PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES VISUALES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD”

VOLUMEN II

WILBER ISAAC MERA RUIZ

DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

QUITO – ECUADOR

2016

Presentación.

El Trabajo de Titulación: “Centro de desarrollo educativo: La Libertad” se presenta en un DVD que contiene:

El Volumen I con la Memoria bibliográfica del proyecto arquitectónico.

El Volumen II con la Memoria gráfica y los planos del proyecto.

Fotografías de la maqueta, recorrido virtual y la presentación pública del proyecto, todo en formato PDF.

Agradecimiento.

Agradezco a mi familia por el apoyo durante los años de estudio de la carrera; y, por el sin número de buenos deseos y palabras de aliento que me han llevado a cumplir las metas trazadas para mi vida profesional.

Agradezco a mis amigos y compañeros de estudio por todas las experiencias y enseñanzas compartidas durante el proceso universitario, ya que me han ayudado a crecer como persona y como profesional.

Finalmente, quiero agradecer a los profesionales que han asesorado el proceso de desarrollo del Trabajo de Titulación.

Dedicatoria.

Dedico el presente trabajo a mis padres, que con su ejemplo de perseverancia y esfuerzo han inculcado valores de responsabilidad, trabajo duro y esfuerzo en cada uno de los objetivos que me platee.

Quiero nombrar de manera espacial a mi padre, quien por las circunstancias no puede estar conmigo, pero gracias a su crianza he conseguido este logro profesional en mi vida.

Índice

1. Memoria Gráfica

Plan masa grupal PR.AXIS (1) M-01
Plan masa grupal PR.AXIS (2) M-02
Plan masa grupal PR.AXIS (3) M-03
Plan mezzo “La Libertad Alto” (1) M-04
Plan mezzo “La Libertad Alto” (2) M-05
Plan mezzo “La Libertad Alto” (3) M-06
Proyecto arquitectónico (1) M-07
Proyecto arquitectónico (2) M-08
Proyecto arquitectónico (3) M-09
Proyecto arquitectónico (4) M-10

2. Planos Arquitectónicos

Implantación general A-01
Planta de cubiertas A-02
Planta baja general A-03
Planta N+08.20 ..... A-04
Planta N+10.20 ..... A-05
Planta N+14.20 ..... A-06
Planta N+18.20 ..... A-07
Planta N+22.20 ..... A-08
Corte transversal 1 ..... A-09
Corte transversal 2 ..... A-10
Corte transversal 3 ..... A-11
Corte transversal 4 ..... A-12
Corte longitudinal 1 ..... A-13
Corte longitudinal 2 ..... A-14
Fachada general este A-15
Fachada general sur A-16
Planta baja Bloque 1 ..... A-17
Planta alta Bloque 1 ..... A-18
Planta baja Bloque 2 ..... A-19
Planta baja Bloque 3 ..... A-20
Planta baja Bloque 4 ..... A-21
Planta baja Bloque 5 ..... A-22
Planta baja Bloque 6 ..... A-23
Primera planta alta Bloque 6 ..... A-24
Segunda planta alta Bloque 6 ..... A-25
Planta baja Bloque 7 ..... A-26

Cortes específicos Bloque 1 ..... A-27
Cortes específicos Bloque 2 ..... A-28
Cortes específicos Bloque 3 ..... A-29
Cortes específicos Bloque 4 ..... A-30
Cortes específicos Bloque 5 ..... A-31
Cortes específicos Bloque 6 ..... A-32
Cortes específicos Bloque 7 ..... A-33

Fachadas específicas Bloque 1 ..... A-34
Fachadas específicas Bloque 2 ..... A-35
Fachadas específicas Bloque 3 ..... A-36
Fachadas específicas Bloque 4 ..... A-37
Fachadas específicas Bloque 5 ..... A-38
Fachadas específicas Bloque 6 ..... A-39
Fachadas específicas Bloque 6 (2) A-40
Fachadas específicas Bloque 7 ..... A-41

3. Planos Constructivos

Replanteo C-01
Planta constructiva 1 ..... C-02
Planta constructiva 2 ..... C-03
Planta constructiva 3 ..... C-04
Corte constructivo C-05
Fachada constructiva (1) C-06
Fachada constrcutiva (2) C-07
Tipos de puertas y ventanas C-08
Cuadro de acabados C-09
Corte por muro C-10

4. Detalles

Detalle de baño D-01
Detalle de cocina D-02
Detalle de puerta D-03
Detalle de ventana D-04
Detalle de escalera D-05
Detalle especial (1) D-06
Detalle especial (2) D-07

5. Renders

Fotomontaje R-01
Render exterior 1 ..... R-02
Render exterior 2 ..... R-03
Render interior 1 ..... R-04
Render interior 2 ..... R-05
Render interior 3 ..... R-06

6. Maqueta

Fotos maqueta I-01

7. Asesoría de Paisaje

Matriz de diseño (1) P-01
Matriz de diseño (2) P-02
Zonificación del proyecto P-03
Cuadro de especies vegetales P-04
Cuadro de mobiliario P-05
Texturas de piso P-06
Implantación general paisajismo P-07
Corte trasnversal paisajismo P-08

8. Asesoría de estructuras

Planta de cimentación E-01
Losa de entrepiso E-02
Planta de mampostería E-03
Isometría estructural E-04
Corte estructural por muro E-05
Corte estructural de escaleras E-06
Despiece estructural E-07

9. Asesoría de sustentabilidad

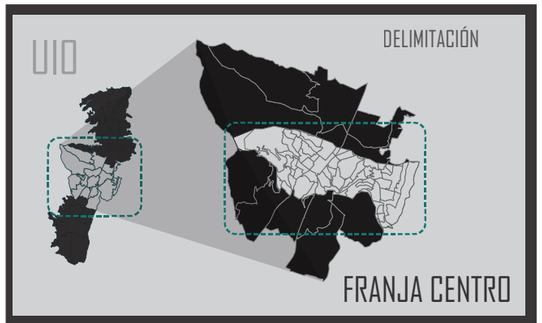
Datos generales del proyecto S-01
Intenciones y estratégias S-02
Tipología de volúmenes S-03
Análisis de sombra (1) S-04
Análisis de sombra (2) S-05
Análisis de sombra (3) S-06
Ventilación cruzada y cubierta vegetal S-07

PR.AXIS

PLAN URBANO FRANJA CENTRAL
SAN JUAN_LA LIBERTAD_CENTRO HISTÓRICO_ITCHIMBIA_PUENGASÍ

TOCTIUCO_LIBETAD ALTO/BAJO_MIRAFLORES ALTO_SAN ROQUE_PALUCO_SAN MARCOS_EL PLACER_ORQUIDEAS_BOLIVAR RODRIGUEZ_EL TEJAR_JARDÍN DEL VALLE_LA LOMA_MONJAS MEDIO_ GONZALEZ SUAREZ_SAN JOSE DE MONJAS

ANTECEDENTES



DENSIFICACIÓN FRANJA CENTRO

1888
- 1811 Quito Capital del Ecuador. Sucre deroga impuestos a los pobres.
- 1901 Construcción del ferrocarril.
- 1910 Relleno de la quebrada de Jerusalén.
- 1914 Se instaló el servicio de tranvía.

1921
- 1946 Desapareció el tranvía.
- 1949 Primera cooperativa de transporte.
- 1950 Clase alta del centro se desplaza. En ese momento existen 210 000 hab.

1956
- 1960 Calle de las 7 cruces (García Moreno)
- 1967 Empieza a regir los planes reguladores.
- 1970 Expansión y crecimiento en altura . Se contruye el terminal Cumandá.

1971
- 1980 Operan buses de 2 pisos y articulados.
- 1985 Av. Mariscal Sucre desde San Juan.
- 1987 Construcción de la Av. Simón Bolívar.

1987
- 1990 En ese momento existen 1000 000 hab.
- 1995 Empezó el proyecto de trolebús

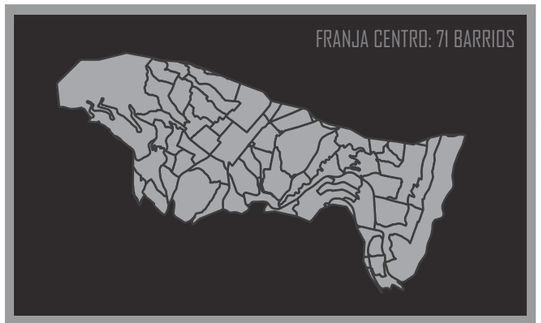
1995
- 2000 Dolarización. crisis económica

2011

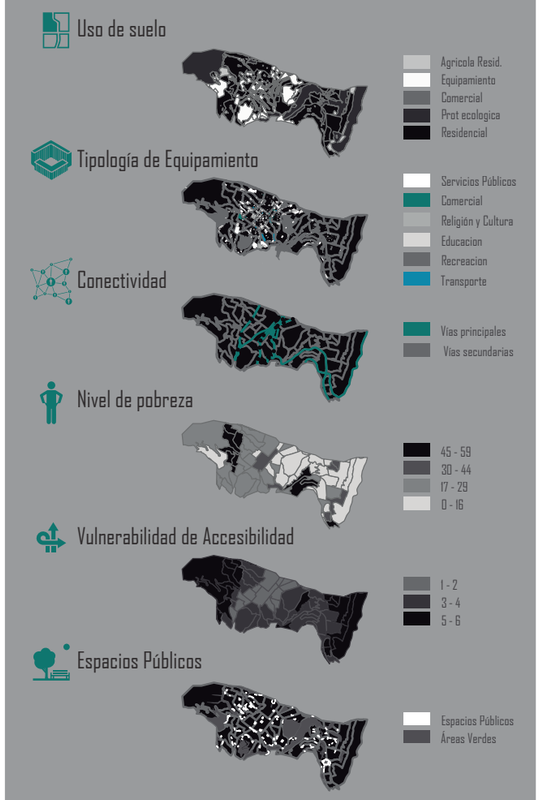
La delimitación de las franjas norte, centro y sur de la ciudad de Quito, se realizó a partir de la identificación de las principales arteiras viales de la ciudad entre las zonas norte-centro y centro-sur.



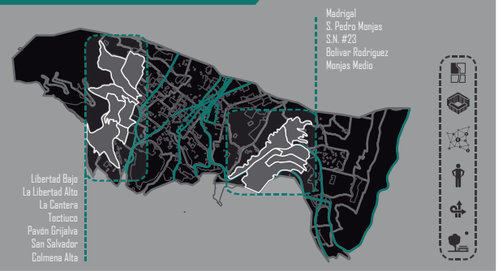
ANÁLISIS



MAPEOS ESTADO ACTUAL FRANJA

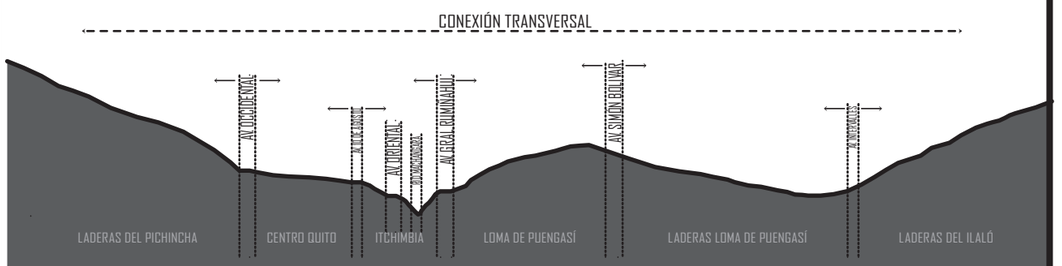


BARRIOS SUCEPTIBLES



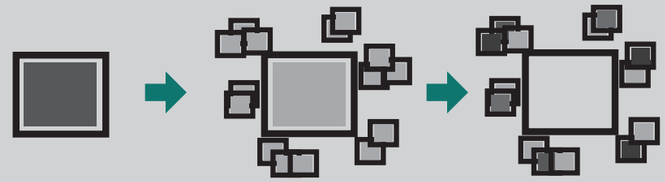
PROBLEMÁTICA

CORTE GENERAL TOPOGRÁFICO



HIPÓTESIS

Ruptura de la ciudad debido a los medios físicos, desconexión del equipamiento y accesibilidad entre barrios, lo que combinado con la compleja topografía de las zonas periféricas limita las condiciones de hábitat.



PROBLEMÁTICA

Falta de accesibilidad y comunicación entre los barrios periféricos y las zonas centrales, que desemboca en la dependencia de estos barrios con las zonas administrativas de la ciudad para satisfacer las necesidades de equipamiento.

- MOVILIDAD: Congestión; Contaminación
- SOCIO-ECONÓMICO: Falta de tecnificación en procesos productivos
- HÁBITAT: Baja calidad de habitat; Falta de permanencia
- ESPACIO PÚBLICO: Falta de áreas recreativas
- AMBIENTAL: Contaminación y descuido en áreas protegidas y laderas
- EDUCACIÓN: Dependencia de barrios periféricos a zonas administrativas

OBJETIVO

Accesibilidad/ conectividad, logrando un eje central transversal de ciudad que sea replicable en otras zonas.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: GRÁFICA	M	N.- LÁMINA 1
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA	FECHA: NOVIEMBRE 2016		

ESTRATEGIAS

1 POTENCIAR ATRIBUTOS (PA)

- Desarrollar el potencial existente de la zona
- Acciones puntuales



GRAPA PUNTUAL
-Rehabilitar
-Planificación participativa
-Promover

2 FLUJOS SUBSIDIARIOS (FS)

- Relaciona el potenciar atributos con ejes de accesibilidad que permitan su interacción



GRAPA CONECTORA
-Recoger
-Dirigir
-Conectar

1+2 DINÁNIMA INTEGRAL (DI)

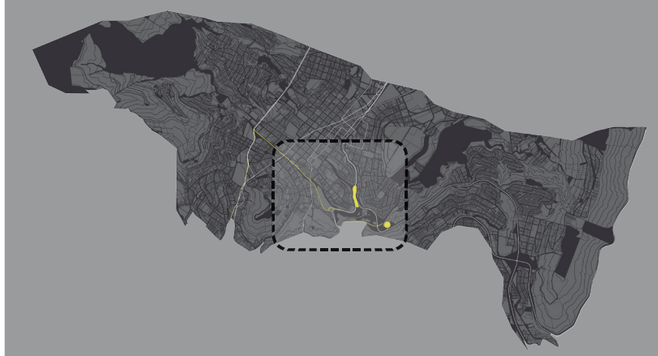
- Procesos de inclusión productiva



GRAPA CONTENEDORA
-Habilitar
-Unificar
-Enlazar

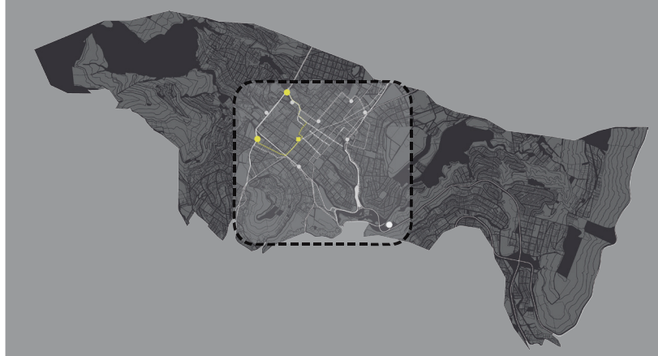
INSTRUMENTOS

REFORZAR EL TRANSPORTE PÚBLICO



Extensión del sistema Eco vía desde La Marín hacia el Trébol, continuando al sur por la Av. Maldonado; y desde La Marín hacia el antiguo terminal Quitumbe, desembocando al sur por la Av. Mariscal Sucre.

ESTACIONES EL TEJAR/SAN ROQUE



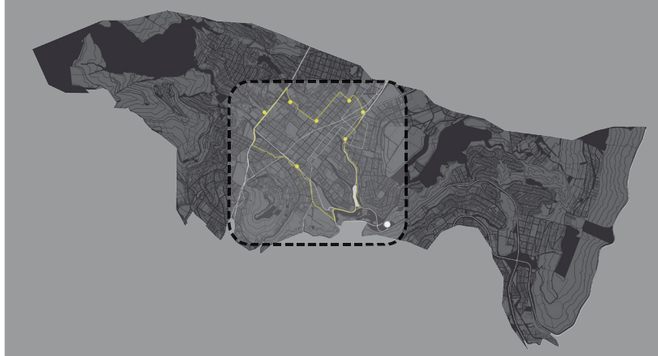
Se implementan tres estaciones de transferencia de transporte público ubicadas estratégicamente para satisfacer los flujos generados en las zonas de El Tejar, San roque y el sector del Trébol.

RECUPERACIÓN ÁREAS VERDES



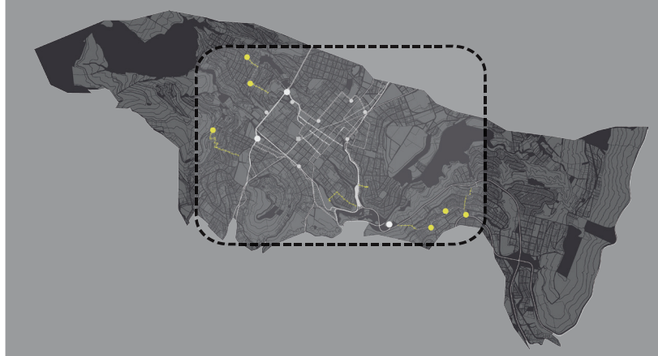
Crear la conexión del eje transversal mediante la implementación y recuperación de áreas de protección ambiental y laderas de quebradas y ríos.

TARIFICACIÓN



Implementación de un sistema de cobro para los vehículos que ingresen al centro histórico de Quito, además del mejoramiento de los estacionamientos pagados en los bordes del área de influencia.

GRADAS ELÉCTRICAS Y PROYECTOS DETONANTES



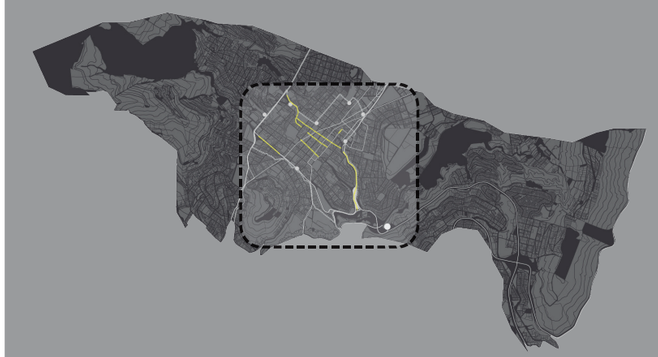
Rehabilitar los sistemas de movilidad peatonal existentes en los barrios de borde, implementando un sistema de escaleras mecanizadas, facilitando e incrementando la movilidad de los flujos peatonales.

DINÁMICAS INTEGRALES



La propuesta final es el plan urbano "PR. AXIS: Eje productivo de conexión transversal" (Aguirre, Correa, Mera, & Román, 2015).

PEATONALIZACIÓN Y TRATAMIENTO VERDE

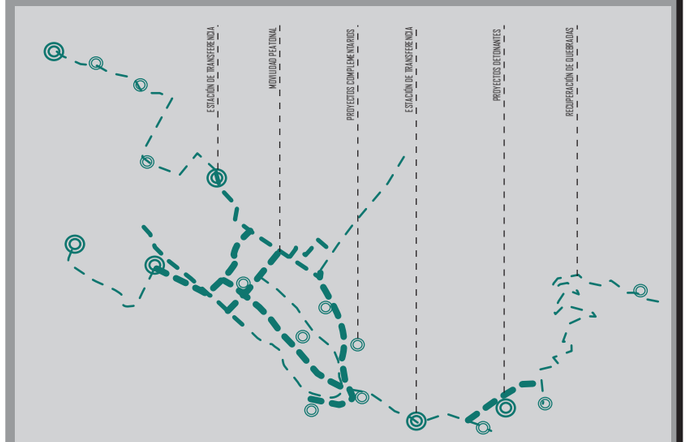


Recuperar las vías peatonales existentes e implementar nuevas vías, lo que permitirá reducir los tiempos de comunicación dentro del centro histórico y conectar los grandes flujos desde El Tejar hasta La Marín.

CO-WORK/PRO-LAB



Se propone la implementación de proyectos de innovación de procesos productivos, potencializando los atributos propios de cada zona.

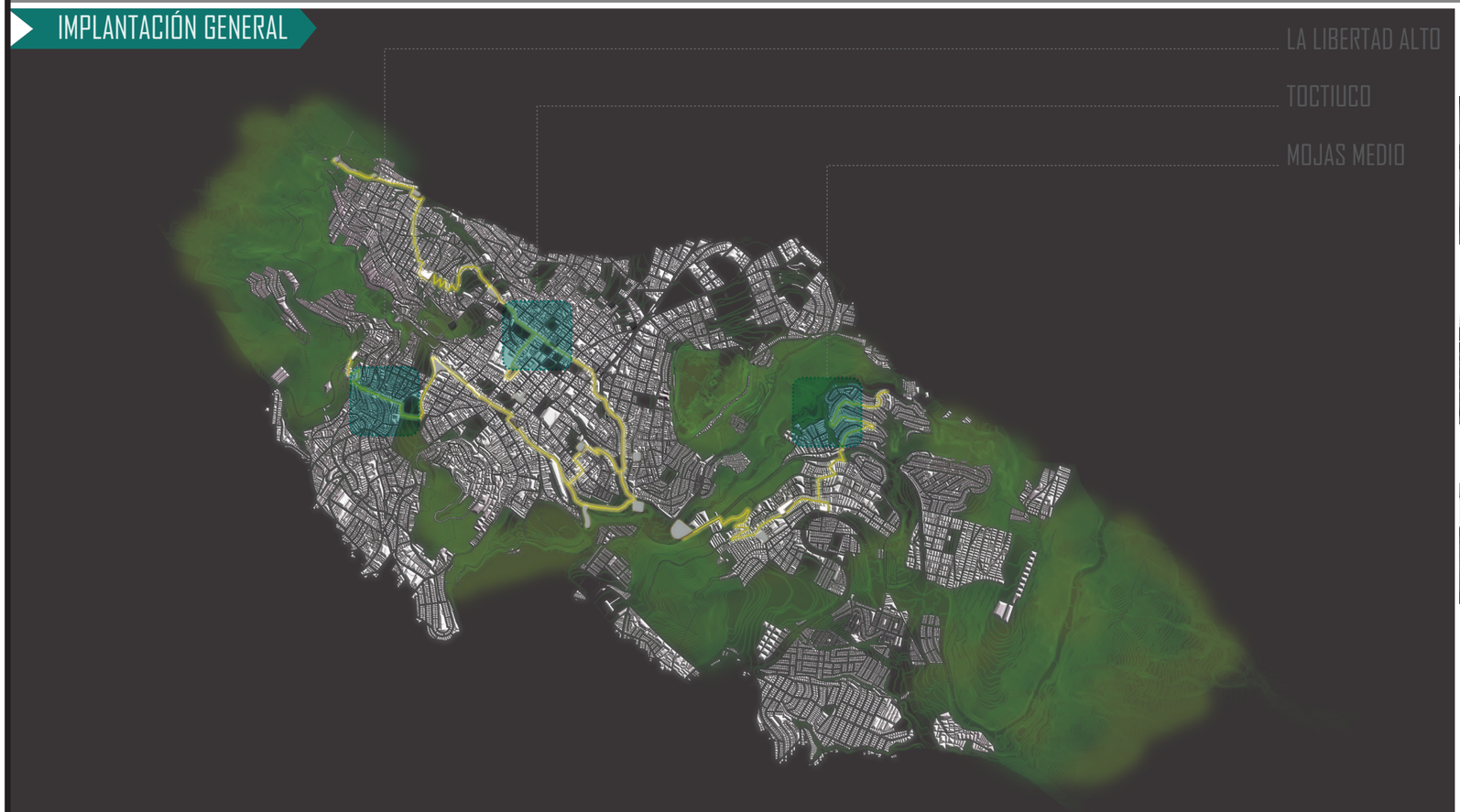


. El plan urbano se enfoca en generar un eje central de conexión transversal en la franja centro.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	M	N.- LÁMINA 2	

PLAN MASA

IMPLANTACIÓN GENERAL



FRANJA CENTRO

GRAPA (ESTRATEGIAS)

PHRÓNESIS — ¿QUÉ Y EL CÓMO SE HACE?
- ANTECEDENTES
- ANÁLISIS
- HIPÓTESIS
- PROBLEMÁTICA
- OBJETIVO

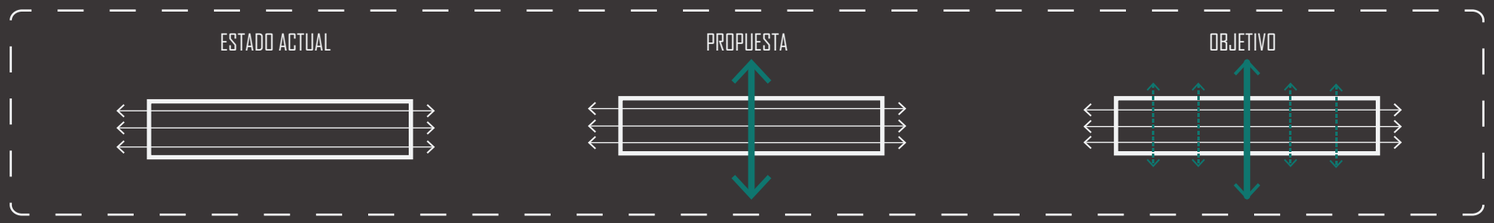
\+

PRAXIS — ACCIÓN / PRÁCTICA
- SISTEMA DE MOVILIDAD
- PROYECTOS DETONANTES
- ESPACIO PÚBLICO
- RECUEPRACIÓN QUEBRADAS

→

AXIS
- EJE CENTRAL
- PERMITE MOVIMIENTO
- NÚCLEO DE FLUJOS

PR - AXIS
- PRÁCTICA PROCESO PRIMER | EJE CENTRAL PERMITE MOVIMIENTO NÚCLEO DE FLUJOS



PEATONALIZACIÓN



RECUPERACIÓN DE QUEBRADAS



GRADAS ELÉCTRICAS



Para finalizar, de manera grupal se realiza el análisis de los barrios más vulnerables de la franja centro. El análisis consideró como variables la densidad poblacional, grupos por edades, uso de suelo, perfil económico, acceso a la educación y situación laboral de sus habitantes; de esta manera, el resultado obtenido indicaría el potencial atributo del sector y el posible usuario del proyecto.

ANÁLISIS PERIFERIA

TOCTIUCO

USO DE SUELO	Residencial ●●○○○ Comercial ●○○○○ Mixto ●●○○○
SITUACIÓN LABORAL	Activo Económico ●●●○○ Inactivo Económico ●●○○○
PERFIL ECONÓMICO	Primaria (Agrícola) ●○○○○○ Secundario (Industrial) ●●○○○○ Terciario (Comercio) ●●●●●○ Trabajadores Nuevos ●○○○○○

MONJAS MEDIO

DENSIDAD POR EDAD	Niños 1 - 4 años ●●○○○○ Niños 5 - 14 años ●●●●○○ Jóvenes 15 -20 años ●●○○○○
APOYO ESCOLAR	Acceso a computadora ●○○○○○ Acceso a internet ●●○○○○
PERFIL ECONÓMICO	Primaria (Agrícola) ●○○○○○ Secundario (Industrial) ●●○○○○ Terciario (Comercio) ●●●●●○ Trabajadores Nuevos ●●○○○○
NIVEL EDUCATIVO	Ninguna ●○○○○○ Primaria ●●●○○○ Secundaria ●●●○○○ Superior ●●○○○○

LA LIBERTAD ALTO

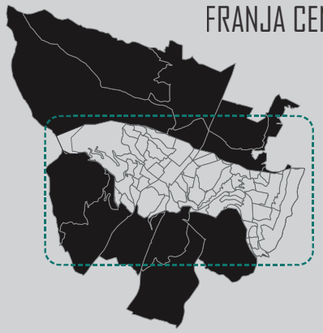
DENSIDAD POR EDAD	Niños 1 - 4 años ●●○○○○ Niños 5 - 14 años ●●●●○○ Jóvenes 15 -20 años ●●○○○○
APOYO ESCOLAR	Acceso a computadora ●●●●○○ Acceso a internet ●○○○○○
ANALFABETISMO	Analfabetos ●●○○○○ Alfabetos ●●●●○○
NIVEL EDUCATIVO	Ninguna ●○○○○○ Primaria ●●●●○○ Secundaria ●●○○○○ Superior ●○○○○○

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	M	N.- LÁMINA 3	

PLAN MEZZO URBANO BARRIO LA LIBERTAD ALTO

DATOS GENERALES

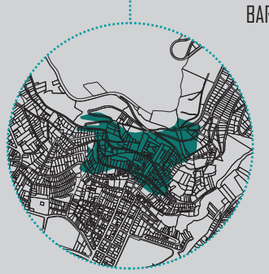
FRANJA CENTRO



El barrio La Libertad Alto está ubicado en la parroquia La Libertad, en la zona centro de la ciudad de Quito, a una altura de 3000 m.s.n.m.



BARRIO: LA LIBERTAD ALTO



EXTENSIÓN



17,08 Ha.

2638 HABITANTES



51%

49%



DENSIDAD POBLACIONAL

154,5 hab/Ha.

ANTECEDENTES

MEDIOS DE TRANSPORTE



Actualmente, existen 2 líneas de bus que llegan al barrio La Libertad Alto: Altamira y Jesús del Gran Poder.
El barrio cuenta con dos paradas de bus, la primera ubicada junto al Museo Templo de la Patria y la segunda ubicada en el extremo inferior del barrio sobra la Av. Libertadores.

ÁREAS VERDES / VACÍOS



Las áreas verdes existentes son reducidas debido a la marcada topografía del sector. La mayoría de estos espacios se encuentra en desuso por lo que se convierten en espacios desolados y en mal estado.

EQUIPAMIENTO



Según el levantamiento gráfico de equipamiento existente en el barrio La Libertad Alto, no existe ningún tipo de equipamiento de carácter comunitario.

PUNTOS DE CONFLUENCIA

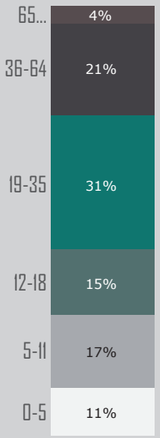


Dentro del barrio se identificaron varios nodos de confluencia, los que coinciden con las paradas de bus existentes. Uno de los más importantes se encuentra en la parada de bus ubicada junto al Museo Templo de la Patria.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	M	N.- LÁMINA 4	

ENCUESTA

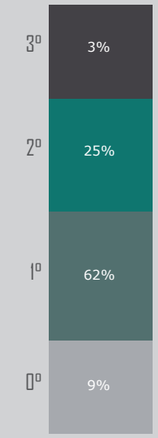
EDAD



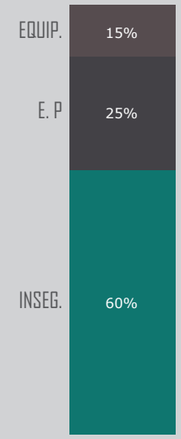
TRABAJADORES



NIVEL DE ESTUDIO



PROBLEMAS



MOVILIDAD

22%
GRADAS INTERNAS

61%
1 LÍNEA INTERNA
1 LÍNEA EXTERNA

17%
AUTO PROPIO
CAMIONETA ILEGAL

CONECTIVIDAD

6,7%
INTERNET

21%
COMPUTADORA

69%
CELULAR

La falta de equipamiento destinado a la comunidad del barrio La Libertad Alto, genera el desplazamiento de sus habitantes hacia otros barrios, para satisfacer sus necesidades de equipamiento, lo que desemboca en la dependencia del barrio de las zonas administrativas de la ciudad.

A partir de estos problemas se plantean estrategias que ayudarán a reactivar y mejorar la calidad de hábitat de las personas del barrio La Libertad Alto.

ESTRATEGIAS

1 POTENCIAR ATRIBUTOS

-Identificar el potencial existente.

2 REACTIVAR ATRIBUTOS

-Implementar un programa comunitario acorde con el equipamiento existente y la comunidad.

3 CONECTAR ATRIBUTOS

-Reactivar sistema de movilidad para conectar los atributos y programas generados.

PROPUESTA BARRIAL

POTENCIAR ATRIBUTOS



Templo de la Patria
Estación de San Roque

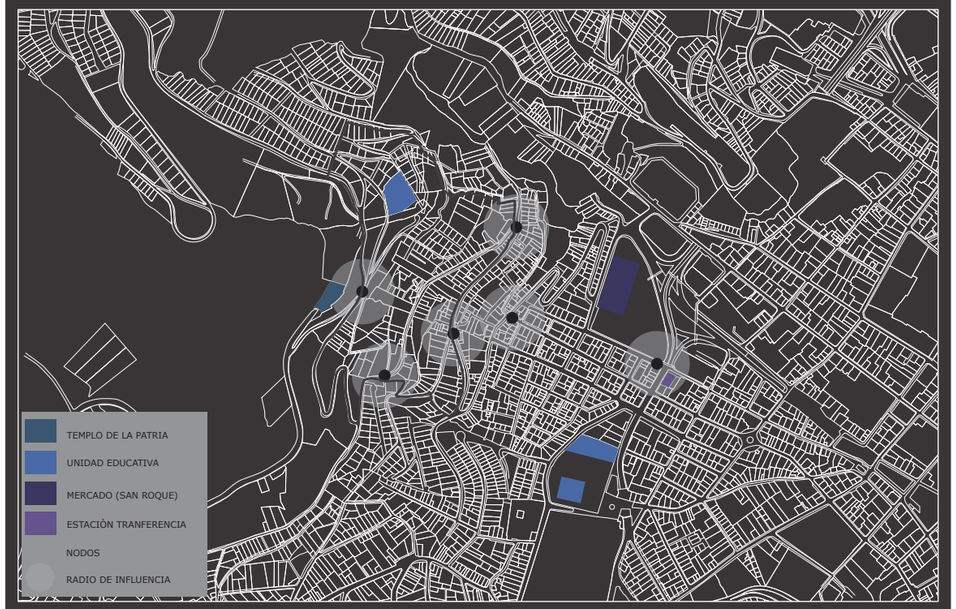
Educativo/Seguridad/Comunidad
Movilidad/Comercio/Abastecimeinto

SISTEMA DE MOBILIDAD PEATONAL



Mecanismo de gradas internas.
Gradas como espacio público.

IDENTIFICACIÓN DE NODOS



IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ

PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD

UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO

ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA

ESCALA: GRÁFICA

FECHA: NOVIEMBRE 2016

M

N.- LÁMINA 5

PROBLEMA Y USUARIO

PROBLEMAS IDENTIFICADOS

62% SOLO PRIMARIA

25% SOLO SECUNDARIA

PROBLEMAS SOCIALES

60% INSEGURIDAD

60% ACCESO A INTERNET

21% ACCESO A COMPUTADORA

69% ACCESO A CELULAR

SALIDA DEL BARRIO

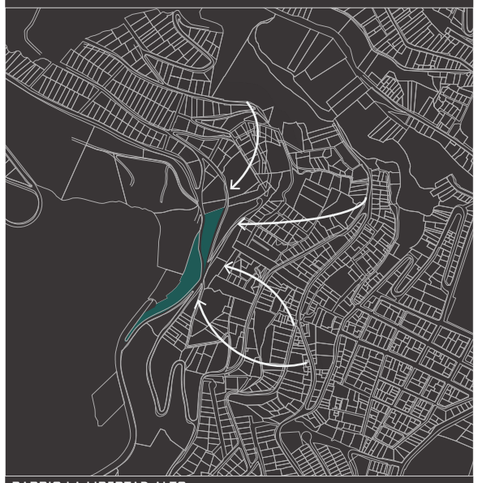
22% EDUCACIÓN

En base a los resultados obtenidos en las encuestas realizadas en el barrio, uno de los puntos más críticos es el nivel académico de la población del barrio La Libertad Alto y la falta de accesibilidad a la tecnología por parte de la población estudiantil.

Como nos muestran las encuestas realizadas, 5 de cada 10 habitantes del barrio son niños y jóvenes entre los 12 y 25 años de edad, de los cuales 2 de cada 10 tienen acceso a una computadora y, 1 de cada 10 posee acceso a internet.

El proyecto arquitectónico está destinado a los niños y jóvenes que necesiten reforzar sus conocimientos académicos o las herramientas para potenciar sus actividades extracurriculares.

USUARIOS DIRECTOS



BARRIO LA LIBERTAD ALTO

POBLACIÒN TOTAL DE ESTUDIANTES: PERSONAS ENTRE 5-35 AÑOS.

46% 12-35 AÑOS

63% ESTUDIANTES

72% EDAD TRABAJAR

USUARIOS INDIRECTOS



POBLACIÓN DMQ- Turistas y visitantes del Templo de la Patria.

CARÁCTER

CARÁCTER DEL PROYECTO

INTENCIONES

- CONVIVIR CON EL EQUIPAMIENTO EXISTENTE
- ADAPTARSE A LA TOPOGRAFÌA
- ABIERTO A LAS VISUALES DEL TERRENO
- LLAMATIVO AL USUARIO
- USAR EL MISMO LENGUAJE DEL EQUIPAMIENTO EXISTENTE



POTENCIAL

Ubicaciòn estratègica
Materialidad

REFUERZO PRIMARIO: EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE

Apoyo pedagógico a estudiantes de niveles primarios y secundarios.
- Aulas
- Talleres

Recursos investigativos y educativos para desarrollo de actividades académicas.
- Área de investigación computarizada
- Centro de documentación

Desarrollo de metodologías de estudio para estudiantes y profesores.
- Auditorio
- Aulas
- Talleres de trabajo

Aprendizaje sobre la rehabilitación y recuperación del espacio público.
- Espacio Público
- Áreas recreativas

REFUERZO SECUNDARIO: SEGURIDAD COMUNITARIA

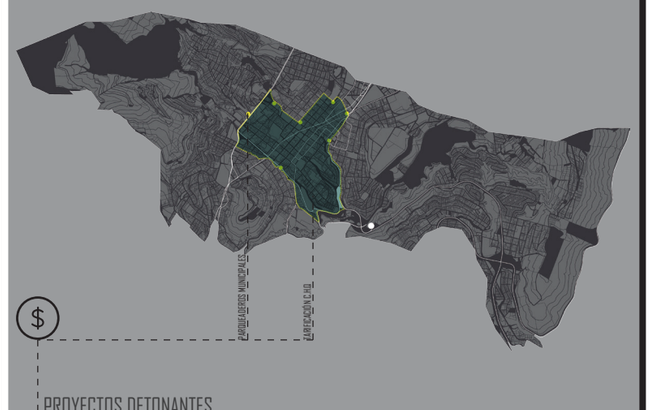
Punto de vigilancia comunitario. (Ver y ser visto).
- Mirador. Lugar alto (torre)

Elemento de control comunitario.
- Terrazas de trabajo y convivencia. Espacio público

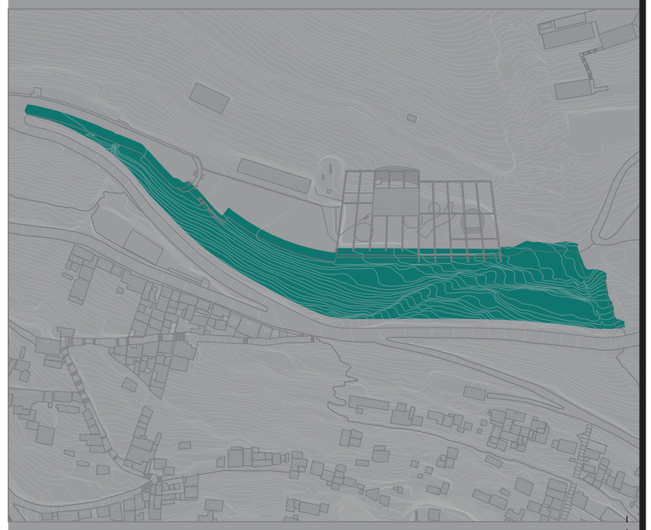
Programas sociales: políticas integrales de seguridad y convivencia.
- Espacios de rehabilitaciòn social. Abiertos y cerrados.
  - Aulas
- Espacio público. Áreas recreativas.

MODELO DE GESTIÓN

MUNICIPIO-PLAN MASA URBANO



PROYECTOS DETONANTES



El modelo de gestión se da a partir de la intervención del municipio y el estado.
EL municipio realiza la inversión a partir de la implementación del plan urbano PR.AXIS, en donde se usa el dinero recaudado de la terificación y los parqueaderos municipales para la implementación de los proyectos detonantes.
El estado facilita el terreno para la intervención frente al museo Templo de la Patria.

ESTADO-TERRENO DEL M.T.P

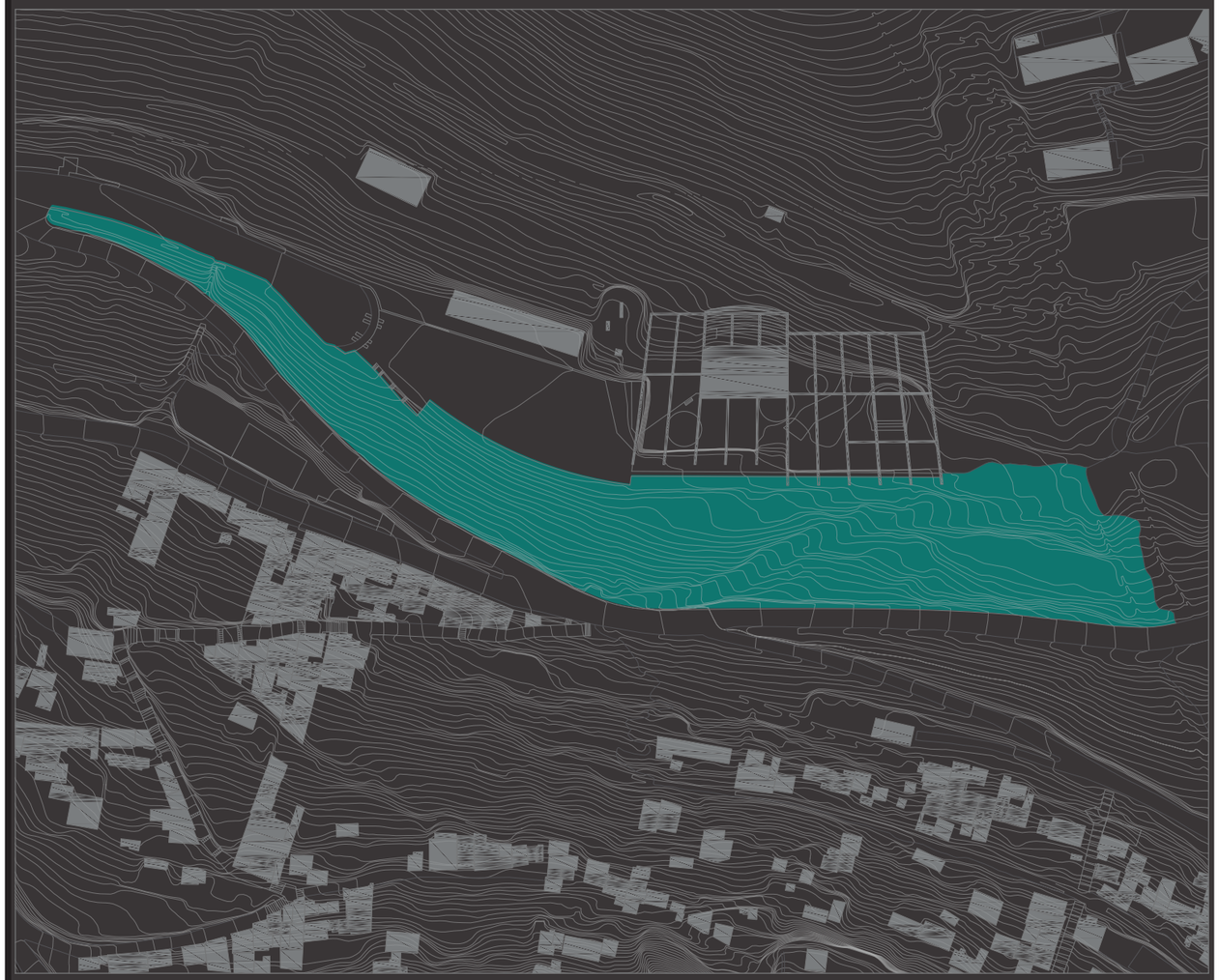


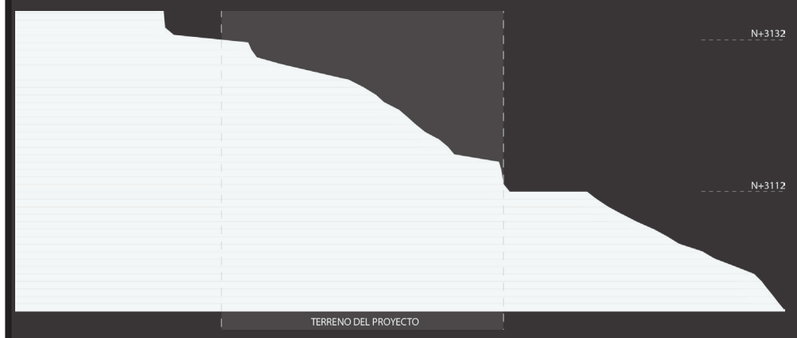
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: GRÁFICA	M	N.- LÁMINA	6
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA	FECHA: NOVIEMBRE 2016			

TERRENO

ELECCIÓN DEL TERRENO

El proyecto arquitectónico se desarrolla en el terreno ubicado entre las calles Topauchi y Av. Libertadores, limitado en la parte posterior por el Museo Templo de la Patria y en la parte frontal por la calle Topauchi, contando con una visual panorámica de la ciudad de Quito.

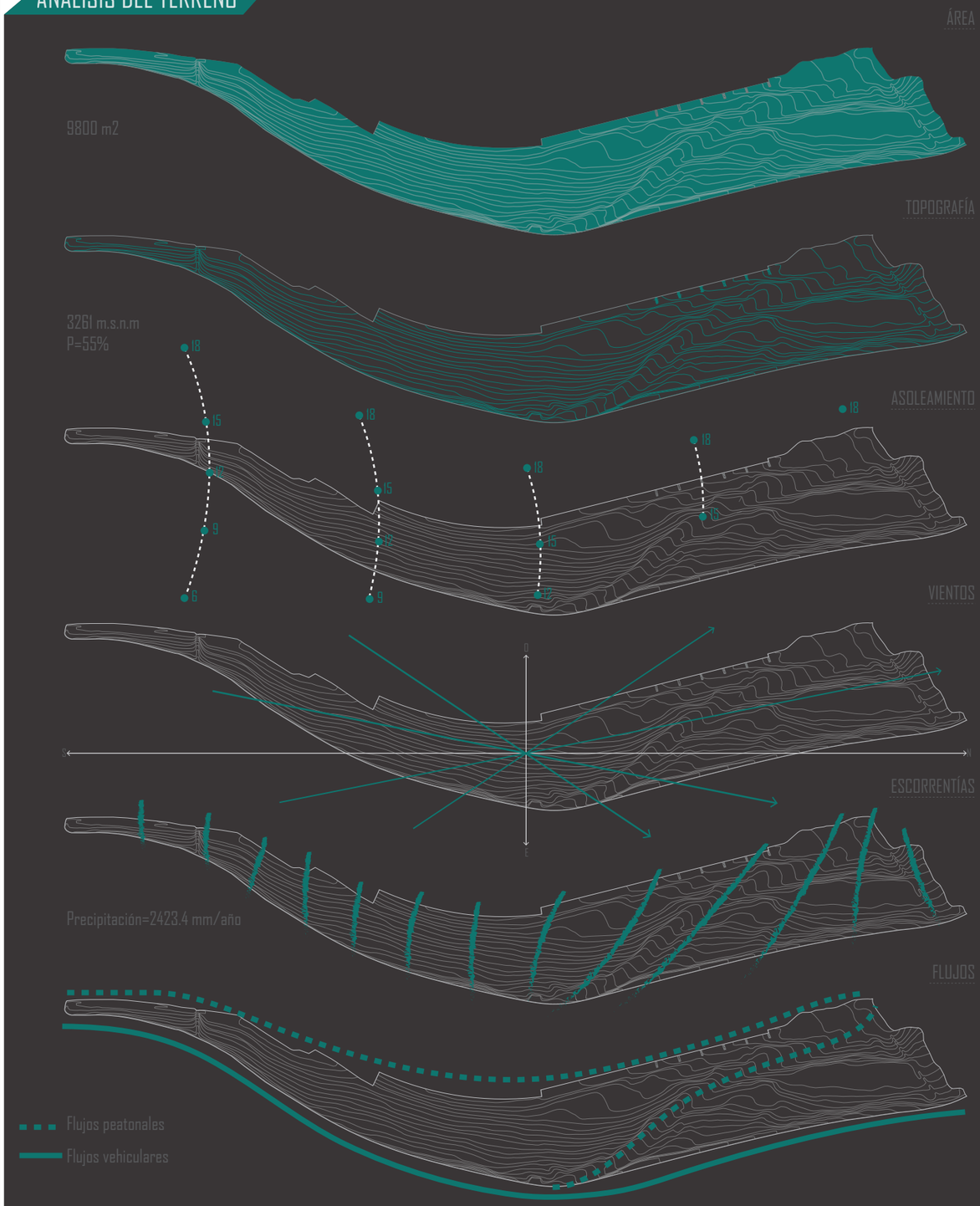




CORTE TRANSVERSAL DEL TERRENO

Al ubicarse en la ladera suroccidental del Volcán Pichincha, el terreno de implantación del proyecto posee una pendiente pronunciada con una inclinación del 55%.
El terreno se encuentra a una elevación promedio de 3100 m.s.n.m y cuenta con un área aproximada de 9800 m2.

ANÁLISIS DEL TERRENO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	M	N.- LÁMINA 7

CONTEXTO

El contexto inmediato del proyecto está condicionado por cuatro factores:

- La preexistencia de un equipamiento cultural (Museo Templo de la Patria).
- La marcada topografía del sector al ubicarse en la ladera suroccidental del Volcán Pichincha.
- La tipología de edificaciones que se desarrolla en el sector debido a la marcada topografía.
- La visual panorámica que posee el terreno.

CONTEXTO NATURAL



Su entorno inmediato es de laderas de montaña y quebradas, generando así un contexto natural lleno de vegetación en la parte posterior del terreno y una vista panorámica de la ciudad de Quito hacia la parte frontal.



CONTEXTO CONSTRUIDO

El proyecto arquitectónico se encuentra en relación directa en la parte superior con el Museo Templo de la Patria; y en la parte frontal derecha con la tipología de edificaciones desarrolladas en el sector, estos dos elementos construidos tienen influencia directa en el desarrollo del proyecto:

- La existencia de un hito histórico-militar (Museo Templo de la Patria).
- Tipología de edificaciones



Frente al terreno existe una parada de bus y es el punto de arranque del sistema de gradas peatonales que conecta el barrio La Libertad Alto con el sector de San Roque, por lo que se convierten en un nodo de confluencia de los flujos peatonales y vehiculares del sector. Igualmente, es el nexo entre la comunidad y el equipamiento existente.

TIPOLOGÍA DE EDIFICACIONES

CONSTRUCCIÓN EN DISTINTOS NIVELES



MUROS DE CONTENCIÓN



EDIFICACIONES ADOSADAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	M	N.- LÁMINA 8	

CRITERIOS DE DISEÑO

CRITERIOS CONCEPTUALES

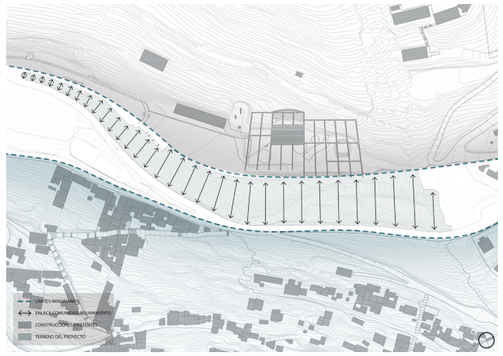
El proyecto arquitectónico se genera a partir del concepto de complementariedad implementado en base a las relaciones existentes entre el barrio y las zonas administrativas de la ciudad para satisfacer las necesidades de sus habitantes.



CRITERIOS FORMALES

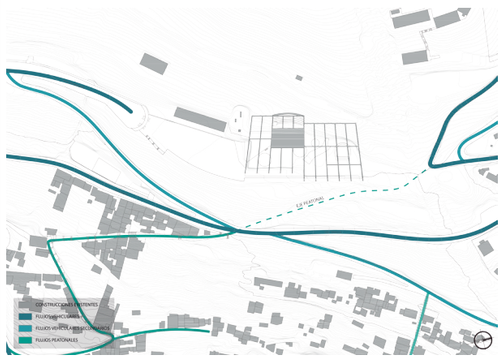
ENLACE COMUNIDAD-EQUIPAMIENTO EXISTENTE

El proyecto arquitectónico se implanta como un vínculo entre la comunidad y el equipamiento existente dentro del barrio.



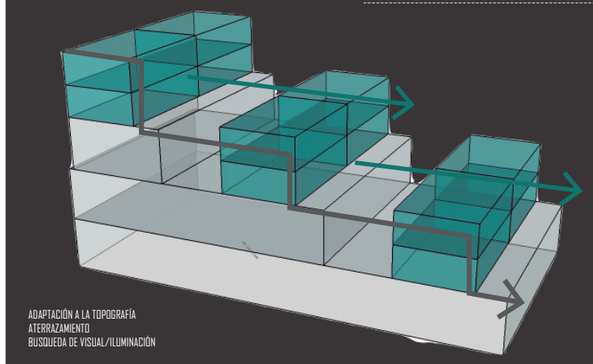
FLUJOS DIRECTORES

El proyecto arquitectónico se implanta como un vínculo entre la comunidad y el equipamiento existente dentro del barrio.



INTENCIONES ARQUITECTÓNICAS

ADAPTACIÓN A LA TOPOGRAFÍA

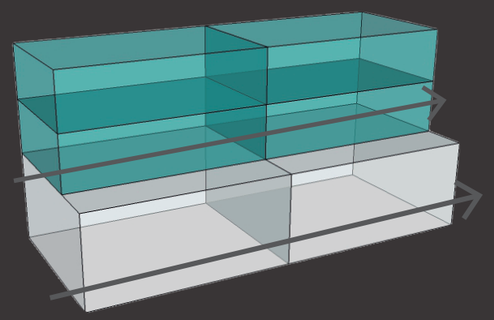


ADAPTACIÓN A LA TOPOGRAFÍA
ATERRAZAMIENTO
BUSQUEDA DE VISUAL/ILUMINACIÓN

CONTINUIDAD ESPACIAL

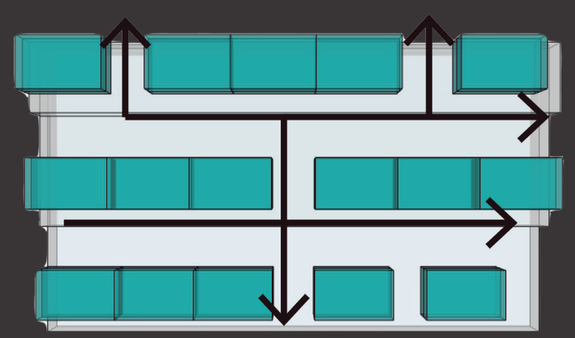


VOLUMETRÍA SÓLIDA
CONTINUIDAD ESPACIAL/VOLUMÉTRICA



VIVIENDA
MURO DE CONTENCIÓN: SEGURIDAD-SOPORTE

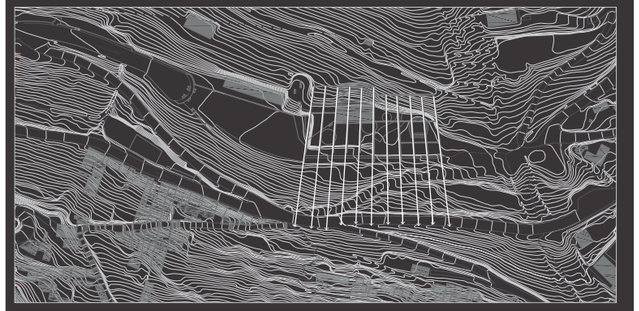
FLUJOS CONECTORES



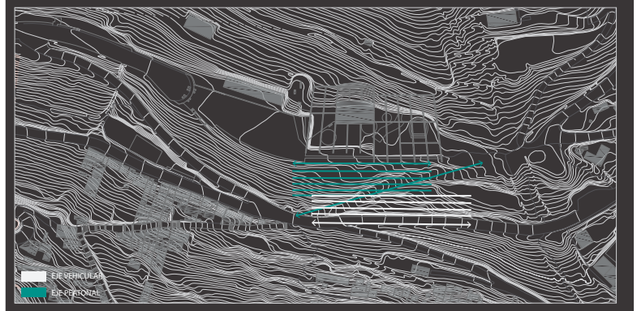
FLUJOS CONECTORES

MALLAS GENERADORAS

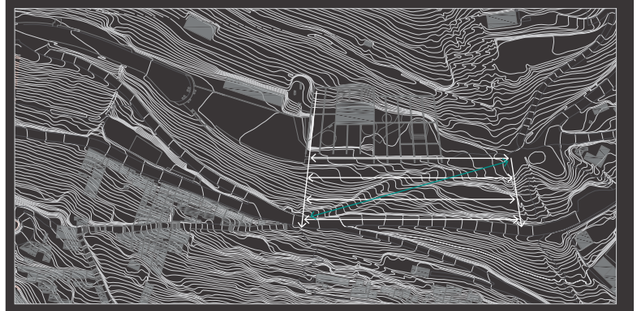
MALLA 1 - MUSEO TEMPLO DE LA PATRIA



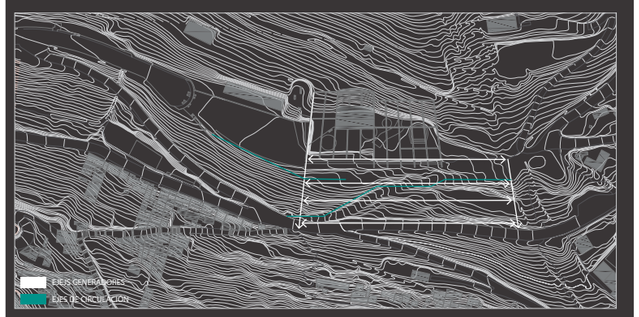
MALLA 2 - TIPOGRAFÍA Y EJES DE CIRCULACIÓN



VOLUMETRÍA

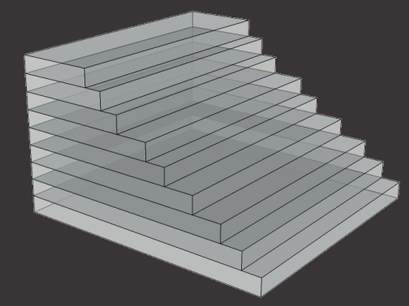


ESQUEMA DE IMPLANTACIÓN



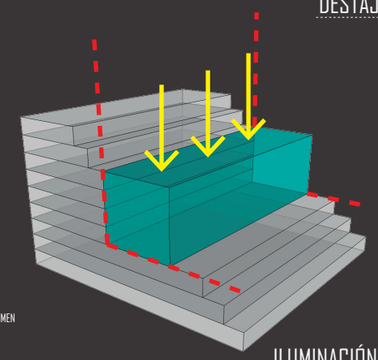
CRITERIOS DE EMPLAZAMIENTO DEL VOLUMEN

TOPOGRAFÍA MARCADA



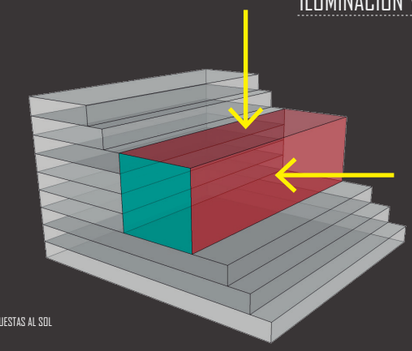
LADERA DE MONTAÑA (PICHINCHA)
PENDIENTE PRONUNCIADA

DESTAJE DEL TERRENO



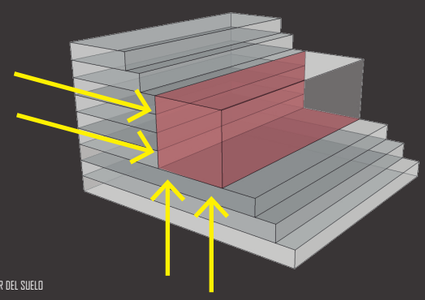
DESTAJE DEL TERRENO
CREACIÓN DE PLATAFORMAS-VOLUMEN

ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN



VOLUMEN: DOS CARAS EXPUESTAS AL SOL

CIRCULACIÓN



TRANSMISIÓN DE CALOR DEL SUELO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	M	N.- LÁMINA 9

CRITERIOS DE DISEÑO

CRITERIOS FUNCIONALES

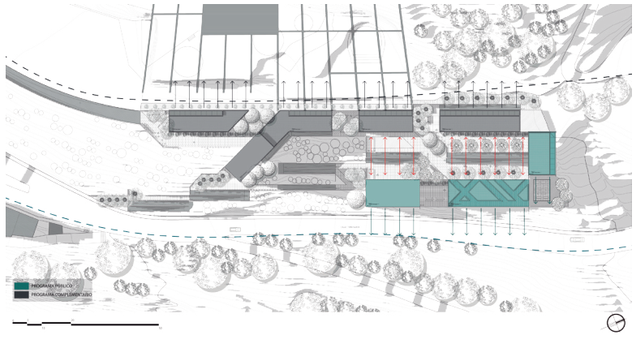
El programa arquitectónico se desarrolla a partir de dos puntos:

- La estrategia implementada en los planes de intervención a escala macro y mezzo de «Potencias los atributos existentes en el barrio».
- Las necesidades de la comunidad identificadas en el análisis del barrio La Libertad Alto.

	POTENCIAL			BARRIO		
POTENCIAL: BARRIO LUGAR	M AMBIENTE	HISTORIA	TERRITORIO	CULTURA	SOCIEDAD	EDUCACIÓN
INTENCIÓN	ANÁLISIS	ESTUDIO	PLANIFICACIÓN	CONVIVENCIA	VINCULACIÓN	INVESTIGACIÓN
ESTRATÉGIA		INTERACCIÓN	VISUAL	PLANIFICACIÓN	E. PÚBLICO	
PROGRAMA TENTATIVO		SALAS INTERACTIVAS EXPOSICIONES TERRAZAS Y TALLERES REPOSITORIO INF. HISTÓRICA CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CENTRO INFORMÁTICA			Z. ADMINISTRATIVA CAFETERÍA ESPACIO DEPORTIVO ESPACIO PÚBLICO	

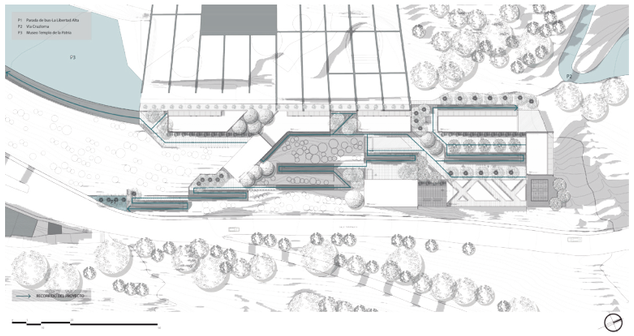
ORGANIGRAMA FUNCIONAL

Funcionalmente, el programa arquitectónico se ubica en los volúmenes de acuerdo a la relación entre espacio y entorno.



INTENCIONES FUNCIONALES

El proyecto arquitectónico propone conectar tres puntos importantes dentro del terreno, generando un recorrido arquitectónico y paisajístico y conectar los ingresos peatonales de cada volumen donde se desarrolla el programa arquitectónico especifico.

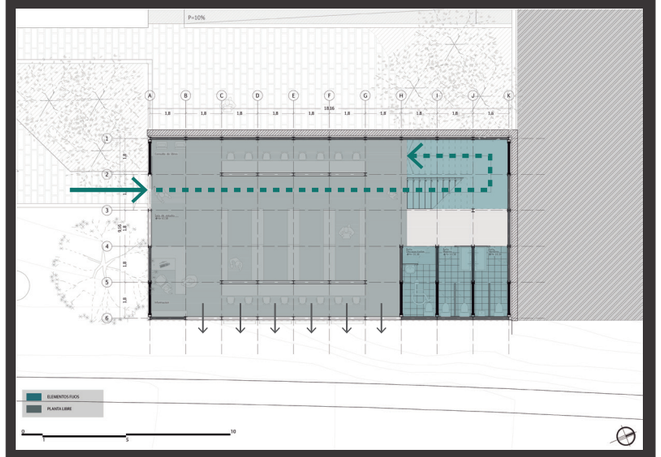


CRITERIOS FUNCIONALES

ZONIFICACIÓN

La zonificación de los siete volúmenes se origina de manera similar. Debido a las condiciones topográficas y la implantación del proyecto, los espacios en el volumen se desarrollan de manera consecutiva a partir del ingreso.

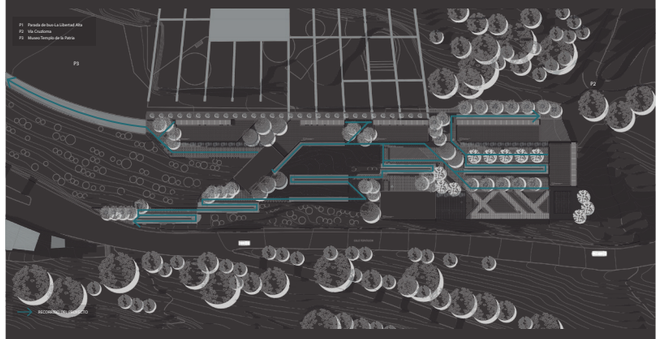
Cada volumen cuenta con un ingreso por la fachada lateral, seguido de una recepción o punto de información. Las circulaciones se ubican en la parte posterior de los volúmenes en contacto con los muros de contención, de esta manera, los espacios arquitectónicos se desarrollan hacia la fachada frontal obteniendo una visual panorámica, además de iluminación y ventilación natural.



CIRCULACIONES

Debido a la marcada topografía y a la forma alargada del terreno, las circulaciones se desarrollan de manera longitudinal mediante el uso de rampas y caminerías que logran salvar los niveles conectando las plataformas de cada uno de los siete bloques.

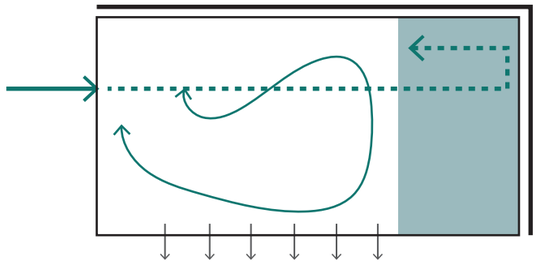
Las circulaciones conectan las diferentes plazas ubicadas a distintos niveles y que dan paso a los volúmenes arquitectónicos, llegando a las fachadas laterales de los bloques donde se ubican los ingresos y las circulaciones internas generadas en la parte posterior del volumen.

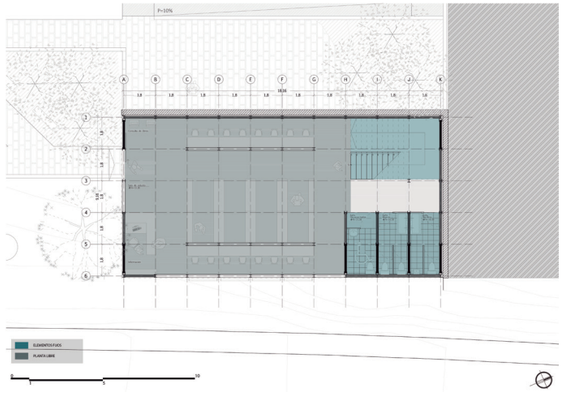


INTENCIONES TECNOLÓGICAS

PLANTAS LIBRES

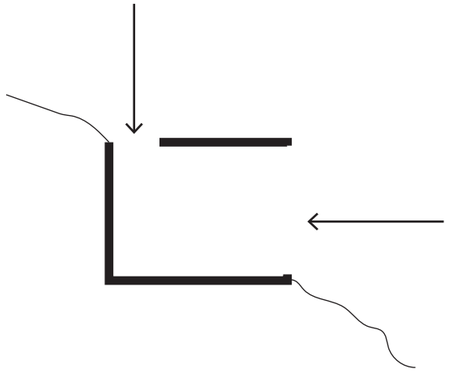
Los volúmenes deben poseer una planta libre que se pueda adaptar y mover de acuerdo a las necesidades programáticas. Sin embargo, existirán elementos fijos dentro de los volúmenes como baños, zonas de servicio y circulaciones verticales.

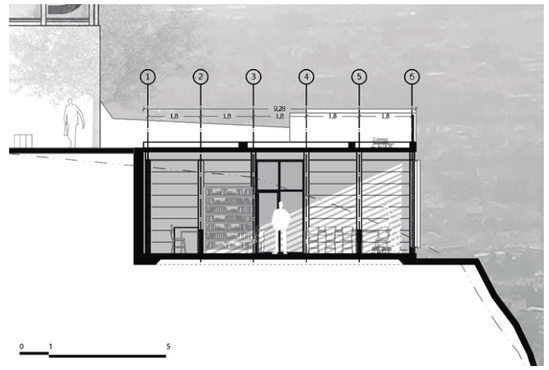




VENTANAS PISO-TECHO

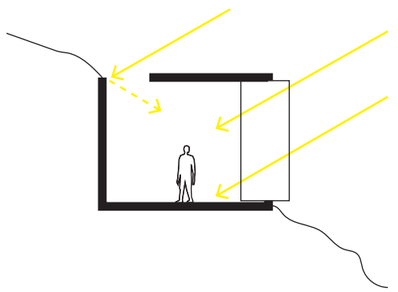
Debido a que los volúmenes se asientan contra el terreno en la parte posterior y en la mayoría de casos en las partes laterales, la estructura propuesta debe permitir generar grandes ingresos de luz por la parte frontal de los volúmenes, ya que será el único ingreso de aire y luz de manera directa hacia los espacios de trabajo interiores.

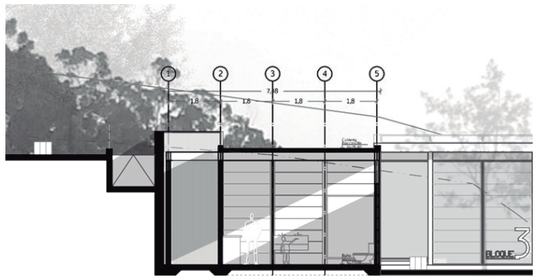




ILUMINACIÓN CENITAL

Debido a que el volumen solo tiene un ingreso de luz y ventilación por la fachada frontal, se genera una abertura en la cubierta que ilumine al interior la circulación de los volúmenes que se encuentra hacia la parte posterior. Esta abertura permitirá crear una ventilación cruzada dentro del volumen.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA	ESCALA: 0 5 GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	M	N.- LÁMINA 10

IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC. _____ GRÁFICA

N+3145 m. N+3150 m. N+3155 m. N+3160 m. N+3165 m. N+3170 m. N+3175 m. N+3180 m. N+3185 m. N+3180 m.

N+3140 m.
N+3135 m.
N+3130 m.
N+3125 m.
N+3120 m.
N+3115 m.
N+3110 m.
N+3105 m.
N+3100 m.
N+3095 m.
N+3090 m.
N+3085 m.
N+3080 m.
N+3075 m.
N+3070 m.
N+3065 m.
N+3060 m.
N+3055 m.

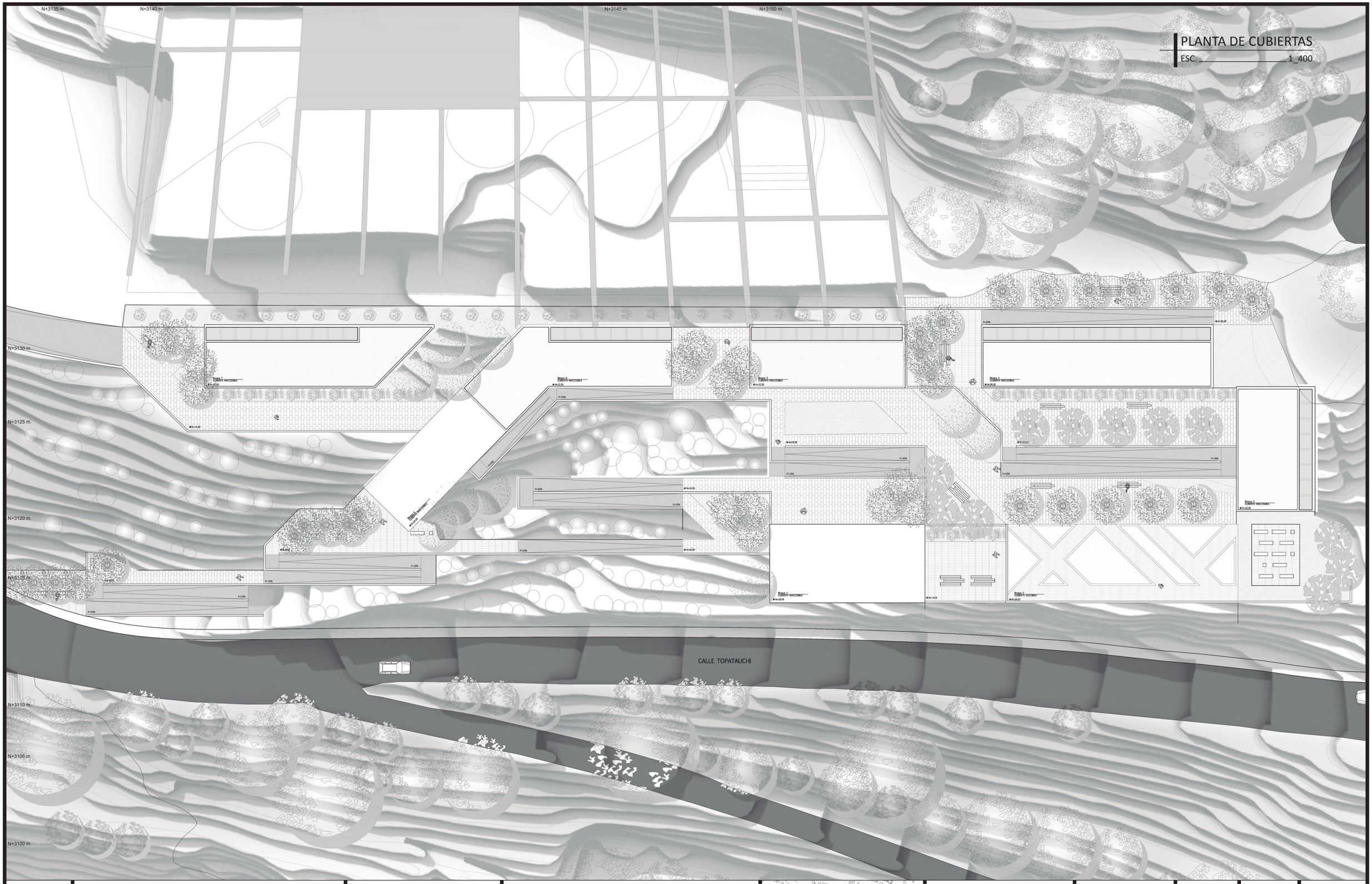
CALLE TOPATAUCHI

0 5 10 20 40m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 1	

PLANTA DE CUBIERTAS

ESC. 1_400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA DE CUBIERTAS	ESCALA: 1_400 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 2	

PLANTA BAJA GENERAL

ESC. 1_400

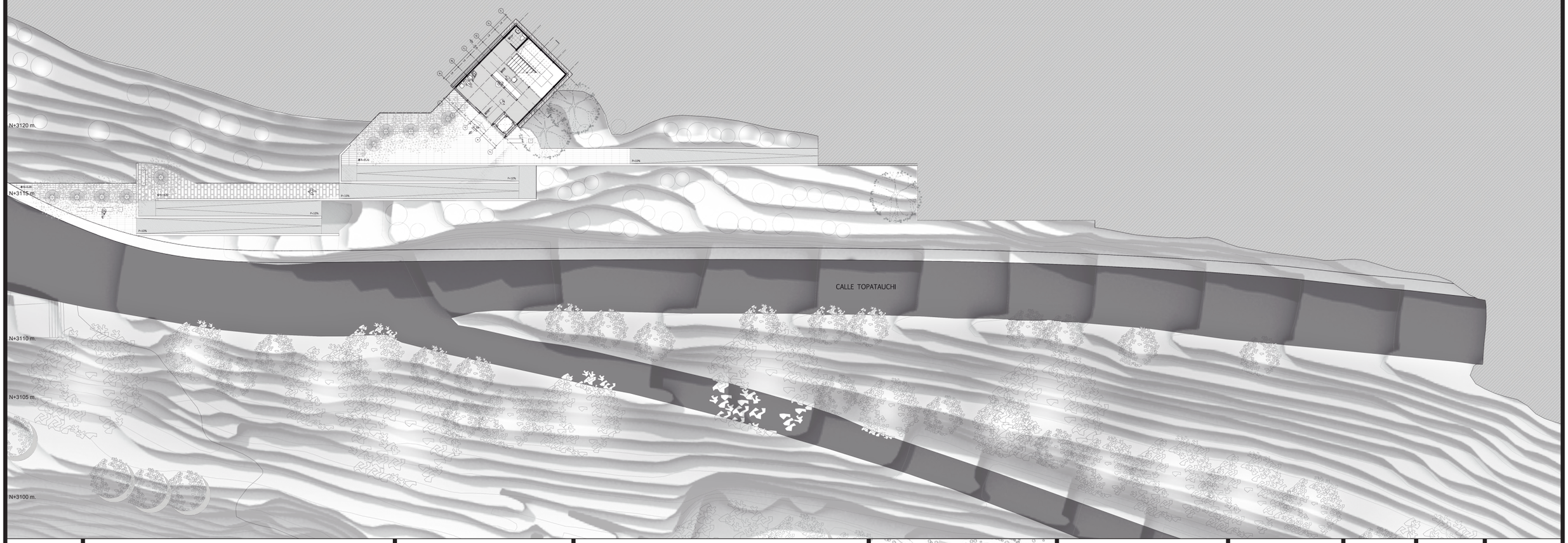
N+3135 m.
N+3140 m.
N+3145 m.
N+3150 m.
N+3130 m.
N+3125 m.
N+3120 m.
N+3115 m.
N+3110 m.
N+3105 m.
N+3100 m.

CALLE TOPATAUCHI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA BAJA GENERAL	ESCALA: 1_400 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 3	

PLANTA N + 08.20

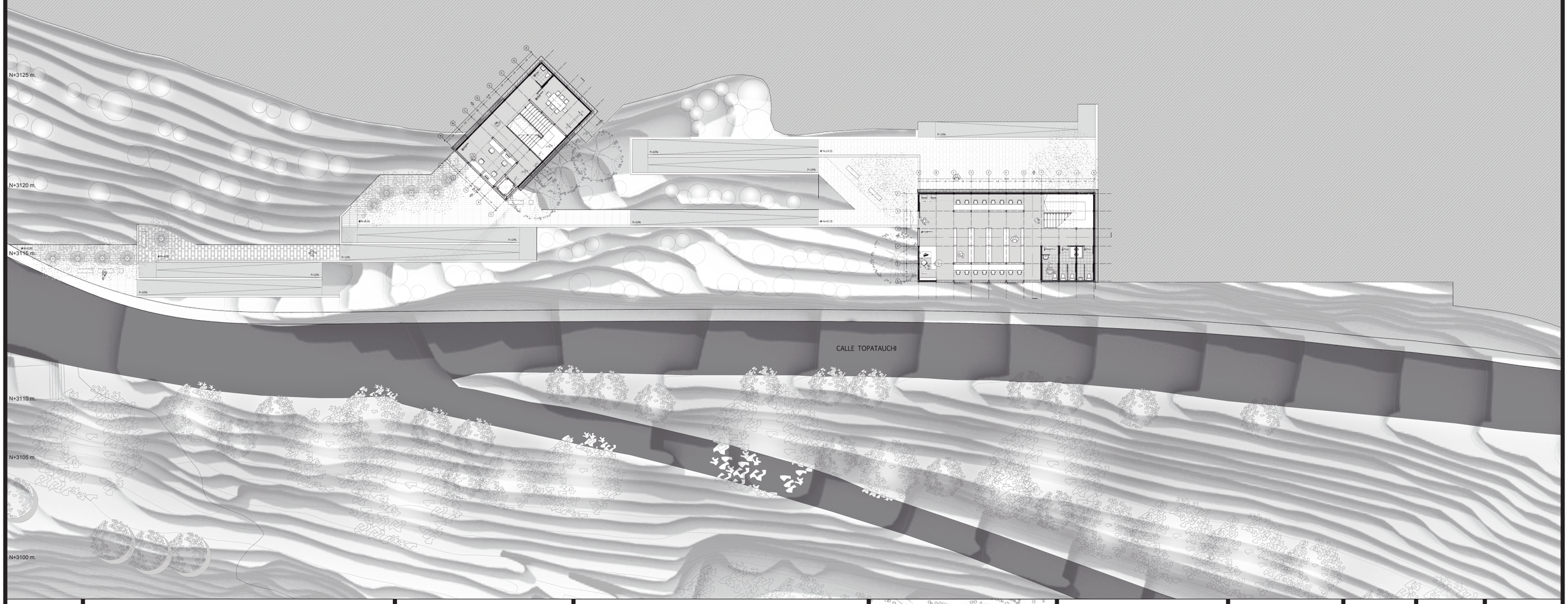
ESC. 1_400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA N+08.20	ESCALA: 1_400 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 4	

PLANTA N + 10.20

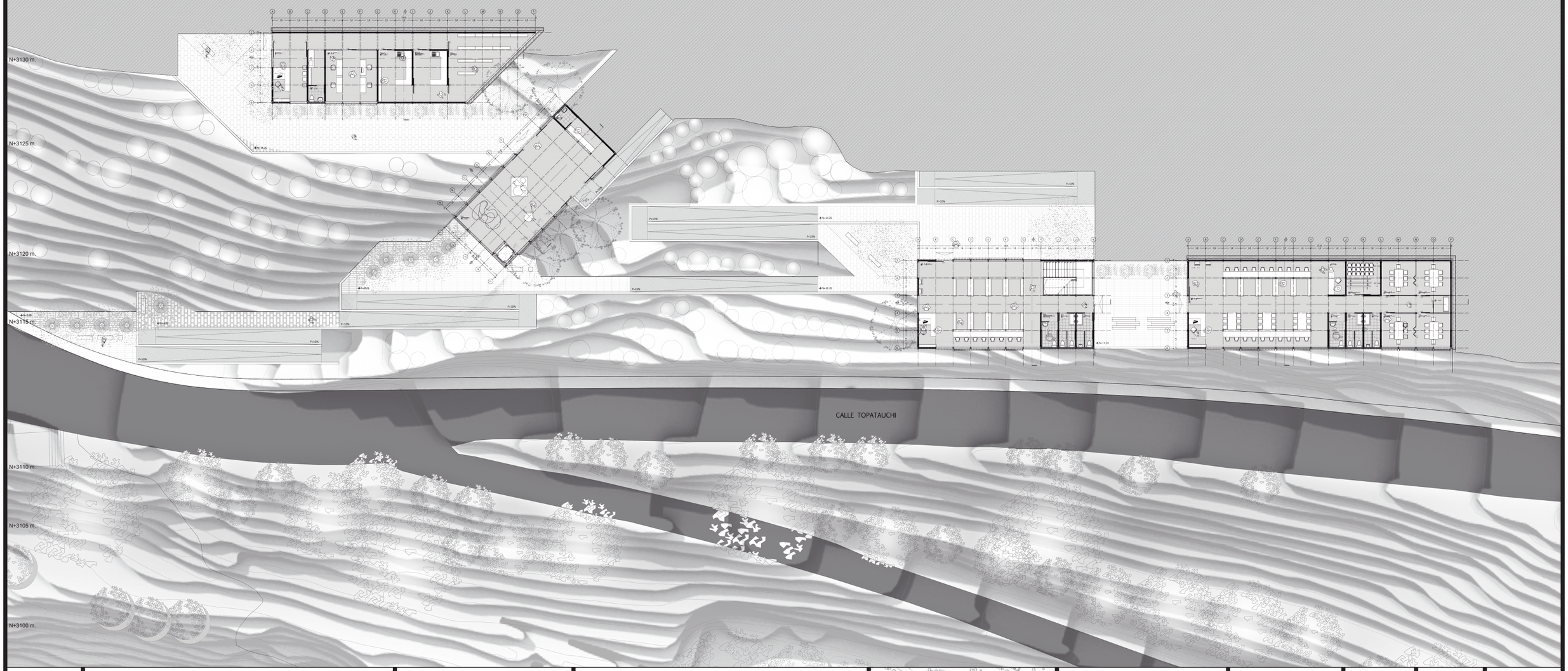
ESC. 1_400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA N+10.20	ESCALA: 1_400 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 5	

PLANTA N + 14.20

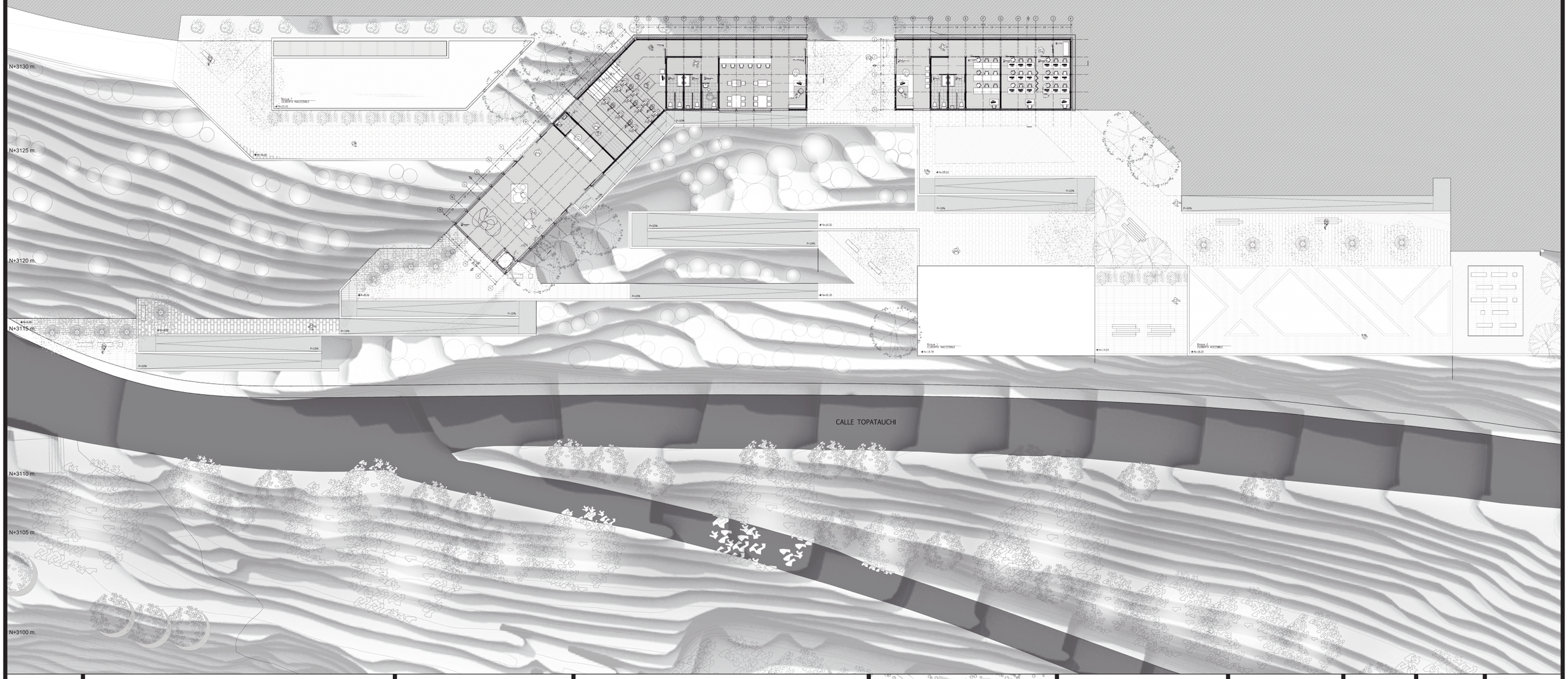
ESC. 1_400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA N+14.20	ESCALA: 1_400 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 6	

PLANTA N + 18.20

ESC. 1_400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA N+18.20	ESCALA: 1_400 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 7	

PLANTA N + 22.20

ESC. 1_400

N+3135 m.

N+3130 m.

N+3125 m.

N+3120 m.

N+3115 m.

N+3110 m.

N+3105 m.

N+3100 m.

CALLE TOPATAUCHI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA N+22.20	ESCALA: 1_400 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 8	

CORTE TRANSVERSAL 1

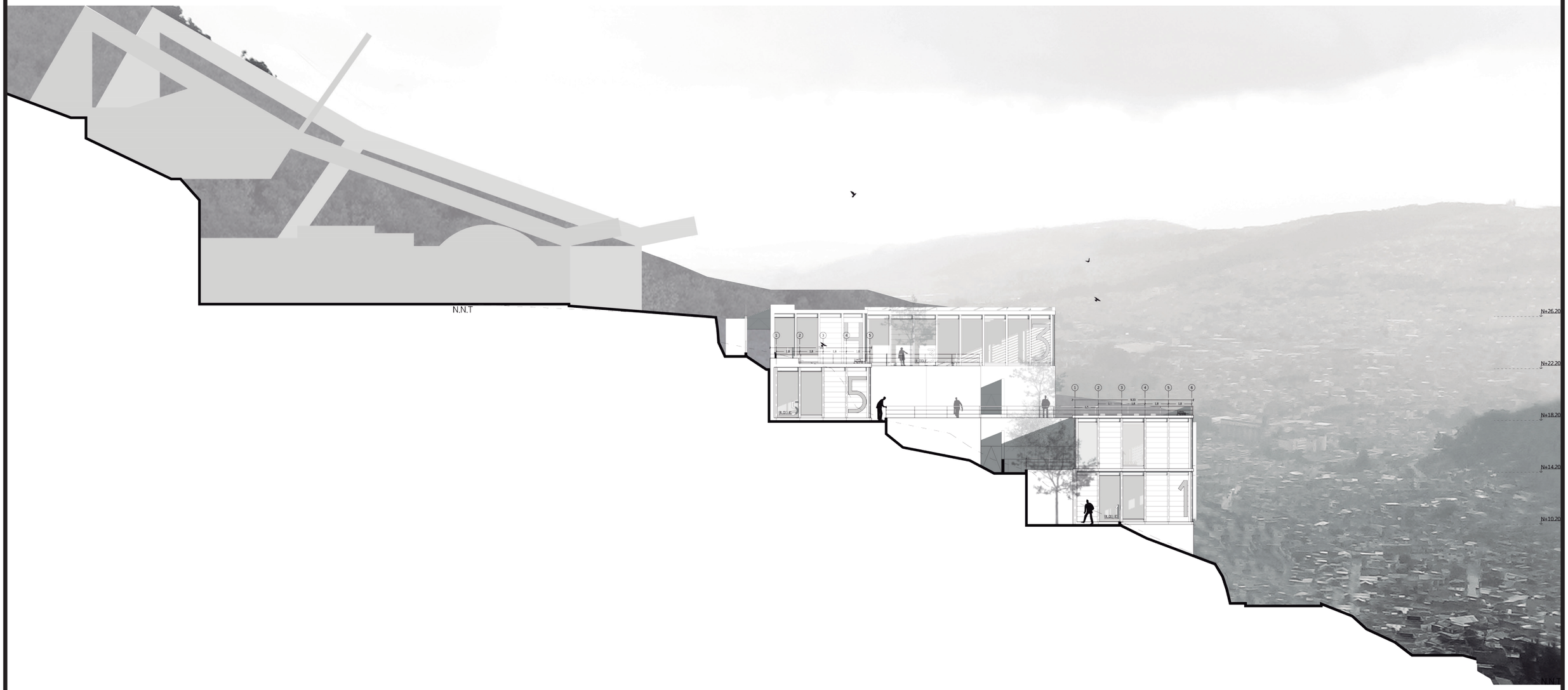
ESC. 1_300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: CORTE TRANSVERSAL 1 CT 1	ESCALA: 1_300 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 9	

CORTE TRANSVERSAL 2

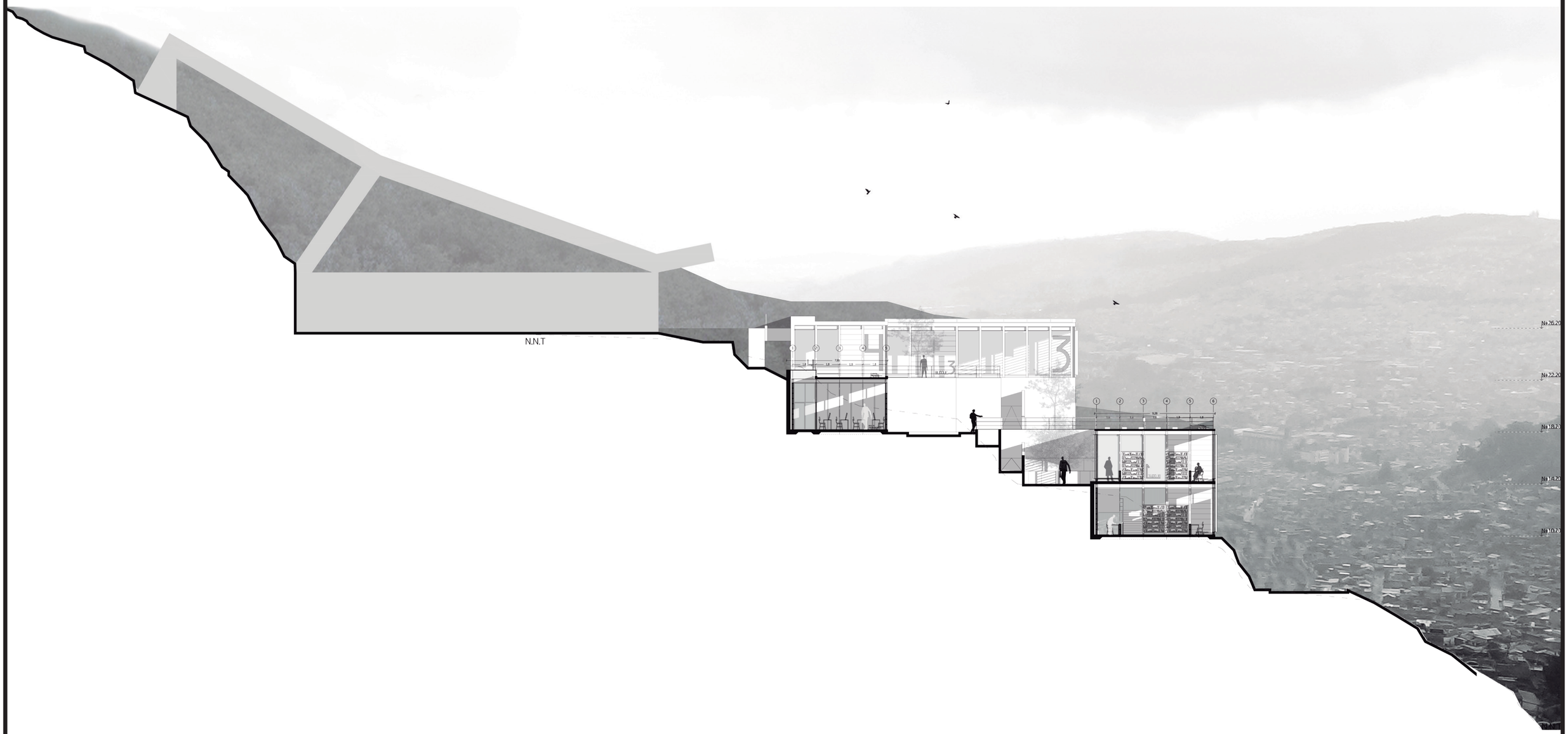
ESC. 1_300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: CORTE TRANSVERSAL 2 CT 2	ESCALA: 1_300 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 10	

CORTE TRANSVERSAL 3

ESC. 1_300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_300	A	N.- LÁMINA 11	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: CORTE TRANSVERSAL 3 CT 3	FECHA: NOVIEMBRE 2016			

CORTE TRANSVERSAL 4

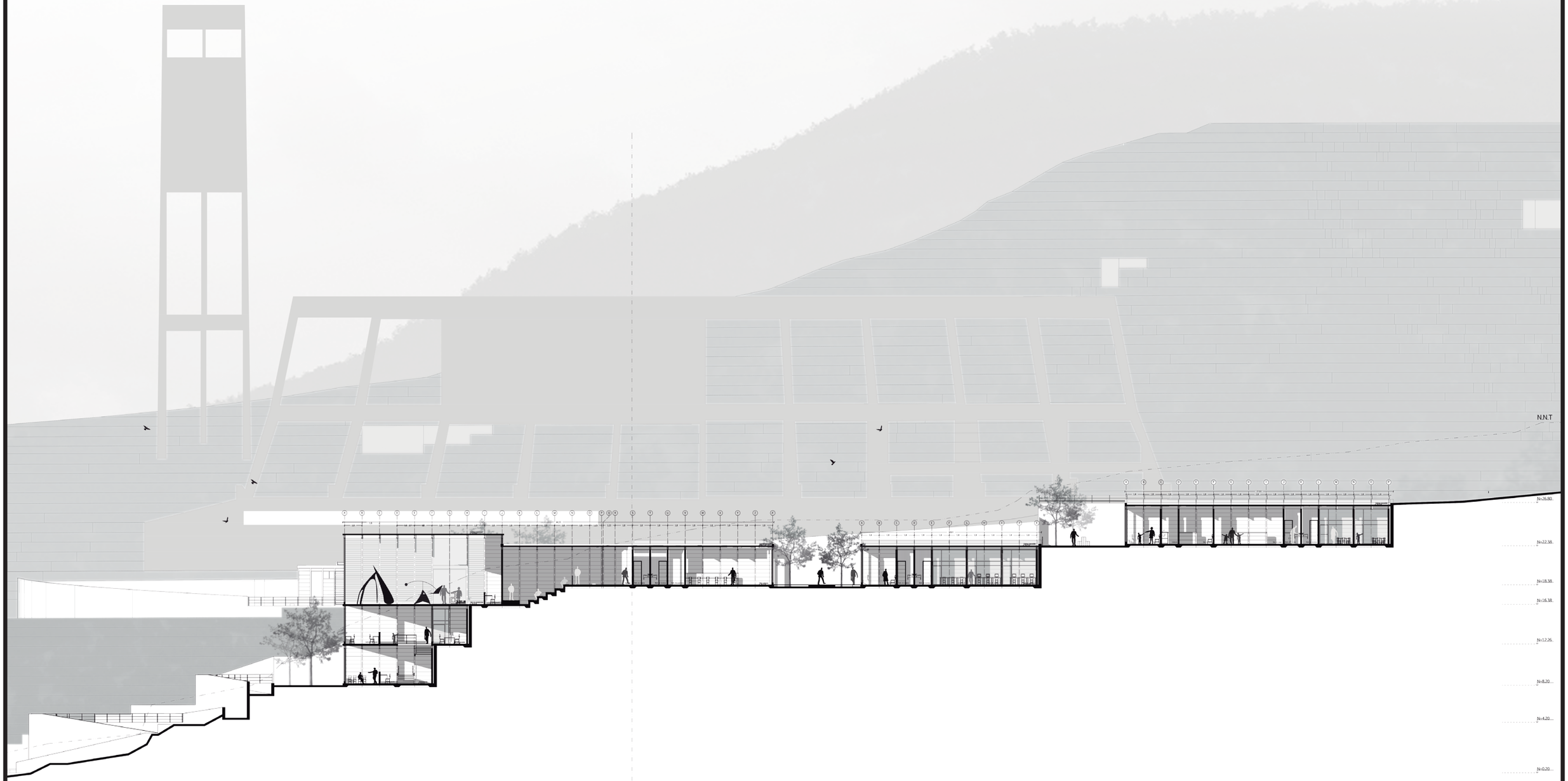
ESC. 1_200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: CORTE TRANSVERSAL 4 CT 4	ESCALA: 1_200 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 12	

CORTE LONGITUDINAL 1

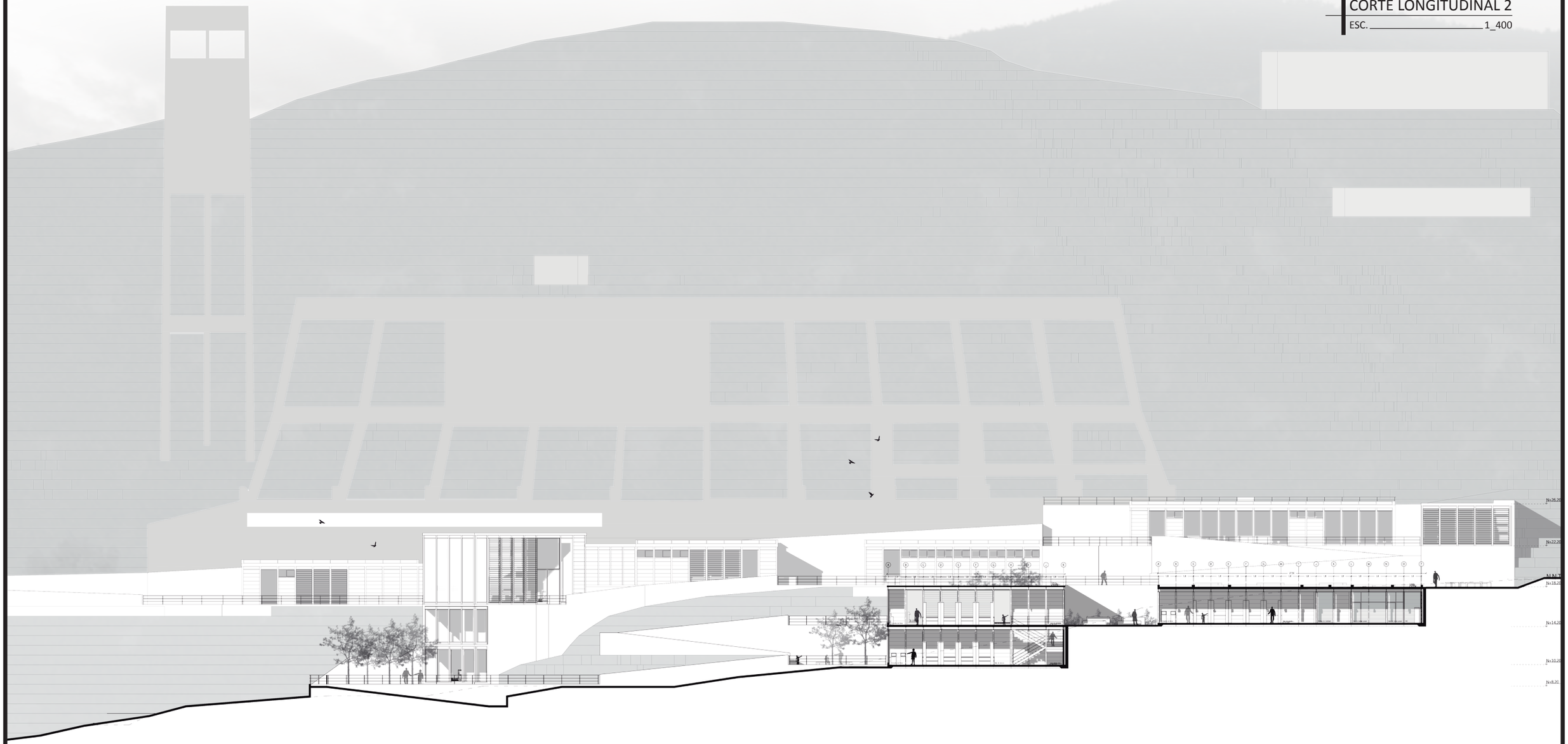
ESC. 1_400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_400	A	N.- LÁMINA 13	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: CORTE LONGITUDINAL 1	CL 1	FECHA: NOVIEMBRE 2016		

CORTE LONGITUDINAL 2

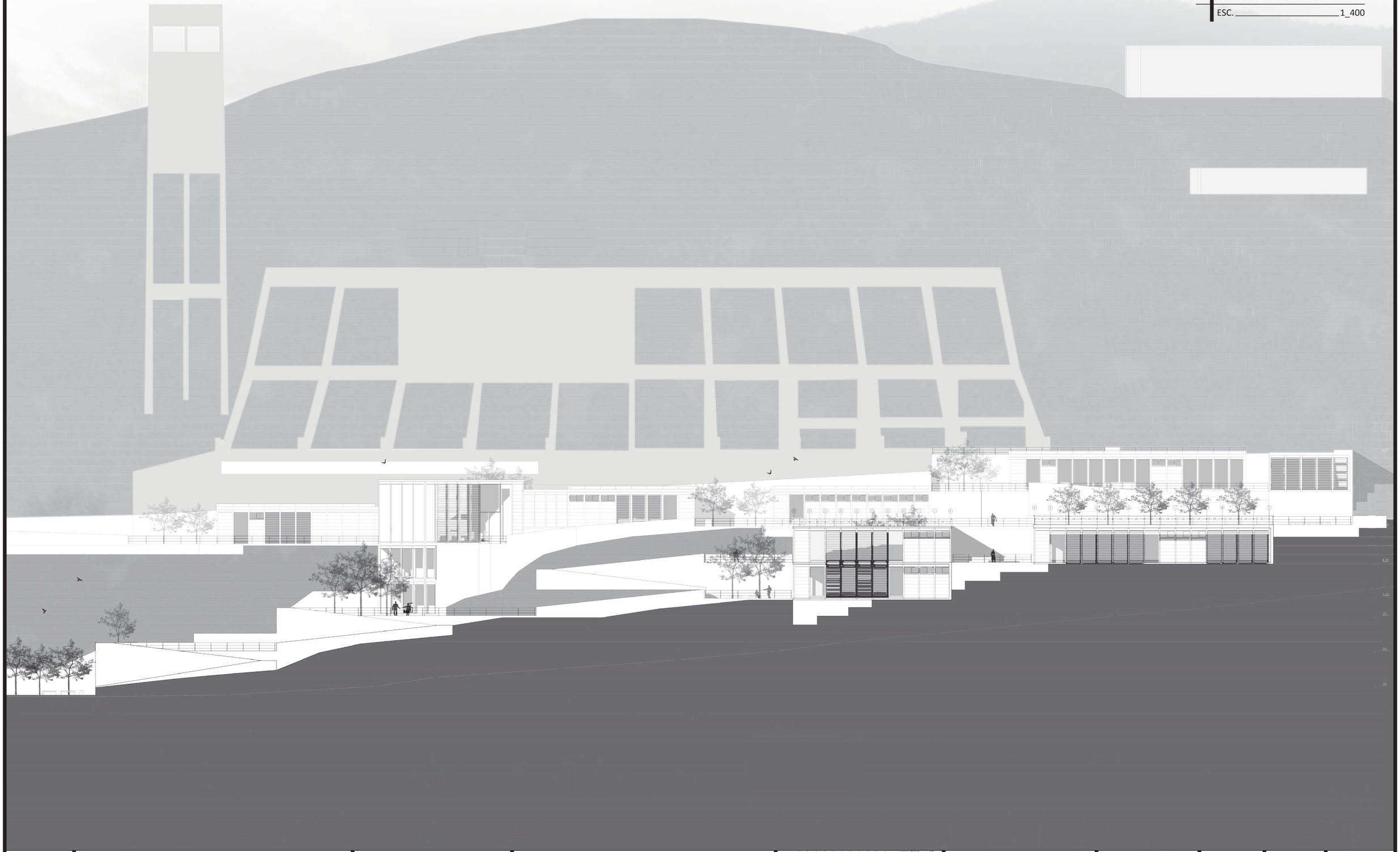
ESC. 1_400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_400	A	N.- LÁMINA 14	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: CORTE LONGITUDINAL 2 CL 2	FECHA: NOVIEMBRE 2016			

FACHADA GENERAL ESTE

ESC. 1_400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ

PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD

UBICACIÓN:



ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

CONTENIDO: FACHADA GENERAL ESTE

ESCALA: 1_400

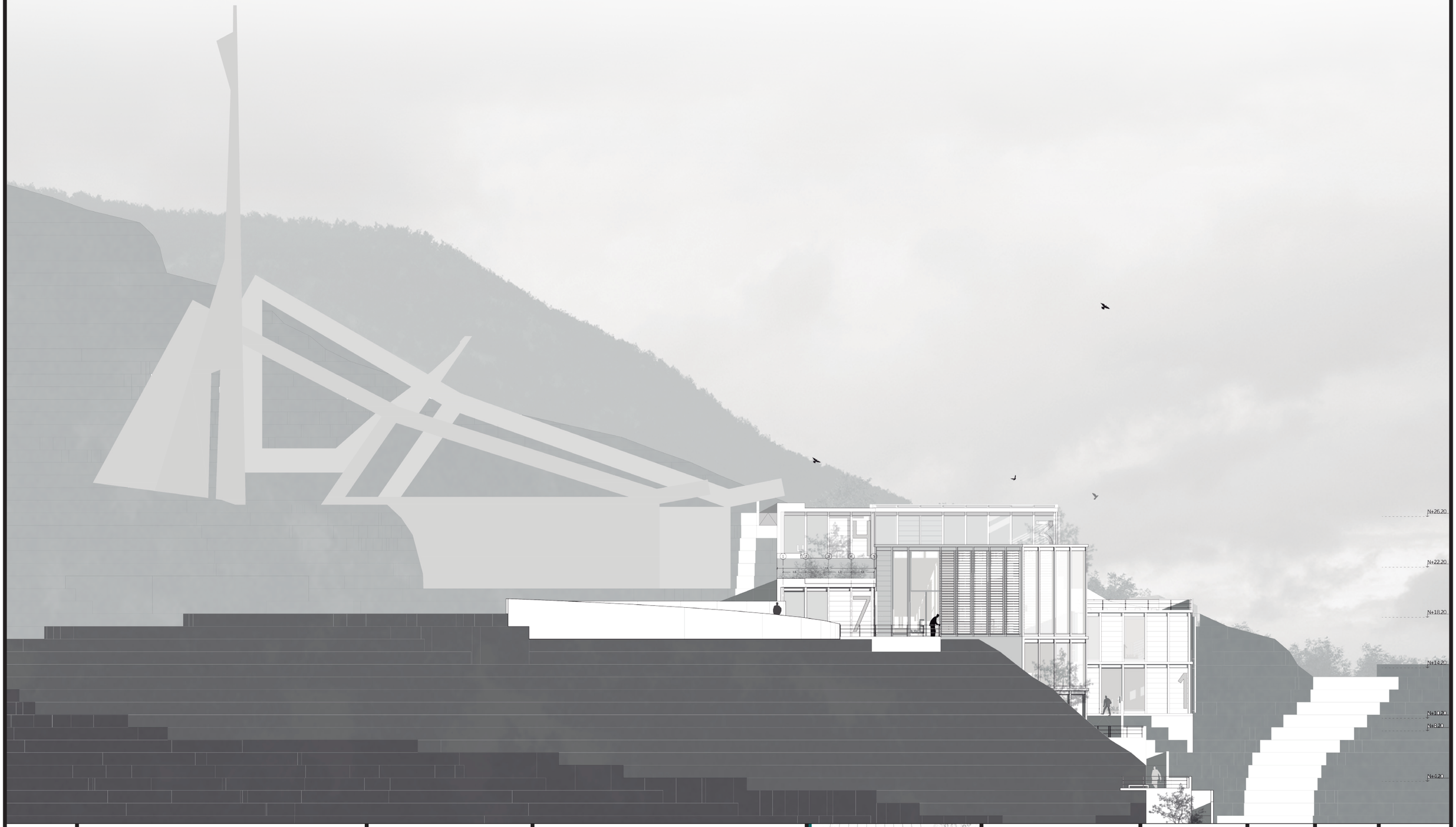
FECHA: NOVIEMBRE 2016

A

N.- LÁMINA 15

FACHADA GENERAL SUR

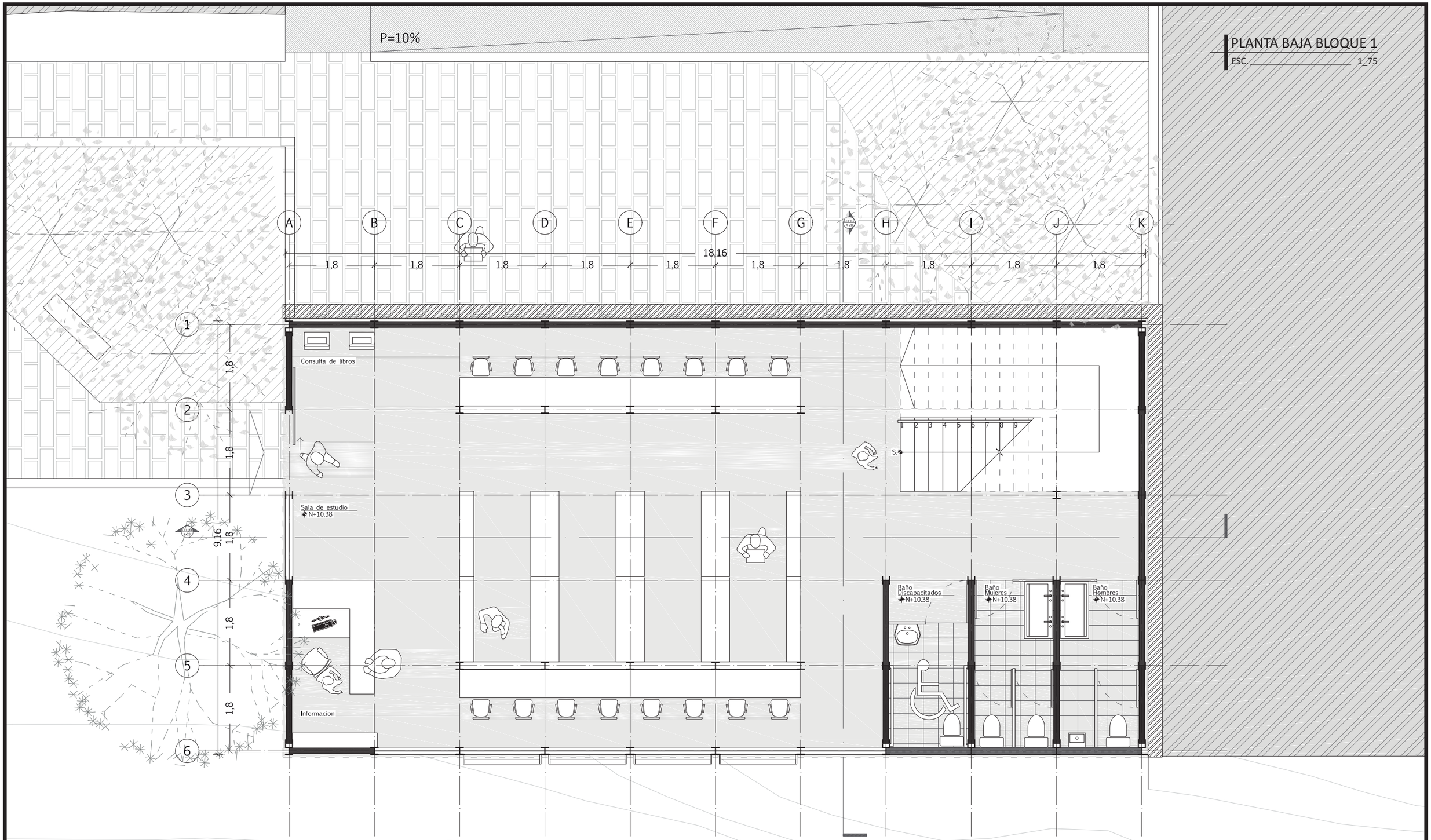
ESC. 1_300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: FACHADA GENERAL SUR	ESCALA: 1_300 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 16	

PLANTA BAJA BLOQUE 1

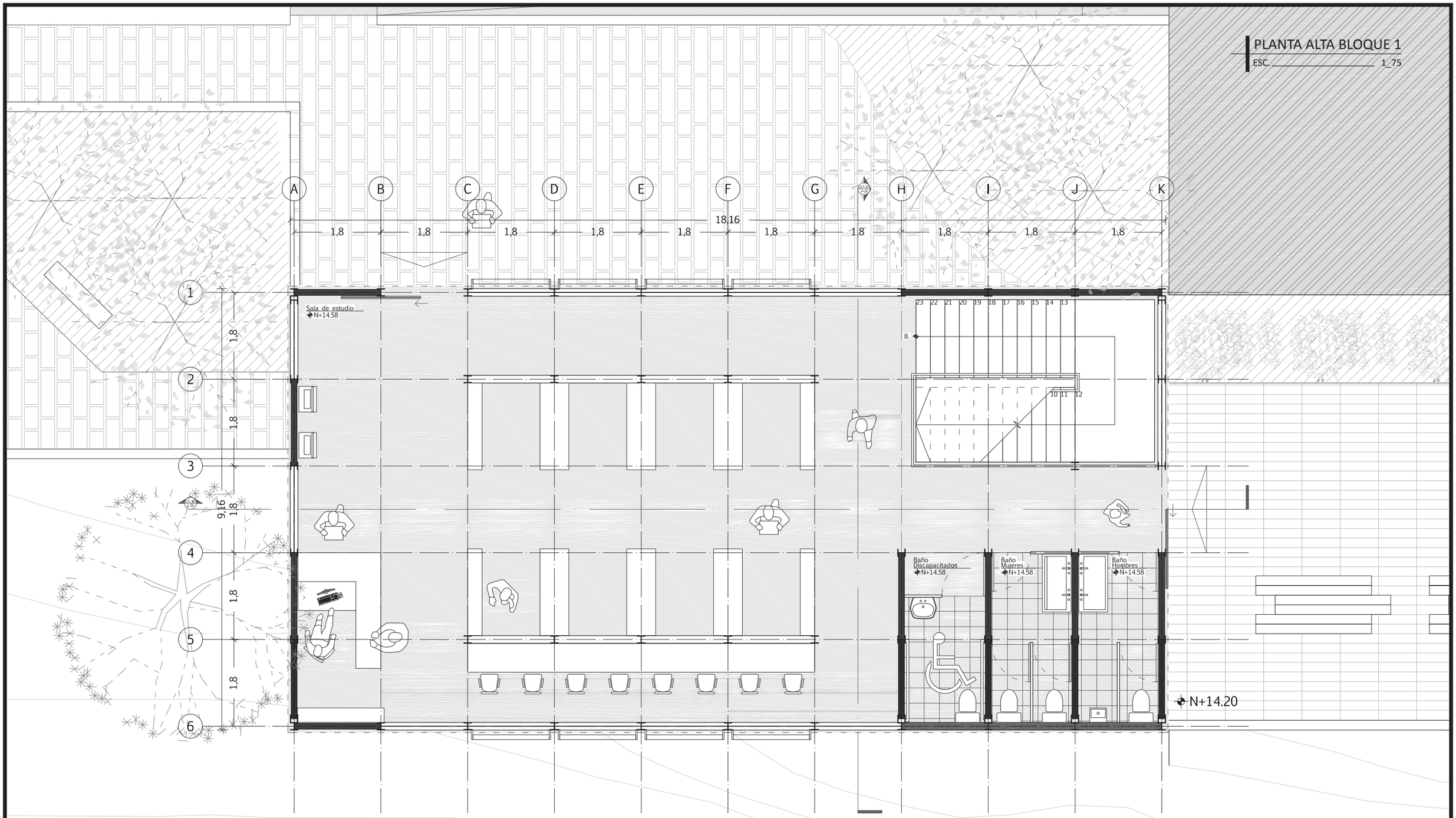
ESC. 1_75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA BAJA BLOQUE 1	ESCALA: 1_75 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 17	

PLANTA ALTA BLOQUE 1

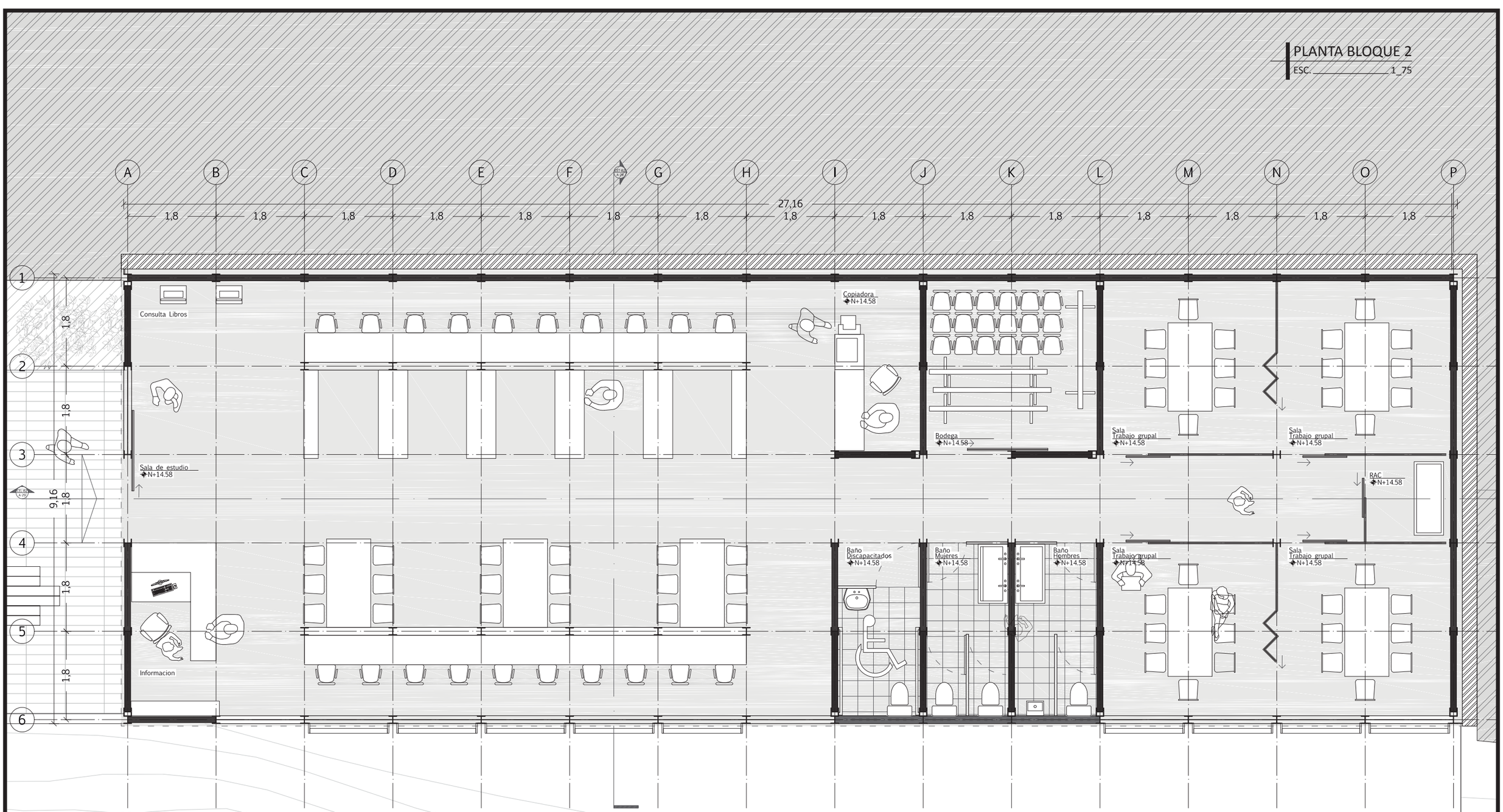
ESC. 1_75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_75	A	N.- LÁMINA 18
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: PLANTA ALTA BLOQUE 1	FECHA: NOVIEMBRE 2016		

PLANTA BLOQUE 2

ESC. 1_75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA BLOQUE 2	ESCALA: 1_75 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 19	

PLANTA BLOQUE 3

ESC. 1_50

Baño Hombres N+22.38

Baño Mujeres N+22.38

Baño Discapacitados N+22.38

Bodega N+22.38

Cocina N+22.38

Barra N+22.38

Cafeteria N+22.38

CT-S3 A-30

CT-S3 A-30

9,16

1,8 1,8 1,8 1,8

1,8 1,8 1,8 1,8 1,8 1,8 1,8 1,8

14,56

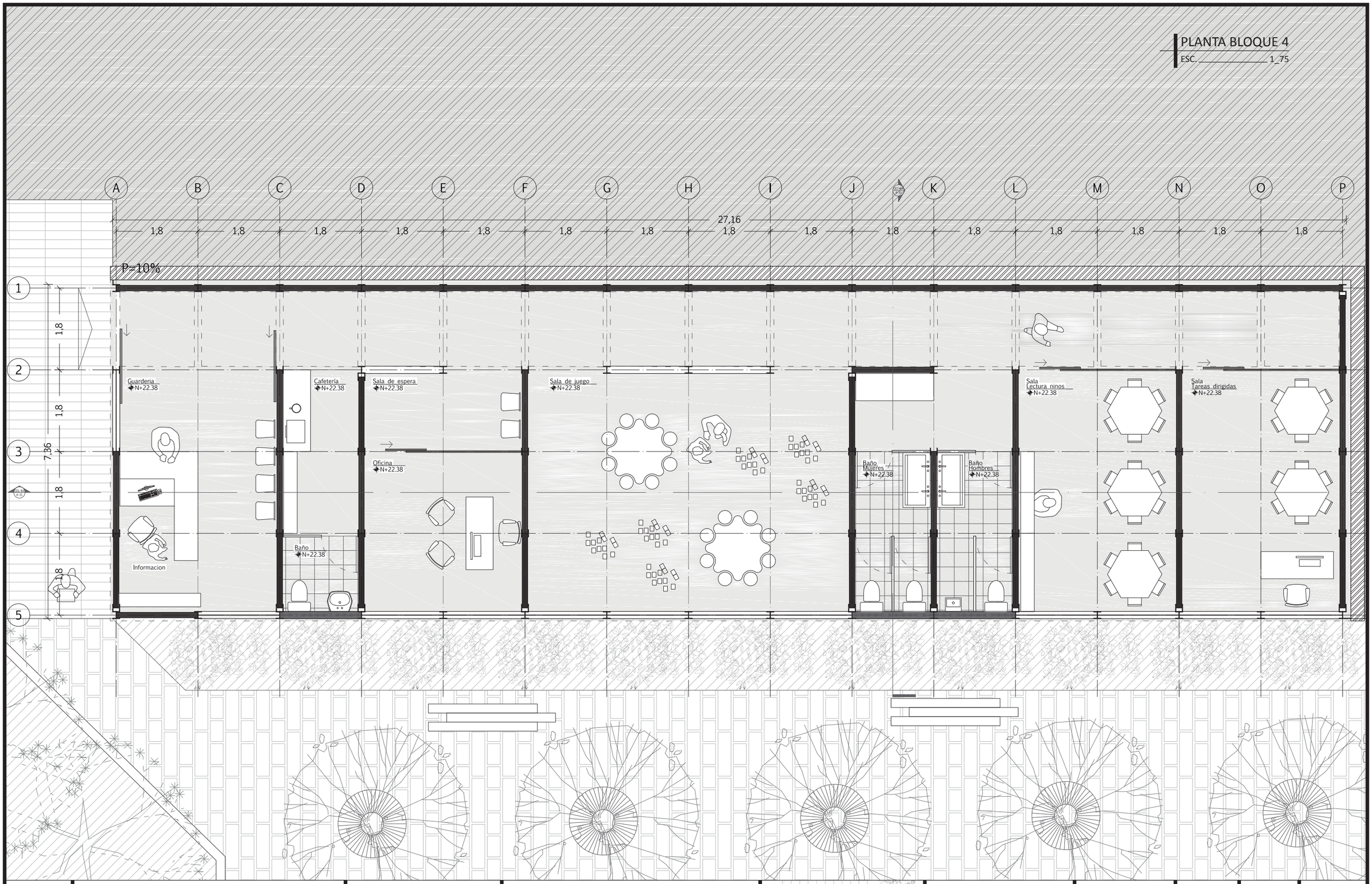
1 2 3 4 5 6 7 8 9

A B C D E F

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TUTOR:	PLAN URBANO:	UBICACIÓN:	ASESOR:	ESCALA:		N.- LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SUBEN MIS TESTIGOS	ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS		ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	1_50	A	20
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	ESTUDIANTE:	PROYECTO:		CONTENIDO:	FECHA:		
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	WILBER ISAAC MERA RUIZ	CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		PLANTA BLOQUE 3	NOVIEMBRE 2016		

PLANTA BLOQUE 4

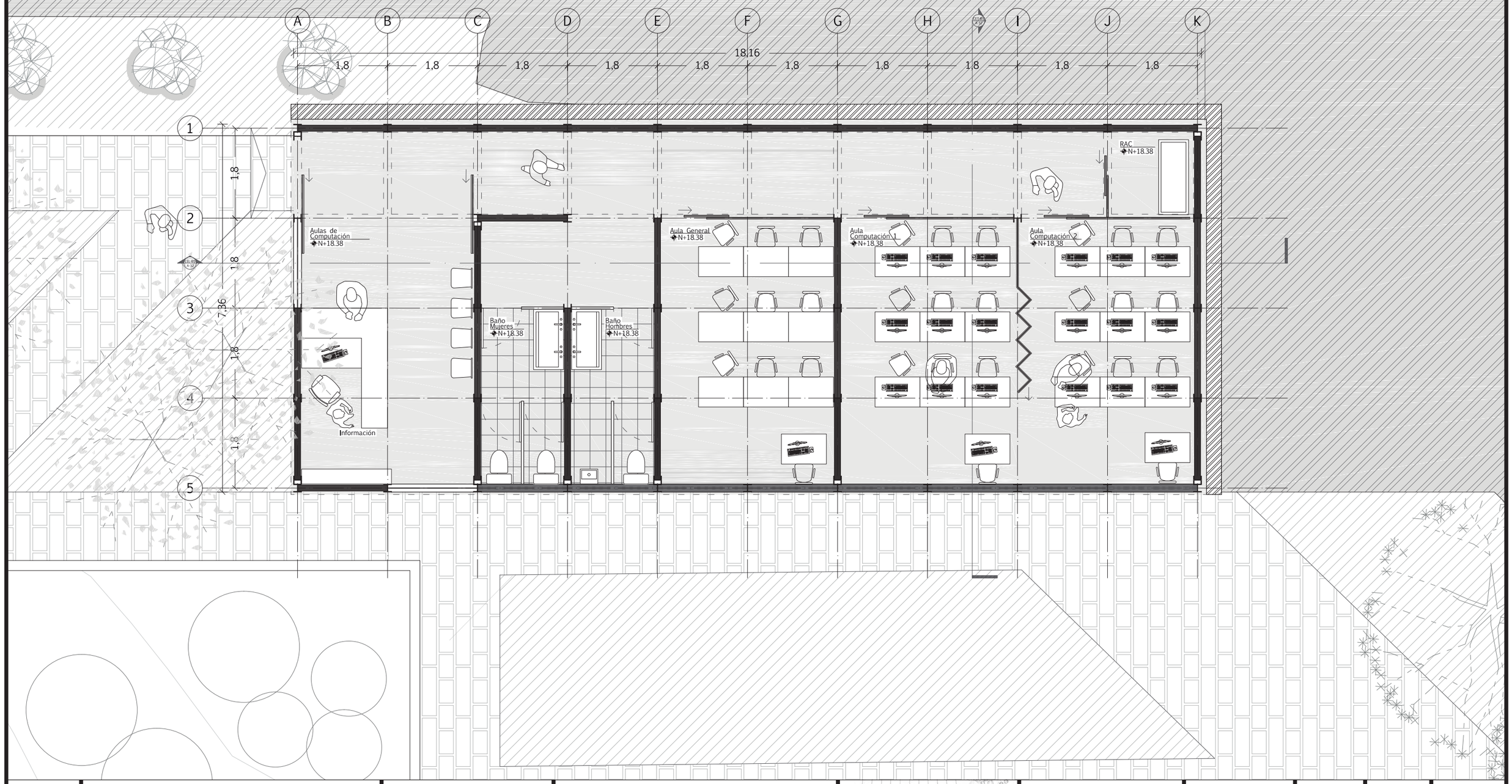
ESC. 1_75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA BLOQUE 4	ESCALA: 1_75 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 21

PLANTA BLOQUE 5

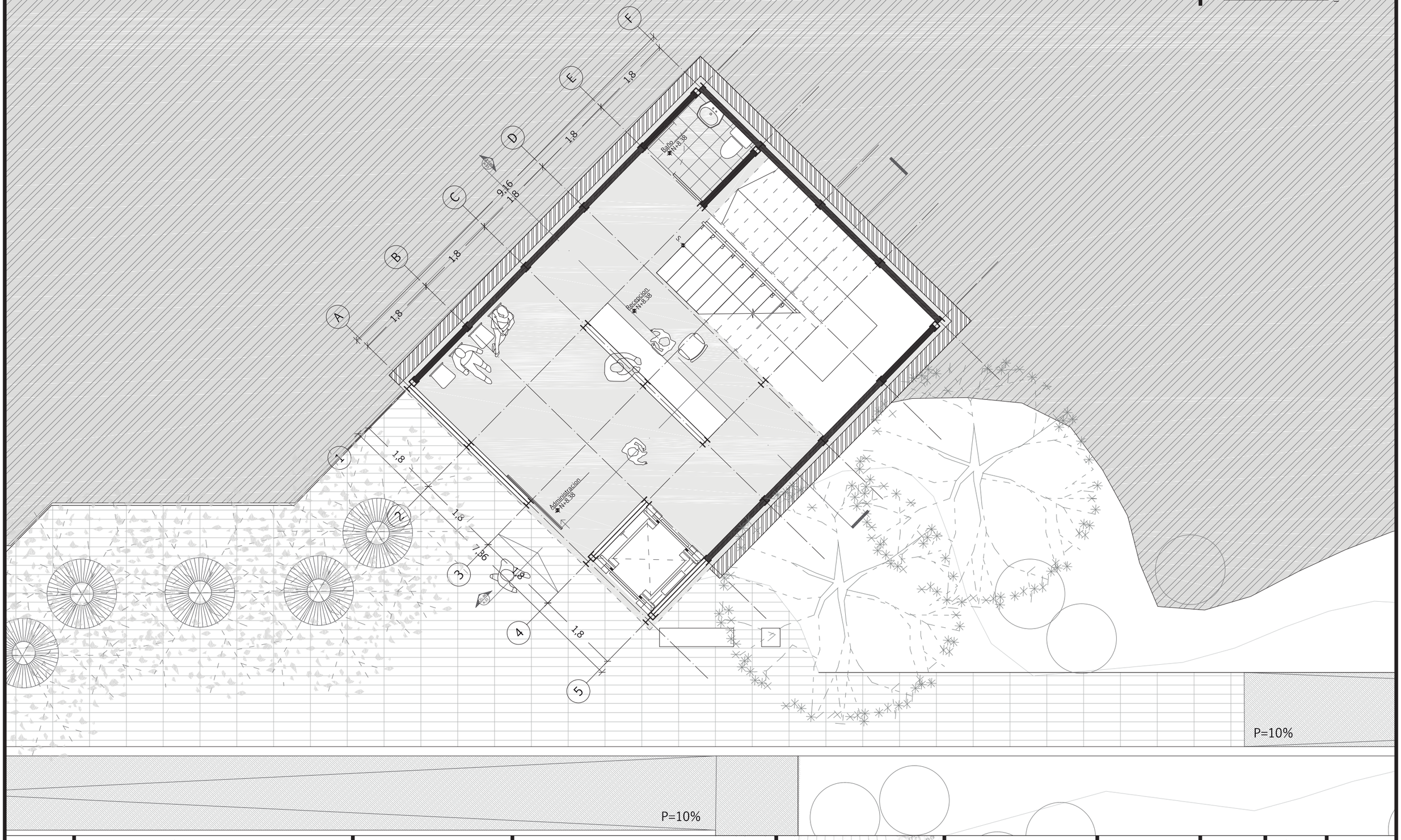
ESC. 1_75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA BLOQUE 5	ESCALA: 1_75 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 22	

PLANTA BAJA BLOQUE 6

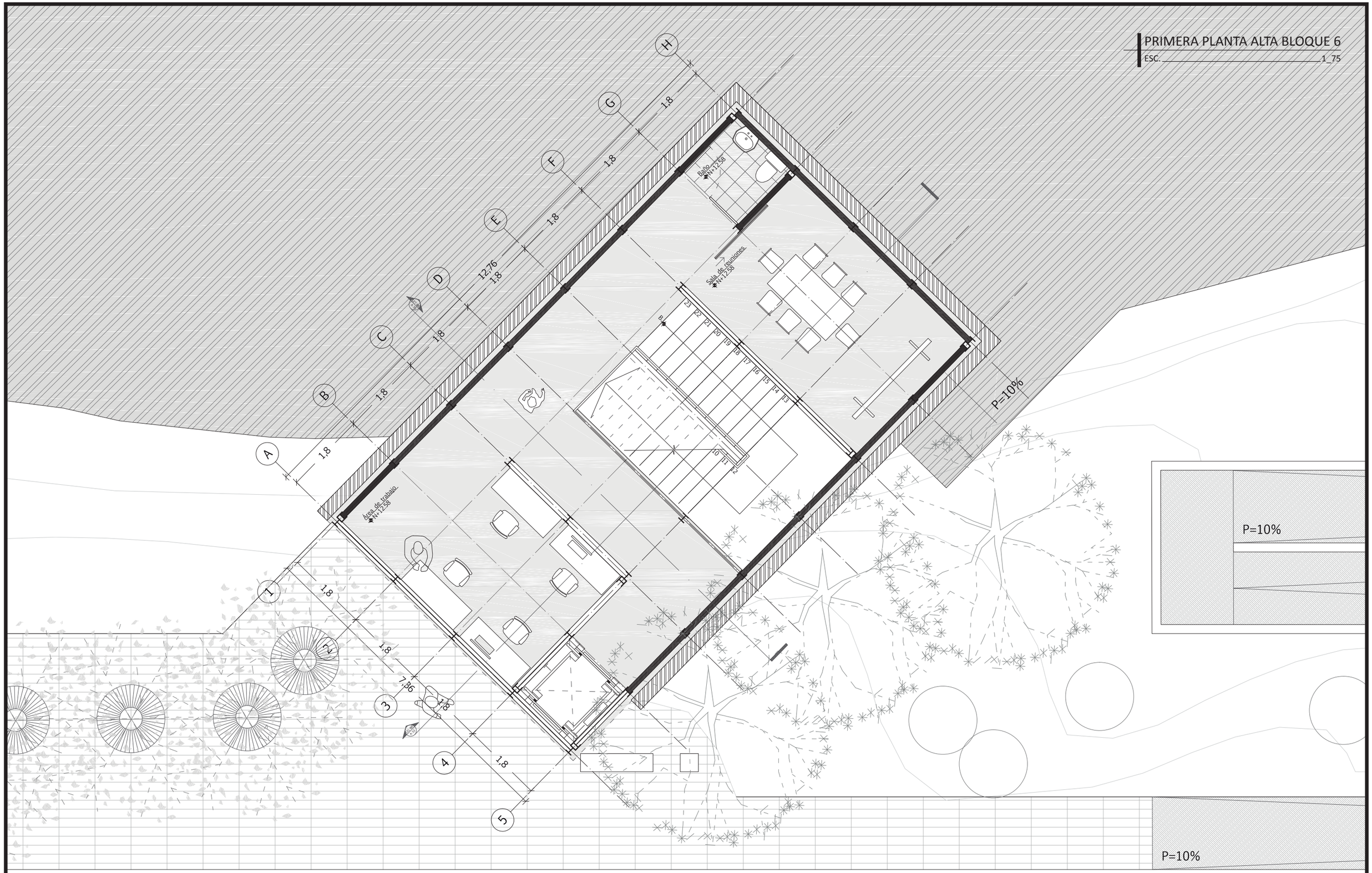
ESC. 1_75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA BAJA BLOQUE 6	ESCALA: 1_75 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 23	

PRIMERA PLANTA ALTA BLOQUE 6

ESC. 1_75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PRIMERA PLANTA ALTA BLOQUE 6	ESCALA: 1_75 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 24	

SEGUNDA PLANTA ALTA BLOQUE 6

ESC. 1_100

P=10%

P=10%

P=10%

N+14.20

Auditorio
N+18.38

Baño Hombres
N+18.38

Baño Hombres
N+18.38

Baño Discapacitados
N+18.38

Sala multiusos
N+18.38

Información

Baño
N+16.38

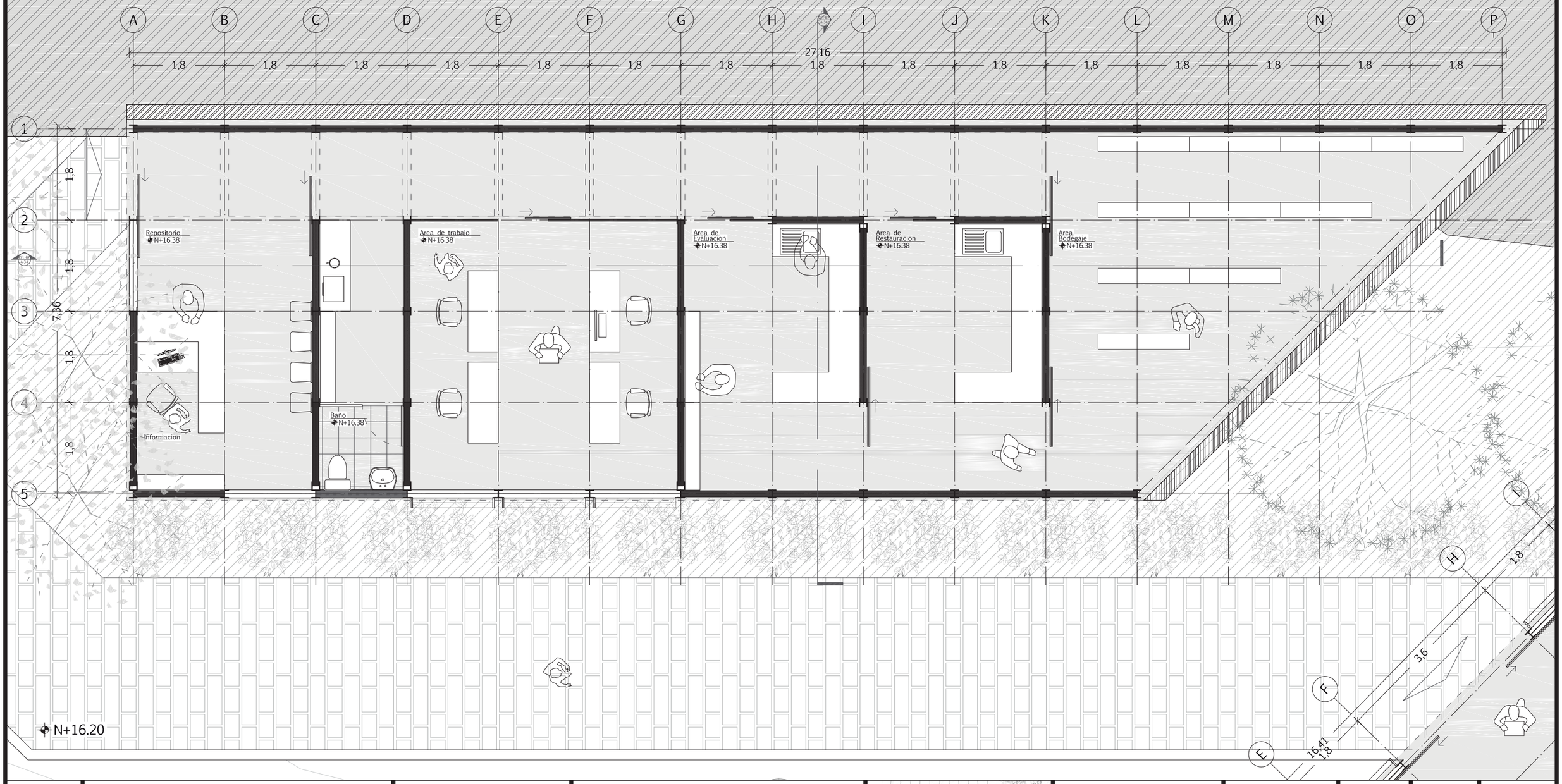
Información

Sala Exposiciones
N+16.38

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TUTOR:	PLAN URBANO:	UBICACIÓN:	ASESOR:	ESCALA:		N.- LÁMINA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS		ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	1_100	A	25
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: SEGUNDA PLANTA ALTA BLOQUE 6	FECHA: NOVIEMBRE 2016		

PLANTA BLOQUE 7

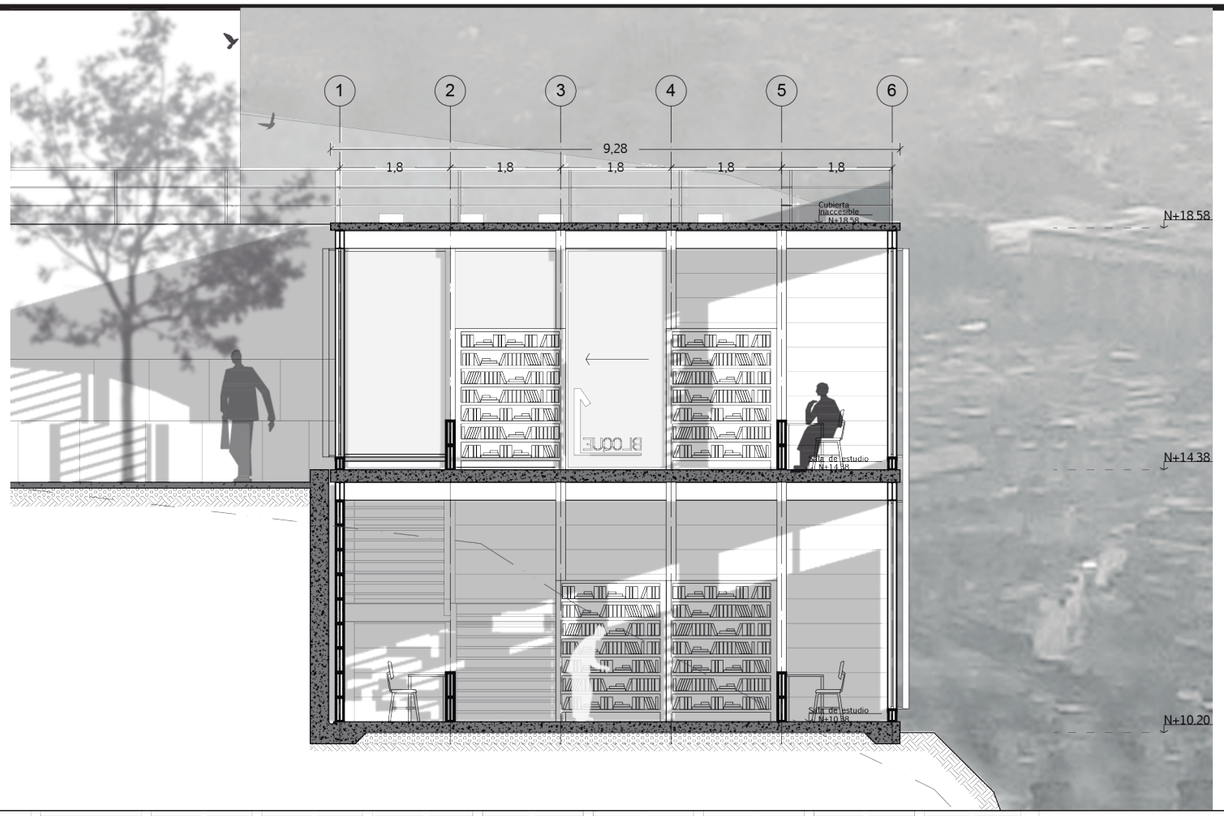
ESC. 1_75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA BLOQUE 7	ESCALA: 1_75 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 26	

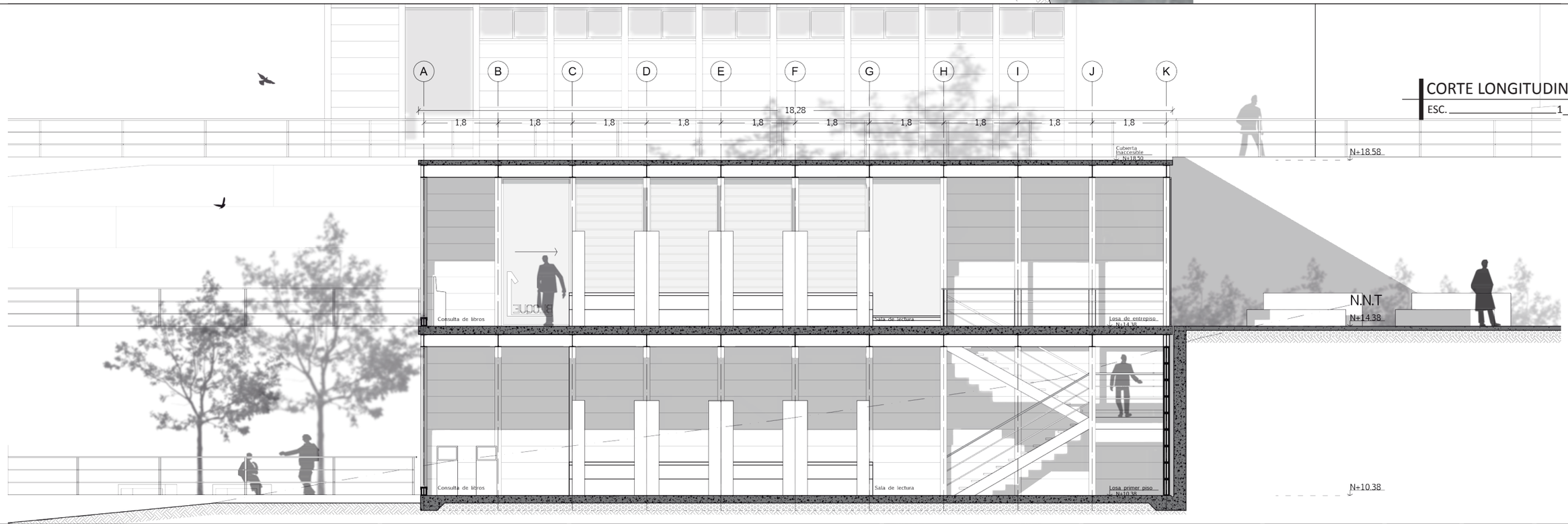
CORTE TRANSVERSAL

ESC. 1_100



CORTE LONGITUDINAL

ESC. 1_100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_100	A	N.- LÁMINA 27
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: CORTES ESPECÍFICOS BLOQUE 1	FECHA: NOVIEMBRE 2016		

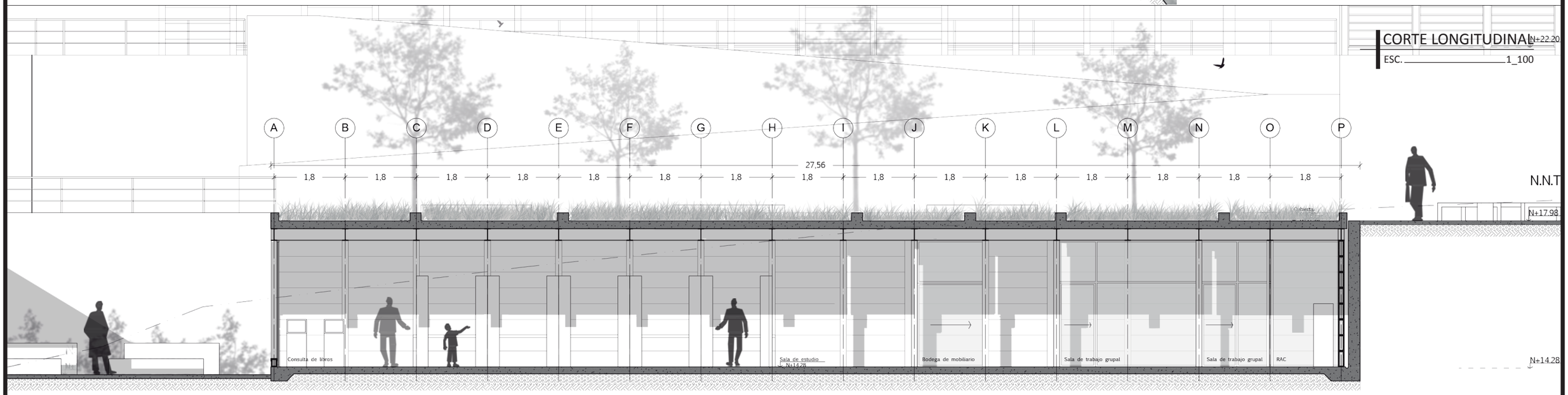
CORTE TRANSVERSAL

ESC. 1_100



CORTE LONGITUDINAL

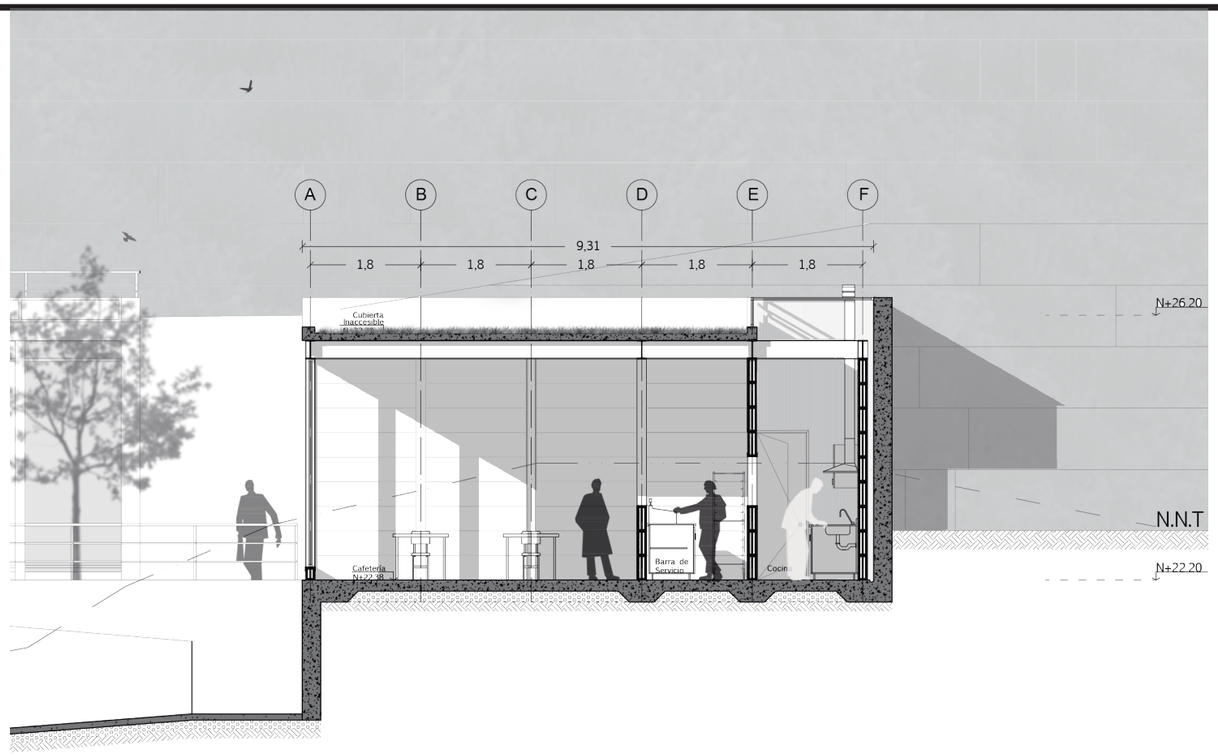
ESC. 1_100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: CORTES ESPECÍFICOS BLOQUE 2	ESCALA: 1_100 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 28

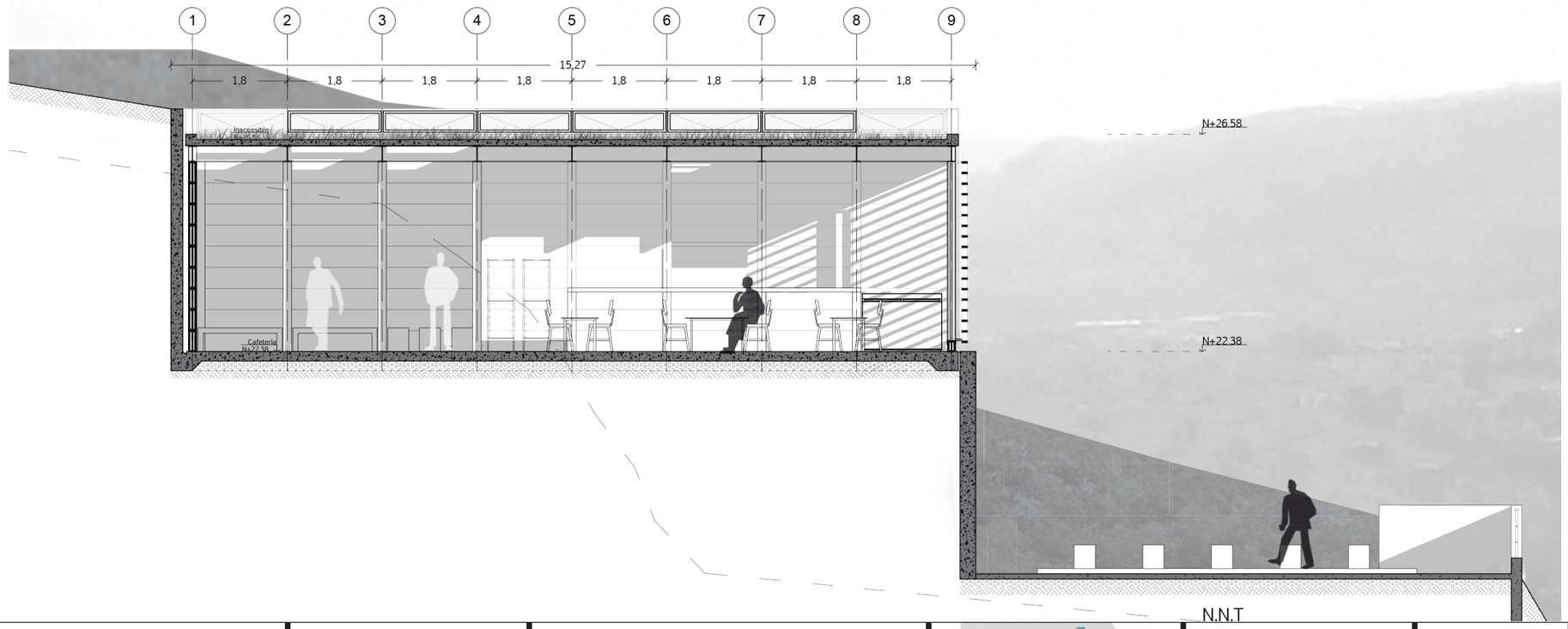
CORTE TRANSVERSAL

ESC. 1_100



CORTE LONGITUDINAL

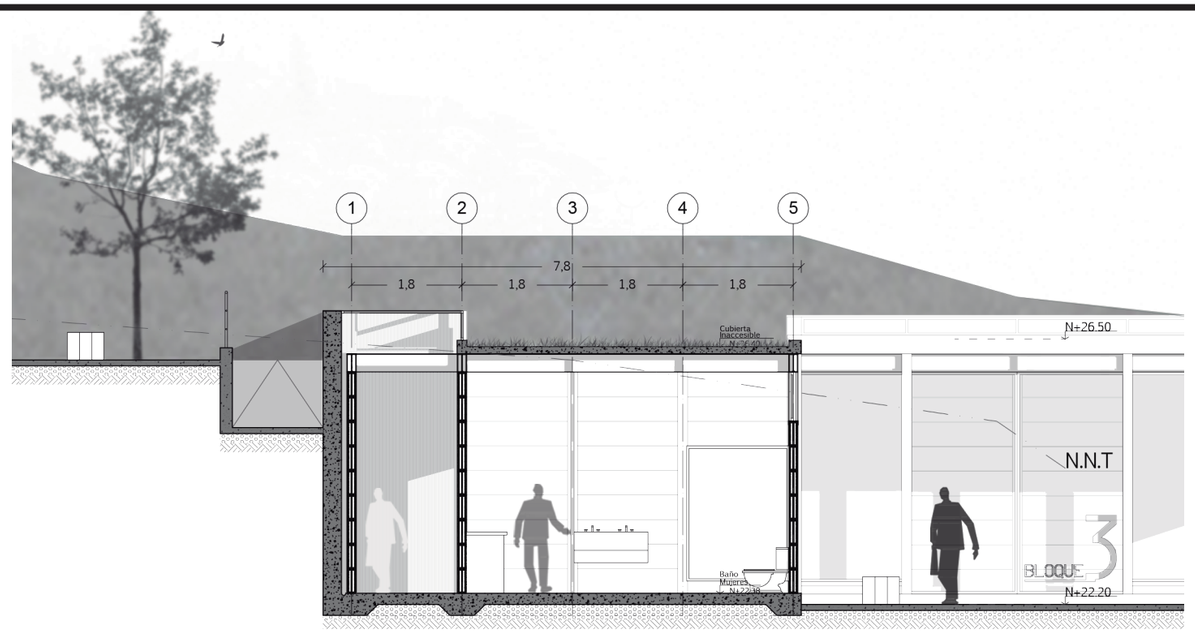
ESC. 1_100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_100	A	N.- LÁMINA 29
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: CORTES ESPECÍFICOS BLOQUE 3	FECHA: NOVIEMBRE 2016		

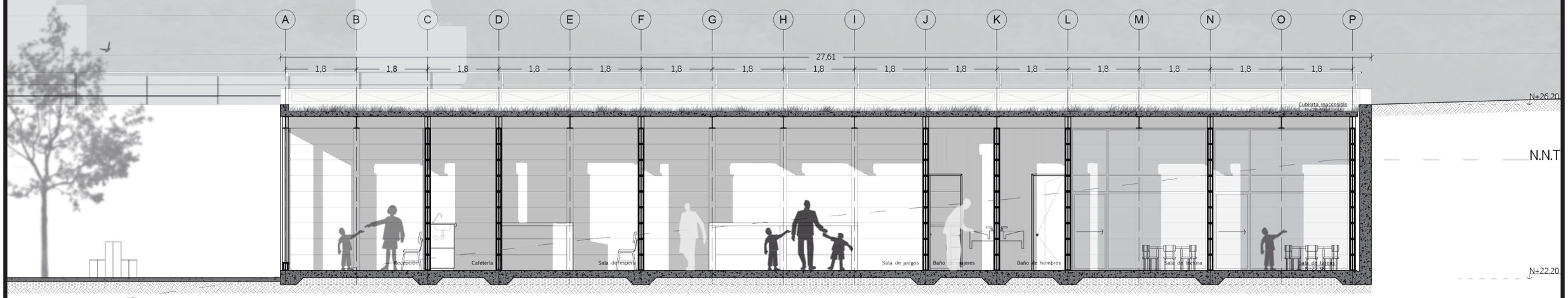
CORTE TRANSVERSAL

ESC. 1_100



CORTE LONGITUDINAL

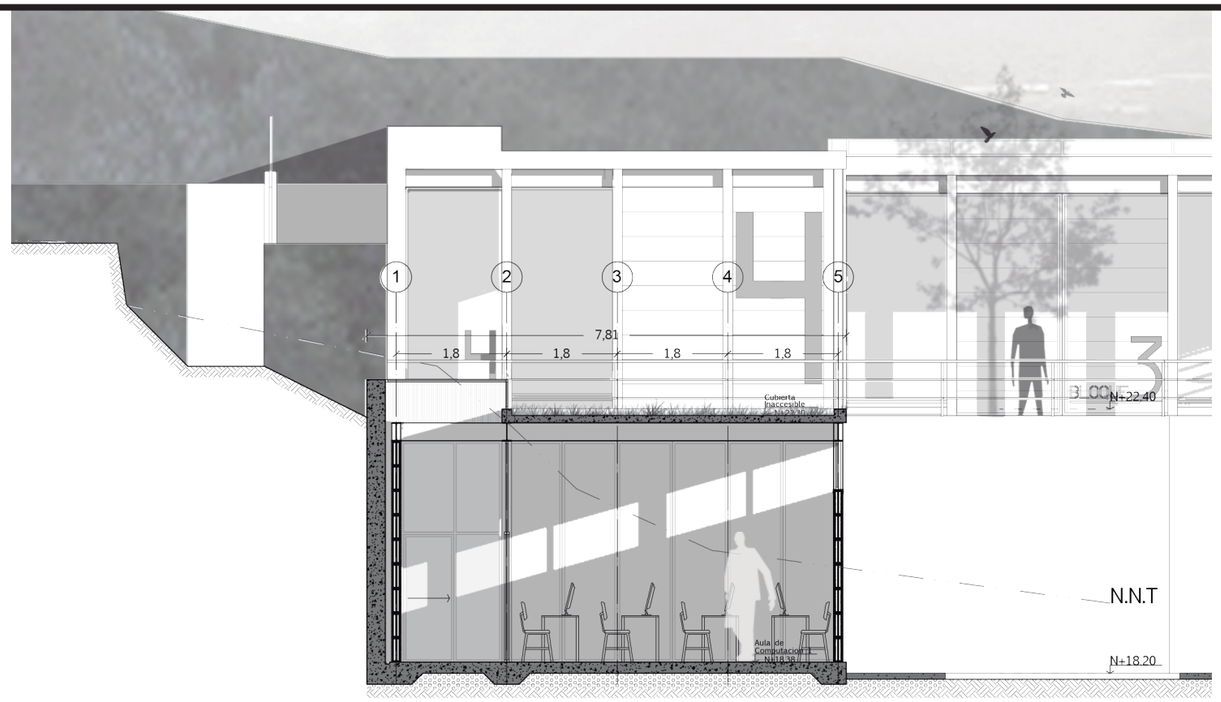
ESC. 1_100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: CORTES ESPECÍFICOS BLOQUE 4	ESCALA: 1_100 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 30

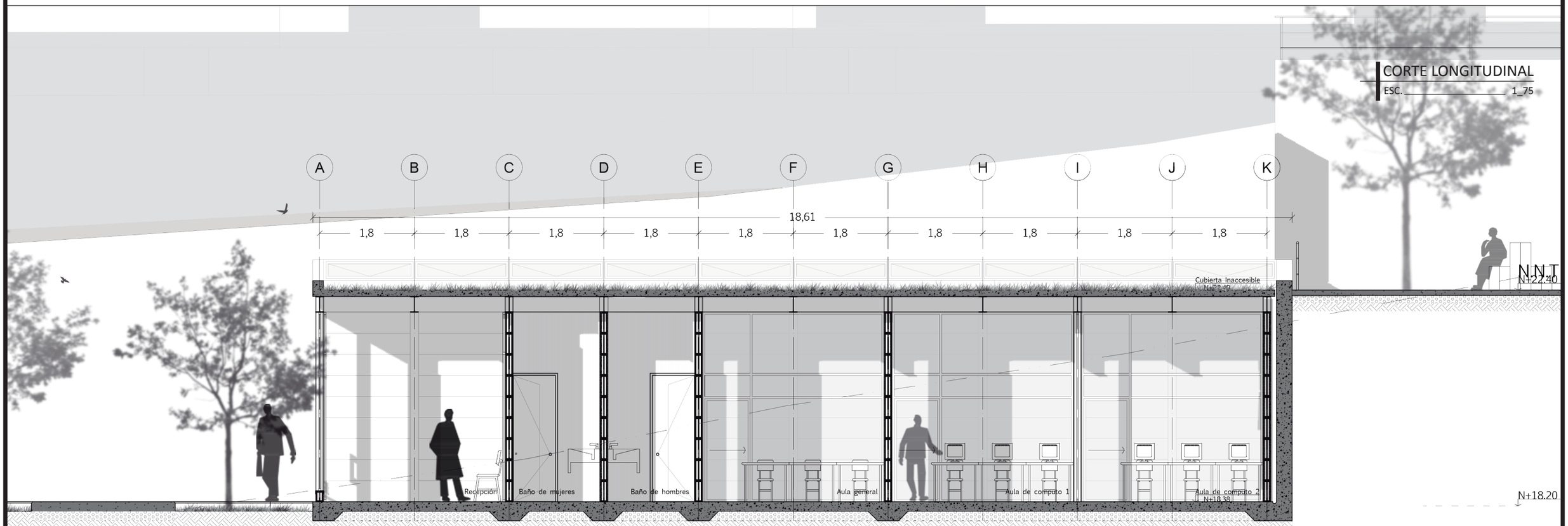
CORTE TRANSVERSAL

ESC. 1_100



CORTE LONGITUDINAL

ESC. 1_75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: CORTES ESPECÍFICOS BLOQUE 5	ESCALA: INDICADA FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 31

CORTE LONGITUDINAL

ESC. 1_150



CORTE TRANSVERSAL

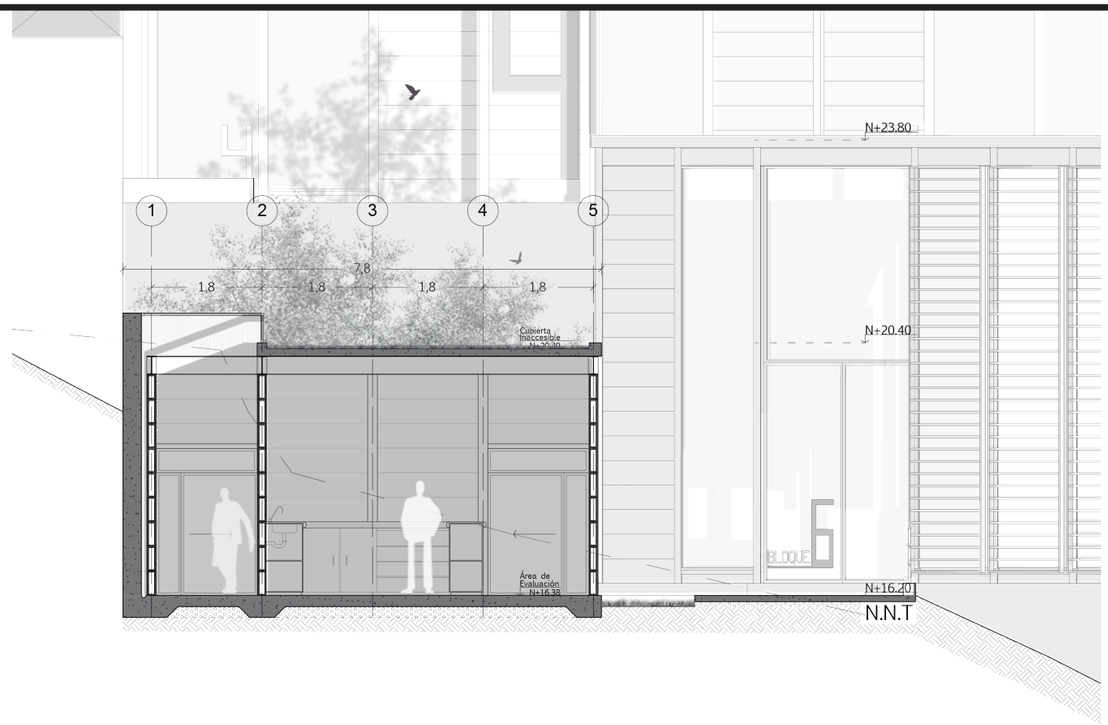
ESC. 1_150

N.N.T

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: CORTES ESPECÍFICOS BLOQUE 6	ESCALA: 1_150 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 32

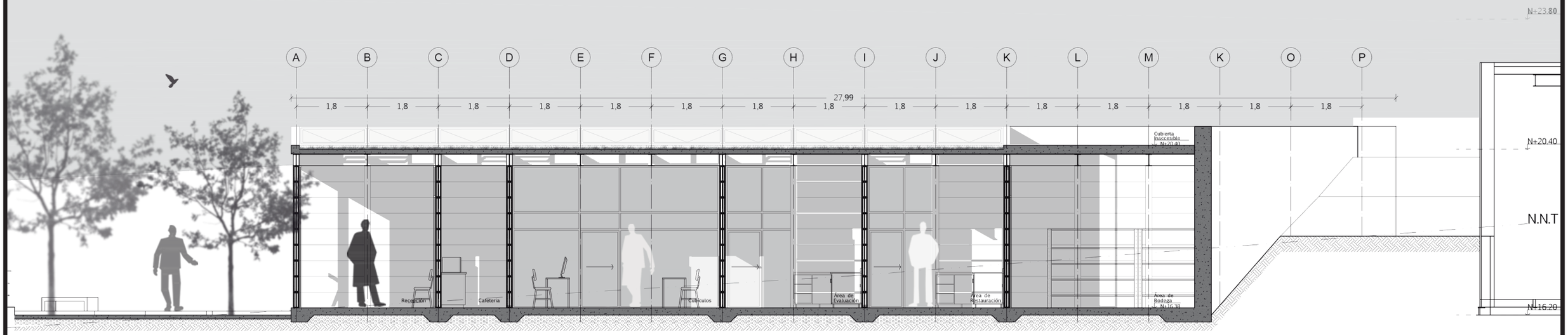
CORTE TRANSVERSAL

ESC. 1_100



CORTE LONGITUDINAL

ESC. 1_100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: CORTES ESPECÍFICOS BLOQUE 7	ESCALA: 1_100 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 33

FACHADA LATERAL

ESC. 1_100



FACHADA FRONTAL

ESC. 1_100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_100	A	N.- LÁMINA 34
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: FACHADAS ESPECÍFICAS BLOQUE 1	FECHA: NOVIEMBRE 2016		

FACHADA LATERAL

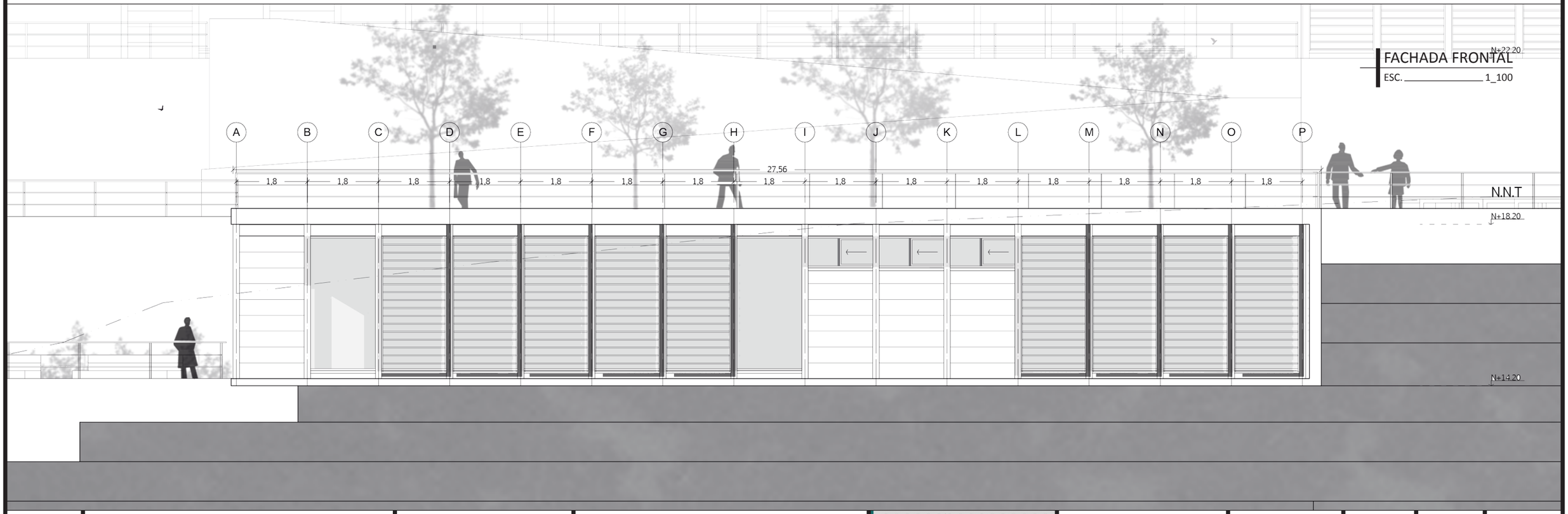
ESC. 1_100



N.N.T

FACHADA FRONTAL

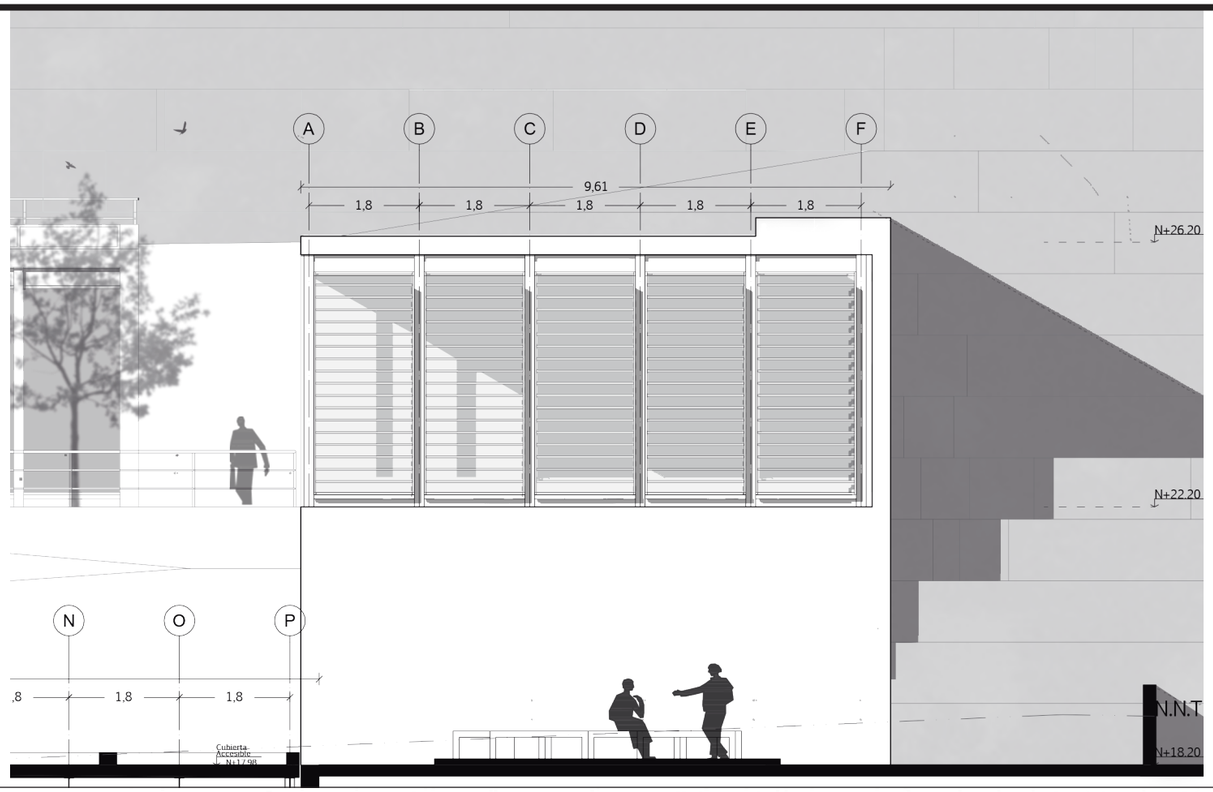
ESC. 1_100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: FACHADAS ESPECÍFICAS BLOQUE 2	ESCALA: 1_100 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 35

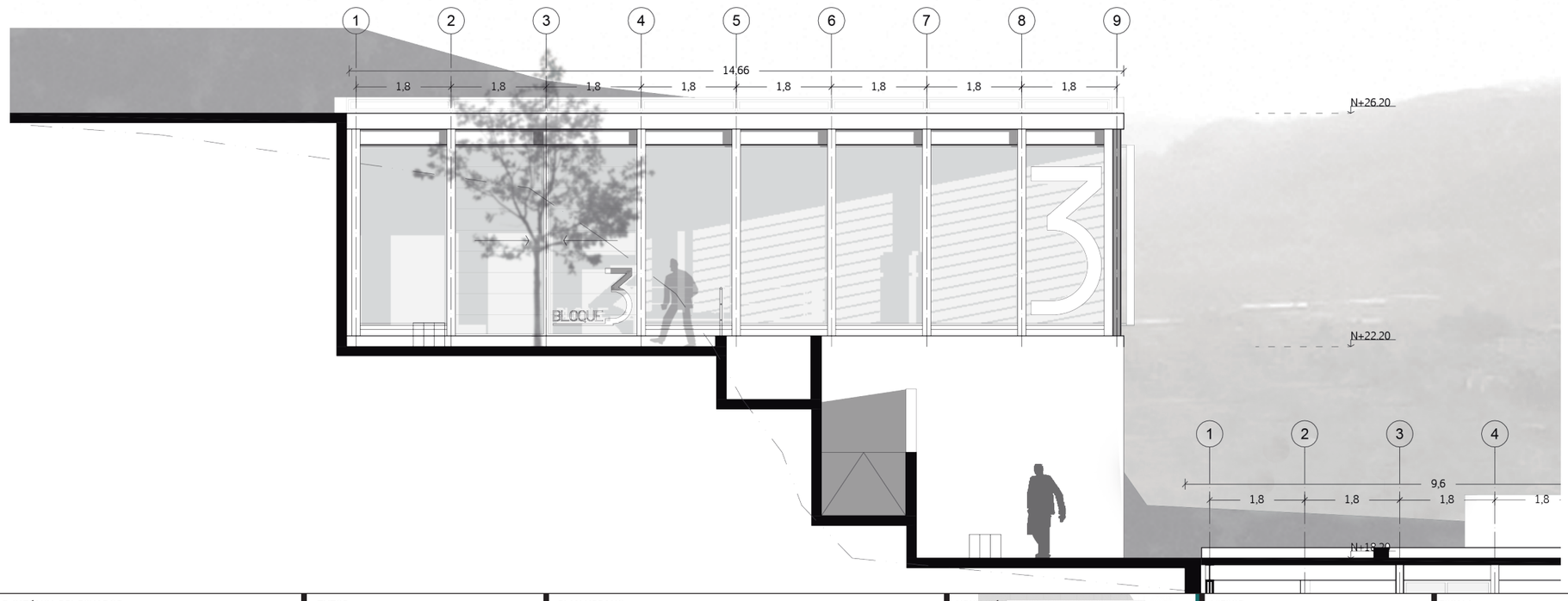
FACHADA LATERAL

ESC. 1_100



FACHADA FRONTAL

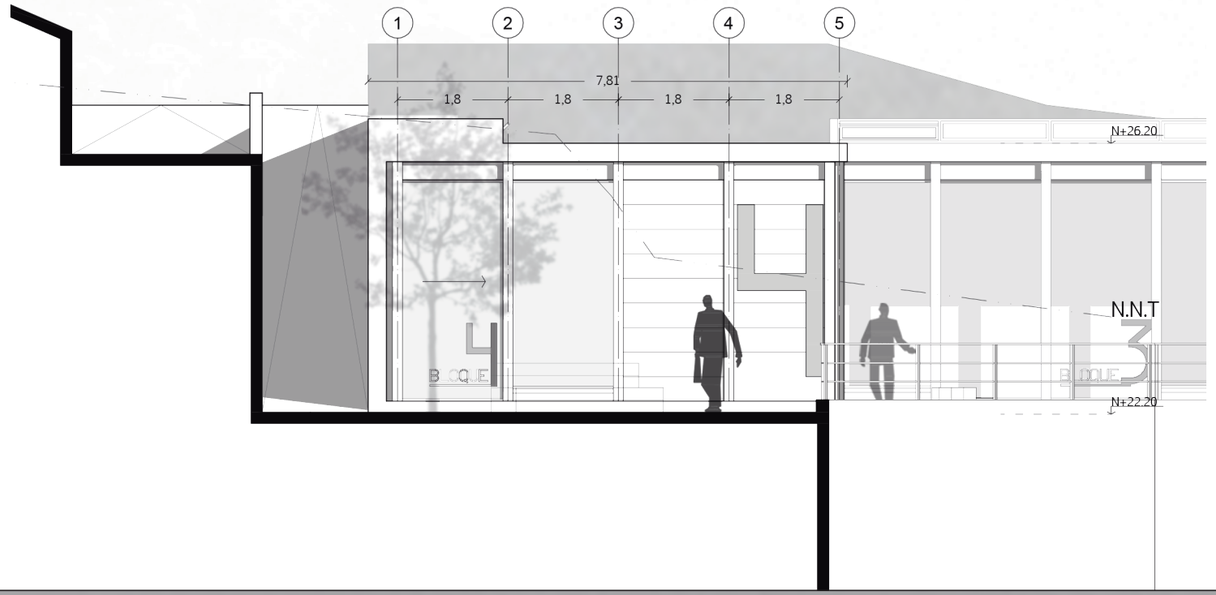
ESC. 1_100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_100	A	N.- LÁMINA 36
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: FACHADAS ESPECÍFICAS BLOQUE 3	FECHA: NOVIEMBRE 2016		

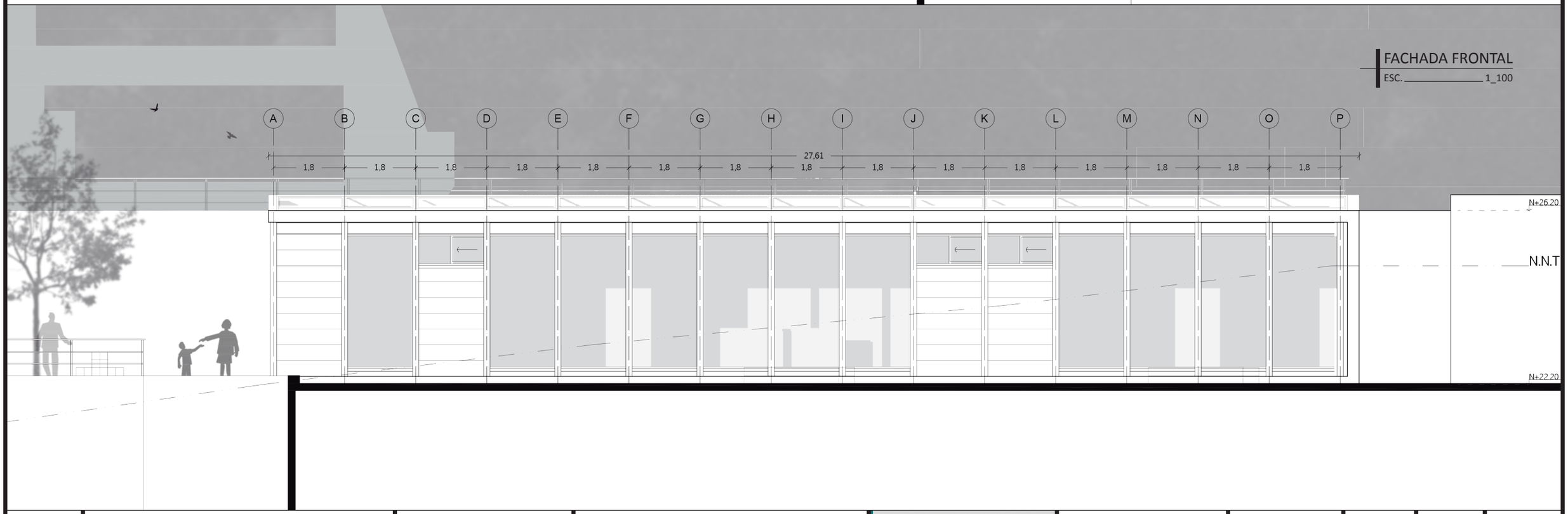
FACHADA LATERAL

ESC. 1_100



FACHADA FRONTAL

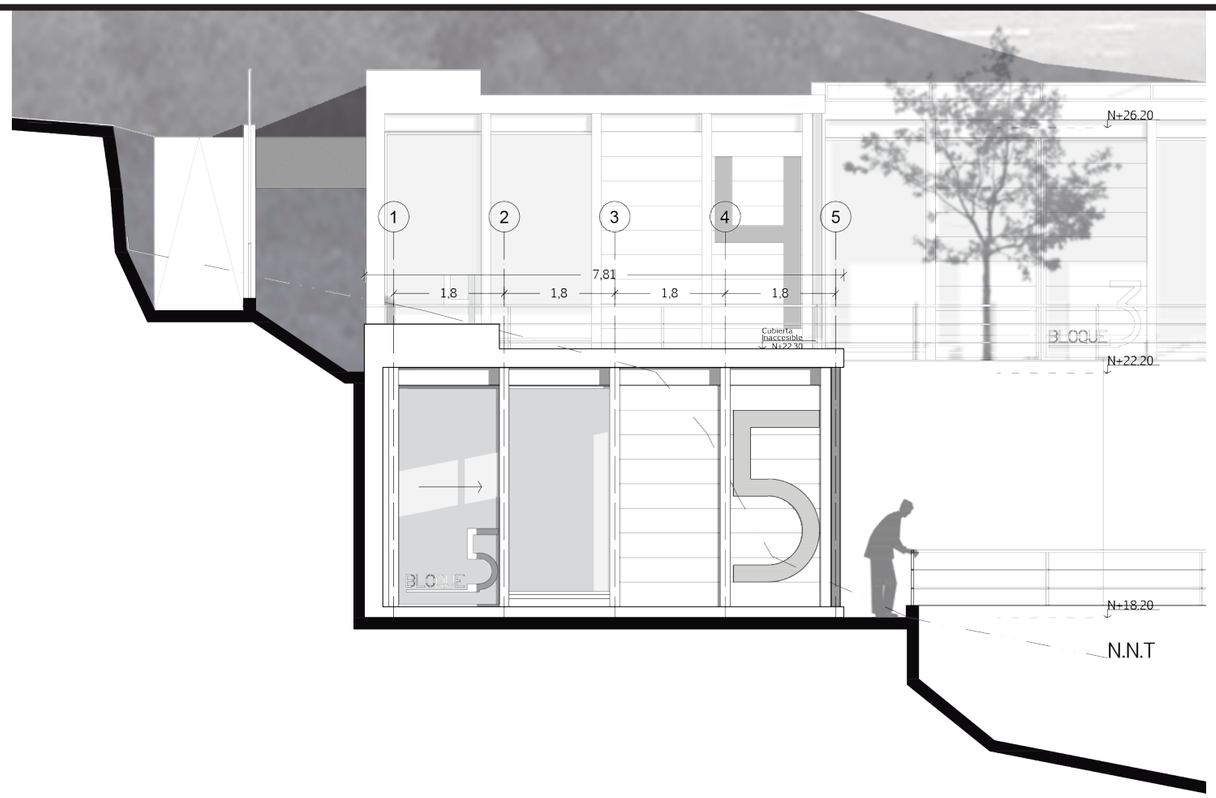
ESC. 1_100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_100	A	N.- LÁMINA 37
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: FACHADAS ESPECÍFICAS BLOQUE 4	FECHA: NOVIEMBRE 2016		

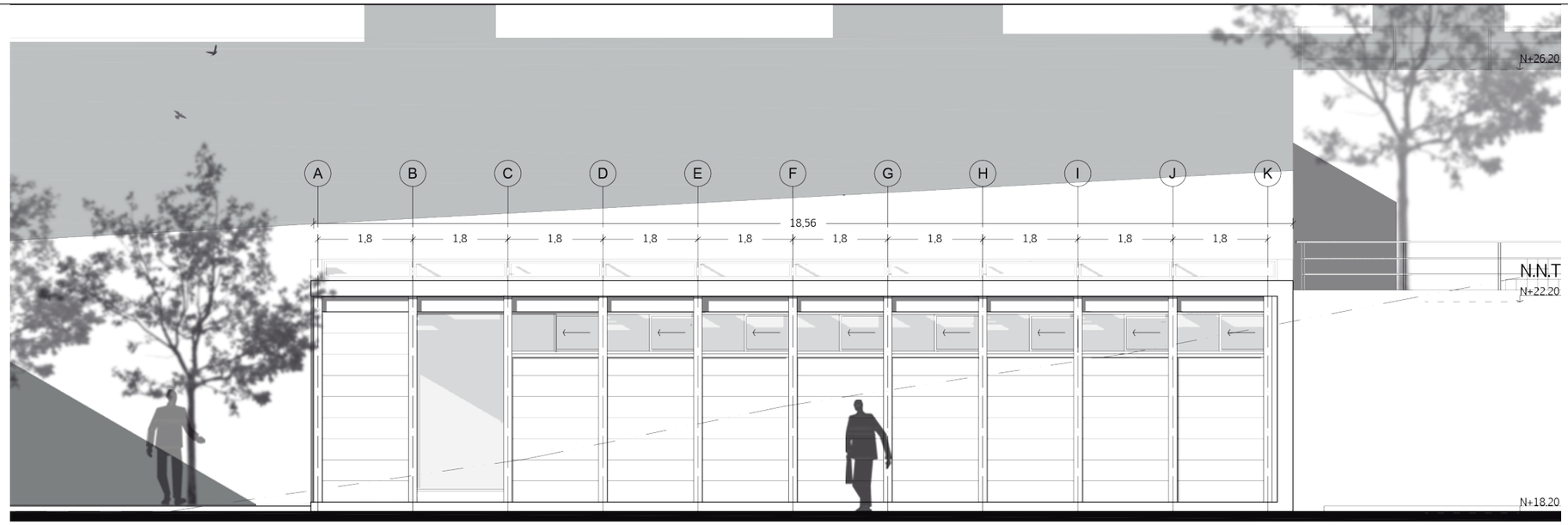
FACHADA LATERAL

ESC. 1_100

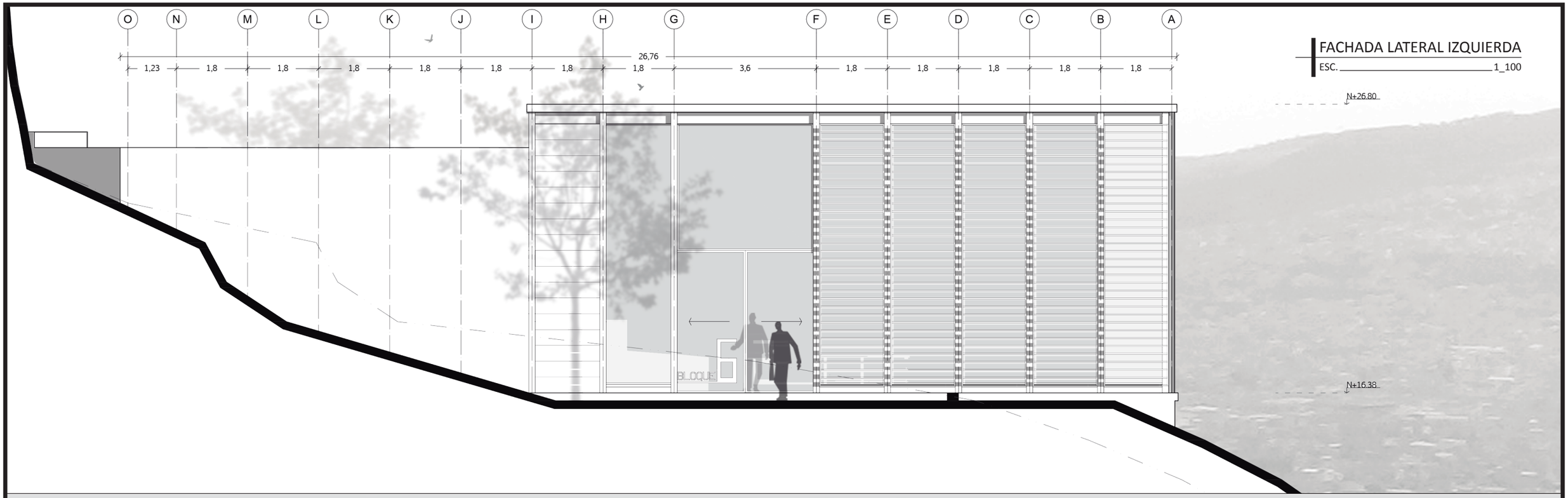


FACHADA FRONTAL

ESC. 1_100

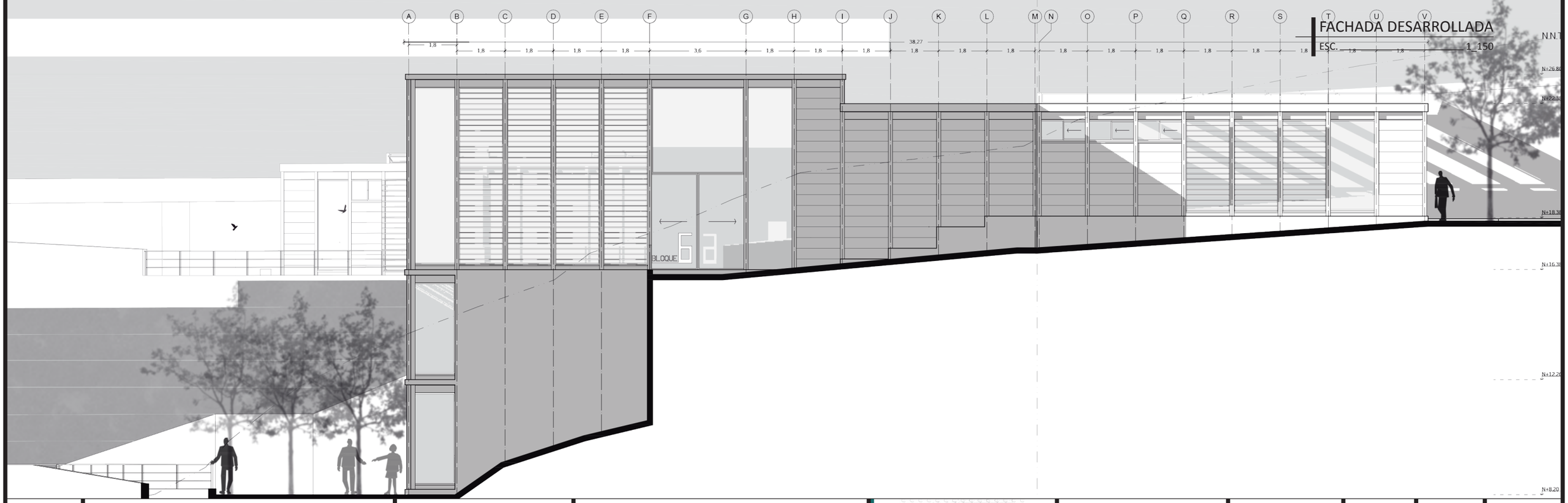


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_100	A	N.- LÁMINA 38
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: FACHADAS ESPECÍFICAS BLOQUE 5	FECHA: NOVIEMBRE 2016		



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESC. 1_100



FACHADA DESARROLLADA

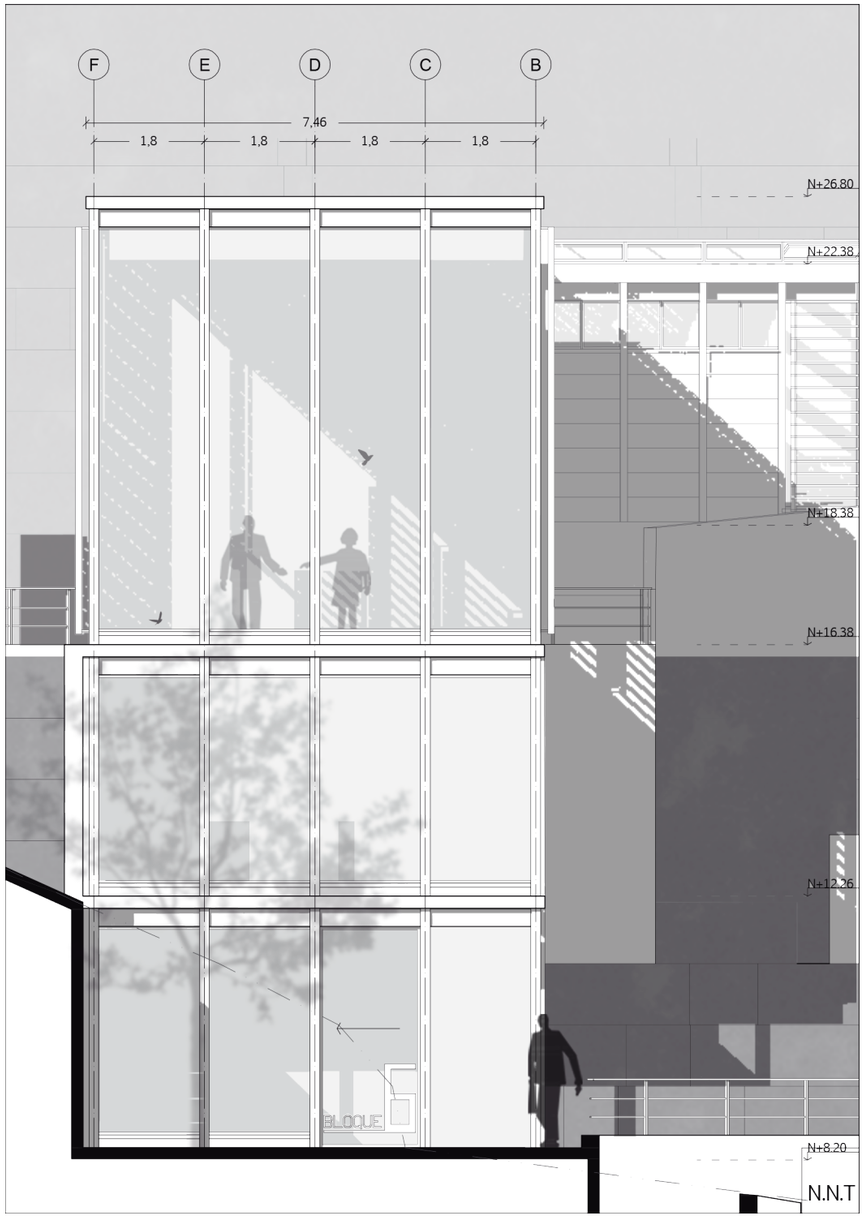
ESC. 1_150

N.N.T

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: FACHADAS ESPECÍFICAS BLOQUE 6	ESCALA: INDICADA FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 39

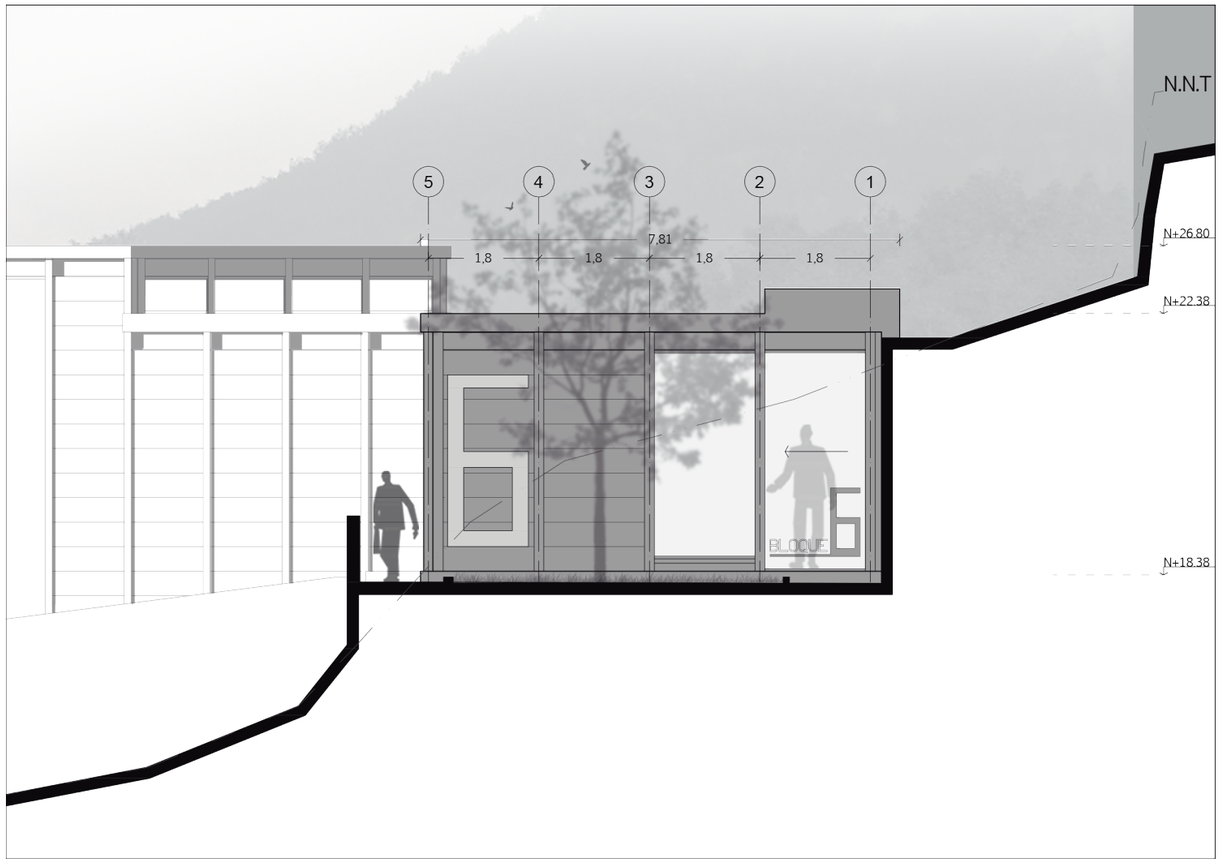
FACHADA FRONTAL

ESC. 1_100



FACHADA LATERAL DERECHA

ESC. 1_100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: FACHADAS ESPECÍFICAS BLOQUE 6	ESCALA: 1_100 FECHA: NOVIEMBRE 2016	A	N.- LÁMINA 40	

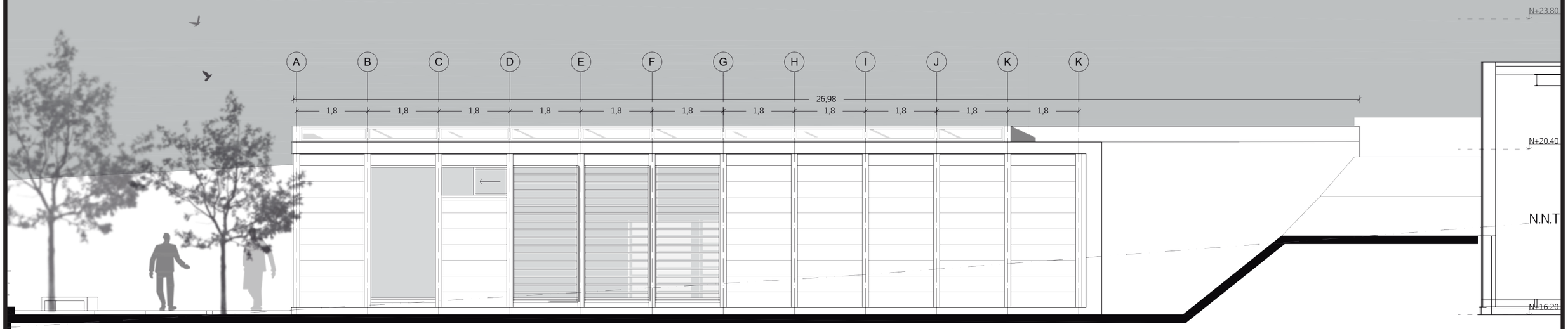
FACHADA LATERAL

ESC. 1_100



FACHADA FRONTAL

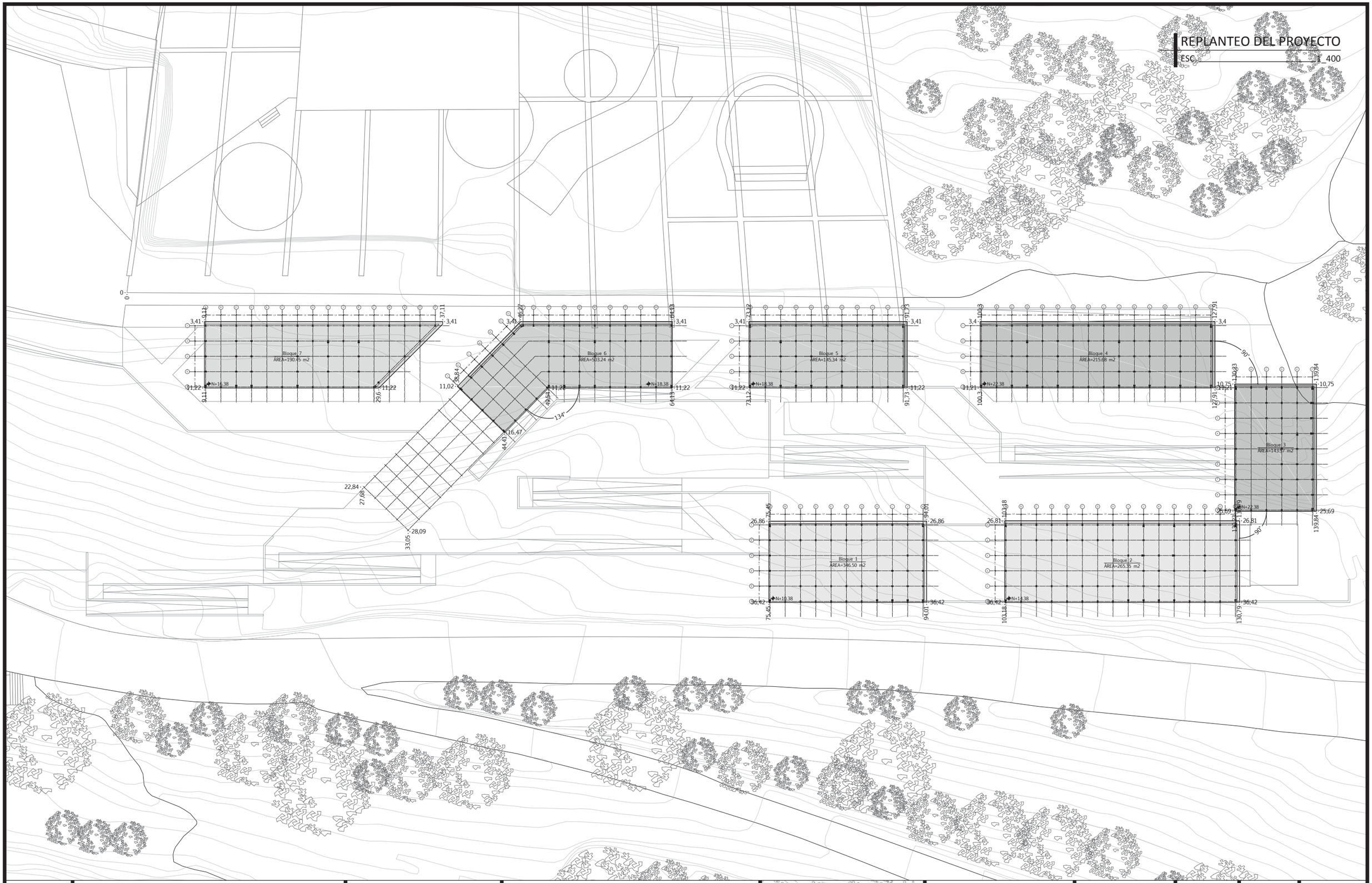
ESC. 1_100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_100	A	N.- LÁMINA 41
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: FACHADAS ESPECÍFICAS BLOQUE 7	FECHA: NOVIEMBRE 2016		

REPLANTEO DEL PROYECTO

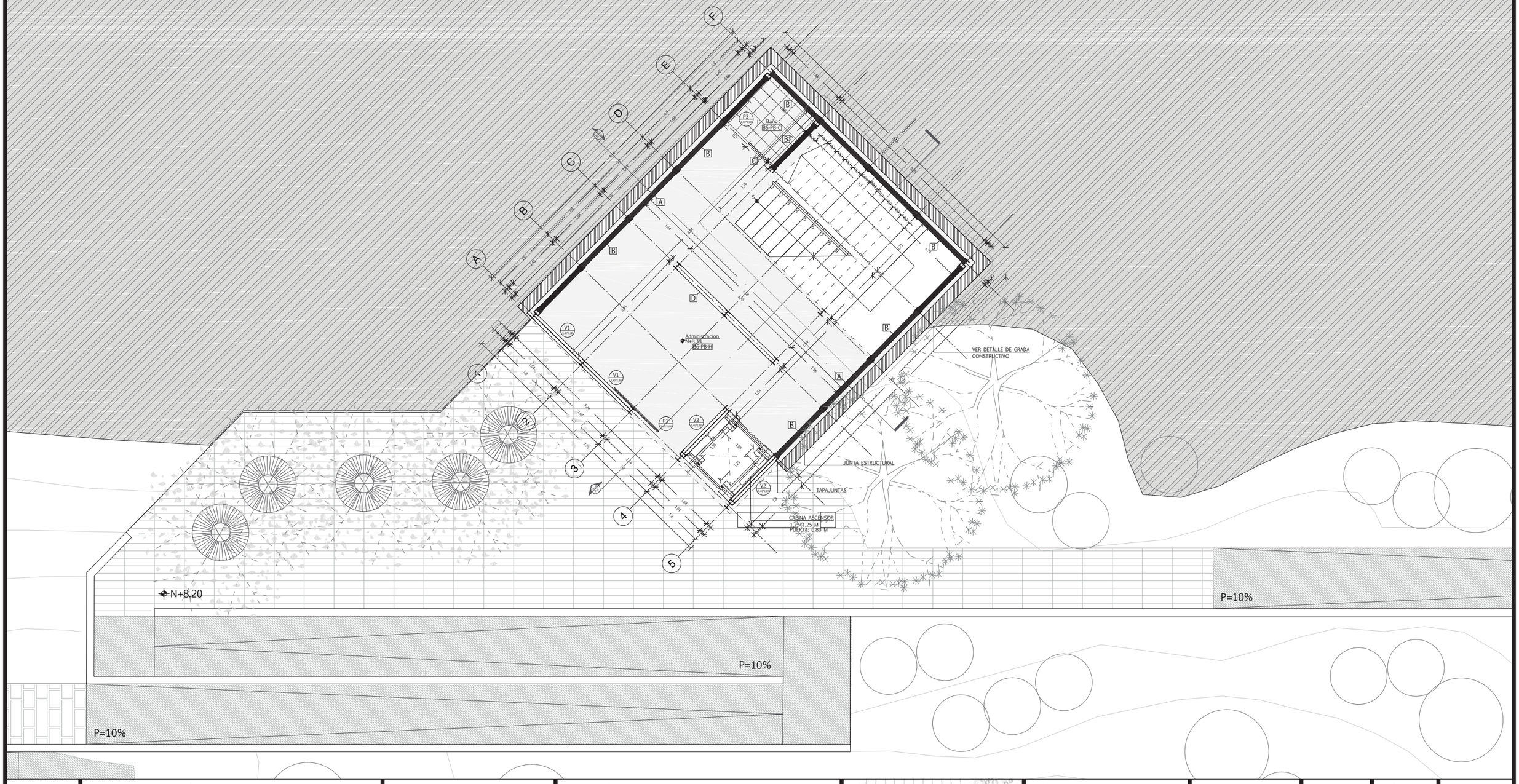
ESC. 1_400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: REPLANTEO DEL PROYECTO	ESCALA: 1_400 FECHA: NOVIEMBRE 2016	C	N.- LÁMINA 1	

PLANTA CONSTRUCTIVA 1

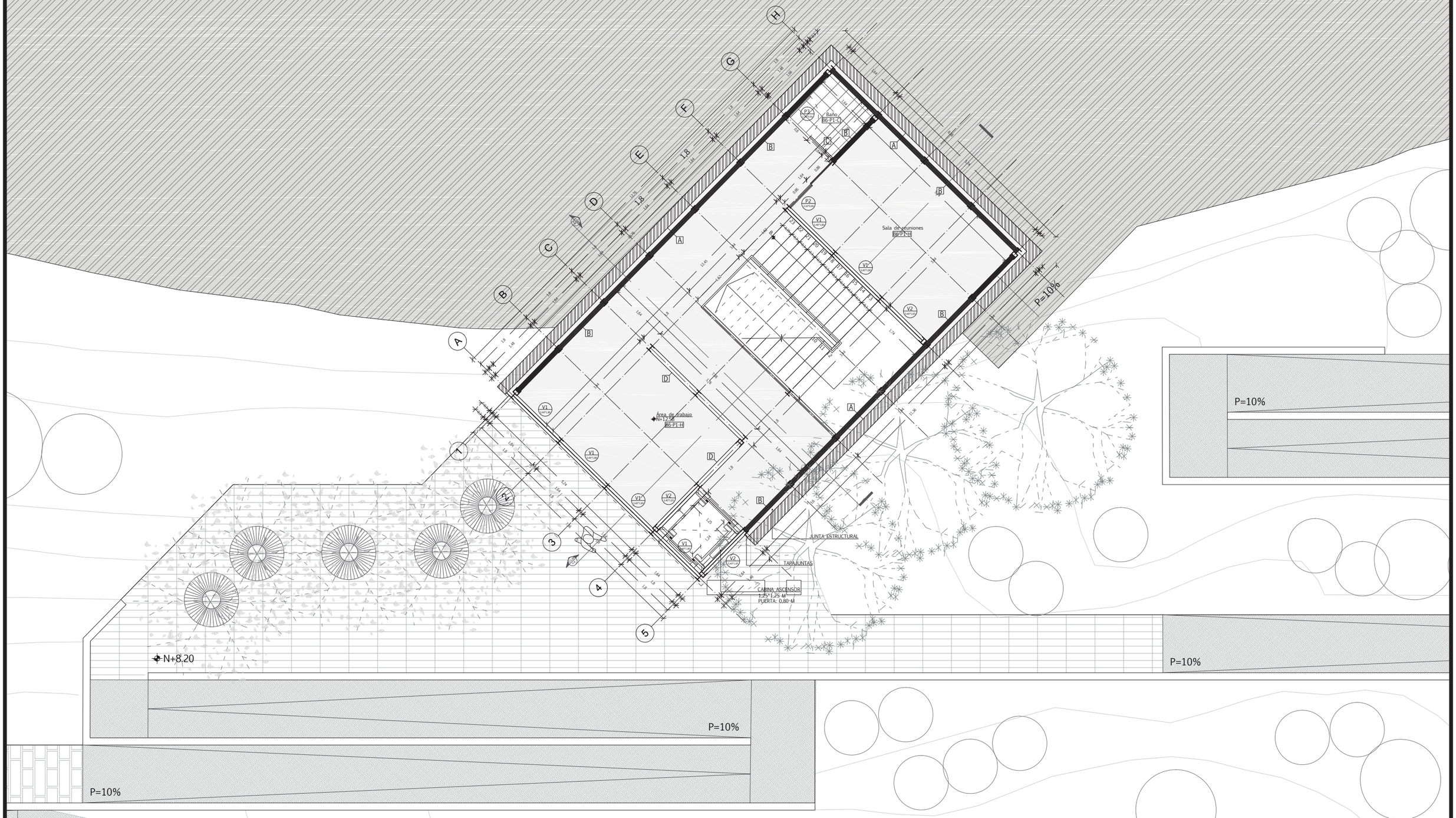
ESC. 1_100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_100	C	N.- LÁMINA 2	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA 1	FECHA: NOVIEMBRE 2016			

PLANTA CONSTRUCTIVA 2

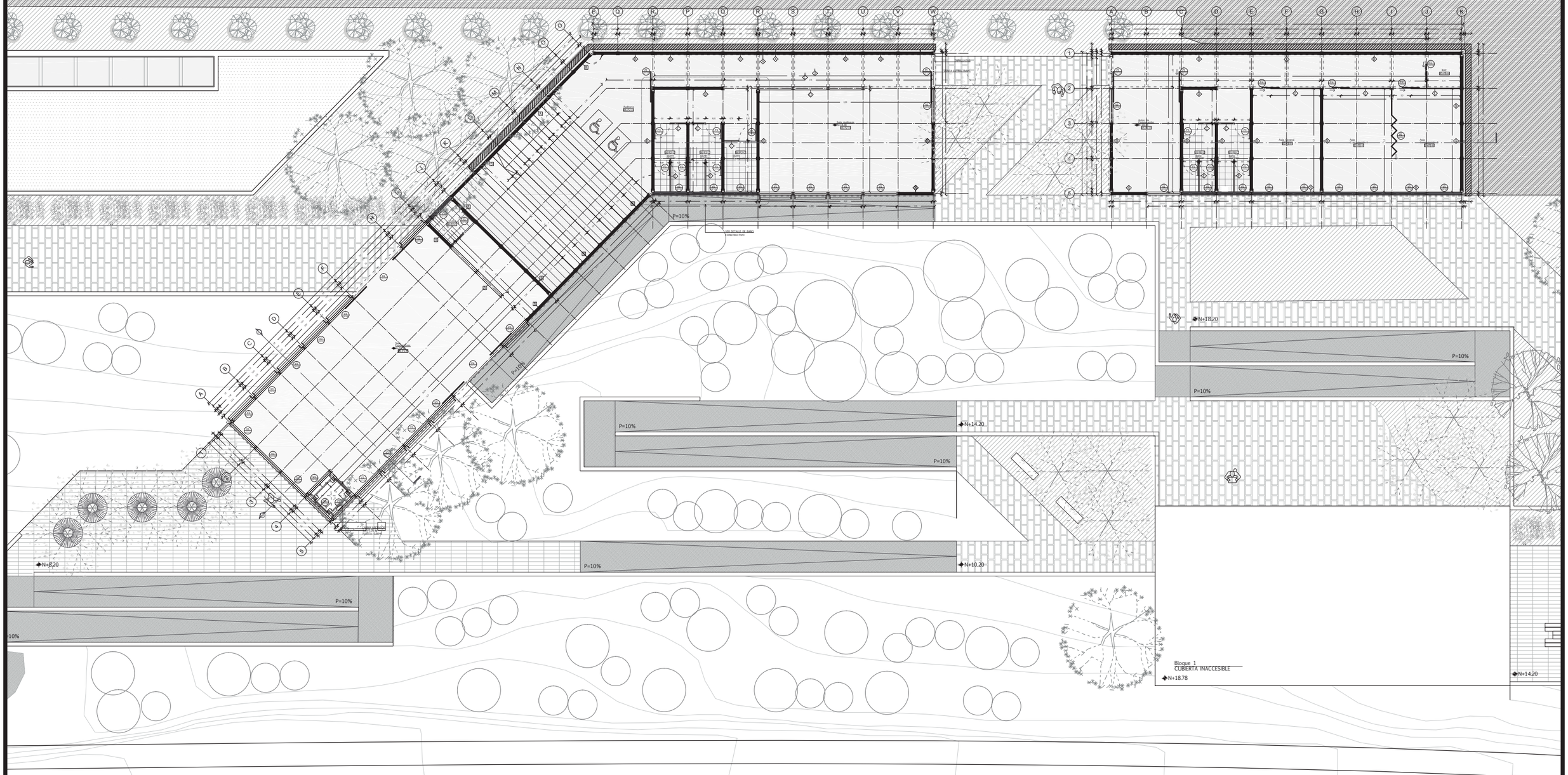
ESC. 1_100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA 2	ESCALA: 1_100 FECHA: NOVIEMBRE 2016	C	N.- LÁMINA 3	

PLANTA CONSTRUCTIVA 3

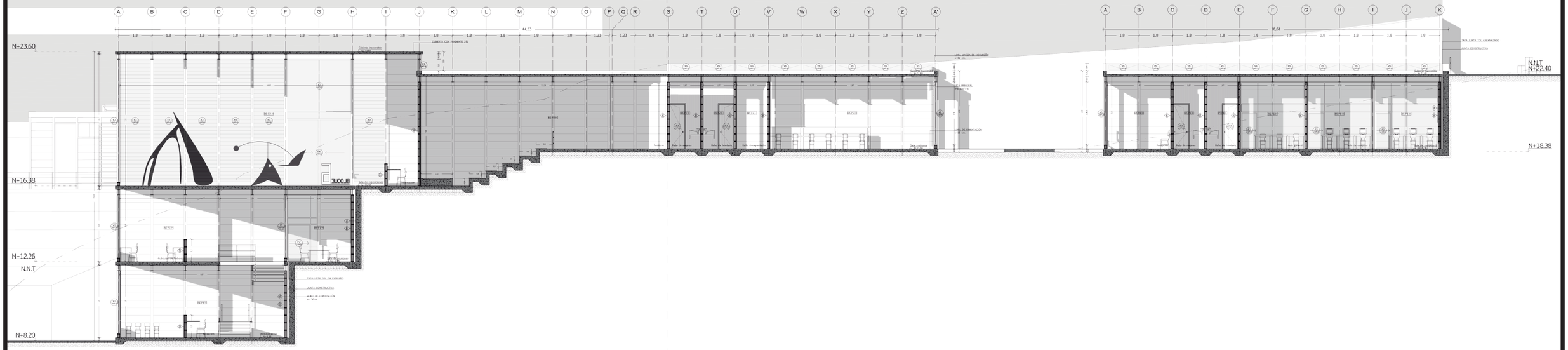
ESC. 1_200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA 3	ESCALA: 1_200 FECHA: NOVIEMBRE 2016	C	N.- LÁMINA 4

CORTE CONSTRUCTIVO

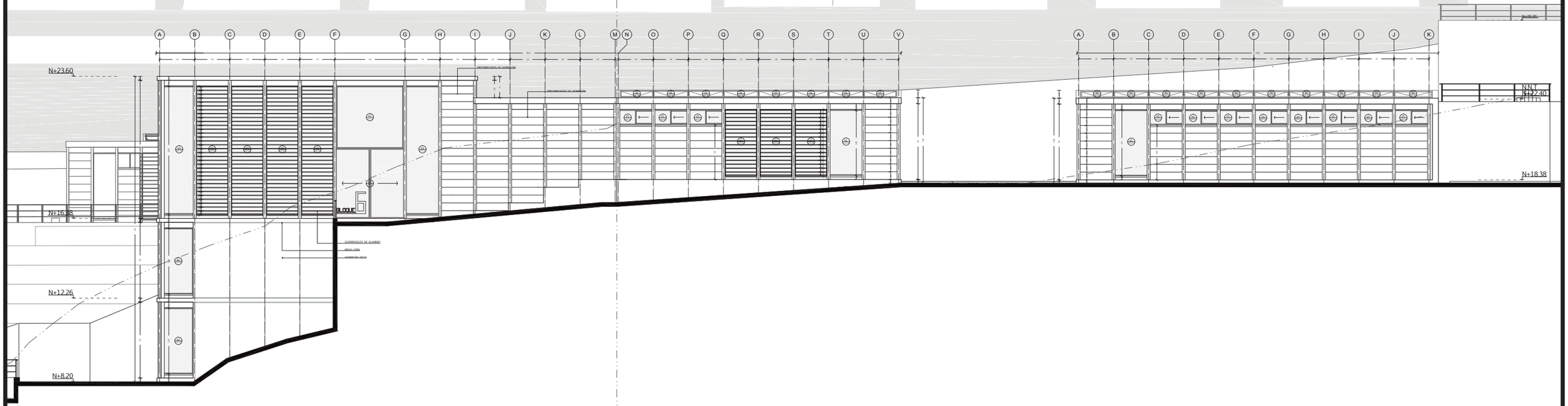
ESC. 1_200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_200	C	N.- LÁMINA 5	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: CORTE CONSTRUCTIVO	FECHA: NOVIEMBRE 2016			

FACHADA CONSTRUCTIVA

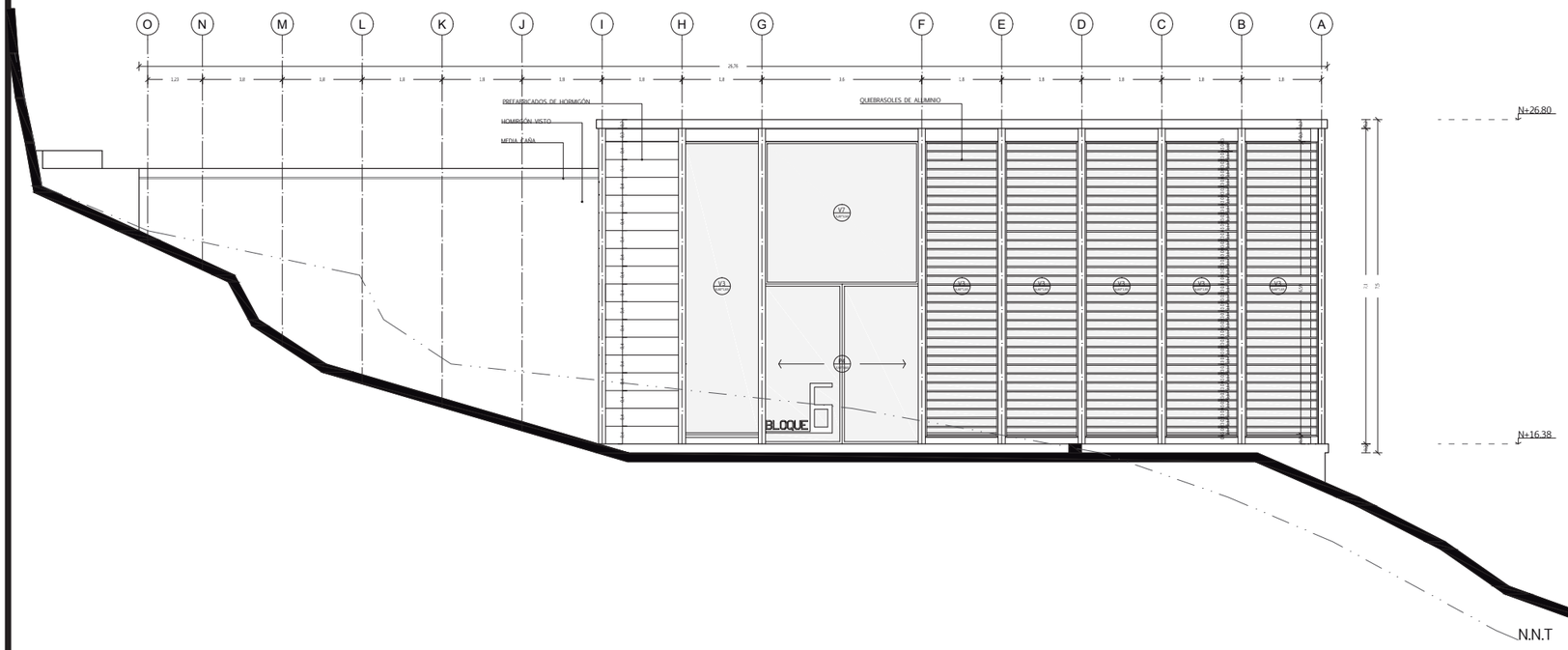
ESC. 1_200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: 1_200	C	N.- LÁMINA 6	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: FACHADA CONSTRUCTIVA	FECHA: NOVIEMBRE 2016			

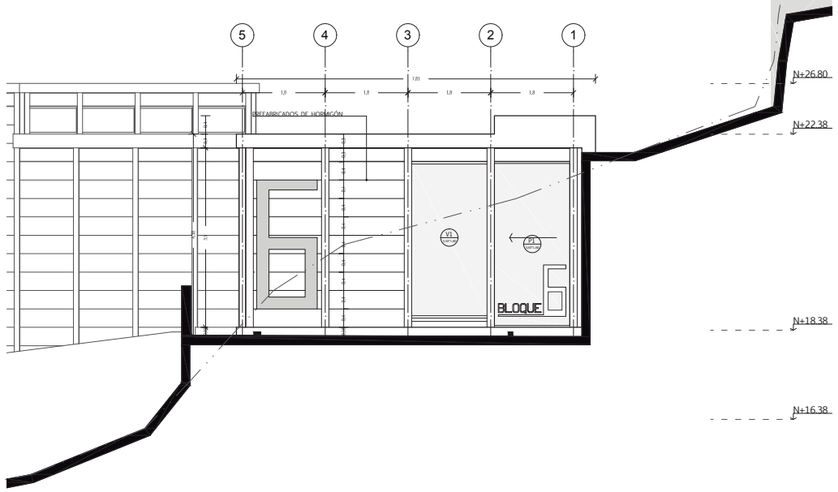
FACHADA SUR-CONSTRUCTIVA

ESC. 1_150



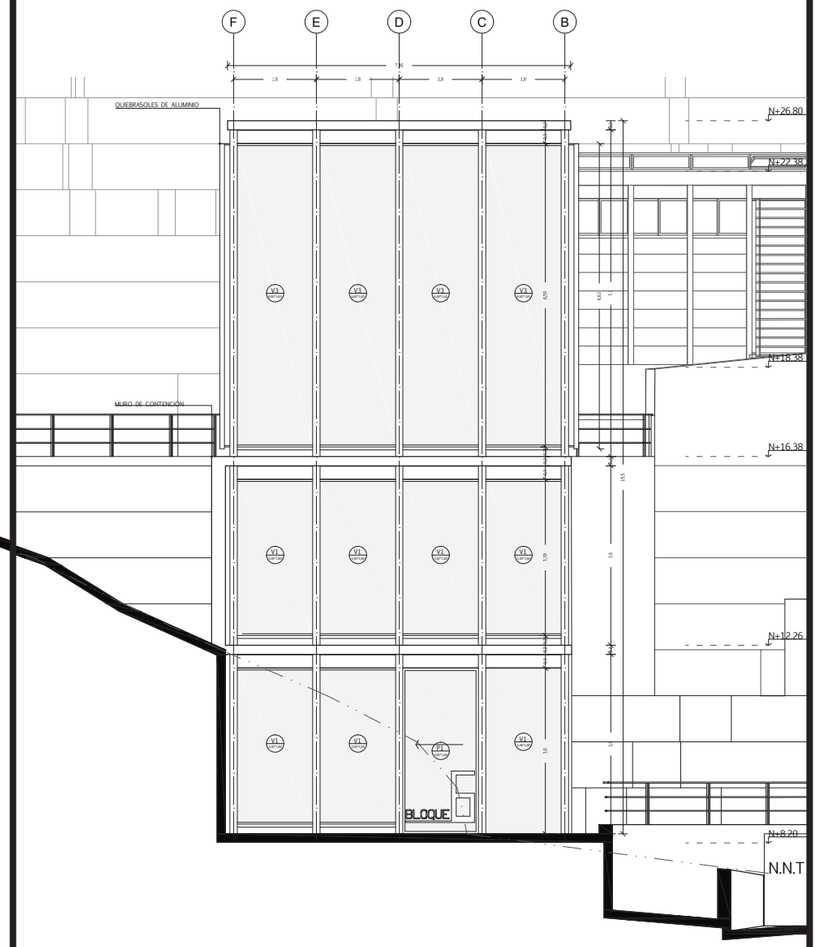
FACHADA NORTE-CONSTRUCTIVA

ESC. 1_150



FACHADA ESTE-CONSTRUCTIVA

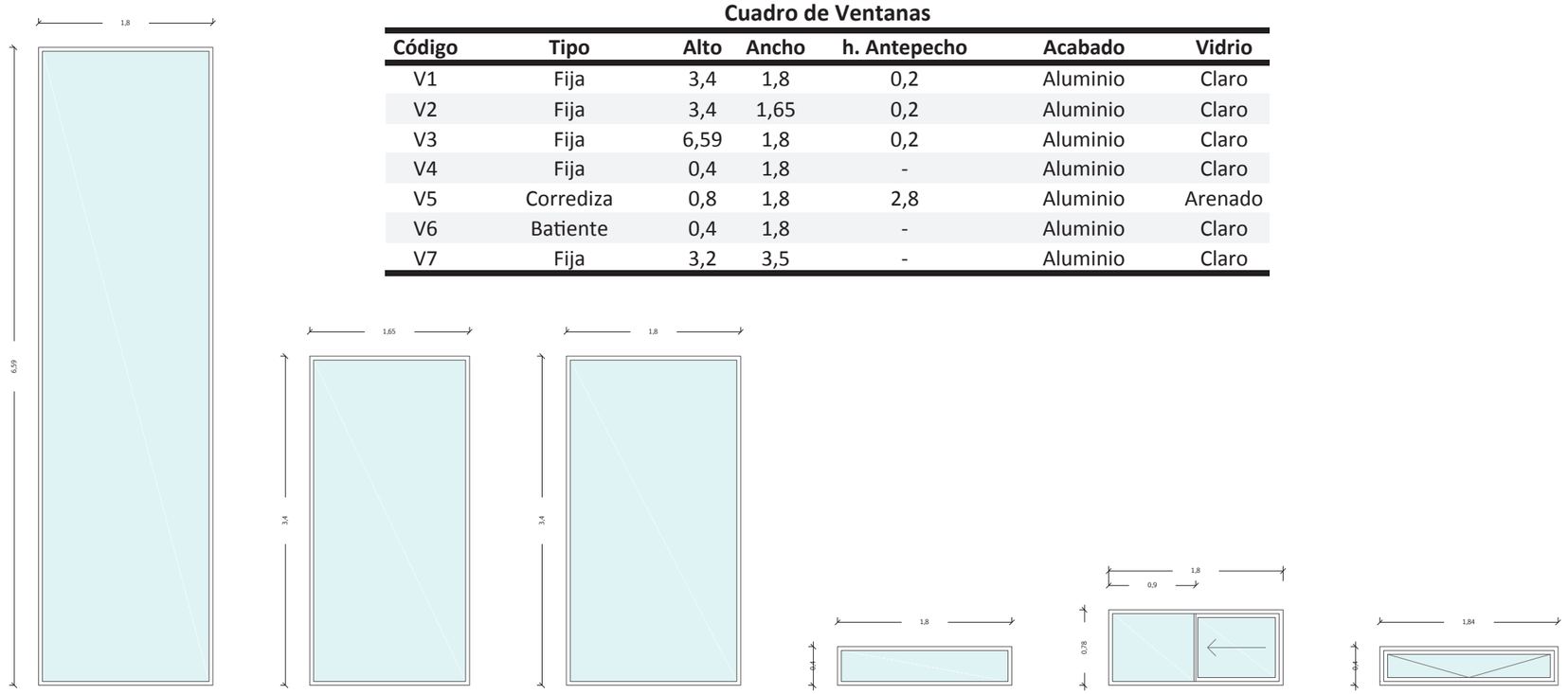
ESC. 1_150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: FACHADA CONSTRUCTIVA 2	ESCALA: 1_200 FECHA: NOVIEMBRE 2016	C	N.- LÁMINA 7

Cuadro de Ventanas

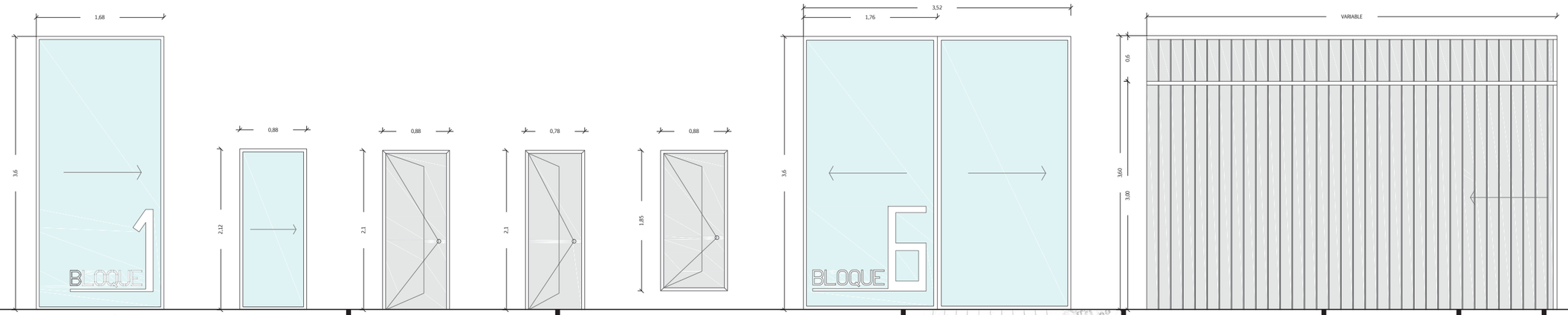
Código	Tipo	Alto	Ancho	h. Antepecho	Acabado	Vidrio
V1	Fija	3,4	1,8	0,2	Aluminio	Claro
V2	Fija	3,4	1,65	0,2	Aluminio	Claro
V3	Fija	6,59	1,8	0,2	Aluminio	Claro
V4	Fija	0,4	1,8	-	Aluminio	Claro
V5	Corrediza	0,8	1,8	2,8	Aluminio	Arenado
V6	Batiente	0,4	1,8	-	Aluminio	Claro
V7	Fija	3,2	3,5	-	Aluminio	Claro



TIPOS DE VENTANAS
ESC. _____ GRÁFICA

Cuadro de Puertas

Código	Tipo	Alto	Ancho	Marco	Acabado	Color
P1	Corrediza	3,6	1,68	Aluminio	Mate	Gris
P2	Corrediza	2,1	0,9	Aluminio	Mate	Gris
P3	Batiente-Temporada	2,1	0,8	Madera	Lacado	Roble
P4	Doble-Corrediza	3,6	3,5	Alumino	Mate	Gris
P5	Acero Inoxidable	1,85	0,8	Acero Inoxidable	Mate	Gris
P6	Acordeón-PVC	3,6	Variable	PVC	Madera	Roble
P7	Batiente-Temporada	2,1	0,9	Madera	Lacado	Roble



TIPOS DE PUERTAS
ESC. _____ GRÁFICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SIEMPRE MÁS TESTIGOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ

PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD

UBICACIÓN:

ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

CONTENIDO: TIPOS DE VENTANAS Y PUERTAS

ESCALA: INDICADA

FECHA: NOVIEMBRE 2016

C

N.- LÁMINA 8

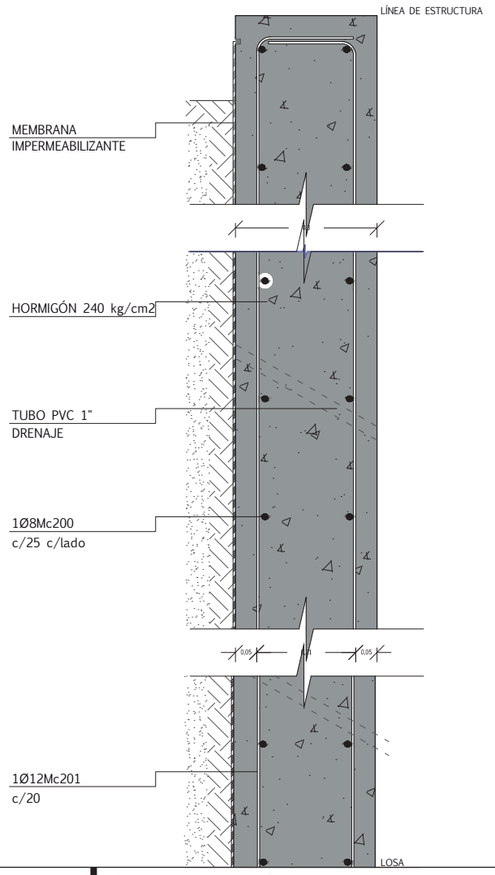
CUADRO DE ACABADOS BLOQUE 5 y 6

Código	Bloque	Espacio	Nivel	Área	Piso	Cielo Raso	Pared Norte	Pared Sur	Pared Este	Pared Oeste
B5-PB-H	Bloque 5 - Aulas de computación	Recepción - Información	N+18,38	20,93	Hormigón pulido de 10 mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricado de hormigón+ Mampara de vidrio V1	Prefabricado de hormigón+ Mampara de vidrio V1	Prefabricados de hormigón
B5-PB-C	Bloque 5 - Aulas de computación	Baño de hombres	N+18,38	6,72	Cerámica antideslizante 40x40, E=8mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón	Prefabricado de hormigón + Ventana corrediza V5	Panel fibrocemento, enlucido y estucado
B5-PB-C	Bloque 5 - Aulas de computación	Baño de mujeres	N+18,38	6,72	Cerámica antideslizante 40x40, E=8mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón	Prefabricado de hormigón + Ventana corrediza V5	Panel fibrocemento, enlucido y estucado
B5-PB-H	Bloque 5 - Aulas de computación	Aula general	N+18,38	20,2	Hormigón pulido de 10 mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón	Prefabricado de hormigón + Ventana corrediza V5	Mampara de vidrio
B5-PB-H	Bloque 5 - Aulas de computación	Aula de computación 1	N+18,38	20,2	Hormigón pulido de 10 mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Pared PVC acordeón	Prefabricados de hormigón	Prefabricado de hormigón + Ventana corrediza V5	Mampara de vidrio
B5-PB-H	Bloque 5 - Aulas de computación	Aula de computación 2	N+18,38	21,21	Hormigón pulido de 10 mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Pared PVC acordeón	Prefabricado de hormigón + Ventana corrediza V5	Mampara de vidrio
B5-PB-H	Bloque 5 - Aulas de computación	RAC	N+18,38	3,92	Hormigón pulido de 10 mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Mampara de vidrio	Mampara de vidrio	Prefabricados de hormigón
B6-PB-H	Bloque 6 - Administración	Recepción - Información	N+8,38	41,54	Hormigón pulido de 10 mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón	Ventanas tipo V1	Prefabricados de hormigón
B6-PB-C	Bloque 6 - Administración	Baño recepción	N+8,38	3,93	Cerámica antideslizante 40x40, E=8mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón	Panel fibrocemento, enlucido y estucado	Prefabricados de hormigón
B6-P1-H	Bloque 6 - Administración	Área de trabajo	N+12,58	48,71	Hormigón pulido de 10 mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón	Ventanas tipo V1	Prefabricados de hormigón
B6-P1-H	Bloque 6 - Administración	Sala de reuniones	N+12,58	21,09	Hormigón pulido de 10 mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricado de hormigón	Ventanas tipo V1	Prefabricados de hormigón
B6-P1-C	Bloque 6 - Administración	Baño de personal	N+12,58	3,93	Cerámica antideslizante 40x40, E=8mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón	Panel fibrocemento, enlucido y estucado	Prefabricados de hormigón
B6-P1-T	Bloque 6 - Administración	Escaleras	N+12,58	27,15	Tol perforado, E=2mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón	Pasamanos de acero inoxidable	Prefabricados de hormigón
B6-P2-H	Bloque 6 - Exposiciones	Sala de exposiciones	N+16,38	108,44	Hormigón pulido de 10 mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricado de hormigón+ Mampara de vidrio V3	Prefabricado de hormigón+ Mampara de vidrio V3	Prefabricado de hormigón+ Mampara de vidrio V3	Prefabricados de hormigón
B6-P2-C	Bloque 6 - Exposiciones	Baño de personal	N+16,38	3,8	Cerámica antideslizante 40x40, E=8mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Panel fibrocemento, enlucido y estucado	Prefabricado de hormigón + Ventana corrediza V5	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón
B6-P2-H	Bloque 6 - Exposiciones	Auditorio	N+18,38	78,11	Hormigón pulido de 10 mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón
B6-P2-C	Bloque 6 - Exposiciones	Baño de hombres	N+18,38	6,76	Cerámica antideslizante 40x40, E=8mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón	Prefabricado de hormigón + Ventana corrediza V5	Panel fibrocemento, enlucido y estucado
B6-P2-C	Bloque 6 - Exposiciones	Baño de mujeres	N+18,38	6,76	Cerámica antideslizante 40x40, E=8mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón	Prefabricado de hormigón + Ventana corrediza V5	Panel fibrocemento, enlucido y estucado
B6-P2-C	Bloque 6 - Exposiciones	Baño de discapacitados	N+18,38	6,76	Cerámica antideslizante 40x40, E=8mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricados de hormigón	Prefabricados de hormigón	Prefabricado de hormigón + Ventana corrediza V5	Panel fibrocemento, enlucido y estucado
B6-P2-H	Bloque 6 - Exposiciones	Sala multiuso	N+18,38	81,64	Hormigón pulido de 10 mm	Loseta de hormigón, E=12cm	Prefabricado de hormigón+ Mampara de vidrio V1	Prefabricados de hormigón	Prefabricado de hormigón+ Mampara de vidrio V1	Prefabricados de hormigón

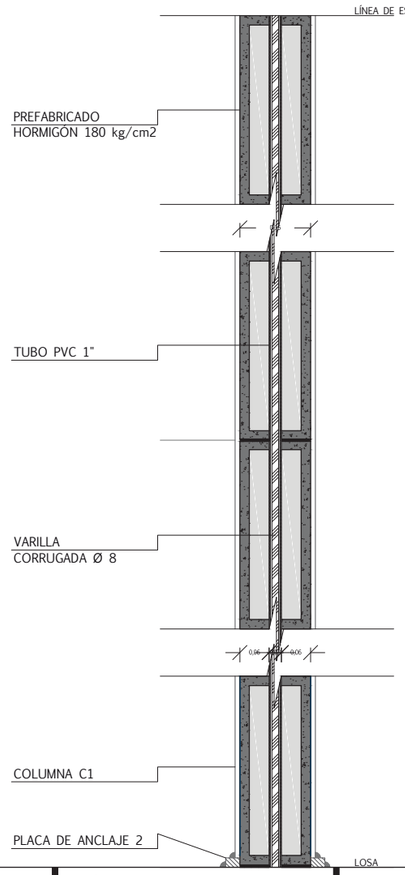
TIPOS DE MAMPOSTERÍA

ESC. _____ GRÁFICA

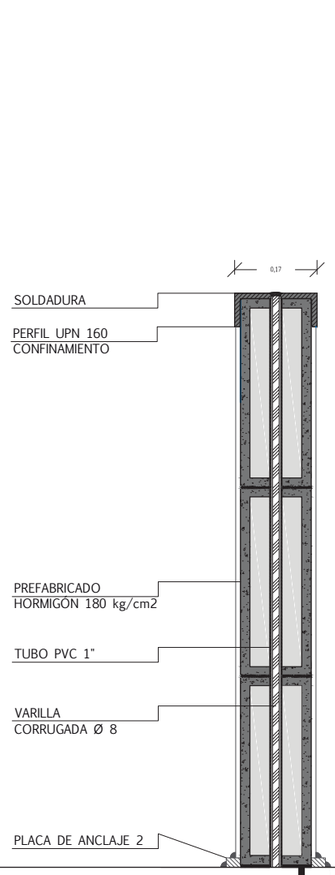
A



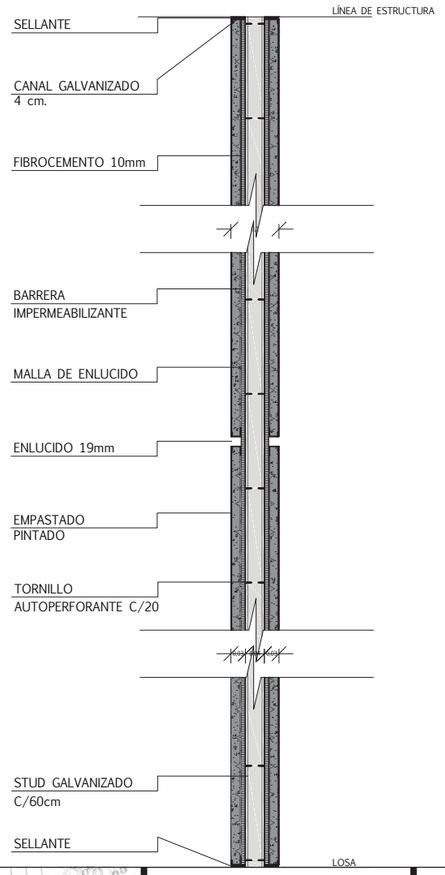
B



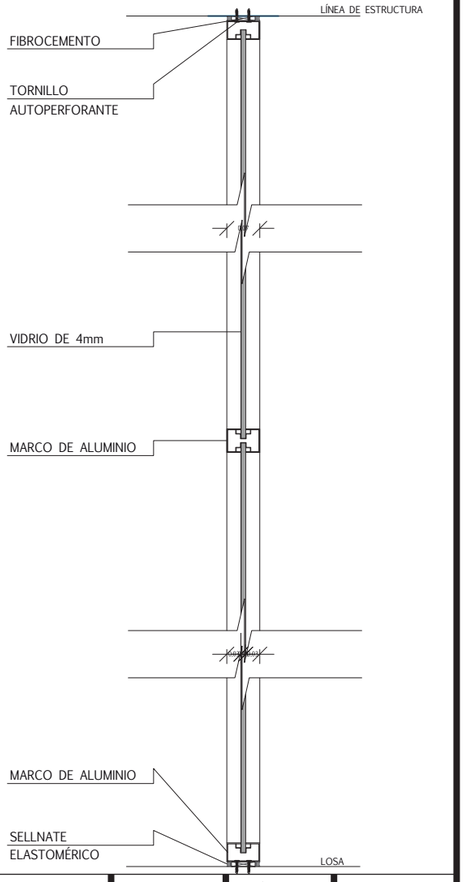
C



D



E



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

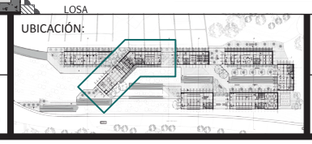
TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ

PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD

UBICACIÓN:



ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

CONTENIDO: TIPOS DE MAMPOSTERÍA

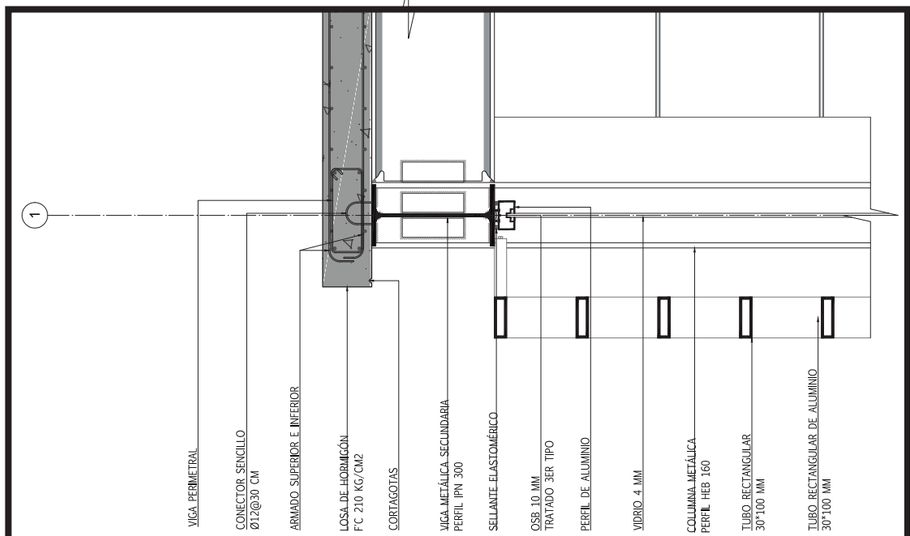
ESCALA: GRÁFICA

FECHA: NOVIEMBRE 2016

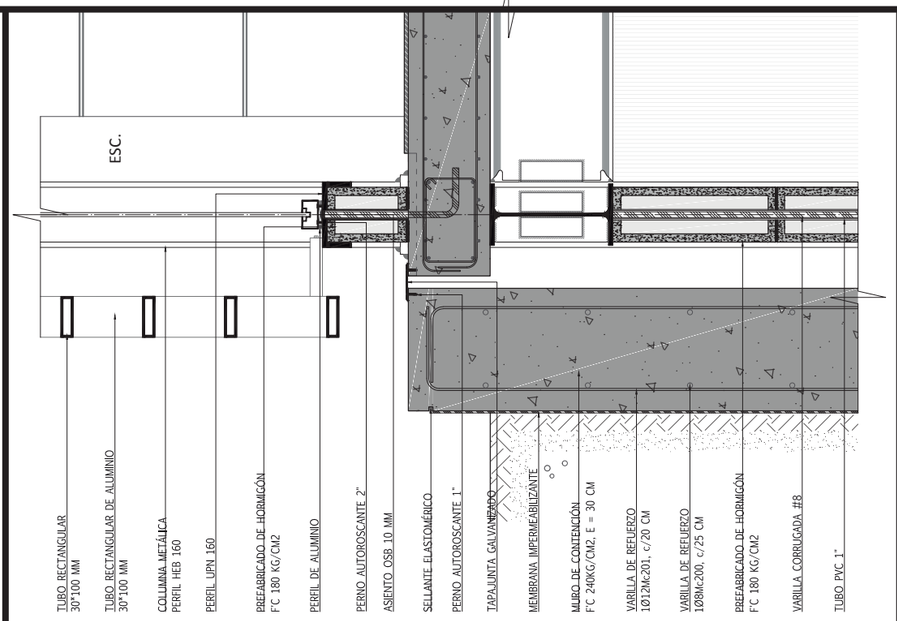
C

N.- LÁMINA 9

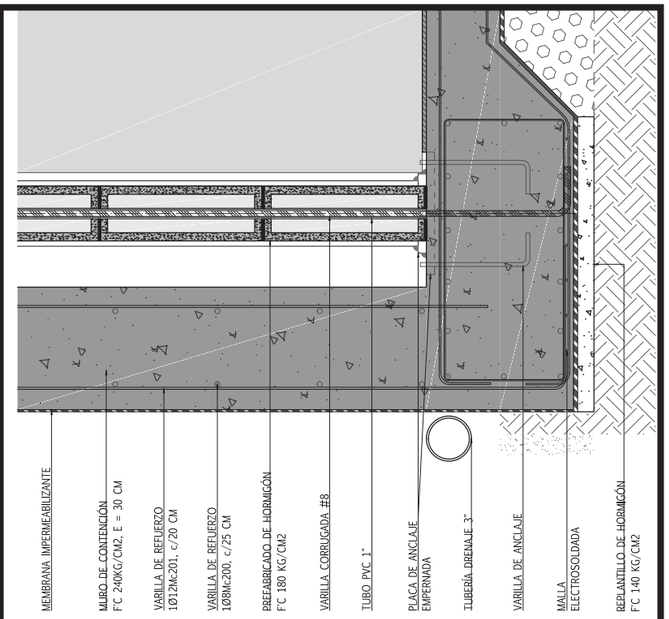
DETALLE 1
ESC.____ 1_15



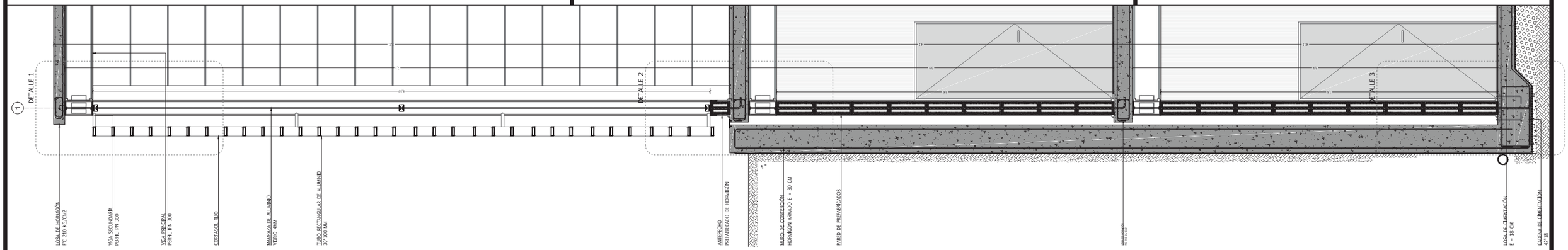
DETALLE 2
____ 1_15



DETALLE 3
ESC.____ 1_15



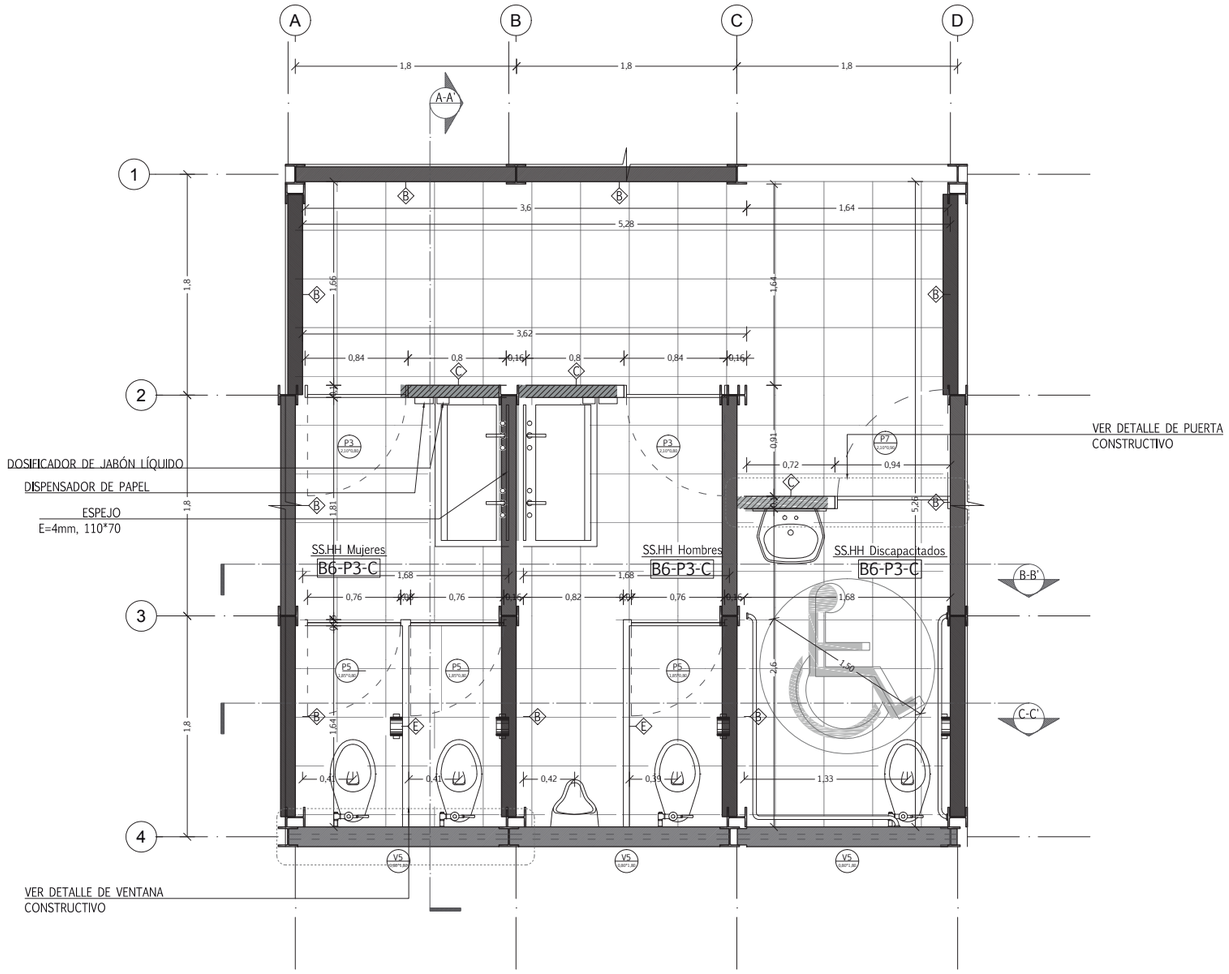
CORTE POR MURO
ESC.____ 1_50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: CORTE POR MURO	ESCALA: INDICADA FECHA: NOVIEMBRE 2016	C	N.- LÁMINA 10

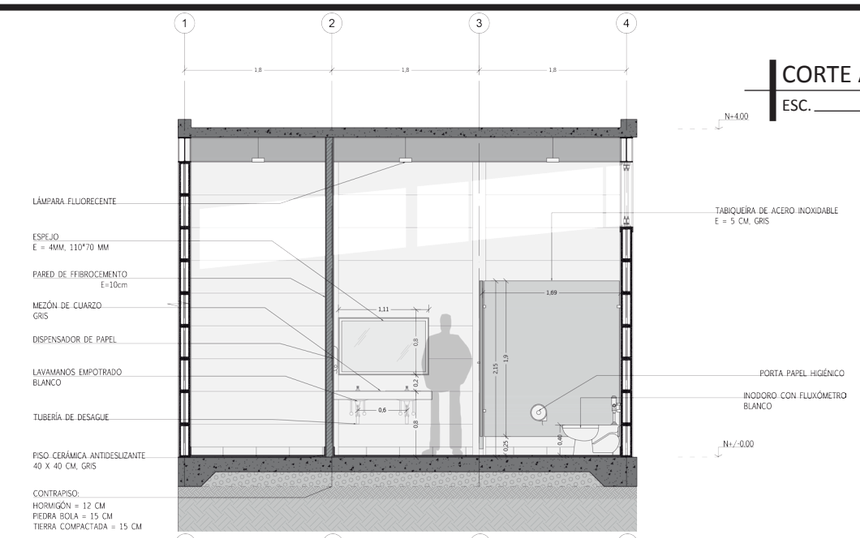
PLANTA CONSTRUCTIVA DE BAÑO

ESC. 1_50



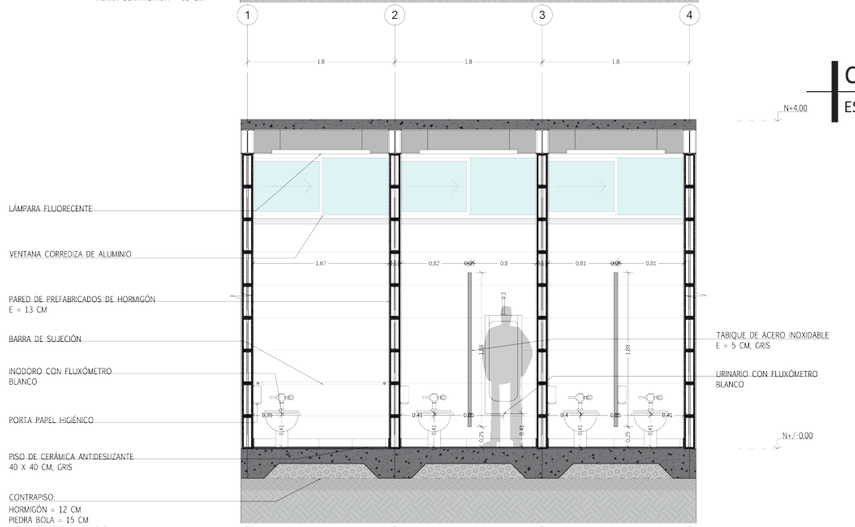
CORTE A-A'

ESC. 1_75



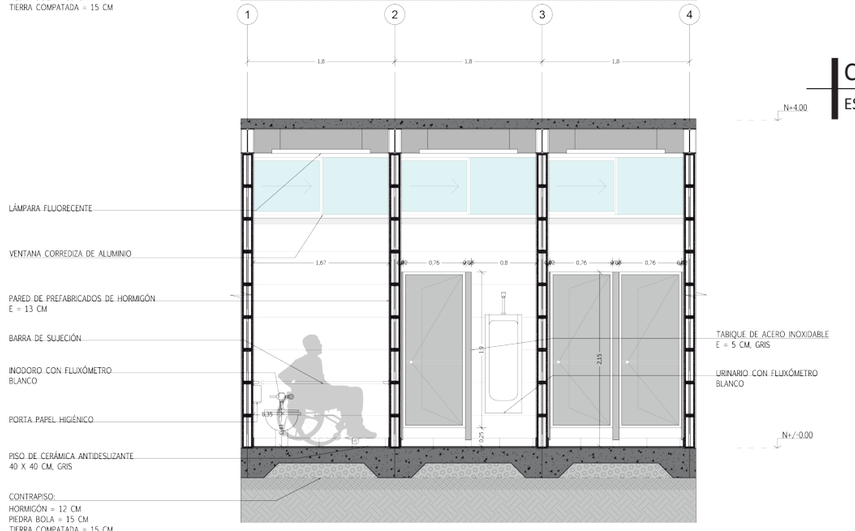
CORTE B-B'

ESC. 1_75



CORTE C-C'

ESC. 1_75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ

PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD

UBICACIÓN:

ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO

ESCALA: INDICADA

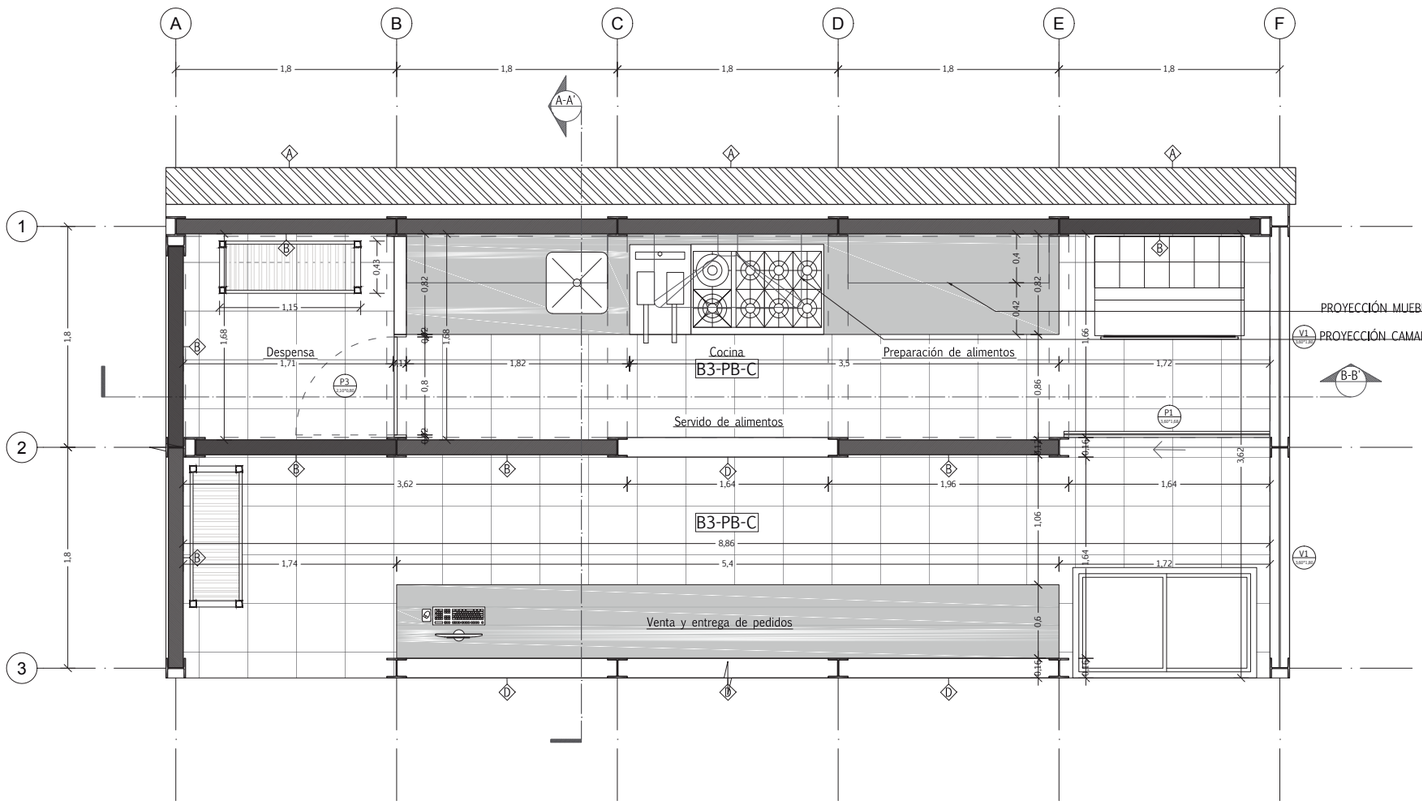
FECHA: NOVIEMBRE 2016

D

N.- LÁMINA 1

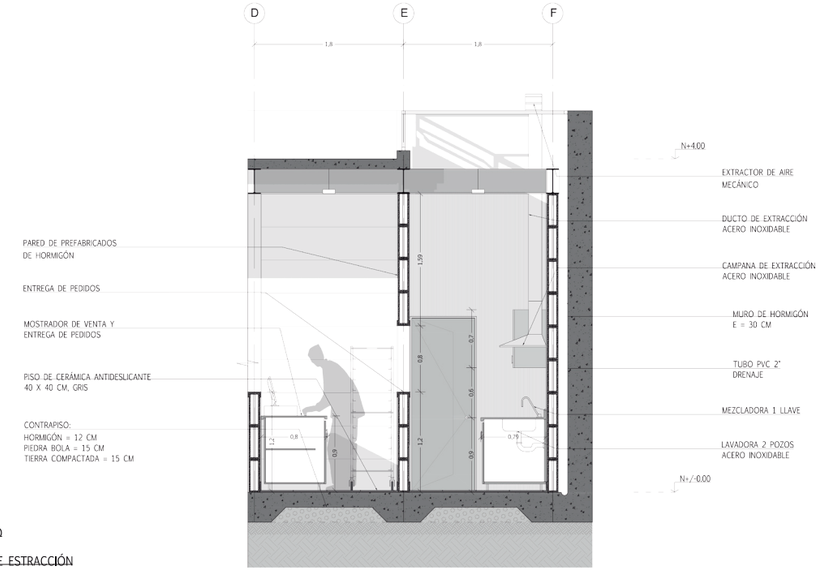
PLANTA CONSTRUCTIVA DE COCINA

ESC. 1_50



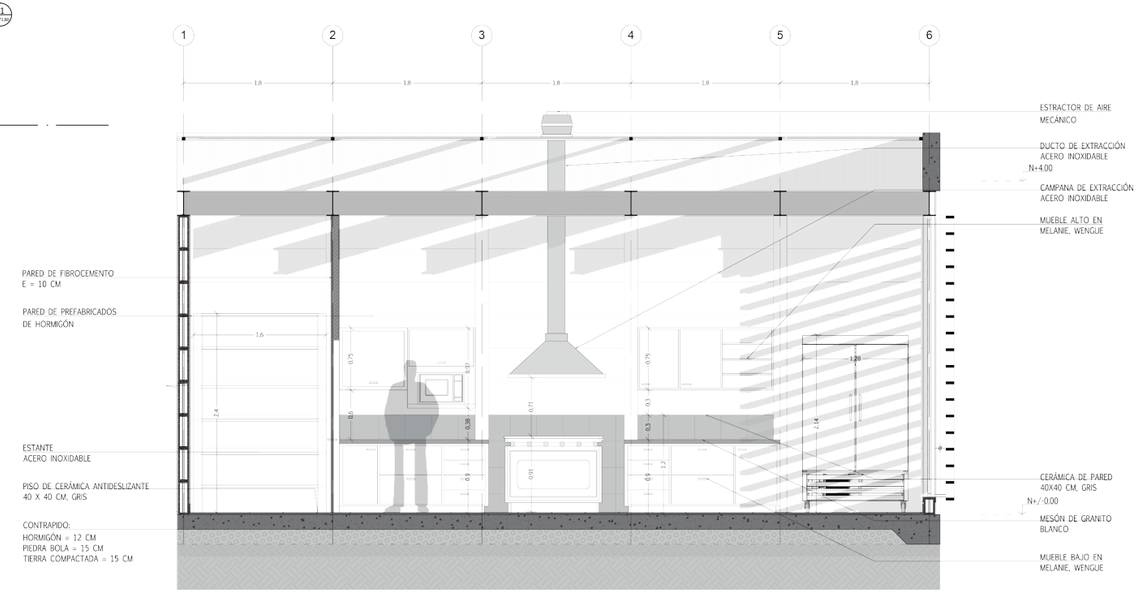
CORTE A-A'

ESC. 1_75



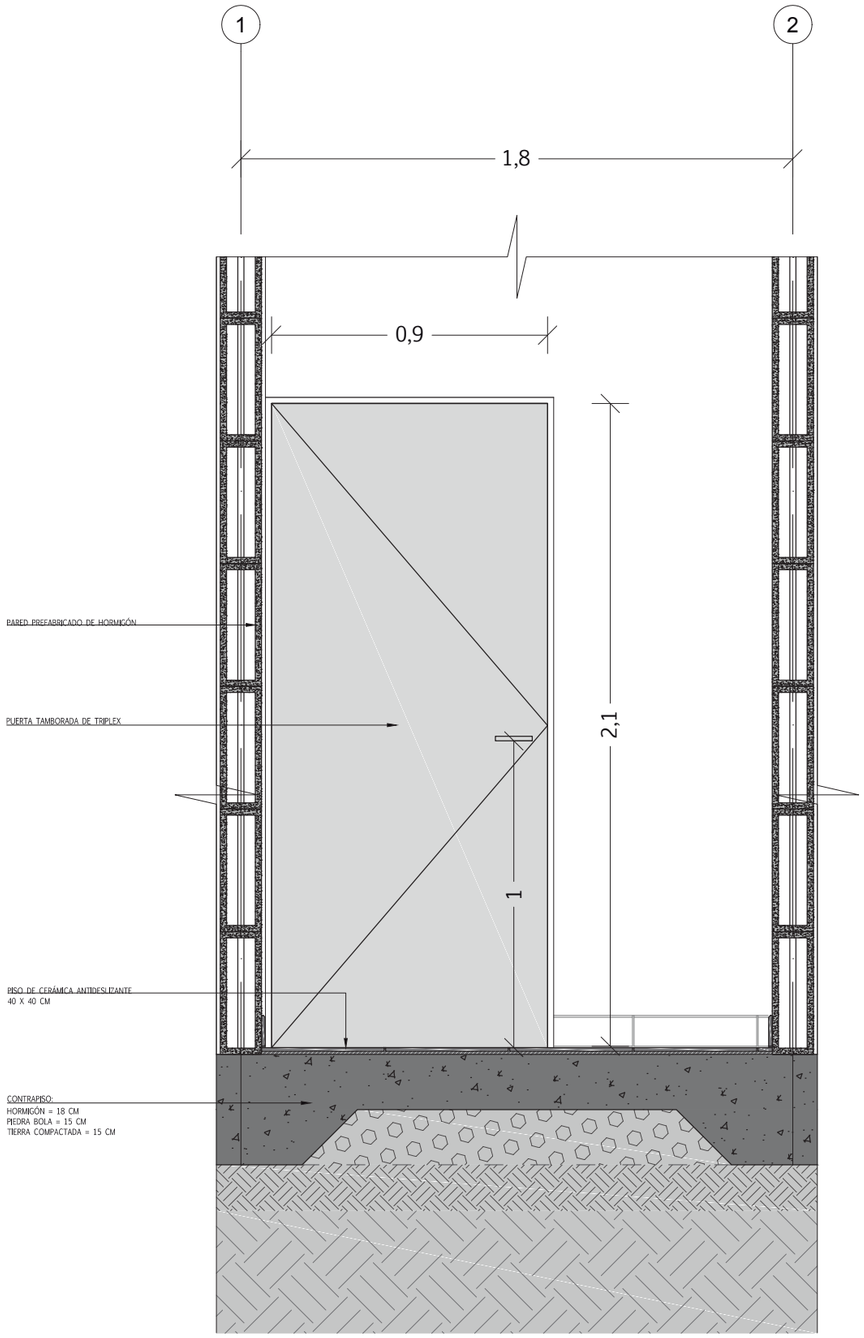
CORTE B-B'

ESC. 1_75

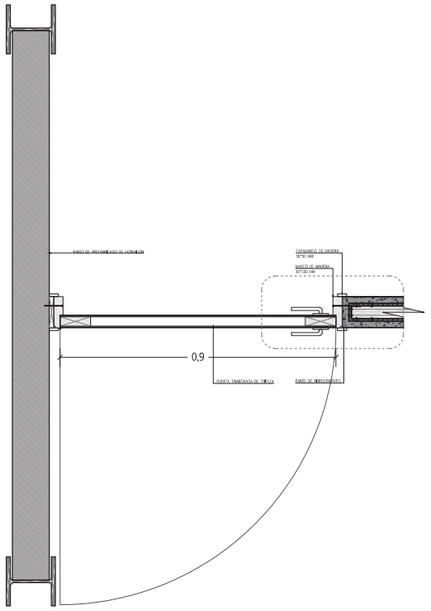


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: DETALLE DE COCINA	ESCALA: INDICADA FECHA: NOVIEMBRE 2016	D	N.- LÁMINA 2	

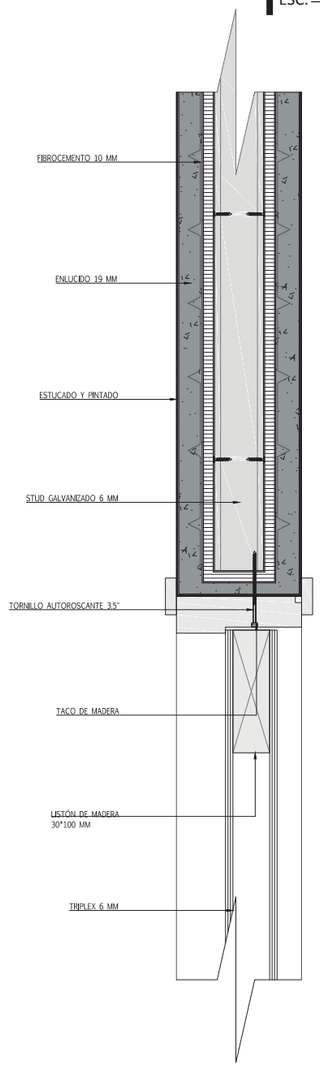
ALZADO
ESC. —1_20



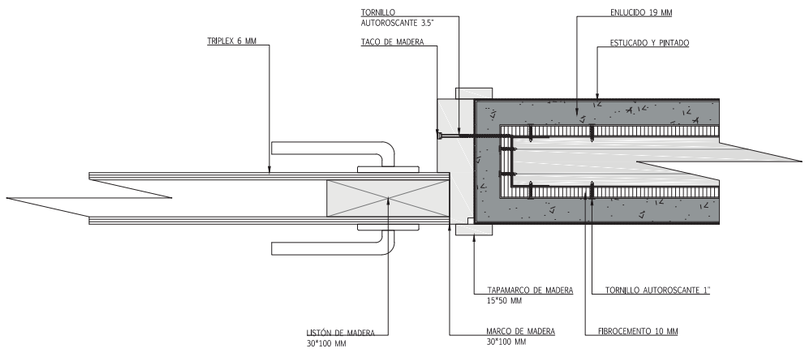
PLANTA
ESC. —1_20



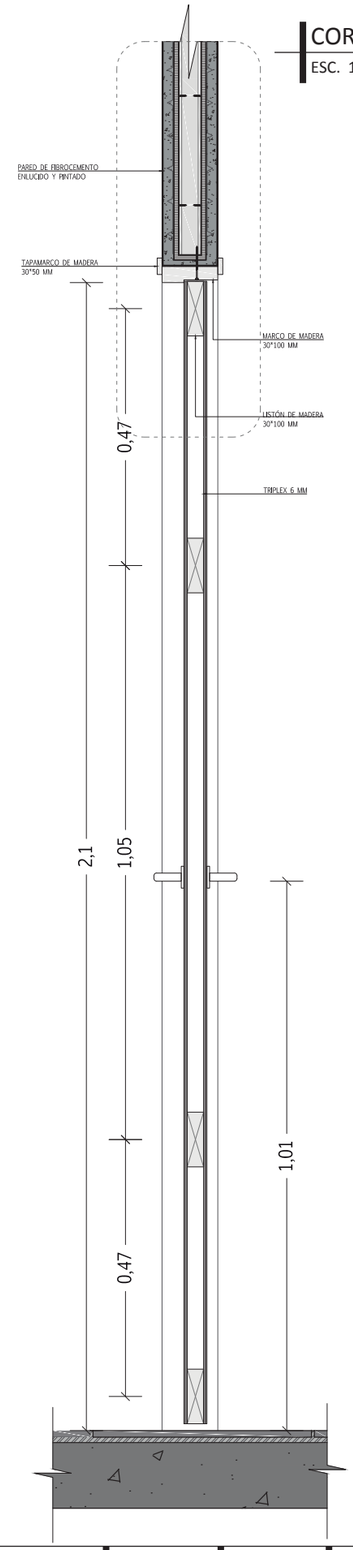
DETALLE 1
ESC. ——— 1_5



DETALLE 2
ESC. ——— 1_5

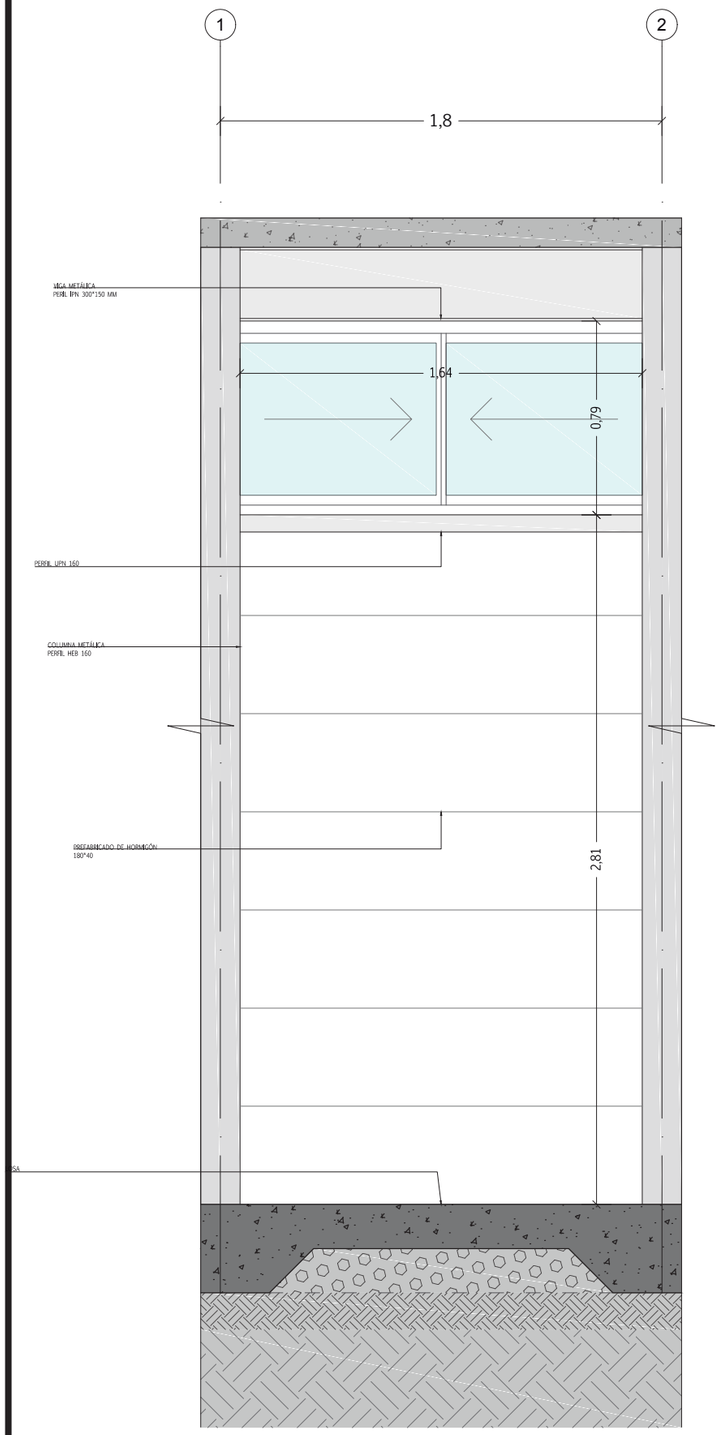


CORTE
ESC. 1_15

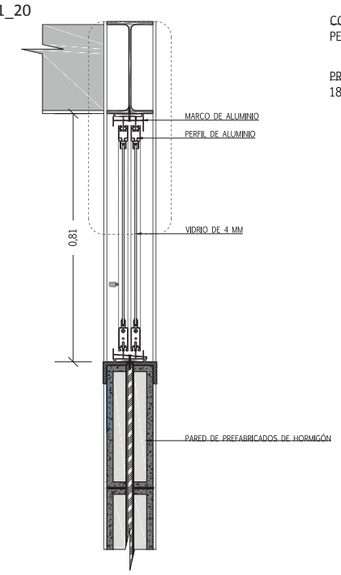


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: DETALLE DE PUERTA	ESCALA: INDICADA FECHA: NOVIEMBRE 2016	D	N.- LÁMINA 3	

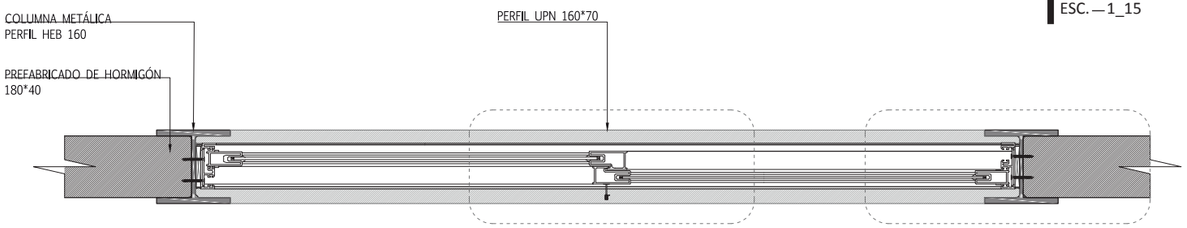
ALZADO
ESC. —1_25



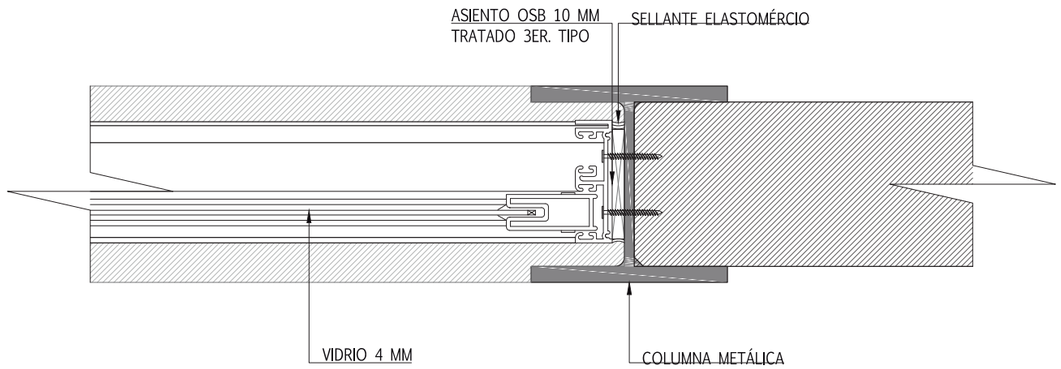
CORTE
ESC. 1_20



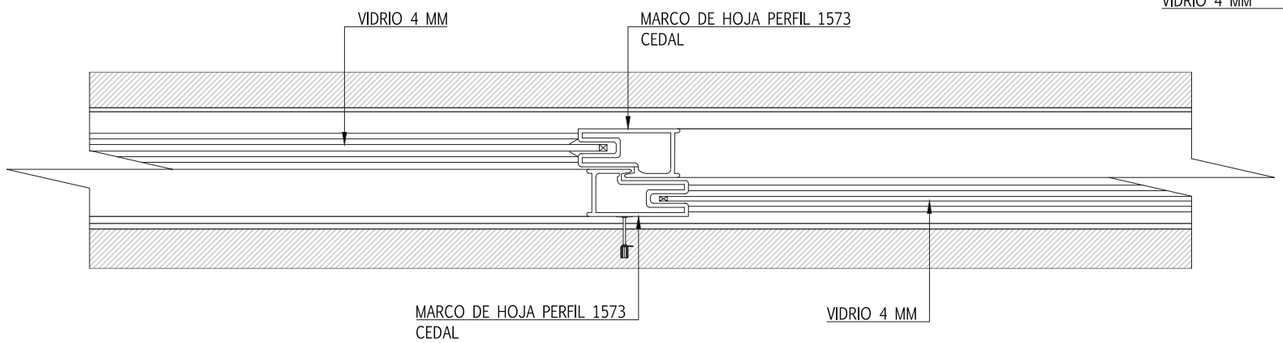
PLANTA
ESC. —1_15



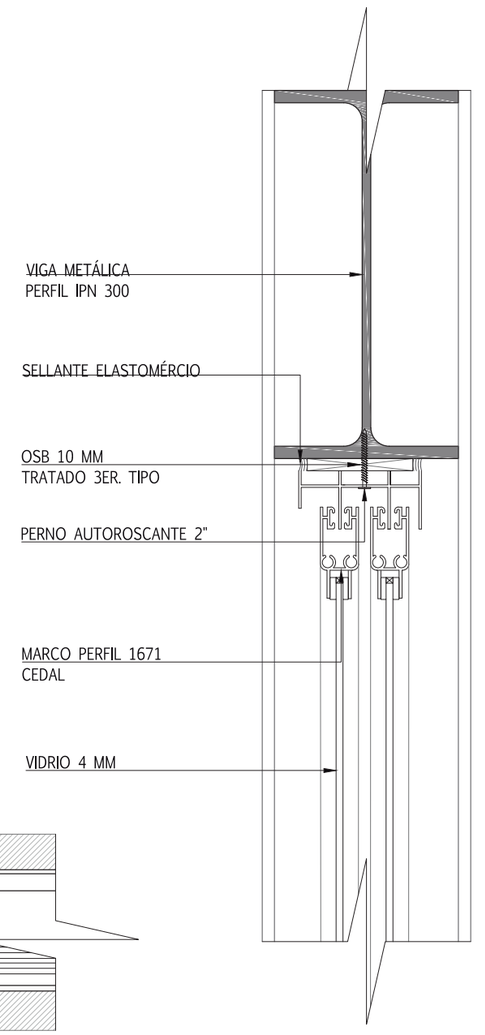
DETALLE 1
ESC.——— 1_5



DETALLE 2
ESC.——— 1_5



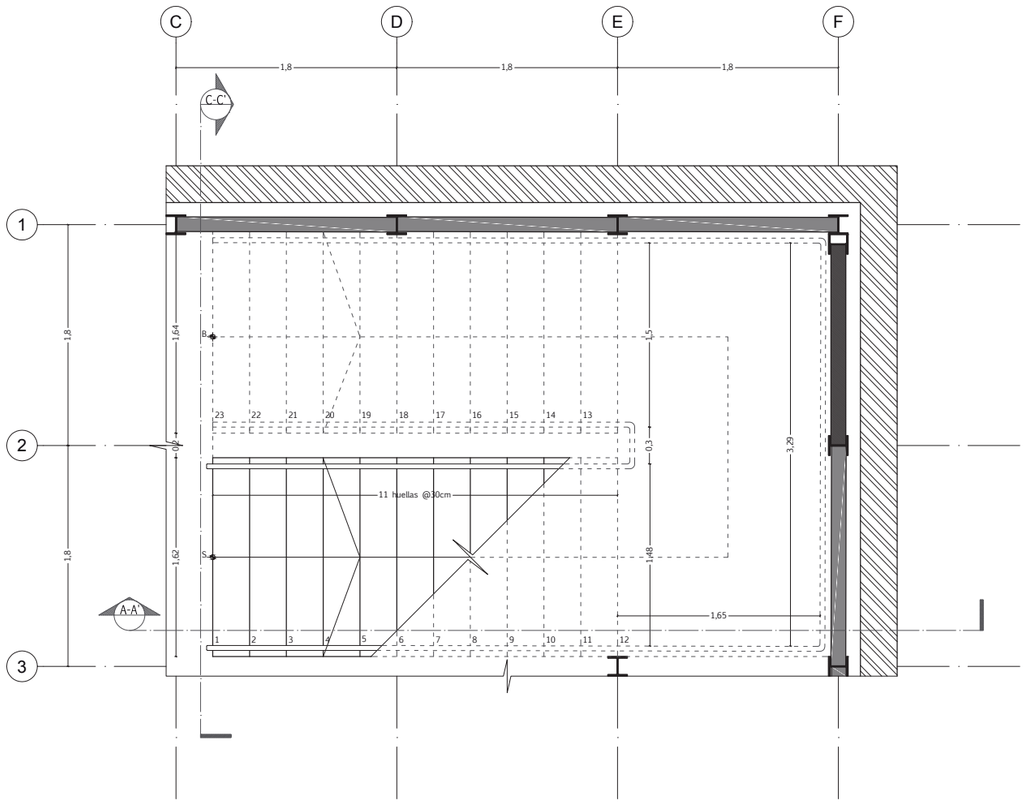
DETALLE 3
ESC.——— 1_5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN:	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: DETALLE DE VENTANA	ESCALA: INDICADA FECHA: NOVIEMBRE 2016	D	N.- LÁMINA 4	

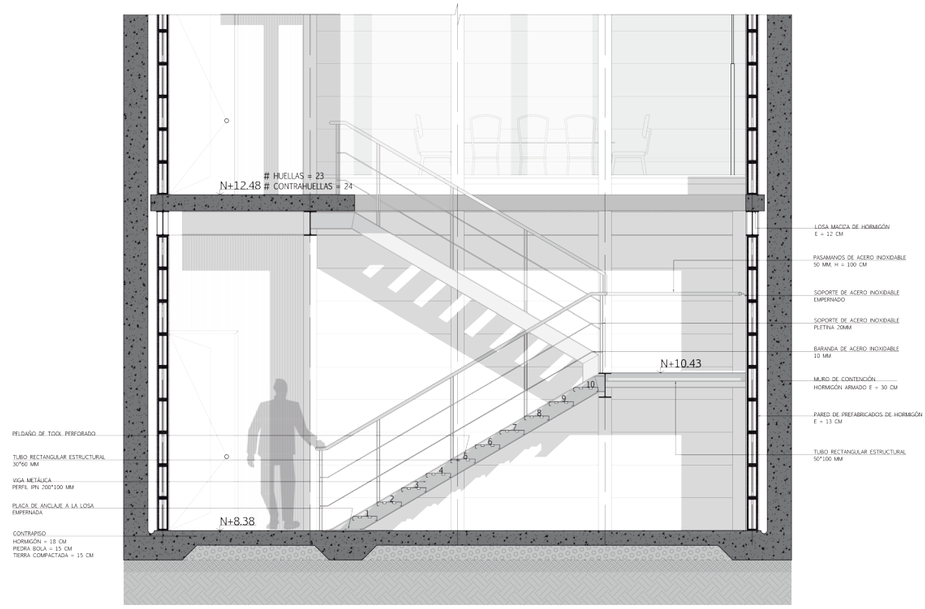
PLANTA CONSTRUCTIVA DE GRADA

ESC. 1_50



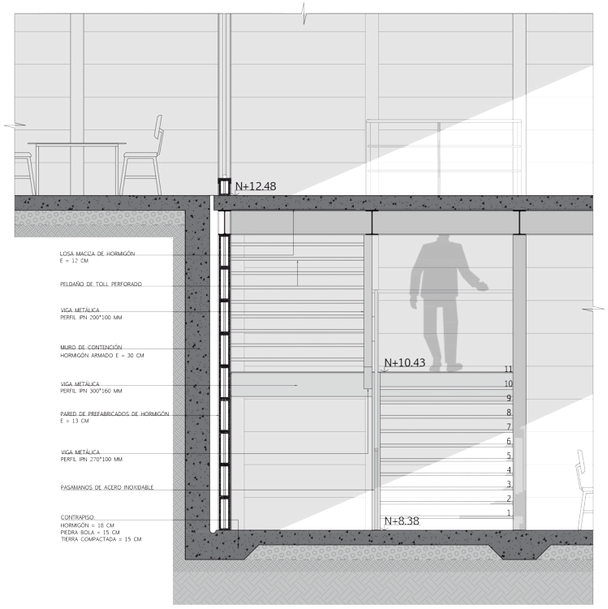
CORTE A-A'

ESC. 1_75



CORTE B-B'

ESC. 1_75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

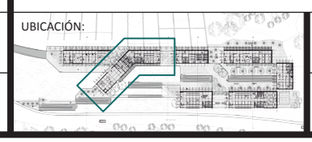
TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ

PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD

UBICACIÓN:



ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

CONTENIDO: DETALLE DE ESCALERA

ESCALA: INDICADA

FECHA: NOVIEMBRE 2016

D

N.- LÁMINA 5

ombres
3-C

SS.HH Discapacitados
B6-P3-C

Informacion

DETALLE 1

DETALLE 2

DETALLE 3

VENTANA ALTA
PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

SISTEMA DE QUIEBRASOLES

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN
F'C 180 KG/CM2

PLANTA
ESC. 1_30

DETALLE 1
ESC. 1_10

VENTANA CORREDIZA
VIDRIO 4 MM
PERFIL UPN 160
CONFINAMIENTO
PLACA DE ANCLAJE
EMPERNADA + SOLDADA
COLUMNA METÁLICA
PERFIL HEB 160
TUBO RECTANGULAR DE ALUMINIO
30*100 MM

DETALLE 2
ESC. 1_10

TUBO RECTANGULAR DE ALUMINIO
30*100 MM
PLACA DE ANCLAJE
SOLDADA Y EMPERNADA
COLUMNA METÁLICA
PERFIL HEB 160
PERNO DE ANCLAJE
VENTANA FIJA
VIDRIO 4 MM

DETALLE 3
ESC. 1_10

SISTEMA DE CONFINAMIENTO
VARILLA #8
PREFABRICADO DE HORMIGÓN
F'C 180 KG/CM2
COLUMNA METÁLICA
PERFIL HEB 160
PERNO DE ANCLAJE
PLACA DE ANCLAJE
SOLDADA Y EMPERNADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ

PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD

UBICACIÓN:

ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL

ESCALA: INDICADA

FECHA: NOVIEMBRE 2016

D

N.- LÁMINA 6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ

PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD

UBICACIÓN:



ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

CONTENIDO: DETALLE ESPECIAL

ESCALA: INDICADA

FECHA: NOVIEMBRE 2016

D

N.- LÁMINA 7

PLANTA
ESC. 1_30

1

DETALLE 1

LOSA DE HORMIGÓN
F'C 210 KG/CM2

VIGA METÁLICA
PERFIL IPN 300

DETALLE 2

COLUMNA METÁLICA
PERFIL HEB 160

QUIEBRASOL DE ALUMINIO
TUBO RECTANGULAR 30*100 MM

VENTANA FIJA DE ALUMINIO

ANTEPECHO
PREFABRICADO DE HORMIGÓN

LOSA DE CIMENTACIÓN
E = 18 CM

CADENA DE CIMENTACIÓN

PIEDRA BOLA = 15 CM
TIERRA COMPACTADA = 15 CM

DETALLE 1
ESC. 1_10

1

VIGA PERIMETRAL

CONECTOR SENCILLO
Ø12@30 CM

ARMADO SUPERIOR E INFERIOR

LOSA DE HORMIGÓN
F'C 210 KG/CM2

CORTAGOTAS

VIGA METÁLICA SECUNDARIA
PERFIL IPN 300

SELLANTE ELASTOMÉRICO

OSB 10 MM
TRATADO 3ER TIPO

PERFIL DE ALUMINIO

VIDRIO 4 MM

COLUMNA METÁLICA
PERFIL HEB 160

TUBO RECTANGULAR
30*100 MM

TUBO RECTANGULAR DE ALUMINIO
30*100 MM

DETALLE 2
ESC. 1_10

COLUMNA METÁLICA
PERFIL HEB 160

TUBO RECTANGULAR
30*100 MM

TUBO RECTANGULAR DE ALUMINIO
30*100 MM

PREFABRICADO DE HORMIGÓN
F'C 180 KG/CM2

PLACA DE ANCLAJE
SOLDADO Y EMPERNADO

MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE

VARILLA DE ANCLAJE

MALLA
ELECTROSOLDADA

REPLANTILLO DE HORMIGÓN
F'C 140 KG/CM2

VISTA AÉREA-FOTOMONTAJE

ESC. _____ GRÁFICA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: GRÁFICA	R	N.- LÁMINA 1	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: RENDER EXTERIOR	FECHA: NOVIEMBRE 2016			

RENDER EXTERIOR

ESC. _____ GRÁFICA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	ESCALA: GRÁFICA	R	N.- LÁMINA 2
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: RENDER EXTERIOR	FECHA: NOVIEMBRE 2016		

RENDER EXTERIOR

ESC. _____ GRÁFICA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: RENDER EXTERIOR	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	R	N.- LÁMINA 3	

VISTA INTERIOR GUARDERÍA

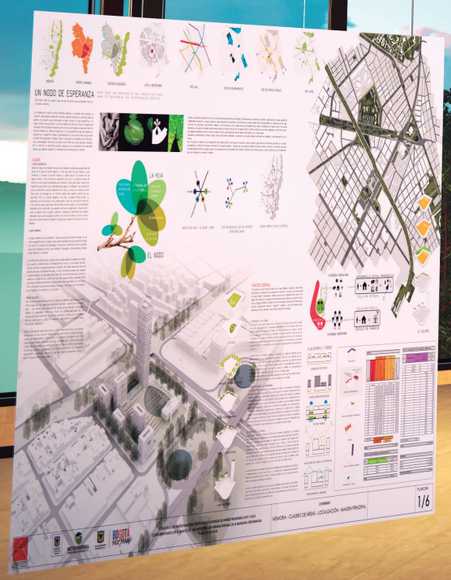
ESC. GRÁFICA



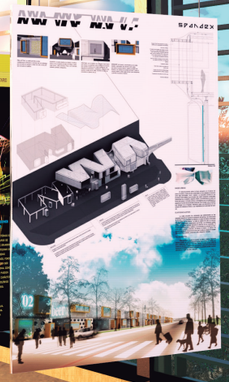
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: RENDER INTERIOR	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	R	N.- LÁMINA 4	

VISTA INTERIOR EXPOSICIONES

ESC. _____ GRÁFICA



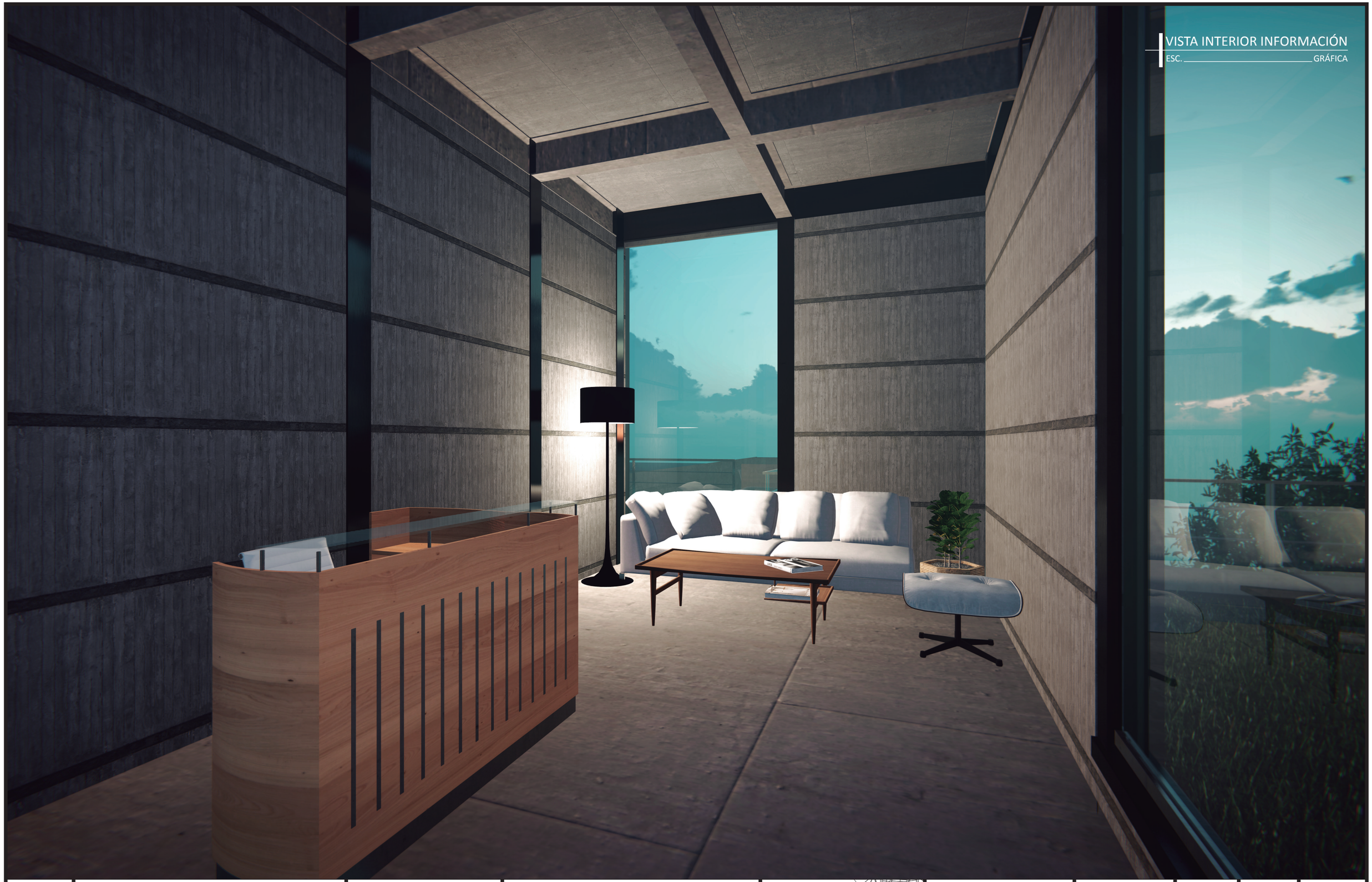




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ CONTENIDO: RENDER INTERIOR	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	R	N.- LÁMINA 5	

VISTA INTERIOR INFORMACIÓN

ESC. _____ GRÁFICA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ

PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD

UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO



ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

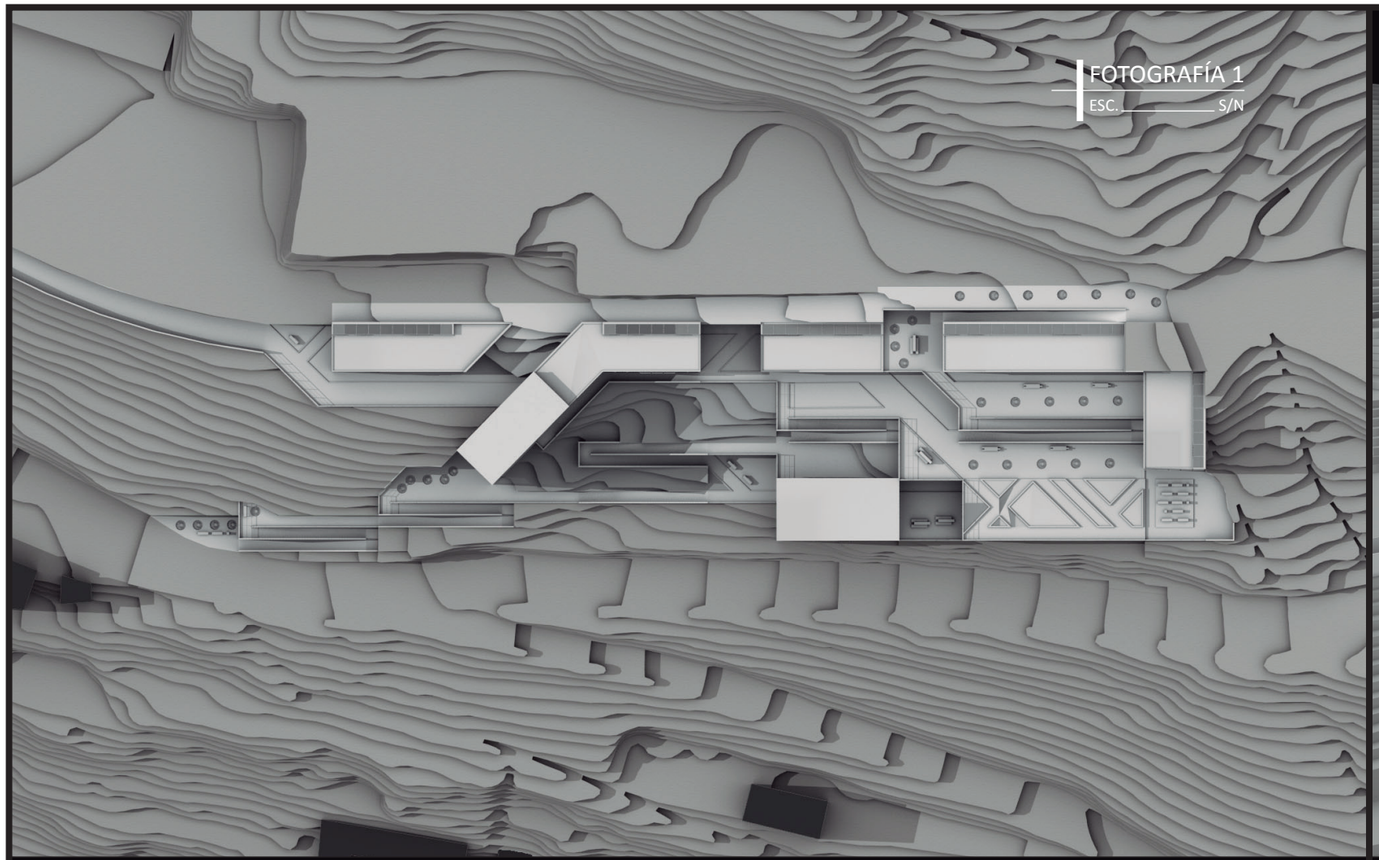
CONTENIDO: RENDER INTERIOR

ESCALA: GRÁFICA

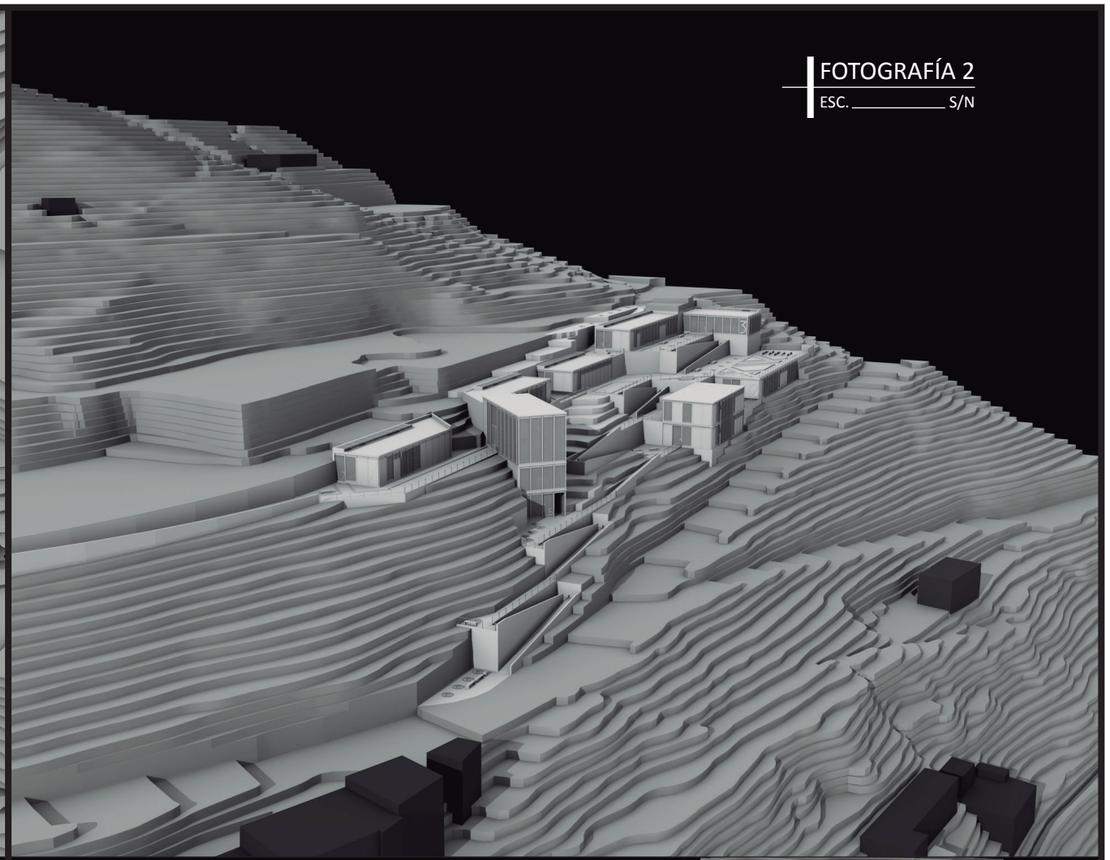
FECHA: NOVIEMBRE 2016

R

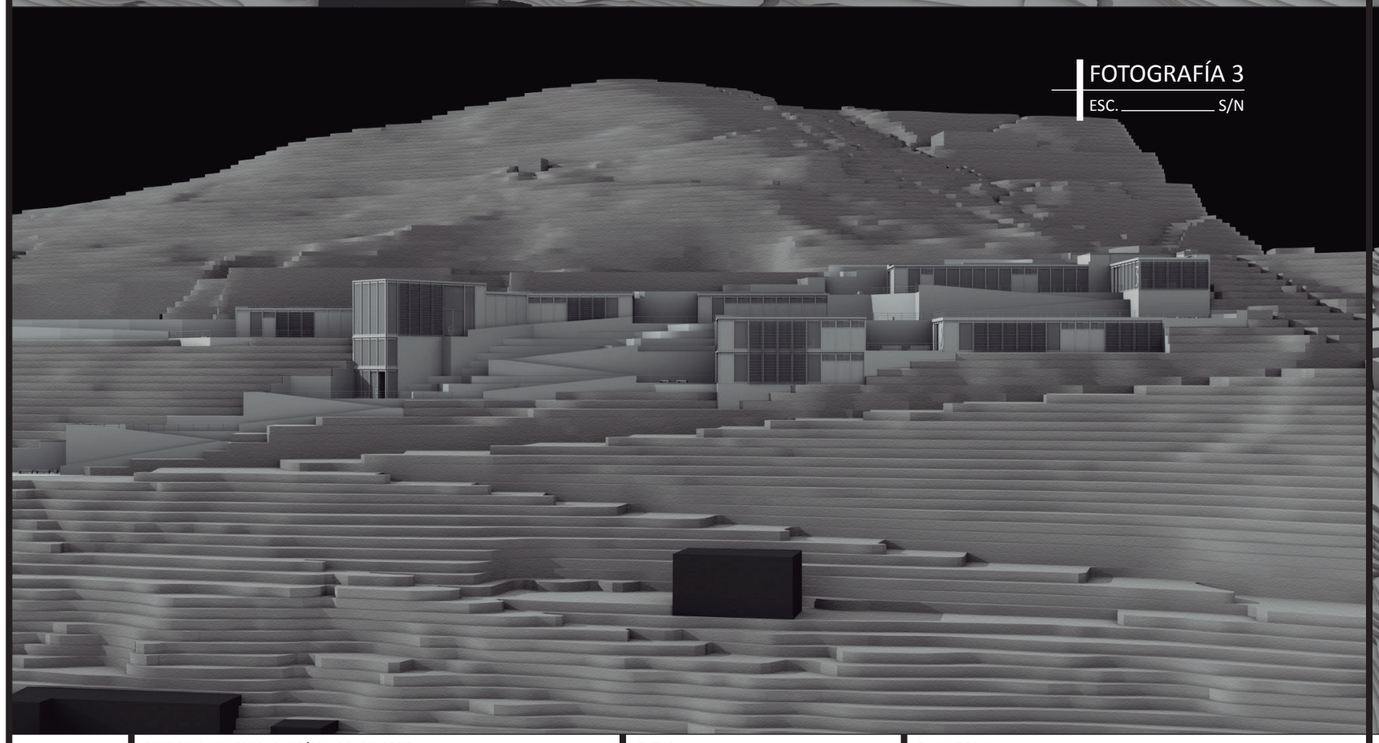
N.- LÁMINA 6



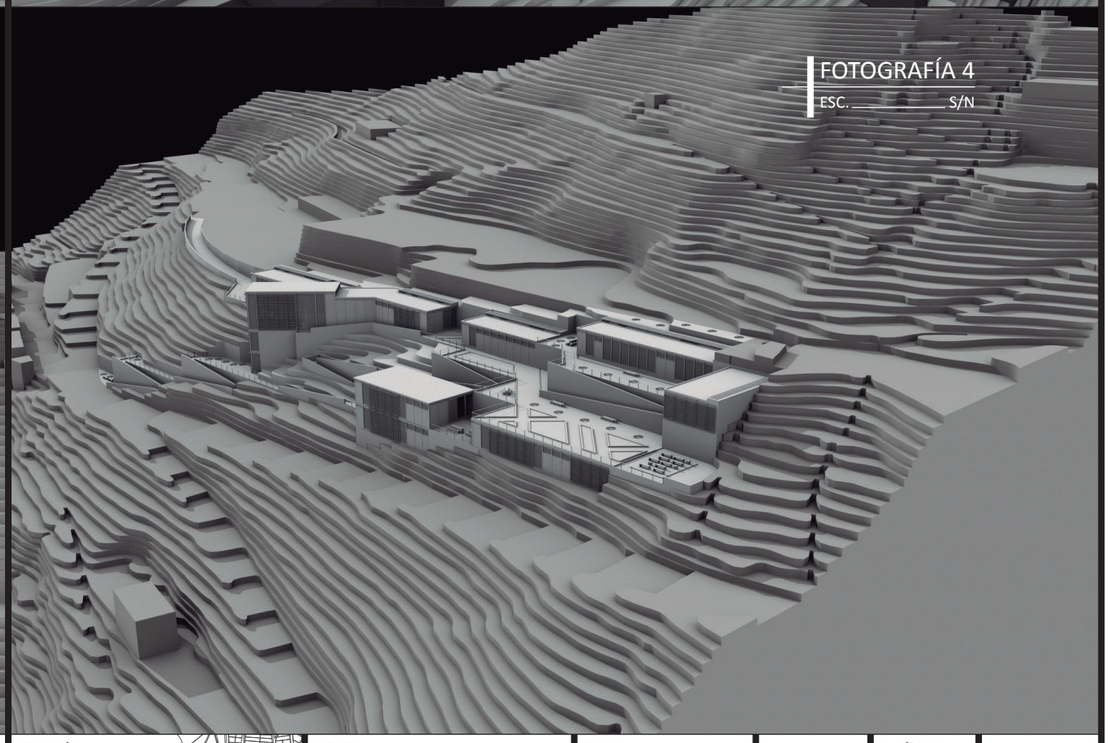
FOTOGRAFÍA 1
ESC. _____ S/N



FOTOGRAFÍA 2
ESC. _____ S/N



FOTOGRAFÍA 3
ESC. _____ S/N



FOTOGRAFÍA 4
ESC. _____ S/N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ

PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS

PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD

UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO



ASESOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ

CONTENIDO: FOTOS MAQUETA

ESCALA: GRÁFICA

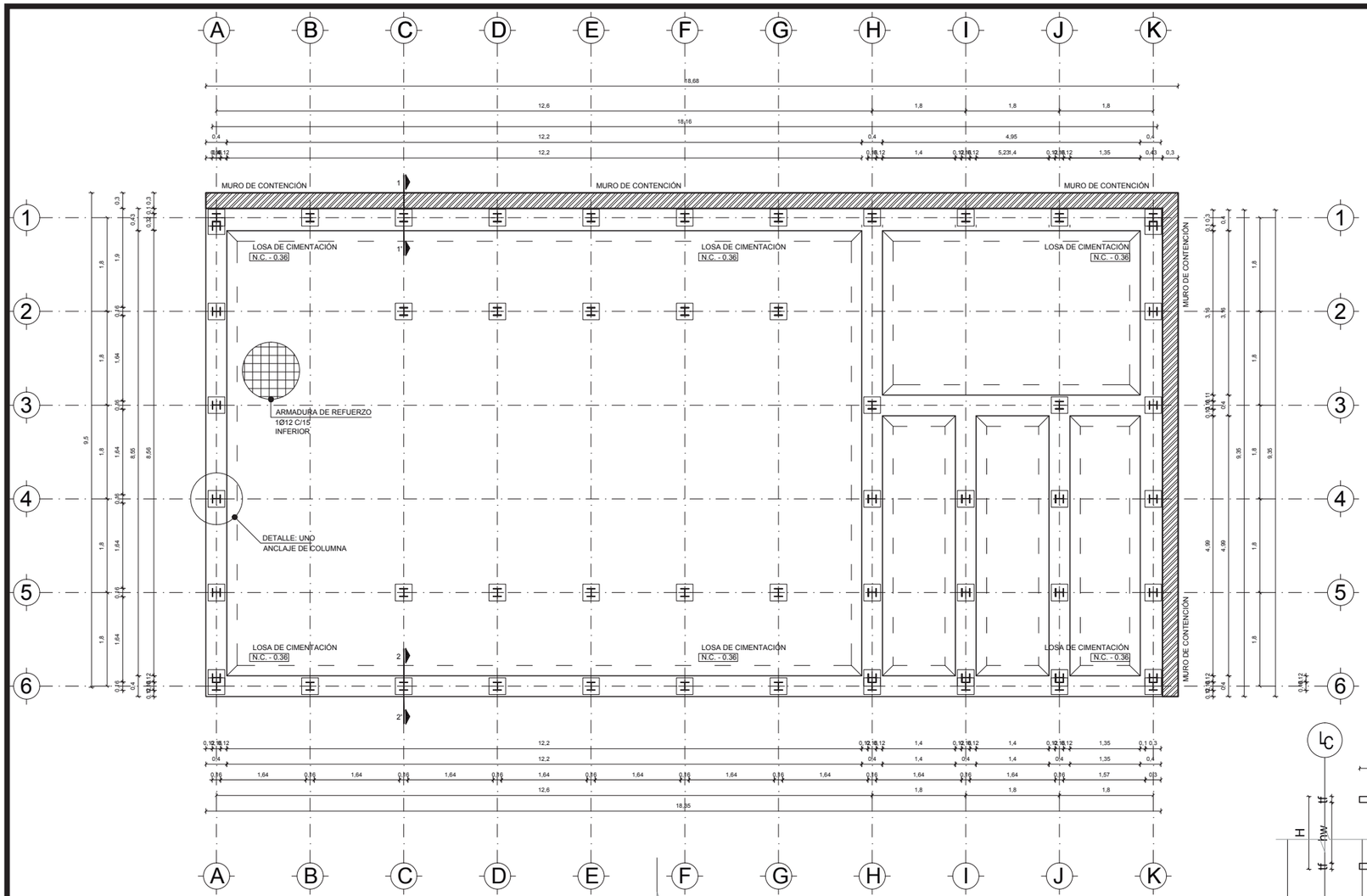
FECHA: NOVIEMBRE 2016

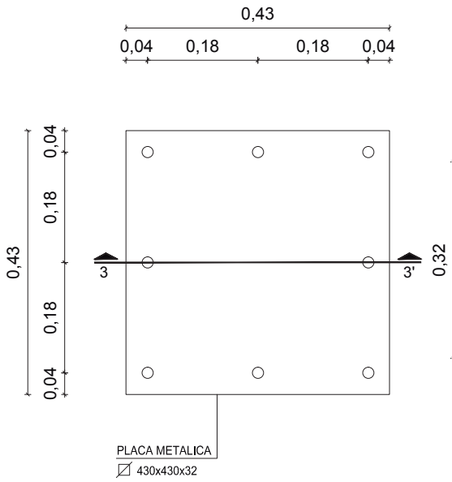
I

N.- LÁMINA 1

ASESORÍA ESTRUCTURAL

Asesor: Ing. Alex Albuja



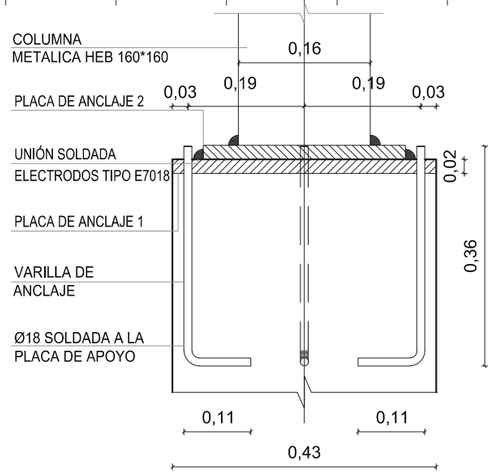


PLACA DE ANCLAJE 1
ESC. _____ 1-10

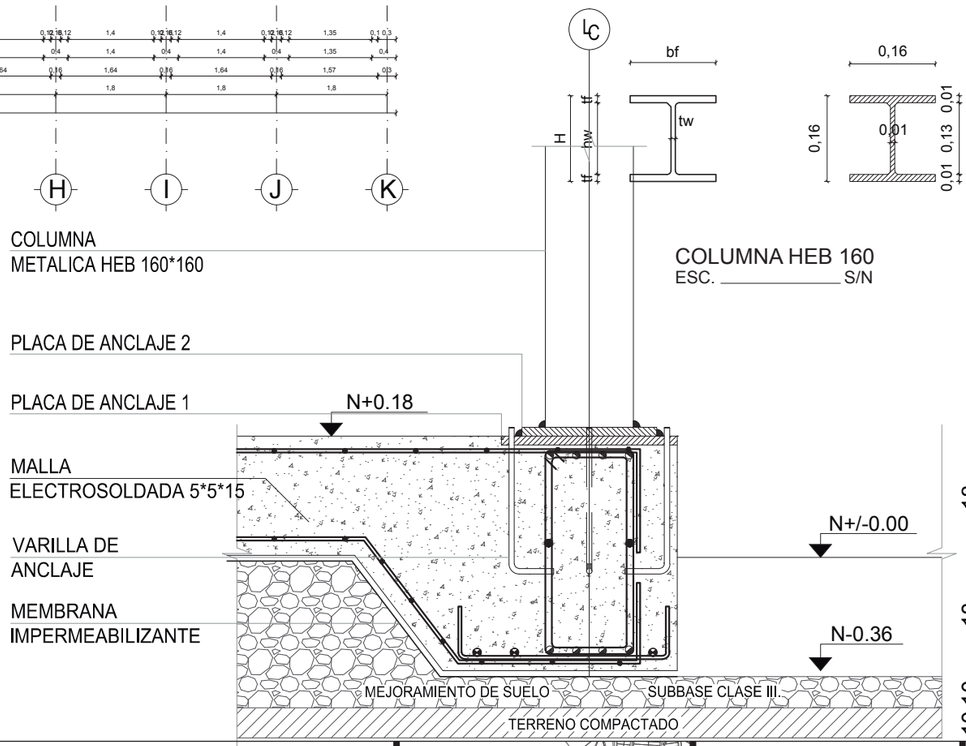
PLACA DE ANCLAJE 2
ESC. _____ 1-10

PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC. _____ 1-100

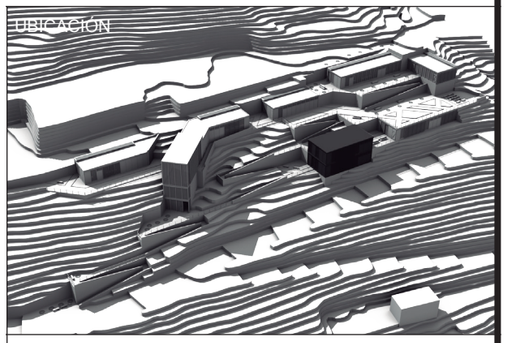
CUADRO DE COLUMNAS	
TIPO	C1
CANTIDAD	45
UBICACIÓN / NIVEL	A(2-5), B1-B6, C1-C6, D1-D6, E1-E6, F1-F6, G1-G6, H1-H(3-5), I1-H(3-5), J1-J(3-5), K(2-5)
N+8,58	
N+4,38	HEB 160
N+0,18	HEB 160
CIMENTACION N-0,18	LOSA DE CIMENTACIÓN



CORTE 3-3' ANCLAJE DE COLUMNA
ESC. _____ 1-10



COLUMNA HEB 160
ESC. _____ S/N



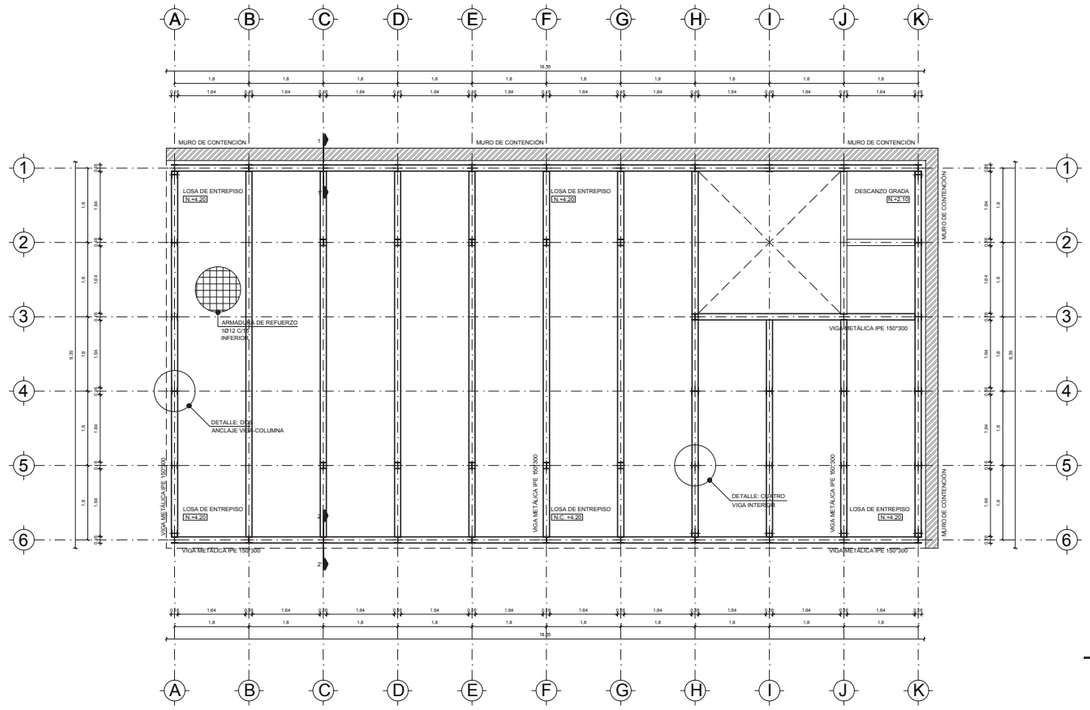
NOTAS TÉCNICAS

- CIMENTACIÓN: **qa= 10 t/m2.**
- HORMIGÓN SIMPLE **f'c=210 Kg/cm2.** DE RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS.
- RESISTENCIA DEL HIERRO: **f'y= 4200 Kg/cm2.**
- ACERO ESTRUCTURAL **f'y= 2530 Kg/cm2.**
- ACERO ESTRUCTURA METÁLICA, EN FORMA DE PERFILES LAMINADOS EN CALIENTE TIPO **A36 -A572.**
- MALLA ELECTROSOLDADA 5x5x15 EN LOSA DE CIMENTACIÓN Y CUBIERTA ACCESIBLE.
- UNIONES SOLDADAS: **ELECTRODOS TIPO E7018.**

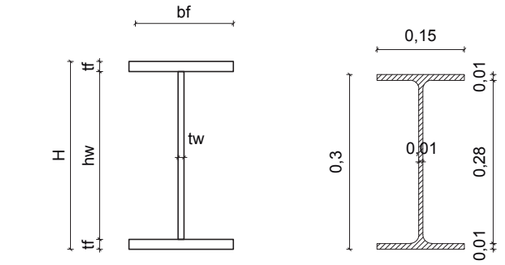
ESTRUCTURA METÁLICA

- SOBRECARGA: CARGA VIVA DE CONSTRUCCIÓN **250 Kg/m2.** (OFICINAS)
- CALIDAD DE ACERO ESTRUCTURAL: **ASTM A572**

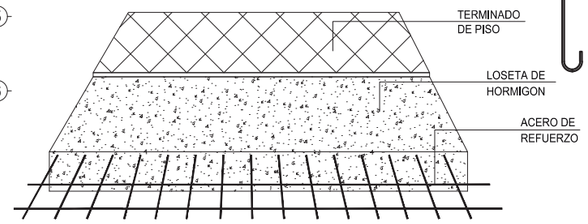
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA	ESCALA: INDICADA	E	N.- LÁMINA 1
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: ASESORÍA ESTRUCTURAL	FECHA: NOVIEMBRE 2016		



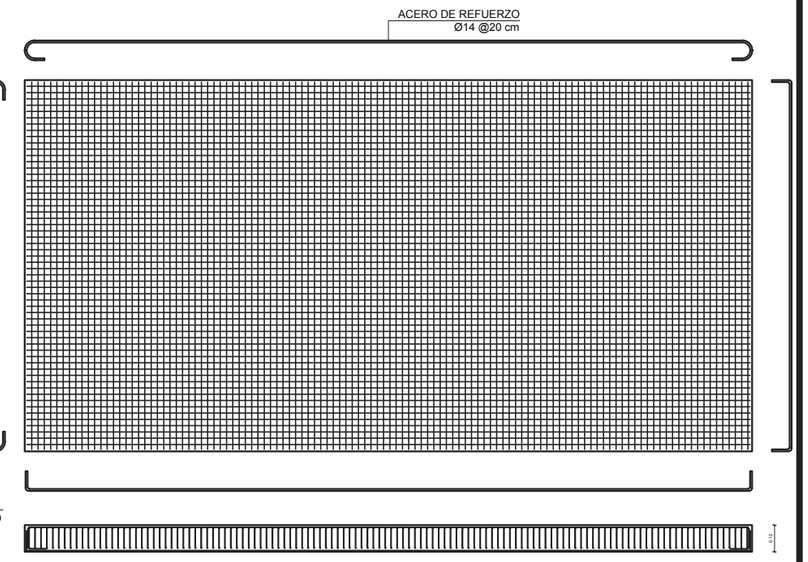
SISTEMA DE VIGAS DE ENTREPISO
ESC. _____1-150



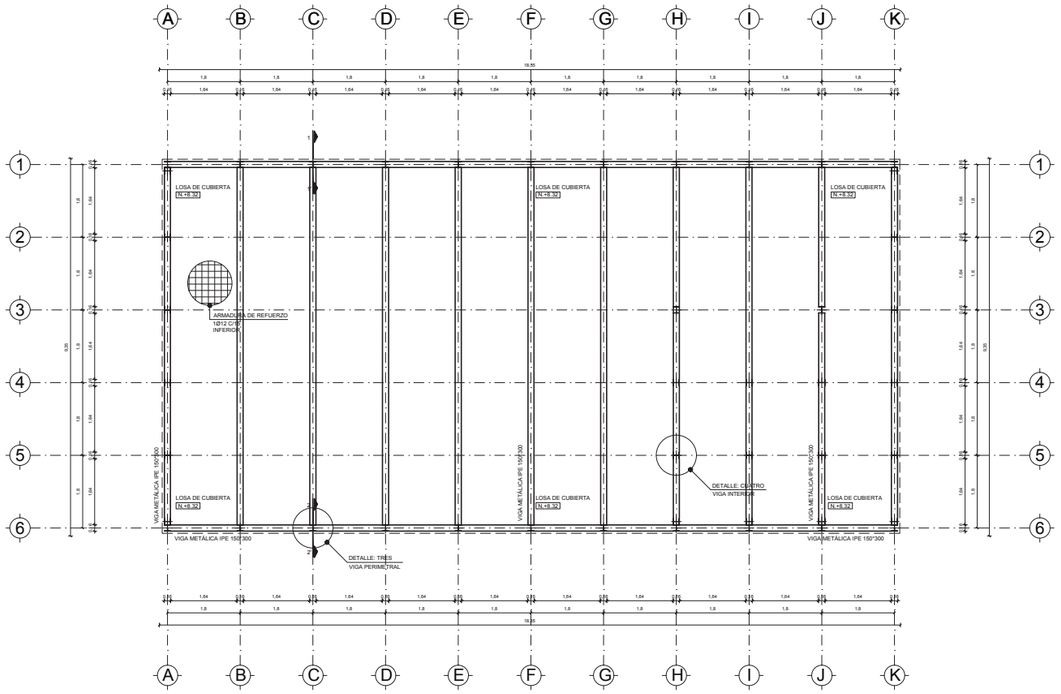
VIGA METÁLICA IPN 300*150
ESC. _____1-10



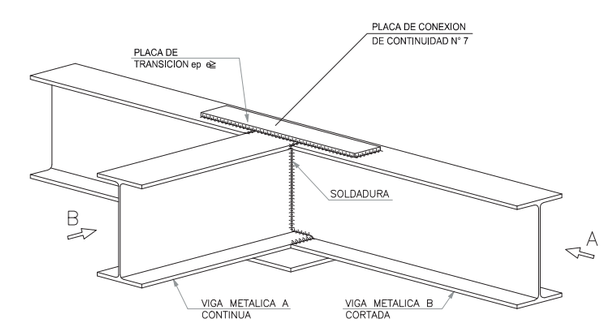
DETALLE LOSA MACIZA DE HORMIGÓN
ESC. _____S/N

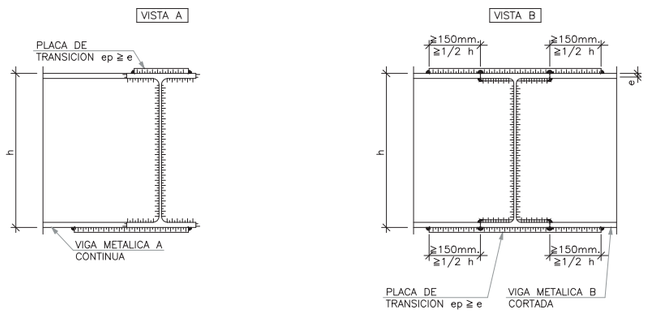


ARMADO DE HIERROS DE LOSA MACIZA
ESC. _____ S/N

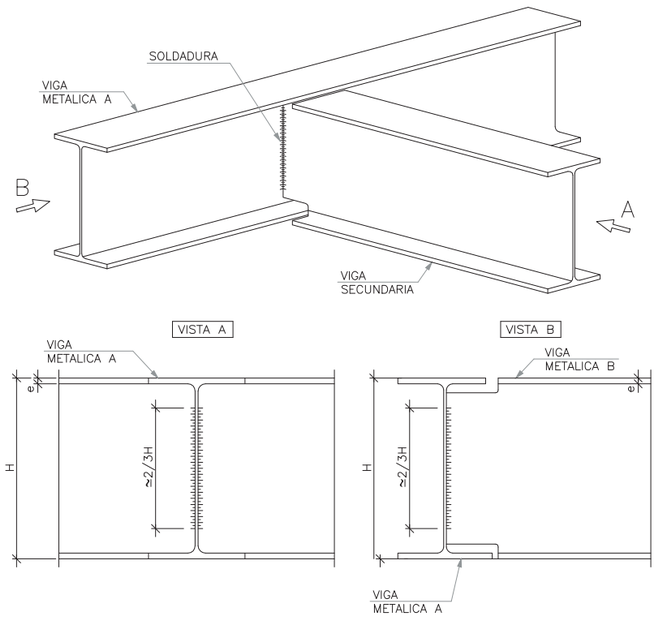


SISTEMA DE VIGAS DE CUBIERTA
ESC. _____ 1-150



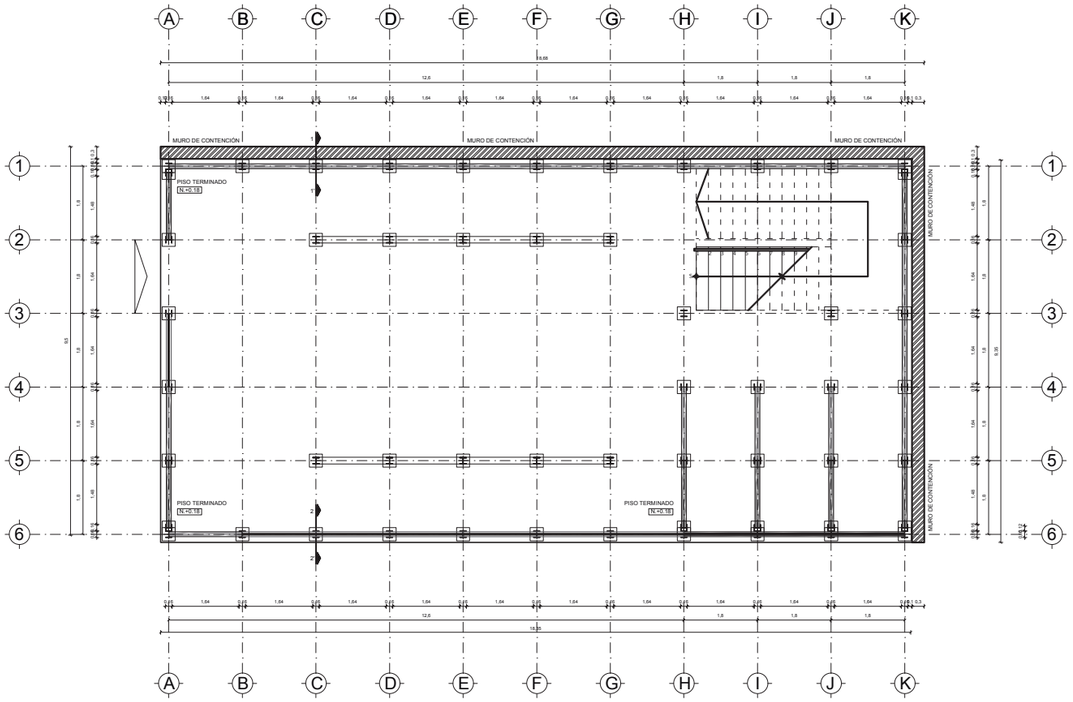


CONEXIÓN DE VIGAS METÁLICAS
ESC. _____S/N

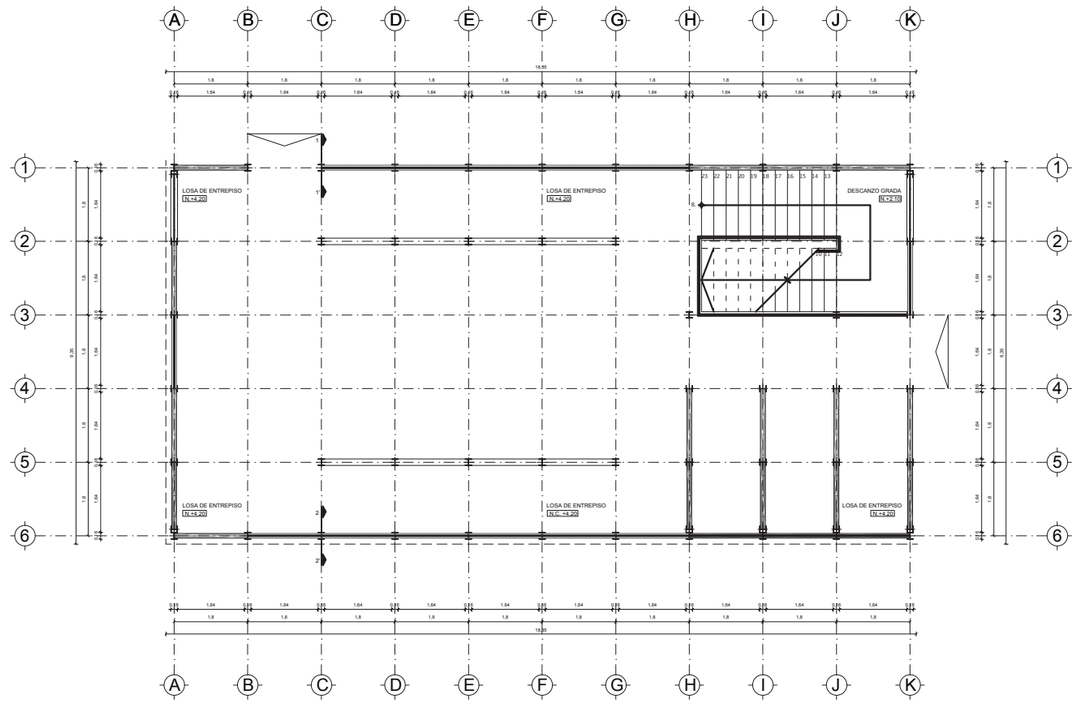


CONTINUACIÓN DE VIGAS METÁLICAS
ESC. _____ S/N

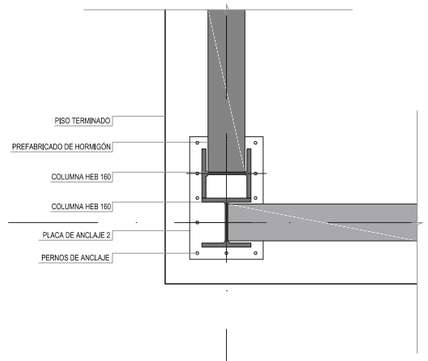
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA	ESCALA: INDICADA	N.- LÁMINA
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: ASESORÍA ESTRUCTURAL	FECHA: NOVIEMBRE 2016	E 2



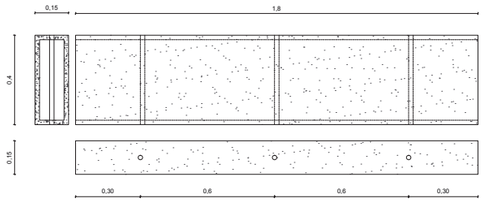
PLANTA BAJA - MAMPOSTERÍA CON PREFABRICADOS
ESC. _____1-150

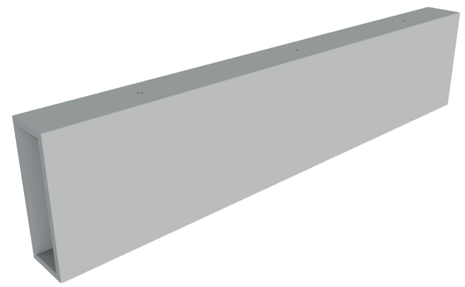


PLANTA ALTA - MAMPOSTERÍA CON PREFABRICADOS
ESC. _____1-150

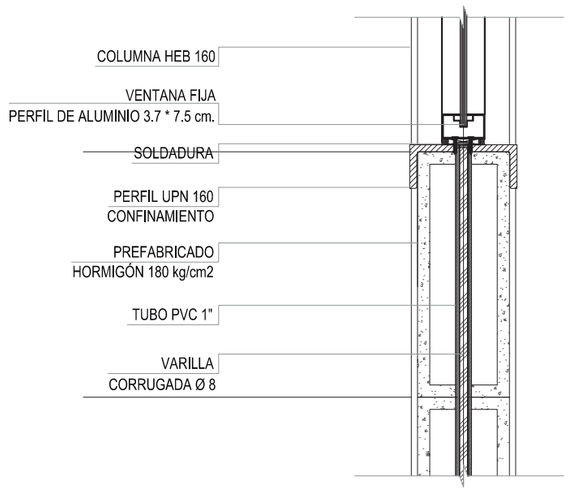


DETALLE UNIÓN DE ESQUINA
ESC. _____S/N



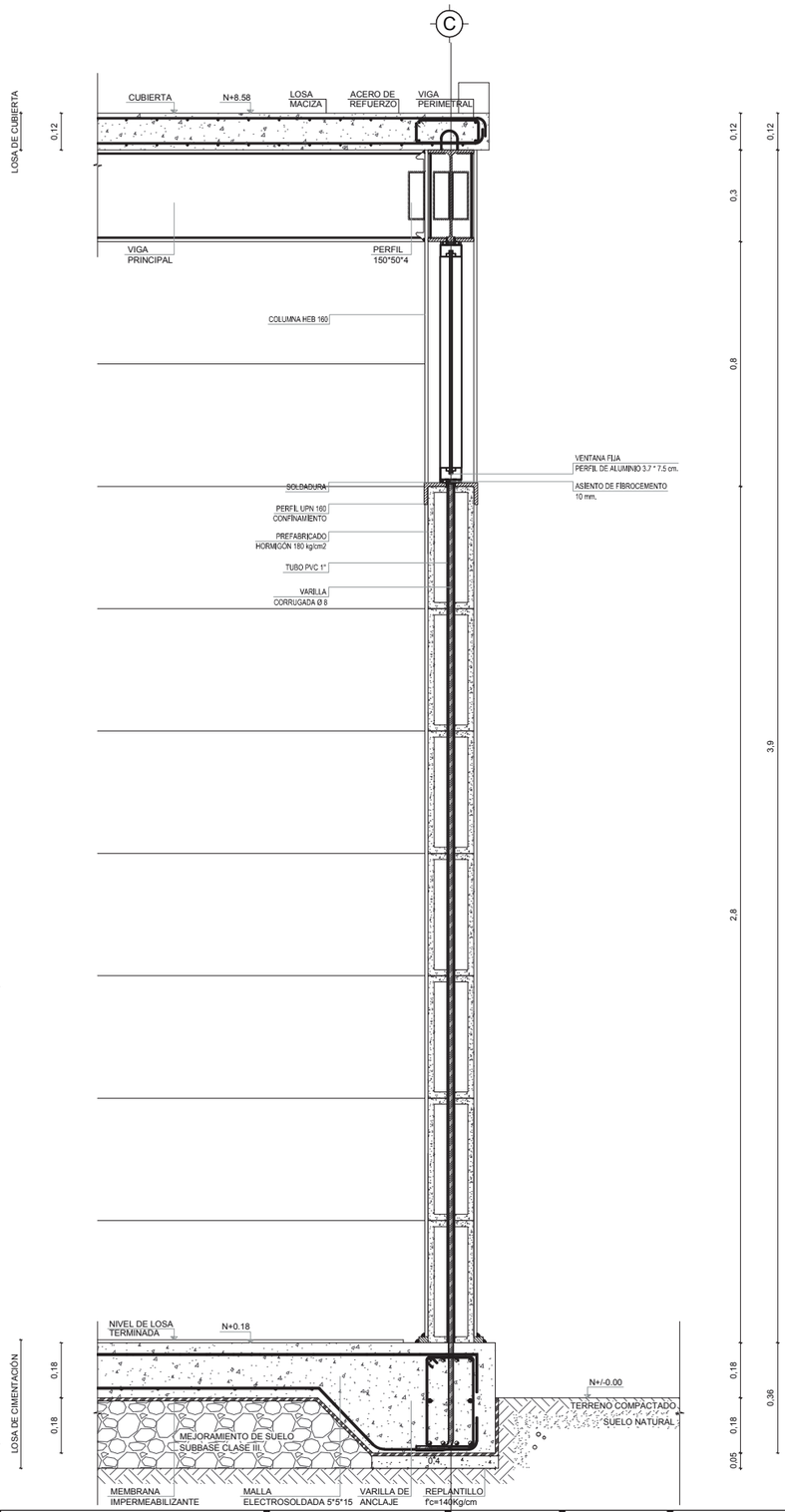


PREFABRICADO DE HORMIGÓN 180 Kg/cm2
ESC. _____S/N

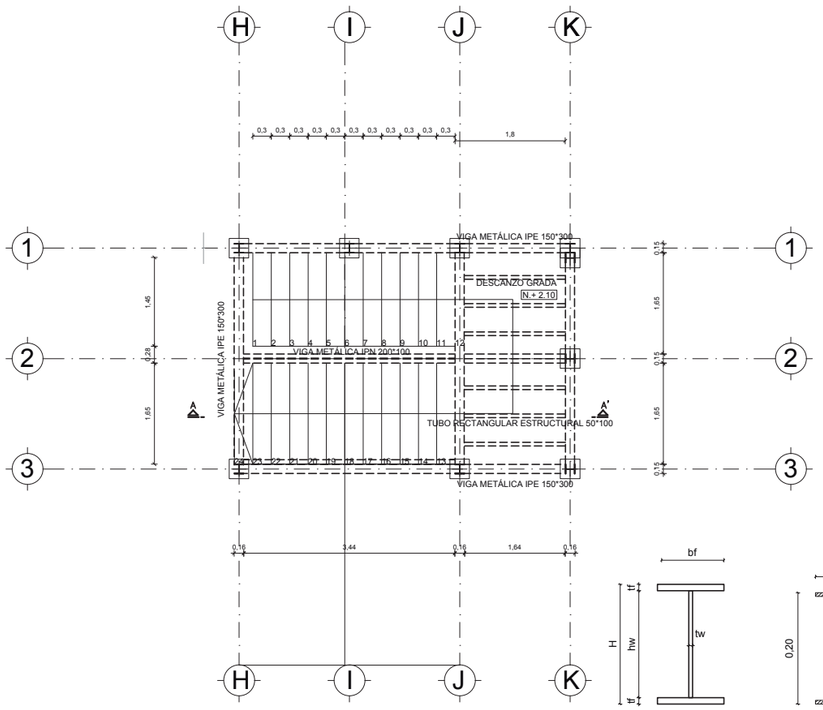


DETALLE CONFINAMIENTO PREFABRICADOS
ESC. _____1-10

ANCLAJE Y CONFINAMIENTO PREFABRICADOS
ESC._____1-20

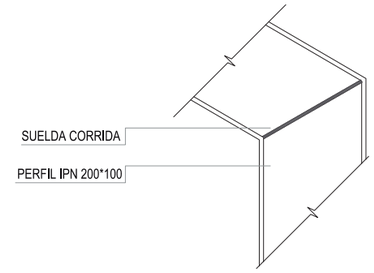


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA CONTENIDO: ASESORÍA ESTRUCTURAL	ESCALA: INDICADA FECHA: NOVIEMBRE 2016	E	N.- LÁMINA 3

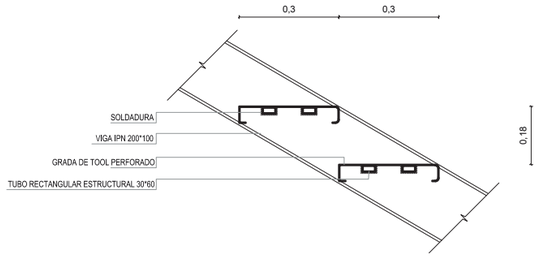


ARMADO DE ESCALERAS
ESC. _____ 1-100

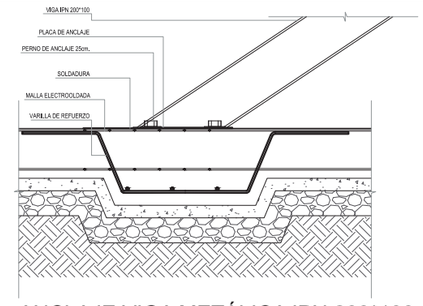
VIGA METÁLICA IPN 200*100
ESC. _____S/N



SOLDADURA PERFILES
ESC. _____S/N



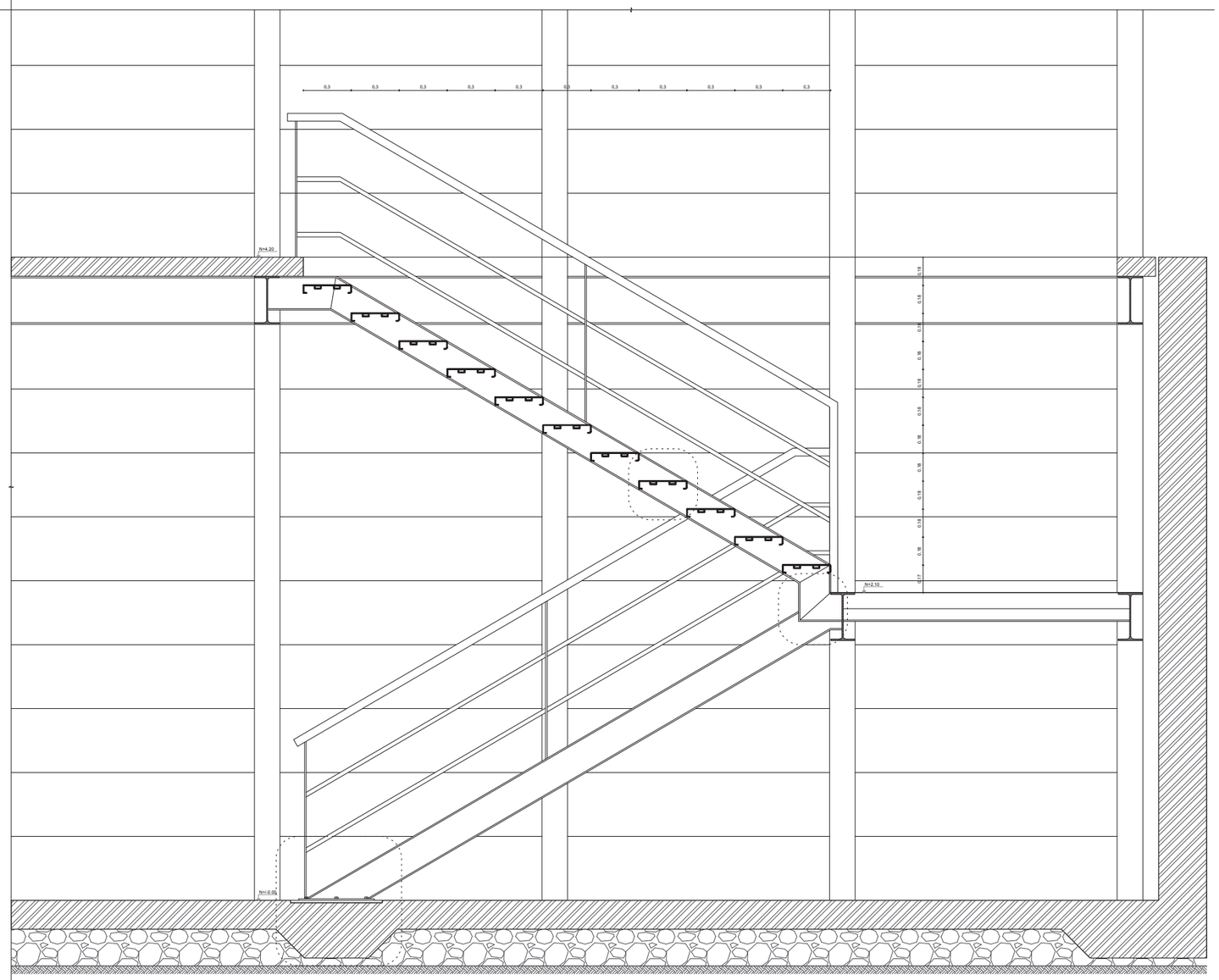
ANCLAJE PELDAÑOS
ESC. _____S/N



ANCLAJE VIGA METÁLICA IPN 200*100
ESC. _____S/N



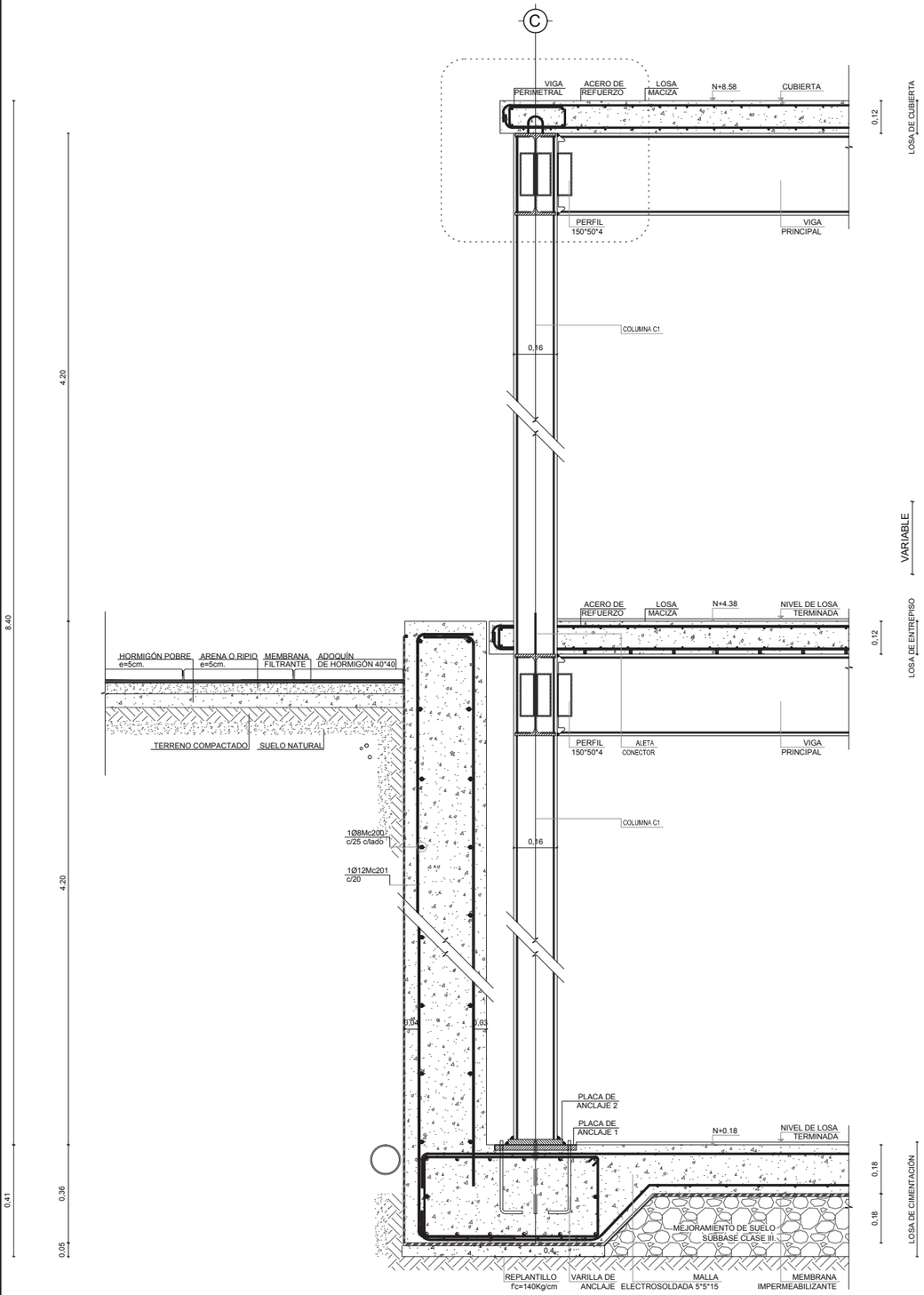
ESTRUCTURA ESCALERAS
ESC. _____S/N

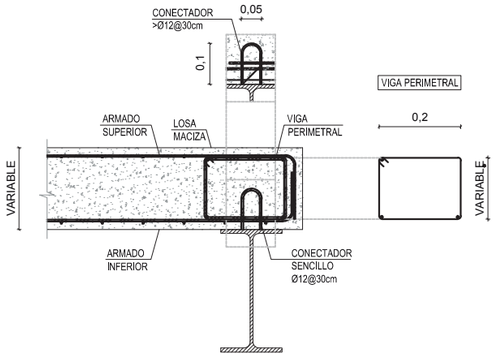


CORTE ESTRUCTURA ESCALERAS
ESC. _____1-300

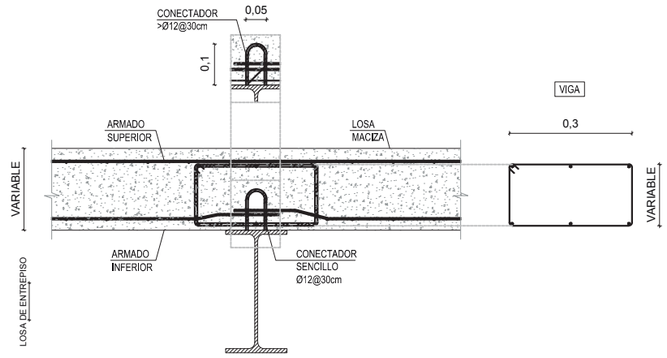
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA CONTENIDO: ASESORÍA ESTRUCTURAL	ESCALA: INDICADA FECHA: NOVIEMBRE 2016	E	N.- LÁMINA 4	

CORTE POR MURO 1
ESC. _____ 1-20

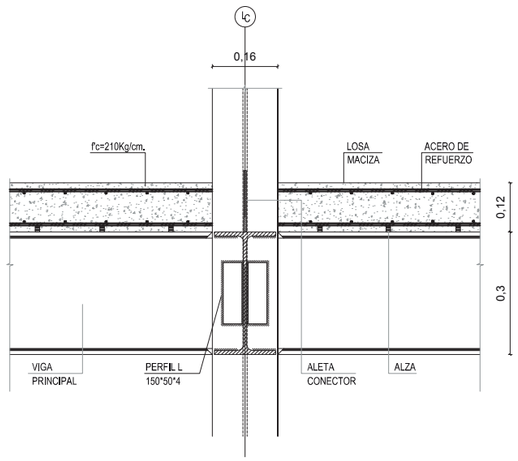




DETALLE VIGA PERIMETRAL
ESC. _____ 1-15

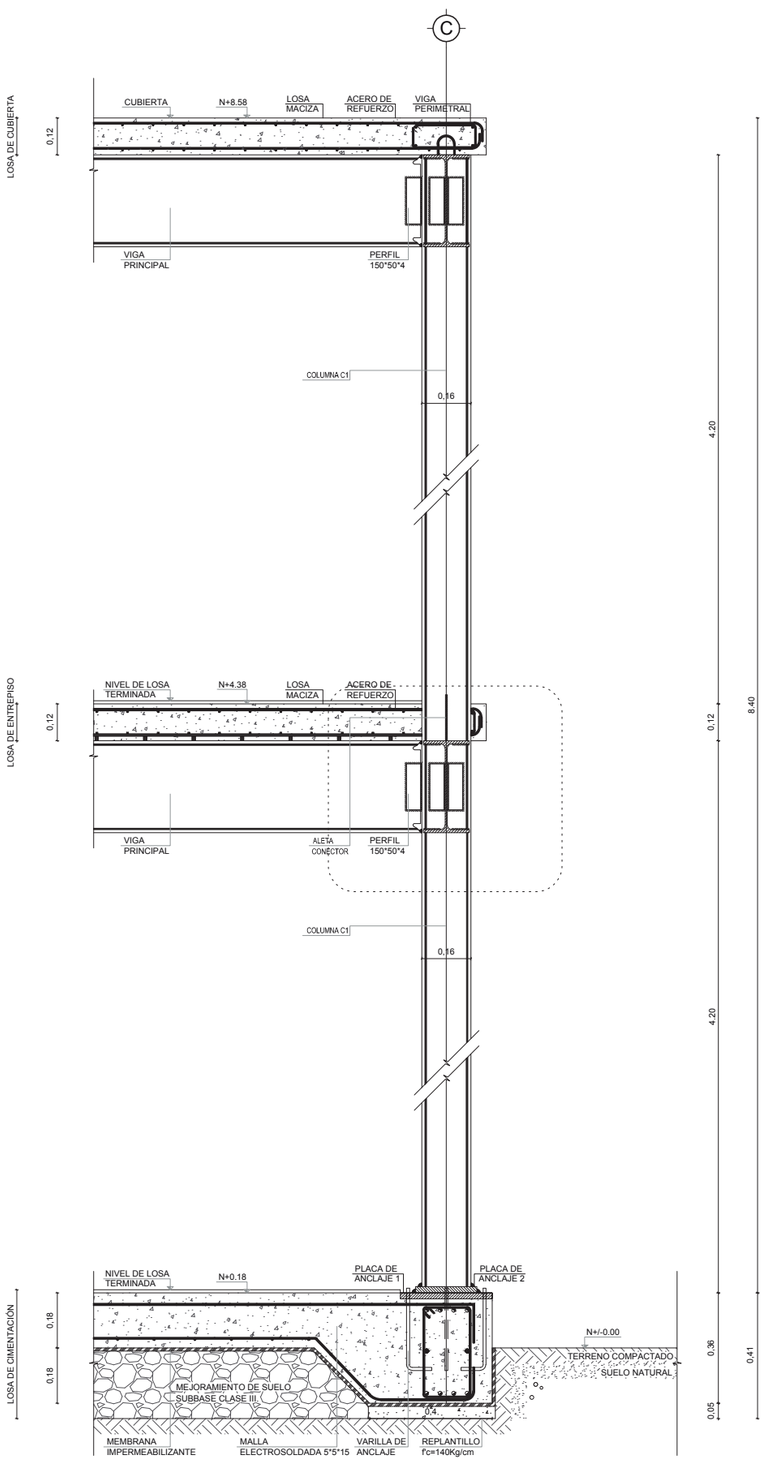


DETALLE UNIÓN VIGA-LOSA
ESC. _____ 1-20



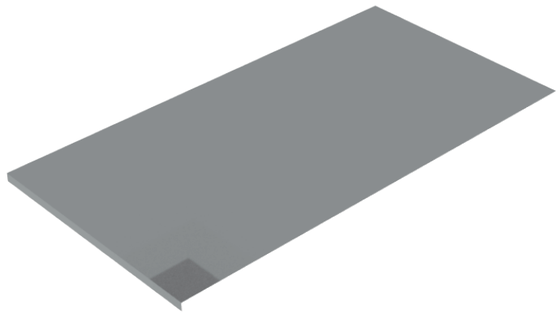
DETALLE UNIÓN VIGA-COLUMNA
ESC. _____ 1-20

CORTE POR MURO 2
ESC. _____ 1-20

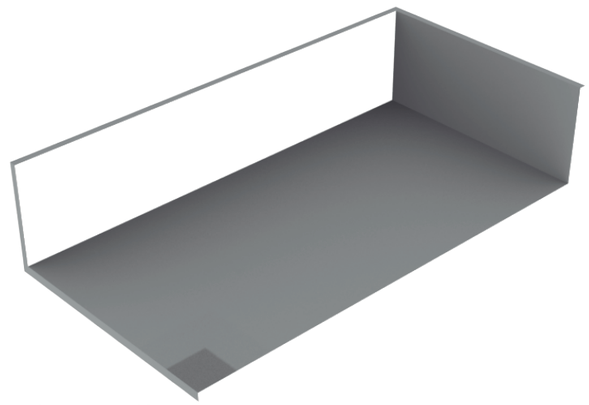


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA	ESCALA: INDICADA	E	N.- LÁMINA 5
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: ASESORÍA ESTRUCTURAL	FECHA: NOVIEMBRE 2016		

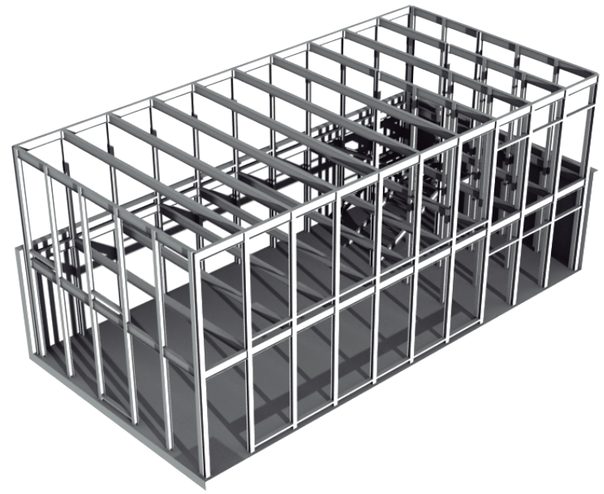
ISOMETRÍA DE ESTRUCTURA
ESC. _____S/N



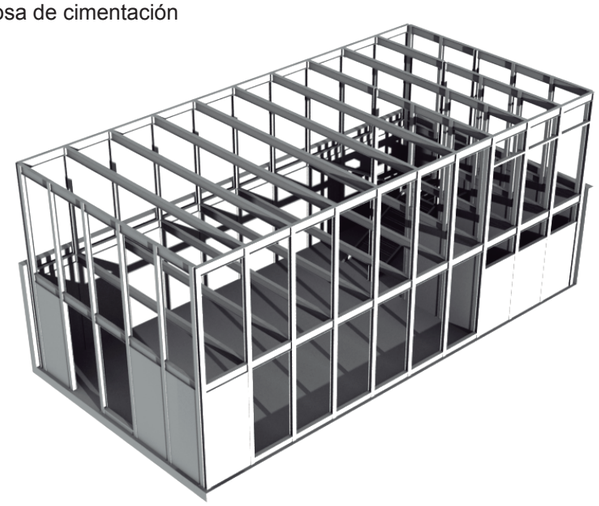
1. Losa de cimentación



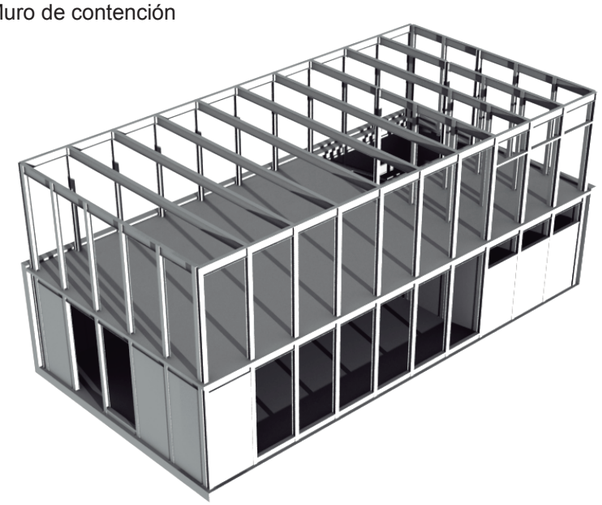
2. Muro de contención



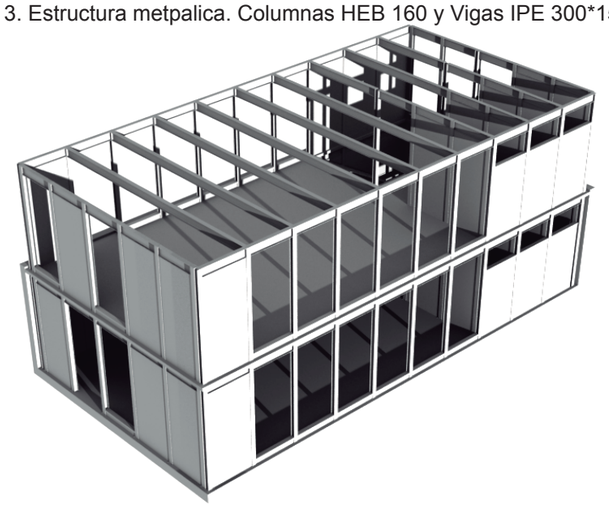
3. Estructura metpalica. Columnas HEB 160 y Vigas IPE 300*150



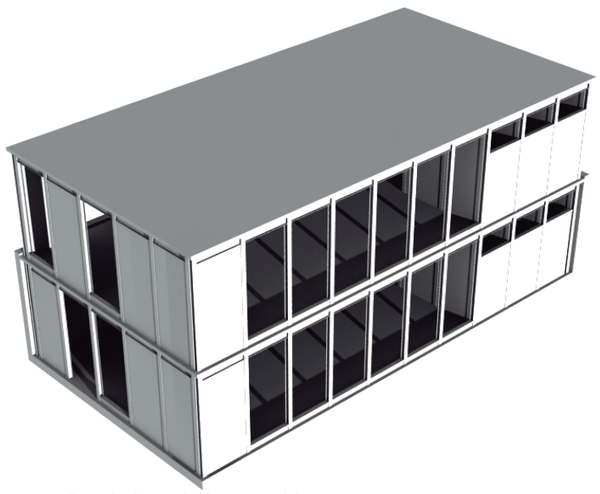
4. Prefabricados de hormigón primer piso.



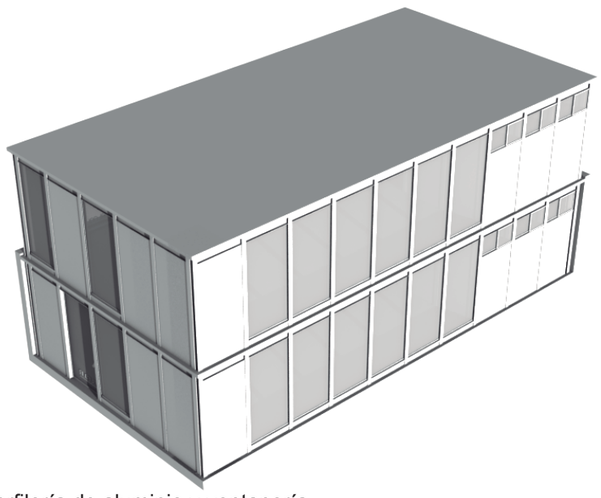
5. Losa maciza de hormigón de entrepiso



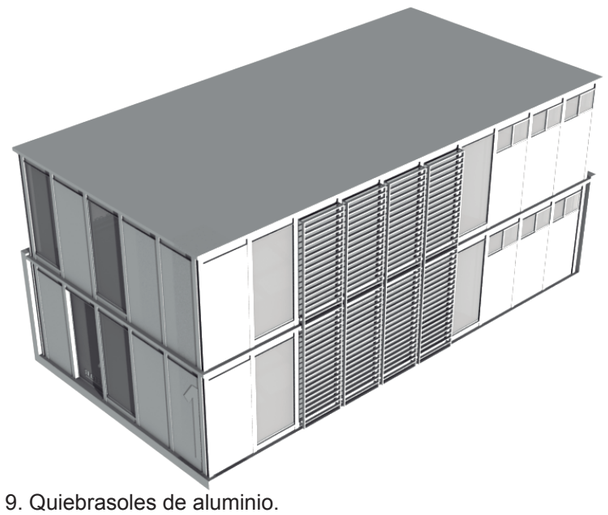
6. Prefabricados de hormigón segundo piso.



7. Losa maciza de hormigón en cubierta.



8. Perfilería de aluminio y ventanería.

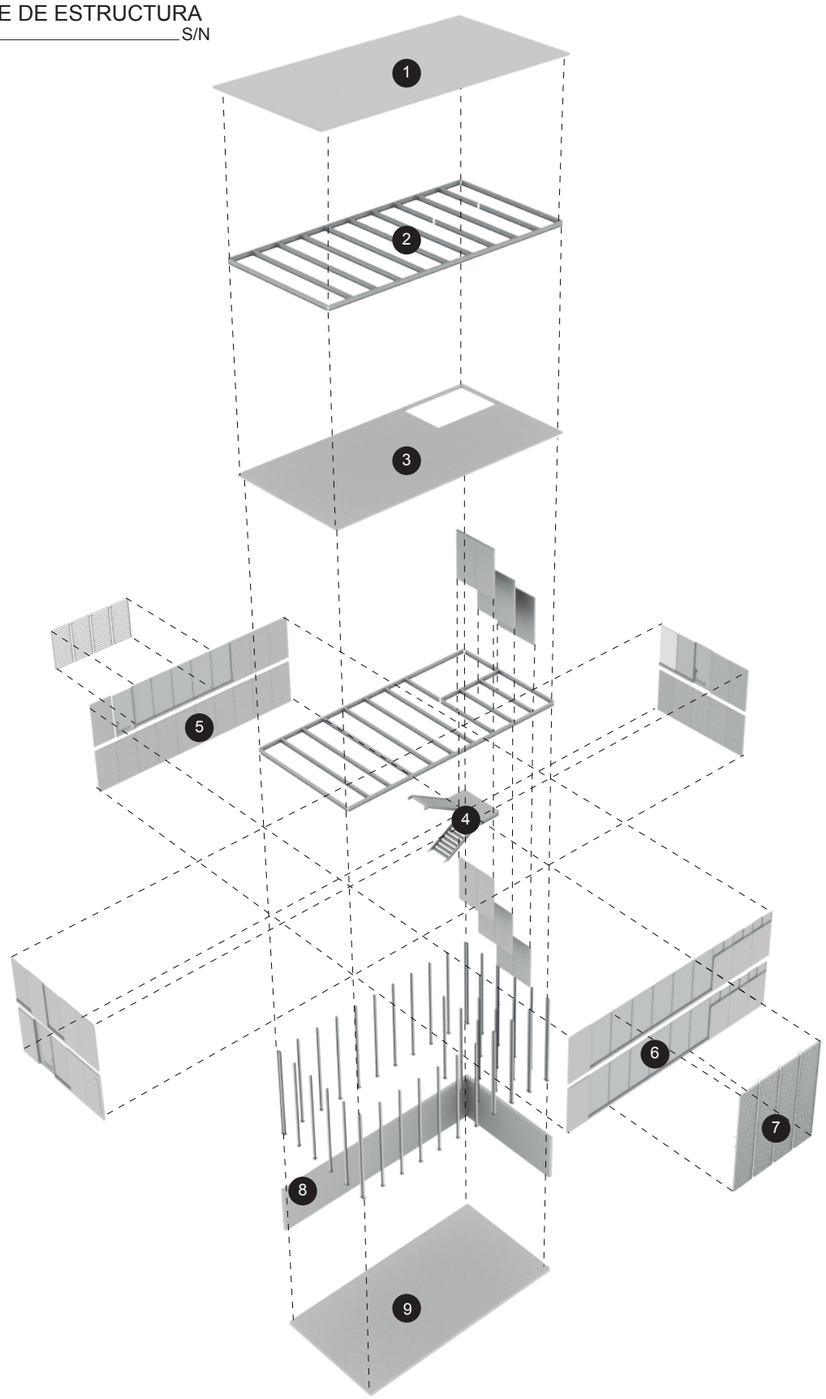


9. Quiebrasoles de aluminio.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA CONTENIDO: ASESORÍA ESTRUCTURAL	ESCALA: INDICADA FECHA: NOVIEMBRE 2016	E	N.- LÁMINA 6	

DESPIECE DE ESTRUCTURA

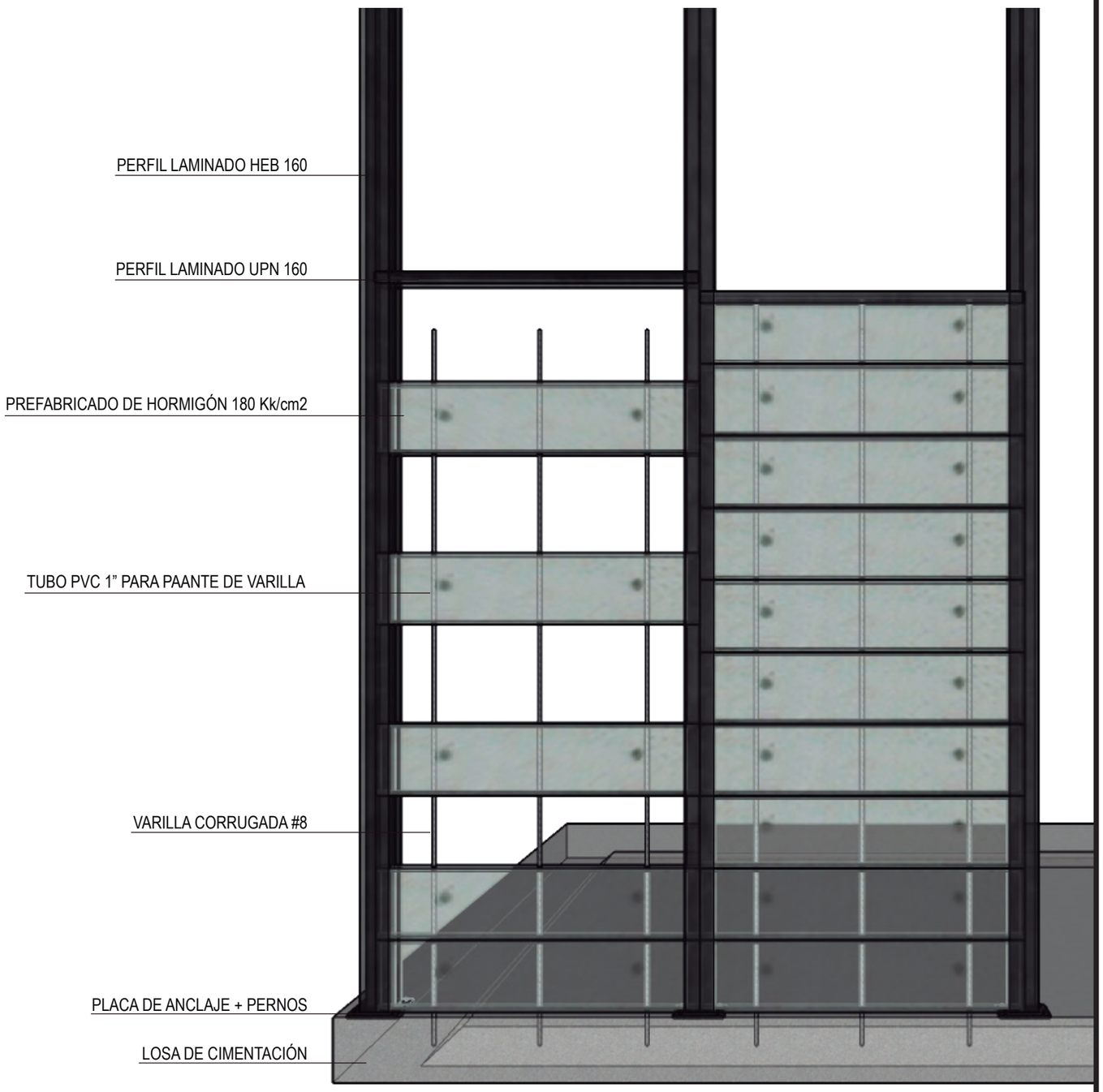
ESC. _____ S/N



1. Losa maciza de hormigón en cubierta.
2. Sistema de vigas unidireccionales.
3. Losa maciza de hormigón de entrepiso.
4. Estructura metálica de gradas.
5. Mampostería con prefabricados de hormigón.
6. Perfilería de aluminio y ventanería.
7. SIstema de quiebrasoles de aluminio.
8. Muro de contención.
9. Losa de cimentación.

ARMADO DE MAMPOSTERÍA CON PREFABRICADOS

ESC. _____ S/N



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA CONTENIDO: ASESORÍA ESTRUCTURAL	ESCALA: INDICADA FECHA: NOVIEMBRE 2016	E	N.- LÁMINA 7	

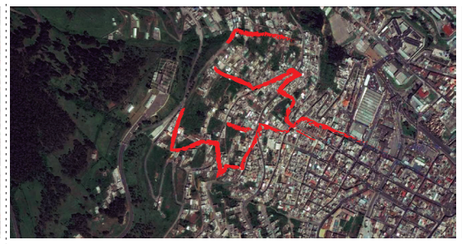
ASESORÍA DE PAISAJISMO

Asesor: Arq. Francisco Ramírez

NIVEL CIUDAD | NIVEL ZONAL | ENTORNO INMEDIATO

CIRCUNSTANCIA















Al ubicarse en las laderas del Pichincha en el Centro Histórico de Quito, es un punto de atracción visual que se ve desde cualquier parte del centro norte de Quito.



Existe una conexión peatonal (gradas) con el Centro Histórico de Quito, en desuso.



Existen 2 accesos vehiculares: La turístico que hace un reccorrido de ascenso por las laderas del Pichincha, y el barrial por el sector de San Roque. Ambas se encuentran deterioradas y no son visulamente agradables al usuario.

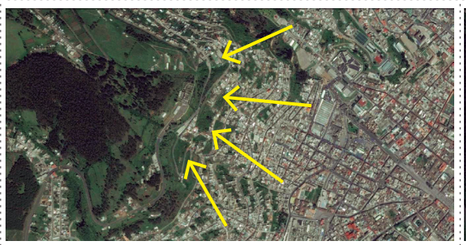


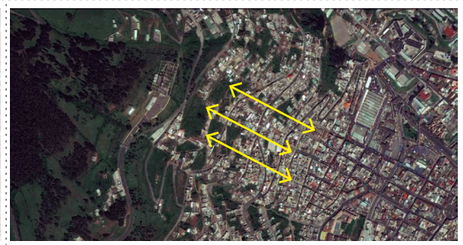
El Templo de la Patria es un monumento cívico-militar que se impone ante el Centro Histórico, y crea una desconexión del barrio y la arquitectura.

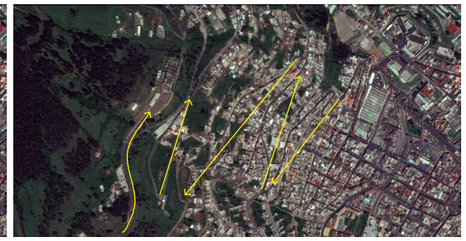
Desconexión del Templo de la Patria y su entorno inmediato.

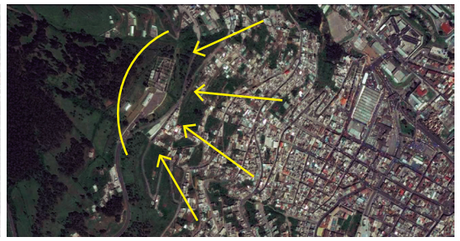
Laderas son focos de acumulación de basura y puntos de peligro en el barrio.

INTENCIÓN



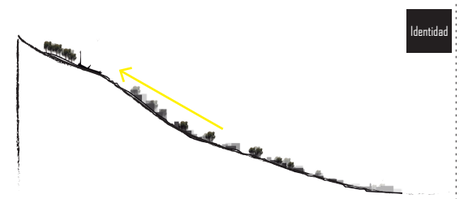




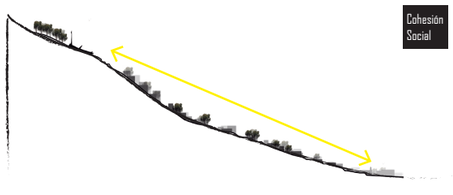




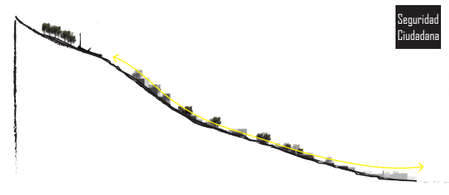




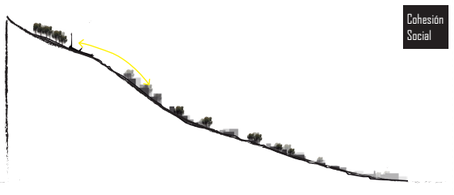
Lograr que sea un ícono y un atractor visual de la ciudad, que puede ser visualizado desde cualquier parte del centro norte de la ciudad.



Reactivar la conexión peatonal existente y conectar el centro histórico con el proyecto.



Generar un recorrido agradable al usuario.



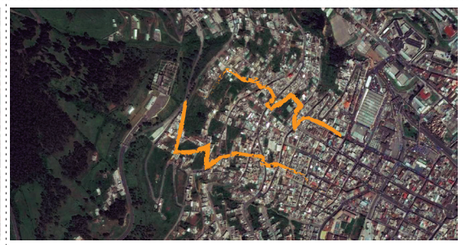
Generar una conexión del barrio con el Templo de la Patria.

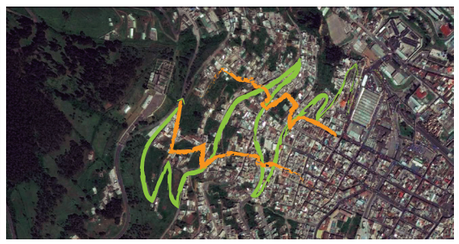
Generar una relación entre lo existente y lo nuevo, obteniendo un mismo lenguaje de lectura de la arquitectura en el lugar.

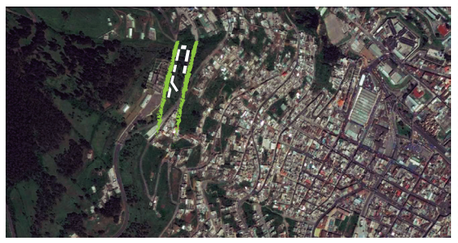
Recuperar y regenerar las laderas para es uso público y de los habitantes del barrio.

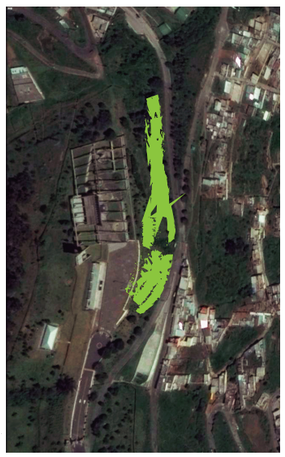
ESTRATÉGIA

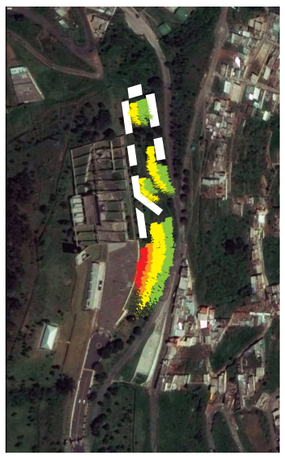


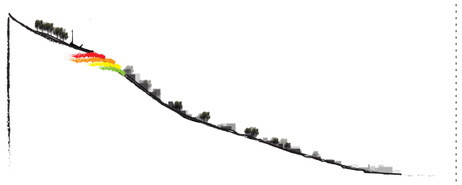




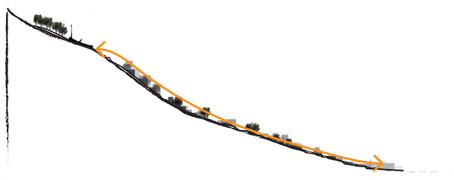








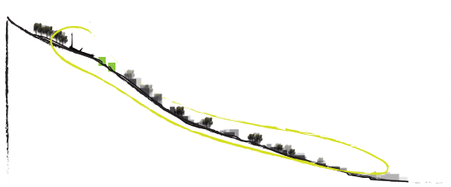
Usar la ladera como lienzo y convertirla en un punto atractivo de la ciudad, mediante el uso de vegetación colorida que atraiga al usuario.



Regenerar el espacio de las escalinatas mediante el uso de vegetación para insentivar el uso de la conexión peatonal.



Crear un recorrido natural para el peatón y un recorrido pausado en las zonas de cruce entre las dos conexciones (peatonal y vehicular).

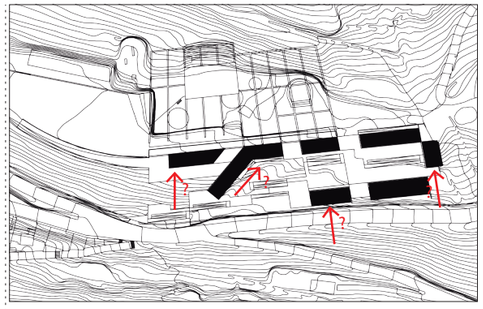
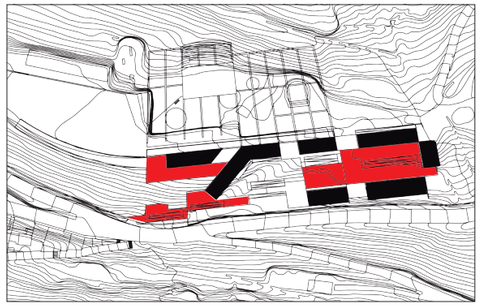
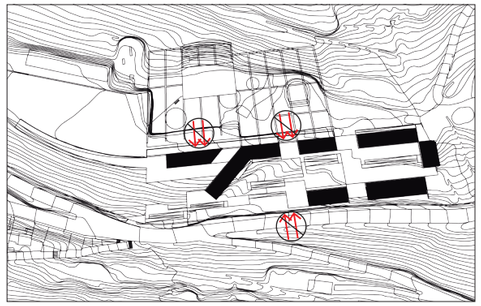
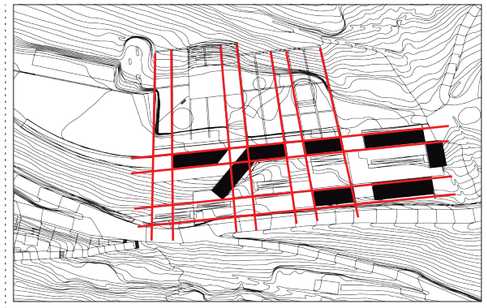
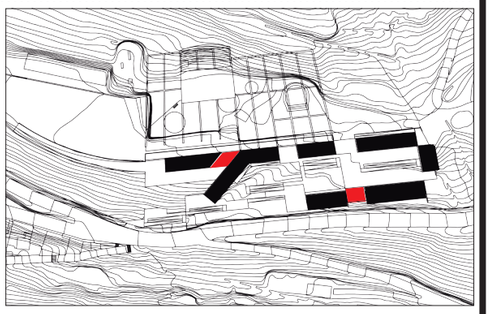
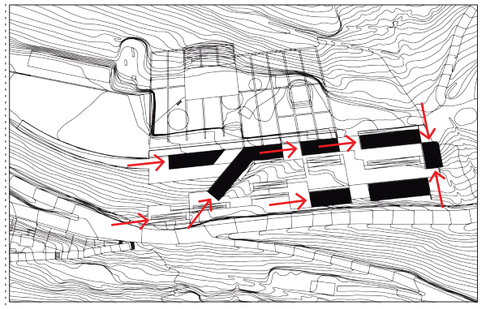
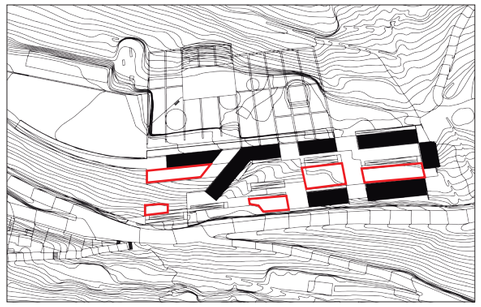
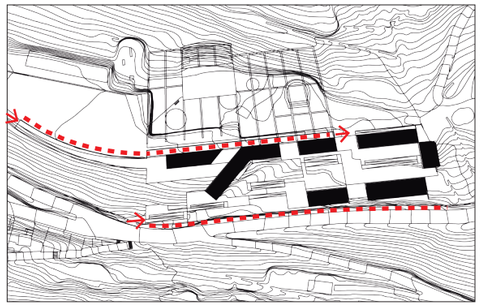
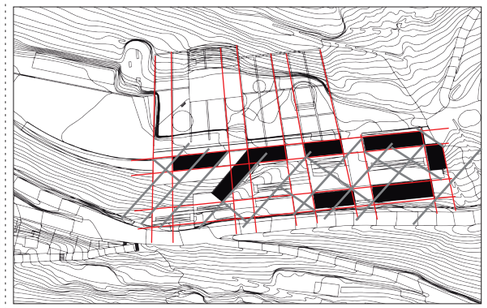
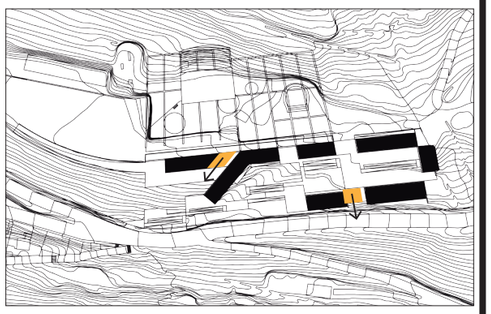
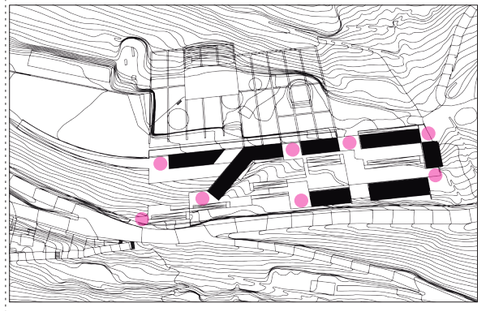
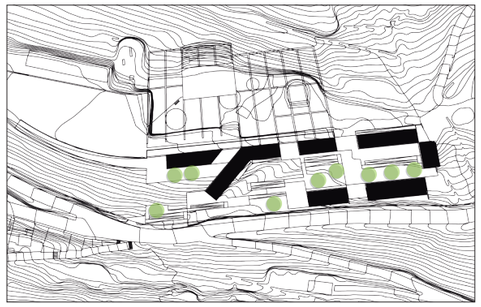
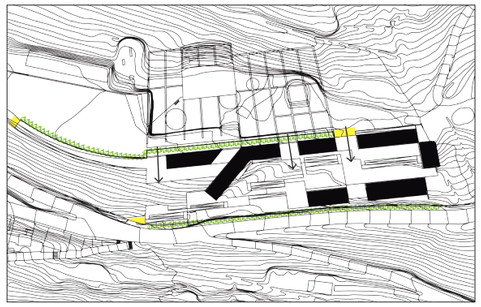
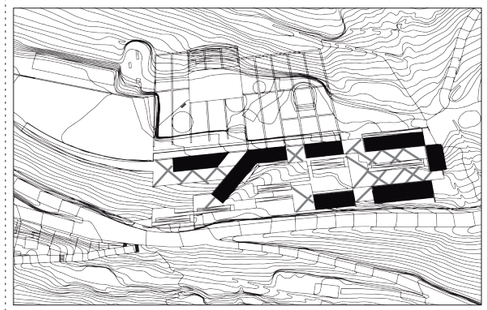


Generar un nuevo hito para el barrio y la ciudad que ciudadanice el Templo de la Patria a escala humana.

Utilizar la vegetación y el espacio público como conector y vinculador de espacios.

Diseñar un elemento arquitectónico que genere una cohexistencia entre lo natural y lo construido.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	ESCALA: GRÁFICA	P	N.- LÁMINA 1	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: INDICADO	FECHA: NOVIEMBRE 2016			

	VEGETACIÓN			TEXTURA DE PISO	
CIRCUNSTANCIA					
	No existen ingresos marcados a los volúmenes del proyecto.	Grandes espacios abiertos sin sombra.	Diferencia de nivel con el Templo de la Patria y la calle Topatauchi no marca un ingreso que invitea conocer el proyecto.	Total ortogonalidad en la trama utilizada para generar el proyecto.	Espacios entre volúmenes generados por la arquitectura.
INTENCIÓN					
	Generar ingresos claros y bien ubicados.	Generar espacios de sombra y descanso.	Crear una barrera vegetal que permita visualizar y marcar los ingresos al proyecto.	Romper la ortogonalidad del terreno formada por la arquitectura.	Generar espacios de estancia y relajación para visualizar el paisaje.
ESTRATÉGIA					
	Crear hitos que sirvan como referencia y remarquen los accesos a los volumen del proyecto. Uso de vegetación frondosa y de colores llamativos.	Uso de mobiliarios+vegetación para generar espacio de sombra y estancia.	Manejo de barrera vegetal baja para mantener la visibilidad y generar un recorrido hasta las plazas de ingreso al proyecto.	Manejan tramas de piso con ángulos diferentes que generen recorridos y espacios de estancia.	Uso de mobiliario y vegetación que insentive la estancia en el lugar, generando un espacio de relajación y apreciación del paisaje.

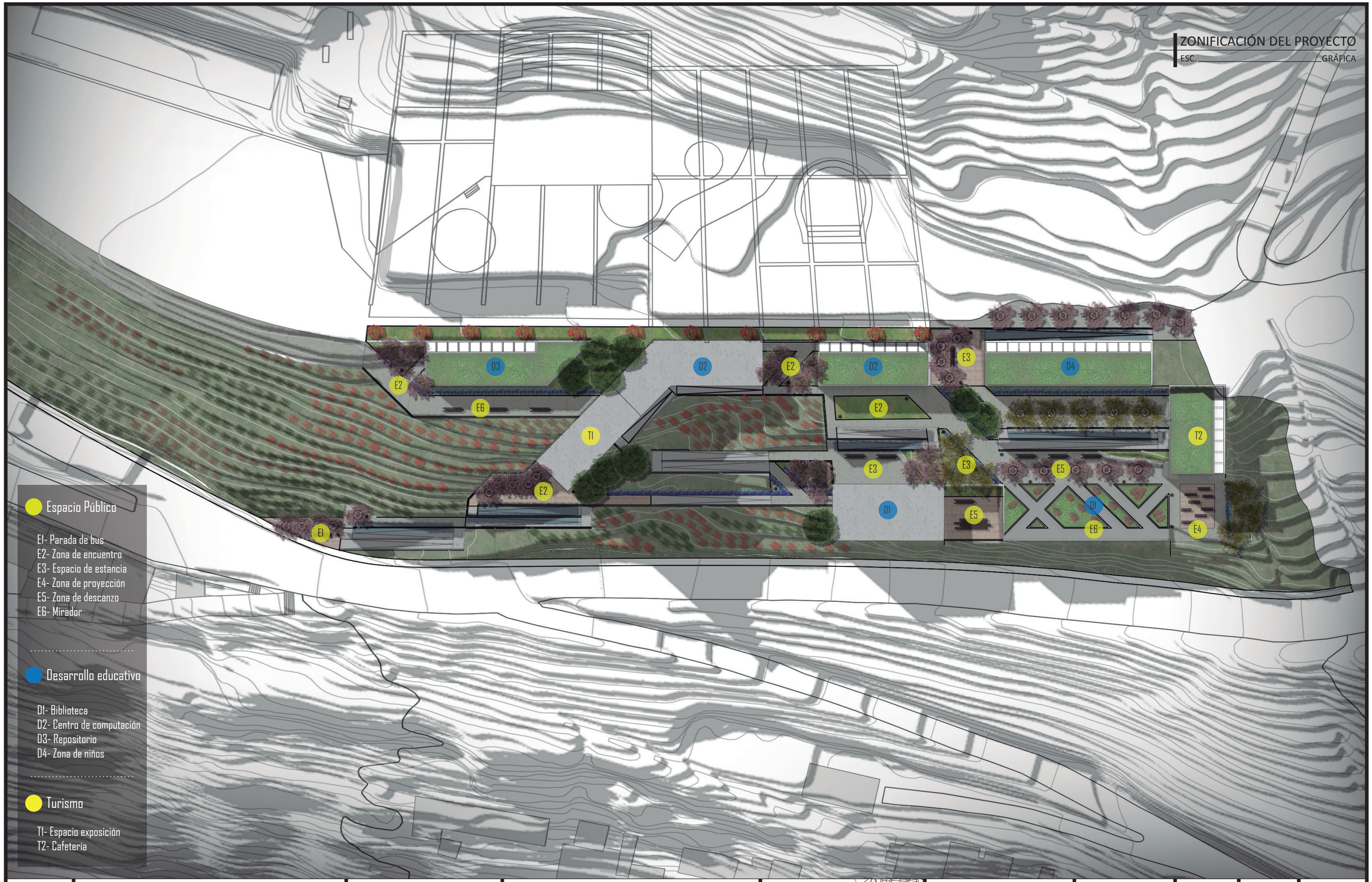
USO DE VEGETACIÓN

FORMA			COLOR	TAMAÑO
DENSO/FRONDOSO		MEDIO DENSO/POCO FRONDOSO		
				
GENERA SOMBRA	BARRERA VIUSUAL	DIFUMINAN EL INGRESO DE LUZ	RESALTAR	RESALTAR MARCAR UN PTO.-HITO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	ESCALA: GRÁFICA	P	N.- LÁMINA 2	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: INDICADO	FECHA: NOVIEMBRE 2016			

ZONIFICACIÓN DEL PROYECTO

ESC. GRÁFICA



Espacio Público

E1- Parada de bus
E2- Zona de encuentro
E3- Espacio de estancia
E4- Zona de proyección
E5- Zona de descanzo
E6- Mirador

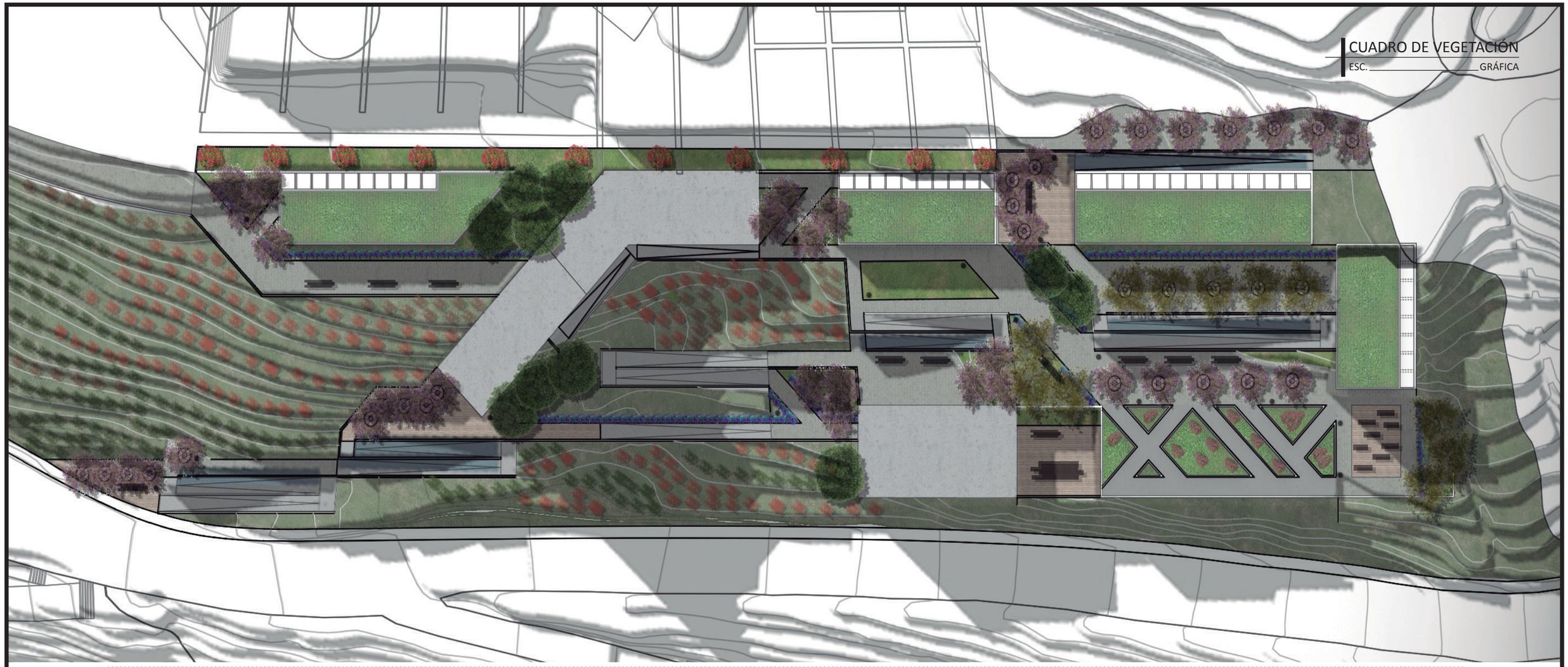
Desarrollo educativo

D1- Biblioteca
D2- Centro de computación
D3- Repositorio
D4- Zona de niños

Turismo

T1- Espacio exposición
T2- Cafetería

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TUTOR:	PLAN URBANO:	UBICACIÓN:	ASESOR:	ESCALA:		N.- LÁMINA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	GRÁFICA	P	3	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: INDICADO	FECHA: NOVIEMBRE 2016			



CUADRO DE VEGETACIÓN

ESC. _____ GRÁFICA

ÁRBOLES

	ARUPO	CIPRES ITALIANO	ÁRBOL DE PAPEL
NOMBRE COMÚN:	ARUPO	CIPRES ITALIANO	ÁRBOL DE PAPEL
NOMBRE CIENTÍFICO:	Chionanthus sp.	Cupressus sempervirens	Polylepis sericea
PISO CLIMÁTICO:	2100 a 3100 msnm	2100 a 3100 msnm	2100 a 3100 msnm
DIÁMETRO:	6 m	10 m.	4 m.
ALTURA:	4 a 6 m	15 a 20 m.	4 m.
FLOR:	Rosa claro y blanco		
FOLLAJE COLOR:	Verde brillante	Verde oscuro	Verde oscuro
FOLLAJE DENSIDAD:	Denso	Denso	Medio
RIEGO:	Medio	Bajo	Medio
HOJA:	Caduca	Caduca	Caduca
ORIGEN:	Nativa	Introducida	Nativa
USO:	Marcar hito	Composición fachada	Sombra en espacios de estancia

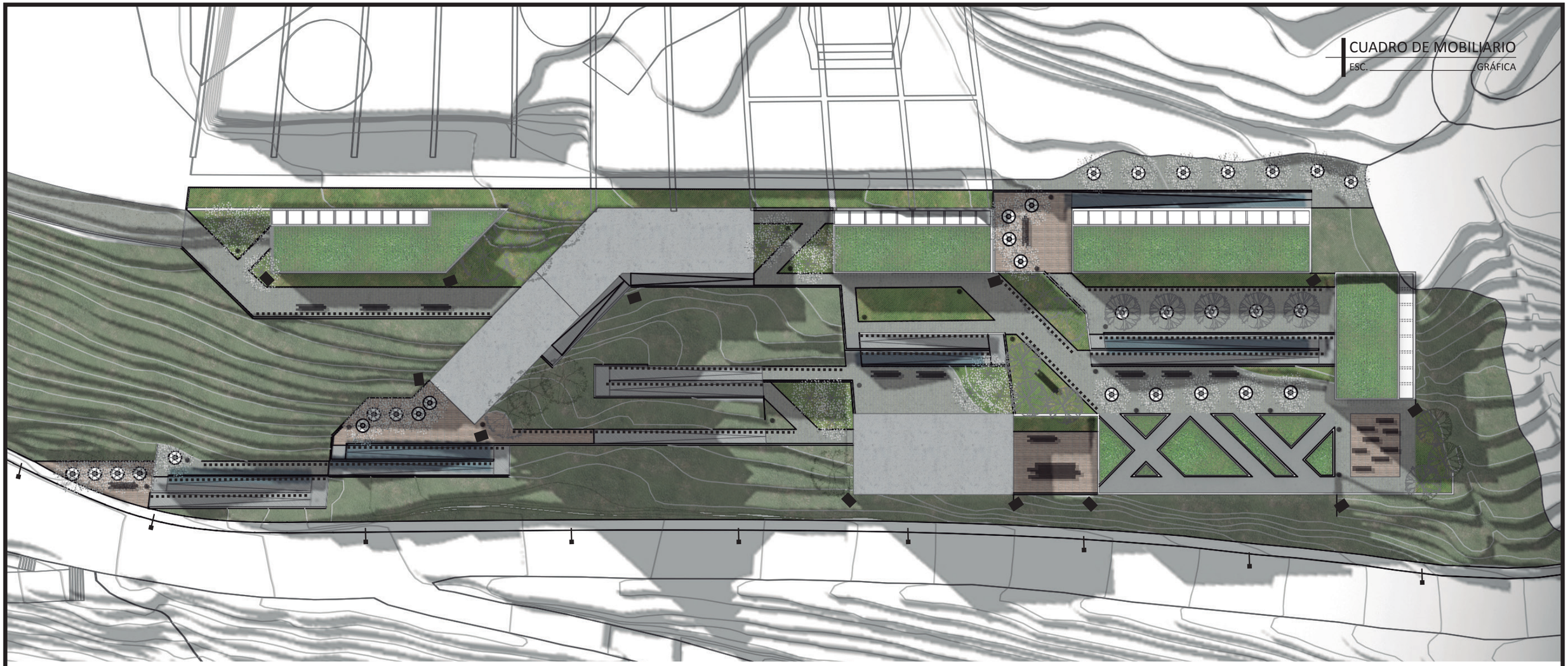
ARBUSTOS

	MASTUERZO	CORONA DE CRISTO
NOMBRE COMÚN:	MASTUERZO	CORONA DE CRISTO
NOMBRE CIENTÍFICO:	Tropaeolum majus	Euphorbia milii
PISO CLIMÁTICO:	1000 a 3000 msnm	
DIÁMETRO:	2	2-3
ALTURA:	1 - 1.8	2
FLOR:	Rojo-amarillo	Rojo
FOLLAJE COLOR:	Verde Claro	Verde Claro
FOLLAJE DENSIDAD:	Bajo	Bajo
RIEGO:	Bajo	Bajo
HOJA:		
ORIGEN:	Nativa	Nativa
USO:	Contenciòn de talud	Contenciòn de talud

PLANTAS

	HYDROCOTYLE	ALTERNANTHERA	HELIÓTROPO
NOMBRE COMÚN:	HYDROCOTYLE	ALTERNANTHERA	HELIÓTROPO
NOMBRE CIENTÍFICO:	Hydrocotyle b.	Alternanthera pungens	Heliotropium arborens
PISO CLIMÁTICO:			2500 a 3500 msnm
DIÁMETRO:			-
ALTURA:	10 cm.	10 cm.	15 cm
FLOR:		Blanca - Amarilla	Morada claro
FOLLAJE COLOR:	Verde Claro	Verde Oscuro	Verde Claro
FOLLAJE DENSIDAD:	Densa	Denso	Denso
RIEGO:	Bajo	Bajo	Bajo
HOJA:			Caduca
ORIGEN:	Nativa	Nativa	Perú
USO:	Cubierta vegetal	Cubierta vegetal	Caminerías, ornamental

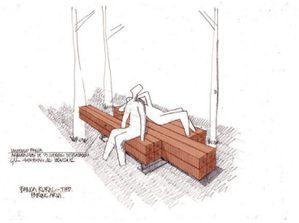
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	TUTOR:	PLAN URBANO:	UBICACIÓN:	ASESOR:	ESCALA:	P	N.- LÁMINA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	GRÁFICA		4
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: INDICADO	FECHA: NOVIEMBRE 2016		



CUADRO DE MOBILIARIO

ESC. GRÁFICA

	DESCANZO			SERVICIOS				ILUMINACIÓN					
TIPO:	BANCA DE MADERA		BANCA DE HORMIGÓN		BASURERO		LUMINARIA DE PISO		LUMINARIA DE POSTE		REFLECTOR PARA EXTERIORES	
MEDIDAS:	240*45*60		120*45*60		80*60*40		d= 15 cm.		8 m.		30 cm.	
ACABADO:	MADERA		HORMIGÓN PREFABRICADO		ACERO INOXIDABLE		ACERO INOXIDABLE Y VIDRIO		ACERO INOXIDABLE		ACERO INOXIDABLE	
MÓVIL	NO		NO		NO		NO		NO		NO	
TIPO DE LUZ:	-		-		-		FRÍA		CÁLIDA		FRÍA	
FOCO:	-		-		-		LED		LED		LED	









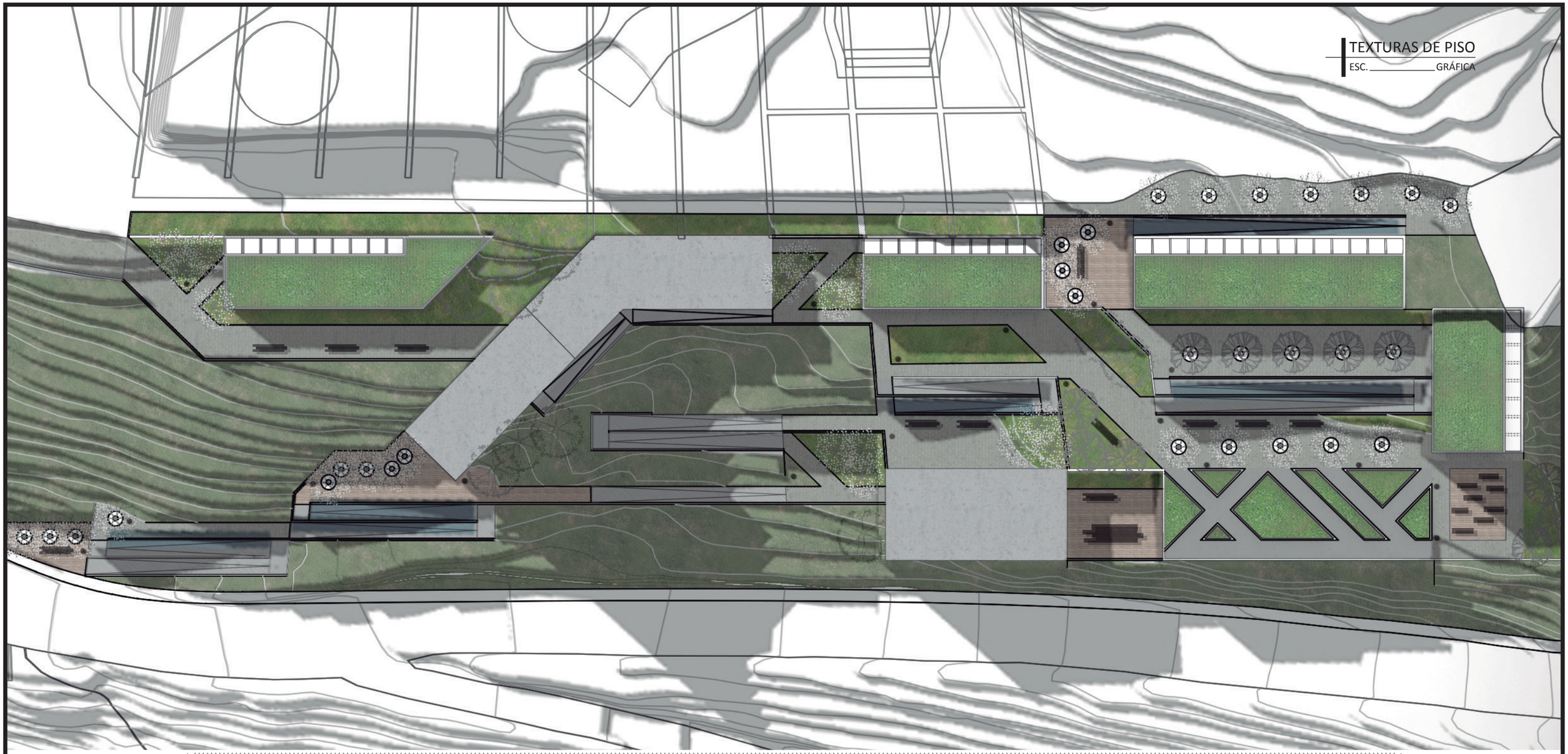




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ CONTENIDO: INDICADO	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	P	N.- LÁMINA 5	

TEXTURAS DE PISO

ESC. _____ GRÁFICA



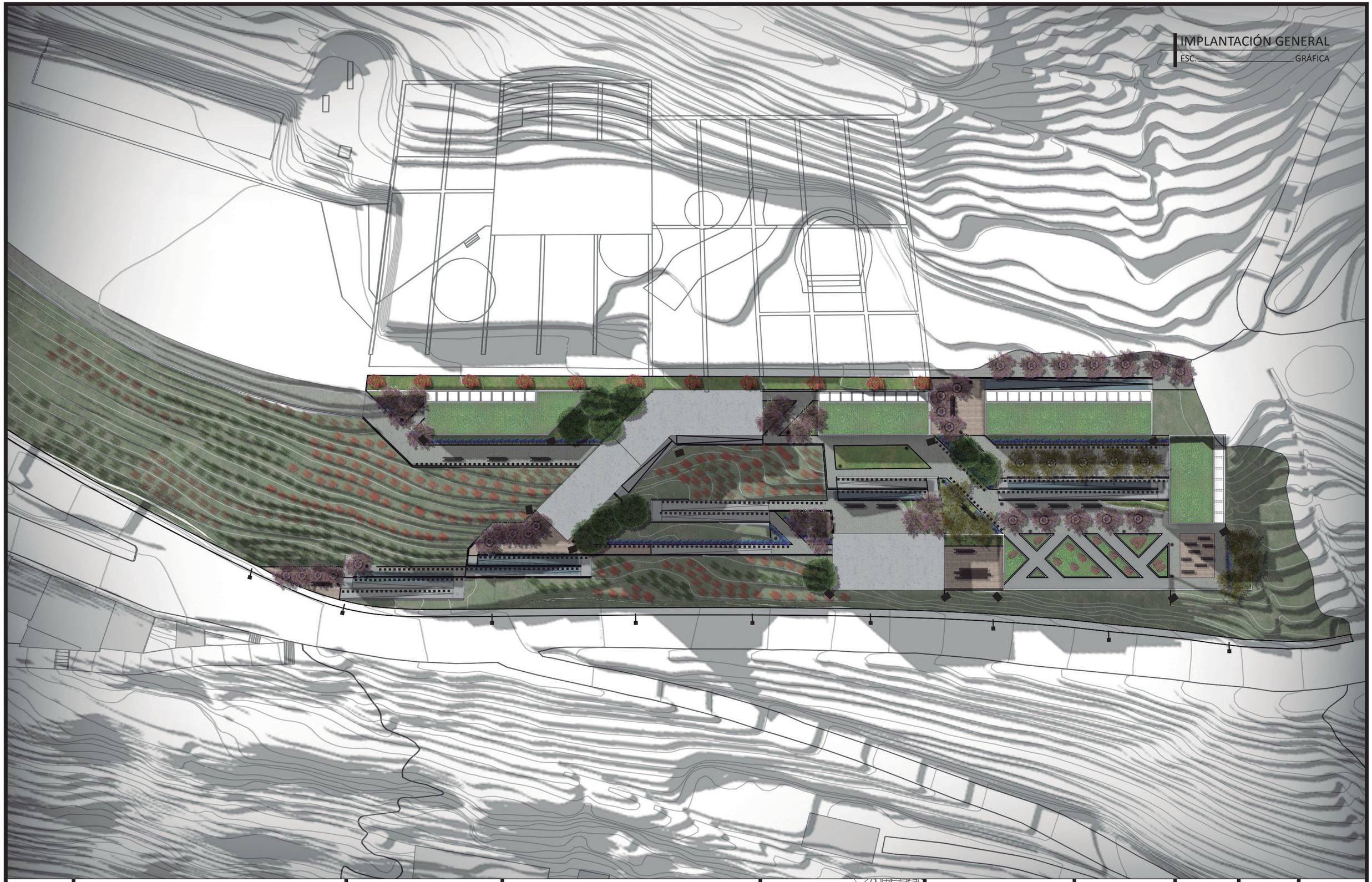
PISOS

TIPO:	DECK DE MADERA		HORMIGÓN PULIDO		ADOQUÍN DE HORMIGÓN		CÉSPED NATURAL		VEGETACIÓN
MEDIDAS:	240*10		-		0.60*0.20		-		-
COLOR:	CAFÉ		GRIS		COLOR NATURAL HORMIGÓN		VERDE		VERDE
ACABADO:	MADERA		PULIDO		-		-		-
SENSACIÓN:	DURO		DURO		DURO		SUAVE		SUAVE
DISPOSICIÓN:	ZONAS DE ESTANCIA		RAMPAS Y CUBIERTAS		ZONAS DE TRANSICIÓN		ZONAS DE DESCANZO		CUBIERTA VEGETAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ CONTENIDO: INDICADO	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	P	N.- LÁMINA 6	

IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC. GRÁFICA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ CONTENIDO: INDICADO	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	P	N.- LÁMINA 7

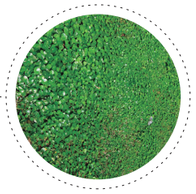
CORTE TRANSVERSAL

ESC. _____ GRÁFICA



CUBIERTA VEGETAL

HIDROCOTYLE



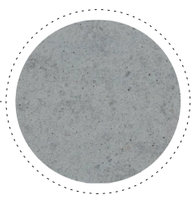
ESPACIOS DE ESTANCIA

DECK DE MADERA



RAMPAS Y CUBIERTAS DE BLOQUES

HORMIGÓN PULIDO - BLANCO



ZONAS DE DESCANZO

CÉSPED NATURAL



CAMINERÍAS Y ESPACIOS DE TRANSICIÓN

ADOQUÍN DE HORMIGÓN



0 1 5 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ CONTENIDO: INDICADO	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	P	N.- LÁMINA 8	

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

Asesor: Arq. Andrés Cevallos

DATOS GENERALES

UBICACIÓN

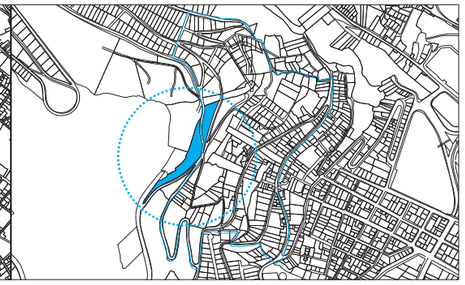
SECTOR: CENTRO HISTÓRICO



PARROQUIA: LA LIBERTAD



BARRIO: LA LIBERTAD ALTO



DATOS DE CLIMA DEL LUGAR

ELEVACIÓN: 3261 m.s.n.m.

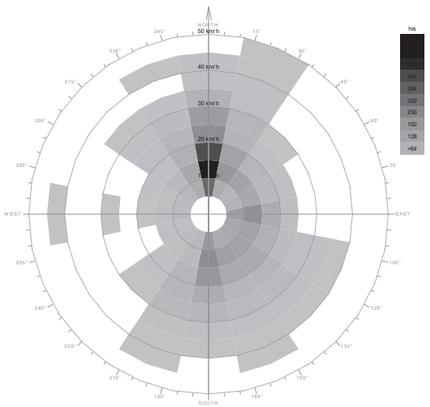
TEMPERATURA: 11.7 (ºC)
MÍN: 6. 2 ºC
MÁX: 18.1 ºC

PRECIPITACIÓN: 1487.8 mm.
MÍN: 30.4 mm.
MÁX: 262.4 mm.

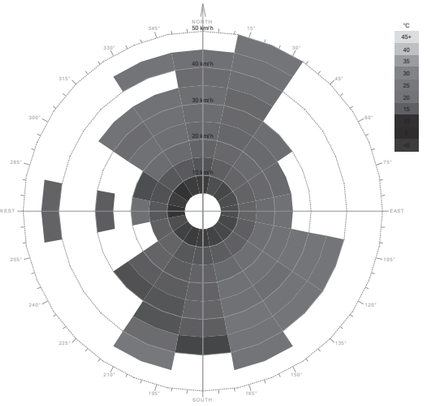
VIENTO: 3.0 (Km/h)
MÍN: 2.1 Km/h
MÁX: 5.1 Km/h

HELIOFANÍA: 1659.6 hrs.

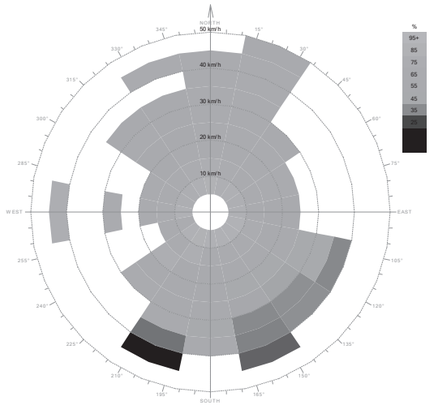
VIENTOS PREDOMINANTES
FREUCENCIA (HRS)



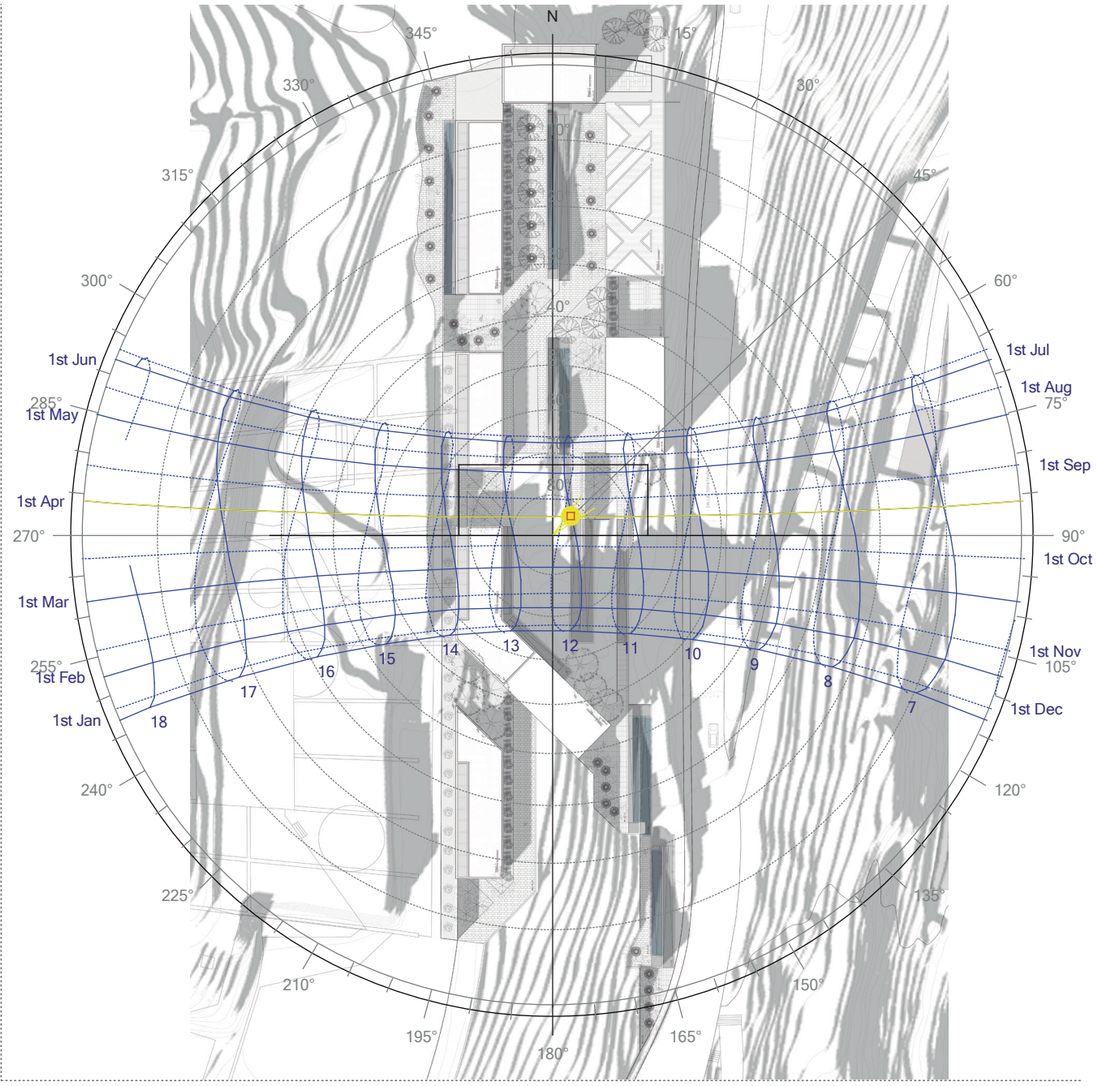
TEMPERATURA DEL VIENTO
TEMPERATURA PROMEDIO



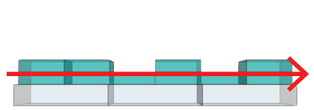
HUMEDAD DEL VIENTO
HUMEDAD RELATIVA PROMEDIO



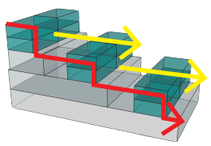
ORIENTACIÓN/DIAGRAMA SOLAR



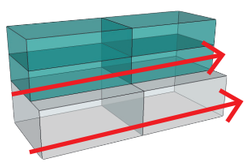
CONDICIONANTES DEL PROYECTO Y DEL TERRENO



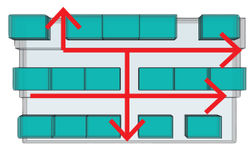
VOLUMETRÍA SÓLIDA
CONTINUIDAD ESPACIAL/VOLUMÉTRICA



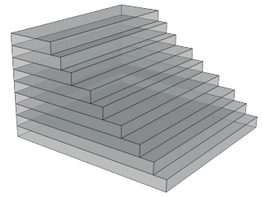
ADAPTACIÓN A LA TOPOGRAFÍA
ATERRAZAMIENTO
BUSQUEDA DE VISUAL/ILUMINACIÒN



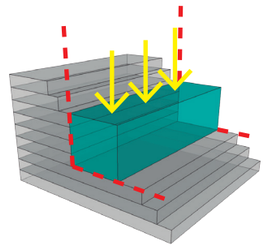
VIVIENDA
MURO DE CONTENCIÓN



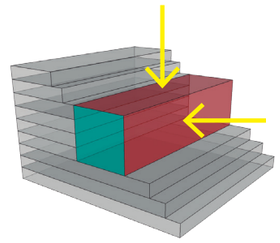
FLUJOS CONECTORES



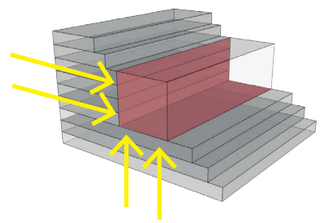
LADERA DE MONTAÑA (PICHINCHA)
PENDIENTE PRONUNCIADA



DESTAJE DEL TERRENO
CREACIÓN DE PLATAFORMAS-VOLUMEN



VOLUMEN: DOS CARAS EXPUESTAS AL SOL

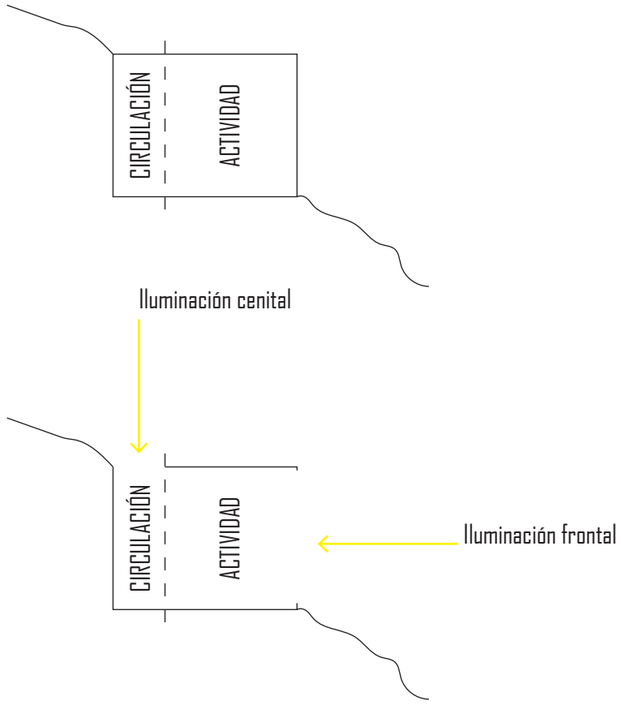


TRANSMISIÓN DE CALOR DEL SUELO

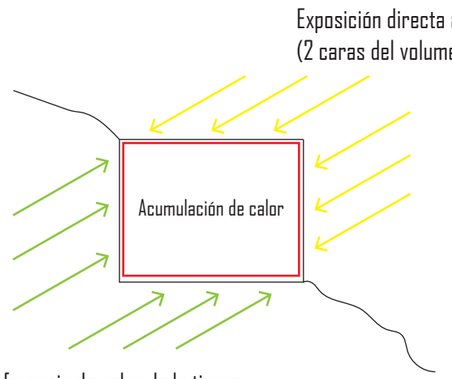
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. ANDRÉS CEVALLOS CONTENIDO: INDICADO	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	S	N.- LÁMINA 1	

INTENCIONES DE DISEÑO

ILUMINACIÓN NATURAL



CONFORT TÉRMICO

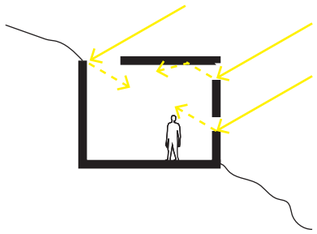


Tranferencia de calor de la tierra.
(Energía geotérmica-15ºC)

ESTRATÉGIAS DE DISEÑO

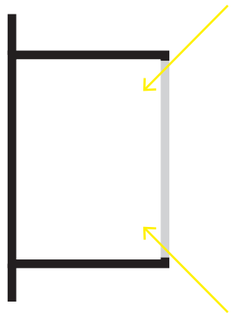
Se diseñan elementos en fachada según la actividad a realizarce en el espacio para evitar el ingreso de luz solar directa y deslumbramiento en las zonas de trabajo.

I) Iluminación solar difusa para ambientes que necesitan poca luz (biblioteca, salas de computación).



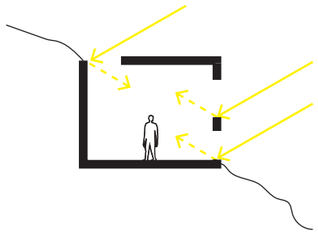
CORTE

Aberturas a nivel de la visual (1.40-1.80) y del entrepiso. Los elementos de hormigón modulan la fachada.



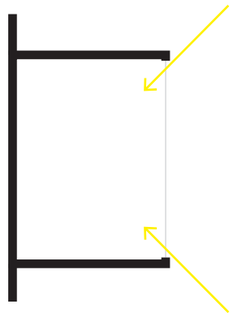
PLANTA

II) Iluminación solar difusa para ambientes de trabajo (salas de reuniones o de trabajo grupal).



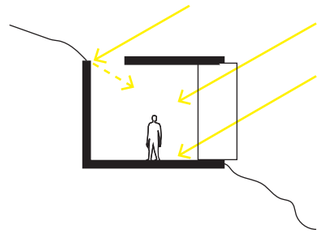
CORTE

Elementos horizontales que obstruyen la penetración de luz solar directa y deslumbramiento en la zona de trabajo



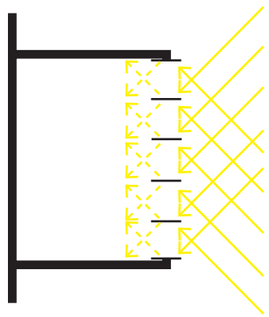
PLANTA

III) Iluminación solar difusa para ambientes con mayor necesidad de luz (zona de niños).



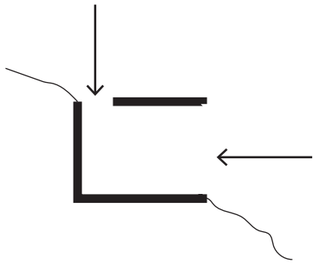
CORTE

Elementos verticales que obstruyen la penetración de luz solar directa.



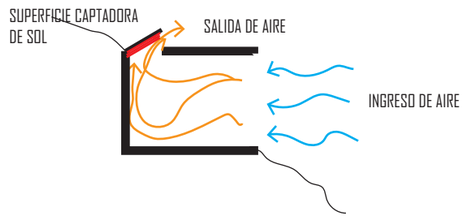
PLANTA

IV) Ventilación cruzada: se realizan aperturas a diferentes alturas y de diferentes áreas.



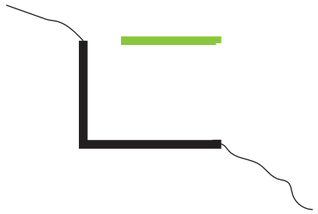
CORTE

Se crea una chimenea solar; utiliza el calor del sol para forzar la circulación del aire.

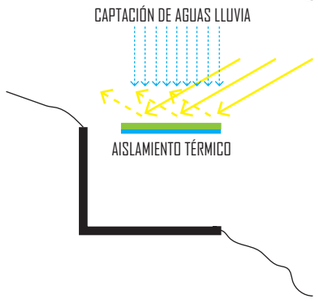


CORTE

V) Terraza ajardinada: se genera aislamiento térmico y acústico de los ambientes; se retiene y filtra agua lluvias para usarlo en inodoros como aguas grises.

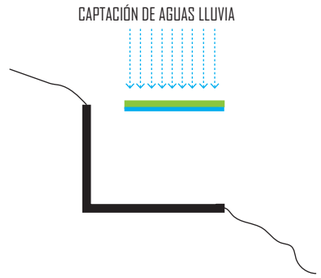


CORTE

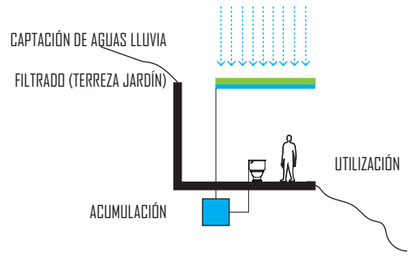


CORTE

VI) Captación, filtrado y reutilización de aguas lluvia.

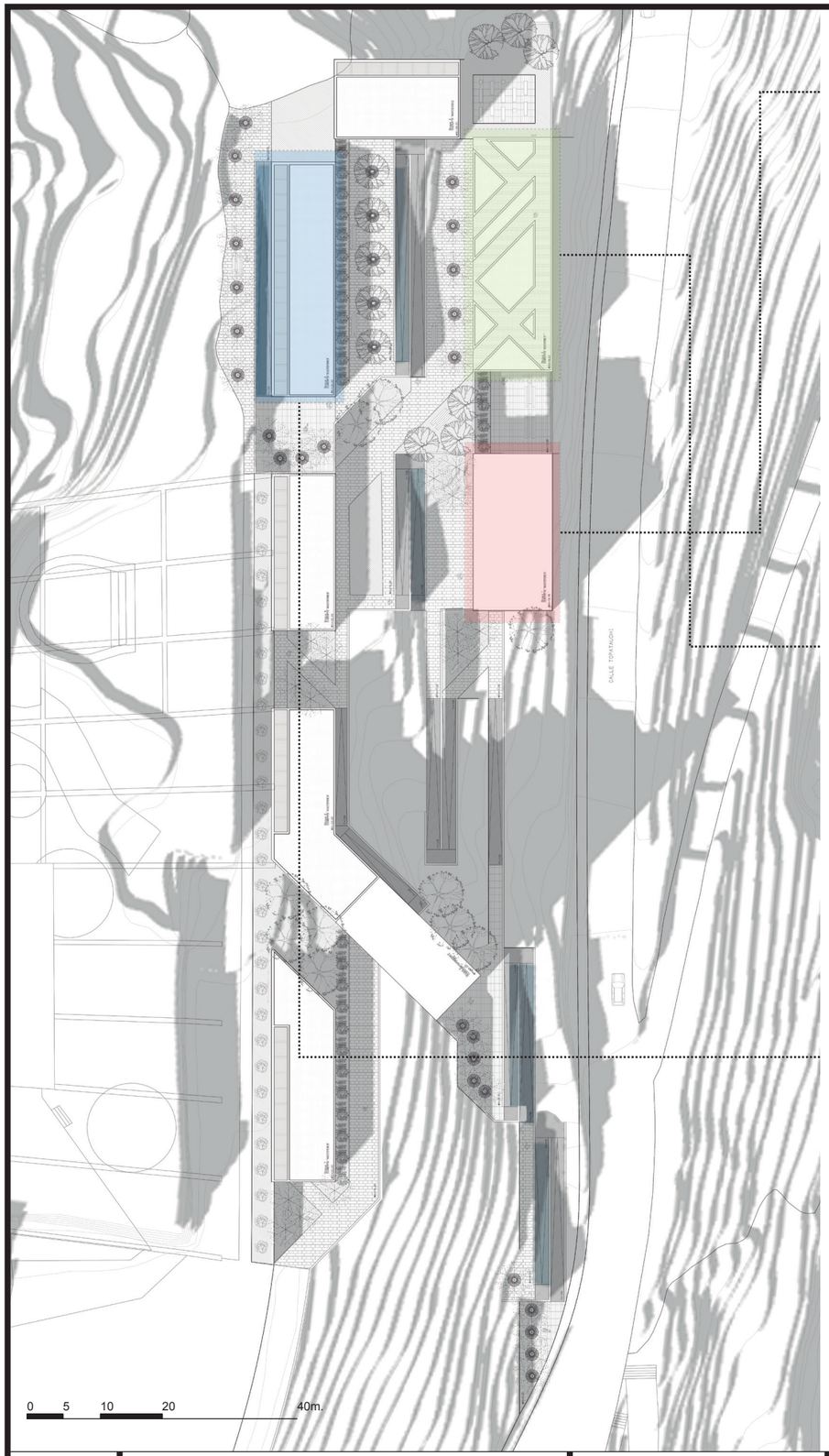


CORTE



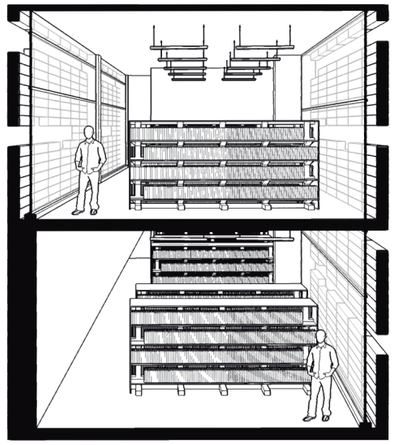
CORTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. ANDRÉS CEVALLOS CONTENIDO: INDICADO	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	S	N.- LÁMINA 2

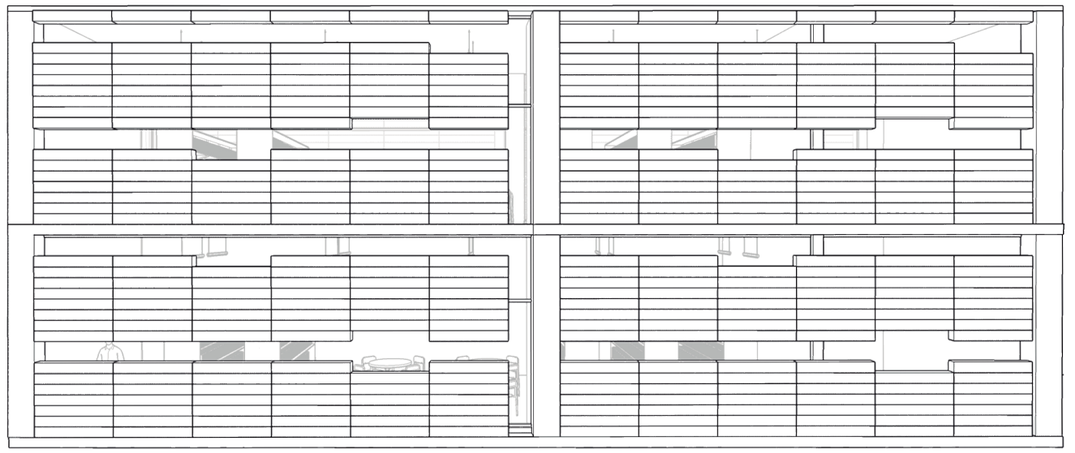


TIPOLOGÍA DE VOLÚMENES

• TIPO I: ACTIVIDADES PÚBLICAS CON MOBILIARIO ESPECIAL (BIBLIOTECA, SALAS DE COMPUTACIÓN)

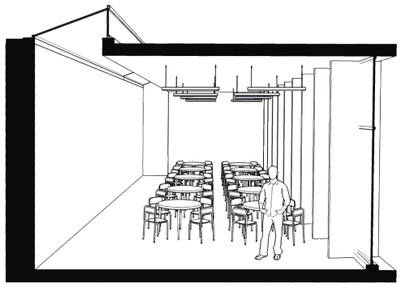


CORTE 1

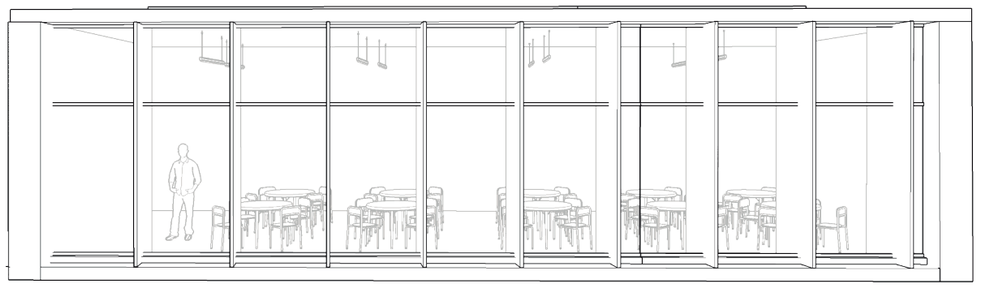


FACHADA 1

• TIPO II: ACTIVIDADES SEMI-PÚBLICAS (ESPACIOS DE TRABAJO Y DE LECTURA GENERALES).

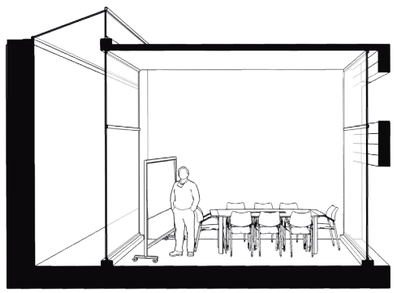


CORTE 2

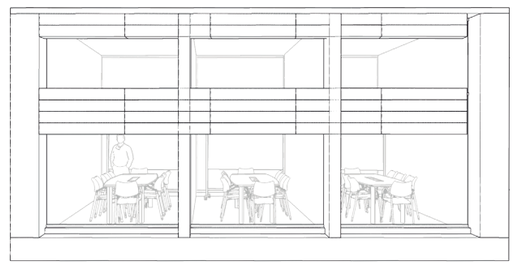


FACHADA 2

• TIPO III: ACTIVIDADES PRIVADAS (SALAS DE TRABAJO INDIVIDUALES Y GRUPALES).



CORTE 3



FACHADA 3

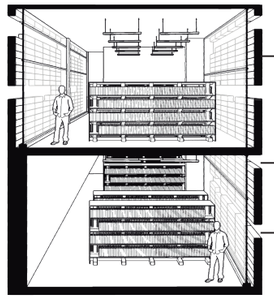
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. ANDRÉS CEVALLOS CONTENIDO: INDICADO	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	S	N.- LÁMINA 3	

ANÁLISIS DE SOMBRA

TIPO I: PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

BIBLIOTECA Y CENTRO DE COMPUTACIÓN

CORTE

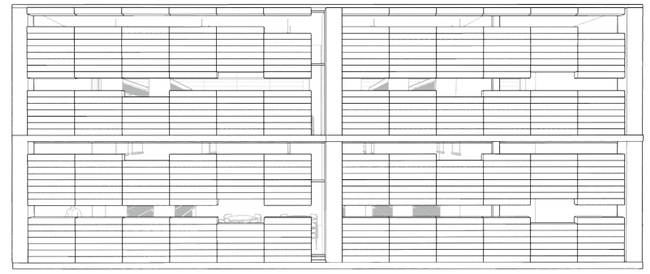


PREFABRICADOS DE HORMIGÓN: REDUCEN EL INGRESO DE LUZ NATURAL DIRECTA. MODULAN LA COMPOSICIÓN DE LA FACHADA

ENTREPISO-DIFERENCIA DE NIVEL-ILUMINACIÓN CENITAL(3.60)

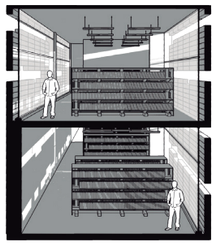
ALTURA DEL OJO HUMANO PROMEDIO (1.50)

FACHADA

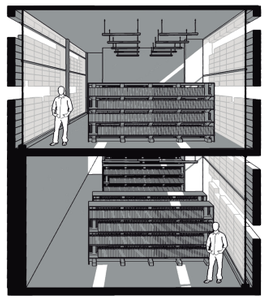


21 DE MARZO (EQUINOCCIO)

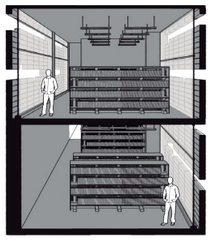
7 AM



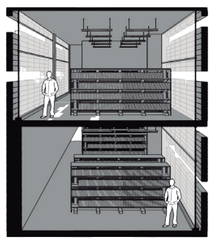
9 AM: HORA DE MAYOR USO DEL ESPACIO



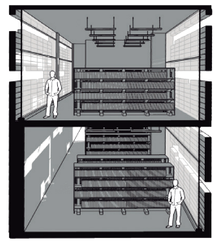
12 PM

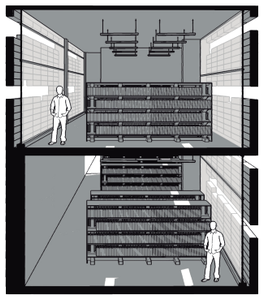


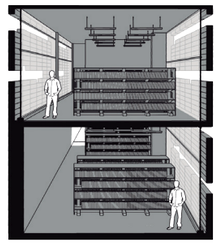
3 PM

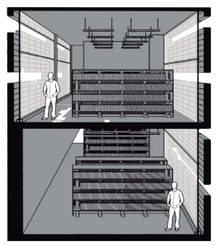


21 DE JUNIO (SOLSTICIO)







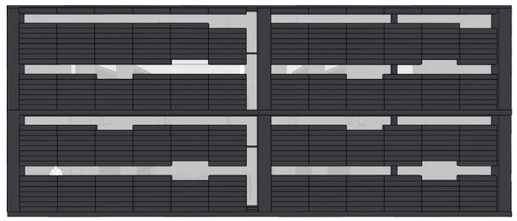


21 DE MARZO (EQUINOCCIO)



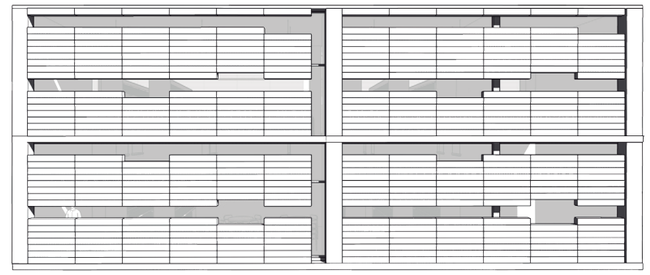


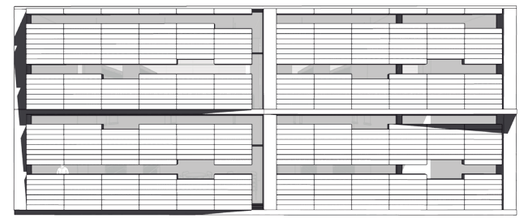


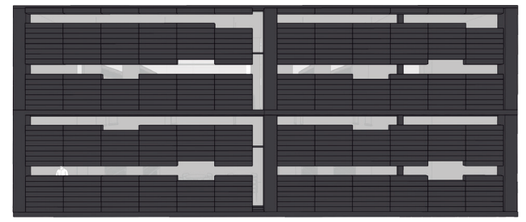


21 DE JUNIO (SOLSTICIO)









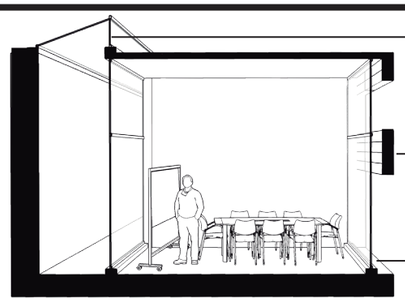
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. ANDRÉS CEVALLOS CONTENIDO: INDICADO	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	S	N.- LÁMINA 4

ANÁLISIS DE SOMBRA

TIPO II: PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

SALAS DE TRABAJO INDIVIDUAL Y GRUPAL

CORTE

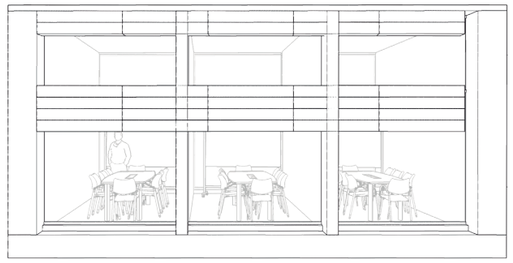


INGRESO DE LUZ CENITAL:
LUZ EN LA ZONA DE CIRCULACIÓN

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN: REDUCEN EL INGRESO
DE LUZ NATURAL DIRECTA.
MODULAN LA COMPOSICIÓN DE LA FACHADA
FUNCIONAN COMO ESTANTE DE LUZ INTERIOR
GENERANDO UNA LUZ MÁS UNIFORME EN EL ÁREA DE TRABAJO.

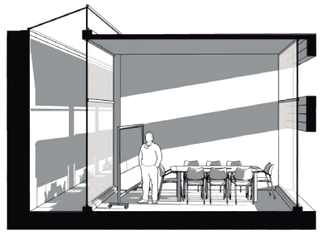
VANOS MÁS GRNADES: MAYOR INGRESO DE LUZ PARA LUGARES DE TRABAJO.

FACHADA

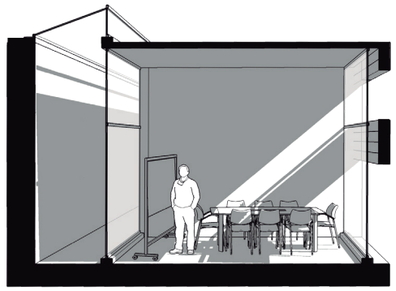


21 DE MARZO (EQUINOCCIO)

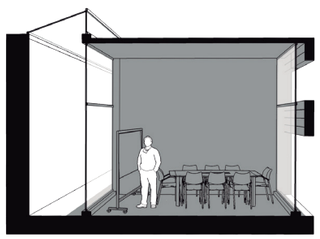
7 AM



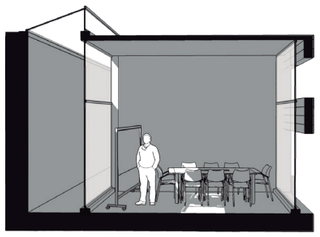
9 AM: HORA DE MAYOR USO DEL ESPACIO



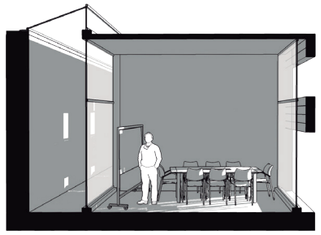
12 PM

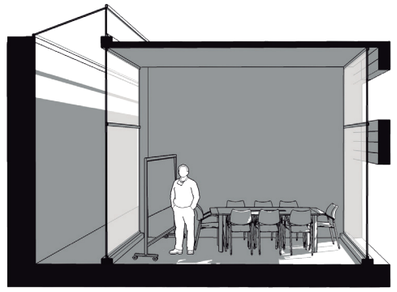


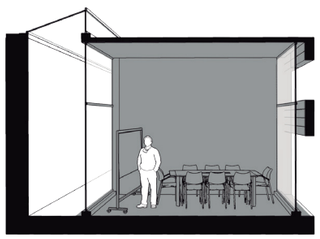
3 PM

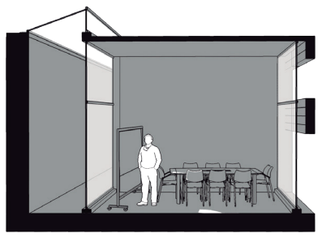


21 DE JUNIO (SOLSTICIO)

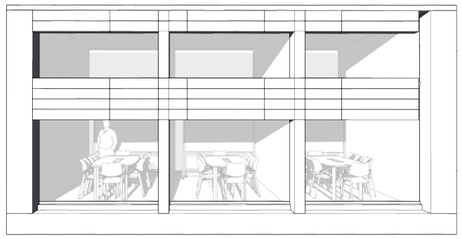


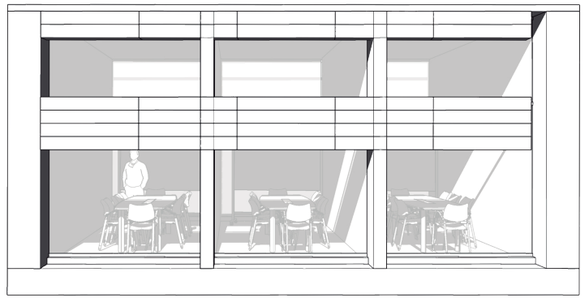


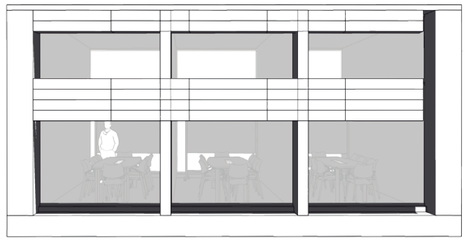




21 DE MARZO (EQUINOCCIO)

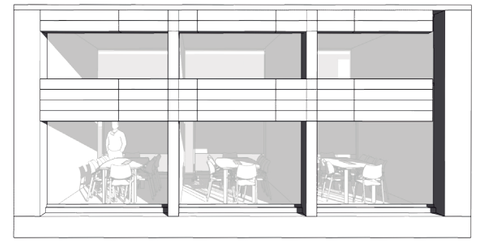


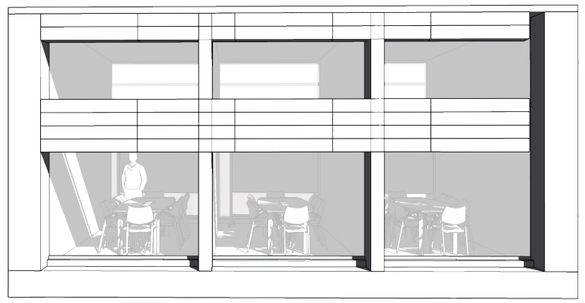


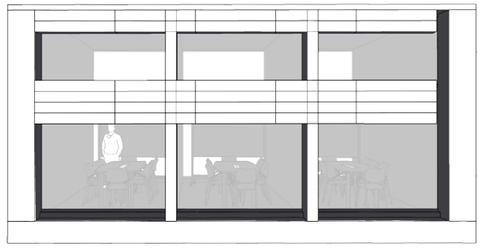




21 DE JUNIO (SOLSTICIO)









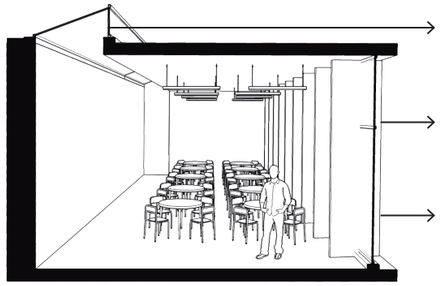
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. ANDRÉS CEVALLOS	ESCALA: GRÁFICA	S	N.- LÁMINA
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: INDICADO	FECHA: NOVIEMBRE 2016		5

ANÁLISIS DE SOMBRA

TIPO III: ELEMENTOS VERTICALES EN FACHADA

GUARDERÍA Y SALAS GENERALES DE TRABAJO

CORTE

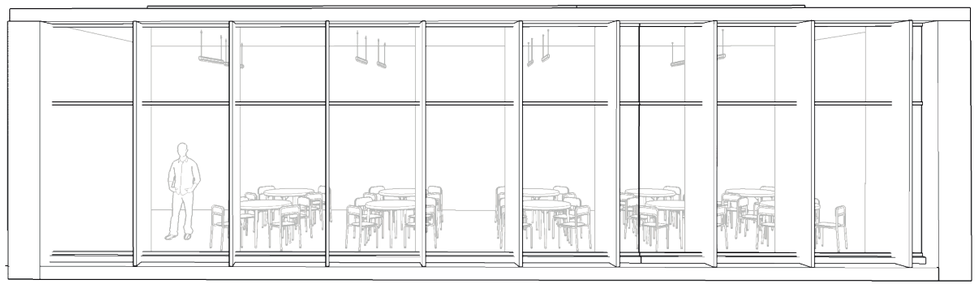


INGRESO DE LUZ CENITAL:
LUZ EN LA ZONA DE CIRCULACIÓN

ELEMENTOS DE PROTECCIÓN VERTICALES:
MODULAN LA FACHADA Y EL ESPACIO DE TRABAJO INTERIOR
REDUCEN EL INGRESO DE LUZ NATURAL DIRECTA

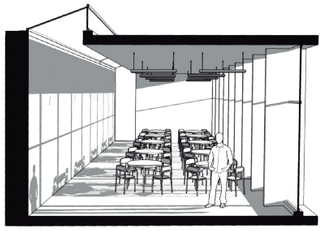
VANOS MÁS GRNADES: MAYOR INGRESO DE LUZ PARA
LOS LUGARES DE TRABAJO.

FACHADA

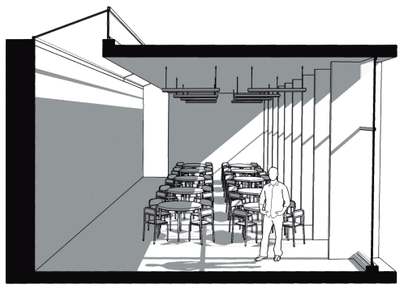


21 DE MARZO (EQUINOCCIO)

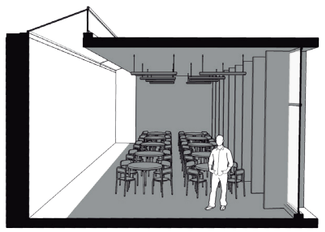
7 AM



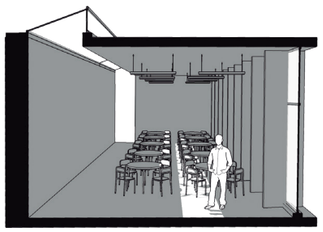
9 AM: HORA DE MAYOR USO DEL ESPACIO



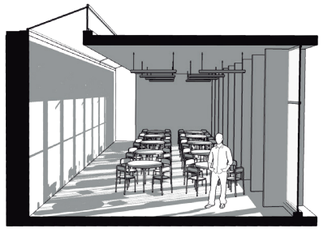
12 PM

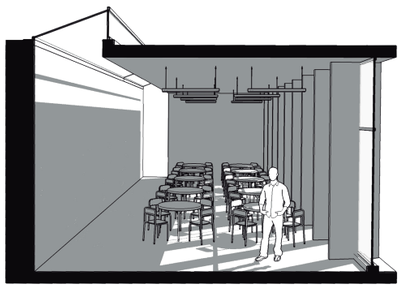


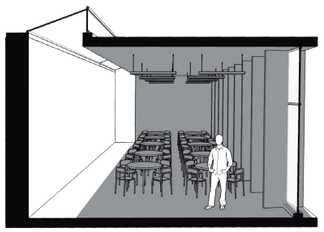
3 PM

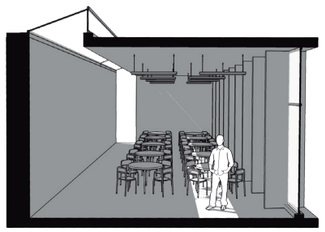


21 DE JUNIO (SOLSTICIO)









21 DE MARZO (EQUINOCCIO)









21 DE JUNIO (SOLSTICIO)





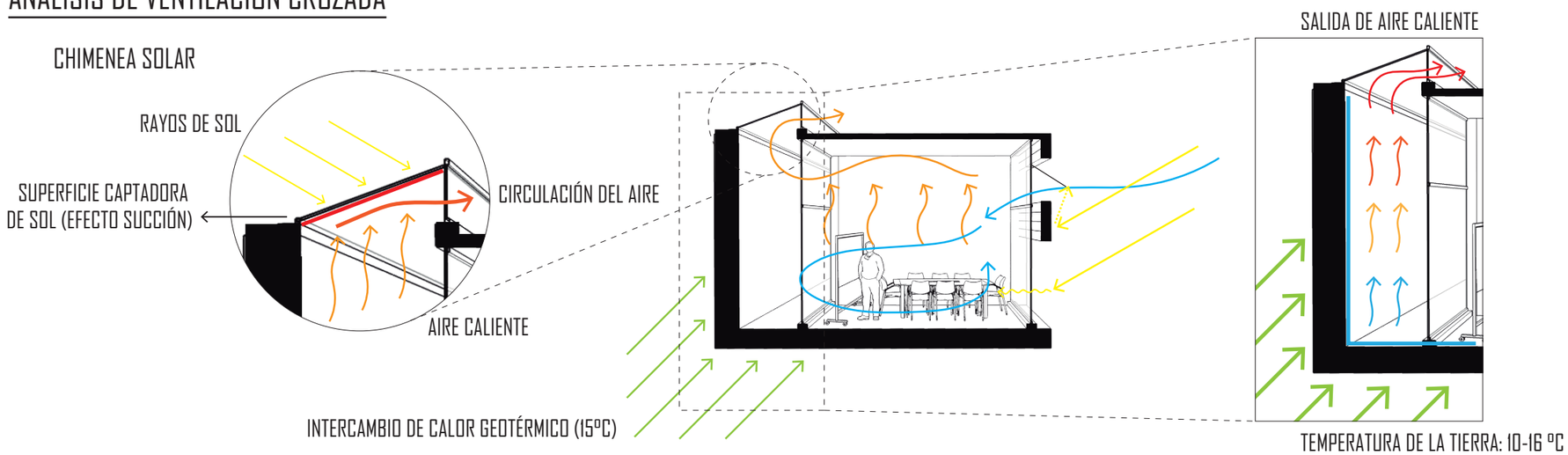




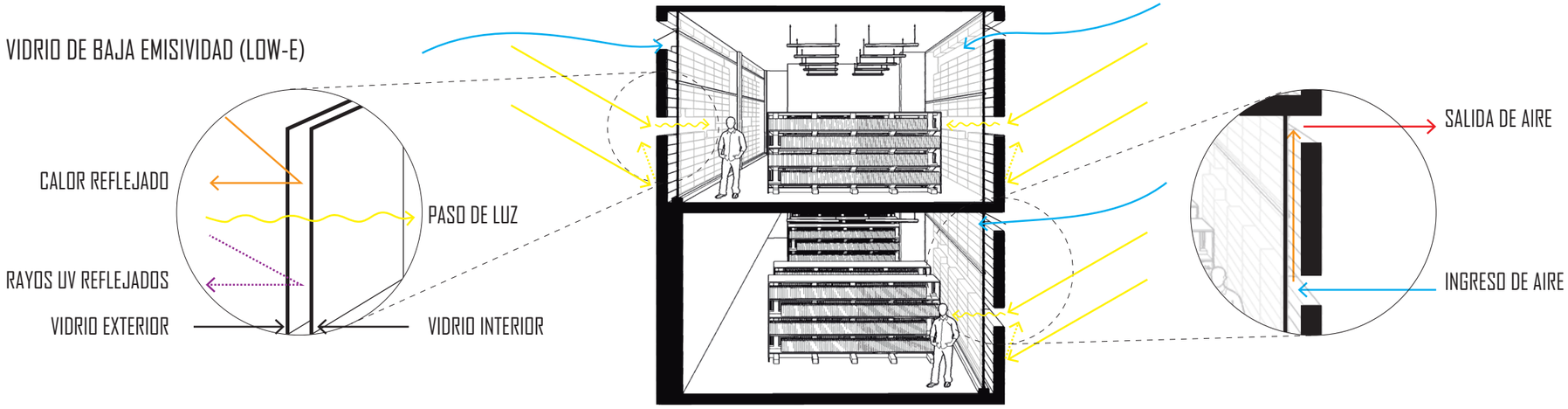
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. ANDRÉS CEVALLOS CONTENIDO: INDICADO	ESCALA: GRÁFICA FECHA: NOVIEMBRE 2016	S	N.- LÁMINA 6

ANÁLISIS DE VENTILACIÓN CRUZADA

CHIMENEA SOLAR

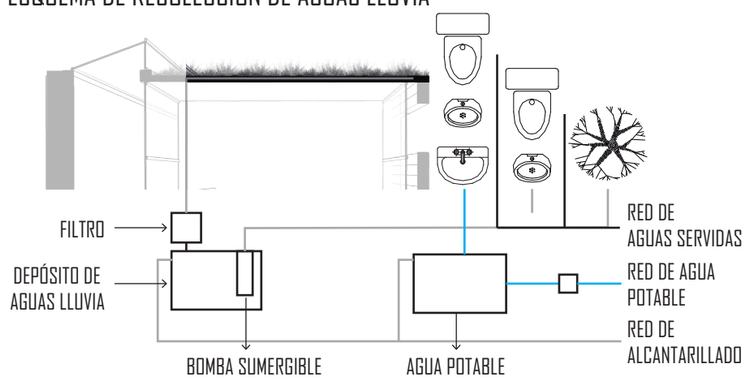


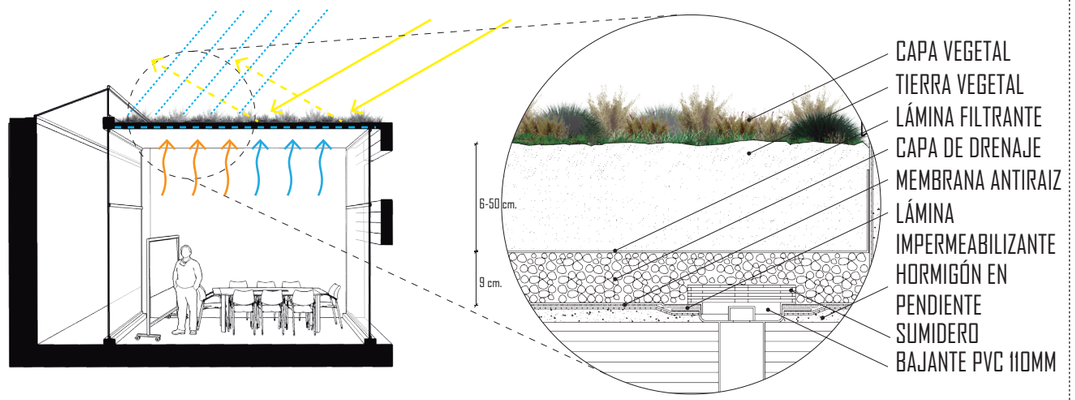
VIDRIO DE BAJA EMISIVIDAD (LOW-E)



CUBIERTA VEGETAL

ESQUEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIA





CHIMENEA SOLAR:

La chimenea solar, es una chimenea que utiliza energía solar para realizar la ventilación natural. En el día la energía solar calienta la chimenea y el aire que esta dentro de ella, esto da como resultado una corriente de aire ascendente en la chimenea. Para aumentar la circulación de aire se usa una chimenea solar en el lado opuesto del edificio, este extrae el aire caliente del interior del edificio hacia el exterior.

Fuente: http://www.arqhys.com/construccion/solar-chimenea.html

ENERGÍA GEOTÉRMICA:

La climatización geotérmica es un sistema de climatización que utiliza la gran inercia térmica del subsuelo, pues éste a unos tres metros de profundidad presenta una temperatura constante de entre 10 y 16 ºC, dependiendo de la latitud (norte o sur) del lugar.

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Climatizaci%C3%B3n_geot%C3%A9rmica

VIDRIO DE BAJA EMISIVIDAD:

El Vidrio de Baja Emisividad, Vidrio de Baja Irradiación o Low E es un vidrio desarrollado para reducir las pérdidas de calor desde el interior y obtener el máximo aprovechamiento de la luz natural.
Disminuye la carga de radiación solar UV.

Fuente: http://www.construmatica.com/construpedia/Vidrio_de_Baja_Emisividad

BENEFICIOS DE CUBIERTA VEGETAL

Absorben el agua de lluvia filtrando contaminantes y metales provenientes de la misma.
Absorben el polvo, ya que funcionan como filtro para el aire.
Funcionan como barrera acústica y aislamiento térmico.
Protegen el aislamiento contra la radiación UV, el calor, el frío y el granizo y así se prolonga la duración de la cubierta.

CARACTERÍSTICAS CUBIERTA VEGETAL

La vegetación recomendada es de tipo extensivo: variedades de crasas o sedums obteniendo como resultado una cubierta de bajo mantenimiento.

Características técnicas.
- Pendiente: 0-15%.
- Capacidad de almacenamiento de agua: 18 l/m2
- Peso en saturación para 6cm de sustrato: 120 kg/m2 aprox.
- Espesor de sustrato: 6-100cm.
- Capacidad drenante: 1.300l/m2/h

Mantenimiento.
- Retirada anual de especies no deseadas.

Fuente: http://www.mimbrea.com/cubiertas-vegetales/

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA TRÁVEZ	PLAN URBANO: EJE CENTRAL DE CONEXCIÓN TRANSVERSAL PR.AXIS	UBICACIÓN: BARRIO LA LIBERTAD ALTO	ASESOR: ARQ. ANDRÉS CEVALLOS	ESCALA: GRÁFICA	S	N.- LÁMINA 7	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: WILBER ISAAC MERA RUIZ	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO EDUCATIVO: LA LIBERTAD		CONTENIDO: INDICADO	FECHA: NOVIEMBRE 2016			