



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN COMO REQUISITO
PREVIO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGIA DE LA HISTORIA Y
CIENCIAS SOCIALES**

**DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS DE
FUENTES HISTÓRICAS CON EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS
PARA ESTUDIANTES DE 3° AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO**

Autor: José Ignacio Guarderas Izquierdo

Director - Tutor: Dra. Paulina de los Ángeles Morales

Quito, 2025.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **JOSÉ IGNACIO GUARDERAS IZQUIERDO**, con C.I. 1720488780 autor del trabajo de graduación titulado **DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS DE FUENTES HISTÓRICAS CON EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA ESTUDIANTES DE 3° AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO**, previa a la obtención del grado académico de **Grado de MAGÍSTER EN PEDAGOGIA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Quito, febrero de 2025.



JOSÉ IGNACIO GUARDERAS IZQUIERDO

CI: 1720488780

Dirección Física
del Campus
Apartado postal
17-01-2184
Telf.: (+593) 0000 0000 ext. 0000
Ciudad–País www.puce.edu.ec



APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutora del Trabajo de Posgrado Titulado **DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS DE FUENTES HISTÓRICAS CON EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA ESTUDIANTES DE 3º AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO**, presentado por el maestrante **JOSÉ IGNACIO GUARDERAS IZQUIERDO** titular de la Cédula de Identidad N.º 1720488780 para optar al Grado de **MAGÍSTER EN PEDAGOGIA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES**, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, febrero de 2025

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Paulina", is written over a horizontal dotted line. The signature is fluid and cursive.

PAULINA DE LOS ANGELES MORALES HIDALGO
C.I. 1707278329
PMORALES_048@puce.edu.ec
NRO TELEFONO:0958880212

NOTA: Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: ... % índice de similitud con otras fuentes.

**DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y
RESPONSABILIDAD**

Yo, maestrante **JOSÉ IGNACIO GUARDERAS IZQUIERDO**, titular de la Cédula de Identidad N.º 1720488780, declaro que los resultados obtenidos en la investigación: **DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS DE FUENTES HISTÓRICAS CON EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA ESTUDIANTES DE 3º AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO**, como requisito previo para la obtención del Grado de **MAGÍSTER EN PEDAGOGIA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES**, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, febrero de 2025.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "José Ignacio Guarderas Izquierdo", written over a horizontal dashed line.

JOSÉ IGNACIO GUARDERAS IZQUIERDO

CI: 1720488780

Dirección Física
del Campus
Apartado postal
17-01-2184
Telf.: (+593) 0000 0000 ext. 0000
Ciudad–País www.puce.edu.ec



ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1 Formulación del problema	12
1.2 Objetivos de la Investigación	15
1.2.1 Objetivo General	15
1.2.2 Objetivos Específicos	15
1.3 Justificación de la Investigación	15
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	18
2.1 Antecedentes de la Investigación	18
2.2 Bases Teóricas.....	21
2.2.1. Desafíos y Metodologías en la Enseñanza de la Historia en el Siglo XXI.....	21
2.2.2. Metodologías Tradicionales en la Enseñanza de la Historia.....	23
2.2.3. Metodologías Innovadoras en la Enseñanza de la Historia	23
2.2.4. Importancia de las Metodologías Innovadoras.....	24
2.3. El Análisis de fuentes históricas.....	26
2.3.1. Los antecedentes del uso del análisis de fuentes históricas en la enseñanza de la Historia.....	26
2.3.2. La importancia del análisis de fuentes históricas.....	27
2.3.3. El análisis de fuentes históricas es una herramienta esencial en la enseñanza y el estudio de la Historia.....	27
2.4 Organizadores gráficos y su aplicación en el análisis de fuentes.....	28
2.4.1 Introducción a los Organizadores Gráficos.....	28
2.4.2 Historia y Evolución.....	28
2.4.3 Tipos de Organizadores Gráficos.....	28
2.5 Características y Beneficios	33
2.6 Aplicación en el Análisis de Fuentes	34
2.6.1 Importancia del Análisis de Fuentes	34
2.6.2 Uso de Organizadores Gráficos para el Análisis de Fuentes.....	34
2.6.3 Casos Prácticos y Ejemplos.....	34
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.1 Tipo de Investigación	36
3.2 Diseño de Investigación	36
3.3 Unidades de Estudio.....	36
Población.....	36
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37

3.4.1 Técnica de Investigación.....	38
3.4.2. Técnicas de Análisis de Datos.....	39
3.5 Operaciones de Variables.....	40
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	46
4.1 Resultados de la Encuesta	46
CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	80
Título de la propuesta:.....	80
5.1 Denominación de la Propuesta.....	80
5.2 Justificación.....	81
5.3 Objetivos de la Propuesta.....	82
5.3.1 Objetivo General:	82
5.3.2 Objetivos Específicos:.....	82
5.4 Beneficios de la Propuesta Directos:.....	83
Directos:	83
Indirectos:.....	83
5.5 Responsables en el desarrollo de la propuesta:	83
5.6 Período de ejecución de la propuesta:	83
5.7 Temporización de la propuesta:	83
5.8 Recursos Educativos	84
5.9 Planificación de la propuesta.....	86
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	99
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	103
ANEXOS.....	106

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Operacionalización de Variables	45
Tabla 2.- Método tradicional.....	47
Tabla 3.- Métodos participativos.....	48
Tabla 4.- Analisis de fuentes primarias.....	50
Tabla 5.- Análisis de fuentes secundarias	52
Tabla 6.- Método de aprendizaje experiencial	53
Tabla 7.- Participación en clase.....	55
Tabla 8.- Analisis de eventos históricos.....	57
Tabla 9.- Soluciones creativas.....	58
Tabla 10.- Identificar idea principal.....	60
Tabla 11.- Validez del autor.....	62
Tabla 12.- Fuentes históricas.....	64
Tabla 13.- Enfoques de distintos autores.	65
Tabla 14.- Múltiples fuentes.....	67
Tabla 15.- Relación y conexión de eventos.....	69
Tabla 16.- Uso de organizadores gráficos.....	71
Tabla 17.- Uso de organizadores gráficos en fuentes históricas	73
Tabla 18.- Uso de organizadores gráficos en fuentes históricas	74
Tabla 19.- Organizadores gráficos más importantes	77
Tabla 19.- Planificación de la propuesta.	96

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Método tradicional.....	47
Gráfico 2.- Métodos participativos.....	49
Gráfico 3.- Analisis de fuentes primarias.....	51
Gráfico 4.- Análisis de fuentes secundarias	53
Gráfico 5.- Método de aprendizaje experiencial	54
Gráfico 6.- Participación en clase	56
Gráfico 7.- Analisis de eventos históricos.....	57
Gráfico 8.- Soluciones creativas	59
Gráfico 9.- Identificar idea principal.....	61
Gráfico 10.- Validez del autor.....	63
Gráfico 11.- Fuentes históricas.....	64
Gráfico 12.- Enfoques de distintos autores.	66
Gráfico 13.- Múltiples fuentes	68
Gráfico 14.- Relación y conexión de eventos.....	69
Gráfico 15.- Uso de organizadores gráficos.....	70
Gráfico 16.- Uso de organizadores gráficos en fuentes históricas	73
Gráfico 17.- Organizadores gráficos más importantes.....	76
Gráfico 18.- Organizadores gráficos más importantes.....	78

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRIA EN PEDAGOGIA DE LA
HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES**

**DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS DE
FUENTES HISTÓRICAS CON EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS
PARA ESTUDIANTES DE 3° AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO,**

Autor: José Ignacio Guarderas Izquierdo.

Director -Tutor: Dra. Paulina Morales

Fecha: febrero 2025

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo desarrollar una estrategia didáctica basada en el uso de organizadores gráficos para el análisis de fuentes históricas para estudiantes de tercer curso de Bachillerato Unificado, con el fin de fomentar la comprensión crítica y el pensamiento reflexivo. Se parte de la problemática existente en la enseñanza de la historia, donde los métodos tradicionales, centrados en la memorización de fechas y hechos, han generado desinterés en los estudiantes y han limitado el desarrollo del pensamiento histórico. A través de una fundamentación teórica que aborda la enseñanza de la historia en el siglo XXI, se identifican los desafíos actuales y la necesidad de metodologías innovadoras que permitan un aprendizaje más activo y significativo. La investigación, de tipo proyectiva y con un diseño de campo, se realizó en una institución al norte de Quito, tomando como población a estudiantes de 3er° de bachillerato, a esta población se aplicó encuestas para diagnosticar la situación del aprendizaje de la historia y evaluar el impacto de la propuesta. Los resultados evidenciaron que el uso de organizadores gráficos favorece la estructuración del conocimiento, permite una mejor interpretación de fuentes históricas y contribuye a un aprendizaje más profundo y contextualizado. Asimismo, se confirma que los métodos participativos y experienciales, como el debate y el análisis de fuentes primarias, potencian la motivación e interés de los estudiantes en la materia. A partir de estos hallazgos, se concluye que la implementación de organizadores gráficos en la enseñanza de la historia no solo mejora la comprensión de los contenidos, sino que también fortalece el pensamiento crítico y la capacidad analítica de los estudiantes, proponiéndose su integración en la práctica docente como una estrategia efectiva para la enseñanza de la historia.

Palabras clave:

Organizadores gráficos, Análisis de fuentes históricas, Pensamiento crítico, Estrategia didáctica, Enseñanza de la historia

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRIA EN PEDAGOGIA DE LA
HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES**

**DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL ANÁLISIS DE
FUENTES HISTÓRICAS CON EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS
PARA ESTUDIANTES DE 3° AÑO DE BACHILLERATO UNIFICADO**

Autor: José Ignacio Guarderas Izquierdo.

Director -Tutor: Dra. Paulina Morales

Fecha: febrero 2025

ABSTRACT

This study aims to develop a didactic strategy based on the use of graphic organizers for the analysis of historical sources in third-year Unified Baccalaureate students, to foster critical understanding and reflective thinking. It stems from the existing problem in history teaching, where traditional methods, focused on memorizing dates and facts, have generated disinterest among students and have limited the development of historical thinking. Through a theoretical foundation that addresses the teaching of history in the 21st century, current challenges and the need for innovative methodologies that allow for more active and meaningful learning are identified. The research, of a projective type and with a field design, was carried out in an institution in the north of Quito, taking as a population third-year baccalaureate students, with whom surveys were applied to diagnose the current situation of history learning and evaluate the impact of the proposal. The results show that the use of graphic organizers favors the structuring of knowledge, allows for better interpretation of historical sources, and contributes to deeper and more contextualized learning. Likewise, it is confirmed that participatory and experiential methods, such as debate and analysis of primary sources, enhance students' motivation and interest in the subject. Based on these findings, it is concluded that the implementation of graphic organizers in history teaching not only improves the understanding of content but also strengthens students' critical thinking and analytical capacity, proposing its integration into teaching practice as an effective strategy for teaching history.

Keywords

Graphic organizers, Analysis of historical sources, Critical thinking, Didactic strategy, History teaching.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la historia en la educación secundaria enfrenta desafíos significativos en la actualidad, dado que las metodologías tradicionales han perpetuado un enfoque basado en la memorización de fechas y acontecimientos, dejando de lado el desarrollo del pensamiento crítico y analítico en los estudiantes (Prats, 2000). Este problema ha generado un desinterés creciente por parte de los alumnos, quienes perciben la historia como una materia rígida y sin relevancia para su vida cotidiana (Terán, 2004). Frente a esta realidad, surge la necesidad de replantear las estrategias didácticas empleadas en el aula, promoviendo metodologías innovadoras que fomenten un aprendizaje más dinámico, significativo y participativo.

En este contexto, el análisis de fuentes históricas se presenta como una alternativa efectiva para transformar la enseñanza de la historia, ya que permite a los estudiantes aproximarse de manera crítica a los acontecimientos del pasado, interpretar distintas perspectivas y desarrollar habilidades de argumentación y reflexión histórica (Wineburg, 2001). No obstante, para que esta metodología sea aplicada de manera eficiente en el aula, es fundamental contar con herramientas que faciliten la organización y estructuración del conocimiento. Es aquí donde los organizadores gráficos adquieren un papel relevante, ya que ofrecen una representación visual de la información, facilitando la comprensión de los hechos históricos y su interconexión con otros eventos y procesos (VanSledright, 2014).

La presente investigación tiene como propósito diseñar una estrategia didáctica basada en el uso de organizadores gráficos para el análisis de fuentes históricas en estudiantes de tercer curso de Bachillerato Unificado. Para ello, se realiza un diagnóstico sobre las metodologías actuales utilizadas en la enseñanza de la historia y se propone una serie de actividades que integren organizadores gráficos como herramienta clave en la construcción del conocimiento. A través de un estudio de campo realizado con estudiantes de un colegio localizado al norte de la ciudad se busca evaluar la eficacia de esta estrategia en la mejora de la comprensión histórica y el desarrollo del pensamiento crítico.

Desde un enfoque innovador, este trabajo no solo pretende contribuir al fortalecimiento del aprendizaje de la historia, sino también ofrecer una propuesta metodológica aplicable

en el ámbito educativo, que permita renovar las prácticas docentes y fomentar un aprendizaje más autónomo y reflexivo en los estudiantes. En este sentido, se espera que la implementación de organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas no solo transforme la enseñanza de esta disciplina, sino que también promueva una visión más crítica y contextualizada del pasado, preparando a los alumnos para enfrentar los desafíos del mundo actual con una comprensión más profunda de la historia.

Considerando todo este contexto, este trabajo investigativo se centró en diseñar una propuesta didáctica para el análisis de fuentes históricas con el uso de organizadores gráficos para estudiantes de 3° año de bachillerato unificado, Quito-Ecuador, en el año lectivo 2024-2025.

La presente propuesta pedagógica, está distribuida en los siguientes capítulos:

El Capítulo I, detalla la formulación del problema, las preguntas de investigación, así como las evidencias que justifican la oportunidad de realizar este trabajo, y su pertinencia. Este apartado aborda la problemática de la enseñanza tradicional de la historia, caracterizada por la memorización y el desinterés estudiantil, proponiendo una innovación mediante el análisis de fuentes históricas y organizadores gráficos. Se busca diseñar una guía didáctica para estudiantes de bachillerato, diagnosticando las metodologías actuales y desarrollando actividades que fomenten el pensamiento crítico. La justificación reside en la necesidad de superar las limitaciones de la enseñanza convencional, transformando la historia en una disciplina relevante y atractiva, donde los estudiantes construyan activamente su conocimiento a través del análisis y la reflexión.

En el capítulo II, se detalla la fundamentación teórica con los antecedentes más relevantes de la investigación, el análisis de las metodologías tradicionales contra las metodologías innovadoras, el análisis de fuentes históricas, y la aplicación de organizadores gráficos en el análisis de estas fuentes. El objetivo principal es lograr comprender los conceptos y teorías más importantes que giran alrededor del análisis crítico de situaciones históricas a través del uso de organizadores gráficos. Este marco teórico busca proporcionar una base sólida para la implementación de estrategias pedagógicas que fomenten un aprendizaje activo y crítico en los estudiantes de Quito-

Ecuador, en el año lectivo 2024-2025.

Este capítulo establece las bases teóricas para analizar críticamente situaciones históricas mediante organizadores gráficos en el contexto educativo de Quito-Ecuador, año lectivo 2024-2025. Se revisan investigaciones previas que resaltan la necesidad de metodologías activas para enseñar historia, fomentando el pensamiento crítico y el análisis de fuentes. Se exploran los desafíos de la enseñanza tradicional, proponiendo metodologías innovadoras que incluyen el uso de organizadores gráficos. Estos facilitan la visualización y comprensión de la información, promoviendo un aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes.

En el capítulo III de la Metodología, se desarrolla el diseño, tipo de investigación, así mismo la población, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y la vitalidad de la operacionalización de variables, se detalla en este apartado. En el Capítulo IV, se realiza una revisión de los datos con sus respectivos análisis e interpretación de las dimensiones investigadas.

En el capítulo V, se presenta la propuesta didáctica para el análisis de fuentes históricas con el uso de organizadores gráficos para estudiantes de 3° año de bachillerato unificado en el año lectivo 2024-2025.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema

En la actualidad, uno de los desafíos más complejos para enseñar la materia de historia ha sido el transitar desde el típico paradigma tradicional y llevarlo a un escenario más constructivista e innovador que apueste por el desarrollo del pensamiento histórico y crítico de los alumnos. Sin embargo, queda constancia que estas prácticas convencionales manejadas por los docentes para la enseñanza de esta materia. Aún no han logrado este propósito.

La enseñanza de la historia en las aulas de clase ha sido objeto de estudio en los últimos años. Si bien los avances de la investigación educativa se han dedicado en la innovación de las metodologías de estudio, es evidente que, dentro del ámbito de esta materia, siguen existiendo algunos problemas relacionados con el gran desinterés por parte de los estudiantes hacia esta área del conocimiento. Según Prats (2000), la historia corre un grave peligro, "un peligro real de desaparecer como tal del plan de estudios como asignatura específica o como materia con derecho propio, y donde solo pasaría a ser un ingrediente más de los estudios sociales o de la educación cívica. Generando de esta manera un debate del como la historia se sigue enseñando de una forma tradicional, donde la dinámica de aprendizaje se vincula únicamente con la participación del docente, puesto que este mismo se predispone a compartir datos históricos, anunciando fechas y eventos, que muchas veces a los estudiantes les resulta aburrido o innecesario, llevando de esta forma a creer que la materia de historia es únicamente una materia que requiere como elemento principal, una buena memoria, sin aludir en que la historia va más allá de ser enseñada con fechas o eventos, sino más bien con una visión más crítica y autónoma de cómo se puede manejar el mundo.

En España, por ejemplo, todos defendieron la definición de la historia enunciativa. La historia enunciativa, sea de cualquier tendencia, ofrecía una u otra visión de España, sea más social, o más épica, sea más materialista o positivista, etc. No nos resuelve el principal problema de su enseñanza en los niveles obligatorios. Una de las razones es que

no se reconoce para la educación como un saber discursivo, reflexivo y científico. Prats (2000). Sino más bien se lo enfrasca en un saber innecesario, el cual los estudiantes solo lo ven como un reto dentro de su vida académica, y no lo ven como una posible opción para continuar una vida estudiantil o laboral.

Prueba de esto, se lo puede ver reflejado en las investigaciones, donde se nos muestra que la asignatura de historia, y la propia historia, es una materia que no necesita ser comprendida sino memorizada. A la vez que también interpretan a esta misma como un conocimiento generalizado, que solo sirve para tener o sustentar una percepción de alguien erudito o conocedor de varios aspectos. Cuando esto no es así, y siempre que los estudiantes finalizan su etapa estudiantil, todo aquello que fue enseñado desaparece de sus mentes, y no genera ninguna relevancia en general.

Ahora, si descartamos por un momento el problema a nivel internacional, y lo trasladamos a nuestro territorio, se puede verificar que el concepto de la historia como materia educativa no varía mucho con relación a lo antes mencionado. Según Terán (2004), al momento de mencionar el tema de la historia, surgen algunas interrogantes como ¿para qué enseñarla?, ¿qué papel cumple dentro de la formación integral que propone la Educación Básica?, ¿cómo dotarla de sentido desde la perspectiva de vida de los niños y adolescentes? Y, sobre todo la pregunta que ahora nos ocupa, ¿de qué manera la historia puede favorecer procesos de paz y la integración? Estos cuestionamientos se generan en base al tradicionalismo de la enseñanza, puesto que aún mantiene los mismos lineamientos, en el cual la historia solo aparece como un promotor de la cultura, de la educación cívica y de la apropiación de identidad. Cuando esta debería ser utilizada para generar un pensamiento crítico dentro del alumnado en general.

Sin lugar a duda, el campo menos afortunado dentro de los procesos de innovación curricular es el de la enseñanza de la historia. Entre los múltiples factores que pueden explicar este fenómeno, sobresalen fundamentalmente dos: la inercia propia de la asignatura, dado su anclaje en las historias nacionales, muy poco propensas al cambio, y el tratamiento discriminatorio que ha sufrido la historia escolar en los procesos de reforma, respecto de otras áreas como lenguaje y matemáticas, consagradas como

indicadores universales de rendimiento escolar y, por lo tanto, como campos privilegiados para la innovación. Terán (2004)

Es en base a estas problemáticas, que surge esta propuesta de innovación en la enseñanza y aprendizaje de la historia. Con la finalidad de poder apartar o dejar de lado el método tradicional que solo sirve para el desarrollo de la memoria, y con el objetivo de fomentar el interés por parte del alumnado hacia esta materia, el proyecto tiene como fin, crear una guía didáctica para los estudiantes en la cual el análisis de fuentes se convierta en eje principal y por ende sea el método más llevado por los docentes para desarrollar en sus estudiantes una nueva visión sobre esta materia que tanto beneficio nos trae.

Es por lo que surgen las siguientes preguntas generadoras de la presente investigación:

¿Cómo estaría diseñada una propuesta didáctica para el análisis de fuentes históricas, mediante el uso de organizadores gráficos, para los estudiantes de 3° año de bachillerato unificado, durante el año lectivo 2024-2025?

¿Cuál es la situación actual, referida al análisis de fuentes históricas y qué tipo de metodología se utiliza para el aprendizaje de la historia y ciencias sociales durante el año lectivo 2024-2025?

¿Cuáles son las metodologías que se aplican actualmente en los colegios para enseñar la materia de historia y ciencias sociales para alumnos de tercero de bachillerato general unificado durante el año lectivo 2024-2025?

¿Cómo estaría diseñadas las actividades basadas en organizadores gráficos diversos, acorde al análisis de fuentes históricas para la mejora de los procesos críticos y reflexivos de los estudiantes de tercero de bachillerato durante el año lectivo 2024-2025?

Todas estas interrogantes permiten la formulación de objetivos, tanto general y específicos para el desarrollo de la presente investigación.

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivo General

Diseñar de una propuesta didáctica para el análisis de fuentes históricas con el uso de organizadores gráficos, para estudiantes de 3° año de bachillerato unificado.

1.2.2 Objetivos Específicos

Diagnosticar la situación actual, referida al análisis de fuentes históricas y qué tipo de metodología se utiliza para el aprendizaje de la historia y ciencias sociales

Describir las metodologías que se aplican actualmente en los colegios para enseñar la materia de historia y ciencias sociales para alumnos de tercero de bachillerato general unificado.

Desarrollar actividades basadas en organizadores gráficos diversos, acorde al análisis de fuentes históricas para la mejora de los procesos críticos y reflexivos de los estudiantes de tercero de bachillerato

1.3 Justificación de la Investigación

En el ámbito académico actual, se ha observado que la historia a menudo resulta poco atractiva para la mayoría de los estudiantes, especialmente en la forma en que se presenta. Este problema es de particular relevancia, ya que la asignatura enfrenta el riesgo de ser relegada en los nuevos planes de estudio o incluso de desaparecer como materia específica. Este riesgo se atribuye a las metodologías tradicionales de enseñanza, que suelen ser enunciativas, pasivas y centradas en la memorización en lugar de la comprensión profunda (García, 2000). Aproximadamente el 90% de los docentes utilizan métodos repetitivos y centrados en textos y explicaciones constantes, lo que lleva a los estudiantes a percibir la historia como una serie de relatos superficiales que no despiertan su interés.

La enseñanza de la historia presenta desafíos únicos que la diferencian de las ciencias naturales o exactas. A diferencia de estas disciplinas, la historia no permite la recreación directa de eventos pasados, obligando a los estudiantes a construir su

conocimiento a partir de vestigios históricos que a menudo son sesgados y difíciles de interpretar. Esto hace que sea prácticamente imposible para los estudiantes experimentar de manera auténtica una ciudad romana o dialogar con un descubridor de América (García, 2000).

Para abordar estos desafíos y mejorar la eficacia del aprendizaje de la historia, proponemos un proyecto de investigación que implementa el análisis de fuentes históricas combinado con el uso de organizadores gráficos. Esta metodología tiene una serie de ventajas que justifican su adopción en el ámbito académico.

La implementación del análisis de fuentes históricas y organizadores gráficos en la enseñanza de la historia es sumamente relevante. Contamos con fuentes históricas digitalizadas y accesibles en bibliotecas, y los organizadores gráficos son herramientas sencillas que podemos integrar sin problemas al currículo. Como señala Wineburg (2001), "la historia no es un conjunto de hechos para memorizar, sino una forma de pensar sobre el pasado" (p. 7). En este sentido, el análisis de fuentes históricas nos permite desarrollar ese pensamiento histórico en nuestros estudiantes.

Esta metodología responde directamente a los problemas que se evidencian en la enseñanza tradicional de la historia. Permite que los estudiantes se sumerjan en los acontecimientos, comprendiéndolos a fondo en lugar de memorizar datos sin contexto. Los organizadores gráficos son aliados valiosos para visualizar y conectar conceptos históricos clave. Van Sledright (2014) destaca la importancia de "preparar a los estudiantes para la indagación histórica" (p. 15), y el uso de organizadores gráficos facilita este proceso al ayudar a los estudiantes a organizar y analizar la información de manera efectiva.

Adoptar estas metodologías es conveniente porque nos brindan un enfoque dinámico y activo para aprender historia. A diferencia de las clases magistrales, el análisis de fuentes y los organizadores gráficos fomentan la participación y la reflexión. Esto no solo mejora la comprensión, sino que también enciende el interés y la motivación de los estudiantes. Marzano, Pickering y Pollock (2001) enfatizan que "la instrucción en el aula que funciona" se caracteriza por estrategias que aumentan el logro de los estudiantes (p.

3). El análisis de fuentes y los organizadores gráficos son ejemplos de estrategias efectivas que promueven un aprendizaje más profundo y significativo.

Las implicaciones de esta propuesta son muy positivas. Se puede esperar estudiantes más motivados y curiosos, al ofrecerles una forma más atractiva de estudiar historia. Además, desarrollarán habilidades de análisis crítico al trabajar con fuentes históricas diversas. También veremos una transformación en las prácticas pedagógicas, con docentes más innovadores y enfocados en el estudiante.

Desde mi punto de vista, el análisis de fuentes históricas y los organizadores gráficos enriquecen el aprendizaje al ofrecer un marco más completo para entender la historia. Estos métodos permiten a los estudiantes construir una visión integrada de los eventos, apreciando la complejidad del pasado. Los organizadores gráficos facilitan la conexión entre conceptos, ayudando a los estudiantes a crear narrativas históricas coherentes y significativas.

En conclusión, la implementación del análisis de fuentes históricas y el uso de organizadores gráficos representa una solución efectiva para mejorar el aprendizaje de la historia. Esta metodología aborda las deficiencias actuales en la enseñanza de la historia y ofrece una forma más accesible y atractiva para que los estudiantes interactúen con el material histórico. El proyecto de investigación propuesto busca explorar y validar estas metodologías, con el objetivo de transformar la enseñanza de la historia y hacerla más relevante y motivadora para los estudiantes.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes de la Investigación

El primer antecedente titulado: La investigación evaluativa de materiales didácticos para la educación política y ciudadana a través de contenidos históricos, realizado por Prats Joaquín, Fuentes Concha y Sabariego Marta, en el año 2019. Tiene como objetivo principal el: Formar una metodología didáctica activa que convierta al estudiante en protagonista de su aprendizaje y que propugne valores participativos, éticos, analíticos y críticos que promuevan visiones más dinámicas e inclusivas del pasado y del presente. Potenciando actitudes propias de una ciudadanía responsable. Para este estudio se utilizó la metodología de observación exploratoria para levantamiento de documentación y se realizó también un análisis cualitativo de los registros de la información, en el cual se registra datos informativos, como metodologías impartidas y recursos adicionales.

El estudio concluyó en base a las observaciones realizadas, que el papel del profesor es proponer materiales, cuestionar a los estudiantes, ofrecer actividades, y generar debates mientras realiza explicaciones en sus sesiones de clases, las cuales son actividades que concuerdan con las capacidades cognitivas acogidas por el estudiante, y se relaciona directamente con la metodología planteada; El análisis de fuentes. De forma que, podría presumirse el resultado de uno de los objetivos generarles, el cual hace alusión a la formación del alumnado en la competencia social, haciendo incidencia en el descubrimiento. El profesor plantea de la metodología del análisis de fuentes y la adapta a la realidad del aula, propiciando de esta manera, la capacidad de un análisis crítico en la formación de su entorno.

El segundo antecedente titulado: El uso de las fuentes en los manuales de Historia en el bachillerato en España, realizado por Sánchez Ibáñez Raquel y Álvarez Martínez José María, en el año 2019. Tiene como objetivo principal el: Evaluar el empleo de fuentes en los manuales de Historia de 1º De bachillerato, analizando cinco editoriales que se encuentran entre las más vendidas en España, donde se han seleccionado los temas relacionados con la Guerra Fría, por tratarse de un conflicto internacional que puede

estudiarse a través de fuentes de diversa naturaleza. Para este objetivo se manejó un método de investigación cualitativo-descriptivo amparado en el paradigma interpretativo. Se seleccionó 5 editoriales de manuales históricos, y una muestra de estudiantes de 1ro de bachillerato como población. Se diseñó un instrumento de análisis para seleccionar 8 categorías de estudio, llegando a la conclusión de los manuales españoles fomentan poco que el alumnado reflexione sobre la fiabilidad de las fuentes y que rara vez solicitan la elaboración de narraciones fundamentadas en la interpretación de fuentes.

En síntesis, no se favorece la práctica de la labor del historiador, ni se trabajan con frecuencia conceptos claves relacionados con el pensamiento histórico que permitan al alumnado la adquisición de un pensamiento crítico y reflexivo capaz de juzgar y analizar las sociedades pasadas y la actualidad que les rodea. Además, que la presencia de fuentes primarias es superior a la de fuentes secundarias porque la finalidad de estas es servir, por lo general, de ilustración de los hechos históricos contenidos en el libro de texto.

Esta finalidad provoca que aparezcan en los libros de texto parcialmente referenciadas y, por tanto, con una escasa referencia a datos relativos a su génesis u origen. La razón de este hecho está en la legislación educativa vigente que prima la adquisición de conocimientos teóricos en lugar de favorecer la adquisición de competencias históricas por el alumnado de bachillerato. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, pese a hacer mención al trabajo con fuentes, plantean estas solo como recursos a partir de los cuales extraer información, sin que medie un proceso de análisis.

El tercer antecedente titulado: Haciendo historia: fuentes primarias y metodologías activas para trabajar el pensamiento histórico en secundaria, realizado por Apaolaza Dorleta, Echeberria Berta, en el año 2019. Nos presenta como objetivo principal el: Conocer la motivación del alumnado ante la historia, la consideración que tiene de ella, así como el balance que hace de su enseñanza en el aula y la contribución de la metodología empleada en la enseñanza histórica, utilizando para la investigación una metodología mixta, realizando una encuesta de 5 preguntas abiertas a una muestra de 25

estudiantes, y utilizando la observación exploratoria directamente en el aula, con el fin de concluir que el rechazo generalizado que suscita el aprendizaje de la historia en el aula.

La actitud positiva e interés que el alumnado muestra en el conocimiento del pasado se torna negativa al comprobar que más de dos tercios de los encuestados consideran que los métodos de enseñanza que se emplean hacen tedioso su estudio.

Asimismo, señalan la cantidad de contenidos inabarcables que no da tiempo a asimilar, lo que confirmaría lo defendido por los estudios comentados anteriormente que critican la sobrecarga de contenidos en el currículum que dificulta la introducción de metodologías activas que potencien el aprendizaje de conceptos instrumentales.

El cuarto antecedente titulado: Estrategias metodológicas y uso de recursos digitales para la enseñanza de la historia. Análisis de recuerdos y opiniones del profesorado en formación inicial, realizado por Cosme J. Gómez Carrasco, Álvaro Chaparro Sainz, María del Mar Felices De la Fuente y Ramón Cózar Gutiérrez, en el año 2019. Nos presenta su objetivo principal el cual es: Analizar los recuerdos del profesorado de Educación Secundaria en formación sobre la metodología didáctica utilizada en las clases de Historia, y sus opiniones sobre las estrategias más adecuadas para enseñar esta materia. Utilizando como metodología principal seleccionar una muestra de 129 participantes. El método utilizado es de enfoque cualitativo no experimental a través de un cuestionario con escala Likert (1 – 5). Con el fin de evaluar la opinión del estudiante. En base a esto se concluyó que las mayores puntuaciones en favor del uso de metodologías innovadoras, probablemente influidos por la tendencia actual que prima de introducir metodologías activas y aprendizajes integrados para favorecer el conocimiento social y sus finalidades. Estos resultados coinciden con los aportados en un reciente trabajo dedicado al análisis de las expectativas del profesorado novel en formación, señalan, como una de sus principales inquietudes, la inclusión en las aulas de recursos y estrategias que aseguren la motivación, así como el aprendizaje activo y significativo del alumnado.

El quinto y último antecedente titulado: Percepciones del profesorado de primaria y secundaria sobre la enseñanza de la historia, realizado por Raquel Sánchez Ibáñez, José María Campillo Ferrer y Catalina Guerrero Romera, en el año 2020. Nos señala que el objetivo principal es: Analizar la percepción del profesorado respecto a la metodología docente que emplean en la enseñanza de la historia, en función a su edad y analizar la percepción del profesorado respecto a la metodología docente que emplean en la enseñanza de la historia, en relación con la etapa educativa en la que imparten la materia de Ciencias Sociales. Para esta investigación se optó por un estudio no experimental de enfoque cuantitativo realizado a partir de un cuestionario con escala tipo Likert, con una muestra de 332 profesores, para conocer sus opiniones. Y se concluyó que la percepción del profesorado sobre una metodología orientada a fomentar un pensamiento histórico y crítico en el alumnado. No obstante, conviene seguir reforzando la formación didáctica y metodológica al igual que el desarrollo de la investigación educativa en este ámbito.

2.2 Bases Teóricas.

2.2.1. Desafíos y Metodologías en la Enseñanza de la Historia en el Siglo XXI

La enseñanza de la historia en el siglo XXI, se enfrenta al reto crucial de reformar en todo aspecto las prácticas educativas tradicionales, con el fin de fomentar el pensamiento crítico y la comprensión profunda de los procesos y eventos históricos. Según Álvarez Sepúlveda (2023), "la renovación didáctica de la disciplina debe considerar al pensamiento histórico como la nueva gran finalidad, lo que implica un cambio en la forma en que los docentes abordan el contenido y las metodologías en el aula" (p. 450). Este enfoque sugiere una necesidad imperiosa de innovar en la enseñanza para atender a las demandas educativas contemporáneas.

Si se analiza de forma detenida la situación actual en la enseñanza de la historia, podemos definir de manera clara, muchos desafíos y oportunidades por las cuales esta atraviesa. En la actualidad, aún se puede evidenciar la persistencia de los métodos tradicionales. A pesar de la urgencia de innovación, muchos docentes siguen utilizando métodos tradicionales que se centran en la memorización de datos, fechas y personajes históricos, en lugar de promover una comprensión crítica de los procesos históricos. Este enfoque limita el desarrollo del pensamiento histórico y no fomenta la capacidad de los estudiantes para analizar y contextualizar eventos históricos de manera profunda.

“De cierta manera, esta falta de propuestas didácticas innovadoras también puede existir por la carencia notable de estrategias que ayuden a los estudiantes a apreciar la historia como una ciencia social relevante”. Sepúlveda (2023). La ausencia de propuestas concretas lleva a que los alumnos perciban la historia como un conocimiento irrelevante, reduciendo su interés y comprensión de la materia. Sumando también el problema de la desconexión entre la teoría y la práctica, donde podemos observar una brecha significativa entre el conocimiento científico en Didáctica de la Historia y la práctica docente en el aula. Esta brecha sugiere la necesidad de que los educadores adopten un rol más proactivo en la investigación y reflexión sobre su práctica pedagógica para mejorar la enseñanza.

Pero ¿por qué es necesario fomentar actividades innovadoras? Aunque se reconoce que la historia en sí es una rama complicada de enseñar, la importancia de implementar actividades innovadoras surge por una necesidad de complementar o mejorar el proceso de enseñanza de esta materia tan fundamental. La mayoría de las fuentes revisadas solo mencionan de manera general la necesidad de desarrollar el pensamiento histórico, sin especificar métodos claros para su implementación. Esto refleja una falta de directrices concretas para que los docentes puedan llevar a cabo cambios efectivos en sus aulas. Es por este motivo que se generan propuestas para el futuro de este campo, con la idea clara de superar estos desafíos. Se sugiere incorporar metodologías más lúdicas y constructivistas que faciliten aprendizajes significativos y el desarrollo de competencias críticas en los estudiantes. Este enfoque es fundamental para modernizar la enseñanza de la historia y hacerla más relevante para los estudiantes de hoy.

En resumen, la enseñanza de la historia enfrenta el desafío de modernizarse y adaptarse a las necesidades educativas actuales, promoviendo un enfoque que fomente el pensamiento crítico y la relevancia social de la historia. Como señala Álvarez Sepúlveda (2023), "los desafíos en la enseñanza de la historia incluyen la persistencia de métodos tradicionales que limitan el desarrollo del pensamiento crítico, la falta de propuestas didácticas innovadoras que conecten a los estudiantes con la relevancia social de la historia, y la desconexión entre el conocimiento científico y la práctica docente. Esta situación requiere que los educadores asuman un rol activo en la investigación y reflexión

sobre su práctica para poder implementar estrategias que fomenten una comprensión más profunda y significativa de la disciplina" (p. 458)

2.2.2. Metodologías Tradicionales en la Enseñanza de la Historia.

Las metodologías tradicionales en la enseñanza de la historia se caracterizan por enfoques que priorizan la transmisión unidireccional del conocimiento, donde el docente ocupa el papel central como fuente de información. A continuación, se detallan algunos de estos enfoques:

La memorización y repetición son elementos centrales en este modelo. Se espera que memoricemos hechos históricos, nombres y fechas, y las evaluaciones se centran en nuestra capacidad para reproducir esta información (Sepúlveda, 2023). Este enfoque limita nuestra comprensión profunda de los procesos históricos y su relevancia, ya que no se nos anima a cuestionar o analizar la información.

Las clases expositivas son la norma, con largas exposiciones por parte del docente sin fomentar la participación o el debate. Esto puede resultar en un aprendizaje superficial, ya que solo escuchamos sin tener la oportunidad de interactuar con el contenido.

Las evaluaciones tradicionales refuerzan este enfoque, centrándose en pruebas escritas que requieren la reproducción de información memorizada, sin medir la comprensión crítica o la capacidad de análisis.

La combinación de estos métodos tradicionales a menudo resulta en desinterés y desmotivación por parte de los estudiantes, quienes percibimos la historia como una materia aburrida y sin aplicación práctica. En lugar de fomentar la curiosidad y el pensamiento crítico, este enfoque nos aleja de la historia y nos impide apreciar su riqueza y complejidad.

2.2.3. Metodologías Innovadoras en la Enseñanza de la Historia

Las metodologías innovadoras buscan transformar el proceso educativo, promoviendo un aprendizaje más activo, significativo y contextualizado:

- **Enfoque Constructivista:** Este enfoque propone que los estudiantes construyan su propio conocimiento a través de la interacción con el contenido, sus compañeros y el docente. En lugar de ser receptores pasivos, los alumnos se convierten en participantes activos, fomentando una comprensión profunda y la capacidad de aplicar el conocimiento en contextos reales.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos:** Los estudiantes trabajan en proyectos que integran diferentes aspectos de la historia, investigando, analizando y presentando sus hallazgos. Esta metodología promueve habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación, y hace que la historia sea más relevante y atractiva.
- **Metodologías Activas:** Técnicas como el debate, el juego de roles y el aprendizaje basado en problemas permiten a los estudiantes explorar diferentes perspectivas históricas y desarrollar habilidades críticas. Estas metodologías fomentan un mayor interés y motivación por la materia.
- **Uso de Recursos Digitales y Tecnologías de la Información:** La integración de herramientas digitales, como videos, simulaciones y plataformas interactivas, enriquece el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes explorar la historia de manera dinámica y desarrollando competencias digitales esenciales.
- **Aprendizaje Significativo:** Este enfoque se centra en conectar los contenidos históricos con la vida cotidiana de los estudiantes, promoviendo una comprensión más profunda y la percepción de la historia como relevante en su entorno.
- **Desarrollo del Pensamiento Histórico:** Las metodologías innovadoras enfatizan la importancia de enseñar a los estudiantes a pensar históricamente, analizando fuentes, interpretando eventos y comprendiendo la complejidad de los procesos históricos. Esto no solo mejora su comprensión de la historia, sino que también les proporciona herramientas para evaluar críticamente la información.

2.2.4. Importancia de las Metodologías Innovadoras

En base a la gran cantidad de metodologías innovadoras dentro de la enseñanza de la historia, podemos comprender que estas son fundamentales para transformar la educación histórica, haciendo el aprendizaje más significativo y relevante. Esto debido a que nos

ayuda a desarrollar y fomentar el Pensamiento Crítico, haciendo que los estudiantes desarrollen habilidades esenciales en un contexto saturado de información y desinformación.

El desarrollo del pensamiento crítico es fundamental para los estudiantes porque les permite analizar y evaluar la información de manera objetiva y reflexiva, en lugar de aceptar datos y opiniones de manera acrítica. Según Paul y Elder (2014), el pensamiento crítico es esencial para la toma de decisiones informadas y la resolución de problemas, ya que involucra habilidades como la interpretación, el análisis, la evaluación y la inferencia. Estas habilidades permiten a los estudiantes enfrentar situaciones complejas y ambiguas con un enfoque estructurado y metódico, fomentando una comprensión más profunda y precisa de los temas en cuestión.

Además, el pensamiento crítico prepara a los estudiantes para participar de manera efectiva en la sociedad y en el ámbito profesional, ya que les ayuda a desarrollar habilidades de argumentación y de debate. En palabras de Facione (2015), "el pensamiento crítico es una competencia esencial para el éxito en el siglo XXI", ya que capacita a los individuos para cuestionar supuestos, considerar múltiples perspectivas y defender sus opiniones con evidencia sólida. Esto no solo mejora su capacidad de aprendizaje, sino que también les proporciona herramientas para enfrentar desafíos y tomar decisiones bien fundamentadas en su vida personal y profesional.

De igual manera estas mismas metodologías ayudan al aumento de la motivación y el Interés, al momento de involucrar activamente a los estudiantes y conectar la historia con su vida cotidiana, se incrementa su motivación y se reduce la percepción de la historia como una materia aburrida, incluso equipan a los estudiantes con habilidades relevantes para su desarrollo personal y profesional, como la colaboración, la comunicación y la resolución de problemas, permitiendo abordar a la historia desde múltiples perspectivas, enriqueciendo el aprendizaje y promoviendo una comprensión más inclusiva y diversa.

En conclusión, las metodologías innovadoras en la enseñanza de la historia son cruciales para crear un entorno educativo que fomente un aprendizaje activo y significativo, adaptado a las necesidades y desafíos del siglo XXI.

2.3. El Análisis de fuentes históricas

El análisis de fuentes históricas en base a lo que dice Ibagón N. (2016) es un proceso crítico que implica examinar y evaluar documentos, objetos, testimonios y otros materiales del pasado para comprender y reconstruir eventos históricos, contextos sociales, culturales y políticos. Este análisis busca identificar la autenticidad, la perspectiva, el propósito y las limitaciones de las fuentes, permitiendo a los historiadores y estudiantes desarrollar una interpretación informada y crítica de la historia. A través de este proceso, se fomenta el pensamiento crítico y se cuestiona la reproducción acrítica de información, promoviendo una comprensión más profunda de la experiencia histórica y su relevancia en el presente.

2.3.1. Los antecedentes del uso del análisis de fuentes históricas en la enseñanza de la Historia.

Ibagón, N. (2016), revela una evolución significativa en los enfoques pedagógicos. Tradicionalmente, la enseñanza de la Historia estuvo marcada por una "tradición limitada de reproducción de información", donde el énfasis recaía en la memorización de hechos sin un análisis crítico de las fuentes. En los primeros ejercicios académicos, predominaban enfoques descriptivos que presentaban la información de manera lineal, sin cuestionar su veracidad o contexto. Esta metodología limitaba la capacidad de los estudiantes para desarrollar habilidades de pensamiento crítico, enfocándose principalmente en la repetición de datos históricos sin promover una comprensión profunda de los procesos subyacentes.

Con el tiempo, se ha buscado transformar esta metodología hacia enfoques que fomenten el análisis crítico. El trabajo con fuentes históricas ha permitido a los estudiantes "problematizar procesos históricos del pasado", facilitando una construcción activa de narrativas históricas basadas en evidencias en lugar de una simple repetición de datos. Este cambio ha sido crucial para el desarrollo de habilidades de pensamiento histórico, permitiendo a los estudiantes "entender el sentido de construcción del conocimiento histórico". Además, la implementación de intervenciones pedagógicas que incorporan el análisis de fuentes ha demostrado ser efectiva. A través de tutorías y acompañamiento docente, los estudiantes han aprendido a definir y utilizar fuentes históricas de primer orden para abordar problemas específicos, cuestionar y apoyar

críticamente las explicaciones de historiadores y científicos sociales. Estos antecedentes subrayan un cambio significativo en la enseñanza de la Historia, donde el análisis de fuentes se ha consolidado como una herramienta esencial para promover un aprendizaje más crítico y reflexivo.

2.3.2. La importancia del análisis de fuentes históricas.

Tal y como lo describe Nilson Javier Ibagón Martín, la importancia radica en varios aspectos fundamentales que enriquecen la enseñanza de la Historia. En primer lugar, este enfoque permite a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico al ayudarlos a "identificar, mediante el empleo de habilidades de pensamiento histórico, diversas variables que intervienen en la construcción de una explicación histórica". Este proceso fomenta una comprensión más profunda de los procesos históricos y de cómo se construye el conocimiento, al ir más allá de la simple memorización de hechos. El análisis crítico de fuentes históricas permite a los estudiantes cuestionar y evaluar la información de manera activa, contribuyendo a una interpretación más matizada y reflexiva de los eventos del pasado.

2.3.3. El análisis de fuentes históricas es una herramienta esencial en la enseñanza y el estudio de la Historia.

Destacándose por varias características clave que lo definen y lo hacen altamente efectivo. Según Nilson Javier Ibagón Martín, una de las principales características es la diversidad de fuentes. Trabajar con una amplia gama de tipos de fuentes, tanto primarias como secundarias, como documentos oficiales, artículos de prensa, fotografías y discursos, permite a los estudiantes obtener una visión más completa y matizada de los eventos históricos. Además, el contexto es crucial en el análisis de fuentes, ya que es necesario situarlas dentro de su marco histórico, considerando factores sociales, políticos, económicos y culturales que pueden influir en su contenido y significado. Esta contextualización ayuda a interpretar las fuentes de manera más crítica y evita anacronismos.

Otra característica importante es la crítica y evaluación de las fuentes, donde los estudiantes deben desarrollar habilidades para evaluar la fiabilidad y validez de la información, examinando la autoría, el propósito, el público objetivo y las limitaciones

de cada fuente. Además, el análisis de fuentes fomenta la interpretación de las diversas perspectivas, animando a los estudiantes a considerar diferentes narrativas y a reconocer que la historia puede ser vista desde diversos puntos de vista. Este enfoque promueve una comprensión más rica y compleja de los eventos históricos. El proceso también enseña a los estudiantes a construir argumentos basados en evidencias, no solo resumiendo información, sino utilizando las fuentes para apoyar o cuestionar interpretaciones históricas.

2.4 Organizadores gráficos y su aplicación en el análisis de fuentes.

2.4.1 Introducción a los Organizadores Gráficos

Un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos que presenta información de manera estructurada, resaltando aspectos importantes de un concepto o materia mediante el uso de etiquetas. Se les conoce también como mapas semánticos, mapas conceptuales, organizadores visuales, entre otros.

Según la UTS (2022), Los organizadores gráficos son conocidos como técnicas activas de aprendizaje, los cuales son considerados muy útiles para representar gráficamente conceptos y textos. Asimismo, nos permiten comprender las relaciones semánticas de los conceptos e ideas de los documentos académicos que trabajemos.

2.4.2 Historia y Evolución

La técnica de los organizadores gráficos ha evolucionado desde su creación, siendo el mapa conceptual, desarrollado por Joseph D. Novak en 1988, uno de los ejemplos más destacados. Este enfoque se basa en el aprendizaje significativo y busca ayudar a los estudiantes a organizar y relacionar la información

2.4.3 Tipos de Organizadores Gráficos

Los organizadores gráficos suelen tomar diferentes formas, y cada una de ellas es utilizada para representar de maneras diferentes algún tipo de información. A continuación, se describen algunos de los organizadores gráficos más utilizados:

Mapas Mentales:

Los mapas mentales son representaciones gráficas de un tema y las diversas relaciones que éstas tienen con el uso de palabras clave, y de manera organizada, sistemática, estructurada y representada en forma circular.

Los mapas mentales son herramientas que ayudan a la memorización, a la organización y a la representación de la información facilitando así los procesos de aprendizaje, así como la toma de decisiones.

Para Tony Buzán, Según (Facultad de Medicina - UMSS, 2011) el mapa mental “es una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmado en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol.

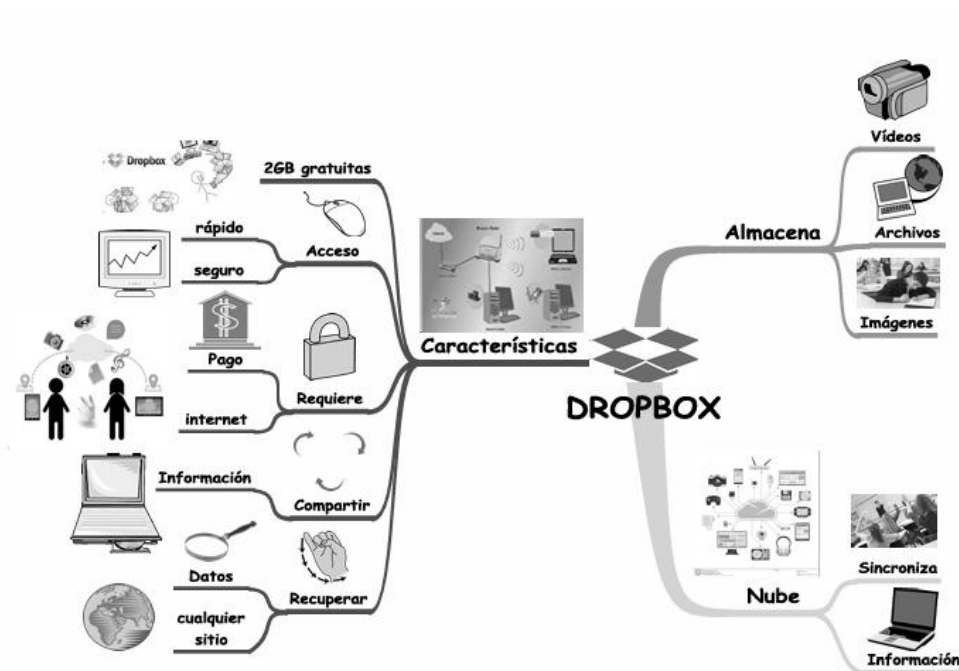


Ilustración 1.- Modelo de un mapa mental. Recuperado de (Guerra, F. 2019)

Nota: En la imagen se aprecia como luce un mapa mental acorde a la definición.

Diagramas de Venn:

Este tipo de Organizador Gráfico permite entender la relación que existe entre conjuntos. Un típico Diagrama de Venn utiliza círculos que se sobreponen para representar grupos de ítems o ideas que comparten o no propiedades comunes.

Su creador según (Facultad de Medicina - UMSS, 2011) fue el matemático y filósofo británico John Venn quién quería representar gráficamente la relación matemática o lógica existente entre diferentes grupos de cosas (conjuntos), representando cada conjunto mediante un óvalo, círculo o rectángulo. Al superponer dos o más de las anteriores figuras geométricas, el área en que confluyen indica la existencia de un subconjunto que tiene características que son comunes a ellas.

Los diagramas de Venn tienen varios usos en educación. Su uso como herramienta de síntesis, para ayudar a los estudiantes a comparar y contrastar dos o tres conjuntos, uso este en el que como ya se dijo, se incluyen dentro de cada componente, las características exclusivas y, en las intersecciones, las comunes.

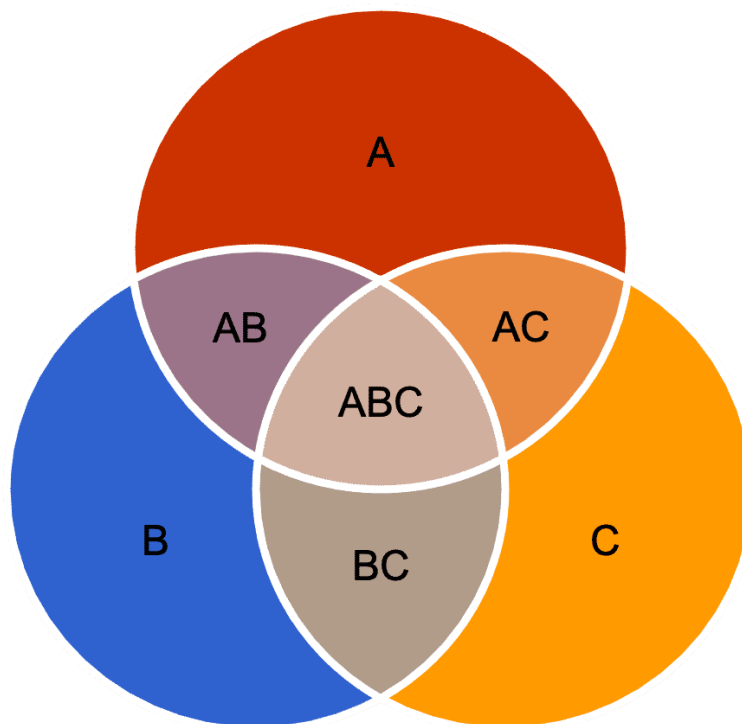


Ilustración 2.- Modelo de un diagrama de Venn. - Recuperado de Google

Nota: La imagen muestra un claro ejemplo de como congenian los datos dentro de un diagrama de venn.

Diagramas de Flujo:

Se conocen con este nombre las técnicas utilizadas para representar los pasos de un proceso. Esta última se refiere a la posibilidad de facilitar la representación de cantidades considerables de información en un formato gráfico sencillo. Un algoritmo está compuesto por operaciones, decisiones lógicas y ciclos repetitivos que se representan gráficamente por medio de símbolos estandarizados por la ISO: óvalos para iniciar o finalizar el algoritmo; rombos para comparar datos y tomar decisiones; rectángulos para indicar una acción o instrucción general; etc. Son Diagramas de Flujo porque los símbolos utilizados se conectan en una secuencia de instrucciones o pasos indicada por medio de flechas. (Facultad de Medicina - UMSS, 2011)

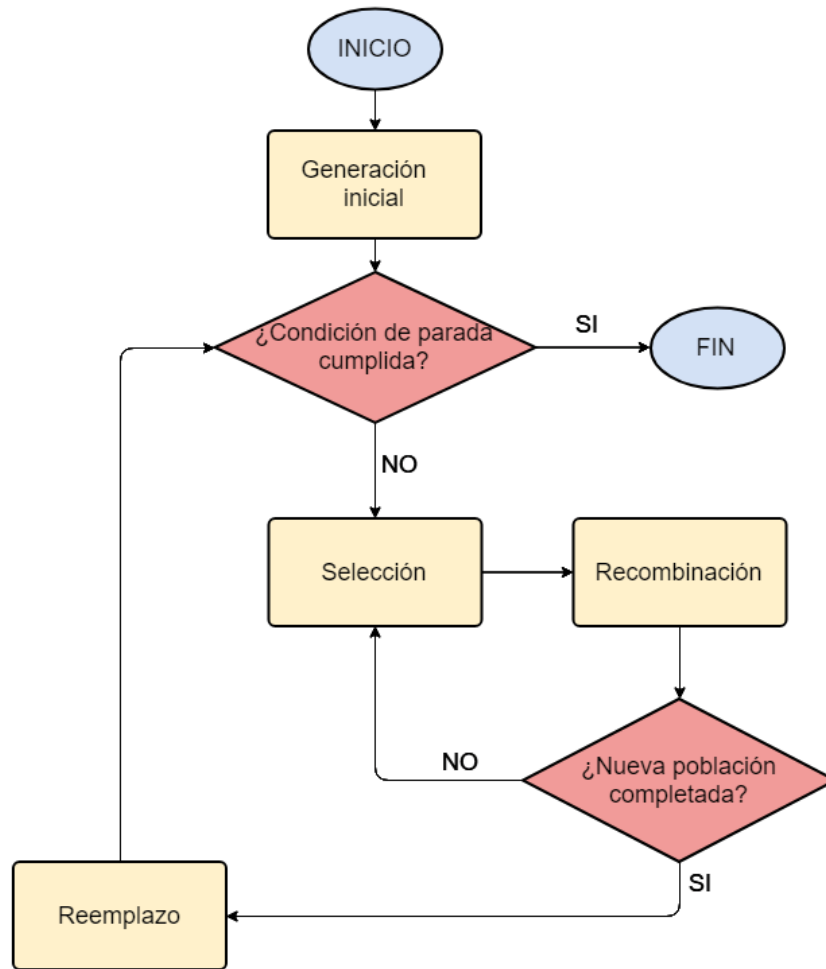


Ilustración 3.- Modelo de un diagrama de flujo. - Recuperado de Google

Nota: La imagen nos indica como se organiza y se distribuye un diagrama de flujo.

Líneas del Tiempo;

Esta herramienta permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama. (Facultad de Medicina - UMSS, 2011)

La elaboración de Líneas de Tiempo, como actividad de aula permite que los estudiantes puedan identificar unidades de medida del tiempo; comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo; utilizar convenciones temporales; comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y entender cómo las Líneas de Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos.



Ilustración 4.- Modelo de una línea de tiempo. - Recuperado de Google

Nota: La imagen nos indica como se encuentra distribuida de manera cronológica una línea de tiempo.

2.5 Características y Beneficios

- Visualización de Información: Los organizadores gráficos permiten una representación clara y concisa de la información, facilitando su comprensión.
- Facilitación del Aprendizaje: Ayudan a los estudiantes a involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje, promoviendo la interacción con el contenido.

- Mejora en la Retención de Información: Al combinar palabras e imágenes, los organizadores gráficos favorecen la memoria y la comprensión, lo que resulta en una mejor retención de la información.

Estos elementos hacen de los organizadores gráficos herramientas valiosas en el ámbito educativo, contribuyendo a un aprendizaje más efectivo y significativo.

2.6 Aplicación en el Análisis de Fuentes

2.6.1 Importancia del Análisis de Fuentes

El análisis de fuentes es fundamental para comprender el contexto en el que se produce la información, permitiendo a los estudiantes situar los datos dentro de un marco más amplio. Esta contextualización es crucial para interpretar correctamente la relevancia y el significado de la información. Según (Sanchez, R & Alvarez, J. 2018) El análisis de las fuentes también es esencial, ya que garantiza que la información utilizada sea confiable y pertinente. Este proceso implica considerar diversos factores, como la autoridad del autor, la calidad de la publicación y la objetividad de la información presentada. Además, también es importante que los estudiantes aprendan a identificar y extraer la información más relevante de cada una de las fuentes, ya que esto contribuye a construir un conocimiento más seguro y fundamentado. La habilidad para extraer datos pertinentes ayuda a los estudiantes a centrarse en los aspectos más importantes y evitar así, la sobrecarga de la información.

2.6.2 Uso de Organizadores Gráficos para el Análisis de Fuentes

Los organizadores gráficos pueden definirse como representaciones visuales que comunican la estructura lógica de los contenidos educativos (Díaz, 2010). Estos recursos didácticos permiten desarrollar y mejorar habilidades como el pensamiento crítico y creativo; la comprensión, la memoria, la interacción con el tema que se estudia, el resumen de las ideas principales, la comprensión del vocabulario específico, la construcción de conocimiento, la redacción del resumen, la clasificación, la elaboración de los gráficos y la categorización.

2.6.3 Casos Prácticos y Ejemplos

Según Barrón (1969), el vocabulario del contenido de una asignatura puede ser presentado y enseñado a los educandos de tal manera que las palabras asuman la forma de "organizadores previos", concepto creado por Ausubel (1960; 1976; 1983; Acosta, 2010), proporcionándose de esta forma claves para comprender la estructura de la temática de estudio. Posteriormente, Buzan y Buzan (1996), con fundamento en el funcionamiento cerebral, idearon los mapas mentales para facilitar la organización creativa de los contenidos estudiados. Verlee (1986), expuso los hallazgos contemporáneos sobre el funcionamiento de los hemisferios cerebrales, centrándose en el desarrollo y aplicación de técnicas para atender las variadas y complementarias formas de procesamiento de la información; dicho autor enunció de esta forma importantes bases teóricas relacionadas con estas técnicas de enseñanza y de aprendizaje. Novak y Gowin (2002) formularon consideraciones teóricas sobre la forma cómo aprenden las personas y diseñaron los mapas conceptuales como herramientas didácticas de apoyo en la comprensión de los contenidos de estudio. Hernández (2011) desarrolló un software para la elaboración y uso de los mapas conceptuales, en el cual confluyen las técnicas informáticas y los postulados de la psicología cognitiva. Finalmente, Muñoz, Ontoria y Molina (2011) aplicaron el pensamiento irradiante y las nuevas tecnologías para la elaboración de los mapas mentales.

En relación con los organizadores gráficos para la representación del conocimiento, de acuerdo con Campos (2005), los organizadores gráficos son estructuras conceptuales de un dominio o tema que incluye las ideas fundamentales y sus interrelaciones. Estos “permiten estructurar la información con el apoyo de las representaciones visuales que incorporan nuevos significados, destacando elementos importantes y/o delimitando la estructura interna de un contenido concreto” (Villalustre y Del Moral, 2010, p. 17). Asimismo: Los organizadores gráficos posibilitan trabajar con ideas; identificar los principales tópicos de un determinado contenido; organizar; gestionar y ordenar la información según su importancia; establecer relaciones jerárquicas; integrar nuevos aprendizajes, etc., pueden ser considerados como eficaces estrategias didácticas para la adquisición de conocimiento de una manera significativa (...) (Villalustre y Del Moral, 2010, p. 17). Según Jacobo y Ovalle (2019), los organizadores gráficos son estructuras o formas

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

La metodología que se utilizara para este proyecto es de tipo proyectiva. En base a lo que cita (Upel, 2003. Pág 117), este tipo de investigación propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta. Por ende, nosotros al querer realizar un modelo didáctico basado en el análisis de fuentes históricas, para el aprendizaje de los estudiantes. Necesitamos realizar una investigación donde se explore las diferentes metodologías de enseñanza y describir o explicar el por qué, está metodología, es lo óptimo para la enseñanza, y presentarlo como un producto el cual puede ser útil dentro de las guías de los docentes.

3.2 Diseño de Investigación

Para esta propuesta, el diseño será de campo, pues que la investigación de campo según (Arias, 2006. Pág 31), es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. Por tal razón la investigación se realizará directamente en la zona de estudio, y con sujetos de estudio los cuales serán seleccionados en base a algunos parámetros establecidos para poder desarrollar este proyecto. La finalidad es recopilar datos reales que se presentan día a día, para de tal manera dar veracidad a la investigación.

3.3 Unidades de Estudio

Población

Nuestra población de estudio, serán los estudiantes y docentes de tercero de bachillerato de un colegio localizado en el sector de Sangolqui. Según (Lepkowski, 2008. Pág 174). La población o universo de estudio, es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. Por esa misma razón centramos la investigación en el área de ciencias sociales, de donde se define la población a investigar

y de la cual se tomará una pequeña muestra para el proyecto. Según se define, la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. (Hernández, 2014. Pág 175). La muestra que se tomará en consideración es, docentes de la materia de historia, y los 10 mejores estudiantes de cada curso, con los cuales trabajaremos el proyecto.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para esta propuesta de investigación los datos son de carácter cuantitativo, por lo que la técnica será una encuesta cuyo instrumento utilizado será un cuestionario que determinará la situación actual del proceso de enseñanza de la historia en las aulas de clases, y las metodologías implementadas en la actualidad, para validar si la nueva metodología genera mayor acogida por los estudiantes. Tomemos en cuenta que la técnica de encuesta en base a (Hurtado, 2012. Pág 875). corresponde a un ejercicio de búsqueda de información acerca del evento de estudio, mediante preguntas directas, a varias unidades, o fuentes.

Para esta investigación se utilizará el instrumento del cuestionario estructurado de preguntas cerradas, que según lo citado por (Chasteauneuf, 2009), en un texto de (Hernández, 2014. Pág 217) consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, lo cual nos arrojará resultados que nos permita medir resultado ya sean favorables o no, para este proyecto de investigación, para saber hasta qué punto esta investigación proyectiva puede ser una innovación para la didáctica de la historia.

Es importante recalcar que a continuación se presenta el cálculo de la muestra en base a la unidad de estudio mencionada, esto hará un énfasis en la confiabilidad de los datos recogidos para la recolección e interpretación de los hallazgos proporcionados por los informantes. El cálculo de la muestra se lo realizó en base a la fórmula de “Cálculo de Muestra para Población Finita.” Aguilar – Barojas, (2015).

$$n = \frac{NZ^2 * PQ}{d^2 (N - 1) + Z^2 PQ}$$

$n =$ *Tamaño de la muestra buscado*

$N =$ *Tamaño de la población*

$Z =$ *Margen de confiabilidad*

$d =$ *Error de estimación*

$P =$ *Probabilidad de que el evento ocurra.*

$Q =$ *Probabilidad de que el evento no ocurra ($1 - P$)*

El tamaño de la población es de 50 estudiantes.

Se asume el 95% de nivel de confianza con lo que el parámetro estadístico es de 1,65.

El margen de error determinado es del 5%. (0.05)

La probabilidad de que ocurra el evento es del 50% (0,50) y la probabilidad de que no ocurra el evento es del 50% (0,50).

$$n = \frac{50 * (1.65)^2 * 0.5 * 0.5}{[(0.05)^2 * (50 - 1)] + [(1.65)^2 * 0.5 * 0.5]}$$

$$n = \frac{34.03}{0.12 + 0.68}$$

$$n = 42.53$$

Por lo tanto, 43 es el número mínimo de estudiantes a realizar la encuesta, lo que permitirá una lectura adecuada, acorde al nivel de confianza de la información recolectada.

3.4.1 Técnica de Investigación

La técnica que se utilizara para el presente trabajo de investigación es la técnica de la encuesta, ya que la misma permite una facilidad para la recolección de datos y el análisis estadístico de los mismos, además de que nos ayuda a determinar las necesidades que presentan los participantes claves ante las propuestas vinculadas con la realidad, “Las encuestas permiten obtener información intangible; es decir, conocer aspectos de la realidad que el investigador no puede observar directamente. Muchas veces, este tipo de

diseños se realizan cuando se quiere conocer las opiniones, sensaciones o actitudes que la gente tiene respecto de algún hecho particular.” (Cruz, C.; González, 2014), pág. 70).

3.4.2. Técnicas de Análisis de Datos

El análisis estadístico de los datos obtenidos a través de encuestas es fundamental para comprender y valorar cuantitativamente los fenómenos educativos que se estudian. Como señalan Hernández, Fernández y Baptista (2014), "la estadística se ha convertido en una herramienta esencial en la investigación educativa, ya que permite analizar datos de manera objetiva y rigurosa, lo que facilita la toma de decisiones informadas" (p. 350).

En este sentido, el presente estudio empleará un cuestionario dirigido a estudiantes con el propósito de recopilar información sobre El diseño de una Estrategia Didáctica para el Uso de Organizadores Gráficos en el Análisis de Fuentes Históricas.

El cuestionario estará conformado por preguntas con alternativas de respuesta variadas, incluyendo preguntas de selección múltiple y basadas en escalas de estimación (Likert). Para el análisis de los datos, se utilizará la estadística descriptiva, la cual permitirá examinar cada ítem del instrumento a través de la interpretación de los hallazgos obtenidos.

De acuerdo con Triola (2018), "la estadística descriptiva se encarga de resumir y presentar los datos de manera informativa, lo que facilita la identificación de patrones y tendencias relevantes" (p. 50). En este caso, se utilizarán tablas de frecuencia y representaciones gráficas de pastel y barras para mostrar la distribución numérica y porcentual de las respuestas, lo que permitirá una mejor comprensión de los resultados.

La interpretación de los resultados se articulará con los indicadores del problema, los objetivos y los núcleos temáticos de la investigación, lo que garantizará que el análisis sea relevante y significativo para el estudio

3.5 Operaciones de Variables

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE	DEFINICIÓN NOMINAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS DEL INSTRUMENTO
<p>Diagnosticar la situación actual, referida al análisis de las fuentes históricas y qué tipo de metodología se utiliza para el aprendizaje de la historia y las ciencias sociales.</p>	<p>Estrategias metodológicas empleadas en la enseñanza de la historia.</p>	<p>Conjunto de enfoques, técnicas y métodos utilizados por educadores para facilitar el aprendizaje y la comprensión de eventos históricos y conceptos sociales en el aula. Estas estrategias pueden incluir el uso de fuentes primarias, debates, estudios de caso, aprendizaje basado en proyectos, entre otros métodos.</p>	<p>Métodos de Enseñanza</p>	<p>Instrucción directa</p>	<p>¿Cómo influye la instrucción directa en la adquisición de conocimientos históricos y sociales en comparación con métodos más interactivos en estudiantes de secundaria?</p>
				<p>Métodos participativos</p>	<p>¿Cómo influye el uso de métodos participativos, como debates y discusiones en clase, en el interés y entendimiento de los estudiantes sobre temas históricos y sociales?</p>
				<p>Análisis de Fuentes Primarias</p>	<p>¿Cómo influye el análisis de fuentes primarias, como documentos originales y testimonios, en el desarrollo de habilidades analíticas y la comprensión de los estudiantes sobre eventos históricos?</p>
			<p>Uso de Fuentes Históricas</p>	<p>Interpretación de Fuentes Secundarias</p>	<p>¿Qué tanto ayuda la interpretación de fuentes secundarias, como libros de texto y artículos, a que los estudiantes desarrollen una</p>

					visión crítica y contextualizada de la historia y las ciencias sociales?
			Enfoque Pedagógico	Aprendizaje Experiencial	¿Qué impacto tiene el uso de métodos de aprendizaje experiencial, como simulaciones y actividades prácticas, en la comprensión de conceptos históricos y sociales por parte de los estudiantes?
Describir las metodologías que se aplican actualmente en los colegios para enseñar la materia de historia y ciencias sociales para alumnos de tercero de bachillerato general unificado.	Las metodologías de enseñanza en historia y ciencias sociales	Las diferentes estrategias y metodologías empleadas para facilitar el aprendizaje y alcanzar los objetivos educativos en estas asignaturas.	Participación Activa	Frecuencia de participación	¿Con qué frecuencia participas en las discusiones en clase sobre temas de historia y ciencias sociales?
				Implicaciones en actividades de grupo	6. ¿Con qué frecuencia participas en las discusiones en clase sobre temas de historia y ciencias sociales?
			Desarrollo de habilidades críticas	Capacidad para analizar y evaluar información histórica y social	¿Con qué frecuencia te sientes capaz de analizar eventos históricos o fenómenos sociales con un enfoque crítico en tus tareas y exámenes?
				habilidades de argumentación y debate	¿Qué tan frecuentemente participas en debates en clase sobre temas de historia y ciencias sociales?
				Creatividad en la resolución de problemas	¿Con qué frecuencia encuentras soluciones creativas a problemas históricos o sociales planteados en clase?

Desarrollar actividades basadas en organizadores gráficos diversos, acorde al análisis de fuentes históricas para la mejora de los procesos críticos y reflexivos de los estudiantes de tercero de bachillerato	Nivel de Comprensión Crítica	Es la capacidad de un estudiante para interpretar, analizar y evaluar fuentes históricas de manera reflexiva y profunda, identificando argumentos y perspectivas, contextualizando información, y desarrollando juicios basados en evidencias.	Interpretación de Fuentes Históricas	Identificación de la tesis principal de la fuente.	Cuando leo un texto histórico, encuentro que puedo identificar la idea principal con claridad.
				Explicación de los temas y argumentos presentados en la fuente	Considero que entender los argumentos presentados en un texto histórico es necesario para evaluar la validez de las ideas del autor.
				Evaluación de la imparcialidad y la credibilidad del autor.	¿Me siento cómodo evaluando si las fuentes históricas que estudio son imparciales?
			Análisis Crítico de Perspectivas	Evaluación de la imparcialidad y la credibilidad del autor.	Creo que puedo detectar las diferencias en los enfoques de autores contemporáneos y de época sobre el mismo evento histórico.
				Comparación de diferentes perspectivas presentadas en múltiples fuentes	Considero que comparar perspectivas de múltiples fuentes históricas mejora mi comprensión del contexto histórico.
			Conexión entre Eventos y Causas	Identificación de causas y efectos de los eventos descritos.	Creo que tengo la capacidad de establecer conexiones entre diferentes eventos históricos y sus efectos.
Desarrollar una estrategia didáctica con el uso de organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas, para la comprensión y el pensamiento crítico de los estudiantes de tercer curso de	Precisión en la interpretación y representación visual de datos	la habilidad de los estudiantes para interpretar correctamente la información contenida en fuentes históricas y traducir dicha información en representaciones visuales claras y precisas, tales como	Planificación	Objetivos.	¿Qué aspectos son importantes para justificar el uso de organizadores gráficos al analizar fuentes históricas? * Claridad en la identificación de temas y

Bachillerato Unificado.	históricos.	mapas conceptuales, diagramas de flujo o gráficos. Esta variable evalúa cómo los organizadores gráficos reflejan fielmente los datos y las relaciones entre eventos o temas históricos.			<p>eventos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mejora en la capacidad de conectar y relacionar información de diversas fuentes.s. * Facilidad en la comprensión de la estructura y el contexto histórico. * Apoyo en la formulación de argumentos basados en evidencia histórica.
			Ejecución	Destrezas.	<p>De los siguientes objetivos, ¿cuáles considera importantes para crear una propuesta pedagógica sobre el uso de organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas?</p> <ul style="list-style-type: none"> * Clarificar la estructura y las conexiones entre eventos históricos. * Facilitar la integración de información de múltiples fuentes. * Mejorar la capacidad de los estudiantes para sintetizar y resumir datos históricos. * Apoyar en la identificación de temas clave y su relevancia histórica. * Promover el desarrollo de habilidades de análisis crítico y argumentación.
					Recursos.

					<p>pedagógica que utilice organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas?</p> <ul style="list-style-type: none">* Creación de mapas conceptuales para identificar temas principales.* Elaboración de diagramas de flujo para mostrar la cronología de eventos.* Uso de gráficos de relaciones para conectar diferentes fuentes históricas.* Realización de cuadros comparativos para analizar similitudes y diferencias entre fuentes.* Desarrollo de líneas de tiempo para representar la secuencia de eventos históricos.* Diseño de esquemas para organizar la información de manera jerárquica.* Aplicación de diagramas de Venn para explorar las intersecciones entre eventos o temas históricos.* Construcción de mapas mentales para facilitar la comprensión de contextos históricos.* Implementación de tablas para resumir datos y eventos históricos clave.* Creación de infografías para visualizar la
--	--	--	--	--	---

					información histórica de manera atractiva.
				Cualitativa.	<p>De los siguientes recursos didácticos, ¿cuáles considera importantes para incluir en una propuesta pedagógica que utilice organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas?</p> <ul style="list-style-type: none"> * Mapas conceptuales sobre eventos históricos. * Diagramas de flujo para procesos históricos. * Gráficos de relaciones entre diferentes fuentes históricas. * Líneas de tiempo para la secuenciación de eventos. * Cuadros comparativos de diferentes perspectivas históricas. * Esquemas jerárquicos para organizar datos históricos. * Diagramas de Venn para analizar intersecciones entre temas históricos. * Infografías que resuman y visualicen datos históricos. * Tablas para comparar y contrastar fuentes históricas. * Mapas mentales para explorar contextos históricos.

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

Tabla 1.- Operacionalización de Variables

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

4.1 Resultados de la Encuesta

En este capítulo, se lleva a cabo la presentación y el análisis de los datos obtenidos a través de una encuesta aplicada a estudiantes de Tercer Curso de Bachillerato Unificado del Colegio localizado en la zona norte de Quito, durante el año lectivo 2024-2025. La muestra estuvo conformada por 45 estudiantes, seleccionados mediante una fórmula estadística que aseguró la representatividad adecuada para los fines de esta investigación. Los resultados se presentan en tablas de frecuencias y se visualizan a través de gráficos de pastel y de barras lo que permite una primera aproximación al análisis de los datos más relevantes.

El análisis se estructura en tres momentos principales. En un primer momento, se describen los hallazgos de cada una de las preguntas aplicadas a los estudiantes, destacando las frecuencias y los porcentajes de las diferentes opciones de respuesta. Este análisis inicial proporciona una visión panorámica de las respuestas de los participantes y permite identificar tendencias generales.

En un segundo momento, se lleva a cabo un análisis más profundo al relacionar las respuestas de los estudiantes con los indicadores definidos en la operacionalización de variables. Este proceso permite interpretar los datos a la luz de los conceptos teóricos y las dimensiones de la investigación, lo que proporciona una comprensión más rica y significativa de los resultados. Finalmente, en un tercer momento, se realiza una reflexión al finalizar el análisis de cada una de las variables. En esta reflexión, se resaltan los hallazgos más importantes y se establecen conexiones con la pregunta de investigación relacionada con esa variable y generadora de los objetivos de la investigación. Este proceso reflexivo permite extraer conclusiones relevantes y responder a las preguntas de investigación planteadas.

A continuación, se presenta el análisis e interpretación de cada ítem de la encuesta,

siguiendo la estructura mencionada y en concordancia con la operacionalización de variables.

Pregunta 1.-

¿Cómo influye el método tradicional en el aprendizaje de historia y ciencias sociales en los estudiantes de secundaria, comparado con los métodos interactivos?

Tabla 2.- Método tradicional

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Influye muy negativamente	5	11.1%
Influye negativamente	6	13.3%
Influye de manera neutral	14	31.1%
Influye positivamente	16	35.6%
Influye muy positivamente	4	8.9%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

1. ¿Cómo influye el método tradicional en el aprendizaje de historia y ciencias sociales en los estudiantes de secundaria, comparado con los métodos interactivos?

45 respuestas

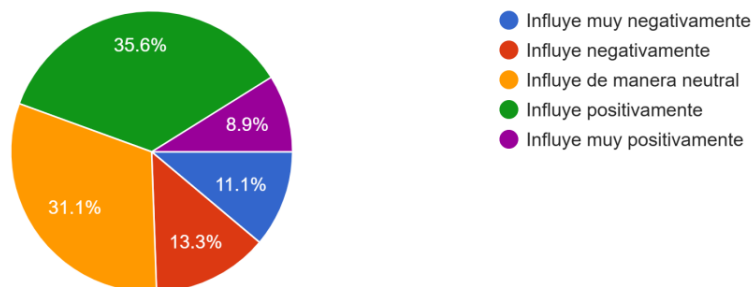


Gráfico 1.- Método tradicional

Análisis e Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos de la encuesta realizada, un 35,6% de los encuestados considera que la aplicación del método tradicional tiene un impacto positivo en el aprendizaje de historia y ciencias sociales de los estudiantes de secundaria. Este porcentaje refleja una percepción favorable hacia el enfoque clásico, que podría implicar la enseñanza centrada en el docente, el uso de libros de texto y la exposición directa de contenidos. Sin embargo, un 13,3% de los participantes opina que la aplicación del método tradicional tiene un efecto negativo en el aprendizaje, lo que sugiere que algunos consideran que este enfoque podría no ser tan efectivo para captar la atención o fomentar el pensamiento crítico de los estudiantes. De manera más destacada, un 11,11% de los encuestados señala que el método tradicional influye de manera muy negativa, lo que podría estar relacionado con la falta de interacción dinámica en las clases o la poca motivación que este método genera entre los alumnos en comparación con los métodos más innovadores e interactivos.

En resumen, aunque existe una mayoría que ve la aplicación del método tradicional como algo beneficioso, también hay una proporción considerable de opiniones que subrayan sus posibles limitaciones, sobre todo en un contexto educativo cada vez más inclinado hacia enfoques interactivos y centrados en el alumno. Los alumnos aprenden observando, preguntando, trabajando, construyendo. Los llamados métodos activos son uno de los modos de estimular la actividad del alumno, que es una variable que el profesor puede manejar para facilitar el aprendizaje. Ruiz, G. (1996)

Pregunta 2.-

¿Cómo influye el uso de métodos participativos, como debates y discusiones en clase, en el interés y entendimiento de los estudiantes sobre temas históricos y sociales?

Tabla 3.- Métodos participativos.

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Afecta muy negativamente	0	0%
Afecta negativamente	1	2.2%

No tiene ningún efecto	5	11.1%
Afecta positivamente	24	53.3%
Afecta muy positivamente	15	33.3%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

2. ¿Cómo influye el uso de métodos participativos, como debates y discusiones en clase, en el interés y entendimiento de los estudiantes sobre temas históricos y sociales?

45 respuestas

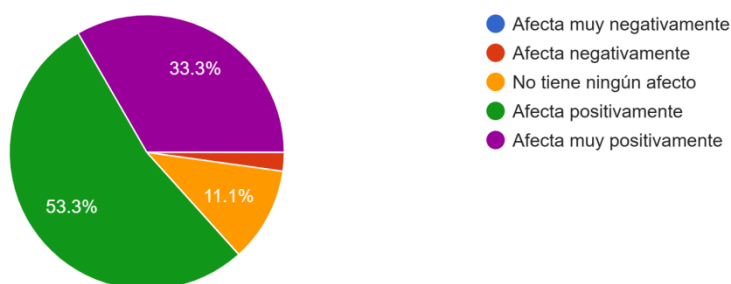


Gráfico 2.- Métodos participativos.

Análisis e Interpretación: Según los resultados obtenidos, el 53,3% de los encuestados afirma que el uso de métodos participativos en las clases tiene una influencia positiva significativa en el interés y entendimiento de los estudiantes sobre los temas históricos y sociales. Este dato refleja cómo los enfoques educativos que promueven la participación activa de los alumnos, como debates, discusiones en grupo, proyectos colaborativos y actividades prácticas, pueden motivar a los estudiantes a involucrarse más profundamente con el contenido. La implementación de estos métodos parece facilitar la comprensión de los temas, al mismo tiempo que aumenta la curiosidad y el entusiasmo por aprender. En contraste, solo un 2,2% de los encuestados opina que la aplicación de estos métodos participativos tiene un impacto negativo en el aprendizaje de los estudiantes, lo que sugiere que, en general, los métodos participativos son percibidos de manera favorable por la mayoría de los estudiantes y educadores. Este bajo porcentaje podría indicar que, a pesar de algunos posibles desafíos en la implementación de estrategias más dinámicas, los beneficios asociados con la participación activa son ampliamente reconocidos y valorados en el ámbito educativo.

Los enfoques educativos que promueven la participación activa, como debates y proyectos colaborativos, son fundamentales para motivar a los estudiantes y facilitar un aprendizaje significativo. Al involucrar a los alumnos, se fomenta un sentido de pertenencia y responsabilidad, lo que les permite conectar más con el contenido y profundizar su comprensión crítica de los temas (Abarca, 2016). Además, estas actividades desarrollan habilidades interpersonales, como la comunicación y la colaboración, y ofrecen oportunidades para reflexionar sobre distintas perspectivas.

Pregunta 3.-

¿Cómo influye el análisis de fuentes primarias, como documentos originales y testimonios, en el desarrollo de habilidades analíticas y la comprensión de los estudiantes sobre eventos históricos?

Tabla 4.- Analisis de fuentes primarias.

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Afecta muy negativamente	0	0%
Afecta negativamente	0	0%
No tiene ningún efecto	5	11.1%
Afecta positivamente	30	66.7%
Afecta muy positivamente	10	22.2%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

3. ¿Cómo influye el análisis de fuentes primarias, como documentos originales y testimonios, en el desarrollo de habilidades analíticas y la comprensión de los estudiantes sobre eventos históricos?

45 respuestas

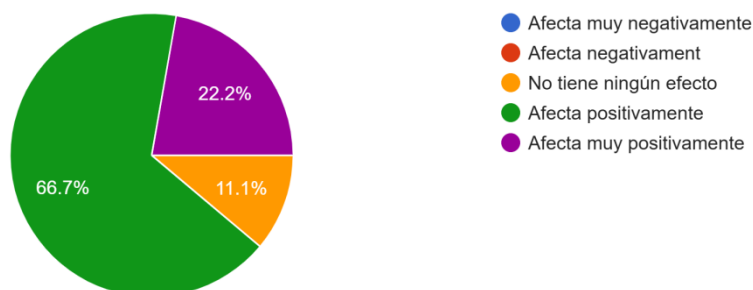


Gráfico 3.- Analisis de fuentes primarias.

Análisis e Interpretación: Según los resultados obtenidos, el 66,7% de los encuestados sostiene que el análisis de fuentes primarias tiene un impacto positivo significativo en el desarrollo de las habilidades analíticas y en la comprensión de los estudiantes sobre los eventos históricos. Este alto porcentaje refleja la importancia que se le otorga a la práctica de trabajar directamente con documentos originales, como cartas, informes, fotografías o archivos históricos, ya que permite a los estudiantes acercarse de manera más auténtica a los hechos históricos y desarrollar una mirada crítica y profunda sobre los mismos. Al interactuar con estas fuentes, los estudiantes no solo mejoran su capacidad para interpretar y analizar información, sino que también adquieren un entendimiento más detallado y matizado de los eventos y contextos históricos.

Por otro lado, solo un 11,1% de los encuestados indica que el análisis de fuentes primarias no tiene ningún efecto en el aprendizaje de los estudiantes. Este porcentaje relativamente bajo sugiere que, en general, los métodos que incluyen la revisión de fuentes originales son ampliamente valorados en el proceso educativo, aunque también se reconocen algunas posibles limitaciones o dificultades asociadas con la utilización de estas fuentes, como la complejidad del material o la necesidad de contar con una guía adecuada para interpretarlo correctamente. A pesar de ello, la percepción general es que el análisis de fuentes primarias tiene un impacto considerablemente positivo en el desarrollo de habilidades críticas e interpretativas en los estudiantes.

En conclusión, aunque existen algunas dificultades asociadas con el uso de fuentes originales en el ámbito educativo, la percepción general es que su inclusión en el proceso

de enseñanza y aprendizaje es altamente valorada, ya que contribuye significativamente al desarrollo de habilidades críticas e interpretativas en los estudiantes. Este enfoque, que se alinea con metodologías participativas, resalta la importancia de proporcionar guías adecuadas para maximizar el aprendizaje y facilitar el análisis efectivo de materiales complejos (Abarca, 2016)

Pregunta 4.-

¿Qué tanto ayuda la interpretación de fuentes secundarias, como libros de texto y artículos, a que los estudiantes desarrollen una visión crítica y contextualizada de la historia y las ciencias sociales?

Tabla 5.- Análisis de fuentes secundarias

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
No contribuye en lo absoluto	0	0%
Contribuye muy poco	1	2.2%
Contribuye moderadamente	10	22.2%
Contribuye bastante	24	53.3%
Contribuye muchísimo	10	22.2%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

4. ¿Qué tanto ayuda la interpretación de fuentes secundarias, como libros de texto y artículos, a que los estudiantes desarrollen una visión crítica y contextualizada de la historia y las ciencias sociales?

45 respuestas

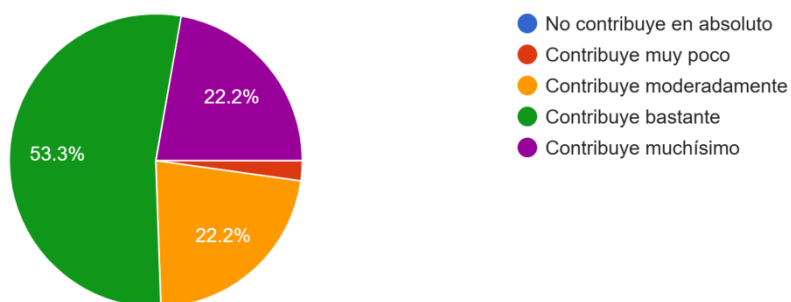


Gráfico 4.- Análisis de fuentes secundarias

Análisis e Interpretación: De acuerdo con los resultados de la encuesta, el 53,3% de los encuestados considera que la interpretación de fuentes secundarias contribuye de manera considerable al desarrollo de una visión crítica y contextualizada de la historia y las ciencias sociales por parte de los estudiantes. Este alto porcentaje refleja el valor que se le otorga a las fuentes secundarias, como libros, artículos académicos, ensayos y análisis realizados por historiadores y expertos, ya que estos materiales permiten a los estudiantes situar los eventos históricos en un contexto más amplio y comprender las distintas perspectivas sobre los hechos. Al trabajar con estas fuentes, los estudiantes no solo adquieren información relevante, sino que también aprenden a evaluar y comparar diferentes interpretaciones de la historia, lo que favorece el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo. Según (Sanchez, R. & Alvarez J. 2018) El uso de las fuentes secundarias permite que los estudiantes desarrollen una visión crítica, y un manejo más sólido de las diversas interpretaciones a las cuales estas tienen acceso.

Por otro lado, solo un 2,2% de los encuestados señala que la interpretación de fuentes secundarias tiene una contribución muy limitada en el aprendizaje de los estudiantes. Este bajo porcentaje sugiere que, en general, los encuestados consideran que las fuentes secundarias juegan un papel importante en la formación académica, ya que ayudan a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda y matizada de los temas históricos y sociales. A pesar de algunas posibles limitaciones en su uso, como la dependencia de la interpretación de otros autores, la mayoría reconoce su relevancia para fomentar una visión crítica y bien contextualizada de los contenidos estudiados.

Pregunta 5.-

¿Qué impacto tiene el uso de métodos de aprendizaje experiencial, como simulaciones y actividades prácticas, en la comprensión de conceptos históricos y sociales por parte de los estudiantes?

Tabla 6.- Método de aprendizaje experiencial

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Impacto muy negativo	0	0%
Impacto negativo	0	0%
Sin impacto	0	0%
Impacto positivo	29	64.4%
Impacto muy positivo	16	35.6%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

5 ¿Qué impacto tiene el uso de métodos de aprendizaje experiencial, como simulaciones y actividades prácticas, en la comprensión de concept...stóricos y sociales por parte de los estudiantes?

45 respuestas

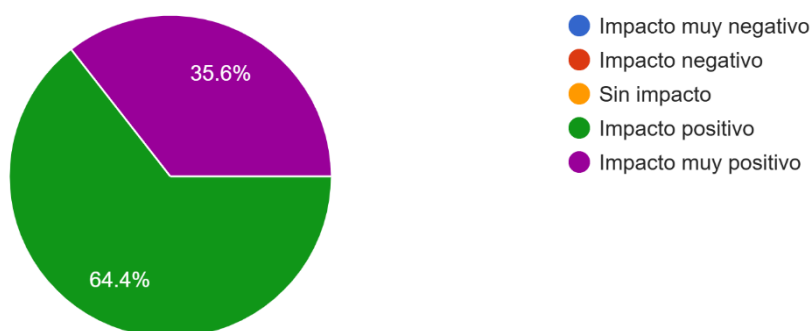


Gráfico 5.- Método de aprendizaje experiencial

Análisis e Interpretación: En conclusión, los resultados indican que una mayoría significativa (64,4%) de los encuestados reconoce el impacto positivo de los métodos de aprendizaje experiencial en la comprensión de conceptos históricos y sociales por parte de los estudiantes. Este enfoque, que promueve la participación activa a través de actividades prácticas como simulaciones y estudios de caso, permite que los alumnos se involucren de manera integral en su aprendizaje, facilitando así una comprensión más profunda y relevante de los contenidos, y fortaleciendo su conexión con la realidad social y cultural (Abarca, 2016)

Además, un 35,6% de los encuestados indica que estos métodos tienen un impacto muy positivo en la comprensión de los estudiantes. Este porcentaje refleja una percepción aún más favorable, en la que se reconoce que los métodos experienciales no solo ayudan a

entender los conceptos de manera más clara, sino que también fomentan un aprendizaje más significativo y duradero, al involucrar a los estudiantes emocionalmente y permitirles aplicar lo aprendido en contextos prácticos. En conjunto, estos resultados destacan el valor creciente de los métodos de aprendizaje experiencial en la educación de historia y ciencias sociales, especialmente en un entorno educativo que busca promover un aprendizaje activo, participativo y contextualizado.

Pregunta 6.-

¿Con qué frecuencia participas en las discusiones en clase sobre temas de historia y ciencias sociales?

Tabla 7.- Participación en clase

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Nunca	3	6.7%
Rara vez	9	20%
Algunas veces	20	44.4%
Casi siempre	9	20%
Siempre	4	8.9%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

6. ¿Con qué frecuencia participas en las discusiones en clase sobre temas de historia y ciencias sociales?

45 respuestas

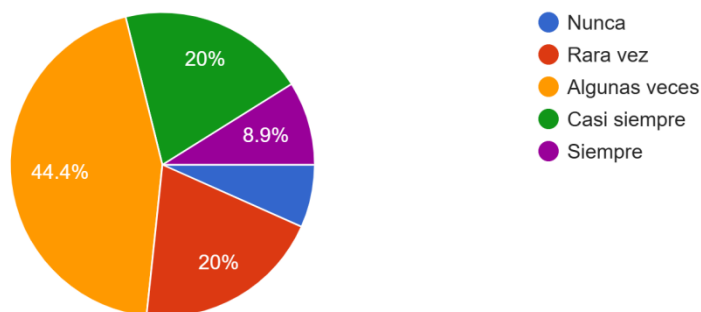


Gráfico 6.- Participación en clase

Análisis e Interpretación: Según los resultados de la encuesta, el 44,4% de los encuestados indica que algunas veces participa en las discusiones en clase. Este dato refleja que una parte significativa de los estudiantes se involucra en las interacciones académicas de manera ocasional, lo que puede estar relacionado con factores como el interés en los temas tratados, la confianza en sus propias opiniones o la dinámica de la clase. La participación en las discusiones es una práctica que puede ser útil para el desarrollo del pensamiento crítico, ya que permite a los estudiantes compartir sus ideas y reflexionar sobre las perspectivas de sus compañeros. Según (Sanchez, R. & Alvarez J. 2018) La participación activa en el salón de clases, ayuda a que los estudiantes desarrollen un aprendizaje colaborativo y refuercen habilidades de comunicación, permitiendo así enriquecer los conocimientos y mejorar la comprensión de los mismos. Esto a través de intercambios de ideas y analizando el punto de vista de cada uno.

Por otro lado, un 6,7% de los encuestados señala que nunca participa en las discusiones en clase. Este porcentaje podría reflejar varios factores, como la falta de confianza para expresarse frente a otros, el temor al juicio de los demás o la percepción de que sus contribuciones no son valoradas. La falta de participación puede ser un indicio de que algunos estudiantes necesitan más apoyo o estrategias para sentirse cómodos y motivados a expresar sus opiniones en el contexto de la clase. En general, estos resultados subrayan que la participación en clase varía entre los estudiantes, lo que puede influir en su experiencia educativa y en su aprendizaje de los contenidos

Pregunta 7.-

¿Con qué frecuencia te sientes capaz de analizar eventos históricos o fenómenos sociales con un enfoque crítico en tus tareas y exámenes?

Tabla 8.- Analisis de eventos históricos

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Nunca	2	4.4%
Rara vez	5	11.1%
Algunas veces	22	48.9%
Casi siempre	12	26.7%
Siempre	4	8.9%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

7. ¿Con qué frecuencia te sientes capaz de analizar eventos históricos o fenómenos sociales con un enfoque crítico en tus tareas y exámenes?

45 respuestas

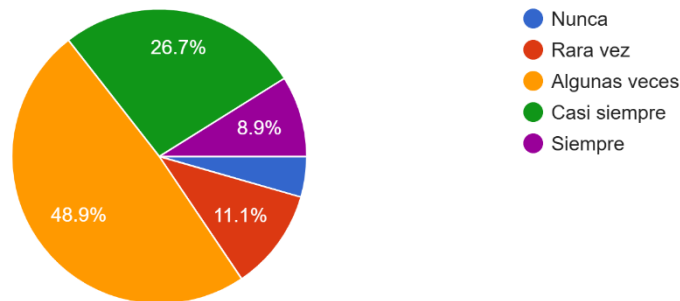


Gráfico 7.- Analisis de eventos históricos

Análisis e Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, el 48,9% de los encuestados indica que algunas veces se siente capaz de analizar eventos históricos o fenómenos sociales con un enfoque crítico. Este porcentaje sugiere que una proporción considerable de los estudiantes tiene la capacidad de adoptar una mirada crítica hacia los eventos y fenómenos que estudian, aunque de manera ocasional. La habilidad de analizar de forma crítica implica cuestionar las fuentes, comprender diversos puntos de

vista y reflexionar sobre las implicaciones de los hechos, lo que es esencial para un aprendizaje profundo y significativo.

Por otro lado, solo un 8,9% de los encuestados afirma que siempre se siente capaz de realizar este tipo de análisis crítico. Aunque este porcentaje es relativamente bajo, refleja que una pequeña fracción de los estudiantes tiene una confianza y habilidad constante para abordar los eventos históricos y fenómenos sociales desde una perspectiva crítica. La capacidad de mantener un análisis crítico de manera constante puede depender de varios factores, como la formación académica, las habilidades cognitivas, la motivación personal y el apoyo docente. En general, estos resultados muestran que, aunque la capacidad crítica está presente en una parte significativa de los estudiantes, hay espacio para fomentar y fortalecer esta habilidad en el aula.

Los filósofos aplican y extienden la lógica a la argumentación. Los especialistas en educación refuerzan este perfil y lo aplican a su ámbito a fin de promover el desarrollo de habilidades cognitivas en dicho contexto. En este dominio Difabio de Anglat (2005) define el pensamiento crítico como el “pensamiento reflexivo que, mediante el análisis cuidadoso de los argumentos, busca evidencia válida y conclusiones fundamentadas”

Pregunta 8.-

¿Con qué frecuencia encuentras soluciones creativas a problemas históricos o sociales planteados en clase?

Tabla 9.- Soluciones creativas

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Nunca	3	6.7%
Rara vez	3	6.7%
Algunas veces	22	48.9%
Casi siempre	13	28.9%
Siempre	3	6.7%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

8. ¿Con qué frecuencia encuentras soluciones creativas a problemas históricos o sociales planteados en clase?

45 respuestas

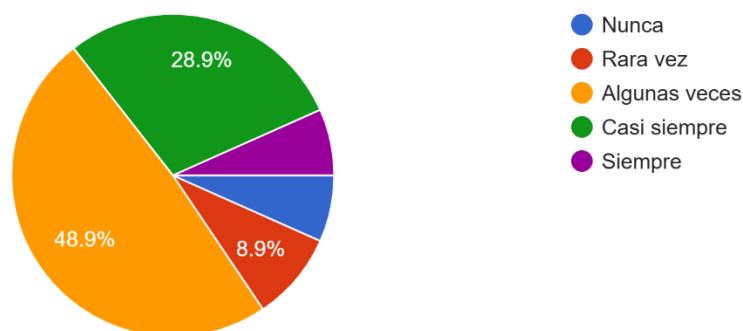


Gráfico 8.- Soluciones creativas

Análisis e Interpretación: Según los resultados obtenidos, el 48,9% de los encuestados indica que algunas veces es capaz de encontrar soluciones creativas a problemas históricos o sociales. Este porcentaje refleja que una parte considerable de los estudiantes tiene la capacidad de abordar estos problemas de manera innovadora y con un enfoque que va más allá de las soluciones tradicionales, aunque lo hace de forma ocasional. La creatividad en el análisis de problemas históricos o sociales puede implicar la búsqueda de nuevas perspectivas, la formulación de ideas originales o la propuesta de soluciones novedosas para cuestiones complejas. Para (Sanchez, R. & Alvarez J. 2018) la búsqueda de soluciones creativas hacia los problemas históricos, también depende de algunos factores que se deben considerar al momento de la enseñanza. Tales como: La metodología con la que se está trabajando, la participación activa de los estudiantes y la apertura por parte del profesores hacia un ambiente creativo y participativo.

Por otro lado, el 28,9% de los encuestados afirma que casi siempre logra encontrar soluciones creativas a estos problemas. Este grupo de estudiantes demuestra una habilidad constante para pensar de manera innovadora y proponer respuestas fuera de lo común, lo que puede reflejar una mayor capacidad para pensar de manera crítica y divergente frente a los desafíos que presentan los fenómenos históricos y sociales.

Finalmente, un 8,9% de los encuestados menciona que rara vez logra encontrar soluciones creativas a los problemas históricos o sociales. Este bajo porcentaje podría indicar que algunos estudiantes enfrentan mayores dificultades para pensar fuera de los enfoques tradicionales, lo que podría estar relacionado con una falta de confianza en sus habilidades creativas o con el tipo de enseñanza recibida.

En resumen, los resultados muestran que, aunque una proporción significativa de los estudiantes tiene la capacidad de encontrar soluciones creativas, existe una variabilidad considerable en cuanto a la frecuencia con la que logran hacerlo, lo que resalta la importancia de fomentar habilidades de pensamiento creativo en el aula.

Pregunta 9.-

Cuando leo un texto histórico, encuentro que puedo identificar la idea principal con claridad.

Tabla 10.- Identificar idea principal

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Algunas veces	17	37.8%
Casi siempre	24	53.3%
Siempre	4	8.9%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

9. Cuando leo un texto histórico, encuentro que puedo identificar la idea principal con claridad.

45 respuestas

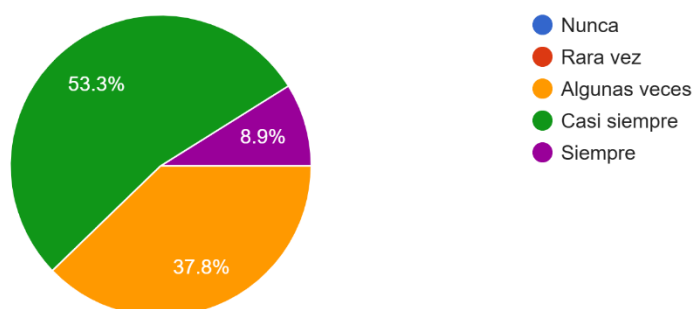


Gráfico 9.- Identificar idea principal

Análisis e Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, el 53,3% de los encuestados indica que casi siempre es capaz de leer un texto histórico y identificar con claridad la idea principal. Este porcentaje refleja que una gran parte de los estudiantes tiene una habilidad sólida para identificar los puntos clave y el mensaje central de los textos históricos, lo cual es fundamental para una comprensión profunda de los contenidos. Esta capacidad es esencial para interpretar correctamente la información y desarrollar un análisis adecuado de los hechos históricos.

Por otro lado, el 37,8% de los encuestados señala que algunas veces logra identificar la idea principal de un texto histórico con claridad. Aunque este porcentaje es elevado, sugiere que, para algunos estudiantes, esta habilidad no siempre se presenta de manera constante, posiblemente debido a la complejidad de los textos o a la necesidad de más práctica en técnicas de lectura y análisis crítico. Según (Lahera, D. & Pérez, F. 2022) esta falta de práctica por parte de los estudiantes, se debe a que el trabajo en las aulas sigue siendo de carácter memorístico, lo cual genera en los involucrados una falta de interés para el aprendizaje de los recursos históricos.

Finalmente, un 8,9% de los encuestados menciona que siempre logra identificar la idea principal de un texto histórico. Este dato refleja que una pequeña fracción de los estudiantes tiene una capacidad consistente y destacada para captar de manera inmediata los aspectos más importantes de los textos, lo cual es indicativo de una buena habilidad lectora y analítica.

En resumen, los resultados muestran que, aunque la mayoría de los estudiantes tiene la capacidad de identificar la idea principal de los textos históricos con relativa frecuencia, hay un porcentaje significativo que aún enfrenta dificultades en este aspecto, lo que sugiere la importancia de seguir reforzando estas habilidades en el ámbito educativo.

Pregunta 10.-

Considero que entender los argumentos presentados en un texto histórico es necesario para evaluar la validez de las ideas del autor.

Tabla 11.- Validez del autor

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Neutro	15	33.3%
De acuerdo	24	53.3%
Totalmente de acuerdo	6	13.3%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

10. Considero que entender los argumentos presentados en un texto histórico es necesario para evaluar la validez de las ideas del autor.

45 respuestas

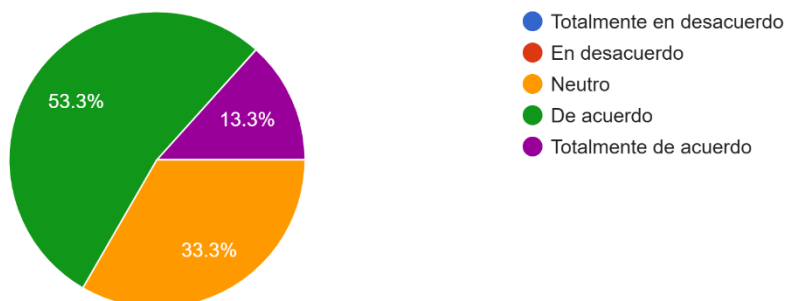


Gráfico 10.- Validez del autor

Análisis e Interpretación: Según los resultados de la encuesta, el 53,3% de los encuestados está de acuerdo con que, para evaluar la validez de las ideas del autor, es necesario entender los argumentos presentados en un texto histórico. Este porcentaje refleja que una mayoría significativa de los estudiantes reconoce la importancia de comprender los argumentos y las evidencias que el autor utiliza para sustentar sus ideas. La capacidad de evaluar críticamente un texto histórico implica no solo identificar la tesis del autor, sino también analizar cómo se construye y sustenta esa tesis a través de los argumentos, lo que es esencial para una comprensión profunda y reflexiva de los contenidos. Para (Lahera, D. & Pérez, F. 2022) son necesarias las capacidades relacionadas con la imaginación y la empatía del pasado, al igual que las destrezas para la representación y habilidades para la interpretación de fuentes. Ya que entender los argumentos de cada autor, permite dar un punto de interpretación relacionado con los mismos.

Un 33,3% de los encuestados adopta una posición neutral, lo que sugiere que, aunque pueden reconocer la importancia de entender los argumentos, no están completamente convencidos de que sea un requisito imprescindible para evaluar la validez de las ideas del autor. Este grupo podría estar abierto a otras formas de análisis o interpretación de los textos, o quizá considera que otros factores también juegan un papel importante al evaluar la validez de las ideas.

Finalmente, un 13,3% de los encuestados está totalmente de acuerdo con la afirmación, lo que refleja que una pequeña parte de los estudiantes considera de manera firme que entender los argumentos del autor es esencial para evaluar la validez de sus ideas. Este grupo probablemente valora especialmente el análisis detallado y la crítica estructurada de los textos históricos como una herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje.

En resumen, los resultados indican que la mayoría de los estudiantes reconoce la importancia de entender los argumentos presentados en los textos históricos para evaluar la validez de las ideas del autor, aunque existen algunas opiniones divididas y matices sobre la cuestión.

Pregunta 11.-

¿Me siento cómodo evaluando si las fuentes históricas que estudio son imparciales?

Tabla 12.- Fuentes históricas

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	4	8.9%
Algunas veces	19	42.2%
Casi siempre	17	37.8%
Siempre	5	11.1%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

11. ¿Me siento cómodo evaluando si las fuentes históricas que estudio son imparciales?

45 respuestas

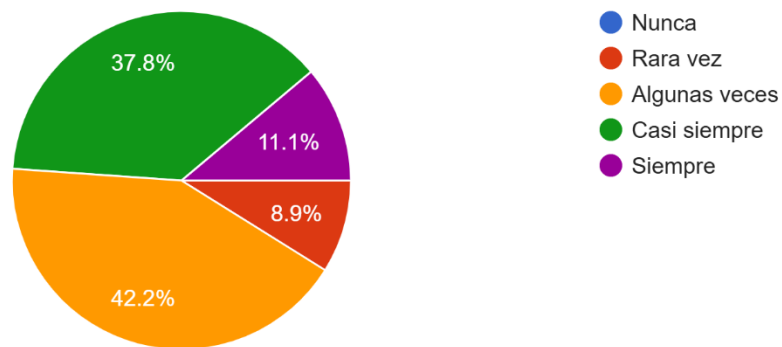


Gráfico 11.- Fuentes históricas

Análisis e Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, el 42,2% de los encuestados indica que algunas veces se siente cómodo evaluando si las fuentes históricas de estudio son imparciales. Este dato sugiere que una parte significativa de los estudiantes tiene cierta confianza para llevar a cabo esta tarea, aunque de manera ocasional. Evaluar la imparcialidad de una fuente histórica es una habilidad crítica, ya que permite a los

estudiantes identificar posibles sesgos y reconocer cómo estos pueden influir en la interpretación de los hechos. (Lahera, D. & Pérez, F. 2022)

Por otro lado, el 37,8% de los encuestados menciona que casi siempre se siente cómodo evaluando la imparcialidad de las fuentes históricas. Este porcentaje refleja una mayor confianza y seguridad entre los estudiantes al abordar este tipo de análisis, lo que sugiere que tienen una comprensión sólida de los criterios necesarios para evaluar la objetividad de las fuentes, un aspecto fundamental en el estudio de la historia.

Finalmente, un 8,9% de los encuestados señala que rara vez se siente cómodo evaluando la imparcialidad de las fuentes históricas. Este porcentaje indica que algunos estudiantes pueden enfrentar dificultades o sentirse inseguros al intentar analizar la imparcialidad de las fuentes, lo que podría estar relacionado con una falta de práctica en este tipo de evaluaciones o con la complejidad de los textos históricos.

En resumen, los resultados muestran que, aunque la mayoría de los estudiantes se siente cómodo evaluando la imparcialidad de las fuentes históricas con cierta frecuencia, también existe un porcentaje significativo que podría necesitar más apoyo o formación en el desarrollo de estas habilidades críticas.

Pregunta 12.-

Creo que puedo detectar las diferencias en los enfoques de autores contemporáneos y de época sobre el mismo evento histórico.

Tabla 13.- Enfoques de distintos autores.

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Nunca	2	4.4%
Rara vez	3	6.7%
Algunas veces	16	35.6%
Casi siempre	19	42.2%
Siempre	5	11.1%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

12. Creo que puedo detectar las diferencias en los enfoques de autores contemporáneos y de época sobre el mismo evento histórico.

45 respuestas

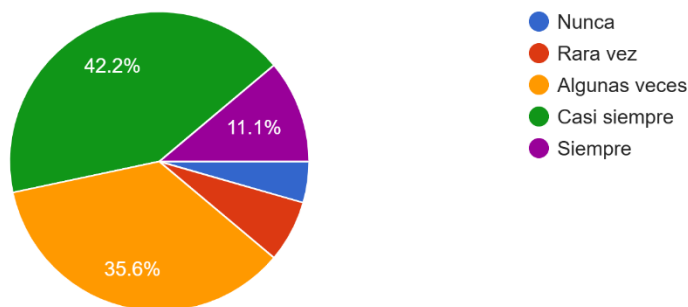


Gráfico 12.- Enfoques de distintos autores.

Análisis e Interpretación: Según los resultados obtenidos, el 42,2% de los encuestados indica que casi siempre es capaz de detectar las diferencias en los enfoques de autores contemporáneos y de época sobre el mismo evento histórico. Este porcentaje refleja que una proporción significativa de los estudiantes tiene una buena capacidad para identificar cómo los diferentes contextos históricos y las perspectivas de los autores pueden influir en su interpretación de un mismo acontecimiento. Ser capaz de reconocer estas diferencias es esencial para el desarrollo de una visión crítica y multidimensional de la historia, ya que permite a los estudiantes comprender cómo la temporalidad, el lugar y las ideologías de los autores afectan sus narrativas. Para (Lahera, D. & Pérez, F. 2022) es necesario que los estudiantes tengan la capacidad de interpretación y reconocimiento de la información. Ya que esto les permite tener una libertad de análisis y de recolección de datos que se ajusten más a los resultados de su búsqueda.

Por otro lado, solo un 11,1% de los encuestados afirma que siempre puede identificar las diferencias entre los enfoques de autores contemporáneos y de época. Aunque este porcentaje es menor, indica que una pequeña parte de los estudiantes tiene una habilidad constante y destacada para analizar estas diferencias, lo que podría reflejar una mayor experiencia o formación en el análisis crítico de fuentes históricas.

En resumen, los resultados muestran que, aunque una parte significativa de los estudiantes es capaz de detectar diferencias en los enfoques de los autores con bastante frecuencia, hay espacio para fomentar y fortalecer esta habilidad en el aula, especialmente en cuanto al análisis crítico y comparativo de las fuentes históricas.

Pregunta 13.-

Considero que comparar perspectivas de múltiples fuentes históricas mejora mi comprensión del contexto histórico.

Tabla 14.- Múltiples fuentes

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	1	2.2%
Algunas veces	13	28.9%
Casi siempre	21	46.7%
Siempre	10	22.2%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

13. Considero que comparar perspectivas de múltiples fuentes históricas mejora mi comprensión del contexto histórico.

45 respuestas

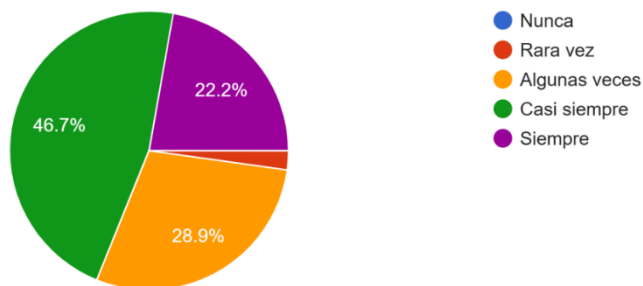


Gráfico 13.- Múltiples fuentes

Análisis e Interpretación: Según los resultados obtenidos, el 46,7% de los encuestados indica que casi siempre puede comparar las perspectivas de múltiples fuentes históricas para mejorar la comprensión de un texto histórico. Este porcentaje refleja que una gran parte de los estudiantes tiene la habilidad de analizar diversas fuentes históricas de manera comparativa, lo que les permite obtener una comprensión más profunda y enriquecida de los eventos estudiados. Comparar diferentes perspectivas es una habilidad clave en el estudio de la historia, ya que ayuda a identificar matices, contradicciones y contextos que podrían pasarse por alto si solo se considerara una única fuente. (Lahera, D. & Pérez, F. 2022)

Además, el 22,2% de los encuestados afirma que siempre logra comparar las perspectivas de múltiples fuentes históricas. Este grupo de estudiantes parece tener una habilidad sólida y constante para realizar análisis comparativos, lo que les permite comprender de manera integral los hechos históricos desde diversas interpretaciones y puntos de vista. Este enfoque multidimensional es crucial para desarrollar una visión crítica y compleja de la historia.

Por otro lado, solo un 2,2% de los encuestados señala que rara vez consigue comparar las perspectivas de múltiples fuentes históricas para mejorar su comprensión del texto histórico. Este porcentaje bajo sugiere que, para una pequeña fracción de los estudiantes, la comparación de fuentes históricas aún presenta ciertos desafíos, lo que podría estar relacionado con la falta de habilidades críticas o con la necesidad de más práctica en este tipo de análisis.

En resumen, los resultados muestran que, aunque la mayoría de los estudiantes tiene una capacidad considerable para comparar diversas fuentes históricas y mejorar su comprensión, también existen áreas en las que algunos estudiantes pueden beneficiarse de más apoyo y estrategias para desarrollar esta habilidad de manera constante.

Pregunta 14.-

Creo que tengo la capacidad de establecer conexiones entre diferentes eventos históricos y sus efectos.

Tabla 15.- Relación y conexión de eventos

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	4	8.9%
Algunas veces	16	35.6%
Casi siempre	21	46.7%
Siempre	4	8.9%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

14. Creo que tengo la capacidad de establecer conexiones entre diferentes eventos históricos y sus efectos.

45 respuestas

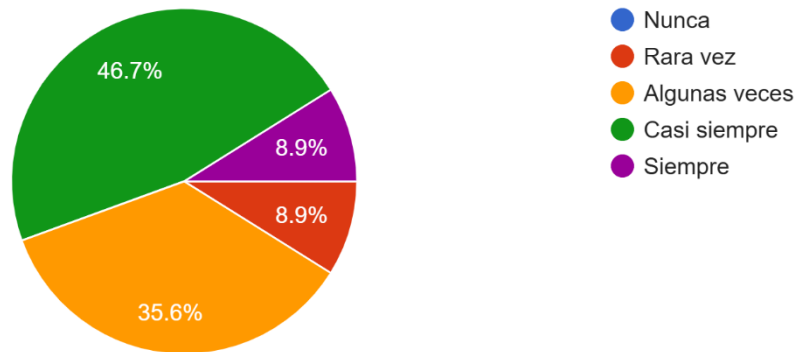


Gráfico 14.- Relación y conexión de eventos

Análisis e Interpretación: Según los resultados obtenidos, el 46,7% de los encuestados indica que casi siempre tiene la capacidad de establecer conexiones entre los diferentes eventos históricos y sus efectos. Este dato refleja que una parte significativa de los estudiantes es capaz de identificar y comprender las relaciones causales y las consecuencias de los eventos históricos, lo que es crucial para desarrollar una visión más completa y profunda de la historia. Establecer conexiones entre los eventos y sus efectos es una habilidad esencial para entender cómo los hechos del pasado se interrelacionan y cómo influyen en el presente y el futuro.

Además, el 8,9% de los encuestados afirma que siempre tiene la capacidad de establecer esas conexiones. Este porcentaje refleja que una pequeña fracción de los estudiantes posee una habilidad destacada y constante para identificar cómo los diferentes eventos históricos se conectan y cómo sus consecuencias se extienden a lo largo del tiempo, lo que demuestra un alto nivel de comprensión histórica.

Por otro lado, un porcentaje no especificado en tu solicitud (pero que puede inferirse como el complemento) rara vez consigue establecer estas conexiones entre eventos históricos y sus efectos. Esto sugiere que algunos estudiantes enfrentan dificultades en reconocer y comprender las relaciones causales, lo cual podría estar relacionado con la falta de práctica en el análisis histórico o con la complejidad de los eventos estudiados.

En resumen, los resultados muestran que una parte significativa de los estudiantes tiene una buena capacidad para establecer conexiones entre eventos históricos y sus efectos, aunque hay algunos que aún pueden necesitar más apoyo o estrategias para desarrollar esta habilidad de manera constante.

Pregunta 15.-

¿Qué aspectos son importantes para justificar el uso de organizadores gráficos al analizar fuentes históricas?



Gráfico 15.- *Uso de organizadores gráficos.*

Tabla 16.- Uso de organizadores gráficos.

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Claridad en la identificación de temas y eventos históricos	22	48.9%
Mejora en la capacidad de conectar y relacionar información de diversas fuentes	22	48.9%
Facilidad en la comprensión de la estructura y el contexto histórico	24	53.3%
Apoyo en la formulación de argumentos basados en evidencia histórica.	13	28.9%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

Análisis e Interpretación: Según los resultados obtenidos, el 53,3% de los encuestados considera que la facilidad en la comprensión de la estructura y el contexto histórico es un aspecto clave para justificar el uso de organizadores gráficos al analizar fuentes históricas. Este porcentaje refleja que una mayoría significativa de los estudiantes reconoce que los organizadores gráficos, como diagramas de flujo, mapas conceptuales o líneas de tiempo, son herramientas valiosas para estructurar y visualizar la información histórica de manera clara. Estos organizadores facilitan la comprensión del contexto en el que ocurrieron los eventos históricos y ayudan a los estudiantes a ordenar las ideas y relaciones entre los hechos, lo que hace que la información sea más accesible y comprensible. Según (Díaz, 2010). Esto recursos didácticos permiten desarrollar y mejorar habilidades como el pensamiento crítico y creativo; la comprensión, la memoria, la interacción con el tema que se estudia, el resumen de las ideas principales, la comprensión del vocabulario específico, la construcción de conocimiento, la redacción del resumen, la clasificación, la elaboración de los gráficos y la categorización.

Seguido de cerca, el 48,9% de los encuestados indica que la claridad en la identificación de temas y eventos históricos es otro aspecto importante que justifica el uso de estos

organizadores gráficos. La capacidad de identificar claramente los temas y eventos clave dentro de un texto histórico es fundamental para la comprensión profunda de la historia. Los organizadores gráficos permiten a los estudiantes resaltar y conectar los eventos más importantes, facilitando su análisis y el entendimiento de su relevancia dentro de un contexto más amplio.

Finalmente, un porcentaje similar de encuestados considera que el uso de organizadores gráficos también mejora la capacidad de conectar y relacionar la información de diversas fuentes históricas. Esta habilidad es esencial para obtener una visión integral de los eventos, ya que permite a los estudiantes establecer vínculos entre distintos textos, perspectivas y documentos. Los organizadores gráficos, al visualizar las relaciones entre diferentes fuentes, facilitan la tarea de comparar e integrar la información de manera coherente y lógica.

En resumen, los resultados destacan que los organizadores gráficos son considerados herramientas útiles por la mayoría de los estudiantes, ya que facilitan la comprensión del contexto histórico, la identificación de temas y eventos clave, y la integración de información de diversas fuentes, lo cual mejora el análisis y la interpretación de los textos históricos.

Pregunta 16.-

De los siguientes objetivos, ¿cuáles considera importantes para crear una propuesta pedagógica sobre el uso de organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas?

16. De los siguientes objetivos, ¿cuáles considera importantes para crear una propuesta pedagógica sobre el uso de organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas?

45 respuestas

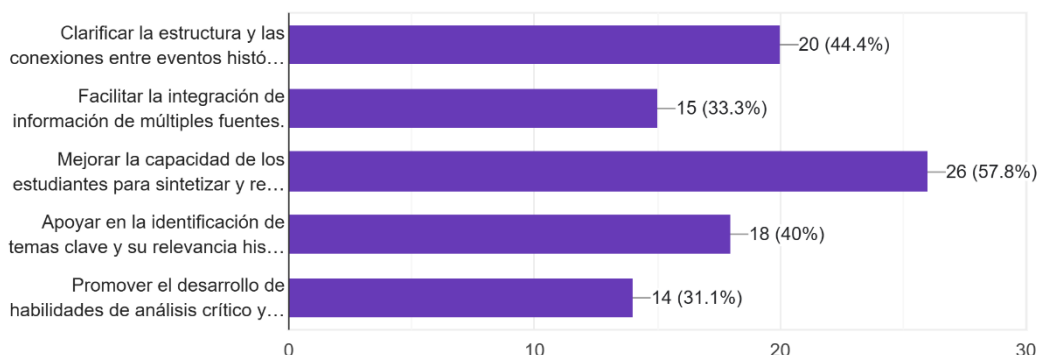


Gráfico 16.- Uso de organizadores gráficos en fuentes históricas

Tabla 17.- Uso de organizadores gráficos en fuentes históricas

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Clarificar la estructura y las conexiones entre eventos históricos.	20	44.4%
Facilitar la integración de información de múltiples fuentes	15	33.3%
Mejorar la capacidad de los estudiantes para sintetizar y resumir datos históricos.	26	57.8%
Apoyar en la identificación de temas claves y su relevancia histórica.	18	40%
Promover el desarrollo de habilidades de análisis crítico y argumentación	14	31.1%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

Análisis e Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, el 57,8% de los

encuestados considera que el principal objetivo al crear una propuesta pedagógica sobre el uso de organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas es mejorar la capacidad de los estudiantes para sintetizar y resumir datos históricos. Este dato refleja que una mayoría significativa de los estudiantes reconoce la importancia de estas herramientas para facilitar el proceso de condensar y estructurar la información histórica de manera clara y concisa. Al utilizar organizadores gráficos, los estudiantes pueden identificar los puntos clave de los textos históricos, eliminando detalles innecesarios y organizando la información de forma lógica. Esta habilidad de síntesis es esencial para una comprensión más profunda y eficiente de los contenidos históricos. (Arevalo, T. 2015)

A continuación, el 44,4% de los encuestados menciona que otro objetivo relevante del uso de organizadores gráficos es clarificar la estructura y las conexiones entre eventos históricos. Los organizadores gráficos permiten visualizar de manera clara y ordenada cómo los eventos se interrelacionan y cómo se desarrollan dentro de un contexto histórico más amplio. Esta claridad en la estructura ayuda a los estudiantes a entender no solo los hechos individuales, sino también cómo se conectan y afectan entre sí, favoreciendo un aprendizaje más significativo.

En resumen, los resultados muestran que los estudiantes valoran principalmente el uso de los organizadores gráficos para mejorar la síntesis y resumen de los datos históricos, mientras que también reconocen su utilidad para clarificar la estructura y las conexiones entre eventos históricos. Estas herramientas pedagógicas parecen ser vistas como un medio eficaz para apoyar el aprendizaje y el análisis crítico de las fuentes históricas.

Pregunta 17.-

De las siguientes actividades, ¿cuáles considera importantes para integrar en una propuesta pedagógica que utilice organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas?

Tabla 18.- Uso de organizadores gráficos en fuentes históricas

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Creación de mapas conceptuales para identificar temas principales	14	31.1%
Elaboración de diagramas de flujo para mostrar la cronología de eventos.	9	20%
Uso de gráficos de relaciones para conectar diferentes fuentes históricas.	21	46.7%
Realización de cuadros comparativos para analizar similitudes y diferencias entre fuentes.	16	35.6%
Desarrollo de líneas de tiempo para representar la secuencia de eventos históricos.	20	44.4%
Diseño de esquemas para organizar la información de manera jerárquica.	9	20%
Aplicación de diagramas de Venn para explorar las intersecciones entre eventos o temas históricos.	6	13.3%
Construcción de mapas mentales para facilitar la comprensión de contextos históricos.	16	35.6%
Implementación de tablas para resumir datos y eventos históricos clave.	9	20%
Creación de infografías para visualizar la información histórica de manera atractiva.	20	44.4%

17. De las siguientes actividades, ¿cuáles considera importantes para integrar en una propuesta pedagógica que utilice organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas?

45 respuestas

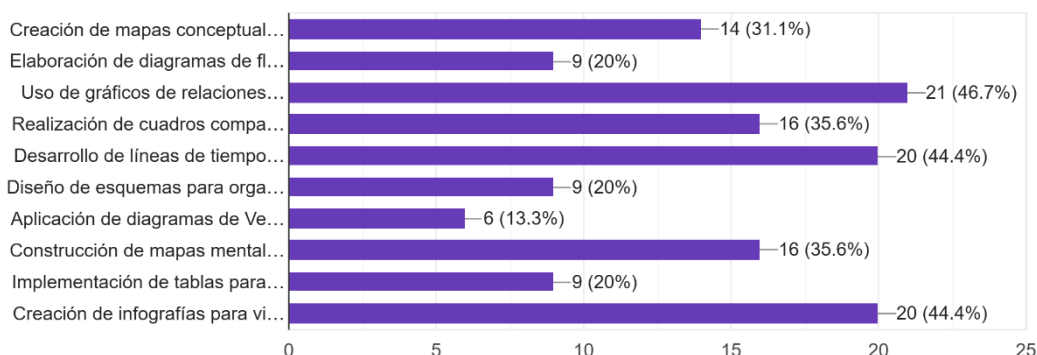


Gráfico 17.- Organizadores gráficos más importantes

Análisis e Interpretación: Según los resultados obtenidos, el 46,7% de los encuestados considera que el uso de gráficos de relaciones para conectar diferentes fuentes históricas es un aspecto clave para integrar una propuesta pedagógica que utilice organizadores gráficos. Este porcentaje refleja que una parte significativa de los estudiantes ve en los gráficos de relaciones una herramienta útil para establecer conexiones entre distintas fuentes, lo que facilita el análisis comparativo y la integración de información de diversas perspectivas. Estos gráficos permiten visualizar las interrelaciones entre los hechos, los actores históricos y las fuentes, lo cual es esencial para desarrollar un entendimiento más profundo y contextualizado de los eventos históricos. Según (Flood & Lapp. 1988) un organizador gráfico es una representación visual que puede adoptar diversas formas (mapa semántico, mapa conceptual, mapa mental, entre otros), con el propósito de lograr la presentación de información y la construcción de conocimientos, ya que estos recursos permiten la activación del pensamiento crítico y creativo, la interacción con el tema, así como la comprensión y asimilación del vocabulario, entre otras posibles repercusiones.

A continuación, el 44,4% de los encuestados considera que otro componente importante de una propuesta pedagógica con organizadores gráficos es el desarrollo de líneas de tiempo para representar la secuencia de eventos históricos. Las líneas de tiempo ayudan a los estudiantes a ordenar cronológicamente los hechos, lo que les permite visualizar claramente la evolución de los eventos y entender mejor sus relaciones causales. Esta

herramienta es particularmente útil para ilustrar el desarrollo temporal de los acontecimientos y facilitar su comprensión en términos de antes, durante y después de ciertos eventos.

Finalmente, también se destaca la creación de infografías como una herramienta pedagógica importante para visualizar la información histórica de manera atractiva. Aunque no se menciona un porcentaje específico en la solicitud, este tipo de representaciones visuales pueden ser especialmente útiles para presentar datos históricos de forma comprensible y estimulante, combinando texto e imágenes de manera eficaz para captar el interés de los estudiantes y hacer que la información sea más accesible.

En resumen, los resultados indican que los estudiantes valoran principalmente el uso de gráficos de relaciones y líneas de tiempo dentro de una propuesta pedagógica que utilice organizadores gráficos. Ambas herramientas ayudan a conectar, ordenar y representar la información histórica de manera clara, lo que favorece un análisis más profundo y una mejor comprensión de los eventos históricos.

Pregunta 18.-

De los siguientes recursos didácticos, ¿cuáles considera importantes para incluir en una propuesta pedagógica que utilice organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas?

Tabla 19.- Organizadores gráficos más importantes

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Mapas conceptuales sobre eventos históricos.	22	48.9%
Diagramas de flujo para procesos históricos.	11	24.4%
Gráficos de relaciones entre diferentes fuentes históricas.	13	28.9%

Líneas de tiempo para la secuenciación de eventos.	16	35.6%
Cuadros comparativos de diferentes perspectivas históricas.	10	22.2%
Esquemas jerárquicos para organizar datos históricos.	14	31.1%
Diagramas de Venn para analizar intersecciones entre temas históricos.	9	20%
Infografías que resuman y visualicen datos históricos.	13	28.9%
Tablas para comparar y contrastar fuentes históricas.	16	35.6%
Mapas mentales para explorar contextos históricos.	14	31.1%

Elaborado por: Guarderas J, (2024)

18. De los siguientes recursos didácticos, ¿cuáles considera importantes para incluir en una propuesta pedagógica que utilice organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas?

45 respuestas

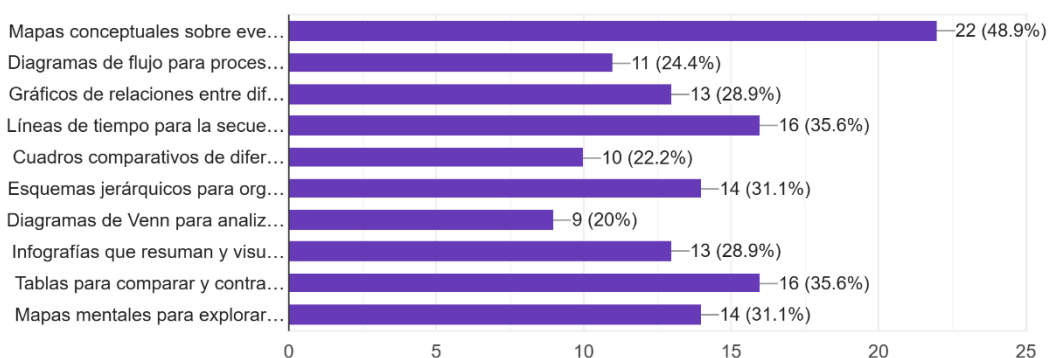


Gráfico 18.- Organizadores gráficos más importantes

Análisis e Interpretación: Según los resultados obtenidos, el 48,9% de los encuestados considera importante incluir en una propuesta pedagógica el recurso didáctico de los

mapas conceptuales sobre eventos históricos. Este dato refleja que una proporción significativa de los estudiantes ve en los mapas conceptuales una herramienta valiosa para organizar y estructurar los contenidos históricos de manera visual. Los mapas conceptuales permiten a los estudiantes representar las relaciones entre diferentes conceptos, eventos y personajes históricos, lo que facilita la comprensión de cómo se interconectan y ayudan a contextualizar los hechos dentro de un marco más amplio.

El 35,6% de los encuestados indica que otro recurso clave para una propuesta pedagógica sería el uso de líneas de tiempo para representar la secuencia de eventos históricos. Las líneas de tiempo son esenciales para ayudar a los estudiantes a ordenar cronológicamente los eventos, permitiéndoles ver claramente cómo se desarrollan y se interrelacionan en el tiempo. Esta herramienta visual facilita la comprensión de la evolución de los acontecimientos y su influencia mutua a lo largo del tiempo.

Por último, se destaca la importancia del uso de tablas para comparar y contrastar diferentes fuentes históricas, aunque no se especifica el porcentaje exacto en tu solicitud. Las tablas son una herramienta útil para organizar y comparar la información de manera clara y sistemática, lo que permite a los estudiantes identificar similitudes y diferencias entre las fuentes, evaluando su relevancia, confiabilidad y perspectivas. (Reyes, F. 2019)

En resumen, los resultados muestran que los estudiantes consideran que los mapas conceptuales, las líneas de tiempo y las tablas son recursos didácticos clave para una propuesta pedagógica centrada en el uso de organizadores gráficos. Estas herramientas facilitan la comprensión, organización y análisis de los eventos históricos, lo que favorece un aprendizaje más profundo y significativo.

CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la propuesta:

Uso de organizadores gráficos como estrategia didáctica para el análisis de fuentes históricas.

5.1 Denominación de la Propuesta.

En el ámbito académico actual, el análisis de fuentes históricas se ha consolidado como una metodología predominante para la enseñanza y el aprendizaje de la historia. Este enfoque pedagógico se centra directamente en la lectura crítica, la comprensión y la interpretación de diversos recursos educativos vinculados a la disciplina. Entre estos recursos, destacan los textos académicos, las tesis universitarias, los proyectos de investigación, los debates académicos y los espacios digitales, tales como son: blogs educativos y proyecciones en línea, que se encuentran disponibles en la web para el acceso público.

Sin embargo, cabe destacar que la implementación de esta metodología no garantiza como tal, la adquisición de un aprendizaje significativo, ni la comprensión profunda de los contenidos históricos por parte del estudiante. En este sentido, la presente propuesta se centra en la integración de organizadores gráficos como herramientas complementarias para facilitar la interpretación, la organización y la asimilación de la información obtenida a partir de las fuentes históricas.

La utilización de organizadores gráficos permite priorizar, detallar y sintetizar la información relevante, lo que contribuye a una mejor estructuración del conocimiento. Asimismo, su carácter visual y su facilidad de uso fomentan el interés y la motivación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

5.2 Justificación

La presente propuesta se centra en la observación de las prácticas pedagógicas actuales para la enseñanza de la historia, específicamente en el análisis e interpretación de las fuentes históricas. Si bien esta metodología se ha consolidado como un pilar fundamental en la formación del pensamiento histórico, se ha evidenciado una brecha significativa entre la aplicación de la metodología y la consecución de un aprendizaje profundo y significativo por parte de los estudiantes.

La evidente complejidad que existe en el análisis de fuentes históricas puede radicar en la multiplicidad de los factores que intervienen en este proceso. Algunos de estos son la diversidad de formatos y soportes de las fuentes, la necesidad de contextualizar la información en su marco histórico-social, la identificación de sesgos y perspectivas, y la capacidad de establecer relaciones entre diferentes fuentes. Incluso la mera exposición a las fuentes y la realización de análisis textuales tradicionales pueden resultar insuficientes para que los estudiantes desarrollen las habilidades cognitivas necesarias para una comprensión integral.

En este contexto, y en base a los antecedentes anteriormente mencionados, es cómo surge la idea de incorporar el uso de los organizadores gráficos como herramienta de uso educativo. Ya que estos se presentan como una estrategia pedagógica innovadora y eficaz para subsanar las deficiencias observadas. Los organizadores gráficos, como

herramientas visuales de representación del conocimiento, ofrecen múltiples ventajas, las cuales se detallan a continuación.

Facilitan la estructuración de la información, es decir, permite que los estudiantes puedan jerarquizar los contenidos y datos obtenidos en las fuentes analizadas. De igual manera también ayuda a resumir la información obtenida, permitiendo que los estudiantes puedan seleccionar y clasificar los conceptos claves y las ideas principales, las cuales dan apertura a que la información sea más fácil de comparar o relacionar, ya que lo que se busca es que el proceso de aprendizaje sea amigable con el estudiante, genere interés y sea de un fácil entendimiento.

En definitiva, la integración de organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas representa una oportunidad para transformar las prácticas pedagógicas y potenciar el aprendizaje de la historia en el siglo XXI.

5.3 Objetivos de la Propuesta

5.3.1 Objetivo General:

- Implementar el uso de organizadores gráficos como herramienta pedagógica complementaria en el análisis de fuentes históricas, con el fin de mejorar la comprensión y el aprendizaje significativo de la historia por parte de los estudiantes de 3er curso de bachillerato unificado.

5.3.2 Objetivos Específicos:

- Identificar y seleccionar los organizadores gráficos más adecuados para el análisis de diferentes tipos de fuentes históricas, considerando su estructura, contenido y complejidad, para facilitar el uso por parte de los estudiantes de 3ro de bachillerato unificado.
- Desarrollar e implementar estrategias de enseñanza que integren el uso de organizadores gráficos en las actividades de análisis de fuentes históricas, fomentando la participación activa y el aprendizaje colaborativo, para mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes de 3ro de bachillerato unificado.

- Evaluar el impacto de la implementación de organizadores gráficos en el aprendizaje de la historia, a través de la observación del desempeño de los estudiantes de 3ro de bachillerato unificado, mediante la revisión de sus trabajos y la aplicación de instrumentos de evaluación específicos.

5.4 Beneficios de la Propuesta Directos:

Directos:

La propuesta está dirigida a los estudiantes de 3ro de bachillerato unificado para mejorar su comprensión y retención de la información, al mismo tiempo que fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Además, facilita la comparación entre distintas perspectivas históricas, promoviendo una mayor participación y motivación en las actividades académicas.

Indirectos:

Profesores encargados de impartir la materia de historia y alumnos que estén próximos a llegar a 3ero de bachillerato unificado.

5.5 Responsables en el desarrollo de la propuesta:

Los responsables de que la propuesta sea desarrollada de la mejor manera son los docentes de la asignatura de historia en el periodo académico de 3ro de Bachillerato Unificado y las instituciones educativas donde se implemente.

5.6 Período de ejecución de la propuesta:

La propuesta pedagógica sobre el uso de organizadores gráficos como estrategia didáctica para el análisis de fuentes históricas será impartida durante el período académico de 3ro de Bachillerato Unificado de la institución educativa donde se implemente

5.7 Temporización de la propuesta:

- La propuesta se implementará a lo largo del período académico, con actividades específicas programadas para cada unidad o tema. Esto incluye la introducción de

los organizadores gráficos, la realización de actividades prácticas de análisis de fuentes, la discusión en clase y la evaluación del aprendizaje

Actividad Académica		SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
UNIDAD 1	Desafíos y Metodologías en la Enseñanza de la Historia en el Siglo XXI										
	Metodologías Tradicionales en la Enseñanza de la Historia.										
	Metodologías Innovadoras en la Enseñanza de la Historia										
	Importancia de las Metodologías Innovadoras										
UNIDAD 2	El Análisis de fuentes históricas										
	Los antecedentes del uso del análisis de fuentes históricas en la enseñanza de la Historia.										
	La importancia del análisis de fuentes históricas.										
	El análisis de fuentes históricas es una herramienta esencial en la enseñanza y el estudio de la Historia.										
UNIDAD 3	Organizadores gráficos y su aplicación en el análisis de fuentes.										
	Introducción a los Organizadores Gráficos										
	Tipos de Organizadores Gráficos										
	Características y beneficios de cada organizador gráfico										
UNIDAD 4	Organizadores Gráficos más adecuados para el análisis de fuentes										
	Aplicación en el Análisis de Fuentes										
	Importancia del Análisis de Fuentes										
	Uso de Organizadores Gráficos para el Análisis de Fuentes										
UNIDAD 5	Casos Prácticos y Ejemplos										
	Actividad práctica de análisis de fuente en mapas conceptuales										
	Actividad práctica de análisis de fuente en cuadro comparativo										
	Actividad práctica de análisis de fuente en mapas mentales										
	Actividad práctica de análisis de fuente en línea de tiempo										
	Actividad práctica de análisis de fuente en diagrama de flujo										
Actividad práctica de análisis de fuente en diagrama de venn											
Proceso de evaluación											

Gráfico 19.- Tabla de actividades académicas.

5.8 Recursos Educativos

Recursos didácticos que se utilizarán para la propuesta planteada, son herramientas y programas digitales que se utilizarán en el desarrollo de las clases. La finalidad de estas es crear trajos o actividades dinámicas que sirvan para realizar evaluaciones, además, de que sean interactivas y amigables con cualquier dispositivo (computadora, celular, etc.), y con el estudiante.

El Internet o la red de redes, son un medio útil para el descubrimiento de una gran variedad de programas o sitios web que poseen características diferentes, por lo que en la continuación se detallan algunas de las plataformas que mejor se adaptan a la finalidad de crear y desarrollar organizadores gráficos que permitan facilitar y desarrollar el fin de la propuesta.

- Canva
- Popplet
- Creately
- GitMind
- Mindly

- SimpleMind

5.9 Planificación de la propuesta

Objetivo general: Identificar el uso y el manejo correcto de los organizadores gráficos, su funcionalidad y su correcta aplicación como herramienta educativa para el análisis e interpretación de fuentes históricas.

Unidad 1: Metodologías y Enseñanza de la Historia			
Objetivo General: Revisar y analizar los diferentes tipos de metodologías que existen para el estudio de la historia. S la enseñanza y el aprendizaje.			
Temas	Actividades	Desarrollo	Materia
<p>Desafíos y Metodologías en la Enseñanza de la Historia en el Siglo XXI</p> <p>Metodologías Tradicionales en la Enseñanza de la Historia.</p> <p>Metodologías Innovadoras en la Enseñanza de la Historia</p> <p>Importancia de las Metodologías Innovadoras</p>	Bienvenida	<p>Inicio:</p> <p>El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se encarga de generar un ambiente de confianza y confort y sobre todo dar apertura a que los estudiantes sepan que su participación es importante a lo largo de la clase. El docente proporcionará comentarios constructivos y aclarará cualquier duda que surja referente a los temas que se van a tratar a lo largo de la unidad.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Cómo punto de partida se dará una breve explicación sobre los temas que se van a tratar. Se toparán puntos claves, y se ofrecerá una idea principal sobre el concepto y desarrollo de cada tema. Una vez que los estudiantes tenga un punto de inicio, se solicitará la participación de los interesados para conocer su punto de vista o como ellos interpretan cada temática, en base al conocimiento que tienen sobre los términos a tratar. Una vez culminado ese punto se procederá con una explicación más detallada y profunda.</p> <p>El docente proyecta diapositivas en la pizarra las cuales son realizada en la plataforma digital de Canvas, en las cuales ya reflejan información más detallada y profunda sobre los temas que se van a tratar, se ofrece explicaciones claras y concisas junto con la apertura a que los estudiantes participen dando su punto de vista o realicen cualquier duda que tengan en mente.</p> <p>Despedida:</p> <p>La clase termina con una breve evaluación oral donde se escogen a 5 estudiantes al azar, y se les pide que respondan 1 pregunta cada uno. Si los 5 estudiantes responden correctamente a las preguntas, el curso entero se llevara 1 punto. Si 4 o 3 estudiantes responden correctamente el curso se llevara 0.50 puntos, y si 1 o 2 responden bien el curso no se llevara puntos. Esto ayudara a que entre compañeros generan un hábito de estudio ya que si trabajan en equipo pueden facilitar la obtención de los puntos.</p> <p>Actividades relacionadas:</p> <p>Los estudiantes tendrán que leer un texto en PDF, el cual habla sobre las diferentes metodologías en la enseñanza de la historia, tanto las tradicionales como las innovadoras.</p>	<p>Dialogo con estudiantes</p> <p>Proyector</p> <p>Pizarra</p> <p>Plataforma Canvas.</p>
	Presentación de los temas		
	Análisis e interpretación		
	Evaluación dinámica		
	Despedida		

		<p>Su deber está en realizar un cuadro comparativo el cual defina de manera clara cuales son las diferencias de cada metodología. Tanto en su aplicación, su funcionalidad, la facilidad de uso, y el como influya actualmente en el ámbito académico.</p> <p>Texto:</p> <p>Gómez, C., Chaparro, A., De la Fuente, M., Cózar, R. (2019). Estrategias metodológicas y uso de recursos digitales para la enseñanza de la historia. Análisis de recuerdos y opiniones del profesorado en formación inicial. Recuperado de https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/14224/12777</p>	
--	--	---	--

Criterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Comprensión de la Teoría	2.5 puntos Demuestra un entendimiento profundo y detallado de la teoría.	2 puntos Muestra un buen entendimiento con algunos detalles menores.	1.5 puntos Entiende la teoría a nivel básico, con algunas imprecisiones.	1 punto Muestra un entendimiento limitado de la teoría.

Argumentación	2.5 puntos Presenta argumentos bien fundamentados y persuasivos con evidencias claras.	2 puntos Argumentos claros y bien estructurados, pero con menor profundidad.	1.5 puntos Argumentos presentados pero con debilidades en evidencia o estructura.	1 Argumen sin sufici evid
Interacción y Debate	2.5 puntos Participa activamente, responde a las preguntas y comentarios con profundidad.	2 puntos Participa y responde adecuadamente, aunque con menor profundidad.	1.5 puntos Participa de forma básica, con respuestas limitadas a preguntas.	1 Participa respuesta
Organización y Claridad	2.5 puntos Exposición bien organizada, clara y lógica, con excelente uso del tiempo.	2 puntos Buena organización y claridad, con algunas pequeñas incoherencias.	1.5 puntos Organización y claridad básicas, con algunas dificultades.	1 Exposición difícil de s de

Unidad 2: Fuentes Históricas**Objetivo general:** Profundizar en el correcto uso de las fuentes históricas y como éstas facilitan la comprensión y el e

TEMA	Actividad	Desarrollo	Material
<p>El Análisis de fuentes históricas</p> <p>Los antecedentes del uso del análisis de fuentes históricas en la enseñanza de la Historia.</p> <p>La importancia del análisis de fuentes históricas.</p> <p>El análisis de fuentes históricas es una herramienta esencial en la enseñanza y el estudio de la Historia.</p>	<p>Bienvenida</p> <p>Presentación de los temas</p> <p>Análisis e interpretación</p> <p>Evaluación dinámica</p> <p>Despedida</p>	<p>Inicio:</p> <p>El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se encarga de generar un ambiente de confianza y confort y sobre todo dar apertura a que los estudiantes sepan que su participación es importante a lo largo de la clase. El docente proporcionará comentarios constructivos y aclarará cualquier duda que surja referente a los temas que se van a tratar a lo largo de la unidad.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El docente empezara la clase solicitando la participación de los estudiantes, los cuales tiene que responder la pregunta de: ¿Qué es una fuente histórica?. En base a cada respuesta se ira formando poco a poco el concepto correcto. Esta actividad se desarrolla con la finalidad de que exista una participación grupal que fomente el trabajo en equipo e incentive a más estudiantes a participar.</p> <p>Con el concepto claro, se tiene previsto proyectar un vídeo que hable sobre los distintos tipos de fuentes que pueden ser utilizadas para el análisis dentro de la materia de historia. Esto con la finalidad de que los estudiantes identifiquen cuales son las características de las mismas y tengan un concepto más claro de como son utilizadas y de como éstas pueden ser ventajosas o no para el desarrollo de algún trabajo.</p> <p>Actividad en clase:</p> <p>Cada estudiante recibirá una hoja después del vídeo, en donde se encuentran escritas en desorden cada una de las fuentes mencionadas. El trabajo del estudiante consiste en colocar cada fuente al apartado correspondiente, es decir, si esta es una fuente primaria o secundaria. Al final de la hoja debe definir que es una fuente primaria y que es una fuente secundaria, con la finalidad de entender si el concepto de cada uno quedo entendido por parte del estudiante.</p> <p>Evaluación de conocimiento:</p> <p>El estudiante debe realizar una infografía sobre un tema histórico (cualquier tema sobre historia) el cual contenga las ideas principales de al menos 5 textos diferentes, que compartan una idea en general. Esto con la finalidad de saber si el estudiante entendió el concepto de recopilar información en las herramientas educativas mediante el análisis de fuentes, y también conocer su capacidad de relacionar la información transmitida mediante diferentes autores.</p>	<p>Diagolo</p> <p>Proyecto</p> <p>Youtube</p> <p>Canvas</p> <p>Hojas</p> <p>Bolígrafo</p>

Criterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Comprensión del vídeo	2.5 puntos Demuestra un entendimiento profundo y detallado del vídeo analizado en clase.	2 puntos Muestra un buen entendimiento con algunos detalles menores.	1.5 puntos Entiende el vídeo a nivel básico, con algunas imprecisiones.	1 punto Muestra un entendimiento limitado.
Argumentación y participación	2.5 puntos Presenta argumentos bien fundamentados y persuasivos.	2 puntos Argumentos claros y bien estructurados, pero con menor profundidad.	1.5 puntos Argumentos presentados pero con debilidades en evidencia o estructura.	1 punto Argumentos presentados sin suficiente evidencia.
Interacción y diálogo en clase	2.5 puntos Participa activamente, responde a las preguntas y comentarios con profundidad.	2 puntos Participa y responde adecuadamente, aunque con menor profundidad.	1.5 puntos Participa de forma básica, con respuestas limitadas a preguntas.	1 punto Participa en las respuestas.

Organización y Claridad del escrito	2.5 puntos Trabajo bien organizado, claro y lógico, con excelente uso gramatical y creativo.	2 puntos Buena organización y claridad en las ideas, con algunas pequeñas incoherencias.	1.5 puntos Organización y claridad básicas, con algunas dificultades.	1 Redacción difícil de s de
-------------------------------------	---	---	--	-----------------------------------

Unidad 3: Organizadores Gráficos

Objetivo general: Identificar el manejo correcto de los organizadores gráficos y como relacionarlos con el uso de análisis

TEMA	Actividad	Desarrollo	Material
Organizadores gráficos y su aplicación en el análisis de fuentes. Introducción a los Organizadores Gráficos Historia y Evolución Tipos de Organizadores Gráficos	Bienvenida Presentación de los temas Análisis e interpretación Evaluación dinámica Despedida	<p>Inicio:</p> <p>El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se encarga de generar un ambiente de confianza y confort y sobre todo dar apertura a que los estudiantes sepan que su participación es importante a lo largo de la clase. El docente proporcionará comentarios constructivos y aclarará cualquier duda que surja referente a los temas que se van a tratar a lo largo de la unidad.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El docente empezara la clase proyectando en el pizarra diferentes imágenes de organizadores gráficos. Se solicitará a los estudiantes una participación activa en las cuales respondan a que tipo de organizador gráfico corresponde. Con esta actividad se generará un diagnostico el cual nos permita saber cuanto conocimiento tiene el estudiante cuando se habla de organizadores gráficos.</p> <p>Se entrega a los estudiantes un pequeño pdf que habla sobre los organizadores gráficos:</p> <p>¿Qué son? ¿Cómo funcionan? ¿Para que sirven? ¿Cuáles son los más relevantes?</p> <p>Los estudiantes al finalizar la lectura del texto deben dar un resumen de cada apartado en base a lo que ellos entendieron.</p> <p>Link: Dialnet-PrincipalesOrganizadoresGraficosUtilizadosPorDocen-7979552.pdf</p> <p>Una vez culminada la actividad, se comenzara a explicar de manera</p>	Diagolo Proyecto Youtube Canvas Hojas Bolígrafo Plataform selección

		<p>más detallada el correcto uso y funcionamiento de cada organizador gráfico. Para esto se utilizara una exposición realizara en Canvas. De igual manera se presentaran vídeos obtenidos de Youtube, y a esto se le sumará imágenes obtenidas de plataformas como Pinterest. La idea es que la presentación sea dinámica e interesante para el estudiante.</p> <p>Actividad en clase:</p> <p>Cada estudiante recibirá el mismo texto sobre algún tema de historia. El trabajo del estudiante en leer el texto analizar la idea principal y las ideas secundarias y en base a esa información realizar un organizador gráfico (a su elección) en el cual resume, interprete y exponga la información recolectada.</p> <p>La finalidad de esta actividad es que el estudiante reconozca con que organizadores gráficos le es más fácil trabajar. De igual manera seguida a esta actividad se determinara cuales son los organizadores gráficos más rentables para el análisis de fuentes históricas.</p> <p>Evaluación de conocimiento:</p> <p>Se asignara a cada estudiante un número del 1 al 5, y en base a eso se entregará a cada uno un texto diferente y un organizador gráfico diferente. La idea es que los que tienen el número 1 tienen un texto y un organizador gráfico diferente a los que tienen el número 2, y así hasta los estudiantes que tengan el número 5. La evaluación consiste en que deben leer el texto y realizar la interpretación y el resumen del mismo en el organizador gráfico delegado. Esto con la finalidad de mejorar su habilidad para la elaboración y uso de las herramientas.</p>	
--	--	--	--

Criterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Comprensión de la lectura adjunta	3.33 puntos Demuestra un entendimiento profundo y detallado de documento analizado en clase.	2.66 puntos Muestra un buen entendimiento con algunos detalles menores.	2 puntos Entiende el documento a nivel básico, con algunas imprecisiones.	1.33 puntos Muestra un entendimiento limitado del documento.

Participación activa y debate	3.33 puntos Presenta argumentos bien fundamentados y persuasivos.	2.66 puntos Argumentos claros y bien estructurados, pero con menor profundidad.	2 puntos Argumentos presentados pero con debilidades en evidencia o estructura.	1.3 Argumentos sin suficiente evidencia.
Estructuración y organización	3.33 puntos Trabajo bien organizado, claro y lógico, con excelente uso gramatical y creativo.	2.66 puntos Buena organización y claridad en las ideas, con algunas pequeñas incoherencias.	2 puntos Organización y claridad básicas, con algunas dificultades.	1.3 Redacción difícil de seguir de

Unidad 4: Uso de organizadores gráficos y su aplicación en el análisis de fuentes.

Objetivo general: Aplicar de manera correcta el uso de organizadores gráficos en la metodología de análisis de fuentes.

TEMA	Actividad	Desarrollo	Material
<p>Aplicación en el Análisis de Fuentes</p> <p>Importancia del Análisis de Fuentes</p> <p>Uso de Organizadores Gráficos para el Análisis de Fuentes</p> <p>Casos Prácticos y Ejemplos</p>	<p>Bienvenida</p> <p>Presentación de los temas</p> <p>Análisis e interpretación</p> <p>Evaluación dinámica</p> <p>Despedida</p>	<p>Inicio:</p> <p>El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se encarga de generar un ambiente de confianza y confort y sobre todo dar apertura a que los estudiantes sepan que su participación es importante a lo largo de la clase. El docente proporcionará comentarios constructivos y aclarará cualquier duda que surja referente a los temas que se van a tratar a lo largo de la unidad.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El docente empezara la clase recordando con los estudiantes a que hace alusión la metodología de las fuentes históricas. Se solicitará la participación de algunos alumnos, hasta tener un contexto claro del tema. Una vez analizado ese punto, se comenzará a detallar de manera más profunda para que tematicas historicas se puede utilizar cada organizador gráfico. La idea es que los estudiantes tengan una idea clara de en base a que temática les conviene más que organizador.</p> <p>La finalidad de este análisis, es que el alumno conozca la manera más fácil de interpretar un texto y como resumirlo, obteniendo así resultados favorables en su estudio. Es una forma interesante de relacionar una metodología de aprendizaje, con herramientas ludicas interesantes.</p> <p>Actividad en clase:</p> <p>Cada estudiante debe elaborar un informe en el cual redacte con sus palabras, el motivo por el cual considera que cada organizador gráfico se adapta de mejor manera dependiendo la temática a tratar. La idea es que el estudiante tenga claro cual es el motivo por el cual cada temática puede ser interpretada de mejor manera en base a un tipo de gráfico correspondiente.</p> <p>Evaluación de conocimiento:</p> <p>No aplica evaluación.</p>	<p>Diagolo</p> <p>Proyecto</p> <p>Youtube</p> <p>Canvas</p> <p>Hojas</p> <p>Bolígrafo</p>

Crterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
----------	---------	---------	---------	---------

Comprensión de la lectura adjunta	3.33 puntos Demuestra un entendimiento profundo y detallado de documento analizado en clase.	2.66 puntos Muestra un buen entendimiento con algunos detalles menores.	2 puntos Entiende el documento a nivel básico, con algunas imprecisiones.	1.33 puntos Muestra un entendimiento limitado de documento analizado en clase.
Participación activa y debate	3.33 puntos Presenta argumentos bien fundamentados y persuasivos.	2.66 puntos Argumentos claros y bien estructurados, pero con menor profundidad.	2 puntos Argumentos presentados pero con debilidades en evidencia o estructura.	1.33 puntos Argumentos presentados sin suficiente evidencia.
Estructuración y organización	3.33 puntos Trabajo bien organizado, claro y lógico, con excelente uso gramatical y creativo.	2.66 puntos Buena organización y claridad en las ideas, con algunas pequeñas incoherencias.	2 puntos Organización y claridad básicas, con algunas dificultades.	1.33 puntos Redacción poco clara, difícil de leer y con errores de gramática.

Unidad 5: Actividades Prácticas

Objetivo general: Fomentar el uso de organizadores gráficos y desarrollar en los estudiantes un interés y control en el

TEMA	Actividad	Desarrollo	Material
Actividad práctica de análisis de fuente en mapas conceptuales	Bienvenida	<p>Inicio:</p> <p>El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se encarga de generar un ambiente de confianza y confort y sobre todo dar apertura a que los estudiantes sepan que su participación es importante a lo largo de la clase. El docente proporcionará comentarios constructivos y aclarará cualquier duda que surja referente a los temas que se van a tratar a lo largo de la unidad.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El docente realizara ejercicios diarios. En cada clase se entregara a cada estudiante el mismo texto, y se solicitara que realice un análisis de la fuente en diferentes organizadores gráficos. Es decir que cada clase el estudiante debe entregar un organizador gráfico con el análisis de la fuente correspondiente a esa clase. También se solicitara sumar una fuente propia recopilada por el estudiante, para analizar su manejo de la herramienta y su habilidad de interpretación. Esto ayudara a que el estudiante desarrolle de mejor manera sus habilidades con la herramienta y la metodología.</p> <p>Evaluación final:</p> <p>El estudiante debe entregar un portafolio que recopile todos los trabajos y apuntes realizados a lo largo del año lectivo. Esto como respaldo de las clases recibidas y como constancia del trabajo realizado por cada uno de ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Can ● Pop ● Cre ● Git ● Min ● Sim
Actividad práctica de análisis de fuente en cuadro comparativo	Presentación de los temas		
Actividad práctica de análisis de fuente en mapas mentales	Análisis e interpretación		
Actividad práctica de análisis de fuente en línea de tiempo	Evaluación dinámica		
Actividad práctica de análisis de fuente en diagrama de flujo	Despedida		
Actividad práctica de análisis de fuente en diagrama de venn			

Tabla 19.- Planificación de la propuesta.

Elaborado por: Guarderas, J. (2025)

Criterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	Puntuación del criterio
Comprensión de la Teoría	1.66 puntos Demuestra un entendimiento o profundo y detallado de la teoría.	1.24 puntos Muestra un buen entendimiento con algunos detalles menores.	0.83 puntos Entiende la teoría a nivel básico, con algunas imprecisiones.	0.42 puntos Muestra comprensión limitada o confusa de la teoría.	/1.66

Argumentación	1.67 puntos Presenta argumentos bien fundamentados y persuasivos con evidencias claras.	1.25 puntos Argumentos claros y bien estructurados, pero con menor profundidad.	0.84 puntos Argumentos presentados pero con debilidades en evidencia o estructura.	0.42 puntos Argumentos débiles y sin suficiente apoyo o evidencia.	/1.67
Interacción y Debate	1.67 puntos Participa activamente, responde a las preguntas y comentarios con profundidad.	1.25 puntos Participa y responde adecuadamente, aunque con menor profundidad.	0.84 puntos Participa de forma básica, con respuestas limitadas a preguntas.	0.42 puntos Participación mínima y respuestas superficiales.	/1.67
Organización y Claridad	1.67 puntos Exposición bien organizada, clara y lógica, con excelente uso del tiempo.	1.25 puntos Buena organización y claridad, con algunas pequeñas incoherencias.	0.84 puntos Organización y claridad básicas, con algunas dificultades.	0.42 puntos Exposición desorganizada, difícil de seguir, con falta de claridad.	/1.67

Criterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	Puntuación del criterio
Uso de Fuentes y Evidencias	1.67 puntos Utiliza fuentes y evidencias relevantes y bien integradas en el debate.	1.25 puntos Utiliza algunas fuentes y evidencias relevantes, aunque no siempre bien integradas.	0.84 puntos Uso limitado de fuentes y evidencias, con integración básica.	0.42 puntos Escaso o nulo uso de fuentes y evidencias, o evidencia inadecuada.	/1.67
Respeto y Colaboración	1.66 puntos Muestra un alto nivel de respeto y colaboración hacia los compañeros.	1.24 puntos Muestra respeto y colaboración, con algunas áreas de mejora.	0.83 puntos Respeto básico, con algunas tensiones o falta de colaboración.	0.42 puntos Falta de respeto y colaboración con compañeros.	/1.66

CONCLUSIONES

La presente investigación evidencia que la implementación de organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas favorece significativamente el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de tercer curso de Bachillerato Unificado. La estructuración visual de la información permite una mejor organización de los contenidos, facilitando la identificación de relaciones causales, la interpretación de eventos históricos y la formulación de argumentos fundamentados.

A través del diagnóstico realizado, se constató que la enseñanza de la historia en el contexto educativo actual sigue estando mayormente influenciada por metodologías tradicionales basadas en la memorización de fechas y hechos. Este enfoque, si bien proporciona una base informativa, no contribuye al desarrollo de habilidades analíticas y reflexivas en los estudiantes, lo que genera desinterés y dificulta la apropiación significativa del conocimiento histórico.

Los resultados obtenidos confirman que las metodologías activas, en particular el análisis de fuentes primarias y secundarias, junto con el uso de organizadores gráficos, propician una mayor participación estudiantil y un aprendizaje más dinámico e interactivo. Se observó que los estudiantes que trabajaron con estas estrategias lograron una mejor comprensión del contexto histórico y desarrollaron habilidades de argumentación y evaluación de fuentes con mayor profundidad.

Se identificó que la mayoría de los docentes no cuentan con una formación específica en el uso de organizadores gráficos como herramienta didáctica en la enseñanza de la historia. Esta situación limita la aplicación de estrategias innovadoras en el aula y refuerza la persistencia de modelos pedagógicos centrados en la exposición magistral, restringiendo la capacidad del estudiante para construir su propio conocimiento de manera autónoma y reflexiva.

Finalmente, se concluye que la incorporación de organizadores gráficos en la enseñanza de la historia representa una alternativa metodológica viable y efectiva para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Su implementación permite que los

estudiantes no solo comprendan los hechos históricos de manera más estructurada, sino que también desarrollen competencias analíticas y críticas que les permitan interpretar la historia desde una perspectiva más contextualizada y significativa.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que las instituciones educativas fomenten la capacitación docente en el uso de organizadores gráficos como herramienta didáctica para la enseñanza de la historia. La formación en metodologías activas contribuirá a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, promoviendo estrategias que favorezcan la comprensión crítica y el análisis de fuentes históricas en el aula.

Es fundamental que los docentes incorporen de manera sistemática los organizadores gráficos en la planificación curricular de la asignatura de historia, con el objetivo de facilitar la estructuración y análisis de la información histórica. La implementación de estos recursos permitirá que los estudiantes establezcan conexiones entre distintos acontecimientos históricos, favoreciendo un aprendizaje más significativo y reflexivo.

Se sugiere la integración de tecnologías educativas y herramientas digitales que complementen el uso de organizadores gráficos en el análisis de fuentes históricas. Plataformas interactivas, software de mapas conceptuales y bases de datos digitales pueden fortalecer la enseñanza y ampliar el acceso a fuentes históricas auténticas, favoreciendo un aprendizaje más dinámico y contextualizado.

Se recomienda la adopción de estrategias didácticas basadas en la investigación y el debate, con el propósito de fortalecer el pensamiento crítico y la argumentación histórica en los estudiantes. El análisis comparativo de fuentes primarias y secundarias, así como la participación en discusiones sobre eventos históricos, contribuirá a la formación de ciudadanos con mayor capacidad de reflexión y toma de decisiones informadas.

Es necesario realizar un seguimiento y evaluación continua de la efectividad de los organizadores gráficos en la enseñanza de la historia. Se sugiere que los docentes implementen instrumentos de evaluación cualitativa y cuantitativa que permitan medir el

impacto de estas estrategias en el aprendizaje de los estudiantes, con el fin de realizar ajustes metodológicos y garantizar su aplicabilidad en distintos contextos educativos.

Finalmente, se recomienda que las autoridades educativas y los diseñadores curriculares consideren la inclusión de metodologías innovadoras en la enseñanza de la historia, priorizando aquellas que fomenten el desarrollo de competencias analíticas y críticas. La actualización de los programas de estudio en función de estas estrategias permitirá mejorar la calidad educativa y potenciar el interés de los estudiantes por el aprendizaje de la historia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, H. (2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico.
- Apaolaza, D. & Etxeberria, B. (2019). Haciendo Historia: fuentes primarias y metodologías activas para trabajar el pensamiento histórico en Secundaria. ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 34(1). Enlace web: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Arévalo, J. (2018). Modelo didáctico para contribuir a la mejora de procesos de enseñanza – aprendizaje en entornos virtuales en la Universidad Señor de Sipán modalidad a Distancia en la Región Lambayeque. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30085/Arevalo_AJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arévalo, T. (2015). Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84>
- Facultad de Medicina - UMSS. (2011). Organizadores gráficos. Diplomado “Aplicación de Nuevas Tecnologías en la Educación Superior en Salud”. Recuperado de OrganizadoresGraficos.pdf
- Gallo Pedro Ruiz ' (Setiembre de 1996).1 Ponencia presentada en el I Seminario Taller de Innovaciones Curriculares y Teoría Educativa, Pontificia Universidad Católica del Perú- Departamento de Educación.
- Gómez, C., Chaparro, A., De la Fuente, M., Cózar, R. (2019). Estrategias metodológicas y uso de recursos digitales para la enseñanza de la historia. Análisis de recuerdos y opiniones del profesorado en formación inicial. Recuperado de <https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/14224/12777>
- Gutiérrez Delgado, J., Gómez Conteras, F. J., & Gutiérrez Ríos, C. (agosto de 2018). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA INTERACTIVA. Obtenido de <https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.
- Hurtado, J. (2012). El proyecto de investigación: Comprensión holística de la metodología y la investigación. Caracas, Venezuela: Quirón. https://maestriasonlinea.puce.edu.ec/2022-01/pluginfile.php/83873/mod_resource/content/1/2.-%20J-Hurtado-de-Barrera-

El%20proyecto%20de%20Investigaci%C3%B3n%207a%20edici%C3%B3n%207a%20edici%C3%B3n.pdf

- Ibagón, N. (2016). Enseñar y aprender Historia a partir del análisis de fuentes históricas. Una experiencia formativa en educación superior.
- Jimenez, J, Rodriguez, N, Valero, N y Vargas, M. (2018). Diseño de una guía didáctica para favorecer la habilidad comunicativa para la comprensión lectora en los estudiantes de ciclo I del Colegio San Francisco IED. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1411&context=maest_docencia
- Lahera, D. y Pérez, F. (2022), La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2594-29562021000100129&script=sci_arttext
- Núñez, L. Gallardo, D. Aliaga, A. y Diaz, J. (2021). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-45322020000200031&script=sci_arttext
- Orozco, J. (2018). La Didáctica de las Ciencias Sociales en la Carrera Ciencias Sociales. Impacto en el desempeño docente. Obtenido de <https://rcientificaesteli.unan.edu.ni/index.php/RCientifica/article/view/1458/1569>
- Prats, J., Fuentes, C. & Sabariego, M. (2019). La investigación evaluativa de materiales didácticos para la educación política y ciudadana a través de contenidos históricos. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 22(2), 1--15.
- Sánchez, R. (2019). El uso de las fuentes en los manuales de Historia en el bachillerato en España. Obtenido de https://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historia_y_espacio/article/view/8654/11257
- Terán, R. (2004). La Enseñanza de la Historia en la Educación Básica. Recuperado de RP-20-AA-Terán.pdf (uasb.edu.ec)
- Triola, M. F. (2018). Estadística. México: Pearson Educación.
- Zamora, M. Serrano, F. Martinez, M. (2020). Validez de contenido del modelo didáctico P-VIRC (preguntar-ver, interpretar, recorrer, contar) mediante el juicio de expertos. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062020000300043&script=sci_arttext

ANEXOS