



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magíster en Innovación en Educación

**DESARROLLO SOCIO AFECTIVO INFANTIL: UNA PROPUESTA
PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE DE LA INTERCULTURALIDAD**

Autora: Mónica Patricia López Catagña

Directora -Tutora: Mgtr. Sofia Alexandra Yépez Rosero

Quito, octubre 2021

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Mónica Patricia López Catagña, con cédula 172182985-9, autora del trabajo de graduación titulado: **“Desarrollo Socio Afectivo Infantil: Una Propuesta Pedagógica desde el enfoque de la Interculturalidad”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 06 de octubre de 2021



Mónica Patricia López Catagña

C.I. 1721829859

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: “*Desarrollo Socio Afectivo Infantil: Una Propuesta Pedagógica desde el enfoque de la Interculturalidad*”, presentado por el maestrante MÓNICA PATRICIA LÓPEZ CATAGÑA, titular de la Cédula de Identidad N° 1721829859, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los seis días del mes de octubre de 2021.

Firmado digitalmente por
SOFIA ALEXANDRA YEPEZ
ROSERO
Fecha: 2021.10.06 17:55:38
-05'00'

Mgtr. SOFÍA ALEXANDRA YÉPEZ ROSERO

CI: 0400696126

Mail: syepe838@puce.edu.ec

Teléfono de contacto: 0962050787

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 4% índice de similitud con otras fuentes.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, MÓNICA PATRICIA LÓPEZ CATAGÑA, titular de la Cédula de Identidad N° 1721829859, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los seis días del mes de octubre 2021.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mónica Patricia López Catagña'.

Firma:

MÓNICA PATRICIA LÓPEZ CATAGÑA

C.I. 1721829859

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1. Formulación del problema	3
1.2. Objetivos de investigación	9
1.2.1. Objetivo General	9
1.2.2. Objetivos Específicos	9
1.3. Justificación de la Investigación	10
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
2.1. Antecedentes de la investigación	12
2.2. Bases teóricas	14
2.2.1. Desarrollo integral infantil	14
2.2.2. Desarrollo socio afectivo infantil	20
2.2.3. La Interculturalidad	24
2.3. Bases legales	28
2.3.1. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)	30
2.3.2. Código de la Niñez y Adolescencia	31
2.3.3. Plan Nacional para el Buen Vivir	31
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	32
3.1. Tipo de la Investigación	32
3.2. Diseño de la investigación	32
3.3. Unidad de estudio (población-muestra)	32
3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos	33
3.5. Técnicas de análisis de datos	33
3.6. Operacionalización de variables	34
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	37
4.1. Resultados de la encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”	37
4.2. Resultados de la encuesta aplicada a los padres y madres de familia de la Escuela Fiscal	

“Ciudad de San Gabriel.....	56
CAPITULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	74
5.1.Denominación y definición de la propuesta.....	74
5.2.Justificación de la propuesta	74
5.3.Descripción de los destinatarios y responsables	75
5.4.Objetivo.....	76
5.4.1. Objetivo General	76
5.4.2. Objetivos Específicos.....	76
5.5.Metodología	76
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	¡Error! Marcador no definido.
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	104
ANEXOS.....	107

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Instrumentos y técnica de recolección de información.....	33
Tabla 2.	Interacción positiva de estudiantes	37
Tabla 3.	Actividades para que los niños expresen sus puntos de vista	38
Tabla 4.	Control de emociones de los estudiantes	39
Tabla 5.	Interacción asertiva con el niño	40
Tabla 6.	Influencia del temperamento con las dificultades de conducta	41
Tabla 7.	Seguridad y Confianza en una conversación con un Adulto	42
Tabla 8.	Enseñanza de Valores por parte de la Familia	43
Tabla 9.	Acatar Normas establecidas	44
Tabla 10.	Implementación de actividades para el desarrollo social y afectivo.....	45
Tabla 11.	Juegos Tradicionales en el trabajo diario.....	46
Tabla 12.	Recursos utilizados en el aula de clases.....	47
Tabla 13.	Relación con los niños que conocen	48
Tabla 14.	Respeto de turnos de actividades propuestas	49
Tabla 15.	Tiempo para la interacción con todos los niños	50
Tabla 16.	Diseño de una guía didáctica para el desarrollo socio afectivo	51
Tabla 17.	Juego tradicional en el desarrollo social y afectivo	52
Tabla 18.	Uso de juegos para una conducta asertiva	53
Tabla 19.	Acatamiento de normar en el hogar	56
Tabla 20.	Expresión de Necesidades.....	57
Tabla 21.	Conocimiento de las emociones.....	58
Tabla 22.	Nivel de confianza entre padres e hijos	59
Tabla 23.	Temperamento en los estudiantes	60
Tabla 24.	Seguridad y Confianza en una conversación con un Adulto	61
Tabla 25.	Valores de los estudiantes	62
Tabla 26.	Cumplimiento de Normas establecidas.....	63
Tabla 27.	Estrategias para promover el compañerismo	64
Tabla 28.	Juegos Tradicionales para la diversidad cultural	65
Tabla 29.	Utilización de material didáctico	66

Tabla 30. Simpatía de los estudiantes	67
Tabla 31. Relación familiar positiva	68
Tabla 32. Importancia de mejorar las habilidades sociales.....	69
Tabla 33. Actividades para el reconocimiento de otras culturas.....	70
Tabla 34. Desarrollo social y afectivo	71
Tabla 35. Guía para los docentes	72
Tabla 36. Recursos humanos y materiales	77
Tabla 37. Presupuesto tentativo	78
Tabla 38. Cronograma de los talleres.....	100

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Interacción positiva de estudiantes	37
Figura 2.- Actividades para que los niños expresen sus puntos de vista	38
Figura 3.- Control de emociones de los estudiantes	39
Figura 4.- Interacción asertiva con el niño	40
Figura 5.- Influencia del temperamento con las dificultades de conducta.....	41
Figura 6.- Seguridad y Confianza en una conversación con un Adulto	42
Figura 7.- Enseñanza de Valores por parte de la Familia	43
Figura 8.- Acatar Normas establecidas	44
Figura 9.- Implementación de actividades para el desarrollo social y afectivo	45
Figura 10.- Juegos Tradicionales en el trabajo diario.....	46
Figura 11.- Recursos utilizados en el aula de clases.....	47
Figura 12.- Relación con los niños que conocen	48
Figura 13.- Respeto de turnos de actividades propuestas	49
Figura 14.- Tiempo para la interacción con todos los niños.....	50
Figura 15.- Diseño de una guía didáctica para el desarrollo socio afectivo	51
Figura 16.- Juego tradicional en el desarrollo social y afectivo	52
Figura 17.- Uso de juegos para una conducta asertiva	53
Figura 18.- Acatamiento de normar en el hogar	56
Figura 19.- Expresión de Necesidades.....	57
Figura 20.- Conocimiento de las emociones.....	58
Figura 21.- Nivel de confianza entre padres e hijos	59
Figura 22.- Temperamento en los estudiantes	60
Figura 23.- Seguridad y Confianza en una conversación con un Adulto	61
Figura 24.- Valores de los estudiantes	62
Figura 25.- Cumplimiento de Normas establecidas.....	63
Figura 26.- Estrategias para promover el compañerismo	64
Figura 27.- Juegos Tradicionales para la diversidad cultural	65
Figura 28.- Recursos utilizados en el aula de clases.....	66
Figura 29.- Simpatía de los estudiantes	67
Figura 30.- Relación familiar positiva	68
Figura 31.- Importancia de mejorar las habilidades sociales.....	69
Figura 32.- Actividades para el reconocimiento de otras culturas.....	70

Figura 33.- Desarrollo social y afectivo.....	71
Figura 34.- Guía para los docentes	72

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**DESARROLLO SOCIO AFECTIVO INFANTIL DESDE EL ENFOQUE DE LA
INTERCULTURALIDAD: UNA PROPUESTA DE FORMACIÓN DOCENTE**

Autora:

Mónica Patricia López Catagña

Directora - Tutora

Mgr. Sofía Alexandra Yépez Rosero

Fecha

septiembre, 2021

RESUMEN

El desarrollo socioafectivo es primordial en los niños; fomenta la capacidad de relacionarse con las personas, expresar sentimientos y necesidades, obtener apoyo, llegar a acuerdos y desarrollar confianza y autonomía. Un enfoque que permitiría potenciar todo esto, es el de la interculturalidad, ya que no solo permite fortalecer la identidad cultural, sino que también posibilita las relaciones sociales armónicas. La problemática se enfoca en que en muchas escuelas no se evidencia tolerancia, respeto o aceptación hacia otras culturas, las relaciones sociales son tensas y problemáticas, los niños no tienen conocimiento de las culturas ancestrales y los docentes no ponen en práctica actividades en las cuales se fomente las costumbres y tradiciones de la diversidad cultural que existe adicionalmente no se presta la debida importancia sobre el desarrollo socioafectivo de los niños. El objetivo principal fue diagnosticar la situación actual referida al desarrollo socio afectivo infantil, dirigido a estudiantes de Primer año de Educación Básica y las estrategias pedagógicas empleadas para promoverlo desde el enfoque de la interculturalidad. La investigación se llevó a cabo en la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, ubicada en el Sur de Quito, durante el año lectivo 2020 – 2021. Se utilizó una metodología proyectiva y descriptiva. Se aplicó la técnica de la encuesta a una población de 10 docentes, 10 padres y madres de familia. El principal resultado encontrado en la investigación fue que todos los estudiantes presentan siempre interacciones positivas y por lo general no han recurrido al uso de la violencia. Adicionalmente se pudo determinar que los docentes si realizan actividades que fomentan el desarrollo socioafectivo en sus estudiantes. Finalmente, se diseñó una guía metodológica para promover el desarrollo socio afectivo de los infantes con una tendencia clave hacia la interculturalidad.

Palabras claves: Apego, Interculturalidad, desarrollo socio afectivo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**SOCIO-AFFECTIVE CHILDREN'S DEVELOPMENT FROM THE
INTERCULTURAL APPROACH: A TEACHER TRAINING PROPOSAL**

Author

MÓNICA PATRICIA LÓPEZ CATAGÑA

Director- Counselor

DRA. SOFÍA ALEXANDRA YEPEZ ROSERO

Date

September, 2021

ABSTRACT

Socio-affective development is essential in children; it fosters the ability to relate to people, express feelings and needs, obtain support, reach agreements, and develop confidence and autonomy. An approach that would allow to promote all this is that of interculturality, since it not only allows the strengthening of cultural identity, but also enables harmonious social relations. The problem focuses on the fact that in many schools there is no evidence of tolerance, respect or acceptance of other cultures, social relations are tense and problematic, children do not have knowledge of ancestral cultures and teachers do not put into practice activities in which they are promote the customs and traditions of the cultural diversity that exists additionally, due importance is not given on the socio-affective development of children. The main objective was to diagnose the current situation regarding child socio-affective development, aimed at students of the First year of Basic Education and the pedagogical strategies used to promote it from the intercultural approach. The investigation was carried out at the “Ciudad de San Gabriel” Fiscal School, located in the South of Quito, during the 2020-2021 school year. A projective and descriptive methodology was used. The survey technique was applied to a population of 10 teachers, 10 fathers and mothers. The main result found in the research was that all students always present positive interactions and generally have not resorted to the use of violence. Additionally, it was determined that teachers do carry out activities that promote socio-affective development in their students. Finally, a methodological guide was designed to promote the socio-affective development of infants with a key trend towards interculturality.

Key words: Attachment, Interculturality, socio-affective development

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos desde el nacimiento se convierten en seres sociales, que comunican sus necesidades mediante gestos y llanto, así mismo gracias a esta interacción se genera un vínculo afectivo con la madre o persona que lo cuida lo que beneficia en su desarrollo emocional. Dicho lo anterior el niño y niña se relacionan e interaccionan de manera positiva con sus pares y todas las personas de su contexto social.

El desarrollo socio afectivo es un ámbito amplio, tanto los niños como las niñas van adquiriendo la capacidad para formar una relación progresivamente con los miembros de su comunidad, quienes instauran normas y reglas de convivencia para generar ambientes acogedores en los cuales se desenvuelven.

Mediante la interacción social se crea un vínculo afectivo llamado apego. Se denomina apego a la capacidad de afecto que tiene una persona hacia otra, misma que se ve influenciada por varios factores como por ejemplo personalidad, salud, cultura, apoyo, condiciones académicas y económicas. Todos estos factores benefician para que exista un apego seguro o inseguro independientemente de cada factor logrado en el niño. Este tipo de factores, a medida que el individuo crece, se convierten en experiencias que influyen toda su vida. Es importante mencionar también que al crear un apego seguro este beneficia directamente a la personalidad, la confianza de explorar un ambiente nuevo, la empatía y la identidad de los niños y niñas pues, al pertenecer a diversas culturas las que interaccionan en un aula de clases.

Definimos la terminología interculturalidad como el intercambio en las relaciones de una manera igualitaria entre varios grupos culturales, La interculturalidad permite la interacción positiva con los demás, esta se da en un ámbito de paz y respeto por la diversidad cultural. En este contexto, en la mayoría de salones de clase de la región Sierra del país, se evidencia una numerosa cifra de estudiantes indígenas, afroecuatorianos y venezolanos en el aula de clases de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, es por eso que mediante una guía pedagógica para el desarrollo socio afectivo desde el enfoque de la interculturalidad se puede definitivamente disminuir significativamente la discriminación y el racismo. En consecuencia, tomado las palabras de Berrelleza Carrillo (2011) “Los docentes en sus prácticas educativas deben abordar el aspecto cultural y social, que sin duda alguna deben priorizar y reconocer las diferencias de cada ser humano y más aún de cada cultura” (p.5).

La presente investigación se basó en lo siguiente:

Capítulo I: Se detalla la situación problemática sobre el uso de estrategias para el desarrollo socio afectivo utilizando la propuesta de la interculturalidad; se plantean las preguntas de investigación fundamentales, objetivo general, los objetivos específicos y la justificación.

Capítulo II: este apartado trata sobre la formulación teórica, además consta de los antecedentes de la investigación, que son el resultado de las investigaciones anteriores relacionados con las dos variables el desarrollo socio afectivo y la corresponden al tema a tratar.

Capítulo III: en este capítulo se describe el diseño y el tipo de investigación, se detalla la población, las técnicas e instrumentos de investigación que nos ayudaron para recoger la información para ello se realizó la operacionalización de variables.

Capítulo IV: en este capítulo se realiza el análisis de los resultados del cuestionario aplicado a la población de estudio y el respectivo análisis estadístico basados en las variables de la matriz de la operacionalización.

Capítulo V: se presenta la propuesta didáctica con las conclusiones y recomendaciones finales para futuros trabajos investigativos.

Finalmente, están las referencias bibliográficas en las cuales se basa el trabajo investigativo y los anexos.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Formulación del problema

Antes de la introducción al desarrollo infantil es necesario considerar varios aspectos que tienen relación directa con el desarrollo humano y estos son: la evolución, el crecimiento, la maduración y el desarrollo. Según García & Berruezo (1995) la evolución es el conjunto de cambios de una especie en la cual se evidencian diferencias y transformaciones en una línea ascendente. La maduración consiste en convertir las potencialidades de un individuo en algo funcional y el crecimiento es el aumento del tamaño que se da de forma cuantitativa, evidenciado en tablas antropométricas adecuadas al sexo y edad. Finalmente, este mismo autor considera que el desarrollo es el proceso que abarca la maduración, evolución y el crecimiento de un individuo. En este intervienen factores internos que se dan a través de la genética que los padres le proporcionan al nuevo ser como la inteligencia, el sistema endocrino que regula las hormonas de crecimiento y los factores externos que se refieren a la alimentación y el ambiente como factores que influyen directamente en el desarrollo del nuevo ser.

García & Berruezo (1995), mencionan que en el desarrollo existen varias concepciones que lo sustentan, una de ellas es la concepción innatista que consiste en la carga genética que se recibe de los progenitores. Una segunda concepción es la ambientalista, al misma que defiende y severa que las características psicológicas de un individuo, tienen relación directa con el ambiente en el cual se desarrolla revelan los autores. En cuanto a la concepción interaccionista, es el resultante de una interacción de dos tipos de factores, biológicos y ambientales. De acuerdo a estas dos últimas concepciones es fundamental el medio en el cual se desarrolla un niño y niña para la adquisición de experiencias enriquecedoras que fortalecen su aprendizaje futuro. Más aún en el Currículo de educación inicial se menciona que:

El desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (psicomotrices, sociales, cognitivos, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas (Ministerio de Educación, 2014, p. 15).

Al respecto conviene decir que, el desarrollo socio afectivo se convierte en un eje

fundamental dentro de la Educación Inicial presente en el Currículo del Ministerio de Educación del Ecuador, puesto que la afectividad en los niños es primordial, la misma es fundamental desde el nacimiento. El ser humano establece vínculos afectivos con las personas de su entorno todo el tiempo. Cabe mencionar que el desarrollo social y afectivo está estrechamente relacionado; ya que en edades tempranas los niños y niñas se relacionan directamente con la madre o la persona que está a su cuidado, buscando el contacto para satisfacer sus principales necesidades básicas como el hambre, el sueño y el llanto.

En edades tempranas, los niños requieren indispensablemente el contacto físico y afectivo de las personas que están en su seno familiar; en consecuencia, se crea y fortalece el vínculo afectivo, lo que influye notablemente en la capacidad de relacionarse con las personas adultas y sus pares, beneficiando al apego seguro (Guzmán, 2013, p. 15). Por otro lado, el apego inseguro genera inestabilidad emocional, ansiedad y pérdida de autonomía en el niño y niña, lo que repercute a lo largo de su vida hasta en la etapa adulta. Cabe recalcar también, que los beneficios del desarrollo afectivo en los niños son evidenciados positivamente en la adquisición de la autoestima, seguridad, capacidad de relacionarse con los demás, capacidad para resolver conflictos y confianza en sí mismos; siendo capaces de identificar, expresar, controlar y comunicar las emociones, deseos y sentimientos hacia las personas que le rodean (Guzmán, 2013, p. 20).

Resulta de suma importancia agregar que el desarrollo social se encuentra fundamentado en varios entes sociales como la familia, la escuela y por último los grupos de iguales, en los cuales, existe una interacción mediante normas de convivencia y relaciones de amistad lo que permite adquirir habilidades sociales y de comportamiento. Así, el desarrollo social infantil en el ámbito educativo, es la pauta para promover el desarrollo de la personalidad de los niños, el cual, tiene relación estrecha con el auto confianza, autoestima, autonomía e iniciativa. Además, es oportuno mencionar que permite adquirir responsabilidades de acuerdo con la edad y la adquisición de las normas de socialización como saludar, despedirse, agradecer las cosas, pedir por favor, etc.

Definitivamente las normas de convivencia son reforzadas en el aula de clases, mediante reglas claras que establece el maestro para una convivencia armónica, además genera seguridad y autonomía en cada uno de los niños. Siguiendo esa idea, los factores anteriormente mencionados facilitan la adquisición de la madurez y permiten construir habilidades sociales

armónicas dentro de las distintas culturas que existen en Ecuador y son evidenciadas dentro del aula, lo que se connota como interculturalidad.

En relación con lo anterior, la interculturalidad establece un enfoque que ayudará a promover la convivencia y la construcción de habilidades sociales armónicas entre los individuos. Posee tres factores para su comprensión, un primer aspecto es la cultura. La UNESCO (1982), considera la cultura como el conjunto de características distintivas, religiosos tanto materiales como afectivos que van caracterizando a una sociedad sin dejar de lado el arte y las letras y sus modos de vida primordiales en cada una de las regiones. En segundo lugar, está la pluriculturalidad y para concluir la multiculturalidad.

Con respecto a la Pluriculturalidad (Walsh, 2005, p. 5) comenta una pluralidad histórica y actual, en la cual múltiples culturas conviven en un espacio territorial y, juntas, hacen una totalidad nacional, cabe señalar que en Ecuador existe gran diversidad de culturas en todas las regiones permitiendo interrelacionarse, y evidenciándose la afinidad que existe entre uno y otro. Así mismo, en ciertos aspectos no se evidencia tolerancia, aceptación o el respeto hacia las otras culturas no dominantes dentro de un territorio; perjudicando la creación de una relación armónica (Walsh, 2005, p. 5).

Según (Cruz, 2013) menciona que:

El multiculturalismo “se encuentra dirigido en el desarrollo tanto de la tolerancia como la coexistencia entre las distintas culturas, mientras que, la interculturalidad hace relación al respeto y la convivencia, el diálogo y el aprendizaje” (p.38).

La multiculturalidad se da cuando las culturas interactúan en algún lugar en común beneficiando a la tolerancia y la igualdad basada en el conocimiento de los derechos diferenciados; pero no existe una estrecha relación.

La relación entre Pluriculturalidad y Multiculturalidad es la cohabitación de varias culturas y la unión en un espacio geográfico, no específicamente se refiere a una relación entre ellas. La interculturalidad pretende fomentar la interacción de las personas con los conocimientos y las prácticas entre culturas diferentes, esta interacción identifica las distintas diferencias sociales, económicas y políticas, en base a las condiciones de tipo institucional que

limitan las posibilidades de la otra persona para que pueda ser considerado como un sujeto que presenta identidad y capaz de actuar (Walsh, 2005). De esta manera se puede originar una transformación en el interior de cada comunidad, evitando que existan culturas superiores y culturas inferiores.

Se puede argumentar que la Interculturalidad, posee la forma de espiral y abarca varios niveles, entre ellos, el autoconocimiento y el dialogo horizontal para evitar el racismo y el perjuicio. Estos aspectos, invitan a la motivación para reforzar el trabajo diario con los estudiantes en el salón de clases y lograr promulgar el respeto hacia otras culturas evitando los prejuicios y aumentando la autoestima de manera individual y colectiva, desarrollando la identidad y las prácticas culturales.

De esta manera es importante mencionar el término identidad, pues referido al ser humano como especie se trata de un conjunto de rasgos distintivos que le pertenecen a la persona o comunidad lo cual le hace diferente de los “otros” al referirnos al comportamiento y a las relaciones interpersonales con los miembros de la sociedad. Así lo sostiene

La identidad de tipo personal corresponde a varias características con alta especificidad de una persona, considerando los distintos rasgos de psicología, los sentimientos, cualidades del cuerpo, el intelecto, los gustos y las preferencias de forma personal. Por otra parte, la identidad de tipo social involucra las cualidades que presenta una persona para generar una relación con distintos grupos tanto formales como informales, es decir, sexo, raza, nacionalidad, religión, entre otros (Ecuador M. d., 2018).

Como menciona el autor la identidad se va instaurando mediante ciertos caracteres de acuerdo al medio en el cual se desarrolla el individuo y más aún en la infancia en dónde adquiere la identidad gracias a la interacción con las personas cercanas a él como la familia o personas que están a su cuidado. La construcción de la identidad tiene estrecha relación con el sentido de pertenencia de un grupo o de una comunidad quienes muestran características comunes.

En tal sentido en base a la Ley Orgánica de Cultura en el artículo 5 literal a manifiesta que “las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural y estética sin discriminación o represión alguna”. (p.4).

Por lo tanto, es importante que la construcción de la identidad y las prácticas culturales se refuercen desde la primera infancia, pues esta última permite la manifestación de una cultura con respecto a las prácticas tradicionales que desarrollan en su comunidad y que son transmitidas de generación en generación.

Con respecto a esto, varios antecedentes relacionados al desarrollo socio afectivo infantil con el enfoque de la interculturalidad muestran varios hallazgos interesantes. En la investigación de Chaves (2018) se resalta el requerimiento para la manera de tomar una decisión por parte de los docentes los cuales son considerados los mediadores de la formación tanto social como afectiva de cada uno de los alumnos empezando desde los más pequeños hasta los años superiores.

Pineida (2017), señala que el análisis del desarrollo tanto social como afectivo corresponde a un proceso, en el ámbito escolar presenta una alta importancia para identificar las distintas estrategias que favorecen al desarrollo personal. En este orden de ideas Flores (2018) afirma que, en las relaciones entre pares dentro de la diversidad, las relaciones amistosas se ven influenciadas por las construcciones sociales, pues, los y las estudiantes desarrollan lazos afectivos con las personas con quienes se sienten identificadas/os y existe solidaridad en el trabajo en clase, pero no comparten su amistad con quienes les parecen distintos o diferentes.

Como se afirmó anteriormente, resulta interesante aplicar el enfoque de la Interculturalidad en los niños de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel” localizada en el Sur de Quito en el sector de Solanda, en donde se evidencia que la Institución Educativa no realiza actividades en las cuales se fomente las costumbres y tradiciones de la diversidad cultural que existe.

Además, consta con una reducida participación de los docentes en promover prácticas que fomenten el reconocimiento y el respeto de las diferentes culturas en el aula de clases debido a que hay desconocimiento total del enfoque de la Interculturalidad y además de la aplicación para todos y no como hasta ahora es concebido solo para las comunidades indígenas.

A causa de esto se pierden oportunidades para fortalecer las raíces culturales de los estudiantes, lo que puede afectar la identidad de la comunidad. En consecuencia, no se ponen de manifiesto, los valores de aceptación y reconocimiento de las culturas diferentes.

Igualmente, no existen espacios de socialización y creación de vínculos afectivos, que se deben propiciar por todos los seres humanos sin importar la cultura a la cual pertenezcan. Con esa idea en mente, se puede aseverar que el fortalecimiento de la identidad cultural incluye valorar y respetar su vestimenta, costumbres y tradiciones autóctonas de la comunidad indígena beneficiando la inclusión educativa consiguiendo integrar a los niños que no son parte del grupo mayoritario “mestizos y blancos” obteniendo como resultado una sociedad justa y una educación de calidad. En tal sentido también favorece a la no discriminación por poseer características “diferentes” alcanzando una interacción armónica y enriqueciéndose de aprendizajes que ofrece cada cultura.

En atención a lo antes expuesto, surgen las siguientes preguntas de investigación:

¿Cómo se podría diseñar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo socio afectivo desde el enfoque de la interculturalidad, dirigido estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, ¿durante el año lectivo 2020 – 2021?

¿Cuál es la situación actual referida al desarrollo socio afectivo infantil, dirigido estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, ¿durante el año lectivo 2020 – 2021?

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas empleadas por las educadoras para promover el desarrollo socio afectivo, dirigido estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, ¿durante el año lectivo 2020 – 2021?

¿Las docentes utilizan estrategias pedagógicas para promover el enfoque de interculturalidad, dirigido estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, ¿durante el año lectivo 2020 – 2021?

¿Cuáles son los factores asociados al desarrollo socio afectivo, dirigido estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, ¿durante el año lectivo 2020 – 2021?

¿Cuáles serían los componentes de una propuesta pedagógica para promover el desarrollo socio afectivo desde el enfoque de la interculturalidad, dirigido estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, ¿durante el año lectivo 2020 – 2021?

1.2. Objetivos de investigación

1.2.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo socio afectivo desde el enfoque de la interculturalidad, dirigido estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, ¿durante el año lectivo 2020 – 2021.

1.2.2. Objetivos Específicos

Diagnosticar la situación actual referida al desarrollo socio afectivo infantil, dirigido estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, ¿durante el año lectivo 2020 – 2021.

Identificar si los docentes utilizan estrategias pedagógicas para promover el desarrollo socio afectivo, dirigido estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, ¿durante el año lectivo 2020 – 2021

Explicar los factores asociados al desarrollo socio afectivo desde el enfoque de la Interculturalidad, dirigido estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, ¿durante el año lectivo 2020 – 2021.

Describir los componentes de una propuesta pedagógica, dirigido estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, ¿durante el año lectivo 2020 – 2021.

1.3. Justificación de la Investigación

En el desarrollo afectivo de los niños y niñas juega un papel fundamental las emociones, al ser consideradas un medio para la comunicación desde el nacimiento, así mismo el lenguaje no verbal transmite expresiones mediante gestos faciales y corporales lo que nos convierte en seres sociales. Se debe agregar que el desarrollo afectivo es imprescindible en la vida de todos los seres humanos, su finalidad es “equilibrar” la generación de tipo emocional debido a que en la etapa de la niñez se desarrollan las bases relacionadas con el afecto y la socialización (García, 2011, p.15). En efecto, los niños y niñas en edades tempranas necesitan adquirir seguridad y confianza para desarrollarse de manera óptima; favoreciendo a la creación de personas críticas y reflexivas, y a la formación de su personalidad y su habilidad para relacionarse con sus pares o personas adultas influyendo notablemente en el aspecto emocional y la salud mental de cada persona.

Definitivamente el primer agente de socialización es la familia, ya que, desde el nacimiento de un ser, esta cumple con la función primordial de satisfacer las principales necesidades básicas, son quienes proporcionan los sentimientos más sublimes que un ser humano puede brindar como el afecto, las caricias, el amor consiguiendo que el favorecido se sienta amado, deseado, seguro y atendido que indudablemente ayudan a su formación tanto emocional como integral.

En segunda instancia esta la escuela como ente de socialización, lugar en el cual los estudiantes interactúan con niños de su misma edad, con sus mismas inquietudes, con sus mismos temores con los que crean lazos de amistad, apego e interacción permanente. Indiscutiblemente la interacción se construye mediante el lenguaje, que le permite comunicar sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones. El ambiente en el cual se desarrolla un niño es trascendental, pues tiene influencia directa en su desarrollo; en efecto el ambiente estimula que haya mayores procesos sinápticos para precisar el aprendizaje. Al respecto un ambiente acogedor transmite seguridad y confianza lo que garantiza una convivencia armónica con el grupo de personas que le rodean.

Las carencias afectivas y emocionales, las técnicas de disciplina inadecuadas y las relaciones familiares negativas pueden hacer que las conductas agresivas lleguen a instalarse como algo habitual y “normal” de soportar para un niño o adolescente. (Cantú, 2011) estas son

situaciones que influyen directamente en las relaciones de socialización y afectividad de los niños y niñas perjudicando a la convivencia armónica. Por lo tanto, los docentes deben estar al tanto de la importancia referida al aspecto social y afectivo en la primera infancia además de una interacción armónica con las personas de su medio. Después de analizar la viabilidad de esta investigación se ha considerado varios aspectos relevantes y cumplimiento de los objetivos planteados. La presente propuesta pedagógica busca promover el desarrollo socio afectivo desde el enfoque de la interculturalidad, aportando al proceso de enseñanza aprendizaje y fortaleciendo el respeto por la diversidad cultural no solo del Ecuador sino también por la presencia de otras culturas como venezolana, colombiana, cubana etc. en el aula de clases en donde el docente debe manejar la diversidad y las necesidades de cada uno.

Debido a esto la presente propuesta adquiere relevancia social, considerando que el desarrollo socio afectivo permite que el niño y la niña adquieran de manera paulatina conductas de comportamiento; ya que cuentan con normas, principios y valores de la sociedad en la que se desarrollan, en dónde indispensablemente se encuentra involucrado nuestro valor cultural mediante las costumbres y tradiciones de cada cultura.

Es por esta razón que, el enfoque de la Interculturalidad es una modalidad para promover el respeto y la equidad de las diferentes culturas; la cual debe ser desarrollada en el accionar docente. En este contexto señala Albó (1999), que “la interculturalidad es la capacidad de relacionarse y comunicarse entre sí de manera positiva y creativa, a partir de las culturas de su contorno y respetando sus diversas identidades” (p. 107).

Sin duda, es importante realizar esta investigación para habilitar el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, por medio de docentes formados en Educación Intercultural que pongan en práctica en su labor docente diaria, obteniendo un territorio de paz y consecuentemente favoreciendo sin duda a todos los actores de la educación comunitaria. Por tanto, las actividades propuestas en la guía pedagógica beneficiarán a los docentes promoviendo el desarrollo socio-afectivo desde el enfoque de Interculturalidad.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de la investigación

En la actualidad se ha realizado varias investigaciones sobre la importancia del desarrollo socio afectivo y la interculturalidad, factores indispensables en la práctica educativa.

Es por esta razón que, Jara (2020) realizó una investigación sobre los juegos tradicionales enfocado en la Interculturalidad en niños y niñas de Educación Inicial de una escuela de educación. El objetivo fue identificar la relación y efectos de los juegos tradicionales en el desarrollo del enfoque intercultural. Se utilizó la técnica de la observación estructurada, dirigida a los estudiantes de inicial II de la UE y como instrumento la ficha de observación que posee información sobre el registro de las veces u ocasiones que se presentó una conducta. Este estudio concluyó que los juegos tradicionales con enfoque intercultural, permiten el desarrollo psicosocial de los estudiantes de inicial, ya que los estimula de manera creativa, participativa y solidaria. Además, que los niños interactúan de manera recíproca, permitiendo un desarrollo integral de mente, cuerpo y entorno social.

El enfoque de la Interculturalidad en nuestro país no se ha profundizado totalmente, pues se evidencia escrito en las políticas de Estado, pero no hay un vasto conocimiento para la aplicación en las aulas educativas como expresa Flores (2018) en la Investigación titulada: “El Enfoque de Género e Interculturalidad y las relaciones entre pares del alumnado de Educación Básica Superior Y BGU de la Unidad Educativa “España”. El objetivo fue el análisis sobre las expresiones del enfoque de género e interculturalidad en las relaciones entre pares del alumnado de Básica Superior y Bachillerato de la Unidad Educativa. La técnica e instrumento utilizados para el levantamiento de la información fueron la entrevista de preguntas abiertas y la encuesta.

El estudio concluyó que la institución cuenta con una gran diversidad de estudiantes, donde conviven estudiantes de distintas cualidades y actitudes, por ello se mantienen formas discriminadoras ya sea por el color de la piel, la condición dentro de la sociedad, por el grupo étnico al que pertenece o por considerarlos diferentes a lo socialmente establecido. Además, que, en las relaciones entre pares dentro de la diversidad, las relaciones amistosas se ven influenciadas por las construcciones sociales, pues, los y las estudiantes desarrollan lazos

afectivos con las personas con quienes se sienten identificadas/os en el trabajo de clase, pero no comparten su amistad con quienes le parecen diferentes.

Dentro de este marco, el desarrollo social de los niños esta encajado con la Interculturalidad en tal sentido que permita una interacción armónica; de acuerdo con Chaves (2018) en la Investigación titulada: “Propuesta Pedagógica para promover procesos de Socialización entre niños de 3 a 4 años de un Colegio Particular Mixto del Norte De Quito en el año Lectivo 2017-2018”. Esta investigación tenía como objetivo delinear una propuesta pedagógica enfocada en los profesores con el fin de promover los procesos de socialización en los niños de una edad de 3-4 años. La técnica trata de una revisión documental, grupo focal, encuesta a docentes, encuesta DECE, encuesta tanto a profesores como a los padres de familia. Adicionalmente, se utilizó una matriz de categorías, lista de cotejo, entrevista individual preguntas abiertas y cerradas. De acuerdo a los resultados y la información recabada, se concluyó que en las primeras etapas es fundamental el juego como una estrategia fundamental de aprendizaje, pues permitió a los estudiantes desarrollar un sin número de habilidades y destrezas tanto cognitivas, físicas y socio afectivas muy enriquecedoras para su vida adulta. Con el juego los niños sin querer aprenden habilidades sociales de una forma natural y holística.

Asimismo, Pineida (2017) en su investigación titulada: La Danza del Ecuador en el Desarrollo tanto social como afectivo en niños que se encuentran en Educación Inicial. El objetivo hace referencia al análisis de la relación que presenta la danza del Ecuador para el desarrollo tanto social como afectivo en los niños de Educación Inicial subnivel 2. La técnica para obtener las pretensiones propuestas fue, la técnica la encuesta con su respectivo instrumento el cuestionario y entrevistas de preguntas abiertas.

Finalmente, el autor Mesache (2016) publicó una investigación titulada: "La estimulación temprana como factor principal en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 0 a 3 años en el Centro Integral del Buen Vivir". Esta investigación tuvo como objetivo demostrar la forma en que una guía para la estimulación anticipada para la ayuda en el desarrollo de tipo social en estudiantes de 0 a 3 años edad. Se utilizó una investigación tanto descriptiva como explicativa. Se utilizó la técnica de la observación y el formulario de observación como instrumento. Este estudio concluyó que la integración entre los niños se mejoró mediante el uso de canciones infantiles, lo que los motiva a desarrollarse adecuadamente en un grupo de seres humanos, se promovió el desarrollo de habilidades de tipo

social a través de la ejecución de rondas infantiles, las cuales engloba el desarrollo de los niños, y se aplicaron actividades de estimulación temprana como los juegos tradicionales.

2.2.Bases teóricas

2.2.1. Desarrollo integral infantil

A continuación, se abordará el desarrollo infantil que según el autor García (2011), menciona:

El desarrollo integral infantil hace referencia a un proceso de construcción con dinamismo en base a la convivencia con el medio ambiente, donde el estudiante asimila e incorpora toda la información que recibe, cambiando al mismo tiempo su propio comportamiento y la adaptación en el entorno. No es un proceso lineal, no ocurre de la misma manera y a todos por igual. (p. 15).

Es indispensable recalcar que el desarrollo del niño incluye varios aspectos, pues están en constante cambio que está reflejado en el crecimiento, maduración y las distintas operaciones mentales, como la asimilación de conceptos y nociones de tiempo, espacio etc.; las cuales contribuyen al desarrollo cognitivo. Así mismo se puede mencionar las dimensiones que fortalecen el desarrollo de los niños de forma integral es por esto que desde el punto de vista de Amar (2015):

El desarrollo humano se pueden configurar determinadas dimensiones básicas para delimitar aspectos específicos para que el desarrollo humano pueda ser estudiado desde este enfoque y al mismo tiempo se incluyen los elementos de cuidado básico propio de los primeros años de vida, a saber: corpórea, socioemocional, cognitivo-social, Lingüístico-comunicativa, ético-moral, estética y trascendencia. (p. 18).

Dichas dimensiones son aspectos que ayudan al desarrollo positivo de los estudiantes generando personas críticas, reflexivas y sociales lo que favorece a su vida adulta.

Desarrollo Psicomotriz

Desde la posición de Gil (2003):

El desarrollo psicomotor se siente o se manifiesta por medio de la función motora, se encuentra constituida por movimientos hacia a la relación con el ambiente que le rodea al niño por lo que tiene un rol fundamental en el desarrollo del niño que inicia con la movilidad de un bebé hasta la coordinación total de cada uno de los músculos que se relacionan con la postura, equilibrio y movimiento (p. 20).

El desarrollo psicomotriz se ve reflejado en el crecimiento y desarrollo en cuanto a peso, talla, perímetro cefálico, maduración de órganos, aparatos y sistemas. Estos cambios son notorios desde el nacimiento del bebé, así pues, en esta etapa se evidencia una variedad de reflejos innatos como el de succión, presión y palmar. Posteriormente estos reflejos se convierten en movimientos totalmente globales, amplios y sin dirección realizados con las extremidades superiores e inferiores para finalmente llegar a movimientos controlados y autónomos.

Todas las habilidades motrices se van alcanzando con la maduración de músculos, órganos, aparatos y sistemas. Se adicionan también los estímulos que reciben del medio que les rodea. Dichas habilidades motrices básicas permiten realizar actos de movimiento como caminar, reptar, saltar y manipulación de los objetos como patear, lanzar de manera natural y espontánea.

Desarrollo Cognitivo

De acuerdo a la maduración que el niño va adquiriendo además de los estímulos proporcionados, ya sea del medio que le rodea o por parte de su núcleo familiar, se originan procesos sinápticos con los cuales los niños pueden ir generando conceptos y nociones que le servirán para toda su vida. Por consiguiente, la familia y las educadoras o docentes tienen la gran responsabilidad de favorecer la adquisición de las habilidades cognitivas mediante un ambiente estimulador proporcionado (Gutiérrez, 2013).

Es preciso señalar que la alimentación es otro factor indiscutiblemente necesario para la formación de nuevas neuronas y lograr mayores procesos sinápticos que sin duda en edad

temprana es donde se produce el mayor proceso de mielinización, en consecuencia se puede asumir que en la primera infancia los niños poseen una mayor elasticidad cerebral y puede ser explotada al máximo todas las capacidades y habilidades que poseen; un claro ejemplo es el aprendizaje de uno o dos idiomas mediante una metodología didáctica pues tendrá un resultado satisfactorio (Roselli, 2003).

Para los autores Ordoñez & Tinajero (2016) el desarrollo cognitivo “es un proceso por medio del cual el niño y niña organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas”.

Desarrollo afectivo

Esta dimensión se considera fundamental en la vida de un ser humano puesto que desde el nacimiento el bebé establece vínculos afectivos con su madre o la persona que lo atiende, satisfaciendo sus necesidades biológicas como hambre, sueño y dolor; estas son transmitidas mediante el llanto que se constituye en el único canal de comunicación en esta edad. Para el autor Papalia citado por (Amar et al, 2004):

El vínculo afectivo es una relación de emociones con reciprocidad y fortalecido entre un bebé y la persona que lo cuida, los cuales ayudan en el desarrollo de la relación. La vinculación tiene un valor adaptativo para los bebés, ya que garantiza que se satisfagan sus necesidades psicosociales y físicas (p. 34).

Los niños a la edad de los cinco años están listos para aprender y comprender las normas de convivencia de su medio y más aún con los compañeros de juego, es así que presentan afinidad por algún compañero en los juegos propios de la infancia; el juego se ha constituido en un recurso para fomentar la socialización dando paso a la construcción de vínculos afectivos, satisfaciendo la relación entre sus pares de una manera armónica.

Desarrollo Social

En base a lo comentado por Fernández (2011), el desarrollo social:

Está estrechamente relacionado con el desarrollo afectivo, tanto la escuela como los

educadores representan un papel fundamental en el niño, siendo unos de los pilares básicos en su desarrollo social. Podemos decir que es en la escuela donde se inicia el proceso de socialización del niño con su grupo de iguales y es por tanto muy importante que el educador conozca y favorezca la evolución de su desarrollo (p. 48).

Se origina básicamente en entes socializadores como la familia y la escuela, por lo tanto, la institución educativa, los padres de familia representan un papel primordial en el desarrollo del niño, siendo pilares básicos.

La familia

Amar (2015), denota:

La familia, cualquiera que sea su configuración, es la base fundamental para el desarrollo integral del niño; por esto es un deber de los cuidadores ofrecerle la protección necesaria para su crecimiento y desarrollo. La familia es la principal proporcionadora de los factores protectores de los niños, ya que es la que satisface las necesidades básicas de seguridad y confianza del individuo (p. 81).

Este grupo social en la actualidad se constituye de manera diferente; más no de la forma convencional como antiguamente se tenía esa imagen estructural, en donde la familia tenía que estar constituida de mamá, papá e hijos para ser una institución reconocida. Finalmente, la función principal es dar paso a los primeros vínculos afectivos además de la transmisión de seguridad, cultura, normas, valores y el bienestar al niño; aspectos que repercuten hasta su edad adulta.

La familia constituye un ente socializador como lo habíamos mencionado anteriormente según menciona el autor Amar (2015) que “las principales funciones de la familia son: “Función biosocial, función económica, Función social, función emocional”. Constituyen el rol de la familia el bienestar de los niños y niñas además de proporcionarle valores, actitudes, conductas y reglas para poder desarrollarse dentro una sociedad y que son transmitidas de por cada una de las generaciones a sus hijos.

La Institución Educativa

Este es el segundo agente de socialización de una persona pues, en la escuela o centro infantil a la cual asisten los niños y niñas logran habilidades de interacción con el grupo de personas que están a su alrededor. Dicho lo anterior la familia y los educadores son quienes deben proporcionar a los niños y niñas espacios de interacción para reforzar estos vínculos de socialización.

En consecuencia, se puede señalar que esta dimensión tiene relación directa con la afectividad mientras los niños y niñas crecen se hace más amplio el campo de interacción con las personas que le rodean, atendiendo a estas consideraciones la familia y los educadores deben promover una interacción de respeto para una convivencia con armonía entre cada uno de los miembros de cierta comunidad (Cavero, 2008).

La comunidad indígena

Los indígenas han sido considerados seres inferiores y denigrados, cuyos derechos como persona han sido vulnerados o invisibilizados en la sociedad. De esta manera la interacción se da en una sola dirección, pues no tenían contacto con los indígenas porque existe una sociedad “dominante” conformada por blancos y mestizos en su gran mayoría. Al ser invisibilizados, poco conocían de los indígenas en los países europeos pues tenían un concepto de pobreza extrema con un estilo de vida inferior.

Según Quijano citado por (Walsh, 2005) menciona que la colonialidad del poder se entiende ciertos aspectos que se pueden entablar dentro de cierta colonia, pero que persisten hasta la actualidad, se encuentran cimentados en cierta jerarquía de tipo racial y la distribución en base a distintas identidades de tipo social que disminuyen lo histórico, cultural y diferencias lingüísticas de los pueblos.

Debido a esto se produce un conflicto étnico en donde no existe el reconocimiento del otro y el respeto, en tal sentido los españoles racializaban a la sociedad en: blancos, indios y negros, por ello sentían vergüenza a ser indígenas pues era catalogado como un ser inferior hasta por el apellido que tenía, un claro ejemplo que nos ilustra es para acceder a un trabajo influía notablemente el apellido que poseía la persona para el cargo que iba a ocupar; lo que sin duda les obligaba a negar su cultura para no ser discriminados.

Ramírez (2007), la comunidad indígena es:

Aquello que concentra una tradición de cierta cultura, localizada en un territorio dentro de cierto país; presenta diferencias con respecto al resto de la población debido a que cuenta con un idioma específico diferente al idioma oficial, incluyendo distintas costumbres. Adicionalmente, presentan una estructuración de tipo social, política y cultural distinta (p.187).

Las comunidades indígenas muestran su identidad propia a través de costumbres y tradiciones que le caracterizan a cada una, todo este bagaje, esta riqueza cultural se convierte en importante experiencia y aprendizaje que deben ser intercambiadas con todos los miembros de la comunidad.

Desarrollo del lenguaje

Los autores Azana & Igualada (2019), mencionan:

El habla es un acto, sobre todo social, que se produce en un contexto de interacción entre interlocutores. En el proceso de adquisición del lenguaje, este contexto social juega un papel indispensable, ya que los niños aprenden a hablar gracias a que están rodeados de gente que habla y que les habla. Hay cuatro habilidades sociales que son fundamentales en el proceso de adquisición del lenguaje: la preferencia por estímulos sociales, la capacidad de seguir la mirada del interlocutor, la atención conjunta y la distinción entre medio y fin (p. 57).

En cuanto al lenguaje se puede mencionar que es un proceso social que se origina desde el nacimiento de una persona, en este sentido inicia el proceso de comunicación y no precisamente con la emisión de palabras o códigos lingüísticos sino mediante el llanto constituyéndose el primer canal de interacción para manifestar sus necesidades que deben ser atendidas para brindar bienestar y seguridad.

El lenguaje es una manifestación de los pensamientos de los seres humanos lo que beneficia la interacción y las relaciones con quienes conforman la sociedad. En base a la

opinión de la autora Muñoz (2013) gracias “al lenguaje los niños se constituyen como seres individuales con características concretas, y en sus interacciones conocen y construyen la realidad. Esta particularidad del lenguaje lo constituye en una práctica sociocultural vital para la formación desde y para la diversidad” (p. 21).

Conforme los niños van creciendo van desarrollando consigo el lenguaje, influenciando directamente las experiencias estimulantes que les proporcionen a los niños beneficiando la interacción y la adquisición de un amplio vocabulario logrando comunicarse de una manera clara y espontánea con las personas que están en su medio.

En esta línea, la lengua materna en la opinión de Dabáne (2001) “La lengua materna es la primera lengua o idioma que una persona aprende” (p. 15). De acuerdo a este punto de vista la lengua materna es transmitida por el primer ente social, la familia mediante la interacción en el medio en el cual se desarrolla.

La importancia de la lengua materna es fundamental ya que debe tener una base sólida y clara para una futura adquisición de una segunda lengua. De este modo, la adquisición o el aprendizaje de una segunda lengua crea dificultades de tipo cultural pues se presentan en un ambiente totalmente diferente al materno; evidenciando notablemente las diferencias entre las dos culturas.

Evidentemente el choque cultural acarrea consigo sentimientos negativos que perjudican en aprendizaje de los niños, pues crea aspectos de inferioridad y además la falta de competencia socio cultural, afecta a la comunicación y el significado de las palabras de acuerdo a la cultura. Enfatiza Galindo (2005) que, La educación en una segunda lengua necesita específicamente un enfoque que intervenga la parte pragmática, social e interdisciplinaria con el fin de generar una relación entre la lengua nativa de una comunidad, lo cual inicia con una reestructuración de la formación de los docentes, donde el conocimiento de la cultura del alumno juega un papel fundamental para poder beneficiar la empatía, aniquilando prejuicios, discriminaciones y sobre todo sin renunciar a la propia identidad.

2.2.2 Desarrollo socio afectivo infantil

El desarrollo socio afectivo constituye una dimensión completa ya que el aspecto

afectivo y social están estrechamente relacionados contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes, recalando que gracias a la socialización crean lazos afectivos con las personas de su medio dando origen a los sentimientos y emociones. Es por esto que García (2011), menciona que:

El desarrollo socioafectivo va a ser vital en la vida del niño durante sus primeros años de vida, su finalidad será la de “equilibrar” el desarrollo con las emociones, ya que en la etapa infantil se establecen bases tanto afectivas como socializadoras (p.15).

Es así como, en edades tempranas es fundamental que las personas adultas proporcionen experiencias agradables que influyen positivamente en la vida de los niños, pues dichas experiencias benefician a la conexión y a la formación de lazos fuertes generando seguridad en su vida futura.

Menciona el autor Alvarez & Ponce (2007), que el desarrollo socioafectivo sirve para:

Obtener un desarrollo de tipo integral de una persona, cuyo objetivo es el desarrollo de estrategias de tipo cognitivo para que el estudiante interaccione con el mundo, por medio de la generación de vínculos afectivos. Las áreas del desarrollo socioafectivo son: desarrollo social, desarrollo afectivo, desarrollo moral y desarrollo sexual (pág. 24).

Indudablemente el desarrollo socio afectivo contribuye en el desarrollo integral para la formación de personas seguras, equilibradas, sociales, críticas y con excelentes relaciones interpersonales que serán útiles para contribuir a la sociedad. Para ejemplificar tales áreas del desarrollo socio afectivo tenemos:

El desarrollo sexual en edades tempranas no tiene mayor complicación, pero obviamente tienen una variedad de inquietudes ya que se pone de manifiesto la exploración del cuerpo y las diferencias entre los individuos. Para el autor Fernández (2011), indica que:

En la etapa infantil de 0 a 6 años no existen grandes conflictos relacionados con el desarrollo sexual, ya que la identidad sexual no se afianza aproximadamente hasta los 6 años y es realmente cuando comienzan a entender las diferencias entre sexos.

Aunque si se puede dar como uno de los principales conflictos la masturbación infantil (p. 86).

El desarrollo moral implica las formas en que los individuos llegan a seguir, comprender y modelar el comportamiento. El desarrollo moral implica temas de justicia e imparcialidad con el objetivo de profundizar y garantizar los derechos de los individuos (Barra Almagiá, 1987, p. 11).

La cultura

Según (Harris, 2011),

La cultura relacionada con la etnografía, corresponde a un todo con alta complejidad que cuenta con conocimientos, derecho, creencias, moral, arte, costumbres y otras capacidades y hábitos obtenidos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad (p.3).

La cultura se muestra involucrada dentro de un grupo social en donde puede ser transmitida de generación en generación, argumenta Maldonado (2011) la cultura “es la expresión de la vitalidad de la existencia de unos individuos que comparten un entorno natural y social en un tiempo determinado. Esta vitalidad permite diferenciar y particularizar a las diversas colectividades humanas”, la cual está relacionada con el modo de vida, costumbres, conocimiento, valores, normas, lengua y tradiciones la que facilita la interacción y adaptación de los miembros que le rodean, por lo tanto, la cultura es diferente de acuerdo a la realidad de cada grupo social. Así mismo, la cultura es determinada de acuerdo al lugar en la cual cada individuo se desenvuelve. La transmisión de la cultura en una sociedad se origina de la familia y la institución educativa.

Pluriculturalidad

Manifiesta la autora Walsh (2005), sobre la Pluriculturalidad:

Es el grupo que se encuentra conformado por distintas culturas entre sí, sin embargo, en el Ecuador es interpretada como la relación existente entre las culturas dentro de un mismo entorno, a pesar de que no exista una relación directa entre ellas. Con el

concepto de "enemigo" como fondo contextual inicial, a quien se puede "explotar" de cualquier forma (p. 5).

Se conoce que, en la sociedad actual, existe una gran variedad de culturas las cuales coexisten en un mismo espacio geográfico y no precisamente tienen un vínculo o mayores intercambios entre ellas, situación que se hace más notoria en países de Suramérica en donde se puede encontrar una gran pluralidad de culturas indígenas que necesitan una interacción equitativa con todos los miembros que constituyen la sociedad (Muñoz & Cepeda, 2017, p. 298)

Multiculturalidad

Ramírez (2004):

Unión de las distintas culturas dentro de un entorno específico, con alguna forma de relación en base al reconocimiento de los distintos derechos de tipo básico, es decir, razones de tipo laboral, ubicación, nacimiento, entre otras. En base a la definición de "mano de obra barata" como fondo contextual, pero desde un plano de desigualdad social (p. 286).

En contraste, se puede mencionar que, la multiculturalidad no solo se basa en la coexistencia con las diferentes culturas sino en una convivencia respetando la diversidad cultural con la cual se puede transmitir conocimientos y aprendizajes (Couder Cabral, 2009). Lo cual, a pesar de parecer opuesto a lo antes señalado, en realidad estos dos conceptos son consecutivos y complementarios.

La interculturalidad no corresponde a una combinación, tanto de elementos, tradiciones, características o prácticas de cultura de forma distintiva:

Sota Nadal (2005), menciona lo siguiente:

El principio intercultural cuenta con el objetivo de establecer una forma de "relacionarse positiva y creativamente", una ganancia entre todos los individuos sin intervenir en la identidad cultural de las personas. Esta interacción de tipo positiva

interrelaciona ciertos elementos tanto personales como sociales que requieren el uno al otro. (p. 10).

2.2.3 La Interculturalidad

Para la autora (Walsh, 2005, p. 105) la educación intercultural debe basarse en principios básicos que nos proporciona la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la Cultura:

Principio I: La educación intercultural respeta la identidad cultural del educando impartiendo a toda una educación de calidad que se adecúe y adapte a su cultura.

Principio II La educación intercultural enseña a cada educando los conocimientos, las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad (Walsh, 2005, p. 105).

Principio III La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, el entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos y entre naciones (Walsh, 2005, p. 105).

Evidentemente la educación intercultural se enfoca en la propia creación de la identidad cultural, el reconocimiento de las diferentes culturas y respetarlas ya que cada una posee saberes que deben ser compartidos con las demás personas de su entorno y por consiguiente fortalecer la interacción armoniosa.

La interculturalidad según el autor Maldonado (2011) define como:

El prefijo inter- viene del latín, significa “entre” o “en el medio”. Sumado al concepto de cultura significa la relación entre culturas. El concepto de interculturalidad nos proporciona una imagen de movimiento, de conexión, de relacionamiento y de comunicación entre varios actores, que son personas que pertenecen a culturas diferentes (p. 26).

Este enfoque nos permite la interacción entre las culturas en un lugar determinado y que

este sea de respeto a la diversidad cultural, la comunicación con las demás culturas debe ser horizontal y la socialización debe ser en condiciones de igualdad para todos, no tiene un principio de superioridad sobre otra cultura ya que su finalidad es construir una sociedad equitativa y democrática.

Uno de los objetivos de la interculturalidad de acuerdo al autor Beltrán (2015) indica que la parte de la comunicación entre todos, sin generar una imposición de los valores ni la identificación con las propias culturas. Sin embargo, es muy importante tomar en cuenta el contexto y no permitir la admisión de un único juicio de valor.

La comunicación es el acto social fundamental en la interacción de un grupo de personas en la cual se transmiten conocimientos y aprendizajes beneficiando a cada grupo social. El aula de clases se convierte en el lugar perfecto para la interacción con diferentes culturas por lo cual los docentes deben fortalecer actividades que enfatizan la valoración, el respeto y la convivencia con todas las personas que conforman la sociedad creando territorios de paz.

Es por ello que el autor (Vélez 2006) señala que la interculturalidad corresponde a un “ámbito generador de aprendizajes transformativos, en la medida posibilita el desarrollo de habilidades cognoscitivas, procedimentales y actitudinales que permiten pensar sobre la base de la valoración del otro e interactuar socialmente a partir del conocimiento y respeto de la diferencia”

De acuerdo a lo anteriormente planteado, se evidencia que existe un gran porcentaje de personas de nacionalidad colombiana, venezolana etc. que habitan en el país; que por distintos motivos han tenido que dejar su país natal y adentrarse en un “mundo nuevo” con diferentes costumbres y tradiciones, alimentación, y lenguaje, tornándose totalmente angustiante para las familias en donde sus hijos al acceder al sistema de educación tendrán una variante tanto en sus hábitos cotidianos como en la socialización con las personas de su entorno. Es una misión del maestro que tiene a su cargo variedad de estudiantes con diferentes culturas propiciar un ambiente de intercambio de experiencias y respeto.

La interculturalidad y la educación infantil

El autor (Vélez, 2006, p. 63) menciona que la educación Intercultural:

Se hace énfasis en el aspecto sobre la diversidad y la falta de la reformulación del currículo, las prácticas de educación, más no solo con la agregación de contenidos y respeto a la otra persona de forma respectiva. Se articula en un currículo de integración que toma en cuenta la diversidad, no en forma de un contenido de incorporación, si no como una forma de orientación para las finalidades de educación, el aprendizaje, la metodología y ciertos recursos de la didáctica y su relevancia, en función de la realidad educativa en la que se encuentran aplicado.

El enfoque de la Interculturalidad permite fortalecer valores de equidad entre toda la comunidad educativa, es importante promoverla desde edades tempranas para prevenir aspectos relacionados con la discriminación racial, discriminación por el color de pie, lugar de procedencia, etc. lo que perjudica notablemente en las relaciones interpersonales.

De acuerdo a la concepción de la autora:

La interculturalidad es inseparable de la cuestión de la identidad. La forma de integrarse de manera simétrica con las demás personas, prácticas culturales, saberes y sentidos distintas, requiere un autoconocimiento de quién es uno, de las identidades propias que se forman y destacan tanto lo propio como las diferencias (Walsh 2005, p. 7).

La identidad personal juega un papel fundamental en ámbito de la interculturalidad ya que es importante auto conocerse, valorarse y sobre todo aceptar sus raíces; las cuales deben estar bien cimentadas para que no se pierdan con la interacción con otras culturas queriendo pertenecer al grupo mayoritario (mestizos o blancos); pues cada cultura posee saberes y conocimientos valioso que deben ser compartidas con las demás culturas.

Los juegos tradicionales y las leyendas

Para abordar los juegos tradicionales, es importante conocer el sustento jurídico de este derecho ineludible en los niños de todo el mundo por ello, en el séptimo principio (Naciones Unidas, 1959) señala: “El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce

de este derecho”

Por lo tanto, el juego es un derecho impostergable al cual deben acceder los niños para su pleno desarrollo, en este sentido mediante el juego el niño se desarrolla a nivel cognitivo, motriz, social, afectivo etc. beneficiando la adquisición de nuevos conceptos, la imaginación, la investigación, la confianza en si mismo y sobre todo la exploración de su entorno.

El desarrollo cognitivo de los niños se beneficia directamente gracias al juego, sustentándose en lo menciona Vygotsky (1967) “el juego cumple una función clave en el aprendizaje de los niños pequeños y los prepara para los procesos psicológicos avanzados que enfrentarán en la escolarización formal”, el juego es fundamental para adquirir nociones de espacio mediante la utilización de objetos concretos por consiguiente dichos aprendizajes le servirán en todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, los autores (Woodhead & Oates, 2013) argumentan que “los juegos de simulación son un contexto clave para fomentar aptitudes de los niños tales como aprender a tomar perspectiva, ensayar roles, regular el propio comportamiento, tomar turnos, planificar junto con los demás y negociar” (p. 17) por lo tanto, la finalidad del juego no es solo que el niño se divierta sino más bien gracias al juego se transmiten las costumbres de cada cultura que trascienden de generación en generación.

Los autores (Sailema & Sailema, 2018) mencionan que:

Los juegos populares - tradicionales expresan la historia cultural de una forma alegre, recreativa e imaginativa, mejora el ambiente social de toda una comunidad, donde el compañerismo, la amistad, el entusiasmo de compartir momentos de alegría dentro de un grupo social (p.22)

El juego además de proporcionar diversión a los niños proporciona conocimiento que le servirá para su vida adulta, además de desarrollar habilidades sociales con sus pares, el juego permite la interacción y la ejecución de órdenes- reglas para que se desarrolle espontáneamente; logrando una convivencia armónica entre todos los participantes; en tal sentido gracias al juego se desarrolla el respeto y la aceptación de la opinión de los demás.

En tal sentido, el juego tradicional aporta la trasmisión de la cultura y las costumbres de generación en generación, beneficiando a la creación de lazos afectivos ya sea con la familia, amigos y compañeros del infante.

Las leyendas

La expresión oral es fundamental en el desarrollo de un individuo, pues gracias al lenguaje se transfieren sentimientos, pensamientos y por esta razón se menciona: la tradición oral es la agrupación de producciones en las que a manera de espejo un grupo, una comunidad, pueblo se examina y se ve reflejado a través del espejo observa sus raíces que nacen, de juegos, de canciones, de referencias, y de costumbres (Mendoza, 2003, p. 16).

Las leyendas en el ámbito escolar se convierten en una valiosa herramienta para trabajar la imaginación, expresar emociones, sentimientos, el reconocimiento y pertenencia de las raíces culturales propias, en este sentido cada región, provincia, pueblo posee su riqueza cultural reflejada en sus leyendas autóctonas la cuales son transmitidas de boca a boca por los abuelos, padres a las futuras generaciones obviamente con algunas modificaciones de acuerdo al contexto actual; pero con la misma esencia y enseñanza que caracteriza a cada leyenda ecuatoriana.

2.3 Bases legales

Las bases legales que fundamental esta investigación son:

2.3.1 Constitución de la República del Ecuador

En el artículo 3 numeral 1 de la Carta Magna se garantiza la educación de la siguiente forma:

Art. 3.- Los deberes primordiales que presenta el Estado ecuatoriano son:

1. Efectuar sin ningún tipo de discriminación para que gocen cada uno de los derechos que se detallan en la carta magna y en cada uno de los instrumentos en ámbitos de tipo internacional de forma particular para la educación, salud,

alimentación, seguridad de tipo social y el agua para cada uno de los habitantes (Constitución del Ecuador , 2008).

El derecho en el ámbito educativo se encuentra detallado en el artículo 26 de la Carta Magna:

Art. 26.- La educación corresponden a cierto derecho de cada una de las personas durante el transcurso de su vida y un deber que debe ser acatado de forma directa por parte del Estado. Corresponde a un área de forma prioritaria para las políticas de tipo pública y la inversión por parte del estado, garantizando siempre la igualdad y la inclusión social promoviendo el buen vivir.

El artículo 27 hace referencia a la educación que debe garantizar el desarrollo de habilidades y destrezas en todos los niveles educativos de los niños, niñas y adolescentes.

Art. 27.- La educación debe estar enfocada de forma directa en una persona con el fin de garantizar su desarrollo de tipo holístico, promoviendo el respeto de los derechos de la humanidad, medioambientales y sobre todo la democracia. Esta debe tener alta participación, obligatoria, intercultural fomentando la equidad e igualdad social, solidaridad y la paz (Constitución del Ecuador , 2008).

Respecto a la libre enseñanza del ámbito cultural, el artículo 29 de la Carta Magna señala que:

Art. 29.- El Estado ecuatoriano promoverá el valor de la libertad para el proceso de la enseñanza, la libertad para la educación superior y el derecho personal con el que cuentan los seres humanos para que puedan aprender su lengua propia y el aspecto de las culturas. Todos los padres de familia o los representantes tienen la capacidad de elegir de forma libre la educación para sus hijos que presentan principios, creencias y opciones de tipo pedagógica (Constitución del Ecuador , 2008).

En el artículo 44 artículo segundo de la Carta Magna del Ecuador se garantiza el desarrollo integral para los estudiantes a nivel social, afectivo y cognitivo.

Art.44.- (...) Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de

sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales (Constitución del Ecuador , 2008).

2.3.1 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

El Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015 y la Ley Orgánica de Educación Intercultural -LOEI- (2011) introdujo la política de universalización de la educación inicial de 0 a 5 años, que dispone “brindar una educación de calidad a niños y niñas menores de 5 años con una perspectiva de calidad con la finalidad de garantizar los derechos, la diversidad intermulticultural y que enfoque recursos online en función del ritmo del crecimiento y plasticidad del cerebro del infante dentro de un marco conceptual e inclusivo” (Ministerio de Inclusión Económica y social, 2013. p. 50).

En su artículo 1 se determina el ámbito que esta normativa posee:

Art. 1.- Ámbito. – La presente ley permite la garantía referente al derecho para la educación, por medio de la determinación de los distintos principios y propósitos enforcados en el Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad incluyendo las relaciones interpersonales. Permite el establecimiento de las normas básicas para desarrollar la estructura, los modelos para la gestión, el financiamiento y la participación de cada uno de los actores involucrados del Sistema Nacional de Educación (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2016).

En cuanto a los fines de la educación respecto a la interculturalidad, el artículo 3 inciso c menciona que:

Art. 3.- Los fines de la educación se detallan a continuación:

El desarrollo de la identidad social dentro del Ecuador presenta una pertenencia de tipo personal con presencia de la interculturalidad y la plurinacionalidad, y las distintas identidades de tipo cultural de los distintos pueblos y nacionalidades dentro del país (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2016).

2.3.2. Código de la Niñez y Adolescencia

De acuerdo al artículo 34 de esta norma, es importante recalcar la importancia de fortalecer la identidad cultural desde edades tempranas para generar identidad y dar valor a cada cultura que tiene el país:

Art. 34.- Hace referencia a la identidad de tipo cultural, donde los distintos participantes tienen el derecho para fomentar el desarrollo de su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales que se encuentran protegidos (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003, p. 77).

Además, en el inciso 37, respecto a la educación menciona que:

Art. 37.- Los distintos participantes en el proceso de la educación presentan el derecho a tener una educación de alta calidad, por lo que el sistema demanda lo siguiente:

1. Presenta la garantía de cada niño en la educación básica, incluyendo los adolescentes al bachillerato.
2. Respeto hacia las diferentes culturas (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003).

2.3.3. Plan Nacional para el Buen Vivir

Los objetivos actualizados del Plan Nacional para el Buen Vivir, concernientes a la investigación en curso son:

Objetivo 1. Fomentar el valor de la igualdad, la cohesión, la integración de tipo social y del territorio en base a la diversidad.

Objetivo 8. Hace referencia a la afirmación y fortalecimiento de la identidad del país, las diversas identidades, la plurinacionalidad e interculturalidad.

De acuerdo a estos objetivos, es fundamental la aplicación en el aula de clases del enfoque de la interculturalidad que se propone en el trabajo de investigación.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de la Investigación

La presente investigación se denomina como proyectiva y descriptiva, en atención al objetivo general planteado. Es importante mencionar que “este tipo de investigación propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, más no necesariamente ejecutar la propuesta”. (Hurtado, 2012, pag.117) Este nace como una necesidad con una alternativa de solución mediante una propuesta con el fin de general una solución al problema de investigación planteado. El estudio se realizará en las Instalaciones de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, ubicada en el Sur de Quito, a las maestras y padres de familia durante el año lectivo 2020 – 2021.

3.2. Diseño de la investigación

Esta investigación pretende realizar una propuesta para dar solución a la problemática educativa en la Institución, en este sentido de acuerdo a lo que sostiene la autora (Hurtado, 2012, p. 151) el Diseño en cuanto a la fuente es de campo, de acuerdo a la temporalidad se llevará a cabo mediante un Diseño Contemporáneo Transeccional y para finalizar respecto a la amplitud de foco se realizará un diseño multivariable o multieventual ya que estos se relacionan directamente con los objetivos específicos determinados en la investigación.

3.3. Unidad de estudio (población-muestra)

Una vez determinada la investigación se procede a determinar el grupo de personas que va a intervenir en la Investigación según (Hurtado, 2012, pág. 143) la población es definida como una agrupación de personas que cuentan con una característica en común o evento a investigar y que se encuentran dentro de distintos criterios de inclusión. El estudio se llevará a cabo durante el periodo 2020 – 2021 a 10 profesores y 10 padres de familia de la Institución “Ciudad de San Gabriel”, ubicada en el Sur de Quito, durante el año lectivo 2020 – 2021 lo que no implica realizar un muestreo.

Obteniendo como total de la población a 20 personas.

3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

El proceso del levantamiento de información se realizará mediante un cuestionario relacionado con la escala de Likert, mientras que la técnica es la encuesta. La encuesta consta de preguntas cerradas las cuales deben ser resueltas de acuerdo a: Totalmente en desacuerdo, en desacuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, de acuerdo y totalmente de acuerdo.

Tabla 1 Instrumentos y técnica de recolección de información

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Encuesta a docentes	Cuestionario
Encuesta a padres de familia	Cuestionario

Nota: Fuente: Propia

3.5. Técnicas de análisis de datos

Las técnicas de análisis de resultados serán un análisis cuantitativo y cualitativo de la información obtenida en la encuesta por medio de tablas y gráficos estadísticos desarrollados en el programa Microsoft Excel, que permiten comprender en profundidad los datos obtenidos a través de herramientas cuantitativas (Garcés, 2010), mientras que en el caso del cuestionario se realizará un cuadro de frecuencia para finalizar con conclusiones y recomendaciones. Particularmente los datos a analizarse provienen de las educadoras y padres de familia de la Institución “Ciudad de San Gabriel”.

3.6. Operacionalización de variables

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE	DEFINICIÓN NOMINAL	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS
Diagnosticar la situación actual referida al desarrollo socio afectivo infantil, dirigido a estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2020 – 2021	Diagnosticar situación actual del desarrollo socio afectivo infantil.	Es un factor fundamental para que los niños y niñas puedan relacionarse con el mundo mediante relaciones afectivas contribuyendo en su desarrollo integral.	Desarrollo social	Habilidades sociales	1
				Habilidades comunicativas	2
			Desarrollo afectivo	Emociones	3
				Apego	4
				Temperamento	5
				Autoestima	6
				Valores	7
			Desarrollo moral	Normas	8
			Técnicas	Técnicas activas	9
			Actividades	Juegos tradicionales	10
Señalar si las docentes utilizan estrategias pedagógicas para promover el desarrollo socio afectivo, dirigido a estudiantes de Primer año de Educación	Estrategias pedagógicas empleadas para el desarrollo socio	Conjuntos de actividades que utiliza el docente para contribuir en el			

Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2020 – 2021	afectivo infantil	desarrollo socio afectivo de los niños y niñas y permitir una socialización con sus pares o personas adultas.	Recursos	Recursos audio visuales	11
Explicar cuáles son los factores asociados al desarrollo socio afectivo, dirigido a estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2020 – 2021	Factores asociados en el desarrollo socio afectivo	Elementos que influyen directamente en el desarrollo socio afectivo infantil.	Familia	Relaciones intrapersonales	12
			La escuela	Habilidades sociales	13
			Grupo de iguales	Inteligencia emocional	14

Describir los componentes de una propuesta pedagógica para promover el desarrollo socio afectivo desde el enfoque de la interculturalidad, dirigido a estudiantes de Primer año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2020 – 2021	Propuesta pedagógica basada en el enfoque de la interculturalidad	Conjunto de actividades para promover la socialización de una manera segura	Planificación	Justificación, objetivos, contenidos	15
			Ejecución	Estrategias didácticas, actividades de aprendizaje, recursos didácticos	16
				Evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

4.1. Resultados de la encuesta aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel.

Pregunta 1. ¿Sus estudiantes interaccionan de manera positiva en el aula de clases sin recurrir a la agresividad?

Tabla 2. Interacción positiva de estudiantes

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	5	50,00%
Bastante apropiado	5	50,00%
Algo apropiado	0	0,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

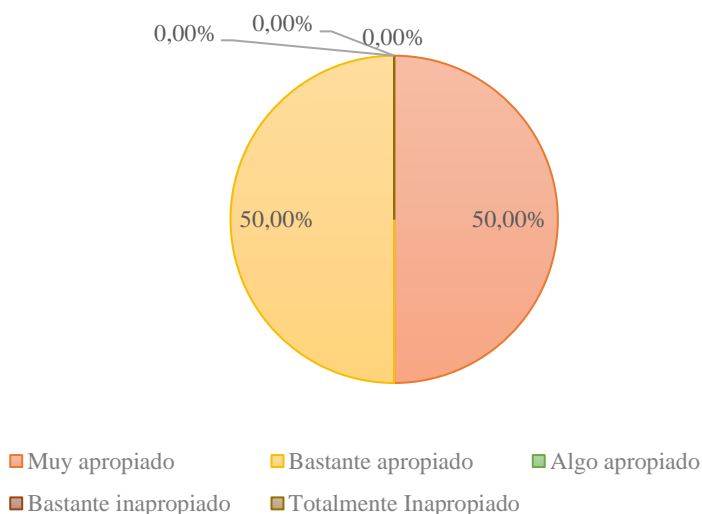


Figura 1.- Interacción positiva de estudiantes

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 1, se detallan si los estudiantes presentan una interacción positiva sin recurrir a la violencia. El 50% de docentes manifestaron que es muy apropiado, y el otro 50% dicen que es bastante apropiado. Todos los estudiantes presentan siempre interacciones positivas y por lo

general no han recurrido al uso de la violencia.

Pregunta 2. ¿Considera usted que proporciona actividades que permiten a los niño/as expresar diferentes puntos de vista y que estos sean aceptados por los demás?

Tabla 3. Actividades para que los niños expresen sus puntos de vista

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	5	50,00%
Bastante apropiado	5	50,00%
Algo apropiado	0	0,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

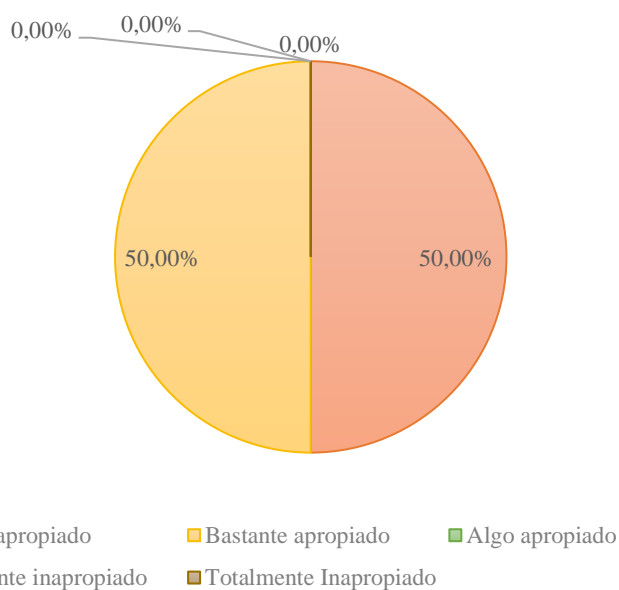


Figura 2.- Actividades para que los niños expresen sus puntos de vista

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados

En la figura 2, se detalla si los docentes proporcionan actividades a los niños con el fin de que expresen sus opiniones y a su vez sean aceptadas por los demás. El 50% de los docentes manifiestan que sí este tipo de actividades y el otro 50% también realizan actividades que son bastante apropiadas.

Pregunta 3. ¿Considera que sus estudiantes controlan sus emociones en situaciones que no le hacen sentir bien?

Tabla 4.Control de emociones de los estudiantes

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	1	10,00%
Bastante apropiado	5	50,00%
Algo apropiado	4	40,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

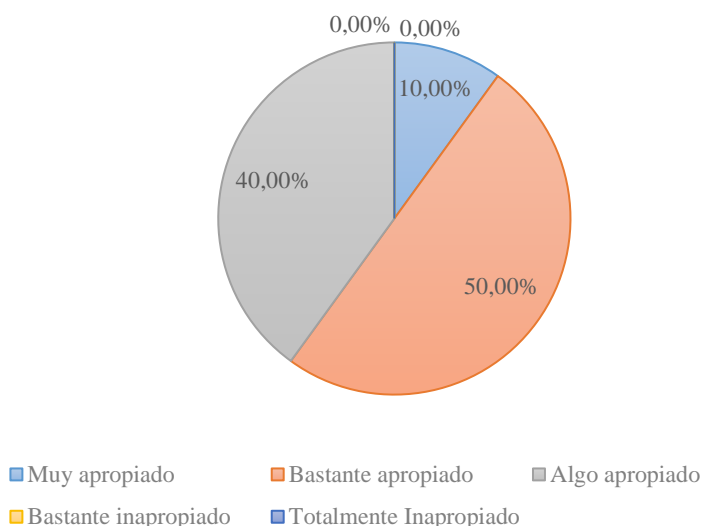


Figura 3.- Control de emociones de los estudiantes

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 3, se detalla si los estudiantes cuentan con la capacidad de controlar sus emociones cuando se encuentran en situaciones que no les hacen sentir bien. El 50% de docentes manifestaron que el control de las emociones es bastante apropiado, el 40% manifestó que son algo apropiadas y el 10% manifestó que es muy apropiado. La mayor parte de estudiantes, cuentan con la capacidad de controlar las emociones cuando se presentan en situaciones que

no les hace sentir bien.

Pregunta 4. ¿Considera que ha desarrollado una interacción asertiva con el niño/a durante las actividades ejecutadas?

Tabla 5. Interacción asertiva con el niño

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	7	70,00%
Bastante apropiado	2	20,00%
Algo apropiado	1	10,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

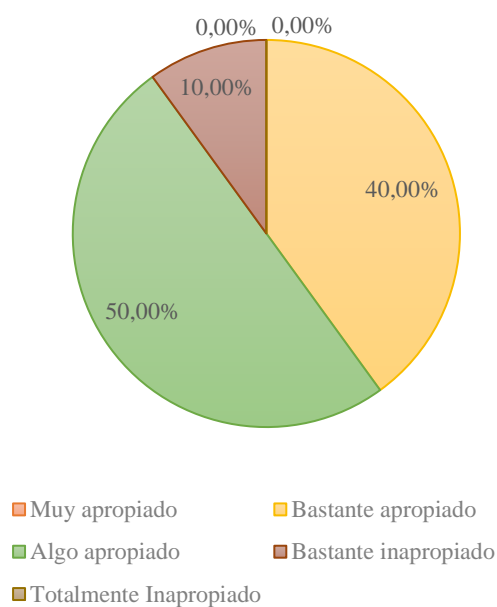


Figura 4.- Interacción asertiva con el niño

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 4, se detalla si por medio de las actividades de las docentes se fomenta el desarrollo de la interacción asertiva con el niño. El 70% de docentes manifestaron que las actividades son muy apropiadas, el 20% son bastante apropiadas y el 10% de las actividades son algo apropiadas. La mayor parte de docentes realizan actividades con el fin de generar interacciones

asertivas con los niños.

Pregunta 5. ¿Cree que el temperamento del niño/a tiene influencia directa con las dificultades conductuales presentadas en el aula?

Tabla 6. Influencia del temperamento con las dificultades de conducta

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	5	50,00%
Bastante apropiado	4	40,00%
Algo apropiado	1	10,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

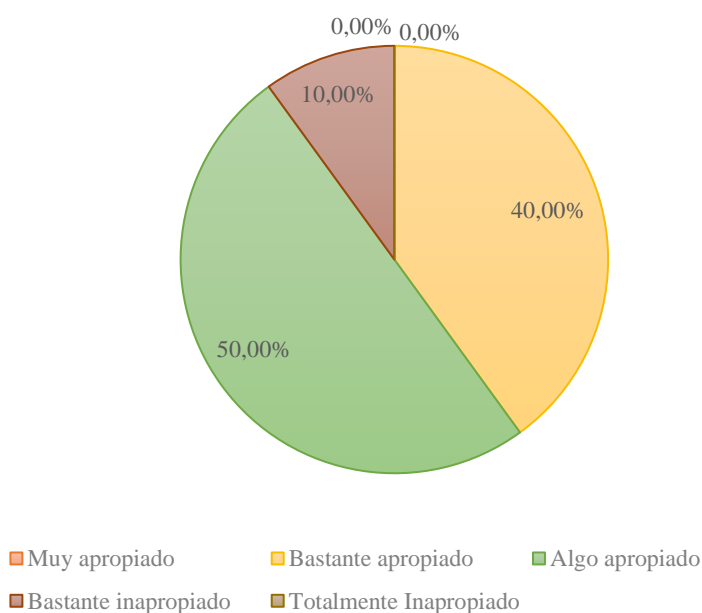


Figura 5.- Influencia del temperamento con las dificultades de conducta

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 5, se detalla si el temperamento que tiene el niño tiene una influencia en la conducta que presenta en el aula de clases. El 50% de docentes manifestaron que la influencia es muy apropiada, el 40% manifestó que la influencia es bastante apropiada y el 10% manifestó que es algo apropiado. La mayor parte de docentes coinciden que el temperamento que tiene el niño

tiene gran influencia en la conducta que presenta en el aula d clases.

Pregunta 6. ¿Considera usted que sus estudiantes muestran seguridad y confianza al entablar un diálogo con una persona adulta?

Tabla 7. Seguridad y Confianza en una conversación con un Adulto

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	1	10,00%
Bastante apropiado	4	40,00%
Algo apropiado	5	50,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

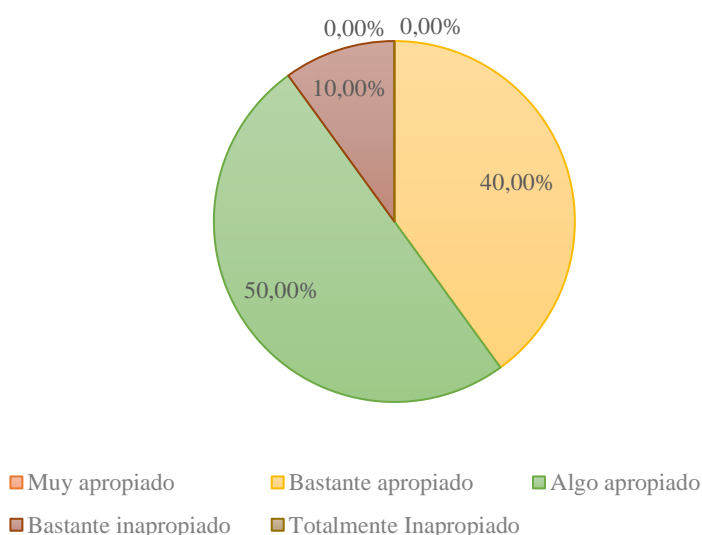


Figura 6.- Seguridad y Confianza en una conversación con un Adulto

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 6, se detalla si los estudiantes muestran seguridad y confianza al momento de entablar una conversación con una persona adulta. El 50% de docentes manifestaron que la seguridad y la confianza en los estudiantes son algo apropiadas, el 40% manifestó que son bastante apropiadas y el 10% manifestó que son muy apropiadas. La mayor parte de docentes manifiestan que tanto la seguridad como la confianza en los estudiantes son algo apropiadas,

lo cual requiere mayor énfasis en la investigación.

Pregunta 7. ¿Considera usted que la familia del estudiante enseña valores en la actualidad?

Tabla 8. Enseñanza de Valores por parte de la Familia

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	0	0,00%
Bastante apropiado	4	40,00%
Algo apropiado	5	50,00%
Bastante inapropiado	1	10,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

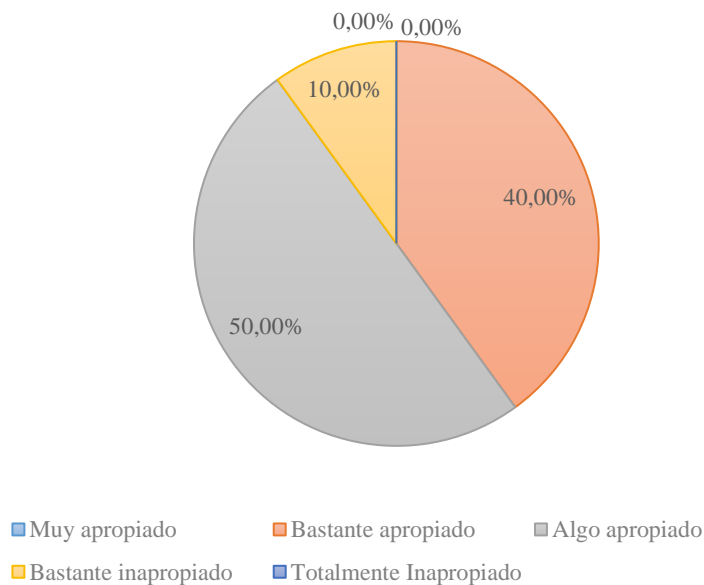


Figura 7.- Enseñanza de Valores por parte de la Familia

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 7, se detalla si la familia enseña valores en la actualidad. El 50% manifestó que la enseñanza de valores en la actualidad es algo apropiado, el 40% manifestó que la enseñanza es bastante apropiada y el 10% respondió que es bastante inapropiado. La mayor parte de docentes manifestó que si existen enseñanza de valores por parte de la familia.

Pregunta 8. ¿Considera que a sus estudiantes les cuesta acatar las normas establecidas en el aula?

Tabla 9. Acatar Normas establecidas

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	0	0,00%
Bastante apropiado	6	60,00%
Algo apropiado	3	30,00%
Bastante inapropiado	1	10,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

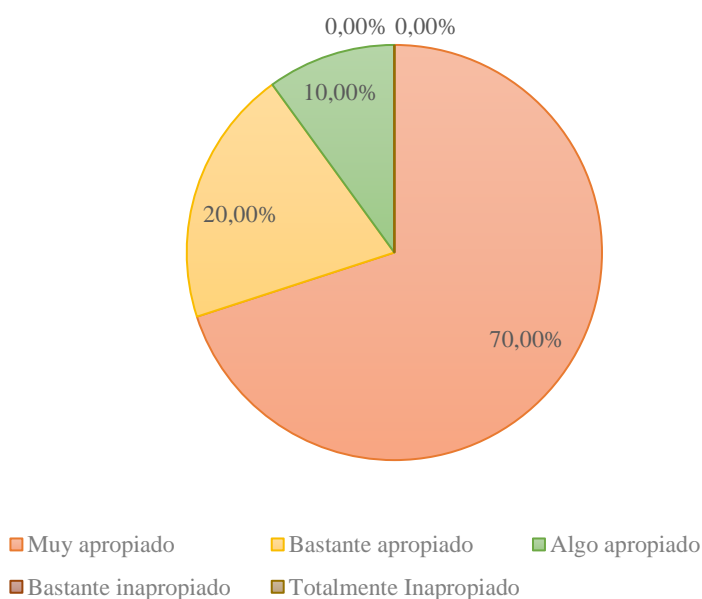


Figura 8.- Acatar Normas establecidas

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 8, se detalla si los estudiantes tienen dificultad en acatar normas establecidas dentro del aula de clases. El 60% manifestó que la dificultad es bastante, el 30% manifestó que presenta algo de dificultad y el 10% manifestó que es inapropiado. La mayor parte de docentes aseguran que la mayor parte de sus estudiantes presentan problemas para acatar las distintas

normas que son establecidas dentro del aula de clases.

Pregunta 9. ¿Considera usted que es necesario implementar actividades para promover el desarrollo socio afectivo desde el enfoque de la interculturalidad?

Tabla 10. Implementación de actividades para el desarrollo social y afectivo

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	8	80,00%
Bastante apropiado	2	20,00%
Algo apropiado	0	0,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

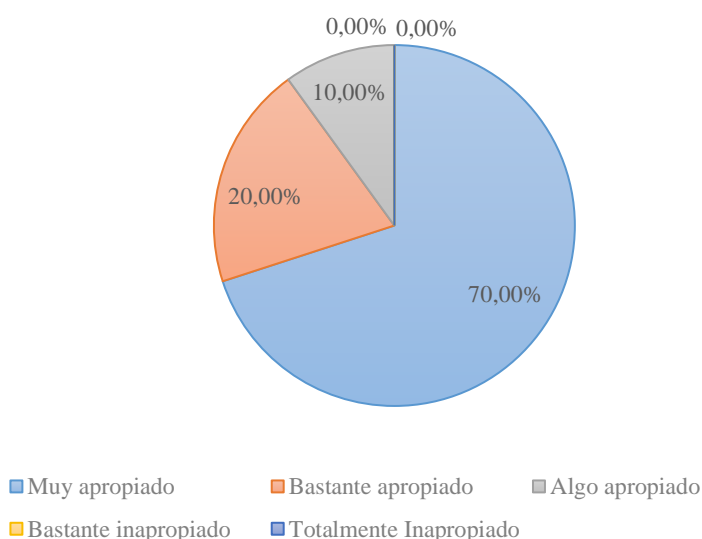


Figura 9.- Implementación de actividades para el desarrollo social y afectivo

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En el figura 9, se detalla si se requiere la implementación de actividades para promover el desarrollo social y afectivo bajo el enfoque de la interculturalidad. El 80% de docentes manifestaron que sería muy apropiado y el 20% manifestó que sería muy apropiado. La mayor parte de docentes están de acuerdo con la implementación de actividades para promover el desarrollo social y afectivo bajo el enfoque de la interculturalidad.

Pregunta 10. ¿Considera que es importante retomar los juegos tradicionales para el trabajo diario con los niños?

Tabla 11. Juegos Tradicionales en el trabajo diario

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	7	70,00%
Bastante apropiado	2	20,00%
Algo apropiado	1	10,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

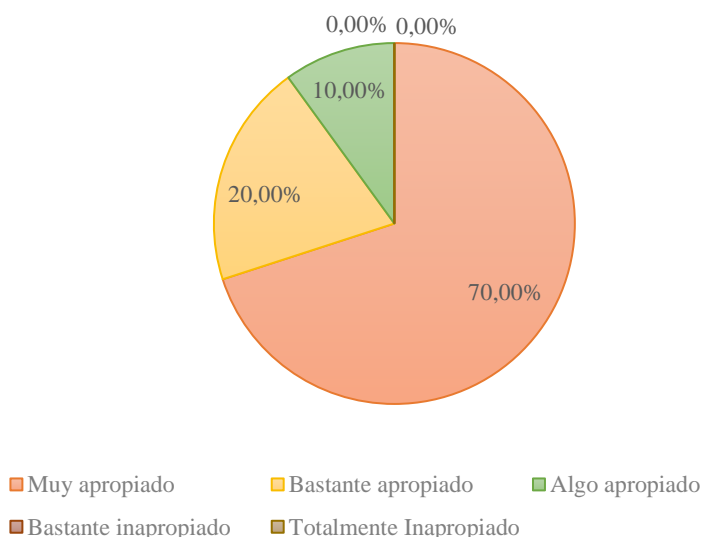


Figura 10.- Juegos Tradicionales en el trabajo diario

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Análisis de Resultados:

En la figura 10, se detalla la importancia de retomar los juegos tradicionales en el trabajo diario con los niños. El 70 % de docentes manifestaron que el muy apropiado, el 20% algo apropiado y solo el 10% manifestaron que es algo apropiado. La mayor parte de docentes están de acuerdo que es muy importante retomar los juegos tradicionales en el trabajo diario con los niños.

Pregunta 11. ¿Considera que los recursos que utiliza en el aula de clases ayudan a trabajar la interacción de todos los niños?

Tabla 12. Recursos utilizados en el aula de clases

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	4	40,00%
Bastante apropiado	5	50,00%
Algo apropiado	1	10,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

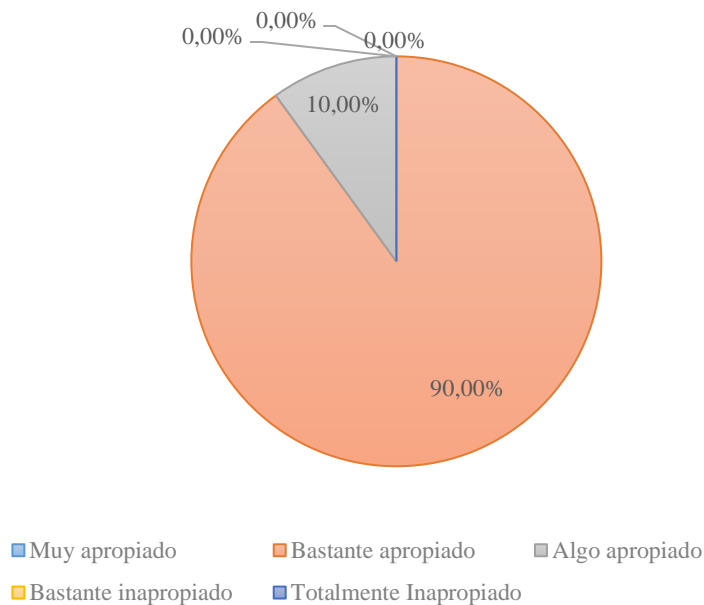


Figura 11.- Recursos utilizados en el aula de clases

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Análisis de Resultados:

En la figura 11, se detalla si los recursos utilizados por los docentes ayudan a trabajar en la interacción de todos los niños. El 50% manifestó que son bastante apropiadas, el 40% manifestó que son muy apropiadas y solo el 10% manifestó que son algo apropiadas. La mayor parte de docentes utilizan actividades apropiadas para trabajar en la interacción de todos los niños.

Pregunta 12. ¿Considera que sus alumnos tienen la capacidad de relacionarse fácilmente con niños que no conocen?

Tabla 13. Relación con los niños que conocen

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	0	0,00%
Bastante apropiado	9	90,00%
Algo apropiado	1	10,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

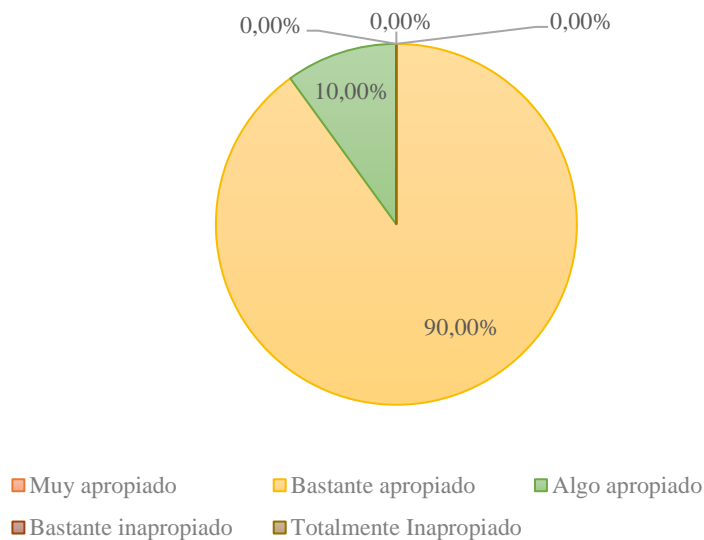


Figura 12.- Relación con los niños que conocen

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Análisis de Resultados:

En la figura 12, se detalla si los niños cuentan con la capacidad de relacionarse de forma fácil con un niño que recién conocen. El 90% de los docentes manifestaron que la capacidad de relación es bastante apropiada y solo el 10% manifestó que es algo apropiada. La mayor parte de docentes coinciden en que los niños si cuentan con la capacidad de relacionarse de forma fácil con un niño que recién conocen.

Pregunta 13. ¿Considera usted que los niños/as respetan turnos en las actividades propuestas en el aula de clases?

Tabla 14.Respeto de turnos de actividades propuestas

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	1	10,00%
Bastante apropiado	6	60,00%
Algo apropiado	3	30,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

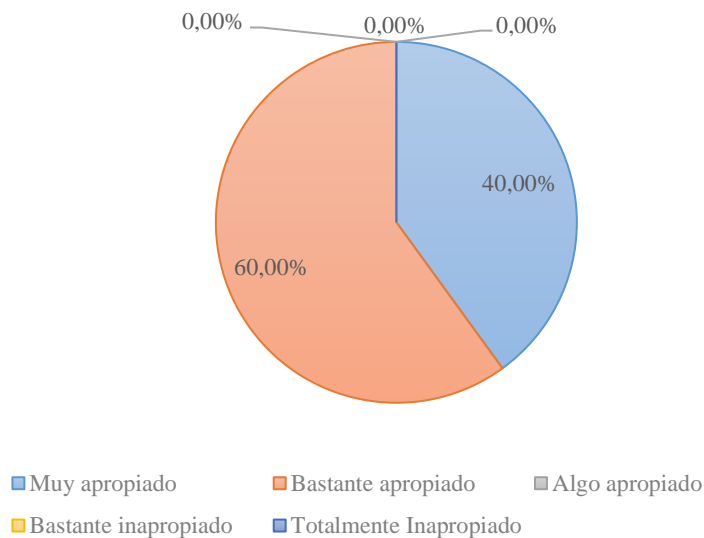


Figura 13.- Respeto de turnos de actividades propuestas

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Análisis de Resultados:

En la figura 13, se detalla si existe respeto de turnos en las distintas actividades propuestas dentro del aula de clases por parte de los niños. El 60% de docentes manifestaron que el respeto es bastante apropiado, el 30% algo apropiado y solo el 10% manifestó que es muy apropiado. La mayor parte de docentes coinciden que si existe respeto de turnos en las distintas actividades propuestas dentro del aula de clases por parte de los niños.

Pregunta 14. ¿Considera usted es importante propiciar tiempo para la interacción con todos los niño/a respetando sus opiniones?

Tabla 15. Tiempo para la interacción con todos los niños

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	4	40,00%
Bastante apropiado	6	60,00%
Algo apropiado	0	0,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

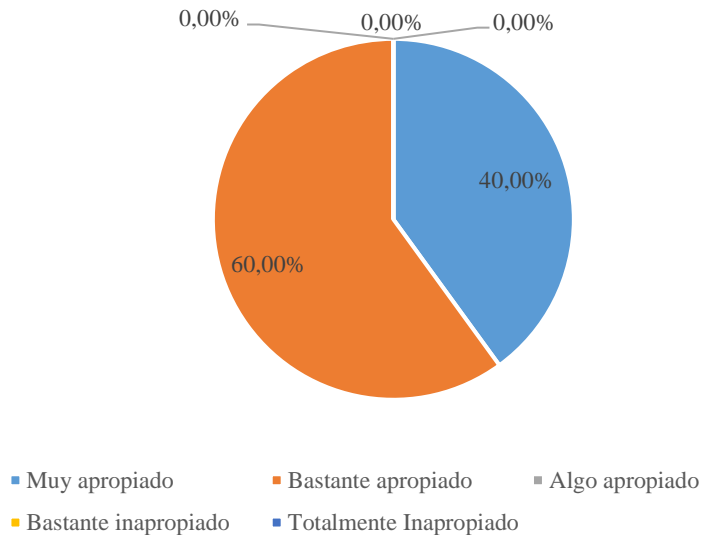


Figura 14.- Tiempo para la interacción con todos los niños

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 14, se detalla si es importante propiciar tiempo para la interacción con todos los niños. El 60% manifestó que es bastante apropiado y el 40% manifestó que es muy apropiado. La mayor parte de docentes coinciden que es muy apropiado propiciar tiempo para la interacción con todos los niños.

Pregunta 15. ¿Considera que diseñar una guía didáctica para promover el desarrollo socio afectivo desde el enfoque de la interculturalidad contribuye a una educación inclusiva?

Tabla 16. Diseño de una guía didáctica para el desarrollo socio afectivo

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	7	70,00%
Bastante apropiado	2	20,00%
Algo apropiado	1	10,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

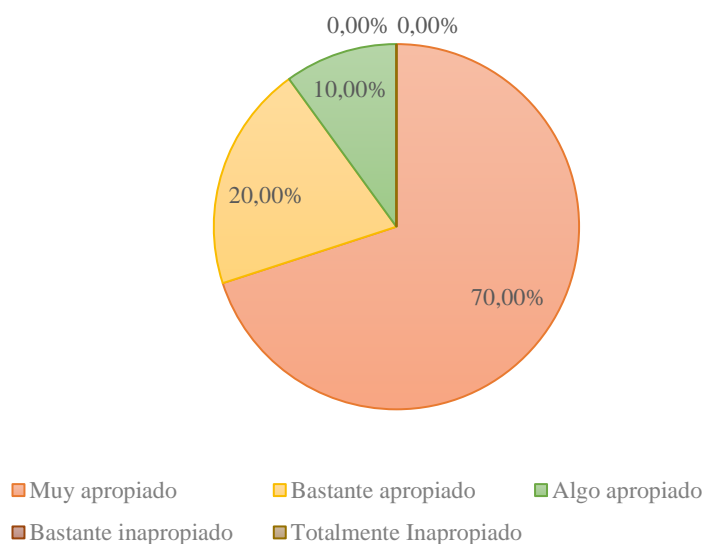


Figura 15.- Diseño de una guía didáctica para el desarrollo socio afectivo

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En el figura 15, se detalla las consideraciones por parte de los docentes con respecto al diseño de una guía didáctica para el desarrollo socio afectivo desde el enfoque intercultural para contribuir con la educación inclusiva. El 70% manifestó que es muy apropiado, el 20% manifestó que es bastante apropiado y el 10% manifestó que es algo apropiado. La mayor parte de docentes están de acuerdo con el desarrollo de la guía didáctica.

Pregunta 16. ¿Está usted de acuerdo utilizar al juego tradicional como una estrategia para promover el desarrollo social y afectivo de los estudiantes?

Tabla 17. Juego tradicional en el desarrollo social y afectivo

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	7	70,00%
Bastante apropiado	2	20,00%
Algo apropiado	1	10,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

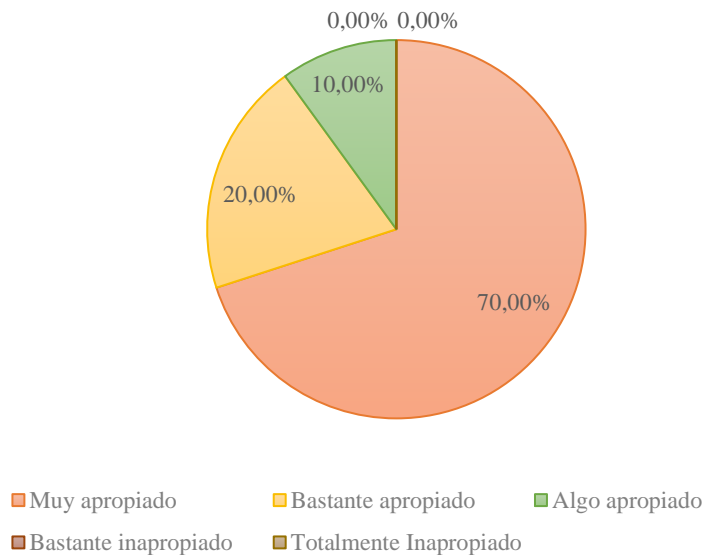


Figura 16.- Juego tradicional en el desarrollo social y afectivo

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados

En la figura 16, se detalla si los docentes están de acuerdo con el uso de juegos tradicionales en el desarrollo tanto social como afectivo de cada uno de los estudiantes. El 70% manifestó que es muy apropiado y el 30% manifestó que es bastante apropiado. La mayor parte de docentes están de acuerdo con el uso de juegos tradicionales para el desarrollo social y afectivo de los estudiantes.

Pregunta 17. ¿Considera que mediante el juego sus estudiantes lograrán tener una conducta asertiva?

Tabla 18. Uso de juegos para una conducta asertiva

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	9	90,00%
Bastante apropiado	1	10,00%
Algo apropiado	0	0,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

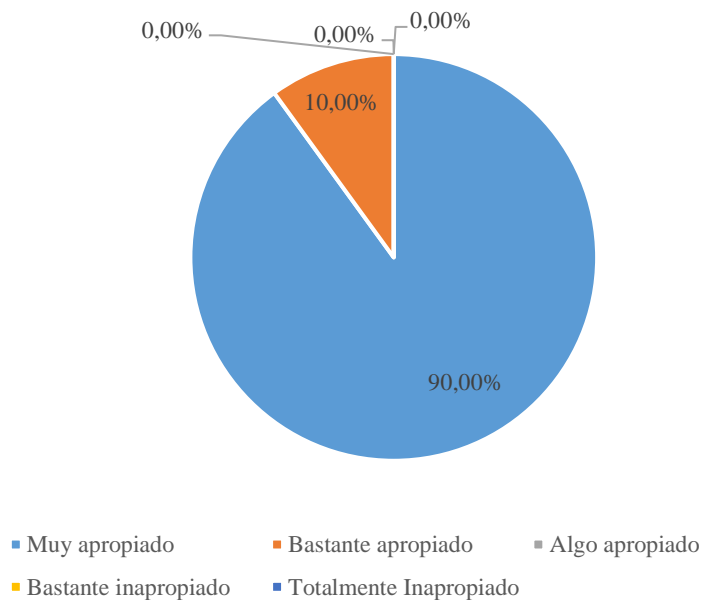


Figura 17.- Uso de juegos para una conducta asertiva

Fuente: Encuesta a profesores de educación inicial de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados

En la figura 17, se detalla si por medio del uso de juegos los estudiantes logran el desarrollo de la conducta asertiva. El 90% de docentes manifestaron que es muy apropiado y el 10% es bastante apropiado. La mayor parte de docentes manifestaron estar de acuerdo que por medio del uso de juegos los estudiantes logran el desarrollo de la conducta asertiva.

Análisis general de la encuesta a los docentes

Se detalla a continuación un análisis general de la encuesta aplicada a los docentes, en donde se detallan los resultados más relevantes que fueron obtenidos.

- Todos los estudiantes presentan siempre interacciones positivas y por lo general no han recurrido al uso de la violencia.
- Todos los docentes realizan actividades con el fin del desarrollar opiniones y respeto hacia las mismas.
- La mayor parte de estudiantes, cuentan con la capacidad de controlar las emociones cuando se interrelaciona con sus compañeros.
- La mayor parte de docentes realizan actividades con el fin de generar interacciones asertivas con los niños.
- La mayor parte de docentes coinciden que el temperamento que tiene el niño tiene gran influencia en la conducta que presenta en el aula de clases.
- La mayor parte de docentes manifiestan que tanto la seguridad como la confianza en los estudiantes son algo apropiadas, lo cual requiere mayor énfasis en la investigación.
- La mayor parte de docentes manifestó que si existen enseñanza de valores por parte de la familia.
- La mayor parte de docentes aseguran que la mayor parte de sus estudiantes presentan problemas para acatar las distintas normas que son establecidas dentro del aula de clases.
- La mayor parte de docentes están de acuerdo con la implementación de actividades para promover el desarrollo social y afectivo bajo el enfoque de la interculturalidad.
- La mayor parte de docentes están de acuerdo que es muy importante retomar los juegos tradicionales en el trabajo diario con los niños.
- La mayor parte de docentes utilizan actividades apropiadas para trabajar en la interacción de todos los niños.
- La mayor parte de docentes coinciden en que los niños si cuentan con la capacidad de relacionarse de forma fácil con un niño que recién conocen.
- La mayor parte de docentes coinciden que si existe respeto de turnos en las distintas actividades propuestas dentro del salón de educación.
- La mayor parte de docentes coinciden que es muy apropiado propiciar tiempo para la

interacción con todos los niños.

- La mayor parte de docentes están de acuerdo con el desarrollo de la guía didáctica.
- La mayor parte de docentes están de acuerdo con el uso de juegos tradicionales para el desarrollo tanto social como afectivo de los estudiantes.
- La mayor parte de docentes manifestaron estar de acuerdo que por medio del uso de juegos los estudiantes logran el desarrollo de la conducta asertiva.

4.2. Resultados de la encuesta aplicada a los padres y madres de familia de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel.

Pregunta 1. ¿Considera usted que su hijo/a acata sin problema las normas de su hogar?

Tabla 19. Acatamiento de normar en el hogar

	n	%
Muy apropiado	1	10,00%
Bastante apropiado	6	60,00%
Algo apropiado	3	30,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

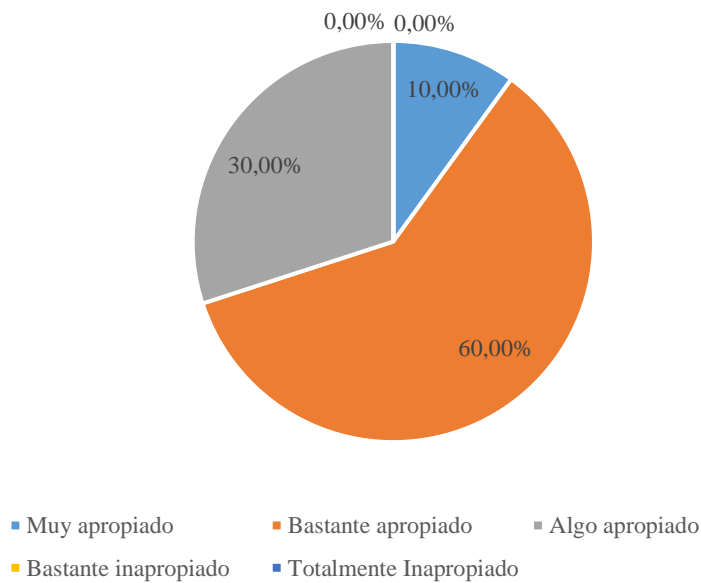


Figura 18.- Acatamiento de normar en el hogar

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 18, se detalla si los hijos en el hogar acatan cada una de las órdenes. El 60% de padres de familia manifestaron que es bastante apropiado, el 30% algo apropiado, y el 10 % muy apropiado. Los niños en el hogar tienen alguna dificultad para acatar las órdenes.

Pregunta 2. ¿Considera usted que su hijo/a expresa sus necesidades fácilmente?

Tabla 20. Expresión de Necesidades

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	3	30,00%
Bastante apropiado	4	40,00%
Algo apropiado	2	20,00%
Bastante inapropiado	1	10,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

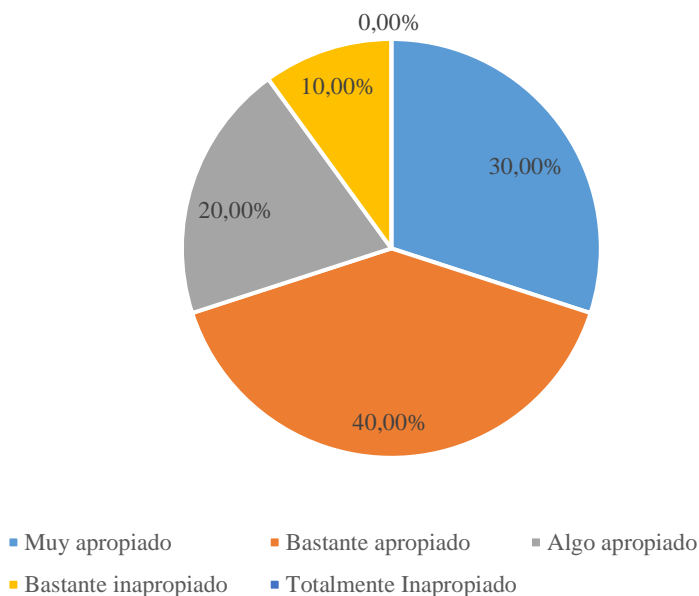


Figura 19.- Expresión de Necesidades

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados

En la figura 19, se detalla si los estudiantes presentan facilidad para expresar cada una de sus necesidades. El 40% de padres y madres de familia manifestaron que la expresión de necesidades es bastante apropiada, el 30% muy apropiado, el 20% algo apropiado, y el 10% bastante inapropiado. Los estudiantes pueden expresar sus necesidades, sin embargo, es un factor a considerar.

Pregunta 3. ¿Considera usted que su hijo/a da a conocer sus emociones aceptando estar enojado, feliz etc.?

Tabla 21.Conocimiento de las emociones

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	5	50,00%
Bastante apropiado	2	20,00%
Algo apropiado	3	30,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

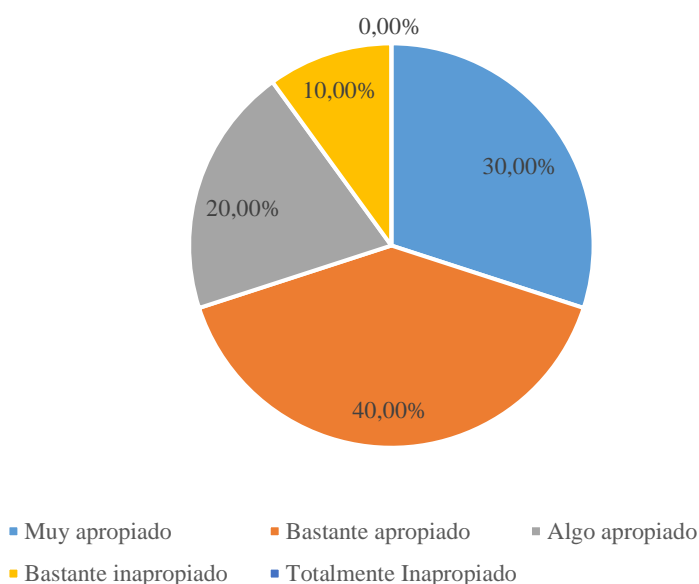


Figura 20.- Conocimiento de las emociones

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 20, se detalla si los estudiantes expresan las distintas emociones ante los padres de familia. El 50% manifestó que las expresan muy apropiadamente, 30% es algo apropiado y el 20% bastante apropiado. La mayor parte de padres de familia reconocen las distintas emociones

que expresan sus hijos.

Pregunta 4. ¿Considera usted que ha creado un contacto fuerte con su hijo/a brindándole confianza?

Tabla 22. Nivel de confianza entre padres e hijos

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	5	50,00%
Bastante apropiado	5	50,00%
Algo apropiado	0	0,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

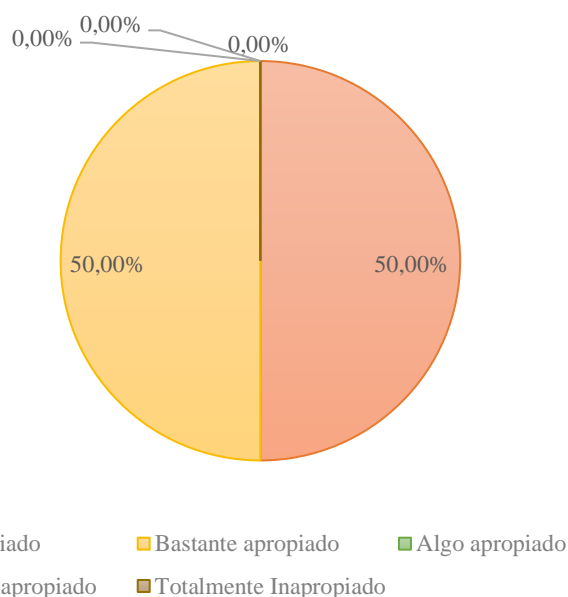


Figura 21.- Nivel de confianza entre padres e hijos

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 21, se detalla si los estudiantes presentan confianza con os padres de familia. El 50% manifestó que la confianza es muy apropiada, el otro 50% bastante apropiado. Existe un gran nivel de confianza por parte de los estudiantes hacia sus padres.

Pregunta 5. ¿Considera usted que su hijo/a posee temperamento fácil es decir no se le complica cumplir con el horario establecido para las rutinas diarias?

Tabla 23. Temperamento en los estudiantes

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	0	0,00%
Bastante apropiado	6	60,00%
Algo apropiado	4	40,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

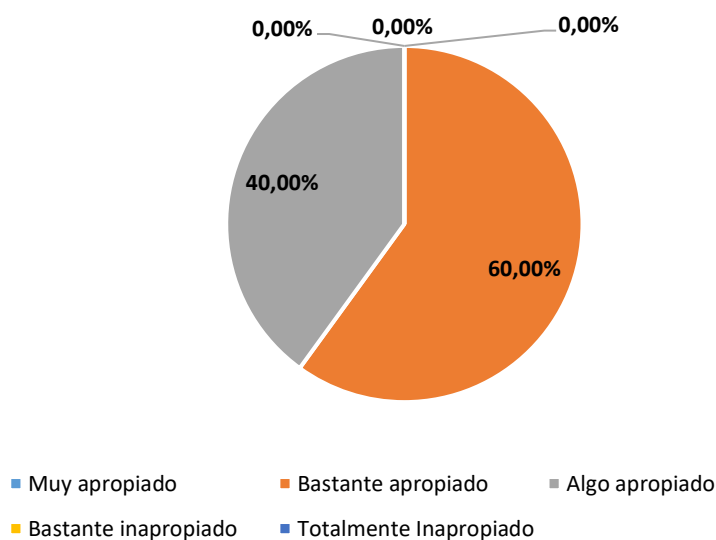


Figura 22.- Temperamento en los estudiantes

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 22, se detalla si los estudiantes presentan un temperamento fácil, es decir que no se les dificulta para cumplir cada una de las actividades rutinarias. El 60% manifestó que presentan un temperamento bastante apropiado y el 40% un temperamento algo apropiado. La mayor parte de estudiantes presentan un temperamento fácil, es decir que no se les dificulta

para cumplir cada una de las actividades rutinarias.

Pregunta 6. ¿Considera usted que su hijo/a tiene seguridad y confianza para entablar un dialogo con una persona adulta?

Tabla 24. Seguridad y Confianza en una conversación con un Adulto

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	1	10,00%
Bastante apropiado	4	40,00%
Algo apropiado	5	50,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

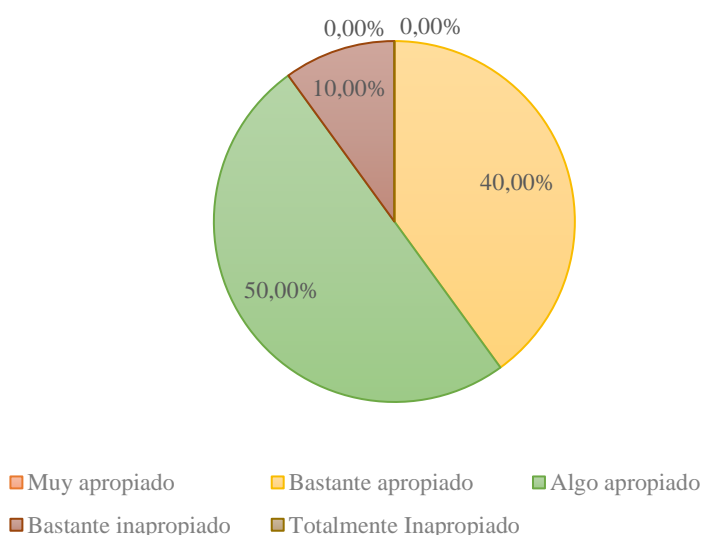


Figura 23.- Seguridad y Confianza en una conversación con un Adulto

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 23, se detalla si los estudiantes muestran seguridad y confianza al momento de entablar una conversación con una persona adulta. El 50% manifestaron que la seguridad y la confianza en los estudiantes son algo apropiadas, el 40% manifestó que son bastante apropiadas y el 10% manifestó que son muy apropiadas. La mayor parte de padres y madres de familia manifiestan que tanto la seguridad como la confianza en los estudiantes son algo apropiadas,

lo cual requiere mayor énfasis en la investigación.

Pregunta 7. ¿Considera usted que su hijo/a posee valores que le ayudan para relacionarse de manera positiva con los demás?

Tabla 25. Valores de los estudiantes

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	6	60,00%
Bastante apropiado	4	40,00%
Algo apropiado	0	0,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

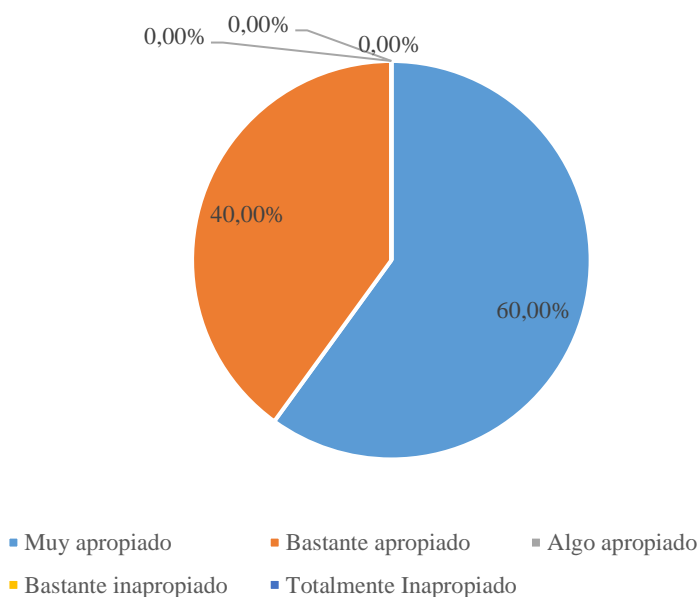


Figura 24.- Valores de los estudiantes

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 24, se detalla si los estudiantes cuentan con valores para poderse relacionar de forma positiva con los demás. El 60% manifestó que los valores son muy apropiados, y el 40% bastante apropiados. La mayor parte de padres y madres de familia opinan que sus hijos

cuentan con los valores necesarios para relacionarse de forma positiva con los demás.

Pregunta 8. ¿Considera usted que su hijo/a cumple las normas establecidas al realizar sus tareas?

Tabla 26. Cumplimiento de Normas establecidas

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	2	20,00%
Bastante apropiado	6	60,00%
Algo apropiado	2	20,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

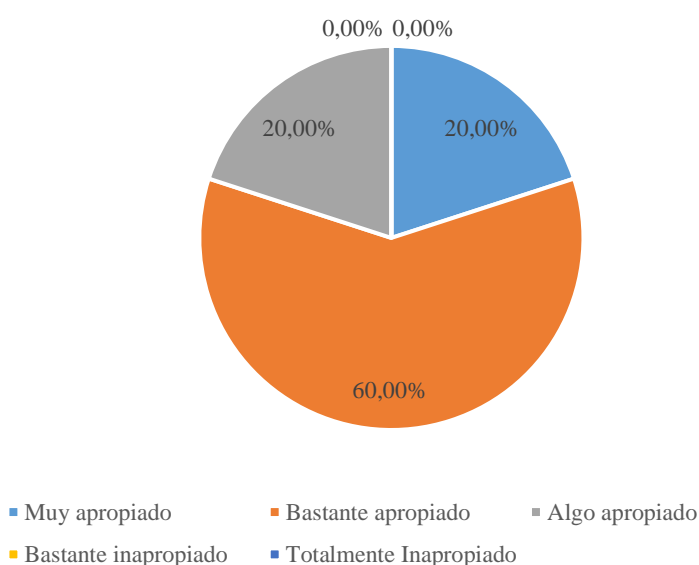


Figura 25.- Cumplimiento de Normas establecidas

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 25, se detalla si los estudiantes cumplen con las normas establecidas para realizar sus tareas. El 60% manifestó que cumplen con las actividades de forma apropiada, el 20% muy apropiado y el 20% algo apropiado. La mayor parte de estudiantes cumplen con las normas

establecidas para realizar sus tareas.

Pregunta 9. ¿Cree usted que la docente utiliza estrategias para promover las relaciones de compañerismo entre todos los niños y niñas?

Tabla 27. Estrategias para promover el compañerismo

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	4	40,00%
Bastante apropiado	6	60,00%
Algo apropiado	0	0,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

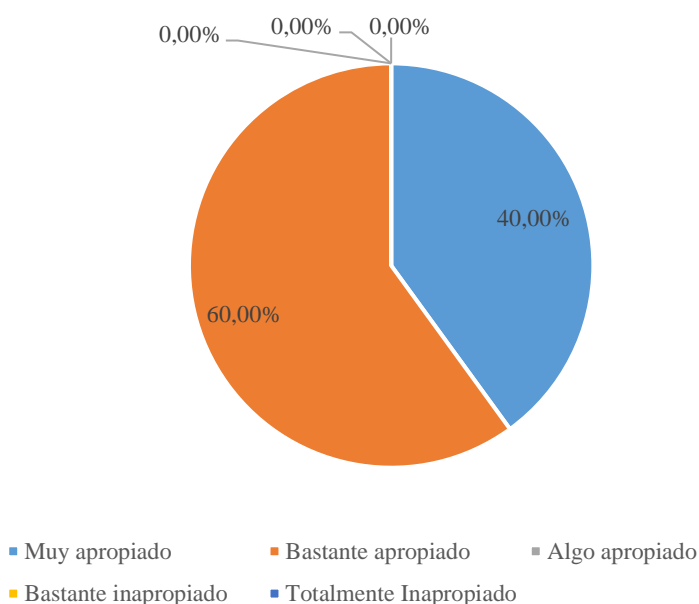


Figura 26.- Estrategias para promover el compañerismo

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 26, se detalla si los docentes utilizan estrategias para promover el compañerismo entre los niños y niñas. El 60% manifestó que utilizan estrategias bastante apropiadas y el 40% muy apropiadas.

Pregunta 10. ¿Considera usted que la docente propone actividades como los juegos tradicionales para el conocimiento de la diversidad cultural?

Tabla 28. Juegos Tradicionales para la diversidad cultural

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	2	20,00%
Bastante apropiado	8	80,00%
Algo apropiado	0	0,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

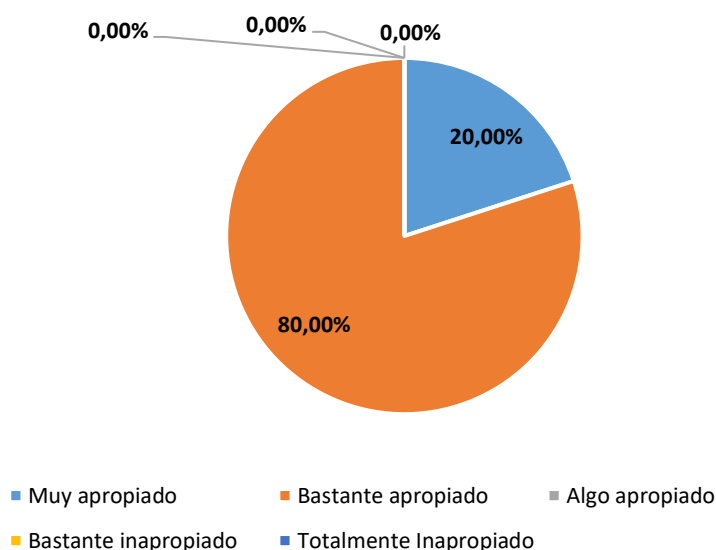


Figura 27.- Juegos Tradicionales para la diversidad cultural

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Análisis de Resultados:

En la figura 27, se detalla si los docentes proponen actividades para el uso de juegos tradicionales para el conocimiento de la diversidad cultural. El 80% manifestó que utilizan actividades bastante apropiadas y el 20% muy apropiadas. La mayor parte de padres tienen una actitud positiva con que los docentes proponen actividades para el uso de juegos tradicionales

para el conocimiento de la diversidad cultural.

Pregunta 11. ¿Considera usted que la utilización de material didáctico en el aula de clases como: pictogramas, audios, cuentos etc. ayuda a que su hijo/a para que mejore las relaciones sociales?

Tabla 29. Utilización de material didáctico

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	0	0,00%
Bastante apropiado	7	70,00%
Algo apropiado	2	20,00%
Bastante inapropiado	1	10,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

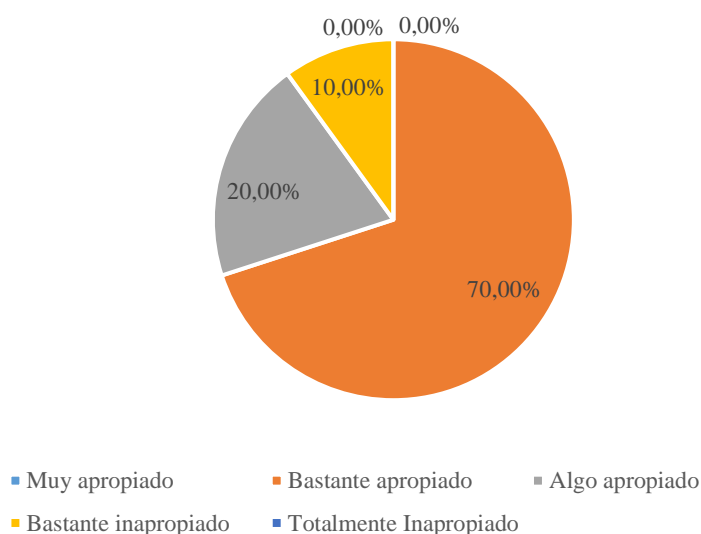


Figura 28.- Recursos utilizados en el aula de clases

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Análisis de Resultados:

En la figura 28, detallan las opiniones de los padres de referente a la importancia del material didáctico en el mejoramiento de las relaciones sociales de sus hijos. El 70% manifestó que ayuda de forma bastante apropiada, el 20% algo apropiado, mientras que el 10% manifestó que

es bastante inapropiado.

Pregunta 12. ¿Considera usted que su hijo/a produce simpatía, agrado en el grupo de sus amigos o compañeros?

Tabla 30. Simpatía de los estudiantes

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	3	30,00%
Bastante apropiado	7	70,00%
Algo apropiado	0	0,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

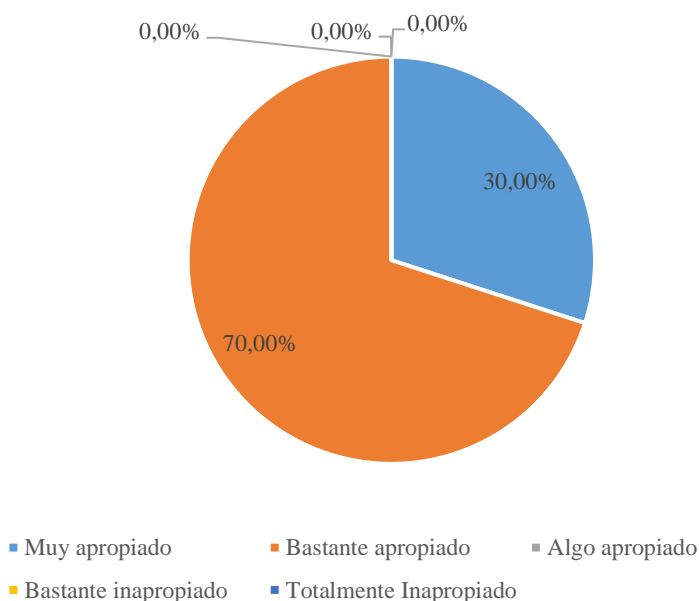


Figura 29.- Simpatía de los estudiantes

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Análisis de Resultados:

En la figura 29, se menciona si los hijos presentan cierto grado de simpatía dentro del grupo de clases. El 70% manifestó que presentan una simpatía bastante apropiada y el 30% presentó una simpatía muy apropiada. La mayor parte de estudiantes presenta cierto grado de simpatía dentro

del grupo de clases.

Pregunta 13. ¿Cree usted que una relación familiar positiva se relaciona con que su hijo/a tenga relaciones positivas con sus compañeros y otros niños?

Tabla 31.Relación familiar positiva

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	6	60,00%
Bastante apropiado	3	30,00%
Algo apropiado	1	10,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

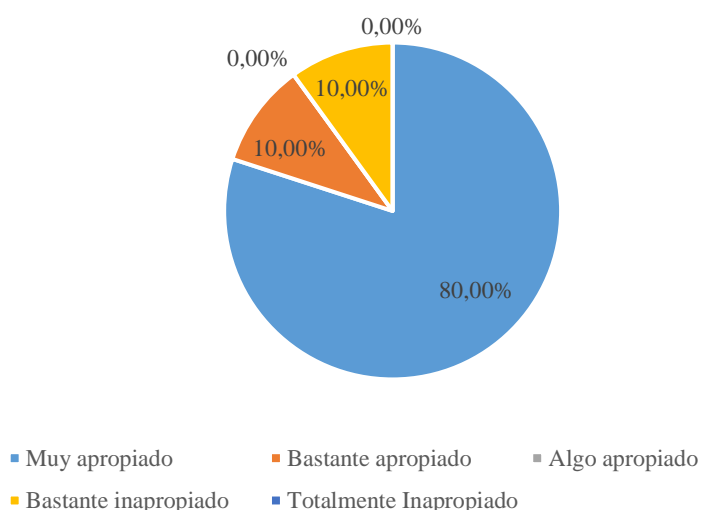


Figura 30.- Relación familiar positiva

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Análisis de Resultados:

En la figura 30, se detalla si la relación familiar positiva tiene afectación en las relaciones positivas entre los estudiantes. El 60% de padres de familia manifestaron que, si tiene una relación muy apropiada, el 30% manifestó ser bastante apropiado y el 10% algo apropiado. La mayor parte de padres manifestó que la relación positiva familiar influye de forma directa en

las relaciones entre sus hijos y compañeros de clase.

Pregunta 14. ¿Considera usted que es importante que su hijo/a aprenda a perder y ganar para mejorar sus habilidades sociales?

Tabla 32. Importancia de mejorar las habilidades sociales

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	8	80,00%
Bastante apropiado	1	10,00%
Algo apropiado	0	0,00%
Bastante inapropiado	1	10,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

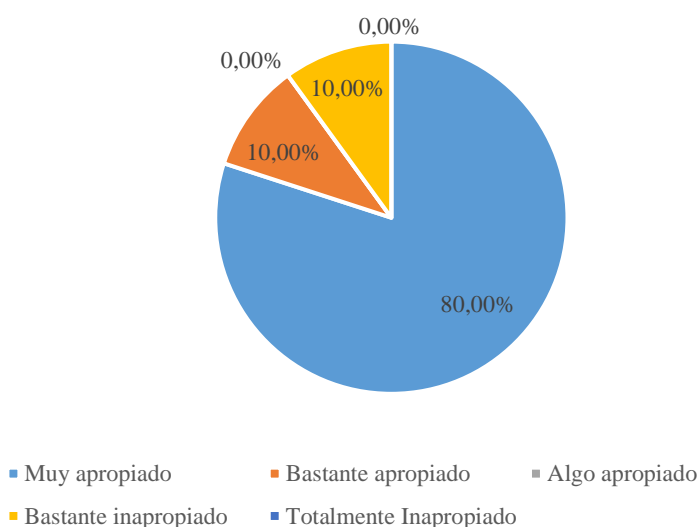


Figura 31.- Importancia de mejorar las habilidades sociales

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 31, se detalla si es importante que los niños aprendan a ganar o perder con el propósito de mejorar sus habilidades sociales. El 80% manifestó que es muy apropiado que aprendan a ganar o perder, el 10% bastante apropiado y el otro 10% bastante inapropiado. La mayor parte de padres de familia están de acuerdo que si es importante que los niños aprendan

a ganar o perder con el propósito de mejorar sus habilidades sociales.

Pregunta 15. ¿La docente realiza actividades que permitan el reconocimiento de otras culturas?

Tabla 33. Actividades para el reconocimiento de otras culturas

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	3	30,00%
Bastante apropiado	7	70,00%
Algo apropiado	0	0,00%
Bastante inapropiado	1	10,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	11	110,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

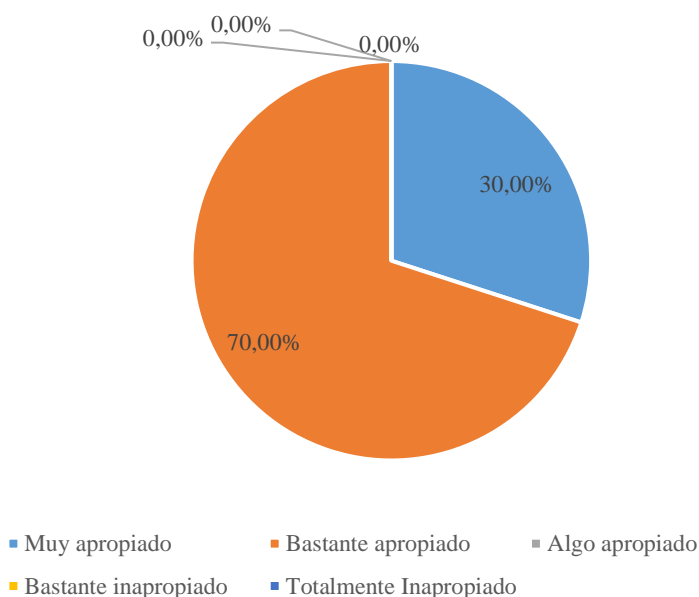


Figura 32.- Actividades para el reconocimiento de otras culturas

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados:

En la figura 32, se detalla si la docente realiza actividades para el reconocimiento de otras culturas. El 70% manifestó que realizan actividades muy apropiadas y el 30% bastante apropiadas. La mayor parte de padres coinciden que los profesores promueven el desarrollo de

actividades para el reconocimiento de otras culturas.

Pregunta 16. ¿Considera usted importante conocer como contribuir el desarrollo afectivo y social de su hijo/a?

Tabla 34. Desarrollo social y afectivo

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	5	50,00%
Bastante apropiado	3	30,00%
Algo apropiado	2	20,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

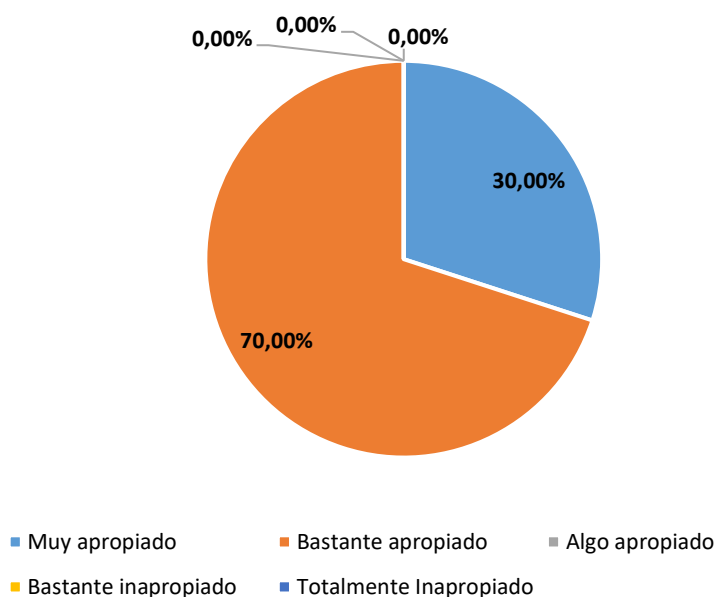


Figura 33.- Desarrollo social y afectivo

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados

En la figura 33, se detalla si para los padres es importante contribuir en el desarrollo social y afectivo de los estudiantes. El 50% manifestó que es muy atribuido contribuir, el 30% manifestó que es bastante apropiado y el 20% algo apropiado.

Pregunta 17. ¿Considera que se debería crear una guía para los docentes, para que enseñen y ayuden a los niños a expresar sus emociones y relacionarse socialmente de mejor manera?

Tabla 35.Guía para los docentes

	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Muy apropiado	3	30,00%
Bastante apropiado	7	70,00%
Algo apropiado	0	0,00%
Bastante inapropiado	0	0,00%
Totalmente Inapropiado	0	0,00%
	10	100,00%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

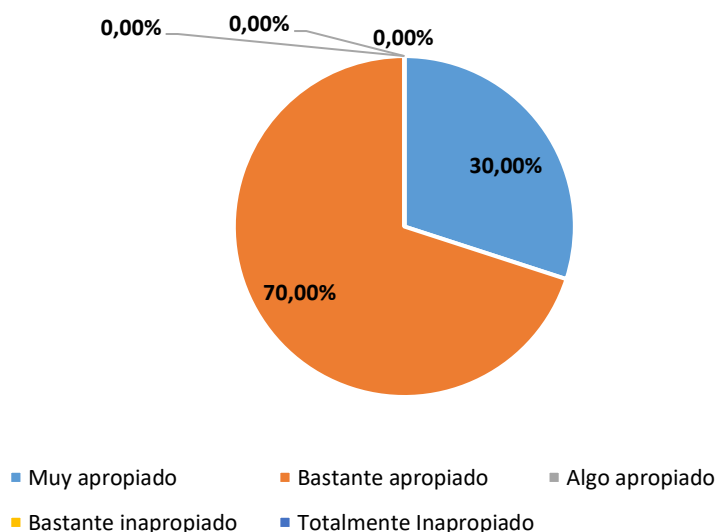


Figura 34.- Guía para los docentes

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela fiscal “Ciudad San Gabriel”

Elaborado por: La autora

Interpretación de Resultados

En la figura 34, si se debe crear una guía para los docentes, para que enseñen y ayuden a los niños a expresar sus emociones y relacionarse socialmente de mejor manera. El 70% manifestó que es bastante apropiado la creación de la guía y el 30% manifestó que es muy apropiado.

Todos los padres de familia están de acuerdo con la creación de la guía para los docentes.

Análisis de la encuesta a los padres de familia

Se detalla a continuación un análisis general de la encuesta aplicada a los padres de familia, en donde se detallan los resultados más relevantes que fueron obtenidos.

- Los niños en el hogar tienen alguna dificultad para acatar las órdenes.
- Los estudiantes pueden expresar sus necesidades, sin embargo, es un factor a considerar.
- La mayor parte de padres de familia reconocen las distintas emociones que expresan sus hijos.
- Existe un alto nivel de la confianza como valor por parte de los estudiantes hacia sus padres.
- La mayor parte de estudiantes presentan un temperamento fácil, es decir que no se les dificulta para cumplir cada una de las actividades rutinarias.
- La mayor parte de padres manifiestan que tanto la seguridad como la confianza en los estudiantes son algo apropiadas, lo cual requiere mayor énfasis en la investigación.
- La mayor parte de padres y madres de familia opinan que sus hijos cuentan con los valores necesarios para relacionarse de forma positiva con los demás.
- La mayor parte de estudiantes cumplen con las normas establecidas para realizar sus tareas.
- La mayor parte de padres de familia están de acuerdo con que los docentes proponen actividades para el uso de juegos tradicionales para el conocimiento de la diversidad cultural.
- La mayor parte de estudiantes presenta cierto grado de simpatía dentro del grupo de clases.
- La mayor parte de padres manifestó que la relación positiva familiar influye de forma directa en las relaciones entre sus hijos y compañeros de clase.
- La mayor parte de padres de familia están de acuerdo que si es importante que los niños aprendan a ganar o perder con el propósito de mejorar sus habilidades sociales.
- La mayor parte de padres de familia coinciden que los docentes realizan actividades para el reconocimiento de otras culturas.
- Todos los padres de familia están de acuerdo con la creación de la guía para los docentes.

CAPITULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

“GUIA DIDACTICA PARA FOMENTAR EL DESARROLLO SOCIO AFECTIVO INFANTIL DESDE EL ENFOQUE DE INTERCULTURALIDAD DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

5.1. Denominación y definición de la propuesta

El presente trabajo se enmarca en establecer una guía metodológica que promueva el desarrollo socio afectivo de los infantes con una tendencia clave hacia la interculturalidad. Con el objetivo de establecer bases y/o pilares que permitan a los infantes desarrollarse en su medio con toda la seguridad del caso. La delimitación de la propuesta engloba totalmente a los profesores del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en el Sur de Quito, durante el año lectivo 2020 – 2021.

5.2. Justificación de la propuesta

La capacitación de los docentes es un derecho, el cual debe ser garantizado por el Estado. Pero como en la mayoría de las ocasiones este particular no es abordado en su totalidad. Es por este motivo que en la mayoría de las ocasiones el educador no puede solventar los requerimientos puntuales de los estudiantes. El educador es el responsable del desarrollo primario de los niños. Es por eso que el mismo debe poseer las herramientas para desarrollar sus actividades de la manera más idónea y por consiguiente establecer un ambiente adecuado para que el estudiante reciba, asimile y establezca las características que le permitirán establecerse como un ente que aporte directamente al desarrollo de su país y por consiguiente de sí mismo.

En base a las encuestas realizadas se determinaron las siguientes fortalezas: desarrollo de actividades con el fin de desarrollar opiniones y fomentar el respeto entre estudiantes, a su vez, los estudiantes controlan sus emociones y no recurren a la violencia, los padres de familia colaboran en la enseñanza de valores. Con respecto a las debilidades se cuenta con que el temperamento que presenta un niño tiene gran influencia en la conducta, por lo que la seguridad y la confianza son muy poco apropiadas, presenta problemas para el acatamiento de órdenes.

Sin duda, la interculturalidad es una manera de convivir e interactuar entre los seres humanos que tienen una cultura diferente a las demás. En la interacción con las diferentes culturas debe prevalecer el respeto, la tolerancia y la empatía como pilares importantes para no ser

considerados como personas superior o inferior. En este sentido, la educación intercultural propone que las culturas sean valoradas, enfatizando el valor del respeto para todas personas y sin temor de expresar sus pensamientos.

La presente propuesta se justifica principalmente debido a que la gran parte de los niños no conocen respecto a la cultura de las comunidades ancestrales del país, ante esto, los padres de familia se encuentran en completo acuerdo respecto a que sus hijos reciban instrucción respecto a esta temática.

Lo que esta propuesta busca es que los niños, por medio de estrategias metodológicas, entiendan la importancia que tiene la educación intercultural, en el sentido del respeto y tolerancia hacia sus semejantes y hacia lo que significan los saberes ancestrales de las comunidades. Además, promueve que se fortalezcan las habilidades de los niños mencionadas con anterioridad.

Se puede argumentar que la Interculturalidad, posee la forma de espiral y abarca varios niveles, entre ellos, el autoconocimiento y el dialogo horizontal para evitar el racismo y el perjuicio. Estos aspectos, invitan a la motivación para reforzar el trabajo diario con los estudiantes en las aulas de clases y de esta manera lograr promulgar el respeto hacia otras culturas evitando los prejuicios y aumentando la autoestima de manera individual y colectiva, desarrollando la identidad y las prácticas culturales.

5.3. Descripción de los destinatarios y responsables

Los beneficiarios primarios de esta propuesta se conforman por los maestros y estudiantes de la institución educativa en cuestión dado que por parte de los profesores estos recibirán un instructivo para el desarrollo de una actividad que refuerce el desarrollo socio afectivo de sus estudiantes, y como esto puede ser extrapolado, los estudiantes recibirán de los mismos una manera didáctica para desarrollar sus habilidades.

El beneficiario secundario es el Estado ecuatoriano, pues si los pilares fundamentales de su sistema educativo, es decir, estudiantes e instructores, manejan nuevas formas de superar sus limitaciones, esto tendrá un impacto directo en el desempeño de ambos (docente y alumno). Esto aportará valor añadido a cada una de sus actividades y, en consecuencia, elevará los

estándares nacionales.

5.4. Objetivo

5.4.1. Objetivo General

- Establecer una guía metodológica que impulse el desarrollo socioafectivo enfocado en la interculturalidad de los estudiantes primer año de educación básica de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, localizada en el Sur de Quito, durante el año lectivo 2020 – 2021.

5.4.2. Objetivos Específicos

- Establecer actividades enfocadas en la interculturalidad que permitan el desarrollo socioafectivo de los infantes
- Proponer métodos que promuevan la interculturalidad.
- Establecer la propuesta con miras en función de una mejora continua. (Talleres)
- Evitar el racismo y prejuicios.
- Promulgar el respeto hacia otras culturas evitando los prejuicios y discriminación aumentando la autoestima de manera individual y colectiva.
- Desarrollar la identidad y las prácticas culturales.
- Fortalecer las raíces culturales de los estudiantes.
- Fomentar espacios de socialización y creación de vínculos afectivos.

Funcionamiento: explicación del proceso, descripción de fases y etapas, contenidos planificación (actividades a realizar, tiempos, lugares, recursos, metodologías); factibilidad y estructura de evaluación de la propuesta.

5.5. Metodología

Es necesario enfatizar que en la propuesta se ha tomado algunas leyendas y juegos tradicionales propios de cada cultura, sirviendo como puente para lograr trabajo colaborativo, estimular la imaginación, el reconocimiento de cada cultura, expresar sentimientos y lo fundamental compartir su riqueza cultural con los demás para una interacción armónica.

Todo taller debe estructurarse en base a un procedimiento que cumpla con una serie de actividades.

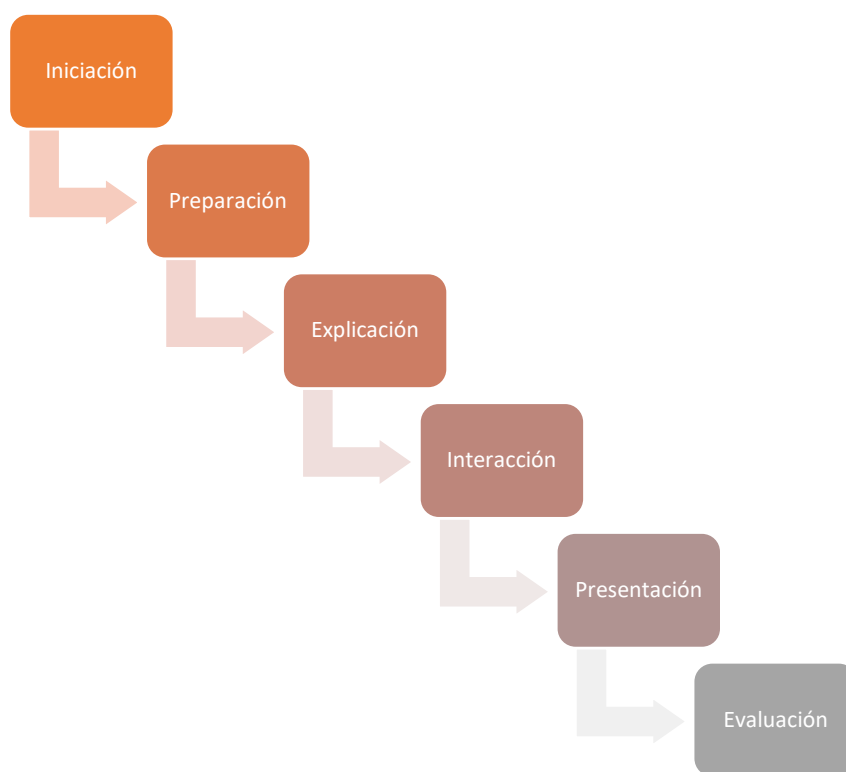


Gráfico 1. Guía para la edificación de un taller

Fuente: (Conteron, 2021)

- **Recursos Humanos y Materiales**

Tabla 36. Recursos humanos y materiales

Humanos	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitador • Asistente <p>Nota: para esta particularidad los implicados pueden establecerse como el docente y un alumno colaborador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Computador • Hojas • Marcadores • Colores • Cinta adhesiva • Material didáctico • Impresiones

Elaborado por: La autora

- **Presupuesto tentativo**

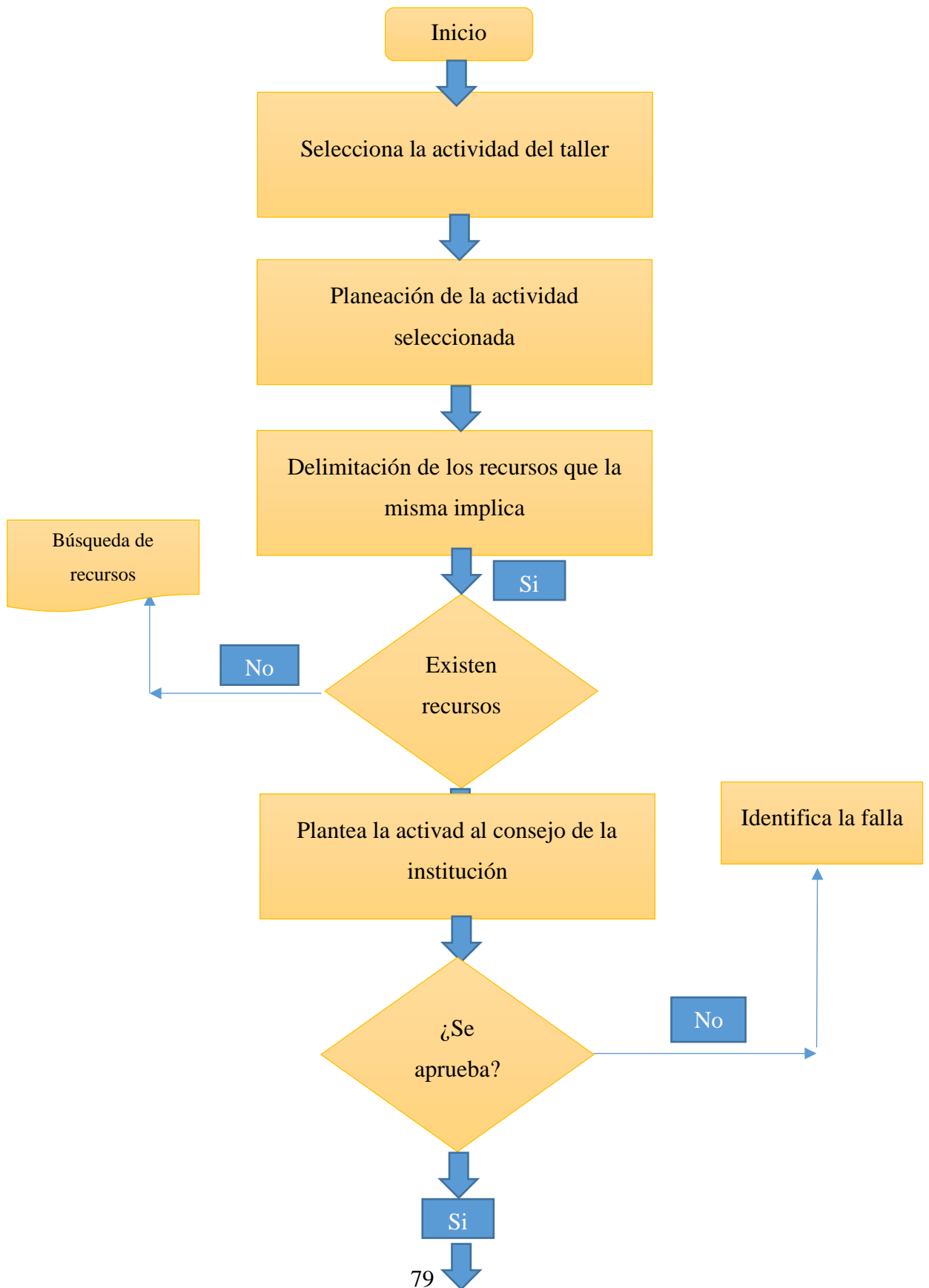
Tabla 37. Presupuesto tentativo

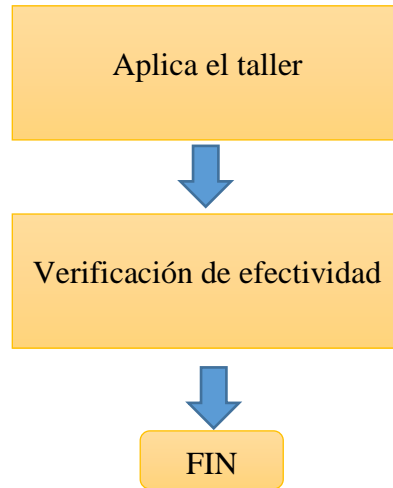
Ítem	Denominación	Valor	Total
1	Capacitador	\$ 200.00 (opcional)	\$ 200.00
1	Presentación	\$ 00.00	\$ 00.00
1	Hojas (resma)	\$ 5.00	\$ 5.00
12	Marcadores	\$ 0.50	\$ 6.00
2	Colores (cajas)	\$ 3.20	\$ 7.40
3	Cinta adhesiva	\$ 0.65	\$ 1.95
1	Impresiones	\$ 2.00	\$ 2.00

Elaborado por: La autora

Nota: Los valores denotados se enmarcan por cada sesión del taller.

- Diagrama de flujo para llevar a cabo la propuesta





- **Enfoque puntual de la propuesta y Actividades propuestas**

Actividad # 1

Incrementado mis aptitudes comunicativas



Estimulación del lenguaje

Aptitudes comunicativas

Descripción:

La destreza comunicacional se enmarca como el punto clave de cualquier interacción humana sin diferencia entre culturas.

Objetivo:

- Incrementar las aptitudes comunicacionales de los niños

Destreza:

Mediante las imágenes, los niños deben narrar una breve historia haciendo énfasis en las diferentes características que posee cada una.

Instrumentos

- Imágenes impresas

Estrategia

- Memoria
- Atención
- Relato
- Comunicación

Desarrollo de la actividad:

- A cada uno de los infantes se les proporcionará imágenes para el relato de la historia.

Lámina 1



Características principales: tono de piel, lugar de procedencia (Región), sentimiento (alegría, tristeza etc.)

- ✚ Los infantes mediante esta imagen observaran y reconocerán que existe diferencias físicas entre estos dos niños de la imagen pero que esto no impide que puedan desarrollar actividades en las cuales se diviertan juntos.
- ✚ Además, mediante la imagen podemos reforzar conocimientos anteriores como Regiones del Ecuador, nociones liso-ondulado, sentimientos etc.

Lámina 2



Lámina 3



Características principales: vestimenta, Regiones del Ecuador, colores, nociones, beneficios de los animales etc.

- ✚ A través de la lámina 2 y 3 los niños crearán las historias tomando en cuenta algunas características de estas dos culturas, la Docente puede trabajar mediante estas imágenes nociones como largo-corto, calor-frío mediante la vestimenta de cada una de las dos culturas además del incremento de su vocabulario y la capacidad para expresarse de manera espontánea y creativa.

Indicador:

El individuo es capaz de establecer y ordenar sus ideas para construir una historia con todas las características de cada imagen.

Actividad # 2

Creando mi diccionario de emociones



Estimulación emocional

Expresión de emociones

Descripción:

El comunicar emociones es fundamental para el desarrollo de un niño como individuo

Objetivo:

- Establecer en los niños la confianza para que se expresen de manera espontánea.

Destreza:

Reconocer los sentimientos de acuerdo a cada situación descrita en la leyenda.

Instrumentos

- Pictogramas
- Colores
- Marcadores

Estrategia

- Memoria
- Atención
- Relato
- Comunicación
- Expresión de emociones

Desarrollo:

Se narrará varias leyendas de cada región del Ecuador y al final mediante una lluvia de ideas se recolectará los sentimientos que produjo cada una de ellas.

Las leyendas a narrarse con ayuda de pictogramas son:

Nunkui y la yuca



Los dioses acabaron con la falta de comida del pueblo shuara. Esta es una leyenda que permanece vigente en su oralidad. Hace varios años, cuando los indígenas de nacionalidad shuaras recién empezaban a poblar la Amazonía ecuatoriana, la selva no era tan espesa y en este lugar se extendía una llanura manchada solo por escasas hierbas. Una de estas era el unkuch, considerado durante mucho tiempo como el único alimento de esta comunidad.

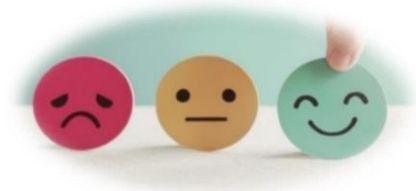
Gracias a esta planta los shuaras pudieron soportar durante mucho tiempo la aridez de la arena y el calor sofocante del sol ecuatorial. Lamentablemente, un día, la hierba se esfumó y las personas comenzaron a desaparecer lentamente.

Algunos, recordando otras desgracias, echaron la culpa a iwia y a iwianchi, seres diabólicos que ‘desnudaban’ la tierra comiéndose todo cuanto existía, pero otros continuaron sus esfuerzos por encontrar el ansiado alimento. Entre estos había una mujer llamada Nuse. Ella, venciendo sus temores, buscó el unkuch entre los sitios más ocultos y tenebrosos cercanos a su localidad, pero todo fue inútil.

Sin desanimarse, volvió donde sus hijos y, contagiándoles con su valor, reinició con ellos la búsqueda. Siguiendo el curso del río, caminaron muchos días, pero a medida que transcurría el tiempo, el calor agobiante de esas tierras terminó por aplastarlos. Así, uno a uno, los viajeros quedaron tendidos en la arena.

Inesperadamente, sobre la transparencia del río aparecieron pequeñas rodajas de un alimento desconocido hasta el momento, al cual lo llamaron como yuca. Al verlas, Nuse se lanzó hacia el afluente y las tomó.

Apenas probó ese potaje sabroso y dulce, sintió que sus ánimos renacían misteriosamente y enseguida corrió a socorrer a sus hijos. De pronto, percibió que alguien la observaba fijamente y se dio cuenta que desde las lejanías descendió una mujer de belleza primitiva (LA HORA, 2016)



Esta leyenda es de la cultura shuar, fue escogida ya que nos invita a recrear el ambiente de la Región Amazónica; con su abundante vegetación además de todos los productos que se obtiene para el consumo alimenticio diario (yuca, verde). Mediante esta leyenda también podemos trabajar y reforzar varios aspectos con los infantes como: concepto de tubérculos, clima, regiones del país, la actividad económica de la región Amazónica etc. que gracias a la leyenda los niños captaran de una manera lúdica el contenido.

- ✚ Mediante esta leyenda podemos reforzar los sentimientos que prevalecen en el acontecimiento.
- ✚ Interpretar los roles de los personajes, es decir ponerse en el lugar del otro para nombrar las emociones frente a la situación.
- ✚ Reforzar qué son los tubérculos.

Los Canelos



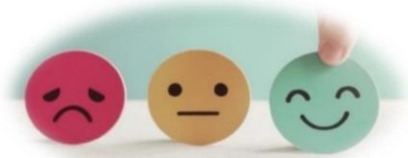
La importancia de la flora de la Amazonia se ve reflejada en las plantas de achiote y el árbol de huitu-witukm como parte de su identidad y se evidencia en la leyenda que a continuación se detalla.

En tiempos muy antiguos, luego que apareció el arco iris sobre los cerros, llegaron dos mujeres jóvenes y bellas cuya figura eran el canto de las aves al arrullar del viento, el torrente cristalino y su nombre era vírgenes de la selva. La una de ellos cabellos claros y su compañera de pelo negro azabache, recorrían los bosques en busca de novio; un día se encontraron con el gavián “tijera hanga”, que era el espíritu del hombre cazador, que tenía su morada al interior de la montaña. El ave rapaz se puso a conversar con las sumak warmis (mujer bonita) que cedieron ante sus lisonjas y accedieron a ir a su casa del gran ceibo milenario.

Entonces “tijera hanga” les dijo que para que no se pierda del camino pondrá señales con plumas de su cola; más, escondido tras un viejo tronco, otro cazador muy malo escuchaba la conversación de “tijera hanga”; se trataba nada menos que del “apangura puma” (puma sucio) un animal apestoso que andaba comiendo cangrejos. El apangura puma se adelantó por el bosque y tomando las plumas dejadas por el gavián, les cambió de dirección a su guarida, las jóvenes no dudaron en seguir ese equivocado estrecho sendero.

El malvado cazador las tomó como esposas a las dos muchachas, pero ellas se sentían defraudadas y sucias; sintieron el rechazo de todos y en su desesperación acudieron al gran espíritu de la selva “ARUTAM” que tiene la eterna juventud y le pidieron les convirtiera en plantas que sean útiles a todos los habitantes de la región para en esta forma limpiar sus cuerpos y ser aceptadas por los cazadores y la gente. Entonces el “gran espíritu” tuvo lastima de las chicas y decidió que la de cabellos claros se convirtiera en manduro o achiote y la de cabello negro en el emblemático árbol de wituk.

A partir de esta leyenda, las plantas se encuentran por toda la amazonia, para uso y disfrute de sus habitantes (Flores, 2009, p. 39)



Esta leyenda es de la cultura amazónica, fue escogida ya que muestra la importancia de la flora y la fauna que posee la Región Amazónica haciendo énfasis en el árbol de achiote y el árbol de wituk; plantas utilizadas por toda la comunidad. En efecto se puede trabajar con los infantes varios aspectos como el uso de estas plantas, medicina natural utilizada en las comunidades indígenas de la Amazonia y los animales salvajes que viven en esta región.

- ✚ Mediante esta leyenda podemos reforzar los sentimientos que prevalecen en el acontecimiento.
- ✚ Dramatizar la leyenda
- ✚ Identificar los antivalores y los valores.
- ✚ Identificar los usos medicinales de las plantas

El cuscungo o búho

Azuay



En las afueras de Cuenca, en uno de los pueblos perdidos en el campo, vivía un viejo curandero. Era muy famoso por sus habilidades para sanar a los enfermos que a él acudían. —Taita Tiburcio es bueno. Taita Tiburcio cura a los enfermos—le decía doña Isabel a su amiga Jacinta—. Lleve al Jurucho adonde él para que lo sane.

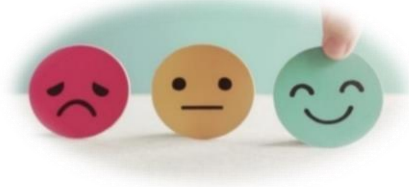
El Jurucho era el pequeño hijo de Jacinta, que tenía un insoportable dolor de estómago. Esto era lógico, pues en la tarde se había comido los protos guardados de hace tres días que su mamá tenía en la cocina, unas cuantas tortillas de maíz, medio balde de leche fría y, por añadidura, un jarro de jugo de taxo. Esa noche, ya daba cuenta a Dios. Angustiada, Jacinta lo llevó adonde taita Tiburcio en compañía de Isabel. El curandero examinó al Jurucho y al ver su barriga hinchada y dura como piedra, se quedó pensativo. —Estos dolores son tan fuertes que pueden ocasionar la muerte si no se conoce la cura—dijo—. Voy a consultar con el cuscungo, él es mi consejero y me dirá qué debo hacer con el Jurucho.

Entonces, taita Tiburcio se dirigió hacia un lugar donde había árboles de nogal, eucalipto y capulí. Allí se posaban los cuscungos o búhos, seguros adivinos. Si al preguntarle el cuscungo respondía con tres graznidos: «Cru clu cu cu, cru clu cu cu, cru clu cu cu», significaba que el enfermo moriría sin remedio. El anciano alzó la vista

hacia lo alto de la arboleda y preguntó: —Taita cuscunguito, dime, ¿el guambra Jurucho morirá con los dolores de barriga que tiene? Nada. No hubo ninguna respuesta. Volvió a preguntar más alto: —Taita cuscunguito, dime, ¿el guambra Jurucho morirá con los dolores de barriga que tiene? De pronto, entre los árboles se escuchó la respuesta del cuscungo:

«Cru clu cu cu...», sin repetir tres veces el graznido, que es el símbolo de la muerte. Como dice la copla popular: El búho grazna y el indio muere. Parece chanza pero sucede. Taita Tiburcio se puso muy contento al oír la respuesta del cuscungo y corrió a la casa, donde lo esperaban Jacinta, Isabel y el Jurucho, que seguía quejándose del dolor. —Hagamos pronto los remedios —dijo—. Taita cuscungo asegura que el guambra va a sanar

Enseguida, la mamá del enfermo le aplicó un mantel con ceniza caliente sobre la parte dolorida; le dieron a beber el agua de ciertas hierbas medicinales que el curandero conocía; le frotaron manteca caliente de chucurillo o zorro de gallinero y santo remedio. Los dolores calmaron y el Jurucho volvió a la vida. El anuncio del cuscungo y las buenas artes de taita Tiburcio lo habían salvado (Eldreged, 2010, p. 12)



Esta leyenda fue elegida de la Región Sierra del país puesto que, nos da a conocer las creencias de nuestros antepasados ligada a animales “sabios”, además de la medicina ancestral para calmar las dolencias y enfermedades ya que no tenían acceso a los médicos por la condición económica o simplemente porque se encontraban en zonas rurales muy alejadas.

- ✚ Mediante este cuento los niños darán a conocer el sentimiento causado al escucharlo.
- ✚ Refuerzo del ambiente en el cual se desarrolla la leyenda.
- ✚ Gracias al cuento podemos reforzar la medicina ancestral que se utiliza en las comunidades.
- ✚ Reconocimiento de la flora de la región sierra (eucalipto, capulí y nogal)

Indicador:

El individuo es capaz de establecer y ordenar sus ideas para expresar sus sentimientos por medio de la narración de cada leyenda.

Actividad # 3

Identificando juegos tradicionales del país



Estimulación comunicativa

Identidad Cultural

Descripción:

El conocimiento de la cultura del país contribuye a mejorar la comprensión de las diferentes prácticas sociales.

Objetivo:

- Identificar los juegos tradicionales que se practican en todo el Ecuador por medio de tarjetas que lo representan.

Destreza:

Los estudiantes identifican las particularidades de cada uno de los juegos tradicionales de las regiones del país y lo ejecutan según de acuerdo a lo establecido.

Instrumentos

- Pictogramas

Estrategia

- Memoria

- Patio
- Cocos
- Palo
- lanzas

- Atención
- Comunicación
- Expresión

Desarrollo de la actividad:

- ✚ El docente da una breve descripción de cada uno de los juegos y reglas, mediante tarjetas y en base a las descripciones dadas, deben ejecutar el juego.
- ✚ El Docente propone la entrevista a un familiar ya sea sus padres, abuelos o bisabuelos y preguntar acerca de los juegos que practicaban en su niñez en su pueblo de origen, al día siguiente deben exponer a los demás compañeros sobre la ejecución del juego que más le gusto haciendo énfasis que cada pueblo tiene su esencia cultural.

Los cocos



El juego de los cocos consiste en que el jugador al lanzar los cocos debe llegar a un círculo que esta previamente dibujado en el piso de tierra de aproximadamente 2 metros, el contrincante que llegue más cerca puede sacar cocos o eliminar a los otros jugadores. Gana el que consiga más cocos.

Palo encebado



El juego tradicional del palo encebado consiste en colocar premios bastante atractivos en la punta, para amenizar la celebración de alguna fiesta.

La Lanza



La lanza es un juego fue introducido a la cultura ancestral kiwcha cuya finalidad principal es practicar sus habilidades y destrezas para la caza, pesca y cultivo midiendo la fuerza.

Indicador:

El niño es capaz de identificar los juegos por medio de las descripciones narrativas.

Actividad # 4

Conociendo a mis compañeros



Estimulación grupal

Expresión espontánea

Descripción:

Las actividades en grupo refuerzan las expresiones y conocimientos sobre cada uno de los estudiantes.

Objetivo:

- Organizar grupos de trabajo que abarquen el tema la conmemoración del Día de los Difuntos en cada uno de sus hogares.

Destreza:

Los niños comparten y comentan las actividades que realizan en sus hogares el 2 de noviembre, visibilizando que poseen diferentes costumbres cada uno de los estudiantes.

Instrumentos

- Utensilios

Estrategia

- Memoria
- Atención
- Habilidad retentiva

Desarrollo de la actividad:

✚ Cada niño describirá las actividades que realiza en el Día de los Difuntos.

✚ En el caso de los niños de la cultura de la Sierra-Otavaló

Los niños mencionaran que visitan los cementerios y llevan comida tradicional a los difuntos.

Entonan algunas canciones y rezan



Elaboran el champú que es una bebida a base de mote, harina de maíz y panela.

✚ Los niños de la Costa-Esmeraldas

El 2 de Noviembre se realiza la fiesta de San Martín de Porres, los participantes realizan una peregrinación en barcas adornadas con flores en el mar.



Mediante esta actividad los niños de otras culturas dan a conocer las diferentes actividades que realiza cada una conmemorando una misma fecha Tradicional.

Indicador:

Cada niño conoce su cultura mediante la práctica de las actividades y es capaz de anunciarlos a las personas de su entorno.

Actividad # 5

Juego Tradicional



Niños y niñas del territorio ancestral
Chota, Cuzco, Perú

Los juegos de mi comunidad

Identidad Cultural

Descripción: Interactuar mediante los juegos tradicionales afroecuatorianos

Objetivo: Conocer la identidad de la cultura afroecuatoriana

Destreza:

Apreciar los distintos lugares, su tradición, las distintas costumbres de una región específica a través del juego

Instrumentos

- Patio

Estrategia

- Imaginación
- Involucrarse en los saberes de su cultura
- Socialización

Desarrollo de la actividad:

- Formar dos grupos según su afinidad

- ✚ Los niños del primer grupo tomaran el papel de una planta de camote colocándose frente a un palo, árbol, poste etc. y sujetándose.
- ✚ El segundo grupo se encargó de verificar si el camote está maduro o tierno emitiendo las frases: “jchito está”, “tiernito está” a cada uno de los participantes.
- ✚ Luego los niños comienzan halar para que la planta sufra alguna rotura y se unan a su grupo evidenciando al grupo ganador
- ✚ Reforzar mediante esta actividad las nociones fuerte-débil, maduro-tierno.
- ✚ Reforzar vínculos afectivos con todos los compañeros del aula.
- ✚ Transmitir saberes de otras culturas que enriquecen el conocimiento propio.

Indicador:

Los niños son capaces de dar a conocer sus actividades cotidianas tradicionales mediante el juego.

Actividad # 6

Compartir saberes ancestrales



Tradiciones de mi comunidad

Identidad Cultural

Descripción: Identificar las tradiciones ancestrales de la comunidad mediante la pambamesa

Objetivo: Conocer la identidad de la cultura andina.

Destreza: Identificar tanto las tradiciones como las costumbres de una región específica a través de la observación de ciertas imágenes.

<p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patio • Alimentos • Mantel 	<p>Estrategia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Involucrarse en los saberes de su cultura • Socialización con todos los miembros de la comunidad. • Rescatar los valores culturales
<p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Cada miembro de la comunidad en la Pambamesa lleva algo para comer y ofrecer a los demás, se suele compartir papas, habas y mellocos alimentos cosechados en la comunidad también la carne de chanco, borrego y res. ✚ Esta es una actividad los alimentos son colocados en fachalinas que son prendas que utilizan las mujeres de la región sierra para protegerse del frío o esteras que son una especie de alfombras tejidas con una planta llamada totora elaboradas en las comunidades y que son colocadas en el piso, las personas presentes se sientan alrededor y comparten convirtiéndose en un espacio de recreación. ✚ Reflexionar con los niños sobre la importancia de compartir lo que se tiene y trabajar juntos, trabajar en equipo. ✚ Rescatar la importancia de compartir con los demás miembros de la comunidad. ✚ Cabe mencionar que para realizar la Pambamesa no es indispensable realizarlo con alimentos, podemos trabajarlo proponiendo a los niños traer su juguete favorito y compartirlo con los demás niños. 	
<p>Indicador:</p> <p>Los niños son capaces de compartir algo personal para compartir en comunidad</p>	

Actividad # 7

Música ancestral



Tradiciones de mi comunidad

Identidad Cultural

Descripción: Identificar la música ancestral de las diversas culturas del país.

Objetivo: Conocer las tradiciones de las culturas ecuatorianas.

Destreza: Conocer la música y el baile tradicional de los pueblos y posteriormente replicarlos.

Instrumentos

- Patio
- Música

Estrategia

- Involucrarse en los saberes de su cultura
- Rescatar los valores culturales

Desarrollo de la actividad:

✚ **Las danzas tradicionales constituyen uno de los aspectos más importantes de las culturas del país, pues, sean culturas indígenas, afroecuatorianas y/o mestizas, la gran mayoría de estas cuentan con al menos una danza y un ritmo característico.**

Para lo cual, se plantea la presente actividad:

✚ El/la docente instruirá a los niños sobre la música y los diferentes instrumentos que utilizan en cada cultura además de los pasos de baile siguiendo un ritmo determinado.

✚ Se formará grupos musicales en los cuales van a interpretar la música de una cultura en la cual se elaborará instrumentos con diferentes materiales reciclables y naturales.



Indicador:

Los niños son capaces de reproducir sonidos con los instrumentos realizados identificando a que cultura le pertenece.

5.6 Cronograma

Tabla 38. Cronograma de los talleres

N°	Nombre de la actividad	Tiempo	Fecha	Indicador
1	Incrementado mis aptitudes comunicativas	1.5 horas	A disposición	El individuo es capaz de establecer y ordenar sus ideas para construir una historia con todas las características de cada imagen.
2	Creando mi diccionario de emociones	1.5 horas	A disposición	El individuo es capaz de establecer y ordenar sus ideas para expresar sus sentimientos por medio de la narración de cada leyenda.
3	Identificando juegos tradicionales del país	1.5 horas	A disposición	El individuo es capaz de identificar los juegos por medio de las descripciones.
4	Conociendo a mis compañeros	1.5 horas	A disposición	Cada niño conoce sus puntos fuertes y es capaz de anunciarlos a las personas de su entorno.

5	Describiendo un amigo	1.5 horas	A disposición	El individuo conoce a los miembros de su entorno.
6	Conociendo a mis compañeros	1.5 horas	A disposición	Cada niño conoce su cultura mediante la práctica de las actividades y es capaz de anunciarlos a las personas de su entorno.
7	Juego Tradicional	1.5 horas	A disposición	Los niños son capaces de dar a conocer sus actividades cotidianas tradicionales mediante el juego.
8	Compartir saberes ancestrales	1.5 horas	A disposición	Los niños son capaces de relacionarse con todos los miembros de la comunidad compartiendo los alimentos que obtienen de la madre tierra mediante el compartir.
9	Interpretando música ancestral	1.5 horas	A disposición	Los niños son capaces de reproducir sonidos con los instrumentos realizados identificando a que cultura le pertenece.

Elaborado por: La autora

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- La expresión socioafectiva se enmarca como una actividad que permite establecer los parámetros que serán el pilar fundamental libre por el cual los estudiantes habrán de desarrollarse. Este tipo de actividades les permitirán incrementar sus capacidades cognitivas, intelectuales y sociales. Además, la capacidad para expresar las emociones es algo fundamental para el desarrollo de los infantes.
- Mediante las acotaciones de la encuesta referente a la agresividad infantil se pudo determinar que todos los estudiantes presentan siempre interacciones positivas y por lo general no han recurrido al uso de la violencia al momento de solucionar sus problemas. Adicionalmente se pudo determinar que los docentes realizan actividades con el fin del desarrollo de las opiniones y el respeto hacia las mismas, en donde principalmente generan interacciones asertivas con los niños, es decir, proporcionan un ambiente seguro para expresar ideas y sentimientos, fortaleciendo así, su desarrollo socioafectivo.
- Un punto muy importante detallado por los estudiantes es que la mayoría de ellos posee la capacidad de controlar sus emociones cuando se les presenta en situaciones que no los hacen sentir bien. Por otro lado, la mayoría de los maestros afirman que tanto la seguridad como la confianza en los estudiantes son algo apropiadas, lo que requiere más énfasis en la investigación. Por medio de la investigación realizada, se detectaron que los factores socioafectivos que inciden en el desarrollo de la población estudiada, principalmente vienen relacionados con la demanda afectiva, dificultades en el contacto social, inseguridad y dificultades escolares, sin embargo, es válido señalar que la incidencia de dichos factores no es muy representativa.
- Como otra acotación puntual detallada mencionada por los padres es que sus niños en el hogar acatan cada una de las órdenes. El 60% de padres de familia manifestaron que es bastante apropiado su comportamiento, el 30% denoto algo apropiado, y el 10 % muy apropiado. Se concluye que los niños en el hogar tienen alguna dificultad para acatar las órdenes.

RECOMENDACIÓN

- Como acotación sumamente puntual se recomienda establecer un rango mucho más amplio ya sea con respecto a la muestra, así como al banco de preguntas. Estas dos herramientas permitirán enriquecer las connotaciones de la problemática abordada. Se recomienda realizar una futura investigación en otra institución educativa con el fin de contrastar resultados obtenidos. Se recomienda aplicar la propuesta desarrollada para fomentar la participación de los estudiantes dentro de la Institución Educativa de estudio.
- Se recomienda en futuras investigaciones utilizar diferentes de evaluaciones que no sean de carácter de auto reporte debido a que pueden sesgar el resultado, al evidenciar que la mayoría de los resultados fueron positivos supondrían un posible sesgo en el instrumento. Por otro lado, si los resultados obtenidos son positivos se debería investigar más a fondo las estrategias utilizadas por los docentes para replicarlas en otras instituciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adolescencia, C. d. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. QUITO: Código de la Niñez y Adolescencia.*
- Albornoz, E., & Guzmán, M. (2016). DESARROLLO COGNITIVO MEDIANTE ESTIMULACIÓN EN NIÑOS DE 3 AÑOS: CENTRO DESARROLLO INFANTIL NUEVOS HORIZONTES. QUITO, ECUADOR. Revista Universidad y Sociedad.*
- Barra Almagiá, E. (1987). El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. Colombia: Redalyc.*
- Berrelleza Carrillo, M. (2011). Identificar las diferencias culturales que afectan en el desarrollo institucional. California: Universidad Autónoma de Baja California.*
- Cavero Remedios, M. (2008). La relación de pareja. Apego, dinámicas de interacción y actitudes amorosas: consecuencias sobre la calidad de la relación. Colombia: RODERIC.*
- Conteron, D. (2021). Propuesta de capacitación en Estrategias Didácticas, con Enfoque intercultural, dirigido a docentes de Octavo Año de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada. Quito-Ecuador: Pontificia Universidad Católica de Ecuador.*
- Couder Cabral, E. D. (2009). Multiculturalismo y educación. México: Scielo. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102009000200002*
- Cruz, E. (2013). PENSAR LA INTERCULTURALIDAD. Una invitación desde Abya-Yala/América Latina, 1-131.*
- Ecuador, M. d. (2018). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/GUIA-DE-DESARROLLO-HUMANO-INTEGRAL.pdf>*

- Ecuador, R. d. (2008). *Constitución del Ecuador* . Quito : Constitución del Ecuador.
- Educación, M. d. (2014). *CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Eldredge, G. (2010). *Un país lleno de leyendas*. Quito: Santillana.
- Galindo, M. (2005). *La importancia de la competencia sociocultural en el aprendizaje de segundas lenguas* . *Interlinguística* , 431-441.
- Gutiérrez, K. (2013). *Funciones cognitivas asociadas con procesos de neurodesarrollo necesarias para el aprendizaje del esquema corporal*. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Guzmán, S. K. (2013). *Vínculo Afectivo de niños y niñas*. Guayaquil-Ecuador: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22139/1/Guzm%20c3%a1n%20Ch%20c3%a1vez%20c%20Sandra%20Karina.pdf>
- Harris, M. (2011). *Antropología cultural*. Alianza Editorial.
- Herrera, F., & Ramirez, I. (2004). *Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad* . *Proyecto Equal*, 1-312.
- HORA, L. (24 de Junio de 2016). *Interculturalidad*. Obtenido de *Interculturalidad*: <https://lahora.com.ec/noticia/1101956904/leyenda-de-nunkui-la-creadora-de-las-plantas>
- Hurtado, J. (2012). *El Proyecto de Investigación* . Caracas : Quirón .
- Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (2016). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Asamblea Nacional del Ecuador.
- Muñoz López, C. A., & Cepeda Sanabria, G. A. (2017). *El concepto de geopolítica: en el péndulo de lo contemporáneo*. Colombia: Scielo.

- Pacheco, J. (2013). *Cuentos Ecuatorianos Cortos (para niños) - Historietas infantiles de hadas, terror y más*. Obtenido de <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/176599-cuentos-ecuatorianos-cortos-para-ni%C3%B1os-historietas-infantiles-de-hadas-terror-y-m%C3%A1s>
- Pixten, R. (1997). *Identidad y conflicto: personalidad, socialidad y culturalidad*. Revista CIDOB d' Afers Internacionals, 39-57.
- Ramírez, C. (2007). *Las comunidades indígenas como usuarios de la información*. Scielo, 187-358.
- Roselli, M. (2003). *Maduración Cerebral y Desarrollo Cognoscitivo*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.
- Ruiz, P. (2012). *CUENTOS Y LEYENDAS DE LA AMAZONÍA*. Obtenido de <http://cuentosyleyendasamazonicas.blogspot.com/2012/06/cuentos-y-leyendas-de-la-amazonia.html>
- Sota Nadal, J. (2005). *La interculturalidad en la Educación*. Perú: DINEBI.
- Vives, P. (s.f.). *Concepto de la cultura para la gestión*. Manual Atalaya apoyo a la gestión cultural.
- Walsh, C. (2005). *La Interculturalidad en la Educación*. Ministerio de Educación Dinebi, 1-66.
- Walsh, C. (2005). *La Interculturalidad en la Educación*. Ministerio de Educación, 01-74.
- Woodhead, M., & Oates, J. (2013). *El derecho al juego*. Reino Unido: La Universidad Abierta.

ANEXOS

ANEXO CUESTIONARIO MAESTRAS

Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



CUESTIONARIO
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
COORDINACIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

FECHA:

EDAD:..... SEXO:.....

El siguiente cuestionario tiene como finalidad recabar información que poseen los docentes de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, sobre el desarrollo socio afectivo durante el año lectivo 2020 – 2021.

A continuación, se presentan una serie de afirmaciones que contemplan cinco alternativas de posibles respuestas las cuales son:

	(X)
Muy apropiado	
Bastante apropiado	
Algo apropiado	
Bastante inapropiado	
Muy inapropiado	

Marque con una X en la columna, la alternativa que más se asemeje a su opinión, la información que proporcione es confidencial y solo será utilizada con fines educativos.

N°	Ítems	Muy apropiado	Bastante apropiado	Algo apropiado	Bastante inapropiado	Muy inapropiado
1	Sus estudiantes interaccionan de manera positiva en el aula de clases sin recurrir a la agresividad					
2	Considera usted que proporciona actividades que permita a los niño/as expresar diferentes puntos de vista y que estos sean aceptados por los demás					
3	Considera que sus estudiantes controlan sus emociones en situaciones que no le hacen sentir bien					
4	Considera que ha desarrollado una interacción asertiva con el niño/a durante las actividades ejecutadas					
5	Cree que el temperamento del niño/a tiene influencia directa con las dificultades conductuales presentadas en el aula					
6	Considera usted que sus estudiantes muestran seguridad y confianza al entablar un diálogo con una persona adulta					
7	Considera usted que la familia del estudiante enseña valores en la actualidad					
8	Considera que a sus estudiantes les cuesta acatar las normas establecidas en el aula					
9	Considera usted que es necesario implementar actividades para promover el desarrollo social y afectivo desde el enfoque de la interculturalidad					
10	Considera que es					

	importante retomar los juegos tradicionales para el trabajo diario con los niños					
11	Considera que los recursos que utiliza en el aula de clases ayudan a trabajar la interacción de todos los niños					
12	Considera que sus alumnos tienen la capacidad de relacionarse fácilmente con niños que no conocen					
13	Considera usted que los niños/as respetan turnos en las actividades propuestas en el aula de clases.					
14	Considera usted es importante propiciar tiempo para la interacción con todos los niño/a respetando sus opiniones					
15	Considera que diseñar una guía didáctica para promover el desarrollo socio afectivo desde el enfoque de la interculturalidad contribuye a una educación inclusiva.					
16	Esta usted de acuerdo utilizar al juego tradicional como una estrategia para promover el desarrollo social y afectivo de los estudiantes.					
17	Considera que mediante el juego sus estudiantes logran tener una conducta asertiva					

Agradezco su gentil ayuda.

ANEXO CUESTIONARIO PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



CUESTIONARIO
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
COORDINACIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

FECHA:

EDAD:..... SEXO:.....

El siguiente cuestionario tiene como finalidad recabar información que poseen los padres y madres de familia de la Escuela Fiscal “Ciudad de San Gabriel”, sobre el desarrollo socio afectivo durante el año lectivo 2020 – 2021.

A continuación, se presentan una serie de afirmaciones que contemplan cinco alternativas de posibles respuestas las cuales son:

	(X)
Muy apropiado	
Bastante apropiado	
Algo apropiado	
Bastante inapropiado	
Muy inapropiado	

Marque con una X en la columna, la alternativa que más se asemeje a su opinión, la información que proporcione es confidencial y solo será utilizada con fines educativos.

N°	Ítems	Muy apropiado	Bastante apropiado	Algo apropiado	Bastante inapropiado	Muy inapropiado
1	Considera usted que su hijo/a acata sin problema las normas de su hogar					
2	Considera usted que su hijo/a expresa sus necesidades fácilmente					
3	Considera usted que su hijo/a da a conocer sus emociones aceptando estar enojado, feliz etc.					
4	Considera usted que ha creado un contacto fuerte con su hijo/a brindándole confianza					
5	Considera usted que su hijo/a posee temperamento fácil es decir no se le complica cumplir con el horario establecido para las rutinas diarias					
6	Considera usted que su hijo/a tiene seguridad y confianza para entablar un dialogo con una persona adulta					
7	Considera usted que su hijo/a posee valores que le ayudan para relacionarse de manera positiva con los demás					
8	Considera usted que su hijo/a cumple las normas establecidas al realizar sus tareas					
9	Cree usted que la docente utiliza estrategias para promover las relaciones de compañerismo entre todos los niños y niñas					
10	Considera usted que la docente propone actividades como los juegos tradicionales para el conocimiento de la diversidad cultural					

11	Considera usted que la utilización de material didáctico en el aula de clases como: pictogramas, audios, cuentos etc. ayuda a que su hijo/a para que mejore las relaciones sociales.					
12	Considera usted que su hijo/a produce simpatía, agrado en el grupo de sus amigos o compañeros					
13	Cree usted que una relación familiar positiva se relaciona con que su hijo/a tenga relaciones positivas con sus compañeros y otros niños					
14	Considera usted que es importante que su hijo/a aprenda a perder y ganar para mejorar sus habilidades sociales					
15	La docente realiza actividades que permitan el reconocimiento de otras culturas					
16	Considera usted importante conocer como contribuir el desarrollo afectivo y social de su hijo/a					
17	Considera que se debería crear una guía para los docentes, para que enseñen y ayuden a los niños a expresar sus emociones y relacionarse socialmente de mejor manera.					

Agradezco su gentil ayuda.