Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Carrera de Arquitectura

PARQUE DE BORDE REGENERATIVO COMO RESPUESTA A LA EXPANSIÓN DE LA MANCHA URBANA

CASO: COMUNA ALTA

Julián Said Reyes Jarrin

Director: MSC. ARQ. José Alberto Granda Jaramillo

2026

Contenido.

01. Memoria.

M-01. memoria y caracterizaciones de los lugares

M-02. memoria, cortes y entrevistas del lugar

M-03. línea del tiempo y video de “LA COMUNA ALTA”

M-04. línea del tiempo y video de “ATAHUALPA HABASPAMBA”

02. Arquitectónicos.

A-01. memoria proyectual e isometría general

A-02. memoria de forma e isometrías por bloques

A-03. plan masa general y área de intervención

A-04. implantación general

A-05. área de parqueaderos y planta baja

A-06. pabellón de la memoria - P1

A-07. estación biblioteca - E1

A-08. pabellón comunitario - P2

A-09. pabellón de la naturaleza - P3

A-10. fachadas - P1 & P2

A-11. fachadas - P2 & P3

A-12. cortes - P1 & E1

A-13. cortes - P2 & P3

A-14. cortes - P2 & p3

A-15. corte perspectico H - H’

A-16. perspectivas

A-17. perspectivas

03. Asesorías.

ASESORÍA DE CONSTRUCCIONES

AC-01. planta de replanteo

AC-02. planta constructiva

AC-03. ampliación planta costructiva

AC-04. fachada y corte constructivo

AC-05. ampliación fachada y corte constructivo

AC-06. corte por muro 1

AC-07. detalles de corte por muro 1

AC-08. corte por muro 2

AC-09. detalles de corte por muro 2

ASESORÍA DE ESTRUCTURAS

AE-01. planta de cimentación

AE-02. planta de vigas y columnas

AE-03. planta de cubiertas

AE-04. circulación vertical

ASESORÍA DE ESPACIO PÚBLICO

AEP-01. ubicación y registro del entorno

AEP-02. registro de flora y análisis macro de la zona

AEP-03. análisis barrial

AEP-04. espacio público en planta baja

ASESORÍA DE SOSTENIBILIDAD

AS-01. análisis de sosteniblidad de lugar y proyecto

01.
Memoria.



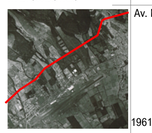
La Comuna Alta

Santa Clara de San Millan - momento I

INTERSTICIOS URBANOS
Generados por vacios amplios que fragmenta las viviendas y la comunidad, rompiendo aún más los vínculos de la comuna.

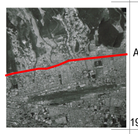


INDICADORES



Av. Mariscal Sucre

1961



Av. Mariscal Sucre

1981

Necesidad de espacio Público

5 360 viviendas / 23,16 km²

(# de viviendas) / Superficie de área

Según el Observatorio Metropolitano de Seguridad Ciudadana (2018), el 37,5% de los residentes del sector considera la inseguridad como parte cotidiana de su entorno

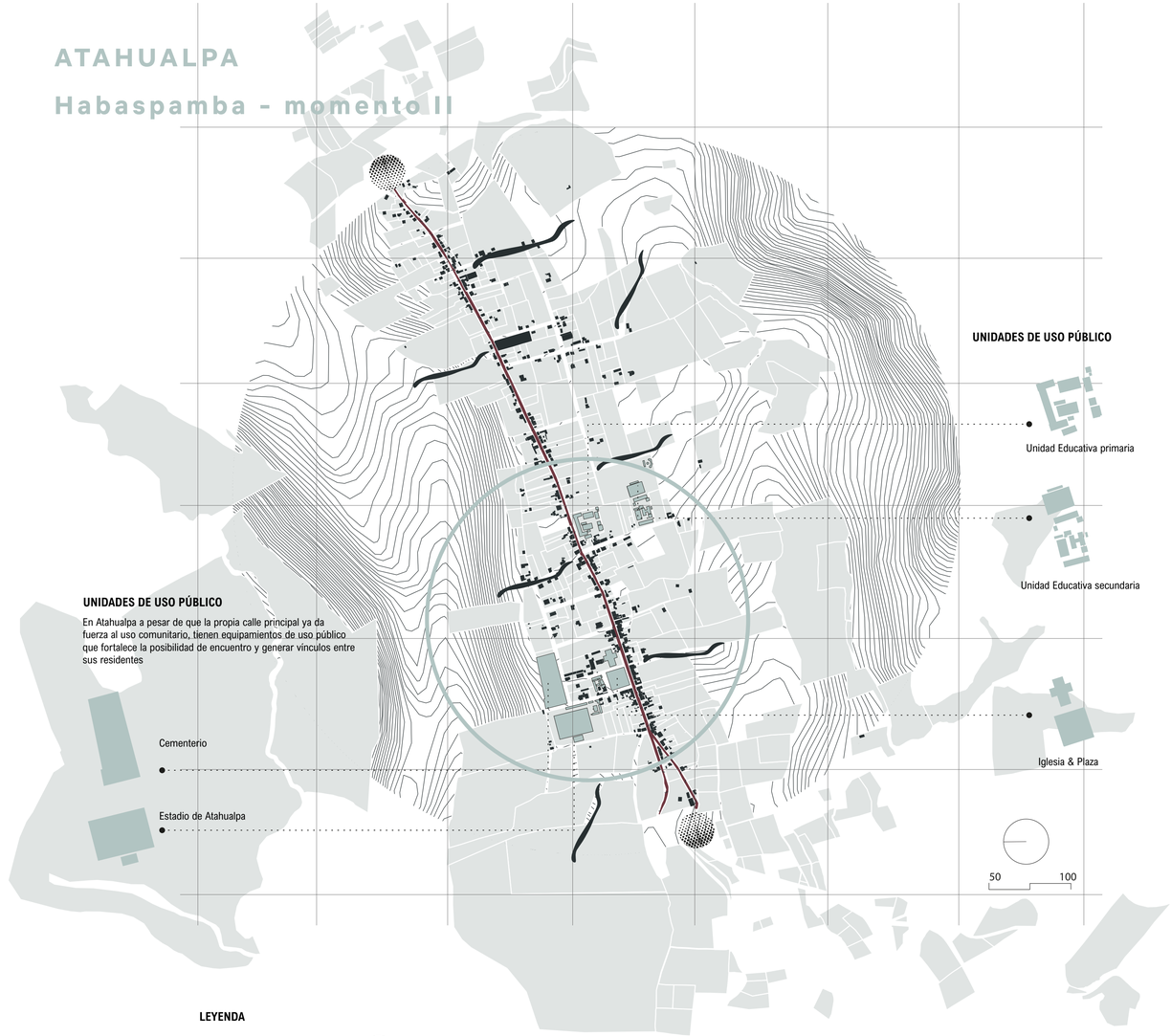
ecuavisa

Según la Agencia Metropolitana de Control, 420 edificaciones fueron sancionadas por construir sin licencias en 2018 y en lo que va del año suman 38.

50 100

ATAHUALPA

Habaspamba - momento II



UNIDADES DE USO PÚBLICO

En Atahualpa a pesar de que la propia calle principal ya da fuerza al uso comunitario, tienen equipamientos de uso público que fortalece la posibilidad de encuentro y generar vínculos entre sus residentes

Cementerio

Estadio de Atahualpa

UNIDADES DE USO PÚBLICO

Unidad Educativa primaria

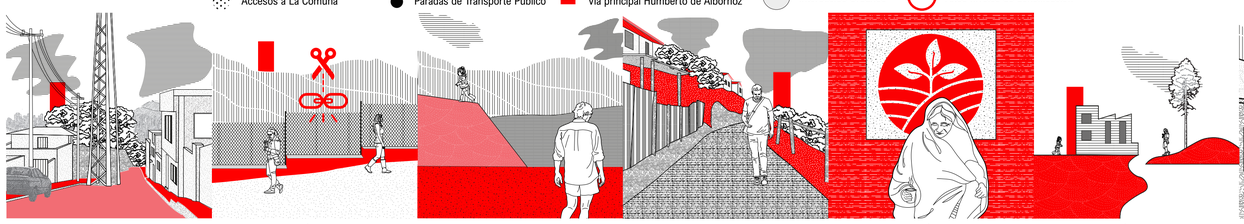
Unidad Educativa secundaria

Iglesia & Plaza

50 100

LEYENDA

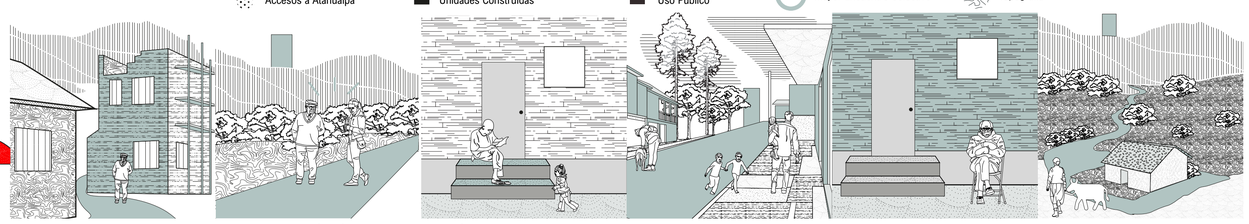
Fragmentación Av. Occidental
Accesos a La Comuna
Vinculos de la Comuna Baja
Paradas de Transporte Público
Delimitación de La Comuna
Via principal Humberto de Albornoz
Intersticios Urbanos
Altos niveles de densificación



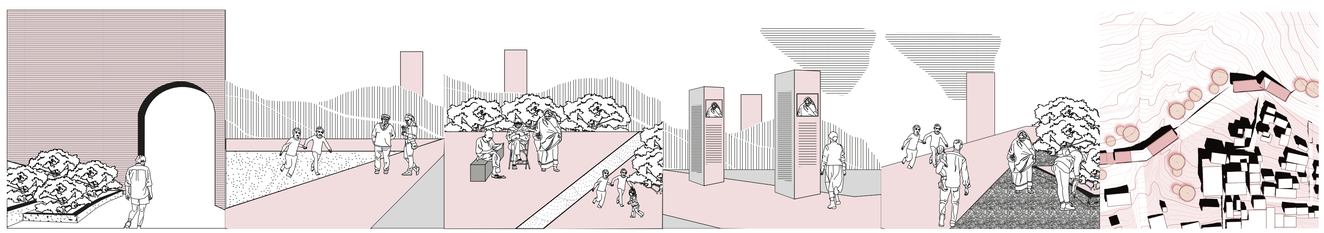
DISOCIACIÓN CONSTRUCTIVA | DISPERCIÓN COMUNAL | RED DIFUSA | CAMINOS EN ABANDONO | DESCOMUNICACIÓN DE LA MEMORIA | PROFANACIÓN DEL ENTORNO

LEYENDA

Calle Principal Inti Ñan
Accesos a Atahualpa
Transiciones construido - natural
Unidades Construidas
Predios
Uso Público
Mayor Encuentro Colectivo
Topografía



COHERENCIA MATERIAL | INTERACCIÓN PÚBLICA | VÍNCULOS GENERACIONALES | CAMINO RITUAL | PERMANENCIA DE LA MEMORIA | TRANSICIONES VIVAS



Jerarquización de materialidades | Nodos de intersección | Cruces generacionales | Hitos de la memoria | Recorridos visibles | Corredores adaptativos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

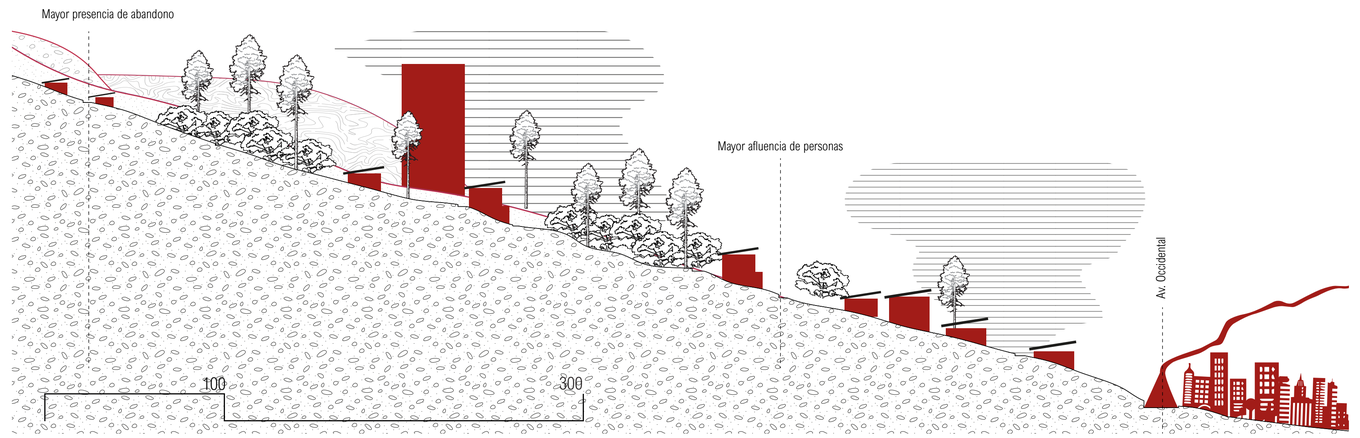
PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO	TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN	ESQUEMA	CÓDIGO: M 01
UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: MEMORIA Y CARACTERIZACIONES DE LOS LUGARES	AUTOR: JULIAN SAID REYES	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA / FECHA: 02/04/2025






Yo nací aquí, ha crecido la delincuencia, la venta de drogas en especial, a veces suelen ser unidos y a veces no, los aluviones afectan más a los lados de las quebradas, en la mañana bajan estudiantes y en la tarde los que regresan del trabajo. No funciona el retén desde la pandemia y es pueblo de nadie.

-María

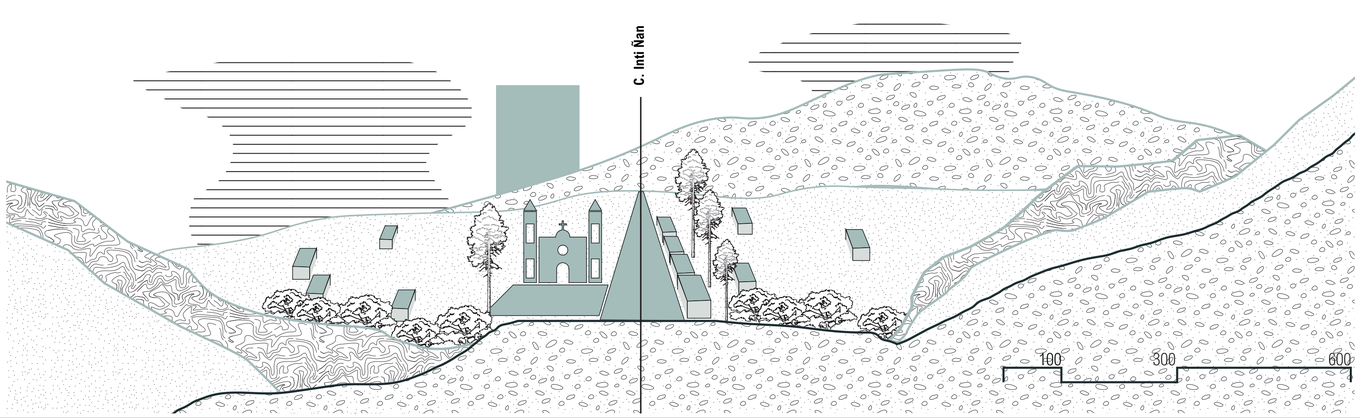




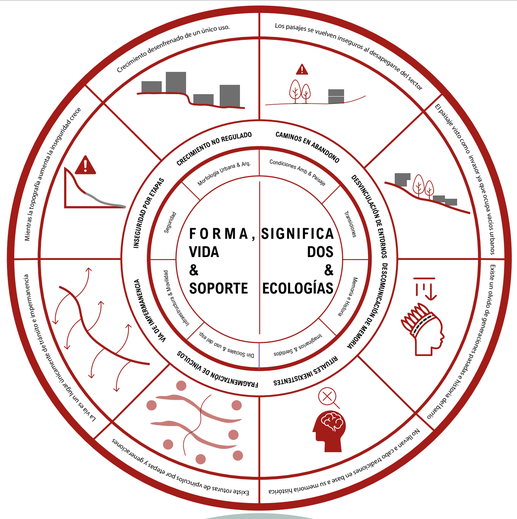



"Me case muy joven , he vivido aqui toda mi vida, mi marido fue empleado de mi papá. Mi abuelo ayudo a la construcción de la iglesia, él me contaba que iba a sacar la cal de las montañas. Mi vida ahora es atender a la gente que viene a mi casa y se hospeda, me gusta mucho aportar a la comunidad."

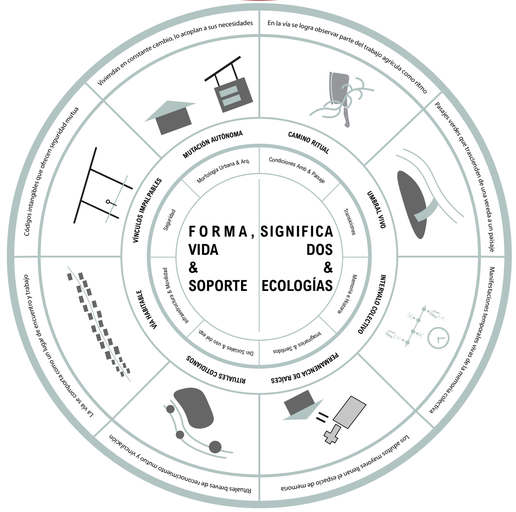
-Mariana Ayala



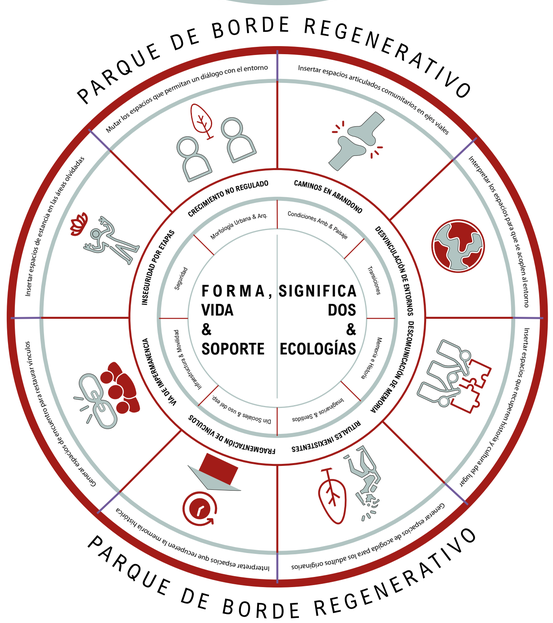
MATRIZ DEL HABITAR URBANO - PROBLEMÁTICA



MATRIZ DEL HABITAR RURAL - SENSIBILIZACIÓN



MATRIZ DE CONTRASTES - PROYECTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO	TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN	ESQUEMA	CÓDIGO: M 02
UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: MEMORIA, CORTES Y ENTREVISTAS DE LOS LUGARES	AUTOR: JULIAN SAID REYES	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA / FECHA: 02/04/2025

HISTORIA

LÍNEA DEL TIEMPO ‘’LA COMUNA’’

Las faldas del Pichincha eran habitadas por pueblos indígenas que practicaban la agricultura en terrazas y mantenían una relación simbólica con la montaña.

SIGLO XVI

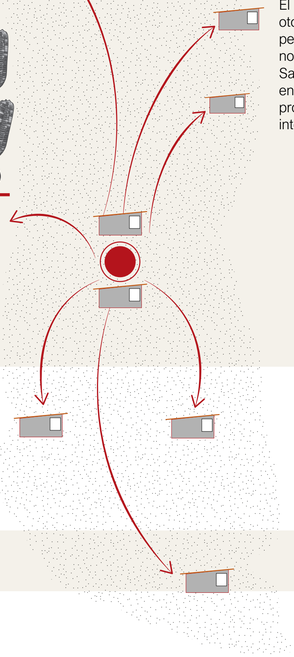




1534

La expansión colonial transformó el uso del suelo. Las zonas altas se mantuvieron rurales, pero comenzaron a integrarse a la ciudad como áreas periféricas.







El presidente Eloy Alfaro otorgó a La Comuna su personería jurídica bajo el nombre de Santa Clara de San Millán. Desde entonces, se rige por leyes propias y asambleas internas.

1911



1950 - 1970

La expansión urbana de Quito alcanzó las zonas altas. Se construyeron caminos, se canalizaron quebradas y se integró la infraestructura básica, lo que modificó el paisaje agrícola.





Maíz de Jora

El crecimiento de la ciudad y la valorización del suelo generaron presiones sobre la comunidad, con intentos de desplazamiento y pérdida de identidad local.

1980 - 1990



La Comuna participó en este evento que busca revitalizar la presencia histórica y cultural de las comunas de Quito, fortaleciendo su identidad y autonomía.

2022

Un aluvión causado por el colapso de la quebrada El Tejado afectó gravemente a La Comuna, evidenciando los riesgos de vivir en zonas de alta pendiente y la necesidad de gestión ambiental.



VIDEO DE “LA COMUNA ALTA”

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

CÓDIGO: M 03

ESCALA:

FECHA: 02/04/2025

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: MEMORIA Y VIDEO “LA COMUNA ALTA”

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

HISTORIA

´´Modelando, reciclando, replicando y formando ´´ Así definen algunos habitantes a la parroquia, un pueblo que ha salido adelante colectivamente, llenando de significado los espacios ciudadanos y de reunión.

LÍNEA DEL TIEMPO ‘’ATAHUALPA’’

ÉPOCA PRECOLOMBINA

El territorio de Atahualpa formó parte de la cultura Caranqui, y aún se pueden encontrar montículos artificiales de tierra que servían como sistemas funerarios.

SIGLO XVI

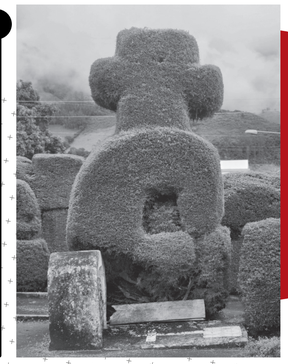
En 1586, el capitán Diego Torres se convirtió en encomendero de los territorios de los Piruchos, que incluían lo que hoy es Piganta, Chavezpamba y Alobuela. Posteriormente, los Padres Agustinos y familias como los Herrera, Venegas y Arco López tomaron posesión de estas tierras.

SIGLO XIX

En 1870, la familia Herrera donó un terreno donde se construyeron la plaza, la iglesia y el cementerio, formando un caserío en la planicie de Habaspamba, que funcionó como centro catequístico.

1879

Habaspamba se convirtió en un anejo de la parroquia de Perucho, integrándose administrativamente a esta jurisdicción.



ECONOMÍA LOCAL

La mayoría de los habitantes se dedica a la agricultura y ganadería, aunque también hay participación en la construcción, el comercio y el trabajo en florícolas cercanas.

GEOGRAFÍA Y CLIMA

La parroquia abarca 71 km², está atravesada por el río Piganta y presenta una altitud máxima de 2.248 metros sobre el nivel del mar. Su clima varía entre subtropical, templado y frío, lo que favorece la actividad agrícola.

1894

El 1 de Agosto, Mediante una ordenanza del Concejo Municipal de Quito, Habaspamba fue elevada a parroquia y se le asignó el nombre de Atahualpa, en honor al inca quiteño.



FIESTAS TRADICIONALES

La parroquia celebra varias festividades importantes, como San Pedro y San Pablo en junio, la parroquialización en agosto, la Virgen de El Quinche en noviembre y la Inmaculada Concepción en diciembre.

ENCUENTROS CULTURALES

Atahualpa es sede del Encuentro de las Culturas Rurales del Distrito Metropolitano de Quito, donde participan representantes de 33 parroquias rurales y cinco comunas ancestrales.

ACTUALIDAD

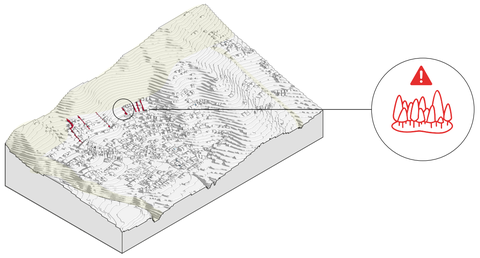
Hoy en día, Atahualpa es una parroquia que combina historia, arquitectura y naturaleza, ofreciendo a sus visitantes una experiencia única en la Ruta Escondida de Quito.

VIDEO DE “ATAHUALPA HABASPAMBA”

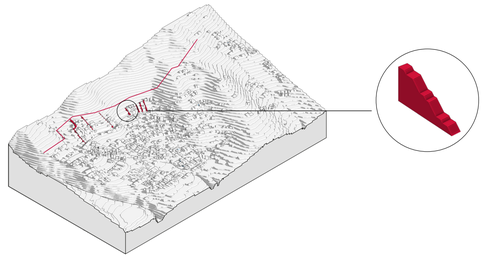
02.
Arquitectónicos.



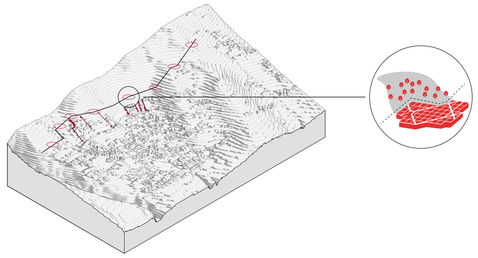
PROFANACIÓN DEL ENTORNO POR DESPLAZAMIENTO



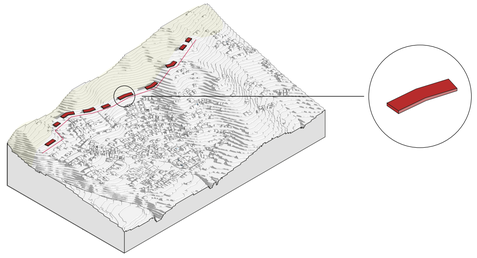
ACCESOS PEATONALES PREEXISTENTES

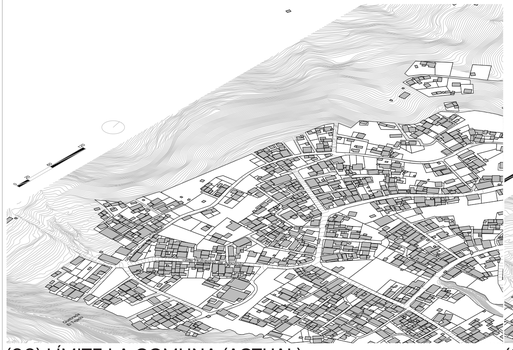


CORDÓN DE BORDE



EMPLAZAMIENTO DE HITOS ACTIVADORES





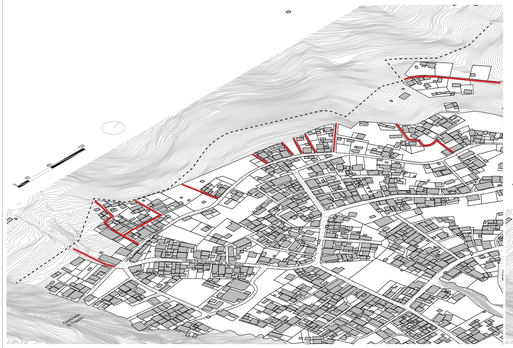
(00) LÍMITE LA COMUNA (ACTUAL)

Se muestra como la comuna ha tenido un crecimiento desenfrando.



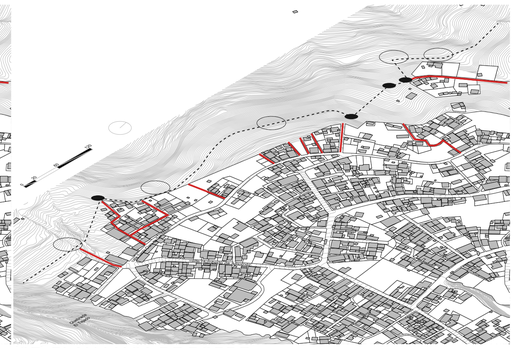
(01) ESCALINATAS Y CAMINOS PREEXISTENTES

Se utiliza como preexistencias las escalinatas actuales edificados por los habitantes de la Comuna.



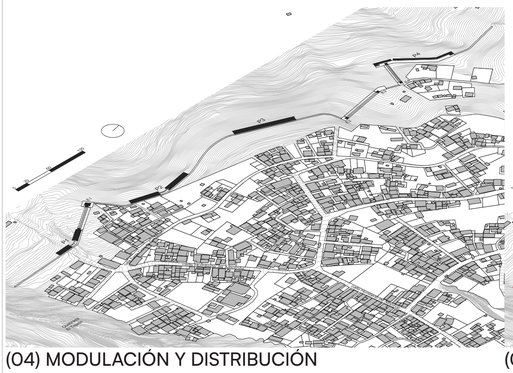
(02) EJES PRINCIPALES

Se toma como eje principal el límite actual y la propia topografía del lugar, además de las preexistencias como accesibilidad directa.



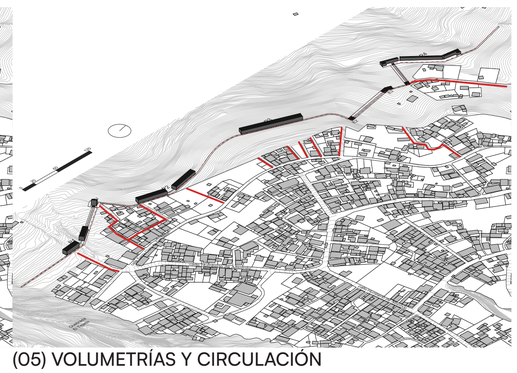
(03) PLAN MASA DE BORDE

Se emplazan los hitos principales en base al programa para generar el parque de borde.



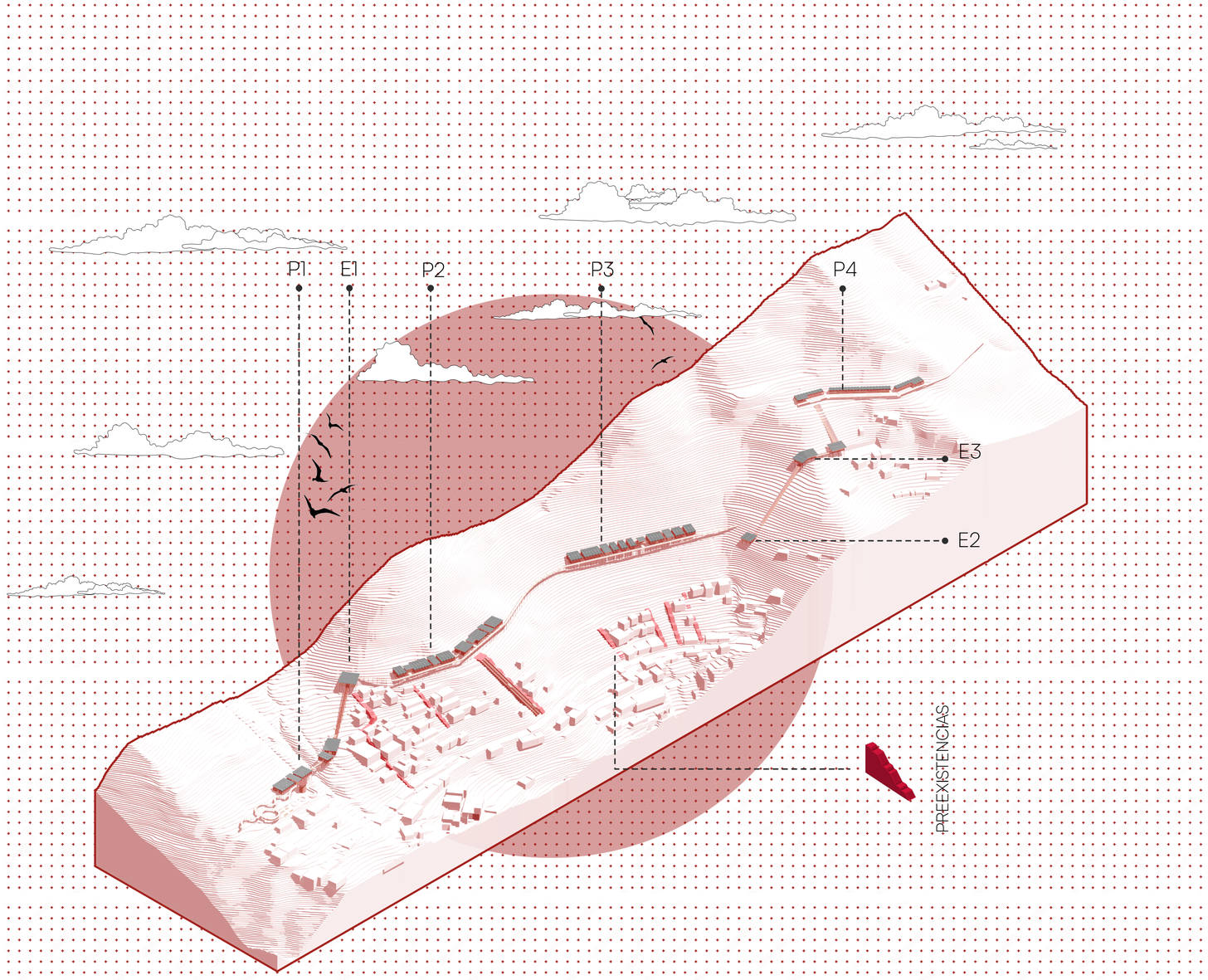
(04) MODULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Se adapta una modulación de 2,40 x 3,00 para estandarizar los espacios, circulaciones y delimitar volumetrías.



(05) VOLUMETRÍAS Y CIRCULACIÓN

Las volumetrías se emplazan a lo largo de la comuna y se usan las estaciones como articulaciónes del parque por la topografía.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: MEMORIA PROYECTUAL E ISOMETRÍA GENERAL

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

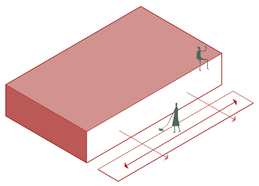
ESQUEMA

CÓDIGO: A 01

ESCALA:

FECHA: 02/04/2025

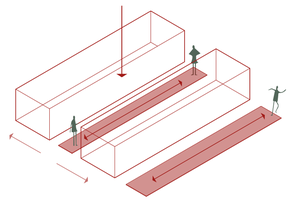
01.



Bloque abierto con circulación exterior.

relación con el entorno en la circulación

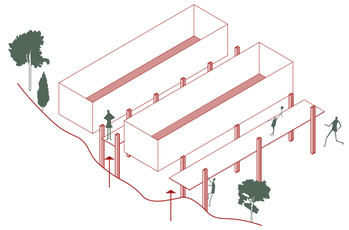
02.



División de bloque para circulación interior.

mantener actividades dentro de pabellónes

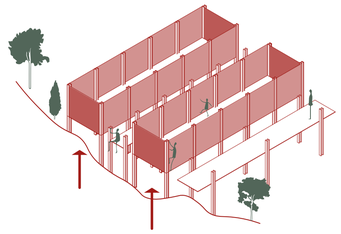
03.



Adaptación de circulación a topografía.

respeto de topografía y aprecicación de entorno

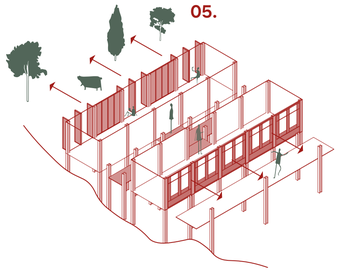
04.



Adaptación de bloques a topografía.

respeto de topografía y aprecicación de entorno

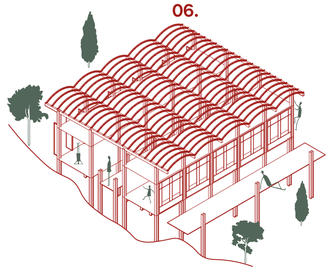
05.



Respuesta a ambas realidades de La Comuna Alta.

laderas del Pichincha - Ciudad de Quito

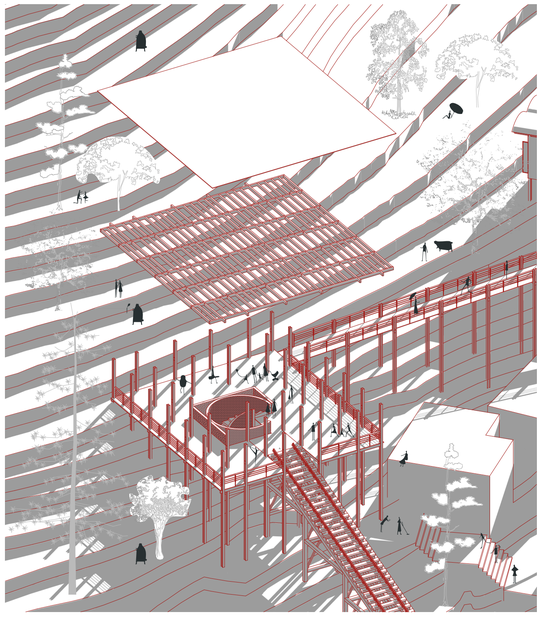
06.



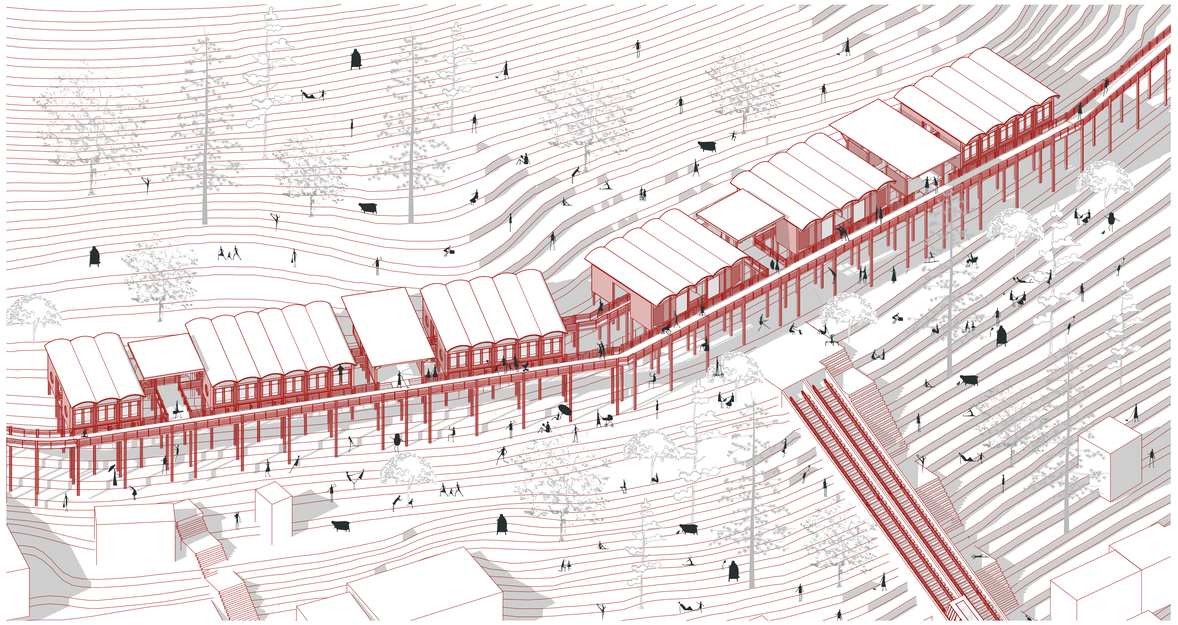
Cubierta abovedada con pendiente.

segunda piel para disminuir la pérdida de calor dentro de bloques

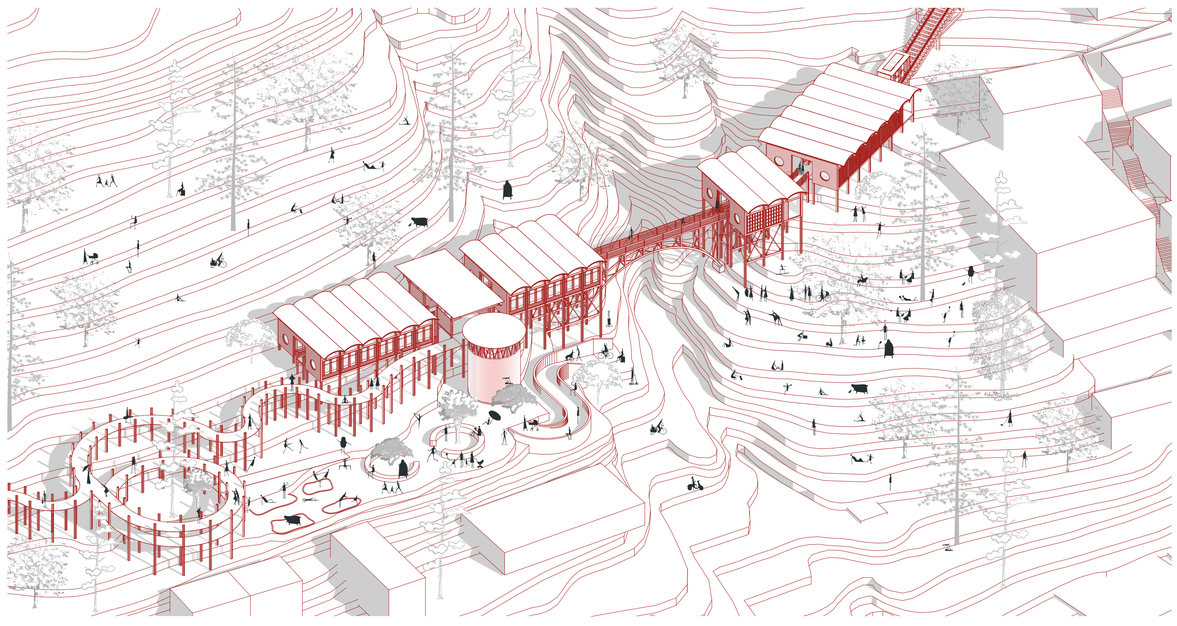
E1



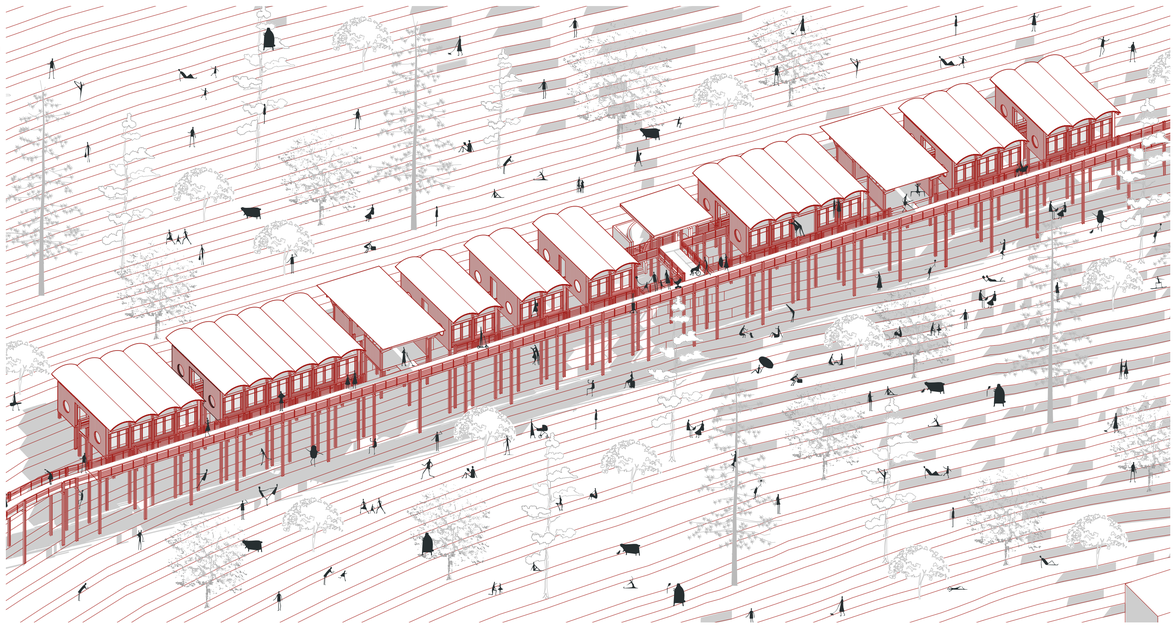
P2



P1



P3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO	TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN	ESQUEMA	CÓDIGO: A 02	ESCALA
UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: MEMORIA DE FORMA E ISOMETRÍAS POR BLOQUES	AUTOR: JULIAN SAID REYES	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA			FECHA: 02/04/2025



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO
BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLAN MASA GENERAL - ÁREA DE INTERVENCIÓN

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

CÓDIGO: A 03

ESCALA: 1.1000

FECHA: 04/02/2025



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLANTA DE CUBIERTAS

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

CÓDIGO: A 04

ESCALA: 1.650

FECHA: 04/02/2025

QUEBRADA EL TEJADO

N. ±0.00

2,40 2,40 2,40 2,40 2,40

3108
N. -4.00
acceso 2

resbaladilla
cama de arena
ZONA INFANTIL
columpios
sube y baja

ÁREA RECREATIVA

N. -5.00
3107

ÁREA RECREATIVA Y CAFETERÍA
CUBIERTO / ABIERTO
SALA REUNIONES COMUNITARIAS
GUARDIANÍA
ADMINISTRACION TRANSPORTE comunal

N. ±0.00

acceso 1
3112

ascensor

7.4%

N. -7.00
3105

MEDIATECA Y ARCHIVOS ABIERTOS

ZONA DE PARQUEADEROS Disc.
N. -13.00
3099

GUARDIANÍA

3095
N. -16.59

ZONA DE PARQUEADEROS 1
N. -16.59

Estación de transporte comunal

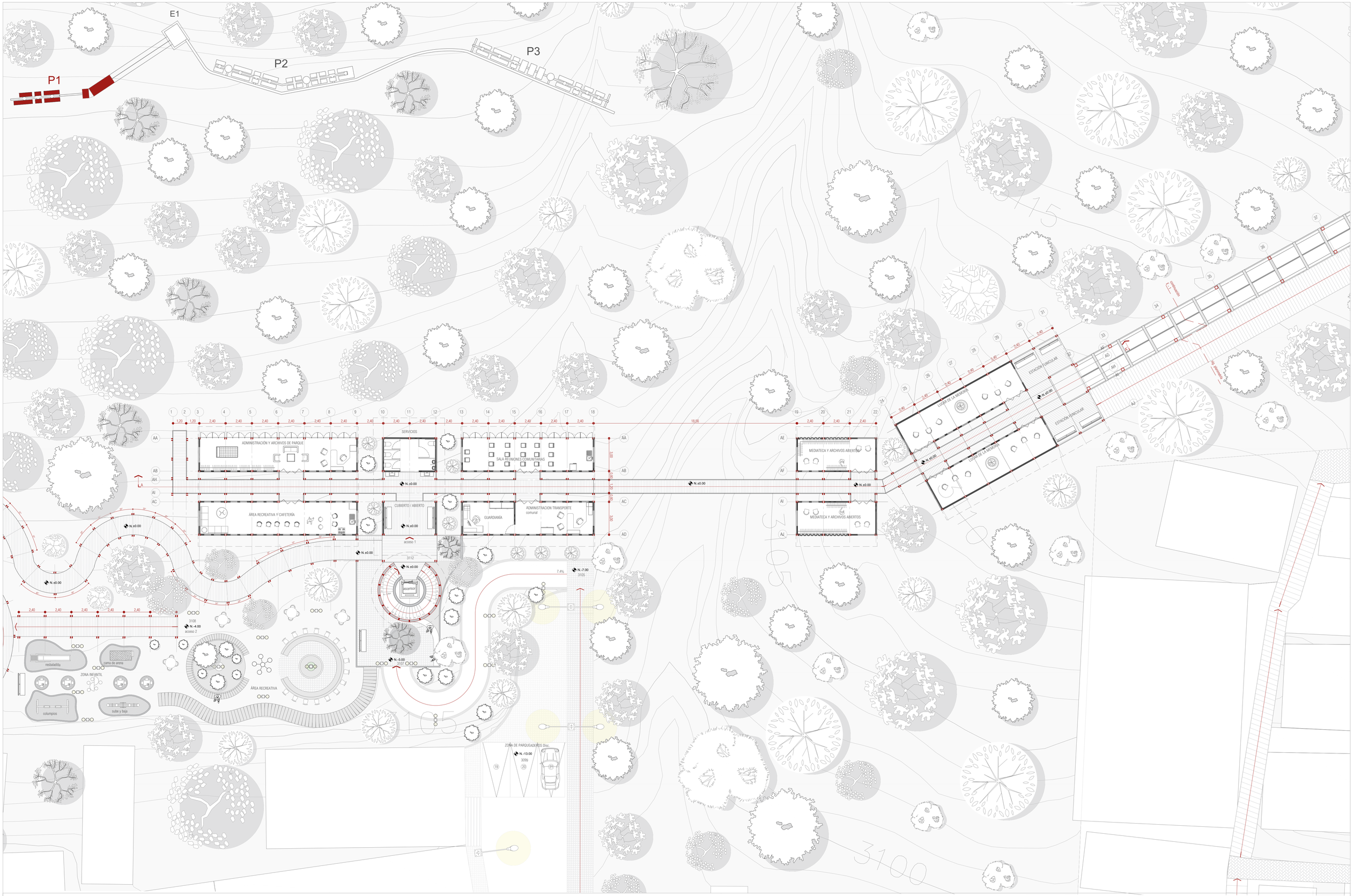
BUS

calle Santa Cla

3105
3100
3095
3090

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FHIC	PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO	TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN	ESQUEMA
		UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: ÁREA DE PARQUEADEROS - P1	AUTOR: JULIAN SAID REYES	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA	

CÓDIGO: A 05 | ESCALA: 1.150 | FECHA: 04/02/2025



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PABELLÓN DE LA MEMORIA - P1

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

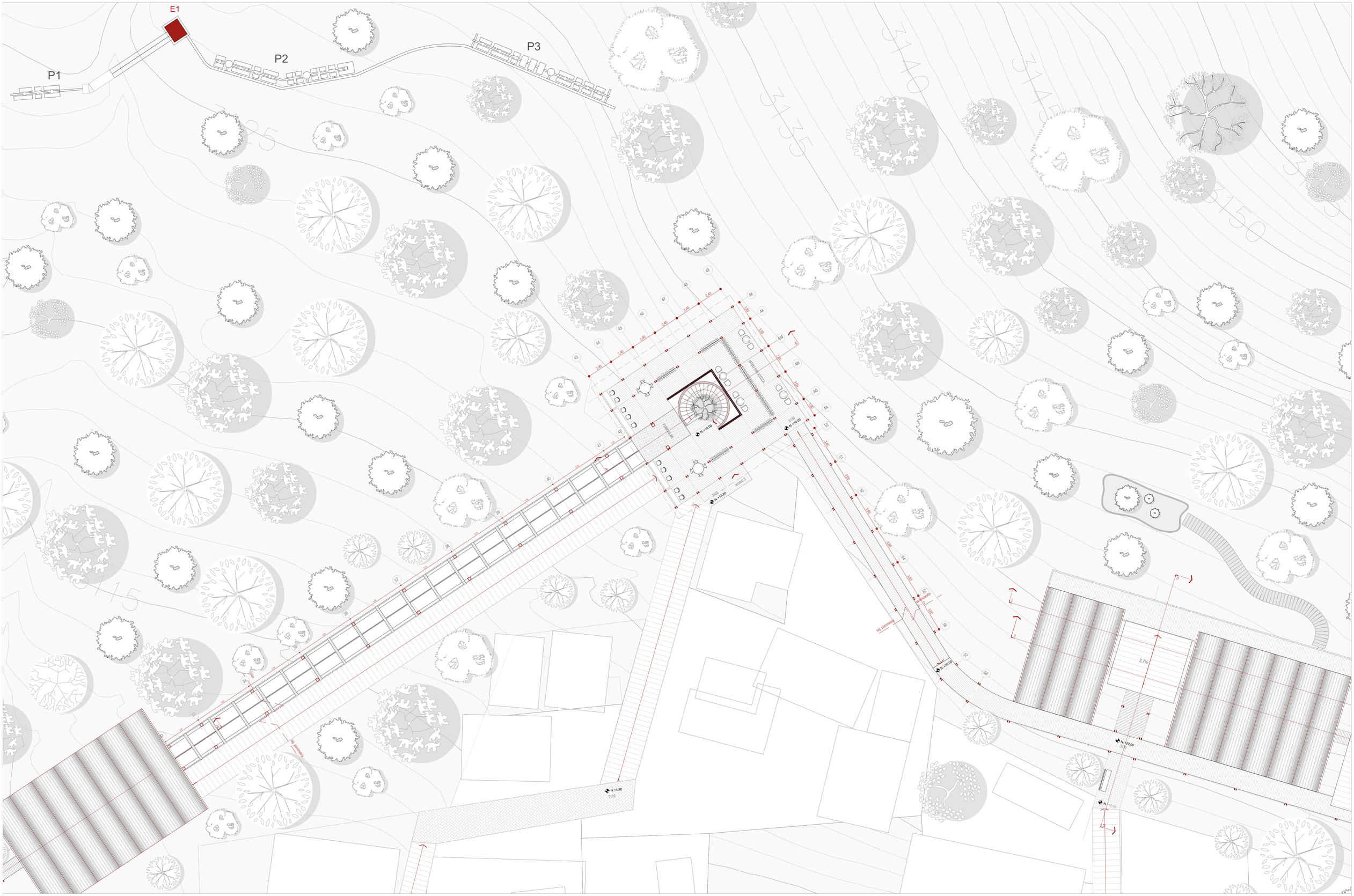
FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

CÓDIGO: A 06

ESCALA: 1.150

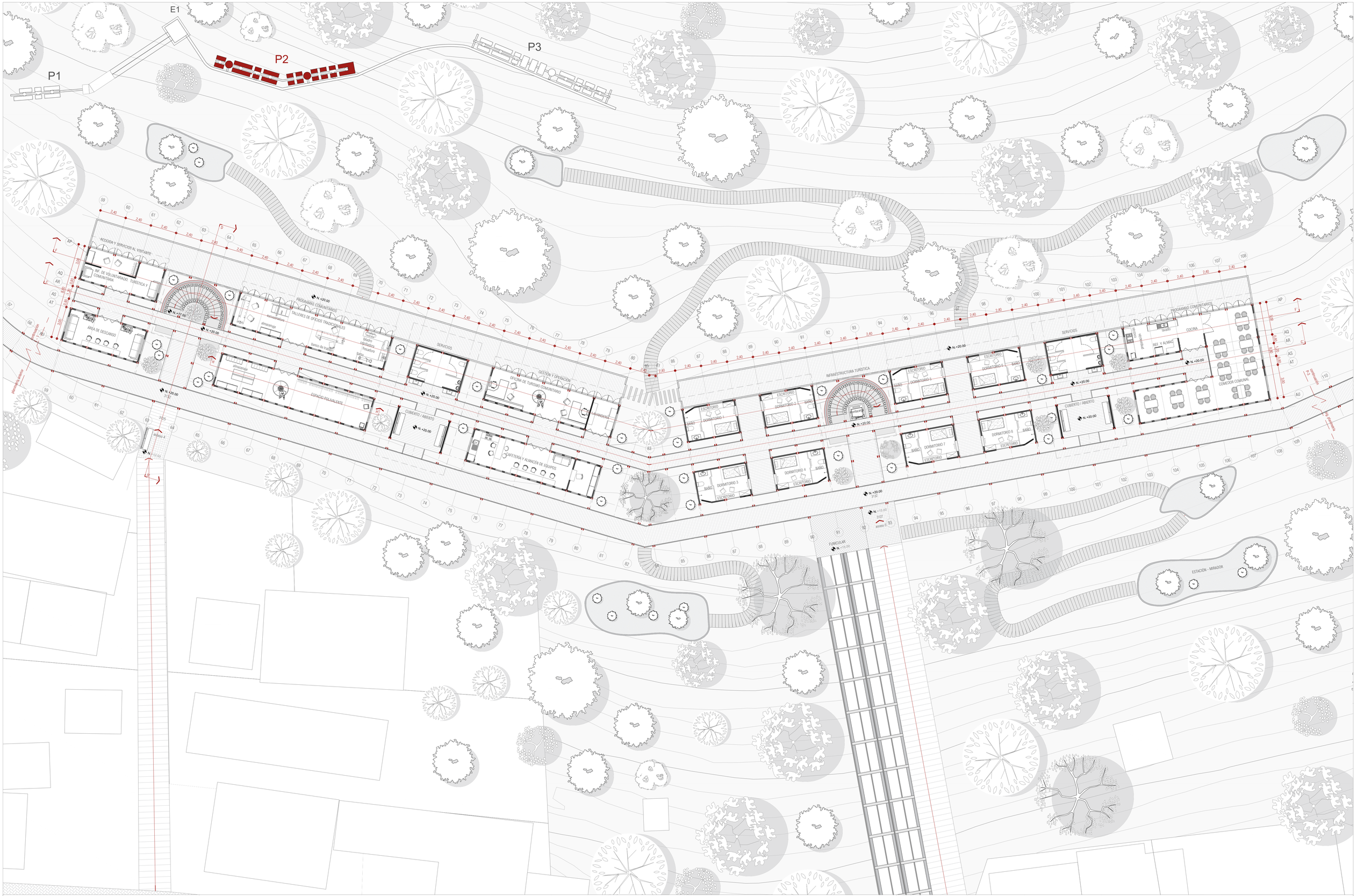
FECHA: 04/02/2025



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

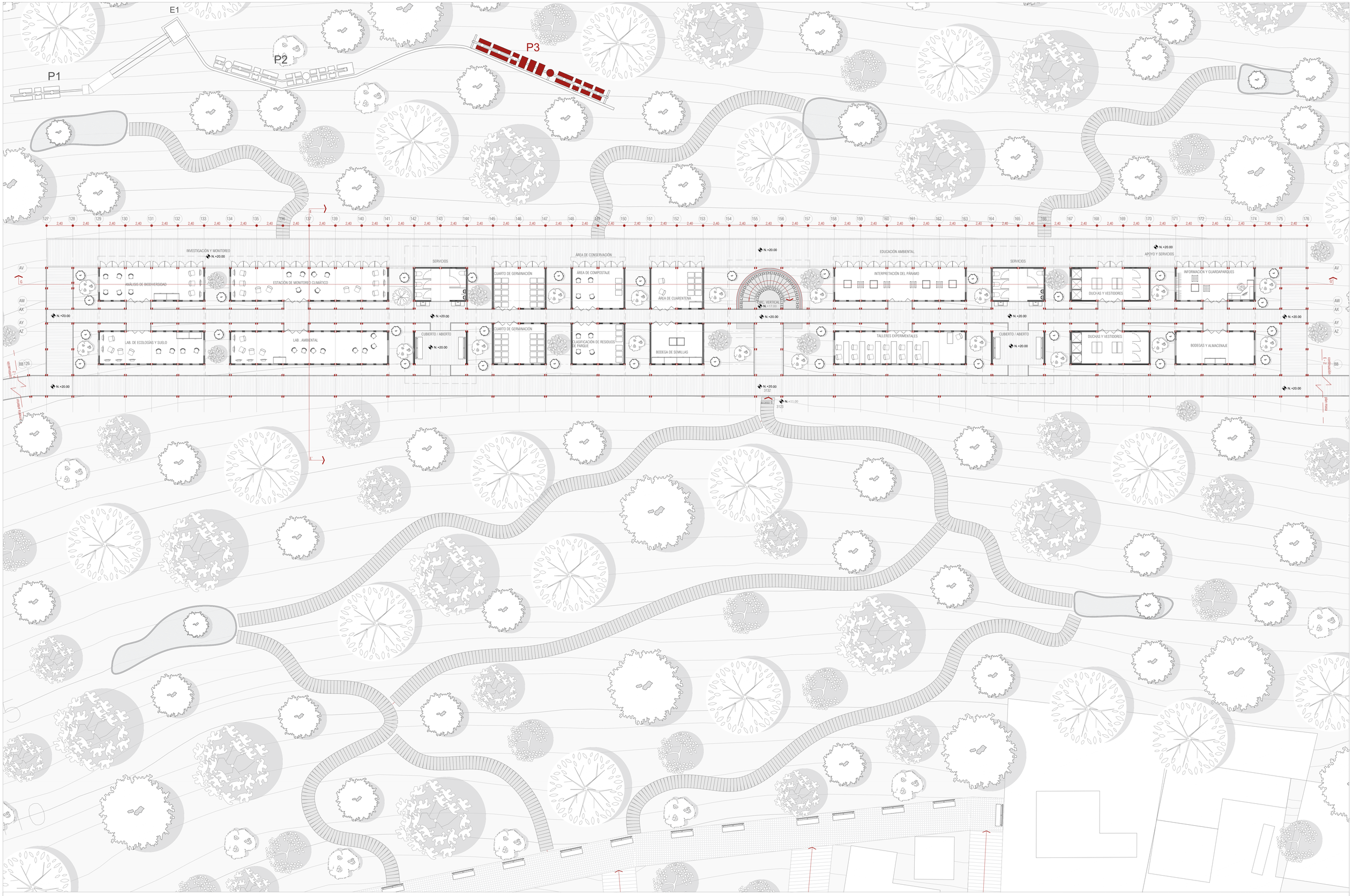
PROYECTO DE TITULACIÓN	RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO
UBICACIÓN	PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR
CONTENIDO	ESTACIÓN MIRADOR - E1
TUTOR:	MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO
AUTOR:	JULIAN SAID REYES
ASESOR DE ESTRUCTURAS	MSC. ING. LUIS SORIA
ASESOR DE SOSTENIBILIDAD	MSC. ING. LUIS ROMERO
ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO	PHD. INÉS DEL PINO
ASESOR DE CONSTRUCCIÓN	MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA
FIRMA DE APROBACIÓN	
ESQUEMA	
CÓDIGO	A
	07
ESCALA	1.150
FECHA	04/02/2025



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

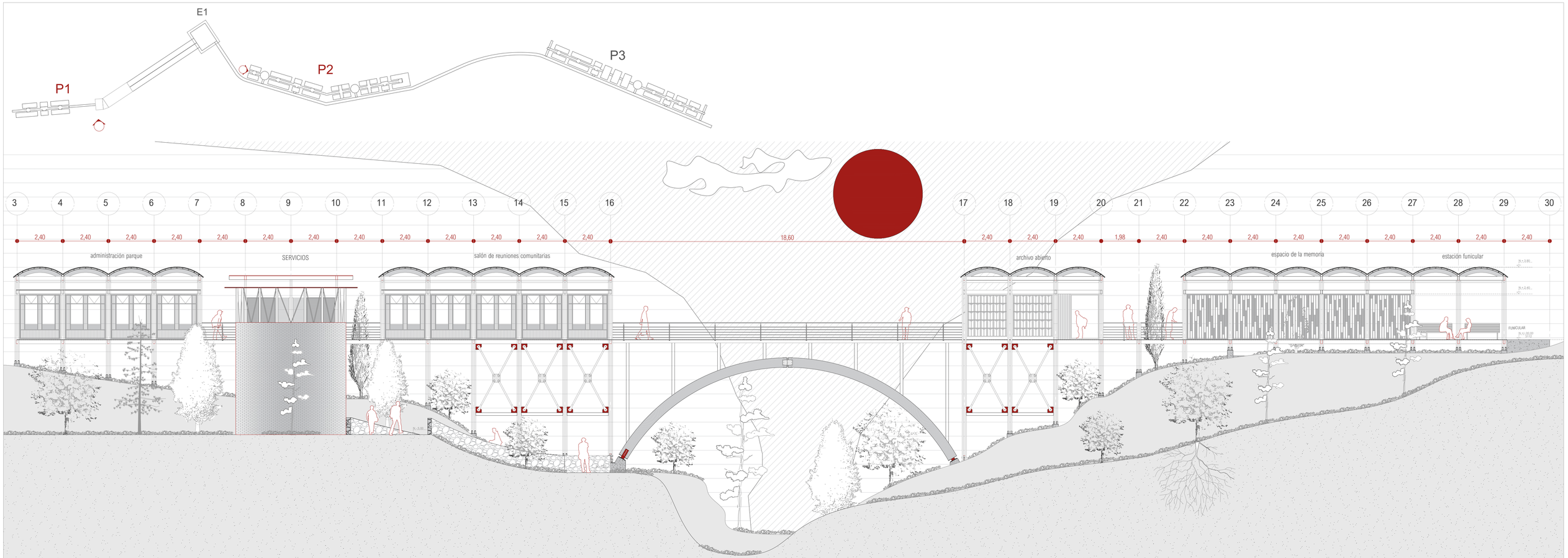
PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO	TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN	ESQUEMA	CÓDIGO: A 08
UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: PABELLÓN DE TURISMO COMUNITARIO - P2	AUTOR: JULIAN SAID REYES	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA: 1.150 FECHA: 04/02/2025



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

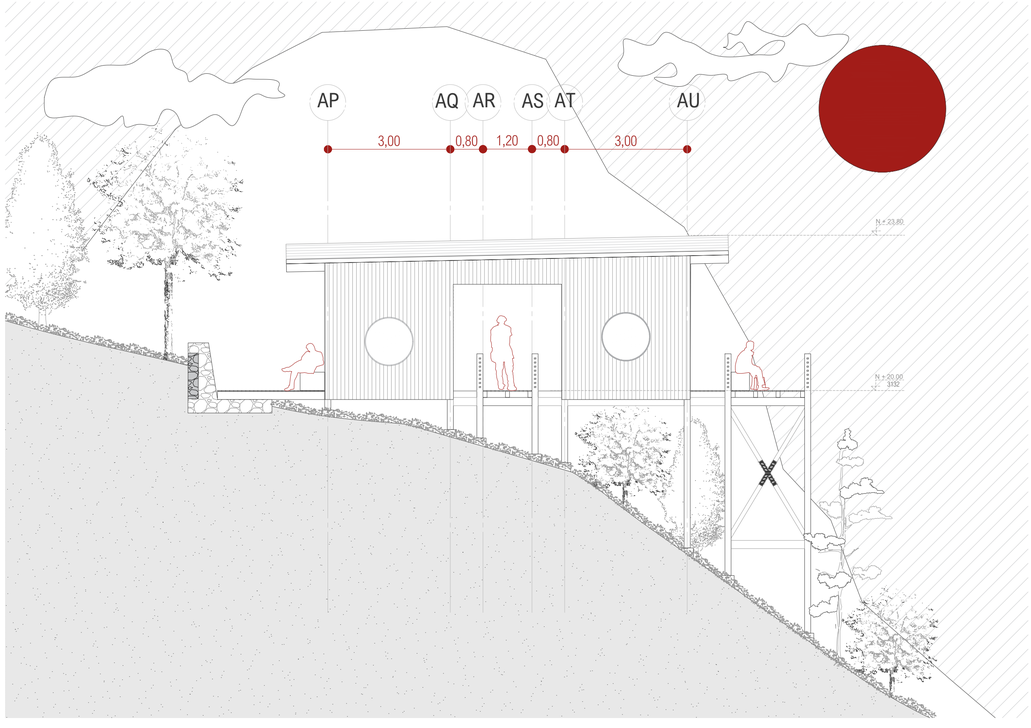
PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO	TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN	ESQUEMA	CÓDIGO: A 09
UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: PABELLÓN DE LA NATURALEZA - P3	AUTOR: JULIAN SAID REYES	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA: 1.150 / FECHA: 04/02/2025



P1

vista NORTE

esc 1.100



P2

vista ESTE

esc 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA

CÓDIGO: A 10

ESCALA: indicada

FECHA: 04/02/2025

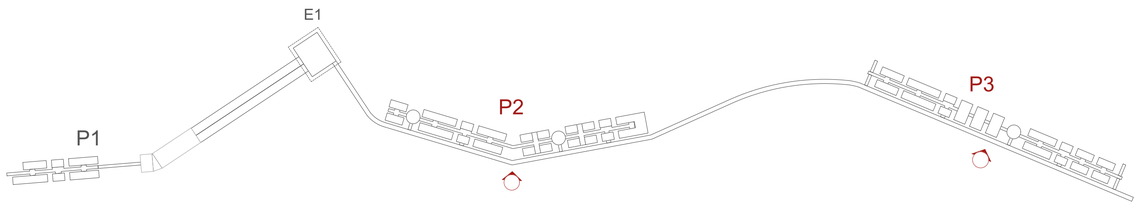
UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

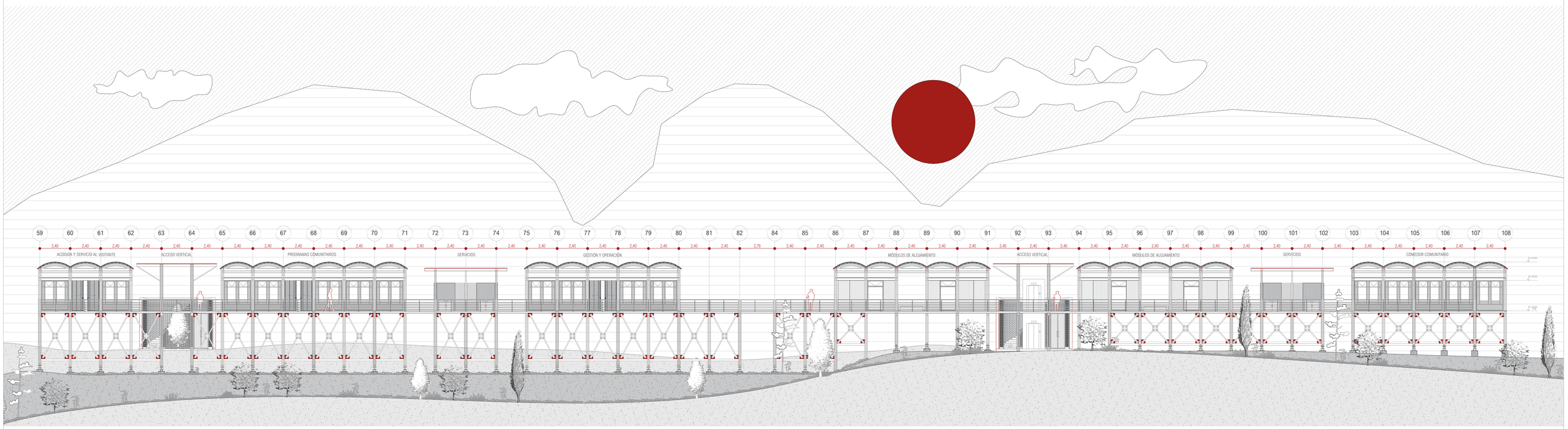
CONTENIDO: FACHADAS P1 - P2

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA





P2

vista NORTE

esc 1.150



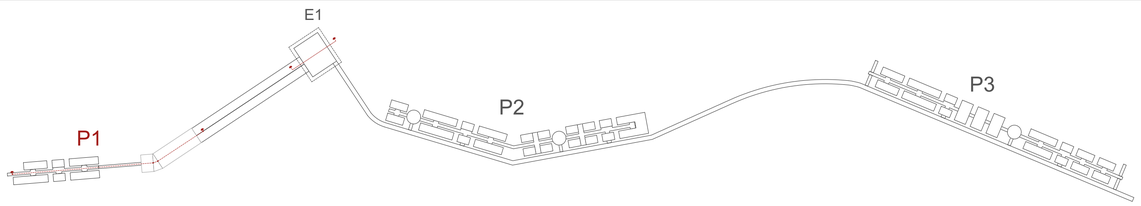
P3

vista NORTE

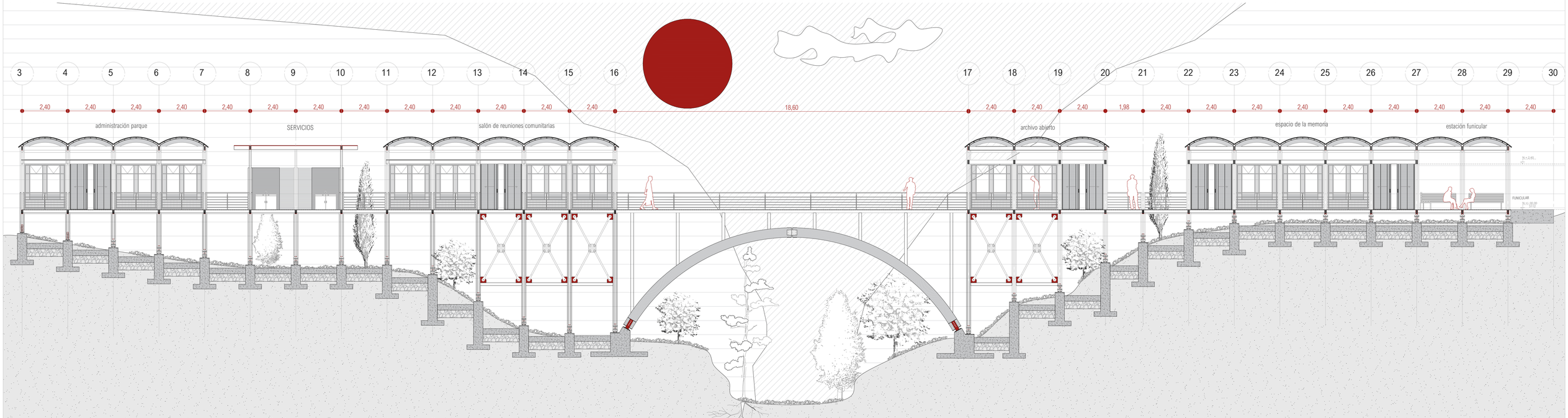
esc 1.150

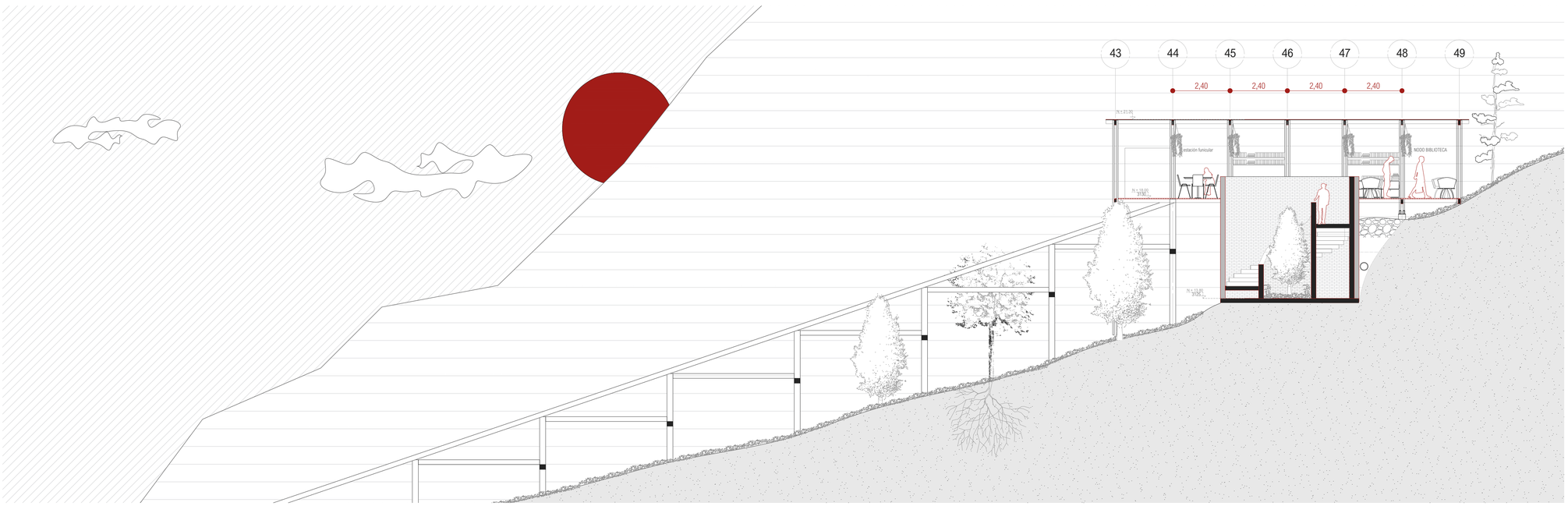
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	FHIC	PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO	TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN	ESQUEMA
		UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: FACHADAS P2 - P3	AUTOR: JULIAN SAID REYES	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA	

CÓDIGO		ESCALA	
A	11	indicada	
		FECHA: 04/02/2025	



P1
CORTE A - A'
esc 1.100





E1
CORTE B - B'
esc 1.75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: CORTES COMPUESTO P1 - E1

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

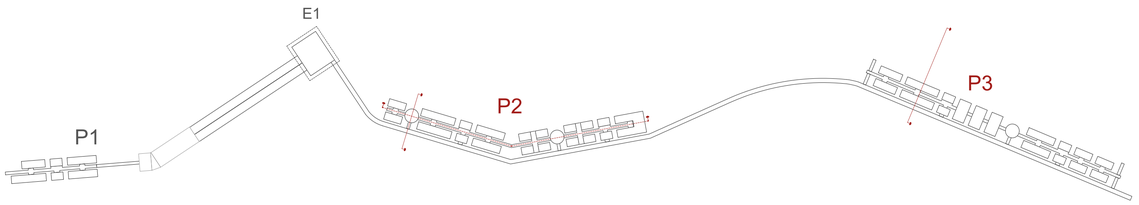
FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

CÓDIGO: A 12

ESCALA: indicada

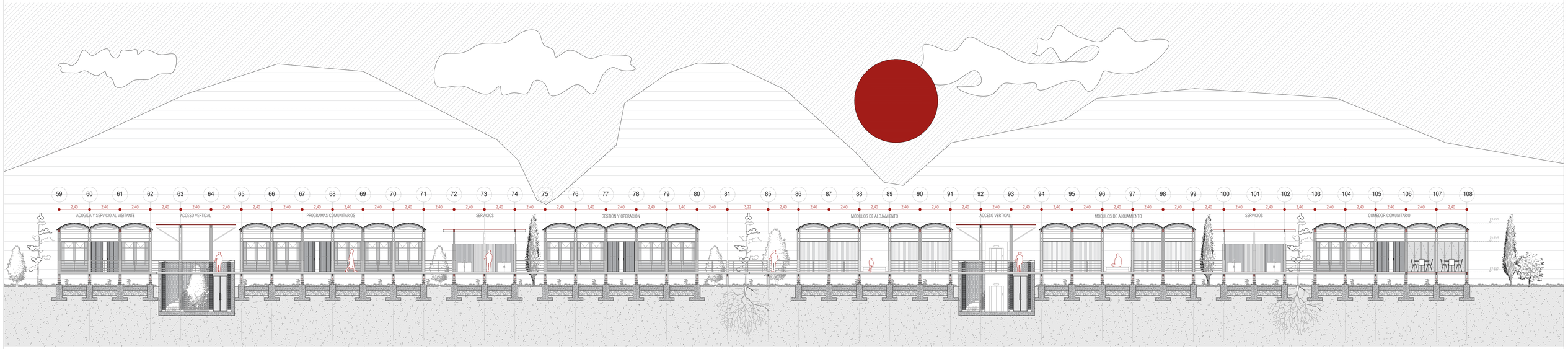
FECHA: 04/02/2025

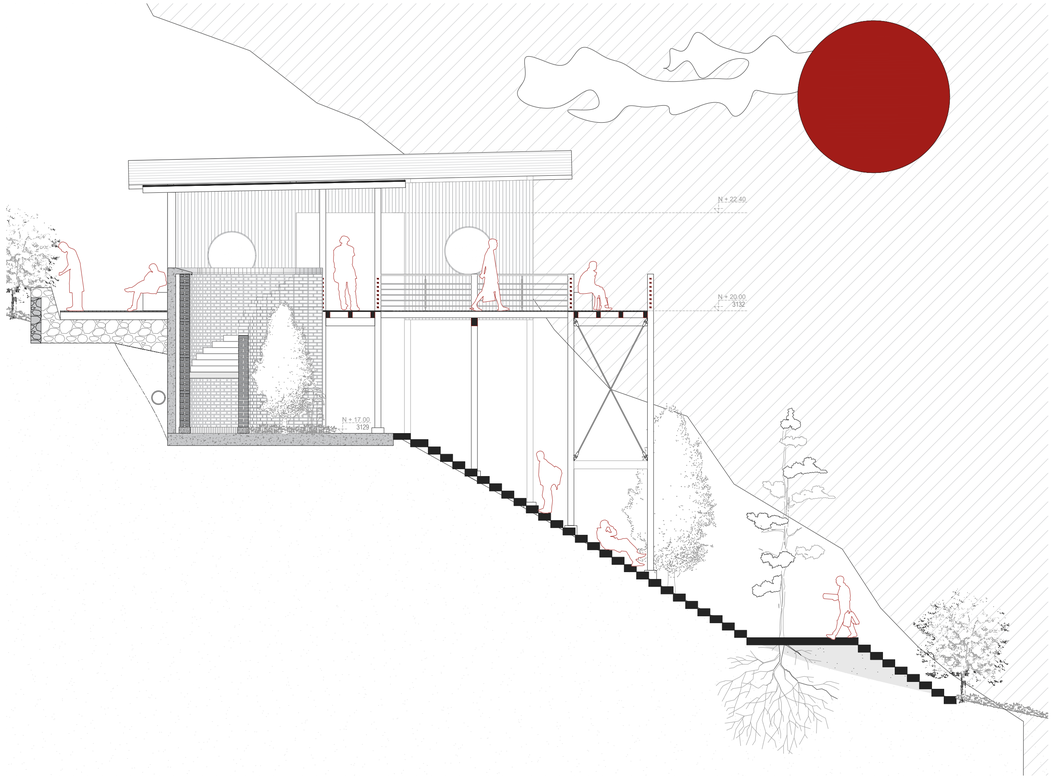


P2

CORTE C - C'

esc 1.150

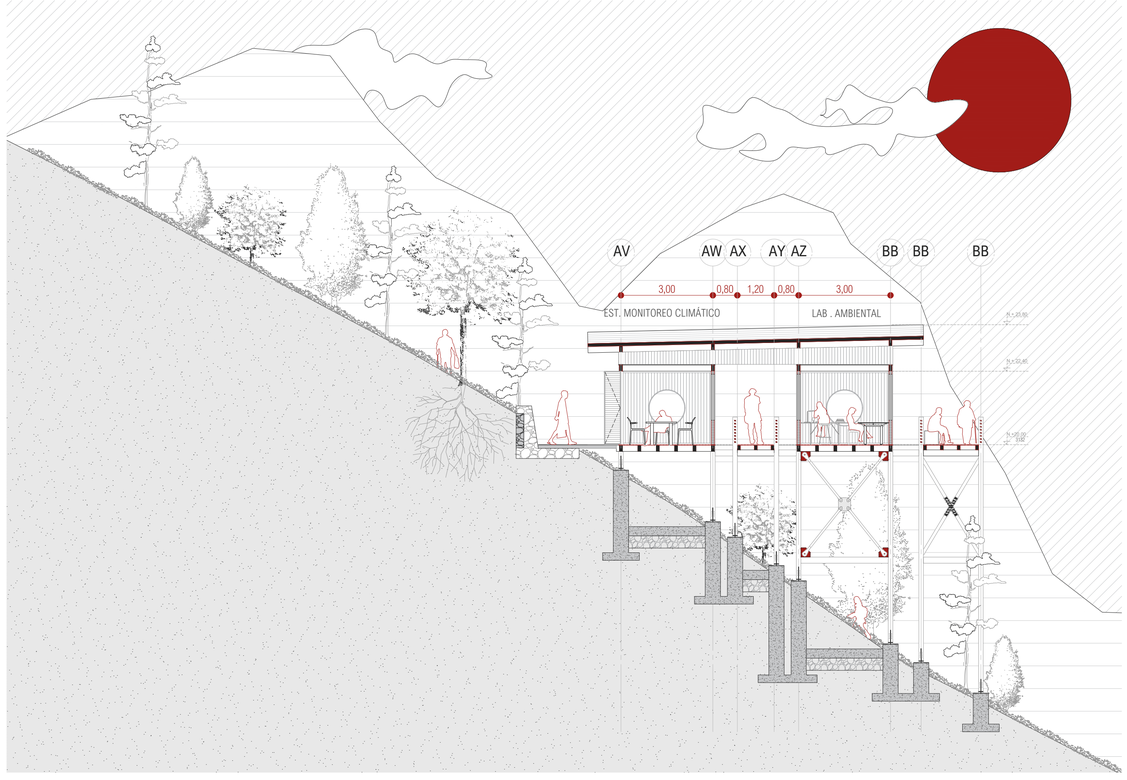




P2

CORTE D - D'

esc 1.75



P3

CORTE E - E'

esc 1.100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: CORTES COMPUESTO P2 - P3

AUTOR: JULIAN SAID REYES

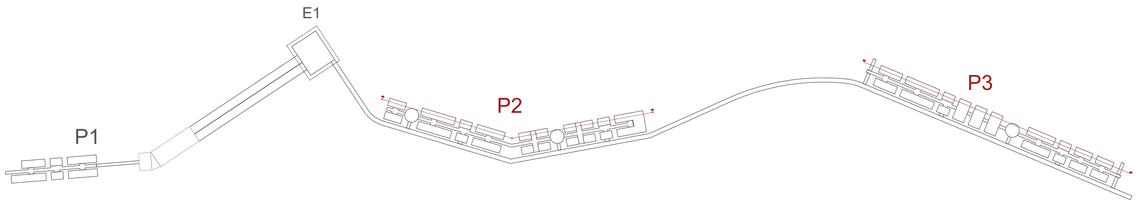
ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

CÓDIGO: A 13

ESCALA: indicada

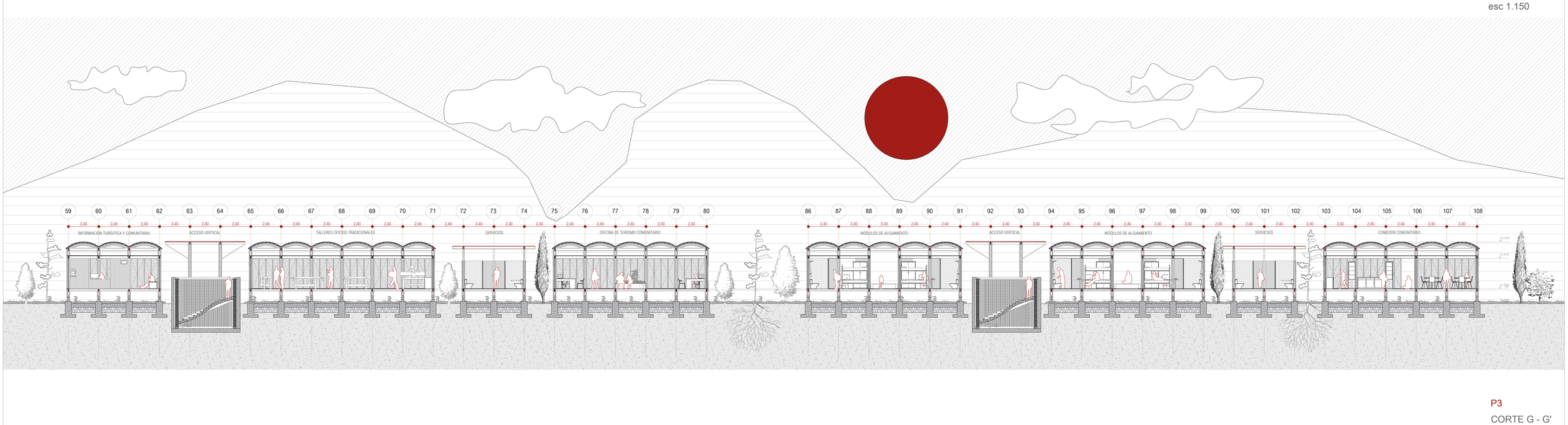
FECHA: 04/02/2025



P2

CORTE F - F'

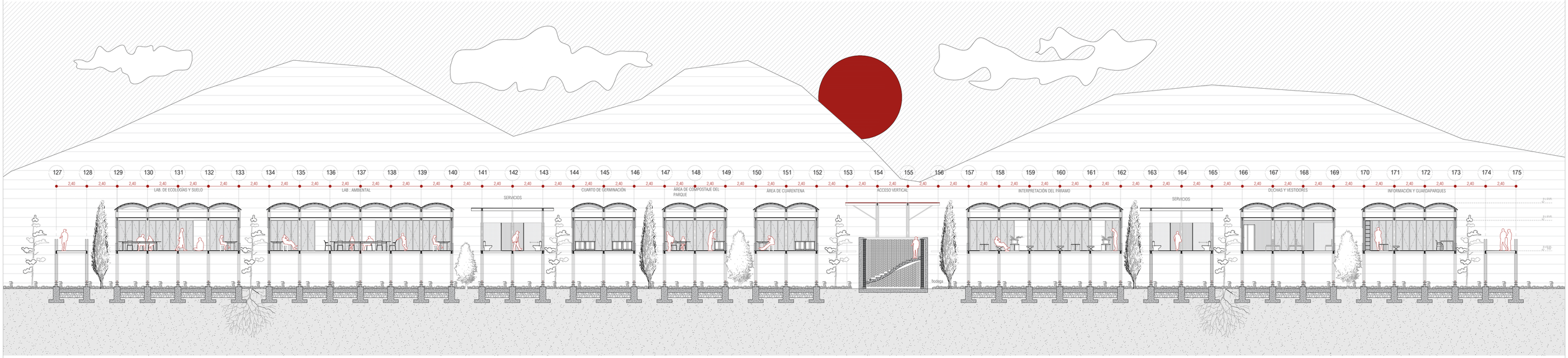
esc 1.150



P3

CORTE G - G'

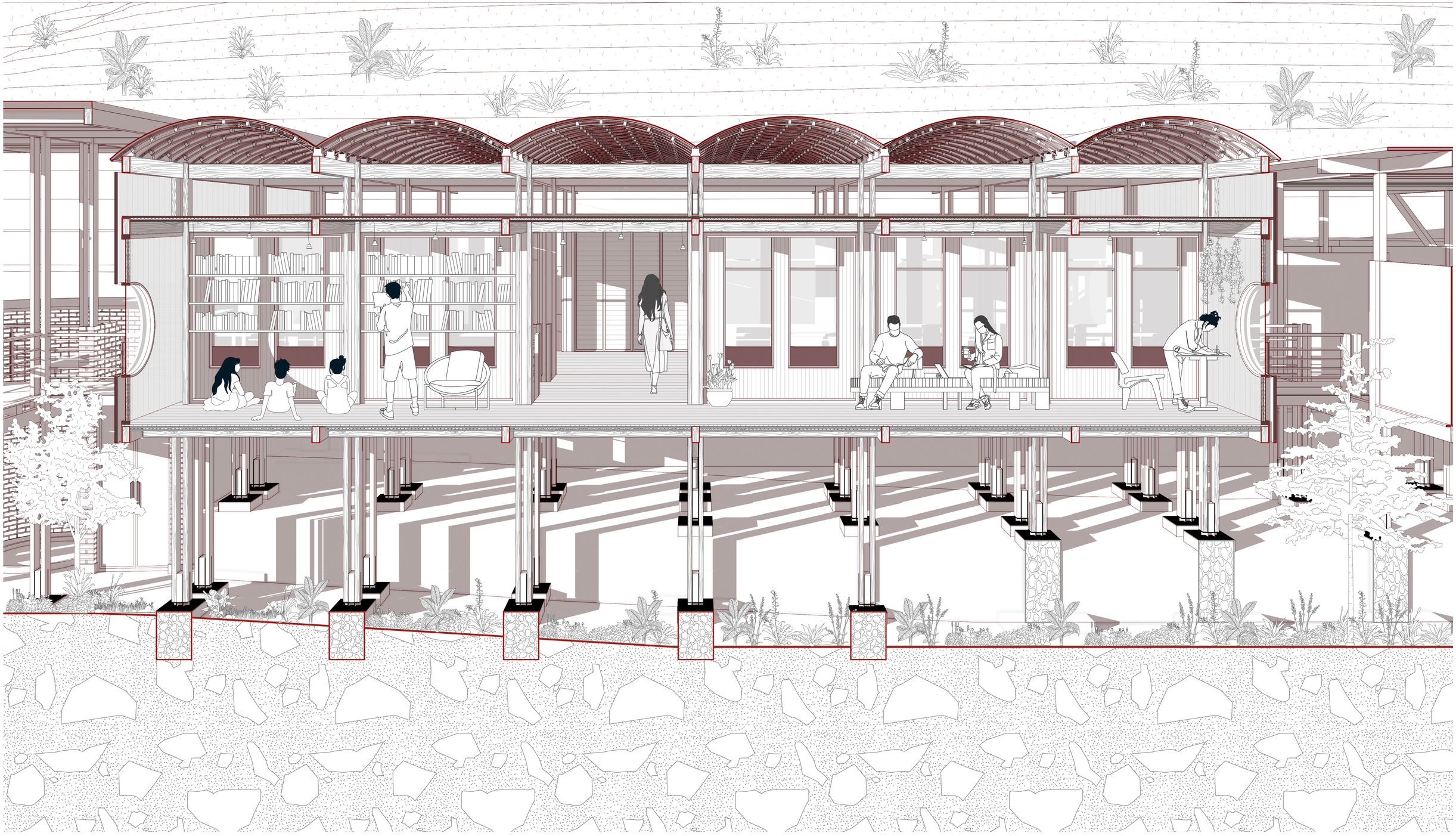
esc 1.150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO	TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN	ESQUEMA	CODIGO: A 14
UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR	AUTOR: JULIAN SAID REYES	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA			ESCALA: indicada
CONTENIDO: CORTES COMPUESTOS P2 - P3						FECHA: 04/02/2025



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: CORTE PERSPECTICO H - H'

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

CÓDIGO: A 15

ESCALA

FECHA: 02/04/2025





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PERSPECTIVAS

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

CÓDIGO: A 16

ESCALA

FECHA: 02/04/2025









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PERSPECTIVAS

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA

CÓDIGO: A 17

ESCALA:

FECHA: 02/04/2025

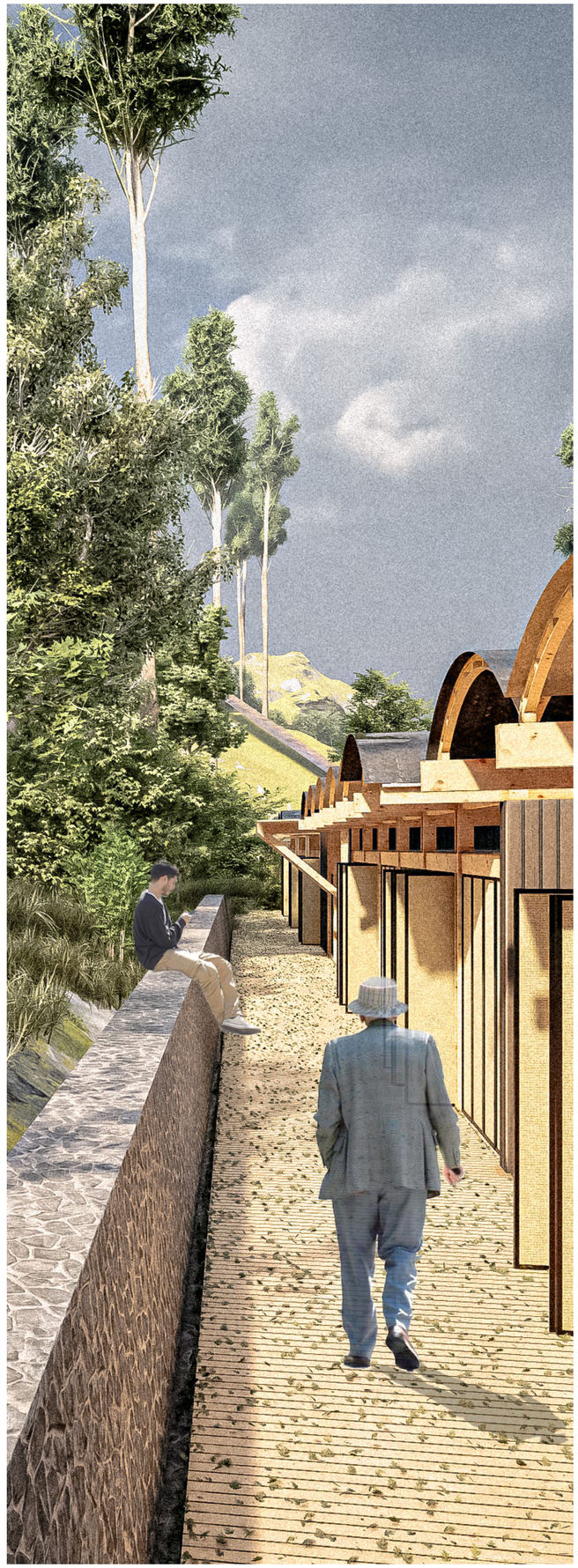
03.
Asesorías.

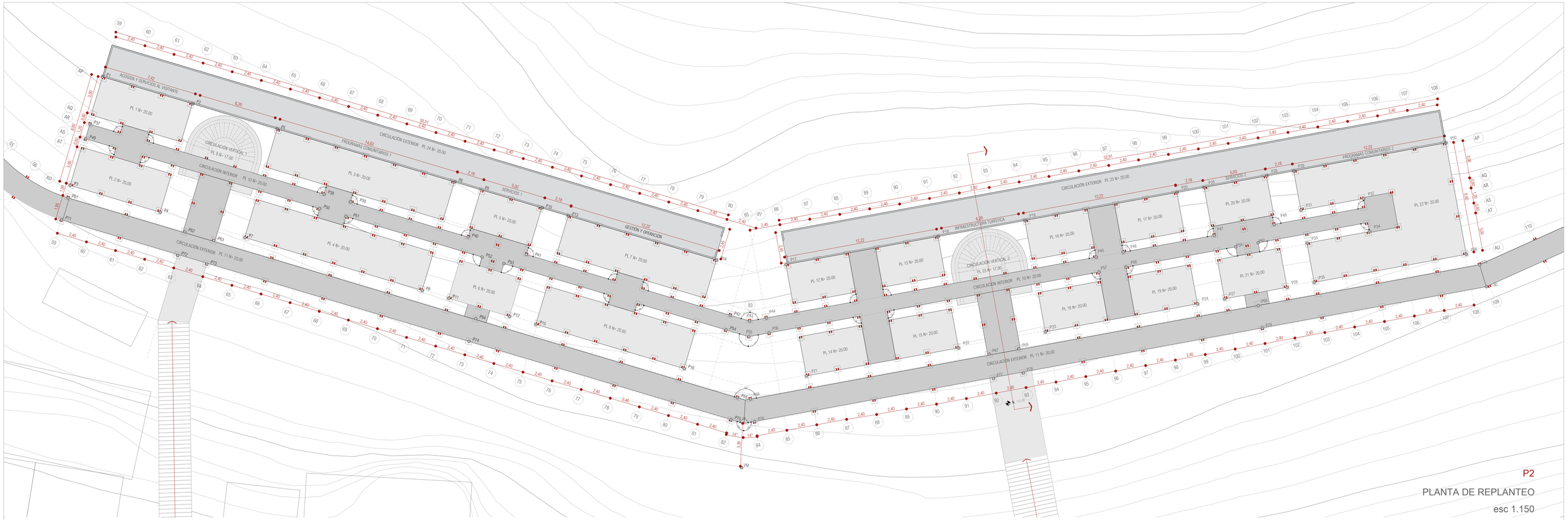
Asesoría de Construcciones.

Asesoría de Estructuas.

Asesoría de Sostenibilidad.

Asesoría de Espacio Público.





P2

PLANTA DE REPLANTEO

esc 1.150

COORDENADAS

		X	Y	Z
	ORIGEN	0	0	0
VAS. M	VM	-1374.019	2034.840	3124 msnm
ACOG. S	P1	-1424.521	2065.718	N +18.00
	P2	-1417.400	2063.594	N +18.00
	P3	-1427.080	2057.142	N +14.00
	P4	-1419.970	2055.021	N +14.00
PROG. C 1	P5	-1410.711	2061.599	N +19.00
	P6	-1396.701	2057.419	N +20.00
	P7	-1413.269	2053.022	N +15.00
	P8	-1399.260	2048.843	N +16.00
SERV. 1	P9	-1394.612	2056.796	N +20.00
	P10	-1389.802	2055.361	N +20.00
	P11	-1397.170	2048.219	N +16.00
	P12	-1392.360	2046.784	N +16.00
GEST. O	P13	-1387.712	2054.738	N +20.00
	P14	-1376.003	2051.244	N +19.00
	P15	-1390.270	2046.163	N +16.00
	P16	-1378.561	2042.668	N +15.00
INF. T	P17	-1370.514	2050.888	N +19.00
	P18	-1358.497	2053.102	N +18.00
	P19	-1351.632	2054.366	N +18.00
	P20	2056.580	2056.580	N +18.00
	P21	-1368.891	2042.081	N +15.00
	P22	-1356.874	2044.297	N +15.00
	P23	-1350.010	2045.565	N +15.00
	P24	-1337.993	2047.779	N +15.00
SERV. 2	P25	-1337.470	2056.976	N +19.00
	P26	-1332.534	2057.886	N +19.00
	P27	-1335.849	2048.174	N +15.00
	P28	-1330.912	2049.084	N +15.00
PROG. C 2	P29	-1330.389	2058.280	N +19.00
	P30	-1318.372	2060.494	N +20.00
	P31	-1329.818	2055.181	N +17.00
	P32	-1324.882	2056.091	N +17.00
	P33	-1329.338	2052.575	N +16.00
	P34	-1324.402	2053.485	N +16.00
	P35	-1328.768	2049.477	N +15.00
	P36	-1316.750	2051.692	N +14.00

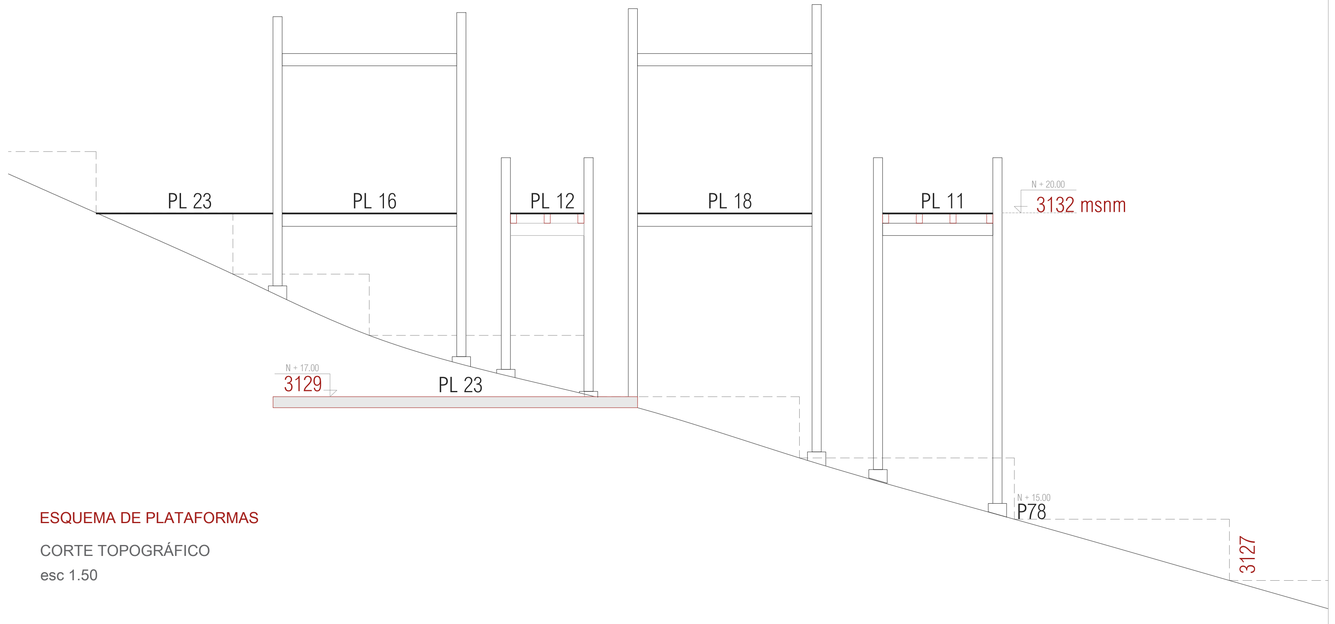
		X	Y	Z
CIRC. IN	P37	-1425.512	2061.970	N +16.00
	P38	-1407.020	2056.454	N +18.00
	P39	-1404.931	2055.831	N +18.00
	P40	-1395.626	2053.055	N +18.00
	P41	-1391.026	2051.682	N +19.00
	P42	-1374.916	2046.876	N +17.00
	P43	-1373.383	2046.419	N +17.00
	P44	-1372.064	2046.662	N +17.00
	P45	-1346.005	2051.470	N +17.00
	P46	-1343.861	2051.865	N +17.00
	P47	-1336.672	2053.189	N +17.00
	P48	-1331.951	2054.058	N +17.00
	P49	-1425.855	2060.820	N +15.00
	P50	-1407.363	2055.304	N +18.00
	P51	-1405.274	2054.680	N +18.00
	P52	-1394.532	2051.476	N +18.00
	P53	-1392.807	2050.961	N +18.00
	P54	-1375.259	2045.726	N +17.00
	P55	-1373.450	2045.187	N +16.00
	P56	-1371.847	2045.482	N +17.00
	P57	-1345.787	2050.290	N +16.00
	P58	-1343.643	2050.685	N +16.00
	P59	-1334.979	2052.280	N +16.00
	P60	-1333.209	2052.606	N +16.00

		X	Y	Z
CIRC. EX	P61	-1427.249	2056.151	N +13.00
	P62	-1418.028	2053.476	N +14.00
	P63	-1415.728	2052.790	N +14.00
	P64	-1395.030	2046.615	N +15.00
	P65	-1374.353	2040.369	N +14.00
	P66	-1373.324	2040.253	N +14.00
	P67	-1354.465	2043.804	N +15.00
	P68	-1352.105	-1352.105	N +15.00
	P69	-1333.199	2047.645	N +15.00
	P70	-1315.703	2050.869	N +14.00
	P71	-1427.763	2054.425	N +12.00
	P72	-1418.586	2051.608	N +13.00
	P73	-1416.286	2050.922	N +13.00
	P74	-1395.566	2044.819	N +14.00
	P75	-1374.867	2038.644	N +14.00
	P76	-1372.998	2038.483	N +14.00
	P77	-1354.114	2041.886	N +15.00
	P78	-1351.753	2042.320	N +15.00
	P79	-1332.873	2045.875	N +14.00
	P80	-1315.164	2049.138	N +13.00

CUADRO DE PLATAFORMAS

UBI	CODIGO	NIVEL	msnm
ACOG. S	PL1	N +20.00	3132
	PL2	N +20.00	3132
CIRC. V 1	PL9	N +17.00	3129
PROG. C 1	PL3	N +20.00	3132
	PL4	N +20.00	3132
SERV. 1	PL5	N +20.00	3132
	PL6	N +20.00	3132
GEST. O	PL7	N +20.00	3132
	PL8	N +20.00	3132
CIRC. IN	PL10	N +20.00	3132
CIRC. EX 1	PL11	N +20.00	3132
CIRC. EX 2	PL24	N +20.00	3132

UBI	CODIGO	NIVEL	msnm
INF .T	PL12	N +20.00	3132
	PL13	N +20.00	3132
	PL14	N +20.00	3132
	PL15	N +20.00	3132
	PL16	N +20.00	3132
	PL17	N +20.00	3132
	PL18	N +20.00	3132
	PL19	N +20.00	3132
SERV. 2	PL20	N +20.00	3132
	PL21	N +20.00	3132
PROG. C 2	PL22	N +20.00	3132
CIRC. V 2	PL23	N +17.00	3129



ESQUEMA DE PLATAFORMAS

CORTE TOPOGRÁFICO

esc 1.50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

CODIGO: AC 01

ESCALA: indicada

FECHA: 04/02/2025

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLANTA DE REPLANTEO - P2

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA



CUADRO DE ACABADOS
SUELO (S)

COD / TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	m2	DETALLE
S - 1	madera natural de pino	madera natural	0,18 x 0,90m e = 15mm	Duelas de madera natural, En madera de pino), sobre estructura de madera y aislante natural	90m2	
S - 2	madera de pino inmunizada	madera natural / verdosa	0,18 x 1,20m e = 15mm	Duelas de madera maciza para uso exterior (pino tratado), inmunizada a la humedad.	107m2	
S - 3	madera de teca tratada	madera natural	90 x 1,80m e = 15mm	Duelas de madera maciza para uso exterior (pino tratado), alta resistencia mecánica y a la humedad.	139m2	
S - 4	Baldosa de cerámica	rojiza ladrillo	0,30 x 0,30 m e = 7mm	Cerámica antideslizante para baño, colocada sobre base hidrófuga e impermeabilizada de fibrocemento (apto para estructura de madera)	35m2	
S - 5	tejuelo de arcilla cocida artesanal	rojiza ladrillo	0,20 x 0,10 m e = 20mm	Acabado rústico antideslizante, colocado sobre base estabilizada con junta abierta para drenaje.	12m2	
S - 6	hormigón visto pulido	gris natural sin pigmento	N/A	acabado de 3cm de espesor sobre losa de cimentación en circulaciones verticales	43m2	

CUADRO DE ACABADOS
PANELES (P)

COD / TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
P - 1	panel de madera de pino carbonizada	CAFÉ OBSCURO	2,40 x 2,18m e = 100mm	panel tipo sánduche de madera carbonizada con estructuctura wood framing y aislante natural	39	0,33 0,65 0,23 0,65 0,33
P - 2	panel de madera de pino carbonizada	CAFÉ OBSCURO	2,40 x 3,00m e = 100mm	panel tipo sánduche de madera carbonizada con estructuctura wood framing y aislante natural	16	0,80 1,40 0,80
P - 3	panel de madera de pino carbonizada	CAFÉ OBSCURO	2,40 x 2,18m e = 100mm	panel tipo sánduche con estructuctura wood framing para aislar interior de madera carbonizada	65	
P - 4	muro de fibrocemento + cerámica con estructura wood framing	ROJIZO COCIDO	2,40 x 2,18m e = 50mm	Lámina de fibrocemento hidrófugo (para servicios) + cerámica, como recubrimiento interior en área de servicios generales y baños	17	
P - 5	muro de ladrillo estructural artesanal	TERRACOTA NATURAL	0.20 x 0.11 x 0.06m e = 240mm	muros de ladrillo artesanal de 0.11 x 0.20 x 0.06, trabado y armado con varillas de acero	2	
P - 6	muro de hormigón armado	GRIS CLARO	5,90 x 11.67 m e = 200mm	muros de ladrillo estructural para circulaciónes verticales con losa de hormigón	1	

CUADRO DE ACABADOS
CUBIERTA (C)

COD / TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	DETALLE
C - 1	cielo raso de paneles de madera OSB	CAFÉ CLARO	2,22 x 2,44m e = 100mm	Estructura en panel, de madera con aislante natural, forrado de paneles OSB, se encuentra en suelos y cubiertas interiores	
C - 2	cielo de cubierta abovedada de madera contrachapada	CAFÉ CLARO	2,22 x 2,44m e = 100mm	Cerchas de madera contrachapada en bóveda, visible en las áreas abiertas / cubiertas, anclada a estructura principal de madera laminada	

CUADRO DE ACABADOS
VENTANAS (V)

COD	TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
V	1	VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO DE 6mm y 10mm DE ESPESOR SUJETO CON PERFILERÍA DE CUARTONES DE MADERA DE ECUALIPTO	transparente / madera natural	1,85 x 0,71m e = 6mm	ventana fija interior y superior proyectable de vidrio laminado con perfilería de cuartón de madera de pino 6 mm de espesor	78	
V	3		transparente / madera natural	2,40 x 3,00m r = 0,60 e = 6mm	ventana fija de vidrio laminado con perfilería de madera laminada para circunferencia 6 mm de espesor	16	
V	4		transparente / madera natural	2,40 x 1,31m e = 6mm	ventana fija de vidrio laminado con perfilería de cuartón de madera de pino de 6 mm de espesor	8	
V	5		transparente / madera natural	2,40 x 2,80m e = 8mm	ventana fija de vidrio laminado con perfilería de cuartón de madera de pino de 8 mm de espesor	1	

CUADRO DE ACABADOS
PUERTAS (Pu)

COD	TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
Pu	1	paneles tamborados con recubrimiento de madera de teca	café obscuro	2,40 x 1,09m e = 5cm 2 unidades	puerta plegable con herrajes metálicos en negro mate, paneles de 5cm de espesor	9	
Pu	2	paneles tamborados de madera de teca.	café obscuro	2,40 x 0,55m x2 e = 3cm 2 unidades	puertas batientes con herrahes metálicos en negro mate, puertas de 3cm de espesor	38	
Pu	3	puerta tamborada de madera de teca	café obscuro	2,20 x 0,85 e = 5cm	puerta corrediza de madera de 5cm de espesor de teca con riel superior metálico en negro mate	16	
Pu	4	puerta tamborada de madera de teca tratada	café obscuro	2,10 x 0,75m e = 5cm	puerta batiente de madera de teca de 5cm de espesor con anclajes metálicos en negro mate	6	
Pu	5	puerta maciza de madera de teca tratada	café obscuro	2,10 x 1,00m e = 5cm	puerta batiente de madera de teca de 5cm de espesor con anclajes metálicos en negro mate	2	
Pu	6	puerta maciza de madera de teca tratada	café obscuro	2,20 x 0,85m x2 e = 5cm 2 unidades	puerta batiente - doble hoja de madera de teca de 5cm de espesor con anclajes metálicos en negro mate	1	

LEYENDA

S P C
- - -

S= Suelo
P= Panel
C= Cubierta

PU
-

Pu= Puerta

V
-

V= Ventana

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO
BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA P2 - ACABADOS

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

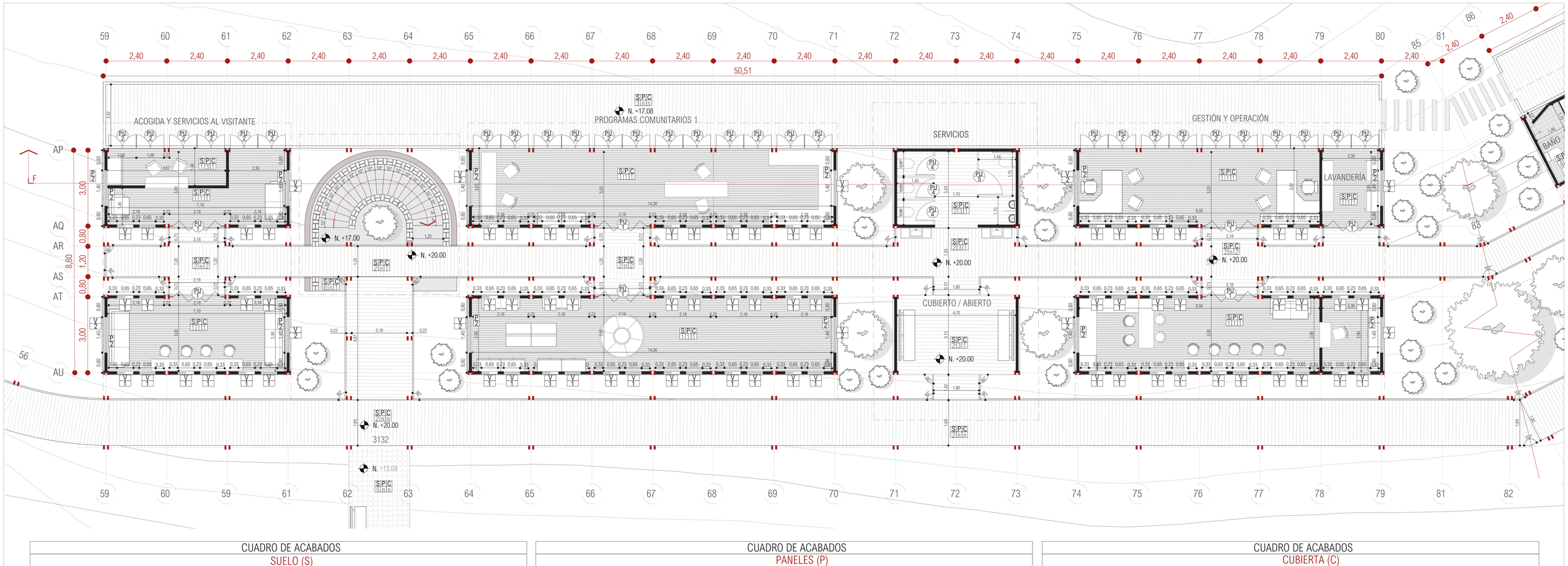
FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

CÓDIGO: AC 02

ESCALA: 1.150

FECHA: 04/02/2025



CUADRO DE ACABADOS
SUELO (S)

COD / TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	m2	DETALLE
S - 1	madera natural de pino	madera natural	0,18 x 0,90m e = 15mm	Duelas de madera natural, En madera de pino), sobre estructura de madera y aislante natural	90m2	
S - 2	madera de pino inmunizada	madera natural / verdosa	0,18 x 1,20m e = 15mm	Duelas de madera maciza para uso exterior (pino tratado), inmunizada a la humedad.	107m2	
S - 3	madera de teca tratada	madera natural	90 x 1,80m e = 15mm	Duelas de madera maciza para uso exterior (pino tratado), alta resistencia mecánica y a la humedad.	139m2	
S - 4	Baldosa de cerámica	rojiza ladrillo	0,30 x 0,30 m e = 7mm	Cerámica antideslizante para baño, colocada sobre base hidrófuga e impermeabilizada de fibrocemento (apto para estructura de madera)	35m2	
S - 5	tejuelo de arcilla cocida artesanal	rojiza ladrillo	0,20 x 0,10 m e = 20mm	Acabado rústico antideslizante, colocado sobre base estabilizada con junta abierta para drenaje.	12m2	
S - 6	hormigón visto pulido	gris natural sin pigmento	N/A	acabado de 3cm de espesor sobre losa de cimentación en circulaciones verticales	43m2	

CUADRO DE ACABADOS
PANELES (P)

COD / TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
P - 1	panel de madera de pino carbonizada	CAFÉ OBSCURO	2,40 x 2,18m e = 100mm	panel tipo sánduche de madera carbonizada con estructuctura wood framing y aislante natural	39	0,33 0,65 0,23 0,65 0,33
P - 2	panel de madera de pino carbonizada	CAFÉ OBSCURO	2,40 x 3,00m e = 100mm	panel tipo sánduche de madera carbonizada con estructuctura wood framing y aislante natural	16	0,80 1,40 0,80
P - 3	panel de madera de pino carbonizada	CAFÉ OBSCURO	2,40 x 2,18m e = 100mm	panel tipo sánduche con estructuctura wood framing para aislar interior de madera carbonizada	65	
P - 4	muro de fibrocemento + cerámica con estructura wood framing	ROJIZO COCIDO	2,40 x 2,18m e = 50mm	Lámina de fibrocemento hidrófugo (para servicios) + cerámica, como recubrimiento interior en área de servicios generales y baños	17	
P - 5	muro de ladrillo estructural artesanal	TERRACOTA NATURAL	0.20 x 0.11 x 0.06m e = 240mm	muros de ladrillo artesanal de 0.11 x 0.20 x 0.06, trabado y armado con varillas de acero	2	
P - 6	muro de hormigón armado	GRIS CLARO	5,90 x 11.67 m e = 200mm	muros de ladrillo estructural para circulaciónes verticales con losa de hormigón	1	

CUADRO DE ACABADOS
CUBIERTA (C)

COD / TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	DETALLE
C - 1	cielo raso de paneles de madera OSB	CAFÉ CLARO	2,22 x 2,44m e = 100mm	Estructura en panel, de madera con aislante natural, forrado de paneles OSB, se encuentra en suelos y cubiertas interiores	
C - 2	cielo de cubierta abovedada de madera contrachapada	CAFÉ CLARO	2,22 x 2,44m e = 100mm	Cerchas de madera contrachapada en bóveda, visible en las áreas abiertas / cubiertas, anclada a estructura principal de madera laminada	

CUADRO DE ACABADOS
VENTANAS (V)

COD	TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
V	1	VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO DE 6mm y 10mm DE ESPESOR SUJETO CON PERFILERÍA DE CUARTONES DE MADERA DE ECUALIPTO	transparente / madera natural	1,85 x 0,71m e = 6mm	ventana fija interior y superior proyectable de vidrio laminado con perfilería de cuartón de madera de pino 6 mm de espesor	78	
V	3		transparente / madera natural	2,40 x 3,00m r = 0,60 e = 6mm	ventana fija de vidrio laminado con perfilería de madera laminada para circunferencia 6 mm de espesor	16	
V	4		transparente / madera natural	2,40 x 1,31m e = 6mm	ventana fija de vidrio laminado con perfilería de cuartón de madera de pino de 6 mm de espesor	8	
V	5		transparente / madera natural	2,40 x 2,80m e = 8mm	ventana fija de vidrio laminado con perfilería de cuartón de madera de pino de 8 mm de espesor	1	

CUADRO DE ACABADOS
PUERTAS (Pu)

COD	TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
Pu	1	paneles tamborados con recubrimiento de madera de teca	café obscuro	2,40 x 1,09m e = 5cm 2 unidades	puerta plegable con herrajes metálicos en negro mate, paneles de 5cm de espesor	9	
Pu	2	paneles tamborados de madera de teca.	café obscuro	2,40 x 0,55m x2 e = 3cm 2 unidades	puertas batientes con herrahes metálicos en negro mate, puertas de 3cm de espesor	38	
Pu	3	puerta tamborada de madera de teca	café obscuro	2,20 x 0,85 e = 5cm	puerta corrediza de madera de 5cm de espesor de teca con riel superior metálico en negro mate	16	
Pu	4	puerta tamborada de madera de teca tratada	café obscuro	2,10 x 0,75m e = 5cm	puerta batiente de madera de teca de 5cm de espesor con anclajes metálicos en negro mate	6	
Pu	5	puerta maciza de madera de teca tratada	café obscuro	2,10 x 1,00m e = 5cm	puerta batiente de madera de teca de 5cm de espesor con anclajes metálicos en negro mate	2	
Pu	6	puerta maciza de madera de teca tratada	café obscuro	2,20 x 0,85m x2 e = 5cm 2 unidades	puerta batiente - doble hoja de madera de teca de 5cm de espesor con anclajes metálicos en negro mate	1	

LEYENDA

S P C
- - -

S= Suelo
P= Panel
C= Cubierta

PU
-

Pu= Puerta

V
-

V= Ventana

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA P2 - ACABADOS

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

CÓDIGO: AC 03

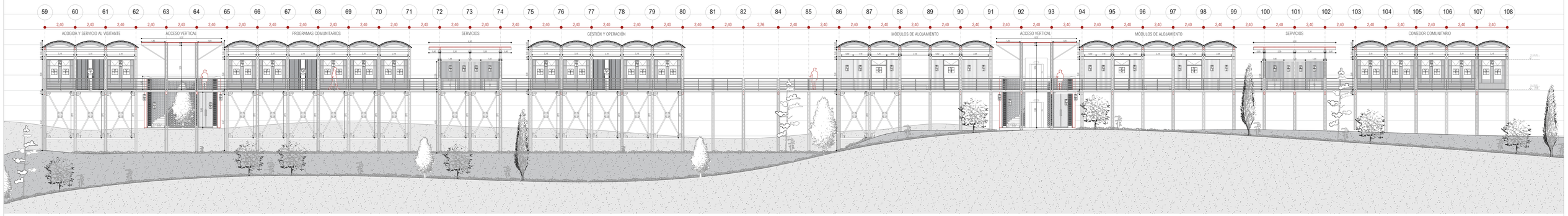
ESCALA: 1.75

FECHA: 04/02/2025

P2

vista NORTE

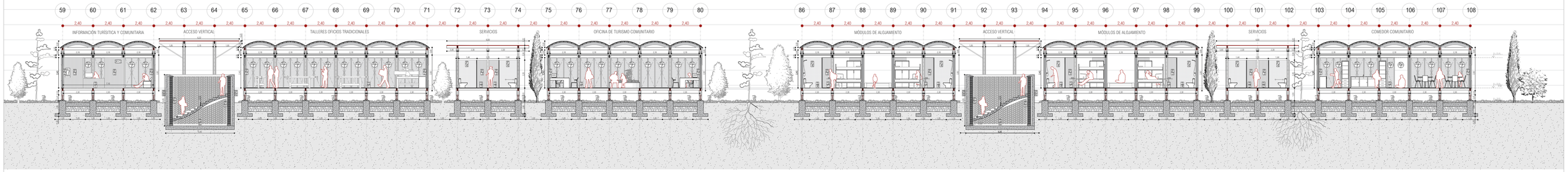
esc 1.150



P2

corte F - F'

esc 1.150



CUADRO DE ACABADOS
SUELO (S)

COD / TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	m2	DETALLE
S - 1	madera natural de pino	madera natural	0,18 x 0,90m e = 15mm	Duelas de madera natural, En madera de pino), sobre estructura de madera y aislante natural	90m2	
S - 2	madera de pino inmunizada	madera natural / verdosa	0,18 x 1,20m e = 15mm	Duelas de madera maciza para uso exterior (pino tratado), inmunizada a la humedad.	107m2	
S - 3	madera de teca tratada	madera natural	90 x 1,80m e = 15mm	Duelas de madera maciza para uso exterior (pino tratado), alta resistencia mecánica y a la humedad.	139m2	
S - 4	Baldosa de cerámica	rojiza ladrillo	0,30 x 0,30 m e = 7mm	Cerámica antideslizante para baño, colocada sobre base hidrófuga e impermeabilizada de fibrocemento (apto para estructura de madera)	35m2	
S - 5	tejuelo de arcilla cocida artesanal	rojiza ladrillo	0,20 x 0,10 m e = 20mm	Acabado rústico antideslizante, colocado sobre base estabilizada con junta abierta para drenaje.	12m2	
S - 6	hormigón visto pulido	gris natural sin pigmento	N/A	acabado de 3cm de espesor sobre losa de cimentación en circulaciones verticales	43m2	

CUADRO DE ACABADOS
PANELES (P)

COD / TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
P - 1	panel de madera de pino carbonizada	CAFÉ OBSCURO	2,40 x 2,18m e = 100mm	panel tipo sánduche de madera carbonizada con estructuctura wood framing y aislante natural	39	0,33 0,65 0,23 0,65 0,33
P - 2	panel de madera de pino carbonizada	CAFÉ OBSCURO	2,40 x 3,00m e = 100mm	panel tipo sánduche de madera carbonizada con estructuctura wood framing y aislante natural	16	0,80 1,40 0,80
P - 3	panel de madera de pino carbonizada	CAFÉ OBSCURO	2,40 x 2,18m e = 100mm	panel tipo sánduche con estructuctura wood framing para aislar interior de madera carbonizada	65	
P - 4	muro de fibrocemento + cerámica con estructura wood framing	ROJIZO COCIDO	2,40 x 2,18m e = 50mm	Lámina de fibrocemento hidrófugo (para servicios) + cerámica, como recubrimiento interior en área de servicios generales y baños	17	
P - 5	muro de ladrillo estructural artesanal	TERRACOTA NATURAL	0.20 x 0.11 x 0.06m e = 240mm	muros de ladrillo artesanal de 0.11 x 0.20 x 0.06, trabado y armado con varillas de acero	2	
P - 6	muro de hormigón armado	GRIS CLARO	5,90 x 11.67 m e = 200mm	muros de ladrillo estructural para circulaciónes verticales con losa de hormigón	1	

CUADRO DE ACABADOS
CUBIERTA (C)

COD / TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	DETALLE
C - 1	cielo raso de paneles de madera OSB	CAFÉ CLARO	2,22 x 2,44m e = 100mm	Estructura en panel, de madera con aislante natural, forrado de paneles OSB, se encuentra en suelos y cubiertas interiores	
C - 2	cielo de cubierta abovedada de madera contrachapada	CAFÉ CLARO	2,22 x 2,44m e = 100mm	Cerchas de madera contrachapada en bóveda, visible en las áreas abiertas / cubiertas, anclada a estructura principal de madera laminada	

CUADRO DE ACABADOS
VENTANAS (V)

COD	TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
V	1	VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO DE 6mm y 10mm DE ESPESOR SUJETO CON PERFILERÍA DE CUARTONES DE MADERA DE ECUALIPTO	transparente / madera natural	1,85 x 0,71m e = 6mm	ventana fija interior y superior proyectable de vidrio laminado con perfilería de cuartón de madera de pino 6 mm de espesor	78	
V	3		transparente / madera natural	2,40 x 3,00m r = 0,60 e = 6mm	ventana fija de vidrio laminado con perfilería de madera laminada para circunferencia 6 mm de espesor	16	
V	4		transparente / madera natural	2,40 x 1,31m e = 6mm	ventana fija de vidrio laminado con perfilería de cuartón de madera de pino de 6 mm de espesor	8	
V	5		transparente / madera natural	2,40 x 2,80m e = 8mm	ventana fija de vidrio laminado con perfilería de cuartón de madera de pino de 8 mm de espesor	1	

CUADRO DE ACABADOS
PUERTAS (Pu)

COD	TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
Pu	1	paneles tamborados con recubrimiento de madera de teca	café obscuro	2,40 x 1,09m e = 5cm 2 unidades	puerta plegable con herrajes metálicos en negro mate, paneles de 5cm de espesor	9	
Pu	2	paneles tamborados de madera de teca.	café obscuro	2,40 x 0,55m x2 e = 3cm 2 unidades	puertas batientes con herrahes metálicos en negro mate, puertas de 3cm de espesor	38	
Pu	3	puerta tamborada de madera de teca	café obscuro	2,20 x 0,85 e = 5cm	puerta corrediza de madera de 5cm de espesor de teca con riel superior metálico en negro mate	16	
Pu	4	puerta tamborada de madera de teca tratada	café obscuro	2,10 x 0,75m e = 5cm	puerta batiente de madera de teca de 5cm de espesor con anclajes metálicos en negro mate	6	
Pu	5	puerta maciza de madera de teca tratada	café obscuro	2,10 x 1,00m e = 5cm	puerta batiente de madera de teca de 5cm de espesor con anclajes metálicos en negro mate	2	
Pu	6	puerta maciza de madera de teca tratada	café obscuro	2,20 x 0,85m x2 e = 5cm 2 unidades	puerta batiente - doble hoja de madera de teca de 5cm de espesor con anclajes metálicos en negro mate	1	

LEYENDA

S P C
\- - -

S= Suelo
P= Panel
C= Cubierta

PU
\-

Pu= Puerta

V
\-

V= Ventana

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: CORTE Y FACHADA CONSTRUCTIVA P2 - ACABADOS

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

CÓDIGO: AC 04

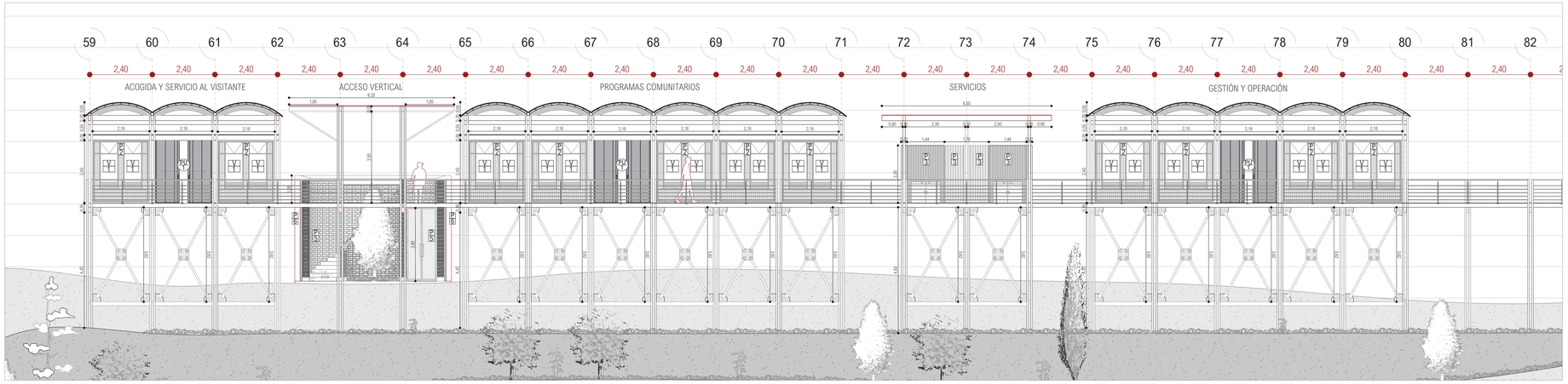
ESCALA: 1.150

FECHA: 04/02/2025

P2

vista NORTE

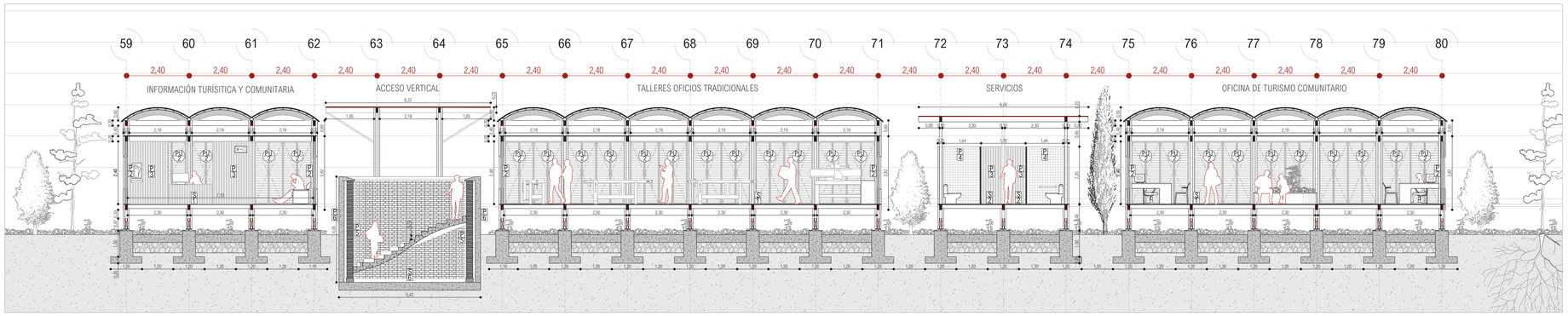
esc 1.100



P2

corte F - F'

esc 1.100



CUADRO DE ACABADOS
SUELO (S)

COD / TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	m2	DETALLE
S - 1	madera natural de pino	madera natural	0,18 x 0,90m e = 15mm	Duelas de madera natural, En madera de pino), sobre estructura de madera y aislante natural	90m2	
S - 2	madera de pino inmunizada	madera natural / verdosa	0,18 x 1,20m e = 15mm	Duelas de madera maciza para uso exterior (pino tratado), inmunizada a la humedad.	107m2	
S - 3	madera de teca tratada	madera natural	90 x 1,80m e = 15mm	Duelas de madera maciza para uso exterior (pino tratado), alta resistencia mecánica y a la humedad.	139m2	
S - 4	Baldosa de cerámica	rojiza ladrillo	0,30 x 0,30 m e = 7mm	Cerámica antideslizante para baño, colocada sobre base hidrófuga e impermeabilizada de fibrocemento (apto para estructura de madera)	35m2	
S - 5	tejuelo de arcilla cocida artesanal	rojiza ladrillo	0,20 x 0,10 m e = 20mm	Acabado rústico antideslizante, colocado sobre base estabilizada con junta abierta para drenaje.	12m2	
S - 6	hormigón visto pulido	gris natural sin pigmento	N/A	acabado de 3cm de espesor sobre losa de cimentación en circulaciones verticales	43m2	

CUADRO DE ACABADOS
PANELES (P)

COD / TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
P - 1	panel de madera de pino carbonizada	CAFÉ OBSCURO	2,40 x 2,18m e = 100mm	panel tipo sánduche de madera carbonizada con estructuctura wood framing y aislante natural	39	0,33 0,65 0,23 0,65 0,33
P - 2	panel de madera de pino carbonizada	CAFÉ OBSCURO	2,40 x 3,00m e = 100mm	panel tipo sánduche de madera carbonizada con estructuctura wood framing y aislante natural	16	0,80 1,40 0,80
P - 3	panel de madera de pino carbonizada	CAFÉ OBSCURO	2,40 x 2,18m e = 100mm	panel tipo sánduche con estructuctura wood framing para aislar interior de madera carbonizada	65	
P - 4	muro de fibrocemento + cerámica con estructura wood framing	ROJIZO COCIDO	2,40 x 2,18m e = 50mm	Lámina de fibrocemento hidrófugo (para servicios) + cerámica, como recubrimiento interior en área de servicios generales y baños	17	
P - 5	muro de ladrillo estructural artesanal	TERRACOTA NATURAL	0.20 x 0.11 x 0.06m e = 240mm	muros de ladrillo artesanal de 0.11 x 0.20 x 0.06, trabado y armado con varillas de acero	2	
P - 6	muro de hormigón armado	GRIS CLARO	5,90 x 11.67 m e = 200mm	muros de ladrillo estructural para circulaciónes verticales con losa de hormigón	1	

CUADRO DE ACABADOS
CUBIERTA (C)

COD / TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	DETALLE
C - 1	cielo raso de paneles de madera OSB	CAFÉ CLARO	2,22 x 2,44m e = 100mm	Estructura en panel, de madera con aislante natural, forrado de paneles OSB, se encuentra en suelos y cubiertas interiores	
C - 2	cielo de cubierta abovedada de madera contrachapada	CAFÉ CLARO	2,22 x 2,44m e = 100mm	Cerchas de madera contrachapada en bóveda, visible en las áreas abiertas / cubiertas, anclada a estructura principal de madera laminada	

CUADRO DE ACABADOS
VENTANAS (V)

COD	TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
V	1	VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO DE 6mm y 10mm DE ESPESOR SUJETO CON PERFILERÍA DE CUARTONES DE MADERA DE ECUALIPTO	transparente / madera natural	1,85 x 0,71m e = 6mm	ventana fija interior y superior proyectable de vidrio laminado con perfilería de cuartón de madera de pino 6 mm de espesor	78	
V	3		transparente / madera natural	2,40 x 3,00m r = 0,60 e = 6mm	ventana fija de vidrio laminado con perfilería de madera laminada para circunferencia 6 mm de espesor	16	
V	4		transparente / madera natural	2,40 x 1,31m e = 6mm	ventana fija de vidrio laminado con perfilería de cuartón de madera de pino de 6 mm de espesor	8	
V	5		transparente / madera natural	2,40 x 2,80m e = 8mm	ventana fija de vidrio laminado con perfilería de cuartón de madera de pino de 8 mm de espesor	1	

CUADRO DE ACABADOS
PUERTAS (Pu)

COD	TIPO	MATERIAL	COLOR	FORMATO	ESPECIFICACIONES	CANT	DETALLE
Pu	1	paneles tamborados con recubrimiento de madera de teca	café obscuro	2,40 x 1,09m e = 5cm 2 unidades	puerta plegable con herrajes metálicos en negro mate, paneles de 5cm de espesor	9	
Pu	2	paneles tamborados de madera de teca.	café obscuro	2,40 x 0,55m x2 e = 3cm 2 unidades	puertas batientes con herrahes metálicos en negro mate, puertas de 3cm de espesor	38	
Pu	3	puerta tamborada de madera de teca	café obscuro	2,20 x 0,85 e = 5cm	puerta corrediza de madera de 5cm de espesor de teca con riel superior metálico en negro mate	16	
Pu	4	puerta tamborada de madera de teca tratada	café obscuro	2,10 x 0,75m e = 5cm	puerta batiente de madera de teca de 5cm de espesor con anclajes metálicos en negro mate	6	
Pu	5	puerta maciza de madera de teca tratada	café obscuro	2,10 x 1,00m e = 5cm	puerta batiente de madera de teca de 5cm de espesor con anclajes metálicos en negro mate	2	
Pu	6	puerta maciza de madera de teca tratada	café obscuro	2,20 x 0,85m x2 e = 5cm 2 unidades	puerta batiente - doble hoja de madera de teca de 5cm de espesor con anclajes metálicos en negro mate	1	

LEYENDA

S P C
\- - -

S= Suelo
P= Panel
C= Cubierta

PU
\-

Pu= Puerta

V
\-

V= Ventana

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: CORTE Y FACHADA CONSTRUCTIVA P2 - ACABADOS

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

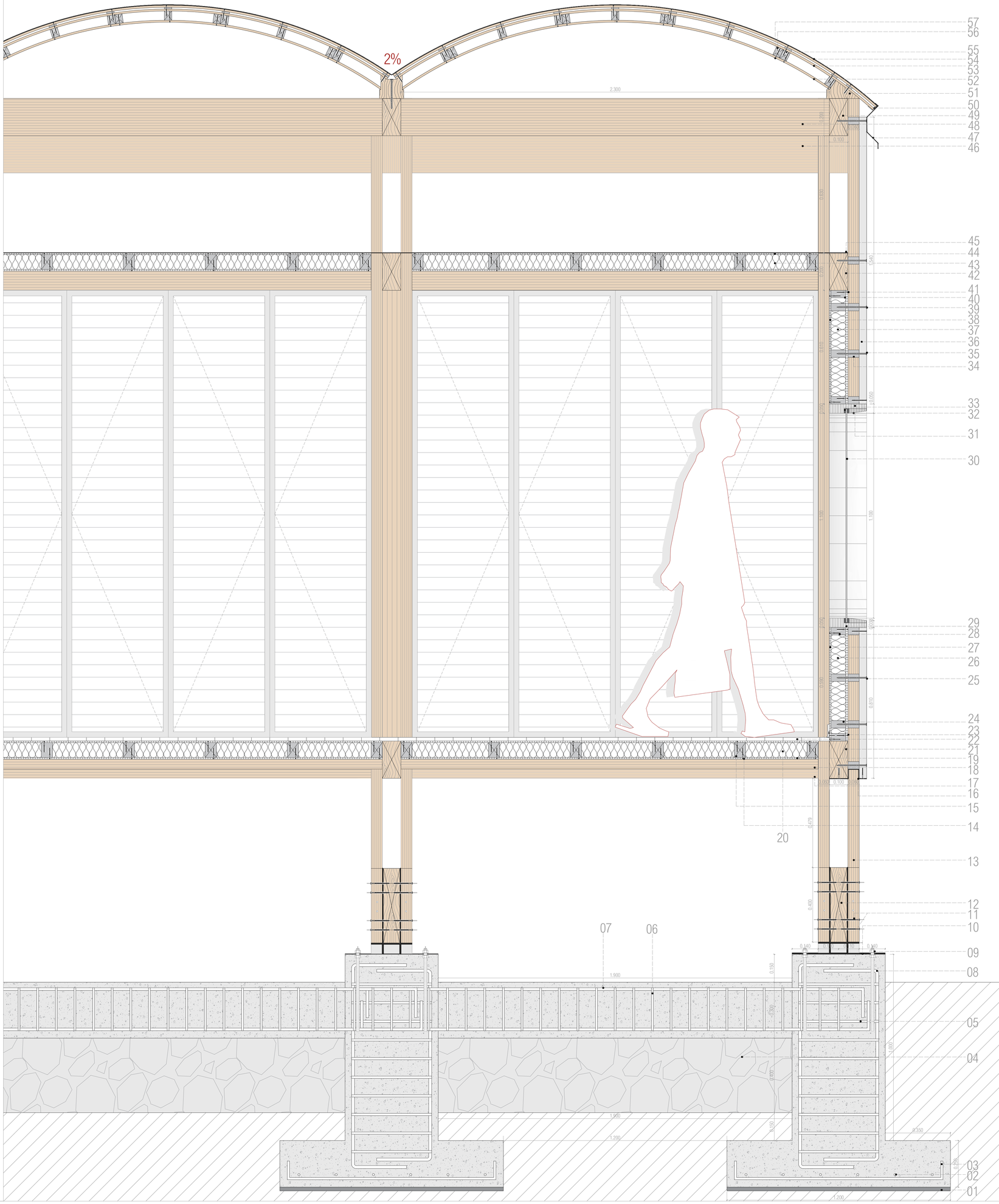
CÓDIGO: AC 05

ESCALA: 1.100

FECHA: 04/02/2025

DETALLES

01, MEJORAMIENTO DE SUELO
02. VARILLA CORRUGADA 6 Φ12 @ 0.2 m
03. ESTRIBOS DE VARILLA CORRUGADA 1 Φ12 @0.2 m
04. HORMIGÓN CICLOPEO
05. ESTRIBOS DE VARILLA CORRUGADA 10 Φ12 @0.1 m
06. ESTRIBOS DE VARILLA CORRUGADA 1 Φ12 @0.2 m
07. DE VARILLA CORRUGADA Φ14 @0.2 m
08. VARILLA CORRUGADA 2 Φ16
09. VARILLA CORRUGADA 4 Ø 16 Hef = 0.2m
10. PLACAS DE ACERO PARA HORMIGÓN 0.008m
11. TORNILLO DE ROTHOBLAAS HBSPL 8100
12. BASTIDOR DE MADERA LAMINADA DE PINO 0.10 X 0.30 m
13. COLUMNA DE MADERA LAMINADA DE PINO DE 0.06 X 0.15 m
14. LISTONES PARA ESTRUCTURA DE PANEL 0.08 X 0.06 m (WOOD FRAMING)
15. PERNO DE ROTHOBLAAS HBS SOFTWOOD 0.006 m
16. PERFIL "U" DE 6,00cm x 2,00cm x 2mm de espesor PARA CUBRIR APERTURA INFERIOR
17. VIGA TRANSVERSAL DE MADERA LAMINADA 0.1 X 0.2 m
18. CORREA TRANSVERSAL DE MADERA LAMINADA DE 0.1 X 0.15 m
19. PANEL DE MADERA OSB DE PINO 1.22 x 2.44 m DE 0.008m DE ESPESOR
20. AISLANTE DE PANELES DE COCO de 1.2 x 0.6 x 0.08 m
21. VIGA LONGITUDINAL DE MADERA LAMINADA 0.10 X 0.20 m
22. DUELAS DE MADERA DE PINO TRATADO PARA PISO DE 0.02 m de espesor
23. TORNILLO DE ROTHOBLAAS HBS SOFTWOOD 0.006 m
24. LISTONES PARA ESTRUCTURA DE PANEL 0.04 X 0.1 m (WOOD FRAMING)
25. TORNILLO DE ROTHOBLAAS VGS9160 0.016m
26. AISLANTE DE PANELES DE COCO de 1.2 x 0.6 x 0.08 m
27. PANEL DE MADERA OSB DE PINO 1.22 x 2.44 m DE 0.008m DE ESPESOR
28. PERNO DE ROTHOBLAAS VGS1180 0.08m
29. PERFIL PARA MARCO DE MADERA LAMINADA DE TECA CURVO
30. VIDRIO LAMINADO DE 6 HOJAS - 0.006 m
31. PERFIL PARA MARCO DE MADERA LAMINADA CURVO
32. PISA VIDRIO DE MADERA LAMINADA DE TECA de 0.024 m de espesor con caída
33. EMPAQUE DE CAUCHO PARA PROTECCIÓN DE VIDRIO 0.009 m
34. LISTON DE MADERA DE 0.06 cm x 0.04 cm PARA ANCLAJE DE PANEL EXTERIOR
35. TORNILLO DE ROTHOBLAAS VGS9160 0.016m
36. TABLONES VERTICALES DE MADERA DE PINO CARBONIZADA de 0.04 m de espesor
37. AISLANTE DE PANELES DE COCO de 120x60x8 cm
38. PANEL DE MADERA OSB DE PINO 1.22 x 2.44 m DE 8mm DE ESPESOR
39. TORNILLO DE ROTHOBLAAS VGS9160 0.016m
40. LISTONES PARA ESTRUCTURA DE PANEL 0.04 X 0.1 m (WOOD FRAMING)
41. PERNO DE ROTHOBLAAS VGS1180 0.08m
42. VIGA LONGITUDINAL DE MADERA LAMINADA DE PINO 0.1 X 0.2 m
43. AISLANTE DE PANELES DE COCO de 120x60x8 cm
44. PANEL DE MADERA OSB DE PINO 1.22 x 2.44 m DE 8mm DE ESPESOR
45. LAMINA ASFALTICA DE 0.002 m DE ESPESOR
46. VIGA TRANSVERSAL DE MADERA LAMINADA 0.10 X 0.20 m
47. FLASHING DE TOL DE ACERO NEGRO
48. VIGA TRANSVERSAL DE MADERA LAMINADA 0.10 X 0.20 m
49. VIGA LONGITUDINAL DE MADERA LAMINADA DE PINO 0.1 X 0.2 m
50. PLACA DE ACERO EN "L" PARA CUBRIR MADERA CONTRACHAPADA
51. PERFIL DE MADERA PARA ANCLAJE DE BÓVEDA DE MADERA
52. MADERA CONTRACHAPADA EN ARCO DE 0.01 x 0,05m
53. MADERA CONTRACHAPADA EN ARCO DE 0.01 x 0,05m
54. LÁMINA ASFÁLTICA DE 0,02 m DE ESPESOR
55. PIEZA DE MADERA CONTRACHAPADA DE 0,04 x 0,05m PARA ANCLAJE
56. LARGUERO DE MADERA LAMINADA DE 0.05 x 0.04m PARA UNIFICAR BÓVEDAS DE MADERA CONTRACHAPADA
57. TORNILLO DE ROTHOBLAAS HBSPL860
57. PIEZA DE MADERA CONTRACHAPADA DE 0,01 x 0,05m PARA ANCLAJES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL. PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: CORTE POR MURO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

TUTOR: MSC. ARQ. JOSE GRANDA JARAMILLO

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE CONSTRUCCION: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

ASESOR DE ESPACIO PUBLICO: PHD. INES DEL PINO

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

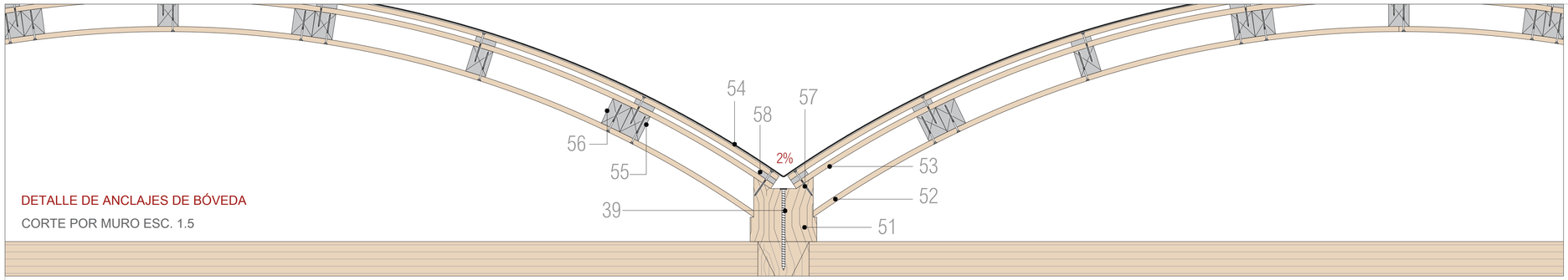
AC 06

ESCALA: 1:10

FECHA: 02/04/2025

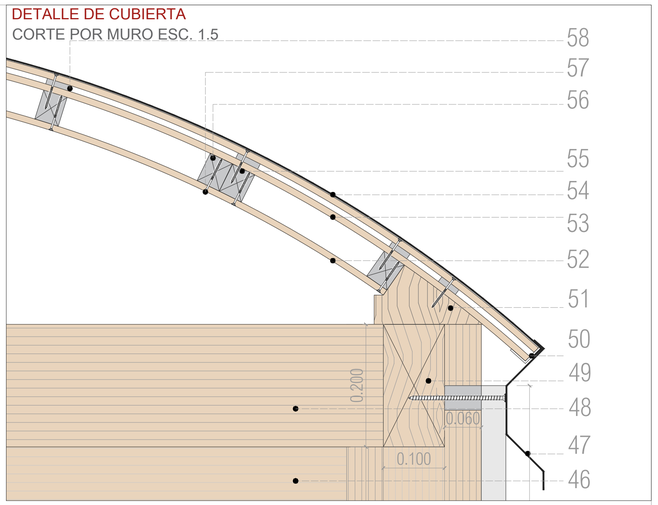
DETALLE DE ANCLAJES DE BÓVEDA

CORTE POR MURO ESC. 1.5



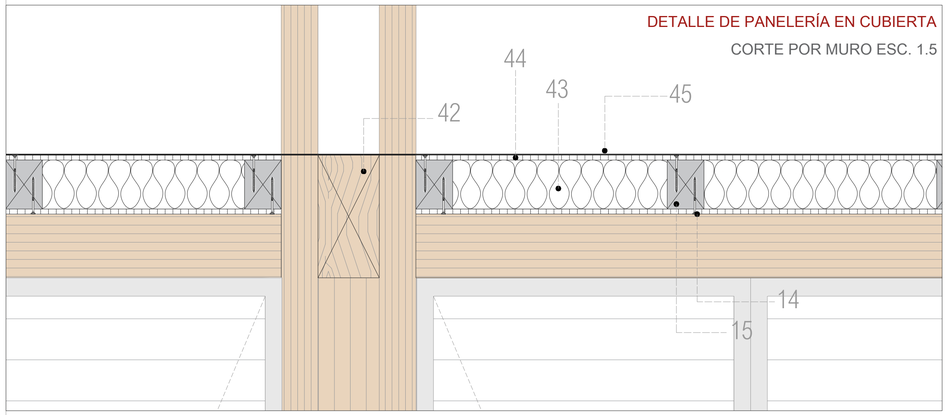
DETALLE DE CUBIERTA

CORTE POR MURO ESC. 1.5



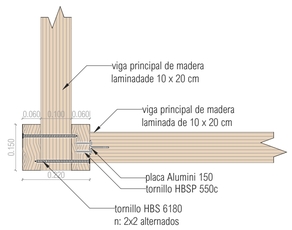
DETALLE DE PANELERÍA EN CUBIERTA

CORTE POR MURO ESC. 1.5



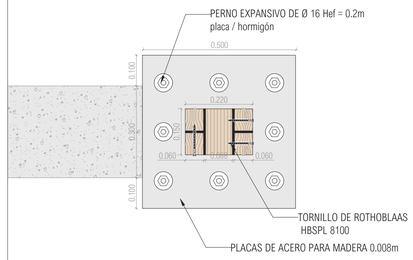
ANCLAJE DE VIGAS PRINCIPALES A COLUMNAS

VISTA EN PLANTA ESC. 1.10



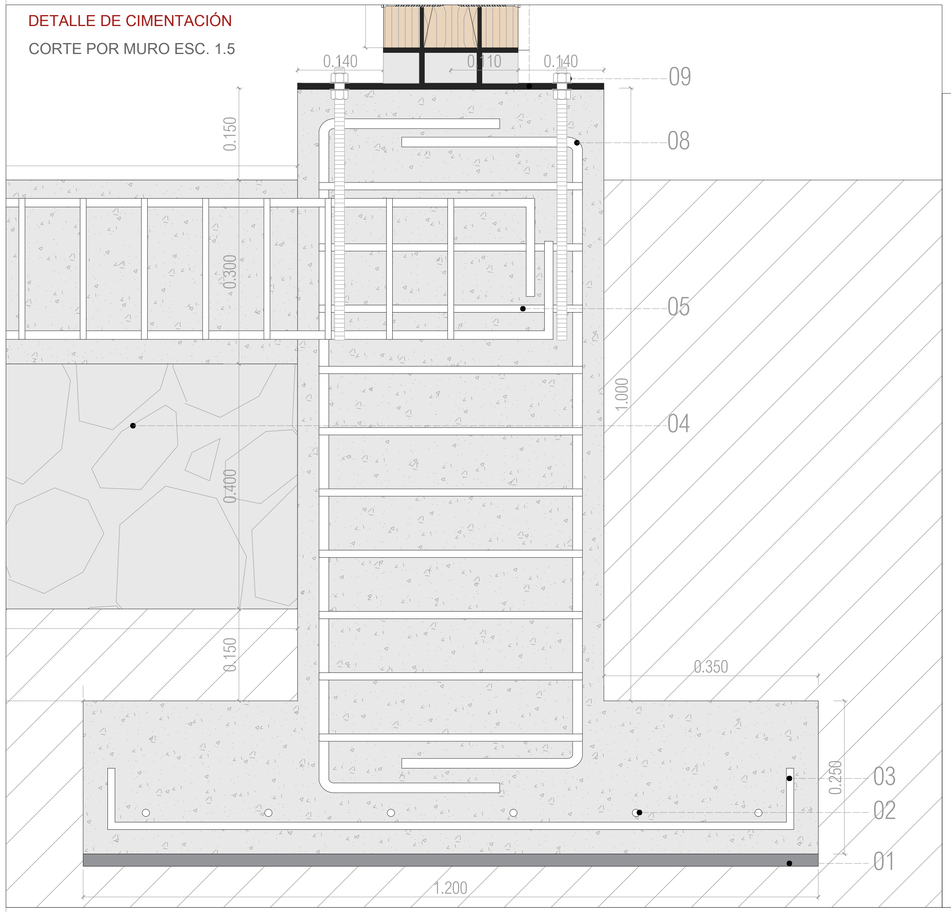
PLACA DE ANCLAJE HORMIGÓN - ACERO - MADERA

VISTA EN PLANTA ESC. 1.10



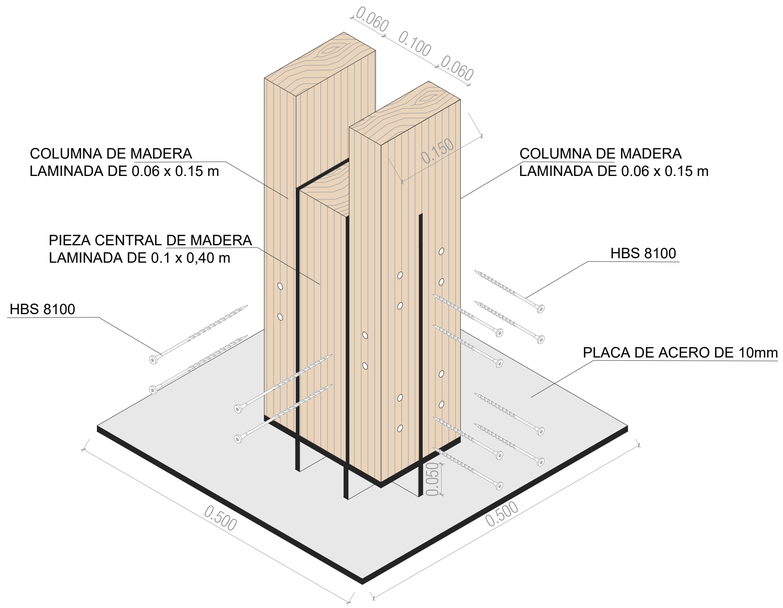
DETALLE DE CIMENTACIÓN

CORTE POR MURO ESC. 1.5



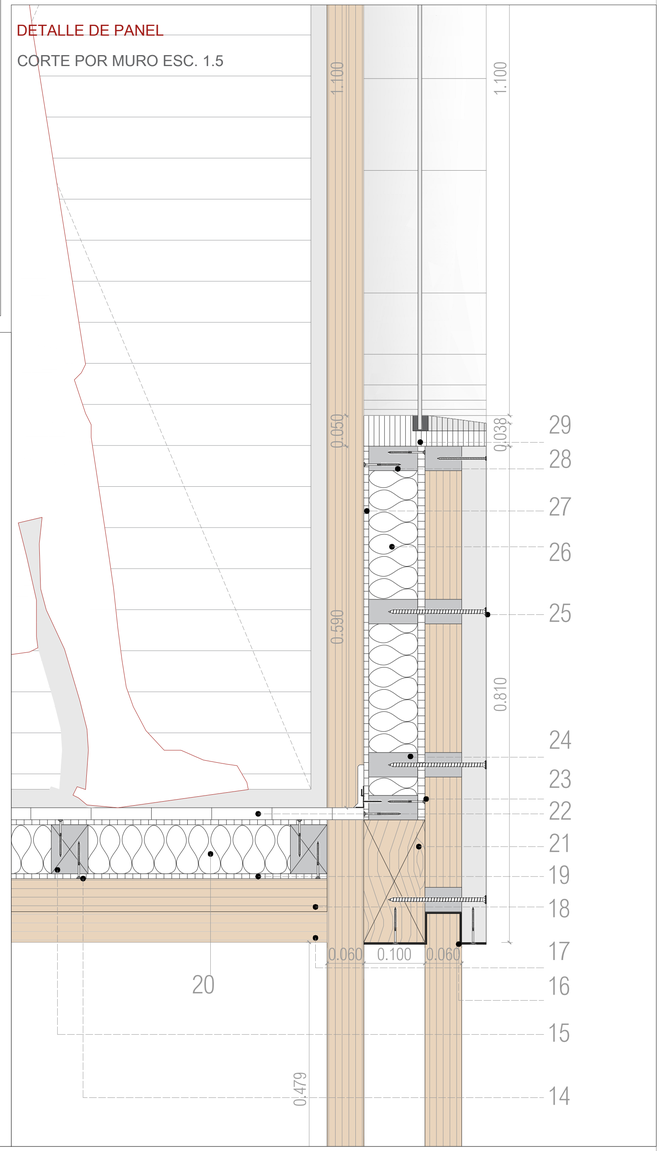
DETALLE DE PLACA - COLUMNAS DE MADERA

ISOMETRÍA ESC. 1.5



DETALLE DE PANEL

CORTE POR MURO ESC. 1.5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: DETALLES AMPLIADOS C-1

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

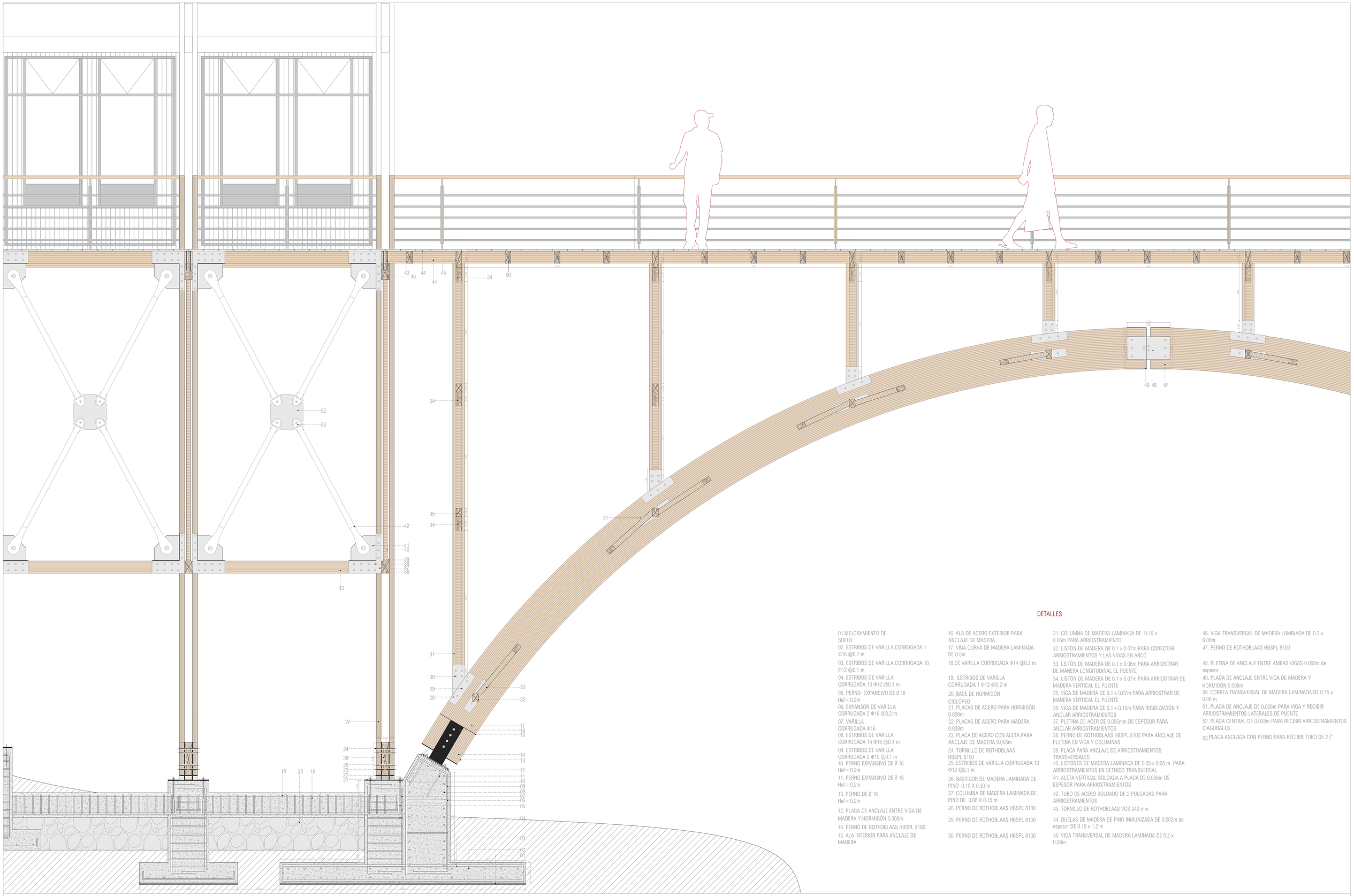
FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

CODIGO: AC 07

ESCALA: indicada

FECHA: 02/04/2025



DETALLES

01.MEJORAMIENTO DE SUELO
02. ESTRIBOS DE VARILLA CORRUGADA 1 Φ16 @0.2 m
03. ESTRIBOS DE VARILLA CORRUGADA 10 Φ12 @0.1 m
04. ESTRIBOS DE VARILLA CORRUGADA 10 Φ12 @0.1 m
05. PERNO EXPANSIVO DE Ø 16 Hef = 0.2m
06. EXPANSOR DE VARILLA CORRUGADA 2 Φ16 @0.2 m
07. VARILLA CORRUGADA Φ16
08. ESTRIBOS DE VARILLA CORRUGADA 14 Φ16 @0.1 m
09. ESTRIBOS DE VARILLA CORRUGADA 2 Φ10 @0.1 m
10. PERNO EXPANSIVO DE Ø 16 Hef = 0.2m
11. PERNO EXPANSIVO DE Ø 16 Hef = 0.2m
13. PERNO DE Ø 16 Hef = 0.2m
12. PLACA DE ANCLAJE ENTRE VIGA DE MADERA Y HORMIGÓN 0.008m
14. PERNO DE ROTHOBLAAS HBSPL 8100
15. ALA INTERIOR PARA ANCLAJE DE MADERA
16. ALA DE ACERO EXTERIOR PARA ANCLAJE DE MADERA
17. VIGA CURVA DE MADERA LAMINADA DE 0.5m
18.DE VARILLA CORRUGADA Φ14 @0.2 m
19. ESTRIBOS DE VARILLA CORRUGADA 1 Φ12 @0.2 m
20. BASE DE HORMIGÓN CICLÓPEO
21. PLACAS DE ACERO PARA HORMIGÓN 0.008m
22. PLACAS DE ACERO PARA MADERA 0.008m
23. PLACA DE ACERO CON ALETA PARA ANCLAJE DE MADERA 0.006m
24. TORNILLO DE ROTHOBLAAS HBSPL 8100
25. ESTRIBOS DE VARILLA CORRUGADA 10 Φ12 @0.1 m
26. BASTIDOR DE MADERA LAMINADA DE PINO 0.10 X 0.30 m
27. COLUMNA DE MADERA LAMINADA DE PINO DE 0.06 X 0.15 m
28. PERNO DE ROTHOBLAAS HBSPL 8100
29. PERNO DE ROTHOBLAAS HBSPL 8100
30. PERNO DE ROTHOBLAAS HBSPL 8100
31. COLUMNA DE MADERA LAMINADA DE 0.15 x 0.06m PARA ARRIOSTRAMIENTO
32. LISTÓN DE MADERA DE 0.1 x 0.07m PARA CONECTAR ARRIOSTRAMIENTOS Y LAS VIGAS EN ARCO
33. LSITÓN DE MADERA DE 0.1 x 0.06m PARA ARRIOSTRAR DE MANERA LONGITUDINAL EL PUENTE
34. LISTÓN DE MADERA DE 0.1 x 0.07m PARA ARRIOSTRAR DE MADERA VERTICAL EL PUENTE
35. VIGA DE MADERA DE 0.1 x 0.07m PARA ARRIOSTRAR DE MANERA VERTICAL EL PUENTE
36. VIGA DE MADERA DE 0.1 x 0.15m PARA RIGIDIZACIÓN Y ANCLAR ARRIOSTRAMIENTOS
37. PLETINA DE ACER DE 0.005mm DE ESPESOR PARA ANCLAR ARRIOSTRAMIENTOS
38. PERNO DE ROTHOBLAAS HBSPL 8100 PARA ANCLAJE DE PLETINA EN VIGA Y COLUMNAS
39. PLACA PARA ANCLAJE DE ARRIOSTRAMIENTOS TRANSVERSALES
40. LISTONES DE MADERA LAMINADA DE 0.05 x 0.05 m PARA ARRIOSTRAMIENTOS EN SETNIDO TRANSVERSAL
41. ALETA VERTICAL SOLDADA A PLACA DE 0.006m DE ESPESOR PARA ARRIOSTRAMIENTOS
42. TUBO DE ACERO SOLDADO DE 2 PULGADAS PARA ARRIOSTRAMIENTOS
43. TORNILLO DE ROTHOBLAAS VGS 240 mm
44. DUELAS DE MADERA DE PINO INMUNIZADA DE 0.002m de espesor DE 0.18 x 1.2 m
45. VIGA TRANSVERSAL DE MADERA LAMINADA DE 0.2 x 0.06m
46. VIGA TRANSVERSAL DE MADERA LAMINADA DE 0.2 x 0.06m
47. PERNO DE ROTHOBLAAS HBSPL 8100
48. PLETINA DE ANCLAJE ENTRE AMBAS VIGAS 0.008m de espesor
49. PLACA DE ANCLAJE ENTRE VIGA DE MADERA Y HORMIGÓN 0.008m
50. CORREA TRANSVERSAL DE MADERA LAMINADA DE 0.15 x 0.06 m
51. PLACA DE ANCLAJE DE 0.006m PARA VIGA Y RECIBIR ARRIOSTRAMIENTOS LATERALES DE PUENTE
52. PLACA CENTRAL DE 0.008m PARA RECIBIR ARRIOSTRAMIENTOS DIAGONALES
53.PLACA ANCLADA CON PERNO PARA RECIBIR TUBO DE 2 1/2"

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: CORTE POR MURO 2

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

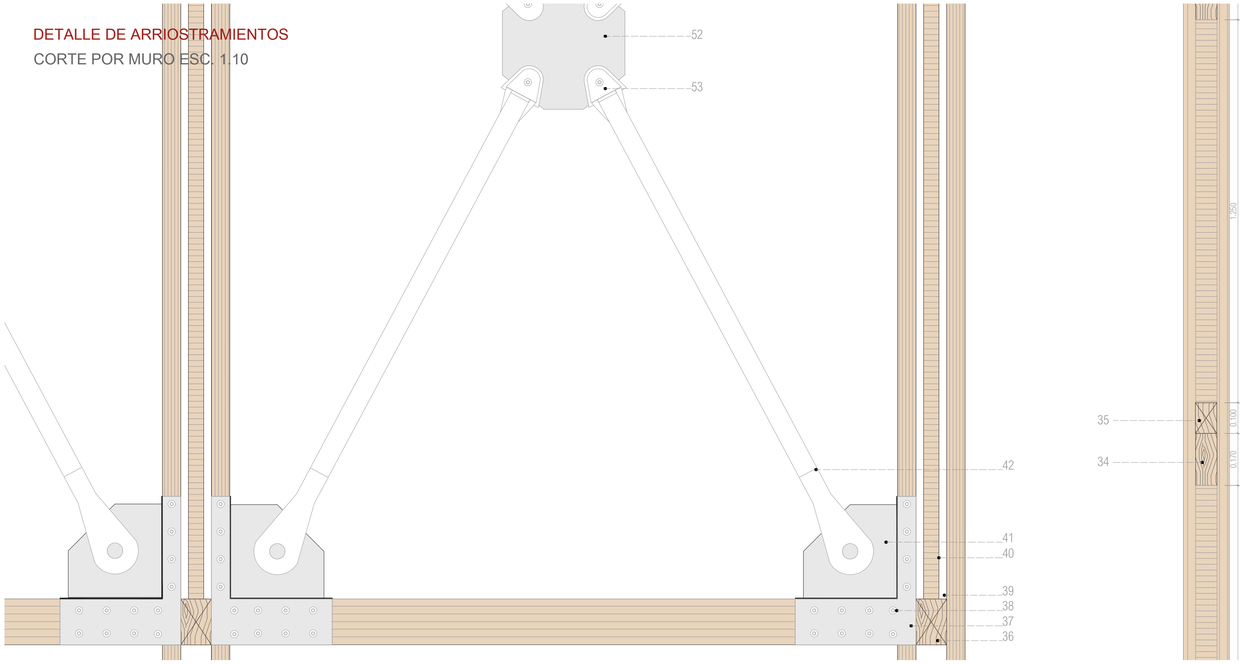
ESQUEMA

CÓDIGO: AC 08

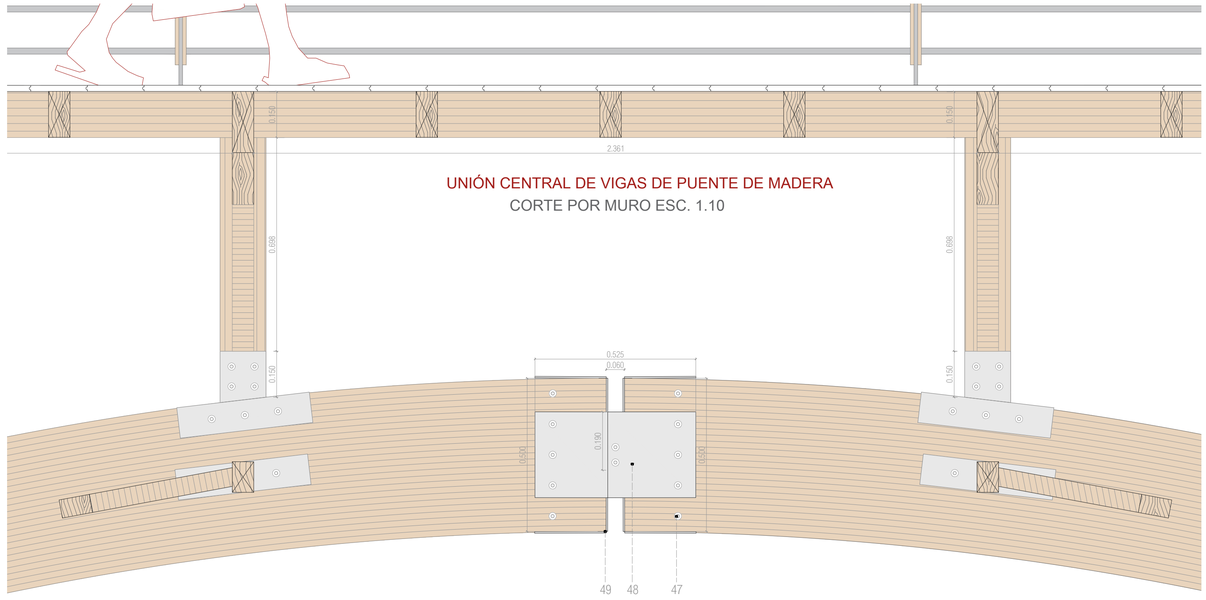
ESCALA: indicada

FECHA: 04/02/2025

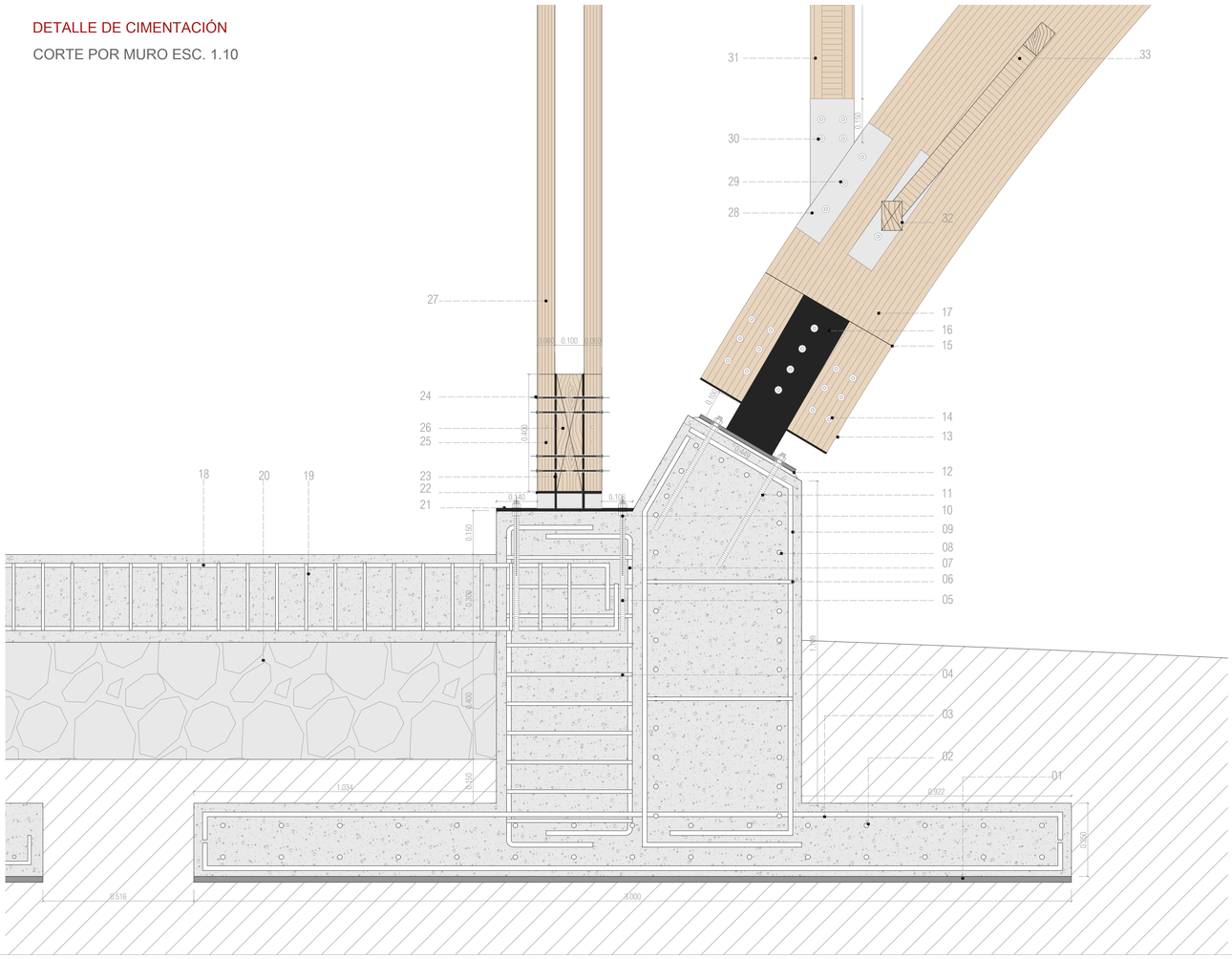
DETALLE DE ARRIOSTRAMIENTOS
CORTE POR MURO ESC. 1.10



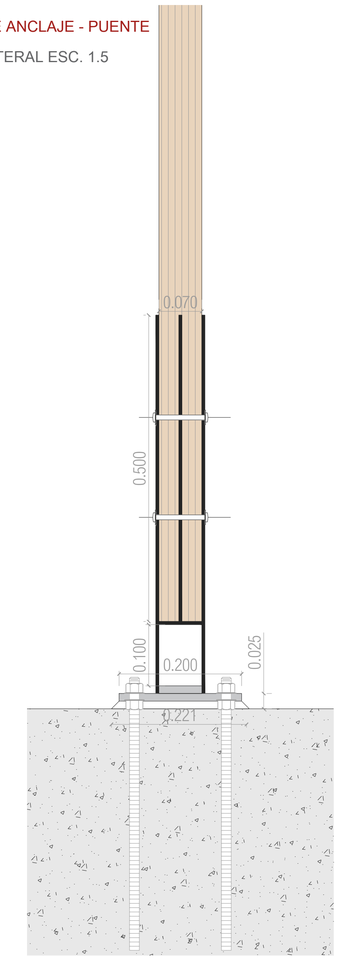
UNIÓN CENTRAL DE VIGAS DE PUENTE DE MADERA
CORTE POR MURO ESC. 1.10



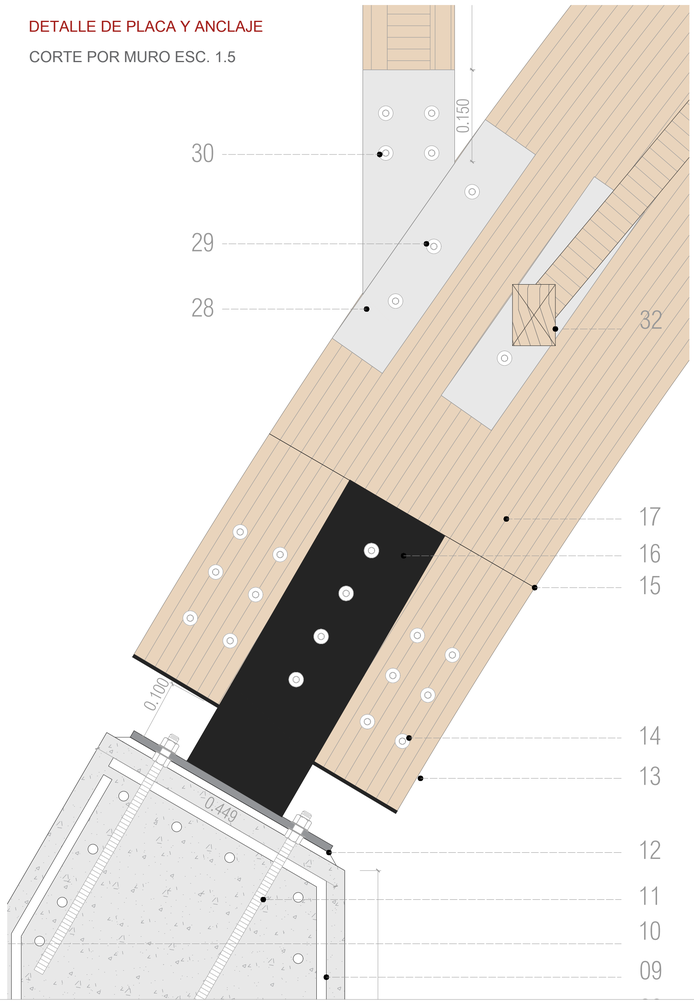
DETALLE DE CIMENTACIÓN
CORTE POR MURO ESC. 1.10



PLACA DE ANCLAJE - PUENTE
VISTA LATERAL ESC. 1.5



DETALLE DE PLACA Y ANCLAJE
CORTE POR MURO ESC. 1.5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: DETALLES AMPLIADOS C - 2

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

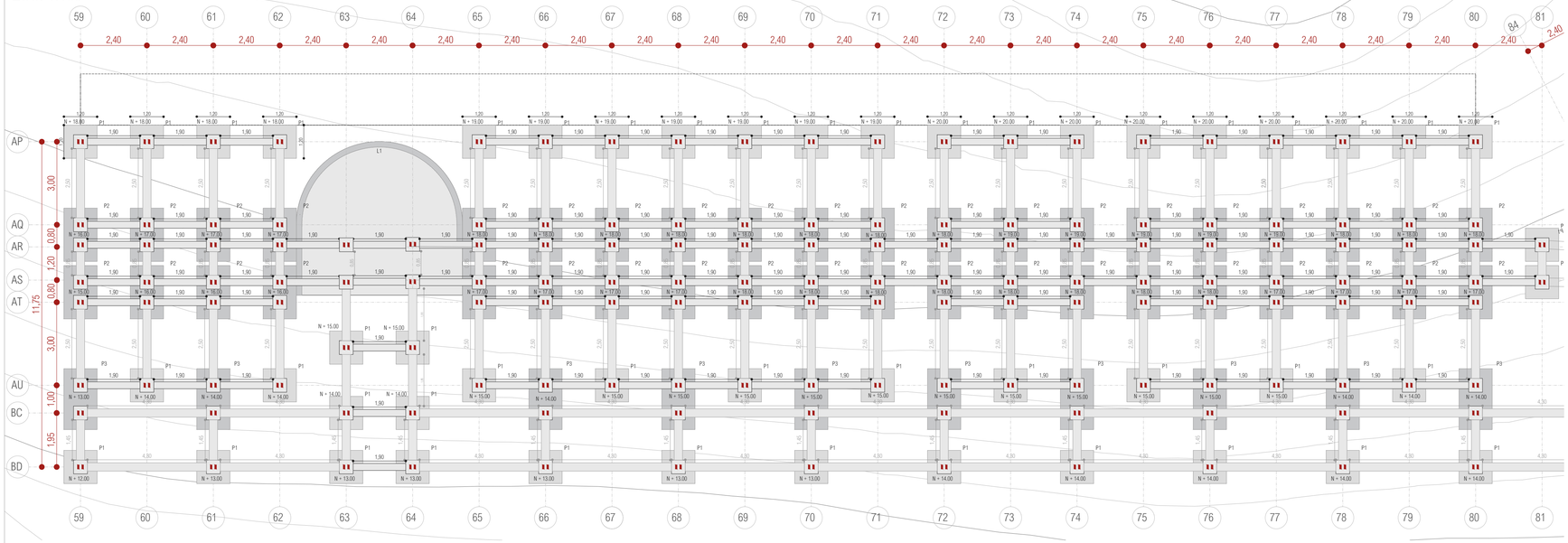
CÓDIGO: AC 09

ESCALA: indicada

FECHA: 01/12/2025

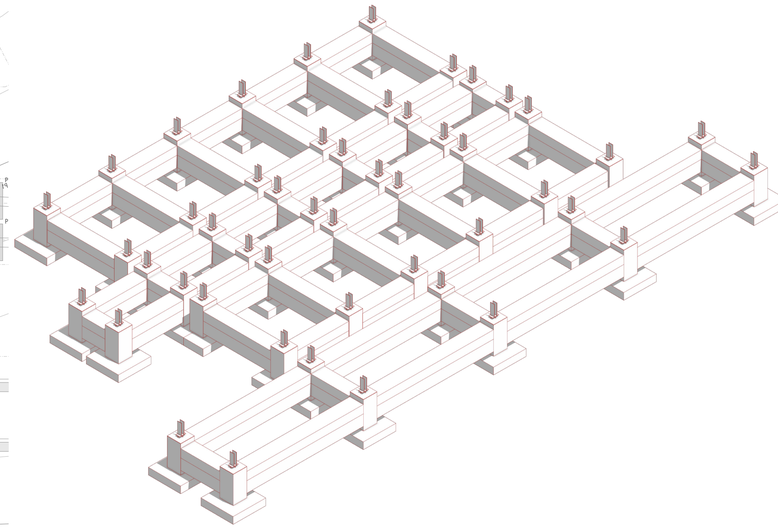
PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESC. 1.100



VISTA GENERAL DE CIMENTACIÓN

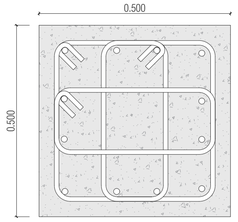
ISOMETRÍA



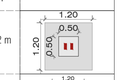
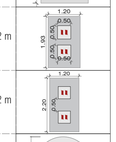
CORTE DE CABEZAL

12 Ø 14 @ 10

3e Ø 12 @ 10



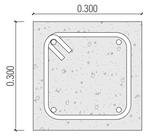
CUADRO DE CIMENTACIÓN

TIPO	CANTIDAD	UBICACIÓN	DIMENSIONES (m)			REFUERZO		VISTA
			A	B	D	X	Y	
P1	48	AP - 59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80 AU - 60,62,65,67,69,71,73,75,77,79 BC - 83,84 BD - 59,61,63,64,66,68,70,72,74,76,78,80	1,20	1,20	0.25	7 Φ12 @ 0.2 m	7 Φ12 @ 0.2 m	
P2	52	AR - 59,60,61,62,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80 AS - 59,60,61,62,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80 AU - 59,61,66,68,70,72,74,76,78,80	1,20	1,95	0.25	7 Φ12 @ 0.2 m	10 Φ12 @ 0.2 m	
P3	10	AU - 59,61,66,68,70,72,74,76,78,80	1,20	2,20	0.25	7 Φ12 @ 0.2 m	11 Φ12 @ 0.2 m	
L1	1	AQ - 63,64 AR - 63,64 AS - 63,64	1,20	1,11	0.30	Φ12 @ 0.2 m	Φ12 @ 0.2 m	

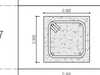
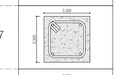
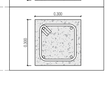
CORTE VIGA DE CIMENTACIÓN

4 Ø 14 @ 20

1e Ø 10 @ 10

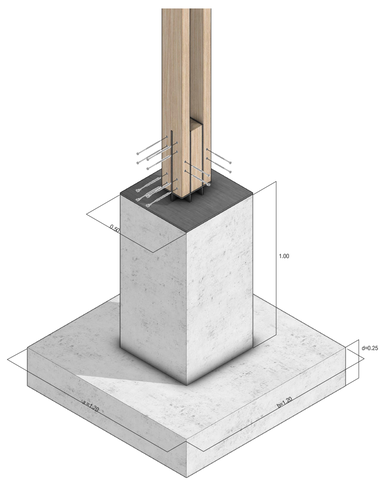


CUADRO DE CADENAS DE CIMENTACIÓN

TIPO	CANTIDAD	UBICACIÓN	DIMENSIONES (m)			REFUERZO		VISTA
			A	B	H	X	Y	
CC1	93	AP - 59-62 , 65-80 AQ - 59-62 , 65-80 AR - 59 - 80 AS - 59 - 80 AT - 59-62 , 65-80 AU - 59-62 , 65-80 AT - 59-62 , 65-80 BC y BD - 63,64	0.30	1.90	0.30	4 Ø 14 @ 20	1e Ø 12 @ 17	
CC2	20	AP - 59-62 , 65-80 AQ - 59-62 , 65-80 AT - 59-62 , 65-80 AU - 59-62 , 65-80	0.30	2.50	0.30	4 Ø 14 @ 20	1e Ø 12 @ 17	
CC3	22	BC - 59 - 80 BD - 59 - 80	0.30	4.30	0.30	4 Ø 14 @ 20	1e Ø 12 @ 17	
CC4	23	AR - 59 - 80 AS - 59 - 80	0.30	0.85	0.30	4 Ø 14 @ 20	1e Ø 12 @ 17	
CC5	12	BC - 59 - 80 BD - 59 - 80	0.30	1.45	0.30	4 Ø 14 @ 20	1e Ø 12 @ 17	

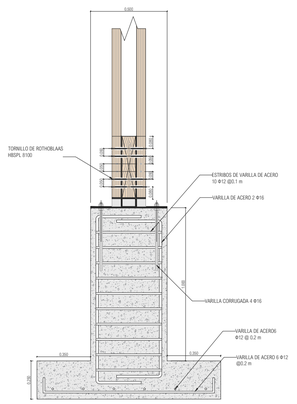
CIMIENTO Y PLACA DE ACERO

ISOMETRÍA ESC. 1.20



CIMIENTO Y PLACA DE ACERO

SECCIÓN ESC. 1.20



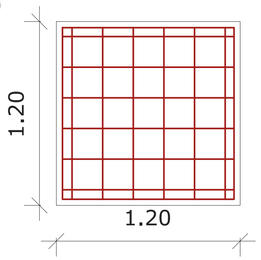
DETALLE DE ACEROS EN CIMENTACIÓN

SECCIÓN ESC. 1.20

PLINTO - VC1

aceros verticales - 1 Φ12 @ 0.2 m

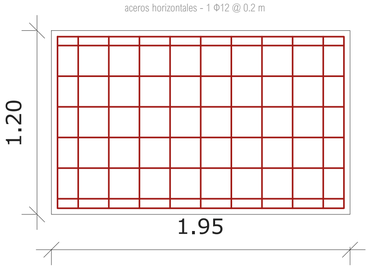
aceros horizontales - 1 Φ12 @ 0.2 m



PLINTO - VC2

aceros verticales - 1 Φ12 @ 0.2 m

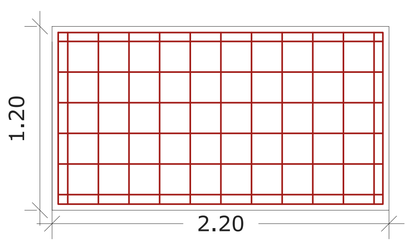
aceros horizontales - 1 Φ12 @ 0.2 m



PLINTO - VC3

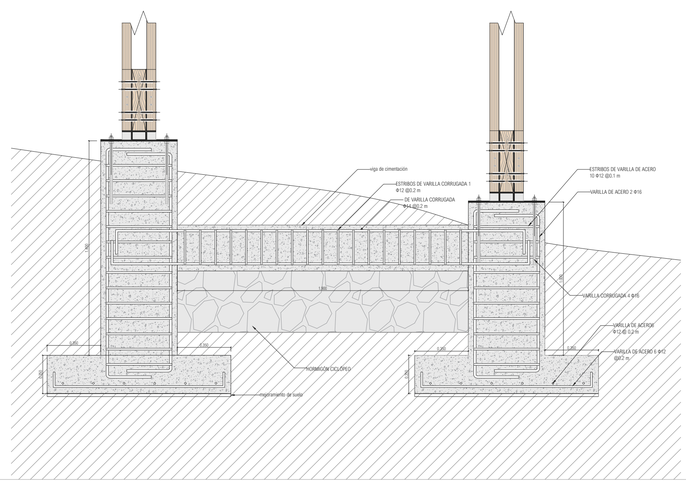
aceros verticales - 1 Φ12 @ 0.2 m

aceros horizontales - 1 Φ12 @ 0.2 m



SECCIÓN DE CIMENTACIÓN EN LADERA

CORTE POR MURO ESC. 1.20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO, BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLANTA DE CIMENTACIÓN

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

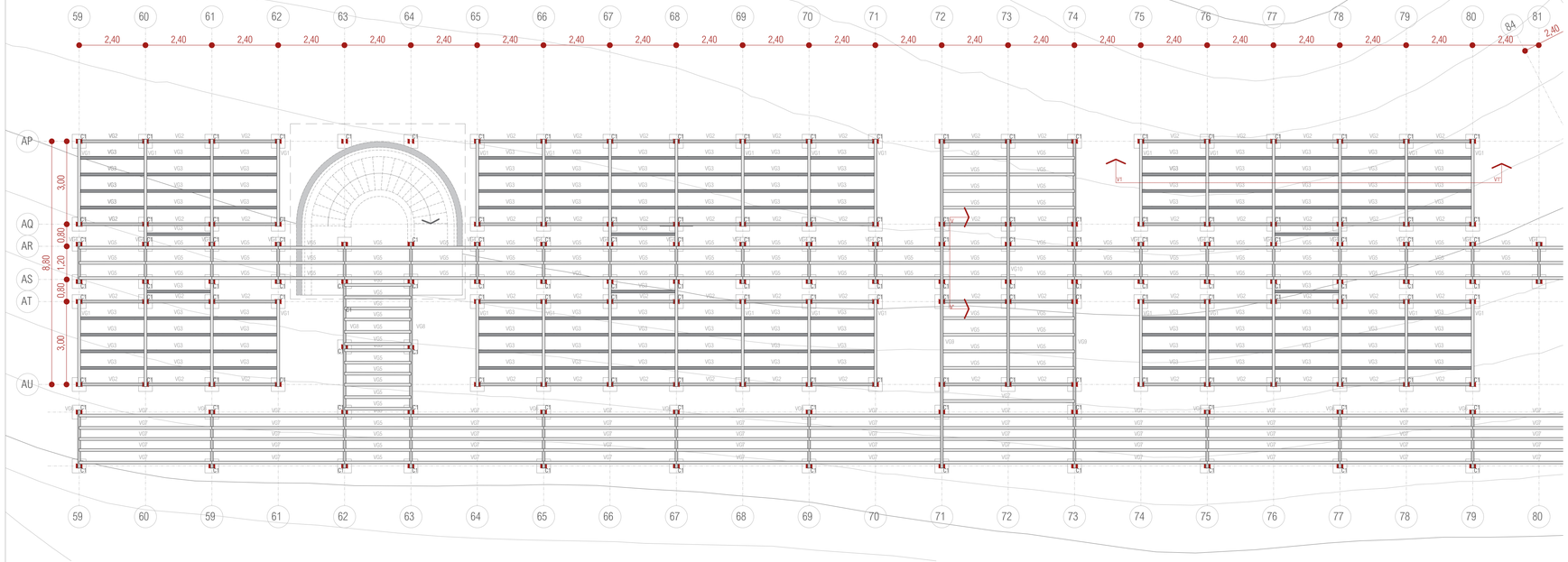
CÓDIGO: AE 01

ESCALA: indicada

FECHA: 04/02/2025

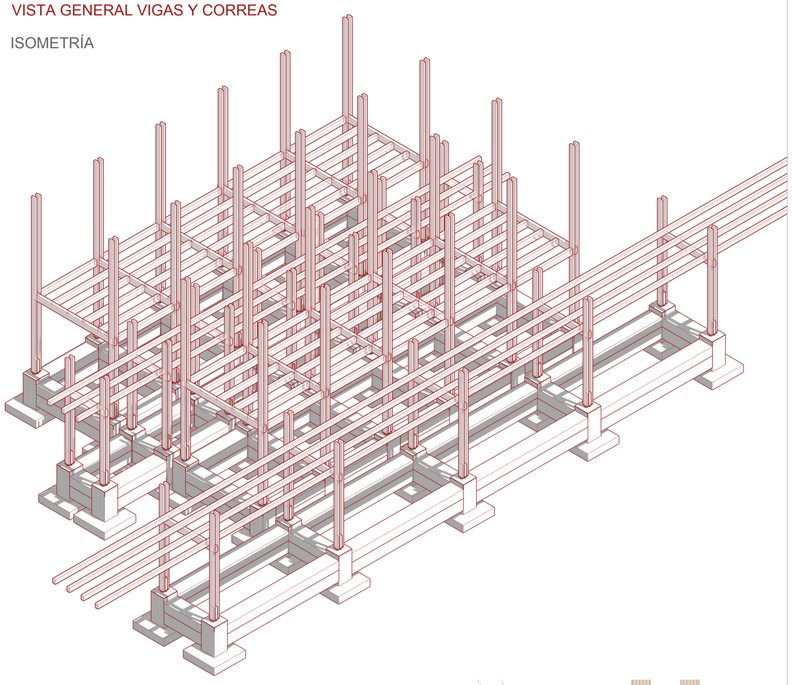
PLANTA DE ENTREPISO N+20.00 (3112msnm)

ESC. 1.100



VISTA GENERAL VIGAS Y CORREAS

ISOMETRÍA



CONTABILIZACIÓN DE VIGAS Y CORREAS

TIPO	CANTIDAD	DIMENSIONES
VG1	34	x 3.15m
VG2	64	x 2.18m
VG3	118	x 2.30m
VG4	23	x 1.50m
VG5	83	x 2.40m
VG6	8	x 2.10m
VG7	56	x 4.80m
VG8	2	x 8.18m
VG9	2	x 11.90m
VG10	1	x 8.95m

TIPOS PRINCIPALES DE VIGAS

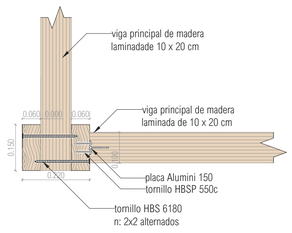
TIPO	DIMENSIONES
V1	0.100 / 0.200
V2	0.100 / 0.150

COLUMNA COMPUESTA

TIPO	DIMENSIONES
C1	0.060 0.100 0.060 / 0.150

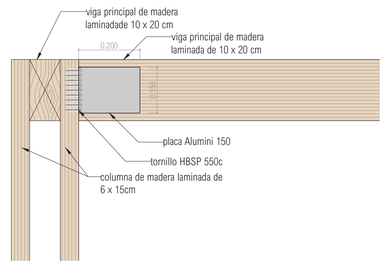
ANCLAJE DE VIGAS PRINCIPALES A COLUMNAS

VISTA EN PLANTA ESC. 1.5



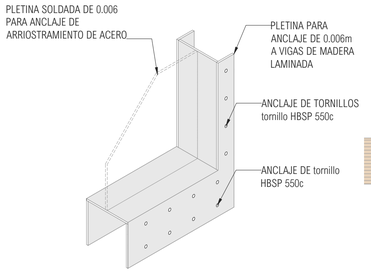
VISTA LATERAL DE ANCLAJE DE VIGA

PLACA ALUMINI - 185 ESC. 1.5



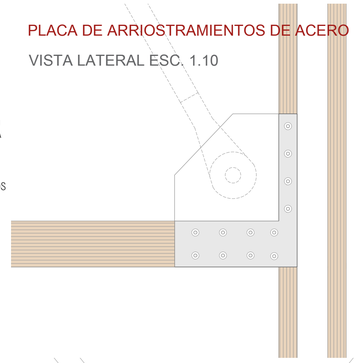
PLACA DE ARRIOSTRAMIENTO DE ACERO

ESC. 1.10



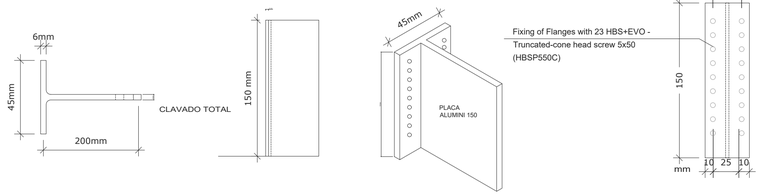
PLACA DE ARRIOSTRAMIENTOS DE ACERO

VISTA LATERAL ESC. 1.10



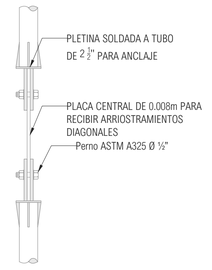
PLACA PARA MONTAJE DE VIGAS

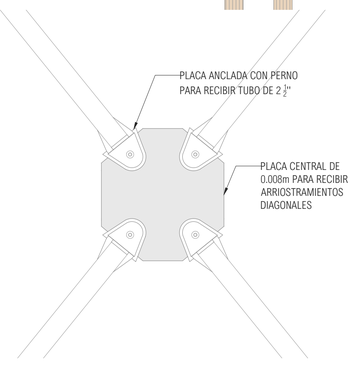
PLACA ALUMINI - 150



PLACA CENTRAL PARA CONEXIÓN

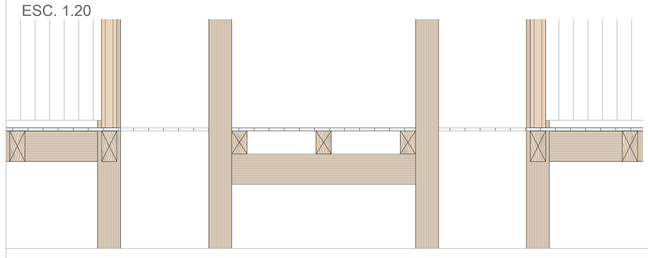
ESC. 1.10





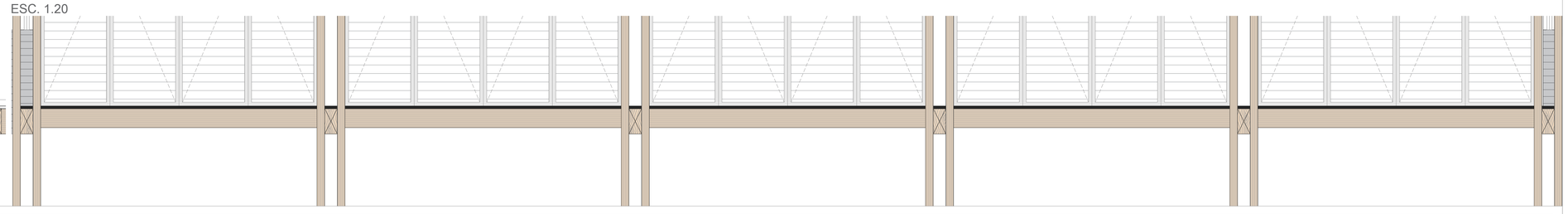
SECCIÓN DE VIGAS TRANSVERSAL V - V'

ESC. 1.20



SECCIÓN DE VIGAS LONGITUDINAL V1 - V1'

ESC. 1.20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLANTA DE VIGAS Y COLUMNAS

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

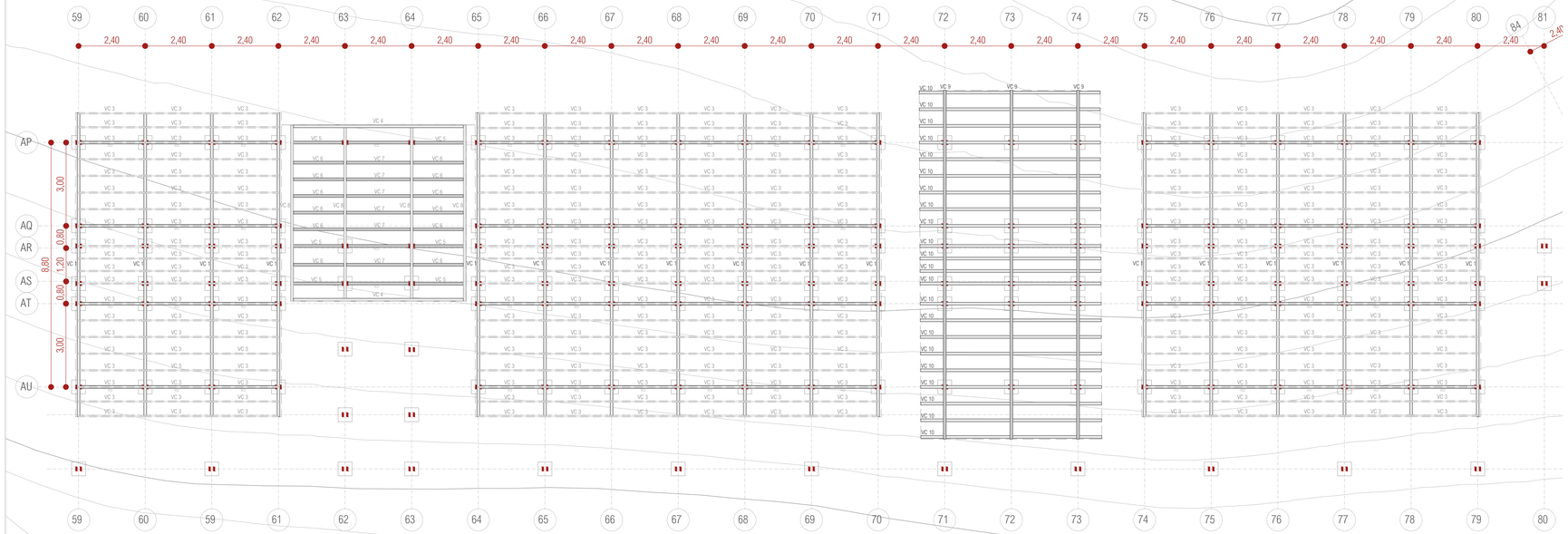
CÓDIGO: AE 02

ESCALA: indicada

FECHA: 04/02/2025

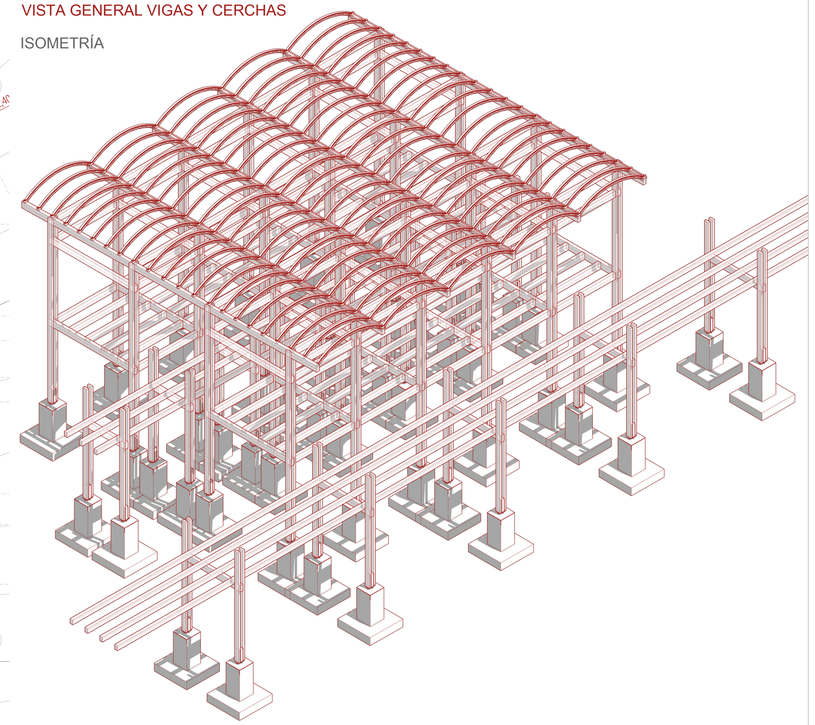
PLANTA DE VIGAS DE CUBIERTA N+24.50

ESC. 1.100



VISTA GENERAL VIGAS Y CERCHAS

ISOMETRÍA



CONTABILIZACIÓN DE VIGAS EN CUBIERTA

TIPO	CANTIDAD	DIMENSIONES
VC1	17	x 10.95m
VC2	59	x 2.18m
VC3	280	2.40m
VC4	2	x 6.12m
VC5	6	x 1.75m
VC6	12	x 2.10m
VC7	6	x 1.80m
VC8	4	x 6.15m
VC9	3	x 12.56m
VC10	22	x 6.52m

TIPOS PRINCIPALES DE VIGAS

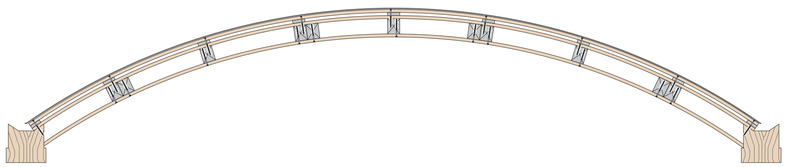
TIPO	DIMENSIONES
V1	0.100 / 0.200
V2	0.100 / 0.150
V3	2.40m

COLUMNA COMPUESTA

TIPO	DIMENSIONES
C1	0.060 0.100 0.060 / 0.150

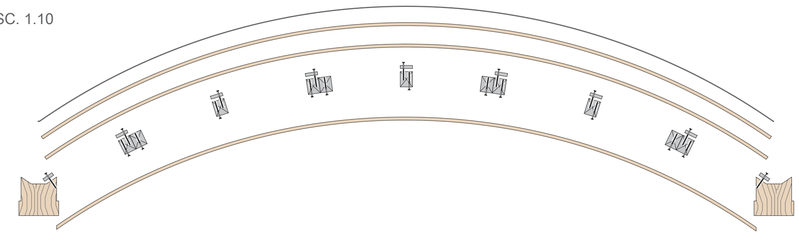
BÓVEDA DE MADERA CONTRACHAPADA - ARMADO

ESC. 1.10



BÓVEDA DE MADERA CONTRACHAPADA - DESPIECE

ESC. 1.10

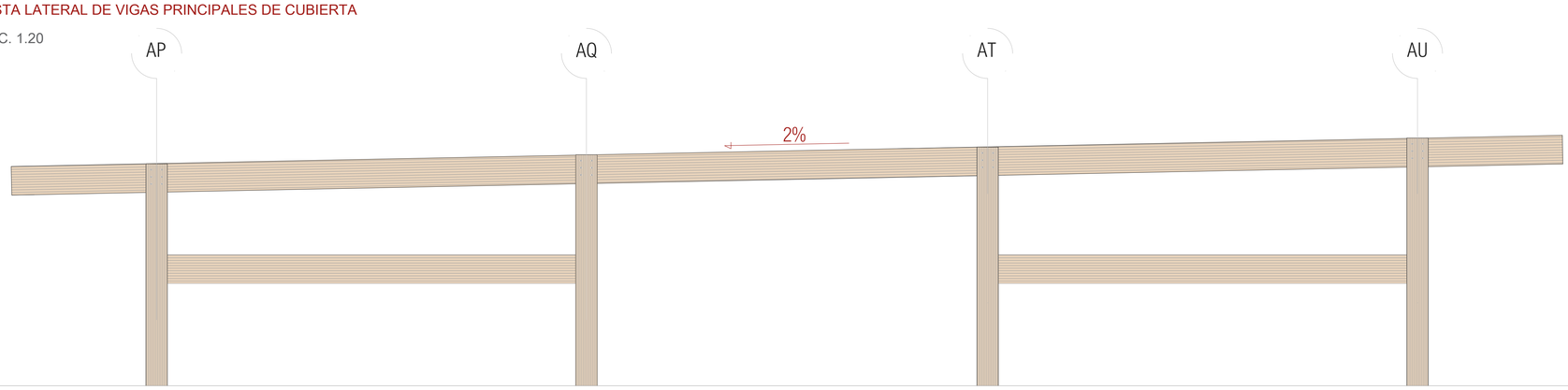


CONTABILIZACIÓN DE MADERA PARA BÓVEDA

TIPO						
ESPECIFICACIÓN	pieza de madera contrachapada para anclaje	pieza de madera contrachapada para anclaje	listón de madera contrachapada para estabilizar bóvedas	tableros de madera contrachapada en arco para formar bóveda	pieza de madera contrachapada para anclar la bóveda a vigas	pieza de madera contrachapada laterales para remates de borde de bóveda
DIMENSIÓN	0.04 X 0.05m	0.01 X 0.04m	0.04 X 0.05m	0.01 X 0.05m	0.13 X 0.12m	0.17 X 0.1m
CANTIDAD	7	10	4	3	2	1

VISTA LATERAL DE VIGAS PRINCIPALES DE CUBIERTA

ESC. 1.20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: PLANTA DE VIGAS DE CUBIERTA

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

CÓDIGO: AE 03

ESCALA: indicada

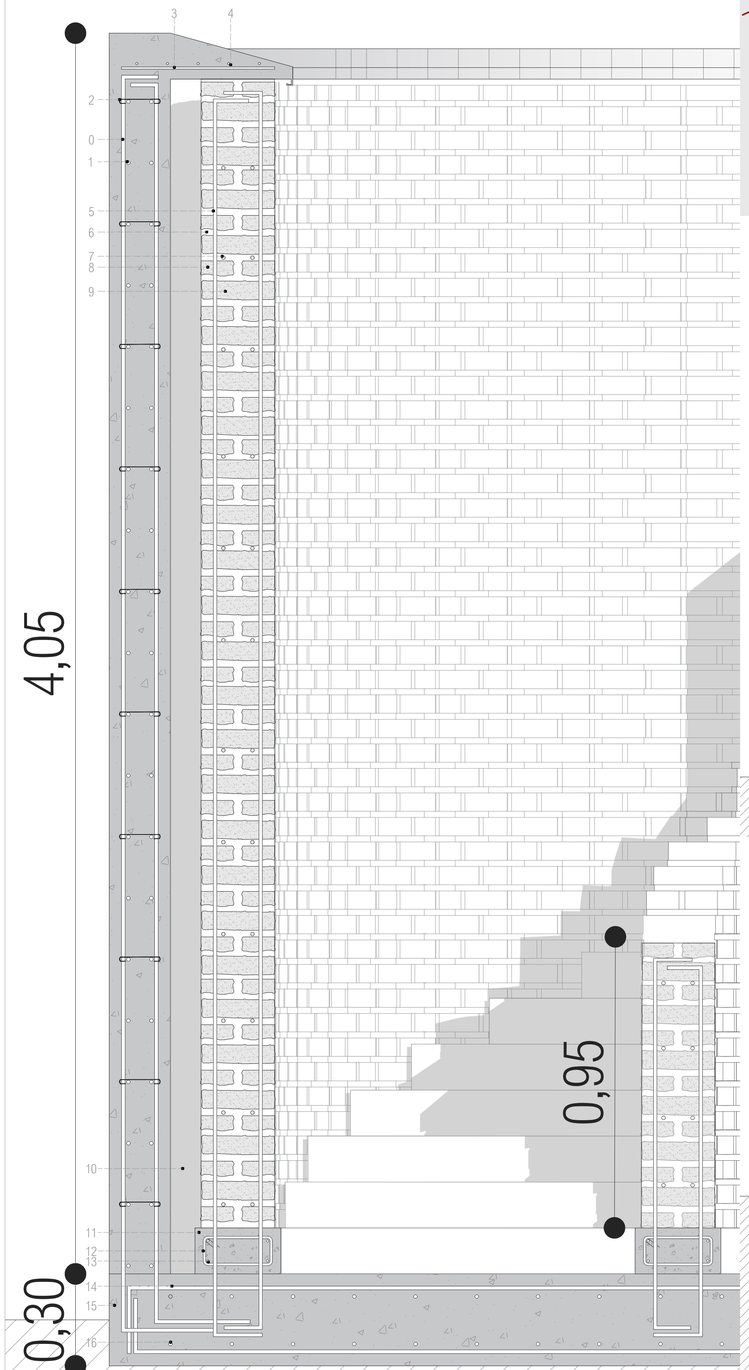
FECHA: 04/02/2025

DETALLE DE MUROS Y CIMENTACIÓN

ESC. 1.10

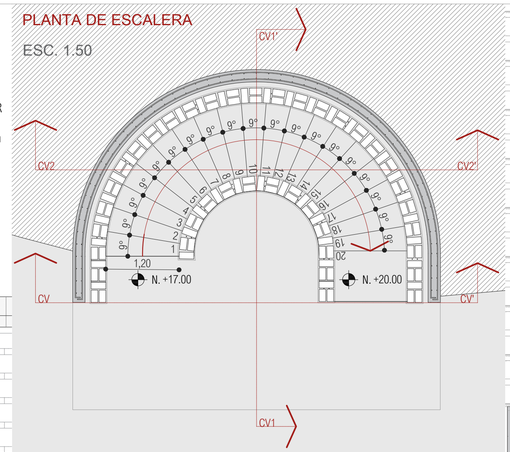
DETALLES

0. VARILLA DE ACERO PARA ARMADO 2 Φ12
1. VARILLA DE ACERO PARA ARMADO Φ12 @ 0.2
2. ACERO ESTABILIZADOR CADA 3 ACEROS Φ12
3. ACERO HORIZONTAL DE MALLA Φ8
4. ACERO HORIZONTAL DE MALLA Φ8
5. VARILLA VERTICAL PARA ARMADO DE LADRILLO Φ12
6. MORTERO DE 0,02 m PARA LADRILLO
7. ACEROS HORIZONTALES Φ12
8. LADRILLO ARTESANAL DE 0.06 x 0.10 x 0.24m
9. LADRILLO ARTESANAL DE 0.06 x 0.10 x 0.24m
10. CÁMARA DE AIRE DE 0.1m de espesor
11. SOBRECIMIENTO DE 0,15 X 0,28m
12. ESTRTIBO DE SOBRECIMIENTO Φ8 @ 0.2
13. ACERO HORIZONTAL 4 Φ8 @ 0.2
14. ACERO SUPERIOR 1 Φ12 PARA LOSA DE CIMETACIÓN
15. LOSA DE CIMENTACIÓN DE 0.3m DE ESPESOR
16. ACEROS PARA ARMADO Φ12 @ 0.2
17. LADRILLO ARTESANAL DE 0.06 x 0.10 x 0.24m



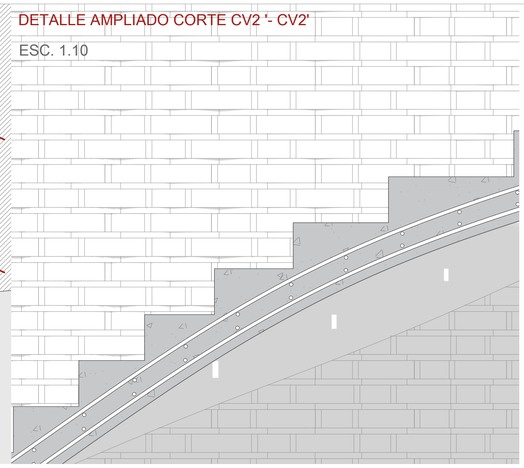
PLANTA DE ESCALERA

ESC. 1.50



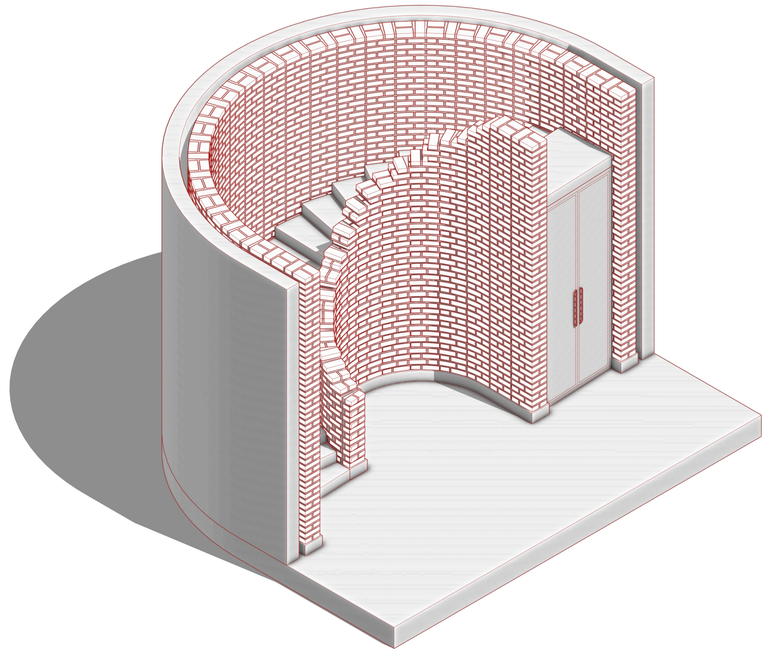
DETALLE AMPLIADO CORTE CV2 '- CV2'

ESC. 1.10



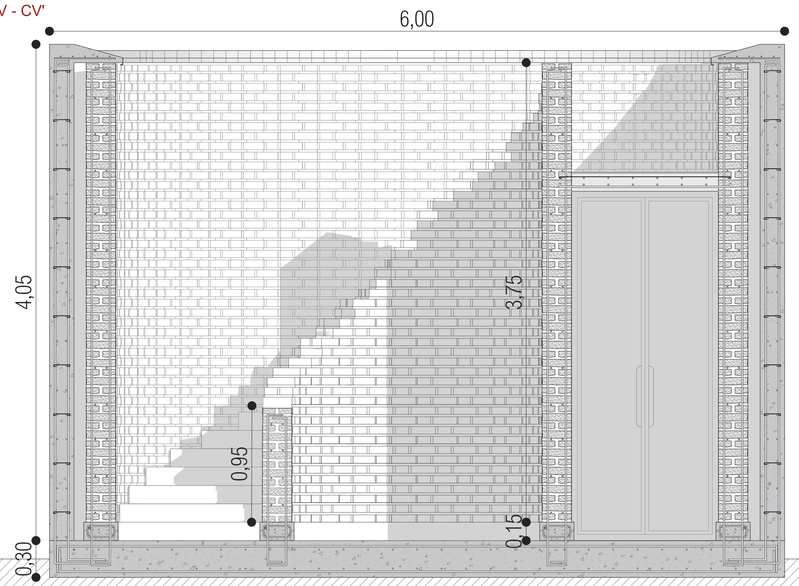
VISTA GENERAL DE CIRCULACIÓN VERTICAL

ISOMETRÍA



CORTE CV - CV'

ESC. 1.25



DETALLE DE ACEROS EN PELDAÑOS

ESC. 1.10

PELDAÑO

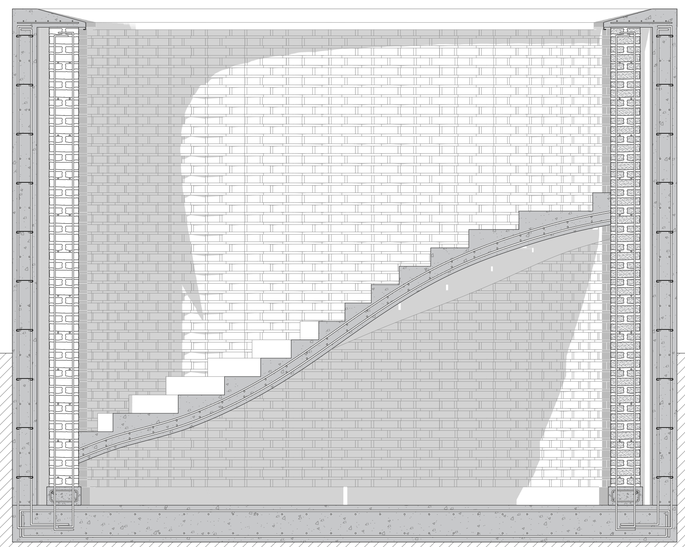
aceros verticales - 6 Φ12 @ 0.2 m
aceros horizontales - 3 Φ12 @ 3°

CORTE CV2 - CV2'

ESC. 1.25

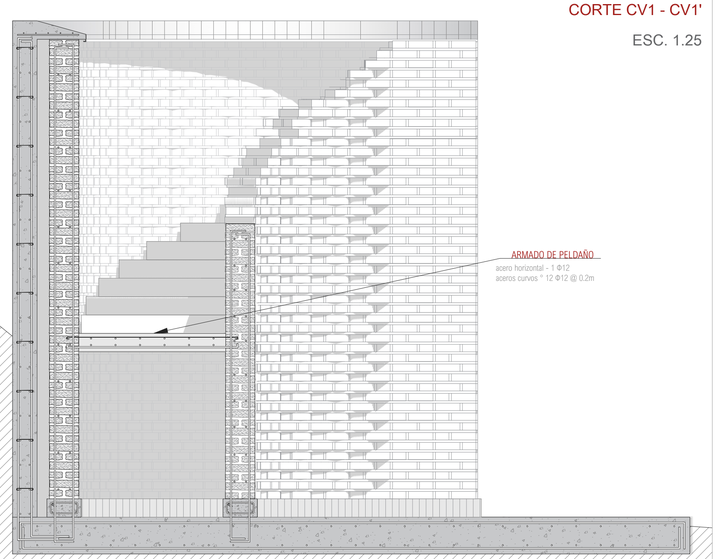
ESCALERA HELICOIDAL

aceros curvos- 2 Φ12 @ 0.2 m
aceros horizontales - 24 Φ12 @ 0.2 m



CORTE CV1 - CV1'

ESC. 1.25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: CIRCULACIÓN VERTICAL

TUTOR: MSC. ARQ. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

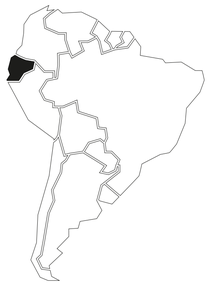
FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

CÓDIGO: AE 04

ESCALA: indicada

FECHA: 04/02/2025



■ Ecuador

□ Sur América



■ Provincia Pichincha

□ Resto de Provincias



■ Cantón Quito

□ Resto de Cantones



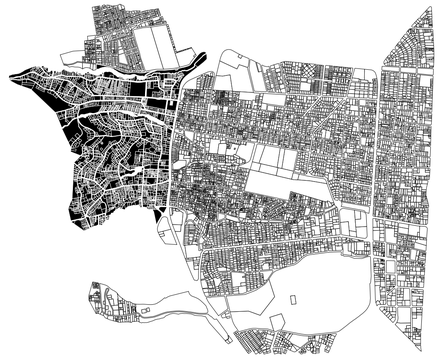
■ D.M.Q

□ Resto de Parroquias



■ Belisario de Quevedo

□ Resto de Parroquias



■ La Comuna Alta

□ Resto de barrios

QUEBRADA ARMERO

MIRADOR CRUZ LOMA

TELEFÉRICO DE QUITO

QUEBRADA EL TEJAR

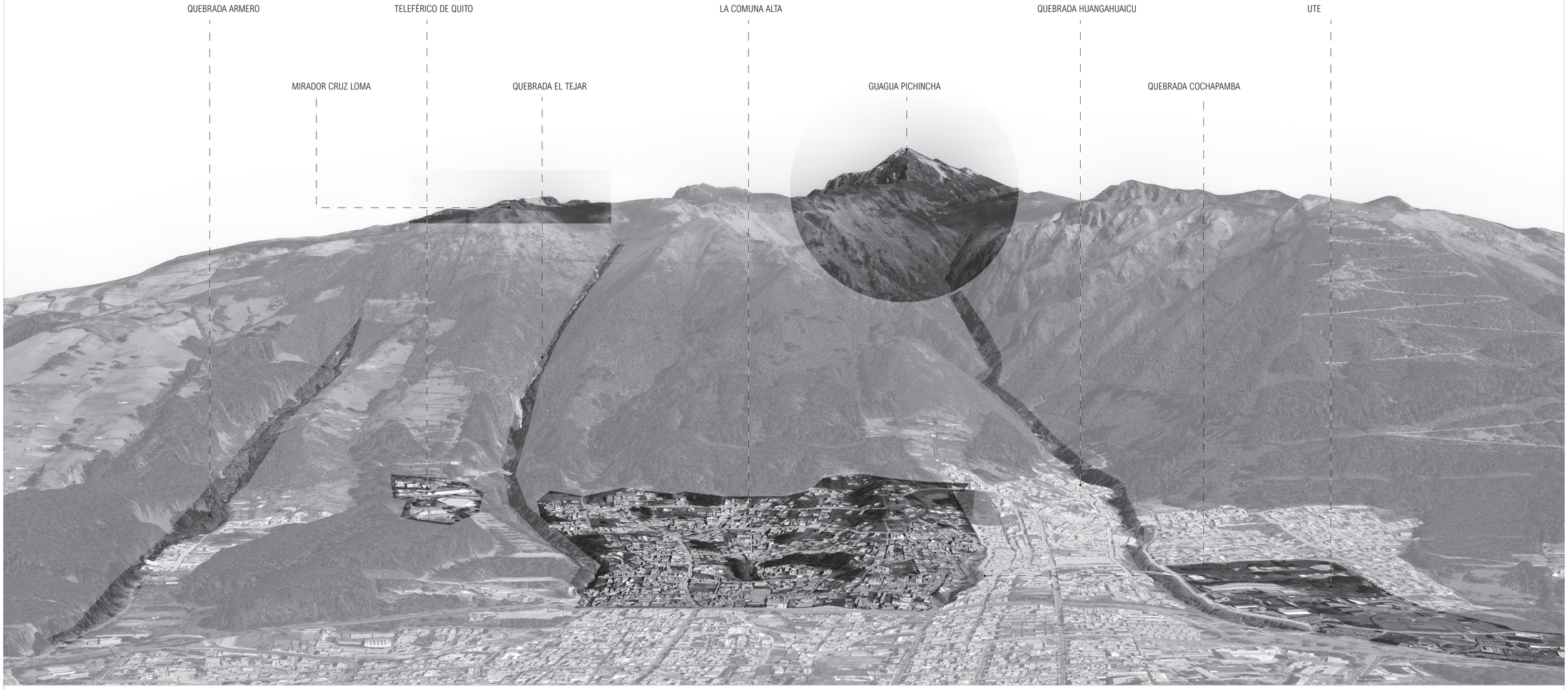
LA COMUNA ALTA

GUAGUA PICHINCHA

QUEBRADA HUANGAHUAICU

QUEBRADA COCHAPAMBA

UTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: UBICACIÓN Y REGISTRO DEL ENTORNO

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA

CÓDIGO: AEP 01

ESCALA

FECHA: 02/04/2025

Vegetación alta



PUMAMAQUI
QUSHUAR
AGUACATILLO
ALISO
EUCALIPTO

Vegetación media

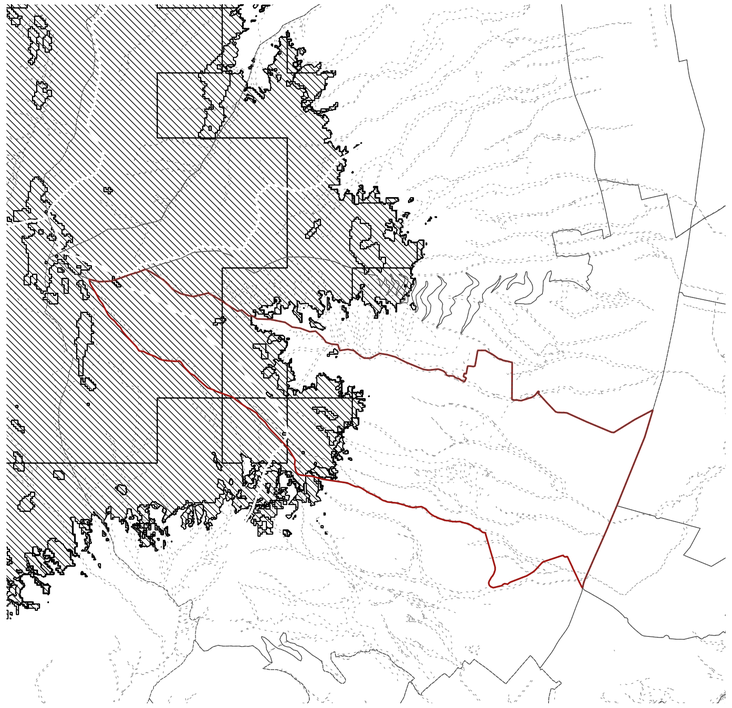


ESCALLONIA
RETAMA
SAUCO ANDINO

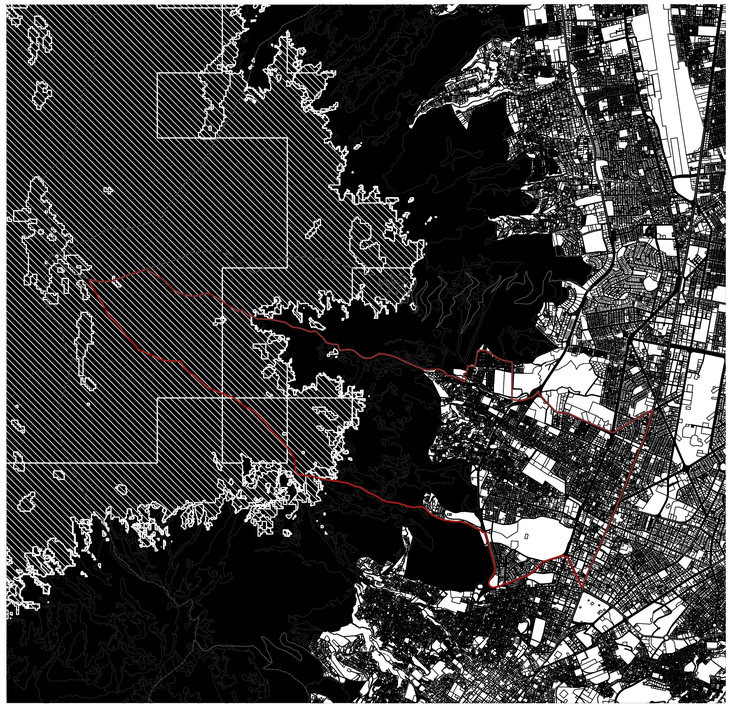
Vegetación baja



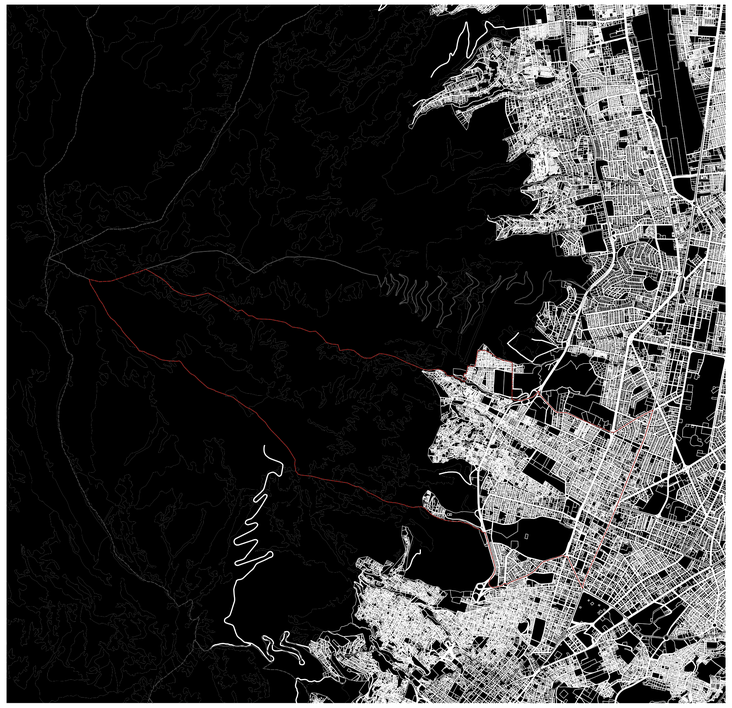
MUSGOS
HELECHOS
GRAMINEAS



ACCIDENTES GEOGRÁFICOS CONTEXTO MACRO
PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO ESC 1.33 000



ÁREAS VERDES CONTEXTO MACRO
PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO ESC 1.33 000



RED VIAL CONTEXTO MACRO
PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO ESC 1.33 000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: REGISTRO DE ESPECIES Y ANÁLISIS MACRO DE LA ZONA

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN

ESQUEMA

CÓDIGO: AEP 02

ESCALA

FECHA: 02/04/2025



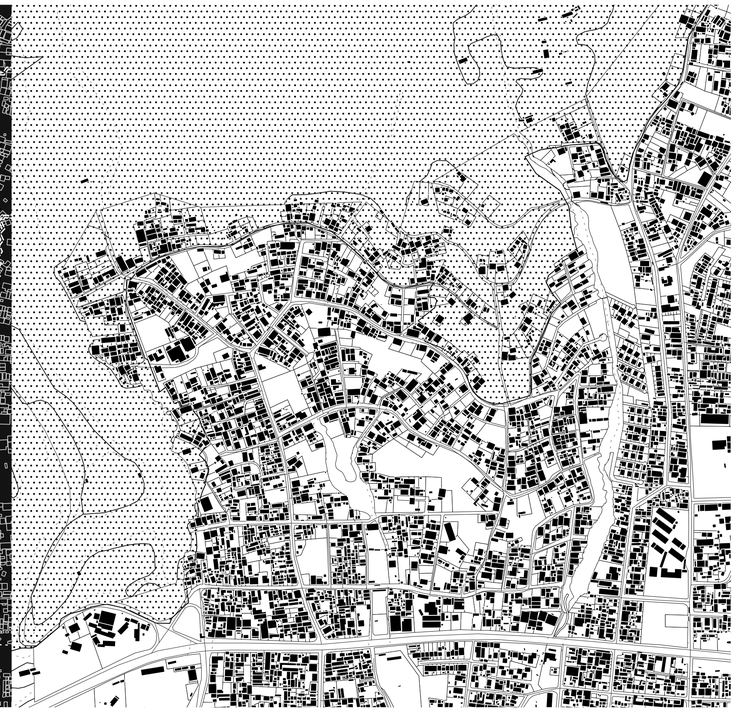
LLENOS / VACÍOS EN LA COMUNA ALTA
ESC. 1.4000



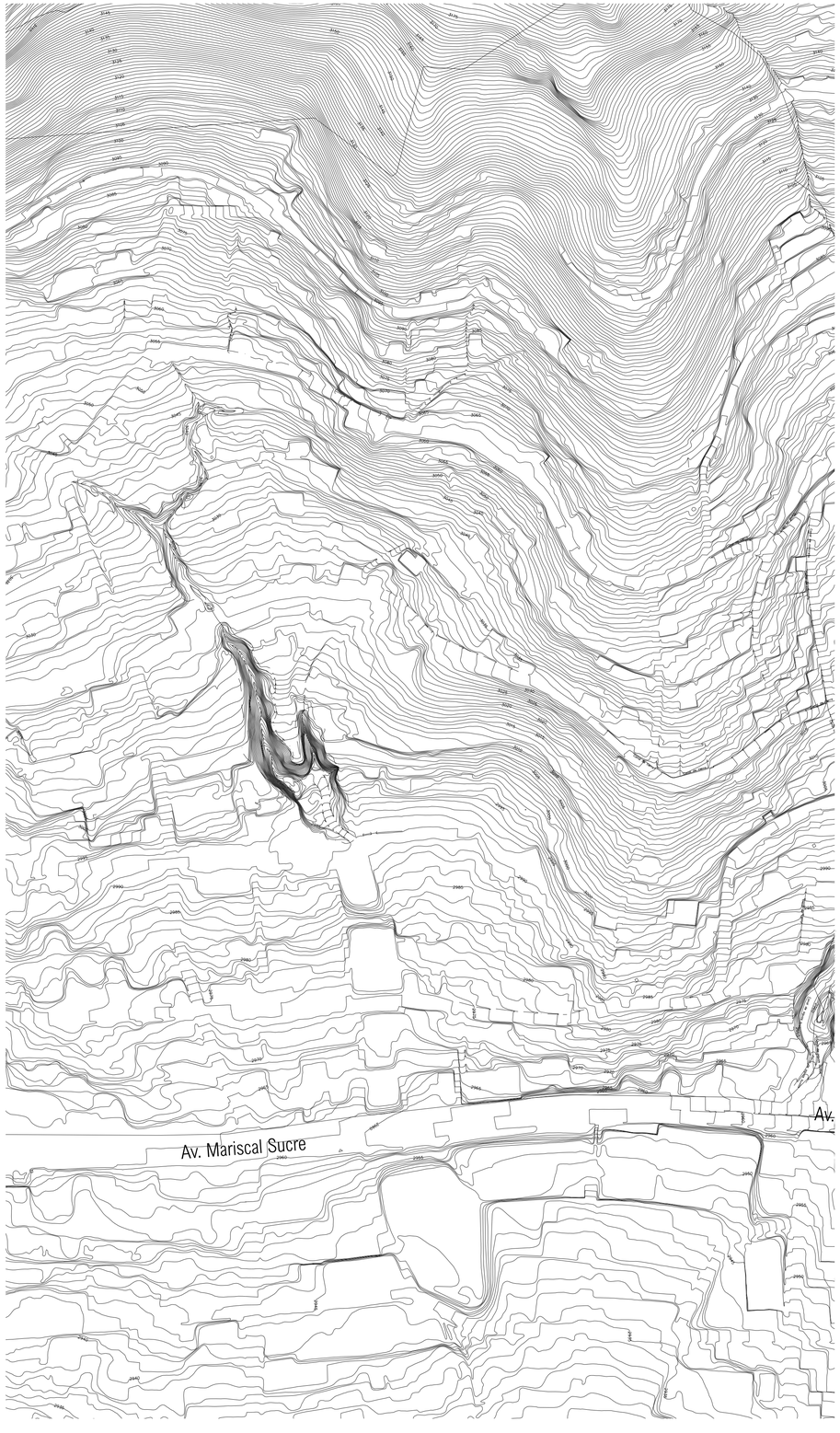
EJES VIALES DE LA COMUNA ALTA
ESC. 1.4000



ACCIDENTES GEOGRÁFICOS Y ALUVIONES
ESC. 1.4000



ÁREA PROTEGIDA DEL SECTOR
ESC. 1.4000



TOPOGRAFÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: ANÁLISIS A ESCALA BARRIAL

TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

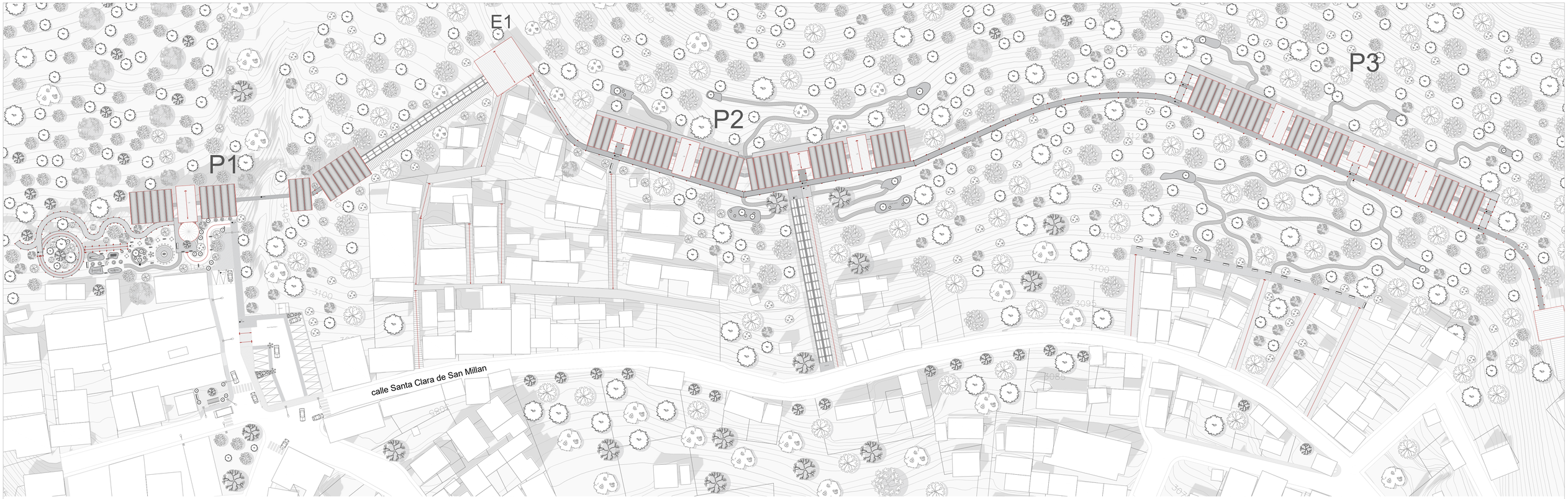
FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

CÓDIGO: AEP 03

ESCALA:

FECHA: 02/04/2025



TIPO / ALTAS	PLANTA	ELEVACIÓN	FOTOGRAFÍA
EUCALIPTO EUCALIPTO			
ALISO Alnus acuminata			
QUISHUAR Buddleja			
PUMAMAQUI Oreopanax ecuadorensis			
ARRAYÁN ANDINO Myrcianthes spp			
AGUACATILLO Persea mutisii			
FLOR DE MAYO Tibouchina lepidota			

TIPO / MEDIANAS	PLANTA	ELEVACIÓN	FOTOGRAFÍA
RETAMA Spartium junceum			
SAUCO ANDINO Sambucus peruviana			
ESCALLONIA Escallonia myrtilloides			

COBERTURA / SUELO			
Gramíneas altoandinas			
Helechos andinos			
Musgos			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO

UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR

CONTENIDO: ESPACIO PÚBLICO

TUTOR: MSC. JOSÉ GRANDA JARAMILLO

AUTOR: JULIAN SAID REYES

ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA

ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO

ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO

ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA

FIRMA DE APROBACIÓN:

ESQUEMA:

CÓDIGO: C 01

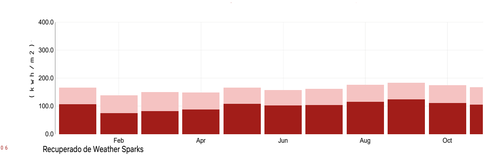
ESCALA: 1.650

FECHA: 04/02/2025

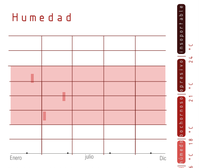
UBICACIÓN Y ANÁLISIS DE CLIMA



Radiación Solar

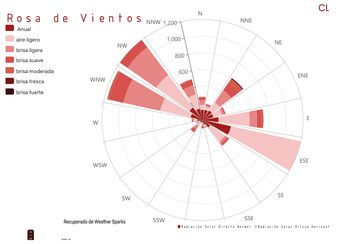


Humedad



El nivel de comodidad de la humedad, categorizado por el punto de rocío y reportado por hora.
Las áreas sombreadas superpuestas indican la noche y el crepúsculo civil
Recuperado de Metoblue AWindy.com

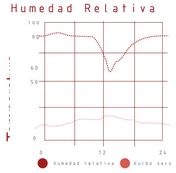
Rosa de Vientos



Temperatura

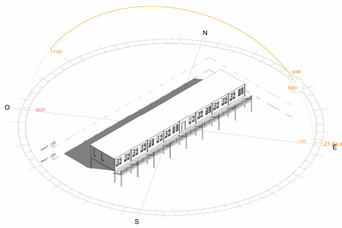


Humedad Relativa

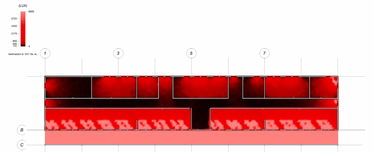


Humedad Relativa Promedio Anual
Recuperado de Climate Consultant
Humedad Relativa - Recuperado de Metoblue AWindy.com

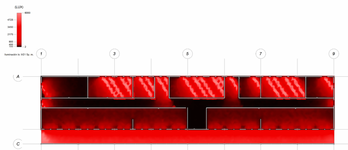
Equionoccio 21 de Septiembre - P2



9:00 a.m

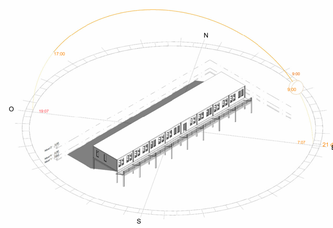


5:00 p.m

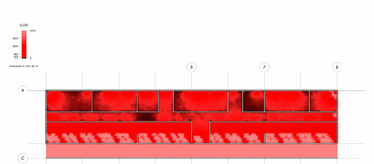


Como primera proximación, los pabellónes tienen una circulación interna para acceder a las diferentes actividades que los forman, el pasillo en primera instancia no tenía aperturas ya que se pretendía brindar la visibilidad al axterior desde adentro de cada espacio, como resultado, obtenemos un pasillo completamente obscuro la mayor parte del tiempo, ya que las únicas aperturas que se dieron eran en ambos extremos del pasillo.

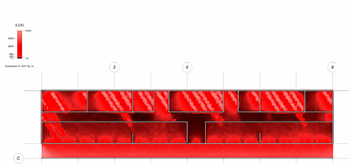
Equionoccio 21 de Septiembre (INTERVENCIÓN) - P2



9:00 a.m

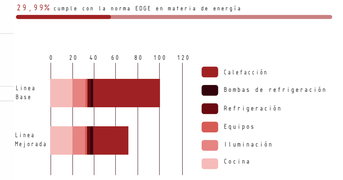


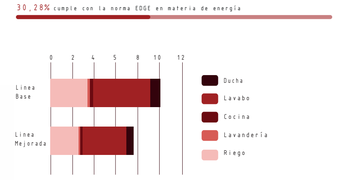
5:00 p.m

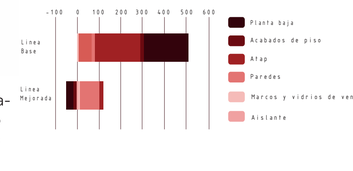


Una intervenciín bastante sencilla pero con grandes resultados, fué el darle aperturas al pasillo desde dentro de las áreas donde se desarrollan las actividades, ya que el proyecto en sí está ubicado en sentido Este - Oeste, la fachada frontal y la posterior son las que más expuestas a la luz natural están. Como resultado el pasillo logra aumentar su iluminación en la mayor parte del día, subiendo su promedio de unos 500 LUX a una baja de 100 a 10 LUX a horas del atardecer, en donde la luz solar se vuelve más escasa.

EDGE APP







ISOMETRÍA GENERAL

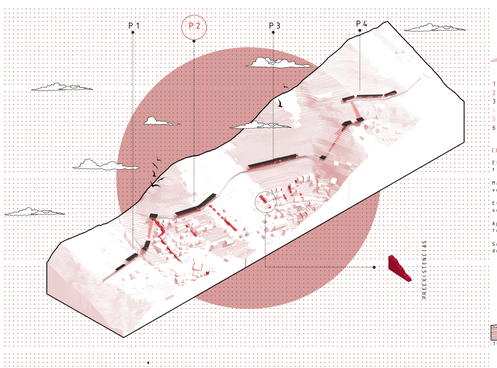
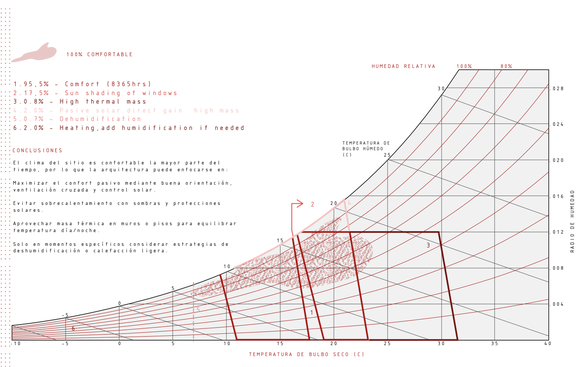
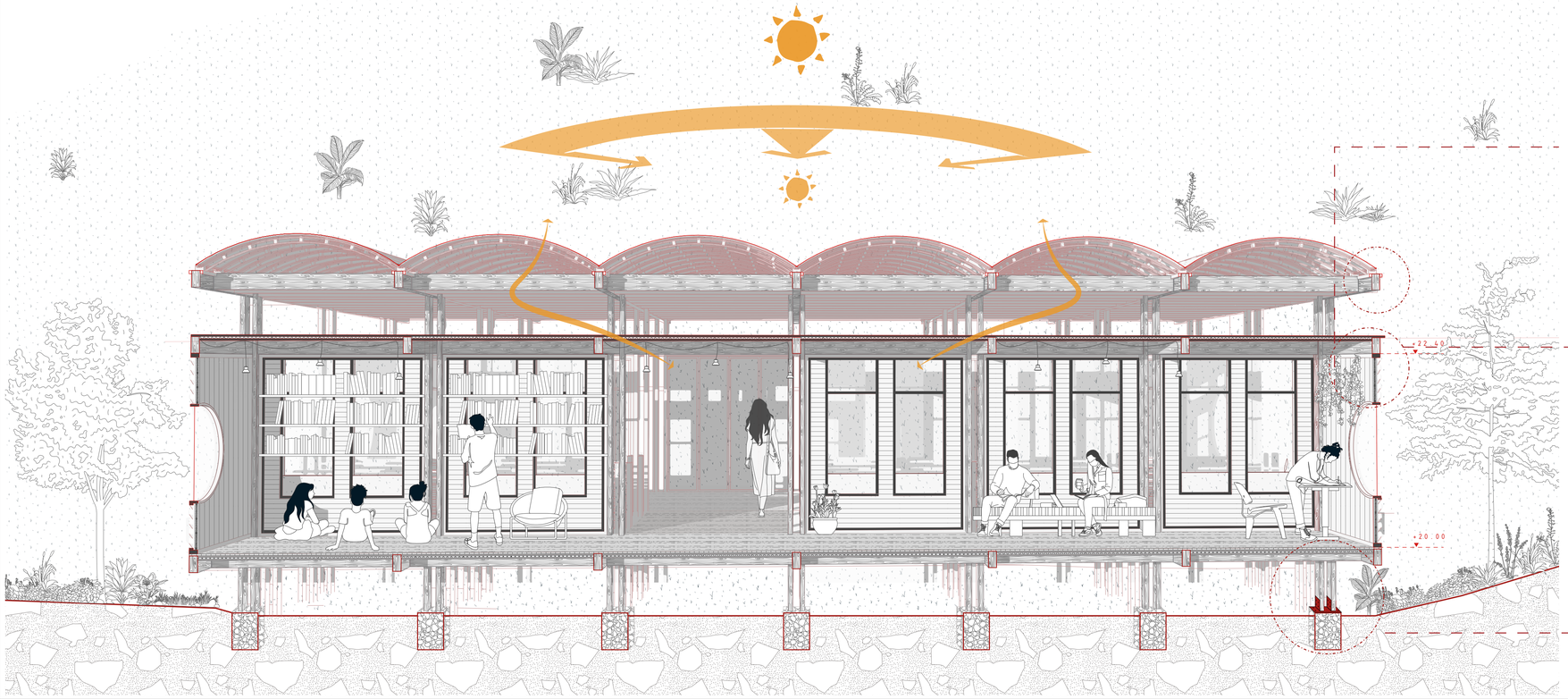


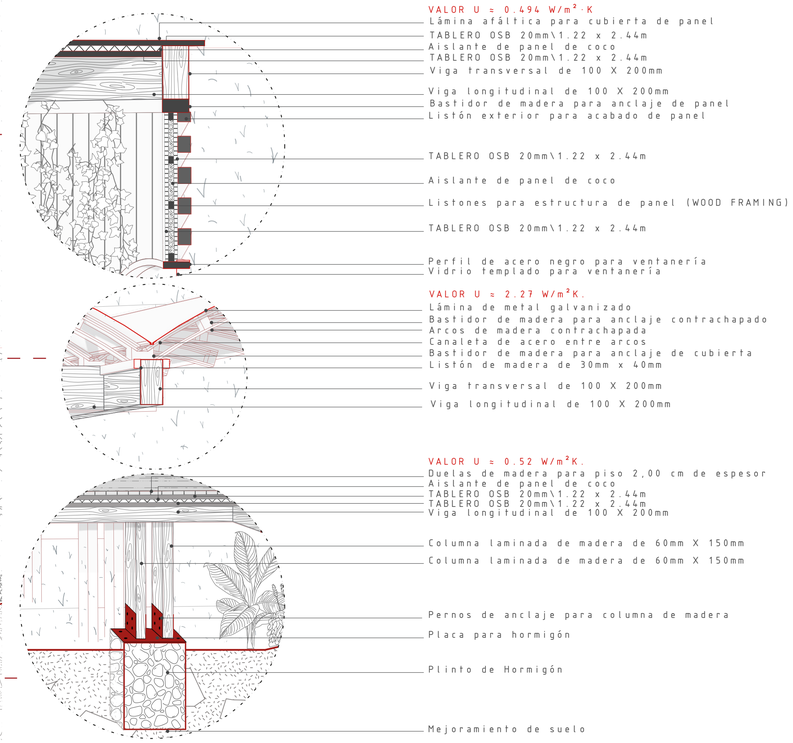
DIAGRAMA PSICOSOMÉTRICO



CORTE X MURO - P2



DETALLES CONSTRUCTVIOS / VALOR U



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FHIC

PROYECTO DE TITULACIÓN: RESIGNIFICACION EL HABITAR URBANO A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN FENOMENOLÓGICA DEL TERRITORIO RURAL: PARQUE DE BORDE REGENERATIVO	TUTOR: MSC. ARQ JOSÉ GRANDA JARAMILLO	ASESOR DE ESTRUCTURAS: MSC. ING. LUIS SORIA	ASESOR DE ESPACIO PÚBLICO: PHD. INÉS DEL PINO	FIRMA DE APROBACIÓN	ESQUEMA	CÓDIGO: AS 01
UBICACIÓN: PARROQUIA BELISARIO DE QUEVEDO BARRIO LA COMUNA ALTA - QUITO / ECUADOR	CONTENIDO: ANÁLISIS DE SOSTENIBILIDAD DE LUGAR Y PROYECTO	AUTOR: JULIAN SAID REYES	ASESOR DE SOSTENIBILIDAD: MSC. ING. LUIS ROMERO	ASESOR DE CONSTRUCCIÓN: MSC. ARQ. SANTIAGO CUEVA		ESCALA / FECHA: 02/04/2025