PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

MODELO DE ARQUITECTURA HOSPITALARIA PARA LA COBERTURA DE LA SALUD PÚBLICA, APLICADA A LOS CONGLOMERADOS POBLACIONALES CENTRO – ORIENTALES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Volumen II

DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA

DIRECTOR ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

QUITO – ECUADOR
2014

Presentación

El T.T. Modelo de arquitectura hospitalaria para la cobertura de la salud pública, aplicada a los conglomerados centro – orientales del Distrito Metropolitano de Quito se entrega en un CD que contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Fotos de la maqueta.

Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria
A mi madre Paulina por ser mi fuente de apoyo.

Agradecimiento
Agradezco a toda mi familia por su apoyo incondicional, en especial a mis hermanas Paola, Margarita y Juanita por estar siempre a mi lado.
Gracias también al Arquitecto Vinicio Velásquez por su ayuda y contribución para la elaboración de este proyecto y un agradecimiento muy especial a Ketty Jaramillo y a María Belén.

ÍNDICE

U	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
1	ANÁLISIS URBANO CUMBAYÁ - TUMBACO
2	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
3	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
4	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
5	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
6	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
7	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
8	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
9	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
10	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
11	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
12	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
13	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
14	ANÁLISIS Y PROPUESTA URBANA
R	**REFERENTES ARQUITECTÓNICOS**
1	ANÁLISIS DE REFERENTE ARQUITECTÓNICO
M	**MEMORIA ARQUIECTÓNICA**
1	UBICACIÓN GENERAL DEL PROYECTO
2	ANÁLISIS DEL ENTORNO INMEDIATO
3	MEMORIA ARQUITECTÓNICA
4	MEMORIA ARQUITECTÓNICA
5	MEMORIA ARQUITECTÓNICA
4	MEMORIA ARQUITECTÓNICA
5	MEMORIA ARQUITECTÓNICA
M	**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**
1	IMPLANTACIÓN GENERAL
2	PLANTA BAJA GENERAL
3	PLANTA ARQUITECTÓNICA N -7,00 m
4	PLANTA ARQUITECTÓNICA N -3,50 m
5	PLANTA ARQUITECTÓNICA N ±0,00 m
6	PLANTA ARQUITECTÓNICA N +3,50 m
7	PLANTA ARQUITECTÓNICA N +7,00 m
8	PLANTA ARQUITECTÓNICA N +10,50 m
9	FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
10	CORTES ARQUITECTÓNICOS



MODELO DE ARQUITECTURA HOSPITALARIA PARA
LA COBERTURA DE LA SALUD PÚBLICA, APLICADA
A LOS CONGLOMERADOS POBLACIONALES CENTRO
- ORIENTALES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

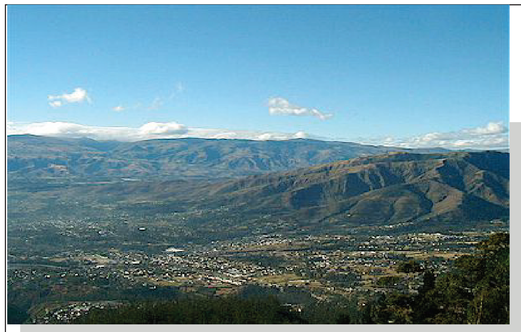
ÍNDICE

11	CORTES ARQUITECTÓNICOS
12	IMÁGENES DEL PROYECTO
13	IMÁGENES DEL PROYECTO
14	IMÁGENES DEL PROYECTO
15	IMÁGENES DEL PROYECTO
16	IMÁGENES DEL PROYECTO
M	**CONSTRUCTIVO**
1	REPLANTEO
2	PLANTA CONSTRUCTIVA
3	CORTE Y FACHADA CONSTRUCTIVA
4	CORTE POR MURO
5	DETALLE DE BAÑO
6	DETALLE DE COCINA
7	DETALLE DE COCINA
8	DETALLE DE RIOSTRAS
9	DETALLE DE RIOSTRAS
10	DETALLE - CUADRO DE PUERTAS
11	DETALLE - CUADRO DE MAMPARAS
12	CUADRO DE MAMPARAS
13	DETALLE DE ESCALERA
14	DETALLE DE QUIRÓFANO
15	DETALLE DE QUIRÓFANO
P	**PROYECTO PAISAJE**
1	MEMORIA DE PAISAJISMO
2	IMPLANTACIÓN GENERAL - PAISAJISMO
3	MATRIZ DE PAISAJE
4	CORTES GENERALES - PAISAJISMO
5	CUADRO DE ESPECIES VEGETALES
6	PLANO TEMÁTICO DE PISOS
7	PLANO TEMÁTICO DE PISOS
E	**ESTRUCTURAS**
1	MEMORIA ESTRUCTURAL
2	PLANO DE CIMENTACIÓN
3	PLANO ESTRUCTURAL N-3,50 m
E	**SOSTENIBILIDAD**
1	ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILDAD
2	ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILDAD



MODELO DE ARQUITECTURA HOSPITALARIA PARA
LA COBERTURA DE LA SALUD PÚBLICA, APLICADA
A LOS CONGLOMERADOS POBLACIONALES CENTRO
- ORIENTALES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

CUMBAYÁ - TUMBACO





LUGAR DE INTERVENCIÓN:
PAÍS: Ecuador
ÁREA GEOGRÁFICA: Provincia del Pichincha
ADMINISTRACIÓN ZONAL: Tumbaco
PARROQUIA: Cumbayá
BARRIO: Cumbayá

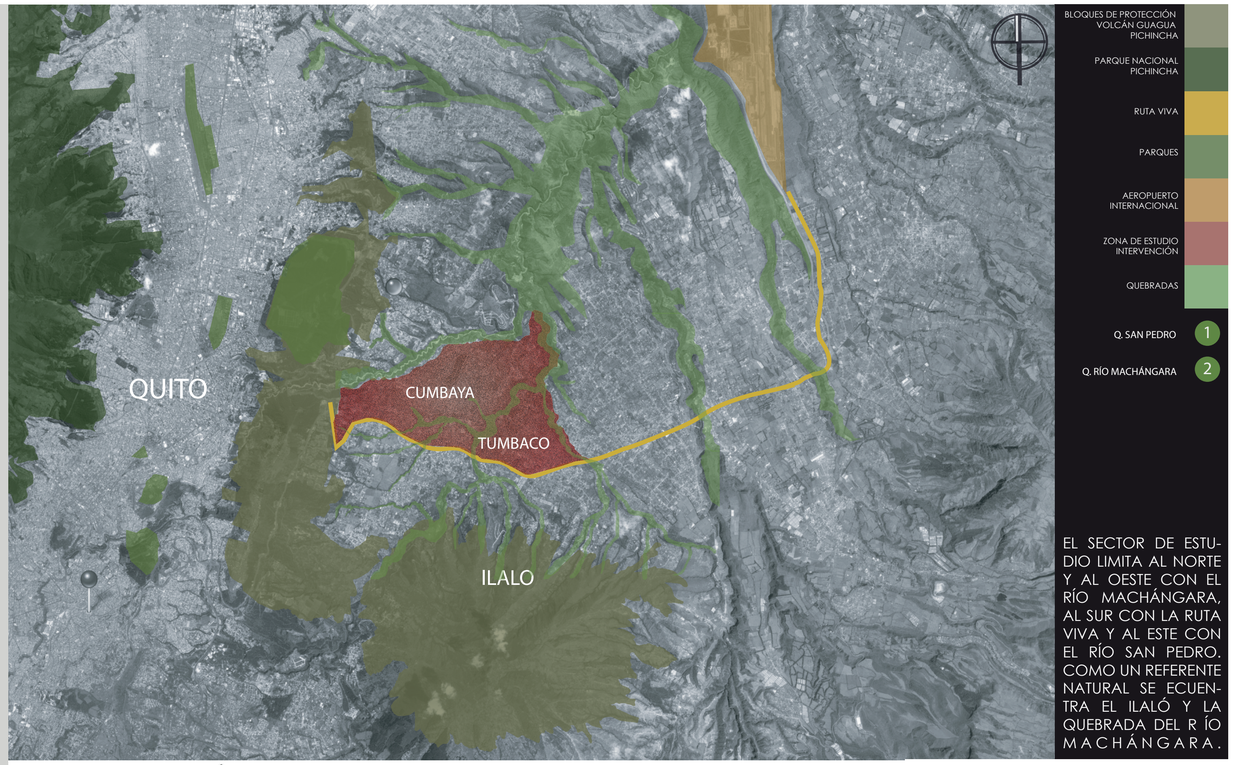
INTRODUCCIÓN

Quito ha experimentado significativas transformaciones urbano-espaciales en los últimos 25 años. Esta ciudad que históricamente ha crecido en dirección norte y sur, a lo largo de dos cordilleras, ha comenzado una nueva fase de crecimiento del interior al exterior.

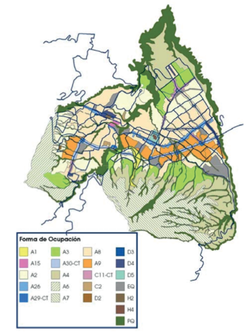


Esta nueva forma de crecimiento y desarrollo urbano ha creado una ciudad en explosión que incorpora varios poblados entre ellos están: los valles de Tumbaco-Cumbayá, Los Chillos, Calderón y Pomasqui, San Antonio de Pichincha; los cuales posteriormente formaron parte del Distrito Metropolitano.

Debido a este fenómeno de dispersión y migración del centro metropolitano, ya se comienzan a conformar varios asentamientos bien diferenciados en el territorio como es el caso de parroquias y áreas agrícolas. Este crecimiento ha producido un desequilibrio urbano rural, por lo que se ha perdido la posibilidad de control de las zonas. Según un informe realizado el crecimiento de las áreas de reserva y expansión urbana por el fraccionamiento disperso, expansivo y sin control ha producido una desarticulación espacial de la trama urbana de las cabeceras parroquiales. Este crecimiento expansivo es eminente; y por lo tanto, dos cabeceras parroquiales han tenido un crecimiento poblacional de más del 100%. Estas cabeceras parroquiales son: Tumbaco y Cumbayá. Este fenómeno de migración a zonas suburbanas produjo un proceso de especulación del suelo. La urbanización y la compra de suelos como nuevas formas de inversión de capital estableció los fraccionamientos en el uso del suelo.
para comerciantes y visitantes; por lo que se dio a conocer como el "dormitorio de la ciudad".



EL SECTOR DE ESTUDIO LIMITA AL NORTE Y AL OESTE CON EL RÍO MACHÁNGARA, AL SUR CON LA RUTA VIVA Y AL ESTE CON EL RÍO SAN PEDRO. COMO UN REFERENTE NATURAL SE ECUENTRA EL ILALÓ Y LA QUEBRADA DEL R ÍO MACHÁNGARA.

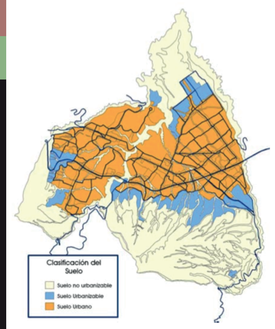


ZONIFICACIÓN POR FORMA DE OCUPACIÓN DEL TERRITORIO

Se han creado zonas homogéneas respecto de la forma de ocupación.

Las alturas de edificación junto a las vías principales permiten crear espacios internos homogéneos.

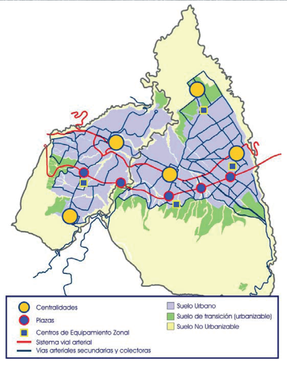
La imágen urbana puede alcanzar una unidad de la que carece.



DELIMITACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL SUELO URBANO, URBANIZABLE Y NO URBANIZABLE

Existe una gran área del territorio que no es posible que llegue a ser urbanizado dadas las condiciones inherentes del lugar lo cual significa que el espacio físico de crecimiento se encuentra limitado.

Parroquias	Total	Urbano	Urbanizable	No Urbanizable
Total Área de Estudio	**9.205,3**	**3.463,0**	**883,7**	**4.858,5**
Cumbayá	2.636,6	1.436,6	181,7	1.018,3
Tumbaco	6.568,6	2.026,4	702,0	3.840,3
Valores relativos	100%	38%	10%	53%
Cumbayá	100%	54%	7%	39%
Tumbaco	100%	31%	11%	58%

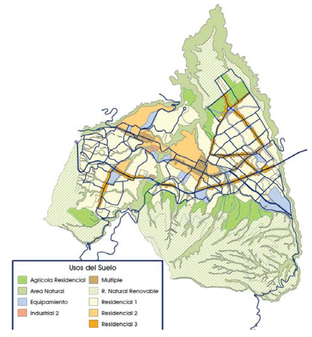


ESTRUCTURA DEL TERRITORIO

La delimitación del territorio tiene una acertada creación y fortalecimiento de centralidades urbanas las cuales equilibran los accesos de la población a los servicios, equipamientos y actividades económicas.

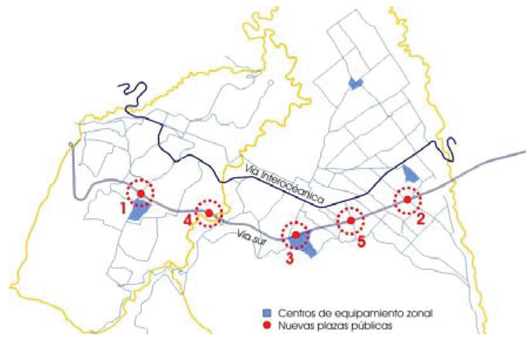
La zonificación del suelo esta destinada a mantener un equilibrio entre las área urbanas y las área naturales.

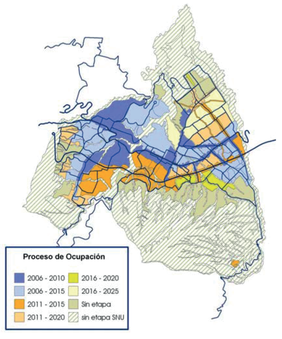
El nuevo sistema vial ayudara a mejorar el tiempo de movilización de la población , conectara de mejor manera el territorio vinculando a toda la población en todas las actividades que se desarrollan en el territorio.



ZONIFICACIÓN SEGÚN USOS DE SUELOS

La zonificación de suelos se modificó para generar un apoyo a las centralidades ya existentes como plazas hito para así generar que exista un mayor desarrollo del espacio público.

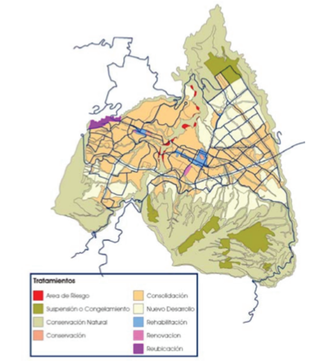




PROCESO DE OCUPACIÓN DEL TERRITORIO

Las proyecciones de crecimiento dentro de las parroquias de Cumbayá y Tumbaco indican que el área de ocupación del territorio en estos sectores llegará a ser casi el doble de el área actual dentro de 12 años eso implica que se debe controlar el crecimiento urbano de estos sectores.

Parroquias / Zonas	2010	2015	2020	2025
Total Área de Estudio	81.144	103.397	122.477	135.747
Cumbayá	27.561	35.267	41.793	46.011
Tumbaco	53.583	68.129	80.683	89.736



ZONIFICACIÓN POR TIPO DE TRATAMIENTO

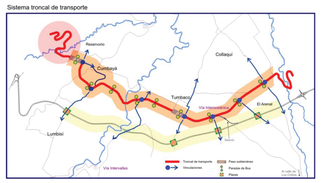
Las modificaciones generadas en el Puos buscaran reubicar dos grupos grandes para de ese modo mantener un área libre del crecimiento urbano y evitar que las construcciones se encentren en zonas de riesgo.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U	LÁMINA: 1/14
	CONTIENE: MEMORIA URBANA	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

EVOLUCIÓN URBANA

Con la construcción de la vía Interoceánica que acortó las distancias y facilitó su rol de ciudad dormitorio, por lo que las características urbano rurales que se apreciaban hasta la década 70s, han sufrido una transformación física y social que amenaza en convertirla en una zona despersonificada.

Cumbayá era una estación de parada del tren en su recorrido desde Chimbacalle a Ibarra, con el tiempo se convirtió de un pueblo de paso en un asentamiento de quintas y haciendas. Actualmente es uno de los destinos con más plusvalía para residencias, colegios, y comercio. Sin duda en muy pocos años paso de ser un pequeño pueblo a convertirse en una extensión importante de la ciudad de Quito. Mimetizándose con la gran ciudad y adoptando la problemática que esto conlleva por ser una zona sin planeación urbanística.



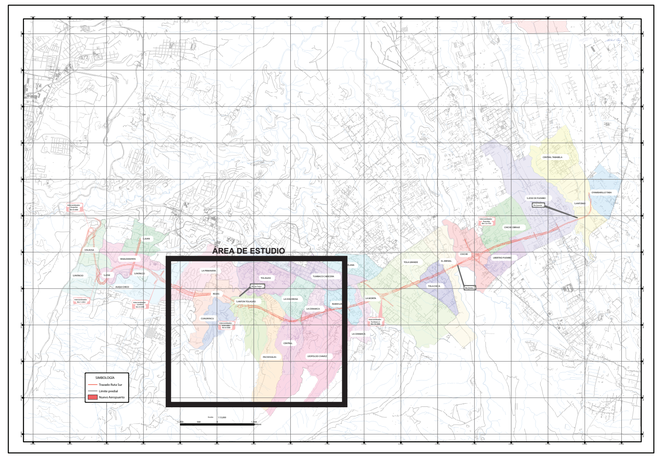


Objetivos Específicos del Sistema Vial del Valle

El sistema vial propuesto beneficiara notablemente a la población por la rapidez en la cual se desarrollara optimizando el tiempo, y descongestionando esta zona ya que en la actualidad esta colapsando, también este sistema permitirá unificar todas las zonas aledañas del territorio.



ZONIFICACIÓN DEL SECTOR (BARRIOS)



FORTALEZAS

AMBIENTAL	**CLIMA** AMIGABLE TOPOGRAFÍA/ISLA
ECONÓMICO	ACTIVIDAD **COMERCIAL** CRECIENTE **GASTRONOMIA** VARIADA
SOCIO - CULTURAL	**CULTURA** ACTIVA **RITUALES** PERIÓDICOS

DEBILIDADES

AMBIENTAL	**CONTAMINACIÓN** VISUAL Y AUDITIVA FALTA DE ESPACIOS VERDES
ECONÓMICO	**INFRAESTRUCTURA**: ACERAS-CALZADAS **AUSENCIA** BATERIAS SANITARIAS Y SERVICIOS ESCASA ILUMINACIÓN **VIAS ALTERNAS** DEFICITARIAS
SOCIO-CULTURAL	ESTRATOS SOCIALES **DEMARCADOS**

OPORTUNIDADES

ECONÓMICO	**TURISMO**/GASTRONOMÍA CONSTRUCCIÓN/ **INVERSIÓN** EMPLEO/**EMPRENDIMIENTO**
AMBIENTAL	**PARQUE** URBANO CULTURAL
SOCIO-CULTURAL	**REFERENTE** CULTURAL DE LAS PARROQUIAS MODELO DE **CONVIVENCIA** DEMOCRÁTICA

AMENAZAS

ECONÓMICO	INCUMPLIMIENTO DE **NORMAS** URBANAS COLAPSO **MOVILIDAD**
AMBIENTAL	**INSEGURIDAD** DESINTEGRACIÓN / **PUGNA** SOCIAL
SOCIO-CULTURAL	CONCENTRACIÓN RIQUEZA EXCLUSIÓN/**ABANDONO** DE EMPRENDIMIENTOS

PLAN VIAL DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



MOVILIDAD

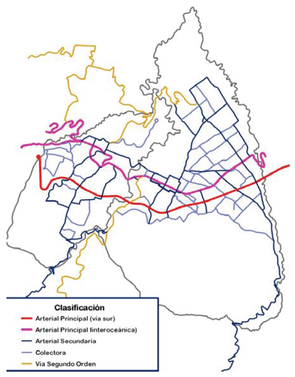


EJES VERDES



CICLO VÍAS

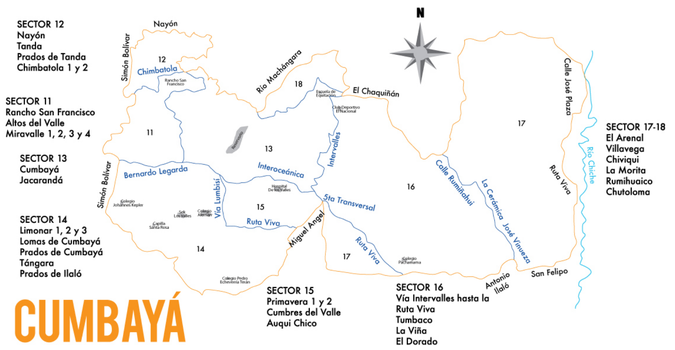
Se generará un circuito de ciclovías que funcionará en base a una serie de parques lineales los cuales cruzarán alrededor de Tumbaco y Cumbayá conectando al mismo tiempo los sectores aledaños.



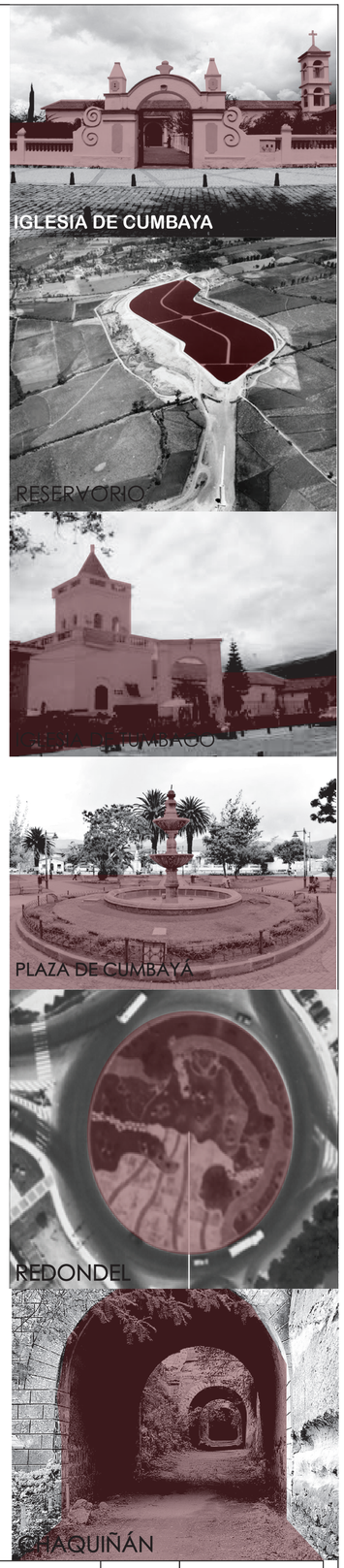
Sistema de transporte

La creación de una serie de circuitos de transporte con diferentes grados de inserción urbana permitirá un mayor aprovechamiento del uso del transporte y una mejor inserción urbana.

La creación de las distintas centralidades permitirá que exista una mayor conexión intra-nodal entre la ruta viva y la ruta interoceánica.



CUMBAYÁ



LÍNEA CRONOLÓGICA

Vestigios de una ocupación humana.	Fragmento de figurilla Tachina (Chorrera de Esmeraldas) en "Jardín del Este",	Asentamiento aborigen de Cumbayá se vuelve un poblado permanente.	Todos los rasgos que indican un establecimiento definitivo	Ocupación antigua de Cumbayá continúa, pero se desplaza hacia el Sur y Sureste con respecto a "Jardín del Este", fechada hacia 500	La ocupación se estableció en "Santa Lucía" (Ahora propiedad de la Universidad San Francisco)	Hallazgo de varias tumbas con cerámica típica y poco más hacia el Oeste de "Santa Lucía".	Extensión de "La Comarca", un pequeño restos de una edificación en piedras (Sector de "Santa Lucía")	Tierras apreciadas por los incas y propiedades privadas adscrita a la familia Inca Atahualpa	Repartición de las tierras cercanas a Quito, entre ellas se destacan las de Cumbayá.	Tierras de la parroquia Cumbayá dadas al Cap. Diego de Alcalde de Quito.	La política de las reducciones españolas debe español haber provocado de Tapia, el abandono total del Cumbayá antiguo.	Fundación de Cumbayá	Cumbayá conocido como "Pueblo de las Guabas"	Zonas aborígenes conocidas por la producción agrícola.	Independencia Disolución de la Gran Colombia División Territorial	Existencia de Tumbaco-Cumbayá como parroquias de Quito.	Camino Orellana	de Paso del Tren, Aguan Potable y Parque Central	Empresa Eléctrica, Estadio	Vía Interoceánica, Urbanizaciones y Casa del Pueblo	Villa y Plaza Cumbayá, USFQ y izaciones	Obra BY PASS	Paseo Francisco Escala	San y Ruta Viva
Período Paleoindio	Período Formativo	Aprox. 400 a.C.	400 a.C.-500 d.C	500 d.C	1era fase del Período de Integración-1200 d.C	2da fase del Período de Integración	Llegada de los Incas	Periodo incaico	1538-1557.	Años anteriores a 1563	1570	29 Jun 1571	1572	1576	Época colonial	1623	1627	1650	1670	1822-1861	1843	1930	1924	1925-1937-1951	1952-1967	1968-1992	1993 -2011	1996 -2011	2004	2011	2012
						Poblado por Ayllus y parcialidades de diversa procedencia geográfica y étnica		Sometimiento de los pueblos de los valles por Huayna- Capac	Curas Franciscanos primeros doctrineros de los indígenas			Se levanta la capilla de la "Orden Tercera Franciscana". Doctrinas de Tumbaco anexados a la catedral de Quito.		Tumbaco fue un centro de intercambio entre la Sierra y el Oriente	Nuevos centros productivos de textiles. Gaspar Suares instala obrajes.	Fundacion de Tumbaco	Reconstrucción de la cruz de la iglesia (IMQ). Tumbaco parroquia rural del canton Quito							La Corporacion Vida para Quito entrego a la ciudadania la ruta ecologica metropolitana Chaquinan.		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U	LÁMINA: 2/14
	CONTIENE: MEMORIA URBANA	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

ESC_1:12500

PROPUESTA URBANA INTEGRAL

PROPUESTA DE MOVILIDAD

PROBLEMÁTICA
División y desconexión de barrios y zonas por la Interoceánica y Ruta Viva.

Vías terciarias ocacionan una separación significativa entre zonas y conjuntos al tener calles en cuchara.

Carencia de parqueaderos públicos que satisfaga las necesidades de los equipamientos existentes, causando un colapso del tráfico vehicular.

Aumento acelerado del parque automotor.

ESTRATEGIAS
Rehabilitación y ampliación de vías de conexión entre la Interoceánica y Ruta Viva.

Extender las calles en cuchara para así vincular las diferentes zonas.

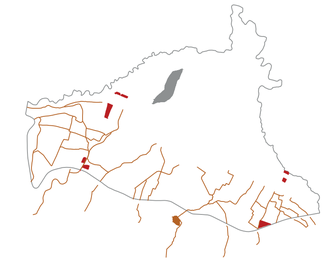
Aumentar parqueaderos interiores y exteriores para compensar la cantidad de vehículos existentes en la zona.

Creacion de parqueaderos de cercanía para en NAQ.

Creacion de microcircuitos de transporte público que conecten la zona con las periferias vinculados a parqueaderos.

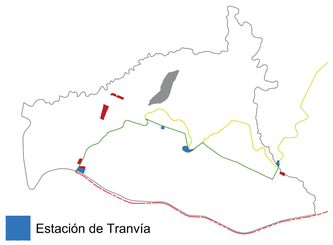
Construccion de terminal interprovincial de tumbaco.

MOVILIDAD VEHíICULAR

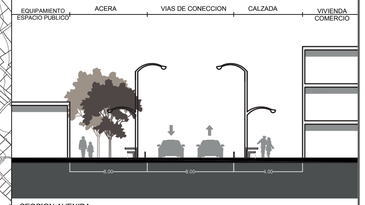


Estación Interprovincial
Parqueos
Tren de Cercanía

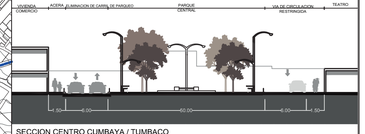
TRANSPORTE MASIVO



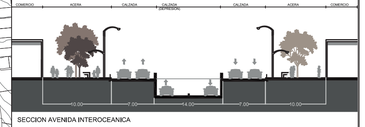
Estación de Tranvía
Tren de Cercanía
Tranvía
Ruta del Chaquiñan



SECCION AVENIDA
INTEROCEANICA TUMBACO



SECCION CENTRO CUMBAYA / TUMBACO



SECCION AVENIDA INTEROCEANICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U	LÁMINA: 3/14
	CONTIENE: PROPUESTA / ANÁLISIS URBANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

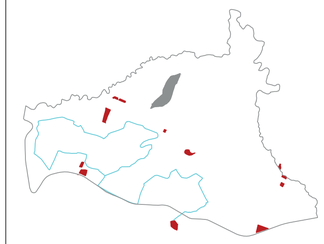
PROPUESTA URBANA INTEGRAL

PLANO DE RUTAS

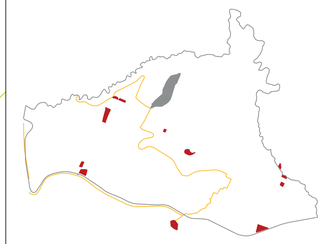
ESC_1:12500



RUTA 1 (TERMINAL - CUMBAYA / TUMBACO - TERMINAL)



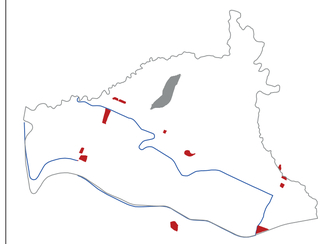
RUTA 2 (QUITO - TERMINAL - QUITO)



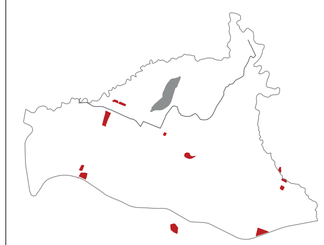
RUTA 3 (VALLE DE LOS CHILLOS - TUMBACO - VALLE DE LOS CHILLOS)



RUTA 4 (QUITO - TUMBACO - QUITO)



RUTA 5 (QUITO - NAYON - CUMBAYA)

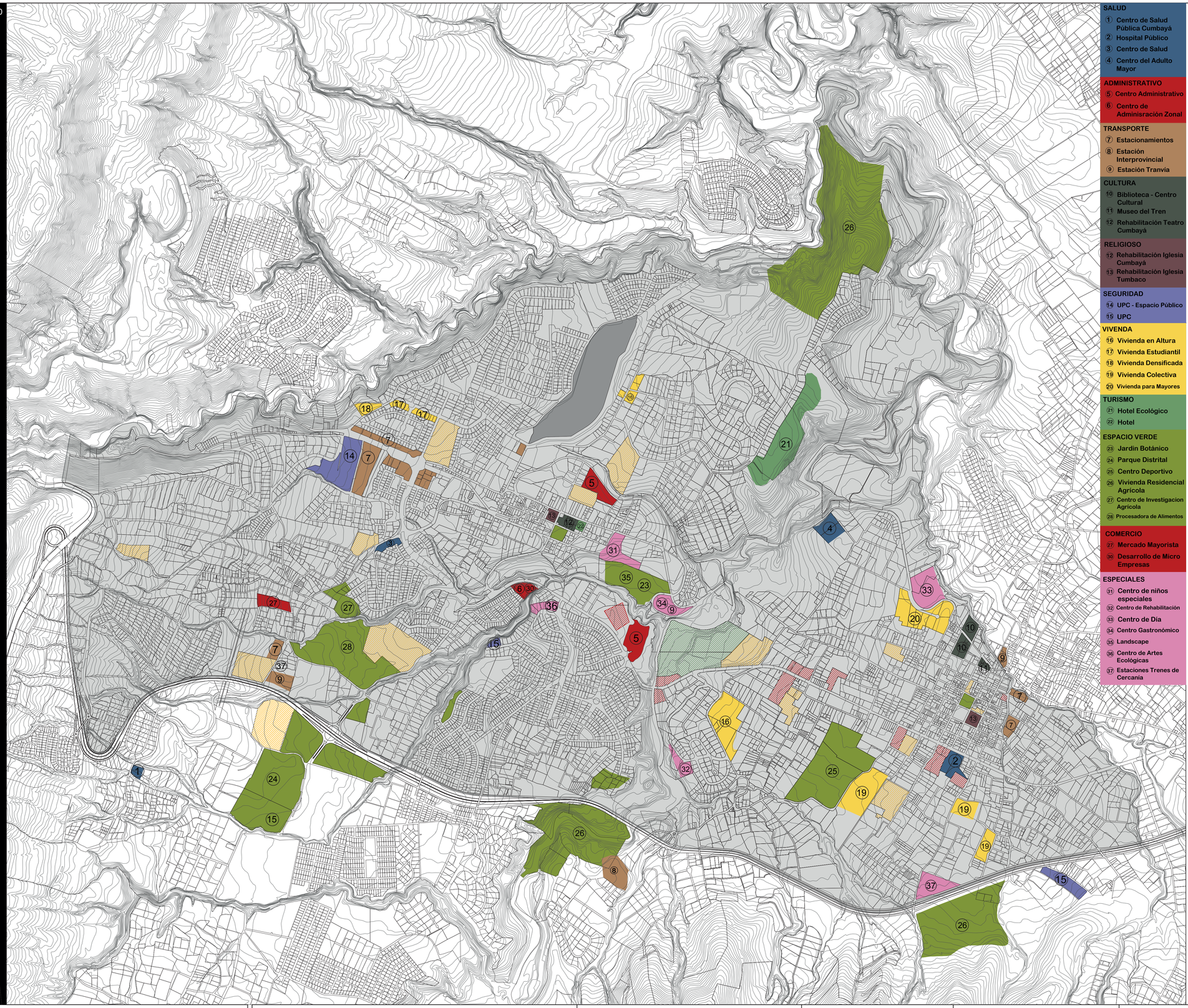


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U	LÁMINA: 4/14
	CONTIENE: PROPUESTA / ANÁLISIS URBANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

PROPUESTA URBANA INTEGRAL

PROPUESTA DE EQUIPAMIENTOS

ESC_1:12500



SALUD
1. Centro de Salud Pública Cumbayá
2. Hospital Público
3. Centro de Salud
4. Centro del Adulto Mayor

ADMINISTRATIVO
5. Centro Administrativo
6. Centro de Adminisración Zonal

TRANSPORTE
7. Estacionamientos
8. Estación Interprovincial
9. Estación Tranvía

CULTURA
10. Biblioteca - Centro Cultural
11. Museo del Tren
12. Rehabilitación Teatro Cumbayá

RELIGIOSO
12. Rehabilitación Iglesia Cumbayá
13. Rehabilitación Iglesia Tumbaco

SEGURIDAD
14. UPC - Espacio Público
15. UPC

VIVENDA
16. Vivienda en Altura
17. Vivienda Estudiantil
18. Vivienda Densificada
19. Vivienda Colectiva
20. Vivienda para Mayores

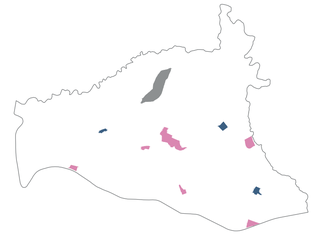
TURISMO
21. Hotel Ecológico
22. Hotel

ESPACIO VERDE
23. Jardin Botánico
24. Parque Distrital
25. Centro Deportivo
26. Vivienda Residencial Agrícola
27. Centro de Investigacion Agrícola
28. Procesadora de Alimentos

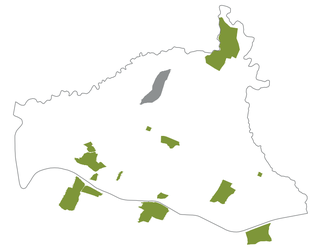
COMERCIO
27. Mercado Mayorista
30. Desarrollo de Micro Empresas

ESPECIALES
31. Centro de niños especiales
32. Centro de Rehabilitación
33. Centro de Día
34. Centro Gastronómico
35. Landscape
36. Centro de Artes Ecológicas
37. Estaciones Trenes de Cercanía

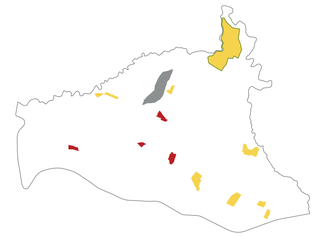
SALUD + EQUIPAMIENTOS ESPECIALES



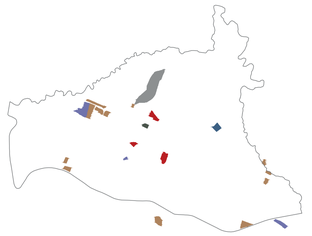
ÁREA VERDE + DEPORTIVO



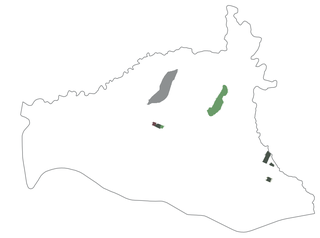
COMERCIO + ADMINISTRATIVO + VIVIENDA



MOVILIDAD + SEGURIDAD



TURISMO + CULTURA

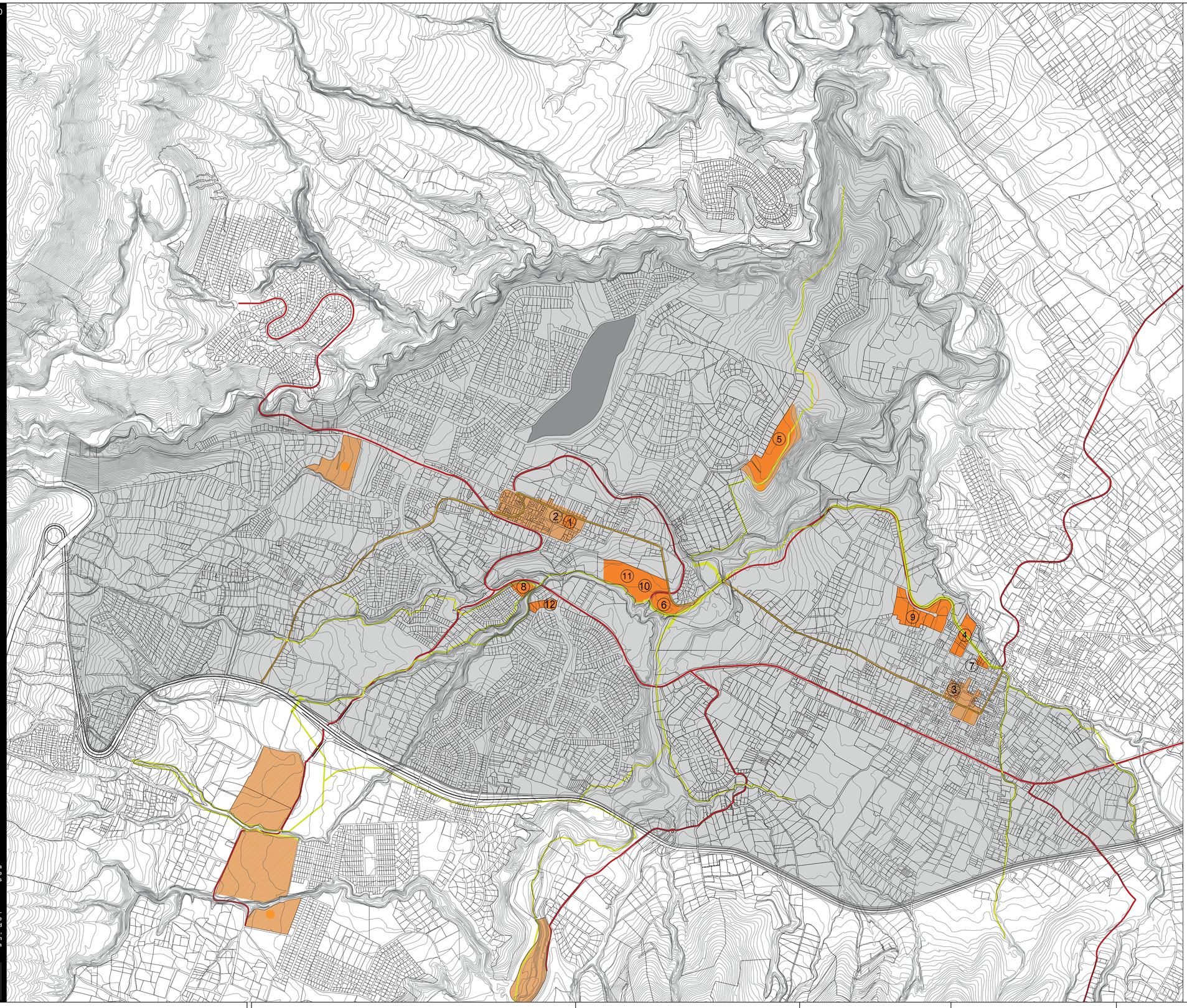


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U
	CONTIENE: PROPUESTA / ANÁLISIS URBANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				LÁMINA: 5/14 FECHA: 2014 ESCALA:

PROPUESTA URBANA INTEGRAL

PROPUESTA CULTURAL

ESC_1:12500



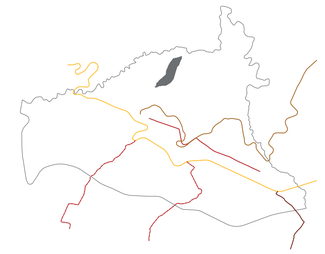
PROBLEMÁTICA

La falta de gestion municipal ocasiona la perdida de la identidad cultural e impide potenciar y conservar los recursos existentes de la zona.

ESTRATEGIAS

Potenciar los sitios Historico - Arqueologicos con la reactivacion de rutas que permitan generar una red turistico - cultural, complementandolas con equipamientos que fomenten la participacion ciudadana.

EJES CULTURALES PROPUESTOS



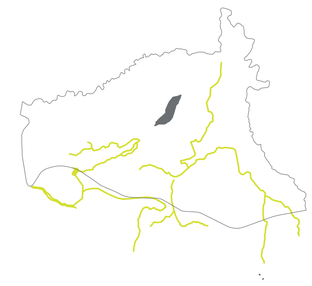
- Via Ilalo
- Via Francisco de Orellana (Conexion Centros)
- Reactivacion Rutas Existentes
- El Chaquinan
- Via al Santuario del Quinche

ZONAS HISTORICAS-ARQUEOLOGICAS-TURISTICAS



- Z. Historica - Turistica
- Z. Sitio Arqueologico
- Z. Turistica
- Tranvía

RECORRIDO PEATONAL



EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS

1. **Rehabilitacion Teatro Plaza de Cumbaya**
2. **Rehabilitacion Iglesia Cumbaya**
3. **Rehabilitacion Iglesia Tumbaco**
4. **Biblioteca Centro Cultural**
5. **Hotel Ecologico**
6. **Jardin Botanico**
7. **Museo (Ferrocarril)**
8. **Administración Tumbaco**
9. **Centro de Interpretación - Parque**
10. **Centro Gastronómico**
11. **Landscape**
12. **Centro de Artes Ecológicas**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U
CONTIENE: MEMORIA URBANA	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				LÁMINA: 6/14
					FECHA: 2014
					ESCALA:

ESC_1:12500

PROPUESTA URBANA INTEGRAL

PROPUESTA DE AREA VERDE Y ESPACIO PUBLICO

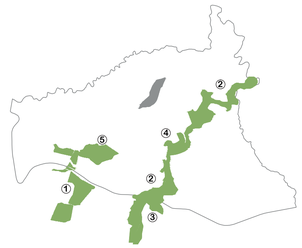
PROBLEMÁTICA
Disminución de espacios verdes
Inexistencia de espacio publico
Viviendas desplazadas por construcción de la Ruta Viva
Falta de espacios recreativos públicos

ESTRATEGIAS
Generar un sistema de ejes verdes y espacio público que aprovechen las quebradas
Crear áreas de amortiguamiento que nos permitan proteger los recursos naturales no renovables
Generar en los retiros de la ruta viva una zona de vivienda agricola productiva

PARQUE LINEAL



SISTEMA DE PARQUES



① Parque Distrital
② Parque Lineal
③ Polideportivo
④ Jardin Botanico y Landscape
⑤ Zona Agricola Procesadora

VIVIENDA RESIDENCIAL AGRICOLA





EQUIPAMIENTO / VIVIENDA RESIDENCIAL AGRICOLA



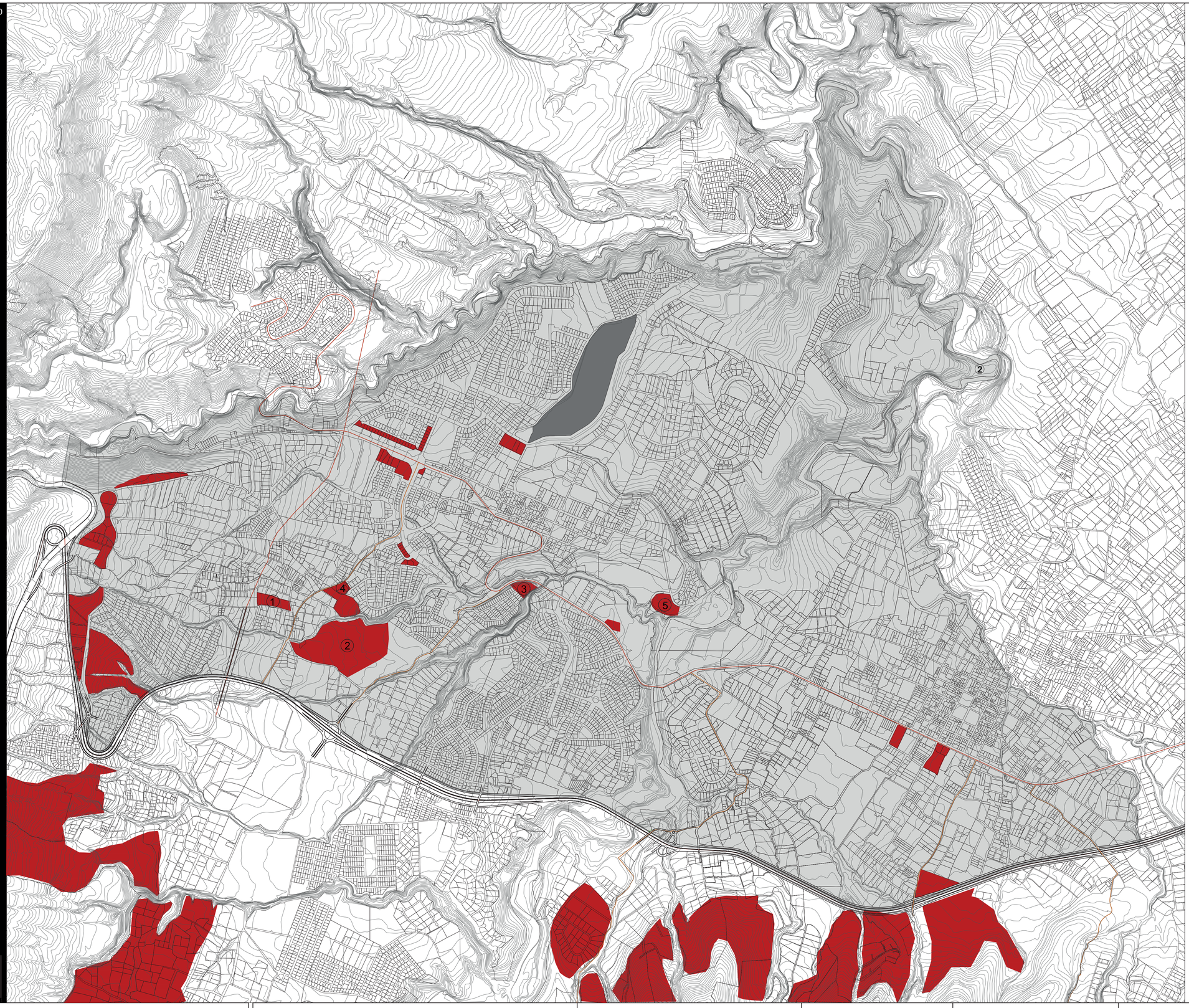
EQUIPAMIENTO / VIVIENDA RESIDENCIAL AGRICOLA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U	LÁMINA: 7/14
	CONTIENE: PROPUESTA / ANÁLISIS URBANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

ESC_1:12500

PROPUESTA URBANA INTEGRAL

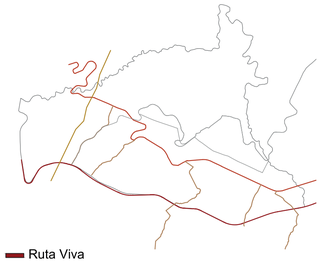
PROPUESTA FRANJA COMERCIAL



Equipamientos Propuestos

1. Mercado Mayorista
2. Procesadora de Alimentos
3. Desarrollo de la Microempresa
4. Centro de Investigación Agrícola
5. Centro Gastronómico

Movilidad Comercio



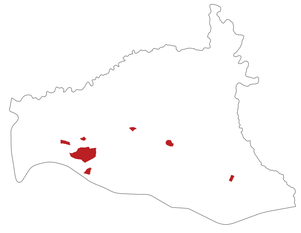
- Ruta Viva
- Interocéanica
- Troncal
- Vias Conectoras

Comercio Existente



- Comercio Mayor
- Zona Residencial Agricola

Equipamientos Propuestos



ESTRATEGIA

Generar una cadena productiva que incluya las zonas residenciales agricolas para que aporten al mercado mayorista y a su vez a los centros gastronómicos y poblacion en general

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U
	CONTIENE: PROPUESTA / ANÁLISIS URBANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				LÁMINA: 8/14 FECHA: 2014 ESCALA:

ESC_1:12500

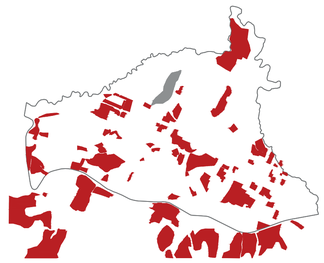
PROPUESTA URBANA INTEGRAL

MOVILIDAD + EQUIPAMIENTOS

MOVILIDAD



EQUIPAMIENTOS

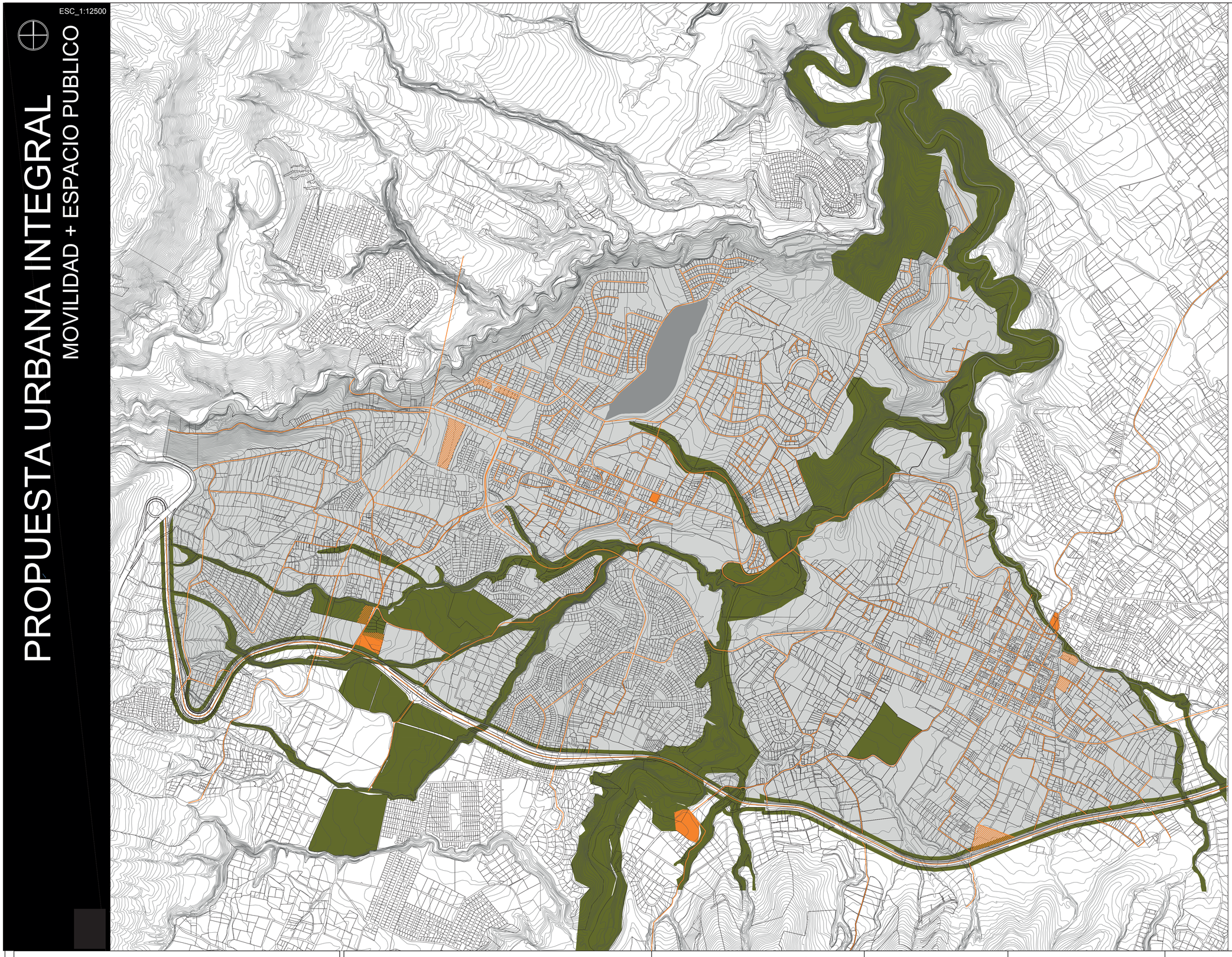


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U	LÁMINA: 9/14
	CONTIENE: PROPUESTA / ANÁLISIS URBANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

PROPUESTA URBANA INTEGRAL

MOVILIDAD + ESPACIO PUBLICO

ESC_1:12500



MOVILIDAD



PROPUESTA DE ESPACIO PUBLICO Y AREAS VERDES

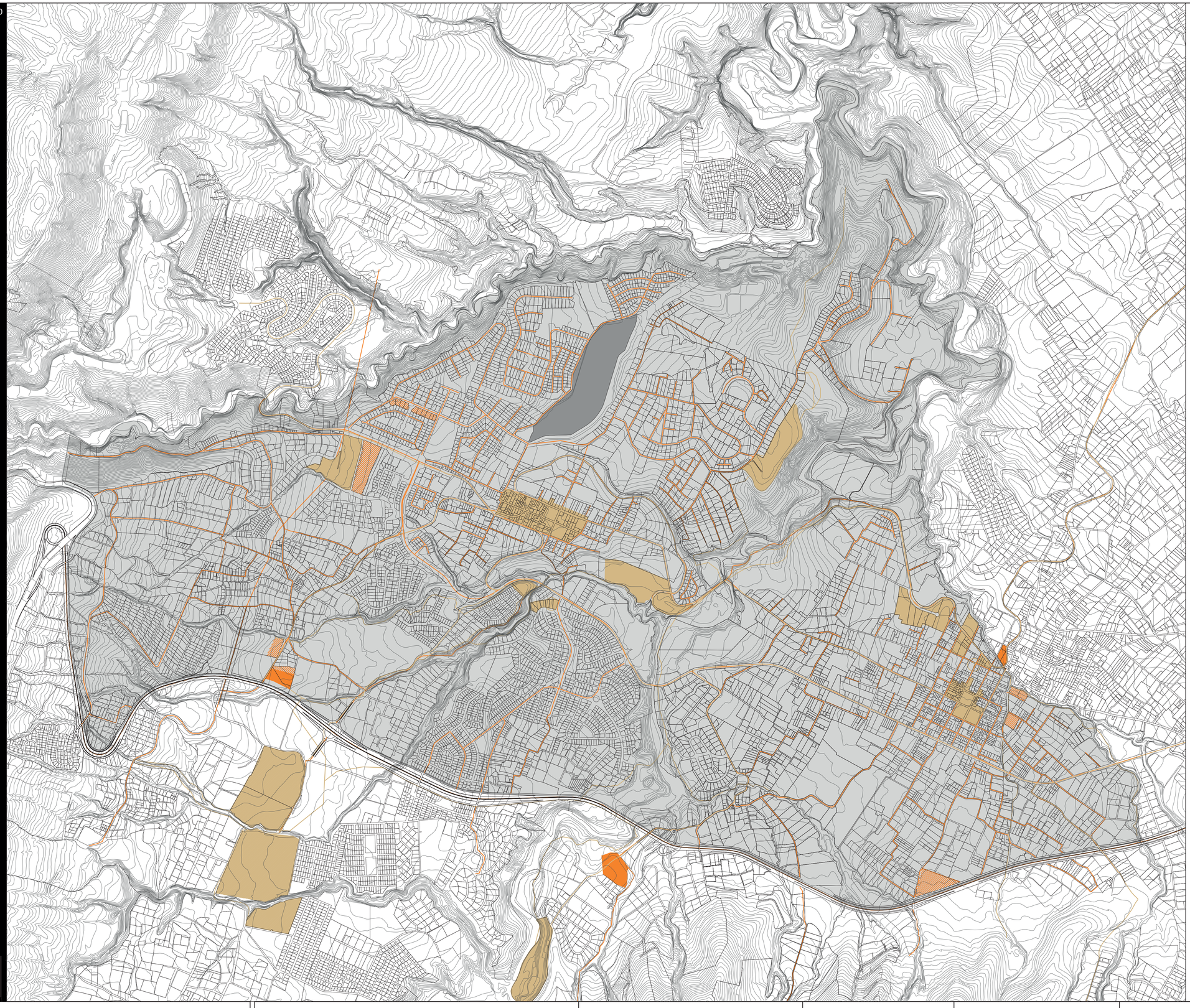


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U
	CONTIENE: PROPUESTA / ANÁLISIS URBANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				LÁMINA: 10/14 FECHA: 2014 ESCALA:

PROPUESTA URBANA INTEGRAL

MOVILIDAD + CULTURA

ESC_1:12500



MOVILIDAD



PROPUESTA CULTURAL



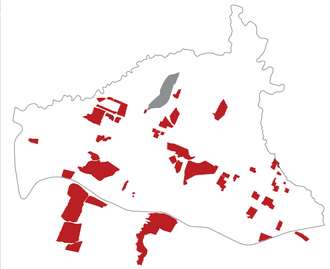
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U
	CONTIENE: PROPUESTA / ANÁLISIS URBANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				LÁMINA: 11/14 FECHA: 2014 ESCALA:

ESC_1:12500

PROPUESTA URBANA INTEGRAL

CULTURA + EQUIPAMIENTOS

EQUIPAMIENTOS



CULTURA

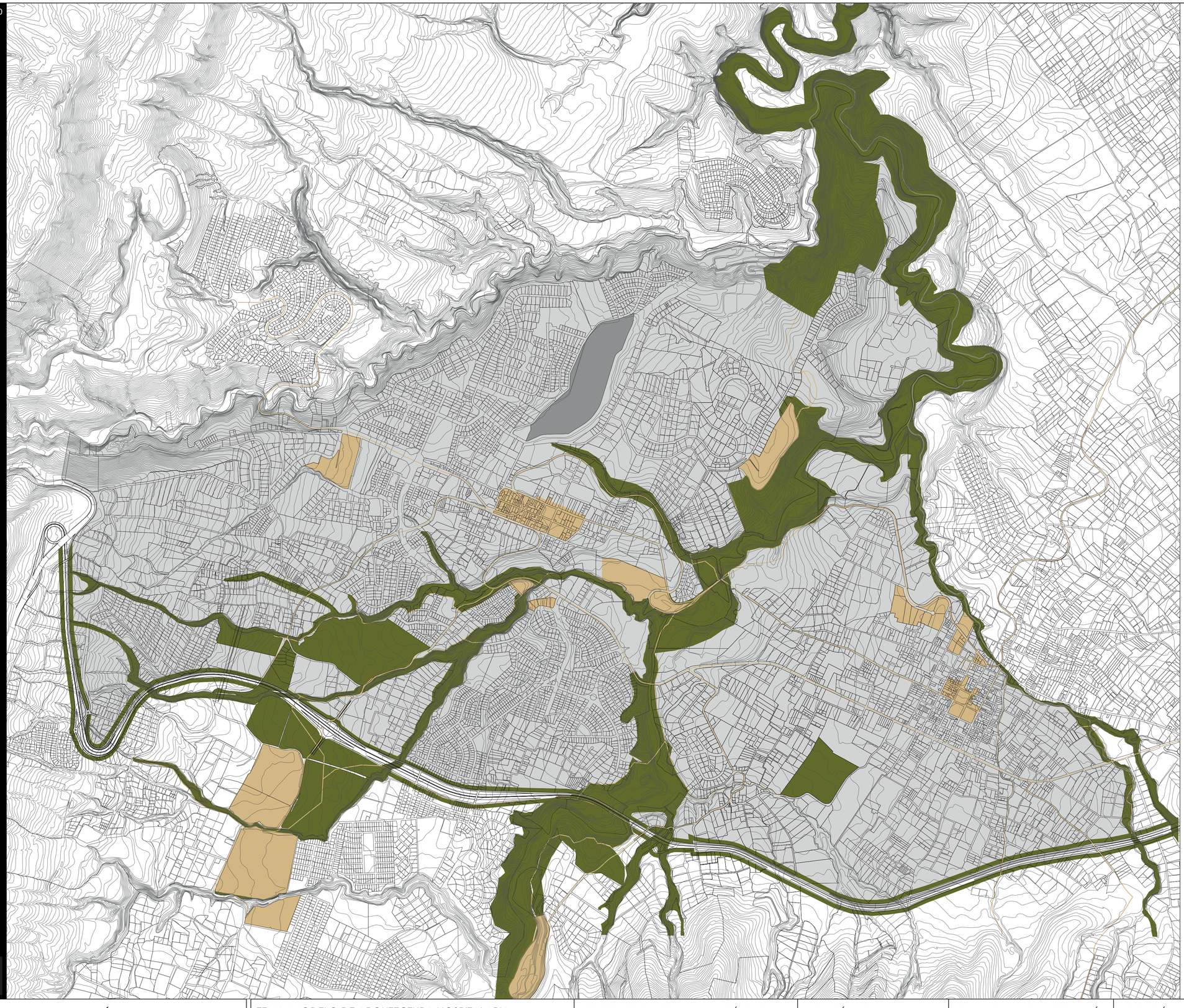


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U
	CONTIENE: PROPUESTA / ANÁLISIS URBANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				LÁMINA: 12/14 FECHA: 2014 ESCALA:

PROPUESTA URBANA INTEGRAL

CULTURA + ESPACIO PUBLICO

ESC_1:12500



PROPUESTA DE ESPACIO PUBLICO Y AREAS VERDES



PROPUESTA CULTURAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U
	CONTIENE: PROPUESTA / ANÁLISIS URBANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				LÁMINA: 13/14 FECHA: 2014 ESCALA:

ESC_1:12500

PROPUESTA URBANA INTEGRAL

MOVILIDAD + CULTURA

MOVILIDAD



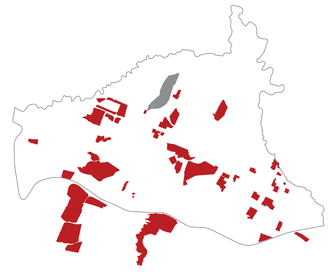
PROPUESTA CULTURAL



PROPUESTA DE ESPACIO PUBLICO Y AREAS VERDES



EQUIPAMIENTOS

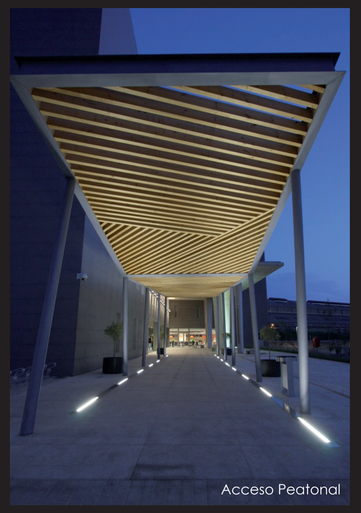


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	U
	CONTIENE: PROPUESTA / ANÁLISIS URBANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				LÁMINA: 14/14 FECHA: 2014 ESCALA:

HOSPITAL DE MANISES
VALENCIA, ESPAÑA



DATOS TÉCNICOS:
Arquitectos: EACSN
Ubicación: Manises, Valencia, España
Arquitectos A Cargo: Víctor de las Casas, Eduardo Fernández Inglada, Eduardo Merello, Guillermo Merchán
Colaboradores: Promec, Berra Ingenieros
Área: 48,700 m2
Año Proyecto: 2009

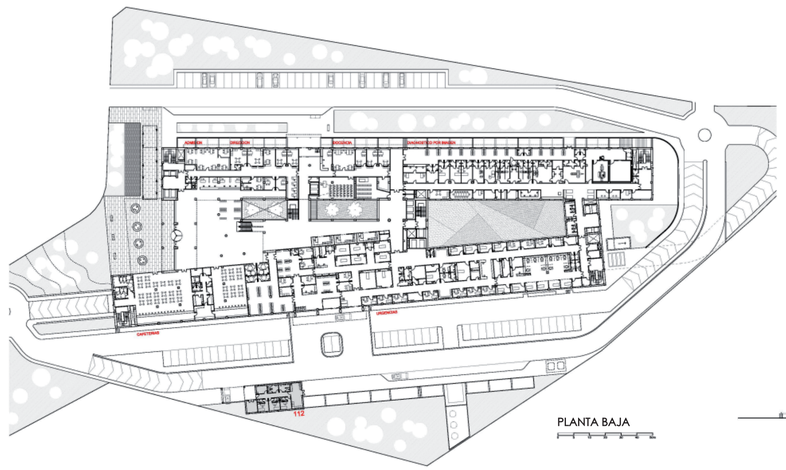

Acceso Peatonal

FICHA TÉCNICA:
Promotor: GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA DE SALUT
Concesionaria: ESPECIALIZADA Y PRIMARIA L'HORTA MANISES, S.A., SANITAS, RIBERA SALUT
Proyecto y Dirección: EACSN, S.L., ESTUDIO DE ARQUITECTURA
Cálculo de Estructuras: BERRA INGENIEROS
Instalaciones: PROMEC
Constructora: UTE SACYR - ROVER ALCISA - SECOPSA

Presupuesto:.....76,8 M €
Camas:.....241
Superficie:.....48.700 m2
Superficie de la parcela:.....26.000 m2
Fin de la obra:.....Febrero 2009


ARQUITECTURA HOSPITALARIA
Los edificios para la salud han evolucionado a través del tiempo. Siguen los paradigmas planteados por las innovaciones médicas y los avances acontecidos en la arquitectura y la tecnología

Se trata de un edificio compacto que por las condiciones del terreno (superficie escasa) debe resolverse en altura y permite establecer un esquema de circulaciones adecuado que evita cruces de tráfico incompatibles. El hospital está formado por dos pastillas rectangulares colocadas oblicuamente, formando un ángulo de 5 grados y desplazadas entre sí, para adaptarse a la parcela existente.


PLANTA BAJA

Los dos bloques longitudinales se unen en los extremos y en el centro; de este modo se forman dos grandes patios interiores de forma trapezoidal y un testero de cada pastilla sobresale de la alineación de las fachadas laterales.





El Hospital de Manises es un hospital de tamaño medio de 240 camas, que proporciona cobertura sanitaria especializada a catorce municipios del área de L'Horta y otros del oeste de Valencia.

La forma del edificio se adapta a la forma irregular de la parcela, siendo el bloque delantero paralelo a la calle principal donde se colocan las unidades de hospitalización, y el trasero que queda alineado con la directriz de mayor longitud que une los linderos sureste y noroeste, y donde se desarrolla los servicios de tratamiento.

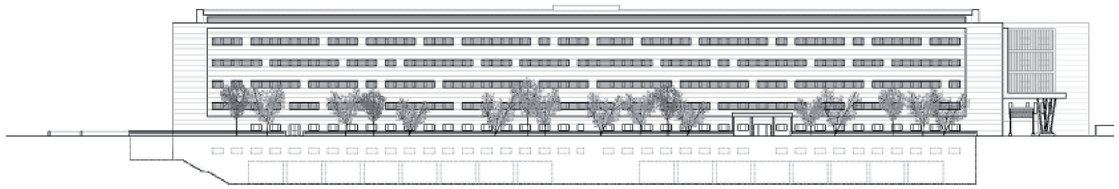

Se trata de un edificio de 6 alturas (más un sótano de aparcamiento) con forma de cuña, con la fachada de mayor longitud orientada en sentido noroeste-sureste. El conjunto se complementa con otro edificio menor donde están los talleres, central eléctrica y el servicio del 112.


Vistas Exteriores

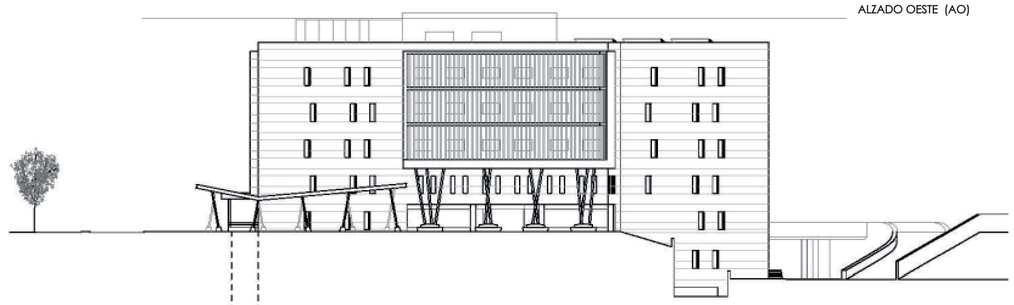

Vistas Interiores


Acceso Vehicular

ALZADO NORTE (AN)



ALZADO OESTE (AO)



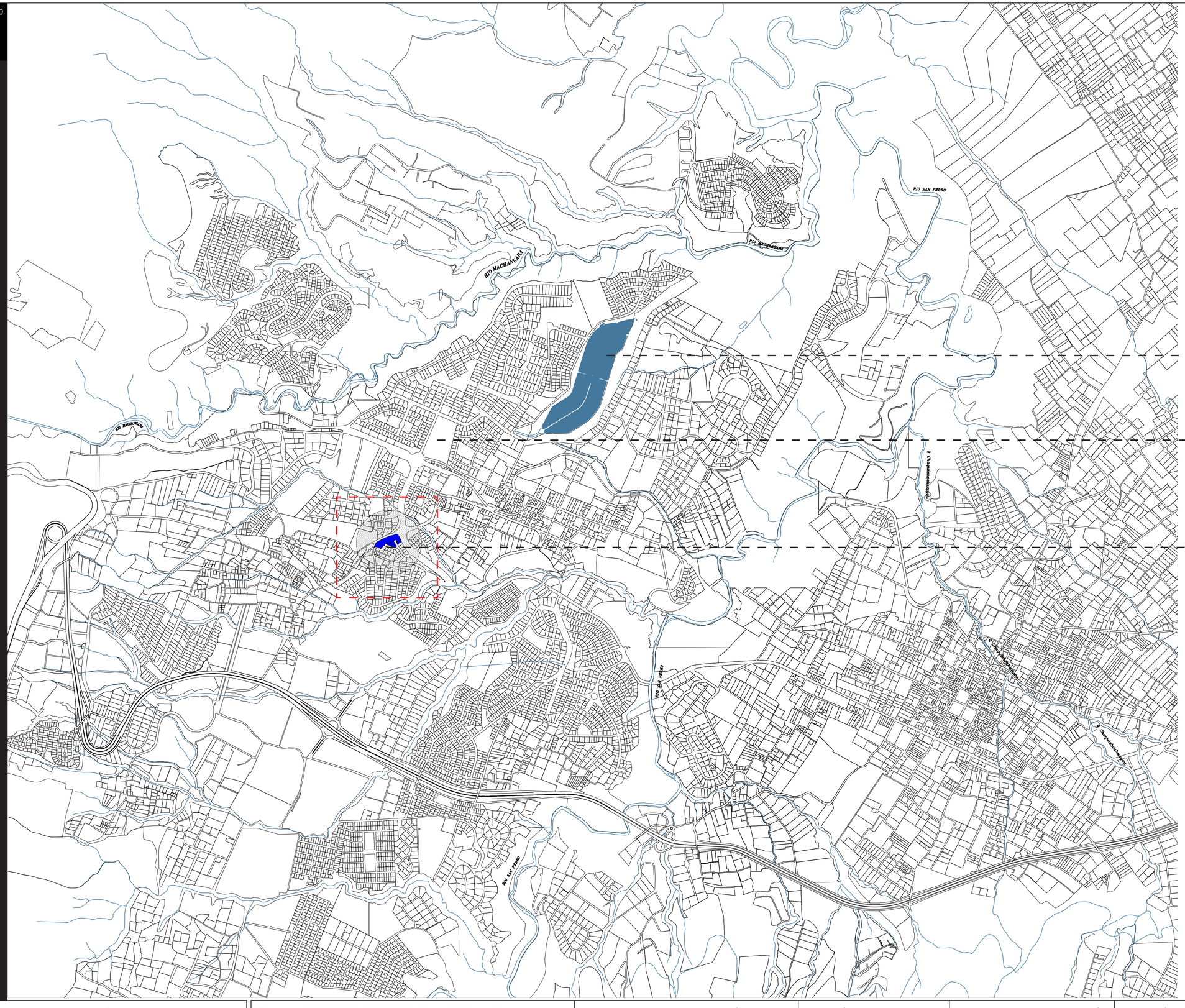
ALZADO OESTE (AO)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	R	LÁMINA: 1/1
	CONTIENE: REFERENTE ARQUITECTÓNICO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

TERRENO DE INTERVENCIÓN

MODELO DE ARQUITECTURA HOSPITALARIA

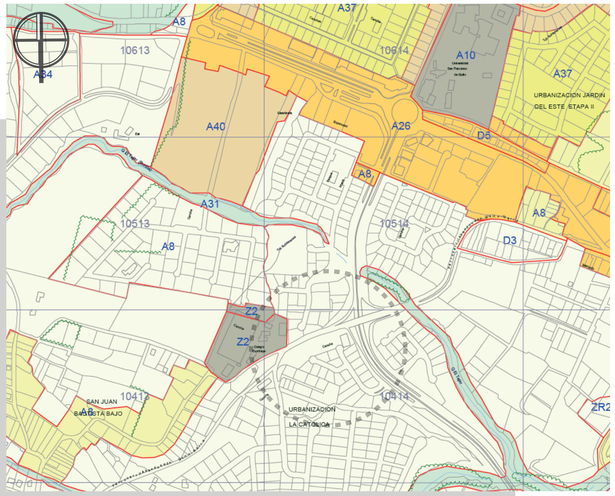
ESC_1:12500



ÁREA= 9.155,95 m²

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 1/7
	CONTIENE: UBICACIÓN GENERAL	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

REGLAMENTACIÓN Y ORDENANZAS



RESIDENCIAL BAJA DENSIDAD (R1)

Zonas de uso Residencial en las que se permite la presencia limitada de comercios y servicios de nivel barrial y equipamientos barriales y sectoriales.

-En zonas de uso principal residencial R1:

1. los equipamientos permitidos podrán utilizar el 100% del COS Total para el equipamiento proyectado.

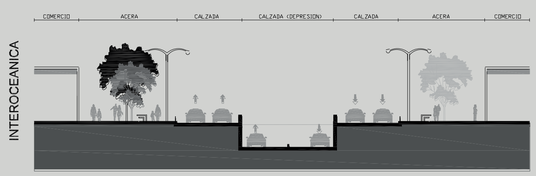
2. Las actividades de comercios y servicios permitidos podrán utilizar el 50% del COS PB en estos usos.

*Anexo 11 de la Ordenanza del Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial, Página 3.

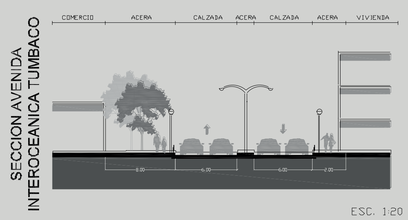
ZONIFICACIÓN (A8)

A (AISLADA)										
No.	ZONA	ALTURA MAX.		RETIROS			DIST. ENTRE BLOQUES	COS P.B	COS TOT.	LOTE MIN.
		PISOS	M	F	L	P	M	%	%	m²
8	A603-35	3	12	5	3	3	6	35	105	600

ESTADO ACTUAL



ESC. 1:20

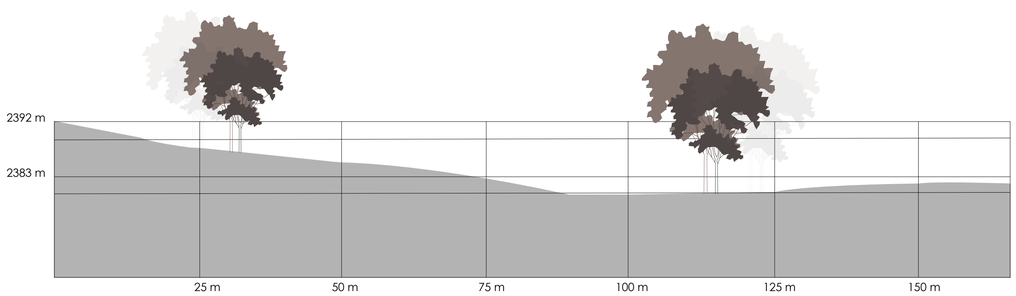


ESC. 1:20

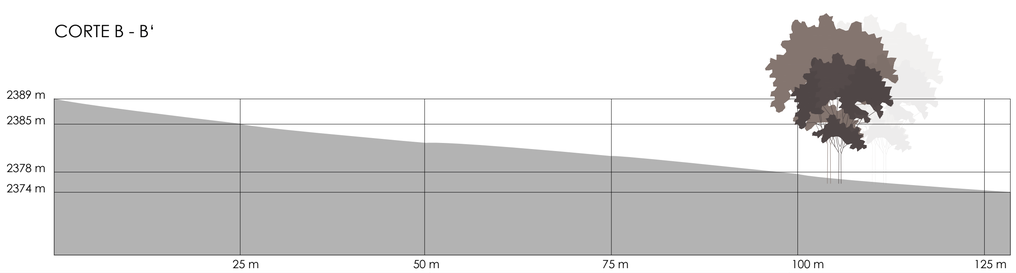
MODELO DE ARQUITECTURA HOSPITALARIA



CORTE A - A'



CORTE B - B'



CARACTERISTICAS PRINCIPALES DEL TERRENO:

- topografía con pendiente en sentido norte > sur.

- fácil acceso por la Avenida Interoceánica y la Avenida del Ferrocarril.

- predomina el uso residencial y comercio de bajo impacto.



- existencia de area verde pero en condiciones deplorables.

- presencia limitada de vegetación propia de la zona.

- edificaciones aledañas de mediana altura lo cual permite ingresos de luz natural y ventilación.

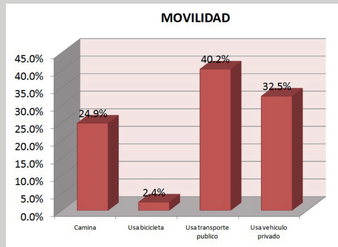


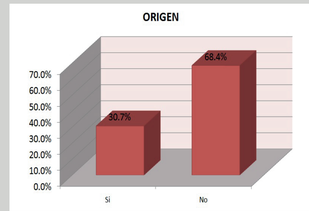
- falta de equipamientos destinados a la salud para atención publica.

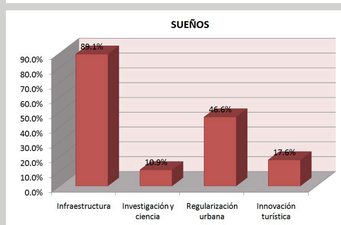
- exitencia de vías y rutas alternas en caso de colapsos.

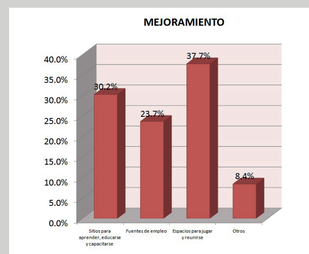


ESTADÍSTICAS:









La principal necesidad de la parroquia gira notablemente en torno a obras de infraestructura (54%). Los encuestados coinciden en que la atención correcta a esta área satisfará la necesidad de espacios de recreación (38%) apoyándose también en sitios para aprender, educarse y capacitarse (30%).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 2/7
	CONTIENE: ANÁLISIS URBANO ESPECÍFICO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

ANTECEDENTES

En su inicio, Quito fue lo que hoy se conoce como su centro histórico. A lo largo de su historia tuvo una expansión territorial lineal hacia el Norte y el Sur, situándose principalmente en el Sur la clase obrera debido a la gran presencia de industrias en ese sector. En los últimos 30 años Quito experimentó varias transformaciones urbanas, creciendo del interior hacia el exterior dando origen a sectores que después formarían parte de la ciudad como el valle de Cumbayá – Tumbaco, Los Chillos, Pifo, Puembo, Pomasqui, entre otros.

La migración de la población quiteña hacia esos valles no fue planificada. Hablando específicamente del sector en estudio, el valle de Cumbayá – Tumbaco era atractivo para los colonos por ser una zona agrícola, mientras que para las personas de gran capacidad adquisitiva lo era por su exclusividad; por este motivo es evidente el contraste entre los habitantes de la clase social baja y la alta.

Poco a poco, el crecimiento poblacional del sector generó un incremento de las fuentes de comercio y el establecimiento de centros de estudio en la zona, a su vez, se originaron algunos problemas tales como la movilidad, las conexiones urbanas y la falta de espacios públicos. Este crecimiento no se ha detenido, aumenta cada vez más y actualmente se concibe al valle de Cumbayá – Tumbaco como un área que posee una identidad propia.

OBJETIVO

Diseñar un modelo funcional de arquitectura hospitalaria que ofrezca servicios médicos con cobertura en especialidades y subespecialidades. Resguarde las necesidades de la población del sector y contribuya al mejoramiento de sus condiciones de vida.

I ♥ CUMBAYORK
ÍNTEGRO Y SOCIAL

JUSTIFICACIÓN

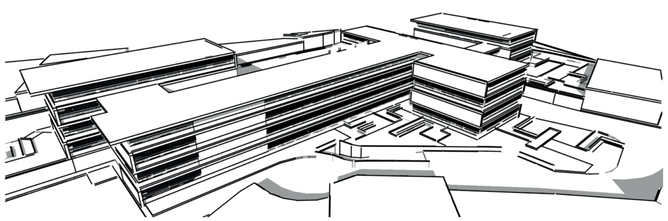
Hoy por hoy el valle de Cumbayá – Tumbaco se considera como una zona residencial atractiva por sus condiciones climáticas, accesibilidad, centros de comercio e instituciones educativas. Pero hay otro aspecto de gran importancia que debe ser considerado y se trata de la salud. Actualmente, en el sector hay dos centros de salud privada: el Hospital de Los Valles y la Clínica La Primavera.

Tomando en cuenta que Cumbayá y Tumbaco están habitadas por 120.000 personas aproximadamente y, de acuerdo a la Ordenanza 3457, es necesaria la existencia de un equipamiento de salud por cada 5.000 habitantes; es evidente que los centros de salud que operan en el área no son suficientes para cubrir la demanda de los habitantes de bajos recursos económicos de la zona.

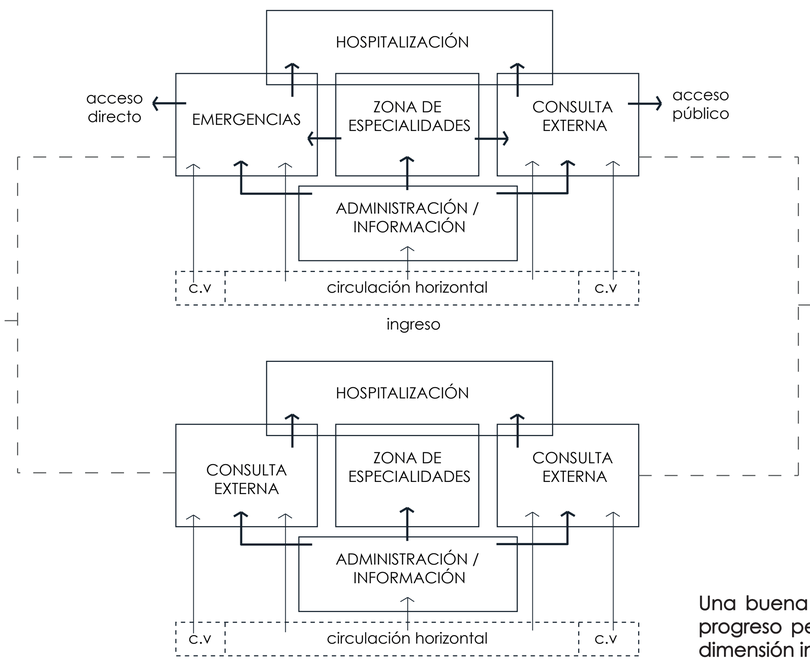
Por este motivo y con el objetivo de brindar el servicio de salud y bienestar a las personas, se plantea el desarrollo de un modelo de arquitectura hospitalaria para la cobertura de la salud PÚBLICA que contemple el análisis del entorno y de las instituciones de atención médica de la ciudad (sus fortalezas y debilidades), además de una investigación de los gustos y preferencias de los posibles usuarios para descubrir y aprovechar las condiciones naturales del espacio, diseñar un volumen arquitectónico que tenga independencia entre sus áreas y genere espacio público que sea de aporte para la comunidad aportando a las funciones específicas.

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

1. EDIFICACIONES INDEPENDIENTES PERO INTEGRADAS.
2. BLOQUE CENTRAL COMO NÚCLEO DE INTEGRACIÓN.
3. PROGRAMA MÉDICO - ARQUITECTÓNICO QUE INCENTIVE A LOS USUARIOS.
4. EDIFICACIONES INDEPENDIENTES PERO INTEGRADAS.



ESQUEMA FUNCIONAL:





Una buena salud es el mejor recurso para el progreso personal, económico y social y una dimensión importante de la calidad de la vida.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LÁMINA: 3/7
	CONTIENE: MEMORIA ARQUITECTÓNICA	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

ANÁLISIS USUARIOS



Segun datos del Plan parcial de Ordenamiento territorial Zona Tumbaco (ppzt), en 1990 la poblacion de Cumbaya era de 12.378 habitantes, mientras que segun proyecciones del Censo de Poblacion y Vivienda realizado en el 2011, la poblacion era de 21.078 habitantes, es decir, se presenta un crecimiento del 5.2%. En el 2010 la poblacion ascendio a 27.886 habitantes y en el 2025 se estima que estara en 38.487 habitantes.

USUARIOS

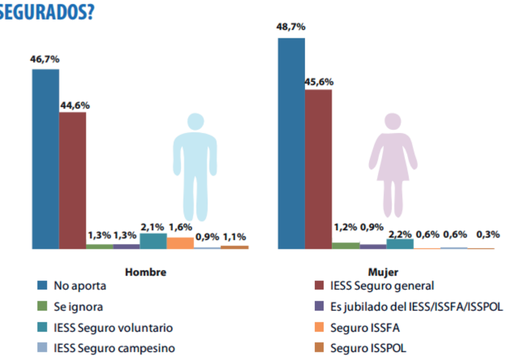


1. Emergencias
2. Consulta Externa
3. Hospitalizacion
4. Planificacion Familiar
5. Rehabilitacion
6. Nutricion
7. Laboratiorios / Rx

¿QUÉ CANTIDAD DE HAB. DE PICHINCHA ESTÁN ASEGURADOS?

Aporte o afiliación*	Personas
No aporta	552.218
IESS Seguro general	522.883
Se ignora	14.965
Es jubilado del IESS/ISSFA/ISSPOL	14.807
IESS Seguro voluntario	25.130
Seguro ISSFA	13.516
IESS Seguro campesino	8.761
Seguro ISSPOL	8.915

*Personas ocupadas de 18 años y más.



¿CUÁNTOS SOMOS Y CUÁNTO HEMOS CRECIDO?

Edad promedio

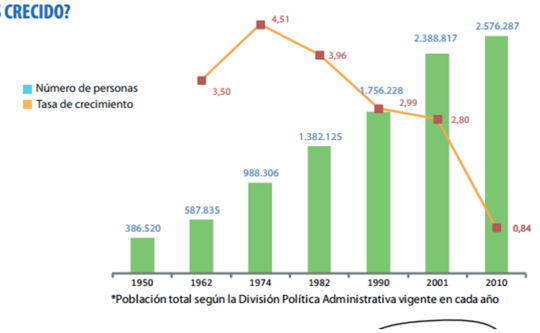
2001
28 años

2010
29 años

Mujeres en edad reproductiva*

726.010

*Mujeres de 15 a 49 años de edad.



*Población total según la División Política Administrativa vigente en cada año



tercera edad 25%

discapacitados 5%

niños y niñas 5%

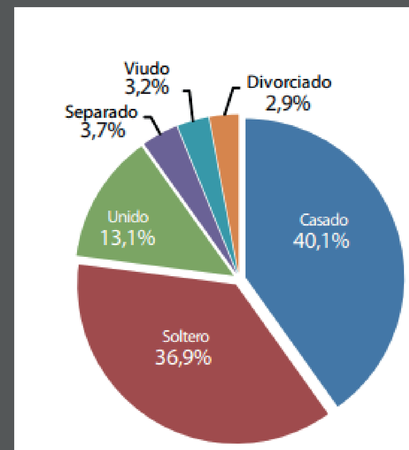
planificacion familiar 20%

adultos 30%

doctores
enfermeras
estudiantes medicina



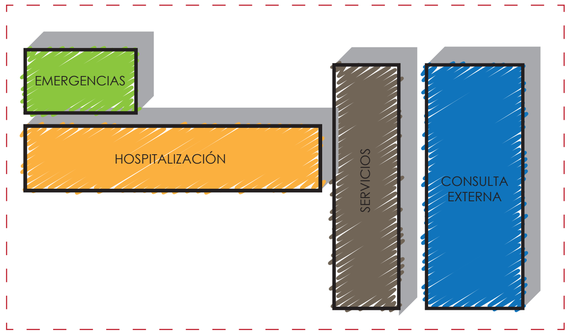
15%



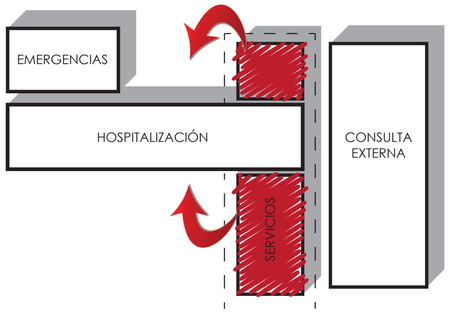


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LÁMINA: 4/7
	CONTIENE: MEMORIA ARQUITECTÓNICA	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

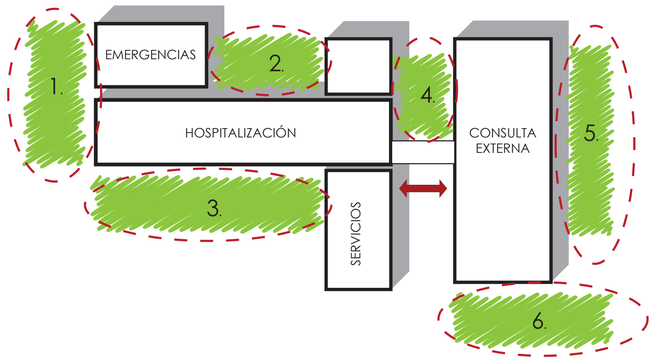
PROCESO DE DISEÑO



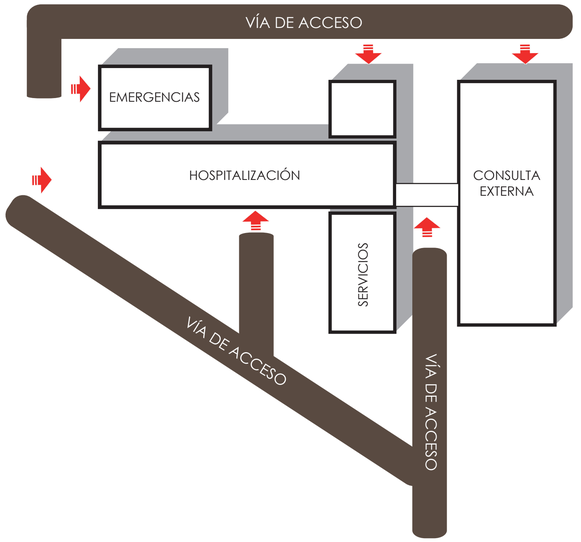
1. EL PROCESO DE DISEÑO COMIENZA CON GENERAR VOLÚMENES INDEPENDIENTES PARA EVITAR UN CRUCE DE ACTIVIDADES, CIRCULACIONES Y USUARIOS.



2. GENERAR UN BLOQUE CENTRAL (NÚCELO) DESTINADO A UN BLOQUE DE SERVICIOS Y APOYO PARA LOS DEMÁS VOLÚMENES ARQUITECTÓNICOS.

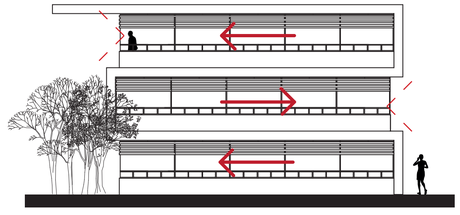


3. LA DISTRIBUCIÓN DE LOS VOLÚMENES ARQUITECTÓNICOS Y SUS DIFERENTES CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, CONFIGURAN EL ESPACIO PÚBLICO BRINDANDO DIFERENTES CALIDADES ESPACIALES SEGÚN SU UBICACIÓN.





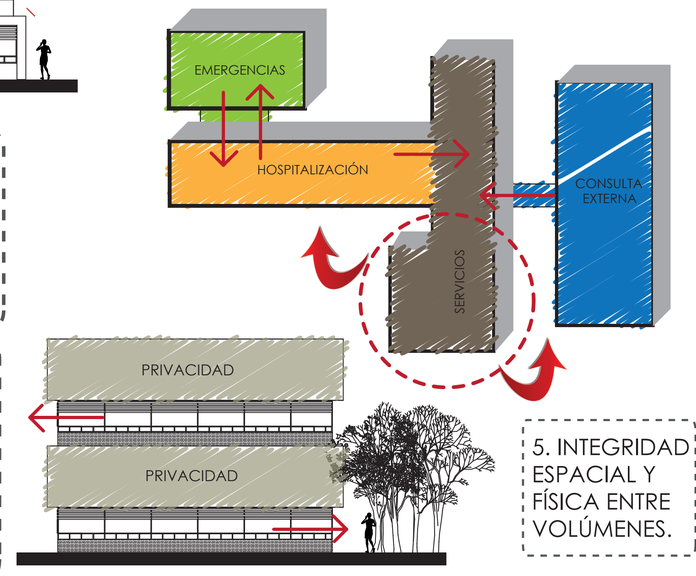
CARACTERIZACIÓN DE FACHADAS:



EL DISEÑO DE LAS FACHADAS REFLEJA LA CONTINUIDAD DE ACTIVIDADES E INTERRELACIÓN DE ESPACIOS QUE EXISTE EN EL INTERIOR.

LAS FACHADAS REFLEJAN TRANSPARENCIA Y PRIVACIDAD EN LOS ESPACIOS QUE LO AMERITAN, ADEMÁS SE RELACIONAN CON EL ENTORNO Y EL PAISAJE QUE RODEA AL PROYECTO.

4. ACCESOS VEHICULARES Y PEATONALES INDEPENDIENTES ANALIZANDO VÍAS DE ACCESO, FLUJOS, TRANSPORTE PÚBLICO ENTRE OTROS PARA FACILITAR EL ACCESO A LOS USUARIOS DE UNA MANERA EFICIENTE.



5. INTEGRIDAD ESPACIAL Y FÍSICA ENTRE VOLÚMENES.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	LÁMINA: 5/7
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN CUBIERTA	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA			M	FECHA: 2014 ESCALA:

H O S P I T A L

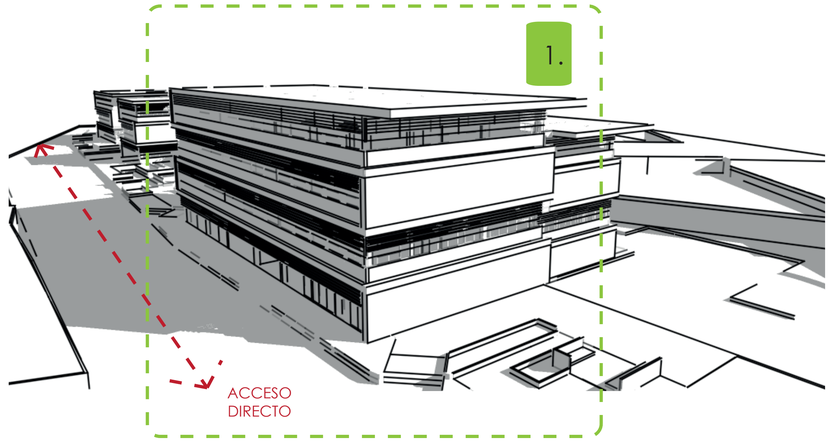
Un hospital (o nosocomio o casa de salud) es una instalación sanitaria donde se atiende a los enfermos para proporcionar el diagnóstico y tratamiento que necesitan.

Se clasifican en tres grupos:

- Hospital de Primer Nivel
- **Hospital de Segundo Nivel**
- Hospital de Terecer Nivel

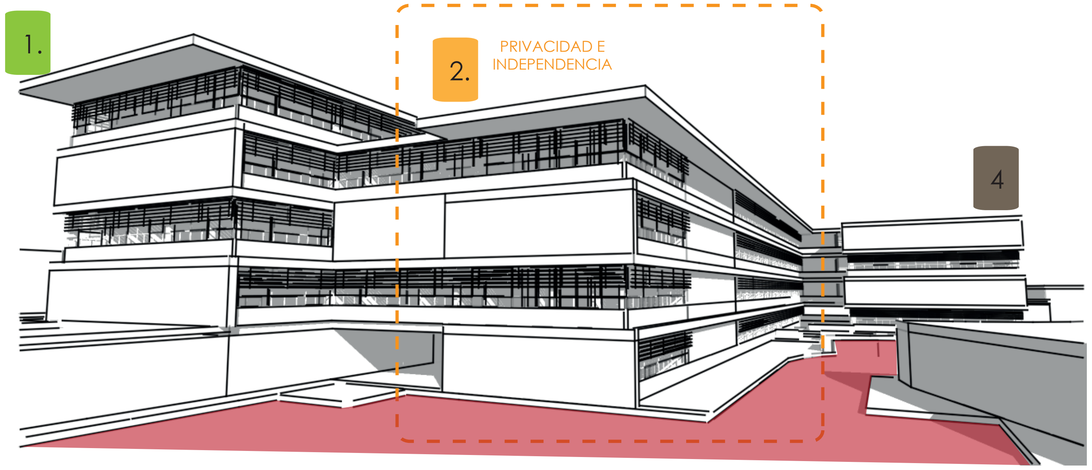
Los hospitales de segundo nivel de atención son aquellos donde se realiza consulta médica, hospitalización y atención de urgencias de especialidades básicas (ginecoobstetricia, pediatría, medicina interna, ortopedia y cirugía): atención de partos y cesáreas de mediana complejidad, laboratorio e imagenología de mediana complejidad, atención odonto-

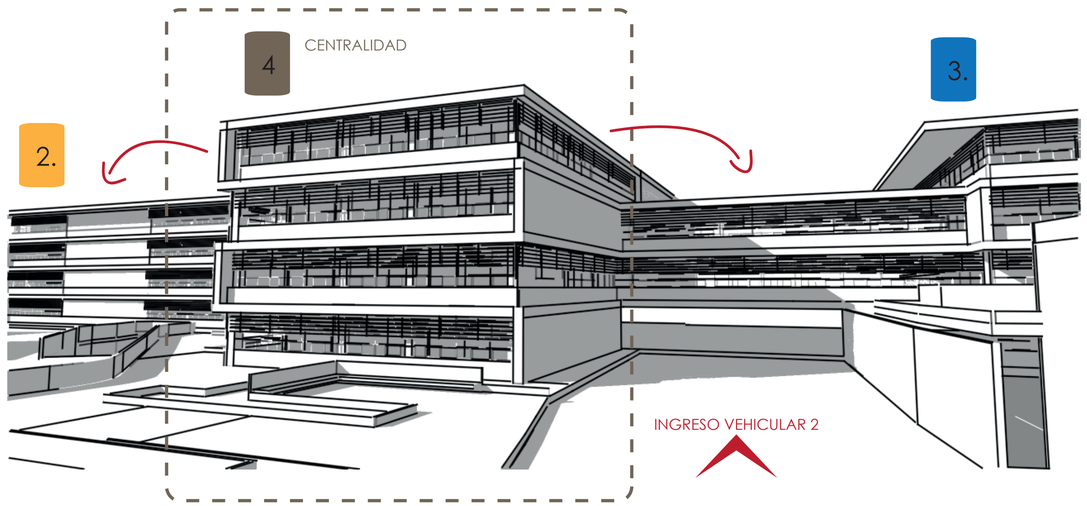
1. EMERGENCIAS
   - RESIDENCIA MÉDICA
     - NEONATOLOGÍA
     - CENTRO OBSTÉTRICO
     - CIRUGÍA GENERAL
   - LABORATORIOS
   - IMAGENEOLOGÍA
2. CIRUGÍA
   - HOSPITALIZACIÓN
   - CUIDADOS INTENSIVOS (UCI)
3. CONSULTA EXTERNA
   - pediatría
   - ginecología
   - cardiología
   - neumología
   - medicina familiar
   - dermatología
   - otorrinolaringología
   - gastroenterología
   - oftalmología
   - odontología
   - urología
   - traumatología
4. ADMINISTRACIÓN
   - SERVICIOS





CONFIGURACIÓN DEL PROYECTO





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M LÁMINA: 6/7 FECHA: 2014 ESCALA:
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN CUBIERTA	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				

HOSPITAL LA PRIMAVERA

Los hospitales son el reflejo de cómo la sociedad trata a sus ciudadanos durante una enfermedad. Por eso, cada vez más, la "máquina de curar" pasa a ser un "espacio de bienestar", donde la arquitectura también forma parte de la capacidad curativa. En ella intervienen la luz, el espacio, el color, las circulaciones o la organización funcional, todos ellos factores a considerar a la hora de proyectar un nuevo centro hospitalario, pues ayudarán –o no- a curar mejor y más rápidamente a los pacientes.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M / LÁMINA: 7/7
	CONTIENE: MEMORIA ARQUITECTÓNICA	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				FECHA: 2014 ESCALA:

AV. DEL FERROCARRIL

AV. DEL FERROCARRIL

INGRESO SERVICIOS

INGRESO EMERGENCIA

INGRESO SUBSUELO 2

INGRESO Y SALIDA DE AUTOS

RAMPA VEHICULAR 10%

INGRESO SUBSUELO 1

CALLE PARTICULAR

CALLE PARTICULAR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 1/16
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN CUBIERTA	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: 1/200

AV. DEL FERROCARRIL

AV. DEL FERROCARRIL

INGRESO SERVICIOS

INGRESO AMBULANCIA

INGRESO Y SALIDA DE AUTOS

INGRESO SUBSUELO 2

INGRESO SUBSUELO 1

RAMPA VEHICULAR HACIA

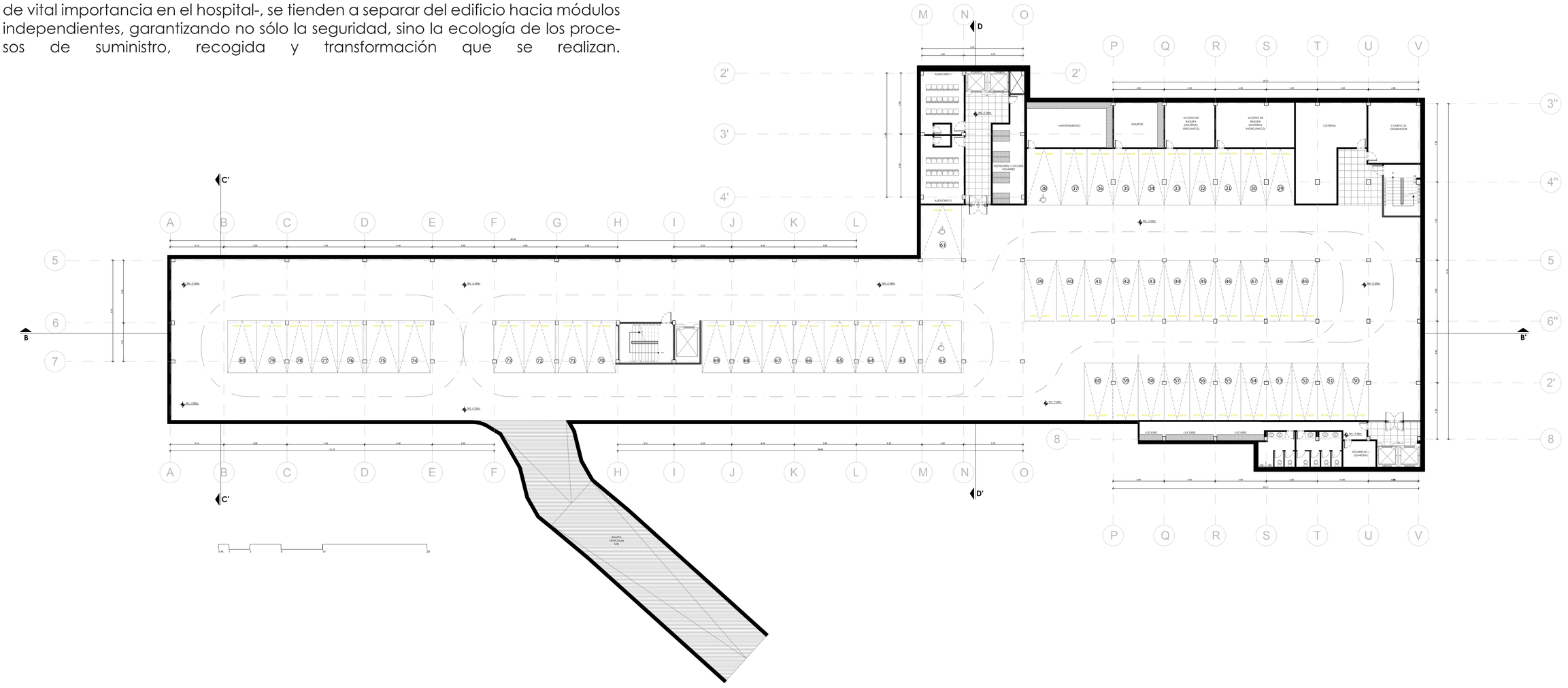
CALLE PARTICULAR

CALLE PARTICULAR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 2/16
	CONTIENE: PLANTA BAJA + ESPACIO PÚBLICO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: 1/200

PLANTA SUBSUELO 2 (N- 7.50 m)

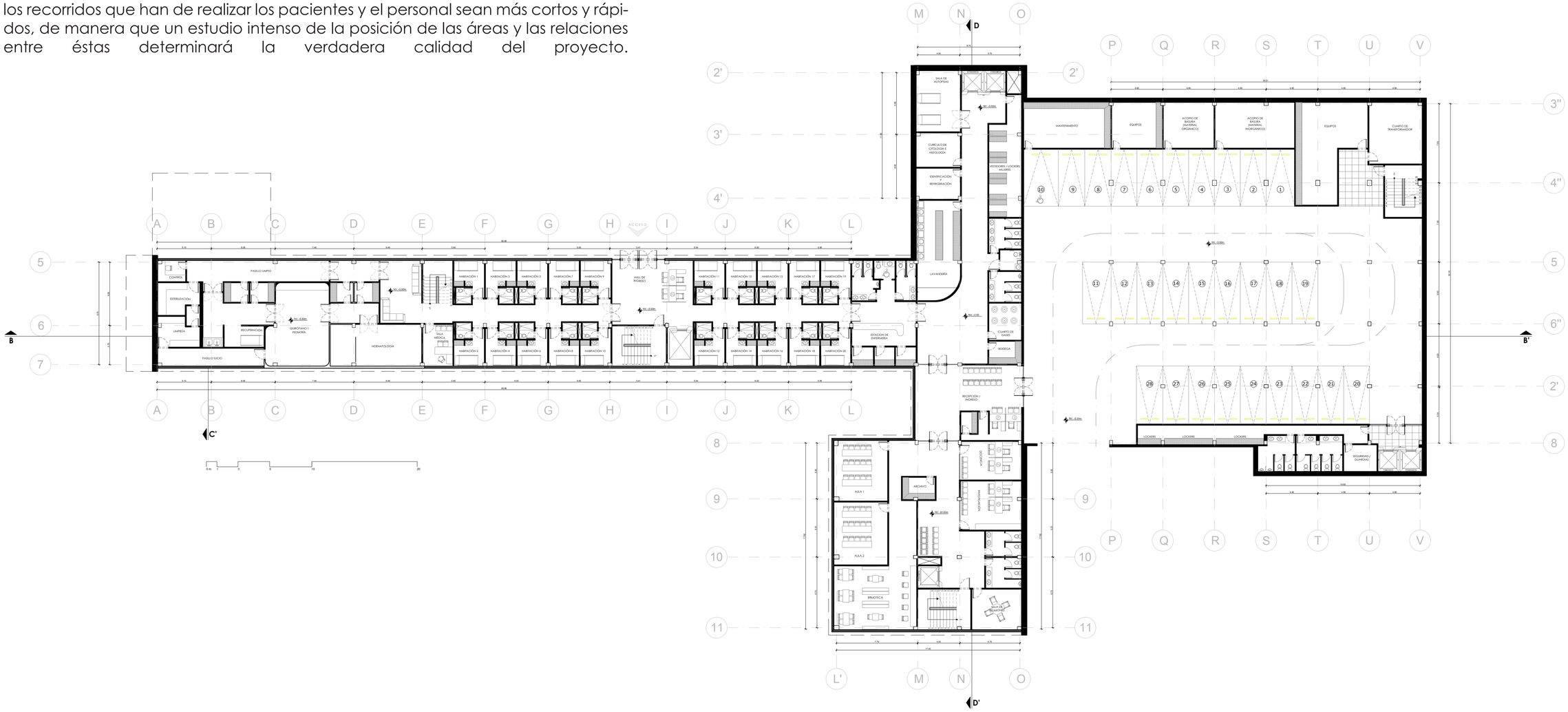
L a arquitectura hospitalaria tiene además otros retos importantes, como es reducir drásticamente el consumo de recursos, pues estos gigantes tienen un funcionamiento continuo y, por tanto, un gasto descomunal de energía y de agua, y generan constantemente fluidos, residuos y gases que han de ser gestionados de forma eficiente. La tendencia demuestra que, en el caso de las instalaciones -un campo de vital importancia en el hospital-, se tienden a separar del edificio hacia módulos independientes, garantizando no sólo la seguridad, sino la ecología de los procesos de suministro, recogida y transformación que se realizan.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 3/16
	CONTIENE: PLANTA BAJA - NIVEL +0.00	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: 1/200

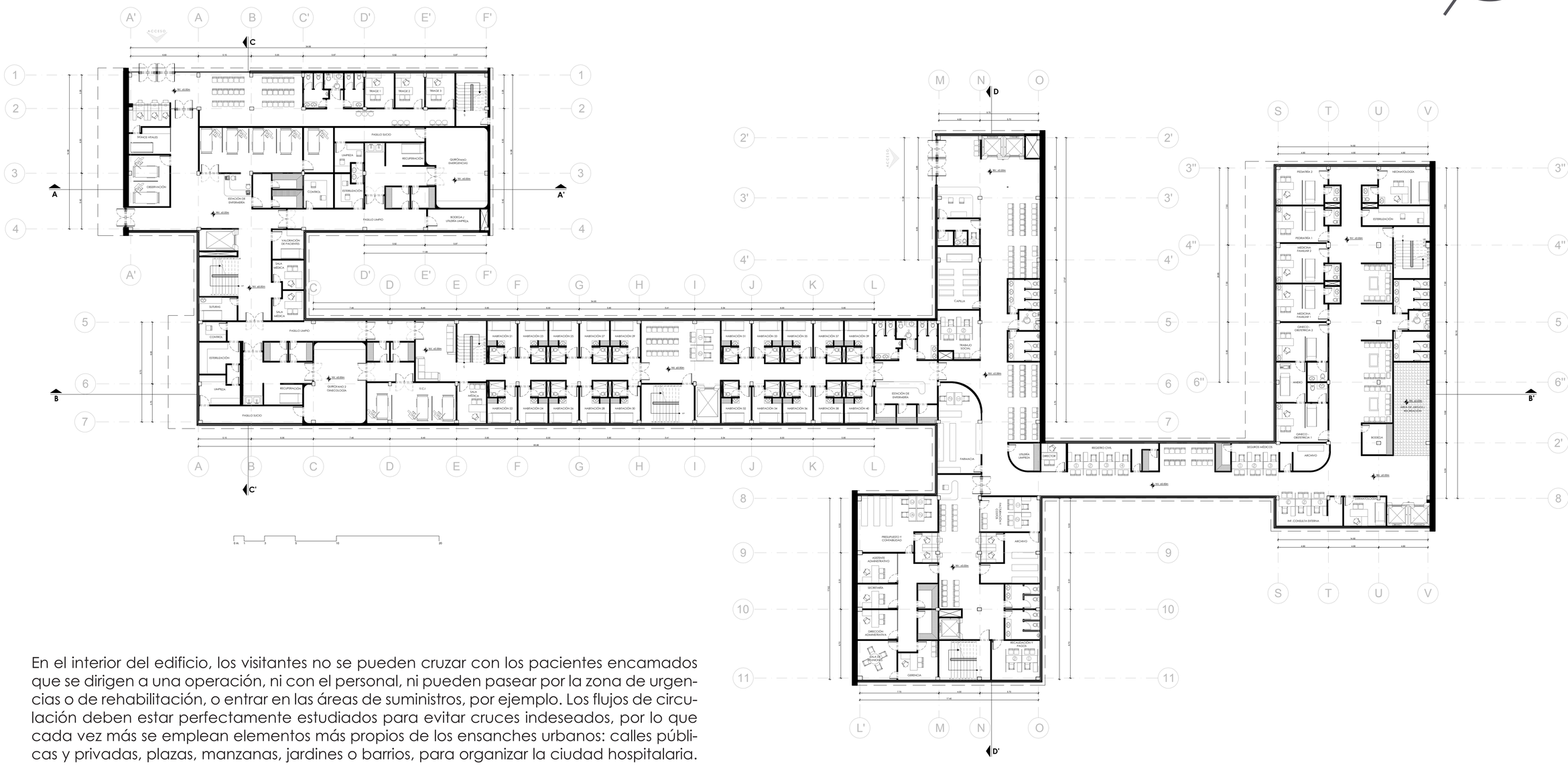
PLANTA ARQUITECTÓNICA (N -3.50 m)

Empiezan a cobrar mucha importancia también las zonas ajardinadas, tanto en forma de patios interiores como de jardines y plazas exteriores, capaces de mejorar el rendimiento climático del edificio, ventilar las instalaciones, mejorar el confort visual de los usuarios o generar espacios de relación. La comodidad de los usuarios, sin embargo, no sólo depende de crear espacios de calidad, sino también de que los recorridos que han de realizar los pacientes y el personal sean más cortos y rápidos, de manera que un estudio intenso de la posición de las áreas y las relaciones entre éstas determinará la verdadera calidad del proyecto.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 4/16
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA (N-3.50 m)	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: 1/200

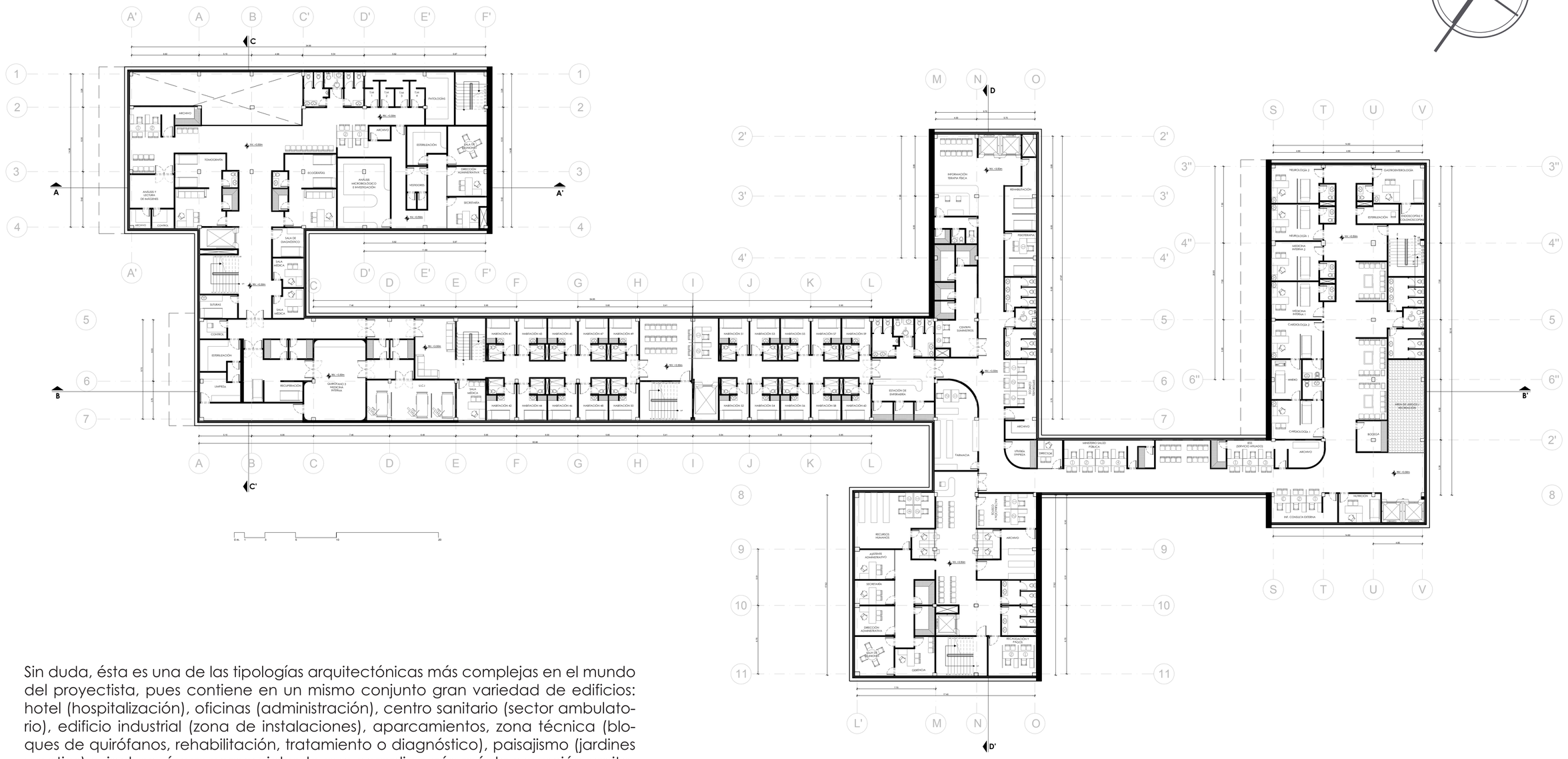
PLANTA ARQUITECTÓNICA (N ±0.00 m)



En el interior del edificio, los visitantes no se pueden cruzar con los pacientes encamados que se dirigen a una operación, ni con el personal, ni pueden pasear por la zona de urgencias o de rehabilitación, o entrar en las áreas de suministros, por ejemplo. Los flujos de circulación deben estar perfectamente estudiados para evitar cruces indeseados, por lo que cada vez más se emplean elementos más propios de los ensanches urbanos: calles públicas y privadas, plazas, manzanas, jardines o barrios, para organizar la ciudad hospitalaria.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 5/16
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA (N ±0.00 m)	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: 1/200

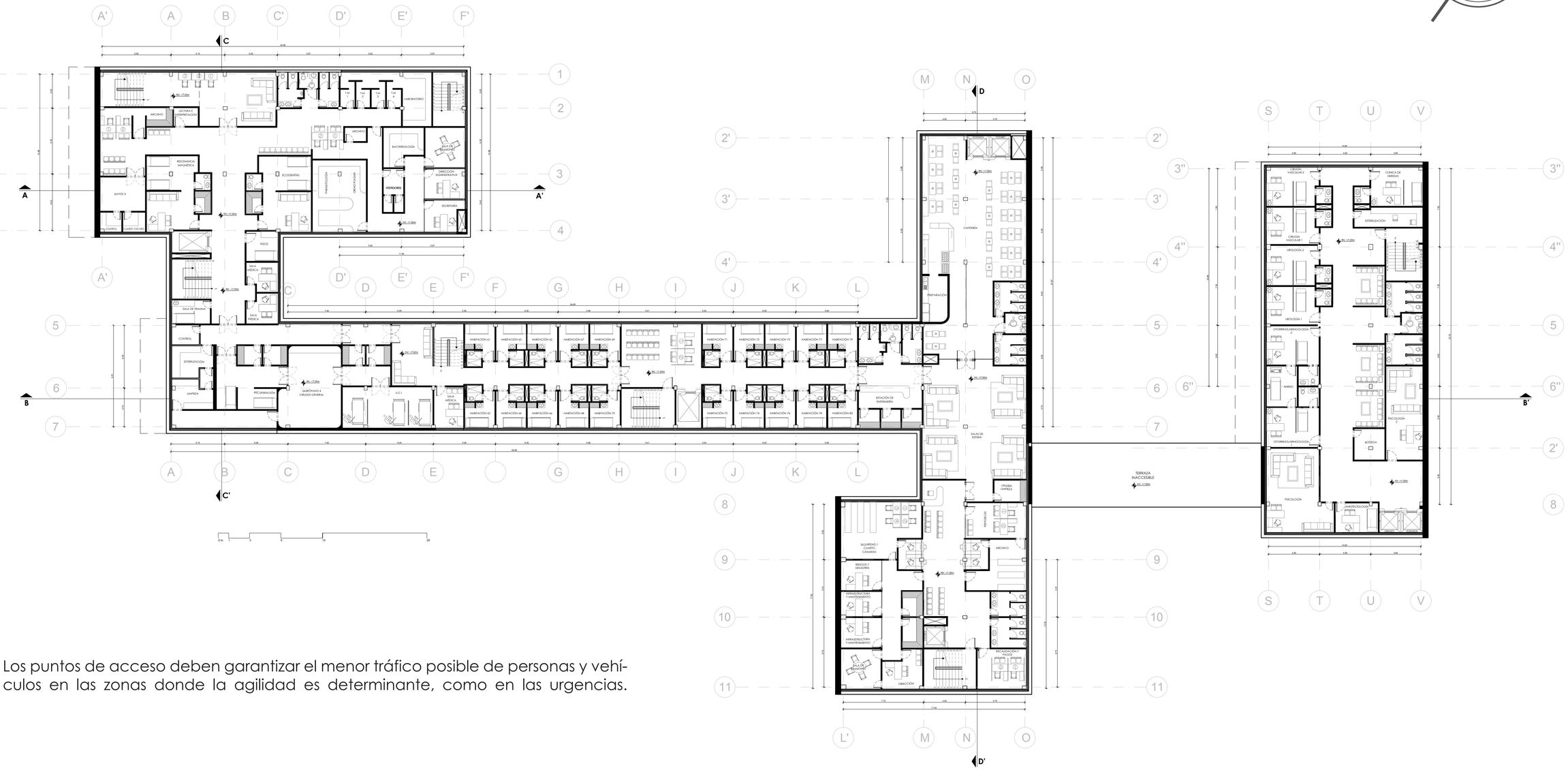
PLANTA ARQUITECTÓNICA (N +3.50 m)



Sin duda, ésta es una de las tipologías arquitectónicas más complejas en el mundo del proyectista, pues contiene en un mismo conjunto gran variedad de edificios: hotel (hospitalización), oficinas (administración), centro sanitario (sector ambulatorio), edificio industrial (zona de instalaciones), aparcamientos, zona técnica (bloques de quirófanos, rehabilitación, tratamiento o diagnóstico), paisajismo (jardines y patios) e, incluso, áreas comerciales, lo que complica aún más la ecuación sanitaria. La accesibilidad es, en el tema de las circulaciones, otro punto clave.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 6/16
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA (N +3.50 m)	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014 ESCALA: 1/200

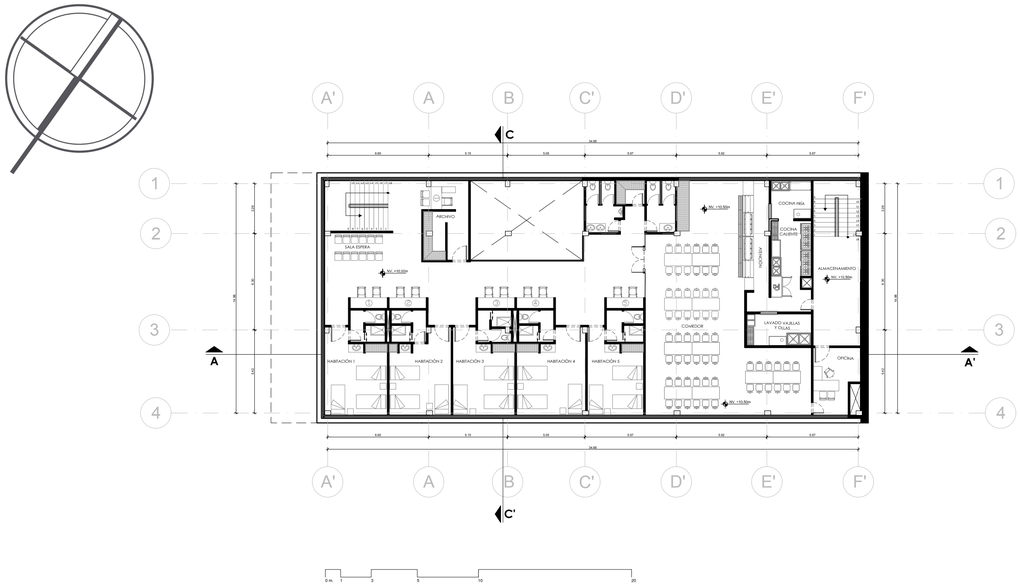
PLANTA ARQUITECTÓNICA (N +7.00 m)



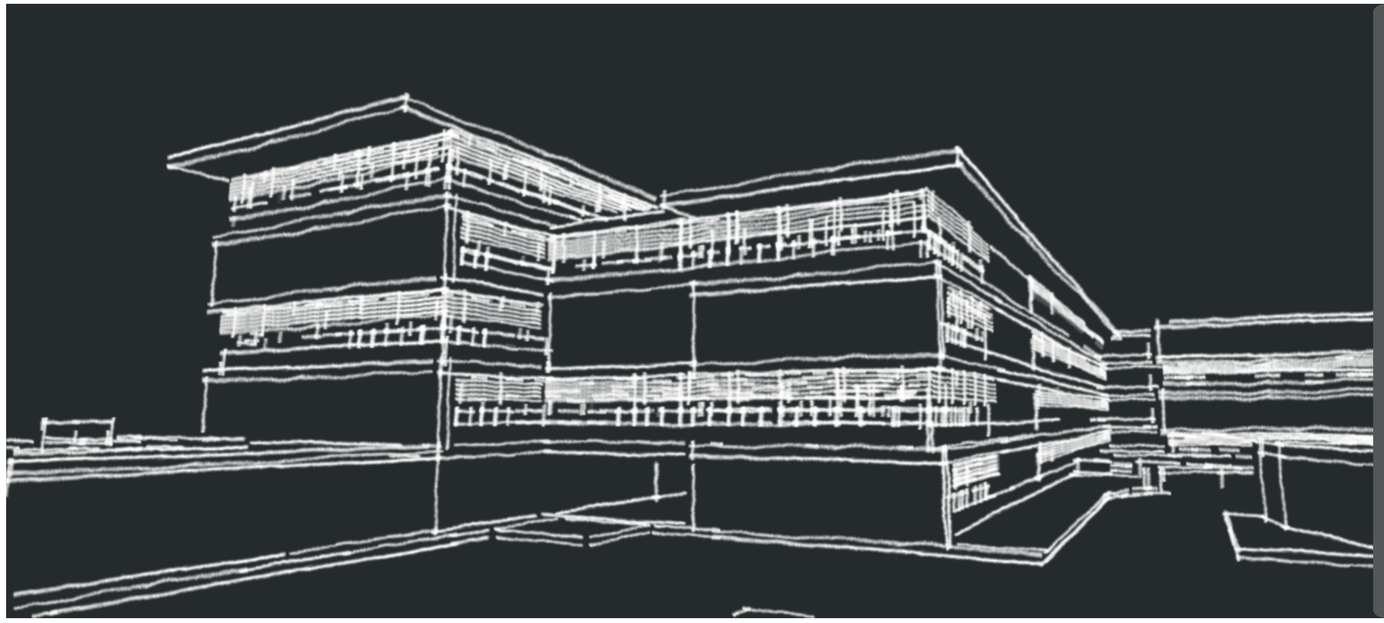
Los puntos de acceso deben garantizar el menor tráfico posible de personas y vehículos en las zonas donde la agilidad es determinante, como en las urgencias.

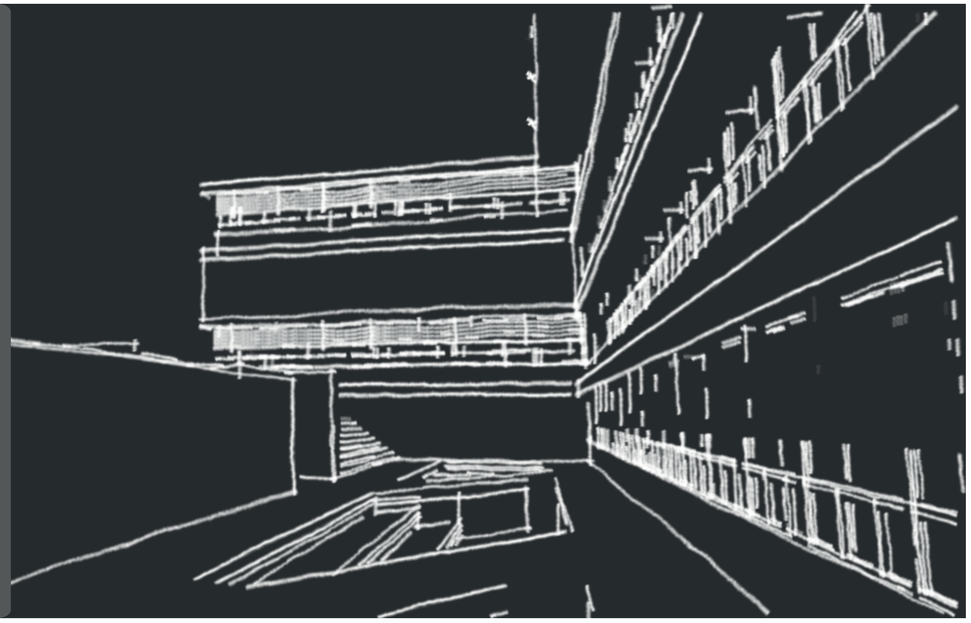
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 7/16
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA (N +7.00 m)	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: 1/200

PLANTA ARQUITECTÓNICA (N +10.50 m)



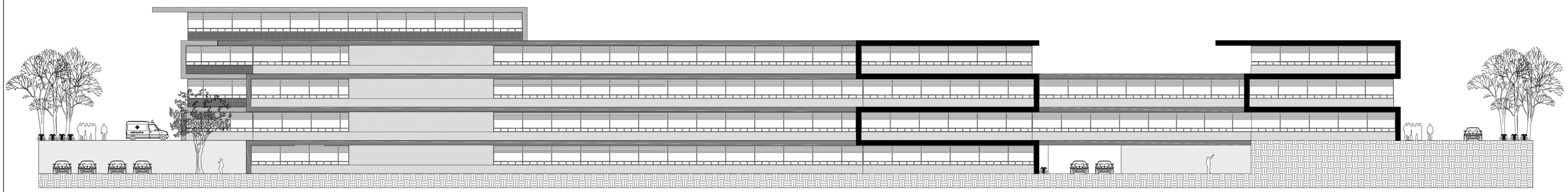
Cada detalle es de una importancia vital para el correcto funcionamiento de un hospital. El proyecto hospitalario debe tener muy en cuenta también los rápidos cambios que se sufren en la medicina, gracias a la investigación, tanto en el ámbito quirúrgico como en lo relacionado con nuevas tecnologías o campos de investigación. Por ello, cualquier nueva estructura sanitaria tiene que valorar, desde la primera fase del proyecto, futuras modificaciones en los usos de las salas, los bloques, las unidades, las áreas o incluso ampliaciones de las mismas: una ciudad que crece con los años. Por todas estas razones, los hospitales están cambiando rápidamente, y la arquitectura debe saber adaptarse a este nuevo mundo sanitario impuesto por la necesidad de confort de la sociedad.



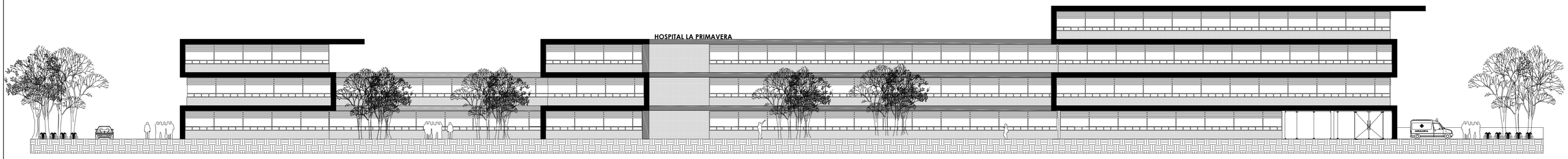


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 8/16
	CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA (N +10.50)	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

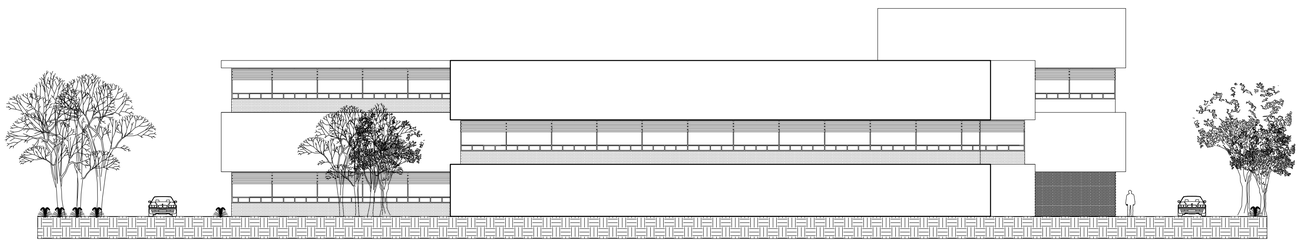
FACHADAS ARQUITECTÓNICAS



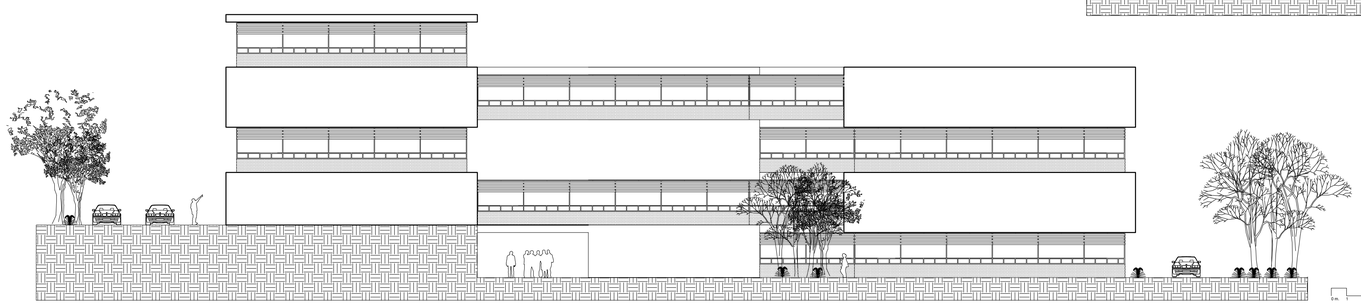
FACHADA SUR
ESC: 1/200



FACHADA NORTE
ESC: 1/200



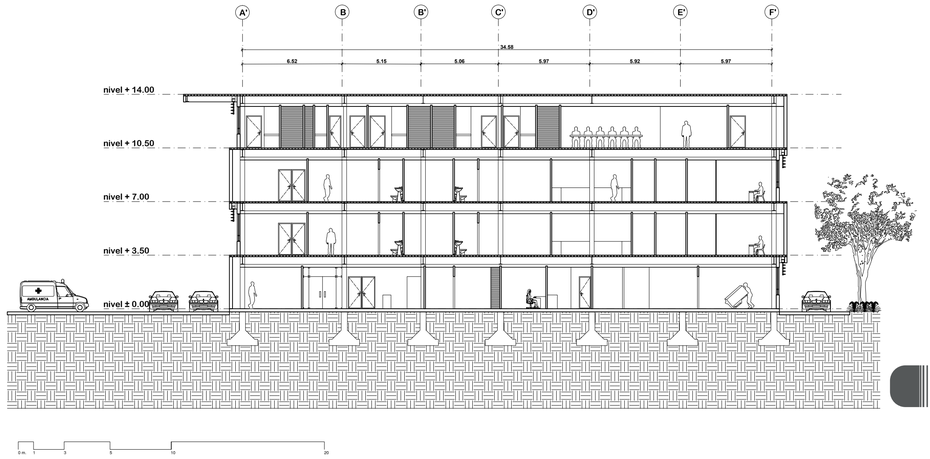
FACHADA ESTE
ESC: 1/200

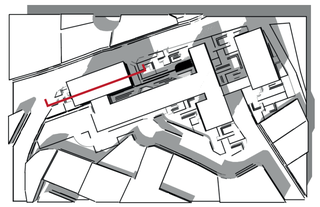


FACHADA OESTE
ESC: 1/200

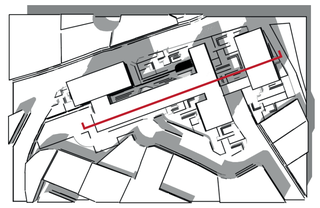
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 9/16
	CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

CORTES ARQUITECTÓNICOS

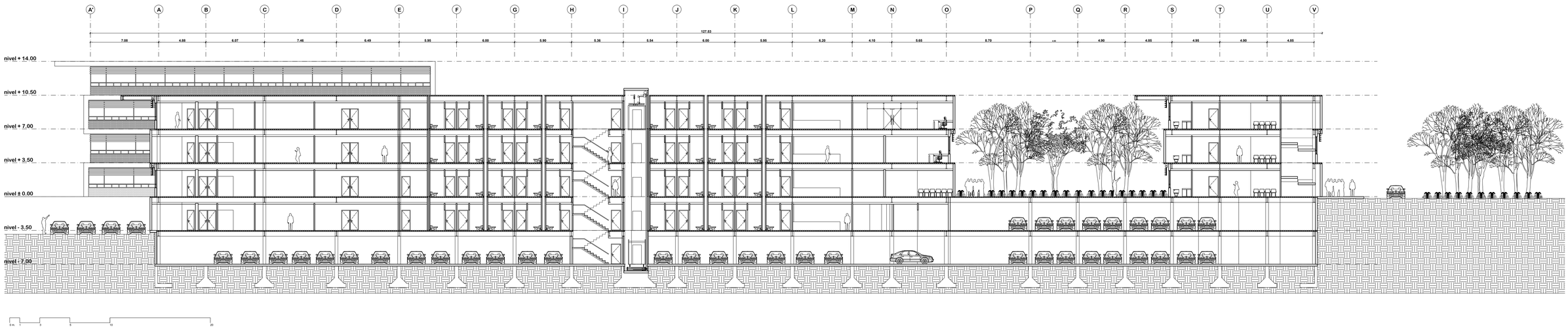




CORTE A-A

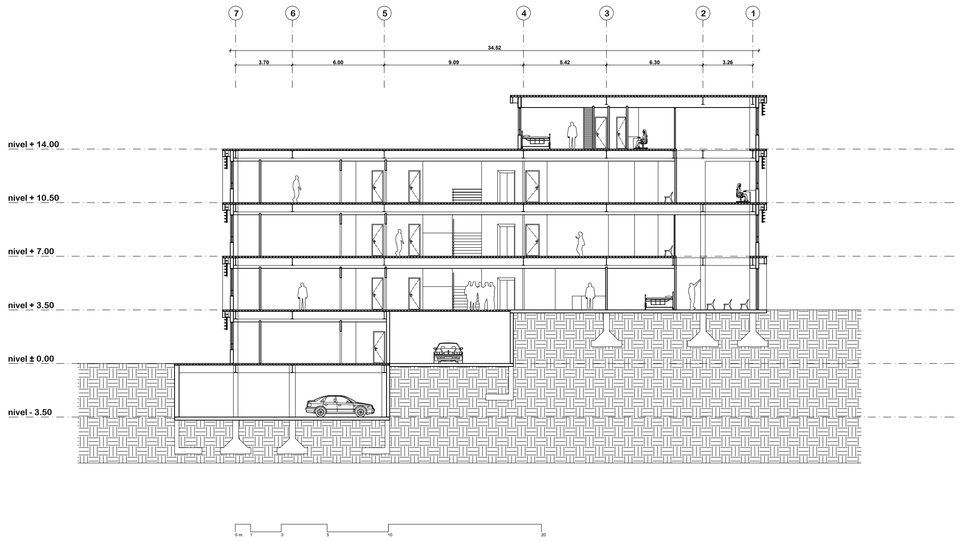


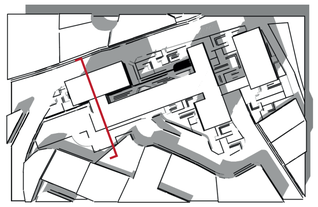
CORTE B-B



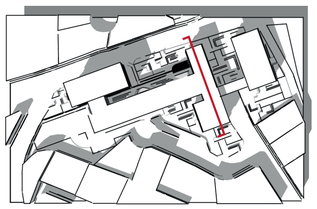
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 10/16
	CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: 1/200

CORTES ARQUITECTÓNICOS





CORTE C-C



CORTE D-D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 11/16
	CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: 1/200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	A	LÁMINA: 12/11
	CONTIENE: IMÁGENES DEL PROYECTO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA			FECHA: 2014
					ESCALA:

IMÁGENES DEL PROYECTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 13/16
	CONTIENE: IMÁGENES DEL PROYECTO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 14/16
	CONTIENE: IMÁGENES DEL PROYECTO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	A	LÁMINA: 15/16
	CONTIENE: IMÁGENES DEL PROYECTO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA			FECHA: 2014
					ESCALA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 16/16
	CONTIENE: IMÁGENES DEL PROYECTO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

AV. DEL FERROCARRIL

. FERROCARRIL

INGRESO SERVICIOS

INGRESO AMBULANCIA

INGRESO Y SALIDA DE AUTOS

RAMPA VEHICULAR 10%

INGRESO SUBSUELO 1

INGRESO SUBSUELO 2

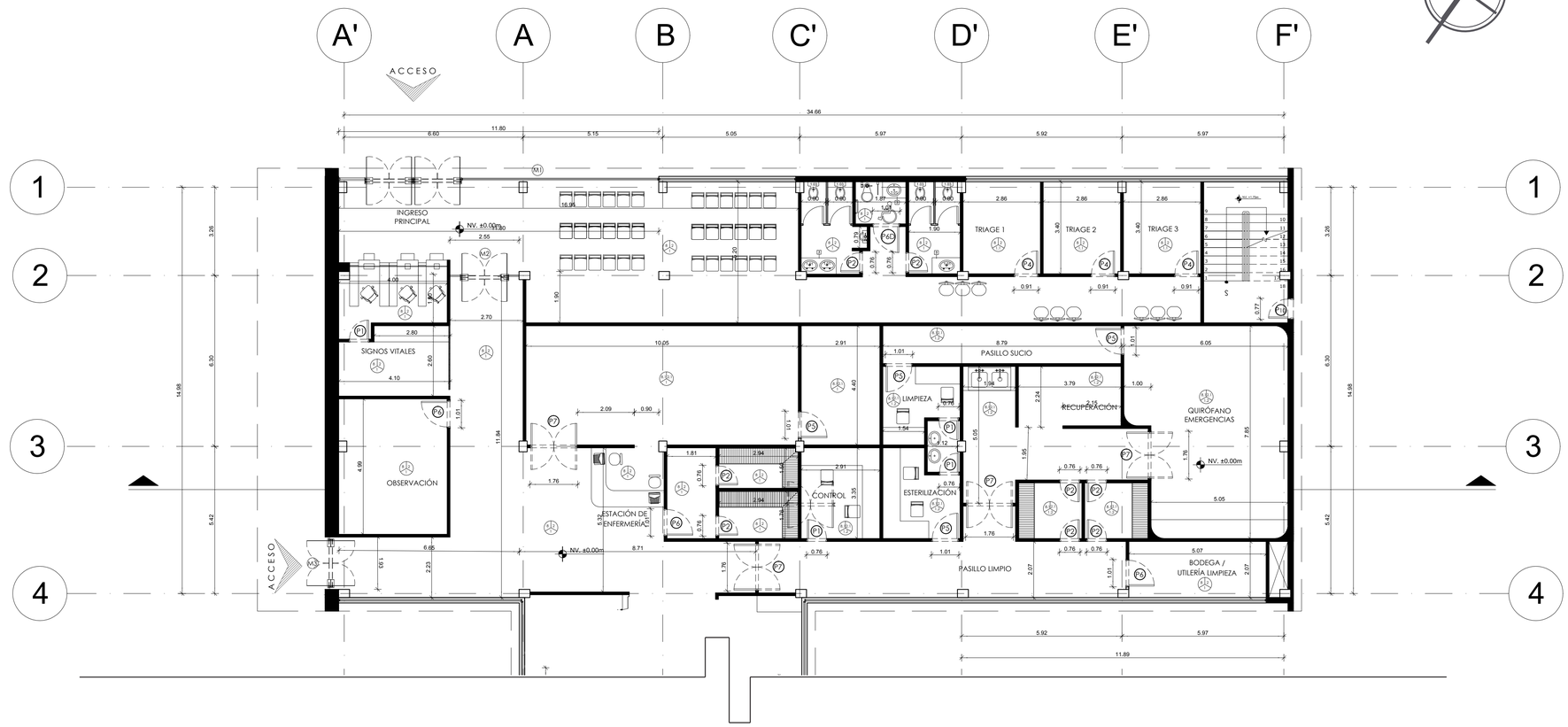
CALLE PARTICULAR

CALLE PARTICULAR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C LÁMINA: 1/15 FECHA: 2014 ESCALA: 1/200
	CONTIENE: REPLANTEO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				

TABLA DE ACABADOS			
No	DESCRIPCIÓN		
1	PISO	MATERIAL	PORCELANATO CONSTELAZIONE
		DIMENSIONES	0.30X0.30
		COLOR	GRIS
1.1	PISO	MATERIAL	PORCELANATO LIGNIUN
		DIMENSIONES	60*19cm RECTIFICADO
		COLOR	CASTAÑO
1.2	PISO	MATERIAL	PISO CONDUCTIVO DE PVC
		DIMENSIONES	ROLLOS DE 2 m x 24 m x 0.003 M
		COLOR	BLANCO
2	PINTURA	MARCA	TIPO LATEX
		COLOR	BLANCO
3	MESÓN	MATERIAL	CONCRETO
		ACABADO	GRANITO
		ACCESORIOS	CANTONERA DE PVC
		COLOR	BLANCO
4	SUMIDERO	MODELO	-
		MATERIAL	-
5	ZÓCALO	MATERIAL	CERÁMICO 30x30cm
		DIMENSIONES	e= 0.01 m
		COLOR	BLANCO
7	CENEFA	MATERIAL	CERAMICO 45x10cm
		DIMENSIONES	CERÁMICO Beltfast e= 0.01 m Altura= 0.10 m
8	TUMBADO	MATERIAL	AMSTRONG 30x30cm
		DIMENSIONES	e= 0.02 m
		COLOR	BLANCO
8.1	TUMBADO	MATERIAL	TECHO RETICULADO: CON PERFIL DE ALUMINIO T Y PANELES ANTIBACTERIANOS.
		DIMENSIONES	e= 0.02 m
		COLOR	BLANCO
9	VENTANERÍA	MATERIAL	VIDRIO SOLAR E MONOLÍTICO
		DIMENSIONES	e= 0.06 m
		PERFILERÍA	PERFIL DE ALUMINO BRONCE NEGRO S300

CUADRO GENERAL DE ACABADOS



EQUIPOS Y CARPINTERIA DE COCINA	
1.01	MESA DE TRABAJO MURAL CON REPISA INFERIOR EN ACERO INOX.
1.03	MESA DE DESCONCHE
1.05	MESA MURAL CON DOBLE REPISA SUPERIOR
1.06	ATRIL PORTABANDEJAS-CUBIERTERO
1.07	MÓDULO DE POSTRES Y/O ENTRADAS
1.08	TAVOLA CALDA 4 BANDEJAS
1.09	COCHE PORTABANDEJAS
2.02	CÁMARA DE REFRIGERACIÓN DE 2 PUERTAS ACABADO EN ACERO INOX.
2.05	COCINA CENTRAL EN ACERO INOXIDABLE
3.02	LAVADERO DE 02 POZAS EN ACERO INOXIDABLE
4.01	ESTANTE DE ALMACENAMIENTO VERTICAL

CUADRO GENERAL DE ACABADOS

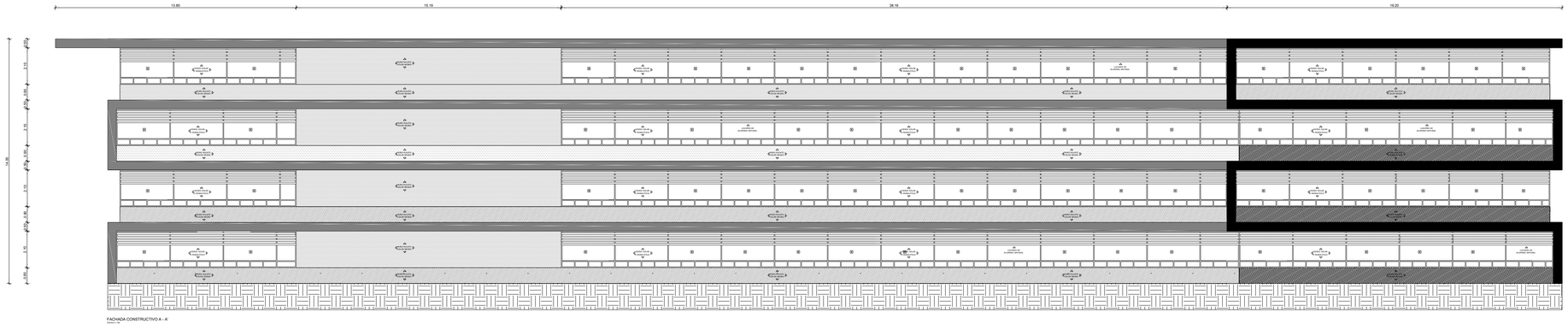
EQUIPOS Y CARPINTERÍA DE BAÑOS	
5.01	LAVAMANOS POMPANO BLANCO INCLUYE GRIFERÍA FV
5.02	INODORO CENTURY BLANCO LÍNEA INTERMEDIA TANQUE BAJO
6.01	DIVISIÓN DE TOOL CON PINTURA ELECTROSTÁTICA COLOR PLATEADO
6.02	ESPEJO h=1.00 m

CUADRO GENERAL DE ACABADOS

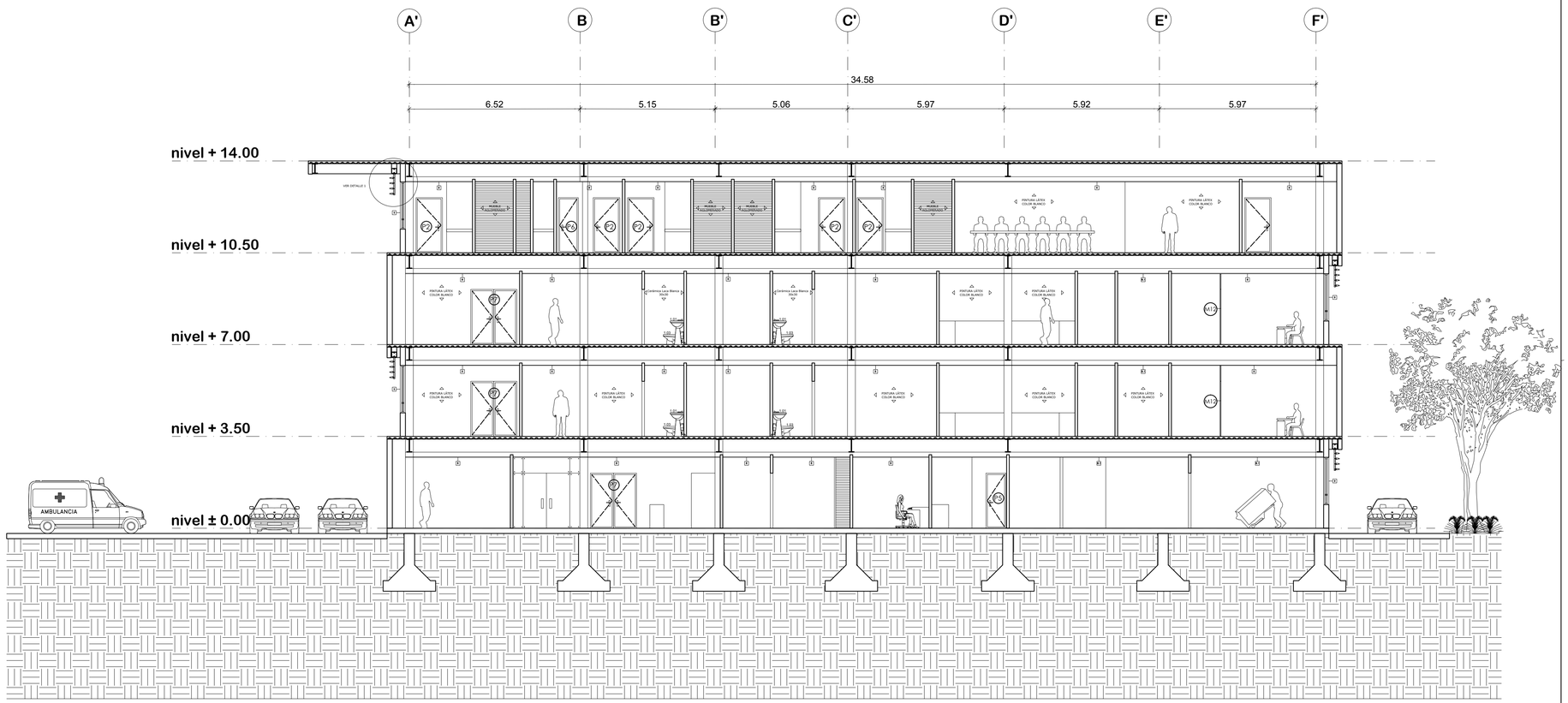
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 2/15
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA (NIVEL ±0.00 m)	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA

TABLA DE ACABADOS			
No	DESCRIPCIÓN		
1	PISO	MATERIAL	PORCELANATO CONSTELAZIONE
		DIMENSIONES	0.30X0.30
		COLOR	GRIS
1.1	PISO	MATERIAL	PORCELANATO LIGNIUN
		DIMENSIONES	60*19cm RECTIFICADO
		COLOR	CASTAÑO
1.2	PISO	MATERIAL	PISO CONDUCTIVO DE PVC
		DIMENSIONES	ROLLOS DE 2 m x 24 m x 0.003 M
		COLOR	BLANCO
2	PINTURA	MARCA	TIPO LATEX
		COLOR	BLANCO
3	MESÓN	MATERIAL	CONCRETO
		ACABADO	GRANITO
		ACCESORIOS	CANTONERA DE PVC
		COLOR	BLANCO
4	SUMIDERO	MODELO	-
		MATERIAL	-
5	ZÓCALO	MATERIAL	CERÁMICO 30x30cm
		DIMENSIONES	e= 0.01 m
		COLOR	BLANCO
7	CENEFA	MATERIAL	CERAMICO 45x10cm
		DIMENSIONES	CERÁMICO Beltfast e= 0.01 m Altura= 0.10 m
8	TUMBADO	MATERIAL	AMSTRONG 30x30cm
		DIMENSIONES	e= 0.02 m
		COLOR	BLANCO
8.1	TUMBADO	MATERIAL	TECHO RETICULADO: CON PERFIL DE ALUMINIO T Y PANELES ANTIBACTERIANOS.
		DIMENSIONES	e= 0.02 m
		COLOR	BLANCO
9	VENTANERÍA	MATERIAL	VIDRIO SOLAR E MONOLÍTICO
		DIMENSIONES	e= 0.06 m
		PERFILERÍA	PERFIL DE ALUMINO BRONCE NEGRO S300

EQUIPOS Y CARPINTERÍA DE BAÑOS	
5.01	LAVAMANOS POMPANO BLANCO INCLUYE GRIFERÍA FV
5.02	INODORO CENTURY BLANCO LÍNEA INTERMEDIA TANQUE BAJO
6.01	DIVISIÓN DE TOOL CON PINTURA ELECTROSTÁTICA COLOR PLATEADO
6.02	ESPEJO h=1.00 m



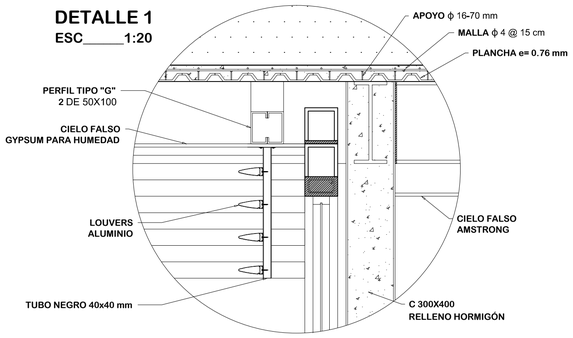
FACHADA CONSTRUCTIVO A - A'
ESCALA 1:100



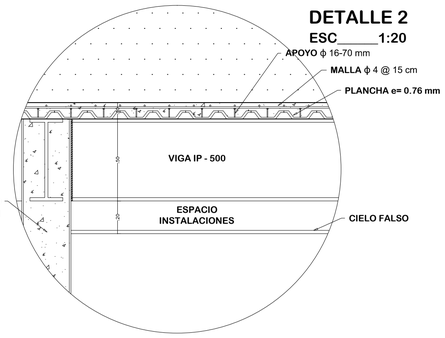
CORTE CONSTRUCTIVO A - A'
ESCALA 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 3/15
	CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA / CORTE CONSTRUCTIVO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA

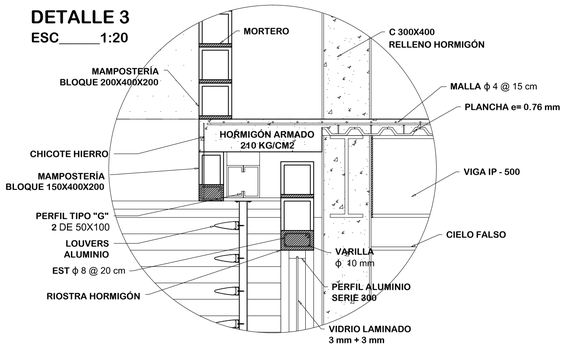
DETALLE 1
ESC_____1:20



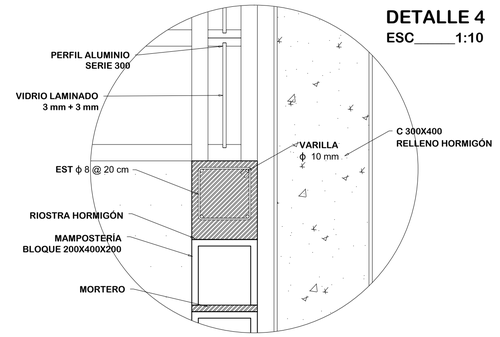
DETALLE 2
ESC_____1:20



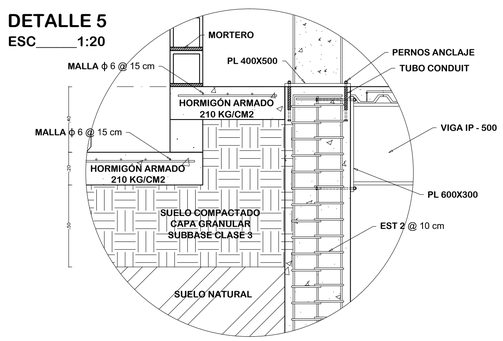
DETALLE 3
ESC_____1:20



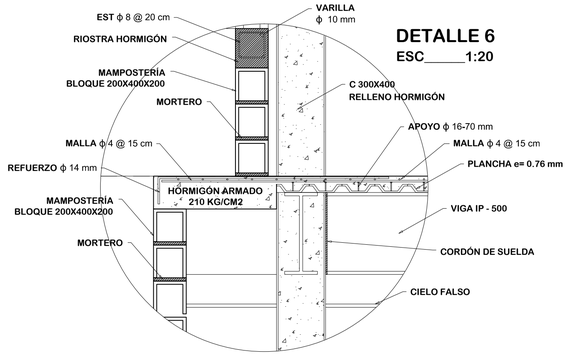
DETALLE 4
ESC_____1:10



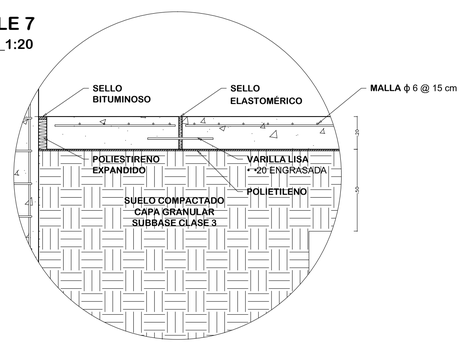
DETALLE 5
ESC_____1:20



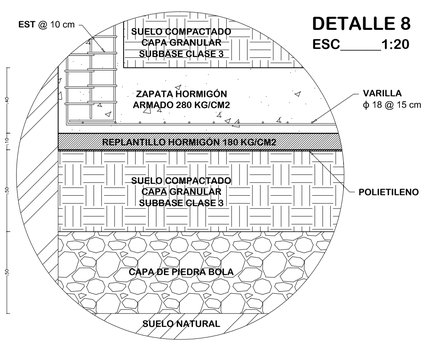
DETALLE 6
ESC_____1:20

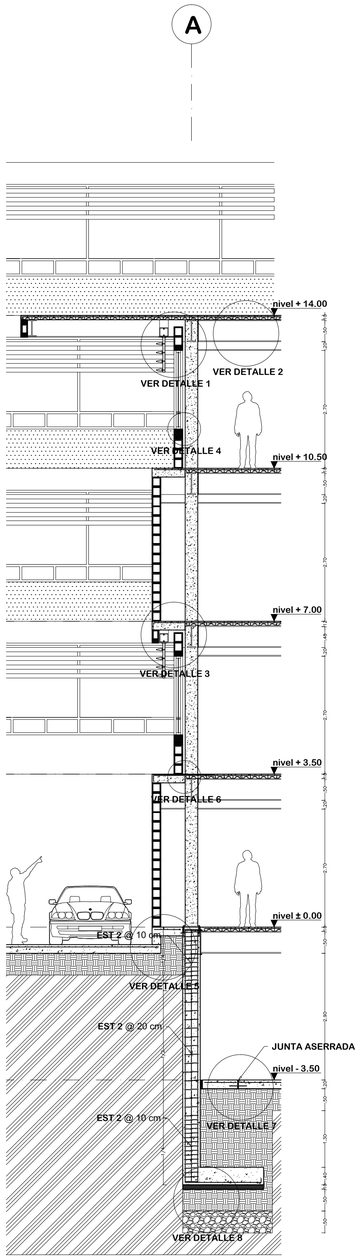


DETALLE 7
ESC_____1:20



DETALLE 8
ESC_____1:20





CORTE POR MURO
ESC_____1:75

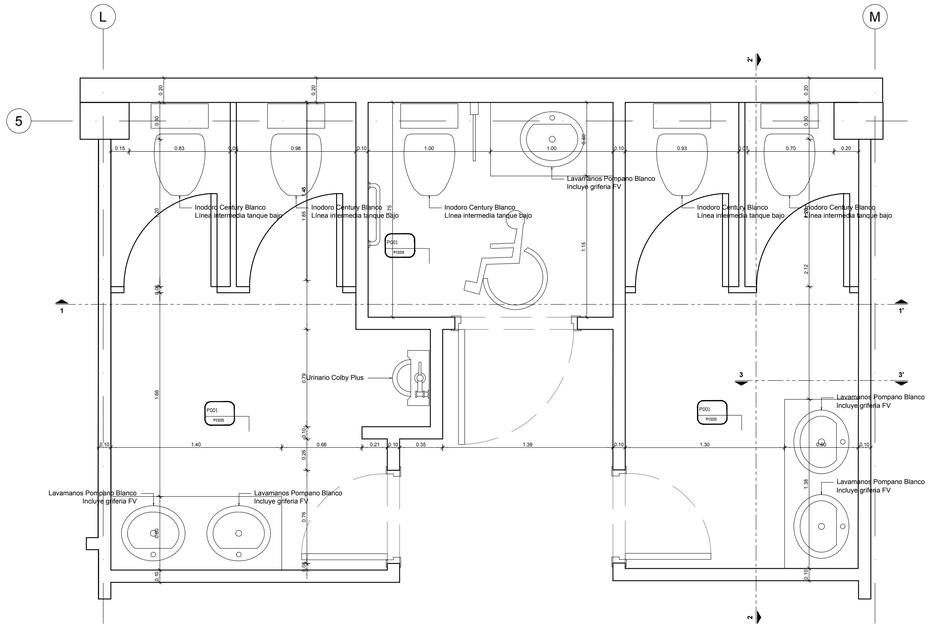
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 4/15
	CONTIENE: CORTE POR MURO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA

TABLA DE ACABADOS			
No	DESCRIPCIÓN		
1	PISO	MATERIAL	PORCELANATO CONSTELAZIONE
		DIMENSIONES	0.30X0.30
		COLOR	GRIS
2	PINTURA	MARCA	TIPO LATEX
		COLOR	BLANCO
3	MESÓN	MATERIAL	CONCRETO
		ACABADO	GRANITO
		ACCESORIOS	CANTONERA DE PVC
		COLOR	BLANCO
4	SUMIDERO	MODELO	-
		MATERIAL	-
5	ZÓCALO	MATERIAL	CERÁMICO 30x30cm
		DIMENSIONES	e= 0.01 m
		COLOR	BLANCO
7	CENEFA	MATERIAL	CERAMICO 45x10cm
		DIMENSIONES	CERÁMICO Beltfast e= 0.01 m Altura= 0.10 m
8	TUMBADO	MATERIAL	AMSTRONG 30x30cm
		DIMENSIONES	e= 0.02 m
		COLOR	BLANCO
9	VENTANERÍA	MATERIAL	VIDRIO SOLAR E MONOLÍTICO
		DIMENSIONES	e= 0.06 m
		PERFILERÍA	PERFIL DE ALUMINO BRONCE NEGRO S300

EQUIPOS Y CARPINTERÍA DE BAÑOS	
5.01	LAVAMANOS POMPANO BLANCO INCLUYE GRIFERÍA FV
5.02	INODORO CENTURY BLANCO LÍNEA INTERMEDIA TANQUE BAJO
6.01	DIVISIÓN DE TOOL CON PINTURA ELECTROSTÁTICA COLOR PLATEADO
6.02	ESPEJO h=1.00 m

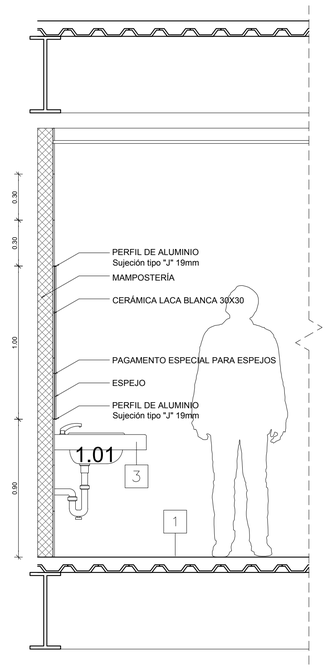


BAÑOS PLANO DE PISOS
MEDIA I 50

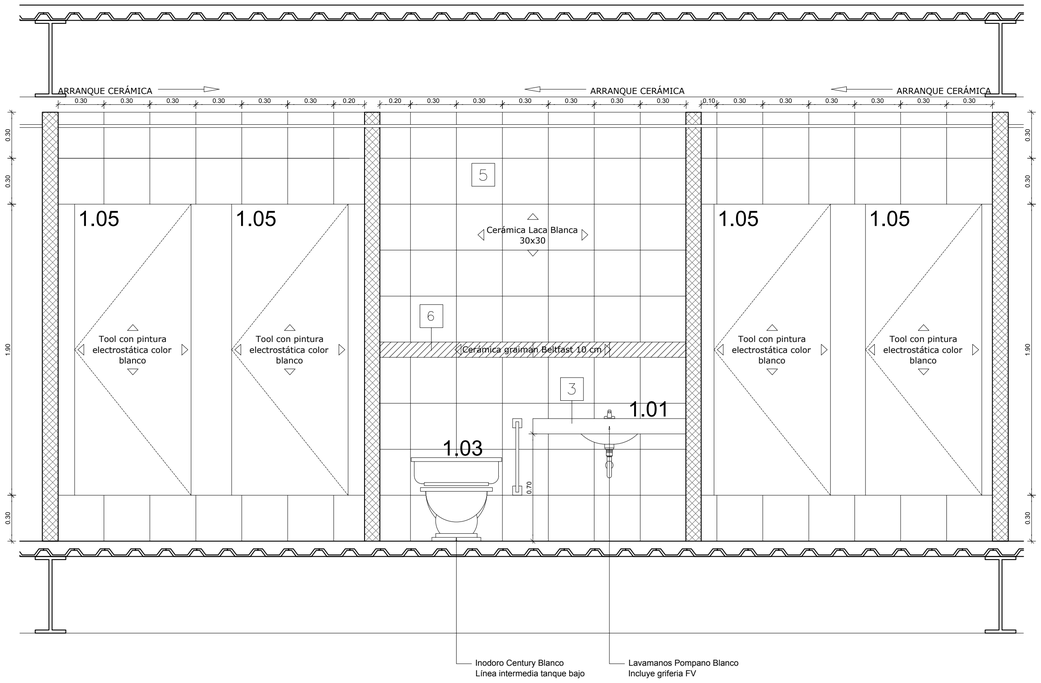


BAÑOS PLANTA BAJA
ESCALA 1:20

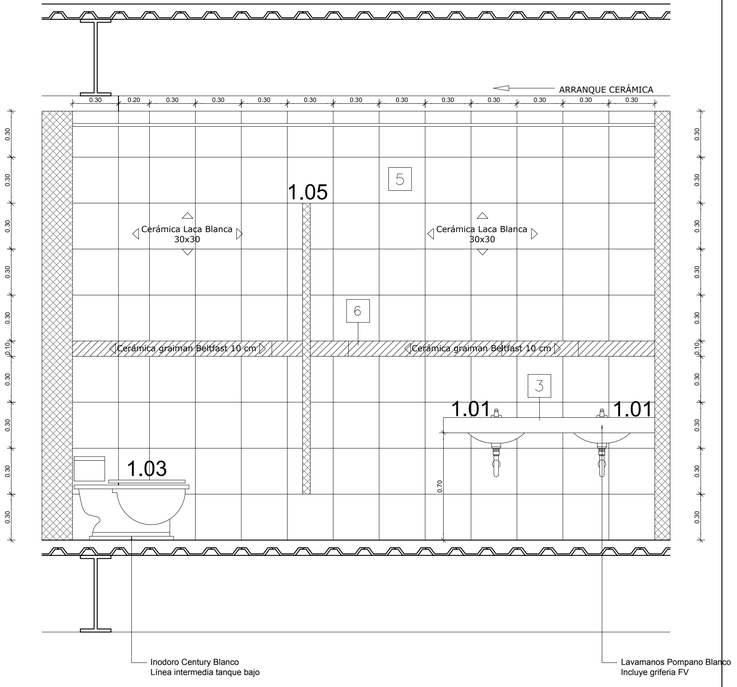




SECCIÓN 3-3'
ESCALA 1:20



SECCIÓN 1-1'
ESCALA 1:20

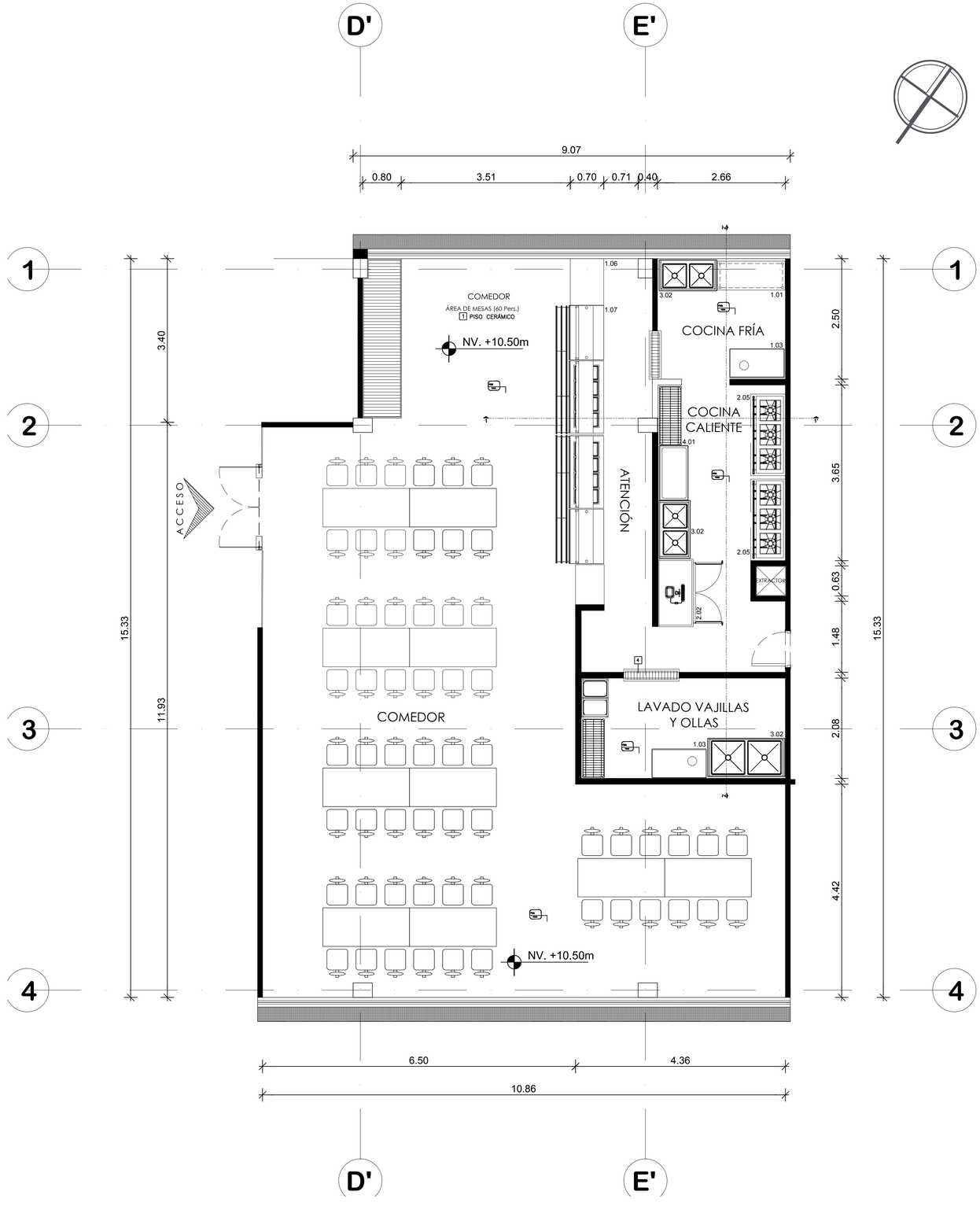


SECCIÓN 2-2'
ESCALA 1:20

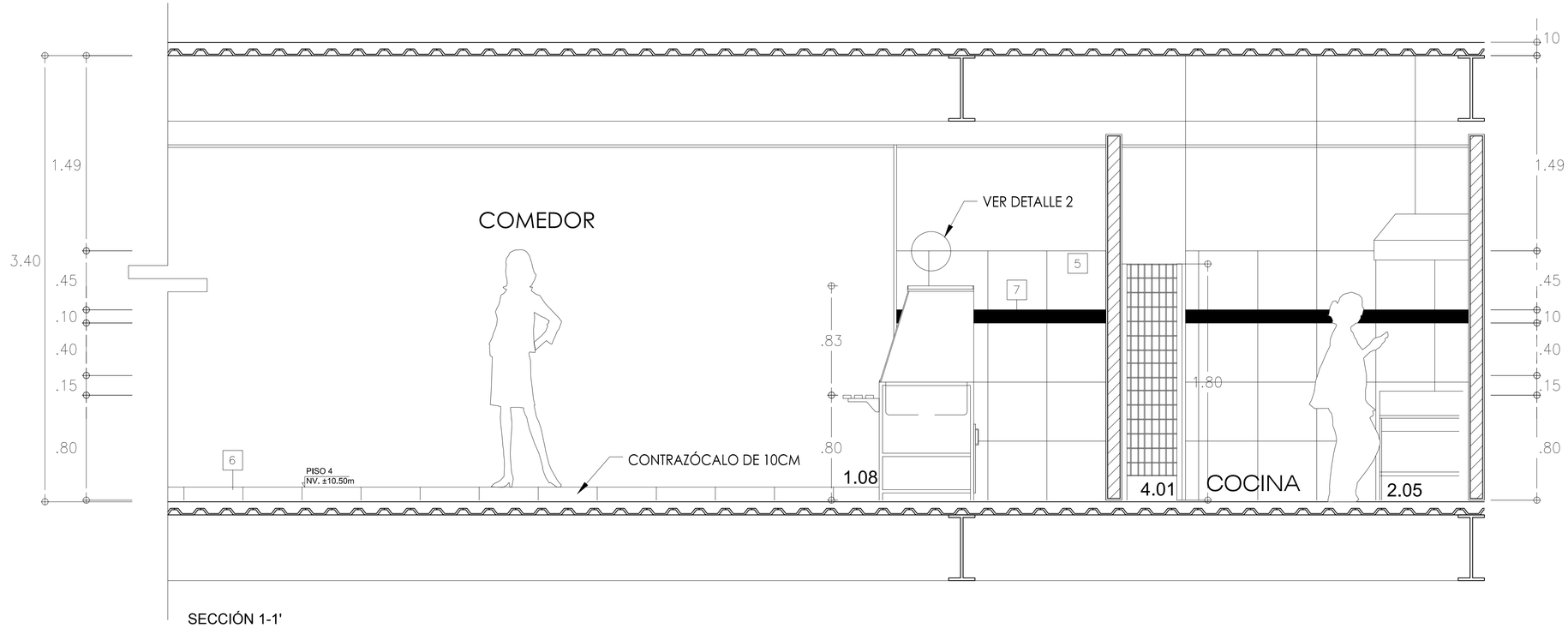
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 5/15
	CONTIENE: DETALLE BAÑO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA

TABLA DE ACABADOS			
No	DESCRIPCIÓN		
1	PISO	MATERIAL	PORCELANATO CONSTELAZIONE
		DIMENSIONES	0.30X0.30
		COLOR	GRIS
2	PINTURA	MARCA	TIPO LATEX
		COLOR	BLANCO
3	MESÓN	MATERIAL	CONCRETO
		ACABADO	CERÁMICO
		ACCESORIOS	CANTONERA DE PVC
		COLOR	BLANCO
4	SUMIDERO	MODELO	-
		MATERIAL	-
5	ZÓCALO	MATERIAL	CERÁMICO 45x45cm
		DIMENSIONES	e= 0.01 m Altura= 1.90 m
		COLOR	BLANCO
6	BARREDERA	MATERIAL	CERAMICO 45x10cm
		DIMENSIONES	e= 0.01 m Altura= 0.10 m
		COLOR	BEIGE
7	CENEFA	MATERIAL	CERAMICO 45x10cm
		DIMENSIONES	e= 0.01 m Altura= 0.10 m
		COLOR	-
8	TUMBADO	MATERIAL	AMSTRONG 30x30cm
		DIMENSIONES	e= 0.02 m
		COLOR	BLANCO
9	VENTANERÍA	MATERIAL	VIDRIO SOLAR E MONOLÍTICO
		DIMENSIONES	e= 0.06 m
		PERFILERÍA	PERFIL DE ALUMINO BRONCE NEGRO S300

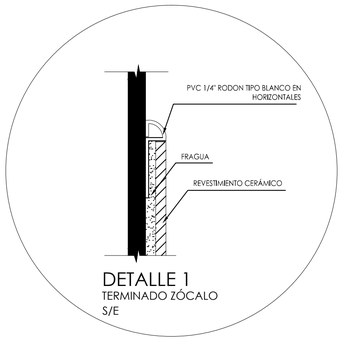
EQUIPOS Y CARPINTERIA DE COCINA	
1.01	MESA DE TRABAJO MURAL CON REPISA INFERIOR EN ACERO INOX.
1.03	MESA DE DESCONCHE
1.05	MESA MURAL CON DOBLE REPISA SUPERIOR
1.06	ATRIL PORTABANDEJAS-CUBIERTERO
1.07	MÓDULO DE POSTRES Y/O ENTRADAS
1.08	TAVOLA CALDA 4 BANDEJAS
1.09	COCHE PORTABANDEJAS
2.02	CÁMARA DE REFRIGERACIÓN DE 2 PUERTAS ACABADO EN ACERO INOX.
2.05	COCINA CENTRAL EN ACERO INOXIDABLE
3.02	LAVADERO DE 02 POZAS EN ACERO INOXIDABLE
4.01	ESTANTE DE ALMACENAMIENTO VERTICAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA: 6/15
	CONTIENE: DETALLE COCINA	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA



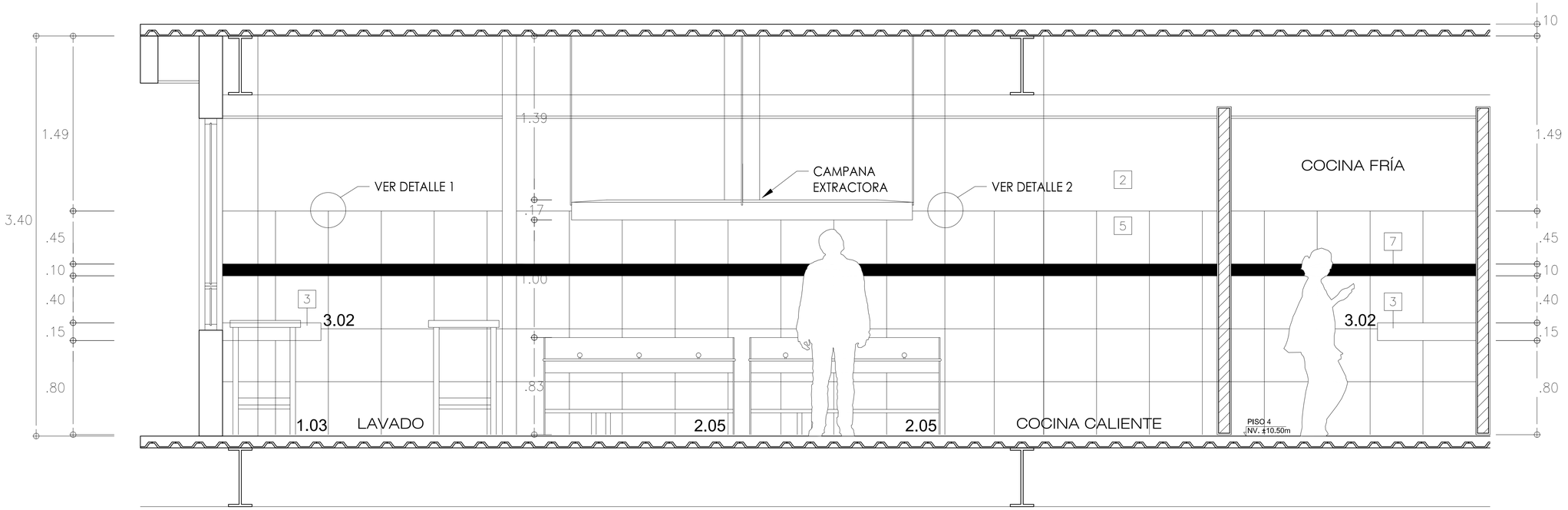
SECCIÓN 1-1'
ESCALA 1:20



DETALLE 1
TERMINADO ZÓCALO
S/E

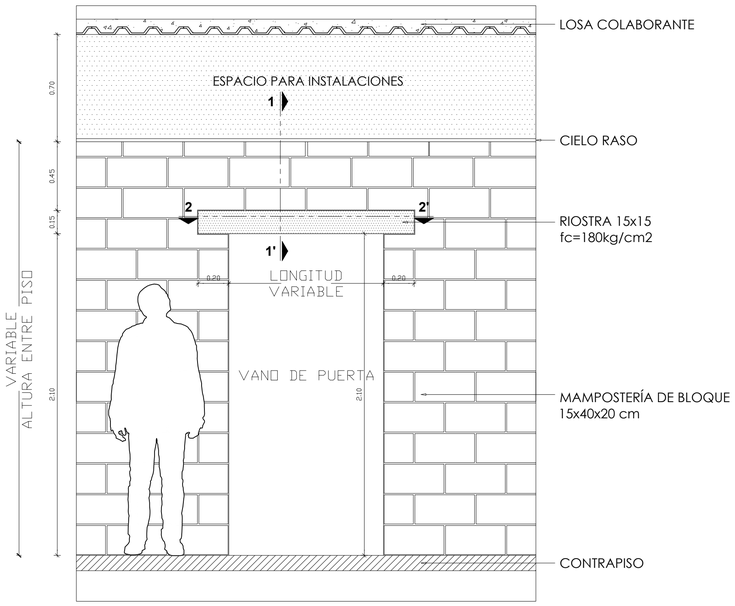


DETALLE 2
ENCUENTRO CERÁMICA EN ESQUINA
S/E



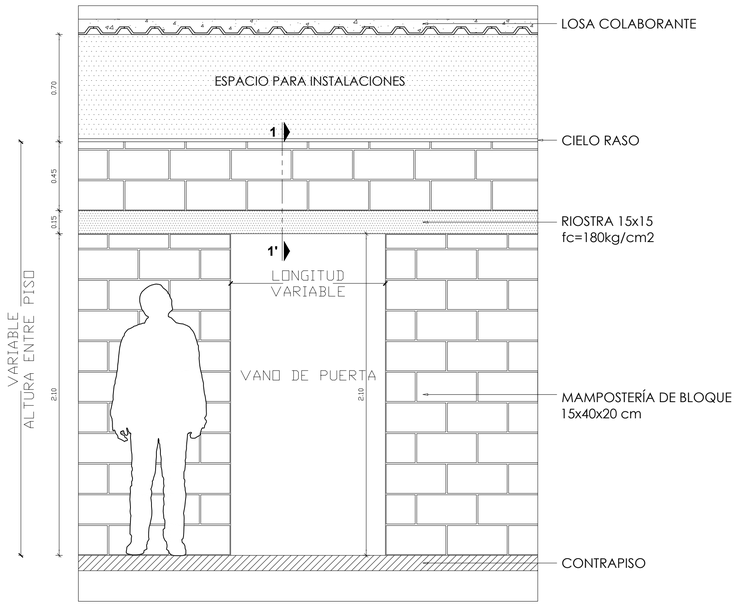
SECCIÓN 2-2'
ESCALA 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 7/15
	CONTIENE: DETALLE COCINA	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014 ESCALA: INDICADA



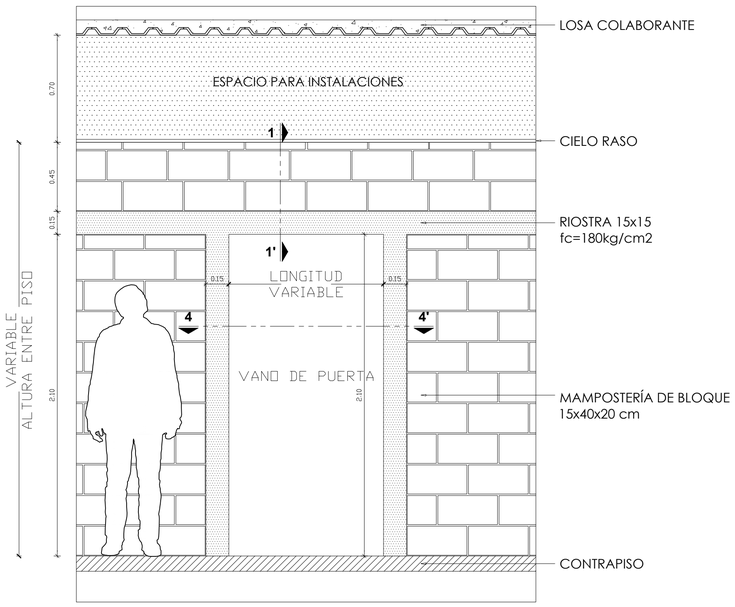
RIOSTRA TIPO 1

ESCALA 1:20



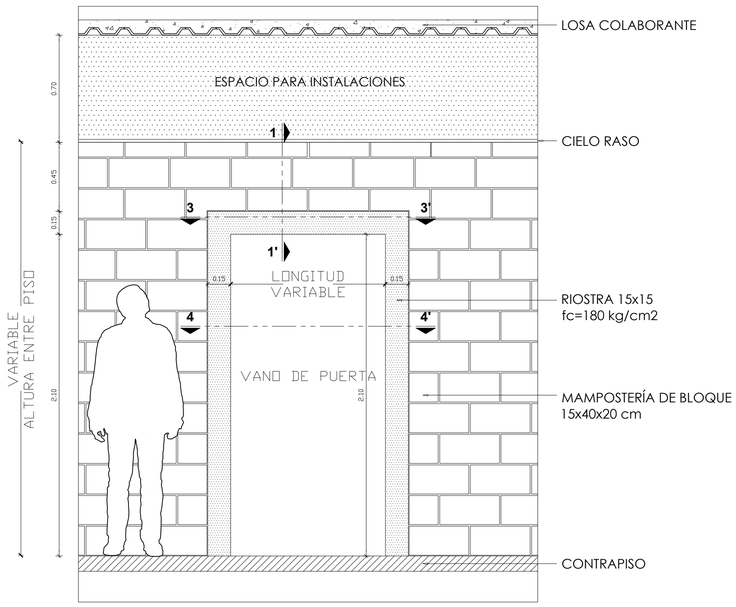
RIOSTRA TIPO 2

ESCALA 1:20



RIOSTRA TIPO 3

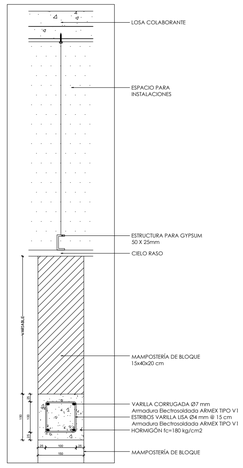
ESCALA 1:20



RIOSTRA TIPO 4

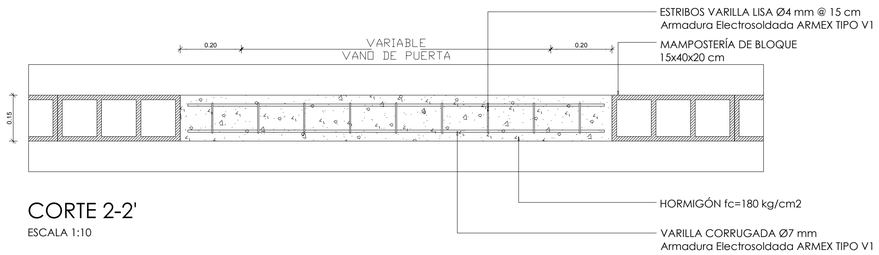
ESCALA 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 8/15
	CONTIENE: DETALLE RIOSTRAS	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA



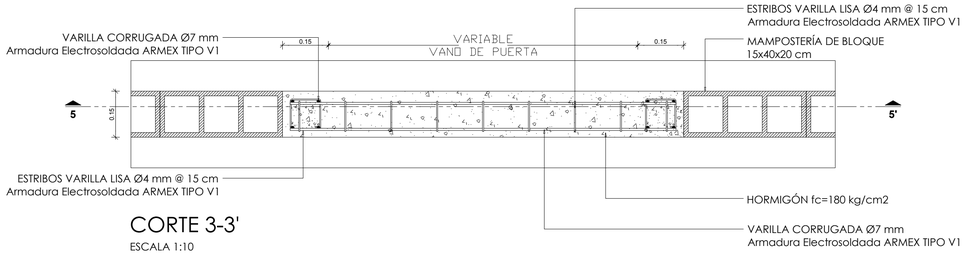
CORTE 1-1' RIOSTRA HORIZONTAL

ESCALA 1:5



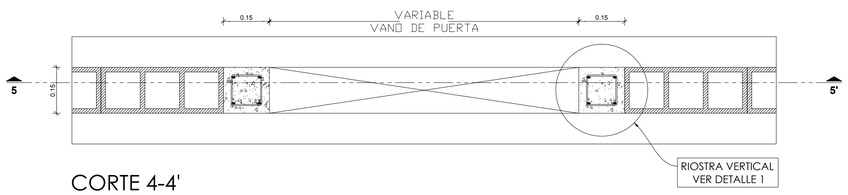
CORTE 2-2'

ESCALA 1:10



CORTE 3-3'

ESCALA 1:10

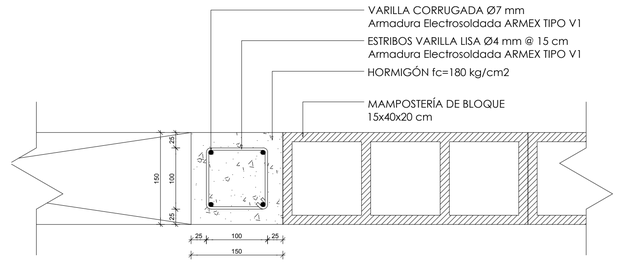


CORTE 4-4'

ESCALA 1:10

CORTE 5-5'

ESCALA 1:15



RIOSTRA VERTICAL
DETALLE 1

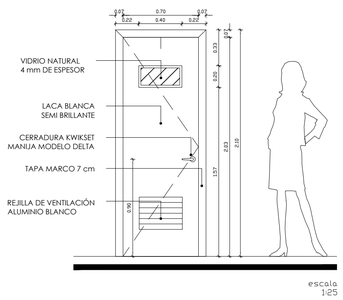
ESCALA 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 9/15
	CONTIENE: DETALLE RIOSTRAS	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA

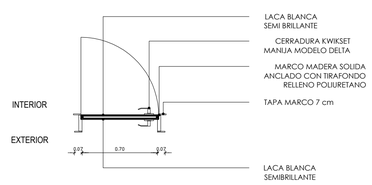
P1

PUERTA MADERA 1
ANCHO DE HOJA 76 CM
DOS CARAS LACADAS

SIMBOLOGÍA P1



escala 1:25

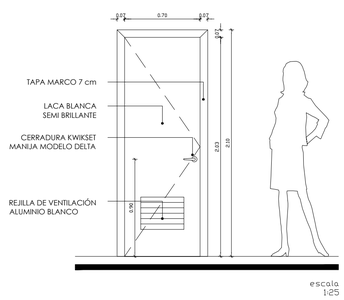


TIPO DE PUERTA	P1
UBICACIÓN:	CUARTOS DE CONTROL, ACCESO A PUESTOS DE INFORMACIÓN, SALAS MÉDICAS (EMERGENCIAS).
DESCRIPCIÓN:	PUERTA BASTIDOR ALISTONADO MADERA SOLIDA TIPO C, CARAS MDF 9mm, MARCO MADERA SOLIDA ANCLADOS CON TIRAFONDO Y RELLENO DE POLIURETANO, TAPAMARCO 7cm DE MADERA . VENTANA 40*20.
ACABADO:	LACADA BLANCO SEMI BRILLANTE, AL IGUAL QUE EL TAPAMARCO
CERRADURA:	CERRADURA KWIKSET MANIJA MODELO DELTA LINEA BLACK & DECKER ACABADO BRILLANTE

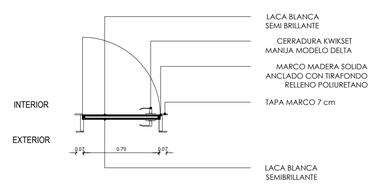
P2

PUERTA MADERA 2
ANCHO DE HOJA 70 CM
DOS CARAS LACADAS

SIMBOLOGÍA P2



escala 1:25

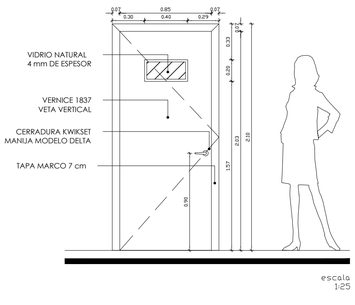


TIPO DE PUERTA	P2
UBICACIÓN:	ÁREAS DE SERVICIO (BAÑOS, CUARTOS DE LIMPIEZA Y ALMACENAMIENTO, VESTIDORES), FARMACIA.
DESCRIPCIÓN:	PUERTA BASTIDOR ALISTONADO MADERA SOLIDA TIPO C, CARAS MDF 9mm, MARCO MADERA SOLIDA ANCLADOS CON TIRAFONDO Y RELLENO DE POLIURETANO, TAPAMARCO 7cm DE MADERA
ACABADO:	LACADA BLANCO SEMI BRILLANTE, AL IGUAL QUE EL TAPAMARCO
CERRADURA:	CERRADURA KWIKSET MANIJA MODELO DELTA LINEA BLACK & DECKER ACABADO BRILLANTE

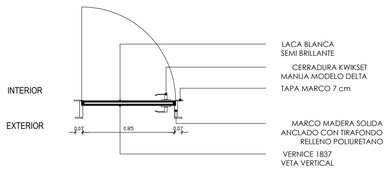
P3

PUERTA MADERA 3
ANCHO DE HOJA 85 CM
CARA AL PÚBLICO FÓRMICA
CARA INTERNA LACADA

SIMBOLOGÍA P3



escala 1:25

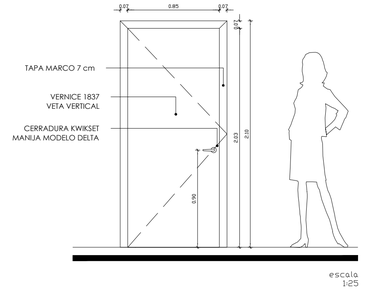


TIPO DE PUERTA	P3
UBICACIÓN:	SALA MÉDICA (HOSPITALIZACIÓN), GERENCIA Y SALA DE REUNIONES.
DESCRIPCIÓN:	PUERTA BASTIDOR ALISTONADO MADERA SOLIDA TIPO C, CARAS MDF 9mm, MARCO MADERA SÓLIDA ANCLADOS CON TIRAFONDO Y RELLENO DE POLIURETANO, TAPAMARCO 7cm DE MADERA . VENTANA 40*20.
ACABADO:	CARA QUE DA AL PÚBLICO VERNICE 1837, VETA VERTICAL, AL IGUAL QUE EL TAPAMARCO CARA CERRADA AL PÚBLICO LACADA BLANCO SEMI BRILLANTE, AL IGUAL QUE EL TAPAMARCO
CERRADURA:	CERRADURA KWIKSET MANIJA MODELO DELTA LINEA BLACK & DECKER ACABADO BRILLANTE

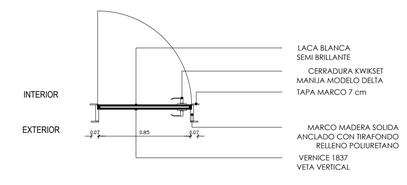
P4

PUERTA MADERA 4
ANCHO DE HOJA 85 CM
CARA AL PÚBLICO FÓRMICA
CARA INTERNA LACADA

SIMBOLOGÍA P4



escala 1:25

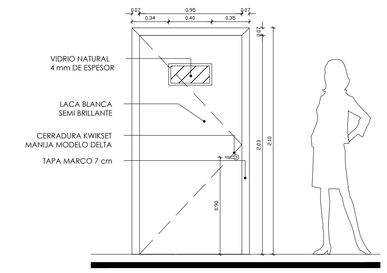


TIPO DE PUERTA	P4
UBICACIÓN:	TRIAGES (EMERGENCIAS) Y CONSULTORIOS (CONSULTA EXTERNA).
DESCRIPCIÓN:	PUERTA BASTIDOR ALISTONADO MADERA SOLIDA TIPO C, CARAS MDF 9mm, MARCO MADERA SÓLIDA ANCLADOS CON TIRAFONDO Y RELLENO DE POLIURETANO, TAPAMARCO 7cm DE MADERA
ACABADO:	CARA QUE DA AL PÚBLICO VERNICE 1837, VETA VERTICAL, AL IGUAL QUE EL TAPAMARCO CARA CERRADA AL PÚBLICO LACADA BLANCO SEMI BRILLANTE, AL IGUAL QUE EL TAPAMARCO
CERRADURA:	CERRADURA KWIKSET MANIJA MODELO DELTA LINEA BLACK & DECKER ACABADO BRILLANTE

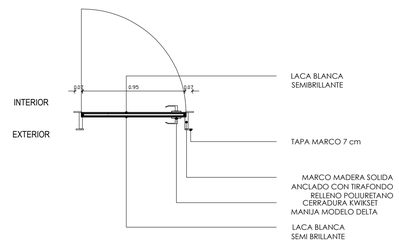
P5

PUERTA MADERA 5
ANCHO DE HOJA 95 CM
DOS CARAS LACADAS

SIMBOLOGÍA P5



escala 1:25

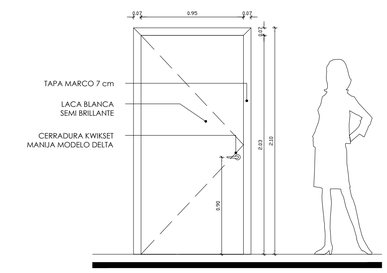


TIPO DE PUERTA	P5
UBICACIÓN:	CUARTO DE AISLAMIENTO (EMERGENCIAS), ESTERILIZACIÓN, LIMPIEZA, PASILLO SUCIO (QUIRÓFANOS).
DESCRIPCIÓN:	PUERTA BASTIDOR ALISTONADO MADERA SOLIDA TIPO C, CARAS MDF 9mm, MARCO MADERA SOLIDA ANCLADOS CON TIRAFONDO Y RELLENO DE POLIURETANO, TAPAMARCO 7cm DE MADERA
ACABADO:	LACADA BLANCO SEMI BRILLANTE, AL IGUAL QUE EL TAPAMARCO
CERRADURA:	CERRADURA KWIKSET MANIJA MODELO DELTA LINEA BLACK & DECKER ACABADO BRILLANTE

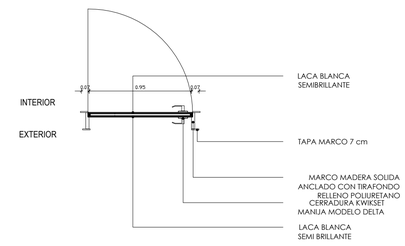
P6

PUERTA MADERA 5
ANCHO DE HOJA 95 CM
DOS CARAS LACADAS

SIMBOLOGÍA P6



escala 1:25

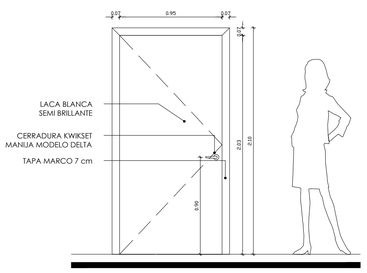


TIPO DE PUERTA	P6
UBICACIÓN:	HABITACIONES HOSPITALIZACIÓN Y CONSULTORIOS (CONSULTA EXTERNA).
DESCRIPCIÓN:	PUERTA BASTIDOR ALISTONADO MADERA SOLIDA TIPO C, CARAS MDF 9mm, MARCO MADERA SOLIDA ANCLADOS CON TIRAFONDO Y RELLENO DE POLIURETANO, TAPAMARCO 7cm DE MADERA
ACABADO:	LACADA BLANCO SEMI BRILLANTE, AL IGUAL QUE EL TAPAMARCO
CERRADURA:	CERRADURA KWIKSET MANIJA MODELO DELTA LINEA BLACK & DECKER ACABADO BRILLANTE

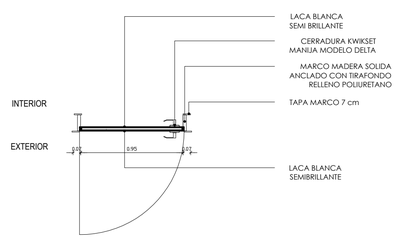
P6D

PUERTA MADERA 5
ANCHO DE HOJA 95 CM
DOS CARAS LACADAS

SIMBOLOGÍA P6D



escala 1:25

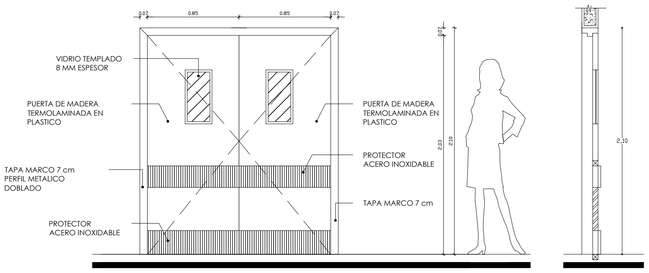


TIPO DE PUERTA	P6D
UBICACIÓN:	BAÑOS DISCAPACITADOS
DESCRIPCIÓN:	PUERTA BASTIDOR ALISTONADO MADERA SOLIDA TIPO C, CARAS MDF 9mm, MARCO MADERA SOLIDA ANCLADOS CON TIRAFONDO Y RELLENO DE POLIURETANO, TAPAMARCO 7cm DE MADERA
ACABADO:	LACADA BLANCO SEMI BRILLANTE, AL IGUAL QUE EL TAPAMARCO
CERRADURA:	CERRADURA KWIKSET MANIJA MODELO DELTA LINEA BLACK & DECKER ACABADO BRILLANTE

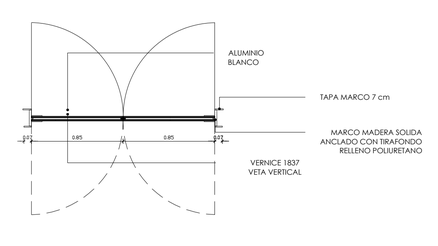
P7

PUERTA DOBLE MADERA 7
ANCHO DE HOJA 85 CM (CADA UNA)
DOS CARAS LACADAS

SIMBOLOGÍA P7



escala 1:25



TIPO DE PUERTA	P7
UBICACIÓN:	INGRESO QUIROFANOS, ESCLUSAS, RECUPERACION, EMERGENCIAS, UCI Y PROCEDIMIENTOS.
DESCRIPCIÓN:	DOS TABLEROS TERMOLAMINADOS DE MDF TIPO RH (resistente humedad) DE 18 mm CADA UNO, CALADOS PARA INSERTAR EL VIDRIO DE VENTANA. LAMINA PARA TERMOLAMINADO EN PLASTICO TIPO PET.
ACABADO:	MARCO METALICO DOBLADO EN LAMINA DE 10 MM DE ESPESOR COLOR GRIS, HOJA DE PUERTA REFERENCIA A FICHA (PREFERIBLEMENTE COLORES CLAROS)
ANCLAJE:	SISTEMA DE BISAGRAS HIDRAULICAS TIPO JACKSON (FIJACION AL PISO Y TUMBADO)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA

DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS

NOMBRE:
DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

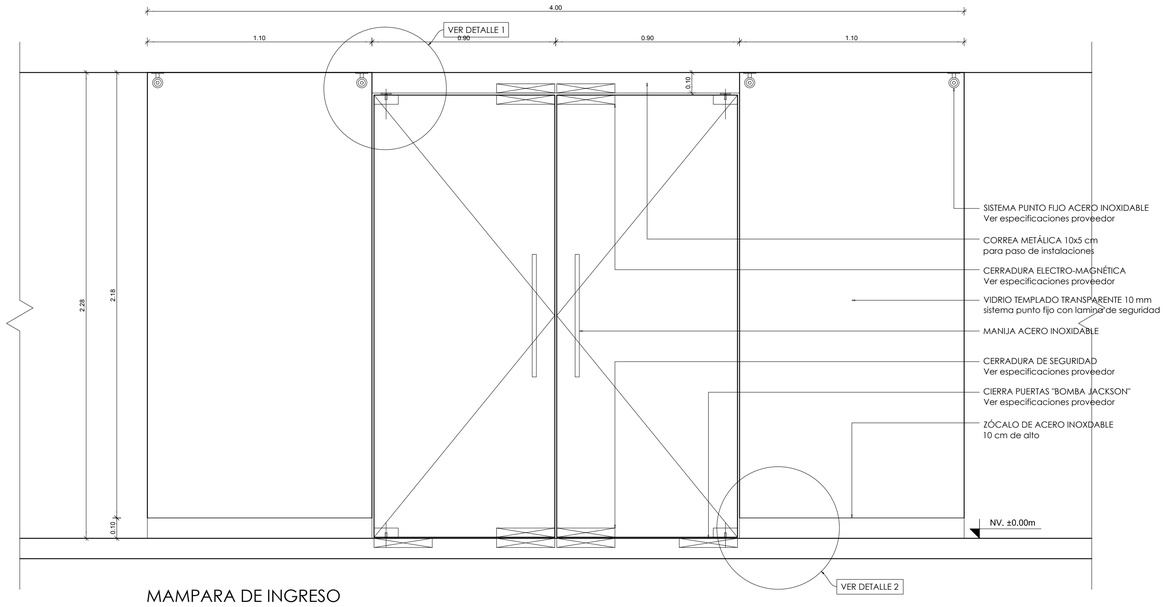
UBICACIÓN:

C

LÁMINA: 10/15

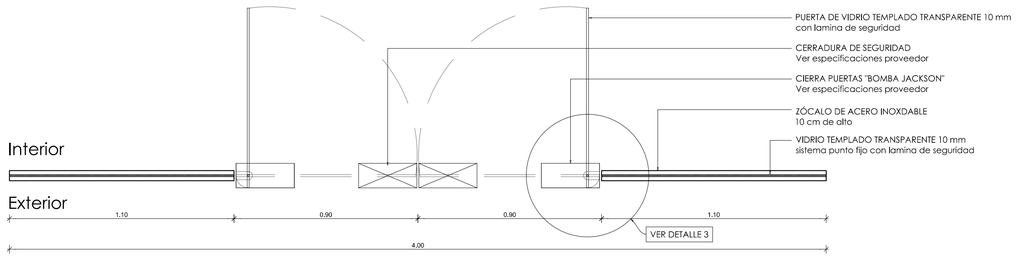
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



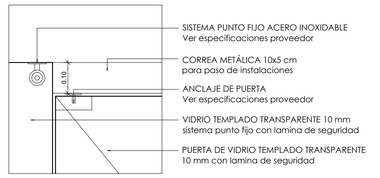
MAMPARA DE INGRESO

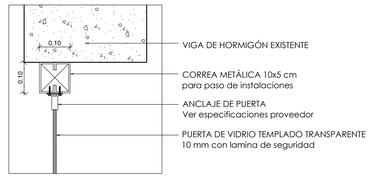
escala 1:15



PLANTA MAMPARA DE INGRESO

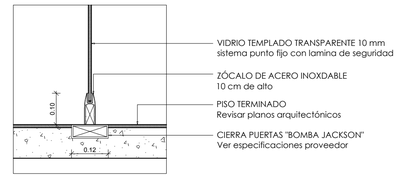
escala 1:15





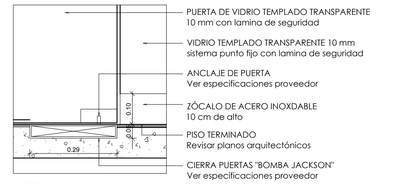
DETALLE 1

escala 1:10



DETALLE 2

escala 1:10

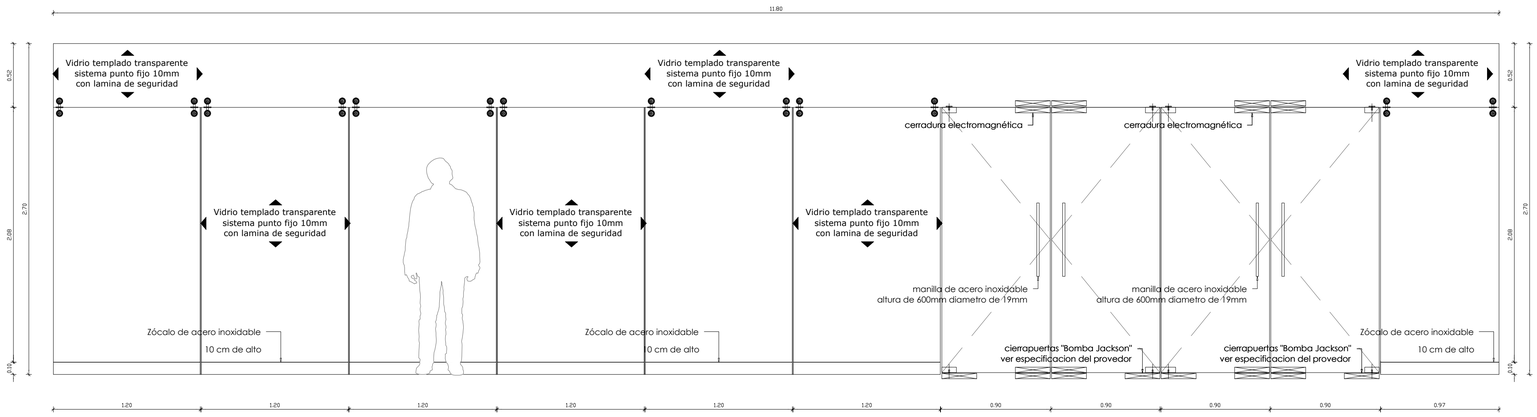


DETALLE 3

escala 1:10

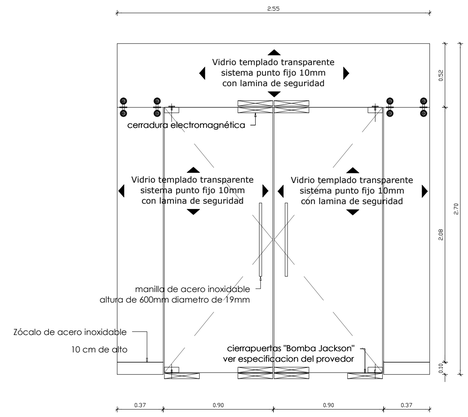
CUADRO DE MAMPARAS

M1



escala 1:25

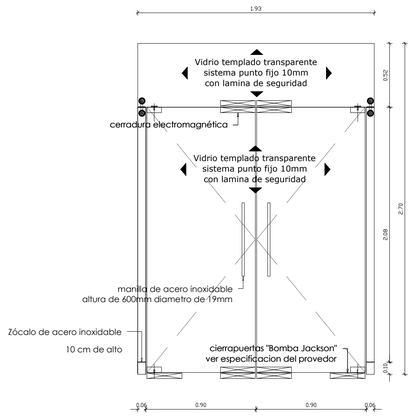
M2



escala 1:25

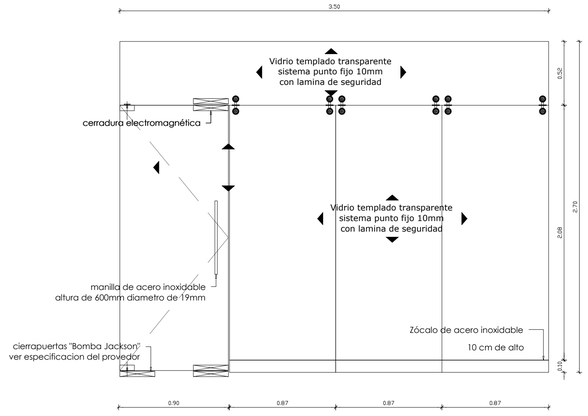
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 11/15
	CONTIENE: DETALLE MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA

M3



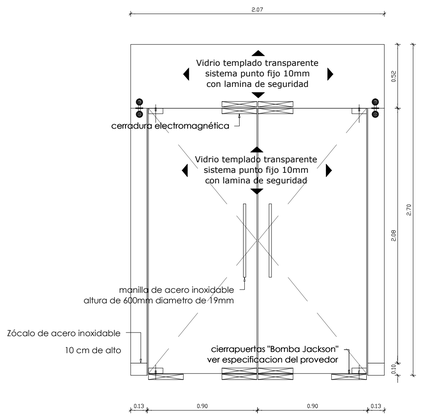
escala 1:25

M4



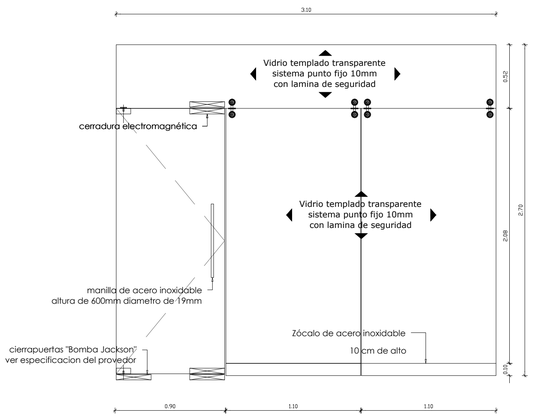
escala 1:25

M5



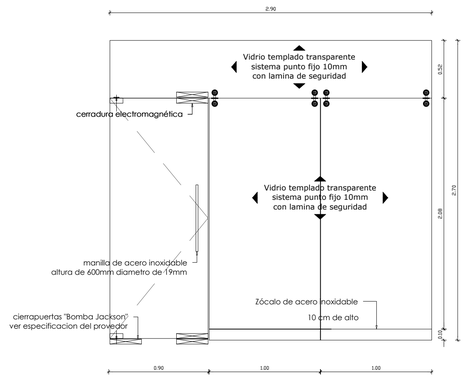
escala 1:25

M6



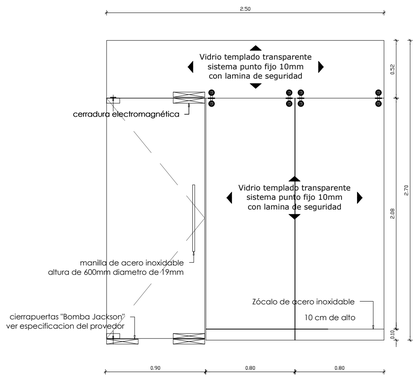
escala 1:25

M7



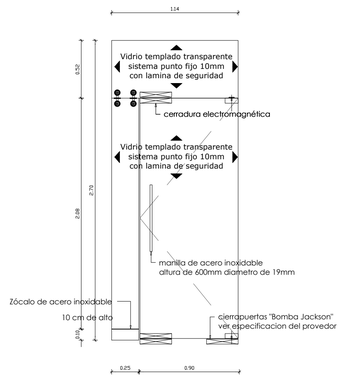
escala 1:25

M8



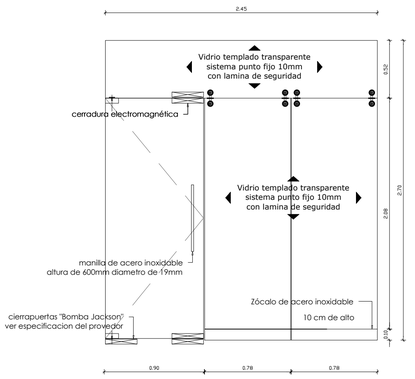
escala 1:25

M9



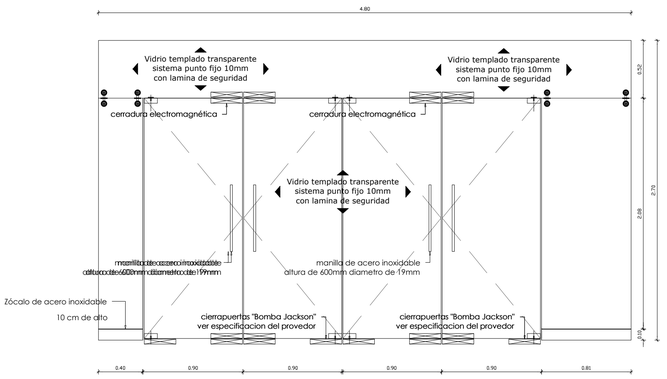
escala 1:25

M10



escala 1:25

M11



escala 1:25

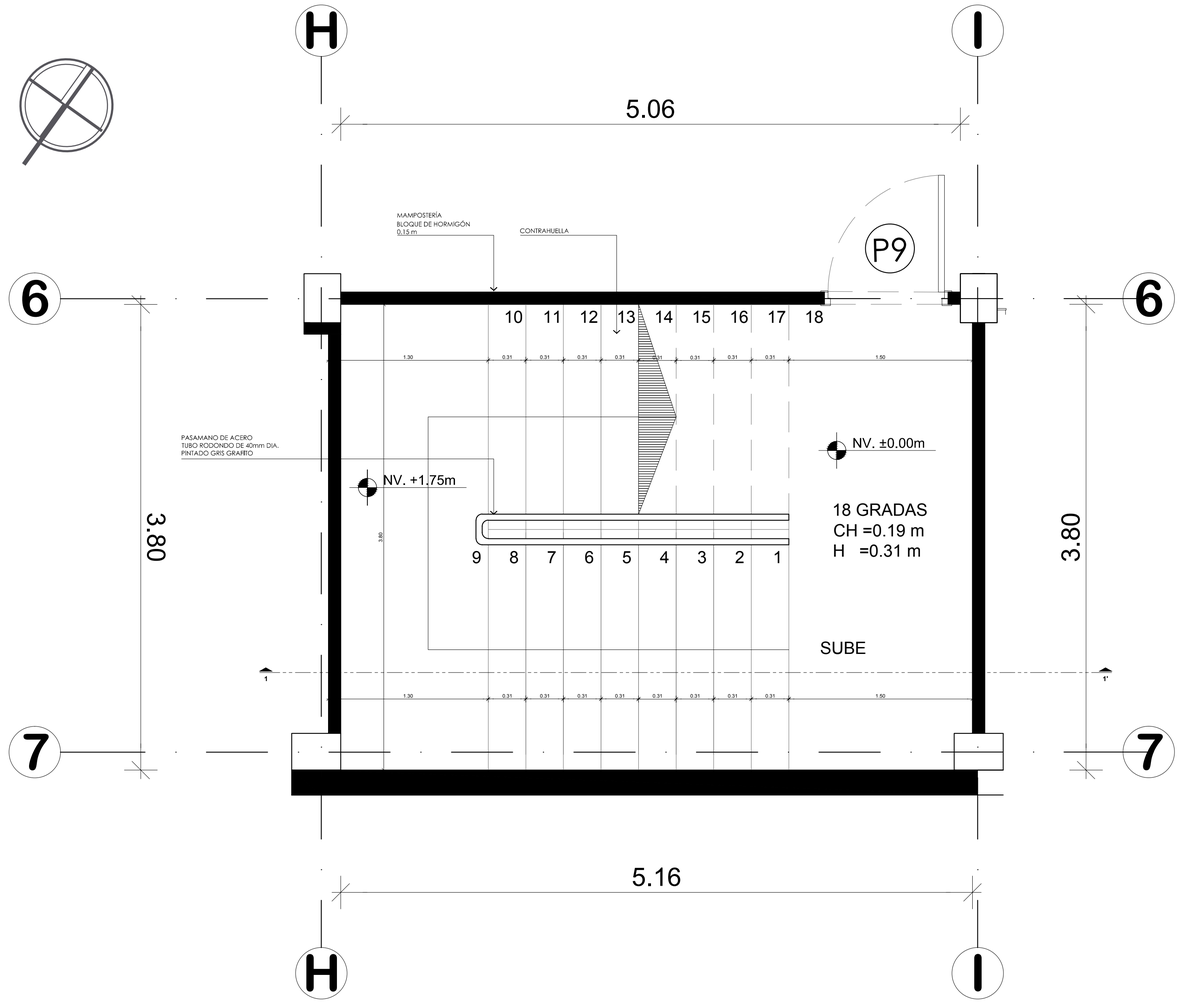
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: CUADRO DE MAMPARAS	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA			

C

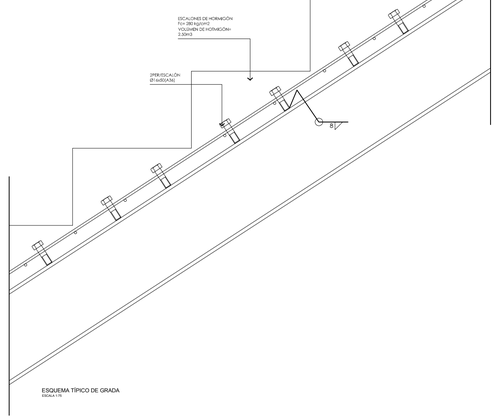
LÁMINA: 12/15

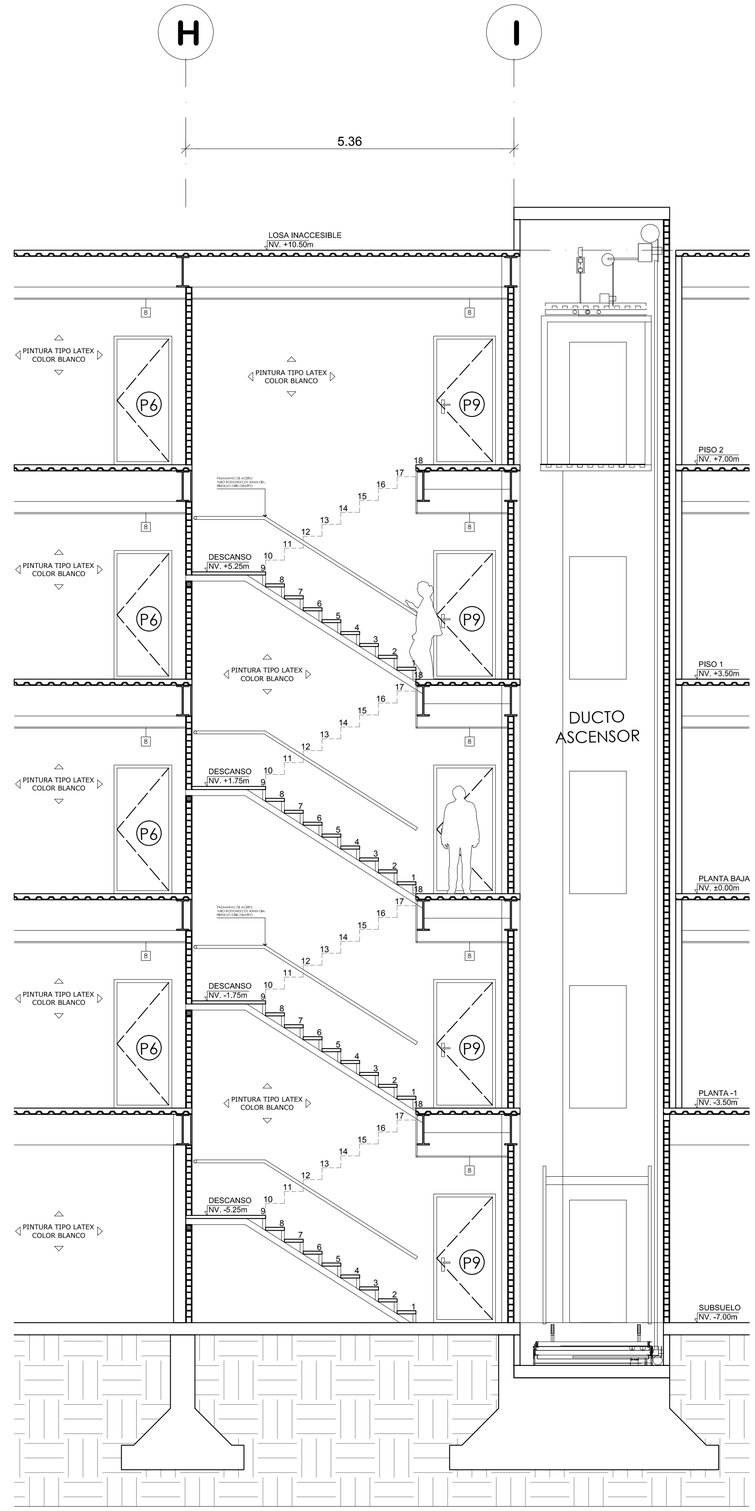
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



PLANTA ESCALERA
ESCALA 1:25



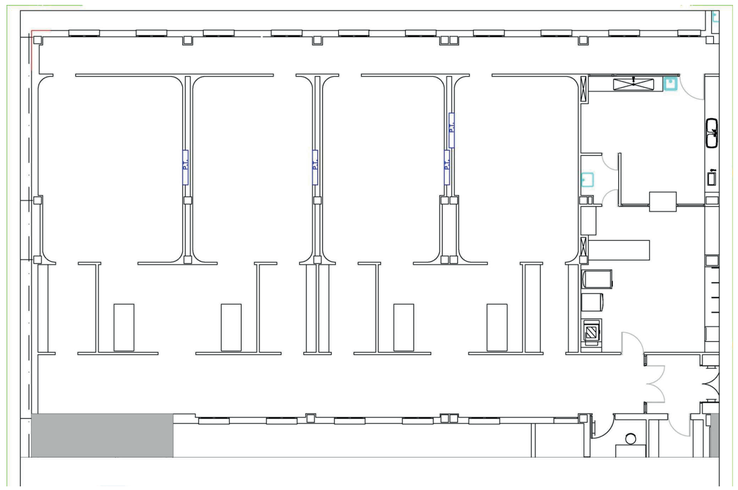


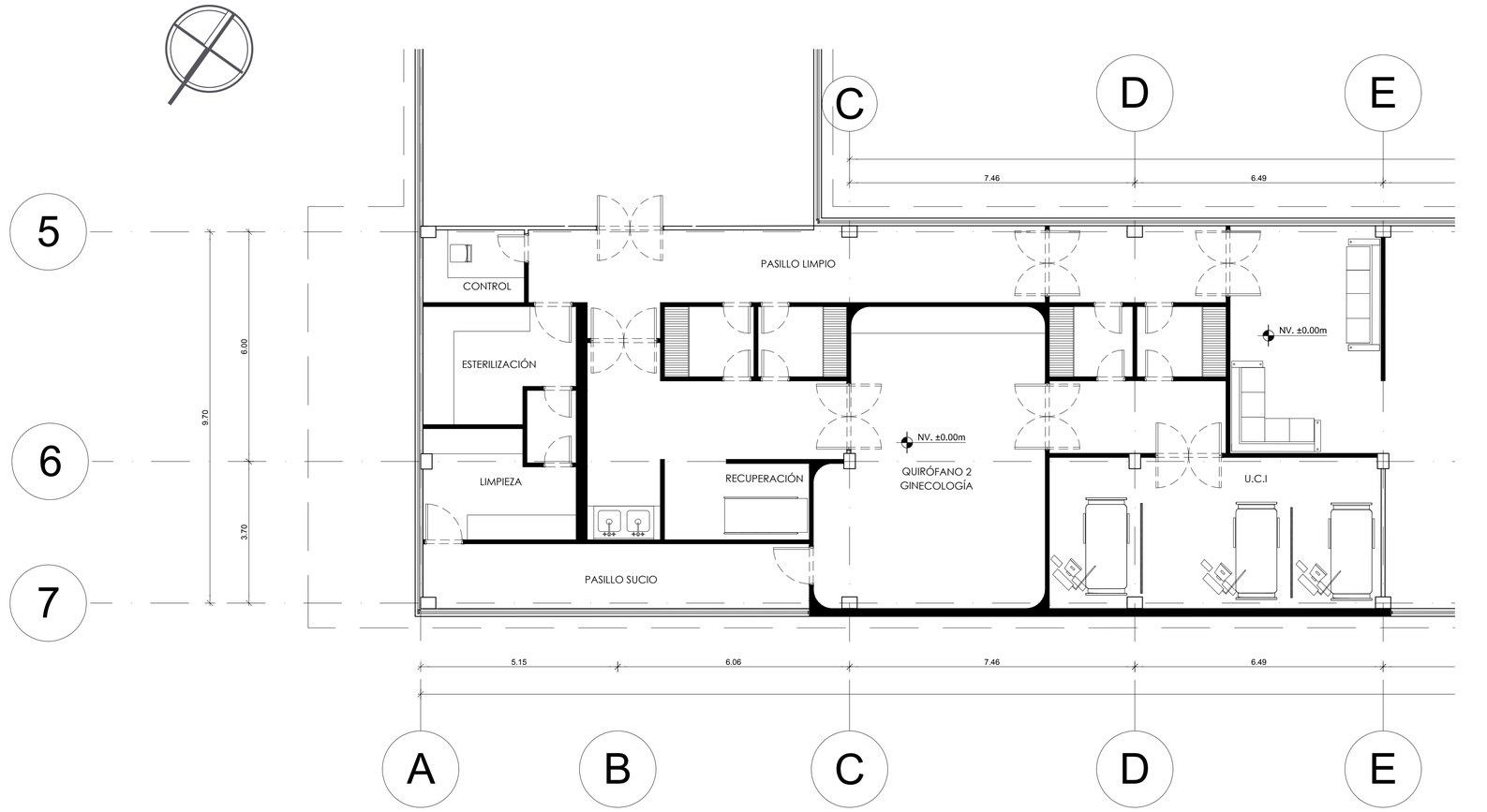
SECCIÓN 1-1'
ESCALA 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 13/15
	CONTIENE: DETALLE DE QUIRÓFANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA

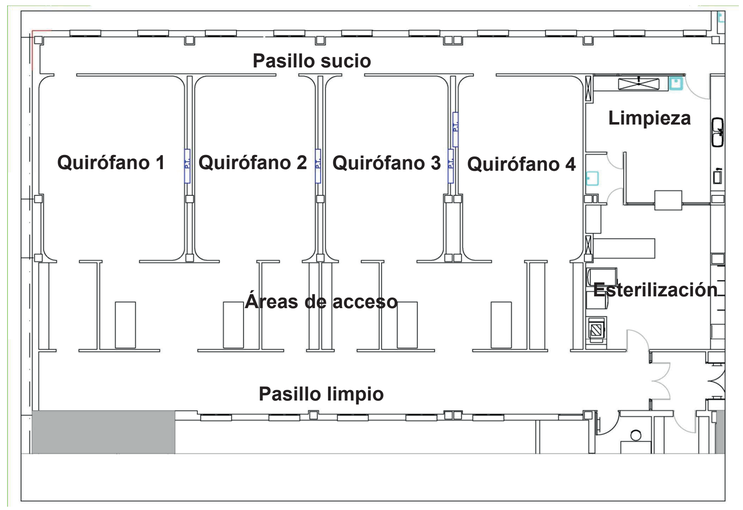
Por sus exigencias ambientales los quirófanos se dividen en 3 categorías:

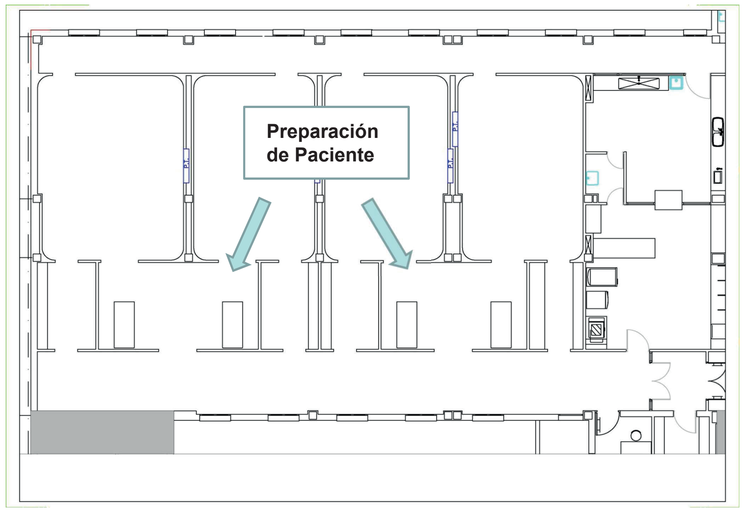
Tipo	Denominación	Aplicación
A	Quirófanos de Cirugía especial	Trasplante de órganos, cirugía cardiaca, vascular con implante, ortopédica con prótesis, neurocirugía.
B	Quirófanos convencionales	Cirugías convencionales de Urgencia y resto de intervenciones.
C	Quirófanos de cirugía ambulatoria	Cirugía ambulatoria y salas de partos.

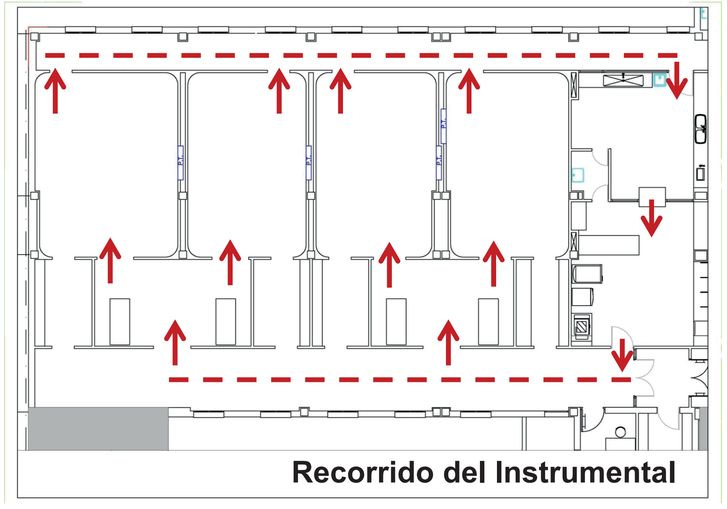




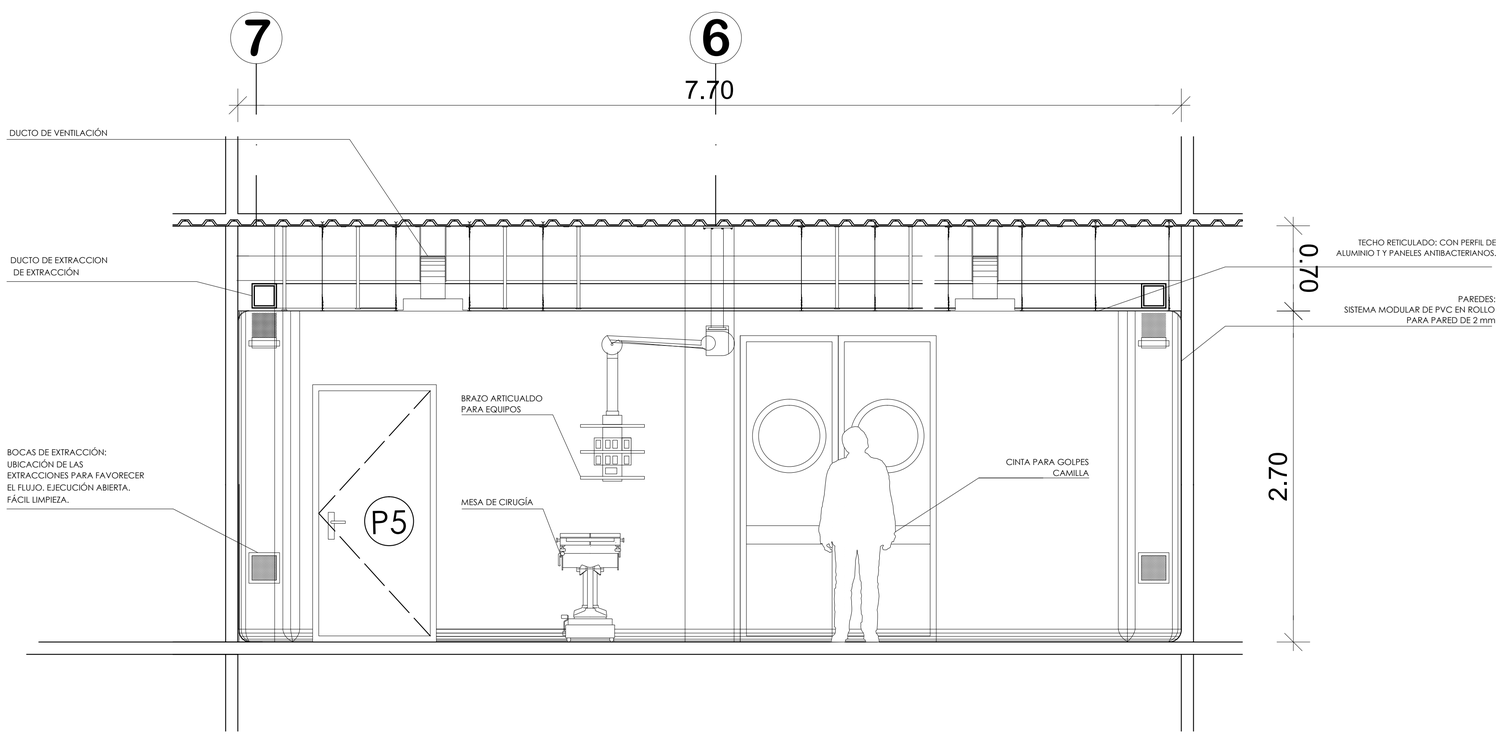
PLANTA QUIRÓFANO
ESCALA 1:100



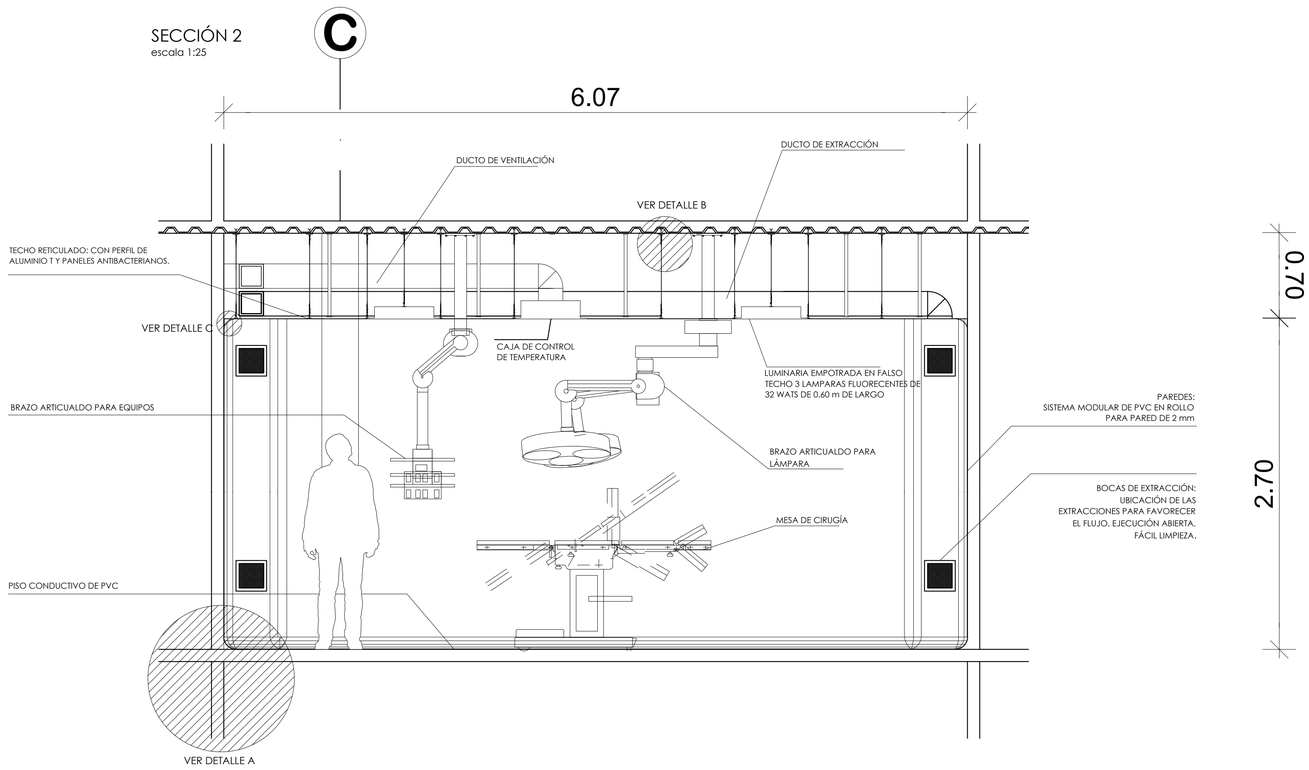




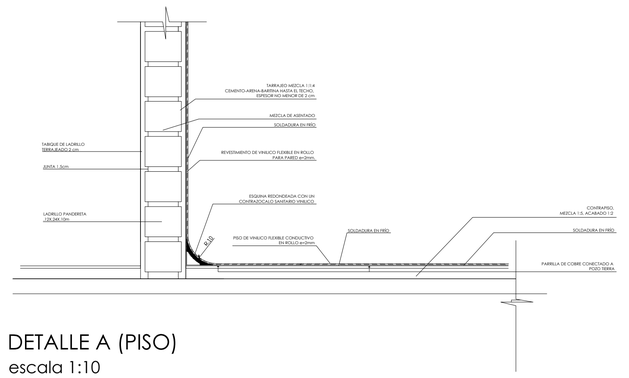
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 14/15
	CONTIENE: DETALLE QUIRÓFANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA



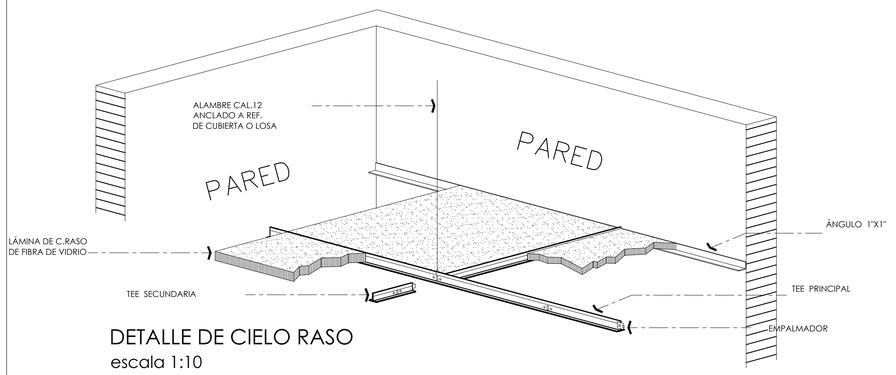
SECCIÓN 2
escala 1:25



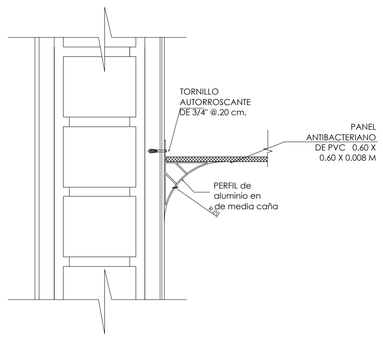
SECCIÓN 1
escala 1:25



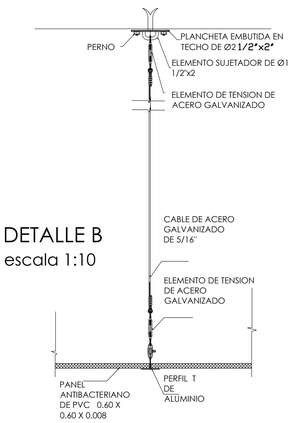
DETALLE A (PISO)
escala 1:10



DETALLE DE CIELO RASO
escala 1:10



DETALLE C
escala 1:10



DETALLE B
escala 1:10

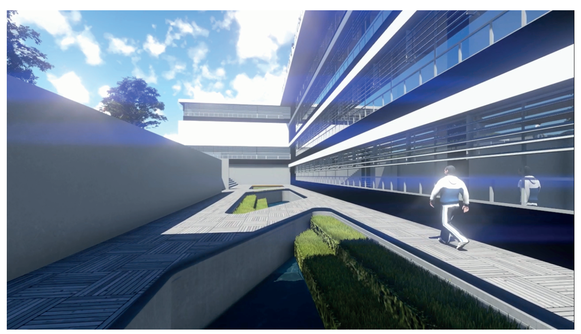
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA: 15/15
	CONTIENE: DETALLE QUIRÓFANO	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA

UBICACIÓN



El valle de Cumbayá – Tumbaco se encuentra aledaño a la meseta de Quito. Cumbayá, cuyo nombre significa en lengua Quichua "Tierra de guabas", se ubica a una altura de 2.355 msnm, está asentado sobre el valle de San Pedro (nombre original) y es atravesado por el río del mismo nombre, próximo a la confluencia de éste con el Machángara.

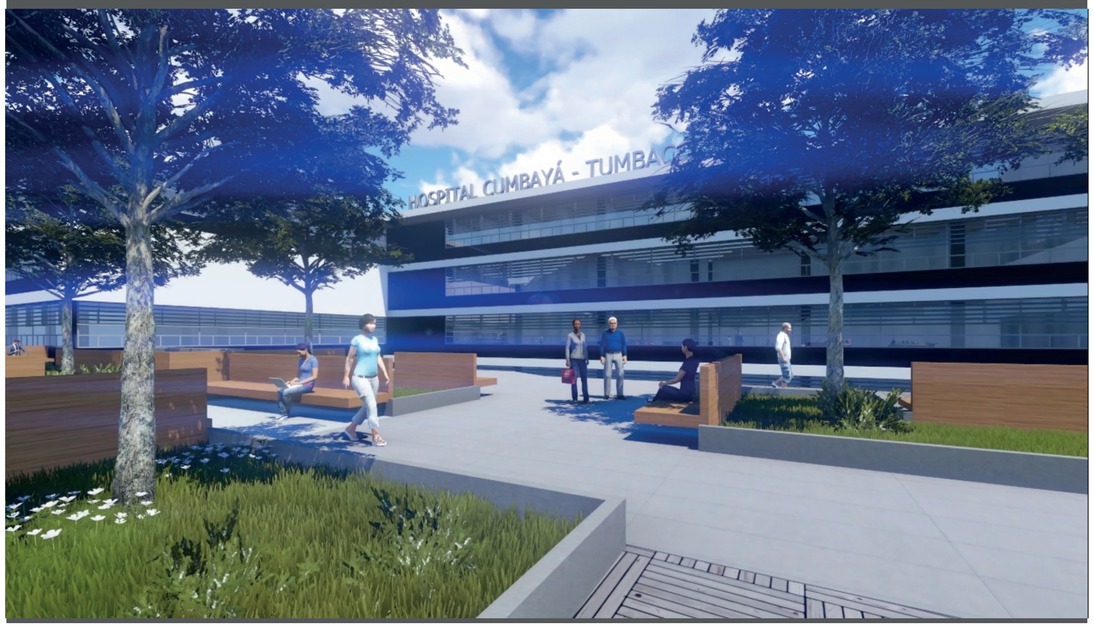
Cumbayá posee un microclima privilegiado, es un clima subtropical que llega hasta 28 grados en verano y las noches más frías de invierno baja hasta los 3 grados centígrados. Se mantiene en una media de 12 a 26 grados centígrados.







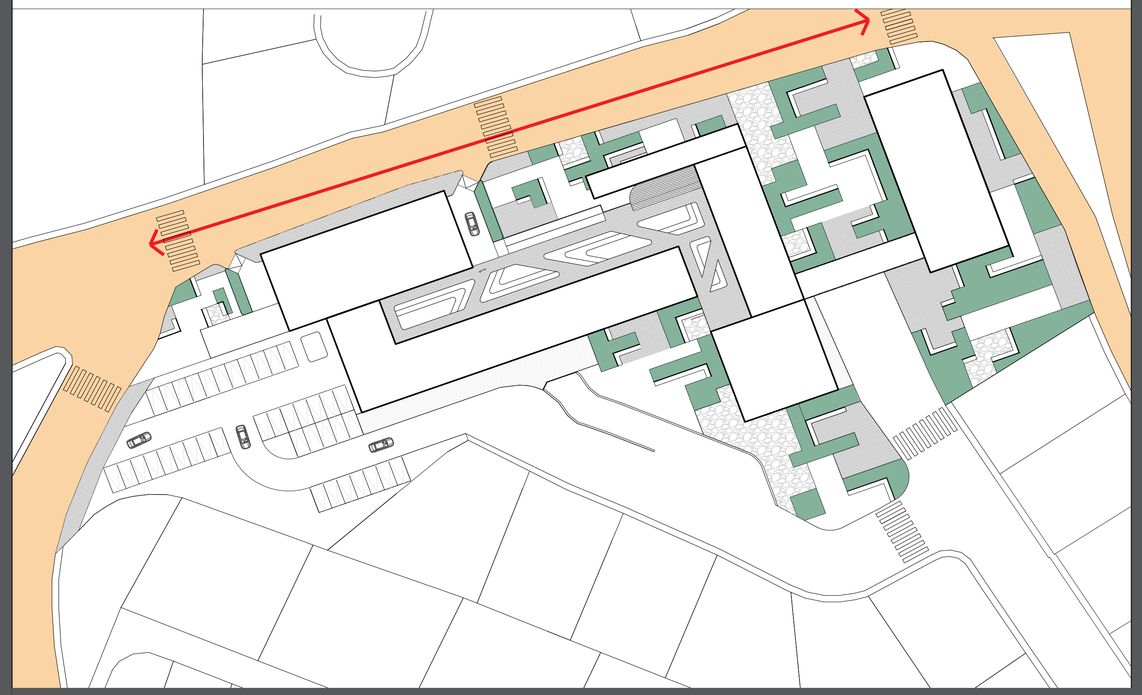
IMÁGENES GENERALES DEL PROYECTO PAISAJÍSTICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P
	CONTIENE: MEMORIA DE PAISAJE	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				LÁMINA: 1/7 FECHA: 2014 ESCALA:

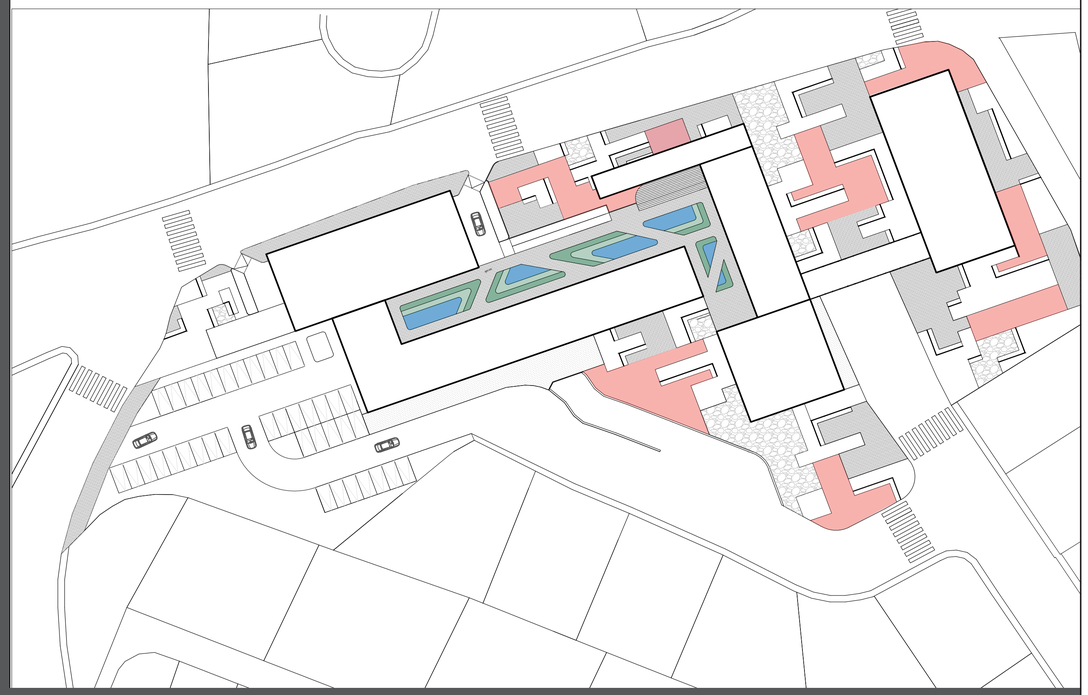
ESTRATEGIAS

LA COMBINACIÓN DE UNA TEXTURA DE PISO Y DIFERENTES TIPOS DE VEGETACIÓN GENERAN DIFERENTES TIPOS DE PERMANENCIA: PERMANENCIA LARGA, CORTA Y ÁREAS SOLO DE TRÁNSITO.

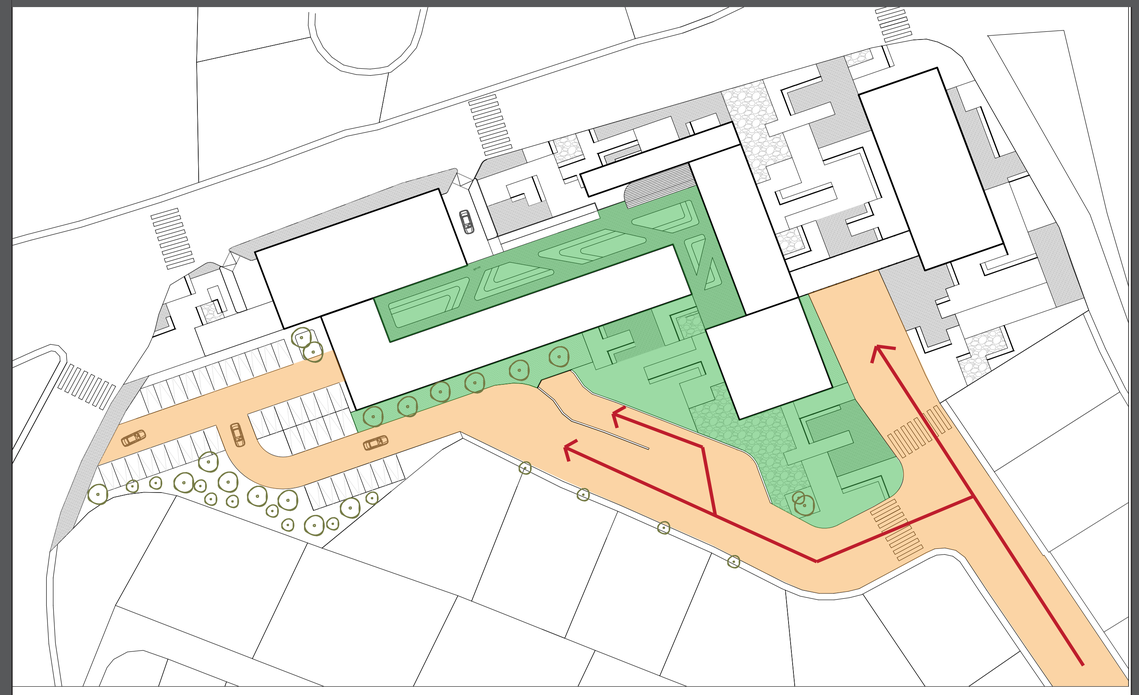


ESTRATEGIAS

APROVECHAR LAS CONDICIONES TOPOGRÁFICAS, LA UBICACIÓN DE LOS VOLÚMENES Y LAS CUALIDADES DEL ESPACIO PARA GENERAR DINAMISMO Y LOGRAR UN VACÍO HABITADO.



ESTRATEGIAS



GENERAR UNA BARRERA VEGETAL QUE PERMITA GUIAR A LOS VEHICULOS Y AISLARLOS DEL EQUIPAMIENTO Y DEL ESPACIO PÚBLICO. ADEMÁS ESTA BARRERA PERMITE GENERAR SOMBRA EN LOS ESTACIONAMIENTOS.

ESTRATEGIAS

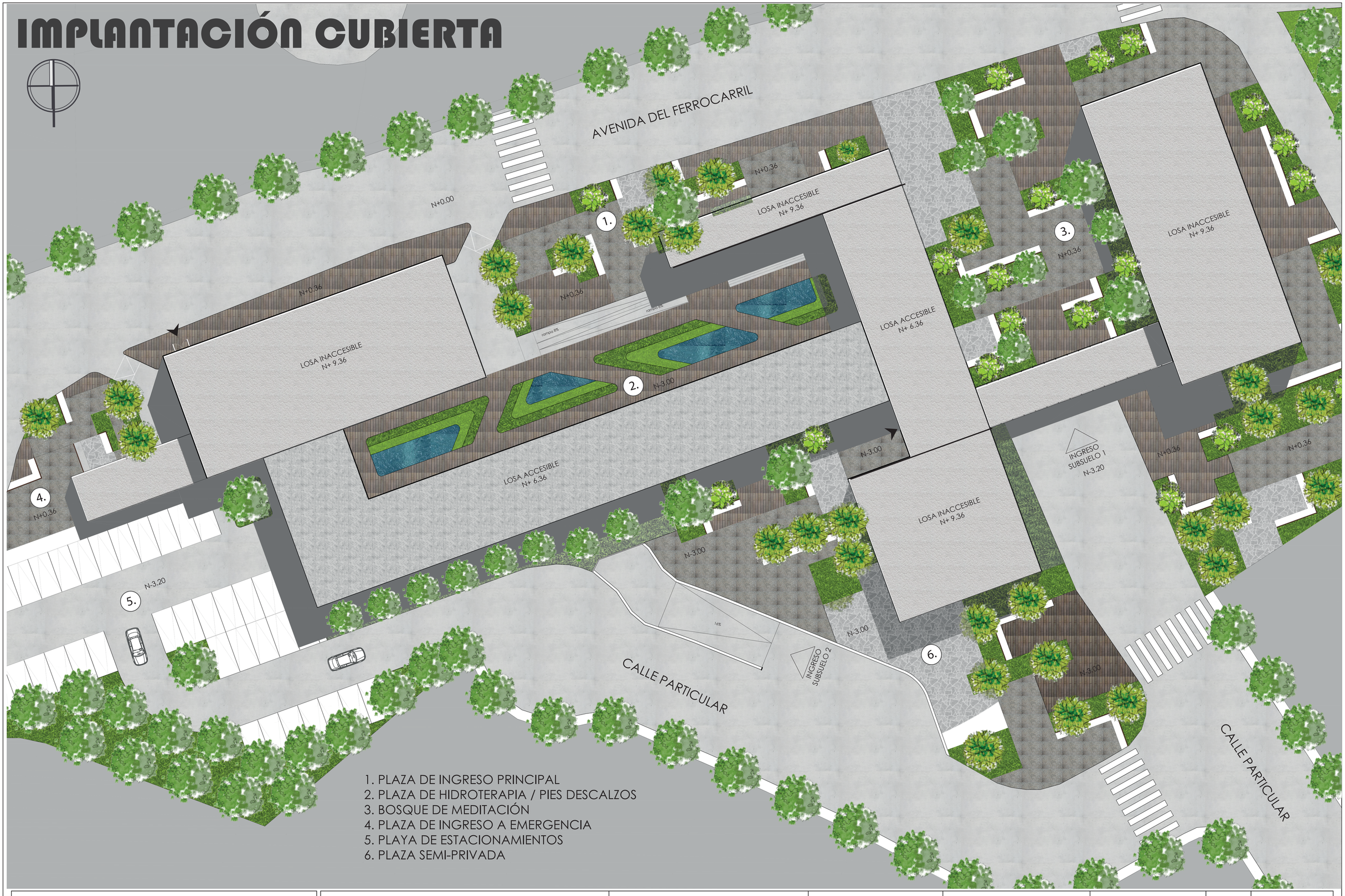


EL ESPACIO PÚBLICO SE CONFORMA POR LA CONFIGURACIÓN DE VOLÚMENES, TOPOGRAFÍA DEL TERRENO, TIPOS DE VEGETACIÓN Y TIPOS DE SUELO QUE PERMITEN AL USUARIO RECORRERLO Y PERMANECER EN EL ENCONTRANDO DIFERENTES TIPOS DE ENCUENTRO CON OTROS USUARIOS.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

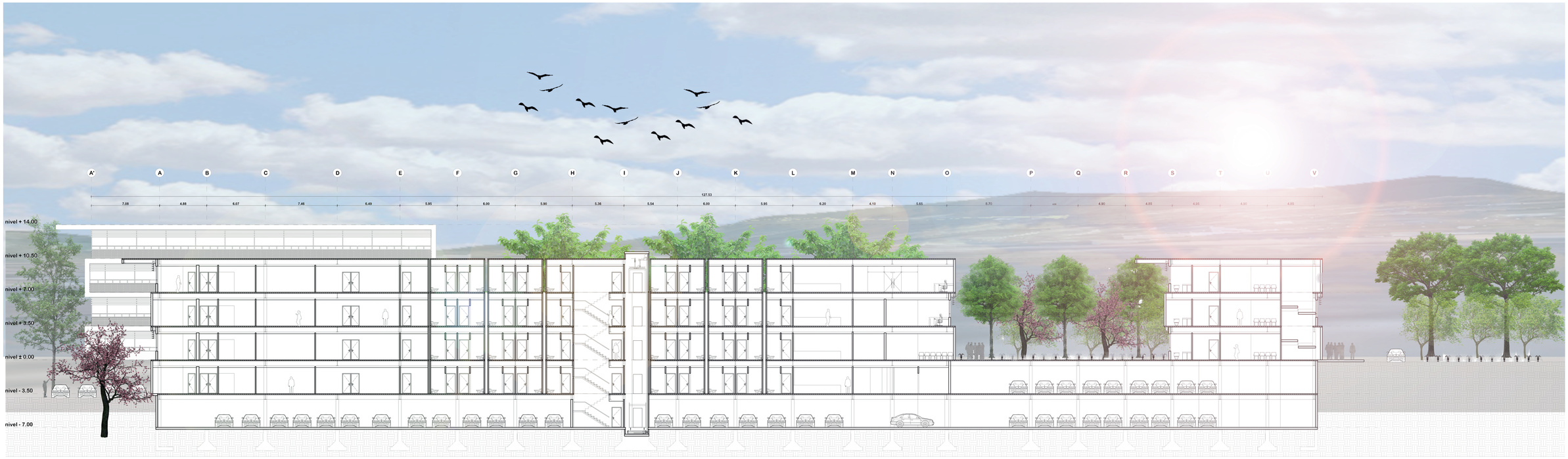
TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P
CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJE	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				LÁMINA: 2/7 FECHA: 2014 ESCALA:

IMPLANTACIÓN CUBIERTA



1. PLAZA DE INGRESO PRINCIPAL
2. PLAZA DE HIDROTERAPIA / PIES DESCALZOS
3. BOSQUE DE MEDITACIÓN
4. PLAZA DE INGRESO A EMERGENCIA
5. PLAYA DE ESTACIONAMIENTOS
6. PLAZA SEMI-PRIVADA

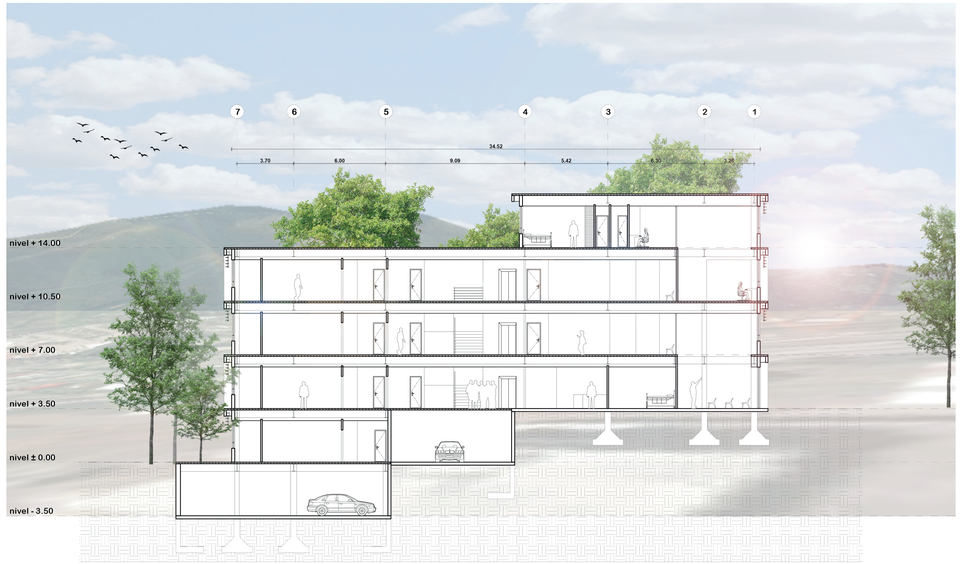
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P
	CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL - PAISAJE	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				LÁMINA: 3/7 FECHA: 2014 ESCALA: 1/200



CORTE B-B'

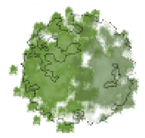


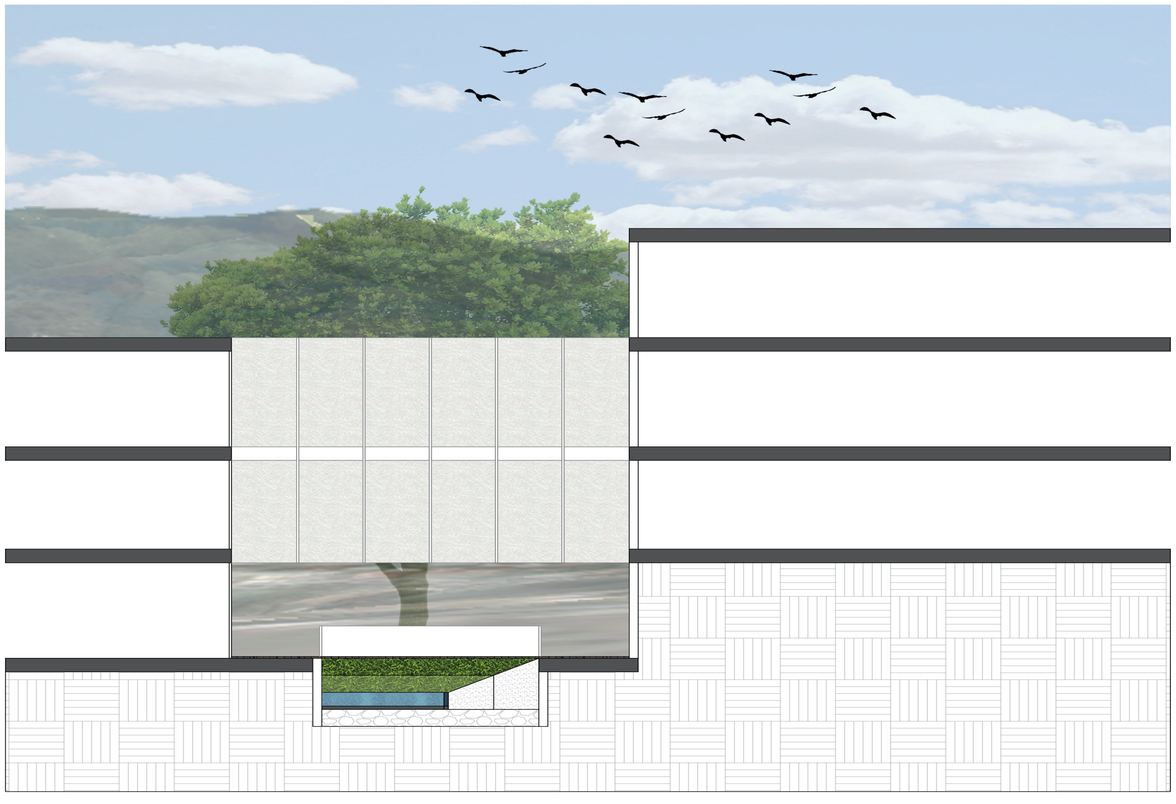
CORTE D-D'

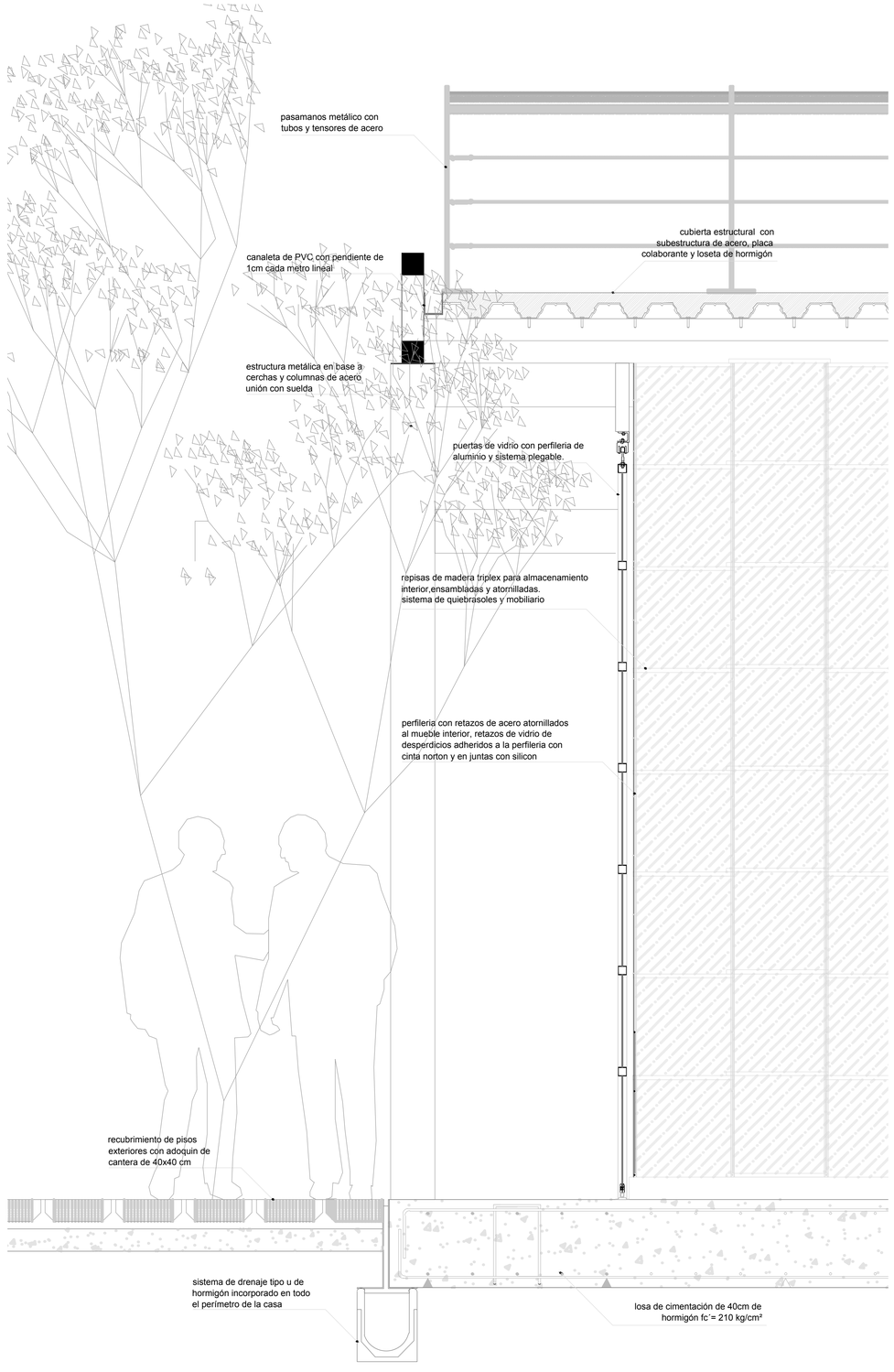


CORTE A-A'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LÁMINA: 4/7
	CONTIENE: CORTES GENERALES - PAISAJE	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: 1/200

NOMBRE	PROPIEDAD APROVECHADA	#	ALTURA	PLANTA	IMAGEN
EUCALIPTO	ALTURA, AROMA Y COLOR	70	30 METROS		
POLYLEPSIS	COLOR, TEXTURA Y TAMAÑO	30	10 METROS		
FRESNO	COLOR, TAMAÑO	20	8 METROS		

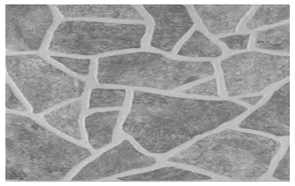


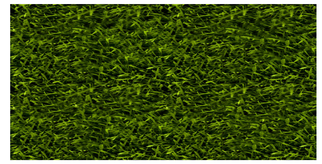


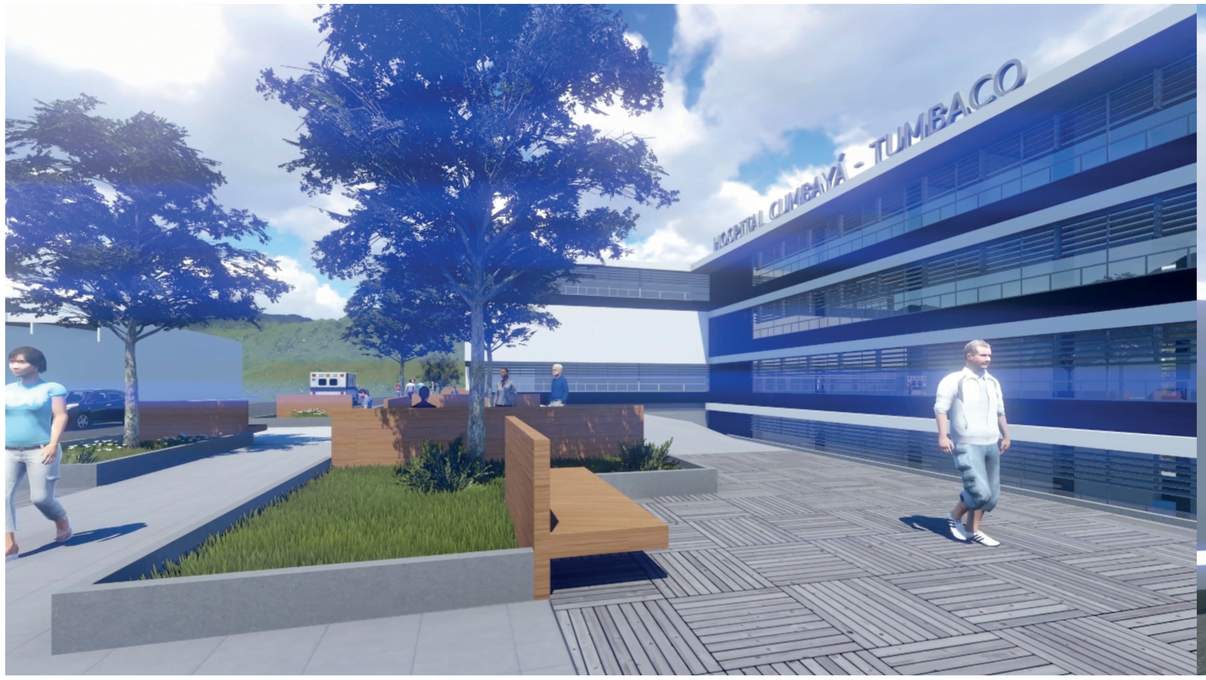
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LÁMINA: 5/7
	CONTIENE: CUADRO ESPECIES VEGETALES	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

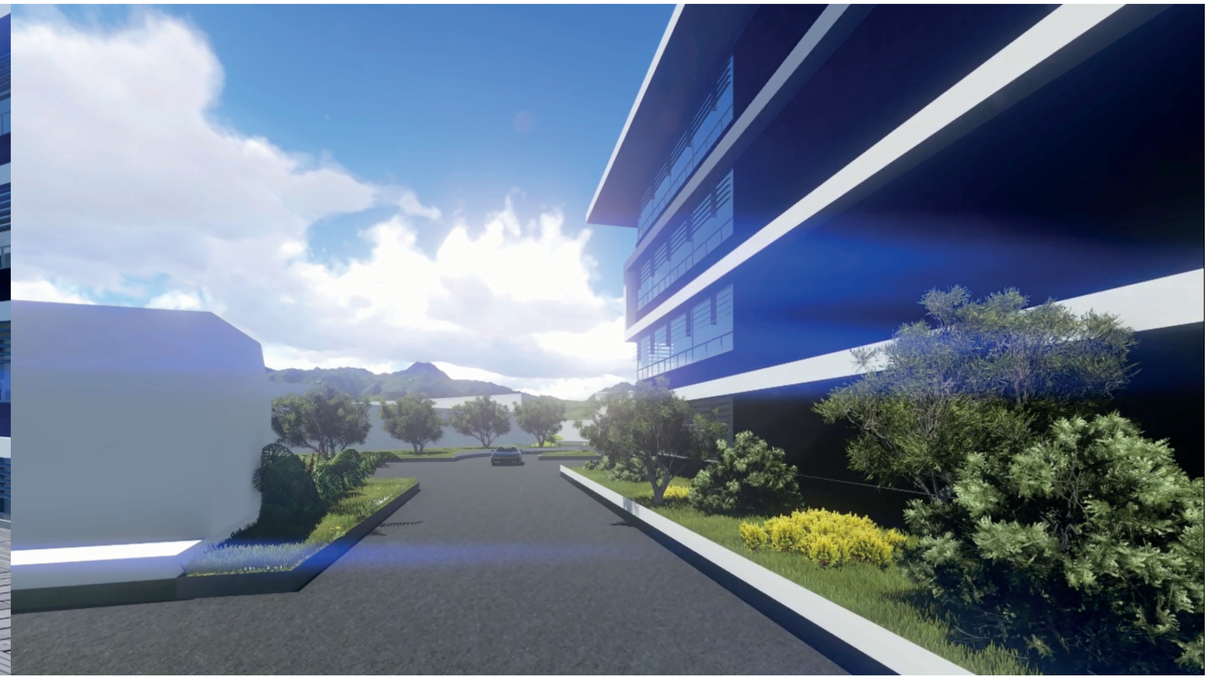
PLANO TEMATICO
PISOS


AVENIDA DEL FERROCARRIL
CALLE PARTICULAR
CALLE PARTICULAR
PASILLO SUCIO
PASILLO LIMPIO
HABITACIÓN 01
HABITACIÓN 02
HABITACIÓN 03
HABITACIÓN 04
HABITACIÓN 05
HABITACIÓN 06
HABITACIÓN 07
HABITACIÓN 08
HABITACIÓN 09
HABITACIÓN 10
HABITACIÓN 11
HABITACIÓN 12
HABITACIÓN 13
HABITACIÓN 14
HABITACIÓN 15
HABITACIÓN 16
HABITACIÓN 17
HABITACIÓN 18
HABITACIÓN 19
HABITACIÓN 20
HABITACIÓN 21
HABITACIÓN 22
HABITACIÓN 23
HABITACIÓN 24
HABITACIÓN 25
HABITACIÓN 26
HABITACIÓN 27
HABITACIÓN 28
HABITACIÓN 29
HABITACIÓN 30
HABITACIÓN 31
HABITACIÓN 32
HABITACIÓN 33
HABITACIÓN 34
HABITACIÓN 35
HABITACIÓN 36
HABITACIÓN 37
HABITACIÓN 38
HABITACIÓN 39
HABITACIÓN 40
HABITACIÓN 41
HABITACIÓN 42
TRIAGE 1
TRIAGE 2
TRIAGE 3
CAPILLA
FARMACIA
ARCHIVO
ESTACIÓN DE ENFERMERÍA
VALORACIÓN DE PACIENTES
SALA DE ESPERA
SALA DE ESPERA
ESTERILIZACIÓN
LIMPIEZA
RECUPERACIÓN
QUIRÓFANO 1
QUIRÓFANO 2
QUIRÓFANO 3
QUIRÓFANO 4
QUIRÓFANO 5
QUIRÓFANO 6
QUIRÓFANO 7
QUIRÓFANO 8
QUIRÓFANO 9
QUIRÓFANO 10
QUIRÓFANO 11
QUIRÓFANO 12
QUIRÓFANO 13
QUIRÓFANO 14
QUIRÓFANO 15
QUIRÓFANO 16
QUIRÓFANO 17
QUIRÓFANO 18
QUIRÓFANO 19
QUIRÓFANO 20
QUIRÓFANO 21
QUIRÓFANO 22
QUIRÓFANO 23
QUIRÓFANO 24
QUIRÓFANO 25
QUIRÓFANO 26
QUIRÓFANO 27
QUIRÓFANO 28
QUIRÓFANO 29
QUIRÓFANO 30
QUIRÓFANO 31
QUIRÓFANO 32
QUIRÓFANO 33
QUIRÓFANO 34
QUIRÓFANO 35
QUIRÓFANO 36
QUIRÓFANO 37
QUIRÓFANO 38
QUIRÓFANO 39
QUIRÓFANO 40
QUIRÓFANO 41
QUIRÓFANO 42
ESTACIÓN DE ENFERMERÍA
RECUPERACIÓN
ARCHIVO

NOMBRE	PROPIEDAD APROVECHADA	DIMENSIONES	IMAGEN
DECK MADERA	COLOR, TEXTURA	LISTONES DE 0.60X1.20	
PIEDRA	TEXTURA, SENSACIONES	VARIOS	
GRANO LAVADO	TAMAÑO	----------+	

NOMBRE	PROPIEDAD APROVECHADA	DIMENSIONES	IMAGEN
CESPED	COLOR, TEXTURA	h= 0.03 m	
AGUA	SONIDO, COLOR, SENSACIONES	----------+	
HORMIGÓN	FIRMEZA, TEXTURA	espesor= 0.20 m	





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LÁMINA: 7/7
	CONTIENE: PLANO TEMÁTICO - PISOS	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRUCTURA

La estructura que se está diseñando corresponde a varios bloques que tienen dos subsuelos y cuatro plantas altas, formado por un sistema estructural de pórtico resistentes a momento en estructura de acero. Las luces principales están en el orden de 5.00m a 9.00m aproximadamente. La altura típica de entrepiso es de 3.50m.

SISTEMA ESTRUCTURAL

El sistema constructivo del proyecto es metálico (columnas y vigas metálicas) con sistema de pórticos y mamposterías de bloque de hormigón; el sistema de losas corresponde a un tablero corrugado de acero (Deck) con losa de placas colaborantes.

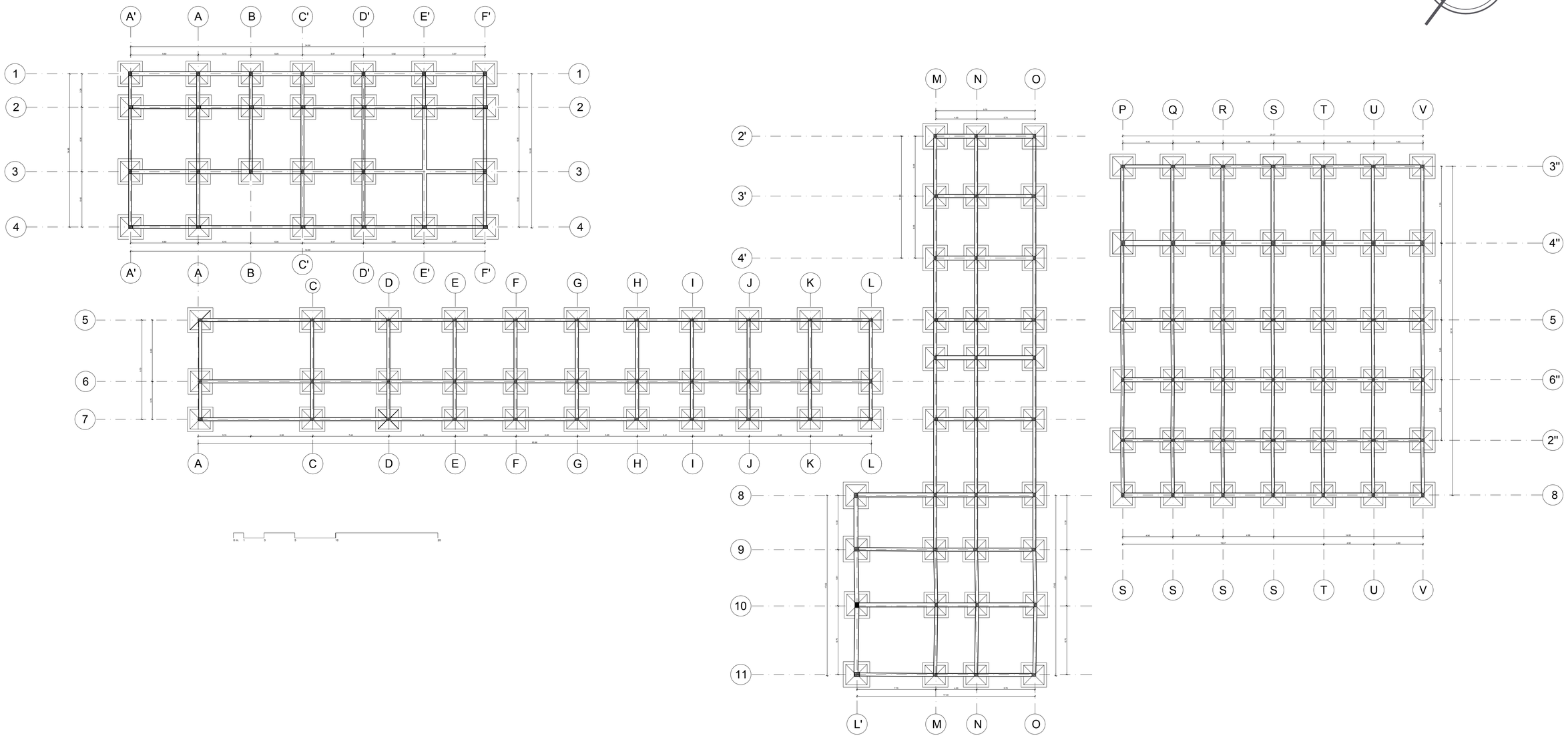
CIMENTACIÓN

La cimentación del proyecto se realizó en base al tipo de suelo. El tipo de suelo donde se implanta el proyecto es deleznable, arcilloso y arenoso con un nivel freático muy alto, por lo que se plantea el diseño de una cimentación aislada con zapatas de hormigón para dar mayor estabilidad a la edificación con una capa de suelo compactado granular subbase 3 y una capa de piedra bola que permiten el mejoramiento del suelo; adicionalmente las plantas subterráneas cuentan con muros perimetrales.

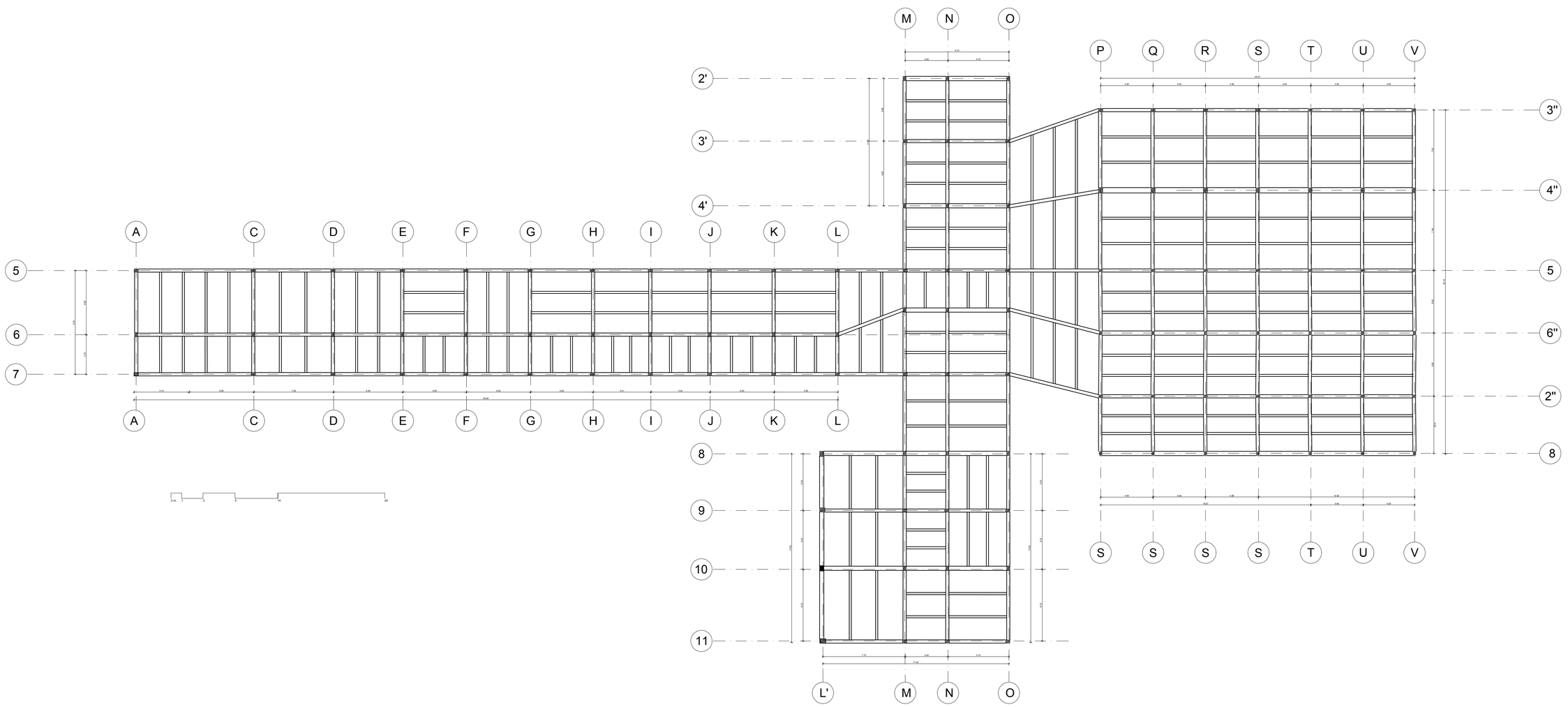


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA: 1/3
	CONTIENE: MEMORIA ESTRUCTURAL	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: 7

PLANTA DE CIMENTACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA: 2/3
	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA: 3/3
	CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL (NIVEL -3.50 m)	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA: INDICADA

ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD APLICADAS EN EL PROYECTO

Salud sin Daño

OBJETIVOS

MANEJO Y RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS

Captar aguas lluvias por medio de la cubierta para luego ser utilizada en el riego de plantas, huertos estacionamientos y áreas verdes del proyecto para aprovechar eficientemente este recurso.

VENTILACIÓN NATURAL

Permitir el ingreso y la salida del viento en los espacios interiores de los edificios, restringiendo el uso de aires acondicionados

ILUMINACIÓN NATURAL

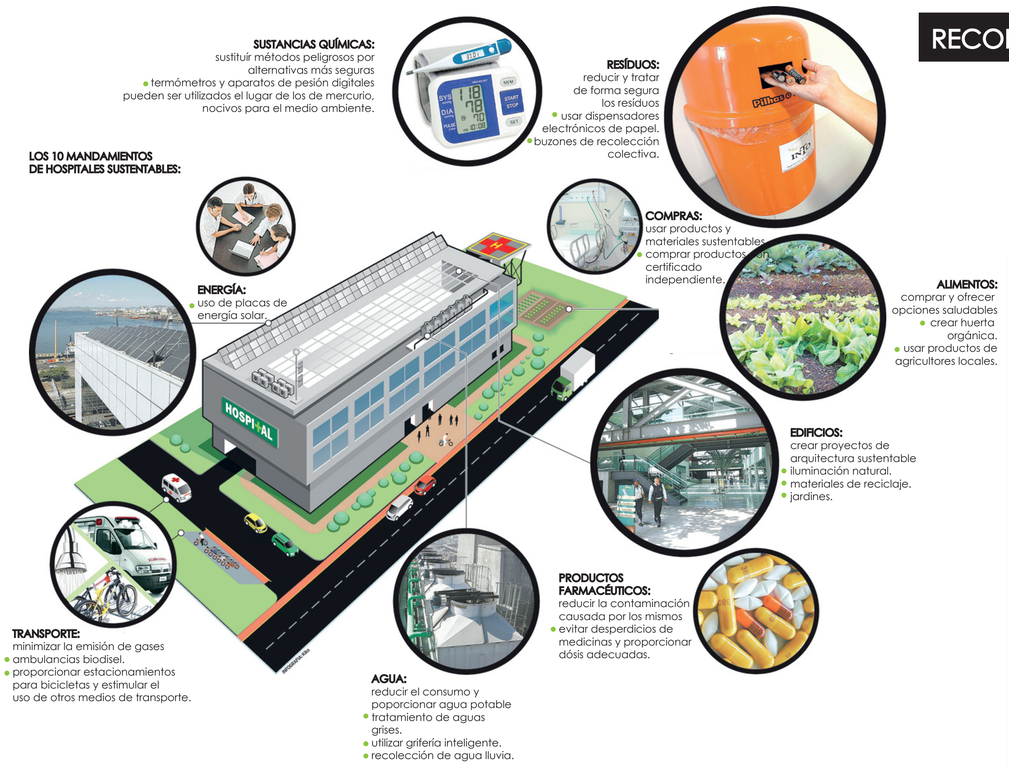
Colocar las fachadas en una adecuada posición evitando que la luz solar ingrese directamnete a la fachada más larga(por tener altas temperaturas) pero a la vez permita el ingreso de luz a todos los espacios reduciendo el uso de iluminación artificial.

PROTECCIÓN SOLAR

Colocar paneles corredizos que filtren el ingreso de luz solar, al ser movibles el usuario tiene la posibilidad de controlar la luz.

ESPACIOS DESTINADOS A RECOLECCIÓN DE BASURA

Clasificar las desechos, que como parte del plan masa seran clasificados y reutlizados si este fuera el caso. Reciclaje desechos orgánicos para compostas



RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA:

CUADRO 15

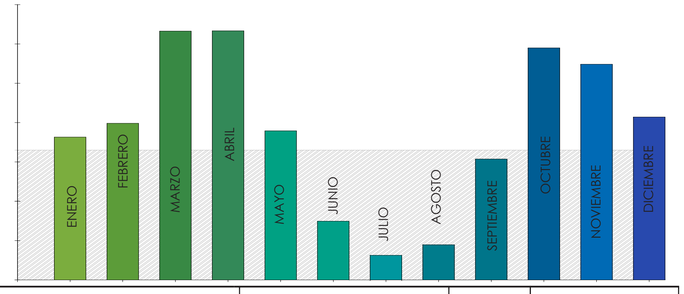
Fuente: Estación Meteorológica La Tola-INHAMI- información media registrada hasta el 2009
Elaboración: ETP-GADPP

Parroquia Cumbayá

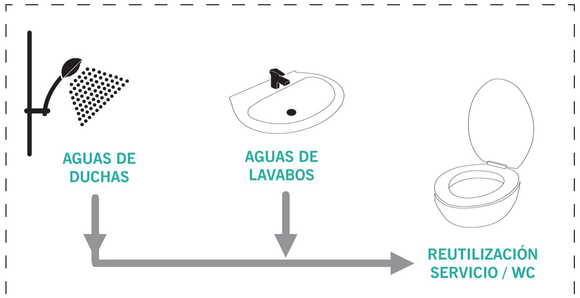
INFORMACIÓN CLIMATICA				
Meses	Precipitación (mm) Media Anual	TEMPERATURA °C Media Anual		
		Media	Máx	Min
ENE	68,4	15,5	17,3	14,5
FEB	75	15,6	17	14,3
MAR	119,2	15,6	16,7	14,1
ABR	119,3	15,6	16,7	14,7
MAY	71,4	15,6	16,6	14,8
JUN	28,1	15,7	17	14,8
JUL	12,2	15,5	16,7	14,5
AGO	16,8	15,7	16,9	14,7
SEP	57,9	15,7	16,7	14,5
OCT	111,1	15,5	16,6	14,6
NOV	103,3	15,5	16,4	14,5
DIC	78	15,5	16,9	14,5
MED	71,7	15,6	17,3	14,5

CÁLCULO DE AGUAS PARA RIEGO			
TIPO	CANTIDAD	DEMANDA	DEMANDA TOTAL
PLANTAS NATIVAS	0 m²	0 l/m²/día	0 litros
CÉSPED	2,800 m²	2 l/m²/día	5,600 litros
ARBUSTOS	600 m²	5 l/m²/día	3,000 litros
ÁRBOLES	240 m²	10 l/m²/día	2,400 litros
TOTAL :			**11,000 litros / día**
			330,000 litros / mes

MES	SUPERFICIES DURAS (m²)		PRECIPITACIÓN (mm)	SUBTOTAL	TOTAL
ENERO	PISOS :	2.694,89	68,40	184.330,48	**363.055,57**
	TECHOS :	2.612,94		178.725,10	
FEBRERO	PISOS :	2.694,89	75,00	202.116,75	**398.087,25**
	TECHOS :	2.612,94		195.970,50	
MARZO	PISOS :	2.694,89	119,20	321.230,89	**632.693,34**
	TECHOS :	2.612,94		311.462,45	
ABRIL	PISOS :	2.694,89	119,30	321.500,38	**633.224,12**
	TECHOS :	2.612,94		311.723,74	
MAYO	PISOS :	2.694,89	71,40	192.415,15	**378.979,06**
	TECHOS :	2.612,94		186.563,92	
JUNIO	PISOS :	2.694,89	28,10	75.726,41	**149.150,02**
	TECHOS :	2.612,94		73.423,61	
JULIO	PISOS :	2.694,89	12,20	32.877,66	**64.755,53**
	TECHOS :	2.612,94		31.877,87	
AGOSTO	PISOS :	2.694,89	16,80	45.274,15	**89.171,54**
	TECHOS :	2.612,94		43.897,39	
SEPTIEMBRE	PISOS :	2.694,89	57,90	156.034,13	**307.323,36**
	TECHOS :	2.612,94		151.289,23	
OCTUBRE	PISOS :	2.694,89	111,10	299.402,28	**589.699,91**
	TECHOS :	2.612,94		290.297,63	
NOVIEMBRE	PISOS :	2.694,89	103,30	278.382,14	**548.298,84**
	TECHOS :	2.612,94		269.916,70	
DICIEMBRE	PISOS :	2.694,89	78,00	210.201,42	**414.010,74**
	TECHOS :	2.612,94		203.809,32	



TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES:



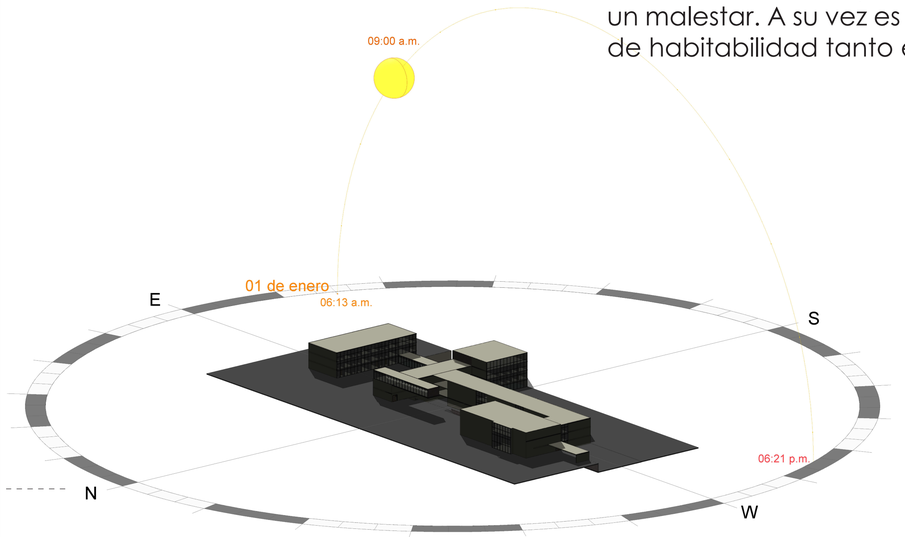
CÁLCULO DE LITROS POR HABITACIÓN			
ACTIVIDAD	CANTIDAD	USO / DÍA	TOTAL
LAVAR MANOS	3 litros	3	9 litros
LAVAR DIENTES	5 litros	2	10 litros
BAÑARSE	70 litros	1	70 litros
TOTAL :			**89 litros**
USO DE INODORO	6 litros	10	60 litros
conclusión: los litros obtenidos por uso de lavamanos y ducha pueden ser utilizados para las baterías sanitarias.			

**según datos proporcionados por una enfermera del Hospital San Francisco, un paciente interno de un hospital se baña una vez al día, lava sus dientes dos veces y lava sus manos esporádicamente; sin embargo sus visitas lavan sus manos al llegar a la habitación y estas varian entre 2 ó 3 visitas al día.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	LÁMINA: 1/2
	CONTIENE: ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA			S	FECHA: 2014
						ESCALA:

ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD APLICADAS EN EL PROYECTO

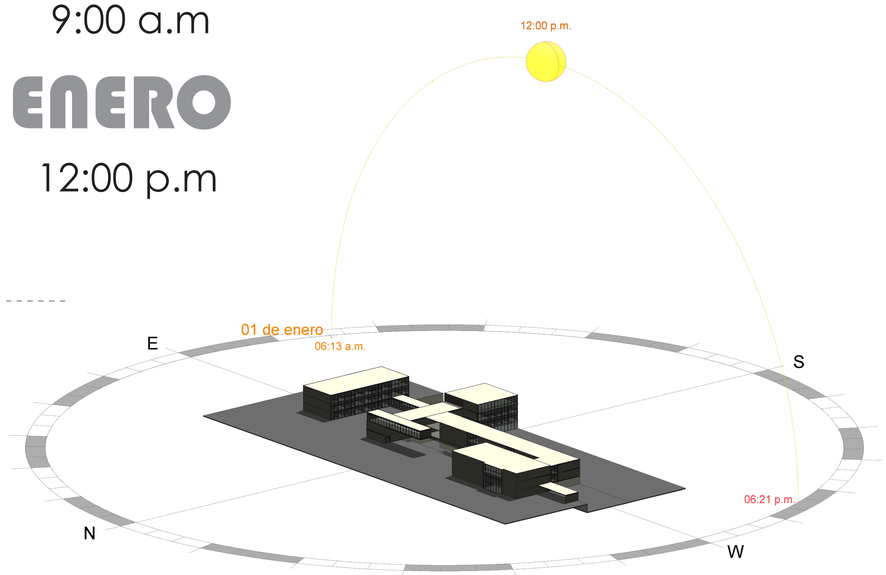
El confort térmico representa un estado en el cual una persona se encuentra en equilibrio fisiológico dado que no existe un malestar. A su vez es un concepto utilizado en el diseño bioclimático como parámetro de control de las condiciones de habitabilidad tanto en espacios interiores como de espacios exteriores.

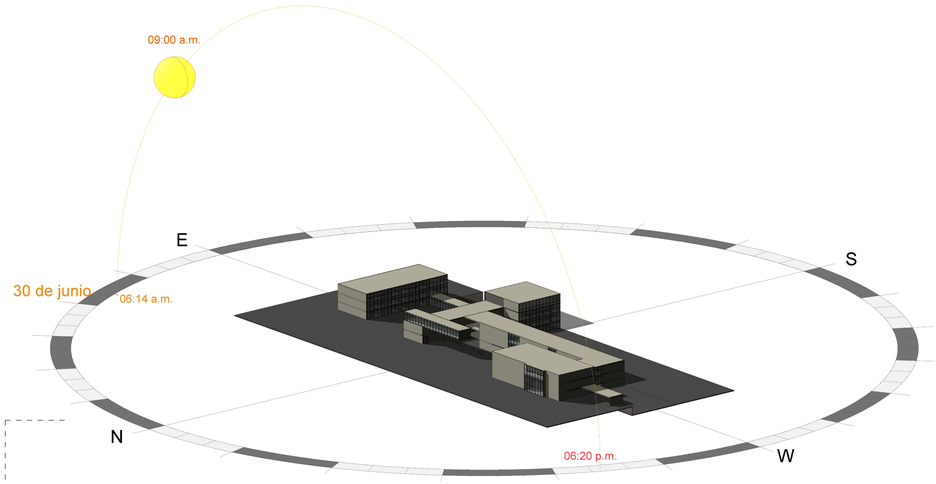


9:00 a.m

ENERO

12:00 p.m

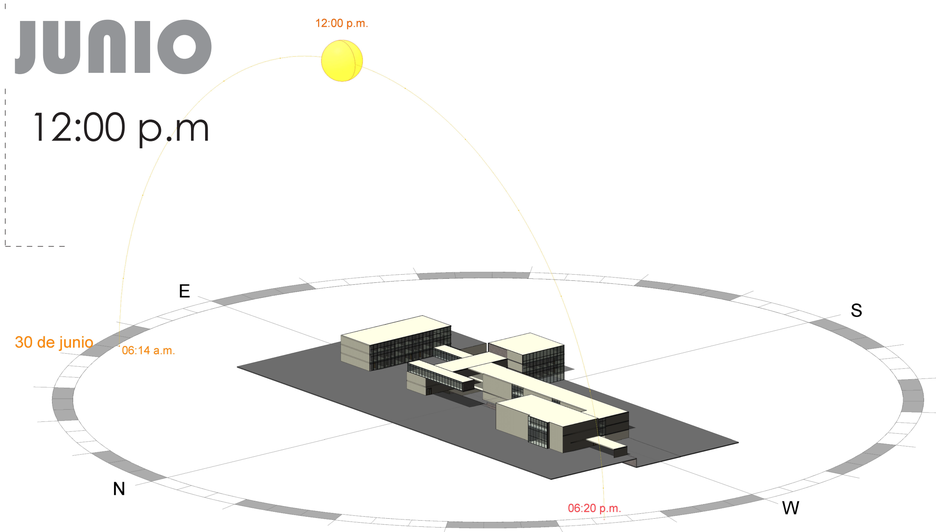




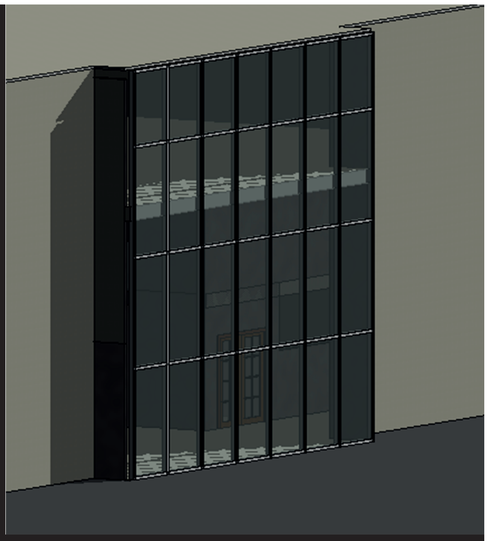
9:00 a.m

JUNIO

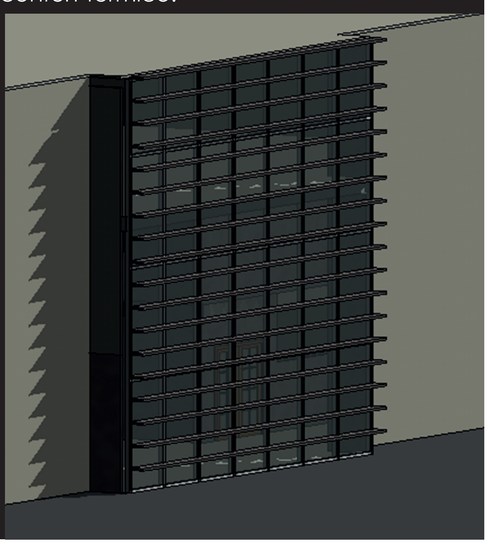
12:00 p.m



PROPUESTA / SOLUCIONES



La colocación de elementos horizontales en los ventanales ubicados en las fachadas este - oeste reducen los rayos solares en el interior, eliminando encandilamientos y favoreciendo al confort térmico.



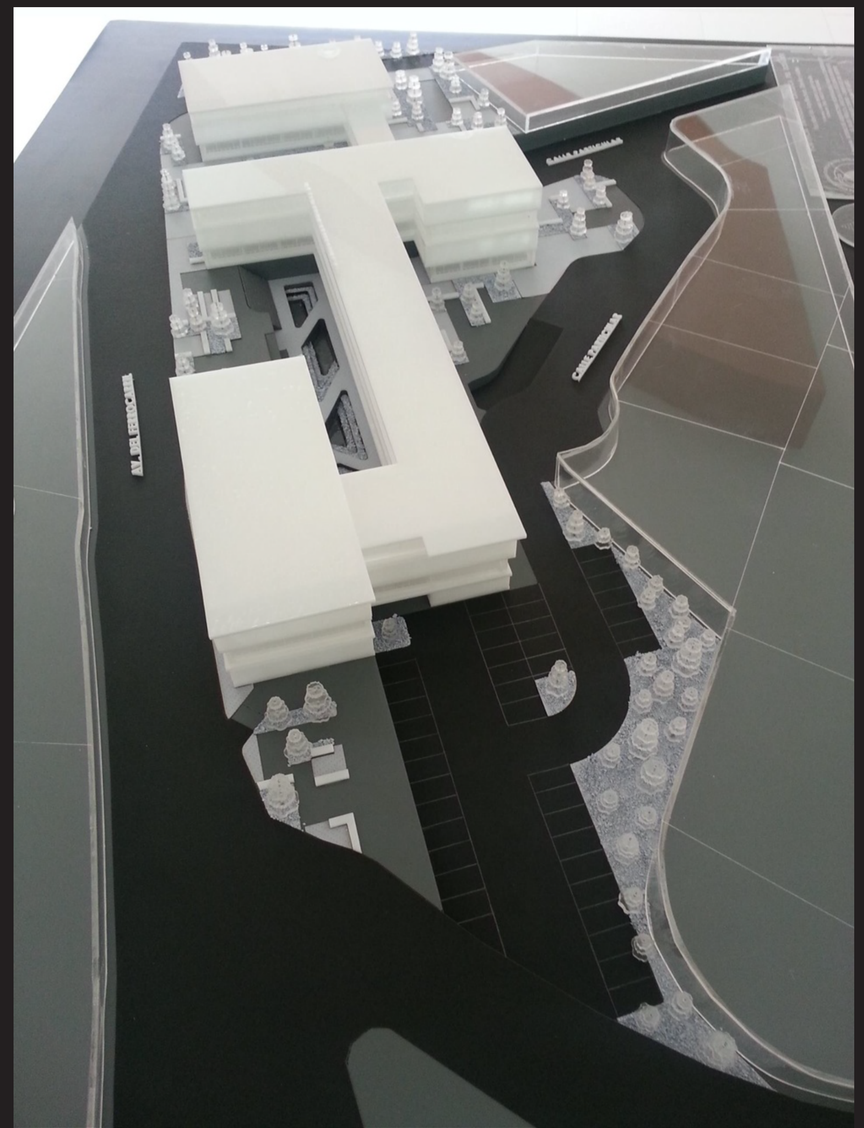
PROBLEMÁTICA: Todo espacio debe contar con luz natural. Para que esta sea de buena calidad debe ser difusa, homogénea (a modo de no producir **encandilamientos** ni **deslumbramientos**); sin excesos de sombras y contrastes. Los factores que inciden en la iluminación son: La Orientación, El factor día Cantidad de luz, Calidad de luz y Actividades que se desarrollan.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	S	LÁMINA: 2/2
	CONTIENE: ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA					FECHA: 2014
							ESCALA:

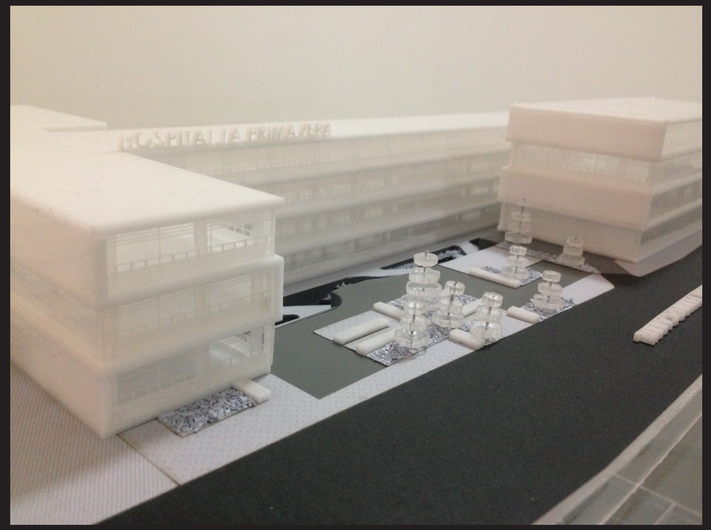
IMÁGENES DE LA MAQUETA











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: MODELO DE ARQUTECTURA HOSPITALARIA	DIRECTOR TESIS: ARQ. VINICIO VELÁSQUEZ	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	LÁMINA: 1/1
	CONTIENE: FOTOS DE LA MAQUETA	NOMBRE: DANIEL ERNESTO CHARRY ESPAÑA				FECHA: 2014
						ESCALA: