



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1985) "Torsos y fragmentos" de Peter Mussfeldt (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición "Torsos y fragmentos" de Peter Mussfeldt realizada del 9 al 26 de julio de 1985 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en García Moreno y 9 de Octubre, ciudad de Guayaquil. Invitación tipo afiche a color de 50 x 40 cm abierto. Contenido: Lado 1: obra del artista y nombre de exposición. Lado 2: poema y texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



*Forces y
Fragmentos*

Peter Mussfeldt

Asistimos deslumbrados
al renacimiento
de Peter Mussfeldt,
que rompe
una vez más
sus propios moldes
para recrearse creando.

En un proceso difícil,
que intuimos doloroso,
se encierra en
solitarias profundidades
con su talento
para aflorar
con estas
prodigiosas serigrafías,
en que por primera vez
el intelecto
da paso a la emoción
y el estudio
permite trascender
a la sensualidad
del eterno modelo:
el cuerpo humano.

El artista se permite
ser un hombre,
y se encuentra
a sí mismo
en una explosión
de alegría epicúrea
difícil de predecir
en Peter.

El estilo cede
paso a la presión
de la forma, y ésta
se hace carne
en estallidos
de pujante vitalidad.

El hombre
se permite ser humano,
y nos entrega
en esta muestra
asombrosa
la celebración
del encuentro con
su propia naturaleza,
a la vez que el regocijo
de su reencuentro
con la razón de ser
de la existencia.

Oscar Soriano Arze

Peter Mussfeldt

Forces y
Fragmentos

EXPOSICION DE GRABADOS Y SERIGRAFIAS

GALERIA MADELEINE HOLLAENDER
MARTES 9 DE JULIO A VIERNES 26 DE JULIO /85
GUAYAQUIL, GARCIA MORENO 919 Y 9 DE OCTUBRE
FRENTE AL HOTEL "ORO VERDE"
TELF.S.: 526409 / 372475 / CASILLA 2442 - U

