

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE ESMERALDAS**



**DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS**

**TESIS DE GRADO:**

PREVIO AL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

**TEMA:**

ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO IDIOMA EXTRAJERO, DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2015, EN LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR, SEDE ESMERALDAS

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

EDUCACIÓN EFICAZ

**AUTORA:**

JENNY GABRIELA QUIÑONEZ LUQUE

**ASESOR:**

TONY RODRIGUEZ MAFLA

ESMERALDAS-ECUADOR

2016



## HOJA DE APROBACIÓN

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de grado de la P.U.C.E.S.E previo a la obtención del título de Magíster en Educación.

**TEMA:**

ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO IDIOMA EXTRANJERO, DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2015, EN LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR, SEDE ESMERALDAS

### TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Lcda. Jenny Gabriela Quiñonez Luque

**Autora**

---

Mgt. Tony Rodríguez Mafla

**Asesor de tesis**

---

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez

**Lectora 1**

---

Mgt. Rebeca Naranjo Corría

**Lectora 2**

---

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez

**Coordinadora de postgrados**

---

Ing. Maritza Demera

**Secretaria General PUCESE**

---

---

**Fecha**

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, Jenny Gabriela Quiñonez Luque, portador de la cédula de ciudadanía No. 080287497-4 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magíster en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

---

Jenny Gabriela Quiñonez Luque

**MAESTRANTE**

## **CERTIFICACIÓN ASESOR DE TESIS**

Yo, Tony Rodríguez Mafla, certifico haber revisado que el trabajo de tesis: ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO IDIOMA EXTRAJERO, DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2015, EN LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR, SEDE ESMERALDAS, el cual cumple los requisitos de calidad, originalidad y presentación exigibles para su defensa y publicación.

---

Tony Rodríguez Mafla

**ASESOR DE TESIS**

## **DEDICATORIA**

A mi prometido, Dana Marshall Peterson, por su apoyo y amor incondicional a pesar de la distancia.

A mi madre, Narcisa Luque Mina, por ser ejemplo y guía de lucha para alcanzar mis objetivos.

A mis estudiantes de bachillerato la Unidad Educativa Fiscal “5 de Agosto” de los periodos lectivos 2014-2015 y 2015-2016, al igual que a mis estudiantes del segundo semestre 2014 y primer semestre 2015 de la PUCESE, por permitirme ejercer mi práctica docente mediante la aplicación de la metodología integrada en el enfoque comunicativo.

Jenny Gabriela Quiñonez Luque

## **AGRADECIMIENTO**

A la Mgt. Mercedes Sarrade, lectora de mi trabajo investigativo y coordinadora del Departamento de Posgrados de la PUCESE, por su profesionalismo, consejos y amistad durante todo el proceso de estudios de cuarto nivel.

A la Lcda. Jenny Anchundia, Auxiliar Académica del Departamento de Posgrados de la PUCESE, por su profesionalismo, buena comunicación y compromiso para cumplir con planificación establecida dentro del programa de la Maestría en Educación.

A la Mgt. Rebeca Naranjo, por el tiempo invertido y sugerencias realizadas durante las diferentes etapas de lectura de mi trabajo de tesis.

Al Mgt. Tony Rodríguez, por su colaboración y asesoría durante el proceso de investigación.

A la Ph.D. Sara Real Castela, Directora de Investigación, de la PUCESE, por los conocimientos impartidos y exigencias para el desarrollo de esta tesis.

A la Mgt. Marjorie Perlaza, coordinadora del Departamento de Idiomas de la PUCESE, al igual que a los estudiantes y docentes de todos los niveles de inglés, por los permisos y tiempo prestados durante la recolección de datos.

A todos los docentes del Programa de Maestría en Educación, por los saberes científicos y experiencias pedagógicas compartidas durante la ejecución de su práctica docente en cada uno de los semestres académicos.

Al programa Go Teacher del Ministerio de Educación del Ecuador, por la oportunidad otorgada para capacitarme internacionalmente en metodología de enseñanza de idiomas extranjeros.

Jenny Gabriela Quiñonez Luque

## RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación aporta información sobre la metodología de enseñanza del inglés como idioma extranjero mediante el enfoque comunicativo. El estudio fue realizado en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de la ciudad de Esmeraldas durante el segundo semestre del año 2015. La investigación consistió en la revisión de los métodos de enseñanza para el desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma inglés y en la caracterización de los procesos didácticos implementados por los y las docentes del departamento de idiomas. El método de investigación empleado fue el descriptivo, enfocándose en la examinación de los aspectos más relevantes de los conceptos teórico-científicos, experiencias docentes y aplicaciones pedagógicas enlazadas al enfoque comunicativo. La técnica de muestro fue el probabilístico estratificado en el caso de los estudiantes, quedando con una muestra final de 290, mismos que fueron tomados de una población de 932, y una muestra de 19 elementos en el caso de los docentes. La recolección de datos se ejecutó mediante una escalada de calificación tipo descriptiva, la cual de frecuentemente para la evaluación en contextos educativos. El análisis de datos, se realizó con el programa Microsoft Excel 2010, determinando la puntuación de la distribución de frecuencias y las medidas de tendencia central de los resultados. Finalmente, gracias la comparación de los resultados obtenidos de la muestra de los docentes y de la muestra de los estudiantes se concluye que la ejecución de las secuencias didácticas para la enseñanza del inglés como idioma extranjero tiene una tendencia comunicativa media, por lo que se propone un taller de socialización apuntado a la revisión de teorías y técnicas de enseñanza comunicativa de idiomas.

**Palabras clave:** enfoque comunicativo, enseñanza del inglés, enseñanza comunicativa de idiomas

## ABSTRACT

This study provides information on the methodology of teaching English as a foreign language using the communicative approach. The study was conducted at the Catholic University of Ecuador, in the city of Esmeraldas during the second half of 2015. The research involved the review of teaching methods for the development of communicative competence in English and in the characterization of educational processes implemented by the teachers of the language department. The research method used was descriptive, focusing on the examination of the most important aspects of theoretical and scientific concepts, teaching experiences and teaching applications linked to the communicative approach. The sampling technique was probabilistic stratified in the case of students, leaving a final sample of 290, all of which were taken from a population of 932, and a sample of 19 elements in the case of teachers. Data collection was performed by an escalation of descriptive rating, which frequently for evaluation in educational contexts. The data analysis was performed using Microsoft Excel 2010 program, determining the score distribution of frequencies and measures of central tendency of the results. Finally, through the comparison of the results obtained from the sample of teachers and sample student it concludes that implementation of teaching programs for teaching English as a foreign language has a half communicative trend, so it is proposed socialization workshop aimed at reviewing theories and techniques of communicative language teaching.

**Keywords:** communicative approach, teaching English, communicative language teaching

## ÍNDICE GENERAL

|  |    |
|--|----|
| CAPÍTULO I.....                                | 1  |
| INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS.....                  | 1  |
| 1.1. Justificación .....                       | 1  |
| 1.2. Marco teórico de la investigación .....   | 3  |
| 1.2.1. Fundamentación teórica/conceptual ..... | 3  |
| 1.2.2. Fundamentación Legal .....              | 21 |
| 1.2.3. Revisión de Estudios Previos .....      | 24 |
| 1.3. Objetivos .....                           | 26 |
| 1.3.1. Objetivo General .....                  | 26 |
| 1.3.2. Objetivos Específicos .....             | 26 |
| CAPÍTULO II.....                               | 27 |
| METODOLOGÍA.....                               | 27 |
| 2.1. Método de Investigación.....              | 27 |
| 2.2.1. Tipo de investigación.....              | 27 |
| 2.2.2. Procedimiento de la investigación.....  | 27 |
| 2.2. Universo y Muestra .....                  | 28 |
| 2.2.1. Universo.....                           | 28 |
| 2.2.2. Población .....                         | 28 |
| 2.2.3. Muestra .....                           | 28 |
| 2.3. Instrumentos.....                         | 29 |
| 2.3.1. Tipo de Instrumento .....               | 29 |
| 2.3.2. Justificación de Instrumento. ....      | 31 |
| 2.3.3. Confiabilidad del instrumento.....      | 31 |
| 2.3.2. Validez del Instrumento.....            | 33 |
| CAPÍTULO 3 .....                               | 34 |

|   |    |
|---|----|
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....   | 34 |
| 3.1. Descripción de la muestra.....   | 34 |
| 3.2. Análisis y descripción de resultados.....  | 34 |
| CAPÍTULO 4 .....  | 43 |
| DISCUSIÓN.....  | 43 |
| CAPITULO 5 .....  | 45 |
| CONCLUSIONES Y PROPUESTAS .....   | 45 |
| 5.1 Conclusiones .....  | 45 |
| 5.1.1 Cumplimiento de objetivos .....   | 45 |
| 5.1.2 Metodología investigativa.....  | 45 |
| 5.2. Propuesta.....   | 45 |
| REFERENCIAS .....   | 47 |
| ANEXOS.....   | 50 |
| Anexo 1. Niveles de Medición Comprensión Auditiva .....   | 50 |
| Anexo 2. Niveles de Medición Comprensión Lectora .....  | 52 |
| Anexo 3. Niveles de Medición Expresión Oral .....   | 53 |
| Anexo 4. Niveles de Medición Expresión Escrita .....  | 54 |
| Anexo 5. Instrumento de recolección de datos para los docentes.....                             | 55 |
| Anexo 6. Instrumento de recolección de datos para estudiantes .....                             | 57 |
| Anexo 7. Plan del taller de socialización con los docentes de inglés general de la PUCESE ..... | 59 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1: Muestreo de los estratos de cada nivel de inglés .....  | 29 |
| Tabla 2: Proporción del 20% del porcentaje de los estratos para prueba piloto .....                              | 32 |
| Tabla 3. Clasificación de los niveles de enseñanza comunicativa de la agrupación<br>Hablar/Escuchar.....         | 35 |
| Tabla 4: Clasificación de los niveles de enseñanza comunicativa de la agrupación<br>Leer/Escribir.....           | 36 |
| Tabla 5: Clasificación de los niveles de enseñanza comunicativa de la agrupación<br>Evaluación/Integración ..... | 36 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|  |    |
|--|----|
| Gráfico 1. Medida de tendencia central de actividades didácticas de la agrupación Escuchar/Hablar-Estudiantes.....         | 37 |
| Gráfico 2. Medida de tendencia central de actividades didácticas de la agrupación Leer/Escribir-Estudiantes.....           | 38 |
| Gráfico 3. Medida de tendencia central de actividades didácticas de la agrupación Evaluación/Integración-Estudiantes. .... | 39 |
| Gráfico 4. Medida de tendencia central de actividades didácticas de la agrupación Escuchar/Hablar-Docentes. ....           | 40 |
| Gráfico 5. Medida de tendencia central de actividades didácticas de la agrupación Leer/Escribir-Docentes. ....             | 41 |
| Gráfico 6. Medida de tendencia central de actividades didácticas de la agrupación Evaluación/Integración-Docentes.....     | 41 |

# **CAPÍTULO I**

## **INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS**

El presente capítulo engloba los pilares fundamentales que sustentan la problemática investigada, contiene los apartados teóricos, legales y experimentales que amparan la práctica pedagógica de los métodos de enseñanza abarcados por el enfoque comunicativo. Estos apartados guían el entendimiento lógico y satisfactorio de los conceptos y definiciones que defienden a esta investigación

La sección de fundamentación conceptual, sintetiza los referentes científicos que clarifican y validan la implementación del enfoque comunicativo durante la enseñanza del inglés como idioma extranjero, mencionando a pedagogos que han contribuido significativamente a su evolución, tales como Krashen y Halliday.

En el apartado de fundamentación legal, se exhiben las bases políticas de desarrollo educativo que justifican la enseñanza comunicativa de idiomas a nivel local, constituido por las leyes de educación superior y los estándares para la enseñanza del inglés en el sistema educativo ecuatoriano.

La parte de estudios previos, provee un recorrido sistematizado de los resultados de las investigaciones sobre la utilidad y empleo del enfoque comunicativo tanto a nivel local como internacional, citando informes de congresos y publicaciones científicas de varias organizaciones de profesores de inglés.

Finalmente, a este capítulo se suman los objetivos, tanto general como específicos, los cuales establecen el propósito planteado en esta investigación, radicado en el análisis y caracterización de la metodología para la enseñanza del inglés como idioma extranjero aplicada por los docentes en la PUCESE.

### **1.1. Justificación**

La enseñanza de un idioma extranjero implica guiar a los y las estudiantes a desarrollar las competencias necesarias para comprender dicho idioma y para que ello suceda los y las estudiantes deben estar en contextos que les permitan lograr todo su potencial.

De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador, la enseñanza superior debe estar articulada con los procesos educativos que se realizan en los niveles de educación básica y bachillerato, dado que la educación superior integra el proceso permanente a lo largo de toda la vida. (Ley Orgánica de Educación Superior del

Ecuador [LOES], 2010, Art.10). Esta articulación implica el cumplimiento de las descripciones dadas en los estándares de calidad educativa para todas las áreas, por lo tanto los estándares establecidos para la enseñanza del inglés como idioma extranjero no deben quedar fuera, debido a que son las guías que impulsan a los docentes a garantizar una enseñanza eficaz y completa.

Para lograr este vínculo el Ministerio de Educación cuenta un plan curricular que busca que los estudiantes logren la competencia comunicativa, y para ello se ha determinado que los docentes de inglés apliquen la metodología establecida bajo el enfoque comunicativo.

La eficacia de los procesos metodológicos durante el aprendizaje de idiomas extranjeros es medida en base a los niveles de comprensión y capacidad comunicativa que muestran los estudiantes al momento de usarla en actividades de la vida cotidiana, de ahí la importancia de esta investigación, que se ha enfocado en analizar los métodos de enseñanza aplicados por los docentes de inglés de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas, PUCESE con el fin de caracterizar y determinar su relación con los métodos de enseñanza abarcados por el enfoque comunicativo.

La aplicación de metodologías de enseñanza de idiomas extranjeros se emplea en función al conocimiento y entendimiento que cada docente tiene sobre las mismas, estas no son rígidas, a consecuencia de que están en constante cambio y evolución con el fin de cumplir con los perfiles y parámetros establecidos por los sistemas educativos locales e internacionales. Frente a esta realidad los y las docentes están llamados a la capacitación constante, por eso con esta investigación se efectúa una revisión vasta de los conceptos y definiciones científicas sobre el desarrollo y aplicación del enfoque comunicativo de tal manera que sirva como referencia para que los docentes puedan integrarlo en sus propia práctica docente.

Este estudio constituye un aporte de vital importancia tanto para los estudiantes como para los docentes de la PUCESE, por el motivo de que su planteamiento responde a los objetivos educativos estipulados por el Ministerio de Educación en el ámbito de la enseñanza del inglés como idioma extranjero y de igual manera a las necesidades de los estudiantes de alcanzar la competencia comunicativa.

## **1.2. Marco teórico de la investigación**

El marco teórico de esta investigación consta de tres apartados, con los que se proporciona la información más relevante que apoya al planteamiento del problema. En primer lugar, se encuentra la fundamentación teórica, en donde constan los conceptos teóricos y científicos fundamentales que sustentan el aprendizaje del inglés como idioma extranjero mediante la aplicación de los métodos pedagógicos del enfoque comunicativo. En segundo lugar, se ubica a la fundamentación legal, que provee el soporte jurídico y reglamentario dando una explicación sobre las leyes educativas vigentes que apuntan a garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje con calidad y eficacia. Y como tercer y último apartado se encuentran los estudios previos, que suministran las conclusiones, revisiones y experiencias de las investigaciones realizadas sobre los impactos de la aplicación del enfoque comunicativo.

### **1.2.1. Fundamentación teórica/conceptual**

Como se dijo anteriormente, en la fundamentación teórica se explican los conceptos y todo lo referente al enfoque comunicativo. En este apartado se cumple con lo estipulado en el primer objetivo específico, apuntado a la revisión de los métodos de enseñanza englobados por el enfoque comunicativo. Con este apartado también se logra la estructuración de los instrumentos para la recolección de datos, dado que sus enunciados han sido planteados en base a las nociones científicas de los temas a continuación:

#### **1.2.1.1. Panorama general del Enfoque Comunicativo**

El enfoque comunicativo conocido también como enseñanza comunicativa de idiomas, es un concepto que abarca métodos de enseñanza en los cuales su aplicación se realiza a través y para la comunicación.

De acuerdo con Herrera y Murry (2005):

... Este enfoque asume que la producción y avance del habla contiene un número infinito de posibles combinaciones estratégicas, por lo que la memorización de patrones y reglas gramaticales contribuye insatisfactoriamente en la preparación de los estudiantes para su uso auténtico. (p.199).

Para entender los fines de este enfoque hay que considerar que la comunicación es la actividad consciente para transmitir y recibir significados mediante un sistema integrado de signos y normas semánticas. Esta transmisión puede ser realizada

mediante símbolos lingüísticos; tales como: lengua hablada o escrita, y/o a través de señales no lingüísticas; siendo estos los gestos, las expresiones faciales y las imágenes.

La comunicación se realiza en varios contextos de la sociedad humana, convirtiéndose en una herramienta de integración que permite el progreso, tanto a nivel intelectual como emocional de las personas, por lo que, para lograr una comunicación efectiva, es necesario que los individuos desarrollen una buena competencia comunicativa, la cual involucra el conocimiento adecuado de la lengua en la que se habla, y de la capacidad psicosocial humana. Dada esta realidad, el enfoque comunicativo surge para guiar la práctica docente durante la enseñanza-aprendizaje de idiomas extranjeros incorporando tres importantes aspectos: el lingüístico, el pragmático y el sociolingüístico. El lingüístico, “se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien estructurados y significativos, esto incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas”. (Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia, 2006, Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, p.11). Por ejemplo: vocabulario, pronunciación y gramática. El pragmático, comprende el “uso funcional de los recursos lingüísticos” (Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia, 2006, Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, p.12) en situaciones comunicativas reales. Por ejemplo: la organización de oraciones para crear fragmentos textuales. El sociolingüístico, comprende al “conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua.” (Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia, 2006, Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, p.12). Por ejemplo: el manejo de reglas de cortesía y las normas que gobiernan las relaciones entre generaciones, género y clases sociales.

Como se pudo notar, la asociación de los aspectos anteriores conlleva a una enseñanza holística de idiomas, por lo tanto el propósito fundamental del enfoque comunicativo es el desarrollo genuino de la competencia comunicativa, tomando en cuenta todas las necesidades y habilidades educativas que los y las estudiantes tienen que desarrollar, tales como comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita (Beghadid, 2013, p.114), siendo así que el aprendizaje de estas necesidades

debe hacerse de manera integral, por lo que las destrezas del lenguaje: escuchar, leer, hablar y escribir no deben estar aisladas, sino más bien interconectadas a medida que se van siendo adquiridas por los y las estudiantes, dado que el desarrollo competente de estas destrezas depende no únicamente de los métodos de enseñanza que se apliquen, sino también del conocimiento que se tenga acerca de cada una de ellas, debido a que son la guía referencial necesaria para que los docentes seleccionen las estrategias y técnicas que guiarán a sus estudiantes al alcance de un aprendizaje significativo.

La destreza de escuchar, es la capacidad de recibir e interpretar correctamente los mensajes en el proceso de comunicación. Sin esta habilidad los mensajes son fácilmente mal interpretados, y tanto el receptor como el emisor se verán afectados, debido a que la comunicación puede quebrarse fácilmente. Esta habilidad integra el reconocimiento de los sonidos, entonación, acento y ritmo de la lengua en uso, además del manejo de la atención, la predicción, seguimiento de secuencias e interpretación de mensajes no verbales. (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, 2002 p.69). La destreza de leer, constituye el proceso de observar una serie de símbolos escritos y obtener el significado de ellos. La obtención de significado consiste en la comprensión e interpretación crítica y reflexiva de lo que se ha leído. Además, esta destreza posibilita el incremento del vocabulario y el mejoramiento del manejo de las estructuras gramaticales; ayuda a familiarizarse con el ritmo del idioma, permite recordar la escritura correcta de las palabras y la pronunciación. (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, 2002, p.79). La destreza de hablar, se refiere la producción del discurso de forma oral, incluye aspectos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos, tales como un buen manejo de vocabulario, el volumen del tono de voz, las pausas y el ritmo. En esta destreza es necesario que los discursos sean claros, fluidos y con buena estructura, de tal manera que el oyente pueda comprender los mensajes adecuadamente. (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, 2002, p.63). La destreza de escribir, se refiere al proceso de usar símbolos, tales como: letras del alfabeto, signos de puntuación y espacios para comunicar pensamientos e ideas en forma de texto. Estos textos deben ser coherentes y ordenados de modo que el lector pueda comprenderlo con facilidad.

(Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, 2002, p.66).

Cada una de las definiciones anteriores permiten concluir, que el enfoque comunicativo se centra principalmente en los y las estudiantes, incorporando métodos de enseñanza de idiomas extranjeros en los cuales el objetivo principal es lograr el desarrollo de la competencia comunicativa de los aprendices, mediante el aprendizaje holístico y significativo de las destrezas del lenguaje, integrando los aspectos lingüístico, sociolingüístico y pragmático durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **1.2.1.2. Fundamentos Filosóficos del Enfoque Comunicativo**

El enfoque comunicativo sustenta la ejecución de sus condiciones pedagógicas y metodológicas bajo algunos de los principios provenientes de la psicología cognitiva y de la psicología humanista. (Zambrano e Insuasty, 2001, p.28). La psicología cognitiva se encarga del estudio de la cognición, los sistemas cognitivos y la inteligencia; en otras palabras se refiere a los procesos de adquisición, elaboración, recuperación y utilización de la información para la resolución de problemas. La psicología humanista por otro lado considera al ser humano como un ser global tomando en cuenta sus sentimientos, pensamientos, conductas y acciones, esto es la autonomía de cada individuo dentro de las relaciones interpersonales.

La enseñanza comunicativa de lenguas extranjeras parte de la idea de que una lengua se aprende usándola, y por eso el salón de clases tiene que ser un lugar en el cual la lengua se use creativamente, mediante actividades comunicativas muy variadas, y no un lugar donde se reflexione sobre el funcionamiento de la misma (Herrera y Murry, 2005, p.199). Además indica que el papel de los y las docentes es el de asesor, planificador, y evaluador, convirtiéndose en la persona que asiste a los y las estudiantes en el control de su propio proceso de aprendizaje, dándoles oportunidades para comunicarse y de que usen la lengua. (Blanco, 2015, p.42).

El éxito de la enseñanza-aprendizaje mediante el enfoque comunicativo, depende de un conjunto de factores para que pueda ejecutarse; en primer lugar, está la calidad de oportunidades que se brinda a los y las estudiantes para hacer uso de la lengua; en segundo lugar, está la existencia de un ambiente humanístico, en el cual se le permita a los y las estudiantes expresarse con seguridad; y en tercer lugar, está el material lingüístico y didáctico al que se expone al estudiante, considerando que este deber

ser comprensible, interesante, interactivo y relevante a los intereses del aprendiz; no demasiado complejo y que tampoco esté estrictamente regulado. (Zambrano e Insuasty, 2001, p.28).

Los factores anteriores contribuyen a que los y las estudiantes fomenten su propia motivación para aprender, al igual que la de los demás miembros de la comunidad educativa, quienes serán los directos observadores del avance que ellos irán mostrando a lo largo de los periodos académicos.

En resumen, la filosofía detrás del enfoque comunicativo, está en que la enseñanza va más allá del conocimiento de los aspectos formales del idioma, ésta debe realizarse a través del establecimiento de una buena relación entre estudiante y docente, considerando que ambos son miembros activos de la sociedad y por ende cuentan con sus propios rasgos personales. Los docentes tienen que conocer las distintas formas de aprender de sus estudiantes, para así garantizar el desarrollo cognitivo de cada uno de ellos, ofreciéndoles distintos contextos de aprendizaje, en donde ellos puedan tener muchas oportunidades de reflexión y logren despejar sus dudas en cuanto a las temáticas estudiadas, y a su vez, los estudiantes deben expresar sus pensamientos en relación a sus necesidades educativas, para que así el docente pueda considerarlas dentro de los planes pedagógicos que haya seleccionado. Cuando ambas partes; tanto los docentes, como los estudiantes logran un buen nexo educativo, el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelve representativo.

### **1.2.1.3. Fundamentos Lingüísticos del Enfoque Comunicativo**

Dentro del enfoque comunicativo, la adquisición de una lengua extranjera está caracterizada desde un panorama socio-funcional, esto es, como una actividad humana compleja mediante la cual se ejecutan dos funciones básicas: la comunicación y la representación. (Zambrano e Insuasty, 2001, p.29).

Estas funciones de comunicación y representación están sustentadas bajo diversas teorías lingüísticas, de las cuales es considerable referir la teoría funcional de Halliday y la teoría de Krashen. Estas teorías son elementales en la conceptualización del enfoque comunicativo visto que proporcionan las bases esenciales sobre el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de idiomas. La teoría de Halliday considera al aprendizaje de la lengua como un proceso de interacción entre seres humanos, asegurando que la lengua es el conducto por el que se transmiten los modelos de vida y se aprende a actuar como miembro de la sociedad. Por lo que, las micro funciones

del lenguaje hacen referencia a los usos concretos y reales del habla. De acuerdo con lo anterior, este proceso interactivo postula la visión evolutiva de las funciones del lenguaje, estudiando las etapas comunicativas de un niño, indicando que el desarrollo evolutivo de las funciones del lenguaje es de carácter progresivo y cuenta con siete alternativas básicas para el desarrollo lingüístico; siendo estas las siguientes: La instrumental: ("yo quiero"), utilizado para la satisfacción de necesidades materiales, por ejemplo: El llanto de un niño cuando tiene hambre. La regulatoria: ("haz como te digo"), empleado para controlar el comportamiento de otros, por ejemplo: ¡Quiero comer un helado! El Interactivo: ("tú y yo"), destinado para familiarizarse con otras personas. Ejemplo: Me gusta pasar tiempo contigo. La personal: ("aquí estoy yo"), aprovechado para identificarse y expresarse a sí mismo. Ejemplo: Préstame un esfero, por favor. La heurística: ("dime por qué"), para explorar el mundo circundante y el interno. Ejemplo: ¿Dime, porque el día es claro? La imaginativa: ("vamos a suponer"), ejercida para crear un mundo propio. Ejemplo: Vamos a pensar que tú eres mi perrito, y finalmente la informática: ("tengo algo que decirte"), aplicada para comunicar nueva información. Por ejemplo: hablar sobre lo que hizo en clase. (Pérez, 1996, cap. 4).

Las funciones anteriores dan paso al proceso de aprender a obtener significado, el cual tiene tres fases; La fase I, que está integrada por las funciones mencionadas anteriormente, en la cual el individuo domina las funciones básicas extralingüísticas, desarrollando una estructura articulada entre expresión y contenido, por lo que el uso de la lengua es simple y no integrada produciendo sonidos que no coinciden con significados poco identificables, esta fase es relevante porque permite al sujeto identificar la importancia de hablar y comunicarse. Luego se encuentra la fase II, en la que el niño comienza a tomar formas del léxico gramatical, lo cual da paso al uso informativo de la lengua, debido a que logra categorizar y conocer el entorno, empleando el lenguaje para satisfacer sus necesidades básicas de comunicación e interacción social. Y finalmente esta la fase III, que consiste en la producción del lenguaje, lo que permite al hablante expresarse sobre cosas que están o no están presentes, producto de su experiencia y visión del mundo, prácticamente se emplea el lenguaje para establecer y mantener relaciones sociales, utilizando y organizando el sistema lingüístico de forma coherente, dominando un sistema multifuncional para transmitir significados valederos a través del habla. (Pérez, 1996, cap. 4).

Prácticamente, la teoría de Halliday asume que el aprendizaje de la lengua sucede en base a distintas funciones, las cuales están articuladas entre si y se obtiene bajo dos condiciones la primera las necesidades individuales de comunicar y la segunda las condiciones sociales comunicativas, esto es las interacciones culturales del habla. La teoría de Krashen, por otro lado, estima que el aprendizaje de una segunda lengua es posible mediante la adquisición y el aprendizaje. La adquisición, se refiere a obtención de la lengua de forma natural e inconsciente, básicamente a través de su uso real en la comunicación, si se observa a un niño se identifica que este no tiene consciencia de que está aprendiendo la lengua, solo sabe que se está comunicando con ella. Por su lado el aprendizaje, involucra la adquisición de una segunda lengua mediante el estudio formal de sus reglas lingüísticas, por lo que el aprendiz lo hace de modo consciente. Esta teoría propone que existe un orden natural para la adquisición de morfemas gramaticales, entre más vinculado este el estudiante a situaciones comunicativas reales, la adquisición será más significativa, por lo que el aprendizaje consciente tiene la función de monitorear el desarrollo de la competencia lingüística. Este monitoreo consciente se realiza cuando el aprendiz tiene tiempo para pensar, y además está interesado en realizar las correcciones gramaticales. Un ejemplo claro de esto es cuando el estudiante realiza un test escrito de gramática, este emplea su tiempo para pensar y su única preocupación es la forma gramatical en lugar de la comunicación real, por ello esto se debe emplear únicamente con reglas gramaticales fáciles para que no interfiera con la comunicación. (Castrillo, 1995, pp. 96-109).

En síntesis, las dos teorías anteriores muestran que durante el aprendizaje de la lengua es necesario crear espacios en los cuales el individuo tenga la oportunidad de ir desarrollando las diferentes etapas de adquisición de un nuevo idioma tal y como lo realizan los niños, y que además el aprendizaje debe ser guiado, de manera que se logre obtener el conocimiento necesario sobre las reglas gramaticales, para que luego sean usadas como herramientas de corrección y monitoreo sobre el uso formal de la lengua, de modo que resultado final sea la competencia comunicativa.

#### **1.2.1.4. Métodos de enseñanza del enfoque comunicativo**

Al inicio de la fundamentación teórica, se dijo que el enfoque comunicativo es un concepto que engloba métodos de enseñanza de idiomas cuyo atributo principal es considerar al estudiante como el centro de la enseñanza-aprendizaje y guiar el desarrollo de la competencia comunicativa; entonces con esa aclaración, a continuación se describen cinco métodos que cumplen con dicha condición. Con el objetivo de brindar una buena explicación, la presentación de estos métodos se ha organizado según el orden en que estos han venido apareciendo, por lo que primeramente se especifican los métodos tempranos y finalmente los más actuales.

##### **1.2.1.4.1. Métodos Tempranos del Enfoque Comunicativo**

Los métodos tempranos del Enfoque Comunicativo han servido de base para el desarrollo de los métodos contemporáneos y están conformados por La Forma Silenciosa (The Silent Way), El Camino Natural (The Natural Way) y el método de Sugestopedia (Suggestopedia). Estos métodos se han desarrollado como respuesta a una forma de enseñanza más integradora, dejando atrás los métodos de enseñanza mecánicos y dando paso métodos a métodos más integradores.

**1.2.1.4.1.1.- La Forma Silenciosa (The Silent Way).** Es un método de enseñanza introducido por Cabel Gattegno que tiene como objetivo principal el guiar el aprendizaje de idiomas extranjeros poniendo especial énfasis en el desarrollo de los elementos auditivos y orales de la lengua, al igual que en la autonomía y participación activa de los estudiantes a través de la experimentación, logrando que ellos se conviertan en los protagonistas del proceso educativo en el aula, por lo cual el silencio es utilizado como herramienta didáctica.

Desde las etapas iniciales el noventa por ciento del habla es realizado por los estudiantes, por lo que el docente se limita a la observación y guía de la enseñanza. (Stevick, 1974, p.2). Básicamente el docente emplea un conjunto combinado de gestos para centrar la atención de los estudiantes, obtener respuestas y para motivarlos a corregir sus propios errores, por lo que el uso del trabajo en parejas es extensivo, por lo tanto los estudiantes están llamados a ayudarse mutuamente si tienen algún problema con los temas o actividades que se están desarrollando referente a la lengua. (Larsen, 2000, p.68). La enseñanza de la gramática se reduce al mínimo evitando explicaciones extensas, por lo que no hay repetición de estructuras,

ni ejercicios de huecos. La pronunciación cumple un papel fundamental, por lo que se emplea una gran cantidad de tiempo en dicha lecciones.

El método de la forma silenciosa busca “alcanzar el espíritu de la lengua, es decir a la forma en que cada lengua combina los elementos fonológicos y suprasegmentales para construir un sistema de sonidos” (Agudelo, 2011, p. 50), por lo que las actividades de aprendizaje se realizan en contextos significativos. Los estudiantes deben desarrollar la fluencia básica para el uso de la lengua de manera que estén en capacidad de expresar sus propias ideas, sentimientos y necesidades. El método asume que la capacidad cognitiva de los estudiantes es única, por lo que cada uno tiene que trabajar en la construcción de su conocimiento utilizando sus propios recursos, tales como emociones, experiencias, y conocimiento del mundo.

Una lección con este método se realiza mediante un programa estructurado, por lo que la selección del vocabulario y temas a tratar se concentra en las más funcionales de la lengua. Generalmente el docente inicia la clase con un tema que los estudiantes ya conocen y posteriormente se llega a lo desconocido. Los estudiantes empiezan a aprender el idioma estudiando los sistemas de sonidos de la lengua. Estos sonidos están asociados a diferentes colores y se utiliza un gráfico del color del sonido para identificarlos. El docente primeramente emite sonidos que ya existen en la lengua materna, y luego avanza al desarrollo de sonidos que son nuevos. Estas asociaciones del color son posteriormente utilizadas para ayudar a los estudiantes con la ortografía, lectura y pronunciación. (Larsen, 2000, p.65).

Las nuevas estructuras gramaticales son introducidas de manera ordenada, por lo que son presentadas una a la vez y se van vinculando a las estructuras que ya se han aprendido. Estas estructuras son seleccionadas en base a su valor proporcional a medida que avanza el aprendizaje, por lo que el docente organiza una actividad de aprendizaje en la cual los estudiantes logren enfocar toda su atención en cada nueva estructura. Por ejemplo: El docente invita a los estudiantes a etiquetar los planos de un edificio para presentar los conceptos de adentro y afuera. (Larsen, 2000, p.59). Una vez finalizada esta etapa se estudian las reglas gramaticales mediante la inducción. Este ejemplo muestra que los estudiantes han sido inmersos en un contexto significativo; primeramente se ha considerado sus conocimientos previos, se ha evitado la repetición y traducción, y se han activado las cuatro destrezas del idioma desde el inicio.

La evaluación y medición de los aprendizajes con este método no es realizada a través de test formales, esta es ejecutada directamente por el docente mediante la observación directa, en donde el docente debe considerar que los errores son parte natural del aprendizaje de una lengua extranjera y que cada estudiante tiene distintos niveles de aprendizaje, por lo que no deben ser penalizados por aprender más rápido o más lento. (Larsen, 2000, pp.60-63).

Para cumplir con sus actividades educativas el método de la forma silenciosa cuenta con materiales didácticos especiales, siendo estos las barras de color Cuisenaire, el gráfico de sonido-color, las tablas de palabras y los cuadros de Fidel.

Las barras de color de Cuisenaire, son regletas de madera que vienen en diez longitudes diferentes con idéntica sección transversal, donde cada longitud tiene su propio color asignado. (Stevick, 1974, p.2). Estas barras son utilizadas para asociar palabras y estructuras con su respectivo significado y se pueden emplear para una amplia variedad de actividades en el aula, tales como practicar los colores y números, al igual que para estudiar temas de gramática más complejos. Por ejemplo: Durante la enseñanza de las preposiciones el docente podría ejemplar su uso diciendo a los estudiantes: “La barra roja esta entre la azul y la verde”. (Larsen, 2000, p.69).

El gráfico de sonido-color, se compone de bloques de color, en donde cada color representa a un sonido de la lengua extranjera. El uso de este cuadro es para la enseñanza de la pronunciación, por lo que durante su uso el docente va señalando los colores para mostrar a los estudiantes los diferentes sonidos, lo que les ayuda a identificar las diferentes fuerzas de voz y ver las diferencias entre los sonidos de la lengua extranjera y su lengua materna. (Larsen, 2000, p.68). Con esta carta los estudiantes se vuelven autónomos, debido a que pueden practicar luego por ellos mismos, sin necesidad de que se lo tenga que hacer en el aula de manera mecánica.

Las tablas de palabras, responden a agrupamientos conceptuales de las palabras codificados por colores, estas tablas comprenden el vocabulario más funcional de la lengua extranjera y tienen el mismo esquema que el gráfico de sonido-color, en donde cada letra esta coloreada de manera que indica su pronunciación. Durante su utilización el docente apunta la tabla para resaltar la pronunciación de las diferentes palabras. Por ejemplo: durante la lectura de oraciones o párrafos cortos. (Larsen, 2000, pp.69-70).

Finalmente, los cuadros de Fidel, a los que se podrían también llamar cuadros de pronunciación contiene símbolos de todos los sonidos vocálicos y consonánticos de la lengua objeto. Utilizan el mismo código de colores que las tablas de palabras y el gráfico de sonido-color, además de una lista de las diversas formas en que los sonidos son escritos. Son de gran ayuda para que los estudiantes aprendan a deletrear y tener una buena ortografía. Por ejemplo: la entrada para el sonido /ey/ contiene la ortografía, *ea, eigh*. (Larsen, 2000, pp.70). Por lo que los estudiantes podrían fácilmente identificar cuál es su correcta escritura.

En resumen, durante la implementación del método de la forma silenciosa se enfatiza la autonomía del estudiante y se estimula el trabajo cooperativo para la corrección de errores; se utilizan materiales didácticos especializados, en los cuales el uso de diferentes colores se emplea para presentar los temas de estudio, especialmente para el desarrollo oral y auditivo de la lengua. El silencio es utilizado como herramienta didáctica por lo que los estudiantes son el centro del aprendizaje y realizan el noventa por ciento del habla. La evaluación del aprendizaje se realiza a través de la observación y se respeta los diferentes niveles de aprender de los estudiantes.

**1.2.1.4.1.2.- El Camino Natural (The Natural Way)** Es un método de enseñanza desarrollado por Tracy Tercell y apoyado por Stephen Krashen en el que se asume que el aprendizaje de idiomas extranjeros se realiza de manera natural, esto es tal y como se aprende la lengua materna, pero que a su vez es necesaria la comprensión consciente sobre su uso. (Richards y Theodore, 2001, p. 178). Basado en este principio este método apunta a la adquisición de la lengua extranjera en un aula de clases, haciendo énfasis en la comunicación, evitando la corrección explícita de errores, dando importancia al vocabulario creando un ambiente libre de estrés y permitiendo que la producción de la lengua no sea forzada. (Lynn, 1991, p.32).

Tercell no desarrolló el método del camino natural bajo la dependencia de algún modelo teórico en particular, pero si se apoyó en el modelo monitor planteado por Krashen, para lograr un buen ambiente de aprendizaje en el aula de clases. (Markee, 1997, pp. 25-26). Este modelo está integrado por cinco hipótesis: la hipótesis de adquisición, la hipótesis del monitor, la hipótesis de orden natural, la hipótesis de entrada y la hipótesis del filtro efectivo. Estas hipótesis han creado los principios

fundamentales para la enseñanza mediante el método del camino natural y han permitido su entendimiento.

La hipótesis de adquisición y aprendizaje explica que la adquisición es la forma natural e inconsciente para entender y usar el idioma para la comunicación significativa y el aprendizaje es el proceso consiente para aprender las reglas del uso del lenguaje y requiere de instrucción formal para su desarrollo. La hipótesis del monitor aclara que el aprendizaje consiente es usado como monitor o editor que reconoce y repara como se usa el idioma durante la aplicación real. Este monitoreo se basa en tres condiciones: reconocer el tiempo, centrarse en las formar estructurales y el conocimiento de las reglas. La hipótesis de orden natural define que los errores durante el aprendizaje y uso de la lengua son vistos como señales del proceso natural de aprendizaje, debido a que algunas estructuras gramaticales y morfemas son adquiridos antes que otras. La hipótesis de entrada describe que la adquisición de la lengua tiene que ser comprensiva, por lo que la es necesario guiar el aprendizaje mediante varios recursos, los estudiantes necesitan estar expuesto a contextos significativos en los cuales puedan reflexionar sobre el uso de la lengua, para lograr esto el docente es llamado a usar el primer idioma como herramienta de enseñanza, evitando la traducción. Por ejemplo: las diferencias y similitudes de las palabras entre los dos idiomas, mediante los cognados. El docente debe monitorear su discurso, de manera que este no sea tan sencillo o tan complicado, sino más bien comprensible. Por ejemplo: usando oraciones más simples cuando habla. La hipótesis del filtro efectivo que se enfoca en el estado emocional del aprendiz, considera al estado emocional del estudiante como un filtro que pasa, impide o bloquea el ingreso de información necesario para la adquisición. Este filtro tiene tres tipos de variables afectivas o actitudinales: la motivación, que se refiere a las ganas y deseos de aprender; la autoconfianza, que es el valor y respeto que se tiene por sí mismo; y la ansiedad, que involucra la reacción frente a varias situaciones Por ejemplo: vergüenza o miedo. (Lynn, 1991, p. 33).

La enseñanza mediante este método se basa en el desarrollo de actividades educativas que promocionan la adquisición de la lengua en contextos significativos y relajados, por lo que el plan de estudios se divide en cuatro áreas principales: actividades de contenido, actividades efectivo-humanistas, juegos y resolución de problemas. Las actividades de contenidos, están apuntadas al estudio de la materia en

sí, esto quiere decir el ingreso de nueva información, por lo que el docente debe considerar que la nueva información tiene que estar vinculada con los contextos de la vida cotidiana de los estudiantes, tales como: aspectos culturales, funciones y estructuras de la lengua en sí, desarrollo de las cuatro destrezas: lectura, escritura, lectura y habla. Por ejemplo: El docente presenta un nuevo tema de la materia; los verbos en pasado y cuenta un anécdota de algo que le sucedió y lo relaciona con el tema que está enseñando. (Lynn, 1991, p. 33). Las actividades afectivo-humanista, se refieren a la integración de las experiencias e ideas propias de los estudiantes como parte activa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas actividades pueden ser realizadas en varios contextos: presentaciones orales, escritas o diálogos, lo importante es que los estudiantes tengan la oportunidad de compartir sus preferencias personales y sus puntos de vistas sobre aspectos de la vida cotidiana, ya sean estos: música, deportes, lugares para vivir, ropa o peinados. Los estudiantes deben notar tanto su vida fuera o dentro del salón de clase es significativa e importante para los docentes y sus compañeros de aula. (Lynn, 1991, p. 33). Las actividades con juegos, ayudan a la adquisición de la lengua de una forma más divertida, y contribuye a que los estudiantes estén enfocados y desestresados. El aprendizaje de la lengua se realiza subconscientemente por lo que no es necesario recurrir a clases de gramática explícitas. Mediante estas actividades se logra el desarrollo varias funciones de la lengua; gramática, ortografía y vocabulario, por lo que a la hora de hablar la reducción de errores de uso del idioma será muy notable. Un ejemplo de estas actividades es: “Simón dice”, en el cual el docente puede cumplir la función de Simón e emitir las ordenes que desea que los estudiantes realicen: “Simón dice: abran su libro por favor”. Los estudiantes ejecutan la acción mientras aprenden vocabulario nuevo. El docente debe crear actividades de juegos en base a los temas que estén estudiando de manera que todo esté vinculado y se evite confusiones y distracciones. Las actividades de resolución de problemas, están centradas en localización e utilización de información; preparan a los estudiantes para usar la lengua en contextos auténticos, por lo que requieren estar bien organizadas y claras, de manera que los estudiantes puedan plantear varias soluciones. Por ejemplo: Se entrega a los estudiantes una hoja de trabajo en la cual ellos tienen observar varias imágenes de algún tema en especial y se les pide que hablen de ellas. Luego de la observación, los estudiantes leen una historia relacionada con las imágenes que

observaron, y una vez finalizada esta etapa se les solita que respondan a preguntas sobre el tema, por ejemplo: ¿De qué se trató la historia?, ¿Cuál es el problema?, ¿Cuáles son las soluciones?, finalmente se les pide que elijan la mejor solución al problema. Al realizar actividades de resolución de problemas los docentes estar seguros de que los estudiantes poseen el vocabulario necesario para la actividad, y además de un buen nivel de destrezas sociales, necesarias para la toma de decisiones y el trabajo en equipo. (Lynn, 1991, p. 33).

En conclusión, el camino natural es un método de enseñanza de idiomas extranjeros que guía el aprendizaje de los estudiantes bajo los principios del modelo monitor de Krashen, apuntando a la adquisición de la lengua mediante la creación de ambientes y contextos de enseñanza libres de ansiedad, en donde los estudiantes estén motivados y con ganas de aprender.

**1.2.1.4.1.3.- Sugestopedia (Suggestopedia)** Es un método de enseñanza elaborado por el psicoterapeuta y psiquiatra búlgaro Lozanov, quien indicó que los problemas para aprender una lengua extranjera se basaban en las dificultades y en la ansiedad que presentaban los estudiantes, por lo que las técnicas de relajación y concentración son fundamentales para retener grandes cantidades de vocabulario y estructuras gramaticales, por lo que su objetivo principal es poner énfasis en la personalidad la motivación de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El termino sugestopedia es el resultado del vocablo latino “*suggestum*” que significa “sugerir” y del término “*pedia*” que es un elemento sufijal en la formación de palabras relacionadas con la educación. Ejemplo: enciclopedia, por lo tanto la aplicación del método de enseñanza de sugestopedia se definiría como la sugestión que se realiza mediante la pedagogía para guiar a los estudiantes al desarrollo del aprendizaje mediante la estimulación positiva de los aspectos psicológicos presentes en su personalidad, tales como: emociones, sentimientos y comportamientos. (Yzidi, 2013, p. 38). Esta estimulación positiva se basa en la activación sistematizada de las habilidades potenciales de las personas para afrontar las limitaciones de aprendizaje, debido que la sugestión es un factor constante, consciente o inconsciente y está presente en todas las áreas de la vida, en otras palabras los individuos perciben periféricamente toda clase de datos y circunstancias sean estas positivas o negativas,

las cuales son absorbidas de manera inconsciente y pueden descomponer o mejorar la sensación final de la experiencia vivida.

Considerando los aspectos anteriores, la sugestopedia involucra la creación de un contexto educativo en el cual es estudiante y el docente puedan crear un vínculo de armonía mutua, mediante el empleo del arte y la música. El proceso de aprendizaje se desarrolla con la utilización de textos, carteles, música de fondo, juegos y canciones. El método tiene una programación cerrada, partiendo de lectura de un texto, la presentación de una lista de vocabulario, música de fondo mientras los estudiantes trabajan en el texto presentado y reduciéndose la gramática a los comentarios del o la docente. (Martínez, 2009, p.66).

Una lección típica de sugestopedia consiste en tres fases: desciframiento, sesión de concierto y elaboración. En la fase de desciframiento, el docente introduce la gramática y el léxico del contenido que será estudiado, de manera lúdica, por lo que no hay análisis explícito del mismo. Por ejemplo: Los estudiantes reciben un texto en donde en una mitad de la hoja el texto está en el idioma extranjero y en la otra mitad del texto está en su lengua materna. La fase de sesión de concierto es activa y pasiva. En la parte activa, el profesor lee el texto a una velocidad normal y hace entonaciones fuertes, mientras que los estudiantes siguen la lectura y en la parte pasiva, se toca música de fondo, los estudiantes se relajan, escuchan al maestro leer el texto con calma, y leen el texto por sí mismos. En la fase de elaboración, los estudiantes terminan lo que han aprendido con dramas, canciones y juegos guiadas y presentadas por el docente en base al tema estudiado. (Lozanov, 2005, pp. 99-100).

En resumen, el método comunicativo de sugestopedia fue diseñado para poner tanto énfasis en la enseñanza de idiomas, como en la personalidad y motivación de los estudiantes con la sugestión, permitiéndoles activar sus capacidades de aprendizaje mediante el arte y la música de manera de manera que el contexto del aula sea relajado, y armónico.

#### **1.2.1.1.4.2. Métodos Contemporáneos del Enfoque Comunicativo**

Como se dijo anteriormente los métodos tempranos han sido la base para el desarrollo de los métodos contemporáneos, motivo por el cual su aplicación en las aulas de clases no ha desaparecido, sino más bien han integrados de manera que los

docentes cuenten con más herramientas para ejecutar su práctica de forma más diversa.

Los métodos contemporáneos del enfoque comunicativo están constituidos por el Método de Contenido de Base Integrada (Integrated Content- Based Method) y Método de instrucción protegida (Sheltered Instruction Method), ambos enfocados en la enseñanza integral y cooperativa de idiomas extranjeros, en donde los estudiantes son el centro del aprendizaje y el docente se limita a facilitar la transmisión de información. Estos dos métodos trabajan de forma alineada a los planes curriculares institucionales y centros educativos, al igual que con los estándares internacionales de enseñanza de idiomas, por lo que su aplicación va de la mano con los objetivos y perfiles de salida de cada sistema educativo gubernamental.

**1.2.1.1.4.2.1. Método de Contenido de Base Integrada (Integrated Content-Based Method)** De acuerdo con Stoller (2002), el método de contenido de base integrada tiene como propósito fomentar la integración del lenguaje y el contenido. Se utiliza el lenguaje como un medio para el aprendizaje de contenidos y el contenido como un recurso para el aprendizaje de la lengua extranjera. Este método es una aproximación a la enseñanza de idiomas, que no se centra en el lenguaje mismo, sino más bien en lo que se enseña a través de la lengua; en otras palabras, el lenguaje se convierte en el medio a través del cual se aprende algo nuevo. La teoría detrás de este método es que cuando los y las estudiantes participan con más contenido, se promoverá la motivación intrínseca. Los y las estudiantes serán capaces de utilizar habilidades de pensamiento más avanzadas en el aprendizaje de nueva información y se centrarán menos en la estructura de la lengua.

Este método enfatiza la comunicación, mediante la generación de espacios de aprendizaje a través del uso auténtico de la alfabetización literaria en contexto y el desarrollo de las cuatro destrezas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. (Herrera y Murry, 2015, pp. 232-233). En instituciones universitarias este método contribuye satisfactoriamente a la adquisición de una lengua extranjera, por lo que el docente puede tomar temas de la carrera universitaria que los y las estudiantes estén cursando para motivarlos a aprender. Por ejemplo: si se tiene un grupo de estudiantes de enfermería, se debería integrar dentro de las clases de temas de enfermería, tales como: curaciones, atención a recién nacidos o toma de los signos vitales. Estos

estudiantes no solamente estarían aprendiendo inglés sino también temas de su profesión, permitiendo así la adquisición significativa de la lengua.

Durante la aplicación del método de contenido de base integrada el o la docente de lengua extranjera utiliza conceptos del currículo regular para enriquecer el programa con contenidos académicos. Se elige el contenido curricular como medio para el aprendizaje de idiomas extranjeros y reforzar las habilidades académicas necesarias de los y las estudiantes. (Pessoa, Hendry, Donato y Lee, 2007, pp.115-116). Los docentes también necesitan un alto compromiso y entrega al momento de planificar las lecciones, dado que deben estar dispuestos a realizar las adaptaciones y modificadores curriculares necesarias; tales como: material didáctico o contenido académico de manera que garanticen suplir las necesidades educativas de sus estudiantes.

Este método integra tres factores clave para su correcta ejecución, siendo estos: la implementación variada de medios de comunicación, el desarrollo de las habilidades de pensamiento de los estudiantes y el uso de la instrucción centrada en el estudiante. Usando medios de comunicación variados el docente da a sus estudiantes más oportunidades de comprensión, por lo tanto la información llega a las múltiples formas de aprender de cada uno de ellos. Al realizar actividades para el desarrollo del pensamiento los estudiantes incrementan el entendimiento de los contenidos consiguiendo crear sus propios conceptos y definiciones. Finalmente, la instrucción centrada en el estudiante, genera empatía entre estudiantes y docentes, lo cual permite construir nuevos conocimientos considerando las experiencias tanto educativas como académicas con las que el estudiante ya cuenta. (Herrera y Murry, 2005, p.238).

En resumen, el método de contenido de base integrada busca el avance de la adquisición y aprendizaje de idiomas extranjeros a través de la instrucción centrada en el estudiante, motivándoles a la activación de sus habilidades de pensamiento y permitiéndoles aprender en base a sus conocimientos previos, mediante la adaptación de los contenidos, y el énfasis en sus necesidades formativas.

#### **1.2.1.1.4.2.2. Método Instrucción Protegida (The Sheltered Instruction Method)**

El método de instrucción protegida puede ser implementado en cualquier nivel educativo, sea este primario, secundario o superior, debido a que los objetivos del

contenido curricular normalmente se derivan del plan de estudios propuesto por las instituciones educativas y los ministerios de educación; y los objetivos del idioma se derivan de los estándares internacionales para la enseñanza de idiomas extranjeros. (Herrera y Murry, 2005, p 207).

Este método tiene cuatro puntos en común para abordar el aprendizaje y las necesidades de los y las estudiantes. Estos temas comunes incluyen actividades prácticas, aprendizaje cooperativo, vocabulario vigilado, y el uso de elementos visuales. Las actividades prácticas se utilizan para actividades interactivas, que incluyen aplicaciones y manipulativos para asegurar que los y las estudiantes tengan una buena comprensión, proporcionando el puente con el que los y las estudiantes pueden vincular nuevos términos. El aprendizaje cooperativo, involucra a todos los estudiantes, quienes trabajan en colaboración en grupos heterogéneos que se dirigen a objetivos individuales y/o grupales de aprendizaje. El aprendizaje cooperativo ayuda a reducir las barreras lingüísticas y las presiones en el aula, y al mismo tiempo promueve y desarrolla las habilidades del pensamiento crítico en los y las estudiantes. El vocabulario vigilado hace que la instrucción docente sea comprensible, permitiendo a los y las docentes hacer un control consciente del uso del idioma que se está enseñando en el aula, por ejemplo, reduciendo la velocidad o utilizando palabras más sencillas, esto dependerá del nivel de los y las estudiantes. El último punto en común del método de instrucción protegida son los visuales, en los cuales se incluyen el uso de computadoras, fotos, dibujos, gráficos, tablas, diagramas, y más para ilustrar conceptos y procesos de instrucción en el aula. Estos visuales ayudan a la comprensión y retención del contenido que se está enseñando de manera efectiva debido a que responde a los múltiples estilos de aprendizaje que los y las estudiantes llevan al aula de clases. (Herrera y Murry, 2005, p 207).

En conclusión, el método de instrucción protegida encamina el aprendizaje de un idioma extranjero, aplicando una gran variedad de estrategias de agrupación a través del aprendizaje cooperativo, además acentúa el uso de materiales manipulativos de manera que los estudiantes estén más inmersos en la lección, finalmente, el docente da explicaciones claras al adaptar el vocabulario y ritmo de su habla vigilando que los estudiantes estén comprendiendo las explicaciones dadas.

## **1.2.2. Fundamentación Legal**

Para la fundamentación legal se han tomado los artículos más relevantes de las diferentes leyes gubernamentales ecuatorianas encaminadas a garantizar el aprendizaje significativo del inglés como idioma extranjero.

### **1.2.2.1. Constitución de la República del Ecuador**

La Constitución Política del Ecuador en su Artículo 27 menciona que: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.”

Al tomar este artículo se puede evidenciar que la tarea docente implica mucho más que la enseñanza de contenidos, esta debe estar enfocada a garantizar el desarrollo integral de los y las estudiantes y es por ello que los docentes tienen la gran tarea de incorporar en su práctica docente estrategias de enseñanza integradoras.

Los métodos de enseñanza propuestos por el enfoque comunicativo responden a las necesidades académicas, sociales y motivaciones de los y las estudiantes permitiéndoles un espacio educativo en el cual los y las estudiantes desarrollan con mayor habilidad las cuatro funciones de la lengua (Listening, speaking, reading and writing), este enfoque también le da mucha importancia a las experiencias traídas por los y las estudiantes, tanto como cotidianas y académicas esto permite que todos los conocimientos adquiridos por los y las estudiantes se fusionen de manera integral y sean más valederos.

Otra de las características de este enfoque es que fomenta el desarrollo social de los y las estudiantes a través del aprendizaje cooperativo que se realiza mediante el trabajo en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar una meta, lo cual los prepara para desenvolverse en aspectos sociales del mundo real. Finalmente mediante este enfoque se logra el aprendizaje del idioma inglés mediante el desarrollo crítico y reflexivo, debido a que se pueden introducir textos y conceptos académicos en base a las necesidades de los y las estudiantes y del currículo actual de la institución educativa gracias a su falta de rigidez al momento de planear las lecciones.

### **1.2.2.2- Ley de Educación Superior del Ecuador: Fines de la Educación Superior**

El Art. 4 sobre el derecho a la educación superior reza que: “El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia”. Lo mencionado en este artículo invita a los y las docentes a generar procesos de enseñanza inclusiva lo cual implica que los estudiantes deben convertirse en actores activos dentro del proceso educativo por ello el aprendizaje debe llegar a todos de manera efectiva y sin discriminación.

La práctica de los métodos vinculados al enfoque comunicativo posibilita la incorporación de todos los estudiantes en el proceso educativo. El aprendizaje de los y las estudiantes se basa en el desarrollo de actividades prácticas que incluyen el uso de elementos visuales, trabajos manuales y académicos garantizando así que los y las estudiantes desarrollen su intelecto en base a su propia forma de aprendizaje.

**1.2.2.3- Estándares para la enseñanza del inglés en Ecuador** El Art. 10 de los principios del sistema de educación superior indica lo siguiente: “Articulación del Sistema.- La educación superior integra el proceso permanente de educación a lo largo de la vida. El Sistema de Educación Superior se articulará con la formación inicial, básica, bachillerato y la educación no formal.”

Actualmente la enseñanza del idioma inglés en el Ecuador a nivel básico y de bachillerato cuenta con grupo de estándares calidad que son los descriptores de los logros que se deben alcanzar dentro del sistema educativo. Estos estándares son orientaciones de carácter público y señalan las metas para alcanzar una educación de calidad, es por ello que para que la utilización del método comunicativo sea completa, los docentes deben estar familiarizados con los estándares de calidad presentados por el Ministerio de Educación en el área de la enseñanza del idioma Inglés.

Los estándares para la enseñanza del inglés en Ecuador están basados en el documento desarrollado por TESOL (Teachers of English to Speakers of Other Language-Profesores de Inglés para Hablantes de otras Lenguas) que es ampliamente utilizado en países como Albania, Paraguay y los Estados Unidos. Este documento

está organizado en cinco ámbitos o dominios que se ajustan a los establecidos para el plan de estudios general y de algunas que están relacionados con la enseñanza del idioma Inglés y el aprendizaje. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012). A continuación se detallan las características que involucran cada uno de dichos ámbitos.

**Dominio 1. Idioma:** Los maestros saben, entienden y utilizan las principales teorías e investigaciones relacionadas con la estructura y la adquisición del lenguaje para ayudar a los estudiantes del idioma inglés a desarrollar el lenguaje y la alfabetización y lograr en las áreas de contenido. (Ministerio de Educación del Ecuador, Estándares para la enseñanza del inglés, 2012, p.3).

**Dominio 2. Cultura:** Los maestros saben, entienden y utilizan grandes conceptos, principios, teorías e investigaciones relacionadas con la naturaleza y el papel de los grupos de cultivo y culturales para construir apoyo, ambientes de aprendizaje para los estudiantes. (Ministerio de Educación del Ecuador, Estándares para la enseñanza del inglés, 2012, p. 4).

**Dominio 3. Desarrollo de Currículo:** Los maestros saben, entienden y utilizan prácticas y estrategias basadas en pruebas relacionadas con la planificación, implementación y gestión de estándares basados en inglés y contenido la instrucción. Los maestros están bien informados sobre los modelos de programas y expertos en la enseñanza de estrategias para el desarrollo y la integración de conocimientos de idiomas. Integran la tecnología así como elegir y adaptar los recursos del aula apropiada para sus estudiantes. (Ministerio de Educación del Ecuador, Estándares para la enseñanza del inglés, 2012, p. 5).

**Dominio 4. Evaluación:** Los maestros demuestran comprensión de los temas y procedimientos de evaluación y el uso de los estándares con los estudiantes. (Ministerio de Educación del Ecuador, Estándares para la enseñanza del inglés, 2012, p. 6).

**Dominio 5. Profesionalidad y compromiso ético.** Los maestros se mantienen al día con las nuevas técnicas de enseñanza, resultados de investigaciones, avances en el inglés como un campo de Lengua Extranjera (EFL), y las cuestiones de política educativa y además demuestran conocimiento de la historia de la enseñanza de inglés como lengua extranjera. Usan esa información para reflexionar y mejorar sus prácticas de instrucción y evaluación. Los maestros trabajan en colaboración con el

personal de la institución educativa y la comunidad para mejorar el ambiente de aprendizaje, la atención, y abogar por los estudiantes y sus familias. (Ministerio de Educación del Ecuador, Estándares para la enseñanza del inglés, 2012, p. 7).

### **1.2.3. Revisión de Estudios Previos**

Los descriptores empleados para la búsqueda de estudios previos incluyeron las entradas: enfoque comunicativo, enseñanza comunicativa del inglés y aplicación del enfoque comunicativo. Estos descriptores dieron como resultado varias publicaciones científicas en revistas educativas universitarias al igual que en revistas de organizaciones y asociaciones internacionales que apoyan la enseñanza del inglés como idioma extranjero mediante la aplicación del enfoque comunicativo.

En esta revisión también se encontraron conclusiones de congresos internacionales, reuniones de docentes y expertos en temas de educación que intercambian ideas y experiencias para apoyarse y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de idiomas extranjeros. A continuación una síntesis de los aspectos más representativos que definen la situación actual de la enseñanza del inglés a través del enfoque comunicativo.

El enfoque comunicativo surgió a partir de la década de los años ochenta, siendo precedido por la teoría cognitivista y la teoría interaccionista. Por un lado se afirma que este enfoque, se caracteriza por defender la competencia comunicativa en las diferentes habilidades lingüísticas, sobre la base de que la lengua debe ser considerada un vehículo para expresarse y comunicarse, y por otro lado, sustenta que la enseñanza debe basarse en el desarrollo de las funciones comunicativas, las cuales deben ser sistematizadas, tal forma que rompa con el formalismo establecido anteriormente, cuando se aplicaban métodos de enseñanza conductistas (Coello, 2001, p.81), en donde el tema de la comunicación no se considerada como parte del aprendizaje de idiomas extranjeros.

Bajo esta caracterización se establecen varias regularidades que definen el aprendizaje de una lengua extranjera mediante un proceso comunicativo, siendo así que los objetivos de la clase se enfocan hacia los componentes de la competencia comunicativa y no se limitan sólo a la competencia lingüística, de esta manera los y las estudiantes serían los actores de su propio aprendizaje y tendrían la capacidad de aprender a aprender, a través de estrategias dinámicas e integradoras, organizando las

lecciones de forma que se facilite la sociabilidad, creando un clima de enseñanza que posibilite la motivación y la comunicación entre los estudiantes y el docente, al igual que entre el estudiante y sus compañeros de aula. (Beghadid, 2013, p114).

Otra de las regularidades de este enfoque es que las técnicas utilizadas en clase se diseñan de forma tal que los estudiantes hagan un uso pragmático, auténtico y funcional de la lengua para expresar el significado y dar mensajes bien codificados, por lo tanto, en lugar de un punto de vista tradicional del conductismo, el constructivismo es su base teórica. Las formas de organización gramatical de la lengua no constituyen el eje central, sino que se consideran aspectos que permiten entender su significado y uso. La fluidez y la exactitud se consideran principios complementarios que subyacen en las técnicas comunicativas, por tanto no existe corrección explícita sobre la pronunciación y errores verbales. En las clases, los y las estudiantes deben utilizar la lengua de una forma productiva y receptiva a través de diversas actividades y en contextos relevantes que representen y simulen la realidad social en que el idioma extranjero será utilizado. (Coello, 2001, p.81).

El concepto competencia comunicativa es mucho más amplio que la competencia lingüística, no sólo consiste en el conocimiento que un hablante oyente tiene de su lengua y de la utilización de todos los niveles de descripción lingüística desde el fonológico al sintáctico, léxico o semántico, sino que, como le ocurría a la competencia lingüística, incorpora también el conocimiento de las reglas y estructuras para el correcto uso de la lengua así como la conexión con el contexto cultural, social e histórico de la propia lengua que se aprende.(Álvarez, 2011, p.13). Por lo tanto la acción comunicativa es el eje fundamental dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de lenguas extranjeras, siendo una vía material que incorpora la realidad cotidiana al salón de clases, favoreciendo el protagonismo de los y las estudiantes al darles la oportunidad que enganchar sus conocimientos previos tanto de su experiencia académica como cultural, y además otorgándoles la oportunidad de interacción social a través del aprendizaje cooperativo. (Benítez, 2007, p.1).

En la enseñanza mediante el enfoque comunicativo la estructura de las unidades didácticas se organiza de acuerdo al uso comunicativo que se le dará a la lengua, por ejemplo, el expresar opiniones, dar direcciones y pedir información. En esta organización se debe tener muy en cuentas las necesidades y experiencias culturales de los estudiantes, de manera que se respeten sus personalidades. Los aspectos

gramaticales de la lengua son enseñados como medio para poder ejercer el acto comunicativo, ya que sin la gramática no se lograría concordancia de las formas establecidas para la correcta transmisión de significados. Las unidades didácticas deben provenir de los sílabos, visto que los sílabos no solo proveen una descripción del contenido, sino que también organizan ese contenido de forma prioritaria en concordancia con los objetivos del área de aprendizaje.

El silabo constituye una fuente referencial para el docente en donde se estipula todos los medios metodológicos y didácticos que se ejecutarán a lo largo del periodo académico. El silabo comunicativo no solo conlleva a la construcción de la habilidad lingüística, sino al empleo de dicha habilidad para alcanzar una competencia comunicativa efectiva en una lengua extranjera. El desarrollo de la clase tiene que ser muy interactiva, por lo que el docente debe crear condiciones para el intercambio de información en donde los estudiantes puedan transmitir sus opiniones, den soluciones a problemas y descubran nuevos conocimientos de manera que logren convertirse en personas críticas e imaginativas (Villarreal, 1997).

La síntesis anterior de los estudios previos sobre a la enseñanza de idiomas extranjeros mediante el enfoque comunicativo permite evidenciar que su aplicación contribuye no solo al desarrollo de habilidades en los estudiantes, sino también en los docentes, al igual que en las instituciones educativas.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Analizar la aplicación de los métodos de enseñanza del enfoque comunicativo para garantizar el aprendizaje significativo del idioma inglés de los estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

**1.3.2.1.-** Revisar los métodos de enseñanza de idiomas extranjeros abarcados por el enfoque comunicativo.

**1.3.2.2.-** Caracterizar los métodos de enseñanza aplicados por los docentes de inglés de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Esmeraldas.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

La ejecución de esta investigación se efectuó en las instalaciones del campus académico de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas, ubicado en las calles, Espejo y Subida Santa Cruz de la zona urbana de ciudad de Esmeraldas.

En este apartado de metodología, se explica en detalle las concepciones empleadas en cuanto a la selección del método y la muestra, al igual que el instrumento utilizado para recolección de datos durante el proceso investigativo.

#### **2.1. Método de Investigación**

Esta sección explica el tipo y procedimiento de investigación ejecutado, ofreciendo explicaciones valederas sobre sus peculiaridades y función.

##### **2.2.1. Tipo de investigación**

El tipo investigación empleado en el presente estudio ha sido el descriptivo, dado que conforme con Pacheco y Cruz (2006), la investigación descriptiva procura la obtención de conocimientos limitándose a la determinación de las propiedades sustanciales sobre cómo es, cómo se manifiesta y cuáles son las principales singularidades de un fenómeno determinado (p.50), por lo tanto mediante este tipo de investigación se ha logrado la revisión profunda de todo lo relacionado a la enseñanza de idiomas extranjeros mediante el enfoque comunicativo, consiguiendo definir sus principales características y aspectos sobresalientes al momento de su aplicación.

##### **2.2.2. Procedimiento de la investigación**

La investigación inició con un acercamiento al campo de convivencia de la muestra. Este acercamiento, permitió la autorización de acceso, solicitud de horarios e identificación de los salones de clases. Una vez obtenidos estos datos, se hizo una revisión de todos los aspectos plasmados en el proyecto de investigación, tales como: objetivos, marco teórico y cronograma de actividades. Terminada esa revisión se procedió con la ampliación y edición de cada uno de los apartados establecidos en el marco teórico. Posteriormente, se hizo un análisis del tipo de investigación a utilizar y se prosiguió con la elaboración del instrumento para la recogida de datos. Luego de haber elaborado el instrumento se continuó con el proceso fiabilidad y validez del

instrumento. Una vez culminada esta etapa, se realizó la recogida de datos, al igual que la tabulación y análisis de resultados. Finalmente, se redactaron tanto la discusión como las conclusiones y propuesta.

## **2.2. Universo y Muestra**

### **2.2.1. Universo**

Según Cantoni (2009) “El universo es la serie real o hipotética de elementos que comparten características definidas relacionadas con el problema de la investigación” p.2), tomando esta concepción, el universo disponible para esta investigación ha sido integrado por todos los docentes de inglés general del departamento de idiomas, por todos los docentes de inglés de la escuela de lingüística y por todos los estudiantes de pregrado matriculados en todos los niveles de inglés general y de la carrera de lingüística de la PUCESE, visto que todos integran las mismas características de contenido, lugar y tiempo dentro del problema de investigación.

### **2.2.2. Población**

La población constituye el agrupamiento definido, limitado y accesible del universo concerniente para la elección de la muestra. (Cantoni, 2009. p2). Adoptando esta noción, la población definida en este estudio se ha compuesto por el número total de docentes de inglés general presentes en el departamento de idiomas de la PUCESE y por el número total de estudiantes de pregrado de todas las carreras: Contabilidad y Auditoría, Sistemas y Computación, Administración de Empresas, Ciencias de la Educación, Diseño Gráfico, Comercio Exterior, Gestión Ambiental, Hotelería y Turismo, y de Laboratorio Clínico que asisten regularmente a clases en cada uno de los siete niveles de inglés general en la PUCESE, excluyendo a los estudiantes de enfermería a causa de que al momento de la investigación sus clases habían finalizado.

Tomando los datos anteriores se crea una población finita total de 951 elementos, 19 corresponden al grupo de docentes y 932 a los estudiantes.

### **2.2.3. Muestra**

Partiendo de que, la muestra “es una colección de individuos extraídos de la población a partir de algún procedimiento específico para su estudio o medición directa” (Cantoni, 2009, p3.), se establecieron dos muestras; la primera se compone por la población total de docentes de inglés general del departamento de idiomas de

la PUCESE, siendo un total de 19 elementos y la segunda, corresponde a la población de estudiantes, para la cual, se utilizó la técnica de muestreo estratificado para determinarlos, dado que contenía una cantidad de elementos elevada y de acuerdo con Cantoni (2009), al aplicar esta técnica se realiza la división de los elementos de la población en grupos homogéneos a los que se denominan estratos, de estos estratos se extrae un número específico de elementos y este número corresponde a la proporción de ese estrato en la población(p.3), por lo tanto la aplicación de esta técnica resulta apropiada en este caso debido a que la población de estudiantes de inglés ya está dividida por niveles, lo cual los define de forma más concreta.

En la siguiente tabla se muestra la distribución de los estratos de cada nivel con respecto al cálculo de las muestras.

**Tabla 1: Muestreo de los estratos de cada nivel de inglés**

| Niveles de inglés | Población en cada nivel | Porcentaje de la población | Proporción de la muestra |
|-------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1                 | 225                     | 24%                        | 70                       |
| 2                 | 150                     | 16%                        | 46                       |
| 3                 | 175                     | 19%                        | 55                       |
| 4                 | 125                     | 13%                        | 38                       |
| 5                 | 125                     | 13%                        | 38                       |
| 6                 | 125                     | 13%                        | 38                       |
| 7                 | 7                       | 1%                         | 5                        |
| TOTAL             | 932                     | 100%                       | 290                      |

**Fuente:** Elaboración propia de la autora.

## 2.3. Instrumentos

En esta parte, se proporciona la información y fundamentos teóricos referentes a la selección y elaboración del instrumento empleado para la investigación.

### 2.3.1. Tipo de Instrumento

Debido a la no existencia de un instrumento que se adapte a la realidad contextual del problema de investigación, se tuvo que elaborar uno propio. Para lo cual, estimando que el análisis de la práctica educativa es una actividad dinámica, reflexiva de la intervención pedagógica ocurrida durante los procesos interactivos en el aula, en donde están incluidos todo lo sucedido con respecto al contexto del aula entre el

profesor, los estudiantes, el contenido y los recursos. (Aquino, Izquierdo y Echaz (2013, p.15), además de lo estipulado en las concepciones teóricas el enfoque comunicativo de permitir el aprendizaje y adquisición de un idioma extranjero mediante la integración de estrategias que apunten tanto al desarrollo de las cuatro destrezas de la lengua; hablar, leer, escribir y escuchar, así como también el abarcamiento de las distintas formas de aprender e interés personal de los estudiantes, se elabora una Escala de Calificación.

Una Escalada de Calificación, forma parte del grupo de escalas ordinales, por lo tanto, según Camilloni, Celman, Litwin y Maté (1988), estas estas son específicas y se empelan para medir aspectos determinados, además las categorías son ordenas con un criterio definido por un sentido determinado, por lo cual son se admite la introducción de alteraciones en la secuencia; los grados se la escala se ordenan de mejor a peor y las distancias entre os grados consecutivos no son necesariamente iguales. (p.3). Esta escala de calificación puede ser de tipo descriptivo, numérico, literal o gráfico y consta de un conjunto de criterios y una escala graduada para evaluar a cada uno. Para esta investigación se decidió por la escala de calificación tipo descriptivo (Anexo 6). Las escalas descriptivas indagan un escalonamiento de la calidad de lo que será evaluado partiendo de un grado minino hasta llegar a un grado máximo y se ajustan a las necesidades de cada instancia evaluativa. (Camilloni, Celman, Litwin y Maté 1998, p.6). Con este instrumento se inquirió en la caracterización los métodos aplicados por los docentes mediante la medición de la frecuencia con que se realizan las diferentes actividades didácticas dentro del salón de clases, y de esta manera analizar su tendencia pedagógica.

Los ítems redactados en el instrumento corresponden a las secuencias didácticas sugeridas por el profesor de inglés Jeremy Harmer, para el desarrollo competente del idioma inglés, en su libro “how to teach english”, capítulo N°6 “Teaching the Language System”, edición 2007, páginas 81-145. Estos ítems han sido agrupados en tres categorías: escuchar/hablar, leer/escribir y evaluación/integración. Esta agrupación responde a la asociación de los dominios establecidos en los estándares de calidad para el aprendizaje del inglés en Ecuador y los niveles de mediación de cada una de las destrezas establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias de Lenguas (Anexos 1, 2, 3 y 4) las cuales están entrelazadas y proponen la enseñanza comunicativa del inglés como idioma extranjero.

### **2.3.2. Justificación de Instrumento**

El motivo de la elección de la escala de calificación descriptiva como instrumento de recogida de datos en esta investigación fue acreditado en base a las ventajas ofrecidas por el mismo. En primer lugar, Martínez (2012), explora posturas subjetivas y no el conocimiento de hechos objetivos, esto significa que los elementos a investigar no requieren un conocimiento previo de los conceptos a evaluar, ya que sus respuestas son realizadas en base a sus experiencias y observaciones a diferencia de los cuestionarios que si los requieren. En segundo lugar, la información contenida en todos los ítems es confiable, debido a que los ítems pertenecen a la misma dimensión, por lo tanto, cada ítem capta un matiz distinto del constructo y es más probable que el conjunto de las respuestas represente correctamente lo que pretende. En tercer lugar, “el análisis factorial, los modelos de respuesta al ítem y otras técnicas estadísticas permiten verificar que una escala mida una sola dimensión y permita observar o medir lo que no es posible captar a simple vista” (, pp.2-3). Finalmente, el instrumento de escala de calificación constituye una técnica económica para realizar estudios en contextos educativos, dado que en la mayoría de los casos la extensión de la muestra contiene un número cuantioso de elementos.

### **2.3.3. Confiabilidad del instrumento**

La determinación de fiabilidad del instrumento fue realizada mediante una prueba piloto. “Esta prueba piloto ha de garantizar las mismas condiciones de realización que el trabajo de campo real” (Corral, 2009, p.238), a más de esto debe ser aplicada a un grupo elementos no pertenecientes a la muestra que ha sido seleccionada, pero si debe contar con las mismas características de la población. (Corral, 2009, p.238).

Estimando los conceptos anteriores, la prueba piloto para la muestra de los estudiantes fue aplicada a una proporción del veinte por ciento del porcentaje de los estratos quedando un total de veinte elementos. La selección de los elementos para aplicar la prueba fue tomada de manera aleatoria de acuerdo al número de muestra para cada nivel de inglés.

Una vez aplicada la prueba se determinó aspectos como el tiempo de ejecución para completar el instrumento por parte de los estudiantes, en la cual se obtuvo un tiempo mínimo de dos minutos y máximo de cinco, por otro lado se verificó el

entendimiento de la redacción de los ítems y grados de medición, para los cuales no hubo sugerencia alguna.

Concluida esa parte se procedió con el cálculo de la homogeneidad de los ítems del instrumento mediante el método de Alfa de Cronbach. El método de Alfa Cronbach es un método de consistencia interna que “permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica”(Frías, 2008, p.1), este método asume que los ítems miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados, por lo que entre más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 la consistencia interna de los ítems será mayor, por lo tanto la “fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación”. (Frías, 2008, p.1). El resultado obtenido en fue de 0,33 lo cual según Corral (2009, es un punto moderado del coeficiente de correlación para la aplicación del instrumento (p.243).

La tabla a continuación muestra en detalle la cantidad de elementos seleccionados en cada nivel de inglés.

**Tabla 2: Proporción del 20% del porcentaje de los estratos para prueba piloto**

| Niveles de inglés | Población en cada nivel | Porcentaje de la población | Tamaño de la Muestra para Cronbach |
|-------------------|-------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 1                 | 225                     | 24%                        | 5                                  |
| 2                 | 150                     | 16%                        | 3                                  |
| 3                 | 175                     | 19%                        | 4                                  |
| 4                 | 125                     | 13%                        | 3                                  |
| 5                 | 125                     | 13%                        | 3                                  |
| 6                 | 125                     | 13%                        | 3                                  |
| 7                 | 7                       | 1%                         | 0                                  |
| <b>TOTAL</b>      | <b>932</b>              | <b>100%</b>                | <b>20</b>                          |

**Fuente:** Elaboración propia de la autora.

La prueba piloto para la muestra de los docentes fue ejecutada en la misma fecha y condiciones de la aplicación de la prueba piloto a la muestra de los estudiantes, en este caso se seleccionaron cuatro elementos y de igual manera también se determinó aspectos como el tiempo de ejecución para completar el instrumento, en la cual se

obtuvo un tiempo mínimo de dos minutos y máximo de cinco, en cuanto al entendiendo de la redacción se logró detectar uno error en el primer ítem de la agrupación escuchar/escribir, un docente manifestó que existían dos enunciados diferencias en uno, por lo que se aceptaron las sugerencias y comentarios y se precedió con las correcciones respectivas. En esta prueba no hubo necesidad de aplicar el método de Alfa de Conbach, pues los enunciados de los ítems son una réplica del instrumento de los estudiantes, pero adaptados al perfil de docente.

### **2.3.2. Validez del Instrumento**

La validación del instrumento de investigación fue sometida a un Juicio de Expertos. El Juicio de Expertos es utilizado para “conocer la probabilidad de error probable en la configuración del instrumento” (Corral, 2009, p.231). Esta validación consistió en la determinación de la validez del contenido. Este tipo de validez trata del nivel en que el instrumento que se va aplicar manifieste un dominio específico del contenido que se desea medir (Corral, 2009, p.230), por lo que el análisis se hace en base al universo de contenidos presentados en el marco teórico de la investigación.

El método empleado para el Juicio de Expertos fue el Método de Agregados Individuales. Para lo cual, se entrega de manera individual a cada experto toda la información referente al instrumento conjuntamente con un formato de validación. Los expertos seleccionados en esta investigación fueron los lectores y el asesor del proyecto de investigación de esta tesis, el motivo de esta selección se basó en que ellos ya contaban con el conocimiento previo sobre la temática relacionada al enfoque comunicativo expuesto en la sesión para la presentación del proyecto de investigación, por lo tanto sus juicios han sido valederos y significativos. Al recibir sus comentarios coincidieron en que el documento era apto para aplicarse.

## **CAPÍTULO 3**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **3.1. Descripción de la muestra**

Como se explicó anteriormente, la determinación de la muestra fue realizada mediante la técnica de muestreo estratificado, lo cual dio como resultado una porción de la población de 290 elementos. Estos elementos de la muestra se componen por los estudiantes de inglés general de todos los niveles de inglés de la PUCESE y las variables generales que los describen es que su idioma nativo es el español, sus edades oscilan entre 19 a 25 años, las agrupaciones por nivel de aprendizaje es heterogenia tanto a nivel de género, capacidades especiales, racial y condiciones económicas, es decir no existe ningún tipo discriminación o exclusión en esos sentidos.

En cuanto a la muestra de los docentes, todos cuentan con título de licenciatura para la enseñanza del inglés, tienen más de dos años de experiencia en la enseñanza del inglés como idioma extranjero y dictan sus clases en varios de los niveles de inglés.

#### **3.2. Análisis y descripción de resultados**

Este apartado entrega los resultados de las respuestas obtenidas tanto de la muestra de los docentes como los de la muestra de los estudiantes. Primero se muestran los resultados de la muestra de los estudiantes, para la cual se han agrupado todos los estratos. Esta agrupación ha sido realizada en base a la realidad en que se desempeña la práctica pedagógica de los docentes, visto que los docentes no están divididos por niveles, ellos dictan su cátedra de forma homogénea, esto es, un docente puede dictar su cátedra en distintos niveles a la vez, por lo tanto el mismo docente que da clases en el primero, puede estar dando clases en el séptimo o cuarto nivel. En segundo lugar se presenta los resultados de las respuestas obtenidas de la muestra de los docentes, de manera que pueda obtener una mayor percepción de ambas respuestas.

El programa informático empleado para el análisis de los datos fue el Office EXCEL, versión 2013, con el cual se logró obtener las medidas de tendencia central de cada uno de los ítems de cada agrupación presentados en los instrumentos de investigación. Las medidas de tendencia central permiten la ubicación de los valores medios o centrales de una distribución dentro de la escala de medición. Estas

medidas son la moda, la mediana y la media. La moda se refiere a la categoría que ocurre con mayor frecuencia, la mediana constituye el valor que divide la distribución por la mitad y la media es el promedio aritmético de una distribución.

El análisis de los resultados se lo ejecutó mediante la distribución de las medidas de tendencia central con que se realizan las diferentes actividades didácticas de acuerdo a la categorización establecida en el instrumento empleado para la recolección de datos; escuchar/hablar, leer/escribir y evaluación/integración (Anexo 6) y debido a que la enseñanza mediante el enfoque comunicativo se centra en el estudiante dándole la oportunidad de adquirir y aprender un idioma extranjero mientras desarrolla su propia autonomía, se clasificaron los ítems de cada agrupación según el nivel de efectividad para lograr el desarrollo comunicativo, quedando esta clasificación como: enseñanza comunicativa alta, enseñanza comunicativa media y enseñanza comunicativa baja. Las siguientes tablas muestran la clasificación realizada a cada agrupación:

**Tabla 3. Clasificación de los niveles de enseñanza comunicativa de la agrupación Hablar/Escuchar**

| <b>Enseñanza comunicativa alta</b>   | <b>Enseñanza comunicativa media</b>  | <b>Enseñanza comunicativa baja</b>                       |
|--|--|--|
| <p>Realizar presentaciones orales sobre temas estudiados y de interés personal.</p> <p>Escuchar historias y conversaciones de personas invitadas a la clase.</p> | <p>Actuar en diálogos prescritos.</p> <p>Escuchar diálogos luego de haber discutido sobre contenido con el profesor.</p> | <p>Memorizar y recitar la pronunciación de palabras.</p> |

Tabla 4: Clasificación de los niveles de enseñanza comunicativa de la agrupación Leer/Escribir

| <b>Enseñanza comunicativa alta</b>   | <b>Enseñanza comunicativa media</b>   | <b>Enseñanza comunicativa baja</b>        |
|--|---|---|
| <p>Leer información en inglés desde diferentes fuentes: periódicos, libros y páginas de internet.</p> <p>Leer textos y presentar ensayos de lo comprendido</p> | <p>Estudiar y practicar las reglas gramaticales de forma explícita.</p> <p>Enviar mensajes escritos en inglés por correo electrónico y redes sociales</p> | <p>Escribir oraciones independientes.</p> |

Tabla 5: Clasificación de los niveles de enseñanza comunicativa de la agrupación Evaluación/Integración

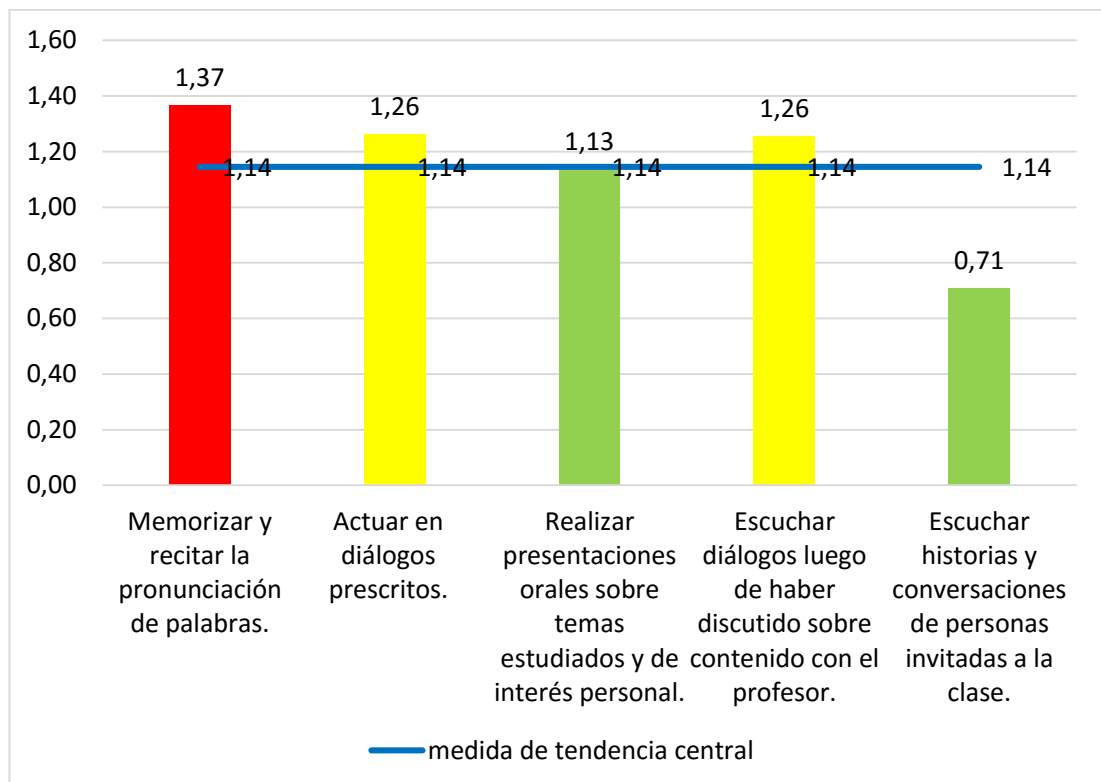
| <b>Enseñanza comunicativa alta</b>  | <b>Enseñanza comunicativa media</b>   | <b>Enseñanza comunicativa baja</b>                              |
|---|---|---|
| <p>Participar en juegos y grupos de trabajo para realizar diferentes tareas.</p> <p>Observar a tu profesor hacer mímicas, gestos y expresiones faciales para explicar el significado de palabras en inglés.</p> <p>Expresar la falta de comprensión con libertad y sin miedo.</p> <p>Ver a tu profesor utilizar imágenes, fotos o diagramas durante sus explicaciones</p> | <p>Escuchar música de fondo llevada por tu profesor mientras estudias.</p> <p>Usar únicamente libros y diccionarios de inglés durante las clases.</p> | <p>Rendir extensos exámenes sobre estructuras gramaticales.</p> |

La clasificación de los ítems da una mejor perfección de los resultados, por tanto a cada clasificación se le asignó un color, siendo estos: rojo para la enseñanza

comunicativa baja, amarilla para enseñanza comunicativa media y verde para la enseñanza comunicativa alta.

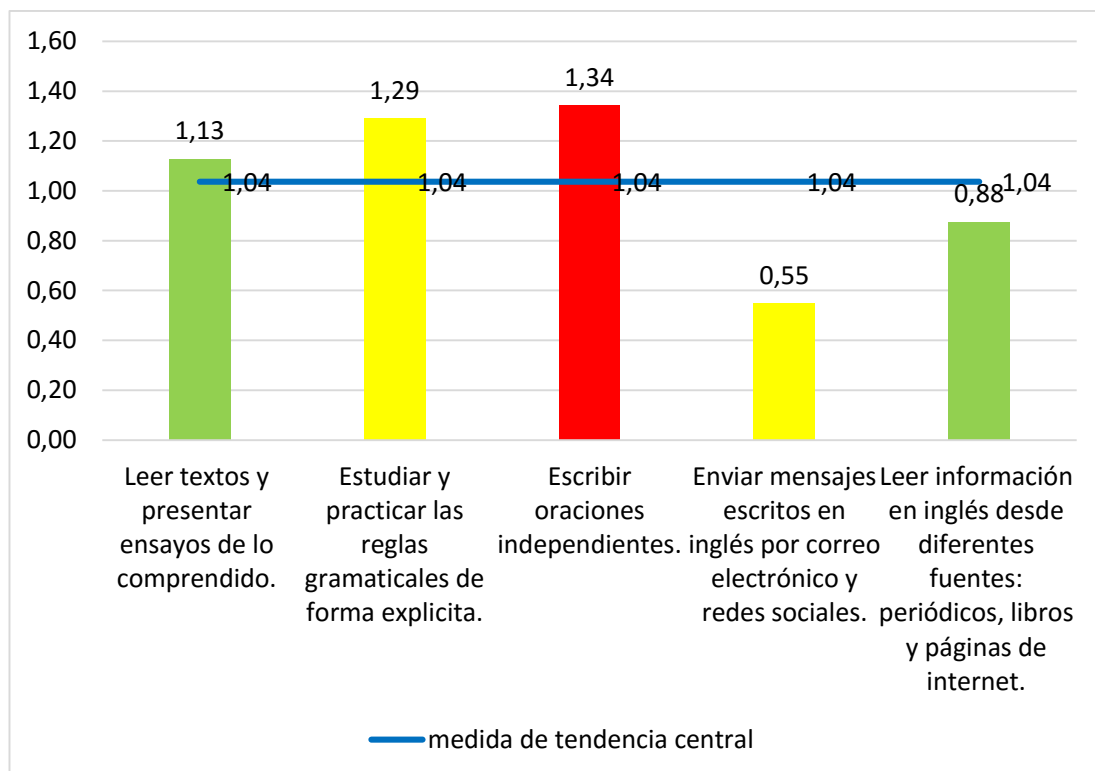
A continuación se presentan los gráficos de las respuestas de los estudiantes para cada agrupación.

**Gráfico 1. Medida de tendencia central de actividades didácticas de la agrupación Escuchar/Hablar-Estudiantes.**



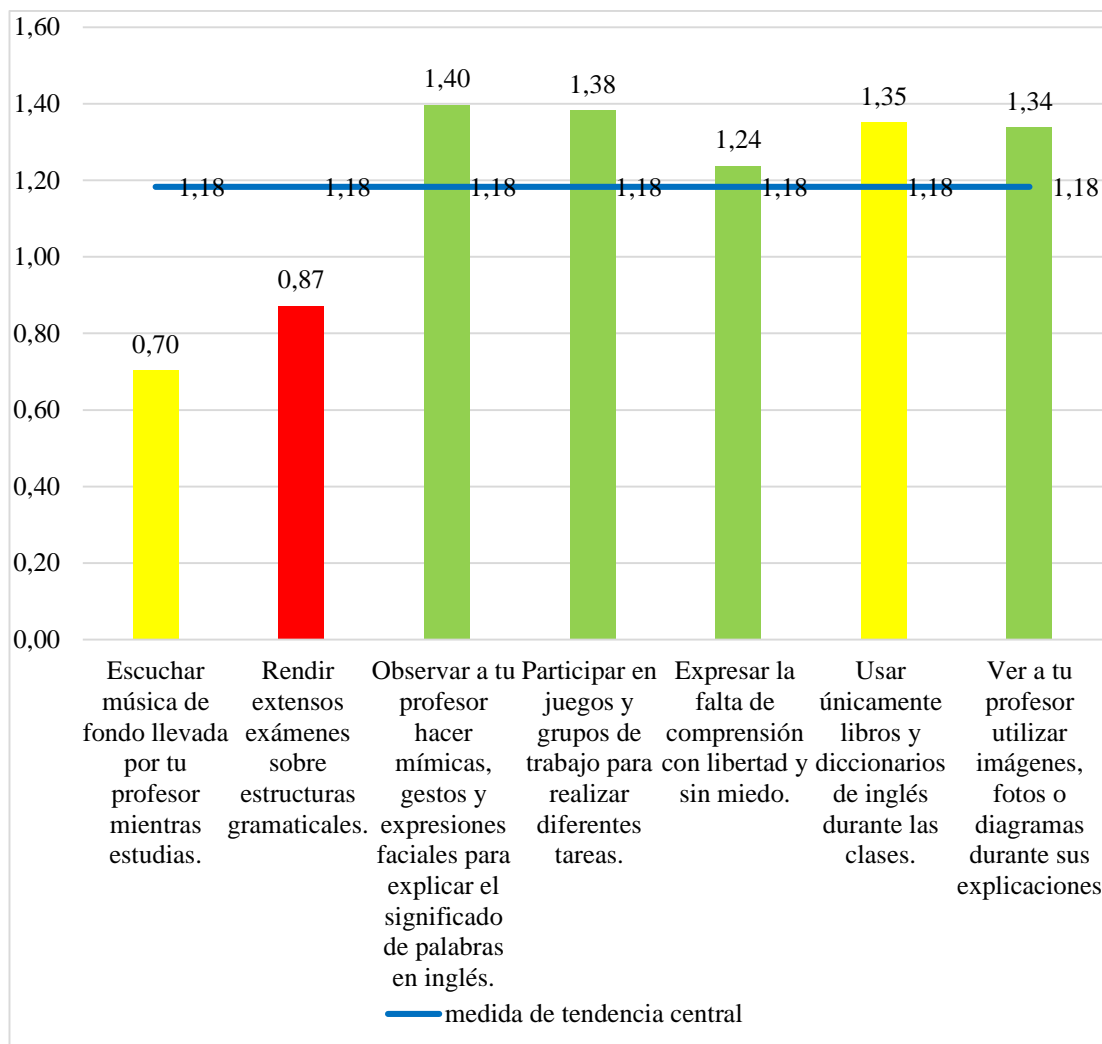
En este gráfico se refleja que la enseñanza comunicativa baja se realiza de manera común, indicando que el memorizar y recitar la pronunciación de palabras es de uso frecuente. Su puntuación se encuentra por encima del valor de la escala. Las actividades de enseñanza comunicativa media reflejan un punto promedio, lo cual indica que el actuar en diálogos prescritos y el escuchar diálogos luego de haber discutido sobre su contenido se ejecuta la mitad del tiempo y las actividades de enseñanza comunicativa alta reflejan un punto por debajo de la escala, reflejando que el realizar presentaciones orales sobre temas estudiados y de interés personal y que el escuchar historias y conversaciones de personas invitadas a la clase no se aplica mucho.

Gráfico 2. Medida de tendencia central de actividades didácticas de la agrupación Leer/Escribir-Estudiantes.



En este gráfico se evidencia que en la actividad de enseñanza comunicativa baja su valor se encuentra por encima de la media indicando que el escribir oraciones independientes es realizada todo el tiempo. En las actividades de enseñanza comunicativa media de nota una tendencia alta en cuanto al estudio explícito de reglas gramaticales y una tendencia bajo en el envío de mensajes en inglés a través de correo electrónico. En las actividades comunicativas altas se observa que la presentación de ensayos se ejecuta muy a menudo, mientras que la lectura de información en periódicos y páginas de internet no se realiza, a consecuencia de que su puntuación se encuentra por debajo de la medida de tendencia de la escala.

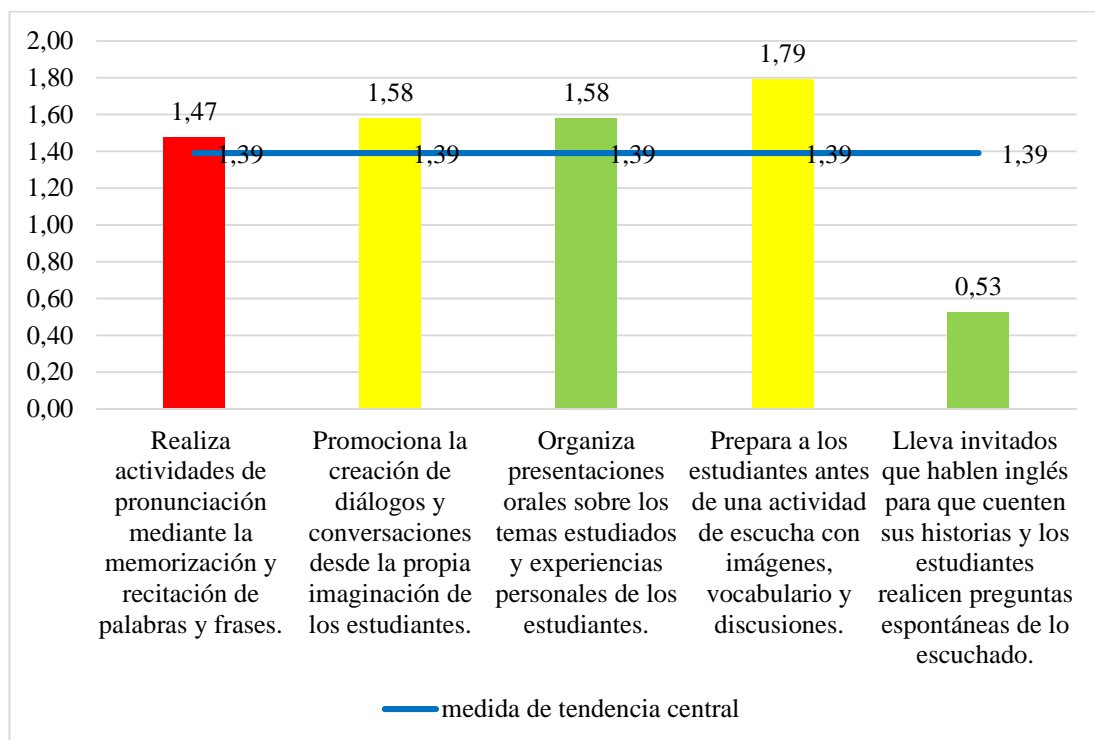
**Gráfico 3. Medida de tendencia central de actividades didácticas de la agrupación Evaluación/Integración-Estudiantes.**



Este gráfico refleja que en las actividades de enseñanza comunicativa alta se cumple de forma frecuente, ya que sus puntuaciones se encuentran encima del valor de la medida de tendencia central. En cuanto a las actividades de enseñanza comunicativa media se observa que el uso de diccionarios y libros es frecuente, mientras que el escuchar música de fondo llevada por el profesor no es común, pues su valor se encuentra por debajo de la medida de tendencia central. En las actividades de enseñanza comunicativa baja, se evidencia que el rendir extensos exámenes de gramática no se realiza de manera común a causa de que su puntuación está por debajo de la media.

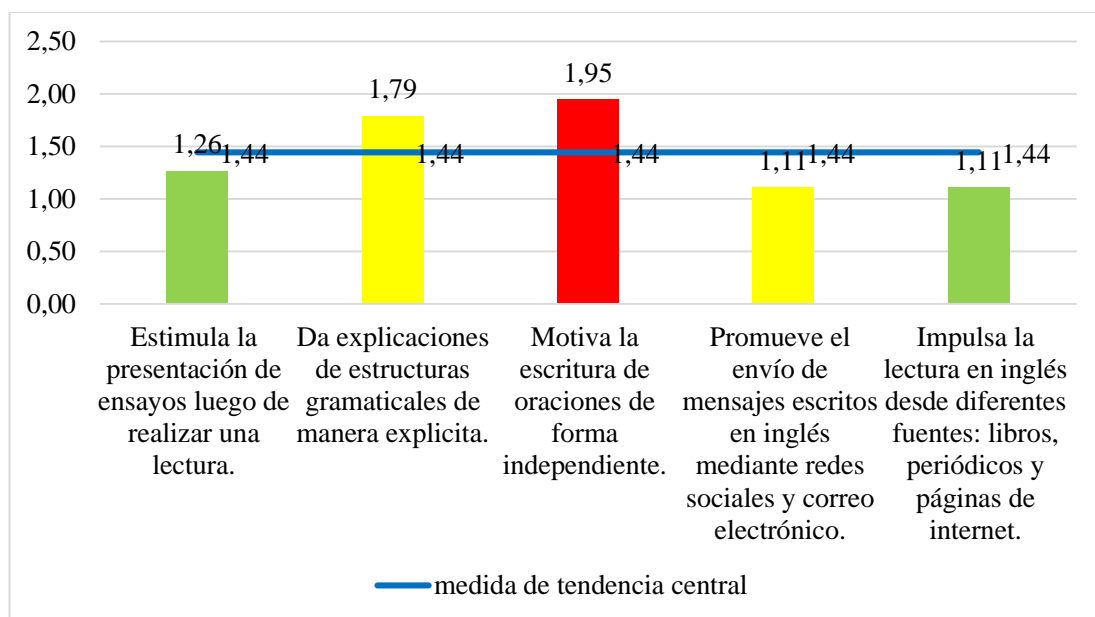
Se presentan los gráficos con los resultados obtenidos de las respuestas de los docentes.

Gráfico 4. **Medida de tendencia central de actividades didácticas de la agrupación Escuchar/Hablar-Docentes.**



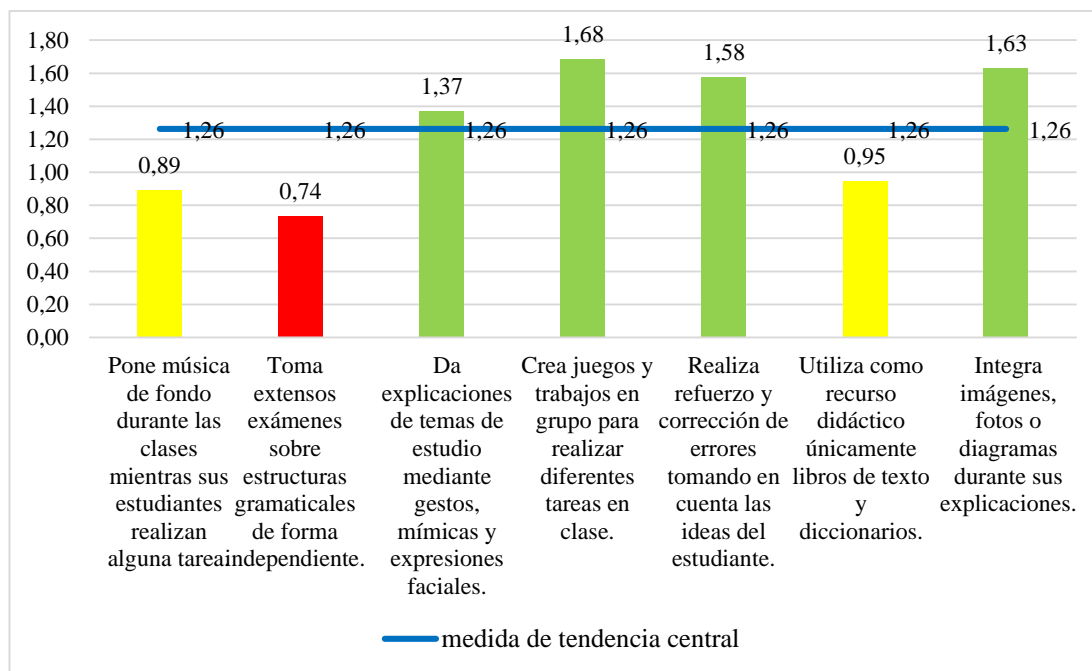
Este gráfico revela que la actividad de enseñanza comunicativa baja es realiza con frecuencia, evidenciando que la realización de actividades de pronunciación mediante la recitación de palabras y frases están por encima de la medida de tendencia central. En cuanto a las actividades de enseñanza comunicativa media se refleja que se ejecutan de manera común, por el motivo de que la escala está por encima de la media, lo que indica que la promoción para la creación de diálogos al igual que la preparación de los estudiantes con vocabulario antes de una actividad de escucha es realizada con frecuencia. Lo que concierne a las actividades de enseñanza comunicativa alta la organización de presentaciones orales se realiza de forma permanente, teniendo en cuenta que su valor se encuentra por encima de la media y el llevar invitados para que los estudiantes realicen preguntas en inglés no es de uso común, pues su puntuación está por debajo de la media.

Gráfico 5. Medida de tendencia central de actividades didácticas de la agrupación Leer/Escribir- Docentes.



En este se observa que las actividades de enseñanza comunicativa alta no se realizan de forma común, pues la estimulación para la presentación de ensayos y el impulsar la lectura en inglés de diversas fuentes están por debajo de la medida de tendencia central. En las actividades de enseñanza comunicativa media se refleja que la explicación explicita de estructuras gramaticales se emplea a menudo, a causa de que su puntuación se encuentra sobre la media y la promoción de envío de mensajes en inglés mediante correo electrónico no es común, debido a que se observa una puntuación por debajo de la media. En las actividades de enseñanza comunicativa baja se evidencia que su uso es frecuente, puesto que su puntuación esta sobre la medida de tendencia central.

Gráfico 6. Medida de tendencia central de actividades didácticas de la agrupación Evaluación/Integración-Docentes.



Este gráfico refleja que las actividades de enseñanza comunicativa baja no son ejecutadas de manera común, pues su valor se encuentra por debajo de la medida de tendencia central mostrando que no se toma extensos exámenes de estructuras gramaticales con frecuencia. En lo que tiene que ver a las actividades de enseñanza comunicativa media de nota que estas tampoco de ejecutan de forma común, sus valores están por debajo de la media, por lo tanto el escuchar música llevada por el profesor y la utilización del diccionario como único recurso no es de uso permanente. En cuanto a las de enseñanza comunicativa alta al igual sobre la integración y evaluación se demuestra que es aplicada de manera permanente, dado que sus valores están por encima de la medida de tendencia central.

## **CAPÍTULO 4**

### **DISCUSIÓN**

Se presentó una investigación que permitió revisar los métodos de enseñanza de idiomas extranjeros abarcados por el enfoque comunicativo. Además se lograron caracterizar los métodos de enseñanza aplicados por los docentes de inglés general de la PUCESE.

La enseñanza del inglés como idioma extranjero mediante el enfoque comunicativo tiene una amplia acogida por los sistemas educativos gubernamentales incluyendo al Ecuador, que desde el año dos mil doce se ha empeñado en lograr que los estudiantes y docentes se sintonicen con este sistema creando el “Proyecto de Fortalecimiento de la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera”. Este proyecto busca que los estudiantes ecuatorianos logren un nivel significativo de uso de la lengua inglesa, por lo que se han realizado actualizaciones curriculares a nivel nacional, entregado libros de textos alineados a dichos currículos y mejorado la formación de la carrera profesional en áreas de enseñanza del inglés. Además se ha impulsado el desarrollo profesional de los docentes de inglés en ejercicio, mediante la capacitación internacional. Este proyecto se encuentra en etapa de ejecución por lo que aún no se puede evaluar los resultados, lo cual le deja a las universidades la tarea de guiar a los estudiantes al alcance de un nivel funcional del idioma inglés. Como se dijo en el apartado de justificación de este informe, la enseñanza superior está articulada a los procesos de desarrollo educativo de los niveles de bachillerato, convirtiéndose en un pilar fundamental en la formación de los estudiantes.

La sede Esmeraldas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, constituye un ente importante en la profesionalización de los ciudadanos esmeraldeños, lo cual implica que hay que estar en constante evaluación para analizar la efectividad con que se están aplicando las metodologías de enseñanza, por lo tanto esta investigación sobre el análisis de la aplicación de los métodos de enseñanza del enfoque comunicativo es esencial para el departamento de idiomas de la PUCESE.

Vinculando el análisis de este estudio con las concepciones publicadas por Beghadid (2013), se resalta que el aspecto más importante sobre la enseñanza comunicativa de idiomas es que, permite que los estudiantes se adueñen de su propio aprendizaje a través de estrategias didácticas integradoras que posibilitan la adquisición de la lengua, mientras aprenden a usarla de forma correcta, puesto que no

se limita únicamente al aprendizaje lingüístico, sino que lo utiliza para desarrollar la competencia comunicativa (p.114) motivando a los estudiantes a usar la lengua apropiadamente.

Otra concepción importante es que según la publicación de Coello (2001), dentro del enfoque comunicativo el conductismo no existe, pues el constructivismo es su base teórica, por lo que las técnicas pedagógicas empleadas en las clases están diseñadas según las necesidades de los estudiantes, de manera que ellos tengan la oportunidad de hacer un uso pragmático, funcional y auténtico de la lengua logrando dar mensajes bien codificados (p.81).

Comparando las concepciones anteriores con los resultados obtenidos en el presente estudio, se evidencia que los docentes de inglés general de la PUCESE están en capacidad para guiar a los estudiantes en la adquisición y aprendizaje significativo del inglés como idioma extranjero, ya que relacionando sus respuestas con la de los estudiantes se ha detectado que sus técnicas están dentro de los conceptos constructivistas, poniendo a los estudiantes como el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que la aplicación de las secuencias didácticas de las agrupaciones de Escuchar/Hablar y Leer/Escribir se encuentran dentro de la medida de tendencia central de enseñanza comunicativa media (Ver gráficos 1, 2, 4 y 5) y en lo que concierne a la agrupación de Evaluación/Integración está por encima de la medida de tendencia central, ubicándole dentro de la enseñanza comunicativa alta (Ver gráficos 3 y 6).

Para finalizar esta discusión, es importante destacar que el proceso de enseñanza-aprendizaje no debe ser rígido, por lo tanto todos los miembros de la comunidad educativa tienen la tarea de crear espacios que permitan la adquisición eficiente de conocimientos.

## **CAPITULO 5**

### **CONCLUSIONES Y PROPUESTAS**

Esta última sección agrupa todo lo concerniente al desarrollo y análisis de la investigación, entregando en resumen las principales deducciones en cuanto al cumplimiento de los objetivos y el proceso de investigación, adicionando propuestas de mejora a la práctica docente durante la enseñanza del inglés como idioma extranjero, a través de los métodos englobados por el enfoque comunicativo.

#### **5.1 Conclusiones**

##### **5.1.1 Cumplimiento de objetivos**

- ✓ La revisión de los métodos de enseñanza del enfoque comunicativo mostró que su aplicación cuenta con bases teóricas tomadas de la lingüística, de la psicología cognitiva y de la psicología humanista por lo tanto su aplicación se desprende de conceptos teóricos valederos.
- ✓ La caracterización de los métodos de enseñanza aplicados por los docentes de inglés general de la PUCESE, tienen una tendencia de enseñanza comunicativa media en los aspectos lingüísticos y alta en los aspectos de integración.

##### **5.1.2 Metodología investigativa**

- ✓ La validación de la fiabilidad del instrumento mediante el método de Alfa de Cronbach resultó efectiva.
- ✓ Se tuvo una buena acogida por parte de la coordinación, docentes y estudiantes de la PUCESE durante la aplicación de los instrumentos para la recolección de datos.
- ✓ El acceso a las instalaciones de la zona de investigación no es complicado, pero requiere de una visita previa para determinar la ubicación exacta de los salones de clase, lo cual evitará pérdida de tiempo al recolectar los datos.

#### **5.2. Propuesta**

Conforme con Pacheco y Cruz (2006), la investigación científica formal tiene como finalidad contribuir a la actualización de conocimientos para el beneficio social (p.54), entonces, con esas concepciones, se propone un Taller de Socialización de carácter pedagógico dirigido a todos los docentes de inglés general del departamento de idiomas de la PUCESE. . (Ver anexo 7).

“Un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto” (Maceratesi, 2007, p.1), por lo tanto mediante este taller se tiene como finalidad el compartir el conocimiento sobre las concepciones teóricas estimadas dentro del enfoque comunicativo, por tal motivo, se plantea como objetivo del taller: revisar los principios y práctica de la enseñanza comunicativa del inglés como idioma extranjero.

El contenido de la temática del taller, estará enfocado en la enseñanza comunicativa de idiomas dentro del aula de clases, revisando las teorías y técnicas más recientes, además se suministrará herramientas prácticas para la planificación de actividades didácticas y destrezas de enseñanza, por lo cual el material conceptual para el taller, será tomado del marco teórico de esta investigación.

Finalmente, en este taller se brindará oportunidades para que los docentes compartan sus experiencias y las analicen para que luego seleccionen las más significativas logrando actualizar su repertorio de conocimiento en base a sus propias formas de enseñar.

## REFERENCIAS

- Agudelo Sandra Paola (2011). *Los métodos de enseñanza en ELE: el método comunicativo*. Revisado: [https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/6/5189/agudelo\\_sandra\\_paola\\_2011\\_memoire.pdf](https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/bitstream/handle/6/5189/agudelo_sandra_paola_2011_memoire.pdf).
- Aquino Zúñiga Silvia Patricia, Izquierdo Jesús y Echalaz Álvarez Bélgibes Liliana. *Evaluación de la práctica educativa: una revisión de sus bases conceptuales*. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”. Vol. 13, n°1 pp. 1-21. ISSN 1409-4703
- Beghadid Halima Maati (2013). *El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*. [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/pdf/oran\\_2013/16\\_beghadid.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/oran_2013/16_beghadid.pdf).
- Blanco Clarens Inmaculada (2015). *La enseñanza de la lengua inglesa oral en ciclo superior de educación primaria*. Tesis doctoral Universidad de Barcelona. Departamento de didáctica de la lengua y literatura.
- Camilloni Alicia R. W., Celman Susana, Litwin Edith y Palou de Maté M. del Carmen. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós, Buenos Aires - Barcelona – México. La. Edición, 1998 ISBN 950-12-2129-6.
- Cantoni Rabolini Nélica Mónica (2009). *Técnicas de muestreo y determinación del tamaño de la muestra en investigación cuantitativa*. Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales. Vol. 7, n°2. ISSN 1669-1555
- Castrillo Vega José Manuel (1995). *Un marco teórico alternativo a las hipótesis de Krashen*. Universidad de Alcalá. Servicio de publicaciones encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas, 1995, n.8, p. 96-109. ISSN 1130-7021.
- Coello Tissert Juana Lidia (2001). *Nueva concepción teórica del enfoque y el método comunicativo para la enseñanza-aprendizaje de la escritura con fines profesionales en un proceso organizado por etapas*. Revista electrónica de la universidad de oriente. Santiago de cuba. Publicación n°94.
- Constitución Política del Ecuador (2008). *Sección quinta. Educación*. Art. 27. [http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal\\_a/base\\_legal/A.\\_Constitucion\\_republica\\_ecuador\\_2008constitucion.pdf](http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal_a/base_legal/A._Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf).

- Crespillo Álvarez Eduardo (2011). Revista creación literaria y humanidades, publicación n°71. [http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag\\_1719.htm](http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag_1719.htm)
- Frías Navarro María Dolores. (2008). Métodos y Diseños de Investigación. *Alfa de Cronbach y consistencia interna de los ítems de un instrumento de medida* Universitat de València. <http://www.uv.es/friasnav>
- Larsen Diane (2000). *Techniques and principles in language teaching. Teaching techniques in English as a second language* (2nd Ed.). Oxford: Oxford University Press. ISSN 978-0-19-435574-2.
- Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador, LOES (2010). *Fines de la educación superior*. Art 10 y14.
- Lozanov Georgi (2005). *Suggestopaedia – desuggestive teaching. Communicative method. On the level of the hidden reserves of the human mind*. International Centre for Desuggestology, Vienna, Austria
- Lynn Dhority (1991). *The act approach: the use of suggestion for integrative learning*. Philadelphia, pa: Gordon and breach science publishers. ISSN 978-2881245565.
- Maceratesi María Inés (2007). *¿Qué es un Taller?* <http://redescubrir.blogspot.com/2007/06/qu-es-un-taller.html>
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002). *Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Instituto Cervantes para la traducción en español.
- Markee Numa (1997). *Managing Curricular Innovation*. Cambridge, New York: Cambridge University Press. ISSN 978-0-521-555241.
- Martínez Rizo Felipe (2012). *Procedimientos para el estudio sobre las prácticas docentes*. Revisión de la literatura. *RELIEVE*, v. 18, n. 1, art. 1. <http://www.uv.es/RELIEVE/v18n1/>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2012). *Estándares de Calidad Educativa. Estándares para el aprendizaje del idioma inglés*. pp. 1-7.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés*. Serie Guías no.22. pp. 11-12
- Orquídea Benítez Menéndez. (2007). *Las tareas comunicativas en el aprendizaje de lenguas extranjeras: una alternativa para el desarrollo de habilidades*

*comunicativas*. La Revista Iberoamericana de Educación es una publicación editada por la OEI. Número 42/5 ISSN: 1681-5653 <http://www.rieoei.org/experiencias150.htm>

- Pacheco Espejel, A. y Cruz Estrada, M. (2006). *Metodología crítica de la investigación. Lógica, procedimientos y técnicas*. México: Prentice Hall.
- Pessoa Silvia, Hendry heather, Donato Richard, Lee Hyewon (2007). *Content-based instruction in the foreign language classroom*. <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1944-9720.2007.tb02856.x/abstract>
- Prado Ballester Cristián (2007). *La etnografía de la comunicación. Un modelo olvidado*. Vi congreso chileno de antropología. Colegio de antropólogos de Chile a. G, Valdivia. <https://www.aacademica.org/vi.congreso.chileno.de.antropologia/140.pdf>.
- Richards Jack y Rodgers Theodore (2001). *Approaches and methods in language teaching* (2nd Ed.). Cambridge, New York: Cambridge university press. ISSN 978-0521008433.
- Socorro Herrera y Murry Kevin (2005). *Mastering ESL and Bilingual Methods: differentiated instruction for culturally and linguistically diverse (CLD) students*. –2<sup>nd</sup>ed.
- Stevick Earl (1974). *Review of teaching foreign languages in the schools: the silent way*. TESOL quarterly 8 (3): 305–313. Doi:10.2307/3586174.
- Stoller, f.l. (2002). *Content-based second language instruction: what is it?* Tesol. Recuperado de <http://www.carla.umn.edu/cobaltt/cbi.html>.
- Villarroel, Minerva Rosas (1997). *Persistencia y cambio en la enseñanza y aprendizaje del inglés*. Literatura Lingüista. N°.10 Santiago. <http://dx.doi.org/10.4067/S071658111997001000011>
- Zambrano Lilian Cecilia e Insuasty Edgar Alirio (2001). *Aplicación del enfoque comunicativo a la enseñanza-aprendizaje del inglés en los establecimientos de secundaria en Neiva*. Revista indexada, entornos n° vol.2 14. Universidad Sur Colombiana. ISSN 0124-7905
- Zohra Yzidi Fátima (2013). *La sugestopedia: teoría y casos de aplicación*. Universidad de Orán. Facultad de letras, lenguas y artes. [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/pdf/oran\\_2013/06\\_yzidi.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/oran_2013/06_yzidi.pdf)

## ANEXOS

### Anexo 1. Niveles de Medición Comprensión Auditiva

| COMPRENSIÓN AUDITIVA (LISTENING) |   |
|----------------------------------|---|
| C2                               | No tiene dificultad en comprender cualquier tipo de habla, incluso a la velocidad rápida propia de los hablantes nativos, tanto en conversaciones cara a cara como en discursos retransmitidos.   |
| C1                               | Comprende lo suficiente como para seguir un discurso extenso sobre temas abstractos y complejos que sobrepasan su especialidad, aunque puede que tenga que confirmar algún que otro detalle, sobre todo, si no está acostumbrado al acento.   |
|                                  | Reconoce una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro.   |
|                                  | Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado, y cuando las relaciones son sólo supuestas y no están señaladas explícitamente.  |
| B2                               | Comprende cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas, habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional. Sólo inciden en su capacidad de comprensión el ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua. |
|                                  | Comprende las ideas principales de un discurso complejo lingüísticamente que trate tanto temas concretos como abstractos pronunciados en un nivel de lengua estándar, incluyendo debates técnicos dentro de su especialidad.  |
|                                  | Comprende discursos extensos y líneas complejas de argumentación siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.  |
| B1                               | Comprende información concreta relativa a temas cotidianos o al trabajo e identifica tanto el mensaje general como los detalles específicos siempre que el discurso esté articulado con claridad y con un acento normal.  |

|    |   |
|----|---|
|    | Comprende las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones.  |
| A2 | Comprende lo suficiente como para poder enfrentarse a necesidades concretas siempre que el discurso esté articulado con claridad y con lentitud.  |
|    | Comprende frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo) siempre que el discurso esté articulado con claridad y con lentitud. |
| A1 | Comprende discursos que sean muy lentos, que estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.   |

**Fuente:** Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (2002). Instituto Cervantes para la traducción en español, p.69.

## Anexo 2. Niveles de Medición Comprensión Lectora

| NIVELES DE MEDICIÓN COMPRENSIÓN LECTORA (READING) |  |
|---|--|
| C2  | Comprende e interpreta de forma crítica prácticamente cualquier forma de lengua escrita, incluidos textos abstractos y de estructura compleja o textos literarios y no literarios con muchos coloquialismos.   |
|   | Comprende una amplia gama de textos largos y complejos, y aprecia distinciones sutiles de estilo y significado, tanto implícito como explícito.  |
| C1  | Comprende con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.  |
| B2  | Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva. Tiene un amplio vocabulario activo de lectura, pero puede tener alguna dificultad con modismos poco frecuentes. |
| B1  | Lee textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio.   |
| A2  | Comprende textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos si contienen vocabulario muy frecuente y cotidiano, o relacionado con el trabajo.   |
|   | Comprende textos breves y sencillos que contienen vocabulario muy frecuente, incluyendo una buena parte de términos de vocabulario compartidos a nivel internacional.  |
| A1  | Es capaz de comprender textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes, y volviendo a leer cuando lo necesita.  |

**Fuente:** Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (2002). Instituto Cervantes para la traducción en español, p.79.

### Anexo 3. Niveles de Medición Expresión Oral

| NIVELES DE MEDICIÓN EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING) |  |
|---|--|
| C2  | Produce discursos claros, fluidos y bien estructurados cuya estructura lógica resulta eficaz y ayuda al oyente a fijarse en elementos significativos y a recordarlos.  |
| C1  | Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada.                                    |
| B2  | Realiza descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los detalles relevantes que sirvan de apoyo.                                  |
|   | Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia serie de asuntos relacionados con su especialidad, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes. |
| B1  | Puede llevar a cabo, con razonable fluidez, una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos.   |
| A2  | Sabe hacer una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias, cosas que le gustan o no le gustan, en una breve lista de frases y oraciones sencillas.          |
| A1  | Puede expresarse con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.   |

**Fuente:** Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (2002). Instituto Cervantes para la traducción en español, p63.

#### Anexo 4. Niveles de Medición Expresión Escrita

| NIVELES DE MEDICIÓN EXPRESION ESCRITA (WRITING) |   |
|---|---|
| C2  | Escribe textos complejos con claridad y fluidez, y con un estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que ayudan al lector a encontrar las ideas significativas.  |
| C1  | Escribe textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada. |
| B2  | Escribe textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.   |
| B1  | Escribe textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.  |
| A2  | Escribe una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos tales como «y», «pero» y «porque».   |
| A1  | Escribe frases y oraciones sencillas y aisladas.  |

**Fuente:** Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (2002). Instituto Cervantes para la traducción en español, p.62.

## Anexo 5. Instrumento de recolección de datos para los docentes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS  
DOCENTES

Este cuestionario tiene como objeto recopilar datos para el desarrollo de la tesis de maestría en educación, cuyo fin es caracterizar los métodos aplicados por los docentes de la PUCESE durante la enseñanza de inglés como idioma extranjero. La encuesta es anónima, por lo que sus nombres no son solicitados.

Por favor, realice la selección de sus respuestas a la encuesta, marcando con una X sobre el espacio en blanco en las opciones dadas.

Selecciona la frecuencia con la que realizas las siguientes actividades durante la enseñanza del idioma inglés.

### Escuchar/Hablar

| ACTIVIDAD  | FRECUENCIA |         |         |
|--|------------|---------|---------|
|  | Nunca      | A veces | Siempre |
| Realiza actividades de pronunciación mediante la memorización y recitación de palabras y frases.                                   |            |         |         |
| Promociona la creación de diálogos y conversaciones desde la propia imaginación de los estudiantes.                                |            |         |         |
| Organiza presentaciones orales sobre los temas estudiados y experiencias personales de los estudiantes.                            |            |         |         |
| Prepara a los estudiantes antes de una actividad de escucha con imágenes, vocabulario y discusiones.                               |            |         |         |
| Lleva invitados que hablen inglés para que cuenten sus historias y los estudiantes realicen preguntas espontáneas de lo escuchado. |            |         |         |

### Leer / Escribir

| ACTIVIDAD  | FRECUENCIA |         |         |
|--|------------|---------|---------|
|  | Nunca      | A veces | Siempre |
| Estimula la presentación de ensayos luego de realizar una lectura.                               |            |         |         |
| Da explicaciones de estructuras gramaticales de manera explícita.                                |            |         |         |
| Motiva la escritura de oraciones de forma independiente.   |            |         |         |
| Promueve el envío de mensajes escritos en inglés mediante redes sociales y correo electrónico.   |            |         |         |
| Impulsa la lectura en inglés desde diferentes fuentes: libros, periódicos y páginas de internet. |            |         |         |

### Evaluación/integración

| ACTIVIDAD   | FRECUENCIA |         |         |
|---|------------|---------|---------|
|   | Nunca      | A veces | Siempre |
| Pone música de fondo durante las clases mientras sus estudiantes realizan alguna tarea. |            |         |         |
| Toma extensos exámenes sobre estructuras gramaticales de forma independiente.           |            |         |         |
| Da explicaciones de temas de estudio mediante gestos, mímicas y expresiones faciales.   |            |         |         |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Crea juegos y trabajos en grupo para realizar diferentes tareas en clase.            |  |  |  |
| Realiza refuerzo y corrección de errores tomando en cuenta las ideas del estudiante. |  |  |  |
| Utiliza como recurso didáctico únicamente libros de texto y diccionarios.            |  |  |  |
| Integra imágenes, fotos o diagramas durante sus explicaciones.                       |  |  |  |

¡MIL GRACIAS POR TU COLABORACION!

## Anexo 6. Instrumento de recolección de datos para estudiantes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE ESMERALDAS  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS  
ENCUESTA ESTUDIANTES

Este cuestionario tiene como objeto recopilar datos para el desarrollo de la tesis de maestría en educación, cuyo fin es caracterizar los métodos aplicados por los docentes de la PUCESE durante la enseñanza de inglés como idioma extranjero. La encuesta es anónima, por lo que sus nombres no son solicitados.

Por favor, realice la selección de sus respuestas a la encuesta, marcando con una X sobre el espacio en blanco en las opciones dadas.

Selecciona la frecuencia con la que realizas las siguientes actividades durante la enseñanza del idioma inglés.

### Escuchar/Hablar

| ACTIVIDAD  | FRECUENCIA |         |         |
|--|------------|---------|---------|
|  | Nunca      | A veces | Siempre |
| Memorizar y recitar la pronunciación de palabras.                            |            |         |         |
| Actuar en diálogos prescritos.   |            |         |         |
| Realizar presentaciones orales sobre temas estudiados y de interés personal. |            |         |         |
| Escuchar diálogos luego de haber discutido sobre contenido con el profesor.  |            |         |         |
| Escuchar historias y conversaciones de personas invitadas a la clase.        |            |         |         |

### Leer / Escribir

| ACTIVIDAD  | FRECUENCIA |         |         |
|--|------------|---------|---------|
|  | Nunca      | A veces | Siempre |
| Leer textos y presentar ensayos de lo comprendido.   |            |         |         |
| Estudiar y practicar las reglas gramaticales de forma explícita.                               |            |         |         |
| Escribir oraciones independientes.   |            |         |         |
| Enviar mensajes escritos en inglés por correo electrónico y redes sociales.                    |            |         |         |
| Leer información en inglés desde diferentes fuentes: periódicos, libros y páginas de internet. |            |         |         |

### Evaluación/integración

| ACTIVIDAD   | FRECUENCIA |         |         |
|---|------------|---------|---------|
|   | Nunca      | A veces | Siempre |
| Escuchar música de fondo llevada por tu profesor mientras estudias.   |            |         |         |
| Rendir extensos exámenes sobre estructuras gramaticales.  |            |         |         |
| Observar a tu profesor hacer mímicas, gestos y expresiones faciales para explicar el significado de palabras en inglés. |            |         |         |
| Participar en juegos y grupos de trabajo para realizar diferentes tareas.   |            |         |         |
| Expresar la falta de comprensión con libertad y sin miedo.  |            |         |         |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Usar únicamente libros y diccionarios de inglés durante las clases.              |  |  |  |
| Ver a tu profesor utilizar imágenes, fotos o diagramas durante sus explicaciones |  |  |  |

¡MIL GRACIAS POR TU COLABORACION!

**Anexo 7. Plan del taller de socialización con los docentes de inglés general de la PUCESE**

**TALLER DE SOCIALIZACIÓN PEDAGÓGICA  
DOCENTES INGLÉS GENERAL  
PUCESE**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FACILITADORA</b>         | Lcda. Jenny Gabriela Quiñonez Luque   |
| <b>OBJETIVO</b>             | Compartir conocimientos sobre los principios y práctica de la enseñanza del inglés como idioma extranjero mediante el enfoque comunicativo.   |
| <b>CONTENIDO DEL TALLER</b> | <p>1.- Panorama general del Enfoque Comunicativo</p> <p>2.- Fundamentos Filosóficos del Enfoque Comunicativo</p> <p>3.- Fundamentos Lingüísticos del Enfoque Comunicativo,</p> <p>4.- Métodos de enseñanza del enfoque comunicativo</p> <p>4.1.-Métodos Tempranos del Enfoque Comunicativo</p> <p>4.1.1.-La Forma Silenciosa (The Silent Way).</p> <p>4.1.2.- El Camino Natural (The Natural Way).</p> <p>4.1.3.- Sugestopedia (Suggestopedia).</p> <p>4.2.- Métodos Contemporáneos del Enfoque Comunicativo.</p> <p>4.2.1.-Método de Contenido de Base Integrada (Integrated Content-Based Method).</p> <p>4.2.2.-Método Instrucción Protegida (The Sheltered Instruction Method).</p> |
| <b>RECURSOS</b>             | Cuaderno, computador, proyector, marcadores permanentes, y esferos.   |
| <b>HORARIO</b>              | Sábado de 08:30am a 5:30pm.   |