PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

EL RECORRIDO COMO GENERADOR DE ESPACIOS PARA HABITAR: TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA PARA FERIA LIBRE EN LA OFELIA

VOLUMEN II

RODRIGO JAVIER SALTOS YÉPEZ

DIRECTOR: ARQ. JAVIER BENAVIDES

QUITO - ECUADOR
2019

Presentación

El Trabajo de Titulación: **El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en la Ofelia**, se entrega en un DVD que contiene:

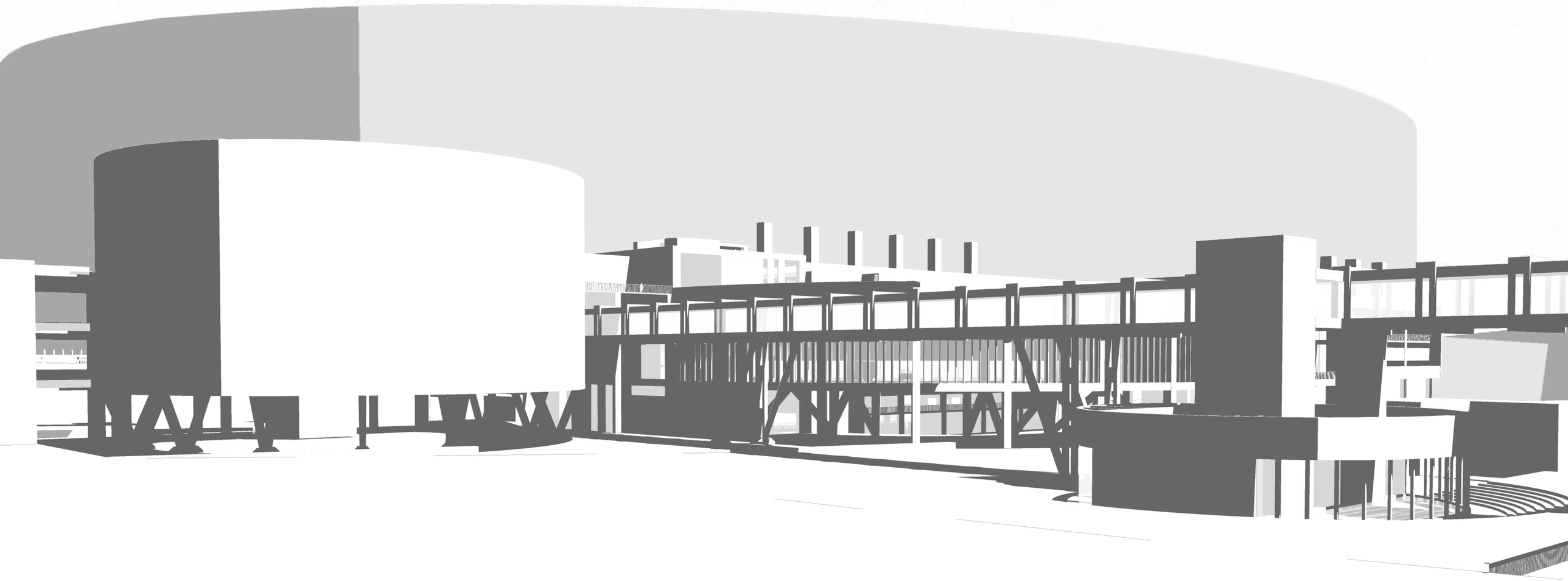
El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos, detalles, asesoría estructural, de paisje y sustentable. Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A Lizeth Saltos por ayudarme a crecer como persona en el camino

Agradecimiento

A mis padres por su apoyo incondicional durante toda mi formación académica.
A mi tutor, Javier Benavides, por su constante acompañamiento en el desarrollo del proyecto



EL RECORRIDO COMO GENERADOR DE ESPACIOS PARA HABITAR

TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA PARA FERIA LIBRE EN LA OFELIA

ÍNDICE

01 MEMORIA

M1 Problema arquitectónico - Tipologías de recorridos
M2 Tipologías de recorridos escogidas
M3 Aproximación lugares
M4 Aproximación lugares
M5 Lugares seleccionados
M6 Análisis histórico / Análisis morfológico Sector La Ofelia
M7 Análisis tipológico
M8 Determinación forma
M9 Determinación función
M10 Criterios estructurales / programa arquitectónico

02 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

PA1 Planta baja general
PA2 Segunda planta
PA3 Tercera planta
PA4 Cuarta planta
PA5 Quinta planta
PA6 Planta de cubiertas
PA7 Fachada este y oeste
PA8 Fachada norte y sur
PA9 Corte A-A'
PA7 Corte B-B' / Corte C-C'

03 PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

PC1 Cuadro de acabados
PC2 Replanteo
PC3 Planta constructiva
PC4 Corte constructivo
PC5 Fachada constructiva
PC6 Corte por muro

04 DETALLES

D1 Planta baños
D2 Corte A-A baño
D3 Corte B-B / Corte C-C baño
D4 Planta cocina
D5 Corte A-A cocina
D6 Corte B-B cocina
D7 Puerta + mampara
D8 Mampara
D9 Mampara
D10 Escaleras
D11 Detalle especial (puesto mercado)
D12 Detalle especial (puesto mercado)

05 ASESORIA ESTRUCTURAS

AE1 Cimentación
AE2 Columnas
AE3 Losa entrepiso
AE4 Vigas
AE5 Escaleras
AE6 Cubierta
AE7 3D estructura

06 ASESORIA PAISAJE

AP1 Ubicación por roles
AP2 Estrategias de proyecto
AP3 Estrategias de proyecto
AP4 Cuadro vegetación y pisos
AP5 Implantación (Vegetación)
AP6 Planta baja (Pisos)
AP7 Cortes
AP8 Mobiliario y luminaria
AP9 Planta temática

07 ASESORIA SUSTENTABILIDAD

AS1 Eficiencia agua potable
AS2 Recolección agua lluvia
AS3 Manejo energético
AS4 Manejo de escombros
AS5 Residuos sólidos
AS6 Asoleamiento
AS7 Radiación
AS8 Ventilación

08 IMÁGENES

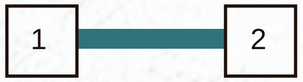
R1 Imagen zona terraza mercado artesanal / zona aparcamiento venta rutas y legrumbres
R2 Imagen zona venta granos y flores / zona venta productos perecederos
R3 Imagen zona aparcamientos productos perecederos / Vista plaza central y acceso automovil
R4 Vista edificio venta granos y flores, edificio venta artesanías / vista general del proyecto
R5 Vista edifico ingreso vehicular / Vista pabellón y puente venta de pinturas

09 FOTOS MAQUETA

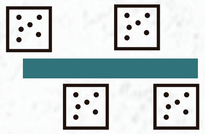
01 MEMORIA

PROBLEMA ARQUITECTÓNICO

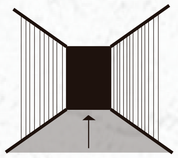
Recorrido únicamente como elemento de conexión entre espacios. No permite habitar dentro de él



Recorridos únicamente como conectores de espacios



No se habita en recorridos



Se obtienen pasillos sin trascendencia

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un proyecto arquitectónico desde su recorrido, como elemento principal y articulador del objeto

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar un objeto arquitectónico donde el recorrido sea el articulador del programa.

- Desarrollar una superación tipológica del <<pasillo>> a través de la forma, estructura y uso generando la habitabilidad en el recorrido del objeto arquitectónico.

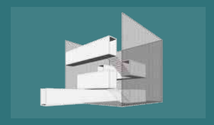
- Dotar de distintos recorridos al objeto arquitectónico para mantener una circulación continua en todas las direcciones.

APORTES

ARQUITECTURA	Superación tipológica del <<pasillo>>
CIVILIZACIÓN	Dotar de una nueva manera de habitar un espacio a partir del recorrido
POÉTICA	Generar espacios a partir del recorrido
CRISIS - CRÍTICA	No poder habitar en el recorrido por ser un elementoo únicamente de conexión en el objeto arquitectónico

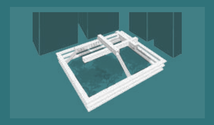
TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS DE RECORRIDOS

A través de fantasías arquitecturales, basándose en el ejercicio de Iakov Chernikhov, se desarrollaron tipologías de recorridos con distintas cualidades espaciales que determinaron una posible función.



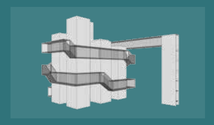
RECORRIDO CONTENIDO

- Mercado
- Feria libre
- Cárcel



CONTENEDOR DE PAISAJE NATURAL A TRAVÉS DE RECORRIDO (PROTECCIÓN)

- Espacio público
- Aforo
- Jardín botánico



CONTENEDOR DE PREEXISTENCIAS A TRAVÉS DE RECORRIDO

- Museo
- Centro de exposiciones



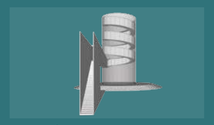
RECORRIDO COMO PENETRACIÓN DE PRE EXISTENCIAS

- Parque
- Mercado
- Centro de exposiciones
- Biblioteca



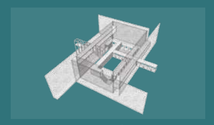
RECORRIDO VERTICAL (TORRE)

- Industria liviana
- Observatorio astronómico



CONEXIÓN / RECORRIDO EXTERNO - RECORRIDO INTERNO

- Espacio eventos públicos
- Galería
- Teatro



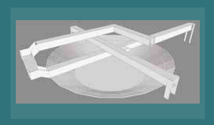
RECORRIDO ROMPE LÍMITES (MUROS)

- Centro psiquiátrico
- Cuartel policial / ejército
- Mercado



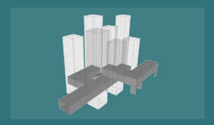
RECORRIDO ELEVADO

- Mirador
- Planetario



CREACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO A TRAVÉS DE RECORRIDO

- Asamblea
- Espacio para conciertos
- Centro de investigación
- Teatro



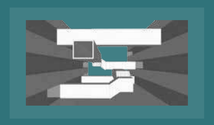
RECORRIDO ENTRE EDIFICIOS PB

- Centro de exposiciones
- Mercado
- Museo



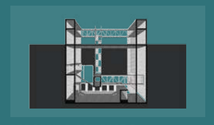
CREACIÓN DE DISTINTAS CUALIDADES ESPACIALES A TRAVÉS DE RECORRIDO

- Centro psiquiátrico
- Tumba



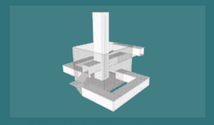
RECORRIDO ENTRE MUROS

- Cárcel
- Banco



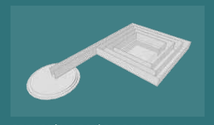
RECORRIDO SOTERRADO

- Cárcel
- Banco
- Industria liviana
- Terminal buses



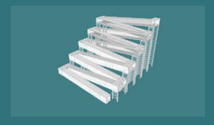
RECORRIDO CONTENIDO VS RECORRIDO EXTERIOR

- Industria
- Biblioteca



CREACIÓN DE NÚCLEO CENTRAL A TRAVÉS DE RECORRIDO

- Cuartel policial / ejército
- Infraestructura pública
- Espacio para conciertos
- Teatro



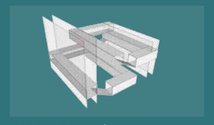
RECORRIDOS CON PENDIENTES

- Museo
- Espacio público



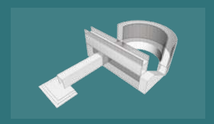
RECORRIDO VERTICAL DESDE CIUDAD HASTA ENTORNO NATURAL

- Parque
- Espacio público
- Centro exposiciones
- Cementerio



RECORRIDO PERIFÉRICO VS RECORRIDO INTERNO

- Cárcel
- Tumba



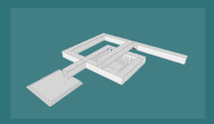
RECORRIDOS RECTO HACIA RECORRIDO CURVO

- Espacio para conciertos
- Galería
- Teatro



RECORRIDO ABIERTO EN SUELO VS RECORRIDO CERRADO ELEVADO

- Cuartel
- Museo



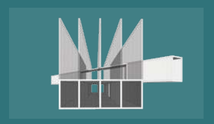
RECORRIDO PERMANENCIA INTERNA Y PERMANENCIA EXTERNA

- Cárcel
- Infraestructura pública
- Espacio para conciertos



RECORRIDOS YUXTAPUESTOS

- Museo
- Mercado
- Biblioteca



RECORRIDOS SUBTERRANO CON RECORRIDO YUXTAPUESTO ELEVADO

- Terminal de transportes públicos
- Museo



RECORRIDOS ELEVADO DE PASO

- Museo
- Infraestructura pública



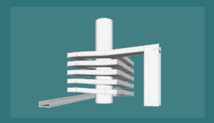
DE RECORRIDO ENCERRADO A RECORRIDO ABIERTO

- Tumba
- Cementerio



LÍMITE ENTRE ENTORNO CONSTRUIDO Y ENTORNO NATURAL

- Parque
- Cementerio
- Tumba
- Centro investigación



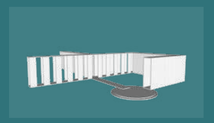
RECORRIDO ENVOLVENTE DE PERMANENCIA

- Museo
- Mirador



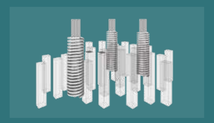
RECORRIDO CONTINUO EN 4 DIRECCIONES

- Galería
- Museo
- Mercado



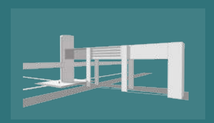
DE RECORRIDO SEMI ABIERTO A CERRADO

- Entrada cárcel
- Centro de exposiciones



RECORRIDO COMO ELEMENTO ATERRIZADO EN LA CIUDAD

- Cuartel policial / ejército
- Infraestructura pública
- Espacio para conciertos
- Teatro



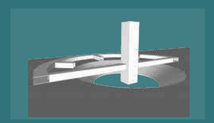
RECORRIDO ELEVADO EN CUATRO EJES

- Mercado
- Puente peatonal



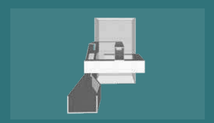
RECORRIDO CONTINUO ENTRE MUROS

- Cuartel
- Cárcel



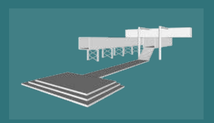
RECORRIDO RADIAL

- Cuartel policial / ejército
- Espacio para conciertos
- Teatro
- Asamblea



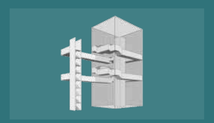
APROXIMACIÓN A RECORRIDO CONTENIDO

- Mercado
- Galería



DE RECORRIDO ABIERTO A RECORRIDO CERRADO

- Cuartel policial / ejército
- Cárcel



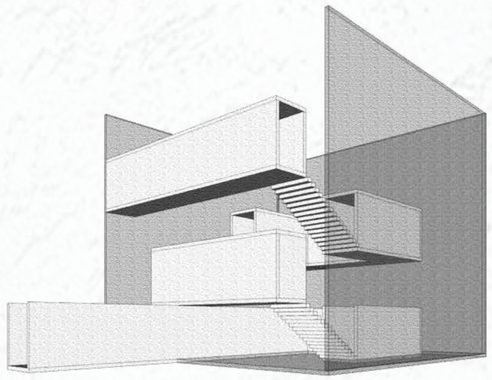
RECORRIDO EXTERNO HACIA RECORRIDO CONTENIDO

- Cuartel policial / ejército
- Infraestructura pública
- Espacio para conciertos
- Teatro

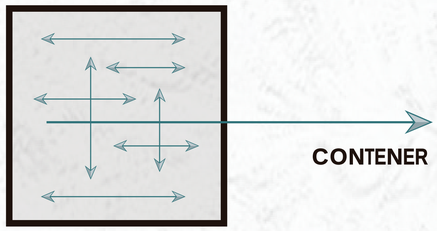
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Problema arquitectónico / Tipologías de recorridos	M1
		Nombre: Rodrigo Saltos					

RECORRIDO CONTENIDO

- Mercado
- Feria libre
- Cárcel



Lógica de actuación



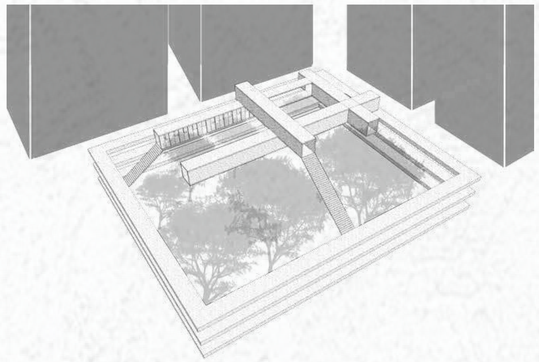
Conclusiones

- Contener recorridos que no tienen ningún orden en la ciudad a trávez de un objeto arquitectónico.

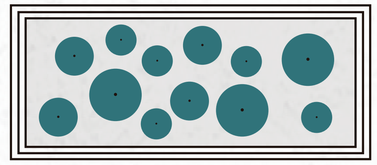
- Dotar de un espacio en el cual el recorrido sea contenido para generar un orden en la circulación del objeto arquitectónico.

CONTENEDOR DE PAISAJE NATURAL O VACÍO A TRAVÉS DE RECORRIDO (PROTECCIÓN)

- Espacio público
- Aforo + Galería
- Jardín botánico



Lógica de actuación



PROTEGER

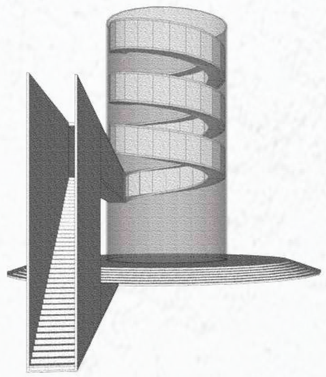
Conclusiones

- A través del recorrido, crear un espacio vacío en el cual se pueda dar una cualidad de protección.

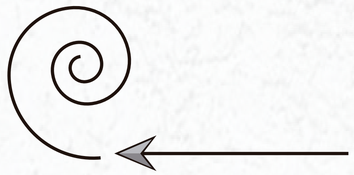
- El recorrido mantiene conexión con el vacío, a la vez que se va circulando el objeto arquitectónico.

CONEXIÓN / RECORRIDO EXTERNO - RECORRIO INTERNO

- Espacio evento públicos
- Galería
- Teatro



Lógica de actuación



CONECTAR PARA RECORRER

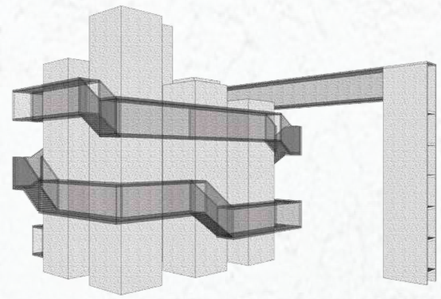
Conclusiones

- Recorrido exterior crea una aproximación al objeto arquitectónico.

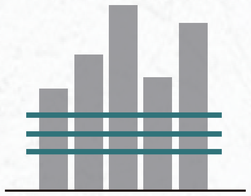
- Recorrido exterior se conecta con recorrido interior para establecer una continuidad en el objeto arquitectónico.

CONTENEDOR DE PREEXISTENCIAS A TRAVÉS DE RECORRIDO

- Museo
- Centro de exposiciones



Lógica de actuación



RODEAR PREEXISTENCIAS

Conclusiones

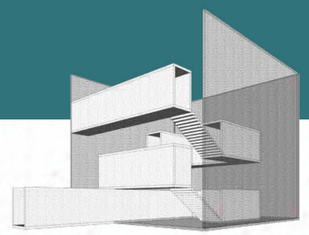
- Dotar de recorridos que permita crear una protección para las preexistencias

- El recorrido da valor a preexistencias

- A través del recorrido se puede circular por todas las preexistencias

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Tipologías de recorridos escogidas	M2
		Nombre: Rodrigo Saltos					

MIRADA OBJETIVA DE LA CIUDAD - APROXIMACIÓN LUGARES



RECORRIDO CONTENIDO

- Zonas abiertas en la ciudad que consten de espacios sin una estructura definida de circulación, dado por una trama urbana irregular en donde prevalece el desorden



Sector feria libre La Ofelia
No hay circulación definida en la trama



Zona central parque Bicentenario
No hay circulación definida en la trama



Parque Teresa de Cepeda
No hay circulación definida en la trama

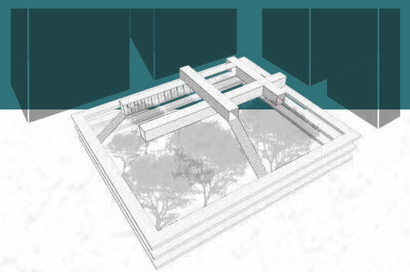


Sector Mercado Chiriyacu
No hay circulación definida en la trama



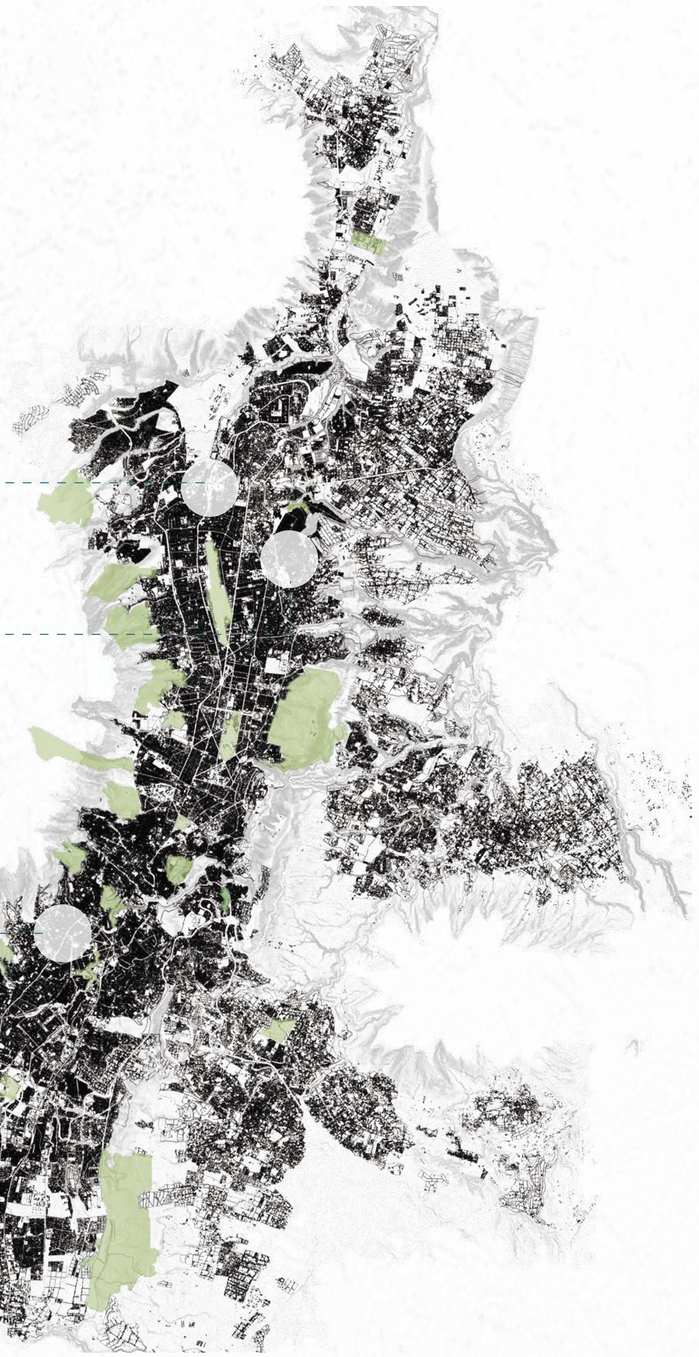
Feria libre de vehiculos Guamaní
No hay circulación definida en la trama





CONTENEDOR DE PAISAJE NATURAL O VACÍO A TRAVÉS DE RECORRDIO (PROTECCIÓN)

- Zonas consolodidas en la ciudad donde sea necesario la implementación de espacio verde o un espacio vacío y que sea contenido para su protección.



Sector feria libre La Ofelia
No existe espacio verde en la zona



Sector Comité del Pueblo
No existe espacio verde en la zona

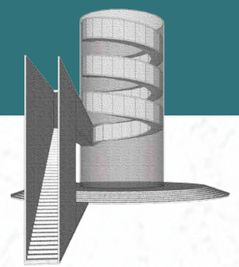


Sector barrio La Leon
No existe espacio verde en la zona



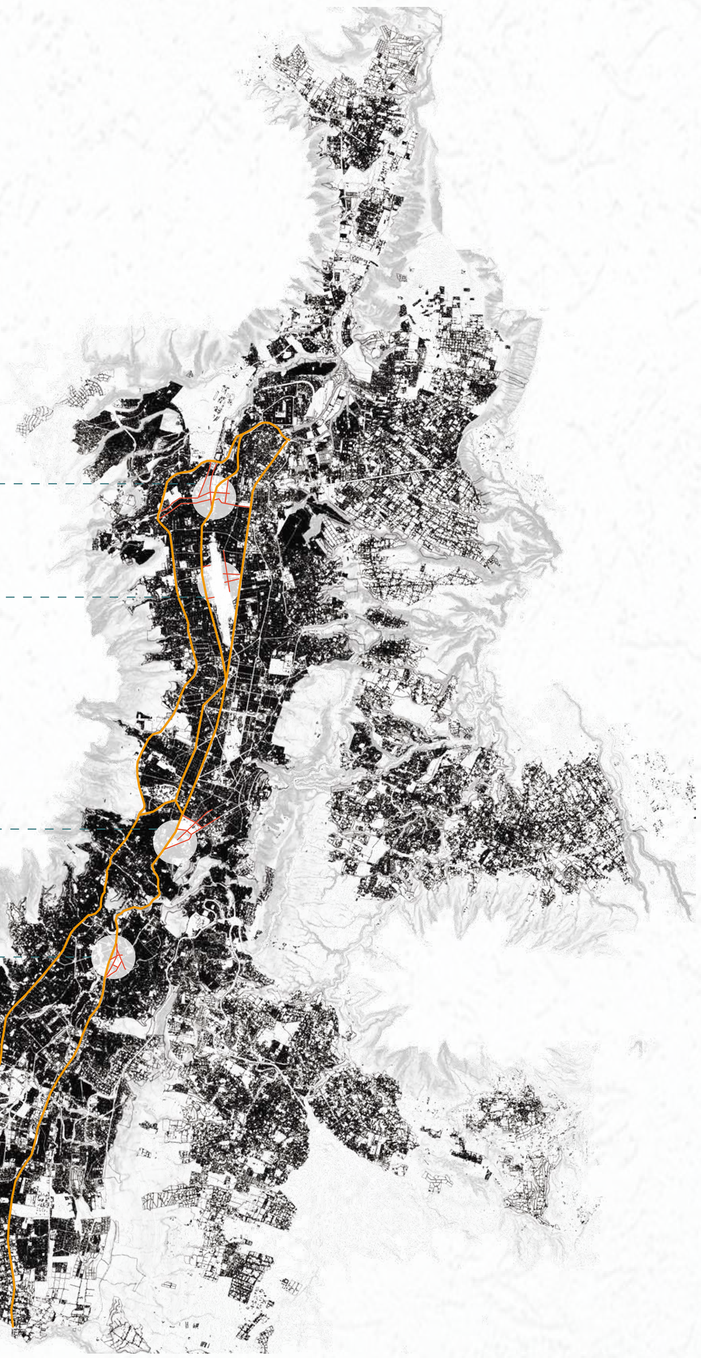
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Aproximación lugares	M3
		Nombre: Rodrigo Saltos					

MIRADA OBJETIVA DE LA CIUDAD - APROXIMACIÓN LUGARES



CONEXIÓN / RECORRIDO EXTERNO - RECORRIDO INTERNO

- Zonas que sean representadas como “islas” en un contexto urbano consolidado a través de los ejes principales de conexión de la ciudad, formadas por una trama urbana irregular y que necesiten ser articuladas y conectadas de mejor manera con la ciudad.



Sector feria libre La Ofelia

“Isla” en zona consolidada de la ciudad



Zona central parque Bicentenario

“Isla” en zona consolidada de la ciudad



Parque La Alameda

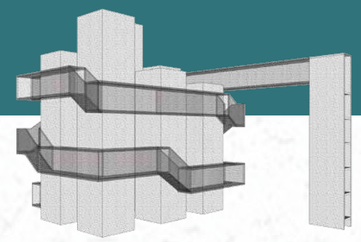
“Isla” en zona consolidada de la ciudad



Sector Mercado Chiriyacu

“Isla” en zona consolidada de la ciudad





CONTENEDOR DE PREEXISTENCIAS A TRAVÉS DE RECORRIDO

- Zonas en la ciudad de estructura vertical que esten en desuso o subutilizadas y que necesiten ser contenidas y articuladas con el contexto urbano.



Silos río Machángara

Tipología vertical en desuso



Silos antigua Cervecería Nacional

Tipología vertical en desuso



Silos almacenera Almacopio

Tipología vertical subutilizada



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Aproximación lugares	M4
		Nombre: Rodrigo Saltos					

MIRADA OBJETIVA DE LA CIUDAD - APROXIMACIÓN LUGARES

LUGARES ESCOGIDOS

Al unir los cuatro mapas con los lugares escogidos que mejor se adaptan a las tipologías seleccionadas, se escogieron las zonas que más se repitieron y en donde mejor se adaptaría la postura arquitectónica planteada



MIRADA OBJETIVA DE LA CIUDAD - LUGARES PRE SELECCIONADOS



Sector Mercado Chiriyacu



El lugar es apto para poner a prueba **dos** tipologías de recorridos

- Circulación indefinida que necesita ser contenida
- Trama urbana crea lotes desarticulados en la ciudad



Zona central Parque Bicentenario

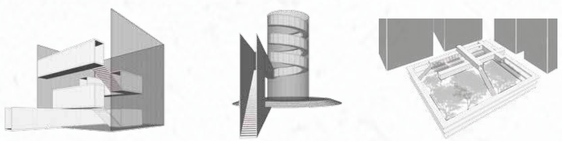


El lugar es apto para poner a prueba **dos** tipologías de recorridos

- Circulación indefinida que necesita ser contenida
- Trama urbana crea lotes desarticulados en la ciudad



Sector Feria Libre La Ofelia



El lugar es apto para poner a prueba **tres** tipologías de recorridos

- Circulación indefinida que necesita ser contenida
- Trama urbana crea lotes desarticulados en la ciudad
- No contiene espacio verde en la zona

Se seleccionó este lugar ya que es apto para poner a prueba de mejor manera la postura planteada

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Lugares seleccionados	M5
		Nombre: Rodrigo Saltos					

SECTOR ESCOGIDO: LA OFELIA / ANÁLISIS HISTÓRICO



1956
Aparece eje principal de conexión hacia norte de ciudad



1971
Aparece segundo eje de conexión hacia el norte. Ejes se van consolidando con una trama urbana irregular.



1983
Sector de la Ofelia como límite norte y como remate natural de eje de conexión. Aparece tercer eje de conexión que proyecta recorridos descontinuos en su trazado

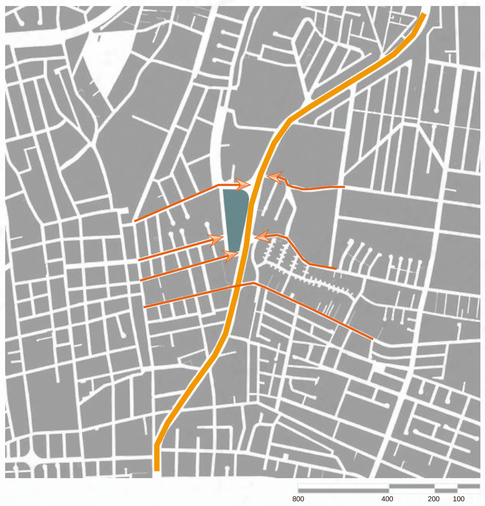


1995
Dos ejes principales se unen. Calles secundarias tratan de conectar los dos ejes formando una trama urbana irregular y lotes desarticulados



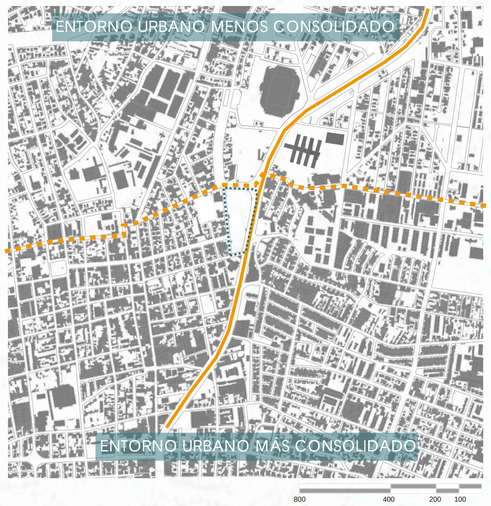
2011
Lote a intervenir queda aislado en un contexto urbano consolidado

SECTOR ESCOGIDO: LA OFELIA / ANÁLISIS MORFOLÓGICO



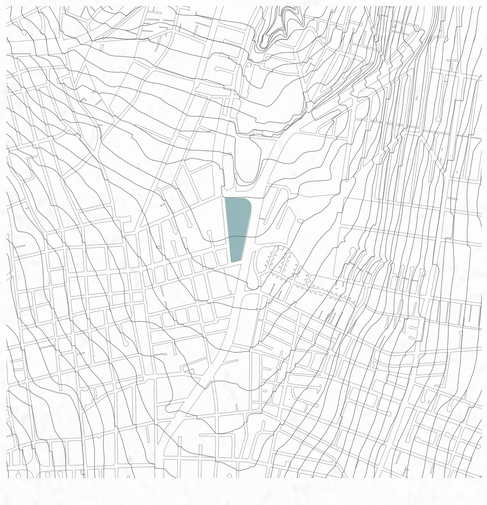
ANÁLISIS TRAMA URBANA

Existe una descontinuidad en la trama urbana. No permite circular ordenadamente, lo que deja grandes amanzanamientos de formas irregulares haciendo que el lote a intervenir represente una isla desarticulada en la ciudad.



ANÁLISIS FONDO Y FIGURA

El lote a intervenir presenta un gran vacío sin una estructura definida de circulación. Se encuentra dentro del límite del entorno urbano más consolidado y junto a la vía de alto flujo vehicular, siendo un punto clave de articulación con la ciudad.

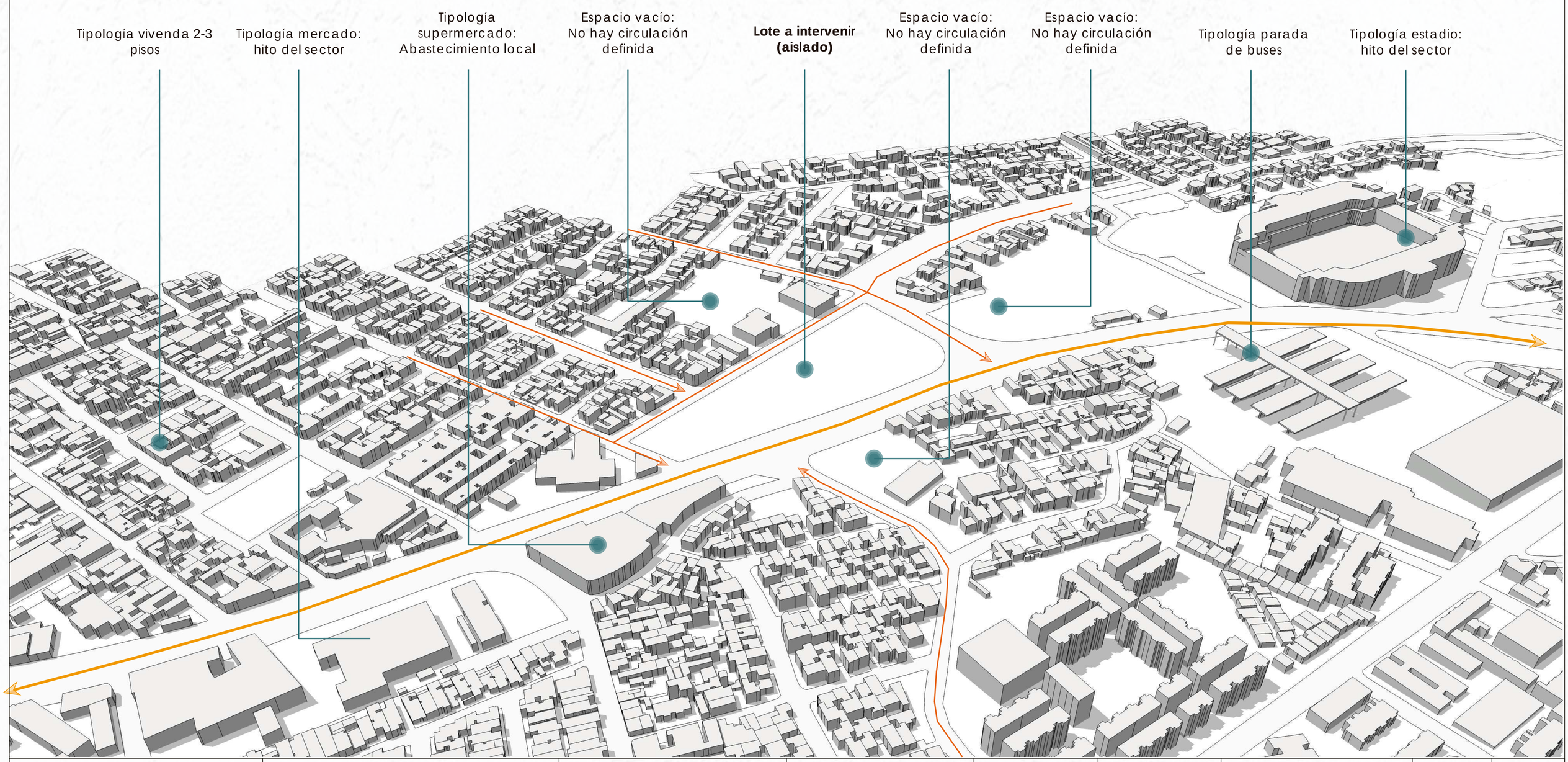


ANÁLISIS TOPOGRAFÍA

La topografía va en pendiente poco pronunciada siendo la parte más baja en la zona norte y la parte más alta en la zona sur. El lote a intervenir tiene una diferencia de 8 metros de altura en un largo de 285 metros.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Análisis histórico / Análisis morfológico	M6
		Nombre: Rodrigo Saltos					

MIRADA OBJETIVA DE LA CIUDAD - ANÁLISIS TIPOLÓGICO



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre La Ofelia	Trabajo de titulación Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica Ubicación: Feria libre la Ofelia	Fecha:13/05/2019	Contenido: Análisis tipológico	Lámina M7

DETERMINACIÓN DE LA FORMA

RECORRIDO 1

Eje lineal siguiendo la morfología del terreno y poder conectar zona norte con zona sur



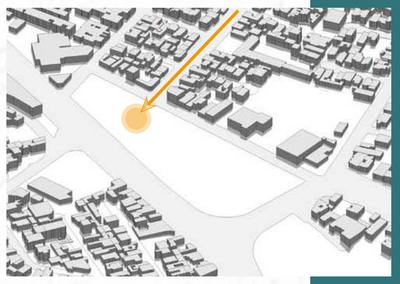
RECORRIDO 2

Generar dirección hacia zona oeste del proyecto arquitectónico



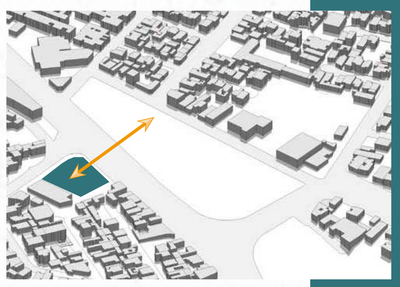
RECORRIDO 2

Articular eje de calle bulevar con el objeto arquitectónico y con espacio público



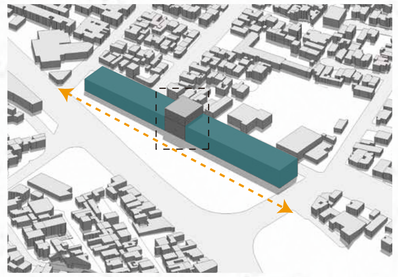
RECORRIDO 4

Utilzar predio vacío al otro de la vía de alto flujo vehicular para articular el objeto arqutiectónico con la ciudad

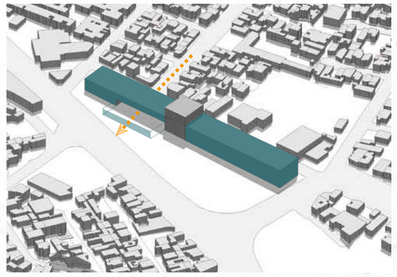


CRITERIOS FORMALES

RECORRIDO 1



Generar un eje lineal de recorrido según geometría de predio con permanencia en el centro

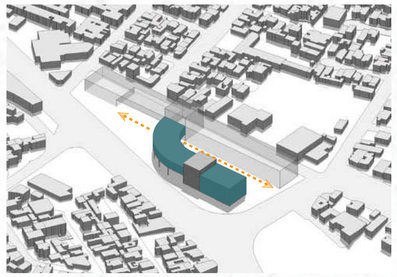


Sustraer elemento en eje linal para que pueda articularse a la vía transversal y exista una circulación continua

RECORRIDO 2

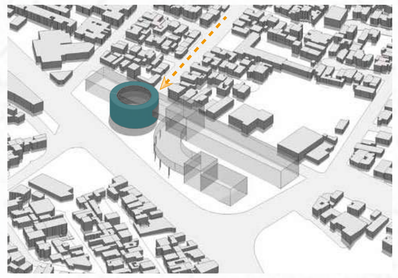


Generar un eje de recorrido curvo desde permanencia para generar permeabilidad y dirección. Segunda permanencia generada.

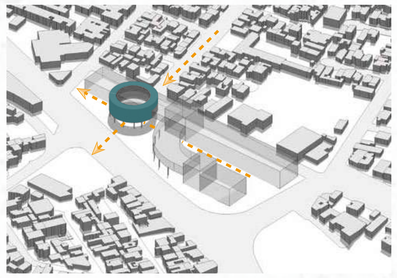


Elevar eje de recorrido curvo para crear permeabilidad a lo largo del predio

RECORRIDO 3

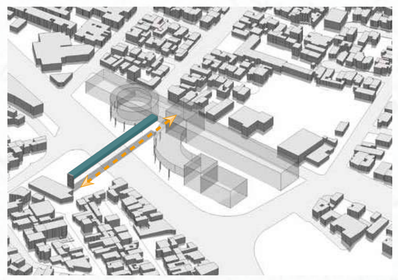


Recorrido circular con vacío central como remate de calle bulevar en el objeto arquitectónico

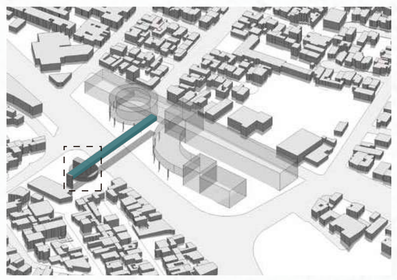


Elevar el recorrido circular para que la circulación sea permeable tanto de la calle bulevar como del eje longitudinal del objeto

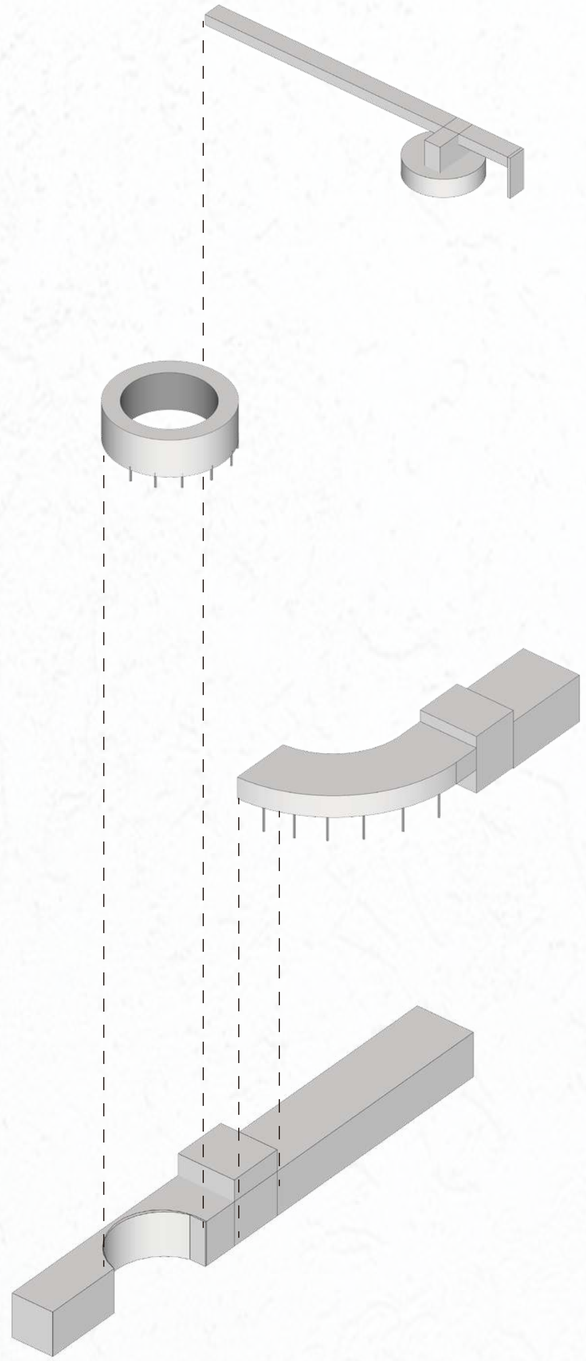
RECORRIDO 4



Generar un recorrido elevado para conectar objeto con otro predio.



Permanencia en segundo predio como acceso al proyecto



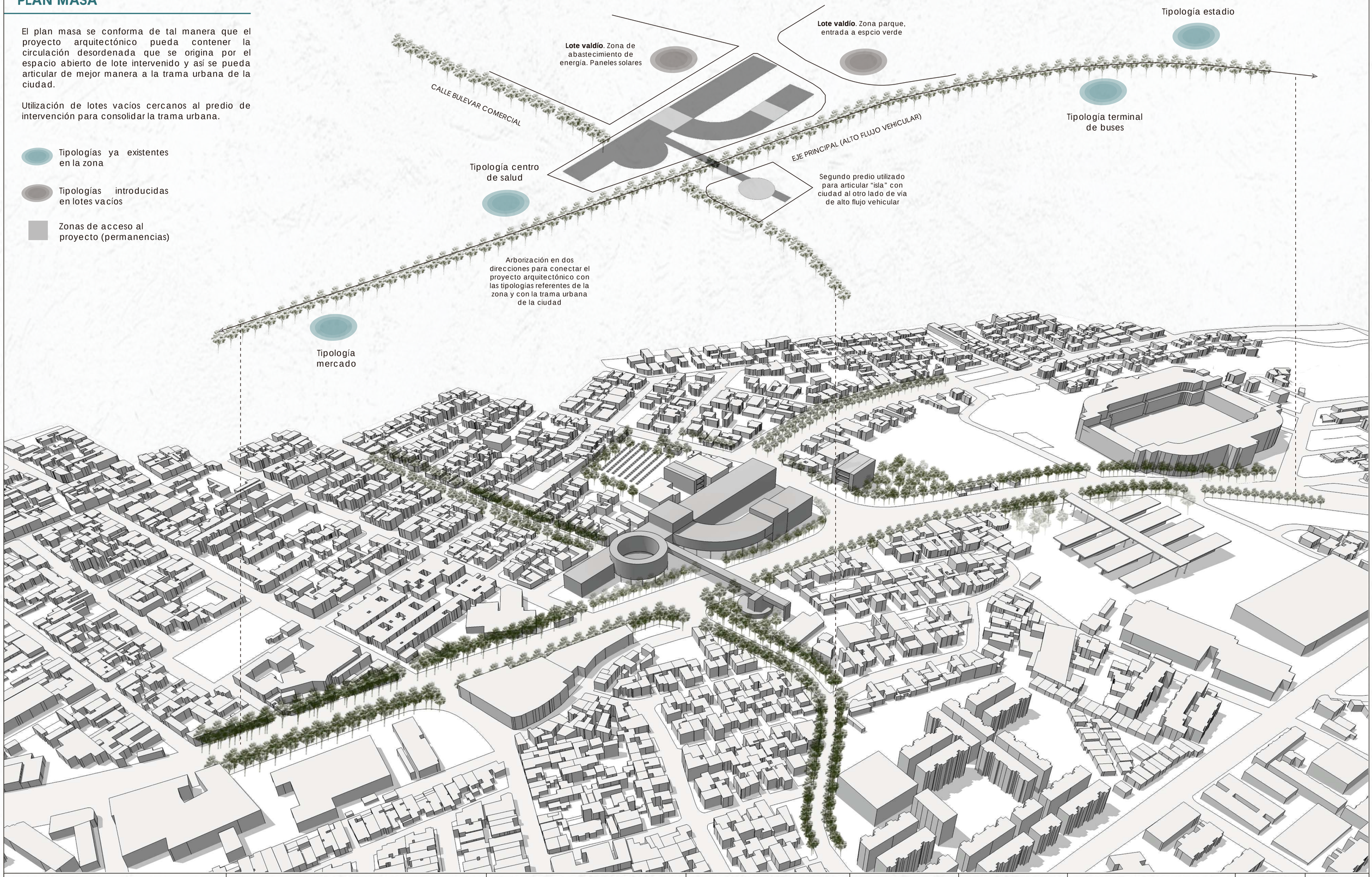
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica	Fecha: 13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Determinación forma	M8
		Nombre: Rodrigo Saltos					

PLAN MASA

El plan masa se conforma de tal manera que el proyecto arquitectónico pueda contener la circulación desordenada que se origina por el espacio abierto de lote intervenido y así se pueda articular de mejor manera a la trama urbana de la ciudad.

Utilización de lotes vacíos cercanos al predio de intervención para consolidar la trama urbana.

- Tipologías ya existentes en la zona
- Tipologías introducidas en lotes vacíos
- Zonas de acceso al proyecto (permanencias)



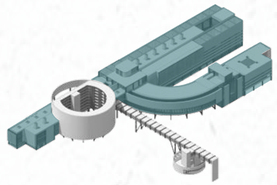
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Plan Masa	M9
		Nombre: Rodrigo Saltos					

DETERMINACIÓN FUNCIÓN

- Residencial
- Mixto (residencial + comercio)
- Salud
- Deportivo
- Transporte público
- Industrial

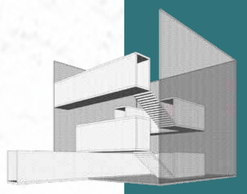


El espacio a intervenir presenta un gran vacío sin una estructura definida de circulación. Se encuentra dentro del límite del entorno urbano más consolidado y junto a la vía de alto flujo vehicular, siendo un punto clave de articulación con la ciudad.

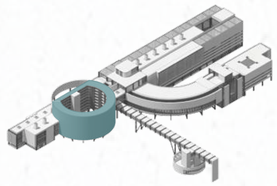


Recorrido contenido

- Mercado
- Feria libre
- Cárcel

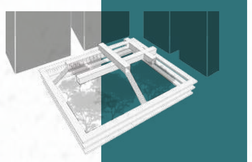


El uso que mejor se adapta al sector y a la tipología es una **feria libre**. Esta tipología con su función actúa en la zona seleccionada del objeto arquitectónico

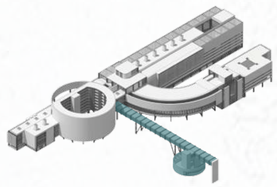


Contenedor de paisaje natural o vacío a través de recorrido

- Espacio público
- Aforo + galería
- Jardín botánico

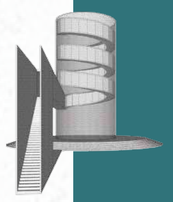


El uso que mejor se adapta al sector y a la tipología es un **aforo y galería para venta de productos artesanales**. Esta tipología con su función actúa en la zona seleccionada del objeto arquitectónico



Conexión / Recorrio externo - recorrido interno

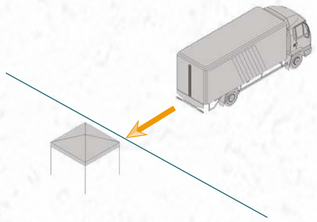
- Espacio eventos públicos
- Galería
- Teatro



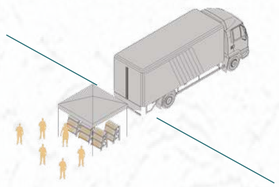
El uso que mejor se adapta al sector y a la tipología es una **galería para exposicón y venta de pinturas**. Esta tipología con su función actúa en la zona seleccionada del objeto arquitectónico

CRITERIOS TIPOLÓGICOS / FUNCIONALES

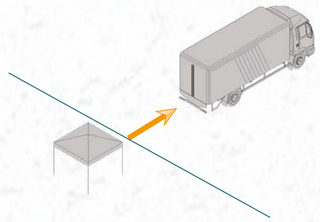
FUNCIONAMIENTO FERIA LIBRE ACTUAL



Camión adopta un puesto



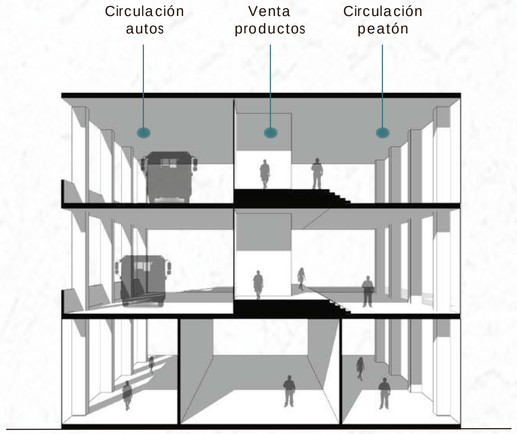
Descarga productos y empieza vender



Recoge productos sobrantes y se va

PROPUESTA FUNCIÓN RECORRIDO EN FERIA LIBRE

Se propone una nueva manera de habitar un recorrido a través de su función, haciendo que el automovil ingrese en el objeto arquitectónico y tenga una relación con el espacio de circulación peatonal



Planta alta
Recorrido
Autos + Peatón

Planta baja
Recorrido
peatones





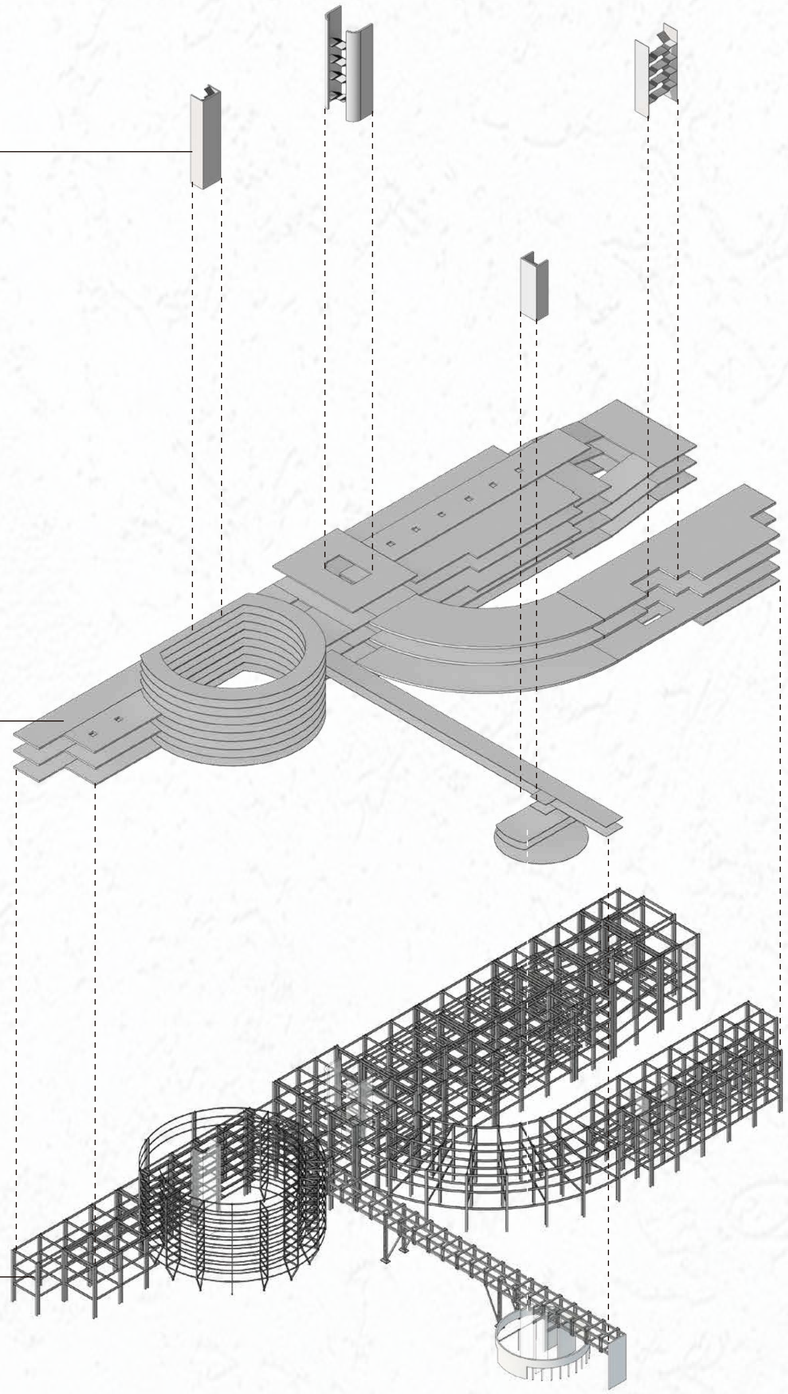
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Tipologías / función	M10
		Nombre: Rodrigo Saltos					

CRITERIOS ESTRUCTURALES

DUCTOS DE CIRCULACIÓN VERTICAL CON HORMIGÓN ARMADO

LOSA PREFABRICADA ALVEOLAR canto=50cm

ESTRUCTURA DE ACERO columna + viga



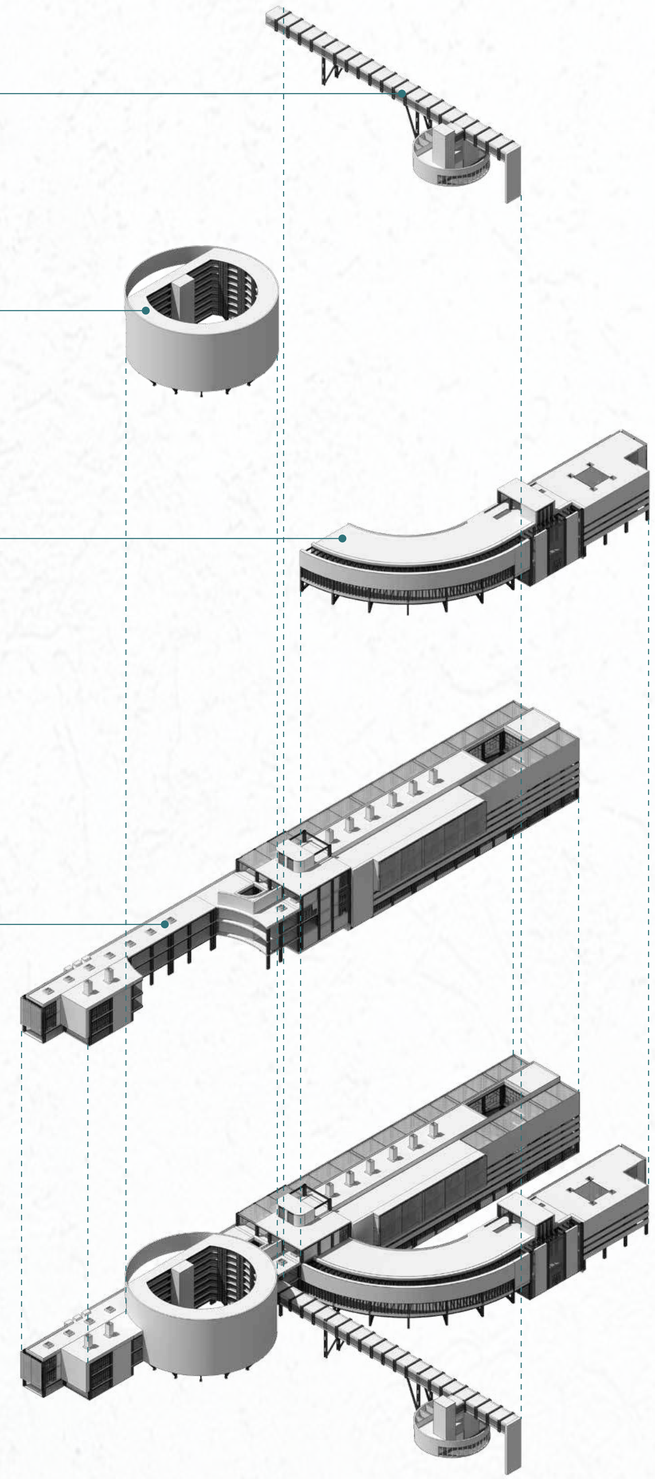
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

RECORRIDO 4		
UBICACIÓN	**ACTIVIDAD**	**SUBACTIVIDAD**
P8	Permanencia	Baños
		Zona estancia
P3	Galería	Venta pinturas

RECORRIDO 3		
UBICACIÓN	**ACTIVIDAD**	**SUBACTIVIDAD**
P3 - P4	Galería	Venta ropa
	Permanencia	Baños
P5 - P8	Galería	Venta artesanías
P9 - P10	Galería	Venta productos varios

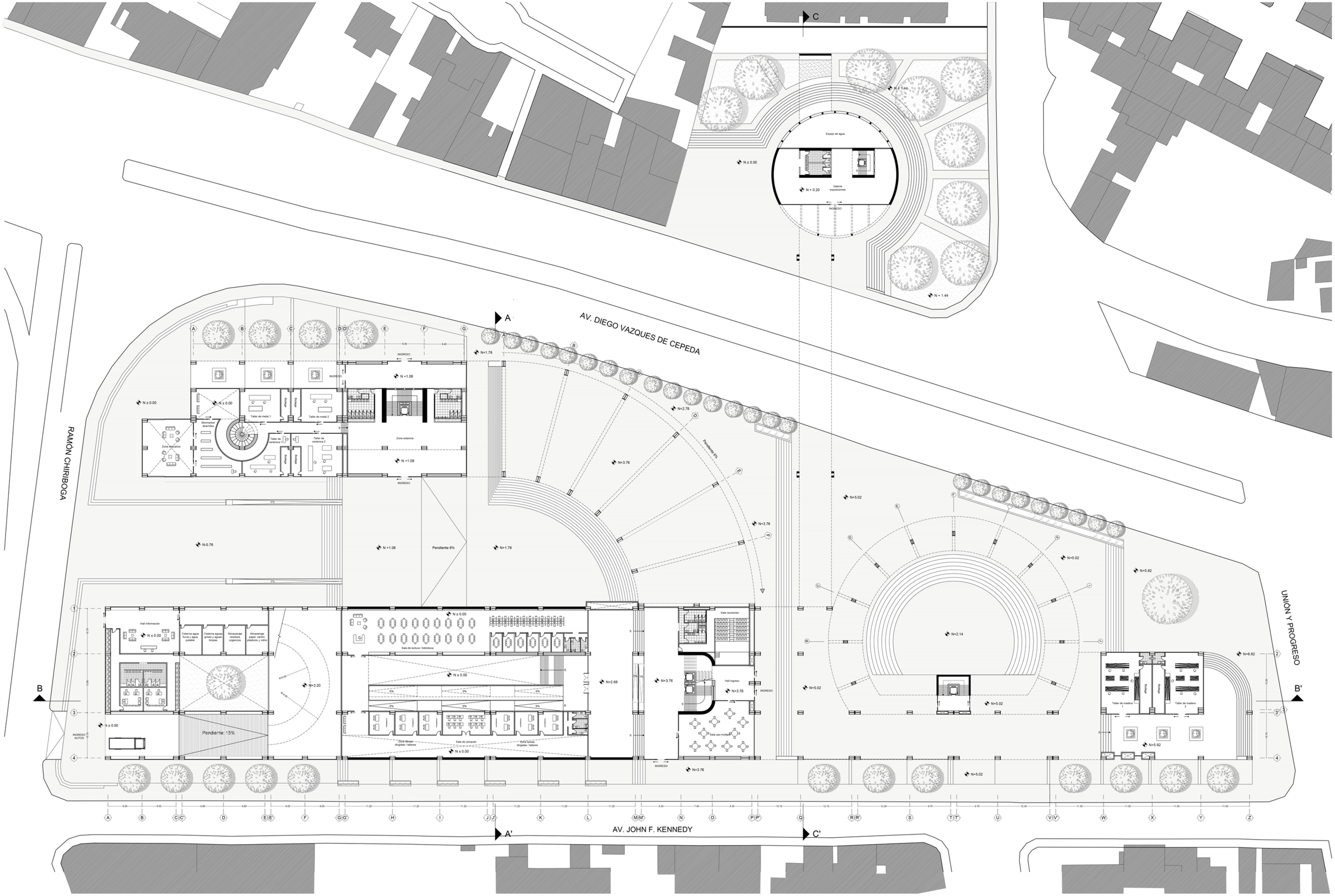
RECORRIDO 2		
UBICACIÓN	**ACTIVIDAD**	**SUBACTIVIDAD**
P8	Talleres	Taller metal
		Taller de cerámica
		Baños
	Tienda	Tienda abarrotes
		Zona descanso
	Permanencia	Baños
P2	Locales	Local venta metal
		Local venta cerámica
		Local venta madera
		Bodega
		Baños
	Permanencia	Baños
P3	Circulación autos	Aparcamiento
		Zona descarga
		Zona food trucks
	Circulación peatón	Puestos venta frutas y vegetales
		Compra comida food trucks
	Bar	Bar
	Permanencia	Baños
P4	Circulación peatón	Puestos venta productos lácteos
		Cuartos frios
		Patio comidas
	Locales	Local venta bebidas
	Bar	Bar
	Permanencia	Baños

RECORRIDO 1		
UBICACIÓN	**ACTIVIDAD**	**SUBACTIVIDAD**
P8	Centro Educativo	Biblioteca
		Espacio computadoras
		Baños
	Salas	Sala uso múltiple
		Auditorio
	Permanencia	Baños
	Talleres	Taller de madera
		Baños
P2	Centro Educativo	Aulas guardería
		Baños
		Sala exposiciones
P3	Circulación autos	Aparcamiento
		Zona descarga
	Circulación peatón	Puestos venta mariscos
		Galería
	Permanencia	Baños
P4	Circulación autos	Aparcamiento
		Zona descarga
	Circulación peatón	Puestos venta carnes
		Galería
	Permanencia	Baños
P5	Circulación autos	Aparcamiento
		Zona descarga
	Circulación peatón	Puesto venta embutidos
		Galería
	Permanencia	Baños



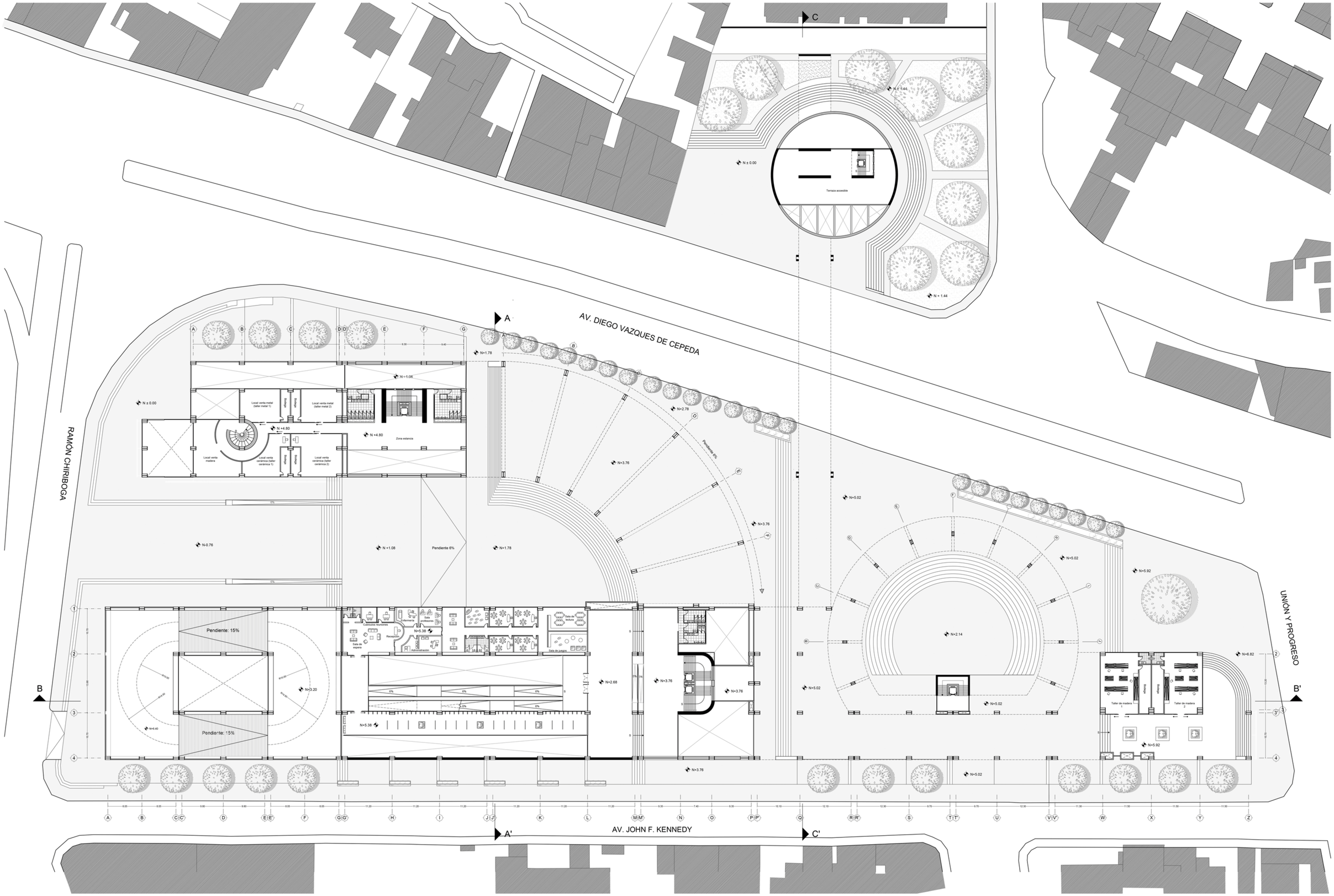
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación:		Criterios estructurales / Programa arq	M11
		Nombre: Rodrigo Saltos		Feria libre la Ofelia			

02 PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

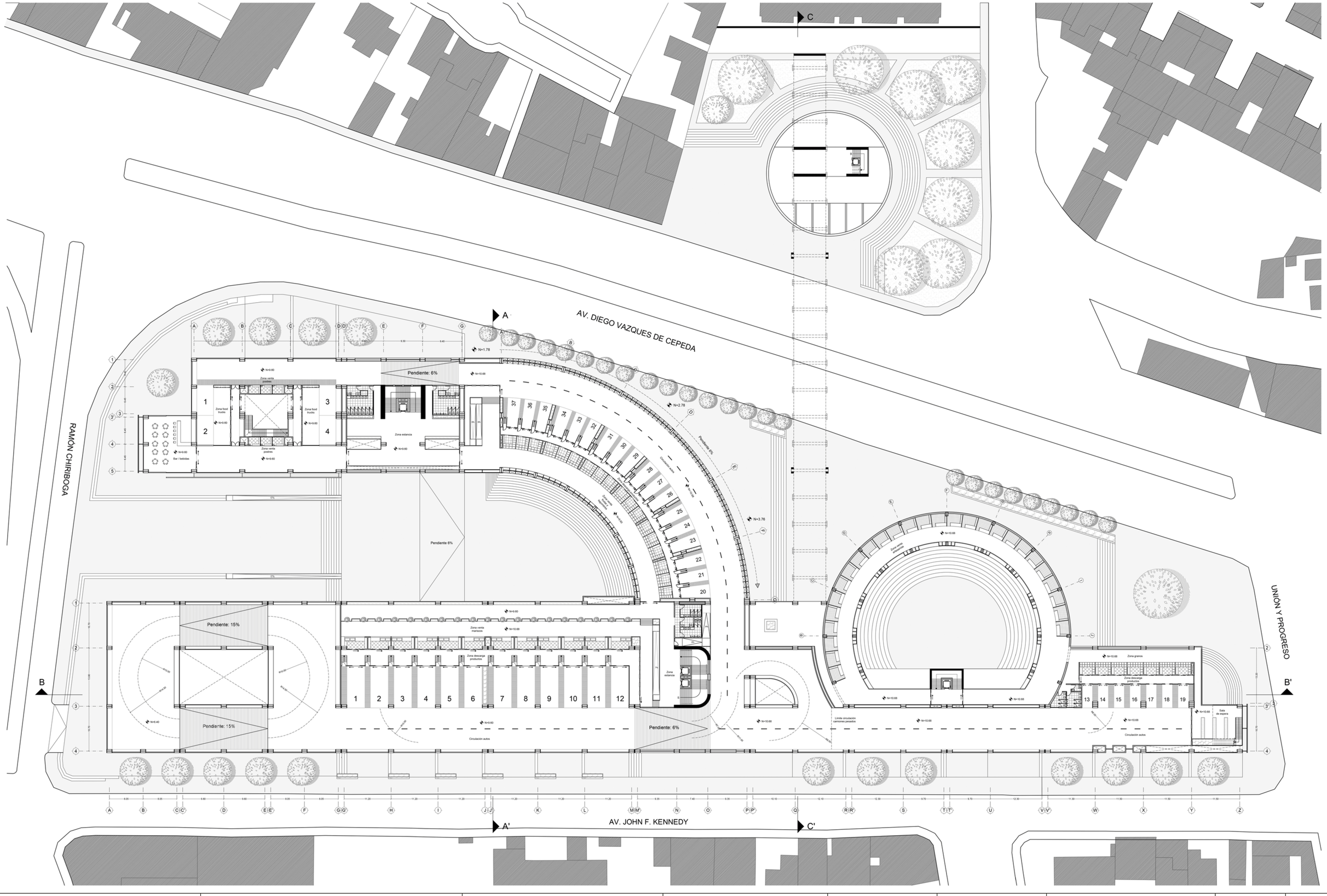


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:400	Fecha:13/05/2019	Contenido:
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Planta baja
		Nombre: Rodrigo Saltos				

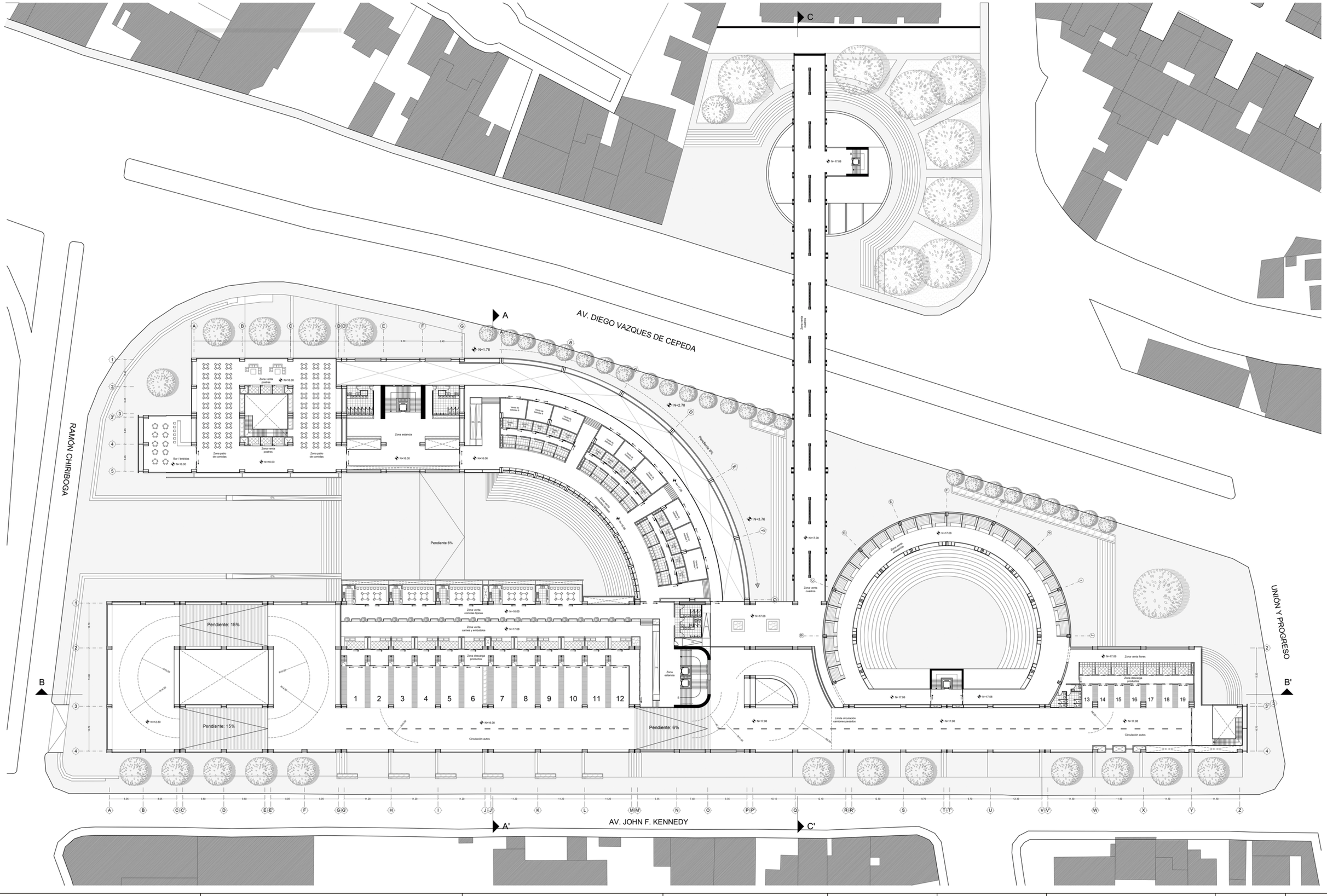
Lámina PA1



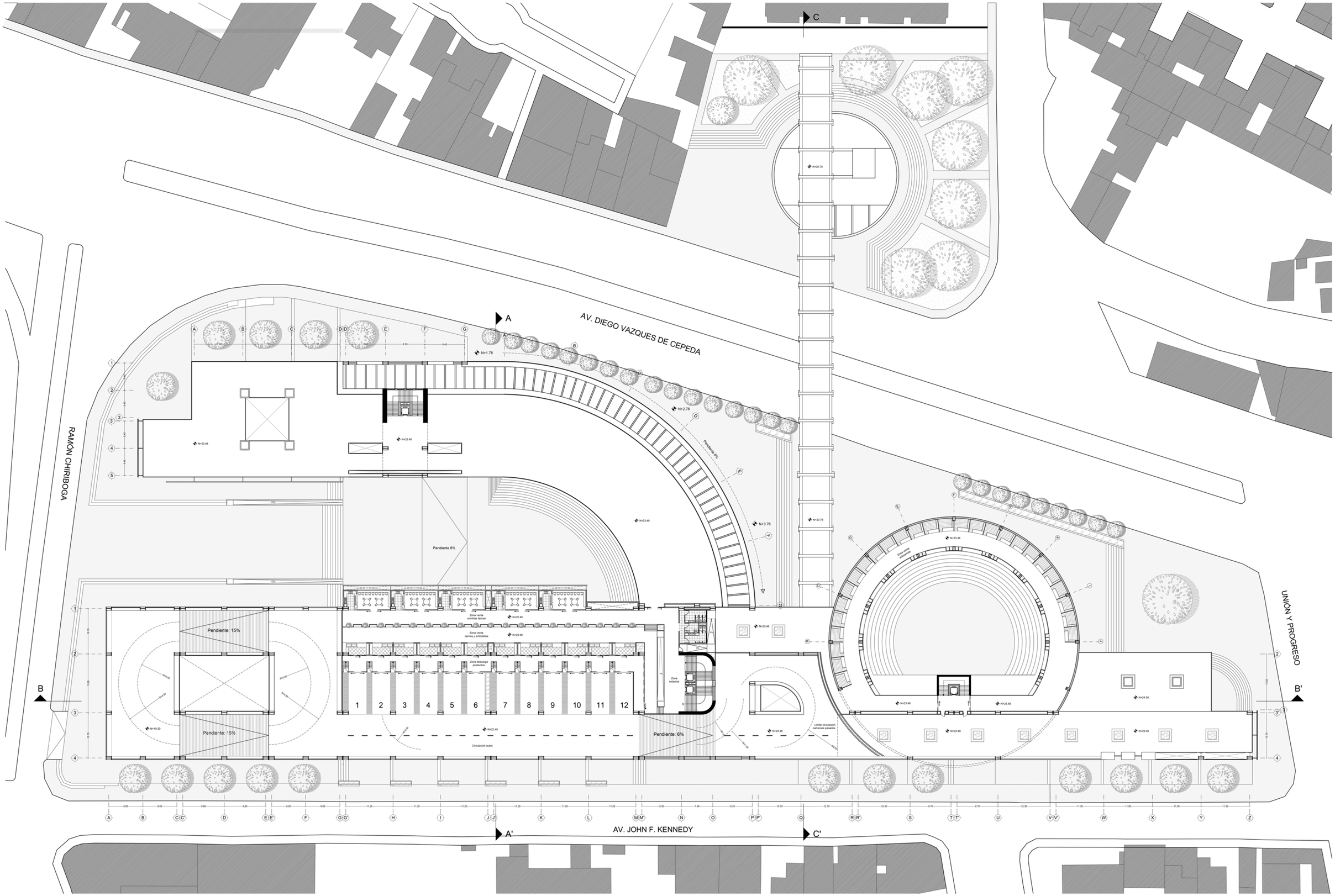
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:400	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Segunda planta	PA2
		Nombre: Rodrigo Saltos					



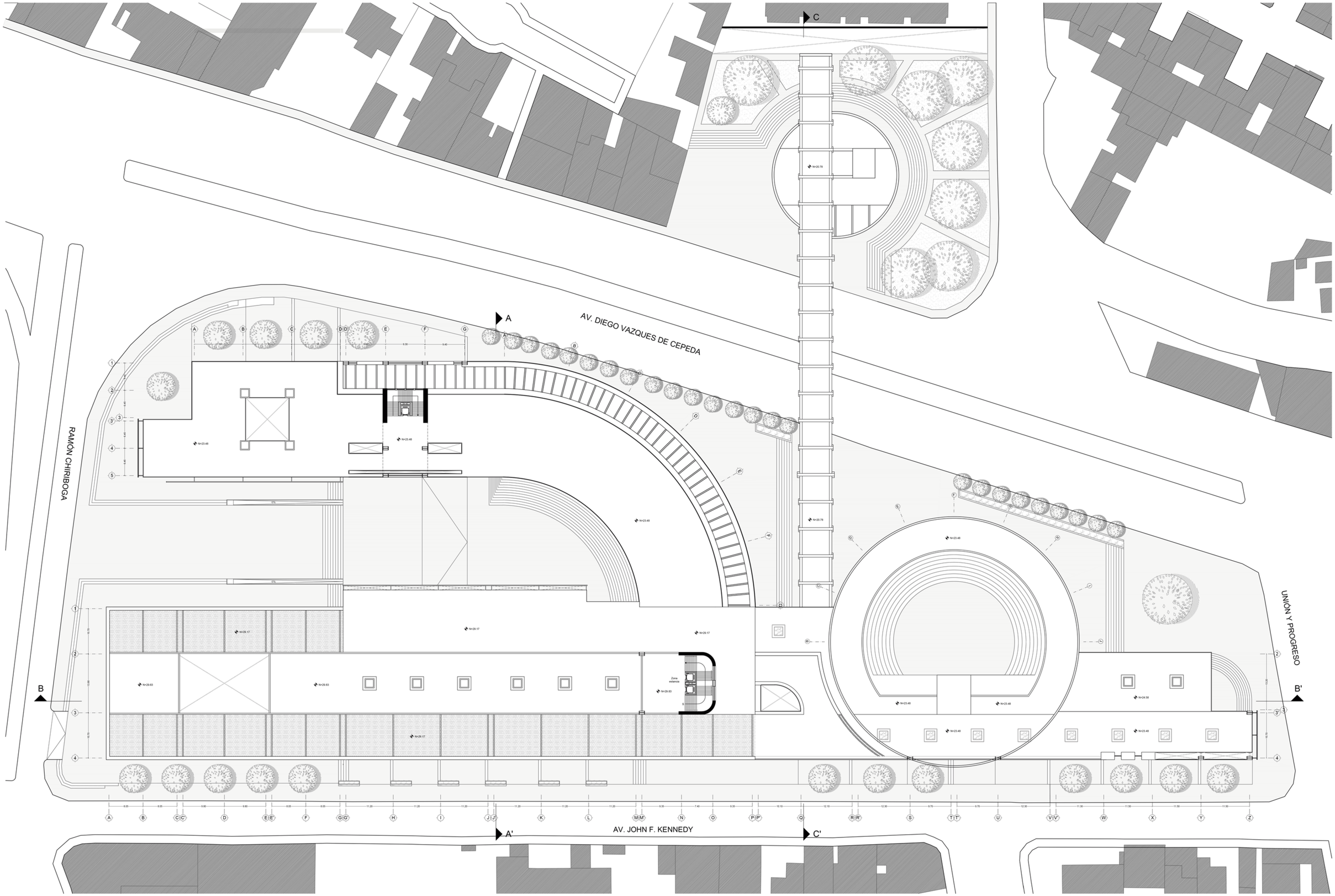
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:400	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Tercera planta	PA3
		Nombre: Rodrigo Saltos					



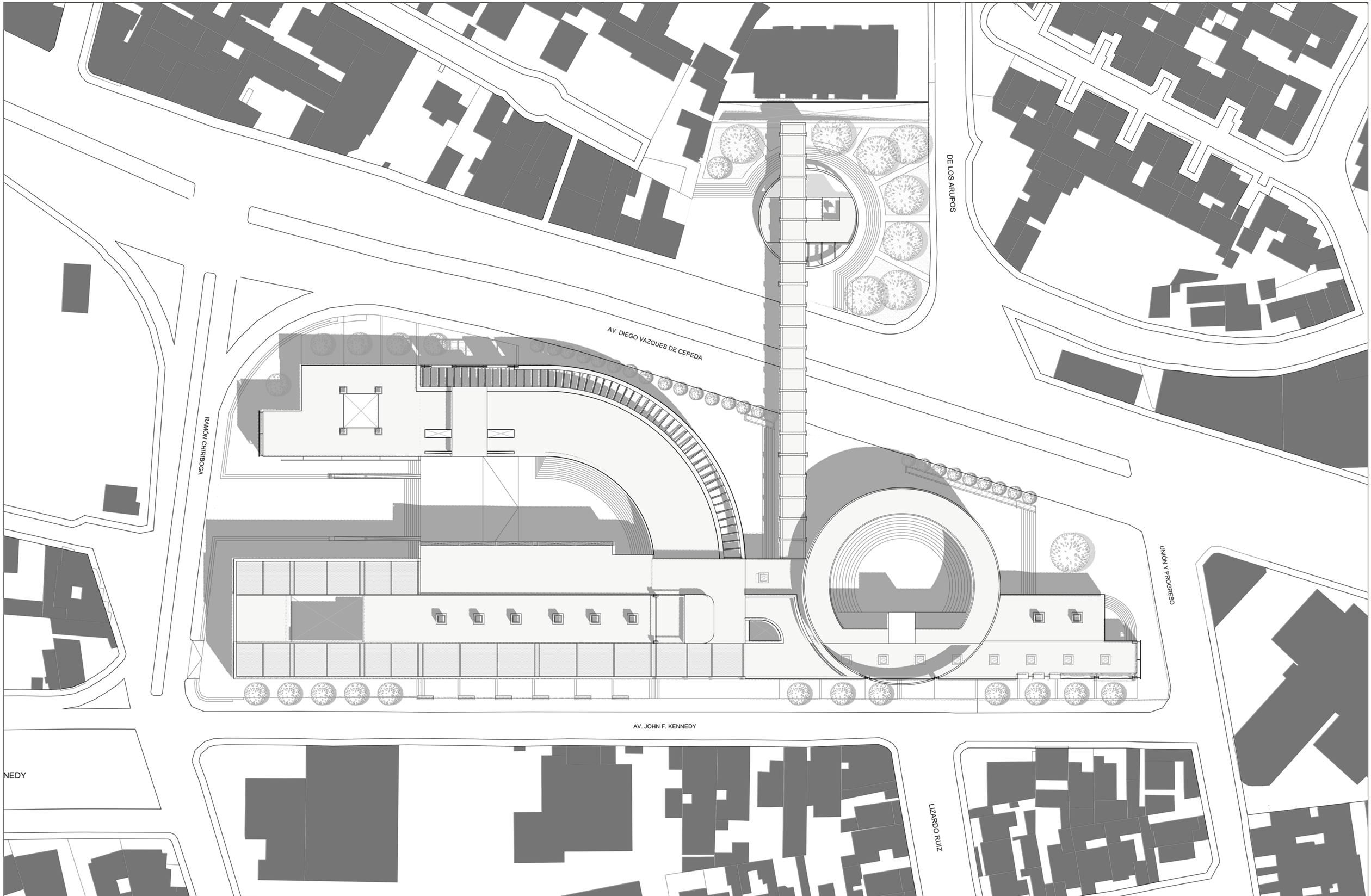
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:400	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Cuarta planta	PA4
		Nombre: Rodrigo Saltos					



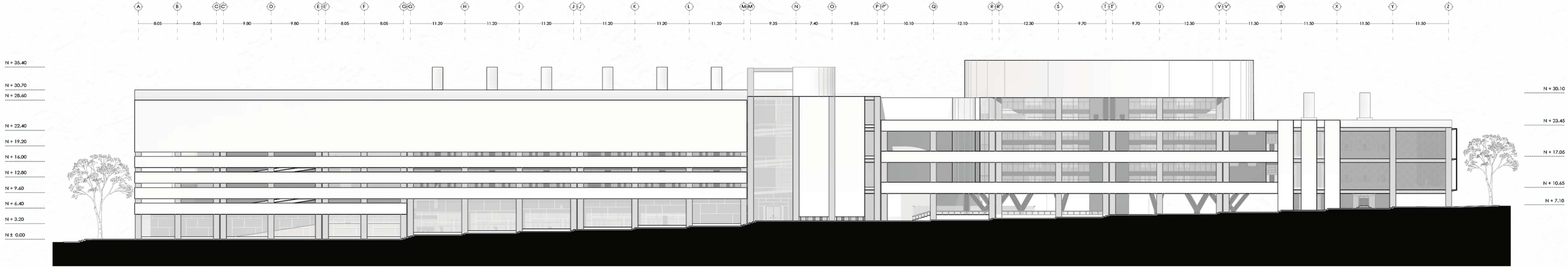
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:400	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Quinta planta	PA5
		Nombre: Rodrigo Saltos					



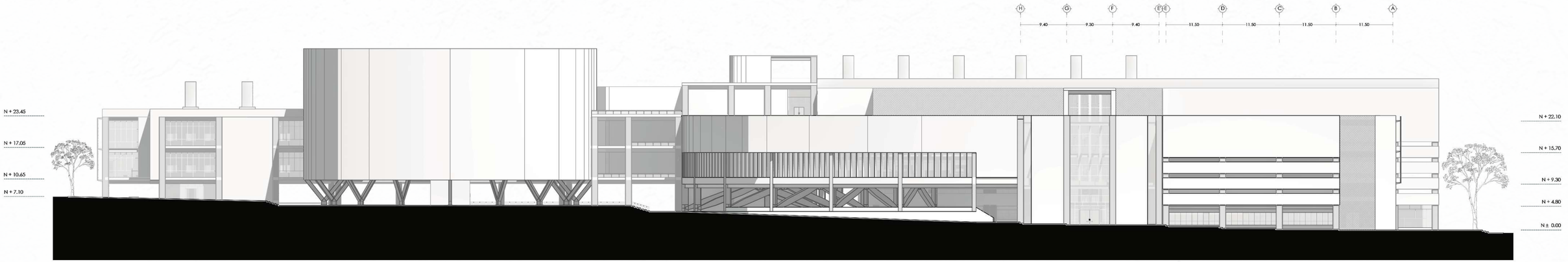
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:400	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Planta de cubiertas	PA6
		Nombre: Rodrigo Saltos					



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Trabajo de titulación Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:500 Ubicación: Feria libre la Ofelia	Fecha:13/05/2019	Contenido: Implantación	Lámina PA7



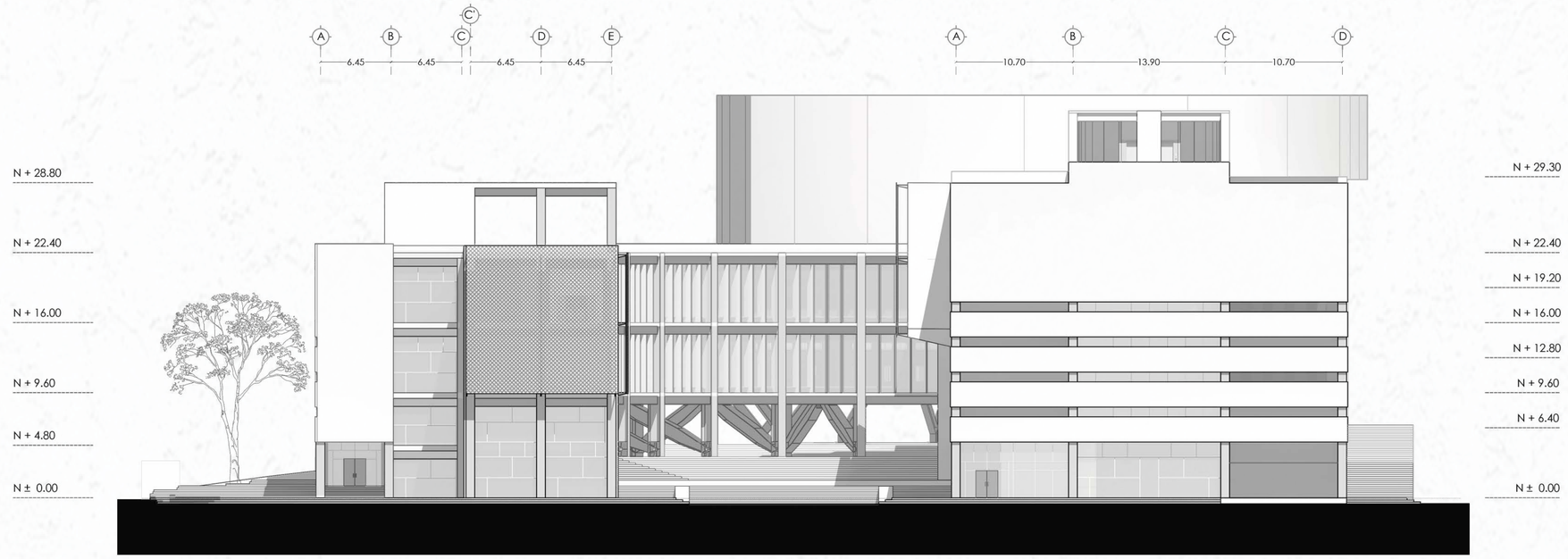
FACHADA CARA OESTE



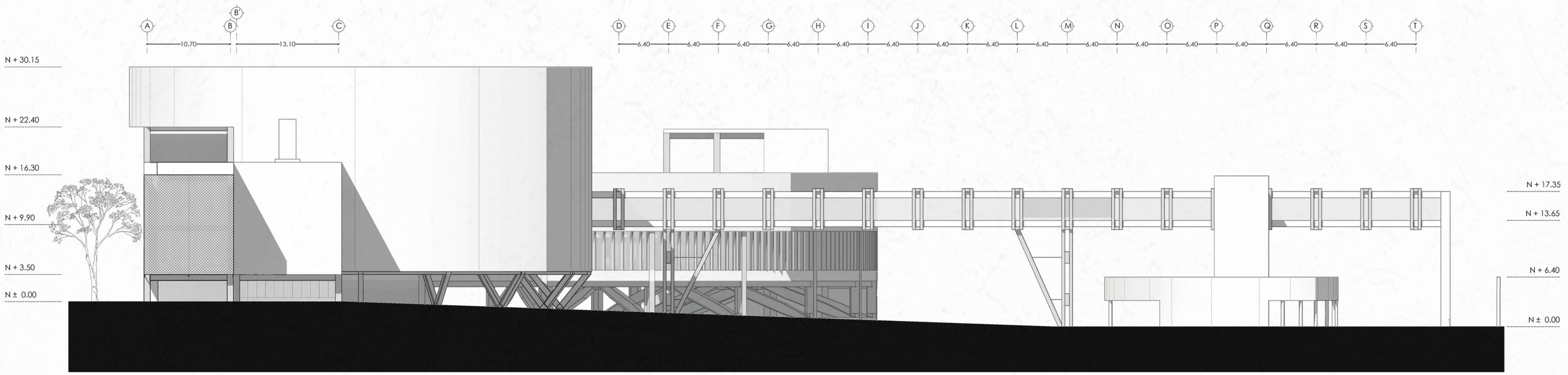
FACHADA CARA ESTE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:250	Fecha:13/05/2019	Contenido:
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Fachada este y oeste
		Nombre: Rodrigo Saltos				

Lámina
PA8

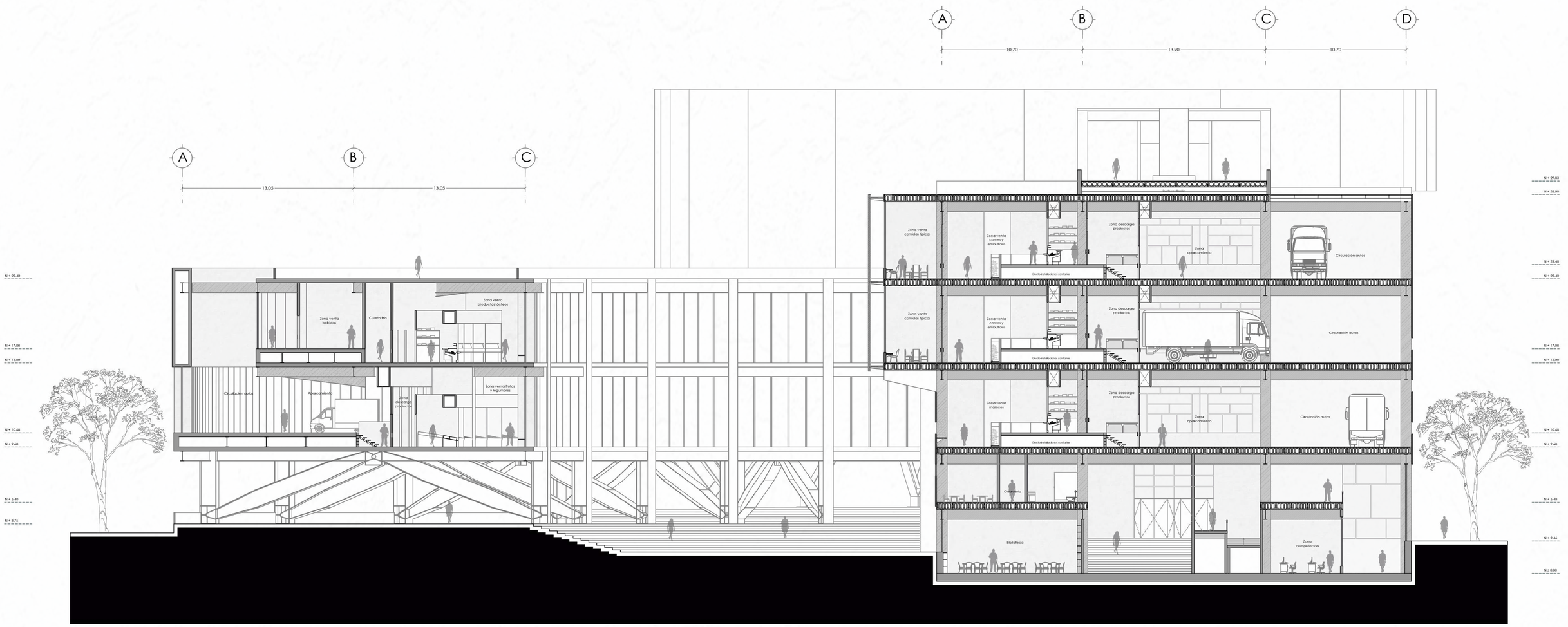


FACHADA CARA NORTE

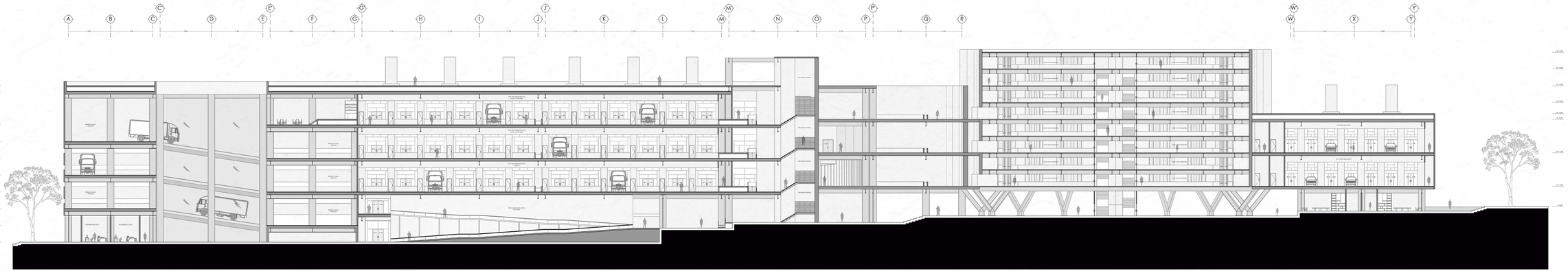


FACHADA CARA SUR

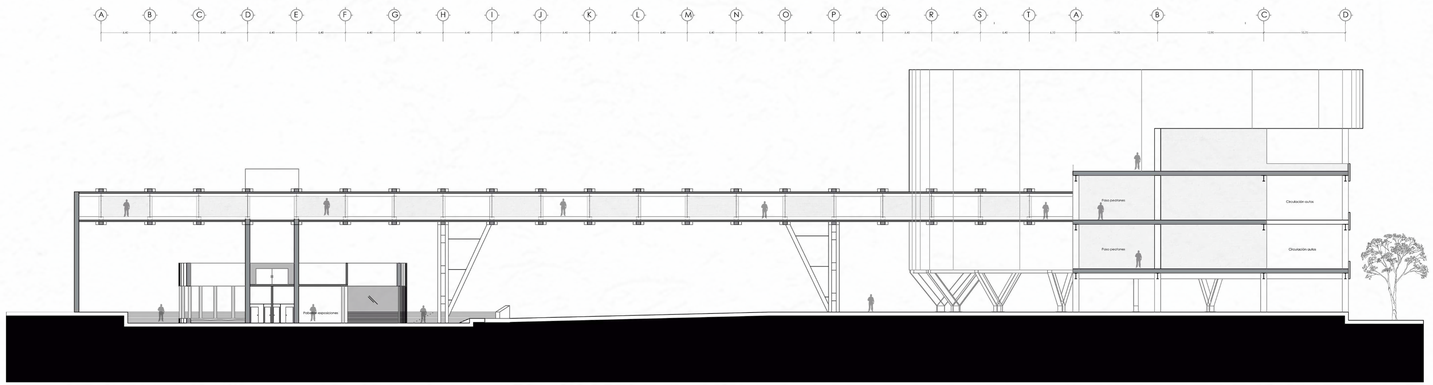
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:250	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		fachada norte y sur	PA9
		Nombre: Rodrigo Saltos					



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:150	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Corte A-A'	PA10
		Nombre: Rodrigo Saltos					



Corte B-B'



Corte C-C'

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:250	Fecha:13/05/2019	Contenido:
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación:		Corte B-B' Corte C-C'
		Nombre: Rodrigo Saltos		Feria libre la Ofelia		

Lámina

PA11

03 PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

CUADRO DE ACABADOS

A — Código

\# — Número

CUADRO FACHADAS

CÓDIGO		MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
F	01	Hormigón visto	f'c=180kg/cm2
F	02	Celosía	Chapado de acero inoxidable

CUADRO PASAMANOS

CÓDIGO		MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	FORMATO
PS	01	Vidrio templado	Paneles de vidrio templado con perfilería de aluminio y puntos fijos	0.7x1.00
PS	02	Hormigón	f'c=180 kg/cm2	0.7x3.00

CUADRO PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	COLOR	MUESTRA
PA	01	Hormigón visto		Hormigón visto color natural f'c=240 kg/cm2 con junta	Gris	
PA	02	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensiones variables. e= 20cm	Panel compuesto de hormigón con un mallazo en la cara interna y externa y una capa aislante intermedia. Peso= 500kg/m2	Gris	
PA	03	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensiones variables. e=15cm	Panel compuesto de hormigón con un mallazo en la cara interna y externa y una capa aislante intermedia. Peso= 350kg/m2	Gris	
PA	04	Panel de acero tratado (ACT COR) tipo corten	Ancho=1000mm Largo= 2000mm e=12mm	Panel tipo sandwich. Acero - Aislante - Acero. Estructura de aluminio	Óxido	
PA	05	Panel de acero tratado (ACT COR) tipo corten	Ancho=1000mm Largo= 2000mm e=30mm	Panel tipo sandwich. Acero - Aislante - Acero. Estructura de aluminio	Óxido	

CUADRO PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	COLOR	MUESTRA
PI	01	Hormigón pulido		Hormigón con terminado de mortero compactado y pulido	Gris claro	
PI	02	Microcemento		Microcemento tinturado de alto tráfico con juntas constructivas. e=2mm	Gris claro	
PI	03	Porcelanato cementado	60x60 cm	Porcelanato cementado tipo concept (Graiman) Acabado rectificado, para tránsito normal	Gris claro	
PI	04	Porcelanato cementado	60x60 cm	Porcelanato cementado tipo concept (Graiman) Acabado rectificado, para tránsito normal	Gris obscuro	
PI	05	Agua	15 cm espesor	Espejo de agua	Natural	
PI	06	Bambú	125 x 1210 mm	Estilo horizontal. Resistencia para tránsito normal	Café	

CUADRO TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	COLOR	MUESTRA
TU	01	Hormigón visto losa alveolar	Ancho: 1.20m	Hormigón visto de losas alveolares prefabricadas, juntas cada 1.20 m. Acabado rugoso	Gris	
TU	02	Hormigón visto		Hormigón visto fundido en sitio f'c=240 kg/cm2 sin juntas. Encofrado metálico. Acabado liso	Gris	
TU	03	Vidrio templado	2,70 x 2,45m	Cubierta de vidrio templado claro e=5mm instalada sobre estructura metálica de tubos rectangulares	Transparente	
TU	04	Vidrio templado	4,90 x 2,15m	Cubierta de vidrio templado claro e=10mm instalada sobre estructura metálica de vigas IPE	Transparente	
TU	05	Vidrio templado + celosía metálica	2,20 x 2,05m	Cubierta de vidrio templado claro e=10mm instalada sobre estructura metálica de vigas IPE, y celosía metálica e=5mm	Vidrio trasnparente Celosía gris	

CUADRO PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
P	01	Corrediza	2.00 x 3.00m	Acero tipo corten	Dos puertas corredizas doble hoja e=4cm con rodamiento superior y guía inferior de acero inoxidable. Apertura con sensor de presencia de infrarrojos activos	4	Zonas de acceso peatonal (edificios de permanencia)	
P	02	Corrediza	1.00 x 2.50m	Acero tipo corten	Dos puertas corredizas doble hoja e=4cm con rodamiento superior y guía inferior de acero inoxidable. Apertura manual y con sensor de presencia de infrarrojos activos	35	Centro eductavio, zona de comidas típicas, zona foodtrucks, entrada zona administrativa	
P	03	Corrediza	1.00 x 1.42m	Acero tipo corten	Dos puertas corredizas una hoja e=2cm con rodamiento superior y guía inferior de acero inoxidable. Apertura manual	36	Zona descarga productos perecederos	
P	04	Corrediza	0.50 x 1.42m	Acero tipo corten	Dos puertas corredizas una hoja e=2cm con rodamiento superior y guía inferior de acero inoxidable. Apertura manual	18	Zona descarga productos frutas y verduras	
P	05	Corrediza	1.50 x 2.50m	Acero tipo corten	Una puerta corrediza de una hoja e=4cm con rodamiento superior y guía inferior de acero inoxidable. Apertura manual	3	Entrada corredor cuartos fríos	
P	06	Corrediza	0.80 x 2.50m	Acero tipo corten	Una puerta corrediza de una hoja e=4cm embedida a la pared con rodamiento superior y guía inferior de acero inoxidable. Apertura manual	15	Cuartos fríos	
P	07	Corrediza	0.50 x 2.50m	Acero tipo corten	Dos puertas corredizas una hoja e=2cm con rodamiento superior y guía inferior de acero inoxidable. Apertura manual	14	Zona descarga productos no perecederos	
P	08	Corrediza	1.00 x 2.50m	Vidrio templado	Una puerta corrediza de vidrio templado claro e=10mm con rodamiento superior y guía inferior de acero inoxidable. Apertura manual	70	Puestos venta productos perecederos y no perecederos	
P	09	Batiente	0.9 x 2.50m	Acero tipo corten	Puerta doble hoja e=4cm con bastidor metálico de tubo cuadrado y revestido de lámina de acero tratado con activador de óxido tipo corten con dos puntos de bisagras	51	Entrada a zona peatonal productos perecederos y zona administrativa	
P	10	Batiente	1.00 x 2.50m	Acero tipo corten	Puerta doble hoja e=4cm con bastidor metálico de tubo cuadrado y revestido de lámina de acero tratado con activador de óxido tipo corten con dos puntos de bisagras	37	Entrada baños	
P	11	Batiente	1.20 x 3.00	Acero tipo corten	Cuatro puertas doble hoja e=4cm con bastidor metálico de tubo cuadrado y revestido de lámina de acero tratado con activador de óxido tipo corten con tres puntos de bisagras	1	Entrada centro educativo	
P	12	Batiente	0.80 x 1.90	Acero tipo corten	Puerta una hoja e=4cm con bastidor metálico de tubo cuadrado y revestido de lámina de acero tratado con activador de óxido tipo corten con tres puntos de bisagras	20	Baños	

CUADRO MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
MA	01	Fijo	6.85 x 4.60m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	8	Edificio rampas vehiculares	
MA	02	Fijo	8.50 x 4.60	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 9 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	4	Edificio rampas vehiculares	
MA	03	Fijo	9.90 x 6.92	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	1	Edificio venta productos perecederos	
MA	04	Fijo	9.90 x 6.56	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	1	Edificio venta productos perecederos	
MA	05	Fijo	9.90 x 6.20	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	1	Edificio venta productos perecederos	
MA	06	Fijo	9.90 x 5.84	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	1	Edificio venta productos perecederos	
MA	07	Fijo	9.90 x 5.48	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	1	Edificio venta productos perecederos	
MA	08	Fijo	9.90 x 5.12	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	1	Edificio venta productos perecederos	
MA	09	Fijo + puerta	8.10 x 25,55	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 22 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro con puerta corrediza de acero tratado tipo corten	1	Edificio entrada fachada oeste	

CUADRO VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
V	01	Fijo + oscilante	2.48 x 1.95m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 2 paneles vertales y 1 horizontal pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	20	Zona centro educativo (biblioteca)	
V	02	Fijo + pivotante	4.95 x 0.90m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 3 paneles verticales y 1 panel vertical pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	18	Zona centro educativo (guardería)	
V	03	Fijo	0.45 x 3.75m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 1 panel vertical fijo con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	24	Zona centro educativo (computo)	
V	04	Fijo	1.15 x 0.85m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 1 panel vertical fijo con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	12	Zona edificos de acceo peatonal	
V	05	Fija + oscilante	2.85 x 1.50m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana con paneles mixtos fijos y un panel pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	8	Baños	
V	06	Fija + oscilante	2.35 x 1.50m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana con paneles mixtos fijos y un panel pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	8	Baños	
V	07	Fija	5.10 x 1.95m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 3 paneles horizontales fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	10	Edificio permanencia, circulación vehicular	
V	08	Fija + oscilante	1.35 x 5.35m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 3 paneles horizontales fijos y 1 panel horizontal pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	60	Zona productos frutas y vegetales (peatonal)	
V	09	Fija + oscilante	1.20 x 5.00m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 3 paneles horizontales fijos y 1 panel horizontal pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	66	Zona productos frutas y vegetales (automóvil)	
V	10	Fijo	1.60 x 5.65m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 3 paneles horizontales fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	4	Zona productos no perecederos (automóvil)	
V	11	Fijo	0.90 x 5.85m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 1 panel vertical fijo con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	27	Zona productos perecederos, no perecedero, food trucks	
V	12	Fija + oscilante	1.00 x 2.90	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 1 panel vertical fijo y un panel horizontal pivotante con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	60	Zona centro educativo	

CUADRO MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
MA	10	Fijo	8.10 x 6.40	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 7 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	2	Edificio venta flores y verduras	
MA	11	Fijo + abatible	11.05 x 2.30	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 10 paneles fijos y 5 abatibles con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	16	Mercado artesanal	
MA	12	Fijo + abatible	6.85 x 4.60m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 6 paneles fijos y 2 abatibles con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	16	Mercado artesanal	
MA	13	Fijo + abatible	7,80 x 4.05	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 17 paneles fijos y 2 abatibles con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	10	Zona comidas típicas	
MA	14	Fijo + puerta	7.80 x 4.10	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro con puerta corrediza de acero tratado tipo corten	10	Zona comidas típicas	
MA	15	Fijo	6.05 x 2.60	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 12 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	1	Zona centro educativo	
MA	16	Fijo	9.15 x 3.50	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 22 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	10	Zona alimentos perecederos y zona food trucks	
MA	17	Fijo	4.50 x 5.65	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro	1	Zona centro educativo	

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: S/E

Fecha:13/05/2019

Ubicación:

Feria libre la Ofelia

Contenido:

Cuadro de acabados

Lámina

PC1

PUNTO	X	Y
P1	13.0062	8.3058
P2	13.0062	19.0058
P3	13.0062	44.3058
P4	30.3115	8.3058
P5	30.3115	44.3058
P6	51.3115	44.3058
P7	51.3115	8.3058
P8	68.6062	8.3058
P9	68.6062	19.0058
P10	68.6062	32.9058
P11	68.6062	44.3058
P12	127.1062	8.3058
P13	137.6062	8.3058
P14	127.1062	19.0058
P15	127.10.62	32.9058
P16	126.4062	44.3058
P17	126.4062	45.6058
P18	138.6062	44.3058
P19	138.6062	45.6058
P20	148.0062	44.3058
P21	148.0062	33.6058
P22	153.4771	33.6058
P23	156.6062	30.3767
P24	156.6062	22.2349
P25	153.4771	19.0058
P26	148.0062	19.0058
P27	156.6062	44.3058
P28	166.1062	44.3058
P29	166.1062	33.6058
P30	166.1062	26.3202
P31	166.1062	19.0058
P32	166.1062	8.3058
P33	176.9111	43.6058
P34	176.9111	32.9058
P35	176,9111	19.0058
P36	176,9111	8.3058
P37	189.7062	19.0058
P38	189.7062	8.3058
P39	202.7062	19.0058
P40	202.7062	8.3058
P41	209.0735	19.0058
P42	213.0959	19.0058
P43	217.0735	19.0058
P44	213.0959	8.3058
P45	217.0735	27.0950
P46	209.0735	27.0950
P47	223.4769	8.3058
P48	223.4769	19.0058
P49	236.4769	19.0058
P50	236.4769	8.3058

PUNTO	X	Y
P51	247.9769	8.3058
P52	247.9769	19.0058
P53	247.9769	44.3058
P54	260.4769	8.3058
P55	260.4769	44.3058
P56	271.9769	44.3058
P57	271.9769	8.3058
P58	283.4769	8.3058
P59	283.4769	19.0058
P60	240.5573	32.9058
P61	237.3894	44.3058
P62	234.4450	8.3058
P63	242.6845	8.3058
P64	239.3861	19.0058
P65	236.0844	32.9058
P66	240.3266	44.3058
P67	237.3851	45.6058
P68	127.1062	44.3058
P69	127.10.62	45.6058
P70	126.4062	44.3058
P71	126.4062	33.6058
P72	138.6062	33.6058
P73	138.6062	30.3767
P74	148.0062	22.2349
P75	148.0062	19.0058
P76	153.4771	19.0058
P77	156.6062	44.3058
P78	156.6062	44.3058
P79	153.4771	33.6058
P80	148.0062	26.3202
P81	156.6062	19.0058
P82	166.1062	8.3058
P83	166.1062	43.6058
P84	166.1062	32.9058
P85	166.1062	19.0058
P86	166.1062	8.3058
P87	176.9111	19.0058
P88	176.9111	8.3058
P89	176.9111	19.0058
P90	176.9111	8.3058
P91	189.7062	19.0058
P92	189.7062	19.0058
P93	202.7062	19.0058
P94	202.7062	8.3058
P95	203.9836	27.0950
P96	191.9026	27.0950
P97	194.4383	8.3058
P98	196.5526	19.0058
P99	185.6620	19.0058
P100	188.7698	8.3058

PUNTO	X	Y
P101	127.1062	44.3058
P102	127.10.62	8.3058
P103	126.4062	8.3058
P104	126.4062	19.0058
P105	138.6062	32.9058
P106	138.6062	44.3058
P107	148.0062	8.3058
P108	148.0062	8.3058
P109	153.4771	19.0058
P110	156.6062	32.9058
P111	156.6062	44.3058
P112	153.4771	45.6058
P113	148.0062	44.3058
P114	176.9111	45.6058
P115	176.9111	44.3058
P116	166.1062	33.6058
P117	166.1062	19.0058
P118	166.1062	32.9058
P119	166.1062	44.3058
P120	176.9111	45.6058
P121	176.9111	44.3058
P122	176.9111	45.6058
P123	176.9111	44.3058
P124	189.7062	33.6058
P125	189.7062	33.6058
P126	127.1062	30.3767
P127	127.10.62	22.2349
P128	126.4062	19.0058
P129	126.4062	19.0058
P130	138.6062	44.3058
P131	138.6062	44.3058
P132	148.0062	33.6058
P133	148.0062	26.3202
P134	153.4771	19.0058
P135	156.6062	8.3058
P136	156.6062	43.6058
P137	153.4771	32.9058
P138	148.0062	9.0058
P139	156.6062	8.3058
P140	166.1062	19.0058
P141	166.1062	8.3058
P142	166.1062	19.0058
P143	166.1062	8.3058
P144	166.1062	19.0058
P145	176.9111	19.0058
P146	176.9111	19.0058
P147	176.9111	44.3058
P148	176.9111	45.6058

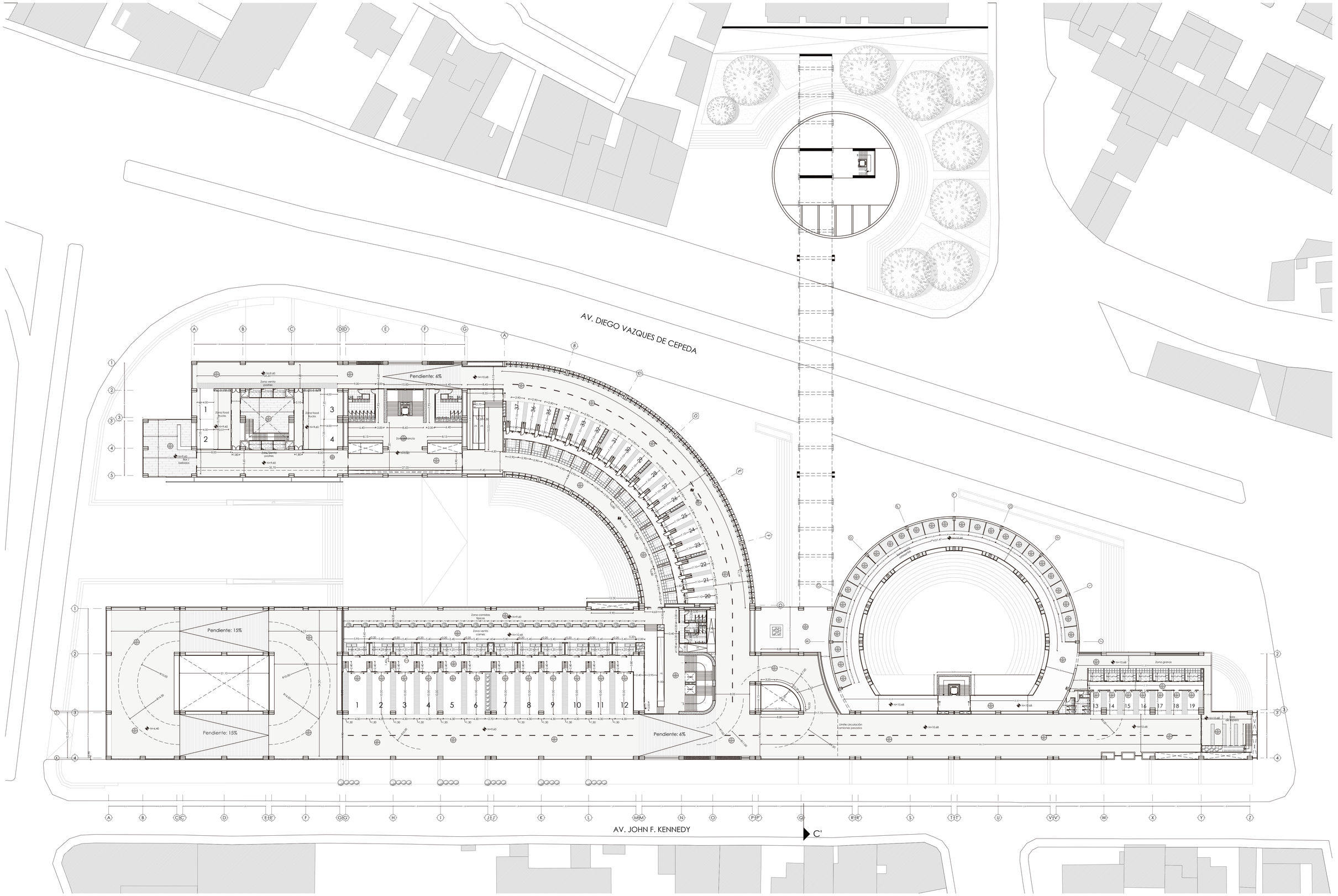
RAMÓN CHIRIBOGA

AV. DIEGO VAZQUES DE CEPEDA

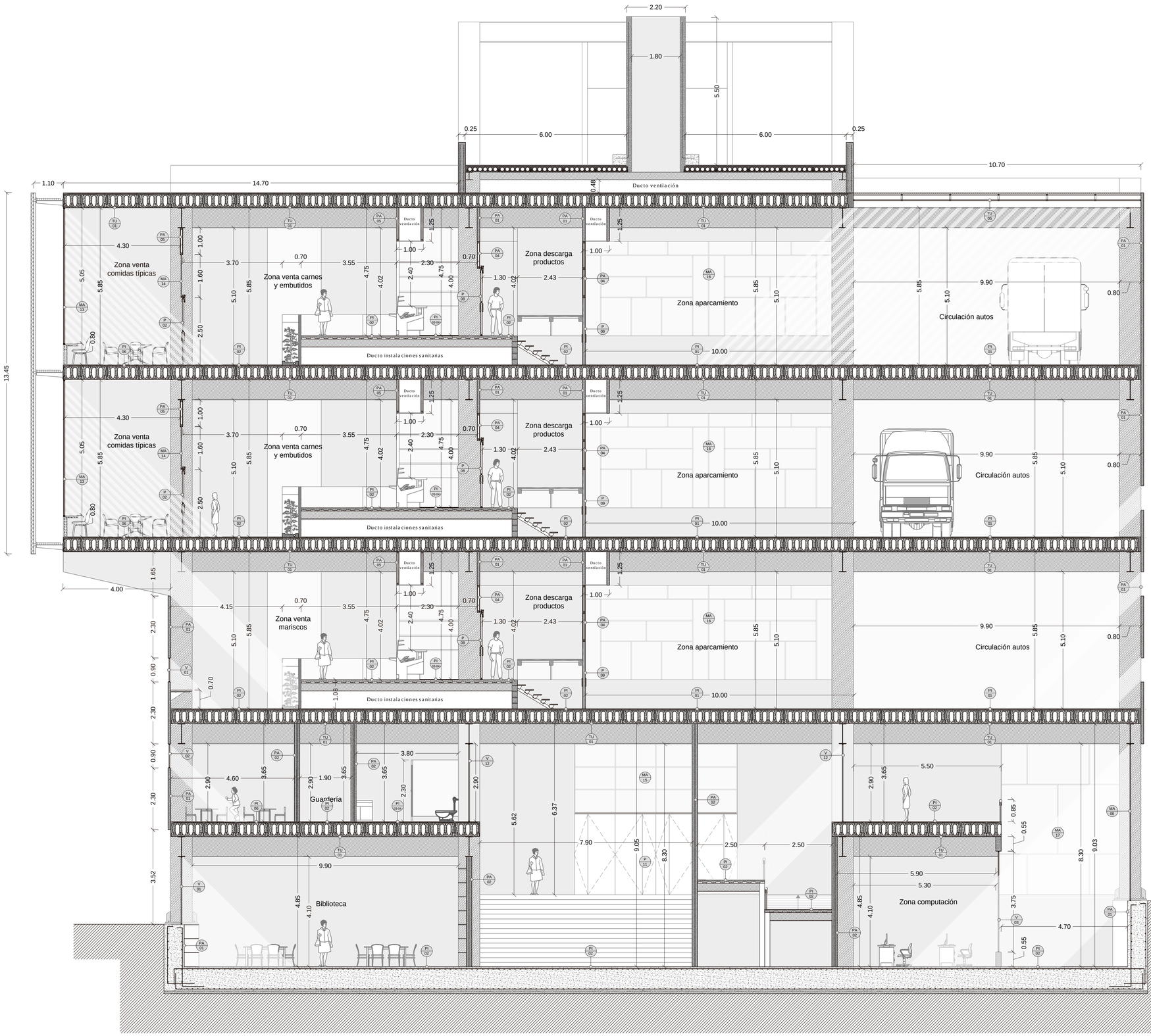
UNIÓN Y PROGRESO

AV. JOHN F. KENNEDY

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:400	Fecha:13/05/2019	Contenido: Replanteo
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Lámina PC2
		Nombre: Rodrigo Saltos				



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Trabajo de titulación Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:400 Ubicación: Feria libre la Ofelia	Fecha:13/05/2019	Contenido: Planta constructiva	Lámina PC3



CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
Pİ	01	Hormigón pulido	
Pİ	02	Microcemento pulido	
Pİ	03	Porcelanato cementado	60 x 60cm
Pİ	04	Porcelanato cementado	60 x 60cm
Pİ	06	Bambú	12.5 x 120cm

CUADRO PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PA	01	Hormigón visto	
PA	02	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	e=20cm
PA	03	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	e=15cm
PA	04	Panel de acero tratado tipo corten	e=12mm
PA	05	Panel de acero tratado tipo corten	e=30mm

CUADRO TUMBADOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
TU	01	Hormigón visto losa alveolar	Ancho: 1.20m
TU	05	Vidrio templado + celosía metálica	2.20 x 2.05m

CUADRO MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO
MA	06	Fijo	9.90 x 5.85
MA	13	Fijo + pivotante	7.80 x 4.05
MA	14	Fijo + puerta	7.80 x 4.10
MA	15	Fijo + puerta	6.05 x 2.60
MA	16	Fijo	9.15 x 3.50
MA	17	Fijo + pivotante	4.40 x 5.60

CUADRO PUERTAS

CÓDIGO		MATERIAL	TIPO	FORMATO
P	02	Acero tipo corten	Corrediza	1.00 x 2.50
P	08	Vidrio templado	Corrediza	1.00 x 2.50
P	09	Acero tipo corten	Batiente	0.90 x 2.50
P	11	Acero tipo corten	Batiente	1.20 x 3.00

CUADRO VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO
V	01	Fijo + oscilante	2.48 x 1.95
V	02	Fijo + pivotante	4.95 x 0.90
V	12	Fijo + oscilante	1.00 x 2.90

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: 1:75

Fecha:13/05/2019

Ubicación:

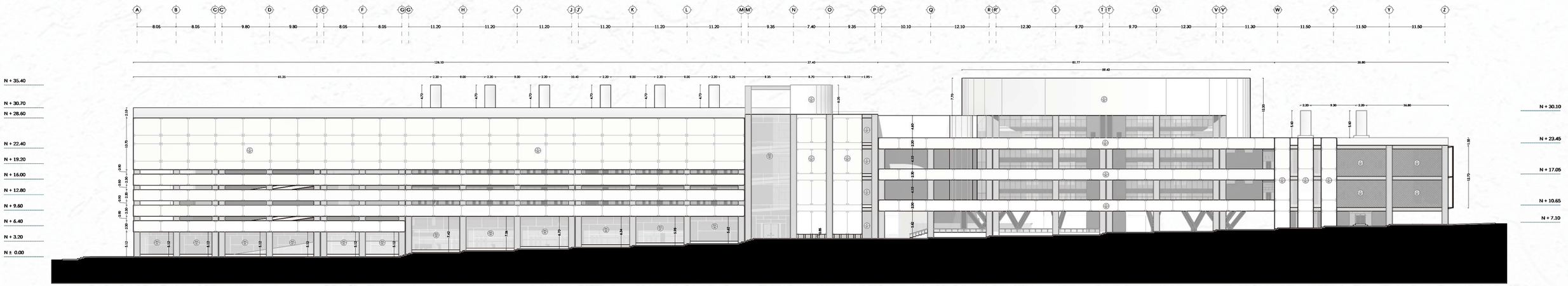
Feria libre la Ofelia

Contenido:

Corte constructivo

Lámina

PC4



CUADRO FACHADAS

CÓDIGO		MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
F	01	Hormigón visto	f'c=180kg/cm2
F	02	Celosía	Chapado de acero inoxidable

CUADRO MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
MA	01	Fijo	6.85 x 4.60m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro
MA	02	Fijo	8.50 x 4.60	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 9 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro
MA	03	Fijo	9.90 x 6.92	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro
MA	04	Fijo	9.90 x 6.56	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro
MA	05	Fijo	9.90 x 6.20	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro

CUADRO MAMPARAS

MA	06	Fijo	9.90 x 5.84	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro
MA	07	Fijo	9.90 x 5.48	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro
MA	08	Fijo	9.90 x 5.12	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 8 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro
MA	09	Fijo + puerta	8.10 x 25.55	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Mampara de 22 paneles fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro con puerta corrediza de acero tratado tipo corten

CUADRO VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN
V	07	Fija	5.10 x 1.95m	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	Ventana de 3 paneles horizontales fijos con vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: 1:250

Fecha:13/05/2019

Ubicación:

Feria libre la Ofelia

Contenido:

Fachada constructiva

Lámina

PC5

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

El recorrido como generador de espacios para habitar:
Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

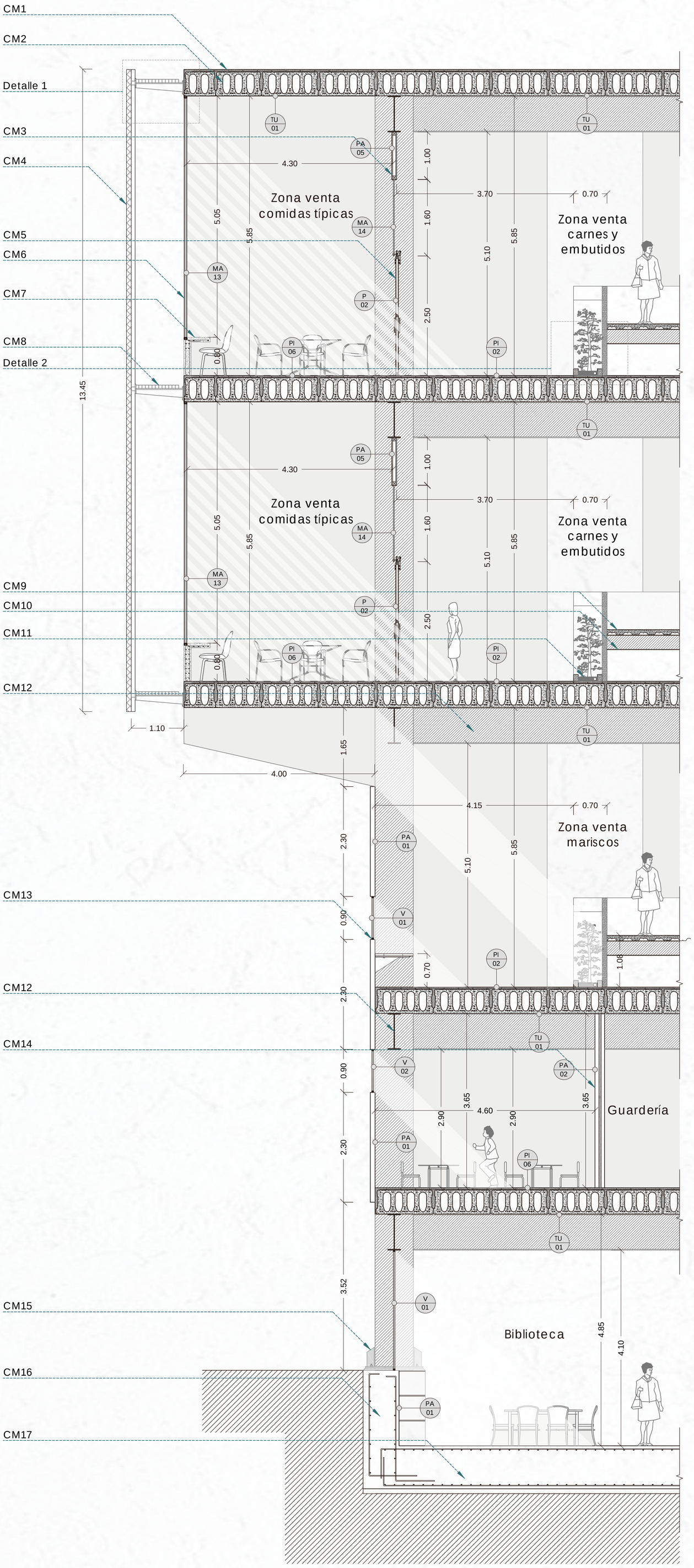
Escala: 1:50

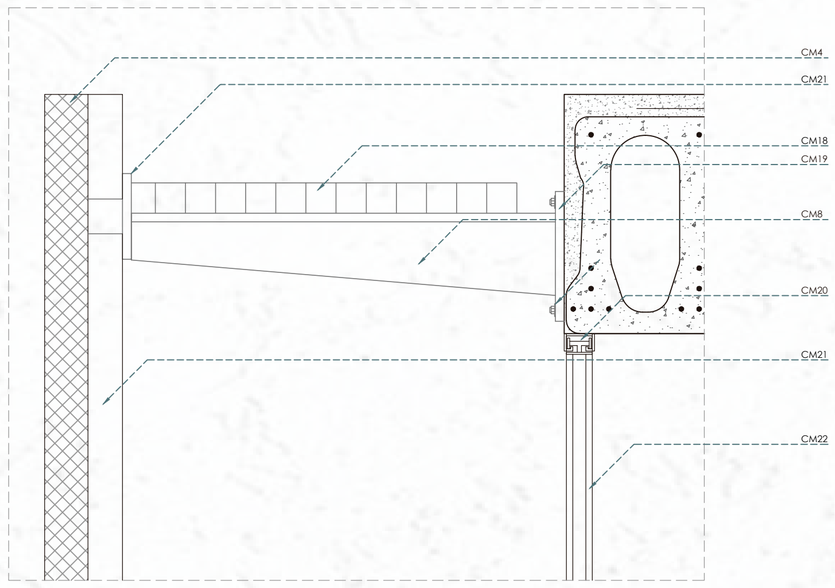
Fecha:13/05/2019

Ubicación:
Feria libre la Ofelia

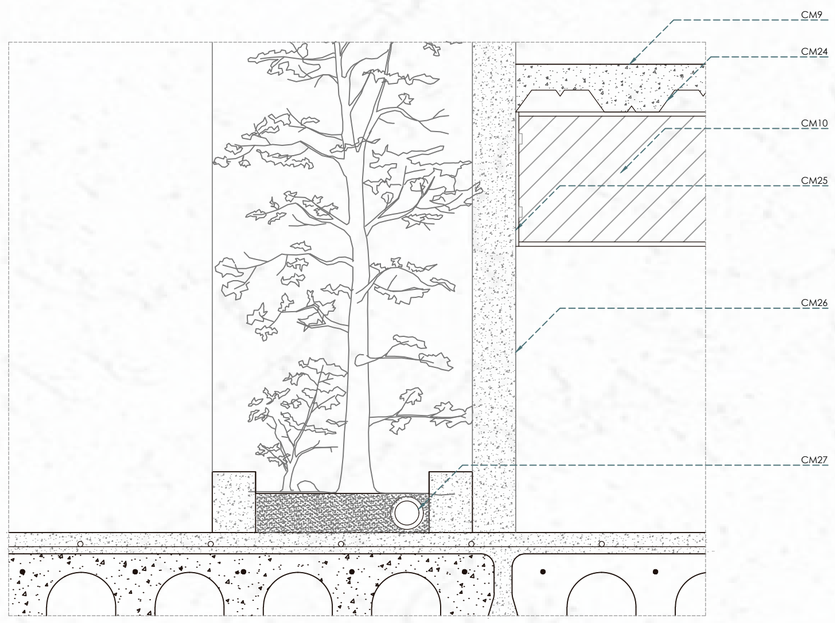
Contenido:
Corte por muro

Lámina
PC6





DETALLE 1
ESC 1:10



DETALLE 2
ESC 1:10

CM1. Capa de compresión para placa prefabricada alveolar. e=5cm. f'c=280 kg/cm2

CM2. Placa prefabricada alveolar. Canto=50cm con 4 alveolos. f'c=450 kg/cm2

CM3. Panel tipo sandwich de acero tratado tipo corten. Acero - Aislante - Acero. Estructura de aluminio

CM4. Chapa perforada y plegada de acero inoxidable e=2mm

CM5. Puerta doble hoja acero tratado tipo corten. e= 4cm

CM6. Vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro

CM7. Antepecho de hormigón armado f'c=280 kg/cm2

CM8. Ménsula perfil T 100.10 de acero galvanizado en caliente.

CM9. Hormigón f'c=280 kg/cm2 sobre deck metálico

CM10. Viga secundaria IPE 400.

CM11. Maceta de hormigón f'c=180kg/cm2 con tubería de PVC para desague

CM12. Viga principal IPE 753 x 137

CM13. Ventana pivotante de vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluteminio negro

CM14. Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich. e=7cm cada cara.

CM15. Pletina acartelada de acero e=20mm

CM16. Muro de contención f'c=280 kg/cm2

CM17. Losa de cimentación 90 cm f'c=280 kg/cm2

CM18. Relija metálica tipo trámex

CM19. Pletina metálica e=10mm para anclaje de celosía a losa

CM20. Perfilería de aluminio tipo U 3x2

CM21. Omega-30 120x30x40x30x20. Lacado en negro

CM22. Sección tubo esctructual para anclaje de celosía 0.05 x 0.05 m

CM23. Doble vidrio templado claro e=10mm

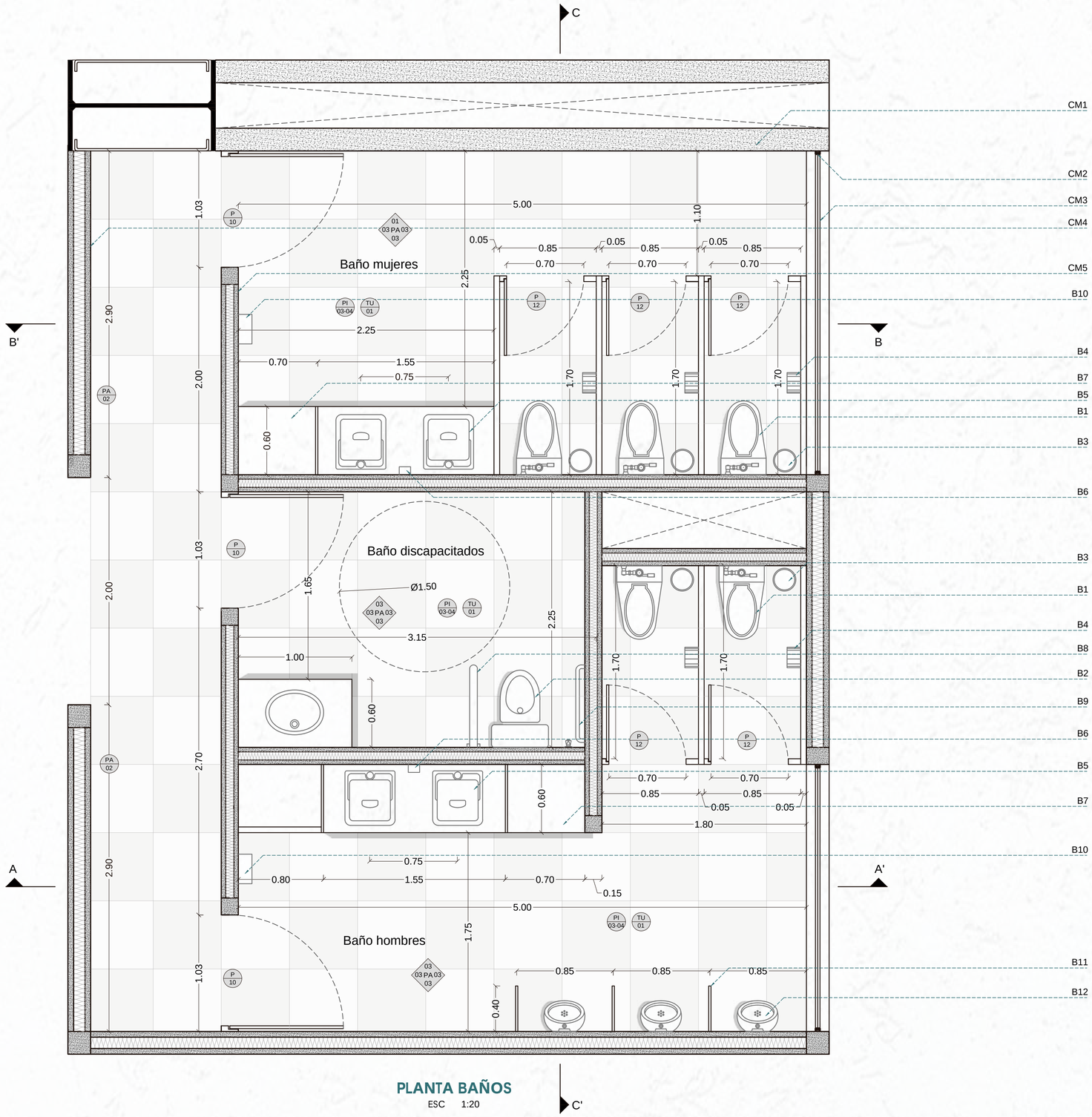
CM24. Deck metálico

CM25. Pletina de metal para anclaje de viga a muro de hormigón e=10mm

CM26. Muro de hormigón f'c=280kg/cm2

CM27. Tuberías roscados de drenaje, de 6" de diámetro. Resistente a la corrosión

04 DETALLES



PLANTA BAÑOS

ESC 1:20

CORTE POR MURO

CM1. Muro de hormigón armado f'c=280 kg/cm2

CM2. Perfilería perimetra tipo C de alumino color negro para una hoja.

CM3. Vidrio doble hoja transparente con perfilería de aluminio negro

CM4. Panel compuesto de hormigón con un mallazo en la cara interna y externa y una capa aislante intermedia. e=20cm

CM5. Panel compuesto de hormigón con un mallazo en la cara interna y externa y una capa aislante intermedia. e=15cm

ESPECIFICACIONES BAÑO

B1. Inodoro institucional Quantum Luxe HET (FV). Consumo: 4.8 litros por descarga. Fabricado en porcelana sanitaria.

B2. Inodoro Ischia Antivandálico (FV). Consumo: 6 litros por descarga. Fabricado en porcelana sanitaria. Kit antivandálico

B3. Basurero cilíndrico Ø23 cm con tapa batiente. Fabricado con acero inoxidable

B4. Dispensador de papel higiénico (FV) de acero inoxidable 250 mm de ancho

B5. Lavabo Amadeus (FV) de 480 x 440mm con agujero rebosado y 1 llave. Puede empotrarse en cualquier tipo de mueble

B6. Dispensador institucional de jabón líquido (FV). Fabricado en acero inoxidable. Capacidad: 500 mililitros

B7. Mueble suspendido para cambiador de pañales. Estructura y tiradera en melamínico tropical Roble Gris.

B8. Barral abatible fabricado en bronce para apoyo de personas discapacitadas

B9. Barral fijo de apoyo recto en bronce para personas discapacitadas.

B10. Dispensador de papel. Fabricado en acero inoxidable 280 mm de ancho

B11. Separador de acero tipo corten para urinario. 400 x 705mm

B12. Urinario Quantum HEU (FV). Consumo 0,5 litros por descarga

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PI	03	Porcelanato cementado	60 x 60cm
PI	04	Porcelanato cementado	60 x 60cm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PA	01	Muro hormigón visto	
PA	02	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensión variable e=20cm
PA	03	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensión variable e=15cm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
TU	01	Hormigón visto placa alveolar	Juntas cada 1.20 m. Acabado rugoso

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
P	10	Puerta batiente acero tipo corten	1.00 x 2.50m
P	12	Puerta batiente acero tipo corten	0.80 x 1.90m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Arte

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: 1:20

Fecha:13/05/2019

Ubicación:

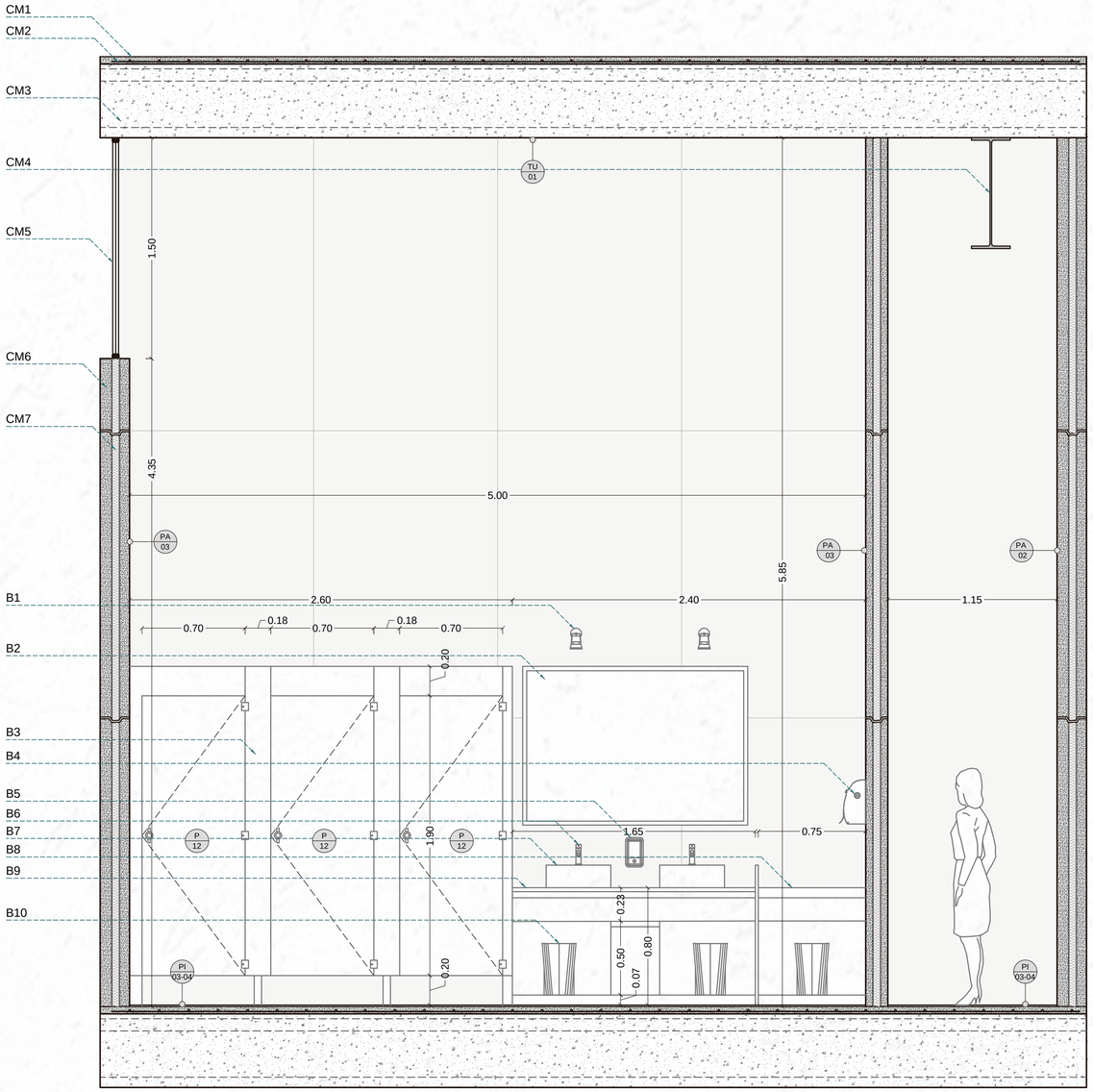
Feria libre la Ofelia

Contenido:

Baño planta

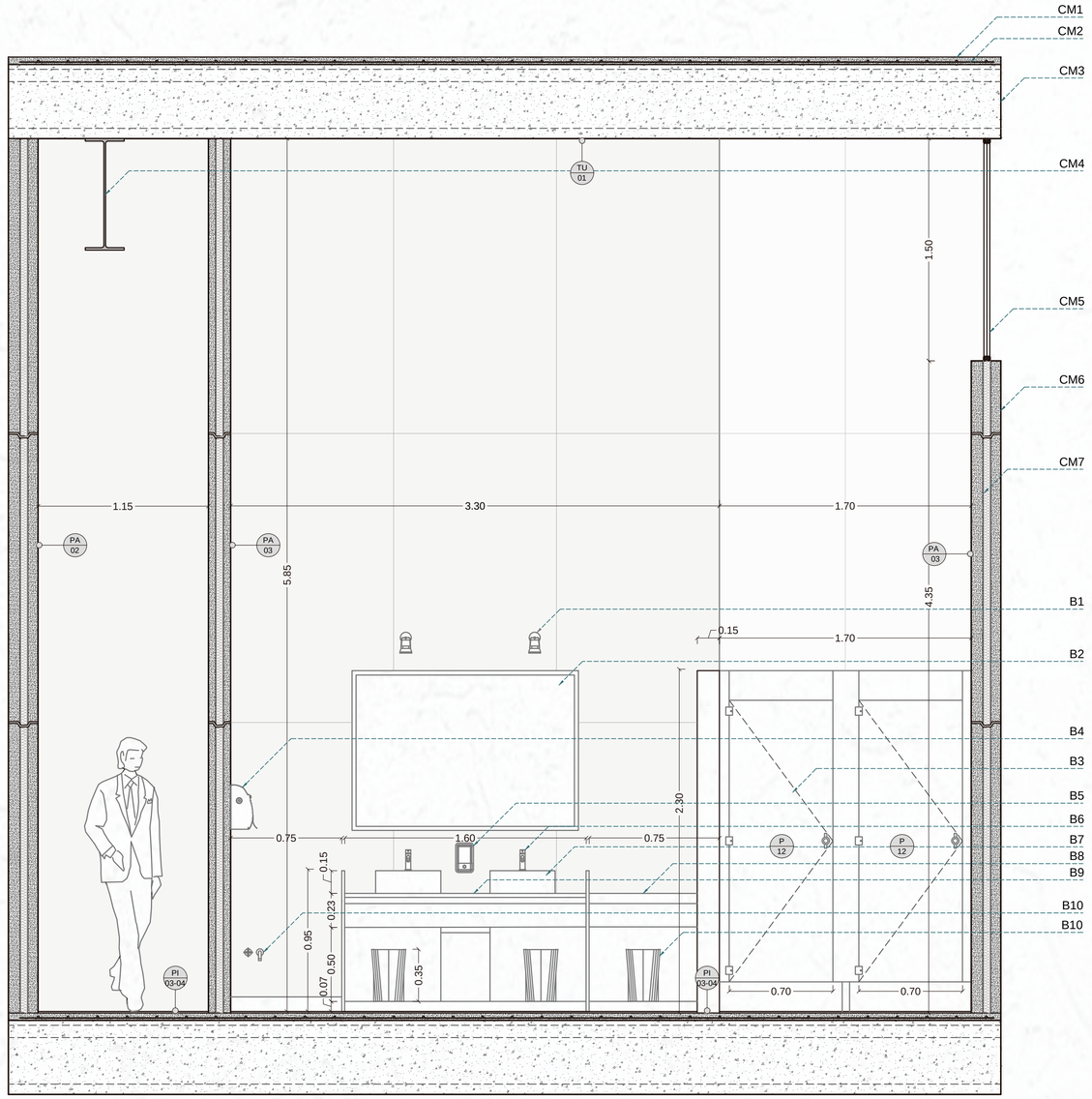
Lámina

D1



CORTE B-B'

ESC 1:20



CORTE A-A'

ESC 1:20

ESPECIFICACIONES BAÑO

B1. Aplique de pared diseño clásico acabado cromo. Fabricado en aluminio y difusor de cristal opal. Voltaje 100-240V.

B2. Espejo claro de 4mm con listón de madera contra el muro.

B3. Panel para separa sanitarios de acero tratado con activador de óxido tipo corten con bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada.

B4. Dispensador de papel. Fabricado en acero inoxidable 280 mm de ancho.

B5. Dispensador institucional de jabón líquido (FV). Fabricado en acero inoxidable. Capacidad: 500 mililitros

B6. Llave institucional pressmatic para lavabo (FV). Fabricado en bronce. Descarga de 0.8 litros/ciclo

B7. Lavabo Amadeus (FV) de 480 x 440mm con agujero rebosado y 1 llave. Puede empotrarse en cualquier tipo de mueble

B8. Mueble suspendido para cambiador de pañales. Estructura y tiradera en melamínico tropical Roble Gris.

B9. Mueble suspendido para empotrar lavabo. Estructura y tiradera en melamínico tropical Roble Gris.

B10. Basurero cilíndrico Ø25 cm. Fabricado con acero inoxidable

B11. Llave angular metálica plus para manguera flexible. Longitud: 10 cm.

CORTE POR MURO

CM1. Capa de compresión para placa prefabricada alveolar. e=5cm. f'c=280 kg/cm2

CM2. Malla electrosoldad doble dirección cada 20 cm.

CM3. Placa prefabricada alveolar. Canto=50cm con 4 alveolos. f'c=450 kg/cm2

CM4. Viga principa IPE 753 x 137

CM5. Ventana de vidrio templado claro e=10mm con perfilería de aluminio negro.

CM6. Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich. e=7cm cada cara.

CM7. Aislante de poliestireno para pared de hormigón prefabricado. e= 6cm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PI	03	Porcelanato cementado	60 x 60cm
PI	04	Porcelanato cementado	60 x 60cm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PA	01	Muro hormigón visto	
PA	02	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensión variable e=20cm
PA	03	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensión variable e=15cm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
TU	01	Hormigón visto placa alveolar	Juntas cada 1.20 m. Acabado rugoso

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
P	10	Puerta batiente acero tipo corten	1.00 x 2.50m
P	12	Puerta batiente acero tipo corten	0.80 x 1.90m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: 1:20

Fecha:13/05/2019

Ubicación:

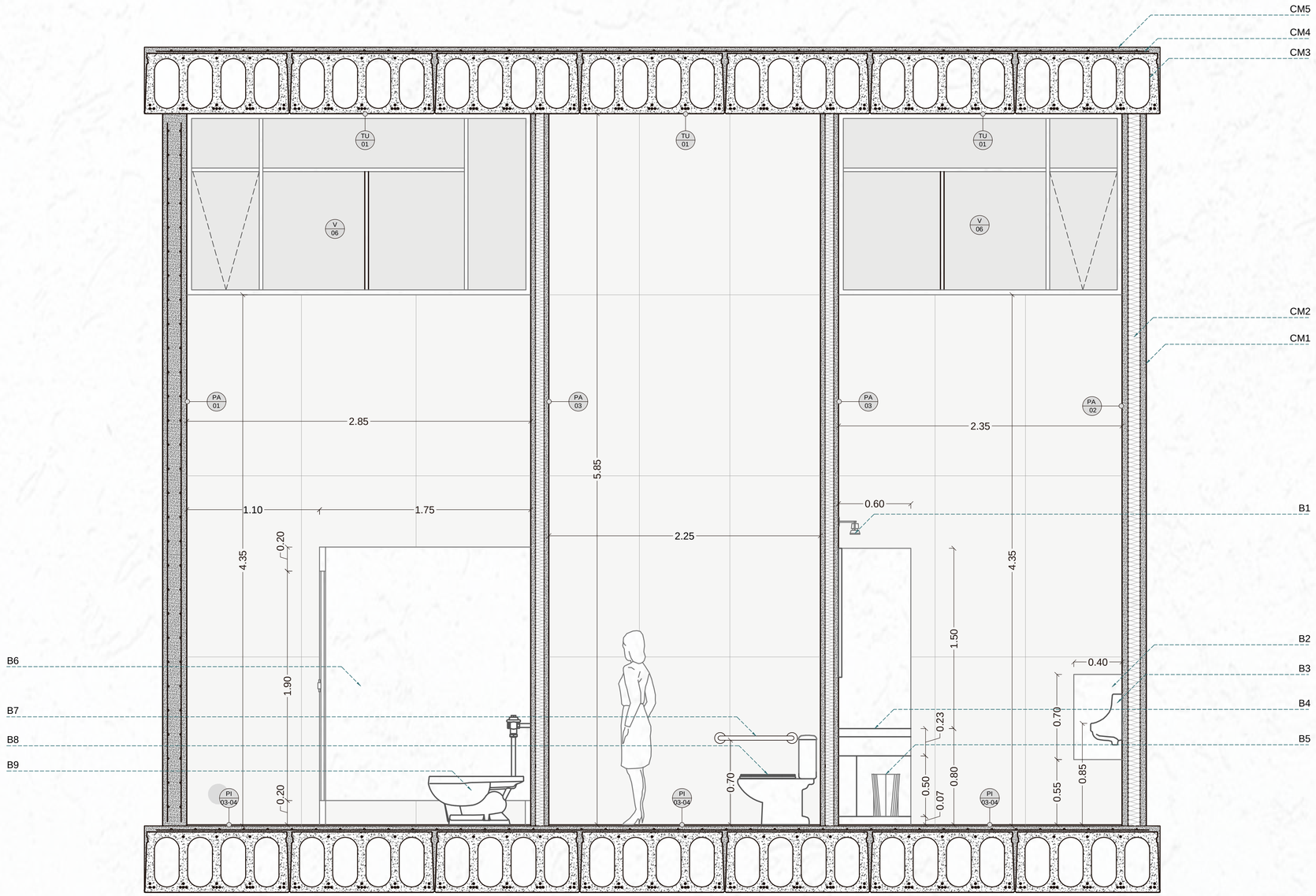
Feria libre la Ofelia

Contenido:

Baño corte A-A' / corte B-B'

Lámina

D2



CORTE C-C'

ESC 1:20

ESPECIFICACIONES BAÑO

B1. Aplique de pared diseño clásico acabado cromo. Fabricado en aluminio y difusor de cristal opal. Voltaje 100-240V.

B2. Separador de acero tipo corten para urinario. 400 x 705mm

B3. Urinario Quantum HEU (FV). Consumo 0,5 litros por descarga

B4. Mueble suspendido para cambiador de pañales. Estructura y tiradera en melamínico tropical Roble Gris.

B5. Basurero circular, acabado mate. Fabricado con melamina. Capacidad para 8 litros.

B6. Separador de sanitarios con acero tipo corten y puerta batiente hacia dentro.

B7. Barral fijo de apoyo recto en bronce para personas discapacitadas

B8. Inodoro Ischia Antivandálico (FV). Consumo: 6 litros por descarga. Fabricado en porcelana sanitaria. Kit antivandálico

B9. Inodoro institucional Quantum Luxe HET (FV). Consumo: 4.8 litros por descarga. Fabricado en porcelana sanitaria.

CORTE POR MURO

CM1. Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich. e=7cm cada cara.

CM2. Aislante de poliestireno para pared de hormigón prefabricado. e= 6cm

CM3. Placa prefabricada alveolar. Canto=50cm con 4 alveolos. f'c=450 kg/cm2

CM4. Capa de compresión para placa prefabricada alveolar. e=5cm. f'c=280 kg/cm2

CM5. Malla electrosoldad doble dirección cada 20 cm.

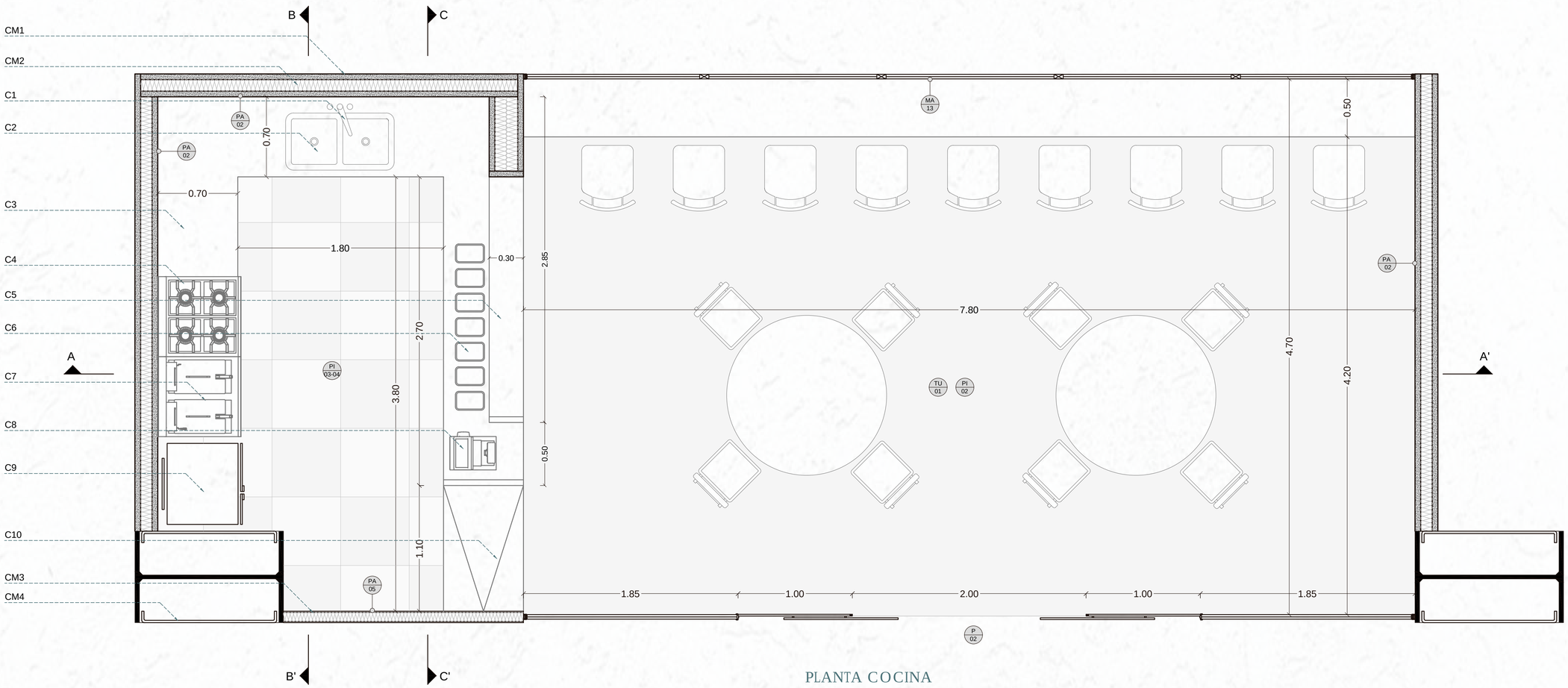
CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
TU	01	Hormigón visto placa alveolar	Juntas cada 1.20 m. Acabado rugoso

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PA	01	Muro hormigón visto	
PA	02	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensión variable e=20cm
PA	03	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensión variable e=15cm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PI	03	Porcelanato cementado	60 x 60cm
PI	04	Porcelanato cementado	60 x 60cm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PI	03	Porcelanato cementado	60 x 60cm
PI	04	Porcelanato cementado	60 x 60cm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
V	06	Ventana con paneles mixtos fijos y un panel pivotante con vidrio templado claro e=10mm	2.35 x 1.50m



PLANTA COCINA

ESC 1:20

ESPECIFICACIONES COCINA

C1. Juego de 8" para Cocina. Cuerpo central, pico de cocina y manijas fabricadas en bronce. Funcionamiento adecuado desde 20 hasta 125 PSI.

C2. Fregadero de cocina acero 2 pozos, sin escurridor. 860 x 500 x 0.8 mm. Acero inoxidable

C3. Mesón de cocina. Elaborado en acero tipo corten con bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada. Mesón de laminado decorativo resistente a altas temperaturas.

C4. Cocina 4 hornillas con acero inoxidable. Color negro con soporte para olla.

C5. Mueble tipo desayunador elevado con soportes de madera. Recubrimiento de granito

C6. Calentador Electrico De Comidas. 7 Compartimentos.

C7. Freidora en Acero Inoxidable de doble tanque. Capacidad 5 litros

C8. Sistema Facturación caja maquina registradora computarizada

C9. Frigorifico vertical para lacteos y bebidas. Consumo energético 1,917 kWh/24h

C10. Puerta abatible con dos bisagras. Fabricado con madera de roble y soporte de acero inoxidable.

CORTE POR MURO

CM1. Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich. e=7cm cada cara.

CM2. Aislante de poliestireno para pared de hormigón prefabricado. e= 6cm

CM3. Panel tipo sandwich de acero tratado tipo corten. Acero - Aislante - Acero. Estructura de aluminio

CM4. Columna prefabricada de acero tipo HEB 130x80 cm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PI	03	Porcelanato cementado	60 x 60cm
PI	04	Porcelanato cementado	60 x 60cm
PI	02	Microcemento pulido	

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
TU	01	Hormigón visto placa alveolar	Juntas cada 1.20 m. Acabado rugoso

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PA	05	Panel de acero tratado (ACT COR) tipo corten	Dimensión variable e=30mm
PA	02	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensión variable e=20cm
PA	03	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensión variable e=15cm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
P	02	Dos puertas corredizas acero tipo corten	1.00 x 2.50

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
MA	13	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	7.80 x 4.05

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: 1:20

Fecha:13/05/2019

Ubicación:

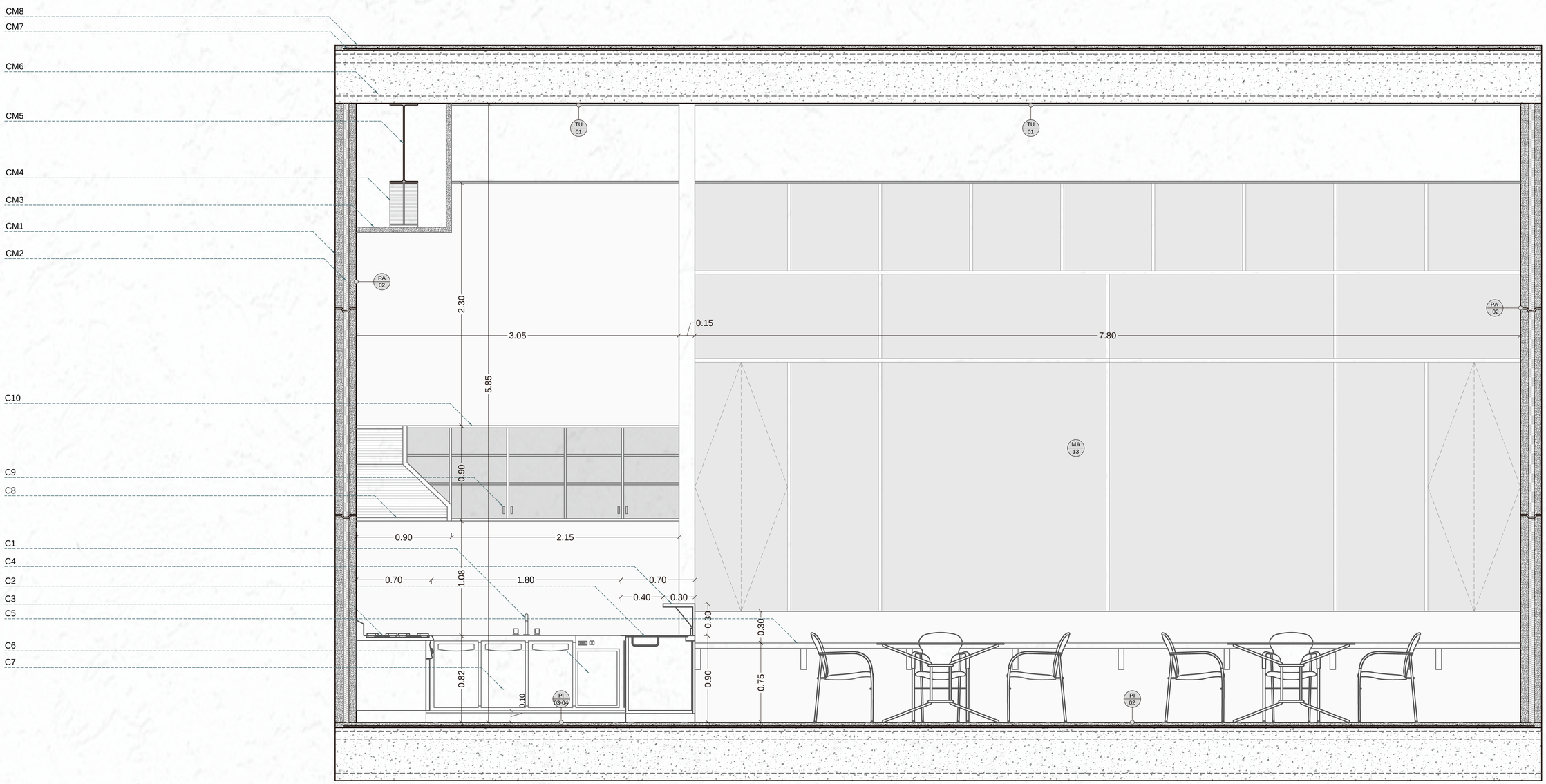
Feria libre la Ofelia

Contenido:

Cocina planta

Lámina

D4



CORTE A-A'

ESC 1:20

ESPECIFICACIONES COCINA

C1.Juego de 8" para Cocina. Cuerpo central, pico de cocina y manijas fabricadas en bronce. Funcionamiento adecuado desde 20 hasta 125 PSI.

C2. Calentador Electrico De Comidas. 7 Compartimentos.

C3. Cocina 4 hornillas con acero inoxidable. Color negro con soporte para olla.

C4. Mueble tipo desayunador elevado con soportes de madera. Recubrimiento de granito

C5. Mueble elevado con soportes de madera plegados a la pared. Recubrimiento de granito

C6. Lavavajillas empotrable 12 puestos. Fabricado con acero inoxidable. 81.5 x 59 x 61 cm

C7. Mesón de cocina. Elaborado en acero tipo corten con bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada. Mesón de laminado decorativo resistente a altas temperaturas.

C8. Campana Extractora decorativa en acero Inoxidable Mastermaid. 900 mm fondo. Con filtros de carbono de recirculación

C9. Repisas y paneles en acero tipo corten con bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada.

CORTE POR MURO

CM1. Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich. e=7cm cada cara.

CM2. Aislante de poliestireno para pared de hormigón prefabricado. e= 6cm

CM3. Panel de hormigón prefabricado 5cm espesor.ç

CM4. Viga acartelada tipo IPE.

CM5. Viga principal IPE 753 x 137

CM6. Placa prefabricada alveolar. Canto=50cm con 4 alveolos. f'c=450 kg/cm2

CM7. Malla electrosoldad doble dirección cada 20 cm.

CM8. Capa de compresión para placa prefabricada alveolar. e=5cm. f'c=280 kg/cm2

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PI	03	Porcelanato cementado	60 x 60cm
PI	04	Porcelanato cementado	60 x 60cm
PI	02	Microcemento pulido	

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
TU	01	Hormigón visto placa alveolar	Juntas cada 1.20 m. Acabado rugoso

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PA	02	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensión variable e=20cm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
MA	13	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	7.80 x 4.05

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: 1:20

Fecha:13/05/2019

Ubicación:

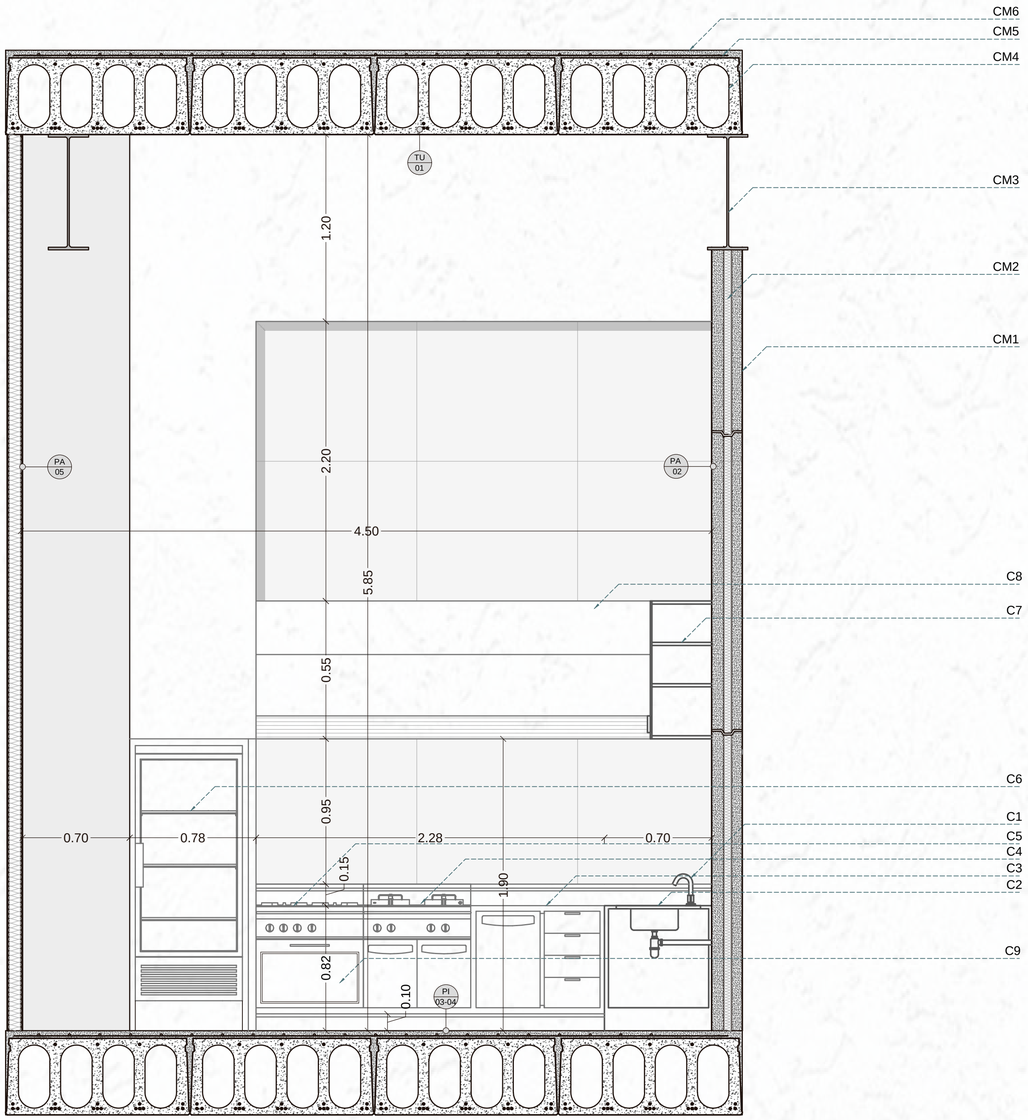
Feria libre la Ofelia

Contenido:

Cocina corte A-A'

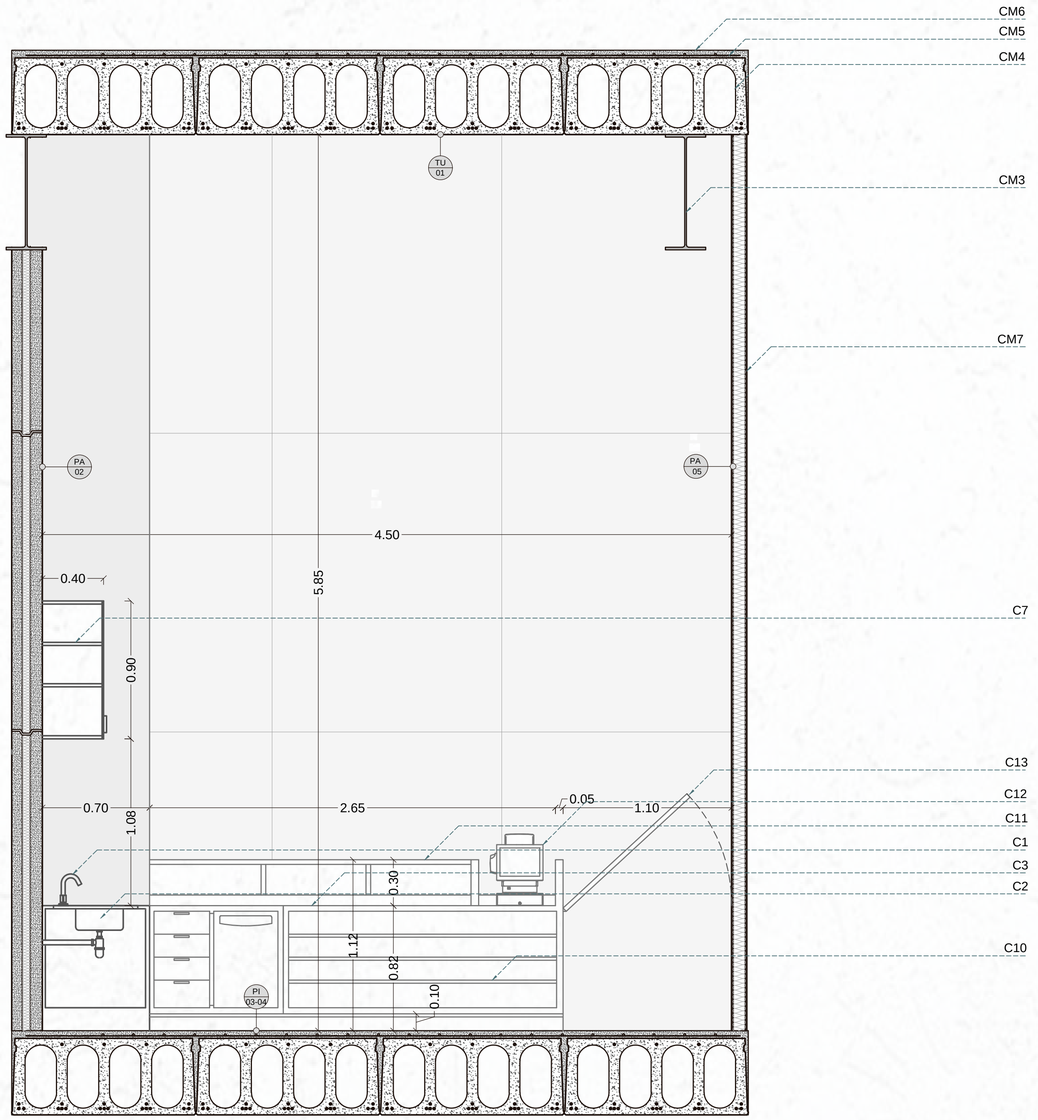
Lámina

D5



CORTE B-B'

ESC 1:20



CORTE C-C'

ESC 1:20

ESPECIFICACIONES COCINA

C1. Juego de 8" para Cocina. Cuerpo central, pico de cocina y manijas fabricadas en bronce. Funcionamiento adecuado desde 20 hasta 125 PSI.

C2. Fregadero de cocina acero 2 pozos, sin escurridor. 860 x 500 x 0.8 mm. Acero inoxidable

C3. Mesón de cocina. Elaborado en acero tipo corten con bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada. Mesón de laminado decorativo resistente a altas temperaturas.

C4. Cocina 4 hornillas con acero inoxidable. Color negro con soporte para olla.

C5. Freidora en Acero Inoxidable de doble tanque. Capacidad 5 litros

C6. Frigorifico vertical para lacteos y bebidas. Consumo energético 1,917 kWh/24h

C7. Repisas y paneles suspendidos en acero tipo corten con bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada

C8. Campana Extractora decorativa en acero Inoxidable Mastermaid. 900 mm fondo. Con filtros de carbono de recirculación

C9. Horno empotrable individual. Fabricado en acero inoxidable. Capacidad 4.7 pies cúbicos

C10. Repisas y paneles inferiores en acero tipo corten con bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada

C11. Mueble tipo desayunador elevado con soportes de madera. Recubrimiento de granito

C12. Sistema Facturación caja maquina registradora computarizada

C13. Puerta abatible con dos bisagras. Fabricado con madera de roble y soporte de acero inoxidable.

CORTE POR MURO

CM1. Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich. e=7cm cada cara.

CM2. Aislante de poliestireno para pared de hormigón prefabricado. e= 6cm

CM3. Viga principal IPE 753 x 137

CM4. Placa prefabricada alveolar. Canto=50cm con 4 alveolos. f'c=450 kg/cm2

CM5. Malla electrosoldad doble dirección cada 20 cm.

CM6. Capa de compresión para placa prefabricada alveolar. e=5cm. f'c=280 kg/cm2

CM7. Pared tipo sandwich tratado con acero tipo corten

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PI	03	Porcelanato cementado	60 x 60cm
PI	04	Porcelanato cementado	60 x 60cm
PI	02	Microcemento pulido	

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
TU	01	Hormigón visto placa alveolar	Juntas cada 1.20 m. Acabado rugoso

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PA	02	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensión variable e=20cm
PA	05	Panel de acero tratado (ACT COR) tipo corten	Dimensión variable e=30mm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
MA	13	Vidrio templado con perfilería de aluminio negro	7.80 x 4.05

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: 1:20

Fecha:13/05/2019

Ubicación:

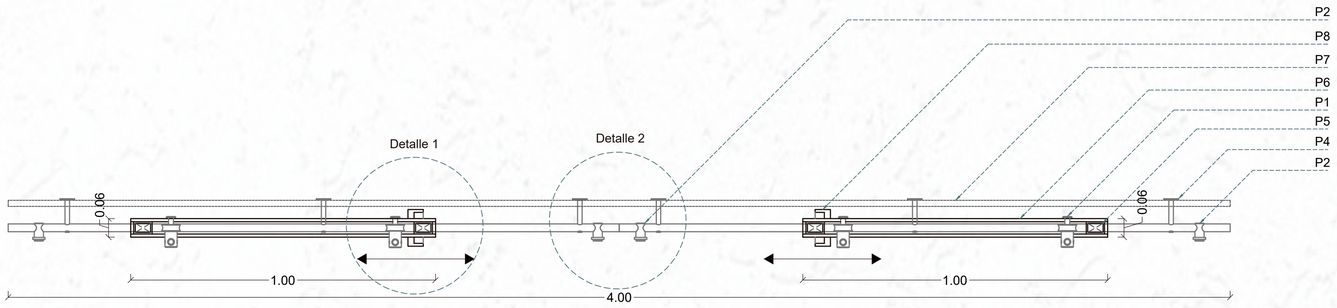
Feria libre la Ofelia

Contenido:

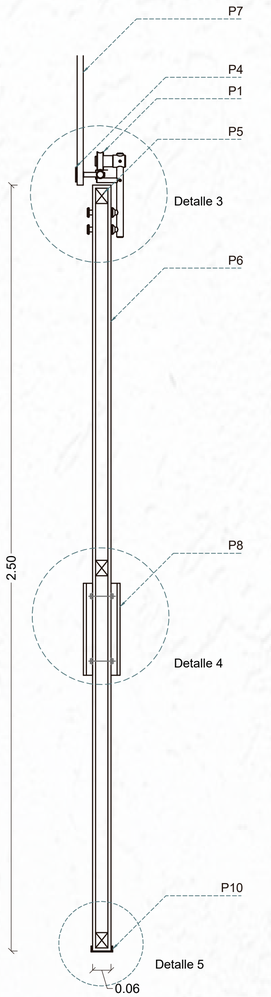
Cocina corte B-B' / corte C-C'

Lámina

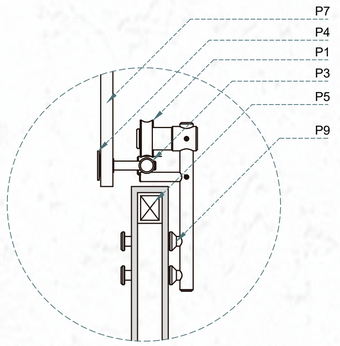
D6



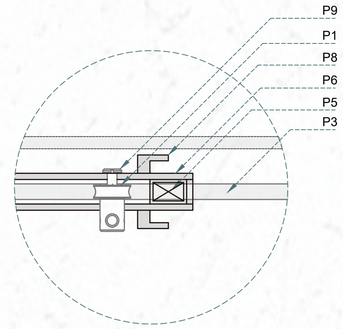
PLANTA
ESC 1:10



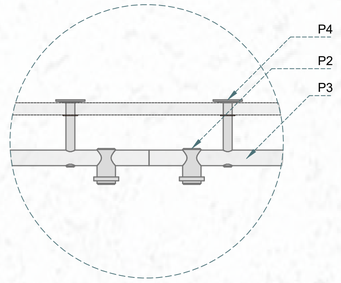
CORTE
ESC 1:10



DETALLE 3
ESC 1:5

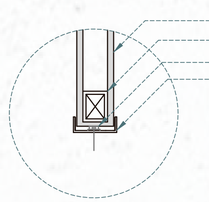


DETALLE 1
ESC 1:5



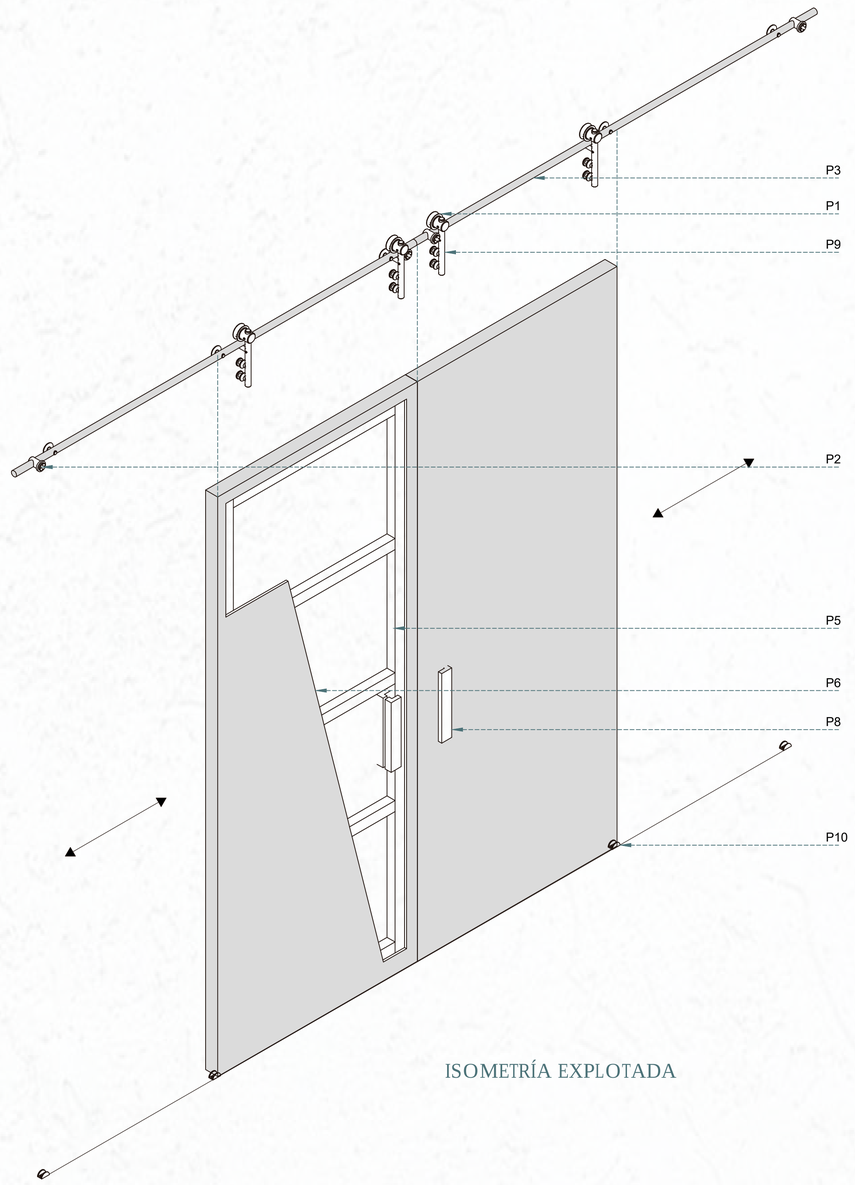
DETALLE 2
ESC 1:5

DETALLE 4
ESC 1:5



DETALLE 5
ESC 1:5

FACHADA PUERTA + MAMPARA
ESC 1:20



ISOMETRÍA EXPLOTADA

ESPECIFICACIONES PUERTA CORREDERA + MAMPARA

P1. Herraje deslizable con rueda simple de acero inoxidable, diámetro 24mm y tubo de acero inoxidable para anclar a puerta.

P2. Tope circular de acero inoxidable para puerta corredera anclado a barra para deslizamiento.

P3. Barra circular de acero inoxidable de 2 metros como guía para herraje deslizable. Diámetro 25mm.

P4. Herraje circular de acero inoxidable para unión de vidrio templado. Diámetro 25mm

P5. Bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada.

P6. Puerta doble hoja acero tratado tipo corten. e= 4cm

P7. Vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos de aluminio negro

P8. Barral simple de acero inoxidable 450 mm para puerta de acero tratado tipo corten.

P9. Cilindro Distanciador 3/4" x 25 m para anclaje de puerta.

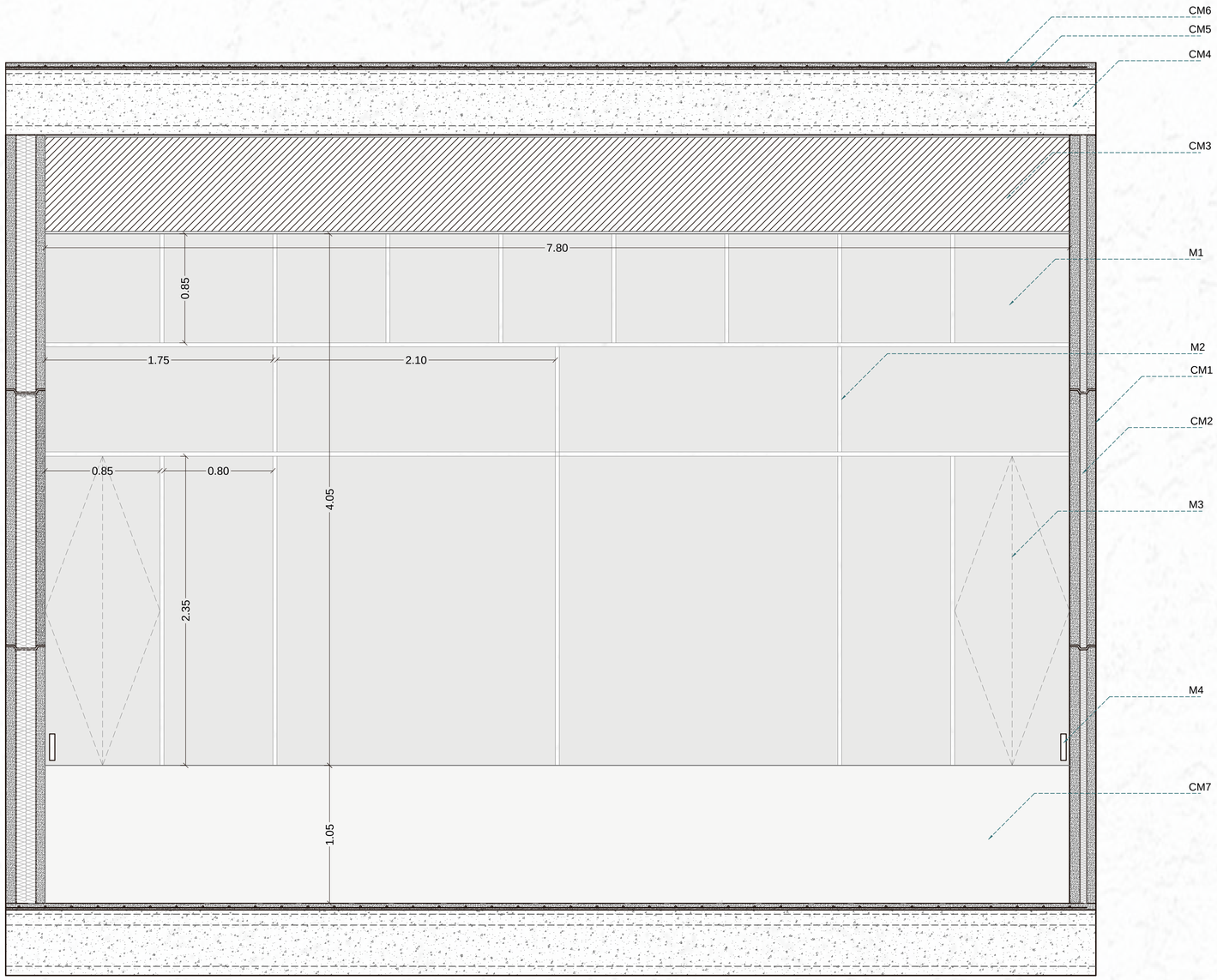
P10. Guía inferior con terminado en bronce para puerta corredera

P11. Perno de conexión ½" para anclaje de barral

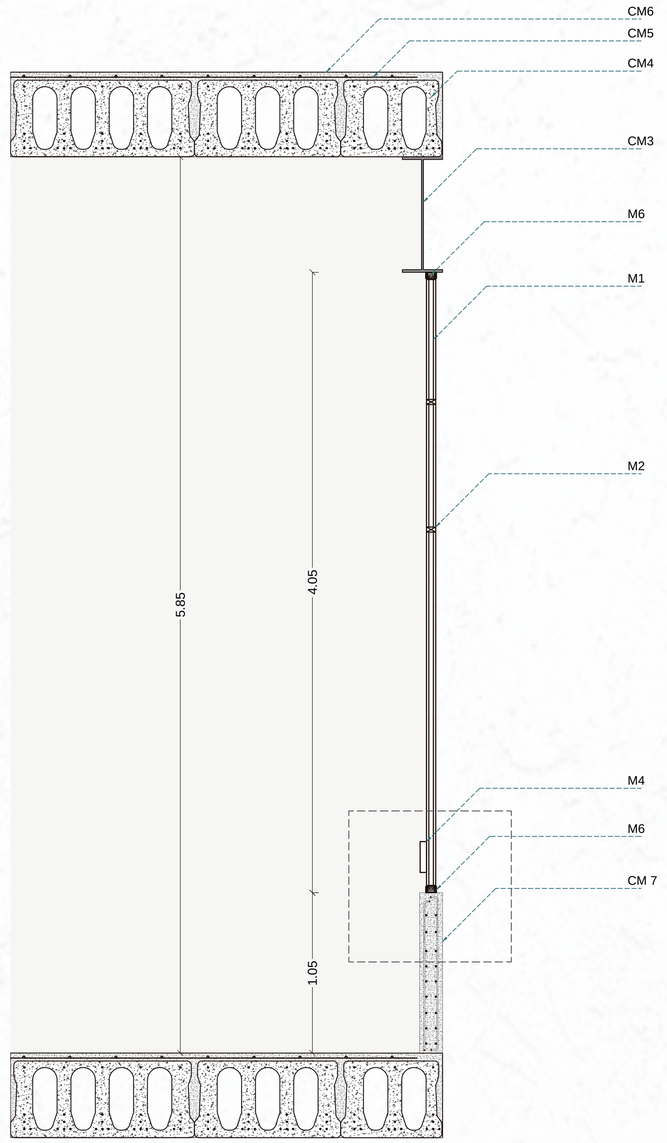
P12. Perno de conexión ½" para anclaje de guía inferior a piso

P13. Perfil de aluminio color negro.

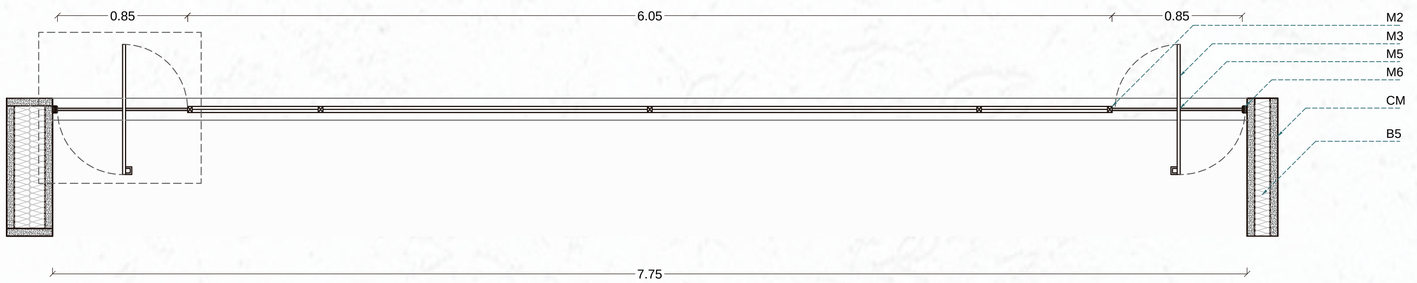
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Trabajo de titulación Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:200 Ubicación: Feria libre la Ofelia	Fecha:13/05/2019	Contenido: Puerta + mampara	Lámina D7



FACHADA
ESC 1:20



CORTE
ESC 1:20



FACHADA
ESC 1:20

ESPECIFICACIONES MAMPARA

M1. Doble vidrio templado claro e=10mm

M2. Perfilería de aluminio tipo U 3x2

M3. Vidrio templado claro e=10mm 0.90 x 2.35m

M4. Tiradera de aluminio 0.10 x 0.05m

M5. Bisagra tipo pivote de aluminio para ventana

M6. Marco de aluminio tipo U 3x5

CORTE POR MURO

CM1. Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich. e=7cm cada cara.

CM2. Aislante de poliestireno para pared de hormigón prefabricado. e= 6cm

CM3. Viga principal IPE 753 x 137

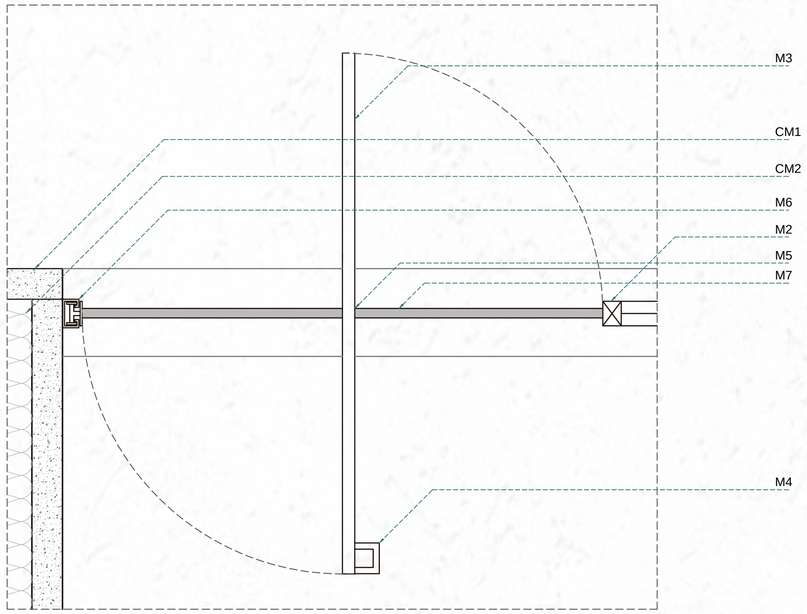
CM4. Placa prefabricada alveolar. Canto=50cm con 4 alveolos. f'c=450 kg/cm2

CM5. Malla electrosoldad doble dirección cada 20 cm.

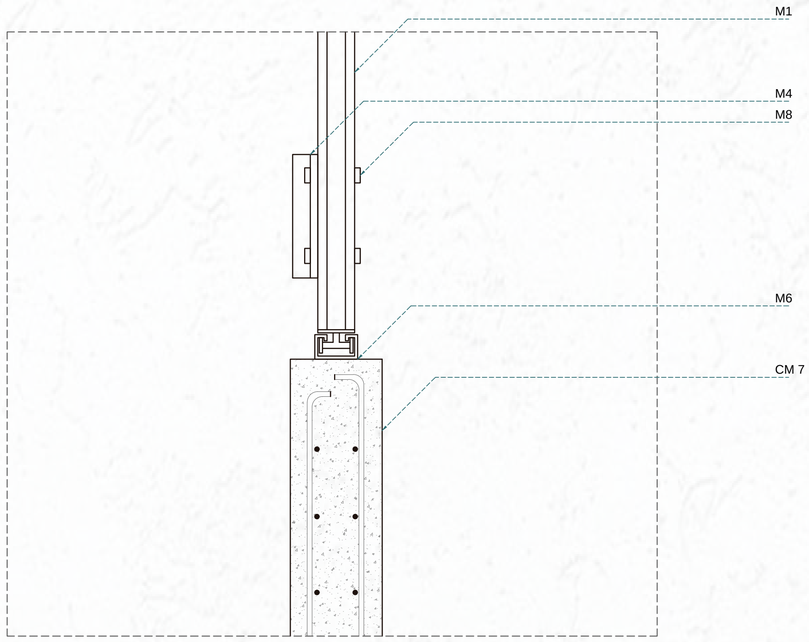
CM6. Capa de compresión para placa prefabricada alveolar. e=5cm. f'c=280 kg/cm2

CM7. Antepecho hormigón armado f'c=280kg/cm2 / varilla Ø16mm

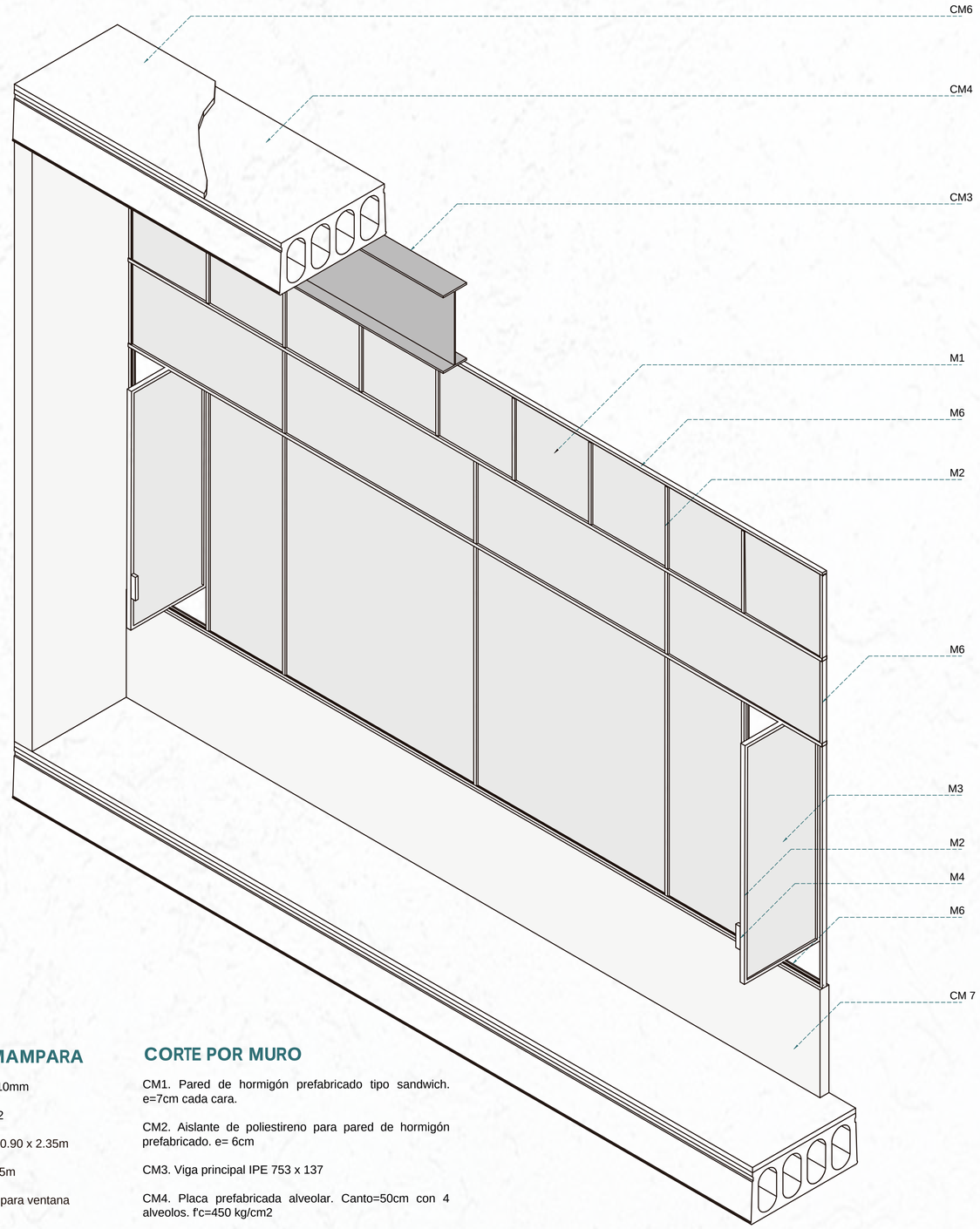
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Trabajo de titulación Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:200 Ubicación: Feria libre la Ofelia	Fecha:13/05/2019	Contenido: Mampara	Lámina D8



DETALLE 1
ESC 1:5



DETALLE 2
ESC 1:5



ESPECIFICACIONES MAMPARA

M1. Doble vidrio templado claro e=10mm

M2. Perfilería de aluminio tipo U 3x2

M3. Vidrio templado claro e=10mm 0.90 x 2.35m

M4. Tiradera de aluminio 0.10 x 0.05m

M5. Bisagra tipo pivote de aluminio para ventana

M6. Marco de aluminio tipo U 3x5

M7. Perfil de vierte aguas de acero inoxidable

M8. Punto fijo de aluminio para tiradera Ø16mm

CORTE POR MURO

CM1. Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich. e=7cm cada cara.

CM2. Aislante de poliestireno para pared de hormigón prefabricado. e= 6cm

CM3. Viga principal IPE 753 x 137

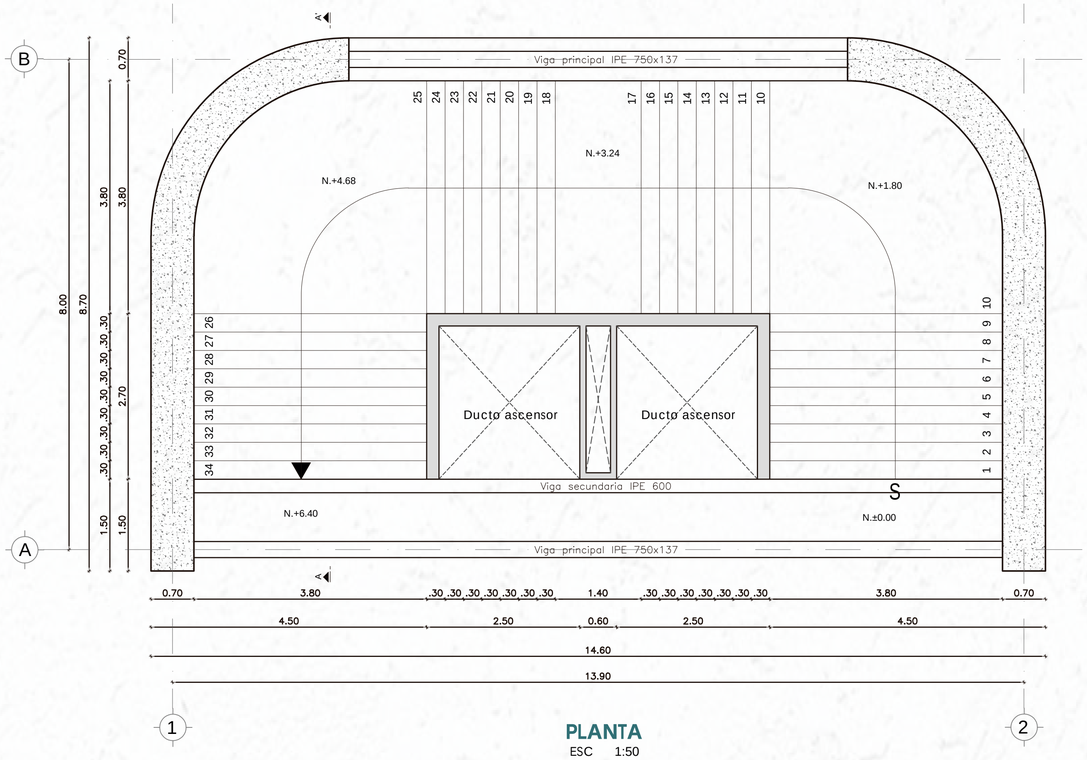
CM4. Placa prefabricada alveolar. Canto=50cm con 4 alveolos. f'c=450 kg/cm2

CM5. Malla electrosoldad doble dirección cada 20 cm.

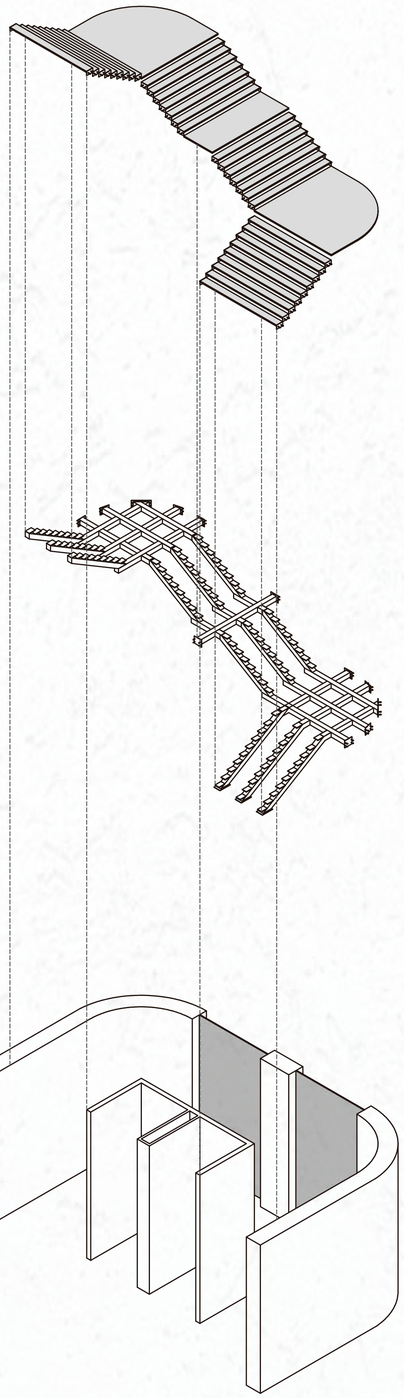
CM6. Capa de compresión para placa prefabricada alveolar. e=5cm. f'c=280 kg/cm2

CM7. Antepecho hormigón armado f'c=280kg/cm2 / varilla Ø16mm

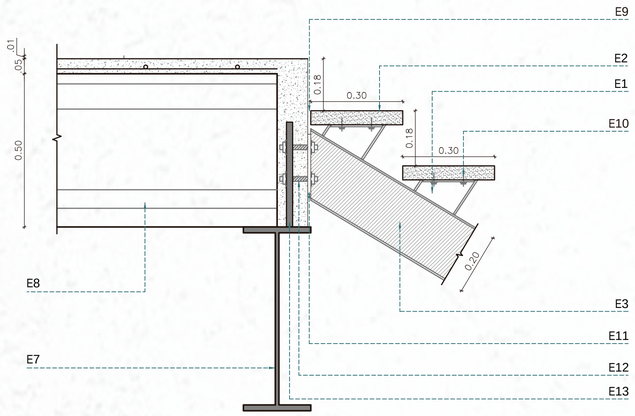
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:200	Fecha:13/05/2019	Contenido: Mampara
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Lámina D9
		Nombre: Rodrigo Saltos				



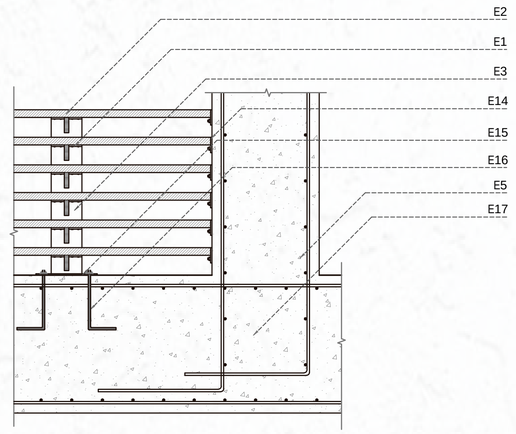
PLANTA
ESC 1:50



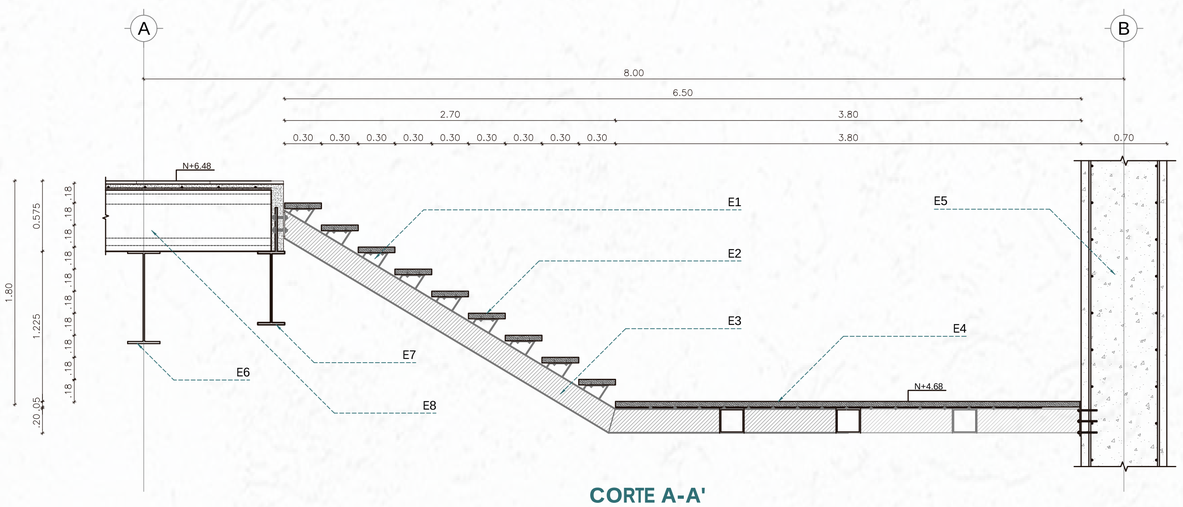
ISOMETRÍA EXPLOTADA



DETALLE UNIÓN CON LOSA
ESC 1:10



DETALLE CIMENTACIÓN ESCALERAS
ESC 1:20



CORTE A-A'
ESC 1:25

ESPECIFICACIONES ESCALERAS

E1. Pletina metálica para anclaje de peldaño

E2. Peldaño prefabricado de hormigón 3.80 x 0.30m. e=5cm

E3. Perfil estructural rectangular 200 x 200mm

E4. Peldaño prefabricado 3.80 x 3.80m

E5. Muro de hormigón armado f'c=240kg/cm2

E6. Viga principal de acero IPE 753 x 137

E7. Viga secundaria de acero IPE 600

E8. Placa alveolar e=50cm con capa de compresión 5cm

E9. Junta de 1cm entre peldaño y losa alveolar

E10. Tornillo autoperforante hexagonal 6,3 x 25mm

E11. Pletina metálica para anclaje de perfil de acero a placa alveolar

E12. Varilla de anclaje Ø16mm entre escaleras y placa alveolar

E13. Pletina de metal para soporte de perfil de acero e=20mm

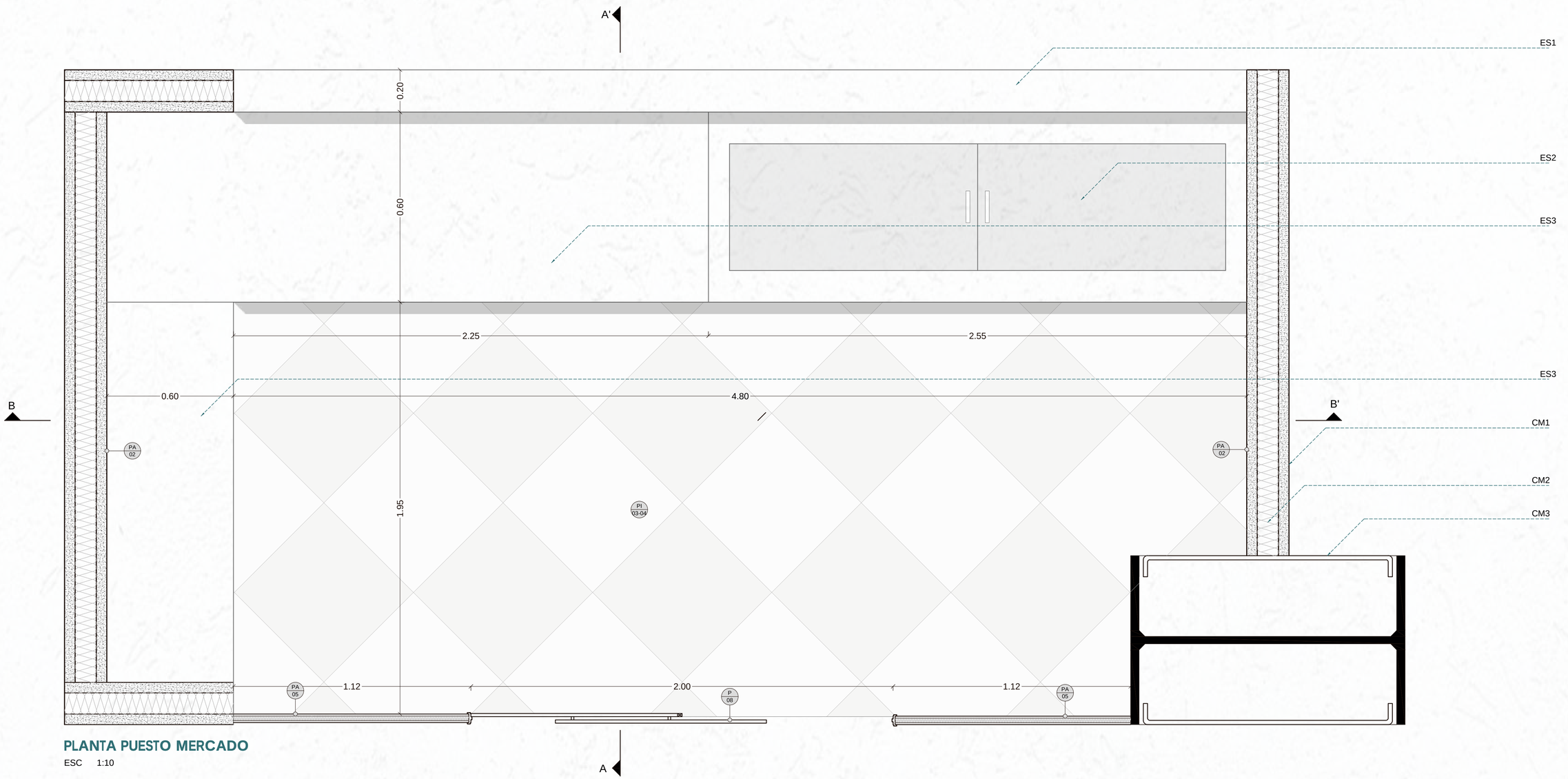
E14. Pletina de metal para anclaje de peldaño a muro de hormigón e=20mm

E15. Pletina de metal para anclaje a losa de cimentación e=20mm

E16. Varilla de anclaje a losa de cimentación Ø16mm

E17. Losa de cimentación f'c=280 kg/cm2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: 1:200	Fecha:13/05/2019	Contenido: Escaleras
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Lámina D10
		Nombre: Rodrigo Saltos				



PLANTA PUESTO MERCADO

ESC 1:10

ESPECIFICACIONES PUESTO MERCADO (ALIMENTOS PERECEDEROS)

ES1. Mueble elevado con soportes de madera. Recubrimiento de granito

ES2. Frigorífico mostrador cárnico para 6 compartimientos.

ES3. Mesón elaborado en acero tipo corten con bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada. Mesón de laminado decorativo resistente a altas temperaturas.

CORTE POR MURO

CM1. Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich. e=7cm cada cara.

CM2. Aislante de poliestireno para pared de hormigón prefabricado. e= 6cm

CM3. Collumna de acero prefabricada tipo HEB 130x80cm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PA	02	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensión variable e=20cm
PA	05	Panel de acero tratado (ACT COR) tipo corten	Dimensión variable e=30mm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
P	08	Corrediza. Vidrio templado e=10mm. Apertura manual	1.00 x 2.50

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PI	03	Porcelanato cementado	60 x 60cm
PI	04	Porcelanato cementado	60 x 60cm

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: 1:200

Fecha:13/05/2019

Ubicación:

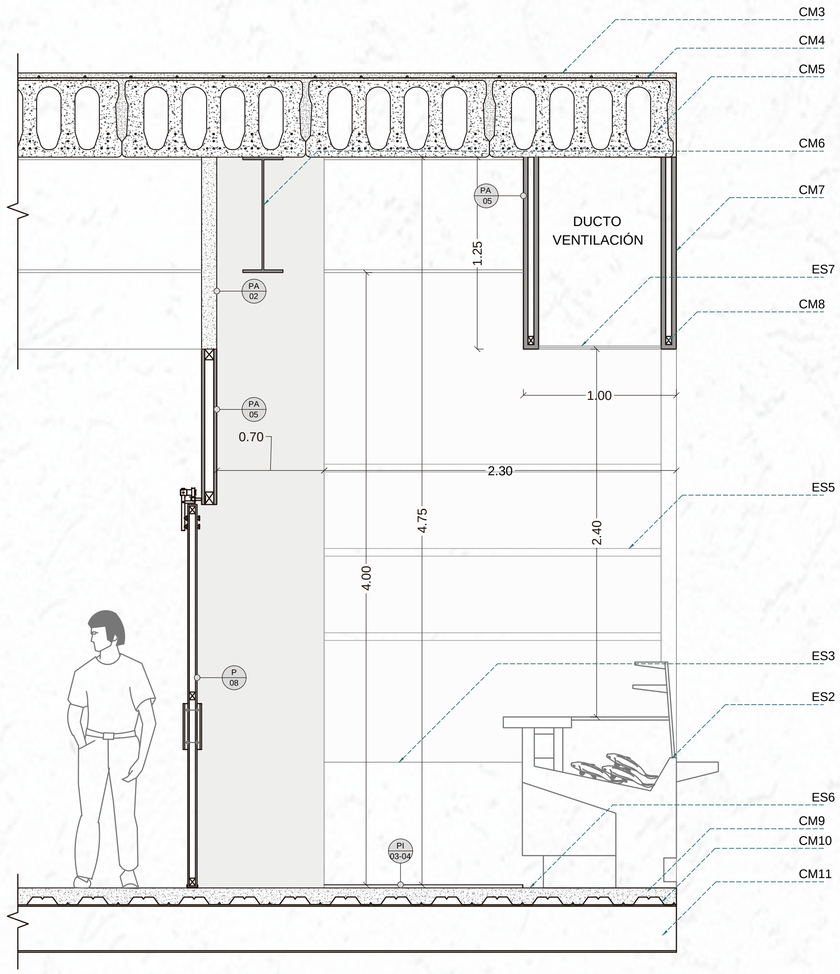
Feria libre la Ofelia

Contenido:

Detalles especial (Puesto mercado alimentos perecederos)

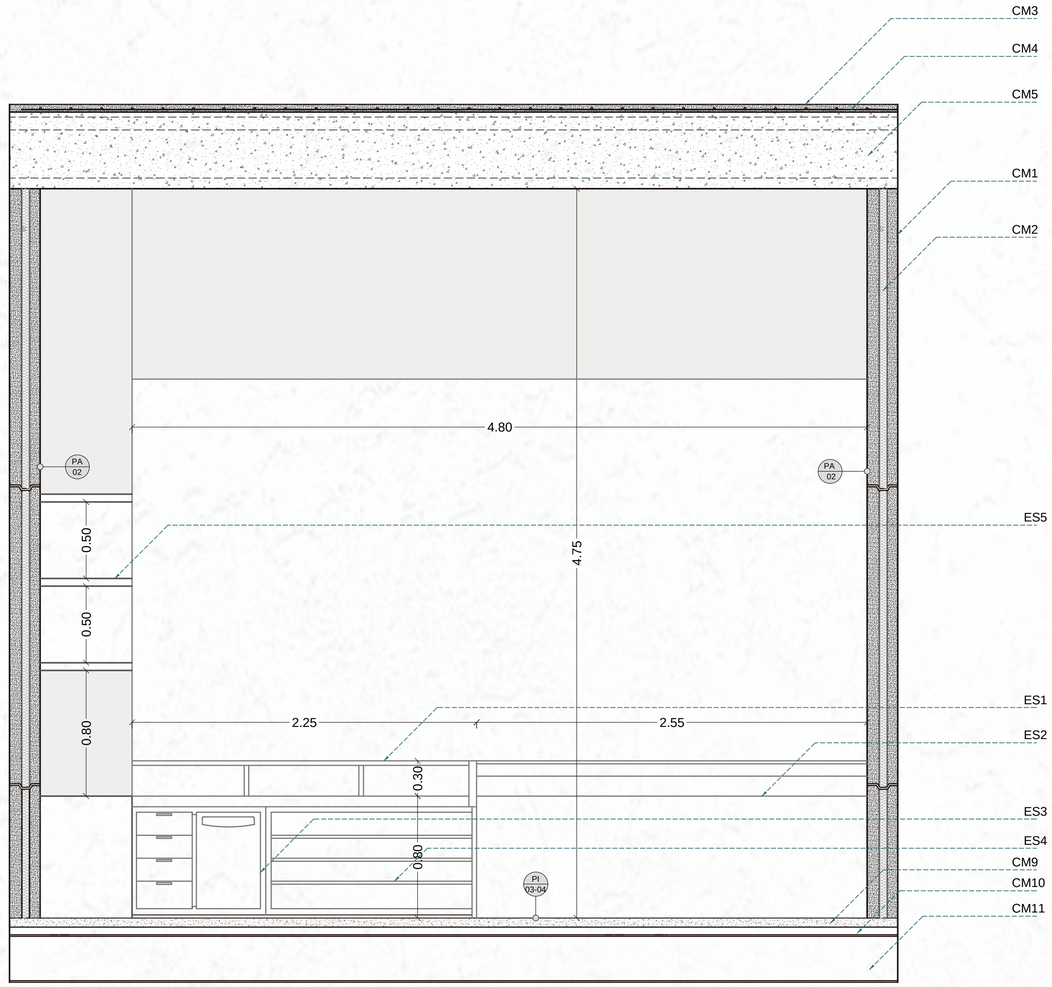
Lámina

D11



CORTE A-A'

ESC 1:20



CORTE B-B'

ESC 1:20

ESPECIFICACIONES PUESTO MERCADO (ALIMENTOS PERECEDEROS)

ES1. Mueble elevado con soportes de madera. Recubrimiento de granito

ES2. Frigorífico mostrador cárnico para 6 compartimientos.

ES3. Mesón elaborado en acero tipo corten con bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada. Mesón de laminado decorativo resistente a altas temperaturas.

ES4. Repisas y paneles inferiores en acero tipo corten con bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada.

ES5. Repisas y paneles suspendidos en acero tipo corten con bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada

ES6. Canal tipo U para recogida de líquidos.

ES7. Rejilla de ventilación. Fabricado en acero inoxidable, accionable con tornillo de regulación

CORTE POR MURO

CM1. Pared de hormigón prefabricado tipo sandwich. e=7cm cada cara.

CM2. Aislante de poliestireno para pared de hormigón prefabricado. e= 6cm

CM3. Capa de compresión para placa prefabricada alveolar. e=5cm. f'c=280 kg/cm2

CM4. Malla electrosoldad doble dirección cada 20 cm.

CM5. Placa prefabricada alveolar. Canto=50cm con 4 alveolos. f'c=450 kg/cm2

CM6. Viga principal IPE 753 x 137

CM7. Pared tipo sandwich tratado con acero tipo corten

CM8. Bastidor estructural de tubos metálicos de sección cuadrada.

CM9. Hormigón f'c=280 kg/cm2

CM10. Deck metálico

CM11. Viga secundaria IPE 400

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PA	02	Panel tipo sandwich prefabricado hormigón armado	Dimensión variable e=20cm
PA	05	Panel de acero tratado (ACT COR) tipo corten	Dimensión variable e=30mm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
PI	03	Porcelanato cementado	60 x 60cm
PI	04	Porcelanato cementado	60 x 60cm

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO
P	08	Corrediza. Vidrio templado e=10mm. Apertura manual	1.00 x 2.50

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: 1:200

Fecha:13/05/2019

Ubicación:

Feria libre la Ofelia

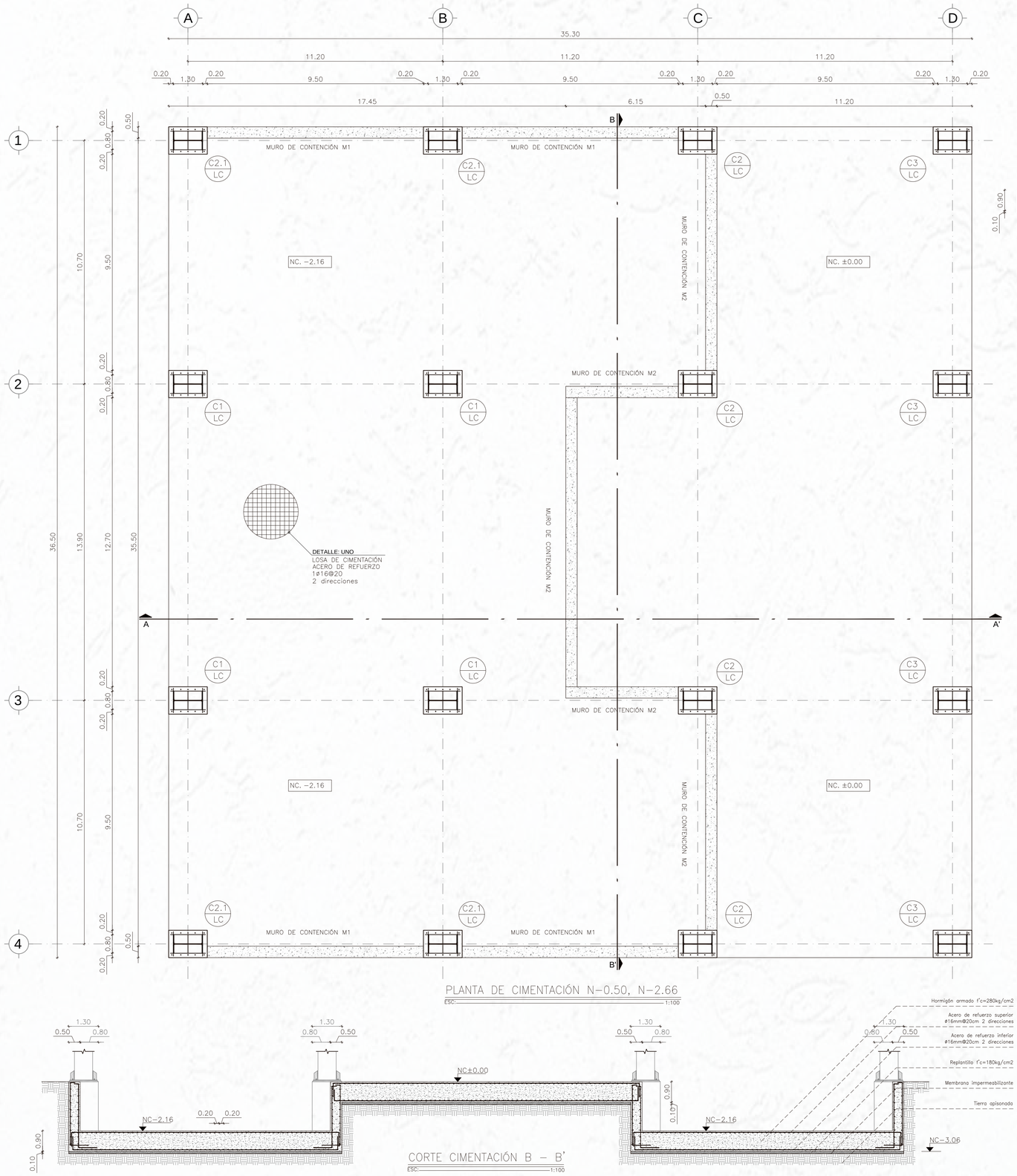
Contenido:

Detalles especial (Puesto mercado alimentos perecederos)

Lámina

D12

05 ASESORÍA ESTRUCTURAS



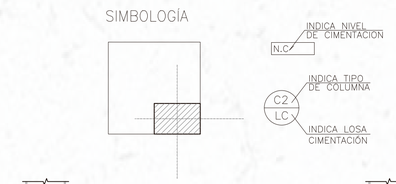
PLANTA DE CIMENTACIÓN N−0.50, N−2.66

ESC.: 1:100

CORTE CIMENTACIÓN B − B'

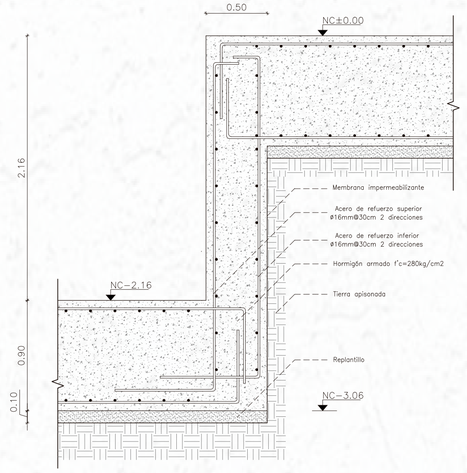
ESC.: 1:100

SIMBOLOGÍA



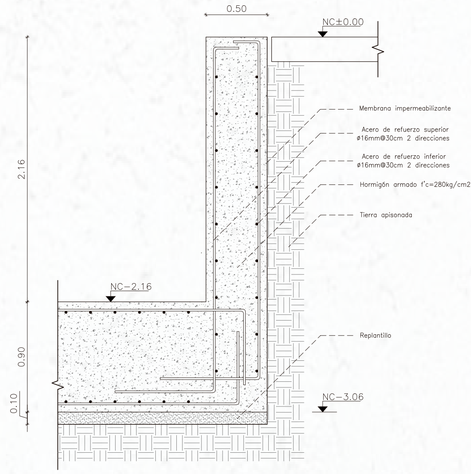
CORTE CIMENTACIÓN A − A'

ESC.: 1:100



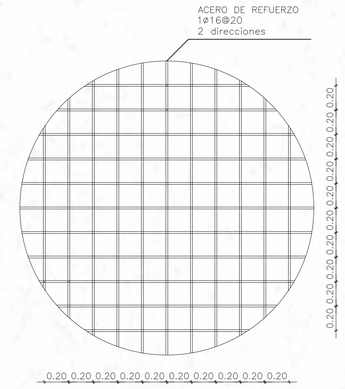
DETALLE ANCLAJE MURO DE CONTENCIÓN M2

ESC.: 1:25



DETALLE ANCLAJE MURO DE CONTENCIÓN M1

ESC.: 1:25



DETALLE UNO: ARMADO LOSA CIMENTACIÓN

ESC.: 1:25

ESFUERZO ADMISIBLE DEL SUELO

25 T/m2

NIVEL DE CIMENTACIÓN

N−2.16; N±0.00

CARGA VIVA NEC−SE−CG		
USO	CARGA UNIFORME (kN/m2)	CARGA CONCENTRADA (kN)
Almacenes	4.80	4.50
Garage	5.00	5.0
Biblioteca	7.20	4.5
Unidad educativa	6.00	4.50
Comedores y restaurantes	4.80	

ARMADO LOSA DE CIMENTACIÓN						
Tipo	Varilla de armado superior	Varilla de armado inferior	Separación de armado	Espesor	Área	Nivel de cimentación
LC	ø16mm	ø16mm	20 cm dos direcciones	90 cm	1270,50 m2	N±0.00 N−2.16

ARMADO MUROS DE CONTENCIÓN					
Tipo	Varilla de armado superior	Varilla de armado inferior	Separación de armado	Altura	Corona
M1	ø16mm	ø16mm	30 cm dos direcciones	2.16 m	50 cm
M2	ø16mm	ø16mm	30 cm dos direcciones	2.16 m	50 cm

RESUMEN DE HORMIGONES			
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	NIVEL	f'c (kg/cm2)
Replantillo	m3	N±0.00; N−2.16	180
Losa de cimentación	m3	N±0.00; N−2.16	280
Muros de contención	m3	N±0.00; N−2.16	280

RESUMEN DE MATERIALES		
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	ESPECIFICACIÓN
Hormigón	m3	f'c=180 kg/cm2; f'c=210 kg/cm2 f'c=280 kg/cm2; f'c=350 kg/cm2
Acero de refuerzo	kg	fy=4200 kg/cm2
Malla electrosoldada	m2	5mm x 15cm x 15cm
Plástico	m2	
Arena	m3	
Piedra bola	m3	

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: Gráfica

Fecha:13/05/2019

Ubicación:

Feria libre la Ofelia

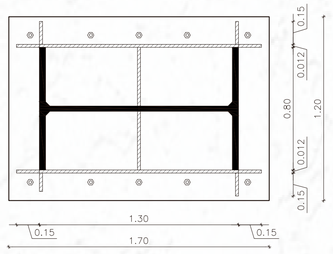
Contenido:

Asesoría estructuras

Cimentación

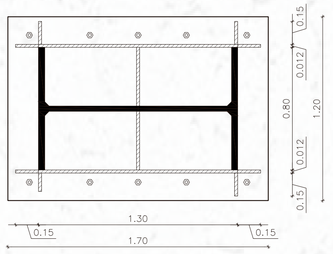
Lámina

AE1



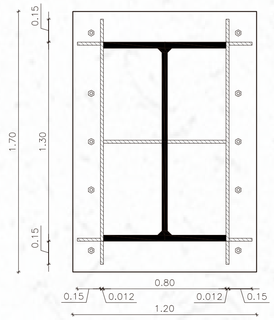
SECCIÓN COLUMNA C1

ESC:——————1:20



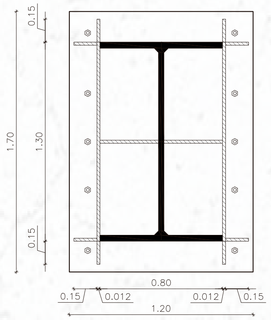
SECCIÓN COLUMNA C2

ESC:——————1:20



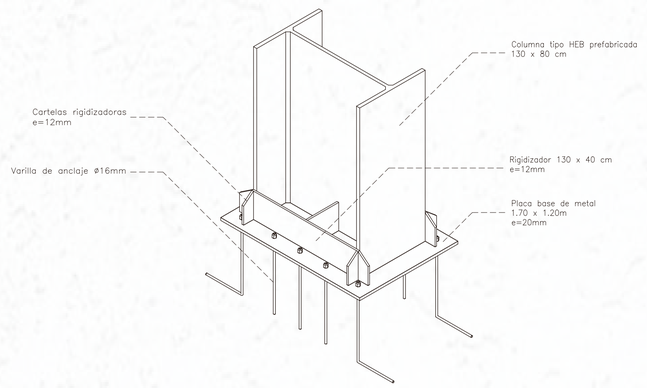
SECCIÓN COLUMNA C2.1

ESC:——————1:20



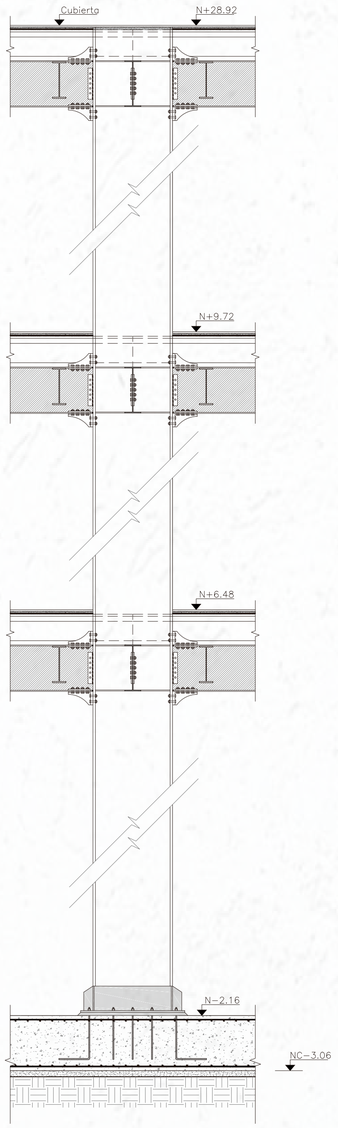
SECCIÓN COLUMNA C3

ESC:——————1:20



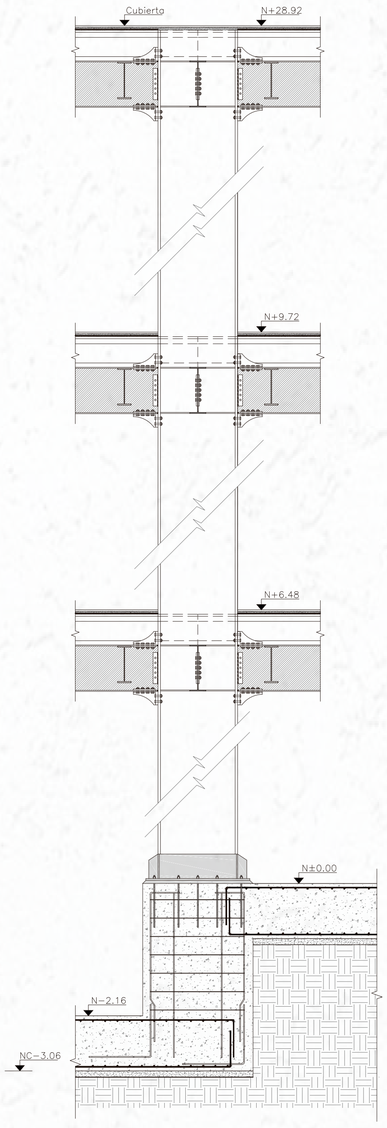
DETALLE CONEXIONES PRECALIFICADAS COLUMNA

ESC:——————S/E



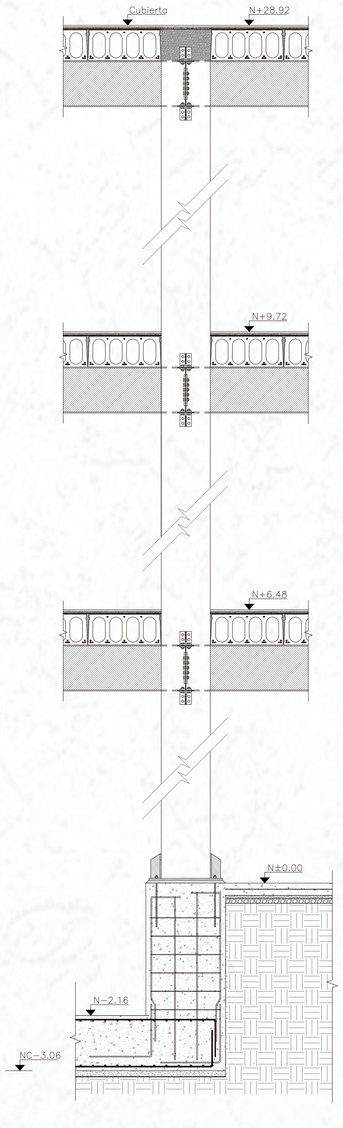
COLUMNA C1

ESC:——————1:50



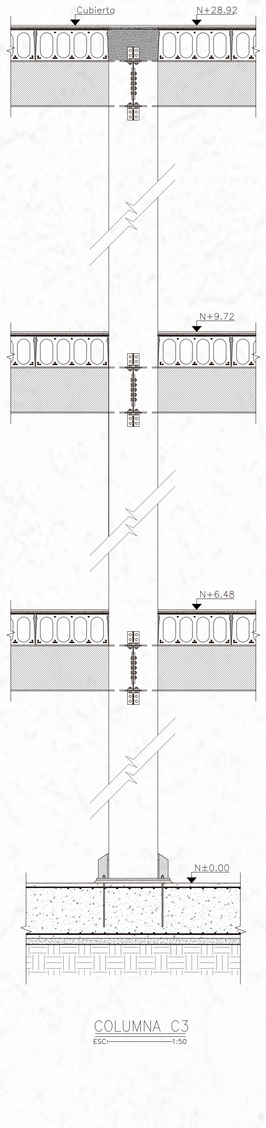
COLUMNA C2

ESC:——————1:50



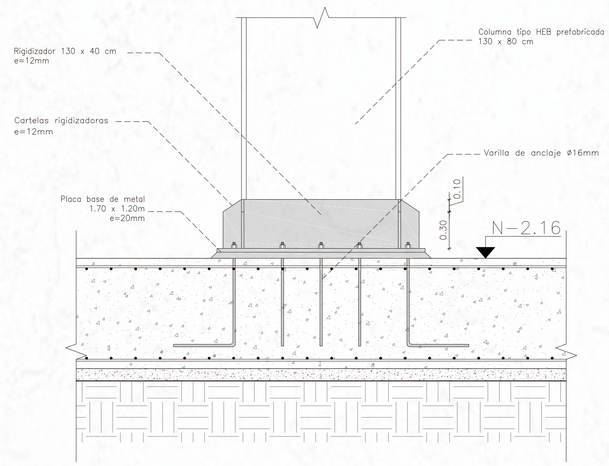
COLUMNA C2.1

ESC:——————1:50



COLUMNA C3

ESC:——————1:50



DETALLE CONEXIONES PRECALIFICADAS COLUMNA A LOSA CIMENTACIÓN

ESC:——————1:25

CUADRO DE COLUMNAS				
TIPO	C1	C2	C2.1	C3
ALTURA	31.08 m	28.92 m	28.92 m	28.92 m
ESPECIFICACIONES	Columna de acero HEB prefabricada 130 x 080	Columna de acero HEB prefabricada 130 x 080	Columna de acero HEB prefabricada 130 x 080	Columna de acero HEB prefabricada 130 x 080
EJES	A2, B2, A3, B3	C1, C2, C3, C4	A1, B1, A4, B4	D1, D2, D3, D4

CUADRO DE MATERIALES	
DESCRIPCIÓN	UNIDAD
Hormigón f'c=280 kg/cm2	m3
Acero estructural prefabricado HEB 130x80	U

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar:
Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: Gráfica

Fecha:13/05/2019

Ubicación:

Feria libre la Ofelia

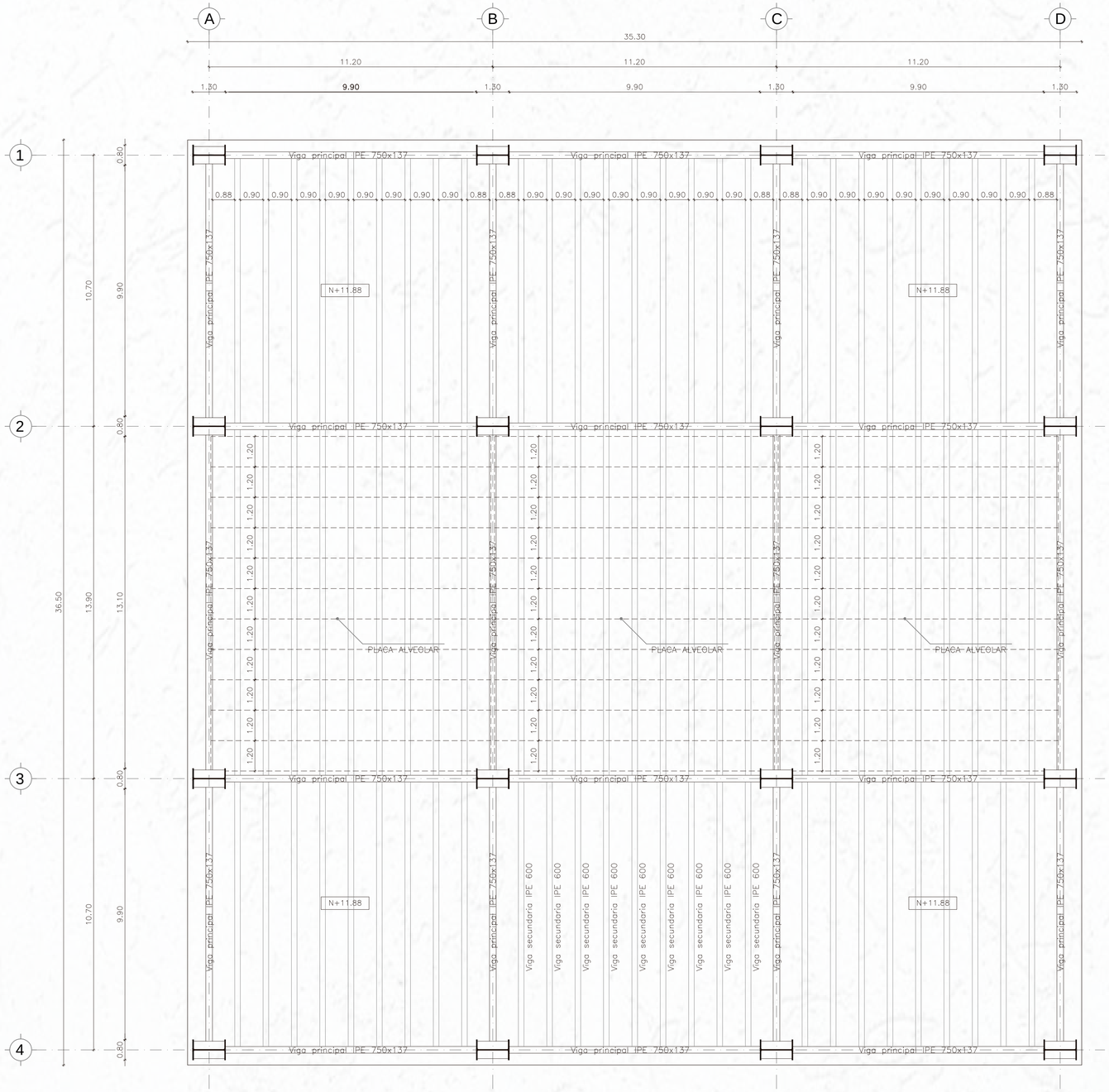
Contenido:

Asesoría estructuras

Columnas

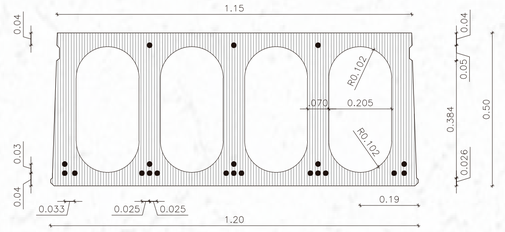
Lámina

AE2



PLANTA DE ENTREPISO N+4.32 N+6.48 N+9.72 N+16.12 N+22.52

ESC: 1:100

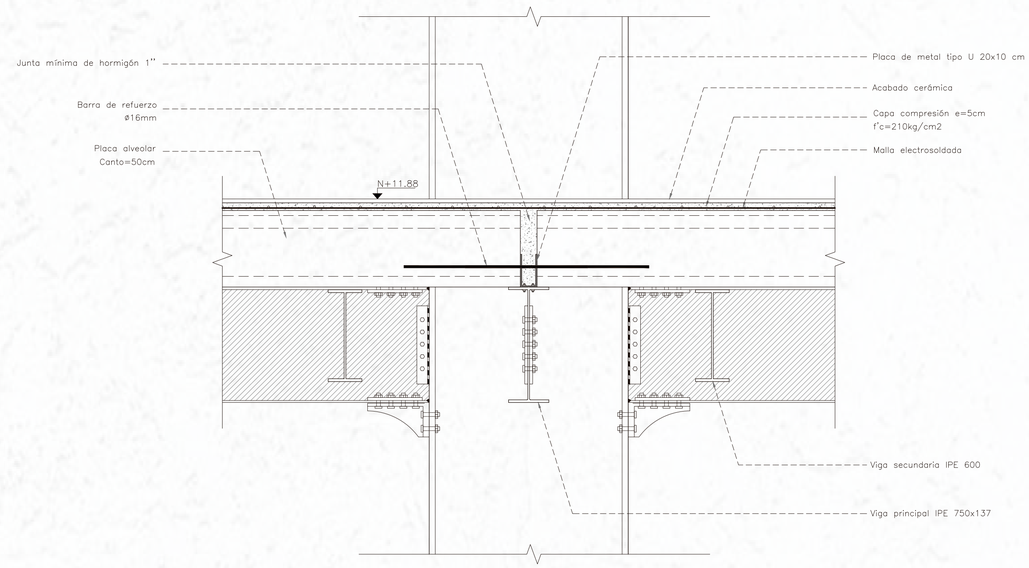


DETALLE PLACA ALVEOLAR

ESC: 1:10

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PLACA ALVEOLAR	
DIMENSIONES	RESISTENCIA
Canto 0.50m	Resistencia del concreto f'c = 400 kg/cm2
Base 1.20m	Acero de presfuerzo f'pu = 16,900 kg/cm²
Longitud Variable	Concreto con revenimiento cero
FORMA	ARMADO
Placa alveolar con cuatro alveolos longitudinales distribuidos proporcionalmente sobre el ancho de la placa alveolar.	Alambres de preesfuerzo de 5 mm de diámetro acomodados de acuerdo a cálculo estructural.

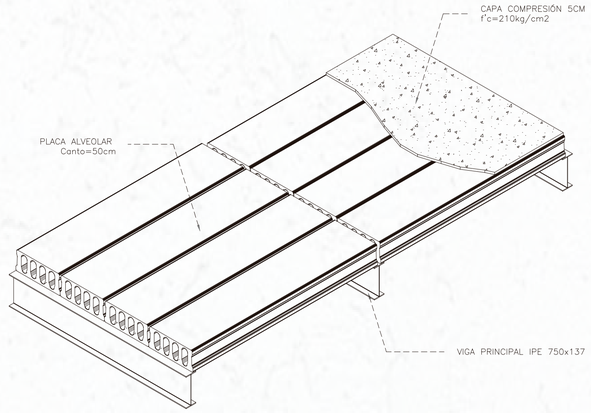
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS CAPA COMPRESIÓN e=5cm	
Resistencia del concreto	f'c = 210 kg/cm2
Acero de refuerzo	Malla electrosoldada Ø5mm @10cm



DETALLE UNIÓN VIGA CON LOSA

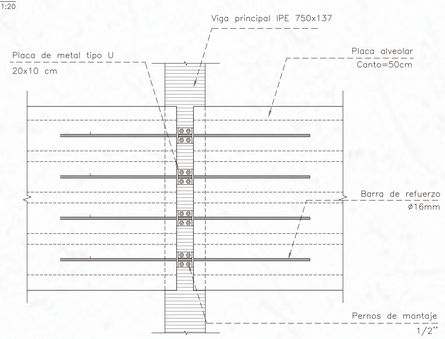
ESC: 1:20

Vista en corte 1



DETALLE UNIÓN VIGA CON LOSA

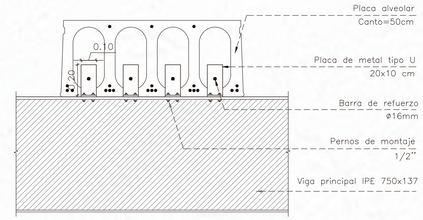
ESC: S/E



DETALLE UNIÓN VIGA CON LOSA

ESC: 1:20

Vista en planta

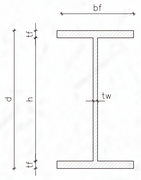


DETALLE UNIÓN VIGA CON LOSA

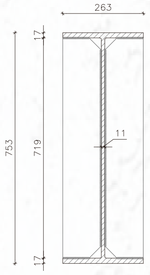
ESC: 1:20

Vista en corte 2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Trabajo de titulación Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica Ubicación: Feria libre la Ofelia	Fecha:13/05/2019	Contenido: Asesoría estructuras Losa entrepiso	Lámina AE3



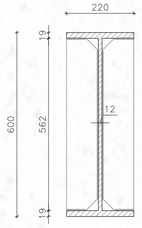
SIMBOLOGÍA



VIGA PRINCIPAL IPE 753X137

ESC: 1:10

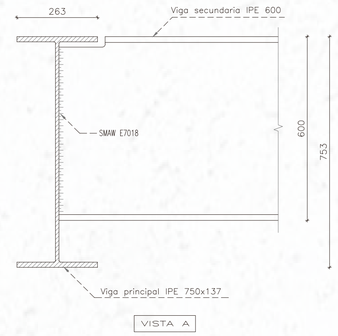
MEDIDAS EN mm.



VIGA SECUNDARIA IPE 600

ESC: 1:10

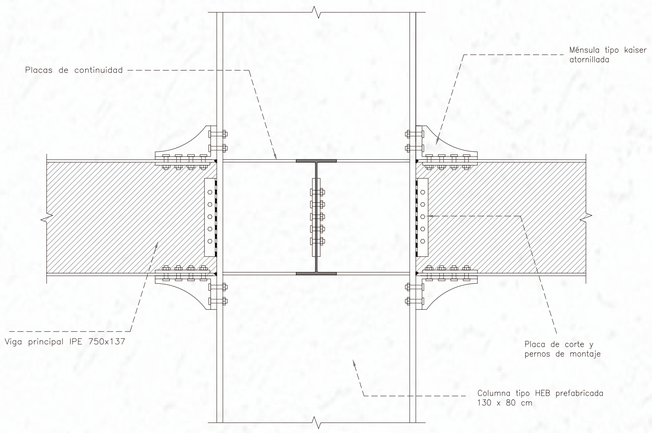
MEDIDAS EN mm.



CONEXIÓN ENTRE VIGAS
VIGAS METÁLICAS DE DISTINTA ALTURA

ESC: 1:10

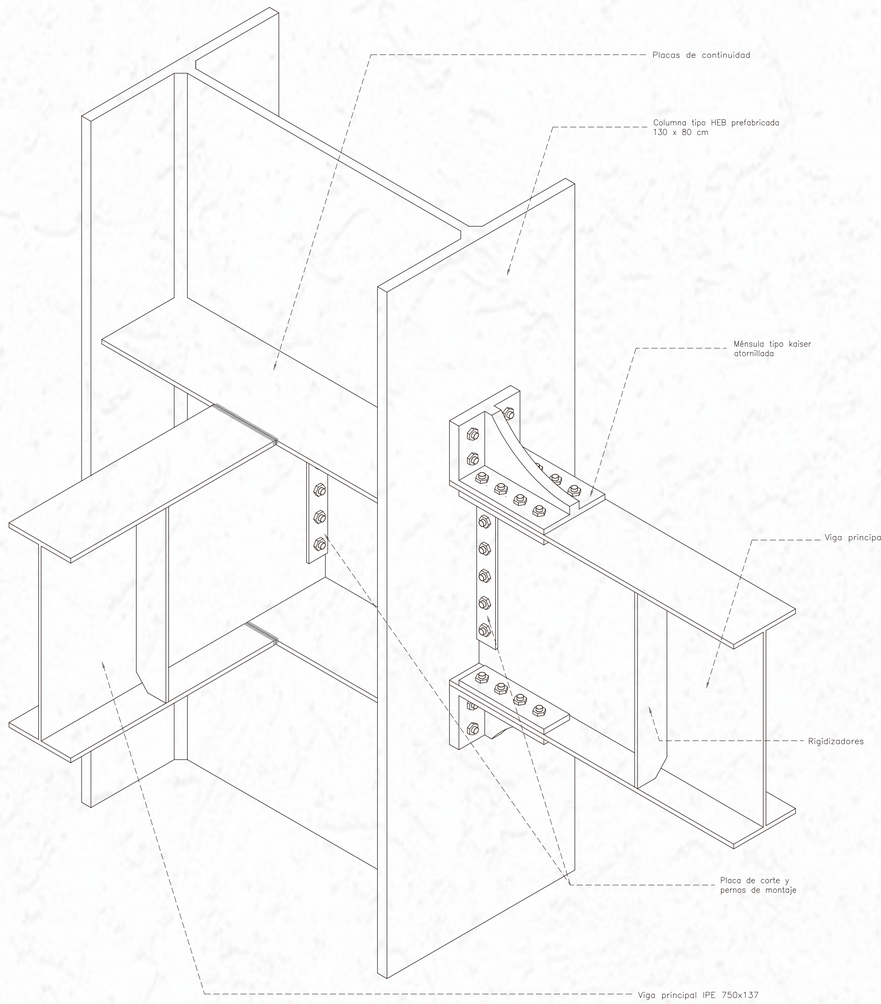
MEDIDAS EN mm.



CONEXIONES PRECALIFICADAS VIGA/COLUMNA

ESC: 1:20

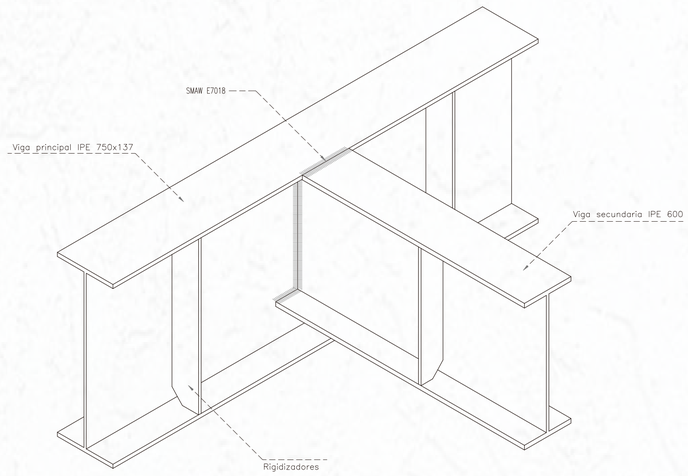
Vista en corte



CONEXIONES PRECALIFICADAS VIGA/COLUMNA

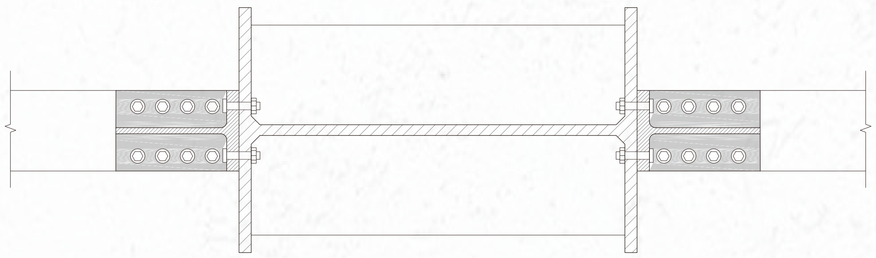
ESC: S/E

Vista isométrica



CONEXIÓN ENTRE VIGAS
VIGAS METÁLICAS DE DISTINTA ALTURA

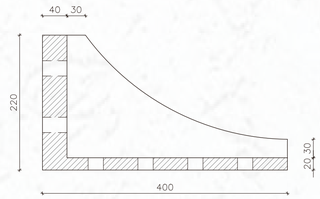
ESC: S/E



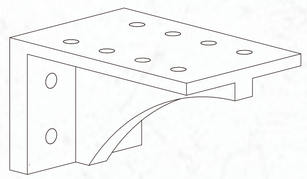
CONEXIONES PRECALIFICADAS VIGA/COLUMNA

ESC: 1:10

Vista en planta



Vista en corte



Vista axonométrica

MÉNSULA TIPO KAISER ATORNILLADA

ESC: 1:5

MEDIDAS EN mm.

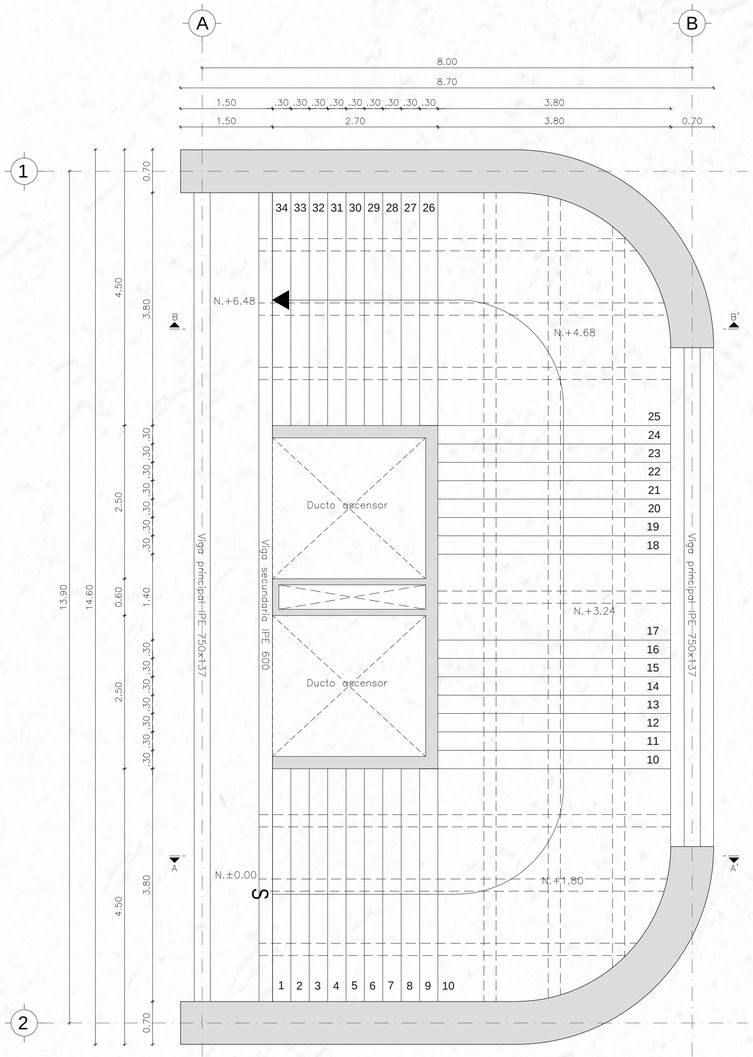
PLANILLA VIGAS PRINCIPALES LOSA ENTREPISO N+9.72 N+16.12 N+22.52

TIPO	CANTIDAD	DIMENSIONES (mm)					PESO UNITARIO	ÁREA
		bf	tf	tw	h	d	kg/m	cm2
IPE 753x137	24	263	17	11	719	753	137	175

PLANILLA VIGAS SECUNDARIAS LOSA ENTREPISO N+9.72 N+16.12 N+22.52

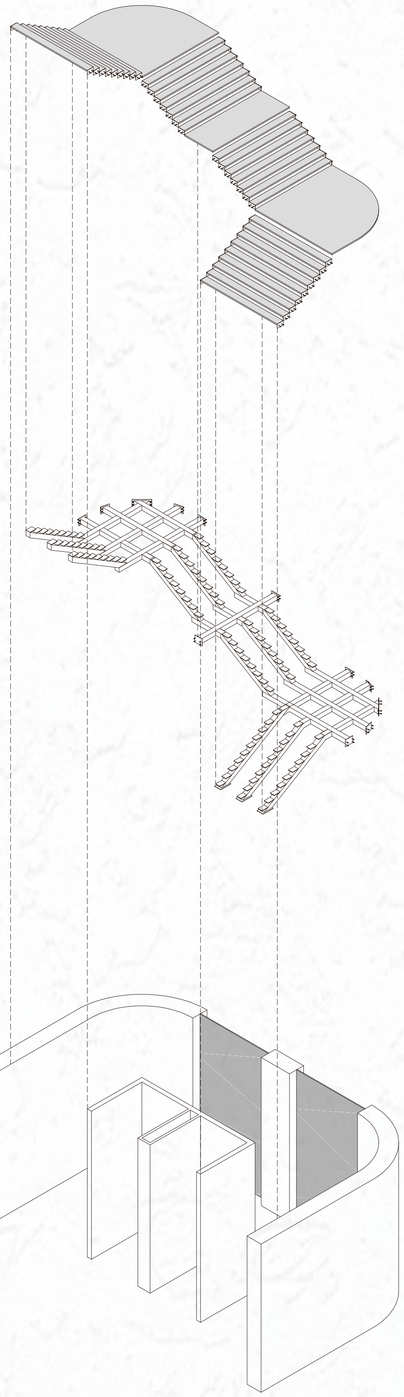
TIPO	CANTIDAD	DIMENSIONES (mm)					PESO UNITARIO	ÁREA
		bf	tf	tw	h	d	kg/m	cm2
IPE 600	75	220	19	12	562	600	122	156

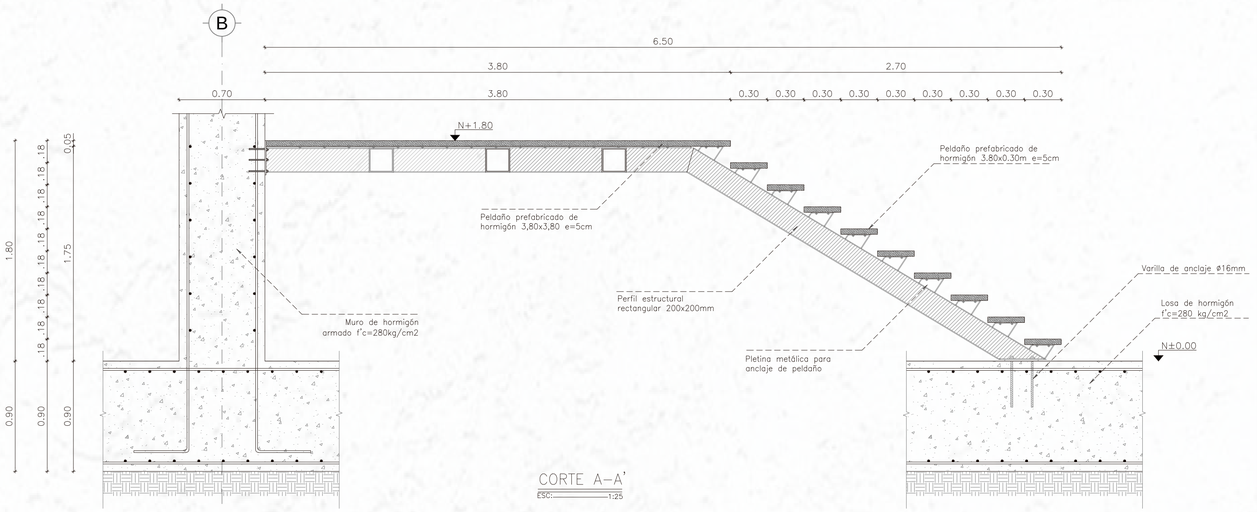
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Arte	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica	Fecha: 13/05/2019	Contenido: Asesoría estructuras Vigas
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Lámina AE4



PLANTA ESCALERA

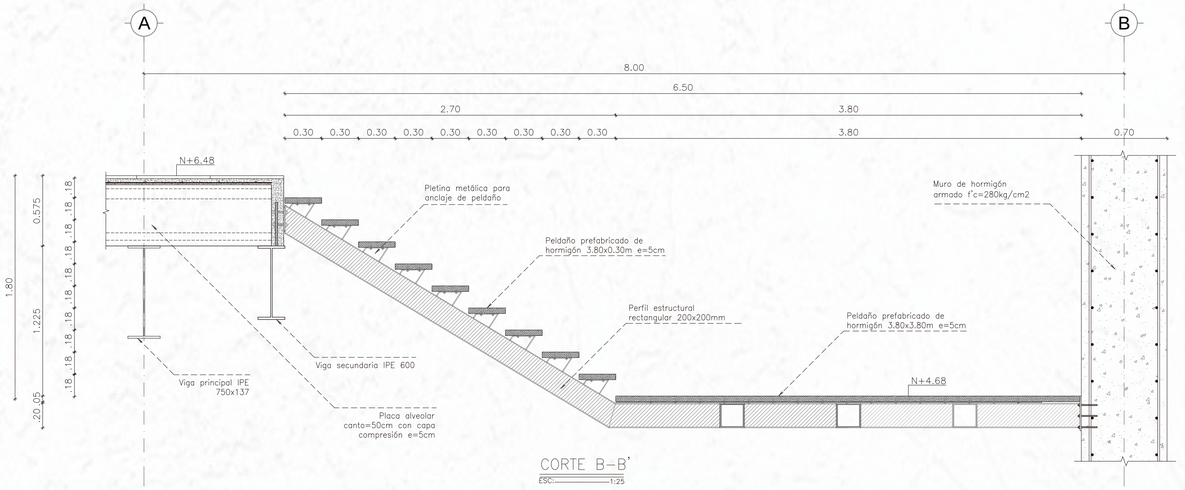
ESC: 1:50





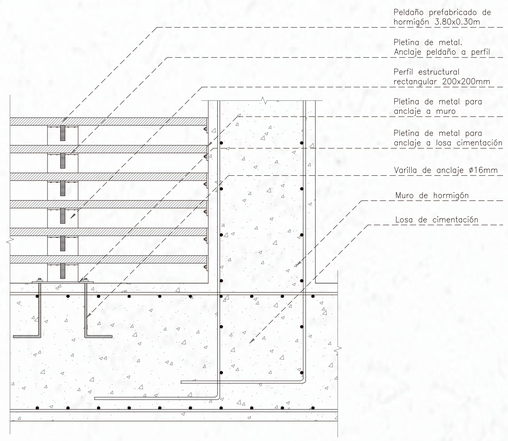
CORTE A-A'

ESC: 1:25



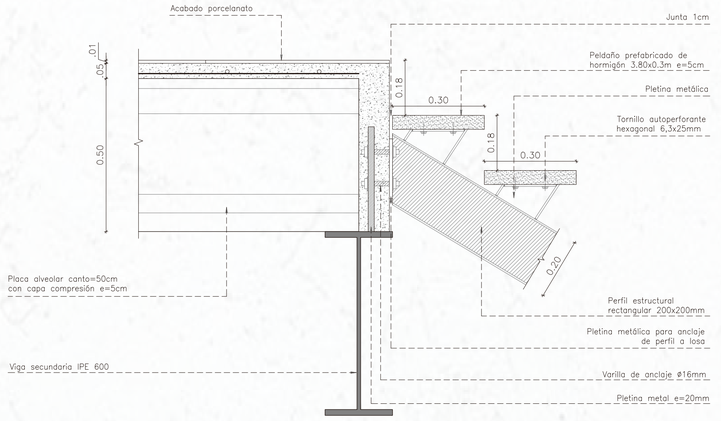
CORTE B-B'

ESC: 1:25



CIMENTACIÓN ESCALERA

ESC: 1:20



DETALLE UNIÓN ESCALERA CON LOSA

ESC: 1:10

RESUMEN MATERIALES	
ELEMENTO	HORMIGÓN f'c kg/cm2
Muro de hormigón	280
Peldaño prefabricado de hormigón	180
Losa de cimentación	280
Perfil estructural rectangular 200x200mm	

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: Gráfica

Fecha: 13/05/2019

Ubicación:

Feria libre la Ofelia

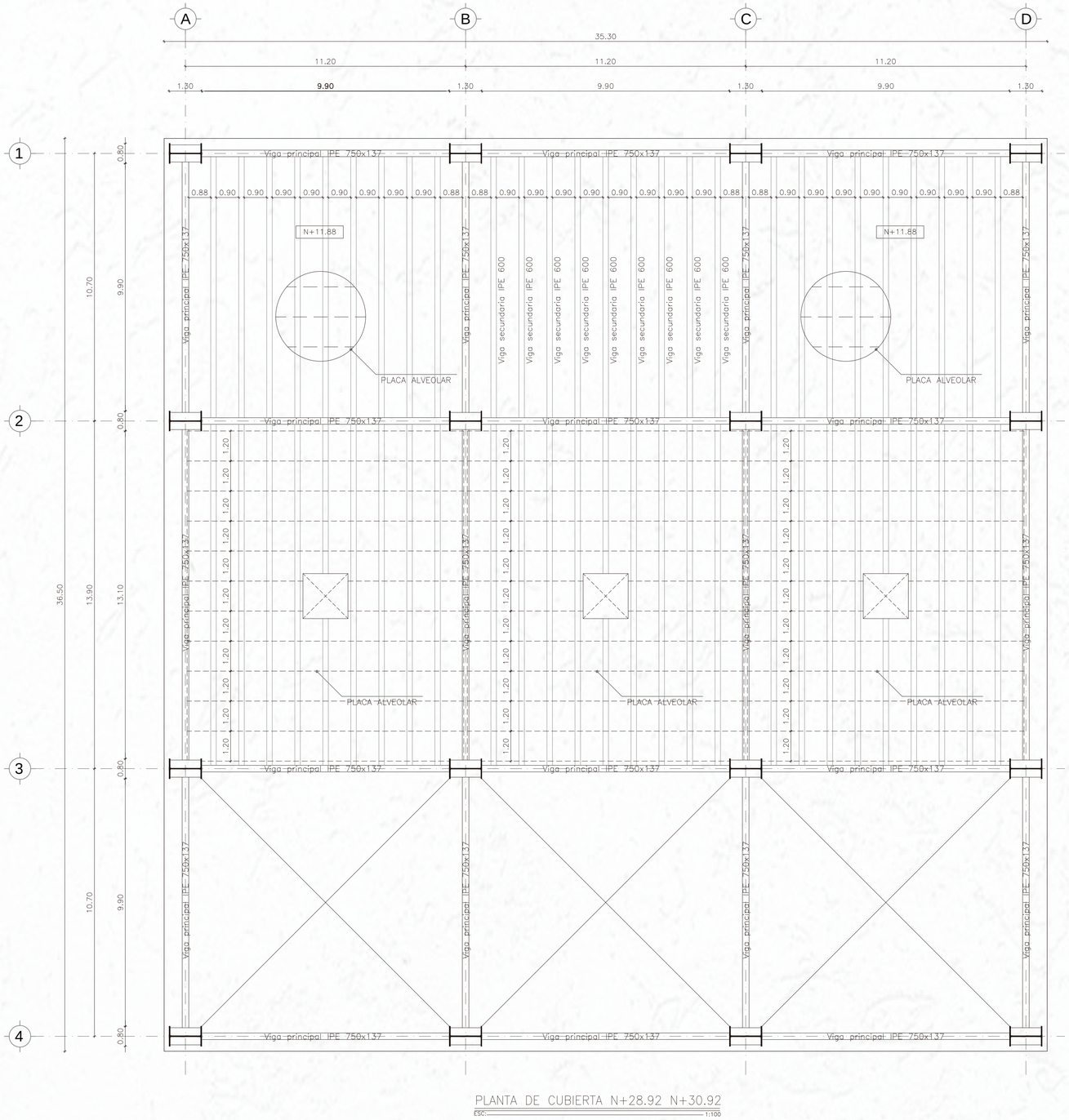
Contenido:

Asesoría estructuras

Escaleras

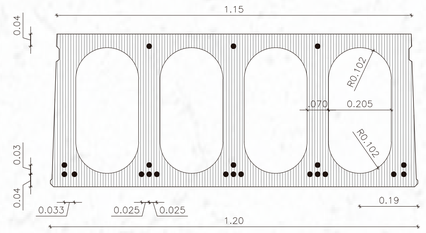
Lámina

AE5



PLANTA DE CUBIERTA N+28.92 N+30.92

ESC: 1:100

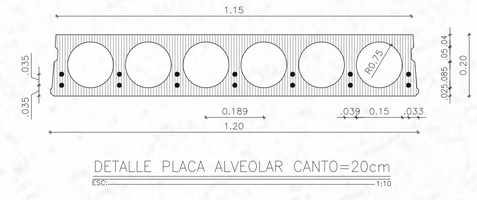


DETALLE PLACA ALVEOLAR CANTO=50cm

ESC: 1:10

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PLACA ALVEOLAR			
DIMENSIONES		RESISTENCIA	
Canto	0.50m	Resistencia del concreto	f'c = 400 kg/cm2
Base	1.20m	Acero de presfuerzo	f'pu = 16,900 kg/cm²
Longitud	Variable	Concreto con revenimiento cero	
FORMA		ARMADO	
Placa alveolar con cuatro alveolos longitudinales distribuidos proporcionalmente sobre el ancho de la placa alveolar.		Alambres de preesfuerzo de 5 mm de diámetro acomodados de acuerdo a cálculo estructural.	

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS CAPA COMPRESIÓN e=5cm	
Resistencia del concreto	f'c = 210 kg/cm2
Acero de refuerzo	Malla electrosoldada Ø5mm @10cm

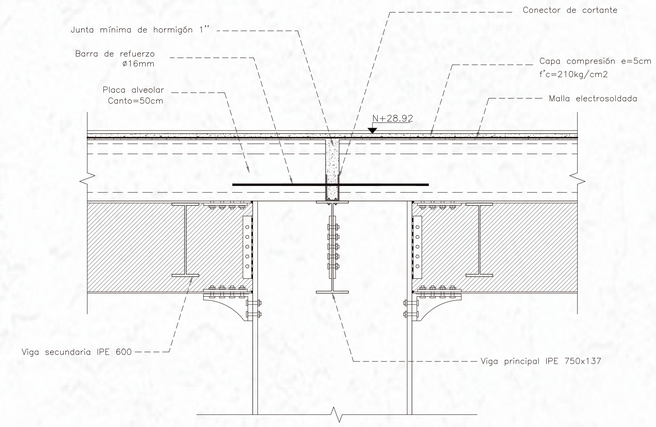


DETALLE PLACA ALVEOLAR CANTO=20cm

ESC: 1:10

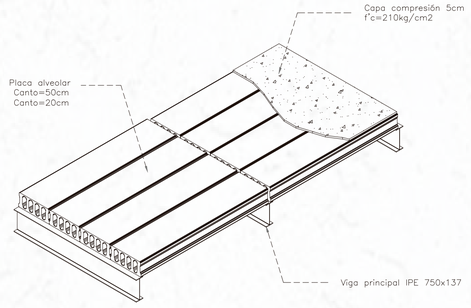
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PLACA ALVEOLAR			
DIMENSIONES		RESISTENCIA	
Canto	0.20m	Resistencia del concreto	f'c = 350 kg/cm2
Base	1.20m	Acero de presfuerzo	f'pu = 16,900 kg/cm²
Longitud	Variable	Concreto con revenimiento cero	
FORMA		ARMADO	
Placa alveolar con seis alveolos longitudinales distribuidos proporcionalmente sobre el ancho de la placa alveolar.		Alambres de preesfuerzo de 5 mm de diámetro acomodados de acuerdo a cálculo estructural.	

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS CAPA COMPRESIÓN e=5cm	
Resistencia del concreto	f'c = 210 kg/cm2
Acero de refuerzo	Malla electrosoldada Ø5mm @10cm



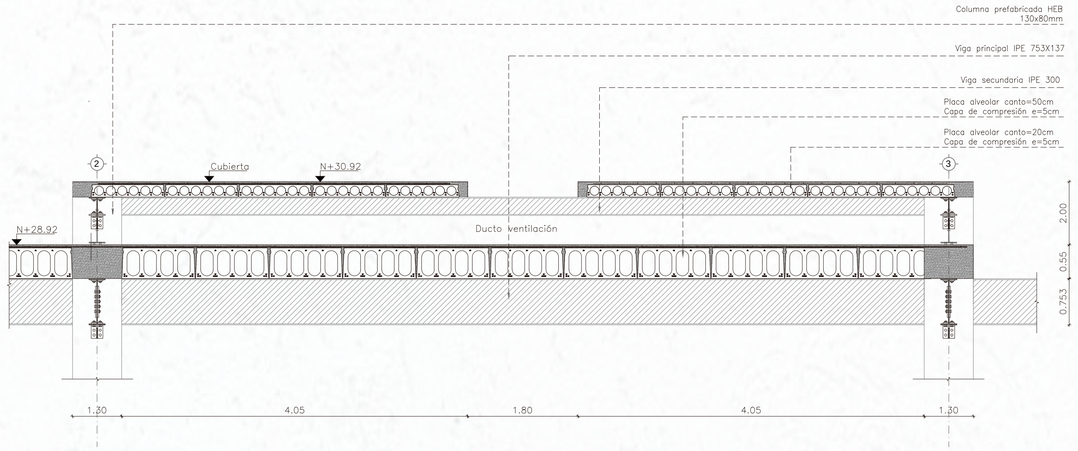
DETALLE UNIÓN VIGA CON LOSA CUBIERTA

ESC: 1:25



DETALLE UNIÓN VIGA CON LOSA CUBIERTA

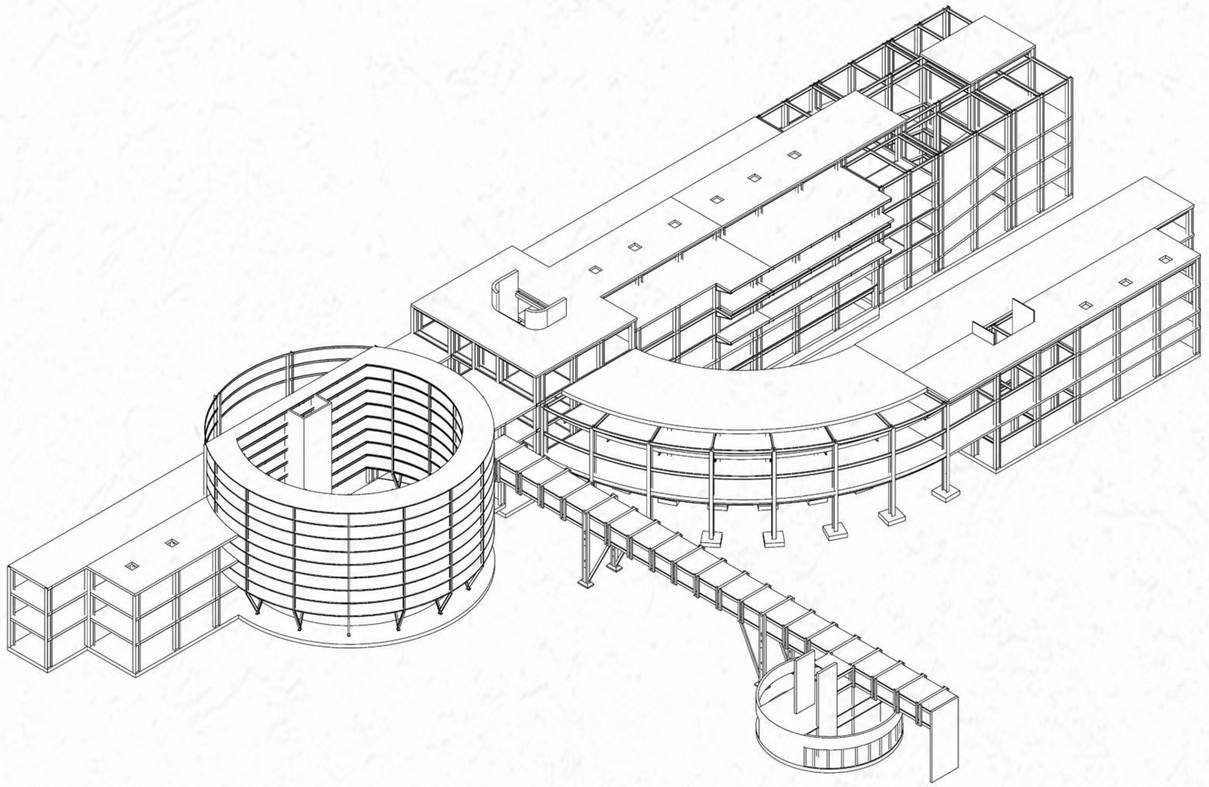
ESC: S/E



CORTE A–A'

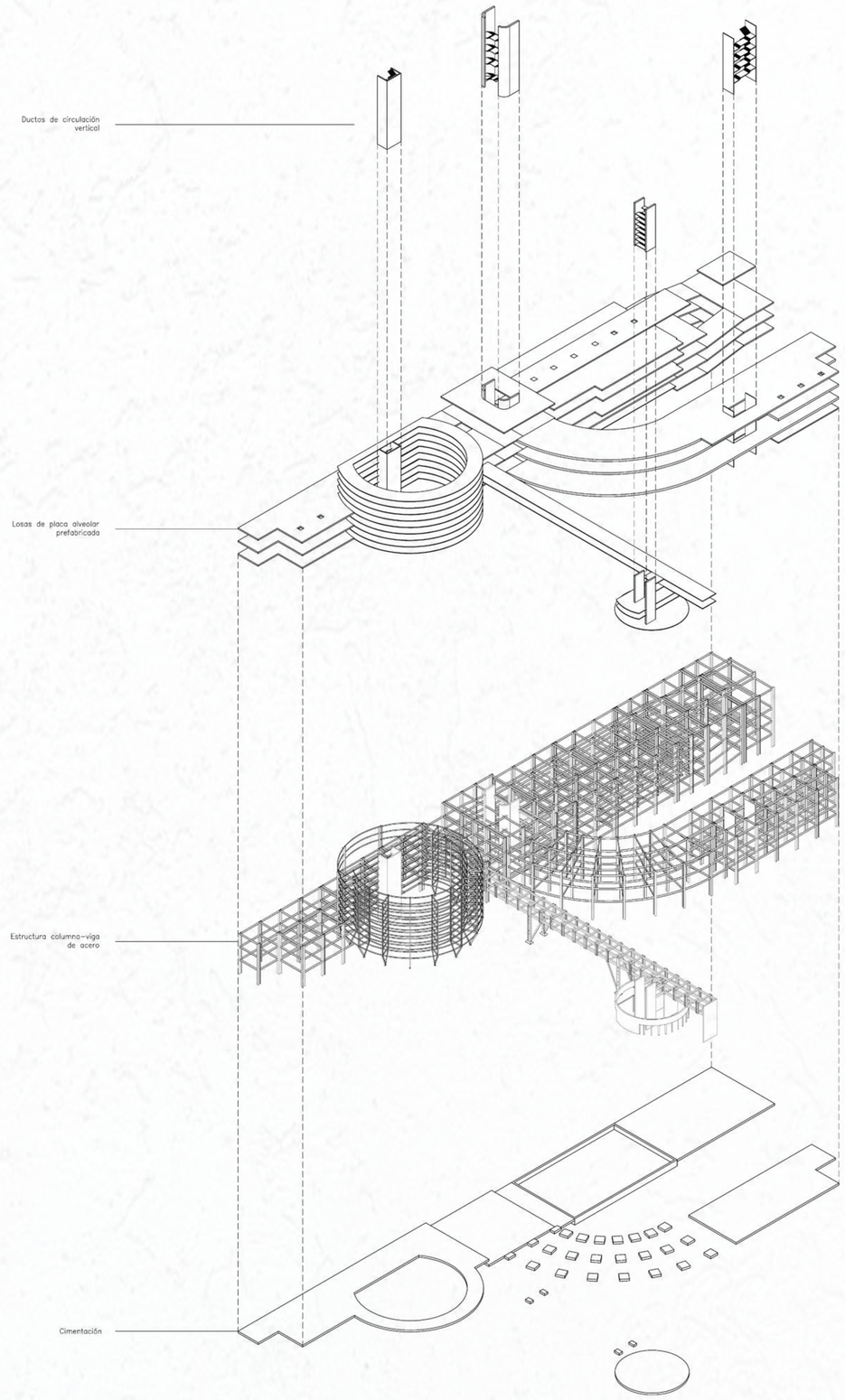
ESC: 1:50

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica	Fecha: 13/05/2019	Contenido: Asesoría estructuras
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Cubierta
		Nombre: Rodrigo Saltos				Lámina AE6



ISOMETRIA ESTRUCTURA

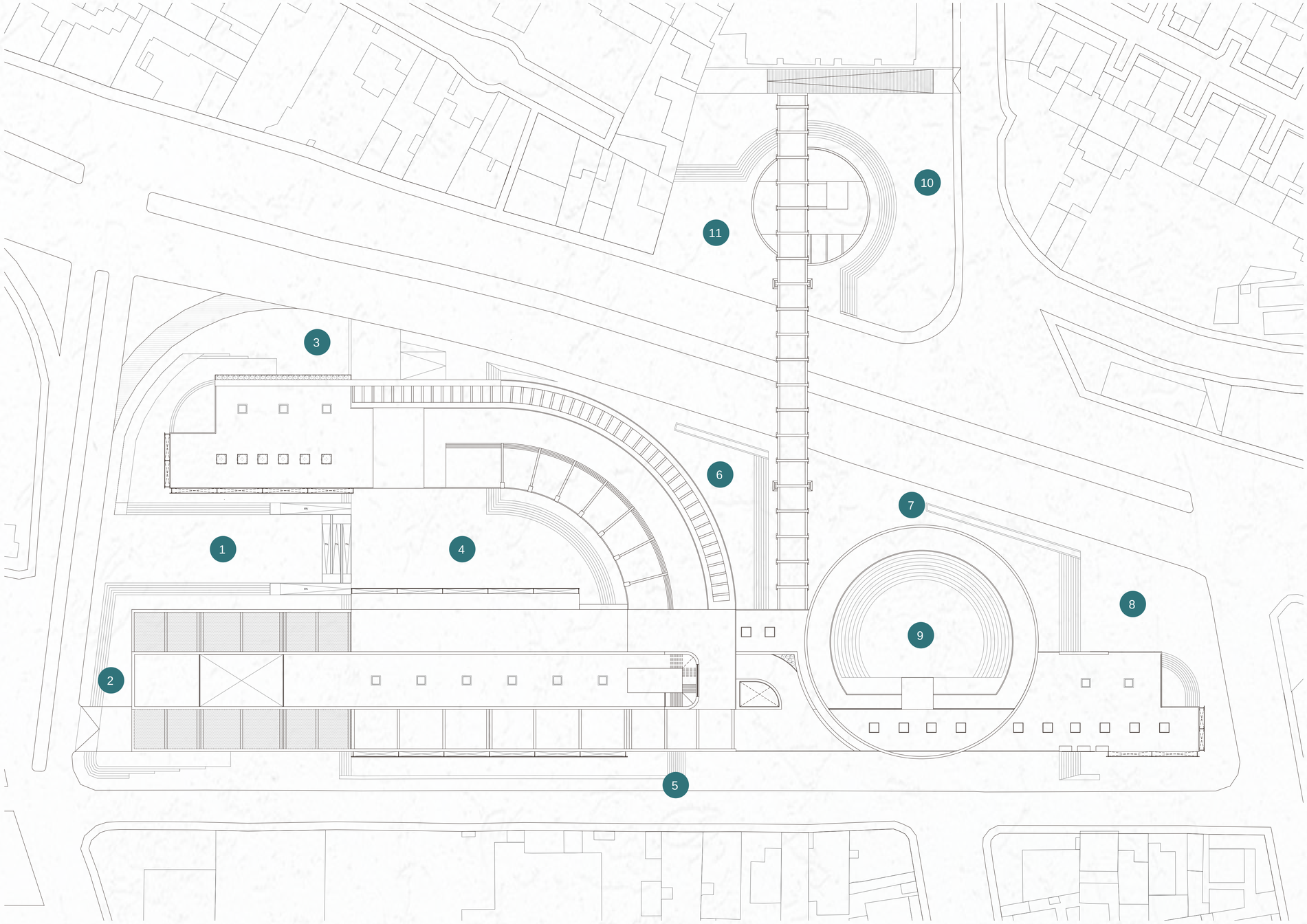
ESC: S/E



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica	Fecha:13/05/2019	Contenido: Asesoría estructuras	Lámina AE7
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		3D Estructura	
		Nombre: Rodrigo Saltos					

06 ASESORÍA PAISAJE

UBICACIÓN POR ROLES



1. Plaza de bienvenida
2. Ingreso vehicular
3. Esquina noreste de acceso peatonal
4. Plaza central de contemplación
5. Bulevar
6. Plaza estancia
7. Plaza ingreso ágora
8. Esquina sureste de acceso peatonal
9. Ágora
10. Zona de descaso
11. Acceso peatonal al proyecto

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Trabajo de titulación Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E Ubicación: Feria libre la Ofelia	Fecha:13/05/2019	Contenido: Asesoría paisaje Ubicación por roles	Lámina AP1

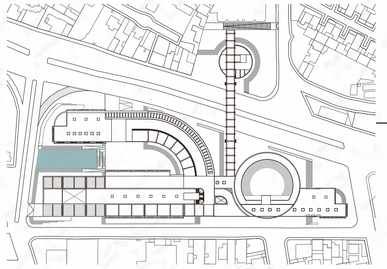
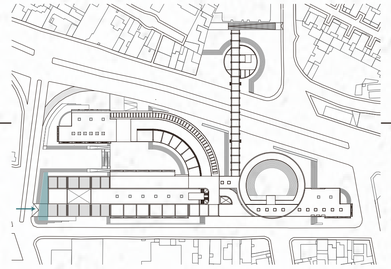
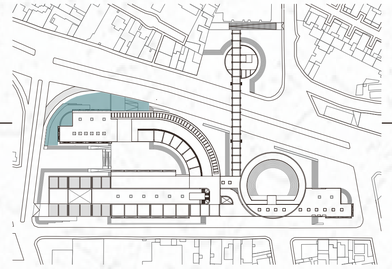
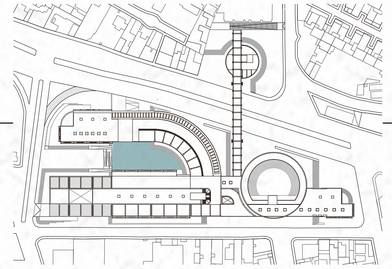
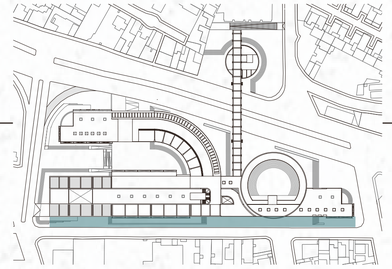
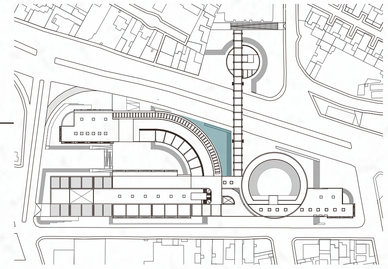
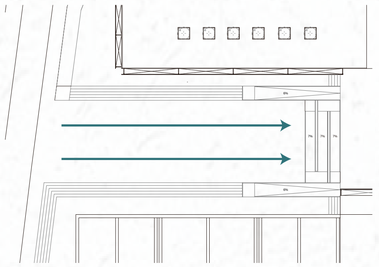
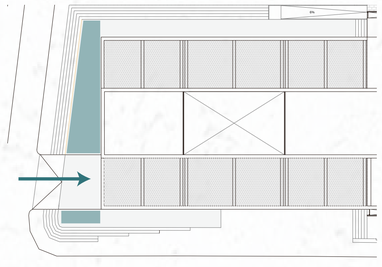
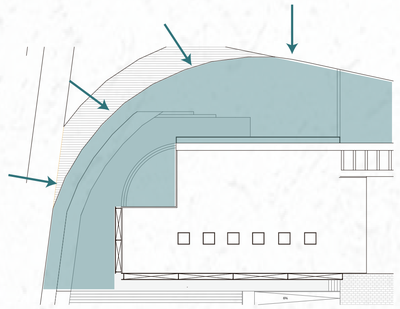
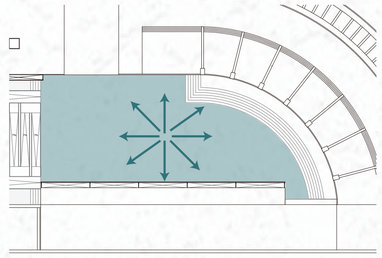
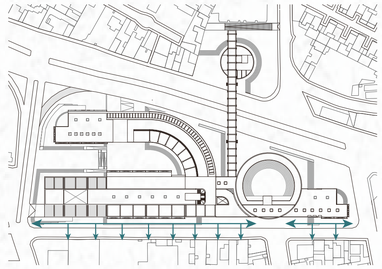
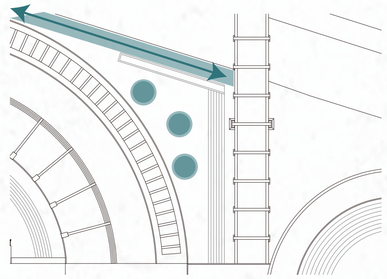
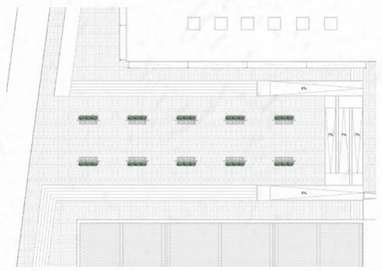
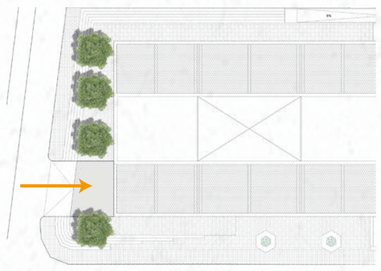
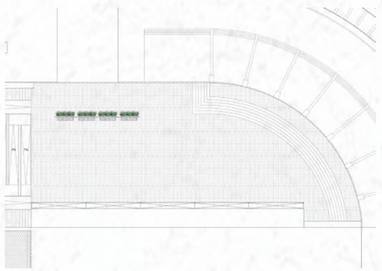
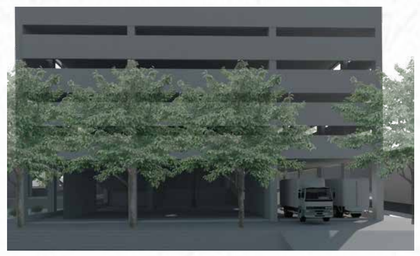
ESTRATEGIAS DE PROYECTO

ROL

CIRCUNSTANCIAS

INTENCIONES

ESTRATEGIAS

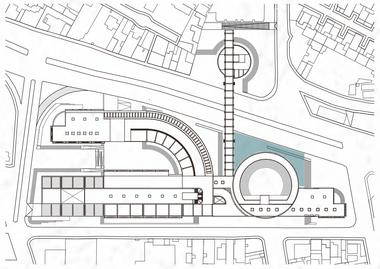
Plaza de bienvenida	Ingreso vehicular	Esquina noreste de acceso peatonal	Plaza central	Bulevar	Plaza estancia
					
Espacio vacío que no marca ningún acceso hacia las zonas centrales del proyecto. Ya existe sombra dado por los dos edificios que rodean el espacio	Zona de ingreso de camiones al proyecto (rampa vehicular)	No hay un elemento que remarque la esquina y el acceso al proyecto	Corazón del proyecto limitado por dos edificios. Zona de contemplación	Borde de proyecto. Limita con zona comercial barrial	Zona que limita con vía de alto flujo vehicular. Zona de estancia para el peatón
					
Direccionar el acceso hacia el centro con elemento en sentido lineal y vegetación decorativa.	Generar una barrera verde para disminuir la contaminación ambiental y poder marcar el ingreso	Crear aproximación con vegetación media y distinta trama de piso que identifique el acceso peatonal al proyecto	Al estar limitado por dos edificios grandes, ya existe sombra. Generar un espacio sin obstaculos visuales para la contemplación del proyecto	Vegetación mediana que proporcione sombra y mobiliario a lo largo del bulevar para articular zona comercial .	Vegetación mediana para decorar la zona y crear permanencia. Crear barrera de árboles para limitar con vía de alto flujo vehicular
Identidad / Cohesión social	Confort térmico y acústico / Cohesión medio ambiente	Identidad / Confort térmico y acústico / Cohesión social	Identidad / Cohesión social	Confort térmico y acústico / Cohesión social	Confort térmico y acústico / Cohesión social
					
Mobiliario de hormigón que resalta el acceso hacia el centro del proyecto con arbusto decorativo que resalte el mobiliario	Vegetación con abundante follaje para absorver CO2 provocado por el ingreso de camiones. Árboles marcan ingreso	Arbustos para generar un acceso marcado. Arboles de mayor follaje que proporcionen jerarquía a la esquina	Plaza dura para libre circulación y contemplación. Colocación de pocos mobiliarios con vegetación decorativa para remarcar puerta de ingreso	Se propone árboles de mediana altura y abundante follaje para generar sombra en todo el recorrido. Dejar espacio sin vegetación o con arbustos decorativos en accesos al proyecto	Franja de arboles de mediana altura y medio follaje para limitar vía con proyecto. Se propone árboles de abundante follaje para generar sombra y permanencia
					

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido: Asesoría paisaje Estrategias de proyecto	Lámina AP2
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos		Ubicación: Feria libre la Ofelia			

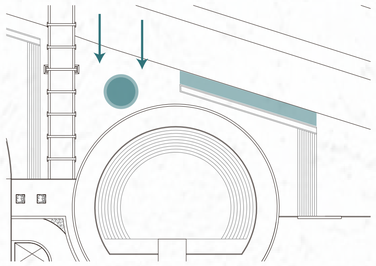
ESTRATEGIAS DE PROYECTO

ROL | CIRCUNSTANCIAS | INTENCIONES | ESTRATEGIAS

Plaza ingreso ágora

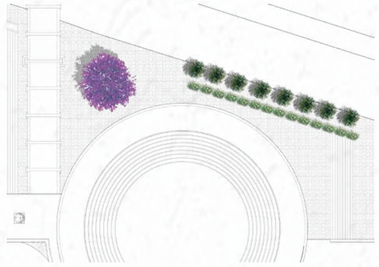


Espacio vacío que no remarca el ingreso al ágora



Franja de vegetación para limitar vía de alto flujo vehicular con proyecto. Remarcar con vegetación alta el ingreso al agora

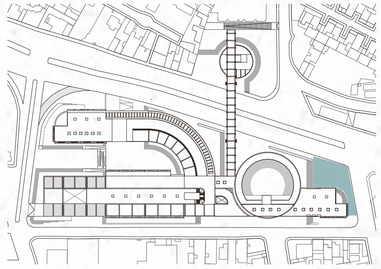
Confort térmico y acústico	Identidad	



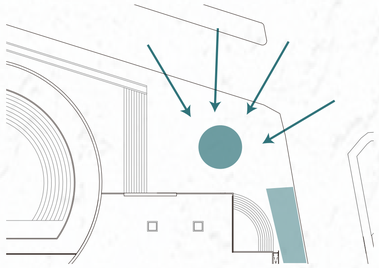
Ingreso a agora con jacarandá que proporcione sombra y remarque acceso a agora



Esquina sureste de acceso peatonal

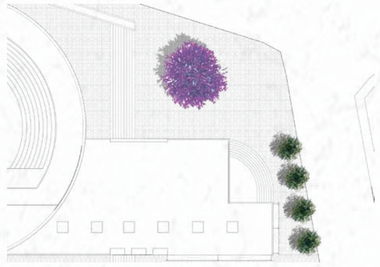


No hay un elemento que remarque la esquina y el acceso al proyecto



Remarcar esquina y acceso con vegetación alta que jerarquice la zona. Limitar acceso con franja de vegetación

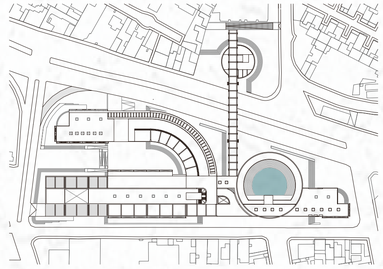
Identidad	Confort térmico y acústico	



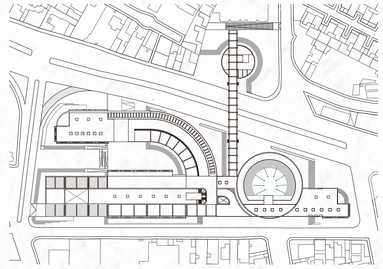
Colocar vegtación alta (jacarandá) y delimitar acceso en esquina con vegetación mediana



Ágora

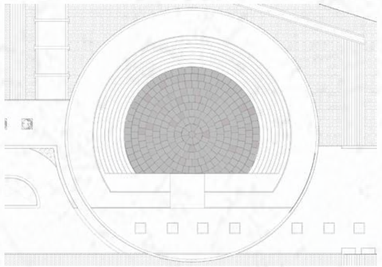


Espacio de estancia y eventos públicos



Implementar trama de piso que direccione al espacio central

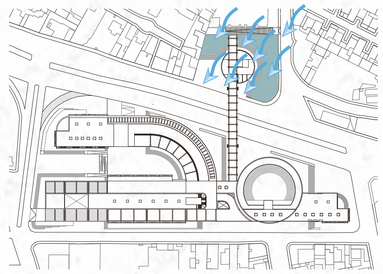
Identidad		



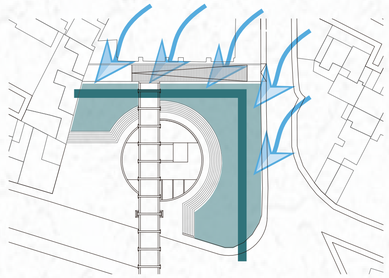
Trama de piso en forma radial para direccionar hacia el centro del espacio



Zona de descanso



Zona de descanso para el peatón. Al ser un espacio abierto llega mucho el viento



Generar una barrera de vegetación para impedir que el viento pase y el peatón pueda transitar libremente

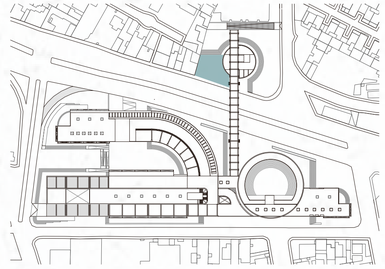
Confort térmico y acústico	Cohesión social	



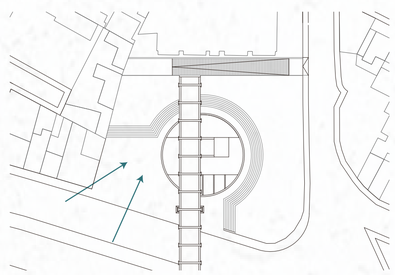
Zonas verdes de descanso con vegetación de gran follaje (ciprés y arrayán) que actúe como una barrera para el viento



Acceso peatonal al proyecto



No hay un elemento que jerarquice el acceso al proyecto



Colocar un elemento jerárquico que remarque el ingreso peatonal

Identidad	Confort térmico y acústico	



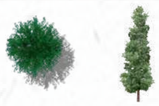
Colocación de árbol de gran altura y decorativo (jacarandá) que sea visible para el ingreso al proyecto



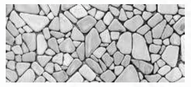
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Trabajo de titulación Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E Ubicación: Feria libre la Ofelia	Fecha:13/05/2019	Contenido: Asesoría paisaje Estrategias de proyecto	Lámina AP3

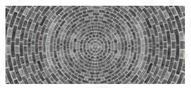
CUADROS

CUADRO DE VEGETACIÓN

Simbología	Nombre	Tipo	Altura	Diámetro	Densidad follaje	Color follaje	Color flor	Procedencia	Uso
	Tilo	Árbol	3 - 8 metros	3 - 5 metros	Bajo	Verde	Blanco amarillento	África Norte	Decorativo, límite
	Cholán	Árbol	8 - 10 metros	3 - 5 metros	Medio	Verde	Amarillo	Nativo	Decorativo, sombra
	Álamo común	Árbol	10 metros	8 metros	Abundante	Verde	Blanco	Europa	Sombra
	Jacarandá	Árbol	20 metros	20 metros	Abundante	Verde	Azul, violeta	Argentina y Brasil	Decorativo, sombra
	Arrayán	Árbol	12 metros	6 metros	Abundante	Verde	Verde claro	Nativo	Proteger del viento, sombra
	Ciprés	Árbol	15 metros	20 - 30 metros	Medio	Verde	Verde claro	California	Proteger del viento, sombra
	Retama	Arbusto	1,5 - 3 metros	2 metros	Bajo	Verde claro	Amarillo	Mediterraneo	Aroma

CUADRO DE PISOS

Muestra	Nombre	Dimensiones (cm)	Textura/Color	Uso
	Prefabricado hormigón	60x40x4	Textura rugosa Color blanco	Para uso en plazas centrales y zonas periféricas
	Adoquín rectangular	30x20x8	Textura rugosa Color blanco, gris, azul	Para uso en plazas de estancia y de ingreso al proyecto
	Piso de piedra	S/D	Textura lisa Color gris	Para uso de caminerías en zonas verdes

Muestra	Nombre	Dimensiones (cm)	Textura/Color	Uso
	Adoquín en forma radial	30x20x8	Textura lisa Color gris	Para uso en zona central de ágora
	Césped	S/D	Color verde	Para uso en zonas verdes de descanso

IMPLANTACIÓN (Vegetación)



VEGETACIÓN

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIÁMETRO	ALTURA	USO
	Tilo	3 - 5 m	3 - 8 m	Decorativo, límite
	Cholán	3 - 5 m	8 - 10 m	Decorativo, sombra
	Álamo común	8 m	10 m	Sombra
	Jacarandá	20 m	20 m	Decorativo, sombra
	Arrayán	6 m	12 m	Proteger del viento, sombra
	Ciprés	20 - 30 m	15 m	Proteger del viento, sombra
	Retama	1,5 - 3 m	2 m	Aroma

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: S/E

Fecha: 13/05/2019

Ubicación:

Feria libre la Ofelia

Contenido:

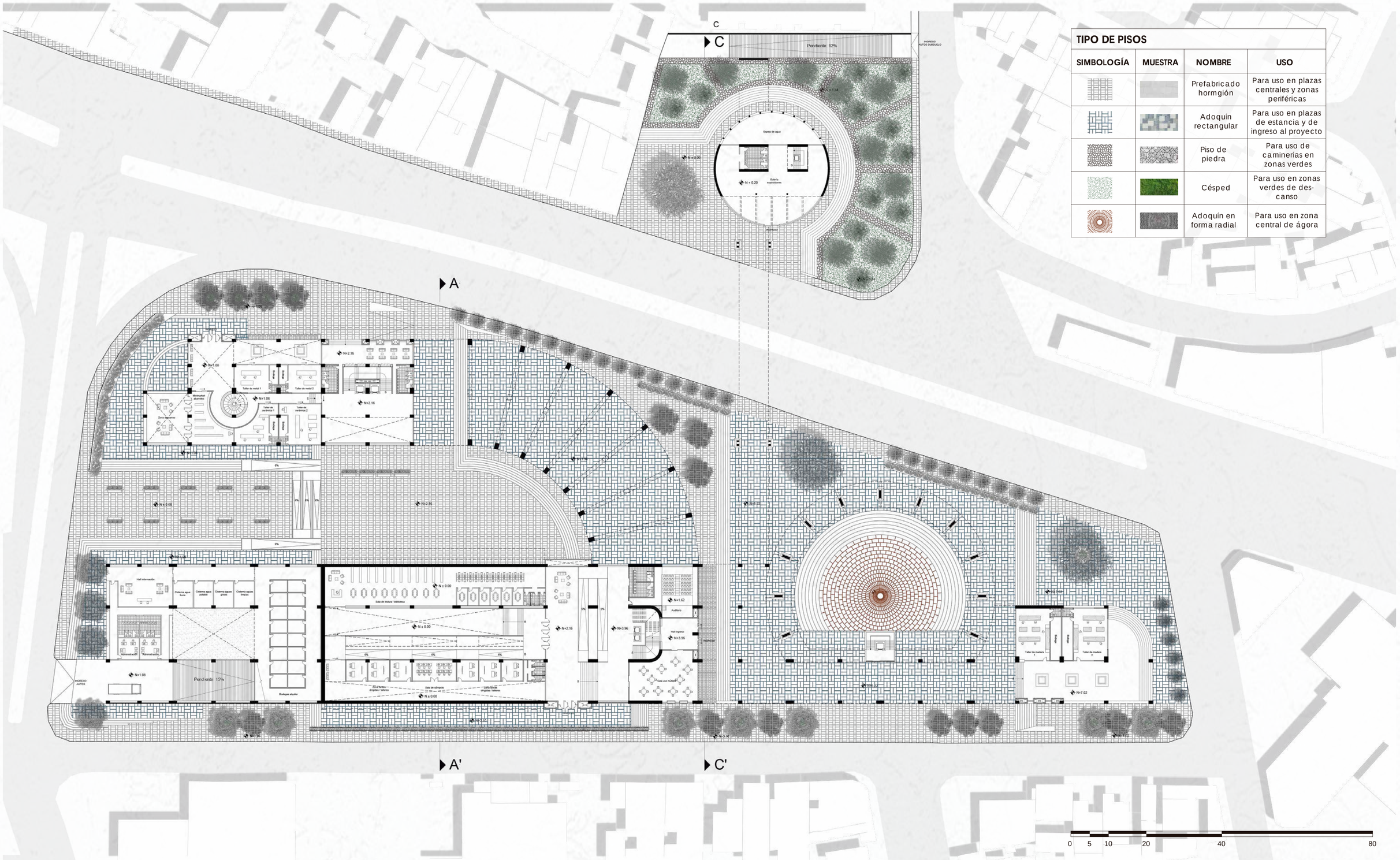
Asesoría paisaje

Implantación (vegetación)

Lámina

AP5

PLANTA BAJA GENERAL (Tipo de pisos)

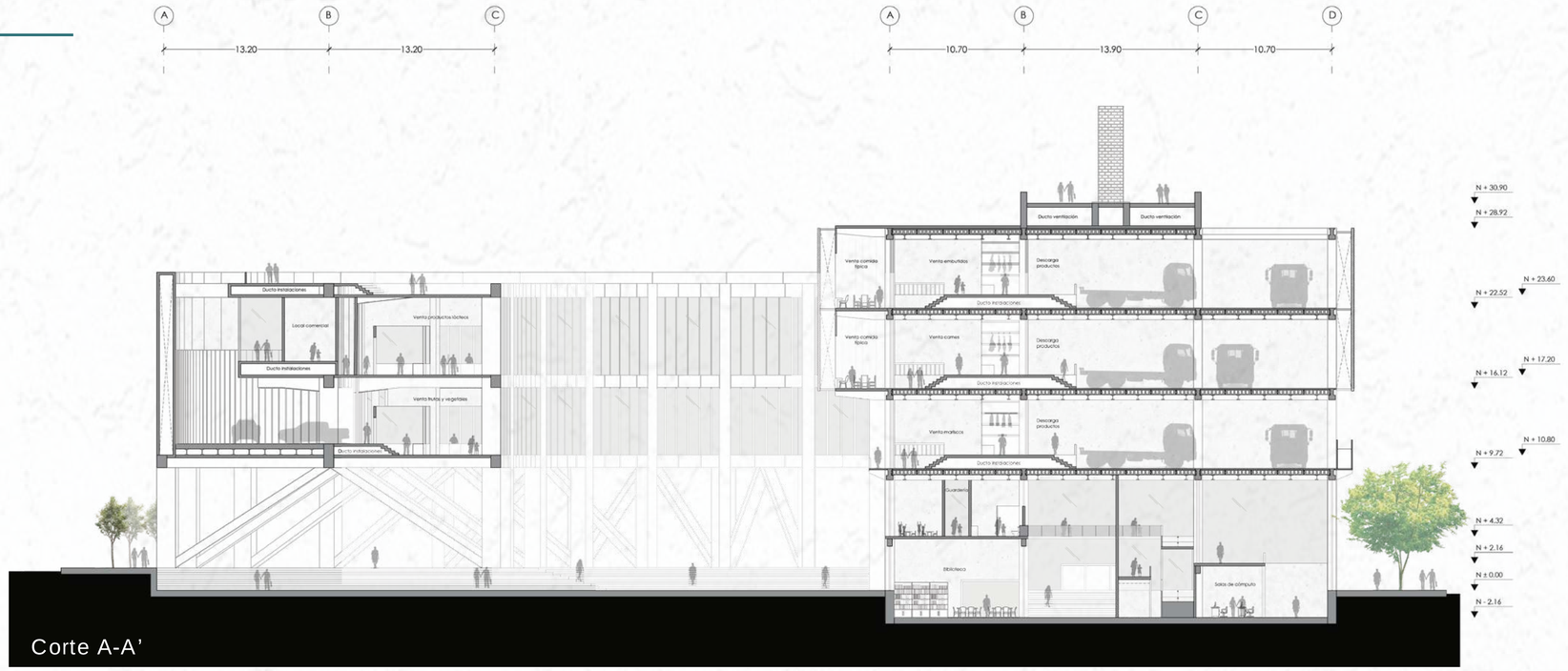


TIPO DE PISOS			
SIMBOLOGÍA	MUESTRA	NOMBRE	USO
		Prefabricado hormgión	Para uso en plazas centrales y zonas periféricas
		Adoquín rectangular	Para uso en plazas de estancia y de ingreso al proyecto
		Piso de piedra	Para uso de caminerías en zonas verdes
		Césped	Para uso en zonas verdes de descanso
		Adoquín en forma radial	Para uso en zona central de ágora

0 5 10 20 40 80

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Trabajo de titulación Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E Ubicación: Feria libre la Ofelia	Fecha:13/05/2019	Contenido: Asesoría paisaje Planta baja general (tipo de pisos)	Lámina AP6

CORTES



Corte A-A'



Prefabricado hormgión blanco

Adoquín rec-tangular

Prefabricado hormgión blanco

Adoquín rec-tangular

Prefabricado hormgión blanco



Corte B-B'



Césped - Piso de piedra

Prefabricado hormgión blanco



Adoquín rec-tangular

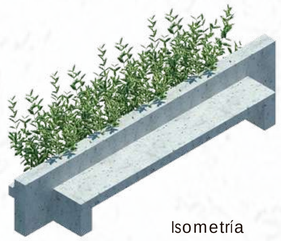
Prefabricado hormgión blanco

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido: Asesoría paisaje Cortes	Lámina AP7
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia			
		Nombre: Rodrigo Saltos					

MOBILIARIO Y LUMINARIA

Mobiliario 1

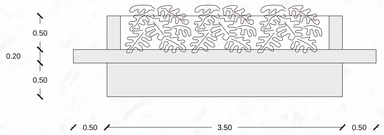
Mobiliario de hormigón con vegetación decorativa en su parte posterior. Este tipo de mobiliario se encuentra en las plazas centrales del proyecto para el descanso y contemplación.



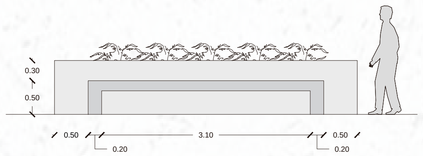
Isometría



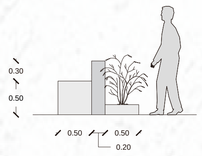
Perspectiva



Planta



Vista frontal



Vista lateral

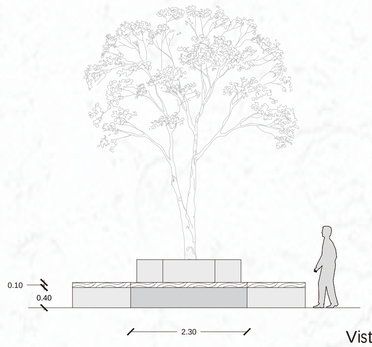
Mobiliario 2

Mobiliario de hormigón y madera con vegetación en el centro. Este tipo de mobiliario se encuentra en las zonas perifércias del proyecto para el descanso del peatón.



Perspectiva

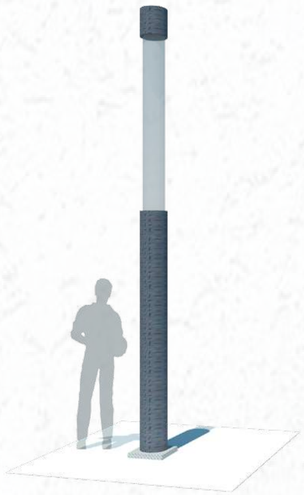
Planta



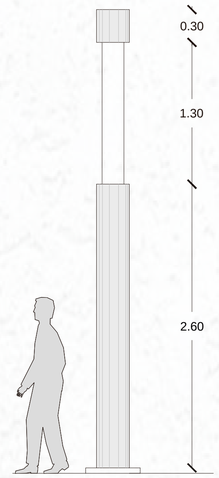
Vista frontal

Luminaria 1

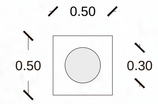
Luminaria con luz LED y estructura de acero. Este tipo de luminaria se utilizará en las zonas periféricas del proyecto donde existe mayor circulación



Perspectiva



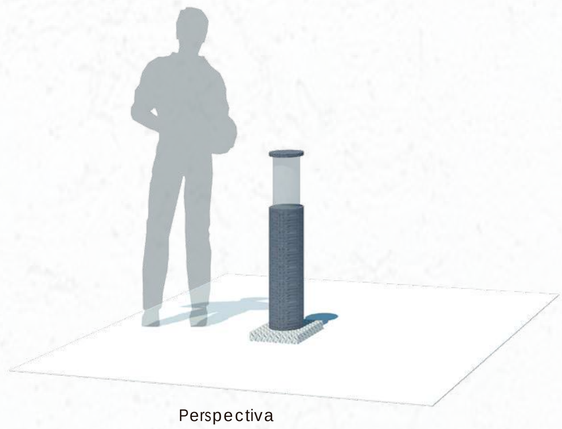
Vista frontal



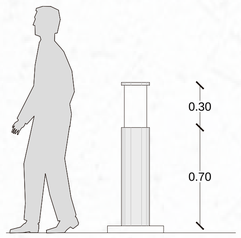
Planta

Luminaria 2

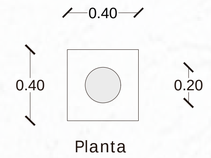
Luminaria con luz LED y estructura de acero. Este tipo de luminaria se utilizará en las zonas de estancia del proyecto y en caminerías para brindar un ambiente más acogedor y decorativo.



Perspectiva



Vista frontal



Planta

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido: Asesoría paisaje Mobiliario y luminaria	Lámina AP8
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia			
		Nombre: Rodrigo Saltos					

PLANTA TEMÁTICA

TIPO DE PISOS

SIMBOLOGÍA	MUESTRA	NOMBRE	USO
⬢		Mobiliario 1	Zonas periféricas del proyecto
▬		Mobiliario 2	Zonas centrales del proyecto
●		Luminaria 1	Zonas periféricas del proyecto
▲		Luminaria 2	Zonas centrales del proyecto

0 5 10 20 40 80

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación:		Asesoría paisaje	AP9
		Nombre: Rodrigo Saltos		Feria libre la Ofelia		Planta temática	

07 ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

EFICIENCIA AGUA POTABLE

Para tener una eficiencia en el consumo de agua del proyecto “Feria libre la Ofelia” se recolectará agua lluvia a través de cubiertas y plazas.

ESTUDIO DE CAMPO

Se hizo un estudio de campo a través de encuestas para determinar la cantidad de agua utilizada en los equipamientos con parecidas caracte-rísticas a los del proyecto “Feria libre la Ofelia”

Caudal lavamanos, fregadero = 6,5 lts/min
Litros descarga inodoro = 6 lts
Litros descarga urinario = 0,9 lts

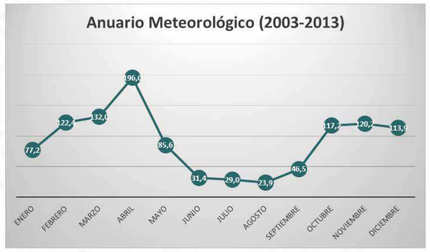
	Mercado (lts/día)	Guardería (lts/día)	Biblioteca (lts/día)	Talleres (lts/día)
Inodoros	6296,4	888,0	1728,0	456,0
Urinarios	534,6		104,8	
Lavamanos	1772,3	143,8	470,3	73,8
Fregaderos	3975,0			
Limpieza	9040,0			
Total lts/día	21618,3	1031,8	2303,1	529,8
Total lts/mes	657196,32	31366,72	70014,24	16105,92

ANUARIO METEREOLÓGICO QUITO (mm)

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Promedio multianaual (2003 - 2013)	77,2	122,4	132,0	196,0	85,6	31,4	29,0	23,9	46,5	117,2	120,2	113,9

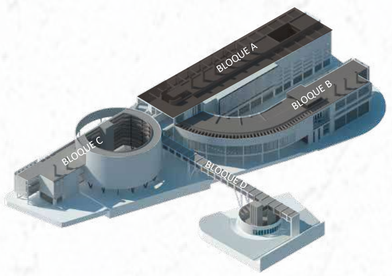
Fuente: Anuario Meteorológico Inhami (2003 - 2013)

El mes con mayor cantidad de precipitación es Abril y el mes con menor cantidad es Agosto.



DEMANDA DE AGUA EN EL PROYECTO

Caudal lavamanos, fregadero = 5,3 lts/min
Litros descarga inodoro = 6 lts
Litros descarga inodoro = 0,9 lts



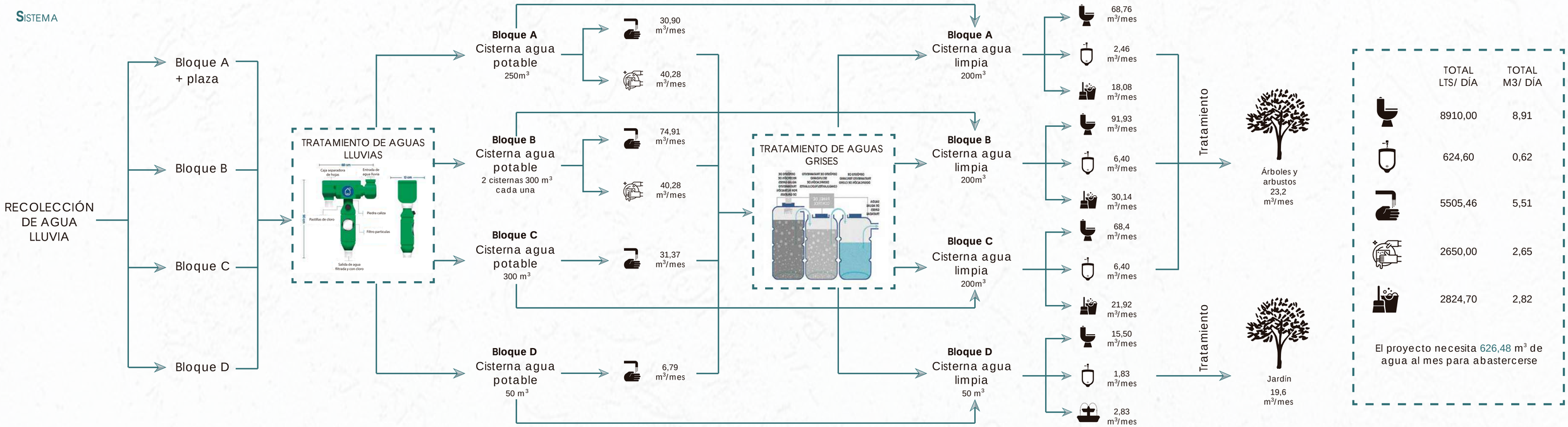
BLOQUE A	Litros usados al día					Total lts/día
Zona administrativa	156,00	23,40	50,53			229,93
Zona biblioteca	780,00		252,63			1032,63
Zona guardería	672,00		326,48			998,48
Mercado (vendedores)	264,00	21,60	192,39	1325,00	594,99	2397,98
Mercado (compradores)	390,00	36,00	194,33			620,33
Total lts/día						5279,35
Total lts/mes						160492,24

BLOQUE B	Litros usados al día					Total lts/día
Zona talleres	420,00		272,07			692,07
Patio comidas	1680,00	151,20	1647,95	1325,00		4804,15
Mercado (vendedores)	480,00	21,60	320,65		991,65	1813,90
Mercado (compradores)	444,00	37,80	223,48			705,28
Total lts/día						8015,40
Total lts/mes						243668,16

BLOQUE C	Litros usados al día					Total lts/día
Talleres	144,00		69,96			213,96
Mercado (vendedores)	1488,00	131,40	719,03		721,2	3059,63
Mercado (compradores)	618,00	79,20	242,92			940,12
Total lts/día						4213,71
Total lts/mes						128096,78

BLOQUE D	Litros usados al día					Total lts/día
Artesanías (vendedores)	300,00	39,60	136,03	93,16		568,79
Artesanías (compradores)	210,00	20,70	87,45			318,15
Total lts/día						886,94
Total lts/mes						26962,98

SISTEMA

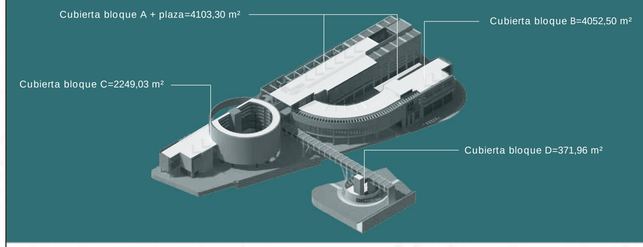


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia	
		Nombre: Rodrigo Saltos			

Contenido: Asesoría sustentabilidad — Eficiencia agua potable

Lámina AS1

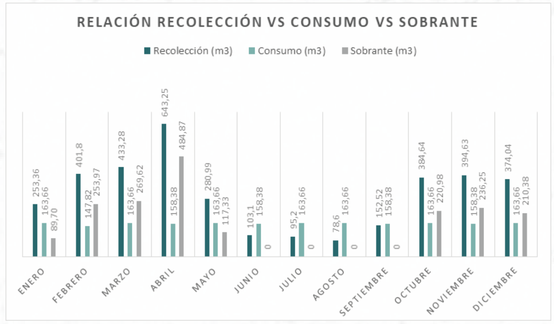
Recolección Agua Lluvia



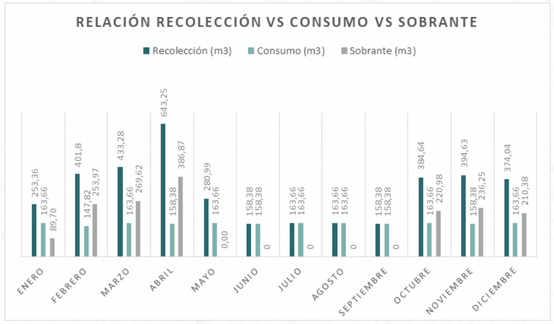


BLOQUE A + Plaza

Área cubierta lisa + plaza = 4103,30 m²
Material: Hormigón
Coeficiente de escurrimiento: 0,8



CON DÉFICIT DE AGUA (Gráfico 1)



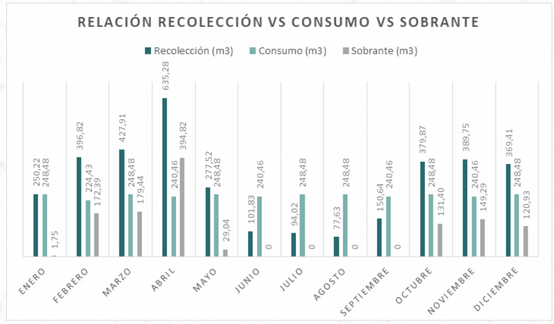
SIN DÉFICIT DE AGUA (Gráfico 2)

Agua necesitada (Junio, Julio, Agosto, Septiembre)	214,66 m³
Agua recolectada (meses restantes)	1883,10 m³

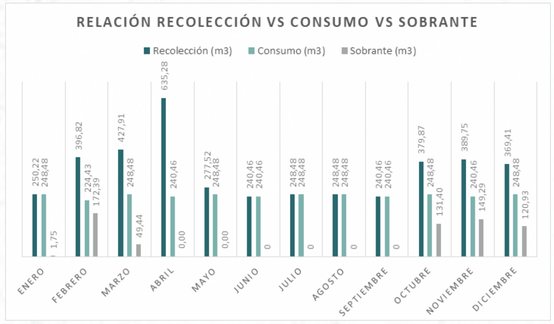
El gráfico 1 indica que hay un déficit de agua en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre. Por lo tanto, al tener agua sobrante en los restantes meses, se recolectará 117 m3 del agua sobrante en el mes de Mayo y 98 m³ en el mes de Abril y se guardará en una cisterna de 250 m³ para que pueda abastecer al bloque en los meses donde existe déficit.

BLOQUE B

Área cubierta lisa = 4052,50 m²
Material: Hormigón
Coeficiente de escurrimiento: 0,8



CON DÉFICIT DE AGUA (Gráfico 1)



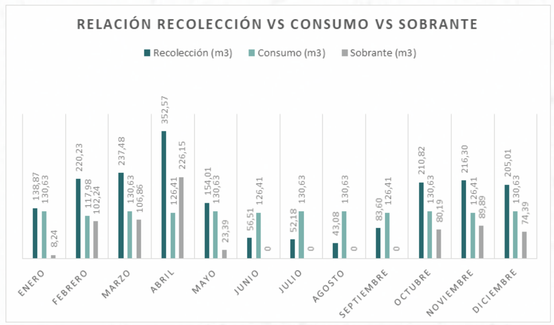
SIN DÉFICIT DE AGUA (Gráfico 2)

Agua necesitada (Junio, Julio, Agosto, Septiembre)	553,77 m³
Agua recolectada (meses restantes)	1179,06 m³

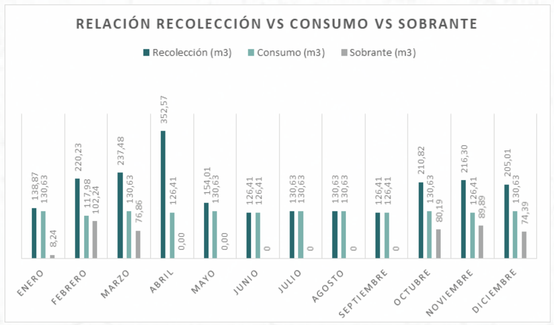
El gráfico 1 indica que hay un déficit de agua en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre. Por lo tanto, al tener agua sobrante en los restantes meses, se recolectará toda el agua sobrante de los meses de Abril y Mayo y 130 m³ del mes de Marzo y se guardará en dos cisternas de 300 m³ cada una, para que pueda abastecer al bloque en los meses donde existe déficit.

BLOQUE C

Área cubierta lisa = 2249,03 m²
Material: Hormigón
Coeficiente de escurrimiento: 0,8



CON DÉFICIT DE AGUA (Gráfico 1)



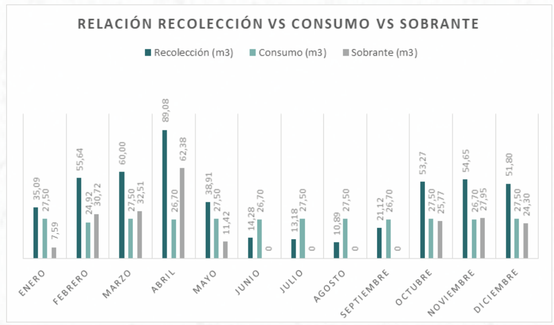
SIN DÉFICIT DE AGUA (Gráfico 2)

Agua necesitada (Junio, Julio, Agosto, Septiembre)	278,70 m³
Agua recolectada (meses restantes)	711,35 m³

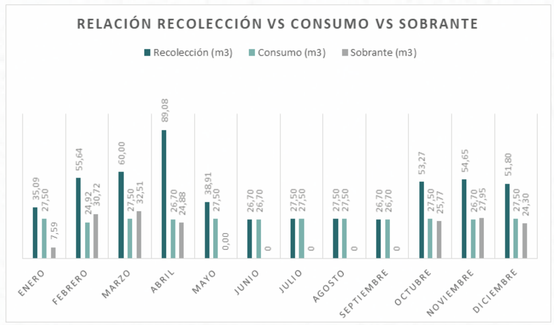
El gráfico 1 indica que hay un déficit de agua en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre. Por lo tanto, al tener agua sobrante en los restantes meses, se recolectará toda el agua sobrante de los mesos de Abril y Mayo y 30 m³ en el mes de Marzo y se guardará en una cisterna de 300 m³ para que pueda abastecer al bloque en los meses donde existe déficit.

BLOQUE D

Área cubierta lisa = 371,96 m²
Material: Hormigón
Coeficiente de escurrimiento: 0,8



CON DÉFICIT DE AGUA (Gráfico 1)



SIN DÉFICIT DE AGUA (Gráfico 2)

Agua necesitada (Junio, Julio, Agosto, Septiembre)	48,92 m³
Agua recolectada (meses restantes)	222,64 m³

El gráfico 1 indica que hay un déficit de agua en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre. Por lo tanto, al tener agua sobrante en los restantes meses, se recolectará toda el agua sobrante del mes de Mayo y 37,5 m³ de Abril y se guardará en una cisterna de 50 m³, para que pueda abastecer al bloque en los meses donde existe déficit.

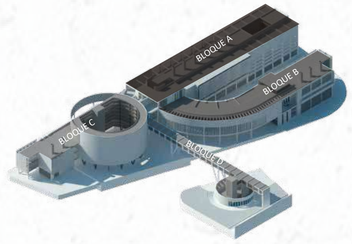
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Trabajo de titulación Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E Ubicación: Feria libre la Ofelia	Fecha: 13/05/2019	Contenido: Asesoría sustentabilidad Recolección agua lluvia	Lámina AS2

MANEJO ENERGÉTICO

CONSUMO ENERGÉTICO

El consumo energético se lo realizará por cada bloque mensualmente. Se identificarán los aparatos y luminarias de cada espacios para poder calcular las horas de uso que tiene cada uno y finalmente poder obtener el conusmo de energía total dependiendo de la potencia de cada item.

Para conocer el tiempo de uso de cada artefacto se hizo una encuesta en los equipamientos: mercado, biblioteca, guardería, talleres, patio de comidas y se obtuvo un promedio.



BLOQUE A							
Artefacto	Cantidad de artefactos	Potencia eléctrica (W)	Tiempo de uso (horas/día)	Tiempo de uso (horas/mes)	Consumo diario por artefacto (W/h)	Consumo mensual por artefacto (W/h)	Consumo mensual total (kWh)
Computadora (por hora encendido)	42	70	8	192	560	13440	564,48
Impresora	2	100	3	72	300	7200	14,40
Copiadora	2	120	3	72	360	8640	17,28
Televisores	2	70	3	72	210	5040	10,08
Ascensor	2	5500	8	192	44000	1056000	2112,00
Proyector	1	412	1	24	412	9888	9,89
Caja Registradora	43	10	8	192	80	1920	82,56
Refrigerador 27 pies cúbicos	43	650	8	192	5200	124800	5366,40
Congelador	43	400	8	192	3200	76800	3302,40
Refrigeración central 4 ton	9	4250	12	288	51000	1224000	11016,00
Exhibidor comercial	33	900	8	192	7200	172800	5702,40
Microondas	10	1200	5	192	6000	230400	2304,00
Horno	10	1000	3	192	3000	192000	1920,00
Ventilador industrial	6	1500	8	192	12000	288000	1728,00
Licuadora	5	400	5	120	2000	48000	240,00
Cafetera	10	750	5	120	3750	90000	900,00
Iluminación LED fuerte	160	6	2	48	12	288	46,08
Iluminación LED tenue	92	2,5	2	48	5	120	11,04
						Consumo total(kWh)	35347,01

BLOQUE B							
Artefacto	Cantidad de artefactos	Potencia eléctrica (W)	Tiempo de uso (horas/día)	Tiempo de uso (horas/mes)	Consumo diario por artefacto (W/h)	Consumo mensual por artefacto (W/h)	Consumo mensual total (kWh)
Herramientas industriales	30	1500	4	96	6000	144000	4320,00
Ascensor	2	5500	8	192	44000	1056000	2112,00
Caja Registradora	42	10	8	192	80	1920	80,64
Refrigerador 27 pies cúbicos	11	650	8	192	5200	124800	1372,80
Congelador	7	400	8	192	3200	76800	537,60
Refrigeración central 4 ton	8	4250	12	288	51000	1224000	9792,00
Exhibidor comercial	20	900	8	192	7200	172800	3456,00
Microondas	6	1200	5	192	6000	230400	1382,40
Horno	10	1000	3	192	3000	192000	1920,00
Iluminación LED fuerte	52	6	2	48	12	288	14,98
Iluminación LED tenue	64	2,5	2	48	5	120	7,68
						Consumo total(kWh)	24996,10

BLOQUE C							
Artefacto	Cantidad de artefactos	Potencia eléctrica (W)	Tiempo de uso (horas/día)	Tiempo de uso (horas/mes)	Consumo diario por artefacto (W/h)	Consumo mensual por artefacto (W/h)	Consumo mensual total (kWh)
Herramientas industriales	10	1500	4	96	6000	144000	1440,00
Ascensor	1	5500	8	192	44000	1056000	1056,00
Caja Registradora	297	10	8	192	80	1920	570,24
Exhibidor comercial	9	900	8	192	7200	172800	1555,20
Iluminación LED fuerte	12	6	2	48	12	288	3,46
Iluminación LED tenue	112	2,5	2	48	5	120	13,44
						Consumo total(kWh)	4638,34

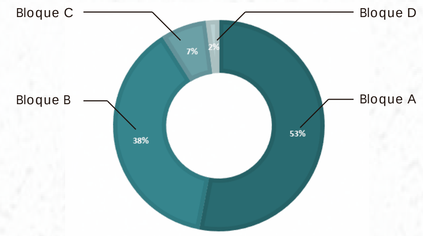
BLOQUE D							
Artefacto	Cantidad de artefactos	Potencia eléctrica (W)	Tiempo de uso (horas/día)	Tiempo de uso (horas/mes)	Consumo diario por artefacto (W/h)	Consumo mensual por artefacto (W/h)	Consumo mensual total (kWh)
Ascensor	1	5500	8	192	44000	1056000	1056,00
Caja Registradora	30	10	8	192	80	1920	57,60
Iluminación LED fuerte	25	6	2	48	12	288	7,20
Iluminación LED tenue	36	2,5	2	48	5	120	4,32
						Consumo total(kWh)	1125,12

Fuente: - http://allsolutions4you.weebly.com/uploads/2/3/7/7/23771551/consumo_energetico_watts.pdf
- http://www.ine.gob.ni/DAC/consultas/Tabla_Consumo_Equipos_actMay12.pdf

Consumo total en proyecto(kWh/mes) **66106,57**

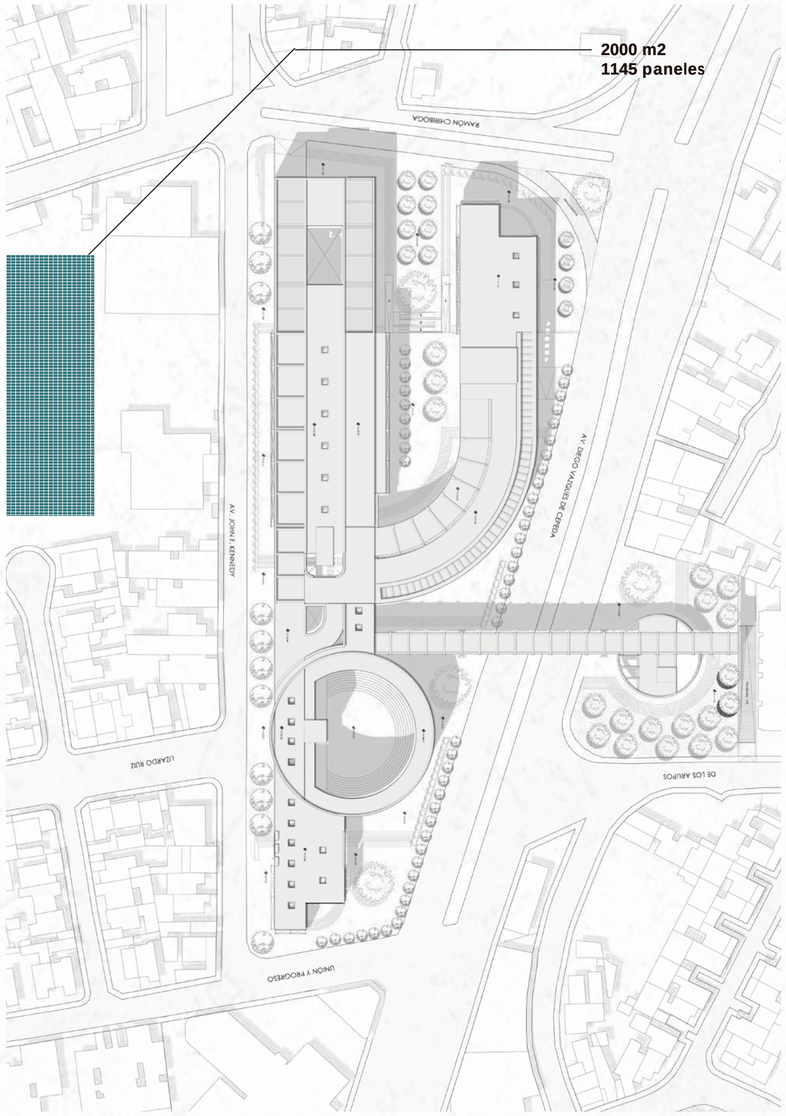
CONSUMO ENERGÉTICO POR BLOQUE

BLOQUE	ÁREA (m²)	CONSUMO (Kw/h)
Bloque A	27558,00	35347,01
Bloque B	11683,20	24996,1
Bloque C	13830,40	4638,34
Bloque D	1695,70	1125,12
	54767,30	66106,57



UBICACIÓN PANELES FOTOVOLTÁICOS

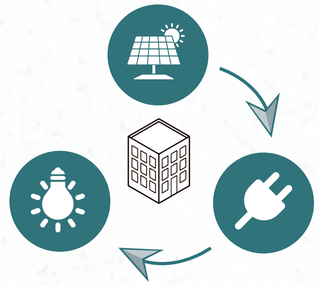
Los paneles fotovoltáicos serán colocados en el terreno destinado en el plan masa, el cual cubre el área necesitada. Con esto, se podrá abastecer la energía necesitada en el proyecto.



ESTRATEGIAS DE REDUCCIÓN ENERGÉTICO CON ENERGÍAS RENOVABLES

Radiación solar Quito: 4,99 kWh/m²/día

Utilización de paneles fotovoltaicos que capten la radiación solar y lo transformen en energía para el uso del edificio.



Radiación (kWh/m²/día)	Conversión del panel %	Eficiencia panel (kWh/m²/día)
4,99	22	1,10

Se utilizarán paneles fotovoltáicos de dimensiones 1.05m x 1.65m dando un área de 1,73m² que absorven la radiación solar en un 22%

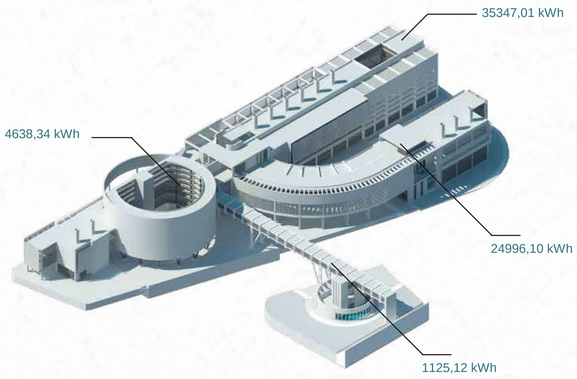
Fuente: - https://www.sfe-solar.com/paneles-solares/sunpower/



kWh necesarios /mes	kWh necesarios / día	m² necesarios
66106,57	2174,56	1980,83

1980,83 / 1,73= **1145 paneles fotovoltáicos**

Se utilizarán paneles fotovoltáicos de dimensiones 1.05m x 1.65m dando un área de 1,73m² que absorven la radiación solar en un 19,6%



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad Arquitectura Diseño y Artes

El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia

Trabajo de titulación

Dirección: Arq. Javier Benavides

Nombre: Rodrigo Saltos

Sello y firma de aprobación

Escala: S/E

Fecha:13/05/2019

Ubicación:
Feria libre la Ofelia

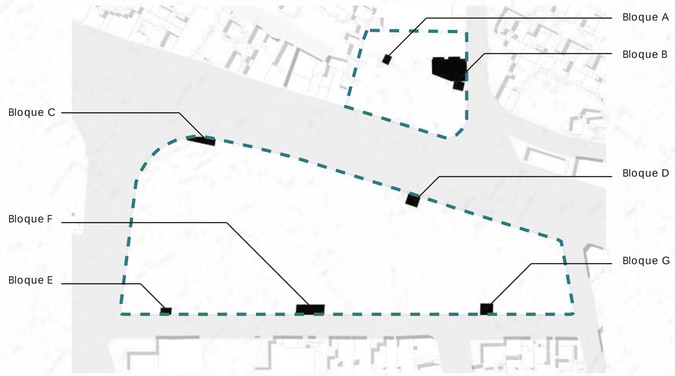
Contenido:
Asesoría sustentabilidad
Manejo energético

Lámina
AS3

MANEJO DE ESCOMBROS

RESIDUOS DEMOLICIÓN PRE-EXISTENCIAS

En el actual terreno existen algunas infraestructuras destinadas para el uso de baños y zonas administrativas. Con el nuevo proyecto, se plantea el derrocamiento de estos bloques con estructura de hormigón y posteriormente poder reutilizar lo reciclado.



CALCULO DE ESCOMBROS					
BLOQUE	ÁREA (m^2)	# PISOS	COEFICIENTE	MATERIALIDAD	VOLUMEN (m^3)
Bloque A	27,05	1	1,4727	Hormigón	39,84
Bloque B	342,62	1		Hormigón	504,58
Bloque C	67,34	1		Hormigón	99,17
Bloque D	56,12	1		Hormigón	82,65
Bloque E	31,73	1		Hormigón	46,73
Bloque F	117,3	2		Hormigón	345,50
Bloque G	60,92	1		Hormigón	89,72
				TOTAL	1208,17

ESCOMBROS POR CONCEPTO					
ZONA	VOLÚMEN (m^3)	MATERIALIDAD	CANTIDAD (%)	TIPO	VOLUMEN (m^3)
Estructura	1208,17	Cemento	0,4350	Reutilizable	525,55
		Acero	0,0200	Reutilizable	24,16
Mampostería		Bloque de hormigón	0,2350	Reutilizable	283,92
Revestimiento		Cemento	0,0600	Reutilizable	72,49
Cubierta		Variable	0,1800	No reutilizable	217,47
Otros		Variable	0,0700	No reutilizable	84,57
				Reutilizable	906,13
				No reutilizable	302,04

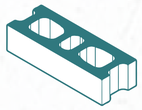
CONCRETO



598,04 m^3

- Agregado grueso para concreto de mobiliario urbano

MAMPOSTERÍA



283,92 m^3

- Mejoramiento de suelo

ACERO



24,16 m^3

- Utilización en nueva estructura

NO REUTILIZABLE



302,04 m^3

- Enviado a escombrera

ESTRATEGIAS MANEJO Y REUTILIZACIÓN DE ESCOMBROS

1. Demolición



703,08 m^2



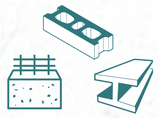
1208,17 m^3

Se hace la demolición de los edificios dejando una cantidad de escombros.

2. Separación Escombros



302,04 m^3



906,13 m^3

Se procederá a la clasificación de materiales entre lo que se puede reciclar y lo que no se puede reciclar.

3. Transporte de residuos no reutilizables



Escombrera el Troje

302,04 m^3

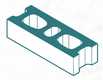
El material que no puede ser reciclado se transladará a la escombrera el Troje.

4. Utilización escombros reutilizados



598,04 m^3

Triturado de concreto como agregado grueso para mobiliario urbano



283,92 m^3

Triturado de mampostería para mejoramiento de suelo



24,16 m^3

Utilizado en nueva estructura

Los escombros reciclados se podran reutilizar en el nuevo proyecto de distintas maneras.

El concreto triturado obtenido de las demoliciones de las pre existencias, se colocará como agregado grueso para la fundición del mobiliario urbano de hormigón que estarán en el espacio público del proyecto.

598,04 m^3 de concreto triturado

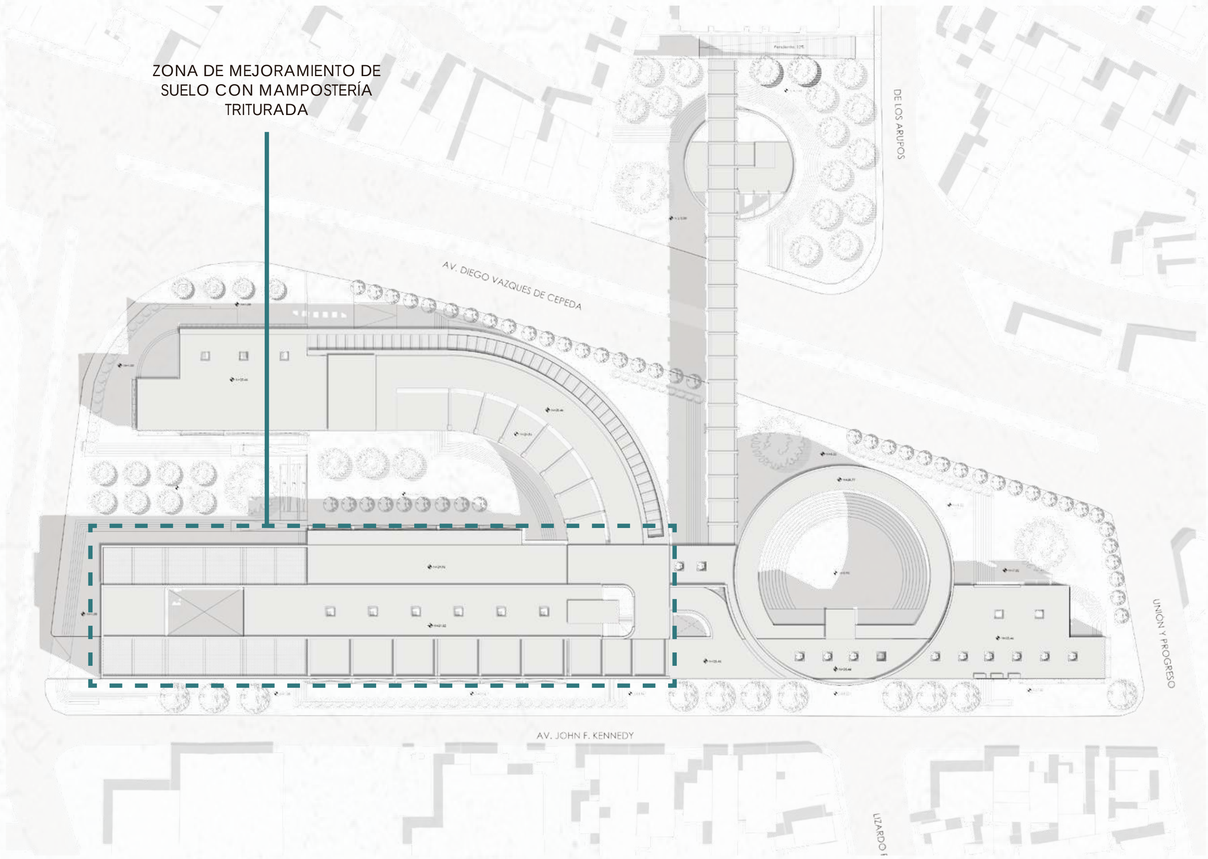


Se utilzarán 14 mobiliarios de este tipo en el proyecto



Se utilzarán 12 mobiliarios de este tipo en el proyecto

Con el triturado de mampostería de bloque de hormigón obtenido de las pre existencias, se utilizará para el mejoramiento de suelo en una zona del proyecto donde el peso de la estructura es mayor a las otras zonas, por lo tanto, se necesita que el suelo sea más resistente para la cimentación.



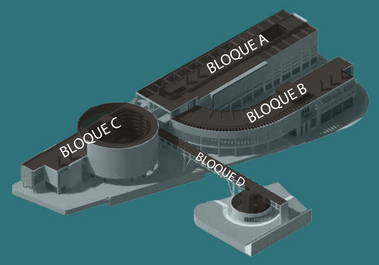
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido: Asesoría sustentabilidad Manejo de escombros	Lámina AS4
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos		Ubicación: Feria libre la Ofelia			

Manejo Residuos Sólidos

Producción de residuos sólidos en el proyecto

Se separó por bloque los desechos que más se producen y así poder proponer una estrategia de recolección.

Es así como se puede ver que los desechos que más se producen son: papel, plástico, cartón y residuos orgánicos



BLOQUE	PROGRAMA	ACTIVIDAD POR DESECHO	TIPO DE DESECHO
Bloque A	Administración	Elaboración informes, documentos, equipo de oficina	Papel
			Plástico
			Metal
			Cartón
			Cartuchos de tinta
	Biblioteca	Elaboración de documentos, basura común	Papel
			Plástico
			Cartón
	Guardería	Elaboración de manualidades, basura común	Papel
			Cartón
			Plástico
	Salas de tareas y computadoras	Elaboración de documentos, tareas a mano	Papel
			Plástico
	Mercado	Venta de carnes, venta de mariscos, venta de embutidos, basura común	Residuos orgánicos
			Papel
			Plástico
			Cartón
	Restaurante	Venta de comidas, basura común	Residuos orgánicos
			Papel
			Plástico
	Baños	Desechos, basura común	Papel
			Plástico
Bloque B	Mercado	Venta de frutas y vegetales, venta de productos lácteos, basura común	Residuos orgánicos
			Papel
			Plástico
			Cartón
	Zona food trucks	Venta comida, basura común	Residuos orgánicos
			Papel
			Cartón
			Plástico
	Patio comidas	Venta comidas, basura común	Residuos orgánicos
			Papel
			Cartón
			Plástico
	Taller cerámica	Producción cerámica	Cartón
			Papel
	Taller metal	Producción metal	Papel
			Cartón
			Metal
	Baños	Desechos, basura común	Papel
			Plástico
Bloque C	Mercado artesanal	Venta artesanías, basura común	Papel
			Plástico
			Cartón
	Mercado	Venta flores, venta granos, basura común	Papel
			Plástico
			Cartón
			Residuos orgánicos
	Baños	Desechos, basura común	Papel
			Plástico
	Talleres madera	Producción madera	Cartón
			Papel
Bloque D	Mercado	Venta pinturas, basura común	Papel
			Plástico
			Cartón
	Baños	Desechos, basura común	Papel
			Plástico

1. GENERACIÓN

- Utilización de ECO BOLSAS para minimizar el uso de fundas plásticas en mercado



2. CLASIFICACIÓN PERSONAL

- Conciencia de los usuarios implementando tachos de basura con diferente clasificación

Papel y cartón

Plásticos y latas

Vidrio

Orgánico

3. ALMACENAJE

- Se dispondrá de contenedores separados de basura en el proyecto para el almacenaje de desechos



3. RECOLECCIÓN

- Se recolectará los desechos por categoría y se los llevará a un lugar de tratamiento



GRUPO MEGA
San Antonio de Pichincha, calle Padre Rumi y Pasaje San Rafael — Orgánico

RENAREC
Para tratamiento — Papel y cartón

RENAREC
Para tratamiento — Plasticos y latas

GRAHAM
Para tratamiento — Vidrio

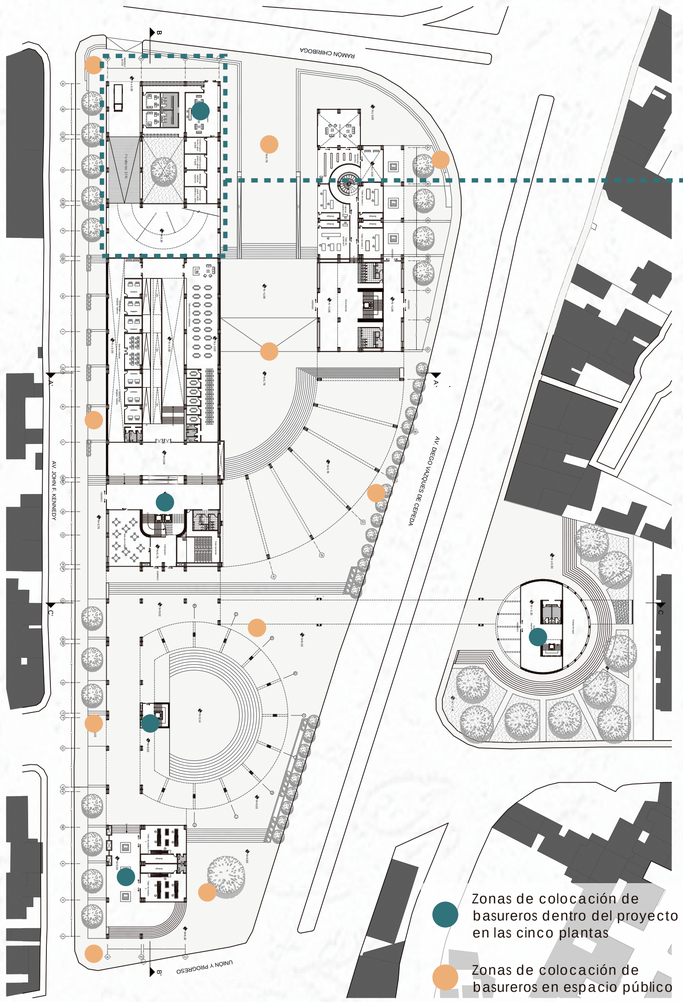
4. TRATAMIENTO

- Tratamiento de los desechos para su reuso o reciclaje



5. COMERCIALIZACIÓN

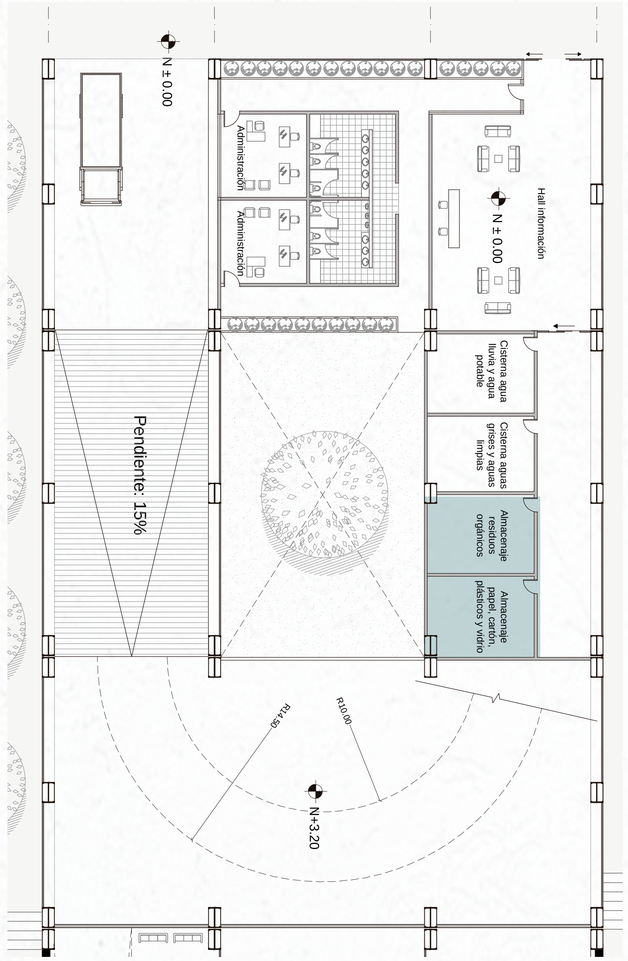
- Los desechos tratados serán destinados para la comercialización



ZONA DE ALMACENAJE DE DESECHOS

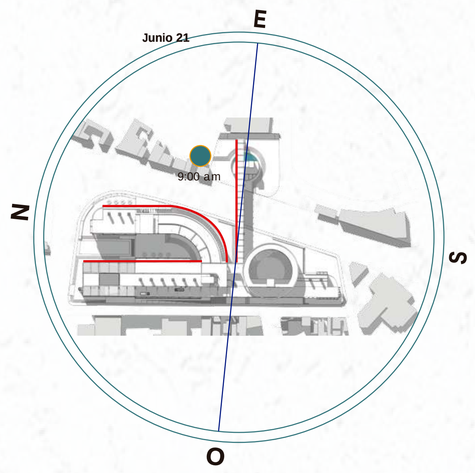
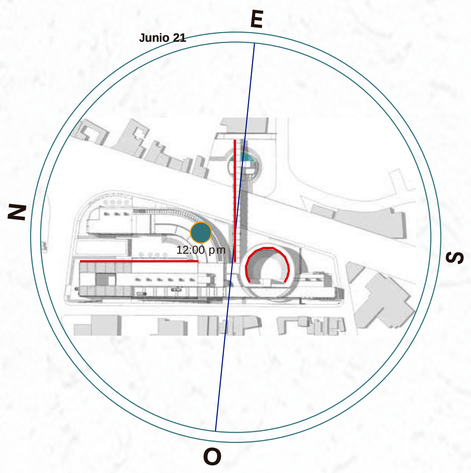
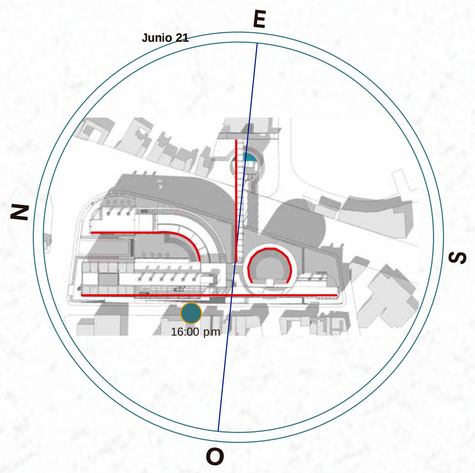
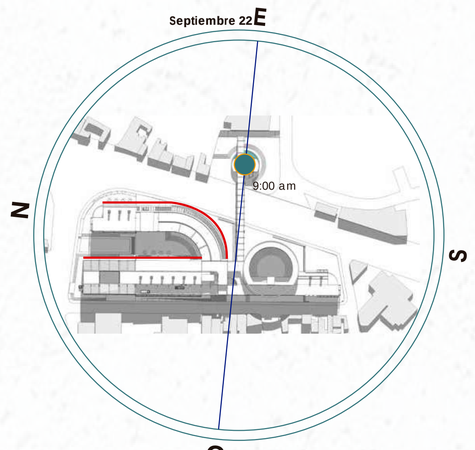
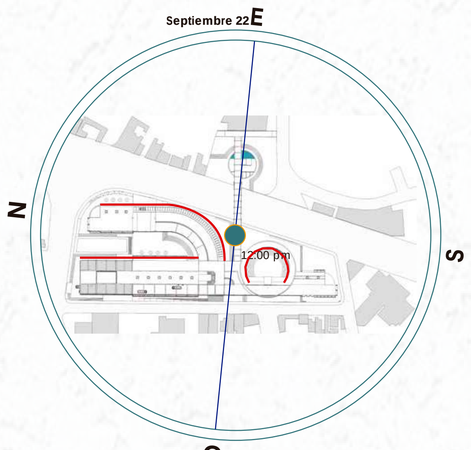
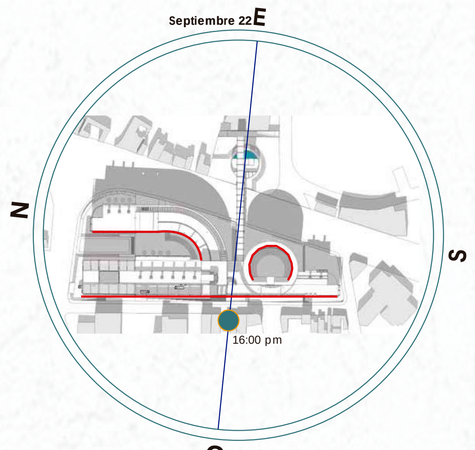
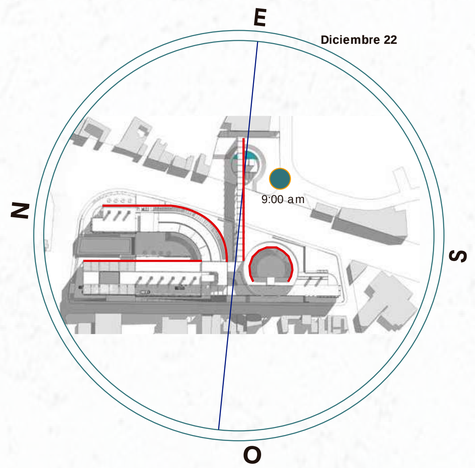
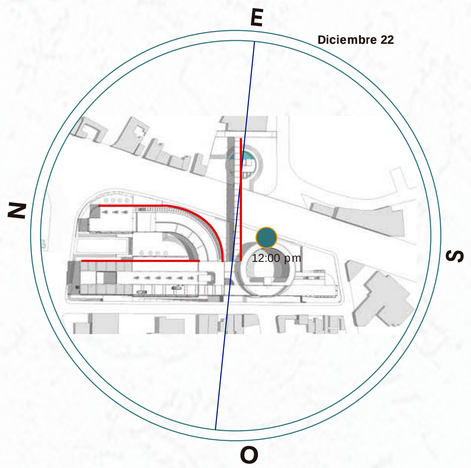
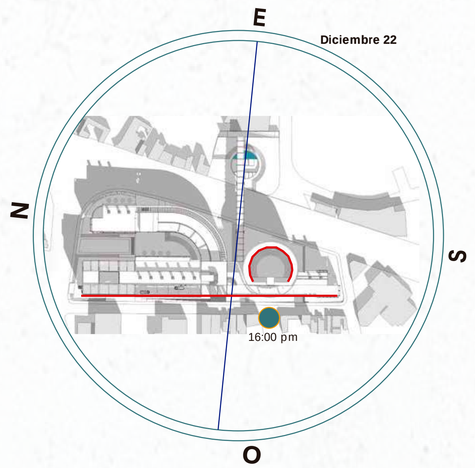
Zonas de colocación de basureros dentro del proyecto en las cinco plantas

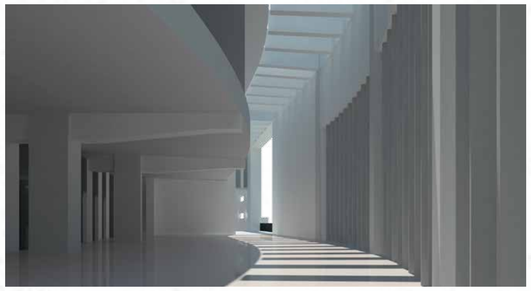
Zonas de colocación de basureros en espacio público



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: Gráfica	Fecha:13/05/2019	Contenido: Asesoría sustentabilidad	Lámina AS5
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia		Residuos sólidos	
		Nombre: Rodrigo Saltos					

ASOLEAMIENTO

	9:00	12:00	16:00
SOLSTICIO DE VERANO 21 JUNIO			
EQUINOCCIO 22 SEPTIEMBRE			
SOLSTICIO DE INVIERNO 22 DICIEMBRE			



Ingreso de luz a las 12:00



Ingreso de luz a las 9:00

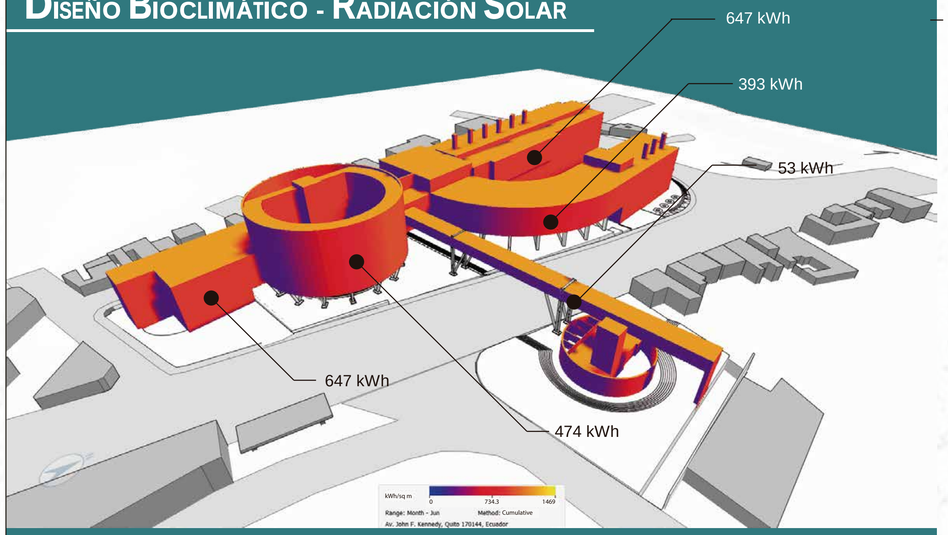


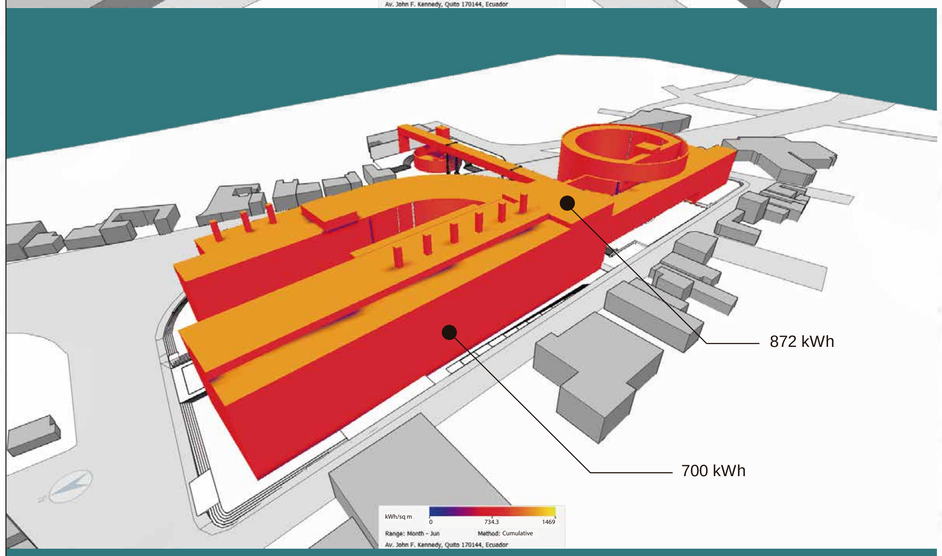
Ingreso de luz a las 9:00

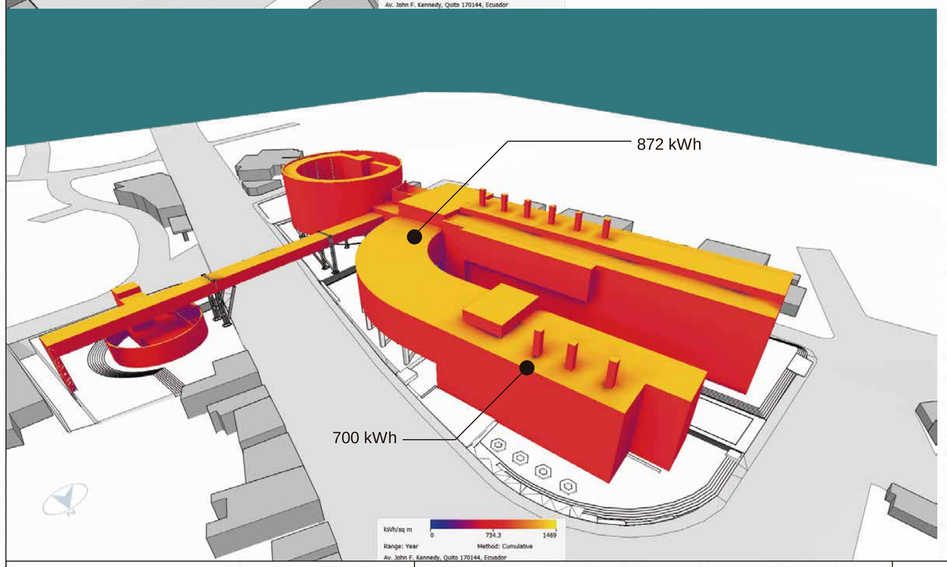
Fachadas a analizar

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido: Asesoría sustentabilidad Asoleamiento	Lámina AS6
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia			
		Nombre: Rodrigo Saltos					

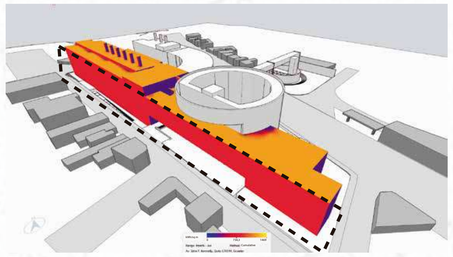
Diseño Bioclimático - Radiación Solar



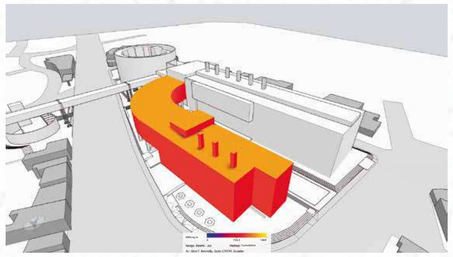




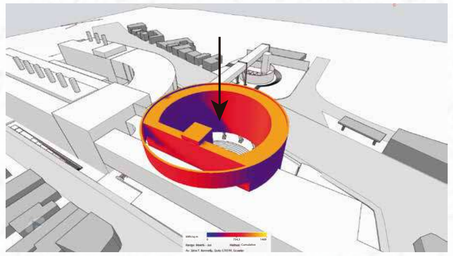
SITUACIÓN



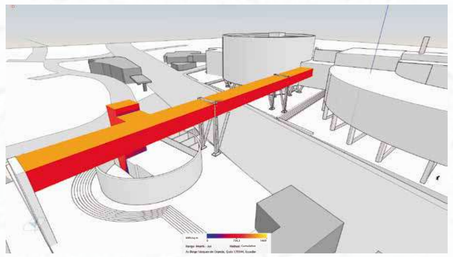
La radiación solar pega directamente en las caras este y oeste del edifico dejando que los espacios interiores se sobre calienten y no exista comfort térmico.



Al igual que en el primer edificio, la radiación solar pega contra las caras este y oeste permitiendo el ingreso de radiación muy fuerte.

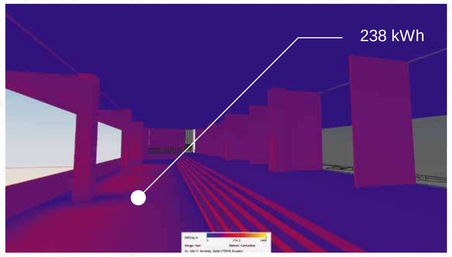


La radiación solar pega fuerte contra una zona del interior del cilindro, mientras que en otra zona no pega directamente permitiendo un mayor comfort térmico.

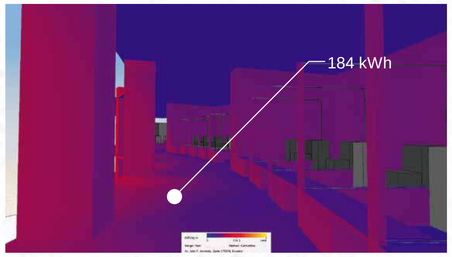


En esta edificación, la cara donde se da mayor radiación solar es la cara nor este y nor oeste.

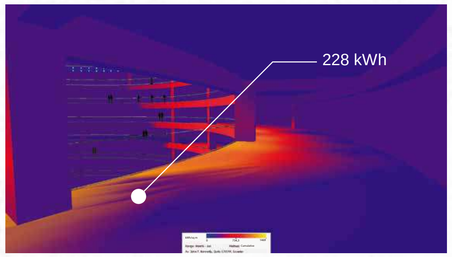
INTENCIONES



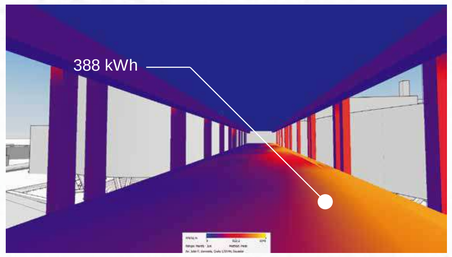
Se busca aprovechar la radiación solar en las caras este y oeste a lo largo de la fachada para aprovechar la iluminación natural. Para el comfort de los espacios se busca el ingreso de radiación junto con ventilación.



Generar aperturas en las caras del bloque para aprovechar la iluminación natural. Para el comfort térmico se utilizará mecanismos que desvien la radiación y no entre en su totalidad al interior

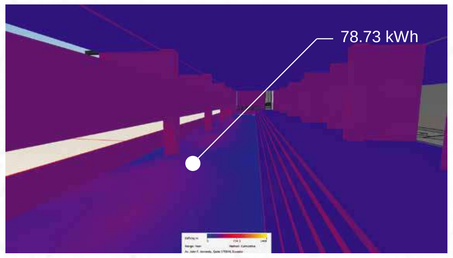


Aprovechar la radiación solar que se da al interior como fuente de iluminación natural hacia todos los espacios del cilindro. Se limita el ingreso de radiación solar desde el exterior del cilindro.

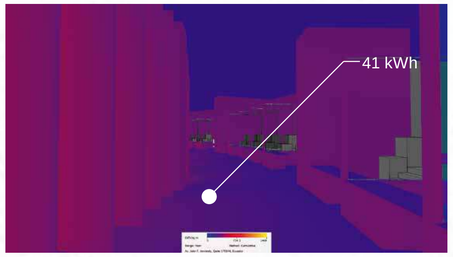


Se propone utilizar materiales que reduzcan el ingreso de radiación solar para el comfort térmico adecuado en la cara norte. En la cara sur no ingresa radiación solar, por lo tanto se propone mantener las actividades de estancia en esa zona.

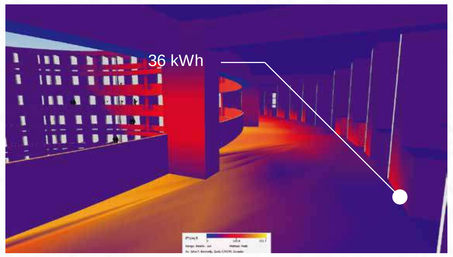
ESTRATEGIAS



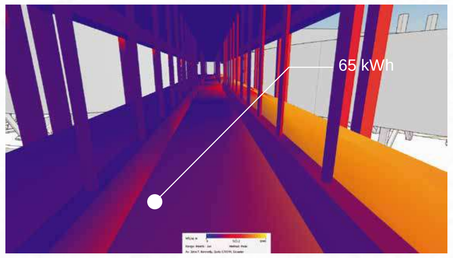
Se propone aberturas longitudinales a lo largo de la fachada donde se colocará vidrio para el ingreso de luz natural y aberturas sin vidrio para que pueda ingresar ventilación y exista un comfort térmico.



Colocar quiebra soles en las aperturas para que la radiación solar ingrese al interior con menor intensidad y exista un mayor comfort térmico. La iluminación natural ingresará de los dos caras a través de las aperturas en el bloque.



Se propone que las actividades de estancia se coloquen hacia la parte externa del cilindro donde existe mayor comfort térmico mientras que la circulación estará en la zona donde ingresa mayor radiación solar.



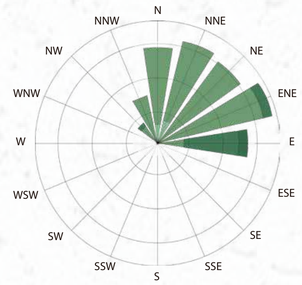
Utilzar vidrio laminado para protección ultravioleta en la cara norte del bloque y se propone que el espacio de circulación se de en esa zona mientras que en la cara sur se mantendran las actividades de estancia.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Trabajo de titulación Dirección: Arq. Javier Benavides Nombre: Rodrigo Saltos	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E Ubicación: Feria libre la Ofelia	Fecha:13/05/2019	Contenido: Asesoría sustentabilidad Radiación	Lámina AS7

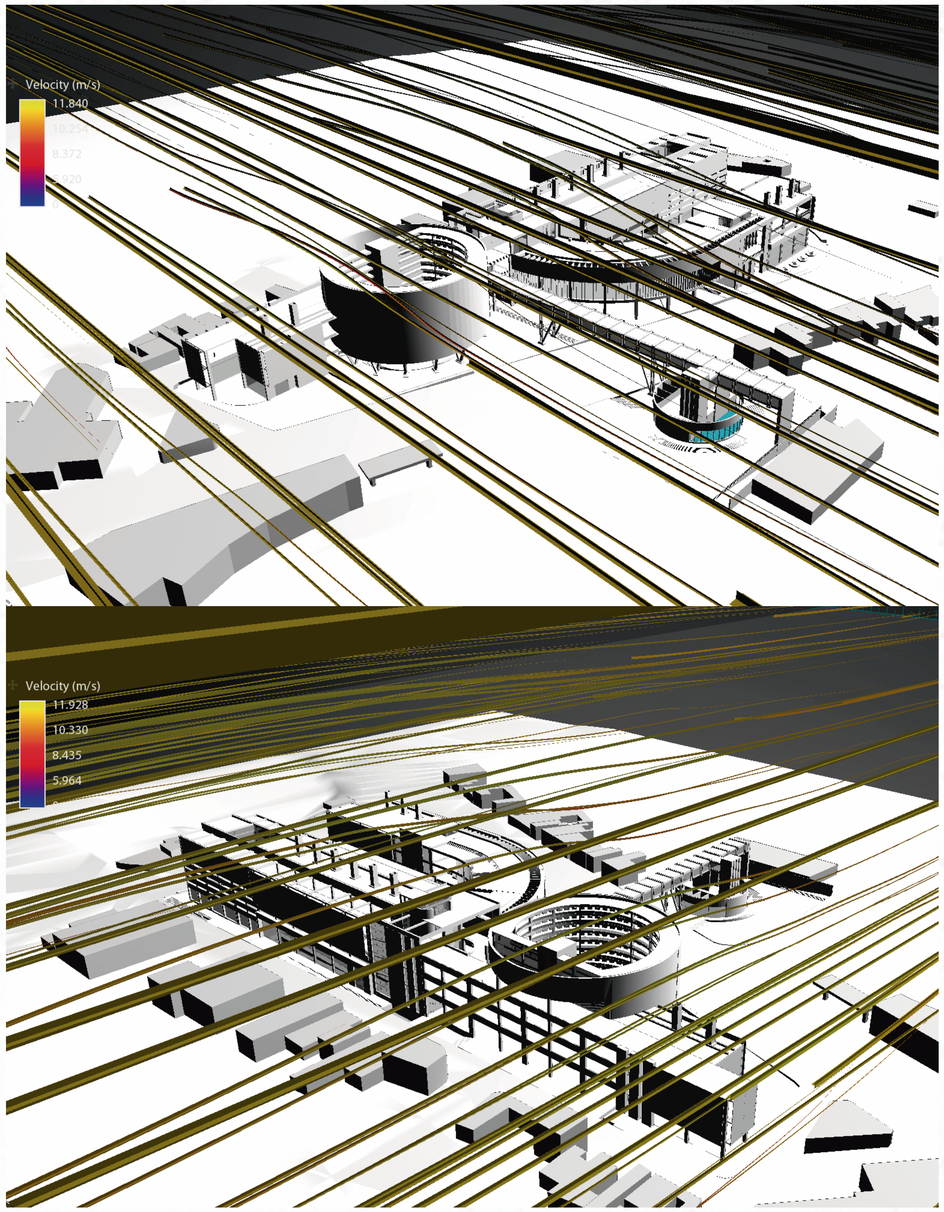
Diseño Bioclimático - Vientos

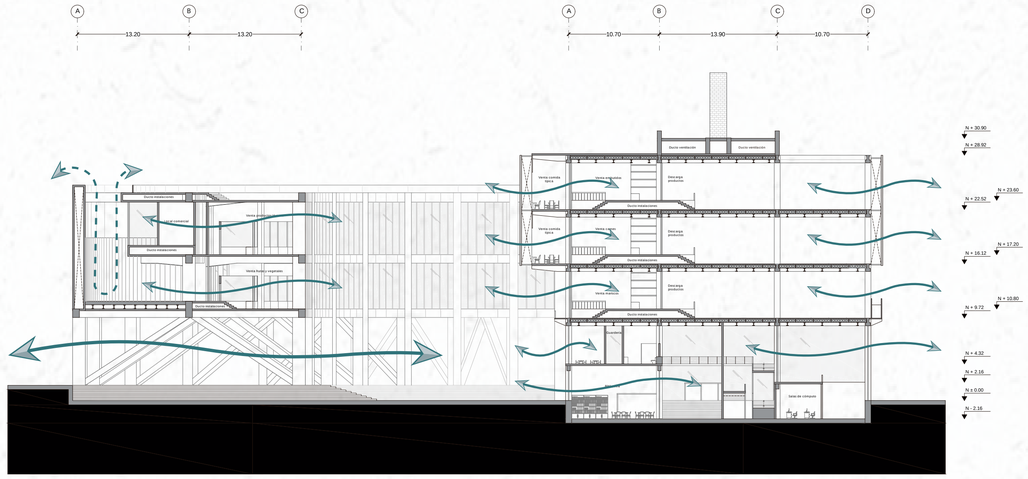
Se realizó un análisis de vientos con el programa FLOW DESIGN.

En los siguientes diagramas se puede ver como el viento atraviesa el proyecto de Este a Oeste , Esto ayudará a comprender cómo el proyecto se enfrenta a las condiciones climáticas dadas. Además con esto, se podrá realizar el diseño de cada bloque para que ingrese ventilación natural y no se vea obligado a utilizar aparatos electrónicos para obtener un comfort térmico adecuado.



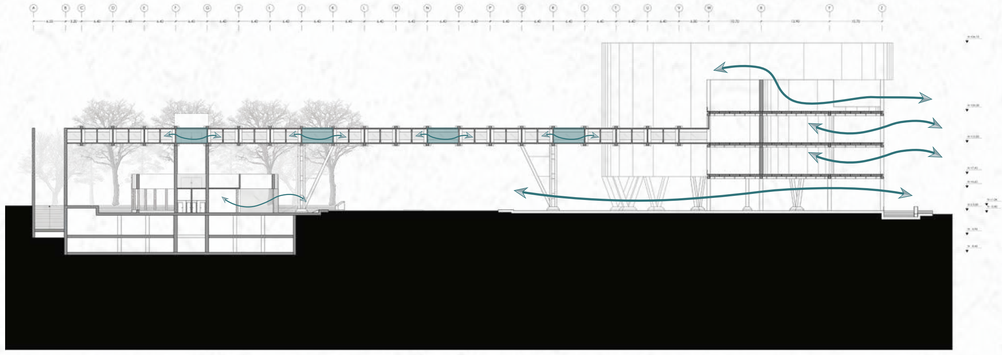
Fuente: http://www.quitoambiente.gob.ec/ambiente/index.php





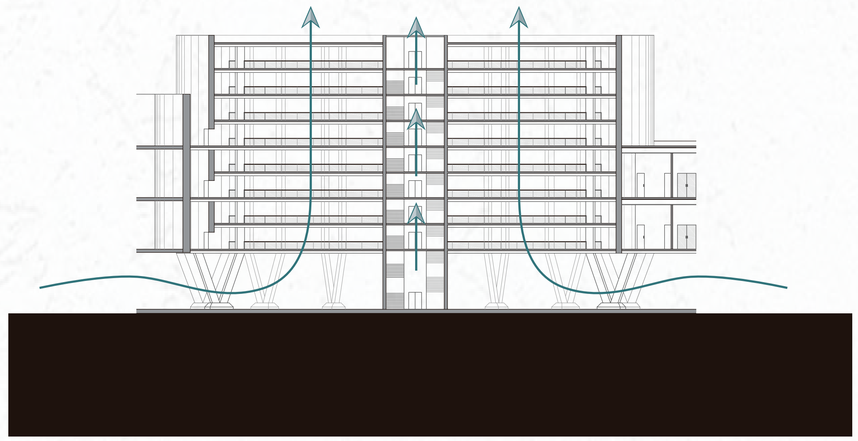
En esta zona del proyecto, se plantea que las ventanas y aberturas esten hacia las caras Este y Oeste del proyecto para que exista ventilación natural hacia el interior ya que el viento circular de Este a Oeste.

Además para las zonas de espacio público centrales se eleva un edifico para que exista permeabilidad y pueda ingresar viento de manera directa hacia el centro.



De igual manera en esta zona se plantea colocar las aberturas en las caras Este y Oeste del proyecto a excepción de la barra de circulación peatonal donde las aberturas se encuentran en las caras Norte y Sur donde se podrá ventilar.

También se propone la colocación de arboles en la zona Este del proyecto para absorver el exceso de ventilación para el espacio público



En esta zona del proyecto, no existe ninguna abertura para las caras Este y Oeste, por lo cual se plantea el ingreso de ventilación desde la parte inferior y con el efecto chimenea la ventilación saldría por la parte superior.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación:		Asesoría sustentabilidad	AS8
		Nombre: Rodrigo Saltos		Feria libre la Ofelia		Ventilación	

08 IMÁGENES



Zona terraza mercado artesanal



Zona aparcamiento productos no perecederos (frutas y legumbres)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación:		Imagen zona terraza mercado artesanal / zona aparcamientos venta frutas y legumbres	R1
		Nombre: Rodrigo Saltos		Feria libre la Ofelia			

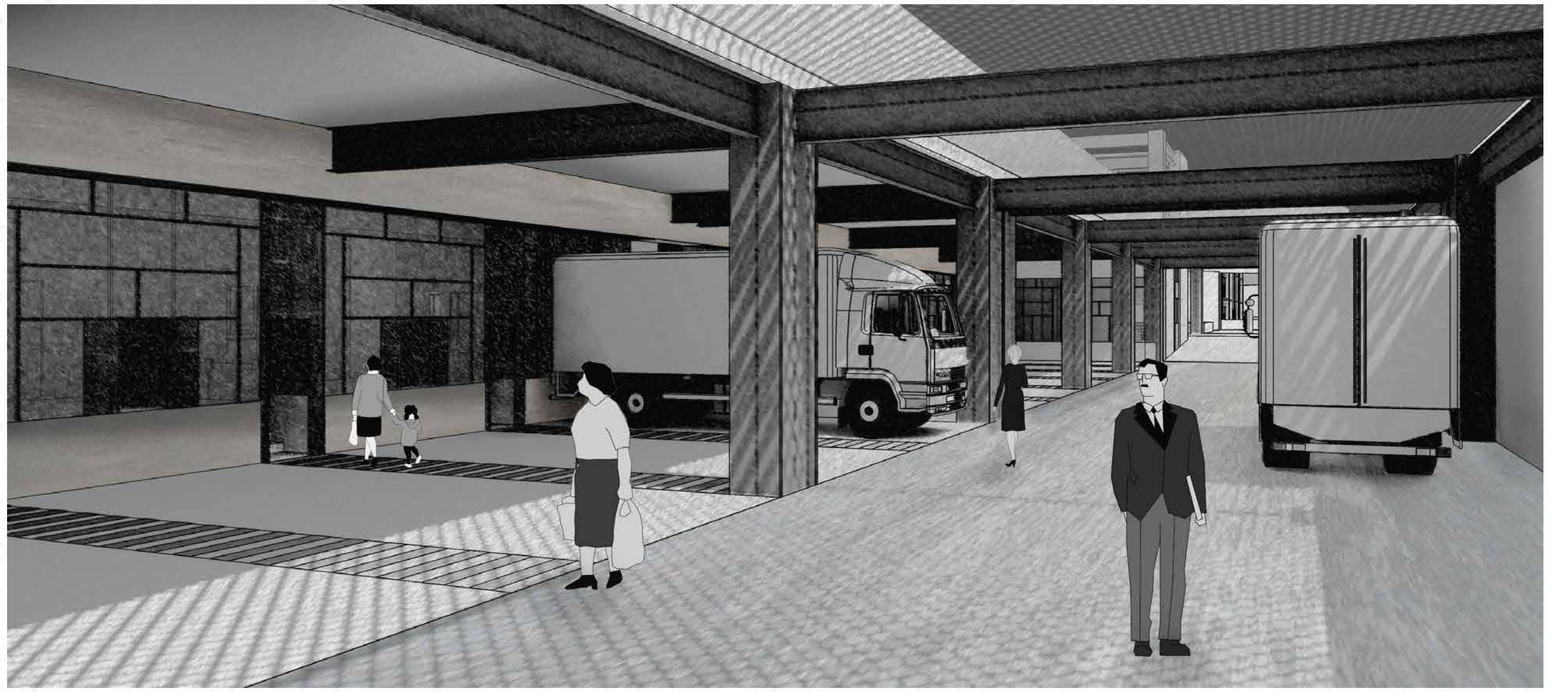


Zona venta granos y flores



Zona venta productos perecederos (carne y embutidos)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido: Imagen zona venta granos y flores y zona venta productos perecederos	Lámina R2
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia			
		Nombre: Rodrigo Saltos					

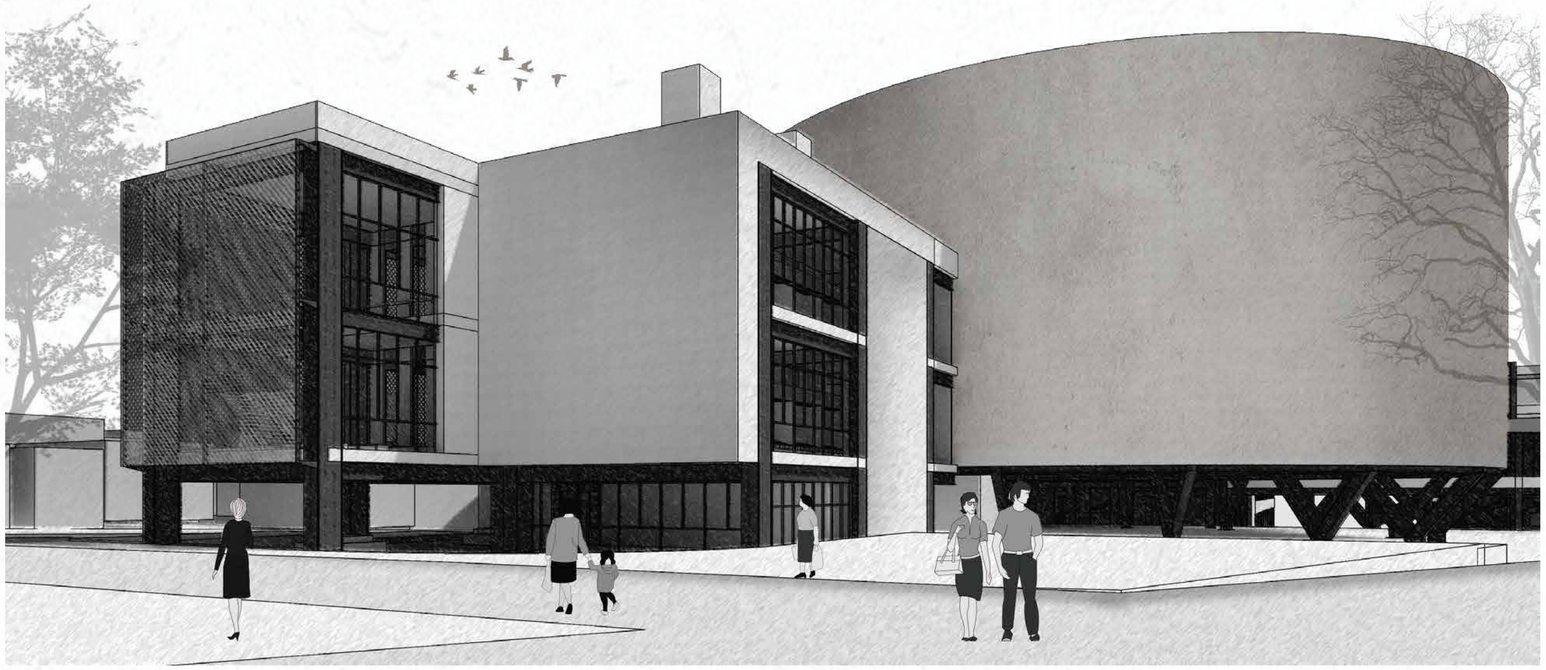


Zona aparcamiento productos perecederos (carne y embutidos)

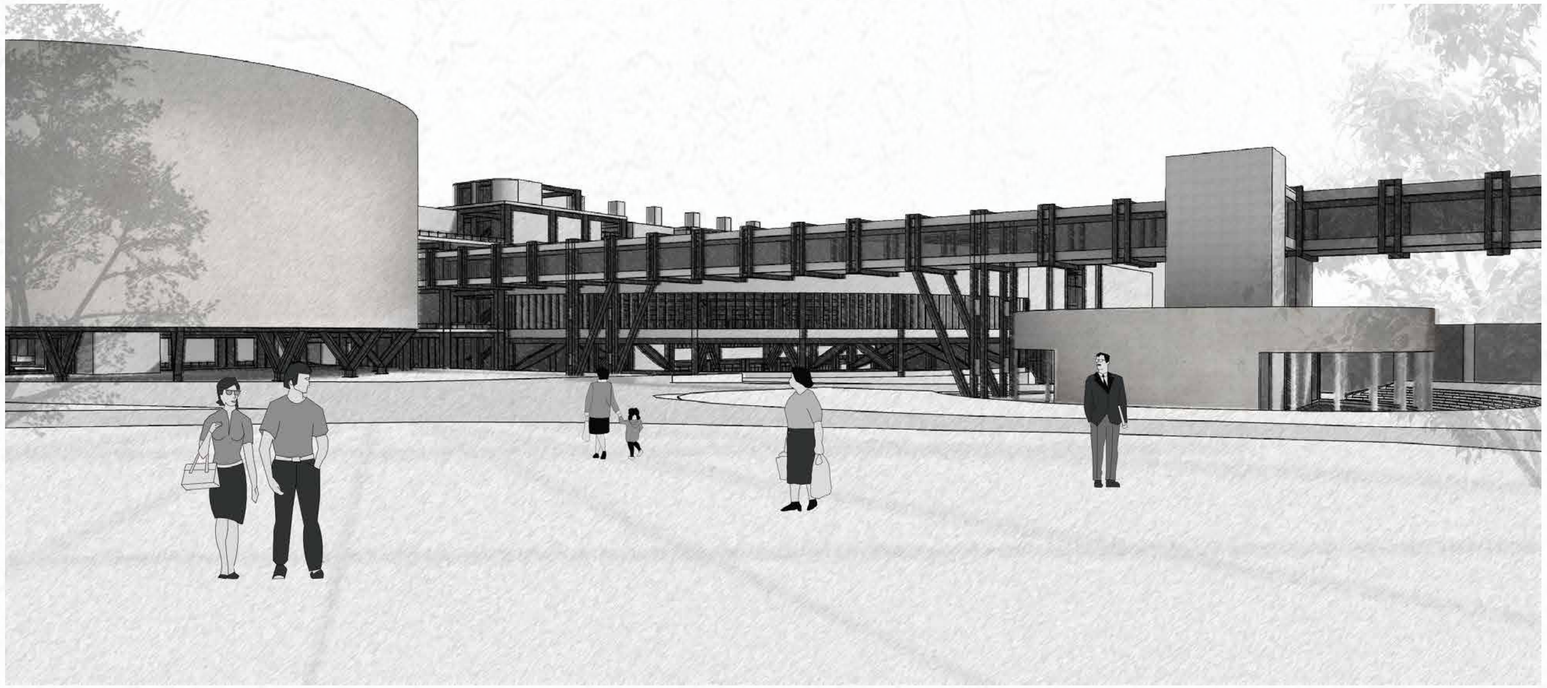


Vista plaza central y acceso automóvil

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido: Imagen zona aparcamientos productos perecederos / vista plaza central y acceso automóvil	Lámina R3
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia			
		Nombre: Rodrigo Saltos					

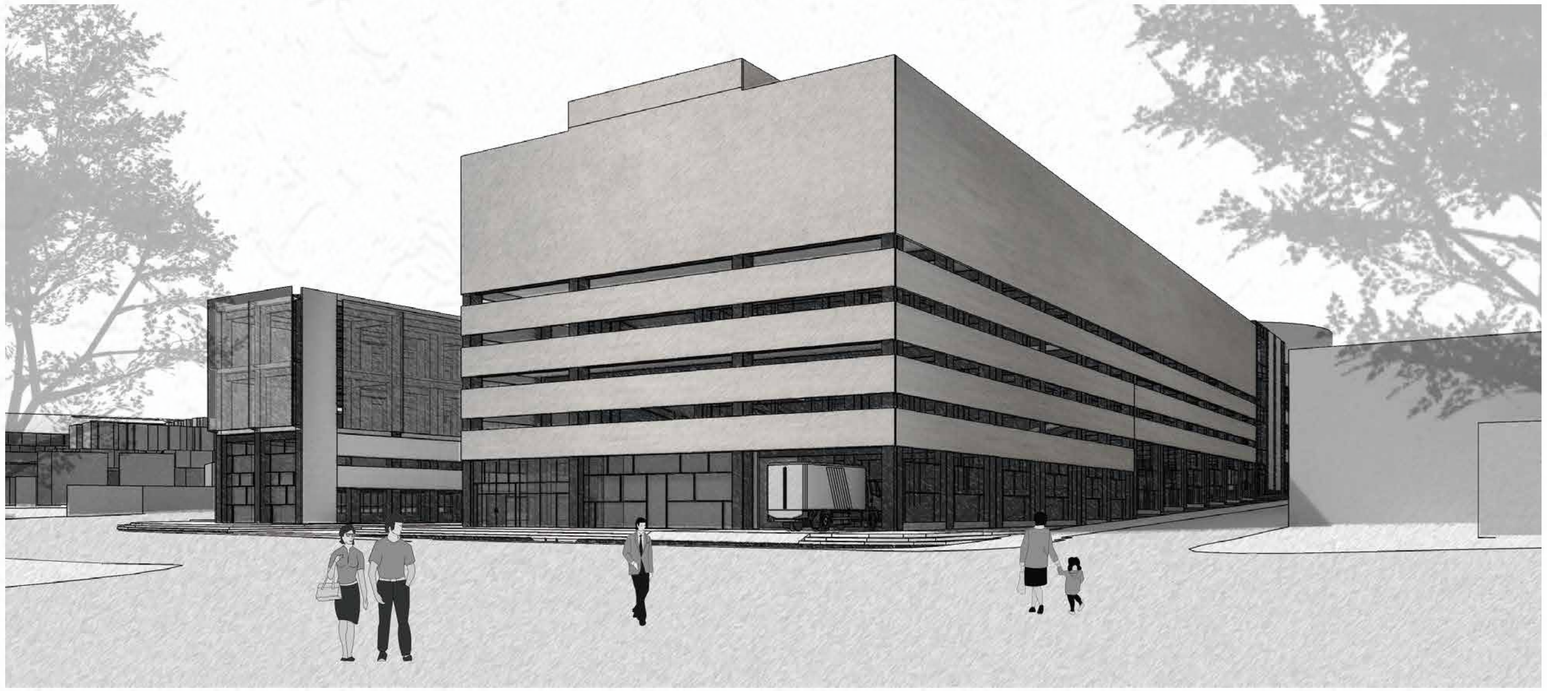


Vista edificio venta granos y flores y edifico venta artesanías

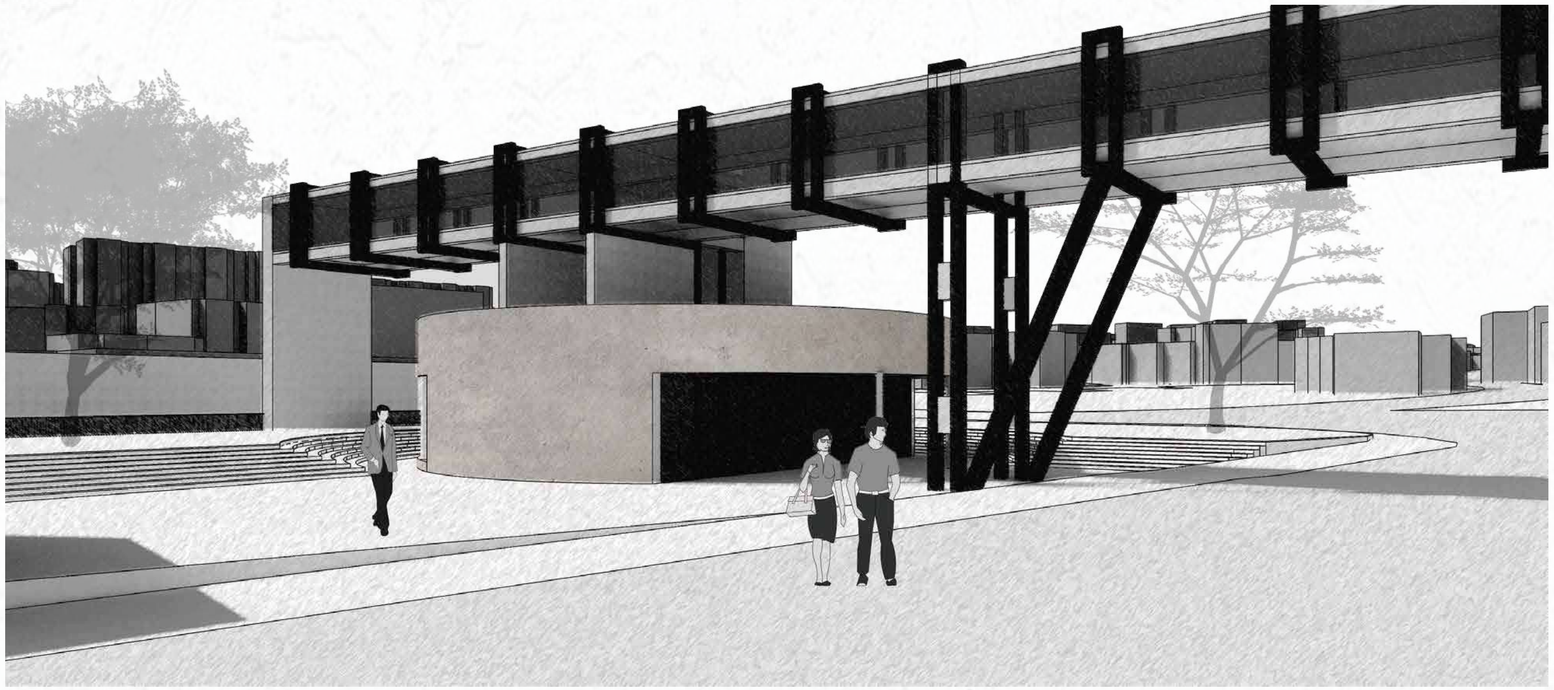


Vista general proyecto

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido: Imagen vista edificio venta granos y legumbres, edifico venta artesanías / vista general proyecto	Lámina R4
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia			
		Nombre: Rodrigo Saltos					



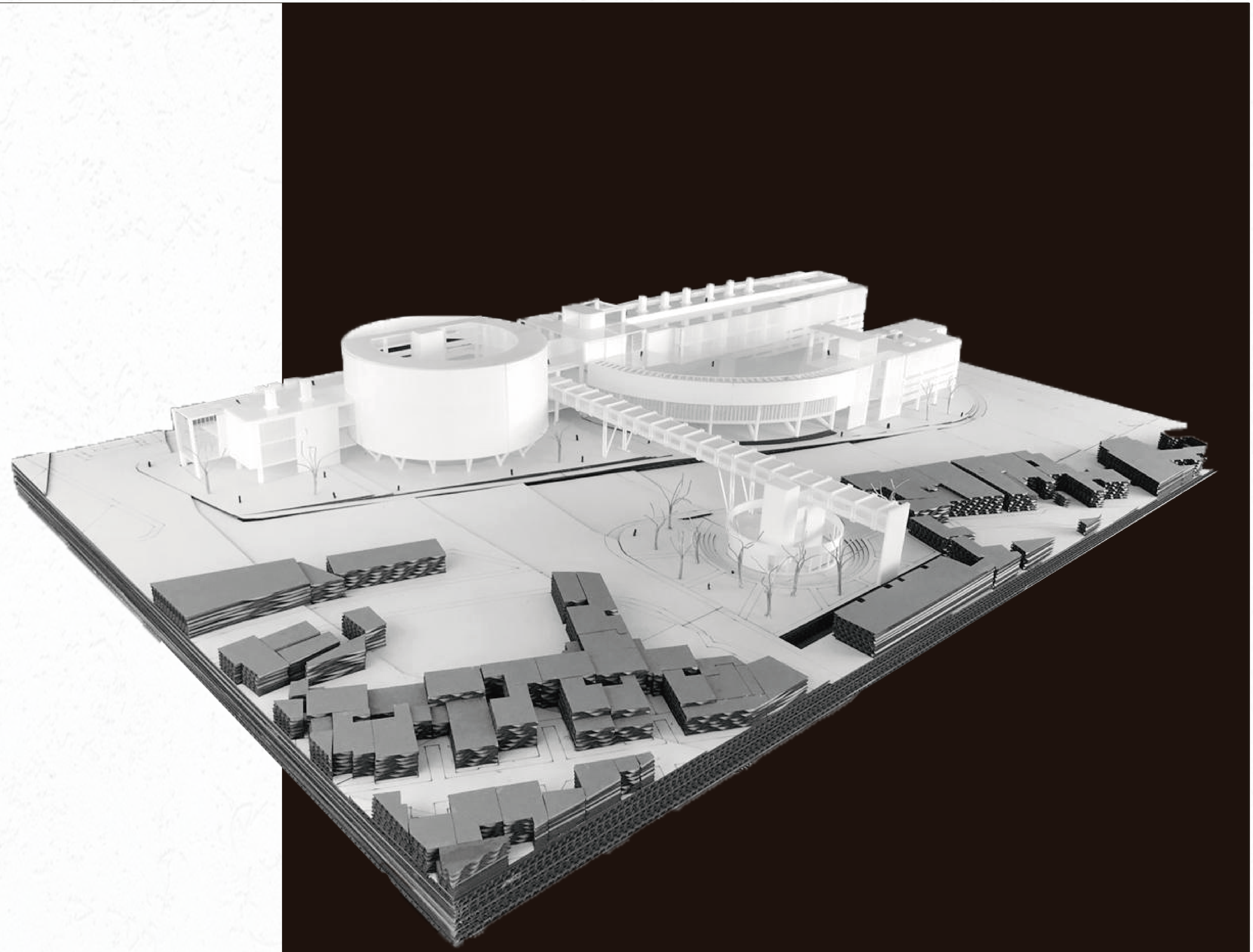
Vista edificio ingreso vehicular



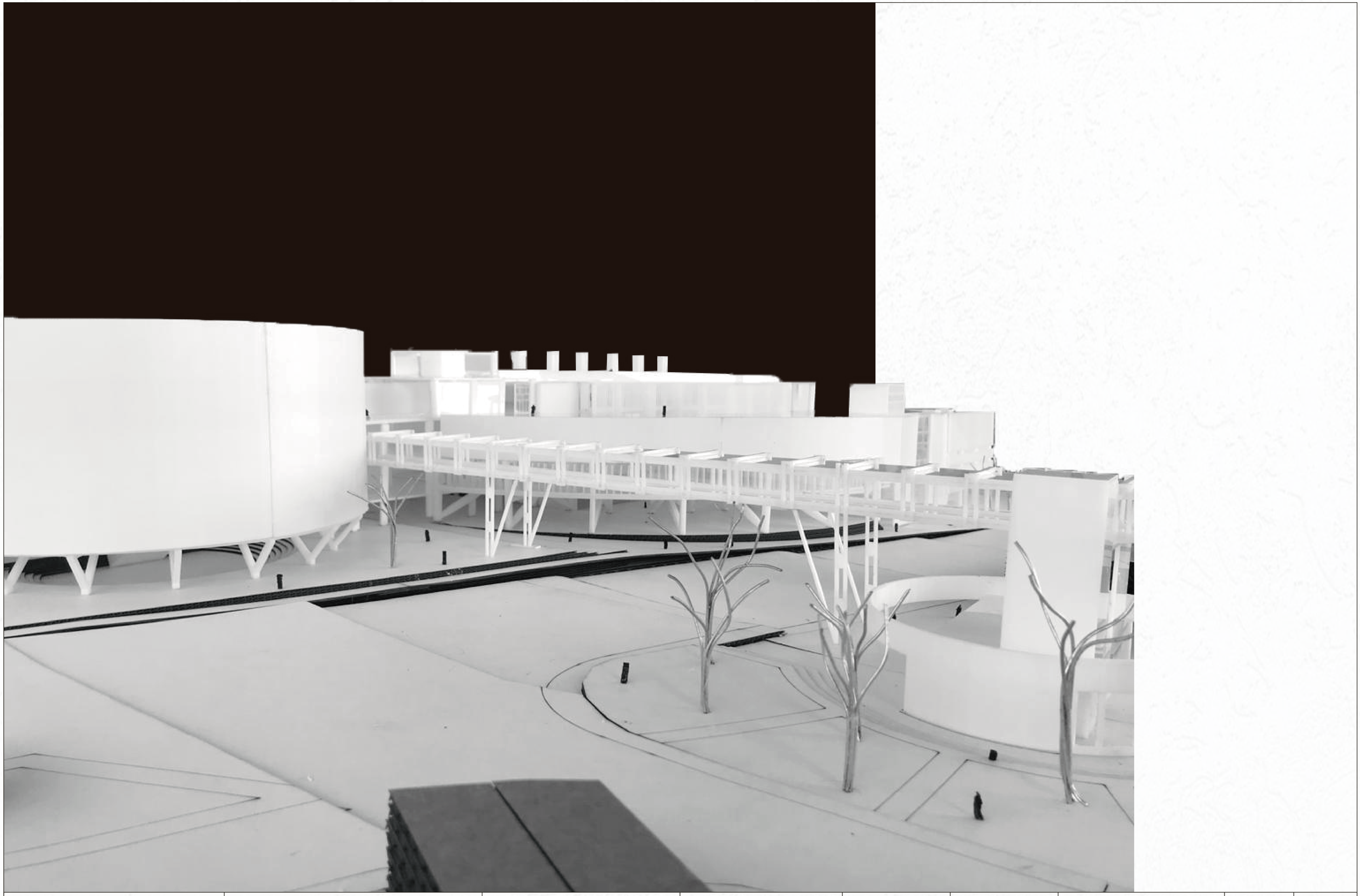
Vista pabellón y puente venta de pinturas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido: Imagen vista edificio vingreso vehicular / vista pabellón y puente venta de pinturas	Lámina R5
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia			
		Nombre: Rodrigo Saltos					

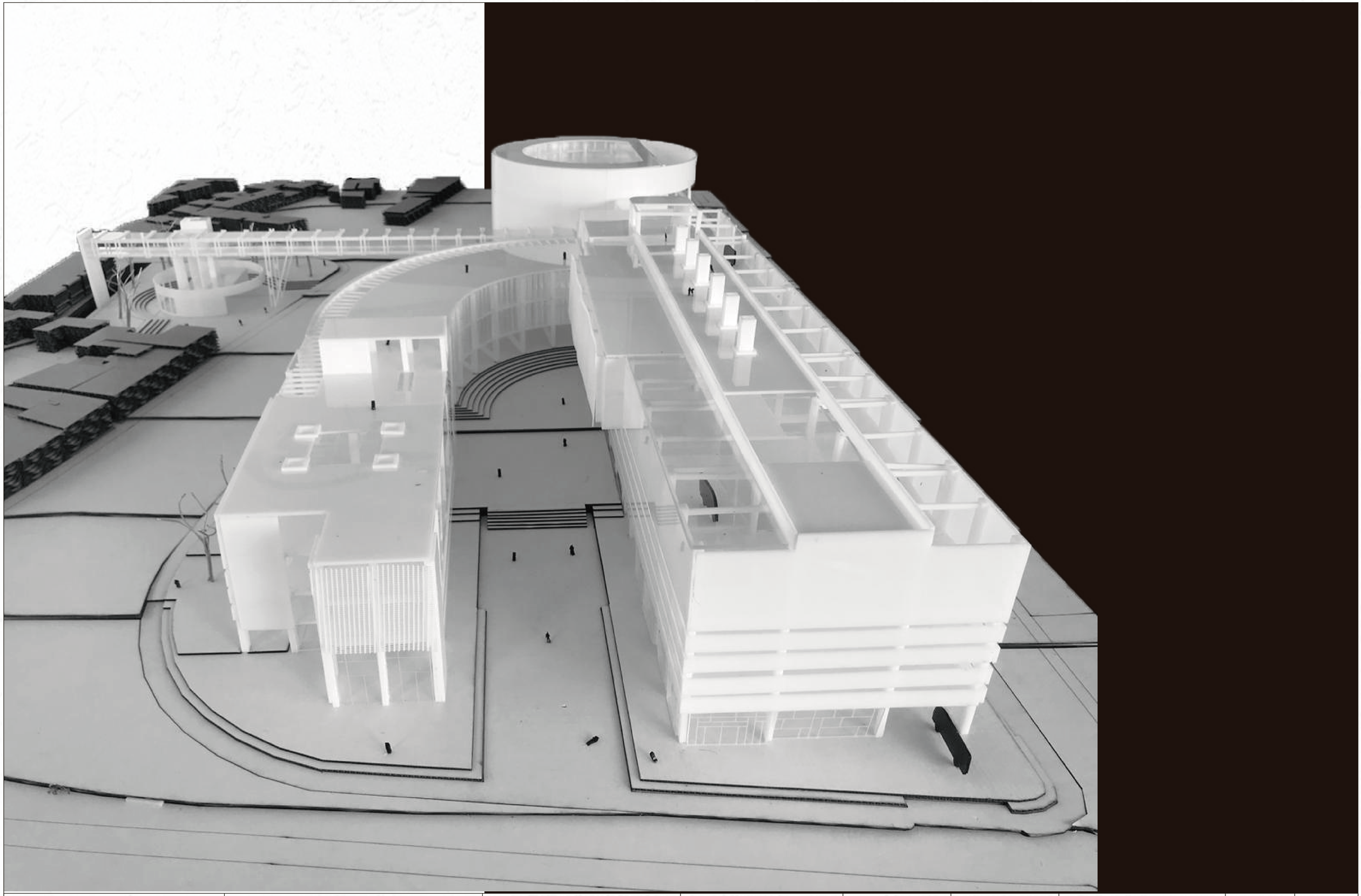
09 FOTOS MAQUETA



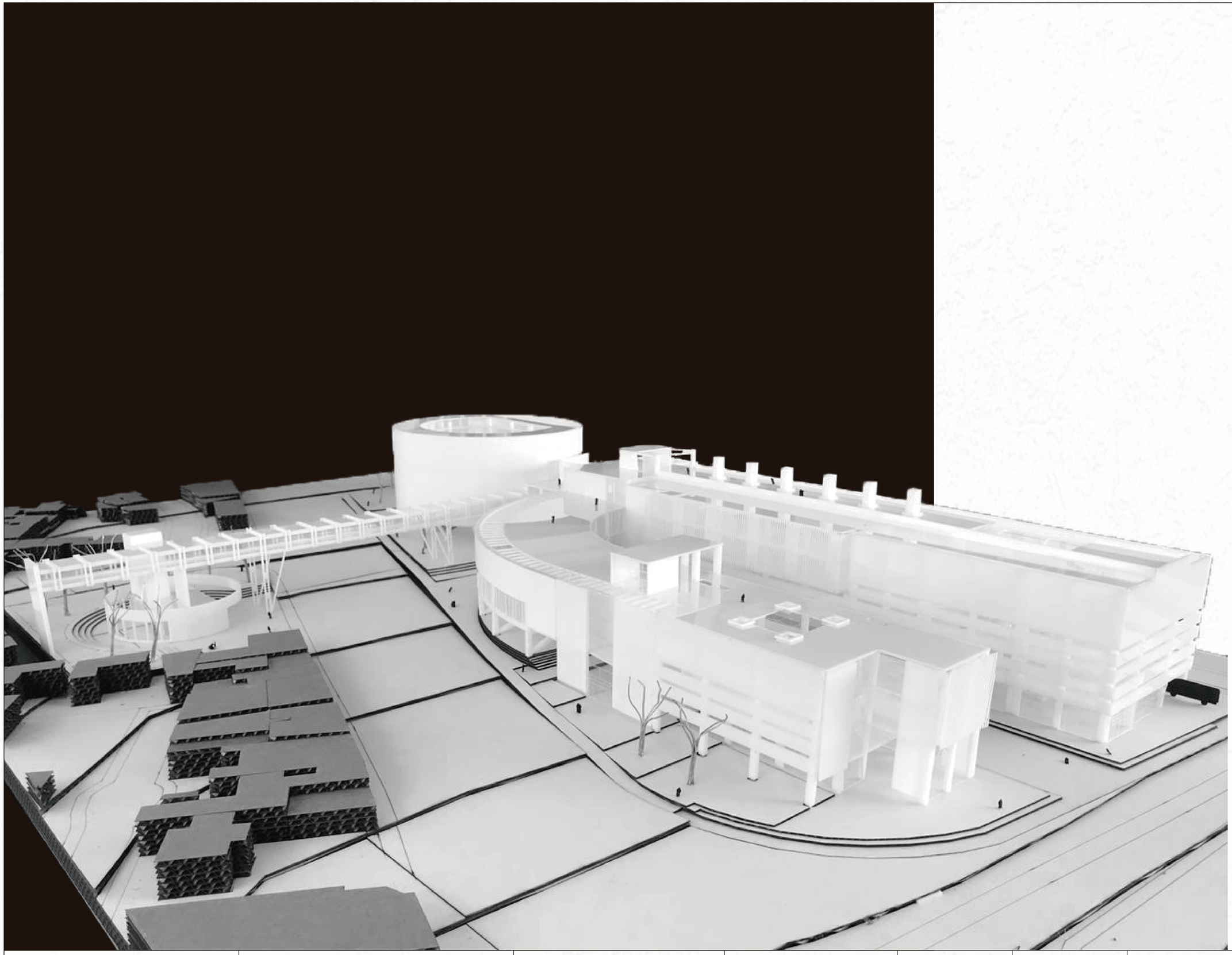
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación:		Imagen maqueta 1	MA1
		Nombre: Rodrigo Saltos		Feria libre la Ofelia			



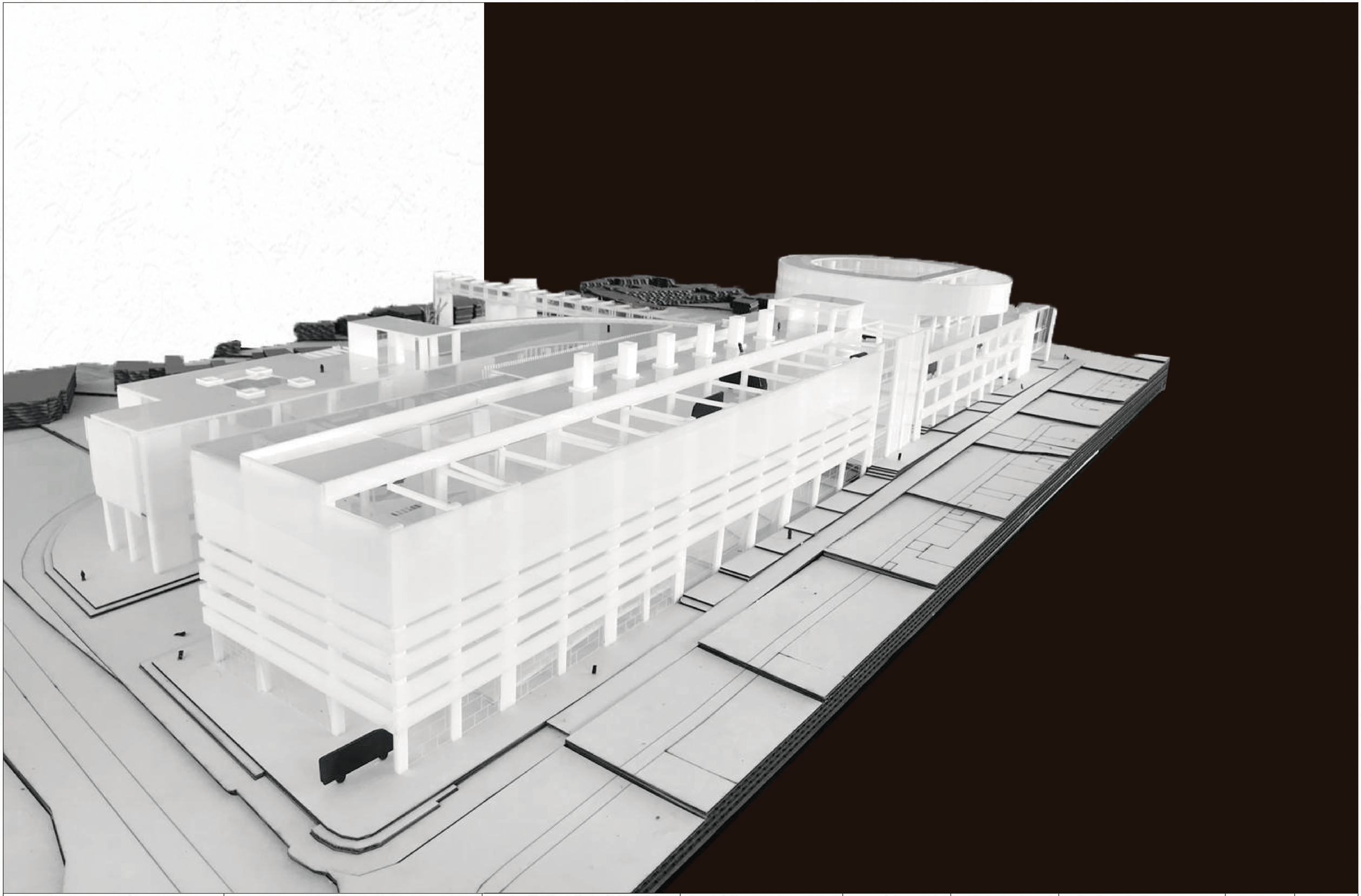
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido: Imagen maqueta 2	Lámina MA2
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia			
		Nombre: Rodrigo Saltos					



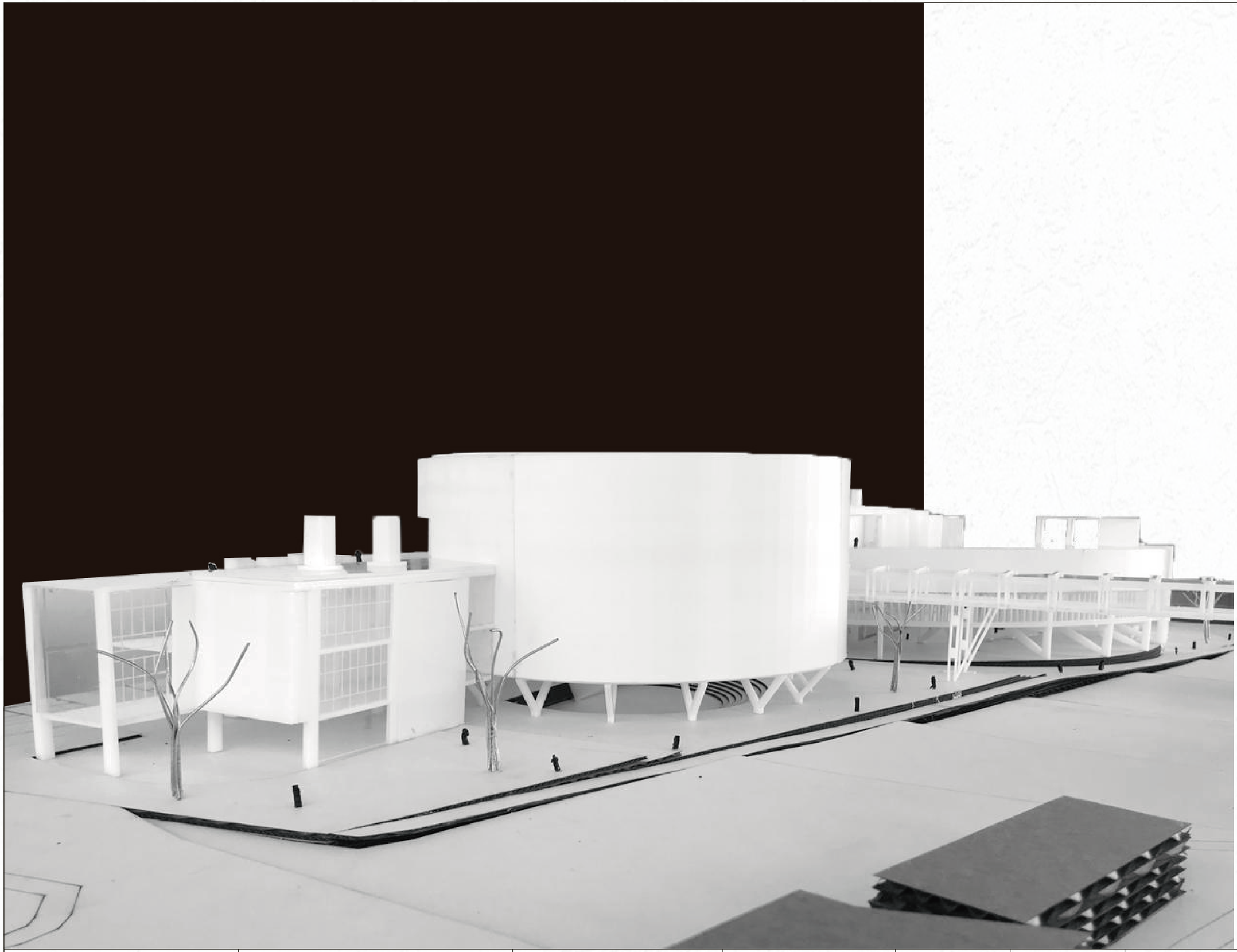
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido: Imagen maqueta 3		Lámina MA3
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia				
		Nombre: Rodrigo Saltos						



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación:		Imagen maqueta 4	MA4
		Nombre: Rodrigo Saltos		Feria libre la Ofelia			



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido:	Lámina
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación:		Imagen maqueta 5	MA5
		Nombre: Rodrigo Saltos		Feria libre la Ofelia			



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad Arquitectura Diseño y Artes	Trabajo de titulación	Sello y firma de aprobación	Escala: S/E	Fecha:13/05/2019	Contenido: Imagen maqueta 6	Lámina MA6
	El recorrido como generador de espacios para habitar: Tipología arquitectónica para feria libre en La Ofelia	Dirección: Arq. Javier Benavides		Ubicación: Feria libre la Ofelia			
		Nombre: Rodrigo Saltos					