PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

"CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE"

Volumen II

ERNESTO RICARDO MUNIVE CELI

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

QUITO - ECUADOR

2015

Presentación:

“El Trabajo de Titulación "

Centro para la recreación urbana Quitumbe contiene:

El volumen I : Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.

El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

El volumen III: un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II y la Presentación pública del proyecto, todo en formato PDF.

Agradecimiento:

Arq. Héctor Paredes

A todos los profesores que fueron parte fundamental de este exitoso proceso académico.

Dedicatoria:

A mi madre.

INDICE GENERAL

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MEMORIA GRÁFICA

Memoria del lugar — M1
Memoria arquitectónica — M2

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

Implantación — A1
Implantación General — A2
Planta General Total — A3
Primera Planta General — A4
Segunda Planta General — A5
Tercera Planta General — A6
Plantas Bloque Actividad Física — A7
Secciones Bloque Actividad Física — A8
Plantas Bloque Talleres — A9
Secciones Bloque Talleres — A10
Planta y Sección Bloque Biblioteca/Sala Cívica — A11
Planta Bloque Biblioteca — A12
Secciones Bloque Biblioteca — A13
Plantas y Secciones Bloque Sala Cívica — A14
Elevaciones Bloque Actividad Física — A15
Elevaciones Bloque Actividad Física — A16
Elevaciones Bloque Talleres — A17
Elevaciones Bloque Talleres — A18
Elevaciones Bloque Biblioteca — A19
Elevaciones Bloque Biblioteca — A20
Elevaciones Bloque Sala Cívica — A21
Elevaciones Bloque Sala Cívica — A22
Elevaciones Generales — A23
Elevaciones Generales — A24

PERSPECTIVAS

Renders Interiores — R1
Renders Exteriores — R2

PLANOS CONSTRUCTIVOS

Planta Bloque Biblioteca — C1
Primera Planta Bloque Actividad Física — C2
Segunda Planta Bloque Actividad Física — C3
Plantas Bloque Talleres — C4
Planta Bloque Sala Cívica — C5
Secciones Constructivas Bloque Actividad Física — C6
Corte por Muro y Detalles Bloque Actividad Física — C7
Secciones Constructivas Bloque Biblioteca — C8
Corte por Muro y Detalles Bloque Biblioteca — C9
Secciones Constructivas Bloque Sala Cívica — C10
Secciones Constructivas Bloque Talleres — C11
Corte por Muro y Detalles Bloque Talleres — C12
Fachadas Bloque Actividad Física / Talleres — C13
Fachadas Bloque Biblioteca / Sala Cívica — C14
Cuadro de Puertas — C15
Cuadro de Ventanas — C16
Replanteo — C17

DETALLES

Detalle de Baño — D1
Detalle de Cocina — D2
Detalle de Grada Tipo 1 — D3
Detalle Especial de Grada Tipo 2 — D4
Detalle de Puerta y Ventana — D5

PLANOS ESTRUCTURALES

Planta General e Isometría — E1
Planta de Cimentacion/Vigas, Secciones e Isometria Bloque Actividad Física — E2
Planta de Cimentacion/Vigas, Secciones e Isometria Bloque Talleres — E3
Planta de Cimentacion/Vigas, Secciones e Isometria Bloque Biblioteca — E4
Planta de Cimentacion/Vigas, Secciones e Isometria Bloque Sala Cívica — E5
Detalles — 56

PAISAJISMO

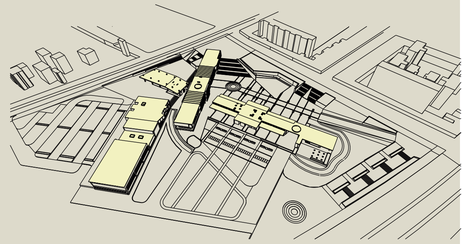
Planta General y Cuadro de Especies Vegetales / Acabados — P1
Secciones Generales — P2

SUSTENTABILIDAD

Estrategias de Tratamiento de Agua — S1
Estrategias Bioclimáticas — S2

IMAGENES DE LA MAQUETA — M1

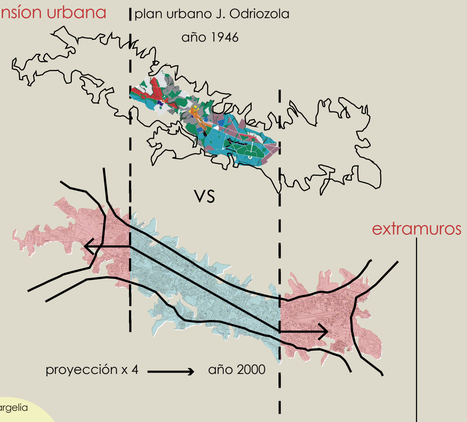
centro para la recreacion urbana qitumbe



historia

expansíon urbana

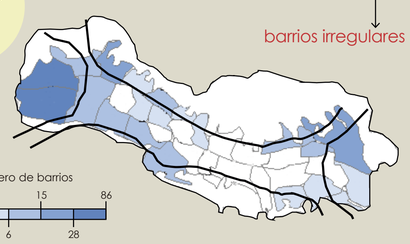
plan urbano J. Odriozola
año 1946



la argelia
chillogallo
quitumbe
puellaro
guamani
turubamba

sur

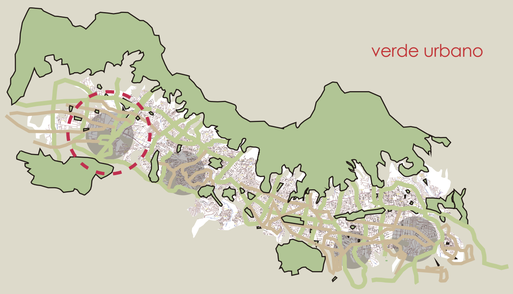
barrios irregulares



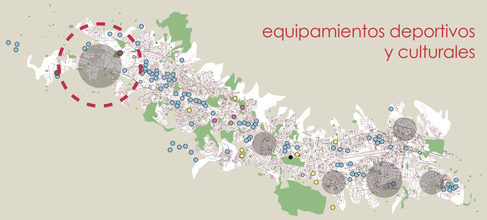
por el rápido crecimiento de la ciudad y por la falta de planificación se dieron asentamientos irregulares que por lo general se encuentran en los bordes de la ciudad que cada vez mas son mas extensos

recreación en la ciudad

verde urbano



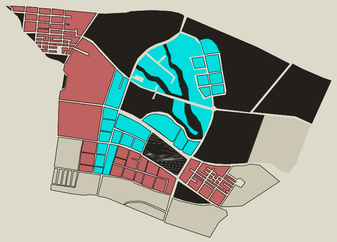
equipamientos deportivos
y culturales



carncia de equipamientos
de deporte y recreacion

Análisis del lugar

momentos de crecimiento

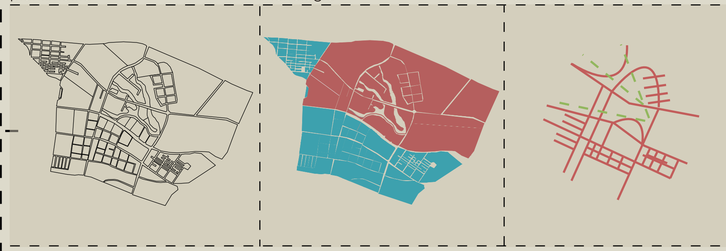


momento "fabril"
momento "asentamientos irregulares"
momento "planes de vivienda"

la configuracion urbana de Quitumbe responde a los momentos en los que se fue expandiendo y urbanizando marcando claramente la diferenciacion de estos momentos

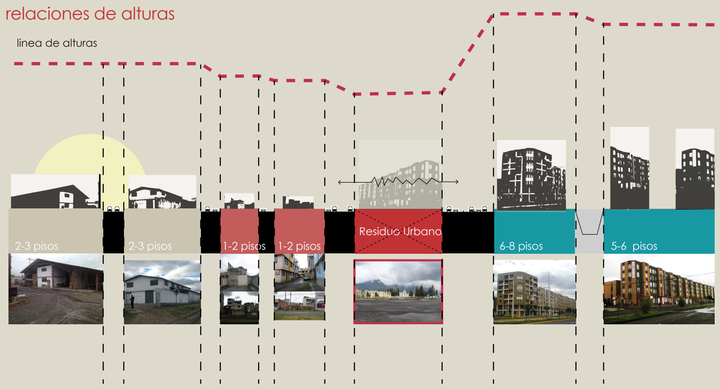
morfología

plantimetría | morfología | abstraccíon



morfología adaptada a la topografia
morfología adaptada al trazado vial urbano

relaciones de alturas



existe una clara diferencia de alturas de las edificaciones del barrio que responden al momento en el que se construyeron, marcando claramente la alta o baja consolidación que existe.

fondo figura

se evidencia una contraposición entre la zona donde predominan las edificaciones de vivienda multifamiliar que tratan de dar un "orden" el sector



por otraparte la zona que presenta edificaciones de menor altura y que en su mayoria fueron asentamientos irregulares no permiten la consolidación del sector



uso de suelo

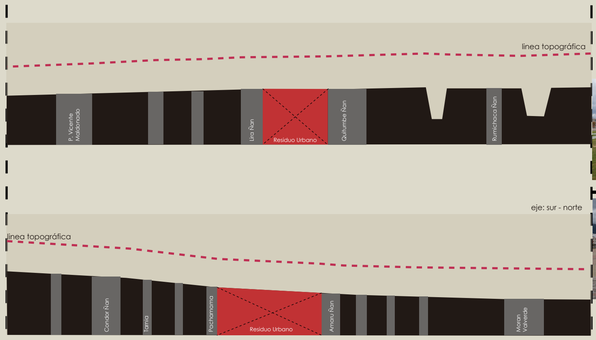
- vivienda
- vivienda con comercio en p.b.
- industria
- educación
- parues/canchas barriales
- parque las Cuadras
- salud
- estación de buses quitumbe
- comercio Quicentro sur
- plaza Quitumbe



en la concepciónplanificada que tuvo Quitumbe , se pretendia la consolidacion del sector con equipamientos que generen un nuevo polo de desarrollo en la ciudad

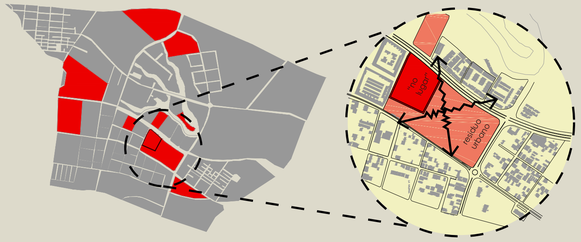
pero en la actualidad se evidencia la carencia de equipamientos dentro del sector

topografía



Problema urbano

ruptura y desvinculación
urbana



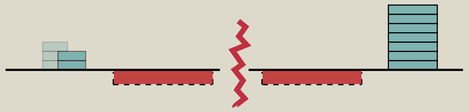
a partir de los residuos urbanos encontrados, se presenta un caso peculiar en donde uno de estos residuoses un espacio construido y con finalidad de ser espacio publico, lo cual no se cumple.

ruptura y desvinculación
urbana

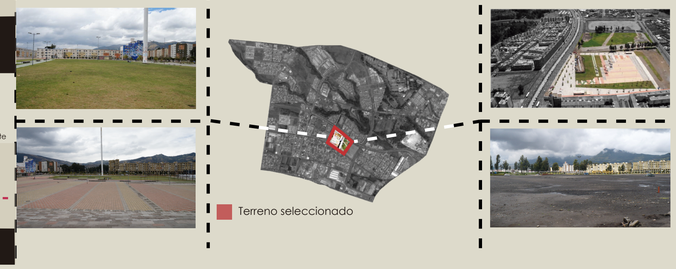




el residuo urbano no permite la transversalidad y conexión del barrio lo que causa una mirada ajena entre las partes divididas del barrio que se enfrentan entre sí.



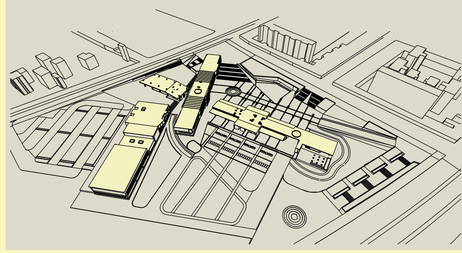
Plaza Quitumbe



Terreno seleccionado

M1

centro para la recreacion urbana qitumbe



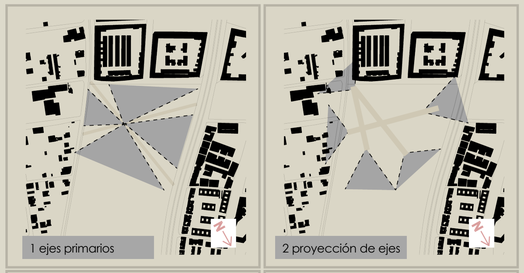
Composicíon del objeto

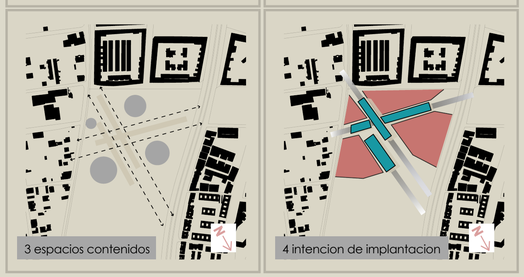
Intenciones

ejes de conectividad



ejes de comosición

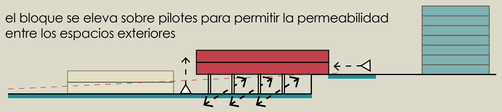




Estrategias de diseño

estrategias de relación con el contexto

el bloque se eleva sobre pilotes para permitir la permeabilidad entre los espacios exteriores



el espacio publico propuesto se deprime y la arquitectura se asienta sobre la esquina siendo la que direcciona el flujo de personas

la arquitectura se asienta o levanta de acuerdo a la relacion entre el objeto público y el espacio publico

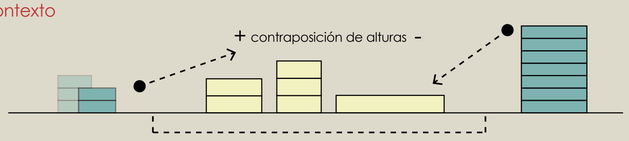


la relacion entre los distintos volumenes responde a la necesidad de conexiones físicas y visuales entre los polos opuestos del sector

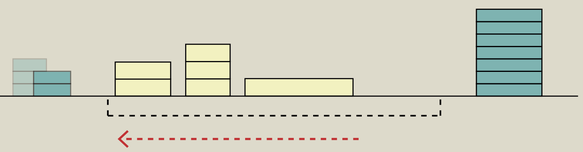


relación de alturas con el contexto

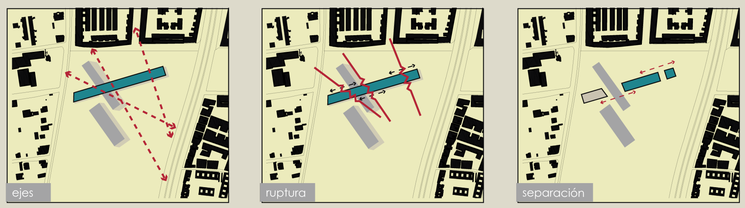
los volumenes con mayor altura se ubican dispuestos hacia el lado del barrio donde existe una baja consolidacion



la arquitectura se desplaza hacia el frente en el que no existe un claro perfil urbano dando asi fachada al barrio



respuesta formal a los ejes de conectividad



los volumenes se rompen y fragmentan de acuerdo a las condiciones de vinculo que pretendan generar

vista aérea general



Implantación

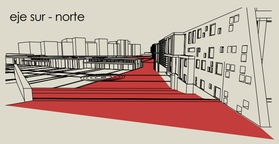


espacio público



relaciones espaciales y conectividad

eje sur - norte



eje este - oeste



eje norte - sur



transversalidades del proyecto





sala civica espacio común



actividad fisica solarium

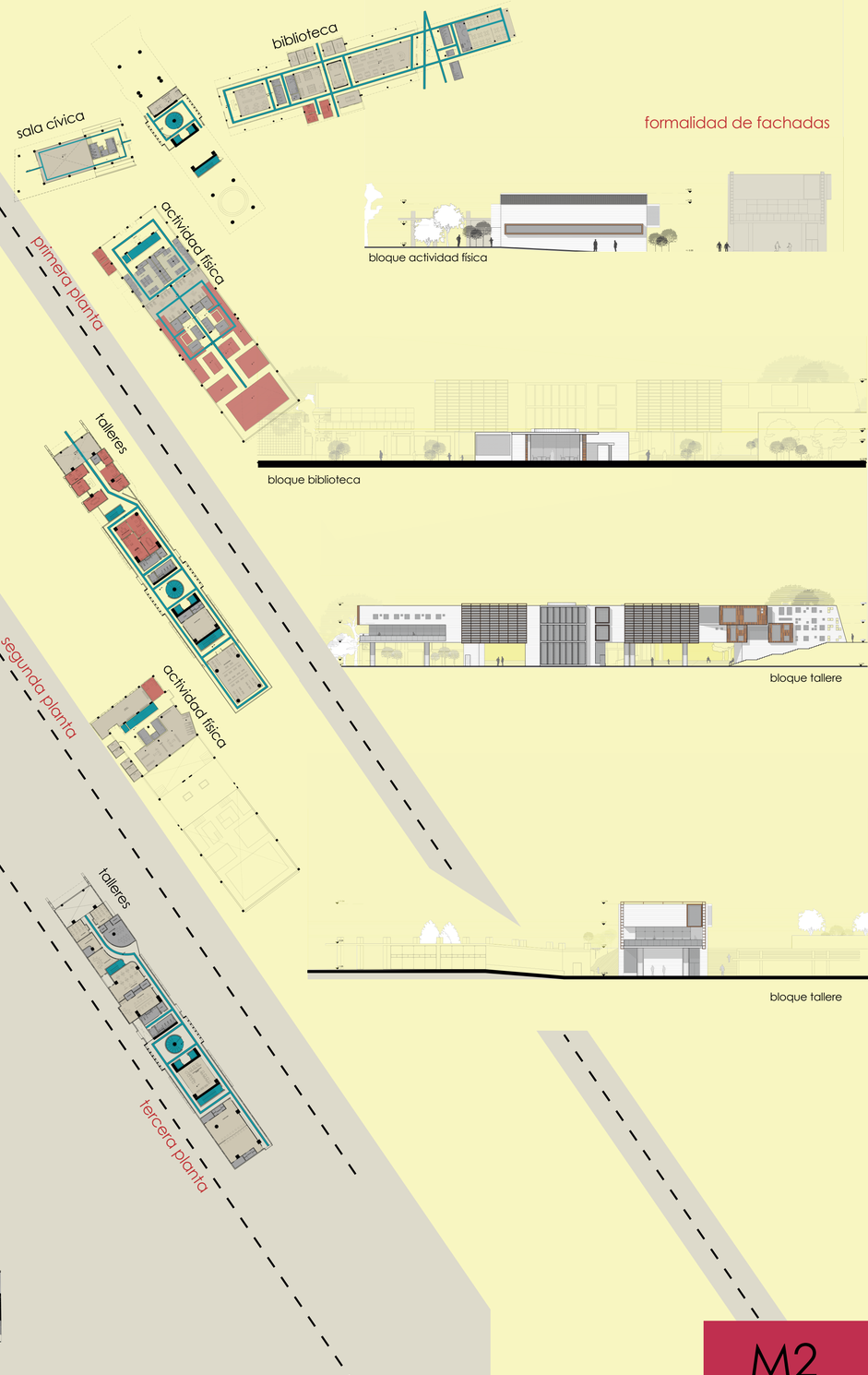


biblioteca salas de lectura



talleres sala de exposiciones

forma - función



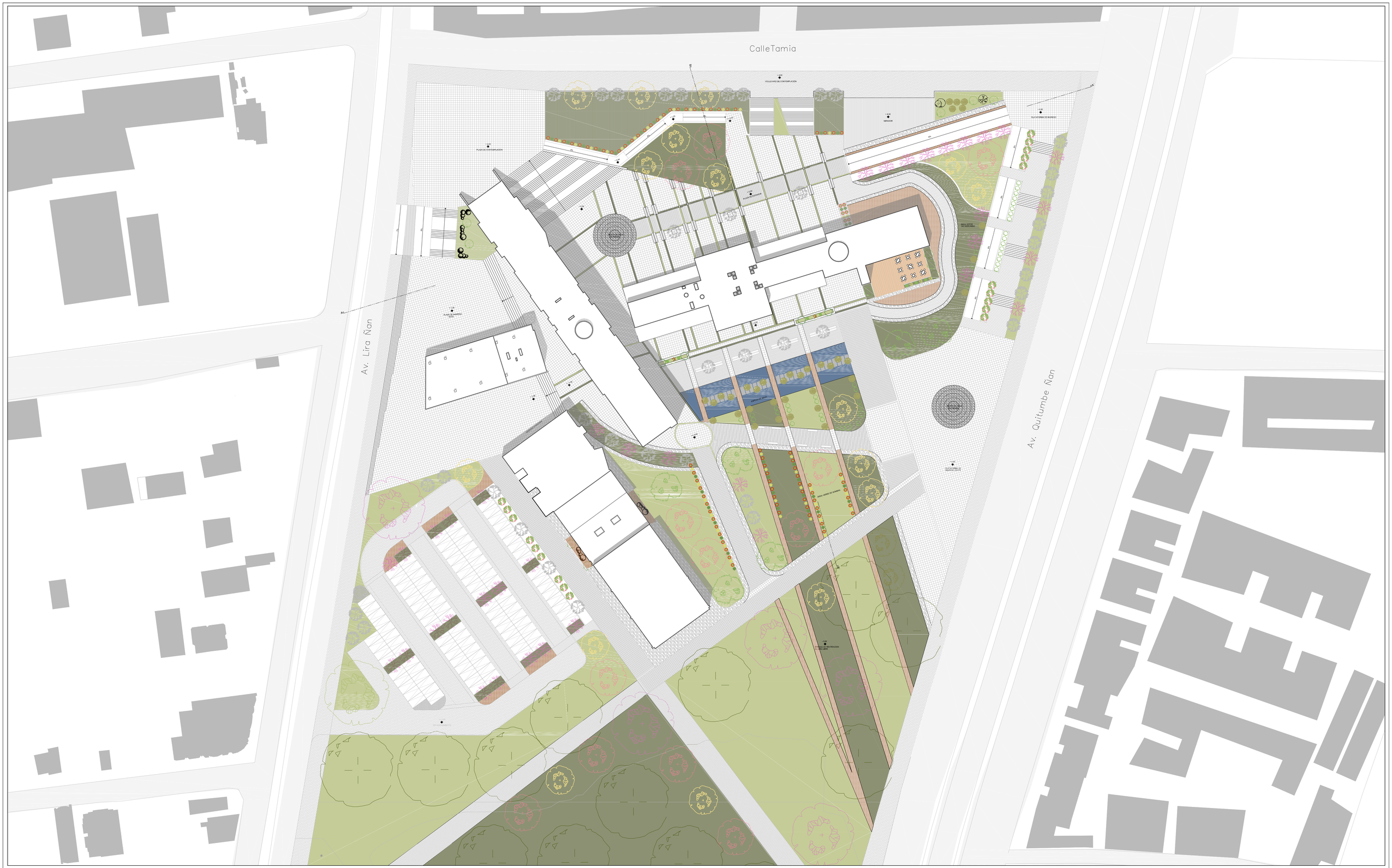
formalidad de fachadas

M2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACION URBANA QUITUMBE	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**UBICACION:** QUITUMBE - QUITO	**A**
CONTIENE: IMPLANTACIÓN	**NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI		**LAMINA:** 1
			FECHA: 2015
			ESCALA: 1 ---- 1000


Calle Tamia
Av. Lira Ñan
Av. Quitumbe Ñan
+0.00
PLAZA DE CONTEMPLACION
+0.30
ANFITEATRO
+0.30
PLAZA CENTRAL
+0.30
PLAZA DE JUEGOS
+0.30
PLATAFORMA DE RECREACION ACTIVA
+0.30
PLATAFORMA DE RECREACION PASIVA
+0.30
PLATAFORMA DE MIRADOR
+0.30
PLATAFORMA DE MIRADOR
+0.30
PLATAFORMA DE MIRADOR



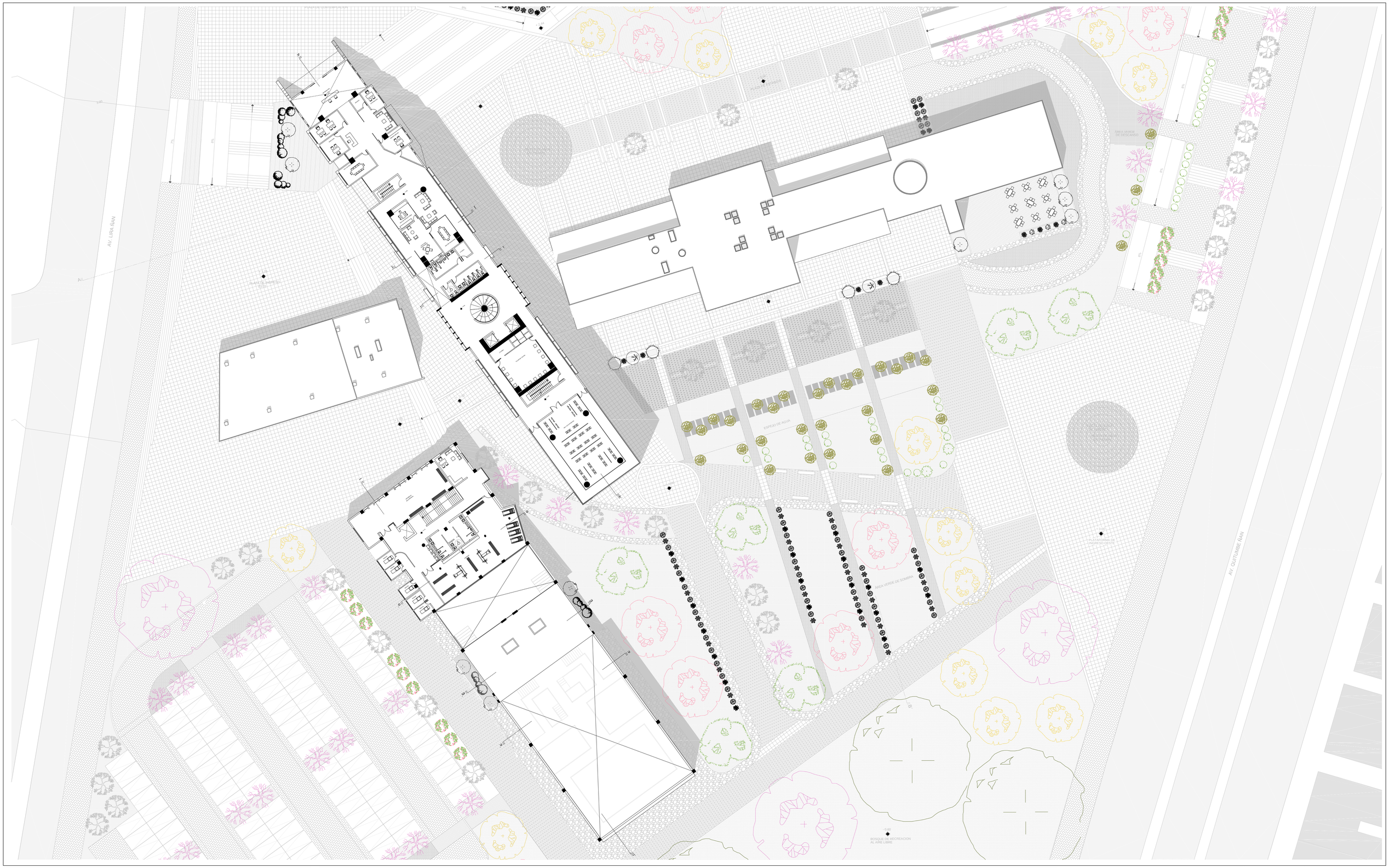
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**UBICACIÓN:** QUITUMBE - QUITO	**A**
CONTIENE: PLANTA GENERAL TOTAL	**NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI		**LAMINA:** 3
			FECHA: 2015
			ESCALA: 1 ---- 500



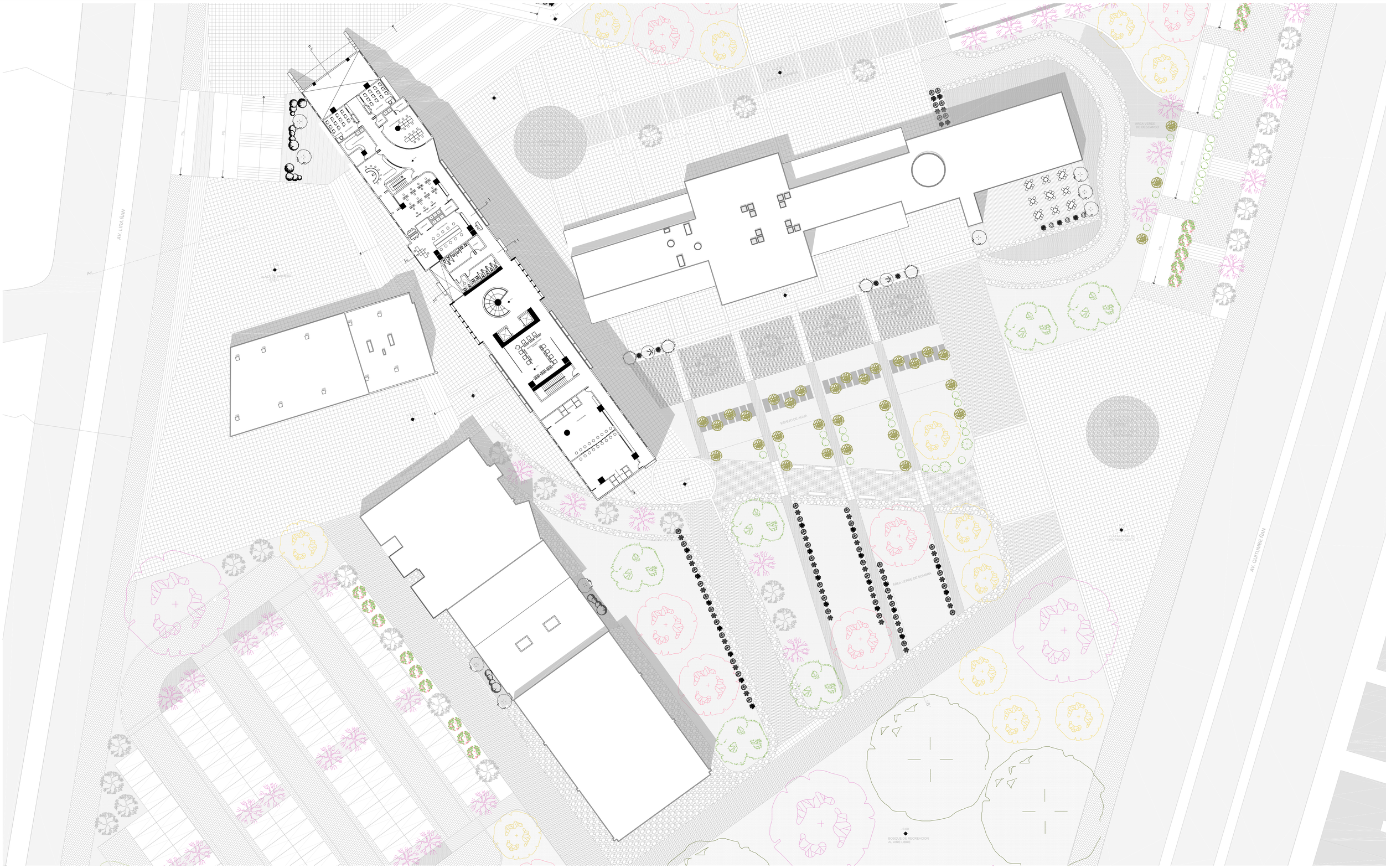
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**UBICACIÓN:** QUITUMBE - QUITO	**A**
CONTIENE: PRIMERA PLANTA GENERAL	**NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI		**LAMINA:** 4
			FECHA: 2015
			ESCALA: 1 ---- 300



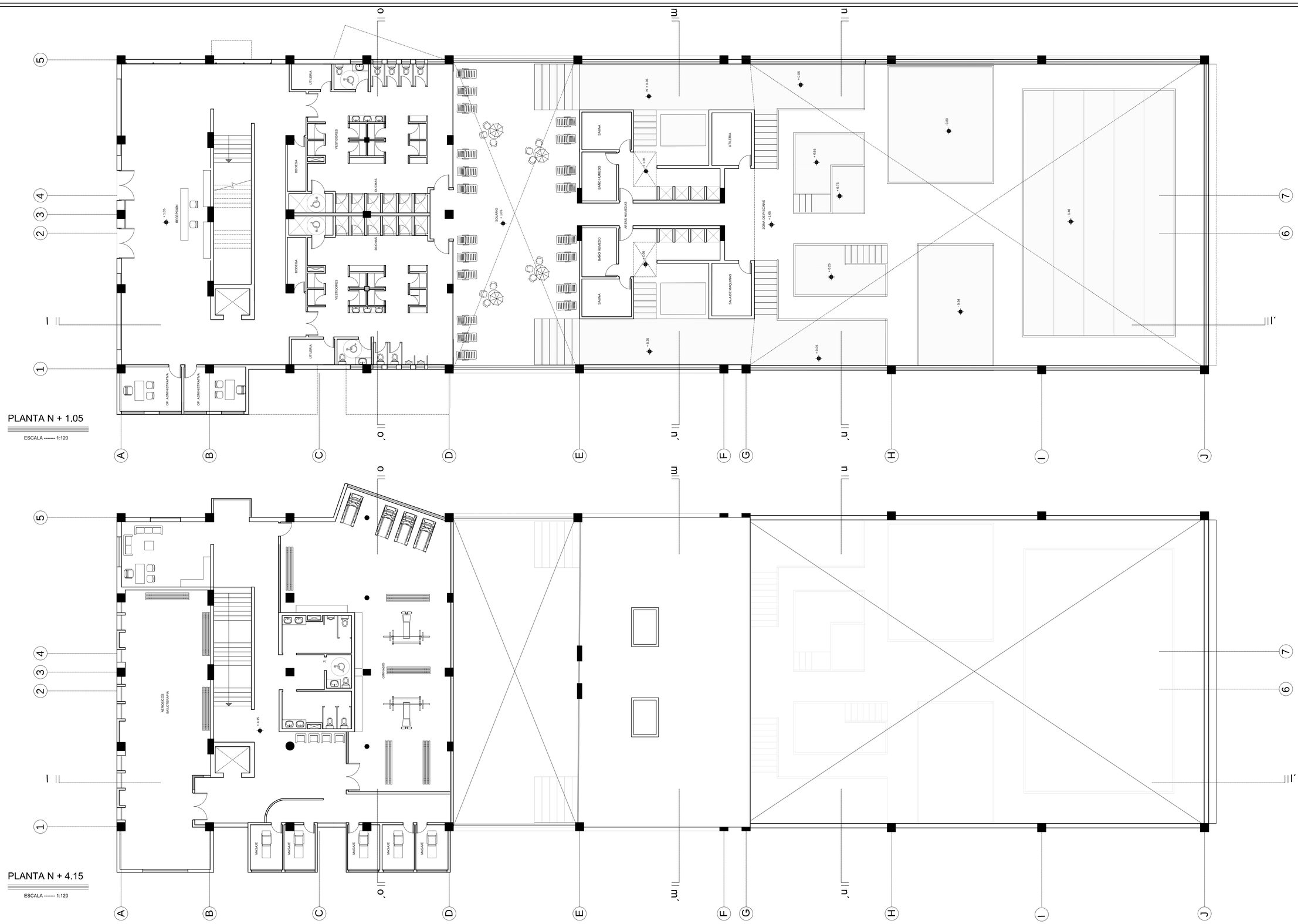
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**UBICACIÓN:** QUITUMBE - QUITO	**A**
CONTIENE: SEGUNDA PLANTA GENERAL	**NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI		**LAMINA:** 5
			FECHA: 2015
			ESCALA: 1 ---- 300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

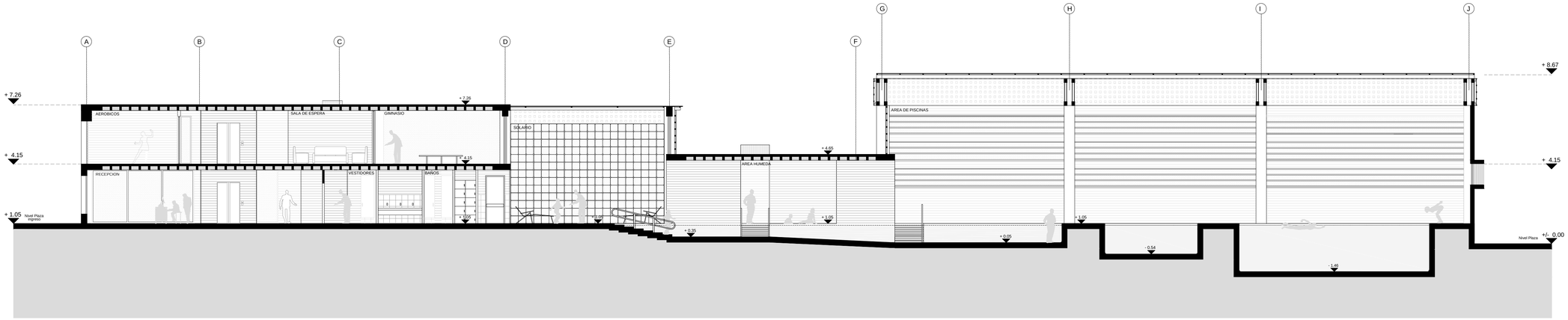
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**UBICACIÓN:** QUITUMBE - QUITO	**A**
CONTIENE: TERCERA PLANTA GENERAL	**NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI		**LAMINA:** 6
			FECHA: 2015
			ESCALA: 1 ---- 300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

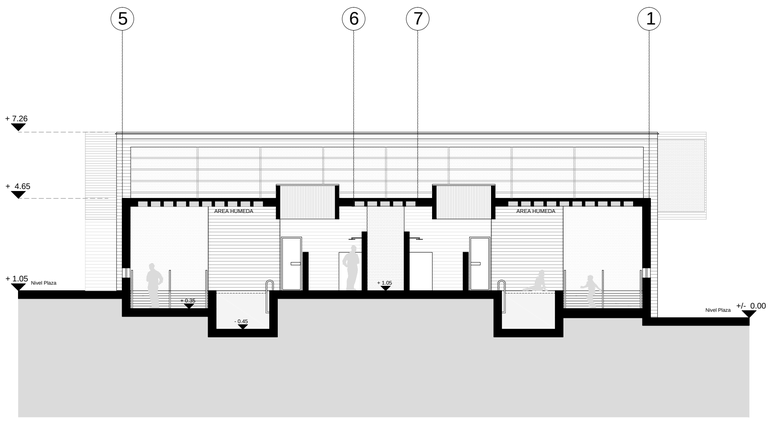
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**UBICACIÓN:** BLOQUE PISCINAS / ACTIVIDAD FÍSICA	**LAMINA:** 7
CONTIENE: PLANTAS	**NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI		**FECHA:** 2015
			ESCALA: INDICADA

A



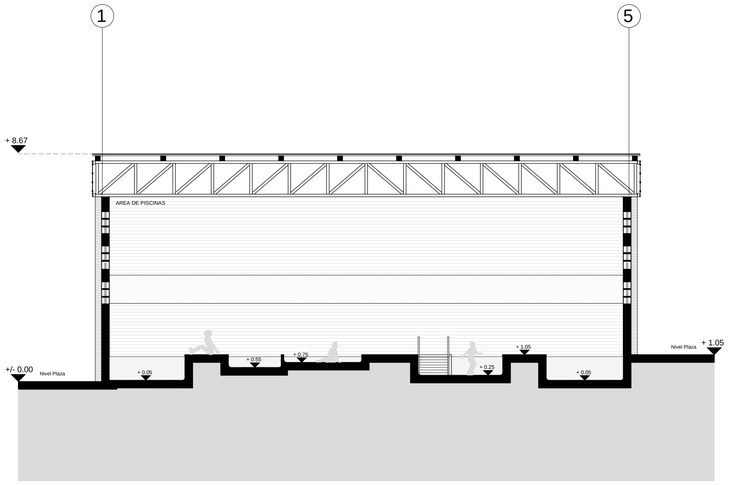
CORTE I - I´

ESCALA ------- 1:120



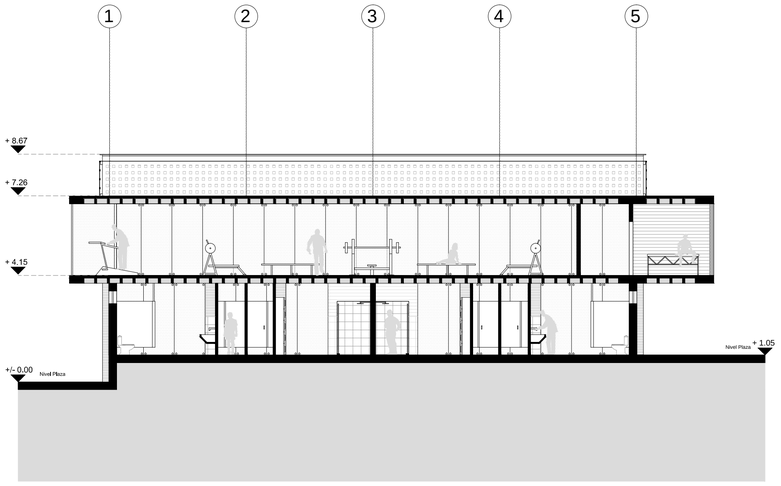
CORTE m - m´

ESCALA ------- 1:120



CORTE n - n´

ESCALA ------- 1:120



CORTE o - o´

ESCALA ------- 1:120

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

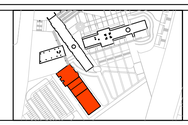
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

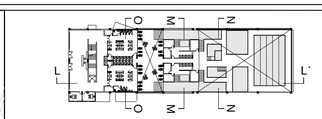
CONTIENE: SECCIONES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE PISCINAS / ACTIVIDAD FÍSICA



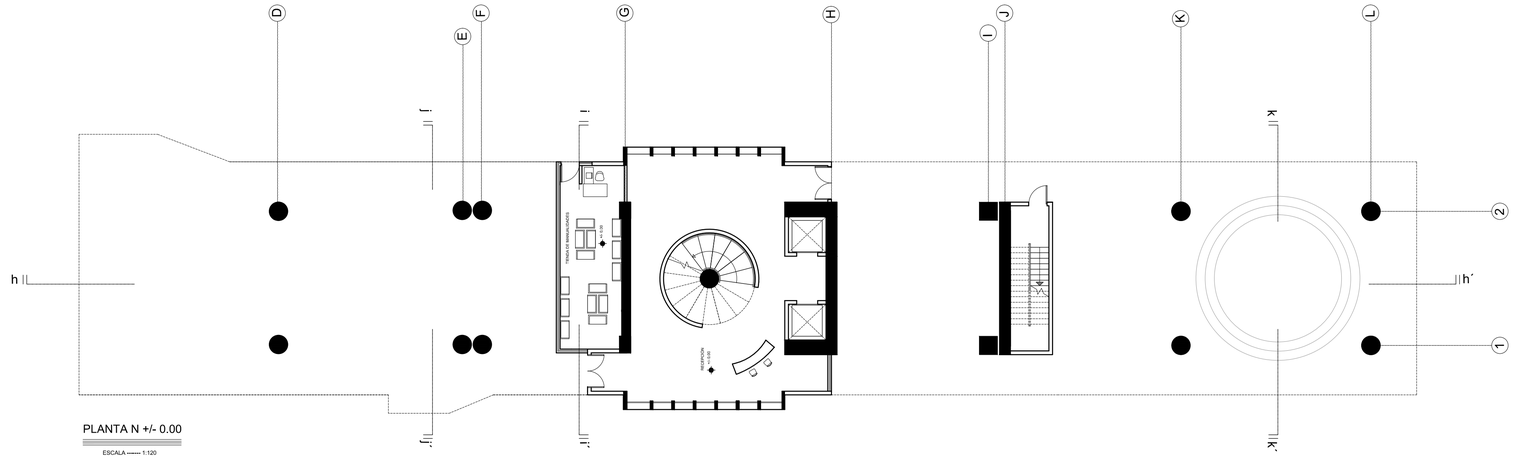


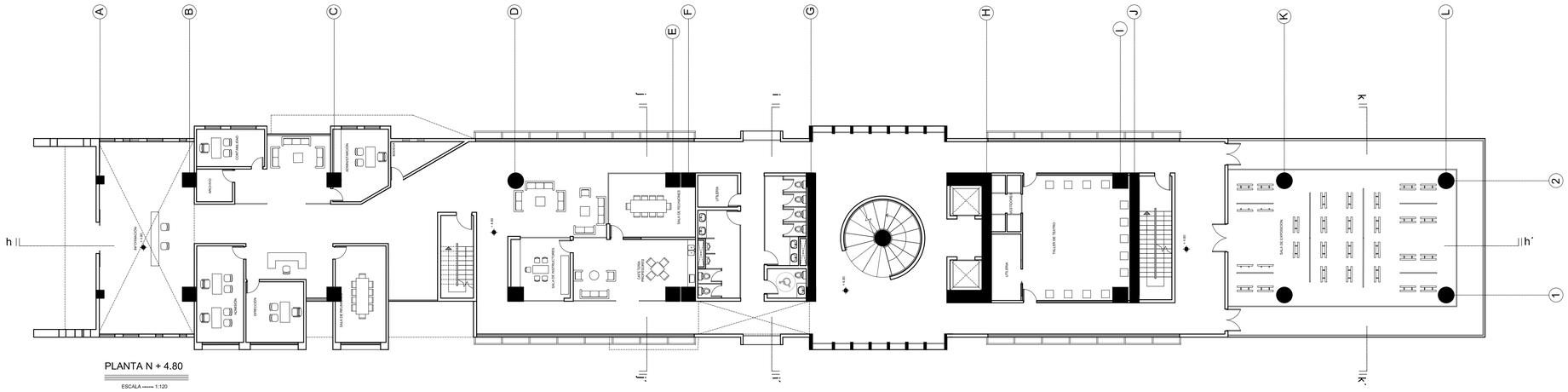
A

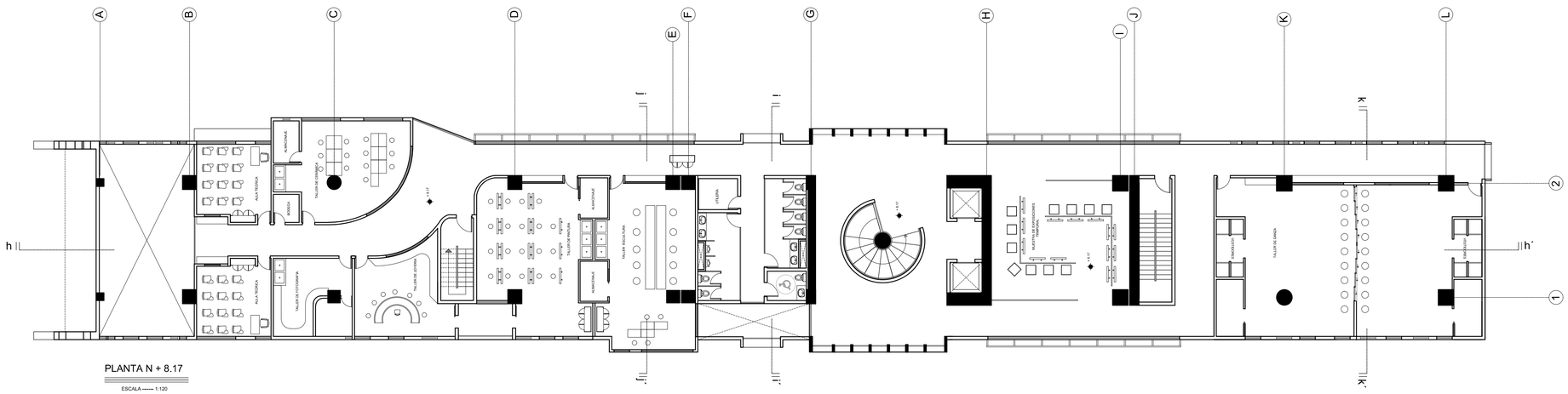
LAMINA: 8

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: PLANTAS

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

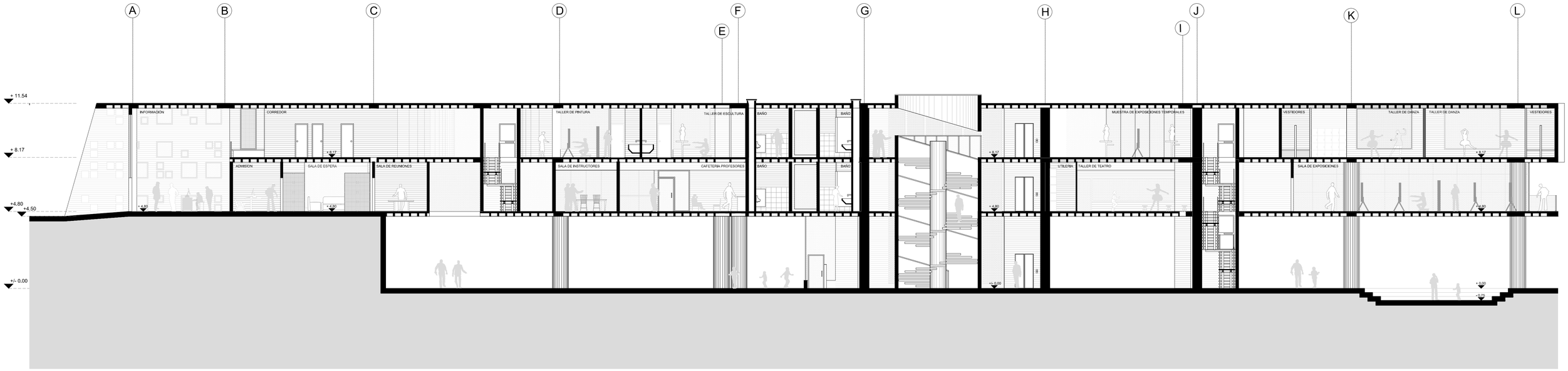
UBICACIÓN: BLOQUE ADMINISTRATIVO / TALLERES

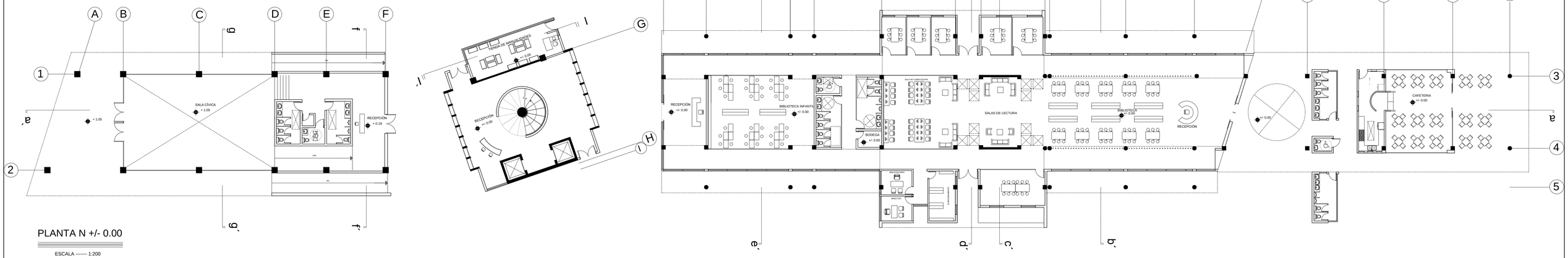
A

LAMINA: 9

FECHA: 2015

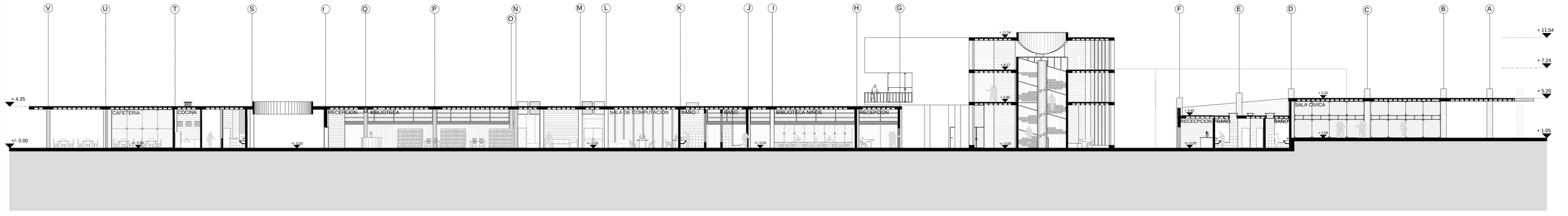
ESCALA: INDICADA


A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
+ 11.54
+ 8.17
+4.80
+4.50
+/- 0.00
INFORMACIÓN
CORREDOR
TALLER DE PINTURA
TALLER DE ESCULTURA
BAÑO
BAÑO
MUESTRA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
VESTIDORES
TALLER DE DANZA
TALLER DE DANZA
VESTIDORES
ADMISION
SALA DE ESPERA
SALA DE REUNIONES
SALA DE INSTRUCTORES
CAFETERIA PROFESORES
BAÑO
BAÑO
UTILERIA
TALLER DE TEATRO
SALA DE EXPOSICIONES
+ 8.17
+4.80
+4.80
+4.80
+4.80
+4.80
+4.80
+4.80
+4.80
+ 8.17
+ 8.17
+ 8.17



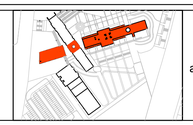
PLANTA N +/- 0.00

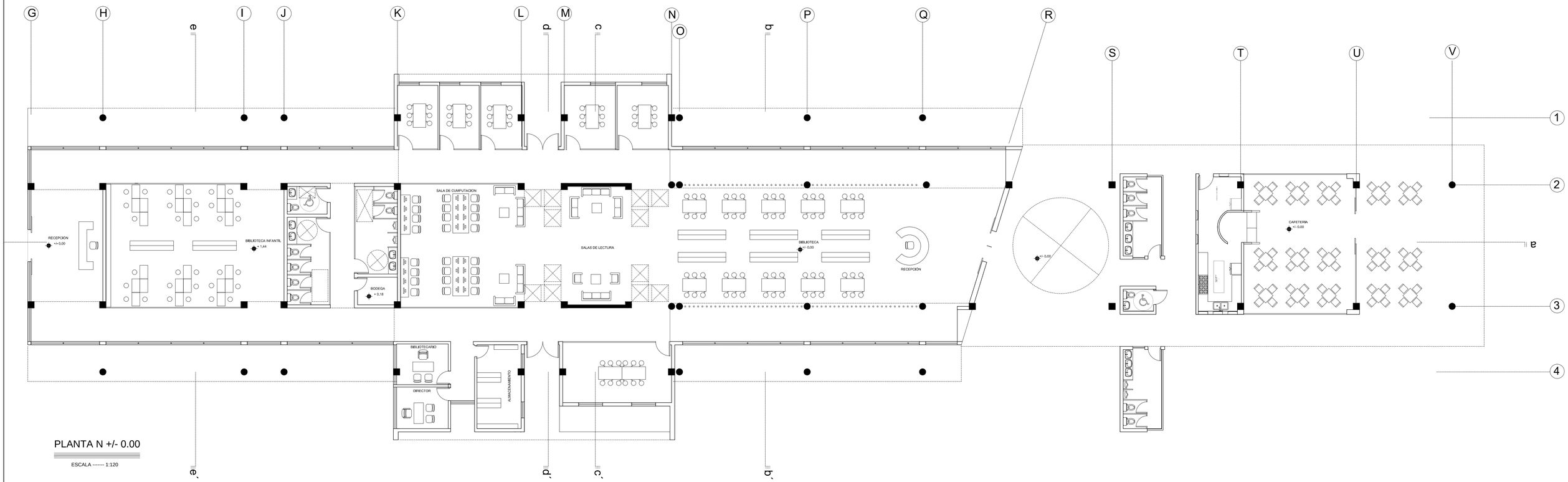
ESCALA ------- 1:200



CORTE A - A´

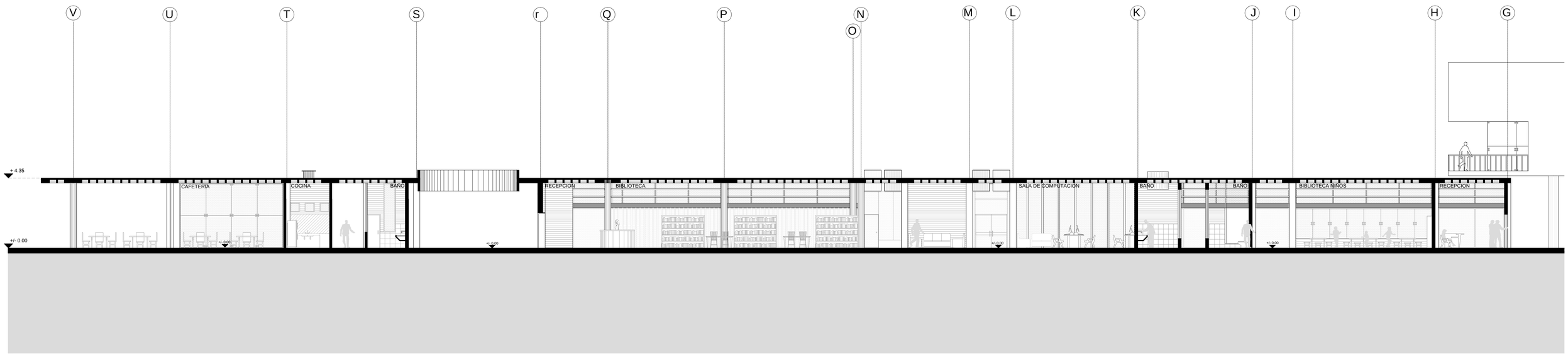
ESCALA ------- 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE **CONTIENE:** PLANTA Y SECCIÓN	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES **NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI	**UBICACIÓN:** BLOQUE BIBLIOTECA / SALA CÍVICA		A **LAMINA:** 11 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** INDICADA



PLANTA N +/- 0.00

ESCALA ------- 1:120

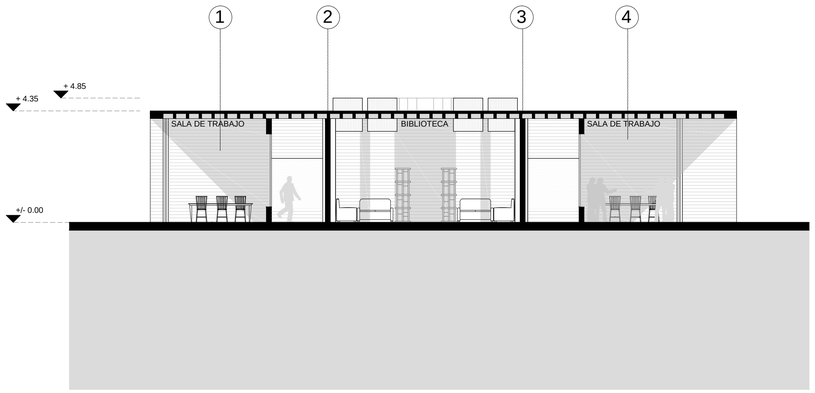


CORTE a - a´

ESCALA ------- 1:120

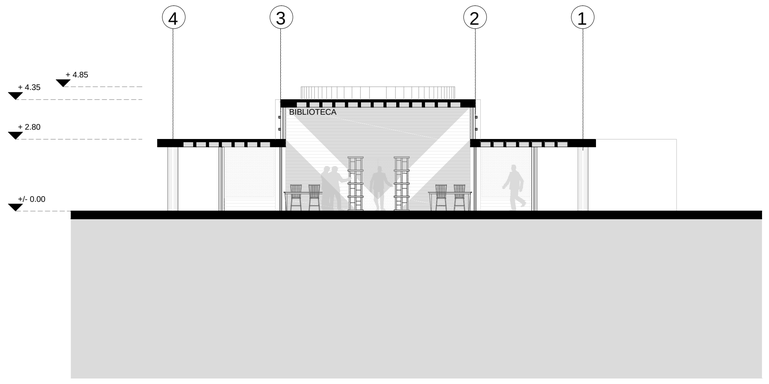
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE	ARQ. HÉCTOR PAREDES	**UBICACIÓN:** BLOQUE BIBLIOTECA	**A**
CONTIENE: PLANTA, SECCIONES	**NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI		**LAMINA:** 12
			FECHA: 2015
			ESCALA: INDICADA



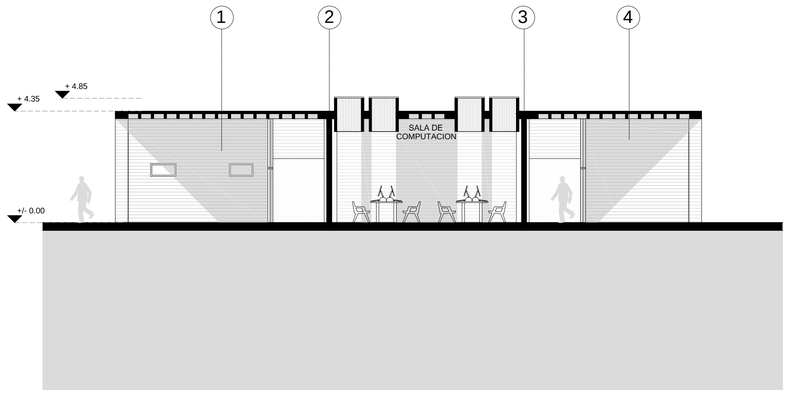
CORTE b - b´

ESCALA ------- 1:120



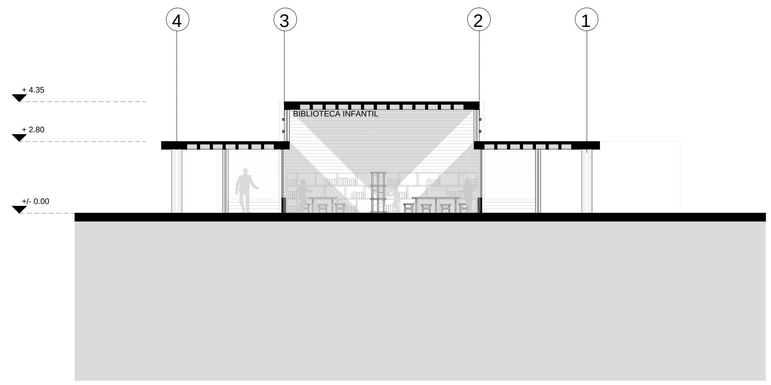
CORTE c - c´

ESCALA ------- 1:120



CORTE d - d´

ESCALA ------- 1:120



CORTE e - e´

ESCALA ------- 1:120

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

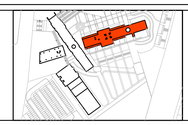
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

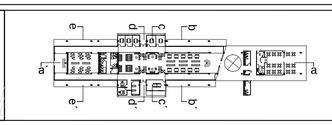
CONTIENE: SECCIONES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE BIBLIOTECA



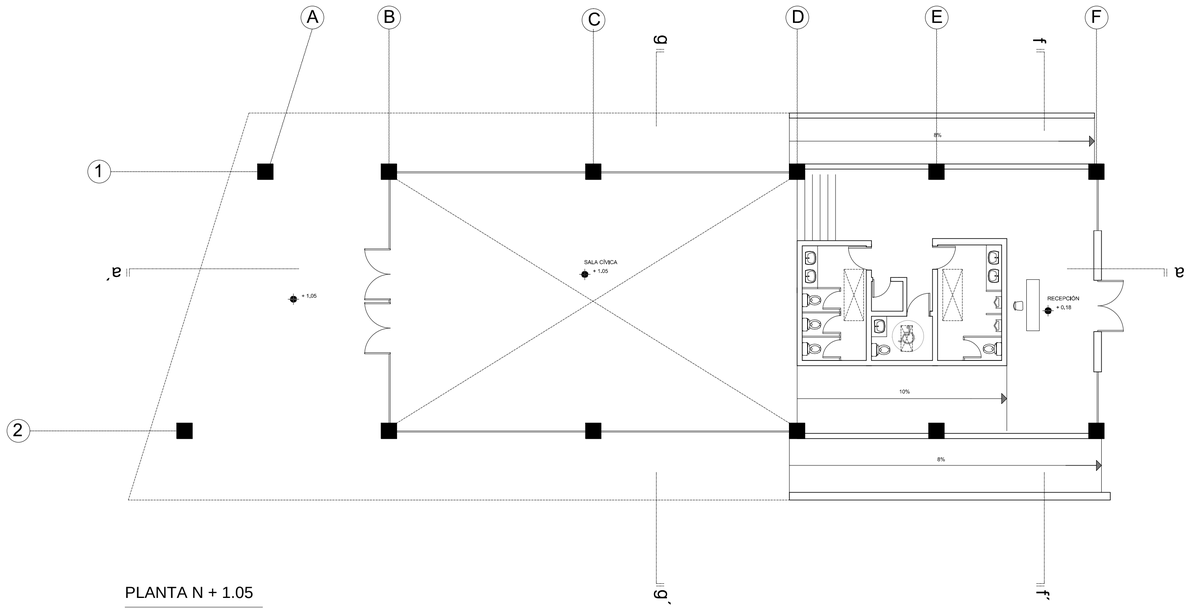


A

LAMINA: 13

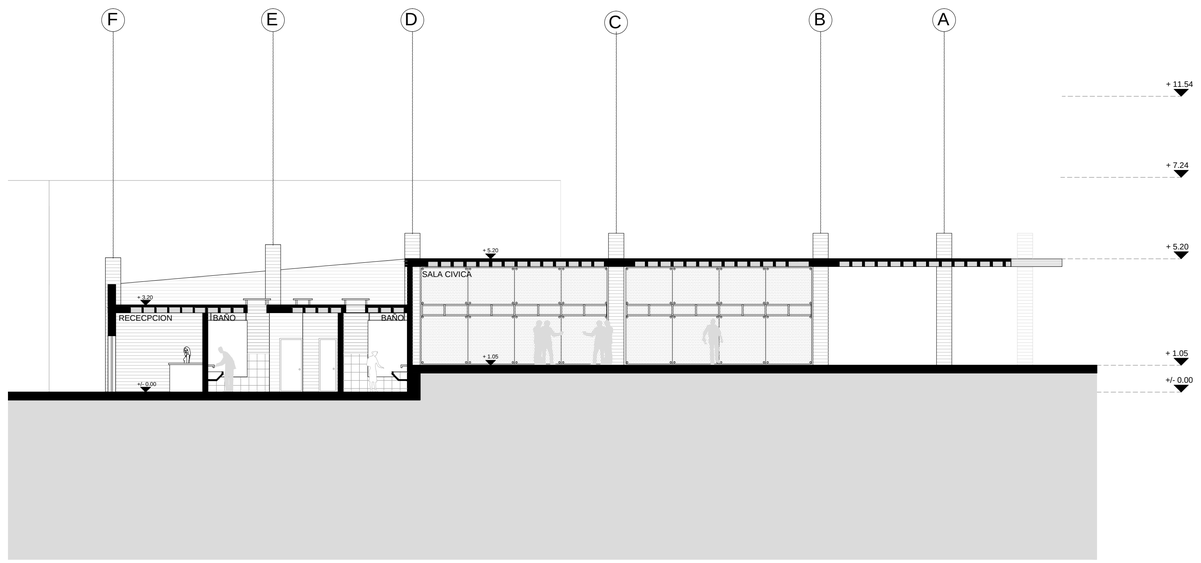
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



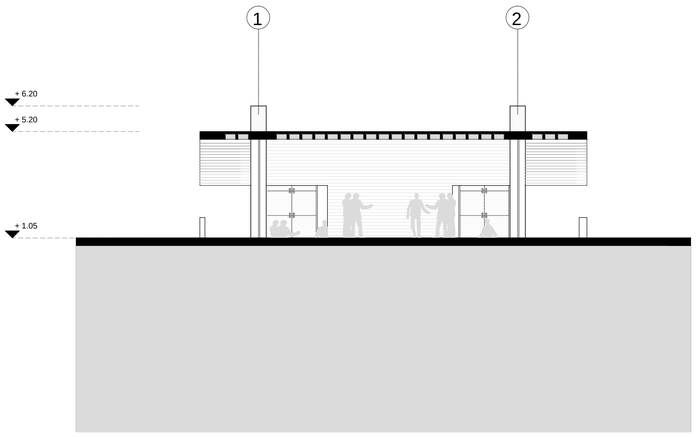
PLANTA N + 1.05

ESCALA ------- 1:120



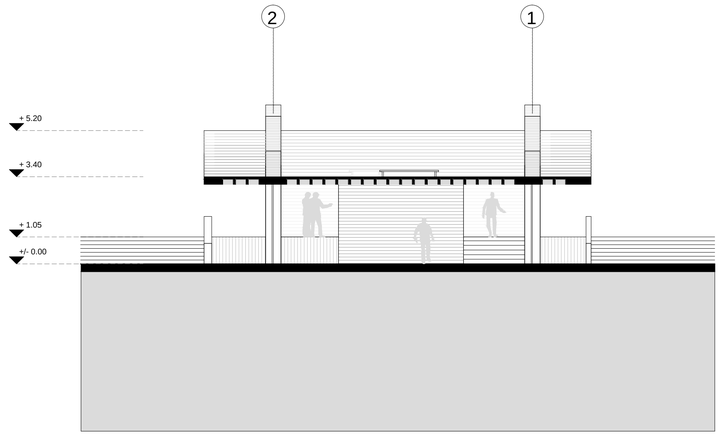
CORTE a - a´

ESCALA ------- 1:120



CORTE f - f´

ESCALA ------- 1:120



CORTE g - g´

ESCALA ------- 1:120

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

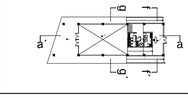
CONTIENE: PLANTA
SECCIONES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE SALA CIVICA



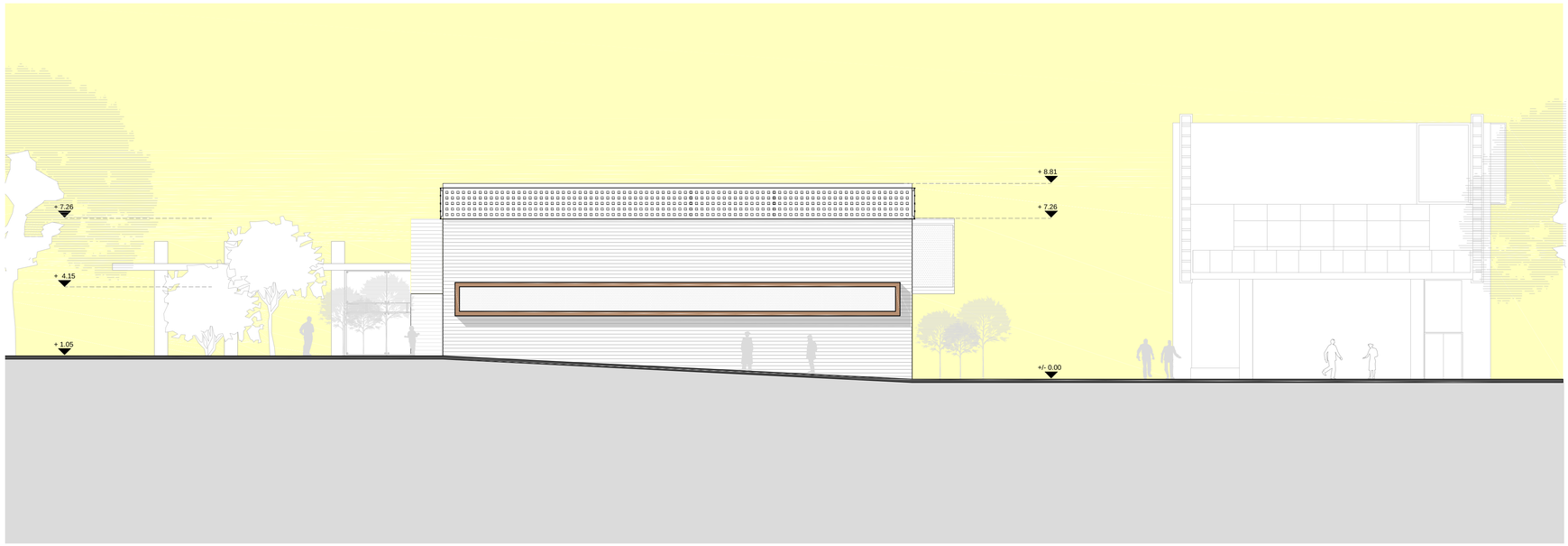


A

LAMINA: 14

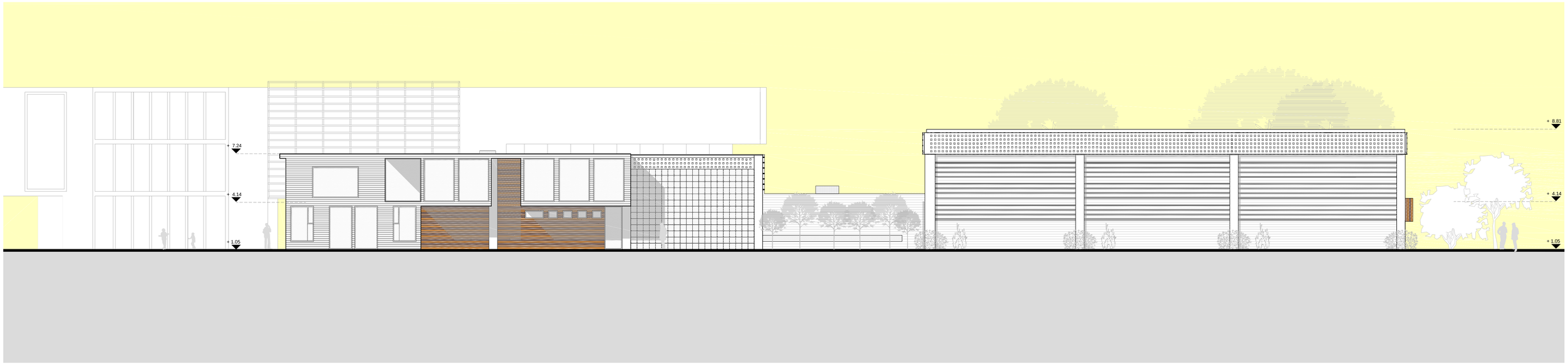
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



FACHADA POSTERIOR
BLOQUE PISCINAS

ESCALA ------- 1:125



FACHADA LATERAL DERECHA
BLOQUE PISCINAS

ESCALA ------- 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

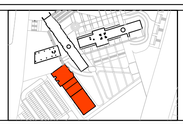
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

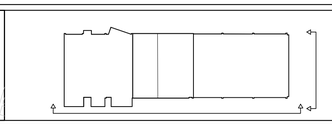
CONTIENE: ELEVACIONES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE PISCINAS / ACTIVIDAD FÍSICA



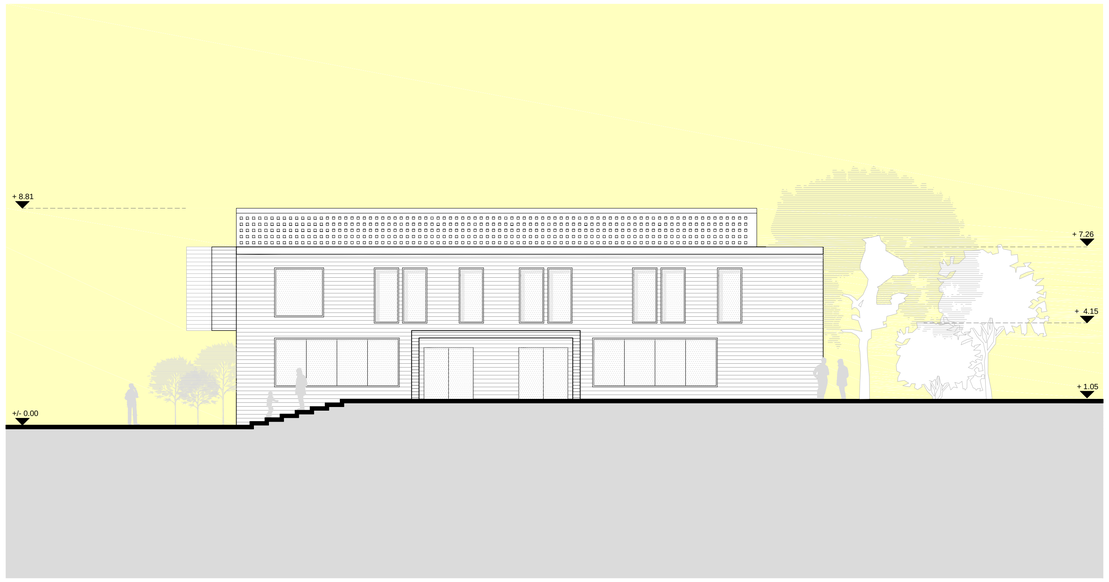


A

LAMINA: 15

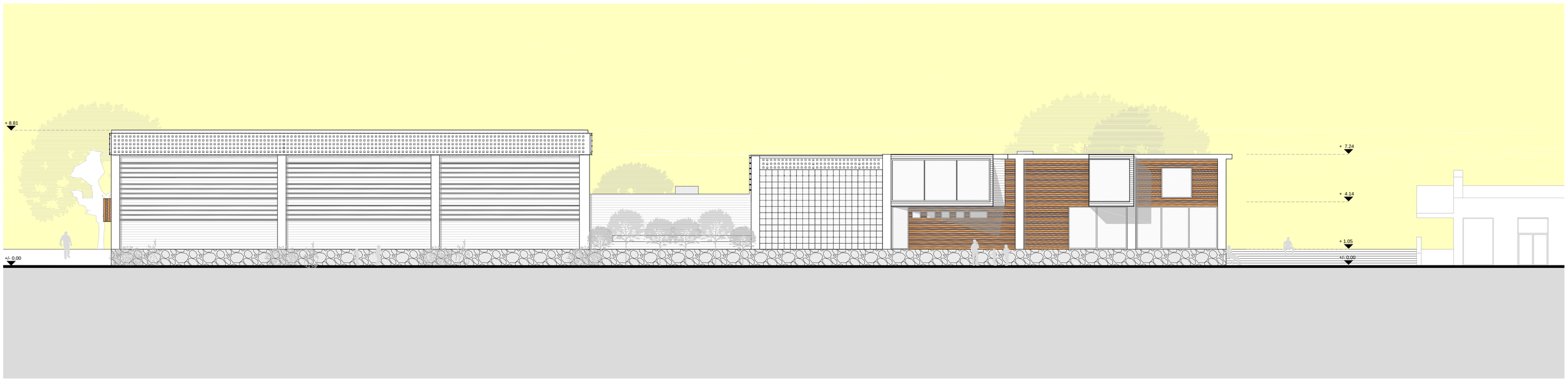
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



FACHADA FRONTAL
BLOQUE PISCINAS

ESCALA ------- 1:125



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
BLOQUE PISCINAS

ESCALA ------- 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

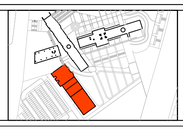
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

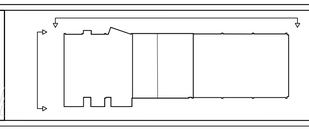
CONTIENE: ELEVACIONES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE PISCINAS / ACTIVIDAD FÍSICA



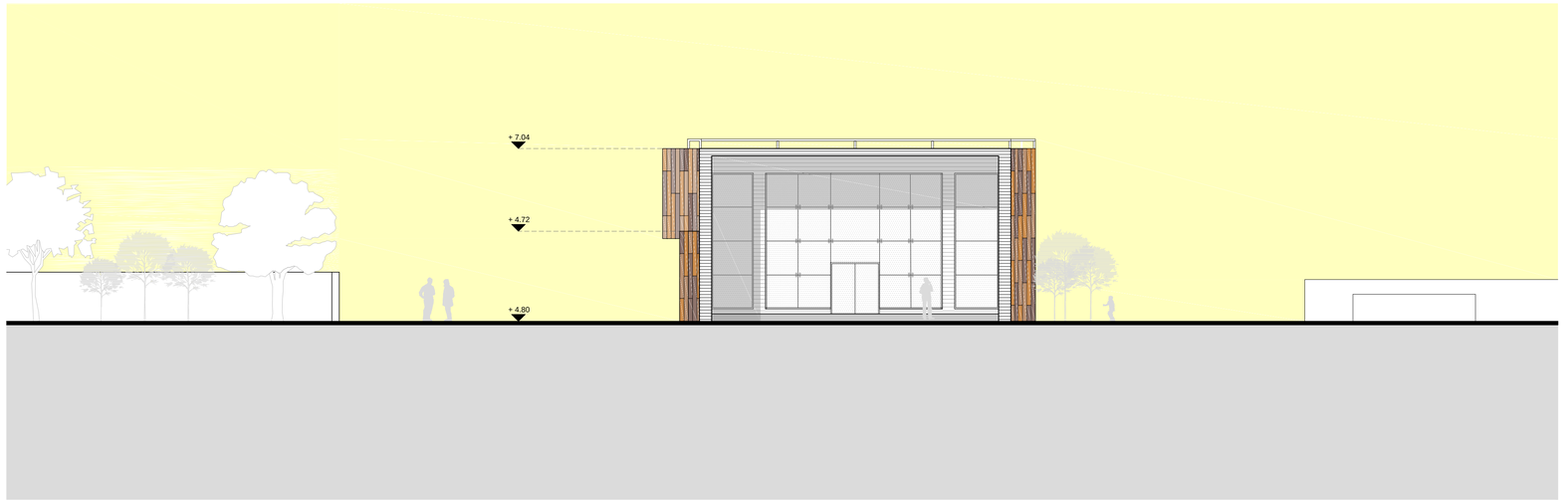


A

LAMINA: 16

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



FACHADA POSTERIOR BLOQUE
ADMINISTRATIVO/TALLERES

ESCALA ------ 1:125



FACHADA POSTERIOR BLOQUE
ADMINISTRATIVO/TALLERES

ESCALA ------- 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

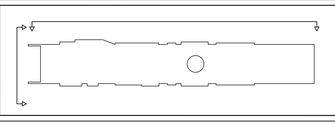
CONTIENE: ELEVACIONES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE ADMINISTRATIVO / TALLERES



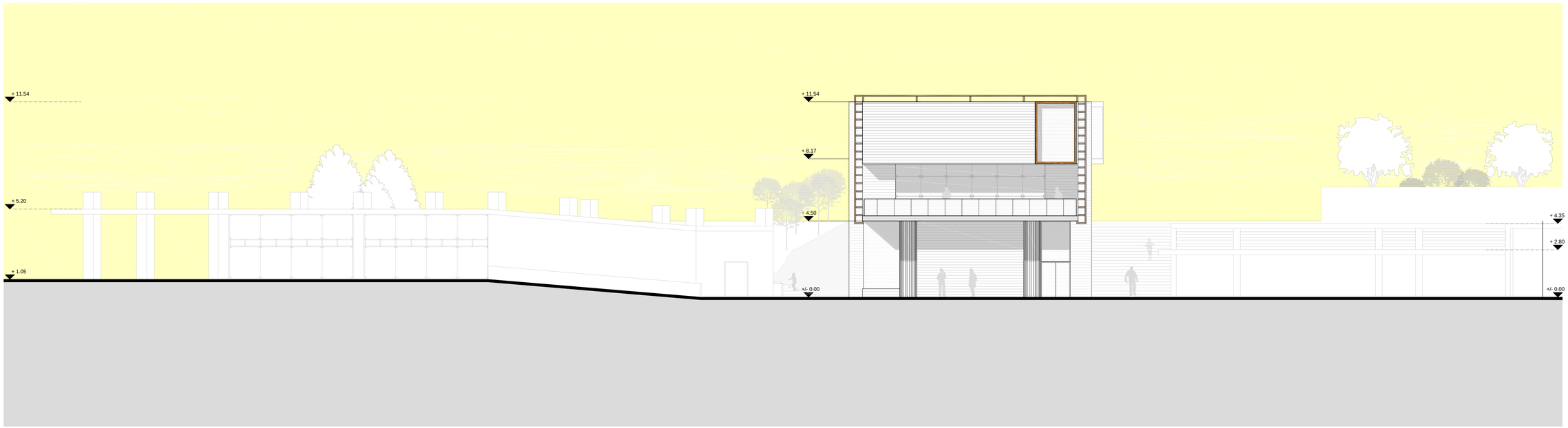


A

LAMINA: 17

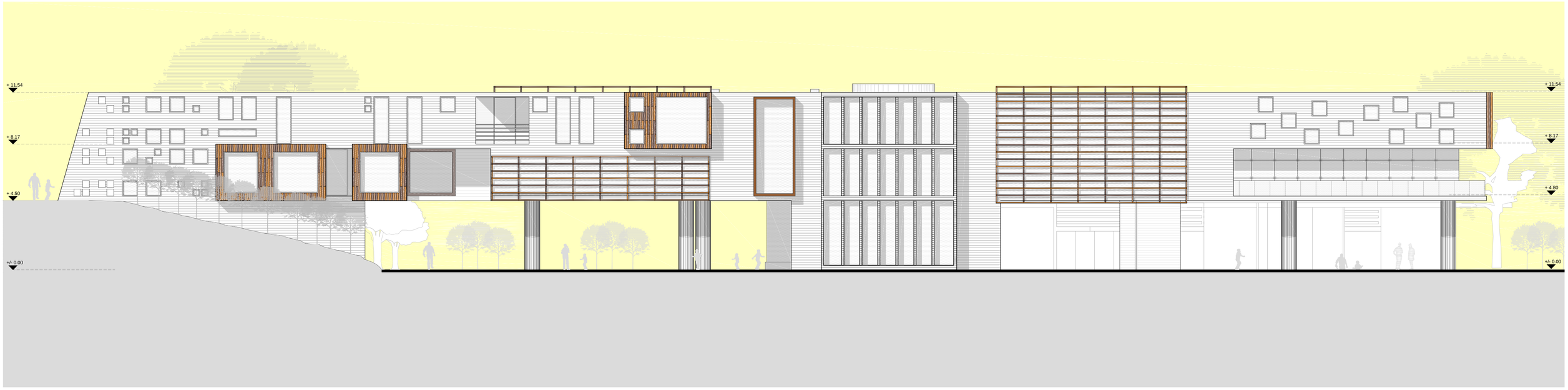
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



FACHADA POSTERIOR BLOQUE ADMINISTRATIVO/TALLERES

ESCALA -------- 1:125



FACHADA POSTERIOR BLOQUE ADMINISTRATIVO/TALLERES

ESCALA -------- 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

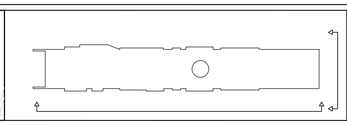
CONTIENE: ELEVACIONES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE ADMINISTRATIVO / TALLERES



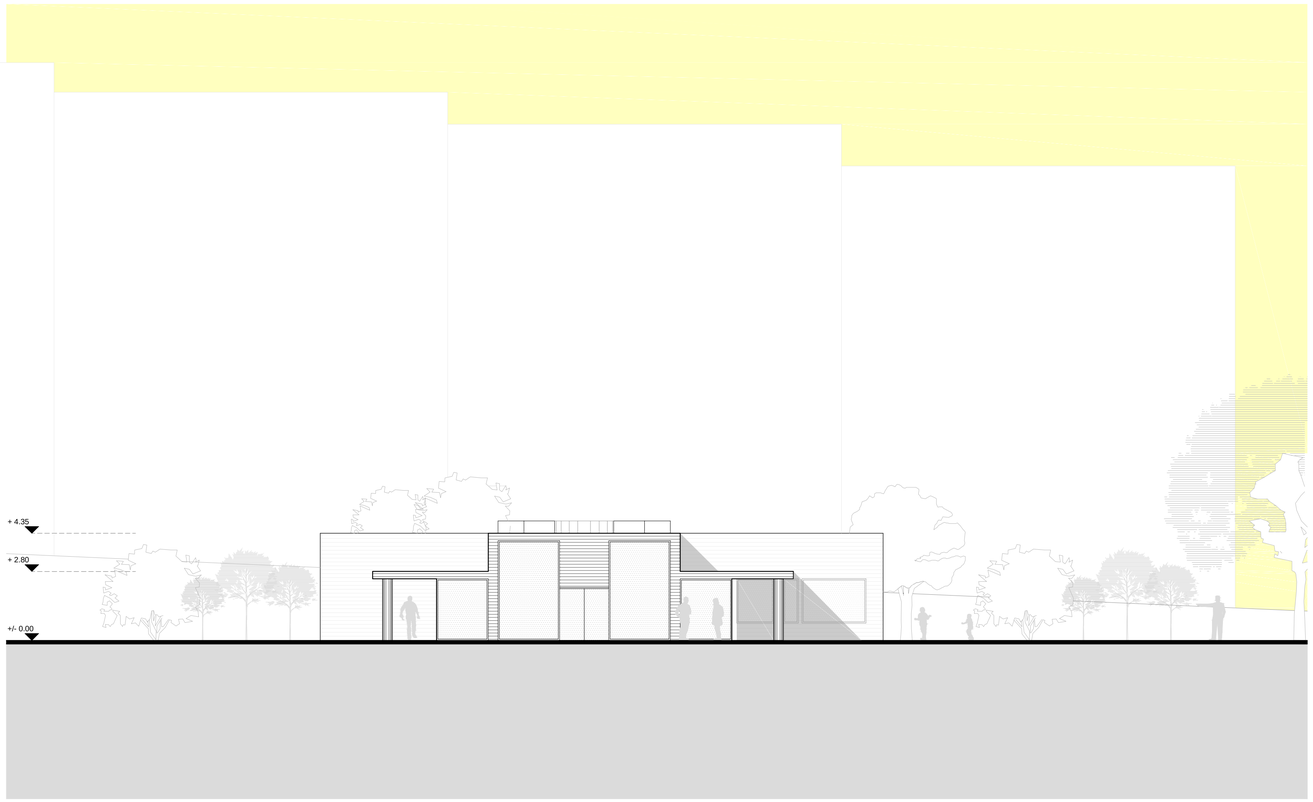


A

LAMINA: 18

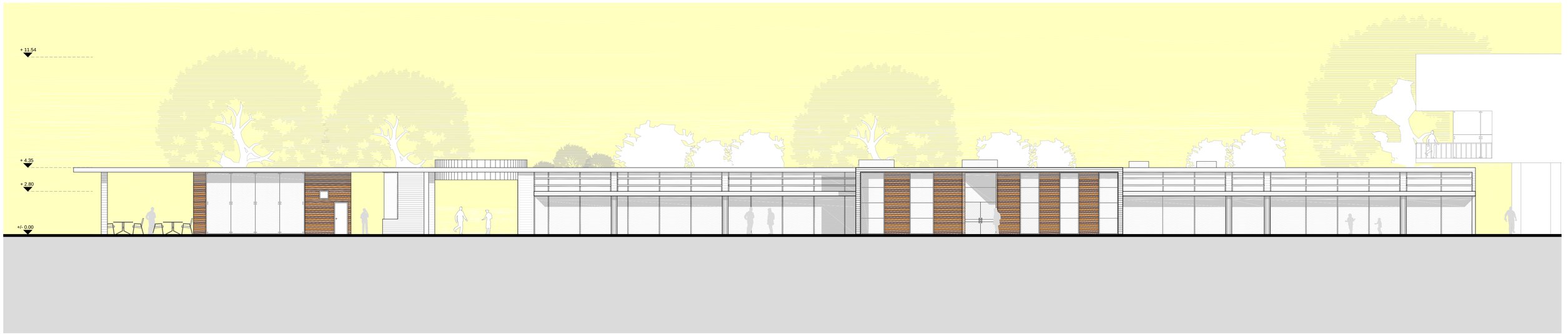
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



FACHADA FRONTAL
BLOQUE BIBLIOTECA

ESCALA ------- 1:125



FACHADA IZQUIERDA
BLOQUE BIBLIOTECA

ESCALA ------- 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

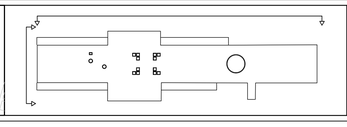
CONTIENE: ELEVACIONES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE BIBLIOTECA





A

LAMINA: 19

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



FACHADA POSTERIOR
BLOQUE BIBLIOTECA

ESCALA ------- 1:125



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
BLOQUE BIBLIOTECA

ESCALA ------- 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

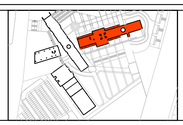
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

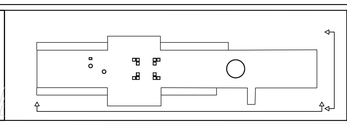
CONTIENE: ELEVACIONES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE BIBLIOTECA



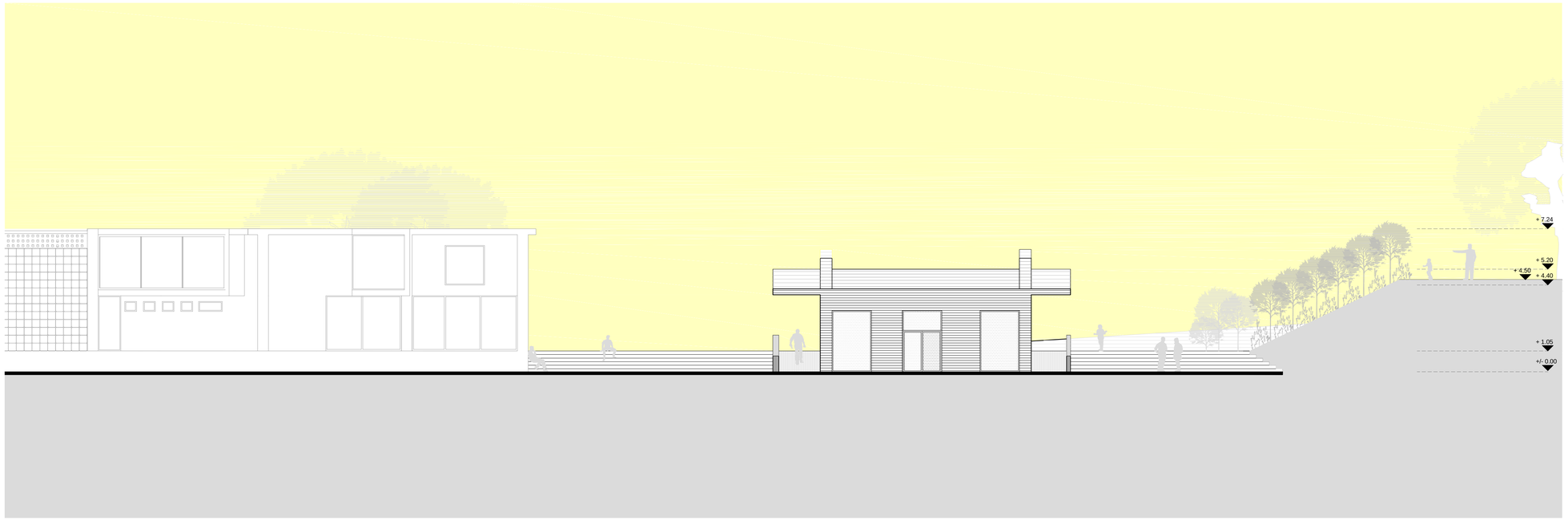


A

LAMINA: 20

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



FACHADA POSTERIOR
BLOQUE SALA CÍVICA



FACHADA FRONTAL
BLOQUE SALA CÍVICA

ESCALA ------- 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

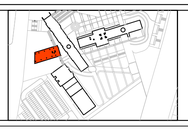
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

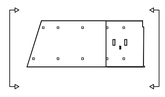
CONTIENE: ELEVACIONES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE SALA CIVICA



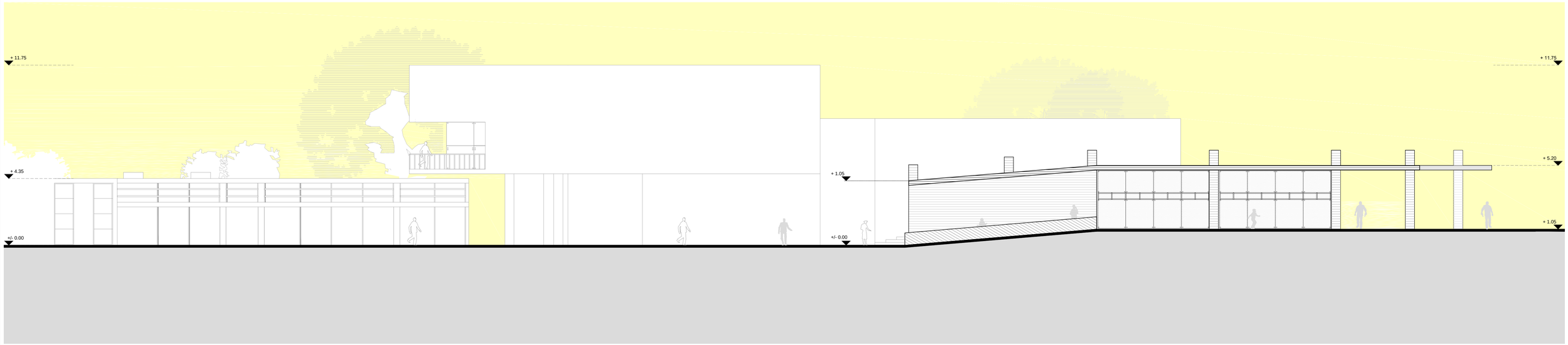


A

LAMINA: 21

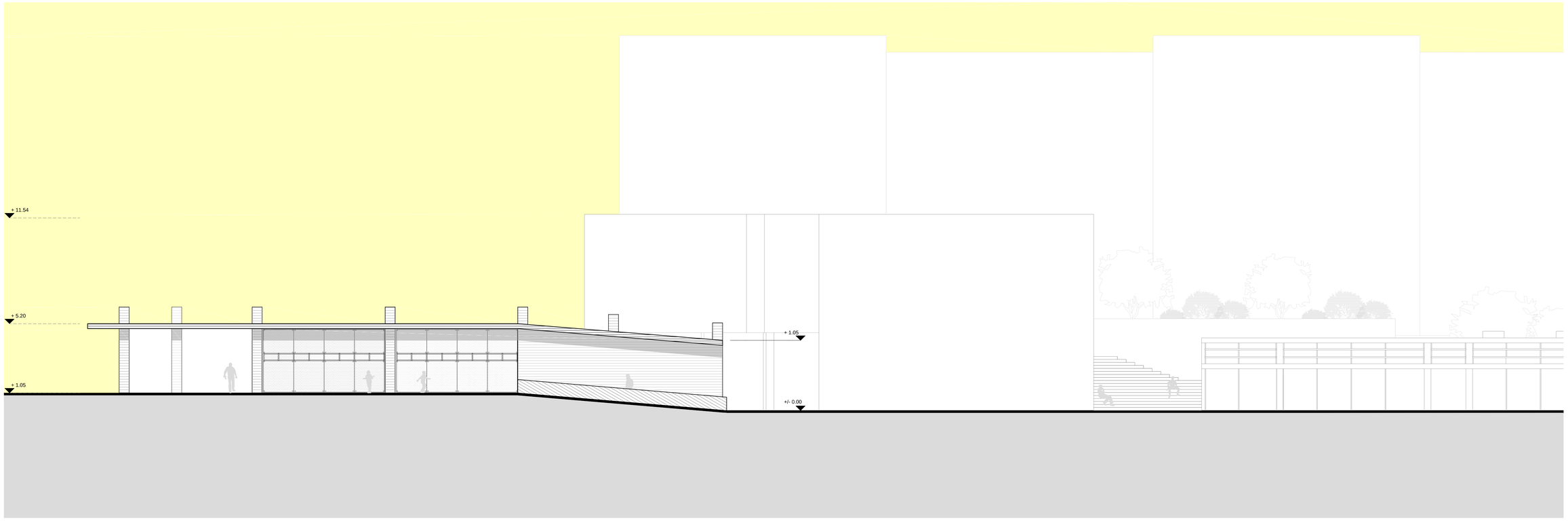
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
BLOQUE SALA CÍVICA

ESCALA ------- 1:125



FACHADA LATERAL DERECHA
BLOQUE SALA CÍVICA

ESCALA ------- 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

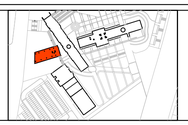
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

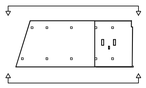
CONTIENE: ELEVACIONES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE SALA CIVICA



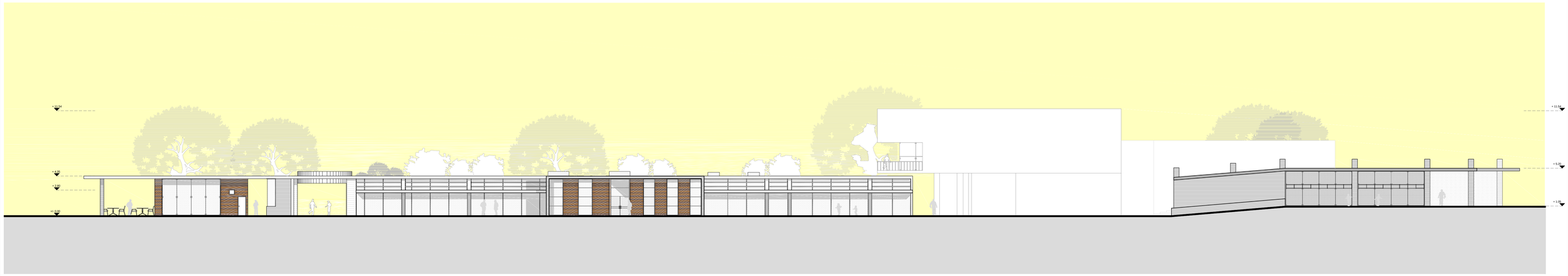


A

LAMINA: 22

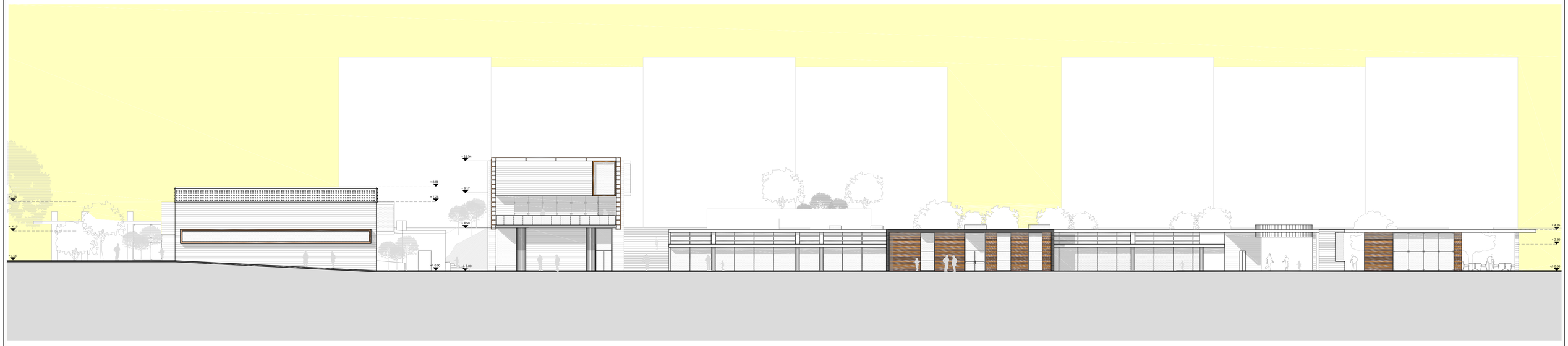
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



FACHADA GENERAL SUR

ESCALA ------- 1:200



FACHADA GENERAL NORTE

ESCALA ------- 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

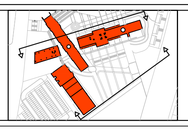
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: ELEVACIONES GENERALES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN:

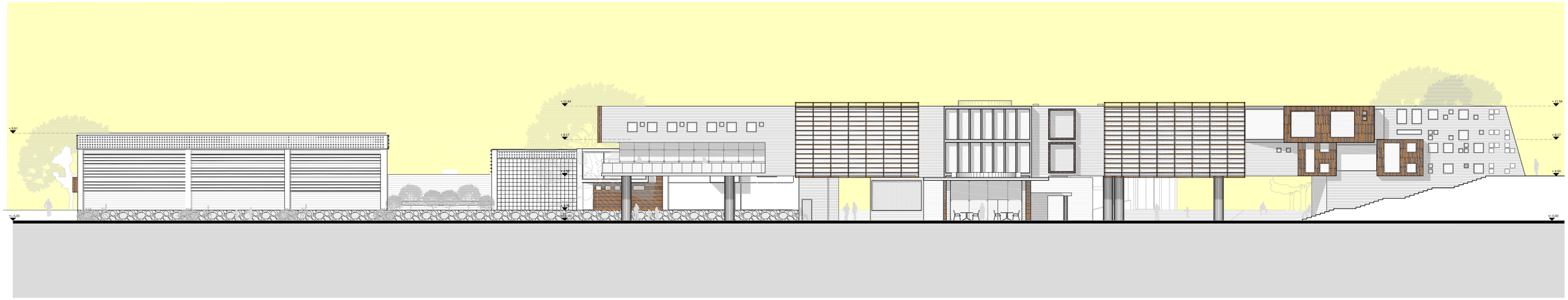


A

LAMINA: 23

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



FACHADA GENERAL OESTE



FACHADA GENERAL ESTE

ESCALA 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

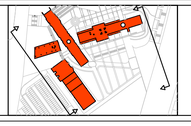
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: ELEVACIONES GENERALES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN:

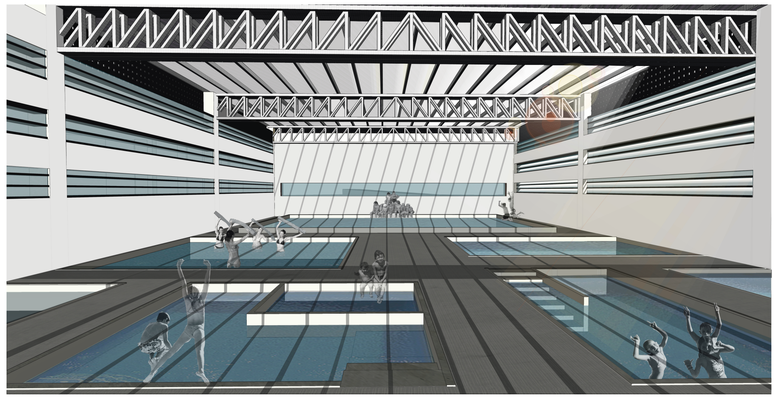


A

LAMINA: 24

FECHA: 2015

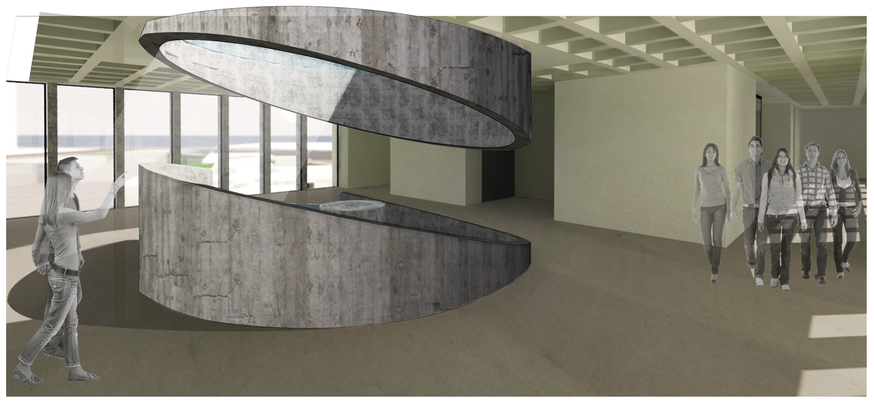
ESCALA: INDICADA



Bloque Actividad Física - Área de piscinas



Bloque Biblioteca - Nave principal de la biblioteca



Bloque Talleres - Núcleo central de escaleras de hormigón

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: RENDERS INTERIORES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

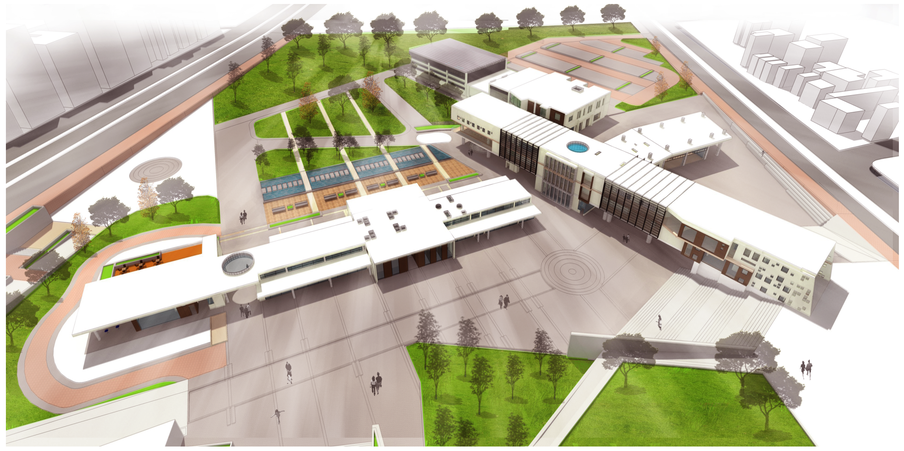
UBICACIÓN:

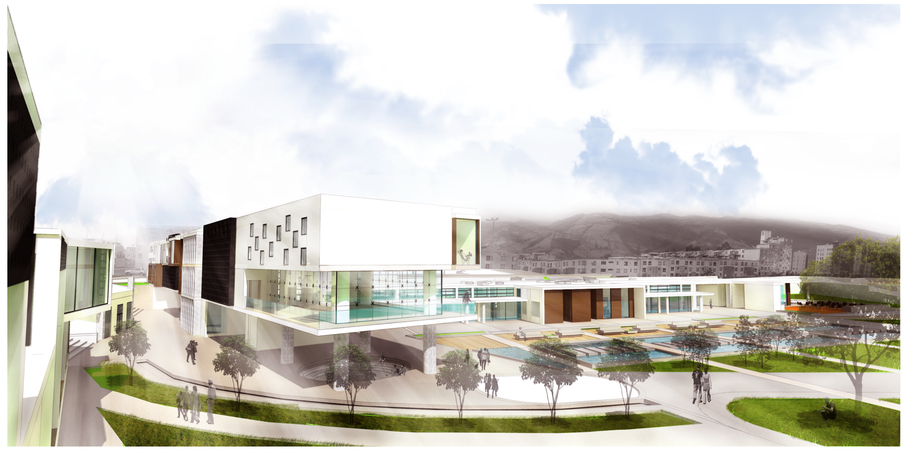
R

LAMINA: 1

FECHA: 2015

ESCALA: N/A





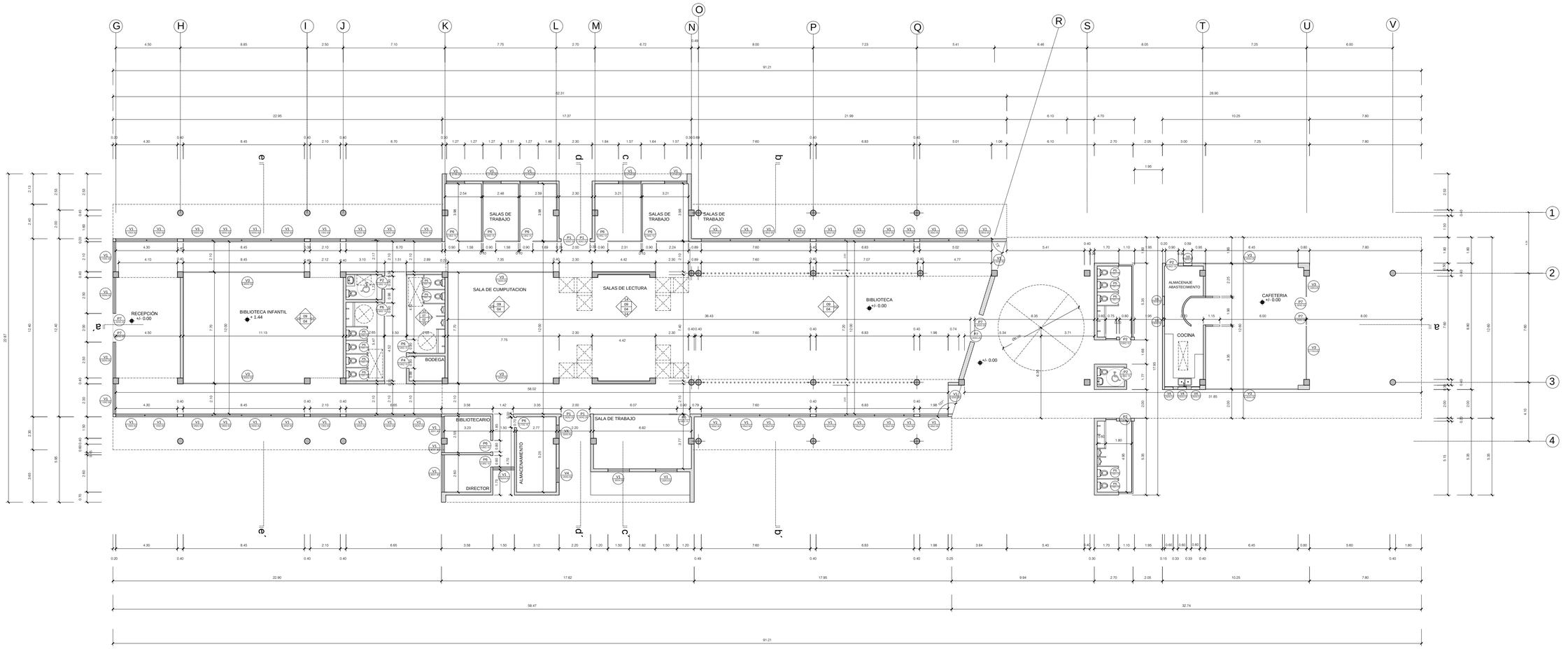








PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE **CONTIENE:** RENDERS EXTERIORES	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES **NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI	**UBICACIÓN:**			**R**	**LAMINA:** 2 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** N/A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

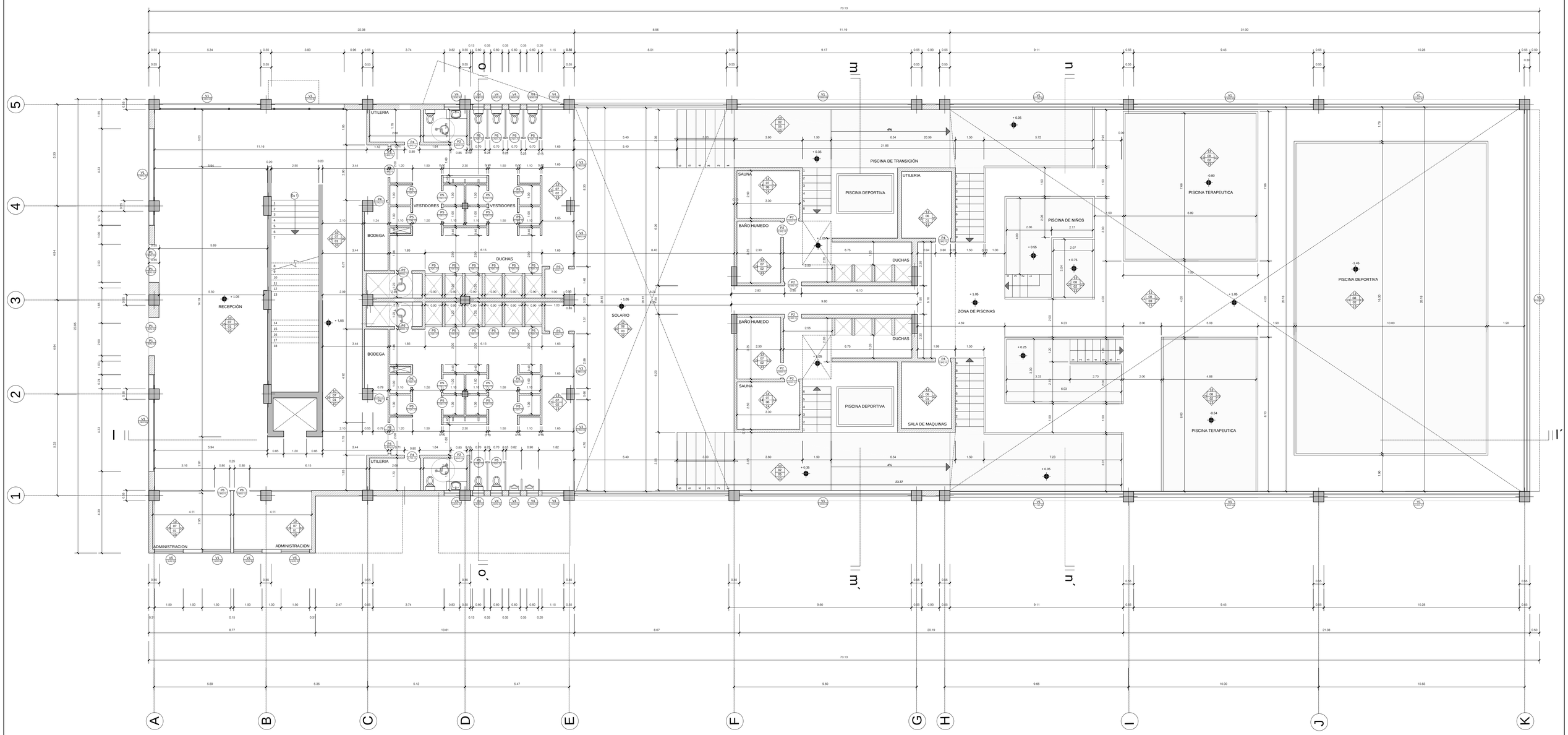
UBICACIÓN: BLOQUE BIBLIOTECA N+/-0.00

C

LAMINA: 1

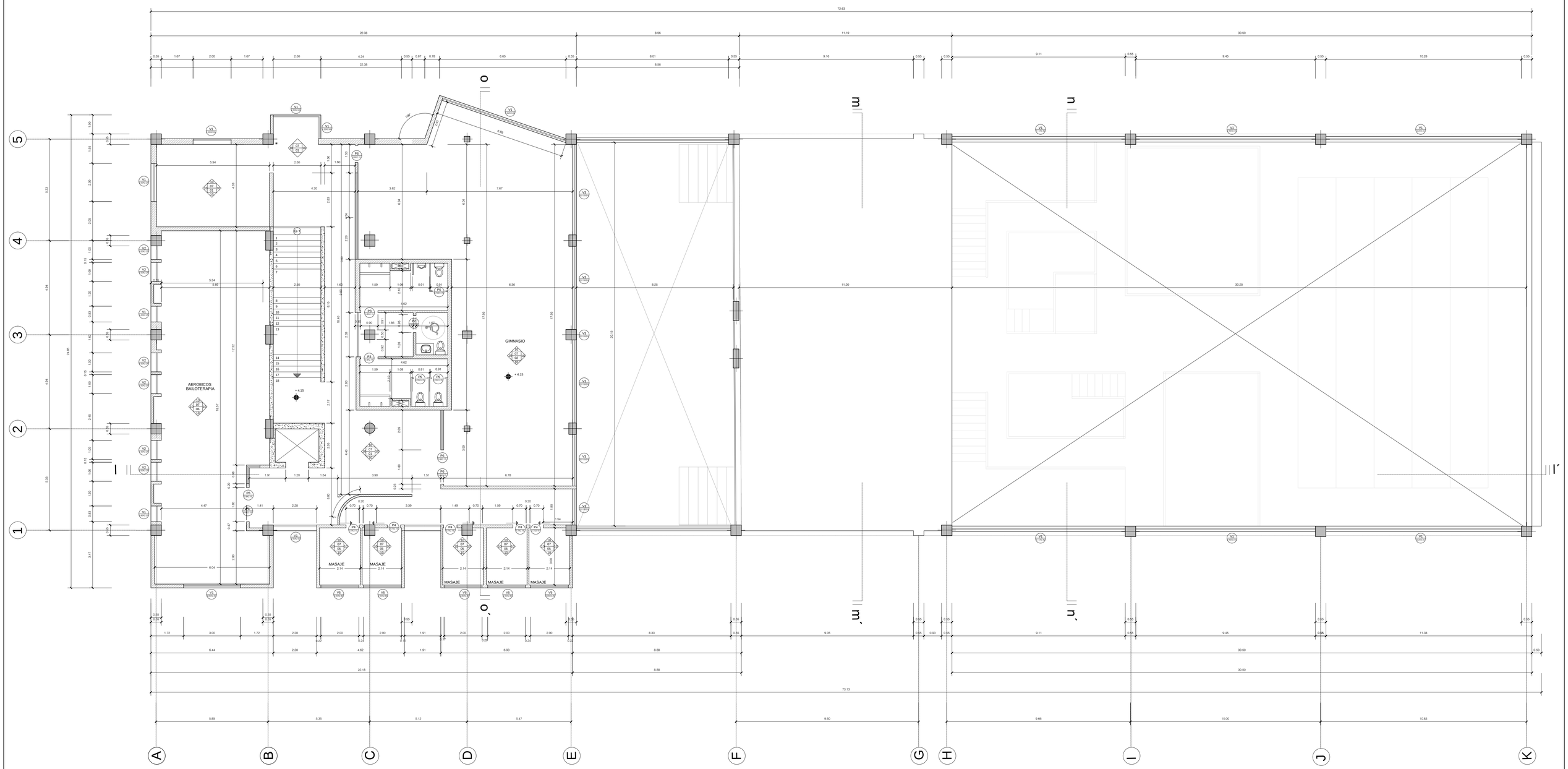
FECHA: 2015

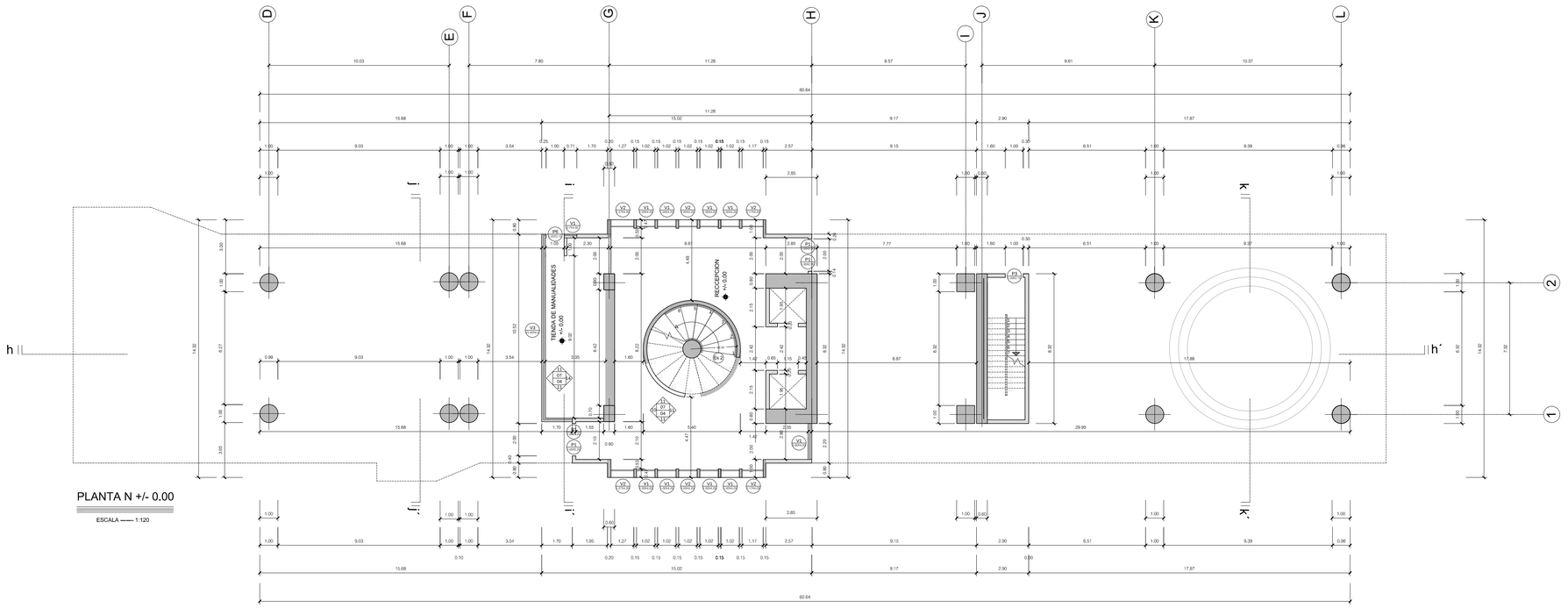
ESCALA: 1:150

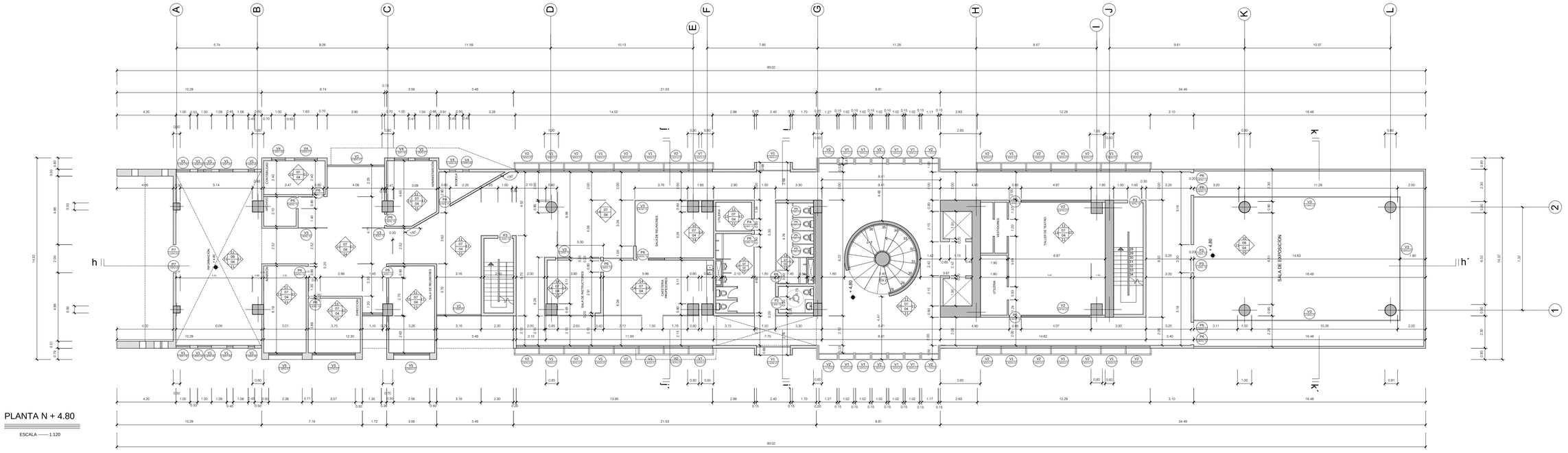


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**UBICACIÓN:** BLOQUE PISCINAS / ACTIVIDAD FÍSICA PRIMERA PLANTA N+1.05	**C**
CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS	**NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI		**LAMINA:** 2
			FECHA: 2015
			ESCALA: 1:100


AEROBICOS
BAILOTERAPIA
GIMNASIO
MASAJE
MASAJE
MASAJE
MASAJE
MASAJE
MASAJE
+4.15
+4.15
+4.15





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

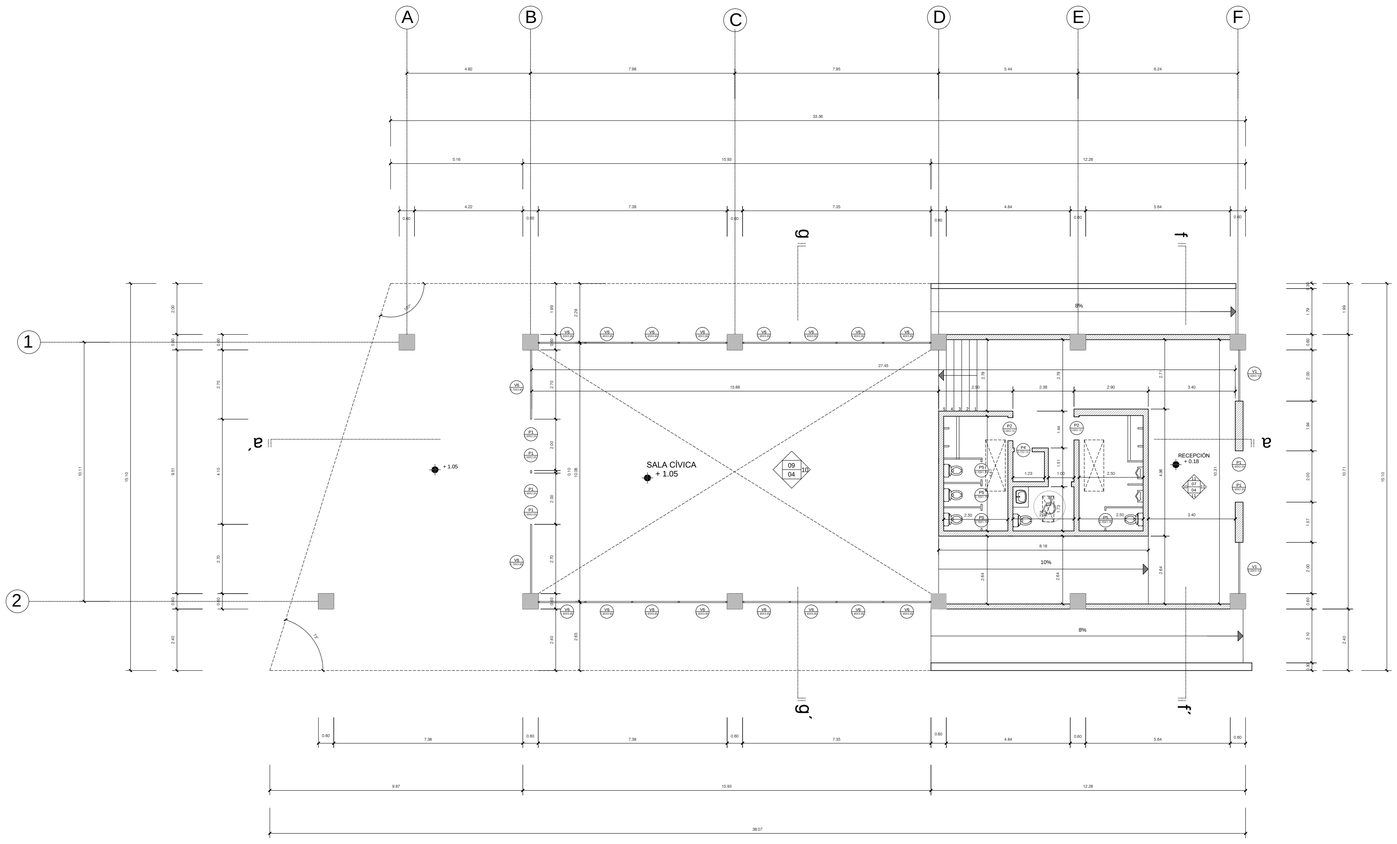
UBICACIÓN:
BLOQUE ADMINISTRATIVO / TALLERES
- PRIMERA PLANTA N+/-0.00
- SEGUNDA PLANTA N+4.80

C

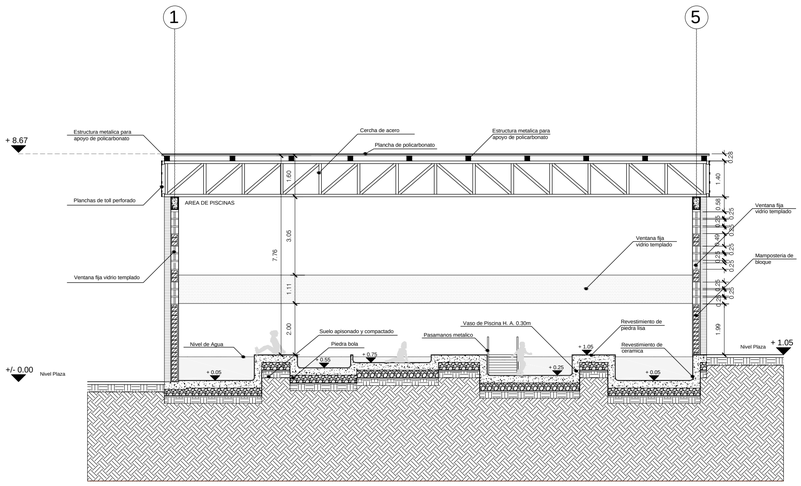
LAMINA: 4

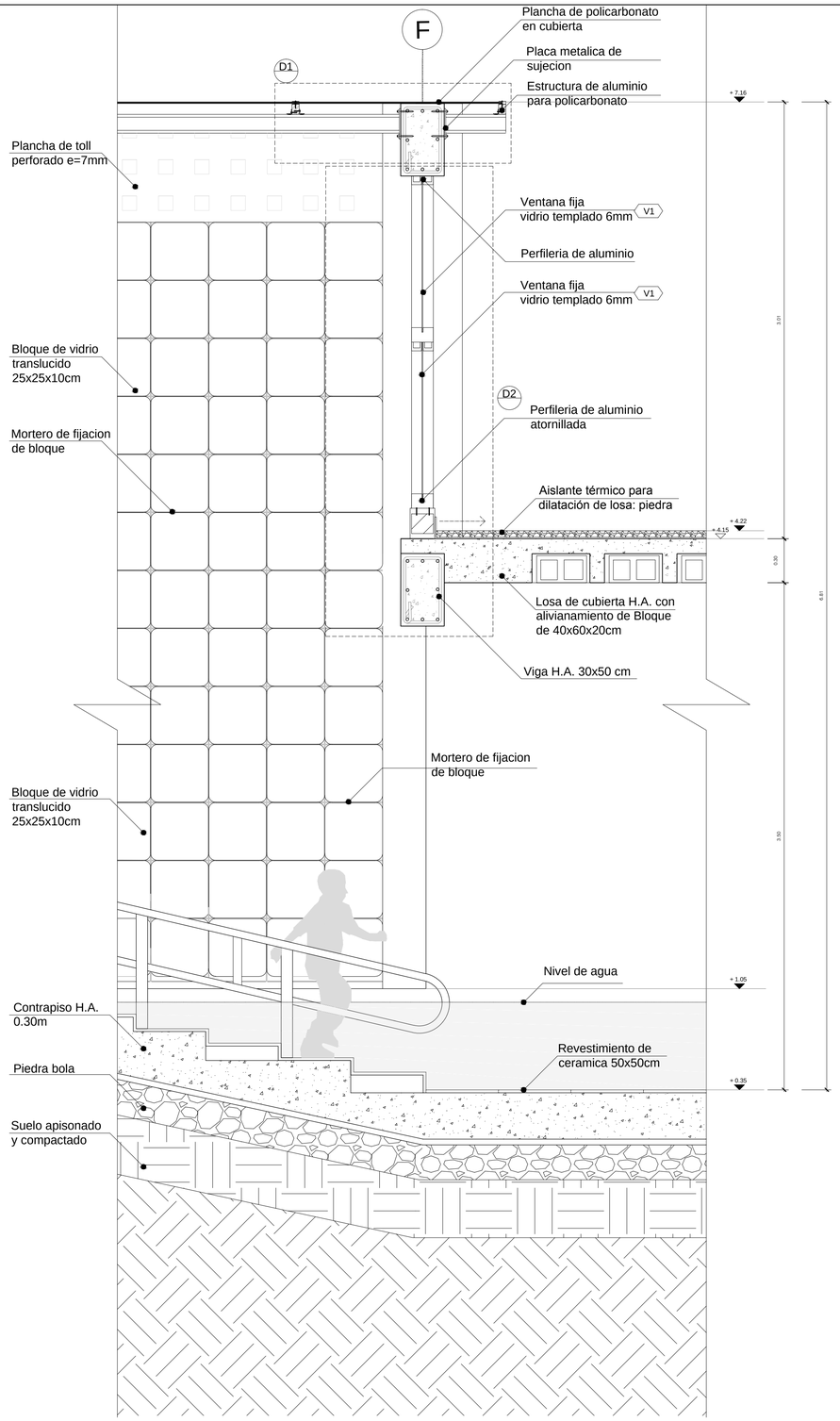
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



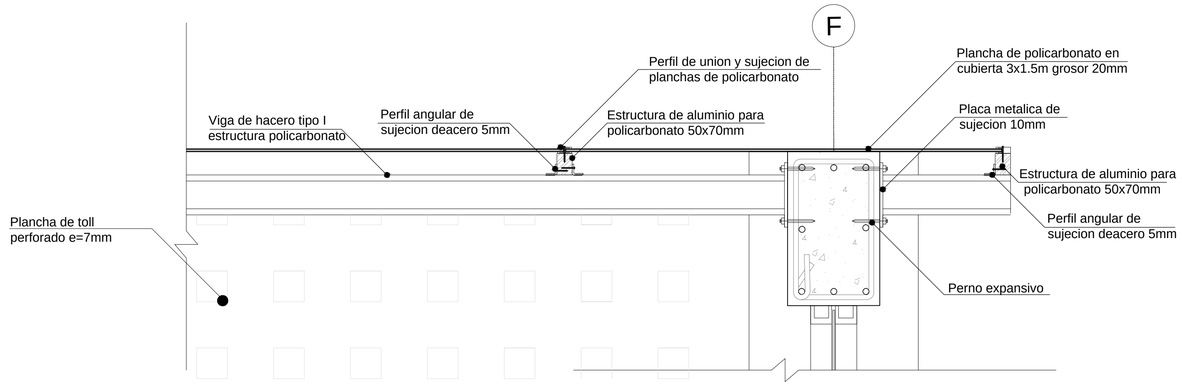
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE **CONTIENE:** PLANTA CONSTRUCTIVA	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES **NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI	**UBICACIÓN:** BLOQUE SALA CIVICA N+/-0.00 / N+1.05		**C** **LAMINA:** 5 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** 1:120


1
5
+ 8.67
Estructura metalica para apoyo de policarbonato
Cercha de acero
Plancha de policarbonato
Estructura metalica para apoyo de policarbonato
Planchas de toll perforado
AREA DE PISCINAS
Ventana fija vidrio templado
Ventana fija vidrio templado
Mamposteria de bloque
Ventana fija vidrio templado
Nivel de Agua
Suelo apisonado y compactado
Piedra bola
Pasamanos metalico
Vaso de Piscina H. A. 0.30m
Revestimiento de piedra lisa
Revestimiento de ceramica
Nivel Plaza
+ 1.05
+/- 0.00
Nivel Plaza
0.60
1.40
0.35
0.50
0.25
0.30
0.25
0.30
0.25
0.30



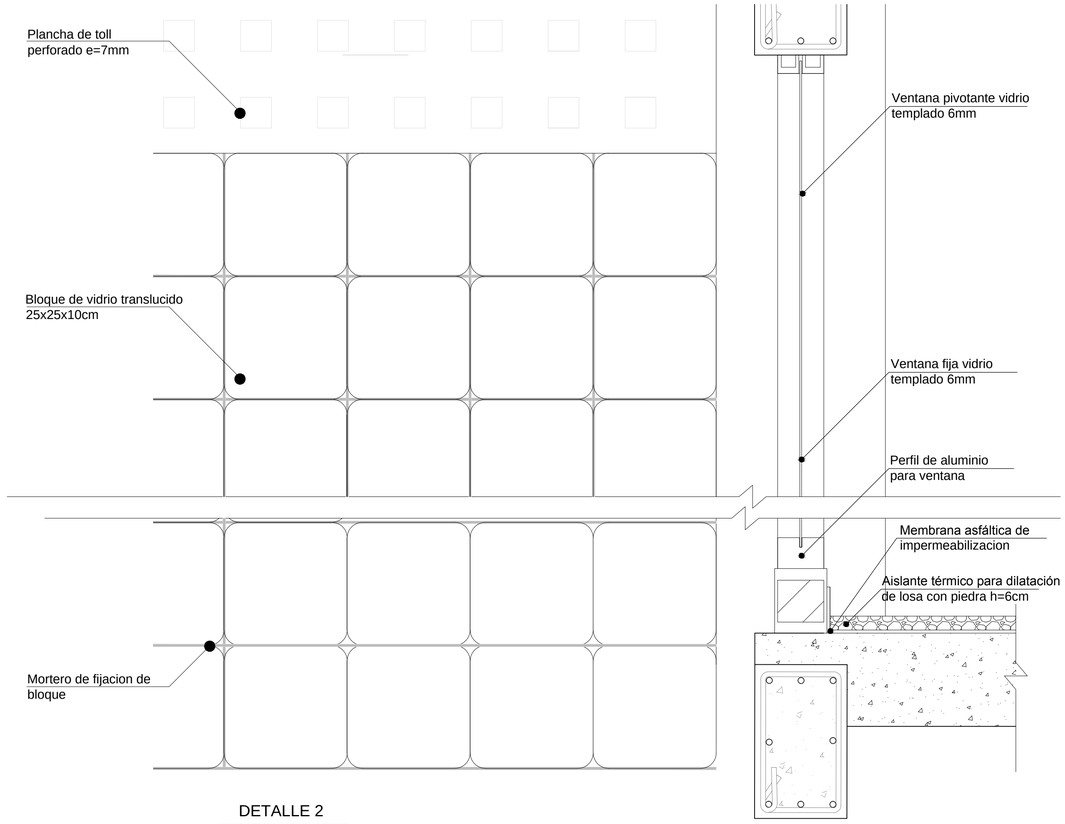
CORTE POR MURO 1

ESCALA ------- 1:20



DETALLE 1

ESCALA ------- 1:10

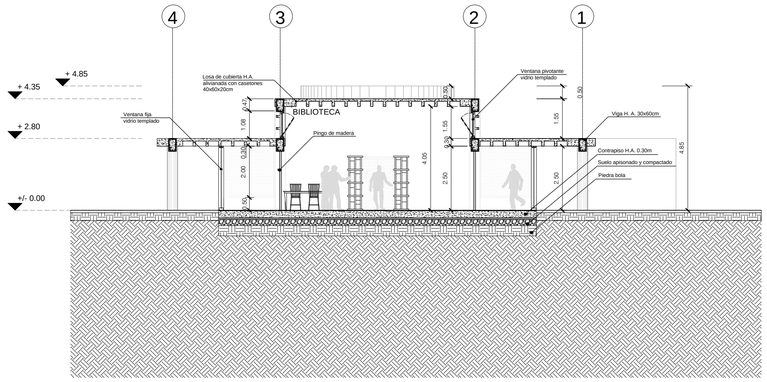


DETALLE 2

ESCALA ------- 1:10

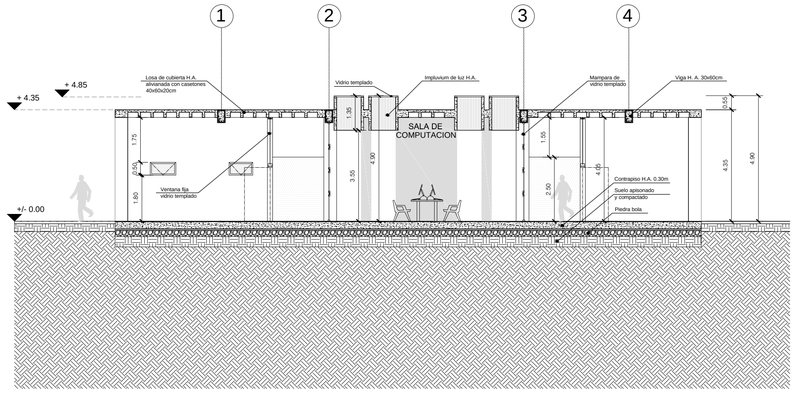
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**UBICACIÓN:**			C	**LAMINA:** 7
CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS	**NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI					**FECHA:** 2015
						ESCALA: INDICADA



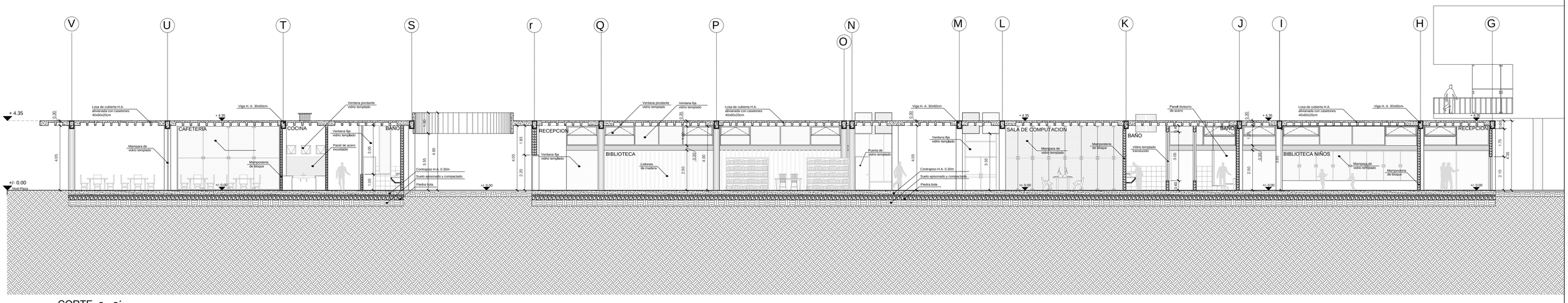
CORTE c - c´

ESCALA ------- 1:120



CORTE d - d´

ESCALA ------- 1:120



CORTE a - a´

ESCALA ------- 1:120

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

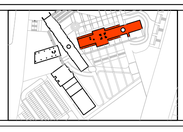
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

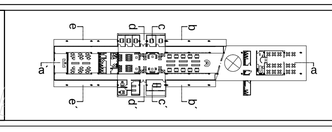
CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE BIBLIOTECA / SALA CÍVICA



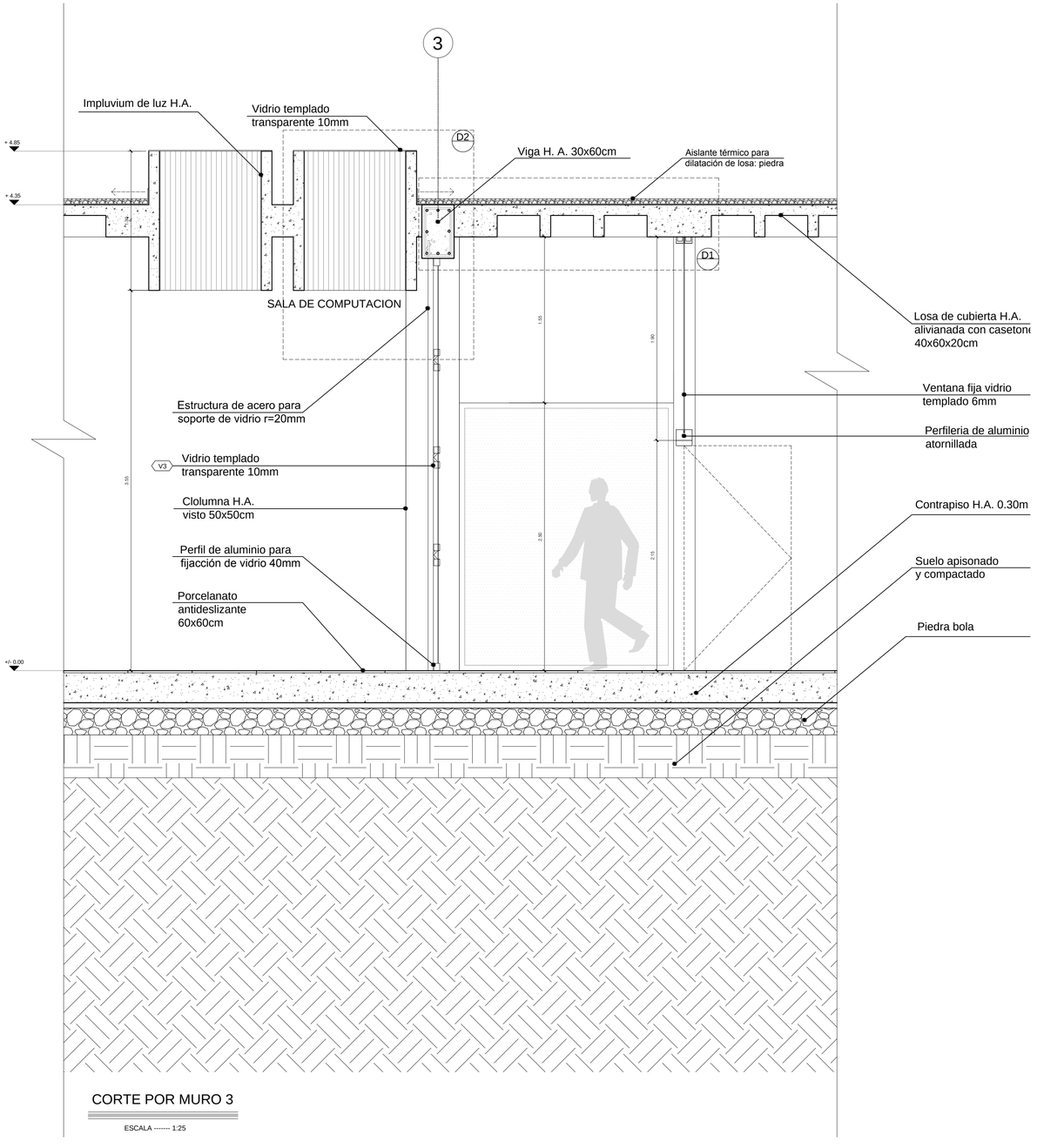


C

LAMINA: 8

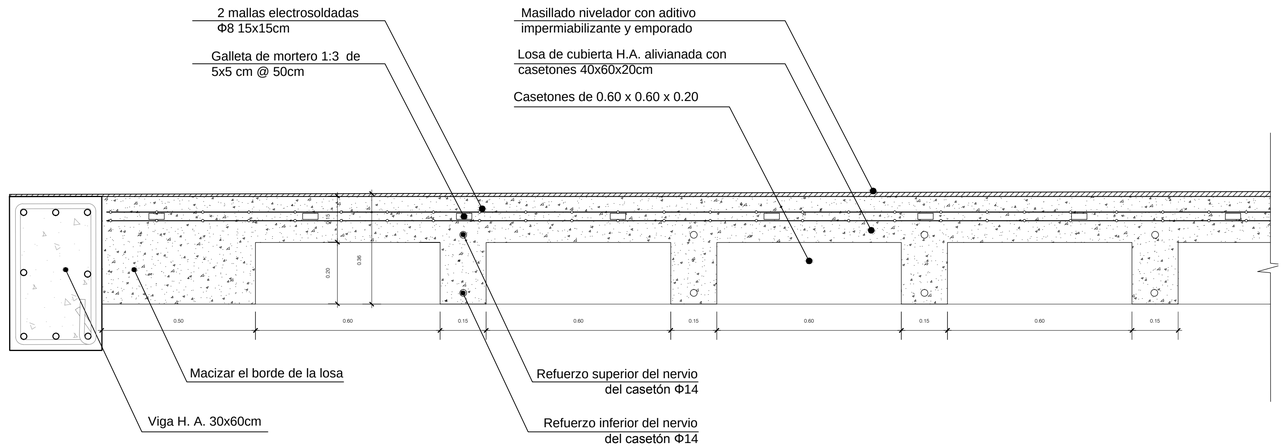
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



CORTE POR MURO 3

ESCALA ------- 1:25



DETALLE 1

ESCALA ------- 1:10

DETALLE 2

ESCALA ------- 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

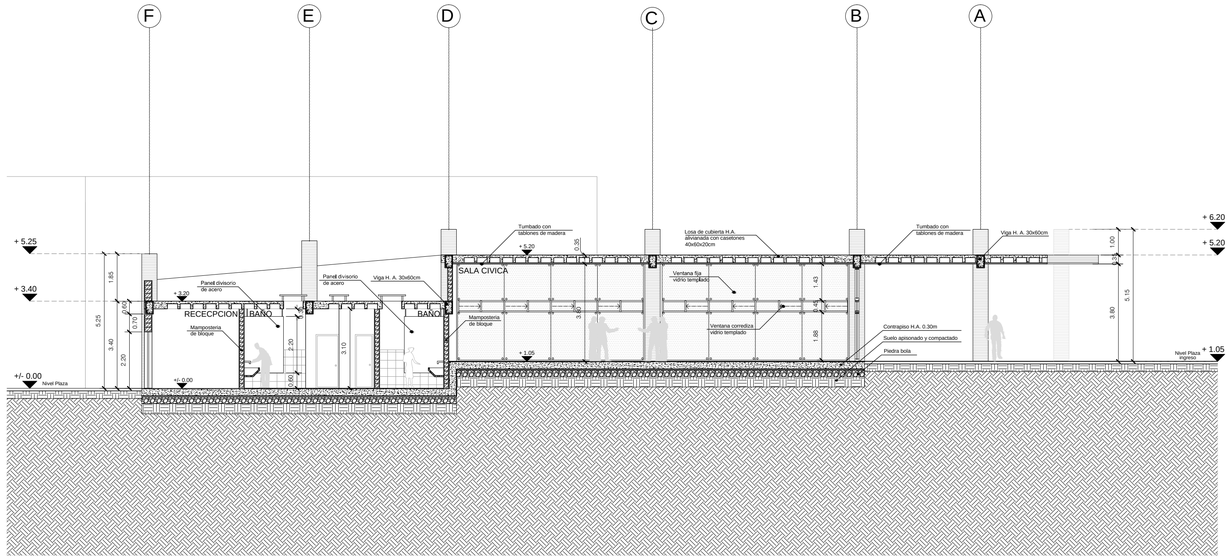
UBICACIÓN:

C

LAMINA: 9

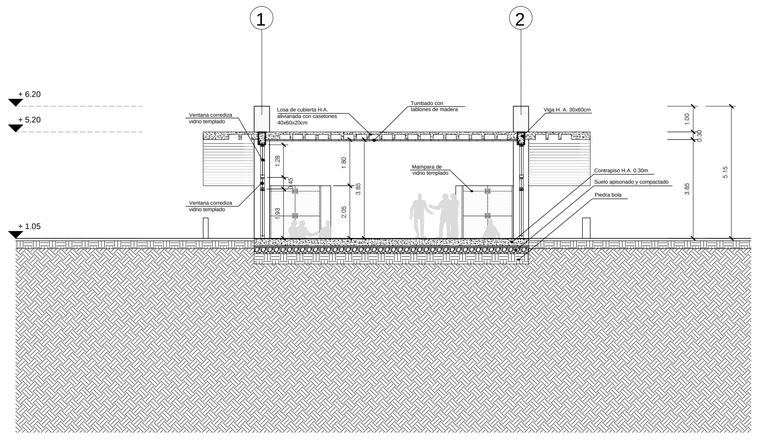
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



CORTE a - a´

ESCALA ------- 1:120



CORTE f - f´

ESCALA ------- 1:120

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

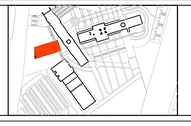
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

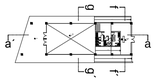
CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE BIBLIOTECA / SALA CÍVICA



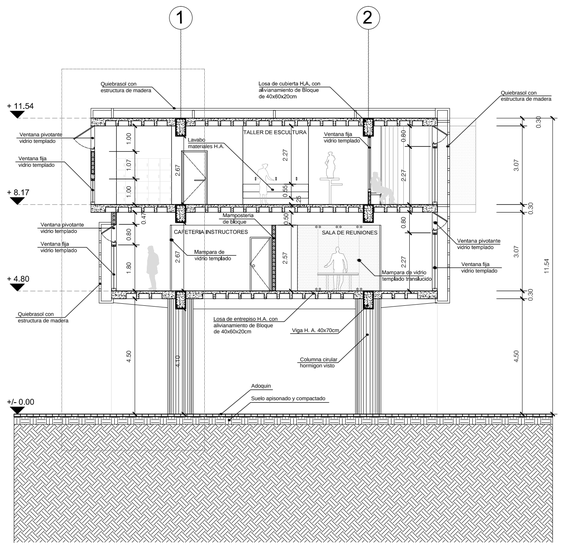


C

LAMINA: 10

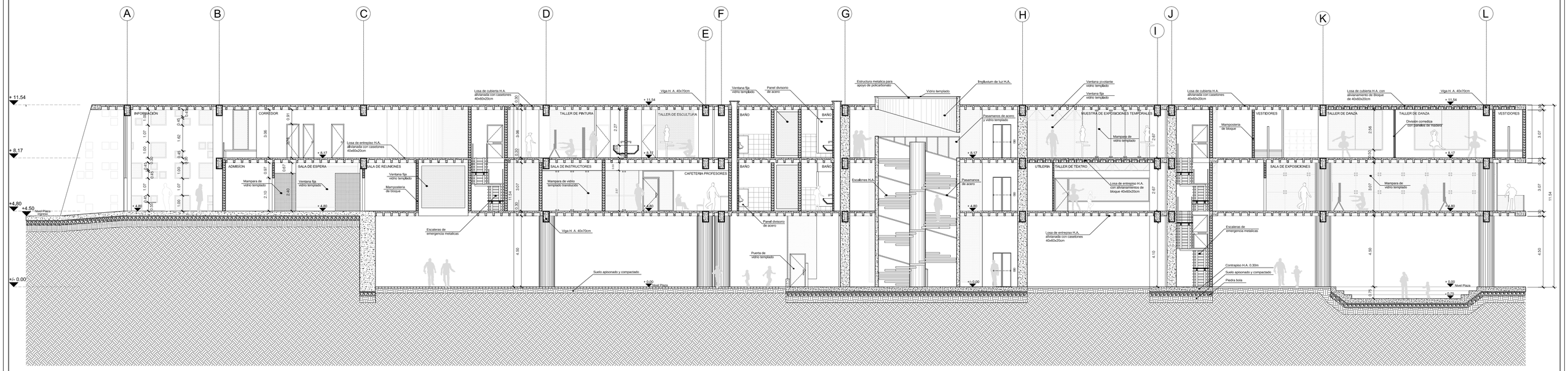
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



CORTE j - j´

ESCALA ------- 1:120



CORTE h - h´

ESCALA ------- 1:120

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

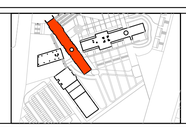
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

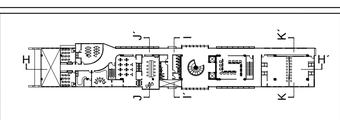
CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE ADMINISTRATIVO / TALLERES



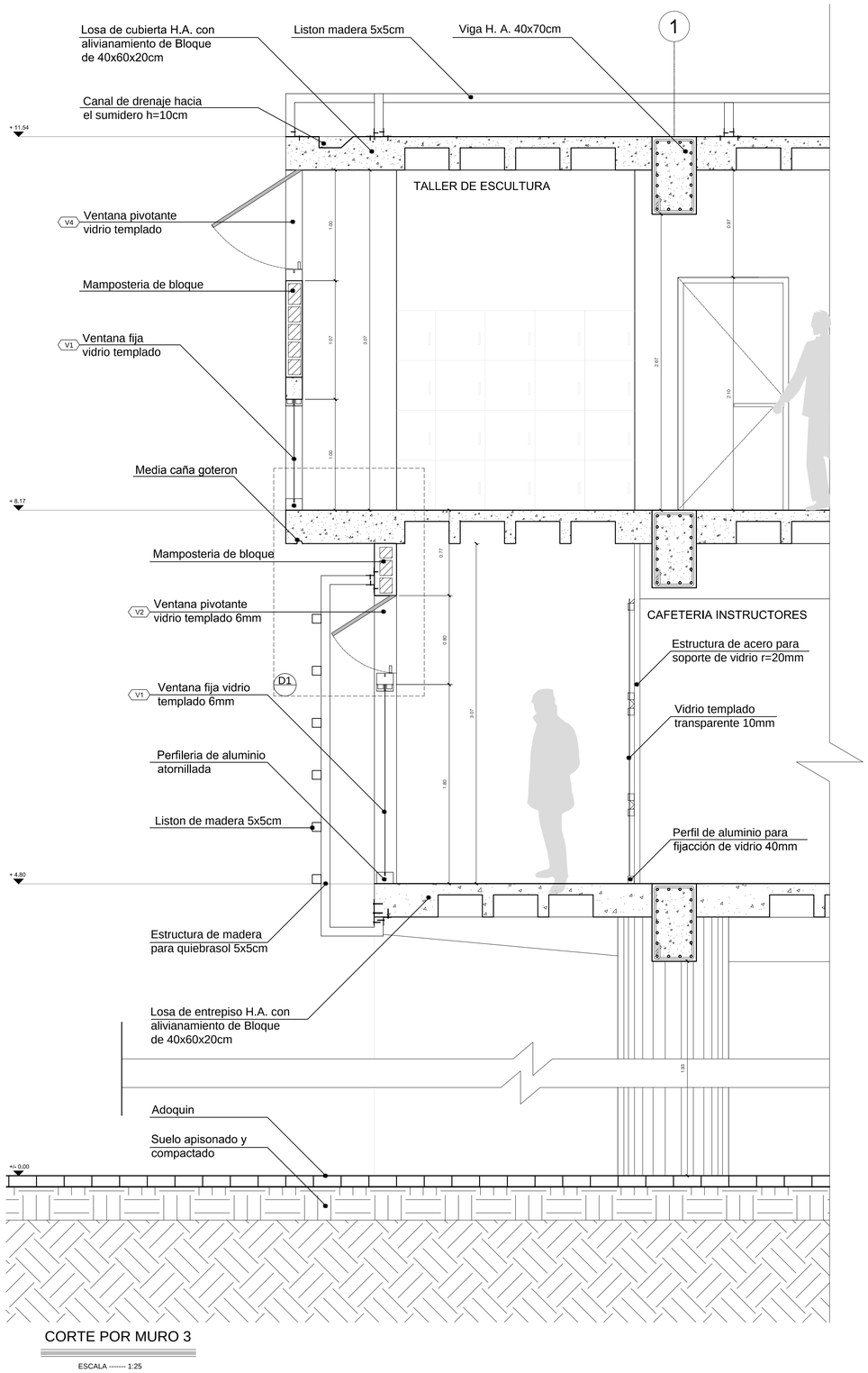


C

LAMINA: 11

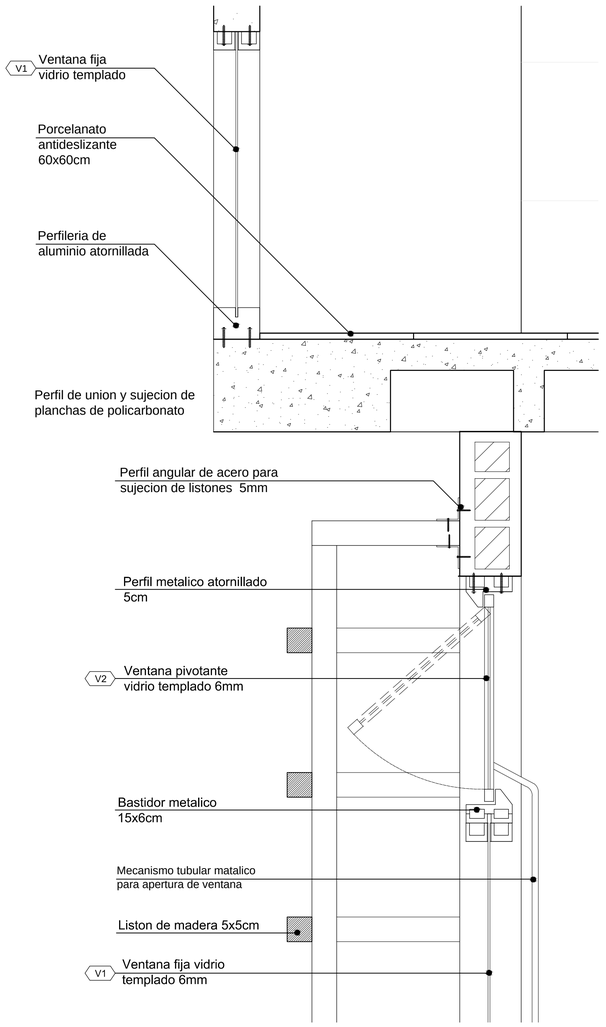
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



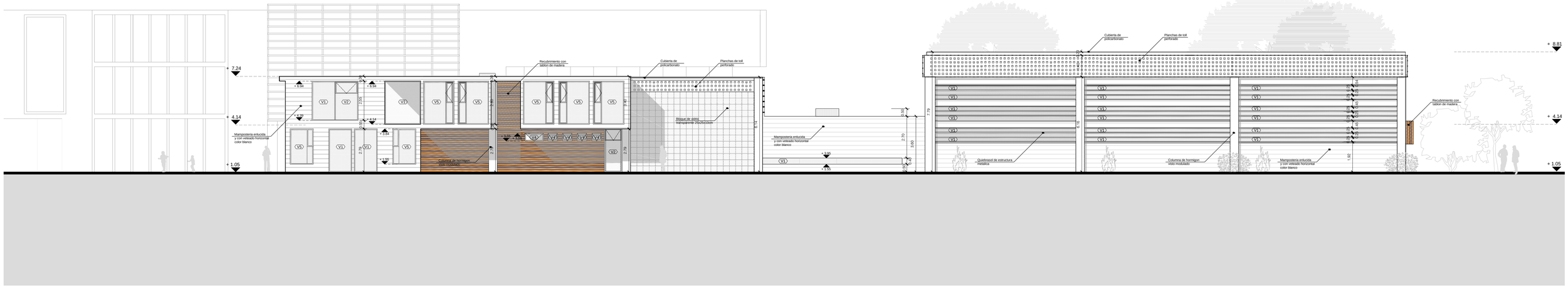
CORTE POR MURO 3

ESCALA ------- 1:25



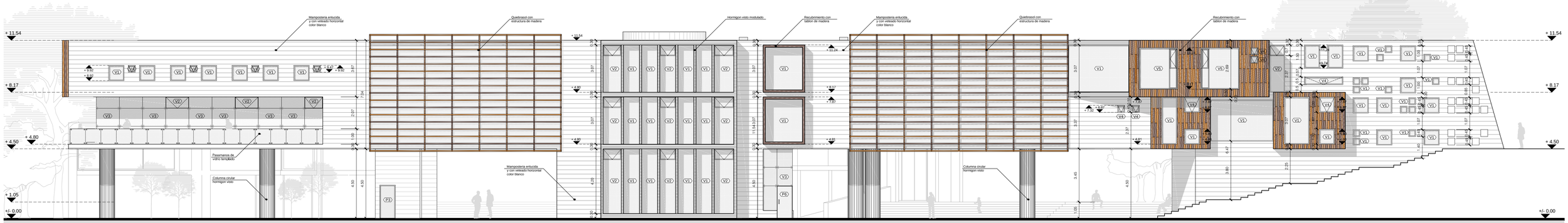
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**UBICACIÓN:**			C	**LAMINA:** 12
CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS	**NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI					**FECHA:** 2015
						ESCALA: INDICADA



FACHADA LATERAL DERECHA
BLOQUE PISCINAS

ESCALA ------- 1:125



FACHADA POSTERIOR BLOQUE
ADMINISTRATIVO/TALLERES

ESCALA ------- 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

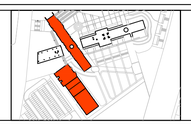
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: ELEVACIONES CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

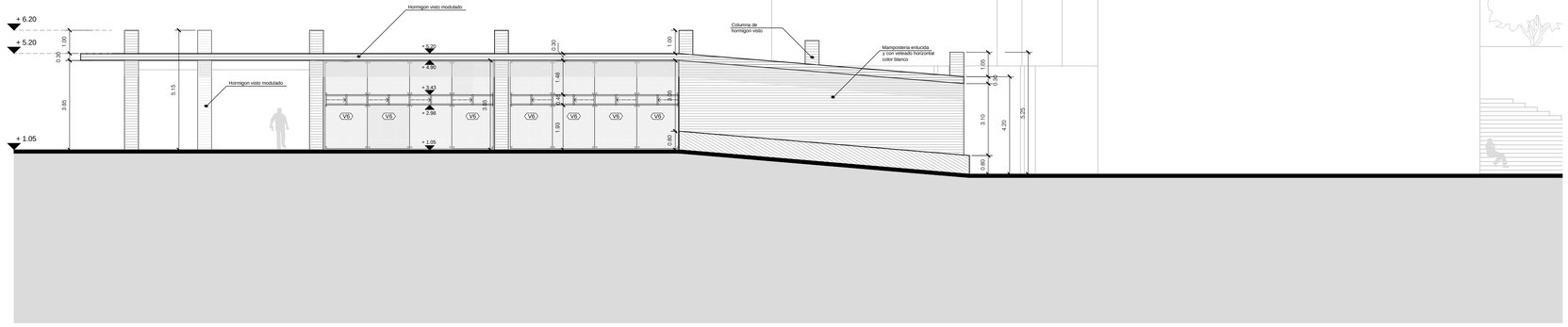
NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN:
BLOQUE PISCINAS / ACTIVIDAD FÍSICA
BLOQUE ADMINISTRATIVO / TALLERES



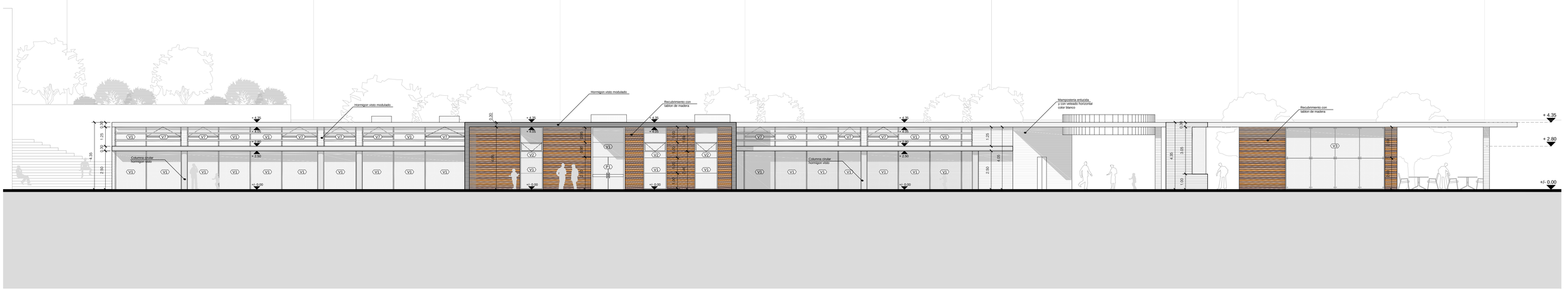
C

LAMINA: 13
FECHA: 2015
ESCALA: INDICADA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
BLOQUE SALÓN CÍVICO

ESCALA ------- 1:125



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
BLOQUE BIBLIOTECA

ESCALA ------- 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: SECCIONES CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE BIBLIOTECA / SALA CÍVICA

C

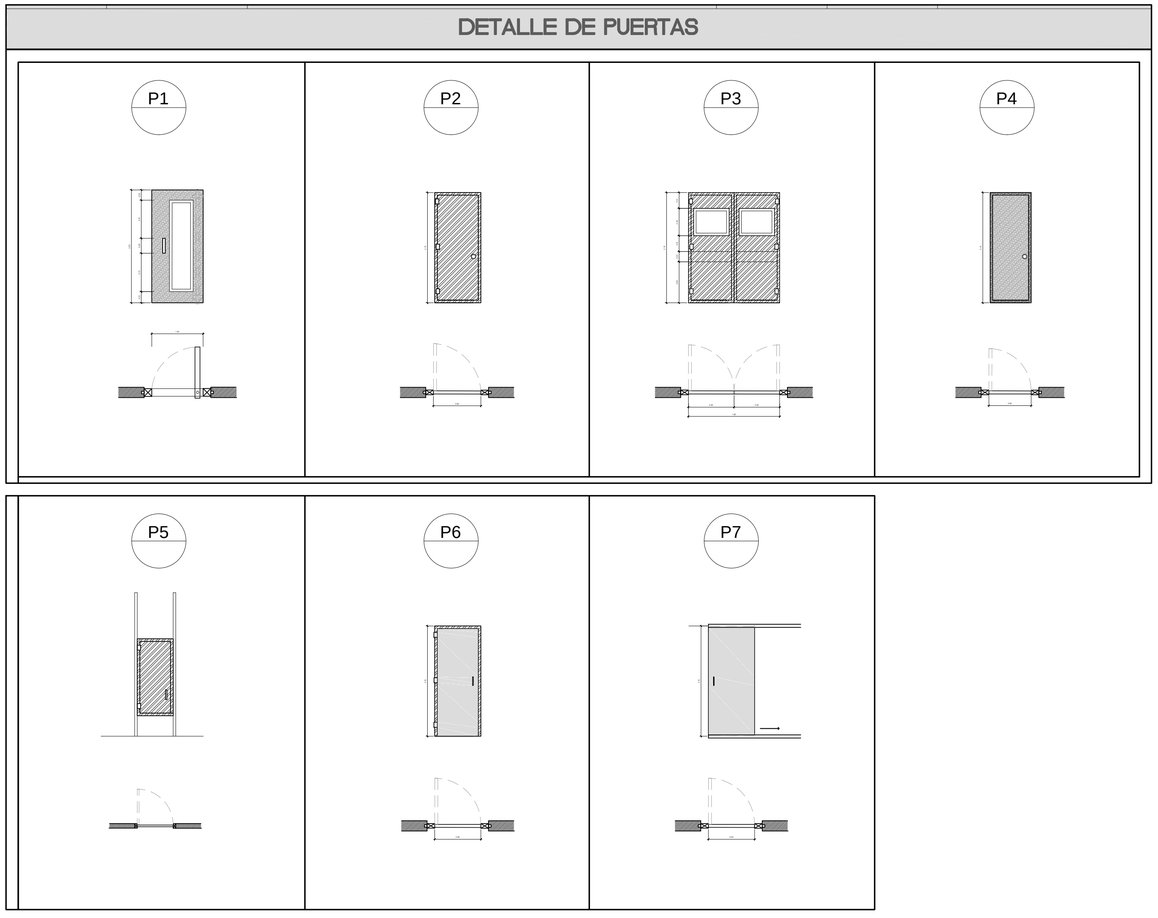
LAMINA: 14

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA

CÓD.	SÍMBOLO	PUERTAS			
		Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	**Alto**	
P1	P1	Puerta pivotante de madera con vidrio templado 20cm	1.00	2.20	18
P2	P2	Puerta de metal cromado 6 cm	0.90	2.15	16
P3	P3	Puerta metálica con vidrio de seguridad 6 cm	1.80	2.15	12
P4	P4	Puerta tamborada de madera 4 cm	0.80	2.15	18
P5	P5	Puerta metalica 3.5 cm	0.70	1.50	58
P6	P6	Puerta de vidrio laminado translucido con perfileria metálica 6 mm	0.90	2.15	35
P7	P7	Puerta de laminado transparente corrediza	1.00	2.15	8

DETALLE DE PUERTAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN:

C

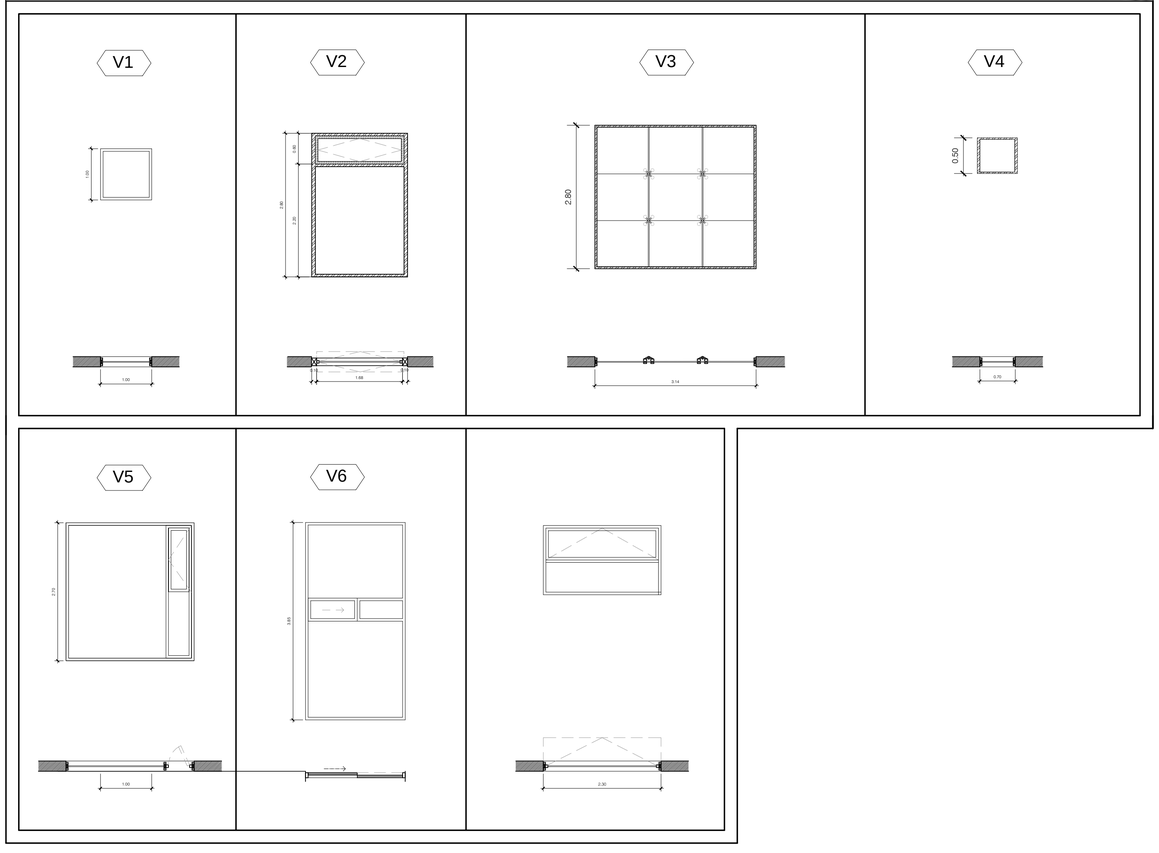
LAMINA: 15

FECHA: 2015

ESCALA: N/A

CÓD.	SÍMBOLO	VENTANAS			
		Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	**Alto**	
V1	V1	Ventana fija colocada con perfil metálico 6mm	1.00	1.00	128
V2	V2	Ventana oscilante con fijo inferior 6mm	1.65	2.80	32
V3	V3	Ventana fija con sistema metálico de punto fijo	1.20	2.80	46
V4	V4	Ventana con proyectable con perfil de aluminio 6mm	0.50	0.50	28
V5	V5	Ventanas Laterales oscilantes con fijo abajo y ventana fija central con perfiles de aluminio de 6mm	2.50	2.70	7
V6	V6	Ventana corrediza central con fijo superior e inferior con perfil de aluminio de 6mm	1.80	3.85	18
V7	V7	Ventana con proyectable con pivote inferior perfil de aluminio 6mm	4.90	3.00	18

DETALLE DE VENTANAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

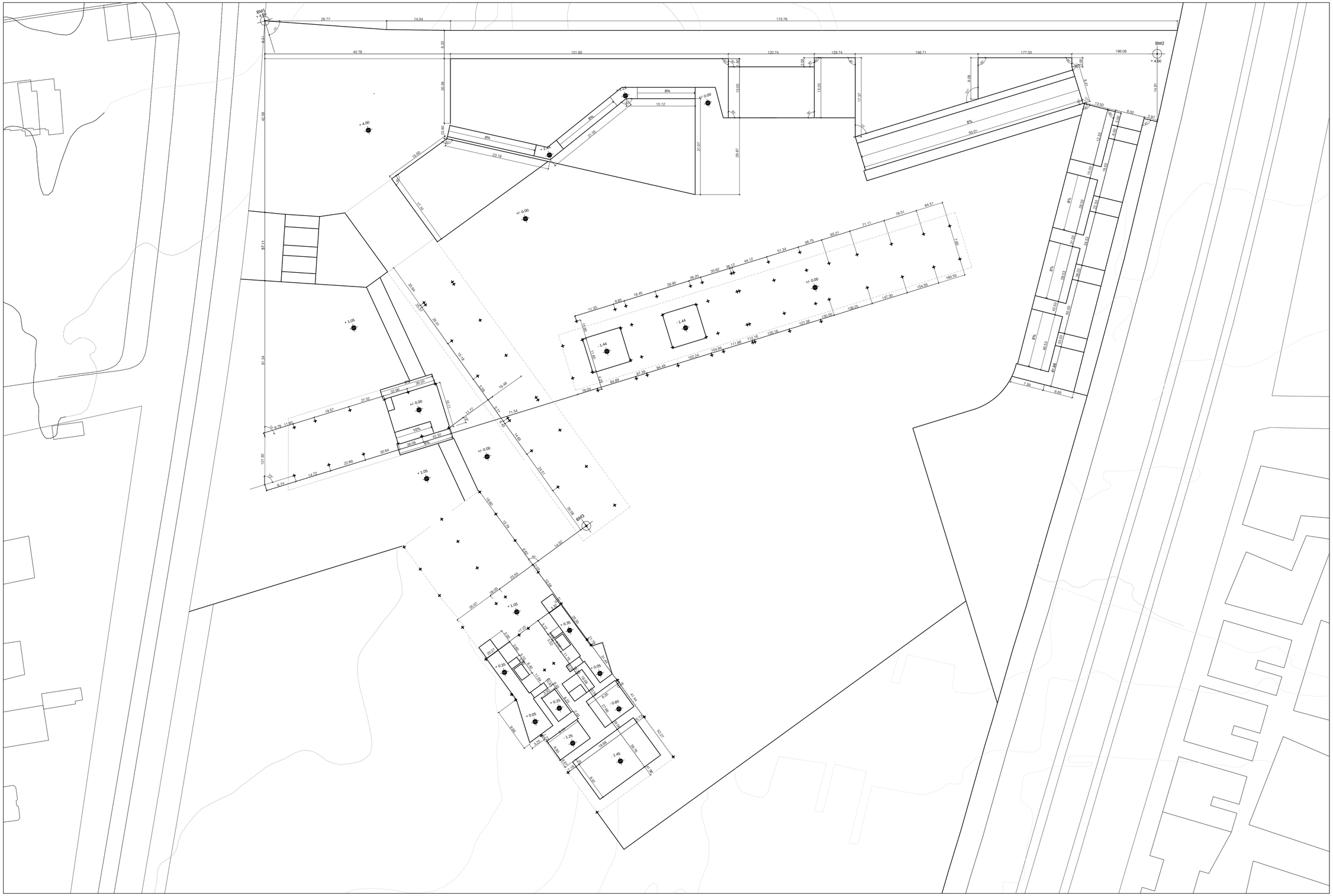
UBICACIÓN:

C

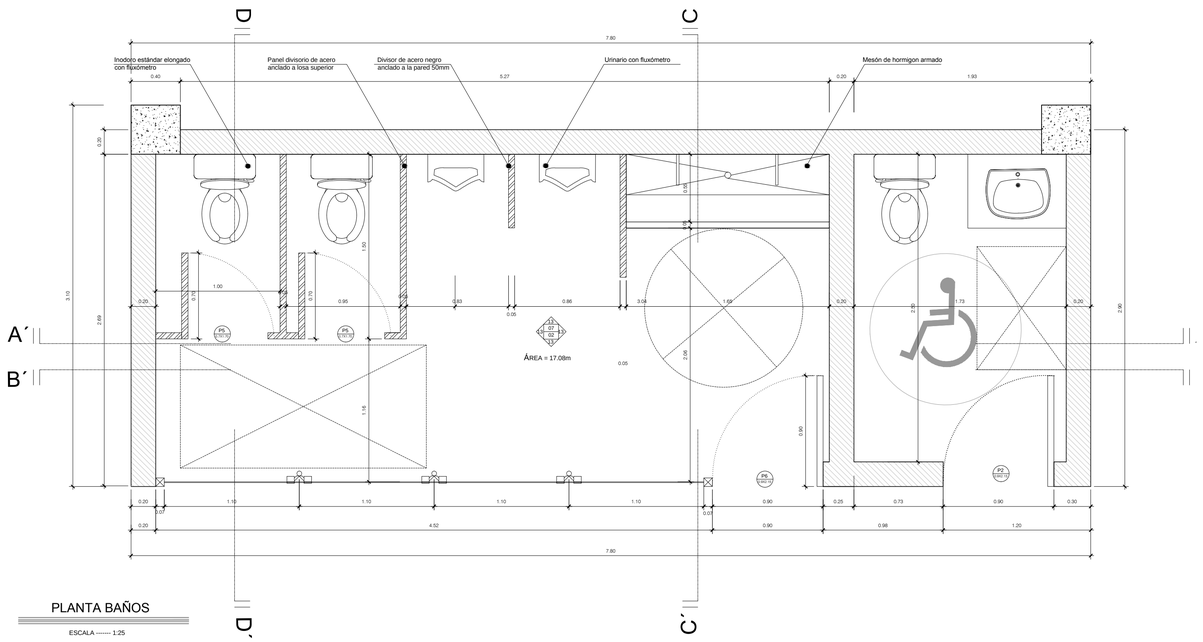
LAMINA: 16

FECHA: 2015

ESCALA: N/A

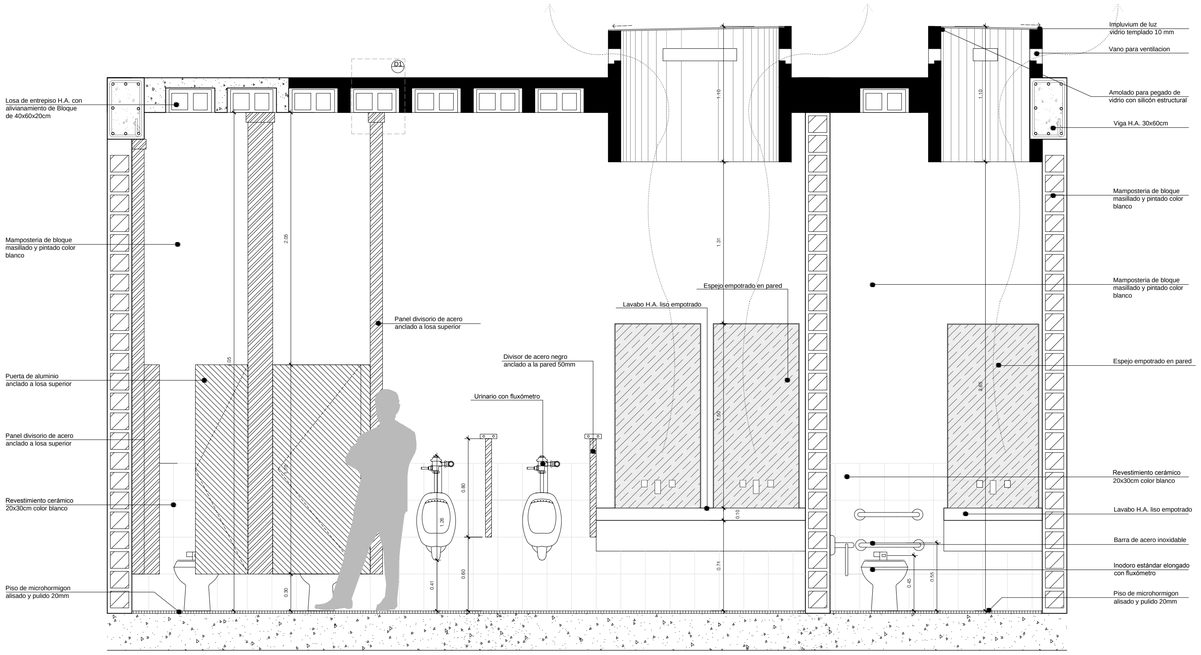


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE **CONTIENE:** REPLANTEO	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES **NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI	**UBICACIÓN:** QUITUMBE - QUITO		**C**	**LAMINA:** 17 **FECHA:** 2015 **ESCALA:** 1:400



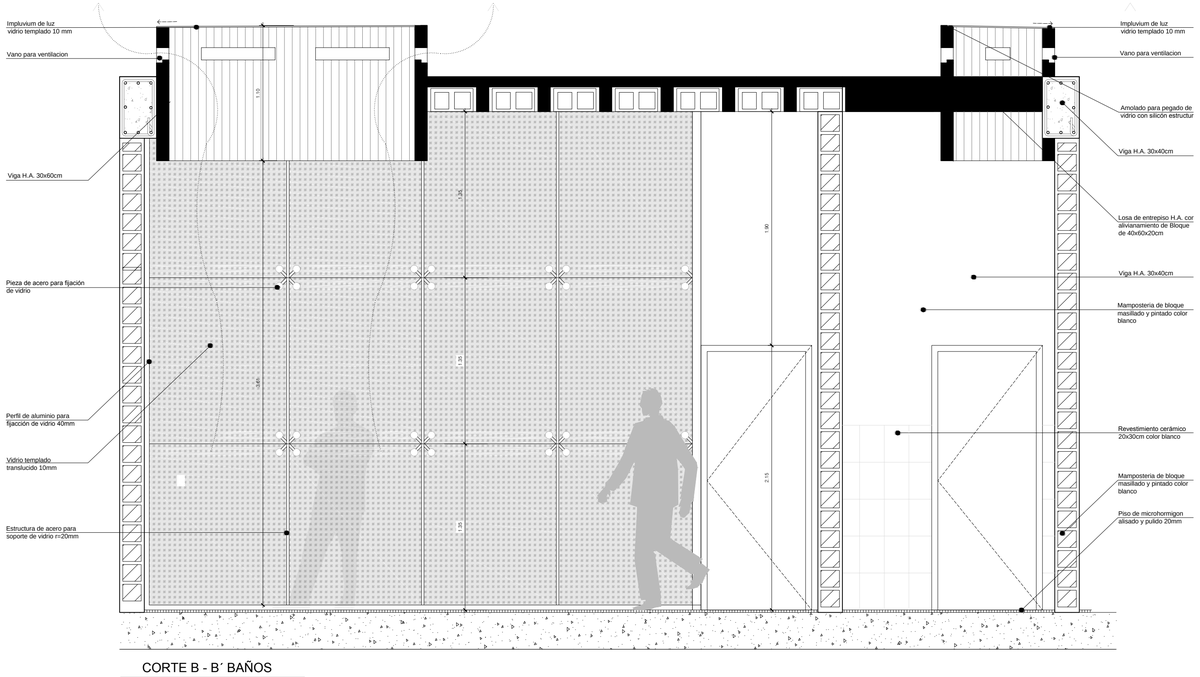
PLANTA BAÑOS

ESCALA ------- 1:25



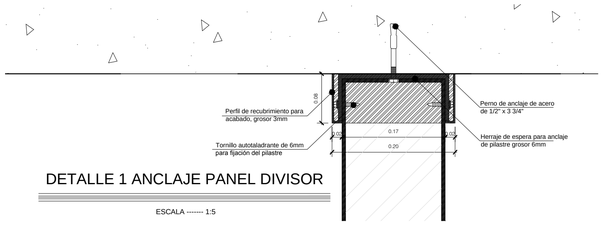
CORTE A - A´ BAÑOS

ESCALA ------- 1:25



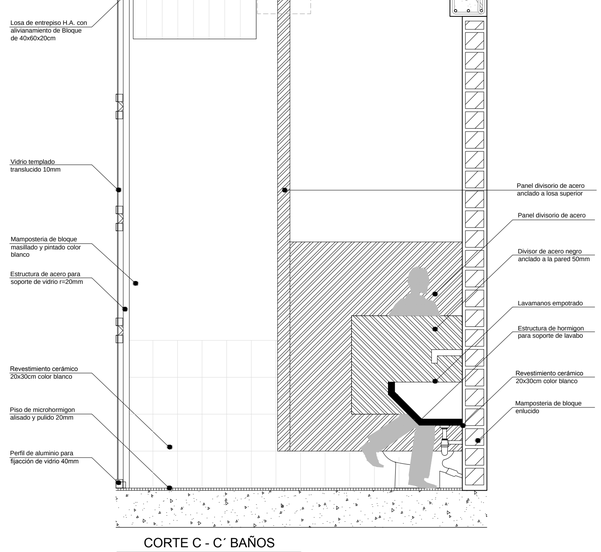
CORTE B - B´ BAÑOS

ESCALA ------- 1:25



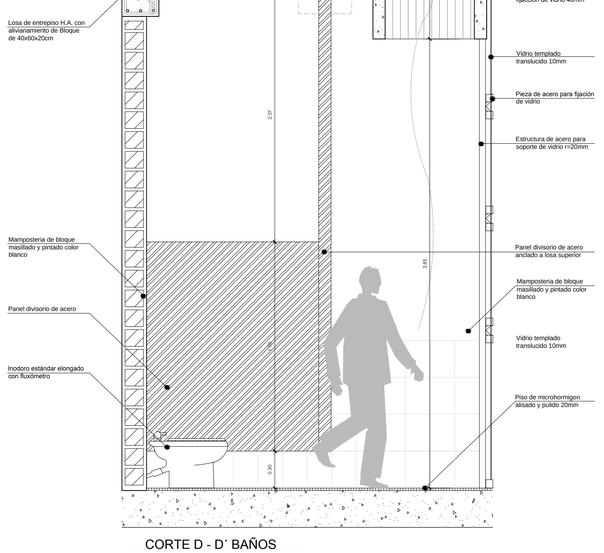
DETALLE 1 ANCLAJE PANEL DIVISOR

ESCALA ------- 1:5



CORTE C - C´ BAÑOS

ESCALA ------- 1:25



CORTE D - D´ BAÑOS

ESCALA ------- 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

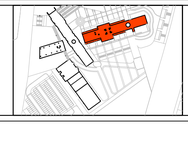
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

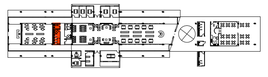
CONTIENE: DETALLE DE BAÑO

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE BIBLIOTECA



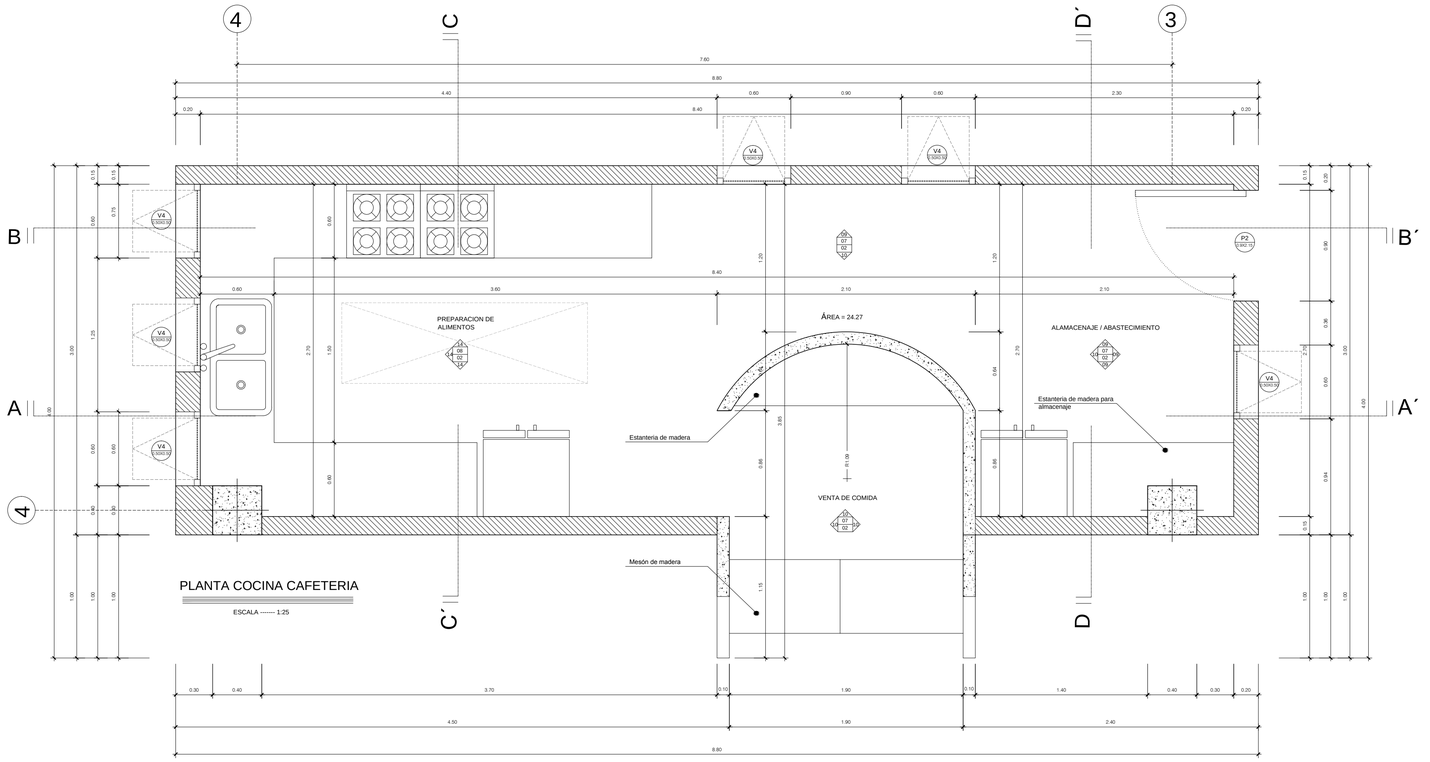


D

LAMINA: 1

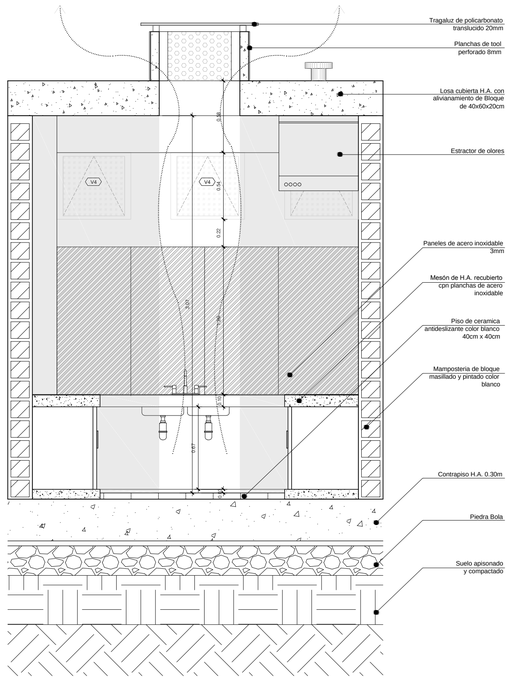
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



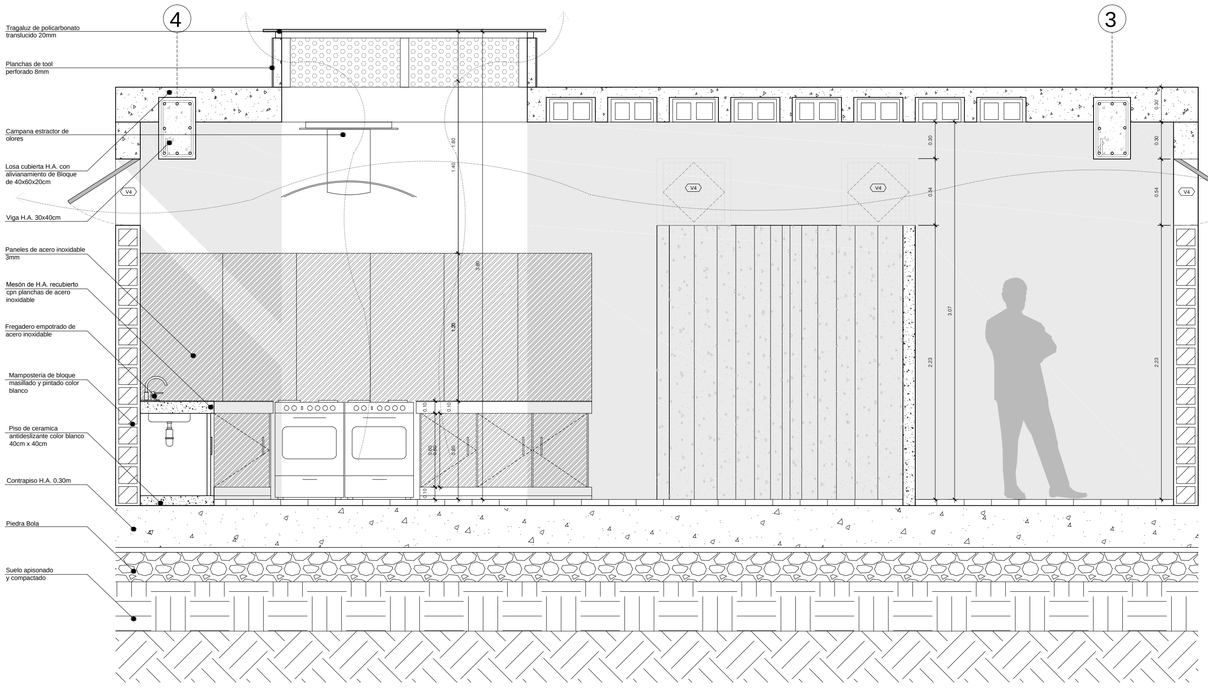
PLANTA COCINA CAFETERIA

ESCALA ------- 1:25



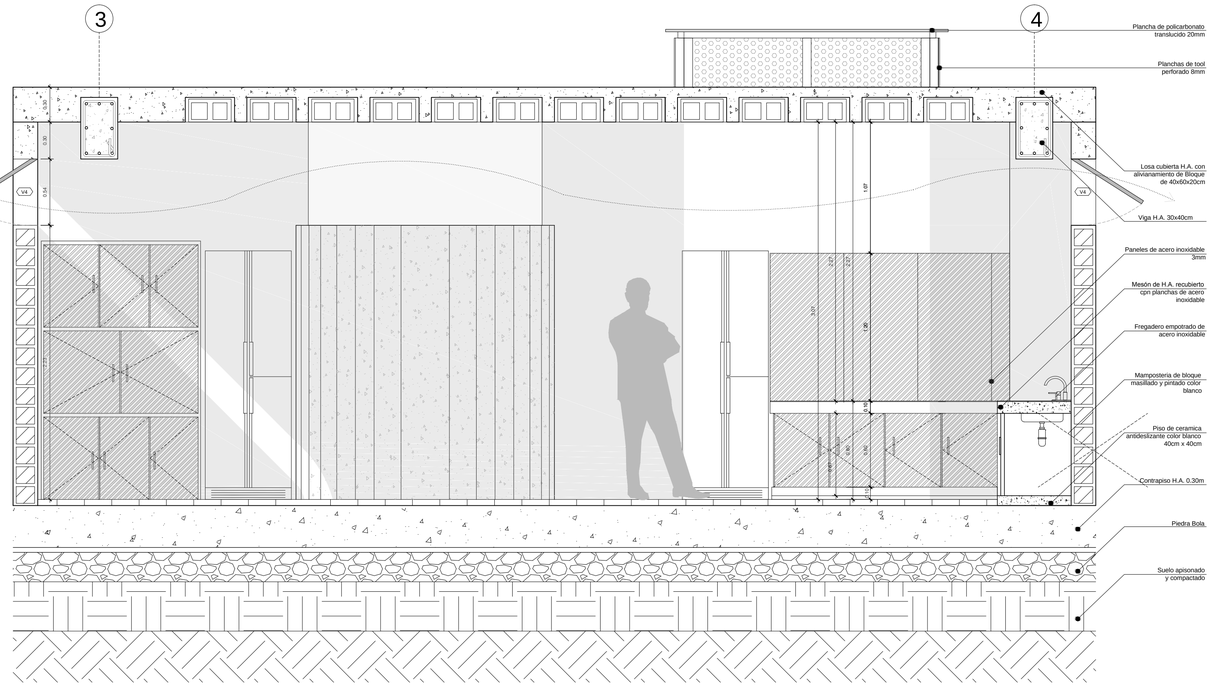
CORTE C - C´ COCINA CAFETERIA

ESCALA ------- 1:25



CORTE A - A´ COCINA CAFETERIA

ESCALA ------- 1:25



CORTE B - B´ COCINA CAFETERIA

ESCALA ------- 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

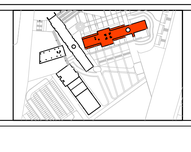
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

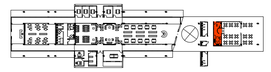
CONTIENE: DETALLE DE COCINA

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE BIBLIOTECA



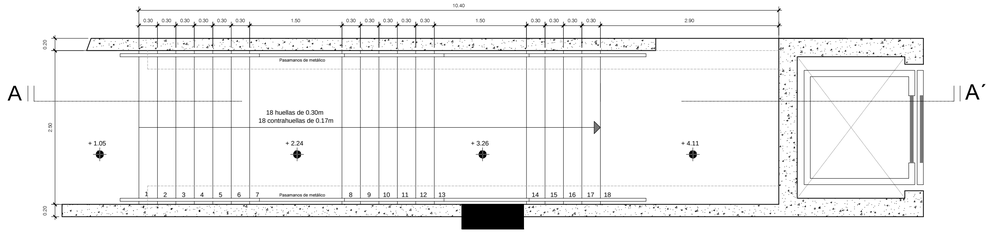


D

LAMINA: 2

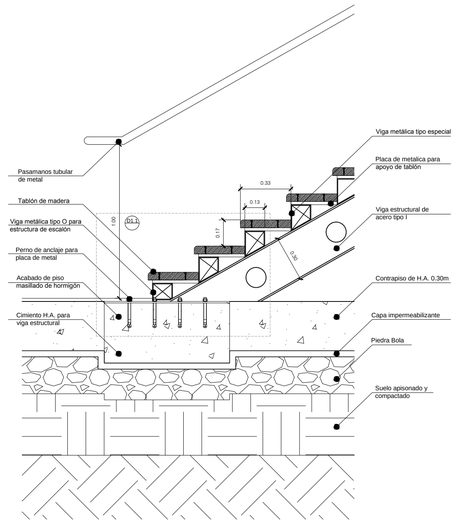
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



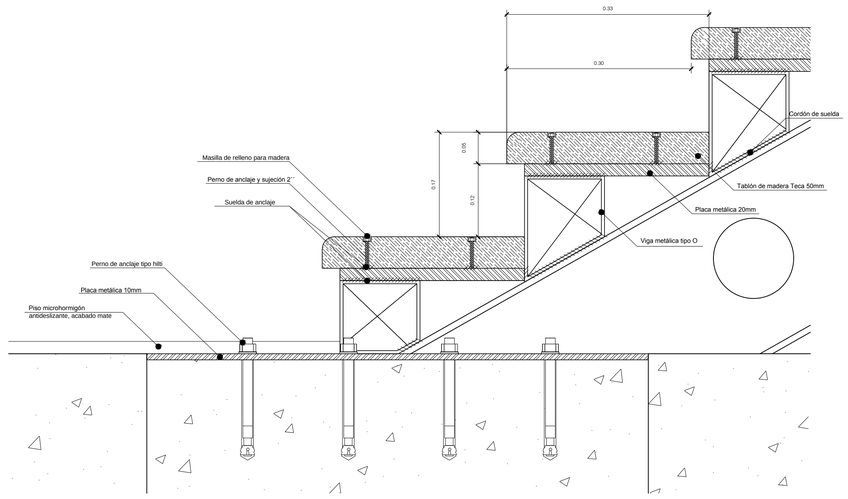
PLANTA ESCALERA

ESCALA ------ 1:50



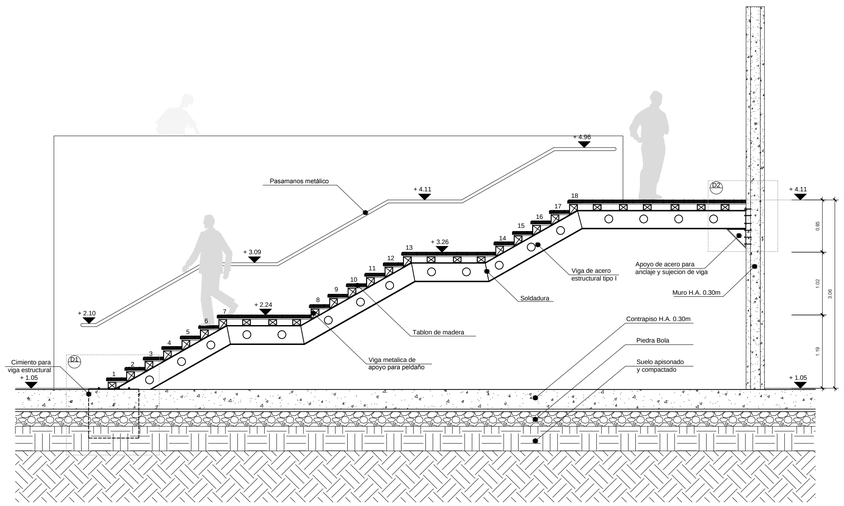
DETALLE 1

ESCALA ------- 1:20



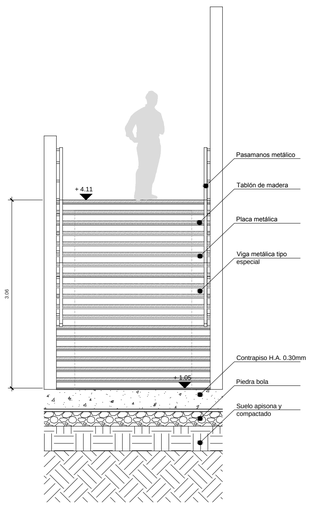
DETALLE 1.1

ESCALA ------- 1:5



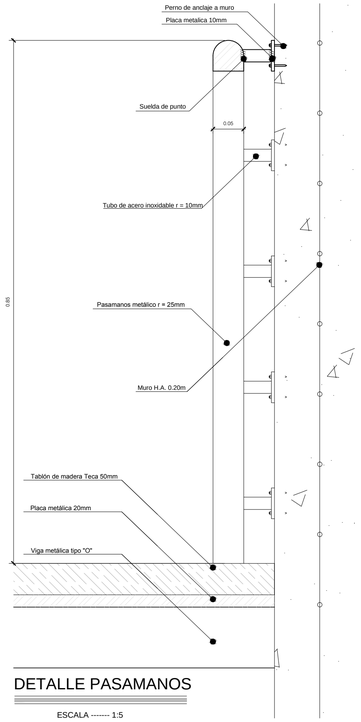
CORTE A - A´

ESCALA ------- 1:50



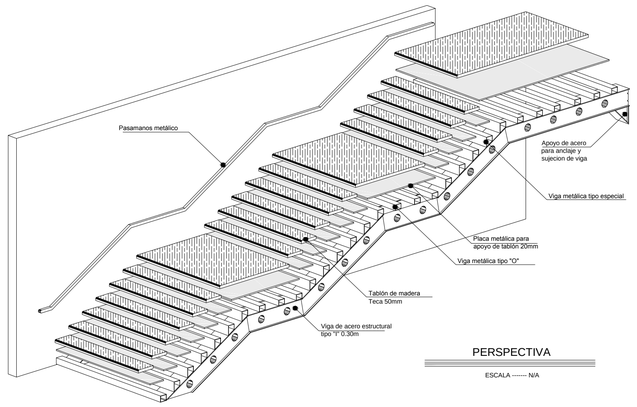
VISTA FRONTAL

ESCALA ------- 1:50



DETALLE PASAMANOS

ESCALA ------- 1:5



PERSPECTIVA

ESCALA ------- N/A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

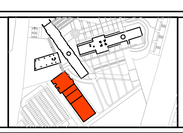
TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

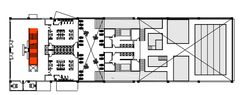
CONTIENE: DETALLE ESCALERAS TIPO 1

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN: BLOQUE PISCINAS / ACTIVIDAD FÍSICA



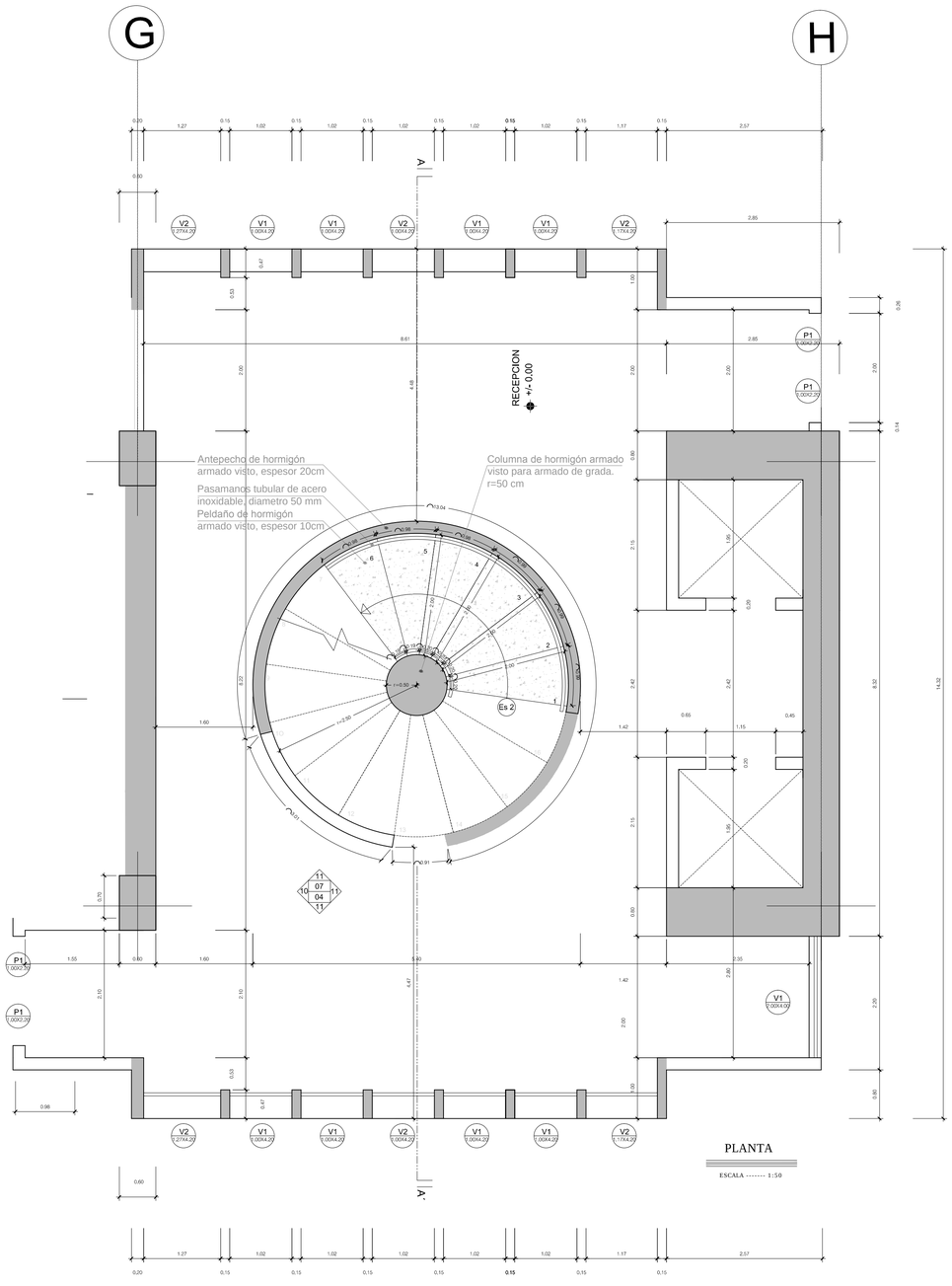


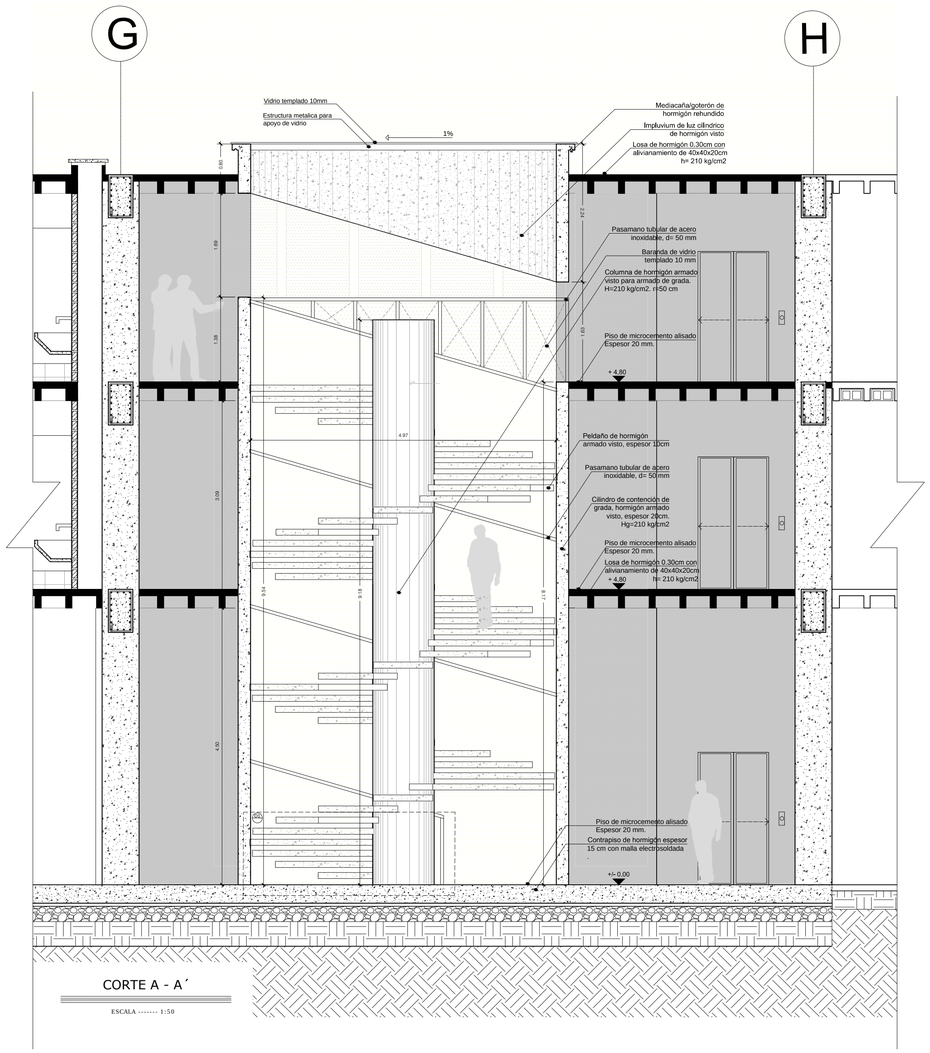
D

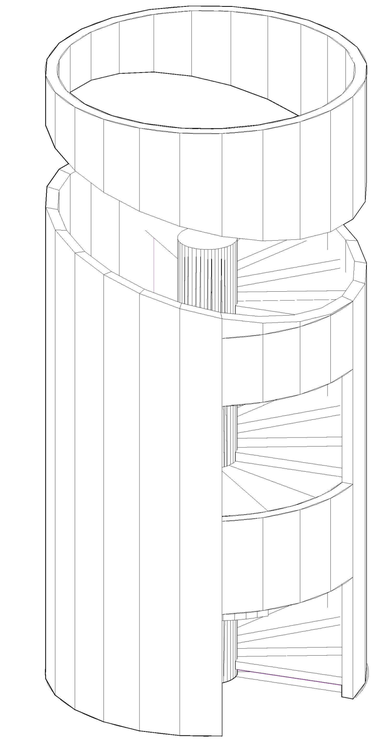
LAMINA: 3

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA

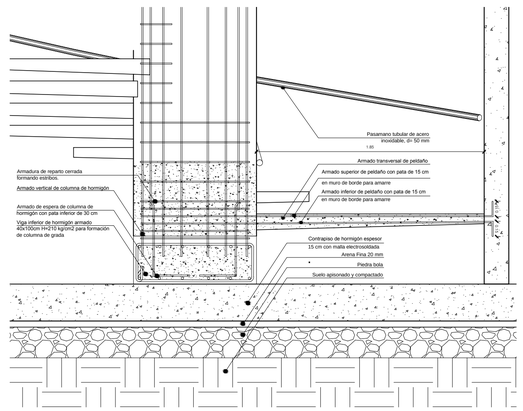






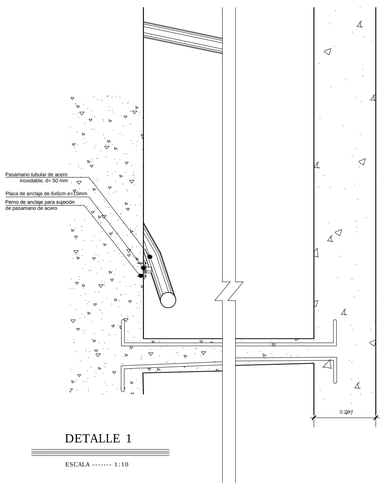
VISTA ISOMÉTRICA

ESCALA ------- N/A



DETALLE 1

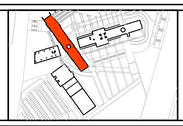
ESCALA ------- 1:20

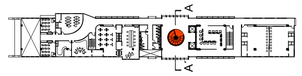


DETALLE 1

ESCALA ------- 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE TITULACIÓN**	**TEMA:** CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**UBICACIÓN:** BLOQUE ADMINISTRATIVO / TALLERES
	CONTIENE: DETALLE ESPECIAL GRADAS TIPO 2	**NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI	



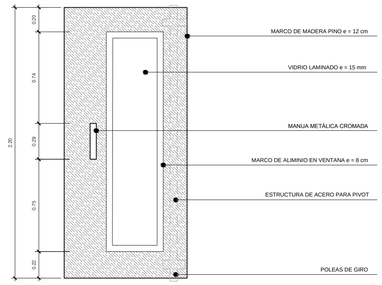


D

LAMINA: 4

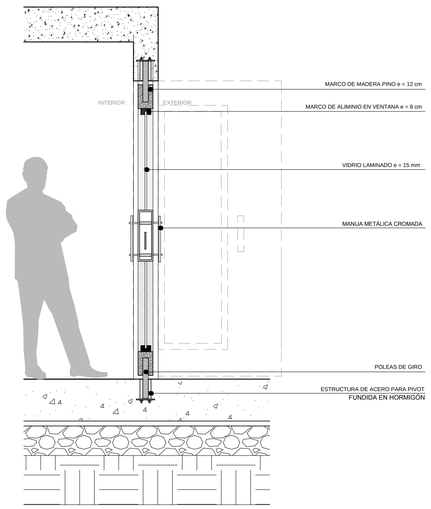
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



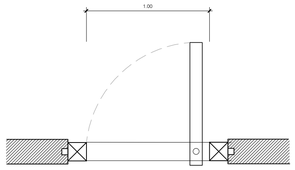
ELEVACION PUERTA

ESCALA ------- 1:25



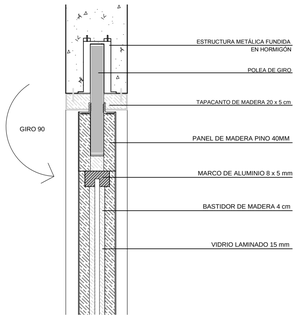
CORTE PUERTA

ESCALA ------- 1:25



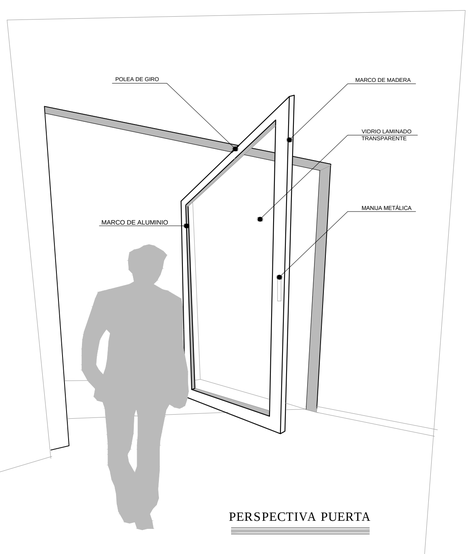
PLANTA PUERTA

ESCALA ------- 1:25

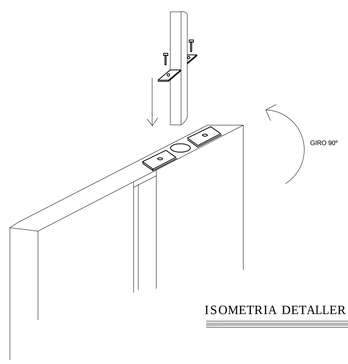


DETALLE 1

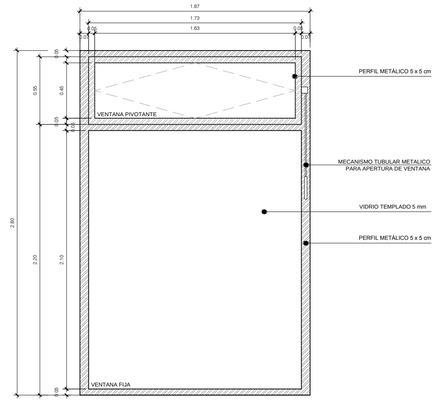
ESCALA ------- 1:10



PERSPECTIVA PUERTA

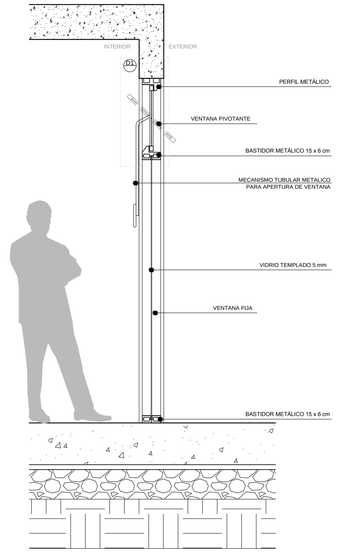


ISOMETRIA DETALLER DE ANCLAJE



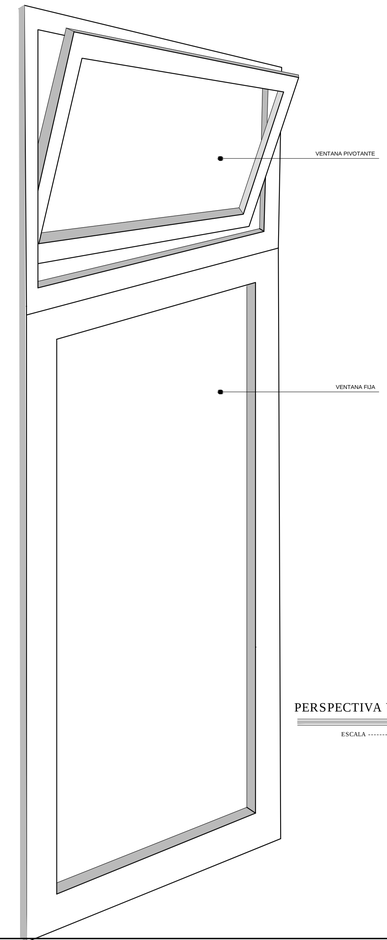
ELEVACION VENTANA

ESCALA ------- 1:25



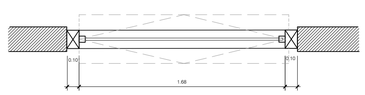
CORTE PUERTA

ESCALA ------- 1:25



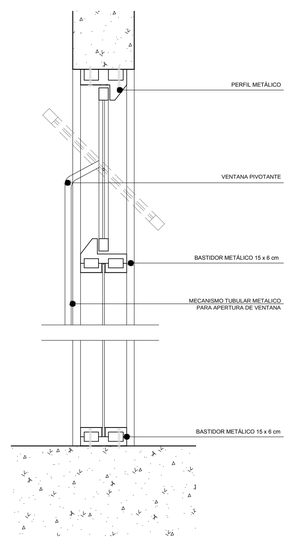
PERSPECTIVA VENTANA

ESCALA ------- 1:25



PLANTA VENTANA

ESCALA ------- 1:25



DETALLE 1

ESCALA ------- 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

CONTIENE:
DETALLE DE PUERTA Y VENTANA

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

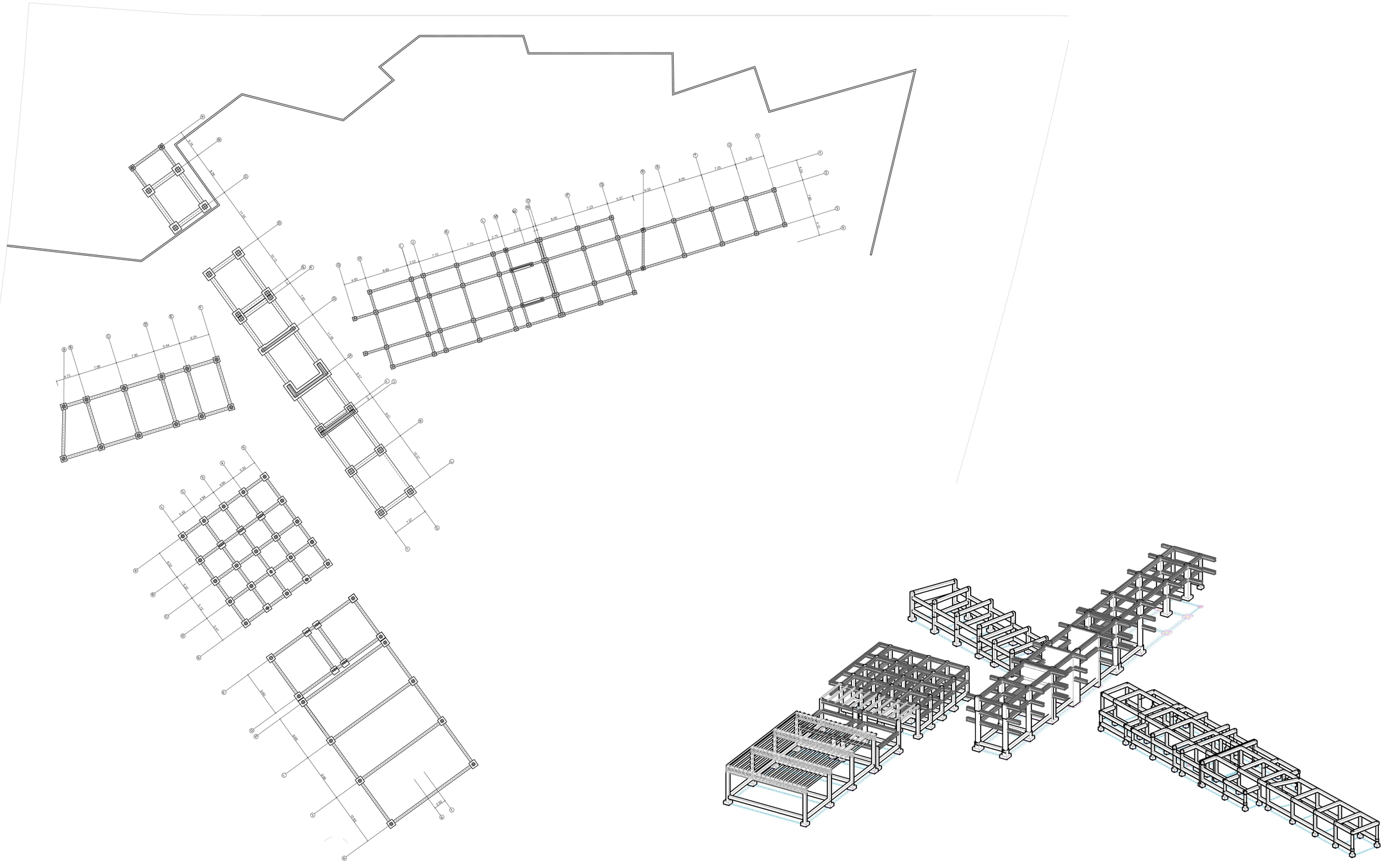
UBICACIÓN:

D

LAMINA: 5

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: PLANTA GENERAL DE CIMENTACIÓN

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

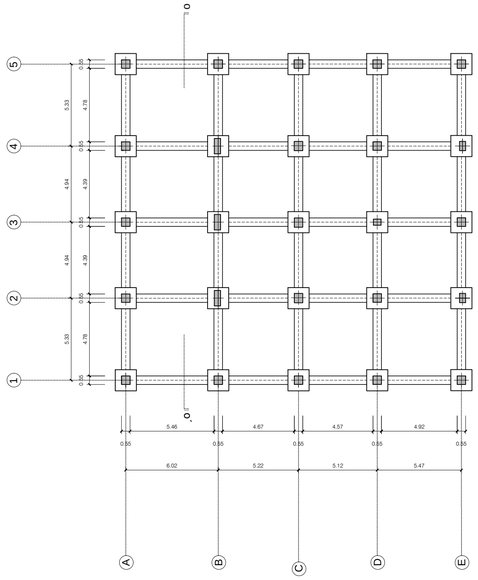
UBICACIÓN:

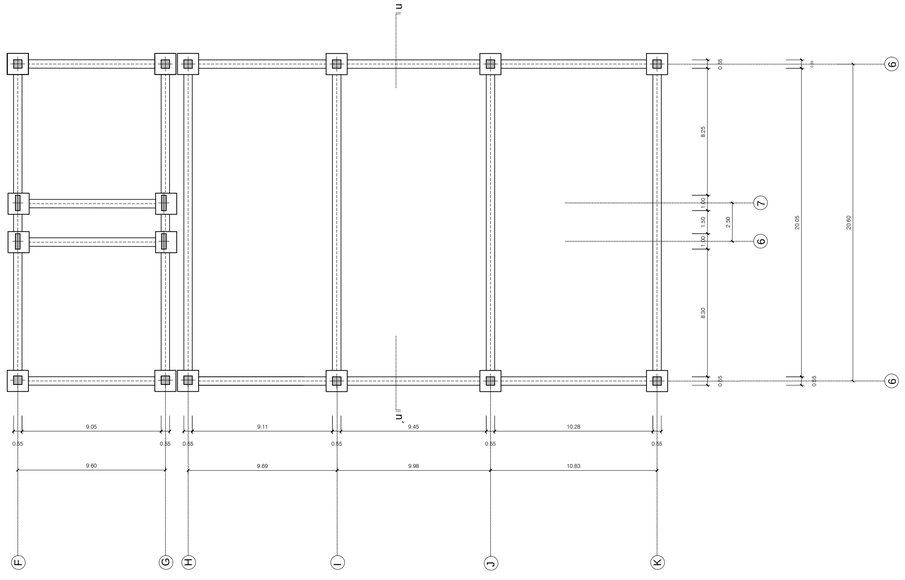
E

LAMINA: 1

FECHA: 2015

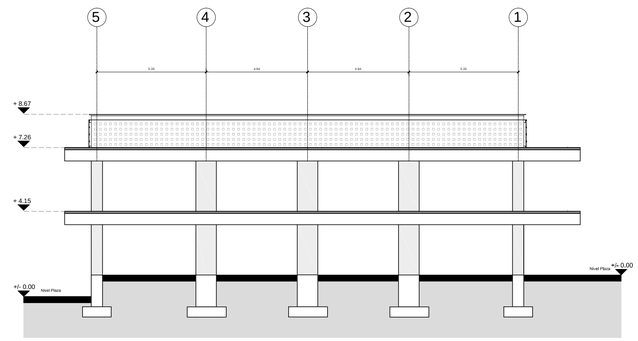
ESCALA: 1 ---- 300





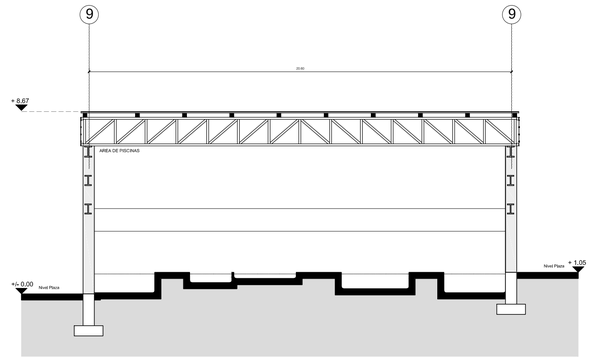
PLANTA DE CIMENTACION

ESCALA ------- 1:200

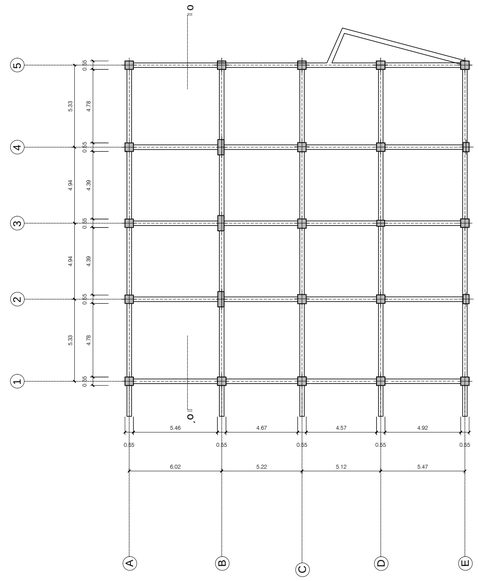


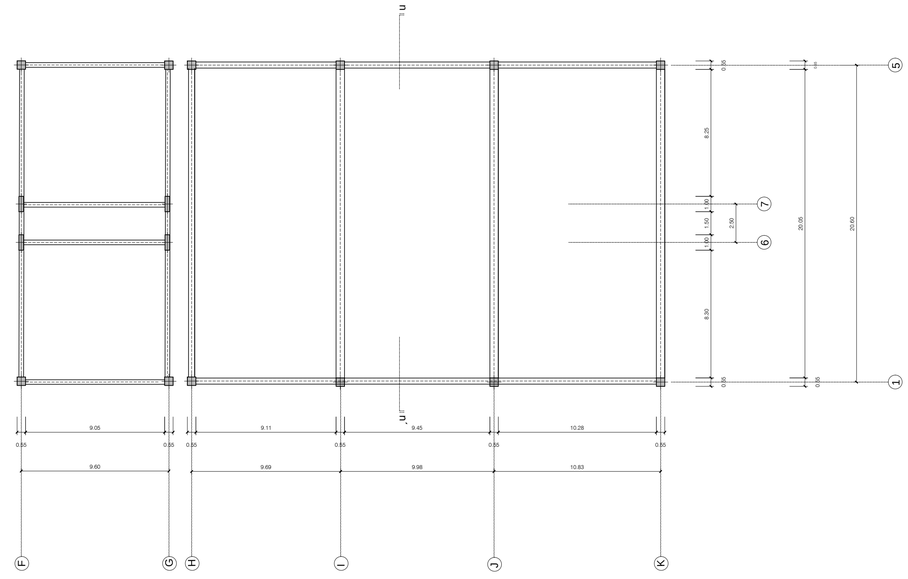
CORTE O - O´

ESCALA ------- 1:150



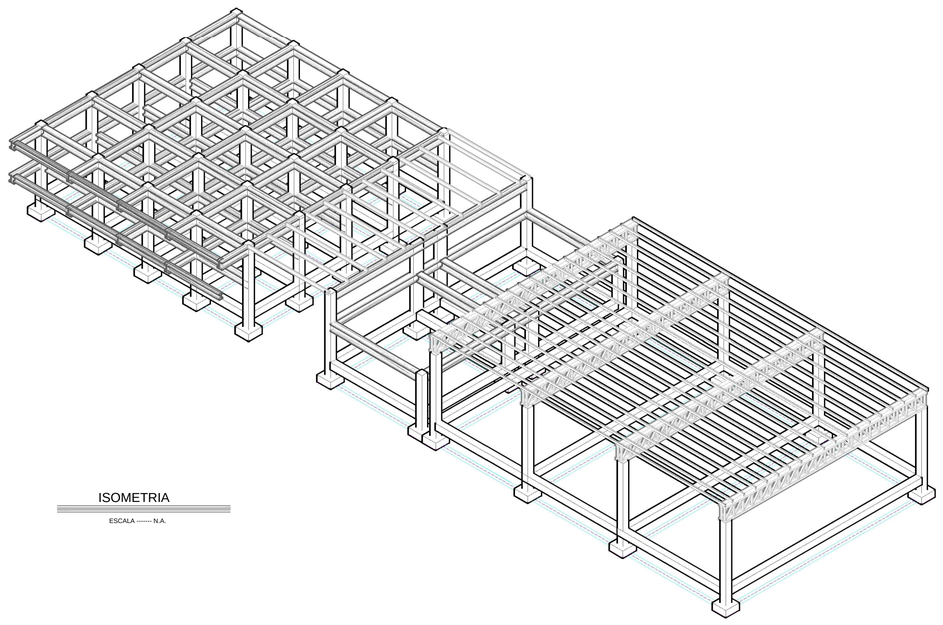
CORTE N - N´





PLANTA DE VIGAS

ESCALA ------- 1:200



ISOMETRIA

ESCALA ------- N.A.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

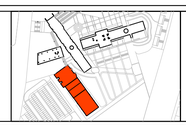
CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACION / VIGAS
SECCIONES ESTRUCTURALES
ISOMETRIA

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN:

BLOQUE PISCINAS / ACTIVIDAD FÍSICA

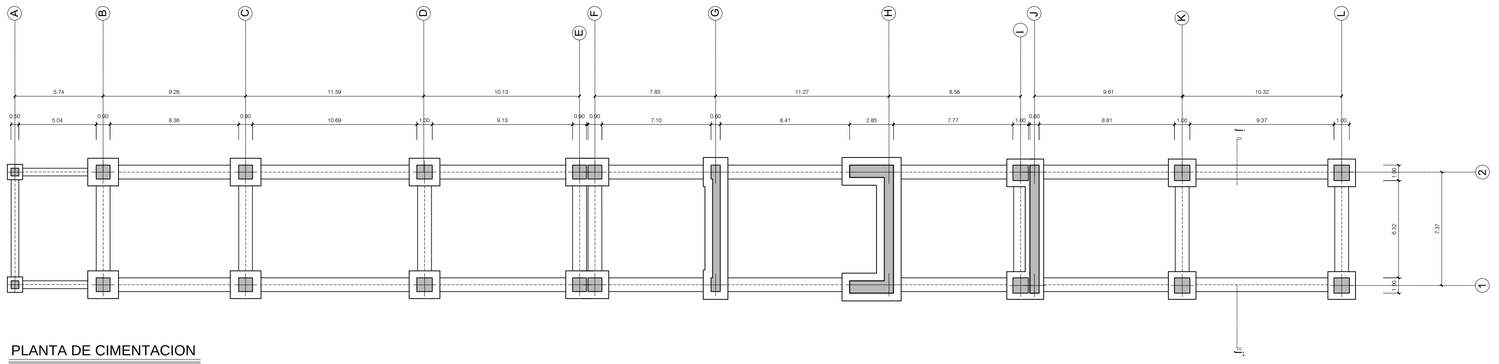


E

LAMINA: 2

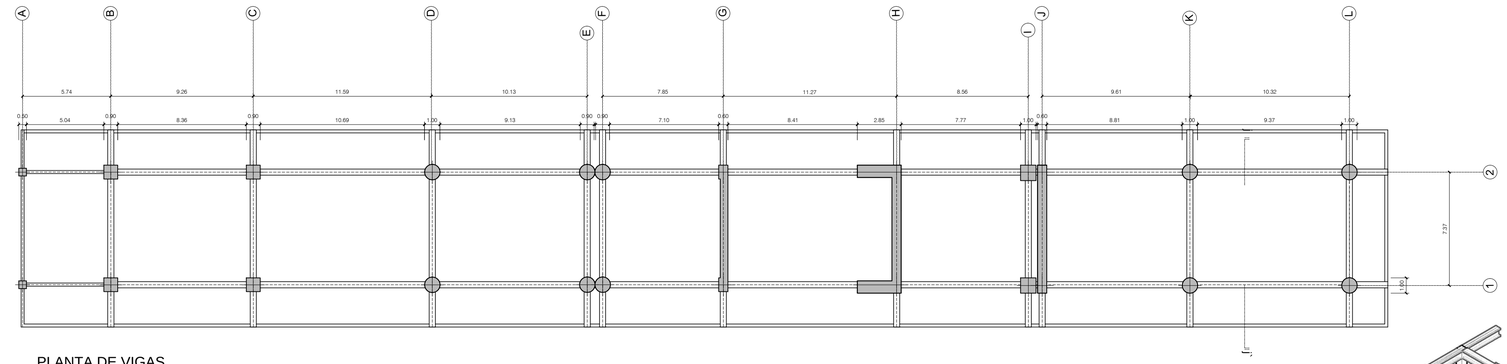
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



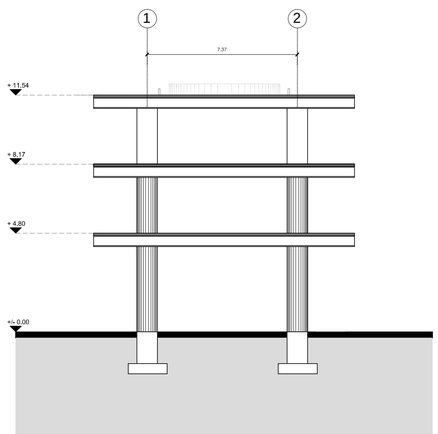
PLANTA DE CIMENTACION

ESCALA -------- 1:200



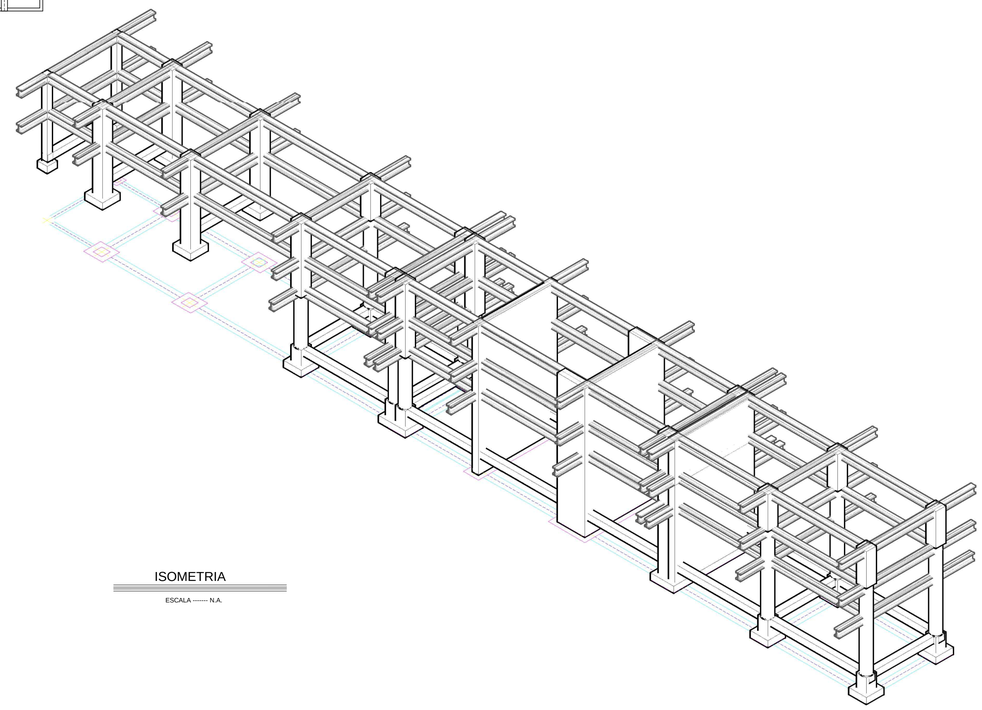
PLANTA DE VIGAS

ESCALA -------- 1:200



CORTE J - J´

ESCALA ------- 1:120



ISOMETRIA

ESCALA -------- N.A.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACION / VIGAS
SECCIONES ESTRUCTURALES
ISOMETRIA

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN:

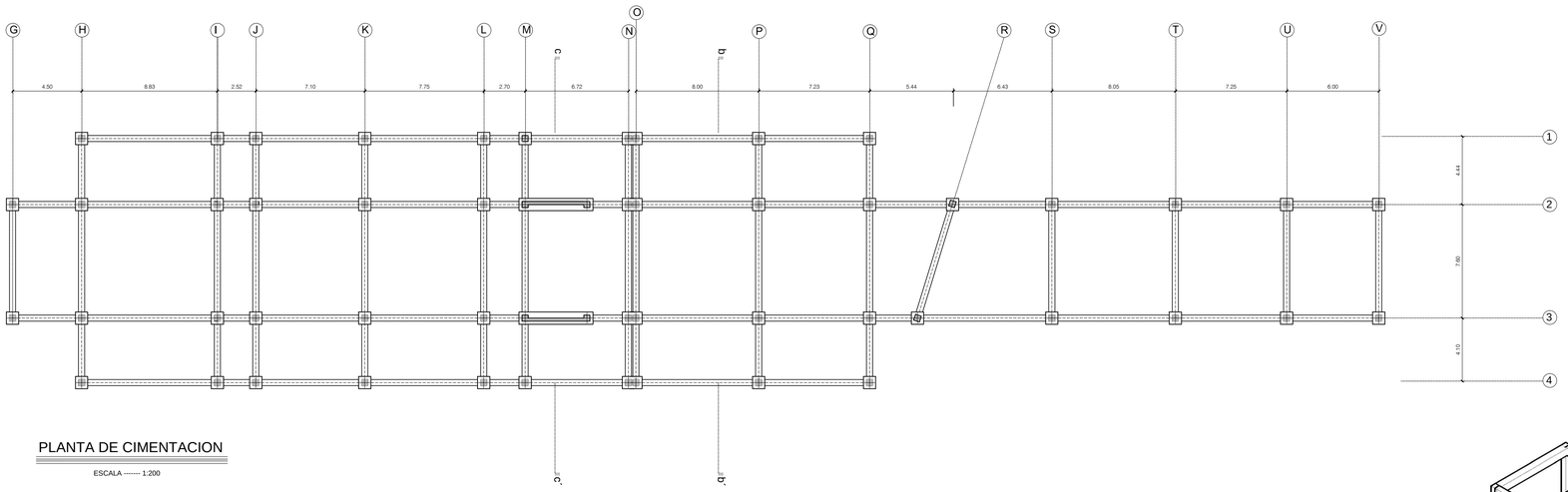
BLOQUE ADMINISTRATIVO / TALLERES

E

LAMINA: 3

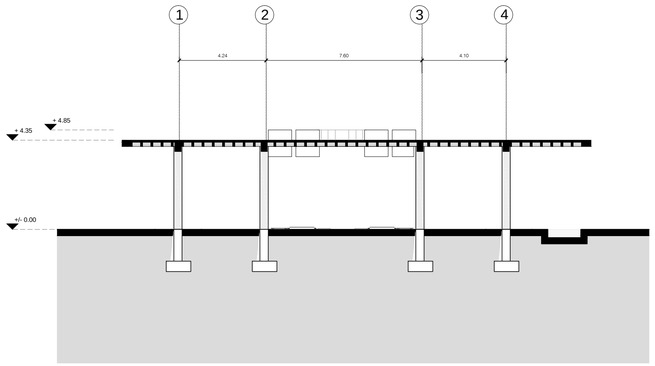
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



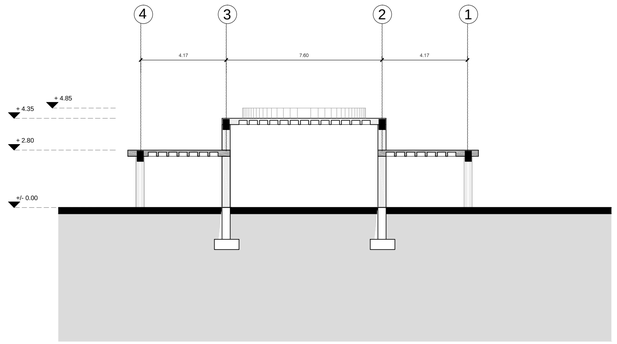
PLANTA DE CIMENTACION

ESCALA ------- 1:200



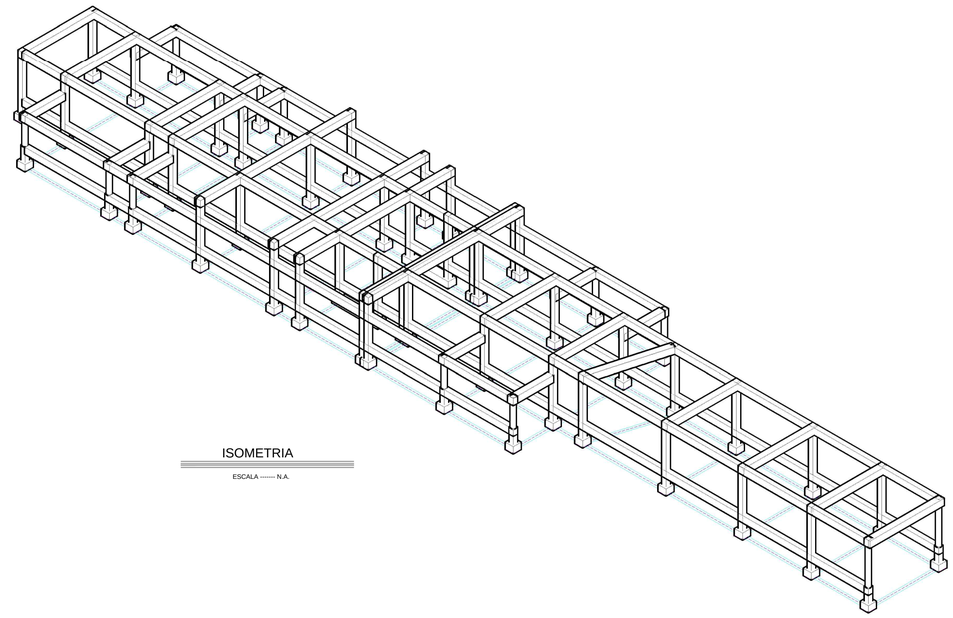
CORTE b - b´

ESCALA ------- 1:120



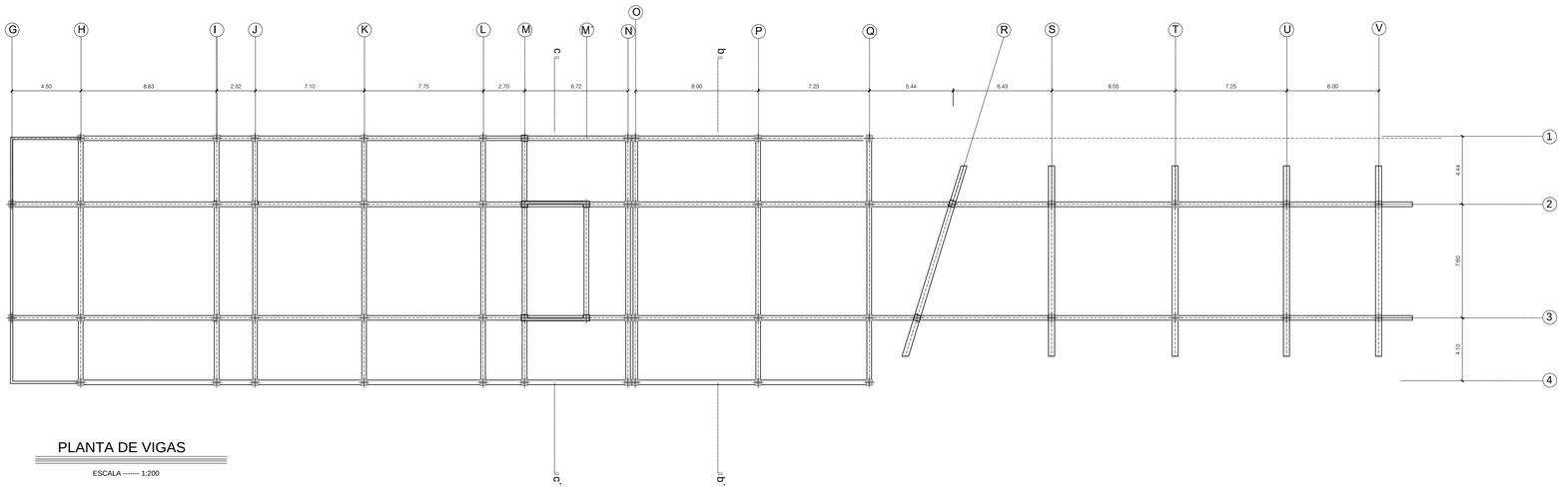
CORTE c - c´

ESCALA ------- 1:150



ISOMETRIA

ESCALA ------- N.A.



PLANTA DE VIGAS

ESCALA ------- 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

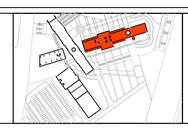
CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACION / VIGAS
SECCIONES ESTRUCTURALES
ISOMETRIA

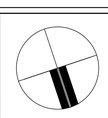
DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN:

BLOQUE BIBLIOTECA



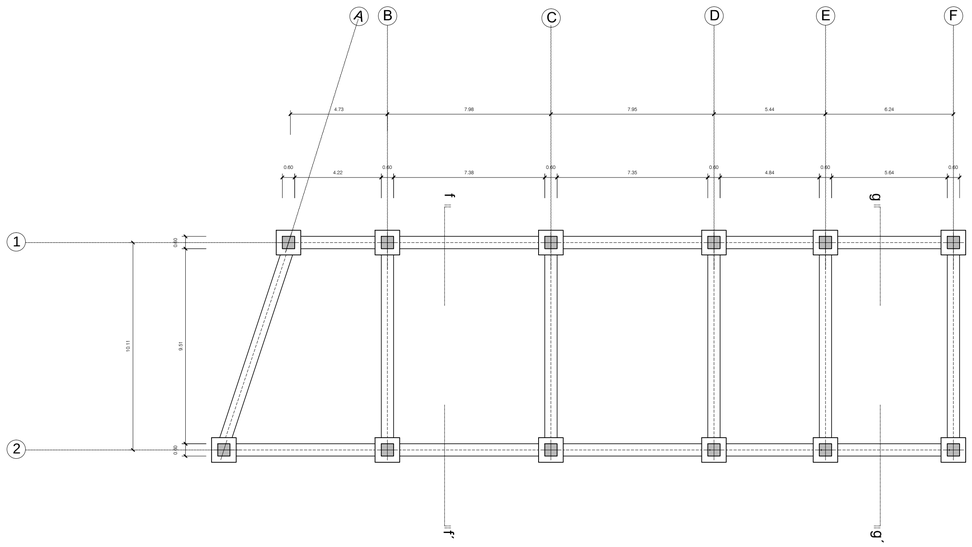


E

LAMINA: 4

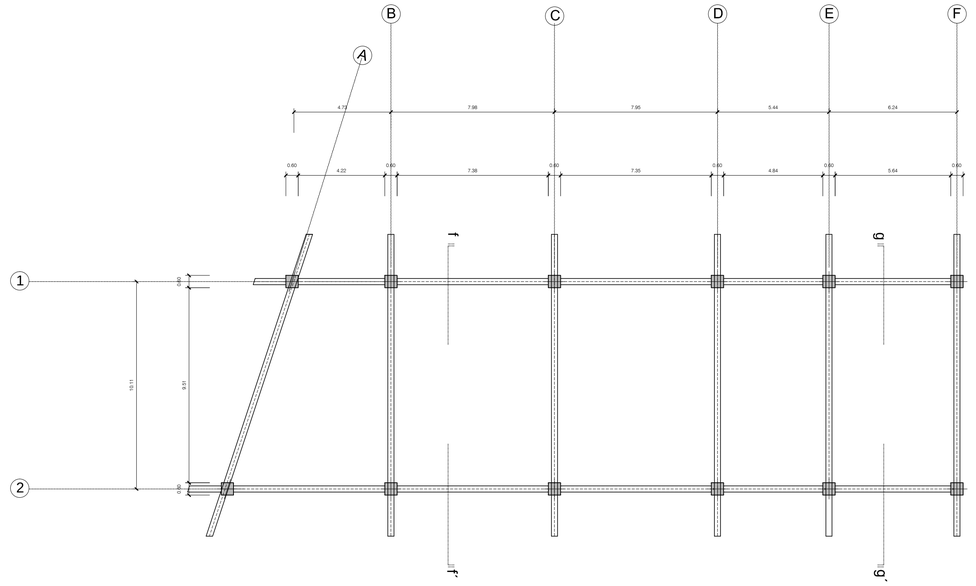
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



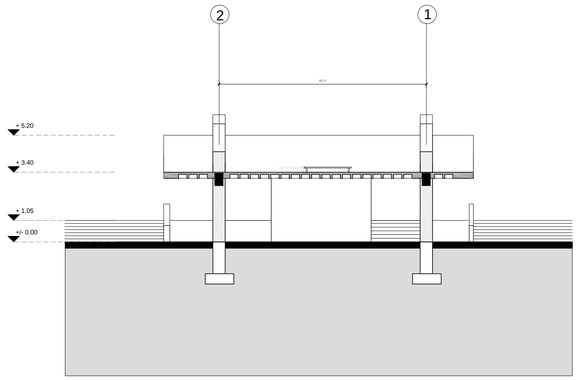
PLANTA DE CIMENTACION

ESCALA ------- 1:150



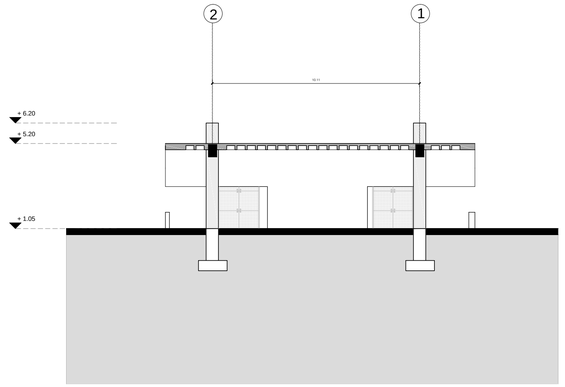
PLANTA DE VIGAS

ESCALA ------- 1:150



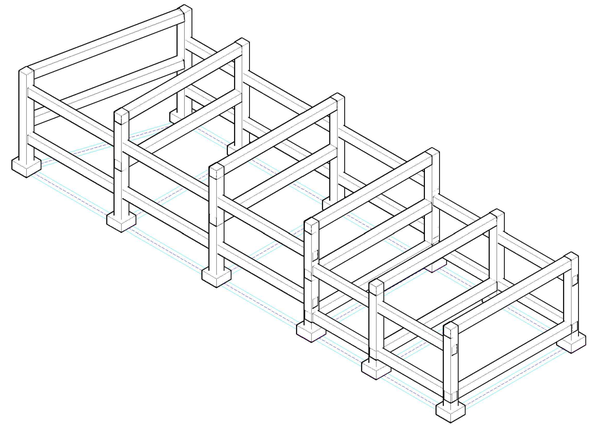
CORTE g - g´

ESCALA ------- 1:150



CORTE f - f´

ESCALA ------- 1:150



ISOMETRIA

ESCALA ------- N.A.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACION / VIGAS
SECCIONES ESTRUCTURALES
ISOMETRIA

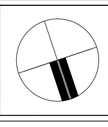
DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN:

BLOQUE SALA CIVICA



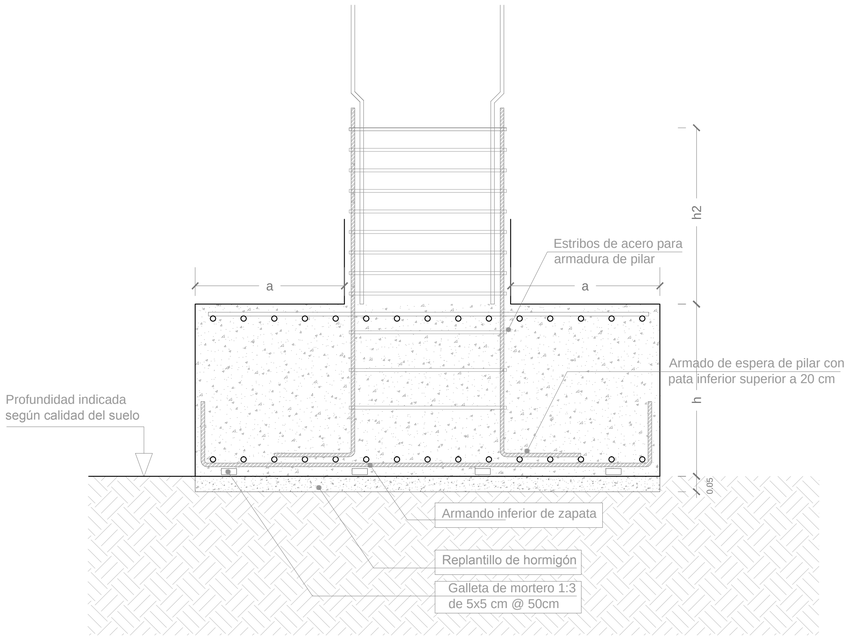


E

LAMINA: 5

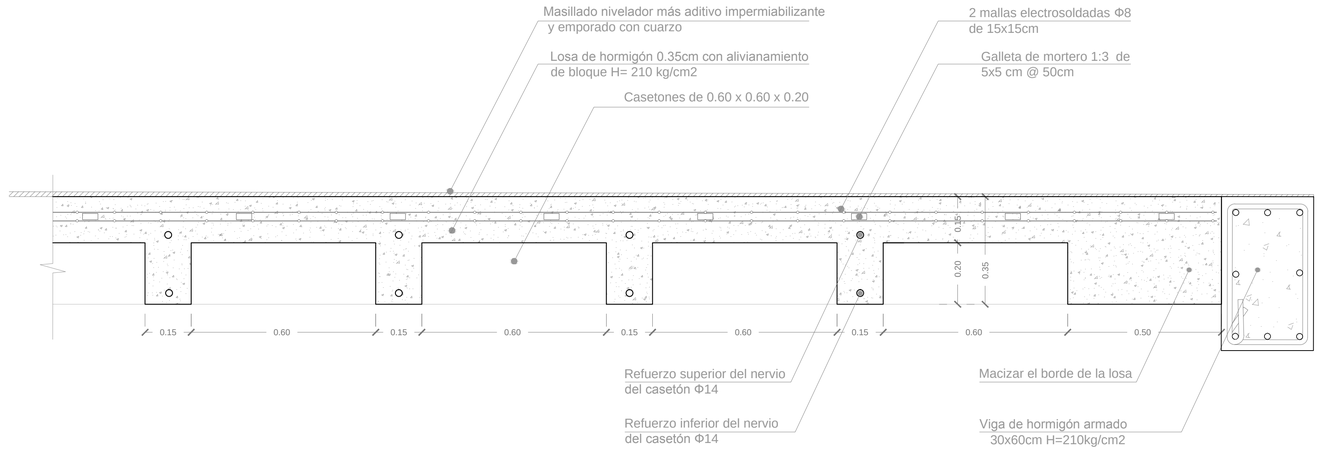
FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA



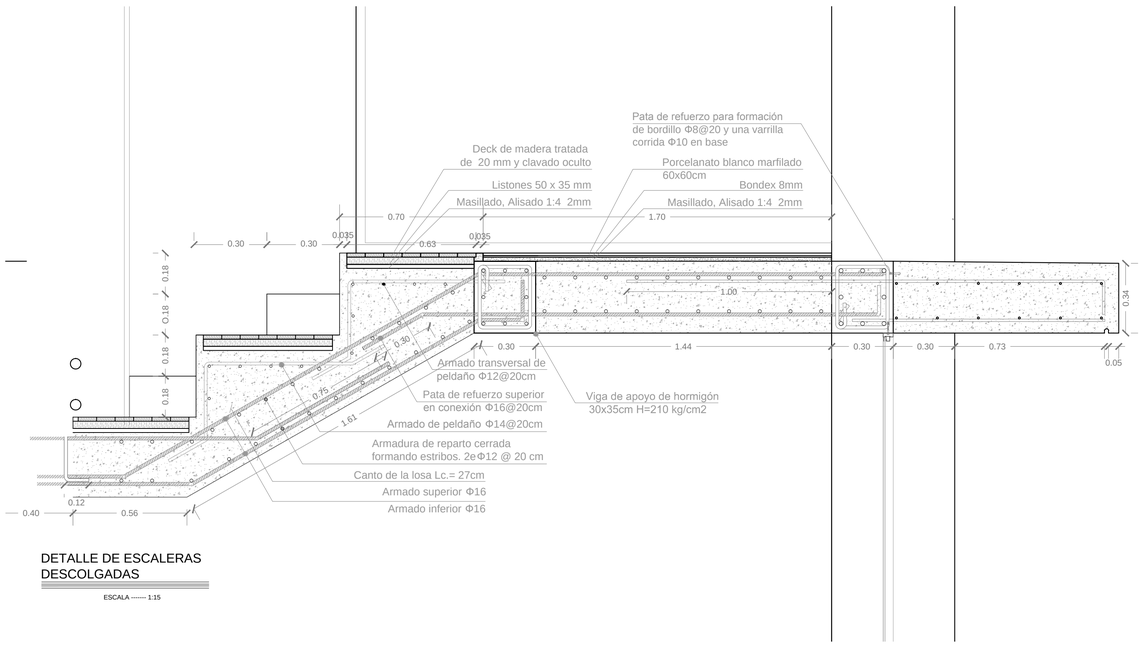
DETALLE DE PLINTO TIPO

ESCALA ------- 1:10



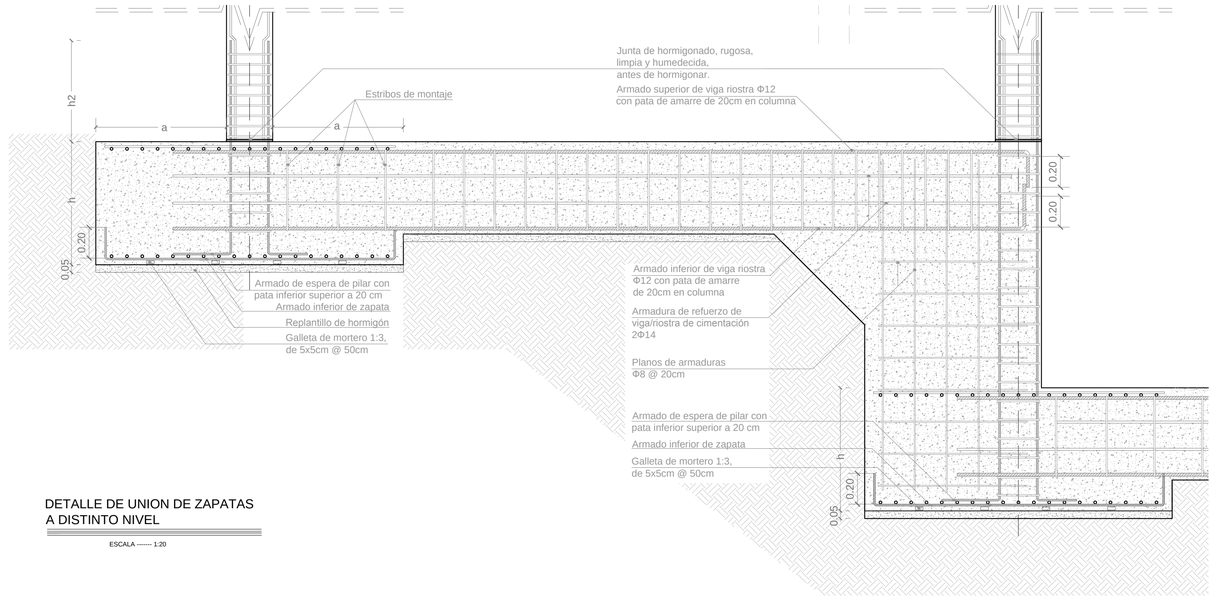
DETALLE DE LOSA ALIVIANADA

ESCALA ------- 1:10



DETALLE DE ESCALERAS
DESCOLGADAS

ESCALA ------- 1:15

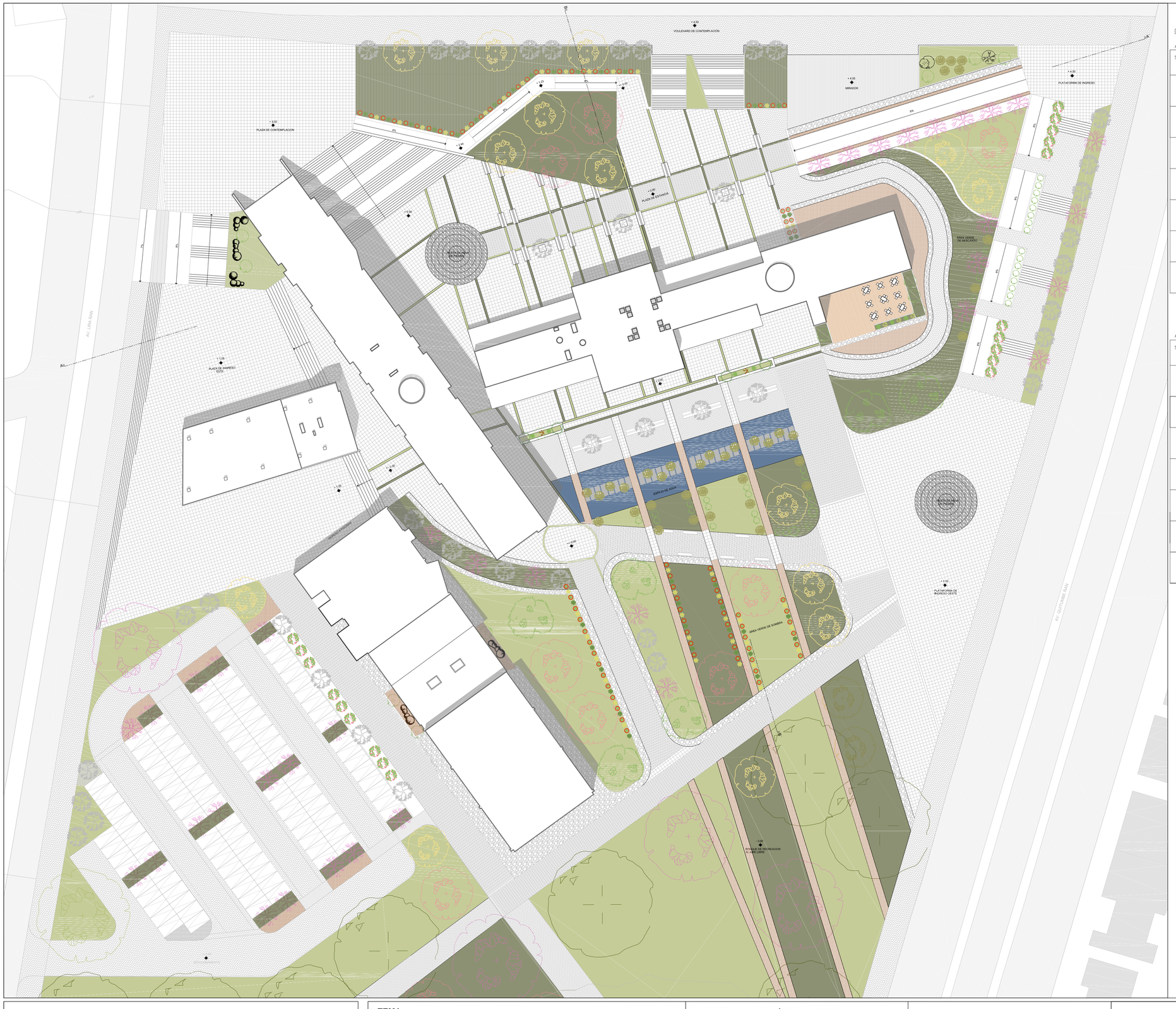


DETALLE DE UNION DE ZAPATAS
A DISTINTO NIVEL

ESCALA ------- 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**UBICACIÓN:**				**E**	**LAMINA:** 6
CONTIENE: DETALLES	**NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI						**FECHA:** 2015
							ESCALA: INDICADA



CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

ÁRBOLES

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	HUMEDAD
	Pino radiata	Araurania imbricata	30	20 – 30		abundante	Verde con tonos oscuros		
	Fresno	Fraxinus chinensis	15 – 20	20		abundante		verde amarillento	
	Cepillo Llorón	Callisteman citrinus	6 – 10	5		media	verdes claros	blanco naranja rojo	
	Aliso	Alnus acuminata	5 – 15	4		abundante	verde oscuro	verde amarillento	
	Arupo	Chionanthus pubenscens	3 – 5	4		abundante	verde, rosado	rosado	
	Jacarandá	Jacaranda mimosifolia	20	20		abundante	tonos verdes	azul violeta	
	Magnolia	Magnolia grandiflora	20	15		medio	verde oscuro	blanco rosado	

ARBUSTOS

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	HUMEDAD
	BUGANVILLA	Bougainvillea	3	2		medio	verde oscuro	amarillo, rojo, anaranjado, fuxia y blanco	
	CUCARDA	Hibiscus rosa–sinesis	2 – 5	2		abundante	verde osucro brillante	Flores solitarias y grandes de distintos colores, rosado anaranjado, amarillo.	
	CEDRILLO	Phyllanthus salvifolius	2 – 3	2		medio	verde oscuro	verde amarillento	
	UVILLA	Physalis peruviana	1	1		poco	verde		
	FRUTILLA	Fagaria chiloensis	1.5 – 2	1 – 2		medio	verde oscuro	blanco	
	GENISTA		3	2		abundante	tonos verdes y amarillos	amarillo	
	RETAMA	Spartium junceum	1.5 – 3	2		poco	verde claro	amarillo	

CUADRO DE ACABADOS EXTERIORES

SIMBOLOGIA	NOMBRE	DIMENSION (m)	COLOR
	BALDOSA DE HORMIGÓN	0.60 – 0.30	GRIS
	ADOQUIN DE HORMIGÓN	0.80– 0.20	TONOS DE GRISES
	PIEDRA DE RIO	———	TONOS DE GRISES
	CASCARILLA DE COCO	———	CAFÉ
	HORMIGÓN ALISADO	———	GRIS
	DECK DE MADERA	2.20– 0.25	CAFÉ
	ADOQUIN	0.60– 0.40	CAFÉ
	CESPED	———	VERDE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: PAISAJISMO
IMPLANTACIÓN
CUADRO DE VEGETACIÓN Y PISOS

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN:

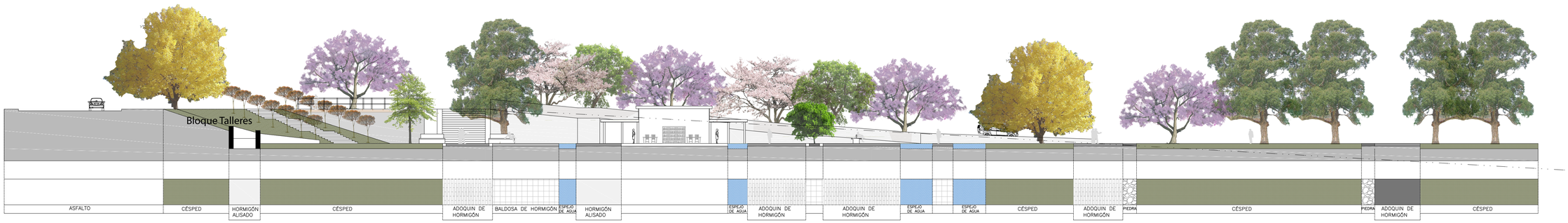
P

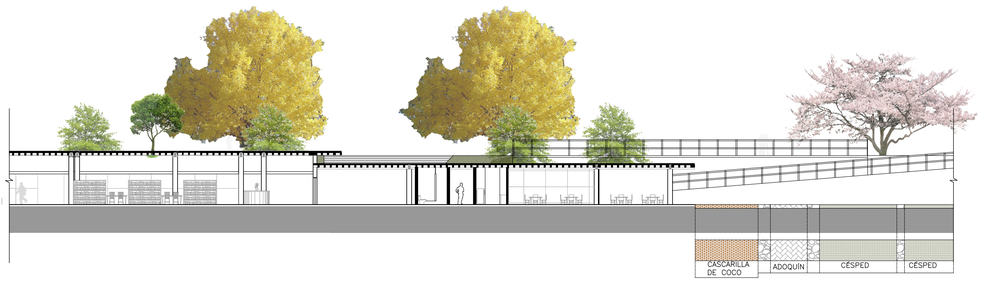
LAMINA: 1

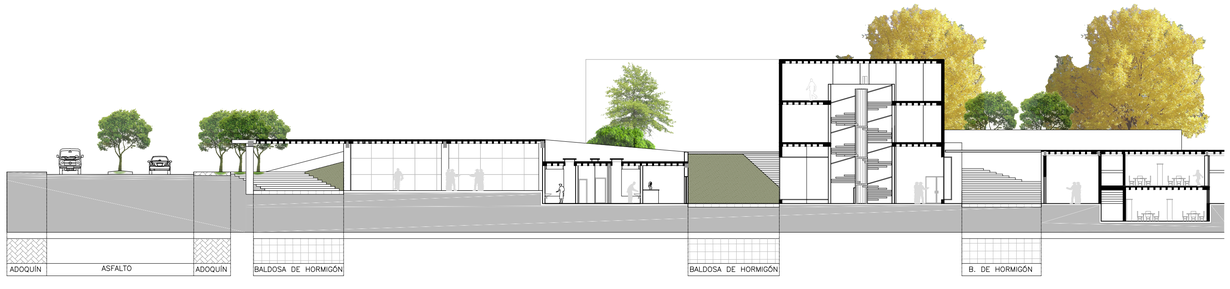
FECHA: 2015

ESCALA: 1 ---- 400









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: PAISAJISMO
CORTES

DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

UBICACIÓN:

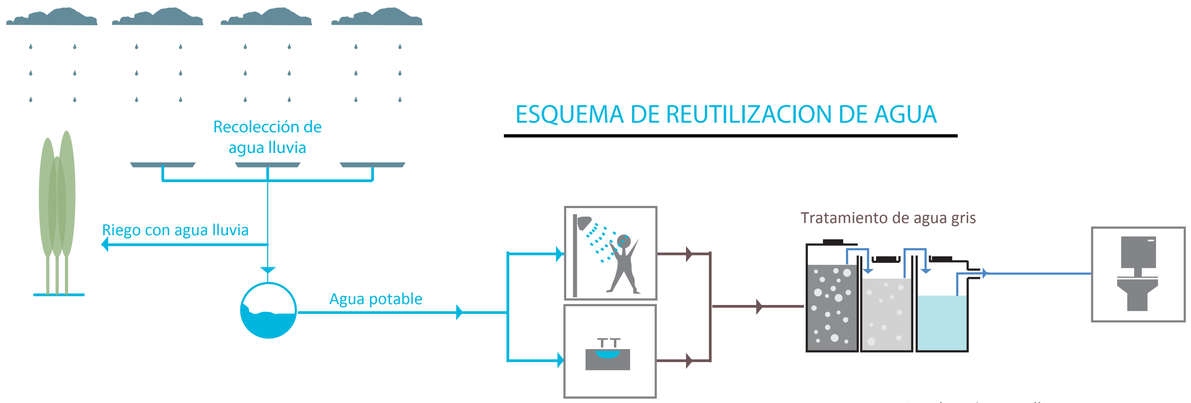
P

LAMINA: 2

FECHA: 2015

ESCALA: INDICADA

ESQUEMA DE REUTILIZACION DE AGUA



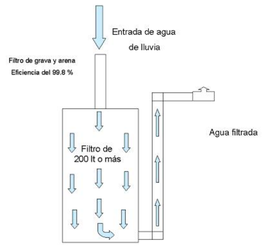
Etapa 1: Filtrado y primer tratamiento biológico
El agua gris se agita mediante la acción del aire inyectado en el equipo, de manera que la materia orgánica se mantiene en suspensión y en contacto permanente con el oxígeno del aire. Las bacterias - presentes de forma natural en el agua - descomponen esta materia orgánica con la ayuda del ozono.

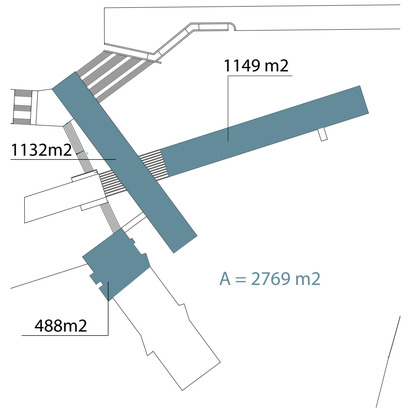
Etapa 2: Segundo tratamiento biológico y clarificación
Continúa el tratamiento, la materia degradada sedimenta por su propio peso y es separada en dos porciones; una parte se recircula para mantener una población bacteriana adecuada y otra parte sobrante se evacúa hacia el desagüe.

Etapa 3: Desinfección y servicio
Se aplica sobre el agua tratada un tratamiento de desinfección con rayos ultravioleta con el fin de eliminar las bacterias todavía presentes.

Fuente: Fondo para Comunicación y Educación Ambiental

Recolección agua lluvia





Área de cubierta para recolección de agua lluvia

CANTIDADES DE AGUA UTILIZADA AL DIA

ESPECIE VEGETAL	COPA m2	lts / m2	CANTIDAD	lts TOTAL
ALISO	12,56	7	15	1318,8
ARUPO	12,56	7	20	1758,4
AMAGNOLIA	153.86	7	10	10770,2
BUGANVILLA	12,56	5	20	1256
CUCARDA	28,26	5	10	1413
CEDRILLO	12,56	5	10	628
CESPED	3200	2	1	6400
	3435,36			
TOTAL				23543

DESCARGAS	lts	PERSONAS
INODORO	0	300
URINARIO	= sistema seco	
LAVAMANOS	2,1	
LAVABO COCINA	7,2	
DUCHAS	47	
SUBTOTAL	56.6	300
TOTAL (lt x p)		16980

satisface por la reutilizacion de agua

calculo de 1 vez de descargas del usuario por el tiempo estimado de permanencia en el proyecto

Estudio de campo instalaciones P.U.C.E. se calculó el tiempo de uso de lavabos y duchas

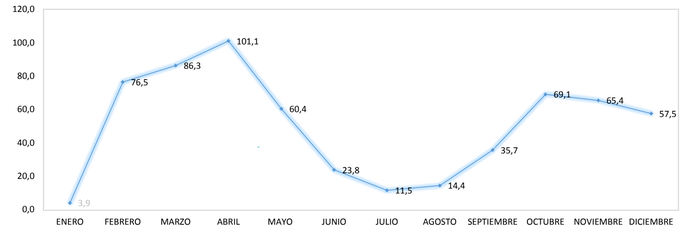
ANÁLISIS DEL USO DE AGUA

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
DIAS	31	28	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31
MEDIA MULTIANUAL mm (MEN) (a)	90	120	150	170	105	40	20	25	60	120	110	100
ESPACIO VERDE EN m2 (b)	320	4200	4200	4200	4200	4200	4200	4200	4200	4200	4200	4200
CAPTACION DE ESPACIO VERDE LTS/M2 (a x b) = c	28800	504000	630000	714000	441000	168000	84000	105000	252000	504000	462000	420000
LITROS DE AGUA QUE NECESITA EL ESPACIO VERDE DIARIAMENTE (d)	23543	23543	23543	23543	23543	23543	23543	23543	23543	23543	23543	23543
LITROS DE AGUA QUE NECESITA EL ESPACIO VERDE (MES) (d x dias del mes) = e	729833	659204	729833	706290	729833	706290	729833	729833	706290	729833	706290	729833
TOTAL DEMANDA RIEGO lts/m2 (e - c)	701033	155204	99833	-7710	288833	538290	645833	624833	454290	225833	244290	309833
PORCENTAJE DE LA DEMANDA %	3,9	76,5	86,3	101,1	60,4	23,8	11,5	14,4	35,7	69,1	65,4	57,5

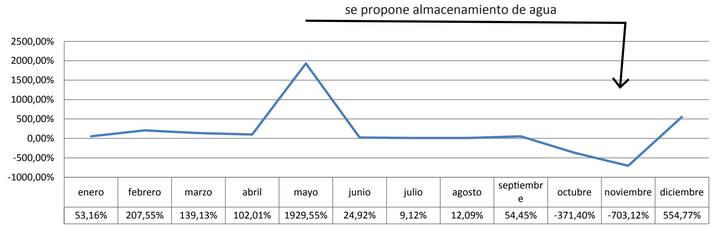
	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
DIAS	31	28	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31
MEDIA MULTIANUAL MM (a)	90	120	150	170	105	40	20	25	60	120	110	100
AREA DE CAPTACION DURO M2 + ESP VERDE	2769	2769	2769	2769	2769	2769	2769	2769	2769	2769	2769	2769
LITROS DE CAPTACION (a x b)=c	249210	332280	415350	470730	290745	110760	55380	69225	166140	332280	304590	276900
USO MENSUAL PROYECTO + DEMANDA EN RIEGO LTS (d)	718013	172184	116813	9270	305813	555270	662813	641813	471270	242813	261270	326813
TOTAL DEMANDA PROYECTO TOTAL (d - c)	468803	-160096	-298537	-461460	15068	444510	607433	572588	305130	-89467	-43320	49913
PORCENTAJE DE LA DEMANDA %	53.16	207.55	139.13	102.01	1929.55	24.92	9.12	12.09	54.45	-371.40	-703,12	554.77

PORCENTAJE DE LA DEMANDA %

PORCENTAJE DE AGUA LLUVIA QUE CUBRE EN RIEGO



Porcentaje de cobertura mensual con aguas lluvias



enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre	diciembre
53,16%	207,55%	139,13%	102,01%	1929,55%	24,92%	9,12%	12,09%	54,45%	-371,40%	-703,12%	554,77%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE
CONTIENE: SUSTENTABILIDAD
ESTRATEGIAS DE TRATAMIENTO DE AGUA

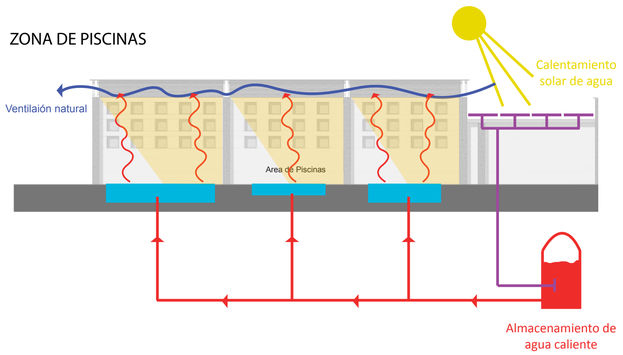
DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES
NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

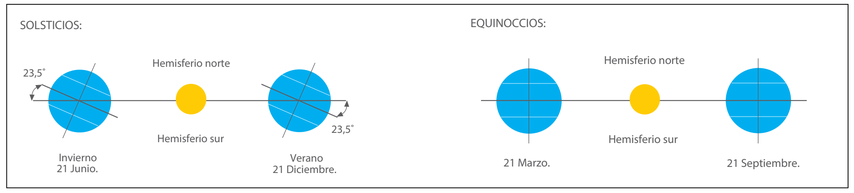
UBICACIÓN:

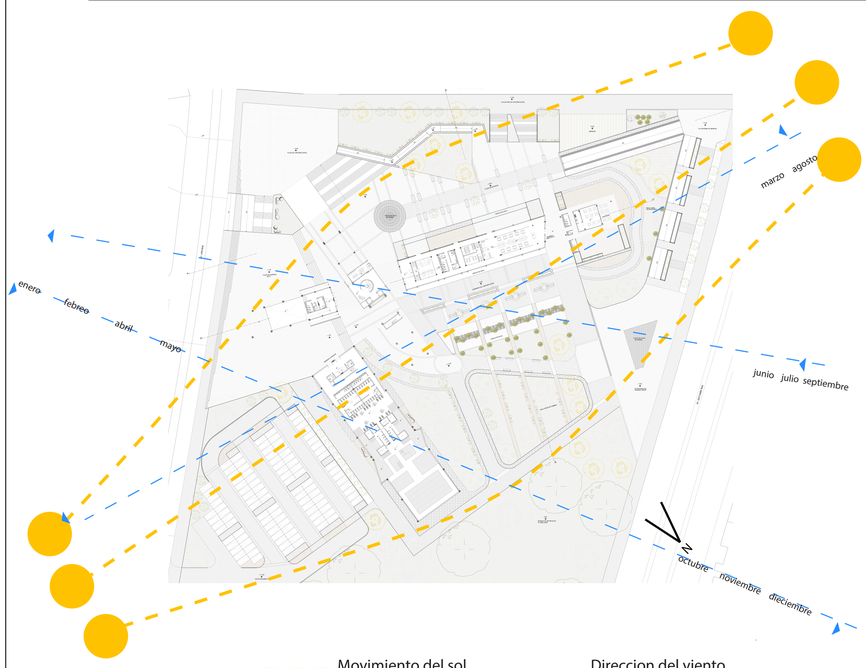
S

LAMINA: 1
FECHA: 2015
ESCALA: N/A

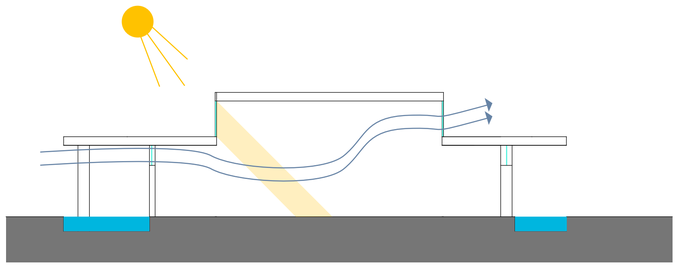
ZONA DE PISCINAS



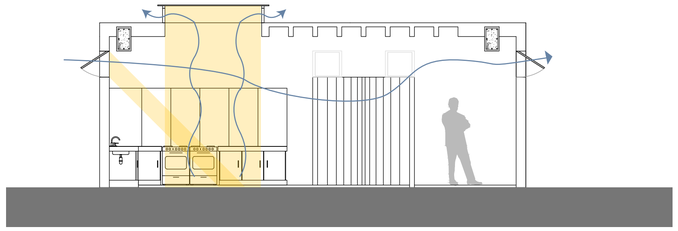




Mes del año	ene	feb	mar	abr	Mayo	juni	jul	ago	sep	oct	nov	dic	Año
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	1-12
Dominante dir. del viento													
Promedio velocidad de viento (kts)	6	7	7	6	5	7	8	7	8	7	6	7	6
Temperatura media del aire (ºC)	17	16	16	16	17	18	18	18	18	17	16	17	17



BIBLIOTECA



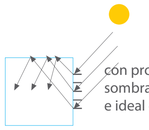
COCINA

INSIDENCIA DE SOL EN INTERIORES

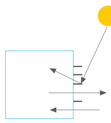
La mejor opción, si no se cuenta con masa térmica y existen grandes paños vidriados, es la de protegerse de la radiación solar mediante quiebravistas. Esta protección del interior debe idearse cuidando de no dejar a oscuras el interior, la idea es continuar con la transparencia del edificio sin que se recaliente.



situación típica
al interior calor y
contrastes de luz

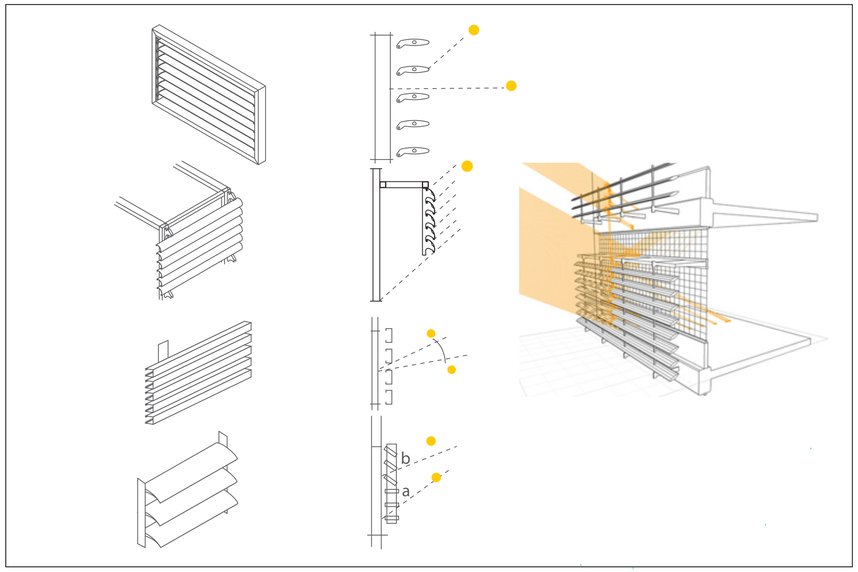


cón protección solar
sombras, luz natural
e ideal con cielo reflectante

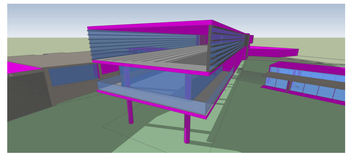


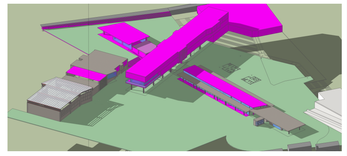
una buena protección solar
permite vistas, luz, aire,
sombras

ESTRATEGIAS DE CONTROL DE LUZ EN FACHADAS

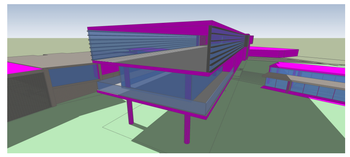


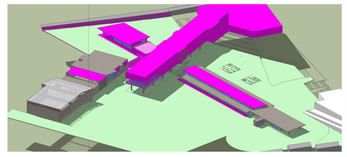
ASOLEAMINETO POR HORAS



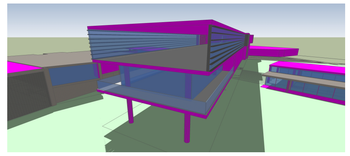


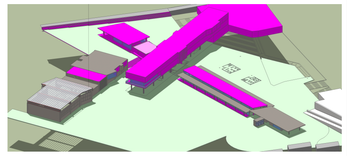
Hora ----------08:30



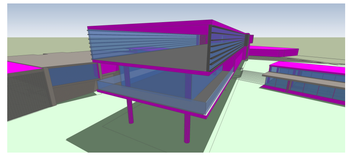


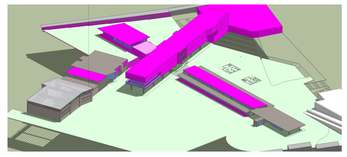
Hora ----------10:30



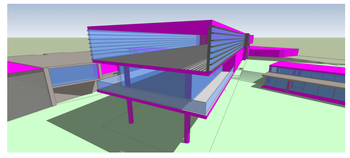


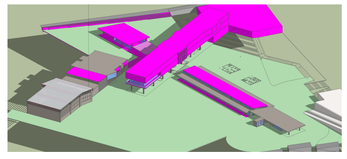
Hora ----------12:30





Hora ----------14:30





Hora ----------16:30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE

CONTIENE: SUSTENTABILIDAD
ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS

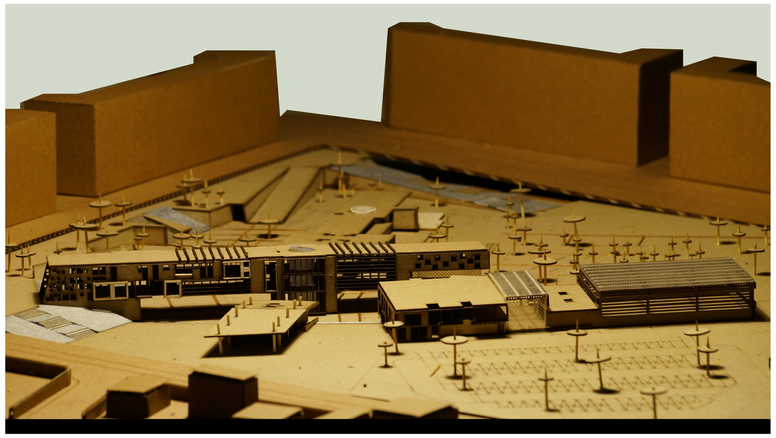
DIRECTOR: ARQ. HÉCTOR PAREDES

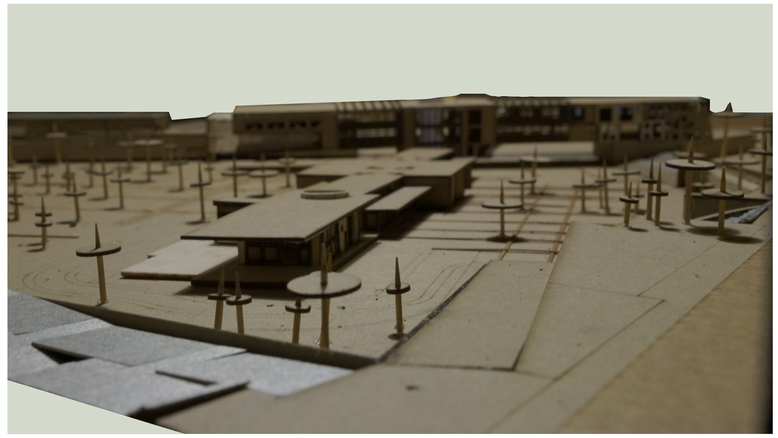
NOMBRE: RICARDO MUNIVE CELI

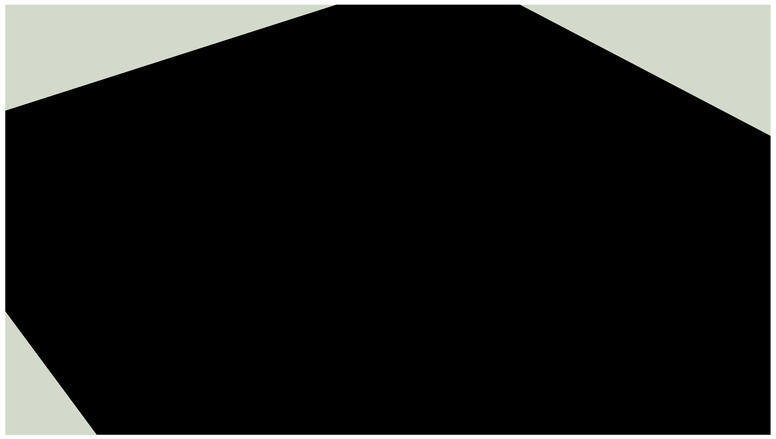
UBICACIÓN:

S

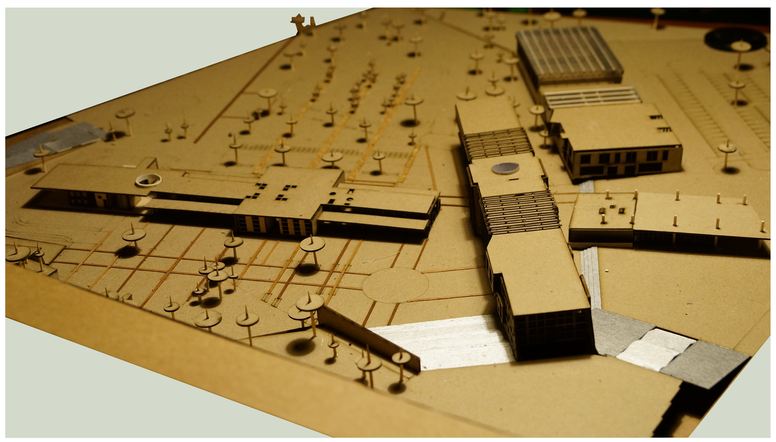
LAMINA: 2
FECHA: 2015
ESCALA: N/A

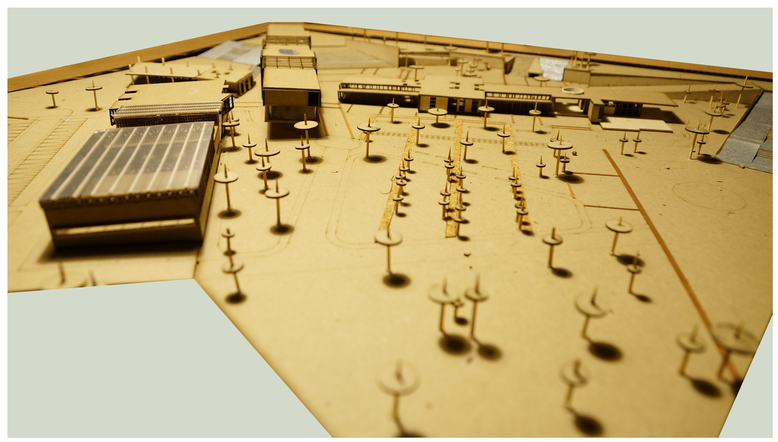












PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: CENTRO PARA LA RECREACIÓN URBANA QUITUMBE	**DIRECTOR:** ARQ. HÉCTOR PAREDES	**UBICACIÓN:**			M	**LAMINA:** 1
CONTIENE: FOTOGRAFÍAS DE LA MAQUETA	**NOMBRE:** RICARDO MUNIVE CELI					**FECHA:** 2015
						ESCALA: N/A