



## **ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL**

**Tema:**

**“GIMNASIO PORTATIL PARA ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN  
TEMPRANA EN BEBÉS DE 6 A 12 MESES DEL PROGRAMA CRECIENDO  
CON NUESTROS HIJOS DEL MIES.”**

**Disertación de grado previo a la obtención del título  
de Ingeniera en Diseño Industrial.**

**Línea de investigación:**

**MORFOLOGÍA, TENDENCIAS, NORMATIVAS Y/O GESTIÓN DE DISEÑO Y  
APLICACIONES.**

**Autora:**

**ELIANA JAZMINA NONO SÁNCHEZ**

**Director:**

**ING.Msc. DANIEL MARCELO ACURIO MALDONADO**

**Ambato - Ecuador**

**Mayo 2015**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**SEDE AMBATO**

**HOJA DE APROBACIÓN**

**Tema:**

“GIMNASIO PORTATIL PARA ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA  
EN BEBÉS DE 6 A 12 MESES DEL PROGRAMA CRECIENDO CON NUESTROS  
HIJOS DEL MIES.”

**Línea de Investigación:**

MORFOLOGÍA, TENDENCIAS, NORMATIVAS Y/O GESTIÓN DE DISEÑO Y  
APLICACIONES.

**Autor:**

ELIANA JAZMINA NONO SANCHEZ

Daniel Marcelo Acurio Maldonado, Ing. Msc.

f. \_\_\_\_\_

**CALIFICADOR**

Víctor Antonio Jiménez Fiallos, Ing.

f. \_\_\_\_\_

**CALIFICADOR**

Andrés Sebastián Medina Moncayo, Ing.

f. \_\_\_\_\_

**CALIFICADOR**

Fernando Alfredo Flor Tapia. Ing. Mg.

f. \_\_\_\_\_

**DIRECTOR ESCUELA DE DISEÑO INDUSTRIAL**

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.

f. \_\_\_\_\_

**SECRETARIO GENERAL-PUCESA**

Ambato – Ecuador  
Mayo 2015

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Yo, Eliana Jazmina Nono Sánchez, portador de la cédula de ciudadanía No. 180437447-6 declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Ingeniera Diseño Industrial son absolutamente originales y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Eliana Jazmina Nono Sánchez.

C.I. 180437447-6

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por su ilimitada bondad al permitirme vivir y cumplir cada una de mis metas propuestas.

A mi familia, mi madre por ser la amiga perfecta para cada concejo e impulso de inspiración y superación, mi padre por su apoyo incondicional durante toda mi carrera haciendo lo imposible para permitir progresar, a Raúl por ser mi segundo padre con su ayuda absoluta sin esperar nada a cambio, a mis hermanos por su compañía durante todo este camino y a mi esposo por su indisoluble comprensión y aliento en los malos momentos, gracias por ser el mejor compañero de vida, mi mejor opción.

A mi maestro, Daniel Acurio por su paciencia y conocimiento compartido para este logro gracias de corazón.

Gracias a todos porque son mi ejemplo para formarme personal y profesionalmente, son lo más importante y maravilloso que Dios puso en mi vida.

## **DEDICATORIA**

A mi pequeña luz que guía mi camino desde el cielo y a mi nueva compañía que llega a mi vida, porque han sido el motivo de inspiración por los cuales me superaré y velaré.

A mi familia.

## **RESUMEN**

El programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH), se orienta a niños de 0 a 3 años para realizar estimulación temprana en cada hogar, esta es realizada por trimestre desarrollando las cuatro áreas de los pequeños, el proyecto se enfoca en niños de 6 a 12 meses pues cruzan una etapa primordial de cambio a partir del arrastre, gateo y caminata. Al atravesar este proceso es importante reconocer las necesidades y características de la estimulación temprana, para ello, se determina las actividades aplicadas dentro de las áreas de desarrollo las cuales son: área socioafectiva, el área de lenguaje, el área cognitiva y el área motriz. Además la investigación de campo, permite observar el equipamiento usado durante la sesión de estimulación, así como determinar dimensiones antropométricas básicas a aplicar en los juguetes, considerando importante la utilización y materiales adecuados. Estos factores permiten implementar un gimnasio portátil con el uso de materiales de peso ligero, fácil plegado y resistentes; juguetes con características acordes al período de 6 a 12 meses variando su nivel de dificultad según su necesidad, estas características facilita ser transportados por las estimuladoras del programa CNH.

## **ABSTRACT**

The Growing with Our Children (Creciendo con Nuestros Hijos, or CNH), is aimed at children aged 0-3 year, with the goal of conducting early stimulation in every home. This done on a quarterly basis and aims to develop children in four key areas. The project focusses on children from 6 to 12 months old, who are making a major change from shuffling to crawling and ultimately to walking. In undertaking this process, it is important to recognize the requirements and essential characteristic of early-age stimulation, and for this reason activities are developed within the key areas of development, which are listed as socio-affective development, language development, cognitive development, and motor development. Moreover, field investigation allow the observation of the equipment used within the stimulation session, and also allows the determination of basic anthropometric measures for use in relation to toys, placing importance on the materials used and the intended uses. These factors permit the implementation of a portable gymnasium making use of light-weight, durable and easily folded materials; the toys vary across the 6 to 12 month age group, their level of difficulty changing according to need. These characteristics facilitate the transportation of said stimulation materials by the CNH program.

## TABLA DE CONTENIDOS

### PRELIMINARES

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
<b>CAPITULO I .....</b>	<b>1</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>1</b>
1.1. Tema.....	1
1.2. Introducción.....	1
1.3. Justificación.....	3
1.4. Planteamiento del problema.....	5
1.4.1. Contextualización .....	5
1.4.2. Formulación del Problema .....	6
1.4.3. Delimitación del problema.....	8
1.5. Objetivos .....	8
1.5.1. Objetivo General.....	8
1.5.2. Objetivos Específicos.....	8
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>9</b>
2.1. El buen vivir empieza en la infancia .....	9
2.1.1. Modalidad CNH.....	9

2.1.2.La modalidad del CIBV .....	10
2.2.Estimulación Temprana .....	11
2.2.1.Etapas de crecimiento .....	13
2.2.2.Bebé de 6 a 12 meses .....	14
2.2.3.Áreas de estimulación .....	15
2.2.3.1.Área Socioafectiva .....	15
2.2.3.2.Área de Lenguaje .....	16
2.2.3.3.Área Cognitiva.....	17
2.2.3.4. Área Motriz.....	18
2.2.4.Actividades de estimulación .....	18
2.2.4.1.Actividades de estimulación en el Tercer Trimestre 6-9 meses .....	20
2.2.4.1.1.Área Socioafectiva .....	20
2.2.4.1.2.Área de Lenguaje .....	20
2.2.4.1.3.Área Cognitiva.....	21
2.2.4.1.4. Área Motriz.....	21
2.2.4.2.Actividades de estimulación Cuarto Trimestre 9-12 meses .....	22
2.2.4.2.1.Socioafectiva.....	22
2.2.4.2.2.Área de Lenguaje .....	23
2.2.4.2.3.Área Cognitiva .....	24
2.2.4.2.4. Área Motriz.....	24
2.2.5. Juego.....	25
2.2.5.1. Juguetes .....	26
2.2.5.2.Características de juguetes para bebés de 6 a 12 meses.....	28
2.2.6.Gimnasio de bebés .....	29
2.2.6.1. Portabilidad.....	31

2.2.6.2. Plegabilidad .....	32
2.2.7. Materiales para juguetes.....	33
2.2.7.1. Plástico.....	35
2.2.7.2. Fibra sintética.....	35
2.2.7.3. Cuadro de Materiales .....	37
2.2.8. Antropometría.....	38
2.2.9. Ergonomía en juguetes e implementos de estimulación temprana.....	39
2.2.10. Mapa conceptual .....	40
<b>CAPITULO III .....</b>	<b>43</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>43</b>
3.1. Enfoque de la Investigación .....	43
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	43
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	44
3.3.1. Observación .....	44
3.4. Análisis.....	53
3.4.1. Diccionario de datos .....	54
3.5. Población y muestra.....	59
3.5.1. Análisis de Recolección de Datos .....	59
3.6. Conclusiones y recomendaciones.....	60
3.6.1. Conclusiones.....	60
3.6.2. Recomendaciones .....	60
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>62</b>
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>62</b>

4.1. Datos Informativos .....	62
4.2. Introducción.....	62
4.3. Definición del concepto .....	63
4.3.1. Mapa Conceptual .....	66
4.4. Marca.....	67
4.4.1. Tipografía .....	67
4.4.2. Nombre .....	67
4.4.3. Isotipo.....	68
4.4.4. Código de color.....	69
4.4.5. Logotipo .....	69
4.4.6. Positivo y Negativo.....	70
4.4.7. Escala de grises.....	70
4.4.8. Usos permitidos .....	71
4.4.9. Usos no permitidos .....	72
4.4.10. Actividades Área Socioafectiva de 6 a 9 meses.....	73
4.4.11. Aspecto Expresivo Colchoneta pequeña .....	74
4.4.12. Partes Colchoneta Pequeña .....	75
4.4.13. Plano Colchoneta Pequeña.....	76
4.4.14. Plano Parte 1 Colchoneta Pequeña .....	77
4.4.15. Plano parte 2 Colchoneta Pequeña .....	78
4.4.16. Detalles Constructivos Colchoneta Pequeña .....	79
4.4.17. Aspecto Tecnológico Colchoneta Pequeña .....	80
4.4.18. Ergonomía Área Socioafectiva de 6 a 9 meses.....	81
4.4.19. Actividades Área de Lenguaje 6 a 9 meses .....	82
4.4.20. Aspecto Expresivo Sonaja Mono .....	83

4.4.21. Partes Sonaja Mono .....	84
4.4.22. Plano Sonaja Mono .....	85
4.4.23. Plano parte 1 Sonaja Mono .....	86
4.4.24. Plano parte 2 Sonaja Mono .....	87
4.4.25. Plano parte 3 Sonaja Mono .....	88
4.4.26. Detalles constructivos Sonaja Mono .....	89
4.4.27. Aspecto tecnológico Sonaja Mono .....	90
4.4.28. Aspecto Expresivo Gusano .....	91
4.4.29. Partes Gusano .....	92
4.4.30. Plano Gusano .....	93
4.4.31. Plano parte 1 Gusano .....	94
4.4.32. Plano parte 2 Gusano .....	95
4.4.33. Detalles constructivos Gusano .....	96
4.4.34. Aspecto tecnológico Gusano .....	97
4.4.35. Aspecto Expresivo Ratón .....	98
4.4.36. Partes Ratón .....	99
4.4.37. Plano Ratón .....	100
4.4.38. Plano parte 1 Ratón .....	101
4.4.39. Plano parte 2 Ratón .....	102
4.4.40. Plano parte 3 Ratón .....	103
4.4.41. Detalles Constructivos Ratón .....	104
4.4.42. Aspecto tecnológico Ratón .....	105
4.4.43. Aspecto expresivo Guante Títere .....	106
4.4.44. Partes Guante Títere .....	107
4.4.45. Plano Guante Títere .....	108

4.4.46. Detalles constructivos Guante Títere.....	109
4.4.47. Aspecto tecnológico Guante Títere .....	110
4.4.48. Ergonomía Area de Lenguaje 6 a 9 meses.....	111
4.4.49. Actividades Area Cognitiva 6 a 9 meses .....	112
4.4.50. Aspecto expresivo Cubo .....	113
4.4.51. Partes Cubo.....	114
4.4.52. Plano Cubo .....	115
4.4.53. Plano parte 1 .....	116
4.4.54. Detalles Constructivos Cubo.....	117
4.4.55. Aspecto tecnológico Cubo .....	118
4.4.56. Aspecto expresivo Mono Pollito .....	119
4.4.57. Partes Mono pollito.....	120
4.4.58. Plano Mono.....	121
4.4.59. Plano Pollito.....	122
4.4.60. Detalles constructivos Mono.....	123
4.4.61. Detalles constructivos Pollito.....	124
4.4.62. Aspecto tecnológico Mono .....	125
4.4.63. Aspecto tecnológico Pollito .....	126
4.4.64. Aspecto expresivo Perro Gato.....	127
4.4.65. Partes Perro Gato .....	128
4.4.66. Plano Perro .....	129
4.4.67. Plano Gato .....	130
4.4.68. Detalles constructivos Perro.....	131
4.4.69. Detalles constructivos Gato.....	132
4.4.70. Aspecto Tecnológico Perro .....	133

4.4.71. Aspecto Tecnológico Gato .....	134
4.4.72. Aspecto expresivo Vaca Gusano .....	135
4.4.73. Partes Vaca Gusano .....	136
4.4.74. Plano Vaca .....	137
4.4.75. Plano Gusano .....	138
4.4.76. Detalles constructivos Vaca .....	139
4.4.77. Detalles constructivos Gusano .....	140
4.4.78. Aspecto tecnológico Vaca.....	141
4.4.79. Aspecto tecnológico Gusano.....	142
4.4.80. Ergonomía Área Cognitiva de 6 a 9 meses.....	143
4.4.81. Actividades del Área Motriz de 6 a 9 meses .....	144
4.4.82. Aspecto expresivo Colchoneta Grande.....	145
4.4.83. Partes Colchoneta Grande .....	146
4.4.84. Plano Colchoneta Grande.....	147
4.4.85. Detalles constructivos Colchoneta Grande .....	148
4.4.86. Aspecto Tecnológico Colchoneta Grande .....	149
4.4.87. Aspecto expresivo Apoyo pies .....	150
4.4.88. Partes Apoyo pies .....	151
4.4.89. Plano Apoyo pies .....	152
4.4.90. Detalles constructivos Apoyo pies .....	153
4.4.91. Aspecto Tecnológico Apoyo pies.....	154
4.4.92. Aspecto Expresivo Apoyo pies .....	155
4.4.93. Partes Apoyo pies .....	156
4.4.94. Partes Apoyo pies .....	157
4.4.95. Detalles constructivos Apoyo pies .....	158

4.4.96. Aspecto tecnológico Apoyo pies.....	159
4.4.97. Ergonomía Área Motriz de 6 a 9 meses.....	160
4.4.98. Actividades Área Socioafectiva de 9 a 12 meses.....	161
4.4.99. Aspecto Expesivo Cerdo.....	162
4.4.100. Partes Cerdo.....	163
4.4.101. Plano Cerdo .....	164
4.4.102. Plano parte 1 Cerdo.....	165
4.4.103. Plano parte 2 Cerdo.....	166
4.4.104. Detalles constructivos Cerdo.....	167
4.4.105. Aspecto tecnológico Cerdo .....	168
4.4.106. Aspecto expresivo Oso.....	169
4.4.107. Partes Oso .....	170
4.4.108. Plano Oso.....	171
4.4.109. Plano parte 1 Oso .....	172
4.4.110. Plano parte 2 Oso.....	173
4.4.111. Plano parte 3 Oso .....	174
4.4.112. Detalles cosntructivos Oso.....	175
4.4.113. Aspecto tecnologico Oso.....	176
4.4.114. Aspecto expresivo Manta .....	177
4.4.115. Partes Manta .....	178
4.4.116. Plano Manta.....	179
4.4.117. Plano parte 1 Manta .....	180
4.4.118. Detalles Constructivos .....	181
4.4.119. Aspecto tecnológico Manta.....	182
4.4.120. Ergonomía de Área Socioafectiva de 9 a 12 meses .....	183

4.4.121. Actividades del Área de Lenguaje de 9 a 12 meses .....	184
4.4.122. Ergonomía del Área de Lenguaje de 9 a 12 meses .....	185
4.4.123. Actividades del Área cognitiva de 9 a 12 meses.....	186
4.4.124. Ergonomía del Área Cognitiva de 9 a 12 meses .....	187
4.4.125. Actividades del Área Motriz de 9 a 12 meses.....	188
4.4.126. Aspecto Expresivo Pechera.....	189
4.4.127. Partes Pechera .....	190
4.4.128. Plano Pechera.....	191
4.4.129. Detalles constructivos Pechera.....	192
4.4.130. Aspecto tecnológico Pechera .....	193
4.4.131. Ergonomía del Área Motriz de 9 a 12 meses.....	194
4.4.132 Gimnasio Plegado .....	195
4.4.133. Gimnasio Plano.....	196
4.4.134. Pliegue parte 1 Maleta.....	197
4.4.135.Pliegue parte 2 Maleta.....	198
4.4.137. Gimnasio Desplegado .....	199
4.5. Hoja de costos equipos de 6 a 9 meses.....	200
4.5.1. Equipos Área Socioafectiva .....	200
4.5.2. Equipos Área de Lenguaje .....	200
4.5.3. Equipos Area Cognitiva .....	202
4.5.4 .Equipos Area Motriz.....	205
4.6. Hoja de costos equipos de 9 a 12 meses.....	206
4.6.1.Equipos Área Socioafectiva .....	206
4.6.2. Equipos área Motriz.....	207
4.6.3. Hoja de costo Gimnasio .....	208

<b>CAPITULO V .....</b>	<b>209</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>209</b>
5.1. Conclusiones.....	209
5.2. Recomendaciones .....	210
<b>GLOSARIO .....</b>	<b>213</b>

## TABLA DE GRAFICOS

### **Imágenes**

Imagen 2.1. Estimulación Temprana.....	13
Imagen 2.2.: Mapa Conceptual .....	42
Imagen 4.1: Mapa Conceptual-Concepto de Diseño. ....	66
Imagen 4.2 Nombre-Marca.....	68
Imagen 4.3: Isotipo. ....	68
Imagen 4.4: Código de color.....	69
Imagen 4.5: Logotipo.....	69
Imagen 4.6: Positivo Negativo.....	70
Imagen 4.7: Escala de grises. ....	70
Imagen 4.8: Usos Permitidos. ....	71
Imagen 4.9: Aplicación Isotipo. ....	71
Imagen 4.10: Uso no permitido.....	72
Imagen 4.11: Uso no permitido.....	72

### **Tablas**

Tabla 1.1: Delimitación. ....	8
Tabla 2.1: Peso y talla en menores de 1 año.....	38
Tabla 3.1: Ficha de Observación-Estimulación Temprana. ....	45
Tabla 3.2: Ficha de Observación-Estimulación Temprana. ....	46
Tabla 3.3: Ficha de Observación-Estimulación Temprana. ....	47

Tabla 3.4: Ficha de Observación-Estimulación Temprana. ....	48
Tabla 3.5: Ficha de Observación-Sesión de Estimulación.....	49
Tabla 3.6: Ficha de Observación-Estimulación Temprana. ....	50
Tabla 3.7: Ficha de Observación-Estimulación Temprana. ....	51
Tabla 3.8: Ficha de Observación-Estimulación Temprana. ....	52
Tabla 3.9: Medidas Antropométricas bebés 6-12 meses .....	55

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1.Tema**

Gimnasio portátil para actividades de estimulación temprana en bebés de 6 a 12 meses del programa creciendo con nuestros hijos del MIES.

### **1.2. Introducción**

El desarrollo del presente proyecto busca la comodidad y bienestar de los niños, mediante implementos y actividades que desde etapas iniciales son primordiales. Sin embargo, los escasos recursos de los padres y su desconocimiento no permite que los bebés tengan el cuidado adecuado que ayude su desarrollo, con los máximos potenciales influyendo esto en los niños durante sus siguientes etapas de crecimiento.

Precedentemente existía un escaso número de personal especializado, de igual manera equipos para poder realizar estimulación temprana a los pequeños, en cambio hoy en día se cuenta con sinnúmero de implementos, juegos, actividades y personas capacitadas para realizarla, facilitando al reducido número de padres que conocen de la importancia de la misma y la aplican en sus hijos, a pesar de eso no todas las personas cuentan con los recursos económicos para poder cumplir y satisfacer las necesidades de sus

pequeños, por ello es que el gobierno promueve el bienestar infantil, a través del MIES con el programa Creciendo con Nuestros Hijos CNH el cual posee una guía de actividades a realizar en cada hogar, al ser una entidad nueva no posee un equipamiento propicio para realizar estimulación temprana, esto genera en los diseñadores la idea de promover la creación de implementos adecuados tanto formal, estético y funcional que satisfagan las necesidades de los niños.

El desarrollo de este proyecto tienen como finalidad implementar un equipamiento benéfico para las personas especializadas en dar estimulación temprana y así favorecer a todos los pequeños de bajos recursos, niños que con el tiempo son el futuro de nuestra sociedad.

Por tal razón, el estudio y la aplicación de un equipo que promueva al bienestar de los niños durante su desarrollo y estimulación de las cuatro áreas fundamentales: área socioafectiva, área de lenguaje, área cognitiva y área motriz.

### **1.3. Justificación**

Actualmente los facilitadores realizan sus actividades de estimulación, con implementos improvisados, creados o adquiridos en el mercado, los cuales por su número y tamaño son difíciles de manipular y trasladar.

Al diseñar y construir el gimnasio portátil, beneficia, tanto a los niños a recibir las sesiones de estimulación y estimuladores del programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH), encargados de realizarlas, ya que, pueden acudir a cada hogar en donde habita un bebé facilitando ejercitar a los pequeños con un equipo adecuado. Además es un gran apoyo para padres que no tienen un rango económico estable y no pueden acudir a los centros especializados en este ámbito. Así mismo, la situación laboral impide asistir por tiempo completo a centros.

Al asistir a cada vivienda, mejora el proceso de enseñanza durante el desarrollo del bebé, el contar con un gimnasio portátil que puede ser trasladado, permite ejecutar las actividades necesarias para los niños, brinda comodidad para llevarlo gracias a su fácil plegado, haciendo uso de forma libre y segura durante el tiempo requerido en cada sesión.

El presente proyecto será factible de ejecutar debido a variedad de excelentes materiales con tecnología innovadora, suave, resistente y duradera haciendo posible su acoplamiento. Al implementar el proyecto, mejora la calidad de vida de los niños, ampliando su potencial de aprendizaje mediante las actividades a realizar con el

gimnasio, de igual manera ayuda a los especialistas con un kit específico, para brindar su conocimientos a niños y padres en cada sesión, conjuntamente llevar un control continuo de los bebés y detectar cualquier anomalía que se presente.

## **1.4.Planteamiento del problema**

### **1.4.1. Contextualización**

La estimulación temprana es un método de activación y mayor desarrollo de las cuatro áreas. Él bebé va fortaleciendo capacidades que benefician en su vida diaria, este tipo de estimulación debe ser aplicada en todos los niños, sin embargo, personas de escasos recursos no pueden ejercitarlos, debido a la falta de conocimiento dinero y tiempo.

Las destrezas del Área socioafectiva consisten en la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos del niño. Se involucra un conjunto de experiencias afectivas y de socialización que debería tener el niño, esto le permite sentirse un individuo único, diferente de los demás, pero a su vez querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros.

El Área del Lenguaje consiste en promover la comunicación verbal y gestual de los pequeños para interactuar con las personas, permitiéndoles relacionarse y expresarse.

El Área Cognitiva abarca todos los estímulos que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse al mundo que los rodea. El Área Motriz también es de suma importancia, ya que le permite al niño tener habilidad para moverse, conocer su alrededor y tomar contacto con él, teniendo la capacidad de ver, oír, oler, percibir sabores, texturas y temperaturas.

Todas las áreas mencionadas son trascendentales durante su etapa de desarrollo, en el que es necesaria la utilización de implementos, artículos u objetos que permitan a los facilitadores realizar todas las actividades en casa de cada niño a estimular. En la actualidad estas tareas de estimulación no se las cumple en su totalidad al no contar con un kit específico, en la mayoría de casos deben improvisar con artículos que se encuentran en el hogar del niño, sin embargo no siempre estos objetos cumplen con las necesidades para una actividad correcta, o en el peor de los casos, no realizar la actividad al no poseer los artículos apropiados.

En la etapa de 6 a 12 meses es cuando empiezan con el proceso de arrastre, ganeo y finalmente concluir con la caminata, en el mejor de los casos. Las actividades de estimulación permiten fortalecer y ayudar a que este proceso sea aprovechado al máximo por el niño, por tal razón son actividades que implica manejar materiales suaves, objetos flexibles que no causen daño, colchonetas de un material impermeable, de fácil aseo, moldeable y ligero, aquello sin olvidar las texturas y colores del material para poder captar la atención del niño y mantener una sesión amena sin provocar aburrimiento o molestias a los bebés. Los materiales de los implementos actualmente usados en la sesiones de estimulación no siempre son estéticos y llamativos para los bebés.

#### **1.4.2. Formulación del Problema**

A partir del nacimiento de un bebe existe un cambio en él, esto depende del lugar de nacimiento. En América latina varían las características de los bebés por la

diferenciación de costumbres o u otros factores como los alimenticios, sin embargo, el objetivo de todos los padres es buscar el bienestar para los niños mediante estimulación temprana, ayudando en su desarrollo físico y mental, conociendo también que llegarán a ser parte fundamental de la sociedad.

En Ecuador se pretende disminuir el índice de niños con problemas de desarrollo por lo que se está incrementando programas para el bienestar infantil, esto consiente en relacionar a los hijos con sus padres para que mediante estimulación aumente sus capacidades y máximos potenciales.

En Ambato existe una diferencia entre niños que reciben estimulación y los que no pueden realizarla, por lo que, el programa creciendo con nuestros hijos del MIES Mediante la propuesta busca beneficiar a los pequeños ejerciendo estimulación temprana durante su desarrollo, además, al personal mediante implementos propicios para sus actividades.

Al aplicar un concepto de diseño basado en colores, formas y figuras relacionadas con animales atrae a los pequeños facilitando la estimulación, además de ser un equipamiento ligero y cómodo de traslado para realizar actividades con cada niño en su hogar.

### 1.4.3. Delimitación del problema

**Tabla 1.1: Delimitación.**

<b>Tiempo:</b> El presente proyecto será realizado en un período aproximado de 11 meses y con un tiempo de vida útil de 2 años.
<b>Espacio:</b> El proyecto se realizará en la provincia de Tungurahua en el cantón Ambato para el programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) del MIES.
<b>Campo.-</b> Diseño industrial
<b>Área.-</b> Diseño de objetos
<b>Aspecto.-</b> Gimnasio portátil para actividades de estimulación temprana en bebés de 6 a 12 meses

**Fuente:** Realizado por la Autora.

## 1.5. Objetivos

### 1.5.1. Objetivo General

Implementar un Gimnasio portátil para actividades de estimulación temprana en bebés de 6 a 12 meses del programa creciendo con nuestros hijos del MIES.

### 1.5.2. Objetivos Específicos

- Analizar las actividades que realizan los facilitadores con bebés de 6 a 12 meses de acuerdo a su etapa de desarrollo.
- Determinar las actividades técnicamente a realizar a bebés de 6 a 12 meses para la estimulación Temprana.
- Proponer un gimnasio portátil

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.El buen vivir empieza en la infancia**

La niñez es la etapa primordial durante el desarrollo de una persona, por tal razón, es de suma importancia brindar la mejor atención y satisfacer las necesidades de los pequeños que serán el futuro de la sociedad.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) es el responsable de la regulación de los servicios de Desarrollo Infantil Integral (DII) de niñas y niños menores de 3 años. Tiene como objetivo mejorar la eficacia de los servicios de atención infantil, en donde la Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral se encuentra implementado estrategias de mejoramiento de talento humano, a través de programas de profesionalización y formación continua que va dirigido a todo el personal responsable de la operación de las modalidades de atención infantil. (Soliz Carrión, El MIES avanza en la inclusión social de los ecuatorianos., 2012)

##### **2.1.1. Modalidad CNH**

La etapa de cada pequeño en el proceso de desarrollo es importante para plantear las actividades a desarrollar, el tipo de estimulación que requieren y los implementos a usar durante este proceso.

La Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (CNH), consiste en que una educadora asiste al hogar una vez a la semana para realizar en conjunto con la madre, el padre o el adulto que cuida del niño o niña, actividades estimuladoras de las cuatro esferas del desarrollo infantil, este desarrollo en las pequeños de 0 a 3 años envuelve las áreas: Socioafectivo, Lenguaje, Cognitivo y Motriz que son los objetivos de la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), logrando así el máximo desarrollo posible de sus potencialidades. (Soliz Carrión, Acuerdo Ministerial, 2013)

En conclusión el programa CNH, es aplicado a pequeños de 0 a 24 meses con personas capacitadas para indicar a los familiares sobre la nutrición, aseo y el método de realizar las actividades de estimulación de las cuatro áreas por lo menos dos veces por día.

### **2.1.2. La modalidad del CIBV**

La modalidad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV), son servicios de atención ejecutados por el MIES dirigido a niñas y niños de 12 a 36 meses de edad, incluyen acciones de salud preventiva, alimentación saludable y educación, en corresponsabilidad con la familia y la comunidad. Los CIBV están ubicados en las parroquias establecidas, para ello se realizó un estudio previo para determinar los lugares a implantar; esta modalidad va dirigido a niñas y niños en donde sus padres trabajan fuera de casa, al no existir una persona adulta quien se haga responsable del cuidado que requiere el niño o no este en capacidad de protegerlo adecuadamente. Los niños o niñas asisten diariamente a centros fijos donde son atendidos por un personal permanente realizando

un trabajo pedagógico con profesionales; con sistemas de seguimiento, evaluación y asistencia técnica, involucrando a varios actores para lograr un buen desarrollo de sus hijos e hijas. (Soliz Carrión, 2014)

Al presente, se ha considerado la opción de construir más centros con una infraestructura de primera calidad, con las mejores profesionales, normas de seguridad muy rigurosas, equipamiento y materiales pedagógicos para su desarrollo, espacios adecuados para que las niñas y niños que aprendan, jueguen, se alimenten y descansen, una educadora parvularia por cada 10 niños, atención de 6 a 8 horas diarias, con servicios de alimentación que incluyen cuatro comidas al día. Eso se merecen los niños y niñas, y eso vamos a procurarles, cada vez más. Nos estamos focalizando en aquellos sectores que más lo requieren, aquellos que están en situación de pobreza porque el Buen Vivir empieza en la infancia. (Soliz Carrión, Acuerdo Ministerial, 2013)

## **2.2. Estimulación Temprana**

A partir del nacimiento de los infantes, es importante un cuidado adecuado que brinde satisfacción y permita ayudar al pequeño a desarrollarse y desenvolverse mientras comienza su proceso de crecimiento.

Es significativo un estímulo general para activar las neuronas del niño o niña, ayudando al desarrollo de cada área, el desarrollo comienza desde el vientre materno, después de nacer y meses más tarde, a partir del segundo trimestre es importante utilizar implementos para estimular su cerebro haciendo actividades con objetos que el niño o

niña pueda usar o ser partícipe de ellos experimentando sucesos que se le acontecen diariamente y aumentan sus máximos potenciales psico-físico-social.

“La estimulación tiene lugar a través de la repetición útil de eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional proporcionando al niño sensación de seguridad y goce; y por otra, amplía la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego y el ejercicio de la curiosidad, exploración e imaginación.” .Según (Arango de Narváez, Infante de Ospina, & López de Bernal, 2006)

Como se indica anteriormente mientras los bebés realizan una acción de aprendizaje, va acompañada de un pensamiento y emoción creando esquemas mentales que se forjan a partir del movimiento a esto se lo llama psicomotricidad, como vía final a este conjunto de acciones se genera la motricidad es decir el movimiento voluntario que él bebé da como respuesta a un estímulo, controlando sus músculos por sí solo, todo aquello es importante especialmente en los primeros seis años de vida, estos deben originarse desde más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de aprendizajes a través de las experiencias de los niños en cualquier actividad espontanea o planteada específicamente.(Comellas i Carbo & Perpinyá i Torregrosa, 1990)

Por lo tanto, la estimulación en sí, ayuda a fortalecer los músculos de los pequeños, alcanzando mediante estimulación diaria en donde madre, padre o educador podrá hacer

uso de implementos que le hagan interactuar con el medio y obteniendo el mayor potencial durante su desarrollo.

**Imagen 2.1. Estimulación Temprana.**



**Fuente:** <https://www.google.com/search?q=BEBÉS+RELAJADOS>

### **2.2.1. Etapas de crecimiento**

A partir del nacimiento consideramos etapas según el tiempo que transcurre y atraviesan, es una manera adecuada para plantear los juegos y actividades de la siguiente manera:

Etapas Posnatal: Perinatal (a partir del nacimiento a 48 horas) y neonatal (48 horas a 28 días)

- Primera Infancia: Lactancia (28 días a 12 meses) y destete (13 a 24 meses).
- Segunda infancia: A partir de los tres a seis años.
- Tercera infancia: Desde los siete años a la pubertad.

Al ser primordial la estimulación en las primeras tres etapas, nos enfocaremos en la primera infancia desde los 6 a 12 meses con las actividades respectivas.

### **2.2.2. Bebé de 6 a 12 meses**

El bebé es totalmente dependiente de una persona, necesitado de su atención, siendo importante el conocimiento sobre la estimulación y así satisfacer sus necesidades básicas o actividades complementarias.

La etapa precisa para complementar y fortalecer sus capacidades es durante toda su infancia, se enfocará a estimular bebés en el rango de 6 a 12 meses, con el fin de desarrollar su máximo potencial.

La estimulación temprana es recomendada durante los primeros meses, por tal razón, se aprovecha dicha etapa en la que tienen mayor capacidad de plasticidad en su cerebro, con ello se toman parámetros de enseñanza enfocándose en niños de 0 a 24 meses continuando a clasificar según la edad de cada uno a partir del nacimiento, estimulando las cuatro áreas, Área Socioafectiva, Área de Lenguaje, Área Cognitiva y Área Motriz todas aquellas según (Ordoñez & Tinajero, 2012)

- De 0 a 2 años trimestral es decir de 0-3, 3-6, 6-9 meses etc.
- De 3 años en adelante de forma anual es decir 3-4, 4-5 años etc.

Por lo tanto, al saber el período por el cual un niño está atravesando, se conoce el estado de su desarrollo físico y mental, estableciendo y aplicando ejercicios o actividades de estimulación que son aptos para bebés de 6 a 12 meses, con un fácil manejo e induciendo curiosidad durante aquella etapa que forjan al niño a experimentar actividades nuevas que favorecen en el desarrollo.

### **2.2.3. Áreas de estimulación**

Los infantes tienen maneras de expresar sus necesidades, por tal razón, tiene importancia inmiscuirse y conocer en que consiste el ayudar al pequeño a solucionar y mejorar la relación entre la familia, entorno y consigo mismo.

#### **2.2.3.1. Área Socioafectiva**

El desarrollo del área socioafectiva establece orientación y proporciona al niño un mayor grado de autonomía e iniciativa, lo estimulamos con el fin de crear independencia personal con el paso del tiempo. Implicando también la conducta social normal y adaptada al ambiente en que se desenvuelve esta.

“Influye también en la capacidad afectiva, el cariño por las demás personas, el reconocimiento y la gratitud.” Según (Arango, Infante, & López, 1994)

El reconocimiento afectivo entre familiares o personas cercanas muestra a partir de los 8 meses ya que, un alto porcentaje de niños no en todos, llora y muestra desagrado ante personas ajenas a su medio habitual.

A partir de ello es que las manifestaciones afectivas en los primeros meses de la vida, es muy importante para el posterior desarrollo de la esfera afectiva de los seres humanos.

Por lo tanto los niños o niñas necesitan de afecto ya que en casos de ausencia por hechos circunstanciales, las consecuencias siempre han sido nefastas

### **2.2.3.2. Área de Lenguaje**

Las primeras manifestaciones del pre lenguaje en los bebés es la vocalización simple, como el balbuceo, por lo que se pretende involucran al niño a realizar juegos o dinámicas con el facilitador o familiar para incentivar toda acción ejecutada con la comunicación verbal como prioridad y mermar en este caso las expresiones gestuales.

Es la etapa en que el juego mismo se convierte en palabra, en la que el niño o niña es el comentarista de sus propias acciones según (Arango, Infante, & López, 1994)

La aplicación de actividades que fomentan el lenguaje en el niño o niña estimula esta área, generando manifestaciones del bebé hacia un receptor, con la continua interacción puede llegar hasta la completa comprensión del lenguaje con la posibilidad de expresarse a través de este.

### **2.2.3.3. Área Cognitiva**

Engloba juegos y actividades positivas que origina un incremento de conocimientos intelectuales que servirán como punto de partida para las construcciones intelectuales superiores. Además podemos mencionar que la intencionalidad es una de las características distintivas de la inteligencia.

En la etapa de 6 a 12 meses, el niño o niña comienza a realizar acciones orientadas hacia objetos y hechos que se hallan fuera o más allá de su propio cuerpo. Muestra una especie de preanuncio de intencionalidad o dirección hacia una meta, para lograr la meta, el niño tiene que coordinar los esquemas que ya ha adquirido (apartar obstáculos, agarrar, golpear, y usar otros objetos), y este es un comportamiento inequívocamente intencional. Según ( Gutiérrez Muñiz, Esquivel Lauzurique, & Berdasco Gómez, 2006)

De esta forma el niño llega a captar y comprender al mundo que lo rodea, a través de la interacción con objetos y material educativo, inicialmente no puede diferenciarlos pero con el paso de tiempo y la utilización del conocimiento que ha adquirido le hace interesarse más por el mundo externo, por tal razón él bebé no es capaz de delimitar lo que le pertenece a sí mismo y lo que es propio del entorno.

#### **2.2.3.4. Área Motriz**

Es importante conocer el proceso de avance motriz de los bebés a partir del nacimiento, consiste en un período de adaptación y perfeccionamiento de sus movimientos generales o finos.

Al hablar de motricidad consideramos al desarrollo corporal de los bebés, consiste en la capacidad creciente que el niño o niña va demostrando desde recién nacido, para controlar sus músculos, moverse en su entorno, y manipular objetos, un reflejo de que su desarrollo está ocurriendo son los cambios en la apariencia del pequeño es decir el crecimiento de sus huesos y músculos, así como su endurecimiento. Según (Román Morales, 2009)

En conclusión, es importante el avance de los pequeños, ya que, desarrollan su motricidad mediante actividades u objetos que permiten incrementar este proceso, que prolongadamente irá perfeccionando y cumpliendo con los parámetros según la etapa de los bebés.

#### **2.2.4. Actividades de estimulación**

Tienen como fin mejorar los niveles madurativos en las áreas previamente estudiadas, de manera trascendental tener a los pequeños en actividad, tanto, de su el cuerpo y mente motivando a incrementar sus conocimientos y habilidades.

Las actividades o juegos aplicadas deben ser elegidas en función de las características individuales del niño, del período y complejidad de las mismas, dichas actividades se realizan de acuerdo a su nivel de confusión empezando de lo más sencillo a lo complejo, perfeccionando ciertas destrezas y sentidos.

Al hablar de actividades de estimulación se involucran ejercicios y herramientas que tienen como fin ayudar al pequeño para conseguir fuerza, coordinación a través de sus sentidos, hacer uso de la herramienta de comunicación e incrementar los elementos necesarios para interactuar con el medio. Según (Stein)

Para guiarle al niño e indicarle las actividades a realizar, es necesario utilizar un lenguaje comprensivo o gestual, así el bebé recepta fácilmente y entiende correctamente en que consiste la actividad propuesta por el educador, permitiendo un fácil manejo de los elementos útiles para realizar las actividades propuestas.

Por lo tanto, es importante aplicar actividades variadas, con afecto familiar ya que, permite relacionarse con el niño de la mejor manera posible, los padres son un eje esencial para fomentar la seguridad en los pequeños con muestras de cariño, cuidados y apoyo necesario.

### **2.2.4.1. Actividades de estimulación en el Tercer Trimestre 6-9 meses**

#### **2.2.4.1.1. Área Socioafectiva**

- Promover el desarrollo de vínculos afectivos, promover el contacto físico, risa y confianza hacia su padre y madre, balancéelo hacia la izquierda y derecha.
- Desarrollar el autoconocimiento y autoimagen, Tomar conciencia de las partes del cuerpo, su ubicación y sensibilidad, recuéstelo en una colchoneta tome sus manos y hablando señale sus orejas, ojos, etc.
- Desarrollar la capacidad de socialización, interactuar y divertirse en compañía de otros niños, invite a los niños menores de un año para que se observen tengan contacto y hagan cosas juntos, comer, bañarse.
- Promover la autonomía y la acción intencional, promover la iniciativa, cante una canción en donde se mencione lo que el niño está haciendo.

#### **2.2.4.1.2. Área de Lenguaje**

- Desarrollar la capacidad de comprensión a través del lenguaje, familiarizar al bebé con el nombre de distintos objetos, muñeco, juguete, sonajero y de todos pídale que se los pase según el nombre de cada uno.
- Desarrollar en el niño la capacidad de percepción y discriminación de sonidos, promover la interacción verbal, con títeres que aparentan hablar en diferentes niveles de voz a veces aguda y otras una voz grave.

- Desarrollar la emisión de sonidos y la comunicación verbal y no verbal, promover el desarrollo de la expresión de deseos y sentimientos, muéstrelle juguetes u objetos pasándoselos cuando él se los pida con su dedo, cárguelo cuando intenta decírselo al estirar sus brazos.

#### **2.2.4.1.3. Área Cognitiva**

- Conocer a las personas el entorno y los fenómenos naturales, consolidar la noción de permanencia de objetos y capacidad de memoria, esconder un juguete debajo de un cubo y dígale que lo encuentre.
- Desarrollar la percepción sensorial, conocer el mundo a través de los sentidos, permita al bebé que tome objetos de casa y sus texturas, haga que huelga comida y que la saboree, muestre figuras de animales y que imite su sonido, muestre objetos con sonidos y efectos visuales.
- Muestre al pequeño láminas de animales e imite los sonidos.

#### **2.2.4.1.4. Área Motriz**

- Fortalecer los músculos del cuerpo para desarrollar capacidades posturales y motrices, colocarlo boca abajo apoyándolo en un rodillo para que pueda tocar las manos y pies en el piso, empujándolo o haciéndole un apoyo en sus pies para que se impulse a gatear enseñándole un juguete alejado e intente alcanzarlo.

- Desarrollar distintas capacidades posturales acuéstelo boca a arriba con una almohada debajo e intente que alcance un juguete u objeto que usted lo tiene, ofrézcale un juguete para que intente ponerse de pie con su ayuda, hacer transferir el peso de una pierna a otra colocando juguetes en su lao izquierdo o derecho.
- Desarrollar las distintas formas de desplazamiento y locomoción, perfeccionar el gateo coloque varios obstáculos y motívelo a que gatee esquivándolos.
- Desarrollar la capacidad para asir y manipular objetos, coordinar el movimiento de los dedos con coplas
- Desarrollar la capacidad de presión y manipulación de objetos no tan familiares, dar un objeto para ejercitar su capacidad de agarre con respecto a formas distintas. No coloque el objeto directamente en la mano del niño, espere a que él la estire para concretar el agarre
- Ejercite la presión del niño, con papel discos de cartón, rollos, sorbetes, u objetos de diferente diámetro lo que le permite adaptar su agarre en el objeto.
- Permita introducir las manos en un pote de gelatina para manipularlo y comerlo.

#### **2.2.4.2. Actividades de estimulación Cuarto Trimestre 9-12 meses**

##### **2.2.4.2.1. Socioafectiva**

- Promover el desarrollo de vínculos afectivos, promover la iniciativa y la socialización del bebé, simular a que un osito de peluche coma, juegue.

- Desarrollar el autoconocimiento y autoimagen promover la risa y la interacción, cubrir al bebé diciendo donde está él bebé? y destapararlo para que se vea en un espejo diciendo ahí está.
- Desarrollar la capacidad de socialización desarrollar la interacción social y motricidad gruesa, ubicar a los bebés con papas haciendo un círculo y hacer lanzar y recibir una pelota diciendo el nombre de un niño.
- Promover la autonomía y la acción intencional, promover la iniciativa haga algo que sea de interés para él y que el intente hacerlo como lanzar una papeles a un cesto y deje que él se acerque a hacerlo.

#### **2.2.4.2.2. Área de Lenguaje**

- Desarrollar la capacidad de comprensión a través del lenguaje, familiarice al niño con el nombre de varios objetos, un sonajero, muñeco etc., incluyendo nuevos elementos y haciéndolos que los nombre según lo indica.
- Desarrollar en el niño la capacidad de percepción y discriminación de sonidos, compruebe que el niño conozca una canción destinando una nota del xilófono a cada personaje, el pequeño debe memorizar y al tocar la nota identificar de que personaje se está hablando, pida al niño que haga el sonido de un juguete ya sea de animal o títeres.
- Desarrollar la emisión de sonidos y la comunicación verbal y no verbal pida al niño motive a que pida los juguetes que están lejos, también a transmitir mensajes sencillos como “pásame el osito.”

#### **2.2.4.2.3. Área Cognitiva**

- Conocer a las personas, el entorno y fenómenos naturales, enfrentar al niño en problemas simples, colocar un juguete lejos ubicando un obstáculo así podrá cogerlo de otra manera más fácil o con otro implemento alcanzarlo, motive que arme un encaje con círculo y triángulo.
- Desarrollar la interacción social y memoria, cualquier objeto atractivo que debe entregar a un adulto.
- Desarrollar la motricidad fina y deseo de exploración, una caja con agujeros para que el niño explore e introduzca sus dedos con objetos de interés en su interior.
- Desarrollar la percepción sensorial, Conocer el mundo a través de sus sentidos, papeles de diferentes texturas, un tablero que genere un sonido o efecto visual.

#### **2.2.4.2.4. Área Motriz**

- Fortalecer sus músculos del cuerpo para desarrollar capacidades posturales y motrices, coloque juguetes, una pelota, una caja u objetos regados los debe analizar y tomarlos en una carrera de gateo.
- Coloque un juguete en una silla, motivando al niño a que se incorpore para alcanzarlo.
- Desarrollar distintas formas de desplazamiento y locomoción, estabilidad y equilibrio motívelo a que de sus primeros pasos, suéltelo poco a poco poniéndoles retos de distancias, ofrezca al niño un juguete de halar y que camine con él con su ayuda si aún no lo logra solo.

- Desarrollar la presión, con objetos plásticos, vasos para introducir uno sobre otro, enseñe a coger un crayón y rayar sobre una hoja o papelote.
- Motive para que el pequeño vacíe una caja de juguetes, que le ayude a poner de vuelta en su lugar, una vez que haya terminado de explorarlos.

Según (Ordoñez & Tinajero, 2012)

### **2.2.5. Juego**

A partir del nacimiento, los bebés tienden a tomar todas sus actitudes, objetos, y en sí lo que lo rodea como un juego, ya que, es un nuevo hábito para ellos durante la interacción con su entorno, además van adquiriendo experiencias que con frecuencia y el paso de tiempo es intuido por los pequeños.

El juego tiene muchos beneficios importantes, algunos de ellos, es lograr una coordinación corporal, también les permite liberan energías adquiridos en momentos molestos, que generan irritación o reniego por varios factores que los incomoda, otro gracia conseguida es la manera de socializar con las personas que lo rodean ya sean familiares o personas que durante su lapso de crecimiento siguen entrando en su mundo, también ayuda a comprender su realidad acerca de lo que está viviendo en ese momento para luego irlo perfeccionando e ir distinguiendo de las demás cosas que pueden venir, y para finalizar entre estos ejemplos mencionemos el refuerzo para controlar sus impulsos, aprendiendo en si reglas, a consecuencia de sus acciones.

La propuesta ayudara a que el pequeño no se enfoque en un solo juego o temática sino, más bien, permitirá que su mente esté abierta a experimentar y perciba de manera positiva las alternativas y los cambios.

Es a través del juego que los niños expresan sin filtros y puramente sus sentimientos, miedos y fantasías. Todo lo anterior resulta estratégico en el desarrollo cognitivo y desarrollo cerebral adecuado del pequeño.

“Las destrezas motrices creativas fomentadas por diferentes medios expresivos y juegos motores en los que se estimula el comportamiento selectivo en los niños, probablemente desembocará en una participación más cualitativa de todos los aspectos de interacción social que prevalece en la edad escolar.” Según (Railo & Willi, 1978).

Por lo tanto, lo importante el juego para estar alerta con respecto a las fortalezas y debilidades de los pequeños, ya que el juego ayuda específicamente a desarrollar habilidades y potenciar las que ya tiene.

#### **2.2.5.1. Juguetes**

Al hablar de estimulación, involucramos juguetes debido a su importancia, generamdo atracción y motivar a los bebés a que ansíen realizar los objetivos que se plantean por parte de la educadoras.

Son considerados juguetes, todos los implementos que permiten al niño o niña efectuar una actividad divertida, manteniéndose atentos por la variedad y funcionamiento del mismo, además de conseguir un control la precisión de sus movimientos de sus manos y todo su cuerpo, eso significa que sigue madurando y podrá agarrar con firmeza los objetos a su alcance o a su vez desplazarse para cogerlos, conjuntamente el juguete con el pequeño producen una acción que hace entretenido un lapso de tiempo, estimulando física y psíquicamente.

Entre los 6 a 9 meses el bebé disfrutará del uso de juguetes que emitan algún tipo de sonido mientras él los sujeta; por esta razón, es que se los agita o lanza y consigue el sonido que causa curiosidad durante ese proceso. También, es atraído por el movimiento de estos juguetes, como los giratorios o saltarines, a partir de los 9 hasta los 12 meses encontrará aún mayor curiosidad; ya que por sí solo, puede sentarse y pararse con apoyo, por lo que le gusta empujar objetos en los que pueda meter otros juguetes, como juegos de construcción, que no sean muy complejos. (Collins, 2004)

Por ende el uso de juguetes es un requisito para poder estimular a los bebés de esta etapa, es una manera muy entretenida que le permite al niño a prender y conseguir experiencia por los sucesos que acontecen durante este proceso.

### **2.2.5.2. Características de juguetes para bebés de 6 a 12 meses**

La variedad de implementos o juguetes a utilizar con los pequeños son importantes pudiendo inducir el ejercicio necesario con el equipo adecuado cumpliendo las necesidades de los pequeños.

En esta etapa, disfruta de los juguetes para descubrir movimientos o simplemente por el sonido que se produce al agitarlo, es importante realizar cualquier actividad con una persona, ya sea facilitador o madre, para presentarle y hacerla atractiva; es allí cuando empieza la comunicación del niño y la persona a cargo, después al poder sentarse y gatear de forma independiente intenta alcanzar objetos alejados de sí mismo.

La música también capta su atención y al poderse parar con apoyo intentara ejercer algún movimiento por lo que escucha, esto empezara a realizar a los doce meses más o menos, le gustará lanzar pelotas arrastrar juguetes, desmontar piezas. Lo que más les trae en esta edad son:

- Juguetes con sonidos y movimiento, cajas mantas de colores, carruseles musicales fáciles de accionar.
- Espejos de juguete, que no se rompan deben ser grandes y poder verse cuando ejerce un movimiento.
- Objetos para palpar o acariciar.
- Artículos para colgar en la cama o silla de coche en donde pueda manipular, tocar accionar, escuchar, descubrir, etc.
- Mordedores de colores.

- Muñecos blandos con material de fácil aseo.
- Pelotas de tela o goma, lisas, rugosas fáciles de agarrar.
- Pianos de teclas grandes y colores.
- Juguetes de arrastre.
- Balancines que sujeten bien al niño.
- Animales para subirse de espuma forrada.
- Cubos para apilar.
- Objetos que rueden y se desplacen como pelotas coches, cilindros
- Libros de imagines simples con texturas y sonidos en cartón, tejidos o plastificados.
- Puzzle y rompecabezas de piezas grandes. Según (Jiménez, 2005)

#### **2.2.6. Gimnasio de bebés**

Es primordial conocer sobre equipamientos que ayudan en el funcionamiento y ejecución de actividades para favorecer la estimulación temprana, así se mantiene un ambiente propicio, para que un educador aplique sus conocimientos en el pequeño.

Al indicar actividades de desarrollo, se involucra el perfeccionamiento físico del bebé, llevando acabo ejercicios permitidos de estimulación global a partir de su nacimiento. Con un equipo y la ayuda perenne de un educador o madre, podemos realizar una actividad física considerando la situación y características del pequeño para ejecutar en cada sesión actividades recomendadas. En un gimnasio se dispone de diversos elementos o herramientas para fortalecer los músculos u otro fin, es decir, permite al niño

interactuar con el entorno mediante juegos, destinados a la edad de 6 a 12 meses, período primordial para la estimulación con el fin de ayudarlo a un desarrollo general prolongado, hasta que el bebé pueda adquirir conocimientos y experiencias que serán el pilar fundamental de su desenvolvimiento en las siguientes etapas de vida.

Los gimnasios han tenido una enorme oferta en los últimos años, reflejada en un aumento significativo de espacios con actividades orientadas a determinadas prácticas específicas, según las inclinaciones y necesidades de los niños en proceso de evolución.

En comparación con años pasados la estimulación en bebés emana mayor demanda, por lo que con la propuesta se procede a desarrollar técnicas para que se encuentren resultados de un modo más eficiente. En especial, en los últimos años, el desarrollo del niño en lo que respecta a la práctica de actividades estimulantes ha llevado a que se privilegien aquellos bebés que pueden ofrecer una mejor relación entre sí mismos y su entorno al llegar ya estar ubicados en un espacio laboral.

Un gimnasio de bebés es una área de psicomotricidad destinada para varias actividades, que consta con una serie de elementos canastas, juegos, implementos que llaman la atención del pequeño permitiéndole ejecutar cada actividad motriz de manera armoniosa y con un fin concreto

Según (Blández Ángel, 1995)

En conclusión es necesario un espacio estrictamente para bebés de 6 a 12 meses, con los implementos que ayuden a cada una de las áreas que con cada sesión ira desarrollando y perfeccionando con el tiempo.

### **2.2.6.1. Portabilidad**

Actualmente, existe variedad de materiales que permiten movilizar fácilmente ciertos productos de equipamiento, por ende la importancia de contar con los mismos beneficia al usuario y cumplen con necesidades básicas que hoy en día son elementales.

El manejo de artículos portables va incrementándose en la sociedad, debido a la frecuencia con que se usan los implementos, la propuesta plantea es un conjunto de herramientas de aprendizaje y juegos para el entretenimiento del bebé, con el fin de ejecutar de forma apropiada cada sesión de estimulación, al describir un artículo portátil excluimos el gran tamaño o saturación de implementos, mismos que deben ser trasladados hasta su destino o lugar citado ya sea por parte del facilitador o padres, la importancia de este gimnasio portátil es la facilidad almacenarlo en casa o llevarlo a donde se quisiera, facilitando su empaque y almacenamiento para las diferentes sesiones en varios hogares o lugares, minimizando algunas de las tensiones que genera el movimiento.

Es necesario cada una de las herramientas que engloba un kit de estimulación, ya que, dependen de las mismas para ejercitar al bebé de 6 a 12 meses correctamente; por tal razón todos los implementos que comprenden el gimnasio deben estar presentes en cada una de las sesiones, para poder desarrollar el área específica. Es importante para los facilitadores trasladar o mover los elementos de una instalación a otra para luego ser usada con los bebés que tengan bajo su cuidado en casas diferentes, para efectuar una sesión completa y adecuada con el pequeño es necesario desplegar todo y colocar donde

demande y condicione el bebé, al ser artículos de fácil plegado tan sólo hay que recogerlos y volver a ubicar de forma concreta en el gimnasio. Entonces se puede empacar y cargar con sus artículos de forma sencilla y rápida.

Por tal razón el gimnasio se puede de mover o transportar con facilidad a cada hogar de forma cómoda y práctica para educadores o padres.

#### **2.2.6.2. Plegabilidad**

La innovación en cuanto a procesos de plegabilidad es importante para manipular implementos y minimizar un espacio magno ha facilitado su transporte y alcance de manipulación.

En las instituciones, centros de motivación o a su vez en el hogar, destinan una zona para que el bebé empiece con su etapa de desarrollo; este espacio es importante que cumpla con las especificaciones y equipos necesarios para inducir al niño una sesión de estimulación con el facilitador o padres; he aquí la importancia de los artículos de dimensión compacta que puede ser utilizada cómodamente, el gimnasio plegable como ventaja principal es que en poco tiempo podemos transformar un ambiente en otro. Abrir el kit colocar la colchoneta con los implementos que se encuentran plegados y esta listos para desarrollar una actividad.

Al trabajar con bebés es necesaria la relación con su entorno, si se desea hacer la sesión en un lugar abierto, se lo puede realizar por la facilidad de transportar y colocar el

gimnasio rápidamente en la intemperie o viceversa ya sea por causas de temperatura que pueden afectar al bebé durante su sesión, tomando el mínimo tiempo y espacio a colocar, en relación a esto, surge otro beneficio en cuanto al peso del kit. El gimnasio plegable es liviano y se convierte de algo grande en lo más compacto siendo fáciles de transportar; quizás lo que más nos interesa, es que permite ahorrar espacio. Es decir, una vez que los usamos, los volvemos a guardar. Son apilables, entonces ni siquiera es necesario pensar en tener un espacio aparte en donde tenerlo. También un punto a favor es que las piezas plegables son mucho más económicas. Cabe recalcar que al hablar de plegabilidad determina gran parte de transportabilidad en conjunto.

“Plegabilidad es la capacidad del sistema para llevar sus elementos hacia líneas o puntos comunes en un período corto de tiempo, condensando sus elementos en paquetes compactos”. Según (Franco M. & Torres A., 2006).

En conclusión la facilidad de un gimnasio plegable permite un rápido, sencillo y liviano transporte y armado con el fin de hacer uso en varios hogares o espacios según las necesidades que requiera la sesión de estimulación.

### **2.2.7. Materiales para juguetes**

Con el pasar de los años la evolución de materiales es notoria, por lo tanto, toda actividad que realizan los bebés requiere de objetos que cumplan la función para la que fueron diseñados, siendo indispensable el material apropiado con el que estén contruidos.

Los materiales aplicados en juguetes son resistentes minimizando su acelerado deterioro; además, pueden estar en ambientes libres o cerrados para posteriormente ser limpiados de manera fácil después de su uso sin causar mayor problema, además, la flexibilidad de este material facilitar el ensamble o desmonte del conjunto de elementos que componen el gimnasio.

Hoy, existen varias mezclas o fusiones de formas coloridas en los juguetes que tienen como objetivo incentivar al niño a la interacción con el ambiente, debido a que al empezar su nueva vida fuera del vientre son implementos novedosos para ellos y que mejor hacerlo con el objetivo de aprender y distraerlos a la vez.

En conclusión con juguetes podemos crear un entorno propicio para el bebé haciéndolo sentir a gusto y atraído por los implementos con los que empiezan a trabajar desde su etapa de aprendizaje, incrementando su interés por aprender sin dejar de lado la diversión en realizarlo.

### **2.2.7.1. Plástico**

El material más utilizado en juguetes actualmente es el plástico, mediante calentamiento es fácil de manipularse. El uso de materiales de peso ligero ayuda a un acople rápido, sin gran volumen y bajo peso, esto permite que los elementos sean transportado cómodamente a su destino, con esas características es que el educador puede ensamblar el gimnasio y poner en actividad a los niños rápidamente con herramientas aptas a los bebés dirigiendo una tarea apropiada e iniciar su sesión con ejercicios que no cause riesgo al pequeño por la estabilidad de los elementos y mejor aún el material resistente, flexible y fácil de acoplar.

Algunos beneficios de este material es que son fáciles de trabajar y moldear de tal modo que se puede construir juguetes acoplables para el gimnasio, tienen un bajo costo de producción, lo que genera un ahorro notorio, poseen baja densidad, haciendo que no cause molestia al transportar el gimnasio, suelen ser impermeables lo que evita que se deteriore rápidamente y sobre todo muy eficientes para que el niño pueda manipularlo o morderlo sin el riesgo de rompimiento. Según (Franco M. & Torres A., 2006).

### **2.2.7.2. Fibra sintética**

Es una fibra textil proveniente de diversos productos derivados al petróleo, con las mismas la industria textil se ha conseguido hilos que permiten técnicas de tejeduría y usarlas en juguetes o artículos propuestos además, su flexibilidad y resistencia es un material usado en este ámbito.

Poseen características primordiales por su resistencia, por su facilidad de almacenamiento, transporte y por su capacidad de adoptar diferentes tipos de formas;

Los elementos constituidos por este material permiten almacenar y disminuir el volumen de los elementos ya que pueden ser doblados y estar sujetos a otro componente del kit sin variar en su dimensionamiento al ser guardado.

El espacio que va a ser dedicado a un bebé demanda estar constituido por materiales que no generen daño ni incomodidad, este espacio es usado durante un período de tiempo en el que se logra con él o la niña se sienta a gusto en su ambiente. Según (Franco M. & Torres A., 2006).

MATERIALES	CARACTERÍSTICAS	DESVENTAJAS	CONSIDERACIONES			
<p>-Plástico Polietileno de baja densidad.</p> <p>- Plástico Polietileno de alta densidad. <small>(Castell &amp; Jurado, 2012)</small></p> <p>-Tela Felpa</p> <p>-Vinilo adhesivo <small>(Liesa &amp; Bilurbina, 1990)</small></p> <p>-Fomix Goma EVA Foamy</p> <p>-Velcro</p> <p>-Espuma de polietileno <small>(Yúfera, 2007)</small></p> <p>-Tela Poliester <small>(International, 1988)</small></p> <p>- Plumon</p> <p>-Textil Sintetico <small>(International, 1988)</small></p>	<p>Resistencia térmica, al impacto y química. Buena procesabilidad, es más flexible que el polietileno de alta densidad., es reciclable.</p> <p>Resistencia térmica, al impacto y química. Es flexible, muy ligero, resistente a la mayoría de los disolventes, es reciclable.</p> <p>Textura delicada fáciles de lavar, y normalmente no se encogen ni arrugan.</p> <p>Resistente, larga duración.</p> <p>Es fácil de pegar, cortar, pintar, Baja absorción de agua. Es lavable. No es tóxico. Se puede reciclar. Es aislante.</p> <p>Fácil de usar, seguro y libre de mantenimiento, facil de lavar.</p> <p>Aislamiento térmico, sonido y del calor, de peso ligero y limpio, reusable, absorción de los golpes, resistencia a la humedad.</p> <p>Económica, mucha resistencia, poco peso, no se encoge ni se estira, se seca rápidamente, resiste las arrugas.</p> <p>Ligero, aislante.</p> <p>Larga duración y resistencia a los agentes externos. Cuidado fácil: lavado, planchado.</p>	<p>Tiempo largo de descomposición Presenta dificultades para imprimir, pintar sobre él.</p> <p>No es biodegradable, como resultado de su combustión emiten gases tóxicos, dificultades para imprimir, pintar o pegar sobre él.</p> <p>Alto grado de inflamabilidad.</p> <p>No se utiliza en exteriores, No resistente a aceite, gasolina, petróleo</p> <p>Tiende a acumularse pelo, polvo, y de piel en sus ganchos al cabo de unos meses de uso regular.</p> <p>Carga electrostática, Propiedades bajas de absorción de agua y sudor, Dificultades en su tintura.</p> <p>Precio elevado.</p> <p>Son calientes en verano y frías en invierno.</p>	<p>Juguetes, sacos y bolsas plásticas vasos, platos, cubiertos, botellas, base para pañales, tubos y tuberías</p> <p>Juguetes, tuberías, envases de alimentos, detergentes, y otros productos químicos. Artículos para el hogar.</p> <p>Fabricacion de colchones, tejidos. Fabricación de pañales</p> <p>Para manualidades de todo tipo, seguro para apliques en juguetes.</p> <p>Se utiliza para diseños y trabajos escolares, industria del calzado, escenografía, manualidades didácticas.</p> <p>Ropa, zapatos.</p> <p>Acústica, Construcción, Electrónica, Embalajes, Hogar</p> <p>Ropa, fabricación de fibras recubrimientos de láminas.</p> <p>Relleno de juguetes, peluches, edredón o implementos de agarre</p> <p>Paracaídas, velas de barcos, o tejidos</p>	<p>Fecha: 28/11/2014</p>	<p>Unidades: mm</p>	<p>Escala: No aplica</p>
<p>Diseñado por: Eliana Nono Sánchez</p> <p>Revisado por: Ing. Daniel Acurio</p> <p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO</p>			<p>MATERIALES</p> <p>MATERIALES</p> <p>Hoja 1 / 1</p>			

### 2.2.8. Antropometría

La antropometría es una de las áreas que fundamentan la ergonomía, permite conocer el patrón de crecimiento propio de cada pequeño evaluando el tamaño y evolución de su cuerpo, lo que les consiente en adaptarse a un espacio de trabajo, igualmente se implica el alcance hacia los elementos a utilizar dentro del mismo.

Para el estudio antropométrico se debe realizar evaluaciones y obtener datos como la toma de peso, medición de la talla, alcance y agarre, siendo estas las medidas básicas e importantes para que los elementos a usar cumplan su correcta función sin causar daño o incomodidad. (Ruiz, 2008).

**Tabla 2.1: Peso y talla en menores de 1 año**

EDAD		SEXO MASCULINO		SEXO FEMENINO	
<i>En años</i>	<i>En meses</i>	<i>Peso (kg)</i>	<i>Talla (cm)</i>	<i>Peso (kg)</i>	<i>Talla (cm)</i>
<b>Nacimiento</b>	0	3,425	50,8	3,275	49,3
	1	4,390	54,3	4,070	53,2
	2	5,240	57,9	4,850	56,7
	3	6,075	61,1	5,615	59,7
	4	6,725	63,6	6,255	62,1
	5	7,285	65,9	6,860	64,4
	6	7,800	67,9	7,400	66,3
	7	8,235	69,3	7,820	67,9
	8	8,690	70,8	8,275	69,5
	9	9,070	72,0	8,680	70,9
	10	9,430	73,3	9,025	72,1
	11	9,760	74,5	9,350	73,4
12	10,080	75,6	9,680	74,6	

**Fuente:** Manual de Pediatría Dr. Rafael Ramos Galván.

Para las dimensiones en implementos del gimnasio se mantendrá una holgura basada en los pequeños de 1 año, evitando inconvenientes con los niños y facilitando el uso con los niños de 6 a 12 meses sin ningún inconveniente, para poder considerar la holgura tomaremos las medidas presentadas en la tabla con la talla de los bebés dentro de ese rango. Al basarnos en la tabla con las medidas generamos la adaptabilidad necesaria para que los implementos de la propuesta se adapten con facilidad a los bebés sin causar daños en su postura o salud.

Las medidas antropométricas tomadas en los pequeños serán la base para el diseño de los juguetes e implementos que forman parte del gimnasio, minimizando los riesgos funcionales fallidos.

### **2.2.9. Ergonomía en juguetes e implementos de estimulación temprana.**

Actualmente, la aplicación de parámetros antropométricos y ergonómicos es un parámetro importante dentro del diseño, para mantener una relación persona-objeto, de tal manera definir el confort de la interacción.

Al emitir un producto al mercado se define seguro como cualquier producto que en condiciones de utilización normal o previsibles incluidas las condiciones de duración, no presente riesgo alguno o únicamente riesgos mínimos compatibles con el uso del producto y considerados admisibles dentro del respeto de un nivel elevado de protección de salud y seguridad de las personas. Se debe considerar sus características, la información que le acompaña el efecto de utilizarlo con otros productos, la publicidad y

las categorías de consumidores que estén en condiciones de riesgo al utilizar el producto en particular los niños y personas mayores. Según (Llaneza Álvarez, 2007)

Los implementos y juguetes para realizar estimulación en los pequeños, son el medio primordial para poder cumplir con el objetivo meta que se desea obtener con los niños de escasos recursos quienes son los más afectados al no realizar una estimulación adecuada; por ese motivo, la relación que debe existir entre los bebés e implementos en base a sus necesidades motivo por el cual surge.

#### **2.2.10. Mapa conceptual**

Citado por (Rodgers & Milton, 2011)

Estas técnicas implican una extensa investigación del usuario, con el fin de conocer las necesidades funcionales y las interacciones socioculturales. En el diseño de productos se determinan los límites entre especialidades como iluminación, mobiliario, grafismo, moda, interacción y diseño industrial.

El concepto de diseño es una descripción aproximada de la forma tecnológica, funcional y estética del producto en desarrollo. Usando bocetos, maquetas y descripciones, el diseñador crea una explicación concisa de las maneras en que el producto satisfará las necesidades del comprador. La importancia de esta etapa del proceso de diseño no puede subestimarse. La calidad del concepto determina en gran medida hasta qué punto el producto satisfará a los usuarios y, en consecuencia, si podrá comercializarse con éxito.

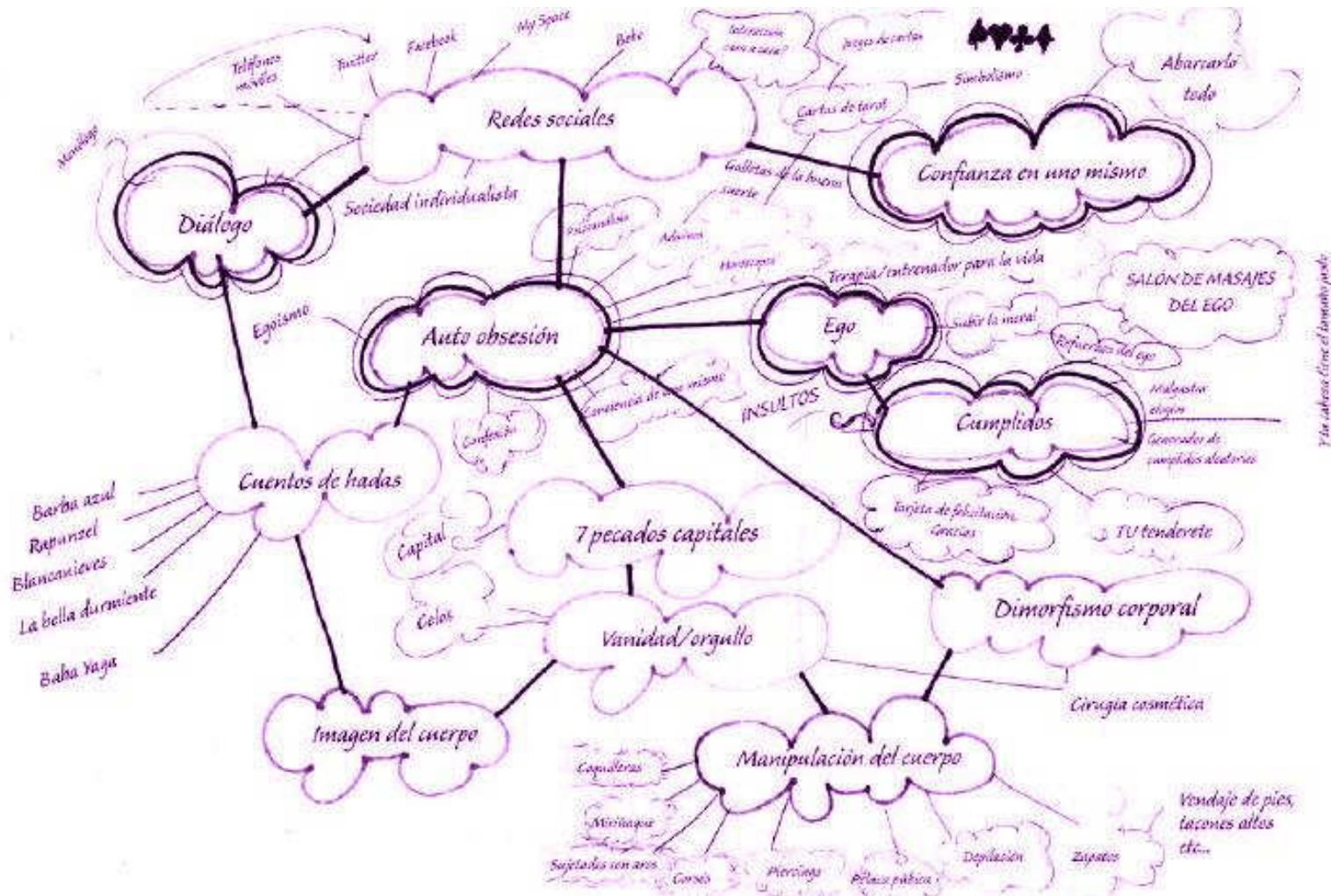
Un mapa conceptual es un diagrama en el que se representan ideas dispuestas alrededor de una palabra clave o idea central y enlazada con ella. Los diseñadores emplean los mapas conceptuales para generar ideas y como ayuda en los procesos de resolución de problemas y toma de decisiones. Los mapas conceptuales se hacen escribiendo una idea central y añadiendo nuevas ideas relacionadas que irradian desde el centro.

Al concentrarnos en las ideas clave y después buscar ramificaciones y conexiones entre ellas, realizamos un mapa de nuestros conocimientos y los reestructuramos. Algunas reglas generales para hacer un buen mapa conceptual:

- Una imagen coloreada central que simboliza el tema principal'
- Temas que proporcionan las divisiones principales
- Líneas que refuerzan las palabras clave, de la misma longitud que la palabra y conectadas orgánicamente a la imagen central
- Letra de imprenta para que las palabras sean claras
- Palabras clave sencillas, sin adjetivos ni definiciones
- Color para dar vivacidad y ayudar a la memoria
- Encerrar cada tema con una línea exterior que toque la forma creada por las ramas.

Imagen 2.2: Mapa Conceptual

Fuente:(Rodgers & Milton, 2011)



## **CAPITULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de la Investigación**

Por las variables planteadas en el proyecto se ha determinado realizar una investigación de carácter Cualitativo, ya que se analizó las características funcionales de los implementos que usan para realizar estimulación temprana a bebés durante su tercer y cuarto trimestre, siendo algunos implementos encontrados en el mercado. Además, una investigación Cuantitativa debido al estudio y toma de medidas antropométricas, como el agarre y alcance de una muestra de niños pertenecientes al programa creciendo con nuestros Hijos de Ambato.

#### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación.**

Para el estudio del problema a investigar se ha recurrido a las siguientes modalidades de la investigación.

##### **Investigación de Campo**

Se aplica esta modalidad debido a que la investigación requiere un estudio más próximo con los educadores que realizan estimulación temprana en cada hogar tomando información mediante la observación durante cada sesión de estimulación

### **Investigación Documental-Bibliográfica**

Mediante una investigación en libros e internet con información acerca de todo lo que involucra la estimulación temprana en niños, previamente analizada e interpretada para desarrollar en el presente proyecto.

### **3.3. Técnicas e Instrumentos**


#### **3.3.1. Observación**

Es una técnica que permite observar clara y atentamente al objetivo, de tal manera que se puede tomar toda la información necesaria para su posterior estudio y uso oportuno.

La observación se enfocó en la ciudad de Ambato, recolectando antecedentes acerca de los implementos que usan o improvisan durante la sesión y las actividades de estimulación que brinda el programa Creciendo con nuestros Hijos, además de datos antropométricos como el agarre, alcance, específicamente a niños de 6 a 12 meses, encaminando estos datos para la propuesta final.


Al realizar estos procedimientos se los hizo de manera y contacto directo con los facilitadores que ejecutan las actividades para estimular las cuatro áreas en las que se enfoca el programa.

**Tabla 3.1: Ficha de Observación-Estimulación Temprana.**

FICHA DE OBSERVACIÓN #1	
<p><b>ÁREA:</b> Diseño industrial</p> <p><b>INVESTIGADOR:</b> Eliana Nono</p> <p><b>FECHA:</b> 2014 Octubre Ambato</p> <p><b>LUGAR:</b> CNH. Distrito 2</p> <p><b>EDUCADOR:</b> Jessica Jácome</p>	
<p>Con esta ficha podemos identificar, el espacio de trabajo que usan para hacer actividades de estimulación los bebés.</p> <p>Juguetes que requieren para desarrollar sus habilidades del área cognitiva.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p>Los pequeños deben realizar varias actividades en diferentes posiciones por lo tanto necesitan de un espacio propicio para ser colocados según la actividad, generando incomodidad en lugares no aptos para las mismas, además de ser un equipo de trabajo para una edad más avanzada.</p>	


**Fuente:** Realizado por la Autora en Octubre del 2014

**Tabla 3.2: Ficha de Observación-Estimulación Temprana.**

FICHA DE OBSERVACIÓN #2	
<p><b>ÁREA:</b> Diseño industrial  <b>INVESTIGADOR:</b> Eliana Nono  <b>FECHA:</b> 2014 Octubre Ambato  <b>LUGAR:</b> CNH Distrito 2.  <b>EDUCADOR:</b> Jessica Jácome</p>	
<p>Mediante esta observación se puede identificar que objetos usa la educadora en el área de lenguaje y área cognitiva con el niño, empieza a cantar una tonadilla infantil como lo es El Gusano.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p>Mientras se desea interactuar con el niño la facilitadora intenta captar su total atención con sus manos, sin lograr su objetivo por lo tanto es necesario un juguete u objeto que haga referencia a lo que le canta ya que al no dar una idea de este animalito queda la incertidumbre al no saber de qué se trata por lo tanto no podemos aumentar su conocimiento en cuanto al área cognitiva y lenguaje además de necesitar sea un objeto sonoro que emitan sonidos.</p>	


**Fuente:** Realizado por la Autora en Octubre del 2014.

**Tabla 3.3: Ficha de Observación-Estimulación Temprana.**

FICHA DE OBSERVACIÓN #3	
<p><b>ÁREA:</b> Diseño industrial  <b>INVESTIGADOR:</b> Eliana Nono  <b>FECHA:</b> 2014 Octubre Ambato  <b>LUGAR:</b> CNH. Distrito 2  <b>EDUCADOR:</b> Jessica Jácome</p>	
<p>Con esta ficha se puede identificar los instrumentos usados durante actividades que realizan para estimularlo, haciendo funcionar su mente al hacer la actividad, además de motivar la comunicación y aumentar su motricidad</p> <p>Herramientas que requieren para desarrollar sus habilidades del área cognitiva y de lenguaje</p>	
<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p>Los pequeños deben realizar varias actividades en diferentes posiciones por lo tanto necesitan de un espacio propicio para ser colocados según la actividad, generando incomodidad en lugares no aptos para las mismas, además de ser un equipo de trabajo para una edad más avanzada.</p>	


**Fuente:** Realizado por la Autora Octubre del 2014.

**Tabla 3.4: Ficha de Observación-Estimulación Temprana.**

FICHA DE OBSERVACIÓN #4	
<p><b>ÁREA:</b> Diseño industrial  <b>INVESTIGADOR:</b> Eliana Nono  <b>FECHA:</b> 2014 septiembre Ambato  <b>LUGAR:</b> CNH Distrito 2  <b>EDUCADOR:</b> María Lescano</p>	
<p>Objetivo</p> <p>A través de esta ficha se observa los instrumentos usados en una actividad de impulso para conseguir el arrastre, El implemento utilizado para captar su atención y hacer que intente arrastrarse hacia el mismo.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p>Al realizar esta actividad es necesario que la facilitadora haga un soporte con su mano para que el pequeño haga presión con sus pies en la misma y a la vez se necesita hacer sonar un objeto en frente del niño para que intente alcanzarlo arrastrándose, necesitando ayuda de otra persona extra.</p>	


**Fuente:** Realizado por la Autora Septiembre del 2014.

**Tabla 3.5: Ficha de Observación-Sesión de Estimulación.**

FICHA DE OBSERVACIÓN #5	
<p><b>ÁREA:</b> Diseño industrial  <b>INVESTIGADOR:</b> Eliana Nono  <b>FECHA:</b> 2014 septiembre Ambato  <b>LUGAR:</b> CNH Distrito 2  <b>EDUCADOR:</b> María Lescano</p>	
<p><b>OBJETIVO</b>            Observar los objetos utilizados para lograr extender los brazos del pequeño, brindándole seguridad y estabilidad.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES</b>            Al realizar esta actividad e intentar que él bebé extienda sus brazos se necesita de un objeto atractivo que emita un sonido con movimientos continuos por la facilitadora ya que al no emitir sonido se distrae fácilmente.</p>	

**Fuente:** Realizado por la Autora Septiembre del 2014

**Tabla 3.6: Ficha de Observación-Estimulación Temprana.**

FICHA DE OBSERVACIÓN #6	
<p><b>ÁREA:</b> Diseño industrial</p> <p><b>INVESTIGADOR:</b> Eliana Nono</p> <p><b>FECHA:</b> 2014 Octubre Ambato</p> <p><b>LUGAR:</b> CNH Distrito 2</p> <p><b>EDUCADOR:</b> Jessica Jácome</p>	
<p>A través de la ficha se observa el equipamiento con el que realiza el ejercicio para apoyar sus brazos y así empezar a apoyarse en sus extremidades útiles para el gateo.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p>Para cumplir y motivar a la posición de gateo necesita un objeto cilíndrico para que el bebé se apoye en su abdomen y pueda tomar la posición mencionada, un sonajero o juguete que llame su atención para colocarlo en posición de apoyo en sus cuatro extremidades y así captar su atención, caso contrario causa miedo y no desea realizar la misma.</p>	


**Fuente:** Realizado por la Autora Octubre del 2014

**Tabla 3.7: Ficha de Observación-Estimulación Temprana.**

FICHA DE OBSERVACIÓN #7	
<p><b>ÁREA:</b> Diseño industrial  <b>INVESTIGADOR:</b> Eliana Nono  <b>FECHA:</b> 2014 Octubre Ambato  <b>LUGAR:</b> CNH Distrito 2.  <b>EDUCADOR:</b> Jessica Jácome</p>	
<p>Mediante esta ficha se observa el uso del equipamiento para que el bebé empiece con el gateo.            Implementos usados para captar la atención y realizar el ejercicio.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p>A perfeccionar el apoyo en sus 4 puntos comienza los inicios de gateo por lo tanto es necesario un sujetador para que el bebé a que tome una posición que le permita dar sus primeros movimientos coordinando un pie y un brazo, en este caso facilitadora sujeta al niño con una bufanda incomodándole un poco al bebé porque solo hace presión la bufanda en una parte de su pecho, también es necesario un juguete u objeto que pueda verlo para motivarlo a cogerlo.</p>	

**Fuente:** Realizado por la Autora Octubre del 2014

**Tabla 3.8: Ficha de Observación-Estimulación Temprana.**

FICHA DE OBSERVACIÓN #8	
<p><b>ÁREA:</b> Diseño industrial</p> <p><b>INVESTIGADOR:</b> Eliana Nono</p> <p><b>FECHA:</b> 2014 Octubre Ambato</p> <p><b>LUGAR:</b> CNH Distrito 2.</p> <p><b>EDUCADOR:</b> Mariela Ango</p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p>Se observa que equipamiento se usa para ayudarlo al bebé a ponerse de pies para poder lograr equilibrarse y empezar a caminar.</p> <p>Implementos que se usa para captar la atención del niño e intente ponerse de pie</p>	
<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p>En algunos casos la postura de pies sucede a los 11 meses variando de acuerdo a como estén estimulados los bebés por lo tanto al intentar lograr esta postura es necesario que él bebé tenga un apoyo sintiendo seguridad, en este caso se le ayuda solo con las manos, sin embargo no cumple con las necesidades del niño ya que al intentarse parar y sujetarse de una banca no puede ponerse de pie por la altura del objeto de apoyo aumentando el riesgo de golpes al intentar hacerlo. Para lograr que el niño este atraído se usa objetos o alimentos con fundas que emiten sonido agregando la ayuda de una persona logra la posición, además es necesario el uso un implemento que cause incertidumbre y curiosidad por conocerlo ya sea por emitir un sonido o su forma y color,</p>	

**Fuente:** Realizado por la Autora en Octubre del 2014.

### **3.4.Análisis**

Las observaciones realizadas han permitido conocer factores que permiten realizar la tarea de estimulación que presenta el programa CNH, donde es necesario el uso de implementos y juguetes que convengan ampliar las cuatro áreas de desarrollo, poniendo énfasis en el área motriz con el fin de fortalecer sus músculos y ejercer el proceso de arrastre, posición cuatro puntos, gateo y finalmente culminar con la caminata en el mejor de los casos dentro de los 12 meses caso contrario con la iniciativa de intentar caminar.

Inicialmente se manifiesta escases de espacio específico para realizar ejercicios de estimulación a los pequeños, buscando formas de acomodar y manejar una área favorable.

Los implementos usados en cada sesión dependiendo de la misma, son adquiridos y remplazados con objetos que se pueden facilitar en el hogar de cada niño en algunos procesos, caso contrario la educadora lleva el equipo que va a usar con los pequeños.

Los implementos que requieren los educadores debe generar sonido y atracción para poder incentivar a los pequeños y promover la interacción entre él bebé y facilitadora, sin causar inestabilidad emocional y lograr un ambiente de confianza entre ellos.

La variedad de juguetes e implementos de estimulación permiten mantener al pequeño atraído para poder obtener una actividad satisfactoria y que beneficia a cada bebé.

Para lograr el objetivo que plantea el proceso de desarrollo es importante la clara y precisa explicación del funcionamiento de cada actividad y cómo ejecutarla por parte de las madres de familia, siendo primordial la ilustración con un kit pertinente.

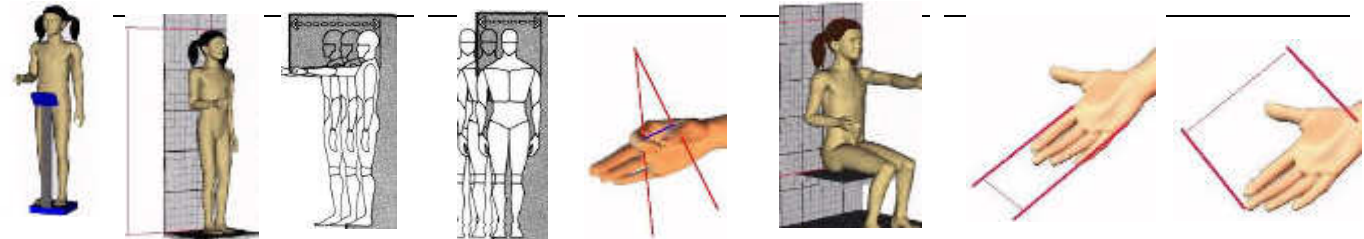
Durante la observación también se conoció la importancia de objetos, juguetes e implementos que emitan sonido ya que eso permite captar la atención del bebé y puede ser atraído para realizar una actividad.

Los colores vivos y llamativos son otro parámetro que causo gran interés y al no conocerlos tienen la iniciativa de explorarlo.

#### **3.4.1. Diccionario de datos**

Se realizó un muestreo no probabilístico debido a que las familias no dieron apertura para ejecutar la toma de medidas, por ende se realizó con medidas bajo el criterio de las estimuladoras y las medidas básicas con las que cuentan para el seguimiento de los niños de 6 a 12 meses dentro del programa CNH de la ciudad de Ambato, proceso realizado entre la semana del 28/9/2014 hasta el 15/12/2014, datos que serán de suma importancia al momento de establecer y aplicar medidas en los implementos propuestos; además de no tener la suficiente información acerca de este tipo de medidas antropométricas en niños de 6 a 12 meses.

Tabla 3.9: Medidas Antropométricas bebés 6-12 meses



Nombre	Edad [meses]	Peso [Kg]	Altura [cm]	Alcance dedo pulgar [cm]	Anchura del Cuerpo [cm]	Perímetro de Agarre [cm]	Altura talla sentado erguido [cm]	Ancho de mano Metacarpial [cm]	Longitud de mano [cm]
<b>Percentil</b>		100	100	5	95	50	5	5	5
<b>Joan Aron</b>	11	10	74	23	29	1,7	40	4,6	7,5
<b>Dilan Claudio</b>	10	10	73	23,3	30	1,7	40	4,4	7,5
<b>Rodrigo Michalla</b>	12	13	73,2	23,1	30	1,8	40	4,4	8,3
<b>Daniel Supe</b>	12	10	74	23,2	31	1,8	41	5	8,2
<b>Sebastián</b>	8	9,5	71	21	28	1,5	38	5	7,9
<b>Moposita</b>									
<b>Alexia Chuncho</b>	12	10	73	23	31	1,7	39	5	8,4
<b>Domenic Luisa</b>	9	9,8	73	21	29	1,5	37	4,7	7,9
<b>Camila Punina</b>	7	7,8	67	20	28	1,4	36	4,8	6,8

<b>Luis Marcelo</b>	7	8,2	66	21	26,5	1,4	38	4,5	7,2	
<b>Moyano</b>										
<b>Abigail López</b>	7	10	66	22	27	1,5	40	4,4	7,4	
<b>Domenica Supe</b>	12	9	72	22	30	1,7	41	4,9	7,1	
<b>Jomaris</b>	7	8,2	69	23	28	1,4	40	4,3	6,5	
<b>Amaguaña</b>										
<b>Marco Amaguaña</b>	9	9	71	22,5	27	1,5	41	4,6	7	
<b>Derek Lascano</b>	12	11	74,5	23	32	1,7	43,5	5	7	
<b>Eira Lascano</b>	12	10,4	72	21,5	31	1,7	46,5	4,7	8	
<b>Jesús Gabriel</b>	6	7,5	64	20,6	26	1,5	40	4	7,6	
<b>López</b>										
<b>Dana Garcés</b>	9	9	69	21	28	1,5	43	4,5	8	
<b>Dominik Hurtado</b>	12	10	74	22	31	1,8	43	5	8	
<b>Dilan Peña Palate</b>	10	10	73	21	31	1,6	44	4,9	7,6	
<b>Arlette Hurtado</b>	8	8	70	21	28	1,5	42	4	7,2	
<b>Alexandro</b>	11	10,2	72	23	30	1,7	45	4,8	8	
<b>Randy Moreta</b>	9	9,1	70	21,5	32	1,6	43	4,5	8	
<b>Génesis Ruiz</b>	10	10	74,2	22	31	1,7	42	4,8	8,2	
<b>Gabriel Cholota</b>	8	9	69	21	28	1,7	42	5	8	
<b>Dilán Rodríguez</b>	9	9,1	71	21	31	1,7	42	4,5	7,9	
<b>Ariel Palate</b>	8	8,8	69	21	31	1,6	42	4,4	7,6	
<b>Martha</b>	6	8	63	20,8	27	1,5	40	4,2	7,6	
<b>Masaquisa</b>										

<b>Joselyn</b>	9	9,2	72	21,8	29	1,5	42	4,5	7,7
<b>Curichumbe</b>									
<b>Vilma Chaluisa</b>	8	8,7	69,5	21	28	1,4	41	4,5	7,3
<b>Kerly Cuenca</b>	10	9,8	72	21,8	29	1,5	42	4,6	7,8
<b>Bryan Cuero</b>	11	10	73	22,5	30	1,6	44	4,6	8
<b>Edgar Palate</b>	10	9,9	72,4	22	30	1,5	43	4,8	7,8
<b>Blanca Gancino</b>	12	10,2	74,4	23	31	1,7	44,5	5	8,5
<b>Luis Andachi</b>	8	9	69	21,5	28	1,5	42	4,5	7,7
<b>Ruben Acan</b>	9	9,2	68	23	29	1,7	42	4,6	7,8
<b>Natasha Baque</b>	12	12,1	74	20	32	1,7	42	4,8	8,3
<b>Juan Caizabanda</b>	9	10	64	21	26	1,6	41	4,6	7,9
<b>Ana Canaluisa</b>	7	8	69	21	28	1,4	39	4,7	6,8
<b>Cristina Chisag</b>	10	9,4	66	22	30	1,6	44	4,9	7,8
<b>María Cocha</b>	10	9,7	63	23	32	1,5	43	4,8	7,9
<b>Bryan Cuero</b>	7	8,5	71	23	27	1,5	39	4,8	6,9
<b>Carmen Cunalata</b>	6	8,2	66	20,2	28	1,7	40	4,1	7,7
<b>Jonathan</b>	7	7,9	63	21	26	1,5	36	4,6	7,1
<b>Curichumbe</b>									
<b>Antony</b>	8	8,6	72	22	32	1,6	40	4,5	8
<b>Curichumbe</b>									
<b>Isabel Cuyo</b>	9	9,3	73	22	28	1,5	40	4,5	7,8
<b>Jennifer Delgado</b>	6	7,7	64	20,4	26	1,5	39	4,1	7,5
<b>Cristian</b>	7	9,1	72	20	28	1,5	38	4,6	6,8

<b>Caizabanda</b>									
<b>Hilda Guayan</b>	9	9,1	70	23	26	1,6	38	4,7	7,9
<b>Adrian Morillo</b>	7	8,3	69	22	28	1,4	38	4,4	7
<b>Fernanda López</b>	6	7,8	63	20,5	27	1,4	39	4	7,6
<b>Laura</b>	11	10,5	66	22	30	1,7	43	4,5	7,7
<b>Caizabanda</b>									
<b>Luis Ordoñez</b>	12	10,9	63	20	30	1,8	44	4,7	8,2
<b>Wilson Orozco</b>	7	8,7	66	20	27	1,5	37	4,6	6,9
<b>Hernan Quinatoa</b>	11	9,9	69	21	32	1,6	45	4,6	7,9
<b>Maria Pinto</b>	8	9,4	73	22	29	1,7	41	4,7	7,5
<b>Edisson Pualasin</b>	6	8,2	66	21	28	1,6	41	4,2	7,6
<b>Jose Quinatoa</b>	6	7,6	64	20,1	26	1,4	39	4	7,5
<b>Jennifer Quishpe</b>	7	8,1	66	23	27,2	1,4	36	4,5	6,7
<b>Jhon Reyes</b>	12	11,8	68	20	29	1,7	45	4,9	8,3
<b>Alexander</b>	10	9,9	63	21	31	1,7	44	4,9	7,8
<b>Salavarría</b>									
<b>Jesica Toaquiza</b>	6	7,7	65	20,7	26	1,3	40	4	7,4
<b>Melinda Ugsha</b>	8	8,3	66	20	30	1,6	42	4,9	7,7
<b>Denisse</b>	7	9,4	67	22	27	1,5	39	4,5	6,6
<b>Yanchaliquin</b>									
<b>Angelo</b>	7	8,1	71	20	28	1,5	39	4,6	7,1
<b>Zambrano</b>									
<b>Wendy Aguaiza</b>	6	8	66	20,8	27	1,6	40	4,1	7,5

**Fuente:** Realizado por la Autora Septiembre- Noviembre del 2014

### **3.5. Población y muestra**

El presente proyecto se realizó en la ciudad de Ambato con el programa Creciendo con Nuestros Hijos, mismo que maneja el MIES, en beneficio del desarrollo Infantil de los niños de bajos recursos, este cuenta con un grupo de 410 niños de 6 a 12 meses, mismos que pueden hacer uso de los implementos del gimnasio planteado en el proyecto.

Sin embargo, se realizó un muestreo no probabilístico con medidas bajo el criterio de las facilitadoras, ya que, por la idiosincrasia de muchas familias no permitió realizar la toma de medidas, ocasionando desagrado por parte de las madres o personas a cargo, además del recelo y desconfianza, por ello se concluyó con datos de 62 educandos que son habituales del programa, miembros designados por las facilitadoras para la toma de medidas requeridas en la realización de los juguetes e implementos del gimnasio.

#### **3.5.1. Análisis de Recolección de Datos**

Las estimuladoras del programa CNH realizaron estimulación temprana a varios niños, de varias etapas ejerciendo actividades en base a su rendimiento. Durante este proceso las facilitadoras tomaban datos que previamente se indican, para la toma de medidas se analizó las de mayor influencia dentro del equipo a utilizar en las actividades y funciones de las misma, al contar con un número reducido y específico de niños se procedió a utilizar un promedio de medidas con criterio de adaptabilidad.

## **3.6. Conclusiones y recomendaciones**

### **3.6.1. Conclusiones**

- Debido a la reciente existencia y escasas de personal encargado del diseño, el grupo de educadores no dispone de un equipo necesario y adecuado para ejecutar sesiones de estimulación dentro del programa CNH.
- El tiempo estimado de estimulación es reducido al improvisar y establecer los instrumentos para realizar los ejercicios.
- La meta de los educadores con las actividades de estimulación varían según el uso de equipamiento y tiempo de ejecución
- El uso de objetos llamativos, coloridos y que generan sonidos son de mucho interés para los pequeños, motivando a realizar actividades de estimulación.
- Las medidas antropométricas dan a conocer el criterio de estudio aplicable a implementos adecuados para los bebés de 6 a 12 meses.

### **3.6.2. Recomendaciones**

- Implementar un equipo que mantenga las características requeridas por los pequeños según las actividades estudiadas.
- Establecer juguetes y herramientas específicas que aproveche tiempo de enseñanza y aumente su capacidad de comprensión.
- Es recomendable mantener un formato de estimulación con un equipamiento multiuso definido, que permita desarrollar al pequeño debidamente según la edad sin causar retrasos.

- Se recomienda aplicar a los juguetes variedad de formas y colores fuertes que cause interés en el o la bebé, además sonajas que llame la atención a los mismos.

## CAPITULO IV

### 4. PROPUESTA

#### 4.1. Datos Informativos

**Tema:** Gimnasio portátil para actividades de estimulación temprana en bebés de 6 a 12 meses del programa creciendo con nuestros hijos del MIES.

**Beneficiarios:** MIES, Niños del programa Creciendo con nuestros Hijos.

**Tiempo de vida útil:** 2 años.

#### 4.2. Introducción

El programa CNH no proporciona a los educadores juguetes e implementos adecuados para realizar sus respectivas sesiones de estimulación temprana en los hogares de cada niño, facilitando únicamente normas técnicas en las que se proyecta los objetivos y actividades que se deben realizar, por tal razón, en base a esta norma las educadoras en algunos procesos crean los juguetes o son remplazados en cada hogar por tal razón los mismos no son apropiados ni duraderos en el caso de ser realizados artesanalmente.

A partir de los estudios previos y las actividades de estimulación planteada, se procede a su análisis para cumplir un objetivo, iniciando con la definición del concepto que es alcanzado al agrupar y concluir con ideas base mediante un mapa conceptual; al

estructurar el mismo, se obtiene la propuesta basada en ese análisis de la metodología tomando las características más representativas de este y aplicarlo durante el desarrollo de los juguetes e implementos con variaciones en cuanto a formas, colores y usos aquellos bajo el concepto de diseño que conjuntamente forman el gimnasio permitiendo realizar estimulación temprana a bebés de 6 a 12 meses. A continuación, con un compacto número de ideas se realiza la marca a utilizar en la propuesta explicando su surgimiento y el concepto aplicado en la misma según los colores obtenidos en el mapa conceptual.

Posteriormente, se procede a enumerar las actividades de estimulación según la etapa de los bebés y su área a desarrollar, iniciando con el aspecto formal, luego funcional y finalmente el aspecto tecnológico de cada implemento o juguete a manejar en las actividades con su orden respectivo.

### **4.3. Definición del concepto**

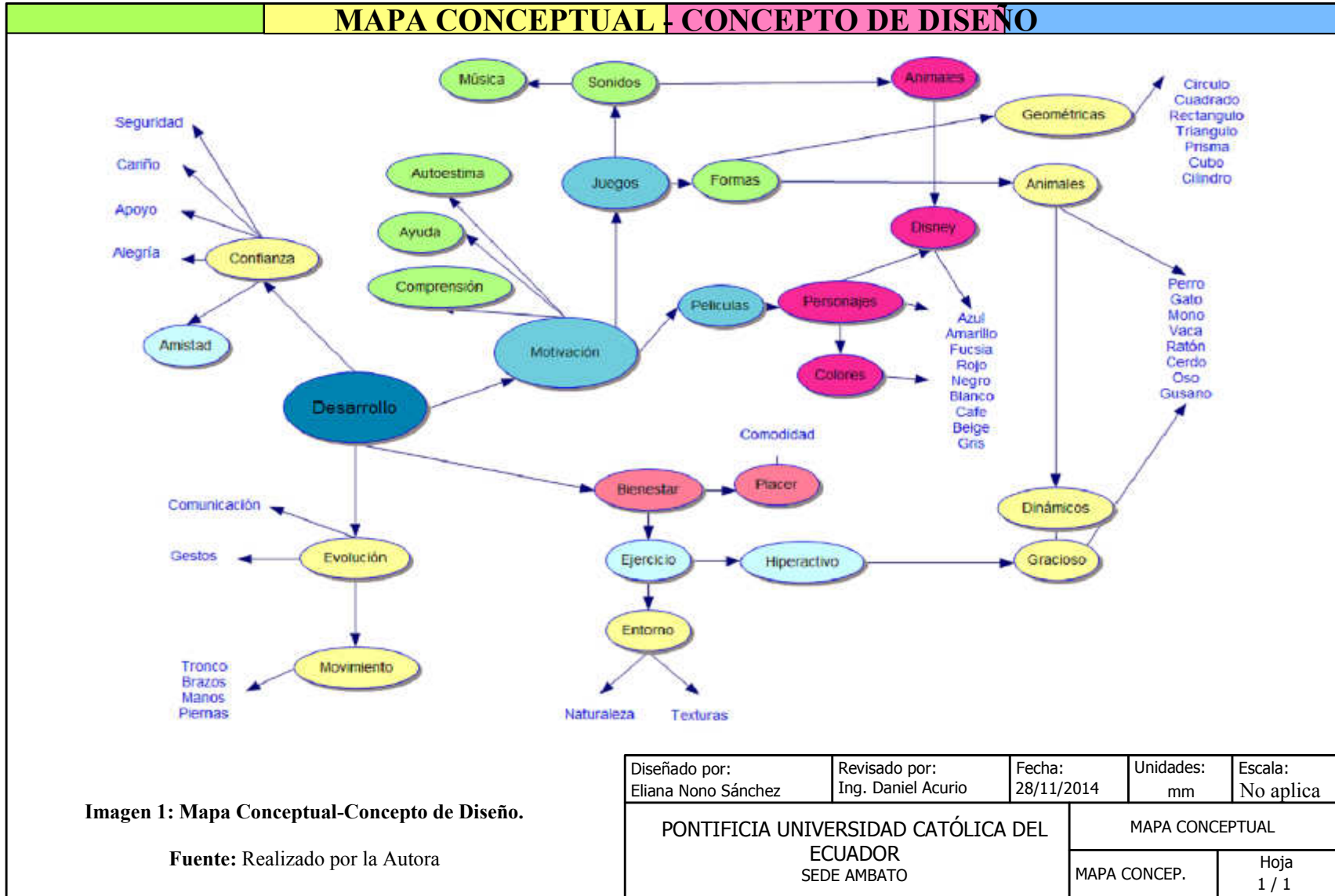
Permite elaborar una descripción aproximada de la parte tecnológica, funcional y estética de la propuesta planteada, es un proceso de estudio de todo lo que implica la estimulación temprana en los pequeños, sin ampliar a fondo el estudio debido al rango de edad específico tomado prioridad en niños de 6 a 12 meses para la estimulación de los pequeños, mediante bocetos de los artículos que cumplen con las características principales de las actividades a practicar para cumplir.

De acuerdo al método planteado en el libro generación de conceptos de (Rodgers & Milton, 2011) consiente estructurar el proceso de desarrollo de la marca del producto, en este se aplica el mapa conceptual, es decir las ideas y pensamientos que se mantienen entrelazados para generar una inspiración basada en los mismos definiendo un concepto, por lo que a una idea clave principal se añadió ramificaciones cada una con una conexión.

El propósito de este Método es obtener un grupo de ideas básicas que se podrán aplicar de manera concisa en el producto y de esta manera lograr una idea puntual, clara e interesante para los niños como usuarios y su entorno, a continuación se indica su proceso:

La estimulación temprana durante el estudio indudablemente se considera importante en el progreso de los bebés incluyendo todo lo que abarca esta palabra, es decir es necesario el uso de juguetes e implementos que permitan lograr actividades que desarrollen las cuatro áreas en los pequeños; por tal razón, al analizar las variaciones de conceptos y desgloses de cada palabra clave se obtienen ideas claras que se aplicaran en la propuesta, el mapa conceptual partió de la palabra “Desarrollo” en donde las palabras que más énfasis tomaron son motivación ya que mediante esta se ayuda a estimular, juegos que permite generar un ambiente ameno, colores que motivan a la práctica , confianza importante para lograr el objetivo y movimientos que son fundamentales lograr en los pequeños a partir de ello se obtiene:

- Sonidos y formas de animales: perro, gato, mono, vaca, ratón, cerdo, oso, gusano, Formas geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, prisma, cubo, cilindro, Colores: Azul Amarillo, Fucsia, Rojo, Negro, Blanco, Café, Beige y gris.
- Comodidad.
- Texturas representativas de los animales ya mencionados.
- Generar seguridad, cariño, apoyo y alegría.



## 4.4. Marca

### 4.4.1. Tipografía

Se aplica la tipografía.

**Bauhaus 93**

**ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ.**

**abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz.**

**1234567890**

### 4.4.2. Nombre

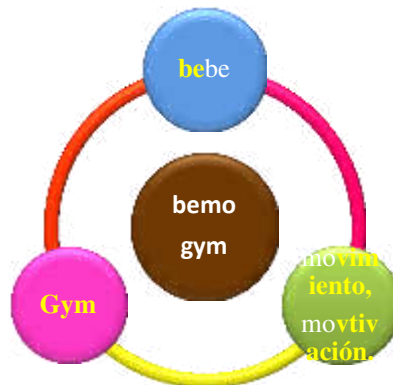
**BEMO GYM** es la representación del grupo de ideas basadas en la generación del concepto genero palabras clave a representar de la siguiente manera:

**BE:** Surge de la palabra bebé usuario específico.

**MO:** Proviene de movimiento, motivación, motricidad, palabras obtenidas dentro del mapa conceptual.

**Gym** gimnasio en español.

**Imagen 3.2: Nombre-Marca**



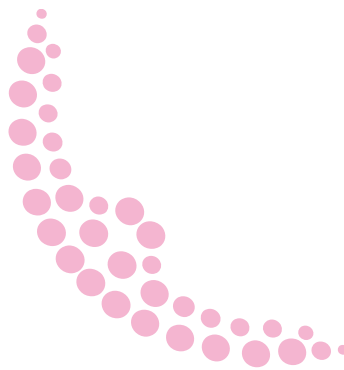
**Fuente:** Realizado por la autora.

Así surge el nombre bemo gym que se encuentra dentro de una circunferencia de 15 cm de diámetro divididos en tres partes horizontales iguales la palabra bemo se encuentra en la segunda división y Gym ubicado en la tercera división del eje x.

#### 4.4.3. Isotipo

Es la representación de una parte de la cabeza de un Mono, animal obtenido en el mapa conceptual.

**Imagen 4.3: Isotipo.**



**Fuente:** Realizado por: la Autora

#### 4.4.4. Código de color

Imagen 4.4: Código de color.

			
<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>
C: 100 %	R: 12	C: 0 %	R: 226
M: 95 %	G: 48	M: 100 %	G: 0
Y: 5 %	B: 130	Y: 0 %	B: 121
K: 0 %		K: 0 %	

**Fuente:** Realizado por la Autora

#### 4.4.5. Logotipo

Imagen 4.5: Logotipo.



**Fuente:** Realizado por la Autora

#### 4.4.6. Positivo y Negativo

Imagen 4.6: Positivo Negativo.



Fuente: Realizado por la Autora.

#### 4.4.7. Escala de grises

Imagen 4.7: Escala de grises.



Fuente: Realizado por la Autora

#### 4.4.8. Usos permitidos

El uso de la marca se establecer dentro de la circunferencia establecida con la ubicación del nombre en las divisiones planteadas.

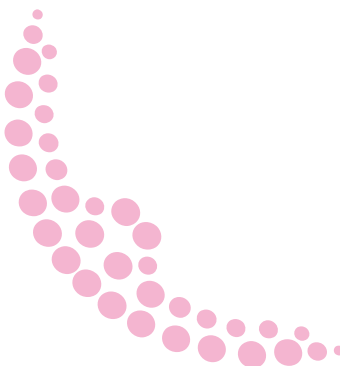
**Imagen 4: Usos Permitidos.**



**Fuente:** Realizado por la Autora.

Se puede aplicar el Isotipo sin el logotipo según se requiera.

**Imagen 59: Aplicación Isotipo.**



**Fuente:** Realizado por la Autora.

#### 4.4.9. Usos no permitidos

La variación de tamaño no puede ser asimétrica, invariablemente debe ser de manera simétrica con el fin de mantener la marca en proporción correcta.

**Imagen 6: Uso no permitido.**



**Fuente:** Realizado por la Autora.

La variación del Isotipo puede alterar el impacto visual que se desea proyectar y el orden que provoca la marca.

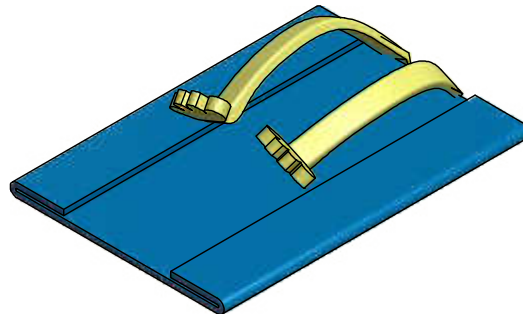
**Imagen 71: Uso no permitido**



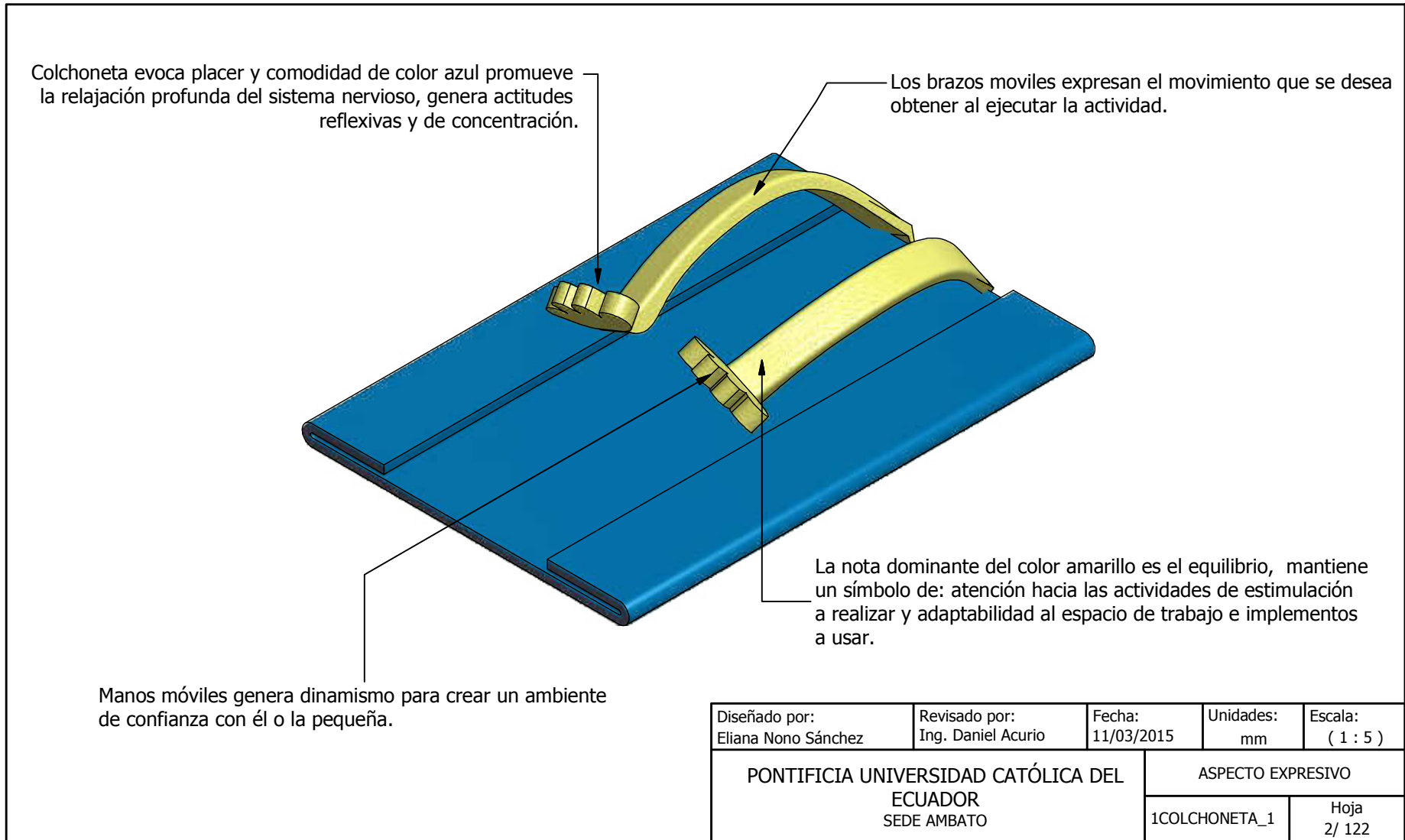
**Fuente:** Realizado por la Autora.

4.10. Actividades de Estimulación de 6 <sup>a</sup> 9 meses. Área Socioafectiva	Objetivo	Requerimientos	Equipamiento	Funciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Siente al niño balancéelo de izquierda a derecha con una rima mejorando la confianza hacia padre o madre.</li> <li>· Tome sus manos y toque distintas partes del cuerpo orejas, mejillas boca etc.</li> <li>· Invitar a más niños para socializar y estimular a la o el bebe.</li> <li>· Cante una canción y promueva la iniciativa de que haga lo que usted cante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover vínculos afectivos.</li> <li>Desarrollar el autoconocimiento y autoimagen.</li> <li>Desarrollar la capacidad de socialización.</li> <li>Promover la autonomía y la acción intencional, promover la iniciativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contacto físico, risa, confianza con padres.</li> <li>Guías fáciles de guiar y que llamen la atención de los pequeños.</li> <li>Compañía de más niños.</li> <li>Canciones para que él bebé tenga iniciativa de cantar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ninguno físico.</li> <li>Colchoneta con brazos flexibles para reconocimiento del cuerpo. (Equipo 1)</li> <li>Ninguno físico.</li> <li>Ninguno físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brindar espacio apropiado y comodo para realizar estimulación.</li> <li>Cautivar la atención con los brazos móviles y mantener entrenido a los bebes</li> <li>Motivar a ejercer estimulación por la variación de colores.</li> </ul>

## EQUIPO 1

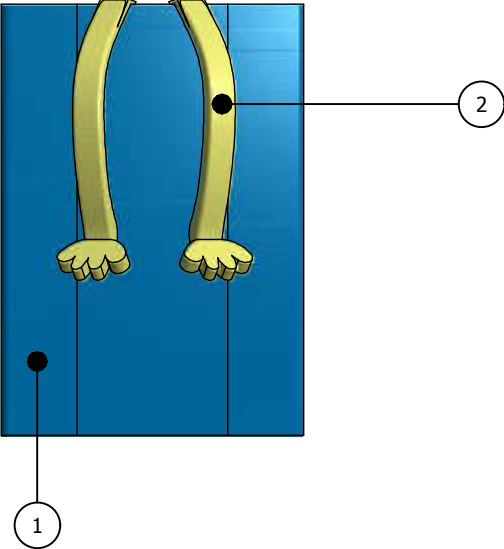


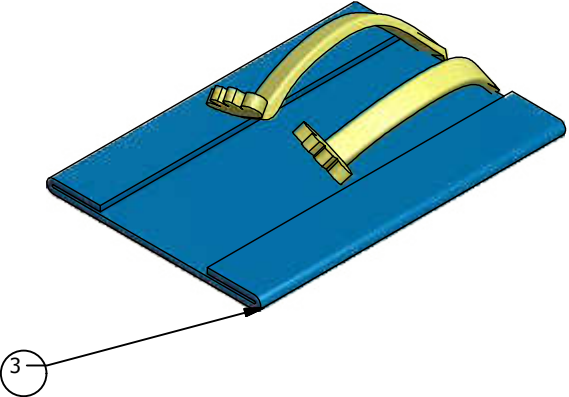
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez.	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ACTIVIDADES 6-9 MESES	
			SOCIOAFECTIVA	Hoja 1/ 122



LISTADO DE PARTES				
ITEM	QTY	PART NUMBER	DESCRIPTION	
1	1	Colchoneta Pequeña_Rodillo	Espuma de polietileno	
2	2	Brazo Colchoneta	Tela poliester con relleno de plumón	
3	2	Velcro	Tira de 60x10 mm	

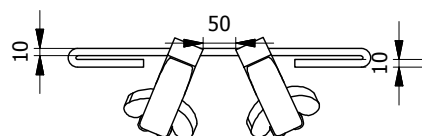
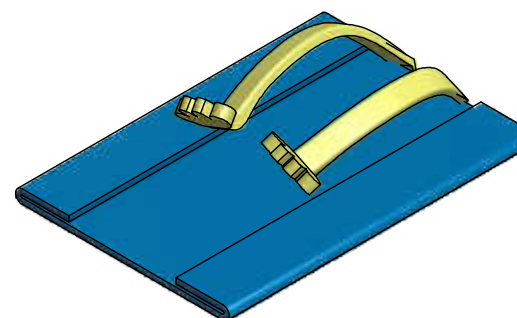
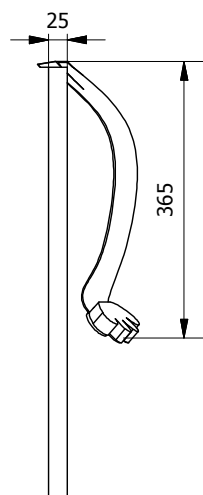
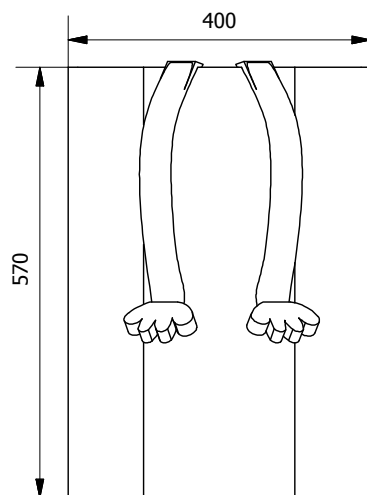
  



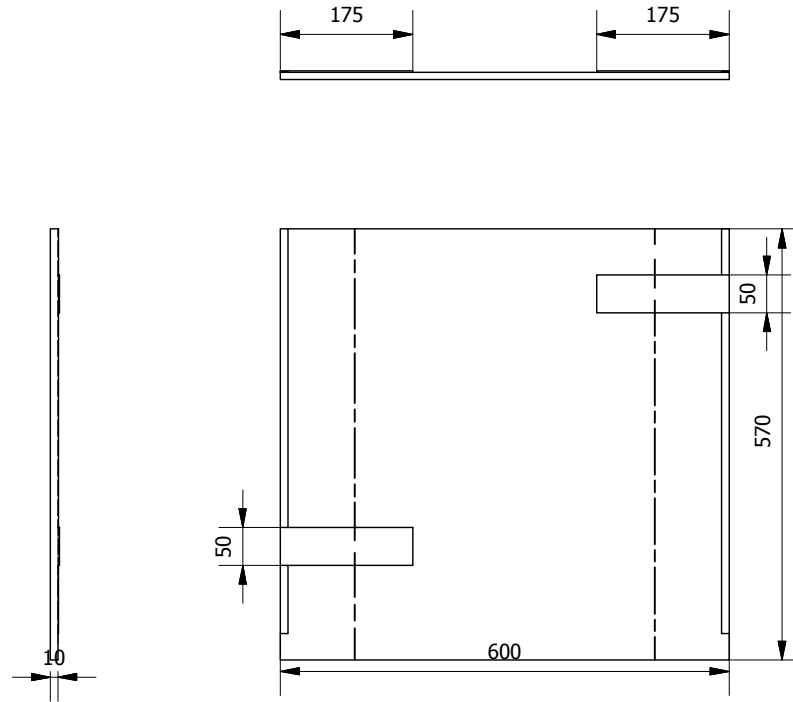
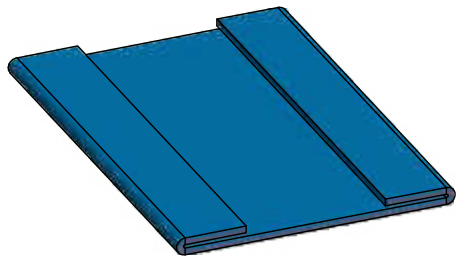
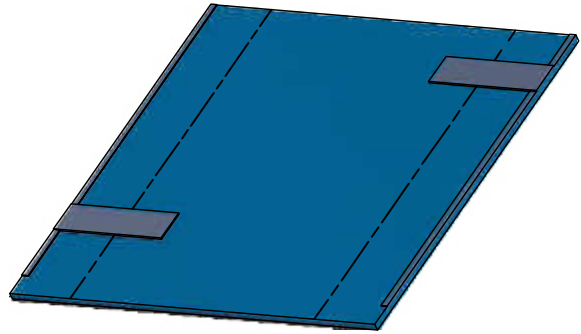


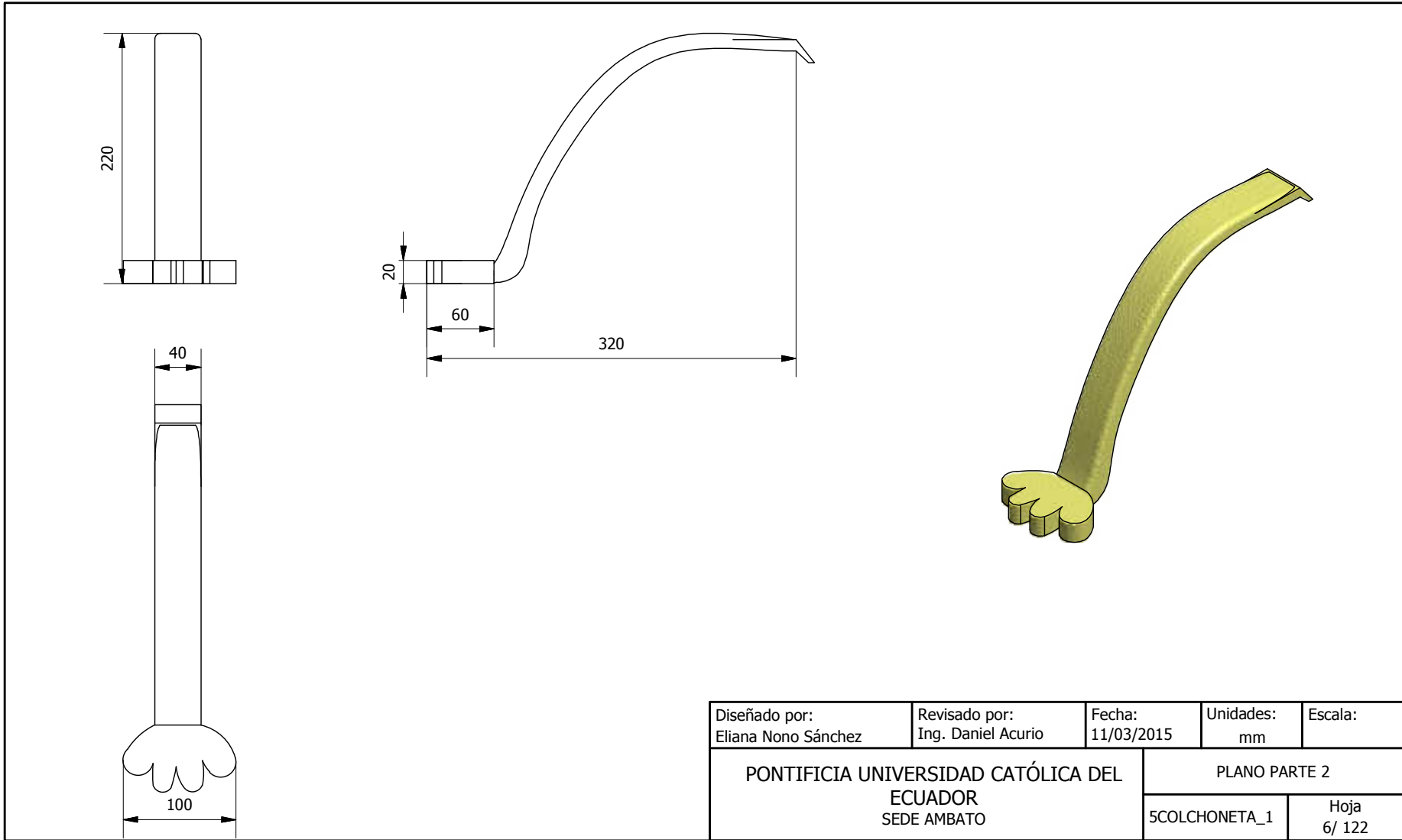
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
<b>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO</b>			<b>PARTES</b>	
			2COLCHONETA_1	Hoja 3/122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3COLCHONETA_1	Hoja 4/ 122

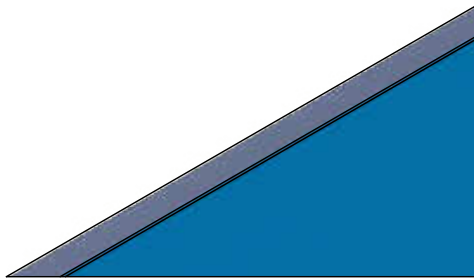


Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 1	
			4COLCHONETA_1	Hoja 5/ 122

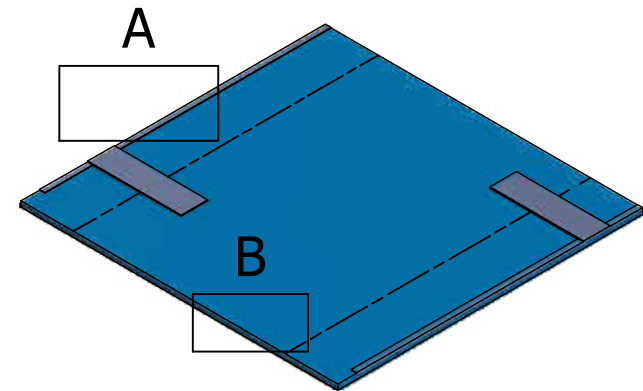


Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 2	
			SCOLCHONETA_1	Hoja 6/ 122

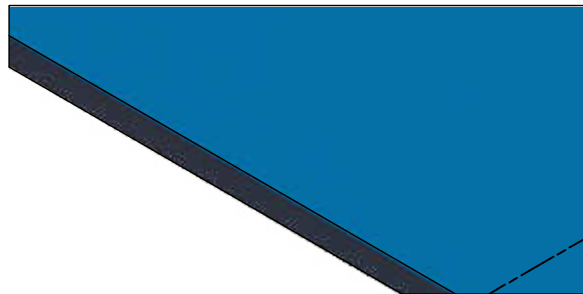
A ( 1 : 2 )



A: Los extremos de la colchoneta se asegura con una tira velcro segun la actividad a realizar.

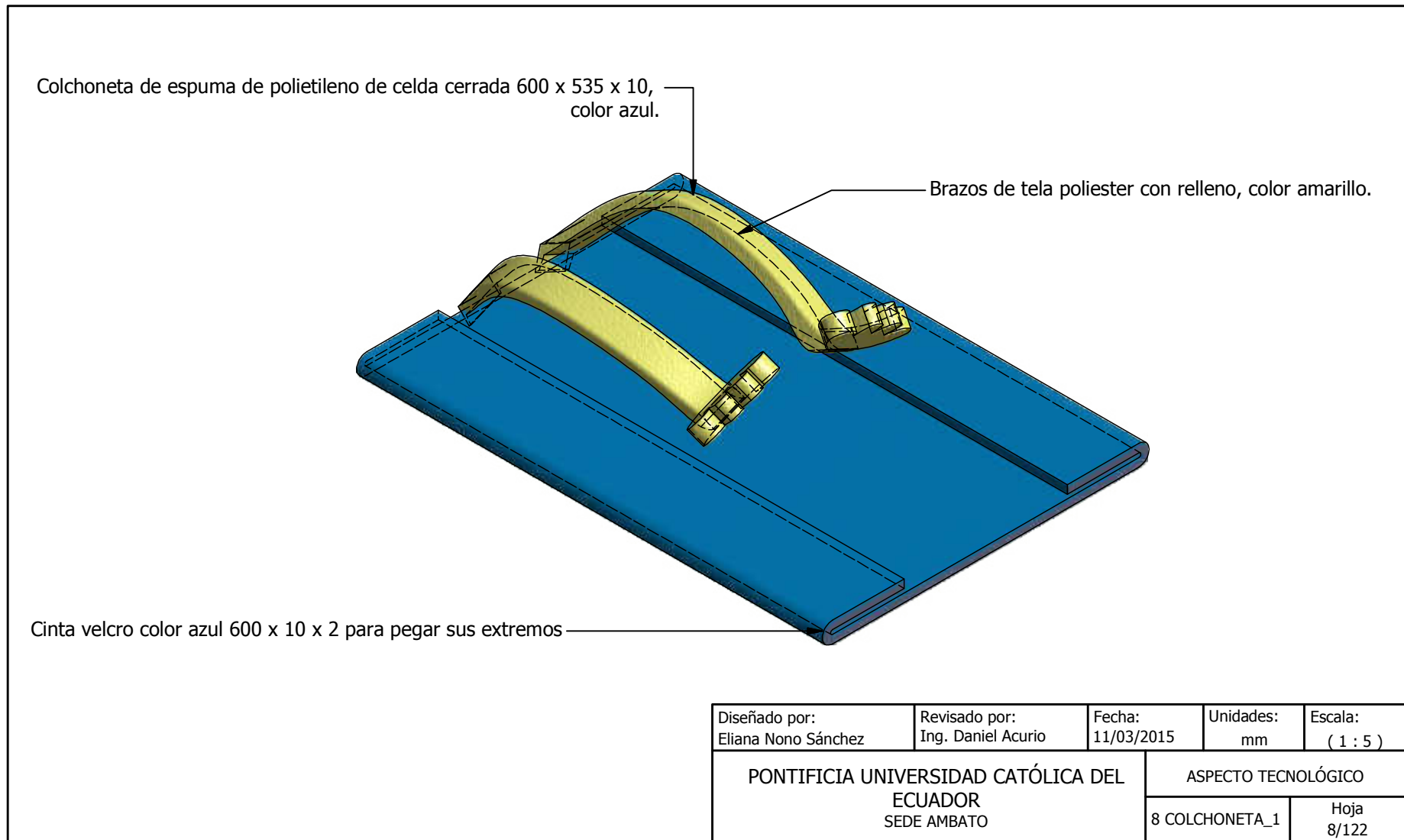


B ( 1 : 2 )

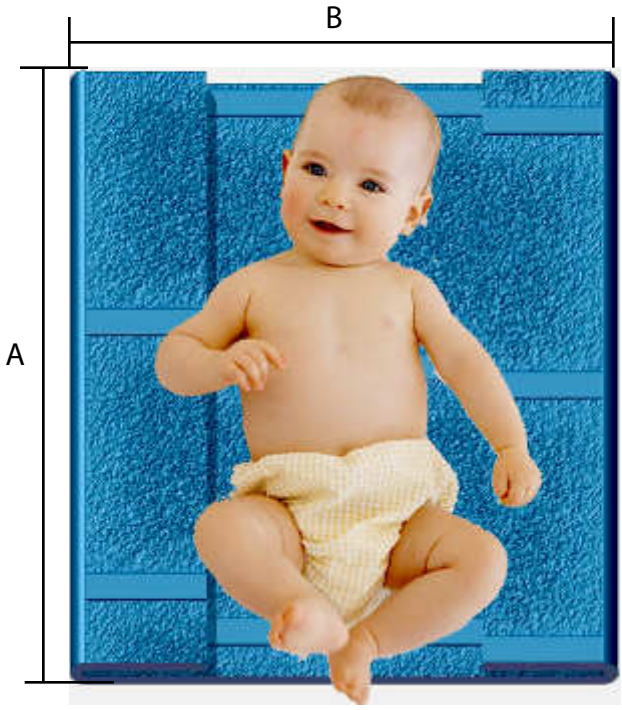


B: Los extremos superior e inferior se pegaran de la misma manera con tira velcro, para pegarlos.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7COLCHONETA_1	Hoja 7/122

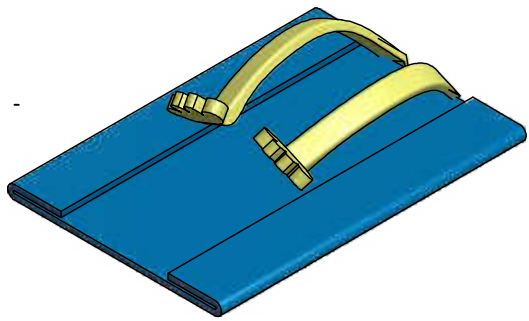


**4.4.18 ERGONOMÍA**



Item	Dimensión	Criterio	Medidas
A	Altura	HOLGURA.	57
B	Anchura Cuerpo	HOLGURA.	40

**EQUIPO 1**



**PROCESO DE ESTIMULACIÓN**

-Acostar al pequeño o pequeña sobre la colchoneta, tomar los brazos móviles para hacerle reconocer sus partes del cuerpo y su ubicación, aquello mediante juegos y halagos al comunicarnos con el bebe.  
 -Cantar una canción con gestos o señalamientos manejando los brazos móviles según la actividad que esté haciendo el o la pequeña.

Diseñado por: Patricia Montenegro Cajas	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO ERGONÓMICO	
			SOCIOAFECTIVA ERG.	Hoja 1 / 1

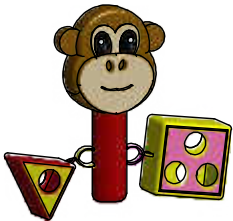

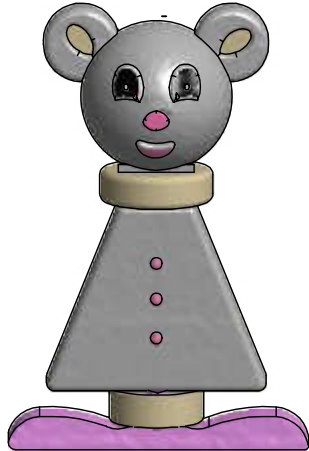
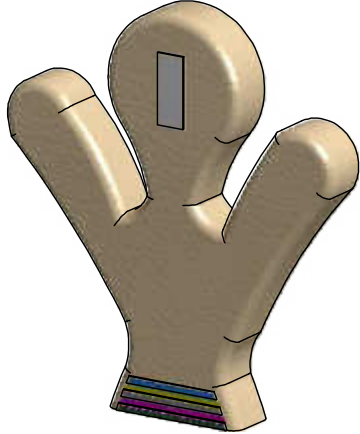
4.4.19 Actividades de Estimulación de 6 <sup>a</sup> 9 meses. Área de Lenguaje 6-9 meses.		Objetivo	Requerimientos	Equipamiento	Funciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarice al bebe con el nombre de distintos objetos, muñeco, juguete, sonajero y de todos pídale que se los pase según el nombre de cada uno.</li> <li>Promueva la interacción verbal, con títeres que aparentan hablar en diferentes niveles de voz a veces aguda y otras una voz grave.</li> <li>Refuerce la expresión verbal y no verbal para conseguir algo, pase los juguetes que pida con su dedo, cárguelo cuando intenta decírselo al estirar sus brazos.</li> </ul>		<p>Desarrollar la comprensión a través del lenguaje</p> <p>Desarrollar en el niño la capacidad de percepción y discriminación de sonidos.</p> <p>Desarrollar la emisión de sonidos y la comunicación verbal y no verbal.</p>	<p>Objetos llamativos para los pequeños.</p> <p>Objetos llamativos que permita emitir algún sonido por medio de los mismos.</p> <p>Mantener continua comunicación reforzando los nombres de implementos que a diario hace contacto él bebe.</p>	<p>Sonaja mono (Equipo2)</p> <p>Gusano (Equipo 3)</p> <p>Ratón (Equipo 4)</p> <p>Titere en forma de animalitos.(Equipo5)</p> <p>Ninguno física.</p>	<p>Promover la comunicación verbal pronunciando el nombre del animalito sonaja.</p> <p>Aumentar su capacidad de memoria familiarizandolos con su nombre</p> <p>Causar atracción visual y sonora para ejecutar actividades de estimulación.</p>
<b>EQUIPO 2 (1:5)</b>	<b>EQUIPO 3</b>	<b>EQUIPO 4</b>		<b>EQUIPO 5 (1:5)</b>	
					
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: (1:2)	
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ACTIVIDADES 6-9 MESES		
			LENGUAJE	Hoja 10/ 121	

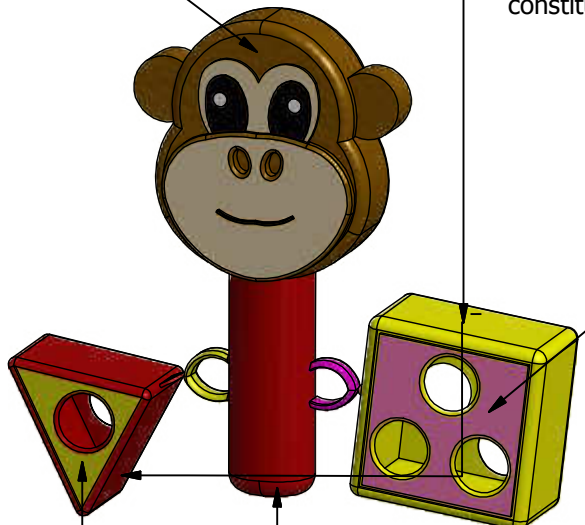
Figura de mono, genera alegría, apoyo y confianza para promover la comunicación, mediante la interacción con los bebés.

Figuras geométricas necesarias para aprender la variedad de formas existentes, evocando un patrón del cual esta constituido la mayor parte del entorno.

Color rosa provoca en el o la bebé sensación de cariño, amor y protección.

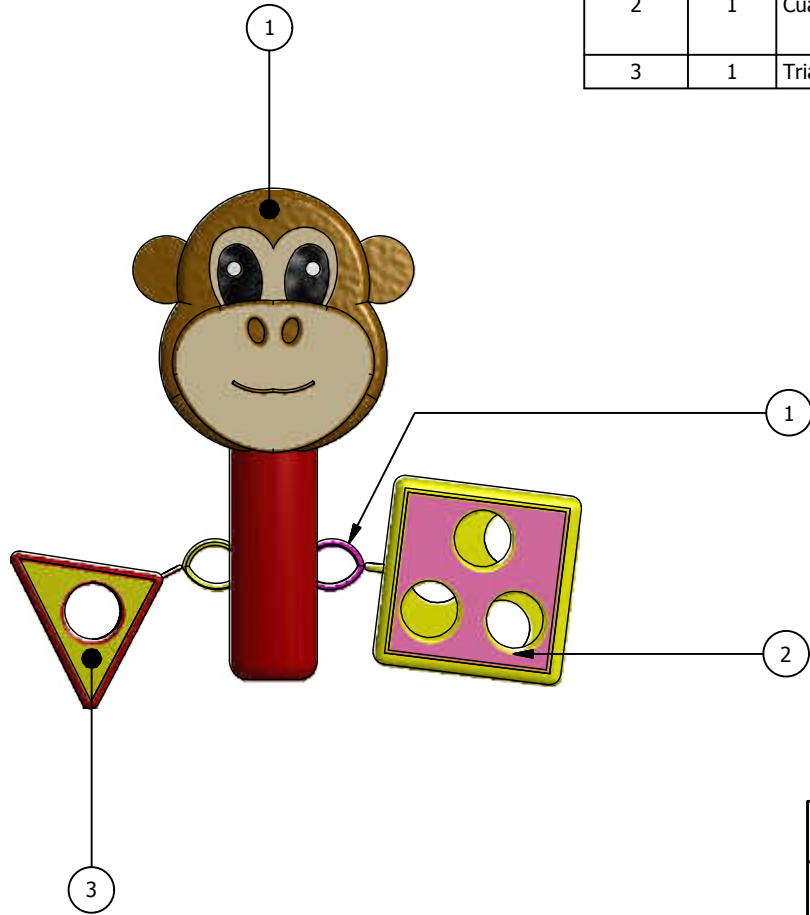
El color rojo aporta vida y poder, emite fuerza para mover el sonajero, incrementa la creatividad en el pequeño y promueve la actividad energética.

Color amarillo incrementa el funcionamiento cerebral, lo que genera en él o la bebé alerta y atención en la figura geométrica de este color.

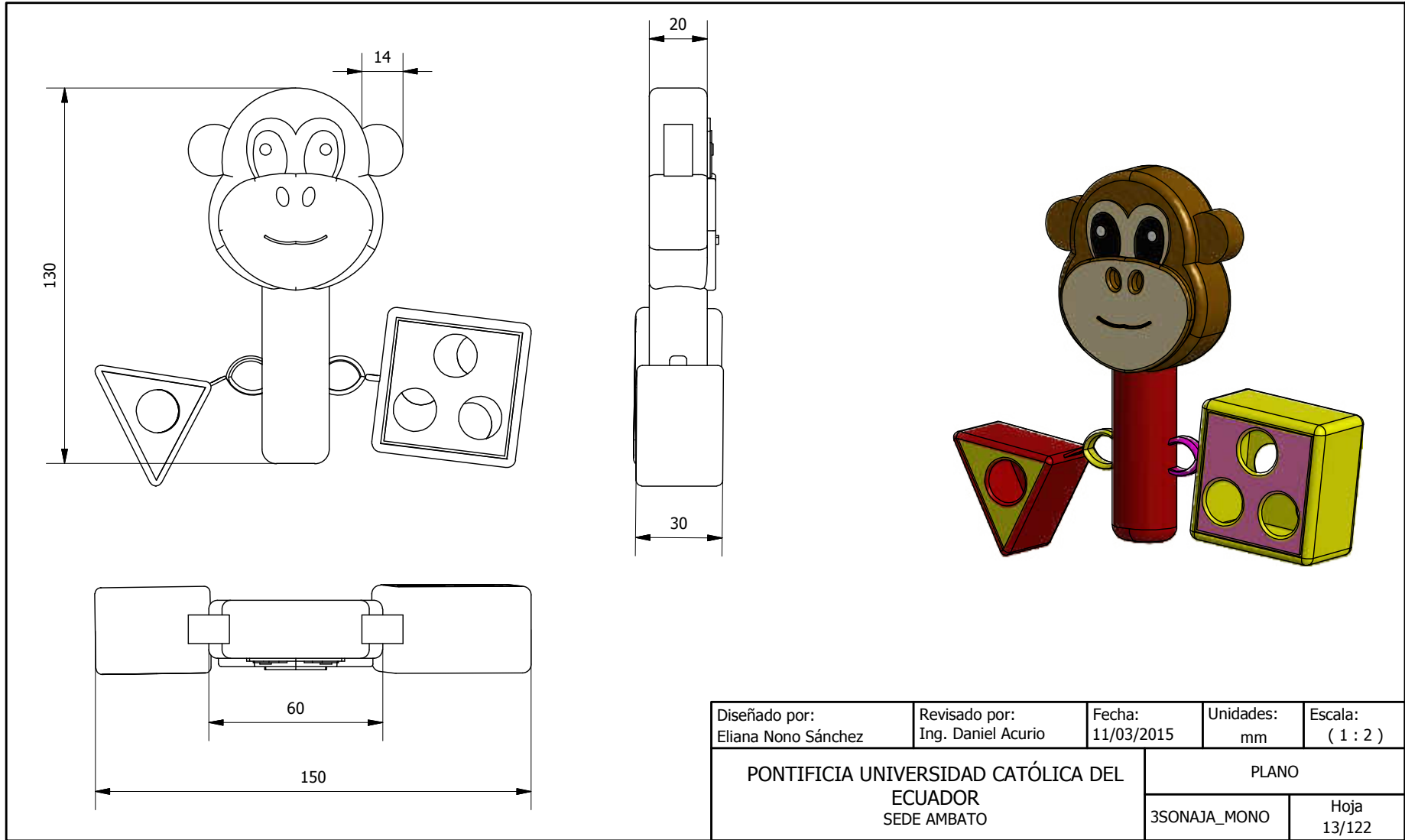


Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1SONAJA_MONO	Hoja 11/ 122

LISTADO DE PARTES			
ITEM	QTY	PART NUMBER	DESCRIPTION
1	1	Cabeza_cuerpo_mono_sonaja	Tela arabela 500 x 500
2	1	Cuadrado_sonaja	Polietileno de baja densidad 0,032 libras por pulgada cúbica
3	1	Triangulo_Sonaja	Polietileno de baja densidad



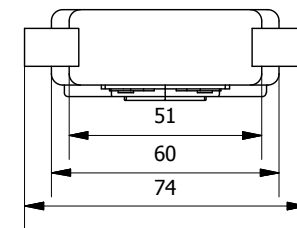
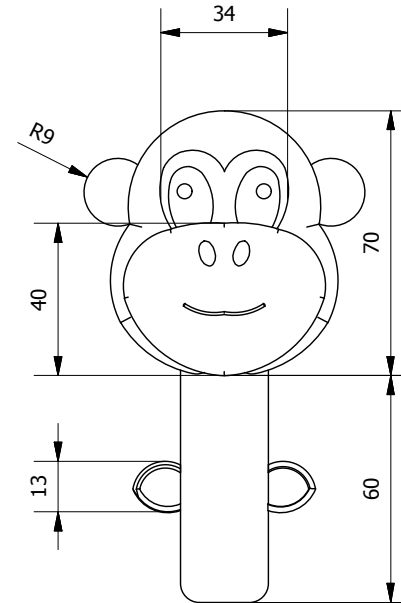
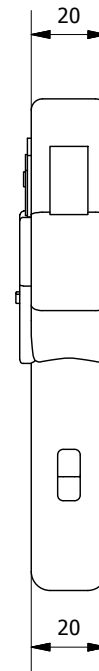
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2SONAJA_MONO	Hoja 12/ 122



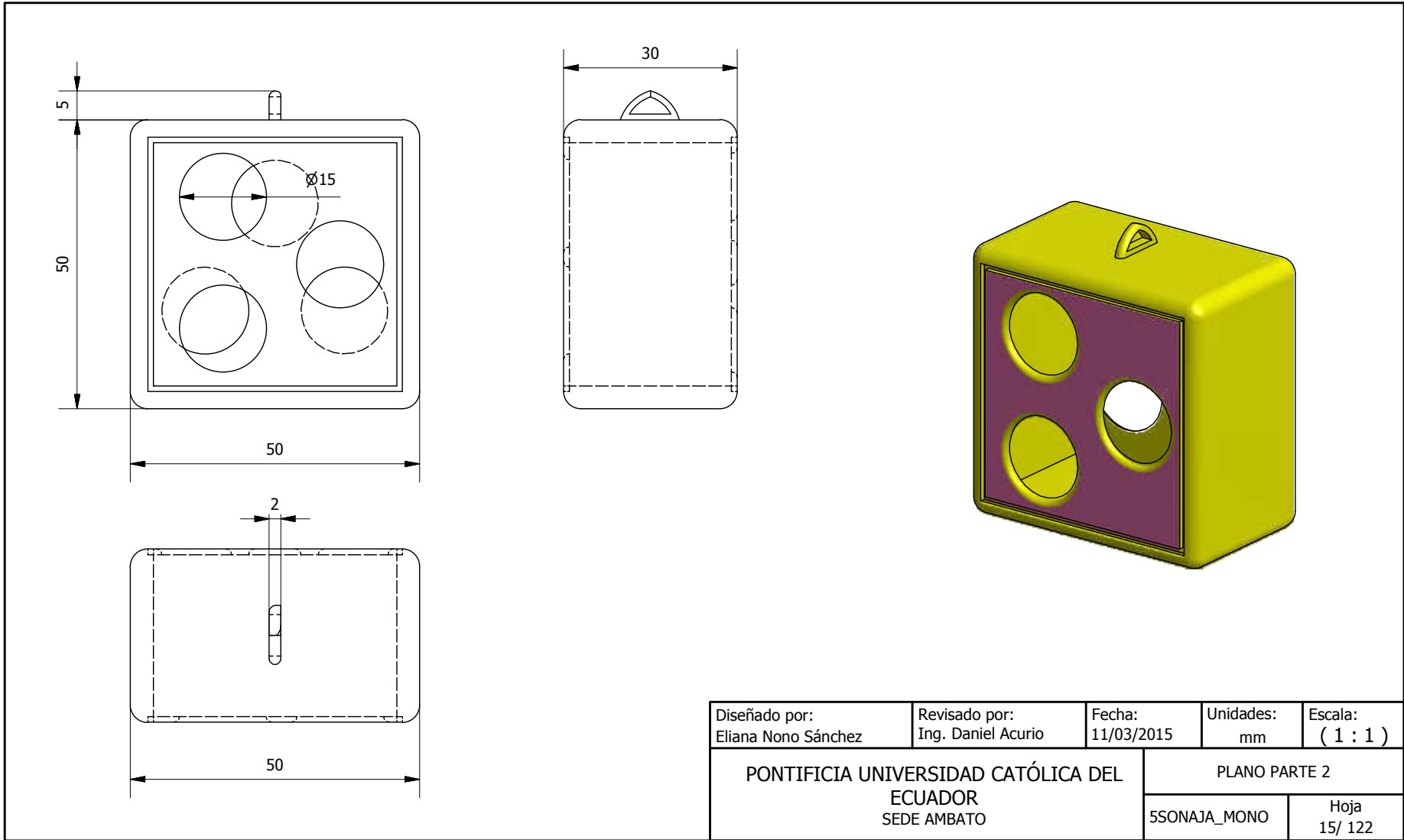
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3SONAJA_MONO	Hoja 13/122



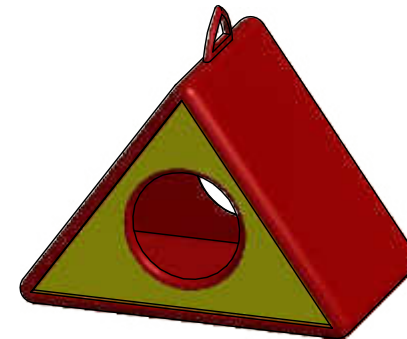
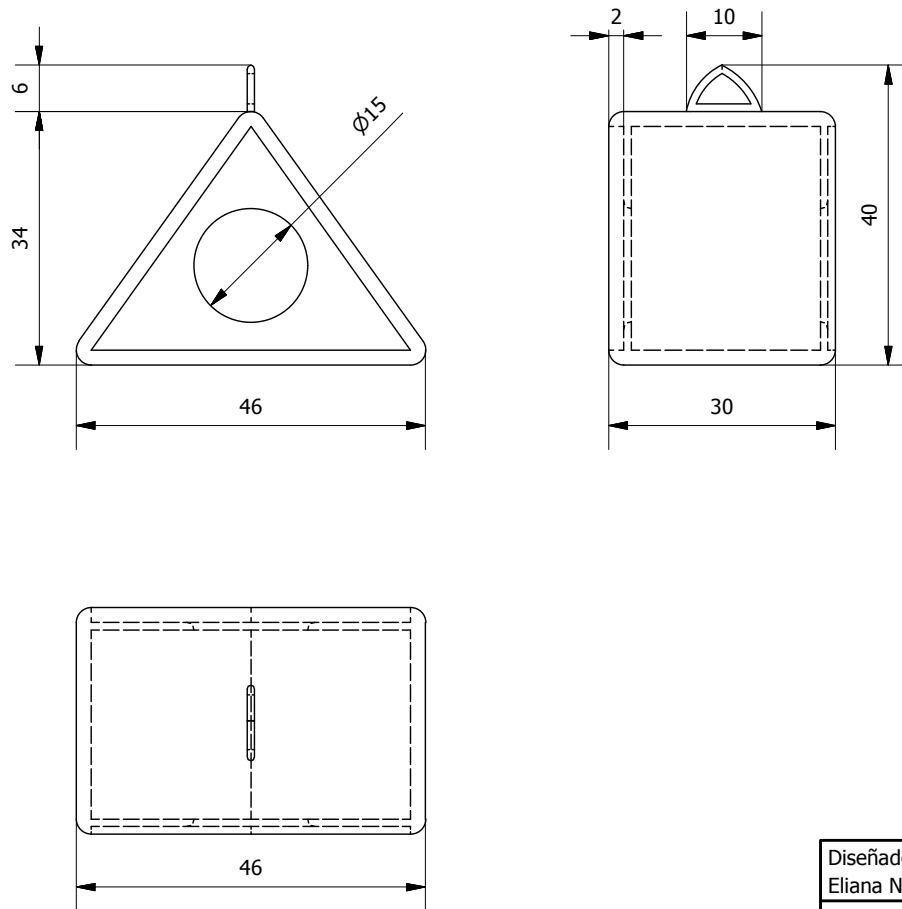
( 1 : 1 )



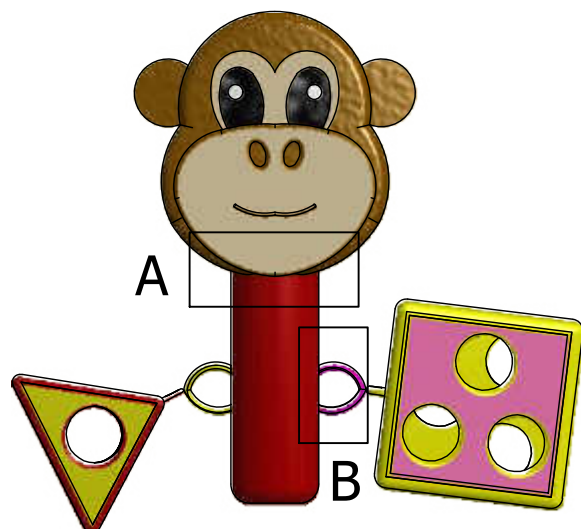
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 1	
			4SONAJA_MONO	Hoja 14/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 2	
			SSONAJA_MONO	Hoja 15/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 3	
			6SONAJA_MONO	Hoja 16/122

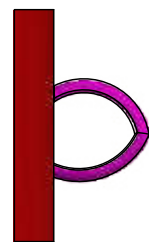


A ( 1 : 1 )



A: Cabeza y cuerpo de sonaja son cocidos para después ser rellenos.

B ( 1 : 1 )



B: Orejuela cosida al cuerpo de tela para sujetar al triangulo y cuadrado que requieren movilidad.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7SONAJA_MONO	Hoja 17/ 122

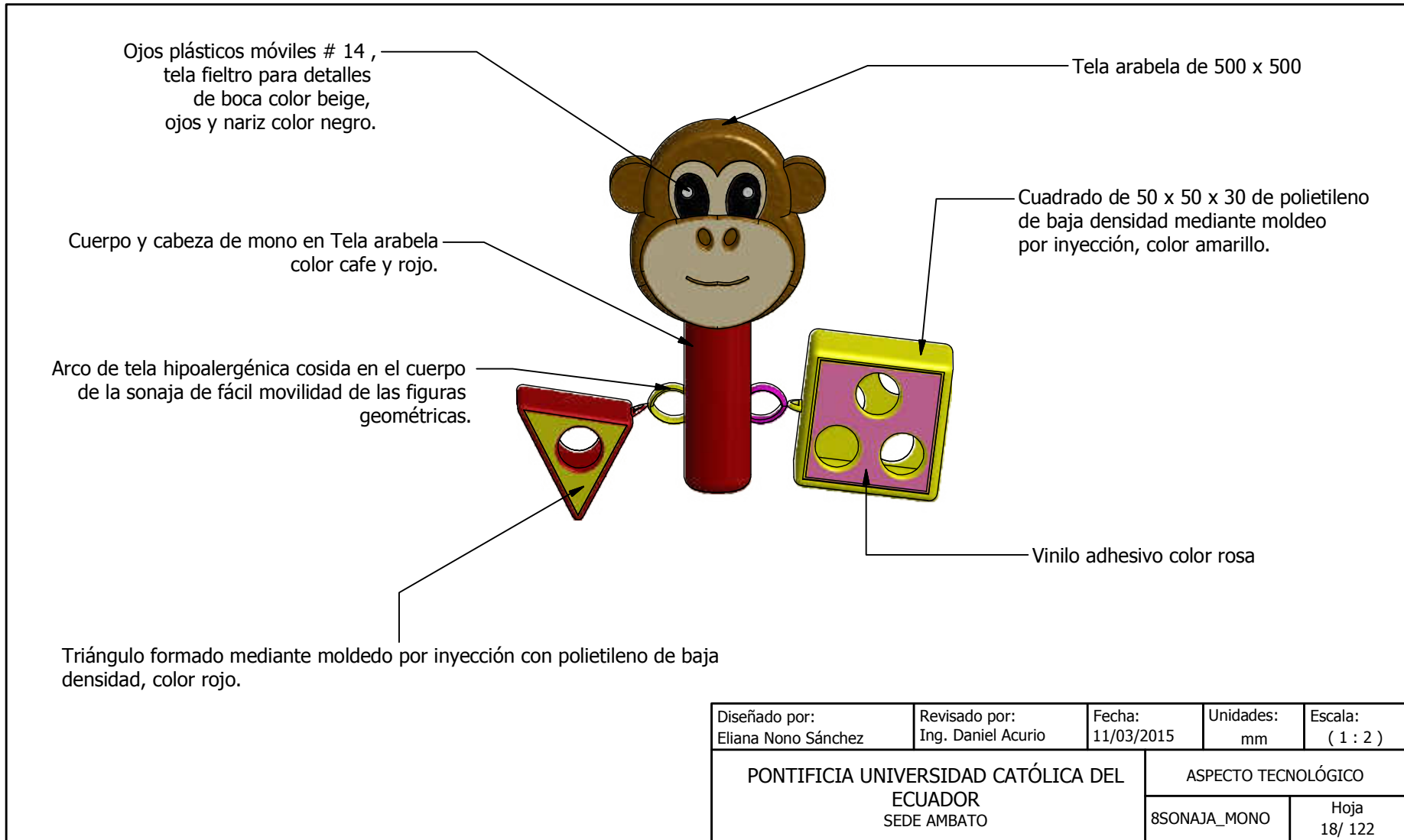
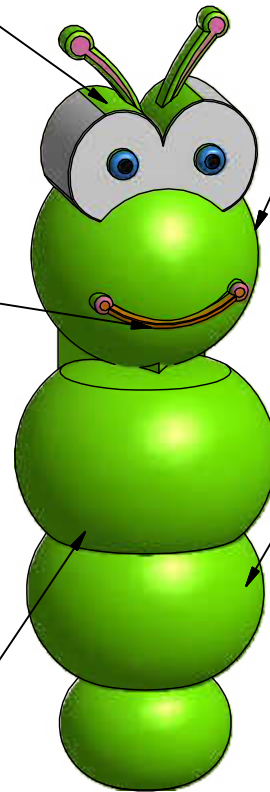


Figura animada dentro de los dibujos disney, su pequeña dimensión genera en el niño o niña superioridad por tal razón existe confianza y persuasión para manipularlo.

La forma animada gesta en el pequeño la iniciativa de juego y comunicación.

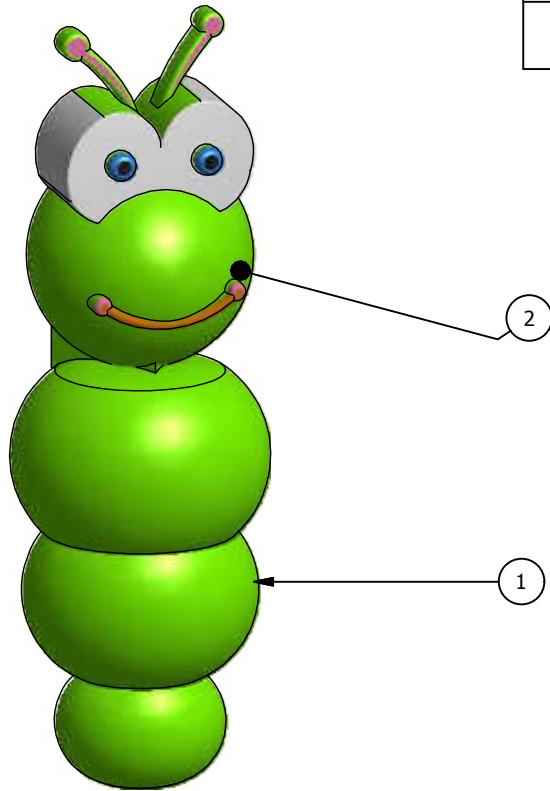
El cuerpo del gusano con su forma curvilínea evoca calma por ello es un objeto que genera delicadeza en su forma.



Esfera, con un diámetro variado de tal forma que él o la pequeña aumenta su amplitud retentiva de objetos con nuevos espesores

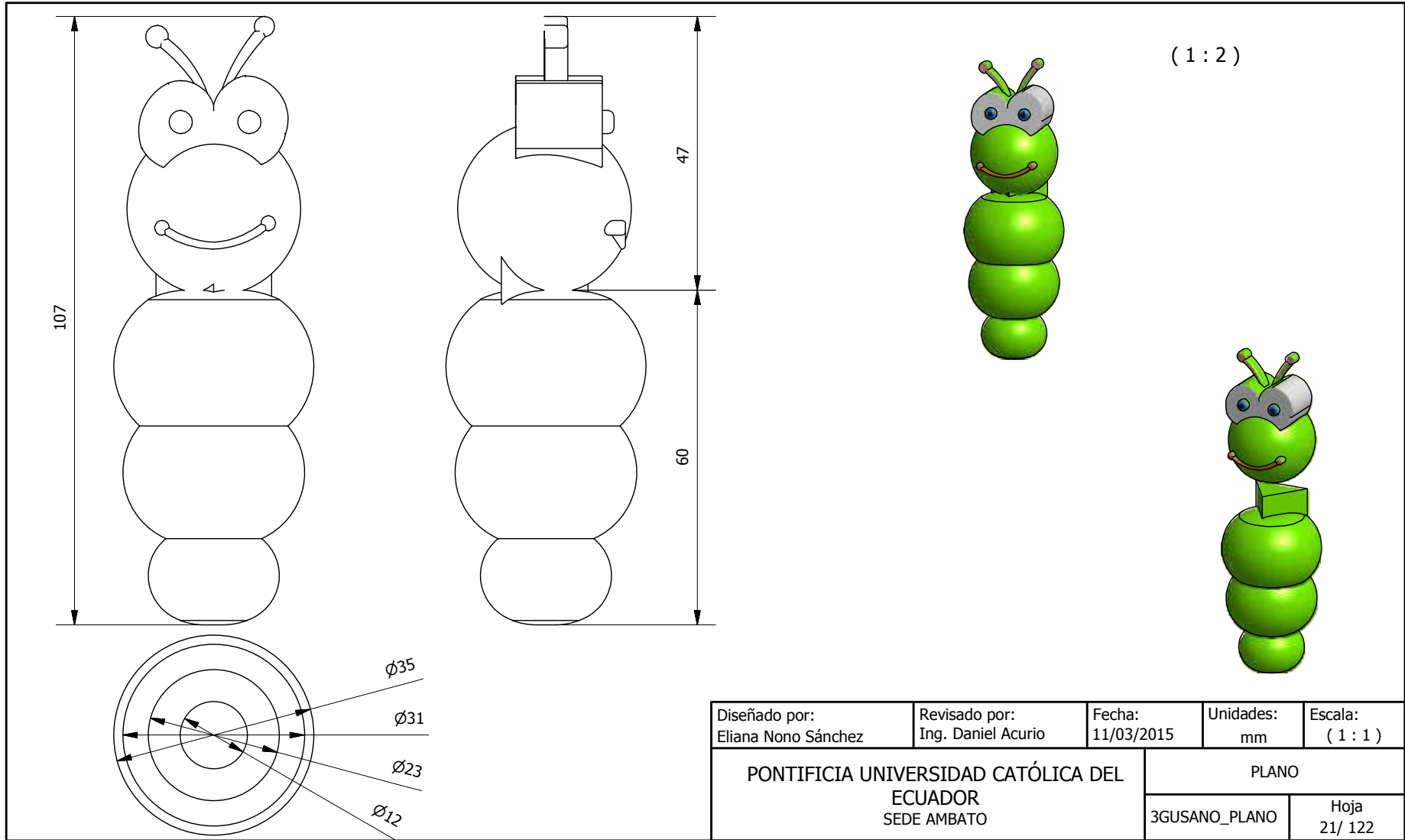
Color verde aporta en el niño la relación existente entre la naturaleza y si mismo permitiéndolo frscura, armonía y crecimiento lo que hace sentir al niño o niña un ambiente cómodo para realizar sus actividades.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1GUSANO_EXPRE.	Hoja 19/ 122

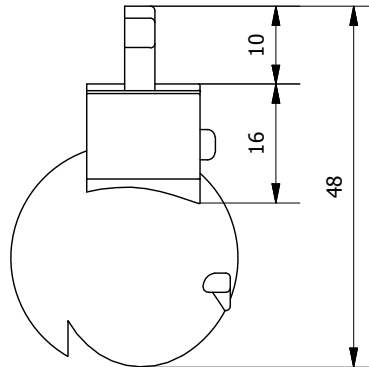
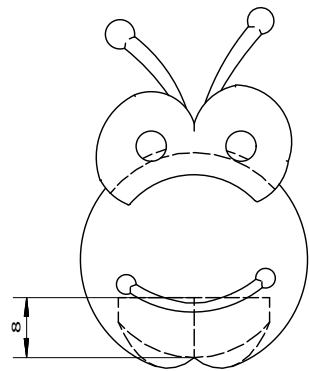
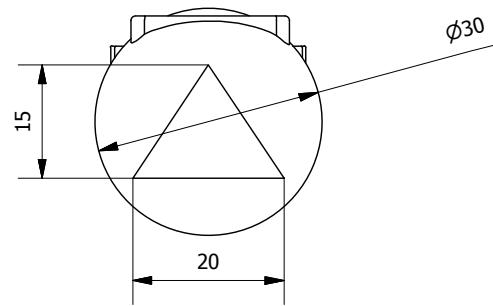


LISTADO DE PARTES			
ITEM	QTY	PARTES	DESCRIPCIÓN
1	1	Cuerpo_ Gusano	Cuerpo 60 x 45, poliestileno de baja densidad 0,032 libras por pulgada cúbica.
2	1	Cabeza_ Gusano	Esfera de 35 mm de diámetro, poliestileno de baja densidad 0,032 libras por pulgada cúbica.

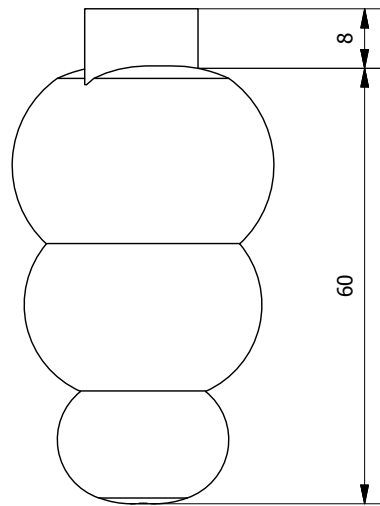
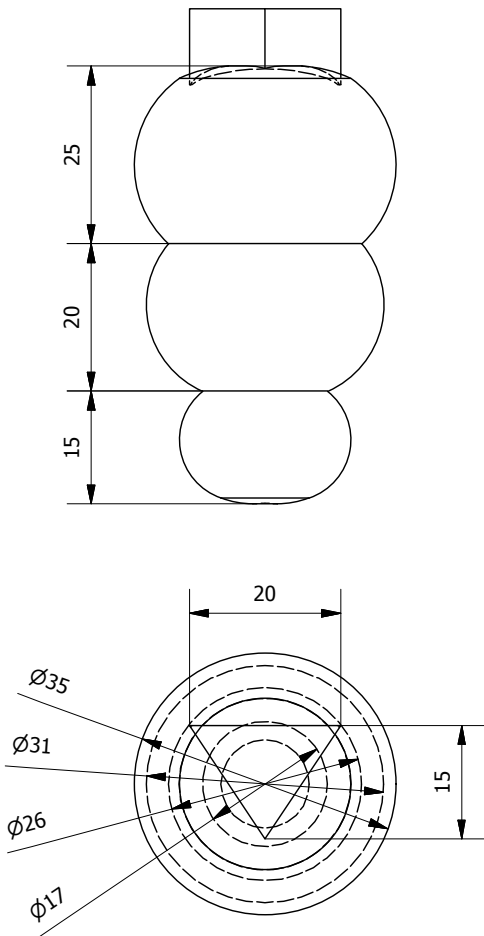
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2GUSANO_PARTES	Hoja 20/ 122



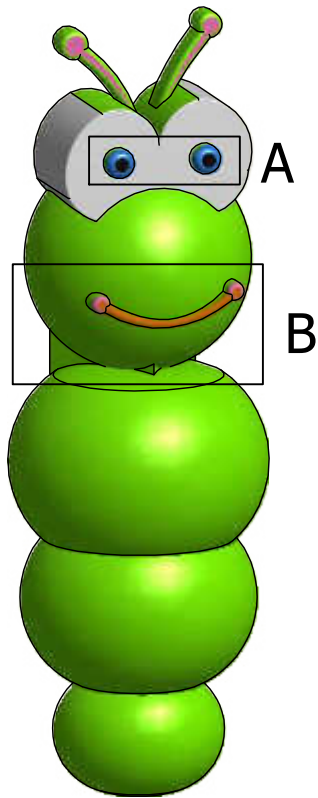
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3GUSANO_PLANO	Hoja 21/ 122



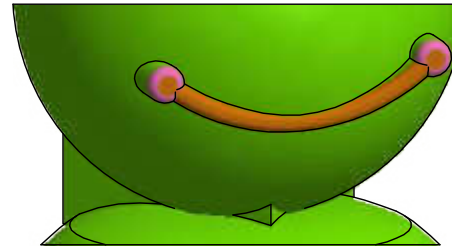
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 1	
			4GUSANO_PARTE1	Hoja 22/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 2	
			5GUSANO PARTE2	Hoja 23/ 122



A( 2 : 1 )



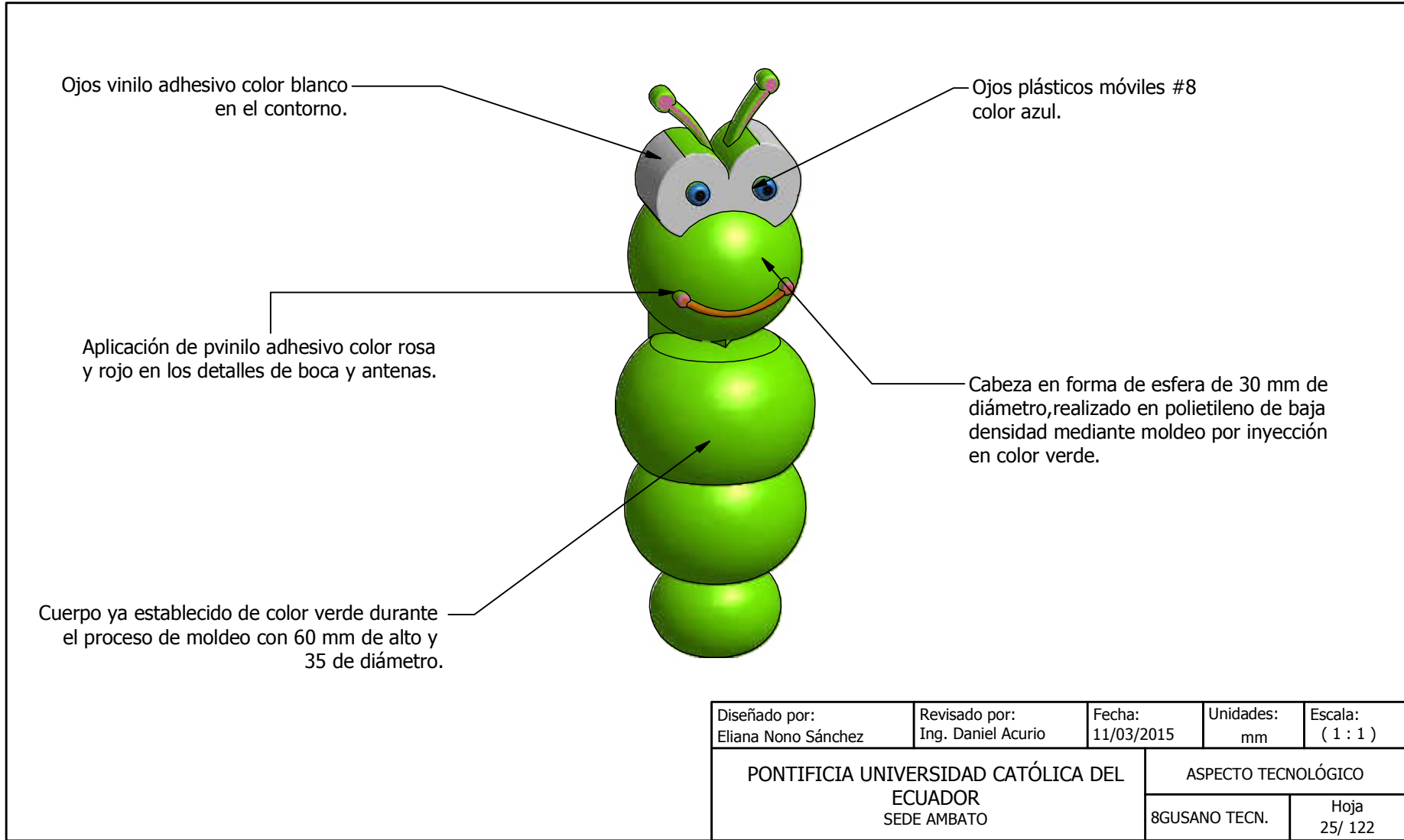
A: Cabeza se encaja mediante presión

B( 2 : 1 )

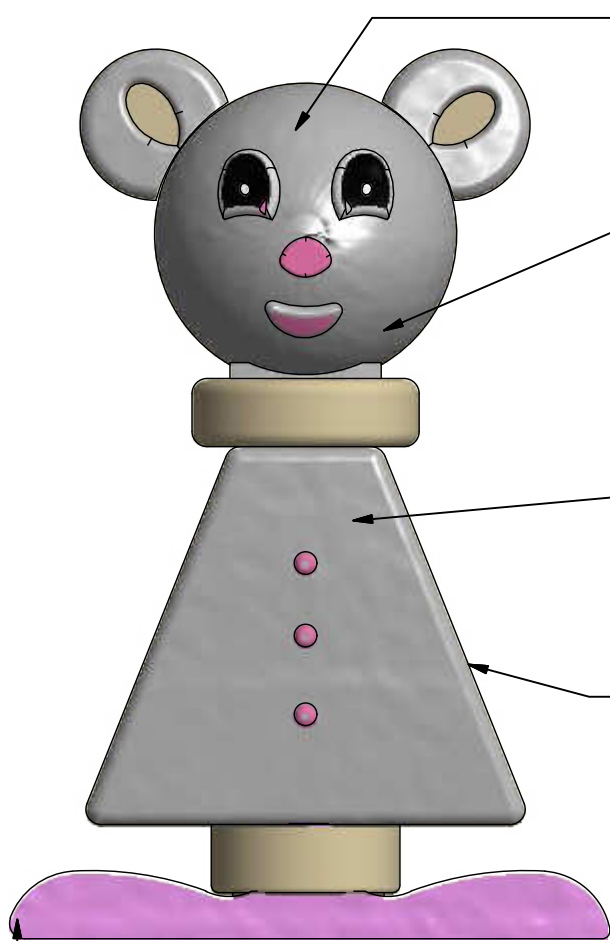


B: Ojos plásticos móviles#8 adheridos.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7GUSANO DETALLE	Hoja 24/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO TECNOLÓGICO	
			8GUSANO TECN.	Hoja 25/ 122



Esfera, otra figura geométrica para incluir en el conocimiento, figuras de diferente diámetro para aumentar la capacidad de manipular la misma.

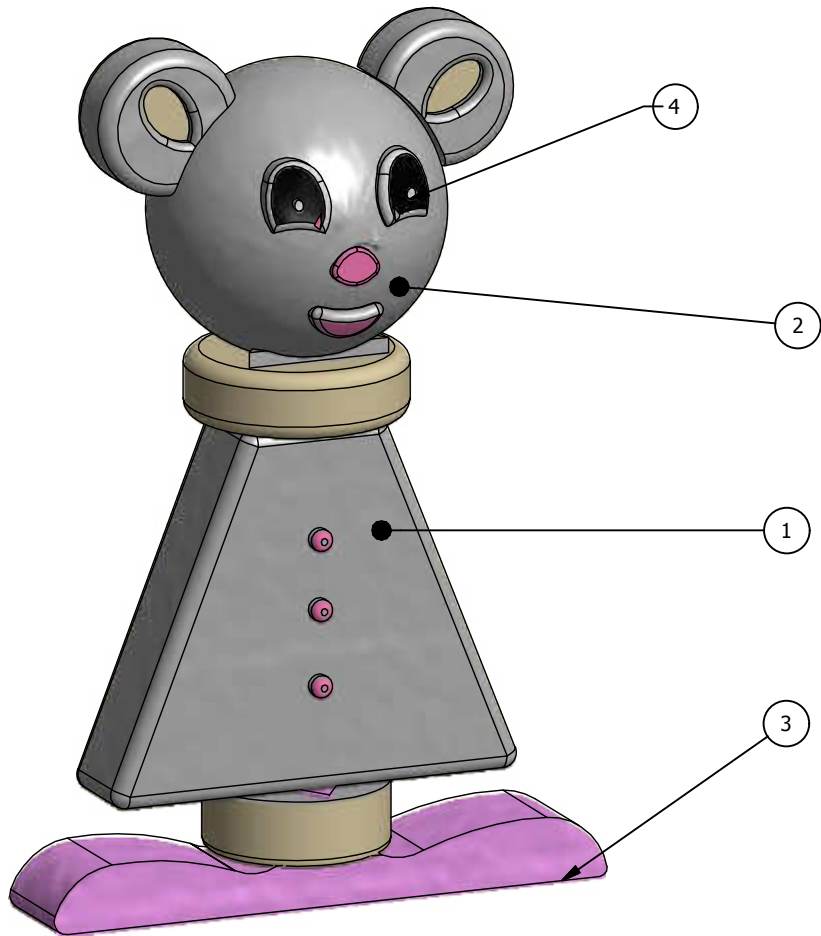
Sonaja en forma de ratón, con características de los animalitos de Disney, representa la fantasía durante las aventuras que involucra conocer su entorno.

Color gris aporta con un equilibrio emocional en el caso de los juguetes, manteniendo un concepto de inteligencia y elegancia lo que nos acerca más a las figuras de Disney. Aquello permite dominar la atención que se requiere con el o la niña.

El cuerpo del ratón es básicamente un triángulo, útil para conocer sobre las diferentes figuras geométricas existentes e ir aumentando su conocimiento sobre lo existente de su alrededor.

Color rosa provoca en el o la bebé sensación de cariño, amor y protección de tal manera siente confianza en el objeto.

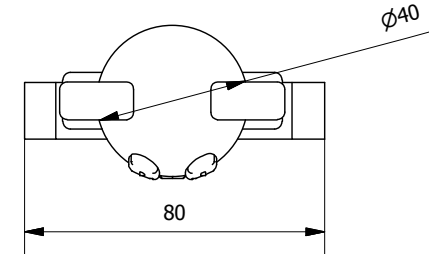
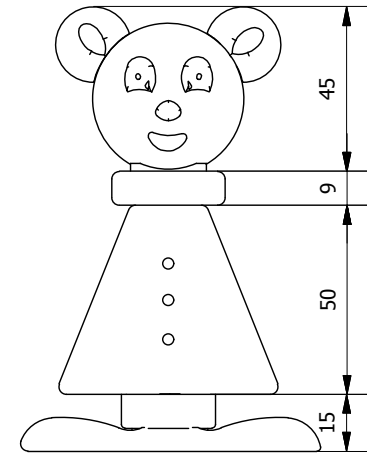
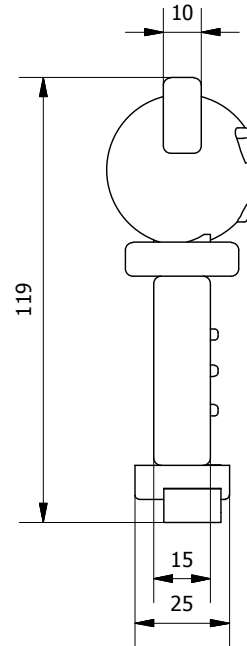
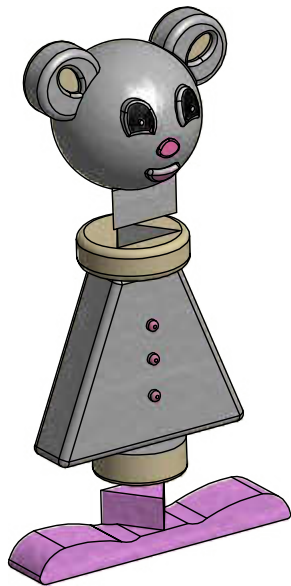
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1RATÓN_EXPRES.	Hoja 26/ 122



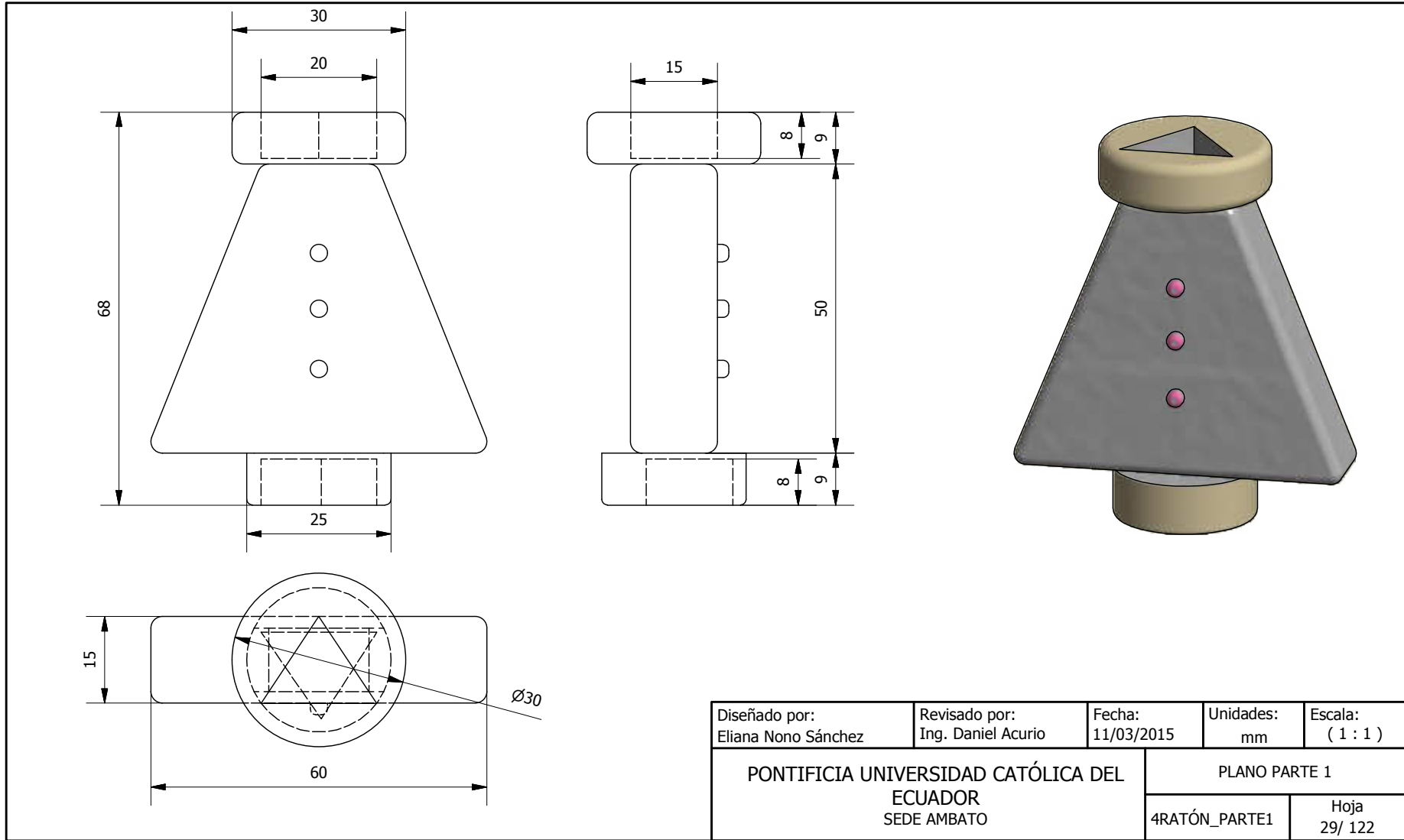
LISTADO DE PARTES			
ITEM	QTY	PARTES	DESCRIPCIÓN
1	1	Cuerpo Ratón.	Plástico de polietileno de baja densidad 0,032 libras por pulgada cúbica.
2	1	Cabeza Ratón	Plástico de polietileno de baja densidad 0,032 libras por pulgada cúbica.
3	1	Patas Ratón	Plástico de polietileno de baja densidad 0,032 libras por pulgada cúbica.
4	2	Ojos Ratón	Ojos plasticos Móviles

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2RATÓN_PARTES	Hoja 27/ 121

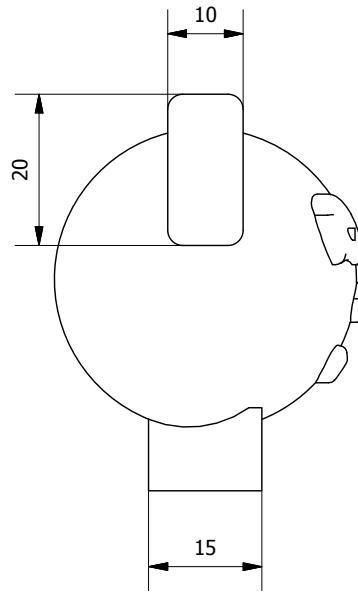
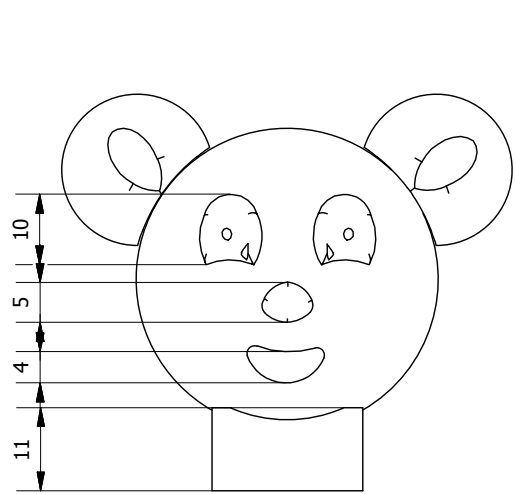
( 1 : 2 )



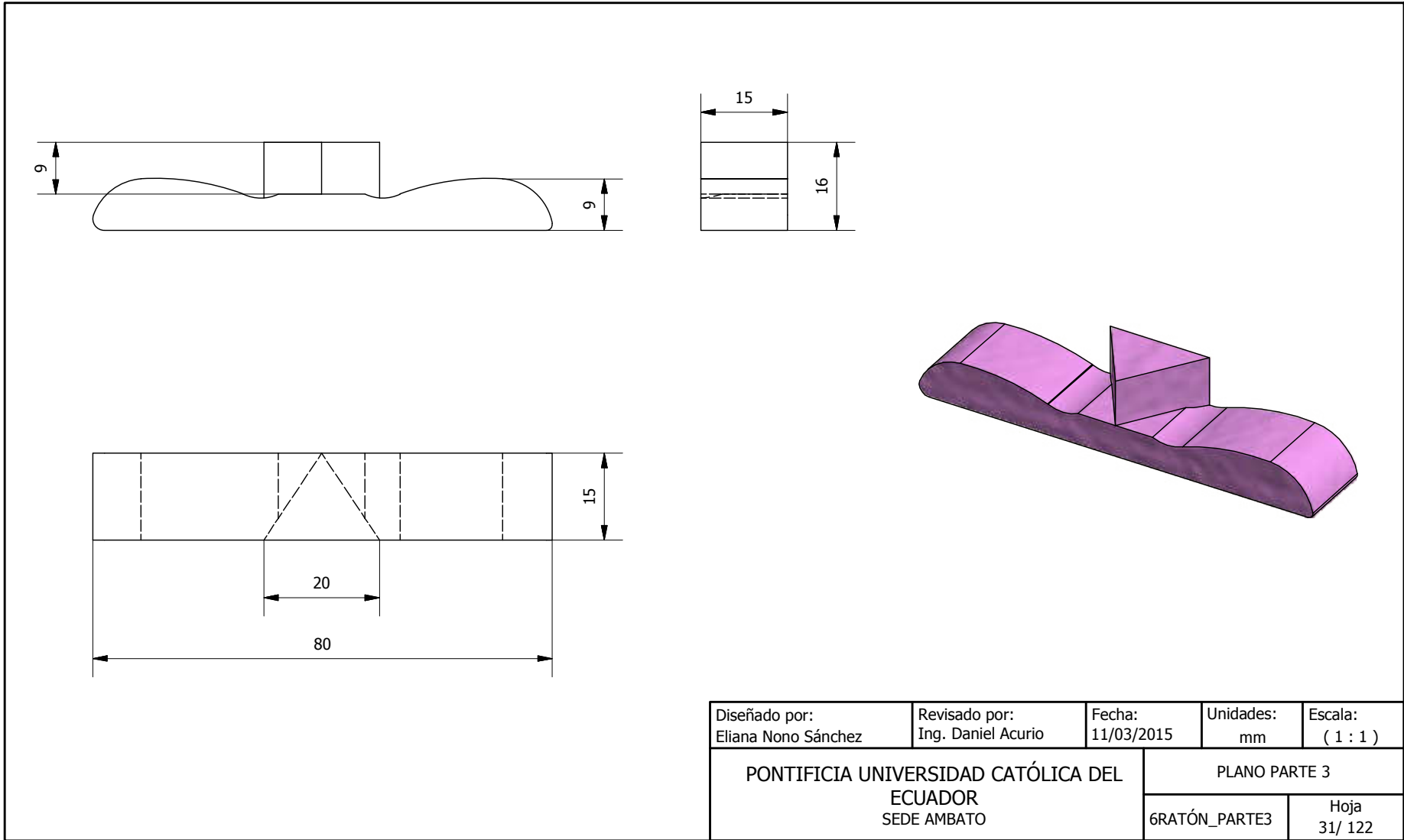
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3RATÓN PLANO	Hoja 28/ 122



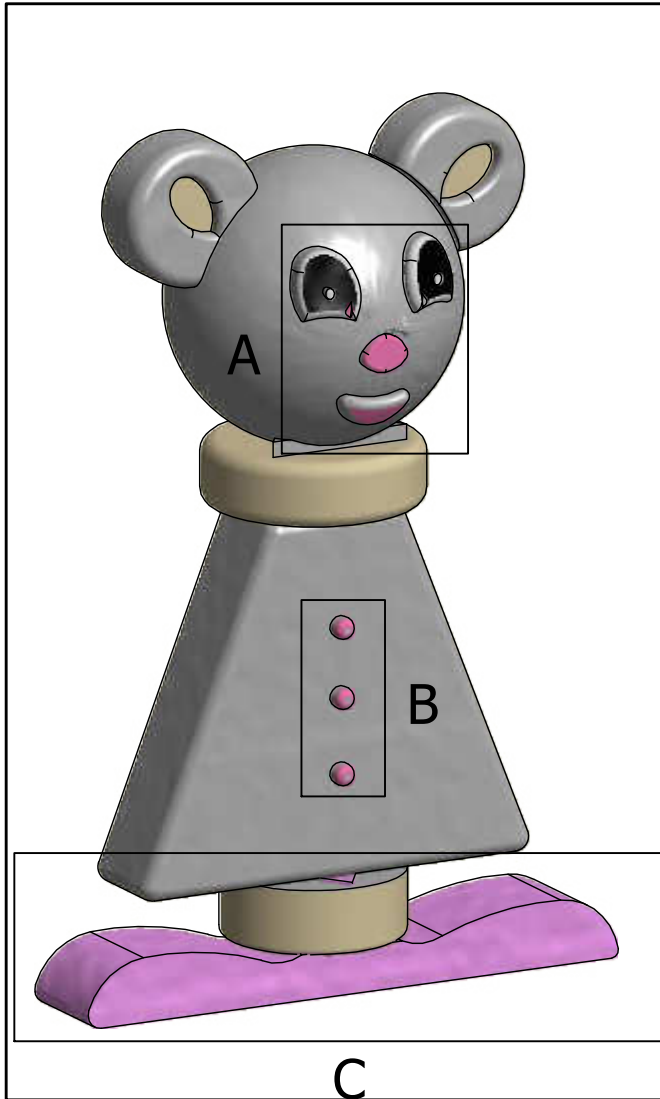
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 1	
			4RATÓN_PARTE1	Hoja 29/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 2	
			5RATÓN_PARTE2	Hoja 30/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 3	
			6RATÓN_PARTE3	Hoja 31/ 122



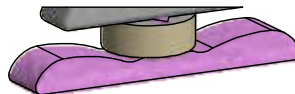
A( 1 : 1 )

A: Se adhieren ojos plásticos móviles # 10  
Se aplicara color negro en los ojos, nariz y boca color rosa.



B( 1 : 1 )

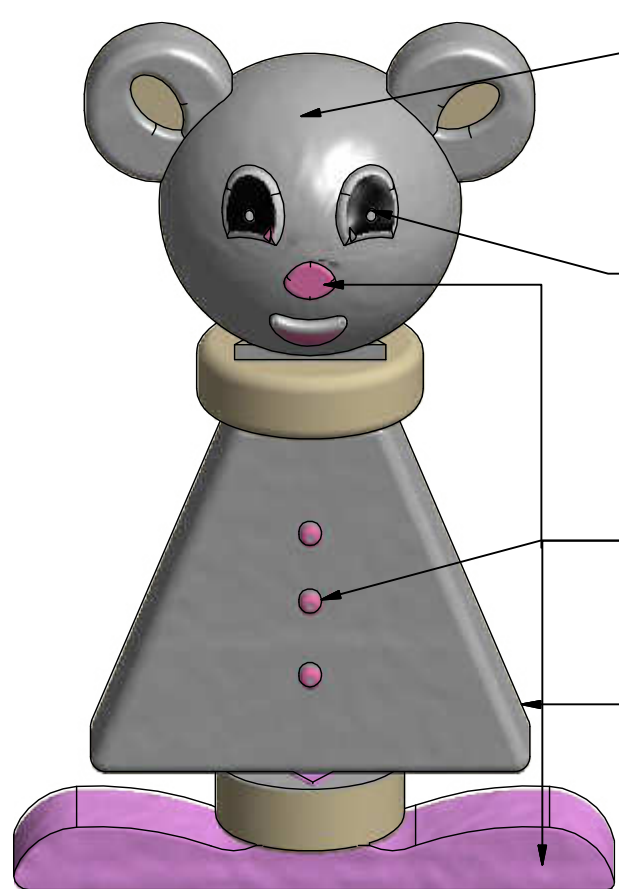
B: Se aplicara color rosa a los botones, y patas del ratón.



C( 1 : 2 )

C: La unión de la cabeza y patas al cuerpo del ratón, son mediante encaje de un triángulo en un círculo.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7RATÓN_DETALLE	Hoja 32/ 122



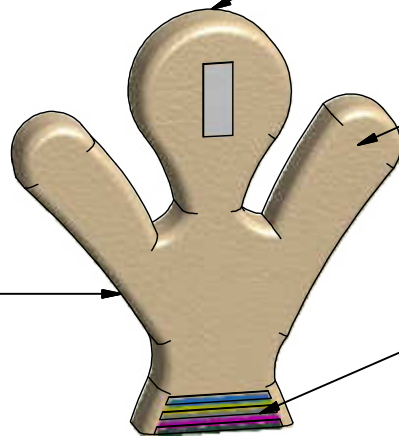
Esfera de polietileno de baja densidad de 40 mm de diámetro, se realiza mediante moldeo por inyección color gris.

Ojos móviles de plástico #10

Nariz, boca, y pies se aplica vinilo adhesivo color rosa.

Triángulo como cuerpo del ratón de la misma manera que las patas del ratón se obtienen mediante la inyección de polietileno de baja densidad, color rosa.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO TECNOLÓGICO	
			8RATÓN_TECN.	Hoja 33/ 122



Títere figura atrayente para la mayoría de niños, es un personaje mágico que conduce a la imaginación y la creatividad. Además de sus beneficios motrices durante el juego.

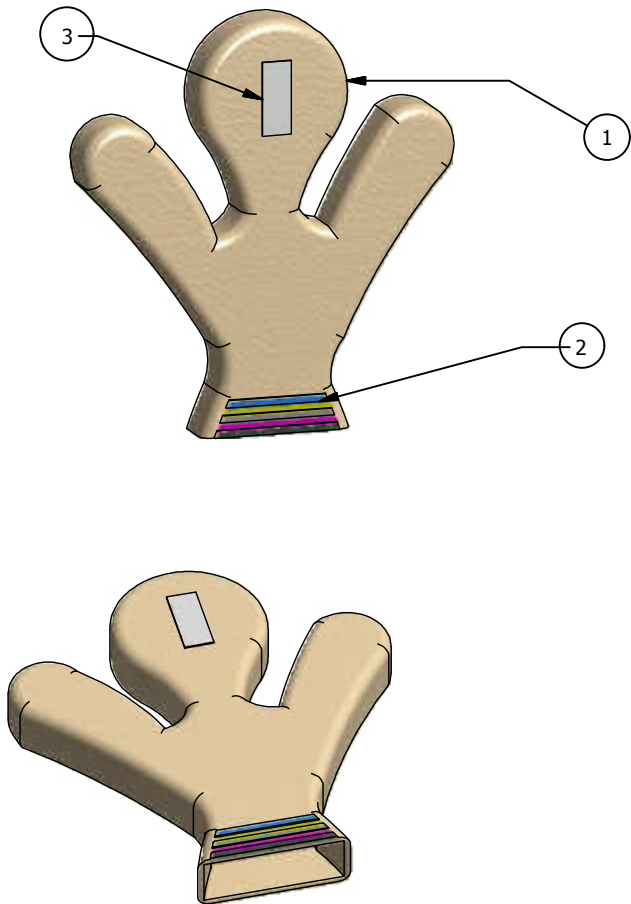
Color beige es un tono neutro fácil de compaginar con colores cálidos o fríos, útil para generar un equilibrio visual en los pequeños .

Variedad de colores tomados de aplicaciones anteriores generando

- Azul = Frescura en cuanto al ambiente en que se involucra en pequeño
- Amarillo = Energía con el fin de motivar a ejercer actividades
- Gris = Modernidad con los juguetes a implementar
- Fucia= Entusiasmo para atraer a los bebés.
- Verde= Relación con la naturaleza e involucrarlos con su entorno.

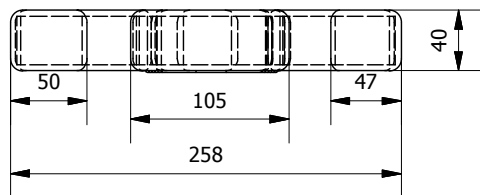
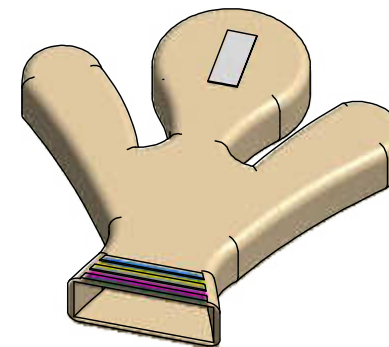
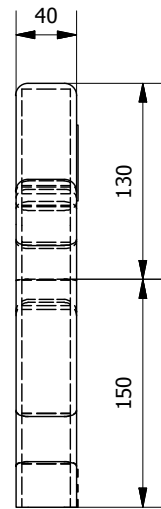
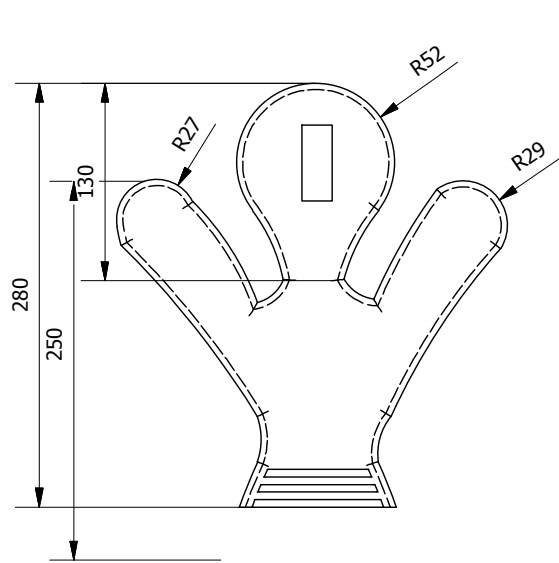
Al representar el cuerpo esto manifiesta movimiento es decir permite generar actividad alegría y confianza para provocar risa en los pequeñitos

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1TÍTERE_EXPRE.	Hoja 34/ 122

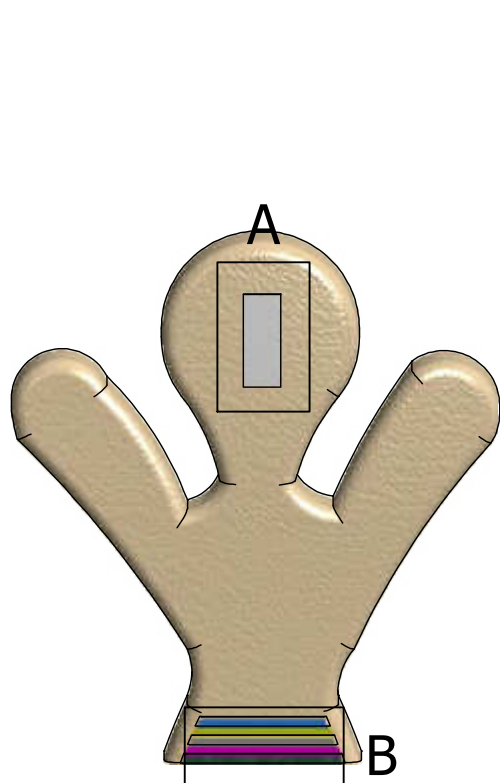


LISTADO DE PARTES			
ITEM	CANT.	PARTE	DESCRIPCIÓN
1	1	Guante_titere	Tela arabela de 500 x 500
2	5	Tiras de colores	Tela fieltro 50 x 10 x 2
3	1	Cinta	Cinta velcro 20 x 50 x 2

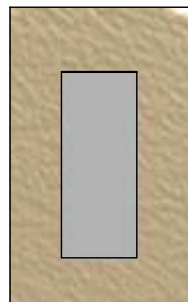
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2TÍTERE_PARTES	Hoja 35/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3TÍTERE_PLANO	Hoja 36/ 122



A ( 1 : 2 )



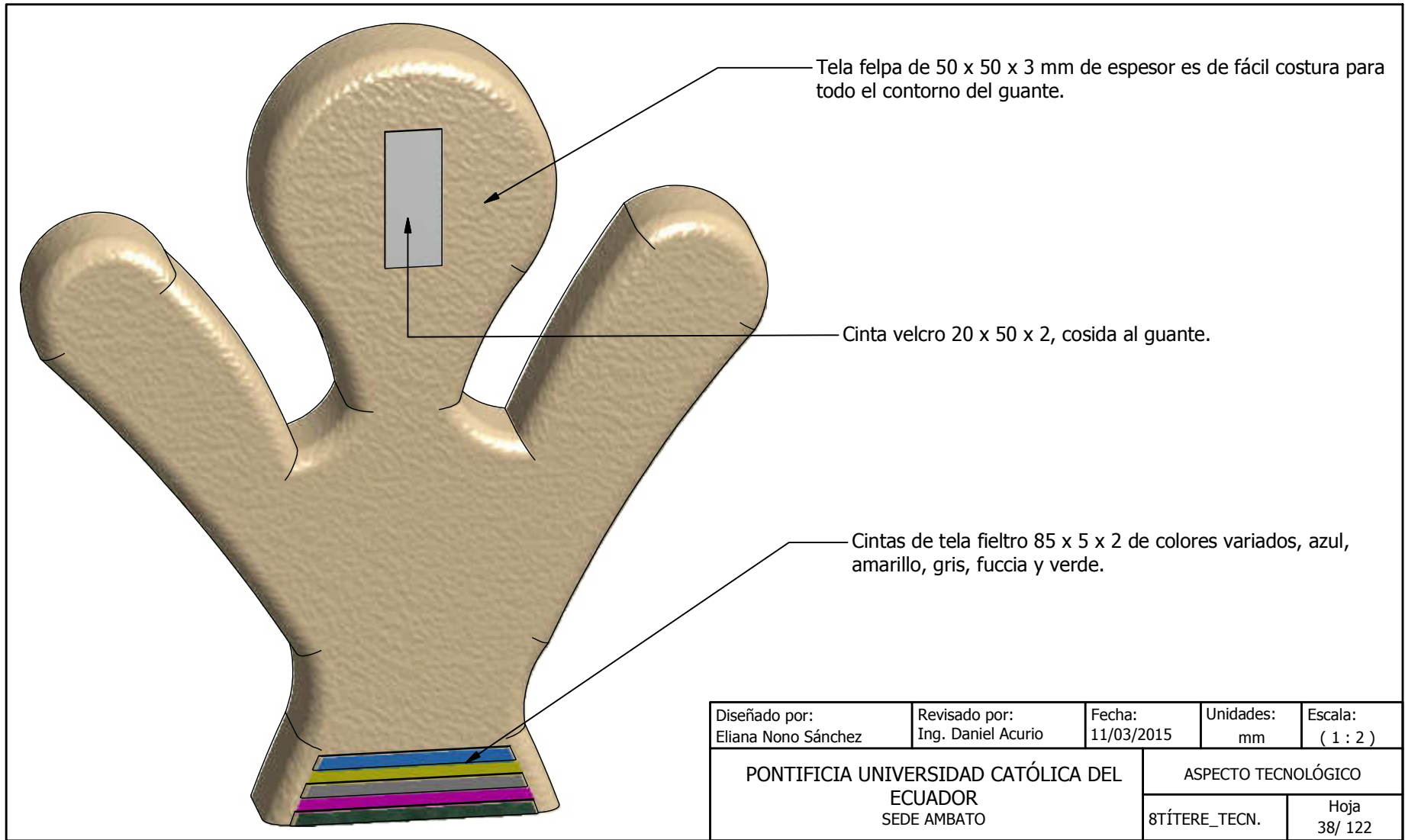
A: Cinta velcro zurcida sobre la parte frontal del guante para adherir las caras de animalitos a variar según las actividades.

B ( 1 : 2 )



B: Cintas de colores zurcidas en la parte delantera de la muñeca del guante, dando coloridos que hacen referencia a los colores de las caricaturas de Disney.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 4 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7TÍTERE_DETALLE	Hoja 37/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO TECNOLÓGICO	
			8TÍTERE_TECN.	Hoja 38/ 122

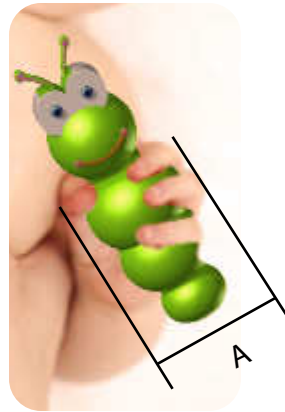
**4.4.48. ERGONOMÍA**

Item	Dimensión	Criterio	Medidas
A	Agarre Equipo2, Equipo3, Equipo4	ADAPTABILIDAD	20, 23, 15
B	Ancho de mano 2,3,4	ADAPTABILIDAD	60, 60, 50

**EQUIPO 2**



**EQUIPO 3**



**EQUIPO 4**





















**EQUIPO 5**



**PROCESO DE ESTIMULACIÓN**

- Motivar a que los y las pequeñas intente sujetar los objetos y reconocer de que formas o animalitos se trata reconociéndolos y motivar a mencionarlos.
- Motivar a que el pequeño agite la sonada de animalito dándole una pauta y se interese por el sonido al mismo tiempo de la forma y hacer que pronuncie su nombre.
- A través del guante captar la atención de los bebes y promover la comunicación indicando de que animalito se trata o como se llama.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: No aplica
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO ERGONÓMICO	
			LENGUAJE ERG.	Hoja 39/121

4.4.49. Actividades de Estimulación de 6ª 9 meses. Área Cognitiva																			
Objetivo	Requerimientos	Equipamiento	Funciones																
<p>Conocer a las personas, el entorno y los fenómenos naturales</p> <p>Consolidar la noción de permanencia de objetos y capacidad de memoria</p> <p>Desarrollar la percepción sensorial.</p> <p>Muestre láminas de animales e imite los sonidos</p>	<p>Juguetes atractivos que exista en la naturaleza.</p> <p>Objeto de interés, hueco para ocultar algo en su interior.</p> <p>Objetos sonoros llamativos, formas para palpar, y que brinden un efecto visual.</p> <p>Comida de casa.</p> <p>Juguetes que generen sonidos y capten atención.</p>	<p>Equipo 2,3,4</p> <p>Cubo (Equipo 6), equipo 7, 8, 9, 10, 11, que al presionar emita sonido.</p> <p>Texturas de acuerdo a cada animalito, ojos móviles para llamar su atención.</p> <p>Mono (Equipo7), Pollo (Equipo8), Perro(Equipo9), Gato (Equipo10), Vaca (Equipo11),</p>	<p>Promover la comunicación verbal, mediante el reconocimiento de su alrededor.</p> <p>Aumentar su s conocimientos a traves de los sentidos.</p> <p>Causar incertidumbre motivando la exploración del entorno.</p>																
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20%;"><b>EQUIPO 6</b></td> <td style="width: 20%;"><b>EQUIPO 8</b></td> <td style="width: 20%;"><b>EQUIPO 9</b></td> <td style="width: 20%;"><b>EQUIPO 10</b></td> <td style="width: 20%;"><b>EQUIPO 11</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>EQUIPO 7</b></td> <td></td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>					<b>EQUIPO 6</b>	<b>EQUIPO 8</b>	<b>EQUIPO 9</b>	<b>EQUIPO 10</b>	<b>EQUIPO 11</b>						<b>EQUIPO 7</b>				
<b>EQUIPO 6</b>	<b>EQUIPO 8</b>	<b>EQUIPO 9</b>	<b>EQUIPO 10</b>	<b>EQUIPO 11</b>															
																			
<b>EQUIPO 7</b>																			
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez		Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )														
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ACTIVIDADES 6-9 MESES																
			COGNITIVA	Hoja 40 / 121															

Cubo, forma que incrementara el conocimiento del pequeño, de tal manera que se puede manejar su capacidad retentiva durante las sesiones de estimulación temprana.

Texturas que pone en funcionamiento el reconocimiento de animalitos relacionados con las mismas vaca,perro, gato,mono,pollito, causando interes y entusiasmo en tratar de memorizarlos.

Características de animalitos mediante texturas promueve la iniciativa e imaginación en los pequeños con personajes animados que guarda relación con la naturaleza y el entorno que los rodea.

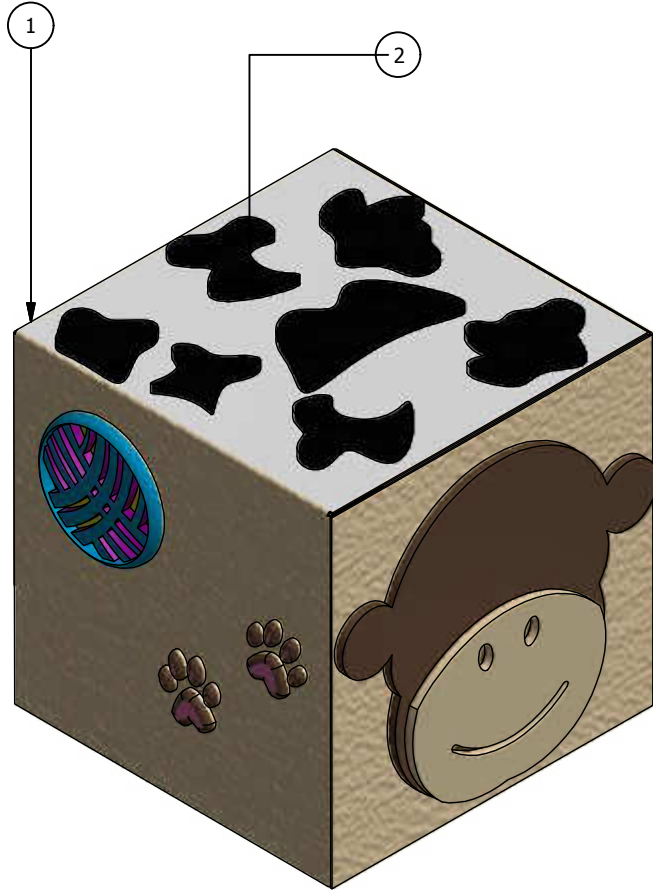
Los colores aplicados son basados en figuras Disney con el fin de causar atracción a los pequeños

Blanco = Color característico de la vaca, sensación de frescura  
 Negro= Color que representa una vaca.  
 Azul= Aplicado en casa de perro, evocando lealtad  
 Amarillo= Color característico de pollito, generando diversión  
 Cafe=Representativo del mono promoviendo confianza  
 Rosa= Aplicado en patas de gato, simula cariño y ternura  
 Rojo= Evoca fortaleza

Figuras animadas que evoca alegría y cofianza para ejecutar una actividad o comunicación.

Cubo hueco que genera curiosidad en los pequeños y provoca curiosidad para ser explorado.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1CUBO_EXPRESIVO	Hoja 41/ 122



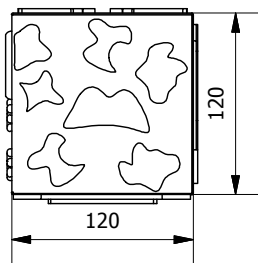
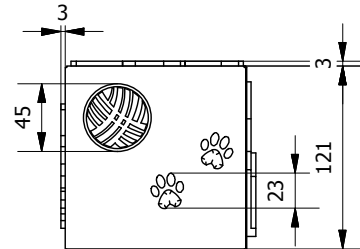
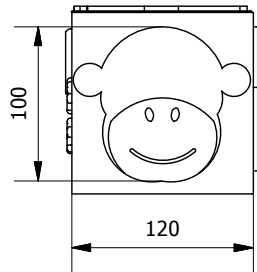
LISTADO DE PARTES			
ITEM	CANT.	PARTE	DESCRIPCIÓN
1	1	Cubo con texturas.	Cubo de polietileno de baja densidad 120x120x120 forrado con tela arabela 60x120x3
2	5	Texturas	Fomix de color negro,rosa,cafe,azul,verde,amarillo,beige 100x100x2



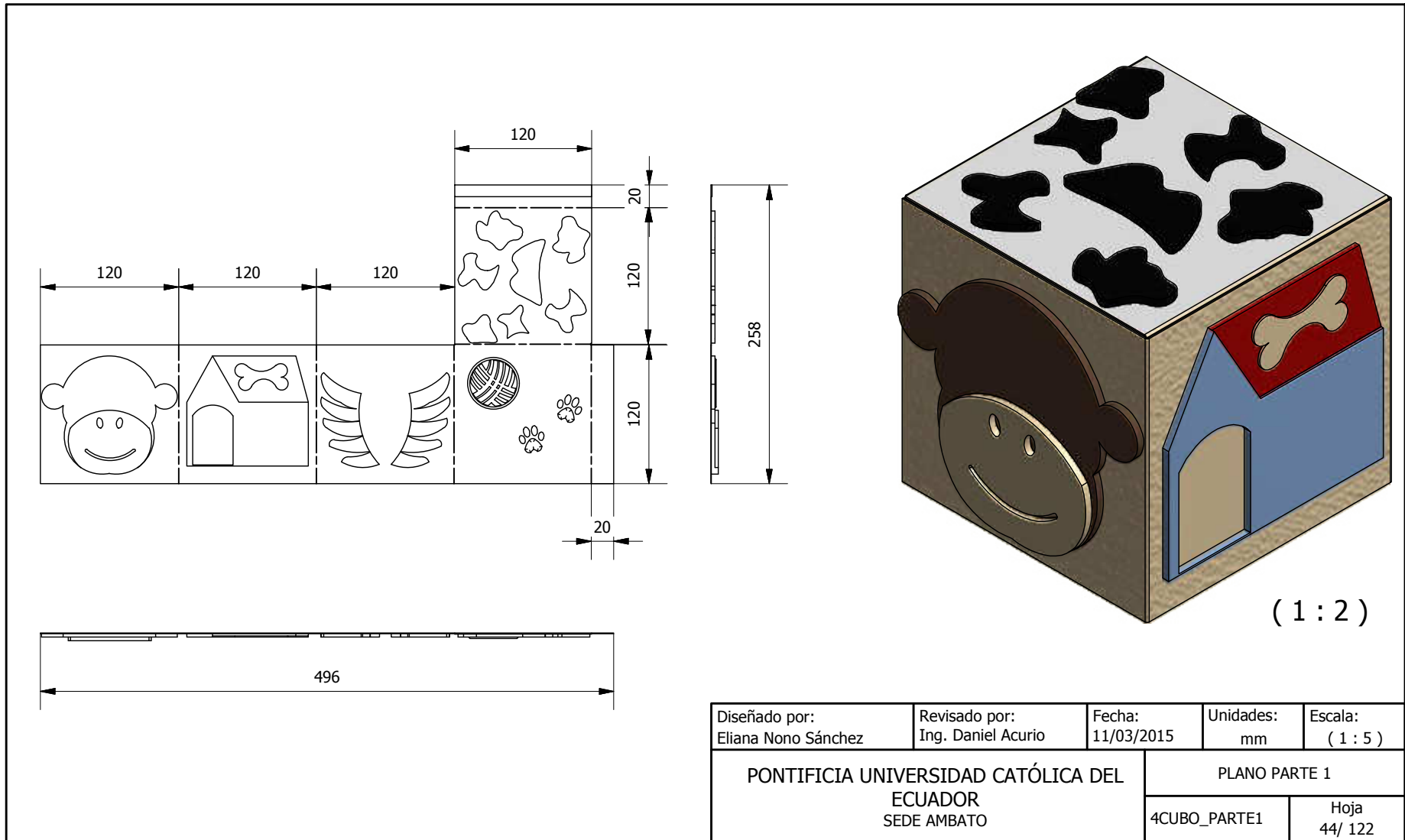
( 1 : 5 )

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2CUBO_PARTES	Hoja 42/ 122

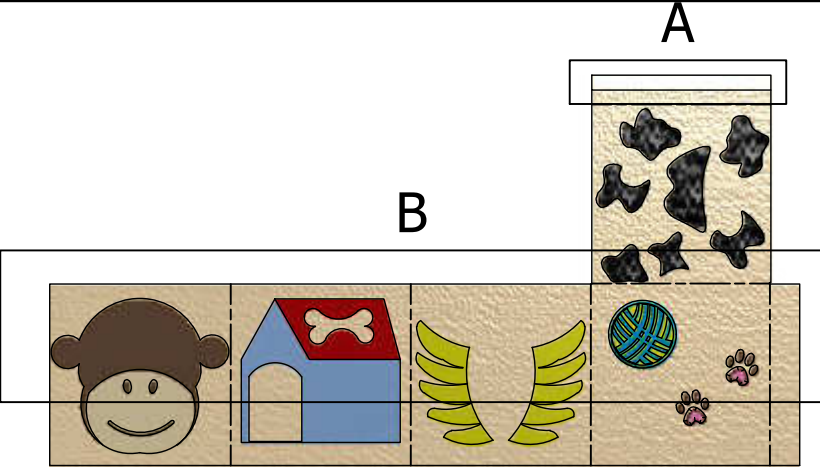

( 1 : 2 )



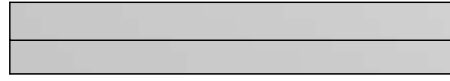
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3CUBO_PLANO	Hoja 43/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 1	
			4CUBO_PARTE1	Hoja 44/ 122

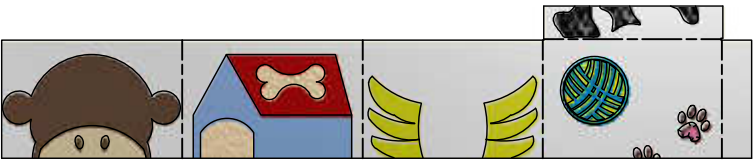



**A ( 1 : 2 )**



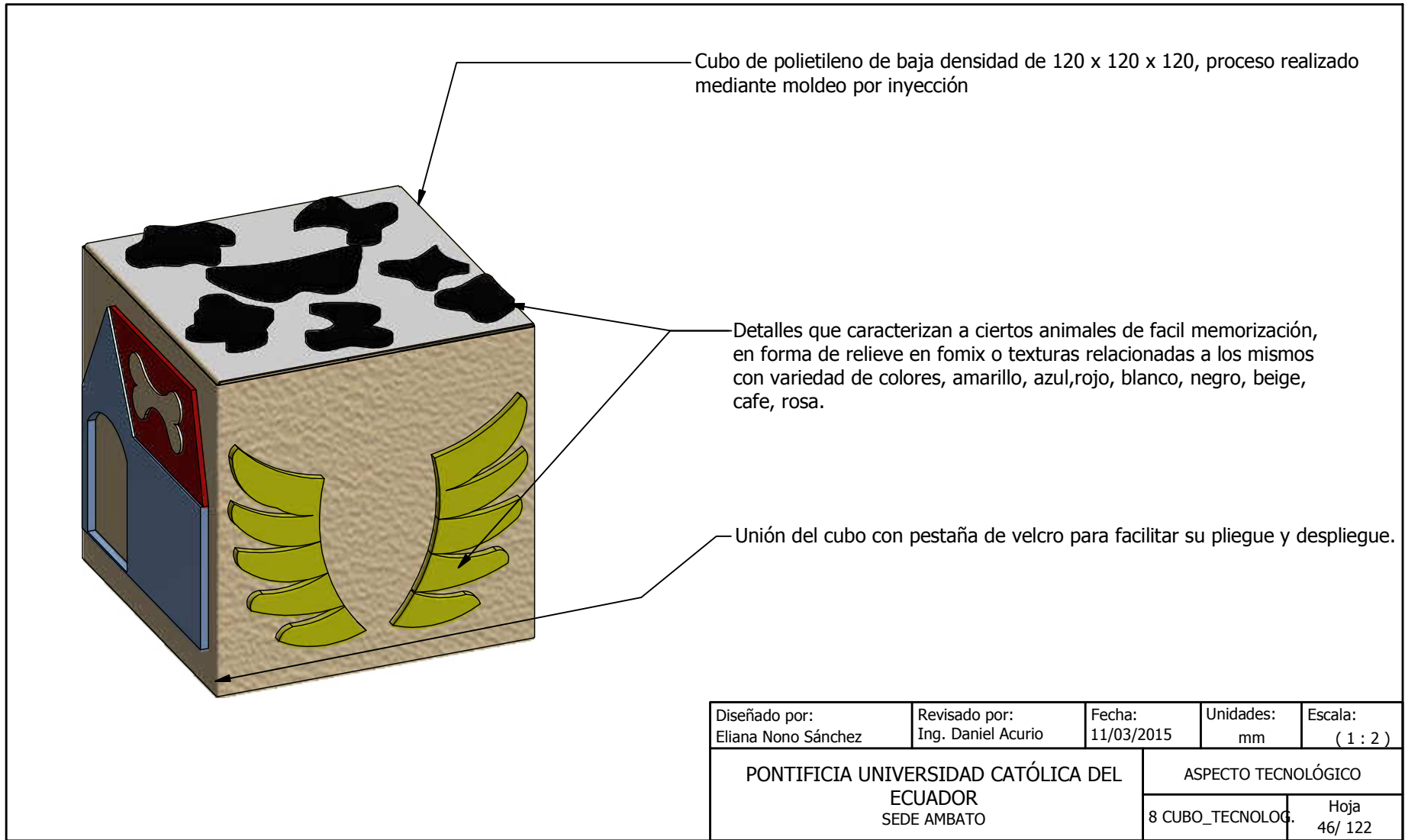
A: Unión de cubo a travez de pestañas que se adhieren mediante cinta velcro

**B ( 1 : 5 )**



B: Texturas de formas en fomix son pegadas a las caras del cubo.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7CUBO_DETALLE	Hoja 45/ 122



Texturas que pone en funcionamiento el reconocimiento en cuantoo a los sentidos causando interés y entusiasmo en tratar de memorizarlos.

Figuras de animalitos mono y pollito promueve la imaginación en los pequeños con personajes animados relacionados con el entorno en el que se van involucrando.

Ojos móviles que permiten captar la atención de los niños y poner en funcionamiento su área cognitiva.

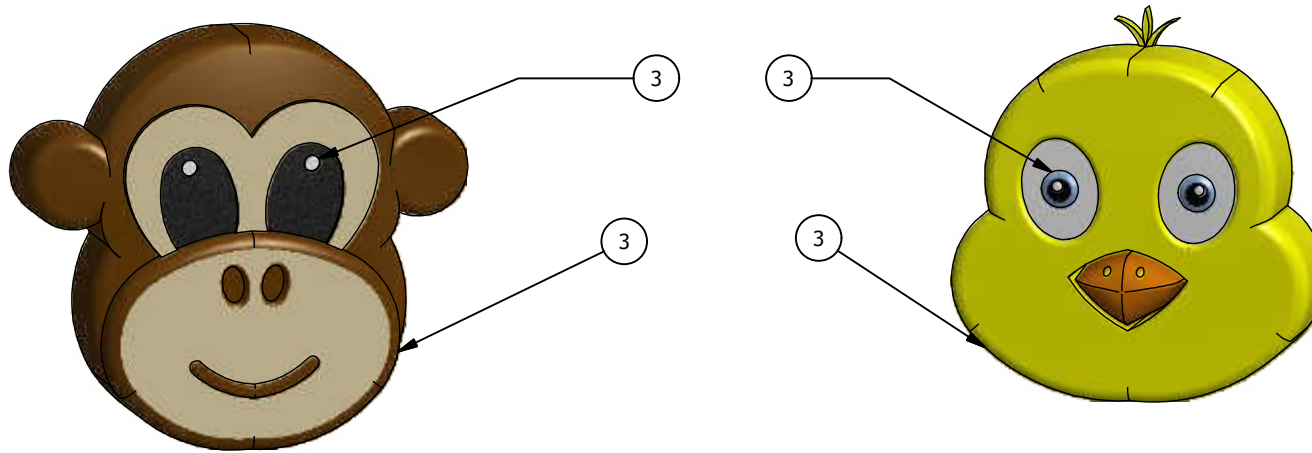
Sus formas animadas evoca alegría y confianza para ejecutar una actividad o comunicación.

Los colores aplicados son basados en figuras Disney con el fin de causar atracción a los pequeños.

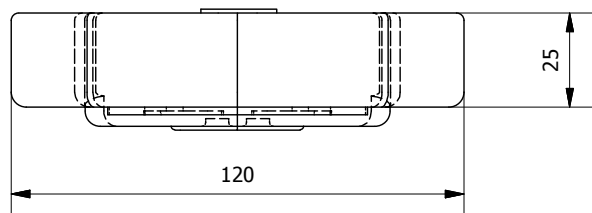
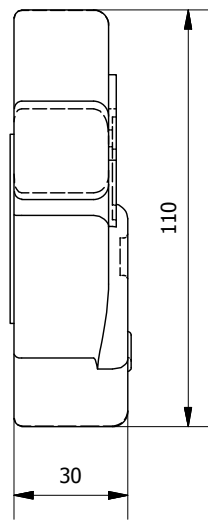
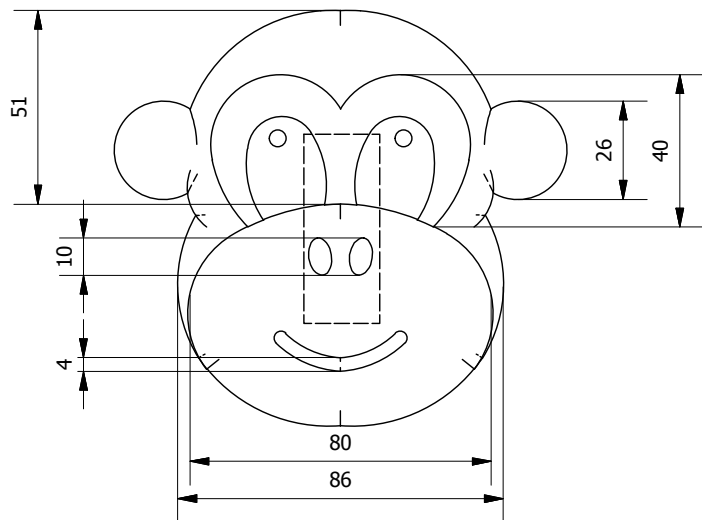
Blanco = Color característico de los ojos, sensación de frescura.  
 Amarillo= Color característico de pollito, generando diversión  
 Cafe=Representativo del mono promoviendo confianza.  
 Naranja = aplicado en el pico del pollito estimulando su mete antidepresivo.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1MONO_POLLITO	Hoja 47/ 122

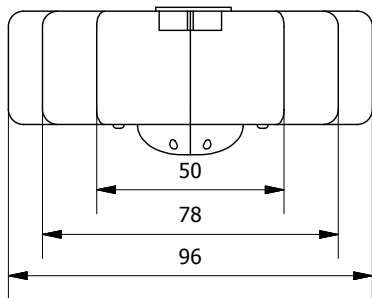
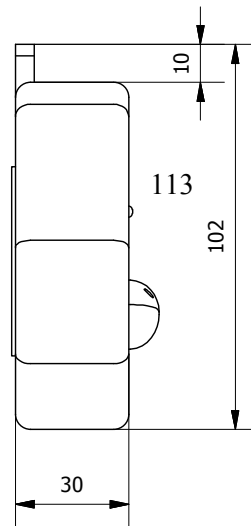
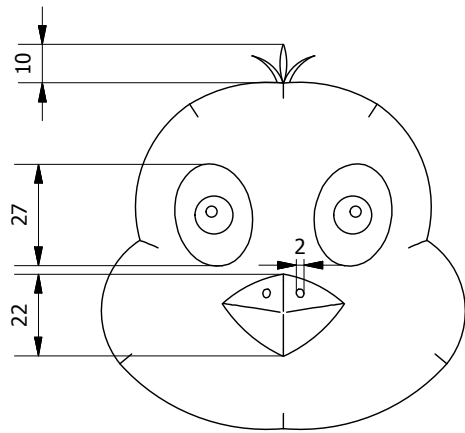
LISTADO DE PARTES			
ITEM	CANT.	PARTE	DESCRIPCIÓN
3	1	Cabeza Mono	Tela arabela color amarillo 300 x 300 x 3 con relleno de plumón, tela fieltro color beige 100 x 100 x 2
2	1	Cabeza Pollito	Tela arabela 300 x 300 x 3 con relleno de plumón, tela fieltro naranja 50 50 x 2
3	1	Ojos Móviles	Ojos plásticos móviles



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2MONO_POLLITO	Hoja 48/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3 MONO_PLANO	Hoja 49/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3 POLLITO_PLANO	Hoja 50/ 122

**A ( 1 : 1 )**

A: Extremos cosidos para luego continuar con el relleno.

**B ( 1 : 1 )**

B: Tela fieltro para dar detalles de boca y detalles de ojos van zursidos en la parte frontal de la cara.

**c ( 1 : 1 )**

C: Ojos móviles pegados en en la tela filtro de contorno del ojo.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7MONO_DETALLE.	Hoja 51/ 121

**A ( 1 : 1 )**

A: Extremos de la forma de pollito son cosidos para luego continuar con el relleno.

**B ( 1 : 1 )**

B: Tela fieltro para dar detalles de pico y los ojos van zursidos en la parte frontal de la cara.

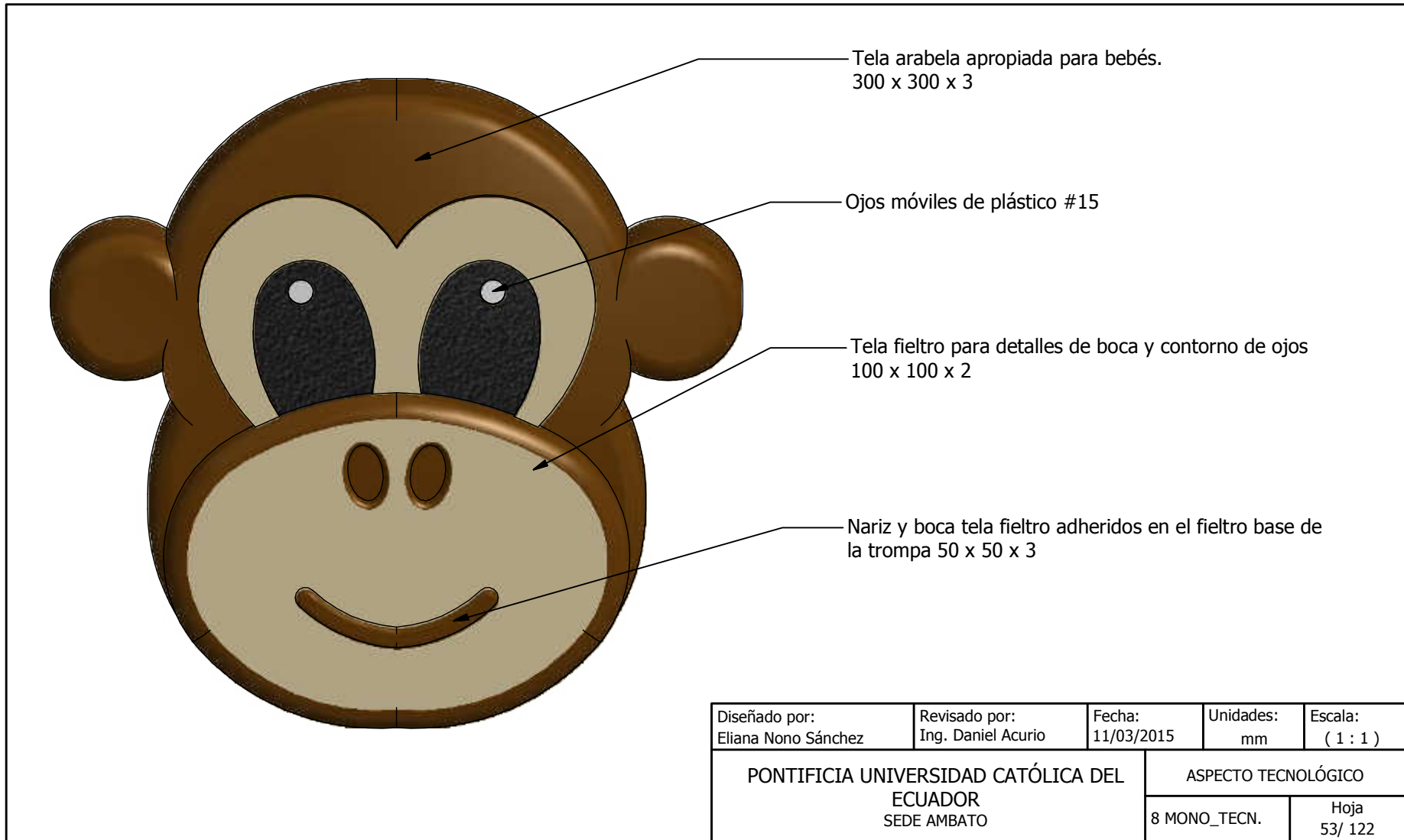
**C ( 1 : 1 )**

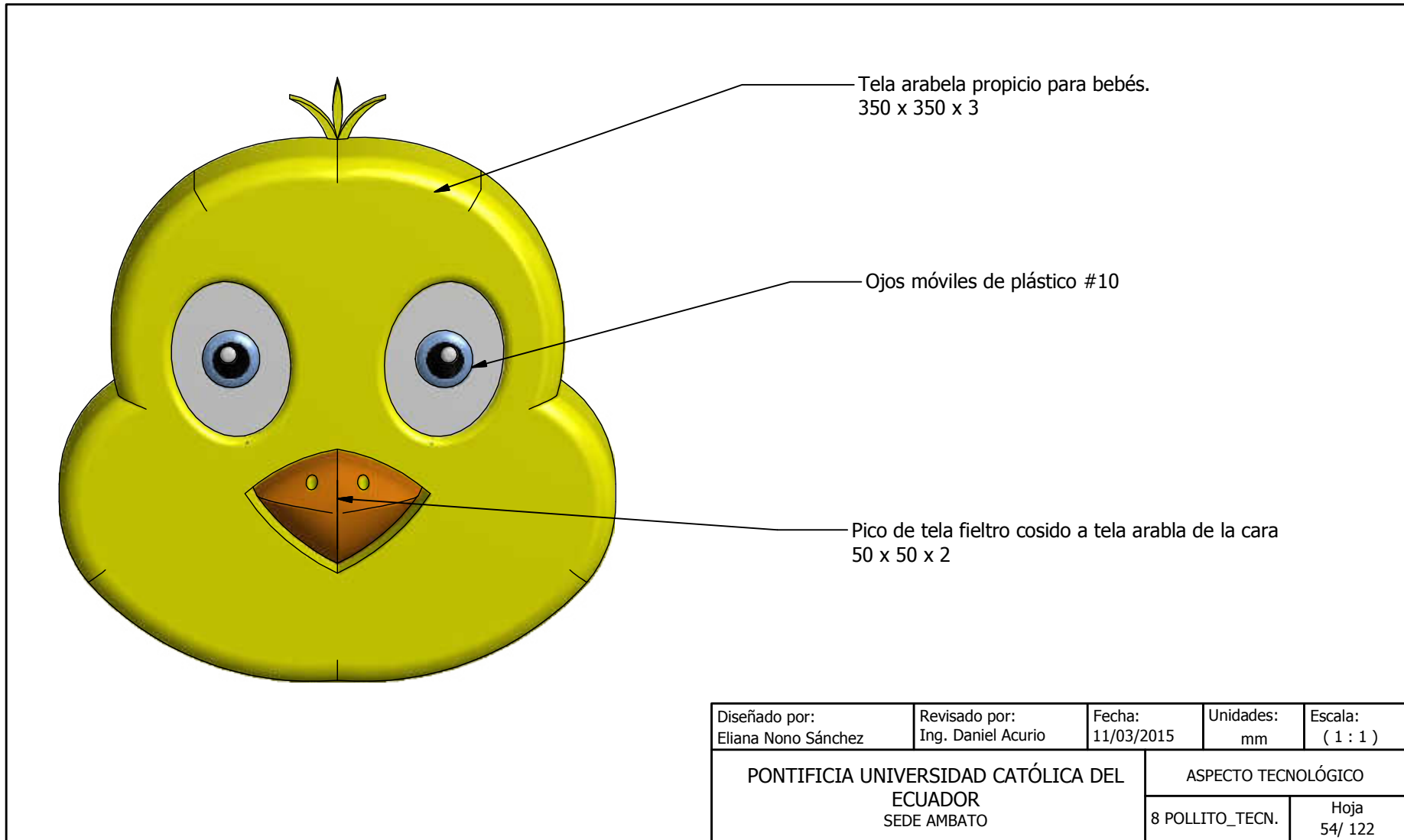
C: Plumaje va cosido en la cabeza.

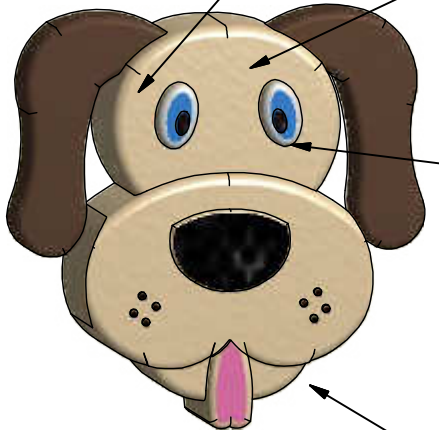
**D ( 1 : 1 )**


C: Ojos móviles pegados en en la tela filtro de contorno del ojo.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7POLLITO_DETALLE.	Hoja 52/ 122









Texturas para estimular los sentidos evocando sensación de delicadeza, dulzura lo que permite tener confianza y aumentar su conocimiento.

Caras de animalitos perro y gato da iniciativa de reconocimiento sobre animales domésticos comunmente encontrados en casa incita a la imaginación y deseo de juego.

Ojos móviles que permiten captar la atención de los niños y poner en funcionamiento su área cognitiva.

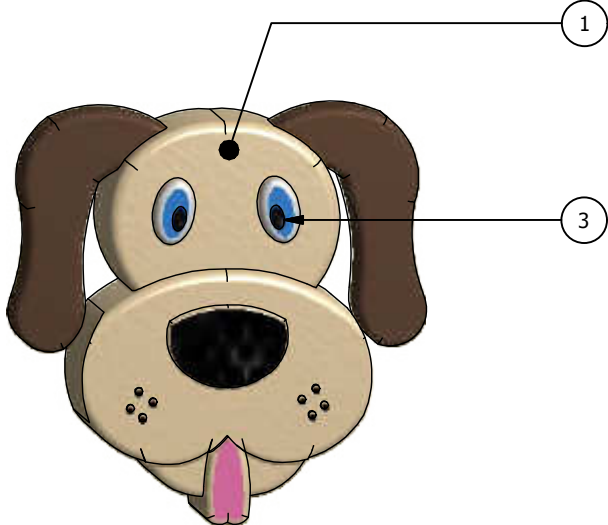
Los colores aplicados son basados en figuras Disney colores fuertes con el fin de causar atracción a los pequeños.

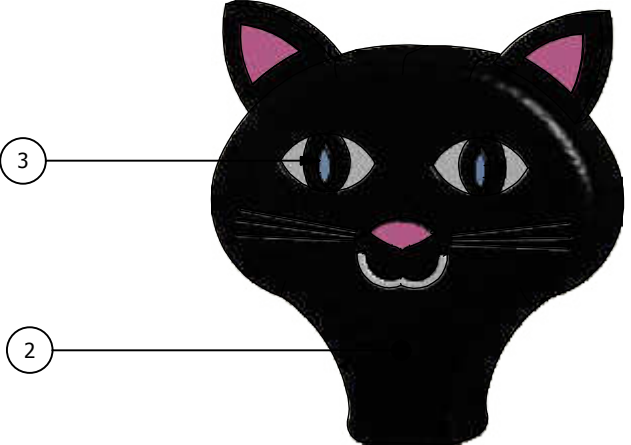
Beige = Color aplicado en el rostro de perro  
 Negro = Tonalidad que caracteriza a los gatos.  
 Amarillo= Color característico de pollito, generando diversión  
 Cafe=Alternativa que representa a los perros evoca confianza.  
 Rosa= Sensacion de cariño, causando tranquilidad en los pequeños

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1PERRO_GATO	Hoja 55/ 122

LISTADO DE PARTES			
ITEM	CANT.	PARTE	DESCRIPCIÓN
1	1	Cara_perro	Tela arabela beige 300 x 300 con relleno de plumón, tela fieltro color negro 50 x 50 .
2	1	Cabeza_Gato	Tela arabela negro 300 x 300 con relleno de plumón, tela fieltro color rosa 100 x 100 y tira fieltro de 40 x 5 .
3	2	Ojos Móviles	Ojos plásticos móviles.

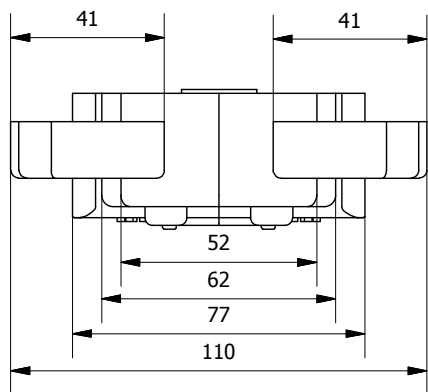
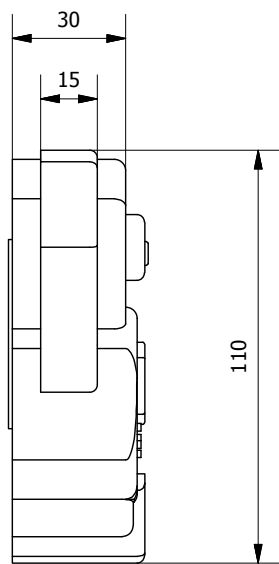
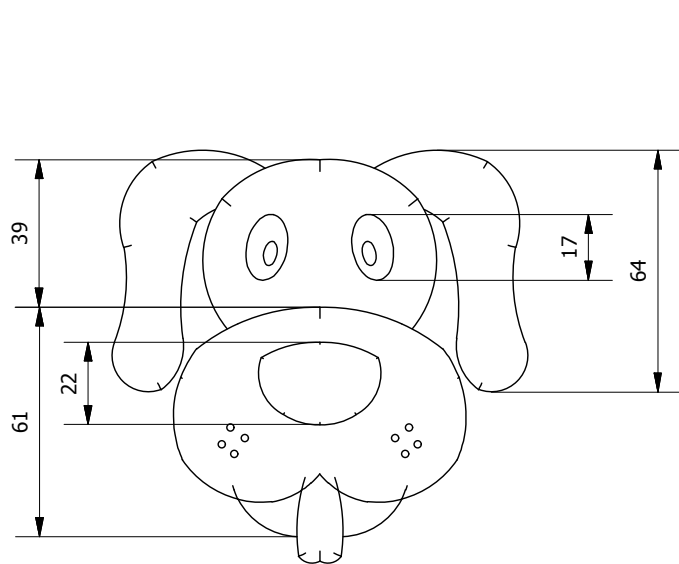
  



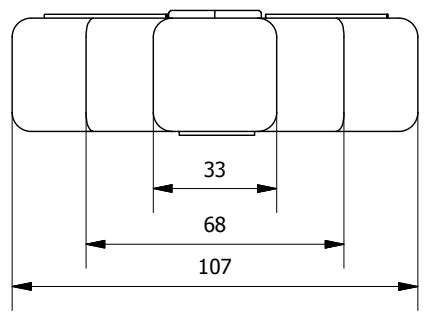
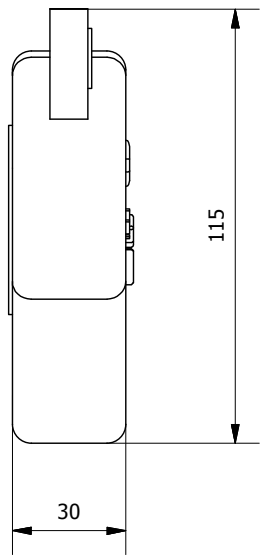
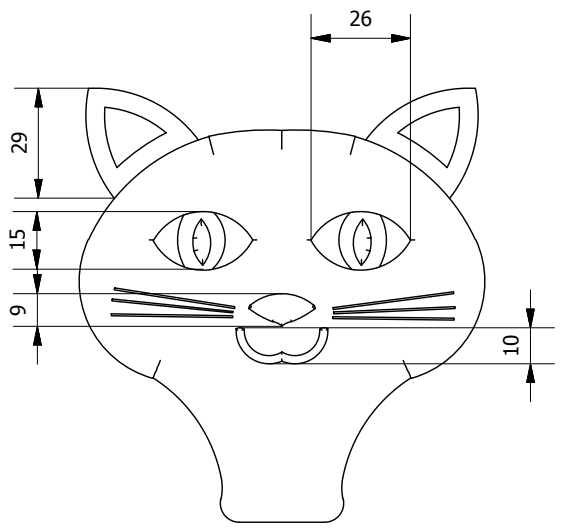


Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2PERRO_GATO	Hoja 56/ 122



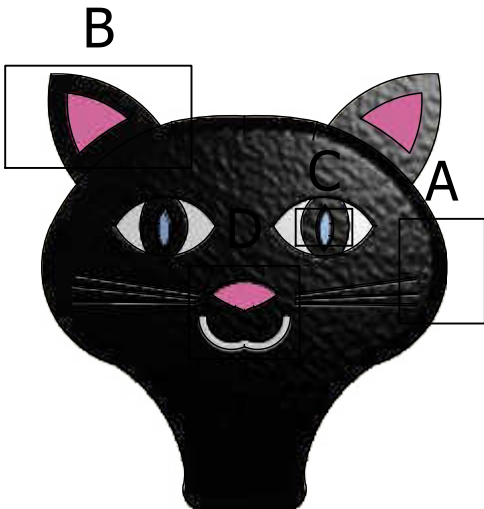
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3 PERRO_PLANO	Hoja 57/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3 GATO_PLANO	Hoja 58/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7PERRO_DETALLE	Hoja 59/ 122

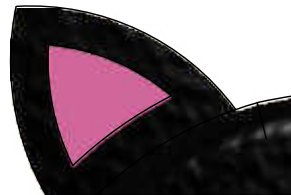


A ( 1 : 1 )



A: El extremo de la figura sera cosida para poder ser rellenada.

B ( 1 : 1 )



B: Las orejas de gato van zursidas a la cabeza y el detalle color rosa en retazo de tela fieltro cosida a la oreja

C ( 1 : 1 )



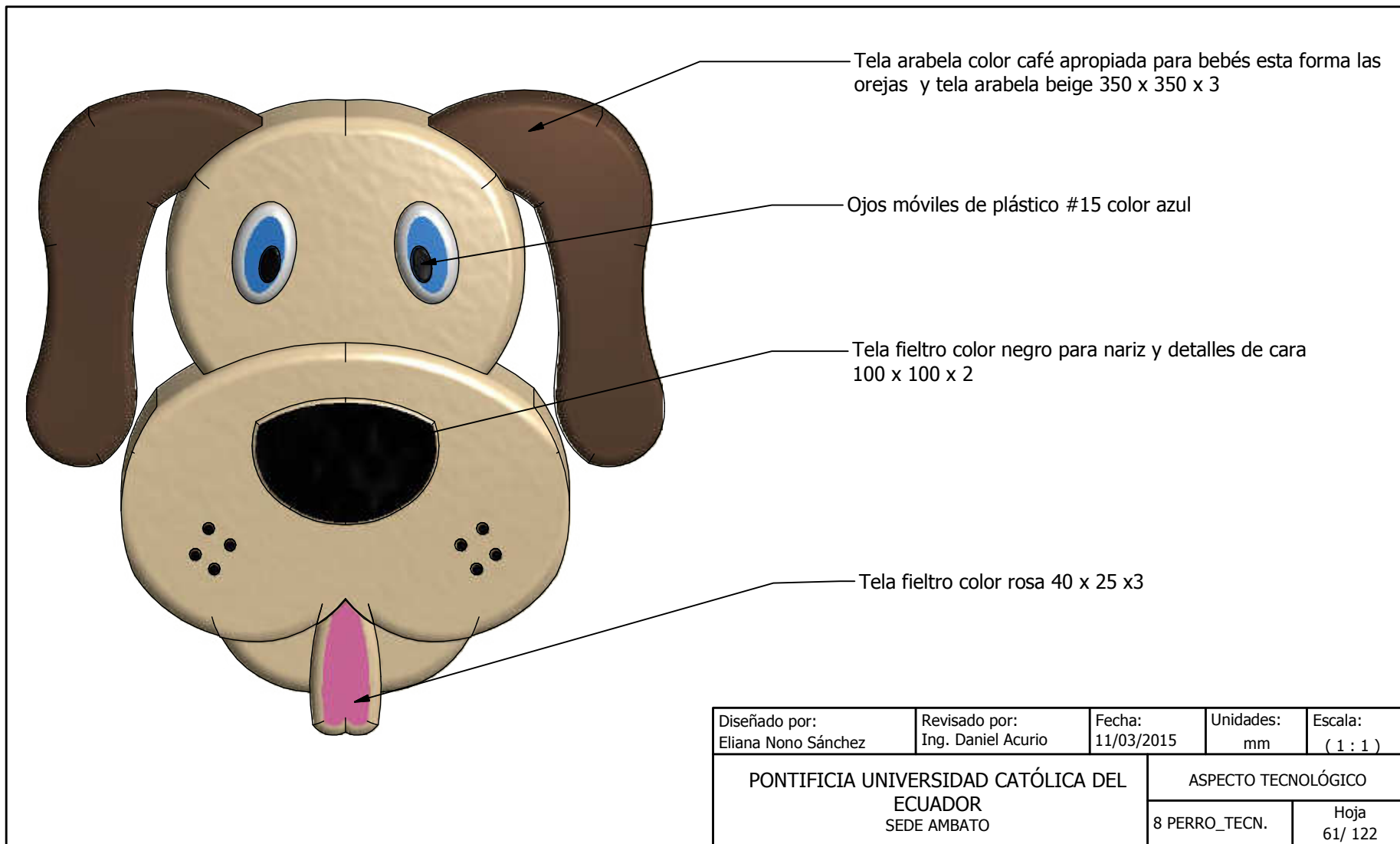
C: Ojos móviles van pegados en el contorno.

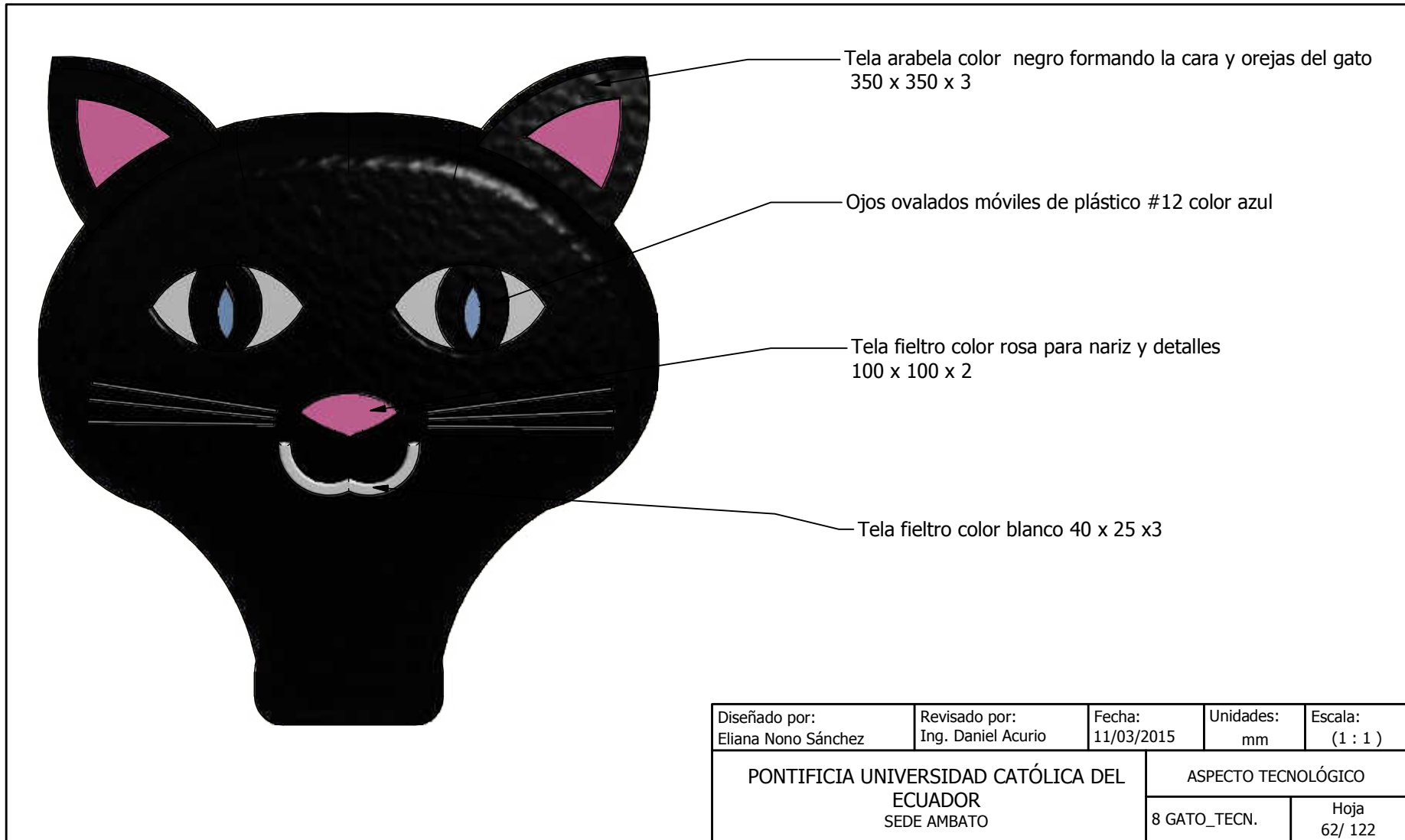
D ( 1 : 1 )



B: Nariz en tela fieltro color rosa zursida sobre la cara y boca color blanco pegada

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7GATO_DETALLE	Hoja 60/ 122





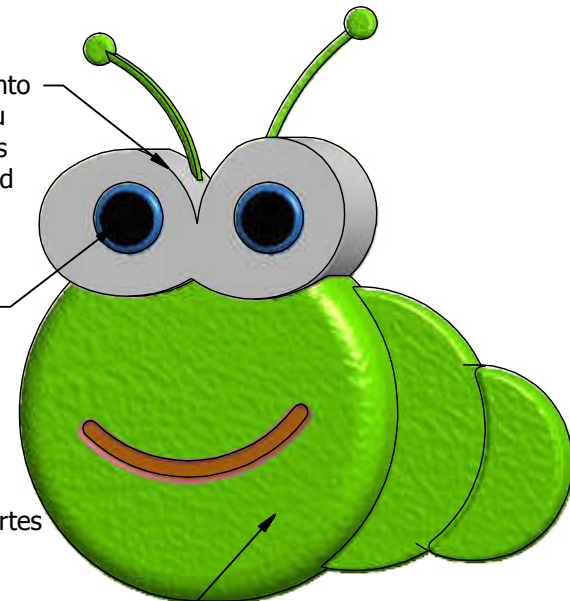
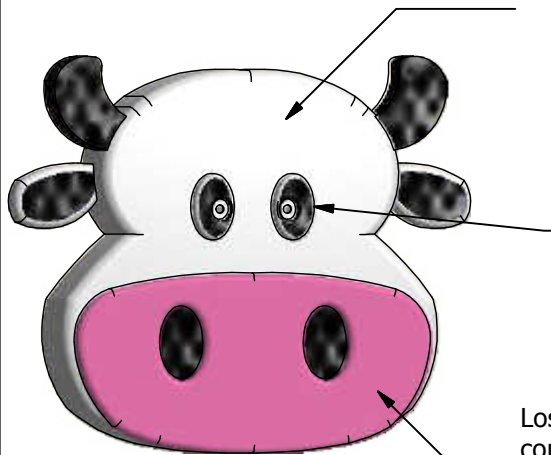
Texturas para estimular los sentidos evocando sensación de delicadeza lo que permite tener confianza.

Caras de animalitos vaca y gusano aumentando su conocimiento sobre los animales mas alejados de su entorno y variando su tamaño mejorando su capacidad retentiva sobre los animales domésticos y los que no lo son, genera iniciativa de curiosidad por conocer de ellos.

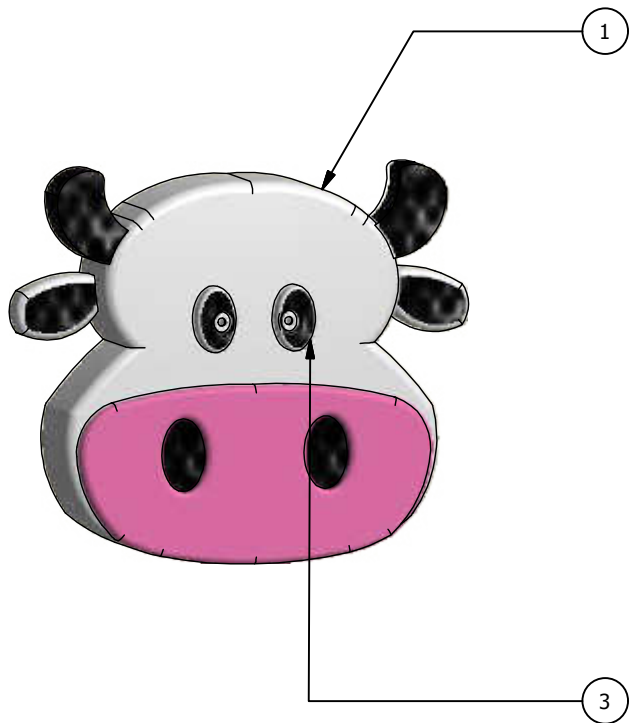
Ojos móviles que permiten captar la atención de los niños y poner en funcionamiento su área cognitiva.

Los colores aplicados son basados en figuras Disney colores fuertes con el fin de causar atracción a los pequeños.

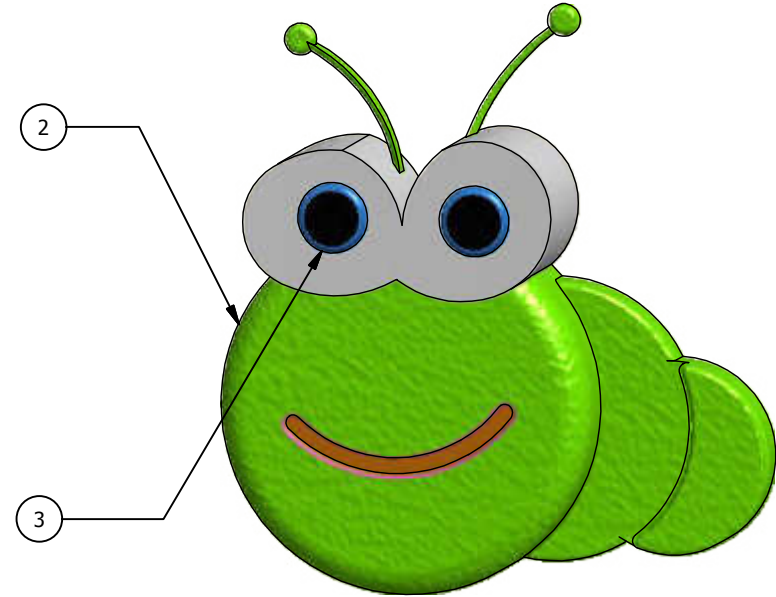
Blanco = Color característico de la vaca , es un color emite frescura.  
 Negro = Tonalidad también incluido en la vaca.  
 Verde= Color aplicado en gusano, involucrando a la naturaleza.  
 Rosa= Sensacion de cariño, causa tranquilidad en los pequeños



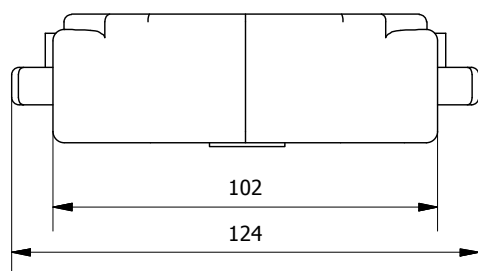
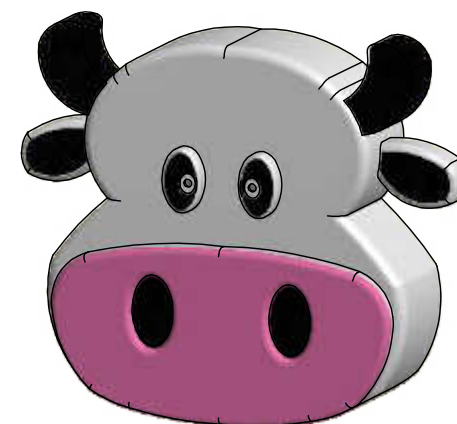
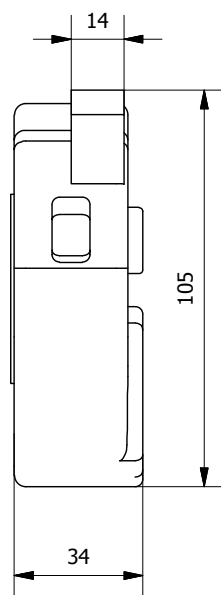
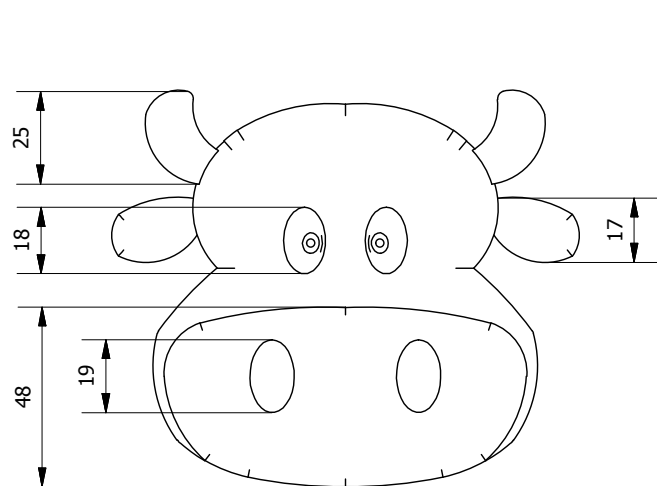
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1VACA_GUSANO	Hoja 63/ 122



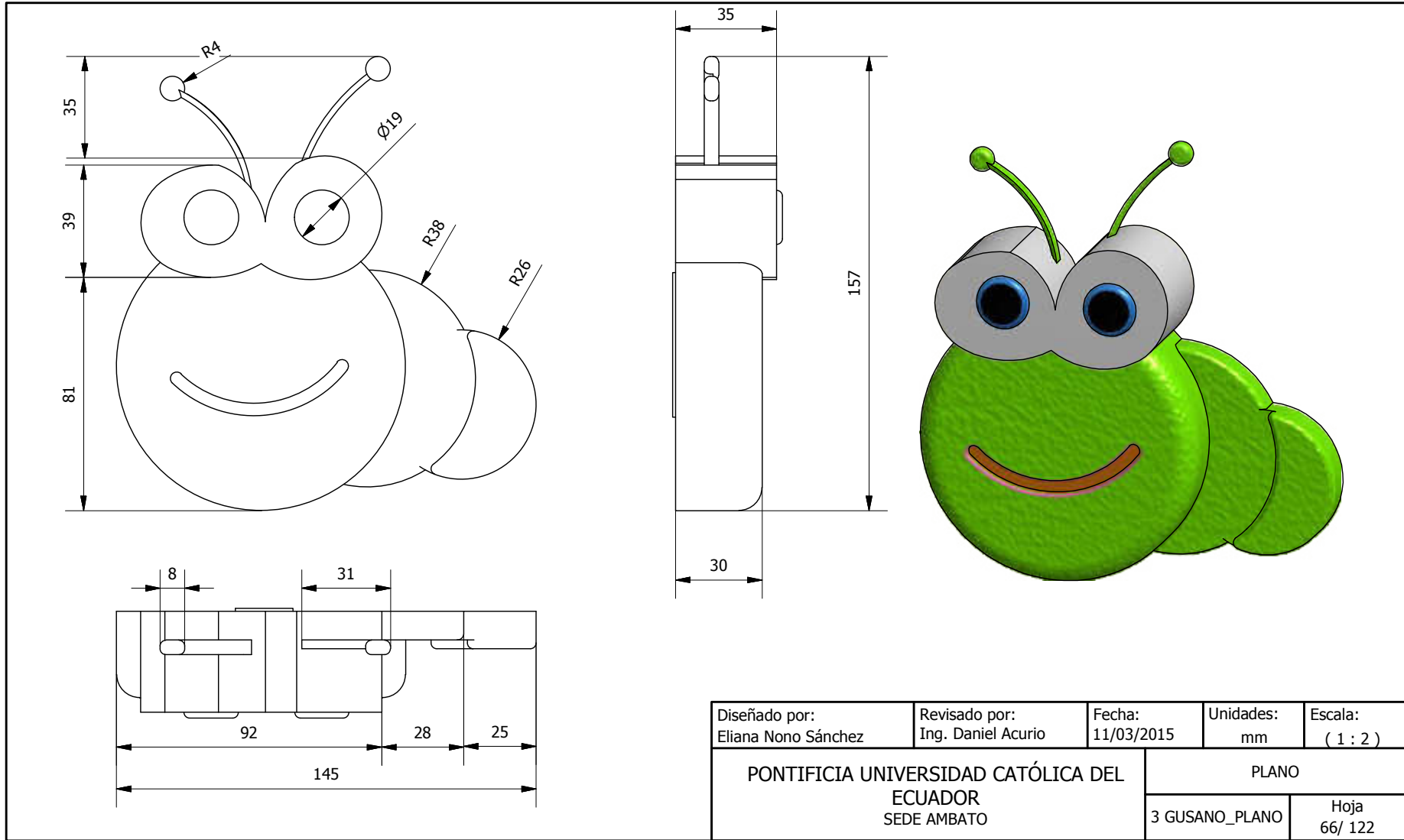
LISTADO DE PARTES			
ITEM	CANT.	PARTE	DESCRIPCIÓN
1	1	Cara_vaca	Tela arabela blanca 300 x 300 con relleno de plumón, tela fieltro color rosa 100 x 100 x 2 .
2	1	Cabeza_Gusano	Tela arabela verde 350 x 350 con relleno de plumón, tela fieltro color blanco 100 x 100 y tira fieltro de 40 x 5
3	2	Ojos Móviles	Ojos plásticos móviles.



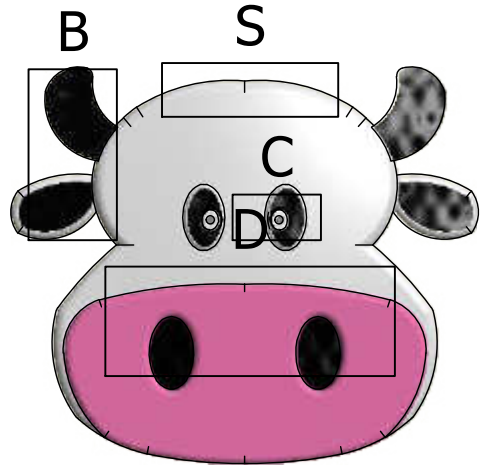
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2VACA_GUSANO	Hoja 64/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3 VACA_PLANO	Hoja 65/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3 GUSANO_PLANO	Hoja 66/ 122



S (1 : 1)



A: El extremo de la figura sera cosida para ser rellena.

B (1 : 1)



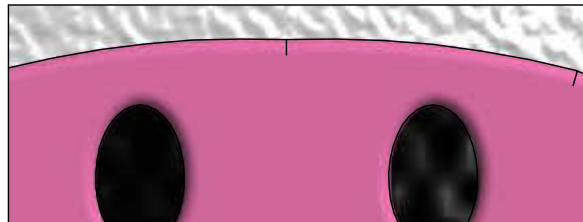
B: Orejas y cachos van zursidas a la cabeza.

C (1 : 1)



C: Ojos móviles van pegados en el contorno.

D (1 : 1)



D: Boca color rosa cosida a la cara de la vaca con detalles de nariz en color negro.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7VACA_DETALLE	Hoja 67/ 122

**A ( 1 : 1 )**

A: Los círculos van cosidos entre sí para luego ser rellenos

**B ( 1 : 1 )**

B: Ojos cosidos a la cara de la figura previamente zurdidos y rellenos

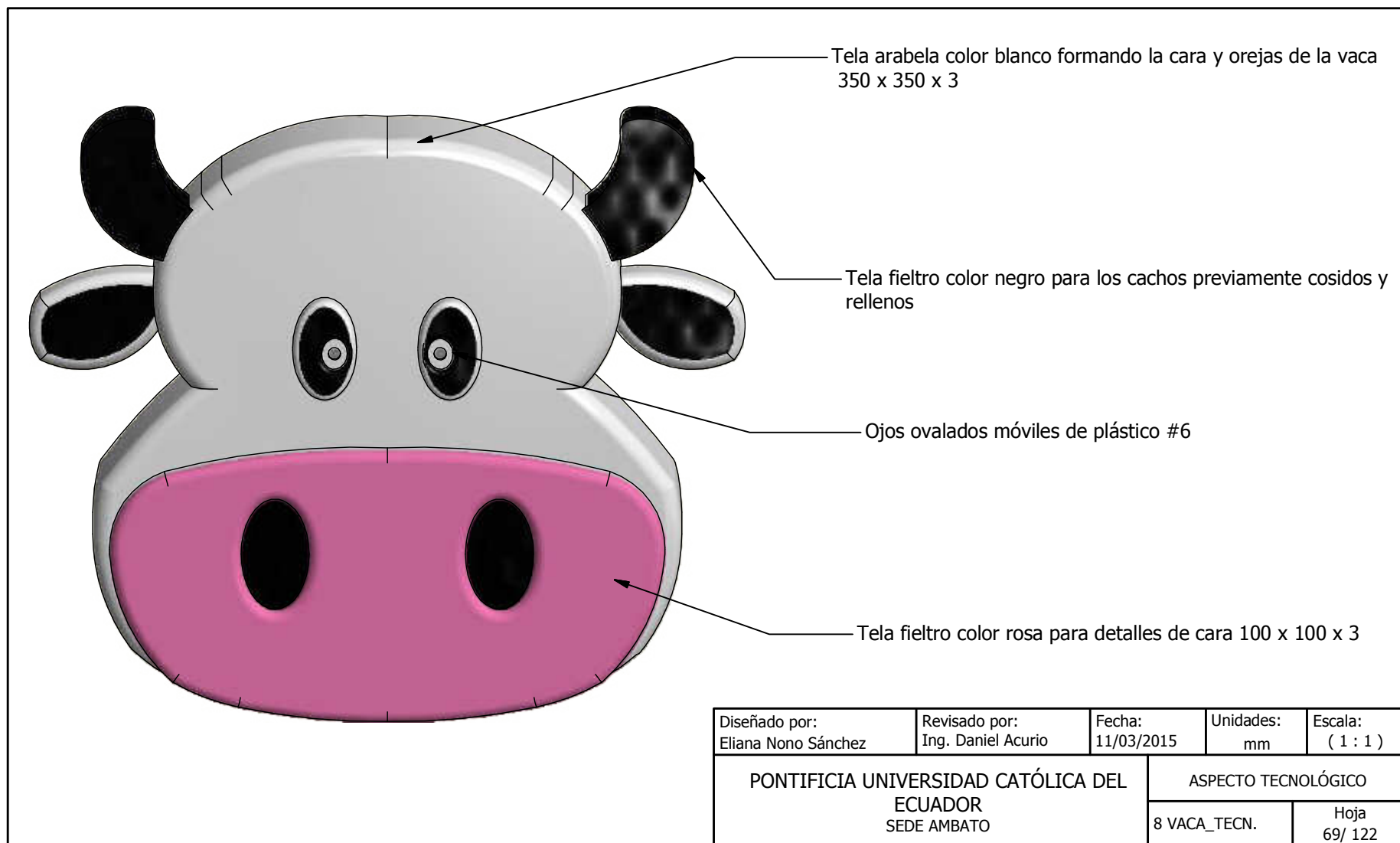
**C ( 1 : 1 )**

C: Ojos móviles pegados en la silueta del ojo

**D ( 1 : 1 )**

D: Boca color naranja cosida a la cara del gusanito.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7GUSANO_DETALLE	Hoja 68/ 122

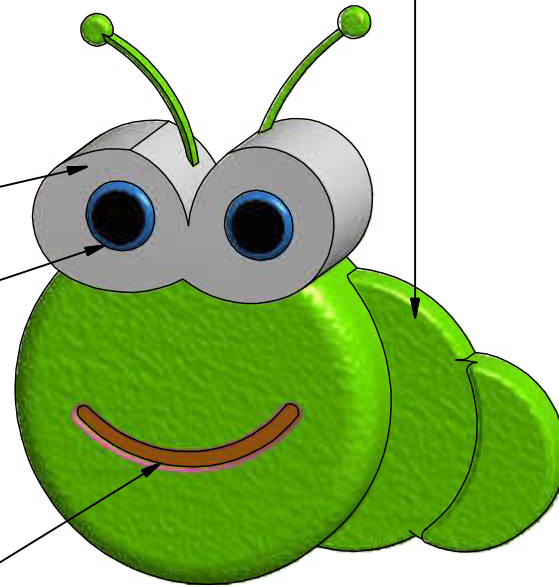


Tela arabela color verde formando el gusano 400 x 400 x 3

Tela fieltro color blanco para la estructura de los ojos rellenos

Ojos móviles de plástico #12

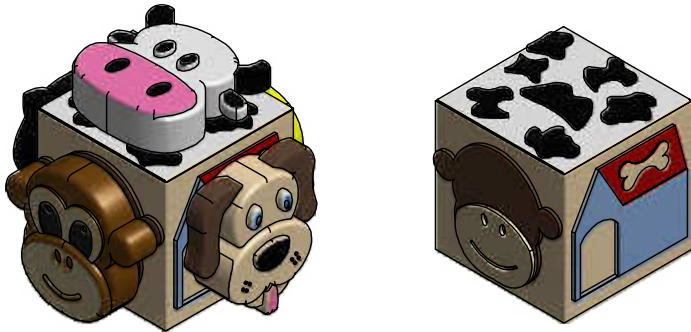
Tela fieltro color naranja para detalles de cara 40 x 20 x 3



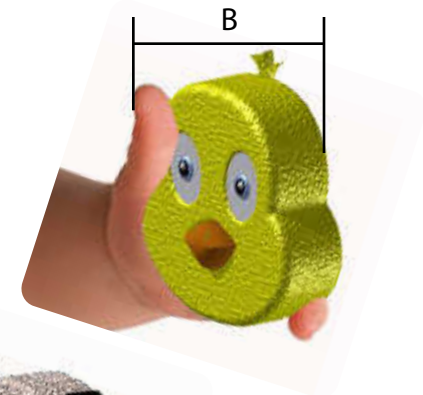
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO TECNOLÓGICO	
			8 GUSANO_TECN.	Hoja 70/ 122

**4.4.80. ERGONOMÍA**

**EQUIPO 6 , 7 , 8, 9,10, 11 y 12**



Item	Dimensión	Criterio	Medidas
A	Ancho de mano equipo 6.	ADAPTABILIDAD	120
B	Agarre equipo 7,8,9,10,11.	ADAPTABILIDAD	32,30,30,30,32
C	Longitud de mano equipo 6.	ADAPTABILIDAD	120



**PROCESO DE ESTIMULACIÓN**

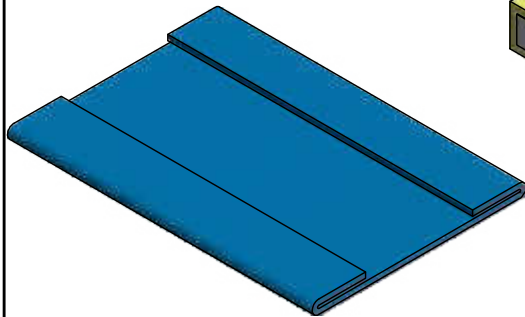
- Colocar un juguete u objeto debajo del cubo y tratar de que el pequeño lo encuentre por sus propios medios.
- Colocar al pequeño en la colchoneta con el cubo de animalitos y motivar a que presione cada cara de los mismos para que emita el sonido de ese animalito tocando a su vez la textura que lo relaciona de esa manera logra reconocer animales de la naturaleza memorizándolos.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: No aplica
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO ERGONÓMICO	
			COGNITIVA ERG.	Hoja 71 / 122

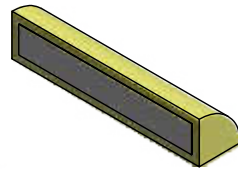
**4.4.81. Actividades de Estimulación de 6<sup>a</sup> 9 meses.**  
**Área Motriz**

- Hacer un apoyo en sus pies para impulsarse y luego gatear, colocarlo sobre un rodillo para que se apoye en cuatro puntos.
- Acuéstelo boca a arriba con una almohada debajo e intente que alcance un juguete u objeto que usted lo tiene, ofrézcale un juguete para que intente ponerse de pie con su ayuda, hacer transferir el peso de una pierna a otra.
- Perfeccionar el gateo coloque varios obstáculos.
- Coordinar el movimiento de los dedos con coplas y juguetes.
- Dar un objeto para ejercitar su capacidad de agarre con respecto a formas distintas.
- Ejercite a la presión de al niño papel discos de cartón, rollos, sorbetes, u objetos de diferente diámetro lo que le permite adaptar su agarre en el objeto.
- Permita introducir las manos en un pote de gelatina y manipularlo y comerlo.

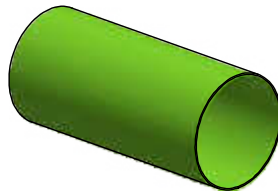
**EQUIPO 13**



**EQUIPO 14**



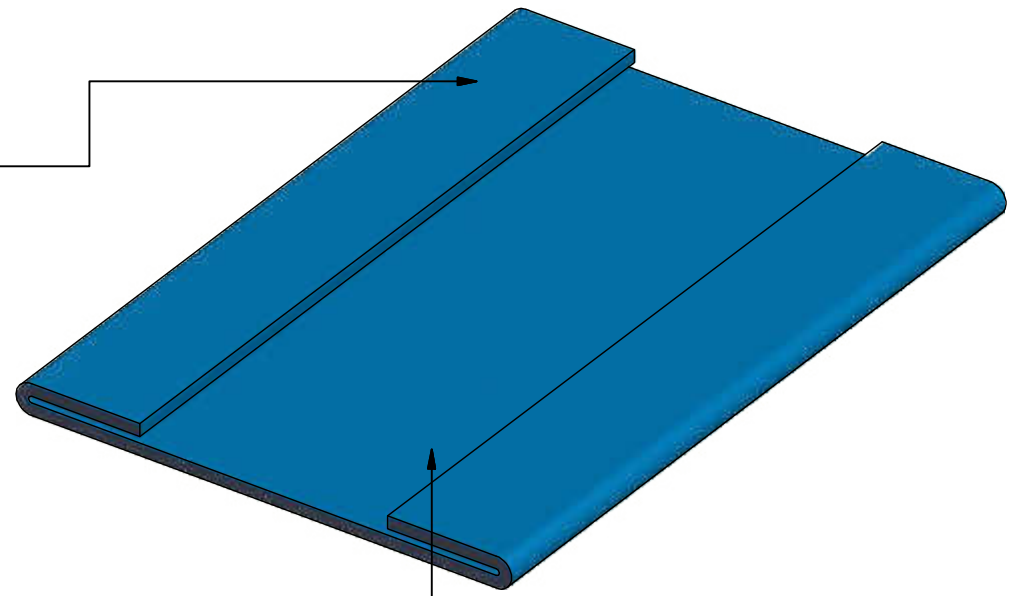
**EQUIPO 15**



Objetivo	Requerimientos	Equipamiento	Funciones
Fortalecer los músculos del cuerpo.	Juguetes que cause interés para tratar de alcanzarlo, apoyo para impulso. Cilindro de apoyo.	Colchoneta Grande (Equipo 13) , 2,3,o 4 Apoyo pies( Equipo 14)	Causar incertidumbre motivando la exploración del entorno.
Desarrollar distintas capacidades posturales.	Base con apoyo y juguete llamativo para alcanzarlo. Muñeco interesante para motivar. Apoyo de una persona.	Rodillo (Equipo15)  Equipo 13 y equipo 2 ,3,4 o 6	Aumentar su s conocimientos a traves de los sentidos.
Desarrollar formas de desplazamiento y locomoción.	Obstáculos.	Ninguno	Promover la comunicación verbal, mediante el reconocimiento de su alrededor.
Desarrollar la capacidad para asir y manipular objetos.	Canciones infantiles. Juguetes atractivos.	Equipo 13, 14, 2,4 o 6  Ninguno física. Equipo 2,3 y 4	
Desarrollar la capacidad de presión. Manipulación de objetos no tan familiares.	Juguetes de diferentes diámetros. Implementos de casa.	Equipos 3,4,6,16 y 17  Ninguno.	
Ejercite la presión. Permita manipular comida y que ingiera.	Comida de casa	Ninguno.	

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ACTIVIDADES 6-9 MESES	
			MOTRIZ	Hoja 72/ 122

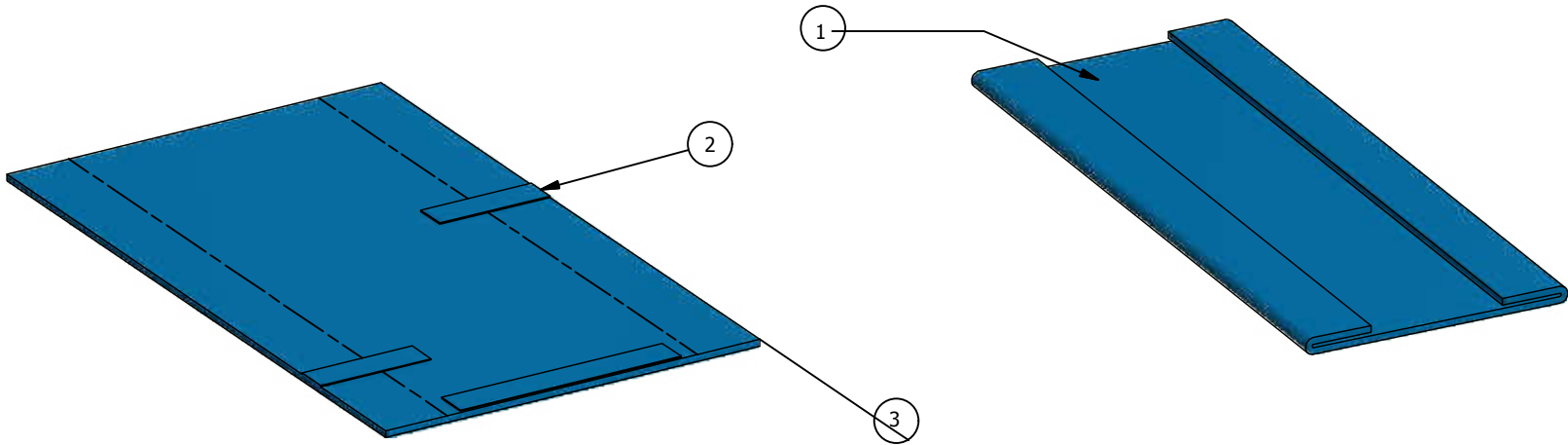
Colchoneta genera un ambiente cómodo haciendo cómodo las actividades de estimulación temprana el color azul evoca tranquilidad en el sistema nervioso y ayuda en la concentración.



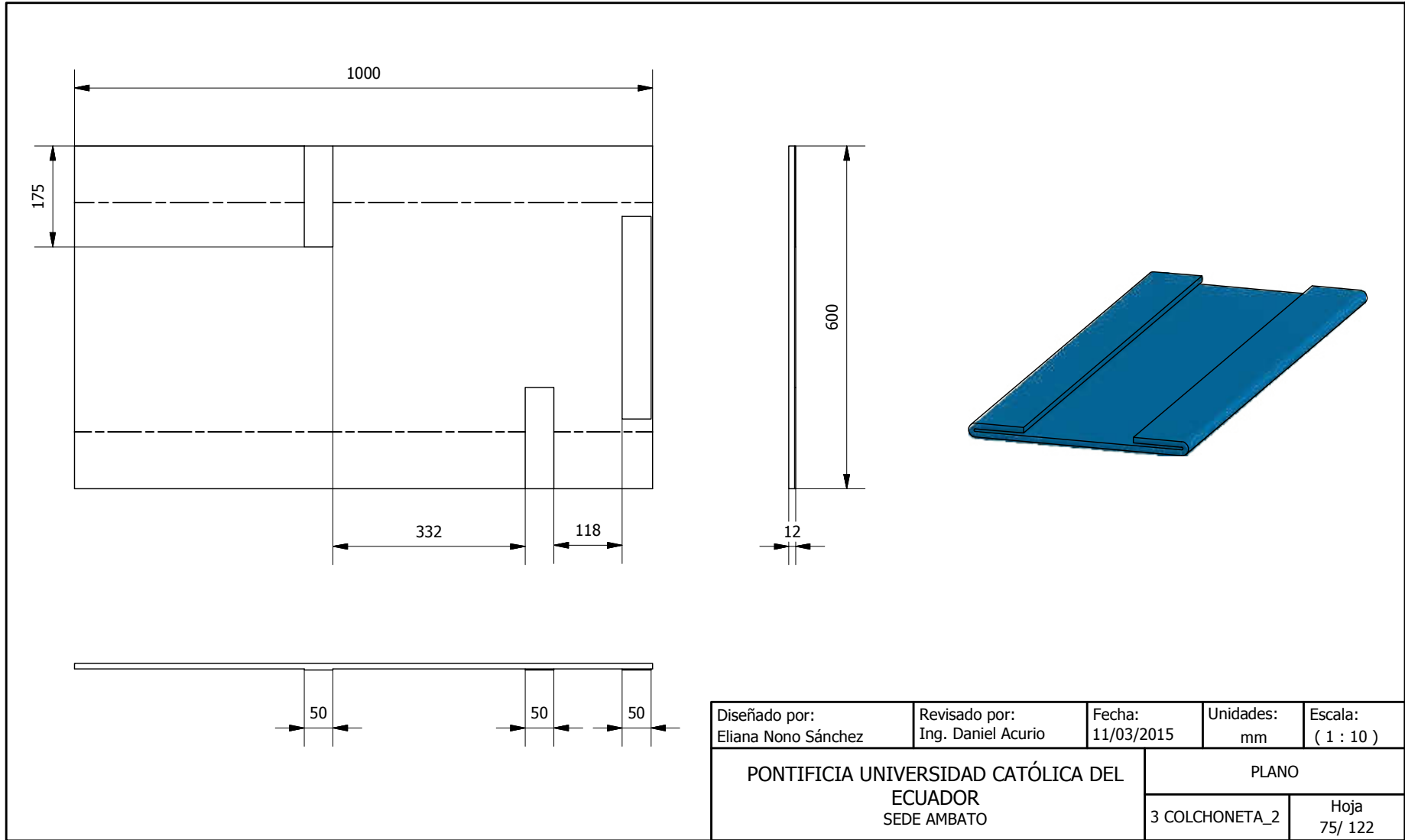
El color y el confort de la colchoneta permite adaptarse al espacio de trabajo haciendo una sesión de estimulación placentera.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1COLCHONETA_2	Hoja 73/ 122

LISTADO DE PARTES			
ITEM	CANT.	PARTE	DESCRIPCIÓN
2	1	Colchoneta Grande_Plegada	Espuma de polietileno 600 x 1000 x 10
2	2	Cinta Velcro para apoyo	Cinta velcro 175 x 50 x 2
3	1	Cinta velcro para dobles	Cinta velcro 10 x 1000 x 2

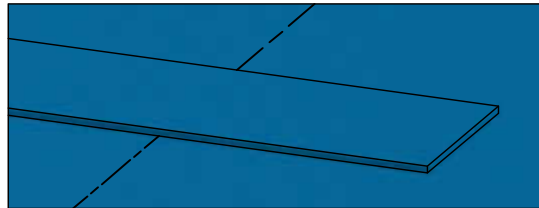


Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2COLCHONETA_2	Hoja 74/ 122



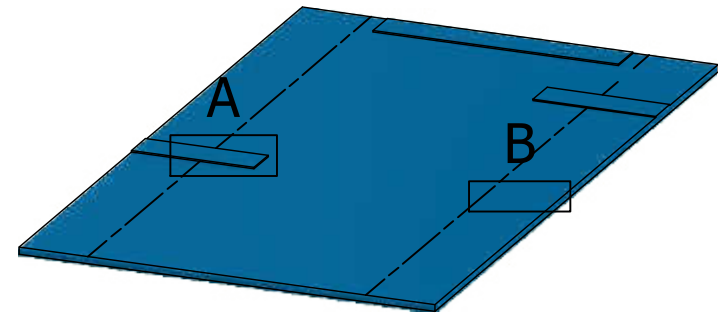
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3 COLCHONETA_2	Hoja 75/ 122

A ( 1 : 2 )



A: Cinta Velcro 175 x 50 para pegar soportes de obstáculos de actividades.

B ( 1 : 2 )

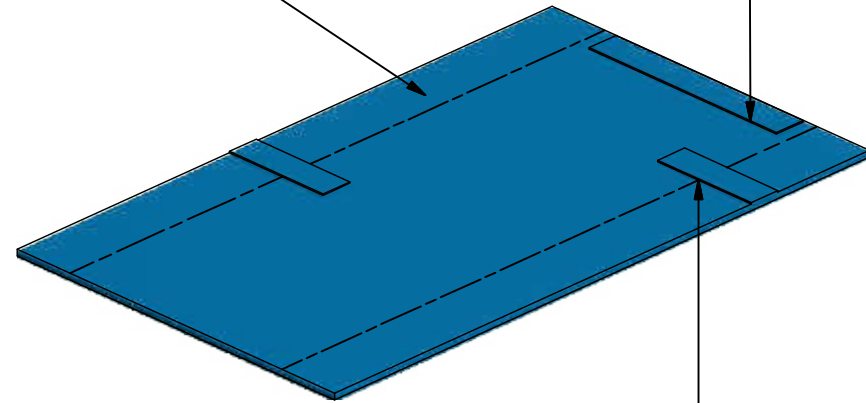


B: Los extremos laterales se pegaran con cinta velcro, para plegarla como mochila.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7COLCHONETA_2	Hoja 76/ 122

Colchoneta de espuma de polietileno de celda cerrada 600 x 1000 x 10, color azul.

Cinta Velcro 350 x 50 x 2



Cinta velcro color azul 175 x 50 x 2 para pegar soportes de otra actividad

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO TECNOLÓGICO	
			8 COLCHONETA_2	Hoja 77/ 122

Soporte, brinda apoyo y da seguridad al pequeño o pequeña al hacer un soporte en sus pies,

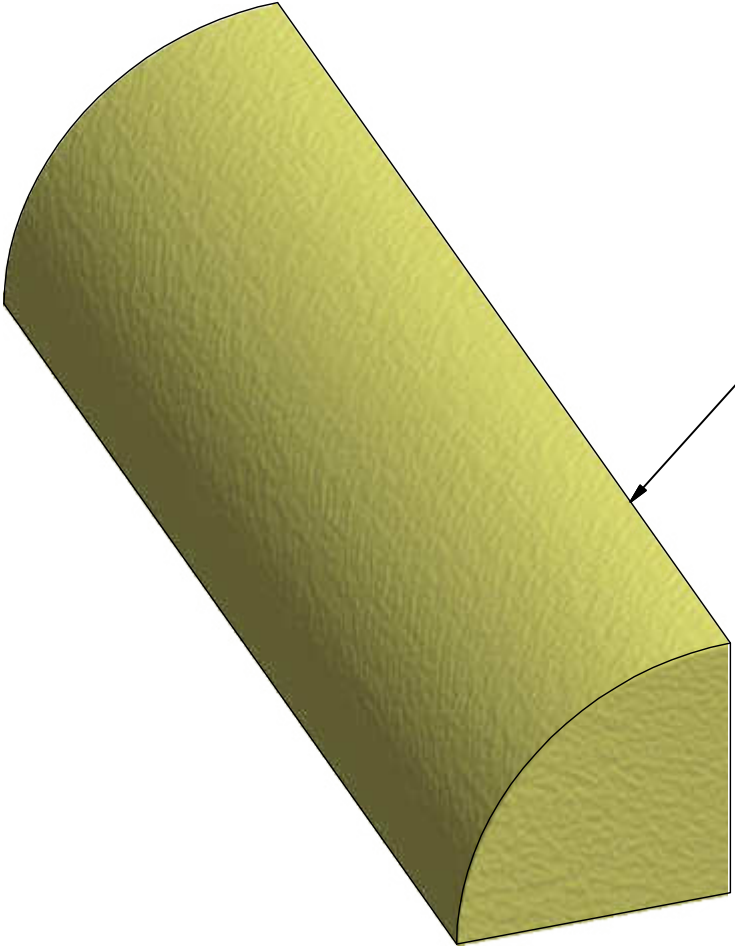
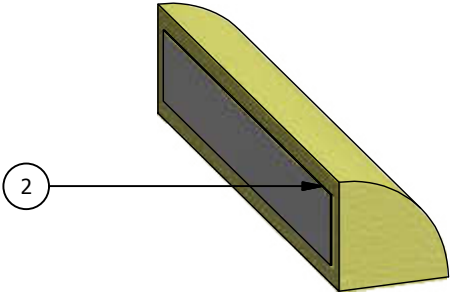
Color amarillo incita la alegría del ambiente lo que puede crear sensaciones de espontaneidad durante las sesiones con el bebé.

Forma q surge a partir de una circunferencia ayuda a su desarrollo cognitivo y motriz.

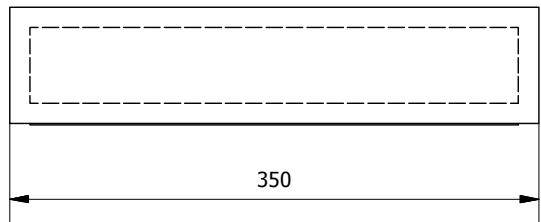
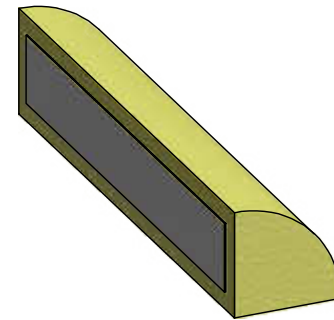
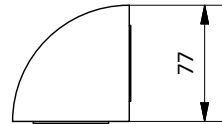
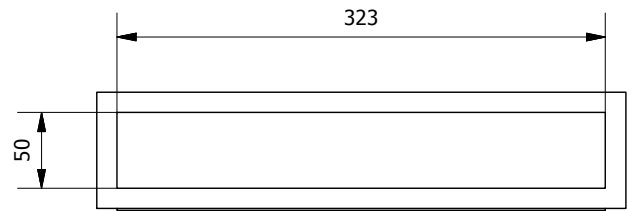
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1 APOYO_RODILLO	Hoja 78/ 122

LISTADO DE PARTES			
ITEM	CANT.	PARTE	DESCRIPCIÓN
1	1	Soporte	Parte de cilindro 350 R77 polietileno de alta densidad.
2	21	Velcro_cara_soporte	Cinta velcro 323 x 50 x 2

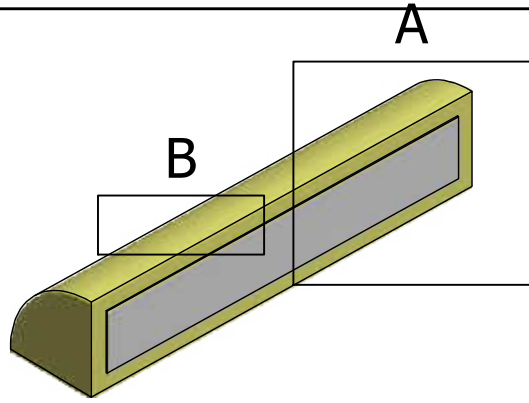
  

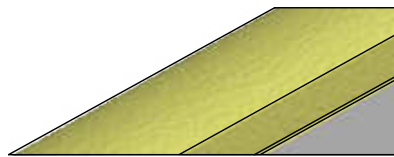
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2 APOYO_PARTES	Hoja 79/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3 APOYO_PLANO	Hoja 80/ 122

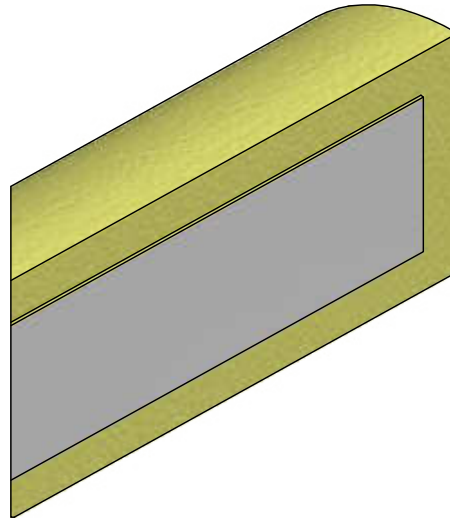


A ( 1 : 2 )

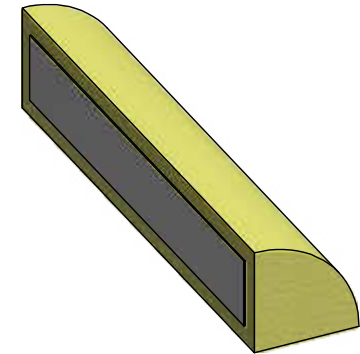


A: Apoyo forrado con fomix 350 x 84 x 2.

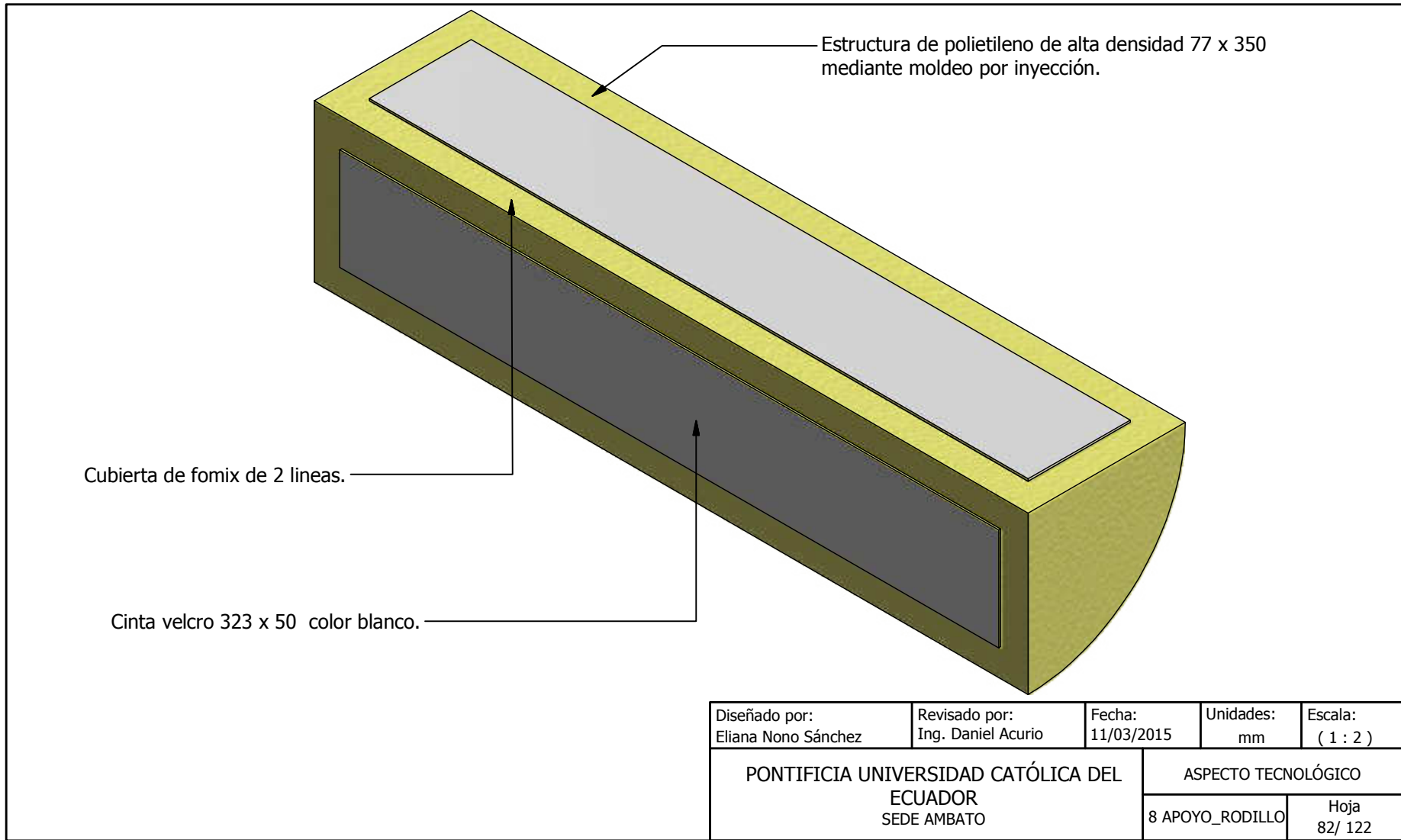
B ( 1 : 2 )



B: Cinta velcro pegado a la pared de fomix 323 x 50 x 2



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7 SOPORTE_DETALLE	Hoja 81/ 122



Rodillo, genera sensación de apoyo para realizar una actividad, el color verde evoca equilibrio deseando una estabilidad en el o la bebe.

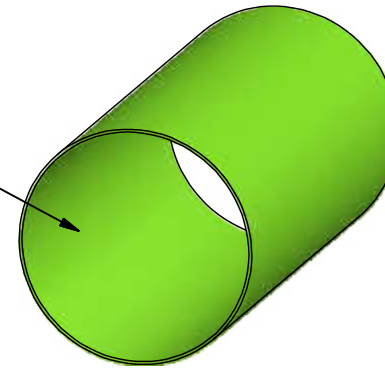
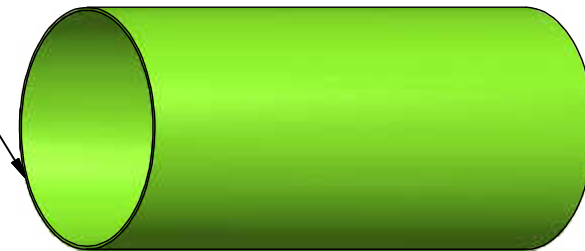


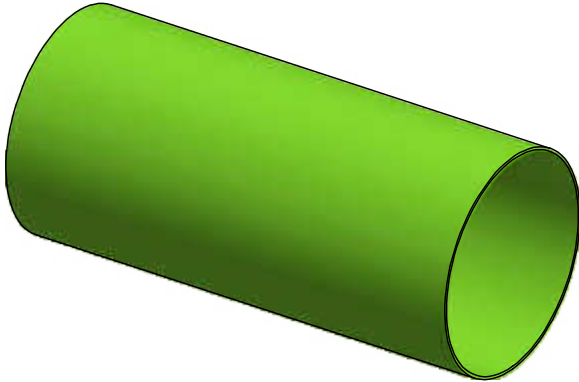
Figura geométrica que aumenta su conocimiento.

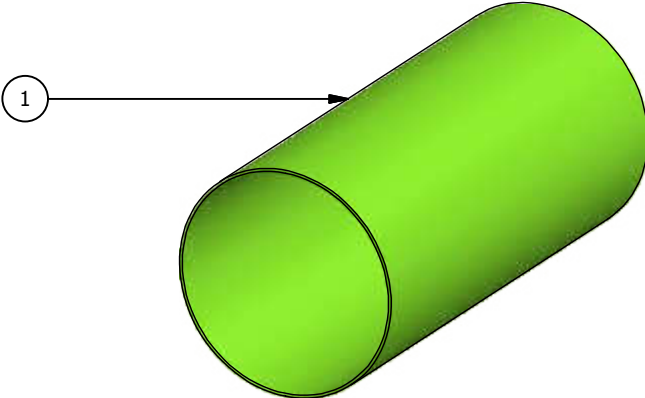


Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1 RODILLO_EXPRES.	Hoja 83/ 122

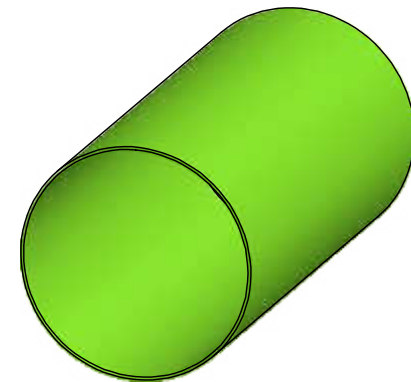
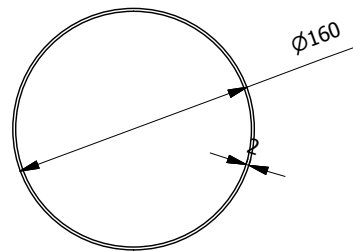
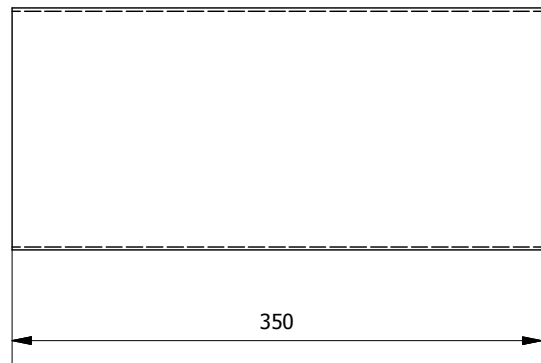
LISTADO DE PARTES				
ITEM	CANT.	PARTE	DESCRIPCIÓN	
1	1	Estrctura Rodillo	Cilindro 350 x 160 x 2	

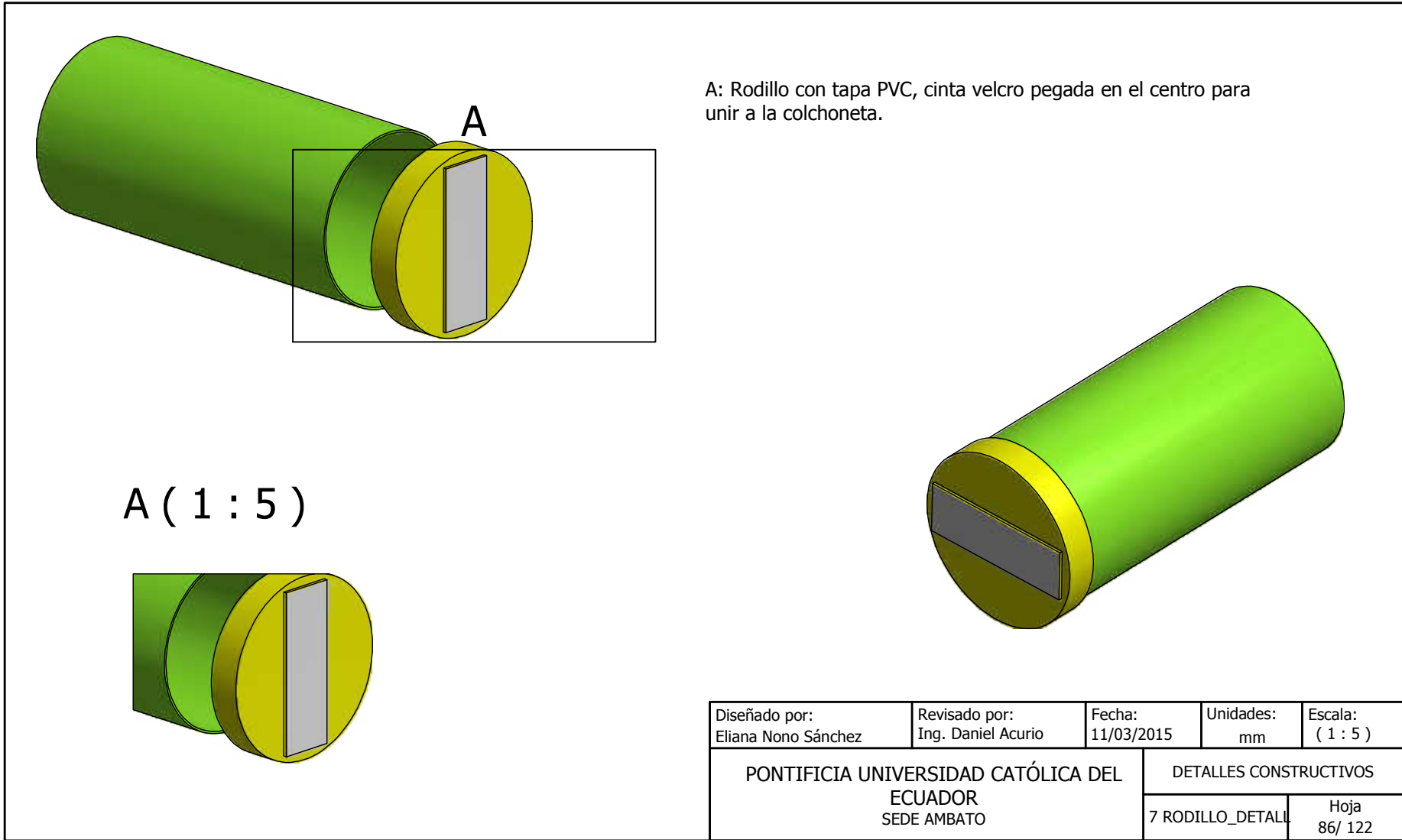




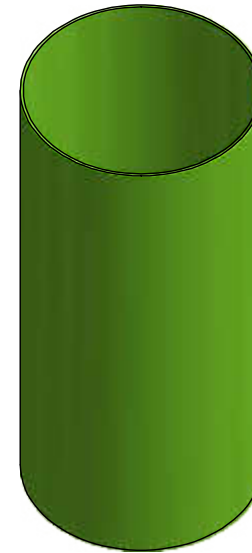
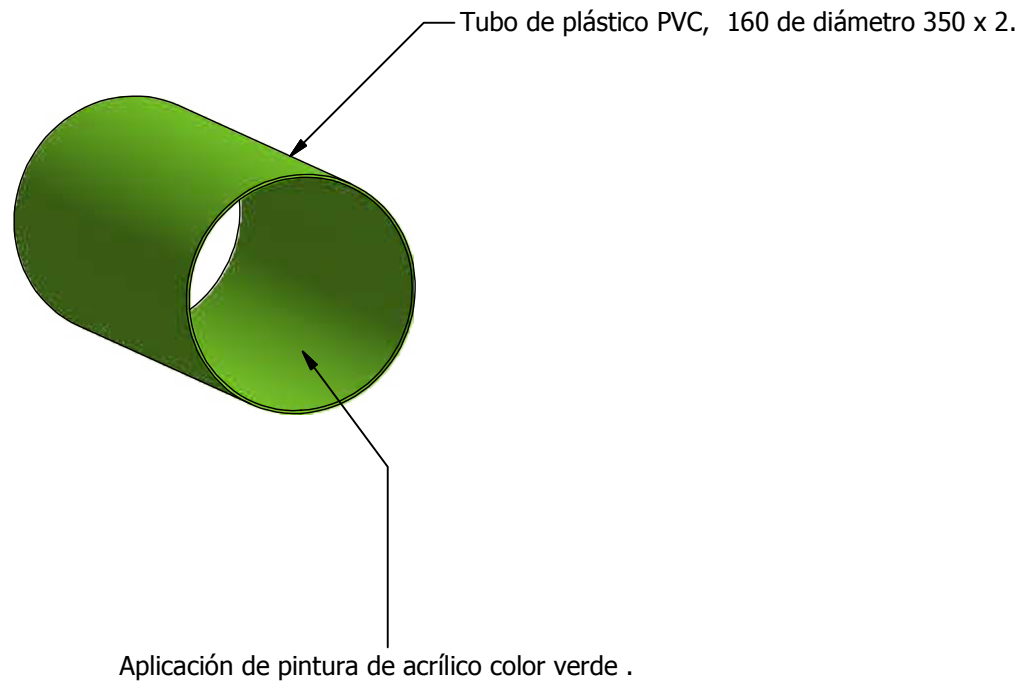
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2 RODILLO_PARTES	Hoja 84/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3 RODILLO_PLANO	Hoja 85/ 122



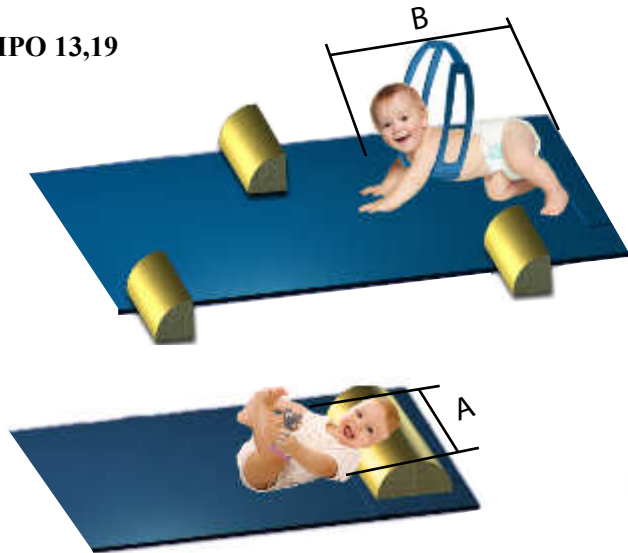
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7 RODILLO_DETALL	Hoja 86/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO TECNOLÓGICO	
			8RODILLO_TECN.	Hoja 87/ 122

**4.4.97. ERGONOMÍA**

**EQUIPO 13,19**



**PROCESO DE ESTIMULACIÓN**

- Colocar a él o la pequeña boca abajo estirando sus brazos hacia adelante, y ubicando sus pies lo más cercanos al soporte en un extremo de la colchoneta logrando que se estire y tenga iniciativa de arrastrarse para lograr el gateo.
- Después del arrastre se logra con el rodillo el poyo en cuatro puntos lo que beneficiara para fortalecer sus músculos y dar iniciativa de que gatee enseñándole un juguete alejado e intente alcanzarlo.
- Acostar al pequeño boca arriba sobre el soporte e indicar un juguete de animalito y forma geométrica que capte su atención e intente tomarlo lo que hará que intente levantar su tronco para alcanzarlo y con el perfeccionamiento motivar a que se ponga de pie con ayuda.
- Colocar a él o la pequeña sobre la colchoneta en donde se encuentran los obstáculos para que intente evadirlos y mejorar el gateo.
- Dar a los bebes los animales en forma de figuras geométricas uno a uno haciendo que los manipule con sus diferentes diámetros y formas para mejorar su motricidad.

Item	Dimensión	Criterio	Medidas
A	Ancho de cuerpo Equipo 13,14,15.19	ADAPTABILIDAD	600, 350, 350,320
B	Altura Equipo 13.	ADAPTABILIDAD	1000
C	Alcance dedo pulgar.	ADAPTABILIDAD	200

**EQUIPO 14**



**EQUIPO 15**



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: No aplica
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO ERGONÓMICO	
			MOTRIZ ERG.	Hoja 88 / 122

4.4.98. Actividades de Estimulación de 9 a 12 meses. Área Socioafectiva	Objetivo	Requerimientos	Equipamiento	Funciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Emitir vínculos afectivos, promover la iniciativa y la socialización del bebe, simular a que un osito de peluche coma, juegue.</li> <li>· Promueva la risa, cubrir al bebe diciendo donde está él bebe? y destaparlo para que se vea en un espejo diciendo ahí está.</li> <li>· Ubicar a los bebes con papas haciendo un circulo y hacer lanzar y recibir una pelota diciendo el nombre de un niño.</li> <li>· Haga algo que sea de interés para él pequeño y que intente hacerlo, como lanzar un papele o pelota a un cesto y deje que él se acerque a hacerlo.</li> </ul>	<p>Promover vínculos afectivos. Socializar al bebé.</p> <p>Desarrollar el autoconocimiento y autoimagen.</p> <p>Desarrollar la interacción social y motricidad gruesa.</p> <p>Promover la autonomía y la acción intencional, promover la iniciativa</p>	<p>Padres. Juguete en forma de animalitos.</p> <p>Implemento para cubrir. Espejo.</p> <p>Compañía de más niños y papas. Pelota.</p> <p>Objeto Liviano.</p>	<p>Ninguno fisico.</p> <p>Cerdo (Equipo 16), Oso (Equipo 17), 4, equipo5 con 7, 9 o 10,</p> <p>Manta para cubrir (Equipo 18). Equipo 14</p> <p>Ninguno fisico. Pelota de casa.</p>	<p>Brindar espacio apropiado y comodo para realizar estimulación.</p> <p>Cautivar la atención con los brazos móviles y mantener entrenido a los bebes</p> <p>Motivar a ejercer estimulación por la variación de colores.</p>

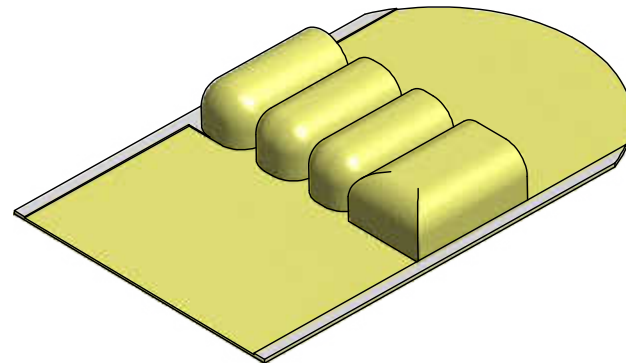
**EQUIPO 16**



**EQUIPO 17**

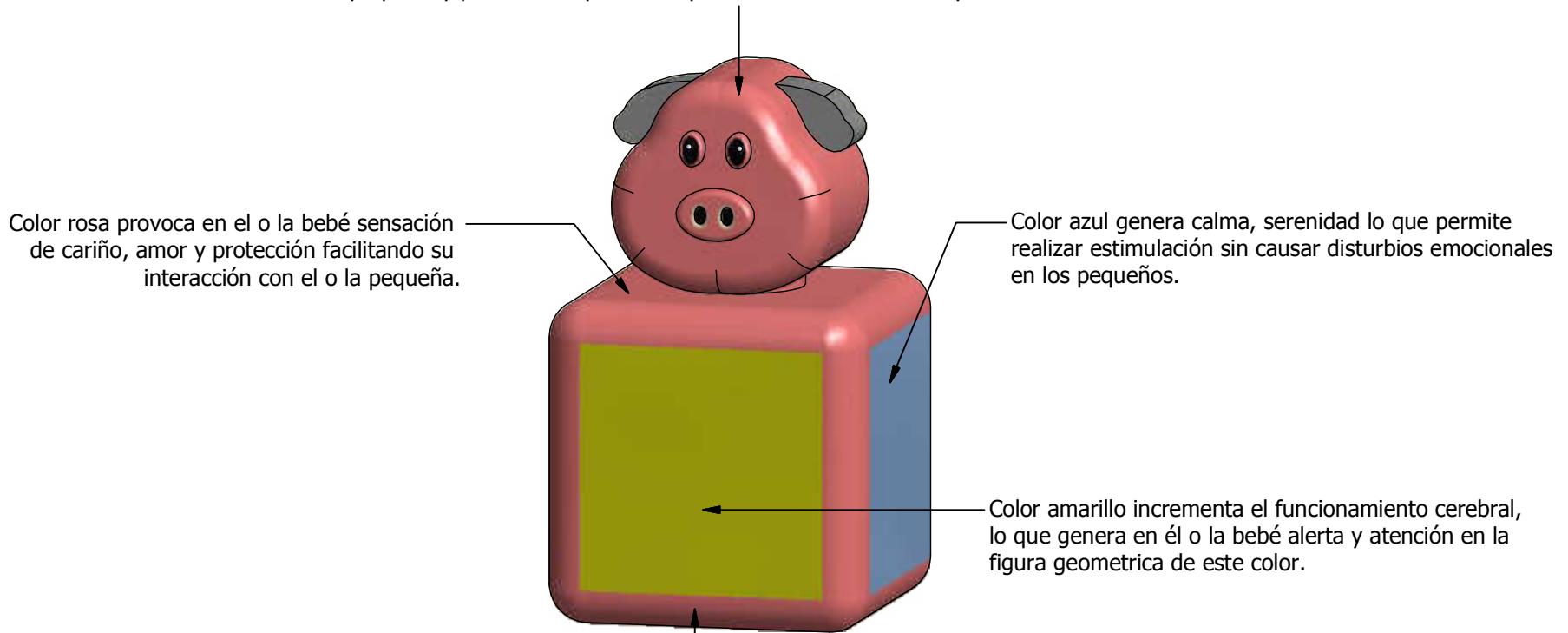


**EQUIPO 18 (1 : 5)**



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez.	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ACTIVIDADES 6-9 MESES	
			SOCIOAFECTIVA 9-12	Hoja 89/ 122

Una figura más inculcada en el mundo Disney, este cerdito emite una estimulación visual para poder atraer al o la pequeña y permitirle explorar de que se trata este animalito y su forma.



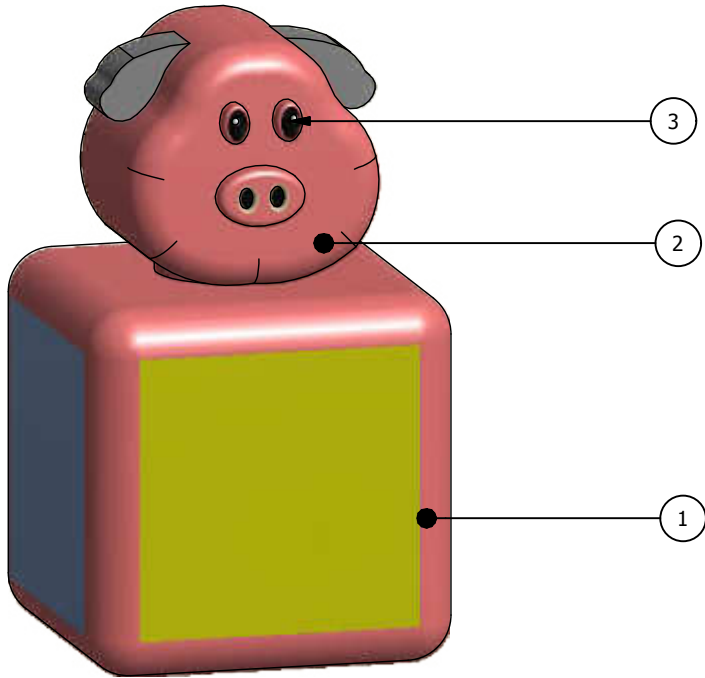
Color rosa provoca en el o la bebé sensación de cariño, amor y protección facilitando su interacción con el o la pequeña.

Color azul genera calma, serenidad lo que permite realizar estimulación sin causar disturbios emocionales en los pequeños.

Color amarillo incrementa el funcionamiento cerebral, lo que genera en él o la bebé alerta y atención en la figura geométrica de este color.

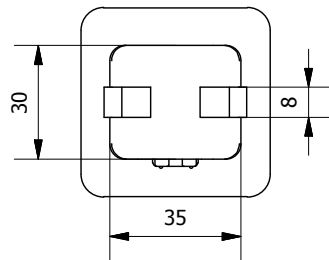
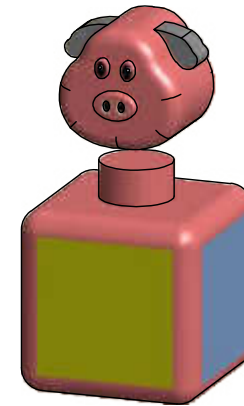
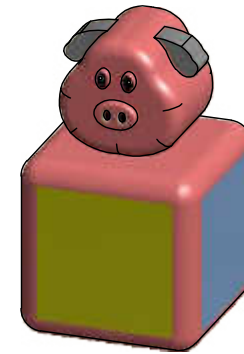
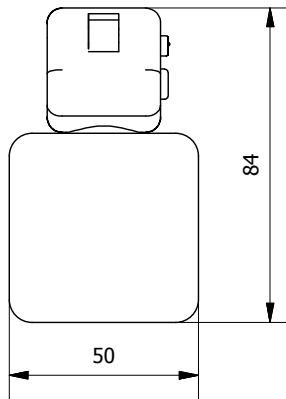
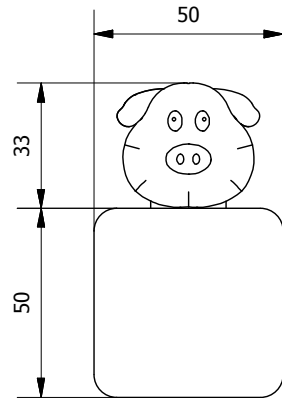
Figuras geométricas son indispensables durante los inicios de su desarrollo cognitivo dentro de la estimulación mejorando su conocimiento sobre formas y habilidad para sujetar las mismas, también evoca atracción y deseo de comunicación con el mismo.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1 CERDO_EXPRES.	Hoja 90/ 122

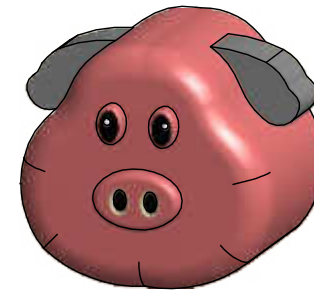
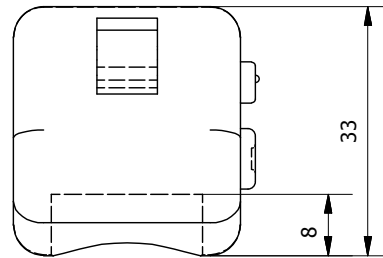
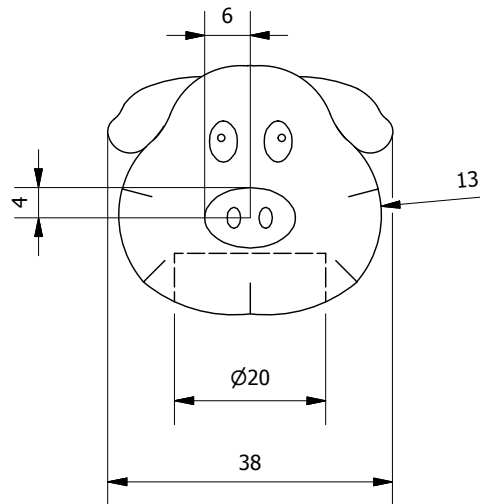
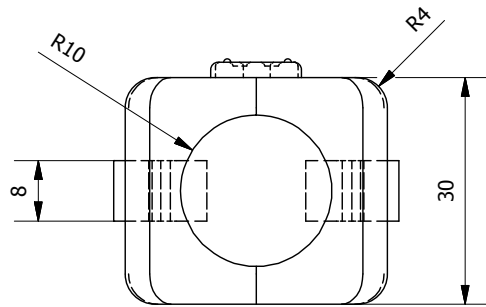


LISTADO DE PARTES			
ITEM	QTY	PARTES	DESCRIPCIÓN
1	1	Cuerpo_Cerdo	Cubo de 50 x 50 x 50 polietileno de baja densidad 0,032 libras por pulgada cúbica.
2	1	Cabeza_Cerdo	37 x 33 x 30 polietileno de baja densidad 0,032 libras por pulgada cúbica.
3	2	Ojos Móviles	Ojos plásticos móviles ovalados # 8

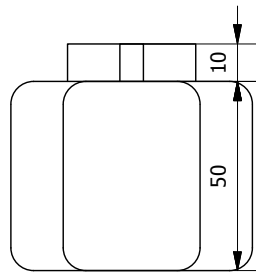
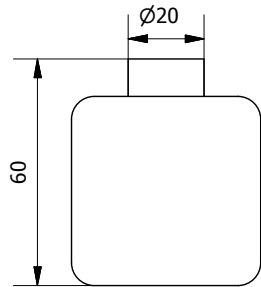
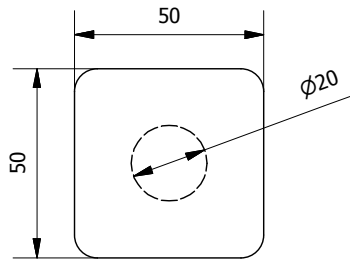
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2CERDO_PARTES	Hoja 91/ 122



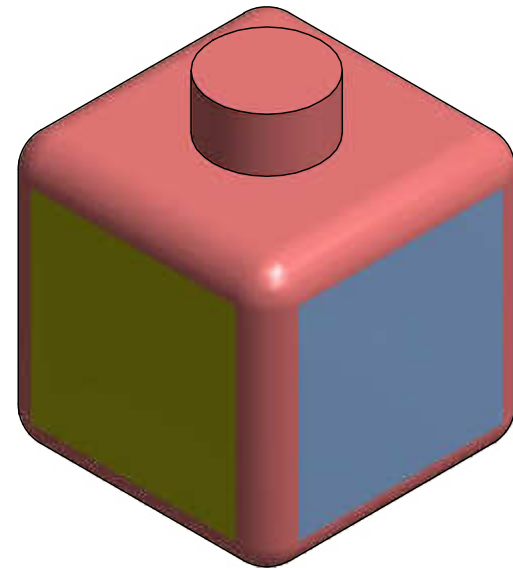
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3CERDO PLANO	Hoja 92/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 1	
			4CERDO_PARTE1	Hoja 93/ 122



( 1 : 1 )



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 2	
			5 CERDO_PARTE2	Hoja 94/ 122

**A ( 2 : 1 )**

A: Se adhieren ojos móviles # 10  
Se aplicará vinilo adhesivo color negro en los ojos y nariz

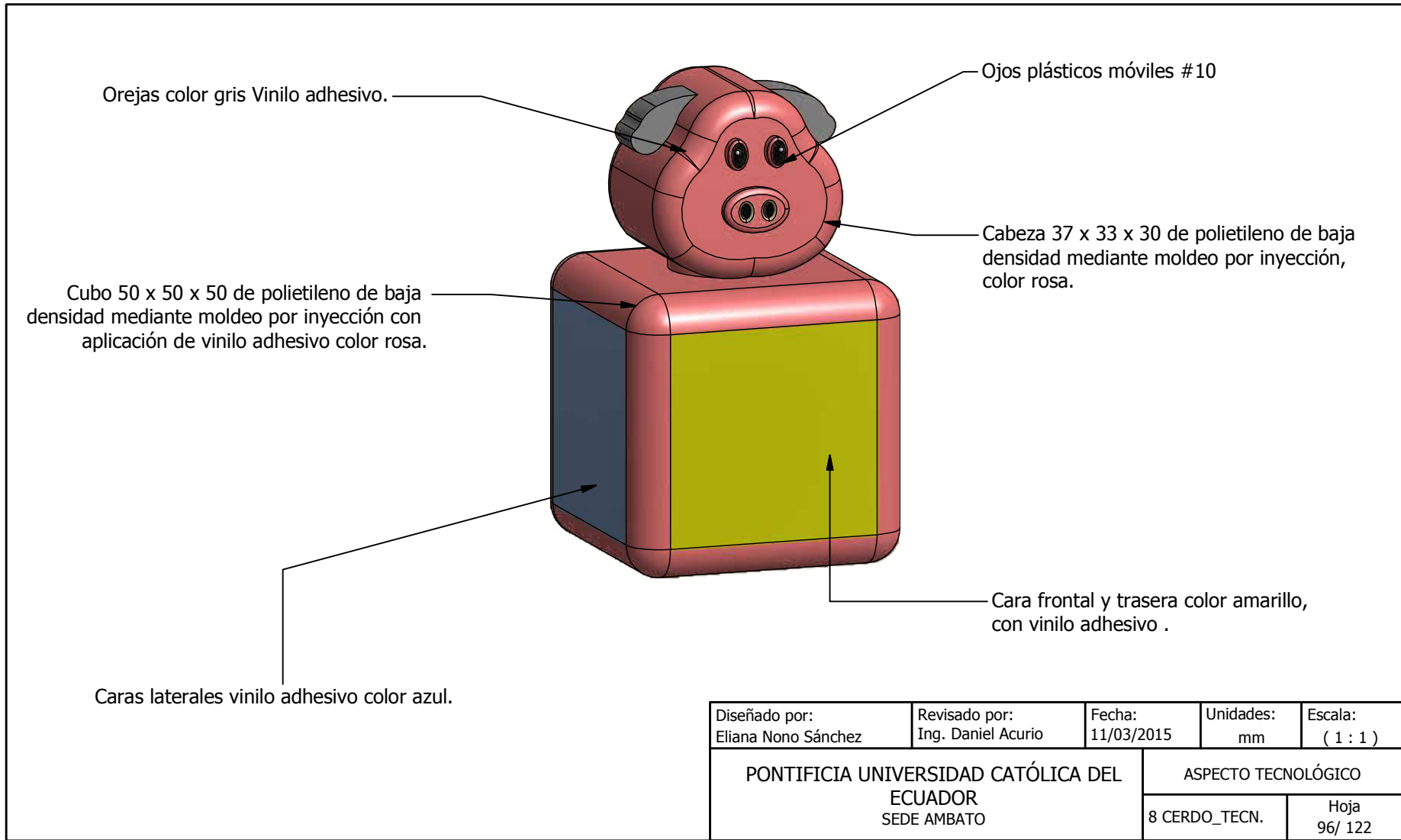
**B ( 1 : 1 )**

B: Se aplicara vinilo adhesivo color azul en las paredes laterales del cubo y en la cara frontal y trasera color amarillo

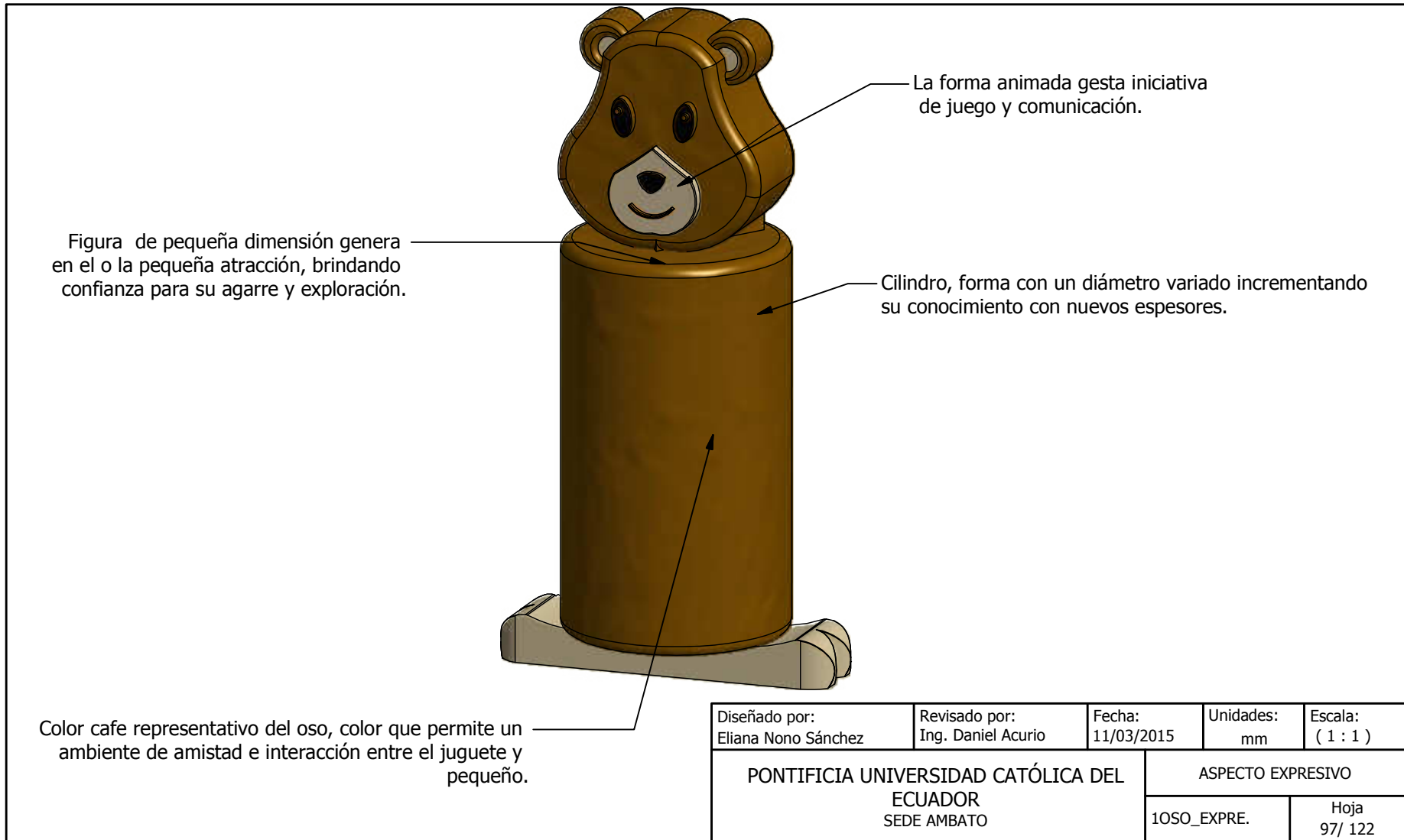
**C ( 1 : 1 )**

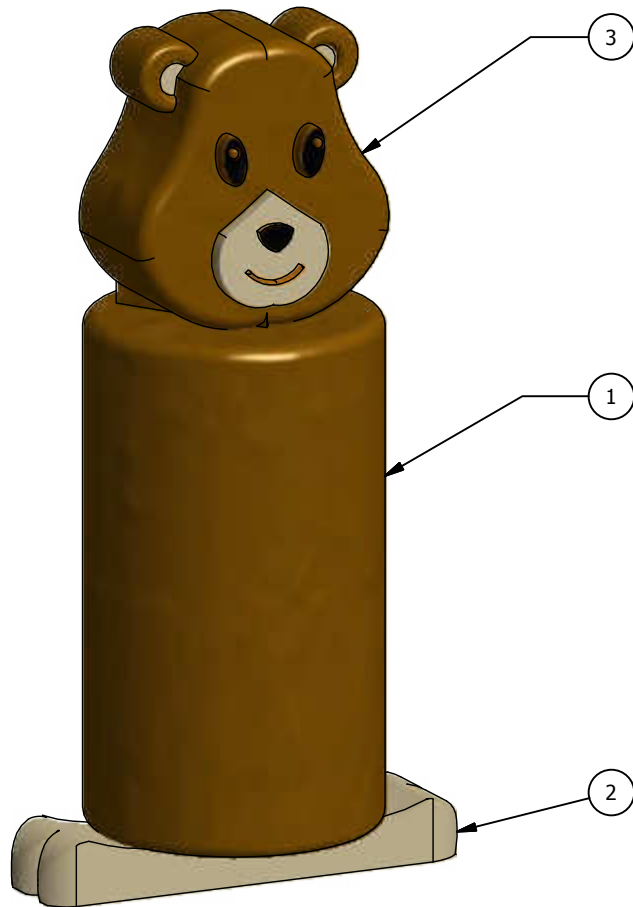
C: La unión de la cabeza al cuerpo del cerdo, son mediante encaje de un círculo con un círculo.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7 CERDO_DETALLE	Hoja 95/ 122



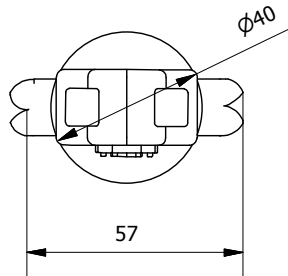
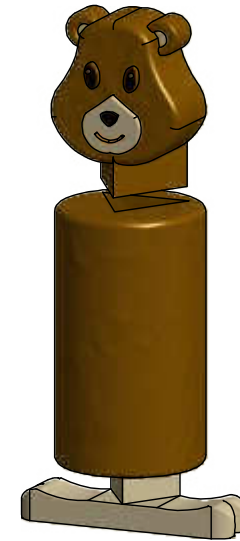
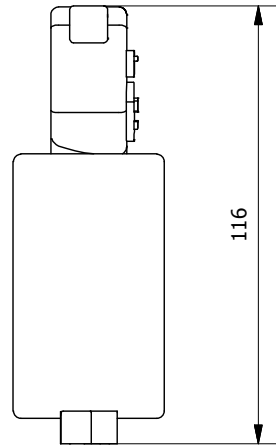
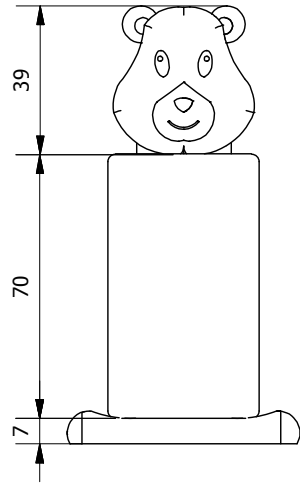
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO TECNOLÓGICO	
			8 CERDO_TECN.	Hoja 96/ 122



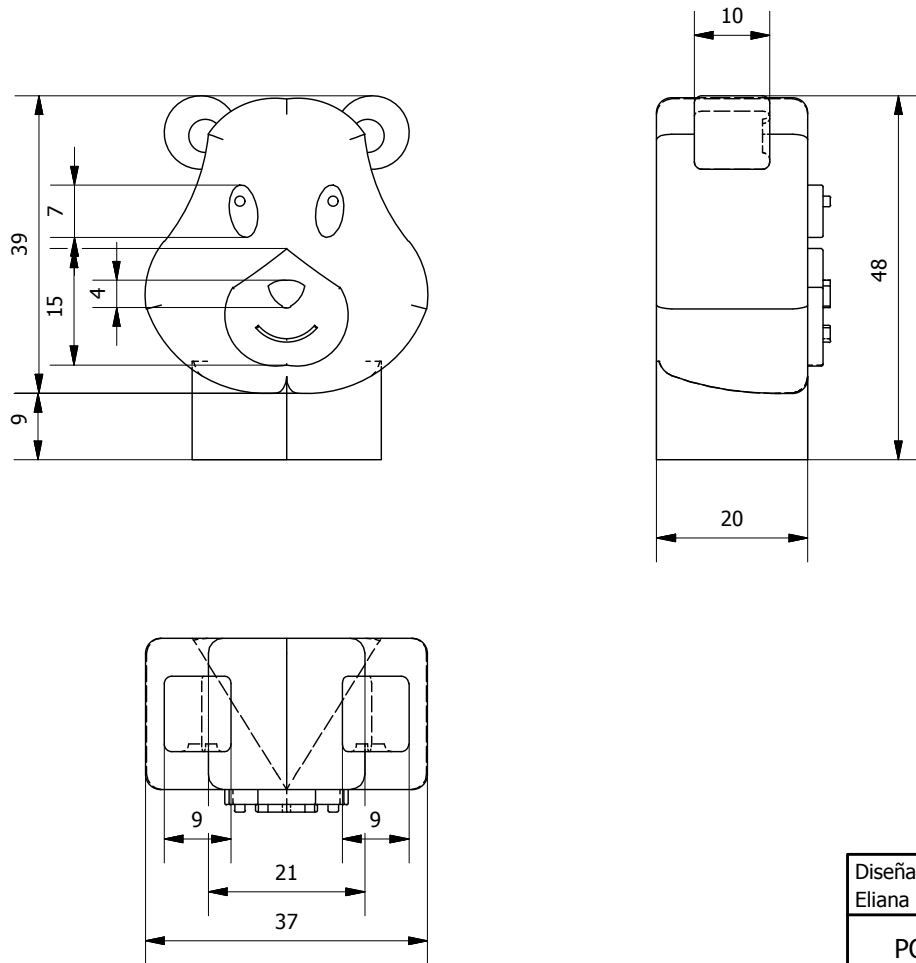


LISTADO DE PARTES			
ITEM	CANT.	PARTE	DESCRIPCIÓN
1	1	Cuerpo_Oso	Cilindro 40 x 70 polietileno de baja densidad 0,032 libras por pulgada cúbica.
2	1	Patatas_oso	Polietileno de baja densidad 60 x 10 x 15
3	1	Cabeza_Oso	Cabeza de polietileno de baja densidad 39 x 38 x 30, detalles boca y ojos aplicación de vinilo adhesivo

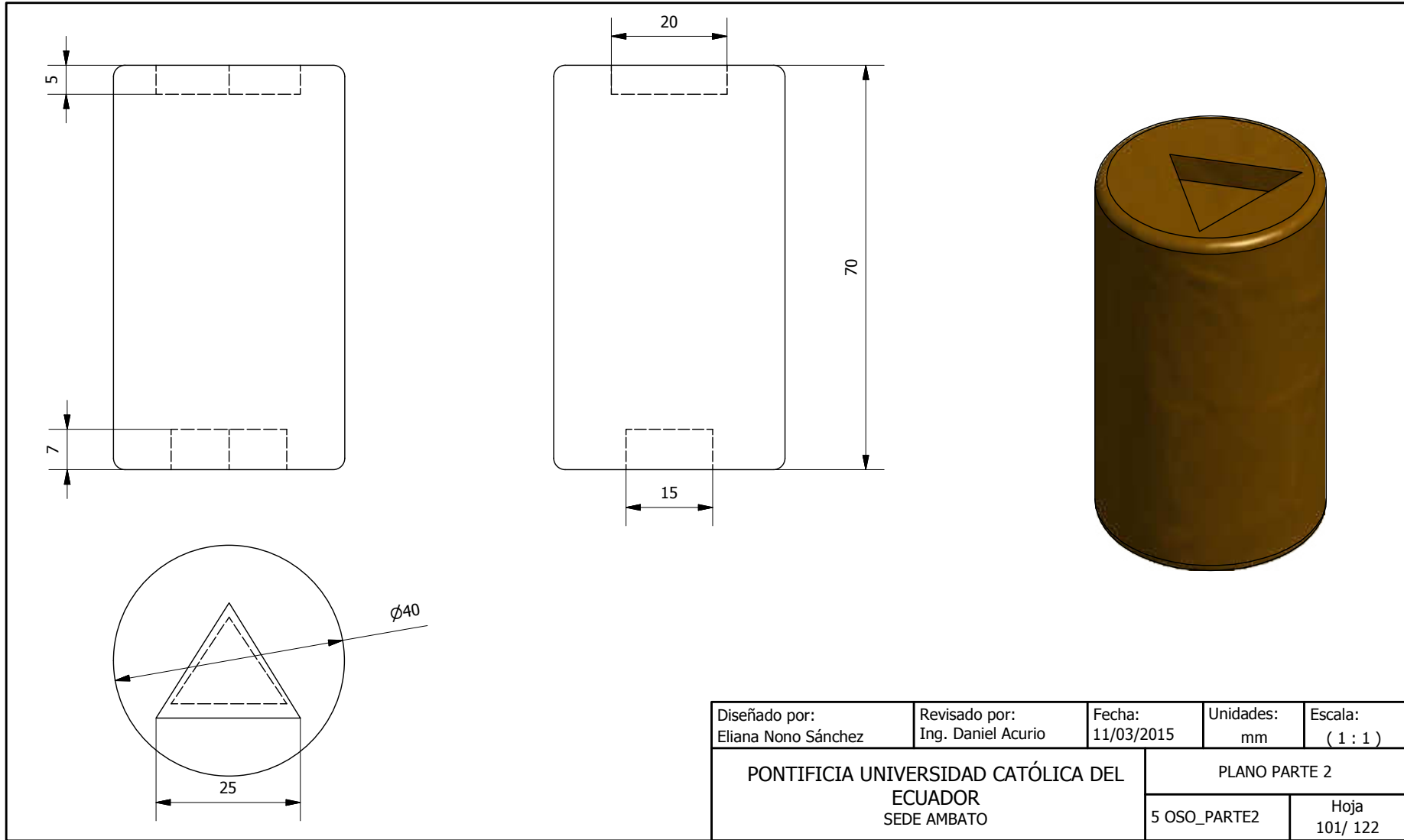
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2 OSO_PARTES	Hoja 98/ 122



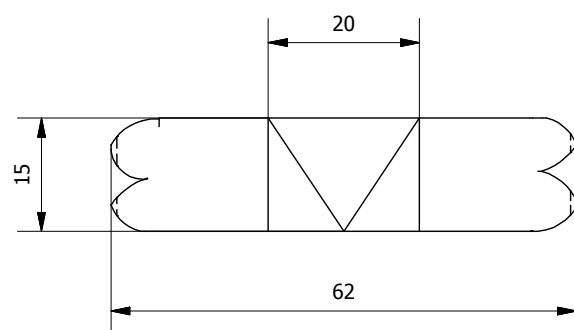
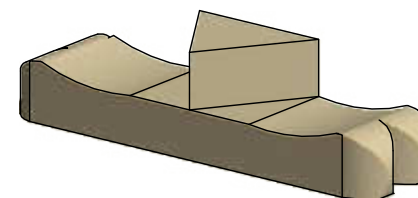
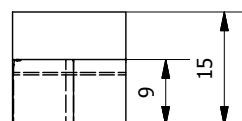
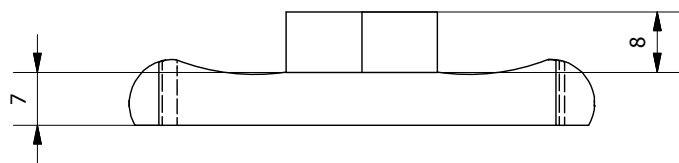
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 2 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3 OSO_PLANO	Hoja 99/ 122



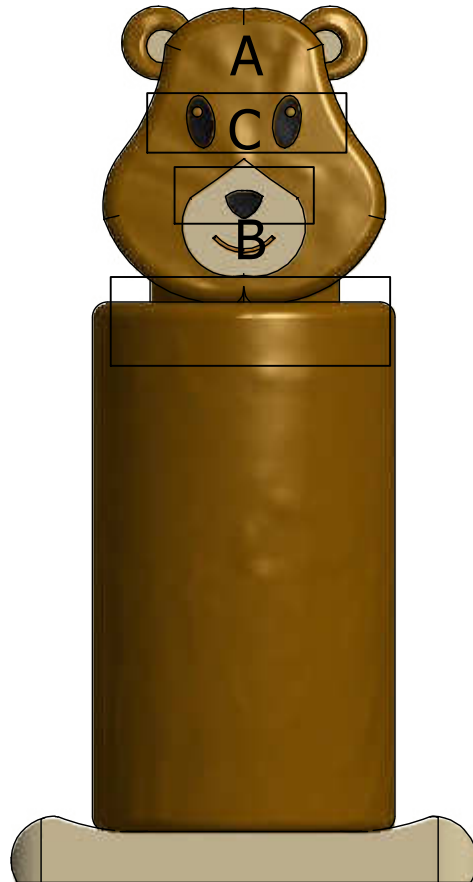
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 1	
			4 OSO_PARTE1	Hoja 100/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 2	
			5 OSO_PARTE2	Hoja 101/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 3	
			6 OSO_PARTE3	Hoja 102/ 122



A ( 2 : 1 )



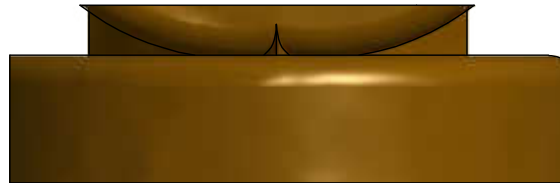
A: Se adhieren ojos móviles # 10  
Se aplicara adhesivo color negro en los ojos y nariz

C ( 2 : 1 )



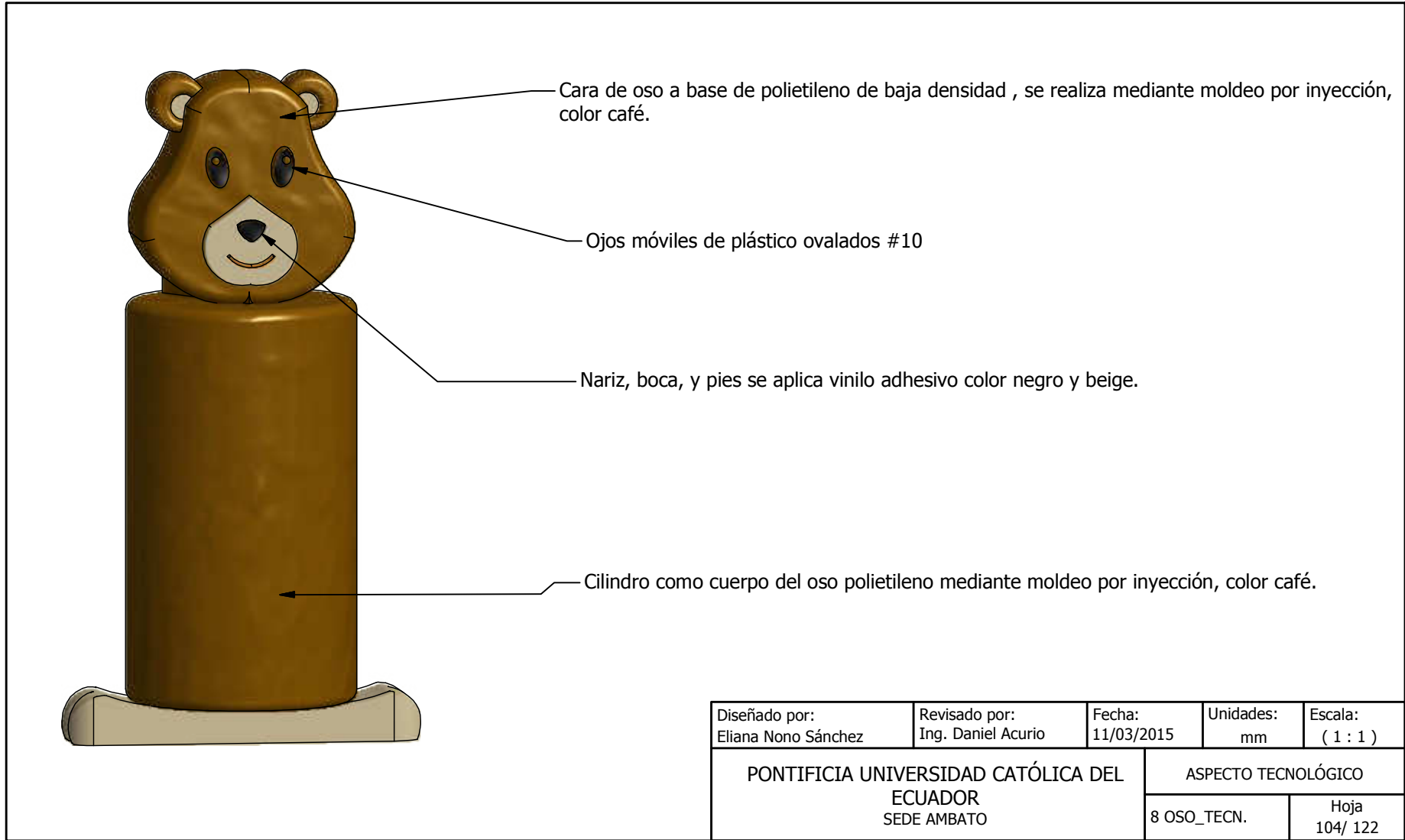
B: Se aplicara adhesivo color beige en detalles de la trompa.

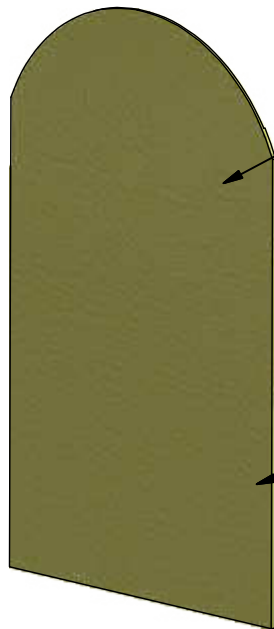
B ( 2 : 1 )



C: La unión de la cabeza y patas al cuerpo del oso, son mediante encaje de un triángulo con un triángulo.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 1 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7 OSO_DETALLE	Hoja 103/ 122





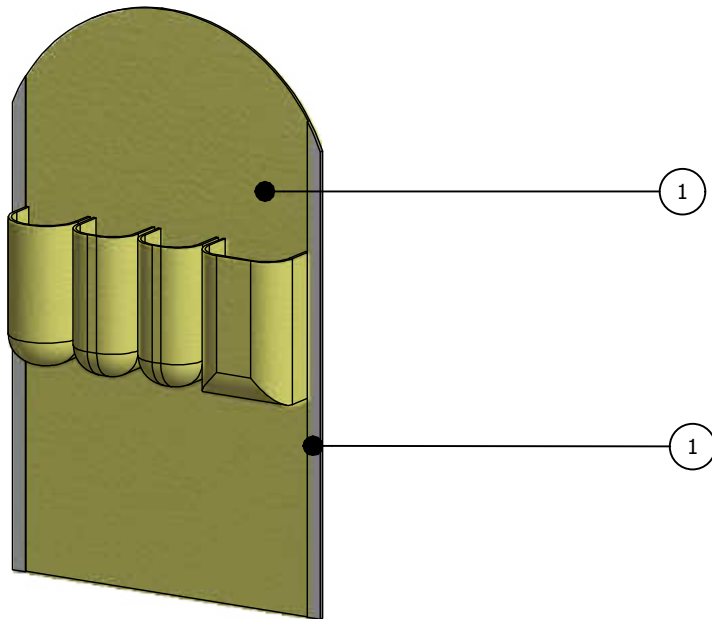
El color que se utiliza en la manta es permite causar atracción en los pequeños debido a que su color

Amarillo= emite alegría y permite una sensación de felicidad con el logro que se desea obtener con el gateo.

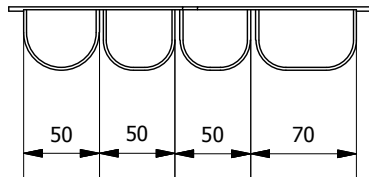
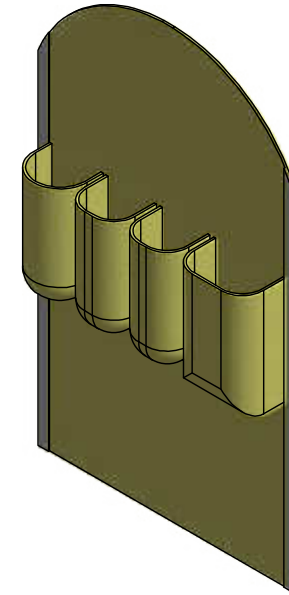
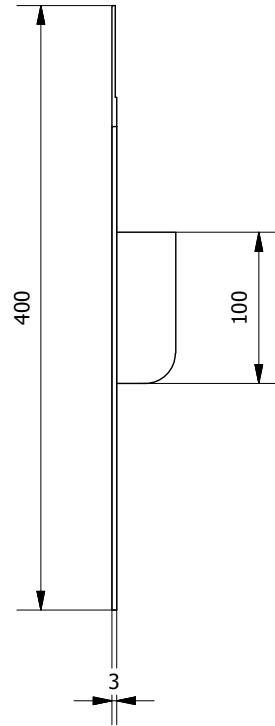
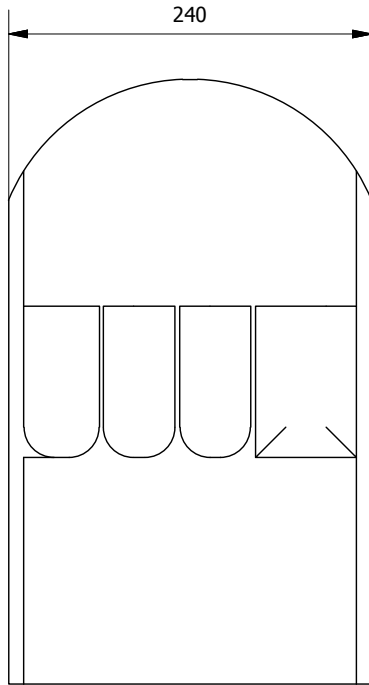
La flexibilidad de la manta permite estar tranquilo al pequeño sin causar angustia o miedo por la delicadeza de la tela y su dimensión relacionada con el tamaño del pequeño.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1MANTA.	Hoja 105/ 122

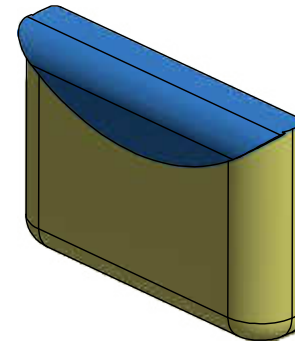
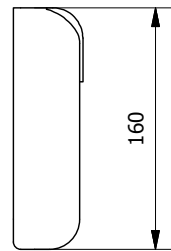
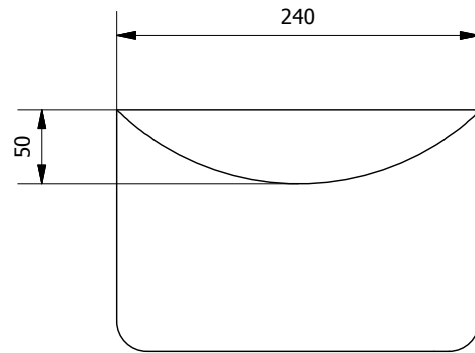
LISTADO DE PARTES			
ITEM	CANT.	PARTE	DESCRIPCIÓN
1	1	Pechera	Tela hipoalergénica 24 x 40 color amarillo
2	1	Borde Velcro	Cinta velcro 35 x 20



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2MANTA	Hoja 106/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO	
			3MANTA	Hoja 107/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLANO PARTE 1	
			4MANTA_PLEGADA	Hoja 108/ 122

**A**

**B**

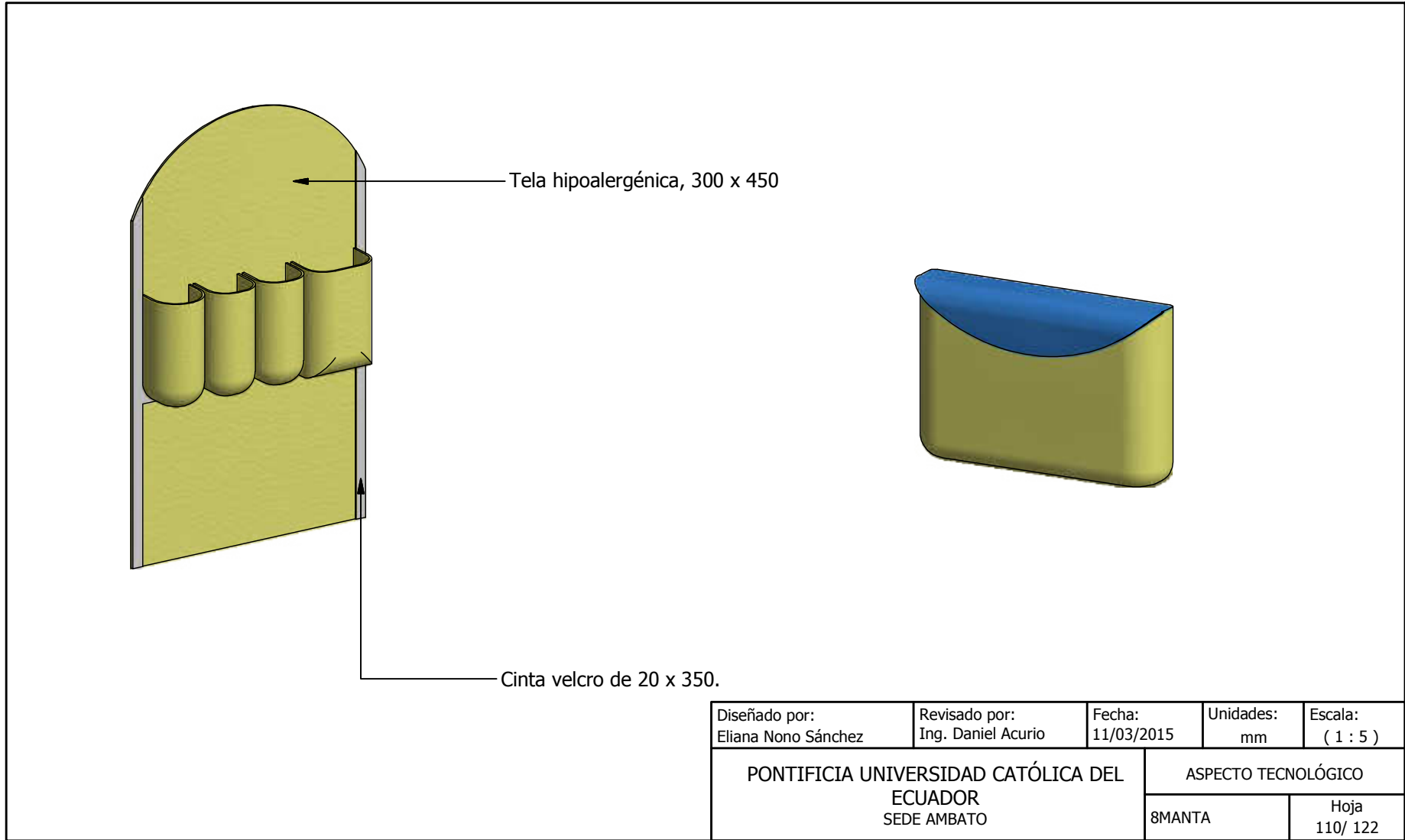
**A ( 1 : 2 )**

**B ( 1 : 2 )**

A: El extremo de la manta se pegara mediante cinta velcro logrando su fácil plegabilidad y en forma de bolsa

B: Los espacios divisores son cosidos a la manta para funcionar en las dos actividades de cubrir al pequeño y guardar los juguetes misma que sera usada al no utilizar en la primera función.

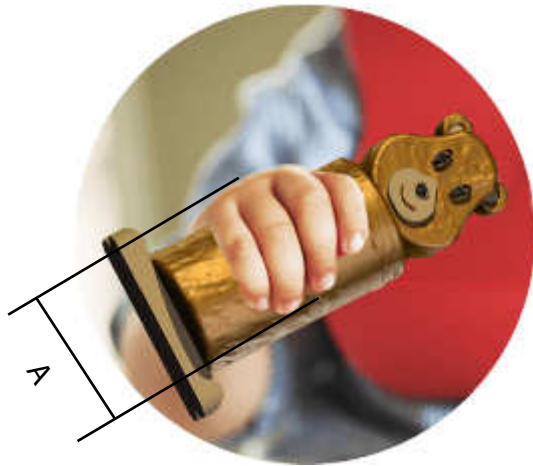
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7MANTA	Hoja 109/ 122



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO TECNOLÓGICO	
			8MANTA	Hoja 110/ 122

**4.4.120. ERGONOMÍA**

**EQUIPO 17**



Item	Dimensión	Criterio	Medidas
A	Perímetro de Agarre	ADAPTABILIDAD	240
B	Anchura Cuerpo.	ADAPTABILIDAD	400
C	Altura talla sentado erguido.	ADAPTABILIDAD	40

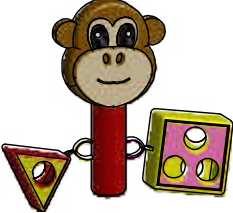


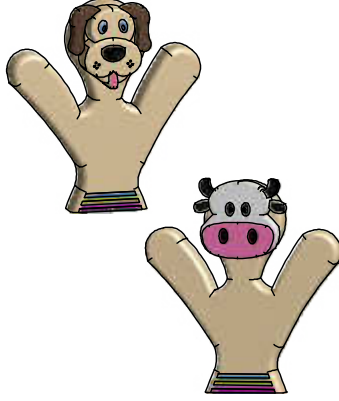

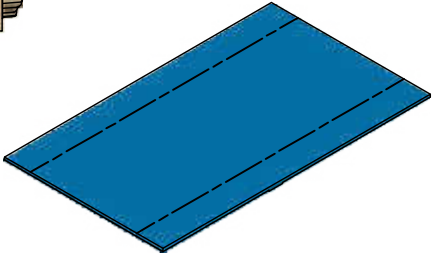
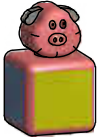

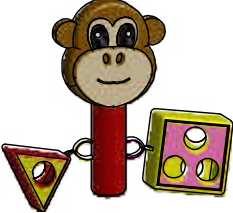


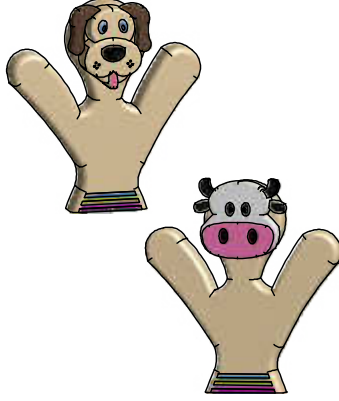

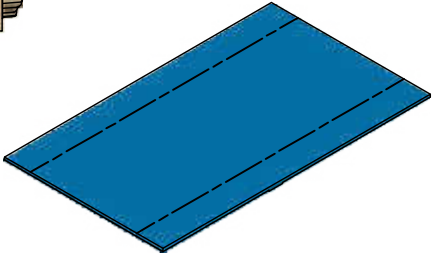
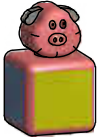

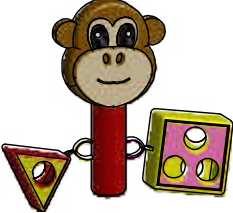


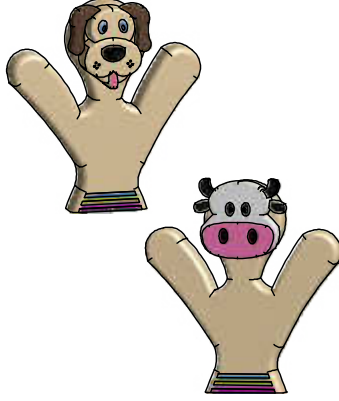

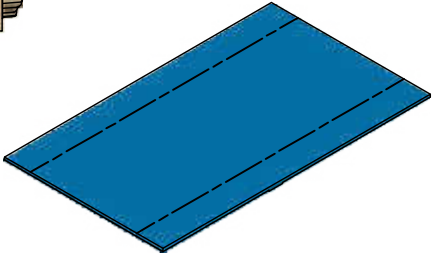
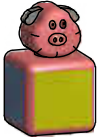

**EQUIPO 18**



**PROCESO DE ESTIMULACIÓN**

- Con un osito hacer que el pequeño interactúe simulando a que le da de comer.
- Para desarrollar el autoconocimiento con cada nena o nena se realiza una actividad en donde se coloca dos soportes juntos sobre la colchoneta para crear un espejo que al cubrir al o la pequeña con la manta logre verse al descubrirlo y mostrarle su reflejo causando risa en la actividad.
- Mostrar al pequeño a lanzar una pelota u objeto dentro de la cesta y así el intente hacer lo que el facilitador, padre o madre.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: No aplica
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO ERGONÓMICO	
			SOCIOAFECTIVA2_ERG.	Hoja 111/122

4.4.121. Actividades de Estimulación de 9 a 12 meses. Área de Lenguaje.																													
Objetivo	Requerimientos	Equipamiento	Funciones																										
<p>Desarrollar la comprensión a través del lenguaje</p> <p>Desarrollar en el niño la capacidad de percepción y discriminación de sonidos.</p> <p>Desarrollar la emisión de sonidos y la comunicación verbal y no verbal.</p>	<p>Objetos atrayentes para los pequeños.</p> <p>Figuras que emitan algún sonido por medio de los mismos.</p> <p>Implementos conocidos.</p> <p>Mantener comunicación reforzando los nombres de objetos manipulados en casa.</p>	<p>Equipo 2,3,4,(5 con equipo7,9, 10, 11, 12),13, 16,17.</p> <p>Equipo 6,7,8,9,10,11,12</p> <p>Equipo 3,4,5,7,8,9,10,11,12,17 y 17</p> <p>Ninguno física.</p>	<p>Promover la comunicación verbal pronunciando el nombre del animalito sonaja.</p> <p>Aumentar su capacidad de memoria familiarizándolos con su nombre</p> <p>Causar atracción visual y sonora para ejecutar actividades de estimulación.</p>																										
<table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15%;"><b>EQUIPO 2</b></td> <td style="width: 15%;"><b>EQUIPO 3</b></td> <td style="width: 15%;"><b>EQUIPO 4</b></td> <td style="width: 15%;"><b>EQUIPO 5</b> ( 1 : 10 )</td> <td style="width: 15%;"><b>EQUIPO 6</b> ( 1 : 10 )</td> <td style="width: 15%;"><b>EQUIPO 13</b> ( 1 : 20 )</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>EQUIPO 16</b></td> <td><b>EQUIPO 17</b></td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>						<b>EQUIPO 2</b>	<b>EQUIPO 3</b>	<b>EQUIPO 4</b>	<b>EQUIPO 5</b> ( 1 : 10 )	<b>EQUIPO 6</b> ( 1 : 10 )	<b>EQUIPO 13</b> ( 1 : 20 )							<b>EQUIPO 16</b>	<b>EQUIPO 17</b>										
<b>EQUIPO 2</b>	<b>EQUIPO 3</b>	<b>EQUIPO 4</b>	<b>EQUIPO 5</b> ( 1 : 10 )	<b>EQUIPO 6</b> ( 1 : 10 )	<b>EQUIPO 13</b> ( 1 : 20 )																								
																													
<b>EQUIPO 16</b>	<b>EQUIPO 17</b>																												
																													
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez		Revisado por: Ing. Daniel Acurio		Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm																								
				Escala: ( 1 : 5 )																									
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO				ACTIVIDADES 9 - 12 MESES																									
				Hoja 112/ 122																									
			LENGUAJE2																										

**4.4.122 . ERGONOMÍA**

Item	Dimensión	Criterio	Medidas
A	Agarre Equipo 2,3,4,7,16,17	ADAPTABILIDAD	20, 30, 20,30, 50, 40
B	Ancho de mano equipo 6 y 17	ADAPTABILIDAD	107, 116

**EQUIPO 2**



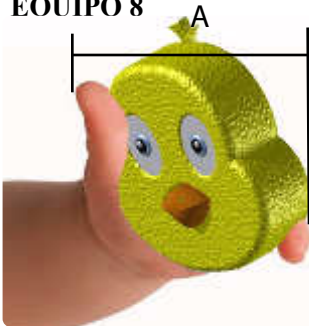
**EQUIPO 4**



**EQUIPO 6**



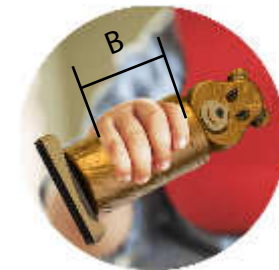
**EQUIPO 8**



**EQUIPO 16**



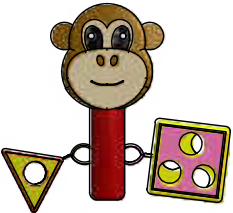






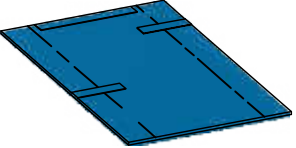
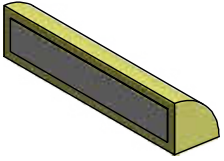



**EQUIPO 17**



**PROCESO DE ESTIMULACIÓN**

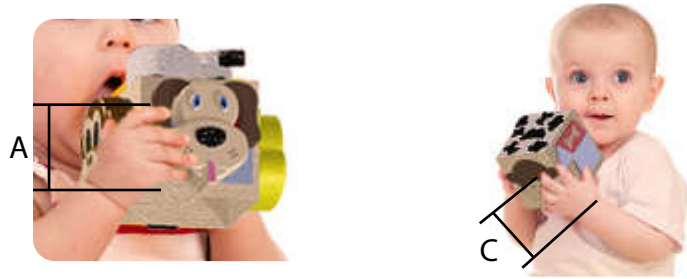
- Indicar al pequeño otros objetos como la sonaja de mono que le permite explorar las funciones del mismo ya que genera sonido al presionar o agitar., los animalitos anteriormente detallados u objetos de uso infantil como su biberón.
- Poner el tablero a disposición del niño para que toque las texturas luego la facilitadora oculto del niño presione la cabecilla de un animalito siendo una pista para que él bebé indique con que textura se relaciona o mencione el animalito en cuestión,
- Con el títere de animal impulsar a que interactúe el o la pequeña haciéndolo repetir el sonido o nombre, además de promover la comunicación para transmitir mensajes.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: No aplica
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO ERGONÓMICO	
			LENGUAJE2 ERG.	Hoja 113/ 122

4.4.123 . Actividades de Estimulación de 9 a 12 meses. Área Cognitiva		Objetivo	Requerimientos	Equipamiento	Funciones		
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Enfrentar al niño en problemas simples.</li> <li>· Cualquier objeto atractivo debe entregar a un adulto.</li> <li>· Una caja con agujeros para que el niño explore e introduzca sus dedos con objetos de interés en su interior.</li> <li>· Conocer el mundo a través de sus sentidos, papeles de diferentes texturas, un tablero que genere un sonido o efecto visual.</li> </ul>		<p>Conocer el entorno.</p> <p>Conocer el entorno y los fenómenos naturales</p> <p>Desarrollar la interacción social y memoria</p> <p>Desarrollar la motricidad fina y deseo de exploración.</p> <p>Desarrollar la percepción sensorial.</p>	<p>Obstáculo.</p> <p>Objeto atractivo de encaje que represente algo de la naturaleza.</p> <p>Objetos de interes, hueco para ocultar algo en su interior.</p> <p>Objeto con perforaciones.</p> <p>Juguetes que cautiven la atención con efecto visual.</p>	<p>Equipo 13 y 14</p> <p>Equipo 2,3,4,5con 7,9,11, o 12, equipo 6, 16 y 17</p> <p>Equipo 6 Con 7,8,9,10,11, que al presionar emita sonido.</p> <p>Equipo 2.</p> <p>Equipo 7,8,9,10,11,12</p>	<p>Promover la comunicación verbal, mediante el reconocimiento de su alrededor.</p> <p>Aumentar su s conocimientos a traves de los sentidos.</p> <p>Causar incertidumbre motivando la exploración del entorno aumentando su grado de dificultad.</p>		
<b>EQUIPO 2</b>	<b>EQUIPO 3</b>	<b>EQUIPO 4</b>	<b>EQUIPO 5 y 7</b> ( 1 : 10 )	<b>EQUIPO 8</b>	<b>EQUIPO 9</b>	<b>EQUIPO 10</b>	
							
<b>EQUIPO 13</b> ( 1 : 25 )	<b>EQUIPO 14</b> ( 1 : 10 )		<b>EQUIPO 6</b>	<b>EQUIPO 11</b>	<b>EQUIPO 12</b>		
							
		Diseñado por: Eliana Nono Sánchez		Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO					ACTIVIDADES 6-9 MESES		
					COGNITIVA2	Hoja 114/ 122	

**4.4.124 . ERGONOMÍA**

**EQUIPO 6**

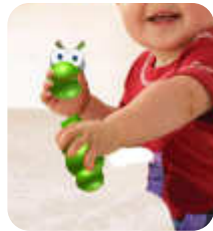


Item	Dimensión	Criterio	Medidas
A	Ancho de mano equipo 6.	ADAPTABILIDAD	120
B	Agarre equipo 2,3,4.	ADAPTABILIDAD	20,20,30
C	Longitud de mano equipo 6.	ADAPTABILIDAD	120
D	Ancho cuerpo equipo13 y 14.	ADAPTABILIDAD	600, 350

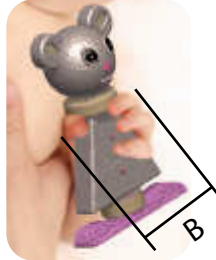
**EQUIPO 2**



**EQUIPO 3**



**EQUIPO 4**



**EQUIPO 13**



**EQUIPO 14**



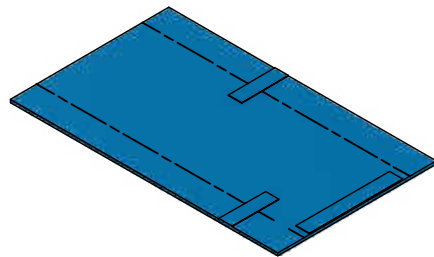
**PROCESO DE ESTIMULACION**

- Colocar al o la pequeño en la colchoneta y también un obstáculo con un juguete llamativo al frente ocasionando interés a alcanzarlo motivando a que busque otra opción a evadir el obstáculo como a sobrepasarlo.
- Dar los animalitos de diferente espesor con su cabecilla y pies desplegados de tal manera que ellos intenten encajarlos y motiven a trabajar su capacidad cognitiva de cómo hacerlo.
- Facilitar la sonaja a los bebes y dejarlos explorar e introducir sus dedos dentro de las figuras geométricas incluidas en la sonaja para cautivar su curiosidad e interés además de mejorar su motricidad.
- Dar el tablero al pequeño para que explore y manipule las texturas con efecto visual.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: No aplica
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO ERGONOMICO	
			COGNITIVA2 ERG.	Hoja 115 / 122

4.4.125. Actividades de Estimulación de 9 a 12 meses. Área Motriz	Objetivo	Requerimientos	Equipamiento	Funciones
<p><input checked="" type="checkbox"/> Juguetes, una pelota, una caja u objetos regados para ser cogidos por el pequeño</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Coloque un juguete en una silla, motivando al niño a que se incorpore para alcanzarlo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ayude con estabilidad y equilibrio motívelo a que de sus primeros pasos, suéltelo poco a poco poniéndoles retos de distancias, ofrezca al niño un juguete de halar y que camine con él con su ayuda si aún no lo logra solo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Haga que presione objetos plásticos, vasos para introducir uno sobre otro, enseñe a coger un crayón y rayar sobre una hoja o papelote.</p> <p>Motive para que el pequeño vacíe una caja de juguetes, que le ayude a poner de vuelta en su lugar, una vez que haya terminado de explorarlos.</p>	<p>Fortalecer los músculos del cuerpo.</p> <p>Desarrollar distintas capacidades posturales.</p> <p>Desarrollar formas de desplazamiento y locomoción.</p> <p>Desarrollar la presión.</p> <p>Desarrollar la motricidad.</p>	<p>Implementos llamativos.</p> <p>Apoyo. Objetos que cautiven atención.</p> <p>Apoyo o sujetador.</p> <p>Objetos plásticos de casa.</p> <p>Crayón. Espacio para rayar. Juguetes.</p>	<p>Equipos 3, 4,5,6, 13, 15, 16 y 17</p> <p>Equipo 13, 15 y 19. Equipo 2,3,4,5,7,8,9,10,11,12</p> <p>Equipo 13, 15,</p> <p>Ninguno física.</p> <p>Ninguno.</p>	<p>Causar incertidumbre motivando la exploración del entorno.</p> <p>Aumentar su motricidad gruesa y fina.</p> <p>Perfeccionar el ganeo y lograr la caminata iniciando con la posición de pie.</p>

**EQUIPO 13**

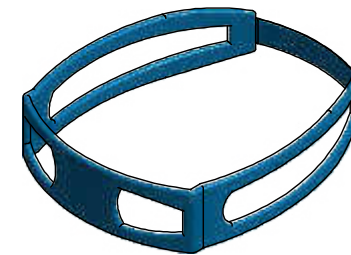


( 1 : 20 )

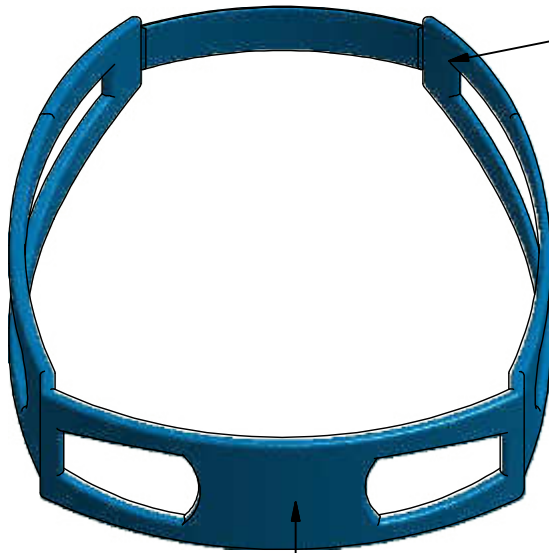
**EQUIPO 15**



**EQUIPO 19**



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ACTIVIDADES 6-9 MESES	
			MOTRIZ2	Hoja 116/ 122



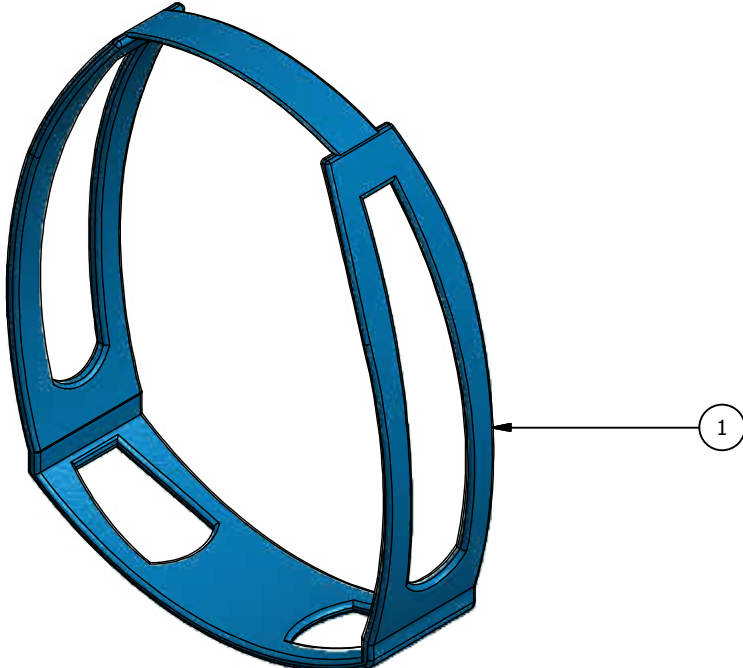
El color aplicado es basado en figuras Disney colores fuertes con el fin de causar atracción a los pequeños.

Azul= Emite la tranquilidad necesaria mientras se ejerce la sesión que estimula el desarrollo motriz.

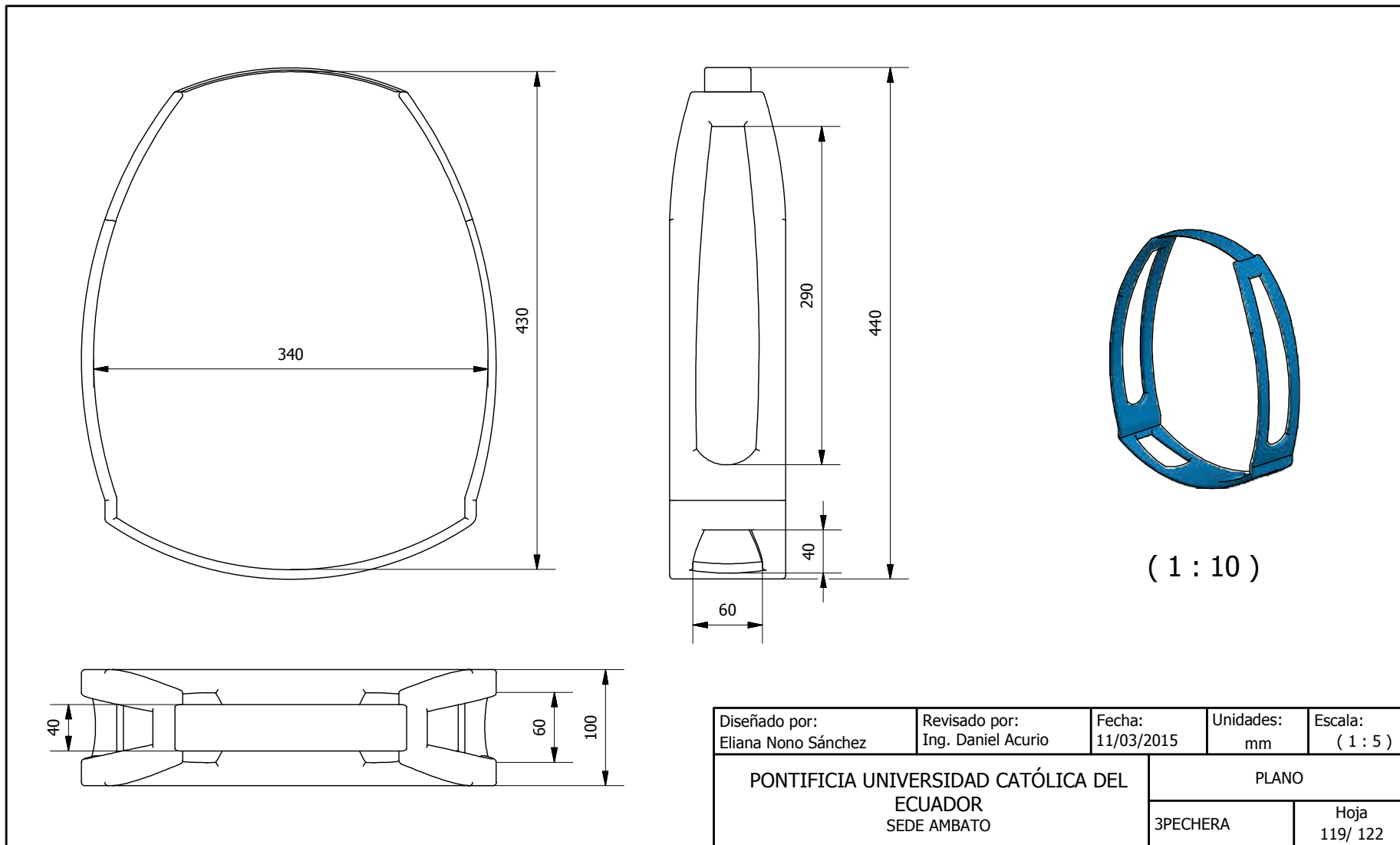
El soporte sirve un apoyo en el pecho de el o la pequeña para permitir conseguir la posición de gateo y motivar a que el pequeño inicie el movimiento de sus extremidades, al mantener sujeto al pequeño genera la confianza necesaria para permitir realizar el ejercicio, además de la seguridad que se ofrece al pequeño.

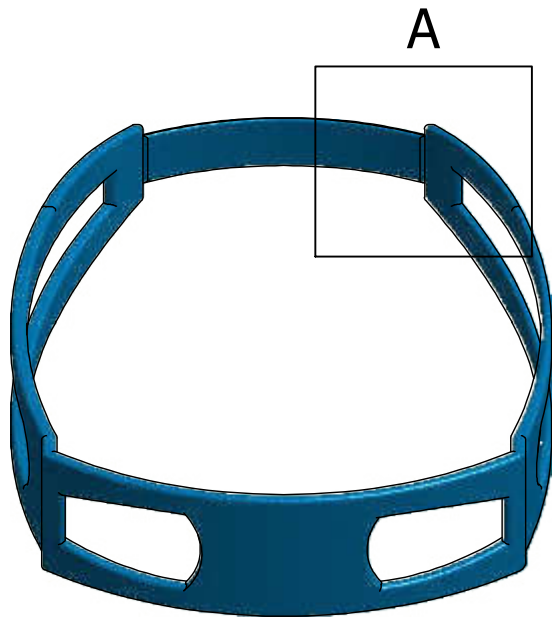
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO EXPRESIVO	
			1PECHERA.	Hoja 117/ 122

LISTADO DE PARTES			
ITEM	CANT.	PARTE	DESCRIPCIÓN
1	1	Pechera	Tela Poliester con relleno de esponja. 700 x 700 color azul.

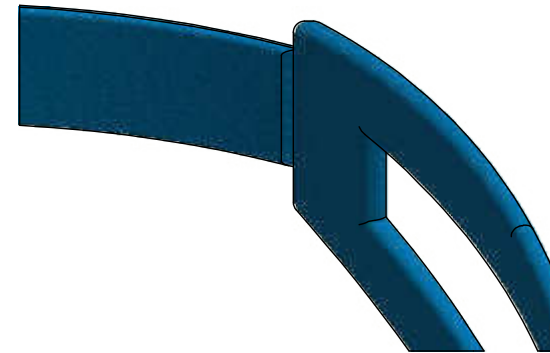
  

  

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PARTES	
			2PECHERA	Hoja 118/ 122



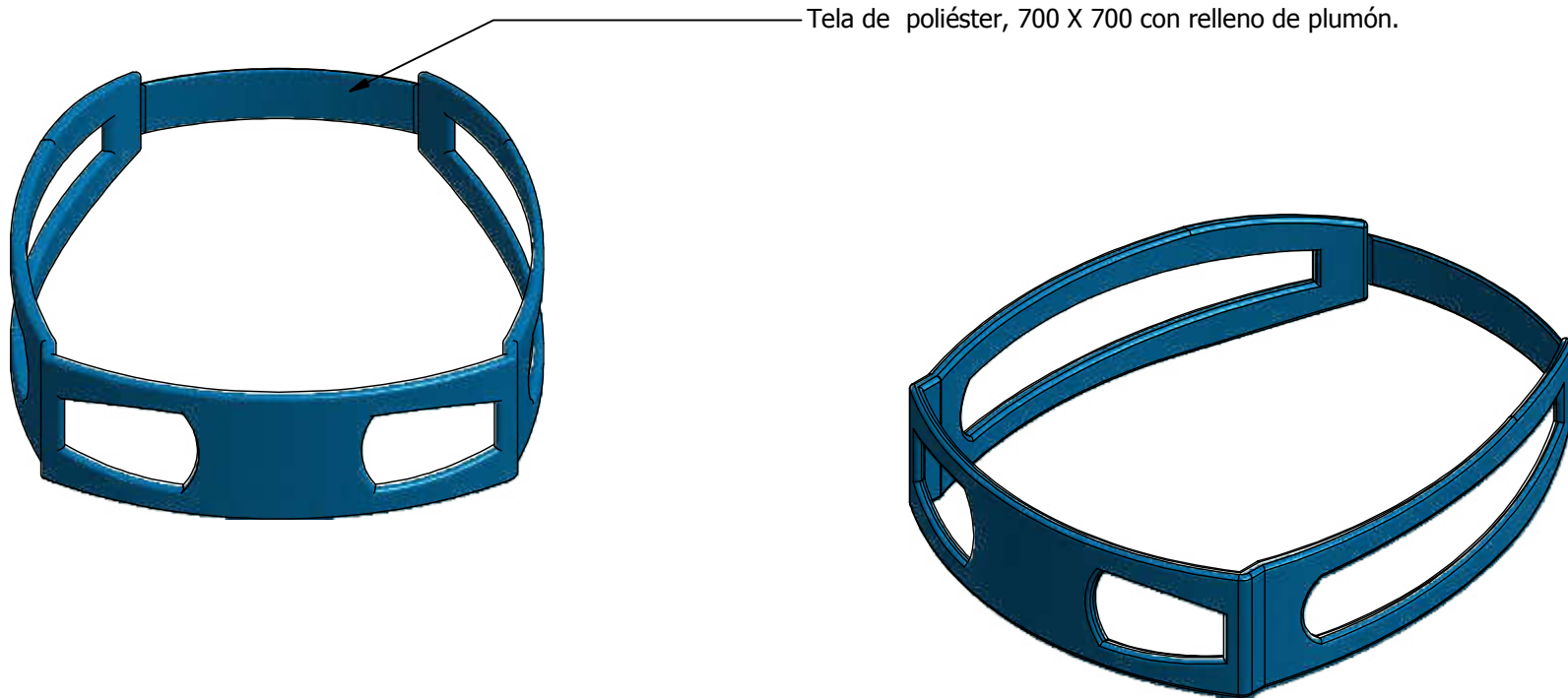


A ( 1 : 2 )



A: Toda las partes de la pechera serán cosidas en sus extremos previamente rellenos en los espacios que van a estar en contacto del bebe, en la parte de apoyo del pecho, los espacios para colocar los brazos y los extremos laterales que forman parte del apoyo del pecho.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			DETALLES CONSTRUCTIVOS	
			7PECHERA	Hoja 120/ 122



Tela de poliéster, 700 X 700 con relleno de plumón.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO TECNOLÓGICO	
			8PECHERA	Hoja 121/ 122

**4.4.131. ERGONOMÍA**

**EQUIPO 13**



**EQUIPO 15**



**EQUIPO 19**

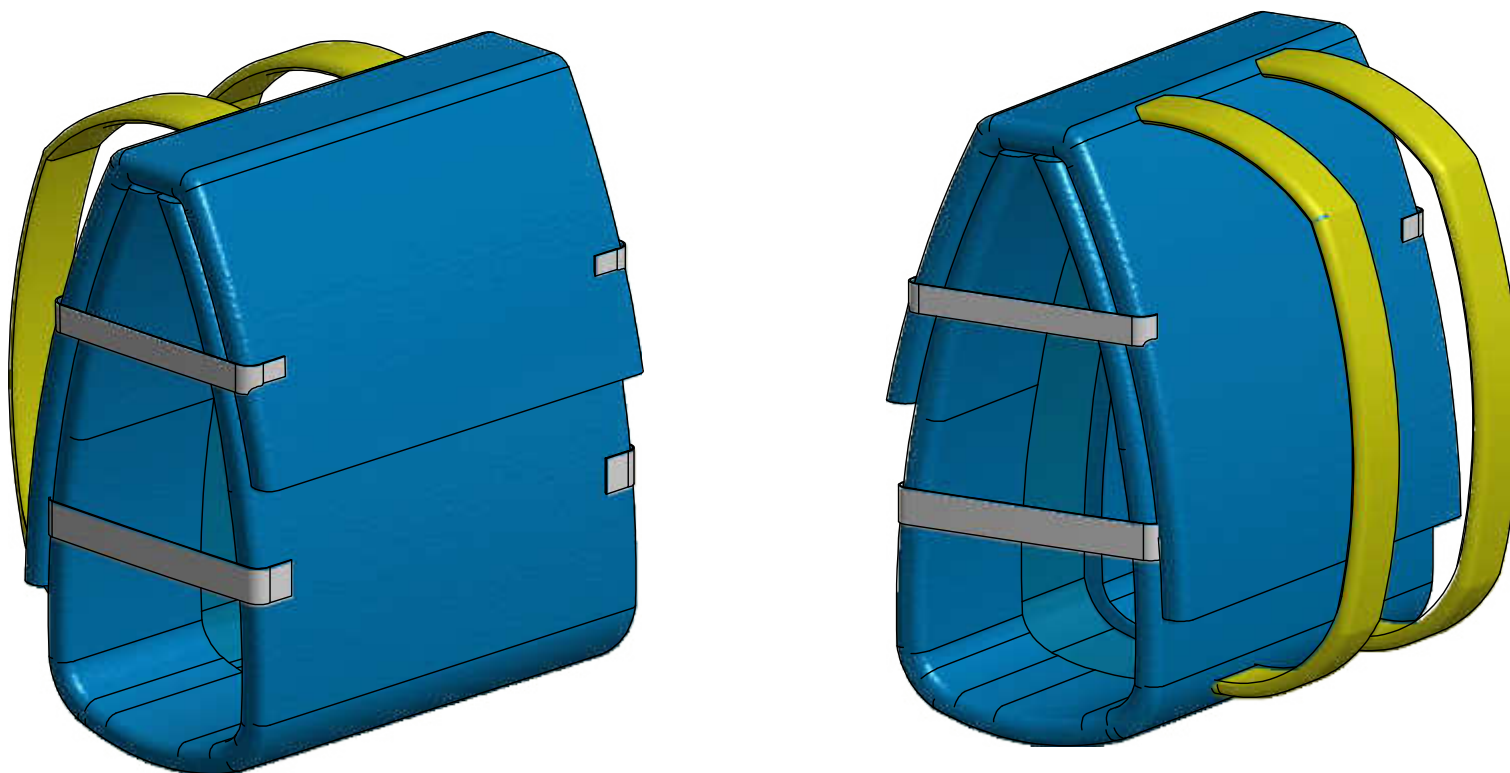


Item	Dimensión	Criterio	Medidas
A	Ancho de cuerpo Equipo 13,15 y 19	ADAPTABILIDAD	600, 200, 320
B	Altura Equipo 15	ADAPTABILIDAD	350

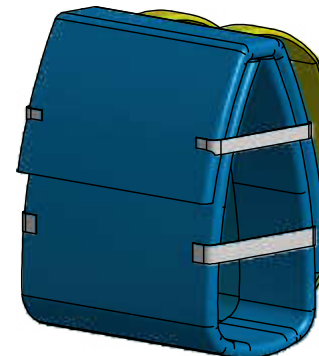
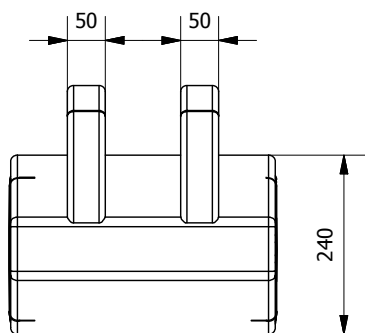
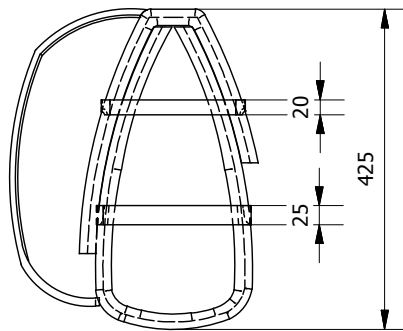
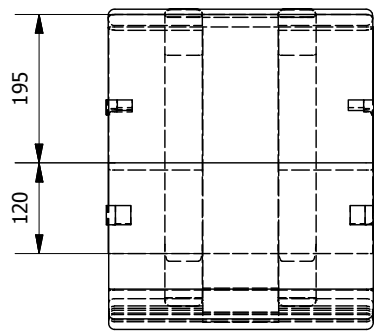
**PROCESO DE ESTIMULACIÓN**

- Colocar al pequeño en un extremo para que vacíe la canasta y después ponerlo en el lado contrario para promover el ganeo en forma de carrera.
- Con un juguete que capte su atención motivar a que intente ponerse de pie para alcanzarlo apoyándose en el soporte.
- Colocar el sujetador al pequeño y ayudarlo a que se estabilice o empiece ya a dar sus primeros pasos sujetándolo de la manija.
- Enseñar y motivar a que haga el mismo proceso de apilación objetos en forma de vasos.
- Colocar al niño en la colchoneta facilitar el crayón y explicar para que el o la pequeña rayen sobre el.

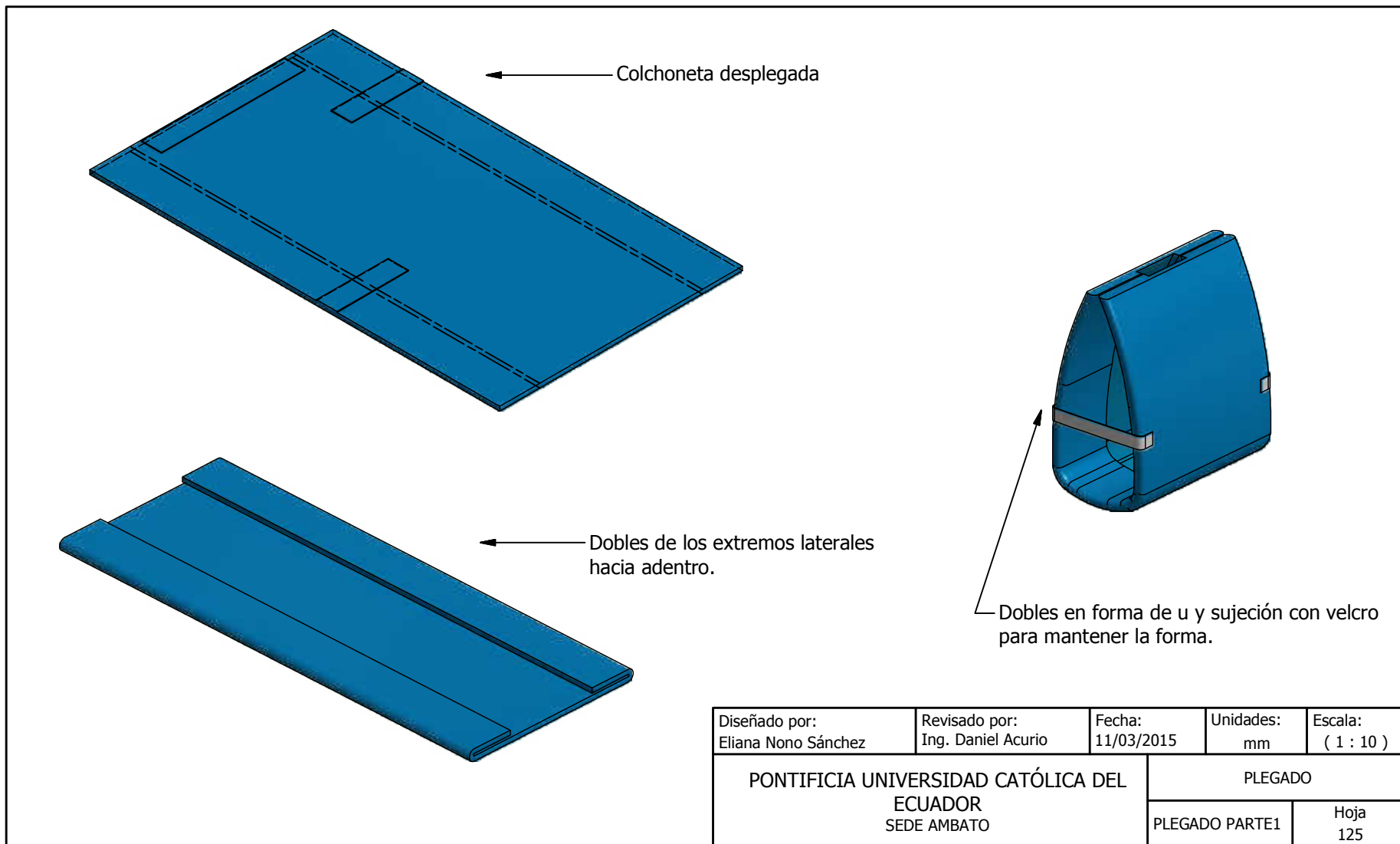
Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 28/11/2014	Unidades: mm	Escala: No aplica
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			ASPECTO ERGONÓMICO	
			MOTRIZ2 ERG.	Hoja 122/ 122

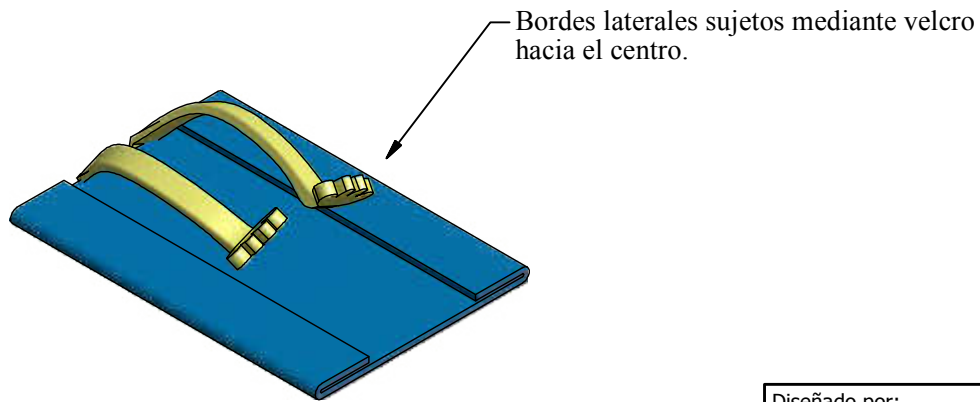
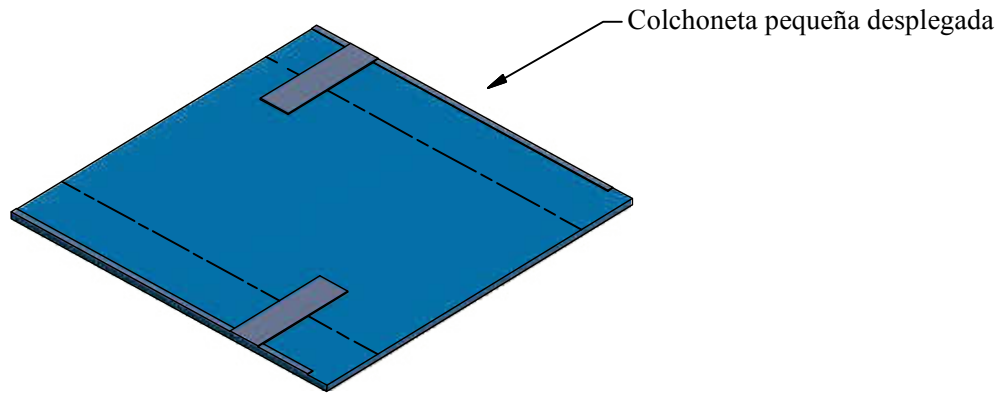


Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 5 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			MALETA PLEGADA	
			MALETA	Hoja 123

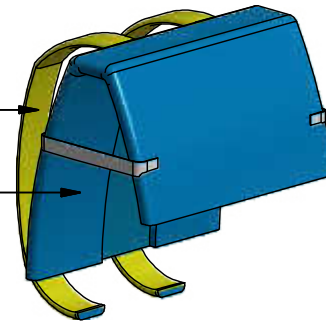


Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			MALETA PLEGADA	
			MALETA_PLANO	Hoja 124



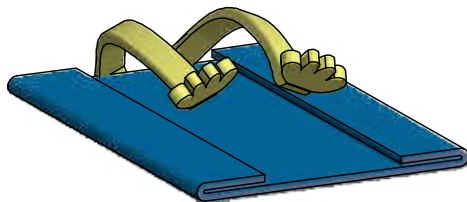
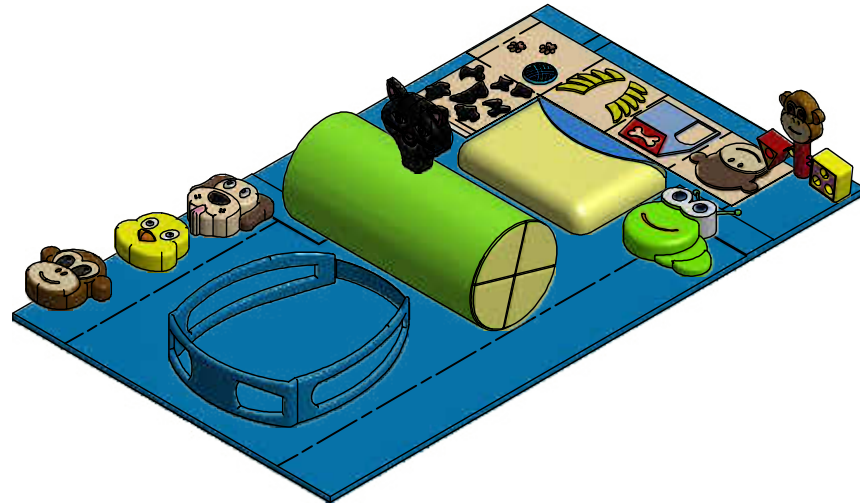
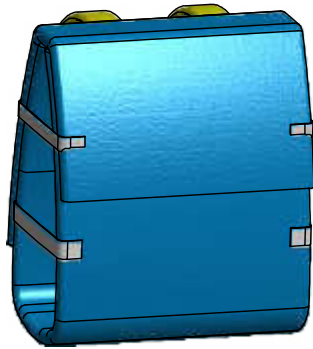


Manos, crean las cargaderas de la maleta.



Dobles en forma de u invertida para formar cubierta de la maleta, sujeta con velcro para mantener la forma.

Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			PLEGADO	
			PLEGADO PARTE2	Hoja 126



Diseñado por: Eliana Nono Sánchez	Revisado por: Ing. Daniel Acurio	Fecha: 11/03/2015	Unidades: mm	Escala: ( 1 : 10 )
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO			Gimnasio	
			GYM DESPLEGADO	Hoja 128

## 4.5. Hoja de costos equipos de 6 a 9 meses

### 4.5.1. Equipos Área Socioafectiva

COLCHONETA PEQUEÑA				
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO TOTAL
Colchoneta 0,60x1,80 m		0,4	\$ 11,00	\$ 4,40
Velcro 5cm ancho	Metro	0,18	\$ 0,75	\$ 0,14
Velcro 2cm ancho	Metro	1,6	\$ 0,50	\$ 0,80
España	Metro	0,3	\$ 1,00	\$ 0,30
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,31
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 1,29
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 7,73</b>

### 4.5.2. Equipos Área de Lenguaje

SONAJA MONO				
DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO TOTAL
Tela Arabela	Metro	0,25	\$ 4,00	\$ 1,00
Tela Filtro	Metro	0,1	\$ 4,80	\$ 0,48
Polietileno de baja densidad	Gramos	30	\$ 0,10	\$ 3,00
Plumón	Libras	0,2	\$ 2,28	\$ 0,46
Ojos Móviles		2	\$ 0,08	\$ 0,16
Vinilo Adhesivo	Metro	0,15	\$ 2,00	\$ 0,30
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,29
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 1,24
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 7,43</b>

<b>GUSANO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Polietileno de baja densidad.	Gramos	35	\$ 0,10	\$ 3,50
Vinilo Adhesivo	Metro	0,08	\$ 2,00	\$ 0,16
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,21
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 0,87
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 5,24</b>

<b>RATÓN</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Polietileno de baja densidad.	Gramos	40	\$ 0,10	\$ 4,00
Vinilo Adhesivo	Metro	0,08	\$ 2,00	\$ 0,16
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,23
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 0,98
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 5,87</b>

<b>GUANTE TÍTERE</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Tela Arabela	Metro	0,6	\$ 4,00	\$ 2,40
Velcro 2cm ancho	Metro	0,3	\$ 0,50	\$ 0,15
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,15
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 0,64
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 3,84</b>

### 4.5.3. Equipos Area Cognitiva

<b>CUBO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Polietileno de baja densidad.	Gramos	45	\$ 0,10	\$ 4,50
Fomix	Hoja	0,5	\$ 0,10	\$ 0,05
Lana	Metro	0,2	\$ 0,50	\$ 0,10
Vinilo Adhesivo	Metro	0,15	\$ 2,00	\$ 0,30
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,27
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 1,14
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 6,87</b>

<b>MONO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Tela Fieltro	Metro	0,1	\$ 4,80	\$ 0,48
Tela Arabela	Metro	0,12	\$ 4,00	\$ 0,48
Plumón	Libra	0,2	\$ 2,28	\$ 0,46
Ojos Móviles		2	\$ 0,08	\$ 0,16
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,10
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 0,44
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 2,62</b>

<b>POLLITO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Tela Fieltro	Metro	0,05	\$ 4,80	\$ 0,24
Tela Arabela	Metro	0,12	\$ 4,00	\$ 0,48
Plumón	Libra	0,2	\$ 2,28	\$ 0,46
Ojos Móviles		2	\$ 0,08	\$ 0,16
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,09
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 0,39
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 2,31</b>

<b>PERRO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Tela Fieltro	Metro	0,08	\$ 4,80	\$ 0,38
Tela Arabela	Metro	0,12	\$ 4,00	\$ 0,48
Plumón	Libra	0,2	\$ 2,28	\$ 0,46
Ojos Móviles		2	\$ 0,08	\$ 0,16
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,10
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 0,42
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 2,49</b>

<b>GATO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Tela Fieltro	Metro	0,06	\$ 4,80	\$ 0,29
Tela Arabela	Metro	0,12	\$ 4,00	\$ 0,48
Plumón	Libra	0,2	\$ 2,28	\$ 0,46
Ojos Móviles		2	\$ 0,08	\$ 0,16
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,09
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 0,40
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 2,37</b>

<b>VACA</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Tela Fieltro	Metro	0,08	\$ 4,80	\$ 0,38
Tela Arabela	Metro	0,12	\$ 4,00	\$ 0,48
Plumón	Libra	0,2	\$ 2,28	\$ 0,46
Ojos Móviles		2	\$ 0,08	\$ 0,16
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,10
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 0,42
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 2,49</b>

<b>GUSANO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Tela Fieltro	Metro	0,04	\$ 4,80	\$ 0,19
Tela Arabela	Metro	0,12	\$ 4,00	\$ 0,48
Plumón	Libra	0,2	\$ 2,28	\$ 0,46
Ojos Móviles		2	\$ 0,08	\$ 0,16
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,09
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 0,38
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 2,25</b>

#### 4.5.4. Equipos Area Motriz

<b>COLCHONETA GRANDE</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Colchoneta 0,60x1,80 m		0,6	\$ 11,00	\$ 6,60
Velcro 5cm ancho	Metro	0,7	\$ 0,75	\$ 0,53
Velcro 2cm ancho	Metro	2,4	\$ 0,50	\$ 1,20
Tela Poliester	Metro	0,6	\$ 2,00	\$ 1,20
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,50
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 2,11
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 12,63</b>

<b>APOYO PIES</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Polietileno de baja densidad.	Gramos	150	\$ 0,10	\$ 15,00
Fomix	Hoja	1	\$ 0,10	\$ 0,10
Velcro 2cm ancho	Metro	0,35	\$ 0,50	\$ 0,18
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,79
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 3,31
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 19,88</b>

<b>RODILLO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Tubo de 4 metros	Metro	0,35	\$ 4,00	\$ 1,40
Fomix	Hoja	0,5	\$ 0,10	\$ 0,05
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,10
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 0,41
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 2,46</b>

## 4.6. Hoja de costos equipos de 9 a 12 meses

### 4.6.1. Equipos Área Socioafectiva

<b>CERDO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Polietileno de baja densidad.	Gramos	38	\$ 0,10	\$ 3,80
Vinilo Adhesivo	Metro	0,08	\$ 2,00	\$ 0,16
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,22
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 0,94
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 5,62</b>

<b>OSO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Polietileno de baja densidad.	Gramos	43	\$ 0,10	\$ 4,30
Vinilo Adhesivo	Metro	0,08	\$ 2,00	\$ 0,16
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,25
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 1,04
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 6,25</b>

<b>MANTA</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Tela Hipoalergénica	Metro	0,3	\$ 4,50	\$ 1,35
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,09
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 0,39
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 2,33</b>

#### 4.6.2. Equipos área Motriz

<b>PECHERA</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Tela Poliester	Metro	0,7	\$ 2,00	\$ 1,40
Esponja	Metro	0,6	\$ 1,00	\$ 0,60
<b>Mano de obra</b>				\$ 0,50
<b>Gastos Administrativos 5%</b>				\$ 0,13
<b>Utilidad 20%</b>				\$ 0,53
<b>TOTAL</b>				<b>\$ 3,15</b>

### 4.6.3. Hoja de costo Gimnasio

<b>TOTAL GIMNASIO</b>				
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Colchoneta 0,60x1,80 m		1	\$ 11,00	\$ 11,00
Velcro 5cm ancho	Metro	0,88	\$ 0,75	\$ 0,66
Tela Arabela	Metro	1,57	\$ 4,00	\$ 6,28
Tela Fieltro	Metro	0,51	\$ 4,80	\$ 2,45
Polietileno de baja densidad	Gramo	381	\$ 0,10	\$ 38,10
Plumón	Libra	1,4	\$ 2,28	\$ 3,19
Ojos Móviles		14	\$ 0,08	\$ 1,12
Vinilo Adhesivo	Metro	0,62	\$ 2,00	\$ 1,24
Velcro 2cm ancho	Metro	4,65	\$ 0,50	\$ 2,33
Tela Poliéster	Metro	1,3	\$ 2,00	\$ 2,60
Esponja	Metro	0,9	\$ 1,00	\$ 0,90
Fomix	Hoja	2	\$ 0,10	\$ 0,20
Lana	Metro	0,2	\$ 0,50	\$ 0,10
Tubo de 4 metros		0,35	\$ 4,00	\$ 1,40
Tela Hipoalergénica	Metro	0,3	\$ 4,50	\$ 1,35
			<b>SubTotal</b>	<b>\$ 72,92</b>
Mano de Obra		19	\$ 0,50	\$ 9,50
Gastos Administrativos 5%				\$ 4,12
Utilidad 20%				\$ 17,31
			<b>TOTAL</b>	<b>\$ 103,84</b>

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1.Conclusiones**

- Mediante la investigación y detalle de actividades el uso de juguetes con texturas, colores y formas benefician a los bebés, ya que, constituyen una manera entretenida de realizar las tareas de estimulación temprana.
- Con la utilización del gimnasio y el proceso de las diferentes actividades, los bebés adquieren con rapidez las destrezas cognitivas, motrices, de lenguaje y socioafectiva.
- La utilización de juguetes con doble funcionalidad permite estimular a niños de las dos etapas planteadas variando su nivel de dificultad.
- Los juguetes utilizados no deben ser de gran tamaño y peso para favorecer la portabilidad y su plegado

## 5.2.Recomendaciones

- Para la estimulación se recomienda el uso de juguetes con sonidos, colores, texturas y acoples ya que motivan al pequeño a realizar las actividades al ser nuevas experiencias.
- Las actividades o juegos que se apliquen, deben ser elegidos en función del periodo en el que encuentran y complejidad de los mismos.
- Al diseñar implementos de estimulación, es recomendable el uso de materiales delicados y suaves con el fin de evitar alguna lesión en los bebes mientras los manipulan.
- Se recomienda la investigación y aplicación de juguetes para las etapas posteriores, con equipos apropiados para cada una de ellas, que tengan como base el presente proyecto.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arango de Narváez, M. T., Infante de Ospina, E., & López de Bernal, M. E. (2006). *Manual de Estimulación Temprana Ser Madre Hoy (1-12 meses)*. Gamma S.A.
- Arango, M. T., Infante, E., & López, M. E. (1994). *Juguemos con los niños: Actividades para Estimular el Desarrollo entre 1 y 7 años*. Bogota - Colombia: Gamma S.A.
- Blández Ángel, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física: Propuestas y recursos didácticos*. Barcelona - España: INDE.
- Castell, J. E., & Jurado, L. (2012). *Los plásticos residuales y sus posibilidades de Valoración*. Madrid: Díaz de Santos.
- Collins, J. (2004). *La salud del bebe y el niño*. AKAL.
- Comellas i Carbo, M. J., & Perpinyá i Torregrosa, A. (1990). *La psicomotricidad en preescolar 3ª edición*. Barcelona: Ediciones Ceac.
- Franco M., R., & Torres A., L. (2006). *Estructuras Adaptables*. Colombia: Univ. Nacional de Colombia.
- Gutiérrez Muñoz, J. A., Esquivel Lauzurique, M., & Berdasco Gómez, A. (2006). *Pediatría*. La Habana - Cuba: Ciencias Médicas.
- International, C. P. (1988). *Singer Biblioteca de Costura Ropa Para Niños*. Creative Publishing International.
- Jiménez, M. (2005). *Jugar: la forma más divertida de educar*. Madrid: Palabras S.A.
- Liesa, F., & Bilurbina, L. (1990). *Adhesivos Industriales*. Barcelona: Marcombo S.A.
- Llaneza Álvarez, F. (2007). *Ergonomía Forence*. España: Lex Nova.
- Ordoñez, M. d., & Tinajero, A. (2012). *Estimulación Temprana Inteligencia emocional y cognitiva*. Madrid - España: Cultural S.A.

Railo, & Willi. (1978).

Rodgers, P., & Milton, A. (2011). *Diseño de Producto*. Londres: Laurence King Publishing.

Román Morales, M. (2009). *Evaluación del desarrollo infantil*. Mexico: Trillas S.A.

Ruiz, M. R. (2008). *Tablas antropométricas infantiles*. Colombia.

Soliz Carrión, D. (2012). *El MIES avanza en la inclusión social de los ecuatorianos.*, 8.

Soliz Carrión, D. (2013). *Acuerdo Ministerial*. Quito Ecuador.

Soliz Carrión, D. (2014). *Norma Técnica e Desarrollo Infantil Integral Ministerio de Inclusión Económica y Social*, 34.

Stein, L. (s.f.). *Estimulación Temprana. Guía de actividades para niños de hasta 2 años*.  
Lea S.A.

Yúfera, E. (2007). *Química orgánica básica y aplicada : de la molécula a la Industria vol. 2*. Barcelona: Reverté S.A.

## GLOSARIO

**Adaptabilidad:** Capacidad de acomodarse o ajustarse una cosa a otra.

**Antropometría:** Estudio de las proporciones y las medidas del cuerpo humano.

**CIBV:** Centro infantil del Buen Vivir.

**CNH:** Creciendo con Nuestros Hijos.

**Cognitivo:** Se refiere al conocimiento

**DII:** Desarrollo Infantil Integral.

**Educador:** Persona que se dedica a la enseñanza

**Estimulación Temprana:** Actividad de contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

**Facilitador:** Alguien que permite trabajar de forma más efectiva.

**MIES:** Ministerio de Inclusión Económica y Social.

**Motriz:** Movimiento de grupos musculares

**Holgura:** Dimensión superior a la necesaria.

**Plasticidad Cerebral:** Capacidad del sistema nervioso para cambiar su estructura y su funcionamiento a lo largo de su vida.

**Plegabilidad:** Doblar un objeto flexible de manera que una parte de él se junte a otra, una o más veces.

**Portabilidad:** Que puede llevarse o traerse.

**Socioafectiva:** Desarrollo social y afectivo.

**Sonaja:** Juguete que con el movimiento emite sonido.

# Anexos

## Proceso de Bocetaje

