Memoria Proyectual

MP01 Cuento arquitectónico pt. 1

MP02 Cuento arquitectónico pt. 2

MP03 Fantasía abstracta

MP04 Fantasía racional pt. 1

MP05 Fantasía racional pt. 2

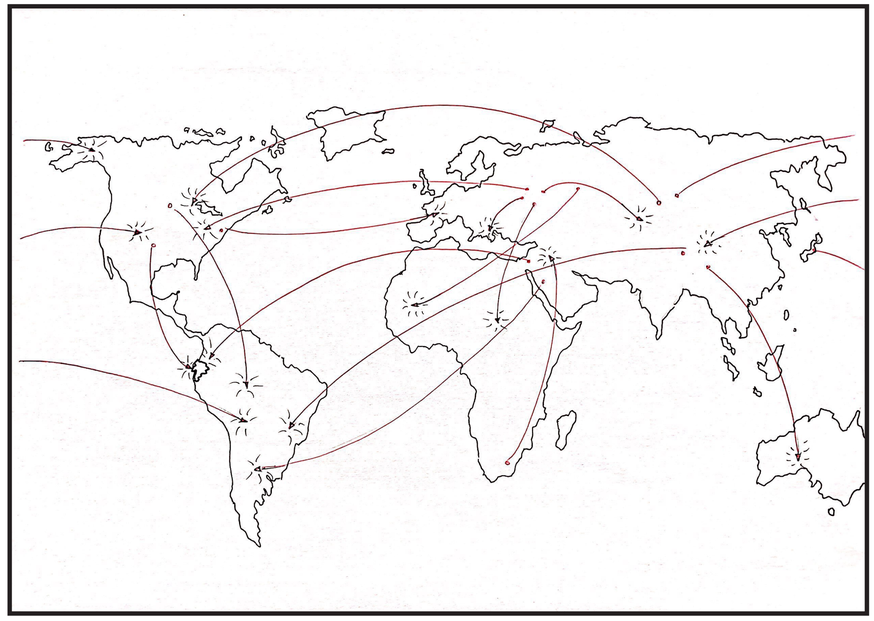
MP06 Teoría en la práctica pt. 1

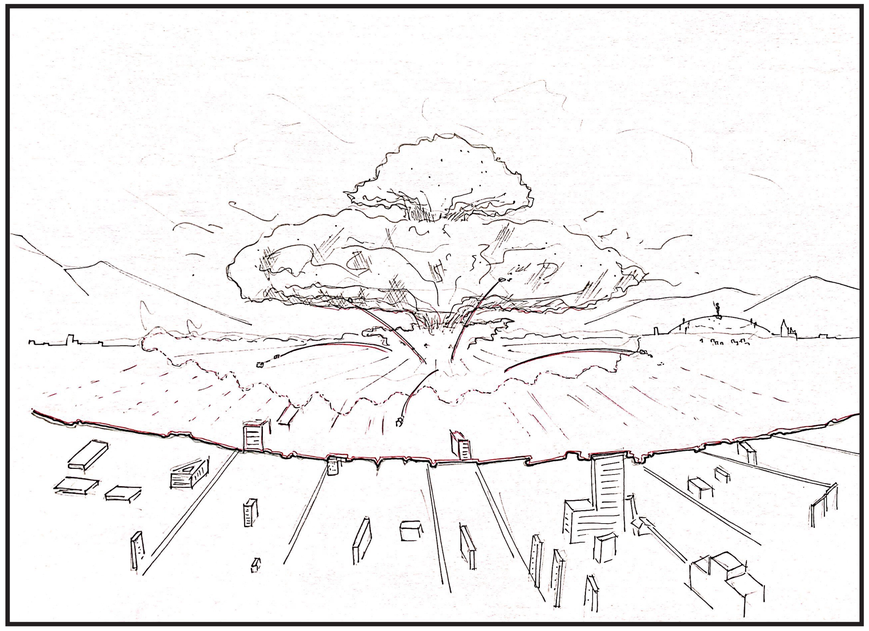
MP07 Teoría en la práctica pt. 2

MP08 El hito artificial

Cuento arquitectónico

Frustración personal que ayudó a gestar en los primeros temas
de interés a resolver con arquitectura.



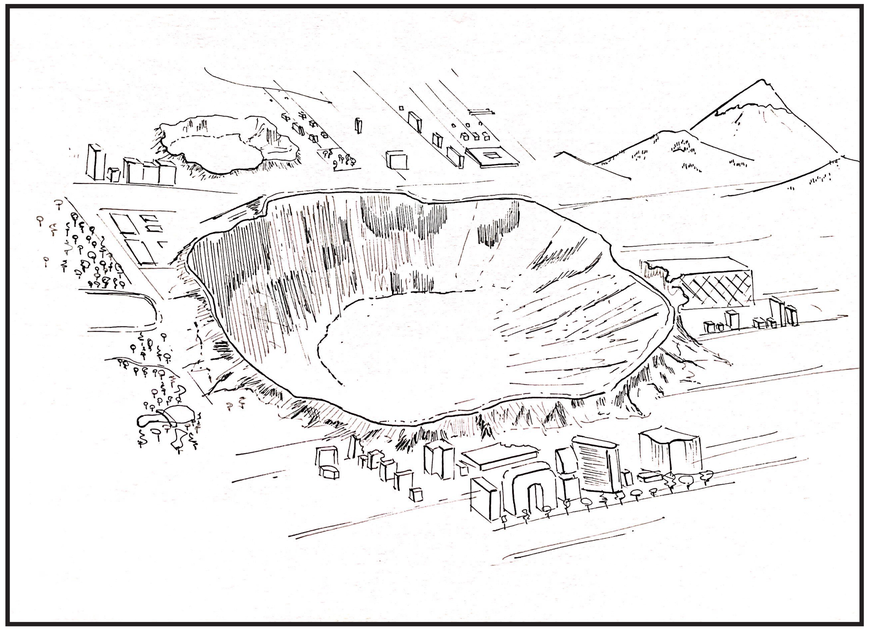




Al día de hoy el armamento esta al alcance de los gobiernos de cada nación, por lo que pensar en una guerra mundial no es vesánico.

Entonces.

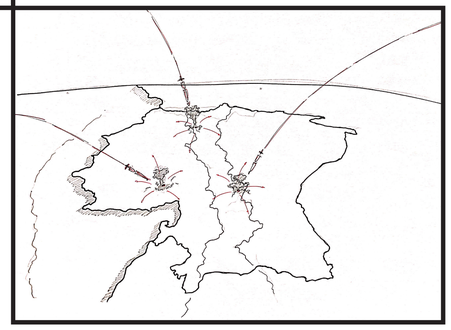
¿A qué punto debemos llegar para modificar nuestras ciudades?



Comencemos por bombardear los núcleos poblacionales.

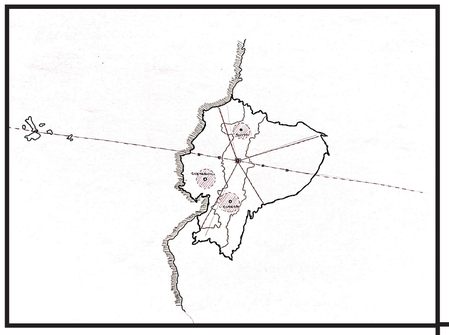
En el ámbito local utilizaremos las tres grandes ciudades del país Cuenca, Guayaquil y Quito.

Todas reducidas a más de la mitad en su área geográfica.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**LAMINA:** 1/8
	CONTIENE: MEMORIA PROYECTUAL	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.			**MP01**	**FECHA:** 2023
							ESCALA: INDICADA

Cuento arquitectónico



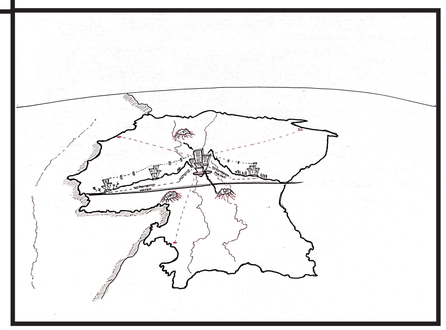
¿Qué hacer con esta posibilidad de recomenzar?

¿Reconfigurar ciudades devastadas?

¿Se debe plantear un nuevo núcleo poblacional?

Optando por la tercera interrogante, se optimizaría recursos al enfocarnos en una ciudad en lugar de tres.

Ciudad que resolvería problemas de movilidad, y plantearía el uso de nuevas tecnologías.

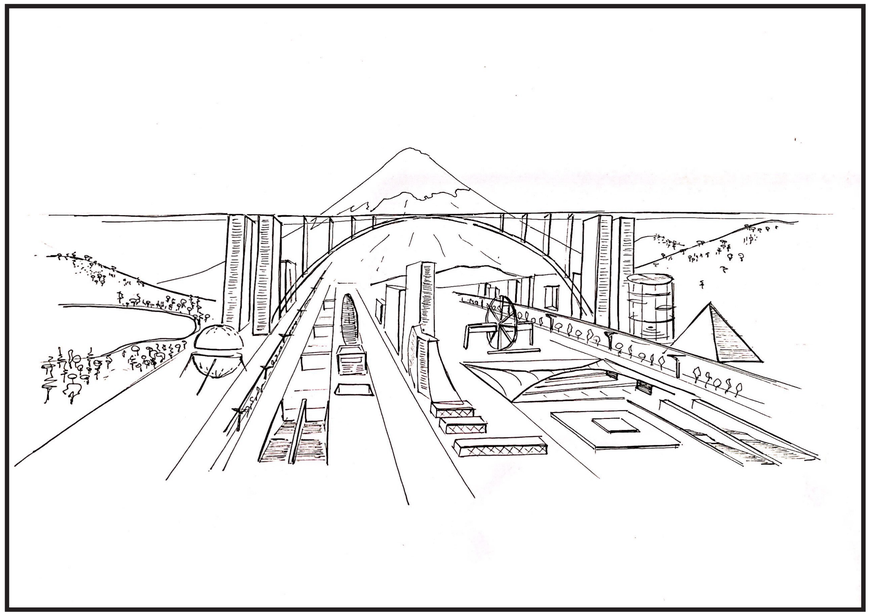


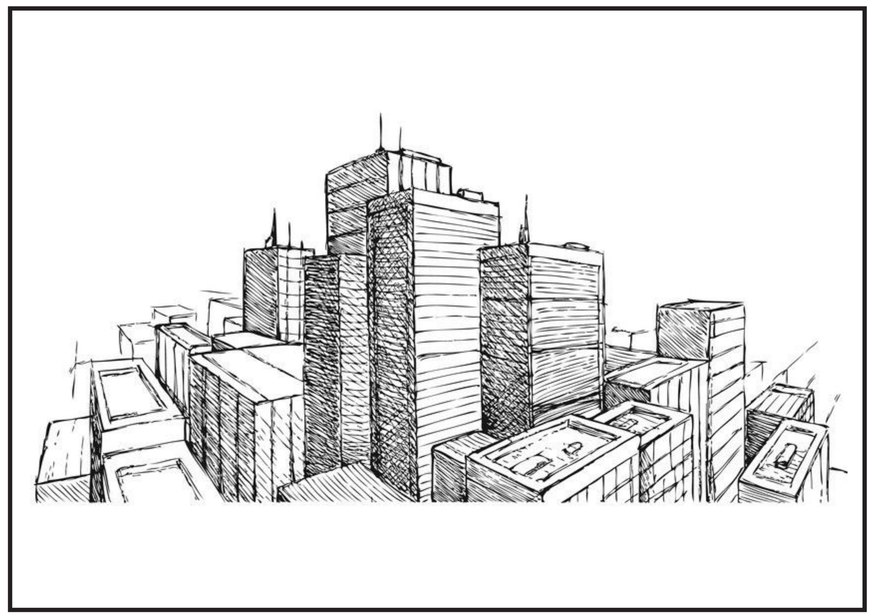
Por décadas se ha planteado en todo el mundo el vivir en altura, más no respondiendo principios arquitectónicos, por el contrario optimizando al máximo los metros cuadrados debido al comercio en la construcción.

Encontrando como respuesta:

El planteamiento de una polis, donde el principio sea expandirse en altura y evitar la proliferación arbitraria de nuevos pobladores.





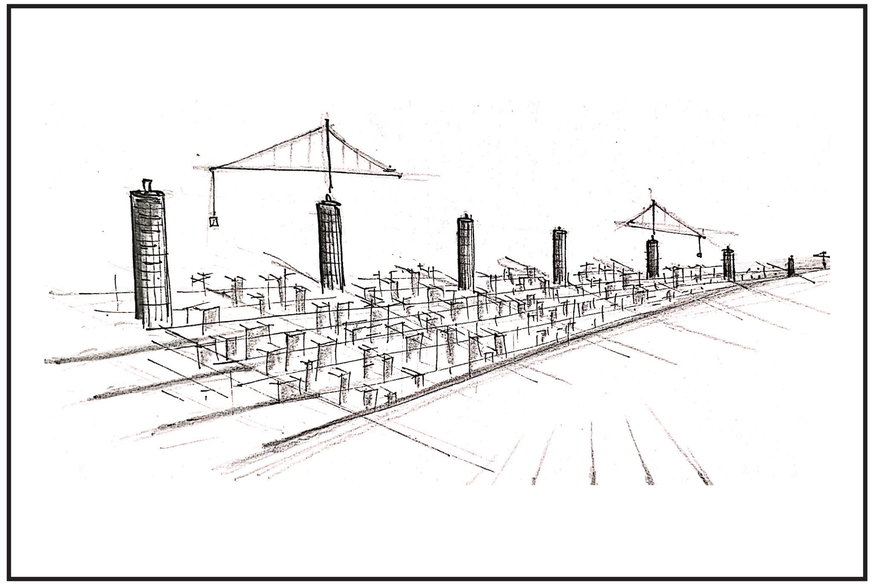


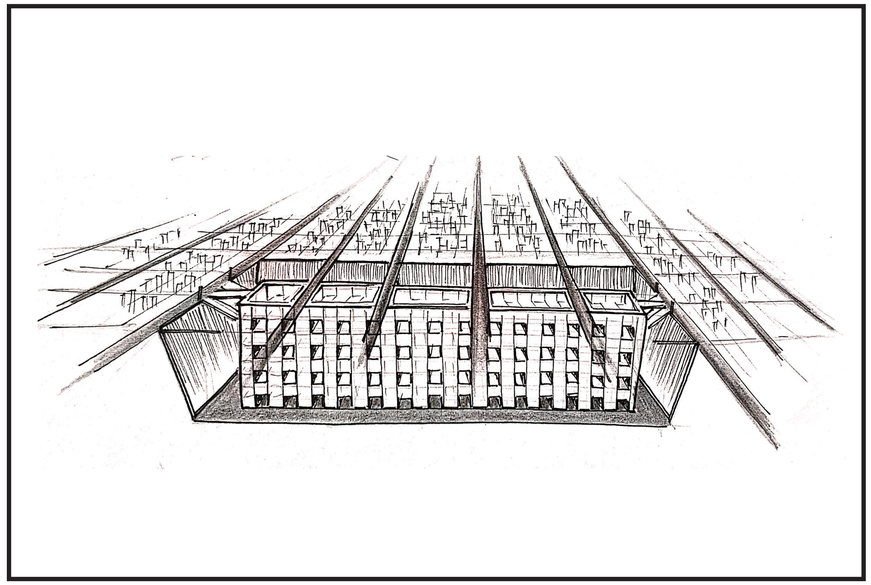
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	MP02	**LAMINA:** 2/8
	CONTIENE: MEMORIA PROYECTUAL	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.					**FECHA:** 2023
								ESCALA: INDICADA

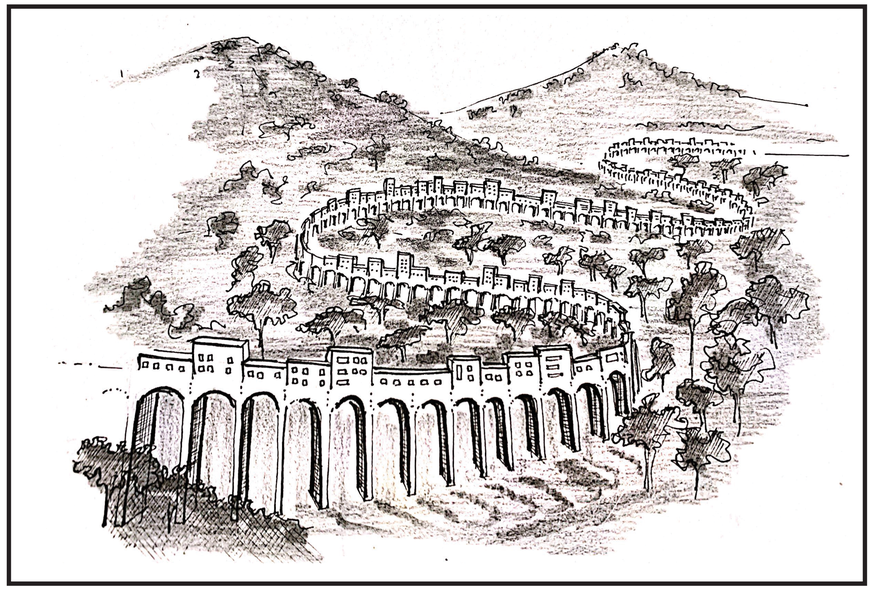
Fantasía abstracta

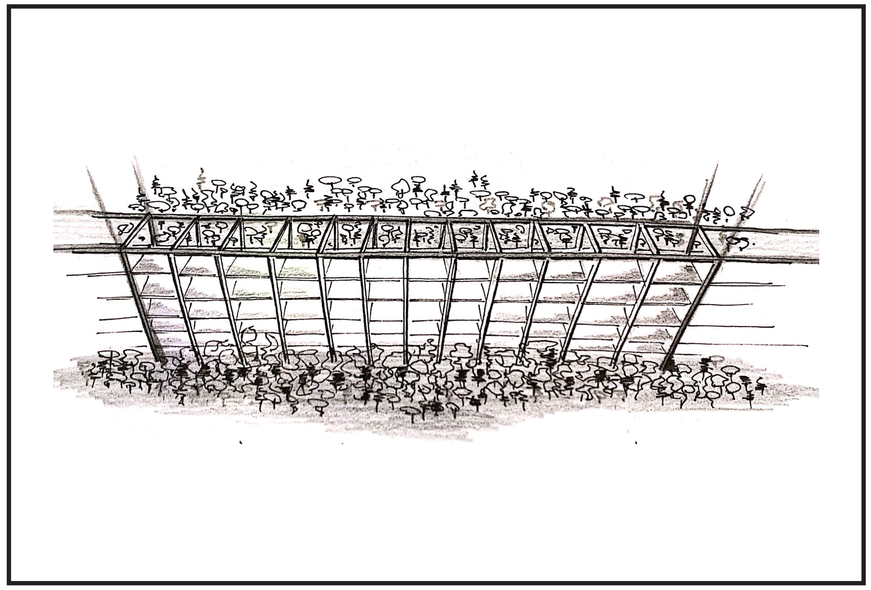
como método de diseño

Entendiendo que este método nos invita a identificar los arquetipos y proponer a partir de ellos, indagando por medio de la fantasía, la respuesta más acertada hacia el problema ¿Cómo contener o detener a la expansión urbana? ¿De qué manera la arquitectura puede ayudara disminuir la explosión demográfica? Y como estos volúmenes utópicos, escudriñarían dentro de esta respuesta.









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	MP03	**LAMINA:** 3/8
	CONTIENE: MEMORIA PROYECTUAL	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.					**FECHA:** 2023
								ESCALA: INDICADA

Fantasía racional

como método de diseño

Se plantea como siguiente paso, la exploración arquitectónica, tomando en cuenta a la torre y muralla como tipología a escoger, no atadas en su totalidad a la realidad, permitiendo con certeza que la imaginación nos brinde soluciones a este particular, dando paso a interpretaciones diversas con el fin de generar conocimiento.



Objeto de gran dimensión para que en él se pueda conseguir abrigo y seguridad ante factores externos para un número importante de personas, con una altura considerable para ser visible a largas distancias y con múltiples agujeros que permiten un ingreso considerable de luz natural, además de una visión de 360 de lo que lo rodea y, no menos importante con posibilidad a ser replicable.

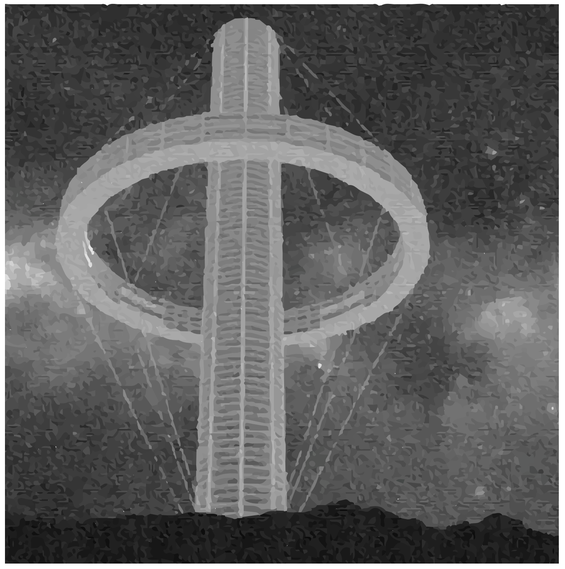


Se direcciona hacia la reutilización de una construcción existente, edificando a partir de ella y aprovechando al máximo sus características. El caso de un puente u oleoducto romano, suponiendo que no es propicio construir en la superficie del terreno y, que adicional esta construcción ahorraría muchos recursos y tiempo.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**LAMINA:** 4/8
	CONTIENE: MEMORIA PROYECTUAL **BLOQUE:**	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.			MP04	**FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA

Fantasía racional

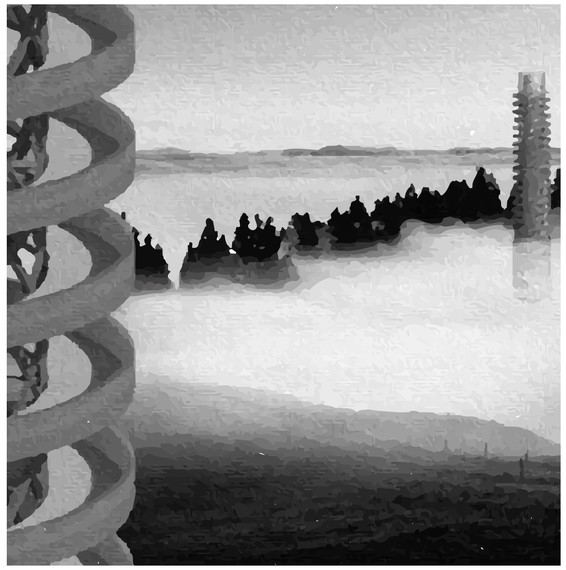
como método de diseño



En este imaginario ir por lo utópico, dirigido hacia la ficción, con estructuras que pueden o no ser construibles al día de hoy, guiado hacia lo llamativo, lo escultural, que como manifiestan múltiples autores es lo que está de moda.

Dejando de lado la competencia absurda por construir el rascacielos más alto, y por el contrario proponiendo que esta edificación no ocupe una mayor cantidad de terreno que la necesaria.

Evitando así la renovación o construcción de más infraestructura y otorgando a este los equipamientos precisos.



Diseño característico demostrando en la importancia de la circulación vertical, optando por el acceso universal a todos los niveles, pero sin brindarle tanta importancia al uso del ascensor.

Preferible optar por el realce de esta circulación en el diseño, procurando una riqueza programática tal, que el ingreso a cada nivel tenga la misma relevancia.

Y segundo, al repetir este objeto no afectar a la repartición adecuada de puntos de fluxión.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** MEMORIA PROYECTUAL — **BLOQUE:**	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	MP05	**LAMINA:** 5/8 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA

Teoría en la práctica

Intervención en Borbón

Aquí se indica que el fenómeno de expansión urbana también lo sufren los pueblos pequeños, donde incluso las regularizaciones siendo permisivas provocan una proliferación más veloz, lo que implica un comportamiento atroz ante la naturaleza adyacente

¿Quito es una opción?
Se descarta su elección, debido a que su extensión territorial es muy grande, y demanda de una investigación con más tiempo.



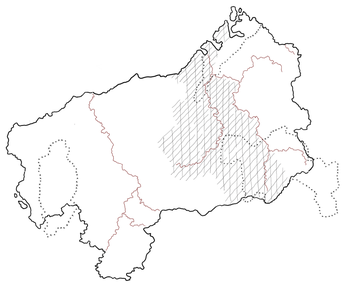


Damos más fuerza al detonante del crecimiento espontáneo, añadiendo otra cuestión.

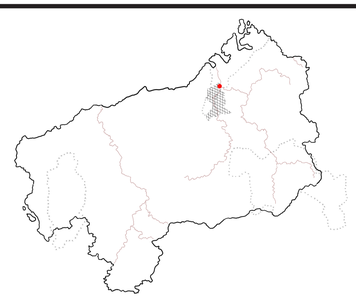
¿Qué ocurre con las zonas intangibles del territorio ecuatoriano?

Donde tenemos:

Parques nacionales.
Reservas ecológicas, biológicas, geobotánicas y faunísticas.
Refugios de vida silvestre.
Parques recreacionales.

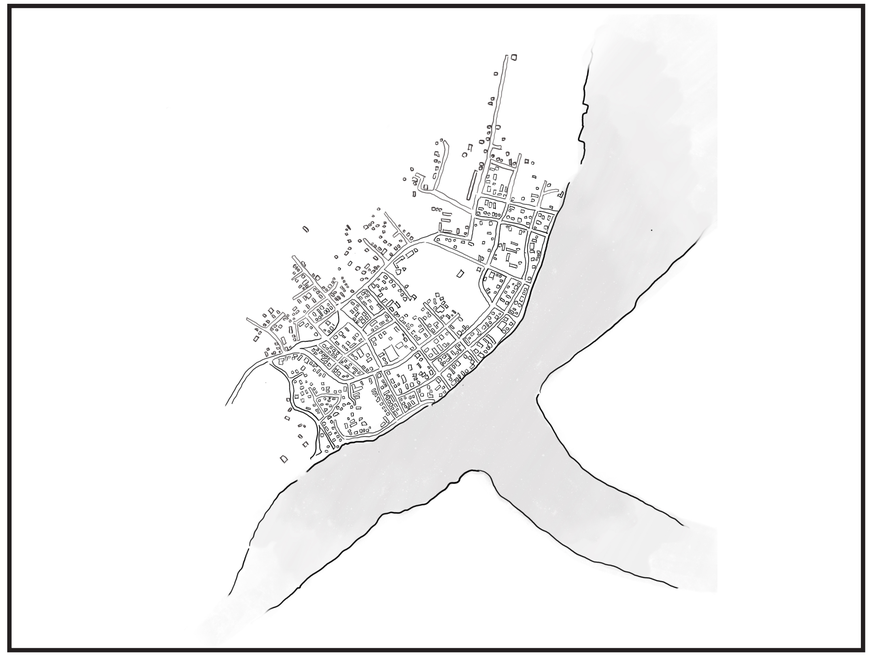


Se procede a escoger la parroquia de Borbón perteneciente al cantón Eloy Alfaro de la provincia de Esmeraldas, al estar dentro de la Reserva ecológica Cayapas - Mataje



Poblado que cumple con:

- Estar dentro de una zona intangible.
- Crecimiento espontáneo y desordenado.
- Poseer una extensión de territorio aplicable para la investigación.
- Fenómeno de expansión urbana por parte de los nuevos pobladores.



Zona en la que se plantea intervenir del siguiente modo:

1. Reubicación de las viviendas más distantes al núcleo de la parroquia.
2. Implantación de un río artificial que delimite físicamente a Borbón.
3. Proyección del artificio a ser replicado en 5 puntos estratégicos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**LAMINA:** 6/8 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA
	CONTIENE: MEMORIA PROYECTUAL	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.		MP06	

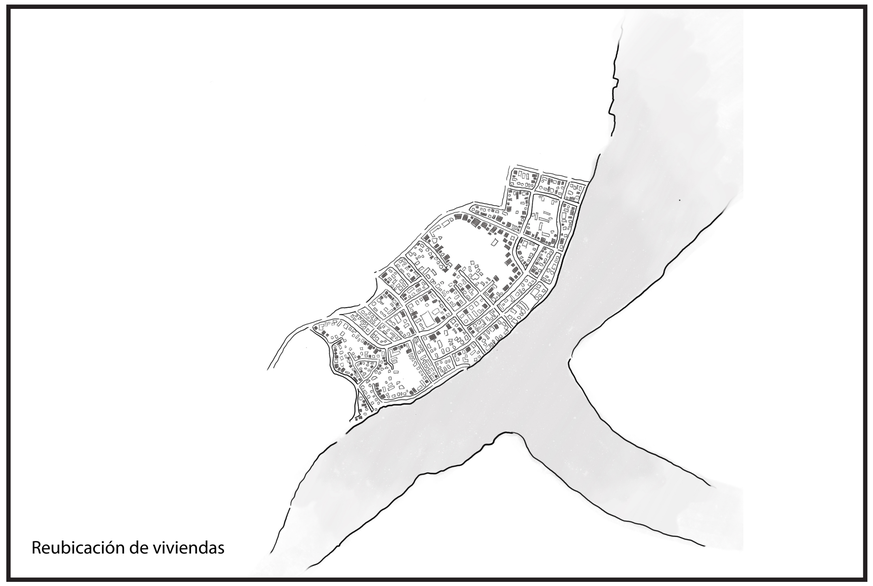
Teoría en la práctica

Intervención en Borbón

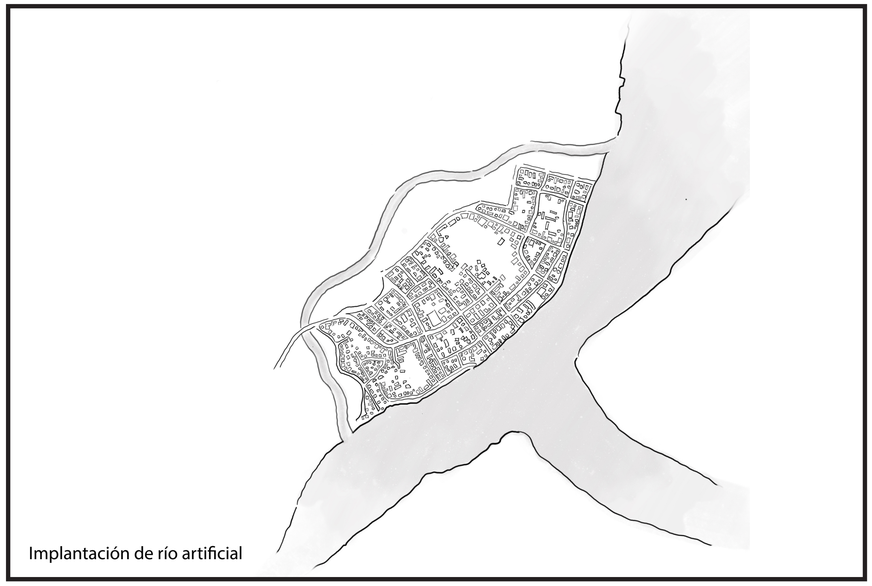
Proceso urbano de la propuesta a ejecutar en la parroquia.



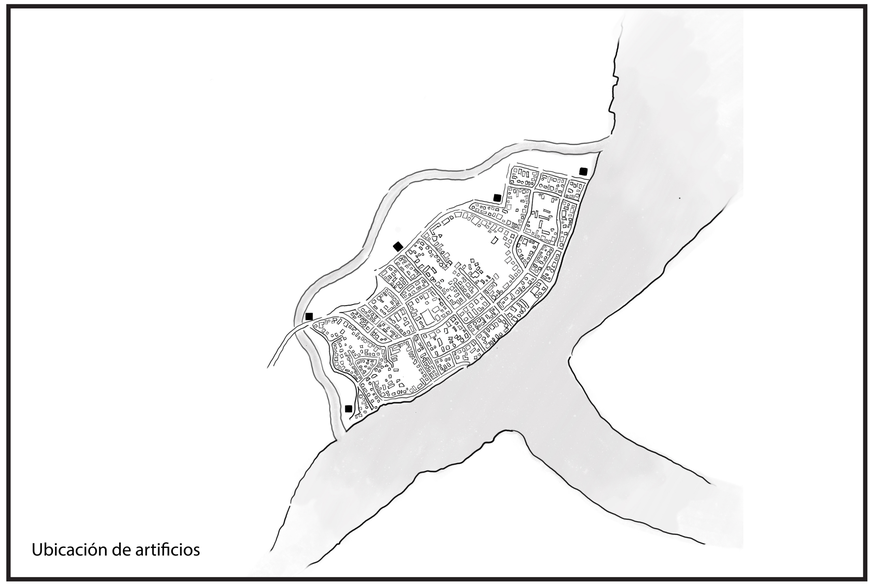
Expropiación de viviendas



Reubicación de viviendas



Implantación de río artificial



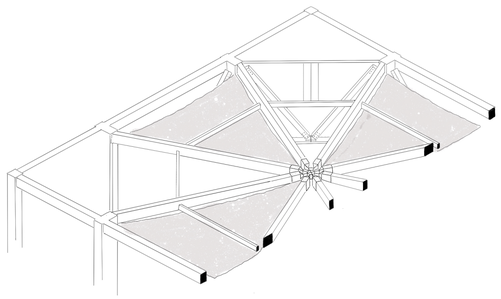
Ubicación de artificios

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	MP07	**LAMINA:** 7/8
	CONTIENE: MEMORIA PROYECTUAL	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.					**FECHA:** 2023
								ESCALA: INDICADA

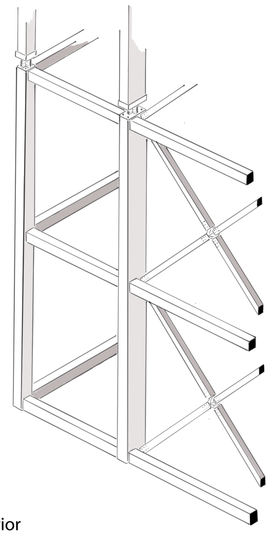
El hito artificial

La tectónica

Al ya tener pensado el diseño de ciudad y los componentes que debe contener el conjunto, se quiere enfatizar en el modelo constructivo y el paso a paso para la elección de cada uno de sus materiales, como el porqué de su configuración.



Ensamblaje superior



Ensamblaje inferior



Concluir indicando que toda obra constructiva debe estar ligada íntegramente a su contexto inmediato, tomando en cuenta en el diseño, a factores como: topografía, vegetación, microclima, función y forma.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE: MEMORIA PROYECTUAL

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE: GABRIEL ROSERO C.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

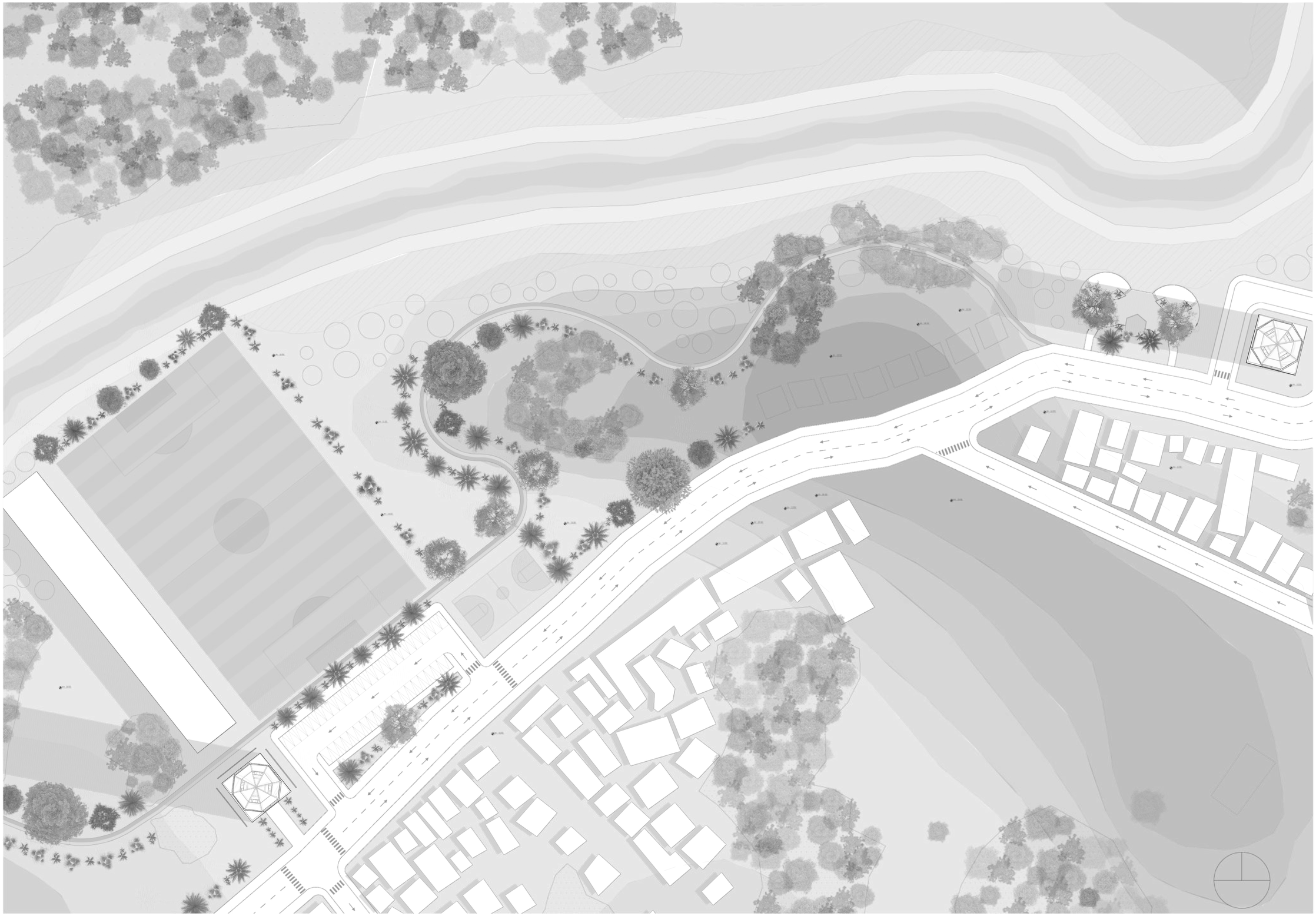
UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

MP08

LAMINA: 8/8
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA

PA01 Implantación general
PA02 Plantas de anfiteatro y biblioteca
PA03 Plantas de laboratorios
PA04 Plantas de vivienda
PA05 Plantas de mirador y cubierta
PA06 Fachada frontal
PA07 Fachada posterior
PA08 Fachada lateral derecha
PA09 Fachada lateral izquierda
PA10 Sección A-A N+ 20.40
PA11 Sección A-A N+ 40.80
PA12 Sección A-A N+ 61.20
PA13 Sección A-A N+ 81.60
PA14 Sección A-A N+ 102.00
PA15 Sección A-A N+ 122.40
PA16 Sección B-B N+ 20.40
PA17 Sección B-B N+ 40.80
PA18 Sección B-B N+ 61.20
PA19 Sección B-B N+ 81.60
PA20 Sección B-B N+ 102.00
PA21 Sección B-B N+ 122.40

Arquitectónicos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
IMPLANTACION GENERAL

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

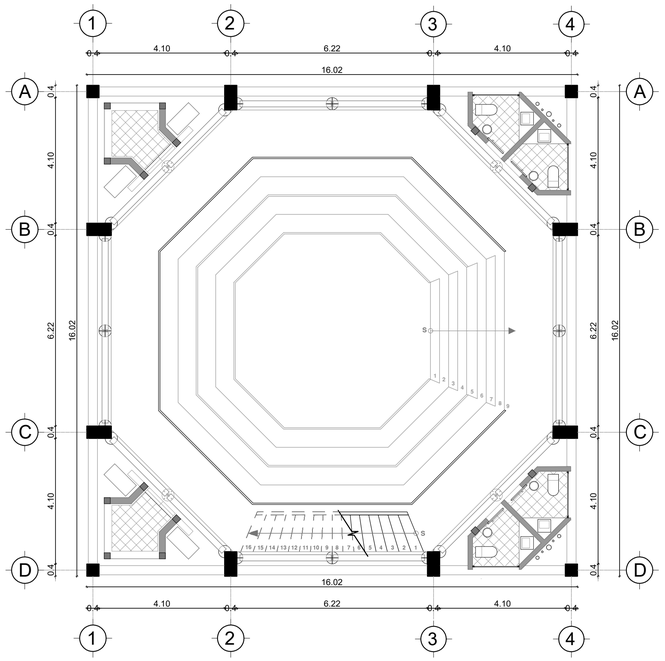
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

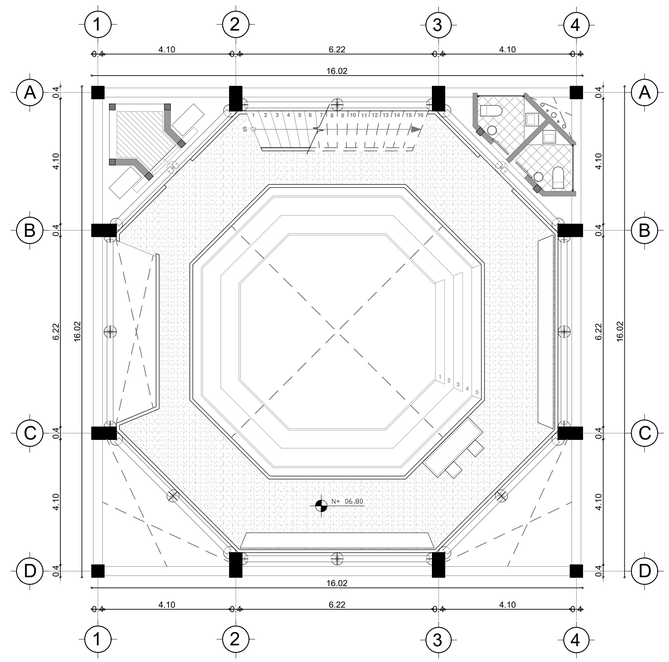
PA01

LAMINA: 1/21
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



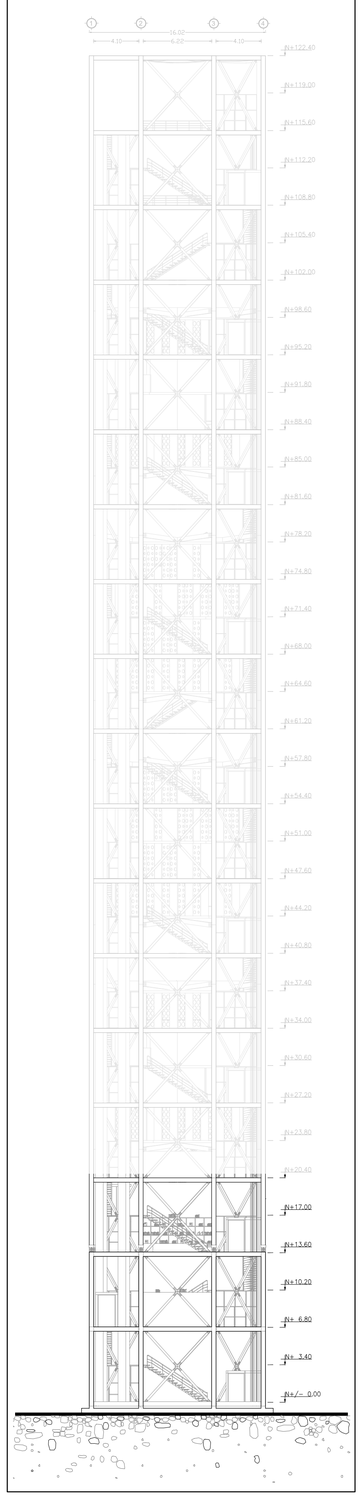
PLANTA BAJA - ANFITEATRO N+/- 00,00

ESC 1_100



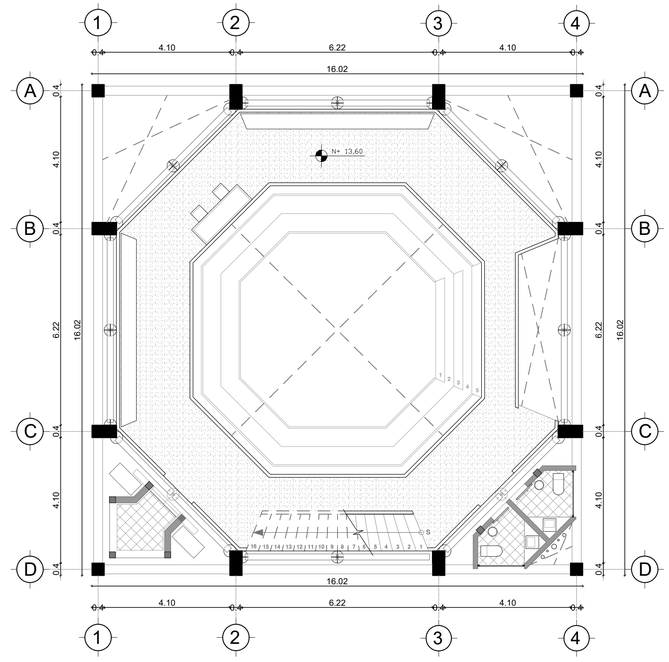
NIVEL 1 - BIBLIOTECA N+ 06,80

ESC 1_100



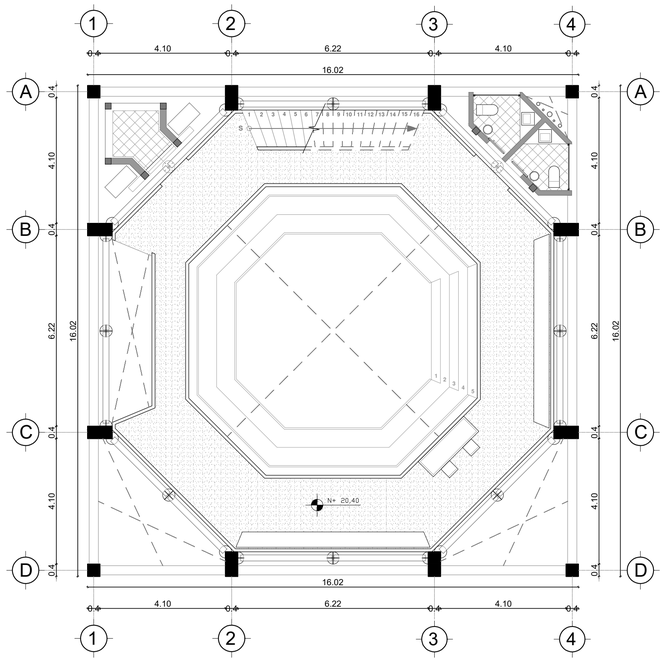
UBICACION EN FACHADA

S/E



NIVEL 2 - BIBLIOTECA N+ 13,60

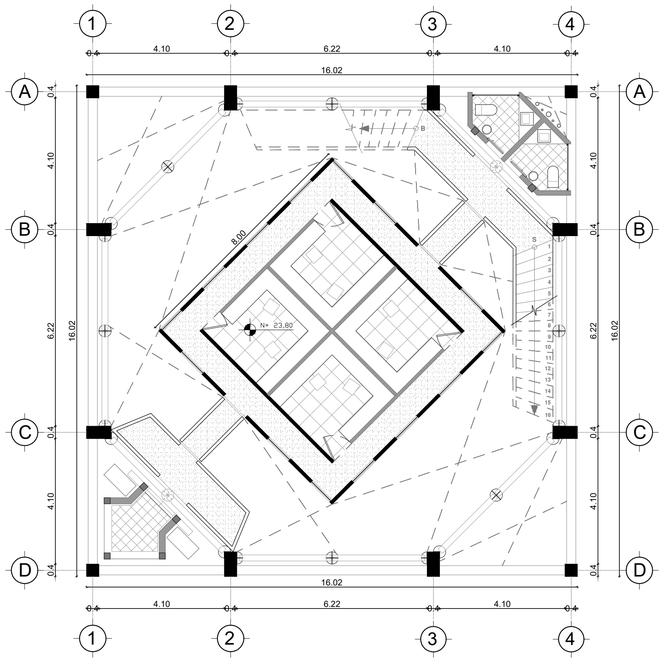
ESC 1_100



NIVEL 3 - BIBLIOTECA N+ 20,40

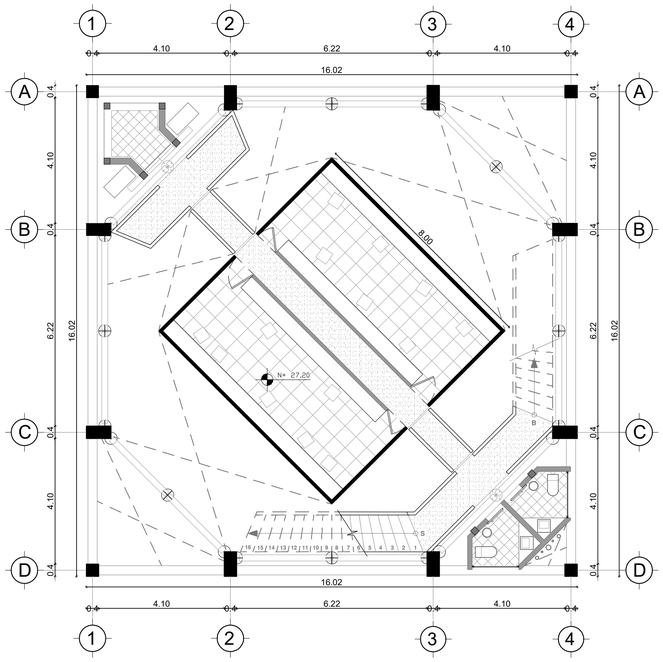
ESC 1_100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**PA02**	**LAMINA:** 2/21 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA
	CONTIENE: PLANTAS ARQUITECTONICAS - ANFITEATRO Y BIBLIOTECA	**BLOQUE:** No 1	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.					



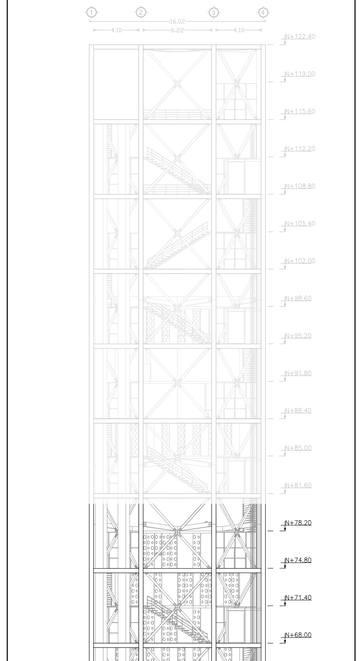
NIVEL 4 - LABORATORIO 1 N+ 23,80

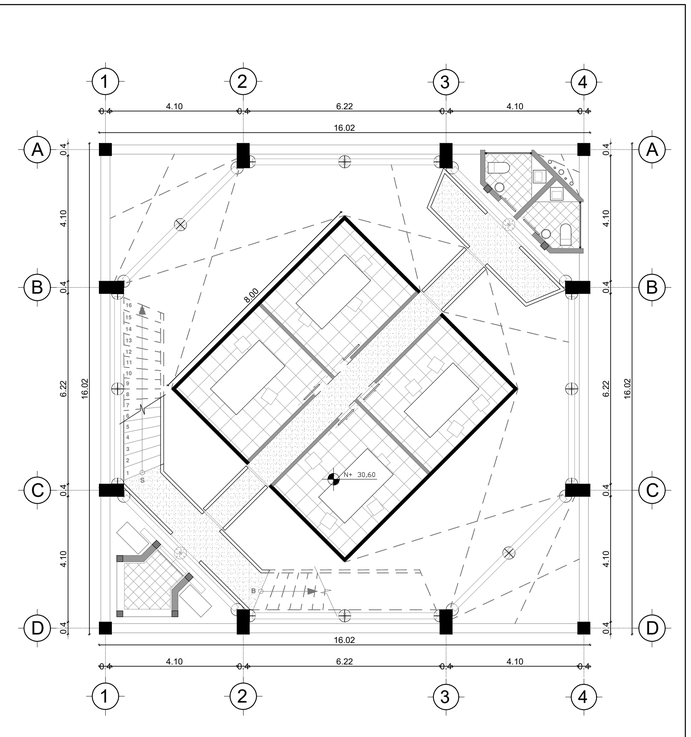
ESC 1_100



NIVEL 5 - LABORATORIO 2 N+ 27,20

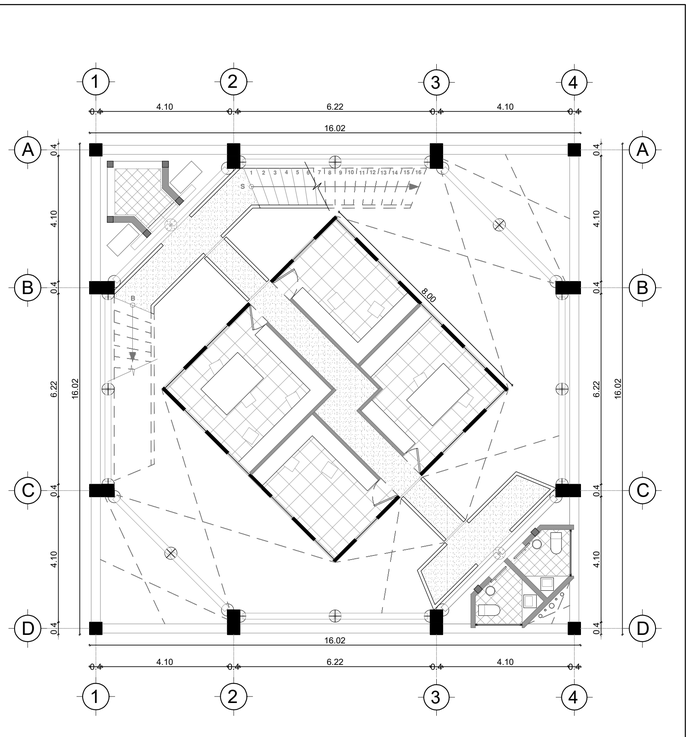
ESC 1_100





NIVEL 6 - SALAS DE REUNION N+ 30,60

ESC 1_100



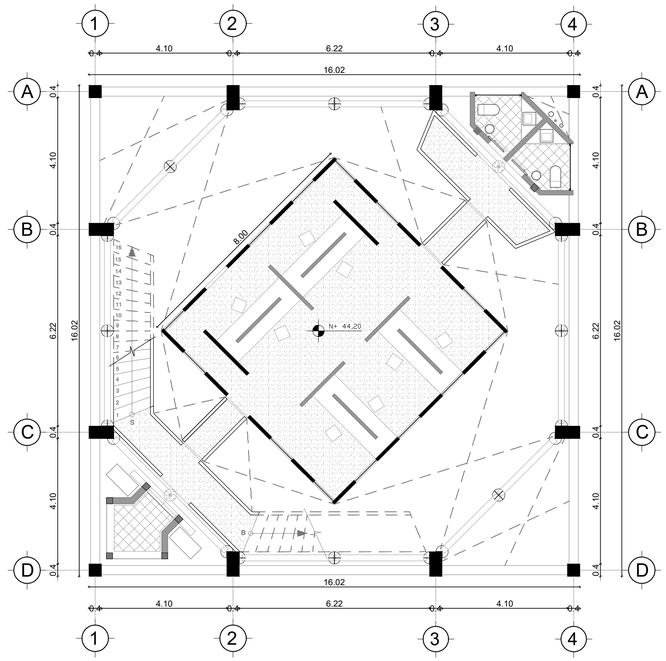
NIVEL 7 - LABORATORIO 3 N+ 34,00

ESC 1_100

UBICACION EN FACHADA

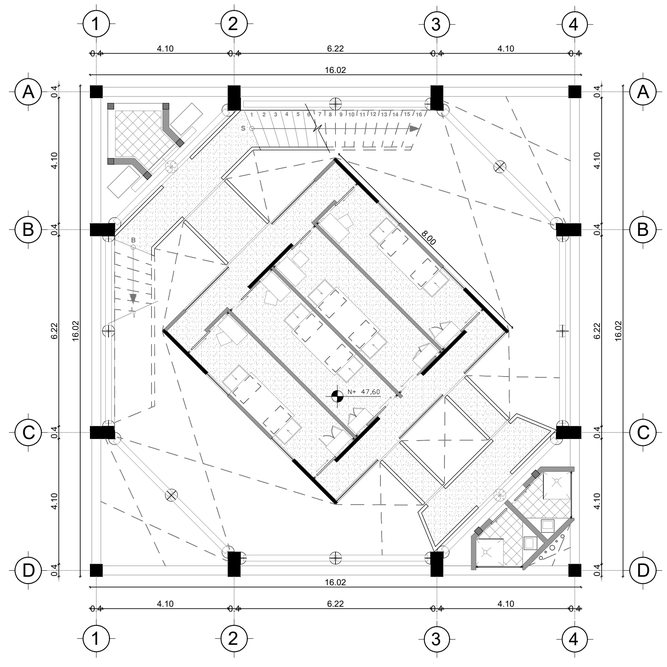
S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**PA03**	**LAMINA:** 3/21 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA
	CONTIENE: PLANTAS ARQUITECTONICAS - LABORATORIOS	**BLOQUE:** No 2 y 4	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.					



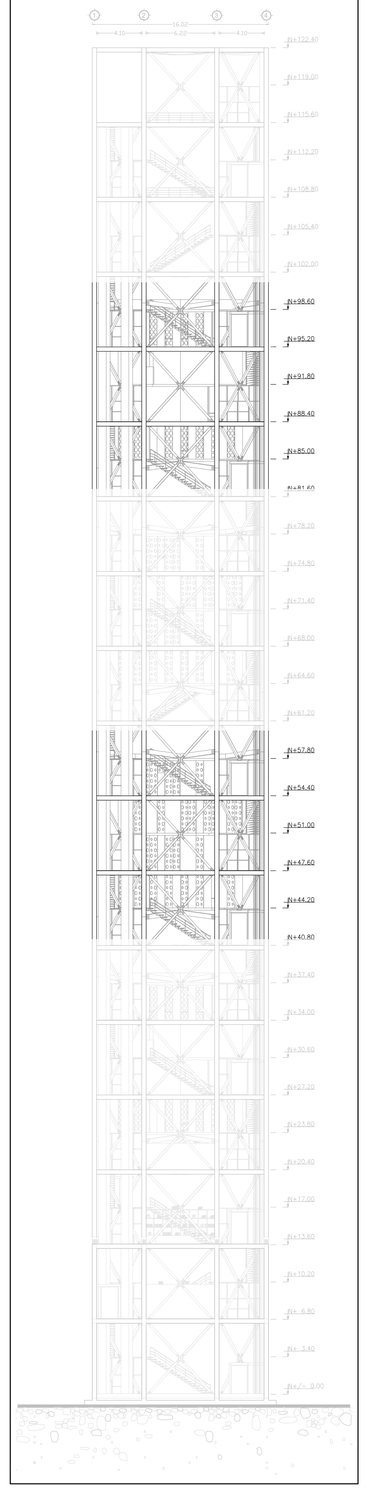
NIVEL 8 - VIVIENDA (ESTUDIOS) N+ 44,20

ESC 1_100



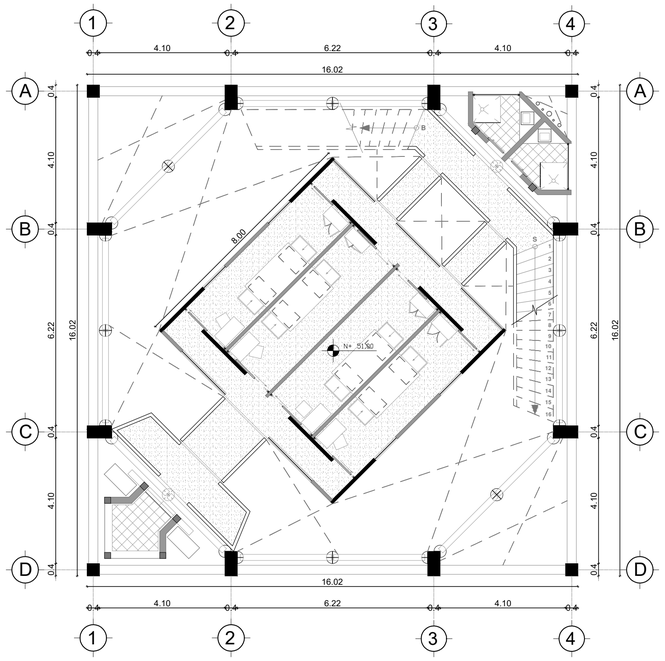
NIVEL 9 - VIVIENDA (DORMITORIOS) N+ 47,60

ESC 1_100



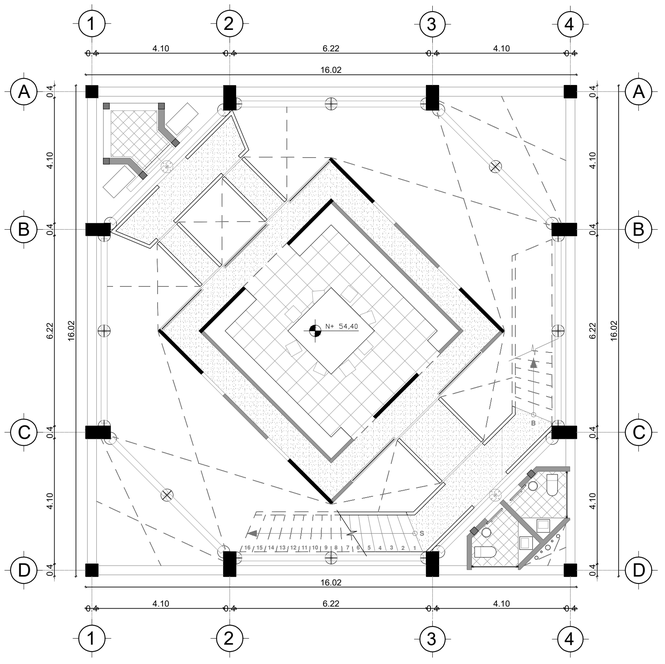
UBICACION EN FACHADA

S/E



NIVEL 10 - VIVIENDA (DORMITORIOS) N+ 51,00

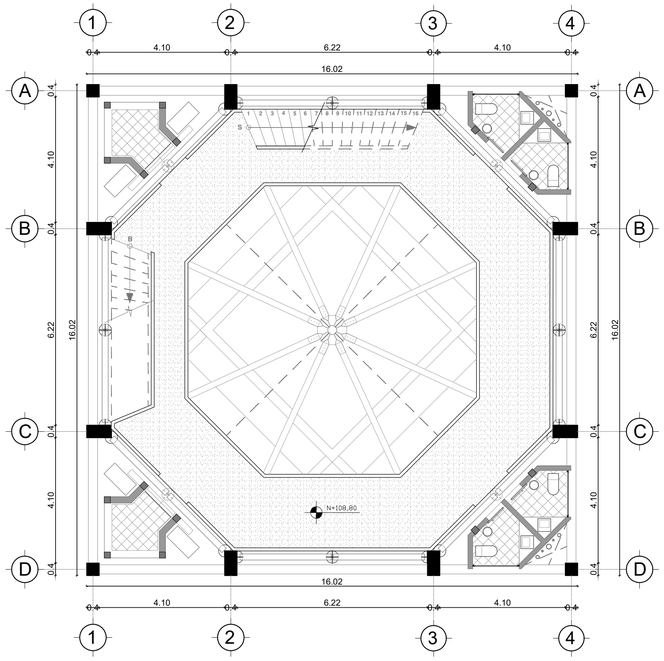
ESC 1_100



NIVEL 11 - VIVIENDA (COMEDOR COMUNAL) N+ 54,40

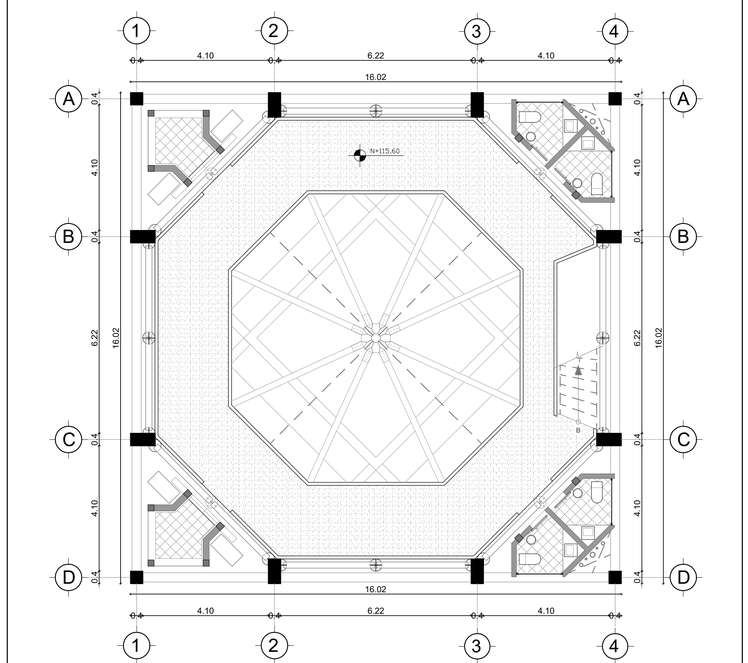
ESC 1_100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**PA04**	**LAMINA:** 4/21 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA
	CONTIENE: PLANTAS ARQUITECTONICAS - VIVIENDA	**BLOQUE:** No 3 y 5	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.					



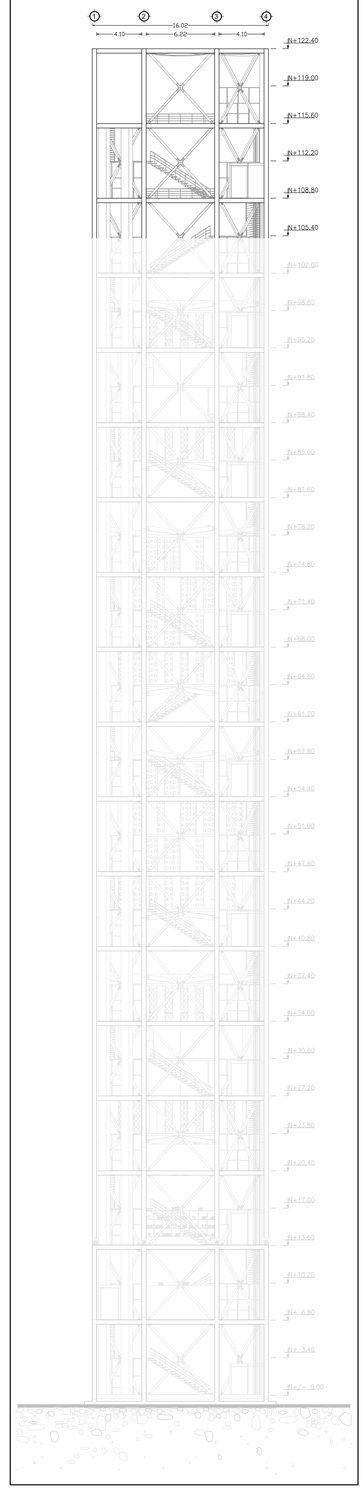
NIVEL 20 - MIRADOR 360 N+ 108,80

ESC 1_100



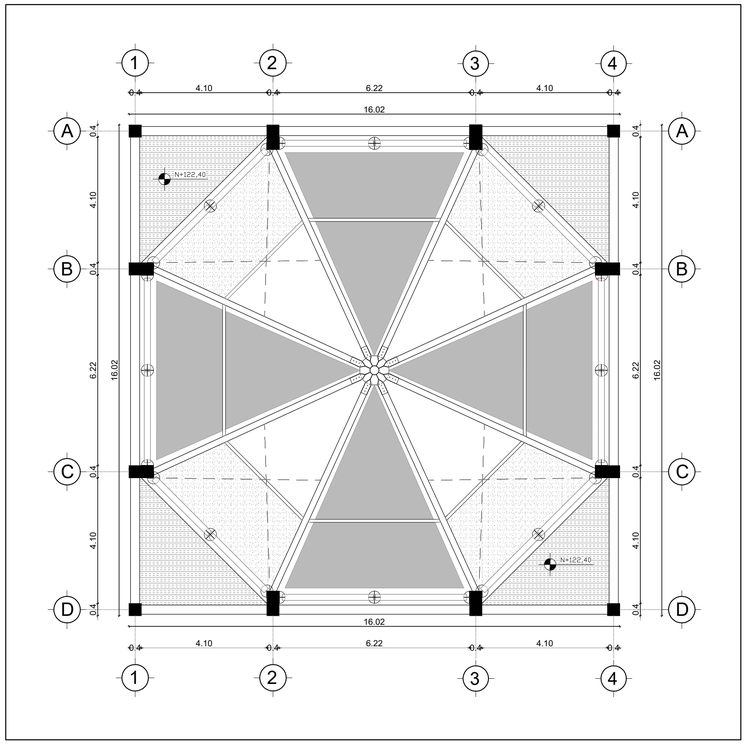
NIVEL 21 - MIRADOR 360 N+ 115,60

ESC 1_100



UBICACION EN FACHADA

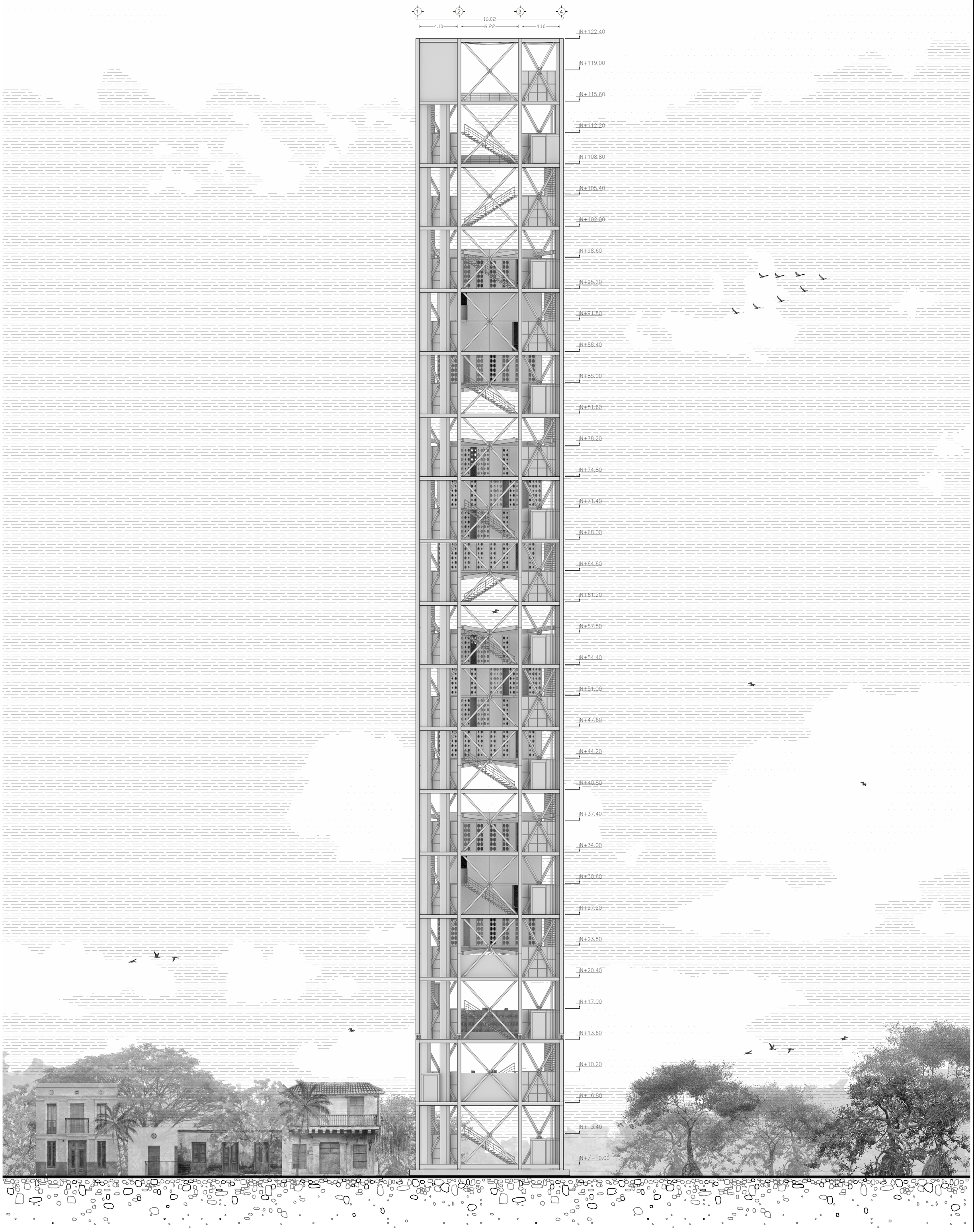
S/E



NIVEL 22 - CUBIERTA N+ 122,40

ESC 1_100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**PA05**	**LAMINA:** 5/21
	CONTIENE: PLANTAS ARQUITECTONICAS - MIRADOR Y CUBIERTA	**BLOQUE:** No 6	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.					**FECHA:** 2023
								ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
FACHADA FRONTAL

BLOQUE:
-

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

NOTAS TECNICAS:

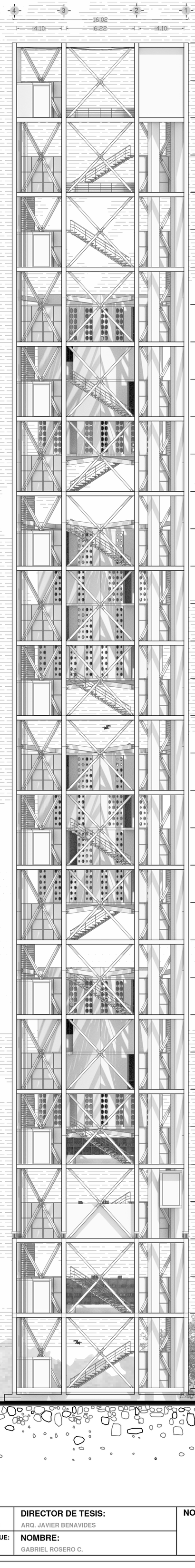
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

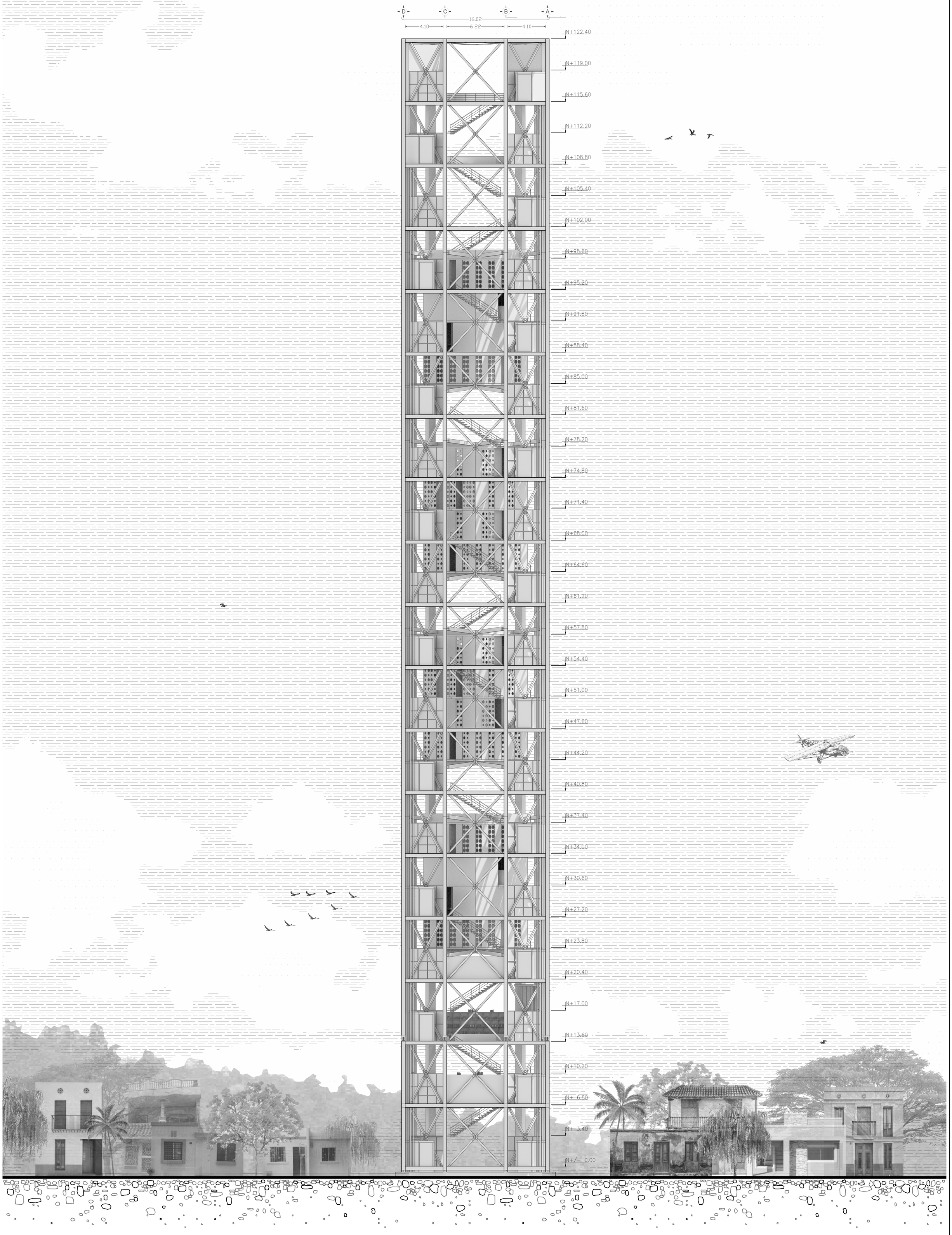
PA06

LAMINA: 6/21
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA

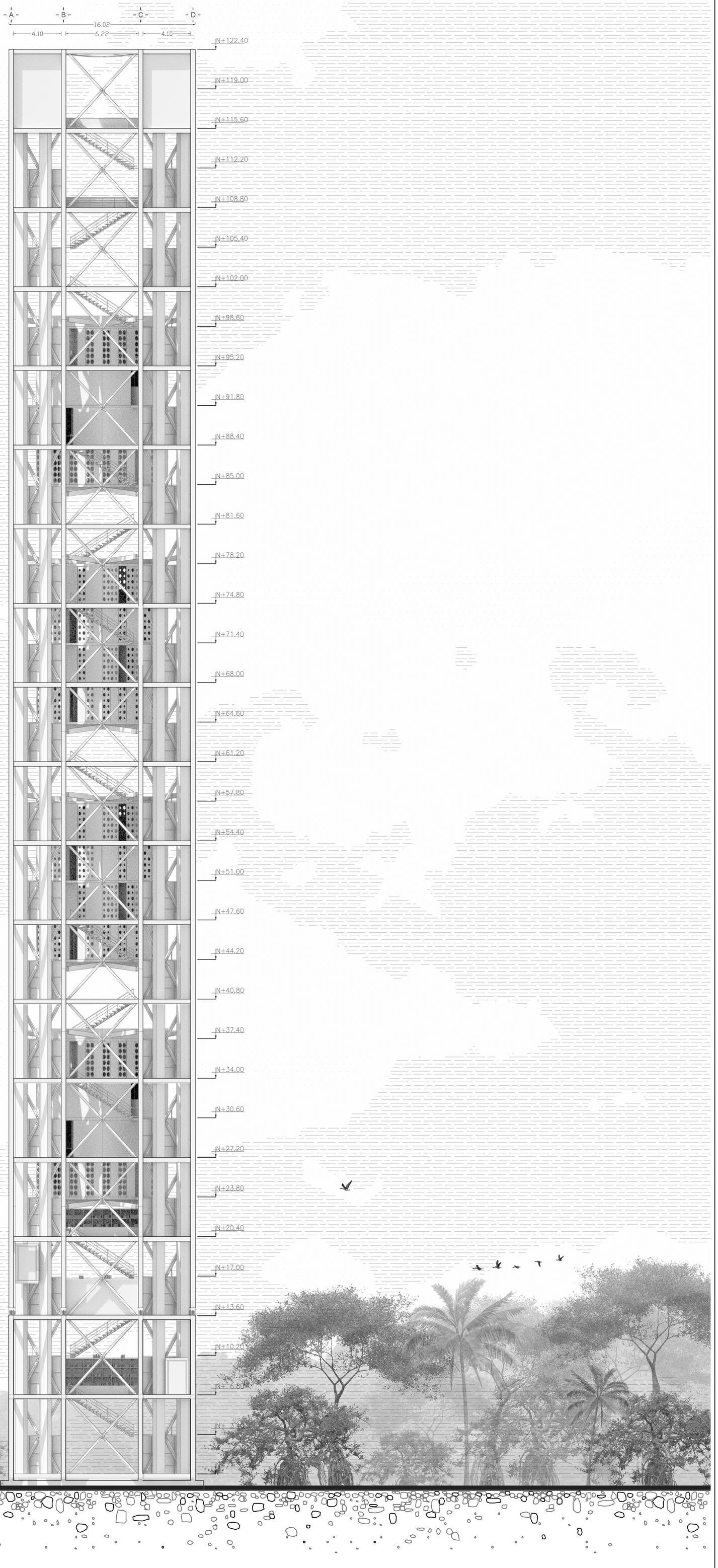




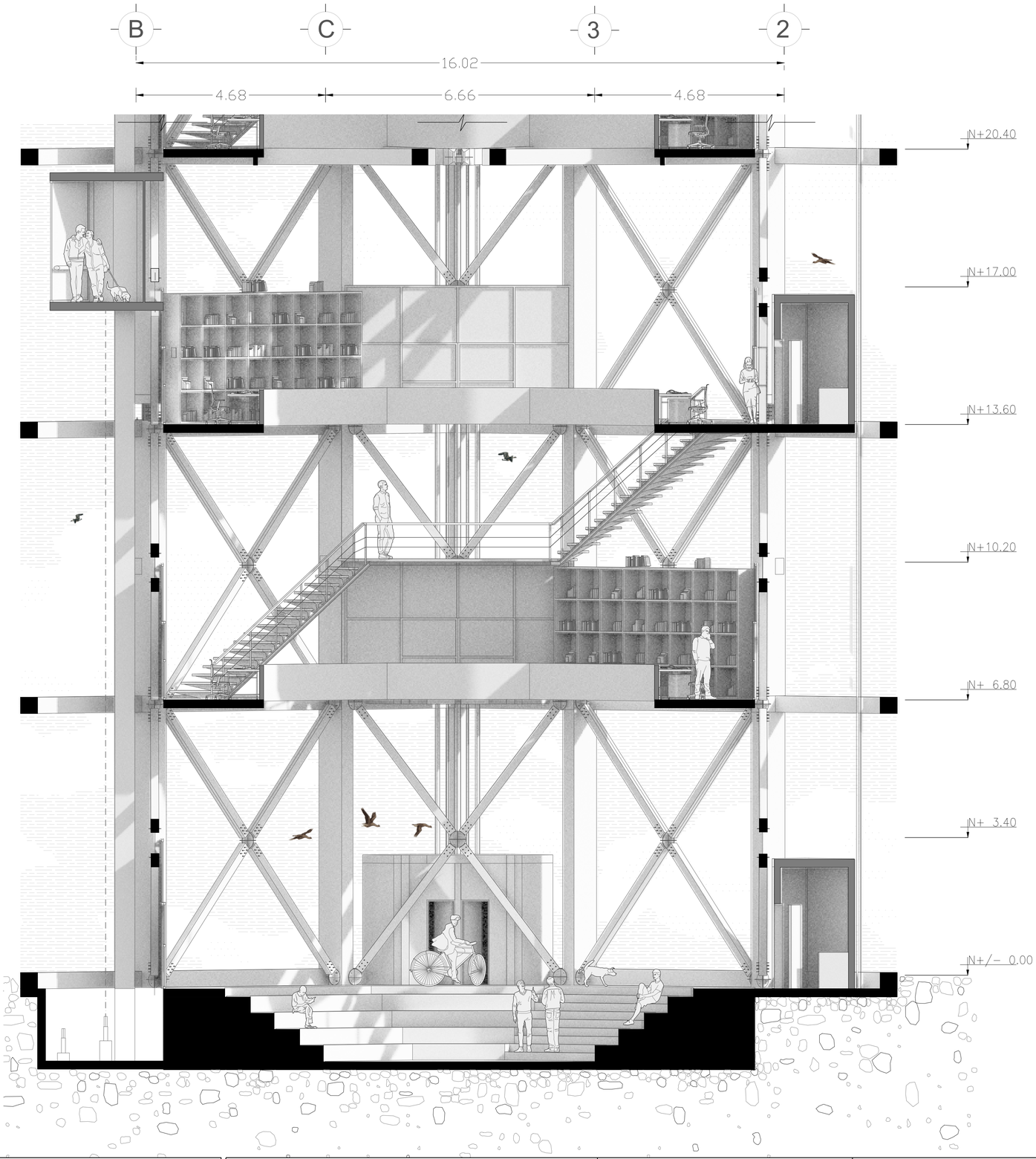
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** FACHADA POSTERIOR **BLOQUE:** -	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	PA07	**LAMINA:** 7/21 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA

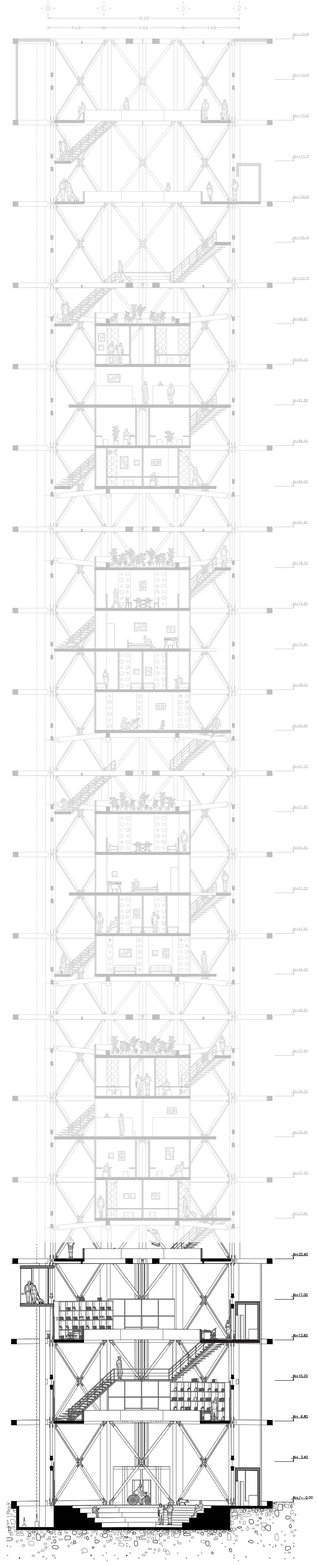


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**LAMINA:** 8/21 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA
	CONTIENE: FACHADA LATERAL DERECHA	**BLOQUE:** - **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.			**PA08**	

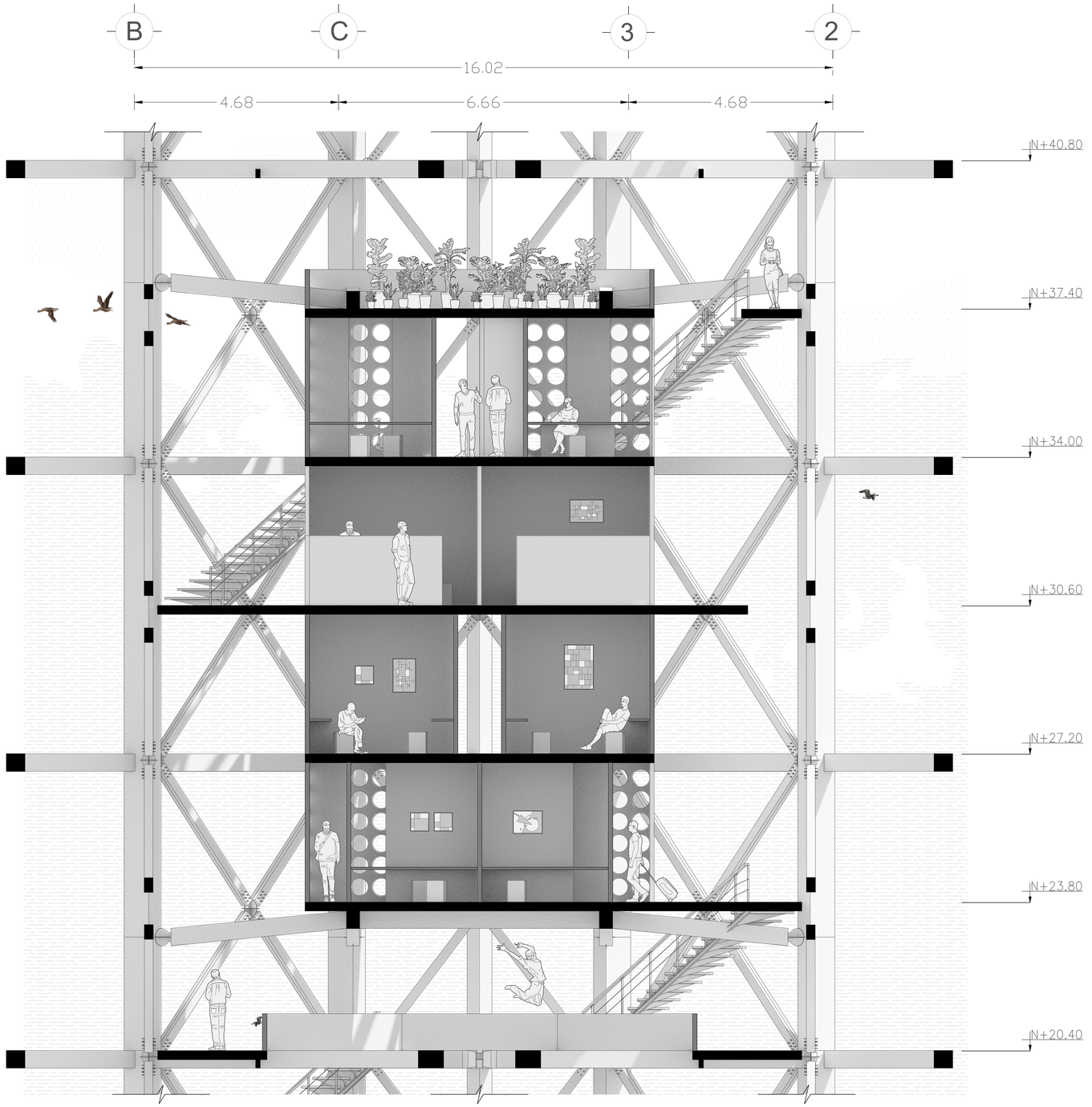


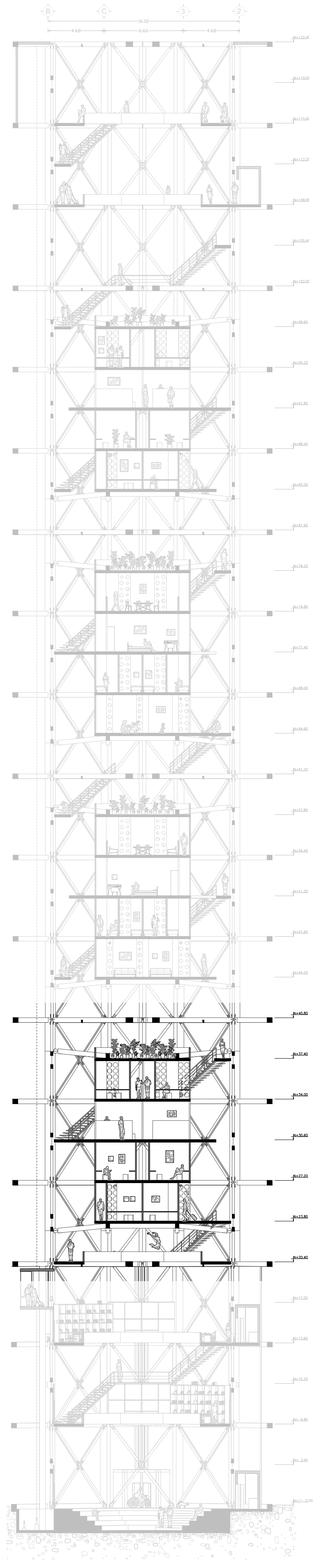
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** FACHADA LATERAL IZQUIERDA — **BLOQUE:** -	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	PA09	**LAMINA:** 9/21 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA



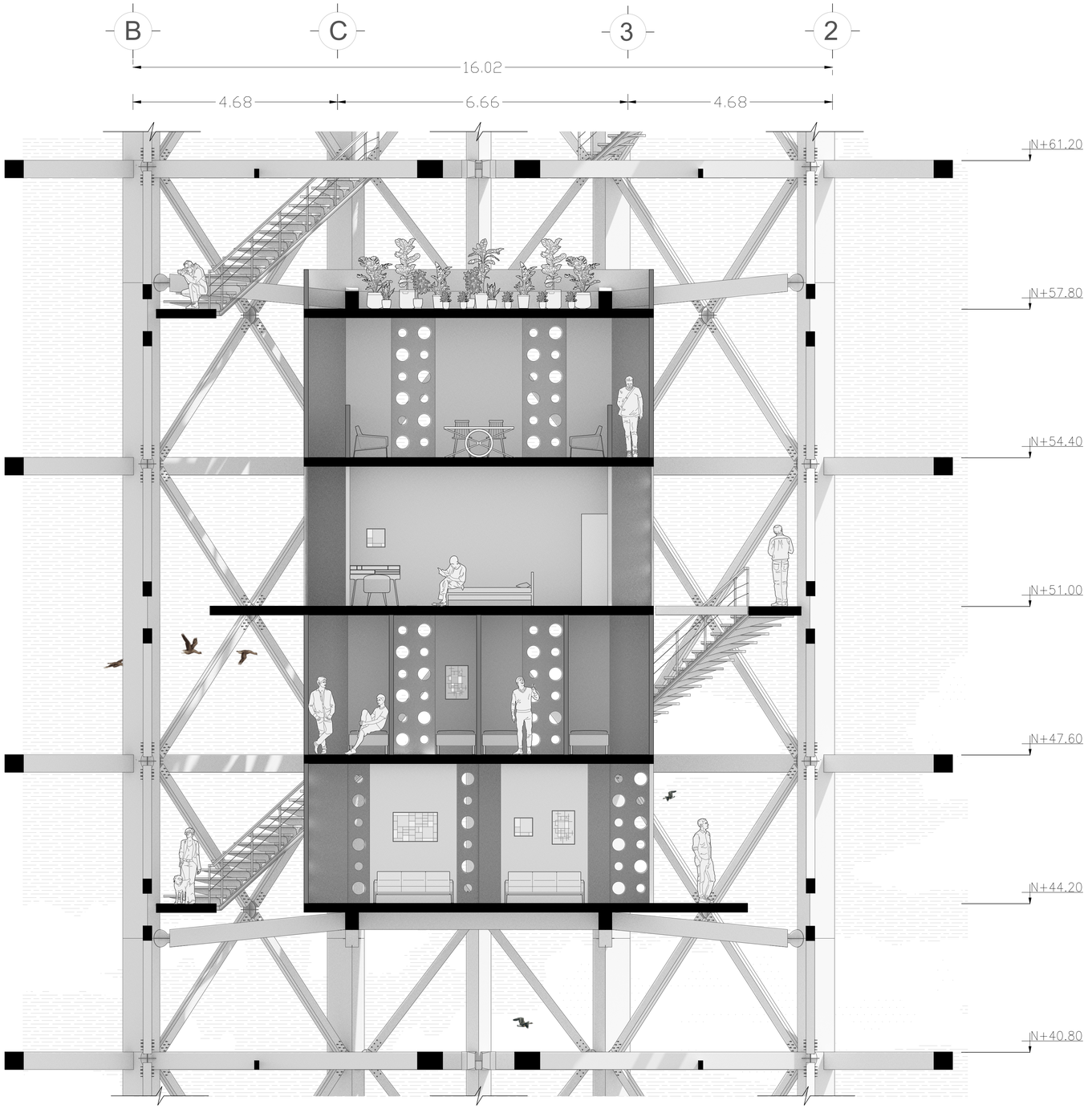


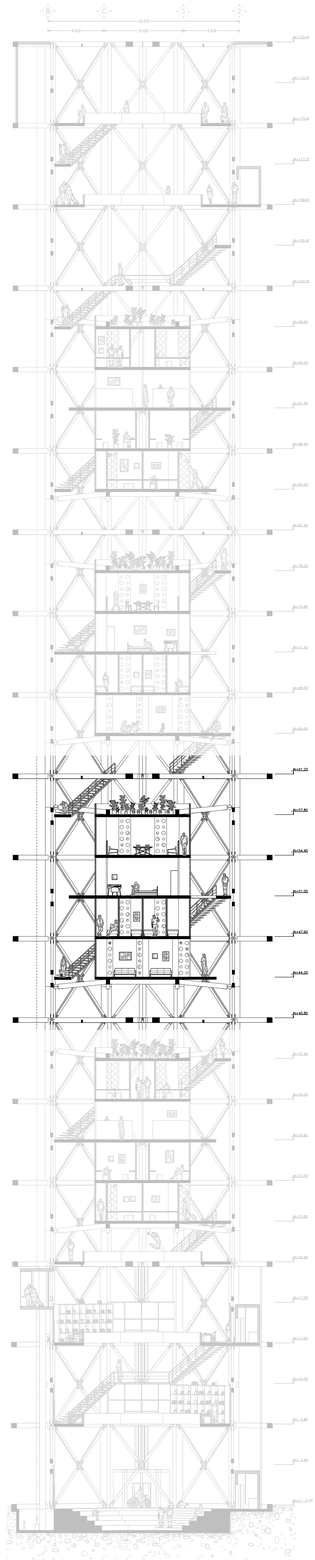
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**PA10**	**LAMINA:** 10/21 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA
	CONTIENE: SECCION A-A N+20.40	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.					



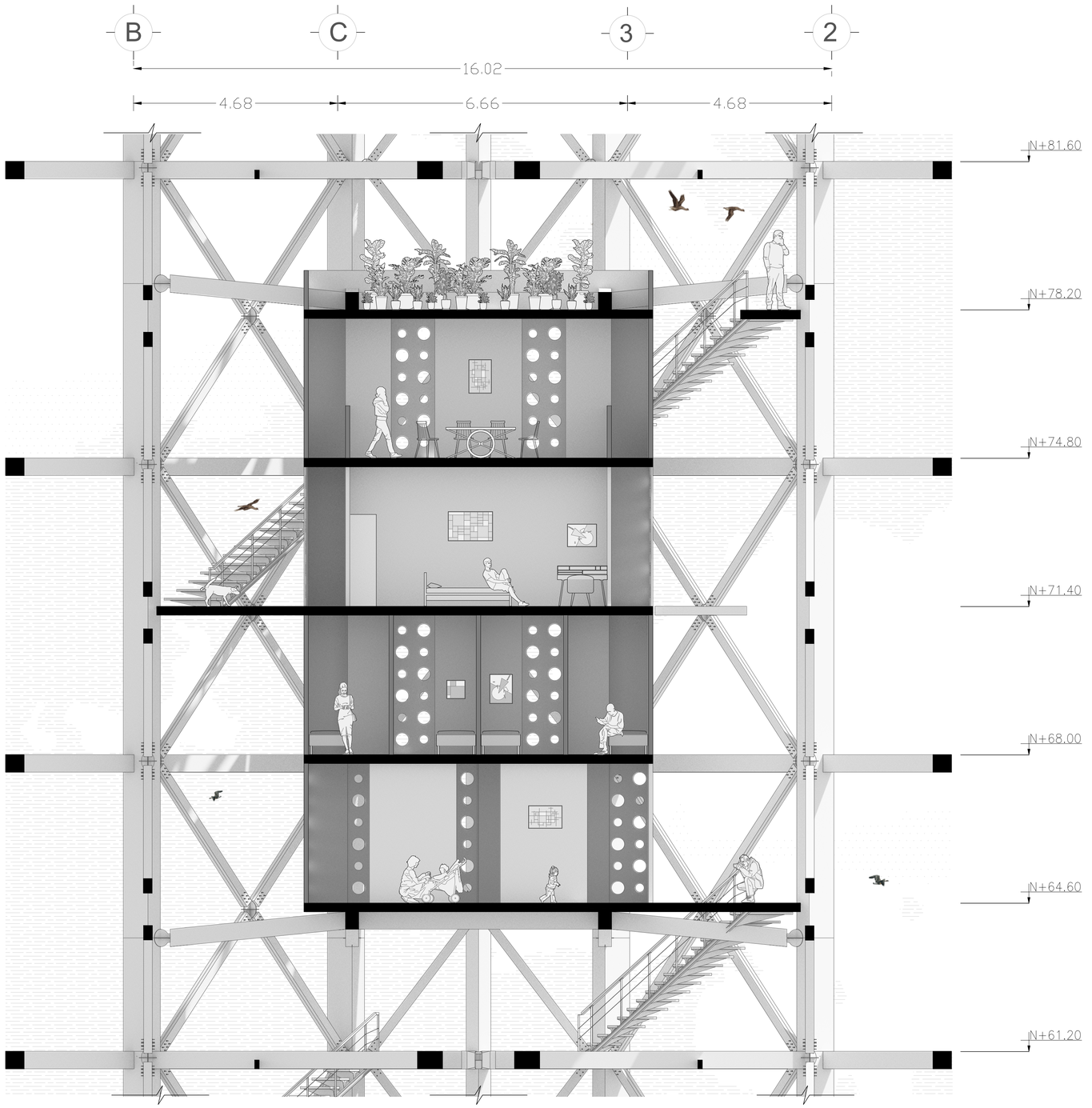


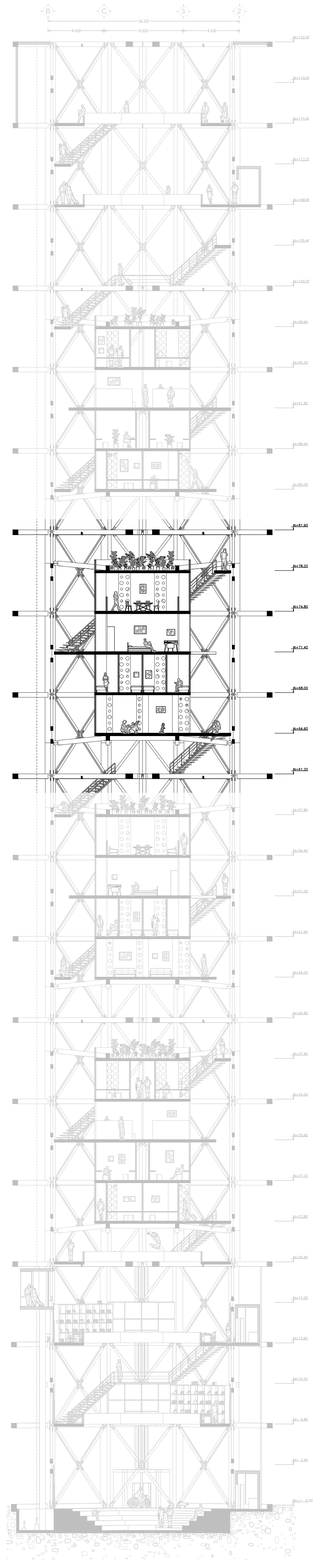
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** SECCION A-A N+40.80 BLOQUE:	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	PA11	**LAMINA:** 11/21 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA



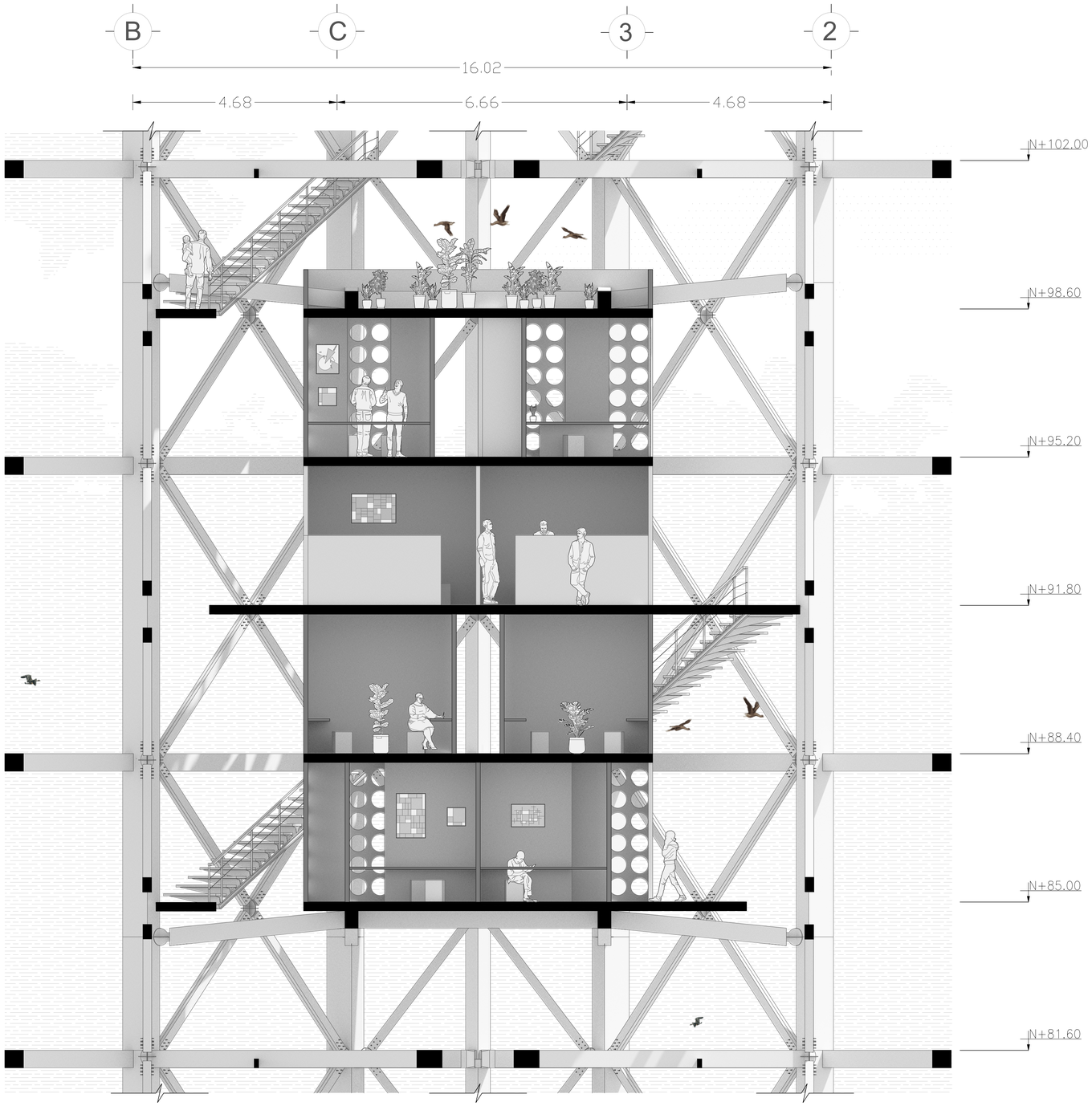


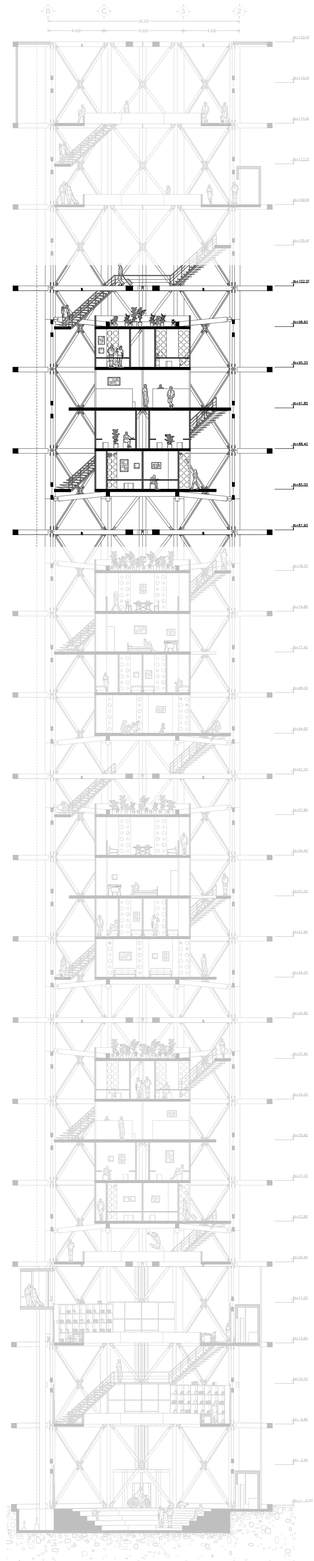
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**LAMINA:** 12/21 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA
	CONTIENE: SECCION A-A N+61.20	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.			**PA12**



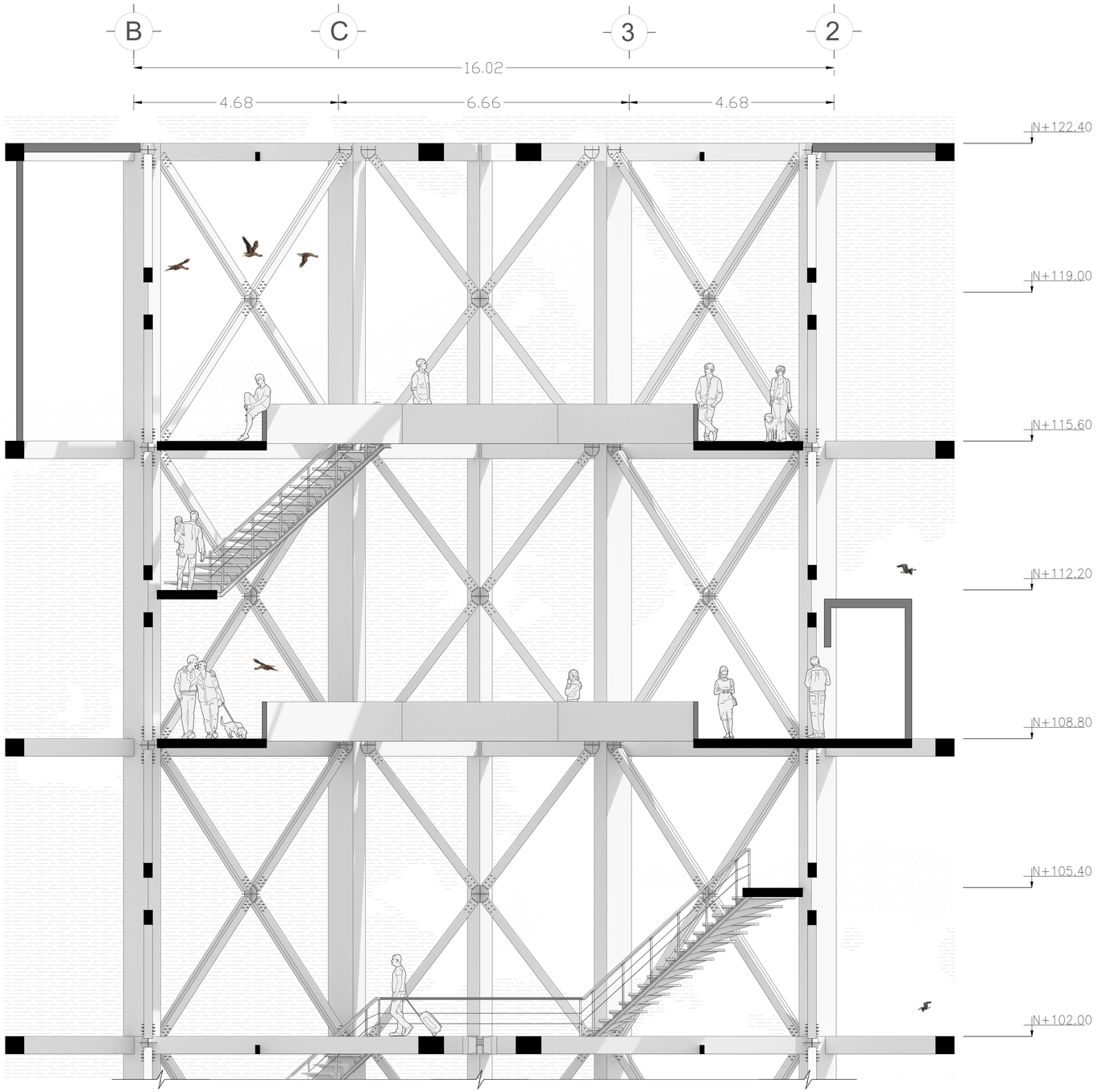


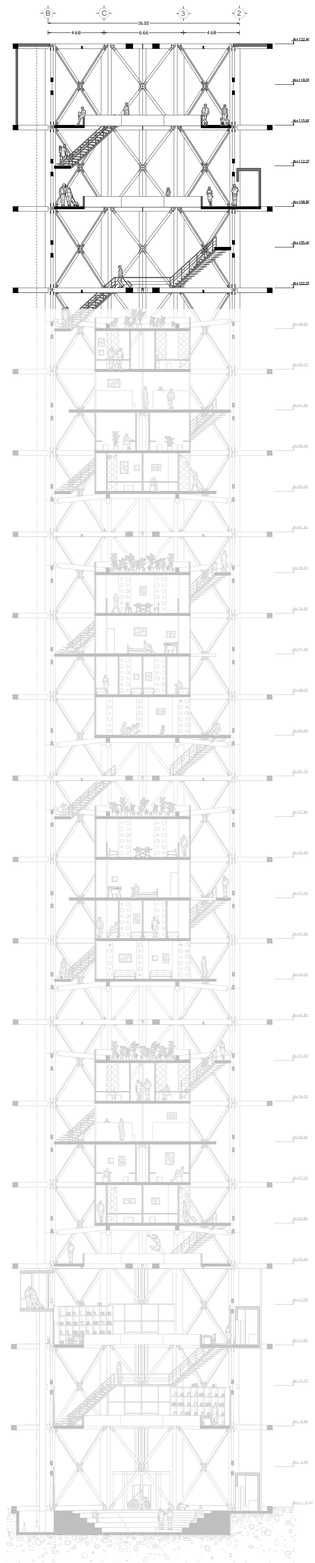
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** SECCION A-A N+81.60 BLOQUE:	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**PA13**	**LAMINA:** 13/21 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA



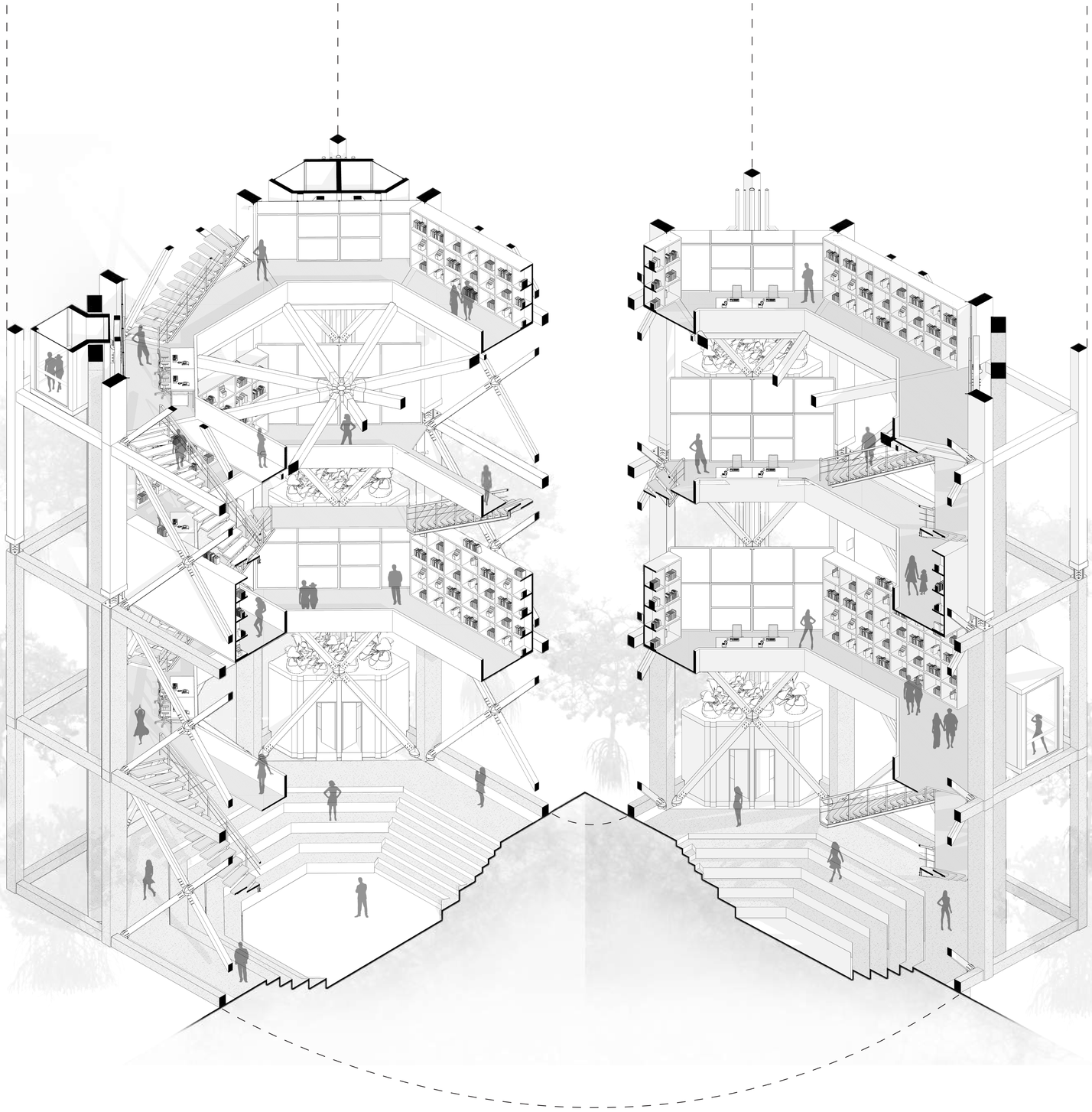


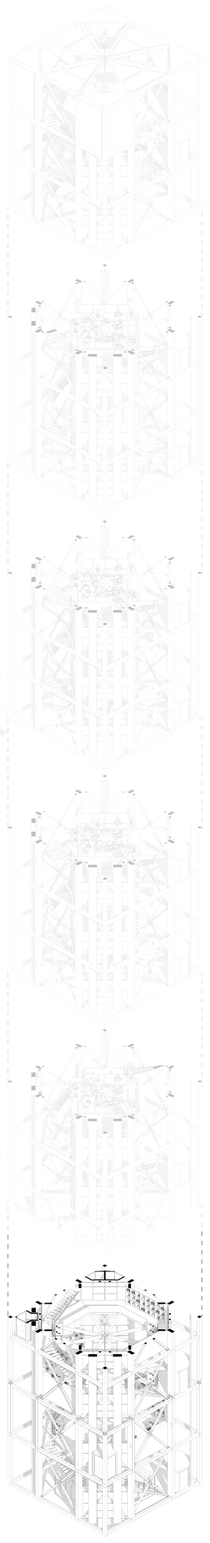
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**LAMINA:** 14/21
	CONTIENE: SECCION A-A N+102.00	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.		**PA14**	**FECHA:** 2023
						ESCALA: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** SECCION A-A N+122.40 BLOQUE:	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	PA15	**LAMINA:** 15/21 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
SECCION B-B N+20.40

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

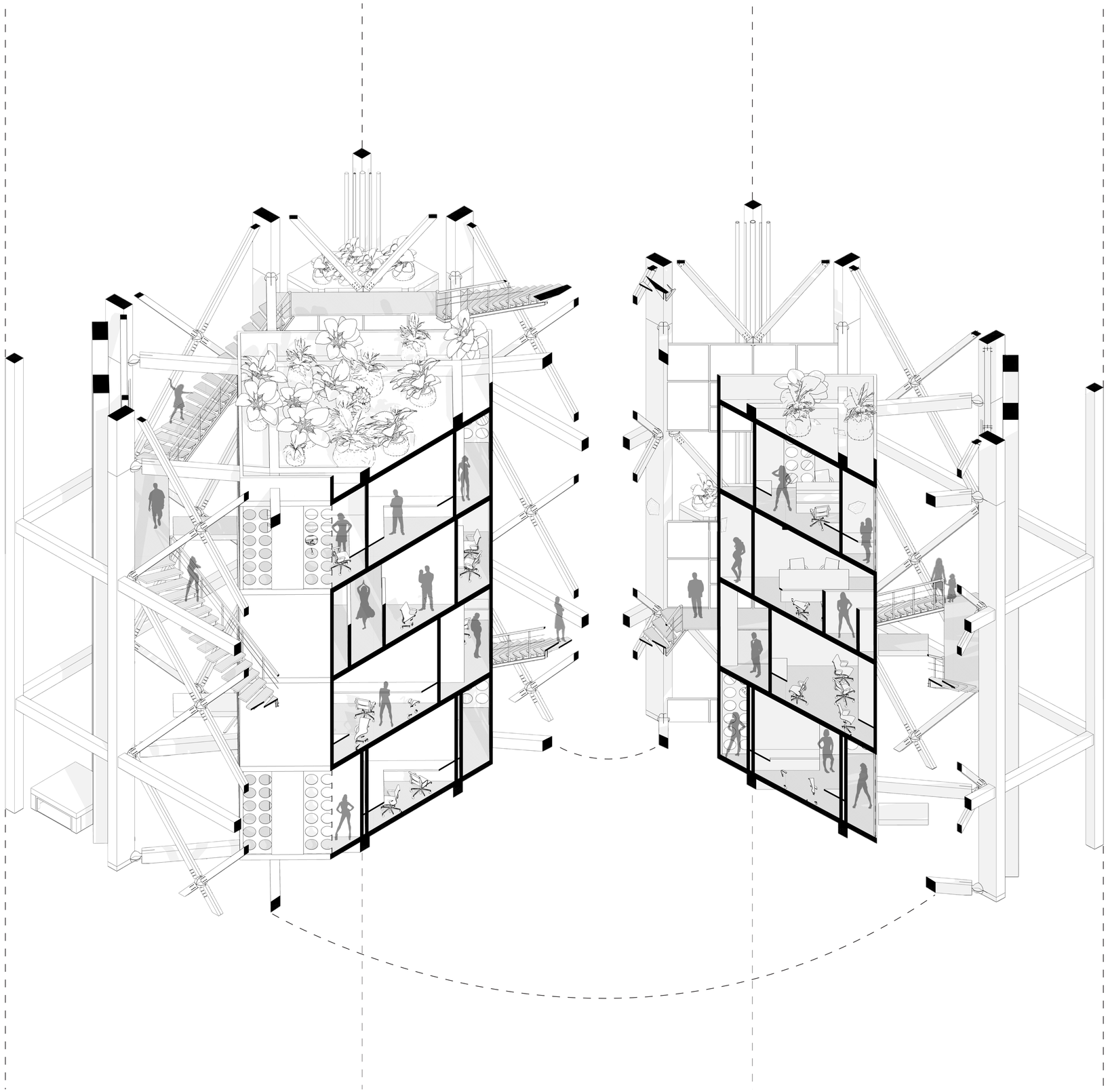
NOTAS TECNICAS:

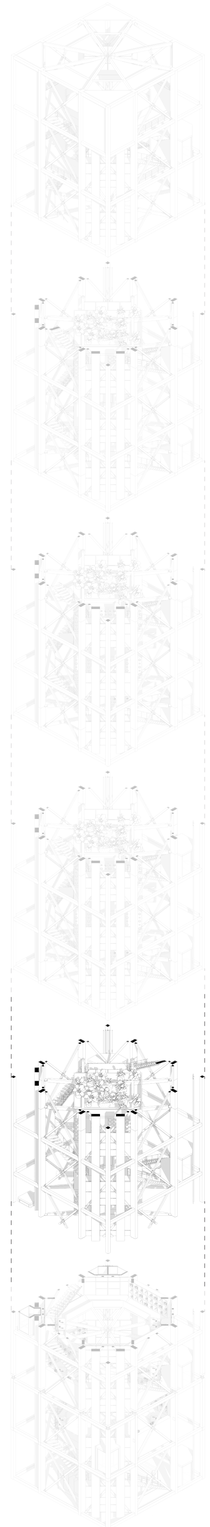
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

PA16

LAMINA: 16/21
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
SECCION B-B N+40.80

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

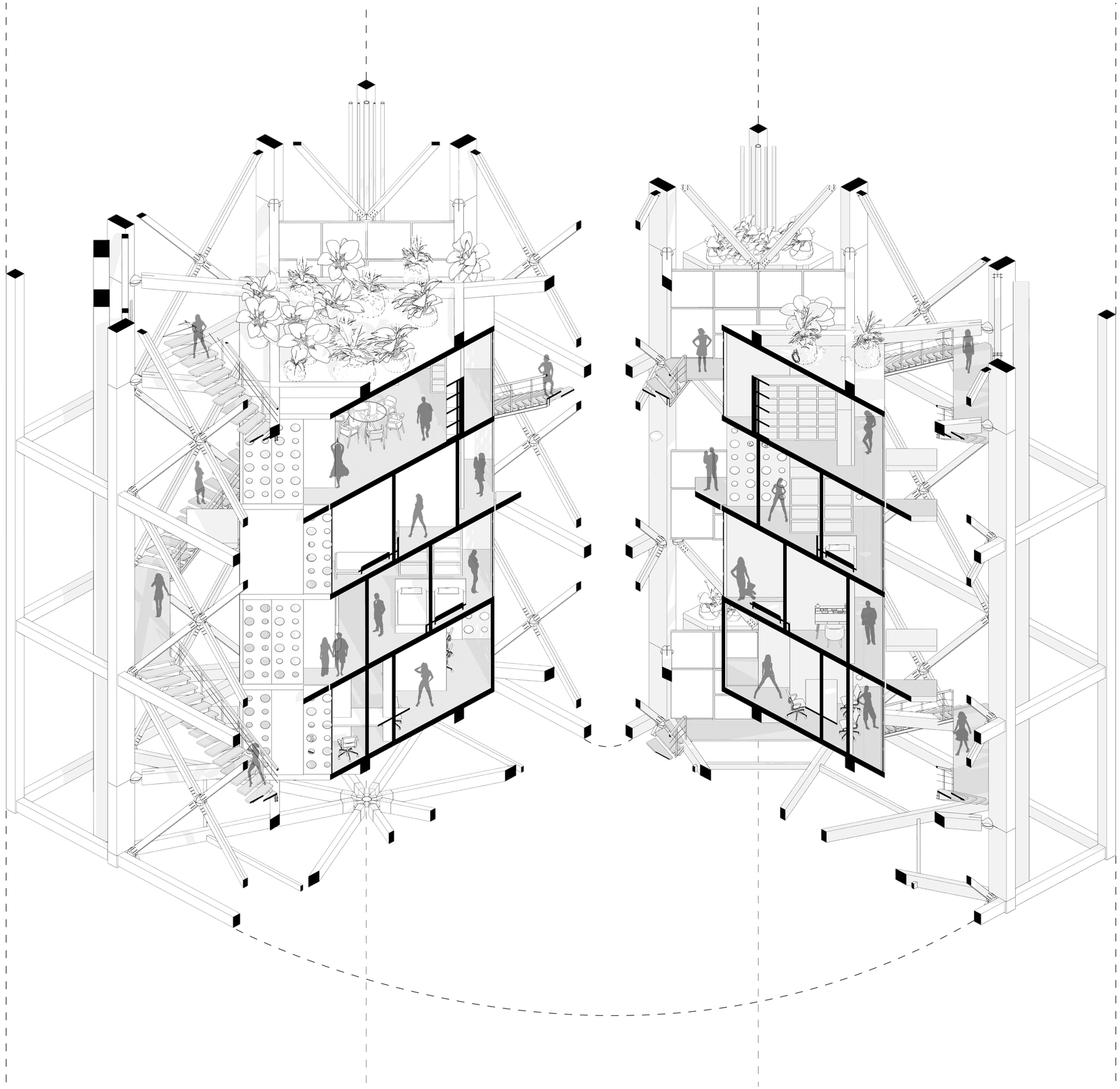
NOTAS TECNICAS:

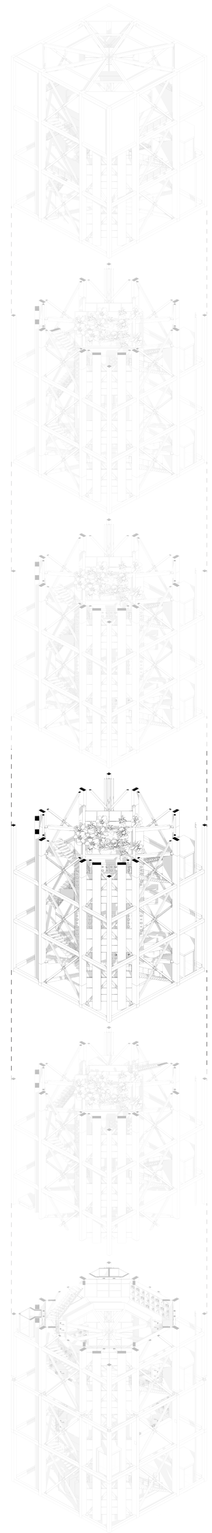
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

PA17

LAMINA: 17/21
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
SECCION B-B N+61.20

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

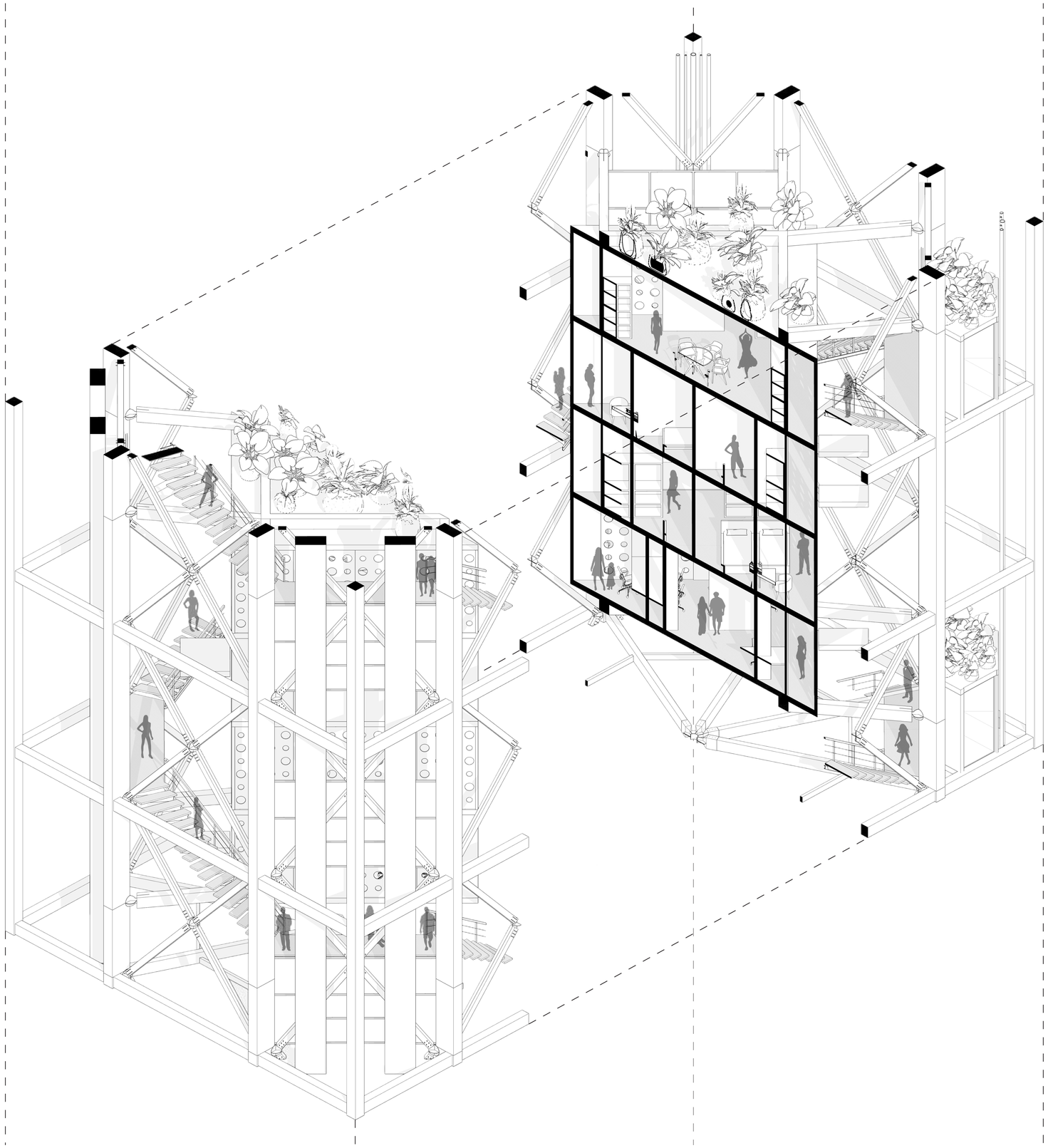
NOTAS TECNICAS:

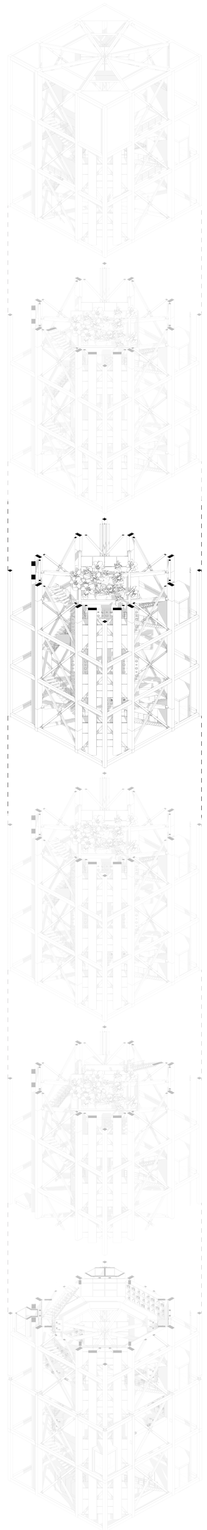
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

PA18

LAMINA: 18/21
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
SECCION B-B N+81.60

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

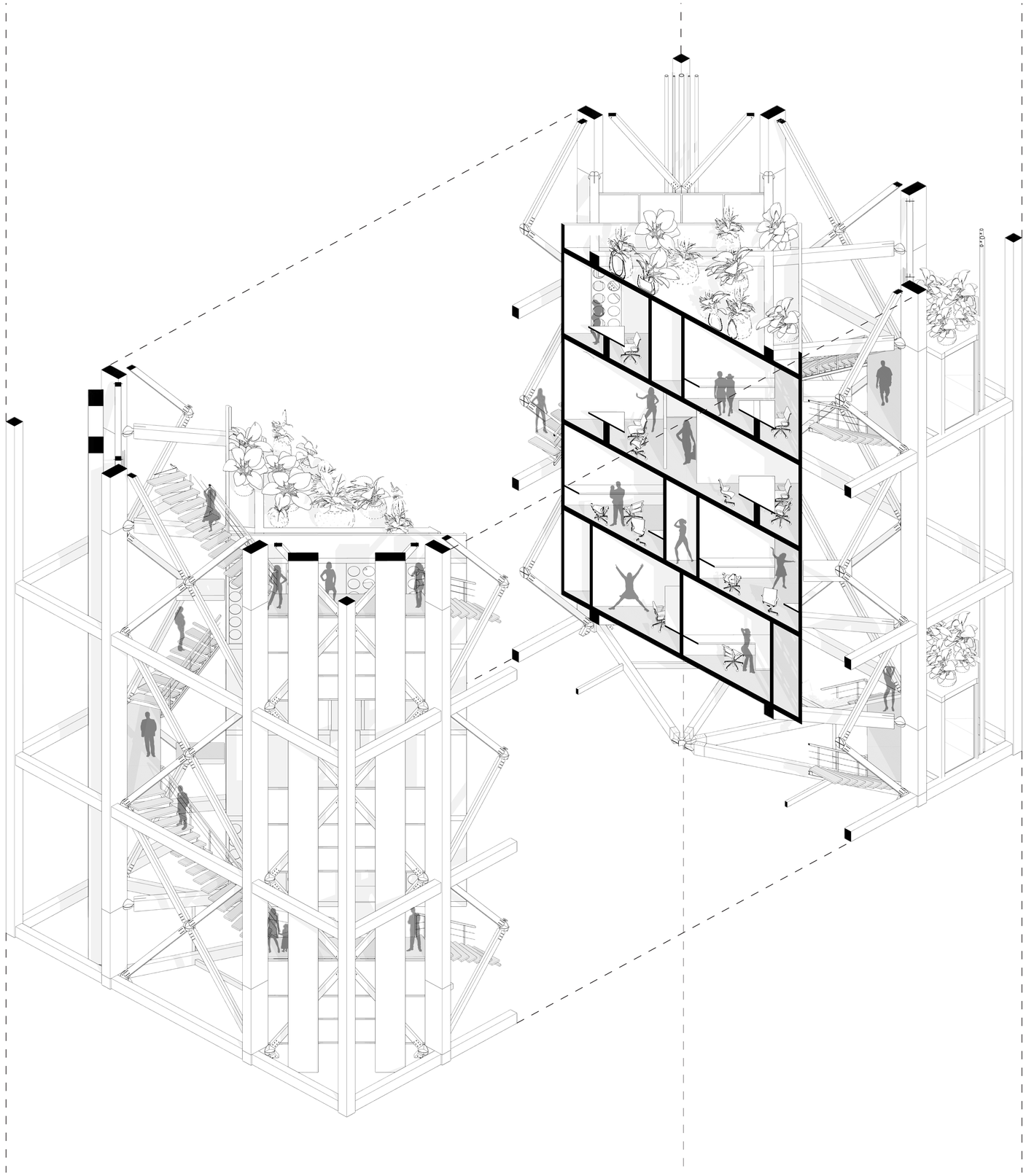
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

PA19

LAMINA: 19/21
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
SECCION B-B N+102.00

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

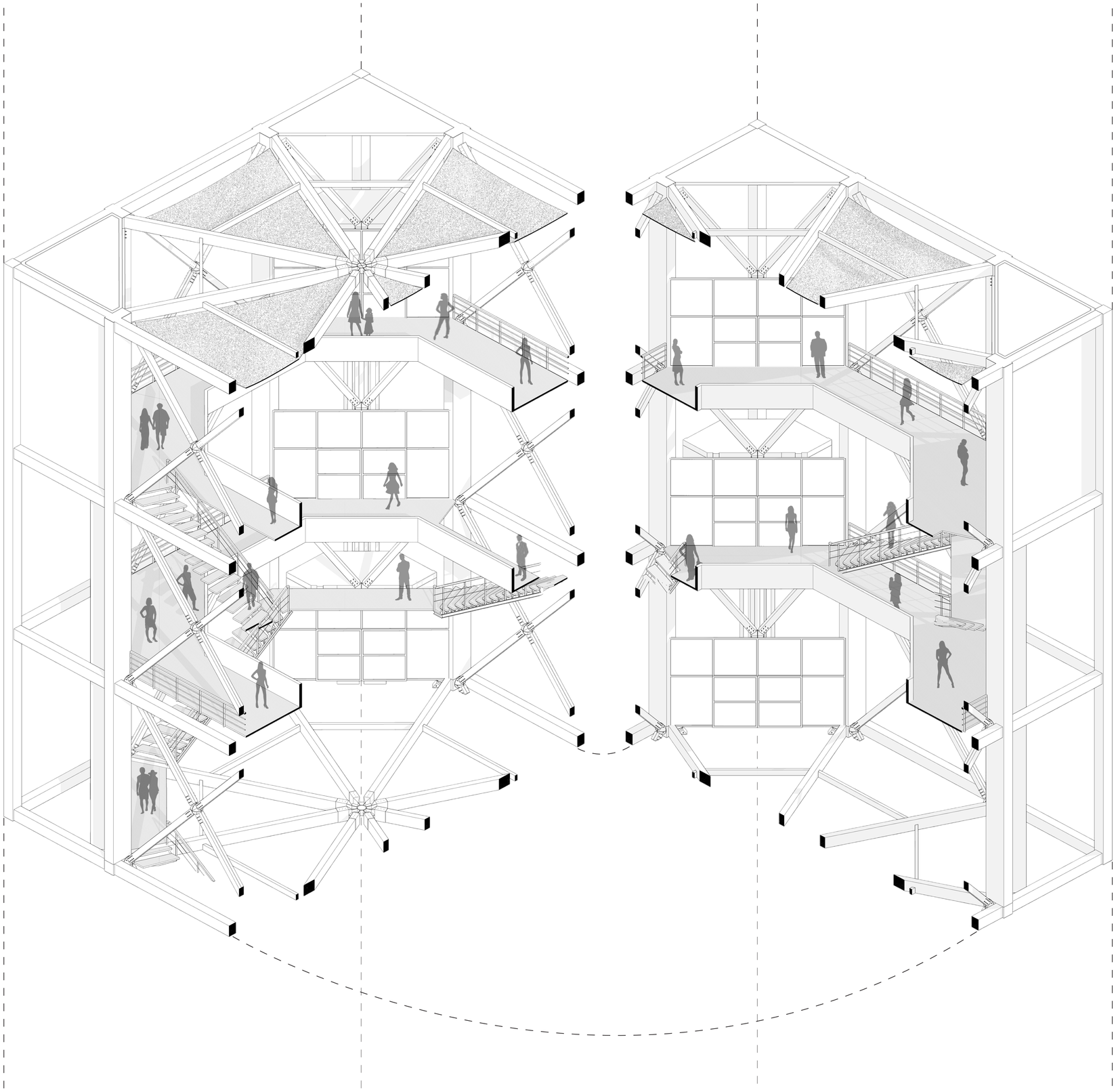
NOTAS TECNICAS:

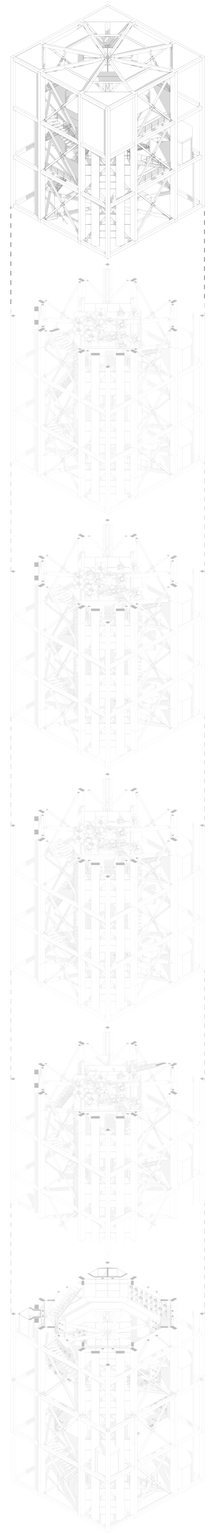
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

PA20

LAMINA: 20/21
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
SECCION B-B N+122.40

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

PA21

LAMINA: 21/21
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA

Imágenes

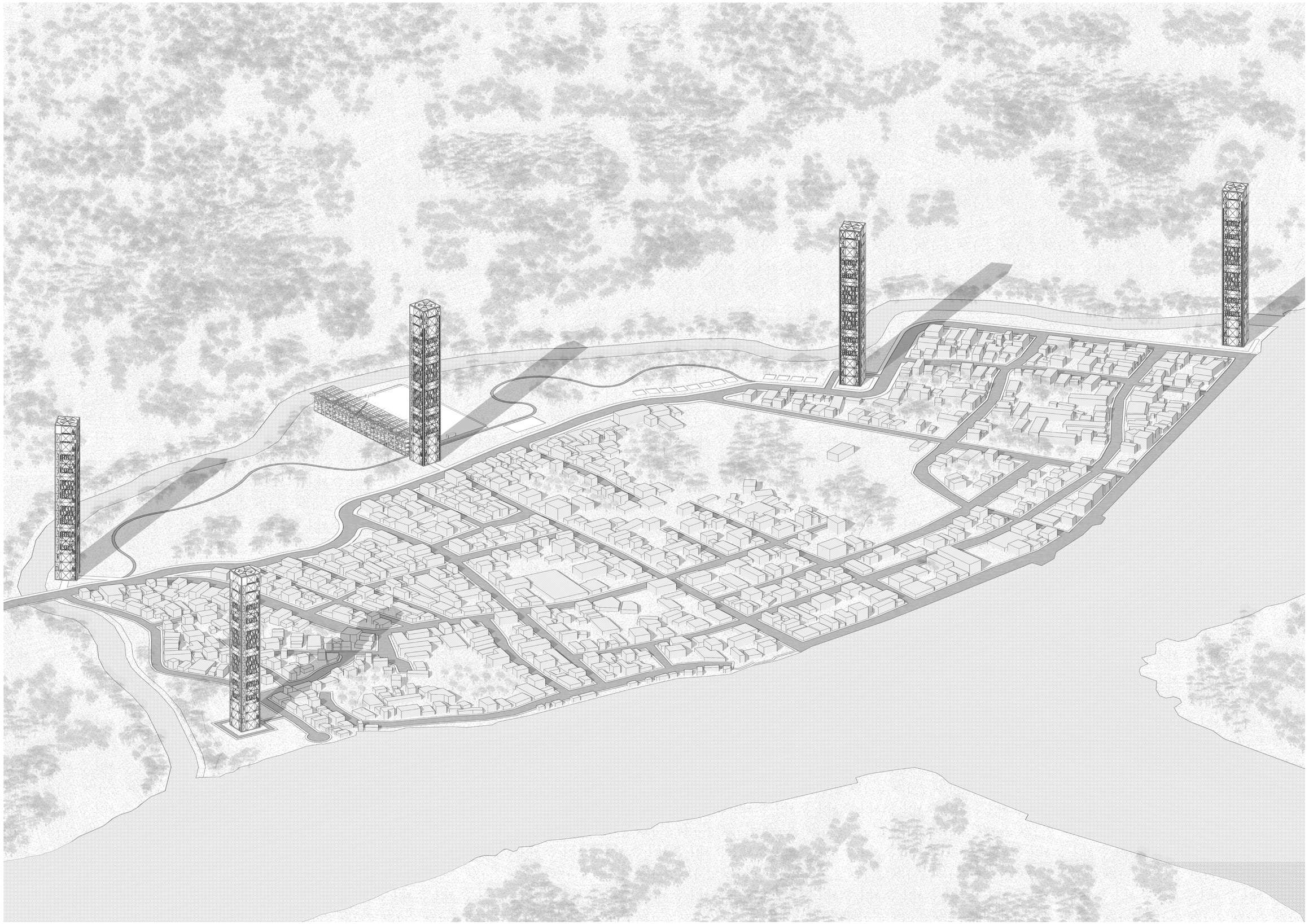
IM01 Perspectiva exterior general del proyecto

IM02 Perspectiva exterior 1

IM03 Perspectiva interior 1

IM04 Perspectiva interior 2

IM05 Perspectiva exterior 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA EXTERIOR GENERAL DEL PROYECTO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

IM01

LAMINA: 1/5
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA EXTERIOR 1

BLOQUE:
-

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

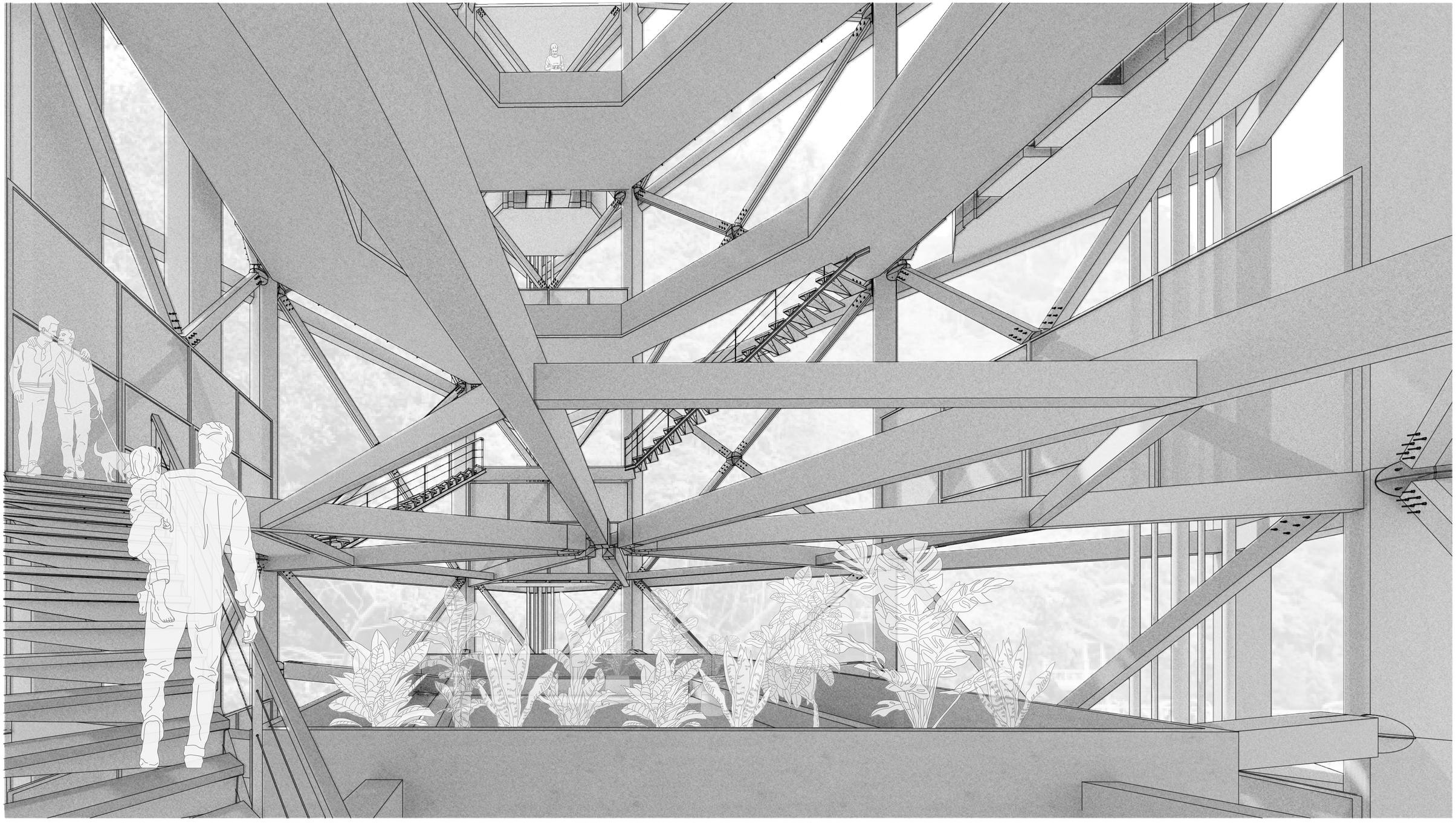
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

IM02

LAMINA: 2/5
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA INTERIOR 1

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

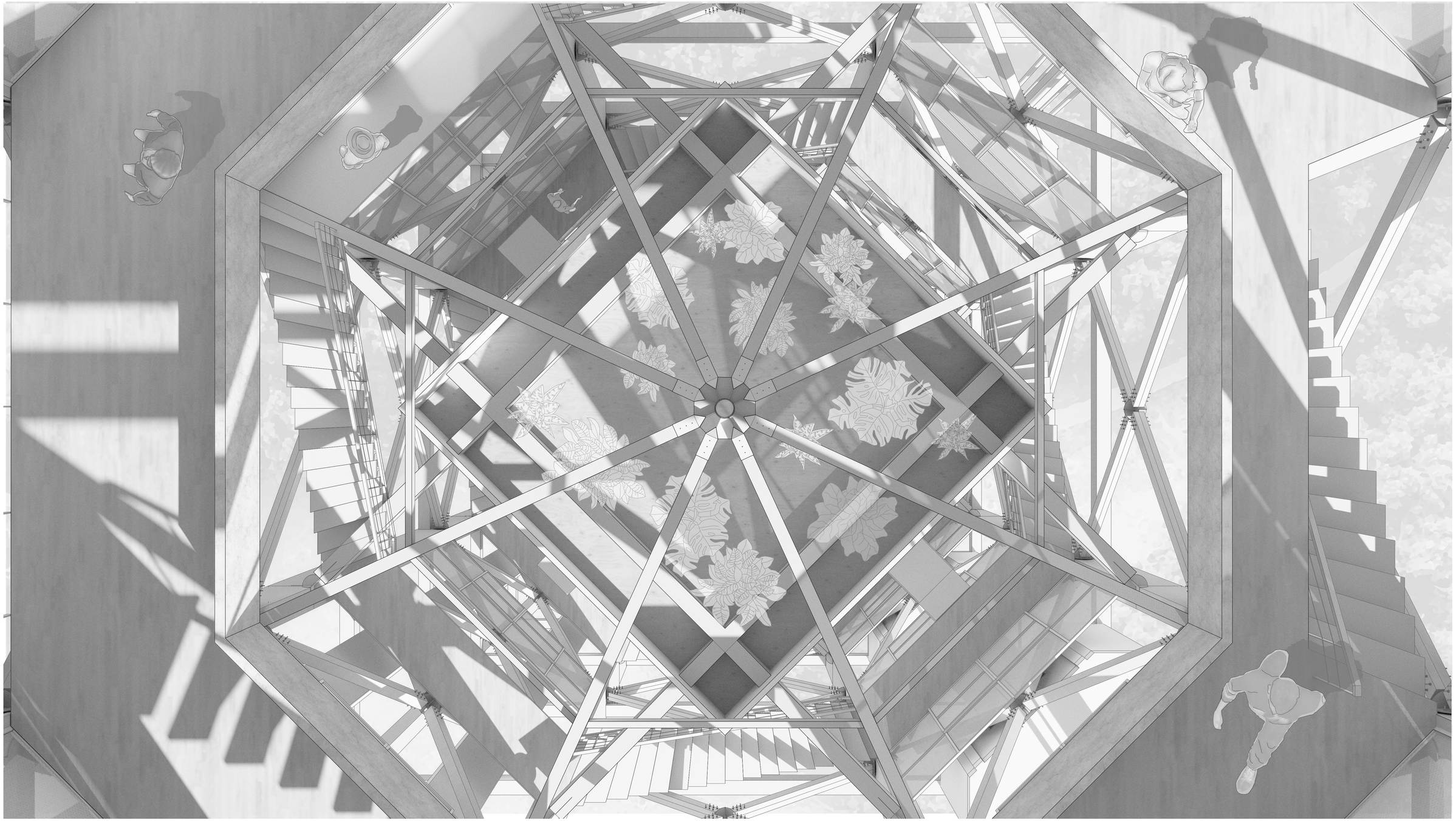
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

IM03

LAMINA: 3/5
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA INTERIOR 2

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

IM04

LAMINA: 4/5
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
PERSPECTIVA EXTERIOR 2

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

IM05

LAMINA: 5/5
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA

Planos Constructivos

PC01 Replanteo

PC02 Plantas constructivas 1

PC03 Plantas constructivas 2

PC04 Plantas constructivas 3

PC05 Fachada y corte constructivo

PC06 Corte por muro de módulo de CLT

PC07 Cuadro de acabados



PUNTO	EJE X	EJE Y	EJE Z
P.01	-78.990888	1.089878	12.00
P.02	-78.990876	1.089888	12.00
P.03	-78.990886	1.089901	12.00
P.04	-78.990899	1.089891	12.00
P.05	-78.991156	1.089695	11.00
P.06	-78.991140	1.089693	11.00
P.07	-78.991142	1.089677	11.00
P.08	-78.991158	1.089679	11.00
P.09	-78.991022	1.089428	10.00
P.10	-78.991014	1.089414	10.00
P.11	-78.991028	1.089406	10.00
P.12	-78.991036	1.089420	10.00
P.13	-78.990581	1.090034	10.00
P.14	-78.990565	1.090030	10.00
P.15	-78.990569	1.090014	10.00
P.16	-78.990585	1.090018	10.00
P.17	-78.990302	1.090099	07.00
P.18	-78.990286	1.090095	07.00
P.19	-78.990290	1.090079	07.00
P.20	-78.990306	1.090083	07.00
P.21	-78.990892	1.089970	12.00
P.22	-78.990812	1.089949	12.00

IMPLANTACION

ESC S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
REPLANTEO

BLOQUE:
-

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

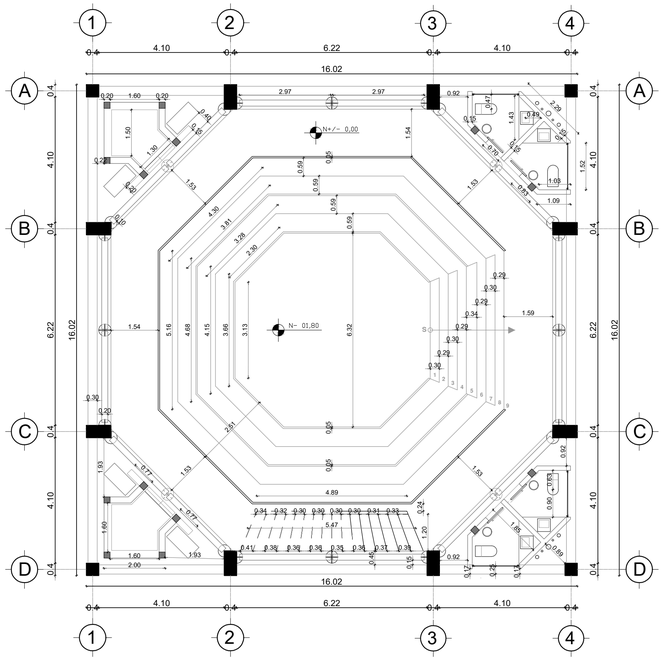
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

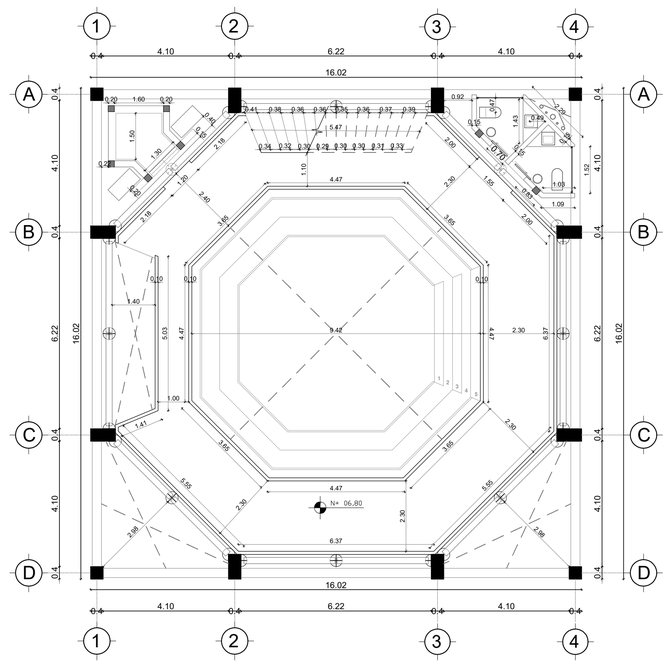
PC01

LAMINA: 1/8
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



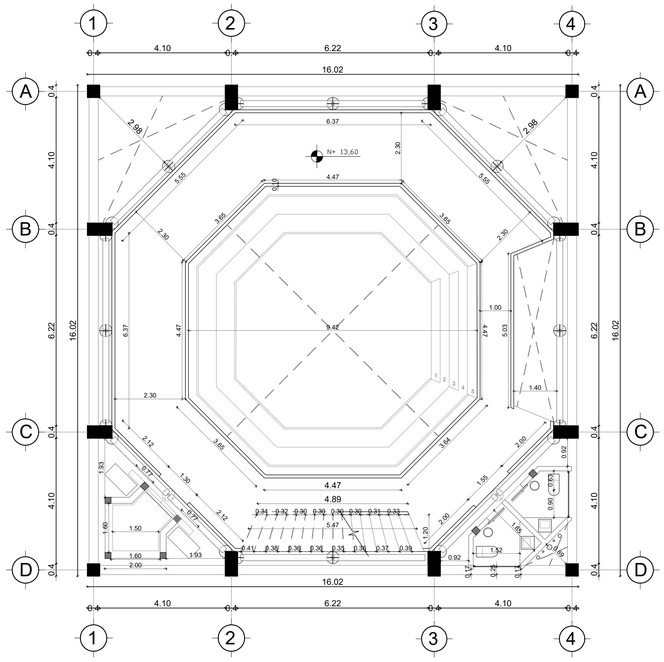
PLANTA BAJA - ANFITEATRO N+/- 00,00

ESC 1_100



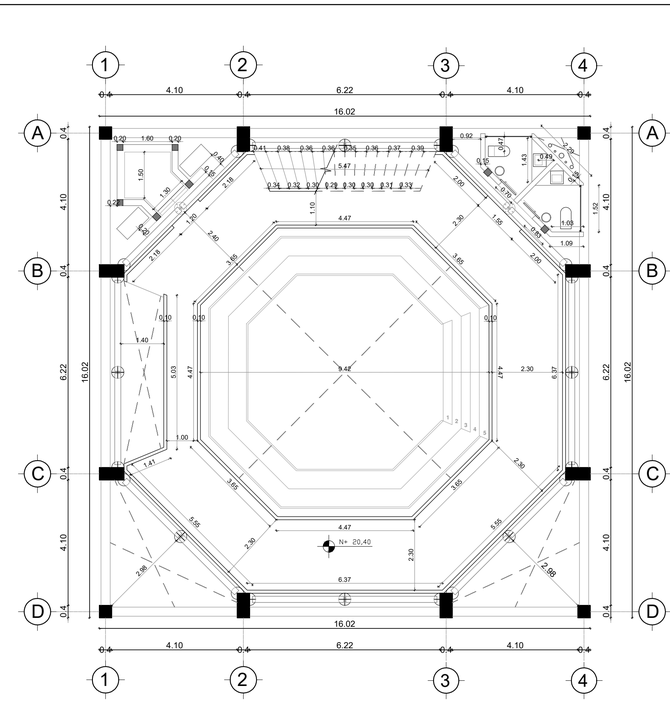
NIVEL 1 - BIBLIOTECA N+ 06,80

ESC 1_100



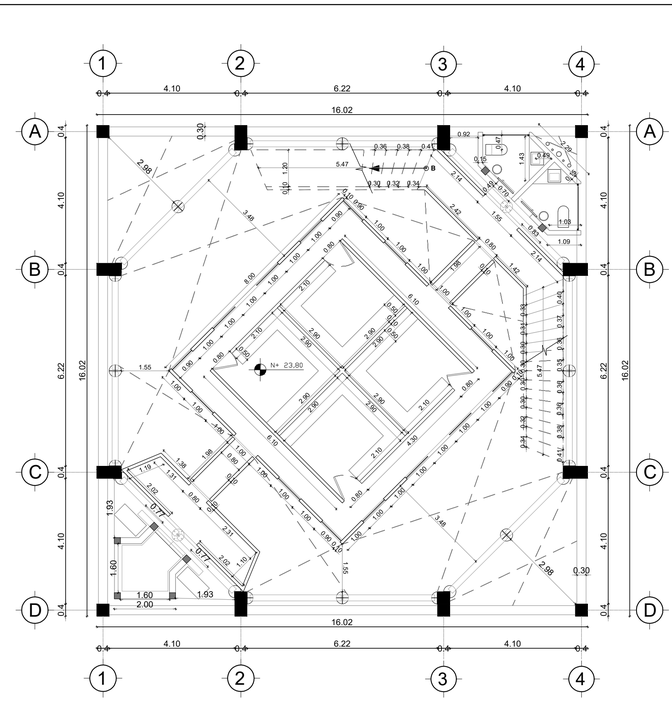
NIVEL 2 - BIBLIOTECA N+ 13,60

ESC 1_100



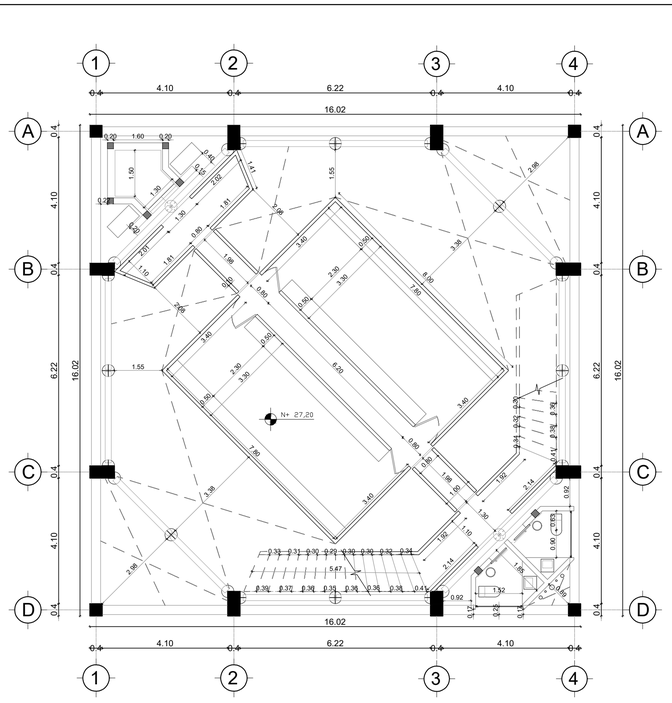
NIVEL 3 - BIBLIOTECA N+ 20,40

ESC 1_100



NIVEL 4 - LABORATORIO 1 N+ 23,80

ESC 1_100



NIVEL 5 - LABORATORIO 2 N+ 27,20

ESC 1_100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
PLANTAS CONSTRUCTIVAS - ANFITEATRO, BIBLIOTECA Y LAB.

BLOQUE:
No 1 y 2

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

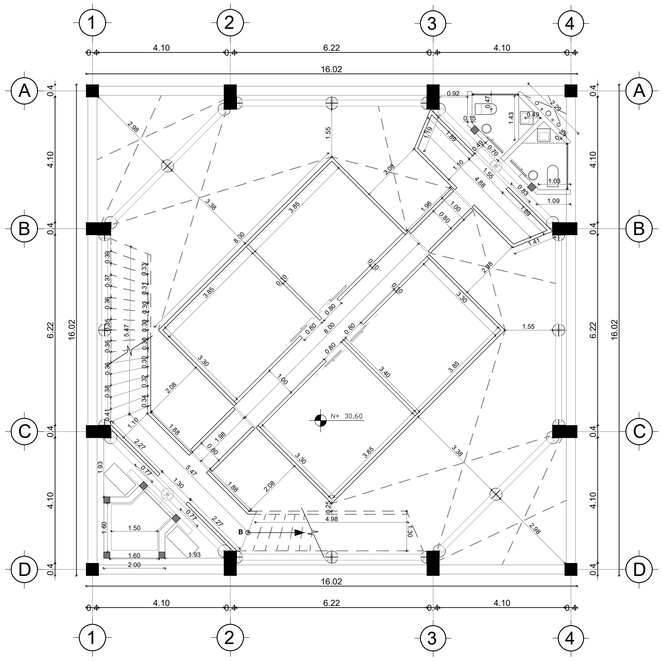
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

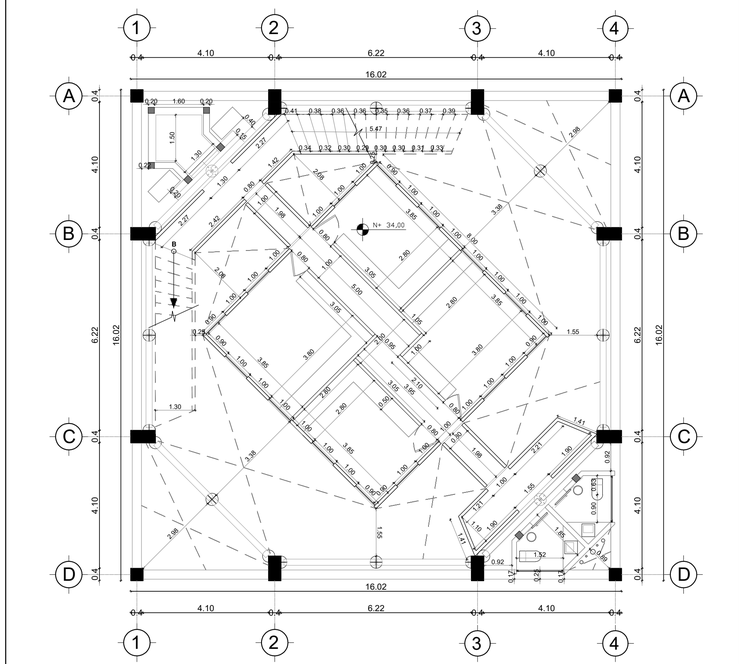
PC02

LAMINA: 2/7
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



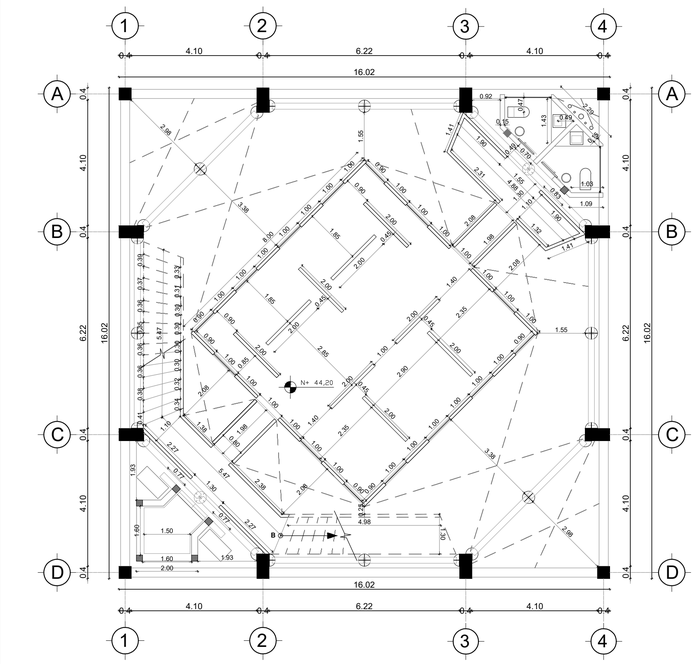
NIVEL 6 - SALAS DE REUNION N+ 30,60

ESC 1_100



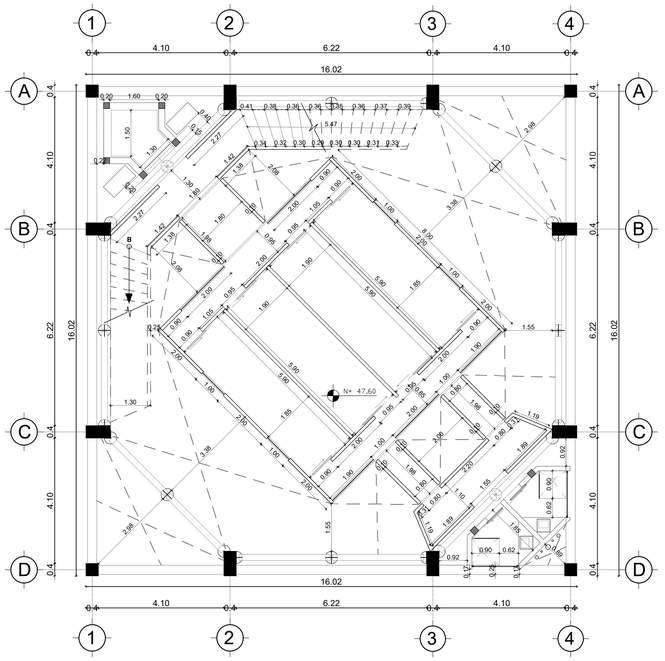
NIVEL 7 - LABORATORIO 3 N+ 34,00

ESC 1_100



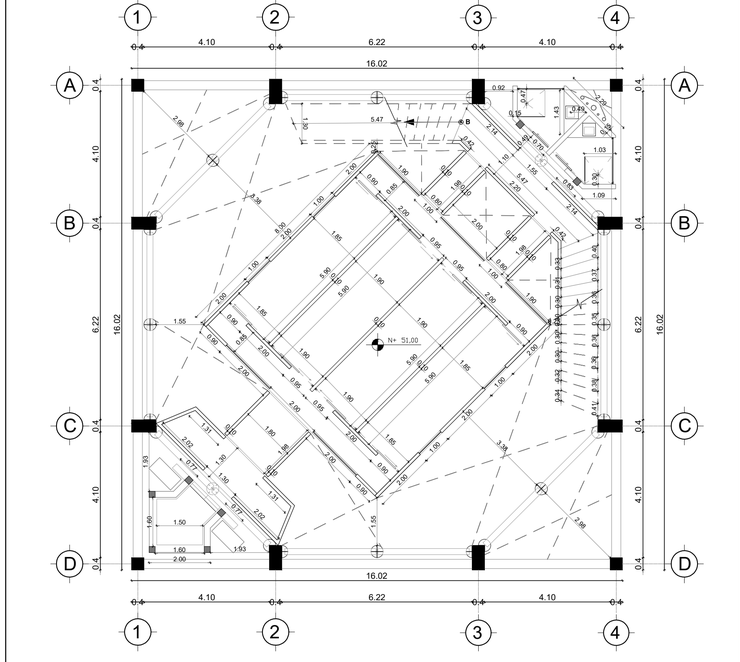
NIVEL 8 - VIVIENDA (ESTUDIOS) N+ 44,20

ESC 1_100



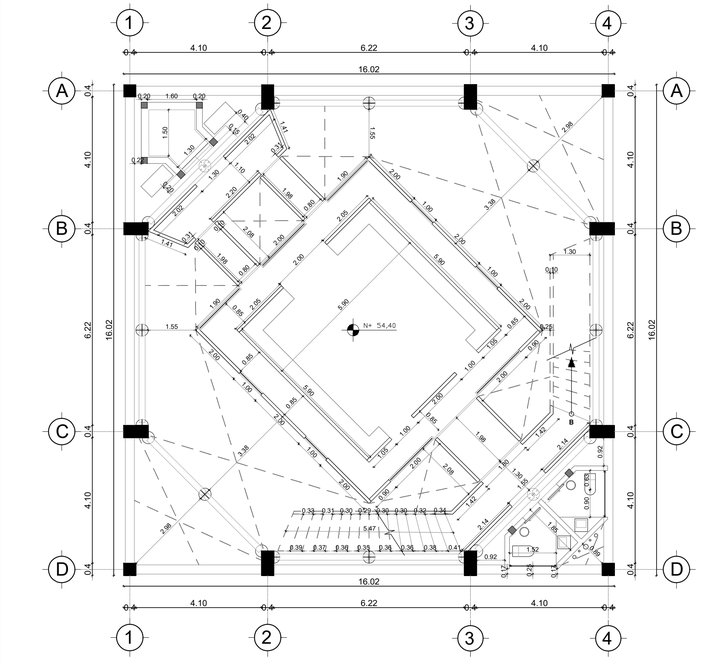
NIVEL 9 - VIVIENDA (DORMITORIOS) N+ 47,60

ESC 1_100



NIVEL 10 - VIVIENDA (DORMITORIOS) N+ 51,00

ESC 1_100



NIVEL 11 - VIVIENDA (COMEDOR COMUNAL) N+ 54,40

ESC 1_100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
PLANTAS CONSTRUCTIVAS - S. REUNION, LABS. Y VIVIENDAS

BLOQUE:
No 3,4 y 5

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

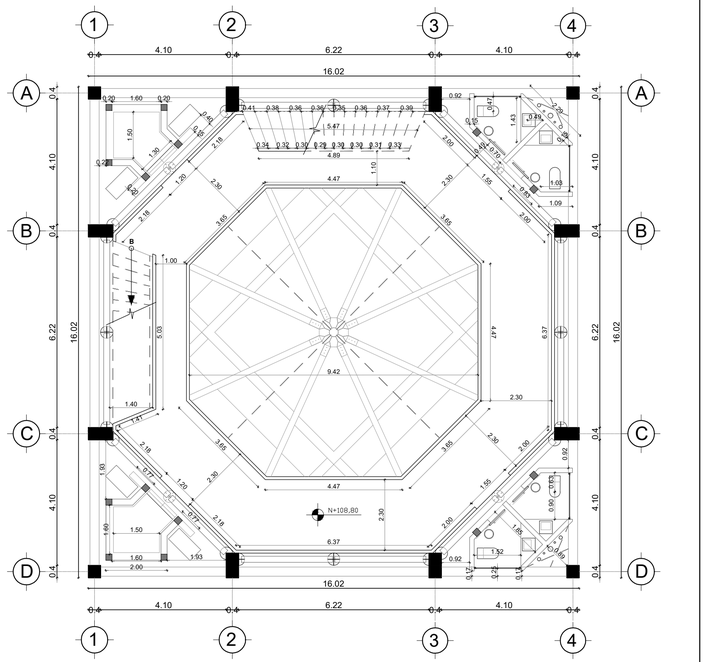
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

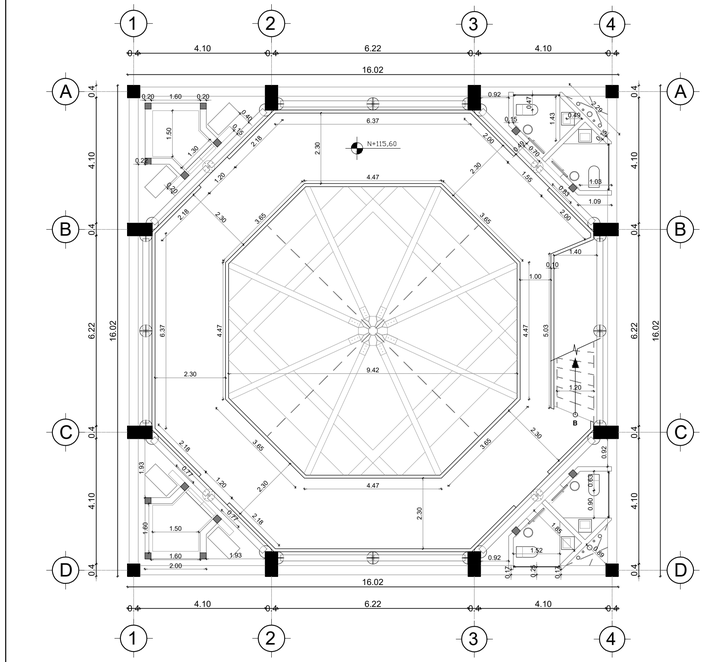
PC03

LAMINA: 3/7
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



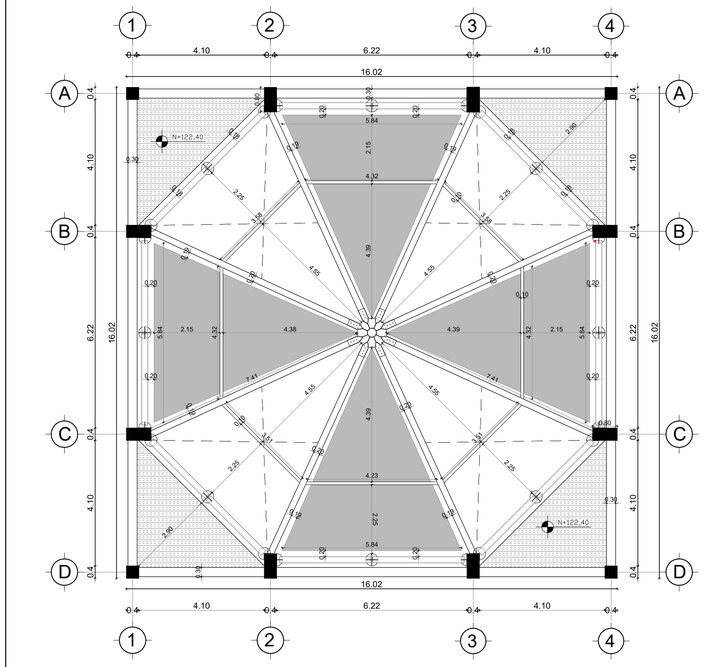
NIVEL 20 - MIRADOR 360 N+ 108,80

ESC 1_100



NIVEL 21 - MIRADOR 360 N+ 115,60

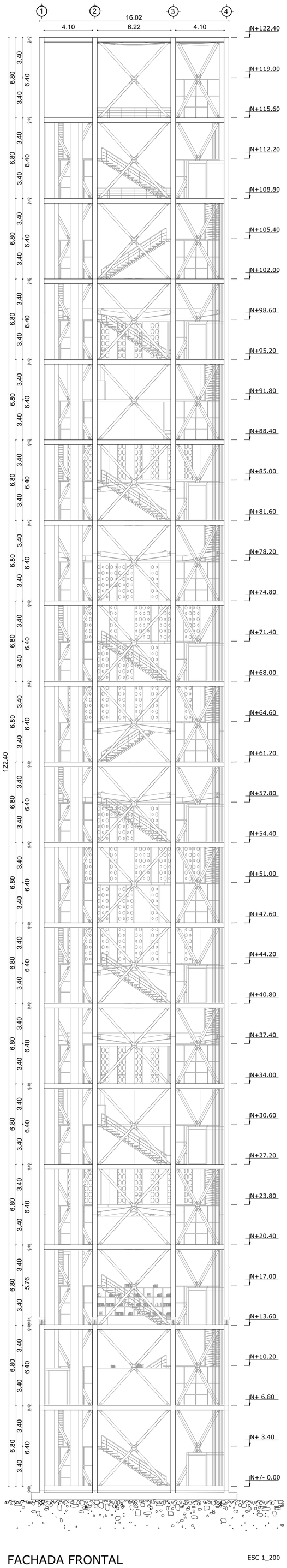
ESC 1_100



NIVEL 22 - CUBIERTA N+ 122,40

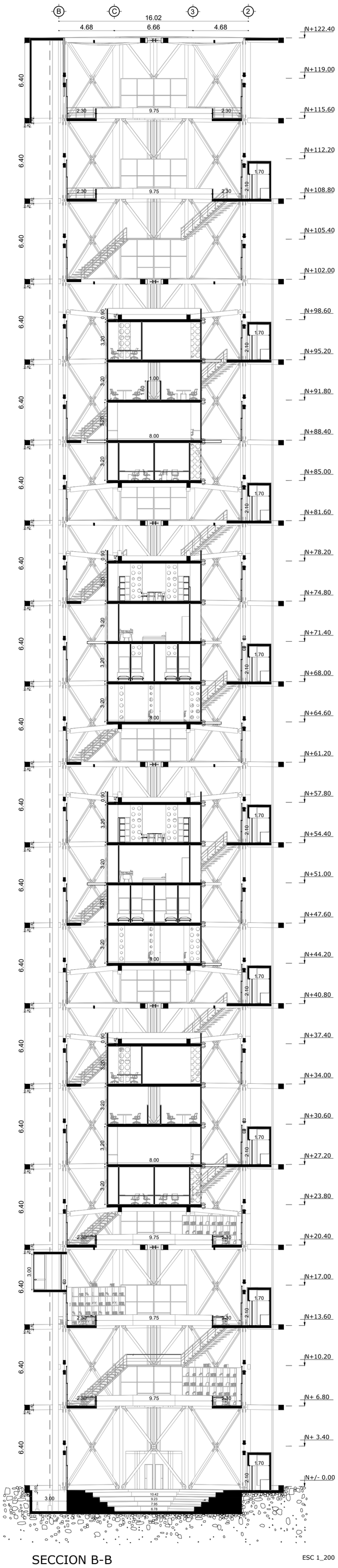
ESC 1_100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**PC04**	**LAMINA:** 4/7
	CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS - MIRADOR Y CUBIERTA	**BLOQUE:** No 6	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.					**FECHA:** 2023
								ESCALA: INDICADA



FACHADA FRONTAL

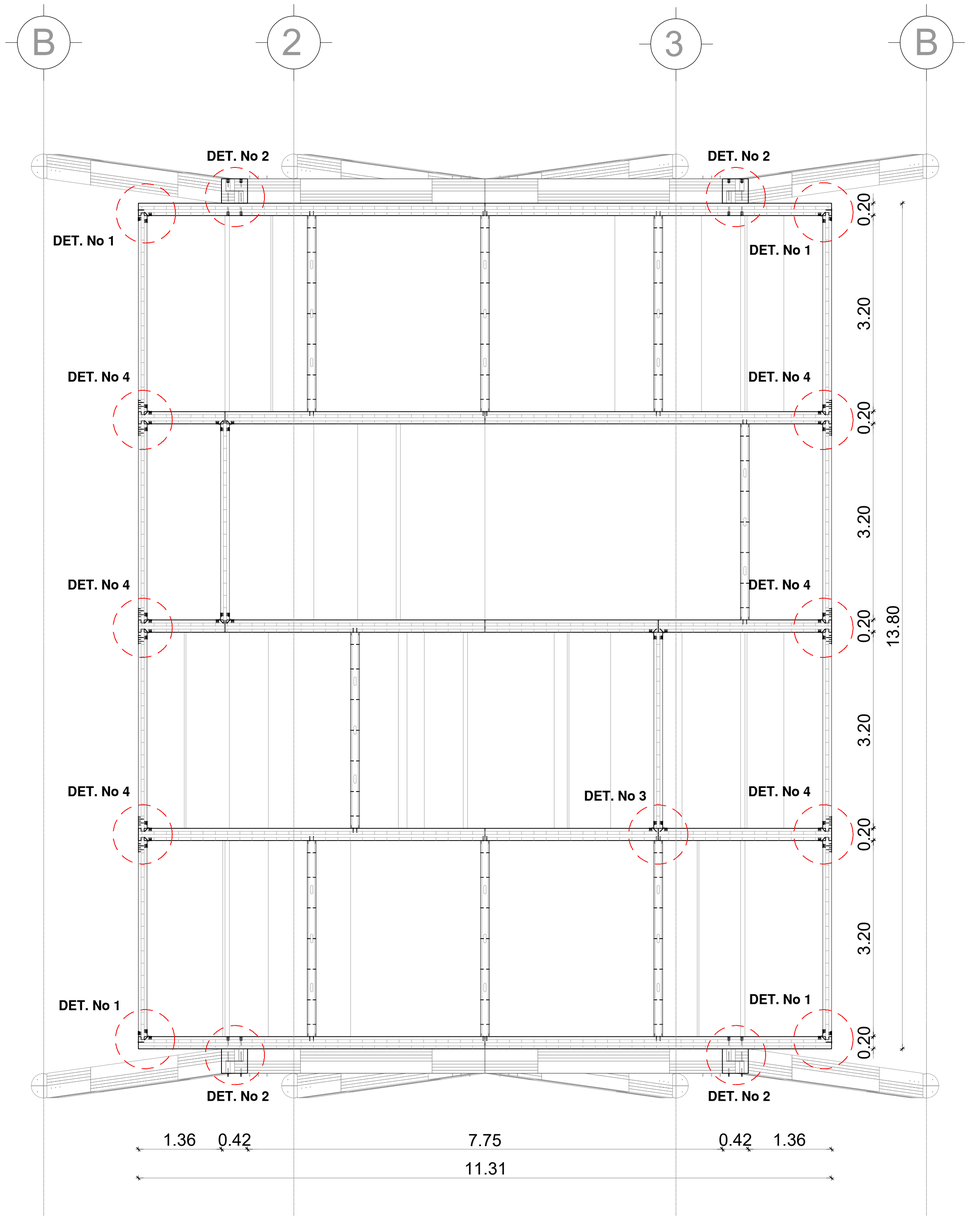
ESC 1_200



SECCION B-B

ESC 1_200

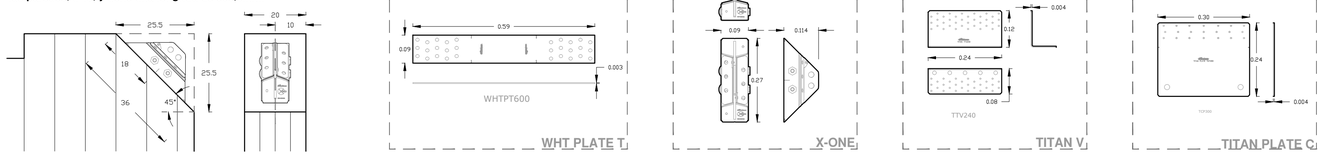
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** FACHADA CONSTRUCTIVA Y SECCION CONSTRUCTIVA **BLOQUE:** -	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	PC05	**LAMINA:** 5/7 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** ESC 1_200



SECCION A-A DE MODULO

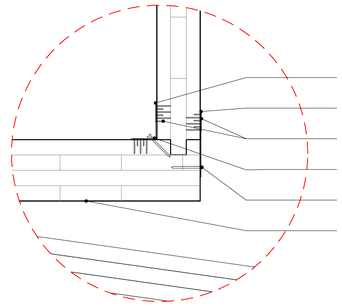
ESC 1_50

Independientemente del espesor del panel y de su colocación en obra, el corte para la fijación de X-ONE se realiza en los vértices de las paredes, a 45, y tiene una longitud de 360,6mm.



PRODUCTOS DE FIJACION rothoblaas

ESC 1_5

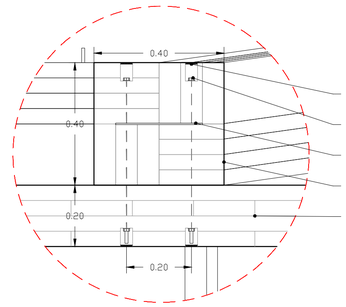


DETALLE CONEXION EXTERIOR DE MURO ESTRUCTURAL CON LOSA DE CLT

- TITAN V - ANGULAR PARA FUERZAS DE CORTE Y TRACCION
- TITAN PLATE TCP300
- TORNILLO LBS DE CABEZA REDONDA PARA PLACA (L= 3cm - 5cm)
- VGU ARANDELA DE 45° PARA VGS
- CLAVO DE ADHERENCIA LBA (L=10cm)
- LOSA ESTRUCTURAL DE CLT

DETALLE No 1

ESC 1_5

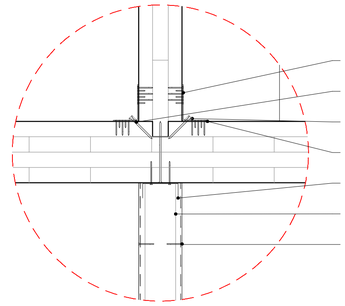


DETALLE CONEXION VIGA CON LOSA DE CLT

- MASILLA PARA MADERA
- PERNO DE ACERO NEGRO Ø3/4 (L= 50cm)
- PLACA METALICA DE 5mm INCRUSTADA
- VIGA DE CLT DE 40x40cm
- LOSA DE CLT DE 20cm DE ESPESOR

DETALLE No 2

ESC 1_5

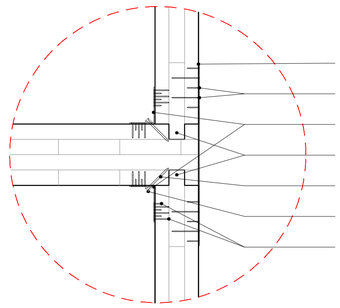


DETALLE CONEXION INTERIOR DE MURO Y LOSA DE CLT (TITAN V)

- TORNILLO LBS DE CABEZA REDONDA PARA PLACA (L= 3cm - 5cm)
- TORNILLO DE ROSCA VGS Ø11 (L= 10cm)
- VGU ARANDELA DE 45° PARA VGS
- TITAN V - ANGULAR PARA FUERZAS DE CORTE Y TRACCION
- CONECTOR HORIZONTAL DE LATON PARA GYPSUM
- CONECTOR VERTICAL DE LATON PARA GYPSUM
- PLACA DE GYPSUM DE 12mm

DETALLE No 3

ESC 1_5



DETALLE CONEXION EXTERIOR LOSA CON MURO ESTRUCTURAL DE CLT

- PLACA PARA FUERZA DE TRACCION WHT PLATE T600
- TORNILLO LBS DE CABEZA REDONDA PARA PLACA (L= 4cm - 9cm)
- TITAN V - ANGULAR PARA FUERZAS DE CORTE Y TRACCION
- DESTAJES EN MADERA PARA MEJOR CONEXION
- TORNILLO DE ROSCA VGS Ø11 (L= 10cm)
- VGU ARANDELA DE 45° PARA VGS
- TORNILLO LBS DE CABEZA REDONDA PARA PLACA (L= 3cm - 5cm)

DETALLE No 4

ESC 1_5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
CORTE POR MURO - MODULO EN MADERA CONTRA LAMINADA

BLOQUE:
S/N

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

PC06

LAMINA: 6/7
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA

Detalles constructivos

DC01 Batería sanitaria Tipo 1

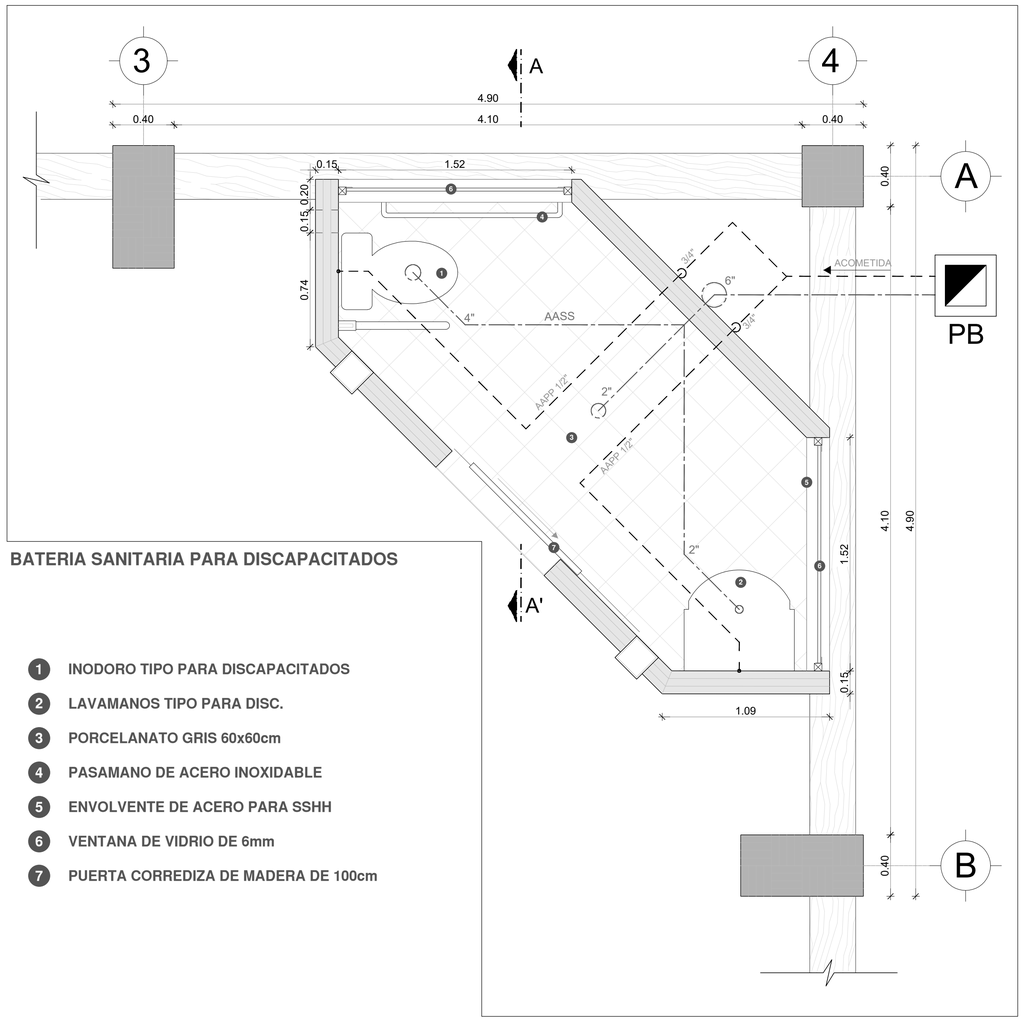
DC02 Batería sanitaria Tipo 2

DC03 Cocina

DC04 Escaleras

DC05 Puerta, ventana y pasamanos

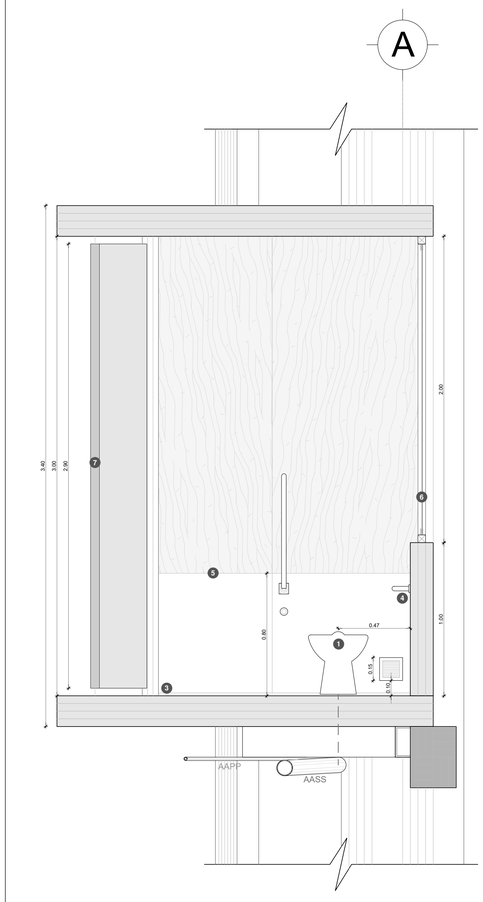
DC06 Módulo de CLT



ESC 1_10

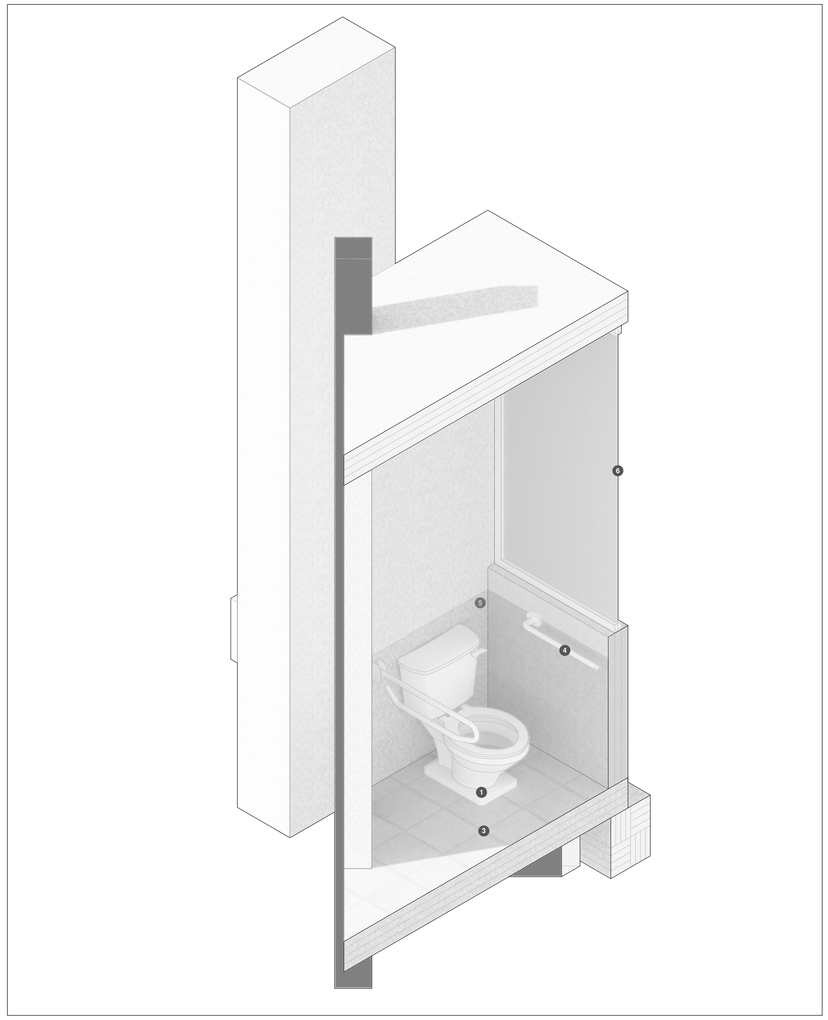
BATERIA SANITARIA PARA DISCAPACITADOS

1. INODORO TIPO PARA DISCAPACITADOS
2. LAVAMANOS TIPO PARA DISC.
3. PORCELANATO GRIS 60x60cm
4. PASAMANO DE ACERO INOXIDABLE
5. ENVOLVENTE DE ACERO PARA SSHH
6. VENTANA DE VIDRIO DE 6mm
7. PUERTA CORREDIZA DE MADERA DE 100cm



ESC 1_10

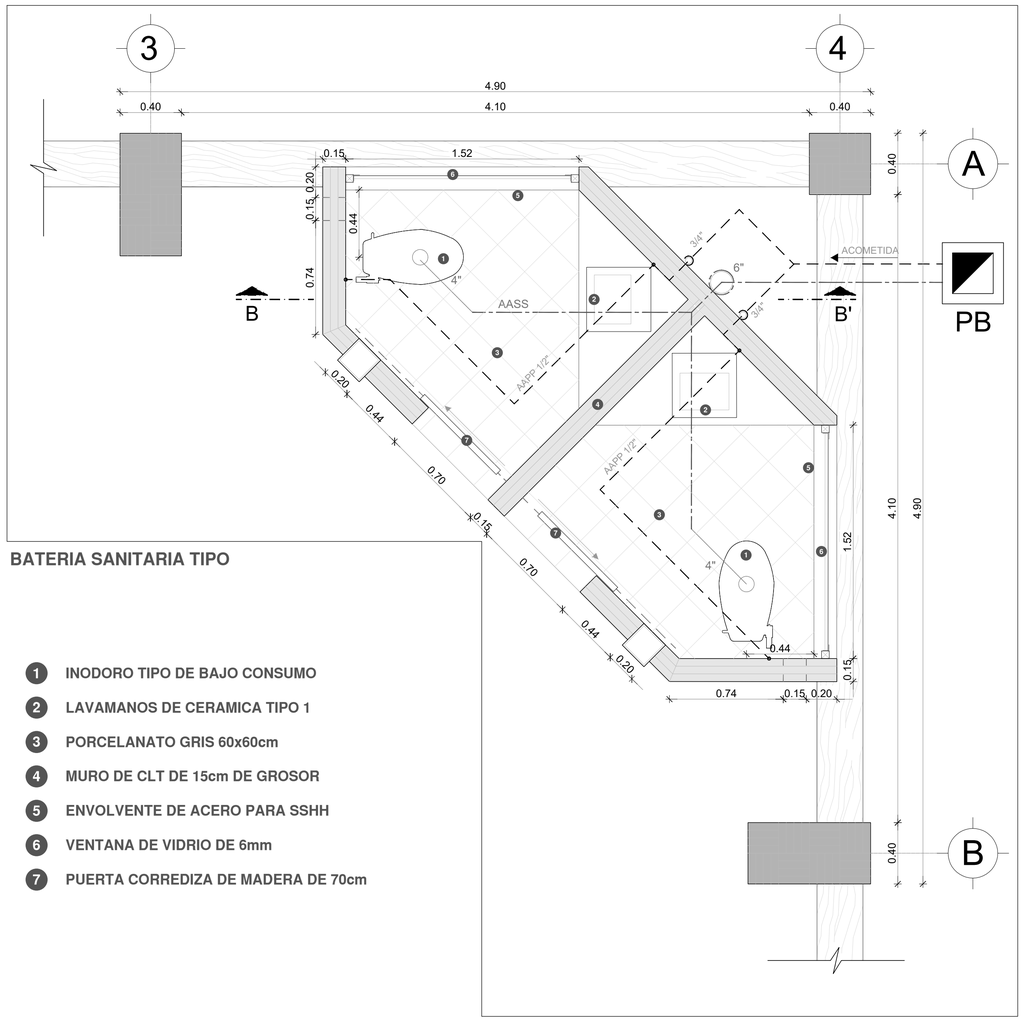
SECCION A-A



S/E

ISOMETRIA DE SECCION A-A

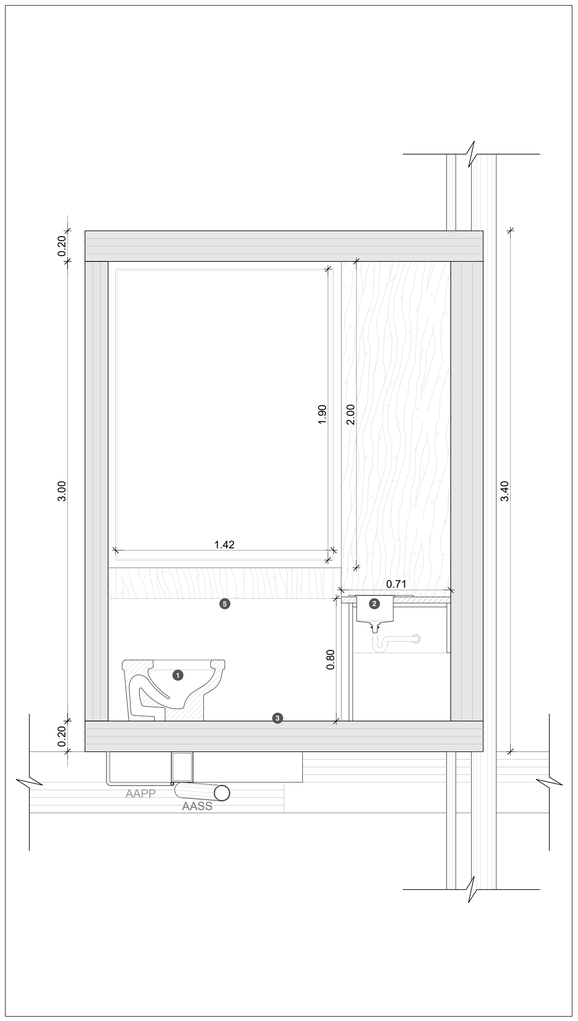
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**DC01**	**LAMINA:** 1/6
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS DE BATERIA SANITARIA	**BLOQUE:** -	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.					**FECHA:** 2023
								ESCALA: INDICADA



BATERIA SANITARIA TIPO

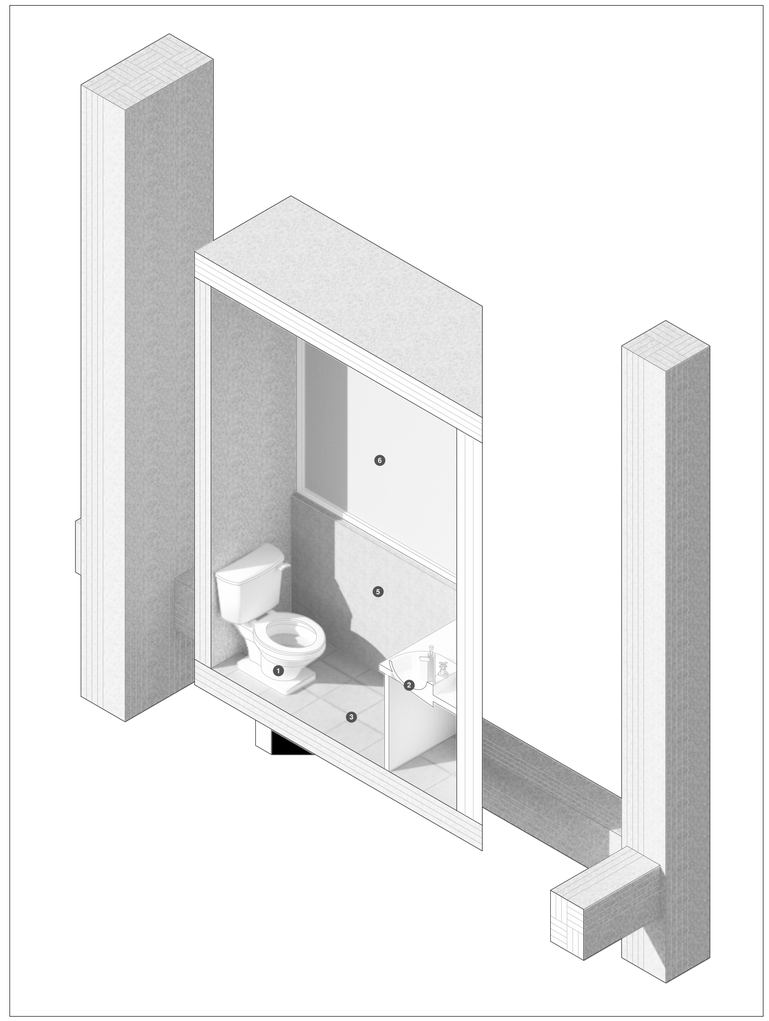
ESC 1_10

1. INODORO TIPO DE BAJO CONSUMO
2. LAVAMANOS DE CERAMICA TIPO 1
3. PORCELANATO GRIS 60x60cm
4. MURO DE CLT DE 15cm DE GROSOR
5. ENVOLVENTE DE ACERO PARA SSHH
6. VENTANA DE VIDRIO DE 6mm
7. PUERTA CORREDIZA DE MADERA DE 70cm



SECCION B-B

ESC 1_10

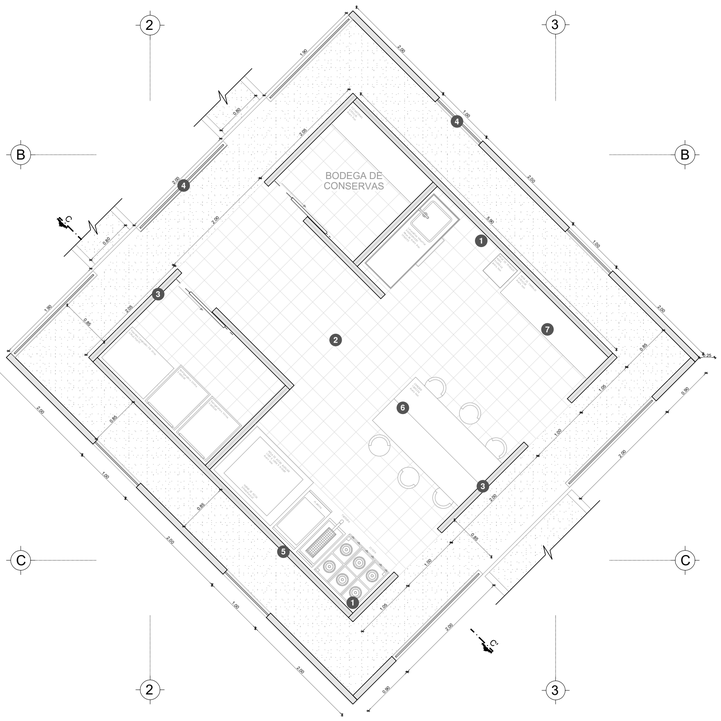


ISOMETRIA DE SECCION B-B

S/E

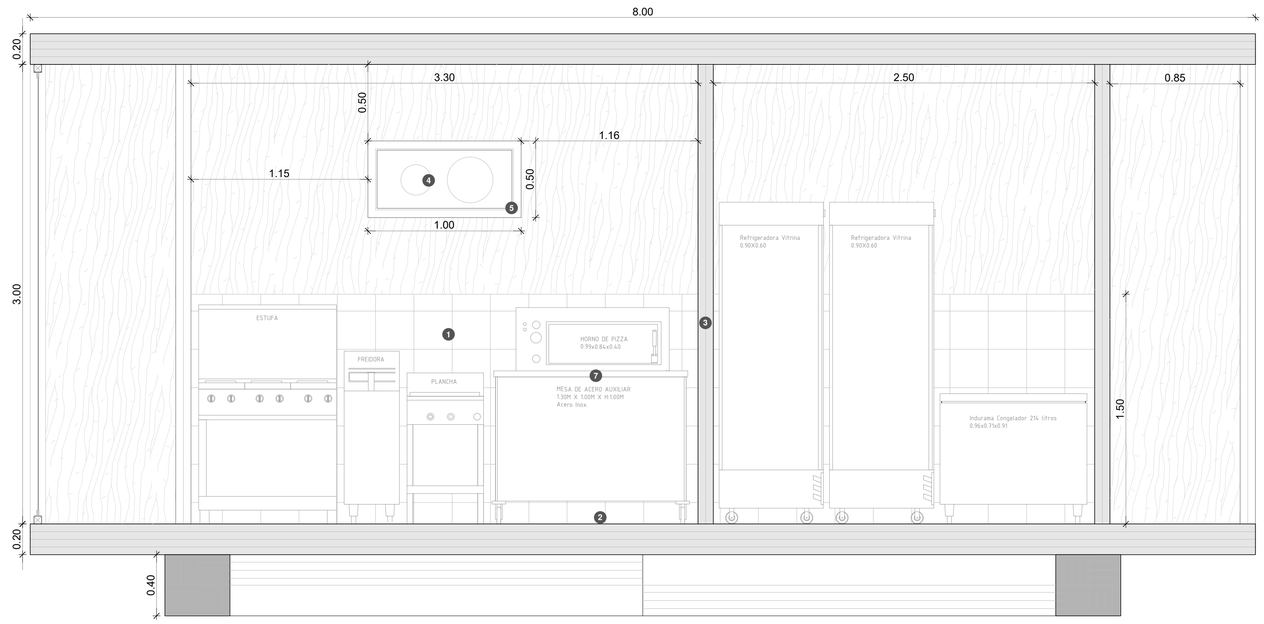
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**DC02**	**LAMINA:** 2/6 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS DE BATERIA SANITARIA TIPO	**BLOQUE:** -	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.					

1. PORCELANATO BLANCO DE 30x30cm
2. PORCELANATO GRIS DE 60x60cm
3. PARED DE 10cm DE CLT
4. PLACAS DE ACERO PERFORADO
5. AGUJERO DE VENTILACION DE 100x50cm
6. COMEDOR EN ACERO INOXIDABLE
7. MESA DE TRABAJO EN ACERO INOXIDABLE



PLANTA TIPO DE COCINA

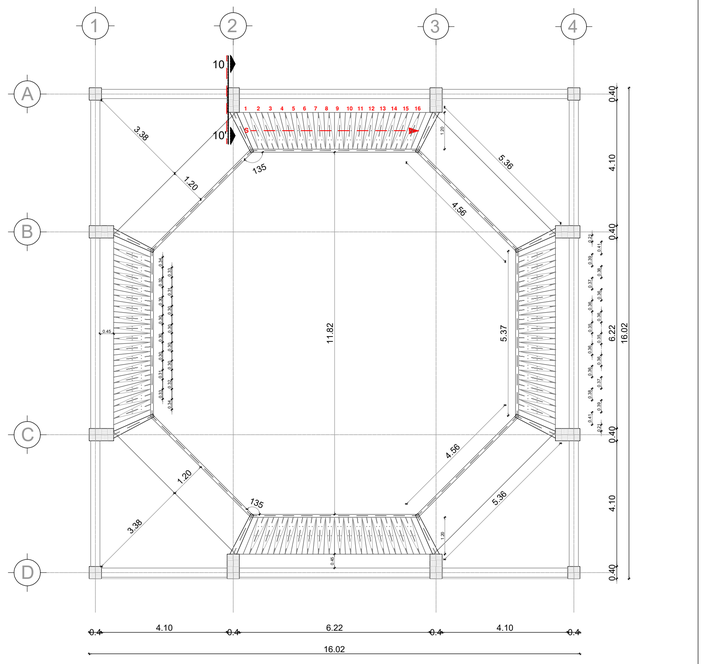
ESC 1_50



SECCION C-C

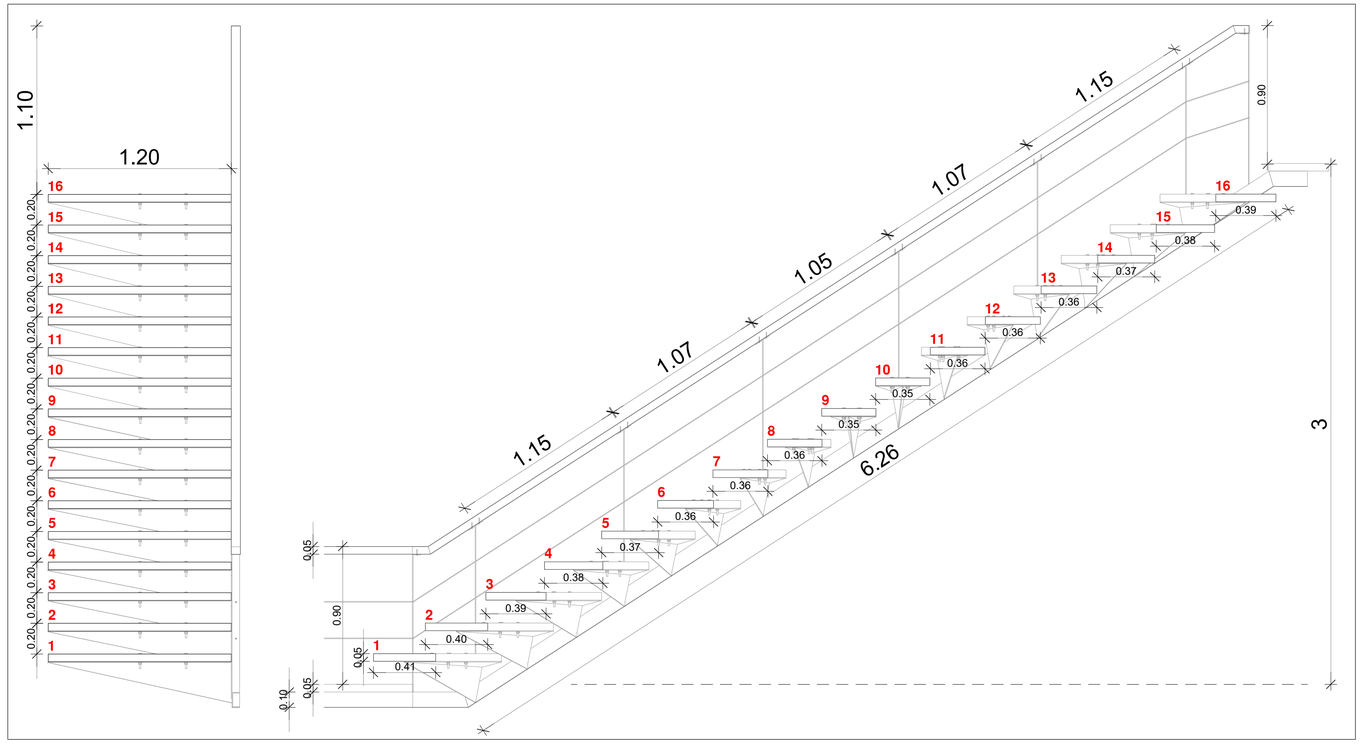
ESC 1_10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**DC03**	**LAMINA:** 3/6
	CONTIENE: DETALLES CONSTRUCTIVOS DE COCINA	**BLOQUE:** -	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.					**FECHA:** 2023
								ESCALA: INDICADA



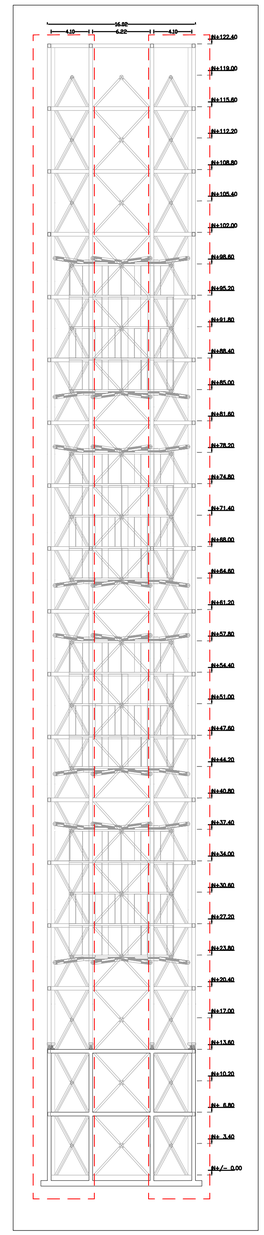
PLANTA DE ESCALERAS PERIMETRALES

ESC 1_100



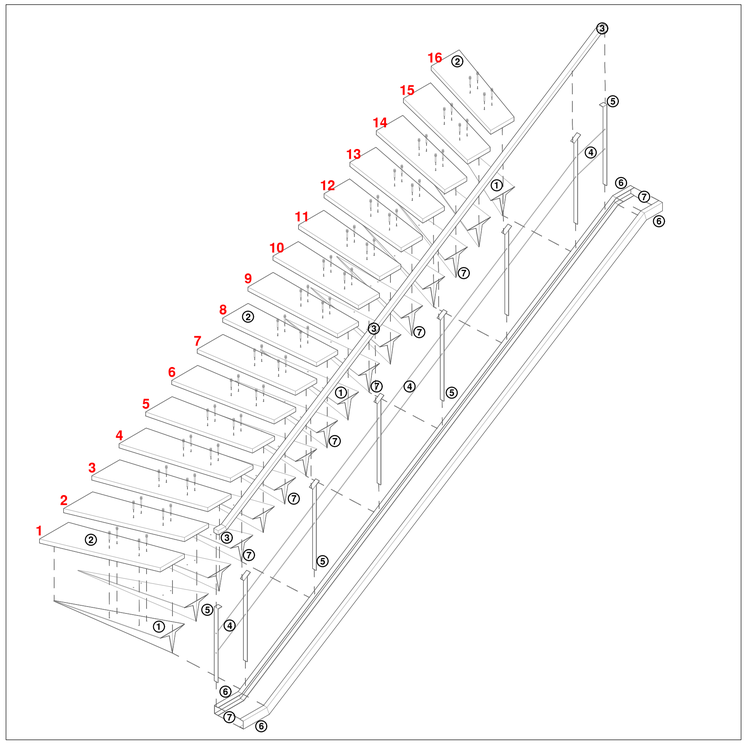
SECCION FRONTAL Y LATERAL DE ESCALERAS

ESC 1_10



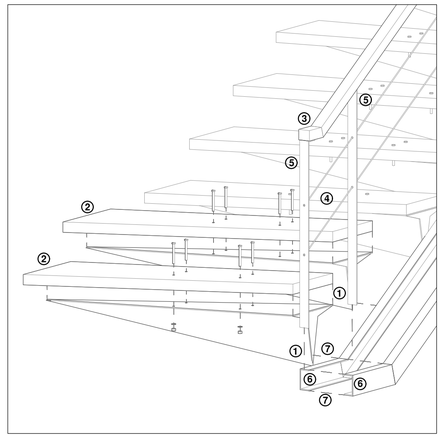
UBICACION EN ELEVACION

S/E



AXONOMETRIA EXPLOTADA DE ESCALERAS

S/E

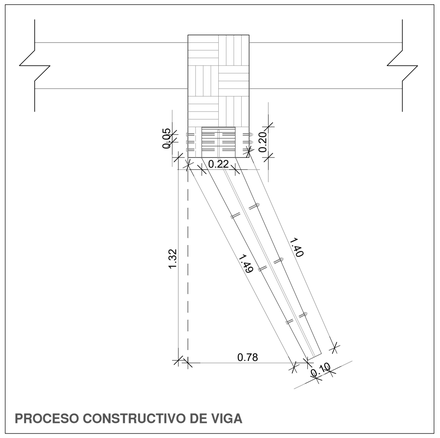


METODO CONSTRUCTIVO

S/E

DETALLE AXONOMETRICO DE ESCALERA METALICA FLOTANTE

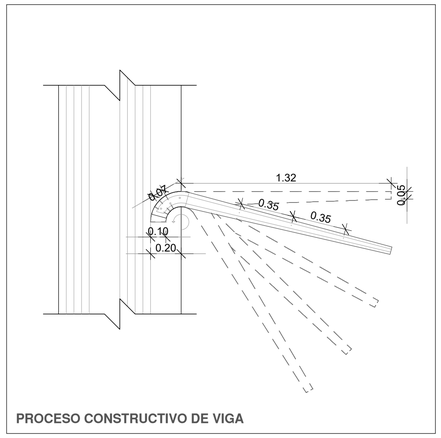
1. PELDAÑO ESTRUCTURAL DE ACERO NEGRO (e=5mm)
2. PELDAÑO DE MADERA ANCLADO CON PERNOS (e=5cm)
3. PASAMANO DE MADERA ANCLADO CON TORNILLOS
4. CABLE DE ACERO 5/32 CON FORRO PLASTICO
5. BALAUSTRE DE ACERO INOXIDABLE
6. VIGA UPN DE 100x50mm (e= 6mm)
7. CONEXION SOLDADA



PROCESO CONSTRUCTIVO DE VIGA

SECCION EN PLANTA 10-10

ESC 1_10

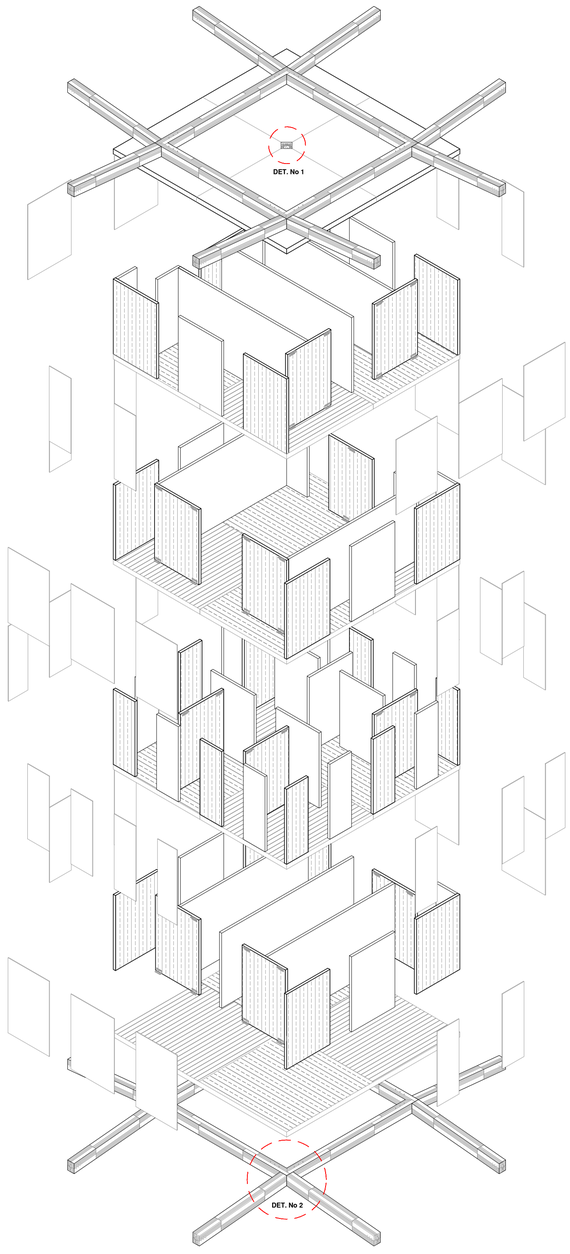


PROCESO CONSTRUCTIVO DE VIGA

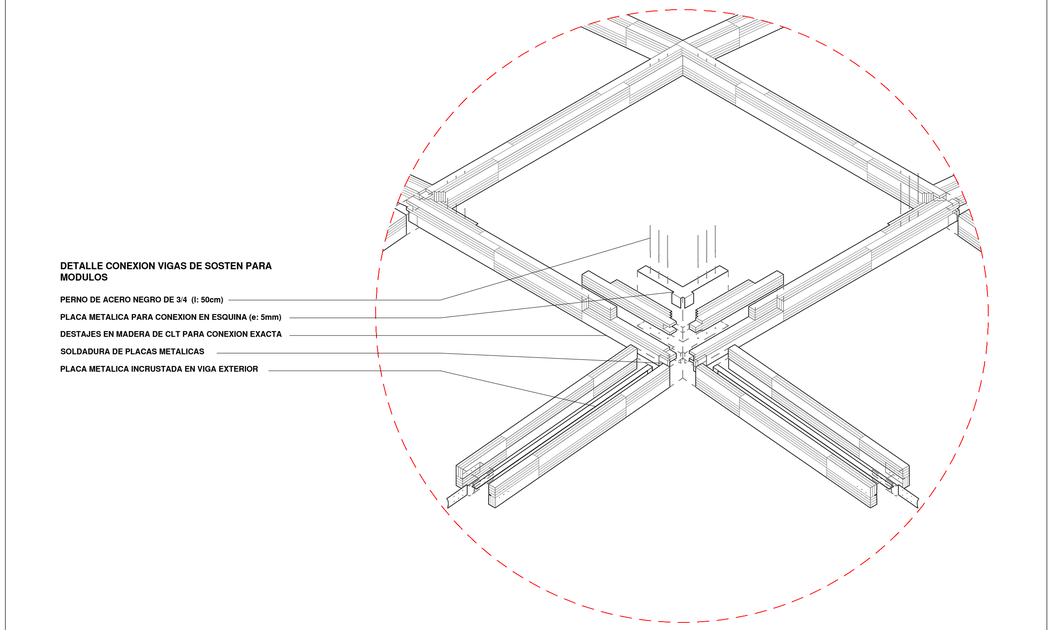
SECCION EN ELEVACION 10-10

ESC 1_10

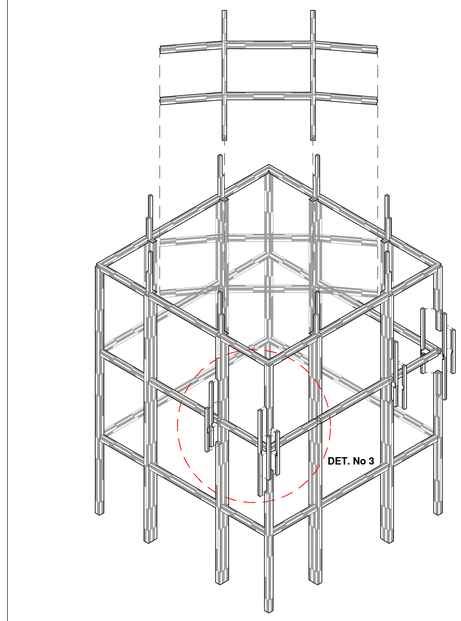
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	**DC04**	**LAMINA:** 4/6
	CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO - ESCALERAS	**BLOQUE:** S/N	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.					**FECHA:** 2022
								ESCALA: INDICADA



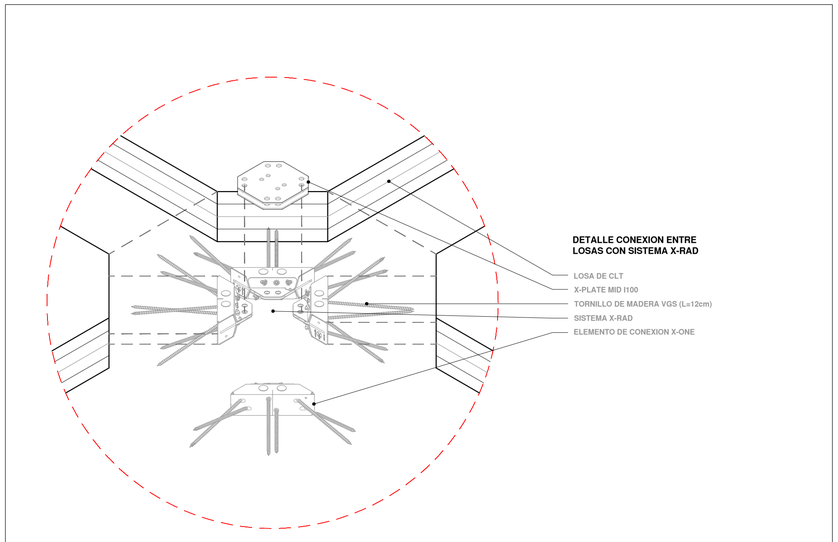
AXONOMETRIA EXPLOTADA DE MODULO EN CLT ESC 1_100



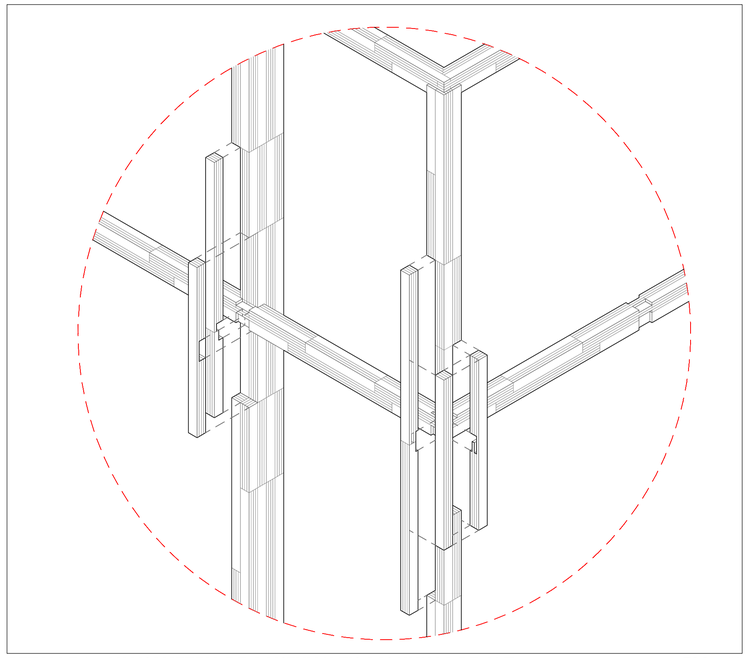
DETALLE 2 - CONEXION DE VIGAS PARA SOSTEN DE MODULOS ESC 1_50



METODO CONSTRUCTIVO DE COLUMNAS CLT ESC 1_200



DETALLE 1 - CONEXION ENTRE LOSAS CON SISTEMA X-RAD ESC 1_5



DETALLE 3 - AXONOMETRIA DE CONEXION EN COLUMNAS DE CLT POR MEDIO DE ENSAMBLES ESC 1_50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
DETALLES CONSTRUCTIVOS EN MODULOS CLT

BLOQUE:
S/N

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

DC06

LAMINA: 6/6
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA

Sustentabilidad

AS01 Estrategias

AS02 Materialidad

AS03 Análisis de sombra y soleamiento

AS04 Análisis de luz solar directa

AS05 Diagrama de vientos y ventilación natural



Estrategias

El Proyecto conlleva cuatro procesos, el de reagrupar las viviendas existentes en el núcleo de la parroquia, al expropiar estas viviendas, crear un río el cual genere un AMURALLAMIENTO ARTIFICIAL, continuando con la adecuación de los ejes viales existentes y en el ámbito arquitectónico, la propuesta de colocar estratégicamente 5 edificaciones.

1. Al expropiar las viviendas más alejadas del núcleo del poblado y reubicarlas dentro de este, se busca evitar una dinámica de crecimiento dispersa.
2. El río artificial es primordial para la exclusión humana del hábitat natural adyacente, y por consecuencia, evitar una futura expansión urbana.
3. La reconfiguración de los ejes viales, procura brindar una mejor distribución y repartición de puntos de fluxión.
4. Las edificaciones responderían al déficit de equipamientos actuales, además de proyectar al crecimiento vertical maximizando el uso de suelo.

Tratamiento de Agua

El río artificial pasará a tomar parte de caudal del río Cayapas que, como estrategia, mediante plantas de tratamiento y bombas de distribución individuales, abastecería el sistema de agua interno en cada una de las edificaciones y, posteriormente, el tratamiento de sus aguas residuales, dirigido al sistema de riego para las áreas verdes de la parroquia.

Materialidad

En el tema urbano, se propone en la calzada el uso de materiales pétreos como los suelos de piedra natural, dejando de lado el uso indiscriminado del hormigón para pavimentos.

Eficiencia

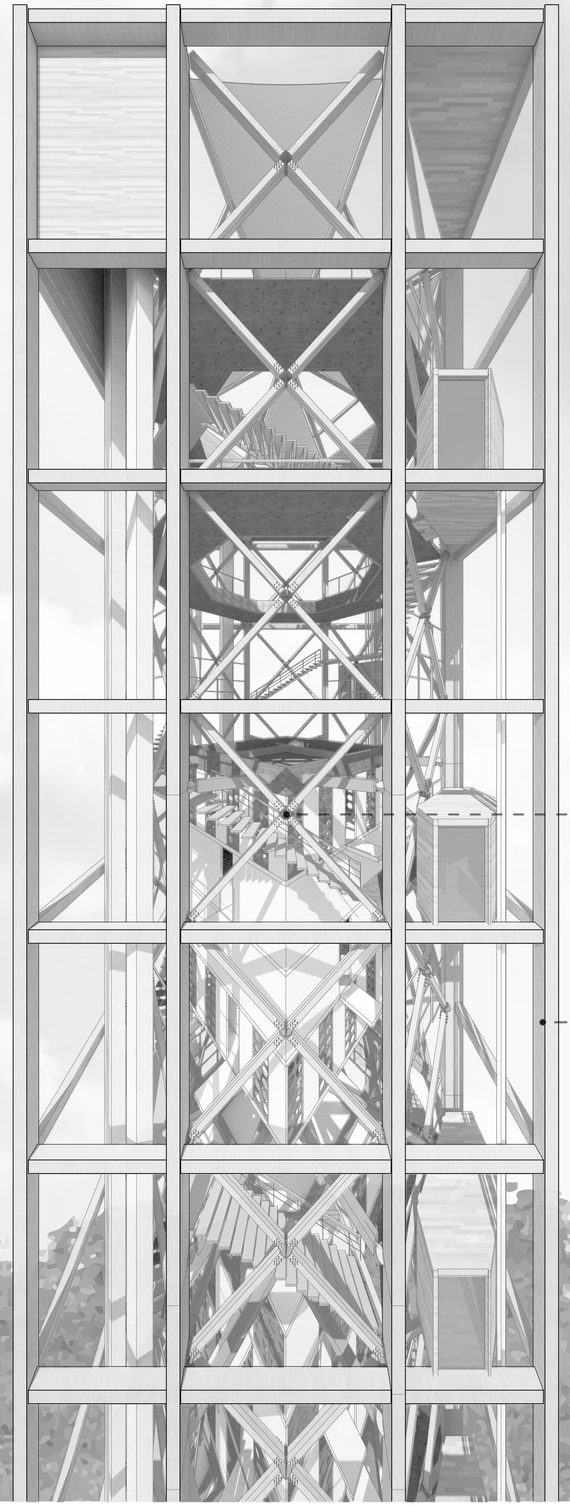
Reforestación

Al expropiar las viviendas externas al amurallamiento artificial propuesto, quedará un vacío que se propone reforestar con la vegetación del lugar, lo que dará paso al ingreso de fauna local. Siendo este el punto clave que anteceda a la excavación para el río artificial que dividirá lo urbano de lo natural.

Ventilación Natural

El recorrido en global se genera al aire libre, con una distribución que permite transitar la estructura en su totalidad en giros radiales de un nivel a otro, donde se llegan a las distintas plantas. Dentro de los módulos, gracias a su composición se genera el fenómeno de ventilación cruzada. Estrategia que brinda confort térmico al adicionar los materiales elegidos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** ASESORIA SUSTENTABILIDAD ESTRATEGIAS **BLOQUE:**	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	AS01	**LAMINA:** 1/5 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA





Materialidad

La longitud de cada torre es grande en comparación con las dimensiones de su sección transversal, por lo que estructuralmente se propone a los primeros niveles en hormigón armado, y conexiones en acero al trasladar el resto de la estructura a madera, sea esta aserrada o contra laminada dependiendo del diseño.

Generando en proporción de 1 a 10, el uso de cemento y madera.

Al ser evidente el fenómeno de esbeltez, la opción mas practica sería el hormigón armado en su totalidad, pero, se busca reducir las emisiones asociadas con la producción de este, fundamentalmente en el uso de combustibles fósiles para su producción, además de no ser un material local, lo que involucraría en transporte.

Madera Aserrada

La madera aserrada a utilizar en presentación de tablones y conectada una con otra mediante acero, implementaría la mano de obra del sector, y en su configuración, se proyectaría como un octágono que emerge desde el primer nivel de la estructura y se extiende hasta el último, brindando una mayor rigidez.

Madera Contra laminada

Por el otro lado, la madera contra laminada además de brindar una ejecución más rápida y limpia, utilizaría material local y mano de obra especializada, donde busca ser una nueva tecnología constructiva que se pueda adoptar a futuro en la parroquia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE: ASESORIA SUSTENTABILIDAD MATERIALIDAD

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE: GABRIEL ROSERO C.

NOTAS TECNICAS:

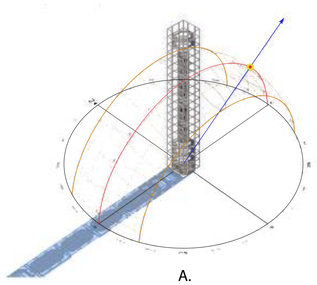
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

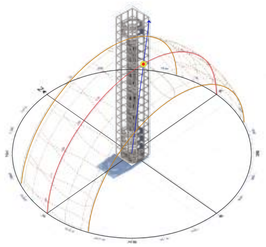
AS02

LAMINA: 2/5
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA

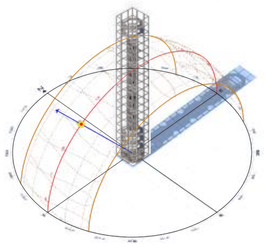
Análisis de Sombras



A.



B.

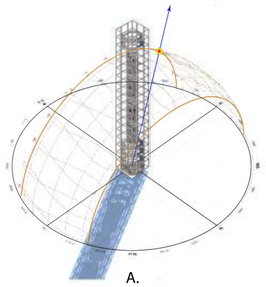


C.

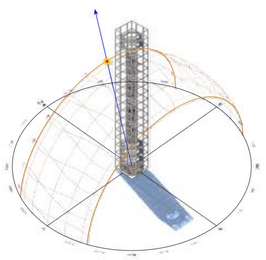
Equinoccio de Primavera

21 de Marzo

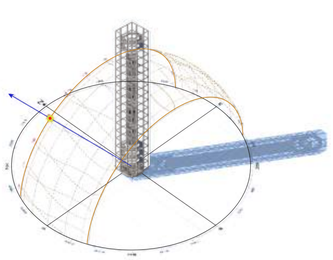
A. 09H00
B. 12H00
C. 15H00



A.



B.

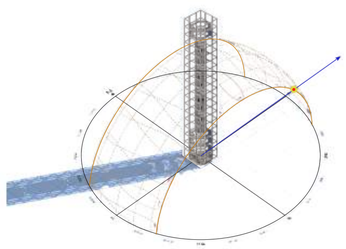


C.

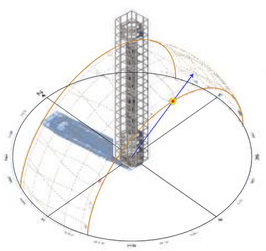
Solsticio de Verano

21 de Junio

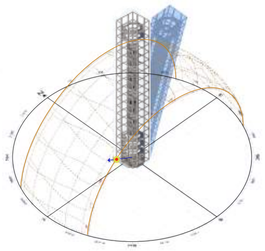
A. 09H00
B. 12H00
C. 15H00



A.



B.



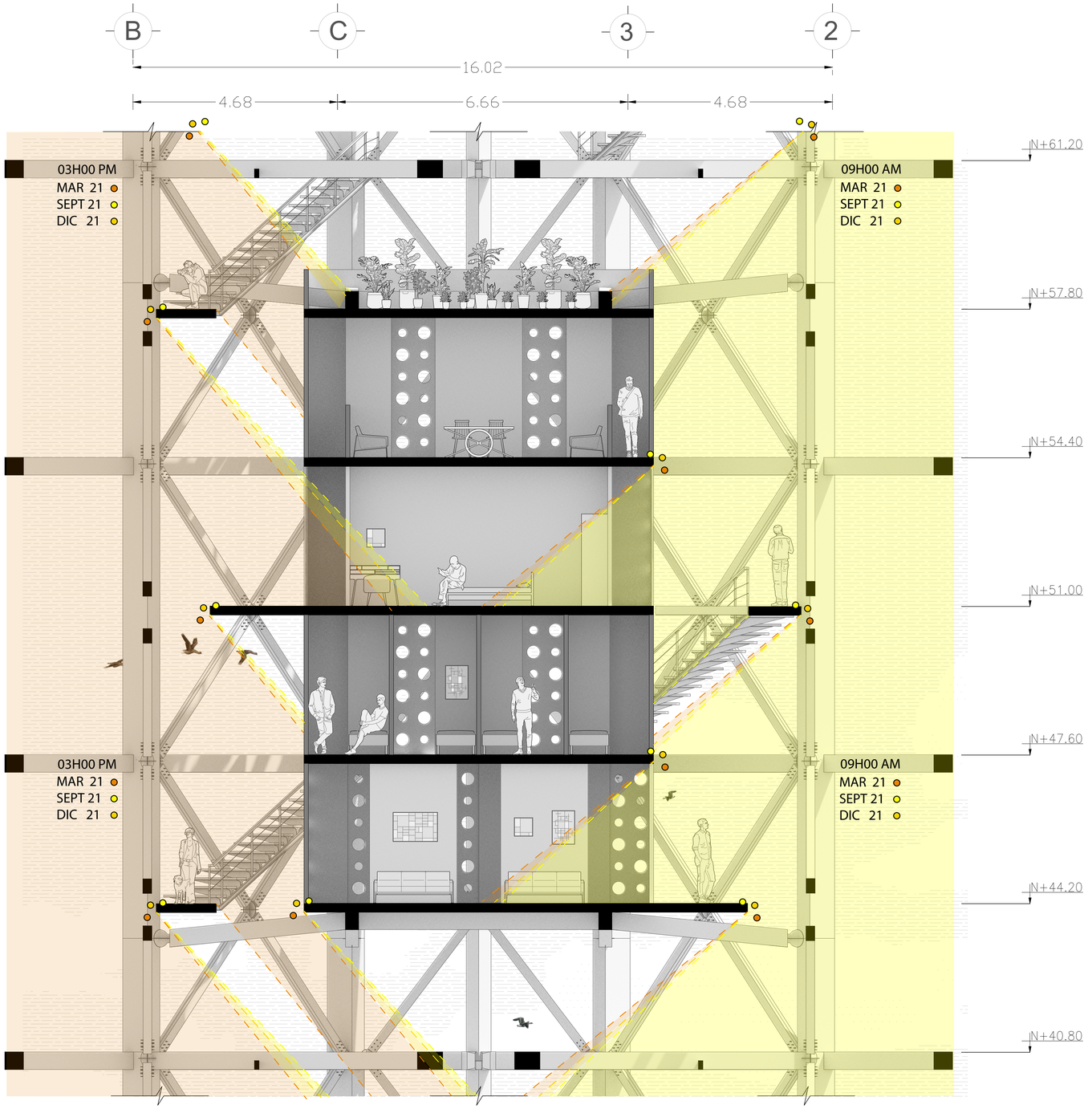
C.

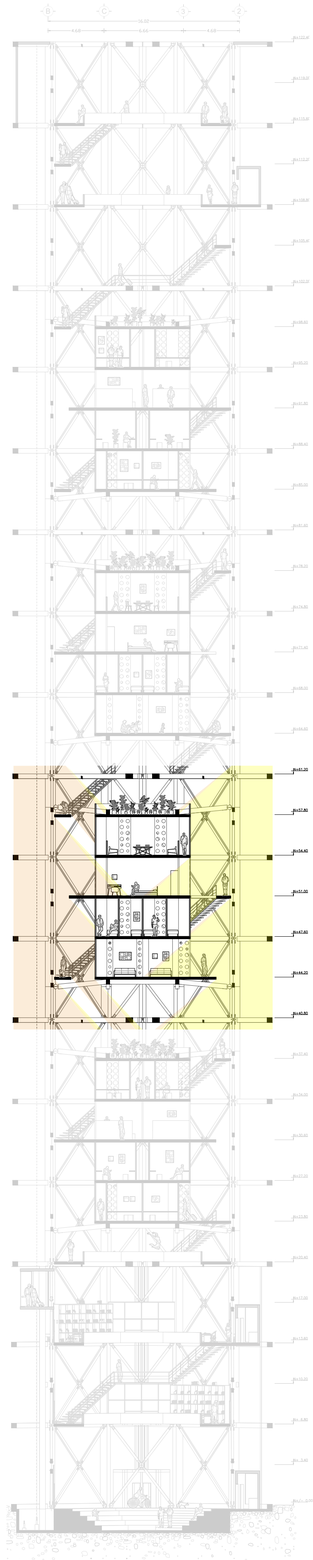
Solsticio de Invierno

21 de Diciembre

A. 09H00
B. 12H00
C. 15H00

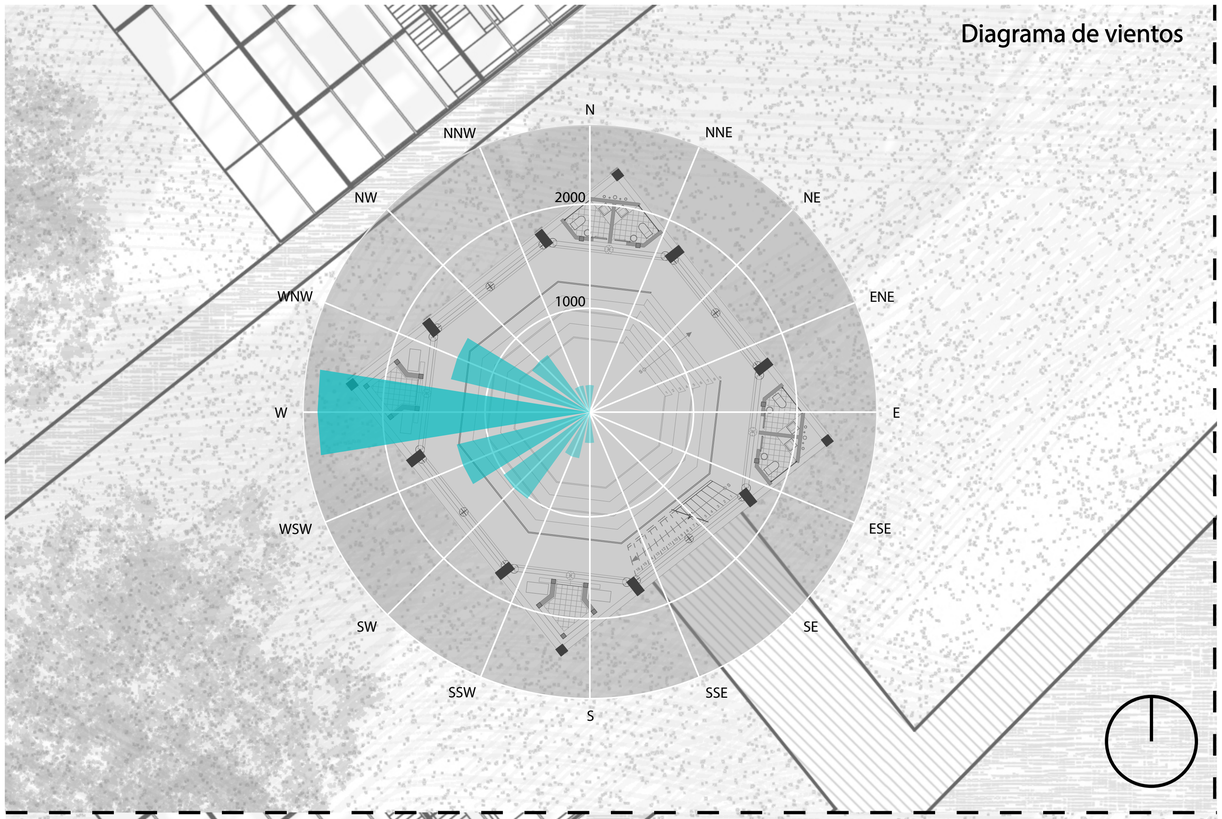
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** ASESORIA SUSTENTABILIDAD ANALISIS DE SOMBRA Y SOLEAMIENTO **BLOQUE:**	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	AS03 **LAMINA:** 3/5 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA



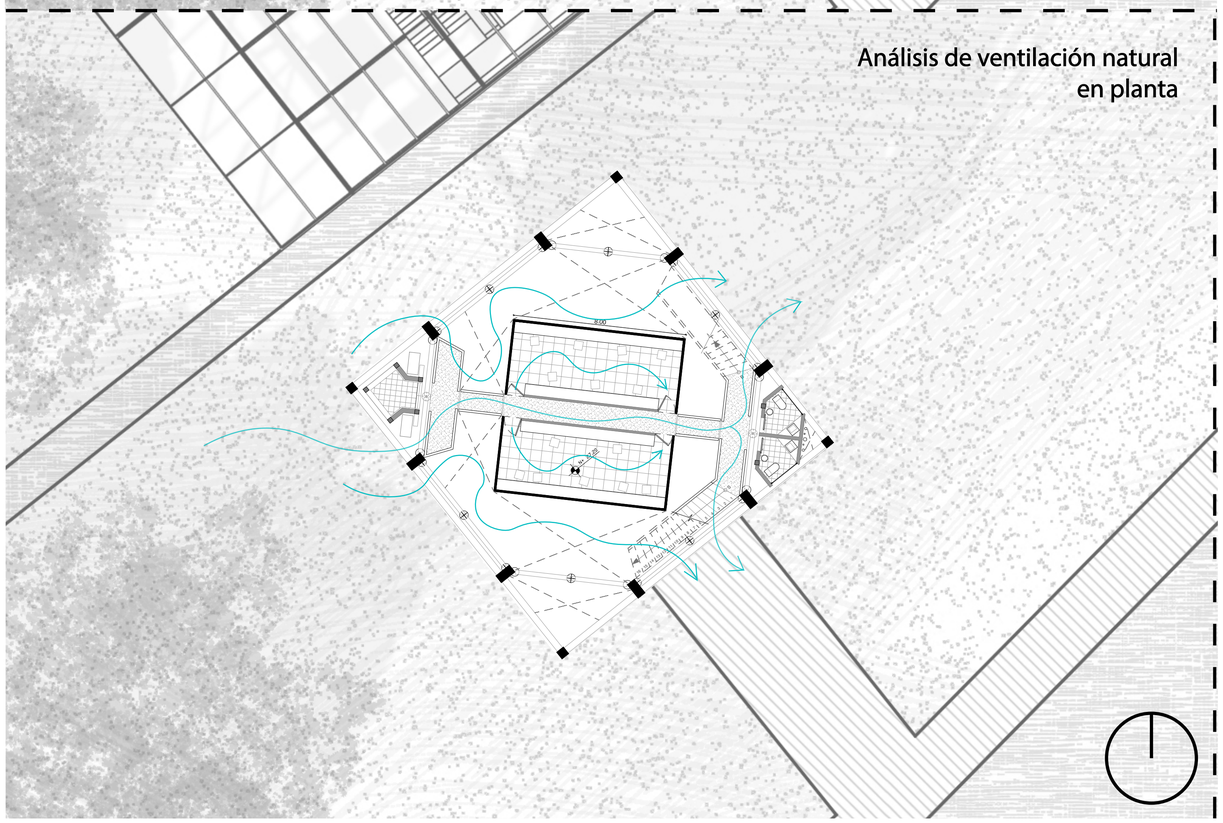


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** ASESORIA SUSTENTABILIDAD ANALISIS DE LUZ SOLAR DIRECTA BLOQUE:	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	AS04	**LAMINA:** 4/5 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA

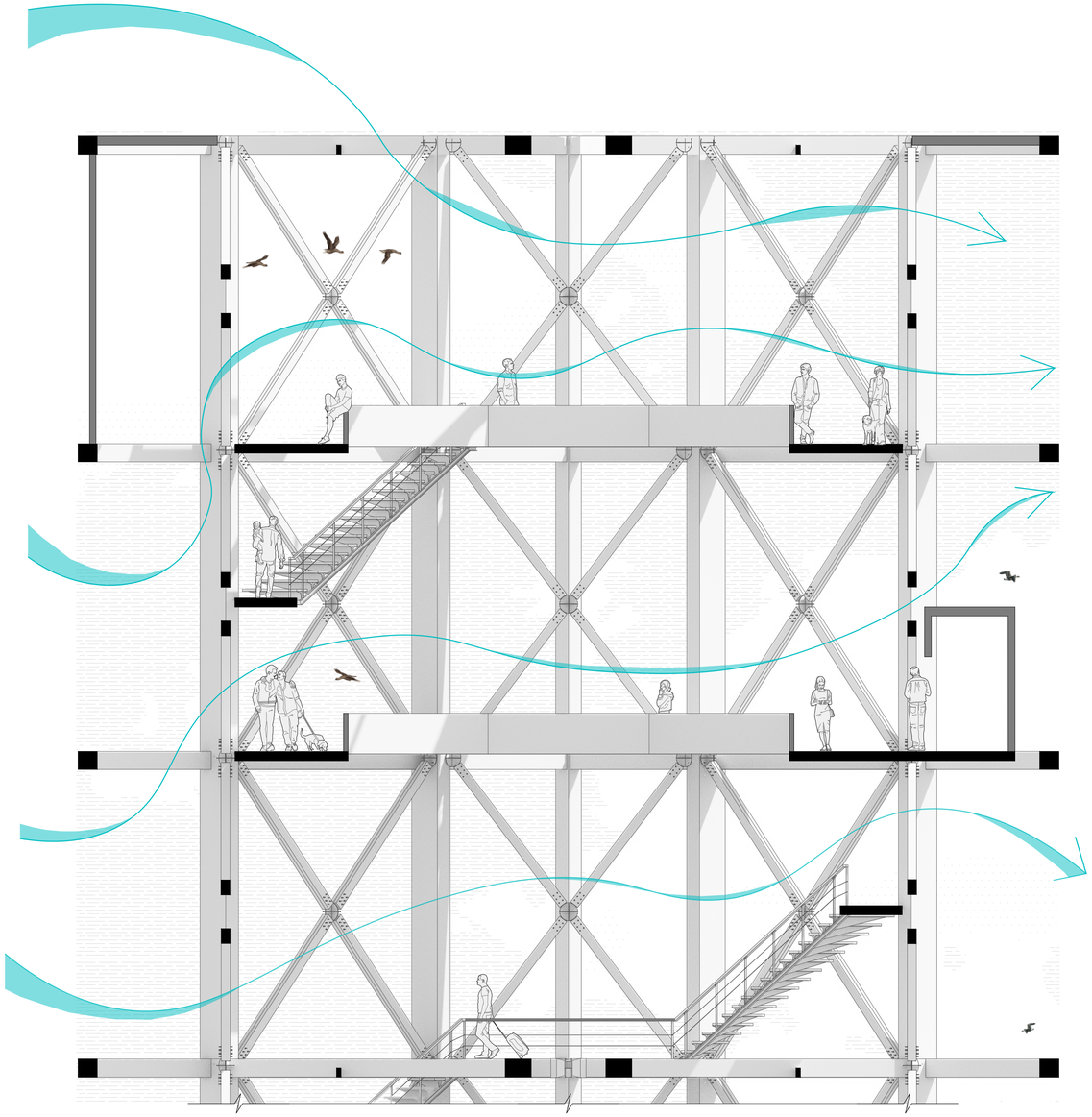
Diagrama de vientos



Análisis de ventilación natural en planta



Análisis de ventilación natural en sección



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** ASESORIA SUSTENTABILIDAD DIAGRAMA DE VIENTOS Y VENTILACION NATURAL **BLOQUE:**	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	AS05	**LAMINA:** 5/5 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA

Paisaje Asesoría

AP01 Ciscuntancias, intenciones y estrategias

AP02 Criterios de paisajismo

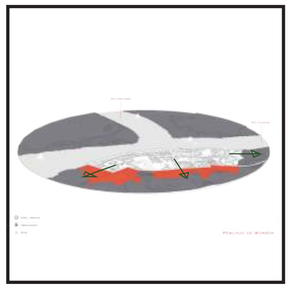
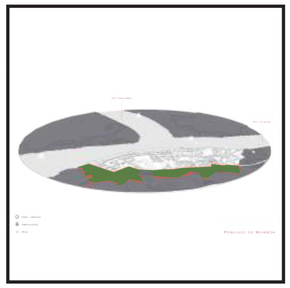
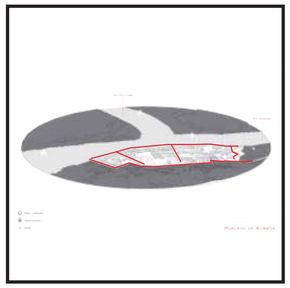
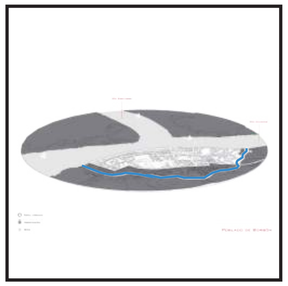
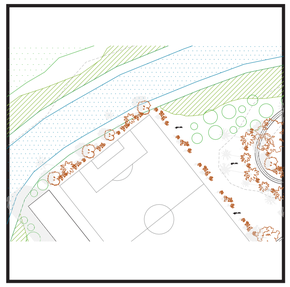
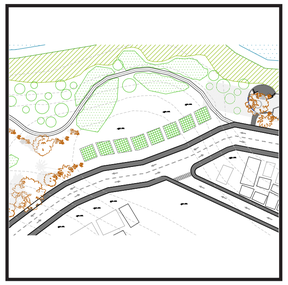
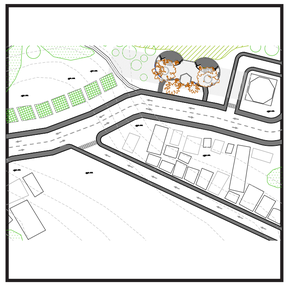
AP03 Planta - especies vegetales

AP04 Materialidades

AP05 Sección A-A

AP06 Sección B-B

AP07 Implantación general

	CIUDAD	ZONA	PROYECTO			
CIRCUNSTANCIA						
	CIUDAD DE PESCADORES, UBICADA CERCA DE MANGLARES EN EL RIO CAYAPAS, EN ESMERALDAS.	POBLACION EN CONSTANTE CRECIMIENTO.	CRECIMIENTO DESORDENADO E INAPROPIADO DEL POBLADO.	REDUCCION CONSTANTE DE AREA VERDE DENTRO Y FUERA DEL POBLADO.	UNICO ACCESO TERRESTRE MEDIANTE LA VIA QUE CONECTA CON SAN LORENZO.	EDIFICACIONES DE HASTA 4 NIVELES QUE PROVOCAN UN MAYOR CRECIMIENTO TERRITORIAL .
	CS SC CTA ID	CS SC CTA ID	CS SC CTA ID	CS SC CTA ID	CS SC CTA ID	CS SC CTA ID
INTENCION						
	GENERAR UNA CONEXION ENTRE EN EL PROYECTO, LA CIUDAD Y EL CONTEXTO (MANGLARES).	REUBICAR VIVIENDAS PERIFERICAS AL INTERIOR DE LA CIUDAD Y PROPONER UN LIMITE ARTIFICIAL.	REFORESTAR AREAS EXPROPIADAS, PLANIFICANDO AREAS COMUNALES Y PUBLICAS .	REPLANTEAR EJES VIALES DEL POBLADOS E INCLUIR MAYOR CANTIDAD DE CIRCULACION PEATONAL.	PROPONER UN RIO ARTIFICIAL QUE ESTE RODEADO DE VEGETACION INTANGIBLE Y QUE NO TENGA ACCESO TERRESTRE.	MEDIANTE LAS DISTINTAS TORRES OCUPAR MENOR CANTIDAD DE TERRENO CON MAYOR CANTIDAD DE ACTIVIDADES.
ESTRATEGIA						
	CREAR UN RIO ARTIFICIAL QUE LIMITE LA EXPANSION TERRITORIAL	CREAR CINCO TORRES UBICADAS EN SECTORES ESTRATEGICOS EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD.	PLANTEAR ARBORIZACION A LO LARGO DEL PARQUE LINEAL QUE CONECTA LAS CINCO TORRES .	BRINDAR DISTINTOS PUNTOS DE CONEXION ENTRE LA CIUDAD Y EL PARQUE LINEAL.	MEDIANTE RENOVADOS EJES LINEALES DE LA CIUDAD PROMOVEER LA CIRCULACION ORGANIZADA.	CREACION DE MULTIPLES MIRADORES DENTRO DEL PARQUE LINEAL HACIA EL RIO, MANGLAR Y CIUDAD.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJE
CRITERIOS DE PAISAJISMO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

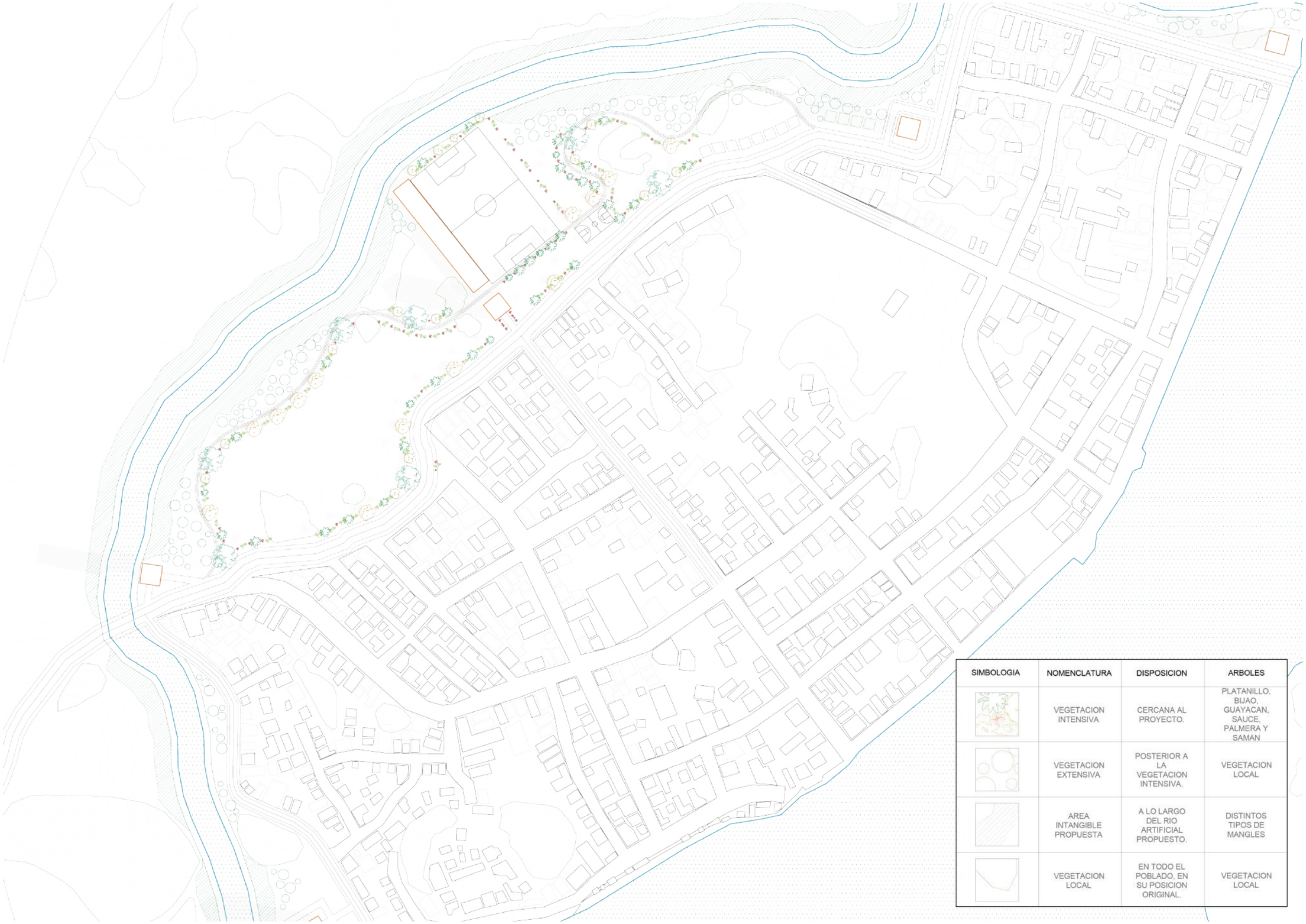
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

AP01

LAMINA: 1/7
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



SIMBOLOGIA	NOMENCLATURA	DISPOSICION	ARBOLES
	VEGETACION INTENSIVA	CERCANA AL PROYECTO.	PLATANILLO, BIJAO, GUAYACAN, SAUCE, PALMERA Y SAMAN
	VEGETACION EXTENSIVA	POSTERIOR A LA VEGETACION INTENSIVA.	VEGETACION LOCAL
	AREA INTANGIBLE PROPUESTA	A LO LARGO DEL RIO ARTIFICIAL PROPUESTO.	DISTINTOS TIPOS DE MANGLES
	VEGETACION LOCAL	EN TODO EL POBLADO, EN SU POSICION ORIGINAL.	VEGETACION LOCAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJE
CRITERIOS DE PAISAJISMO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

AP02

LAMINA: 2/7
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	H (m)	D (m)	FORMA DE COPA	DESCRIPCION	INFLORESCENCIAS	OBSERVACIONES URO
	PLATANILLO	HELICONIA BIHAI	HASTA 6	1.5 - 4		HOJAS OBLONGAS, ORTOGONALES A LA BASE.	ERECTAS, BRACTEAS DOBLE, LANCETA AGAS, COLOR ROJIZO	ORNAMENTAL, DIVISION EN ALTURA
	BIJAO	CALATHEA LUTEA	1.5 - 4	3 - 5		HOJAS VARIAS, SIMPLES Y OBLONGAS.	CABEZUELAS, BRACTEAS, ESPATULADAS, COLOR NARANJA	DIVISION DE BAJA ALTURA
	PALMERA, EL COCOTERO	ARECACEAE, COCOS NUCIFERA	10 - 20	8 - 12		RAIZ FASCICULADA, TALLO ARBORESCENTE DE TRONCO UNICO.	FRUTO CARNOSO, 3 SEPALOS Y 3 PETALOS	EN LOS BORDES DE LA VIA
	GUAYACAN	TABEBUIA CHRYSANTHA	14 - 22	7 - 14		ESTIPULAS INADECUADAS GRANDE Y PROFUNDO	HOJAS ORNADOS DE 5 FOLIOLOS, FLOR COLOR AMARILLO.	SE ALTERNA EN LA DIVISION DE SECTORES
	SAUCE LLORON	SALIX BABILONICA	10 - 15	8 - 12		RAMAS LARGAS, FLEXIBLES QUE LLEGAN HASTA EL SUELO	ARBOL CADUCIFOLIO	EN LOS BORDES COMO BARRERA VISUAL Y DE FLUJO DEL AIRE
	SAMAN	SAMANEA SAMAN	10 - 25	HASTA 20		CORTEZA RUGOSA DE FORMA ACANALADA, HOJAS COLOR VERDE.	FLORES DE COLOR ROSADO DE FORMA DE PAMBILLETE	CONFORMA EL LOG DEL PORLADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**
	CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJE CRITERIOS DE PAISAJISMO	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.		

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

AP03

LAMINA: 3/7
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



SIMBOLOGIA	NOMENCLATURA	DISPOSICION	COLOR	EJEMPLO
1	CESPED	AREA RECREACIONAL DE PARQUE Y CANCHAS DE FUTBOL	VERDE	
2	TARTAN	PISTA PARA TROTAR	ROJIZO	
3	ADOQUIN TRADICIONAL PANAMEÑO	VARIEDAD PROPUESTAS A LO LARGO DEL PARQUE	TONOS DE GRIS	
4	PAVIMENTO RIGIDO	CALZADA RENOVADA PROPUESTA	NEGRO	
5	CONCRETO	CANCHA DEPORTIVA Y SECTORES CERCANOS AL PROYECTO	GRIS CLARO	

SIMBOLOGIA	NOMENCLATURA	DISPOSICION	MATERIAL	EJEMPLO
M	BANCO DE MADERA	PUNTOS ESTRATEGICOS A LO LARGO DEL PARQUE	METAL Y MADERA	
B	BASURERO METALICO	SECTORES CERCANOS A LAS TORRES PROPUESTAS	METAL	
P	PISCINA ORNAMENTAL	UNA A DOS CERCANAS A LAS TORRES	CONCRETO	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE: ASESORIA DE PAISAJE
CRITERIOS DE PAISAJISMO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

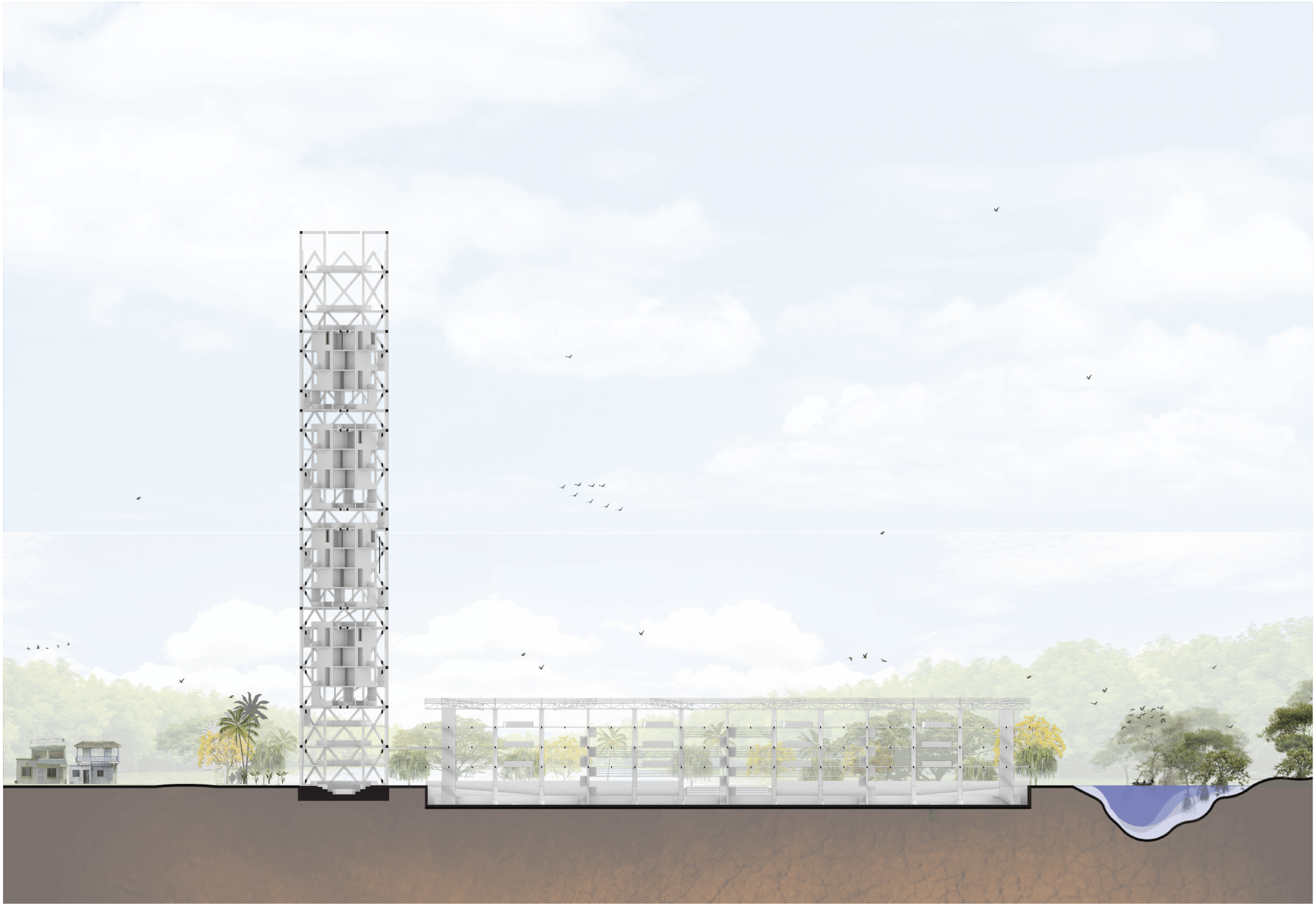
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

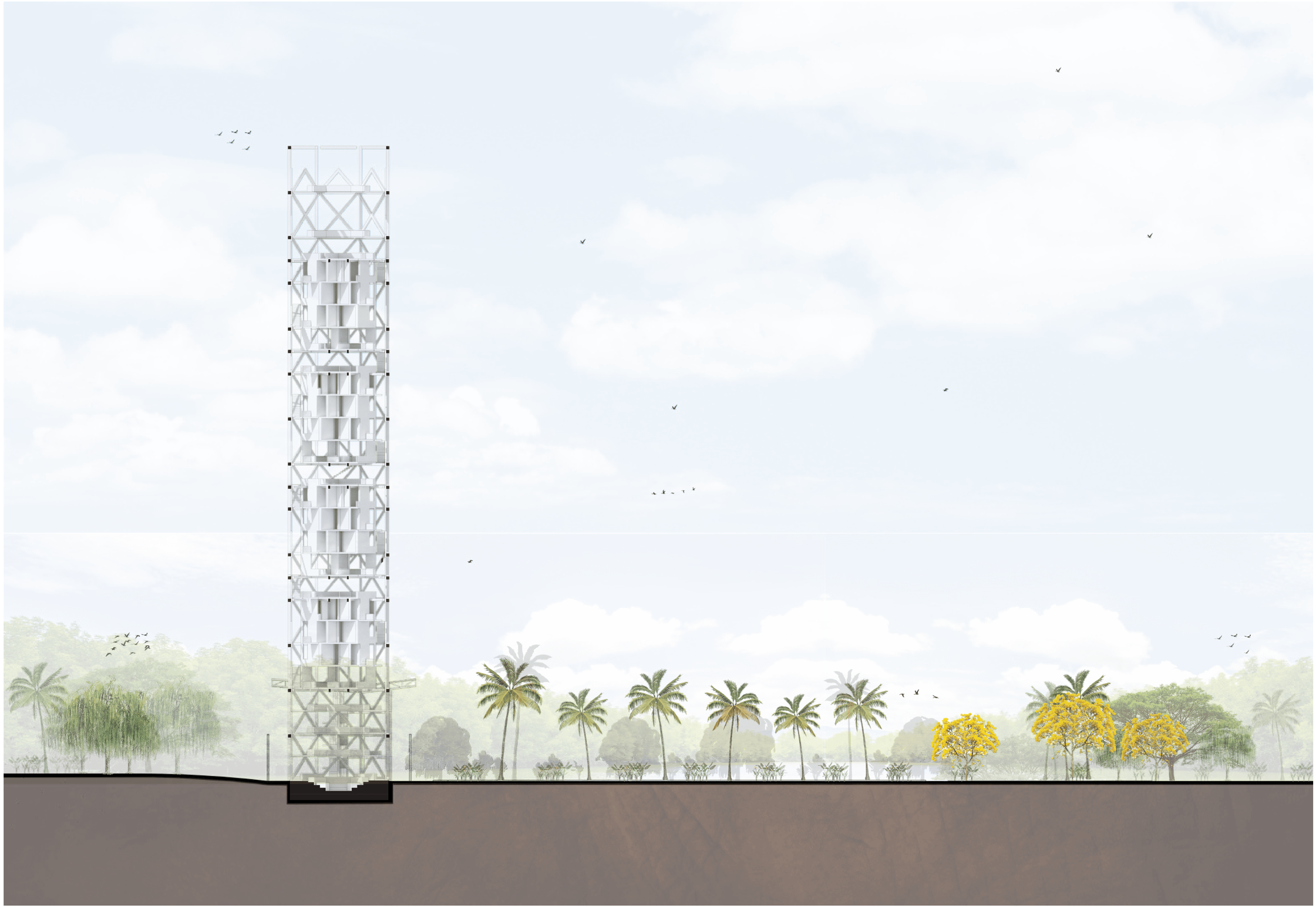
UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

AP04

LAMINA: 4/7
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** ASESORIA DE PAISAJE CRITERIOS DE PAISAJISMO **BLOQUE:**	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	AP05	**LAMINA:** 5/7 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** ASESORIA DE PAISAJE CRITERIOS DE PAISAJISMO **BLOQUE:**	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	AP06	**LAMINA:** 6/7 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN **CONTIENE:** ASESORIA DE PAISAJE CRITERIOS DE PAISAJISMO **BLOQUE:**	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES **NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**	**UBICACION:** Provincia: Esmeraldas Cantón: Eloy Alfaro Parroquia: Borbón	AP07	**LAMINA:** 7/7 **FECHA:** 2023 **ESCALA:** INDICADA

Estructura

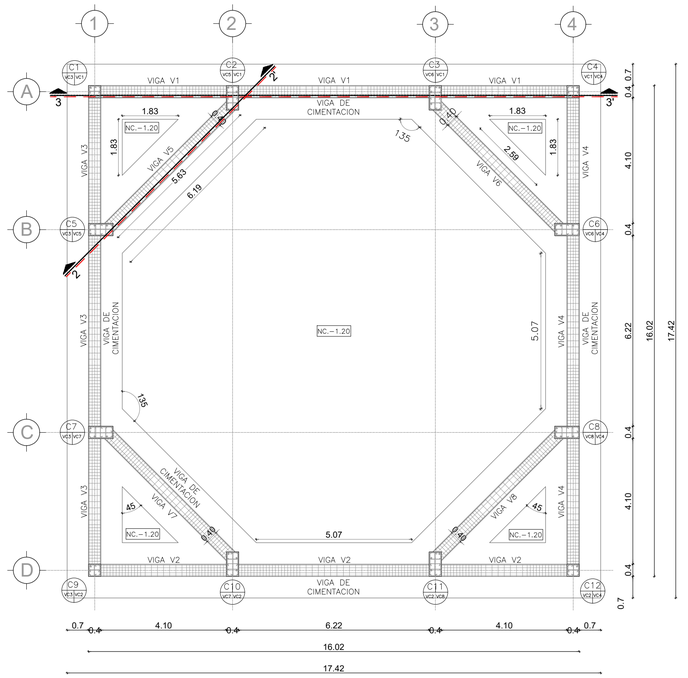
Asesoría

AE01 Planta de cimentación

AE02 Vigas de CLT

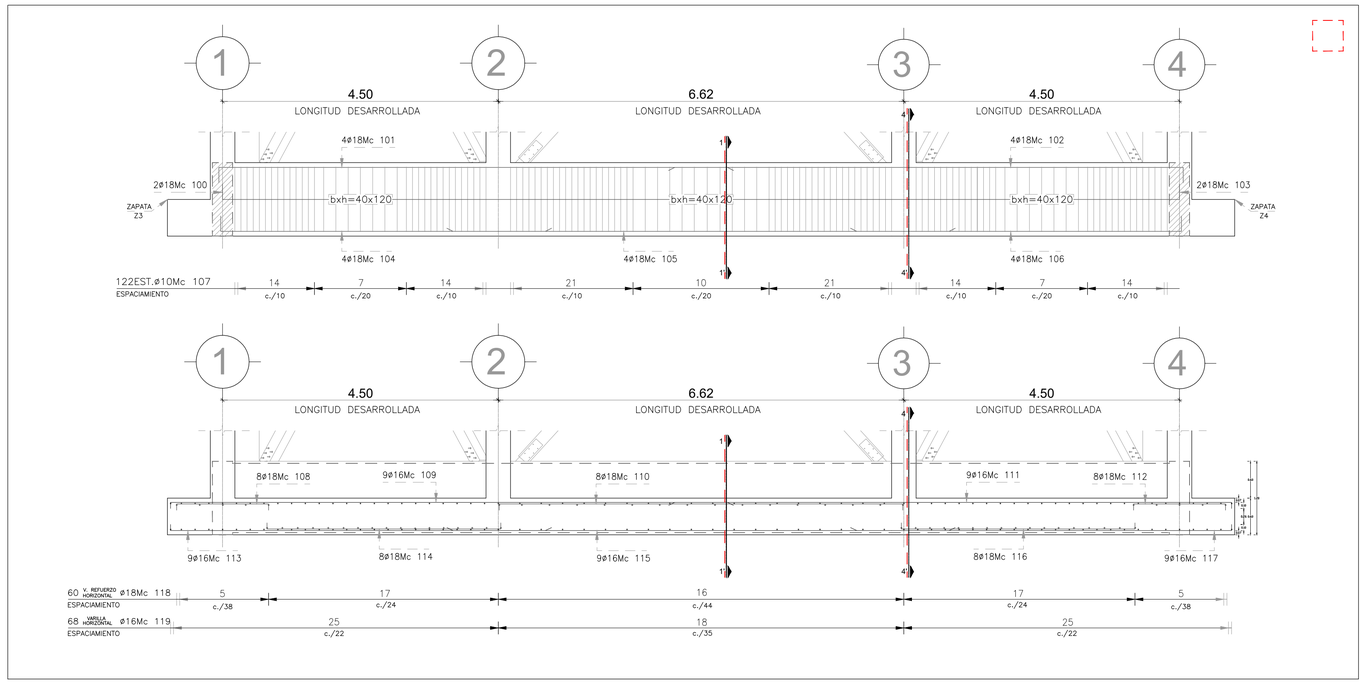
AE03 Vigas de Hormigón Armado

AE04 Columnas de Hormigón Armado



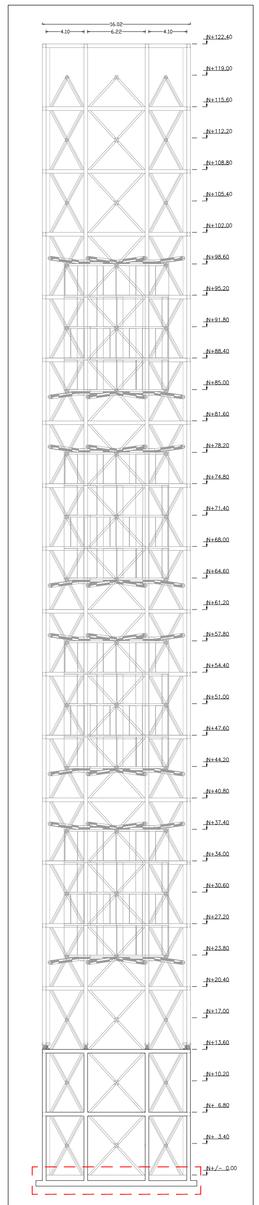
PLANTA DE CIMENTACION

ESC 1_100



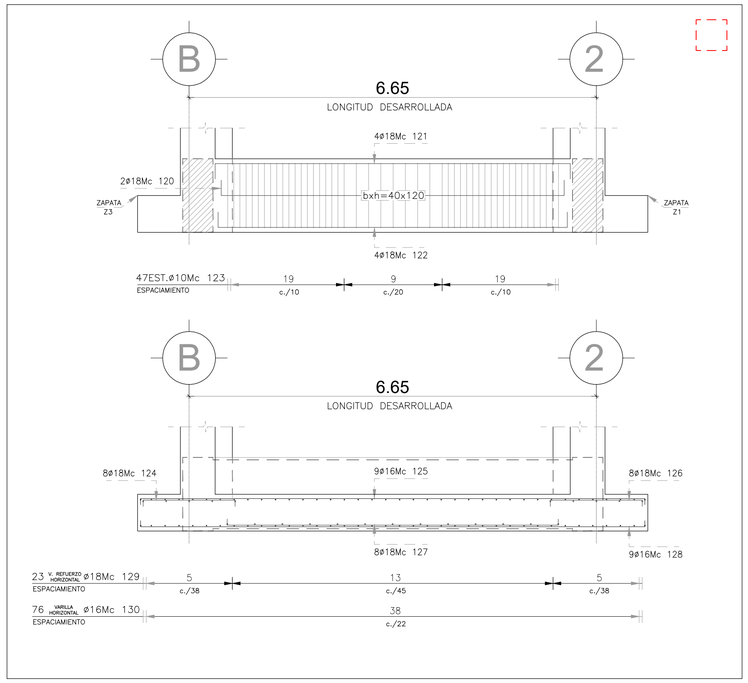
SECCION 3 - DETALLE DE VIGA DE CIMENTACION

ESC 1_50



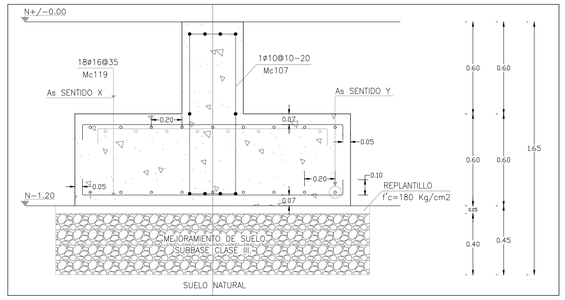
UBICACION EN ELEVACION

S/E



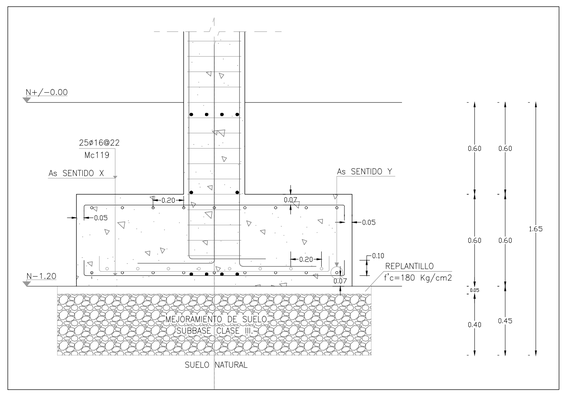
SECCION 2 - DETALLE DE VIGA DE CIMENTACION

ESC 1_50



SECCION 1 - DETALLE DE VIGA DE CIMENTACION

ESC 1_20



SECCION 4 - DETALLE DE VIGA DE CIMENTACION

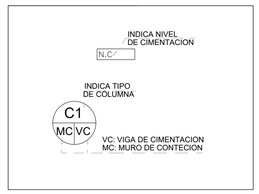
ESC 1_20

NOTAS TECNICAS.-

1.- HORMIGON $f'c=240\ Kg/cm^2$ DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.

2.- ACERO ESTRUCTURAL $fy=4200\ Kg/cm^2$ EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA, CORRUGADA

3.- EL CONSTRUCTOR DEBERA VERIFICAR LA PLANILLA DE HIERROS ANTES DE ORDENAR EL CORTE DEL REFUERZO.



SIMBOLOGIA

S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
ASESORIA ESTRUCTURAL - PLANTA DE CIMENTACION

BLOQUE:
S/N

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

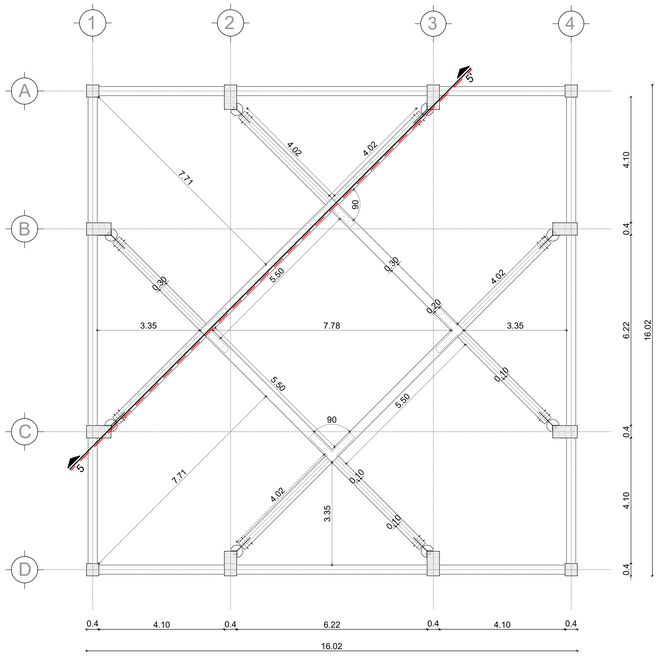
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

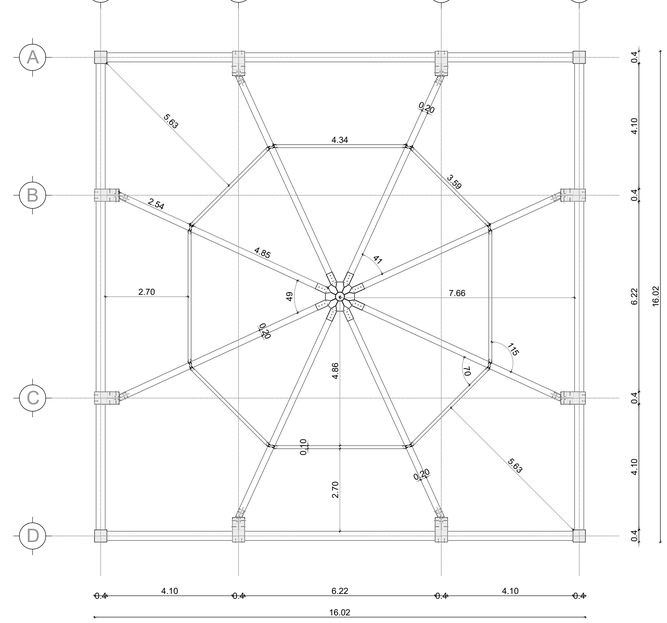
AE01

LAMINA: 1/4
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



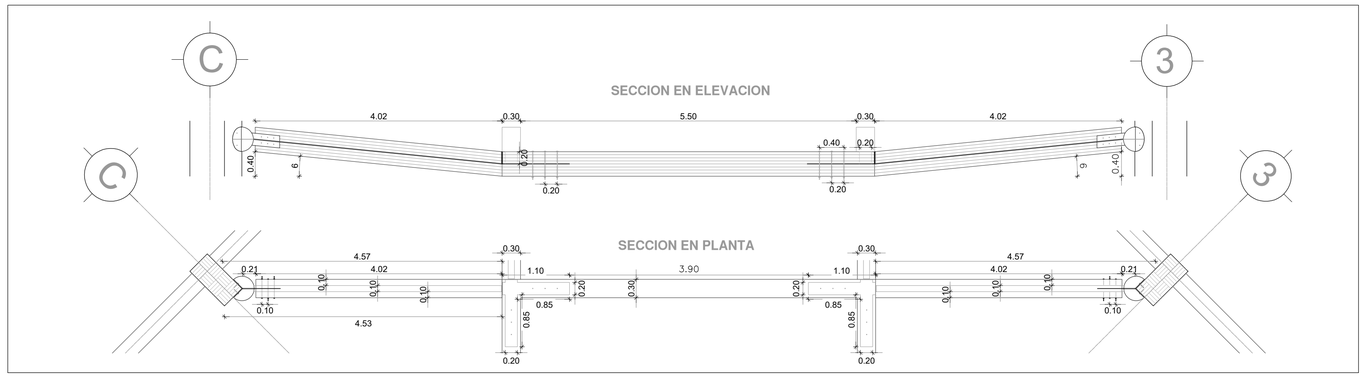
PLANTA DE VIGAS DE MADERA CONTRA LAMINADA CURVAS

ESC 1_100



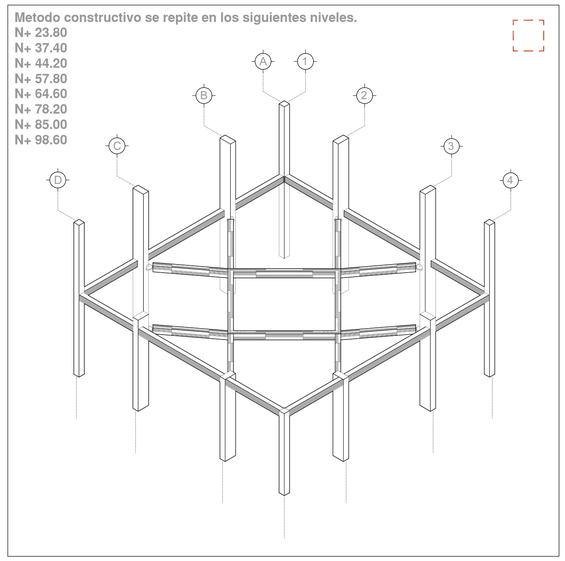
PLANTA DE ESTRUCTURA PARA FIJACION VERTICAL EN ALTURA

ESC 1_100



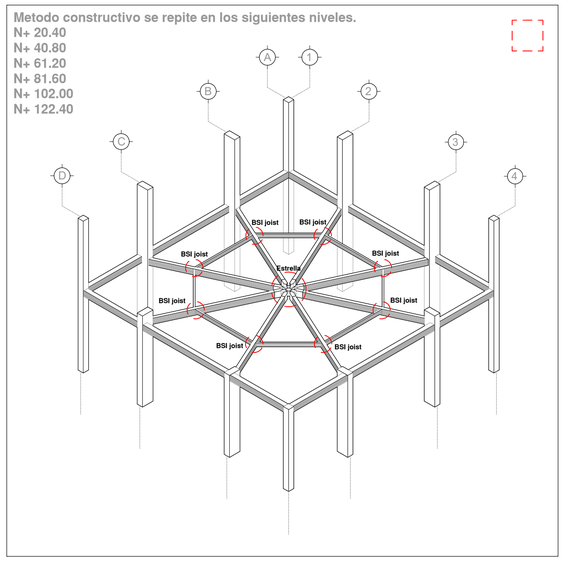
SECCION 5 EN ELEVACION Y PLANTA - DETALLE DE VIGA DE MADERA CONTRA LAMINADA CURVA

ESC 1_50



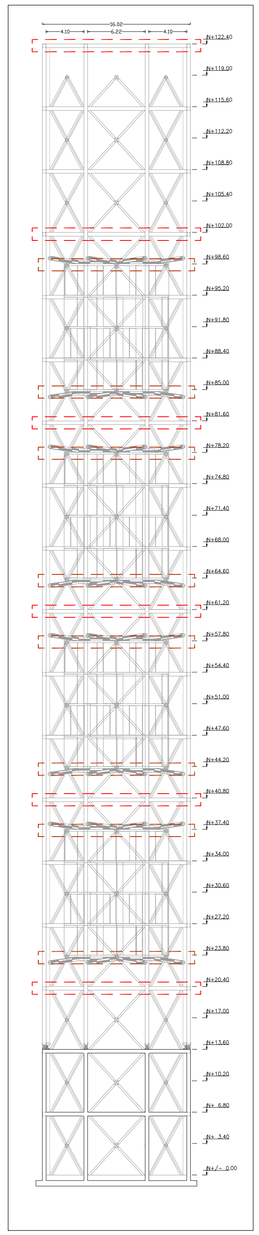
AXONOMETRIA DE VIGA DE MADERA CONTRA LAMINADA CURVA

S/E



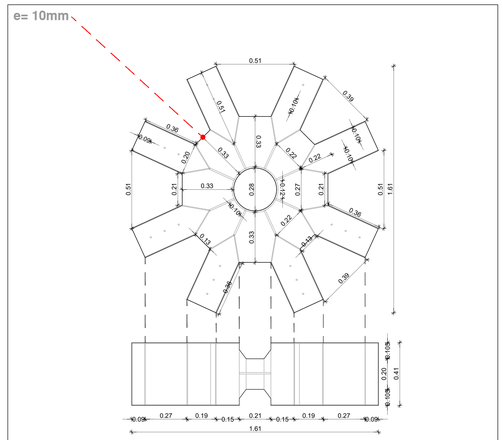
AXONOMETRIA DE ESTRUCTURA PARA FIJACION VERTICAL EN ALTURA

S/E



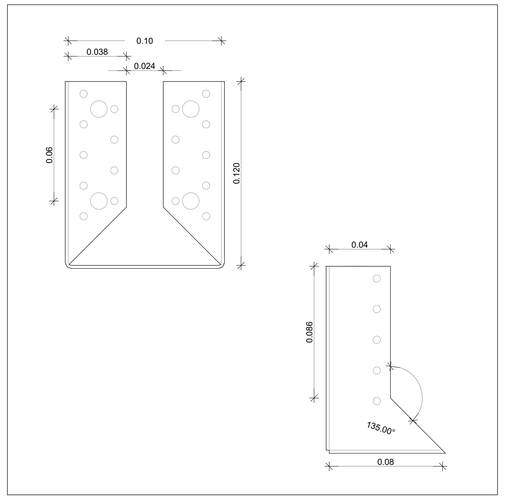
UBICACION EN ELEVACION

S/E



DETALLE DE ESTRELLA CENTRAL EN ACERO A36

ESC 1_20



DETALLE BSI joist hangers

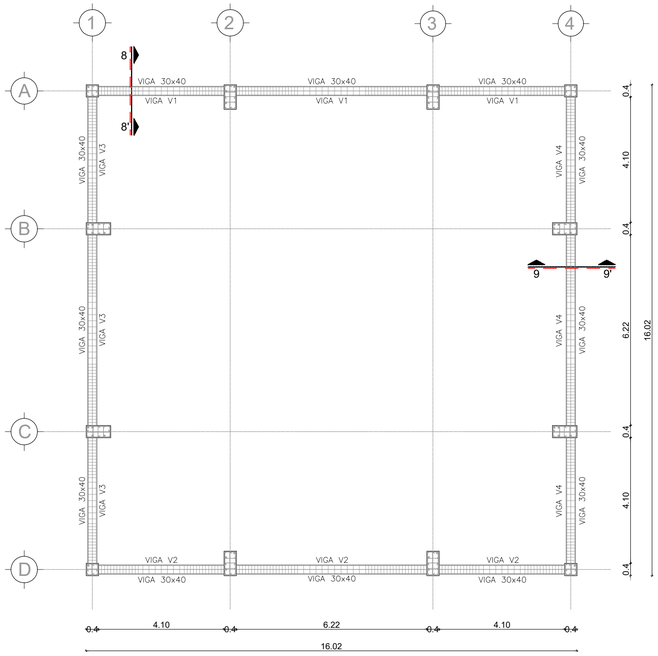
ESC 1_1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. JAVIER BENAVIDES	**NOTAS TECNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:**
	CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL - VIGAS DE CLT	**BLOQUE:** S/N	**NOMBRE:** GABRIEL ROSERO C.		

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

AE02

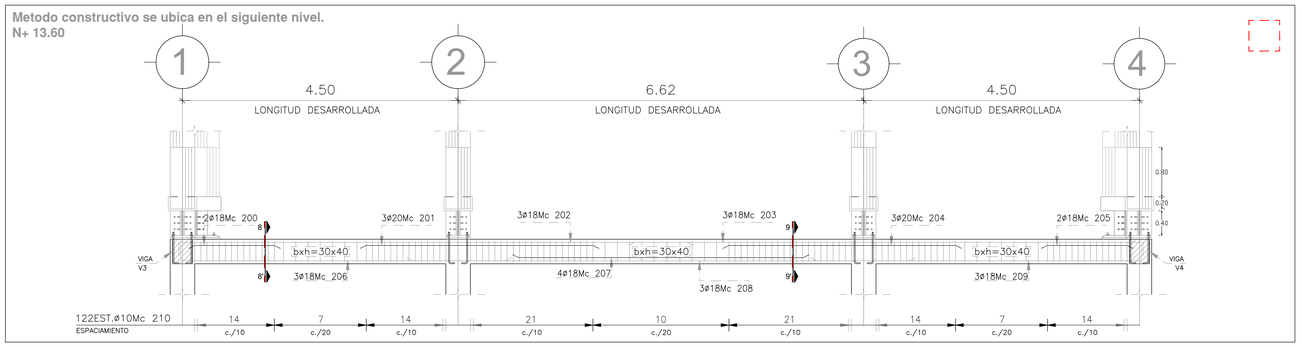
LAMINA: 2/4
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



PLANTA DE VIGA DE MADERA CONTRA LAMINADA

ESC 1_100

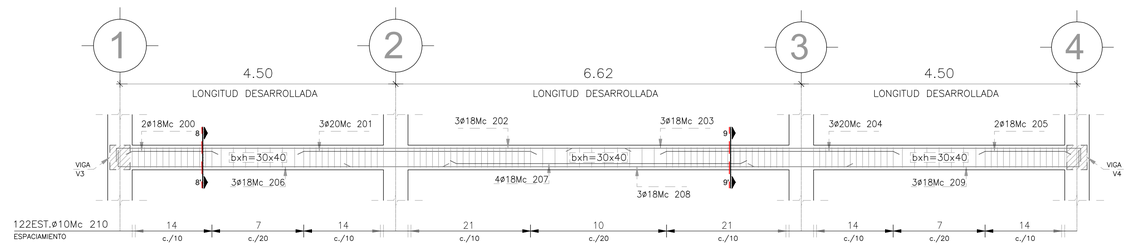
Metodo constructivo se ubica en el siguiente nivel.
N+ 13.60



SECCION 6 - DETALLE DE VIGA DE HORMIGON ARMADO CON ANCLAJES PARA COLUMNAS EN CLT

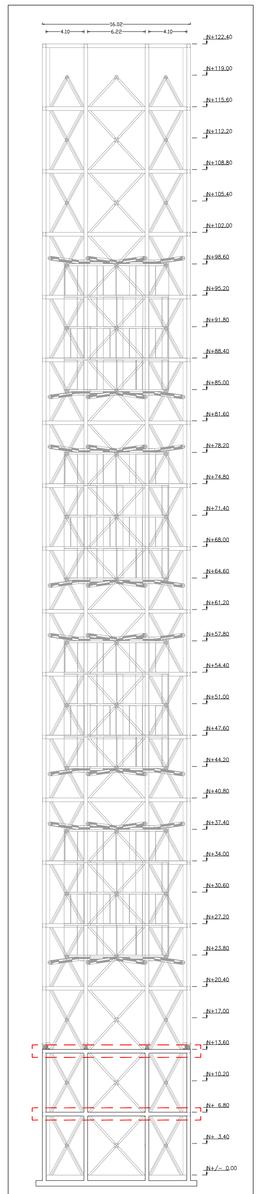
ESC 1_50

Metodo constructivo se ubica en el siguiente nivel.
N+ 6.80



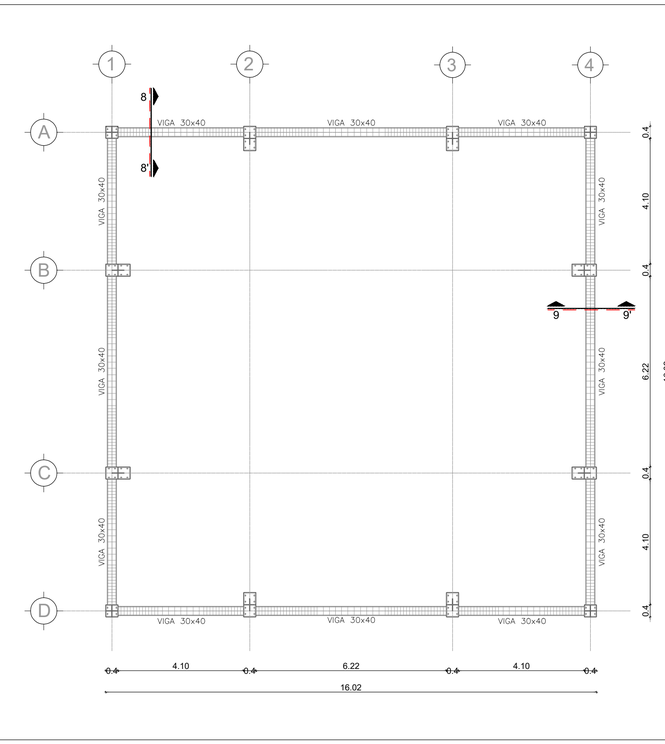
SECCION 6 - DETALLE DE VIGA DE HORMIGON ARMADO

ESC 1_50



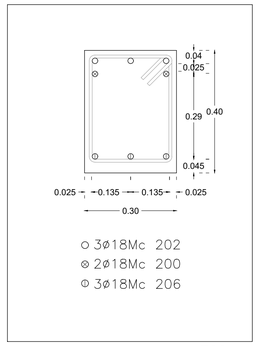
UBICACION EN ELEVACION

S/E



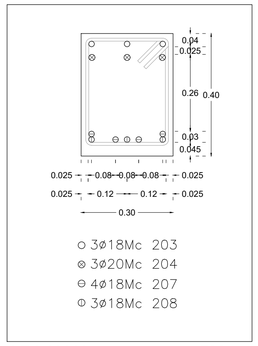
PLANTA DE ESTRUCTURA PARA FIJACION VERTICAL EN ALTURA

ESC 1_100



SECCION 8

ESC 1_5



SECCION 9

ESC 1_5

NOTAS TECNICAS.–

1.– HORMIGON $f'c=240\ Kg/cm^2$ DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.

2.– ACERO ESTRUCTURAL $fy=4200\ Kg/cm^2$ EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA. CORRUGADA

3.– EL CONSTRUCTOR DEBERA VERIFICAR LA PLANILLA DE HIERROS ANTES DE ORDENAR EL CORTE DEL REFUERZO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
PLANTA ESTRUCTURAL - VIGAS DE HORMIGON ARMADO

BLOQUE: S/N

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

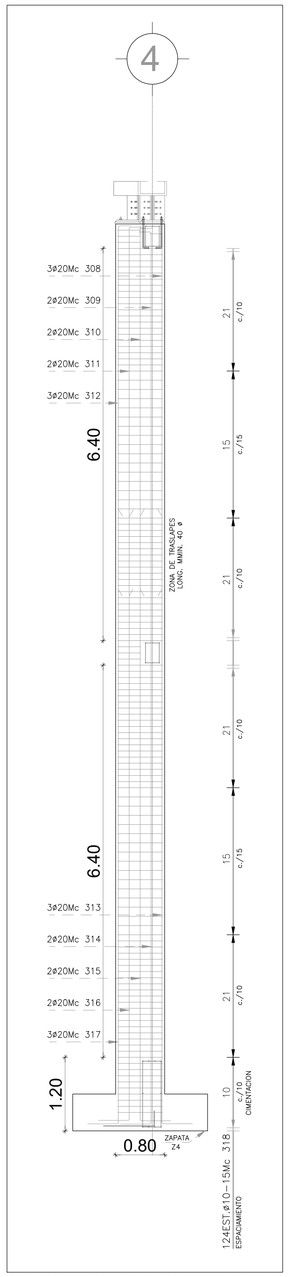
NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

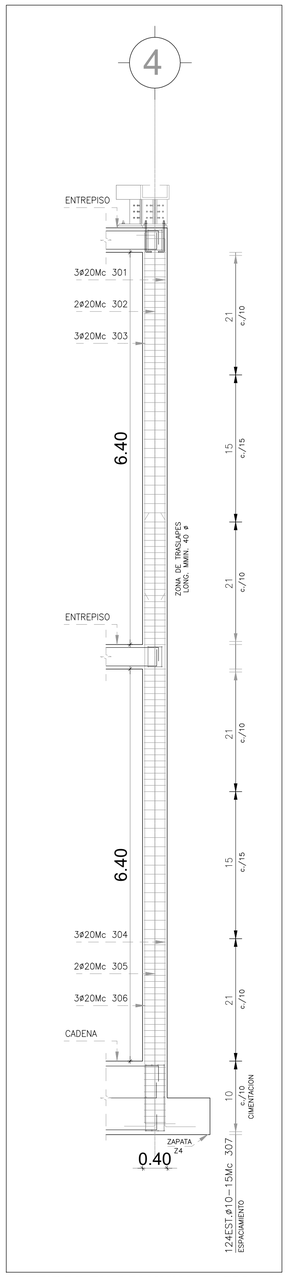
UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

AE03

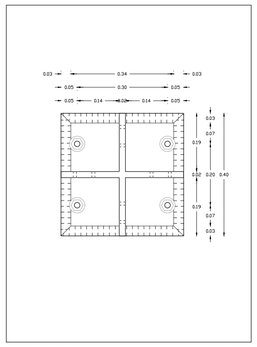
LAMINA: 3/4
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA



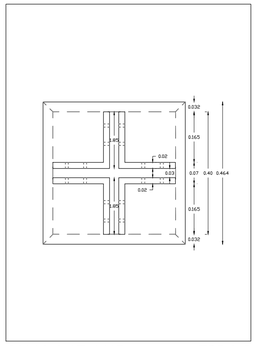
ESTRIBOS EN COLUMNA No.6 ESC 1_50



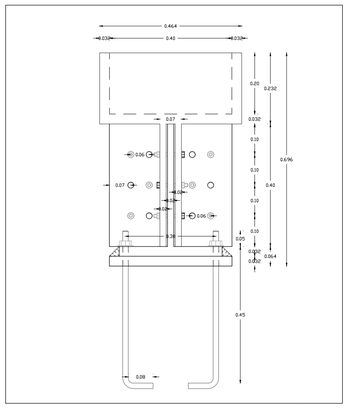
ESTRIBOS EN COLUMNA No.4 ESC 1_50



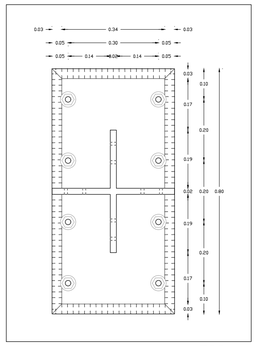
ANCLAJE INF. 40x40 ESC 1_5



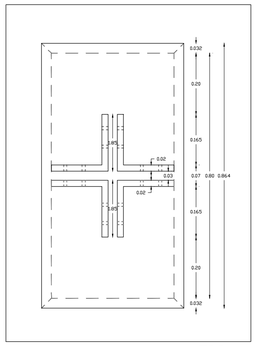
ANCLAJE SUP. 40x40 ESC 1_5



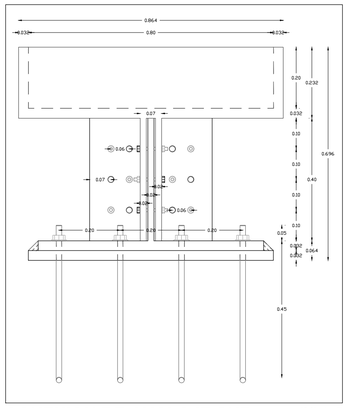
CONEXION DE ANCLAJE SUP. CON ANCLAJE INF. 40x40 ESC 1_5



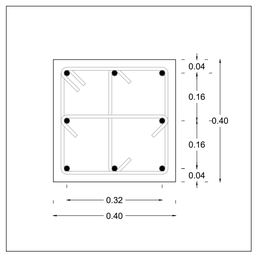
ANCLAJE INF. 40x80 ESC 1_5



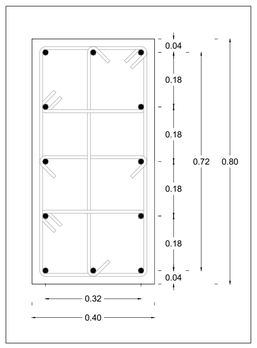
ANCLAJE SUP. 40x80 ESC 1_5



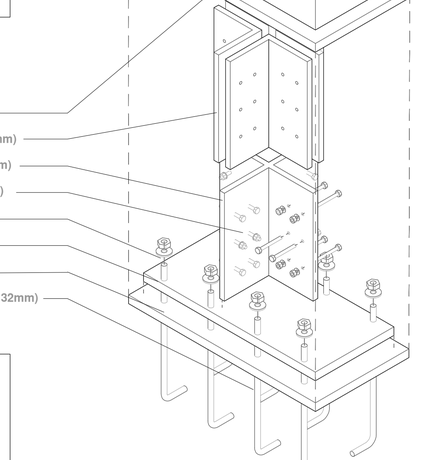
CONEXION DE ANCLAJE SUP. CON ANCLAJE INF. 40x80 ESC 1_5



COLUMNA 40x40 ESC 1_5



COLUMNA 40x80 ESC 1_5

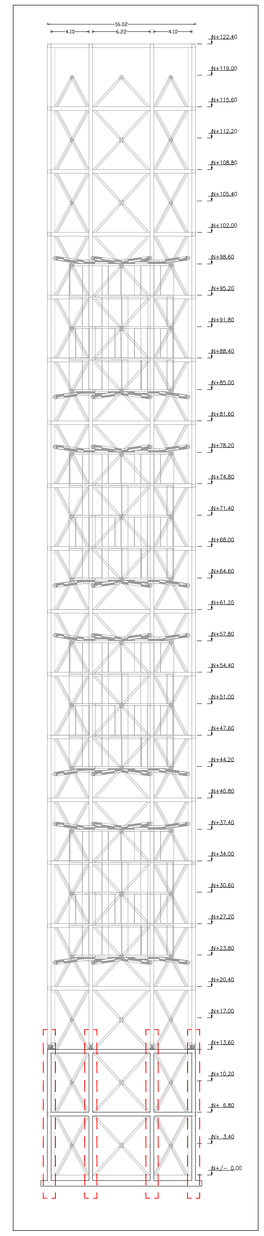


AXONOMETRIA DE CONEXION DE ANCLAJES S/E

AXONOMETRIA EXPLOTADA DE CONEXION DE ANCLAJES ENTRE COLUMNAS

- ANCLAJE SUP. EN ACERO A36 (e: 32 mm)
- CONEXION SUP. EN CRUZ CON PERFORACIONES (e: 20mm)
- CONEXION INF. EN CRUZ CON PERFORACIONES (e: 20mm)
- PERNO EXAGONAL DE 3 x 3/4" (INC. TUERCA Y RODELA)
- TUERCA Y RODELA DE PRESION PARA 2"
- PLACA DE ANCLAJE SOLDADA (e: 32mm)
- VARILLA ROSCADA EN L DE 2"
- PLACA DE ANCLAJE ADHERIDA A COLUMNA DE H.A. (e: 32mm)

AXONOMETRIA EXPLOTADA S/E



UBICACION EN ELEVACION S/E

NOTAS TECNICAS.—

1.— HORMIGON $f'c=240\ Kg/cm^2$ DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.

2.— ACERO ESTRUCTURAL $fy=4200\ Kg/cm^2$ EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA. CORRUGADA

3.— EL CONSTRUCTOR DEBERA VERIFICAR LA PLANILLA DE HIERROS ANTES DE ORDENAR EL CORTE DEL REFUERZO.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

CONTIENE:
ASESORIA ESTRUCTURAL - COLUMNAS DE H. ARMADO

BLOQUE:
S/N

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

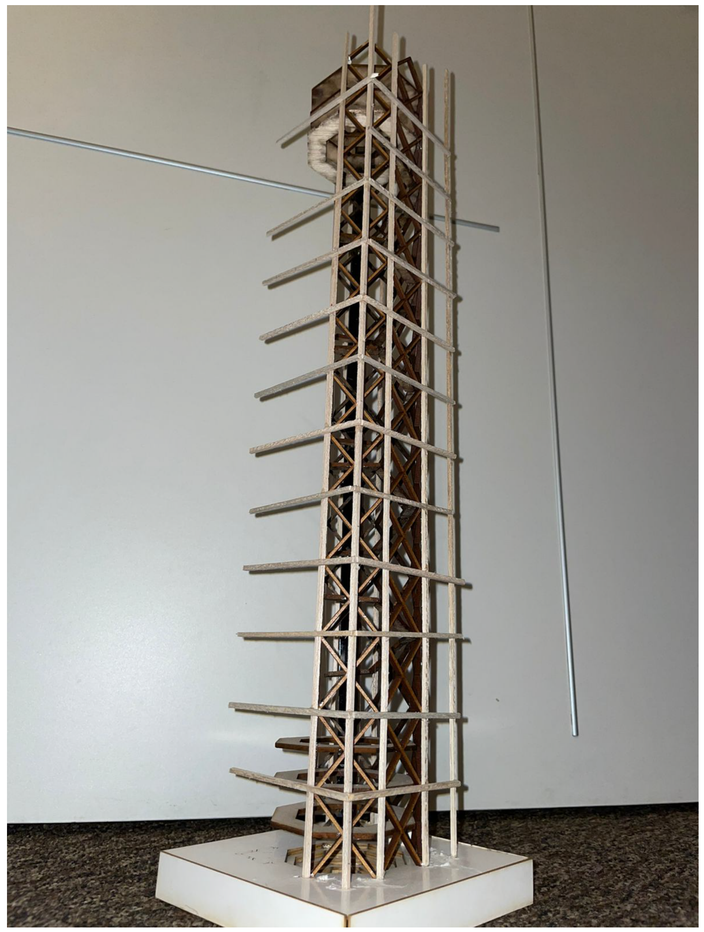
NOTAS TECNICAS:

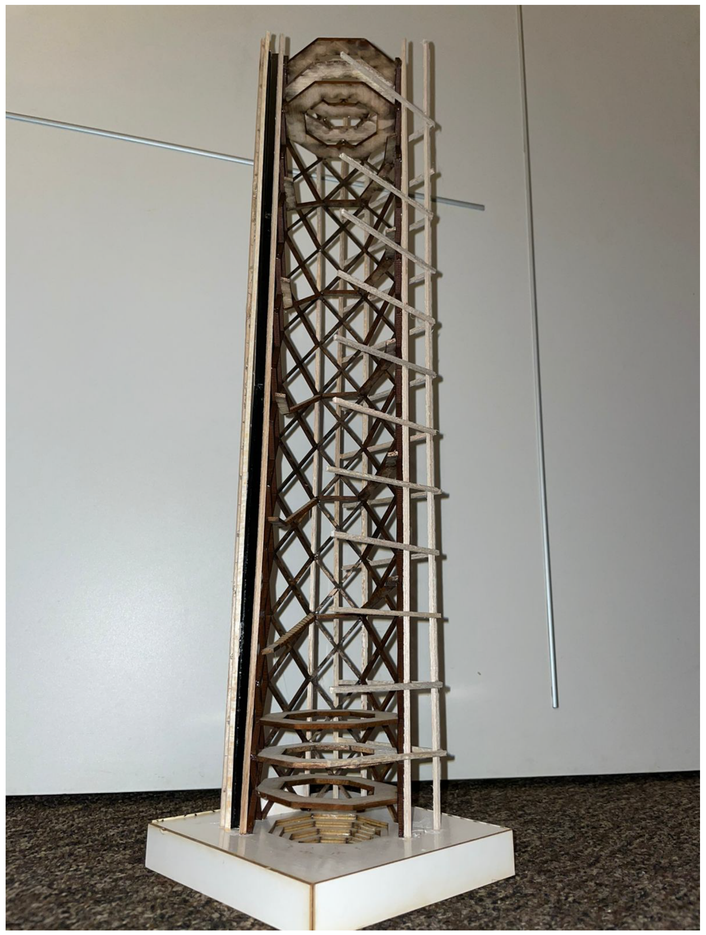
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

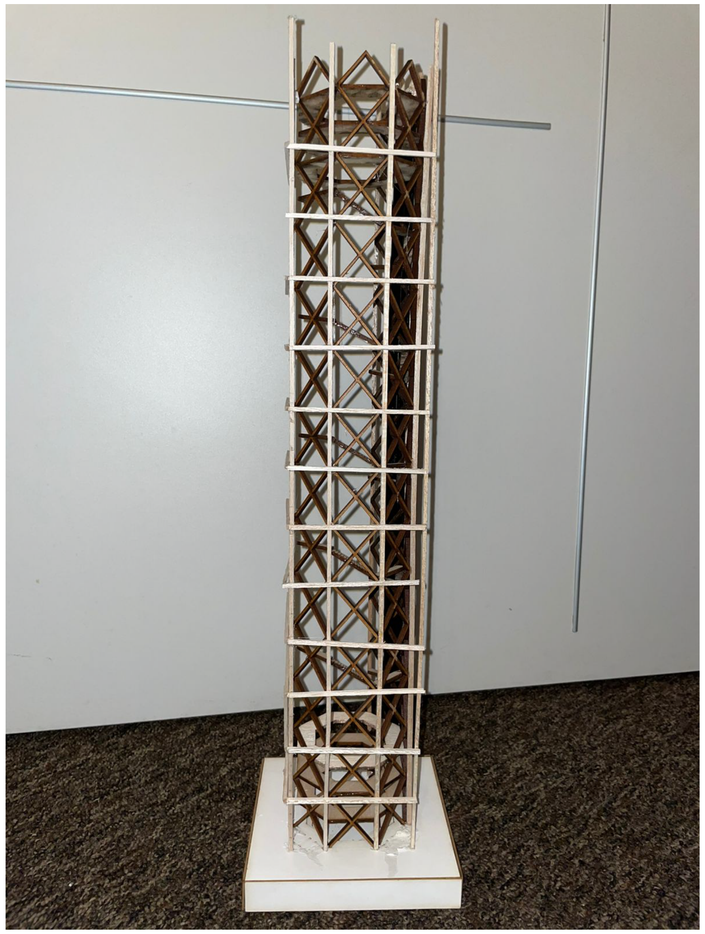
UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

AE04

LAMINA: 4/4
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
LA TECTÓNICA DEL HITO ARTIFICIAL COMO LÍMITE URBANO EN BORBÓN

CONTIENE:
FOTOS MAQUETA

BLOQUE:
-

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. JAVIER BENAVIDES

NOMBRE:
GABRIEL ROSERO C.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
Provincia: Esmeraldas
Cantón: Eloy Alfaro
Parroquia: Borbón

MA01

LAMINA: 1/1
FECHA: 2023
ESCALA: INDICADA