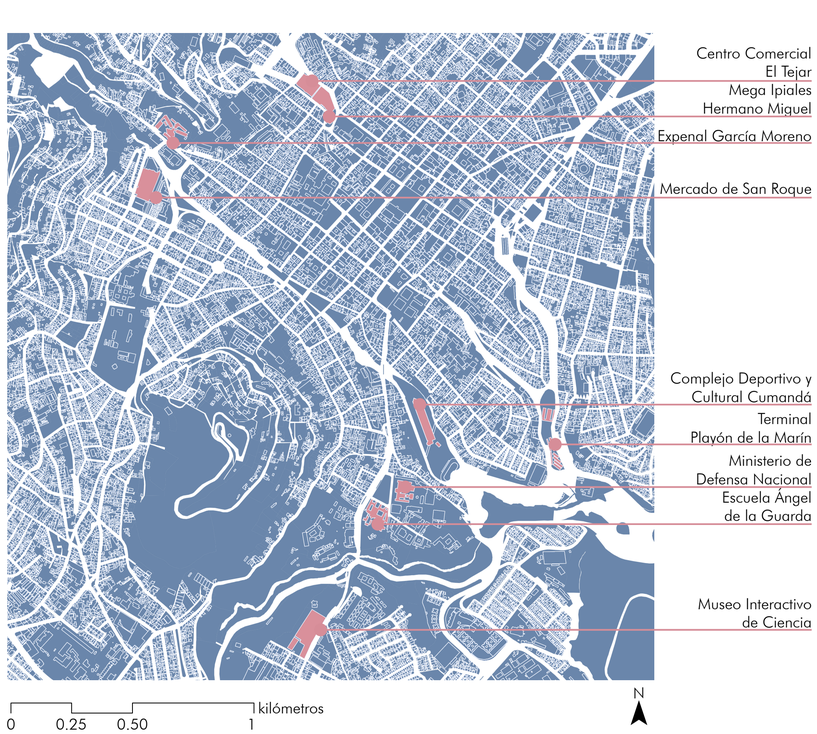


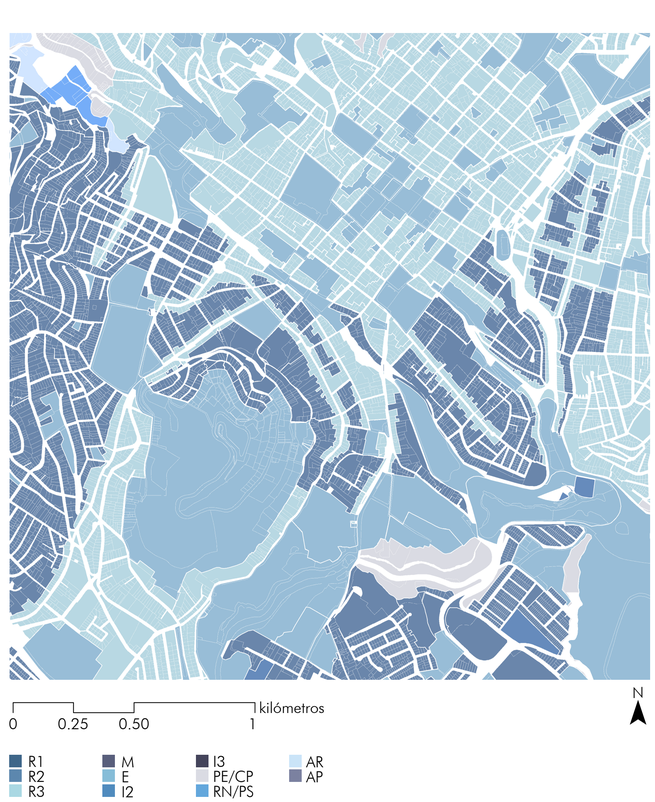
## ZONA 4



Esta zona del Centro Histórico, tiene nueve megaestructuras que parecen insertarse en medio de la topografía y vías de gran afluencia. Comprenden usos comerciales, deportivos, culturales, educacionales, de transporte y administración pública. Es una zona donde predomina el espacio residencial R2 y R3 y equipamientos (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2015).



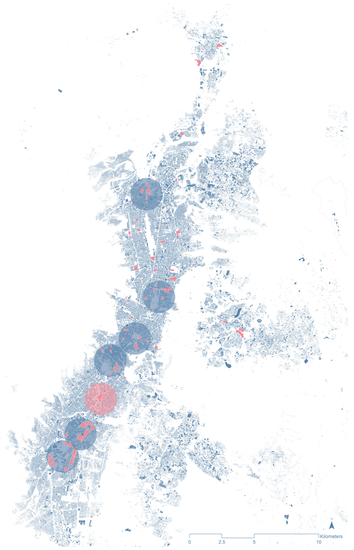



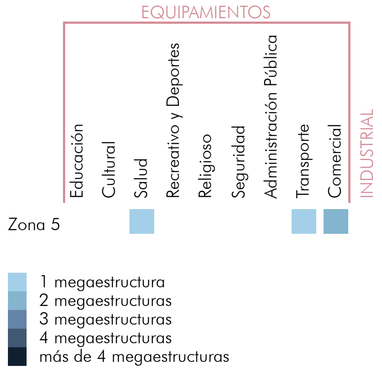

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Análisis megaestructuras zona 3 y 4<br>Análisis PUOS zona 3 y 4 | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | M03 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

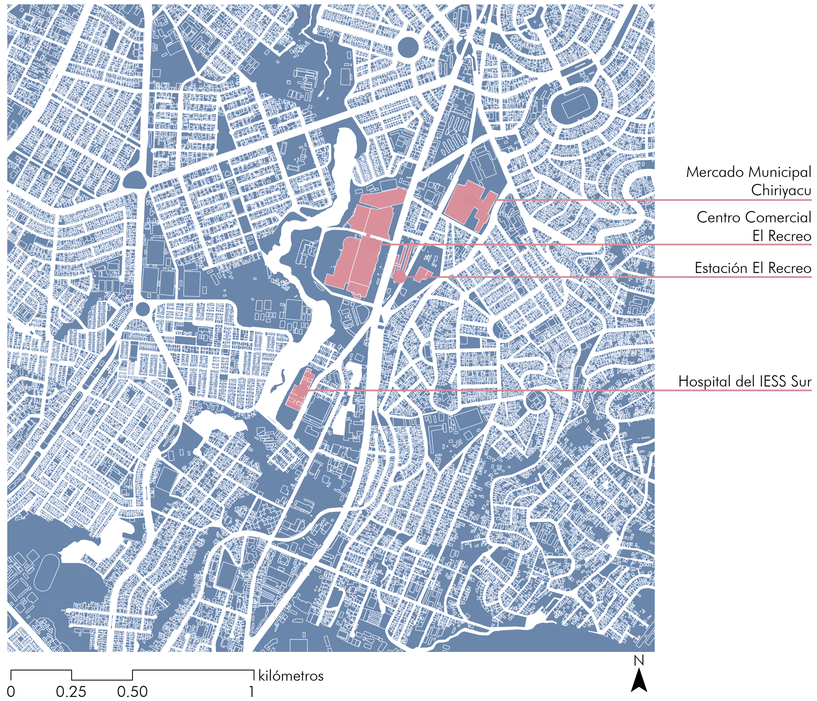
# ANÁLISIS ZONAL

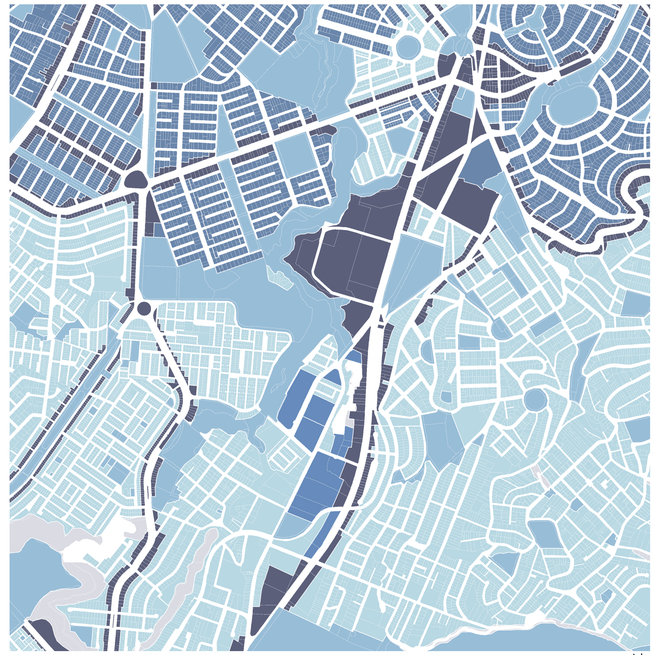
## ZONA 5



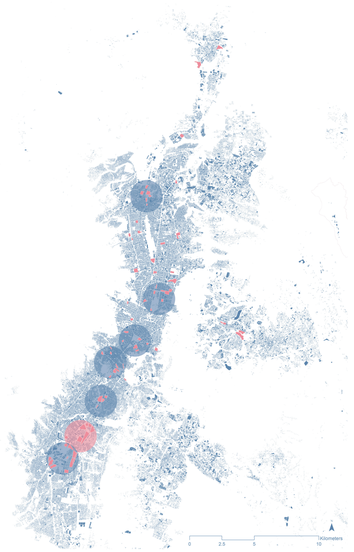
Se caracteriza por cuatro megaestructuras agrupadas en un solo punto. El Centro Comercial El Recreo y el Hospital del IESS Sur bordean la quebrada donde pasa el Río Machángara, mientras que el Mercado Municipal Chiriyacu y la estación el Recreo se encuentran en medio de la zona residencial R2 y R3 (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2015). Estas estructuras fraccionan el tejido urbano impidiendo la relación entre barrios.



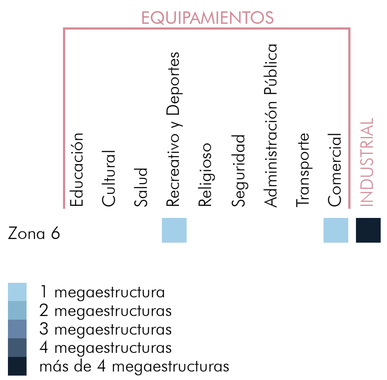




## ZONA 6

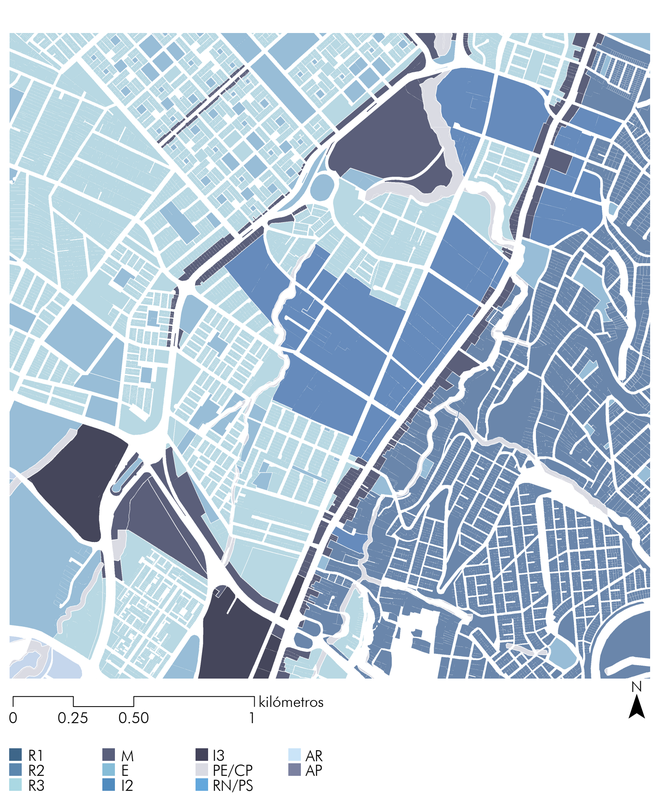


Se conforma por tres megaestructuras donde la industria es la predominante debido al uso de suelo industrial I2 (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2015). Esta genera una gran barrera entre barrios, fraccionándolos y limitando su conexión. El Mercado Mayorista cuenta con gran afluencia de personas debido a su importancia dentro del comercio de la ciudad y el Estadio Gonzalo Pozo Ripalda tiene un uso limitado.





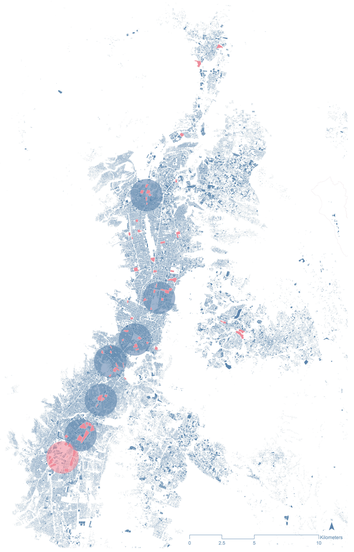




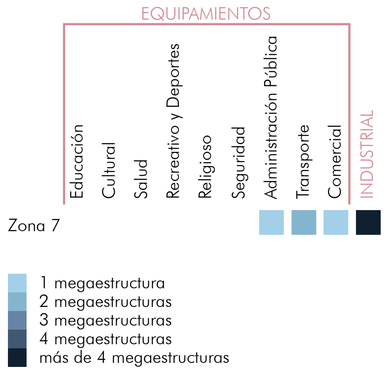

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Análisis megaestructuras zona 5 y 6<br>Análisis PUOS zona 5 y 6 | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>Indicada<br>Fecha:<br>Julio 2022 | M04 |

# ANÁLISIS ZONAL

## ZONA 7

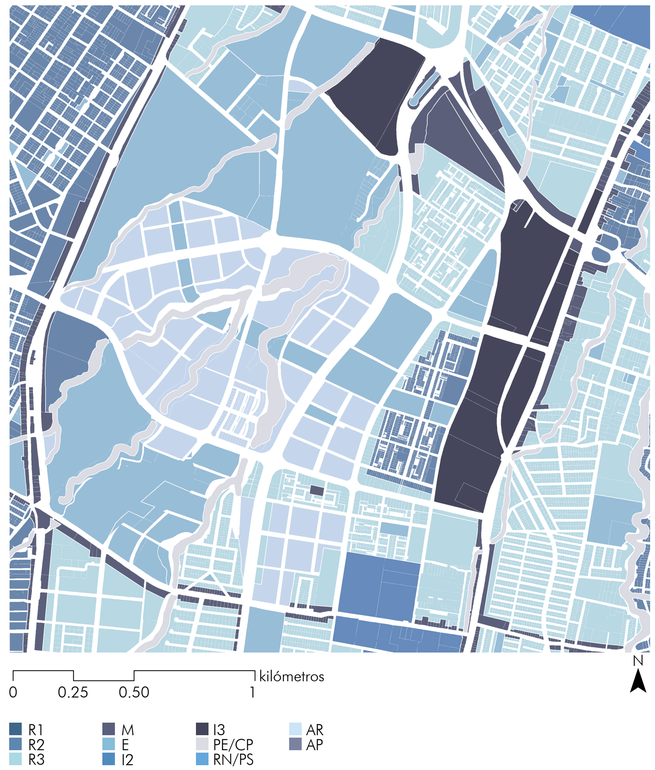


Cuenta con seis megaestructuras de diferentes usos. Debido al tamaño de estas estructuras, el lugar está conformado por megalotes que eliminan la conexión entre barrios, fraccionando un sector mayormente residencial R3 (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2015). También, tiene una franja industrial a lo largo de la Avenida Pedro Vicente Maldonado.



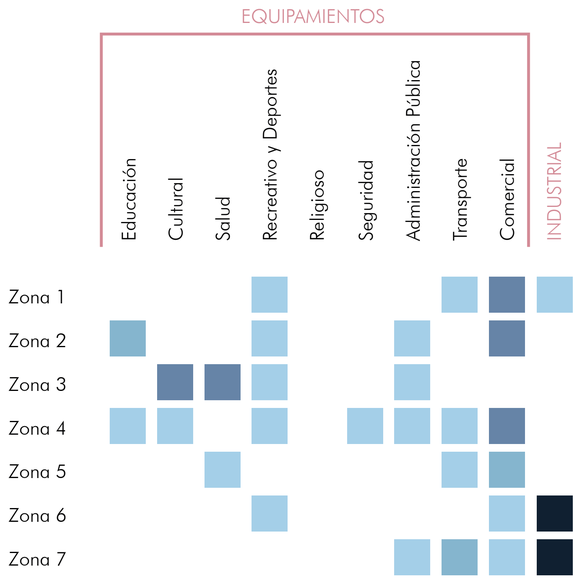







# RESUMEN

## ZONAS, TIPO DE EQUIPAMIENTO E INDUSTRIA

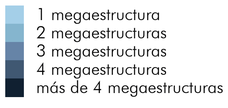



En ninguna zona estudiada se encuentra una estructura de gran tamaño de carácter religioso.

La zona 4 es el lugar con mayor diversidad de equipamientos, con estructuras de gran tamaño relacionadas a educación, cultura, recreativo y deportivo, seguridad, administración pública, transporte y comercial.

Seis zonas tienen megaestructuras relacionadas con el comercio, siendo estos mercados, centros comerciales y establecimientos independientes.

Las zonas 1, 6 y 7 tienen megaestructuras con uso industrial, siendo estos espacios de gran tamaño cerrados al público.




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

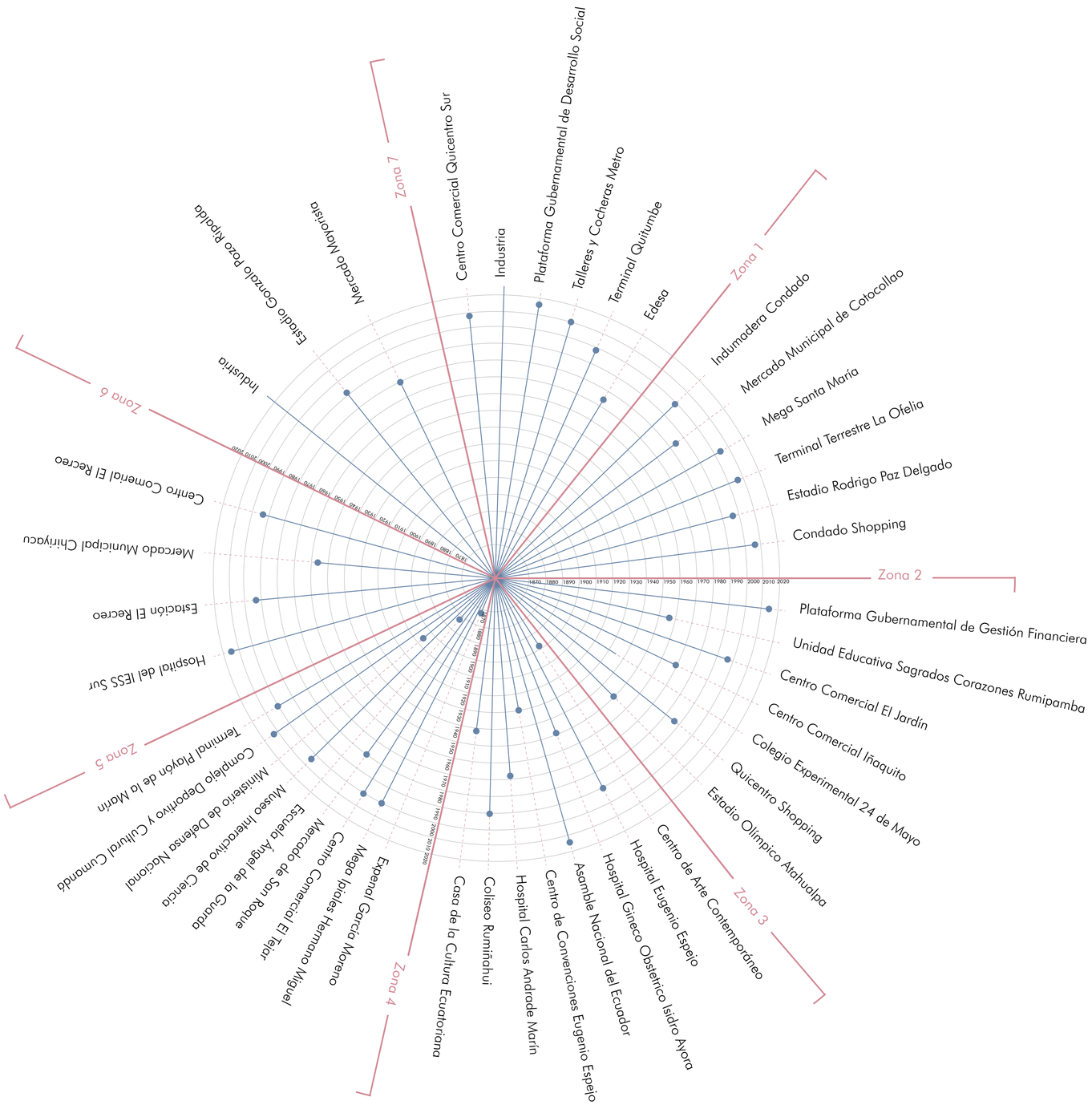
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Proyecto: De Megaestructura a Megaforma: Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora: Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría: - | Contenido: Análisis megaestructuras zona 7<br>Análisis PUOS zona 7<br>Síntesis | Ubicación: Quitumbe | Escala: Indicada | M05 |
| | Autor: Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor: - | | Sellos y Firmas: | Fecha: Julio 2022 | |

# ANÁLISIS ZONAL

## AÑO DE CONSTRUCCIÓN

A partir de la tabulación de datos, se observa que el 53% de megaestructuras fueron construidas a partir de 1990. Estas edificaciones están relacionadas al comercio, administración pública, transporte y espacios de recreación y deporte.

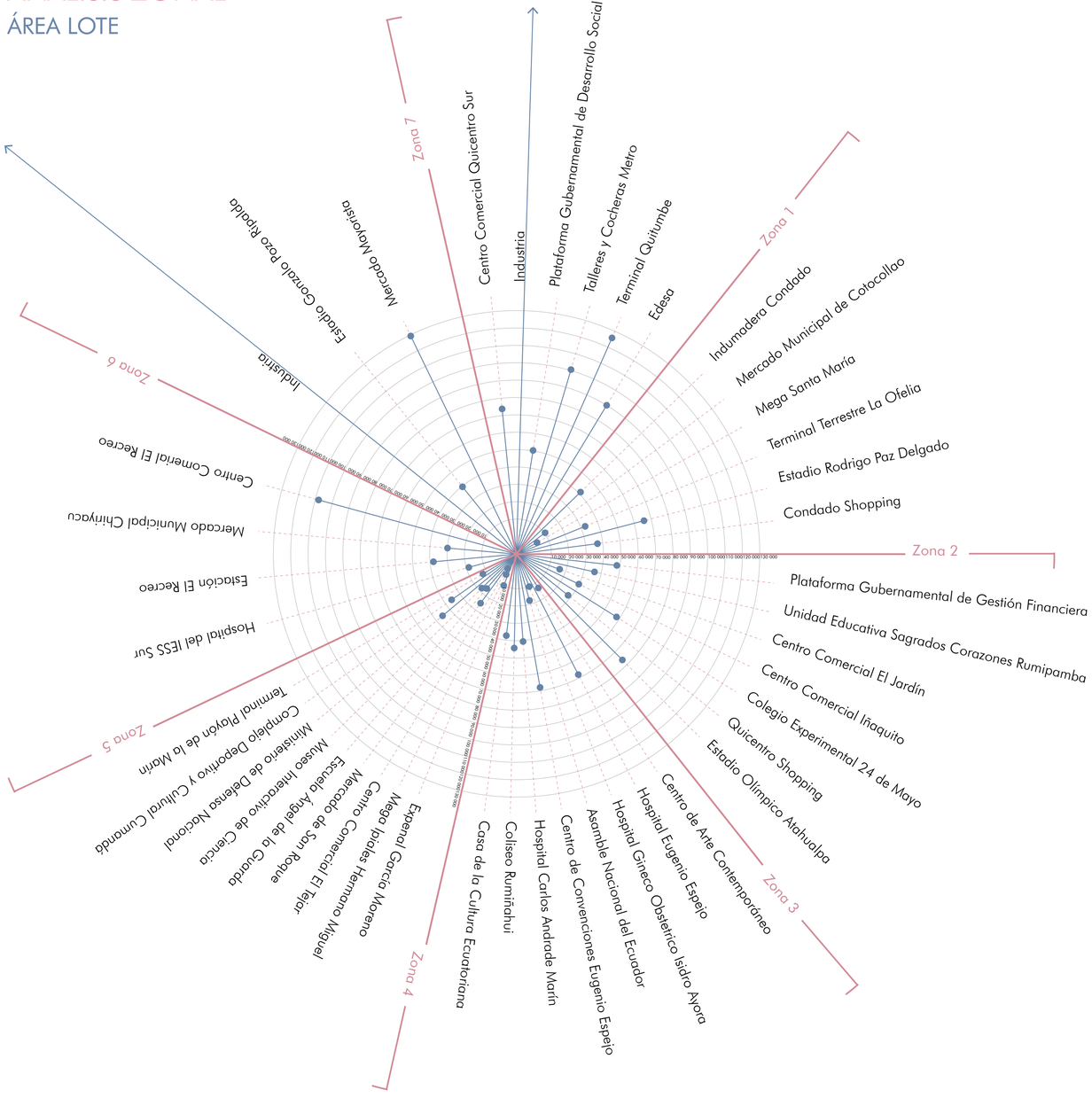
Las zonas 3 y 4 tienen las edificaciones más antiguas debido a su relación con el Centro Histórico de Quito, algunas de ellas son el Centro de Arte Contemporáneo, el Expenal García Moreno y el Ministerio de Defensa Nacional.



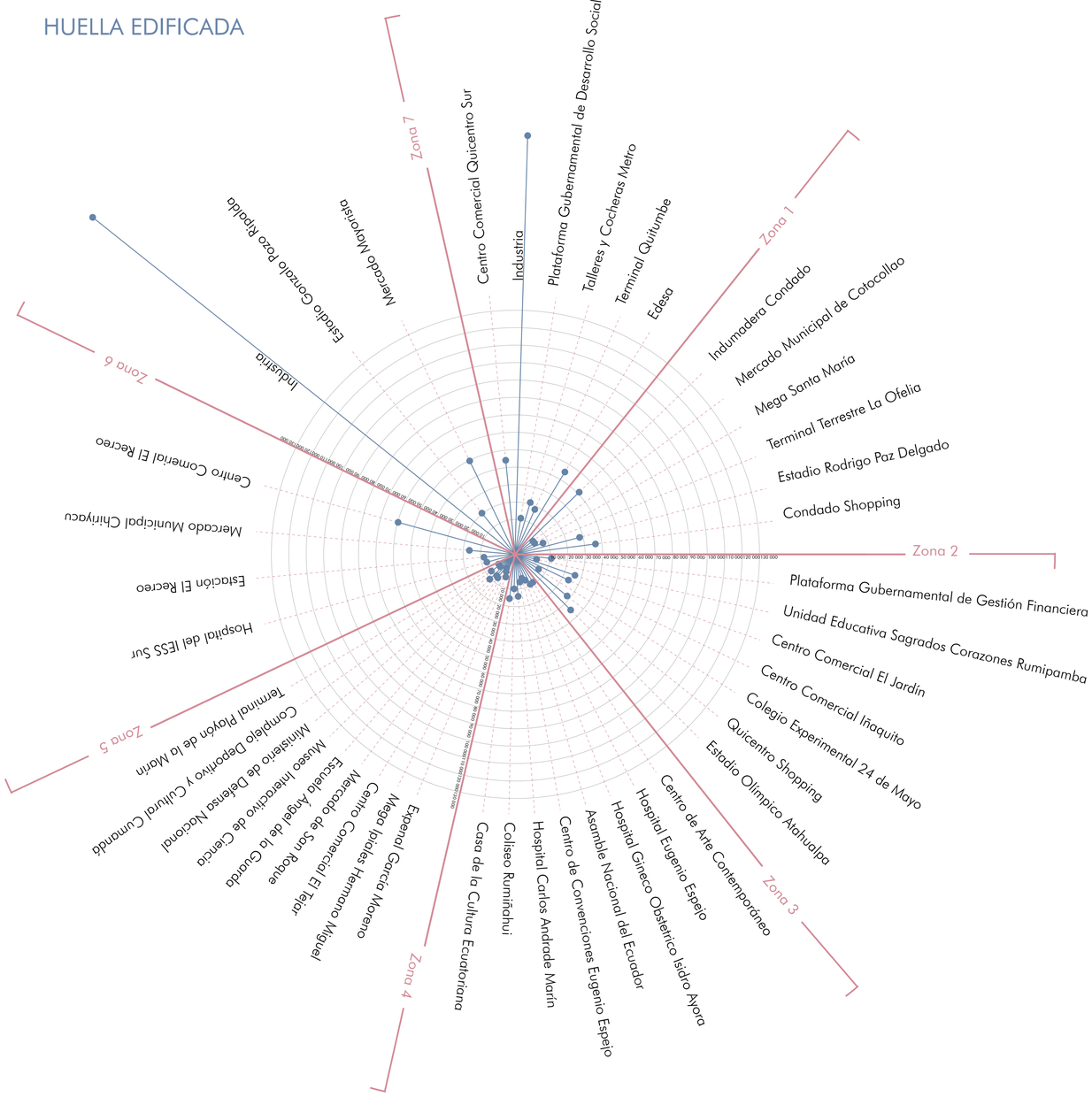

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Análisis zonal: año de construcción | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | M06 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

# ANÁLISIS ZONAL

## ÁREA LOTE

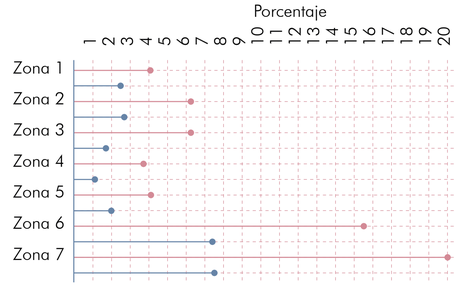



## HUELLA EDIFICADA




Al analizar el área de los lotes donde se implantan las estructuras, se observa que debido a su gran extensión dentro del tejido urbano se generan barreras. El sur de Quito es un lugar con lotes de gran tamaño, específicamente en la zona 6 y la zona 7 por la presencia de la industria.

Al comparar la huella edificada de las megaestructuras y el área del lote en donde se implantan, se deduce que el área construida es menor. La razón es que los terminales, estadios, hospitales, centros comerciales e industria otorgan alrededor de las megaestructuras espacios para parqueaderos, circulación vehicular y posible expansión.




Al comparar, en todas las zonas, el área total de los lotes que ocupan las megaestructuras y el área total edificada de las estructuras, se deduce que la zona 6 y la zona 7 tienen mayor impacto en el tejido urbano. Esto se debe al gran espacio que ocupa la zona industrial.

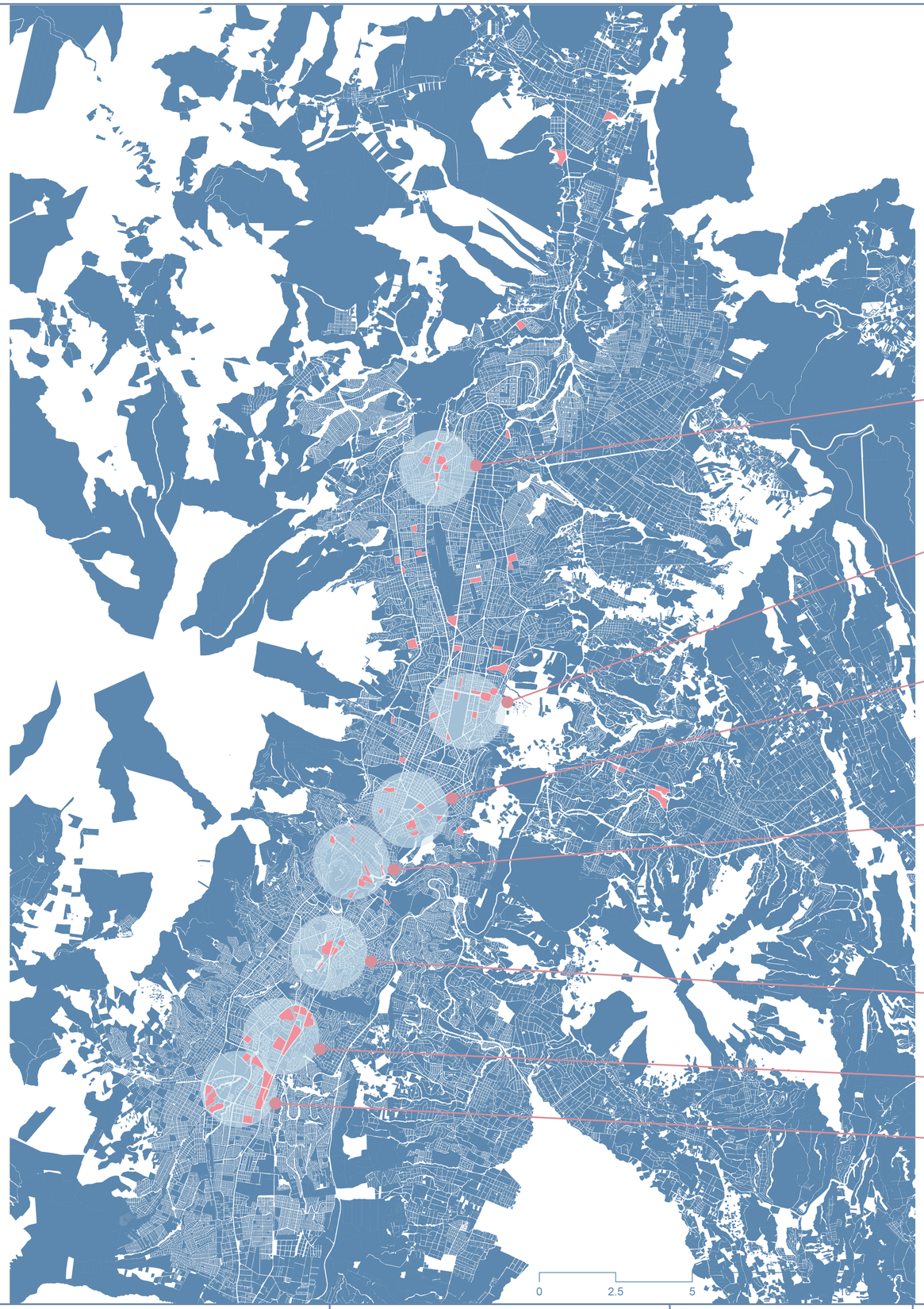
Área lote megaestructuras
Área huella edificada en pb

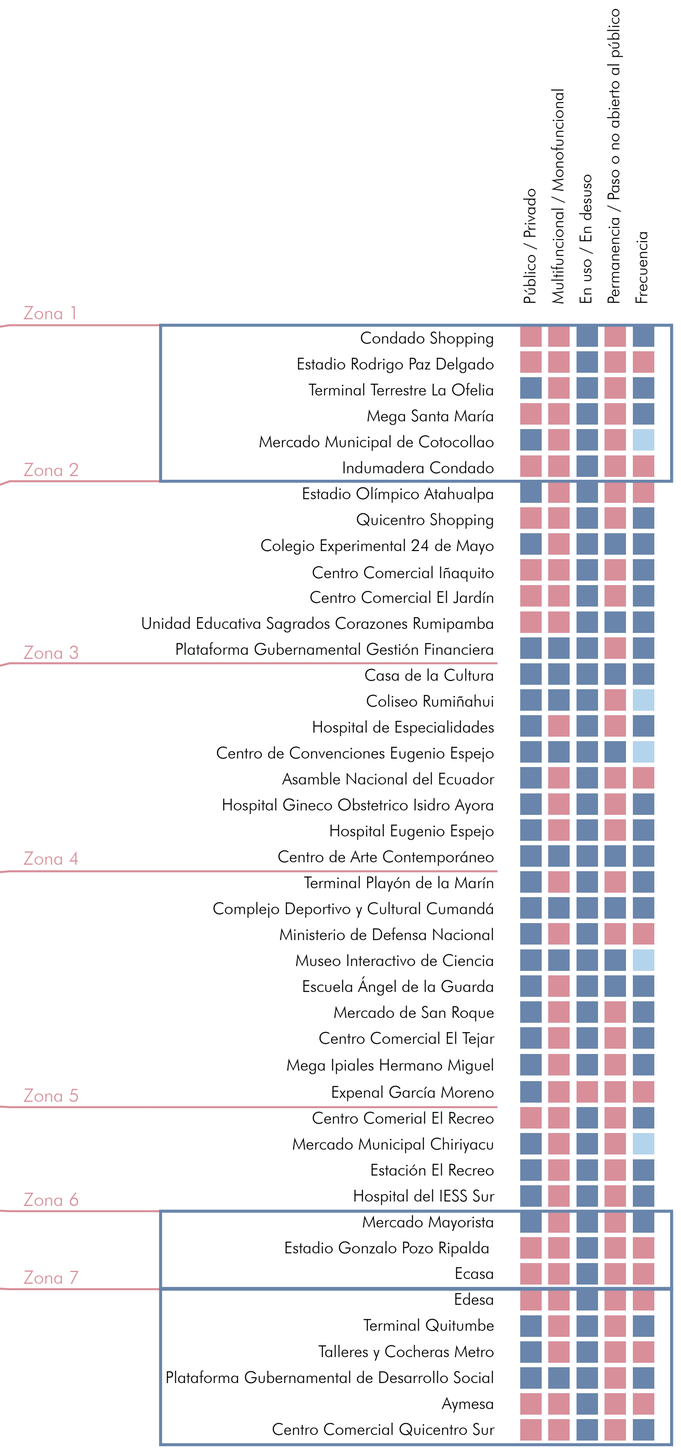

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Proyecto: De Megaestructura a Megaforma: Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora: Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría: - | Contenido: Análisis área de lote y huella edificada. | Ubicación: Quitumbe | Escala: - | M07 |
| | Autor: Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor: - | | Sellos y Firmas: | Fecha: Julio 2022 | |

# MEGAESTRUCTURAS

## ANÁLISIS FUNCIONAL, SU RELACIÓN CON USUARIOS Y ENTORNO




La zona 3, 4 y 5 tienen equipamientos que son en su mayoría públicos. Por otro lado, existe una sola estructura que se encuentra en desuso, el Expenal García Moreno.

El 81% de edificaciones son consideradas de paso o están cerradas al público, pero el 63% son de alta frecuencia debido a la presencia de centros comerciales, mercados, unidades educativas, hospitales, terminales y espacios donde se desarrollan actividades de gestión y desarrollo social.

Algunas estructuras a pesar de ser espacios muy visitados son considerados no lugares ya que no generan interacción entre personas ni estancia. Además, solo el 19% de las estructuras involucran en sus espacios más de una función, lo que demuestra su monofuncionalidad y uso limitado.

Tres zonas presentan mayor afectación por las megaestructuras: zona 1, zona 6 y zona 7 donde la monofuncionalidad, los espacios de paso y de baja frecuencia son los más comunes. Sin embargo, la influencia de la industria incide notoriamente en la zona 6 y 7, siendo estas elegidas para el siguiente estudio.

\+
\-

Público.
Multifuncional.
En uso.
Permanencia o encuentro.
Frecuencia alta.

Frecuencia media.

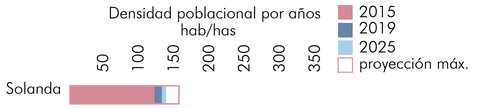
Privado.
Monofuncional.
En desuso.
Paso o no abierto al público.
Frecuencia baja.


Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación


| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Proyecto: De Megaestructura a Megaforma: Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora: Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría: - | Contenido: Análisis funcional, su relación con usuarios y entorno. | Ubicación: Quitumbe | Escala: indicada | M08 |
| | Autor: Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor: - | | Sellos y Firmas: | Fecha: Julio 2022 | |

# ANÁLISIS ZONA 6 Y ZONA 7

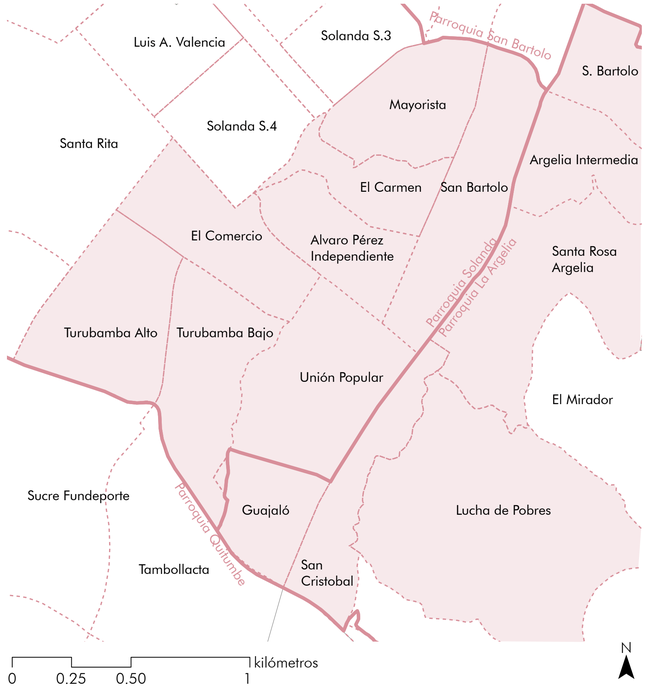
## ZONA 6: SOLANDA

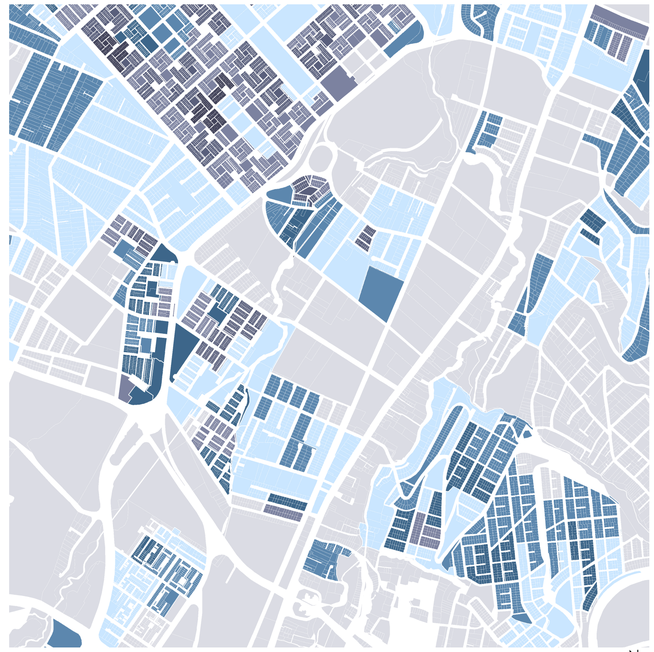



| | barrios | población hab | área ha | densidad hab/ha |
|---|---|---|---|---|
| Parroquia Solanda | Mayorista | 2060 | 25.62 | 80.41 |
| | San Bartolo | 4092 | 34.59 | 118.30 |
| | El Carmen | 1861 | 15.68 | 118.69 |
| | Alvaro Pérez Indep. | 2746 | 20.38 | 134.74 |
| | El Comercio | 3469 | 26.96 | 128.67 |
| | Turubamba Alto | 4011 | 34.31 | 116.90 |
| | Turubamba Bajo | 3975 | 30.54 | 130.16 |
| | Unión Popular | 4842 | 37.93 | 127.66 |
| | TOTAL | 27056 | 226.01 | 121.88 promedio |
| Parroquia La Argelia | Argelia Intermedia | 3975 | 31.76 | 125.16 |
| | Santa Rosa Argelia | 4652 | 47.99 | 96.94 |
| | El Mirador | 2430 | 50.92 | 47.72 |
| | Lucha de Pobres | 9648 | 94.34 | 102.27 |
| | San Cristobal | 2818 | 22.12 | 127.40 |
| | Guajaló | 2240 | 16.95 | 132.15 |
| | TOTAL | 27308 | 243.71 | 121.33 promedio |

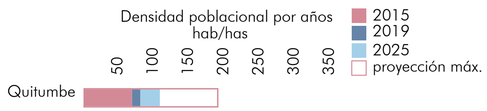
Corresponde a la parroquia de Solanda, donde se estudian ocho barrios, y la parroquia La Argelia, donde se estudian seis barrios. Se excluyeron los barrios de Solanda S.4 y S.3 ya que tiene una planificación distinta a la estudiada (Gobierno abierto, s.f.).

La Zona 6 al año 2015 tenía 121 hab/has en promedio y es un lugar de crecimiento poblacional limitado con una proyección de hasta 150 hab/has (Instituto de la Ciudad, s.f.). La mayor concentración de densidad poblacional se ubica de forma fraccionada en la trama urbana.



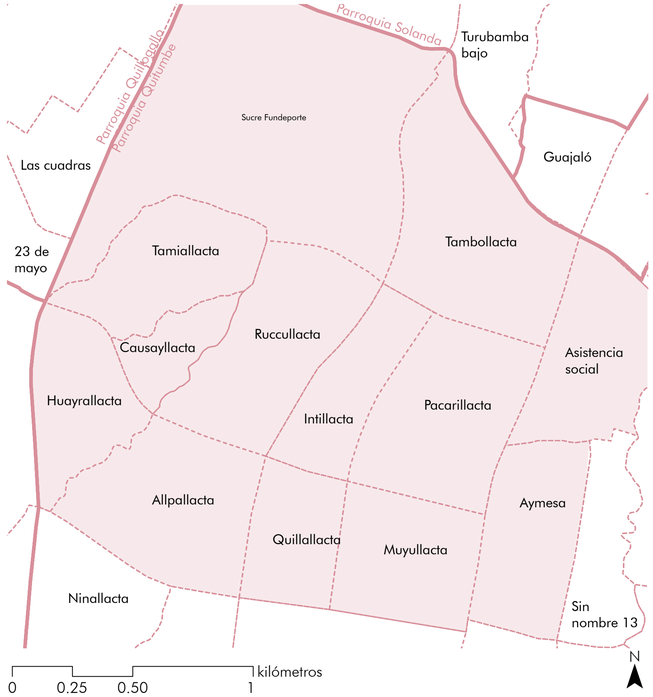



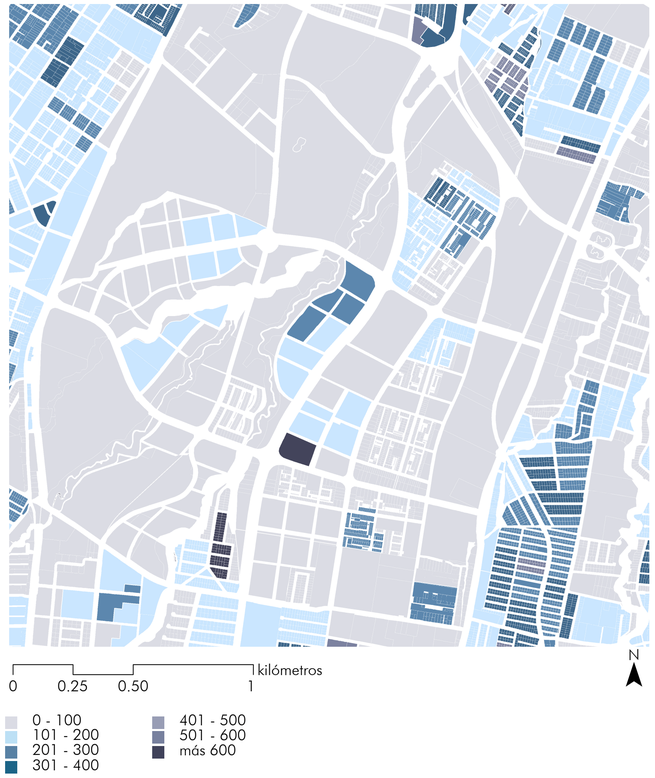

## ZONA 7: QUITUMBE




| | barrios | población hab | área ha | densidad hab/ha |
|---|---|---|---|---|
| Parroquia Quitumbe | Sucre Fundeporte | 2670 | 117.21 | 22.78 |
| | Tambollacta | 6558 | 52.81 | 124.18 |
| | Tamiallacta | 1084 | 30.24 | 35.85 |
| | Causayllacta | 461 | 12.01 | 38.38 |
| | Ruccullacta | 2060 | 40.78 | 50.51 |
| | Intillacta | 1915 | 22.62 | 84.66 |
| | Pacarillacta | 5122 | 41.77 | 122.62 |
| | Huayrallacta | 2584 | 26.09 | 99.04 |
| | Allpallacta | 1247 | 41.38 | 30.14 |
| | Quillallacta | 1210 | 20.88 | 57.95 |
| | Muyullacta | 3559 | 29.89 | 119.07 |
| | Asistencia Social | 4634 | 35.17 | 131.76 |
| | Aymesa | 3902 | 30.53 | 127.81 |
| | TOTAL | 37006 | 501.38 | 81.31 promedio |

La zona 7 corresponde a la parroquia de Quitumbe con 13 barrios. En cuanto al análisis de densidad poblacional, tiene una menor densidad poblacional con 68 hab/has, pero con una proyección de crecimiento máxima de 200 hab/has. (Instituto de la Ciudad, s.f.). La mayor concentración de densidad poblacional es a los extremos del radio de influencia, esto se debe a la presencia de quebradas y de megalotes con equipamientos o industria.

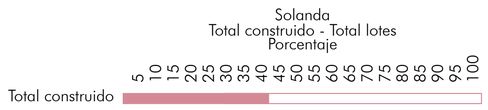



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Análisis barrios y parroquias zona 6 y zona 7<br>Análisis de densidad poblacional zona 6 y zona 7 | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | M09 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

# ANÁLISIS ZONA 6 Y ZONA 7

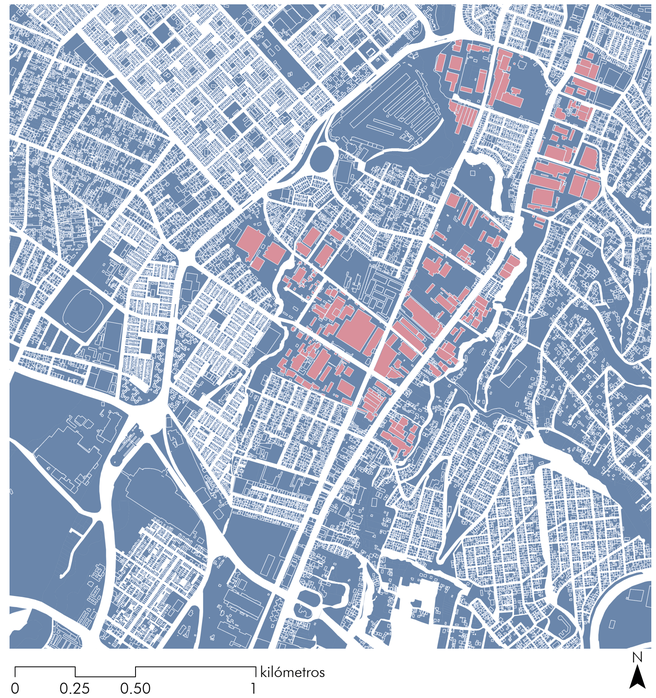
## ZONA 6: SOLANDA



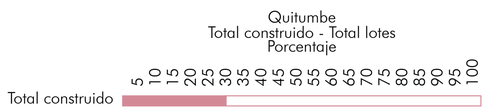

En el análisis de llenos y vacíos se observa la irregularidad del tejido urbano, donde el crecimiento de la ciudad se ha modelado a partir de la presencia de quebradas y de la industria. La zona 6 está altamente consolidada con un 41.76% de área construida, donde el espacio residencial tiene una escala mínima comparado a la industria.

La industria es el conjunto de megaestructuras de varias escalas que ocupan una gran extensión de terreno dentro del tejido urbano. Esta zona tiene uso del suelo I2, y se presenta como una gran mancha que invade y fragmenta el espacio residencial.




## ZONA 7: QUITUMBE




Los llenos y vacíos de la zona 7 también se modelan a partir de la zona industrial y la presencia de quebradas. Se observa un gran vacío central correspondiente a las áreas verdes y a los lotes que ocupan las megaestructuras, en este caso la zona tiene un 28.97% de área construida. El espacio residencial está esparcido en medio del vacío urbano.

En la zona 7, la industria es una franja a lo largo de la avenida Pedro Vicente Maldonado que aísla a los barrios a su alrededor. Tiene un uso de suelo I3 (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2015).



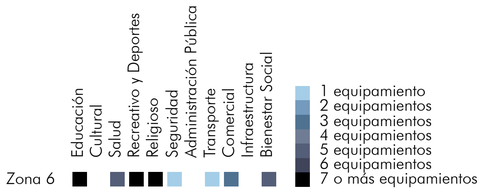




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Análisis llenos y vacíos zona 6 y zona 7<br>Análisis zona industrial zona 6 y zona 7 | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>Indicada<br>Fecha:<br>Julio 2022 | M10 |

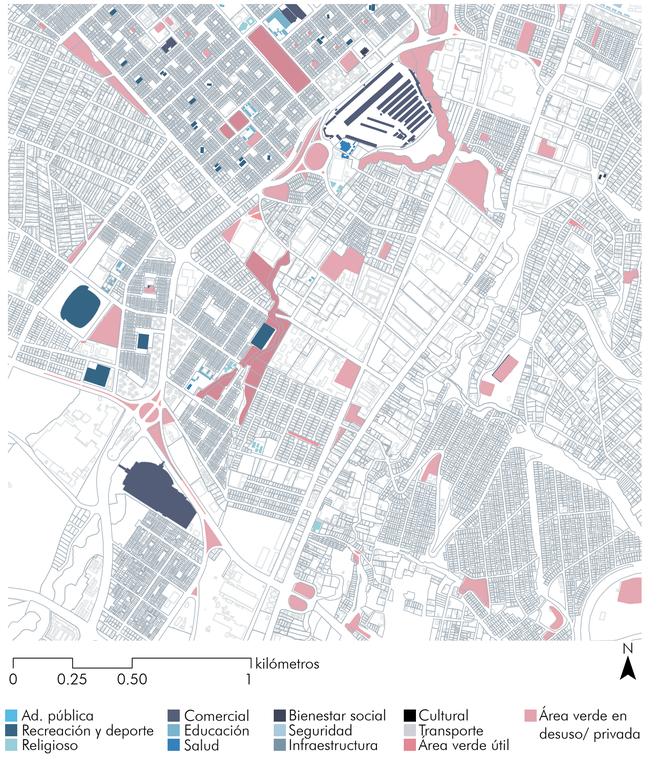
# ANÁLISIS ZONA 6 Y ZONA 7

## ZONA 6: SOLANDA




En la zona 6 existen pocos equipamientos, la mayoría son de pequeña escala donde predominan los religiosos. Existen dos megaestructuras que aportan al desarrollo comercial y deportivo, estas son el Mercado Mayorista y el Estadio Gonzalo Pozo Ripalda. El área verde se encuentra en las quebradas y pequeños parques dentro de la trama urbana.

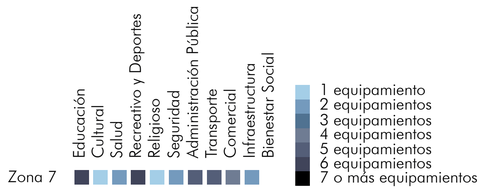
En cuanto al transporte público, existen varias paradas de la ecovía y el trolebus. No existen rutas ni paradas de conexión transversal.





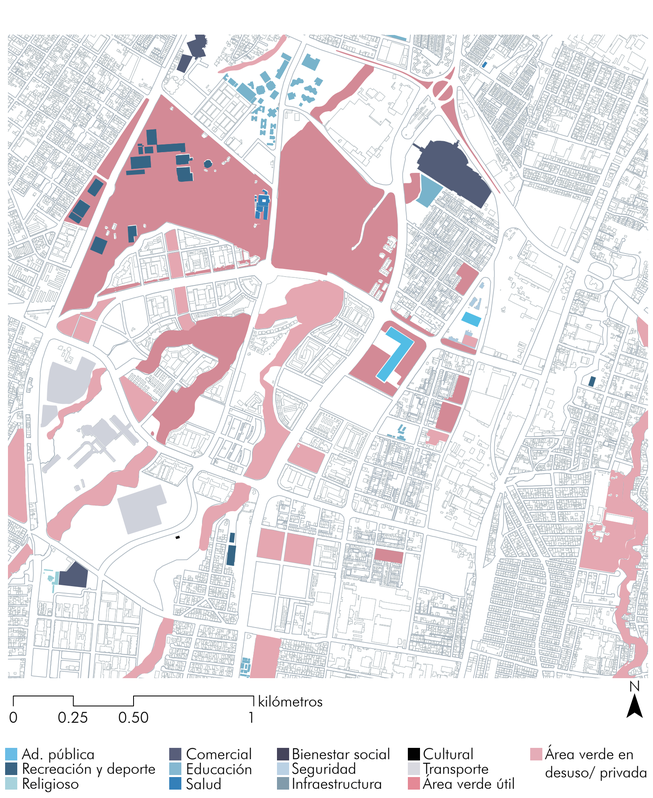


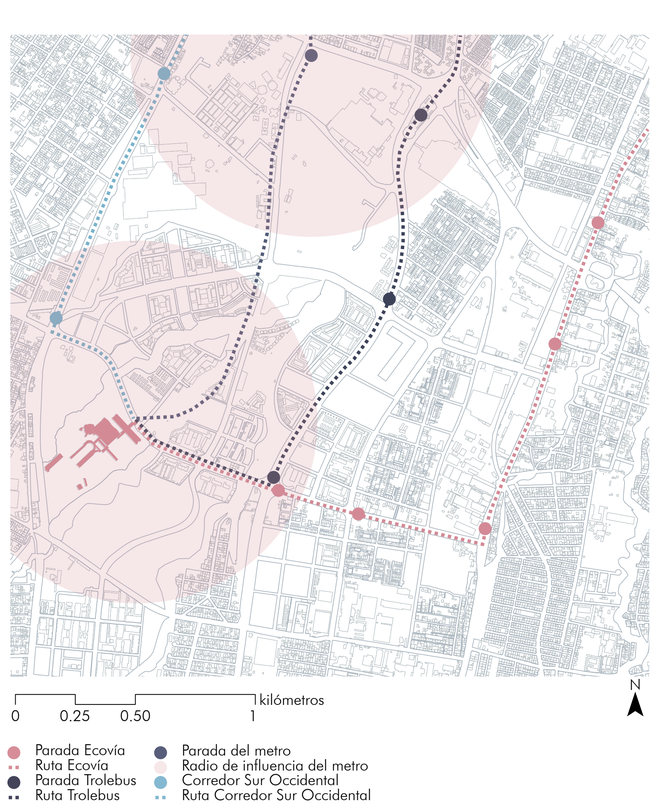
## ZONA 7: QUITUMBE




La zona 7 está dotada de grandes equipamientos de escala zonal de diversos usos como la Plataforma Gubernamental de Desarrollo Social, el Quicentro Sur y el Terminal Quitumbe. También, tiene un pequeño equipamiento cultural. Es una zona con gran espacio verde distribuido en quebradas, en el Parque de las Cuadras y en varios lotes privados sin elementos construidos.

Está dotado de transporte público, sin embargo, las paradas se ubican solamente en los puntos de intersección más importantes. Carece de rutas transversales.




La zona 6 se define como un lugar de carácter industrial. Mientras que la zona 7 tiene una franja industrial y otros equipamientos de gran escala monofuncionales con radios de influencia zonal y metropolitana. Las posibilidades de crecimiento de la zona 6 se ven limitadas debido a la densidad poblacional del sector. Mientras que la densidad poblacional de Quitumbe es baja y la ocupación de territorio es fragmentada. Es por esto que se define a la zona 7 como el lugar de desarrollo del proyecto arquitectónico ya que se proyecta a convertirse en un punto urbano de relevancia.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto: De Megaestructura a Megaforma: Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora: Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría: -

Autor: Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor: -

Contenido: Análisis equipamientos zona 6 y zona 7; Análisis transporte público zona 6 y zona 7

Ubicación: Quitumbe

Escala: Indicada

Sellos y Firmas:

Fecha: Julio 2022

M11

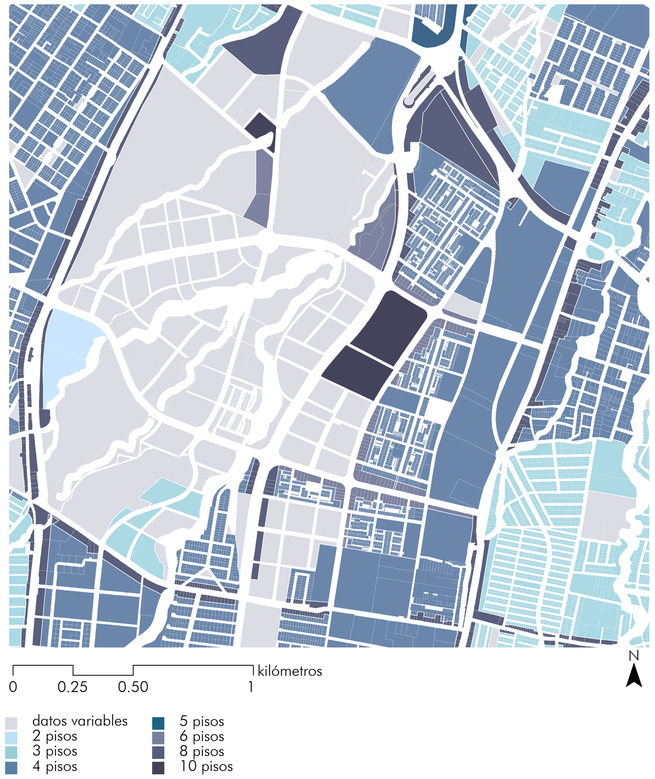
# ANÁLISIS QUITUMBE

## ZONA 6: SOLANDA

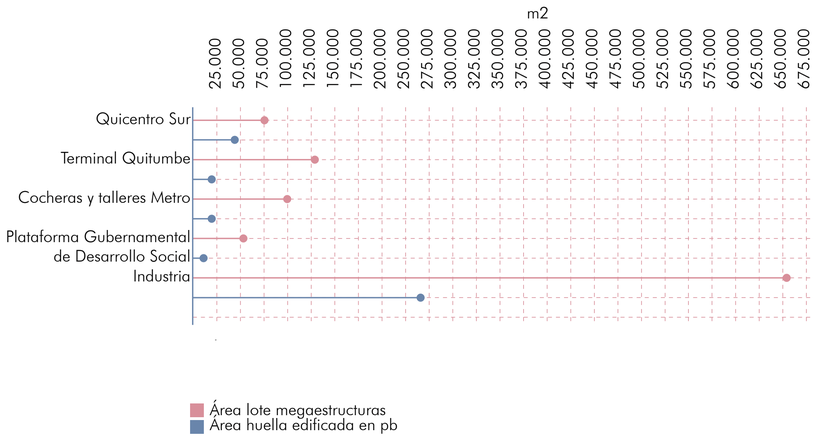
Existen tres grandes vías colectoras y dos distribuidoras en sentido longitudinal y una colectora y tres distribuidoras en sentido transversal (Gobierno abierto, s.f.). La Avenida Pedro Vicente Maldonado y la Avenida Mariscal Sucre son los límites viarios. Las calles locales se encuentran distribuidas en medio del vacío, existe una gran discontinuidad del tejido urbano. Además, existe una línea férrea en medio de la zona industrial que se encuentra en estado de abandono.

Por otro lado, la altura de las edificaciones que predomina es de cuatro pisos. Sin embargo, en las avenidas principales la altura asciende a seis y ocho pisos al igual que en espacios destinados a equipamientos (Gobierno abierto, s.f.).

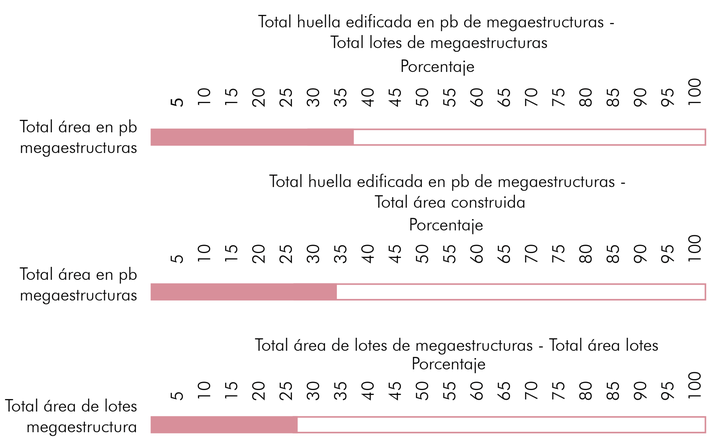



## LOTES Y HUELLA EDIFICADA

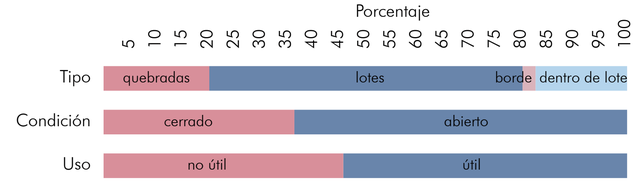



Las megaestructuras tienen una gran incidencia dentro del tejido urbano de Quitumbe, es por esto que, se realizó un análisis del área del lote y la huella edificada de cada estructura en donde la industria sobresale.




La huella edificada total de las megaestructuras es del 36.02% con respecto al área de sus lotes, determinando que gran parte del espacio es vacío. También se realizó una comparación entre huella edificada total de megaestructuras y el área total construida en Quitumbe, donde las estructuras de gran tamaño ocupan un 34.42%. Mientras que el área total de los lotes ocupados por megaestructuras representa un 27.69% del área total de los lotes de la zona 7.

## ÁREA VERDE




La zona de estudio forma parte de la Administración Zonal Quitumbe, un lugar no tan servido por área verde con solo 5.72 m2/hab. Sin embargo, al observar Quitumbe dentro de los 1.25 km de radio de influencia, encontramos espacios verdes como el Parque las Cuadras, el Parque Carolo, canchas de ligas barriales, lotes vacíos, espacio público y quebradas. Tomando en cuenta solo los espacios verdes útiles y abiertos, dentro de esta zona, encontramos que para los 37006 habitantes existe 15.12 m2. Por lo que la zona 7 contiene gran parte de espacio público verde de toda la Administración Zonal de Quitumbe.

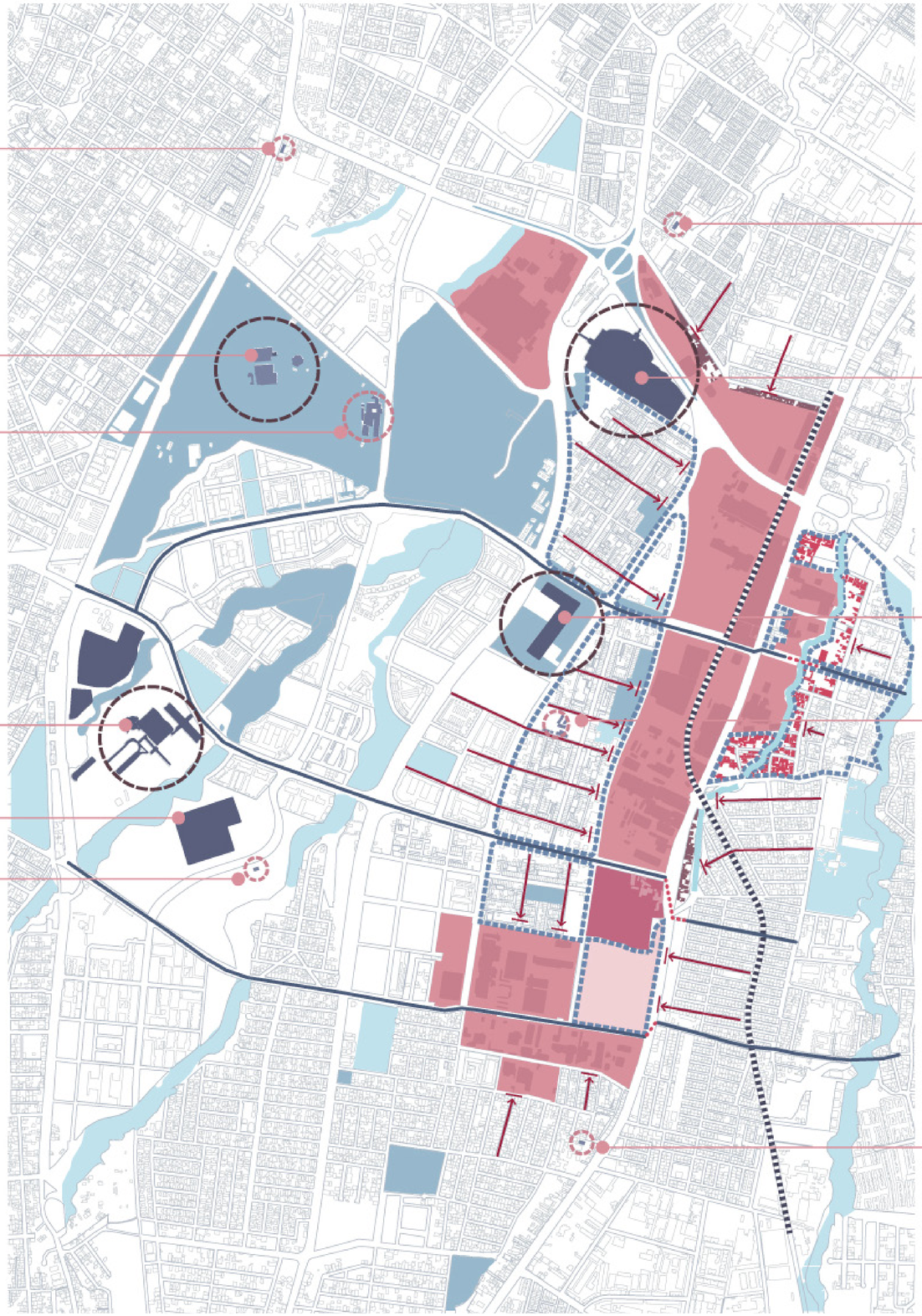

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Proyecto: De Megaestructura a Megaforma: Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora: Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría: - | Contenido: Análisis viario-alturas de edificaciones zona 6 y 7<br>Análisis de lotes y huella edificada<br>Análisis área verde | Ubicación: Quitumbe | Escala: Indicada | M12 |
| | Autor: Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor: - | | Sellos y Firmas: | Fecha: Julio 2022 | |

# DIAGNÓSTICO

## ANÁLISIS DE PROBLEMAS DE QUITUMBE

Las megaestructuras como equipamientos de menor escala son monofuncionales. Además, existe una franja industrial a lo largo de la Av. Pedro Vicente Maldonado que actúa como muro, fraccionando barrios y generando discontinuidad del tejido urbano. Estos megalotes evitan la conexión peatonal y vehicular segregando a los habitantes que se encuentran al este de la zona de estudio. Por otro lado, el área verde existente, a pesar de que abastece a la cantidad de personas que habitan esta zona, no puede utilizarse debido a las condiciones en las que se encuentra.

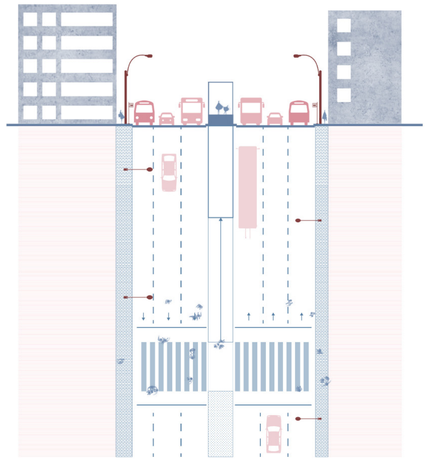



- Área verde en uso
- Área verde en desuso
- Megaestructuras
- Barrera industrial
- Barrera megalote
- Manzanas con problemas de movilidad y accesibilidad
- Vivienda en riesgo por inundación y estado de la quebrada
- Vivienda como barrera
- Equipamientos de menor escala
- Desconexión entre megaestructuras
- Linea férrea en desuso y en medio de la industria
- Barrios fragmentados
- Vías transversales
- Desconexión y discontinuidad vías transversales
- Pérdida capa vegetal, insalubridad e inseguridad en quebrada
- Paso interrumpido por barrera industrial

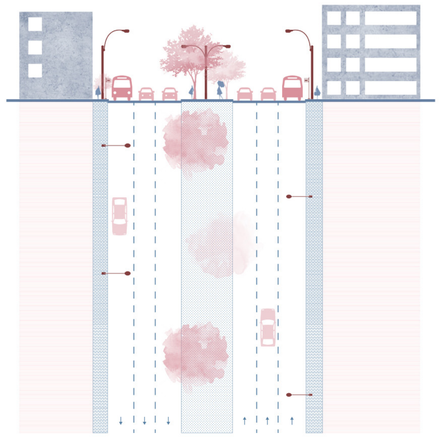
Densidad poblacional

- 0 - 100
- 101 - 200
- 201 - 300
- 301 - 400
- 401 - 500
- 501 - 600
- más de 600

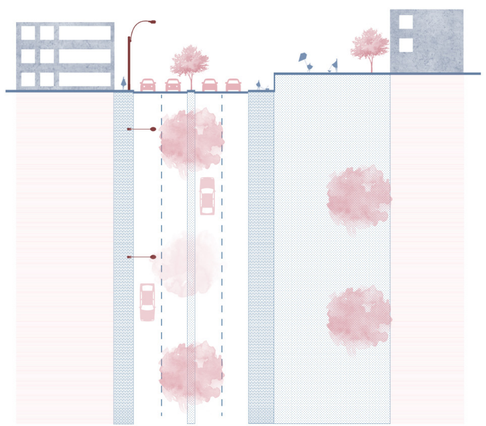
Av. Pedro Vicente Maldonado



Av. Morán Valverde



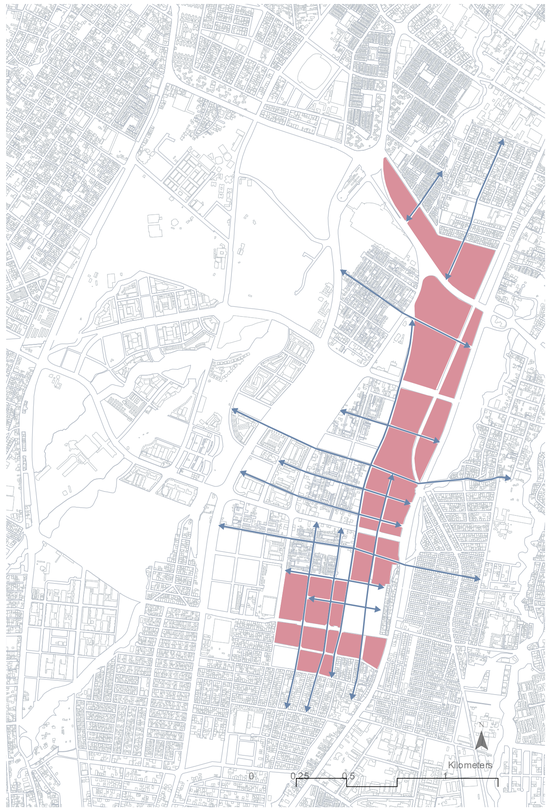
Av. Amaru Ñan



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma: Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Diagnóstico | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | M13 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

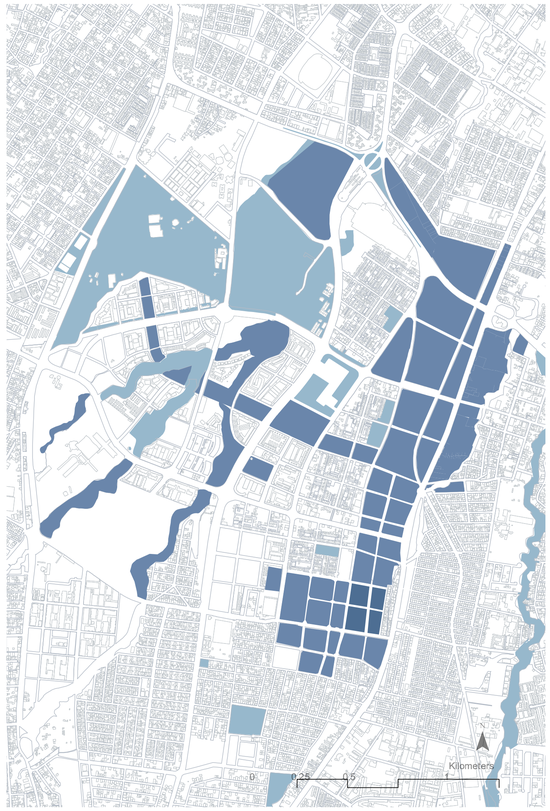
# INTENCIONES

## SEGMENTAR Y CONECTAR



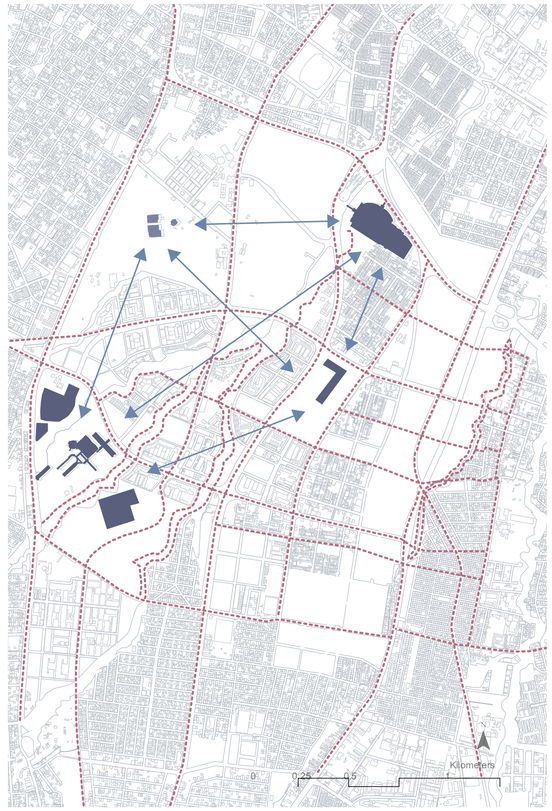

Para esta estrategia se plantea romper la estructura rígida y cerrada de la zona industrial y dar continuidad al trazado urbano tomando en cuenta las calles y avenidas existentes. De esta forma conectar barrios y permitir el desplazamiento continuo de personas.

## REVITALIZAR




Se pretende revitalizar Quitumbe a partir de ejes verdes, que conformen un sistema natural para el uso público. Por otro lado, entendiendo la importancia de la zona industrial y su relación con los habitantes, se plantea recuperar varias estructuras dándoles un nuevo uso y función.

## ACTIVAR

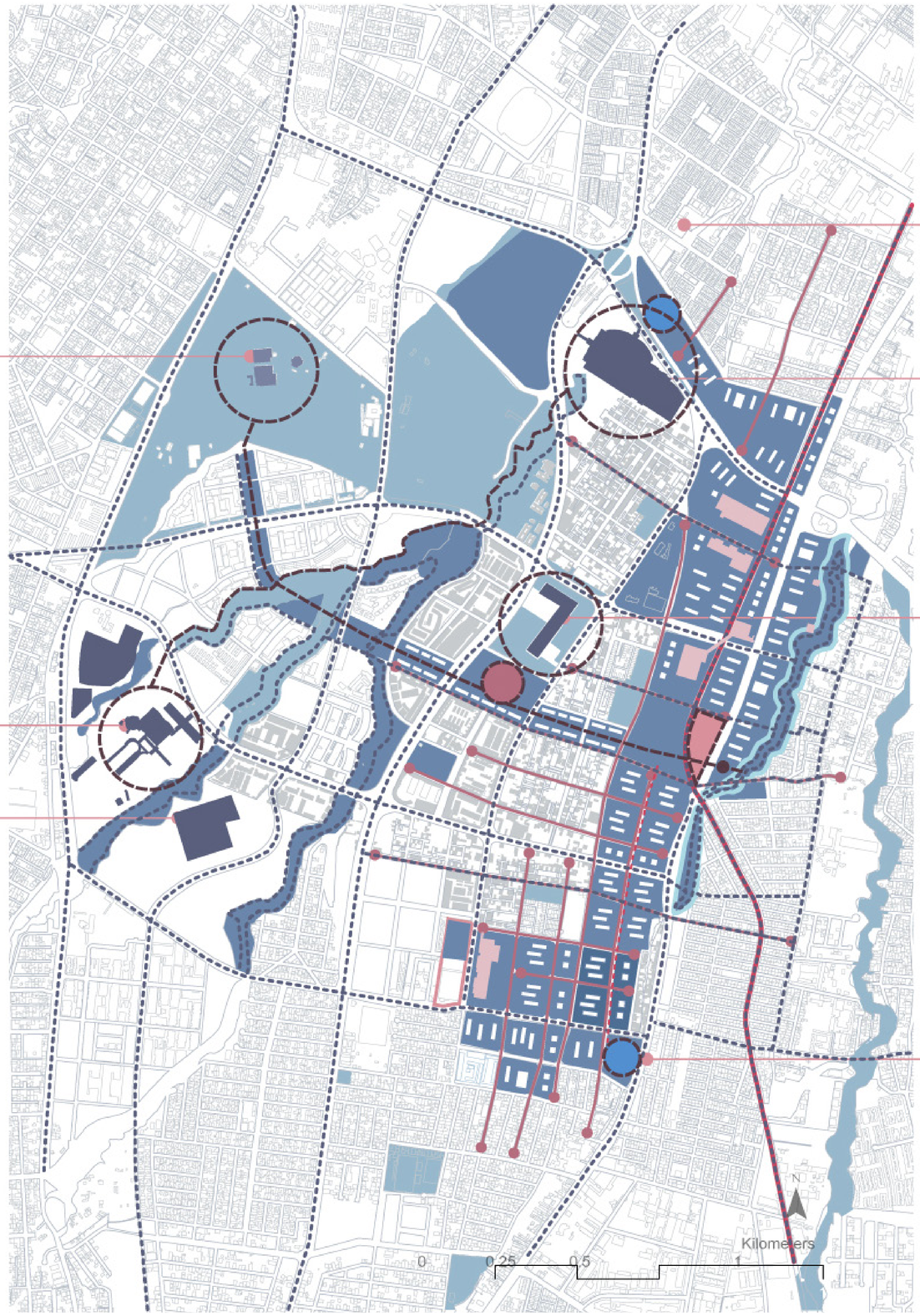



Al ser una zona donde existen equipamientos monofuncionales, se plantea activar el lugar generando un sistema que los conecte e implemente nuevos puntos programáticos, acogiendo los usos culturales, de salud y negocio. Además, busca ser un punto de interés para las personas, integrando un medio de transporte alterno con ciclovías y también espacios de vivienda, comercio y trabajo.

# PLAN MASA

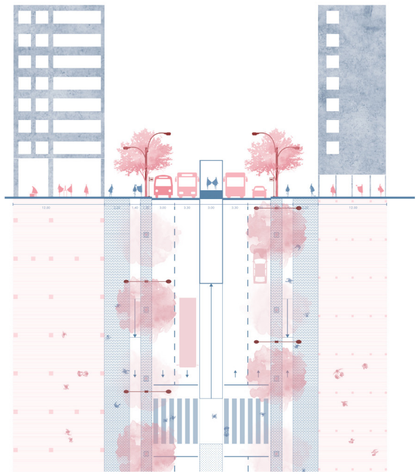
## PROPUESTAS URBANAS PARA QUITUMBE

Conexión entre barrios a partir de la segmentación de la barrera industrial y la continuidad del tejido urbano. Brindar espacios híbridos y ejes verdes que provean al sector de lugares de uso múltiple, continuidad activa, interacción y colectividad.

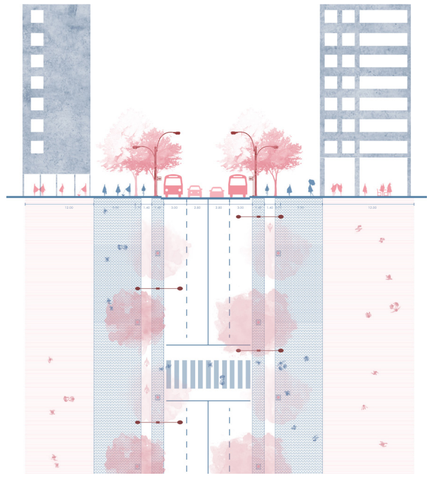



- Área verde existente
- Área verde propuesta
  eje verde transversal por unión de lotes
  eje verde longitudinal en vía ferrea
- Megaestructuras
- Equipamiento de menor escala
- Rehabilitación e intervención en galpones industriales
- Reestructuración de manzanas y vías (segunda fase)
- Ubicación Colegio Aida Gallegos de Moncayo
- Propuesta de vivienda en altura con uso mixto
- Áreas de densificación poblacional
- Almacenamiento de agua
- Equipamiento hibrido: espacio cultural (talleres, galerías, teatro) con vivienda mixta (oficinas y comercio) y espacios de coworking
- Plaza conectora entre la Plataforma Gubernamental, vivienda mixta y eje verde
- Puntos de centros de salud
- Sistema de conexión entre megaestructuras
- Vía férrea como eje verde y zona de ciclovía
- Red verde urbana, rediseño de vía e implementación de ciclovía
- Conexiones vehiculares, peatonales y de ciclovía
- Rehabilitación de la quebrada Capulí y extensión de bordes
- (1) vía colectora con 2 carriles ciclovía, 2 carriles BRT, 2 carriles vehiculares.
- (2) vía colectora con 2 carrilles ciclovía, 2 carriles BRT, 2 carriles vehiculares.
- (3) vías locales de un carril vehicular, bulevar y vía local con 2 carriles vehiculares y 2 carriles ciclovía.
- (4) vía local con 2 carrilles ciclovía y 2 carriles vehiculares.
- (5) vía distribuidora con 2 carrilles ciclovía, 2 carriles vehiculares.
- (6) línea férrea como eje verde con bulevares y espacios de estancia.
- (7) vía distribuidora con 2 carrilles ciclovía y 4 carriles vehiculares.

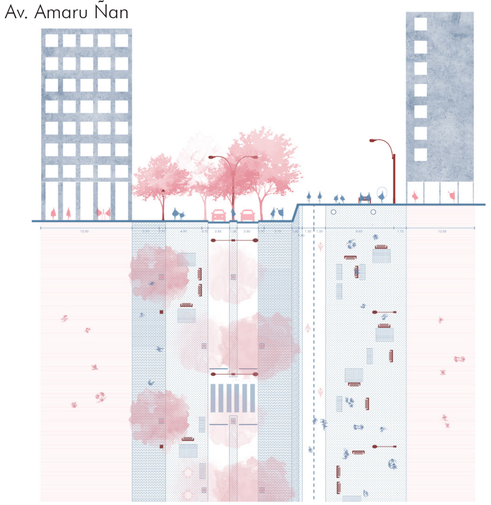
Av. Pedro Vicente Maldonado



Av. Morán Valverde



Av. Amaru Ñan



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma: Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Plan masa | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | M15 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

# ANTECEDENTES DEL SITIO



## LÍNEA FÉRREA

Este elemento de movilidad se encuentra abandonado por lo que ha crecido vegetación baja a lo largo de todo su recorrido. Además, está aislada en medio de la industria, limitando su posible intervención por lo que actualmente no posee uso alterno.



## BARRERA INDUSTRIAL

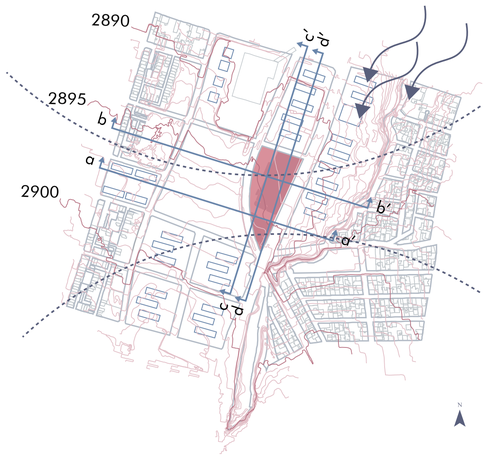
Se forma por megaestructuras monofuncionales que se ubican a lo largo de la Avenida Pedro Vicente Maldonado. Estas se encuentran cerradas por medio de grandes muros, aislando barrios y fragmentando el tejido urbano. Son elementos fuera de la escala humana.



## BARRIO Y VÍAS

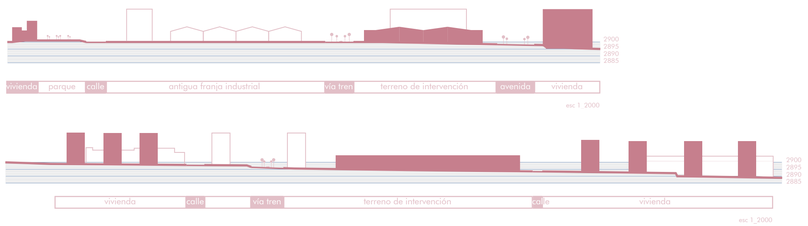
El barrio se conforma por espacios residenciales y una zona industrial. La Avenida Pedro Vicente Maldonado tiene 4 carriles vehiculares y dos destinados al transporte público de la ecovía. Tiene pequeñas aceras y pocos espacios de sombra.

# ANÁLISIS DEL LOTE




## TOPOGRAFAÍA, VIENTO Y ASOLEAMIENTO

El lote de intervención tiene 15550.60 m2 con cuatro metros de desnivel natural en toda su superficie. Además, es un terreno plano debido a que ha sido previamente utilizado para la actividad industrial. La luz natural de la mañana topa con las fachadas que dan a la Av. Pedro Vicente Maldonado y en la tarde hacia la línea férrea.







## ACCESOS Y TRANSPORTE PÚBLICO

En la Av. Pedro Vicente Maldonado se encuentran tres paradas de bus y dos paradas de la Ecovía cercanas al lote de intervención: Pacarillacta y el Capulí (punto de transferencia), con 823.24m de distancia entre ellas. Los accesos directos al lote son: al Este la Av. Pedro Vicente Maldonado, al Oeste línea férrea, al Norte calle Cari y al Sur Calle Pachamama.

- Parada Ecovía
- Parada de bus
- Acceso principal
- Acceso principal
- Accesos secundarios
- Línea Férrea - vía peatonal
- Av. Pedro Vicente Maldonado - vía colectora
- Calle Pachamama - vía distribuidora
- Calle Cari - vía local
- Nueva calle - vía local




## USO DE SUELO

En el sector no modificado por el plan masa existe una ocupación de suelo mayormente residencial y de uso mixto (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2015). En la antigua franja industrial se propone vivienda mixta con planta baja activa y espacio verde. Además de la rehabilitación de los galpones industriales y la recuperación de la capa vegetal en la quebrada Capulí. El lote de intervención cambia su uso de suelo de industrial I3 a equipamiento y uso mixto.

- Educación
- Mixto - Planta Baja Comercial
- Comercial
- Residencial
- Industria
- Parque
- Lote de intervención
- Propuesta de vivienda mixta con planta baja activ
- Rehabilitación galpón industrial
- Quebrada


Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación


| Proyecto: | Directora: | Asesoría: | Contenido: | Ubicación: | Escala: | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| De Megaestructura a Megaforma: Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Arq. Gabriela Naranjo | - | Análisis de lote | Quitumbe | Indicada | M16 |
| | Autor: Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor: - | | Sellos y Firmas: | Fecha: Julio 2022 | |

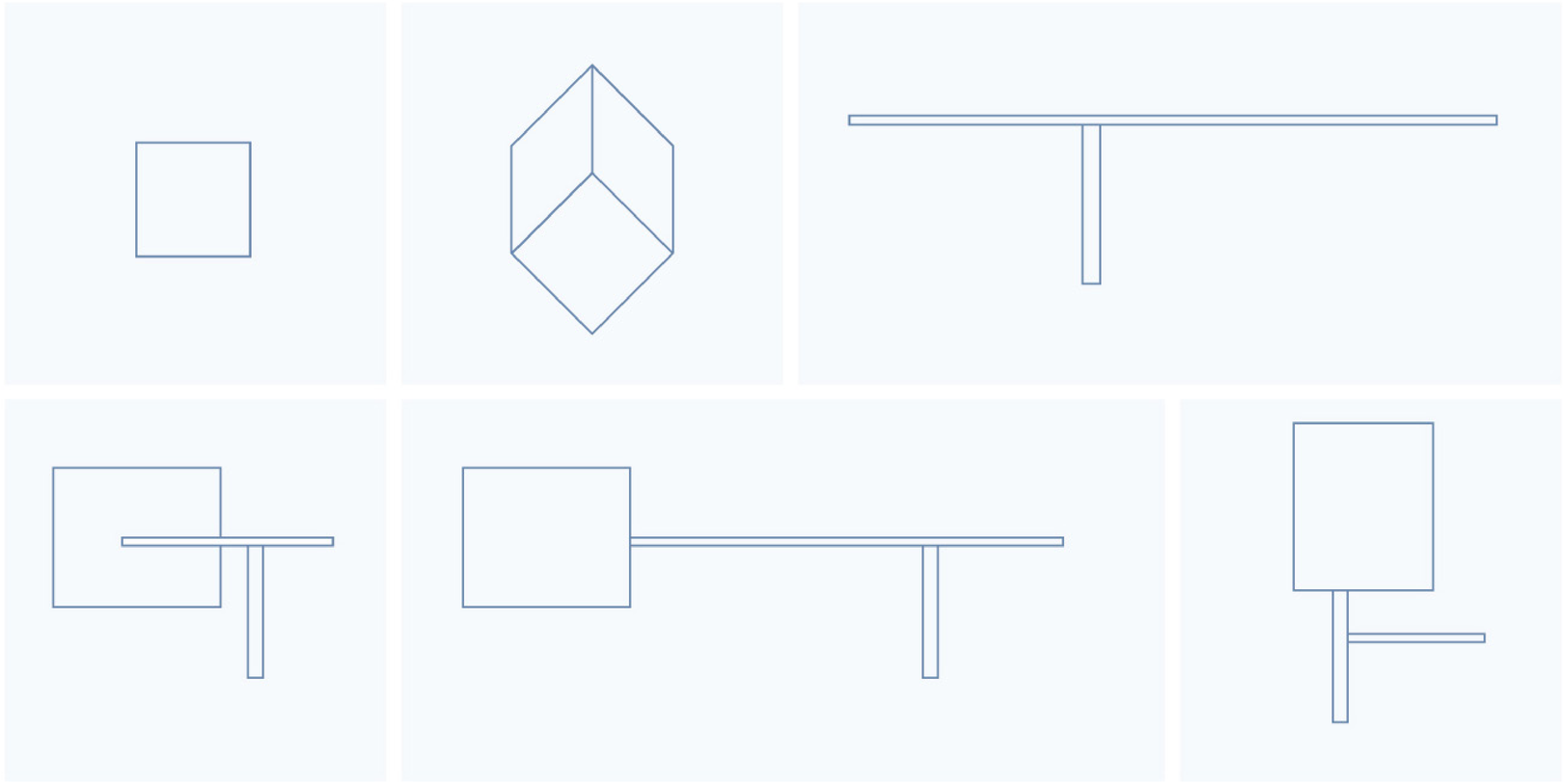
## VOCACIÓN DEL SITIO



Punto de encuentro permeable y adaptable

Por ser un lugar de megaestructuras industriales que, por su uso no están abiertas al público y se cierran entre grandes muros mostrándose como barrera a escala urbana, se determina a la permeabilidad como parte de la vocación. Debido a la monofuncionalidad y las estructuras existentes industriales, se propone la adaptabilidad. Es por esto que se busca generar un espacio híbrido que se adapte a las necesidades de los usuarios y al paso del tiempo, mostrándose como un lugar versátil y mutable.

## POSTURA ARQUITECTÓNICA

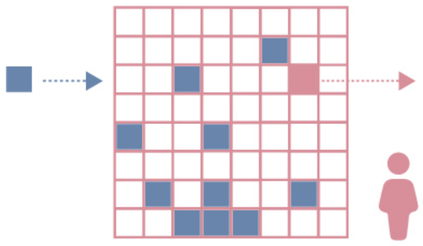


Espacio esencial: desprender lo insignificante, equilibrar a través del sistema, observar la vida, percibir el paisaje y traducirlo en espacio.

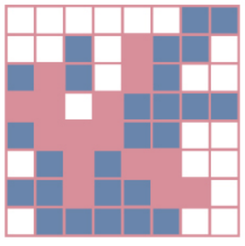
Este concepto comprende la búsqueda de una arquitectura compleja que se centra en el detalle, la unidad mínima y la estructura, que es sensible frente a la vida y las situaciones cotidianas, que observa su entorno y se cuestiona sobre lo existente, que se relaciona y respeta la naturaleza. Busca la experiencia a través de la forma y el espacio.

## MEGAFORMA

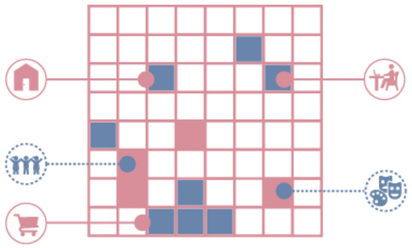
Kenzo Tange la define como una forma a escala humana con módulos cambiables que se sujetan de una estructura (Banham, 2001).



Se refiere al paso del tiempo y la capacidad de las estructuras a adaptarse (Banham, 2001).



Funciones que cambian en un período corto y otras en un período largo (Banham, 2001).



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Vocación del sitio<br>Postura Arquitectónica<br>Megaforma | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | M17 |

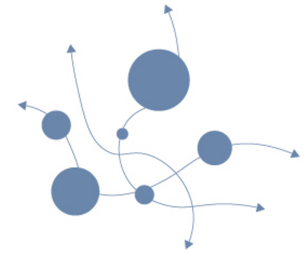
# PROGRAMA

## ESPACIOS Y CARACTERIZACIONES

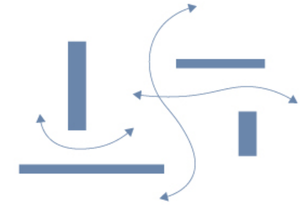
| | | | |
|---|---|---|---|
| CULTURAL | APRENDER | Espacios colectivos vinculados con el exterior donde se intercambia conocimiento, técnicas y procesos. Predomina el movimiento, la libertad creativa y la imaginación. | Dibujo y pintura<br>Cerámica<br>Orfebrería<br>Música<br>Gastronomía |
| VIVIENDA | REFUGIAR | Espacios íntimos que se incorporan a la vida pública por medio de espacios de observación. Coviven con actividades públicas y colectivas. | Descanso<br>Estudio<br>Aseo<br>Alimentación |
| TRABAJO | COLABORAR | Espacios flexibles y dinámicos donde se logren integrar múltiples actividades e intereses. Espacios de compartir, discutir y dialogar. | Cowork<br>Oficinas<br>Descanso |
| PLANTA BAJA | ACTIVAR | Espacios colectivos de límites imperceptibles y constante movimiento que vinculan personas y conectan barrios. | Servicios<br>Comercio<br>Descanso<br>Estancia |
| ESPACIO PÚBLICO | CONECTAR | Espacios verdes de encuentro y convivencia que son escenario de actividades de integración y diversión. Puntos de sombra y descanso. | Línea férrea<br>Plazas a varias escalas<br>Patios internos<br>Mobilidad activa |
| TRANSICIÓN | CONECTAR | Espacios que vinculan otros por medio de recorridos que permiten la conexión íntima del individuo con lo que observa. | Puentes<br>Lugares intermedios<br>Exposición |

## INTENCIONES

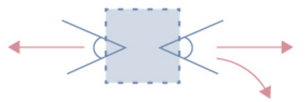
1 Espacios colectivos donde predomina el constante movimiento.



2 Limites imperceptibles que permiten la continuidad y conexión activa entre el interior y el exterior, arriba y abajo, entre barrios y personas.

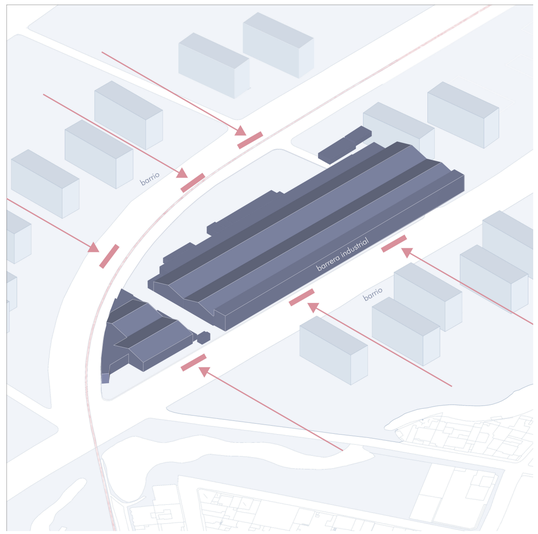


3 Integración de espacios privados por medio de la observación.



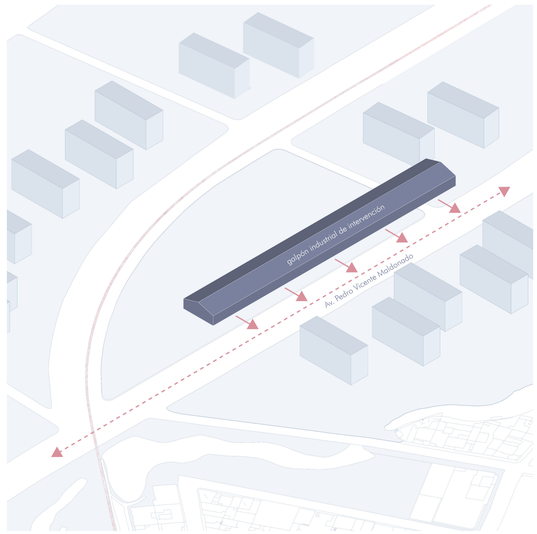
# CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

## PREEXISTENCIA



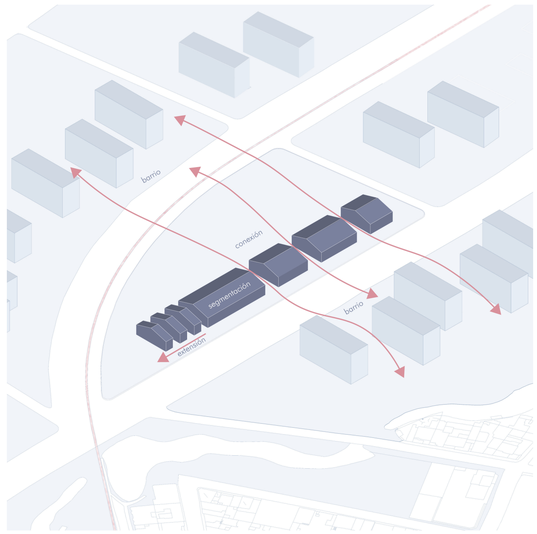

El lote tiene galpones industriales de la fábrica de Plywood S. A. En la actualidad forma parte de la barrera industrial, evitando el paso y conexión entre barrios.

## GALPÓN DE INTERVENCIÓN



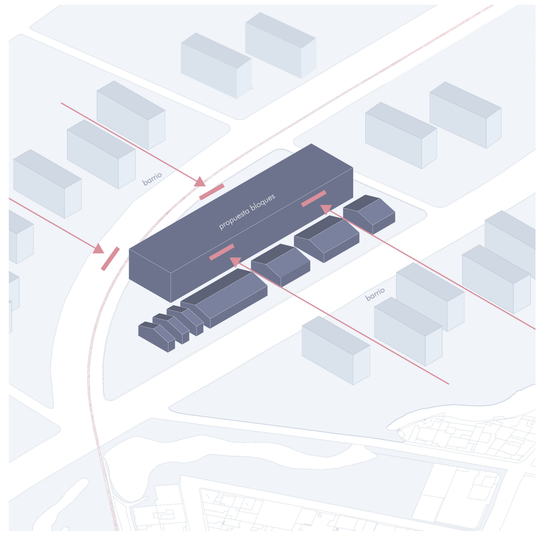

Se interviene el galpón ubicado hacia la Avenida Pedro Vicente Maldonado debido a su conexión con la calle. De esta forma se genera un frente activo.

## SEGMENTACIÓN DE GALPÓN



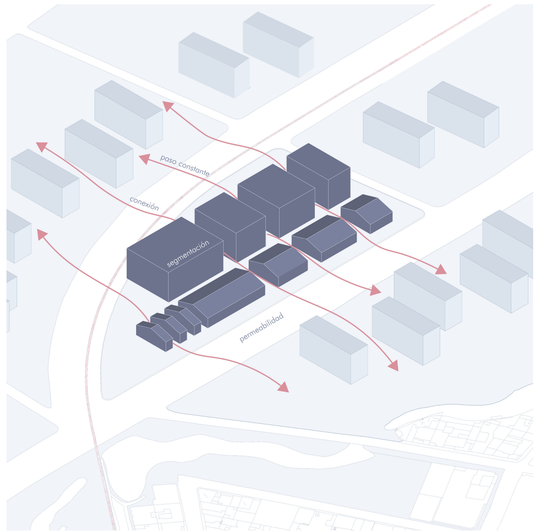

Se segmenta la estructura existente para conectar barrios y permitir el paso transversal. Además, se expande el galpón con tres elementos hacia el sur para configurar el frente.

## VOLUMEN PARA PROPUESTA




Se propone un volumen que complemente el programa del galpón. Este no debe bloquear el paso sino seguir las lógicas del elemento existente.

## PERMEABILIDAD




Se plantean bloques permeables que permitan el paso constante y conecten barrios. Se relacionan con los galpones industriales compositiva, espacial y funcionalmente.

## ESPACIO PÚBLICO



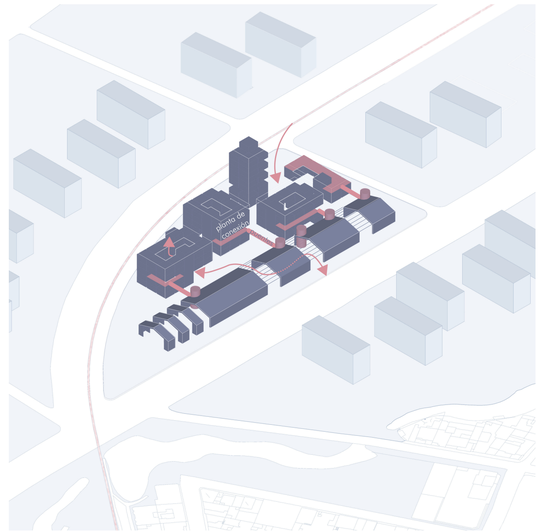

Se configura el espacio público a partir del desplazamiento de los volúmenes generando plazas de encuentro a diferentes escalas. De igual manera se integra la línea férrea como un espacio verde y de movilidad activa.

## FORMA




Se define la forma de cada elemento, en este caso las secciones del galpón son pórticos y los bloques son pórticos uno sobre otro con un recinto en medio.

## RELACIÓN ENTRE BLOQUES

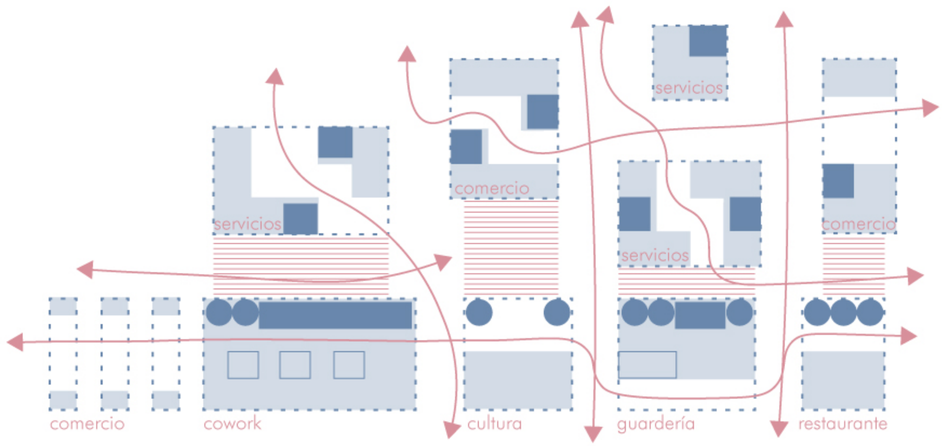



Se generan conexiones tanto espaciales como físicas entre bloques y galpones. Se plantean espacios flexibles de límites difusos en planta baja. Por otro lado, existen puentes que vinculan programas complementarios.


Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación


| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Proyecto: De Megaestructura a Megaforma: Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora: Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría: - | Contenido: Criterios de implantación | Ubicación: Quitumbe | Escala: - |
| | Autor: Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor: - | | Sellos y Firmas: | Fecha: Julio 2022 |

## RELACIÓN ENTRE LO EXISTENTE Y LO PROPUESTO







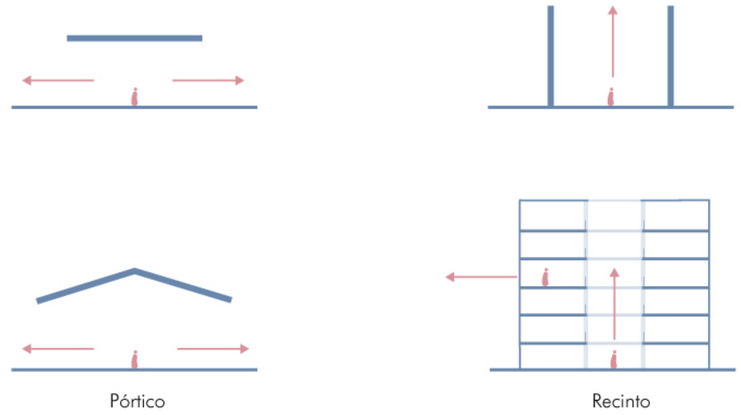



Compositiva: cada sección del galpón es correspondiente en proporción a una edificación propuesta y están conectadas físicamente por un puente. Se generan espacios de tensión y dilatación por medio del espacio público.

Espacialmente: se conectan por recorridos entre los espacios abiertos y cerrados que vinculan actividades colectivas e individuales.

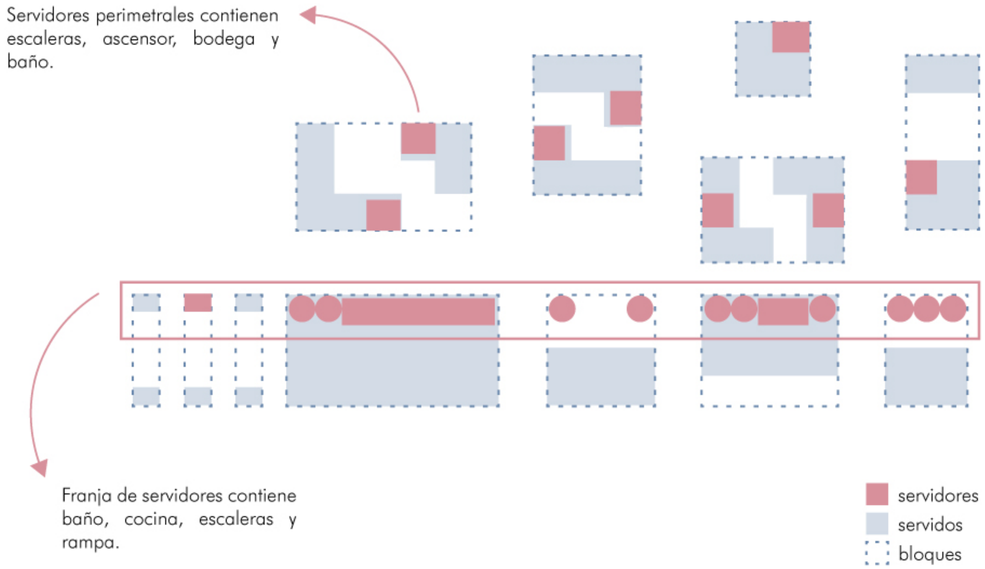
Funcionalmente: son programas complementarios que permiten generar espacios integrales.

## FORMA




El galpón industrial es un pórtico alargado que se va segmentando a medida que se relaciona con el exterior. Por otro lado, los bloques propuestos se componen por pórticos apilados que en su interior forman un recinto, buscando de esta manera una conexión hacia el entorno, pero al mismo tiempo la relación con el cielo. De esta manera se busca brindar luz y ventilación natural a todos los espacios.

## SERVIDORES Y SERVIDOS



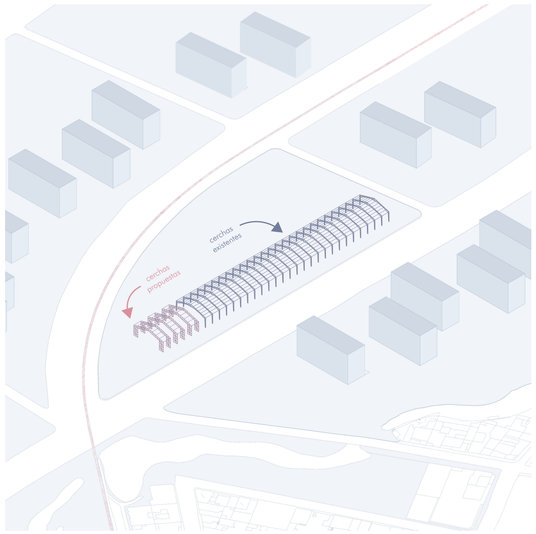

En el galpón los núcleos cilíndricos se ubican al Oeste para permitir una conexión visual hacia la Av. Pedro Vicente Maldonado y su posterior enlace, por medio de puentes, con los demás bloques. Además, se ubica una rampa para accesibilidad universal que se deforma a lo largo del recorrido.

Por otro lado, los bloques propuestos tienen núcleos periféricos. De esta manera, se genera un circuito abierto en torno a un elemento fijo que se adapta tanto a los usos del espacio público como del privado.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Relación entre lo existente y lo propuesto<br>Forma<br>Servidores y servidos | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | M20 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

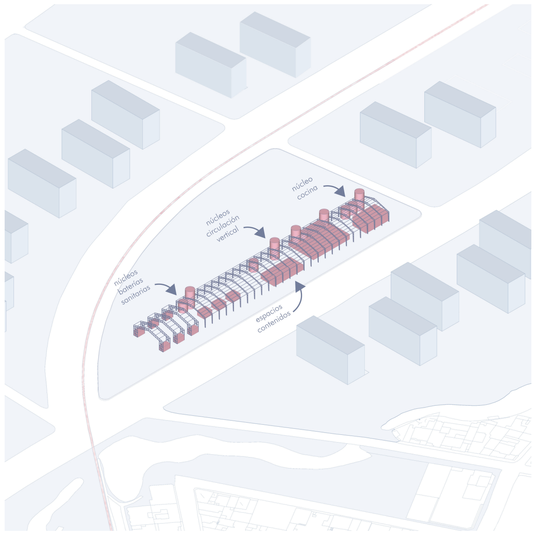
# CRITERIOS DE DISEÑO
## GALPÓN INDUSTRIAL

### ESTRUCTURA



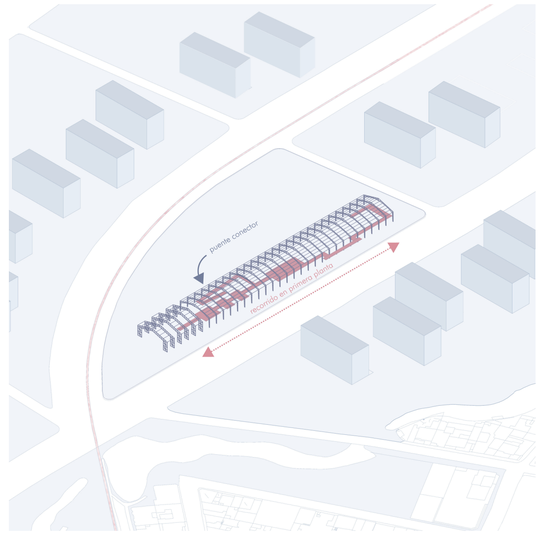

El galpón industrial tiene una estructura existente que se conforma por cerchas metálicas cada 5 metros. Para los elementos que complementan el frente se propone cerchas metálicas cada 5 metros que se unen en pares.

### SERVIDORES Y SERVIDOS



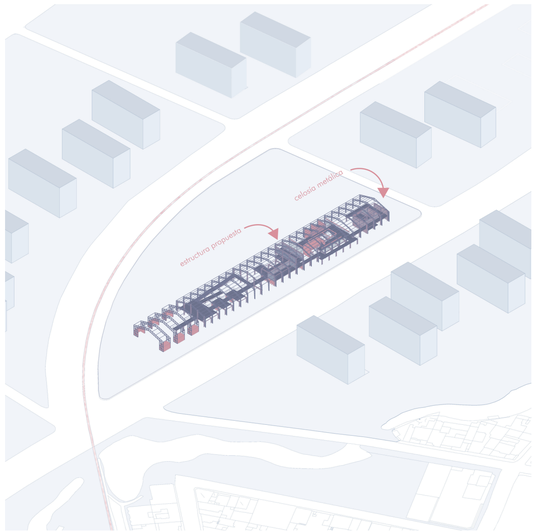

Dentro del galpón se ubican en una franja los servidores (circulación vertical, cocina y baterías sanitarias), liberando la planta para el desarrollo de actividades.

### PUENTE DE CONEXIÓN




La primera planta del galpón se conecta por medio de un puente que se expande en ciertos puntos de acuerdo al recorrido y el programa.

### ESTRUCTURA PROPUESTA



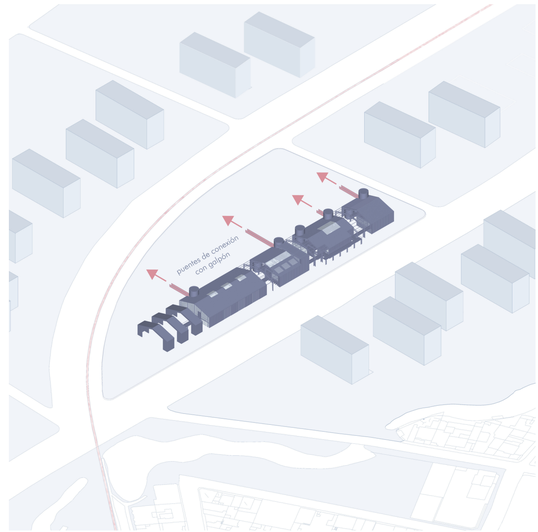

Se configuran los espacios por medio de una estructura nueva que se acopla a la estructura existente. Además, se utilizan elementos verticales que envuelven a los lugares más privados.

### ENVOLVENTE




Son elementos verticales que se acoplan al pórtico. El espacio entre ellos permite la entrada de luz controlada de acuerdo a los usos.

### RELACIÓN ENTRE BLOQUES

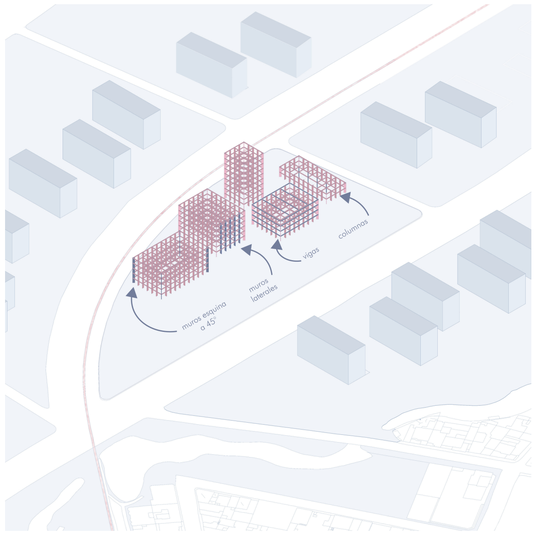



Por medio de cilindros que contienen escaleras y un puente, el galpón industrial se conecta a los bloques de uso mixto. De esta manera, se vinculan actividades complementarias.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Criterios de diseño | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | M21 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

# CRITERIOS DE DISEÑO
## BLOQUES USO MIXTO

### ESTRUCTURA



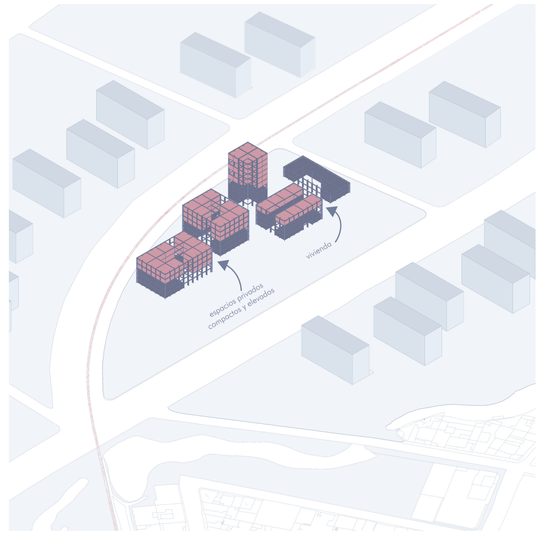

Los bloques se configuran a partir de una estructura de hormigón armado de muros, columnas y vigas. Este se comporta como un esqueleto.

### ACTIVIDAD EN PRIMERAS PLANTAS



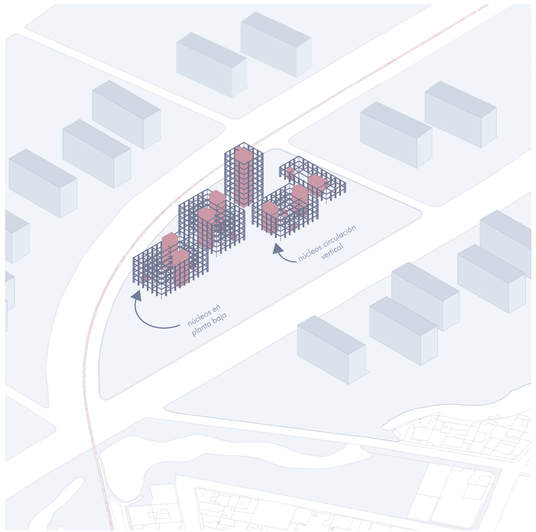

En las primeras plantas se proponen actividades que activen el lugar en diferentes momentos del día como comercios, servicios, oficinas y talleres. Estas se vinculan con el espacio público a diferentes escalas.

### VIVIENDA




Los espacios dedicados a la vivienda se encuentran en la parte superior, vinculándose a las actividades colectivas por medio de la observación.

### NÚCLEOS



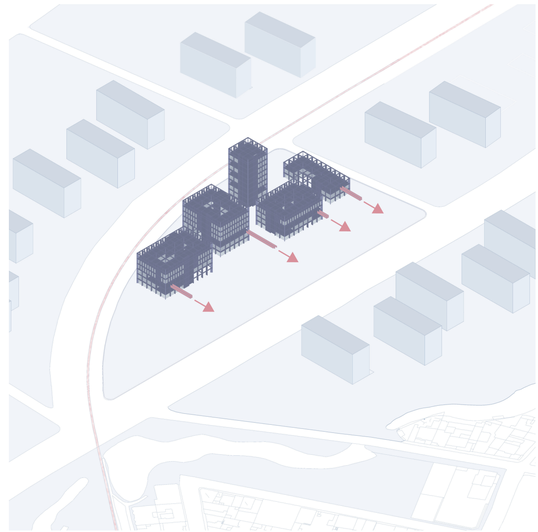

En la planta baja de los bloques mixtos existen pequeños núcleos de baño y bodega para cada uno de los locales. Además, en cada bloque se ubican dos núcleos verticales que contienen actividades servidoras como baterías sanitarias, escaleras, ascensor y bodegas.

### CONFIGURACIÓN FACHADAS




Se configura las cinco fachadas a partir de elementos verticales estructurales y no estructurales. Además, estos son más repetitivos en las plantas de vivienda para brindar mayor privacidad.

### RELACIÓN ENTRE BLOQUES



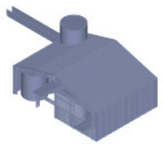
La relación de los bloques con el galpón se da por medio de plantas de conexión que contienen actividades complementarias y puentes.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Criterios de diseño | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | M22 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

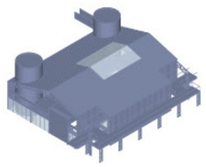
# PROGRAMA

## ESPACIOS Y CARACTERIZACIONES

### GALPÓN



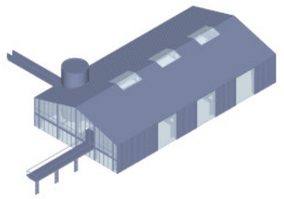
BLOQUE A
- A1 Restaurante



BLOQUE B
- B1 Guardería



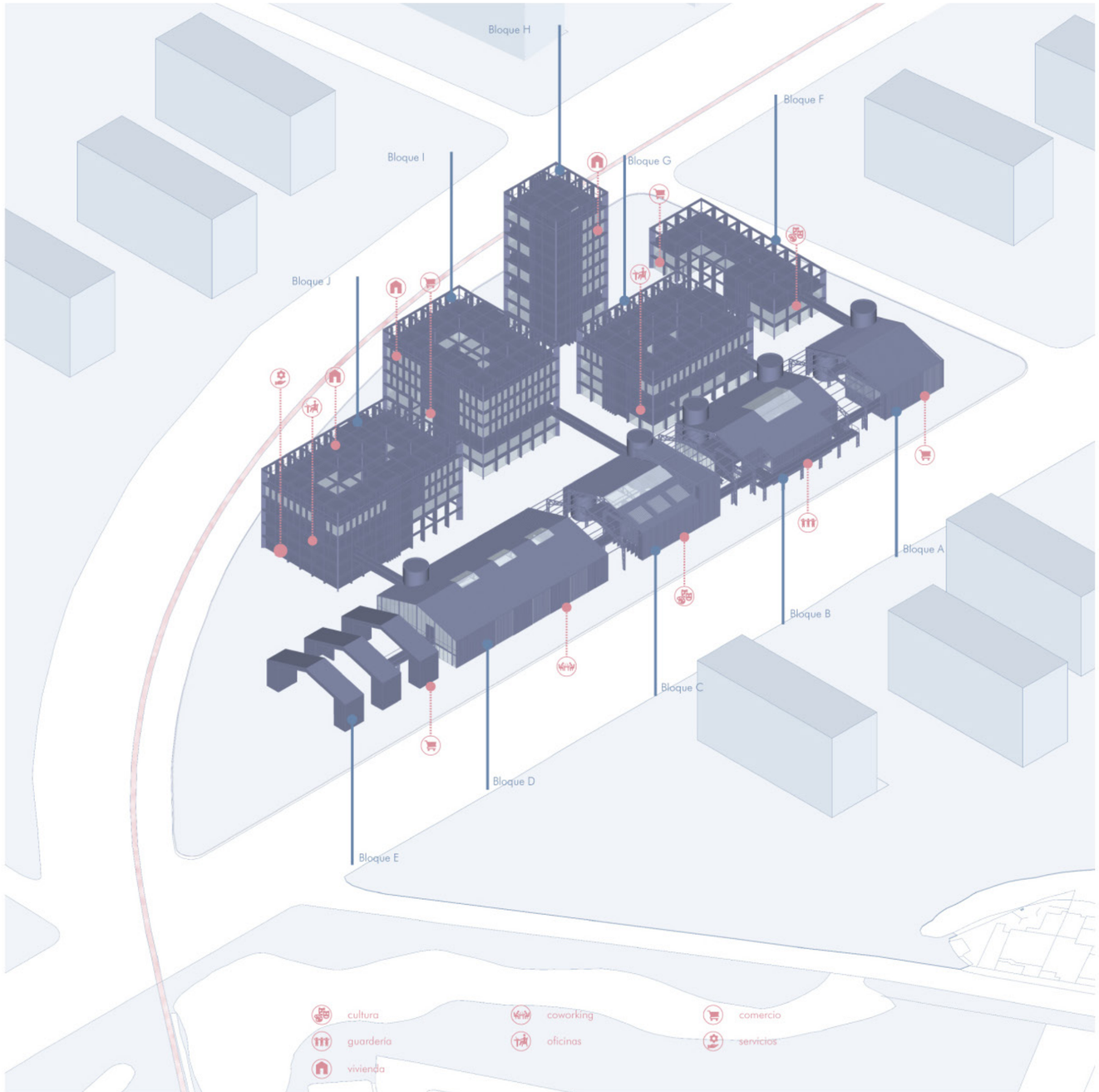
BLOQUE C
- C1 Taller de dibujo y pintura
- C2 Taller de cerámica
- C3 Administración
- C4 Exposición



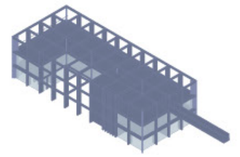
BLOQUE D
- D1 Cowork
- D2 Exposición



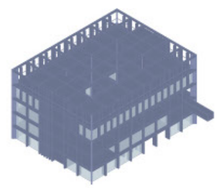
BLOQUE E
- E1 Comercios



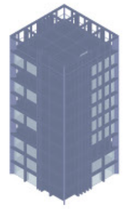

### BLOQUES MIXTOS



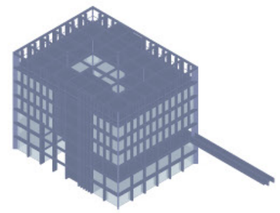
BLOQUE F
- F1 Recepción
- F2 Panadería
- F3 Cafetería
- F4 Taller de gastronomía
- F5 Taller de música
- F6 Terraza restaurante



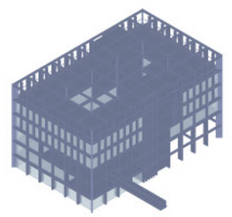
BLOQUE G
- G1 Recepción
- G2 Librería
- G3 Peluquería
- G4 Salas de estar
- G5 Sala de conferencia
- G6 Oficinas
- G7 Sala de tutorías
- G8 Vivienda



BLOQUE H
- H1 Recepción
- H2 Farmacia
- H3 Sala de juegos
- H4 Jacuzzi
- H5 Vivienda



BLOQUE I
- I1 Recepción
- I2 Mini market
- I3 Papelería
- I4 Oficina colaborativa
- I5 Sala de lactancia
- I6 Exposición
- I7 Gimnasio
- I8 Sala de Jiu Jitsu
- I9 Vivienda



BLOQUE J
- J1 Recepción
- J2 Zapatería
- J3 Lavandería
- J4 Exposición
- J5 Taller de orfebrería
- J6 Oficinas
- J7 Salas de estar
- J8 Sala de juegos
- J9 Vivienda


Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto: De Megaestructura a Megaforma: Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora: Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría: -

Autor: Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor: -

Contenido: Programa

Ubicación: Quitumbe

Escala: -

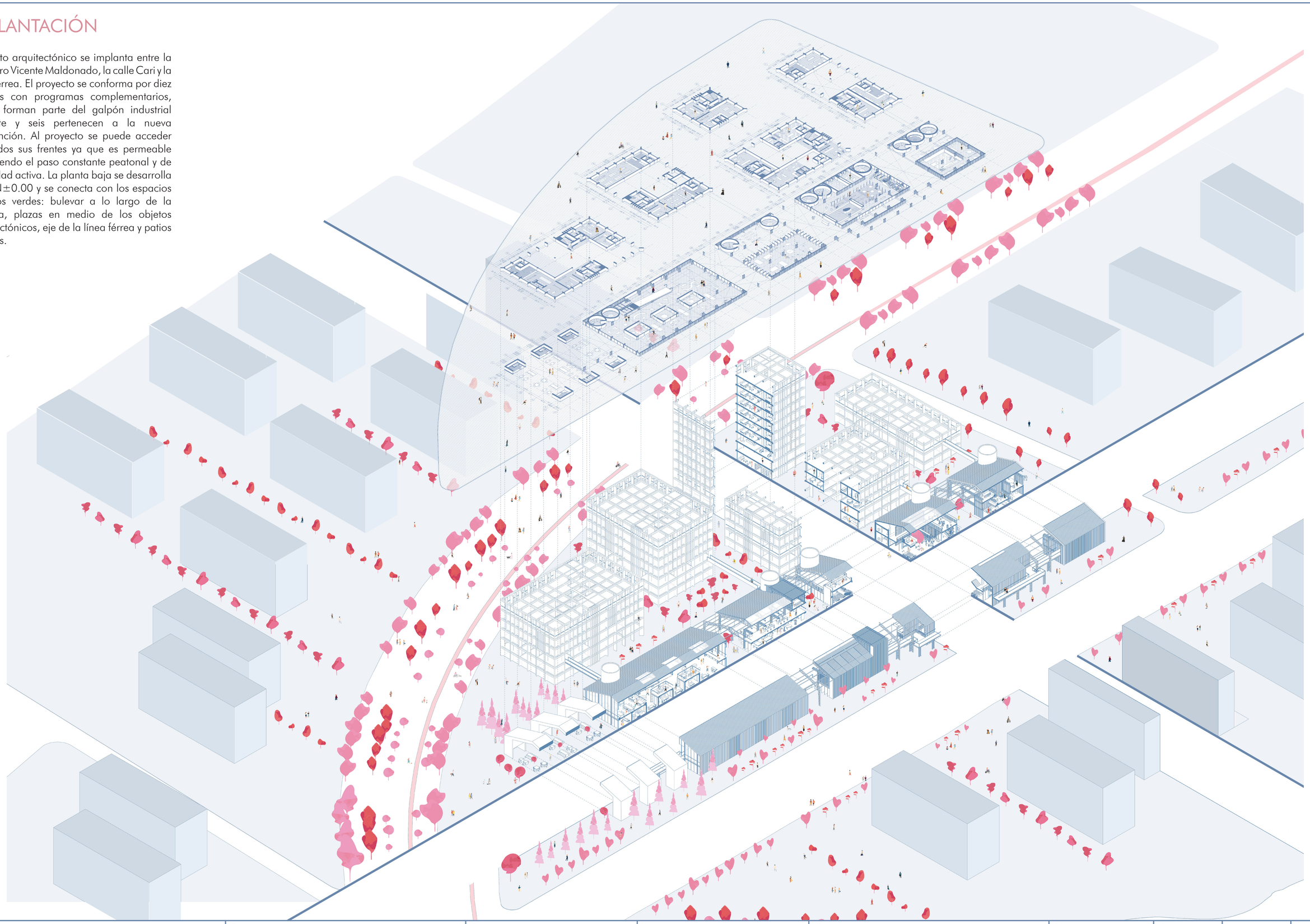
Sellos y Firmas:

Fecha: Julio 2022

M23

# IMPLANTACIÓN

El objeto arquitectónico se implanta entre la Av. Pedro Vicente Maldonado, la calle Cari y la línea férrea. El proyecto se conforma por diez bloques con programas complementarios, cuatro forman parte del galpón industrial existente y seis pertenecen a la nueva intervención. Al proyecto se puede acceder por todos sus frentes ya que es permeable permitiendo el paso constante peatonal y de movilidad activa. La planta baja se desarrolla en el N±0.00 y se conecta con los espacios públicos verdes: bulevar a lo largo de la avenida, plazas en medio de los objetos arquitectónicos, eje de la línea férrea y patios internos.

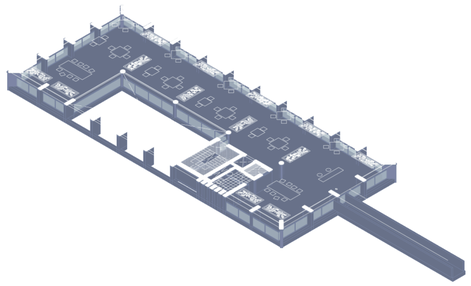


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Implantación | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | M24 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

# PLANTAS DE CONEXIÓN

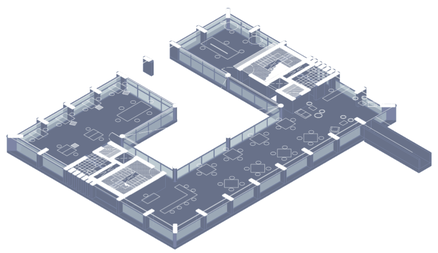
## ESPACIOS Y ACTIVIDADES

### BLOQUE F



El bloque A correspondiente al restaurante del galpón industrial, se conecta por medio de un puente con la terraza del bloque F. En este último se encuentra un gran espacio abierto con varias sillas y mesas donde se puede comer, descansar y compartir. Además, posee huertos donde se plantea el cultivo de frutas y vegetales utilizados para la preparación de varios platos.

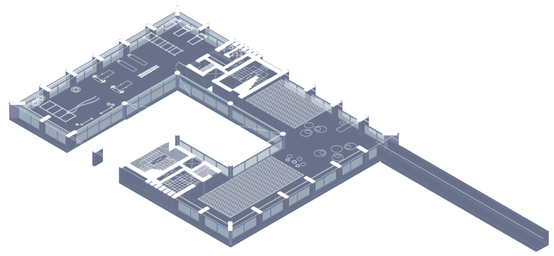
### BLOQUE G



La planta de conexión del bloque G contiene actividades dedicadas a los niños y espacios de trabajo colaborativo para los adultos. Es por esto que se encuentran mesas para tutorías y oficinas. Este bloque se conecta hacia el bloque B por medio de un cilindro de circulación vertical que no tiene contacto con el interior de la guardería.

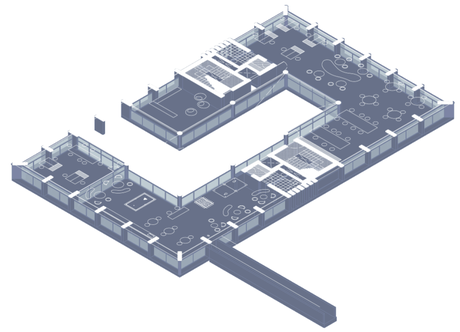



### BLOQUE I



En la segunda planta del bloque I se propone un gimnasio y un espacio para Jiu Jitsu. Estas actividades deportivas se conectan al bloque C por medio de un puente, vinculandose con actividades culturales como talleres de dibujo, pintura, cerámica y la administración.

### BLOQUE J

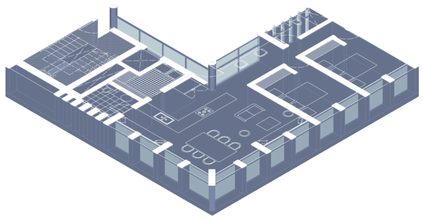


El bloque J tiene varias actividades como oficinas de trabajo colaborativo, una sala de estar y una sala de juegos que se conecta con el bloque D de cowork. En este último se encuentran diferentes modalidades de trabajo tanto individual como en grupo.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Plantas de conexión | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | M25 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

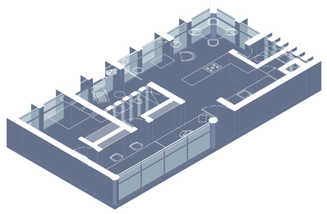
# TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA
## DISTRIBUCIÓN Y USUARIOS

### TIPOLOGÍA 1 (T1)



Está ubicado en el Bloque G y Bloque I, es un departamento que tiene dos habitaciones, un estudio, un baño completo y un medio baño. Además, cuenta con cocina, sala, comedor y una bodega de almacenamiento con lavandería.

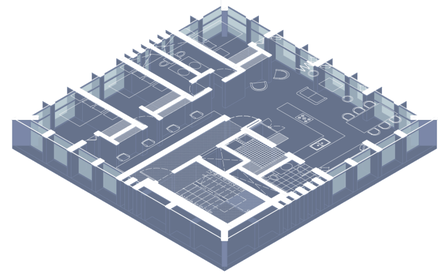
### TIPOLOGÍA 2 (T2)



Esta tipología se encuentra en el Bloque G, es un departamento de un dormitorio, un estudio y espacio de descanso, almacenamiento, un baño completo y un medio baño. En la parte social, tiene cocina con espacio para lavandería, sala, comedor y un balcón.




### TIPOLOGÍA 3 (T3)



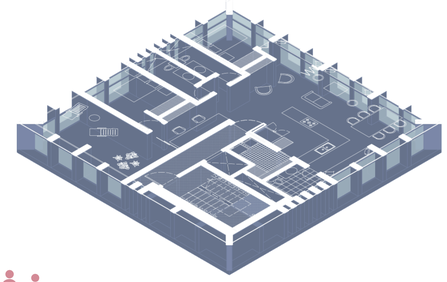
Se encuentra en el Bloque H, es un departamento que ocupa la totalidad de la planta. Cuenta con tres habitaciones, un estudio para cuatro personas, una sala de descanso, dos baños completos, un medio baño. Además, tiene cocina, sala, comedor y una bodega de almacenamiento con lavandería.

- Tipología 1
- Tipología 2
- Tipología 3 (cuarta planta)
- Tipología 4
- Tipología 5
- Tipología 6
- Tipología 7
- Tipología 8
- Tipología 9

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Tipologías de vivienda | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | M26 |

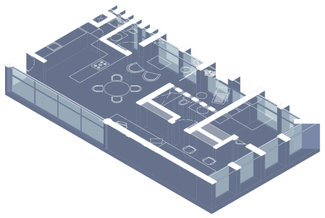
# TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA
## DISTRIBUCIÓN Y USUARIOS

### TIPOLOGÍA 4 (T4)



Esta tipología es muy similar a la T3, es un departamento que ocupa la totalidad de la planta. Cuenta con dos habitaciones, un estudio, una sala de descanso, dos baños completos y un medio baño. También tiene cocina, sala, comedor y una bodega de almacenamiento con lavandería. Además, un gran balcón hacia el lado norte de la torre.

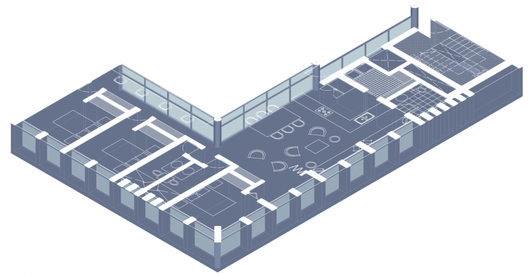
### TIPOLOGÍA 5 (T5)



La tipología T5 se encuentra en el Bloque I. Cuenta con un dormitorio, estudio, espacio de descanso, almacenamiento, un baño completo y un medio baño. Además, el departamento tiene cocina con espacio para lavandería, sala, comedor y un balcón.




### TIPOLOGÍA 6 (T6)



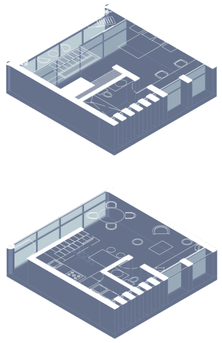
Esta tipología se encuentra en el Bloque J es un departamento con tres habitaciones, estudio para cuatro personas, sala de descanso, almacenamiento, dos baños completos y un medio baño. En el área social cuenta con cocina con espacio de almacenamiento y lavandería, sala y comedor.

- Tipología 1
- Tipología 2
- Tipología 3 (cuarta planta)
- Tipología 4
- Tipología 5
- Tipología 6
- Tipología 7
- Tipología 8
- Tipología 9

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Tipologías de vivienda | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | M27 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

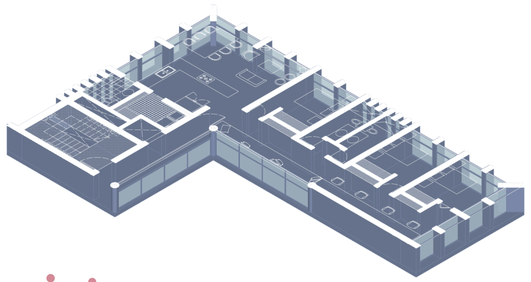
# TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA
## DISTRIBUCIÓN Y USUARIOS

### TIPOLOGÍA 7 (T7)



Está ubicada en el Bloque J, es una tipología dúplex con un dormitorio, un estudio, un balcón, un baño completo y un medio baño. Además, cuenta con cocina y espacio para lavandería, sala y comedor.

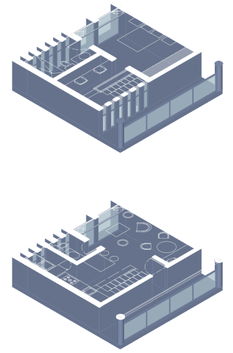
### TIPOLOGÍA 8 (T8)



La tipología T8 se encuentra en el Bloque J. Cuenta con tres dormitorios, un estudio para cuatro personas, una sala de descanso, almacenamiento, dos baños completos y un medio baño. Además, tiene cocina con bodega y espacio de lavandería, sala y comedor.



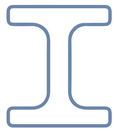

### TIPOLOGÍA 9 (T9)



Esta tipología es dúplex muy similar a la T7 tiene un dormitorio, un estudio, un baño completo y un medio baño. También cocina con espacio para lavandería, sala y comedor.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Tipologías de vivienda | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | M28 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

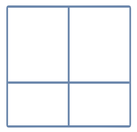
# MATERIALIDAD



acero



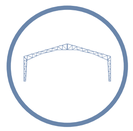
hormigón



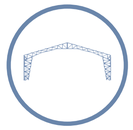
vidrio templado

En el proyecto se utilizan principalmente tres materiales: acero, hormigón y vidrio templado.

## GALPÓN INDUSTRIAL



Cerchas metálicas existentes de galpón industrial.



Cerchas metálicas propuestas para los espacios de comercio.



Estructura propuesta de columnas dobles HEB 200 con vigas IPE 270.



Envolventes modulares de acero ubicados cada 50 o 200mm de acuerdo a la función y necesidad de luz natural. Tubos rectangulares de 200 x 150mm y de 50 x 150mm que en su interior contienen poliuretano proyectado.



Celosías de acero que son utilizadas para delimitar los espacios en el interior de los volúmenes.



Cilindros de hormigón armado de 2.50m de radio acogen a los espacios servidores como cocina, escaleras y baterías sanitarias.

## BLOQUES MIXTOS



Esqueleto de hormigón armado formado por muros de 1000 x 250mm y de 1200 x 250mm, las columnas circulares de 350mm de diámetro y las vigas de 400mm permitiendo una planta libre.



Elementos verticales de hormigón se repiten en la parte superior de los bloques definiendo los espacios de privacidad e intimidad.



Núcleos de hormigón armado que contiene los espacios de circulación vertical, bodegas y baterías sanitarias.

## EN COMÚN



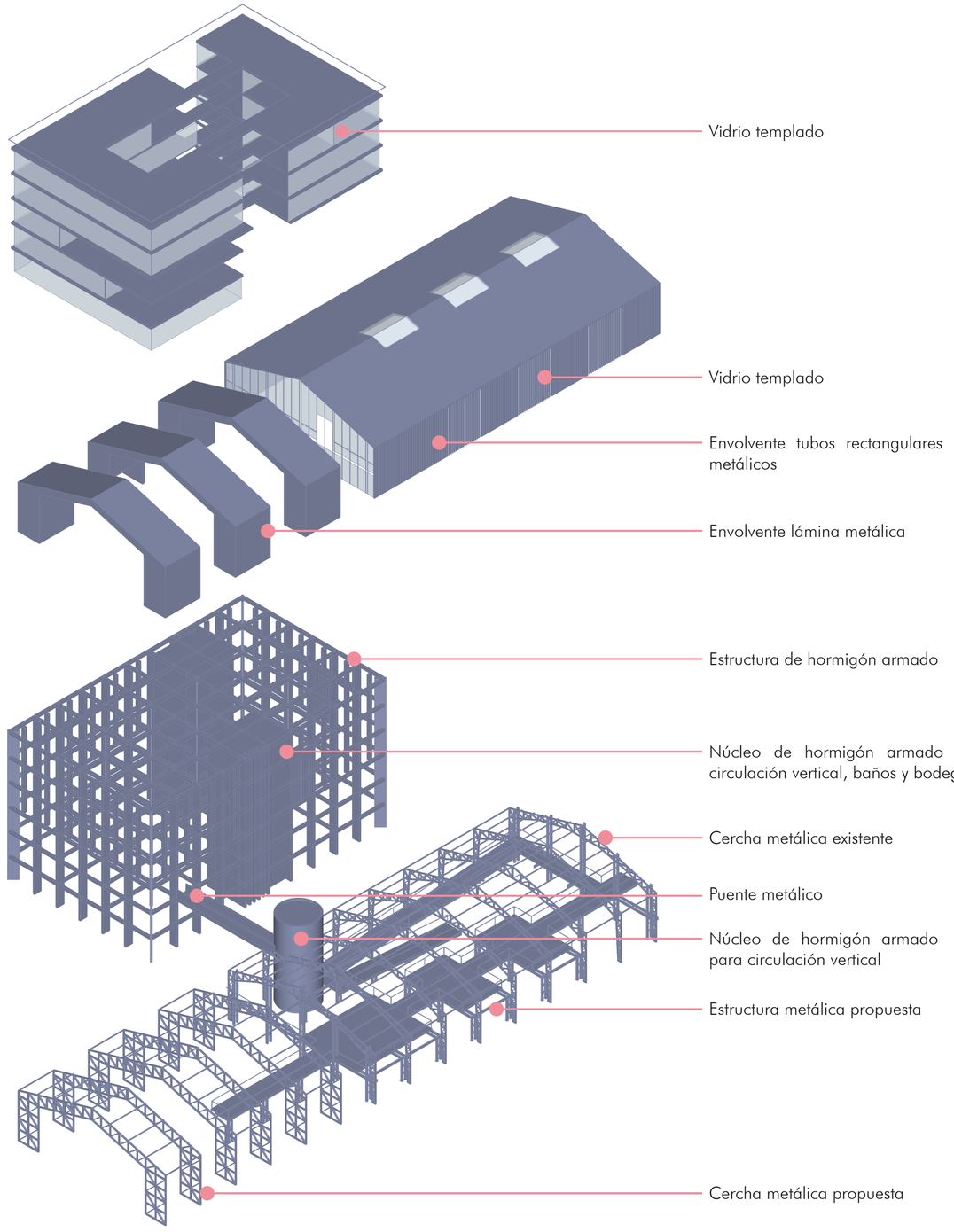
Vidrio templado utilizado tanto en el galpón como en los bloques mixtos para la entrada de luz natural.



Puentes de conexión metálicos entre bloques mixtos y galpones por ser un material liviano y flexible.



Mobiliario urbano de hormigón armado resistente a la intemperie.




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Materialidad

Ubicación:
Quitumbe

Escala:
-

Sellos y Firmas:

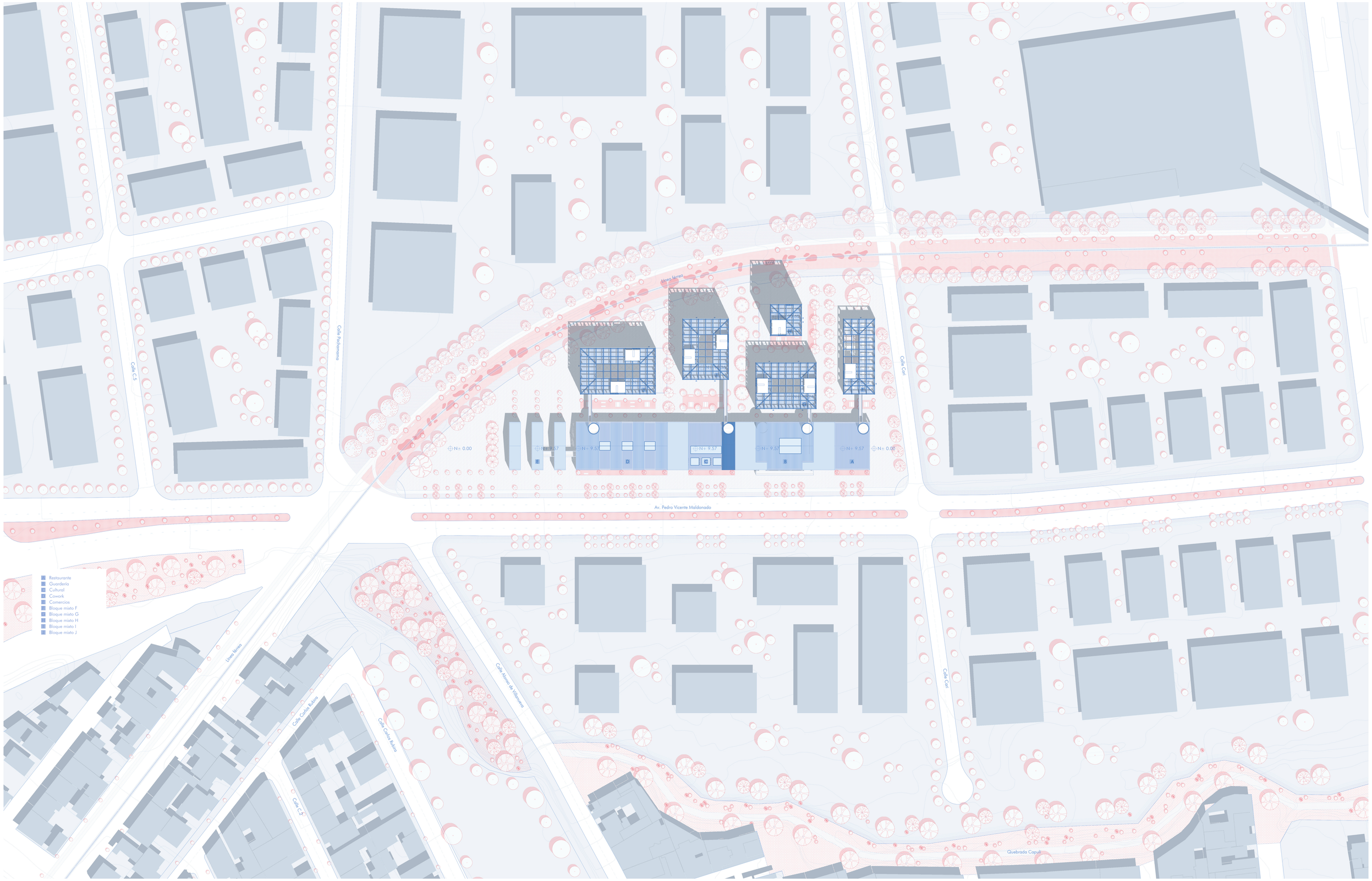
Fecha:
Julio 2022

# ARQUITECTÓNICO

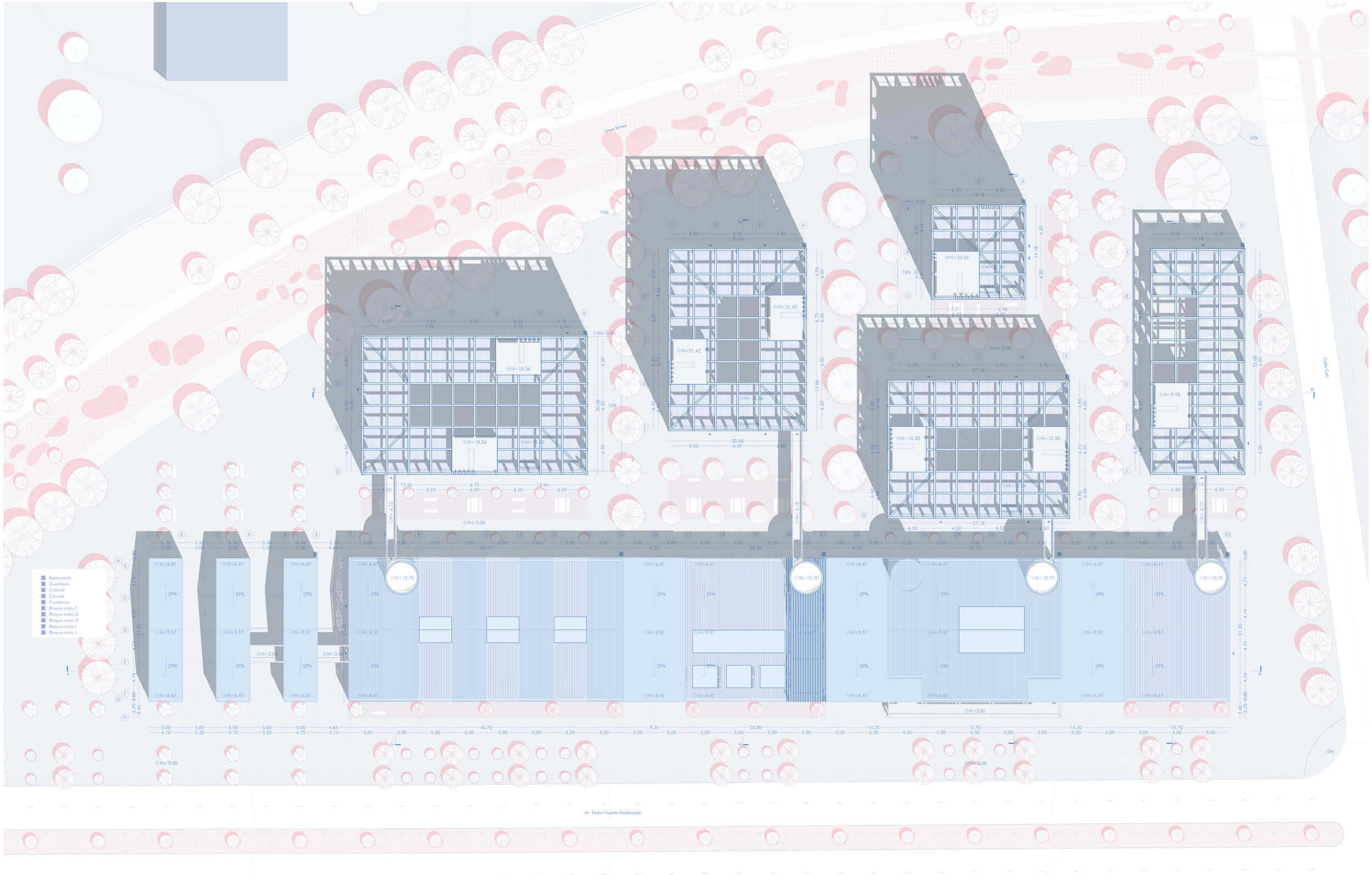




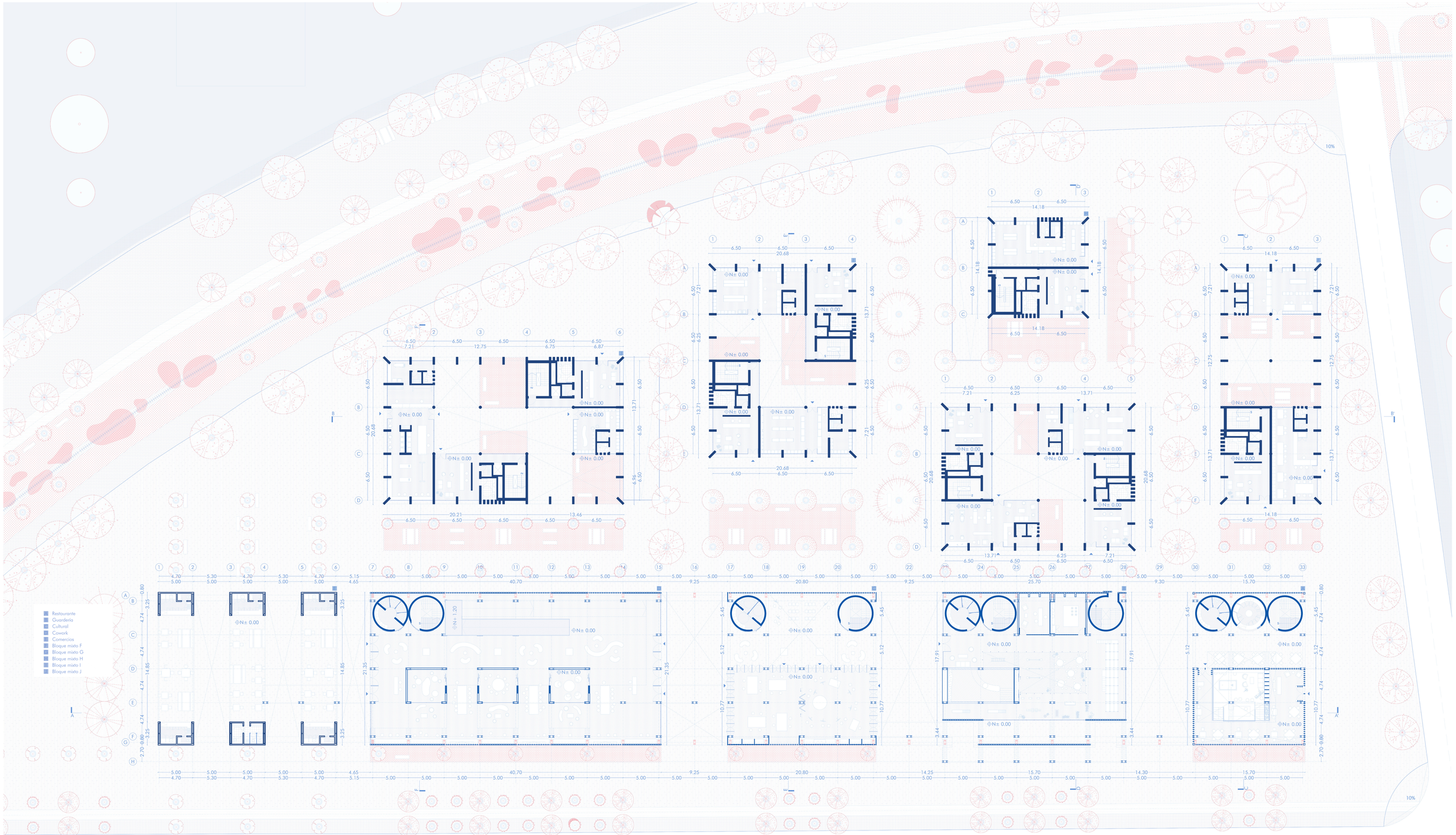

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Ubicación | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_2000 | A01 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



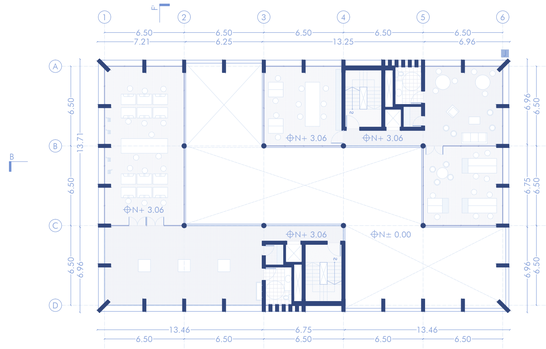

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Implantación | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_750 | A02 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

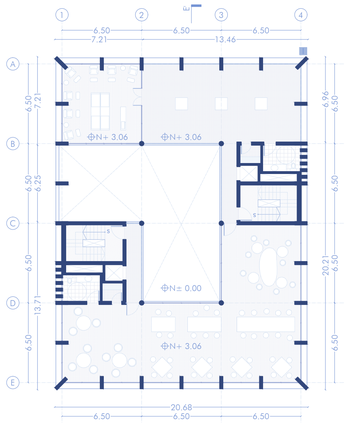


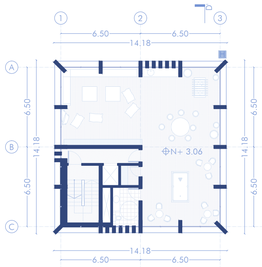

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Planta de cubiertas | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_250<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | A03 |

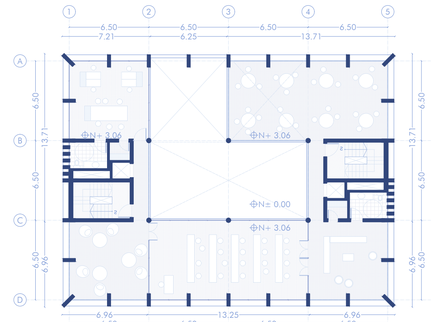


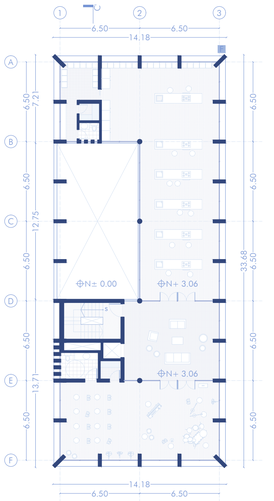

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Planta baja general | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_250<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | A04 |

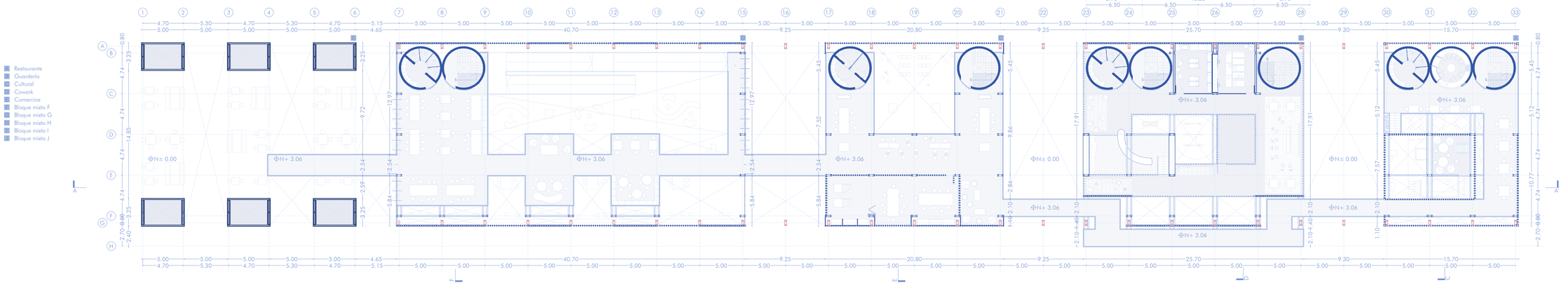


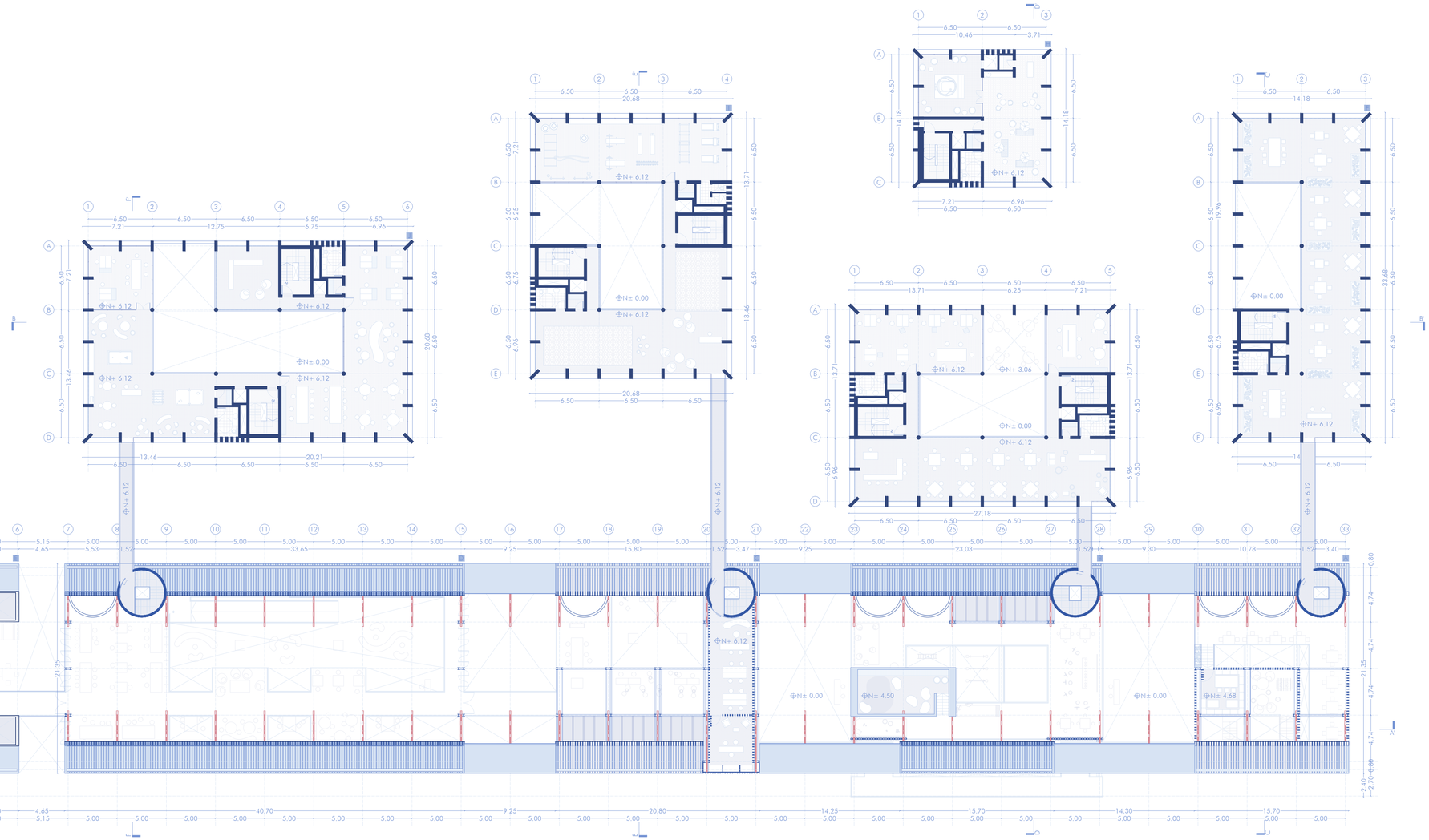



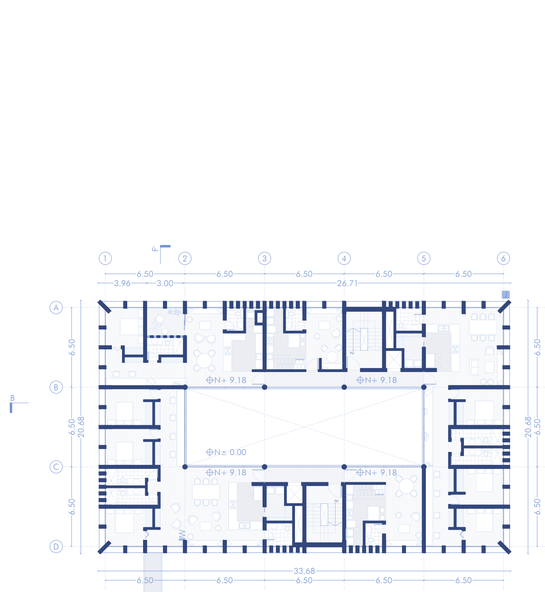



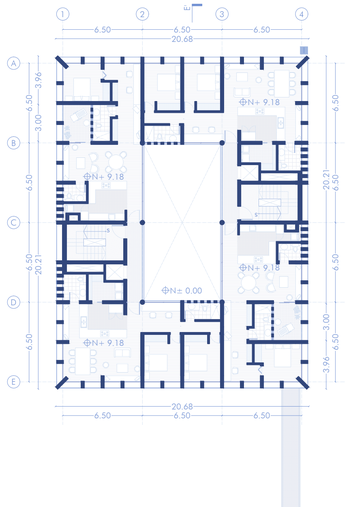



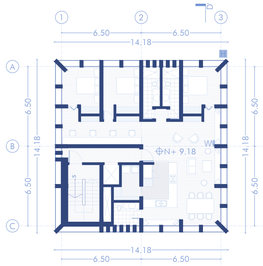

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta general N+ 3.06 | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_250 | A05 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

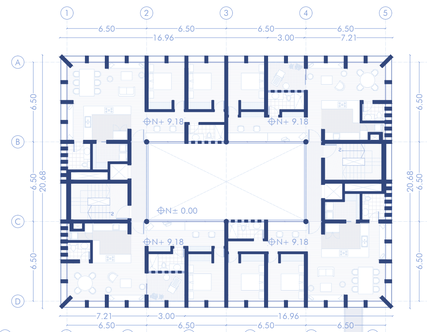


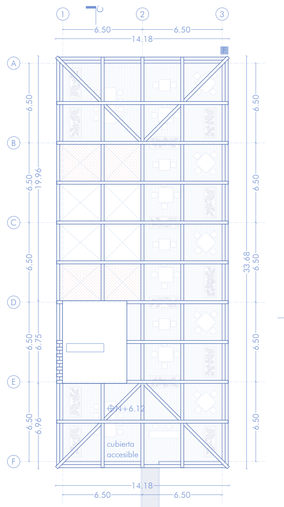

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta general N+ 6.12 | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_250 | A06 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

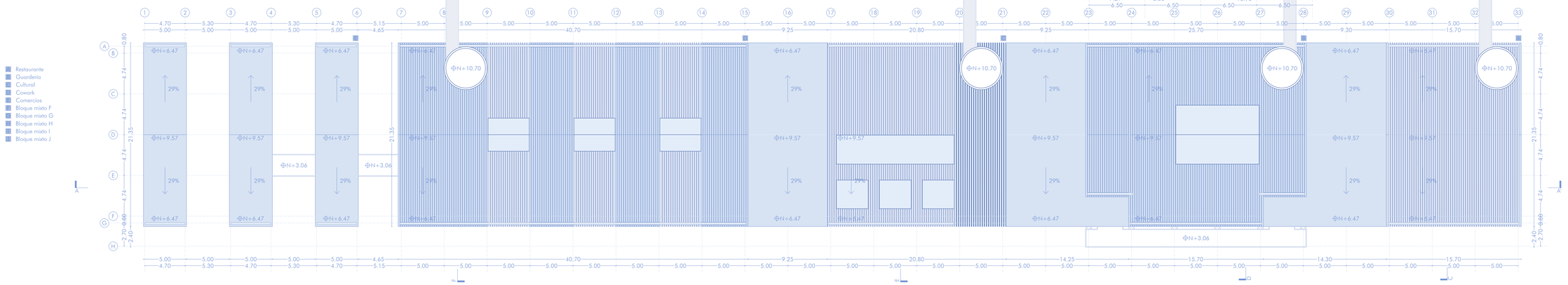


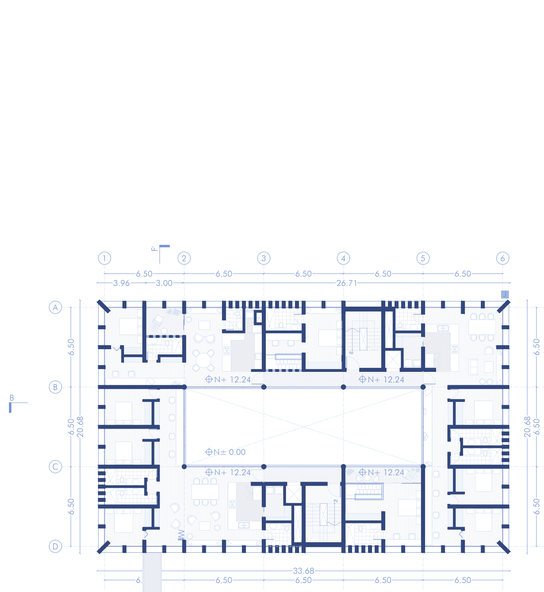



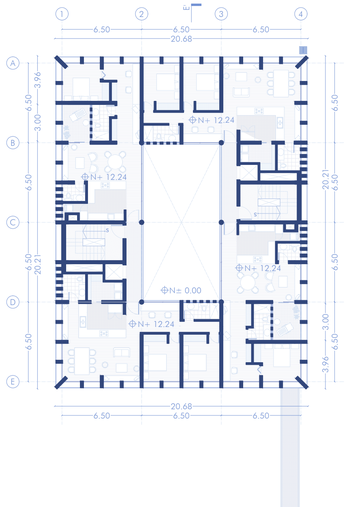



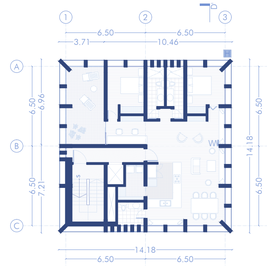



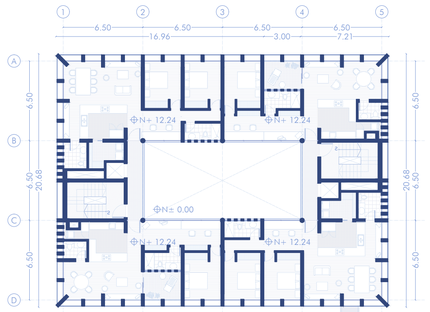



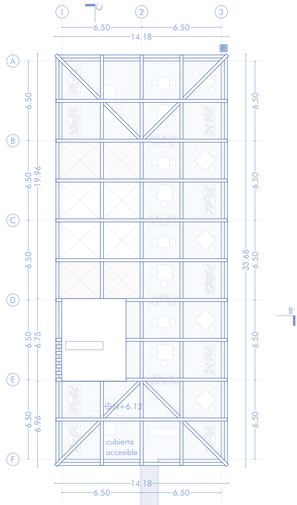

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Planta general N+ 9.18 | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_250<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | A07 |

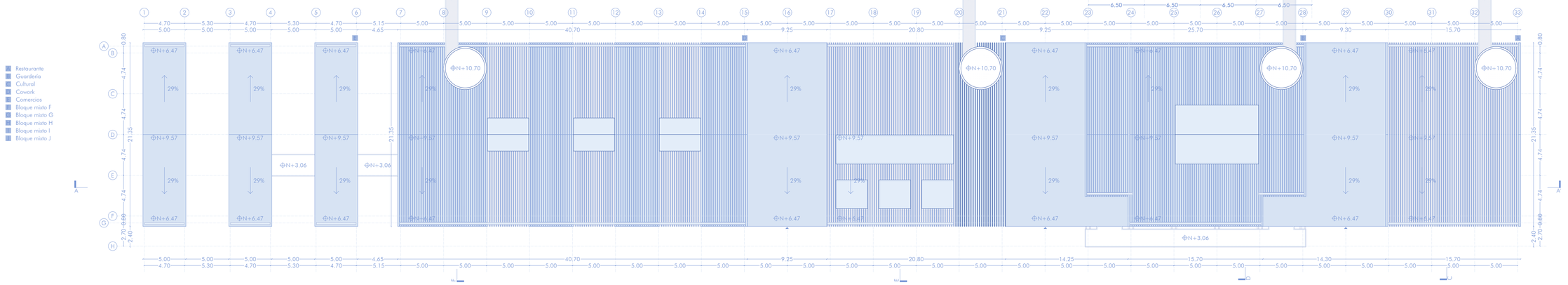


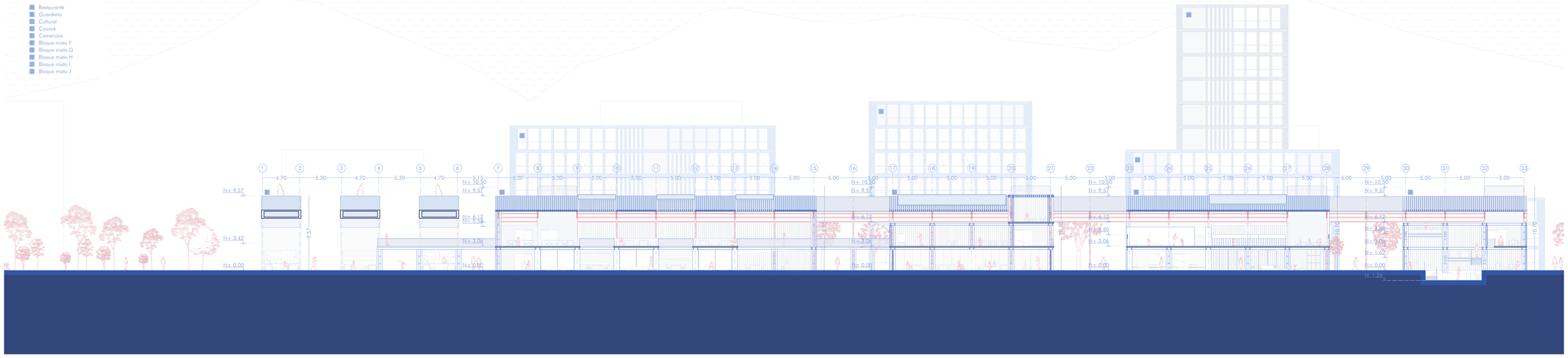



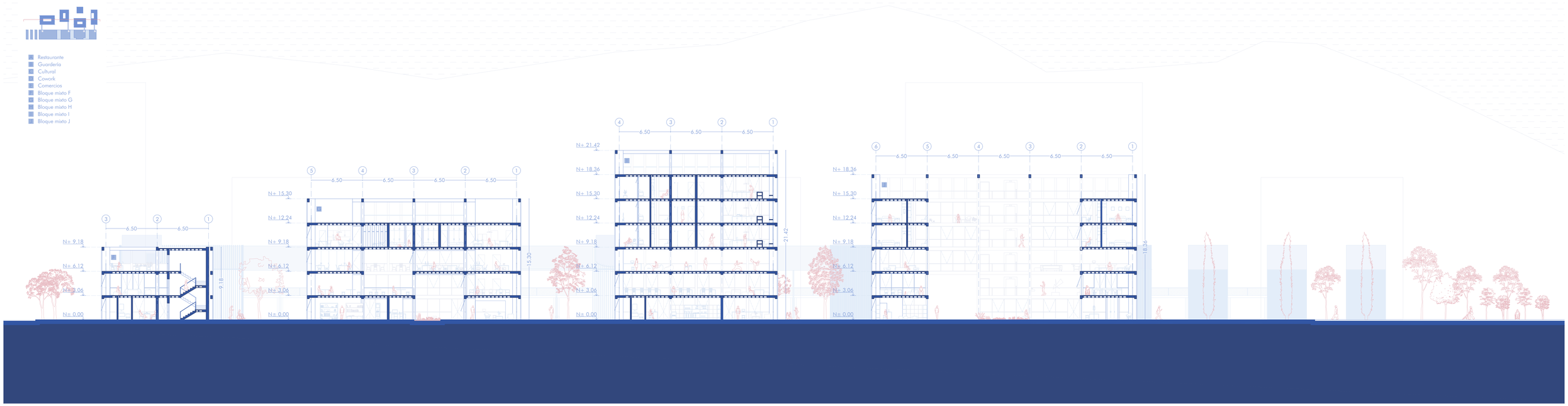

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Planta general N+ 12.24 | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_250<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | A08 |



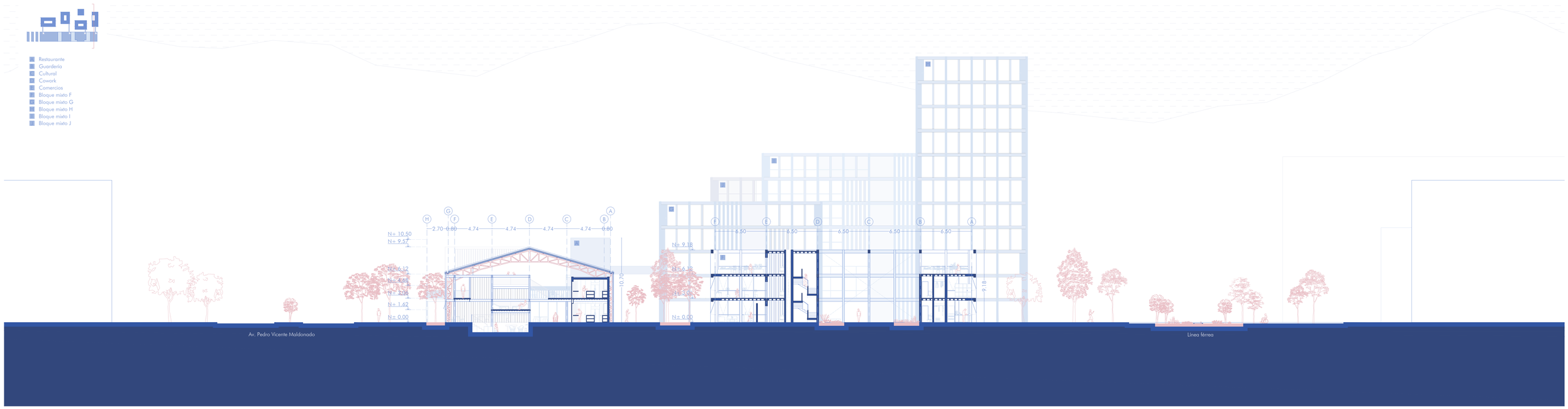
- Restaurante
- Guardería
- Cultural
- Cowork
- Comercios
- Bloque mixto F
- Bloque mixto G
- Bloque mixto H
- Bloque mixto I
- Bloque mixto J



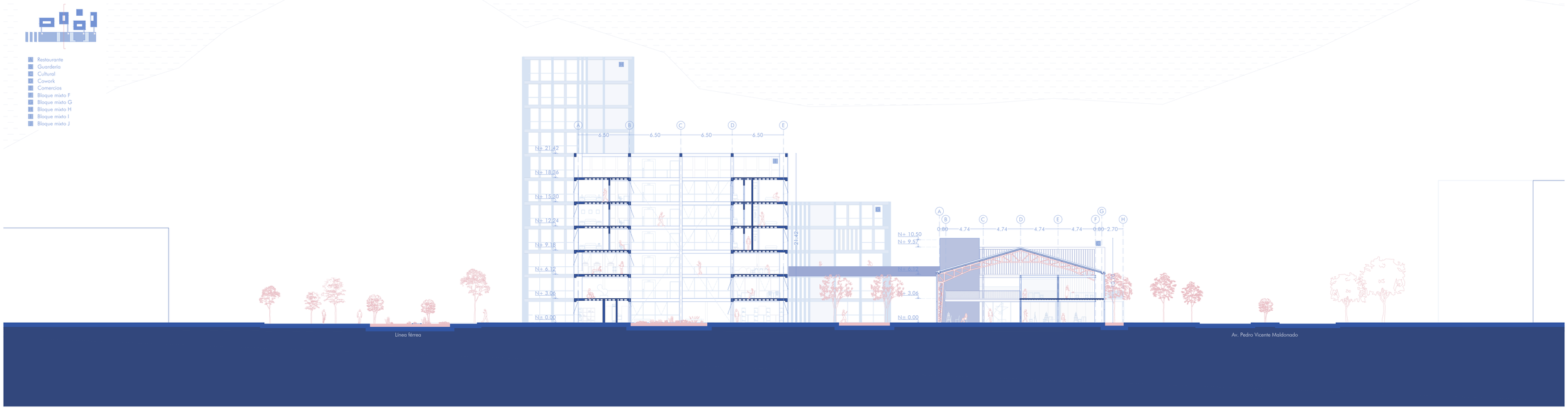

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Corte general longitudinal A - A' | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_250<br>Fecha:<br>Julio 2022 | A09 |




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Corte general longitudinal B - B' | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_250 | A10 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



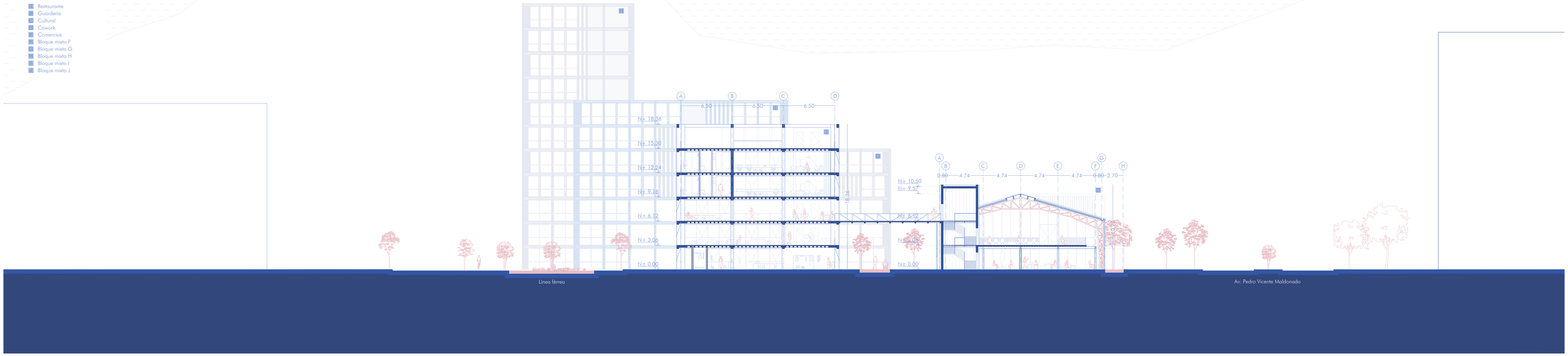

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Corte general transversal C - C' | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_250 | A11 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



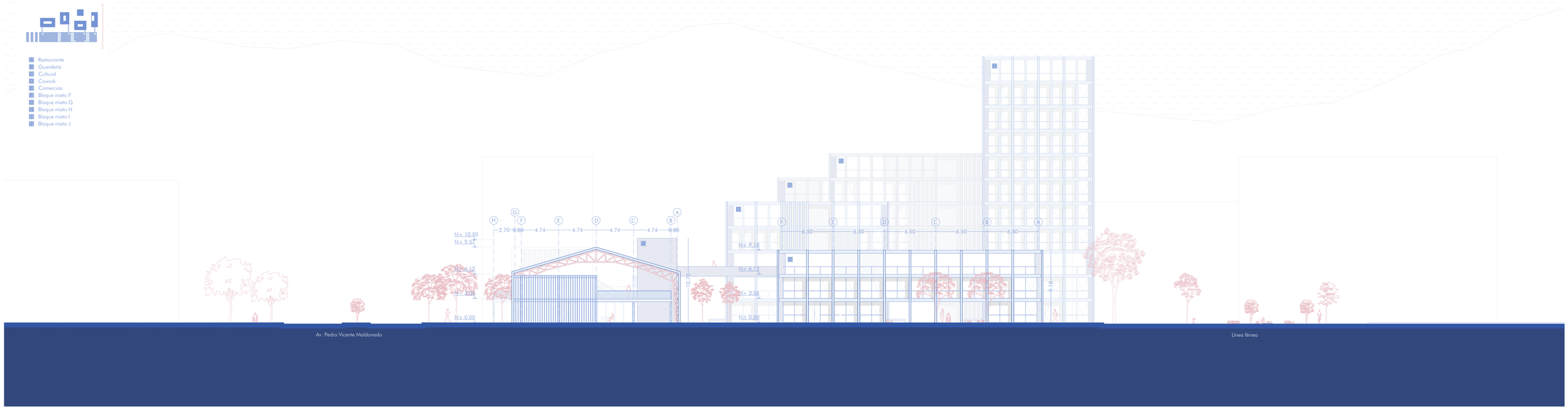

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Corte general transversal E - E' | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_250 | A12 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



- Restaurante
- Guardería
- Cultural
- Cowork
- Comercios
- Bloque mixto F
- Bloque mixto G
- Bloque mixto H
- Bloque mixto I
- Bloque mixto J



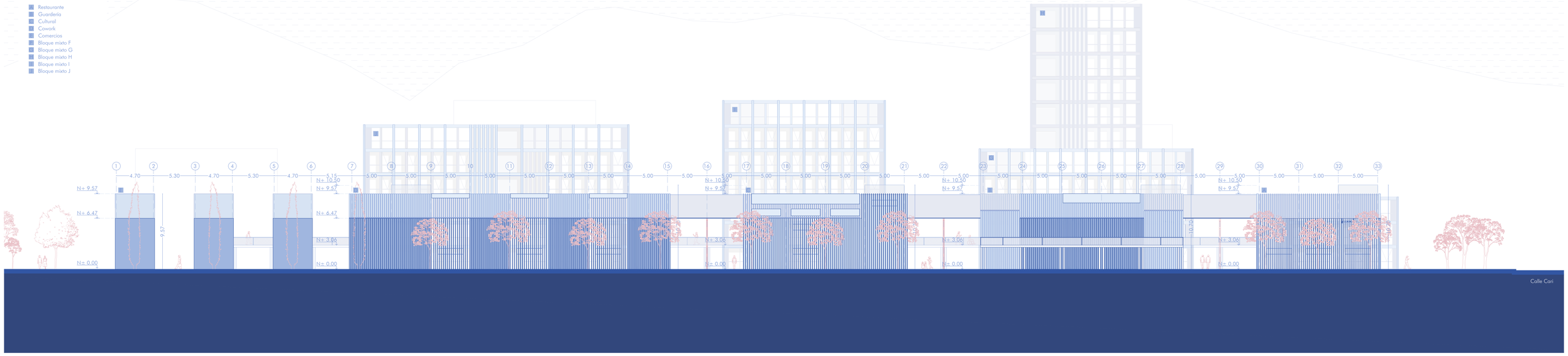

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Corte general transversal F - F' | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_250 | A13 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Fachada general Norte | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_250 | A14 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



- Restaurante
- Guardería
- Cultural
- Cowork
- Comercios
- Bloque mixto F
- Bloque mixto G
- Bloque mixto H
- Bloque mixto I
- Bloque mixto J




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Fachada general Este | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_250 | A15 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Fachada general Sur

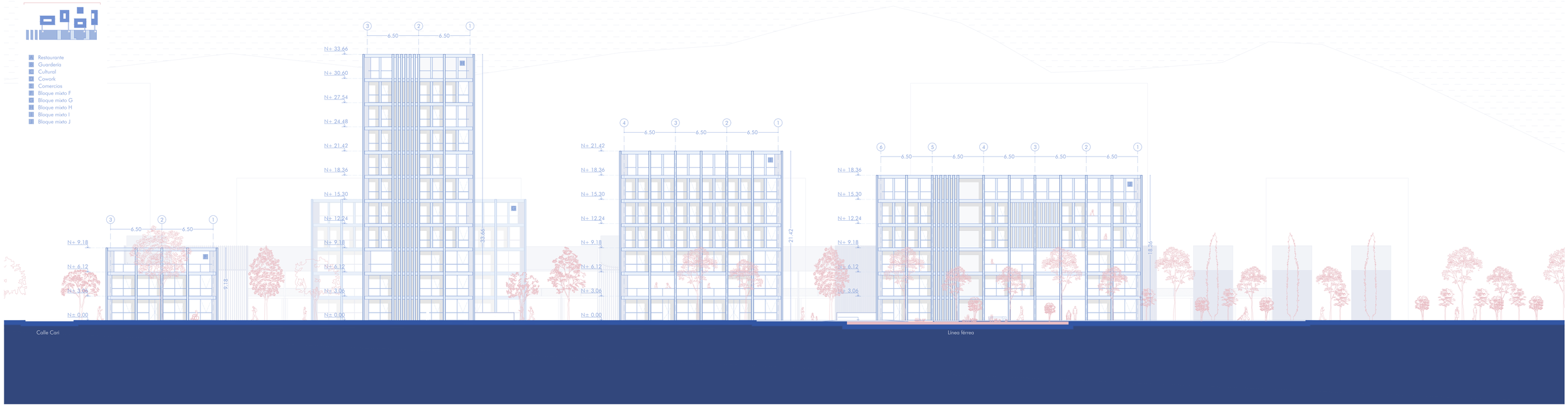
Ubicación:
Quitumbe

Escala:
1_250

Sellos y Firmas:

Fecha:
Julio 2022

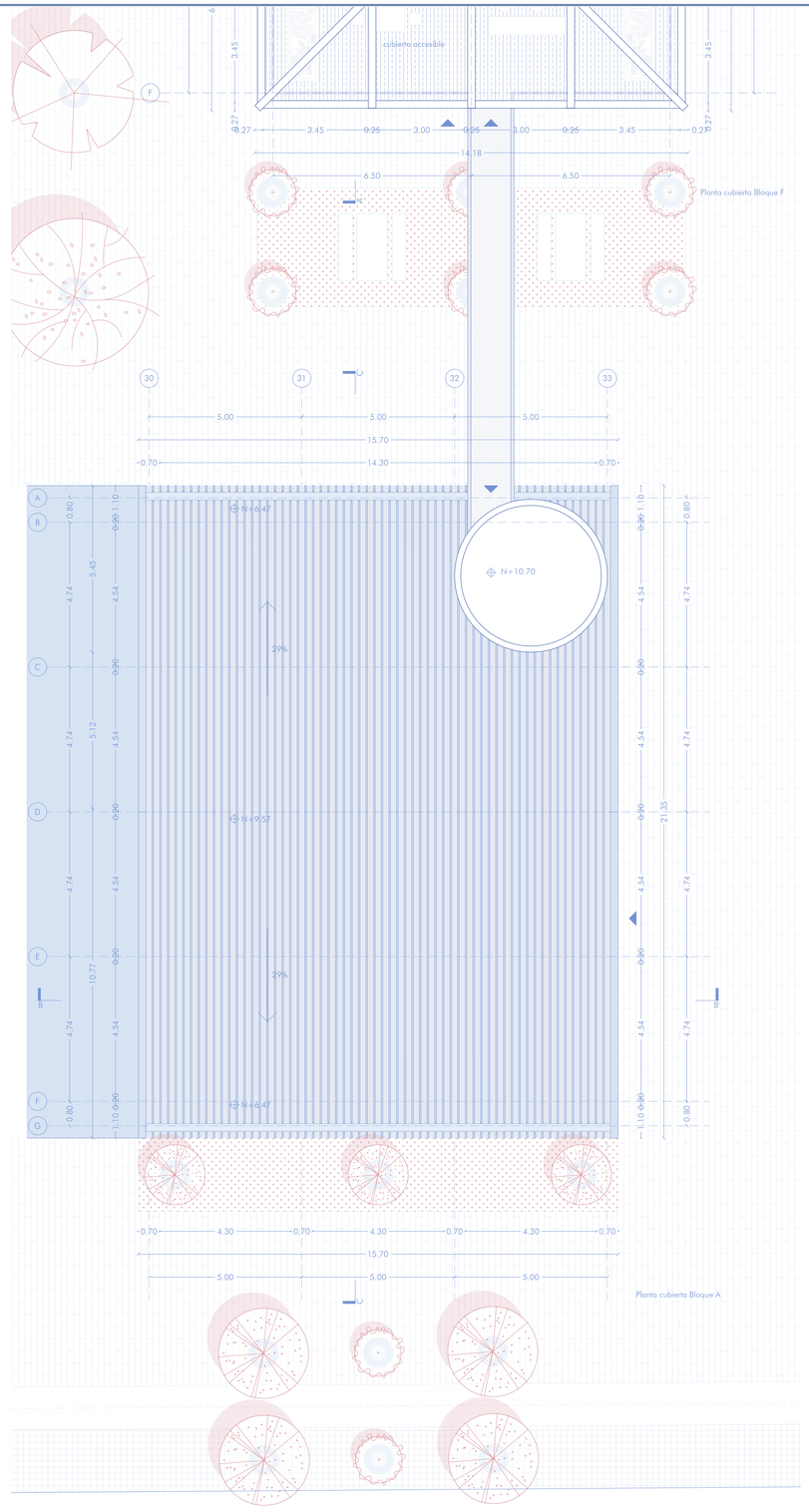
A16

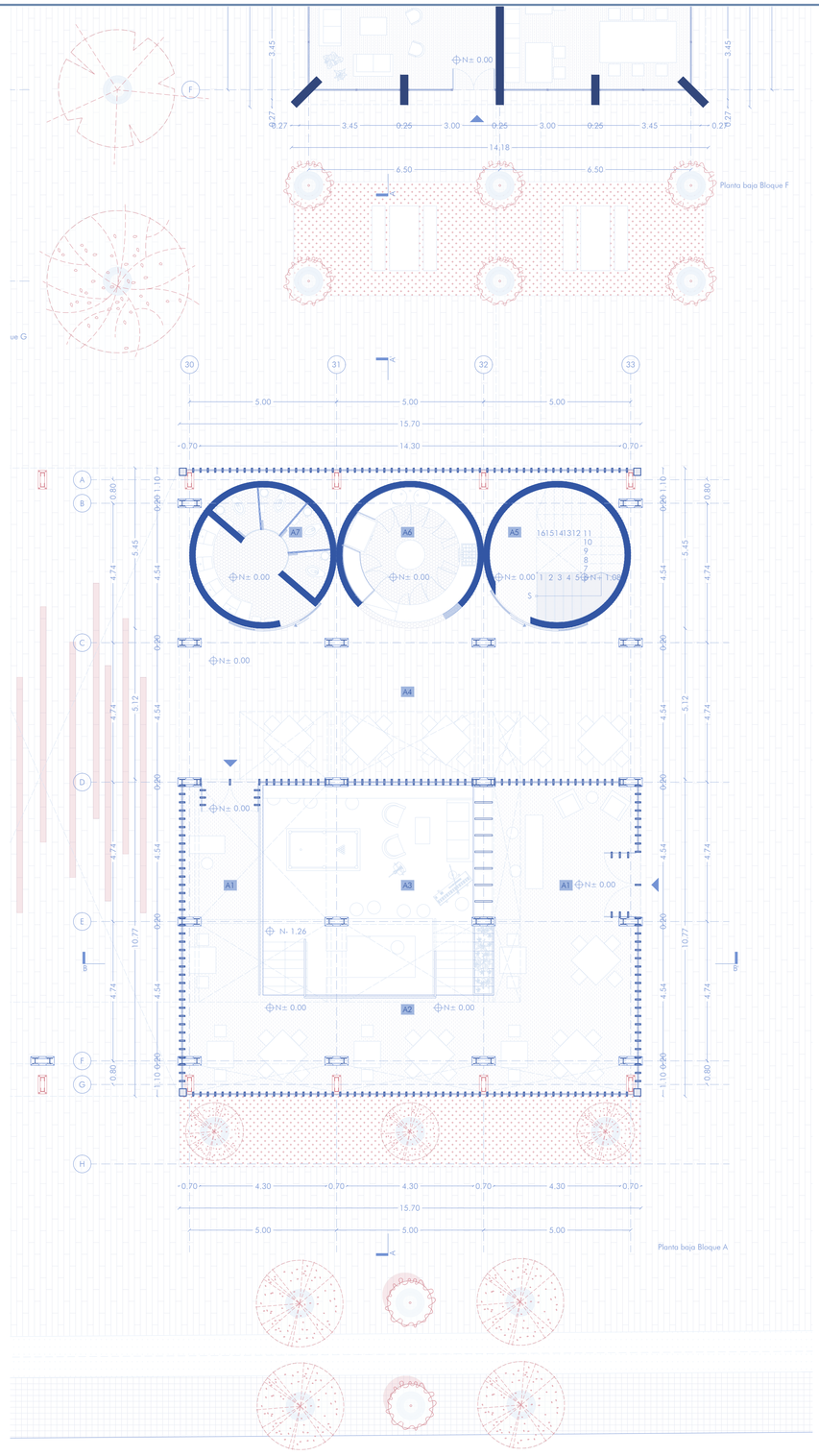



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Fachada general este | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_250 | A17 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Bloque A: Restaurante | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | A18 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



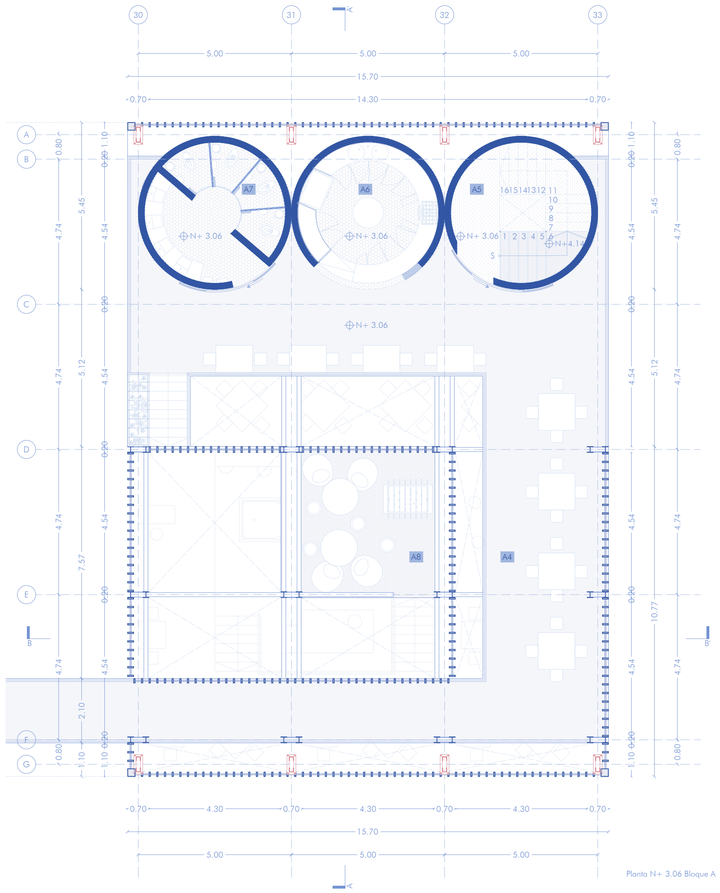



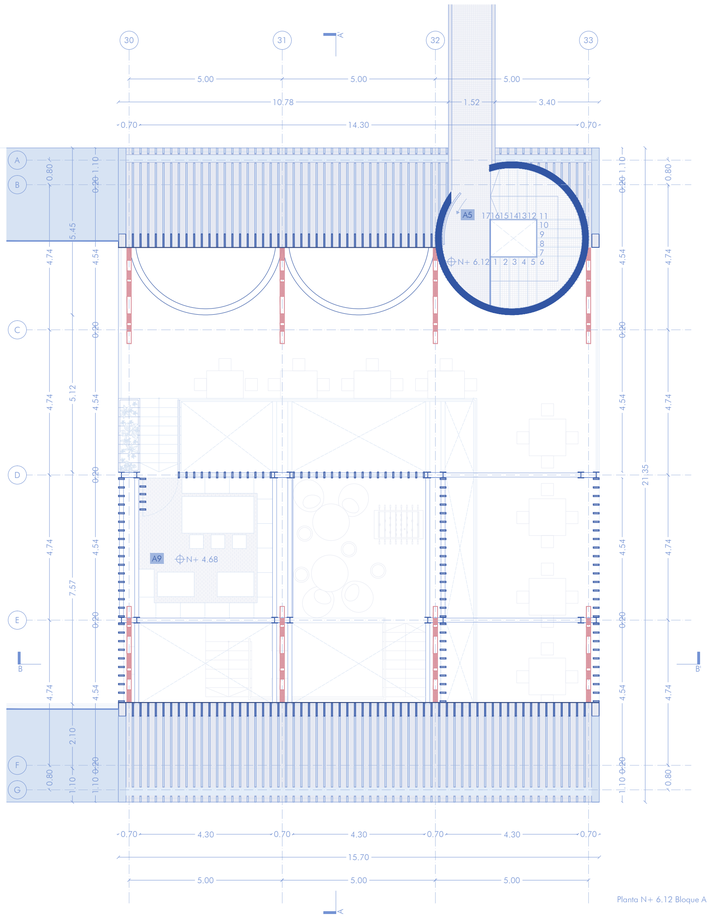



- A1 Recepción restaurante
- A2 Restaurante
- A3 Zona de bar
- A4 Zona mesas exteriores
- A5 Escalera
- A6 Cocina
- A7 Baterías sanitarias
- A8 Zona de juegos
- A9 Zona de mesas

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta de cubiertas Bloque A<br>Planta baja Bloque A | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A19 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

A1 Recepción restaurante
A2 Restaurante
A3 Zona de bar
A4 Zona mesas exteriores
A5 Escalera
A6 Cocina
A7 Baterías sanitarias
A8 Zona de juegos
A9 Zona de mesas

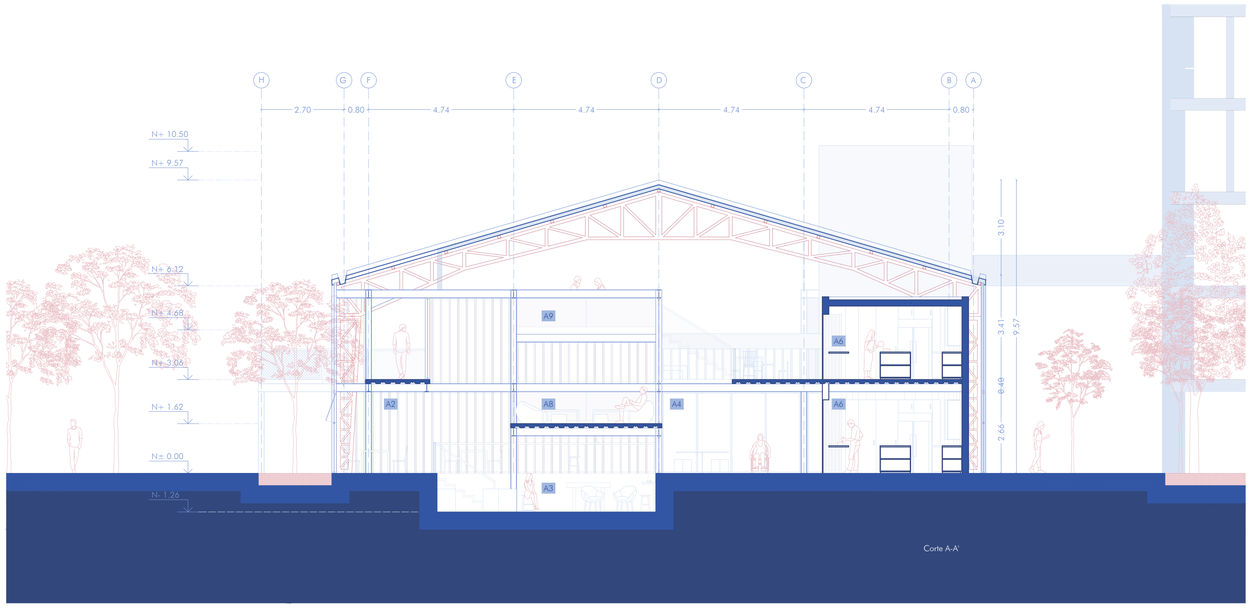


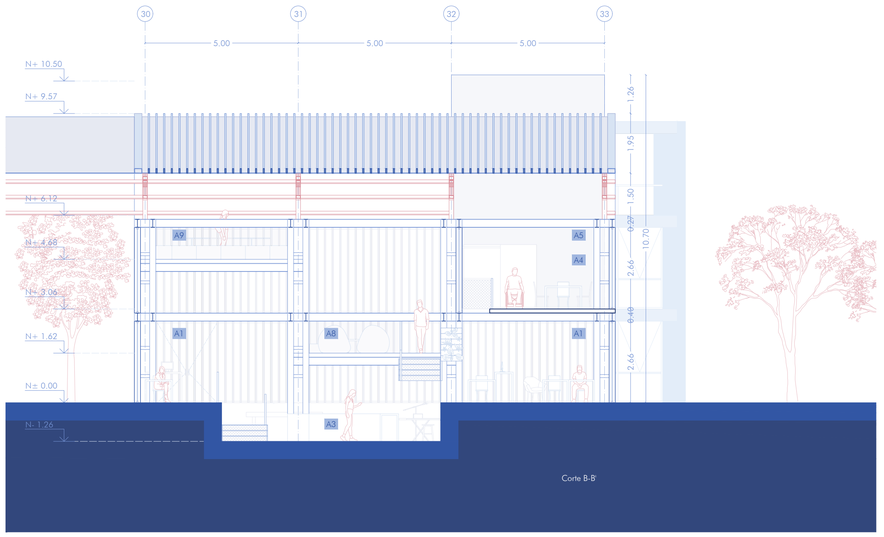

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta N+ 3.06 Bloque A<br>Planta N+ 6.12 Bloque A | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A20 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



A1 Recepción restaurante
A2 Restaurante
A3 Zona de bar
A4 Zona mesas exteriores
A5 Escalera
A6 Cocina
A7 Baterías sanitarias
A8 Zona de juegos
A9 Zona de mesas

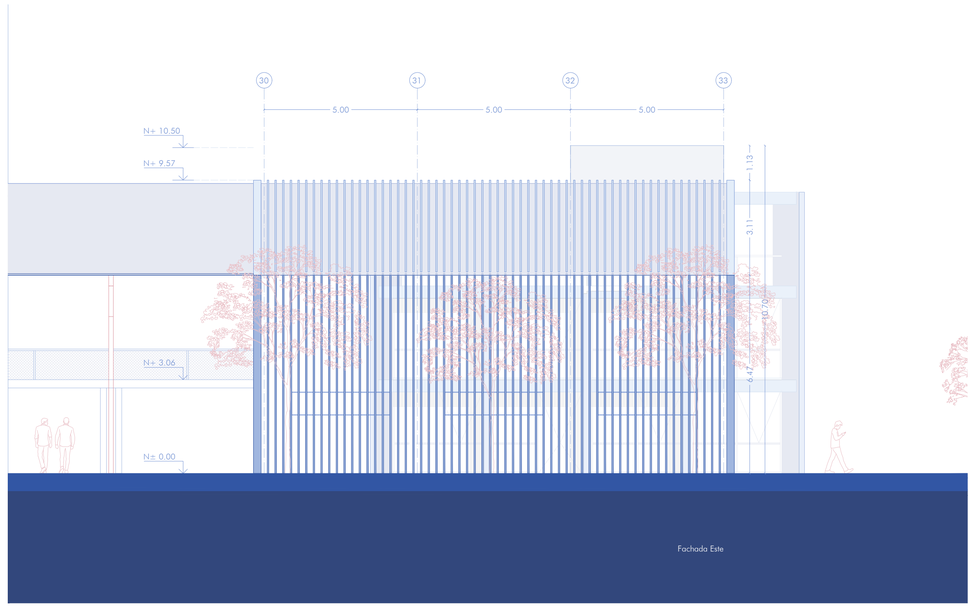



Corte A-A'

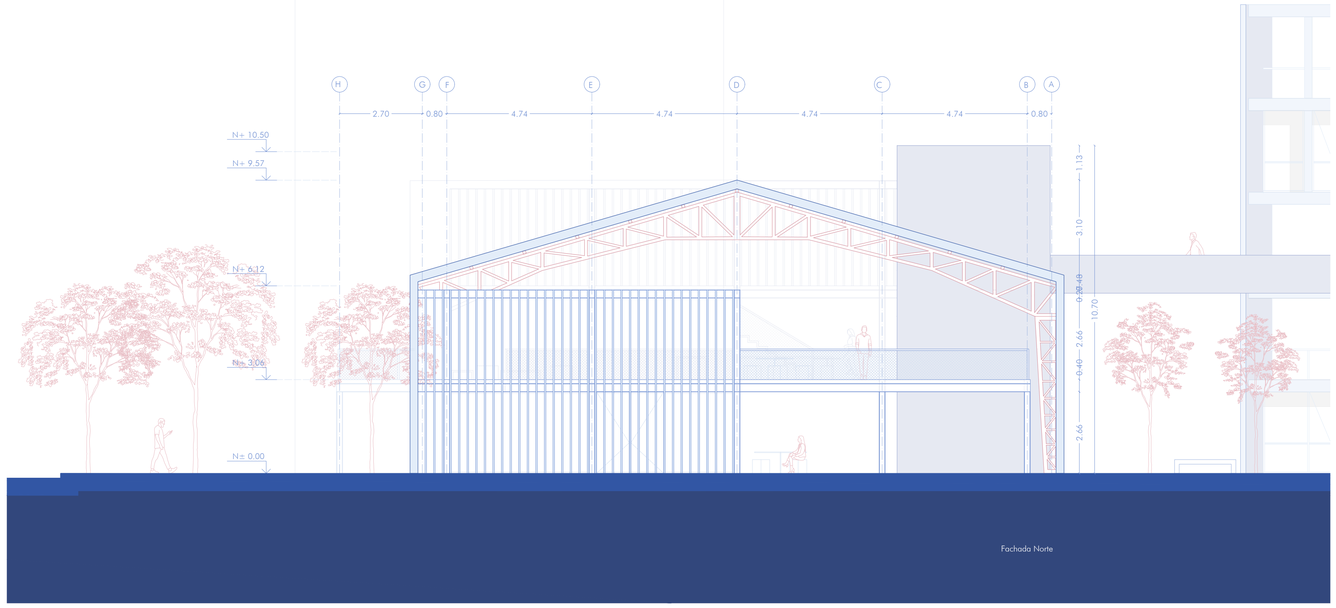



Corte B-B'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Corte A - A' Bloque A<br>Corte B - B' Bloque A | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A21 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

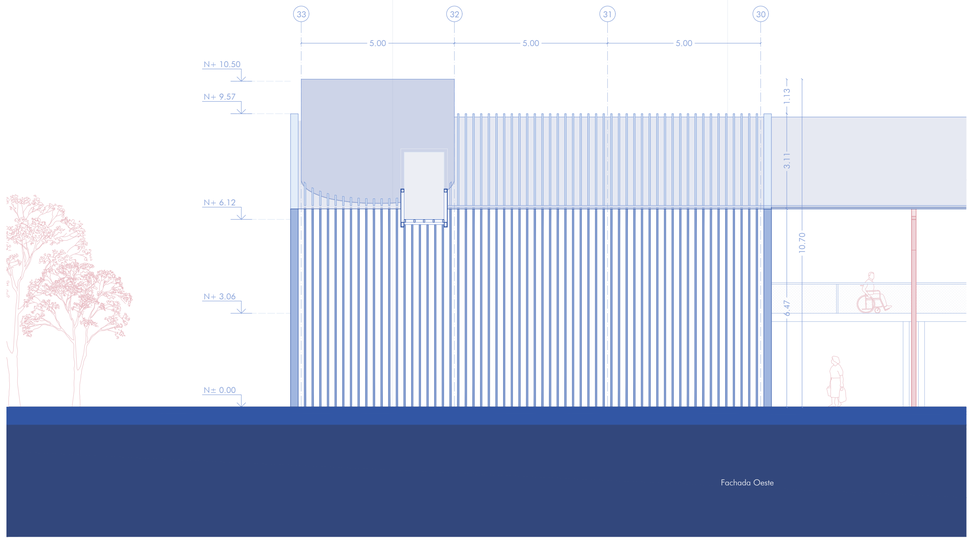



Fachada Este

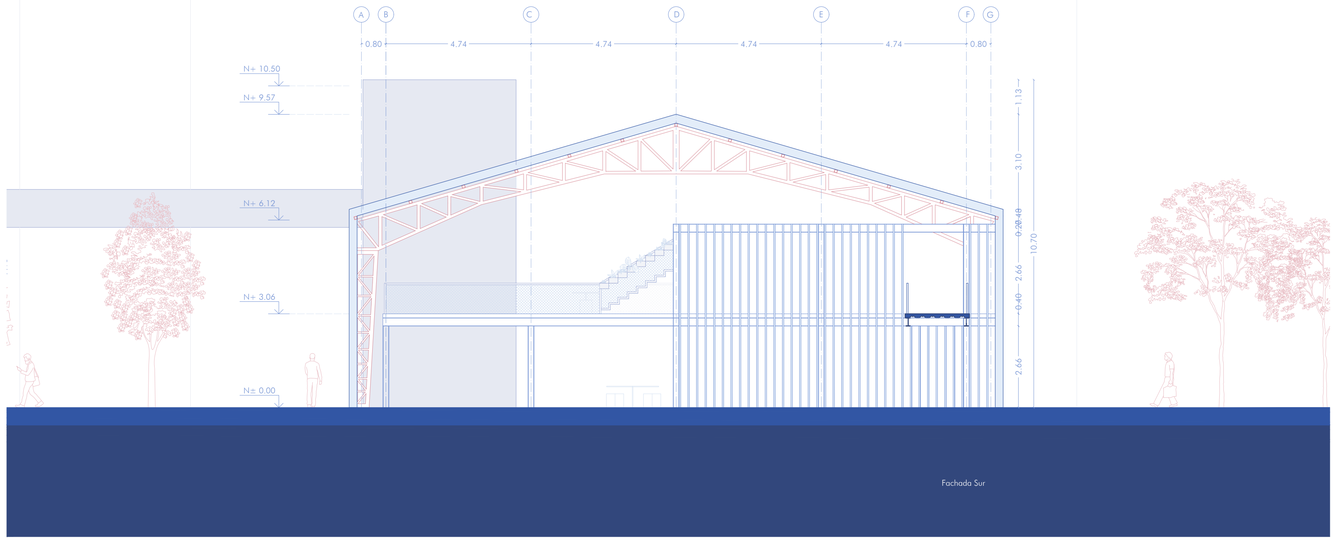



Fachada Norte

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Fachada Este Bloque A<br>Fachada Norte Bloque A | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_100<br>Fecha:<br>Julio 2022 | A22 |




Fachada Oeste

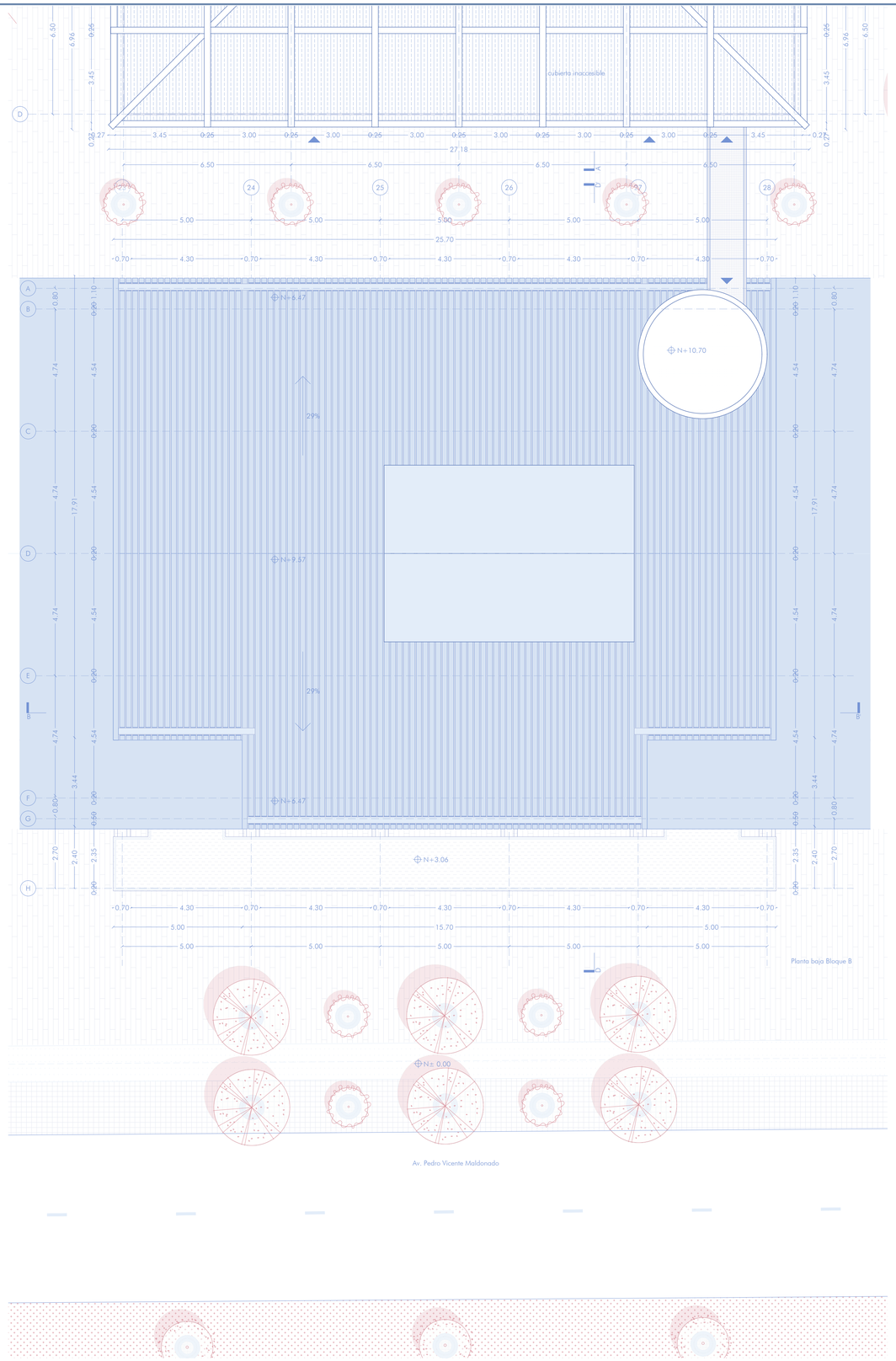


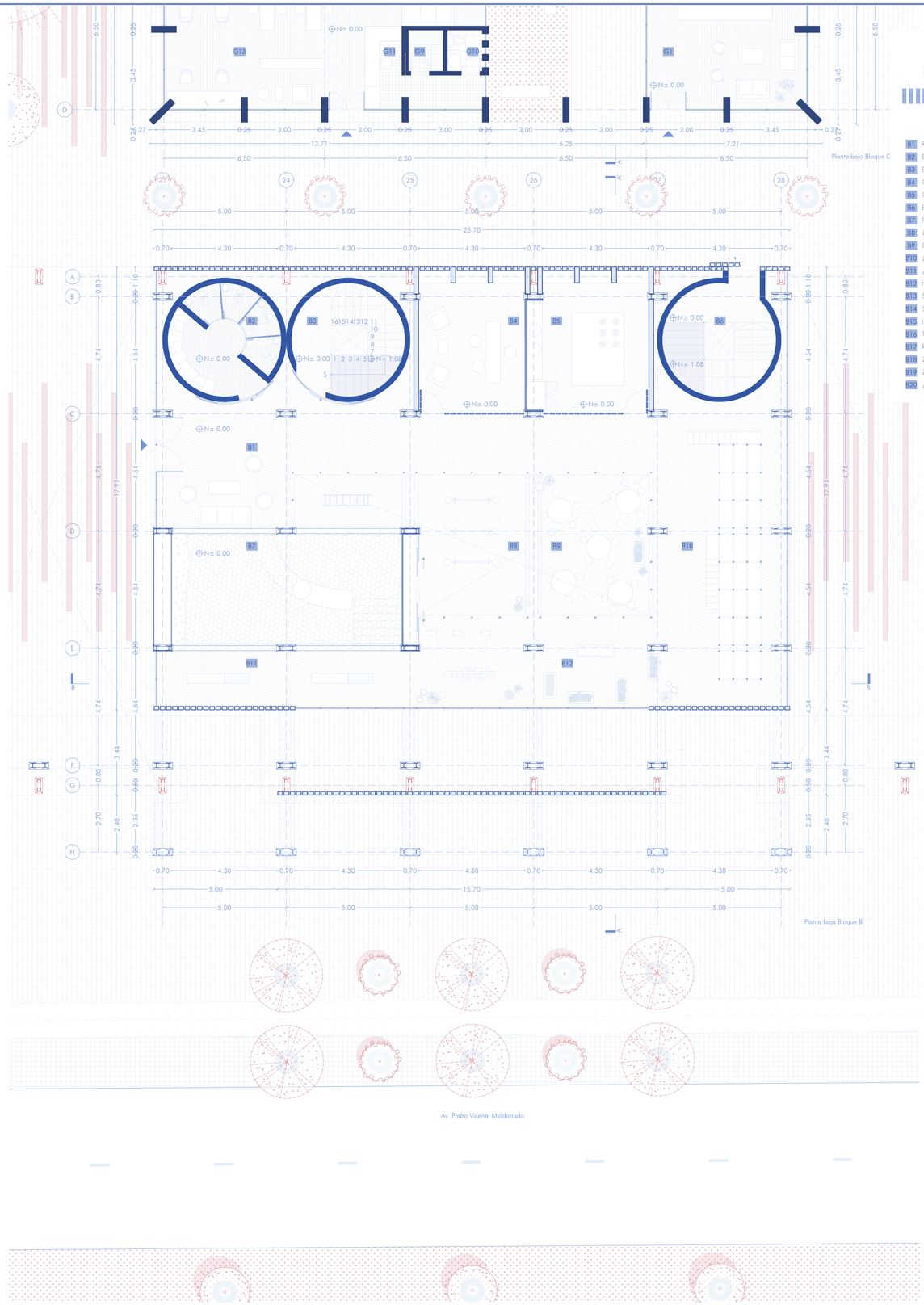

Fachada Sur

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Fachada Oeste Bloque A<br>Fachada Sur Bloque A | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A23 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Bloque B: Guardería | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | A24 |




B1 Recepción guardería
B2 Batería sanitaria
B3 Escalera circulación interna
B4 Oficina
B5 Cocina
B6 Escalera
B7 Piscina de pelotas y pared de escalada
B8 Juegos
B9 Comedor
B10 Juego de niveles
B11 Área de preparación para pared escalada
B12 Huertos
B13 Sala para dormir (bebés)
B14 Sala para dormir (niños)
B15 Ingreso a tobogán piscina de pelotas
B16 Taller de pintura
B17 Red suspendida
B18 Zona de lectura
B19 Zona de descanso
B20 Área de disfraces

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Planta de cubiertas Bloque B
Planta baja Bloque B

Ubicación:
Quitumbe

Escala:
1_100

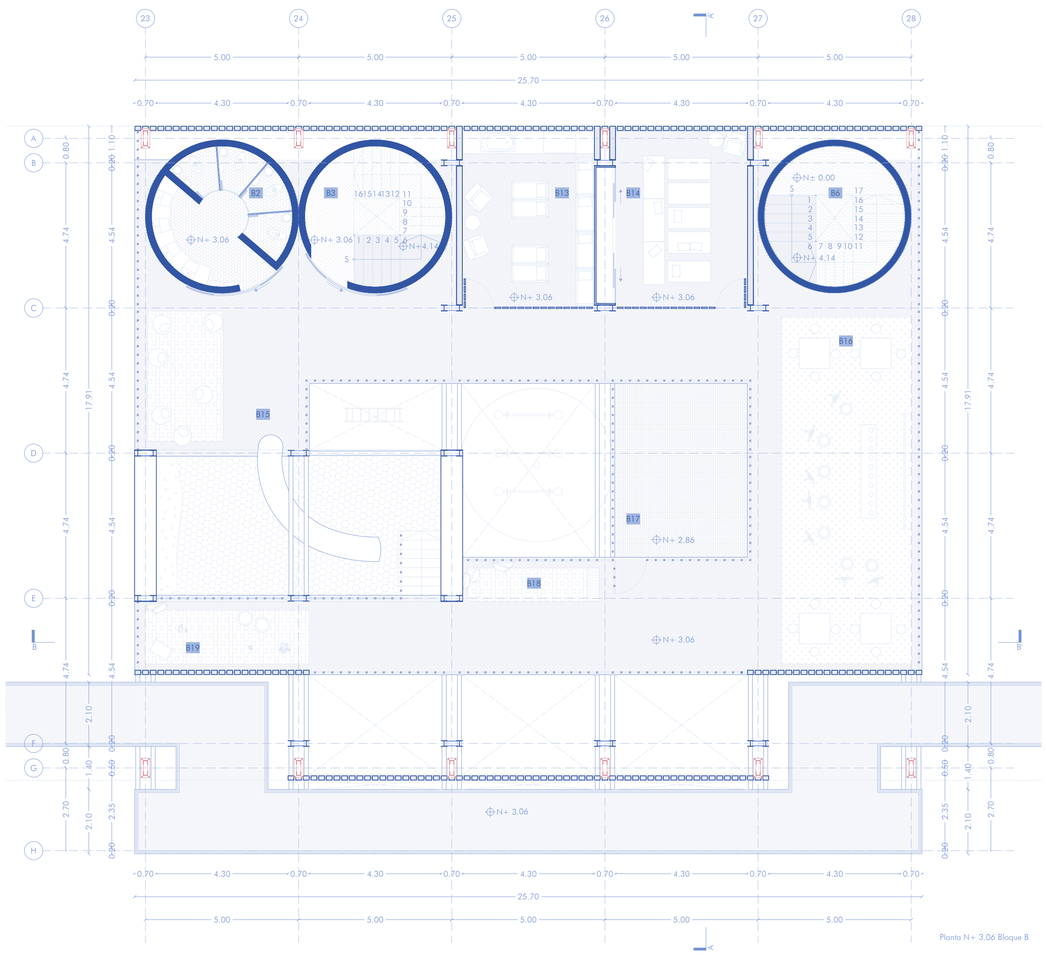
Sellos y Firmas:

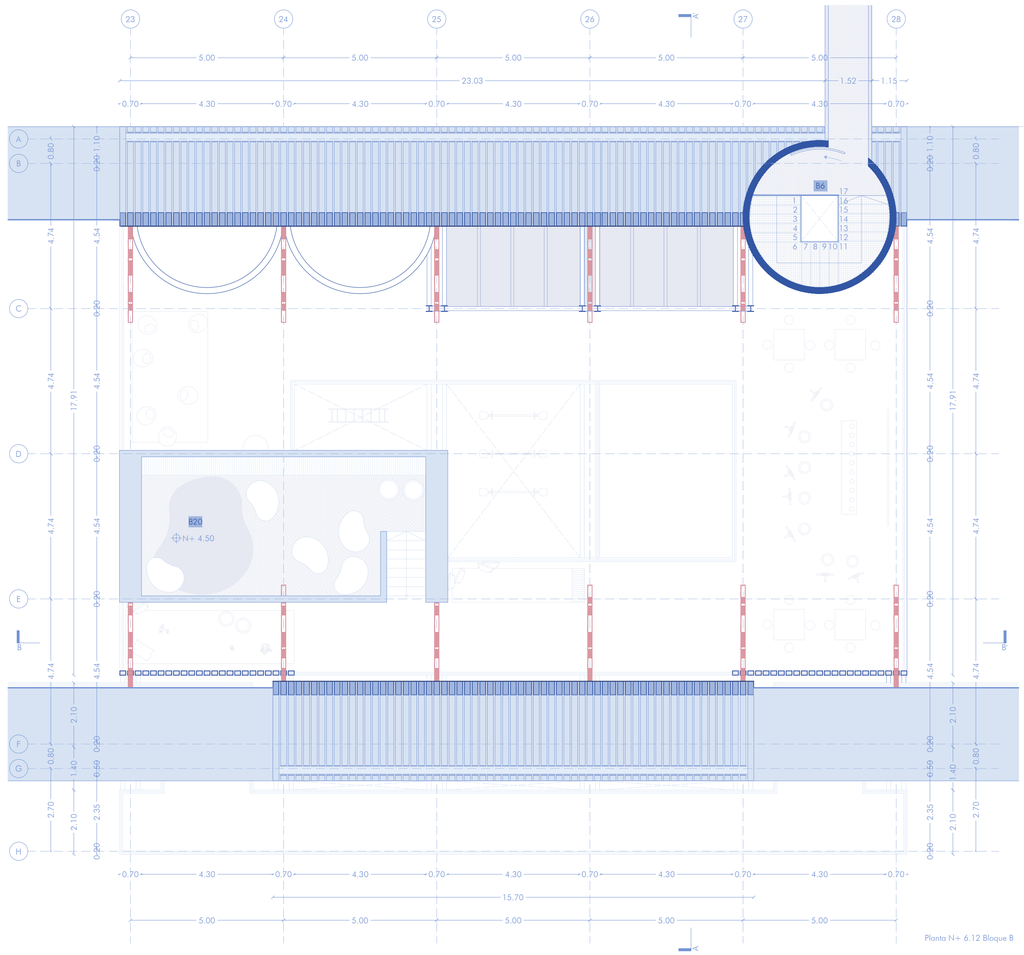
Fecha:
Julio 2022

A25



B1 Recepción guardería
B2 Batería sanitaria
B3 Escalera circulación interna
B4 Oficina
B5 Cocina
B6 Escalera
B7 Piscina de pelotas y pared de escalada
B8 Juegos
B9 Comedor
B10 Juego de niveles
B11 Area de preparación para pared escalada
B12 Huertos
B13 Sala para dormir (bebés)
B14 Sala para dormir (niños)
B15 Ingreso a tobogán piscina de pelotas
B16 Taller de pintura
B17 Red suspendida
B18 Zona de lectura
B19 Zona de descanso
B20 Area de disfraces

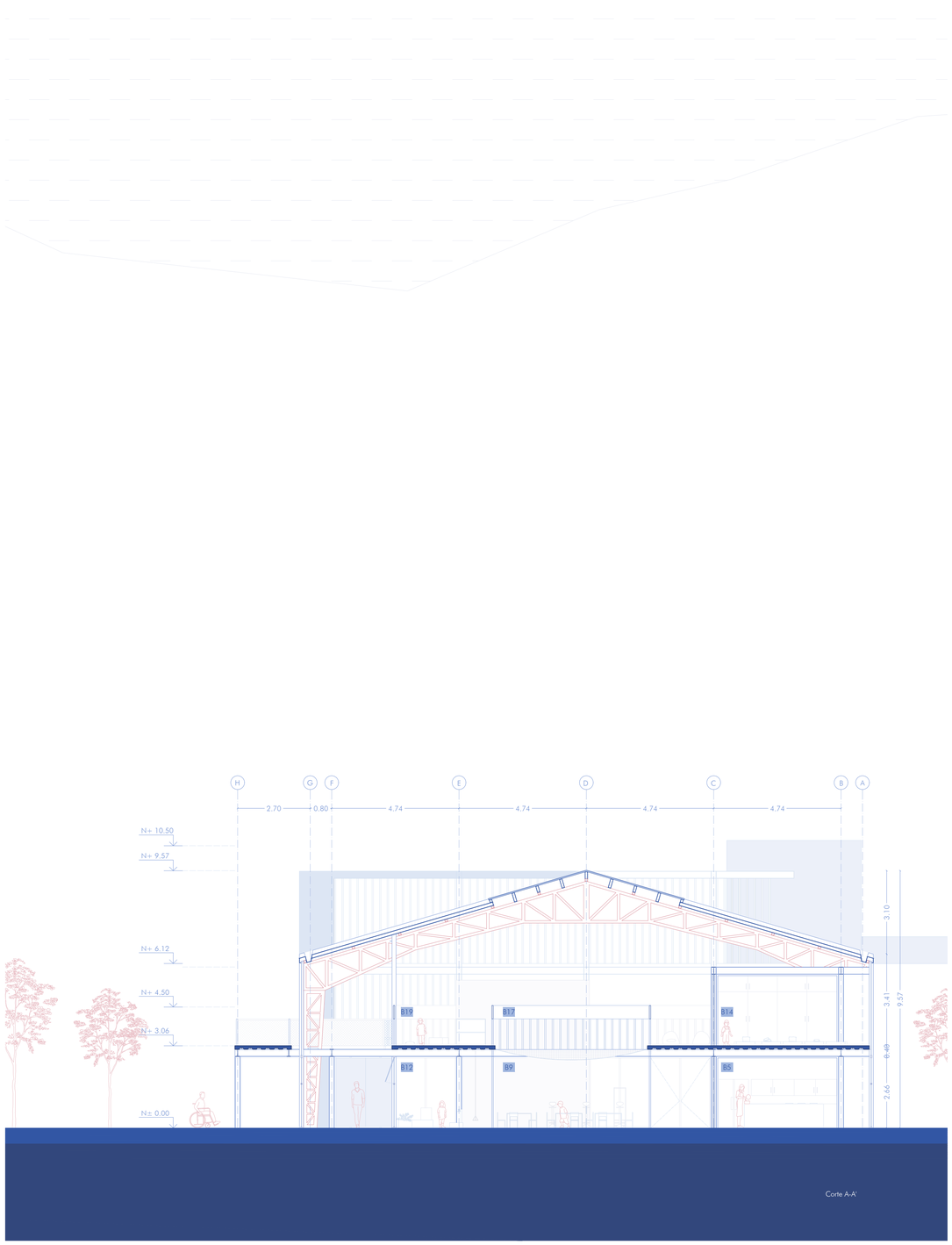


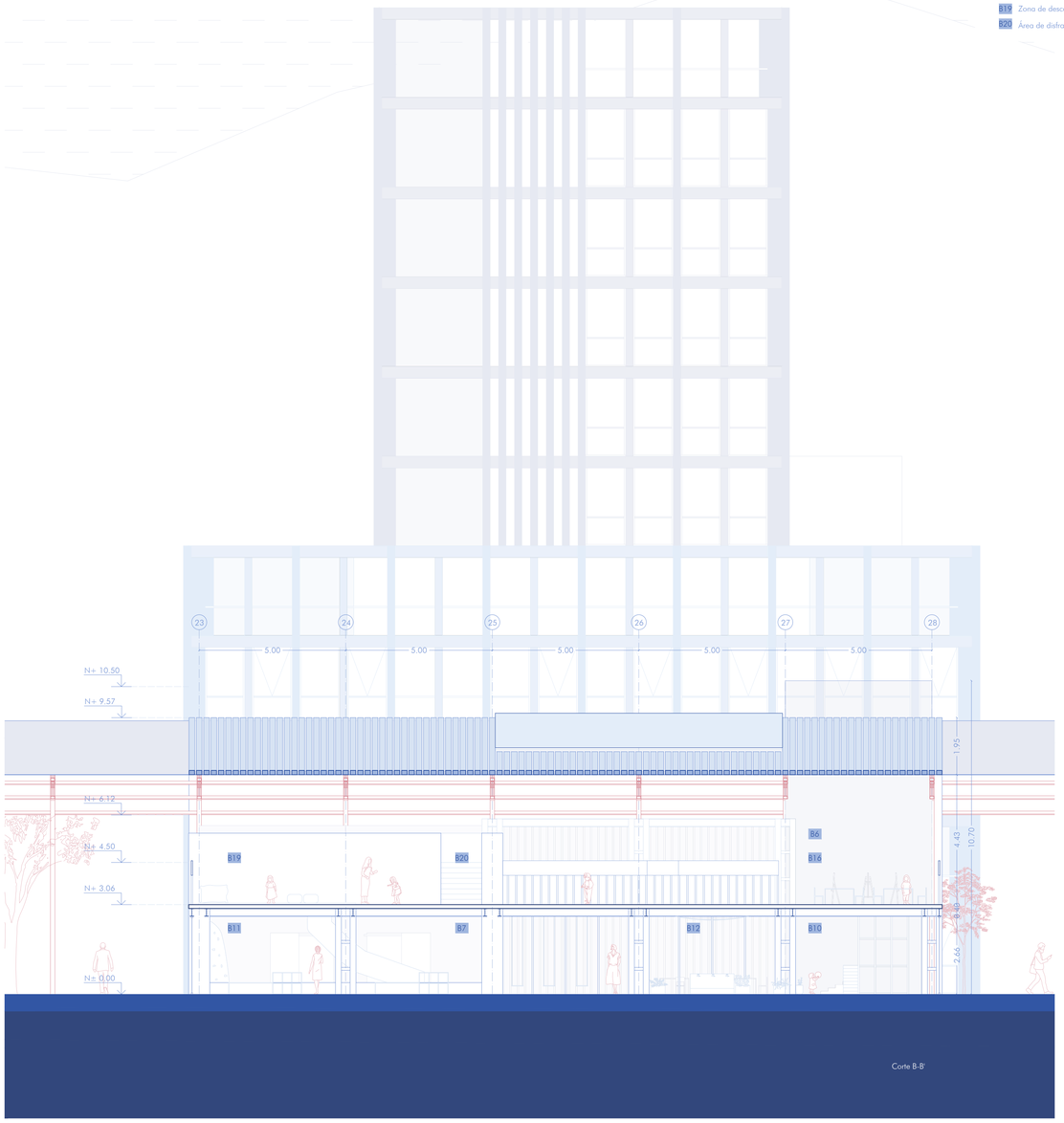




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta N+ 3.06 Bloque B<br>Planta N+ 612 Bloque B | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A26 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

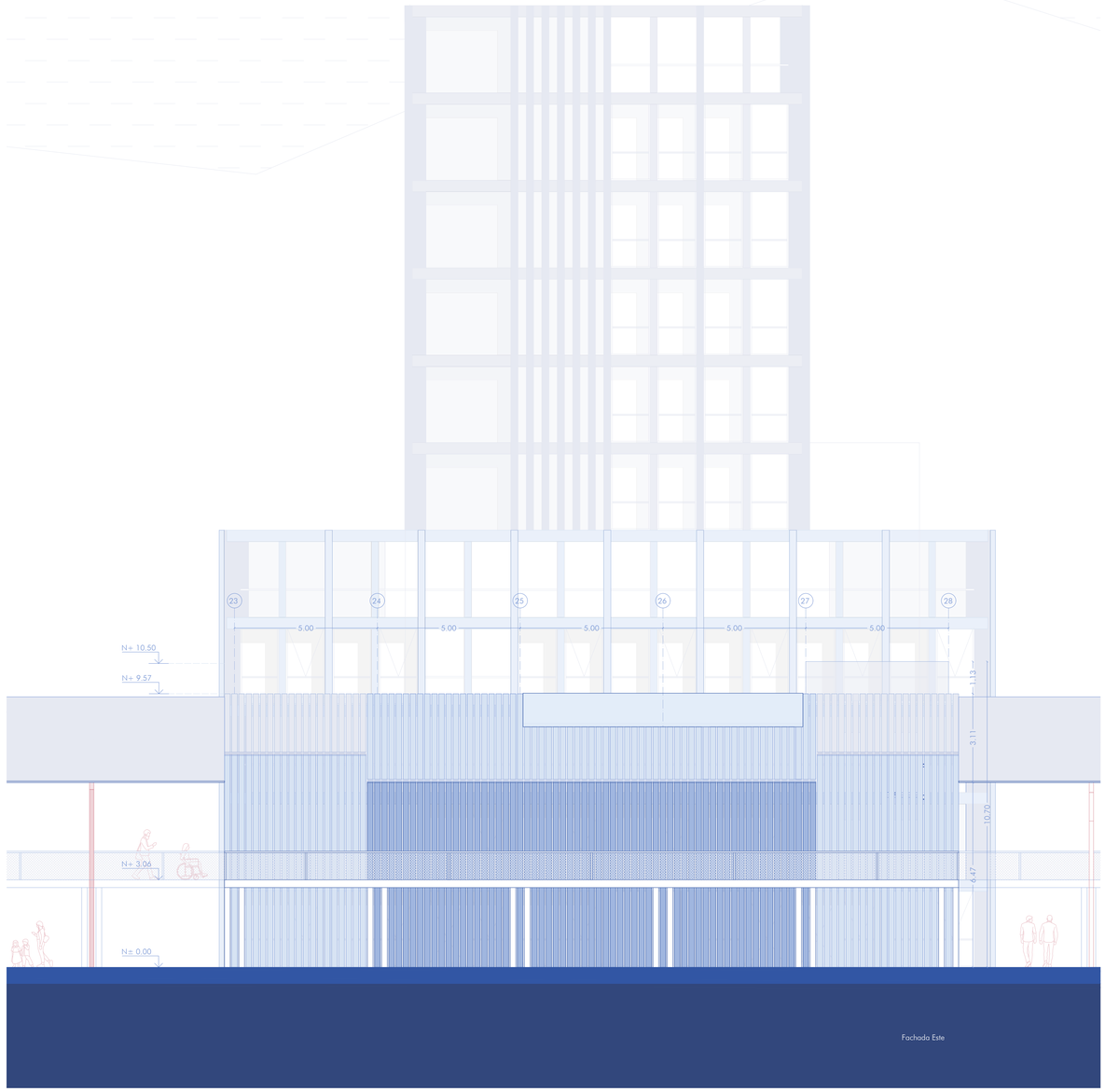


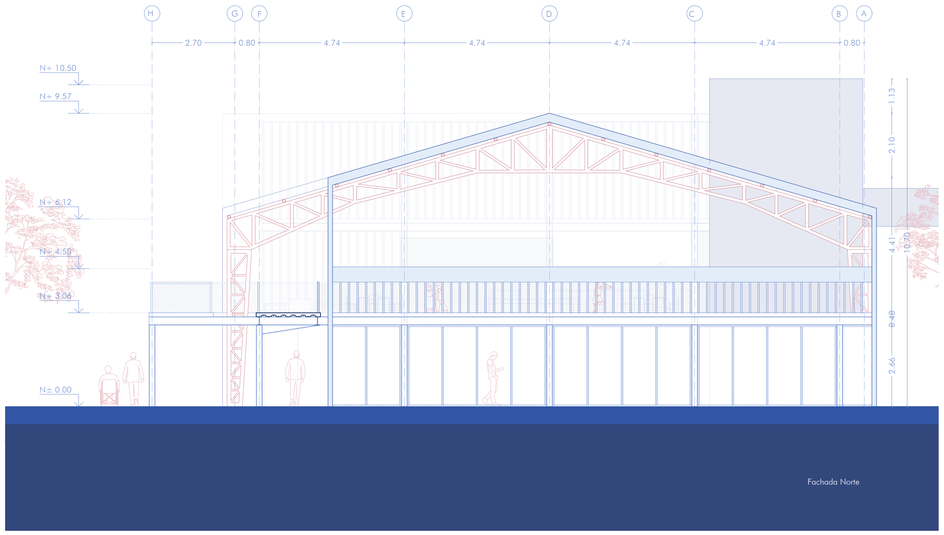
B1 Recepción guardería
B2 Batería sanitaria
B3 Escalera circulación interna
B4 Oficina
B5 Cocina
B6 Escalera
B7 Piscina de pelotas y pared de escalada
B8 Juegos
B9 Comedor
B10 Juego de niveles
B11 Área de preparación para pared escalada
B12 Huertos
B13 Sala para dormir (bebés)
B14 Sala para dormir (niños)
B15 Ingreso a tobogán piscina de pelotas
B16 Taller de pintura
B17 Red suspendida
B18 Zona de lectura
B19 Zona de descanso
B20 Área de disfraces



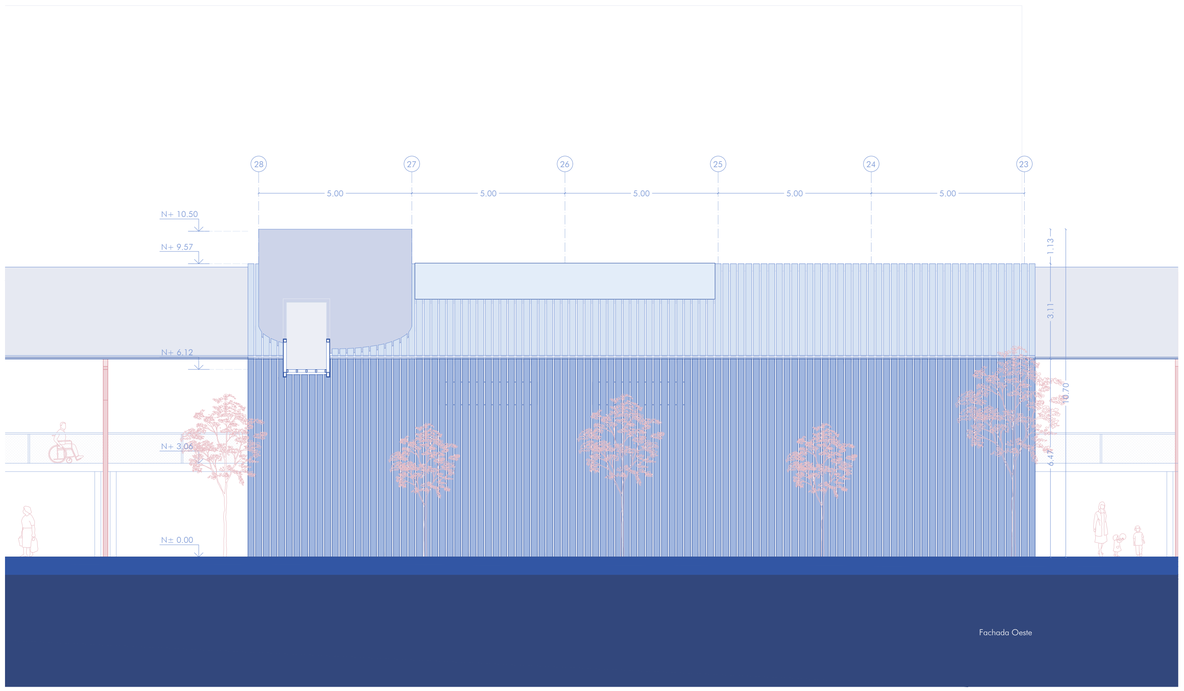



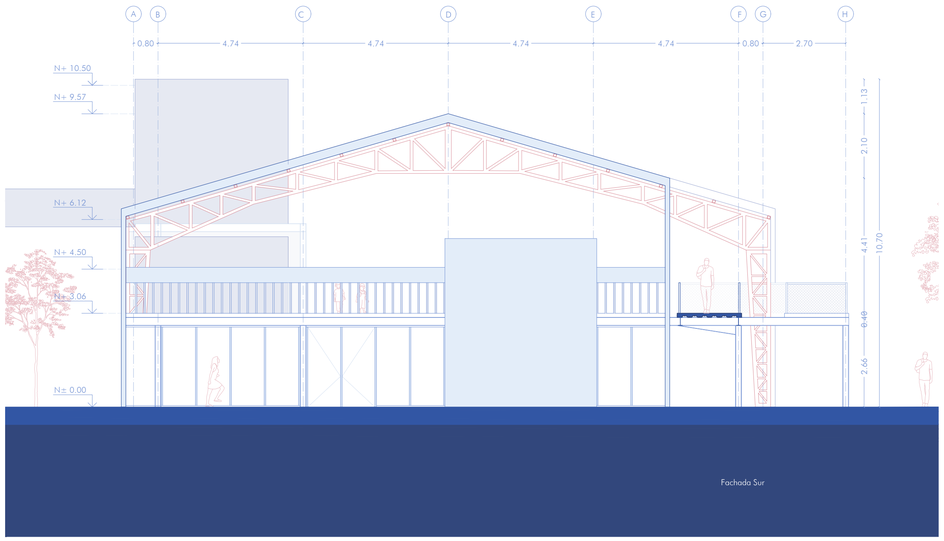

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Corte A - A' Bloque B<br>Corte B - B Bloque B | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A27 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Fachada Este Bloque B<br>Fachada Norte Bloque B | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A28 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Fachada Oeste Bloque B
Fachada Sur Bloque B

Ubicación:
Quitumbe

Escala:
1_100

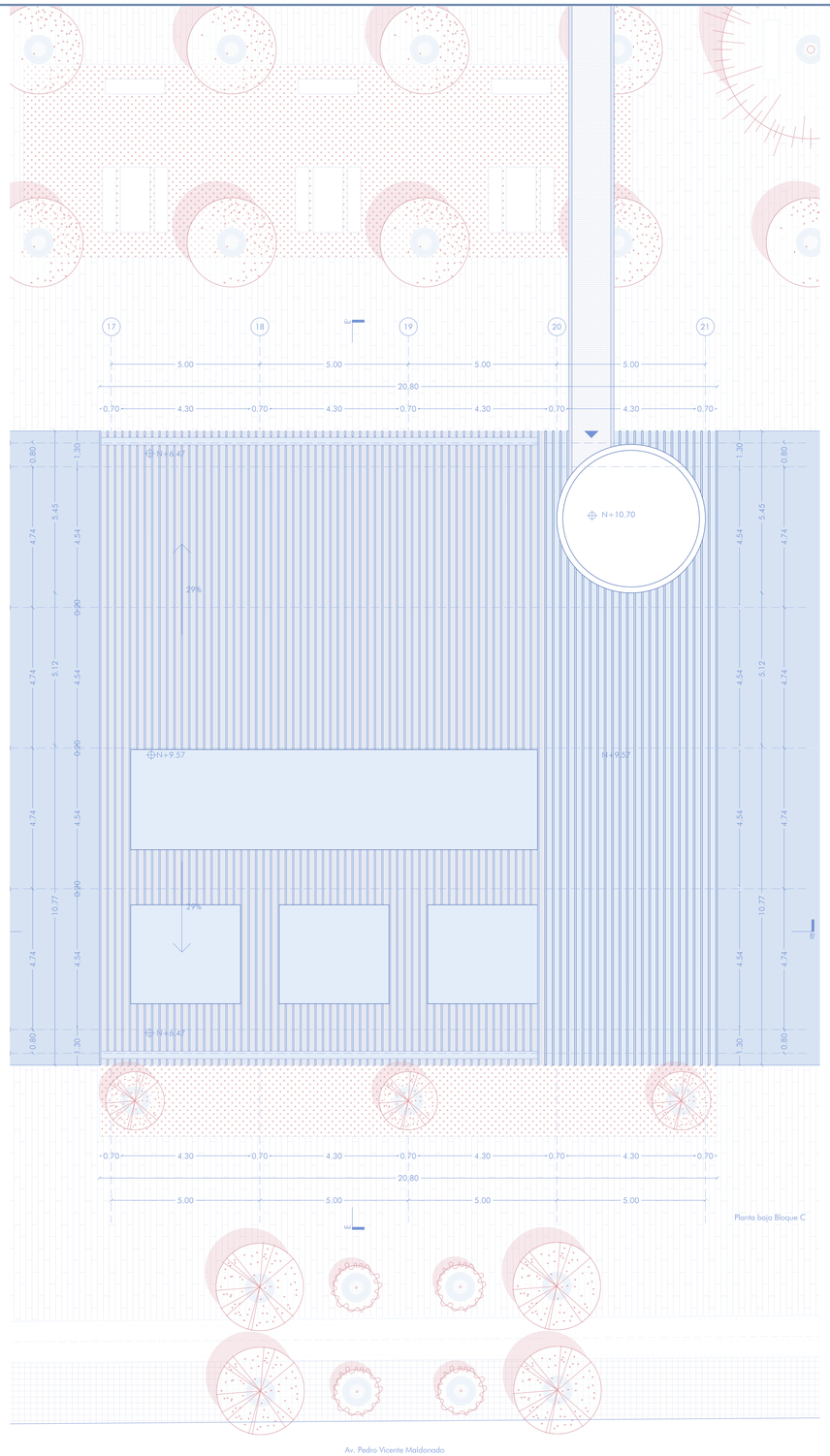
Sellos y Firmas:

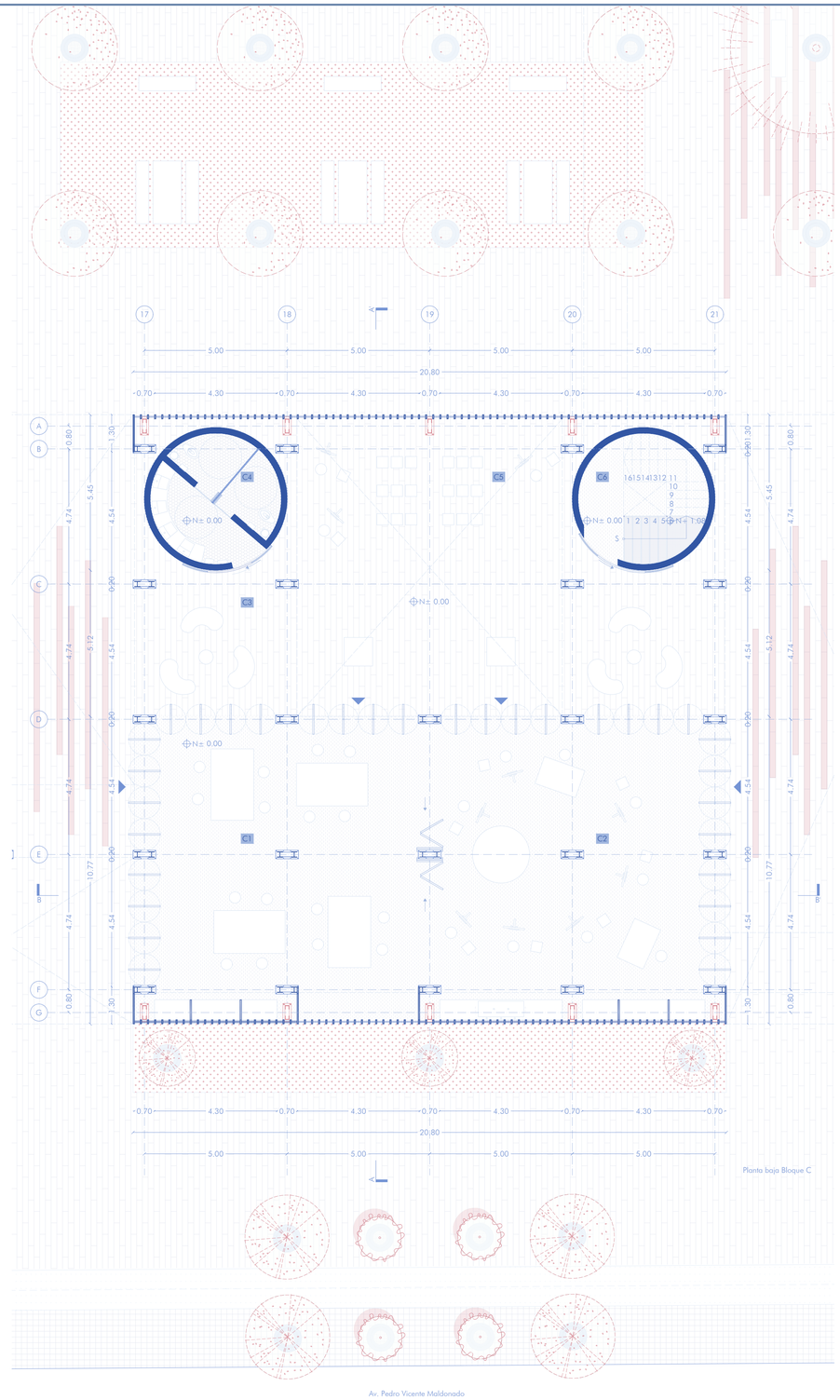
Fecha:
Julio 2022

A29



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Bloque C: Cultural | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | A30 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

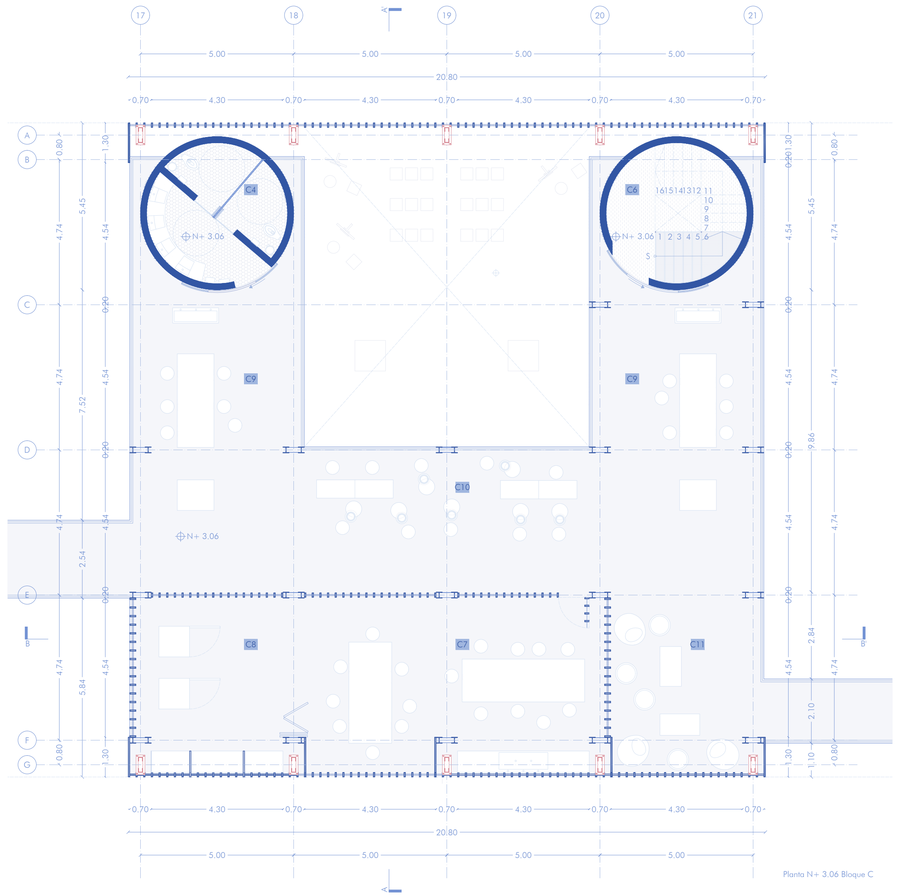


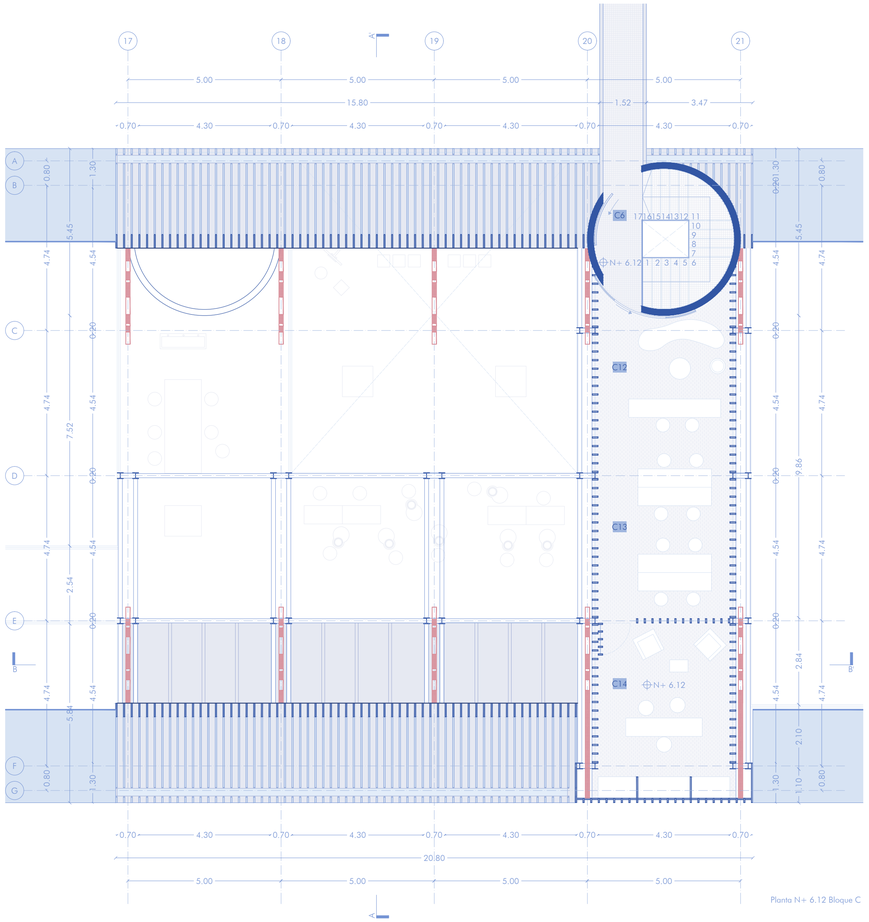






C1 Taller de dibujo
C2 Taller de pintura
C3 Zona de descanso/galería
C4 Baterías sanitarias
C5 Zona de taller pintura exterior
C6 Escalera
C7 Taller de cerámica
C8 Zona de quemado de cerámica
C9 Zona de talleres de cerámica grupales
C10 Modelado de cerámica en torno
C11 Sala de descanso
C12 Recepción
C13 Administración
C14 Oficina

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta de cubiertas Bloque C<br>Planta baja Bloque C | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A31 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




C1 Taller de dibujo
C2 Taller de pintura
C3 Zona de descanso/galería
C4 Baterías sanitarias
C5 Zona de taller pintura exterior
C6 Escalera
C7 Taller de cerámica
C8 Zona de quemado de cerámica
C9 Zona de talleres de cerámica grupales
C10 Modelado de cerámica en torno
C11 Sala de descanso
C12 Recepción
C13 Administración
C14 Oficina

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Planta N+ 3.06 Bloque C
Planta N+ 6.12 Bloque C

Ubicación:
Quitumbe

Escala:
1_100

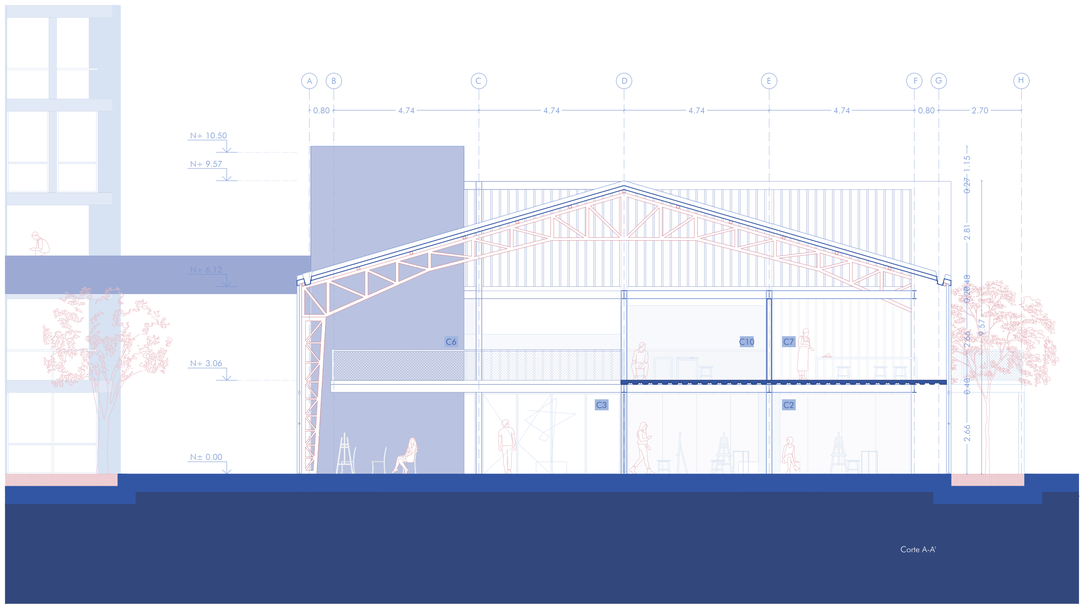
Sellos y Firmas:

Fecha:
Julio 2022

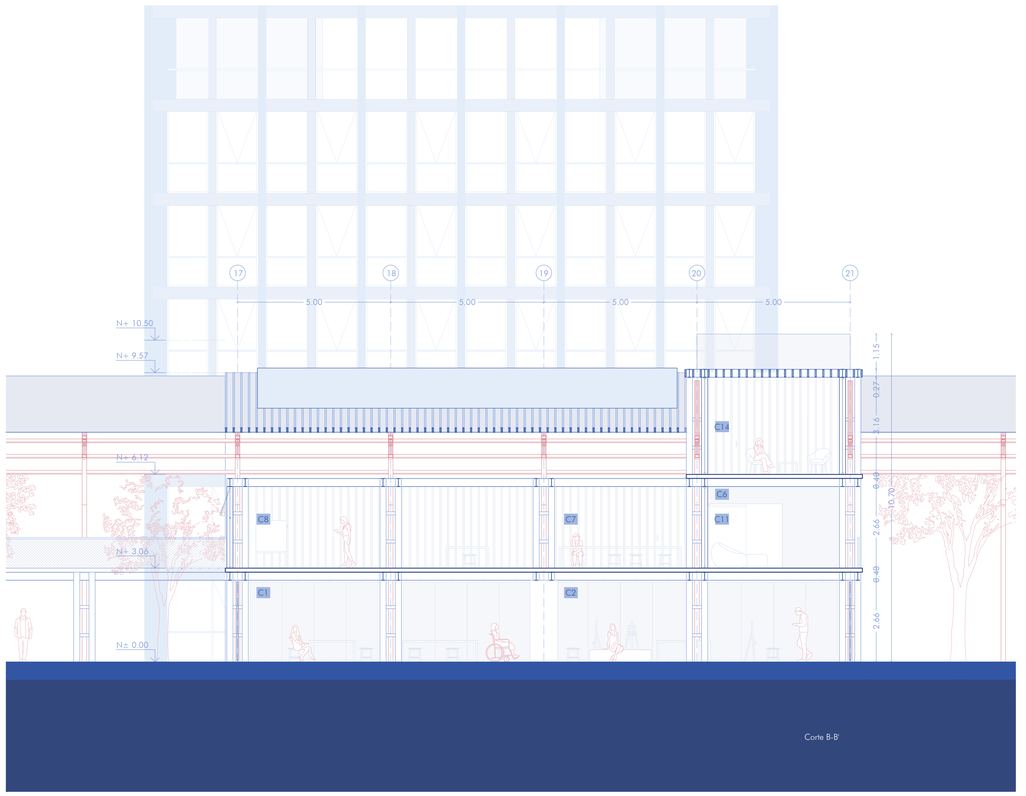
A32



C1 Taller de dibujo
C2 Taller de pintura
C3 Zona de descanso/galería
C4 Baterías sanitarias
C5 Zona de taller pintura exterior
C6 Escalera
C7 Taller de cerámica
C8 Zona de quemado de cerámica
C9 Zona de talleres de cerámica grupales
C10 Modelado de cerámica en torno
C11 Sala de descanso
C12 Recepción
C13 Administración
C14 Oficina

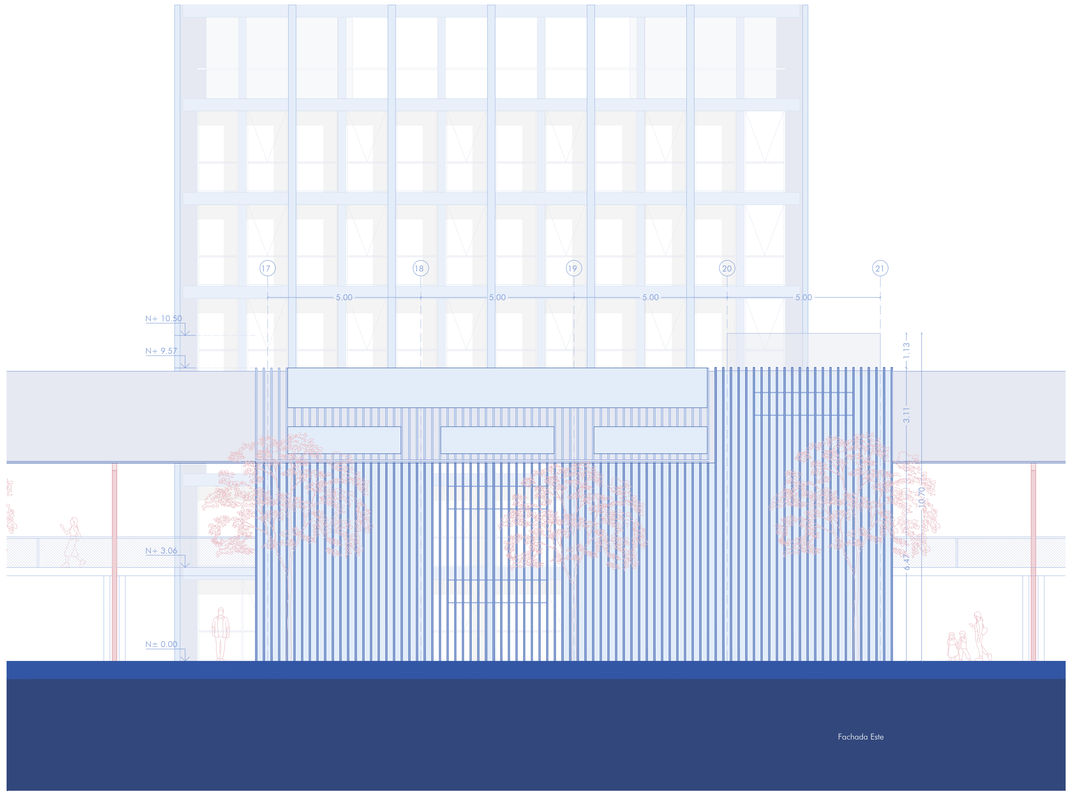


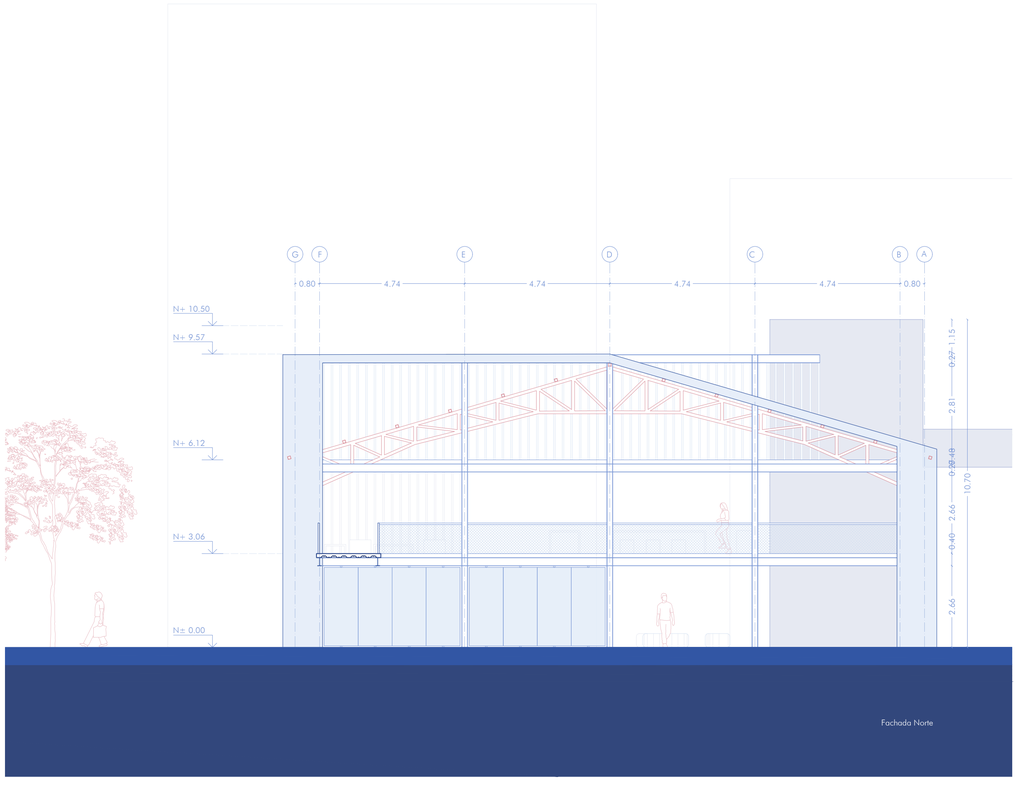

Corte A-A'



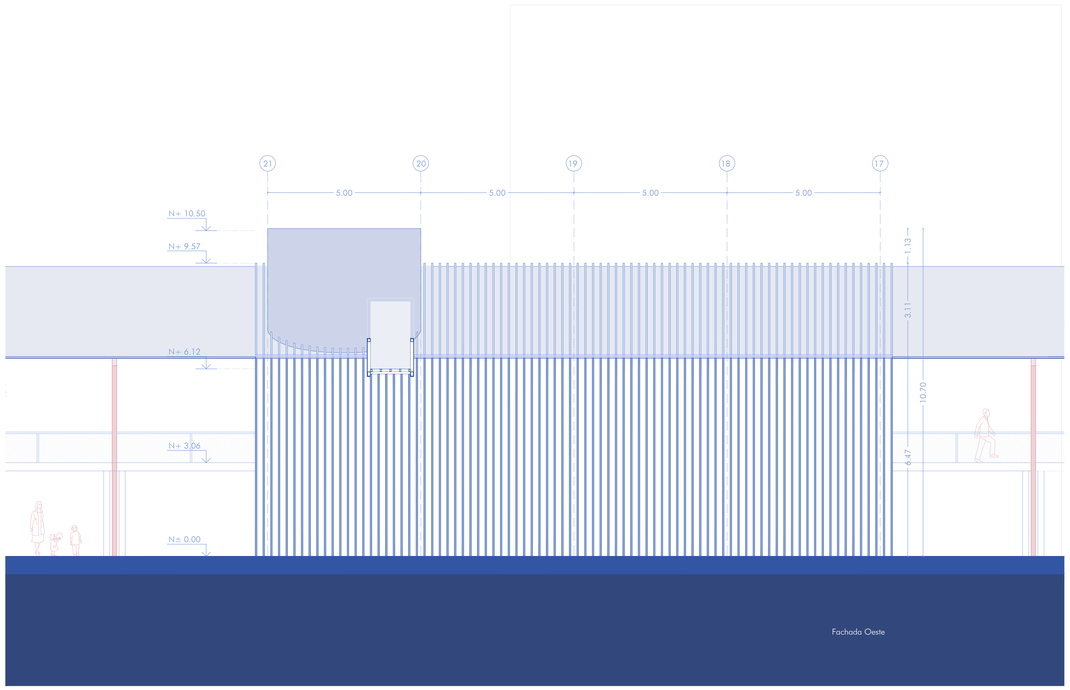

Corte B-B'

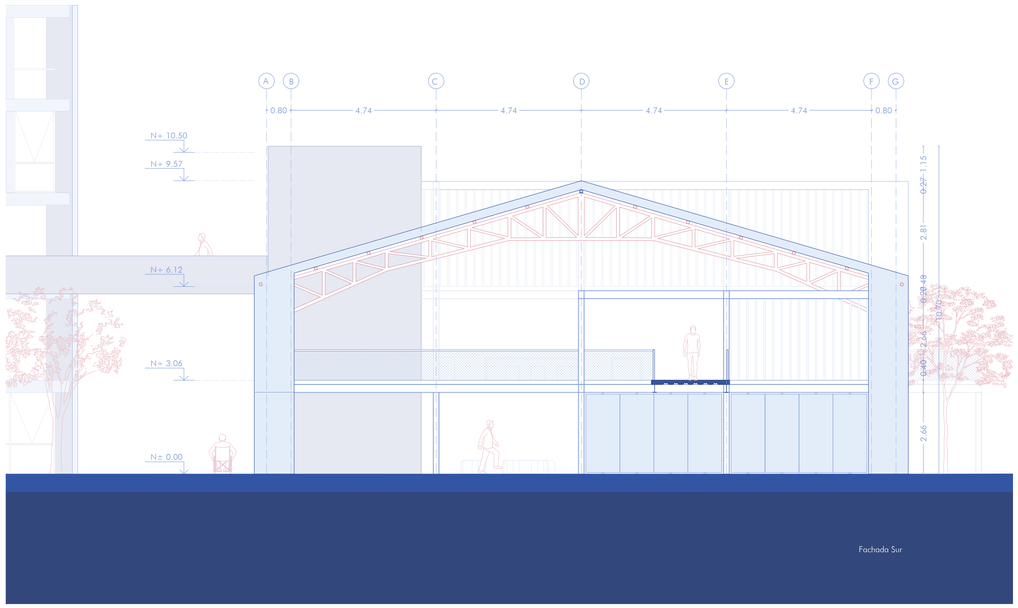
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Corte A - A' Bloque C<br>Corte B - B' Bloque C | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A33 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Fachada Este Bloque C<br>Fachada Norte Bloque C | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A34 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

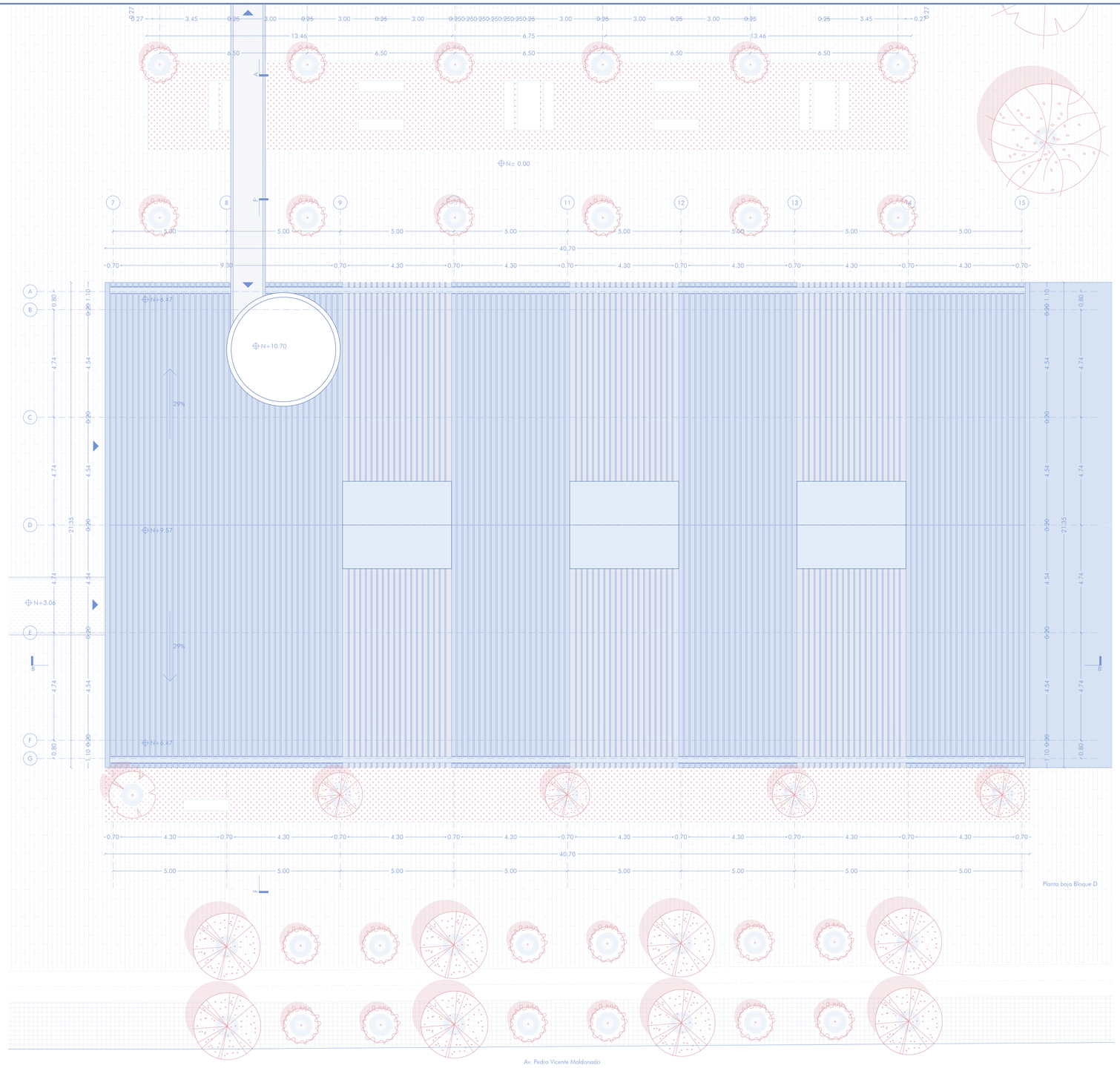



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Fachada Oeste Bloque C<br>Fachada Sur Bloque C | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A35 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



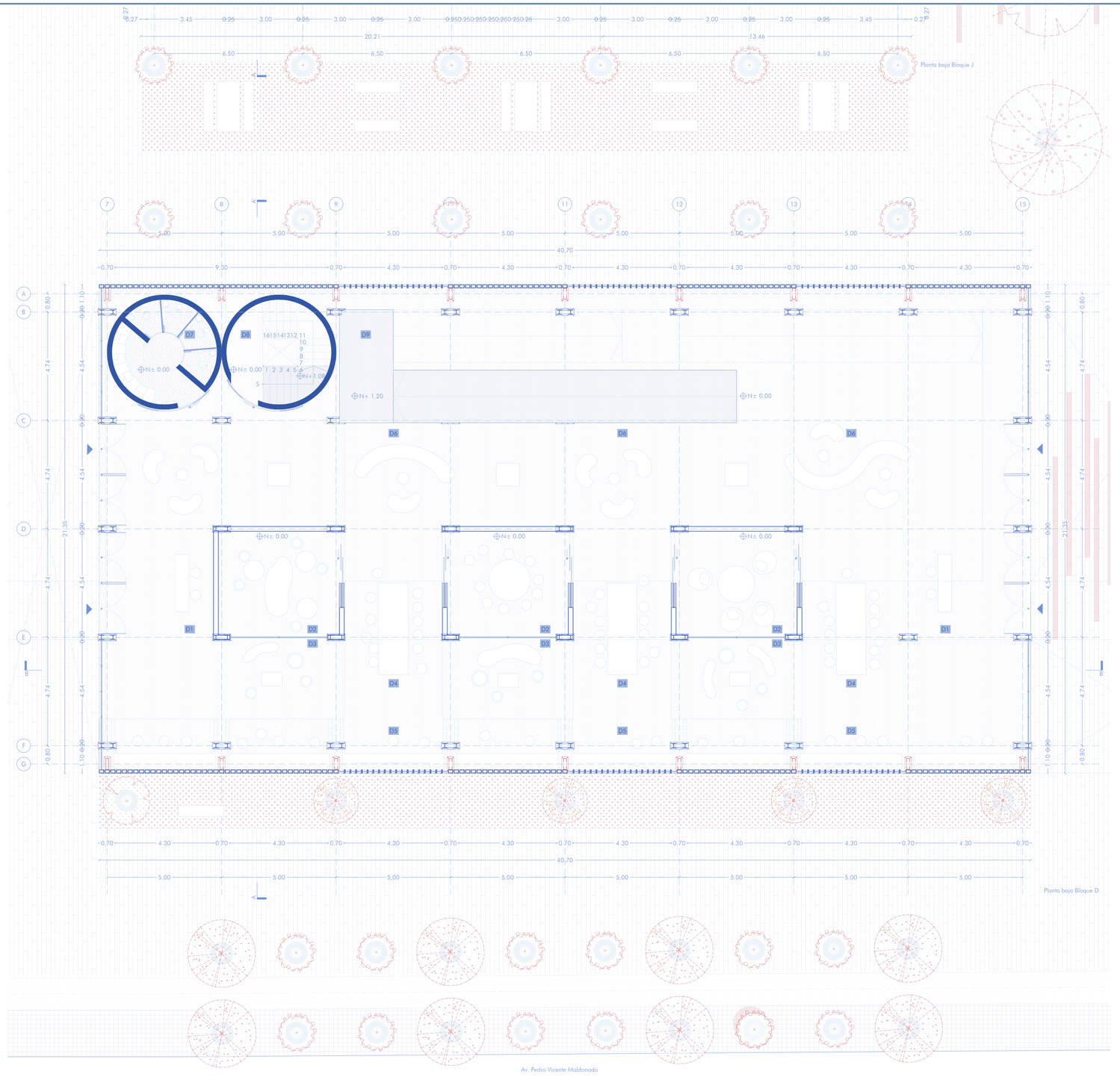
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Bloque D: Cowork | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | A36 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |






D1 Recepción cowork
D2 Salas de estudio cerradas
D3 Salas de estudio abiertas
D4 Mesas de trabajo grupales
D5 Mesas de trabajo
D6 Zona de descanso/galería
D7 Baterías sanitarias
D8 Escalera
D9 Rampa
D10 Salas de trabajo

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta de cubiertas Bloque D | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A37 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Planta baja Bloque D

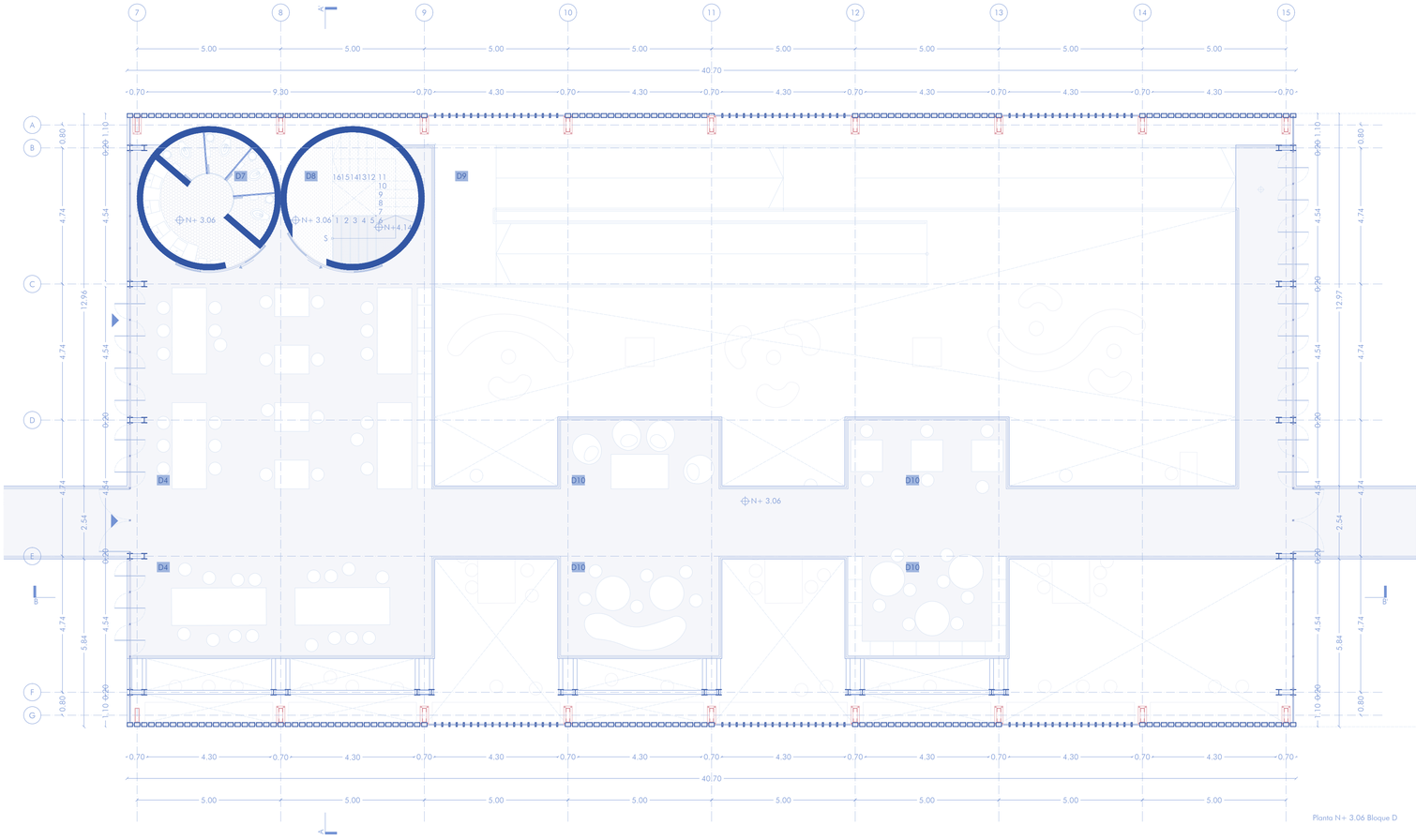
Ubicación:
Quitumbe

Escala:
1_100

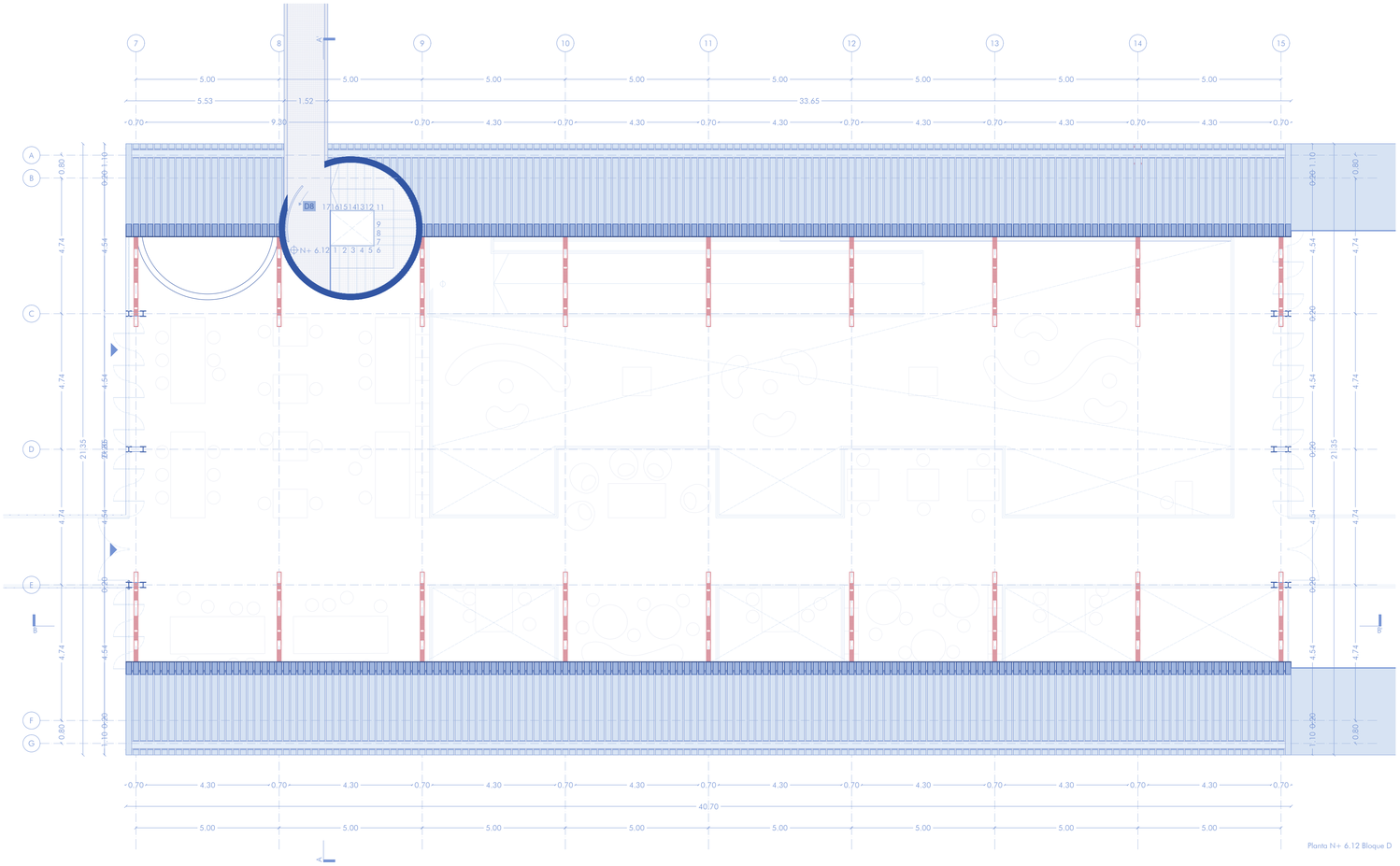
Sellos y Firmas:

Fecha:
Julio 2022

A38



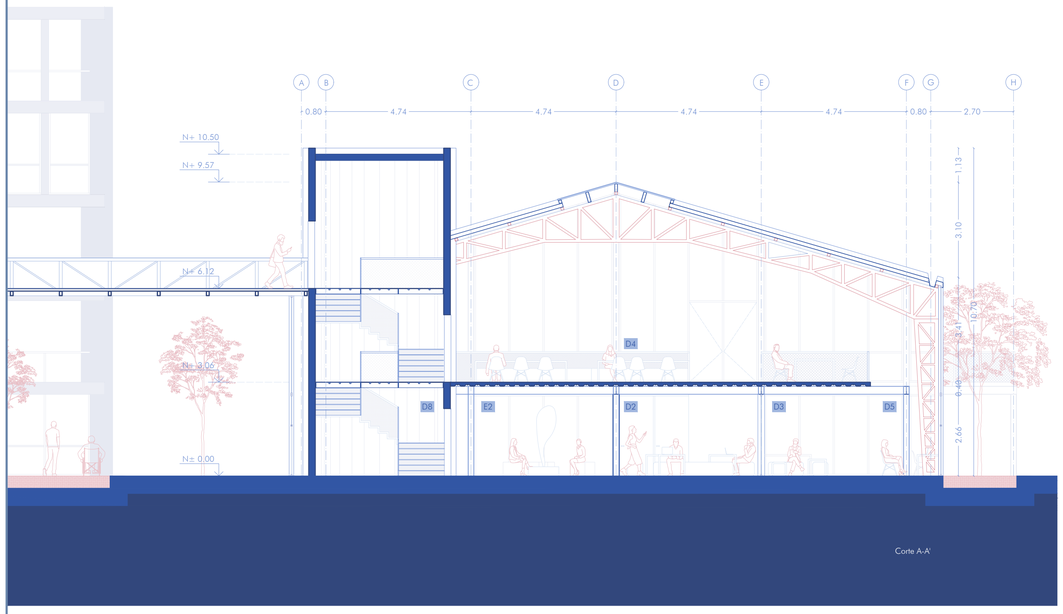

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta N+ 3.06 Bloque D | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A39 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



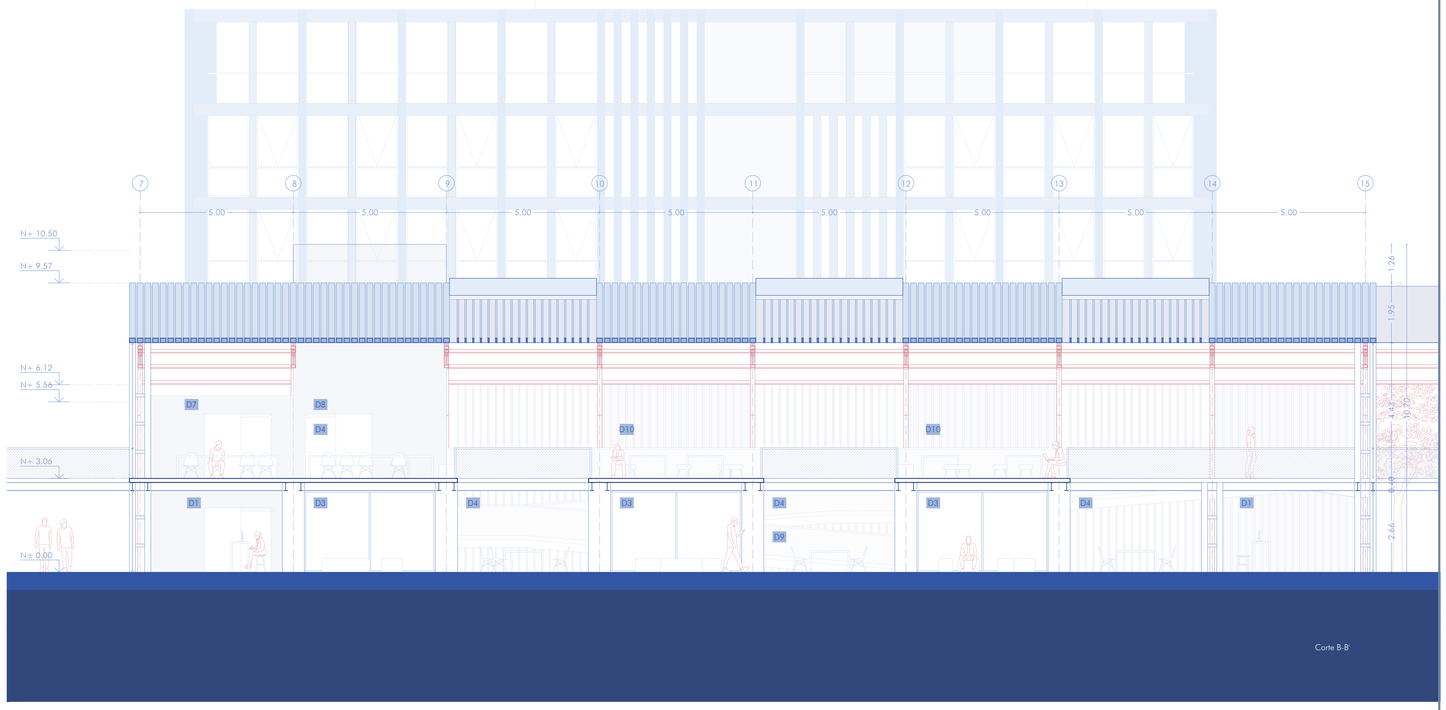

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta N+ 6.12 Bloque D | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A40 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



D1 Recepción cowork
D2 Salas de estudio cerradas
D3 Salas de estudio abiertas
D4 Mesas de trabajo grupales
D5 Mesas de trabajo
D6 Zona de descanso/galería
D7 Baterías sanitarias
D8 Escalera
D9 Rampa
D10 Salas de trabajo

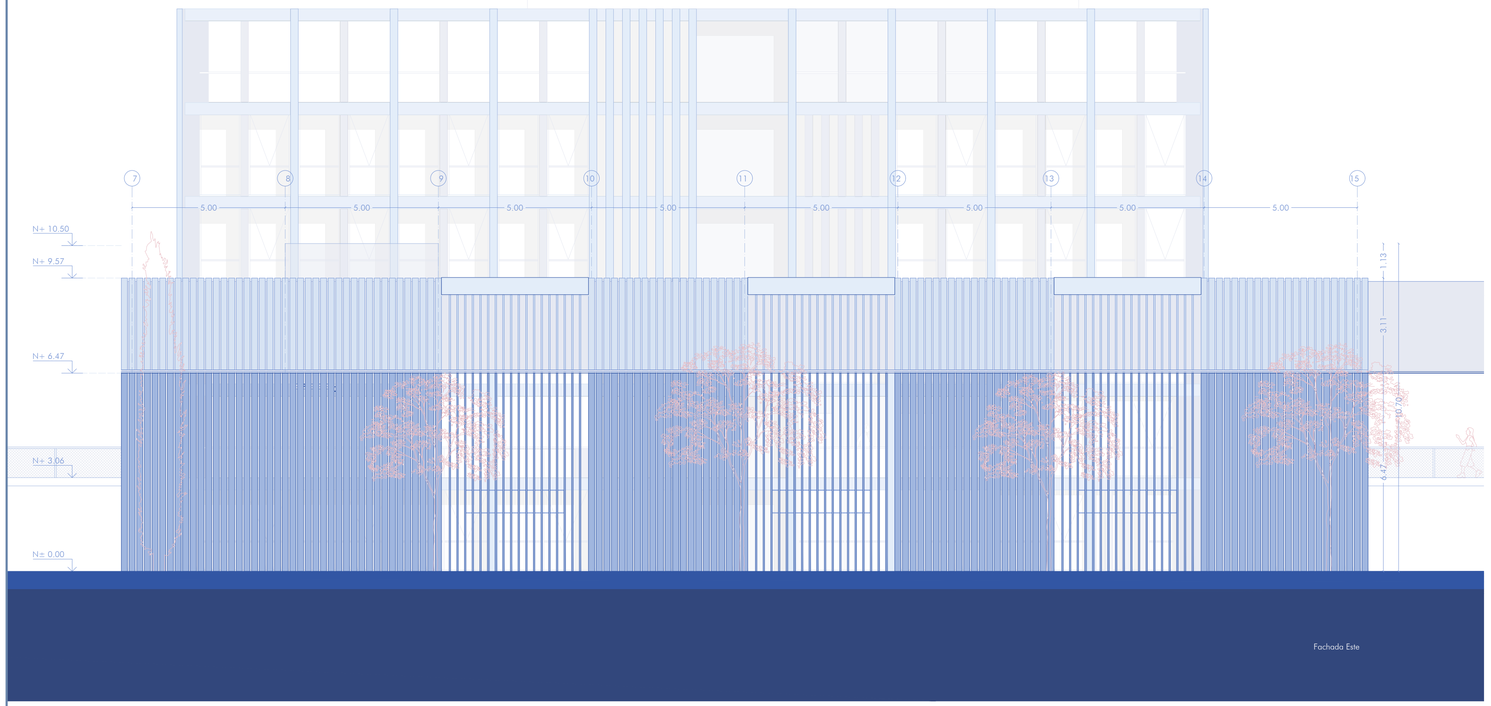



Corte A-A'

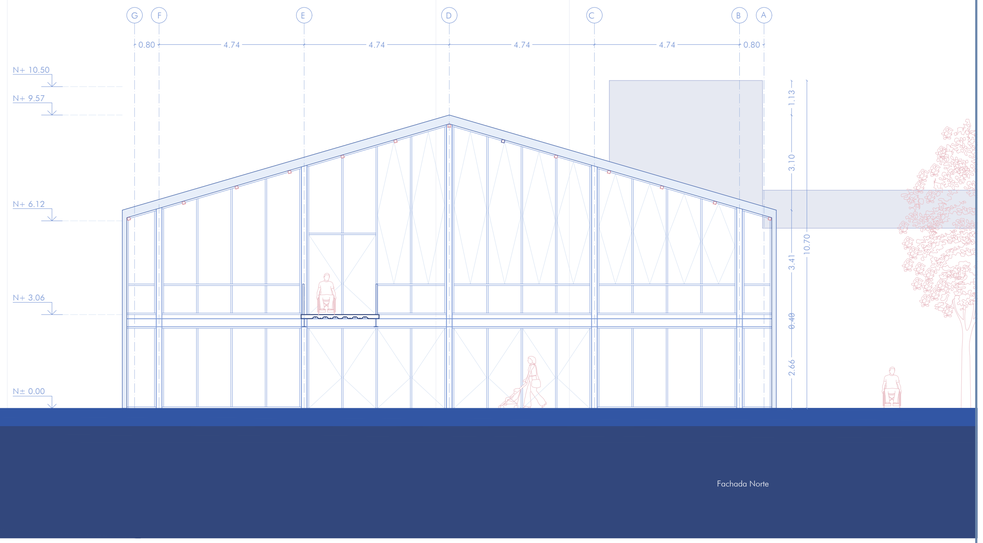



Corte B-B'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Corte A - A' Bloque D<br>Corte B -B' Bloque D | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A41 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

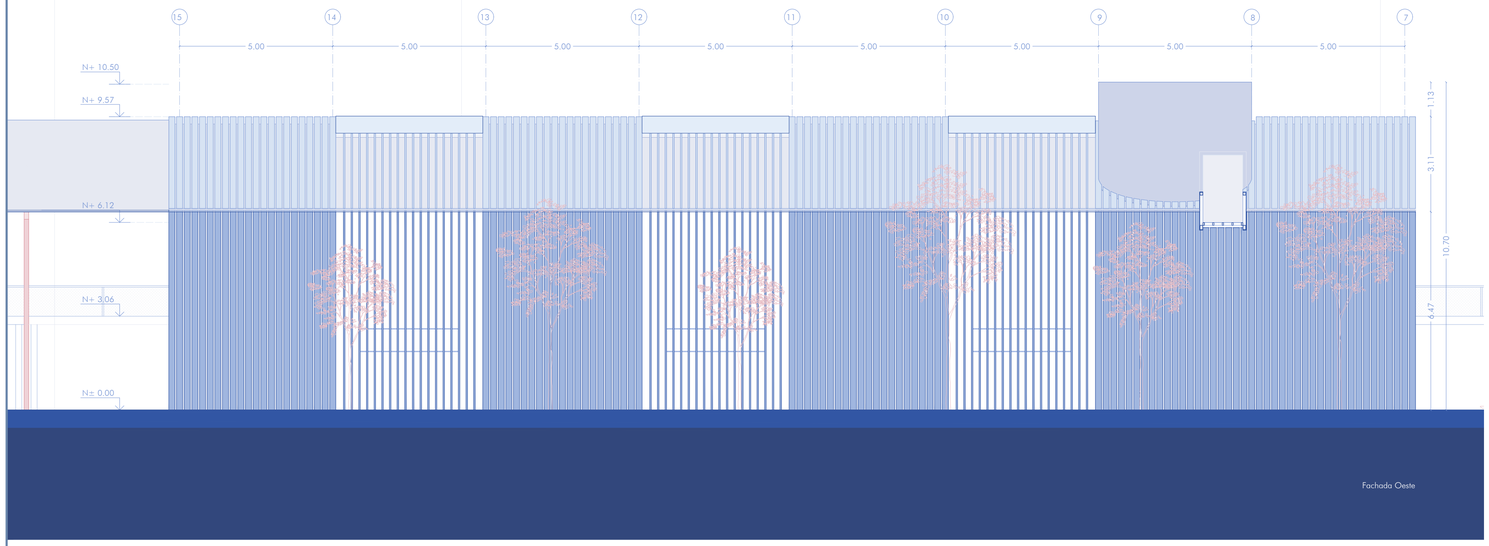


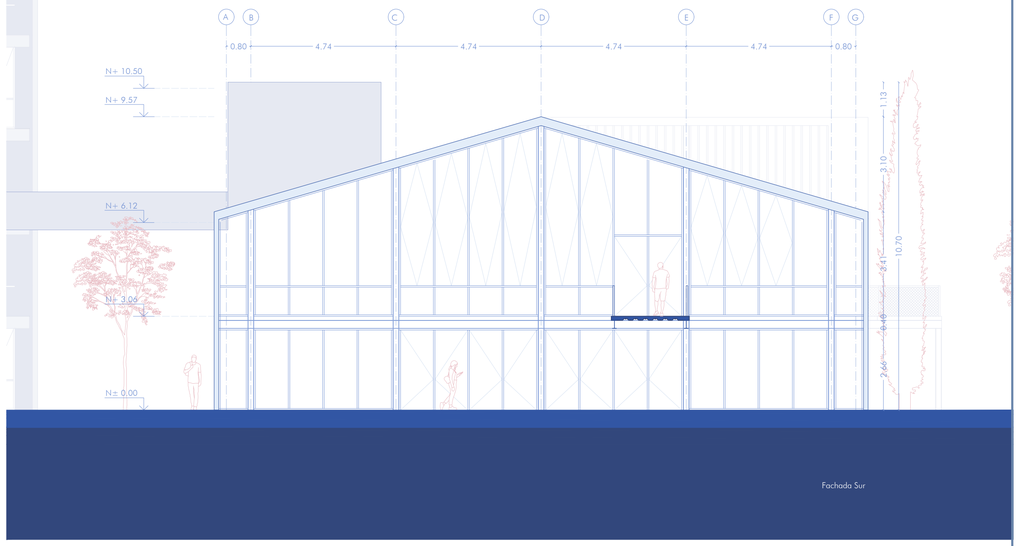

Fachada Este




Fachada Norte

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Fachada Este Bloque D<br>Fachada Norte Bloque D | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_100<br>Fecha:<br>Julio 2022 | A42 |




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesoría:
-

Asesor:
-

Contenido:
Fachada Oeste Bloque D
Fachada Sur Bloque D

Ubicación:
Quitumbe

Sellos y Firmas:

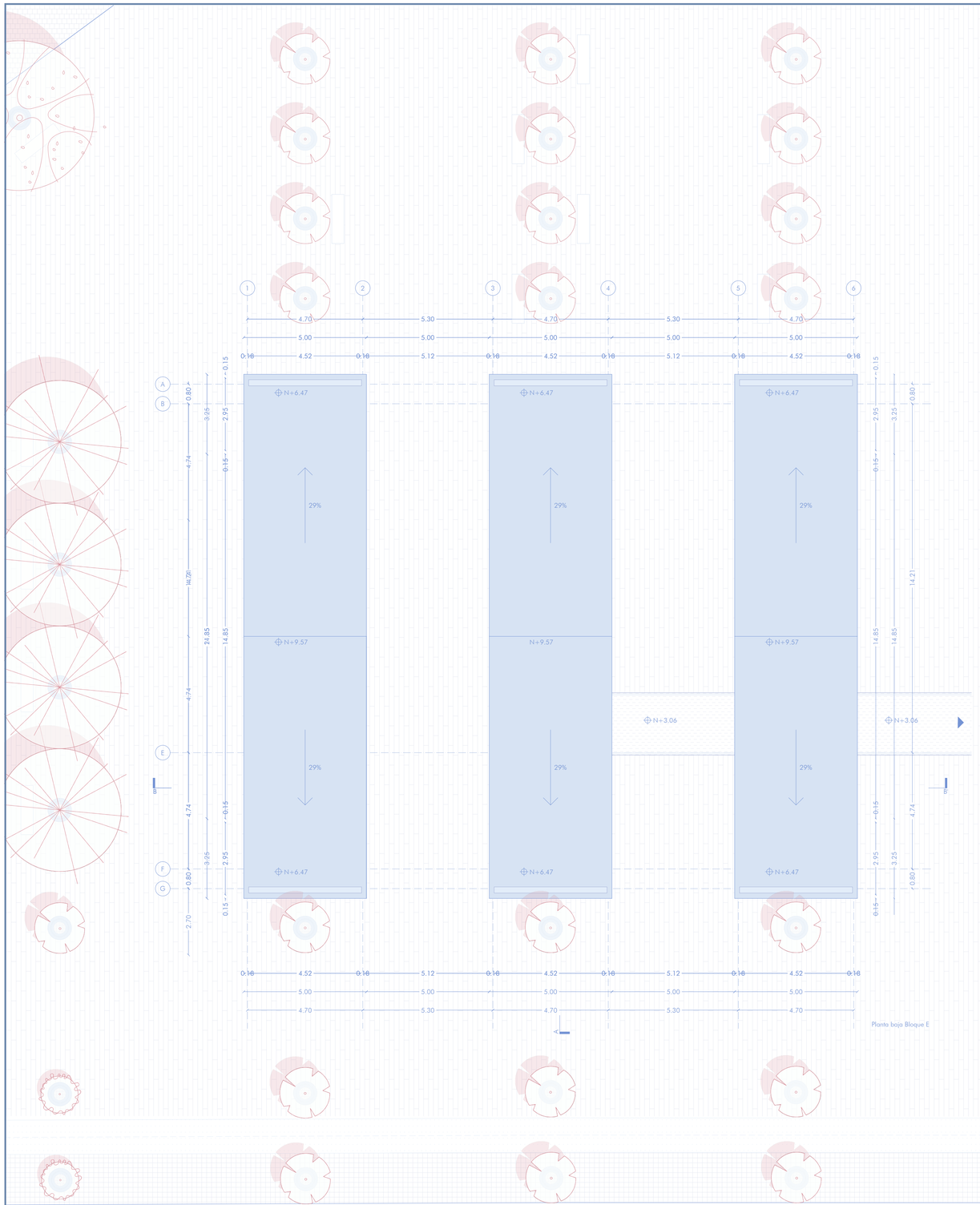
Escala:
1_100

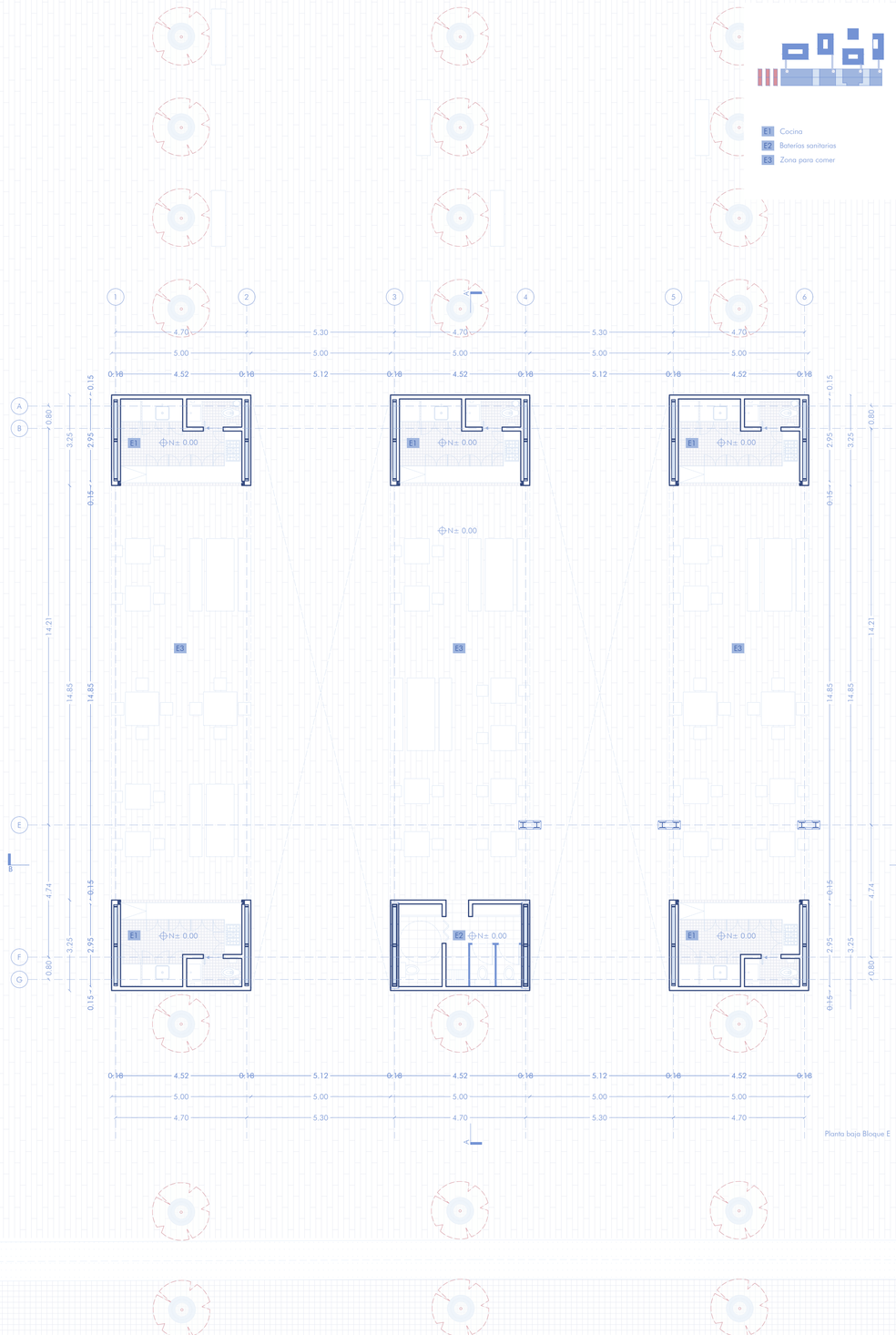
Fecha:
Julio 2022

A43



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Bloque E: Comercios | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | A44 |




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Planta de cubiertas Bloque E
Planta baja Bloque E

Ubicación:
Quitumbe

Escala:
1_100

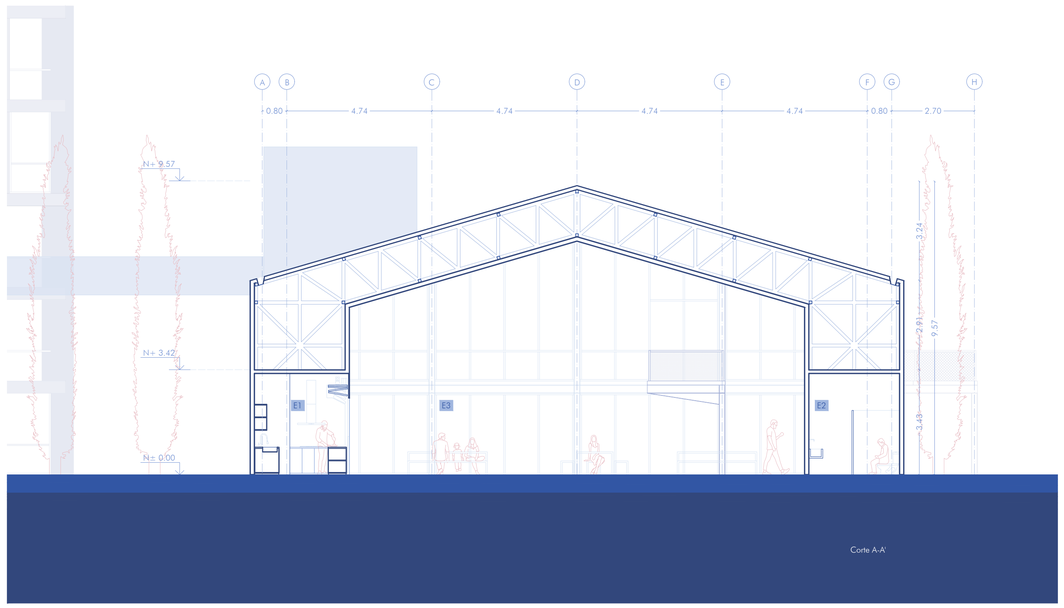
Sellos y Firmas:

Fecha:
Julio 2022

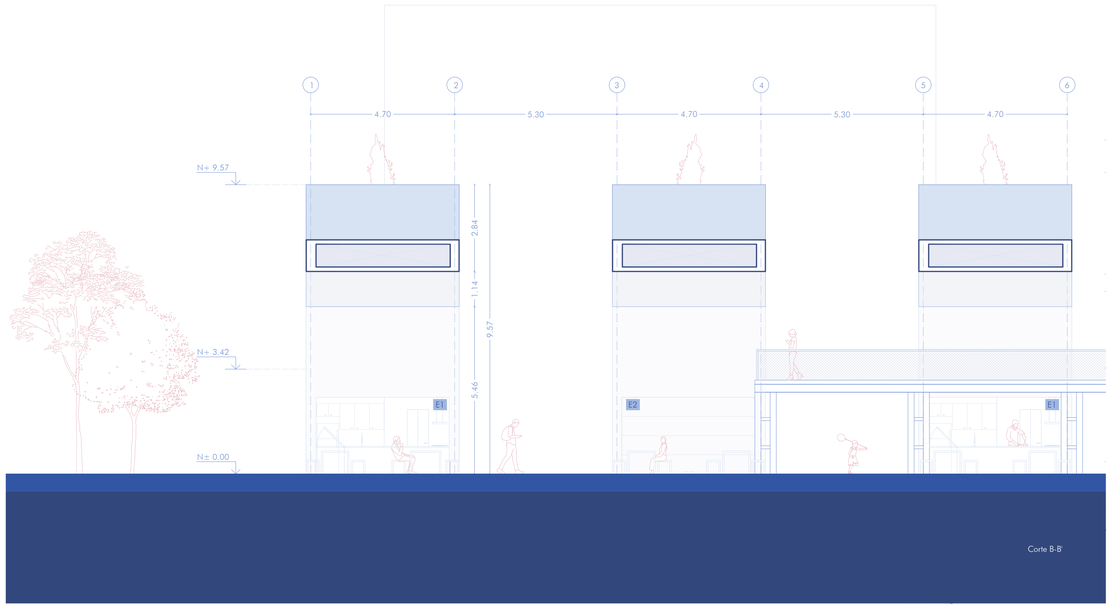
A45



E1 Cocina
E2 Baterías sanitarias
E3 Zona para comer

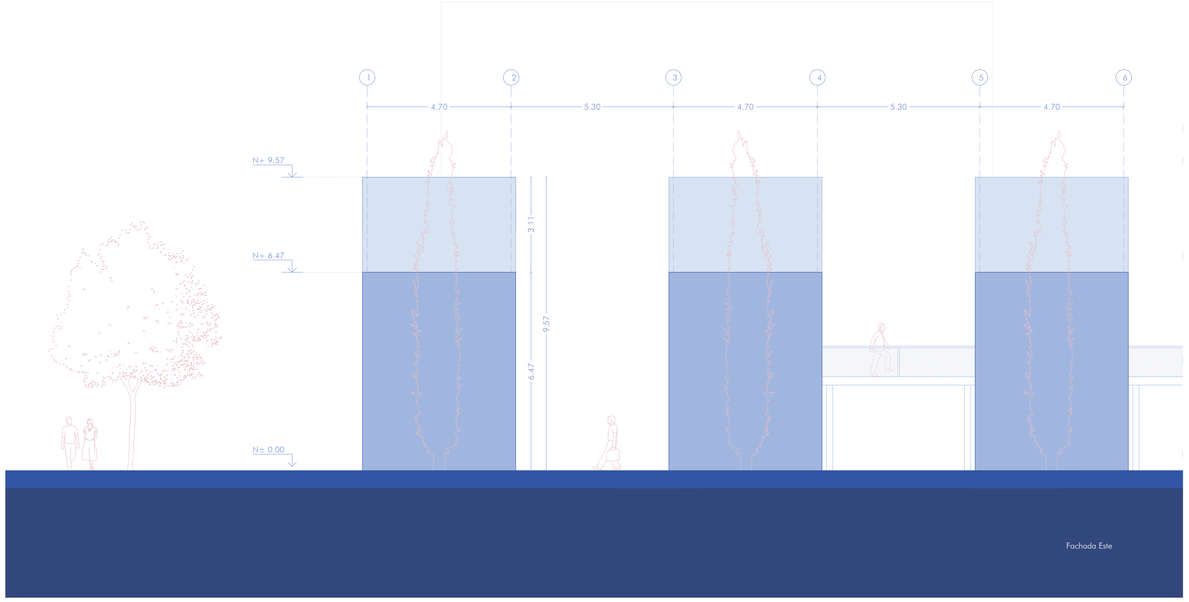


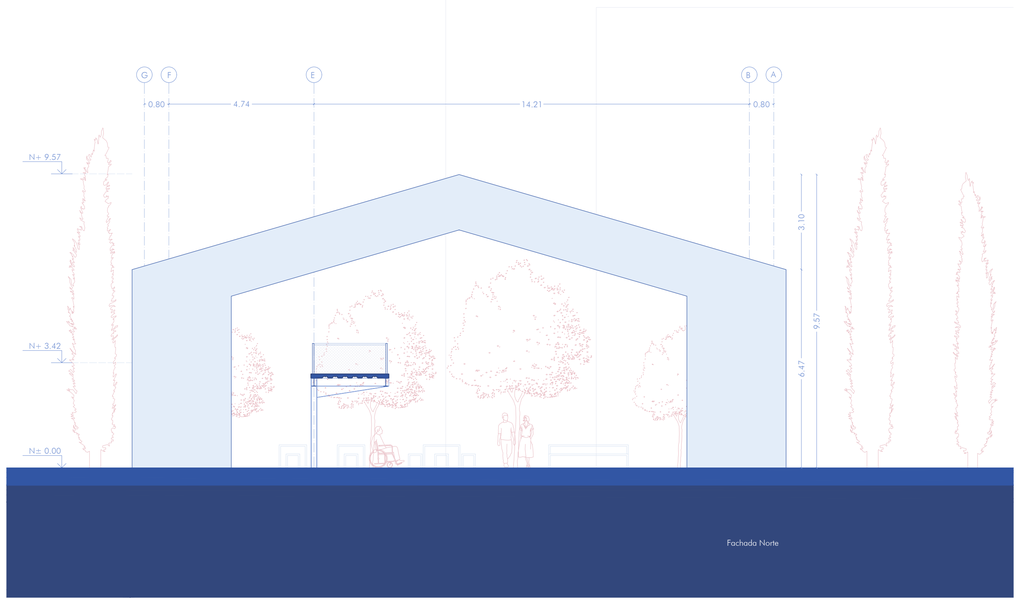

Corte A-A'



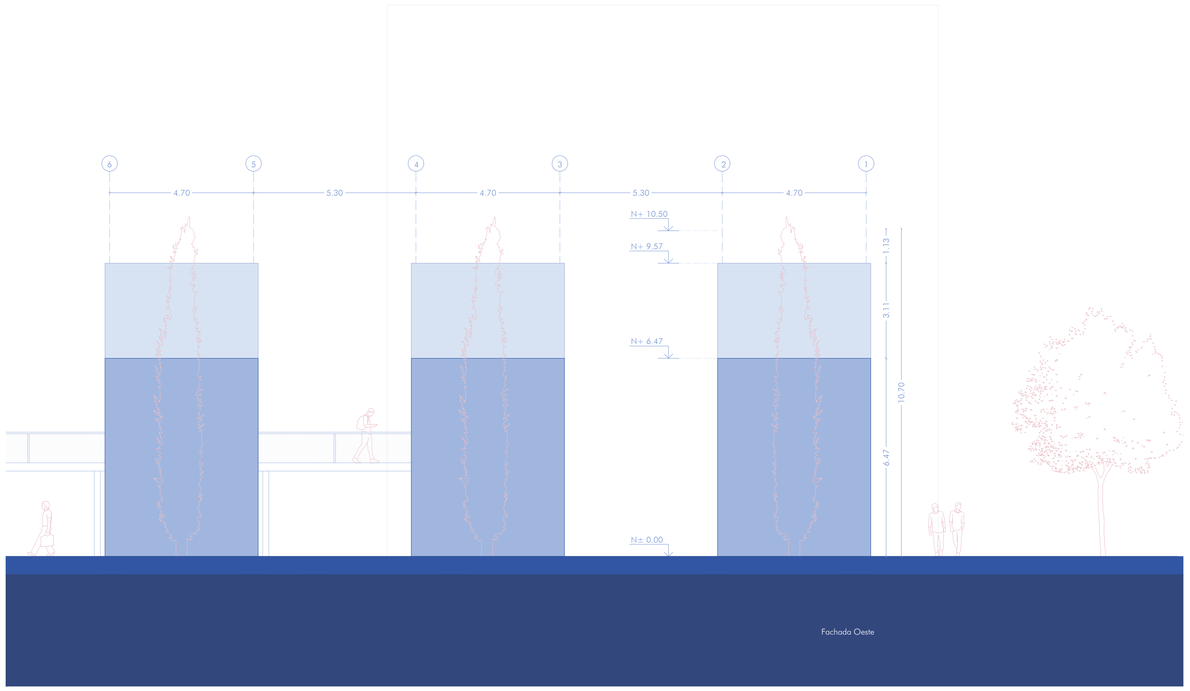

Corte B-B'

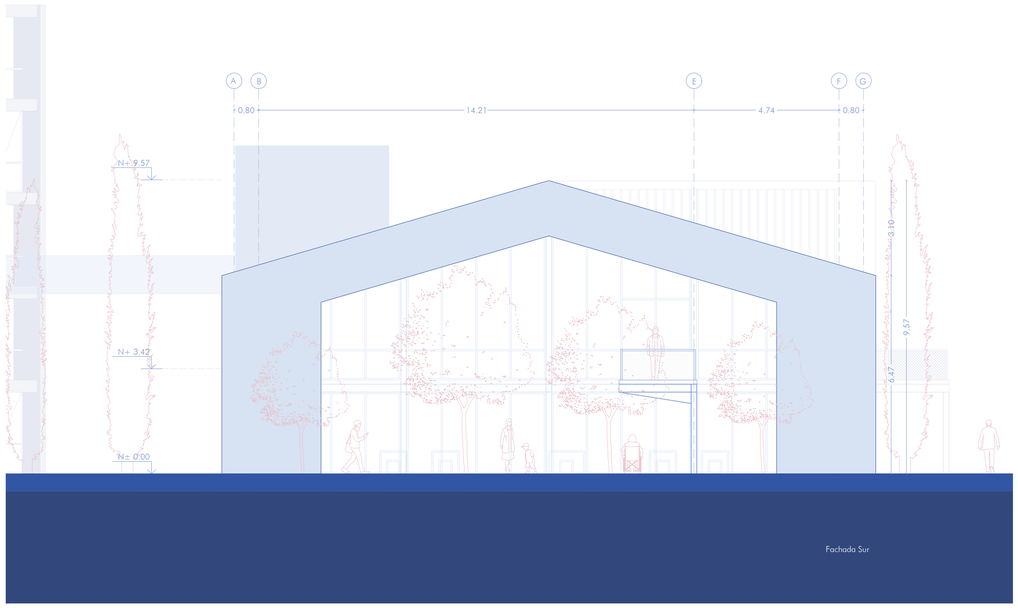
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Corte A - A' Bloque E<br>Corte B - B' Bloque E | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_100<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | A46 |




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Fachada Este Bloque E<br>Fachada Norte Bloque E | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_100<br>Fecha:<br>Julio 2022 | A47 |




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Fachada Oeste Bloque E
Fachada Sur Bloque E

Ubicación:
Quitumbe

Escala:
1_100

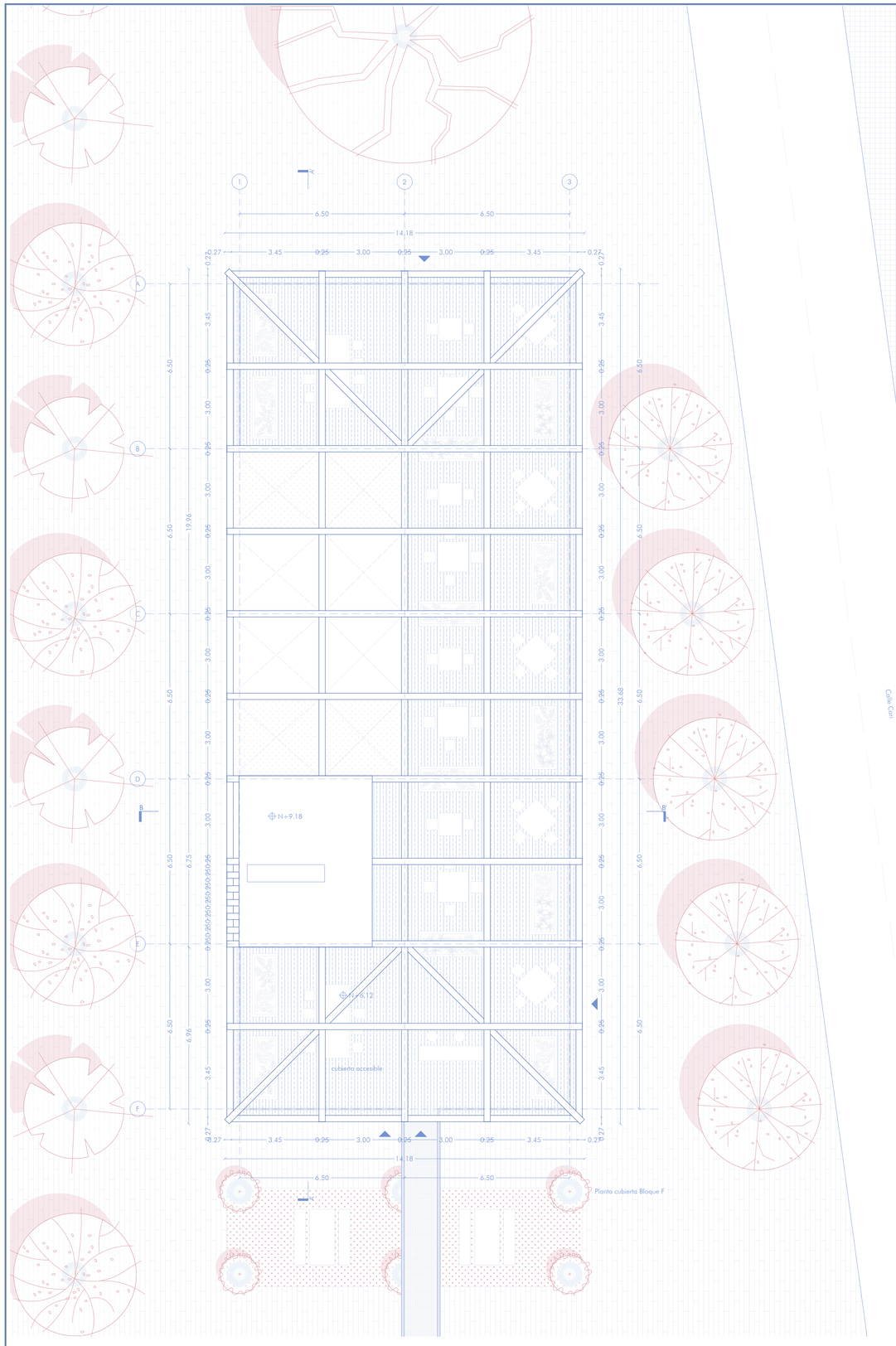
Sellos y Firmas:

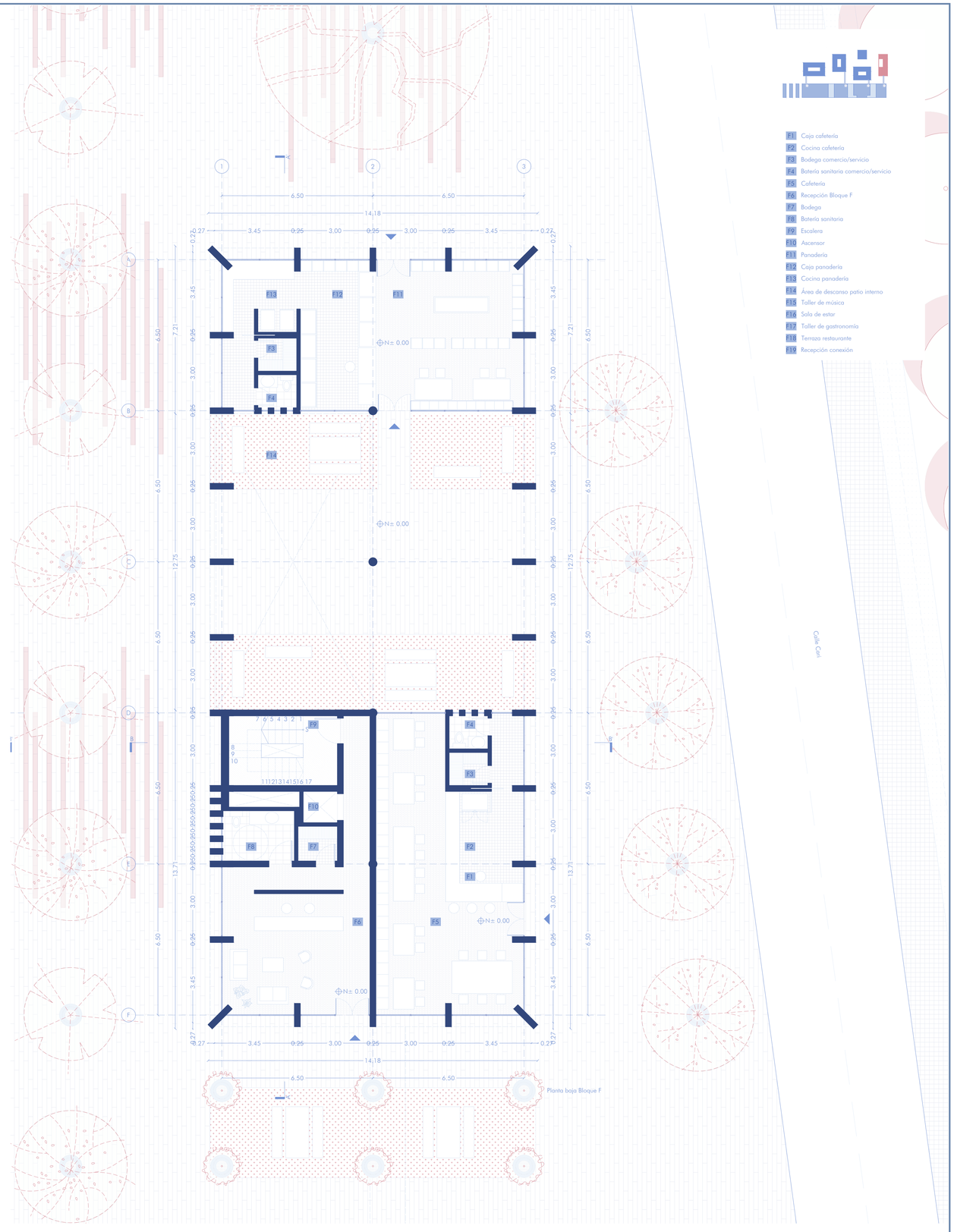
Fecha:
Julio 2022

A48

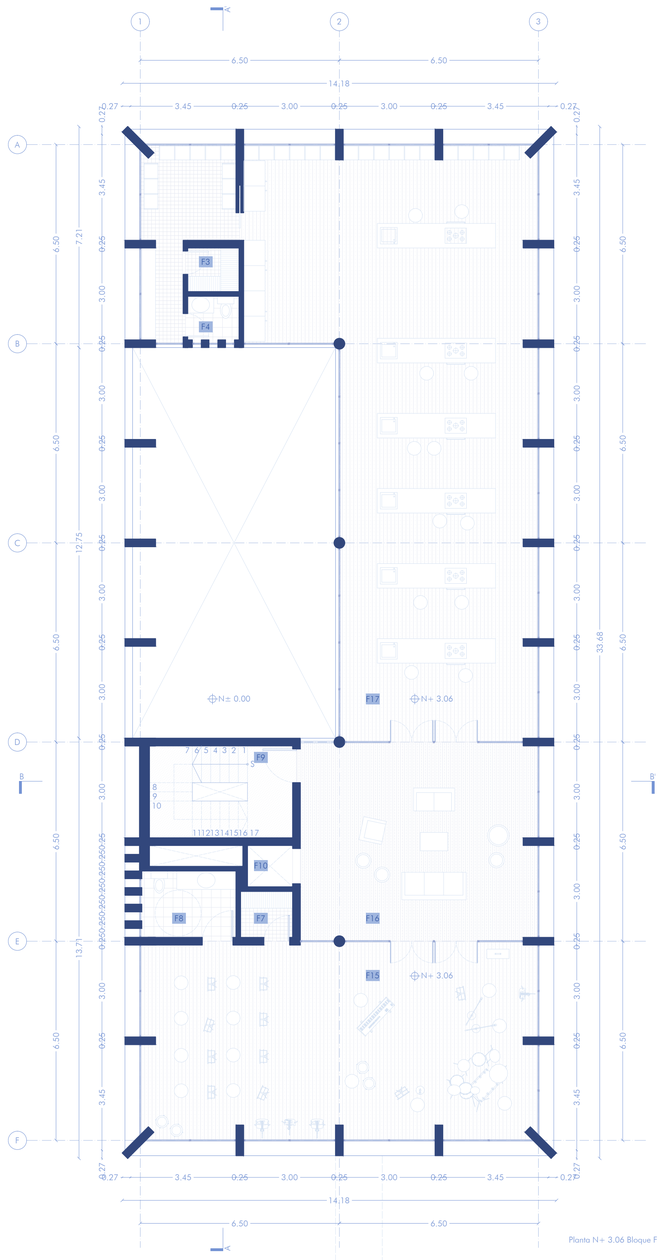


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Bloque F | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | A49 |

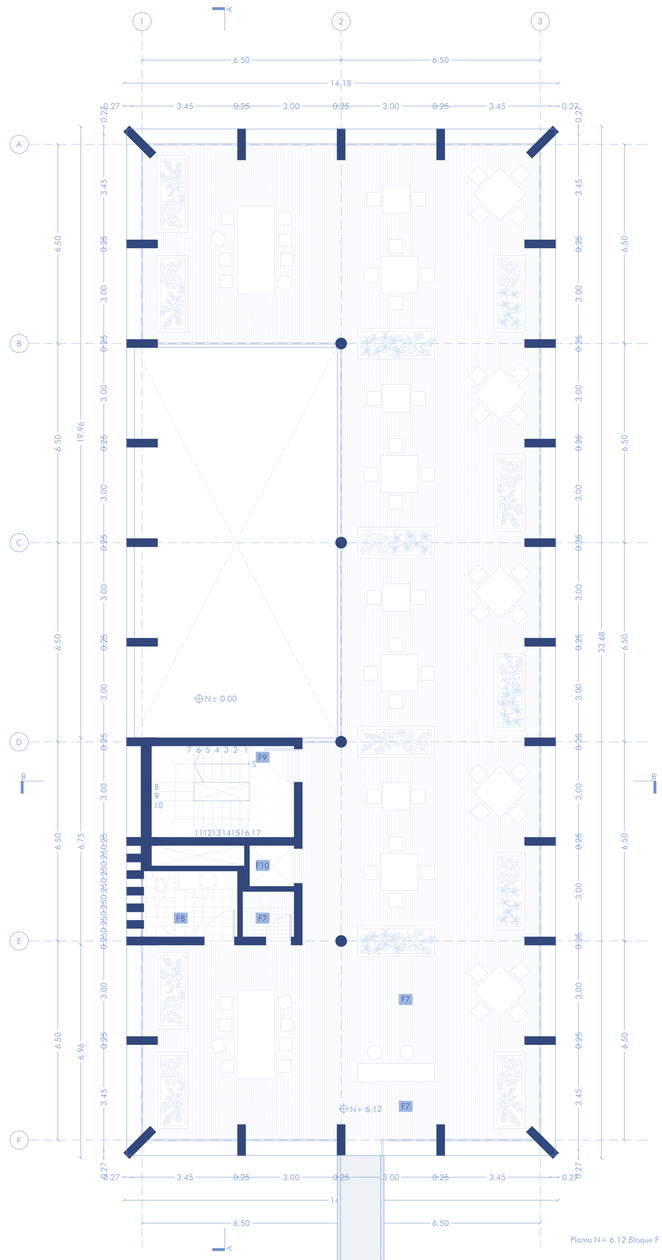



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta de cubiertas Bloque F<br>Planta baja Bloque F | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A50 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




Planta N+ 3.06 Bloque F




Planta N+ 6.12 Bloque F

F1 Caja cafetería
F2 Cocina cafetería
F3 Bodega comercio/servicio
F4 Batería sanitaria comercio/servicio
F5 Cafetería
F6 Recepción Bloque F
F7 Bodega
F8 Batería sanitaria
F9 Escalera
E10 Ascensor
E11 Panadería
E12 Caja panadería
E13 Cocina panadería
E14 Área de descanso patio interno
E15 Taller de música
E16 Sala de estar
E17 Taller de gastronomía
E18 Terraza restaurante
E19 Recepción conexión

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Planta N+ 3.06 Bloque F
Planta N+ 6.12 Bloque F

Ubicación:
Quitumbe

Escala:
1_100

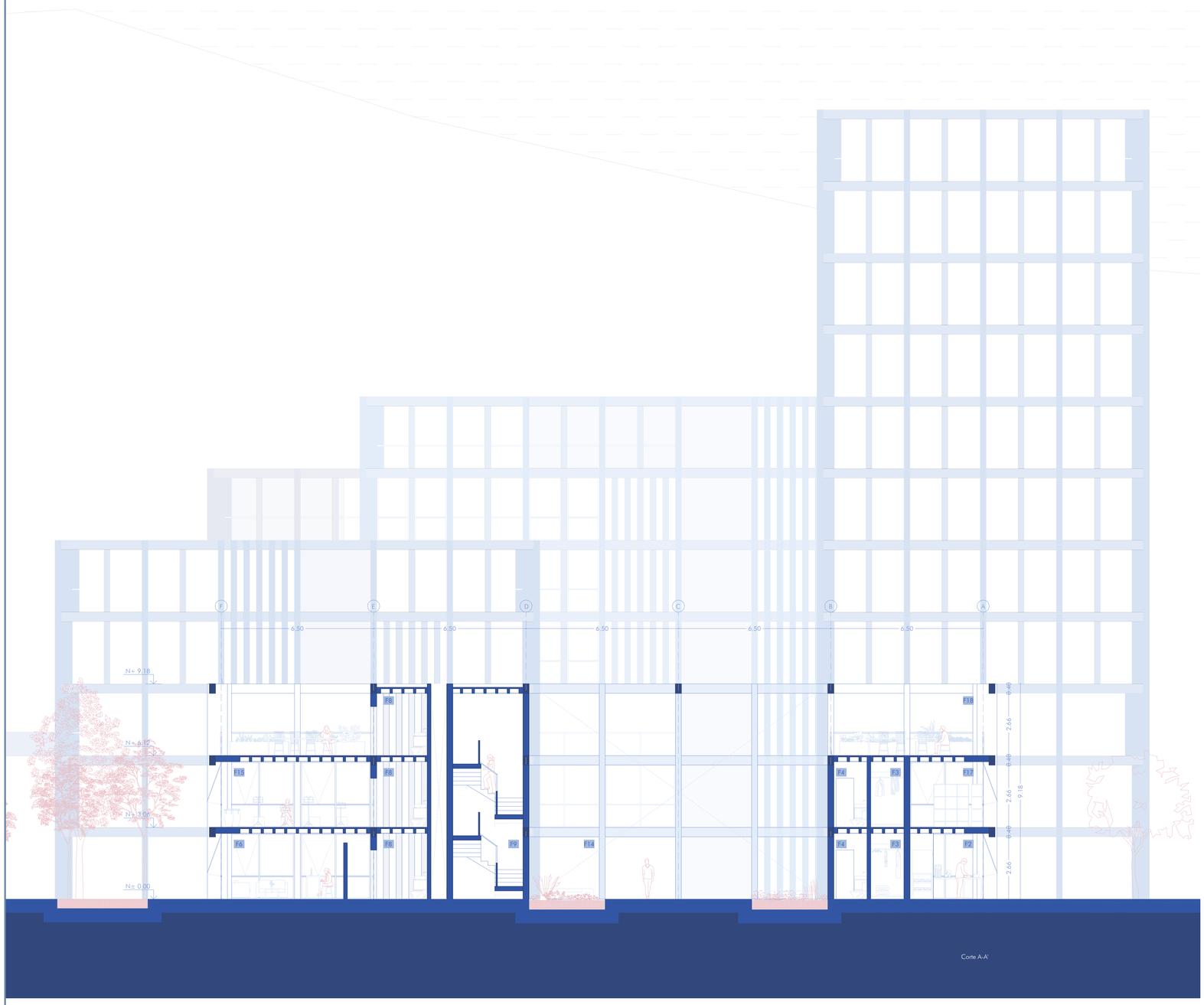
Sellos y Firmas:

Fecha:
Julio 2022

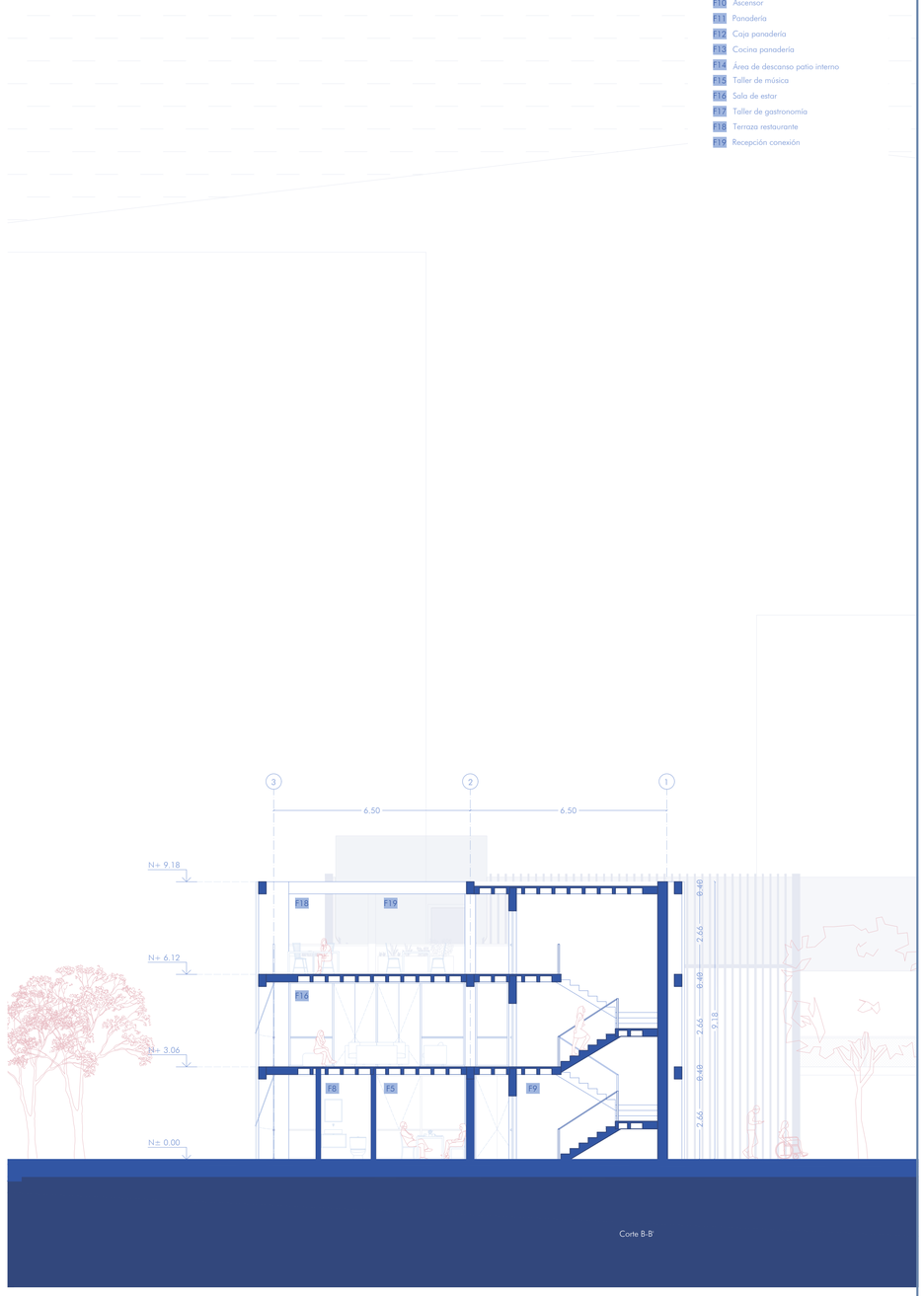
A51



F1 Caja cafetería
F2 Cocina cafetería
F3 Bodega comercio/servicio
F4 Batería sanitaria comercio/servicio
F5 Cafetería
F6 Recepción Bloque F
F7 Bodega
F8 Batería sanitaria
F9 Escalera
F10 Ascensor
F11 Panadería
F12 Caja panadería
F13 Cocina panadería
F14 Área de descanso patio interno
F15 Taller de música
F16 Sala de estar
F17 Taller de gastronomía
F18 Terraza restaurante
F19 Recepción conexión

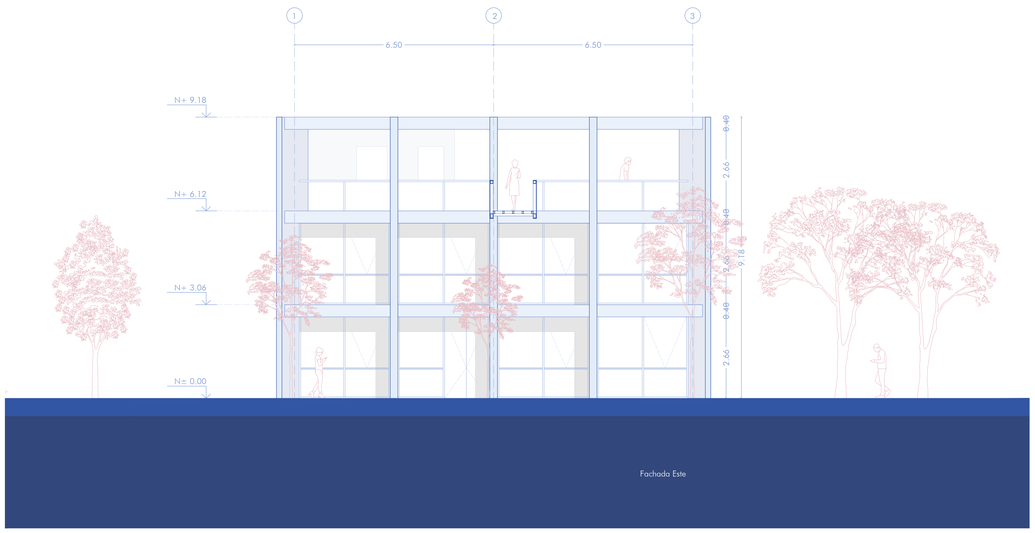


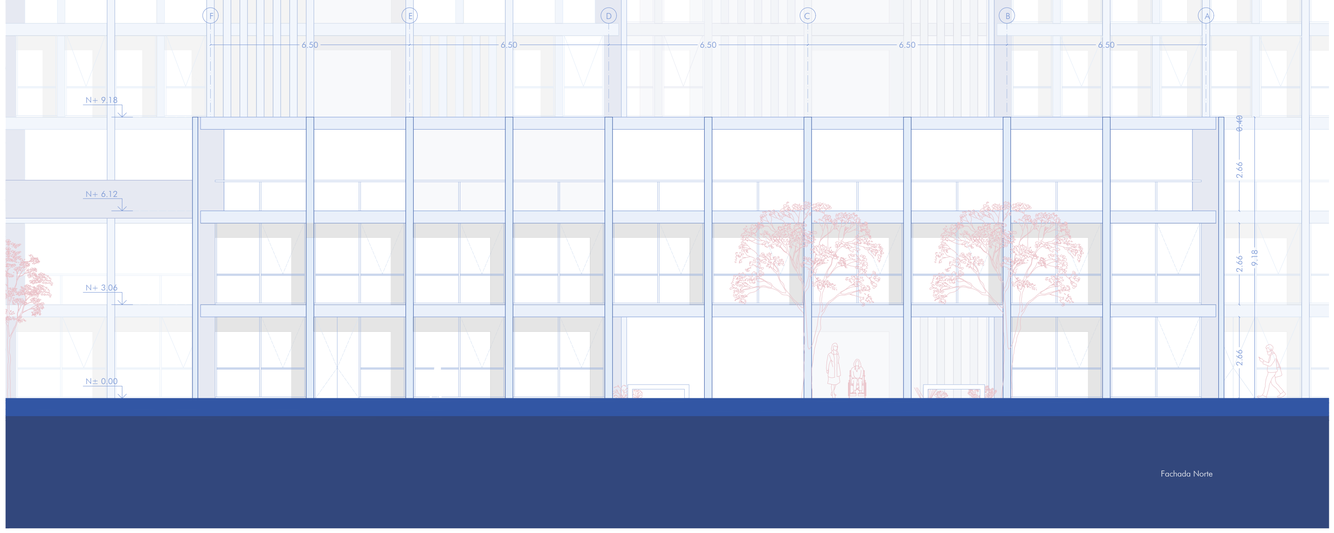

Corte A-A'




Corte B-B'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Corte A - A' Bloque F<br>Corte B - B' Bloque F | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A52 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Fachada Este Bloque F
Fachada Norte Bloque F

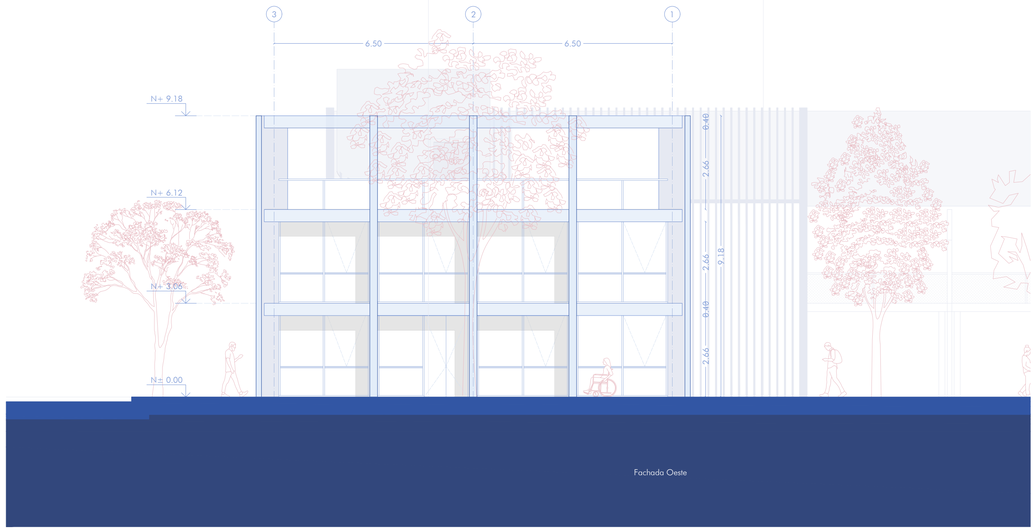
Ubicación:
Quitumbe

Escala:
1_100

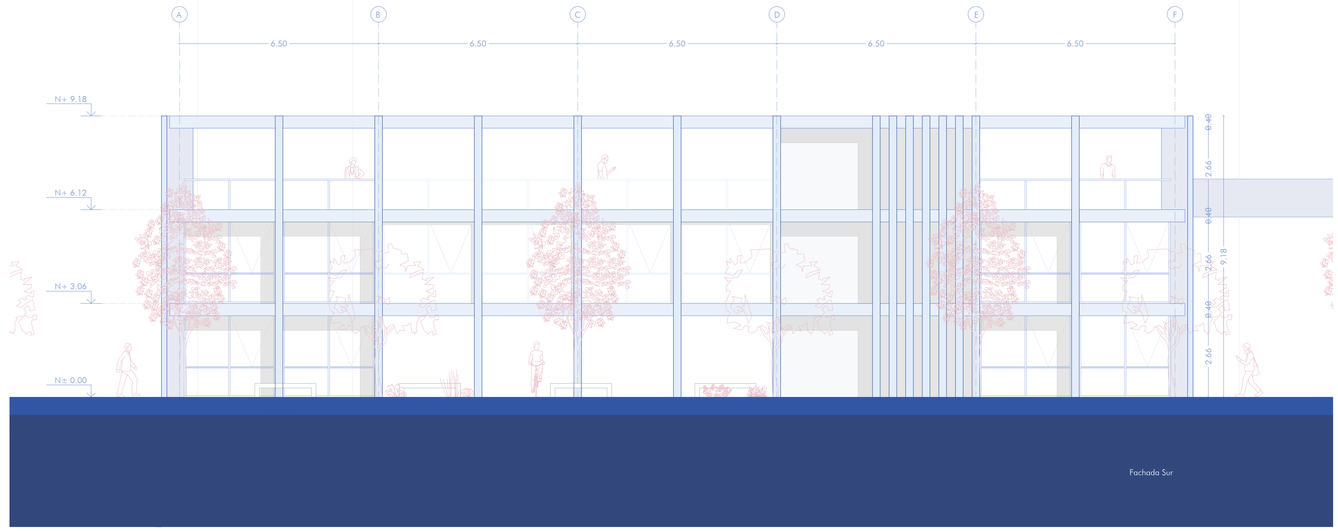
Sellos y Firmas:

Fecha:
Julio 2022

A53




Fachada Oeste




Fachada Sur

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Fachada Oeste Bloque F
Fachada Sur Bloque F

Ubicación:
Quitumbe

Escala:
1_100

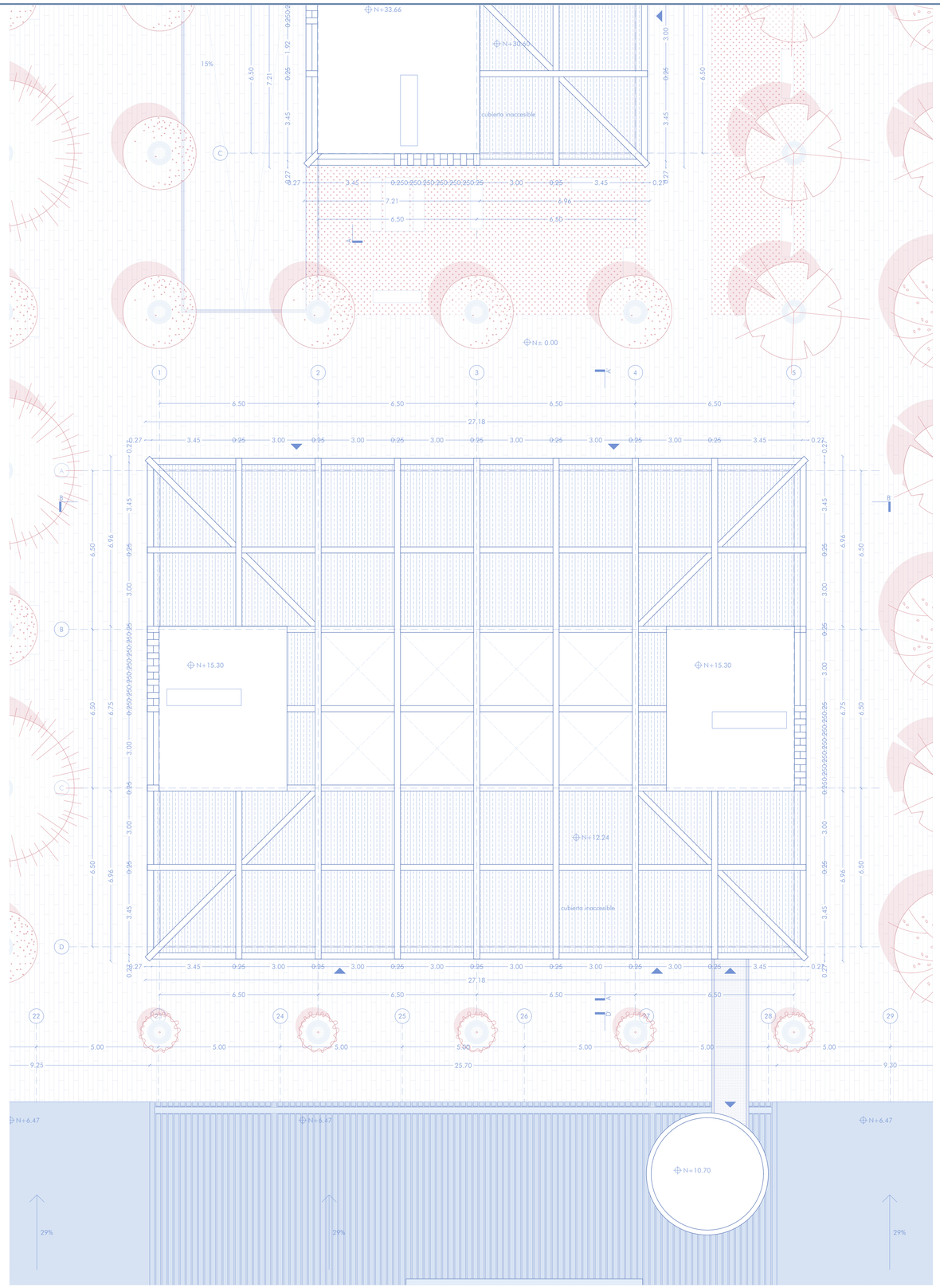
Sellos y Firmas:

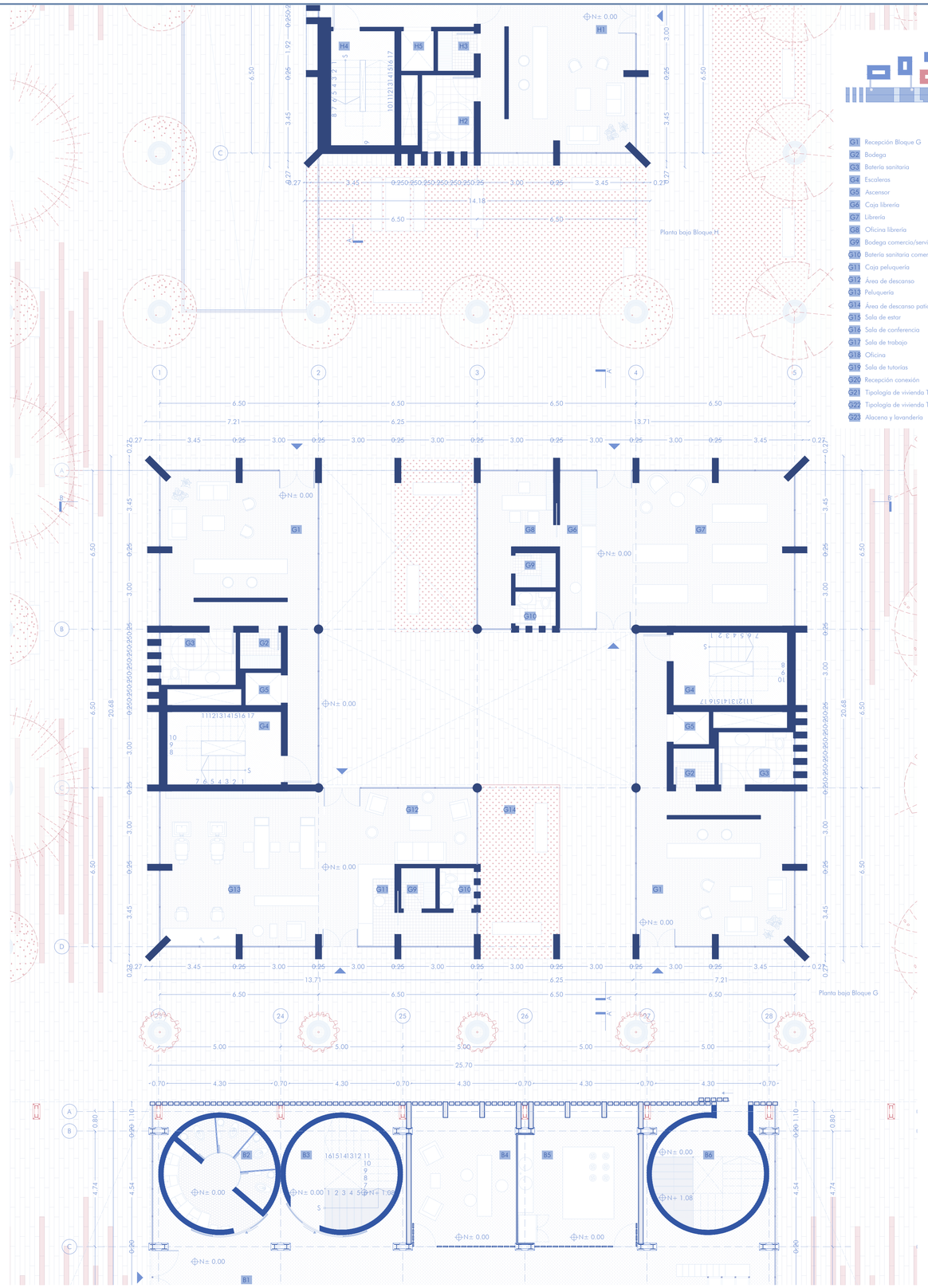
Fecha:
Julio 2022

A54



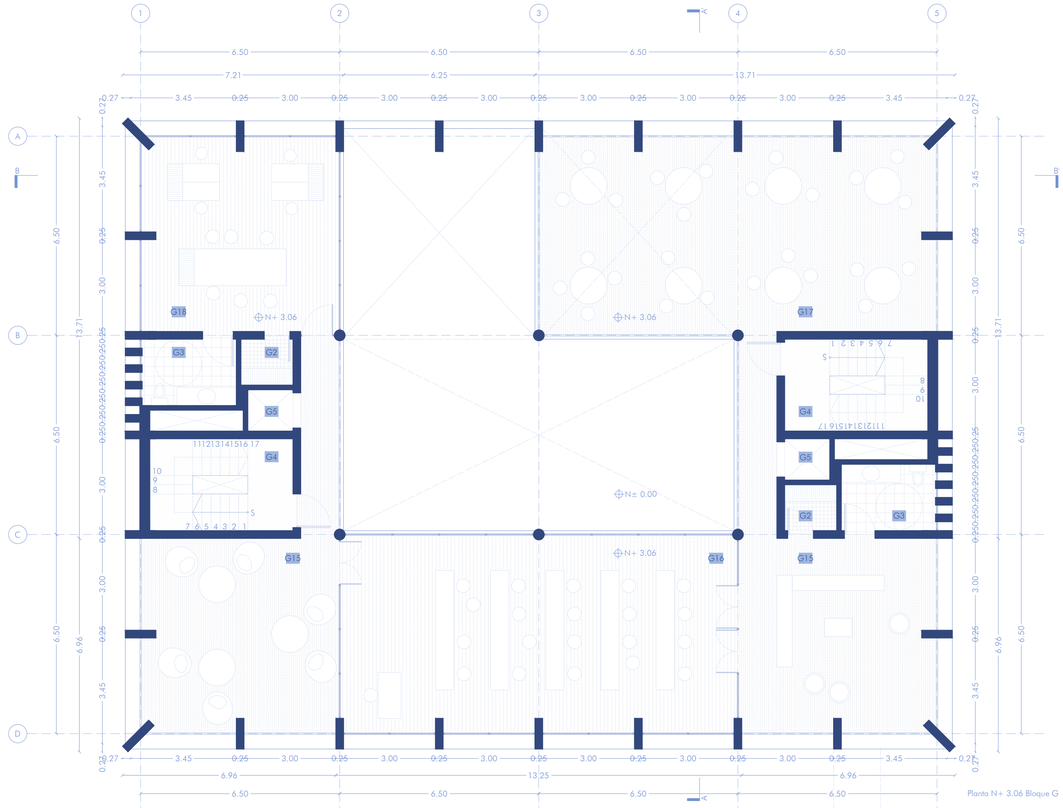
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Bloque G | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | A55 |

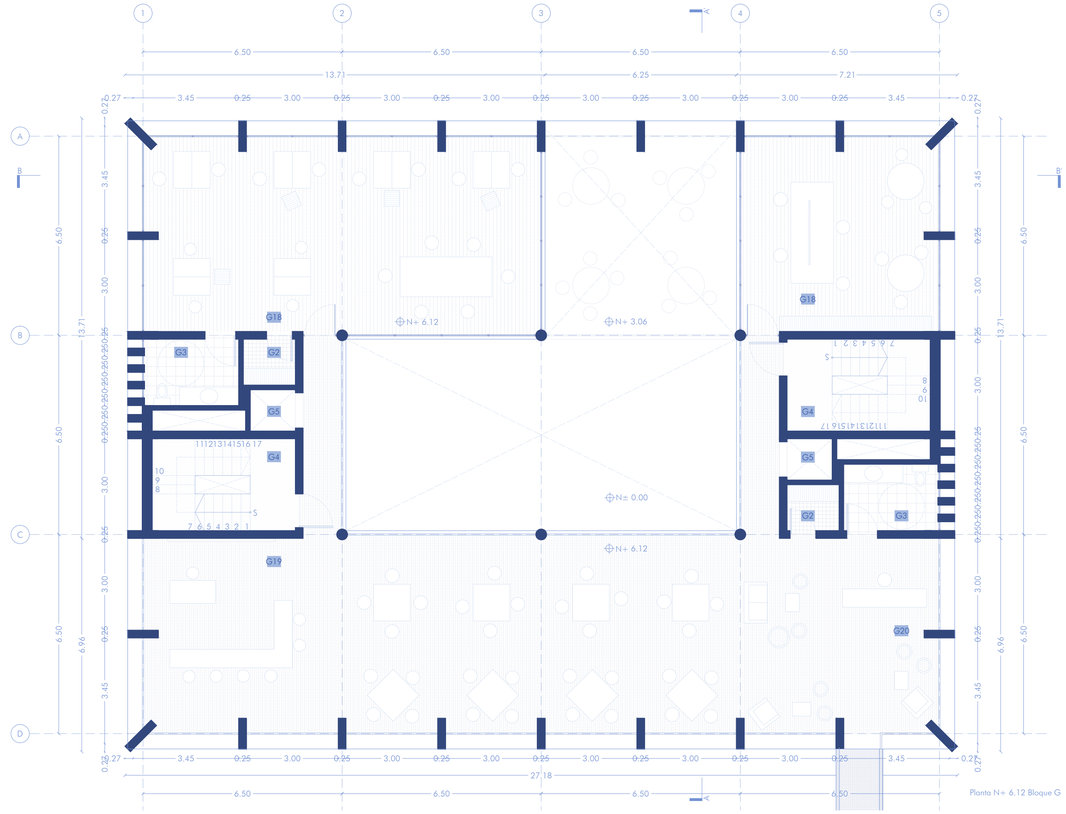



- G1 Recepción Bloque G
- G2 Bodega
- G3 Bateria sanitaria
- G4 Escaleras
- G5 Ascensor
- G6 Caja librería
- G7 Librería
- G8 Oficina librería
- G9 Bodega comercio/servicio
- G10 Bateria sanitaria comercio/servicio
- G11 Caja peluquería
- G12 Area de descanso
- G13 Peluquería
- G14 Area de descanso patio interno
- G15 Sala de estar
- G16 Sala de conferencia
- G17 Sala de trabajo
- G18 Oficina
- G19 Sala de tutorías
- G20 Recepción conexión
- G21 Tipología de vivienda T1
- G22 Tipología de vivienda T2
- G23 Alacena y lavandería

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta de cubiertas Bloque G<br>Planta baja Bloque G | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A56 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



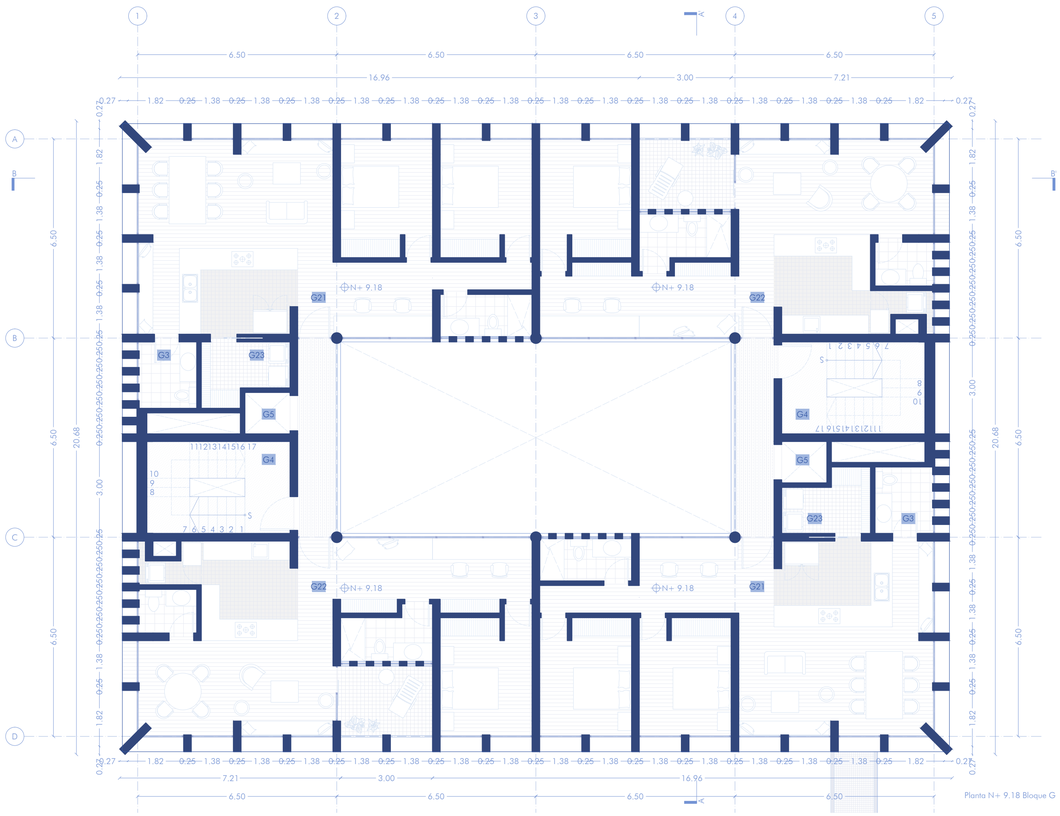




G1 Recepción Bloque G
G2 Bodega
G3 Batería sanitaria
G4 Escaleras
G5 Ascensor
G6 Caja librería
G7 Librería
G8 Oficina librería
G9 Bodega comercio/servicio
G10 Batería sanitaria comercio/servicio
G11 Caja peluquería
G12 Area de descanso
G13 Peluquería
G14 Area de descanso patio interno
G15 Sala de estar
G16 Sala de conferencia
G17 Sala de trabajo
G18 Oficina
G19 Sala de tutorías
G20 Recepción conexión
G21 Tipología de vivienda T1
G22 Tipología de vivienda T2
G23 Alacena y lavandería

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta N+ 3.06 Bloque G<br>Planta N+ 6.12 Bloque G | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A57 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



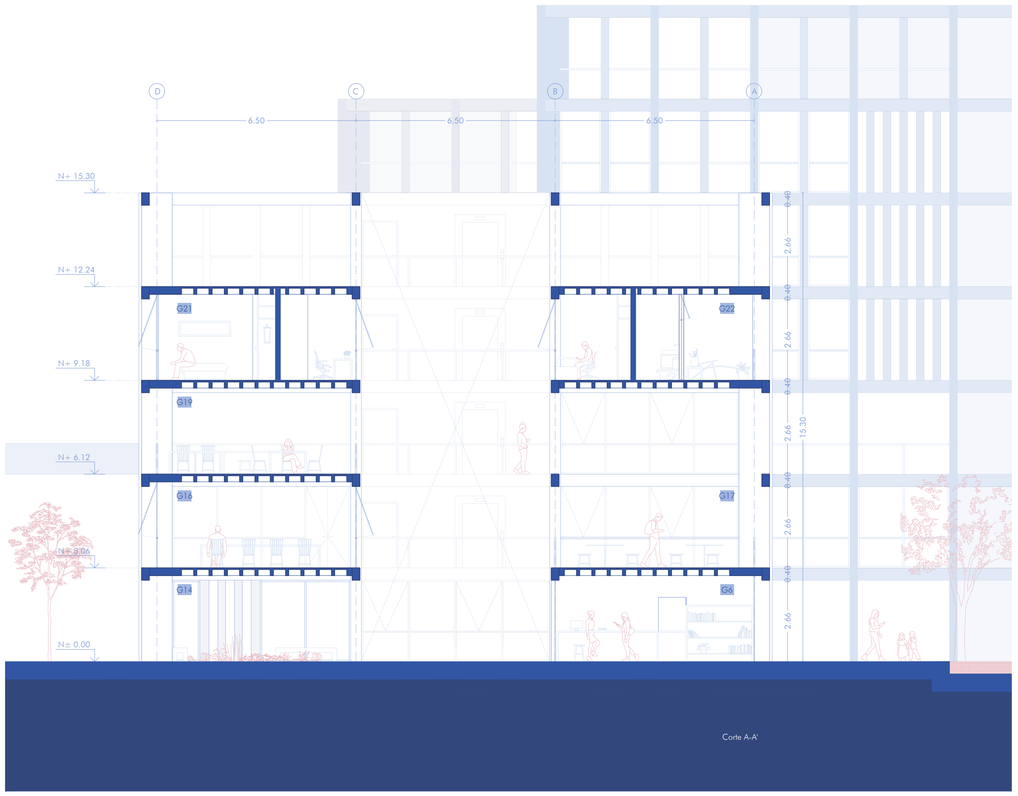
G1 Recepción Bloque G
G2 Bodega
G3 Batería sanitaria
G4 Escaleras
G5 Ascensor
G6 Caja librería
G7 Librería
G8 Oficina librería
G9 Bodega comercio/servicio
G10 Batería sanitaria comercio/servicio
G11 Caja peluquería
G12 Area de descanso
G13 Peluquería
G14 Área de descanso patio interno
G15 Sala de estar
G16 Sala de conferencia
G17 Sala de trabajo
G18 Oficina
G19 Sala de tutorías
G20 Recepción conexión
G21 Tipología de vivienda T1
G22 Tipología de vivienda T2
G23 Alacena y lavandería




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta N+ 9.18 Bloque G | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A58 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



- G1 Recepción Bloque G
- G2 Bodega
- G3 Batería sanitaria
- G4 Escaleras
- G5 Ascensor
- G6 Caja librería
- G7 Librería
- G8 Oficina librería
- G9 Bodega comercio/servicio
- G10 Batería sanitaria comercio/servicio
- G11 Caja peluquería
- G12 Área de descanso
- G13 Peluquería
- G14 Área de descanso patio interno
- G15 Sala de estar
- G16 Sala de conferencia
- G17 Sala de trabajo
- G18 Oficina
- G19 Sala de tutorías
- G20 Recepción conexión
- G21 Tipología de vivienda T1
- G22 Tipología de vivienda T2
- G23 Alacena y lavandería

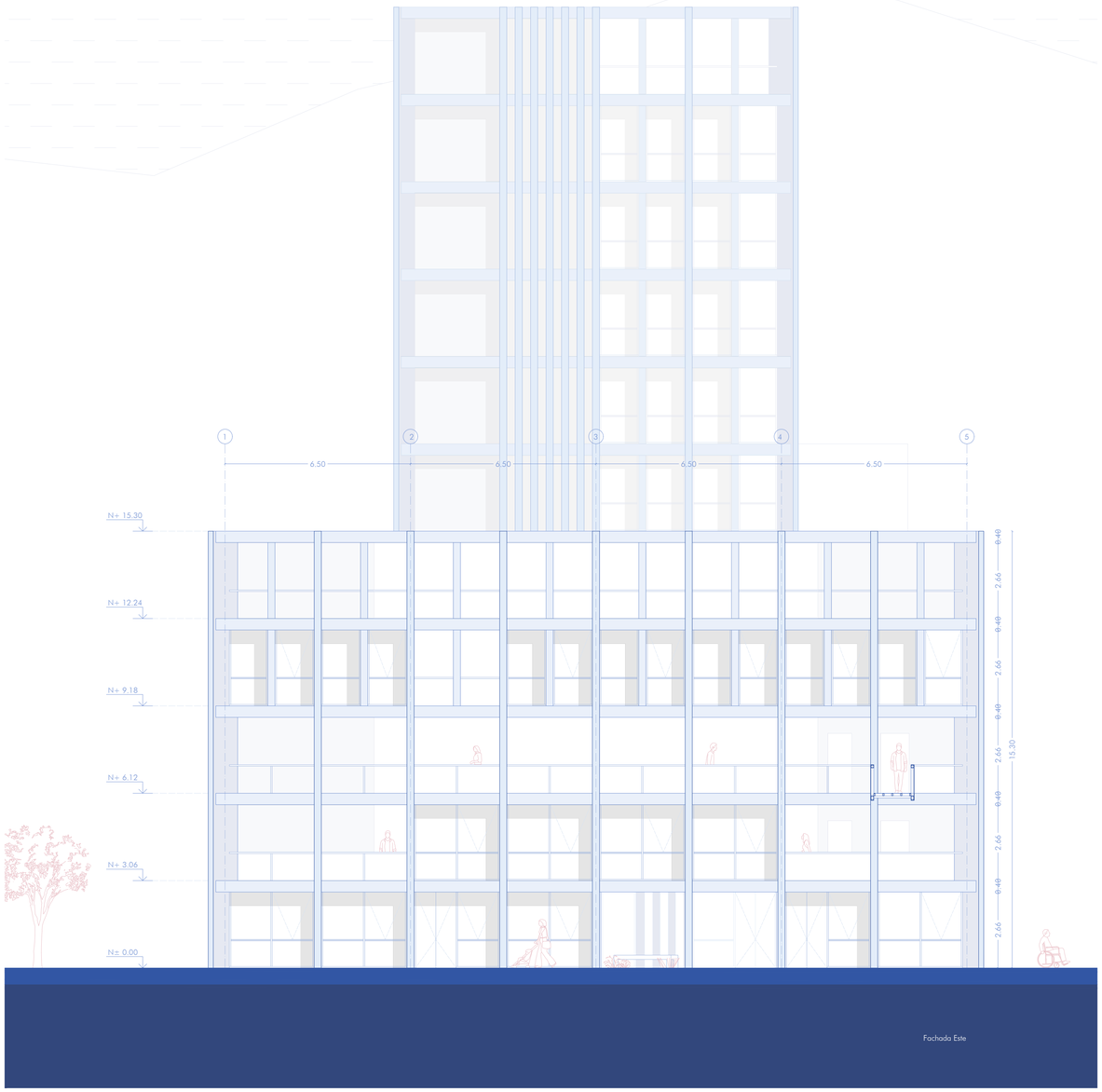



Corte A-A'




Corte B-B'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Corte A - A' Bloque G<br>Corte B - B' Bloque G | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A59 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |







| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Fachada Este Bloque G<br>Fachada Norte Bloque G | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A60 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |









Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Fachada Oeste Bloque G
Fachada Sur Bloque G

Ubicación:
Quitumbe

Escala:
1_100

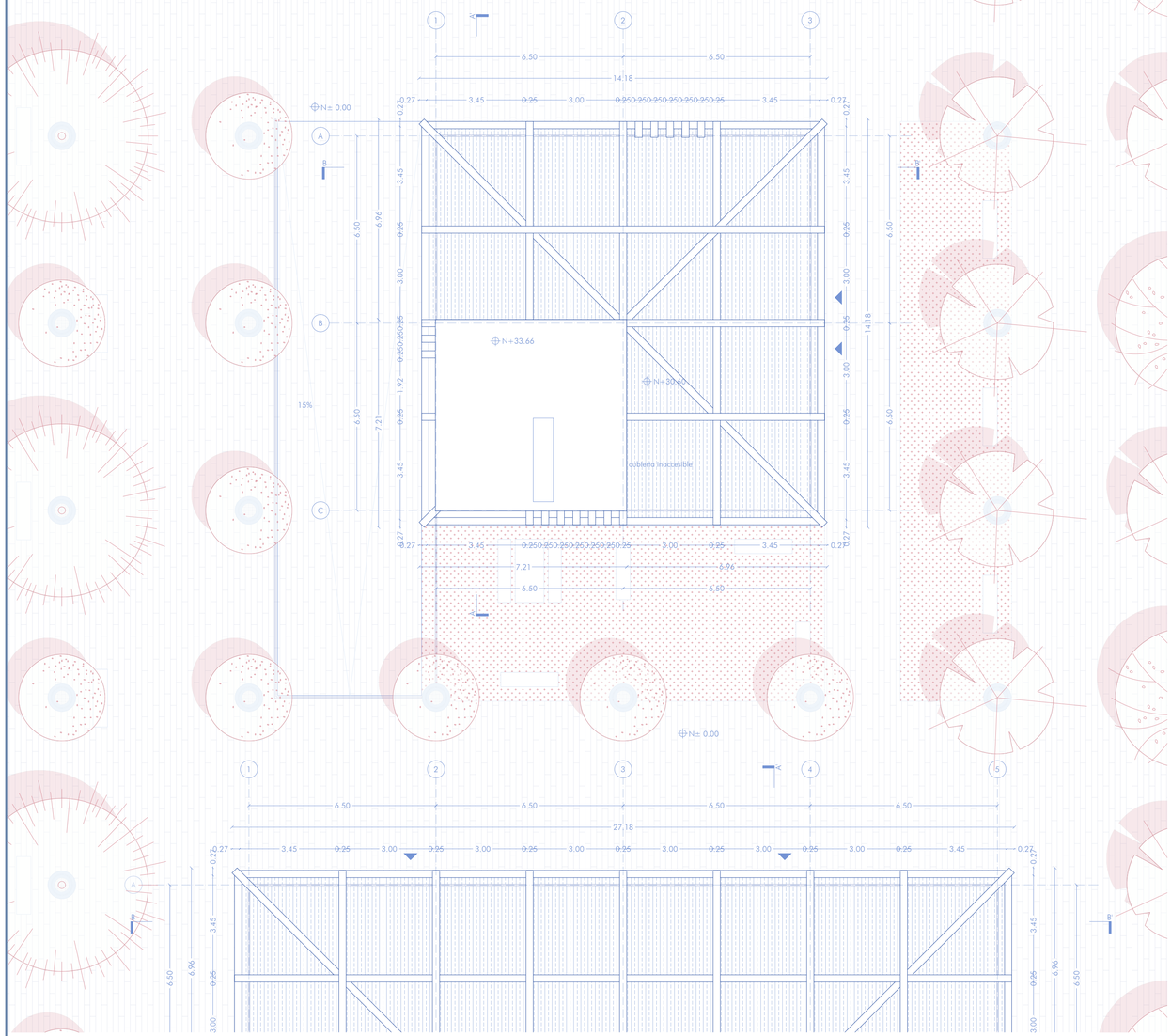
Sellos y Firmas:

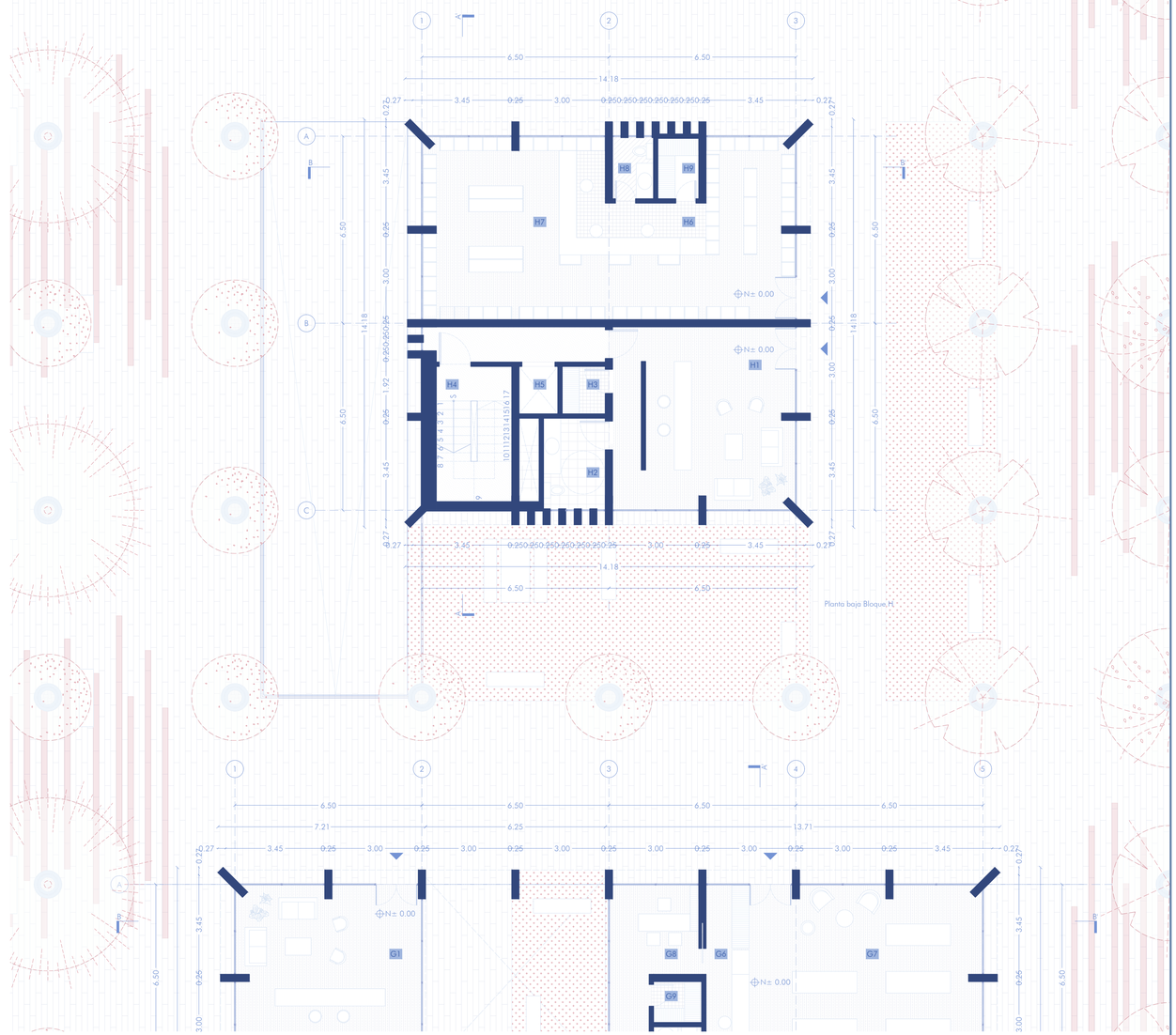
Fecha:
Julio 2022

A61



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Bloque H | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | A62 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

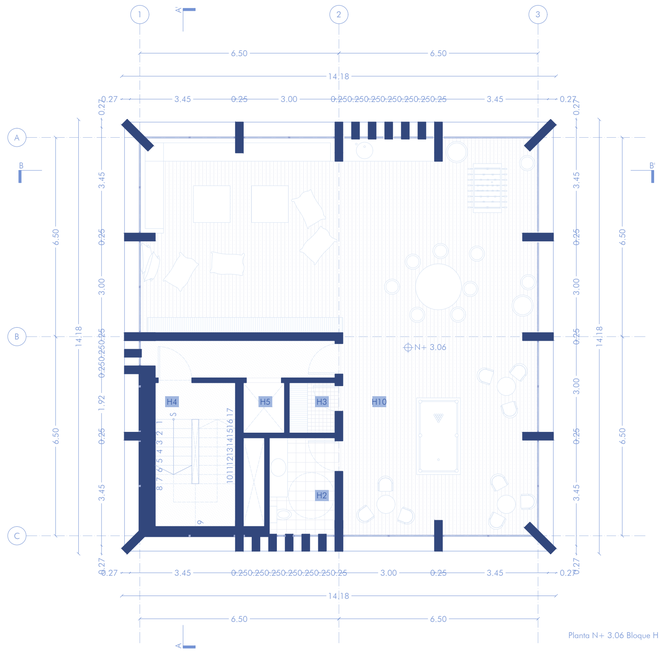


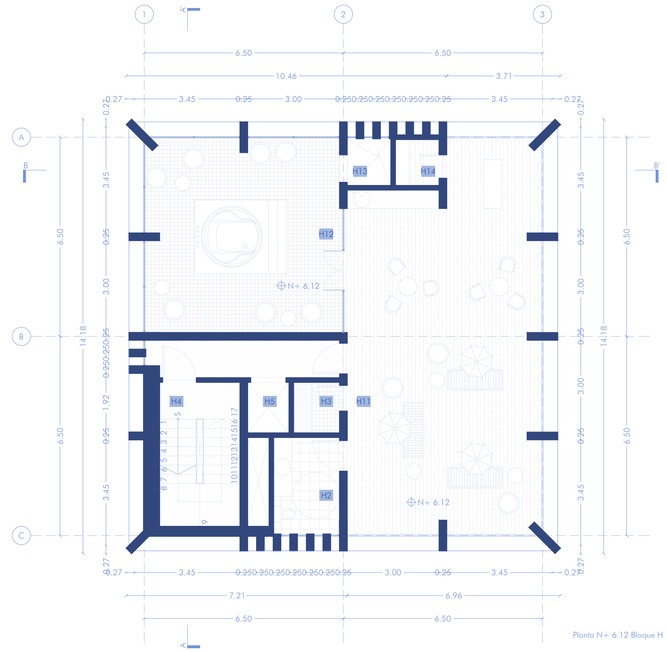

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

| | | | |
|---|---|---|---|
| Proyecto: De Megaestructura a Megaforma: Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora: Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría: - | Contenido: Planta de cubiertas Bloque H<br>Planta baja Bloque H |
| | Autor: Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor: - | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ubicación: Quitumbe | Escala: 1_100 | | A63 |
| Sellos y Firmas: | Fecha: Julio 2022 | | |



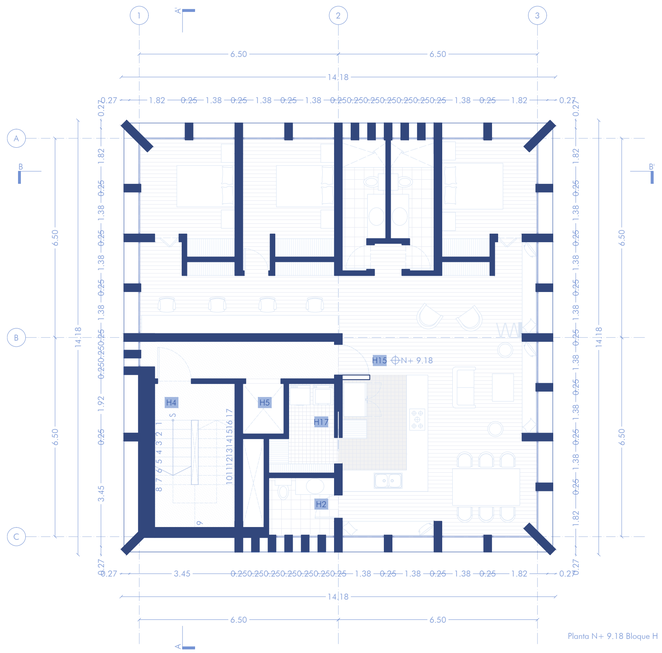

Planta N+ 3.06 Bloque H



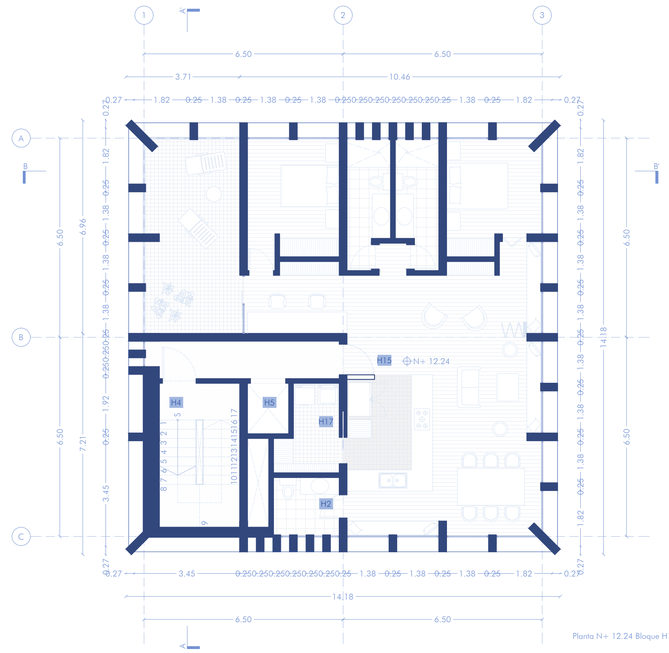

Planta N+ 6.12 Bloque H



- H1 Recepción Bloque H
- H2 Batería sanitaria
- H3 Bodega
- H4 Escaleras
- H5 Ascensor
- H6 Caja farmacia
- H7 Farmacia
- H8 Batería sanitaria comercio/servicio
- H9 Bodega comercio/servicio
- H10 Sala de juegos
- H11 Sala de estar
- H12 Jacuzzi
- H13 Ducha
- H14 Vestidor
- H15 Tipología de vivienda T3
- H16 Tipología de vivienda T4
- H17 Alacena y lavandería




Planta N+ 9.18 Bloque H

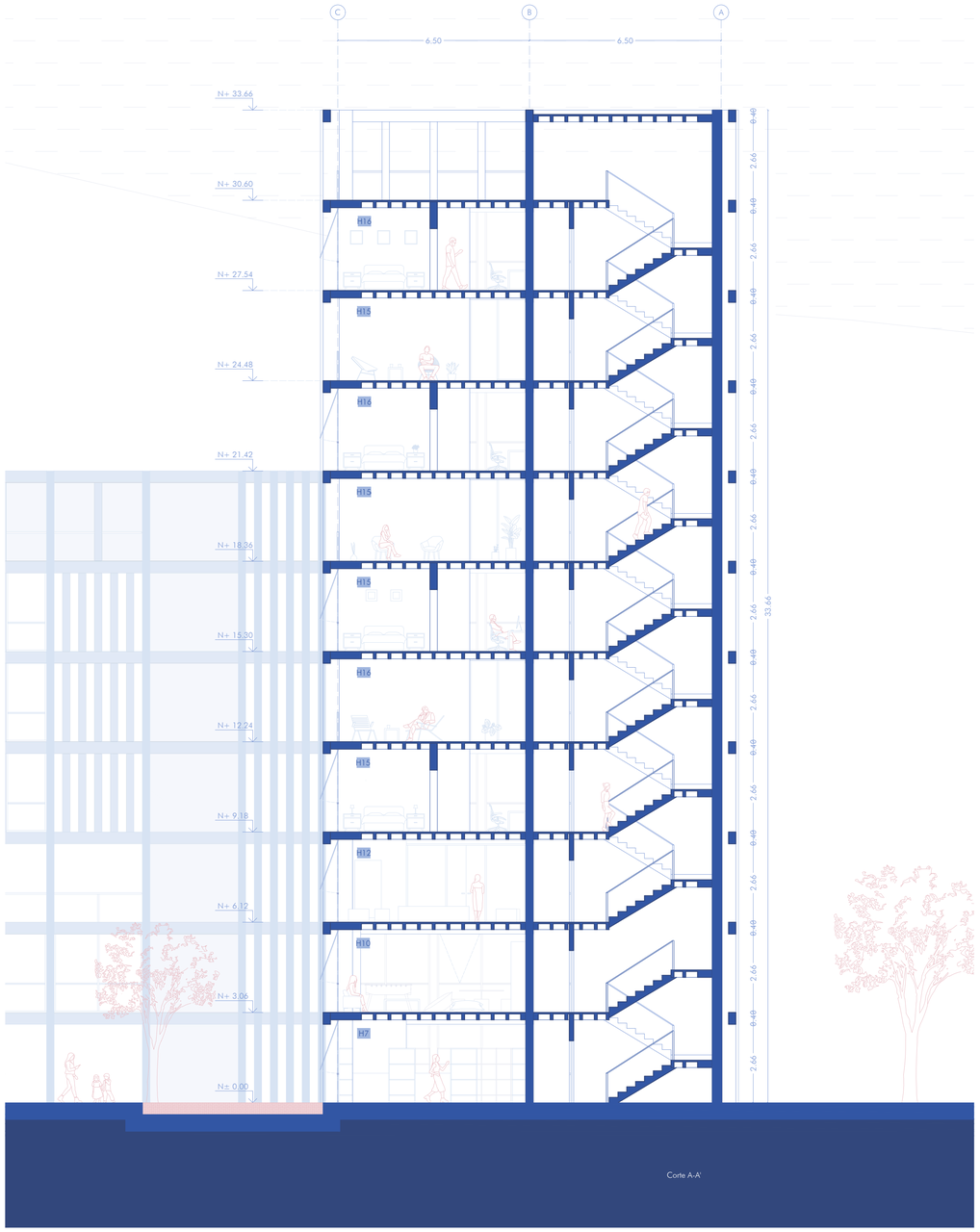



Planta N+ 12.24 Bloque H

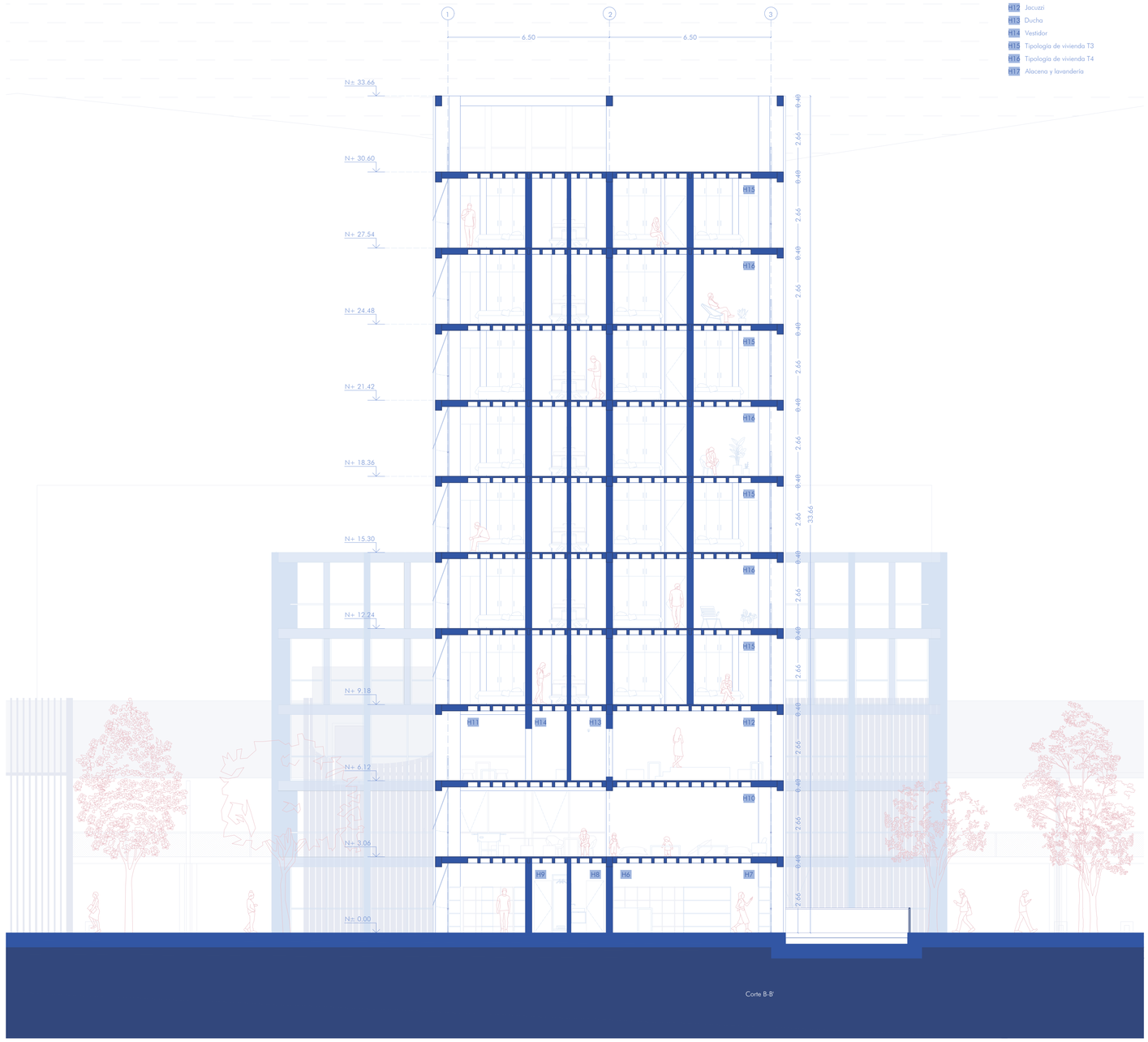
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta N+ 3.06 Bloque H<br>PlantaN + 6.12 Bloque H<br>Planta tipo N+ 9.18 Bloque H<br>Planta tipo N+ 12.24 Bloque H | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A64 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



H1 Recepción Bloque H
H2 Batería sanitaria
H3 Bodega
H4 Escaleras
H5 Ascensor
H6 Caja farmacia
H7 Farmacia
H8 Batería sanitaria comercio/servicio
H9 Bodega comercio/servicio
H10 Sala de juegos
H11 Sala de estar
H12 Jacuzzi
H13 Ducha
H14 Vestidor
H15 Tipología de vivienda T3
H16 Tipología de vivienda T4
H17 Alacena y lavandería

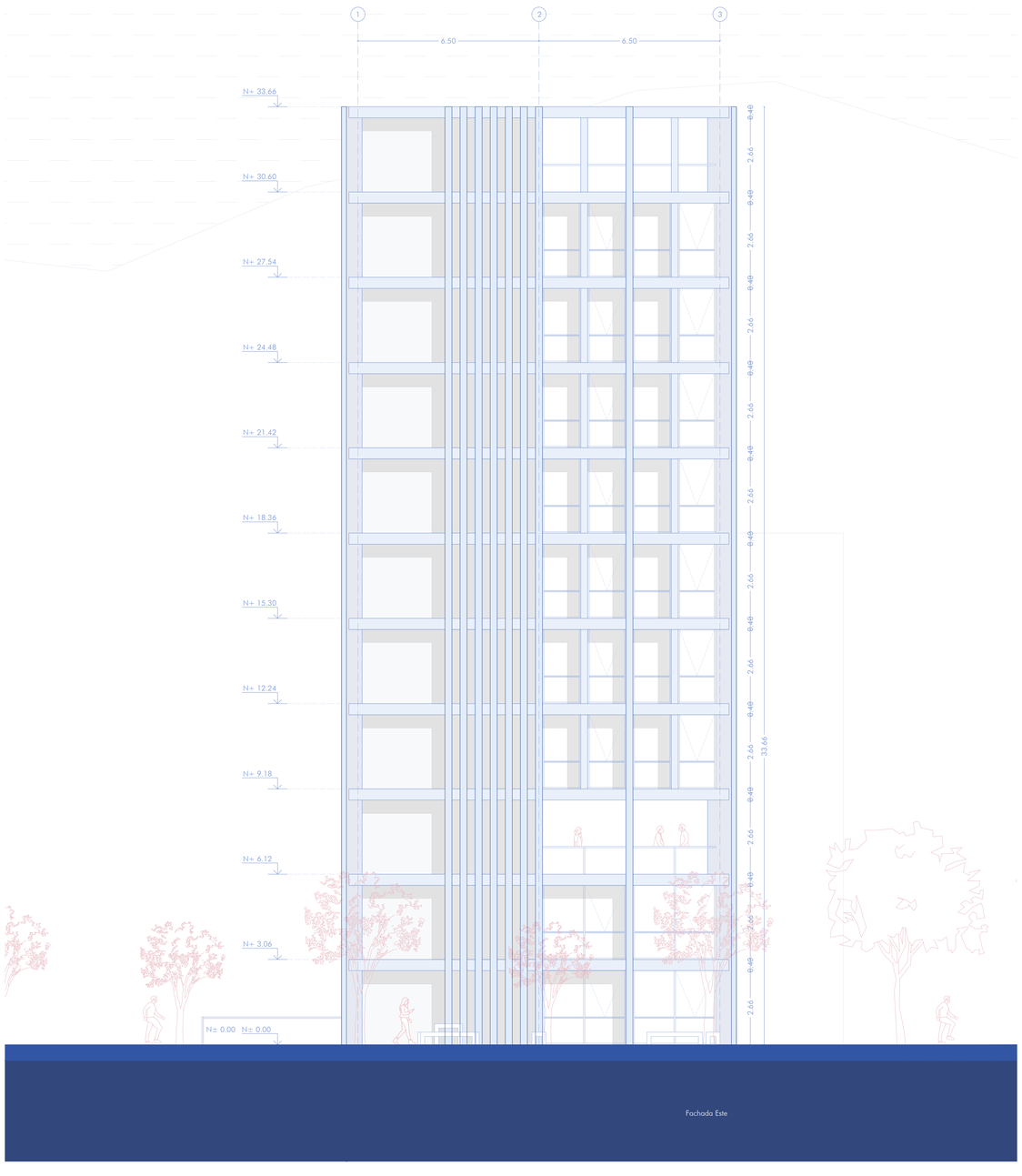



Corte A-A'




Corte B-B'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Corte A - A' Bloque H<br>Corte B - B' Bloque H | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A65 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

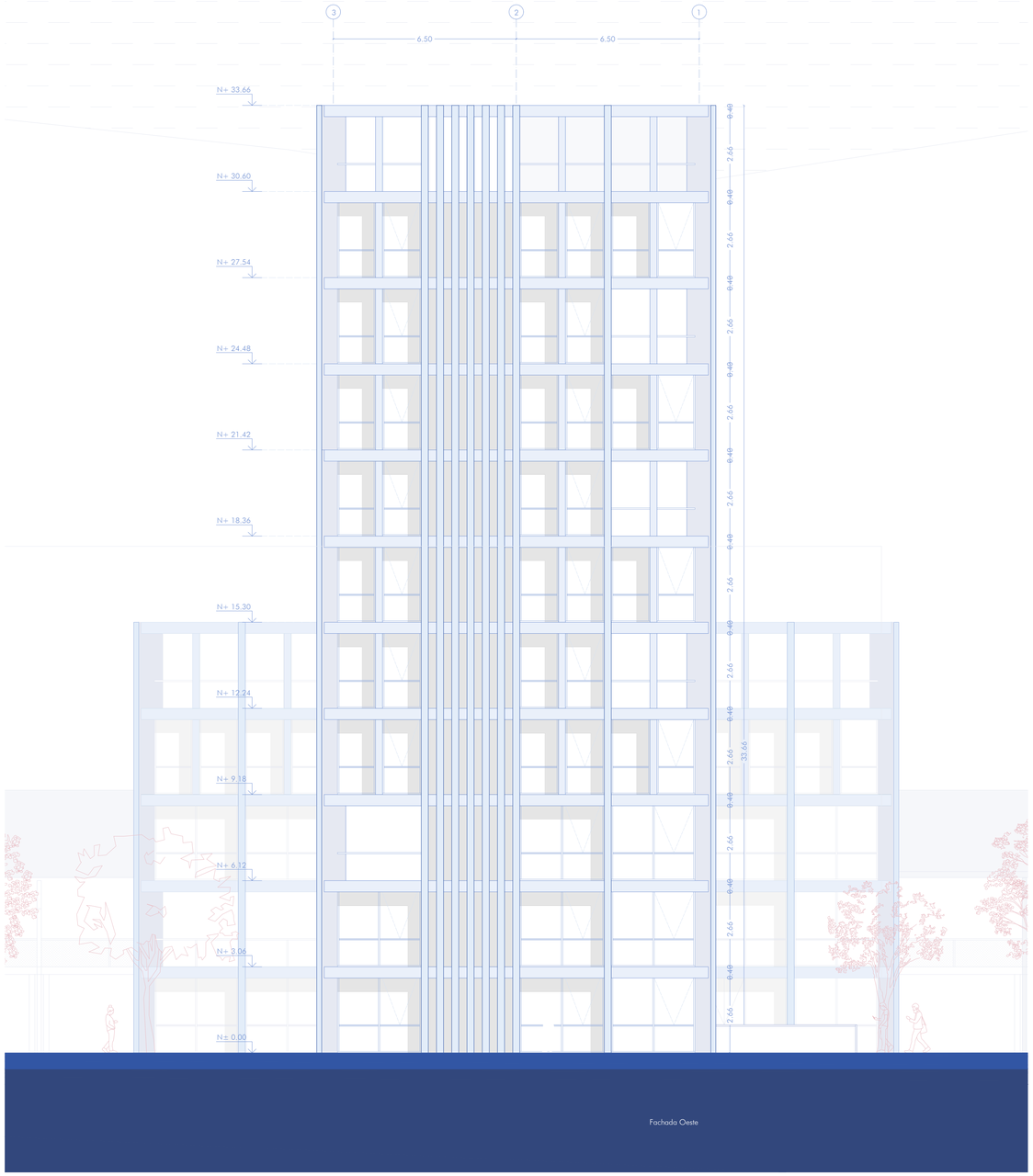



Fachada Este




Fachada Norte

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Fachada Este Bloque H<br>Fachada Norte Bloque H | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_100<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | A66 |




Fachada Oeste




Fachada Sur

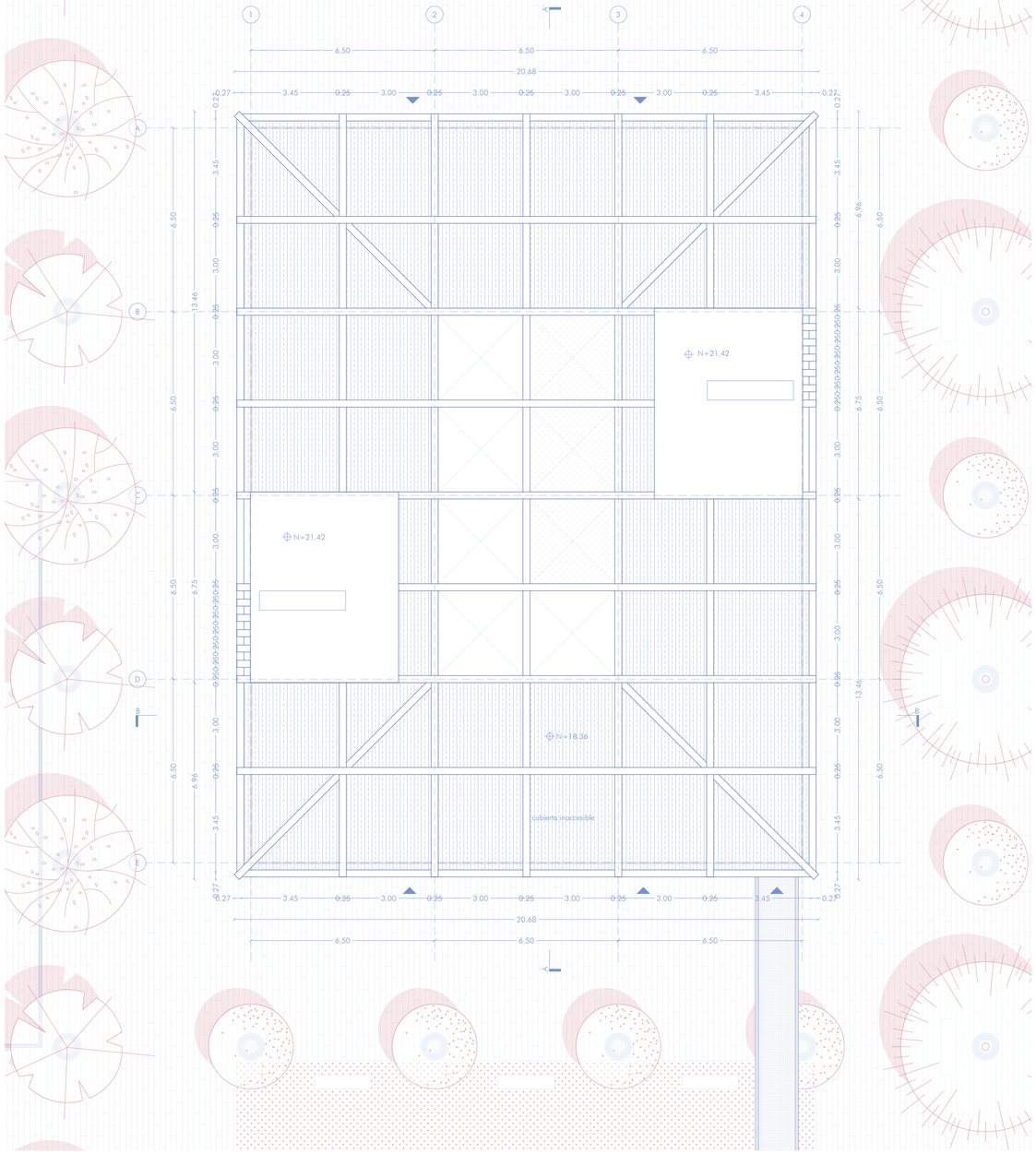
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Fachada Oeste Bloque H<br>Fachada Sur Bloque H | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_100<br>Fecha:<br>Julio 2022 | A67 |

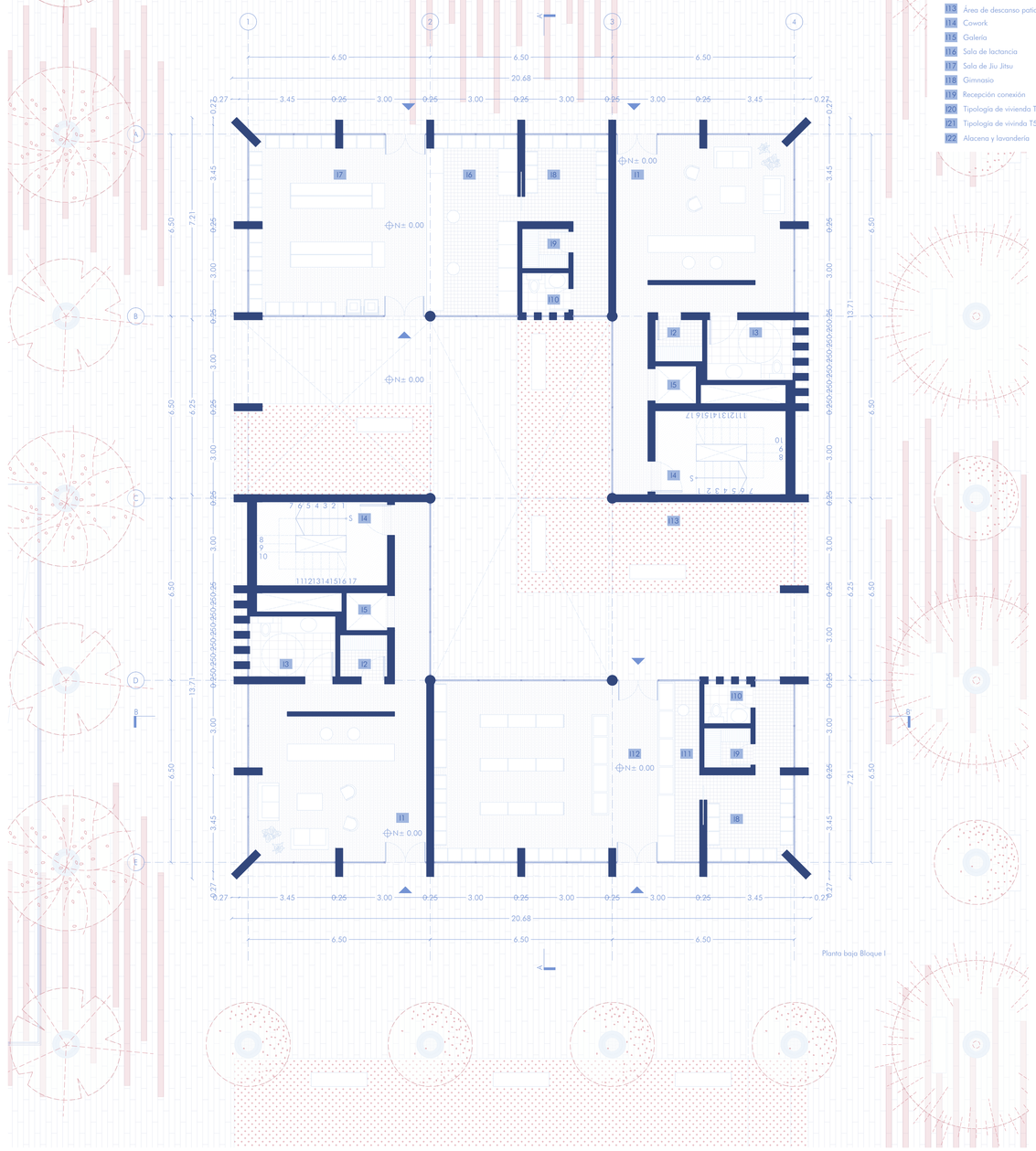


Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Proyecto: De Megaestructura a Megaforma: Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora: Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría: - | Contenido: Bloque I | Ubicación: Quitumbe | Escala: 1_100 |
| | Autor: Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor: - | | Sellos y Firmas: | Fecha: Julio 2022 |

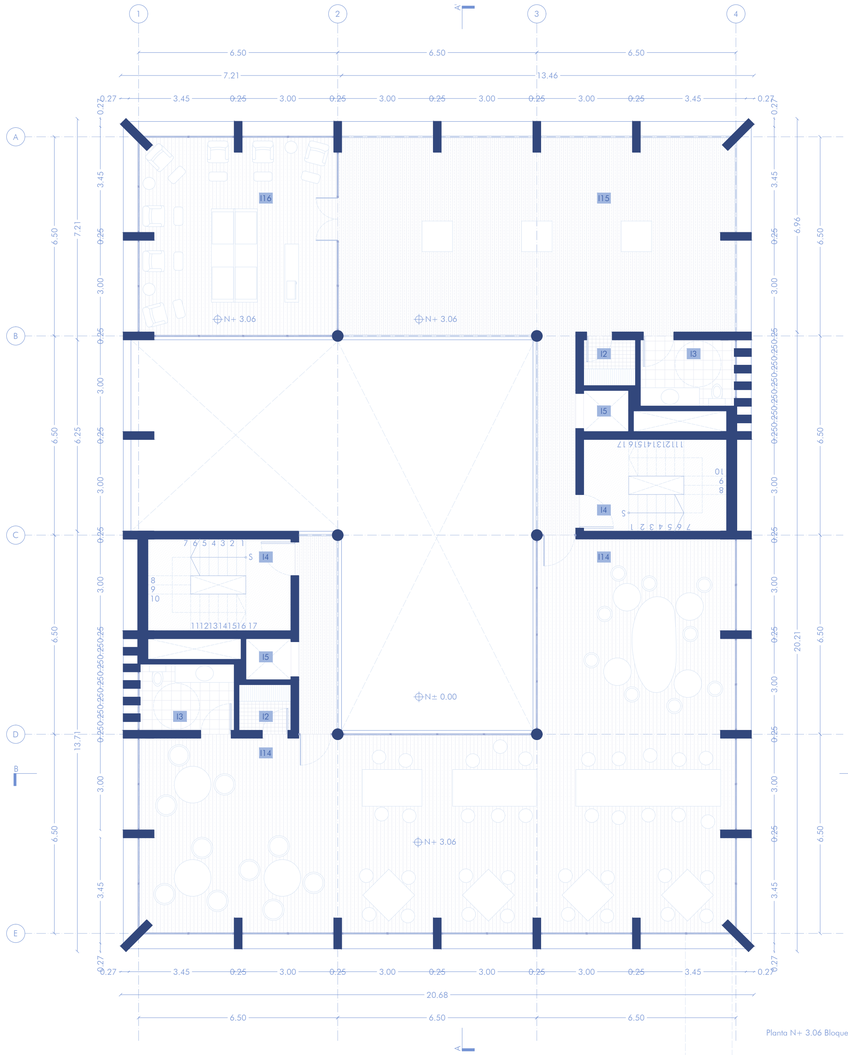
A68

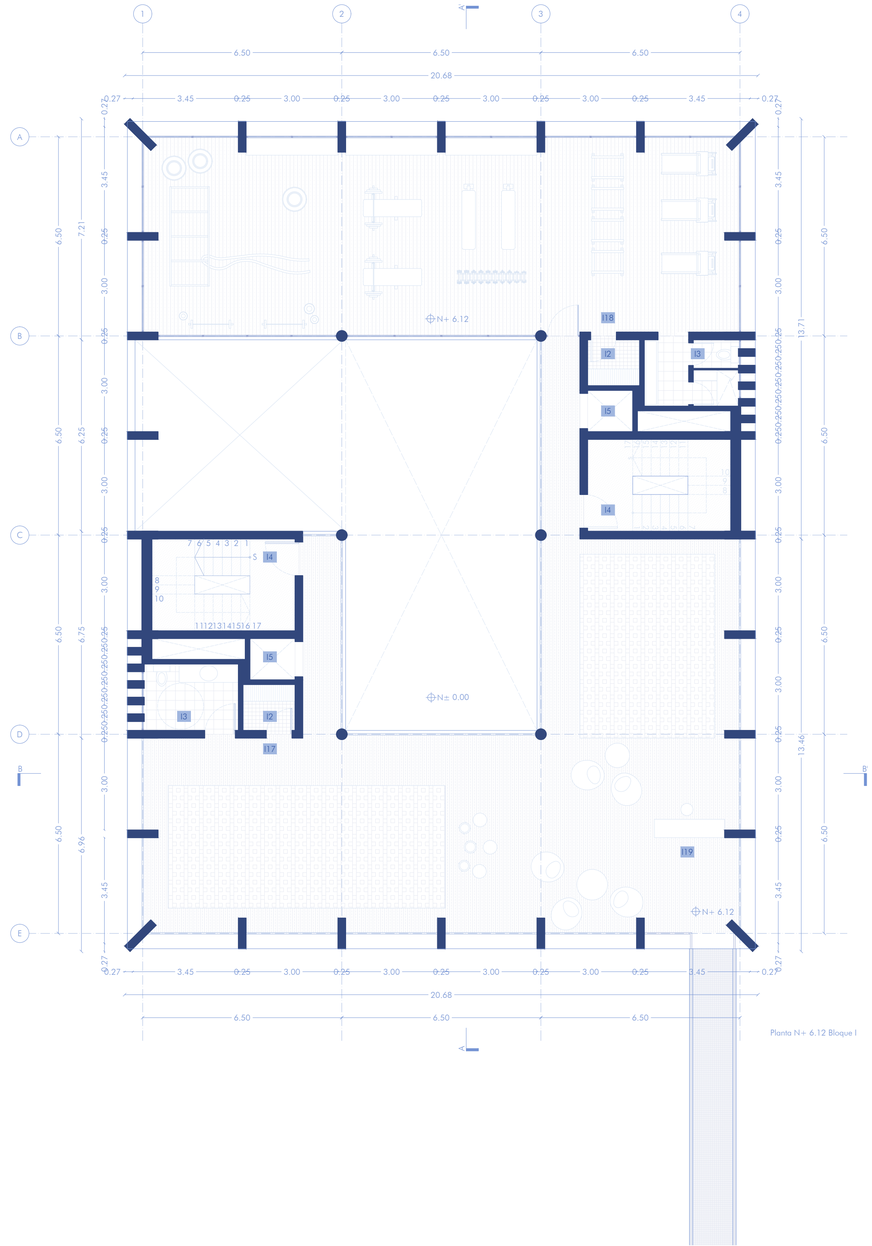



Planta baja Bloque I

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Planta de cubiertas Bloque I<br>Planta baja Bloque I | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_100<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | A69 |



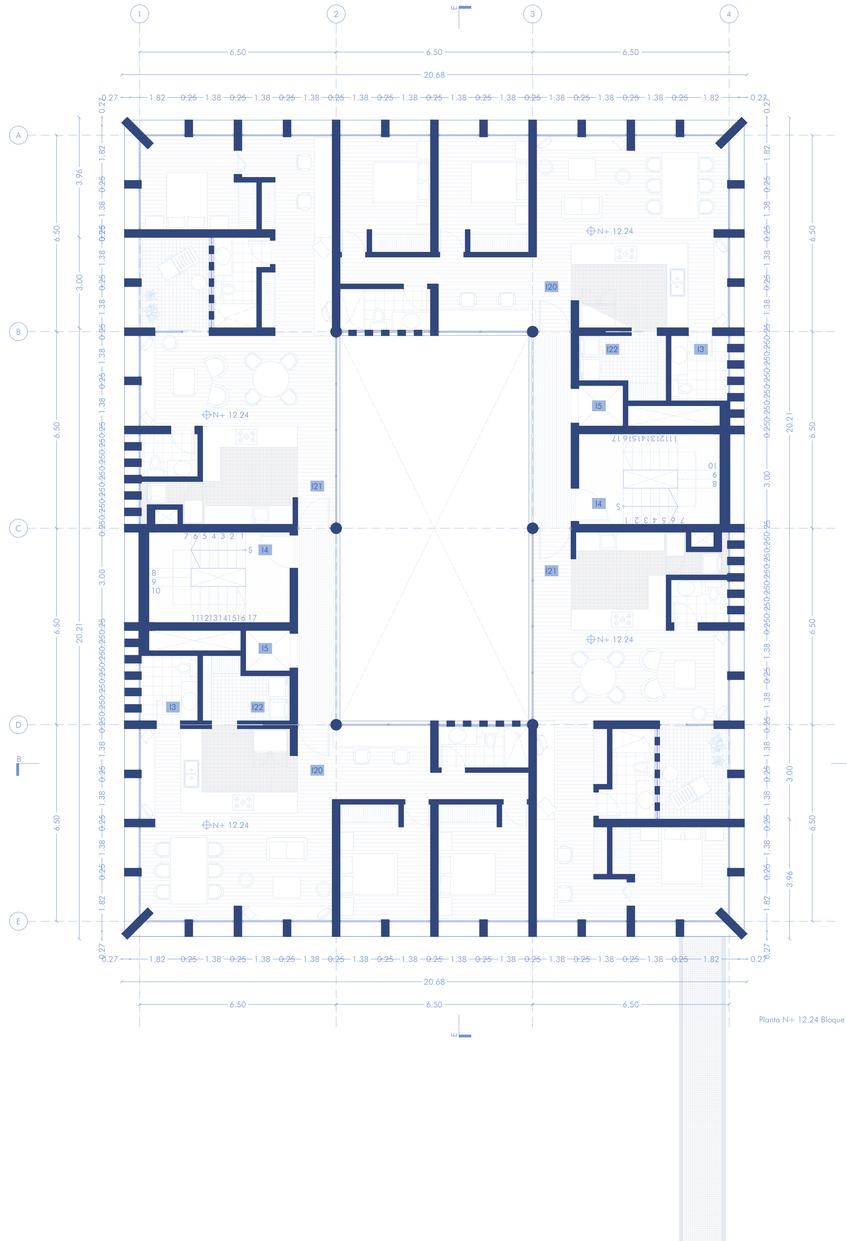




I1 Recepción Bloque I
I2 Batería sanitaria
I3 Bodega
I4 Escaleras
I5 Ascensor
I6 Caja mini market
I7 Mini market
I8 Almacenamiento
I9 Bodega comercio/servicio
I10 Batería sanitaria comercio/servicio
I11 Caja papelería
I12 Papelería
I13 Área de descanso patio interno
I14 Cowork
I15 Galería
I16 Sala de lactancia
I17 Sala de Jiu Jitsu
I18 Gimnasio
I19 Recepción conexión
I20 Tipología de vivienda T1
I21 Tipología de vivinda T5
I22 Alacena y lavandería

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta N+ 3.06 Bloque I<br>Planta N+ 6.12 Bloque I | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A70 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



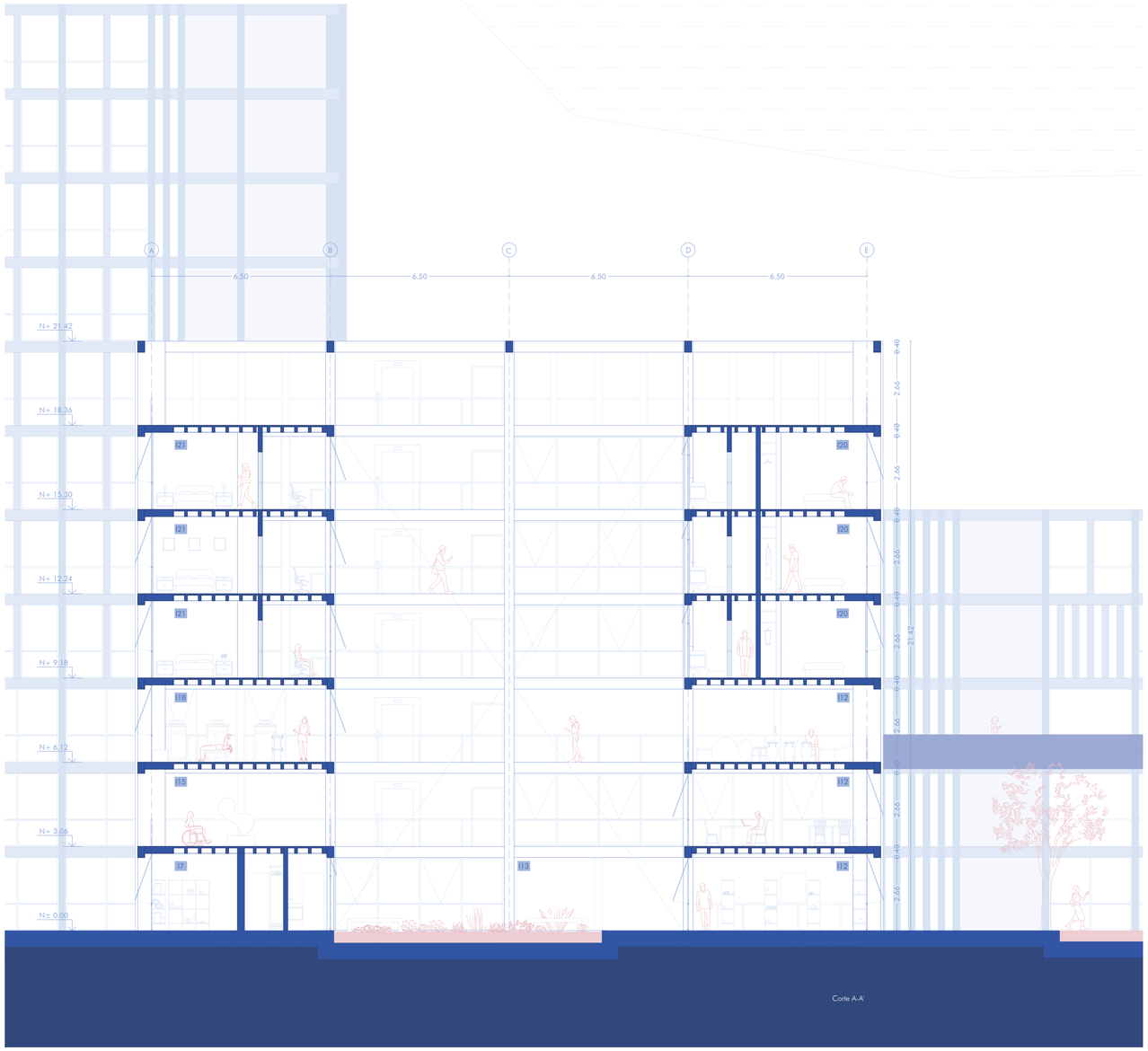
I1 Recepción Bloque I
I2 Batería sanitaria
I3 Bodega
I4 Escaleras
I5 Ascensor
I6 Caja mini market
I7 Mini market
I8 Almacenamiento
I9 Bodega comercio/servicio
I10 Batería sanitaria comercio/servicio
I11 Caja papelería
I12 Papelería
I13 Área de descanso patio interno
I14 Cowork
I15 Galería
I16 Sala de lactancia
I17 Sala de Jiu Jitsu
I18 Gimnasio
I19 Recepción conexión
I20 Tipología de vivienda T1
I21 Tipología de vivinda T5
I22 Alacena y lavandería



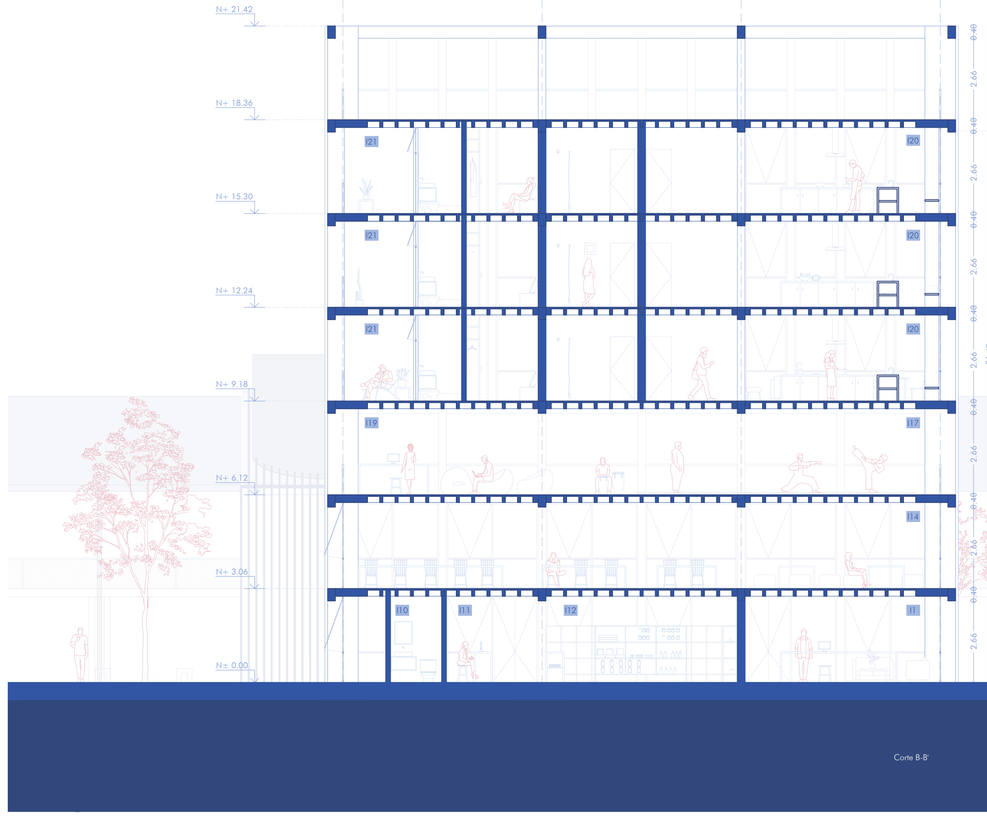

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta tipo N+ 9.18 Bloque I | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A71 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



I1 Recepción Bloque I
I2 Batería sanitaria
I3 Bodega
I4 Escaleras
I5 Ascensor
I6 Caja mini market
I7 Mini market
I8 Almacenamiento
I9 Bodega comercio/servicio
I10 Batería sanitaria comercio/servicio
I11 Caja papelería
I12 Papelería
I13 Área de descanso patio interno
I14 Cowork
I15 Galería
I16 Sala de lactancia
I17 Sala de Jiu Jitsu
I18 Gimnasio
I19 Recepción conexión
I20 Tipología de vivienda T1
I21 Tipología de vivienda T5
I22 Alacena y lavandería



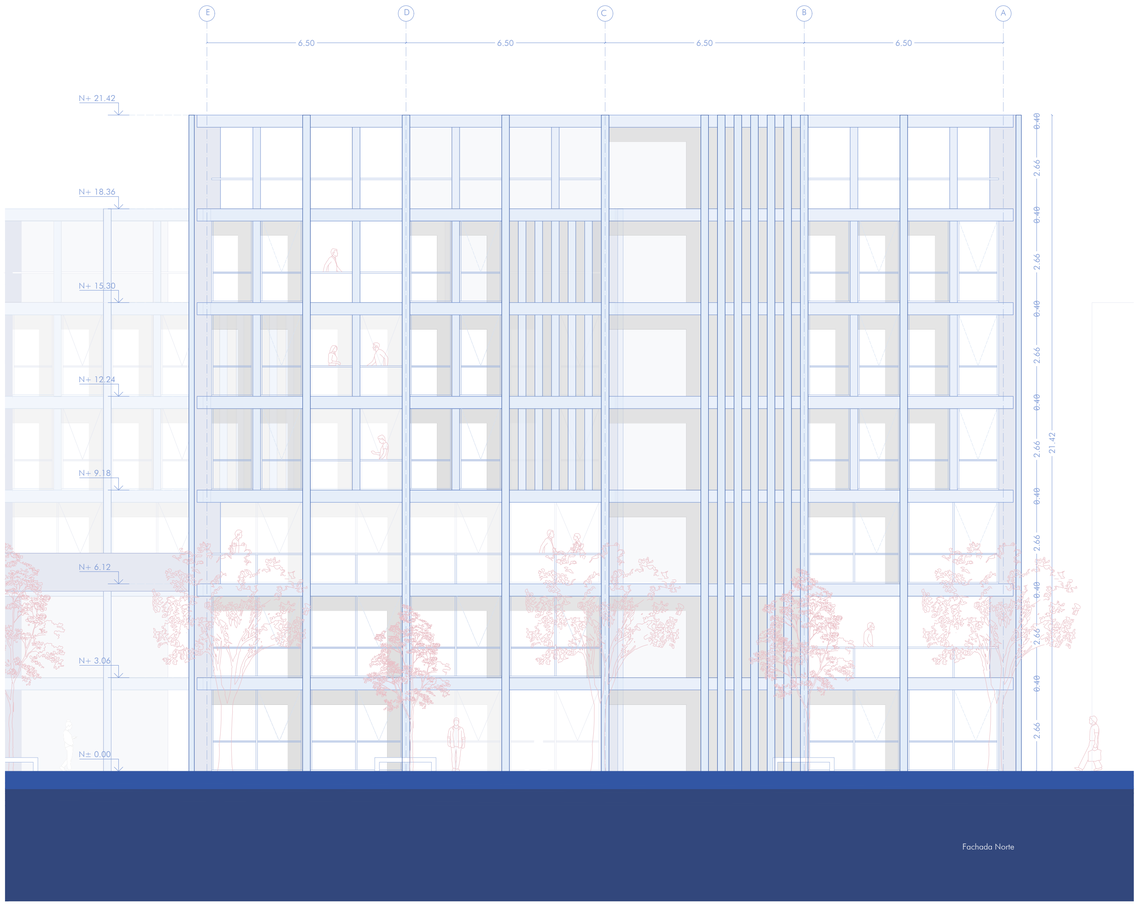

Corte A-A'



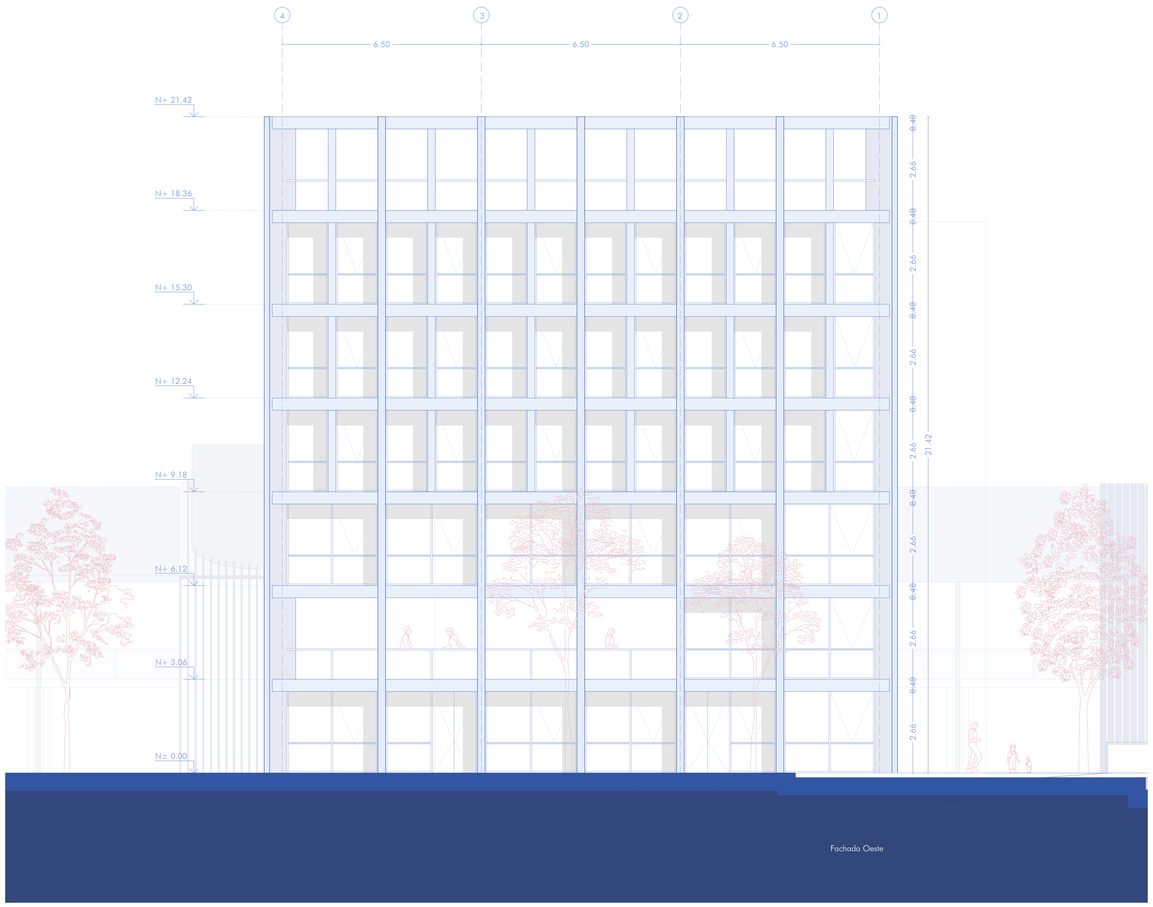

Corte B-B'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Corte A - A' Bloque I<br>Corte B - B' Bloque I | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A72 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Fachada Este Bloque I<br>Fachada Norte Bloque I | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_100<br>Fecha:<br>Julio 2022 | A73 |



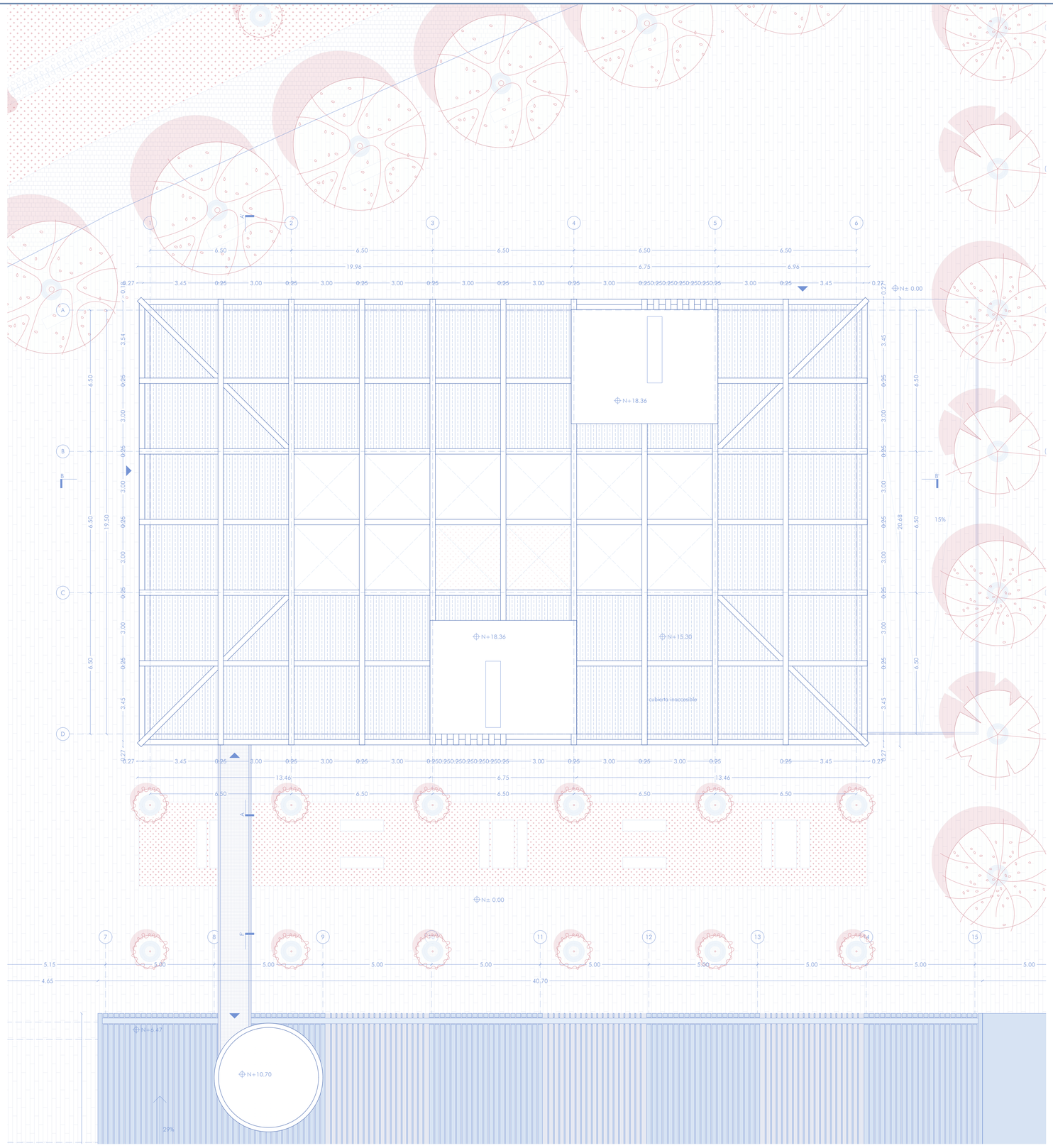




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Fachada Oeste Bloque I<br>Fachada Sur Bloque I | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A74 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

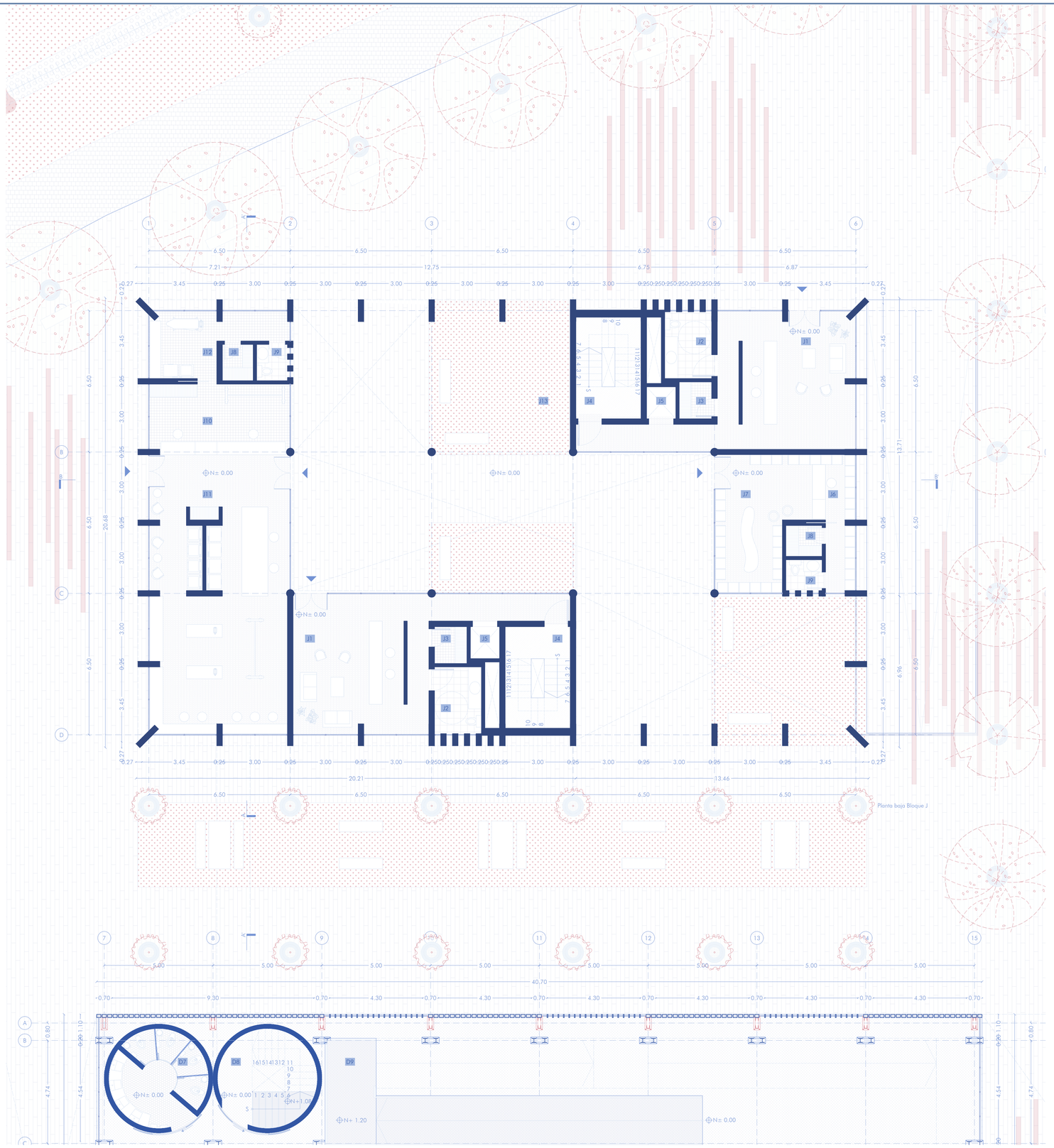


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Bloque J | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | A75 |




J1 Recepción Bloque J
J2 Batería sanitaria
J3 Bodega
J4 Escaleras
J5 Ascensor
J6 Caja zapatería
J7 Zapatería
J8 Bodega comercio/servicio
J9 Batería sanitaria comercio/servicio
J10 Caja lavandería
J11 Lavandería
J12 Área de planchado
J13 Área de descanso patio interno
J14 Galería
J15 Taller de orfebrería
J16 Oficina
J17 Sala de estar
J18 Sala de juegos
J19 Cowork
J20 Recepción conexión
J21 Tipología de vivinda T5
J22 Tipología de vivinda T6
J23 Tipología de vivinda T7
J24 Tipología de vivinda T8
J25 Tipología de vivinda T9
J26 Alacena y lavandería

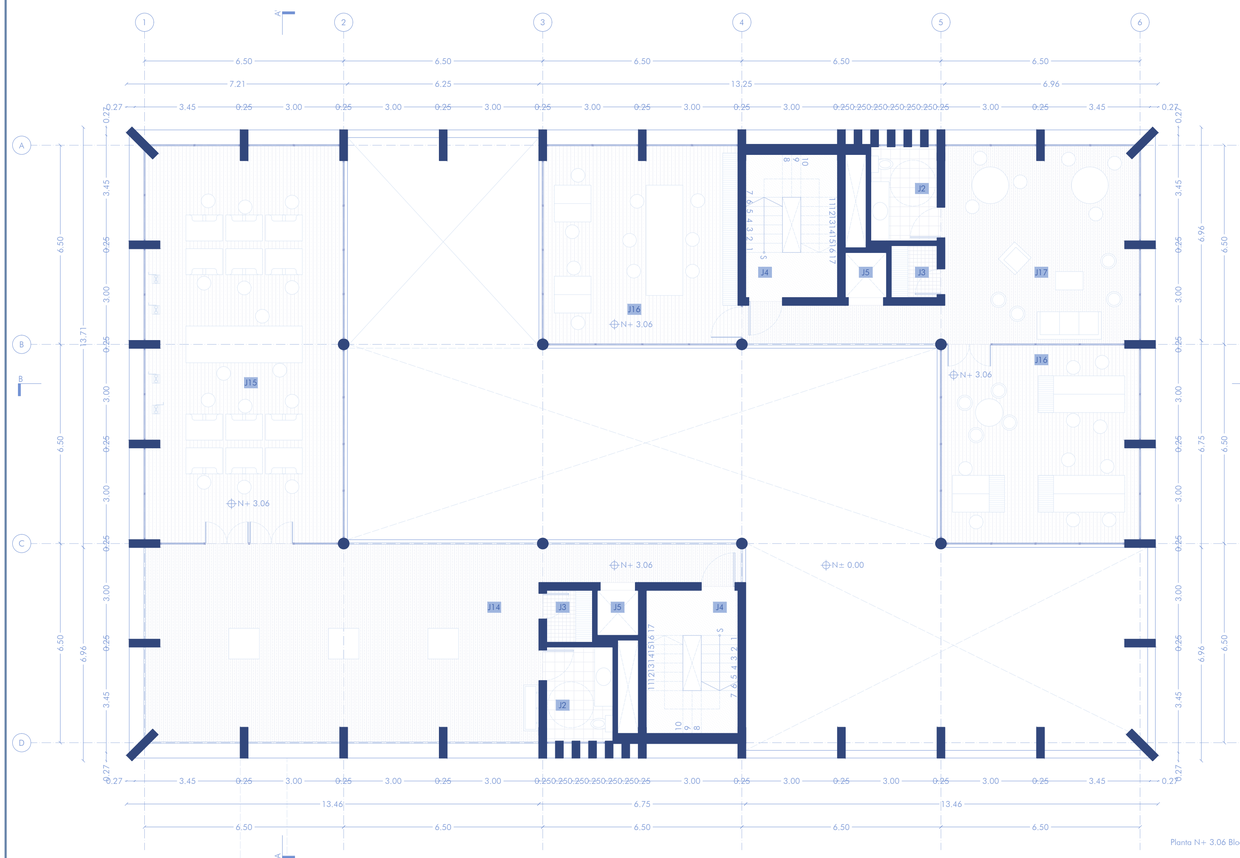
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta de cubiertas Bloque J | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A76 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



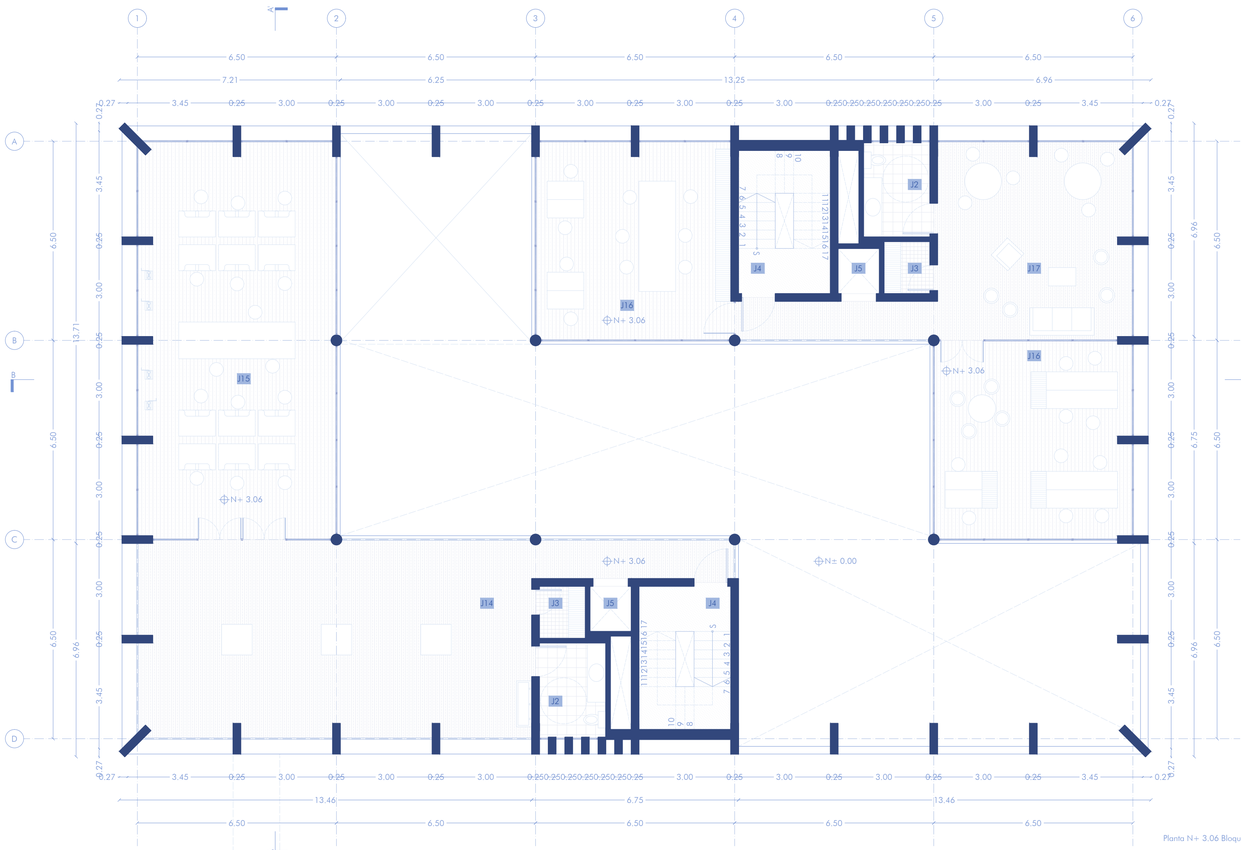

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta baja Bloque J | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A77 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



J1 Recepción Bloque J
J2 Batería sanitaria
J3 Bodega
J4 Escaleras
J5 Ascensor
J6 Caja zapatería
J7 Zapatería
J8 Bodega comercio/servicio
J9 Batería sanitaria comercio/servicio
J10 Caja lavandería
J11 Lavandería
J12 Área de planchado
J13 Área de descanso patio interno
J14 Galería
J15 Taller de orfebrería
J16 Oficina
J17 Sala de estar
J18 Sala de juegos
J19 Cowork
J20 Recepción conexión
J21 Tipología de vivinda T5
J22 Tipología de vivinda T6
J23 Tipología de vivinda T7
J24 Tipología de vivinda T8
J25 Tipología de vivinda T9
J26 Alacena y lavandería




Planta N+ 3.06 Bloque J

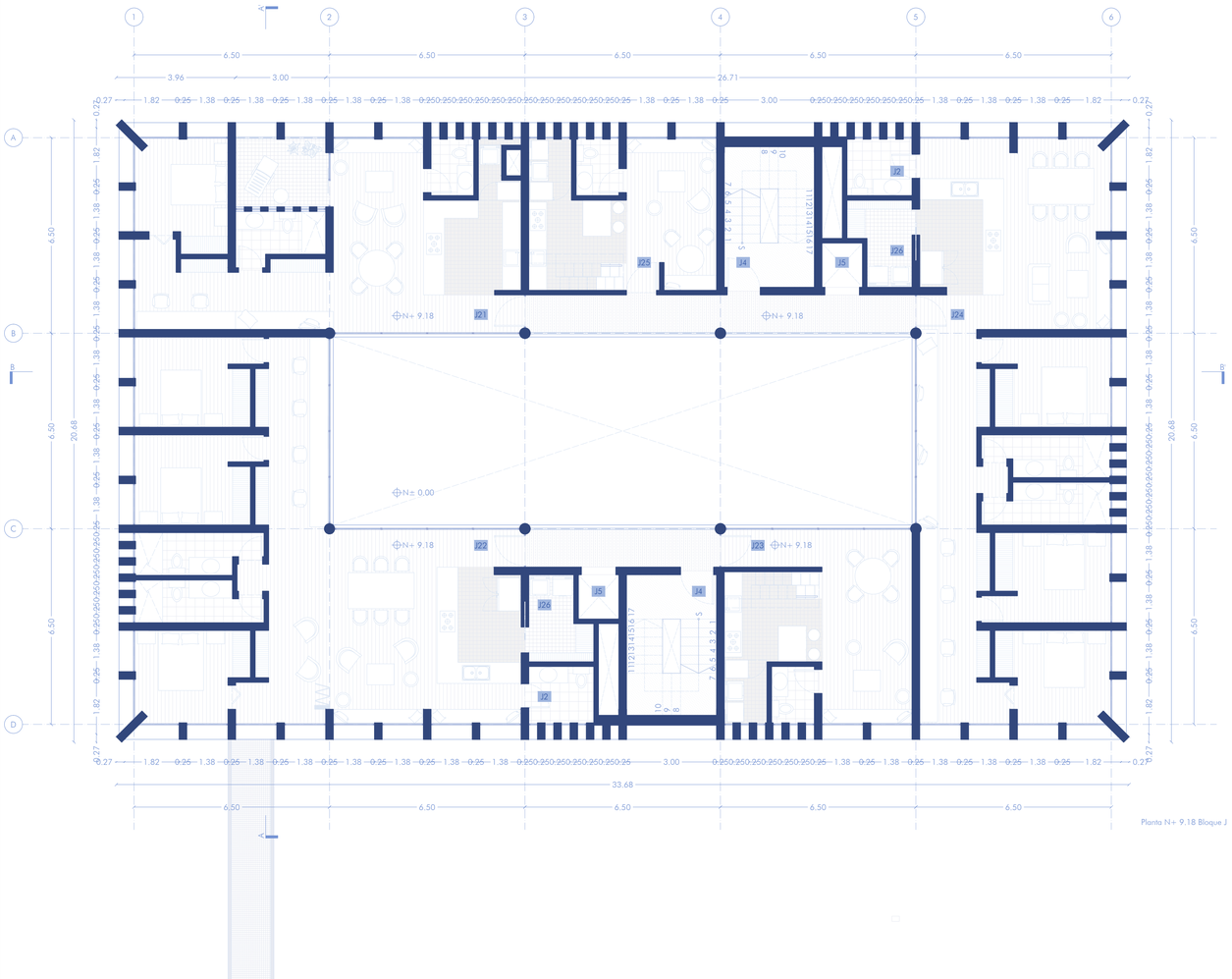


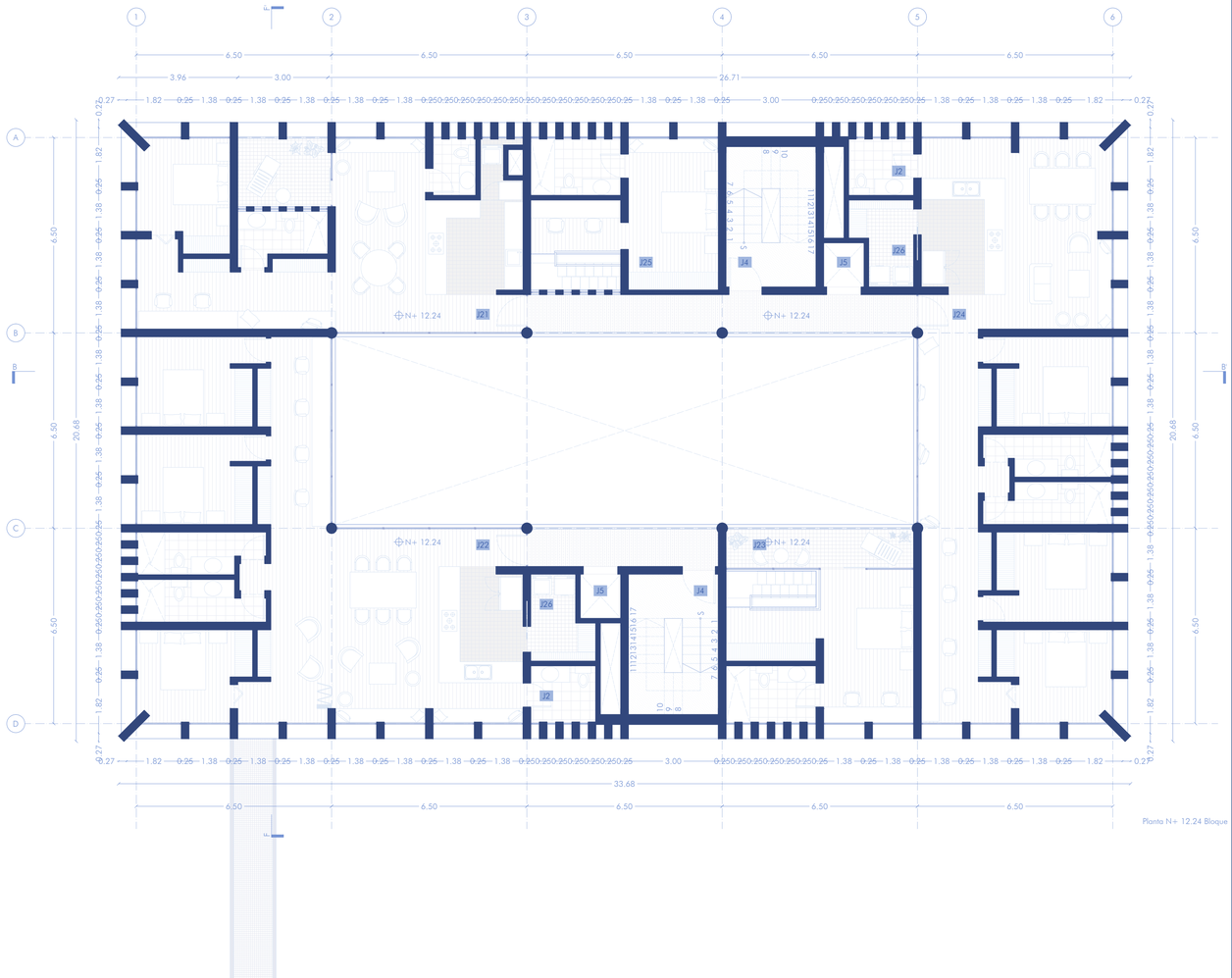

Planta N+ 3.06 Bloque J

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta N+ 3.06 Bloque J<br>Planta N+ 6.12 Bloque J | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A78 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



J1 Recepción Bloque J
J2 Batería sanitaria
J3 Bodega
J4 Escaleras
J5 Ascensor
J6 Caja zapatería
J7 Zapatería
J8 Bodega comercio/servicio
J9 Batería sanitaria comercio/servicio
J10 Caja lavandería
J11 Lavandería
J12 Área de planchado
J13 Área de descanso patio interno
J14 Galería
J15 Taller de orfebrería
J16 Oficina
J17 Sala de estar
J18 Sala de juegos
J19 Cowork
J20 Recepción conexión
J21 Tipología de vivinda T5
J22 Tipología de vivinda T6
J23 Tipología de vivinda T7
J24 Tipología de vivinda T8
J25 Tipología de vivinda T9
J26 Alacena y lavandería

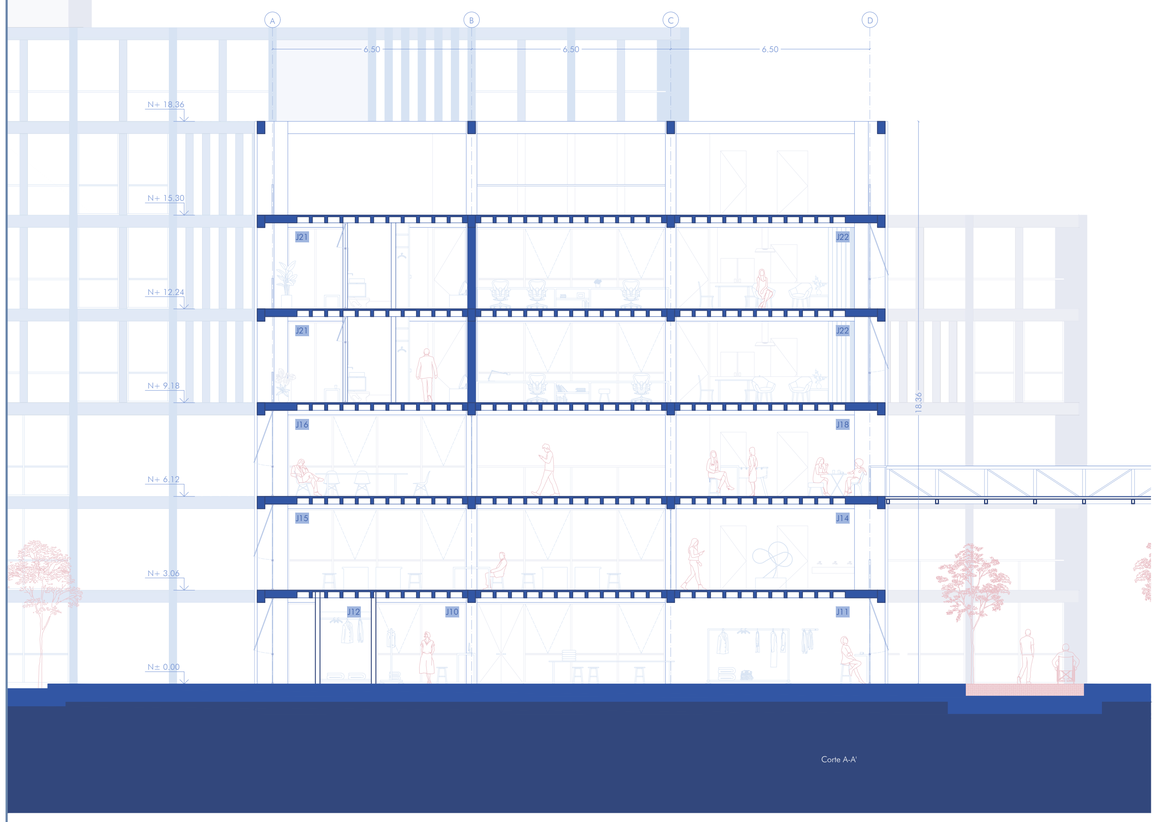


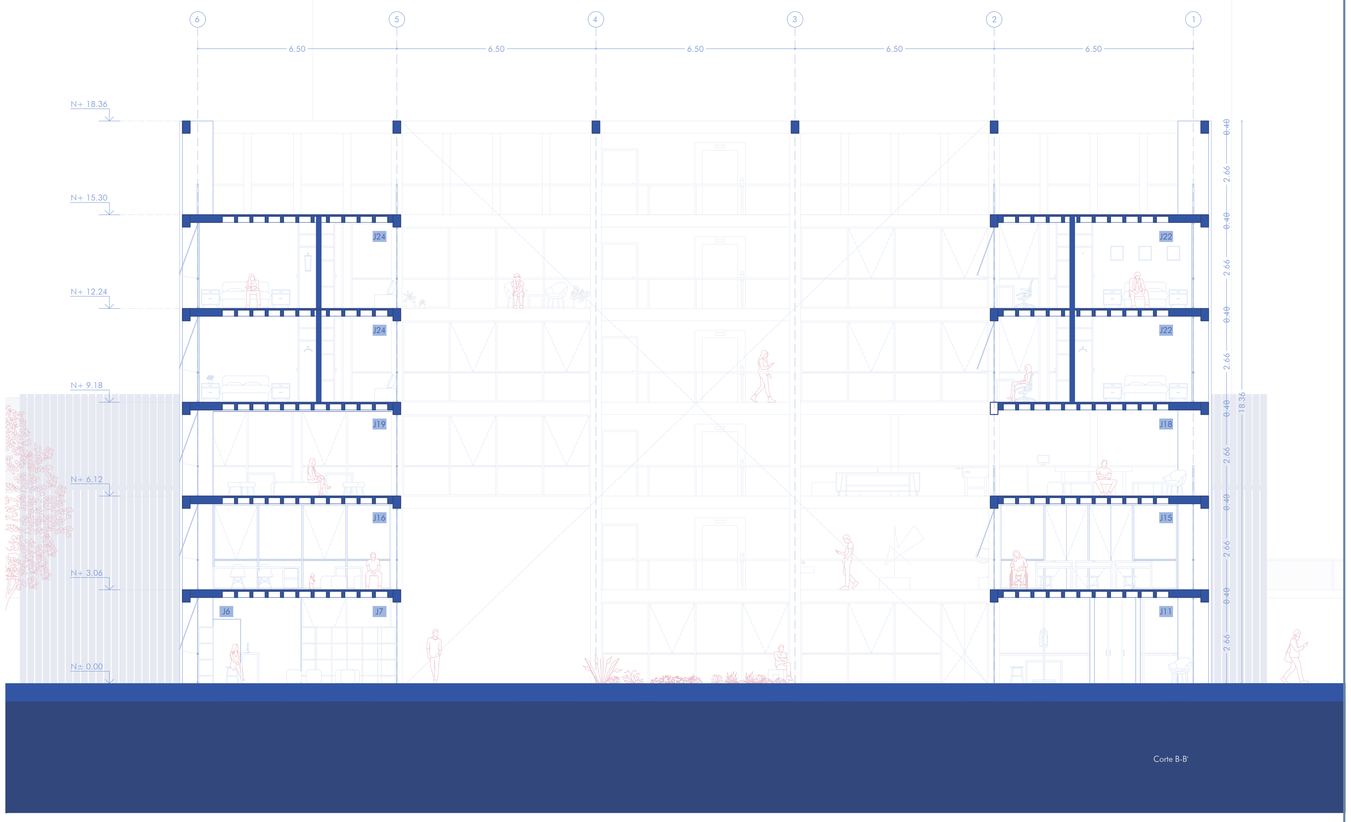

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Planta N+ 9.18 Bloque J<br>Planta N+ 12.24 Bloque J | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_100 | A79 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



J1 Recepción Bloque J
J2 Batería sanitaria
J3 Bodega
J4 Escaleras
J5 Ascensor
J6 Caja zapatería
J7 Zapatería
J8 Bodega comercio/servicio
J9 Batería sanitaria comercio/servicio
J10 Caja lavandería
J11 Lavandería
J12 Área de planchado
J13 Área de descanso patio interno
J14 Galería
J15 Taller de orfebrería
J16 Oficina
J17 Sala de estar
J18 Sala de juegos
J19 Cowork
J20 Recepción conexión
J21 Tipología de vivinda T5
J22 Tipología de vivinda T6
J23 Tipología de vivinda T7
J24 Tipología de vivinda T8
J25 Tipología de vivinda T9
J26 Alacena y lavandería

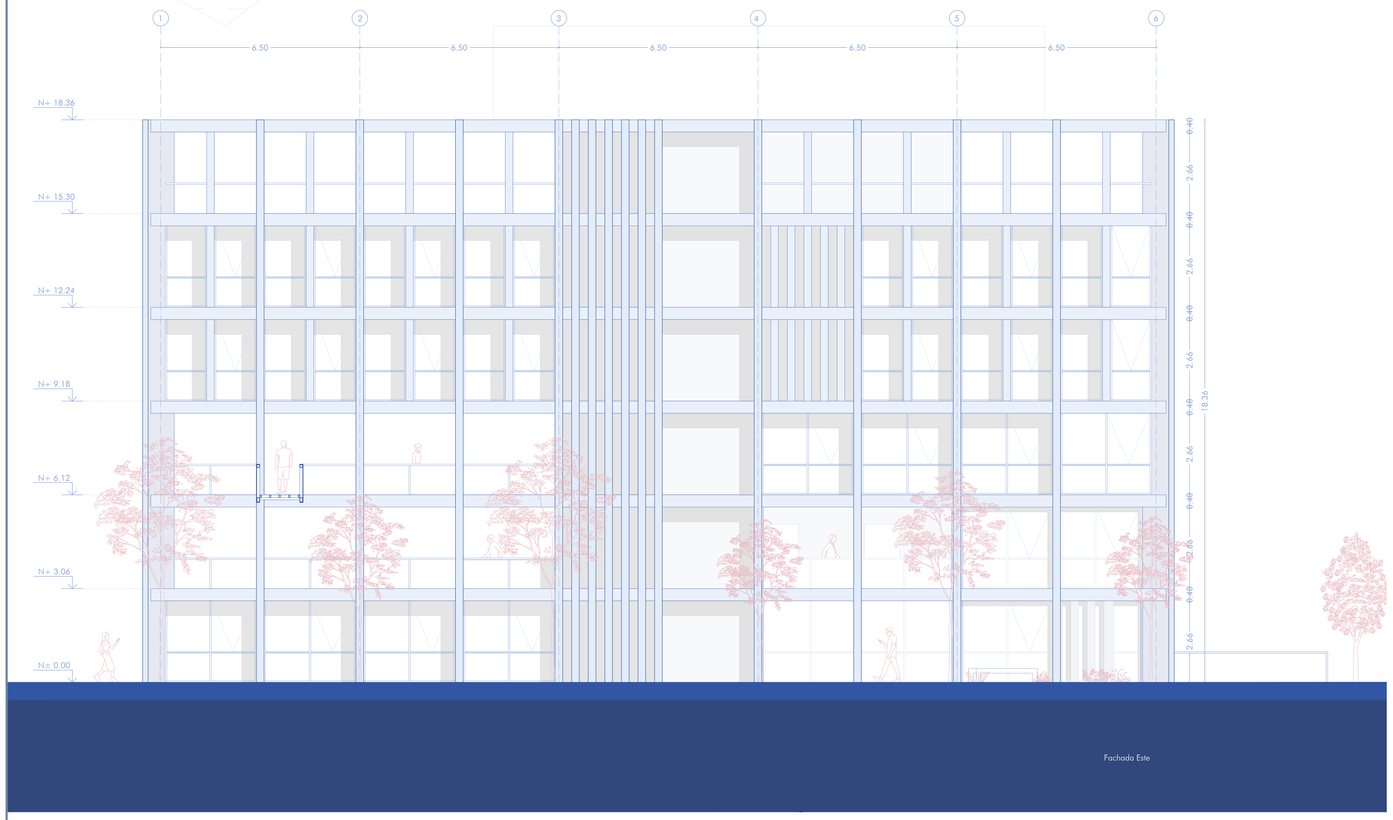



Corte A-A'

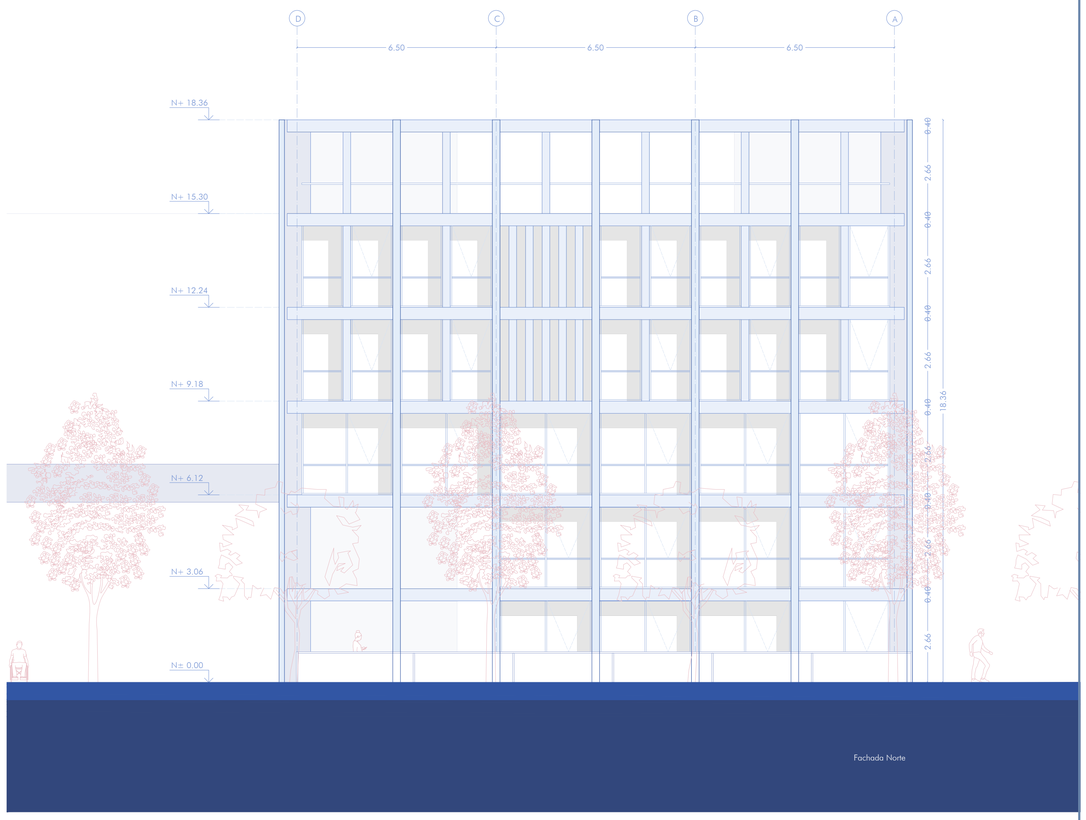



Corte B-B'

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Corte A - A' Bloque J<br>Corte B - B' Bloque J | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_100<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | A80 |

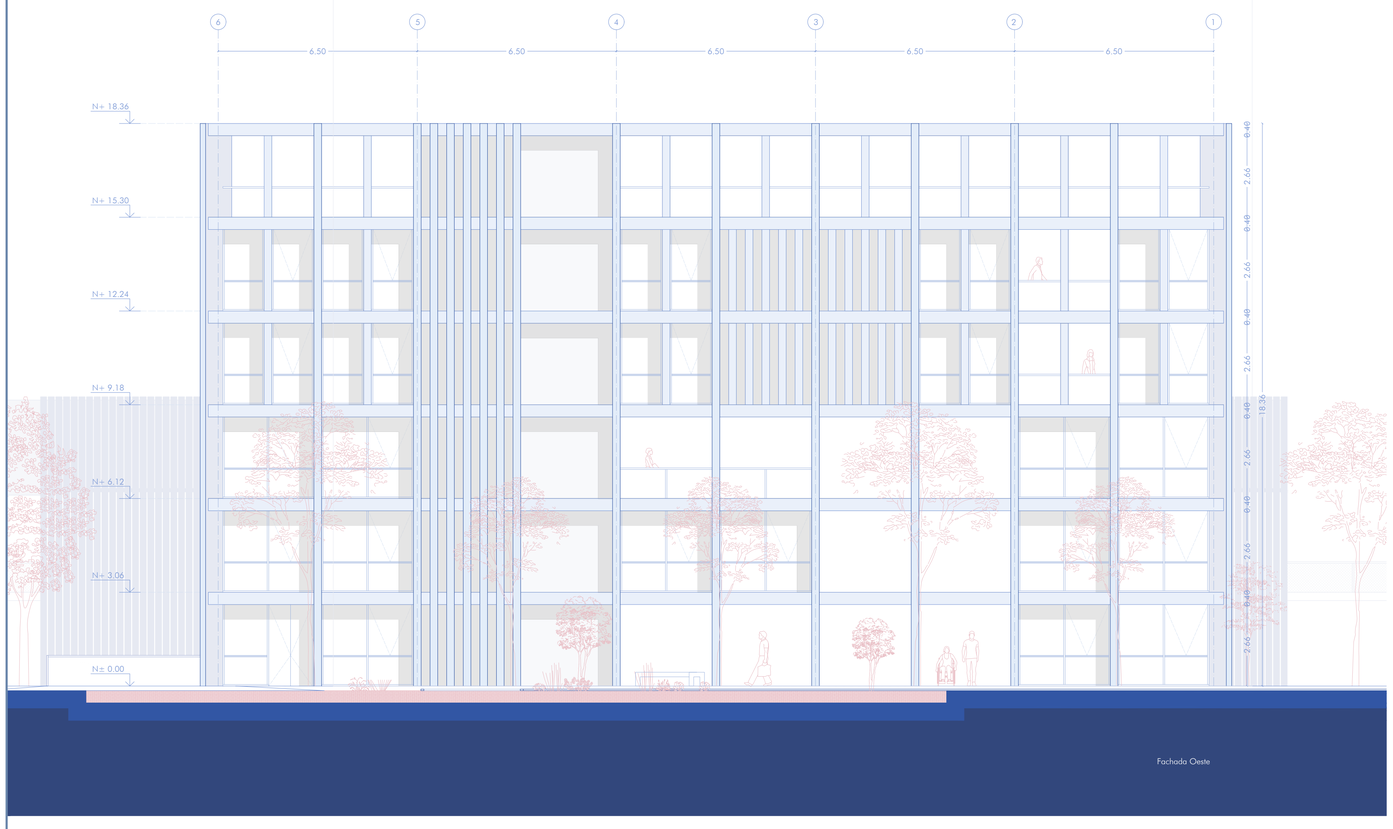


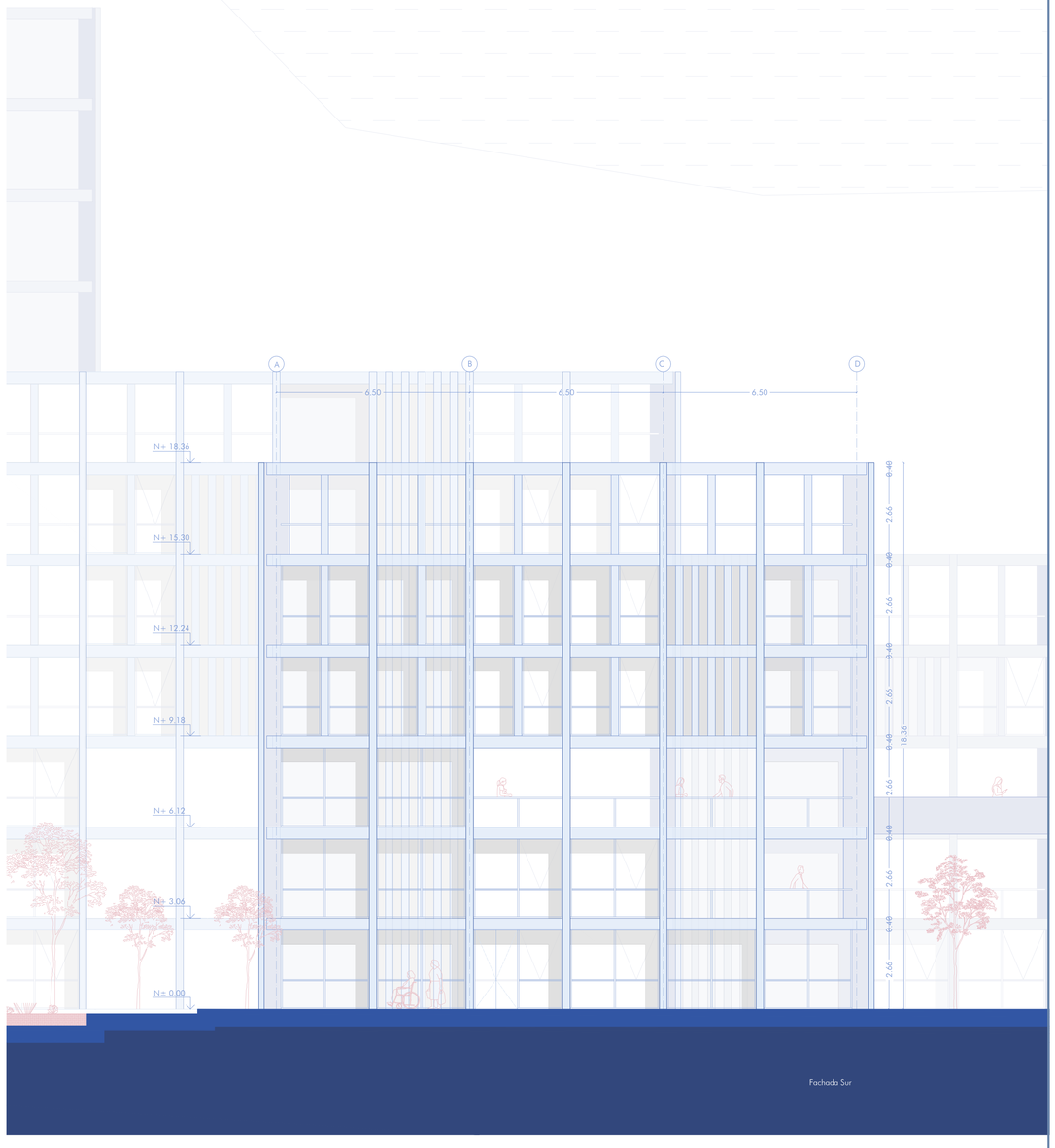

Fachada Este




Fachada Norte

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Fachada Este Bloque J<br>Fachada Norte Bloque J | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_100<br>Fecha:<br>Julio 2022 | A81 |




Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Fachada Oeste Bloque J
Fachada Sur Bloque J

Ubicación:
Quitumbe

Escala:
1_100

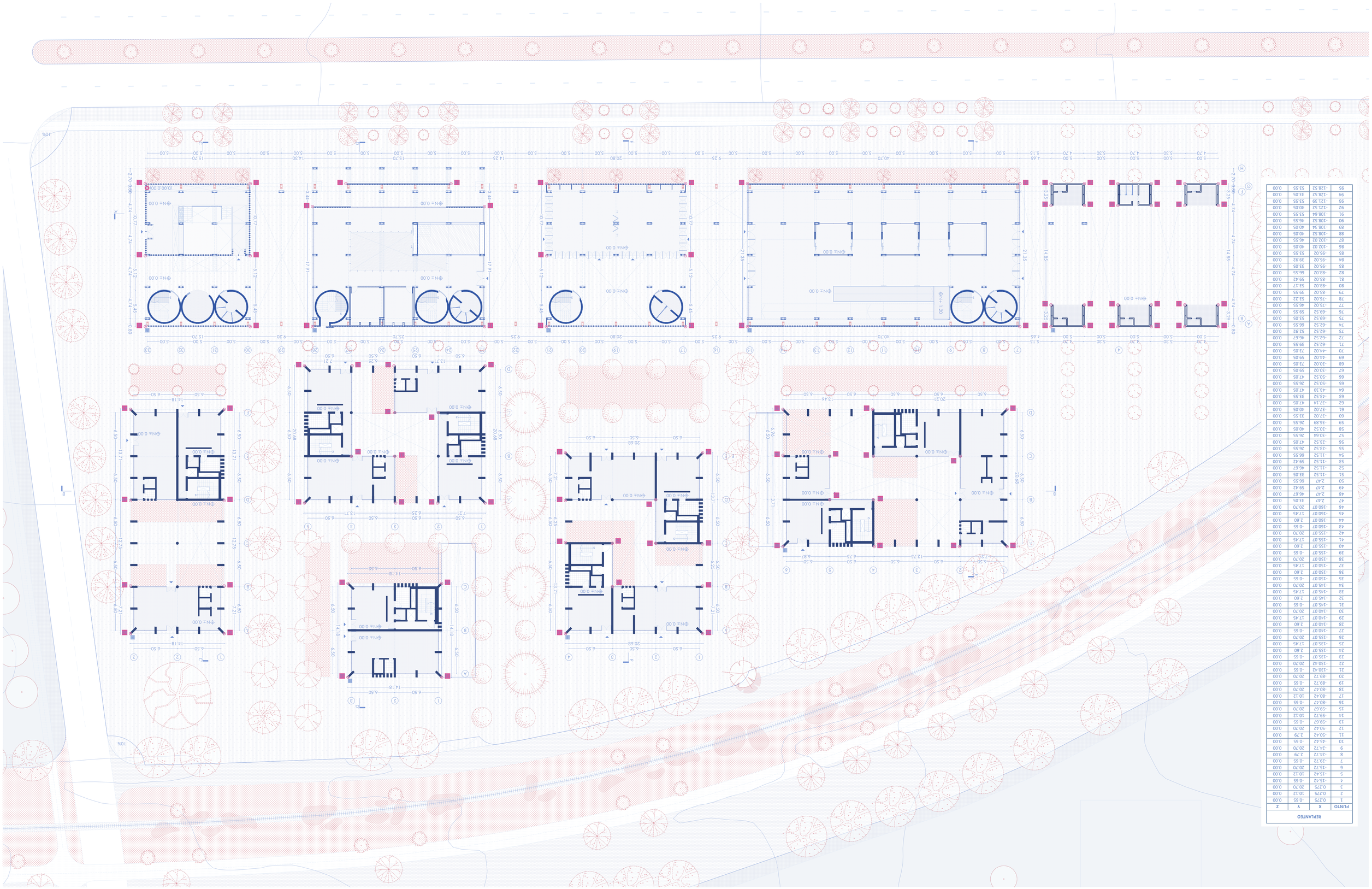
Sellos y Firmas:

Fecha:
Julio 2022

A82

# CONSTRUCTIVO





REPLANTEO

| PUNTO | X | Y | Z |
|---|---|---|---|
| 1 | 0.275 | -0.65 | 0.00 |
| 2 | 0.275 | 10.12 | 0.00 |
| 3 | 0.275 | 20.70 | 0.00 |
| 4 | -15.42 | -0.65 | 0.00 |
| 5 | -15.42 | 10.12 | 0.00 |
| 6 | -15.72 | 20.70 | 0.00 |
| 7 | -29.72 | -0.65 | 0.00 |
| 8 | -24.72 | 2.79 | 0.00 |
| 9 | -24.72 | 20.70 | 0.00 |
| 10 | -45.42 | -0.65 | 0.00 |
| 11 | -50.42 | 2.79 | 0.00 |
| 12 | -50.42 | 20.70 | 0.00 |
| 13 | -59.67 | -0.65 | 0.00 |
| 14 | -59.72 | 10.12 | 0.00 |
| 15 | -59.67 | 20.70 | 0.00 |
| 16 | -80.47 | -0.65 | 0.00 |
| 17 | -80.42 | 10.12 | 0.00 |
| 18 | -80.47 | 20.70 | 0.00 |
| 19 | -89.72 | -0.65 | 0.00 |
| 20 | -89.72 | 20.70 | 0.00 |
| 21 | -130.42 | -0.65 | 0.00 |
| 22 | -130.42 | 20.70 | 0.00 |
| 23 | -135.07 | -0.65 | 0.00 |
| 24 | -135.07 | 2.60 | 0.00 |
| 25 | -135.07 | 17.45 | 0.00 |
| 26 | -135.07 | 20.70 | 0.00 |
| 27 | -140.07 | -0.65 | 0.00 |
| 28 | -140.07 | 2.60 | 0.00 |
| 29 | -140.07 | 17.45 | 0.00 |
| 30 | -140.07 | 20.70 | 0.00 |
| 31 | -145.07 | -0.65 | 0.00 |
| 32 | -145.07 | 2.60 | 0.00 |
| 33 | -145.07 | 17.45 | 0.00 |
| 34 | -145.07 | 20.70 | 0.00 |
| 35 | -150.07 | -0.65 | 0.00 |
| 36 | -150.07 | 2.60 | 0.00 |
| 37 | -150.07 | 17.45 | 0.00 |
| 38 | -150.07 | 20.70 | 0.00 |
| 39 | -155.07 | -0.65 | 0.00 |
| 40 | -155.07 | 2.60 | 0.00 |
| 41 | -155.07 | 17.45 | 0.00 |
| 42 | -155.07 | 20.70 | 0.00 |
| 43 | -160.07 | -0.65 | 0.00 |
| 44 | -160.07 | 2.60 | 0.00 |
| 45 | -160.07 | 17.45 | 0.00 |
| 46 | -160.07 | 20.70 | 0.00 |
| 47 | 2.47 | 33.05 | 0.00 |
| 48 | 2.47 | 46.67 | 0.00 |
| 49 | 2.47 | 59.42 | 0.00 |
| 50 | 2.47 | 66.55 | 0.00 |
| 51 | -11.52 | 33.05 | 0.00 |
| 52 | -11.52 | 46.67 | 0.00 |
| 53 | -11.52 | 59.42 | 0.00 |
| 54 | -11.52 | 66.55 | 0.00 |
| 55 | -23.52 | 26.55 | 0.00 |
| 56 | -23.52 | 47.05 | 0.00 |
| 57 | -30.64 | 26.55 | 0.00 |
| 58 | -30.52 | 40.05 | 0.00 |
| 59 | -36.89 | 26.55 | 0.00 |
| 60 | -37.02 | 33.55 | 0.00 |
| 61 | -37.14 | 47.05 | 0.00 |
| 62 | -37.14 | 40.05 | 0.00 |
| 63 | -43.52 | 33.55 | 0.00 |
| 64 | -43.39 | 47.05 | 0.00 |
| 65 | -50.52 | 26.55 | 0.00 |
| 66 | -50.52 | 47.05 | 0.00 |
| 67 | -30.02 | 59.05 | 0.00 |
| 68 | -30.02 | 73.05 | 0.00 |
| 69 | -44.02 | 59.05 | 0.00 |
| 70 | -44.02 | 73.05 | 0.00 |
| 71 | -62.52 | 39.55 | 0.00 |
| 72 | -62.52 | 46.67 | 0.00 |
| 73 | -62.52 | 52.92 | 0.00 |
| 74 | -62.52 | 66.55 | 0.00 |
| 75 | -69.52 | 53.05 | 0.00 |
| 76 | -69.52 | 59.55 | 0.00 |
| 77 | -76.02 | 46.55 | 0.00 |
| 78 | -76.02 | 53.22 | 0.00 |
| 79 | -83.02 | 39.55 | 0.00 |
| 80 | -83.02 | 53.17 | 0.00 |
| 81 | -83.02 | 59.42 | 0.00 |
| 82 | -83.02 | 66.55 | 0.00 |
| 83 | -95.02 | 33.05 | 0.00 |
| 84 | -95.02 | 39.92 | 0.00 |
| 85 | -95.02 | 53.55 | 0.00 |
| 86 | -102.02 | 40.05 | 0.00 |
| 87 | -102.02 | 46.55 | 0.00 |
| 88 | -108.52 | 40.05 | 0.00 |
| 89 | -108.34 | 40.05 | 0.00 |
| 90 | -108.52 | 46.55 | 0.00 |
| 91 | -108.64 | 53.55 | 0.00 |
| 92 | -121.52 | 40.05 | 0.00 |
| 93 | -121.39 | 53.55 | 0.00 |
| 94 | -128.52 | 33.05 | 0.00 |
| 95 | -128.52 | 53.55 | 0.00 |

# CUADRO DE ACABADOS

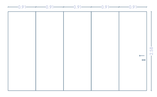
## SIMBOLOGÍA

P1 PUERTA · V1 VENTANA · PI1 PISO · PA1 PARED · CR1 CIELO RASO · CU1 CUBIERTA · CE1 CELOSÍA · MA1 MAMPARA · TR1 TRAGALUZ · PM1 PASAMANOS

### PUERTA

| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| P1 | Seccional vertical | Lámina de acero | Negro | 4400 x 2500 mm | Puerta seccional de acero: lámina de acero E= 5 mm con estructura interior de tubos cuadrados de acero (38 x 38 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de paneles plegables verticales y rieles laterales que se abre mediante un impulso manual que activa el motor. Capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro. Jaladera inferior embutida de acero color negro. |  |
| P2 | Plegable | Lámina de acero | Verde | 700 x 2100 mm | Puerta plegable con dos paneles de acero (350 x 2100 x 50 mm cada uno): lámina de acero E= 2.5 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color verde + estructura interior de tubos cuadrados de acero (20 x 20 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de tres bisagras + guía de acero en techo y piso + jaladera embutida de acero color verde. |  |
| P3 | Plegable | Lámina de acero | Negro | 800 x 2500 mm | Puerta plegable con dos paneles de acero (400 x 2500 x 50 mm cada uno): lámina de acero E= 2.5 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + estructura interior de tubos cuadrados de acero (20 x 20 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de tres bisagras + guía de acero en techo y piso + jaladera embutida de acero color negro. |  |
| P4 | Plegable | Lámina de acero | Verde | 950 x 2100 mm | Puerta plegable con cuatro paneles de acero (237 x 2100 x 50 mm cada uno): lámina de acero E= 2.5 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color verde + estructura interior de tubos cuadrados de acero (20 x 20 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de tres bisagras + guía de acero en techo y piso + jaladera embutida de acero color verde. |  |
| P5 | Plegable | Lámina de acero | Verde | 800 x 2100 mm | Puerta plegable con dos paneles de acero (400 x 2100 x 50 mm cada uno): lámina de acero E= 2.5 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color verde + estructura interior de tubos cuadrados de acero (20 x 20 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de tres bisagras + guía de acero en techo y piso + jaladera embutida de acero color verde. |  |
| P6 | Plegable | Lámina de acero | Verde | 740 x 2100 mm | Puerta plegable con dos paneles de acero (37 x 2100 x 50 mm cada uno): lámina de acero E= 2.5 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color verde + estructura interior de tubos cuadrados de acero (20 x 20 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de tres bisagras + guía de acero en techo y piso + jaladera embutida de acero color verde. |  |
| P7 | Batiente | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 1070 x 2610 mm | Puerta batiente con platina de acero de 10 x 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste + vidrio templado de E= 10 mm. Sistema de tres bisagras con agarradera rectangular de acero color celeste. |  |
| P8 | Corrediza | Perefilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 2180 x 2660 mm | Puerta corrediza doble (1090 x 25 mm cada una) con platina de acero de 25 x 10 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste + vidrio templado E= 10 mm. Sistema de riel superior y guía de piso + jaladera embutida de acero color celeste. |  |

### PUERTA

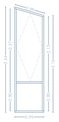
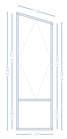
| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| P9 | Corrediza | Lámina de acero | Negro | 1630 x 2100 mm | Puerta corrediza curva (1630 x 2100 x 50 mm): lámina de acero E= 5 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + estructura interior de tubos cuadrados de acero (40 x 40 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de riel superior y guía de piso + jaladera embutida de acero color negro. |  |
| P10 | Plegable | Lámina de acero | Negro | 630 x 2100 mm | Puerta plegable con dos paneles de acero (315 x 2100 x 50 mm cada uno): lámina de acero E= 2.5 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + estructura interior de tubos cuadrados de acero (20 x 20 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de tres bisagras + guía de acero en techo y piso + jaladera embutida de acero color negro. |  |
| P11 | Corrediza | Lámina de acero | Negro | 1830 X 2100 mm | Puerta corrediza curva (1830 x 2100 x 50 mm): lámina de acero E= 5 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + estructura interior de tubos cuadrados de acero (40 x 40 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de riel superior y guía de piso + jaladera embutida de acero color negro. |  |
| P12 | Pivotante | Lámina de acero | Morado | 1110 x 2630 mm | Puerta pivotante (1110 x 2630 mm): lámina de acero E= 6 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color morado + estructura interior de tubos cuadrados de acero (38 x 38 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de pivotes situados superior e inferiormente. |  |
| P13 | Pivotante | Lámina de acero | Morado | 1050 x 2630 mm | Puerta pivotante (1050 x 2580 mm): lámina de acero E= 6 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color morado + estructura interior de tubos cuadrados de acero (38 x 38 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de bisagras situados superior e inferiormente. |  |
| P14 | Plegable | Lámina de acero | Morado | 4540 x 2580 mm | Puerta plegable con cinco paneles de acero (905 x 2100 x 50 mm cada uno): lámina de acero E= 6 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color morado + estructura interior de tubos cuadrados de acero (38 x 38 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de tres bisagras + guía de acero en techo y piso + jaladera embutida de acero color morado. |  |
| P15 | Plegable | Lámina de acero | Negro | 810 x 2100 mm | Puerta plegable (405 x 2100 mm): lámina de acero E= 2.5 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + estructura interior de tubos cuadrados de acero (20 x 20 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de bisagras situados superior e inferiormente + jaladera embutida de acero color negro. |  |
| P16 | Batiente | Perfilería de acero y vidrio templado | Morado | 1000 x 2660 mm | Puerta batiente formada por tubos rectangulares (50 x 150 mm) de acero E= 10 mm cada 200 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color morado + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Perfilería de acero interior de tubos + vidrio templado E= 10 mm + sellador de silicona. |  |

### PUERTA

| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| P17 | Batiente | Perfilería de acero y vidrio templado | Negro | 1000 x 3160 mm | Puerta batiente formada por tubos rectangulares (50 x 200 mm) de acero E= 10 mm cada 200 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Perfilería de acero interior de tubos + vidrio templado E= 10 mm + sellador de silicona. |  |
| P18 | Plegable | Lámina de acero | Negro | 630 x 2100 mm | Puerta plegable con veinte paneles de acero (200 x 2400 x 25 mm cada uno); lámina de acero E= 2.5 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste + estructura interior de tubos cuadrados de acero (20 x 20 mm) + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Sistema de tres bisagras + guía de acero en techo y piso + jaladera embutida de acero color negro. |  |

# CUADRO DE ACABADOS

## VENTANAS

| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| V1 | Proyectable | Perfilería de acero y vidrio templado | negro+ verde + claro | 300 x 300 mm | Ventana de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico interior color verde y exterior negro + agarradera rectangular de acero color verde. Sistema de apertura por pareja de compases situados lateralmente. |  |
| V2 | Fija | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 850 x 2560 mm | Ventana fija de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste. |  |
| V3 | Fija | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 4540 x 2660 mm | Ventana fija de vidrio templado E= 10mm de cuatro paneles (1070 x 2560 mm) con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste. |  |
| V4 | Fija | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 950 x 3160 x 990 x 3440 mm | Ventana fija de vidrio templado E= 10 mm (850 x 3070 x 3320 mm) con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste. |  |
| V5 | Pivotante superior + fija inferior | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 1170 x 3500 x 1220 x 3840 mm | Ventana pivotante superior (1070 x 2460 x 2770 mm) e inferior fija (1070 x 900 mm) de vidrio templado E= 100 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste + agarradera lateral rectangular de acero color celeste. Sistema de bisagras situados superior e inferiormente. |  |
| V6 | Pivotante superior + fija inferior | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 1170 x 3820 x 1220 x 4170 mm | Ventana pivotante superior (1070 x 2790 x 3100 mm) e inferior fija (1070 x 900 mm) de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste + agarradera lateral rectangular de acero color celeste. Sistema de bisagras situados superior e inferiormente. |  |
| V7 | Pivotante superior + fija inferior | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 1170 x 4150 x 1220 x 4490 mm | Ventana pivotante superior (1070 x 3110 x 3430 mm) e inferior fija (1070 x 900 mm) de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste + agarradera lateral rectangular de acero color celeste. Sistema de bisagras situados superior e inferiormente. |  |

## VENTANAS

| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| V8 | Pivotante superior + fija inferior | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 1170 x 4480 x 1220 x 4820 mm | Ventana pivotante superior (1070 x 3440 x 3750 mm) e inferior fija (1070 x 900 mm) de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste + agarradera lateral rectangular de acero color celeste. Sistema de bisagras situados superior e inferiormente. |  |
| V9 | Pivotante superior + fija inferior | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 1170 x 4880 x 1220 x 5220 mm | Ventana pivotante superior (1070 x 3840 x 4150 mm) e inferior fija (1070 x 900 mm) de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste + agarradera lateral rectangular de acero color celeste. Sistema de bisagras situados superior e inferiormente. |  |
| V10 | Pivotante superior + fija inferior | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 1170 x 5200 x 1220 x 5540 mm | Ventana pivotante superior (1070 x 4160 x 4480 mm) e inferior fija (1070 x 900 mm) de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste + agarradera lateral rectangular de acero color celeste. Sistema de bisagras situados superior e inferiormente. |  |
| V11 | Pivotante superior + fija inferior | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 1170 x 5530 x 1220 x 5870 mm | Ventana pivotante superior (1070 x 4490 x 4800 mm) e inferior fija (1070 x 900 mm) de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste + agarradera lateral rectangular de acero color celeste. Sistema de bisagras situados superior e inferiormente. |  |
| V12 | Pivotante superior + fija inferior | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 1170 x 5850 x 1220 x 6200 mm | Ventana pivotante superior (1070 x 4820 x 5130 mm) e inferior fija (1070 x 900 mm) de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste + agarradera lateral rectangular de acero color celeste. Sistema de bisagras situados superior e inferiormente. |  |
| V13 | Fija | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 1170 x 2270 x 1220 x 2610 mm | Ventana fija de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste. |  |
| V14 | Fija | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 1170 x 2590 x 1220 x 2930 mm | Ventana fija (1070 x 2510 x 2820 mm) de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste. |  |

## VENTANAS

| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| V15 | Basculante | Perfilería de acero y vidrio templado | Negro + claro | 3300 x 750 mm | Ventana basculante de vidrio templado E= 10 mm con perfilería interior E= 50 mm de celosía CE2 (200 x 150) de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + agarradera inferior rectangular de acero color negro. Sistema de bisagras situados lateralmente. |  |
| V16 | Proyectante | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 500 x 500 mm | Ventana proyectante de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste + agarradera rectangular inferior de acero color celeste sobre muro estructural de hormigón visto PA8. Sistema de apertura por pareja de compases situados lateralmente. |  |
| V17 | Fija | Perfilería de acero y vidrio templado | Celeste + claro | 4280 x 2660 mm | Ventana fija de vidrio templado E= 10 mm dos paneles con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste. |  |
| V18 | Proyectante | Perfilería de acero y vidrio templado | Morado + claro | 1040 x 2010 mm | Ventana proyectante superior de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm en celosía con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color morado + agarradera rectangular inferior de acero color morado sobre celosía CE7. Sistema de apertura por pareja de compases situados lateralmente. |  |
| V19 | Proyectante | Perfilería de acero y vidrio templado | Negro + claro | 3300 x 750 mm | Ventana proyectante superior de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm en celosía con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + agarradera rectangular inferior de acero color negro sobre celosía CE9. Sistema de apertura por pareja de compases situados lateralmente. |  |
| V20 | Proyectante | Perfilería de acero y vidrio templado | Negro + claro | 1300 x 900 mm | Ventana proyectante de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + agarradera rectangular inferior de acero color negro sobre muro estructural de hormigón visto PA8. Sistema de apertura por pareja de compases situados lateralmente. |  |

# CUADRO DE ACABADOS

## PISOS

| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| PI1 | - | Adoquín rectangular | Gris + natural | E= 530 mm | Piso exterior para tráfico peatonal compuesto por dos piezas rectangulares de adoquín (50 x 250 x 80 mm y 100 x 500 x 80 mm) con terminado liso encima de una capa de cemento y arena sobre losa de cimentación de hormigón armado E= 450 mm. Consultar plano constructivo para entramado. |
| PI2 | - | Cerámica cuadrada | Blanco | E= 530 mm | Piso interior de cerámica blanca (100 x 100 x 8 mm) con empore color blanco pegado con mortero de cemento sobre contrapiso de hormigón armado E= 70 mm sobre losa de cimentación de hormigón armado E=450 mm. |
| PI3 | - | Cerámica cuadrada | Blanco | E= 530 mm | Piso interior de cerámica blanca (100 x 100 x 8 mm) con empore color blanco pegado con mortero de cemento sobre contrapiso de hormigón armado E= 70 mm sobre losa de cimentación de hormigón armado E=450 mm. |
| PI4 | - | Hormigón pulido | Natural | E= 530 mm | Contrapiso de hormigón pulido E= 80 mm con laca mate sobre losa de cimentación de hormigón armado E= 450 mm. |
| PI5 | - | Cerámica hexagonal | Blanco | E= 530 mm | Piso interior de cerámica hexagonal blanca (107 x 124 mm) con empore color blanco pegado con mortero de cemento sobre contrapiso de hormigón armado E= 70 mm sobre losa de cimentación de hormigón armado E=450 mm. |
| PI6 | - | Tablero de OSB | Natural | E= 530 mm | Piso interior de tablero estructural OSB (1220 x 2440) E= 15.1 mm con barniz transparente mate en su superficie encima de listones de madera de 65 x 65mm que se encuentran sobre losa de cimentación. |
| PI7 | | Malla metálica microperforada | Celeste | E= 50 mm | Piso industrial de acero galvanizado microperforado E= 6 mm terminado mate color celeste. Sistema de piso sobre viguetas metálicas de anclaje E= 25 mm y vigas metálicas cuadradas 50 mm con perno de anclaje a hormigón de 22 mm. |
| PI8 | - | Hormigón pulido | Celeste | E= 40 mm | Entrepiso de hormigón pulido E= 130 mm con pigmento color celeste y laca mate sobre placa colaborante E= 0.76 mm sujeto con perno stud a vigas metálicas IPE 270 y viguetas IPE 200. |
| PI9 | - | Césped natural | Natural | E= 530 mm | Piso exterior natural en franjas de 50 o 100 mm de ancho. Sistema de recolección de agua por medio de tubería. Consultar plano constructivo para emplazamiento. |
| PI10 | - | Adoquín rectangular | Gris + natural | E= 180 mm | Piso exterior para tráfico peatonal compuesto por dos piezas rectangulares de adoquín (50 x 250 x 80 mm y 100 x 500 x 80 mm) con terminado liso encima de arena sobre tierra compactada. |
| | | | | | |
| PI11 | - | Cerámica hexagonal | Amarillo | E= 530 mm | Piso interior de cerámica hexagonal amarillo (107 x 124 mm) con empore color amarillo pegado con mortero de cemento sobre contrapiso de hormigón armado E= 70 mm sobre losa de cimentación de hormigón armado E=450 mm. |

## PAREDES

| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| PA1 | - | Lámina de acero | Negro | E= 150 mm | Pared tipo sánduche: lámina de acero E= 13 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado sostenido por subestructura de perfiles de acero U (125x50x5 mm) y tornillos en cinta PCSD. |
| PA2 | - | Lámina de acero | Negro | E= 300 mm | Pared tipo sánduche: lámina de acero E= 10 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado sostenido por substructura de perfiles de acero U (50x25x3 mm) y tornillos en cinta PCSD. |
| PA3 | - | Lámina de acero | Verde | E= 150 mm | Pared tipo sánduche: lámina de acero E= 13 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color verde + aislante termoacústico de poliuretano proyectado sostenido por substructura de perfiles de acero U (125x50x5 mm) y tornillos en cinta PCSD. |
| PA4 | - | Lámina de acero | Verde | E= 300 mm | Pared tipo sánduche: lámina de acero E= 10 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color verde + aislante termoacústico de poliuretano proyectado sostenido por substructura de perfiles de acero U (50x25x3 mm) y tornillos en cinta PCSD. |
| PA5 | - | Lámina de acero | Celeste | E= 220 mm | Pared tipo sánduche: lámina de acero E= 10 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste + aislante termoacústico de poliuretano proyectado sostenido por substructura de perfiles de acero U (200x50x5 mm) y tornillos en cinta PCSD. |
| PA6 | - | Lámina de acero | Blanco | E= 40mm | Pared tipo sánduche: lámina de acero E= 7 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color blanco + aislante termoacústico de poliuretano proyectado sostenido por subestructura de tubos cuadrados de acero 25 mm y tornillos en cinta FPHSD. |
| PA7 | - | Lámina de acero | Verde | E= 50 mm | Pared tipo sánduche: lámina de acero E= 6 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color verde + aislante termoacústico de poliuretano proyectado sostenido por subestructura de tubos cuadrados de acero 38 mm y tornillos en cinta FPHSD. |
| PA8 | - | Muro estructural de hormigón visto | Natural | E= 200 mm | Pared de hormigón pulido E= 200 mm con terminado natural + armado con varillas 12 mm. Encofrado metálico para superficie curva. |

## CIELO RASO

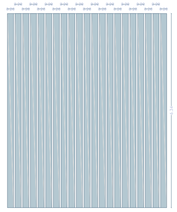
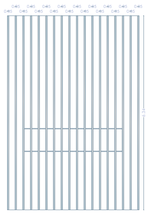
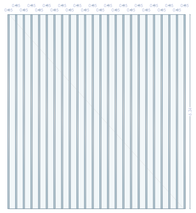
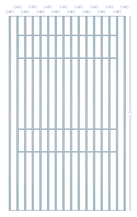
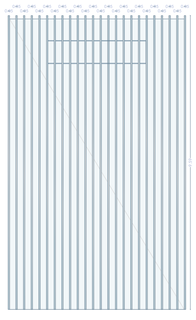
| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| CR1 | - | Vigas de acero + losa placa colaborante | Natural | E= 400 mm | Sistema steel deck conformado por losa de hormigón armado E= 130 + placa colaborante E= 0.76 mm sujeto con perno stud a vigas metálicas IPE 270 y viguetas IPE 200. |
| CR2 | - | Tablero de OSB | Natural | 1220 x 2440 mm E= 18.3 mm | Tablero estructural con barniz transparente mate en su superficie sujeto por medio de tornillos punta broca a subestructura metálica de 4 ángulos perimetrales (19 x 19mm) y 10 travesaños (40 x 11mm) unidos entre si por tornillos T1 (cabeza wafer y punta mecha). |
| CR3 | - | Vidrio templado | Claro | E= 10 mm | Vidrio templado E= 10 mm + cinta de espuma de doble cara sobre subestructura de vigas IPE 270 y viguetas IPE 200 + sellador de silicona. |
| CR4 | | Lámina de acero | Negro | E= 13 mm | Cubierta tipo sánduche: lámina de acero E= 13 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado sostenido por subestructura de perfiles de acero U (125x50x5 mm) + perfiles de acero U (50x25x3) y tubos cuadrados de acero (40 x 40mm) sujetos con tornillos en cinta PCSD. |

## CUBIERTA

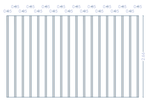
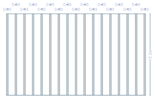
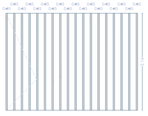
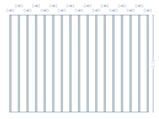
| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| CU1 | - | Lámina de acero | Negro | E= 13 mm | Cubierta tipo sánduche: lámina de acero E= 13 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado sostenido por subestructura de perfiles de acero U (125x50x5 mm) + perfiles de acero U (50x25x3) y tubos cuadrados de acero (40 x 40mm) sujetos con tornillos en cinta PCSD. |
| CU2 | - | Celosía de acero + lámina de acero | Negro | E= 160 mm | Cubierta formada por tubo rectangular (200 x 150 mm) con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro sobre sánduche de lámina de acero E= 5mm color negro + tabla triplex E= 9mm +aislante termoacústico de poliuretano proyectado +perfil estructural correa 100 x 50mm E= 2.5mm + tabla triplex E= 9mm + lámina de acero E= 5mm. Sobre subestructura existente de tubos cuadrados 100 x 100mm sostenido por tornillos en cinta PCSD. |
| CU3 | | Celosía de acero + lámina de acero | Negro | 50 x 150 mm, E= 10 mm | Cubierta formada por tubo rectangular (50 x 150 mm) con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro sobre sánduche de lámina de acero E= 5mm color negro + tabla triplex E= 9mm +aislante termoacústico de poliuretano proyectado +perfil estructural correa 100 x 50mm E= 2.5mm + tabla triplex E= 9mm + lámina de acero E= 5mm. Sobre subestructura existente de tubos cuadrados 100 x 100mm sostenido por tornillos en cinta PCSD. |
| CU4 | - | Vidrio templado | Claro | E= 10 mm | Vidrio templado E= 10 mm sobre subestructura existente (tubos cuadrados 100 x 100 x 10 mm) + sellador de silicona. |
| CU5 | | Celosía de acero + vidrio templado | | 50 x 150 mm, E= 10 mm | Cielo raso formado por tubo rectangular (50 x 150 mm) con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado + cinta de espuma de doble cara + vidrio templado E= 10 mm + sellador de silicona. |
| CU6 | - | Celosía de acero + lámina de acero | | | Cielo raso formado por tubo rectangular (50 x 150 mm) con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado + lámina de acero E= 10 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro. |
| CU7 | - | Celosía de acero + vidrio templado | Negro + claro | | Cielo raso formado por tubo rectangular (50 x 150 mm) con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado y perfilería de acero + vidrio templado E= 10 mm + sellador de silicona. |
| CU8 | - | Hormigón | Natural | | Cielo raso de hormigón pulido E= 200 mm con terminado natural + armado con varillas 12 mm. |

# CUADRO DE ACABADOS

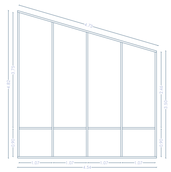
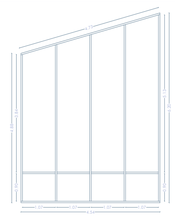
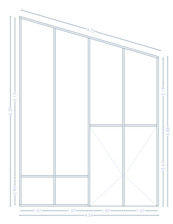
## CELOSÍA

| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CE1 | Fijo | Tubo rectangular de acero + vidrio templado | Negro + claro | 200 x 150 x 6330 mm, E= 10 mm | Celosía formada por tubos rectangulares (200 x 150 mm) de acero E= 10 mm cada 50 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Perfilería de acero interior de tubos + vidrio templado E= 10 mm + sellador de silicona. |  |
| CE2 | Fijo + ventana | Tubo rectangular de acero + vidrio templado | Negro + claro | 50 x 150 x 6330 mm, E= 10 mm | Celosía formada por tubos rectangulares (50 x 150 mm) de acero E= 10 mm cada 200 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Perfilería de acero interior de tubos + vidrio templado E= 10 mm + sellador de silicona. Ventana V13 a 1900 mm del suelo. |  |
| CE3 | Fijo | Tubo rectangular de acero + lámina de acero | Negro | 50 x 150 x 6330 mm, E= 10 mm | Celosía formada por tubos rectangulares (50 x 150 mm) de acero E= 10 mm cada 200 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado + lámina de acero E= 10 mm entre tubos. |  |
| CE4 | Fijo + ventana | Tubo rectangular de acero + vidrio templado | Negro + claro | 50 x 150 x 6330 mm, E= 10 mm | Celosía formada por tubos rectangulares (50 x 150 mm) de acero E= 10 mm cada 200 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Perfilería de acero interior de tubos + vidrio templado E= 10 mm + sellador de silicona. Ventana V13 a 1900 mm y 4960 mm del suelo. |  |
| CE5 | Fijo + ventana | Tubo rectangular de acero + vidrio templado | Negro | 50 x 150 x 9590 mm, E= 10 mm | Celosía formada por tubos rectangulares (50 x 150 mm) de acero E= 10 mm cada 200 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado + lámina de acero E= 10 mm entre tubos. Ventana V17 a 8020 mm del suelo. |  |

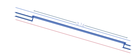
## CELOSÍA

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CE6 | Fijo | Tubo rectangular de acero + vidrio templado | Morado + claro | 50 x 150 x 2660 mm, E= 10 mm | Celosía formada por tubos rectangulares (50 x 150 mm) de acero E= 10 mm cada 200 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color morado + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Perfilería de acero interior de tubos + vidrio templado E= 10 mm + sellador de silicona. |  |
| CE7 | Fijo + ventana | Tubo rectangular de acero + vidrio templado | | 50 x 200 x 2660 mm, E= 10 mm | Celosía formada por tubos rectangulares (50 x 200 mm) de acero E= 10 mm cada 230 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color morado + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Perfilería de acero interior de tubos + vidrio templado E= 10 mm + sellador de silicona. Ventana V16 a 1650 mm del suelo. |  |
| CE8 | Fijo | Tubo rectangular de acero + vidrio templado | Negro | 50 x 150 x 3160 mm, E= 10 mm | Celosía formada por tubos rectangulares (50 x 150 mm) de acero E= 10 mm cada 200 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Perfilería de acero interior de tubos + vidrio templado E= 10 mm + sellador de silicona. Puerta P16. |  |
| CE9 | Fijo + ventana | Tubo rectangular de acero + vidrio templado | | 50 x 200 x 3160 mm, E= 10 mm | Celosía formada por tubos rectangulares (50 x 200 mm) de acero E= 10 mm cada 230 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color negro + aislante termoacústico de poliuretano proyectado. Perfilería de acero interior de tubos + vidrio templado E= 10 mm + sellador de silicona. Ventana V17 a 1650 mm del suelo. |  |

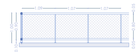
## MAMPARA

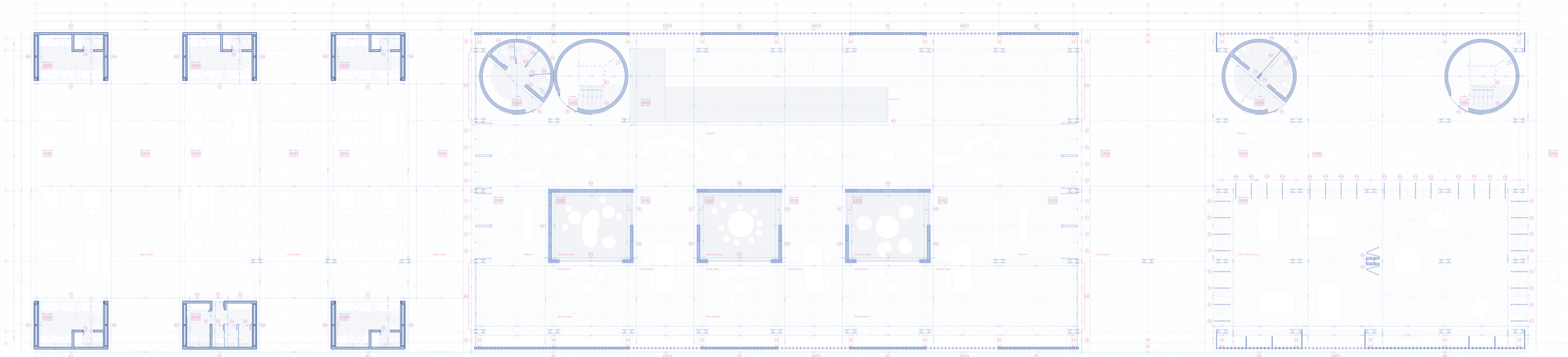
| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| MA1 | | Perfilereia de acero + vidrio templado | Celeste | 4540 X 2660 mm | Mampara de cuatro paneles: V3 + V3 + V3 + V3. |  |
| MA2 | | Perfilereia de acero + vidrio templado | Celeste | 4540 x 3500 x 4820 mm | Mampara de cuatro paneles: V5 + V6 + V7 + V8. |  |
| MA3 | | Perfilereia de acero + vidrio templado | Celeste | 4540 x 4880 x 6200 mm | Mampara de cuatro paneles: V9 + V10 + V11 + V12. |  |
| MA4 | | Perfilereia de acero + vidrio templado | Celeste | 4540 x 4880 x 6200 mm | Mampara de cuatro paneles y dos puertas: V11 + V12 + V13 + V14 + P7 + P7. |  |

## TRAGALUZ

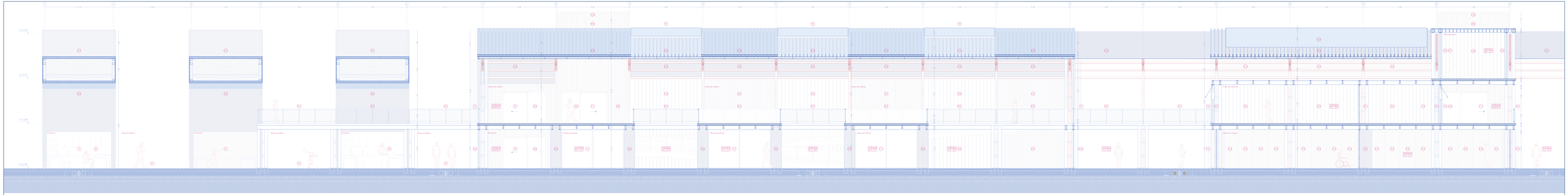
| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| TR1 | Fijo | Perfilería de acero + vidrio templado | Negro + claro | 2000 x 4800 x 50 mm | Tragaluz formado por cuatro paneles (2000 x 2400 x 50 mm cada uno) de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm sobre subestructura de tubos cuadrados de acero (90 x 90 mm) + cinta de espuma de doble cara + sellador de silicona. Pendiente 29%. Parte de cubierta CU3. |  |
| TR2 | Fijo | Perfilería de acero + vidrio templado | Negro + claro | 3160 x 3700 x 50 mm | Tragaluz formado por dos paneles (3160 x 1850 x 50 mm cada uno) de vidrio templado E= 10 mm con perfilería de acero E= 50 mm sobre subestructura existente (tubos cuadrados 100 x 100 x 10 mm) + sellador de silicona. Pendiente 29%. Parte de cubierta CU6. |  |

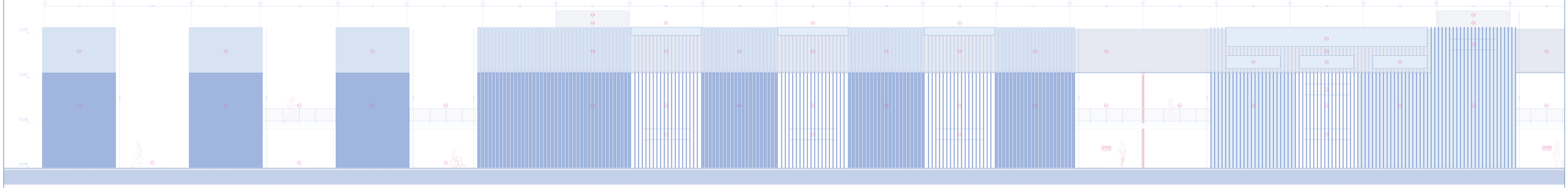
## PASAMANOS

| CÓDIGO | TIPO | MATERIAL | COLOR | FORMATO | ESPECIFICACIONES | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PM1 | Fijo | Perfilería de acero + malla metálica microperforada | Negro | Altura 1000mm | Pasamanos con perfil cuadrado inferior y superior (50 x 50mm) y malla metálica de acero galvanizado microperforado E= 6mm terminado mate color negro con ángulo de acero 20 x 40mm e=1.5mm color negro y perno de anclaje a hormigón de 22 mm. |  |

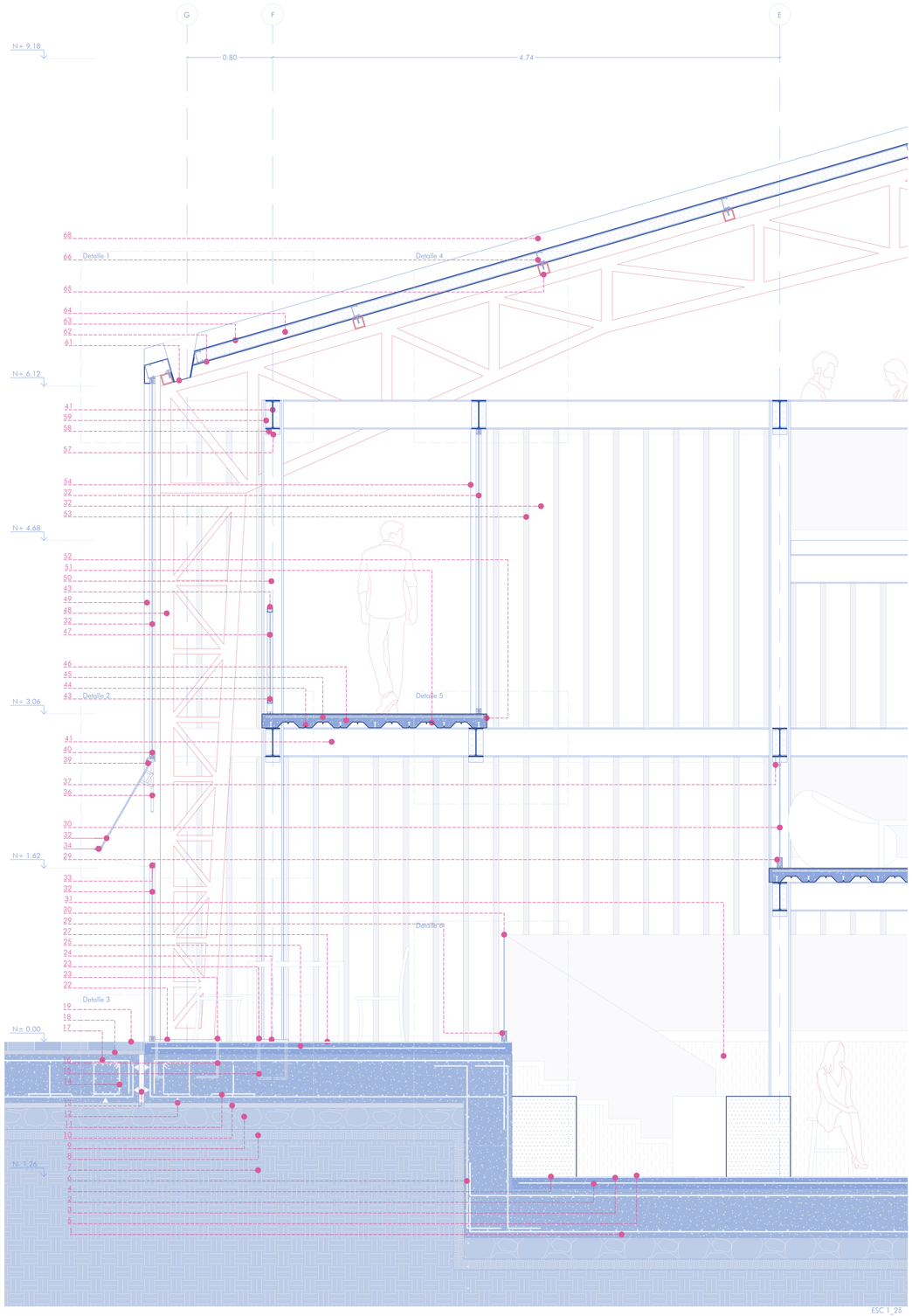


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Planta constructiva | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1: 50<br>Fecha:<br>Julio 2022 | C06 |

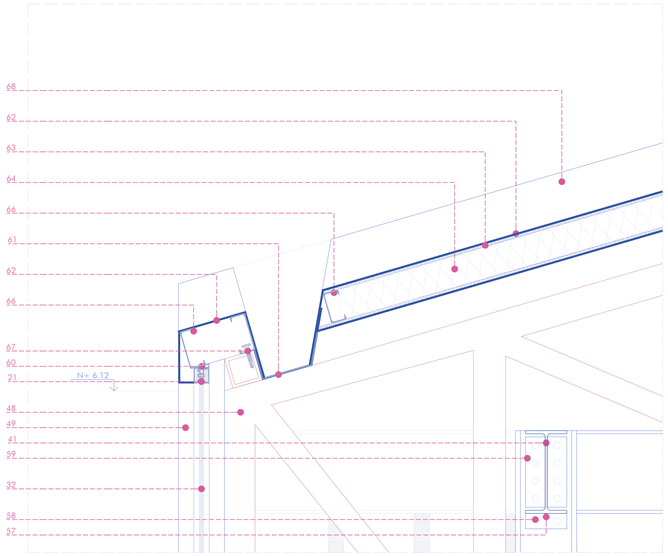


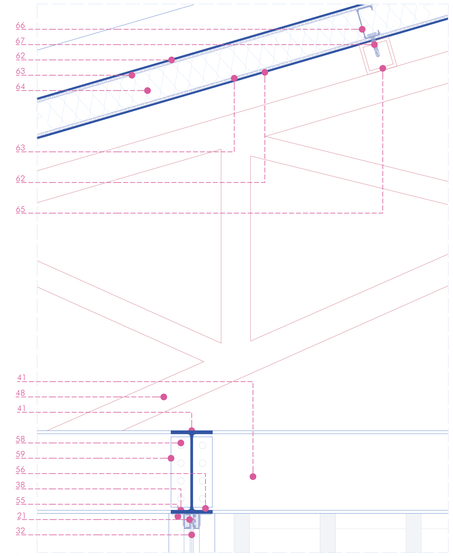
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Corte constructivo<br>Fachada constructiva | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1: 50<br>Fecha:<br>Julio 2022 | C07 |



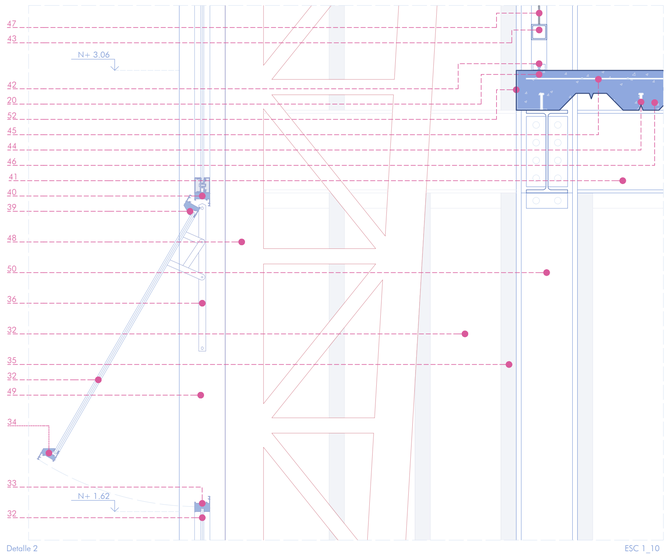

ESC 1_25



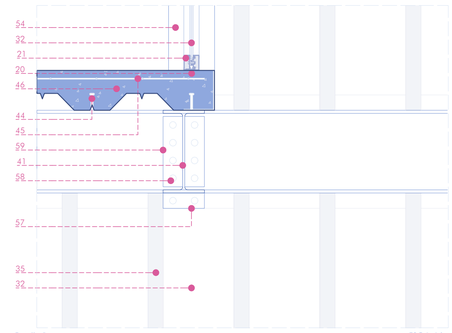

Detalle 1 ESC 1_10



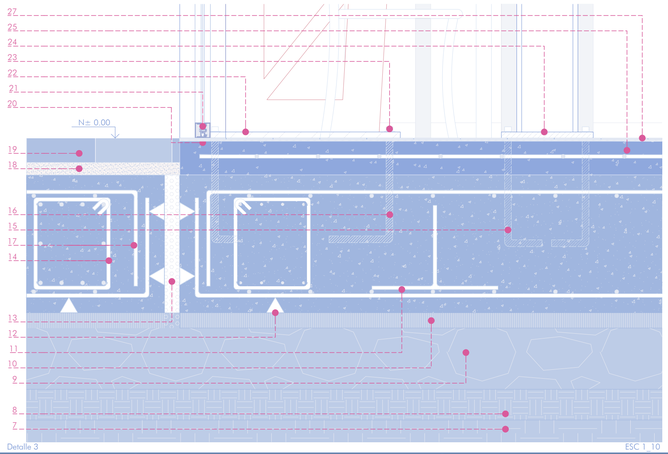
Detalle 4 ESC 1_10



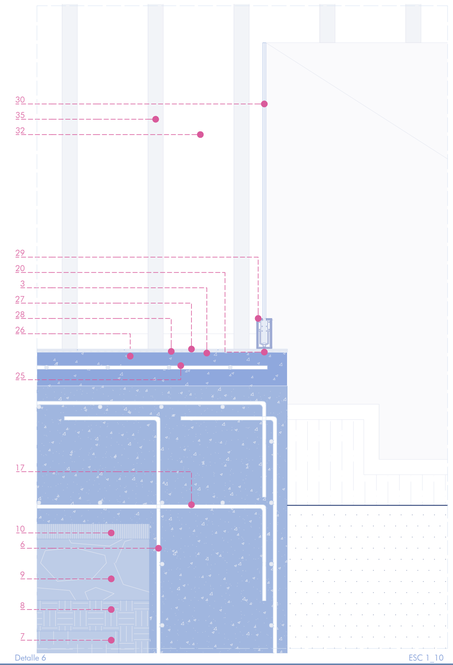

Detalle 2 ESC 1_10



Detalle 5 ESC 1_10




Detalle 3 ESC 1_10

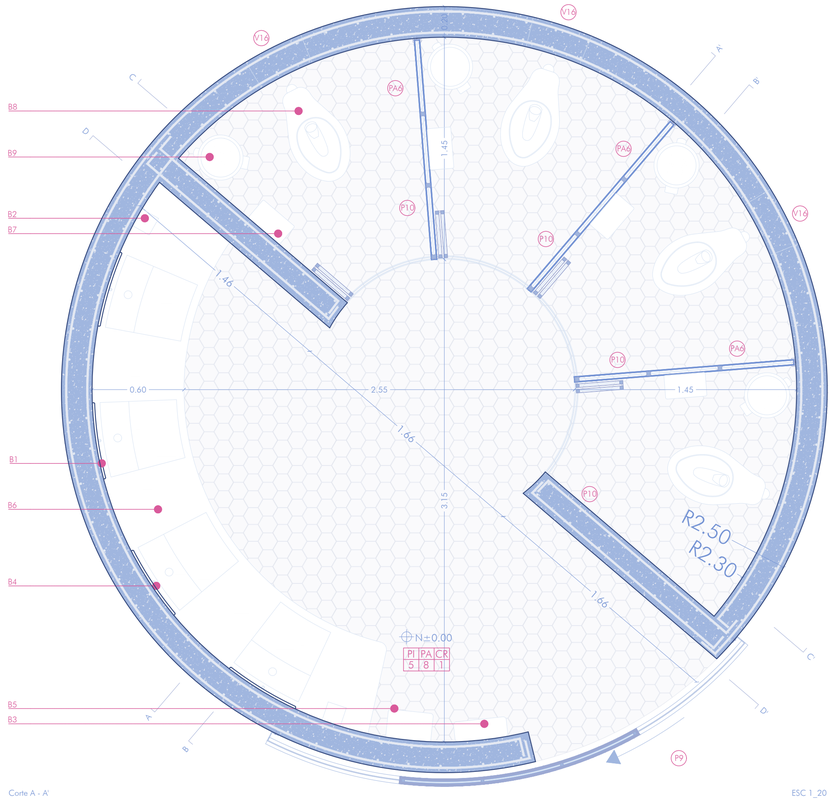


Detalle 6 ESC 1_10

Especificaciones

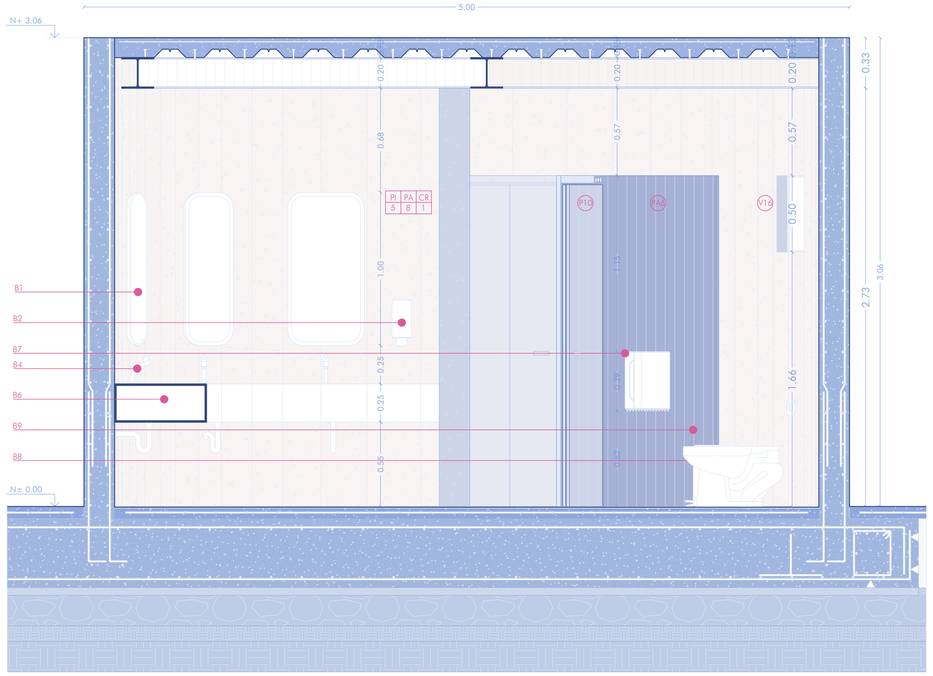
1. Hormigón armado fc= 210 kg/cm2 losa de cimentación.
2. Hormigón armado fc= 180 kg/cm2 contrapiso.
3. Mortero adhesivo para cerámica.
4. Porcelanato 150 x 150mm color blanco e=5mm.
5. Empore color blanco e=3mm.
6. Armadura vertical de conexión varilla corrugada ø 12mm @ 200mm.
7. Suelo natural.
8. Tierra apisonada e=100mm.
9. Mejoramiento de suelo e= 200mm.
10. Replantillo fc= 180 kg/cm2 e= 50mm.
11. Apoyo de armado superior de losa de cimentación.
12. Calzos de apoyo de parrilla 50mm.
13. Poliestireno expandido e= 50mm en junta de dilatación.
14. Armadura cadena de cimentación varilla corrugada ø 12mm.
15. Varilla roscada de anclaje ø 22mm estructura propuesta (columna HEB).
16. Varilla roscada de anclaje ø 22mm estructura existente (cercha).
17. Armadura losa de cimentación varilla corrugada ø 12mm @ 200mm.
18. Arena.
19. Adoquín rectangular exterior para tráfico peatonal, compuesto por dos piezas: 50 x 250 x 80mm y 100 x 500 x 80mm.
20. Tornillo de acero inoxidable para conexión.
21. Perfilería U 50 x 50mm de acero e= 50 mm color negro para ventana.
22. Placa metálica de anclaje e= 20 mm estructura existente (cercha).
23. Tuerca acero inoxidable 7/8".
24. Placa metálica de anclaje e= 20 mm estructura propuesta (columna HEB).
25. Malla electrosoldada para contrapiso de hormigón ø 12mm @ 200mm.
26. Contrapiso de hormigón pulido e= 80 mm con loca mate.
27. Porcelanato 150 x 150mm color negro e=5mm.
28. Empore color negro e=3mm.
29. Perfil U de acero inoxidable inferior 50 x 100 mm para pasamanos de vidrio.
30. Vidrio templado claro e=10mm para pasamanos.
31. Muro de hormigón armado fc= 210 kg/cm2.
32. Vidrio templado claro e=10mm para ventana.
33. Perfil fijo inferior de acero e= 50mm color negro para ventana proyectante.
34. Perfil móvil inferior de acero e= 50mm color negro para ventana proyectante.
35. Celosía formada por tubos rectangulares (50 x 200 mm) de acero e= 10mm color negro cada 230mm, h= 2660mm.
36. Sistema de apertura por pareja de compases situados lateralmente para ventana proyectante.
37. Soporte de acero inoxidable de tubo cuadrado para pasamanos de vidrio, sujeción vidrio templado y viga metálica IPE 270.
38. Tornillo hexagonal de acero inoxidable, longitud 30mm y rosca M12.
39. Perfil móvil superior de acero e= 50mm color negro para ventana proyectante.
40. Perfil fijo superior ventana proyectante - inferior ventana fija de acero e= 50mm color negro.
41. Viga acero estructural IPE 270.
42. Ángulo de acero 20 x 40mm e= 1.5mm color negro.
43. Tubo cuadrado de acero 50 x 50mm color negro para pasamanos.
44. Perno conector stud.
45. Malla electrosoldada para entrepiso de hormigón e 5mm @150mm.
46. Entrepiso de hormigón armado fc= 280 kg/cm2 color celeste.
47. Malla metálica industrial de acero galvanizado microperforado e= 6mm color negro para pasamanos.
48. Cercha metálica existente, base 150 x 500mm, h total= 9180mm.
49. Celosía formada por tubos rectangulares (50 x 150 mm) de acero e= 10mm color negro cada 200mm, h= 6340mm.
50. Columna acero estructural HEB 200 color amarillo.
51. Placa colaborante e= 0.76mm.
52. Perfil de confinamiento en L 130 x 100 mm e= 4mm.
53. Celosía formada por tubos rectangulares (50 x 200 mm) de acero e= 10mm color negro cada 230mm, h= 2790mm.
54. Celosía formada por tubos rectangulares (50 x 150 mm) de acero e= 10mm color negro cada 200mm, h= 2660.
55. Ángulo de apoyo de acero 40 x 40mm e= 1.5mm color amarillo.
56. Tuerca hexagonal acero inoxidable M12.
57. Ángulo de apoyo de acero 50 x 135mm e= 1.5mm color amarillo.
58. Perno estructural 7/8".
59. Ángulo de acero 64 x 230mm e= 1.5mm color amarillo.
60. Triángulo de acero 50 x 15 mm e= 2mm color negro para unión de perfilería con cubierta de acero.
61. Canaleta de acero tipo C (100 x 128 x 104mm).
62. Lámina de acero e= 10mm color negro.
63. Tríplex 1220 x 2440mm e= 9mm.
64. Poliuretano proyectado (aislante termoacústico).
65. Tubo cuadrado de acero 100 x 100mm color negro estructura existente.
66. Perfil estructural correa 100 x 50mm e= 2.5mm.
67. Tornillo en cinta PCSD.
68. Tubo rectangular (50 x 150 mm) de acero e= 10mm color negro cada 200mm.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Corte por muro | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | C08 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



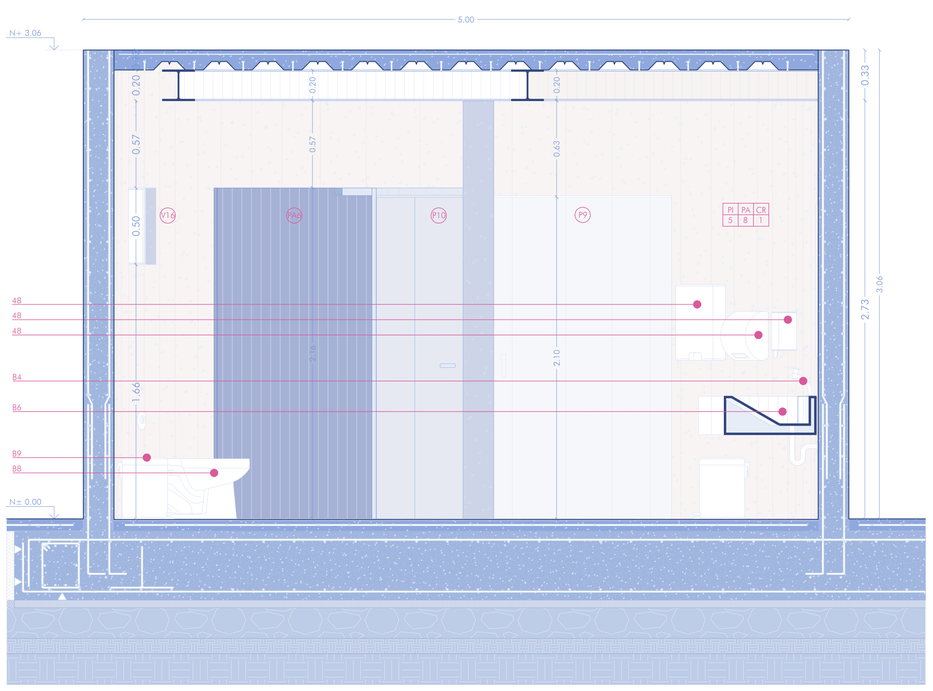

Corte A - A'

ESC 1_20




Corte A - A'

ESC 1_20




Corte B - B'

ESC 1_20

Especificaciones

B1. Espejo para baño de E= 4mm con perfilería de acero E= 10mm de color negro de 1000 x 500mm.

B2. Dispensador de jabón en espuma institucional de acero inoxidable de 125 x 125 x 300mm.

B3. Dispensador de toalla doblada institucional de acero inoxidable de 346 x 131 x 495mm.

B4. Llave para lavamanos manilla top de latón color negro de 195 x 48 x 197mm.

B5. Secador de manos automático de acero inoxidable industrial de 1800w de 295 x 320 x 184mm.

B6. Mesón de acero inoxidable E= 10mm tratado color negro con estructura interna de perfiles metálicos de 25 x 25mm. Incorpora lavamanos con pendiente 6% y en su base pendiente 2% hacia desagüe.

B7. Dispensador de papel higiénico jumbo institucional de acero inoxidable de 155 x 270 x 375mm.

B8. Taza Carlton conexión posterior institucional color blanco con tecnología HET 4.8 litros por descarga.

B9. Basurero con pedal de 30 litros de acero inoxidable AISI 430 E= 0.4mm con balde removible, diámetro 295mm y altura 655mm.

B10. Piso de cerámica hexagonal PI5.

B11. Pared muro de hormigón PA8.

B12. Pared de lámina de acero PA6.

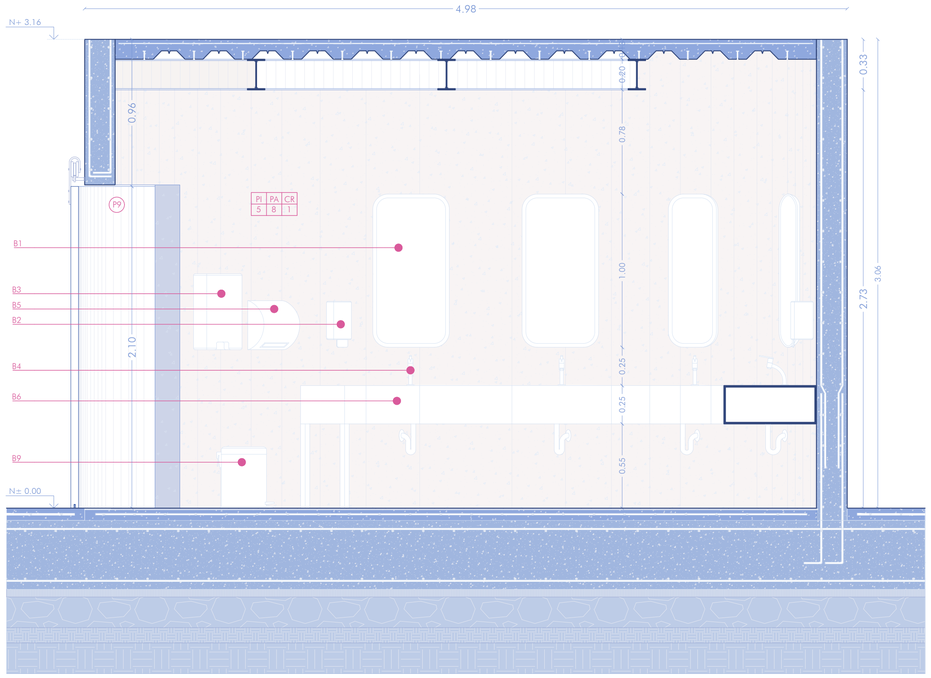
B13. Cielo raso vigas metálicas y placa colaborante CR1.

B14. Puerta plegable de acero P10.

B15. Puerta corrediza curva de acero P9.

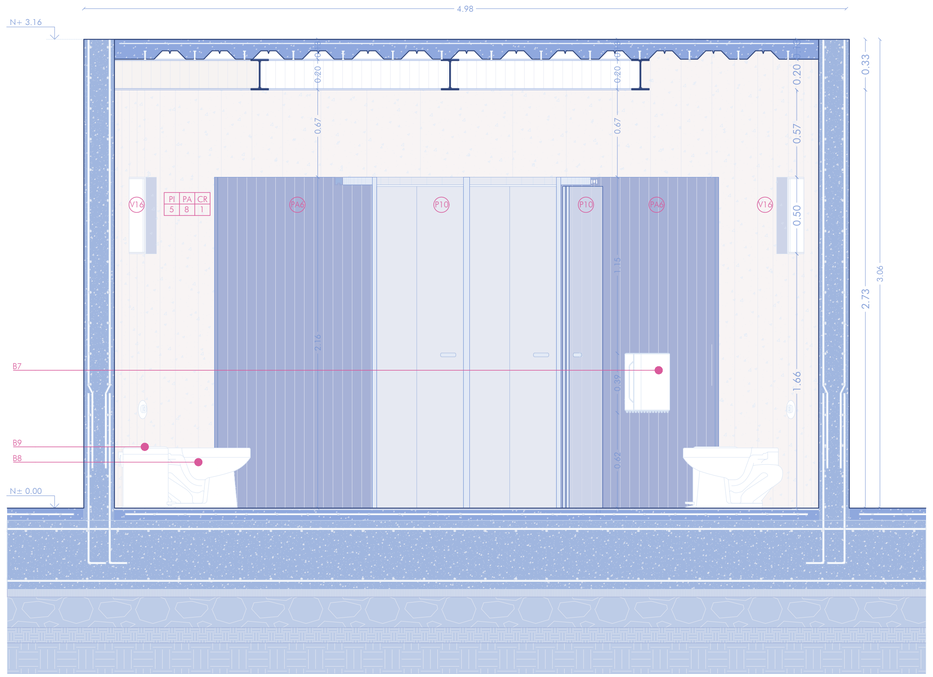
B16. Ventana proyectante V16.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Detalle de baño | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | C09 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




Corte D - D'

ESC 1_20




Corte C - C'

ESC 1_20

Especificaciones

B1. Espejo para baño de E= 4mm con perfilería de acero E= 10mm de color negro de 1000 x 500mm.

B2. Dispensador de jabón en espuma institucional de acero inoxidable de 125 x 125 x 300mm.

B3. Dispensador de toalla doblada institucional de acero inoxidable de 346 x 131 x 495mm.

B4. Llave para lavamanos manilla top de latón color negro de 195 x 48 x 197mm.

B5. Secador de manos automático de acero inoxidable industrial de 1800w de 295 x 320 x 184mm.

B6. Mesón de acero inoxidable E= 10mm tratado color negro con estructura interna de perfiles metálicos de 25 x 25mm. Incorpora lavamanos con pendiente 6% y en su base pendiente 2% hacia desagüe.

B7. Dispensador de papel higiénico jumbo institucional de acero inoxidable de 155 x 270 x 375mm.

B8. Taza Carlton conexión posterior institucional color blanco con tecnología HET 4.8 litros por descarga.

B9. Basurero con pedal de 30 litros de acero inoxidable AISI 430 E= 0.4mm con balde removible, diámetro 295mm y altura 655mm.

B10. Piso de cerámica hexagonal PI5.

B11. Pared muro de hormigón PA8.

B12. Pared de lámina de acero PA6.

B13. Cielo raso vigas metálicas y placa colaborante CR1.

B14. Puerta plegable de acero P10.

B15. Puerta corrediza curva de acero P9.

B16. Ventana proyectante V16.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Detalle de baño

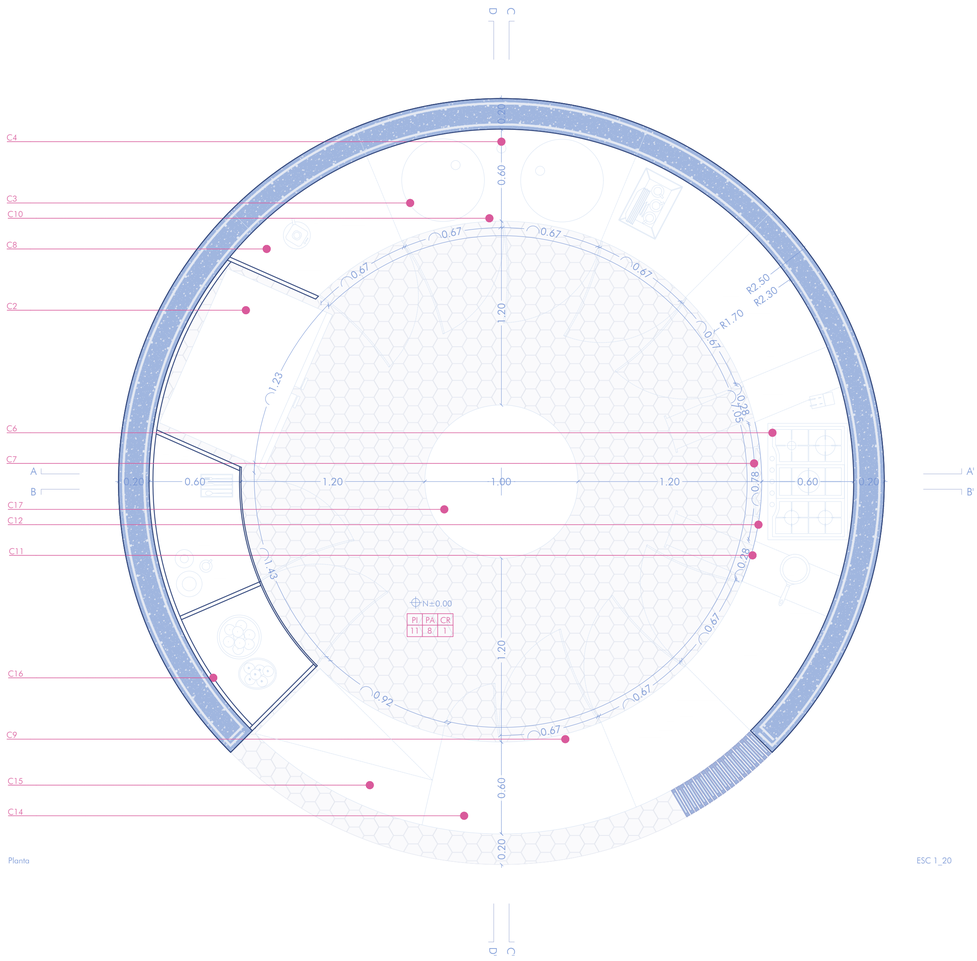
Ubicación:
Quitumbe

Escala:
Indicada

Sellos y Firmas:

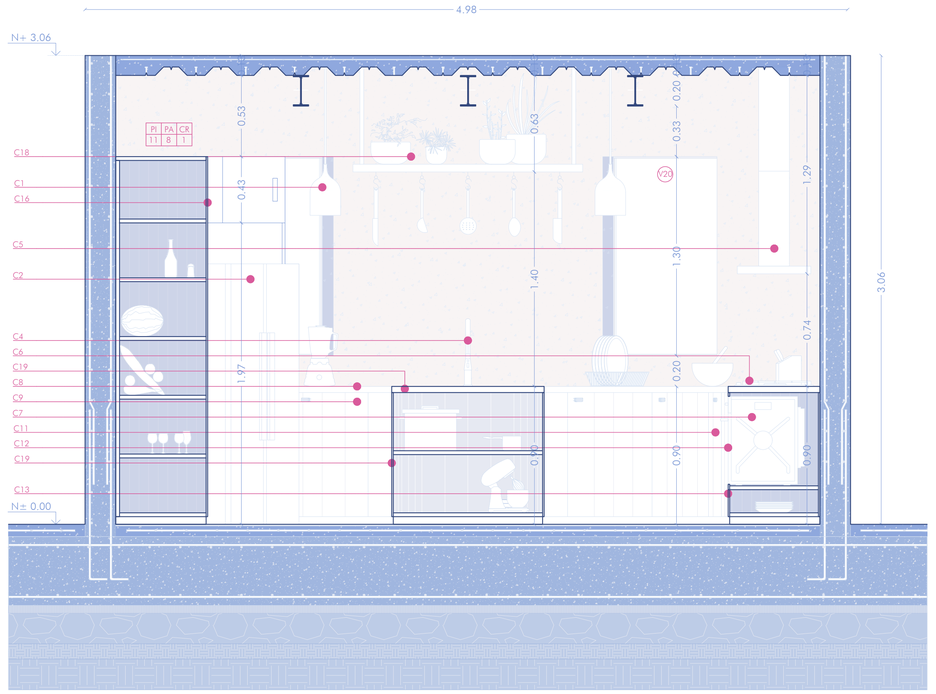
Fecha:
Julio 2022

C10



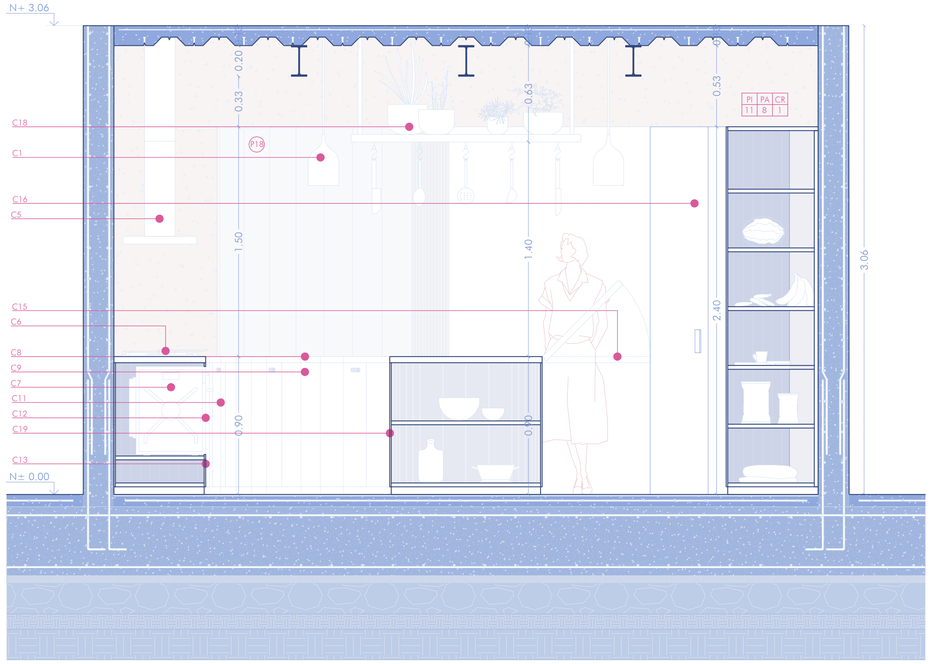

Planta

ESC 1_20




Corte A - A'

ESC 1_20




Corte B - B'

ESC 1_20

Especificaciones

C1. Lámpara de techo colgante color negro de acero inoxidable.

C2. Refrigerador y congelador de acero inoxidable de dos puertas, motor inverter ahorrador de energía y capacidad neta de 521 litros. Dimensiones 1770 x 700 x 900mm.

C3. Fregadero de acero inoxidable color negro de doble pozo circular sin escurridor diámetro 540mm.

C4. Mezcladoras mono comando con duchador extraíble Elipsis.

C5. Extractor de olores de pared 3 velocidades 584m3/h 90cm DLH 982 T. Dimensiones 670 x 900 x 480mm.

C6. Plancha a gas de acero inoxidable con 5 quemadores y parrilla en hierro fundido SI6951. Dimensiones 10 x 76 x 52 cm.

C7. Horno eléctrico a convección de acero inoxidable y vidrio reflectivo templado, con 6 funciones y capacidad eléctrica de 220V.

C8. Mesón de acero inoxidable E= 10mm en U. Dimensiones 600 x arco externo 9770 x arco interno 7050 x 40mm.

C9. Mueble bajo de almacenamiento de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, puerta abatible y dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

C10. Mueble bajo para fregadero de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, puerta abatible con dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

C11. Mueble bajo de almacenamiento de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm. Sistema de rieles laterales con amortiguador hidráulico para cierre suave y dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

C12. Mueble bajo para horno de acero inoxidable E= 10mm con H= 674mm. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

C13. Cajón para almacenamiento de acero inoxidable E= 10mm H= 226mm. Sistema de rieles laterales con amortiguador hidráulico para cierre suave.

C14. Mueble bajo de almacenamiento de desechos de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, puerta abatible sin repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

C15. Mesón abatible de acero inoxidable E= 10mm para entrada y salida de la cocina. Dimensiones arco externo 1250 x arco interno 920 x 600 x 40mm

C16. Mueble piso techo de almacenamiento para alacena de acero inoxidable E= 10mm con H= 2400mm de acero inoxidable E= 10mm color negro. Mueble de tres secciones: dos con repisas y una para refrigeradora/ congelador + compartimento superior H= 430mm.

C17. Mesón circular de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm y diámetro= 1000mm. Cuatro puertas curvas y dos estanterías internas.

C18. Mueble colgante de acero inoxidable E= 10mm sujeto por cadenas de acero. Superficie que permite colocar macetas y colgar los utensilios de cocina por medio de ganchos. Dimensiones 1500 x 1500 x 50mm.

C19. Mueble bajo de almacenamiento circular de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, cuatro puertas abatibles y dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

C20. Piso de cerámica hexagonal PI11.

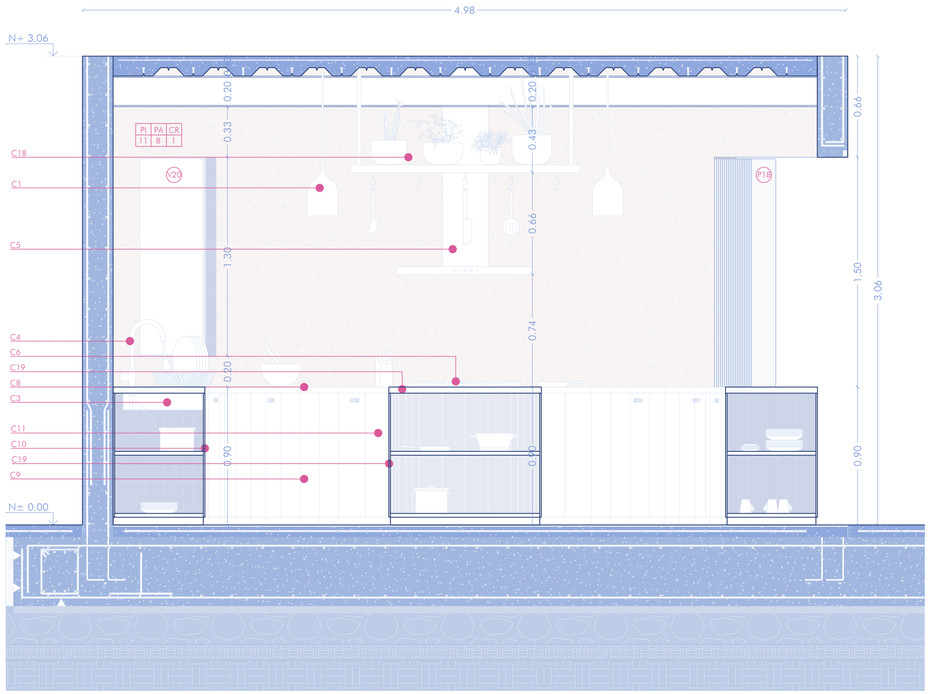
C21. Pared muro de hormigón PA8.

C22. Cielo raso vigas metálicas y placa colaborante CR1.

C23. Ventana proyectante V20.

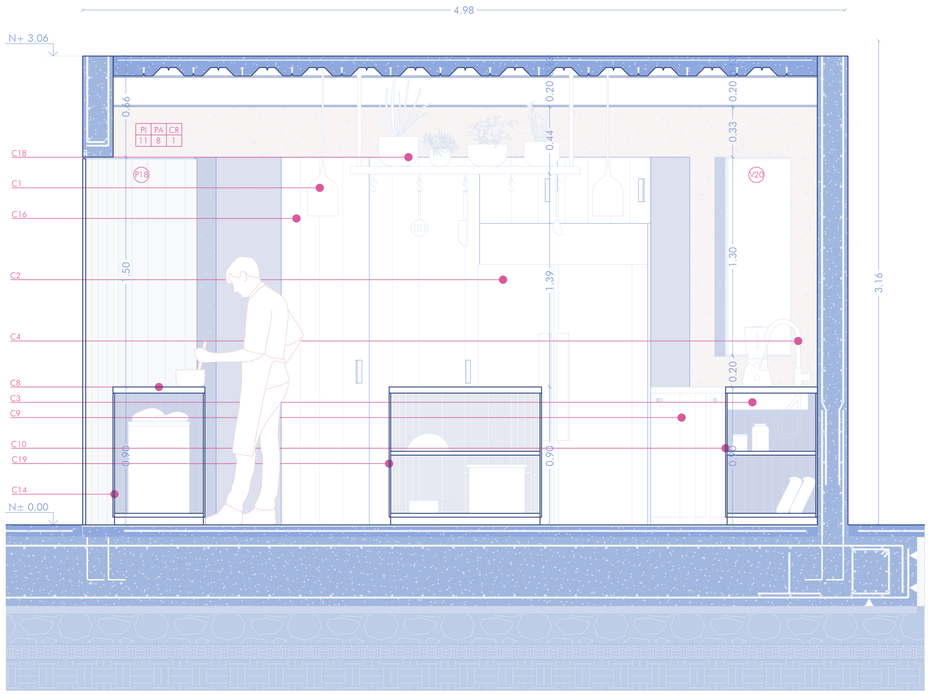
C24. Puerta plegable de acero P18.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Detalle de cocina | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | C11 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




Corte C - C'

ESC 1_20




Corte D - D'

ESC 1_20

Especificaciones

C1. Lámpara de techo colgante color negro de acero inoxidable.

C2. Refrigerador y congelador de acero inoxidable de dos puertas, motor inverter ahorrador de energía y capacidad neta de 521 litros. Dimensiones 1770 x 700 x 900mm.

C3. Fregadero de acero inoxidable color negro de doble pozo circular sin escurridor diámetro 540mm.

C4. Mezcladoras mono comando con duchador extraíble Elipsis.

C5. Extractor de olores de pared 3 velocidades 584m3/h 90cm DLH 982 T. Dimensiones 670 x 900 x 480mm.

C6. Plancha a gas de acero inoxidable con 5 quemadores y parrilla en hierro fundido SI6951. Dimensiones 10 x 76 x 52 cm.

C7. Horno eléctrico a convección de acero inoxidable y vidrio reflectivo templado, con 6 funciones y capacidad eléctrica de 220V.

C8. Mesón de acero inoxidable E= 10mm en U. Dimensiones 600 x arco externo 9770 x arco interno 7050 x 40mm.

C9. Mueble bajo de almacenamiento de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, puerta abatible y dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

C10. Mueble bajo para fregadero de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, puerta abatible con dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

C11. Mueble bajo de almacenamiento de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm. Sistema de rieles laterales con amortiguador hidráulico para cierre suave y dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

C12. Mueble bajo para horno de acero inoxidable E= 10mm con H= 674mm. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

C13. Cajón para almacenamiento de acero inoxidable E= 10mm H= 226mm. Sistema de rieles laterales con amortiguador hidráulico para cierre suave.

C14. Mueble bajo de almacenamiento de desechos de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, puerta abatible sin repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

C15. Mesón abatible de acero inoxidable E= 10mm para entrada y salida de la cocina. Dimensiones arco externo 1250 x arco interno 920 x 600 x 40mm

C16. Mueble piso techo de almacenamiento para alacena de acero inoxidable E= 10mm con H= 2400mm de acero inoxidable E= 10mm color negro. Mueble de tres secciones: dos con repisas y una para refrigeradora/ congelador + compartimento superior H= 430mm.

C17. Mesón circular de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm y diámetro= 1000mm. Cuatro puertas curvas y dos estanterías internas.

C18. Mueble colgante de acero inoxidable E= 10mm sujeto por cadenas de acero. Superficie que permite colocar macetas y colgar los utensilios de cocina por medio de ganchos. Dimensiones 1500 x 1500 x 50mm.

C19. Mueble bajo de almacenamiento circular de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, cuatro puertas abatibles y dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

C20. Piso de cerámica hexagonal PI11.

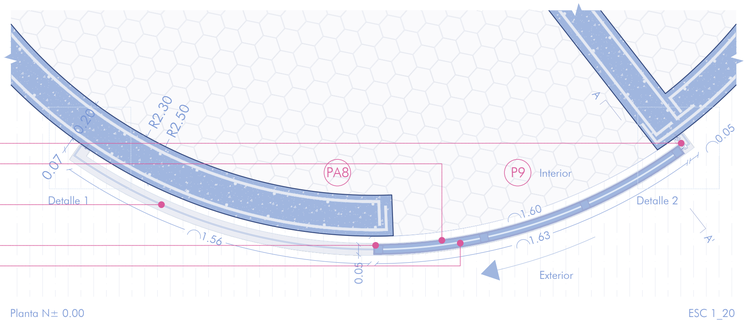
C21. Pared muro de hormigón PA8.

C22. Cielo raso vigas metálicas y placa colaborante CR1.

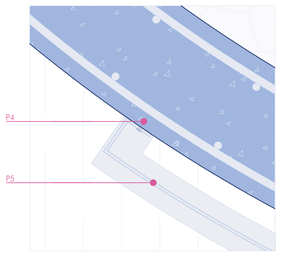
C23. Ventana proyectante V20.

C24. Puerta plegable de acero P18.

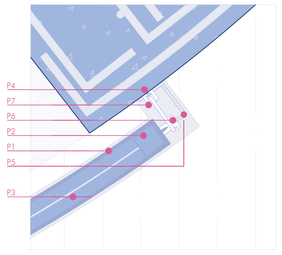
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Detalle de cocina | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | C12 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




Planta N± 0.00 ESC 1_20




Detalle 1 ESC 1_5




Detalle 2 ESC 1_5

especificaciones

P1. Lámina de acero E= 5 mm con capa de primer (base anticorrosiva) y esmalte alquídico color celeste.

P2. Estructura interior de tubos cuadrados de acero 40 x 40 mm

P3. Aislante termoacústico de poliuretano proyectado

P4. Tornillo de acero inoxidable para conexión.

P5. Guía inferior curva en C de acero para puerta corrediza anclada a piso.

P6. Pestillo de bloqueo a noventa grados; tubo circular de acero E= 5 mm y lámina de acero E= 5 mm con dos perforaciones circulares a cada lado de D= 140mm para entrada de candado.

P7. Cubo de acero E= 5 mm con perforaciones circulares a cada lado de D= 140mm para pestillo y candado.

P8. Jaladera embutida de acero E= 1 mm color celeste.

P9. Tornillo de cabeza plana autoperforante 3 x 10mm acero inoxidable.

P10. Guía superior curva de acero para puerta corrediza anclada a piso.

P11. Perfil de soporte en C de acero E= 10 mm (410 x 250 x 10mm) que conecta sistema de riel superior y puerta corrediza.

P12. Tornillo hexagonal 3/8.

P13. Remaches D= 17 mm.

P14. Tornillo hexagonal de acero inoxidable, longitud 30mm y rosca M12.

P15. Polea para puerta corrediza curva de D= 100mm.

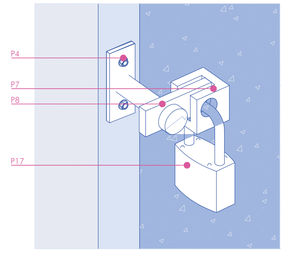
P16. Tope rectangular de acero E= 10 mm (70 x 50 x 50mm).

P17. Candados anticizalla de máxima seguridad.

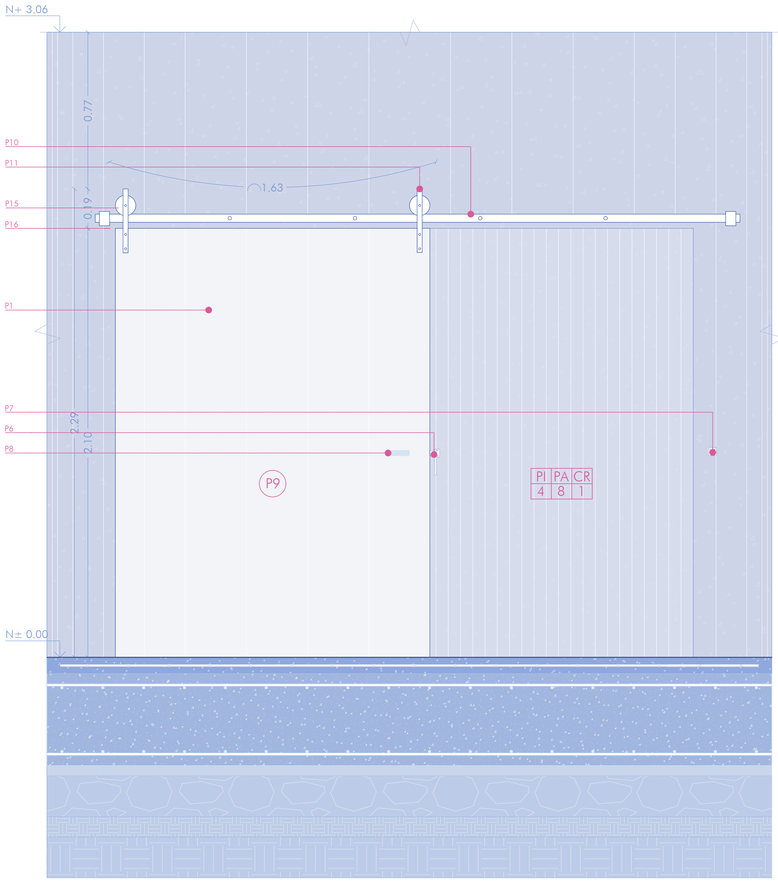
P18. Piso de cerámica hexagonal PI5.

P19. Pared muro de hormigón PA8.

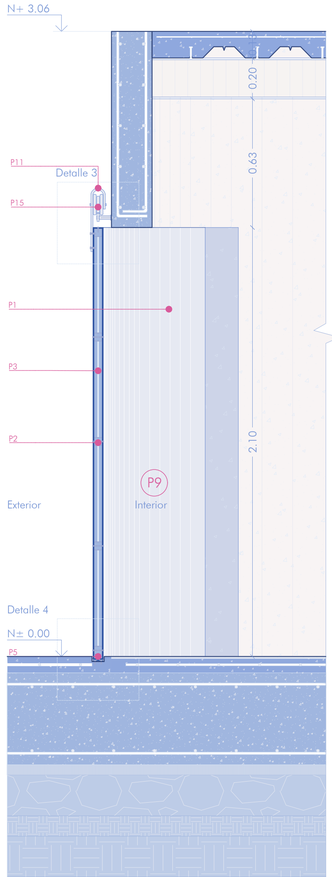
P20. Cielo raso vigas metálicas y placa colaborante CR1.



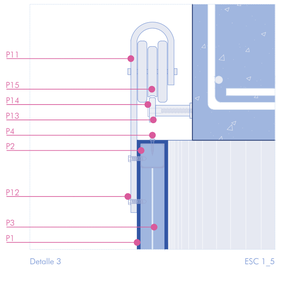

Detalle 5 S.E.



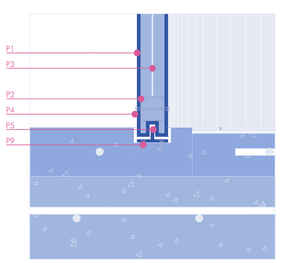

Fachada ESC 1_20



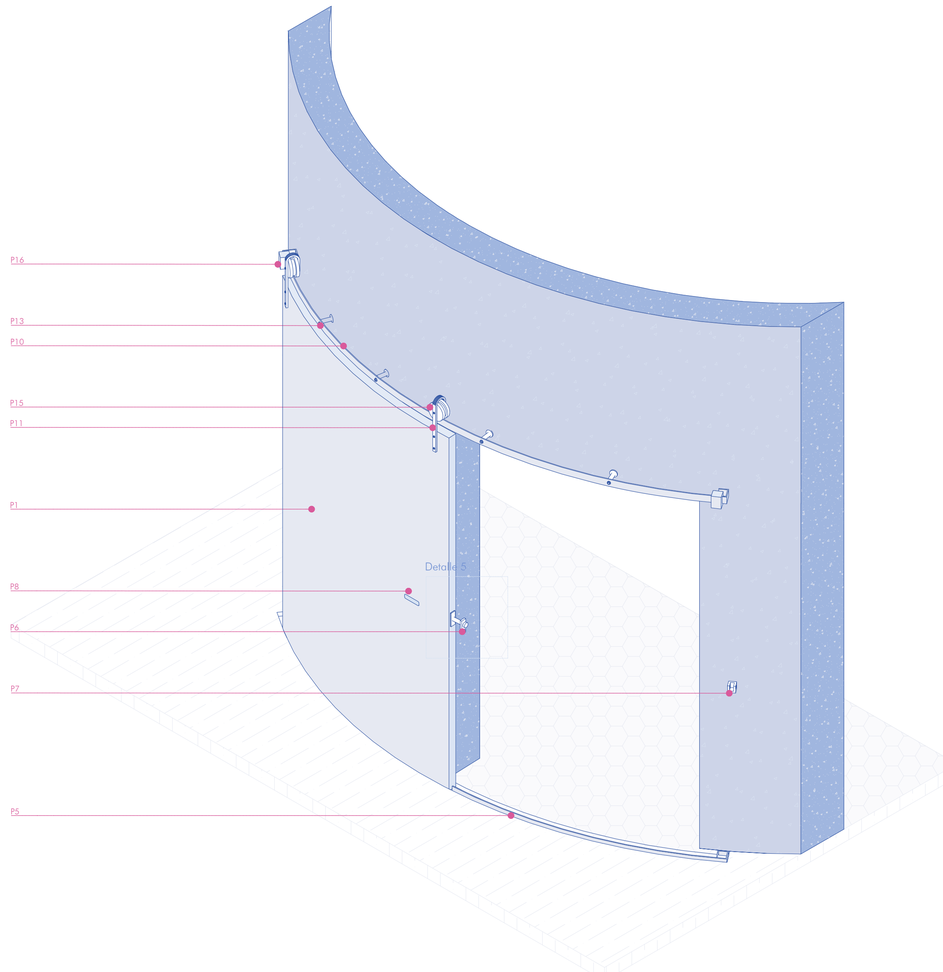

Corte A - A' ESC 1_20



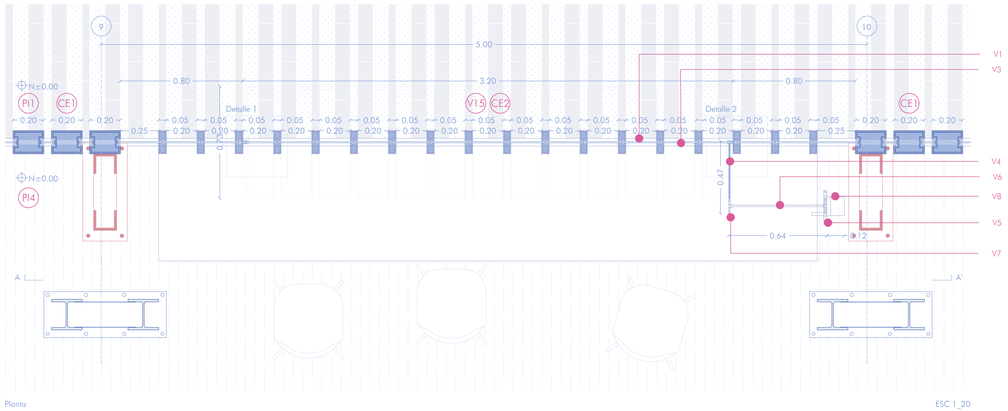

Detalle 3 ESC 1_5

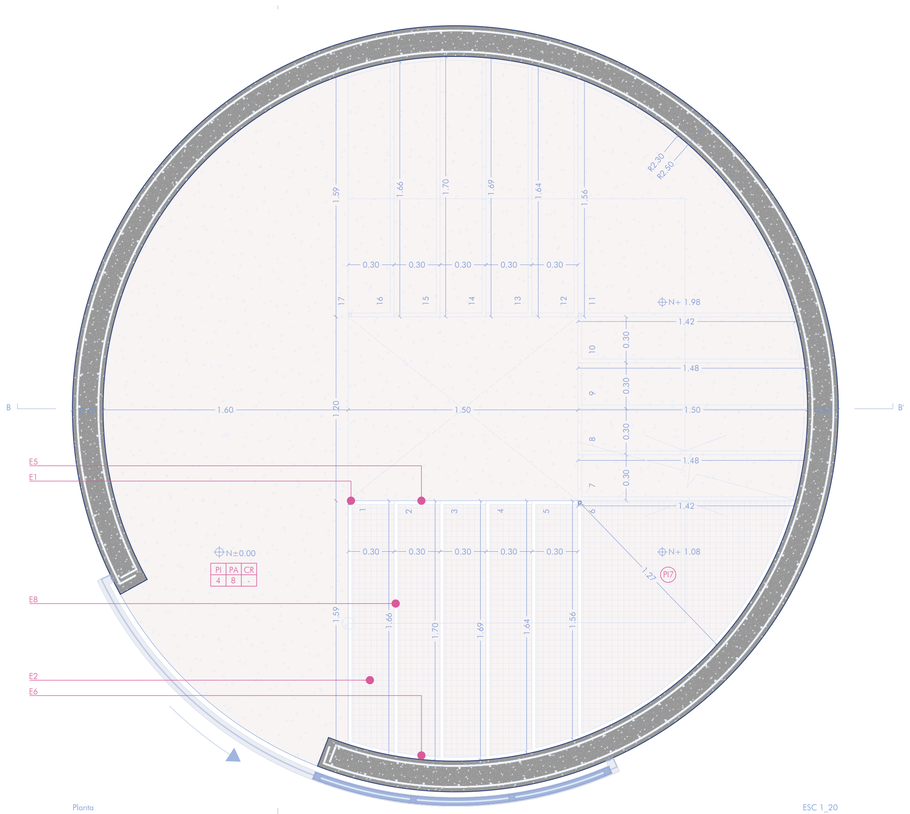



Detalle 4 ESC 1_5



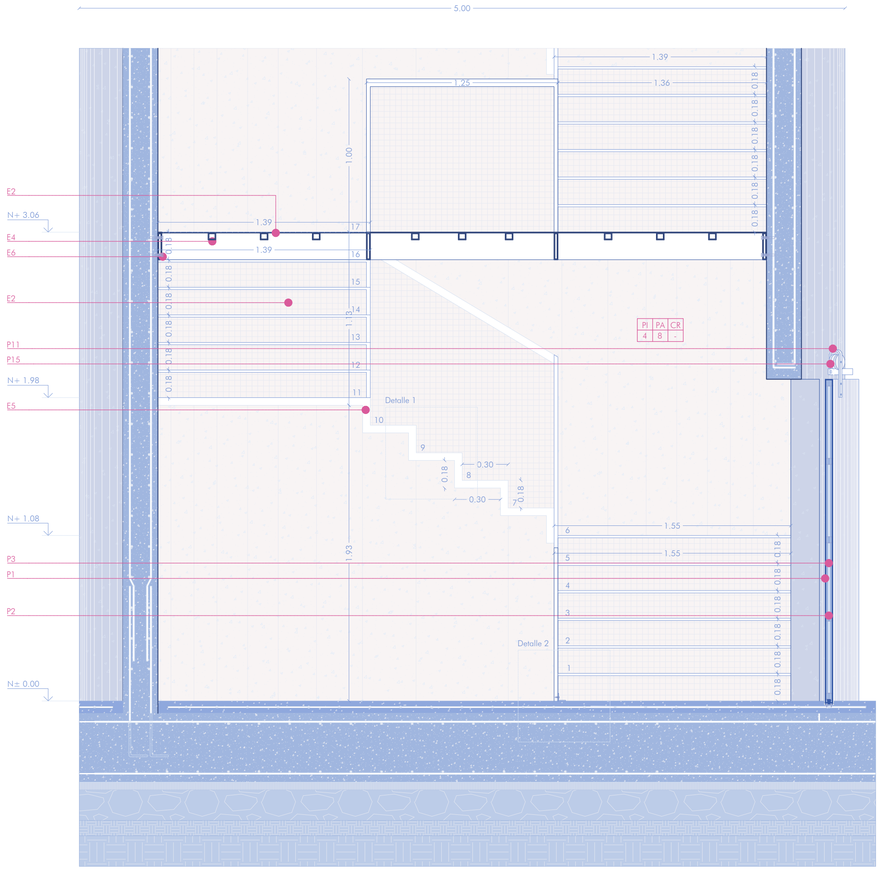

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Detalle de puerta | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | C13 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |


9
10
5.00
V1
V3
N±0.00
PI1
CE1
0.80
3.20
0.80
Detalle 1
V15
CE2
Detalle 2
CE1
0.20 0.20 0.20
0.05 0.05 0.05 



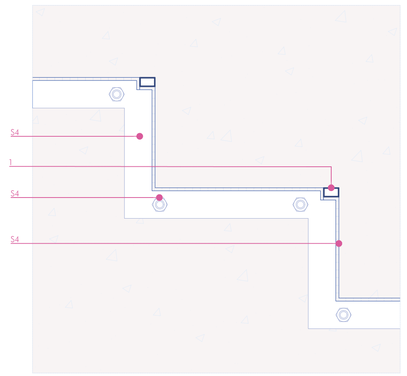

Planta

ESC 1_20



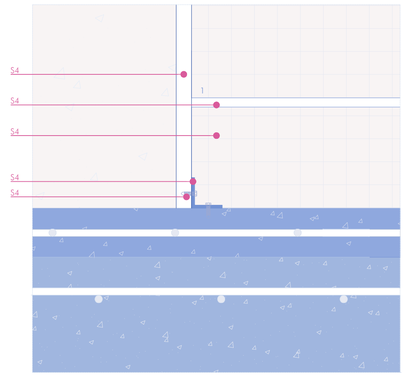

Corte A - A'

ESC 1_20




Detalle 1

ESC 1_5




Detalle 2

ESC 1_5

Especificaciones

E1. Barandal formado por perfiles cuadrados de acero e=5mm color celeste PM1.

E2. Malla metálica microperforada de acero galvanizado e=6mm color celeste PI7.

E3. Viga rectangular (180 x 50mm) de apoyo de escalera de acero e=5mm color celeste.

E4. Tubo cuadrado (50 x 50mm) de apoyo de escalera de acero e=5mm color celeste.

E5. Vigueta recta de acero e=5mm para soporte de escalón color celeste. Dimensiones por sección 300 x 180 x 50mm.

E6. Vigueta curva de acero e=5mm para soporte de escalón color celeste. Dimensiones por sección 300 x 180 x 50mm.

E7. Perno de anclaje a hormigón 22mm.

E8. Perfil rectangular (25 x 15mm) de acero e=5mm para escalón de color celeste.

E9. Ángulo de acero 50 x 50mm e= 1.5mm color celeste.

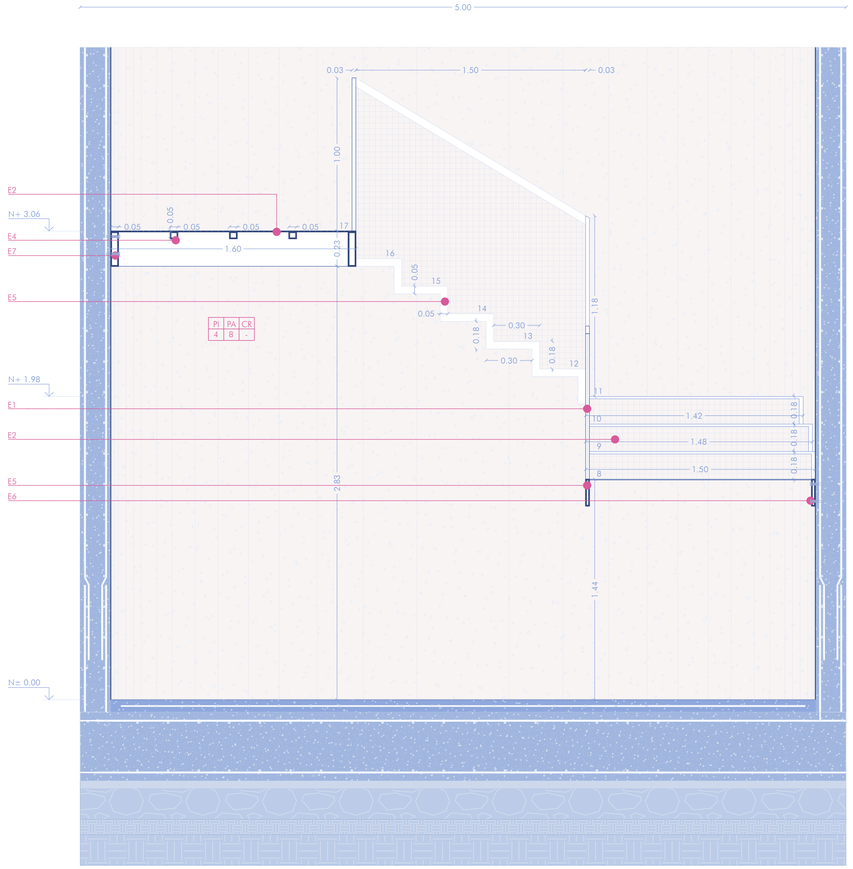
E10. Tornillo hexagonal de acero inoxidable 1 pulgada.

E11. Piso de hormigón pulido PI4.

E12. Pared muro de hormigón PA8.

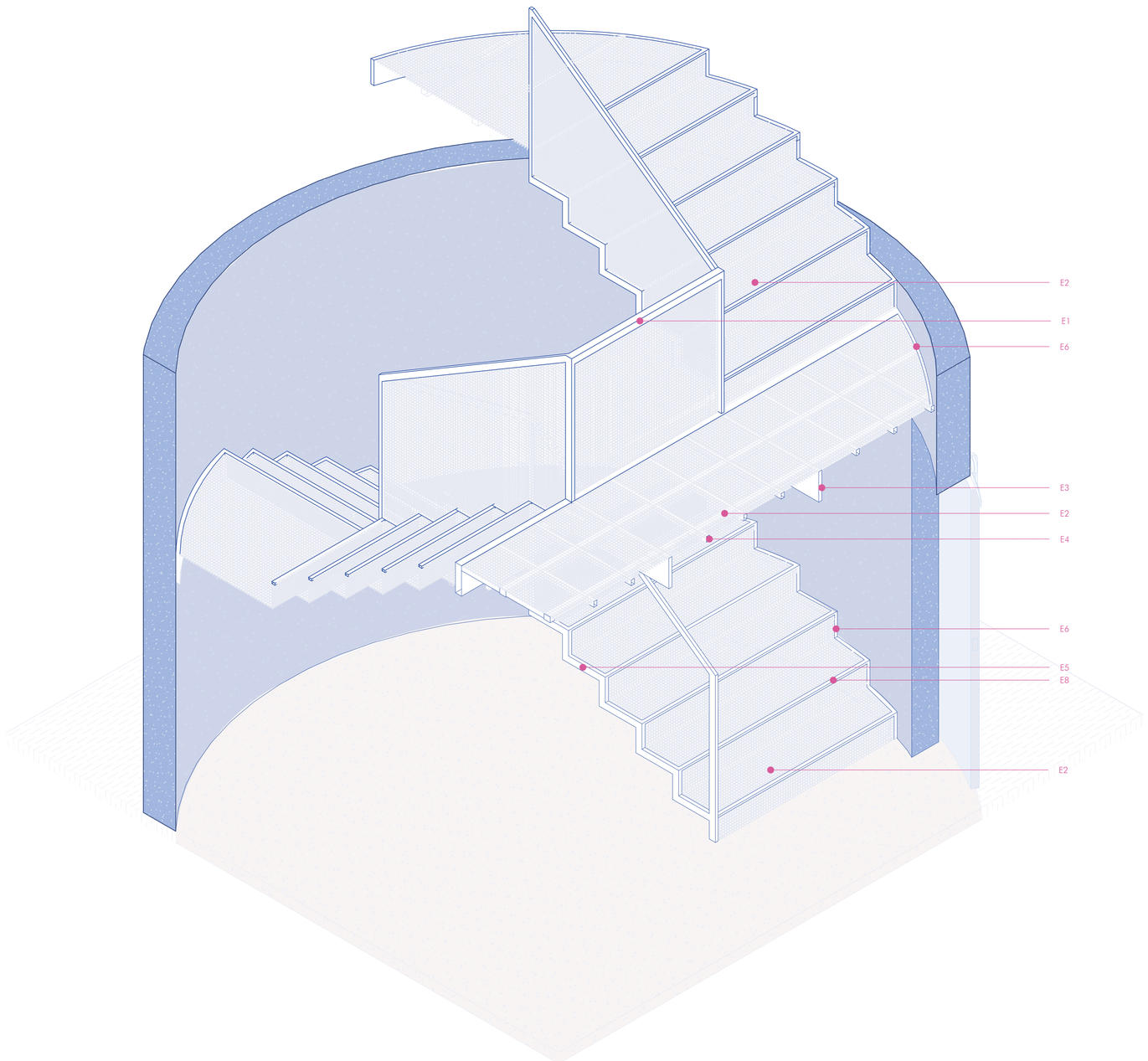
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Proyecto: De Megaestructura a Megaforma: Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora: Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría: - | Contenido: Detalle de escalera | Ubicación: Quitumbe | Escala: Indicada | C15 |
| | Autor: Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor: - | | Sellos y Firmas: | Fecha: Julio 2022 | |




Corte B - B'

ESC 1_20




Especificaciones

E1. Barandal formado por perfiles cuadrados de acero e=5mm color celeste PM1.

E2. Malla metálica microperforada de acero galvanizado e=6mm color celeste PI7.

E3. Viga rectangular (180 x 50mm) de apoyo de escalera de acero e=5mm color celeste.

E4. Tubo cuadrado (50 x 50mm) de apoyo de escalera de acero e=5mm color celeste.

E5. Vigueta recta de acero e=5mm para soporte de escalón color celeste. Dimensiones por sección 300 x 180 x 50mm.

E6. Vigueta curva de acero e=5mm para soporte de escalón color celeste. Dimensiones por sección 300 x 180 x 50mm.

E7. Perno de anclaje a hormigón 22mm.

E8. Perfil rectangular (25 x 15mm) de acero e=5mm para escalón de color celeste.

E9. Ángulo de acero 50 x 50mm e= 1.5mm color celeste.

E10. Tornillo hexagonal de acero inoxidable 1 pulgada.

E11. Piso de hormigón pulido PI4.

E12. Pared muro de hormigón PA8.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Detalle de escalera

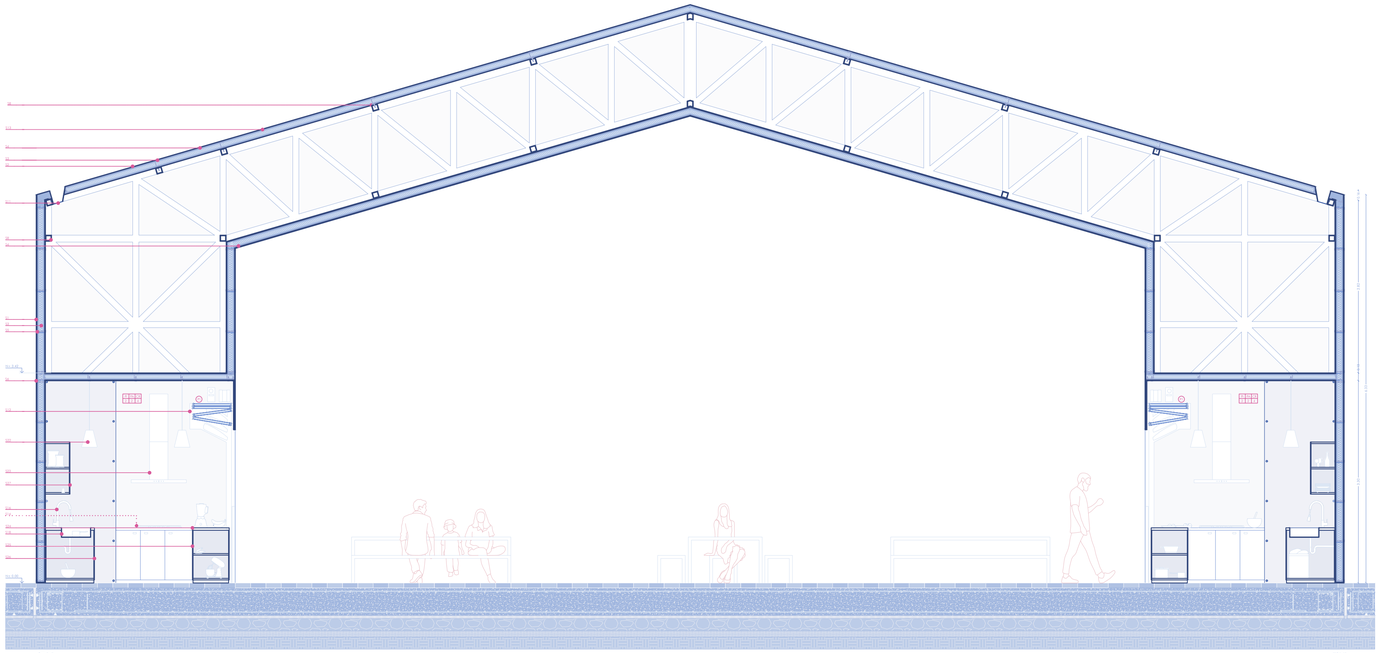
Ubicación:
Quitumbe

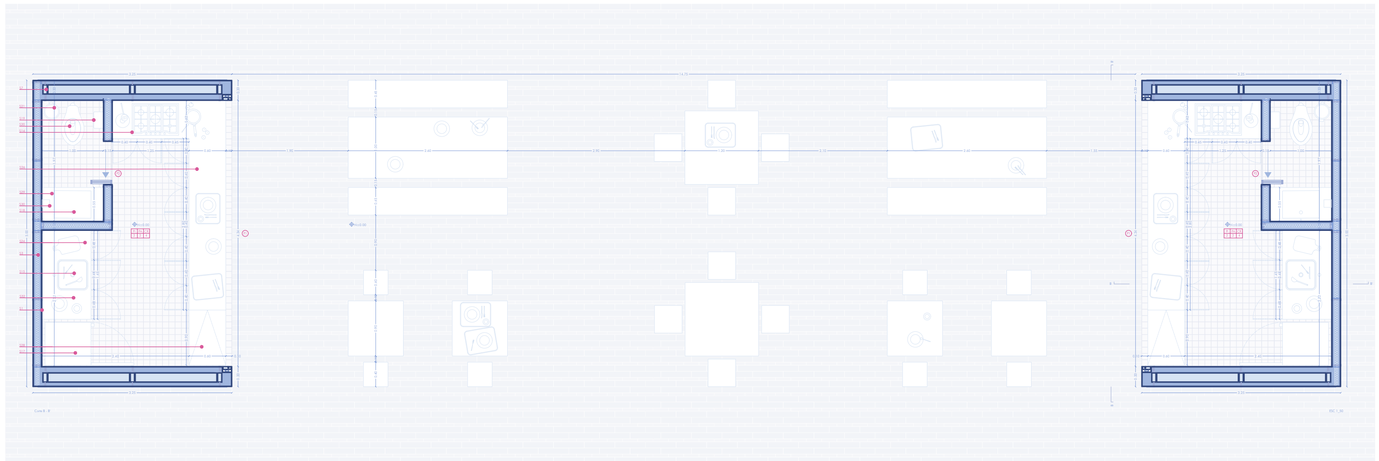
Escala:
Indicada

Sellos y Firmas:

Fecha:
Julio 2022

C16





Especificaciones

S1. Lámina de acero e= 10mm color negro.

S2. Lámina de acero e= 12mm color negro.

S3. Poliuretano proyectado (aislante termoacústico).

S4. Triplex 1220 x 2440mm e= 9mm.

S5. Perfil estructural correa 125 x 50mm e= 2.5mm.

S6. Tornillo hexagonal de acero inoxidable, longitud 30mm y rosca M12.

S7. Cercha metálica, base 180 x 2950mm, h total= 9180mm.

S8. Tubo cuadrado de acero 100 x 100mm color negro.

S9. Perfil estructural correa 50 x 25mm e= 2.5mm.

S10. Perfil estructural correa 80 x 40mm e= 2.5mm.

S11. Canaleta de acero tipo C (100 x 128 x 104mm).

S12. Sistema puerta seccional compacta con sistema de carriles, motor transformador y funcionamiento eléctrico con caja de control CS300.

S13. Perfil estructural correa 100 x 50mm e= 2.5mm.

S14. Plancha a gas de acero inoxidable con 5 quemadores y parrilla en hierro fundido SI6951. Dimensiones 10 x 76 x 52 cm.

S15. Fregadero de acero inoxidable color negro de doble pozo rectangular sin escurridor 500 x 500mm.

S16. Juego mono comando con duchador extraíble Elipsis.

S17. Refrigeradora Frost free DW44S de acero inoxidable, con dispensador de agua y congelador. Capacidad neta de 400 litros. Dimensiones: 1840 x 700 x 740mm.

S18. Lavamanos institucional color blanco. Dimensiones: 600 x 450 x 120mm.

S19. Dispensador de papel higiénico jumbo institucional de acero inoxidable de 155 x 270 x 375mm.

S20. Taza Carlton conexión posterior institucional color blanco con tecnología HET 4.8 litros por descarga.

S21. Basurero con pedal de 12 litros de acero inoxidable AISI 430 E= 0.4mm con balde removible, diámetro 255mm y altura 400mm.

S22. Lámpara de techo colgante color negro de acero inoxidable.

S23. Extractor de olores de pared 3 velocidades 584m3/h 90cm DLH 982 T. Dimensiones 670 x 900 x 480mm.

S24. Mesón de acero inoxidable E= 10mm en L. Dimensiones 600 x 2800 x 1250mm.

S25. Mueble bajo de almacenamiento de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, puerta abatible y dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

S26. Mueble bajo para fregadero de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, puerta abatible con dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

S27. Mueble alto de almacenamiento de acero inoxidable E= 10mm con H= 850mm, puerta abatible y dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

S28. Mesón abatible de acero inoxidable E= 10mm para entrada y salida de la cocina. Dimensiones 900 x 600 x 40mm.

S29. Mesón de baño rectangular de acero inoxidable E= 10mm con tubo inferior para toalla. Dimensiones 1000 x 550mm.

S30. Dispensador de jabón en espuma institucional de acero inoxidable de 125 x 125 x 300mm.

S31. Llave para lavamanos manilla top de latón color negro de 195 x 48 x 197mm.

S32. Mesón de acero inoxidable E= 10mm. Dimensiones 800 x 1450mm.

S33. Puerta seccional P1.

S34. Puerta plegable P2.

S35. Pared lámina de acero PA2.

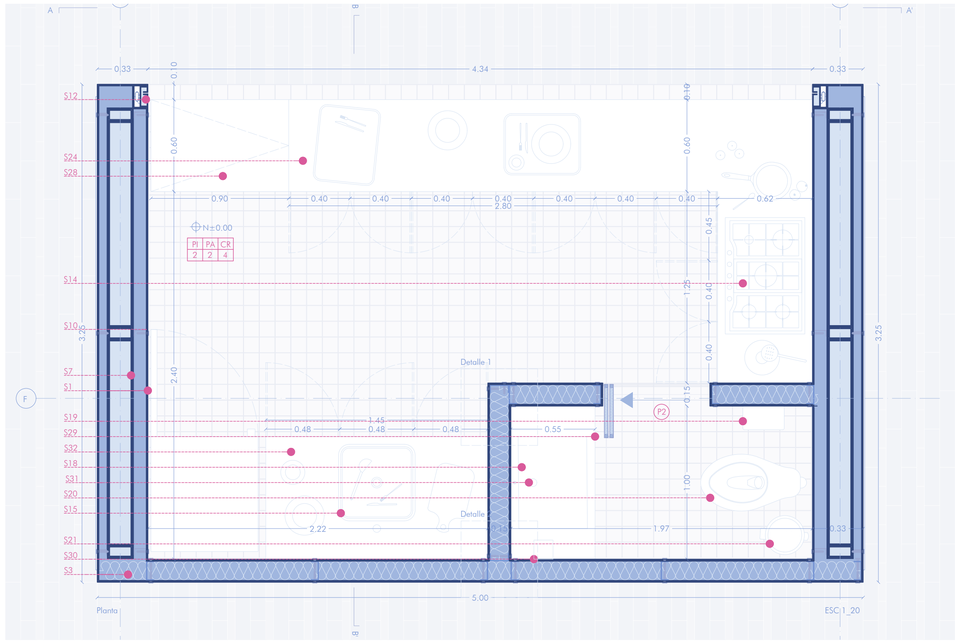
S36. Piso cerámica cuadrado PI2.

S37. Piso adoquín rectangular PI1.

S37. Cielo raso de lámina de acero CR4.

S38. Cubierta lámina de acero CU1.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Detalle especial: Módulo comercios | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | C17 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




Especificaciones

S1. Lámina de acero e= 10mm color negro.

S2. Lámina de acero e= 12mm color negro.

S3. Poliuretano proyectado (aislante termoacústico).

S4. Triplex 1220 x 2440mm e= 9mm.

S5. Perfil estructural correa 125 x 50mm e= 2.5mm.

S6. Tornillo hexagonal de acero inoxidable, longitud 30mm y rosca M12.

S7. Cercha metálica, base 180 x 2950mm, h total= 9180mm.

S8. Tubo cuadrado de acero 100 x 100mm color negro.

S9. Perfil estructural correa 50 x 25mm e= 2.5mm.

S10. Perfil estructural correa 80 x 40mm e= 2.5mm.

S11. Canaleta de acero tipo C (100 x 128 x 104mm).

S12. Sistema puerta seccional compacta con sistema de carriles, motor transformador y funcionamiento eléctrico con caja de control CS300.

S13. Perfil estructural correa 100 x 50mm e= 2.5mm.

S14. Plancha a gas de acero inoxidable con 5 quemadores y parrilla en hierro fundido S16951. Dimensiones 10 x 76 x 52 cm.

S15. Fregadero de acero inoxidable color negro de doble pozo rectangular sin escurridor 500 x 500mm.

S16. Juego mono comando con duchador extraible Elipsis.

S17. Refrigeradora Frost free DW44S de acero inoxidable, con dispensador de agua y congelador. Capacidad neta de 400 litros. Dimensiones: 1840 x 700 x 740mm.

S18. Lavamanos institucional color blanco. Dimensiones: 600 x 450 x 120mm.

S19. Dispensador de papel higiénico jumbo institucional de acero inoxidable de 155 x 270 x 375mm.

S20. Taza Cariton conexión posterior institucional color blanco con tecnología HET 4.8 litros por descarga.

S21. Basurero con pedal de 12 litros de acero inoxidable AISI 430 E= 0.4mm con balde removible, diámetro 255mm y altura 400mm.

S22. Lámpara de techo colgante color negro de acero inoxidable.

S23. Extractor de olores de pared 3 velocidades 584m3/h 90cm DLH 982 T. Dimensiones 670 x 900 x 480mm.

S24. Mesón de acero inoxidable E= 10mm en L. Dimensiones 600 x 2800 x 1250mm.

S25. Mueble bajo de almacenamiento de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, puerta abatible y dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

S26. Mueble bajo para fregadero de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, puerta abatible con dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

S27. Mueble alto de almacenamiento de acero inoxidable E= 10mm con H= 850mm, puerta abatible y dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

S28. Mesón abatible de acero inoxidable E= 10mm para entrada y salida de la cocina. Dimensiones 900 x 600 x 40mm.

S29. Mesón de baño rectangular de acero inoxidable E= 10mm con tubo inferior para toalla. Dimensiones 1000 x 550mm.

S30. Dispensador de jabón en espuma institucional de acero inoxidable de 125 x 125 x 300mm.

S31. Llave para lavamanos manilla top de latón color negro de 195 x 48 x 197mm.

S32. Mesón de acero inoxidable E= 10mm. Dimensiones 800 x 1450mm.

S33. Puerta seccional P1.

S34. Puerta plegable P2.

S35. Pared lámina de acero PA2.

S36. Piso cerámica cuadrada PI2.

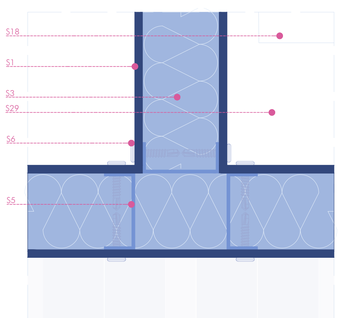
S37. Piso adoquín rectangular PI1.

S37. Cielo raso de lámina de acero CR4.

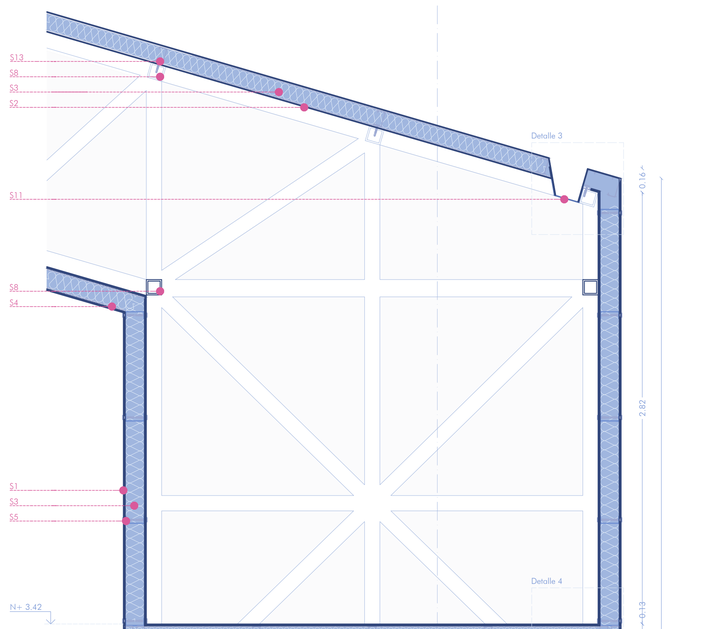
S38. Cubierta lámina de acero CU1.



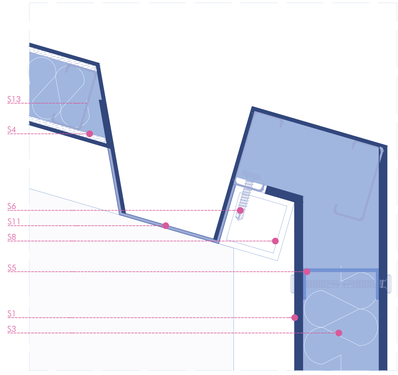

Detalle 1 ESC 1_5



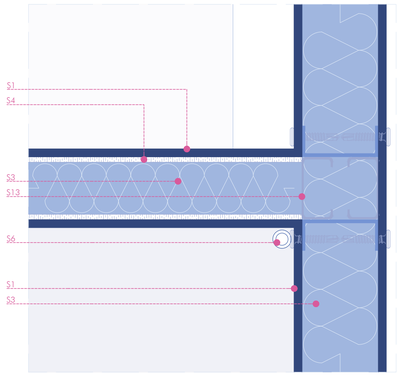

Detalle 2 ESC 1_5



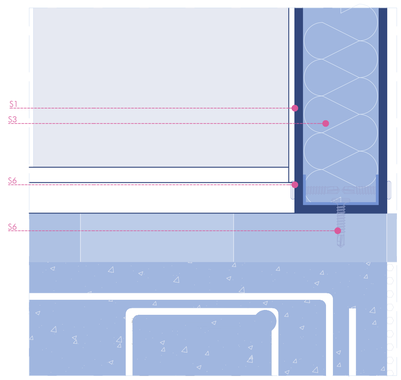

Corte B - B' ESC 1_20




Detalle 3 ESC 1_5

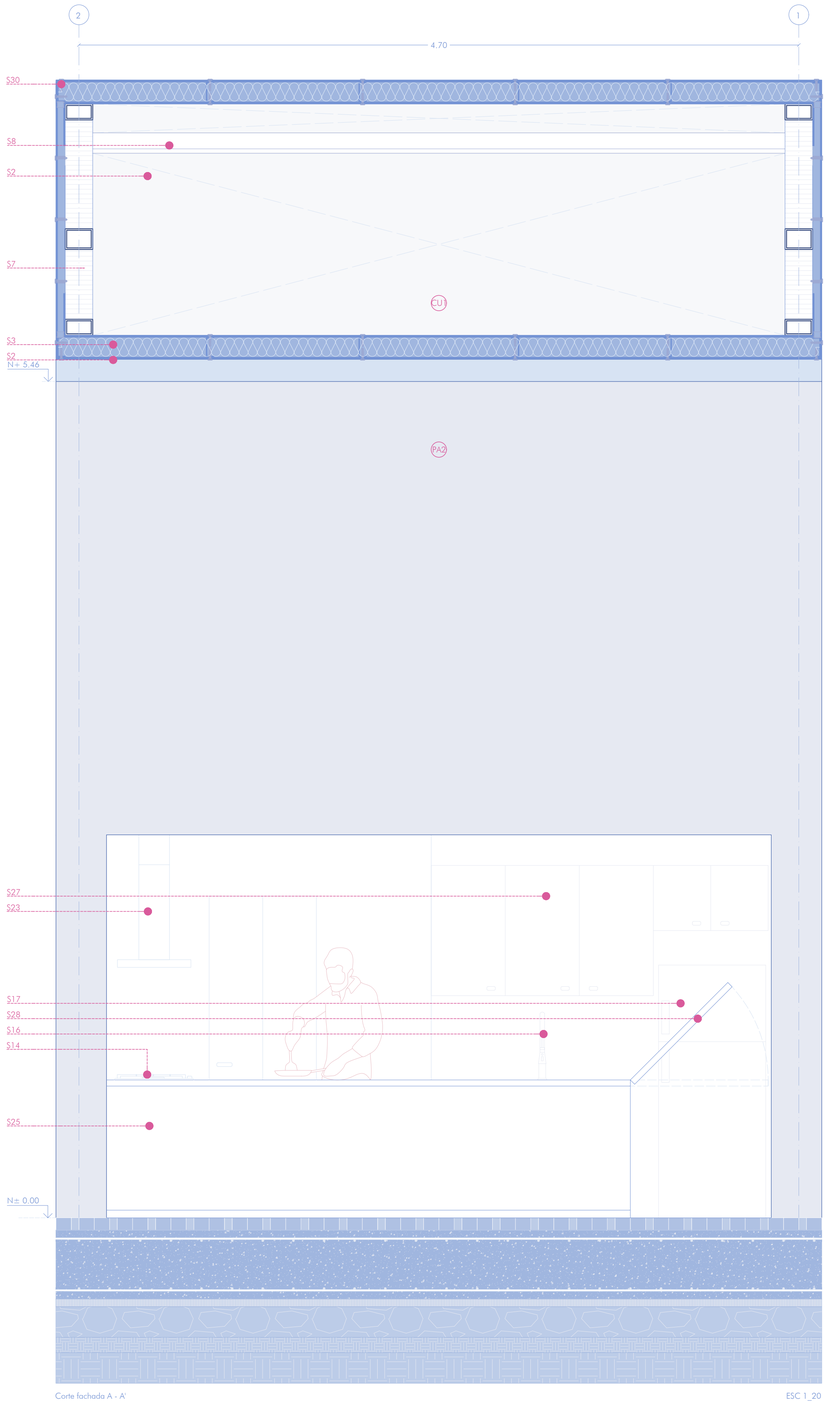



Detalle 4 ESC 1_5



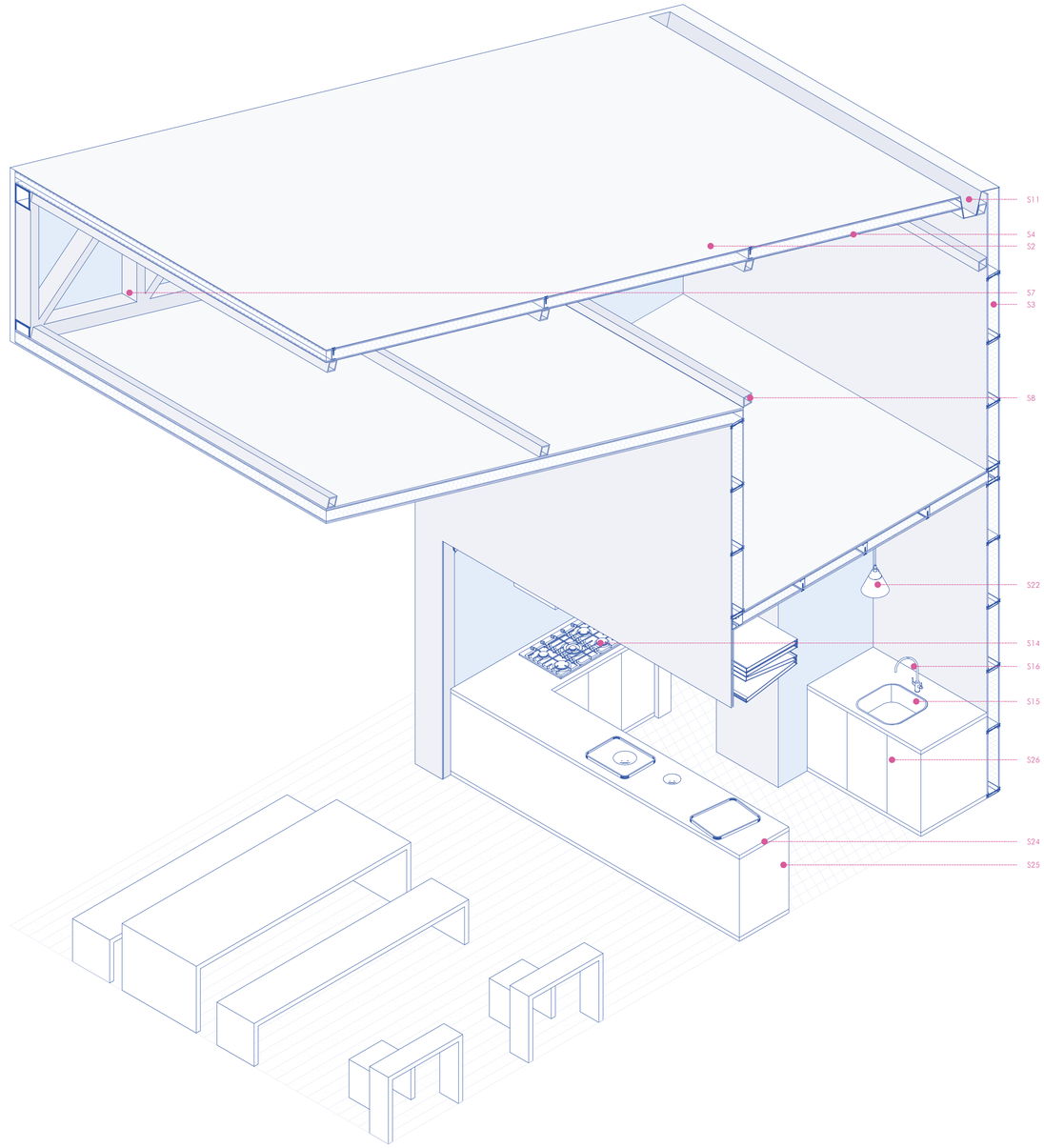

Detalle 5 ESC 1_5

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Detalle especial: Módulo comercios | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | C18 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




Corte fachada A - A'

ESC 1_20




Especificaciones

S1. Lámina de acero e= 10mm color negro.

S2. Lámina de acero e= 12mm color negro.

S3. Poliuretano proyectado (aislante termoacústico).

S4. Triplex 1220 x 2440mm e= 9mm.

S5. Perfil estructural correa 125 x 50mm e= 2.5mm.

S6. Tornillo hexagonal de acero inoxidable, longitud 30mm y rosca M12.

S7. Cercha metálica, base 180 x 2950mm, h total= 9180mm.

S8. Tubo cuadrado de acero 100 x 100mm color negro.

S9. Perfil estructural correa 50 x 25mm e= 2.5mm.

S10. Perfil estructural correa 80 x 40mm e= 2.5mm.

S11. Canaleta de acero tipo C (100 x 128 x 104mm).

S12. Sistema puerta seccional compacta con sistema de carriles, motor transformador y funcionamiento eléctrico con caja de control CS300.

S13. Perfil estructural correa 100 x 50mm e= 2.5mm.

S14. Plancha a gas de acero inoxidable con 5 quemadores y parrilla en hierro fundido SI6951. Dimensiones 10 x 76 x 52 cm.

S15. Fregadero de acero inoxidable color negro de doble pozo rectangular sin escurridor 500 x 500mm.

S16. Juego mono comando con duchador extraíble Elipsis.

S17. Refrigeradora Frost free DW44S de acero inoxidable, con dispensador de agua y congelador. Capacidad neta de 400 litros. Dimensiones: 1840 x 700 x 740mm.

S18. Lavamanos institucional color blanco. Dimensiones: 600 x 450 x 120mm.

S19. Dispensador de papel higiénico jumbo institucional de acero inoxidable de 155 x 270 x 375mm.

S20. Taza Carlton conexión posterior institucional color blanco con tecnología HET 4.8 litros por descarga.

S21. Basurero con pedal de 12 litros de acero inoxidable AISI 430 E= 0.4mm con balde removible, diámetro 255mm y altura 400mm.

S22. Lámpara de techo colgante color negro de acero inoxidable.

S23. Extractor de olores de pared 3 velocidades 584m3/h. 90cm DLH 982 T. Dimensiones 670 x 900 x 480mm.

S24. Mesón de acero inoxidable E= 10mm en L. Dimensiones 600 x 2800 x 1250mm.

S25. Mueble bajo de almacenamiento de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, puerta abatible y dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

S26. Mueble bajo para fregadero de acero inoxidable E= 10mm con H= 900mm, puerta abatible con dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

S27. Mueble alto de almacenamiento de acero inoxidable E= 10mm con H= 850mm, puerta abatible y dos repisas en su interior. Sujeto por perfiles cuadrados de acero 40 x 40mm.

S28. Mesón abatible de acero inoxidable E= 10mm para entrada y salida de la cocina. Dimensiones 900 x 600 x 40mm.

S29. Mesón de baño rectangular de acero inoxidable E= 10mm con tubo inferior para toalla. Dimensiones 1000 x 550mm.

S30. Dispensador de jabón en espuma institucional de acero inoxidable de 125 x 125 x 300mm.

S31. Llave para lavamanos manilla top de latón color negro de 195 x 48 x 197mm.

S32. Mesón de acero inoxidable E= 10mm. Dimensiones 800 x 1450mm.

S33. Puerta seccional P1.

S34. Puerta plegable P2.

S35. Pared lámina de acero PA2.

S36. Piso cerámica cuadrada PI2.

S37. Piso adoquín rectangular PI1.

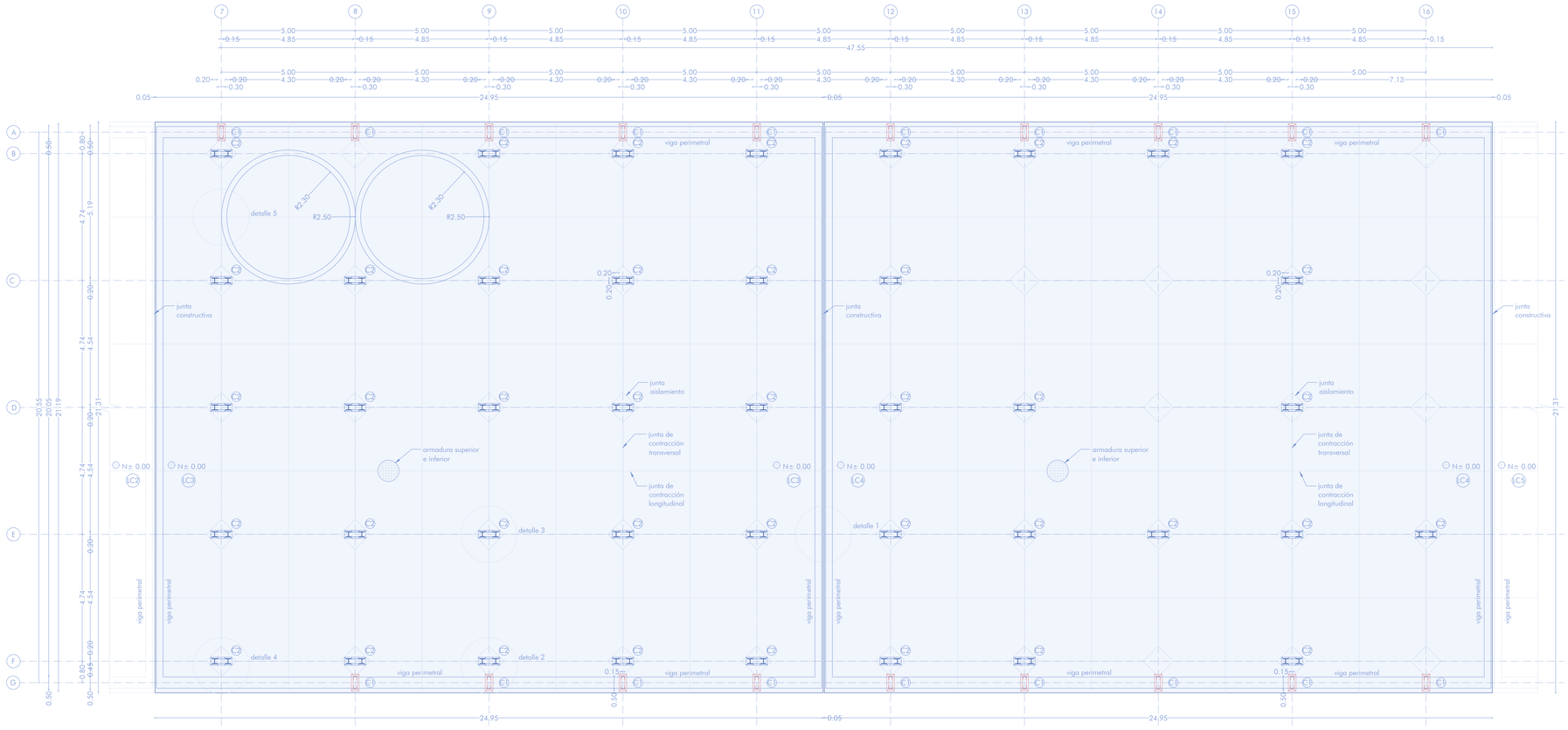
S37. Cielo raso de lámina de acero CR4.

S38. Cubierta lámina de acero CU1.

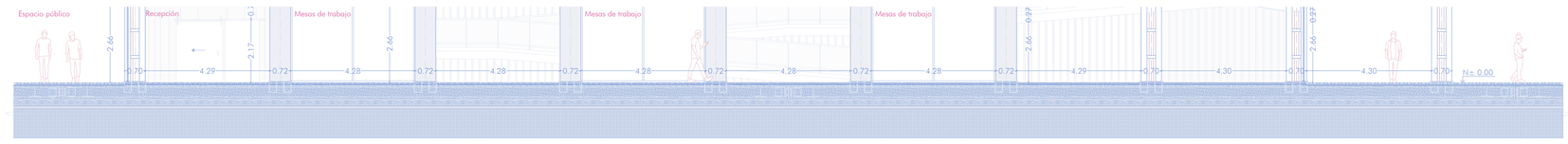
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Detalle especial: Módulo comercios | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | C19 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

# ESTRUCTURAL

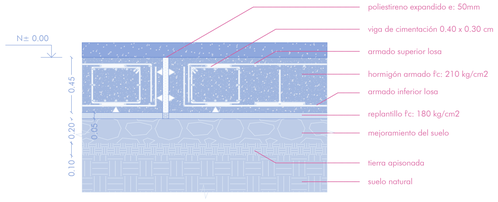




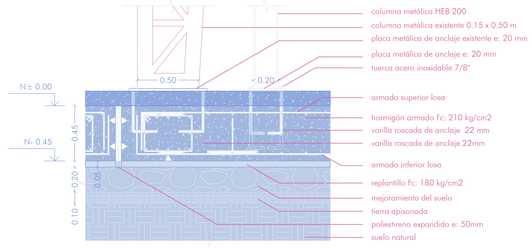

PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC 1_100



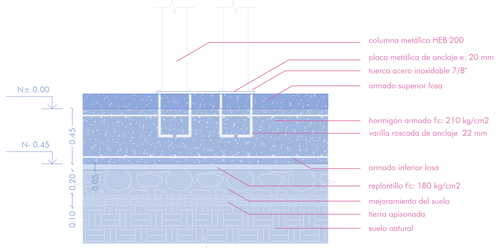

CORTE CIMENTACIÓN
ESC 1_100



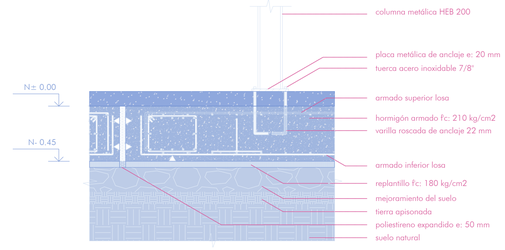

DETALLE 1: UNIÓN ENTRE LOSAS DE CIMENTACIÓN LC3 CON LC4
ESC 1_25




DETALLE 2: CIMENTACIÓN COLUMNA EXITENTE C1 Y COLUMNA PROPUESTA C2
ESC 1_25




DETALLE 3: CIMENTACIÓN COLUMNA PROPUESTA C2
ESC 1_25




DETALLE 3: CIMENTACIÓN COLUMNA PROPUESTA
ESC 1_25

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Ubicación:
Quito - Ecuador
Quitumbe
Av. Pedro Vicente Maldonado y Calle Cari

Hormigón
Hormigón armado cimentación: f'c: 210 kg/cm2
Hormigón armado entrepiso: f'c: 280 kg/cm2
Hormigón armado muros estructurales: f'c: 280 kg/cm2

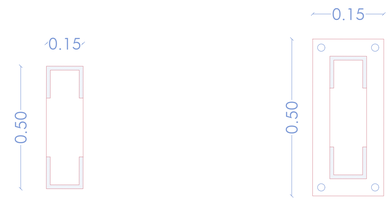
Acero
Esfuerzo de fluencia del acero f'y=4200kg/cm2
Columnas HEB 200
Vigas IPE 270
Vigas IPE 200
Vigas con apoyo IPE 270

Capacidad de carga: 8.0 T/m2

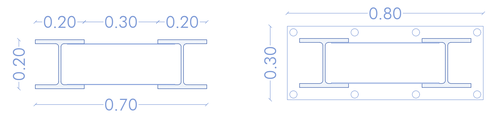
Carga viva conforme a NEC - SE - CG: 2.40 kN/m2 (oficinas - cowork)

## COLUMNAS

Columna existente C1




Columna propuesta C2




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>Estructural | Contenido:<br>Cimentación | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>Ing. Alex Albuja | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 |

E01

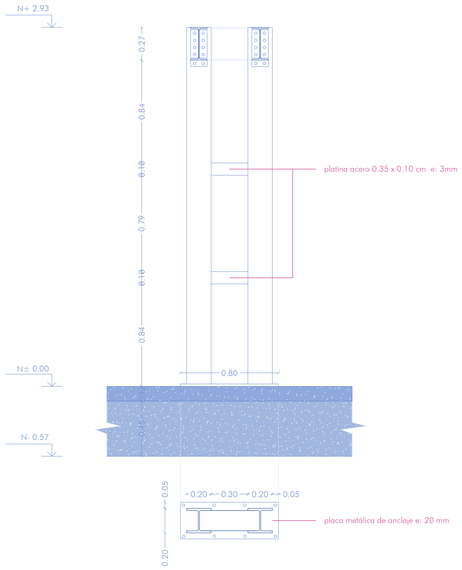
# CUADROS TÉCNICOS

## Cuadro de losas de cimentación

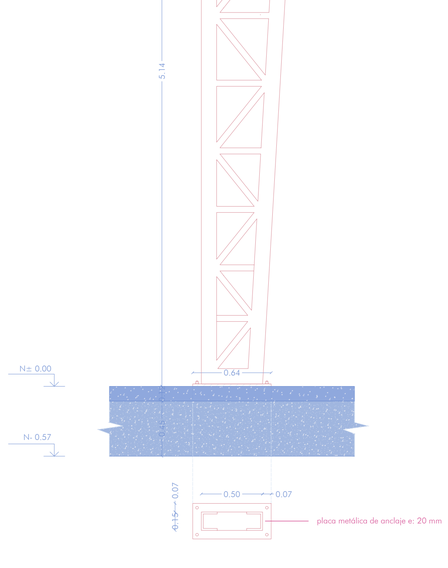
| vista en planta | tipo | ubicación | dimensiones A | dimensiones B | dimensiones H | nivel | cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24.95 / 21.31 | LC3 | 4'11 - A'G | 24.95 m | 21.31 m | 0.45 m | N± 0.00 | 1 |
| 24.95 / 21.31 | LC4 | 12'16 - A'G | 24.95 m | 21.31 m | 0.45 m | N± 0.00 | 1 |

## Cuadro de columnas

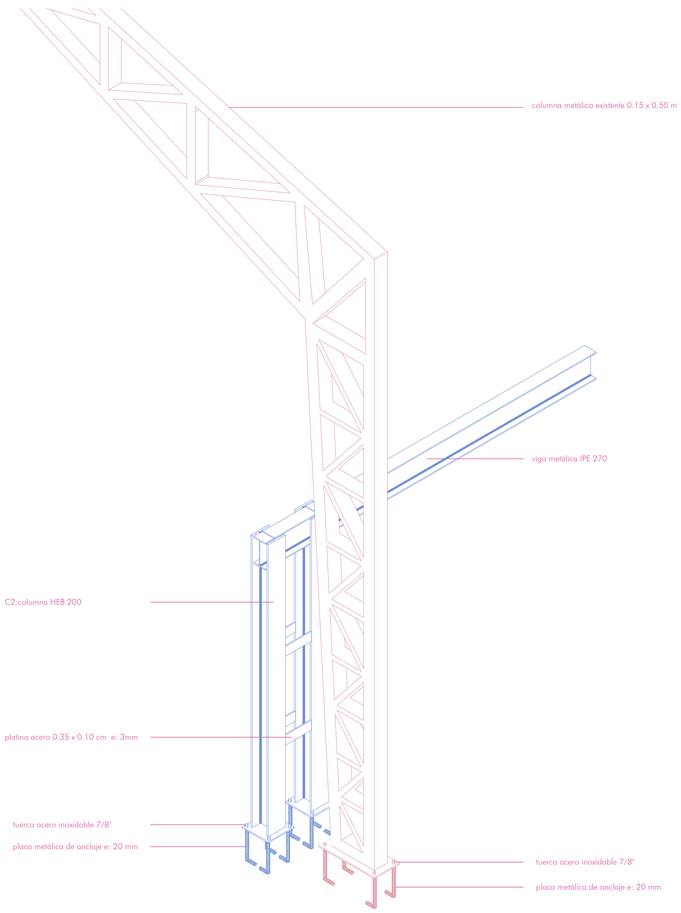
| vista en planta | tipo | ubicación | dimensiones H | dimensiones B | dimensiones E | nivel | cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.15 / 0.50 | C1 | 8'16 - A<br>8'16 - G | 500 mm | 150 mm | 16 mm | N± 0.00 | 18 |
| 0.20 / 0.20 / 0.70 | C2 | 7B, 9'15 - B<br>7'12 - C, 15C<br>7'13 - D, 15D<br>7'16 - E<br>7'13 - F, 15F | 200 mm | 200 mm | 15 mm | N± 0.00 | 41 |



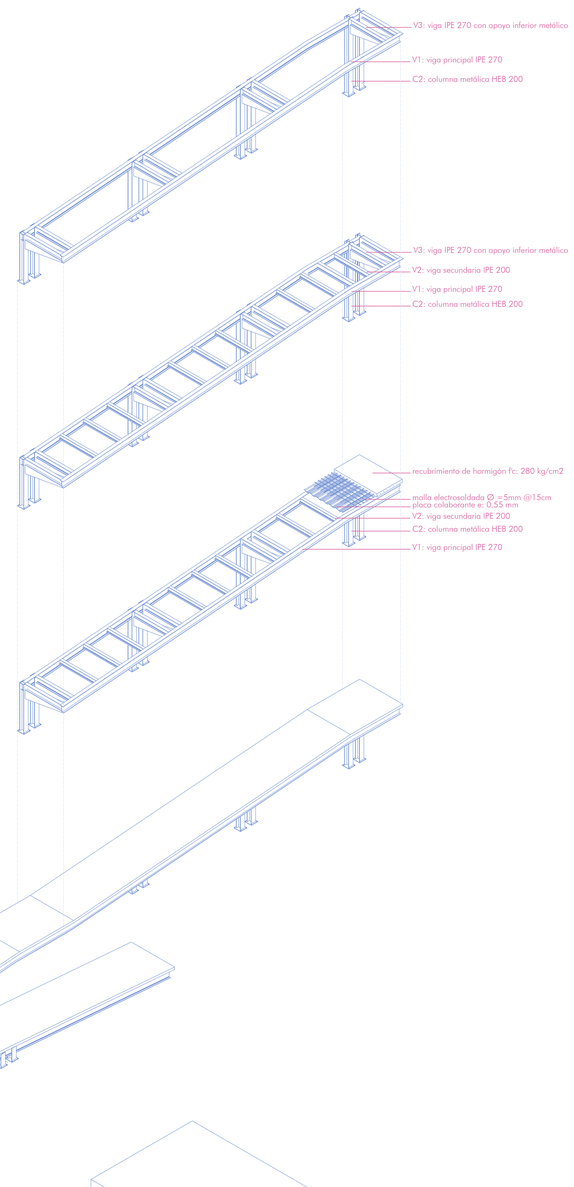

DETALLE 1: COLUMNA PROPUESTA C2
ESC 1_25




DETALLE 2: COLUMNA EXISTENTE C1
ESC 1_25

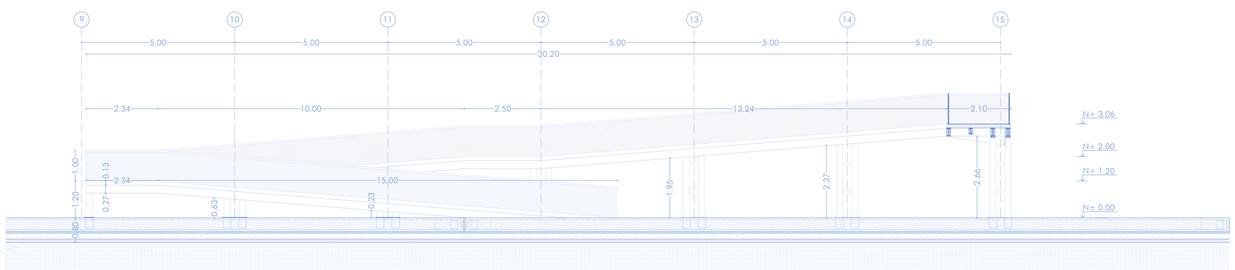



DETALLE 3: ISOMETRÍA COLUMNAS
S.E.

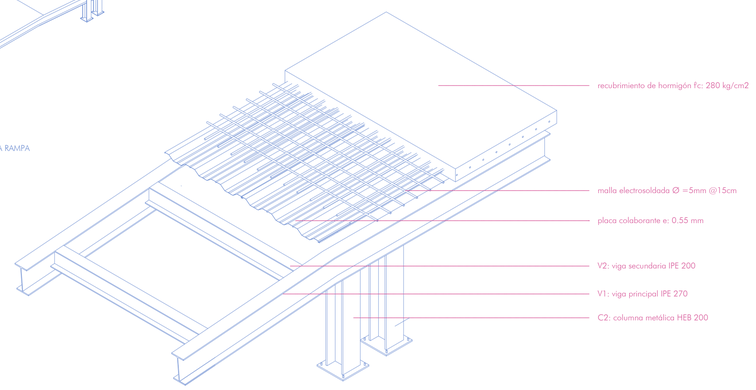



DETALLE 5: DESPIECE ESTRUCTURA RAMPA
S.E.

## RAMPA



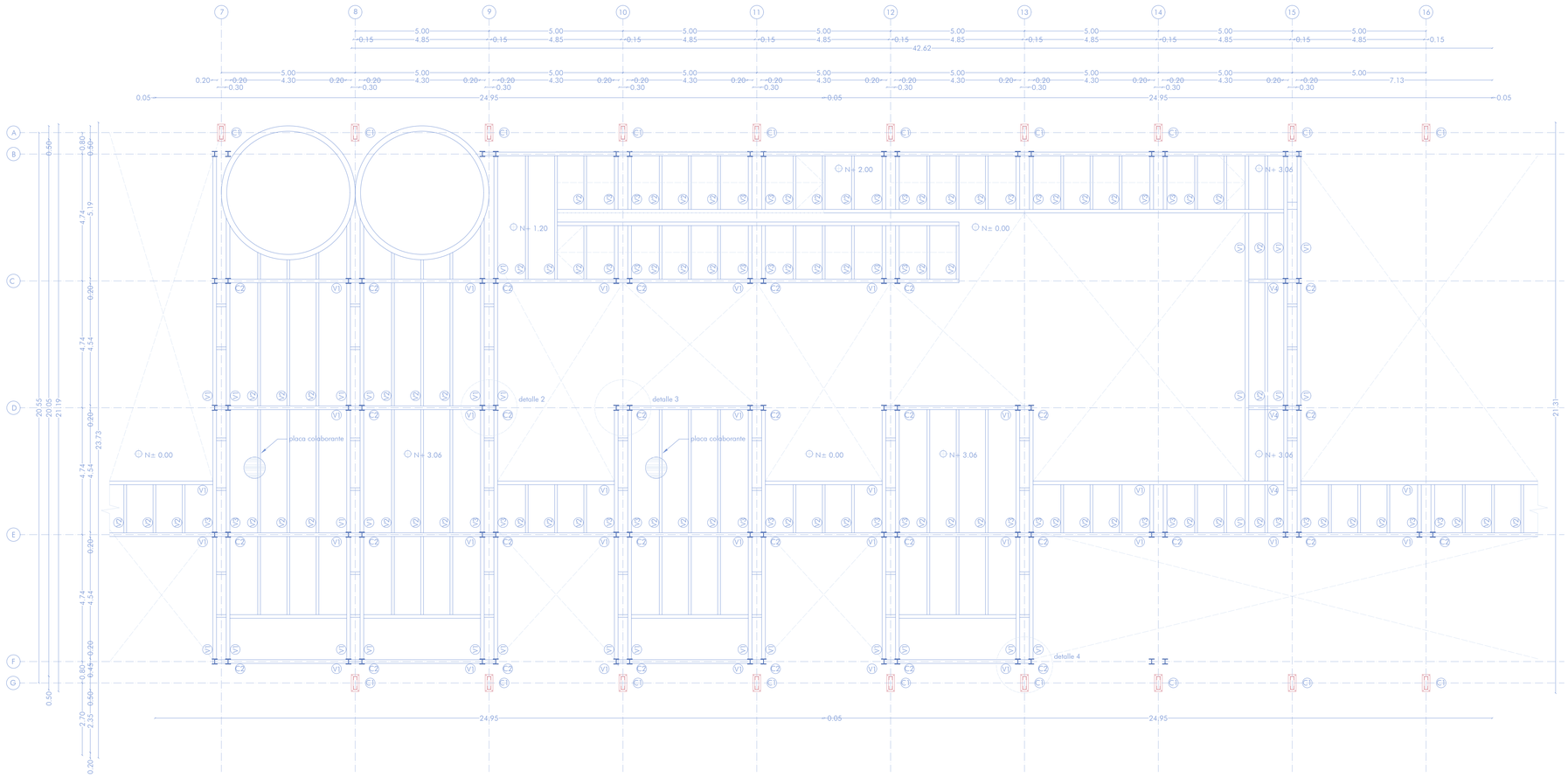

DETALLE 4: CORTE LONGITUDINAL RAMPA
ESC 1_100



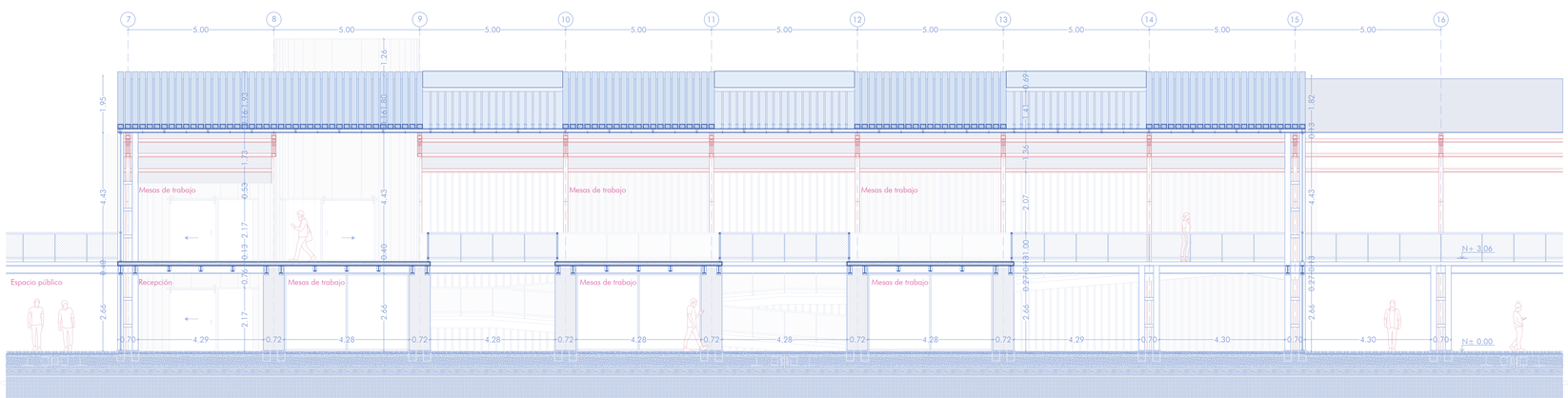

DETALLE 6: DETALLE ENTREPISO RAMPA
ESC 1_25

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>Estructural<br>Asesor:<br>Ing. Alex Albuja | Contenido:<br>Cuadro de losa de cimentación<br>Cuadro de columnas<br>Rampa | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>Indicada<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | E02 |

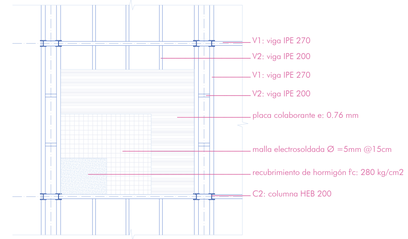
# SISTEMA DE PISO



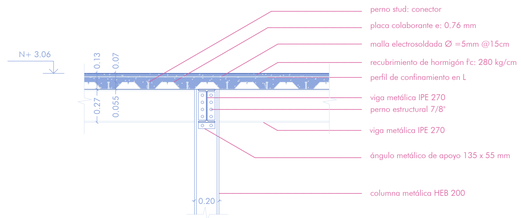

SISTEMA DE PISO - PLANTA
ESC 1_100



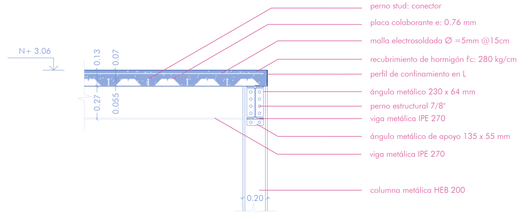

SISTEMA DE PISO - CORTE
ESC 1_100



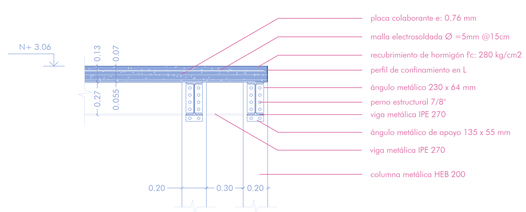

DETALLE 1
ESC 1_25




DETALLE 2
ESC 1_25



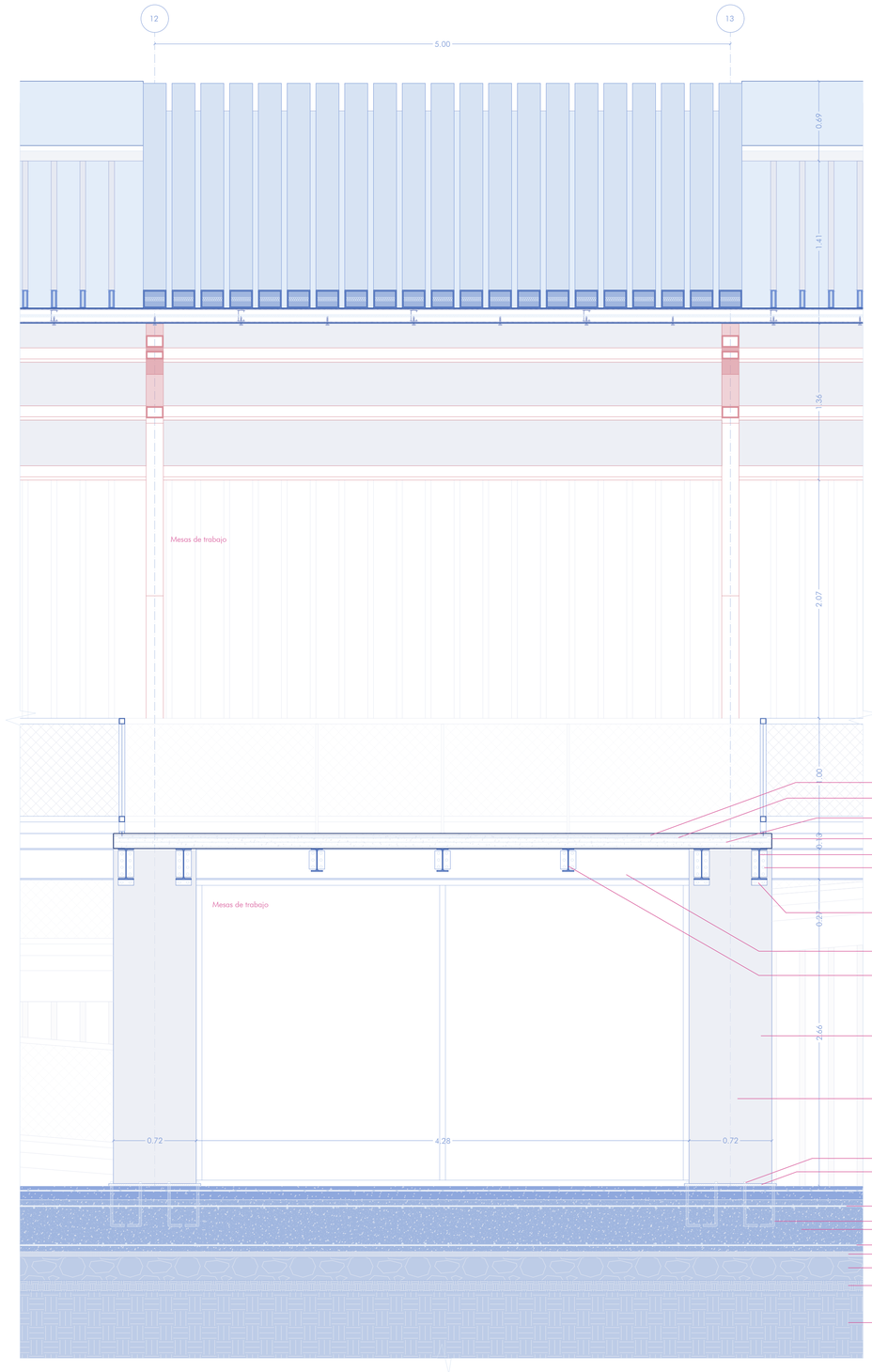

DETALLE 3
ESC 1_25



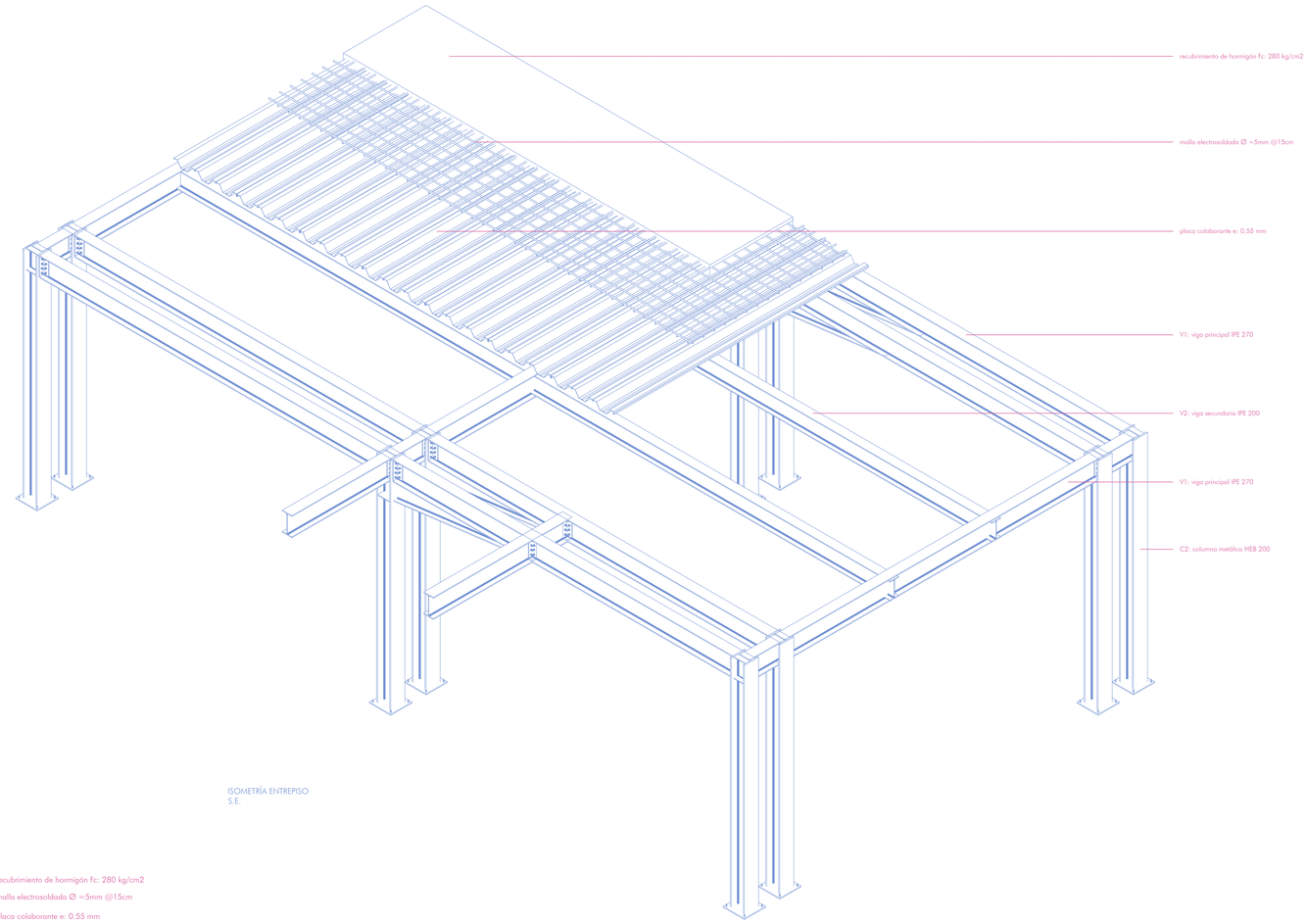

DETALLE 4
ESC 1_25

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>Estructural<br>Asesor:<br>Ing. Alex Albuja | Contenido:<br>Sistema de piso planta<br>Sistema de piso corte<br>Detalles Viga - Columna | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>Indicada<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | E03 |

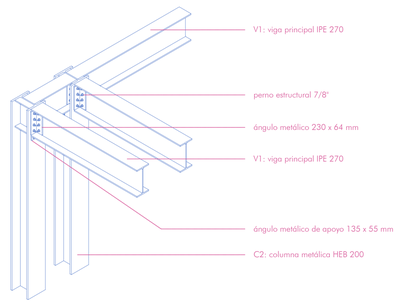
# VIGAS



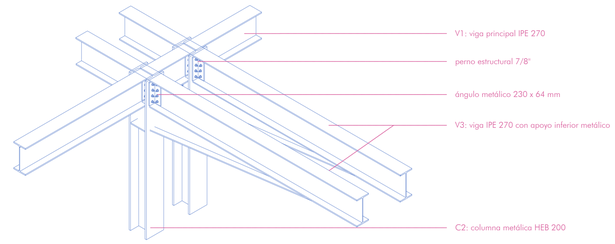

CORTE ENTREPISO



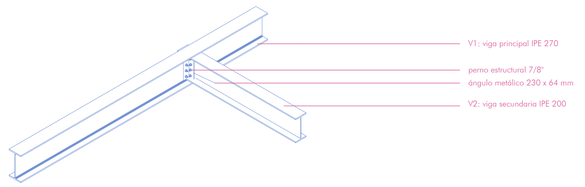

ISOMETRÍA ENTREPISO
S.E.




UNIÓN DE VIGA LONGITUDINAL Y VIGAS TRANSVERSALES
S.E.



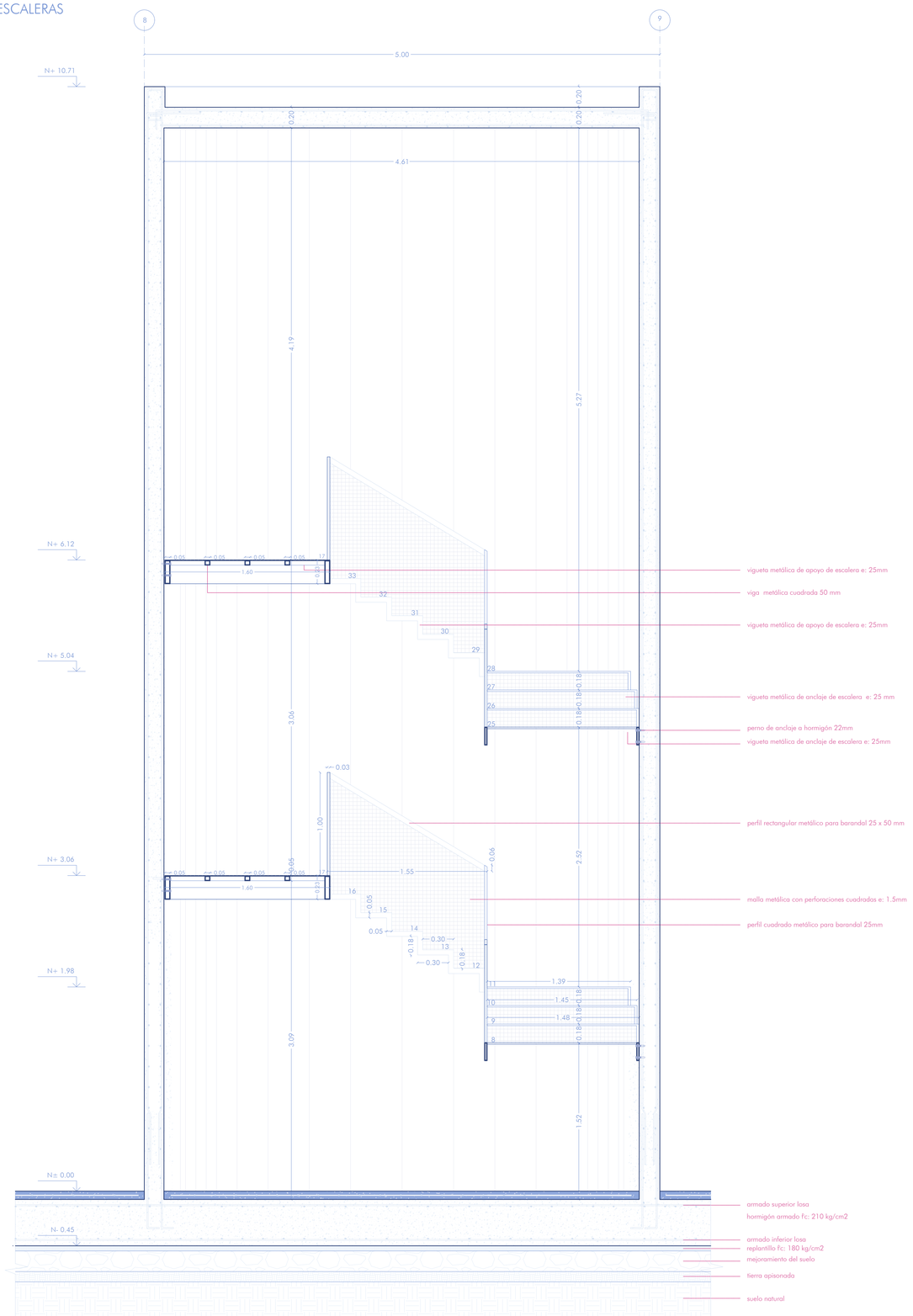

UNIÓN DE VIGA PRINCIPAL Y VIGA DE PUENTE
S.E.



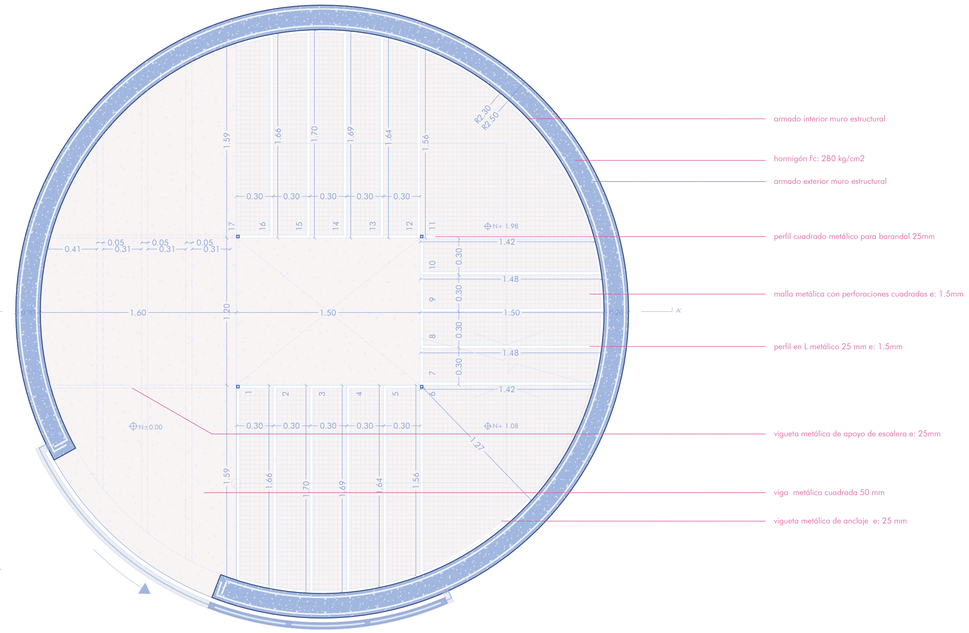

UNIÓN DE VIGA PRINCIPAL Y NERVIO METÁLICO
S.E.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>Estructural | Contenido:<br>Detalle de entrepiso<br>Uniones de vigas | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | E04 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>Ing. Alex Albuja | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

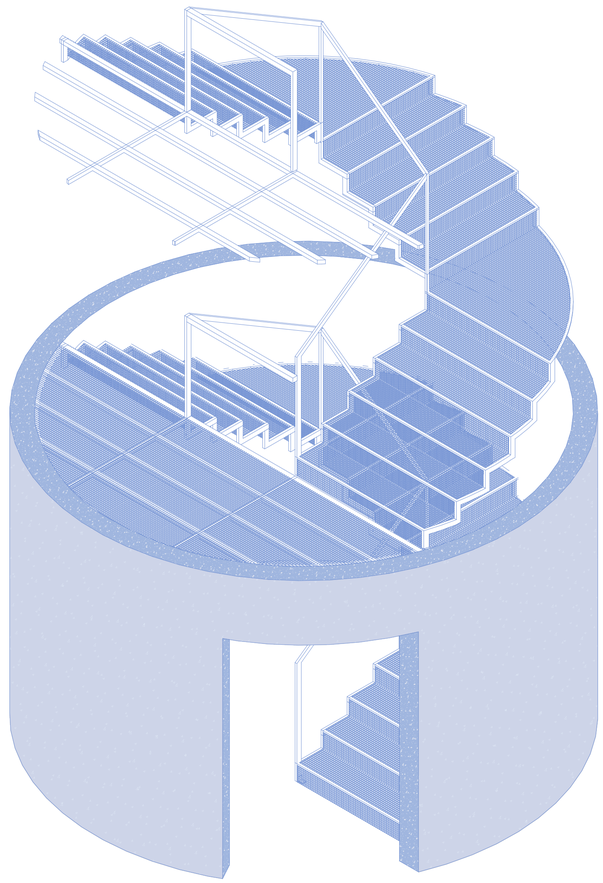
# ESCALERAS



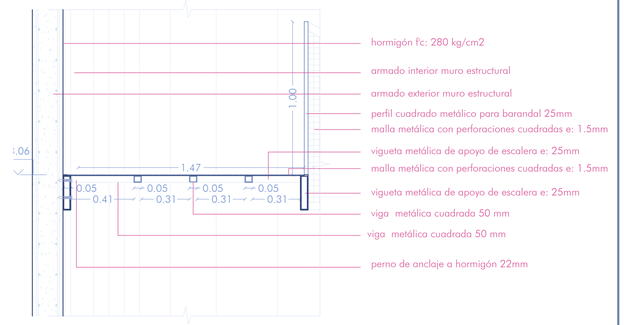

CORTE CIRCULACIÓN VERTICAL
ESC 1_25



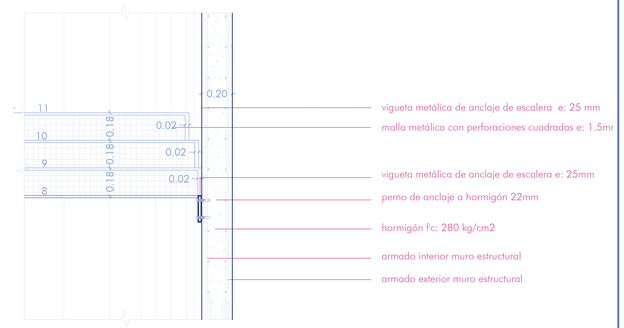

PLANTA CIRCULACIÓN VERTICAL
ESC 1_25



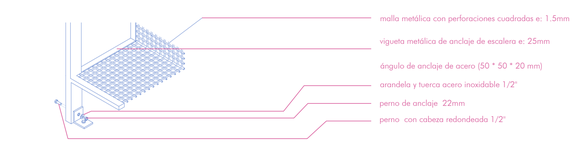
ISOMETRÍA ESCALERAS
S.E.




DETALLE 2: UNIÓN DESCANSO A MURO DE HORMIGÓN
ESC 1_20



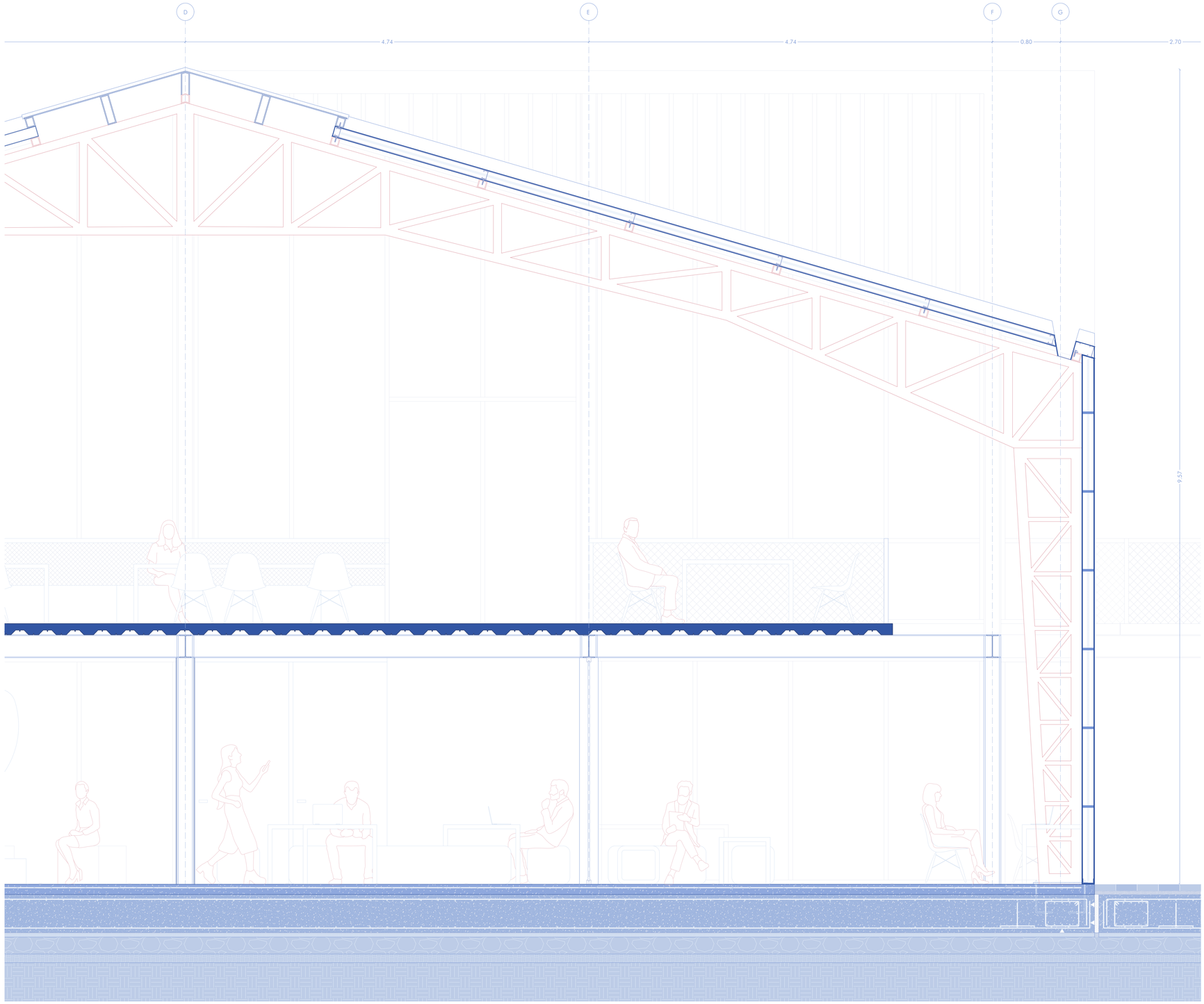

DETALLE 2: UNIÓN ESCALERA A MURO DE HORMIGÓN
ESC 1_20



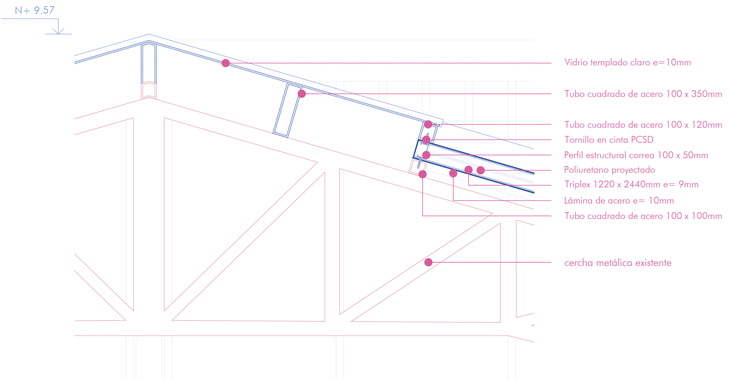

DETALLE 3: UNIÓN ESCALERA A PISO
ESC 1_10

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>Estructural | Contenido:<br>Escaleras cilíndricas | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>Indicada | E05 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>Ing. Alex Albuja | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

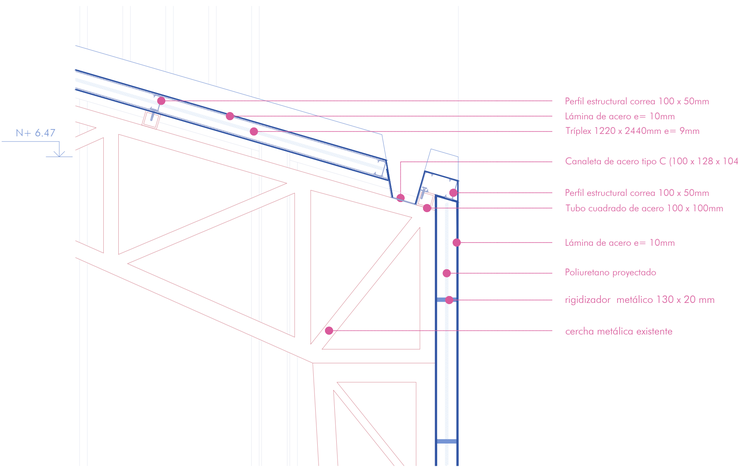
# CUBIERTA



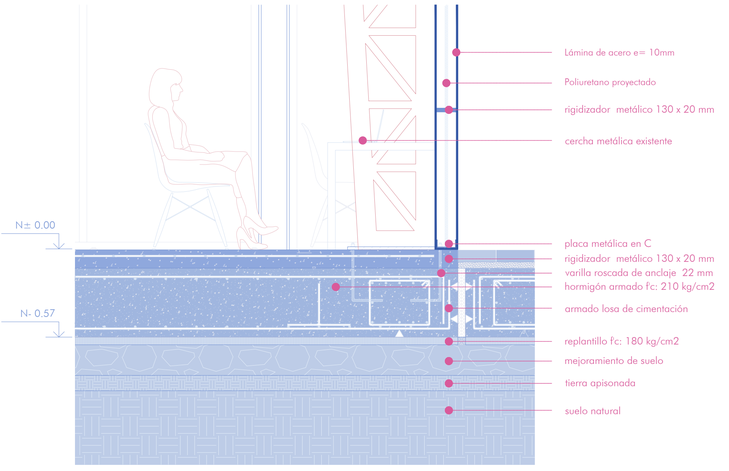

CORTE ARQUITECTÓNICO
ESC 1_25




DETALLE 1: CUMBRERO
ESC 1_20

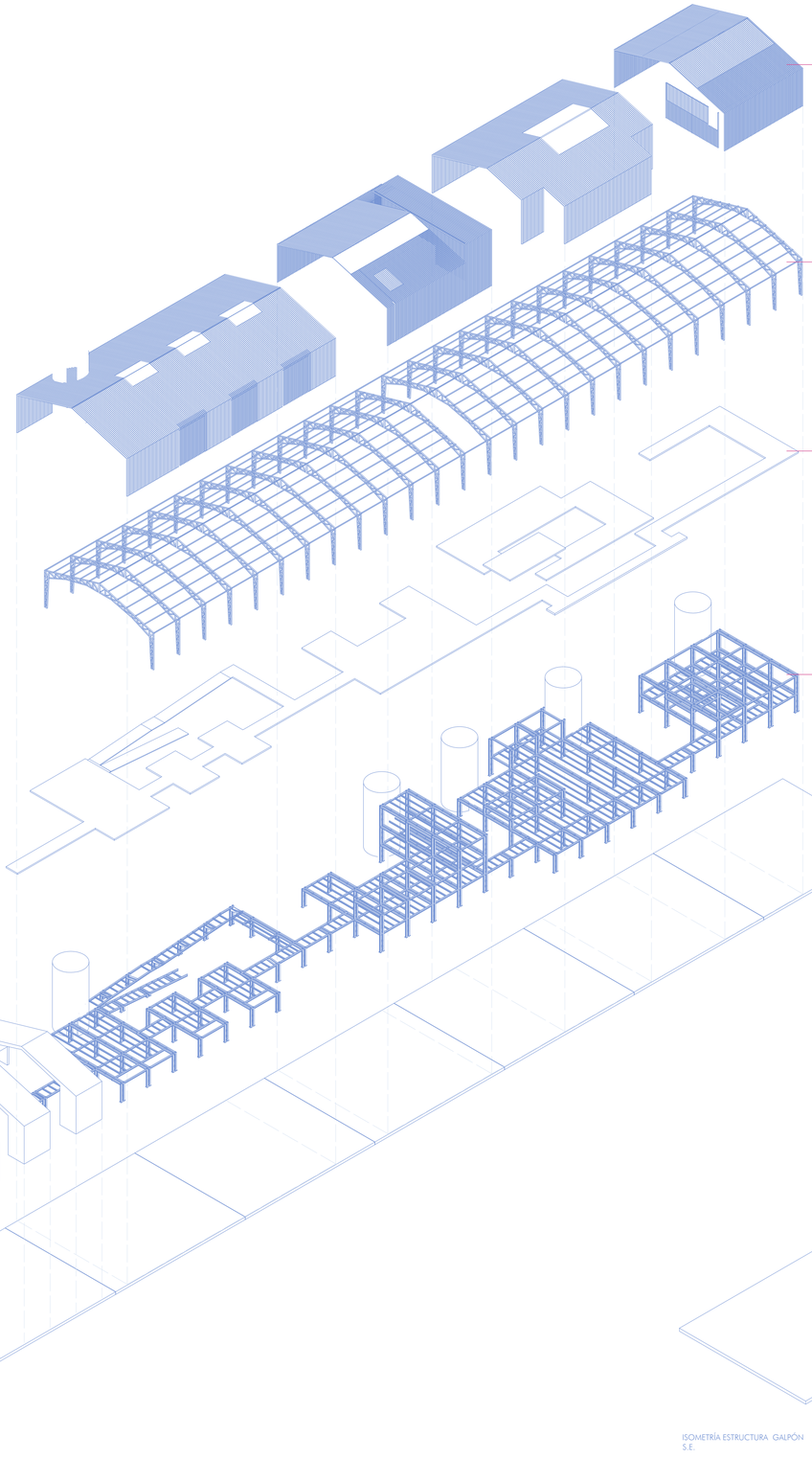



DETALLE 2: CANALETA CON CUBIERTA Y ENVOLVENTE
ESC 1_20

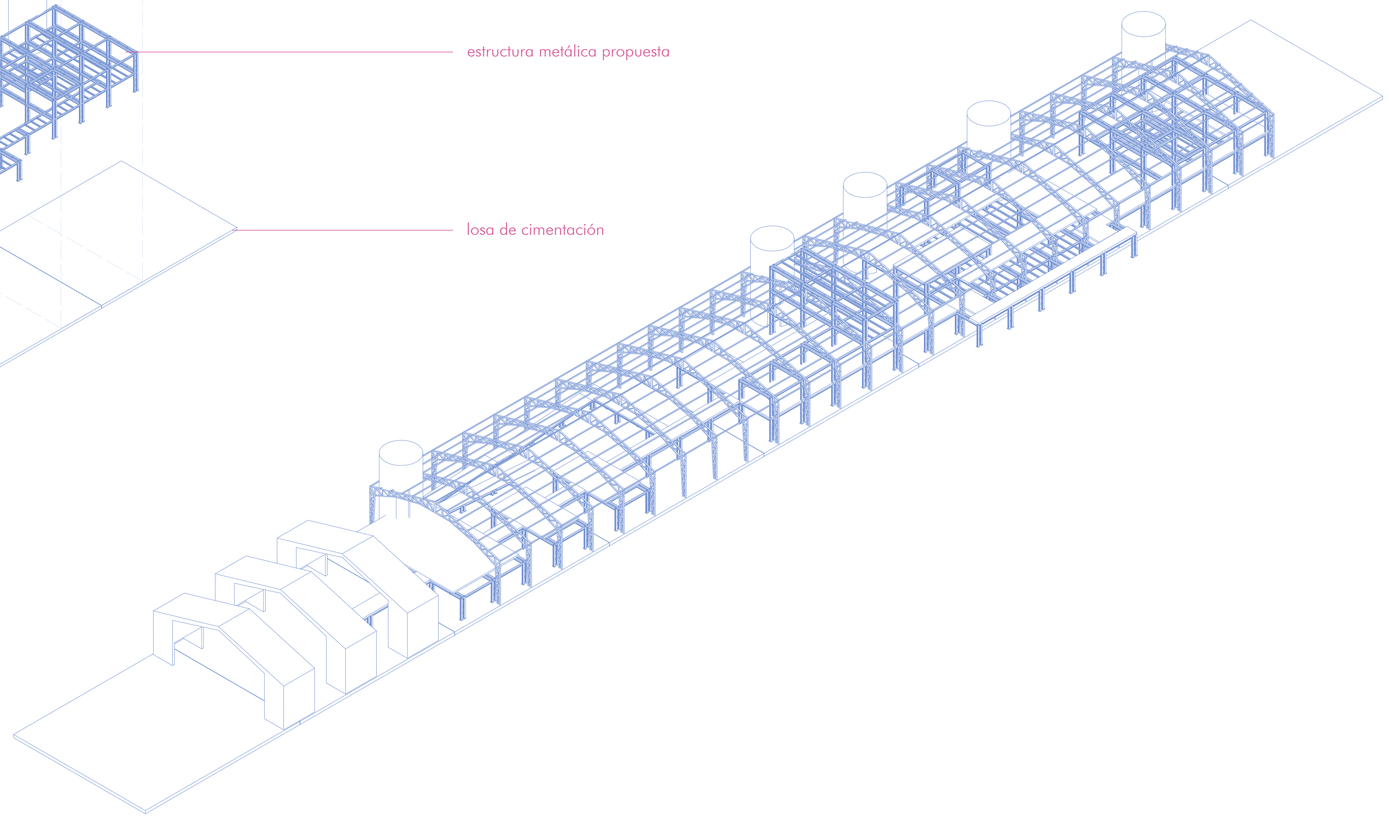



DETALLE 3: UNIÓN ENVOLVENTE CON EL SUELO
ESC 1_20

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>Estructural<br>Asesor:<br>Ing. Alex Albuja | Contenido:<br>Sistema de cubierta | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>Indicada<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | E06 |




DESPIECE ISOMÉTRICO GALPÓN
S.E.



ISOMETRÍA ESTRUCTURA GALPÓN
S.E.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>Estructural | Contenido:<br>Despiece isométrico galpón | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | E07 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>Ing. Alex Albuja | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Ubicación:
Quito - Ecuador
Quitumbe
Av. Pedro Vicente Maldonado y Calle Cari

Hormigón
Hormigón armado cimentación: f'c: 210 kg/cm2
Hormigón armado entrepiso:  f'c: 280 kg/cm2
Hormigón armado muros estructurales:  f'c: 280 kg/cm2

Acero
Esfuerzo de fluencia del acero f´y=4200kg/cm2
Columnas HEB 200
Vigas IPE 270
Vigas IPE 200
Vigas con apoyo IPE 270

Capacidad de carga:  8.0 T/m2

Carga viva conforme a NEC - SE - CG: 2.40 kN/m2 (oficinas - cowork)

## ESPECIFICACIONES SOBRE SUELO

Información tomada de "Estudio de suelos para el desarrollo de un proyecto habitacional de viviendas con interés social, ubicado en el sector Ninallacta, ciudad de Quito, provincia de Pichincha"

Año 2015

## CÁLCULOS

### CÁLCULO VIGAS METÁLICAS

Fórmula L/20

Eje longitudinal: luz 5m
IPE 270

Eje transversal: 4.74m
IPE 270

### CÁLCULO NERVIOS METÁLICAS

Fórmula L/24
Perpendiculares a la sección longitudinal del galpón

Eje longitudinal: luz 5m
IPE 200

Eje transversal: 4.74m
IPE 200

# PAISAJE



escala zonal

# circunstancia



Barrera urbana conformada por industrias que fragmenta barrios.

# intención



Segmentación del espacio industrial para dar continuidad a vías existentes.

# estrategia

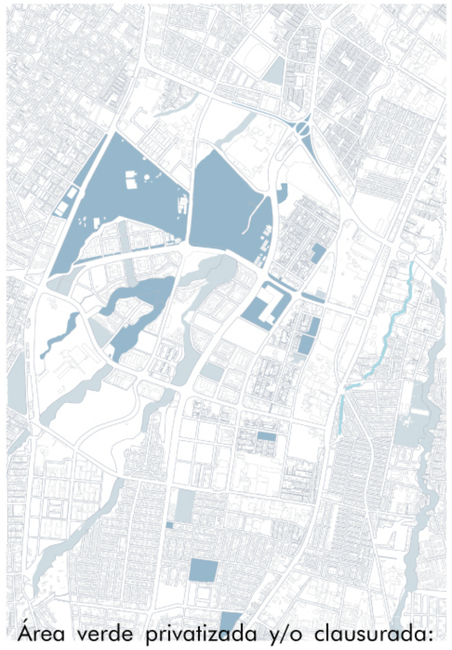


Generar vías locales, ciclovías verdes en la zona sur de la antigua franja industria.

c.s.

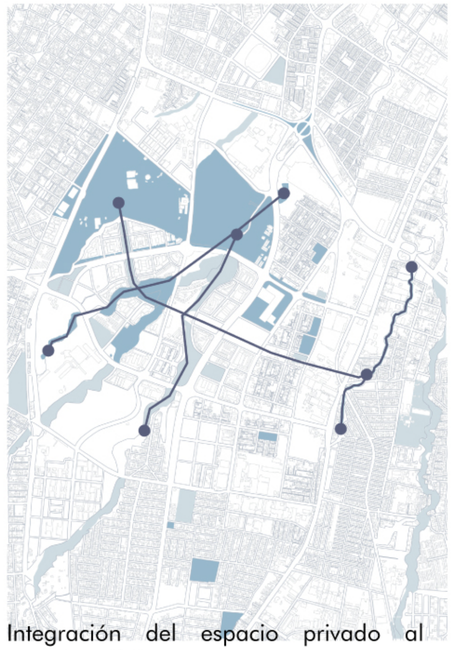
s.c.

i

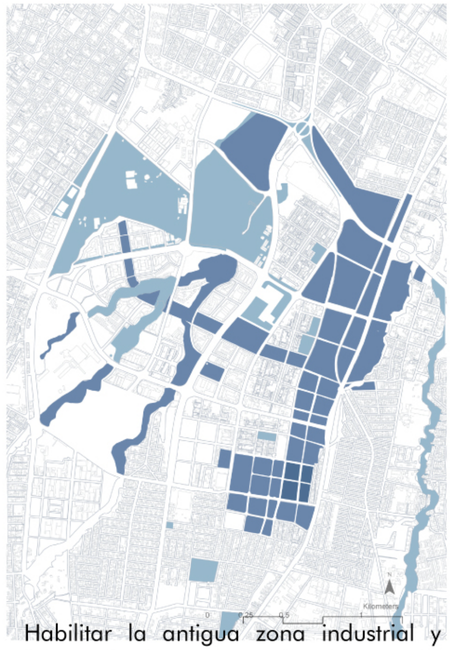


Área verde privatizada y/o clausurada: Industria con áreas verdes inaccesibles y lotes vacíos aislados por cerramientos.

C.S.



Integración del espacio privado al espacio público.



Habilitar la antigua zona industrial y lotes privados por medio de espacio verde.

escala zonal

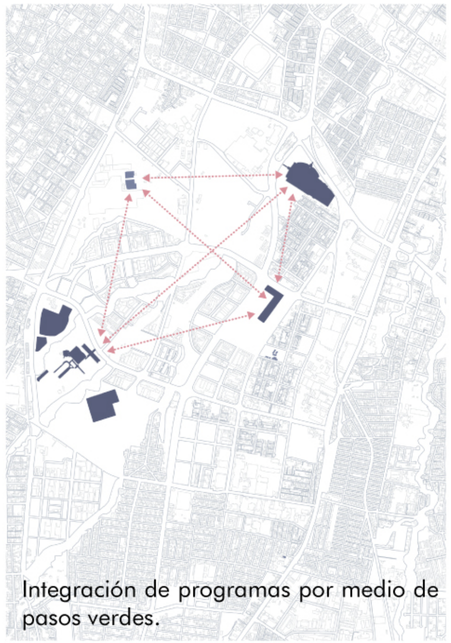
# circunstancia



Megaestructuras y equipamientos existentes desconectados.

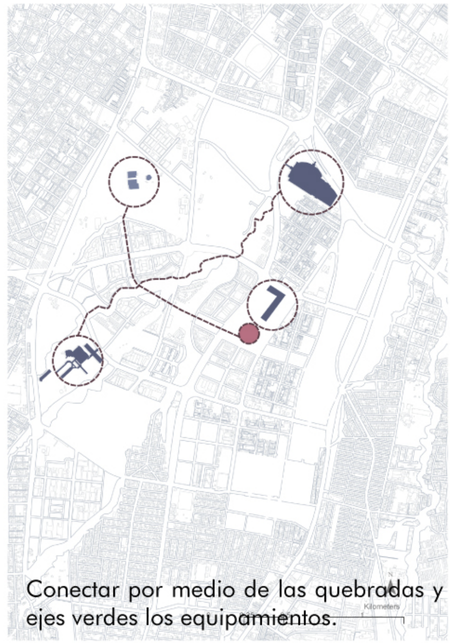
# intención

C.S.



Integración de programas por medio de pasos verdes.

# estrategia



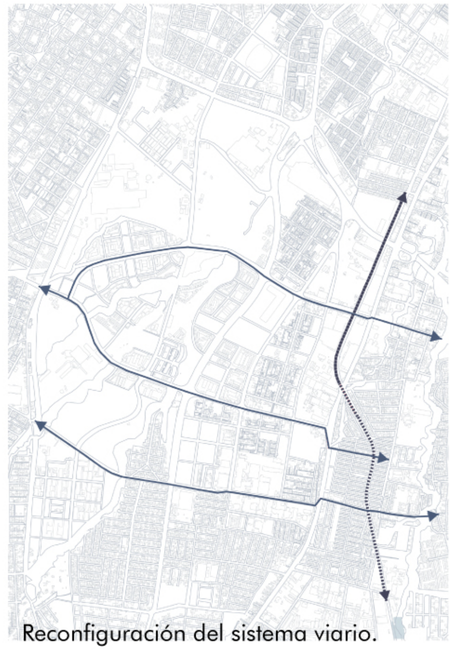
Conectar por medio de las quebradas y ejes verdes los equipamientos.

C.S.

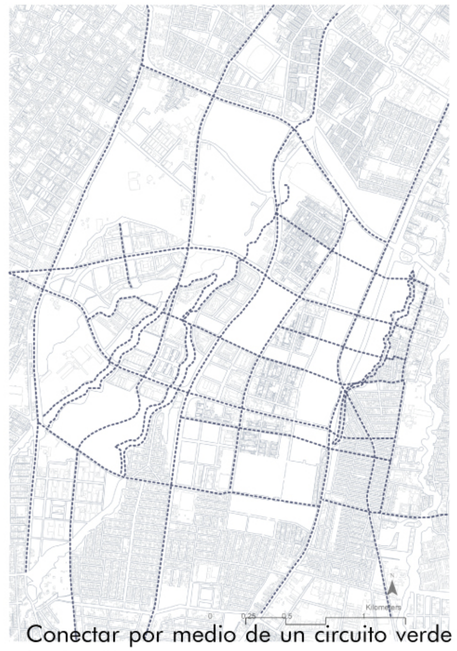
S.C.



Discontinuidad en el tejido urbano por megaestructuras que impiden la conexión directa entre barrios, avenidas y calles.



Reconfiguración del sistema viario.



Conectar por medio de un circuito verde los barrios.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>Paisaje | Contenido:<br>Aproximación escala zonal | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | P02 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>Arq. Francisco Ramírez | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

escala de lote

# circunstancia

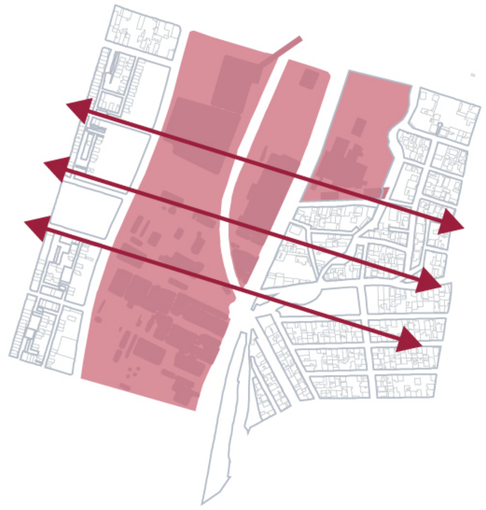


Franja industrial en medio del la zona residencial.

# intención

C.S.

i



Dar continuidad al tejido urbano y dotación de espacio público.

# estrategia



Conectar barrios mediante vías activas y espacios verdes.

C.S.

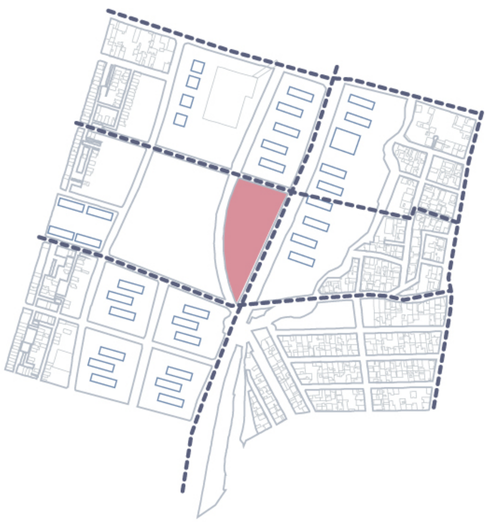
S.C.



Avenida Pedro Vicente Maldonado como gran eje de movilidad vehicular que carece de espacios de sombra.



Atenuación de movilidad vehicular y propuesta de circucito de conexión transversal verde.



Generar pasos de prioridad peatonal con ciclovía y árboles para brindar sombra.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>Paisaje | Contenido:<br>Aproximación escala de lote | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | P03 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>Arq. Francisco Ramírez | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

escala de lote

# circunstancia

# intención

# estrategia

c.s.

i



Línea férrea aislada por franja industrial donde existe basura, maleza y poca movilidad peatonal.



Integración de la vía férrea a la ciudad.

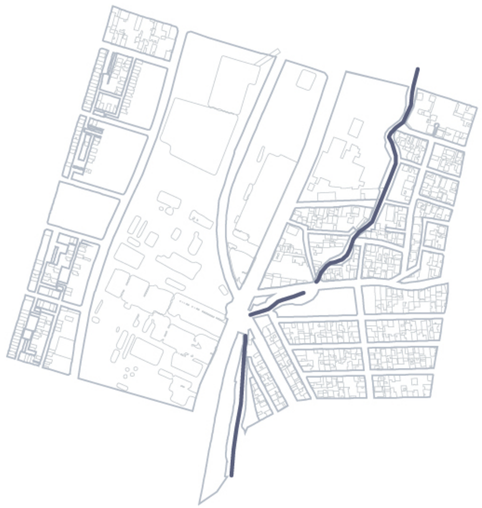


Conectar longitudinalmente por medio de un eje verde y de movilidad activa.

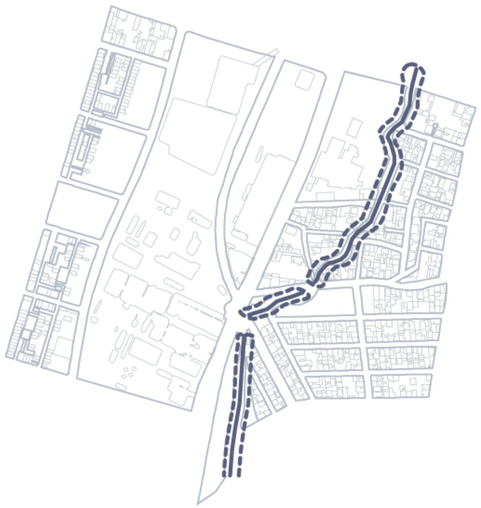
c.s.

s.c.

i



Quebrada como punto de insalubridad: Presencia de basura y escombros, mal olor y recolección de agua residual.



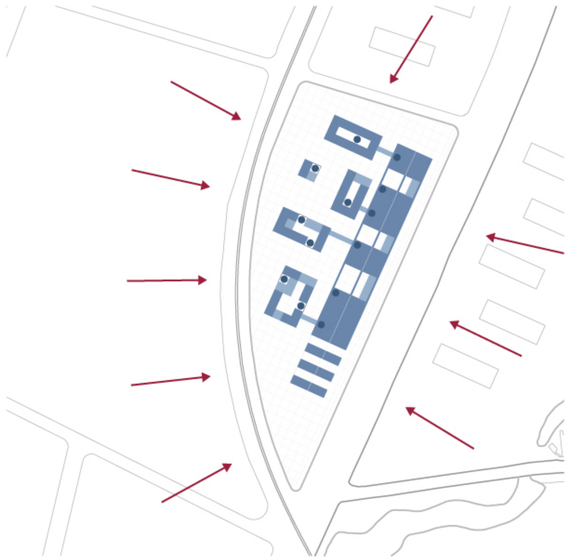
Renaturalización, tratamiento y extensión de los bordes de la quebrada.



Implementar vegetación y parques lineales en la quebrada Capulí.

escala proyectual

## circunstancia



Múltiples accesos al lote de intervención.

## intención



c.s.

s.c.

i

Marcar conexiones transversales.

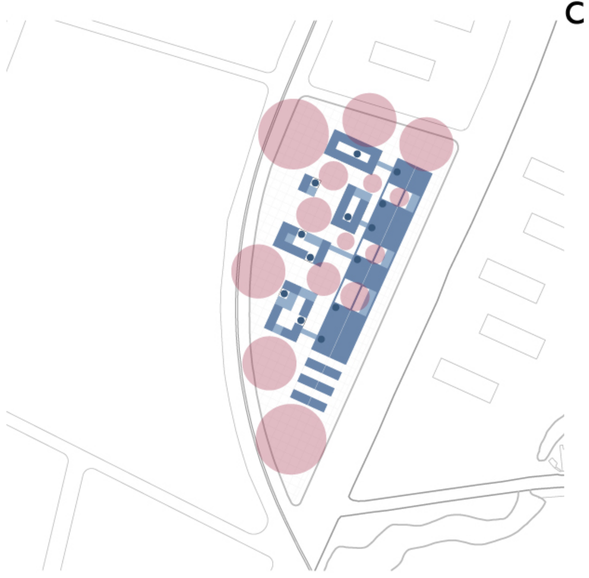
## estrategia



Definir el recorrido y la conexión entre barrios por medio de vegetación.

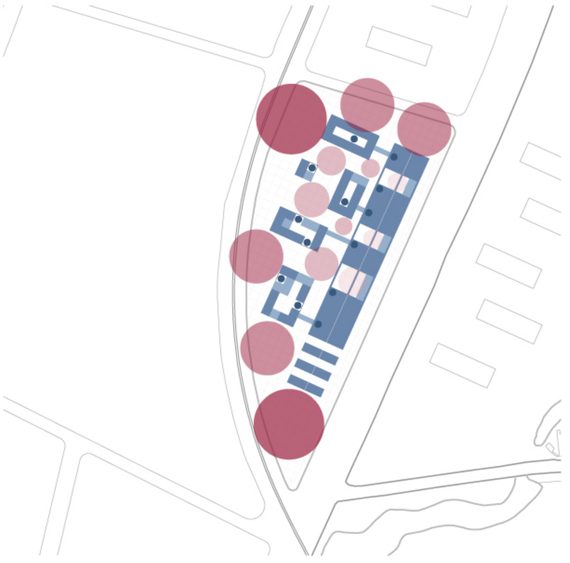


Lote de intervención con una propuesta de espacio público.



C.S.

Determinación de plazas en medio de bloques arquitectónicos, hacia la avenida y línea férrea.



Caracterizar las plazas de acuerdo a su relación al programa y actividades con vegetación y mobiliario urbano.

escala proyectual

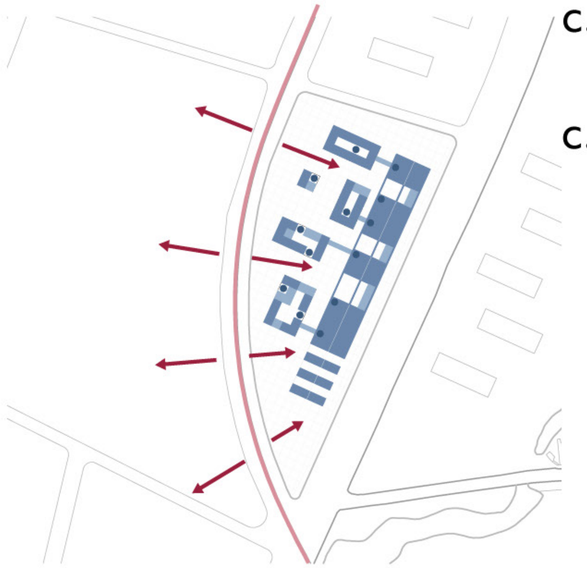
# circunstancia



Línea férrea como limite del lote de intervención.

# intención

c.s.
i
c.t.a.



Extensión del espacio de la vía del tren e integración al proyecto arquitectónico.

# estrategia



Eje verde longitudinal de movilidad activa, interacción y descanso.



Frente del lote de intervención hacia la avenida Pedro Vicente Maldonado.

s.c.
c.t.a.



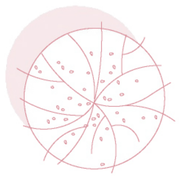
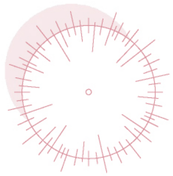
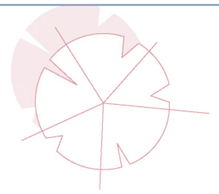
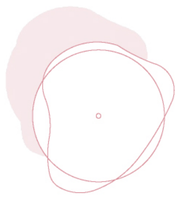
Implementación de un espacio peatonal y de ciclovías protegido por vegetación.



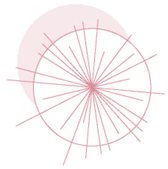
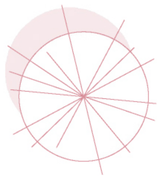
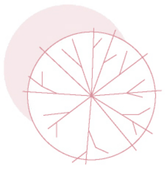
Implementar un bulevar o franja verde a lo largo de la calle.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>Paisaje<br>Asesor:<br>Arq. Francisco Ramírez | Contenido:<br>Aproximación escala proyectual | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | P06 |

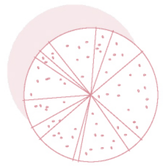
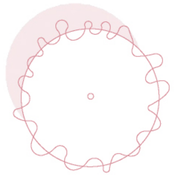
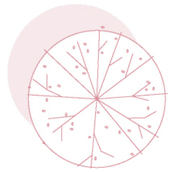
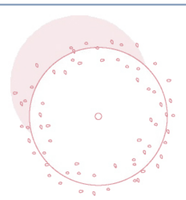
# Cuadro de vegetación

| Nombre | Imagen | Planta | Elevación | Características | Uso |
|---|---|---|---|---|---|
| **Manzano**<br>*Malus Doméstica* |  |  |  | Origen: Asia Central<br>Familia: Rosaceae<br>Tipo: Árbol. Vegetación media<br>Altura: 7 m - 12 m<br>Copa: Redondeada. 5m<br>Fruto: Manzana<br>Flor: Blanca y rosa con pétalo ovalado | Conexión transversal entre el lote de intervención y Quebrada Capulí. Generar un recorrido interactivo. |
| **Capulí**<br>*Prunus serotina* |  |  |  | Origen: América<br>Familia: Muntingiaceae<br>Tipo: Árbol. Vegetación media<br>Altura: 5 m - 15 m<br>Copa: Estratificada ancha. 3m<br>Fruto: Capulí<br>Flor: Pequeñas y blancas en racimos | Conexión transversal entre el lote de intervención y Quebrada Capulí. Árbol que preserva la memoria del lugar. |
| **Aguacate**<br>*Persea americana* |  |  |  | Origen: Centroamérica<br>Familia: Lauraceaes<br>Tipo: Árbol. Vegetación alta.<br>Altura: Hasta 24 m<br>Copa: Ancha. 7 - 14 m<br>Fruto: Aguacate<br>Flor: Pequeñas y amarillas | Conexión transversal entre el lote de intervención y Quebrada Capulí. Árbol que proporcionará gran sombra en todo el eje. |
| **Limonero**<br>*Citrus × limon* |  |  |  | Origen: Asia<br>Familia: Rutáceas<br>Tipo: Árbol. Vegetación baja<br>Altura: 4 m<br>Copa: Redondeada. 3 m<br>Fruto: Limón<br>Flor: Blanca | Conexión transversal entre el lote de intervención y Quebrada Capulí. Árbol con frutos de color llamativo, de baja altura, interacctivo con niños. |
| **Pumamaqui**<br>*Oreopanax ecuadorensis* |  |  |  | Origen: Ecuador (endémica)<br>Familia: Araliaceae<br>Tipo: Árbol. Vegetación media<br>Altura: Hasta 15 m<br>Copa: Esférica. 10 m<br>Fruto: Baya elipsoide<br>Flor: Crema en umbelas compuestas | Regeneración Quebrada Capulí. Árbol que proporciona gran sombra. Ubicado a lo largo de la quebrada cercana a la ciclovía. |
| **Chilca**<br>*Baccharis latifolia* |  |  |  | Origen: Nativa<br>Familia: Asteraceae<br>Tipo: Arbusto. Vegetación baja.<br>Altura: 3 m<br>Copa: Redondeada. 2.5 m<br>Fruto: Cipselas plumosas blanquecinas<br>Flor: Crema | Regeneración Quebrada Capulí. Arbusto con flor blanca que acompaña a la ciclovía. |

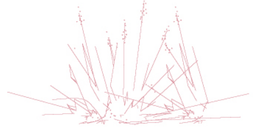
# Cuadro de vegetación

| Nombre | Imagen | Planta | Elevación | Características | Uso |
|---|---|---|---|---|---|
| **Shanshi**<br>*Coriaria ruscifolia* |  |  |  | Origen: América latina<br>Familia: Coriariaceae<br>Tipo: Arbusto. Vegetación media<br>Altura: Hasta 7 m<br>Copa: 3 m<br>Fruto: pequeño, moradonegruzco<br>Flor:color azulverdoso en racimos | Regeneración Quebrada Capulí. Dentro de la franja verde al rededor de la quebrada. |
| **Zagalita**<br>*Cavendishia bracteata* |  |  |  | Origen: Nativa<br>Familia: Ericaceae<br>Tipo: Arbusto. Vegetación baja<br>Altura: Hasta 4 m<br>Copa: 5 m<br>Fruto: baya comestible verde o violeta<br>Flor: Tubulares rojas con punta blanca | Regeneración Quebrada Capulí. Flor llamativa que atrae a aves e insectos. |
| **Iso**<br>*Dalea coerulea* |  |  |  | Origen: Colombia, Ecuador, Perú<br>Familia: Fabaceae<br>Tipo: Arbusto. Vegetación baja<br>Altura: Hasta 2 m<br>Copa: 3 m<br>Fruto: Legumbre<br>Flor: En espigas de color violeta | Regeneración Quebrada Capulí. Planta con flor de color morado atractiva para el peatón y ciclista. |
| **Acacia Negra**<br>*Acacia melanoxylon* |  |  |  | Origen: Oceanía<br>Familia: Fabaceae<br>Tipo: Árbol. Vegetación alta<br>Altura: Hasta 20 m<br>Copa: Estrecha. 8 m<br>Fruto: Legumbre aplanada y retorcida<br>Flor: Amarillo pálido cabezuelas | Enmarcar la línea férrea desde la entrada sur. |
| **Acacia Púrpura**<br>*Acacia bayleyana* |  |  |  | Origen: Australia<br>Familia: Fabaceae<br>Tipo: Árbol. Vegetación baja<br>Altura: Hasta 8 m<br>Copa: Semipendular. 5 m<br>Fruto: Legumbre verde<br>Flor: Amarilla brillante | Marcan el final del galpón en la plaza sur del proyecto. Protege a los espacios de comercio y comida. |
| **Cedro**<br>*Cedrela Montana* |  |  |  | Origen: América del Sur<br>Familia: Meliaceae<br>Tipo: Árbol. Vegetación alta<br>Altura: Hasta 35 m<br>Copa: Amplia. 7 m<br>Fruto: Cápsulas leñosas, forma de flor<br>Flor: Blanco verdosas en panículas | Parte de la línea férrea, brinda sombra y acompaña a la ciclovía. |

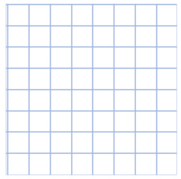
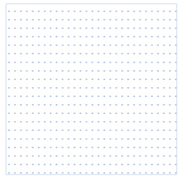
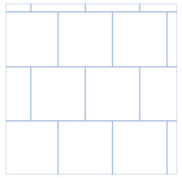
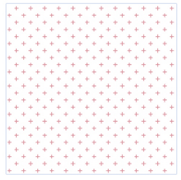
# Cuadro de vegetación

| Nombre | Imagen | Planta | Elevación | Características | Uso |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ciprés Piramidal**<br>*Cupressus sempervirens* |  |  |  | Origen: Mediterráneo<br>Familia: Cupressaceae<br>Tipo: Árbol. Vegetación alta<br>Altura: Hasta 30 m<br>Copa: compacto y estrecho. 2 m<br>Fruto: Conos escamosos<br>Flor: Leñoso alargado de color verde | En bulevar para marcar ingresos en la parte de comercio al sur del proyecto. En la plaza posterior, generan un espacio de estancia y envuelven a la arquitectura. |
| **Arupo Rosado**<br>*Chionanthus pubescens* |  |  |  | Origen: Perú y Ecuador<br>Familia: Oleacea<br>Tipo: Árbol. Vegetación baja<br>Altura: 6 m - 8 m<br>Copa: Estratificada<br>Fruto: Drupa verde<br>Flor: Rosadas en panícula | A lo largo del bulevar para brindar sombra y color a la fachada de esta forma contrasta con el metal. |
| **Cedrillo**<br>*Phyllanthus salviifolius Kunth* |  |  |  | Origen: América del Sur<br>Familia: Phyllanthaceae<br>Tipo: Árbol. Vegetación media<br>Altura: Hasta 15 m<br>Copa: Amplia y redondeada. 6 m<br>Fruto: Pequeñas capsulas lisas<br>Flor: Largos pedúnculos de color rosa | A lo largo del bulevar para brindar sombra. Atrae a aves e insectos. |
| **Roble Andino**<br>*Roupala obovata* |  |  |  | Origen: América Latina<br>Familia: Proteaceae<br>Tipo:Árbol. Vegetación alta<br>Altura: 25 m<br>Copa: redondeada. 6 m<br>Fruto:<br>Flor: Blanca pequeña | Marcar el camino a lo largo de la calle Cari. Paso de conexión entre el espacio público y la línea férrea. |
| **Caucho**<br>*Ficus elástica* |  |  |  | Origen: India e Indonesia<br>Familia: Moraceae<br>Tipo: Árbol. Vegetación alta<br>Altura: Hasta 20 m<br>Copa: Ancha. 8 m<br>Fruto: Higo pequeño amarillo verdoso<br>Flor: En el interior de falsos frutos | Punto emblemático entre el proyecto y la línea férrea y entre la Avenida Vicente Pedro Maldonado y la plaza Sur. |
| **Tilo Verde**<br>*Sambucus Nigra* |  |  |  | Origen: Europa y Norteamérica<br>Familia: Adoxaceae<br>Tipo: Árbol. Vegetación baja<br>Altura: 2 m - 5 m<br>Copa: Redondeada. 3 m<br>Fruto: Baya negra<br>Flor: Corimbo denso blanco cremoso | Planta medicinal con flores blancas y aromáticas, atraen a varias aves. |

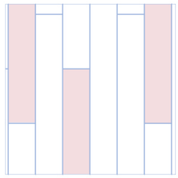
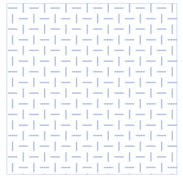
# Cuadro de vegetación

| Nombre | Imagen | Planta | Elevación | Características | Uso |
|---|---|---|---|---|---|
| **Aliso**<br>*Alnus acuminata* |  |  |  | Origen: América del Sur<br>Familia: Betulaceae<br>Tipo: Árbol. Vegetación alta<br>Altura: Hasta 30 m<br>Copa: Piramidal. 7 m<br>Fruto: Aglomerado elíptico<br>Flor: verde , verde amarillenta | Acompaña a la ciclovía de la línea férrea, proporcionando de gran somba sin ser un obstáculo debido a su altura. |
| **Sigse**<br>*Cortaderia nitida* |  |  |  | Origen: América del Sur<br>Familia: Poaceae<br>Tipo: Hierba. Vegetación baja<br>Altura: Hasta 3 m<br>Copa: -<br>Fruto: Cariópside<br>Flor: Grande, plumosa y plateada | Hierba que resalta la línea férrea y rompe con la horizontalidad. |
| **Diente de León**<br>*Taraxacum officinale* |  |  |  | Origen: Europa<br>Familia: Asteraceae<br>Tipo: Hierba. Vegetación baja<br>Altura: Hasta 50 cm<br>Copa: -<br>Fruto: paraguas de pelos blanquecinos<br>Flor: : capítulos de color amarillo | Su color amarillo llama la atención de las personas y remarca el camino de la línea férrea. |
| **Sietecueros**<br>*Tibouchina lepidota* |  |  |  | Origen: América del Sur<br>Familia: Melastomataceae<br>Tipo: Árbol. Vegetación media<br>Altura: Hasta 12 m<br>Copa: 5 m<br>Fruto: Capsulares amarronados<br>Flor: Magenta a violeta | Proporcionan un toque de color morado a las rieles del tren. |
| **Ñachag**<br>*Bidens andicola* |  |  |  | Origen: Ecuador<br>Familia: Asteraceae<br>Tipo: Hierba. Vegetación baja<br>Altura: Hasta 60 cm<br>Copa: -<br>Fruto: Aquenios con dos o tres cuernos<br>Flor: Capítulos amarillos | Para las rieles de la línea férrea. Uso decorativo. |

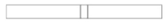
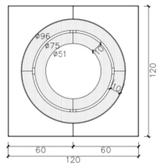
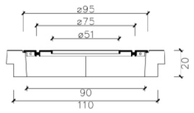
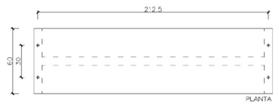
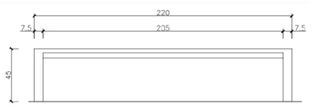
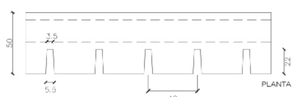
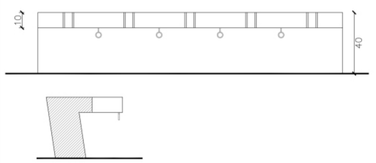
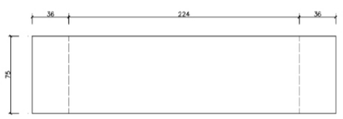
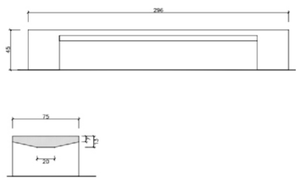
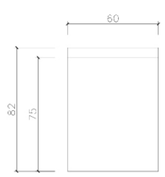
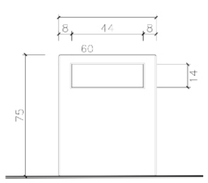
# Cuadro de pisos

| Nombre | Imagen | Planta | Características | Uso |
|---|---|---|---|---|
| **Adoquín clásico** **P1** |  |  | Tres piezas trapezoidales de distinto tamaño. Terminado liso. Para trafico peatonal y vehicular comercial ligero. Espesor 6 cm. Ancho y largo: 12,6 x 18,9 cm / 12,6 x 12,6 cm / 12,6 x 6,3 cm. | Bulevar de la Av. Pedro Vicente Maldonado. |
| **Pavimento para ciclovía** **P2** |  |  | Conformado por cuatro capas: mezcla Asfáltica (espesor mín: 4 cm), imprimación (riego de asfalto de baja viscosidad), base granular (espesor mín: 15 cm), terreno natural. | Las ciclovías forman parte de un circuito urbano. En el proyecto se encuentran en el bulevar, calle Cari, línea férrea y alrededor de la Quebrada Capulí. |
| **Andesita Pave** **P3** |  |  | Acabado rústico. Piezas cuadradas irregulares en sus vértices. Tamaño: 8 x 8 x 3 cm. Uso exterior e interior. | Para caminerías a lado de línea férrea. |
| **Césped Natural (Kikuyo)** **P4** |  |  | Nombre científico Pennisetum clandestinum. Para todo tipo de suelo. Resistencia al alto tráfico y plagas. Resistencia al clima frío y seco (5 °- 25 ° C). Planchas 50 x 50 cm. | Superficie de plaza (caminerías y espacios verdes). Se encuentra en medio de los adoquines rectangulares y a lado de línea férrea. Permite que el suelo de las plazas sea permeable. |
| **Balasto** **P5** |  |  | Grava elástica de 3 a 6 cm generadas a partir de cuarcitas, basaltos y granitos. Permiten el drenaje de agua lluvia. Amortigua el efecto de las cargas del tren. | En ciertas secciones de la línea férrea para rememorar el paso del tren. Uso paisajístico. |
| **Vegetación baja** **P6** |  |  | Vegetación baja: ñachag, diente de león, cucardas y otros arbustos. Tamaño: entre 0.50 y 1m. | Generar micro climas a través de jardines en patios interiores. Mejorar la estancia y paso de las personas. Es un elemento que permite la absorción de agua. |

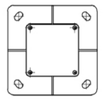
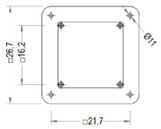
# Cuadro de pisos

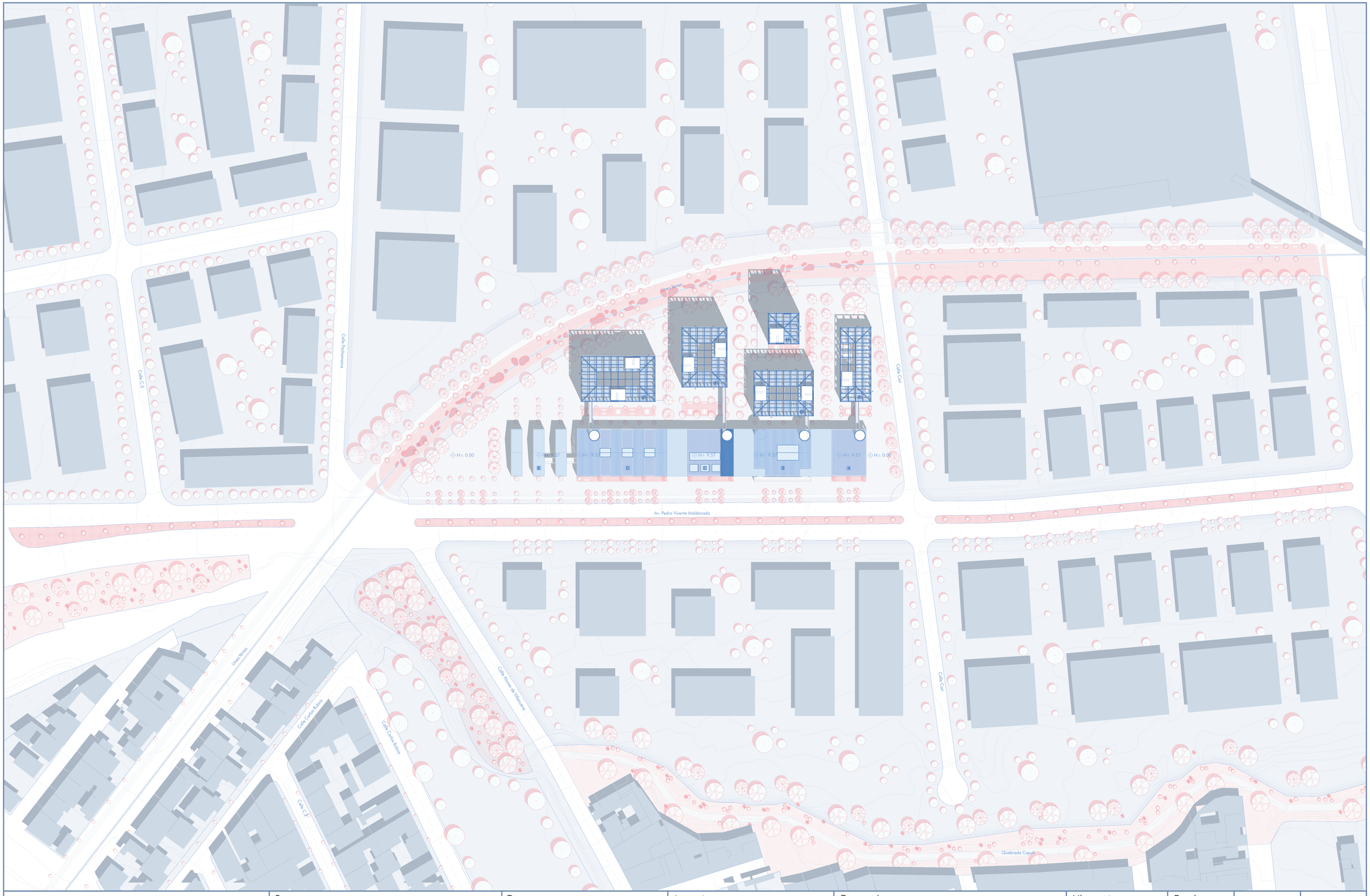
| Nombre | Imagen | Planta | Características | Uso |
|---|---|---|---|---|
| **Adoquín rectangular** **P7** |  |  | Dos piezas rectangulares. Terminado liso. Para tráfico peatonal. Espesor 8 cm. Ancho y largo: 10 x 50 cm / 5 x 25 cm. Separación de césped entre adoquines: 5 cm / 10 cm. | Superficie de plaza (caminerías y espacios verdes). Se alterna la separación dependiendo del uso. |
| **Hormigón pulido** **P8** |  |  | Hormigón pulido f'c= 210 kg/cm$^2$. Terminado color gris. Superficie lisa. Cuadrícula de 5x5 m. | En galpón industrial debido a ser un espacio de gran uso y tránsito peatonal. |
| **Aguas servidas** **P9** |  |  | Cuerpo de agua existente que está encausado en la Quebrada Capulí y que se dirige hasta la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales Quitumbe. | No se puede utilizar para uso recreativo ni para estar en contacto directo debido a su nivel de contaminación y toxicidad. |

# Cuadro de mobiliario urbano

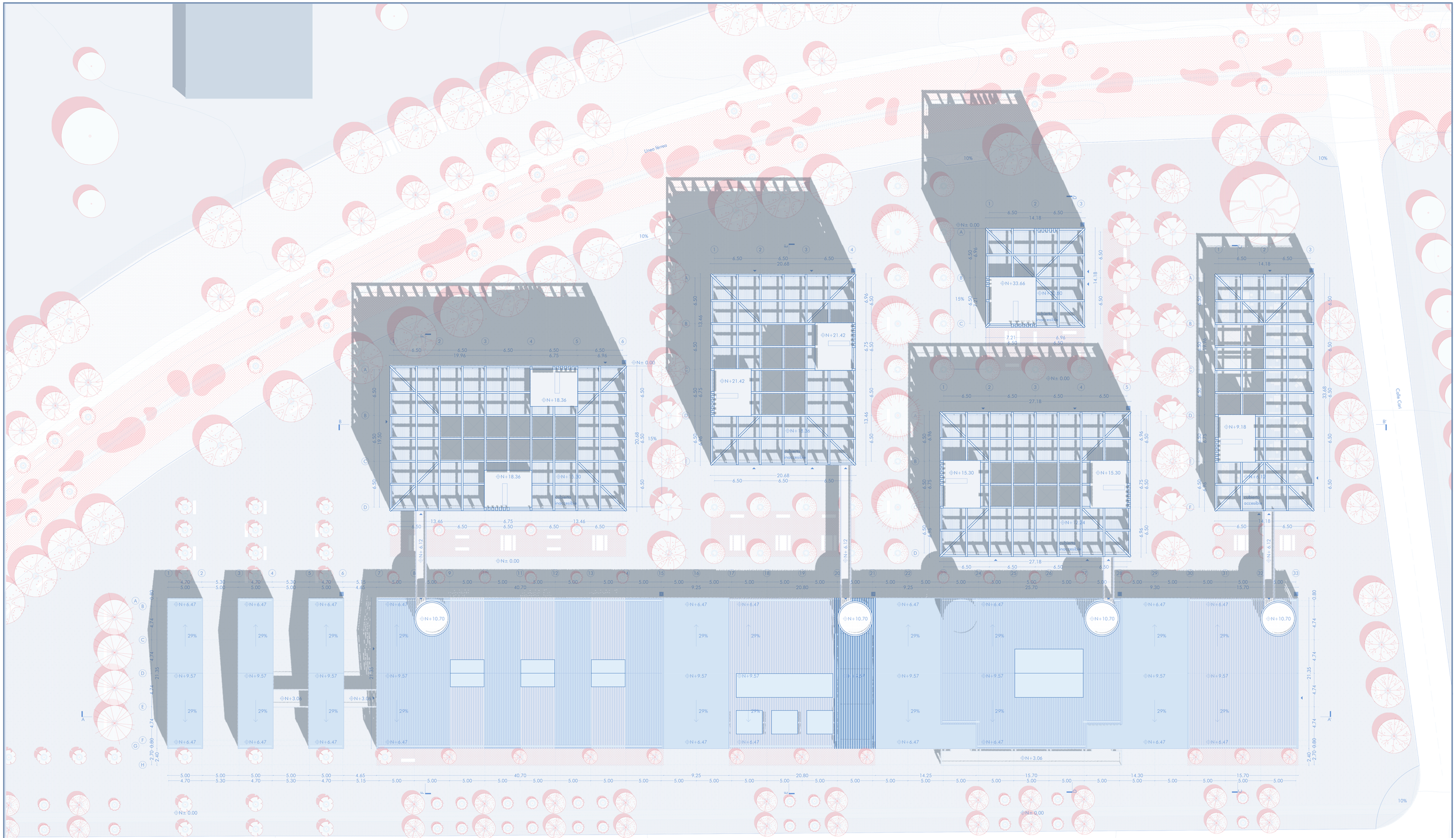
| Nombre | Imagen | Planta | Elevación | Características | Uso |
|---|---|---|---|---|---|
| **Luminaria bali** **M1** |  |  |  | Columna prismática de sección de 20 x10 cm de acero galvanizado. Altura: 7 m. | A lo largo de la Av. Pedro Vicente Maldonado y calle Cari. |
| **Alcorque carmel** **M2** |  |  |  | Elemento cuadrado de hormigón prefabricado con anillo concentrico de aluminio para transicion entre diseño de piso y la vegetación (árbol). 120 x 120 x 20 (Ø75) cm / 289 kg. | A lo largo de la Av. Pedro Vicente Maldonado y la línea férrea. |
| **Banca y mesa prima** **M3** |  |  |  | Módulos rectangulares de hormigón. Mobiliario apoyado, sin cimentación previa. Dimensiones: 60 x 60 x 45cm / 132 kg 300 x 82 x 45cm / 537 kg, 220 x 90 x 75cm / 596 kg. | Cercano al espacio de comercio y servicio. Espacios de descanso y estancia en la línea férrea y en plazas. |
| **Apoyo para bicicletas hydra** **M4** |  |  |  | Banca de hormigón armado y acero inoxidable, que tiene ranuras para el ingreso de la llanta de la bicicleta. Necesita ser anclado. Tamaño: 40 x 50 x 200 cm. | Cercanos a los tramos de ciclovía y a los ingresos de los bloques y galpón. |
| **Banca abril** **M5** |  |  |  | Banca de hormigón armado, sin anclaje. Se destaca por ser larga y de poco espesor y sus grandes apoyos. Tamaño: 294 x 45x 75 cm. | Bancas en bulevar, línea férrea y plazas, para el descanso y estancia de las personas. |
| **Basurero pedreta** **M6** |  |  |  | Basurero de hormigón, con una apertura frontal para el ingreso de desechos, geometría sobria, panel metálico en la parte posterior. Tamaño: 60 x 40 x 35 cm. | Para todos los espacios exteriores y patios interiores, de esta forma se reduce la posibilidad de contaminar los espacios. |

# Cuadro de mobiliario urbano

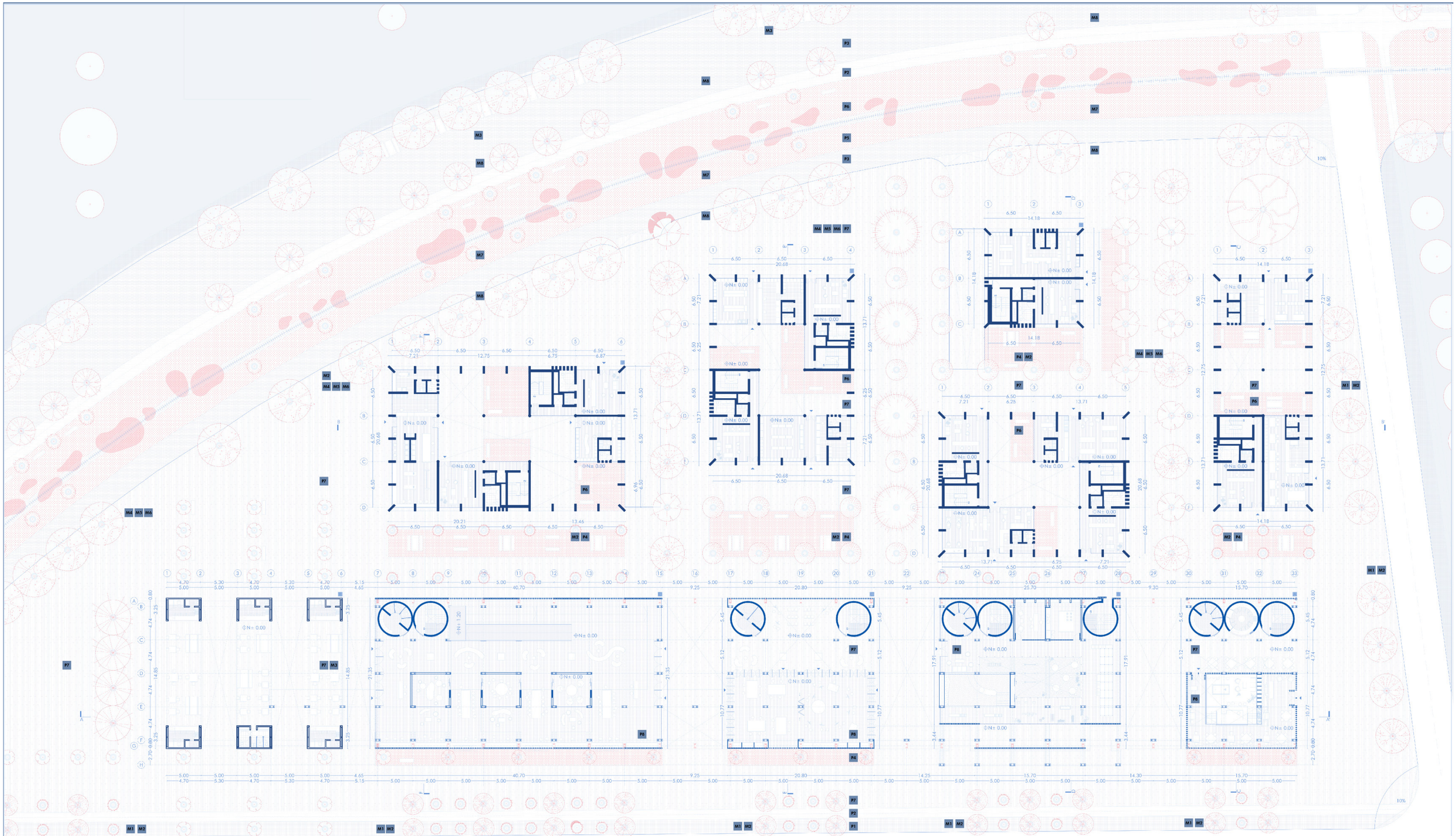
| Nombre | Imagen | Planta | Elevación | Características | Uso |
|---|---|---|---|---|---|
| **Luminaria cream m**<br>**M7** |  |  |  | Luminaria de chapa de acero prismática que tiene en la parte superior dos planos que reflejan la luz. Tiene 16 focos led. Tamaño: 320 x 18 x 18 cm. | Alumbrar la línea férrea a lo largo de la ciclovía, las estancias y espacios de caminata. |
| **Luminaria cream l**<br>**M8** |  |  |  | Luminaria de chapa de acero prismática que tiene en la parte superior dos planos que reflejan la luz. Tiene 16 focos led. Tamaño: 74 x 18 x 18 cm. | Luminaria para la línea férrea, de esta forma resaltar este elemento histórico y la vegetación circundante. |




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>Paisaje<br>Asesor:<br>Arq. Francisco Ramírez | Contenido:<br>Implantación: relación proyecto - Quebrada Capulí | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_750<br>Fecha:<br>Julio 2022 | P15 |




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>Paisaje<br>Asesor:<br>Arq. Francisco Ramírez | Contenido:<br>Planta de cubiertas con vegetación | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_250<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | P16 |



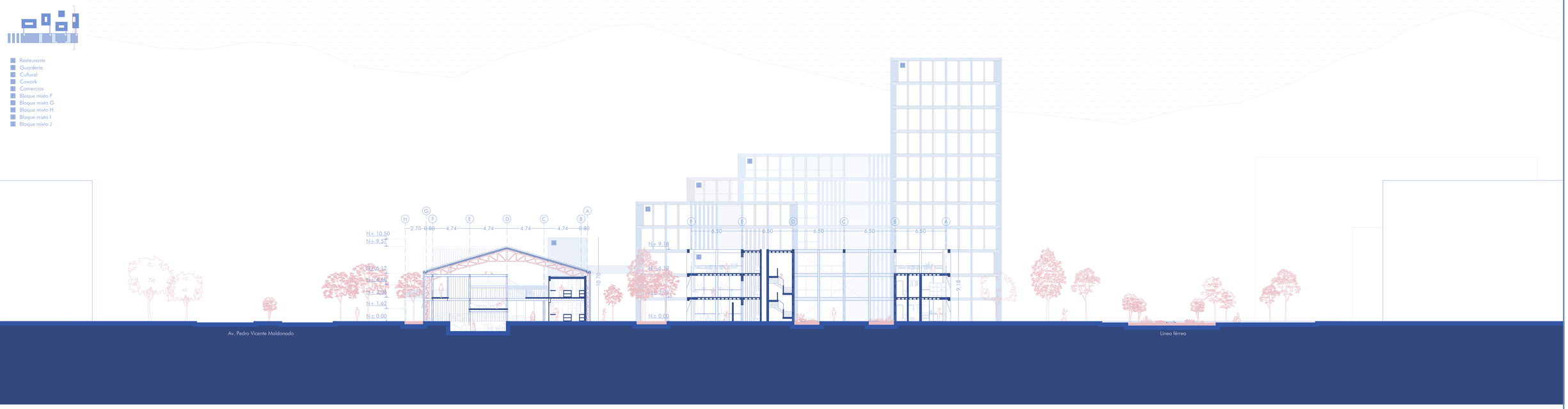
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>Paisaje<br>Asesor:<br>Arq. Francisco Ramírez | Contenido:<br>Planta baja con vegetación | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_250<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | P17 |



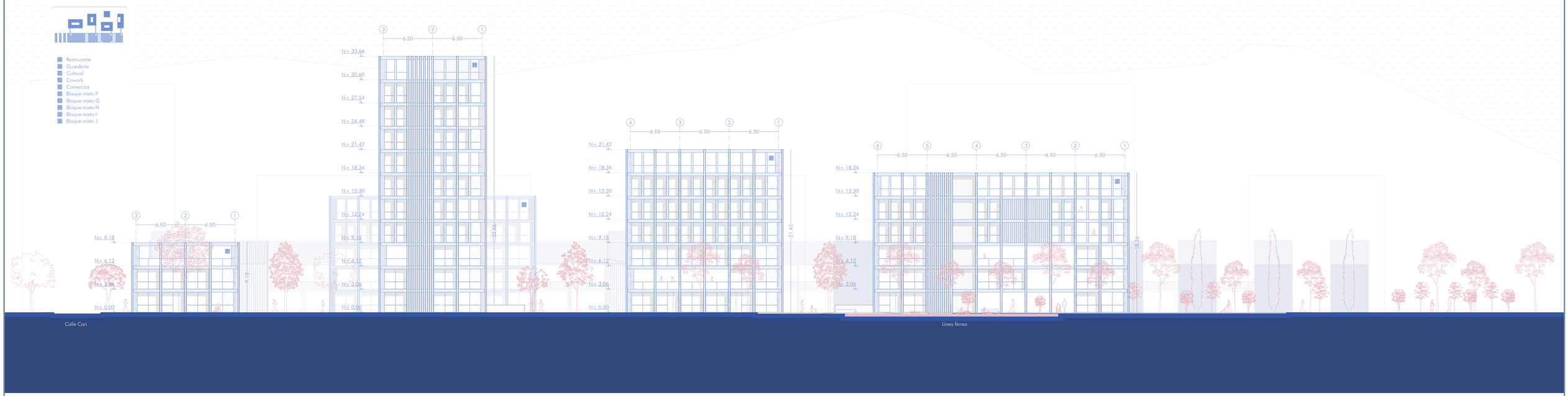




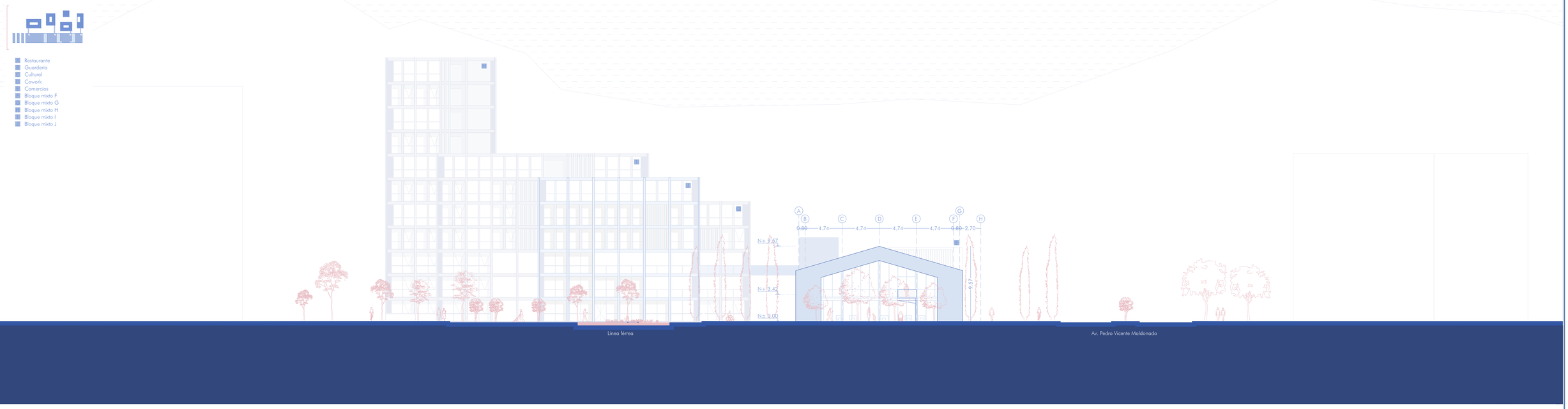
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>Paisaje | Contenido:<br>Corte A - A' con vegetación | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_250 | P18 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>Arq. Francisco Ramírez | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>Paisaje<br>Asesor:<br>Arq. Francisco Ramírez | Contenido:<br>Corte C - C' con vegetación | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_250<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | P19 |




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>Paisaje | Contenido:<br>Fachada Oeste con vegetación | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>1_250 | P20 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>Arq. Francisco Ramírez | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>Paisaje<br>Asesor:<br>Arq. Francisco Ramírez | Contenido:<br>Fachada Sur con vegetación | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>1_250<br>Fecha:<br>Julio 2022 | P21 |

# SOSTENIBILIDAD



# Ubicación



Quito - Pichincha



Quitumbe




Av. Pedro Vicente Maldonado y calle Cari

# Datos Generales

**Altura:** 2895 msnm

**Temperatura:** máxima 19.1 °C  mínima: 6.2 °C  mensual: 12.4 °C

**Precipitación:** meses con más lluvia febrero, mayo y octubre.

**Viento:** N - NE

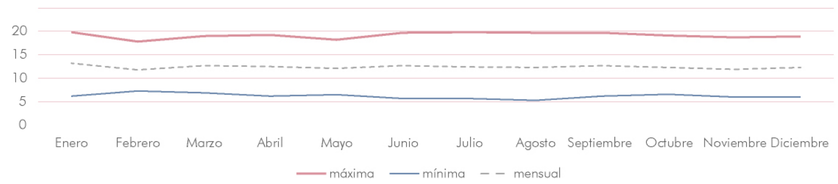
**Humedad:** 79 %

# Datos

### Temperatura media del aire a la sombra (C°)

| mes | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Anual |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| máxima | 19.8 | 17.8 | 19 | 19.2 | 18.2 | 19.7 | 19.8 | 19.7 | 19.7 | 19.1 | 18.7 | 18.9 | 19.1 |
| mínima | 6.2 | 7.3 | 6.9 | 6.2 | 6.5 | 5.7 | 5.7 | 5.3 | 6.2 | 6.6 | 6 | 6 | 6.2 |
| mensual | 13.2 | 11.8 | 12.7 | 12.5 | 12.1 | 12.7 | 12.4 | 12.3 | 12.7 | 12.3 | 11.9 | 12.3 | 12.4 |

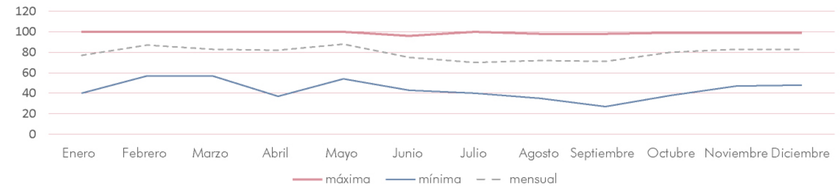
Fuente: Inamhi 2013, estación M0003




### Humedad relativa (%)

| mes | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Anual |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| máxima | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 96 | 100 | 98 | 98 | 99 | 99 | 99 | 100 |
| mínima | 40 | 57 | 57 | 37 | 54 | 43 | 40 | 35 | 27 | 38 | 47 | 48 | 27 |
| media | 77 | 87 | 83 | 82 | 88 | 75 | 70 | 72 | 71 | 80 | 83 | 83 | 79 |

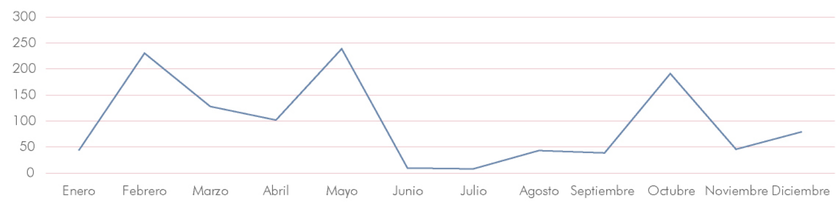
Fuente: Inamhi 2013, estación M0003




### Precipitación (mm)

| mes | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Anual |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| precipitación | 43.7 | 230.5 | 128.1 | 101.9 | 239.0 | 9.8 | 8.3 | 43.5 | 38.9 | 191.5 | 45.9 | 79.6 | 1160.7 |

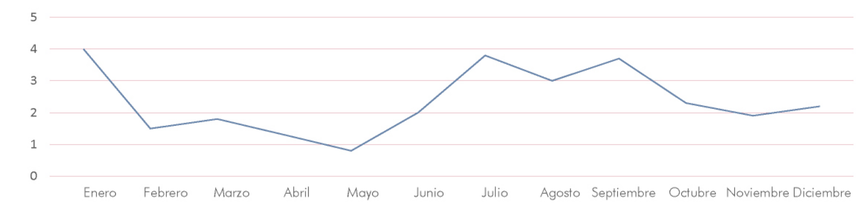
Fuente: Inamhi 2013, estación M0003



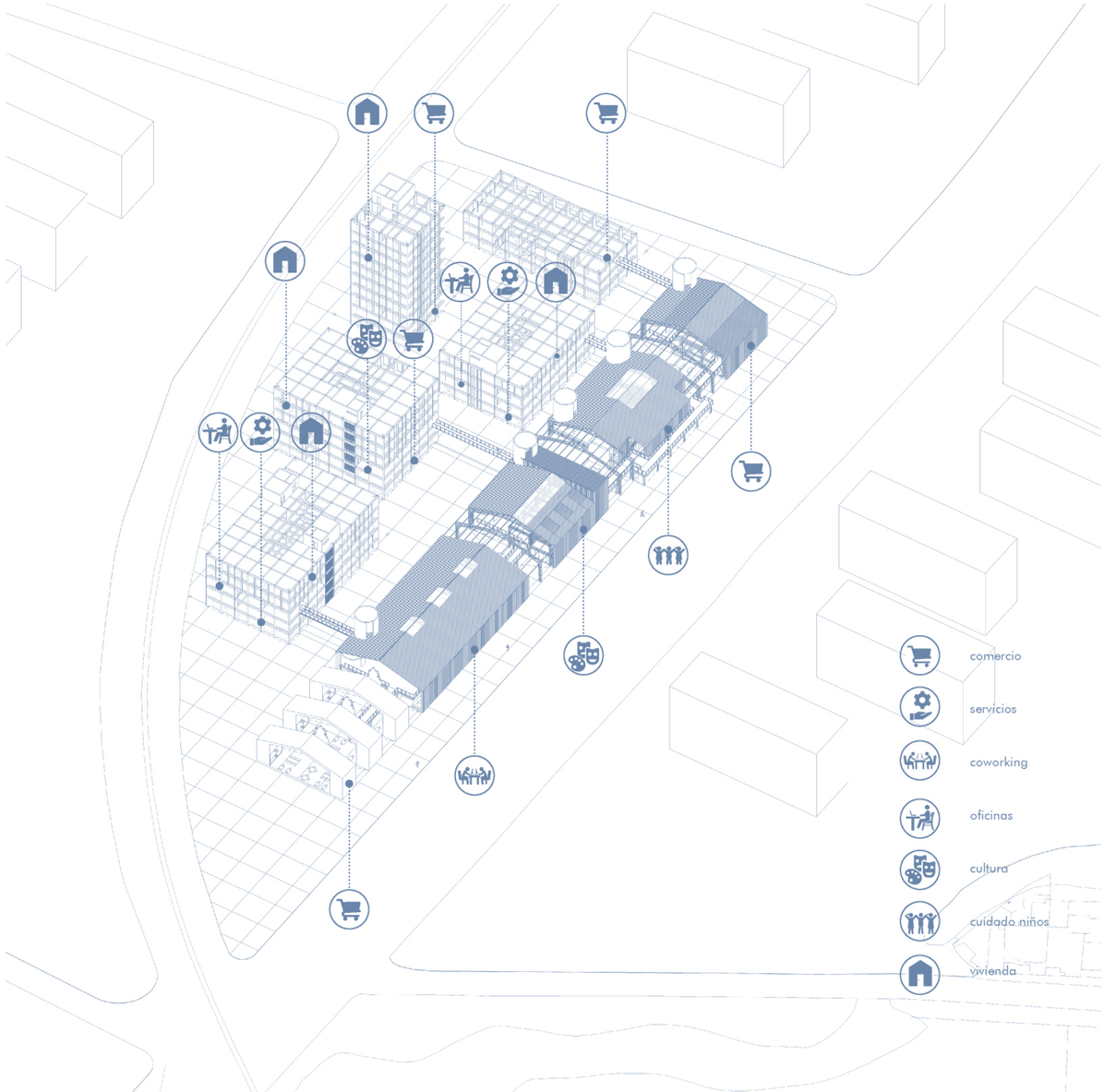

### Velocidad media del viento (km/h)

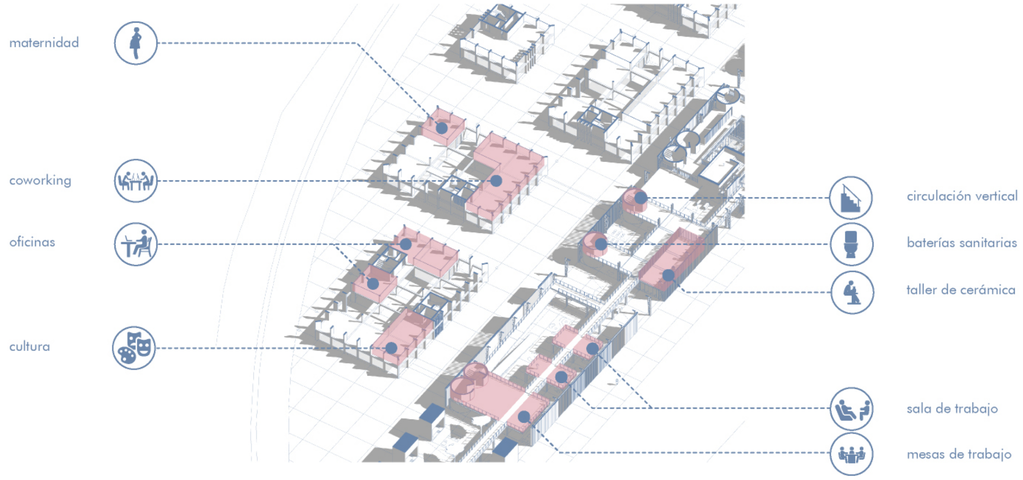
| mes | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Anual |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| velocidad | 4.0 | 1.5 | 1.8 | 1.3 | 0.8 | 2.0 | 3.8 | 3.0 | 3.7 | 2.3 | 1.9 | 2.2 | 2.0 |

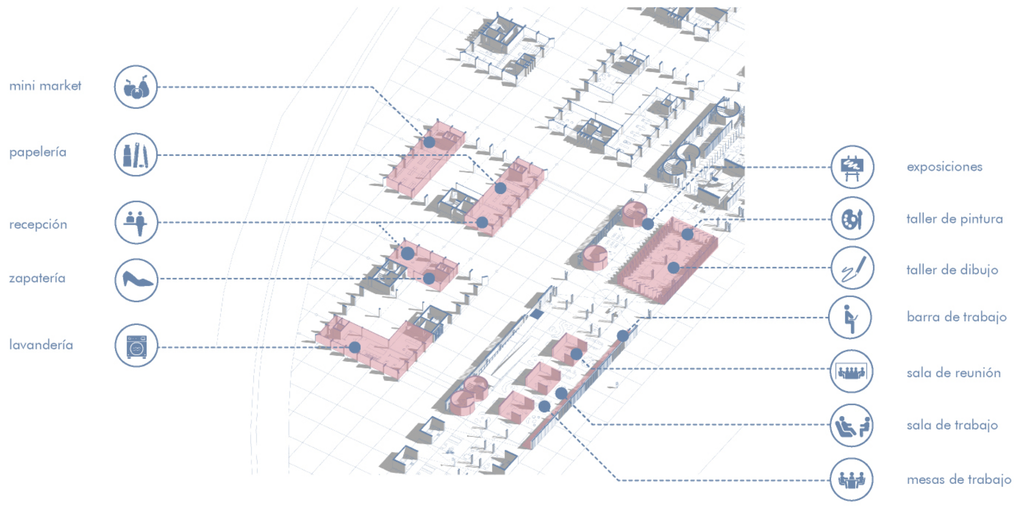
Fuente: Inamhi 2013, estación M0003



# Programa



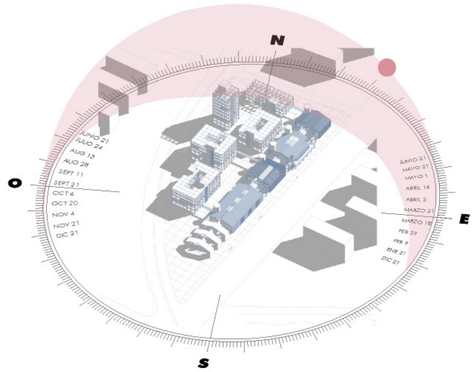




El proyecto tiene un carácter híbrido donde combina la vida pública con la privada. Es por esto que se generan espacios culturales, varias modalidades de trabajo y vivienda que observa lo que sucede alrededor, en especial en la línea férea y las plazas, siendo estos espacios que conectan y permiten la relación entre todas las actividades.

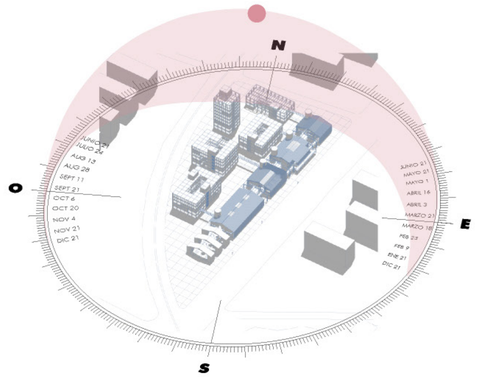
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>Sostenibilidad<br>Asesor:<br>Arq. Andrés Cevallos | Contenido:<br>Programa | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | S02 |

# Análisis de sombras

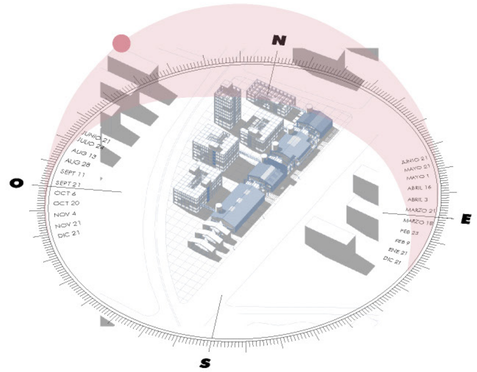
**21 de junio**




9 am

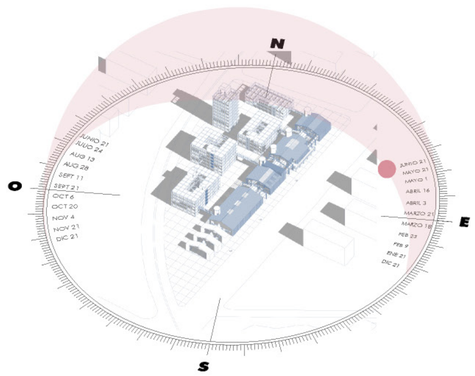



12 pm

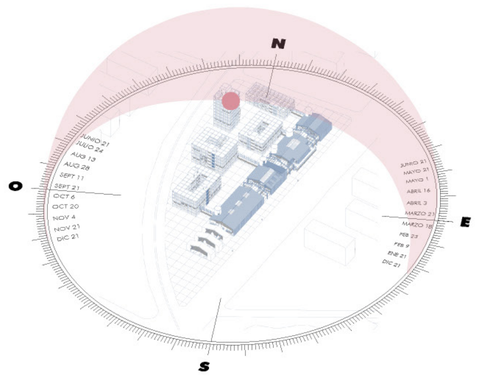



15 pm

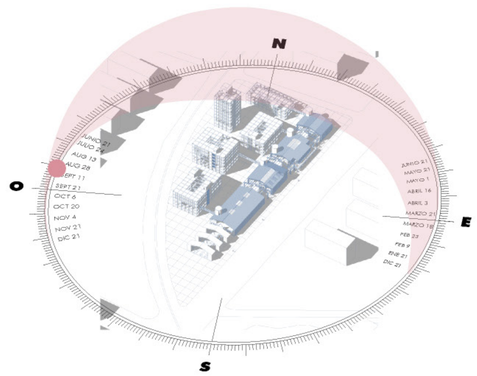
**21 de diciembre**




9 am

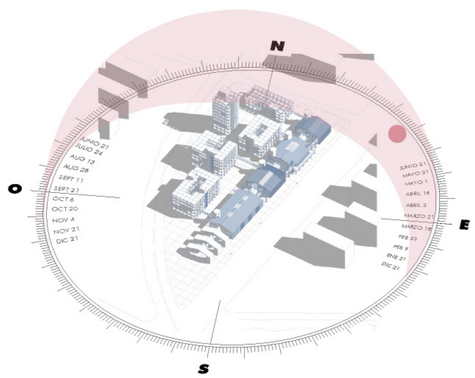



12 pm

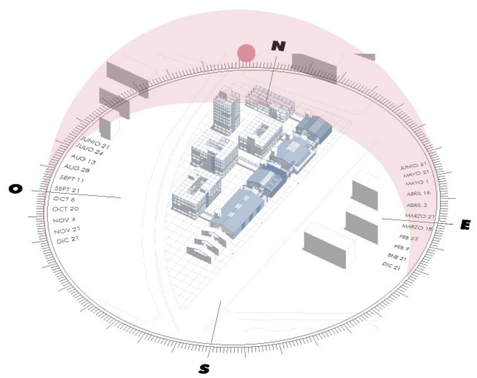



15 pm

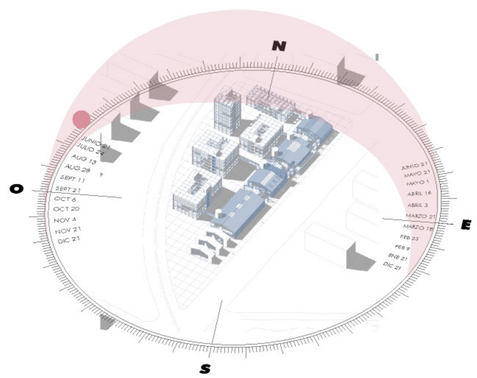
**21 de marzo**




9 am




12 pm

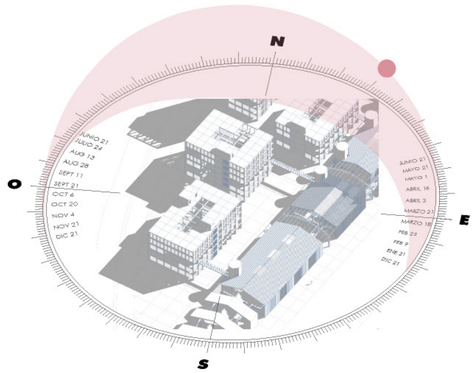



15 pm

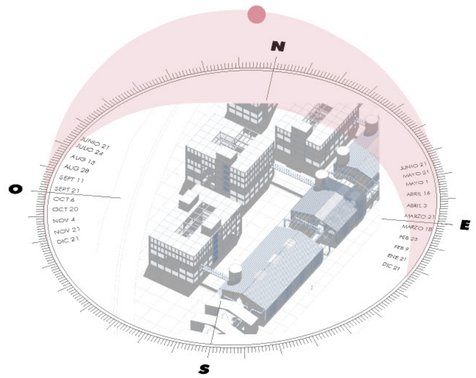
Fuente: Modelado Sketchup

# Análisis de sombras por bloques

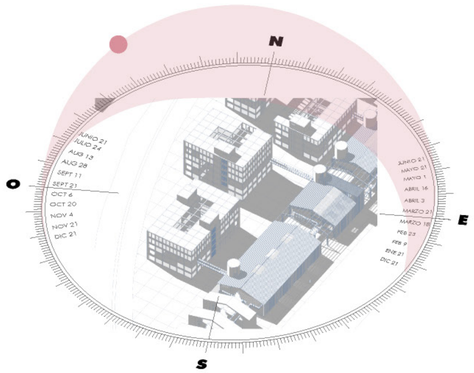
**21 de junio**




9 am

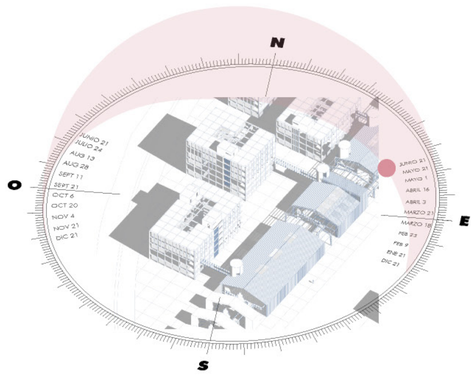



12 pm

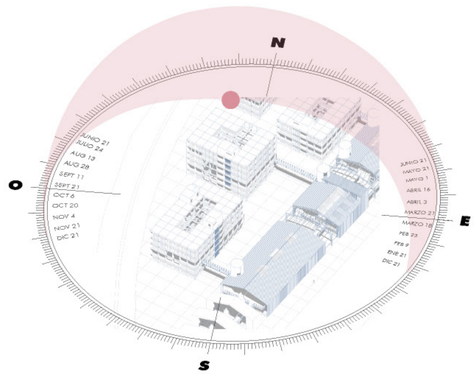



15 pm

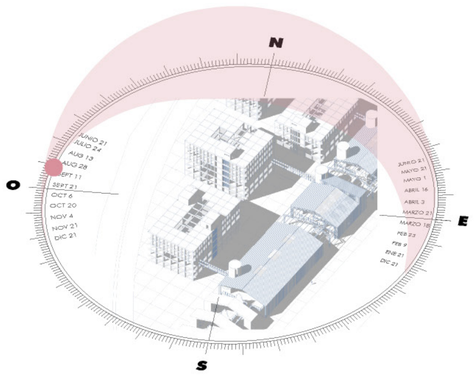
**21 de diciembre**




9 am

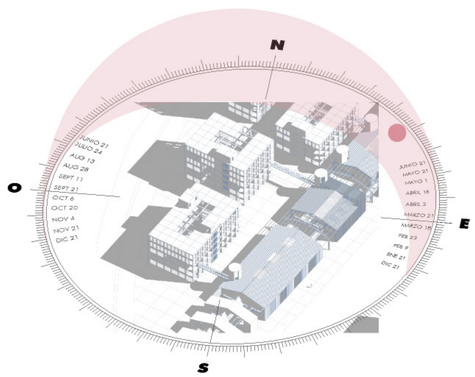



12 pm

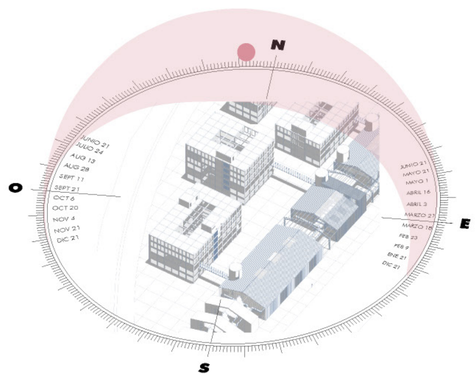



15 pm

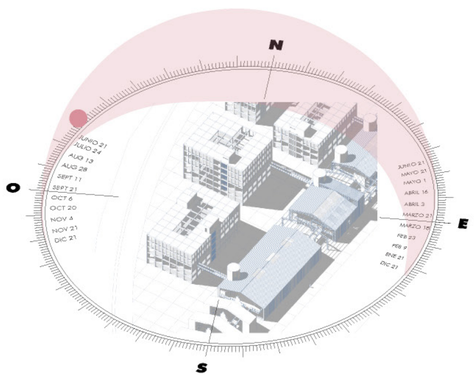
**21 de marzo**




9 am



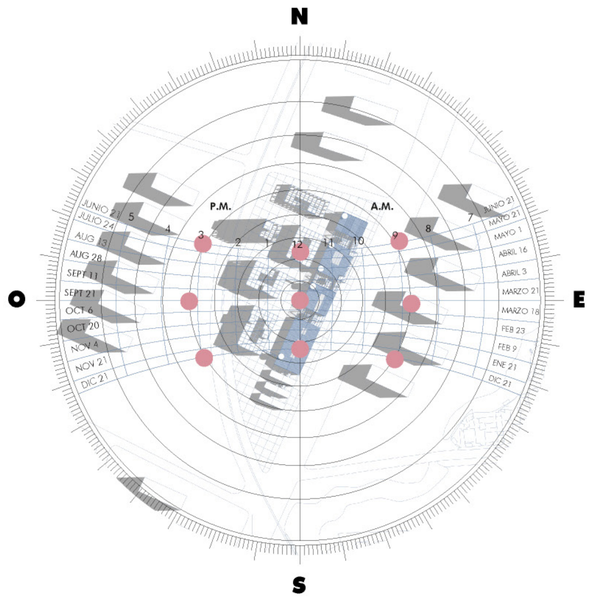

12 pm

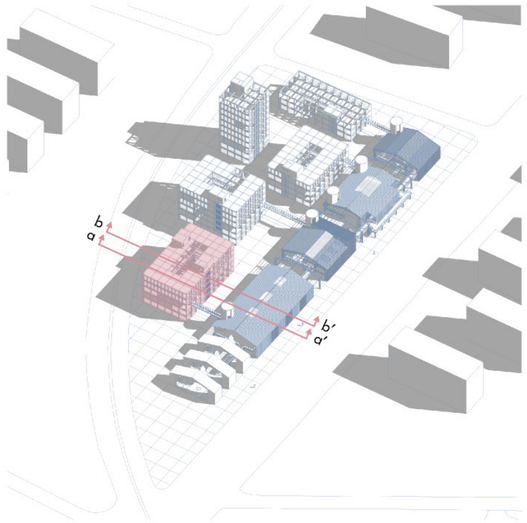



15 pm

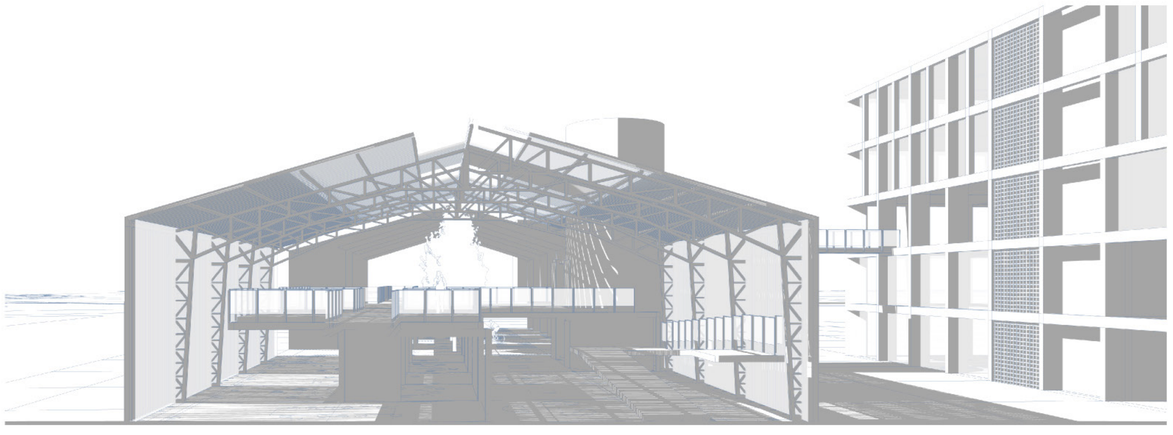
Fuente: Modelado Sketchup

# Análisis iluminación natural

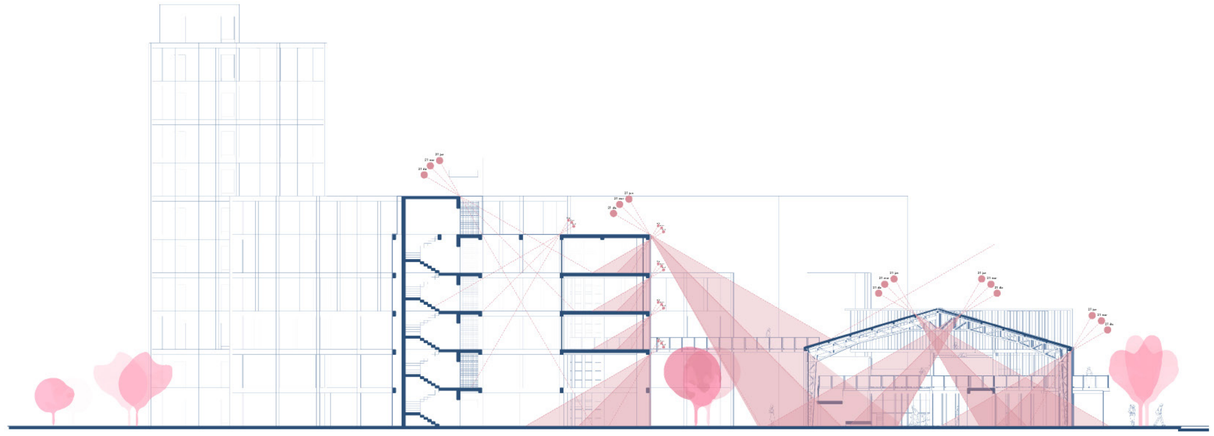



La intervención arquitectónica está ubicada en sentido NE - SO, por lo que la incidencia del sol y la luz natural se ve reflejada en todas sus fachadas de manera indirecta al tener una rotación con respecto a la salida y puesta de sol. Sin embargo, al tener un programa variado se realiza un tratamiento especial en las fachadas para brindar confort dentro de los espacios.

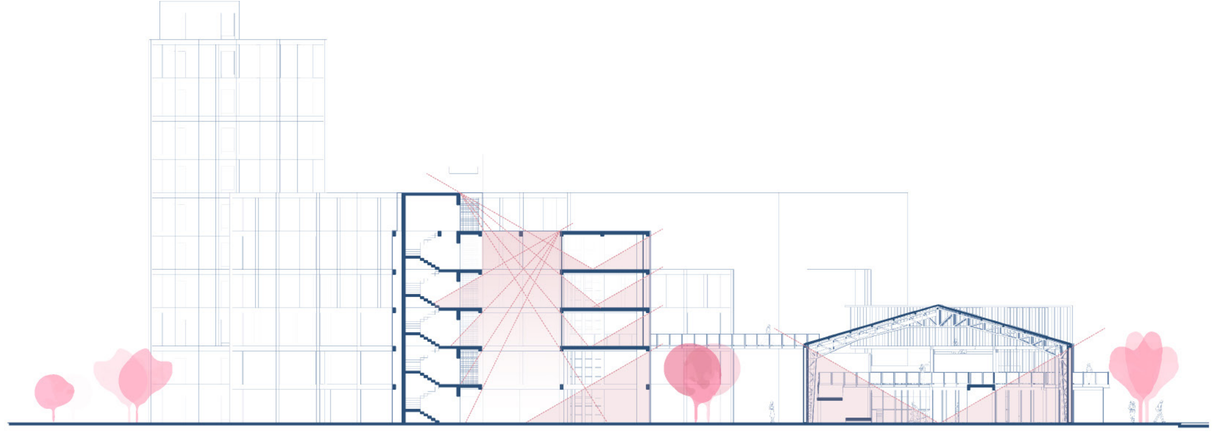


## Luz solar directa




corte a - a`

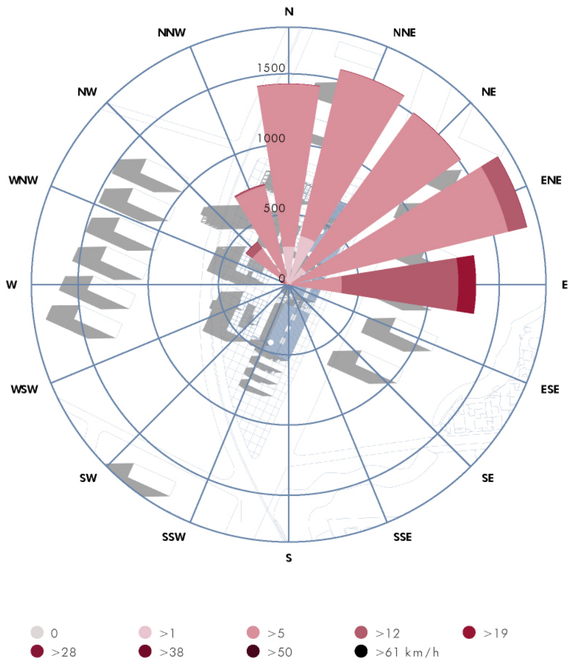
## Luz solar difusa



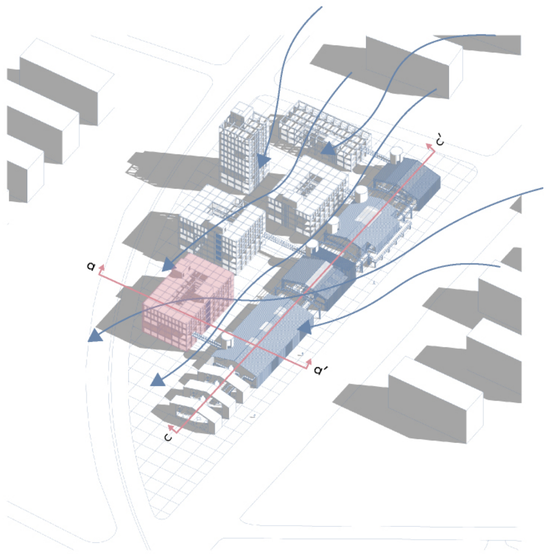

corte b - b`

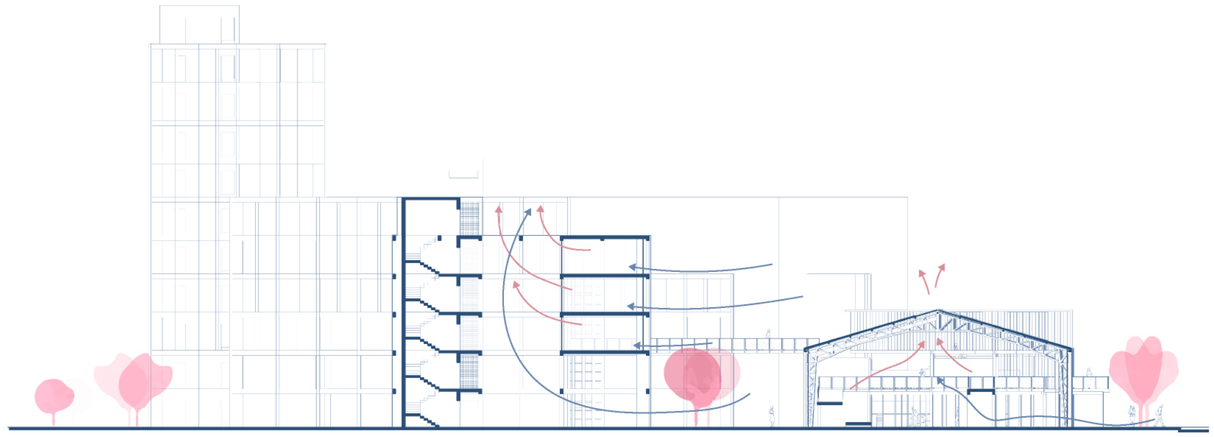
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>Sostenibilidad<br>Asesor:<br>Arq. Andrés Cevallos | Contenido:<br>Análisis iluminación natural | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | S05 |

# Análisis de viento




Fuente: Meteoblue. Clima Quito.

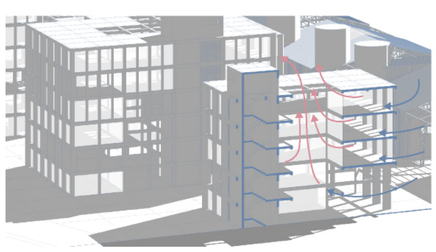


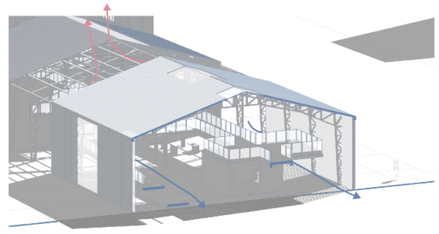
vivienda
comercio

cowork

corte a - a`

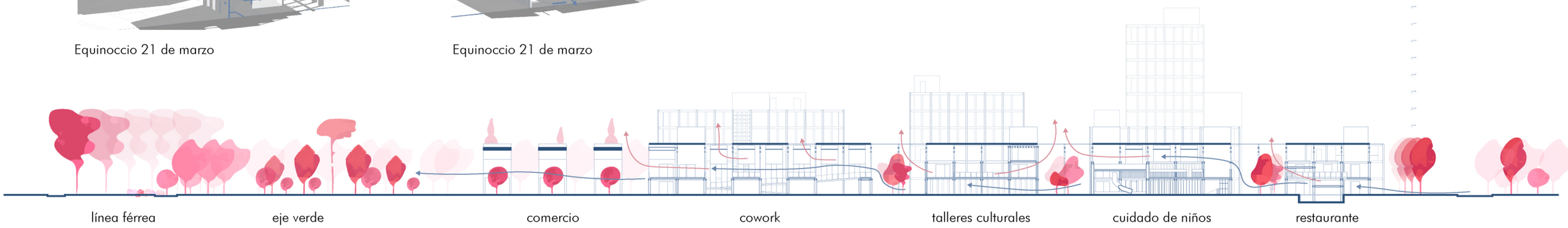


Equinoccio 21 de marzo



Equinoccio 21 de marzo

El viento tiene una dirección predominante en sentido N - E, es por esto que el proyecto rompe los vientos fuertes por su dispoción dentro del lote. Por otro lado, genera patios internos para que el viento, al entrar por las plantas bajas y otros espacios libres en planta alta de los edificios de uso mixto, logre ventilar el aire caliente por efecto de la ventilación cruzada. Además, la segmentación del galpón industrial permite el paso del viento para ventilar de forma natural los espacios.



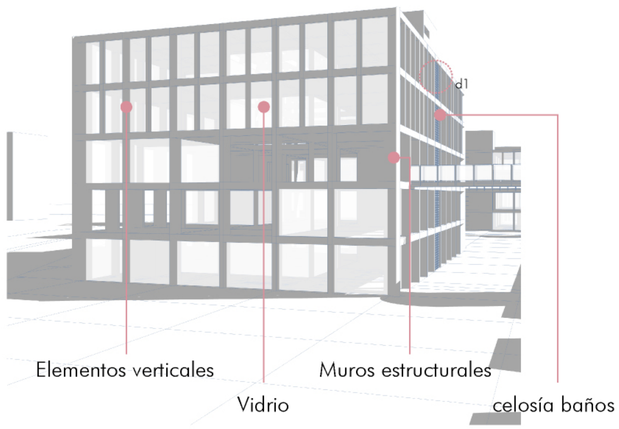
línea férrea
eje verde
comercio
cowork
talleres culturales
cuidado de niños
restaurante

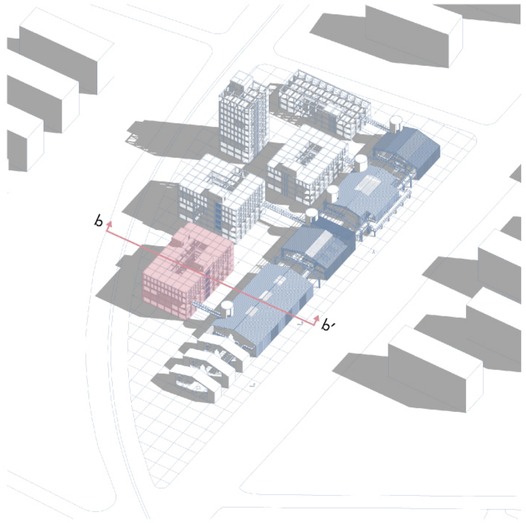
corte c - c`

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>Sostenibilidad<br>Asesor:<br>Arq. Andrés Cevallos | Contenido:<br>Análisis de viento | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | S06 |

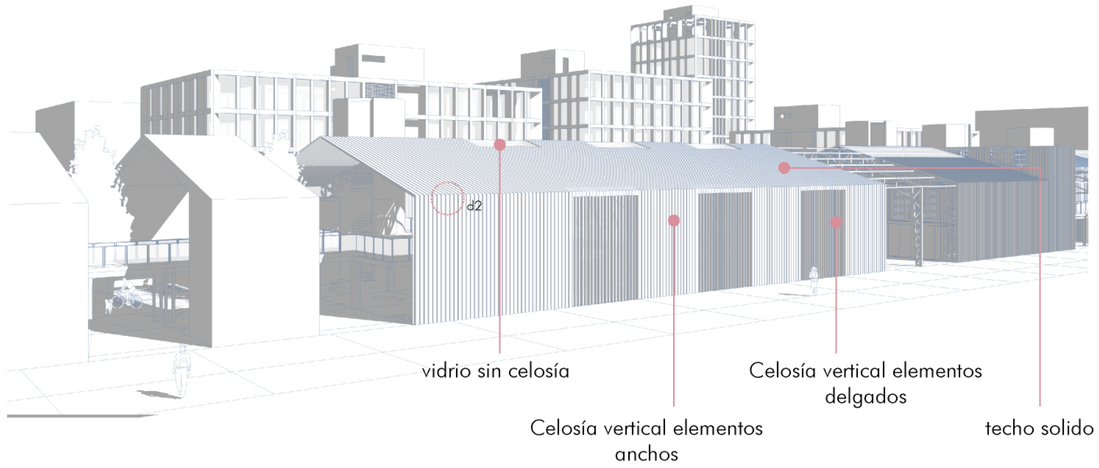
# Análisis de fachadas

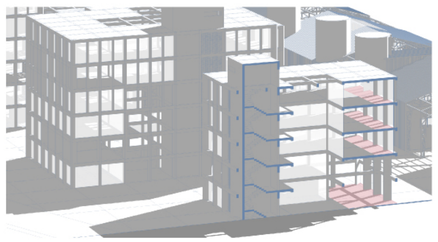
## Edificio de uso mixto: vivienda + comercio



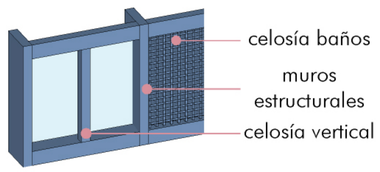




## Galpón: espacio de cowork



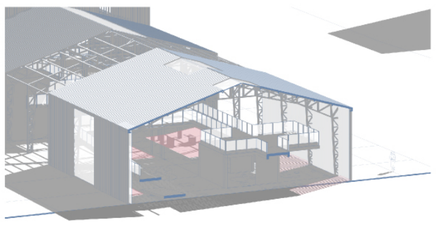



Equinoccio 21 de marzo

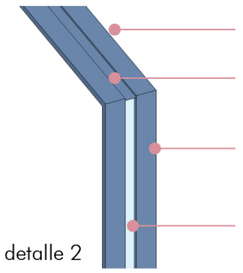



detalle 1

Los muros estructurales junto a las celosías de hormigón tamizan la entrada de luz. El vidrio se ubica a 0.50 m hacia el interior, disminuyendo su disposicón directa al sol.

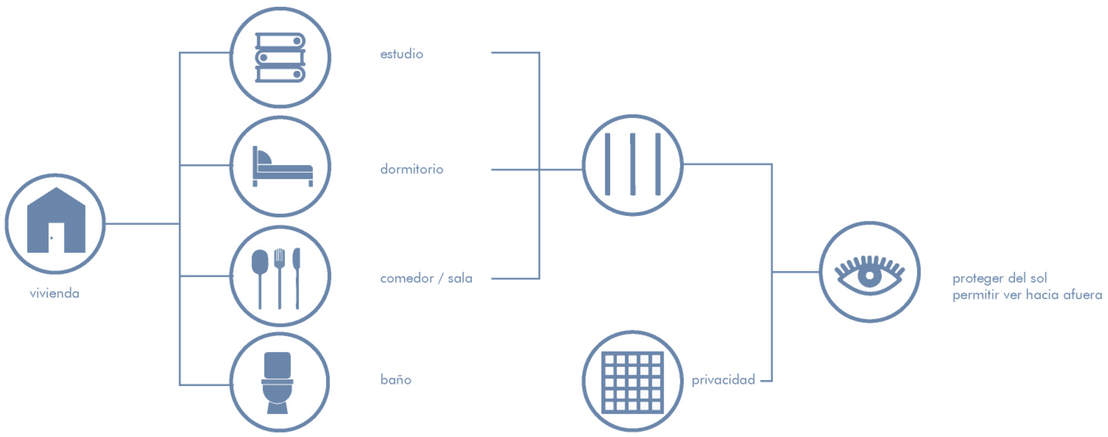


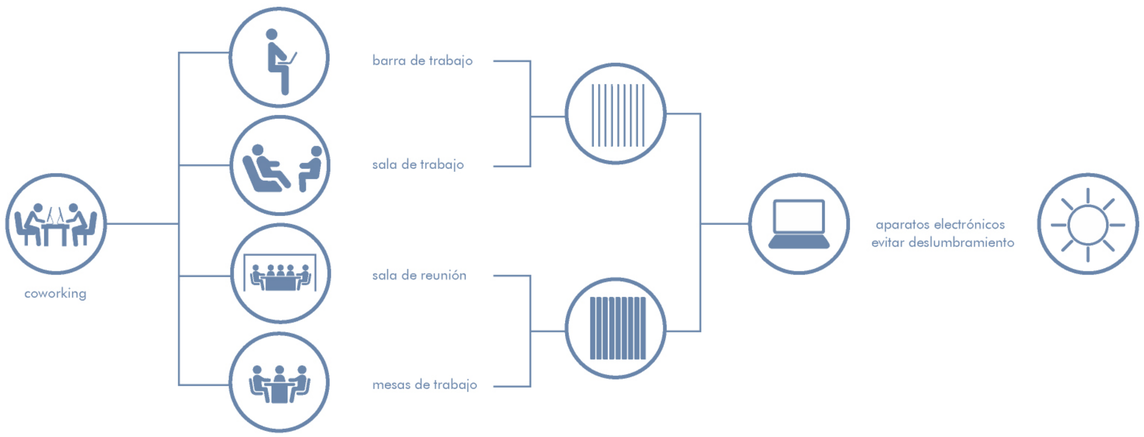
Equinoccio 21 de marzo




detalle 2

Celosías metálicas de diferentes anchos que permitan el paso de luz natural y al mismo tiempo se pueda trabajar y usar elementos electrónicos, evitando el deslumbramiento.

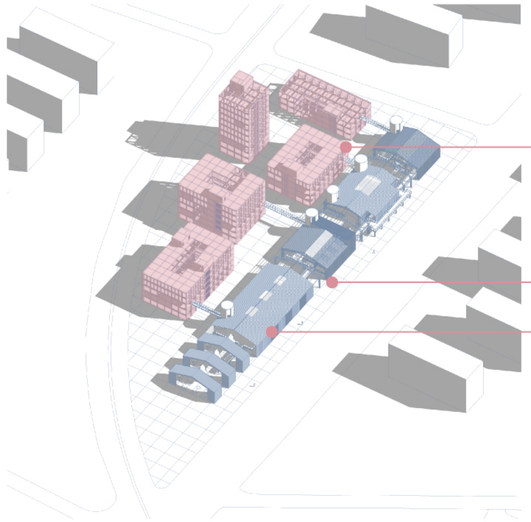



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>Sostenibilidad | Contenido:<br>Análisis de fachadas | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | S07 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>Arq. Andrés Cevallos | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |

# Materialidad

## Proyecto



edificios de hormigón armado

estructura metálica existente

intervención en galpón con metal

## Modelo productivo ciclo cerrado




El modelo productivo de ciclo cerrado, consiste en visualizar al residuo como un recurso para otros procesos. Esto quiere decir que el residuo se convierte en materia prima por medio del reciclaje y la reutilización.

Fuente: Casañas, 2011. *La energía como indicador del impacto ambiental en los sistemas constructivos conformados a partir de materiales de producción nacional.*

Debido a la intervención en la actual franja industrial de Quitumbe, específicamente en las instalaciones de Plywood, se proponen estrategias para transformar el metal correspondiente a los galpones del lote.

Reducir la extracción de materia prima por medio de la reutilizacion y reciclaje.

Reducir las emiciones de CO2 en fabricación.

Reducir hasta un 70% el consumo de energía en fabricación.

Fuente: Casañas, 2011. *La energía como indicador del impacto ambiental en los sistemas constructivos conformados a partir de materiales de producción nacional.*

Segundo ciclo de vida para metal de galpones del lote

residuo

metal

reutiliza estructura existente de galpón intervenido

recicla cubierta y estructura de los dos galpones.

mampostería de bloque → relleno en construcciones aledañas

galpones existentes

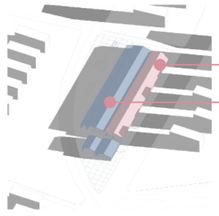
estructura

cubierta

transformación del material

envolvente de la intervención en galpon

## Metal



galpón de intervención

galpones a reutilizar y reciclar

estado actual

Cantidad total de metal de los galpones del lote

138.69 m3

63.69 m3

total: 202.38 m3

Metal aproximado necesario para la intervención en galpón

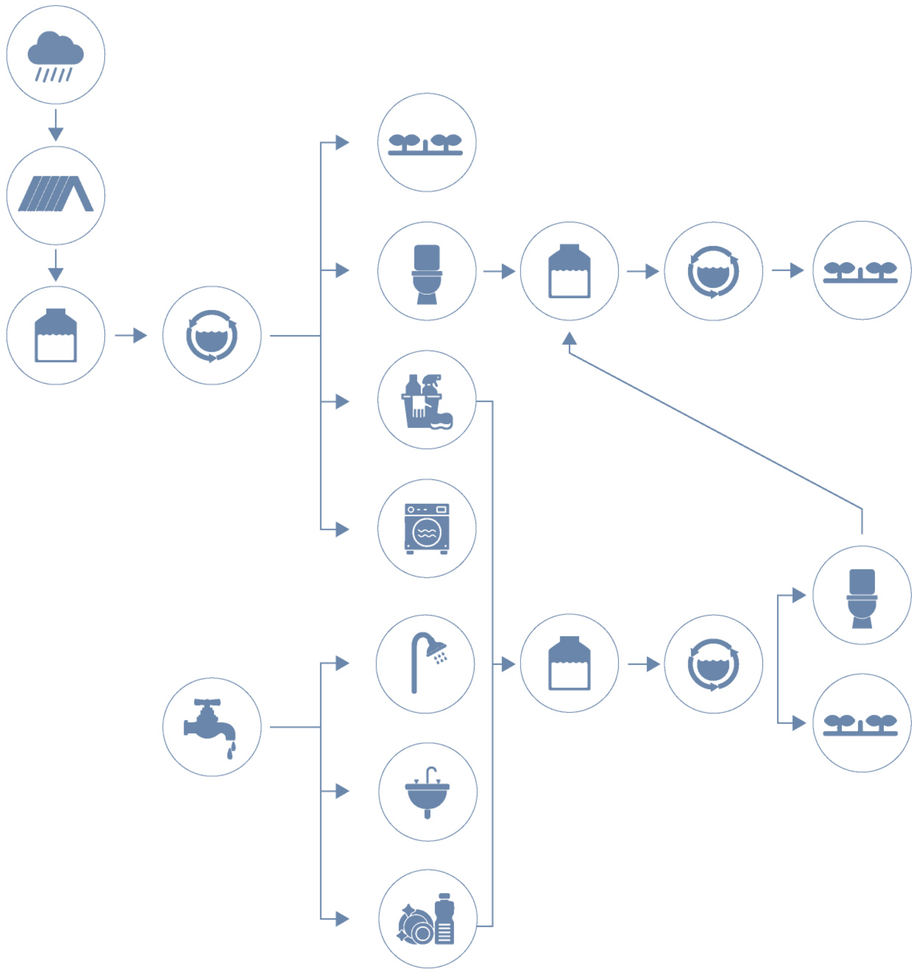
| | |
|---|---|
| estructura existente | 42.38 m3 |
| envolvente | 166.56 m3 |
| estructura nueva | 7.5 m3 |
| total | 216.44 m3 |

| Comprar | Reciclar | Reutilizar |
|---|---|---|
| 14.06 m3 | 80.42 % | 19.58 % |
| estructura nueva | envolvente | estructura existente |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>Sostenibilidad<br>Asesor:<br>Arq. Andrés Cevallos | Contenido:<br>Materialidad | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | S08 |

# Agua

## Ciclo del agua en el proyecto

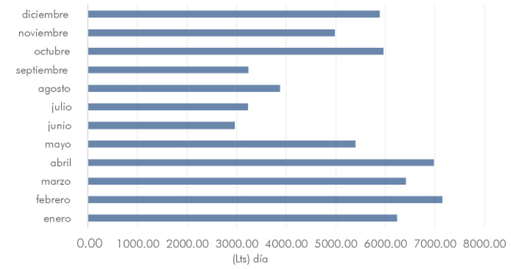


agua lluvia
recolección en cubierta
almacenamiento
tratamiento
inodoro
limpieza
lavadora
agua potable
ducha
lavabo
cocina
riego

## Cantidad de agua lluvia recolectada - cubierta galpón cowork

promedio 2008 - 2013

| | (mm) | ($m^2$) | C.E | (Lts) mes | n. dias lluvia | (Lts) dia | frecuencia |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| enero | 170.65 | 892 | 0.9 | 136997.82 | 19.67 | 6237.79 | 1.85 |
| febrero | 202.82 | 892 | 0.9 | 162821.22 | 22.67 | 7144.65 | 1.26 |
| marzo | 184.88 | 892 | 0.9 | 148424.34 | 22.83 | 6411.58 | 1.40 |
| abril | 219.95 | 892 | 0.9 | 176575.86 | 24.83 | 6978.55 | 1.23 |
| mayo | 144.18 | 892 | 0.9 | 115750.38 | 21.00 | 5399.92 | 1.65 |
| junio | 56.98 | 892 | 0.9 | 45746.22 | 13.33 | 2964.79 | 3.15 |
| julio | 54.88 | 892 | 0.9 | 44060.34 | 11.33 | 3227.60 | 4.08 |
| agosto | 53.07 | 892 | 0.9 | 42601.92 | 11.17 | 3876.90 | 3.21 |
| septiembre | 51.43 | 892 | 0.9 | 41290.68 | 11.67 | 3237.59 | 3.42 |
| octubre | 155.28 | 892 | 0.9 | 124661.46 | 20.83 | 5960.93 | 1.56 |
| noviembre | 115.25 | 892 | 0.9 | 92522.70 | 17.33 | 4980.83 | 1.90 |
| diciembre | 152.62 | 892 | 0.9 | 122520.66 | 19.33 | 5890.29 | 1.90 |




## Cantidad de agua diaria - galpón cowork

promedio
ida al baño:
6 veces

Fuente: American Academy of Pediatrics, 2020.

36 litros
4.44 litros
agua potable
40.44 litros

limpieza galpón
900 m2
200 litros

5600 litros de agua lluvia

150
personas

5400 litros
666 litros
agua potable
6066 litros

| | Consumo por dia | Recolección por día | Cantidad de agua de red requerida |
|---|---|---|---|
| enero | 5600 | 6237.79 | -637.79 |
| febrero | 5600 | 7144.65 | -1544.65 |
| marzo | 5600 | 6411.58 | -811.58 |
| abril | 5600 | 6978.55 | -1378.55 |
| mayo | 5600 | 5399.92 | 200.08 |
| junio | 5600 | 2964.79 | 2635.22 |
| julio | 5600 | 3227.60 | 2372.40 |
| agosto | 5600 | 3876.90 | 1723.10 |
| septiembre | 5600 | 3237.59 | 2362.41 |
| octubre | 5600 | 5960.93 | -360.93 |
| noviembre | 5600 | 4980.83 | 619.17 |
| diciembre | 5600 | 5890.29 | -290.29 |

9912.38 litros
requeridos
5023.79 litros
de reserva
4888.59 litros
requeridos

espacio público con luz solar y vegetación

permite la estancia y desarrollo de actividades

recolección de agua lluvia en cubiertas

almacenamiento y tratamiento en subsuelo

reutilización y reciclaje de materia prima: metal

envolvente de la intervención en galpon

celosía baños

muros estructurales

celosía vertical

confort

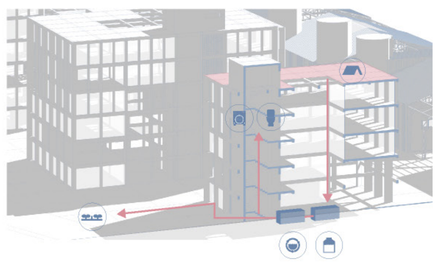
interior poliuretano proyectado

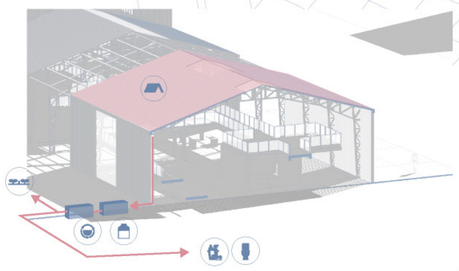
techo solido

celosía vertical ancha

vidrio intermedio

recolección agua lluvia en cubiertas





# IMÁGENES





| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Vista desde Avenida Pedro Vicente Maldonado | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | 101 |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Bloque A: Restaurante | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | 102 |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Plaza entre bloque C, I y G | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | 103 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Bloque B: Guardería | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | 104 |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Puente de conexión hacia Bloque I | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | 105 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Bloque C: Cultural | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | 106 |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Vista línea férrea, bloques I y J | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | 107 |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Bloque D: Cowork | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | 108 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Asesoría:
-

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesor:
-

Contenido:
Bloque E: Comercios

Ubicación:
Quitumbe

Escala:
-

Sellos y Firmas:

Fecha:
Julio 2022



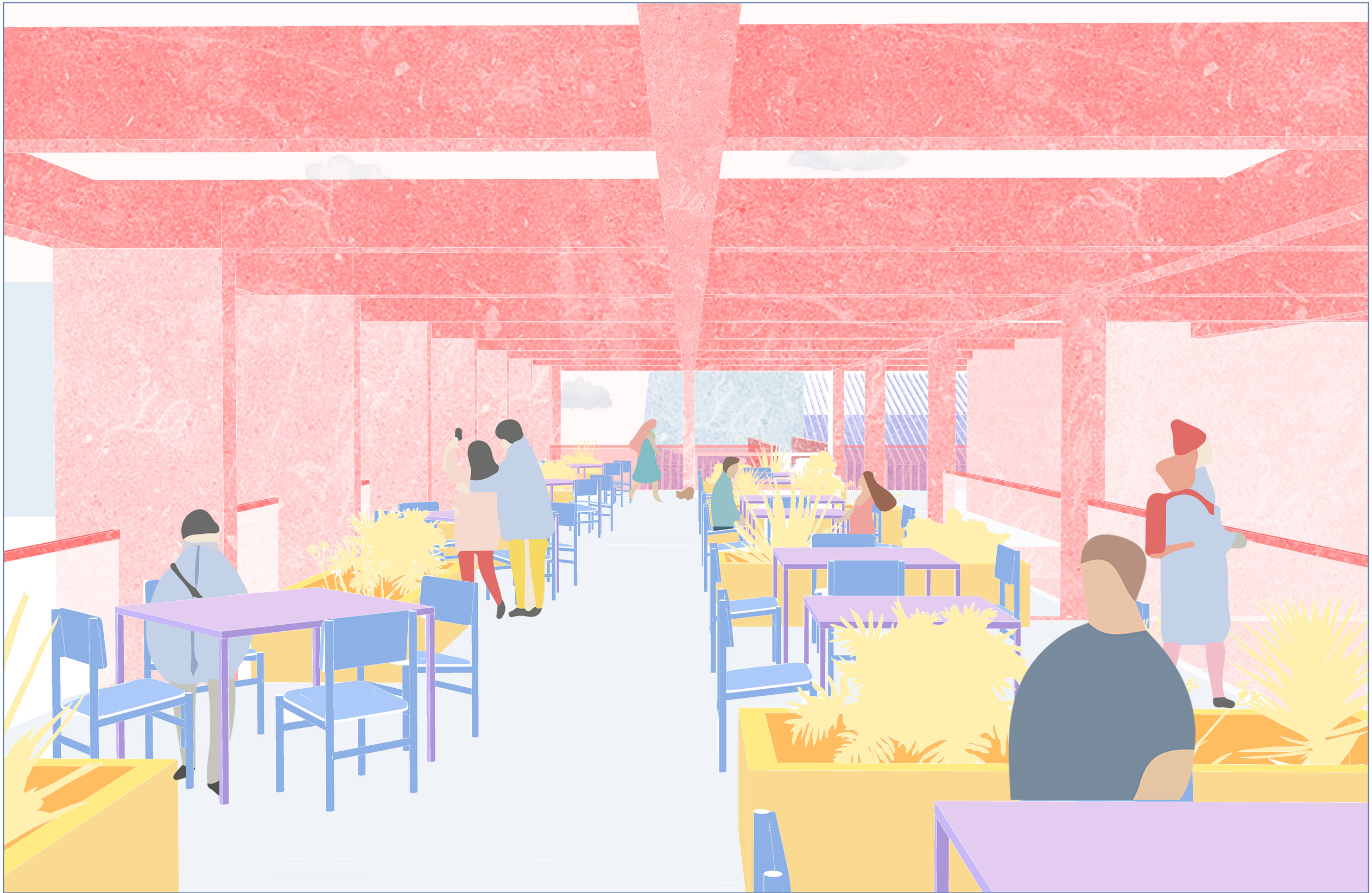
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Vista bloques A y F | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | I10 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Bloque C Cultural | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | 111 |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Bloque H: Planta de conexión tutorías niños | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | I12 |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Bloque E: Terraza restaurante | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | I13 |



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Trabajo de titulación

Proyecto:
De Megaestructura a Megaforma:
Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo

Autor:
Fernanda Nicole Vega Navarrete

Asesoría:
-

Asesor:
-

Contenido:
Bloque J: Patio interno

Ubicación:
Quitumbe

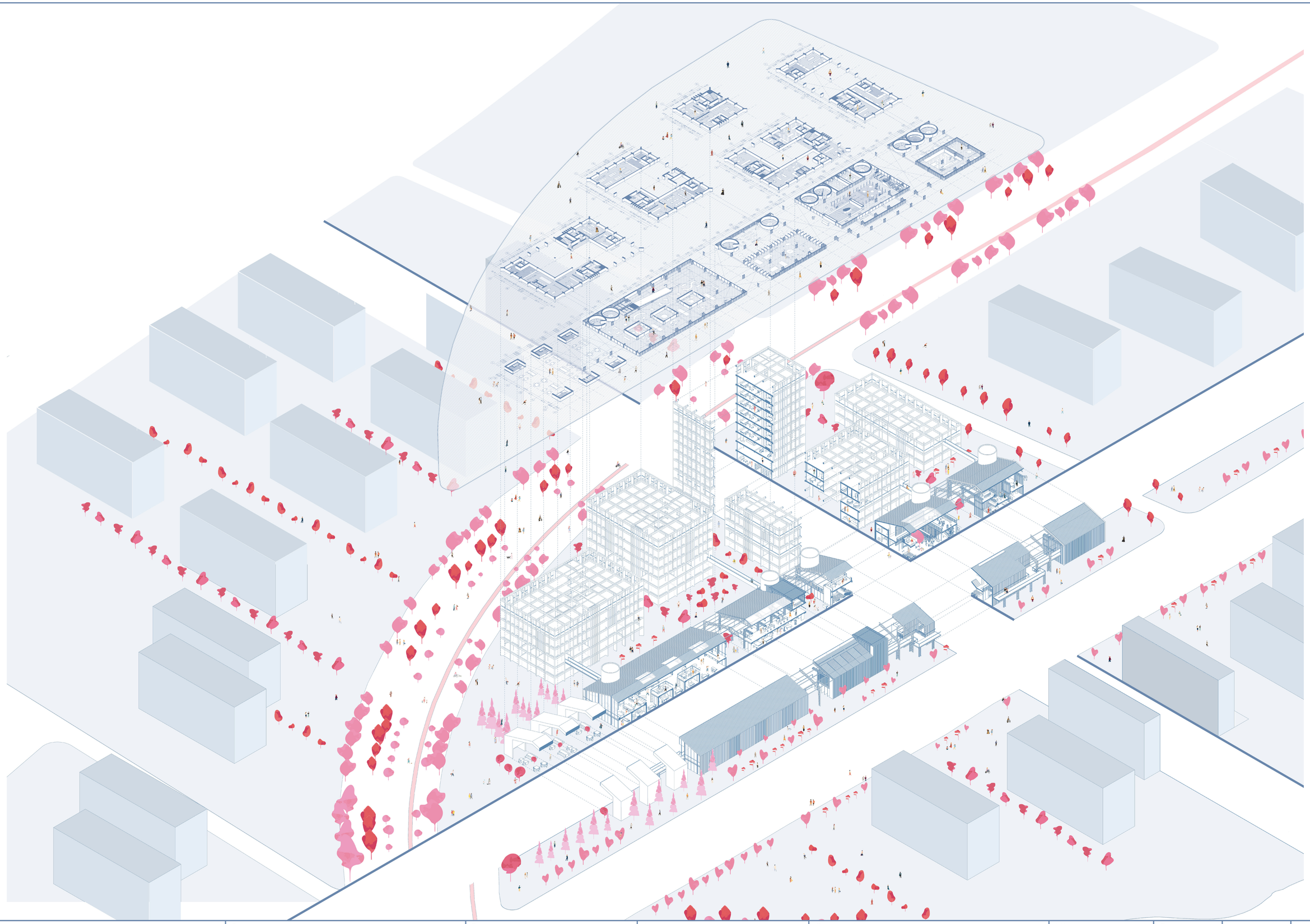
Sellos y Firmas:

Escala:
-

Fecha:
Julio 2022



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo<br>Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesoría:<br>-<br>Asesor:<br>- | Contenido:<br>Bloque J: Vivienda | Ubicación:<br>Quitumbe<br>Sellos y Firmas: | Escala:<br>-<br>Fecha:<br>Julio 2022 | | I15 |



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pontificia Universidad Católica del Ecuador<br>Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes<br>Trabajo de titulación | Proyecto:<br>De Megaestructura a Megaforma:<br>Transformación de la zona industrial de Quitumbe en complejo híbrido de vivienda, trabajo y cultura | Directora:<br>Arq. Gabriela Naranjo | Asesoría:<br>- | Contenido:<br>Isometría proyecto general | Ubicación:<br>Quitumbe | Escala:<br>- | 116 |
| | | Autor:<br>Fernanda Nicole Vega Navarrete | Asesor:<br>- | | Sellos y Firmas: | Fecha:<br>Julio 2022 | |





