PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS QUITUMBE

Volumen II

KATHYA ALEJANDRA ALBUJA PERALTA

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS H. MOSQUERA R.

QUITO- ECUADOR
2023

ÍNDICE

01. Memoria

Justificación de Tema y Lote	M01
Análisis del lote	M01
Triadas	M02
FODA	M02
Escencia	M02
Filosofía, creencias y principios	M02
Concepto	M02
Plan estratégico	M03
Análisis de referentes y programa	M04

02. Planos arquitectónicos

Implantación	PA01
Planta baja general	PA02
Planta alta	PA03
Cortes A-A”	PA04
Corte B-B”	PA04
Fachada Norte	PA05
Facahda Este	PA05
Fachada Sur	PA06
Fachada Oeste	PA06

03. Planos constructivos

Plataformas	PC01
Replante	PC02
Planta constructiva	PC03
Cuadro de acabados	PC04
Corte constructivo	PC05
Fachada constructiva	PC05
Planta de cubiertas	PC06
Corte por muro	PC07
Planta de detalle de baños	PC08
Cortes de baños	PC9
Fachadas de baños	PC11
	PC12

TEMA - JUSTIFICACIÓN

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS EN QUITUMBE

El uso de las quebradas como botaderos de basura sugiere la enseñanza del manejo de residuos sólidos para que así, la comunidad concientice la calidad del espacio natural y el estado de vulnerabilidad en el que se encuentra.

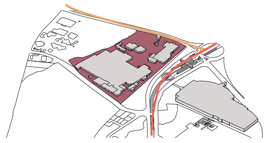
Existen varios instrumentos para la planificación de la ciudad entre ellos, el Plan de Uso y Gestión del Suelo del Distrito Metropolitano de Quito (PUGS), que tiene como objetivo, el planteamiento territorial y urbanístico del suelo tanto urbano como rural, con la finalidad de garantizar el desarrollo sostenible y resiliente de la ciudad.

Durante el análisis del PUGS se llega al conocimiento de los Polígonos de Intervención Territorial (PIT) mismos que comprenden a la zona industrial de la Parroquia Quitumbe, como tratamiento de renovación, con el objetivo de disminuir el impacto generado por la industria.

La idea de potencializar la centralidad de Quitumbe precisa de equipamientos públicos de servicio, como centros de educación comunitaria que contribuyan a la mejora del medioambiente, así como al desarrollo sostenible.



PIT de Potenciación
PIT de Renovación



Av. Morán Valverde
Av. Quitumbe Ñam

Polígonos de Intervernción Territorial

OBJETIVOS

General

Diseñar un Centro de Interpretación de Manejo de Residuos Sólidos Urbanos en Quitumbe bajo el concepto de simbiosis del enfoque de Diseño Regenerativo visto de manera arquitectónica, mediante la relación de espacios: interior- exterior, público privado, natural-artificial, para potenciar la centralidad garantizando su desarrollo sostenible y resiliente.

Específicos

•Comprender correctamente el concepto de simbiosis guiado a la arquitectura para el planteamiento de estrategias de diseño.

•Permear el suelo afectado por la industrial mediante estrategias urbanísticas y de sostenibilidad para reducir el riesgo de factores naturales como inundaciones.

•Diseñar espacios que permitan al usuario desarrollar la vida en comunidad.

TEMA DE INVESTIGACIÓN PERSONAL

SIMBIOSIS EN LA ARQUITECTURA

Es importante recalcar que dentro de lo que se denomina "simbiosis" está incluido una variedad de fenómenos que comparten aspectos centrales como: vida en comunidad y contacto físico de organismos (Margulis, 2002, p10)

En cuanto a la biología, la simbiosis se puede desarrollar en distintos grados de integración:

1.El menor grados consisten en: los organismos involucrados se relacionan uno con el otro y los dos obtiene beneficios de sus respectivas presencias.

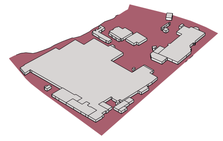
2.El grado mayor consiste en: una interacción intensa en la que el individuo se conecta con otro a través de información genética.

Ahora bien, estos grados interpretados de manera arquitectónica se refieren a la relación que tiene el individuo con el entorno que habita, dejando de lado la actitud parasitaria que puede llegar a tener la arquitectura.

Actualmente el término simbiosis se lo utiliza para definir el mutualismo, viéndolo de manera arquitectónica, define la relación entre la arquitectura y su espacio urbano, la interacción que genera los espacios intermedios que no pertenecen ni a un lado ni a otro y cómo estos son capaces de activar la conexión del individuo con la comunidad.
"Mediante la interacción del habitante y el espacio el concepto de comunidad cobra sentido". (Martinez, 2017, p 593).

Los espacios definidos por planos de sombra, su permeabilidad, la manipulación espacial y sus límites, establece una relación de simbiosis entre la trama urbana y el entorno natural (Simbiosis y fronteras entre arquitectura y espacios urbanos contemporáneos, p 602 - 606).

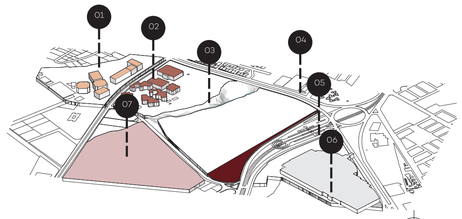
ANÁLISIS DEL TERRENO



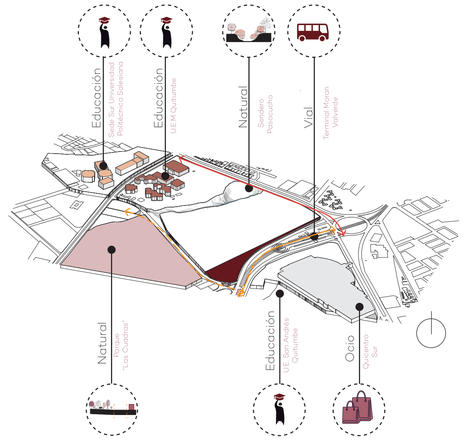
EDESA S.A

Área Lote: 92.959, 42 m2

CONTEXTO CERCANO

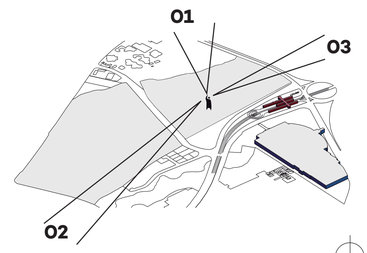


01 Universidad Politécnica Salesiana Campus Sur
02 Unidad Educativa Municipal Quitumbe
03 Sendero Ecológico Pasocucho
04 Unidades de vivienda
05 Terminal Morán Valverde
06 Quicentro Sur
07 Parque "Las Cuadras"



Vía Peatonal - Sendero Parque "Las Cuadras"
Vía Vehicular - Av. Quitumbe Ñan
Vía Vehicular - Av. Morán Valverde

VISTAS



01 Cerro Guagua Pichincha



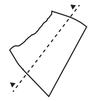
02 Cerro Atacazo

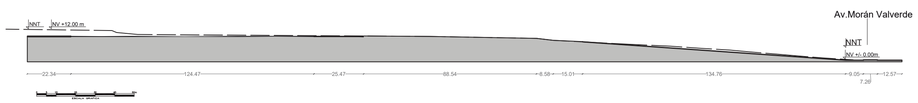


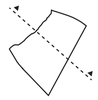
03 Ilaló

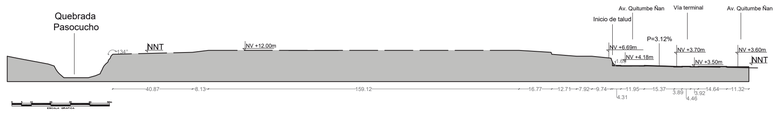


TOPOGRAFÍA







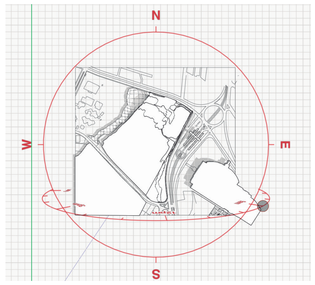


ACCESOS

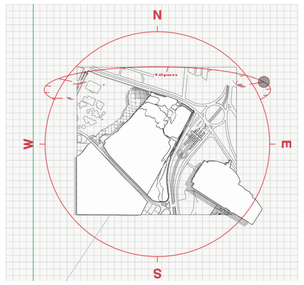


Av. Morán Valverde
Av. Quitumbe Ñam
Acceso peatonal
Acceso vehicular

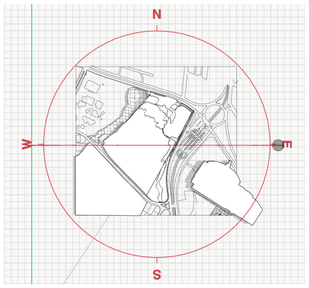
SOLEAMIENTO



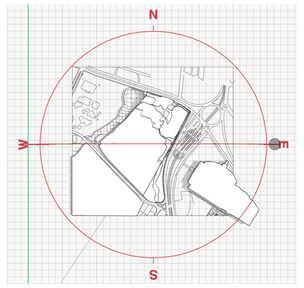
Solsticio de Verano 9:00 am 21 de diciembre



Solsticio de Invierno 9:00 am 21 de junio

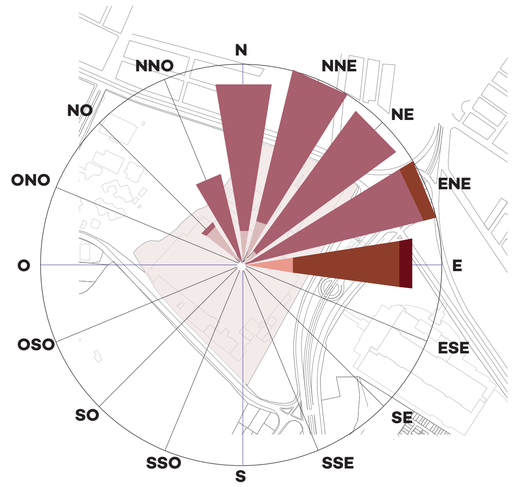


Equinoccio de Primavera 9:00 am 19 de marzo



Equinoccio de Otoño 9:00 am 23 de septiembre

VIENTOS



La dirección de vientos en Quitumbe en general es de Suroeste a Noreste con velocidad entre 8 Km/h a 12 Km/h

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano
Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R
Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda
Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria
Firmas de Aprobación y Sellos
Esquema
Código: M01
Escala: INDICADA
Ubicación: Quitumbe - Quito
Contenido: Elección y justificación del tema y lote
Autor/a: Kathya Albuja
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R
Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome
Fecha: Junio 2023

UBICACIÓN

PICHINCHA



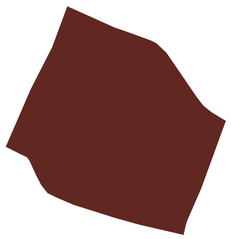
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



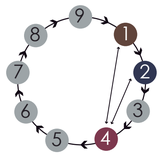
ADMINISTRACIÓN ZONAL QUITUMBE



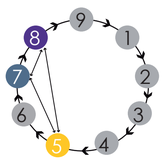
QUITUMBE



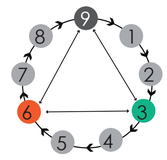
TRIADAS



Centralidad compleja y vulnerable



Coexiste la vocación y la precariedad
Percepción antogónica



Desaprovechamiento Gradual

TRIADA TANGIBLE

GEOLOGÍA

Territorio complejo con vulnerabilidad natural ilimitada, debido a sus volcanes, montañas y quebradas, las cuales puedenser aprovechadospor sus suelos ricos y fértiles.

Vulnerabilidad limitada
Compleja y limitada

HIDROLOGÍA

Con respecto a algunas quebradas y el Río Machangara, se presenta un alto nivel de contaminación, deterioro y desperdicio de su recurso; a pesar de poseer la planificación para su tratamiento e intervención.

Deterioro y desperdicio del recurso
Contaminación

ASENTAMIENTOS

Centralidad jerárquica semi consolidada, dotada de equipamientos, diversidad de verde, acceso y movilidad, con potencial paisajístico desaprovechado por el perfil irregular, con zonas conflictivas y reservas de suelo por el alto impacto industrial .

Semi consolidado
Centralidad
Potencial paisajístico

CULTURA

Sentido de participación que orienta la participación comunitaria de manera protagónica.

Participación comunitaria
Pertenencia
Protagónico

TRIADA INTANGIBLE

EDUCACIÓN

Dentro de la concetración de unidades educativas existentes de la zona se encuentran varias que no poseen las condiciones óptimas para el desarrollo de los estudiantes.

Concentración sin condiciones óptimas

PSICOLOGÍA

Se percibe inseguridad debido al desorden y a la falta de interacción del espacio público y privado creado por las zonas industriales, además se distingue un sentido de pertenencia, identidad y simbolismo en áreas naturales por parte de los moradores.

Inseguridad
Identidad

TRIADA COMBINADA

BIOLOGÍA

Zona fría con alta luminosidad, que cuenta con áreas protagónicas como las quebradas y sus especies endémicas que se encuentran en estado de vulnerabilidad.

Biodiversidad
Vegetación vulnerable

ECONOMÍA

La concentración de actividades en las periferias actúan como un atractor dinámico y activo; que contrasta con la centralidad de carácter residencial.

Dinámico y activo
Concentración

ESPIRITUALIDAD

Se generan actividades y relaciones inter e intra personales que permiten una conexión con su ser interior. Estos dados en distintos ámbitos tales como espacios verdes y recreativos, lugares de ayuda social y espacios de diversión.

Manifestación espiritual
Conexión
Espacios de desarrollo

FODA

- Naturaleza
- Conectividad
- Comercio
- Equipamientos
- Planificación
- Dinámico
- Participación comuntaria
- Actividad nocturna

- Aprovechamiento del área industrial
- Accesibilidad
- Incentivo comunitario
- Posibilidad de invertir
- Desarrollo a partir del metro
- Receptor de migración

PROPIO — EXTERNO

- Planificación mal aplicada
- Contaminación
- Inseguridad
- Desaprovechamiento del recurso
- Segmentado (Territorio)
- Inexistencia de movilidad alterna
- Usos incompatibles
- Falta de identidad

- Riesgos naturales
- Informalidad
- Saturación
- Gestión Municipal
- Invasión

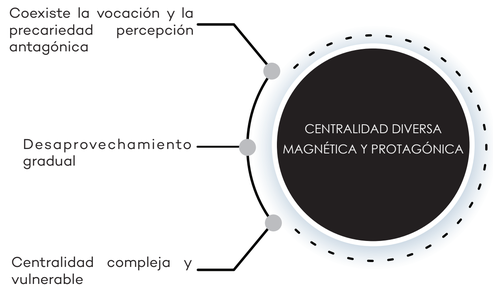
CREENCIAS, FILOSOFÍAS Y PRINCIPIOS

CREENCIAS	FILOSOFÍAS	PRINCIPIOS
Diversidad	Tolerancia	Coexistir
Magnético	Libertad	Emprender / Oportunidad
Protagónico	Concentrar	Centralidad

ESENCIA



CONCEPTO



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

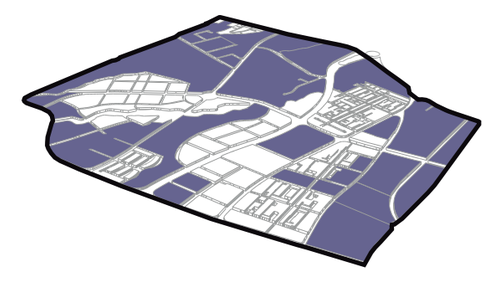
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano	Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: M02	Escala: INDICADA
Ubicación: Quitumbe - Quito	Contenido: Metodología	Autor/a: Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: Junio 2023

PLAN ESTRATÉGICO URBANO

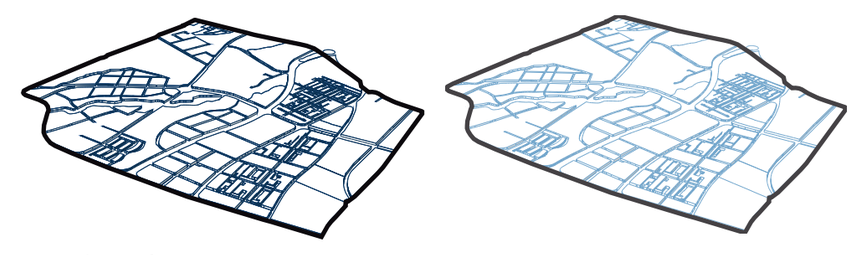
ESTRATEGIAS AMBIENTALES

PROMEDIO DE CANTIDAD DE LLUVIA ANUAL



Alto riesgo de inundación

Cantidad de agua anual 945.9 mm

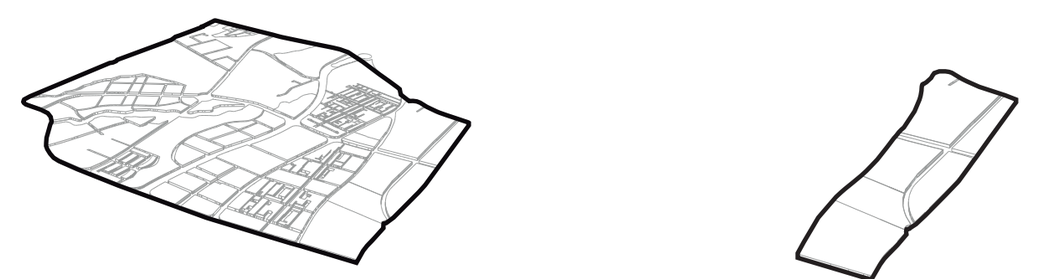


Abril 160.5 mm

Agosto 14.4 mm

Zona industrial Agosto — Imp: 4.264,041m^3 Per: 7.584,08 m^3





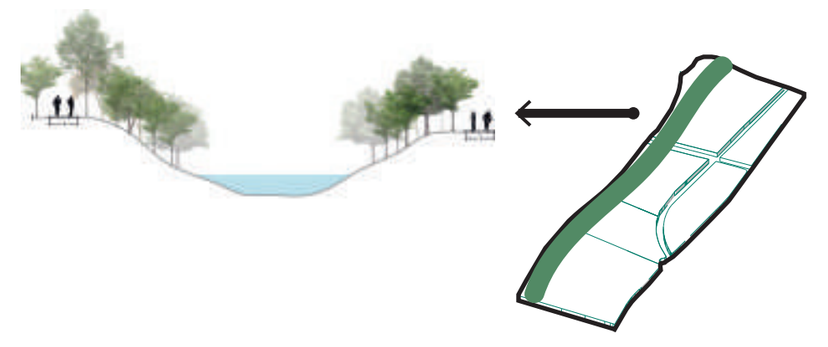
Área de polígono 2.297.068, 58 m^2

Área zona industrial 352.001, 71 m^2

Zona industrial Abril — Imp: 48.736,18 m^3 Per: 7.584,08 m^3

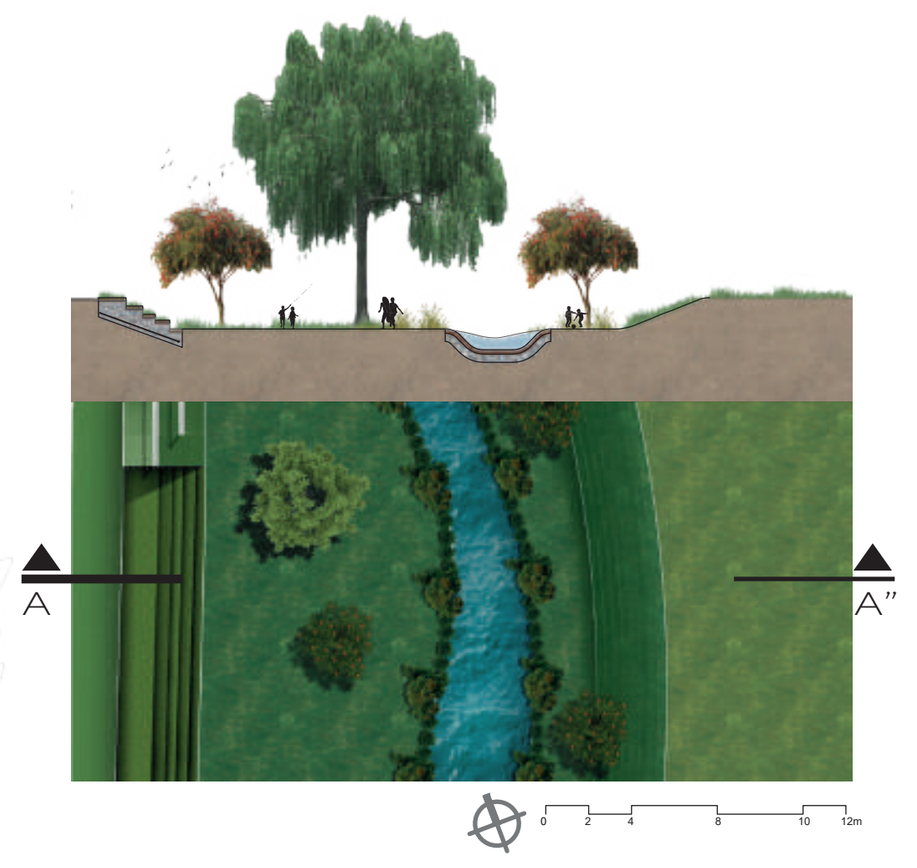


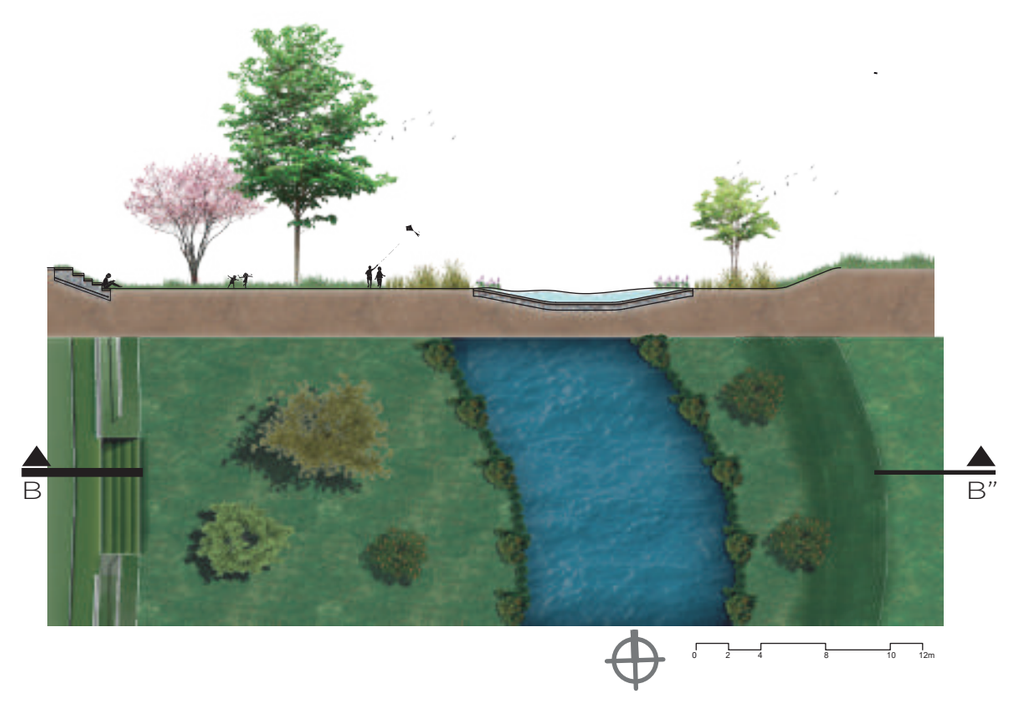
Recuperar la memoria de la quebrada

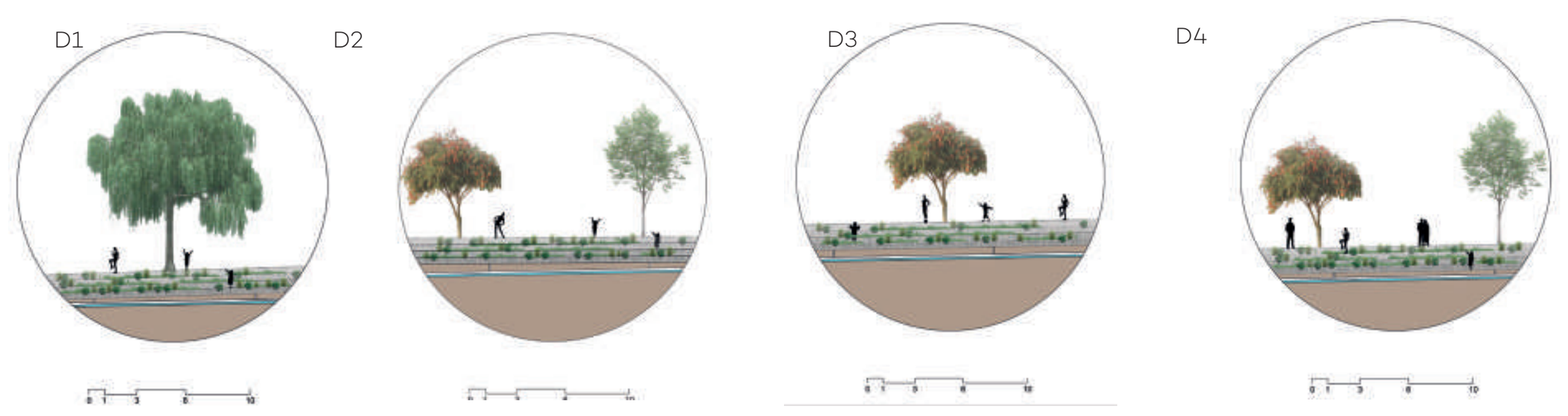


PARQUE INUNDABLE



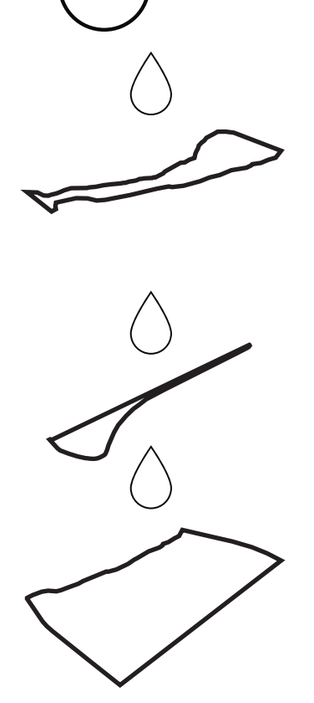






Agosto 0.014 m de lluvia
Abril 0.16 m de lluvia

TOTAL de Área permeable 34.144, 78 m2



Área permeable de Quebrada 13.731,06 m2

Área permeable de Talud 11.577,63 m2

Área dentro del lote 8.836,09 m2

Cantidad de m3 de agua que cae en el área permeable

Agosto

34.144,78 m2 * 0.014 m = 478.02 m3

Abril

34.144,78 m2 * 0.16 m = 54.63,16 m3

Área impermeable 22.565,12 m2

Cantidad de m3 de agua que cae en el área impermeable

Agosto

84.123,34 m2 * 0.014 m = 1.177,72 m3

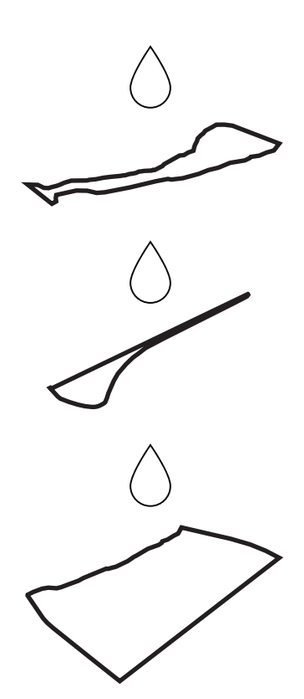
Abril

84.123,34 m2 * 0.16 m = 13.459,73 m3



Agosto 0.014 m de lluvia
Abril 0.16 m de lluvia

TOTAL de Área permeable 89.393,70 m2



Área permeable de Quebrada 13.731,06 m2

Área permeable de Talud 10.940,65m2

Área dentro del lote 64.724,99 m2

Agosto

64.724,99 m2 * 0.014 m = 906,14 m3

Abril

64.724,99 m2 * 0.16 m = 10.355,99 m3

Área impermeable 84.123,34 m2

Cantidad de m3 de agua que cae en el área impermeable

Agosto

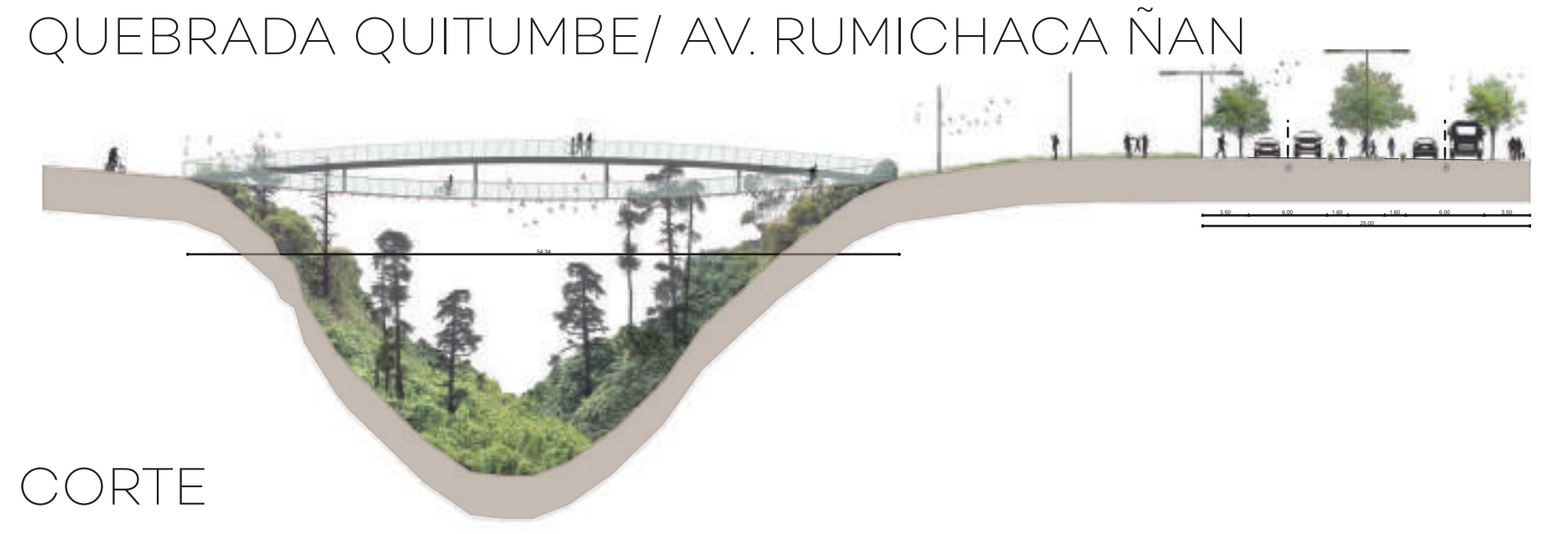
22.565,12 m2 * 0.014 m = 315.91 m3

Abril

22.565,12 m2 * 0.16 m = 3610.41 m3

ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD

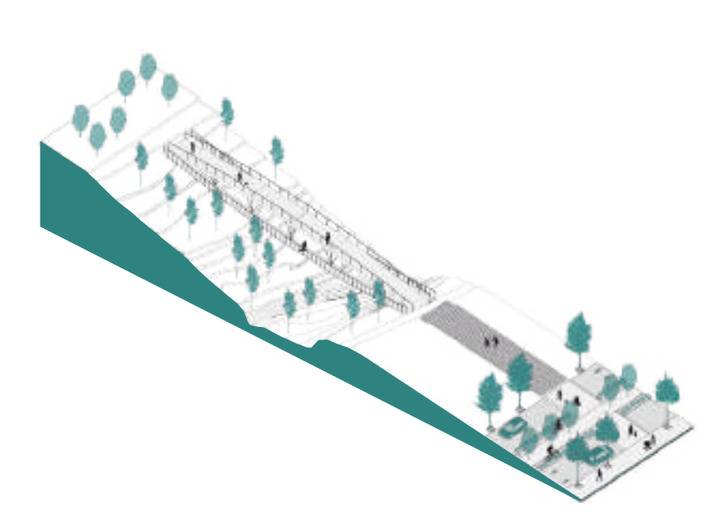
QUEBRADA QUITUMBE/ AV. RUMICHACA ÑAN



CORTE

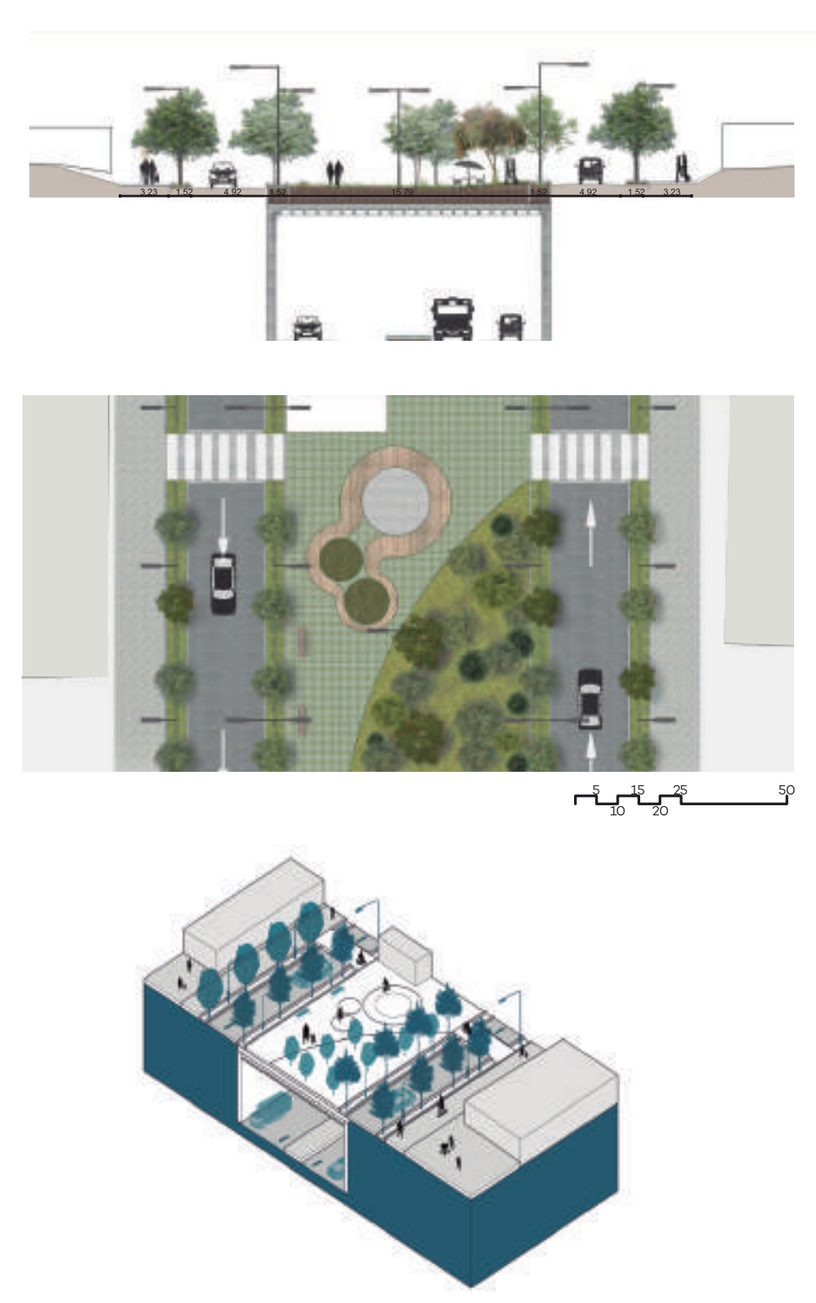


PLANTA

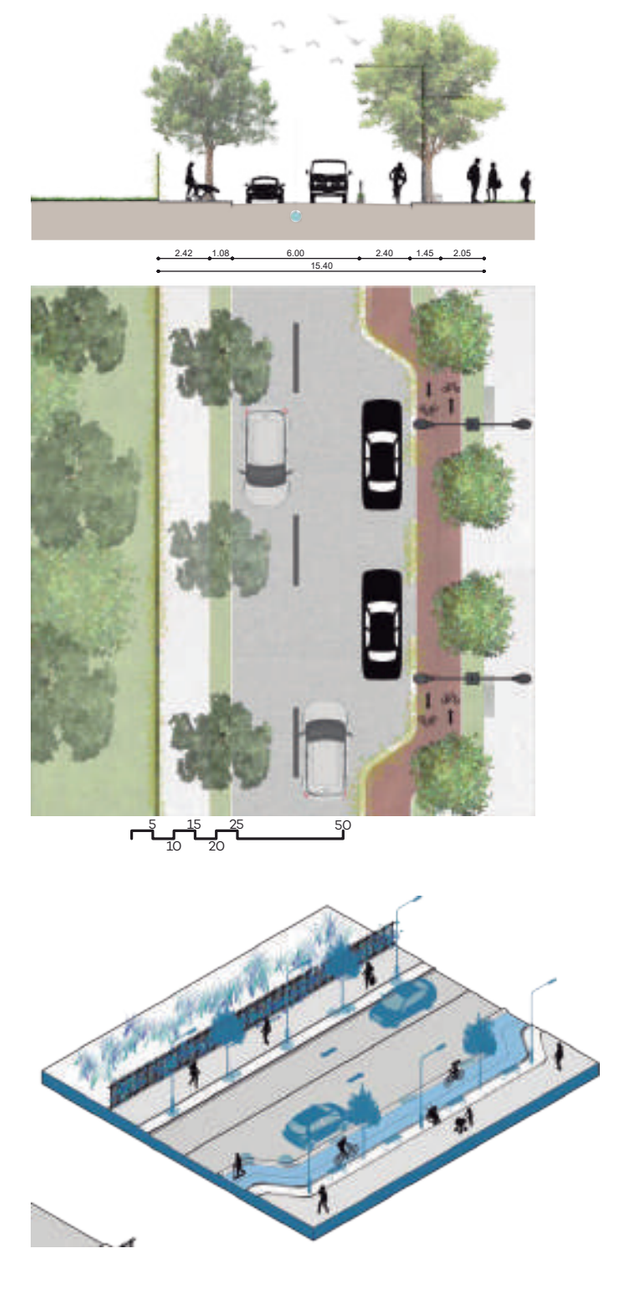


ESQUEMA

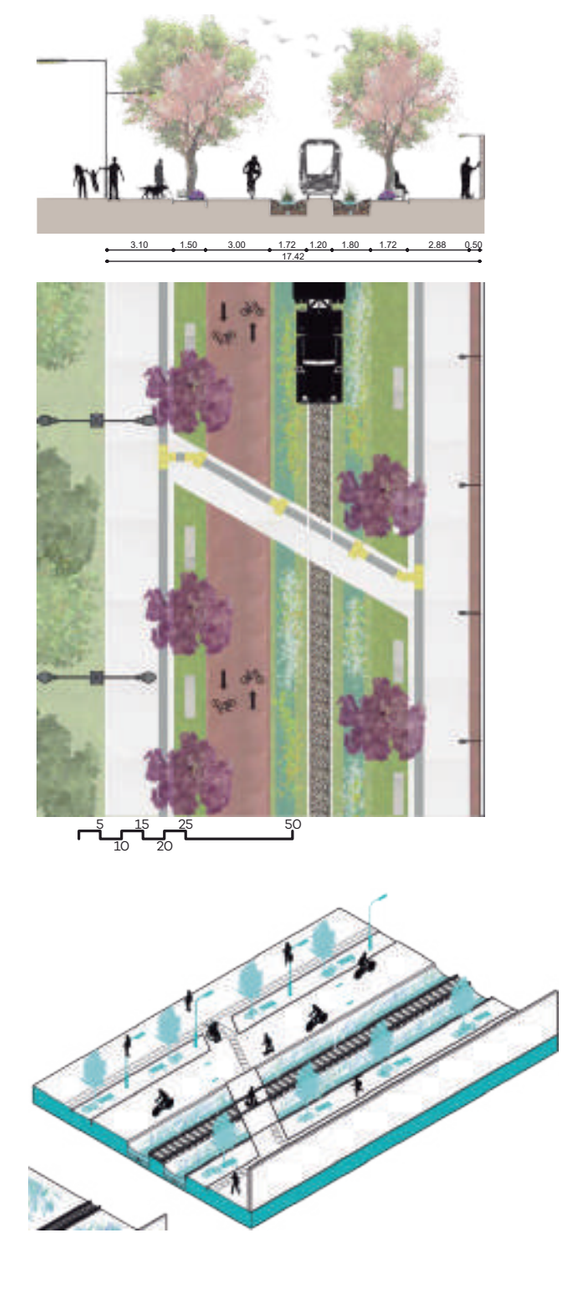
AV. PEDRO VICENTE MALDONADO



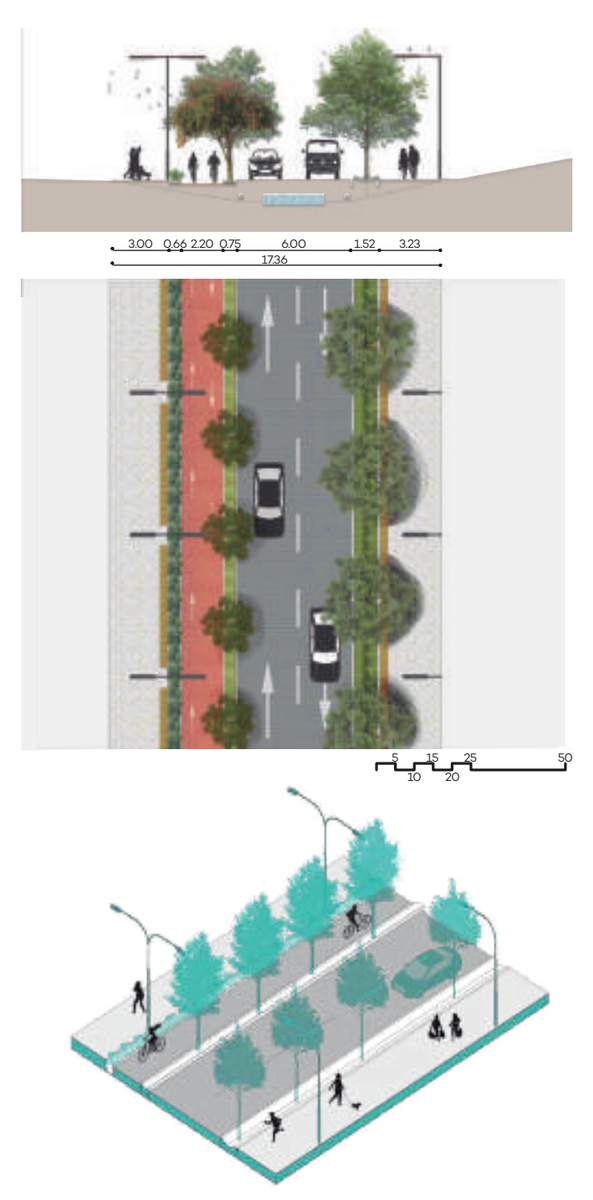
CALLE C.7



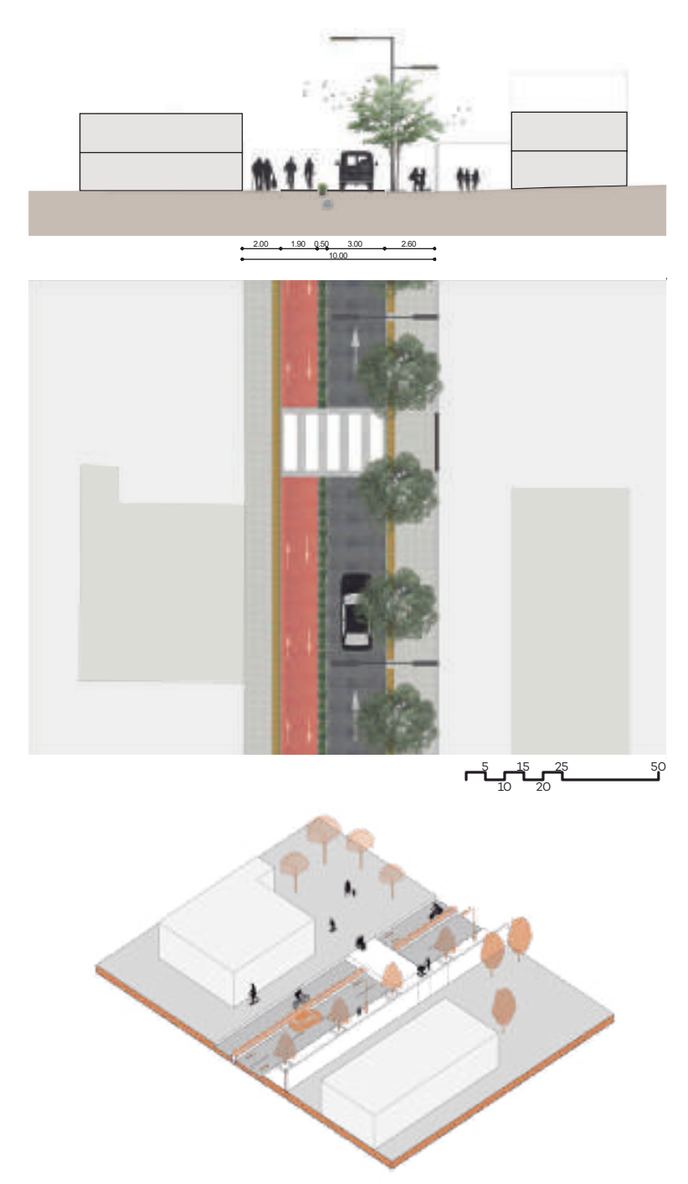
VÍA FERREA



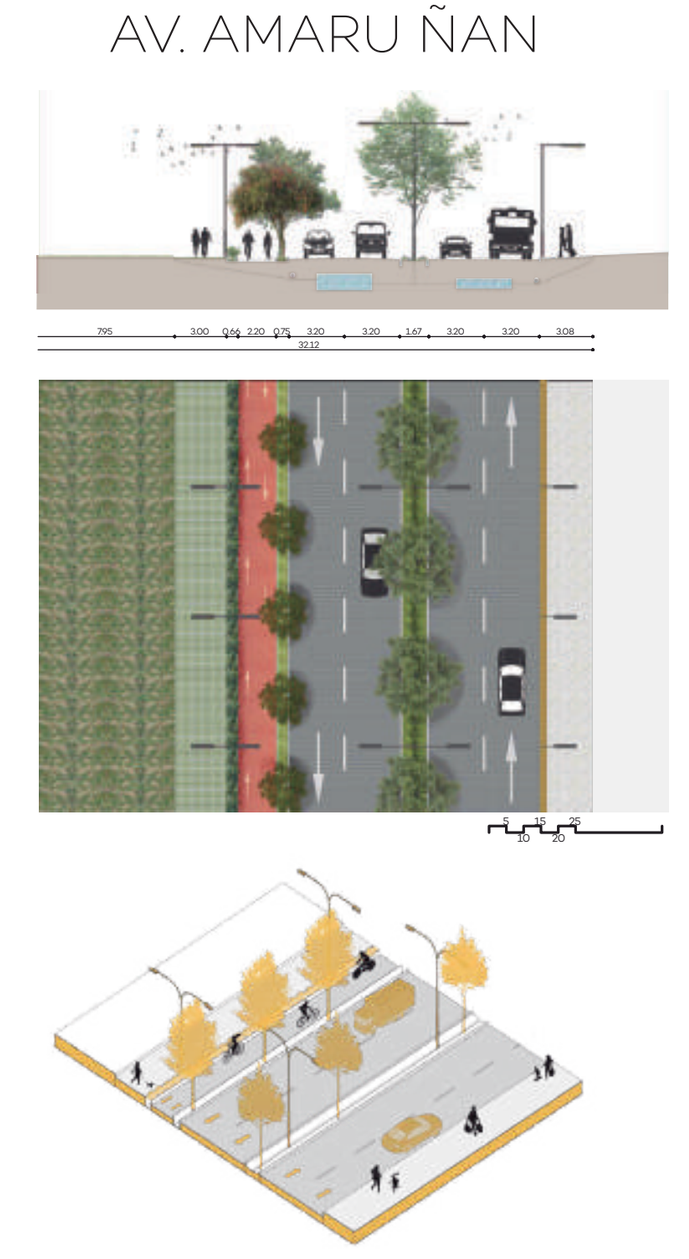
AV. OTOYA ÑAN



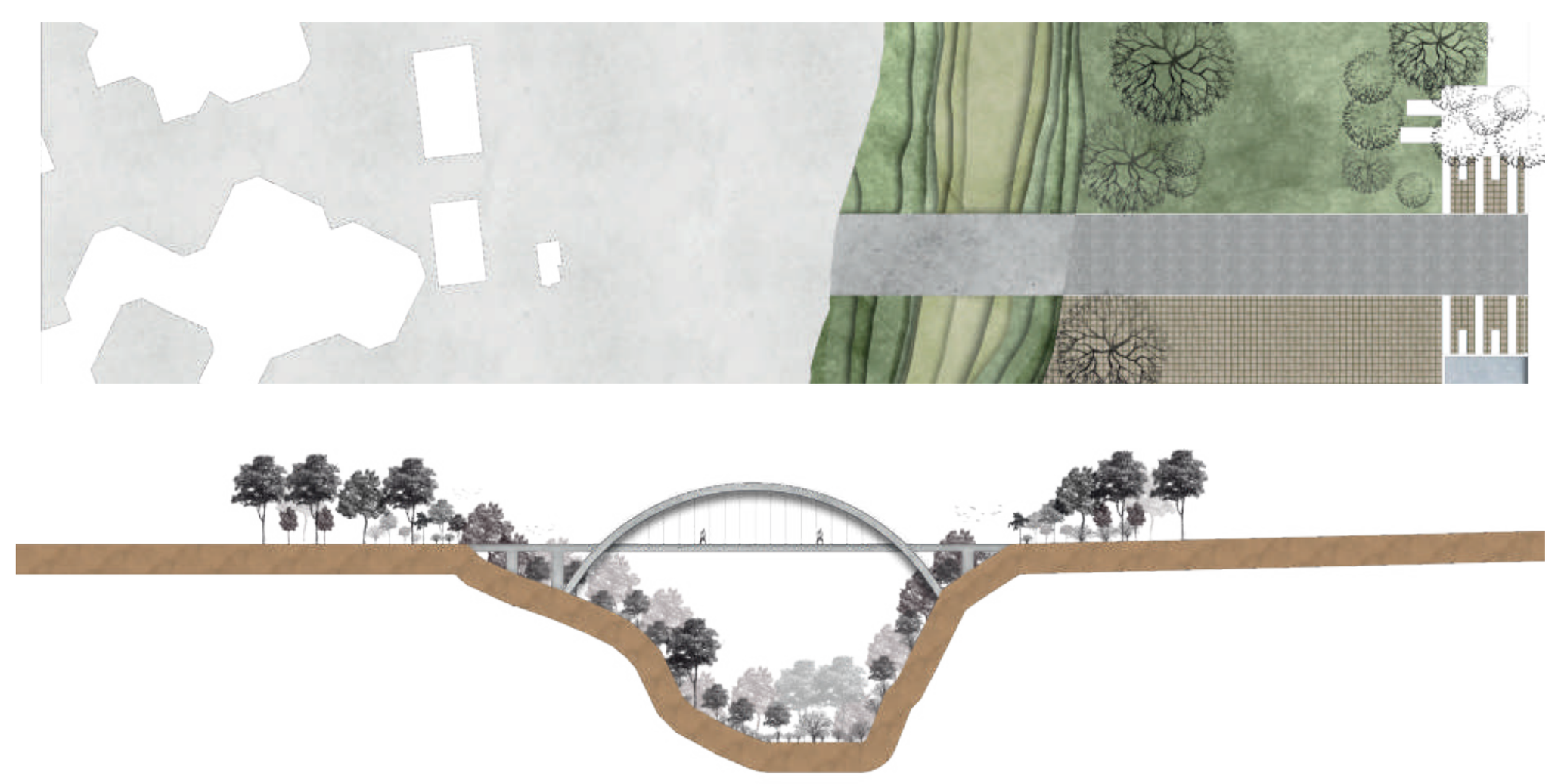
CALLE PACHAMAMA

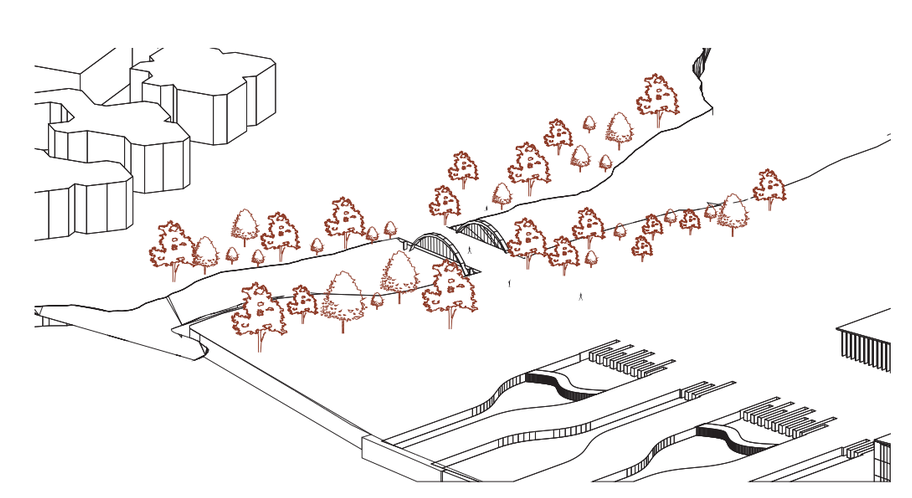


AV. AMARU ÑAN

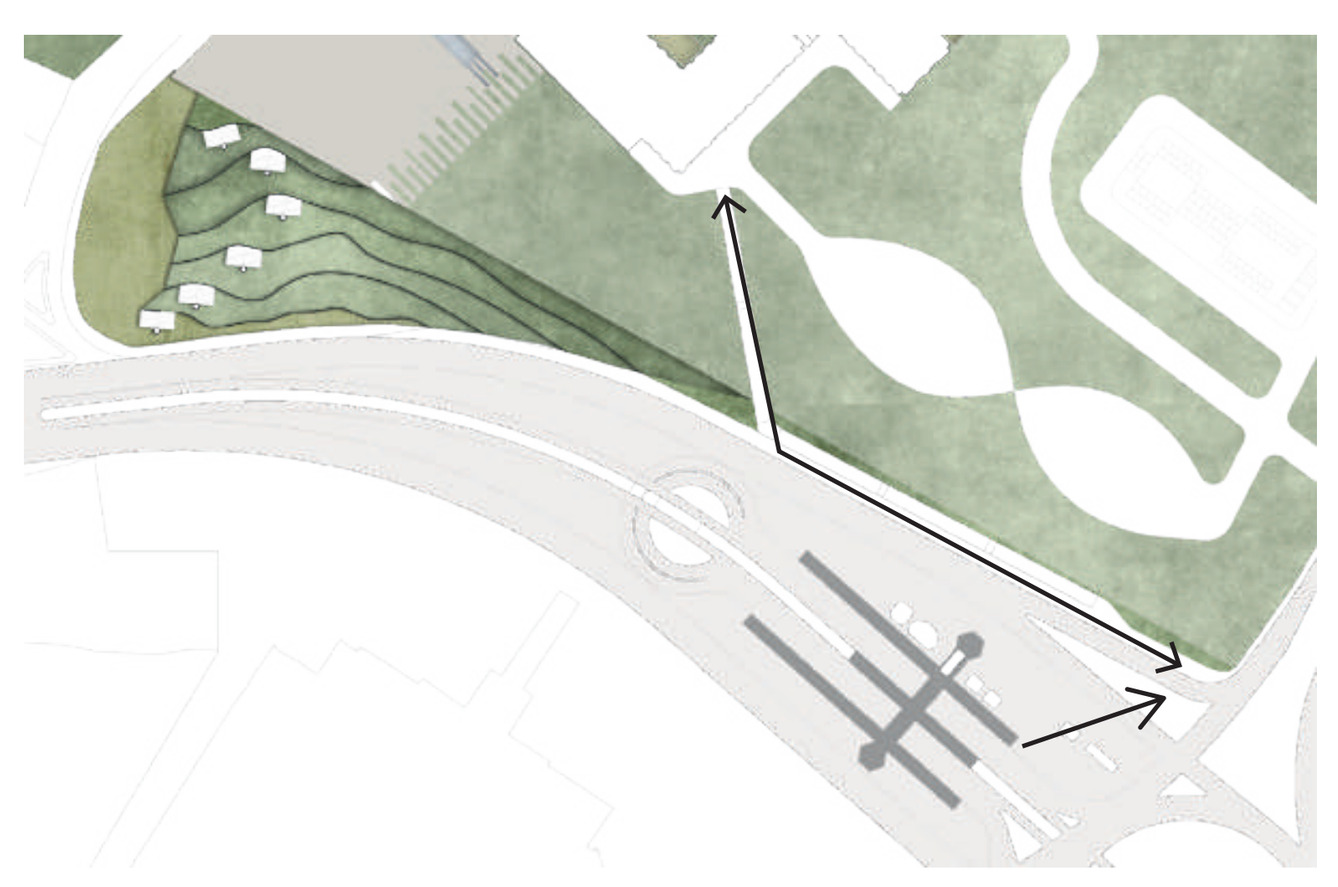


CONEXIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA PASOCUCHO CON EL PROYECTO





CONEXIÓN CON EL TERMINAL MORÁN VALVERDE



ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO

INDICADOR DE LOTE DE OPORTUNIDAD

Lote de oportunidad min	0-35
Lote de oportunidad media	36-70
Lote de oportunidad max	71-100

CONSOLIDACIÓN

Porcentaje de ocupación según la norma	9
Tamaño del lote	6

APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO

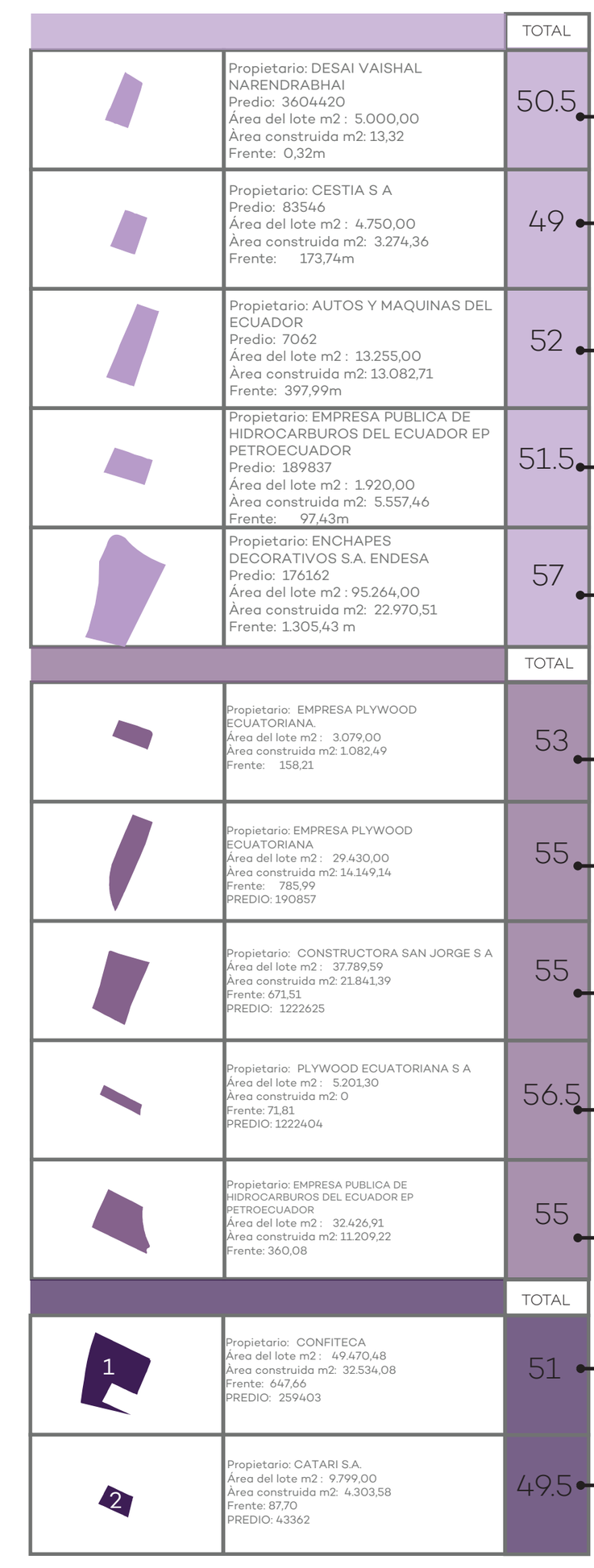
Edificabilidad	9
Propietario	3
Uso de suelo	7
Proyectos estratégicos	4
Costo del suelo	7

UBICACIÓN

Cercanía transporte	8
Cercanía a equipamiento	8
Amenazas zonas de conservación	4
Conectividad	7

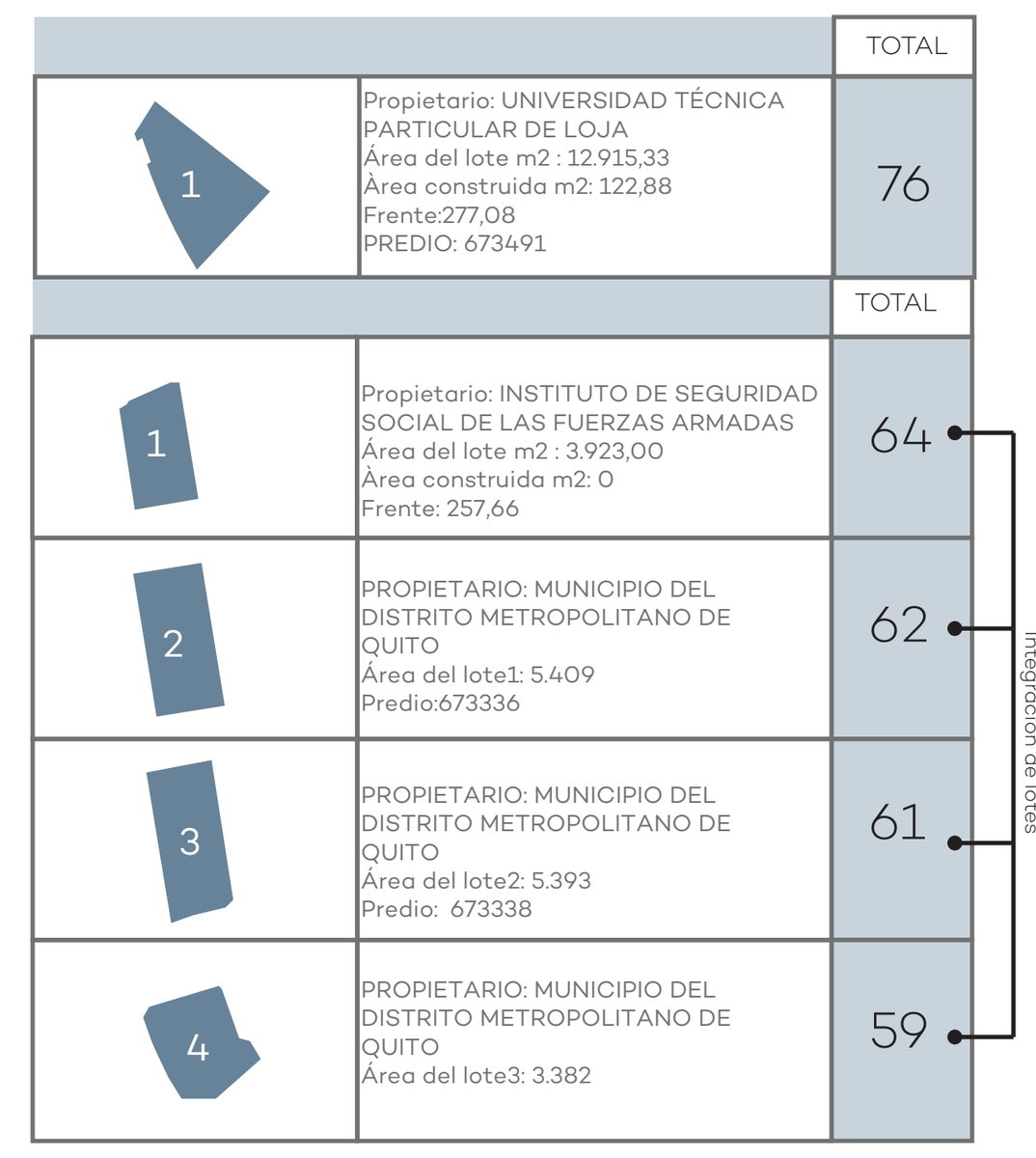
RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Ausencia de áreas	8
Cercanía a áreas verdes / gestión hídrica	8
Reservas de biodiversidad endémica	9
Sistema de verde	3



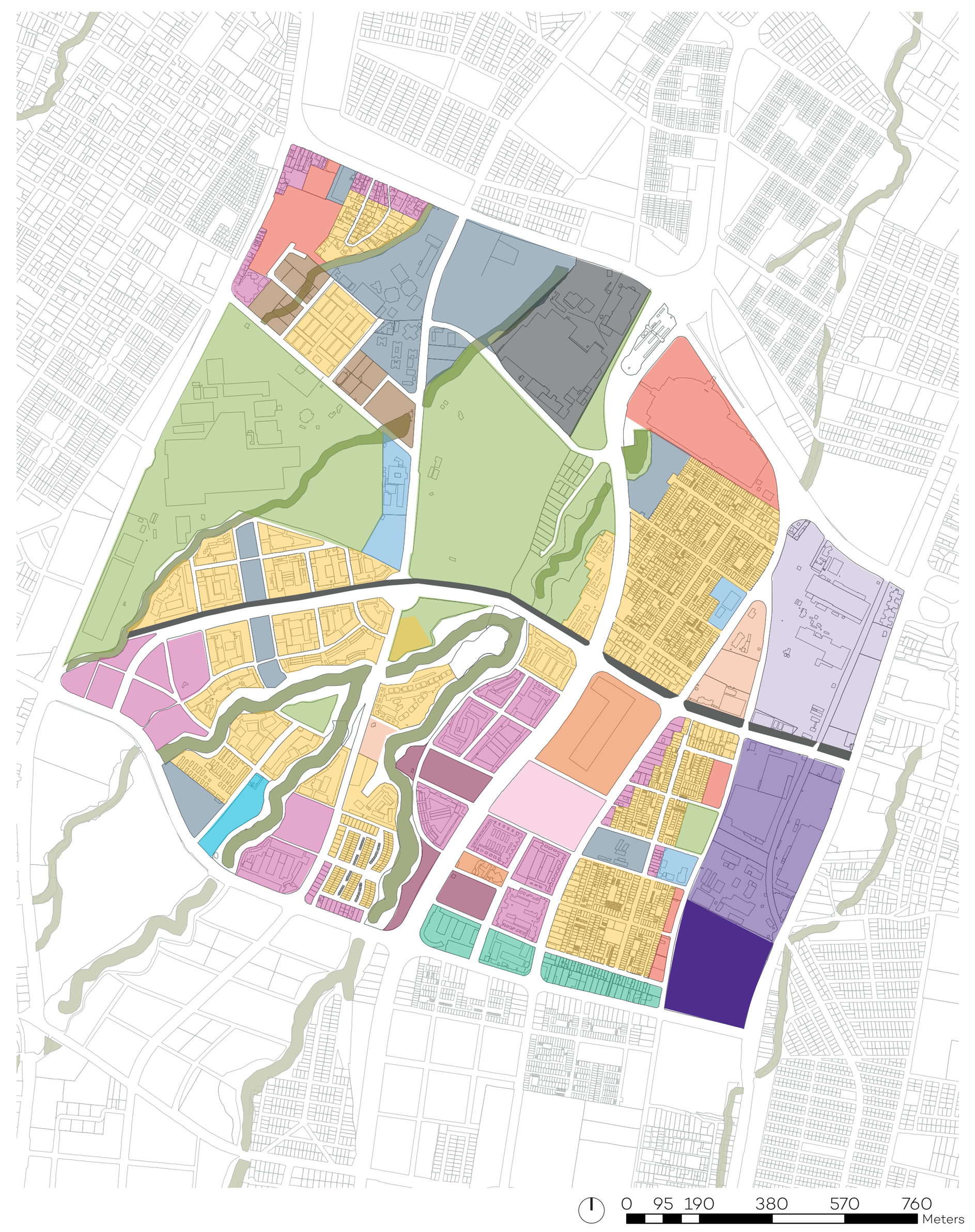








ZONIFICACÓN SEGÚN VOCACIÓN



LEYENDA

- Zona de comercio
- Zona Político-Administrativa
- Zonas de apoyo a personas
- Zona de usos mixtos en altura
- Zona residencial estudiantil
- Zona cultural gastronómica
- Zona Virtual-Vocación
- Zona Memoria e identidad
- Zona equipamientos educativos
- Zona equipamientos de la salud
- Zona de actividad nocturna
- Zona espiritual-natural
- Zona oleoducto
- Plazas
- Zona residencial
- Zona de servicios
- Zona de turismo
- Zona de áreas verdes
- Quebradas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano	Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos
Ubicación: Quitumbe - Quito / Contenido: Plan Estratégico Urbano	Autor/a: Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome	Esquema

Código: M03 — Escala: INDICADA — Fecha: Junio 2023

ANÁLISIS DE REFERENTES

CENTRO DE I+D+I DE LA SOSTENIBILIDAD LOCAL, BADAJOZ

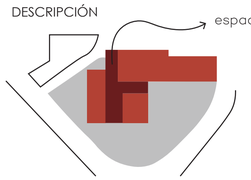
Daniel Jiménez + Jaime Olivera

Avda. Antonio Cuéllar Gragera cv. Y Avda., de Pardaleras, 06003, Badajoz (España)

3.018,12 m^2

DESCRIPCIÓN

Dentro del edificio se distribuyen diez áreas funcionales mismas que se desarrollan en las tres piezas de diferentes alturas.





Estas tres piezas que albergan laboratorios, oficinas, salón de actos se encuentran unidas mediante el jardín y foyer cubierto que actúan a manera de plaza que alberga los usos, flujos y recorridos.



PLANTA BAJA

La pieza que contiene el área funcional y las salas de trabajo se encuentra elevada del suelo con la finalidad de preservar el contenido de conocimiento científico y a su vez estar a disposición del público.



PRIMER PISO

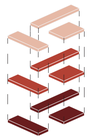
El primer piso es el encargado de albergar la zona educativa.



SEGUNDO PISO

El segundo piso al igual que el primero contiene la zona educativa.

ELEMENTOS | APLICAR

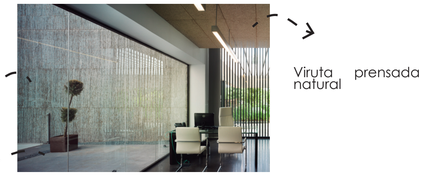


Programa y flujos



Relación natural - artificial

MATERIALES | TEXTURAS



Israel Alba

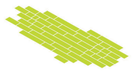
PLANTA PARA TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Quart de Poblet, España

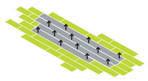
70.576 m^2

DESCRIPCIÓN

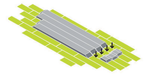
El proyecto se lo concibe como un equipamiento público debido a las actividades que se realizan en su interior como centro de visitas, área educativa, centro de visitas del proceso de tratamiento y gestión de los residuos.



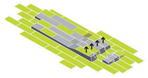
Malla de huertos y cultivos de naranjo



División de las 4 bandas que se conectan por escala, textura y tonalidad con el entorno.

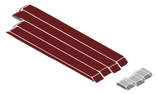


Volúmenes que organizan los espacios

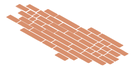


Forma del volumen con el programa arquitectónico

ELEMENTOS | APLICAR

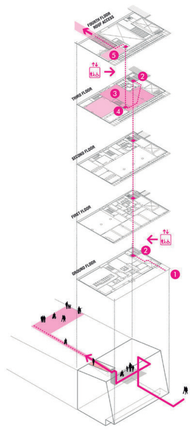


Programa



Concentración de espacios

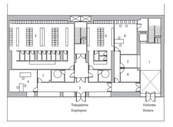
PLANTAS | TORRE





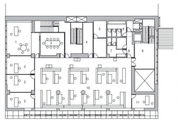


1. Acceso desde la plaza
2. Ascensor
3. Aula educativa
4. Plataforma elevada
5. Acceso a la cubierta



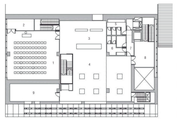
PLANTA BAJA

1. Vestíbulo de acceso
2. Recepción
3. Distribuidor
4. Enfermería
5. Vestuario masculino
6. Vestuario femenino
7. Almacén de limpieza
8. Voz
9. Control



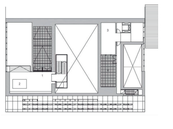
PRIMER PISO

1. Despacho del director general
2. Despacho / oficinas
3. Sala de reuniones
4. Archivo
5. Limpieza
6. Aseo femenino
7. Aseo masculino
8. Almacén de aseo
9. Hall primer piso
10. Sala diáfana de trabajo
11. Despacho director comercial



SEGUNDO PISO

1. Sala de actos
2. Almacén
3. Observatorio
4. Aulas educativas
5. Aseo femenino
6. Aseo masculino
7. Hall aseos
8. Hall segundo piso
9. Laboratorios



TERCER PISO

1. Acceso a cubierta
2. Aulas educativas
3. Área de instalación
4. Patio de instalaciones

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

USUARIO

Público dirigido	
Población de educación	
Educación primaria (inicial)	299,0
Educación General básica	3100
Educación secundaria bachillerato general unificado	909
	4308,00

Capacidad						
Población de educación	Cantidad	#visitantes por grupo	Grupos	Días de visita	TOTAL de capacidad máxima	Observaciones
Educación primaria (inicial)	90	20	5	5	450	los días de visita se toma en cuenta de lúnes a viernes para recorridos de escuelas
Educación secundaria Básico superior	930	60	16	5	4650	
Educación secundaria bachillerato general unificado	273	25	11	5	1365	
	1293	105			6465	

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS

ACTIVIDAD	#USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIP.	ÁREA TOTAL m2	ANEXOS
Oficinas principales con secretaria	42	escritorios, sillas y mesas	551,00	2,8 m2 por persona para una oficina (áreas incluyen) circulación,límites, secretrias, espacios de archiveros y copiado
Oficinas de atención al público	12	escritorios, sillas y mesas	16,8	2,2 m2 por persona en la zona de atención
Oficinas administrativas de apoyos	12	escritorios, sillas y mesas	84	2,8 m2 por persona para una oficina (áreas incluyen) circulación,límites.
Hall	80	sillas, escritorios	193,9	1,9= 2 m2 por persona en la zona de visita / recepción 1,2 m2 por persona para una sala de espera (distancia social) Se toma en cuenta la cantidad de personas del grupo de visitantes más grande sumada las personas que trabajan en el hall
Zona de seguridad	5	escritorios, sillas y mesas (media batería sanitaria)	32,8	
Aseo oficinas principales	5	inodoros, lavamanos, urinarios	35,9	Los usuarios se encuentras considerados entre hombres, mujeres y la abtería sanitaria para el discapacitado.
Aseo oficinas de apoyo, personal	5	inodoros, lavamanos, urinarios	36,3	Los usuarios se encuentras considerados entre hombres, mujeres y la abtería sanitaria para el discapacitado.
Sala de exposiciones / uso múltiple	130	stand de exposiciones (incluyendo baterías sanitarios generales para sala múltuple)	827,94	En el cálculo de área se toma en cuenta el área de cada estantería de exposición que va a existir en el espacio. El número de usuarios es tomado en base al número de visitantes por grupo en el museo de la ciudad sumado el número aproximado de 25 expositores. El área de proxémica en este caso es el área del stand de exposiciones
Sala de reuniones	40	mesas, sillas, archiveros	118,76	2,8 m2 por persona para una sala de reuniones 10 usuarios por sala 10 archiveros, 2 para cada actividad son 5 actividades Sala para oficinas principales, sala para oficinas de poyo, atención al pueblo, laboratorios, educación.
Interpretación (aulas exposición y salas de talleres)	210	mesas de trabajo, sillas y archiveros	441,4	10 alumnos por aula (12 aulas) 2,5 m2 por persona para una sala de trabajo 10 personas por taller (8 talleres)
Aseo educación / talleres	11	inodoros, lavamanos, urinarios, duchas	81,9	área mínima por alumno es 1,2 m2. inodoros y urinarios para hombres son 1 cada 40 alumnos, y 2 cada 20 alumnas
Laboratorios	52	estanterías, unidades de lavado, mesas de trabajo, sillas	783,8	El área de una persona en un laboratorio es 2,10 m2 1,45 m x 1,45m o eso sumado un área de proxémica personal de 1,20 para franja de seguridad Dentro del área se cuenta el espacio de observación del público hacia los laboratorios, oficina de apoyo al laboratorio, almacenamientos, recepción de materiales y zona de telecontrol
Aseo de laboratorios	11	inodoros, lavamanos, urinarios, vestuarios, duchas, almacenamiento	81,9	1 persona x batería sanitaria. Para el caso de oficinas individuales se dotará media batería por cada 50 m2 de área útil de oficina. El área de una persona en un baño es de 1,8m2 y 2,10 m2 para discapacitados (dentro del cubículo)
Almacenamiento de producto recuperado	25	contenedores / estanterías	360,2	El área de proxémica se toma de referencia un contenedor de 5,9 m x 2,4m
Oficina de control de máquinas	12	mesas, sillas, archiveros	202,02	El área incluye circulación, límites y espacio para archiveros
Área de mantenimiento, reparación y limpieza	28	mesas de trabajo de refacción	216,1	
Área de servicios	12	Hace referencia tableros de control, sistema de alarmas, sistemas de control de bombeo, cámara de transformación, sistema de climatización y cisterna.	333,68	Cuarto de bombas 135,4 m2 Generador elec. 60,8 m2 Tablero de dist. 40,7 m2 Almacenamiento mant. 46,38 m2 Almacenamiento jardi. 50,4 m2
Aseo de recuperación de material y mantenimiento	7	inodoros, lavamanos, urinarios, vestuarios, duchas, almacenamiento	56,96	
Cafetería	100	lavaplatos, secadora de platos, despensas, mesones, cocinas, refrigeradores, almacenamiento de deschas, zona de abastecimiento (baterías sanitarias para personal), mesas y sillas. Baterías sanitarias para comensales de la cafetería	478,8	Aseo para los clientes de la cafetería de 30 a 60 personas 2 baterías sanitarias por género
Área de estancia	30	sillones, mesas	66	
Área de almacenamiento informático	165	Estanterías	80	Se toma en cuenta a todos los trabajadores. Rack de 42 U, almacena 42 servidores de 1 U (5 racktx de 42U para almacenar 210 servidores) La cantidad de discos es debido a un valor de respaldo de los resultados de laboratorio Se considera pasillo frío al espacio que contiene el aire acondicionado pasillo caliente al que no posee aire acondicionado
		TOTAL AU	**5080,20**	
		20% de circulación y límites	**1016,04**	
		TOTAL	**6096,24**	

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano

Ubicación: Quitumbe - Quito

Contenido: Elección y justificación del tema y lote

Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R

Autor/a: Kathya Albuja

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

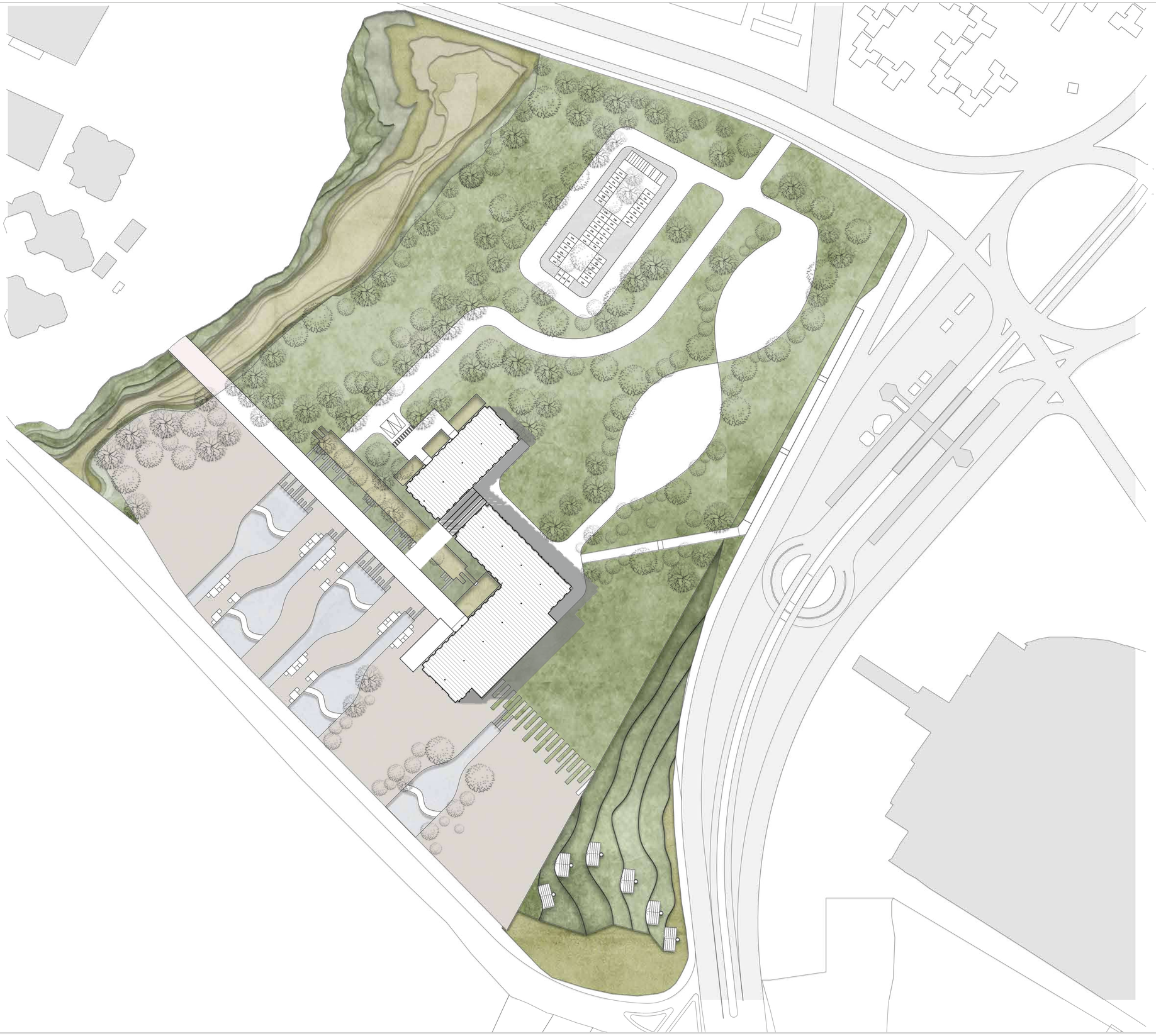
Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: M01

Escala: INDICADA

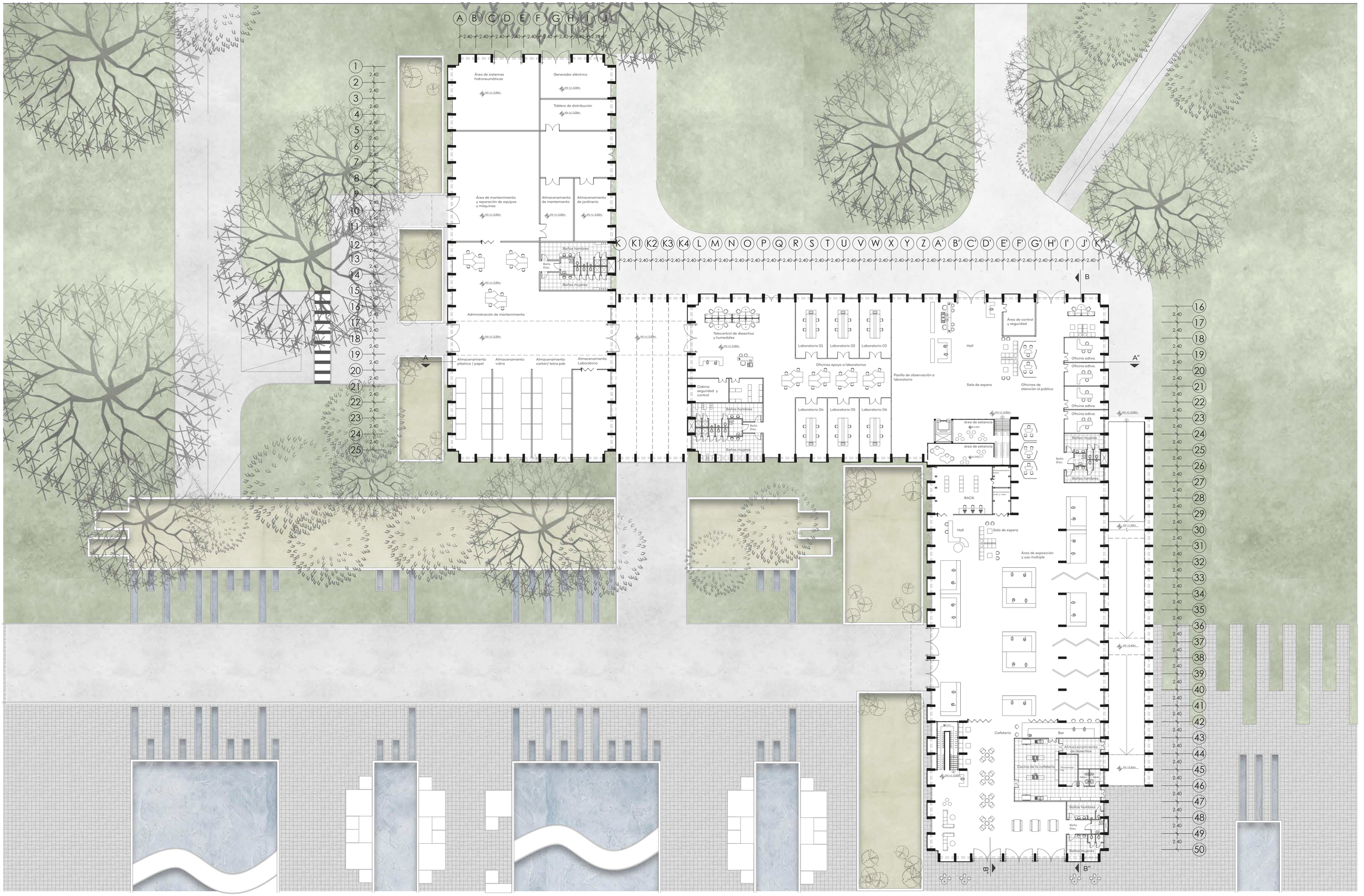
Fecha: Junio 2023



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

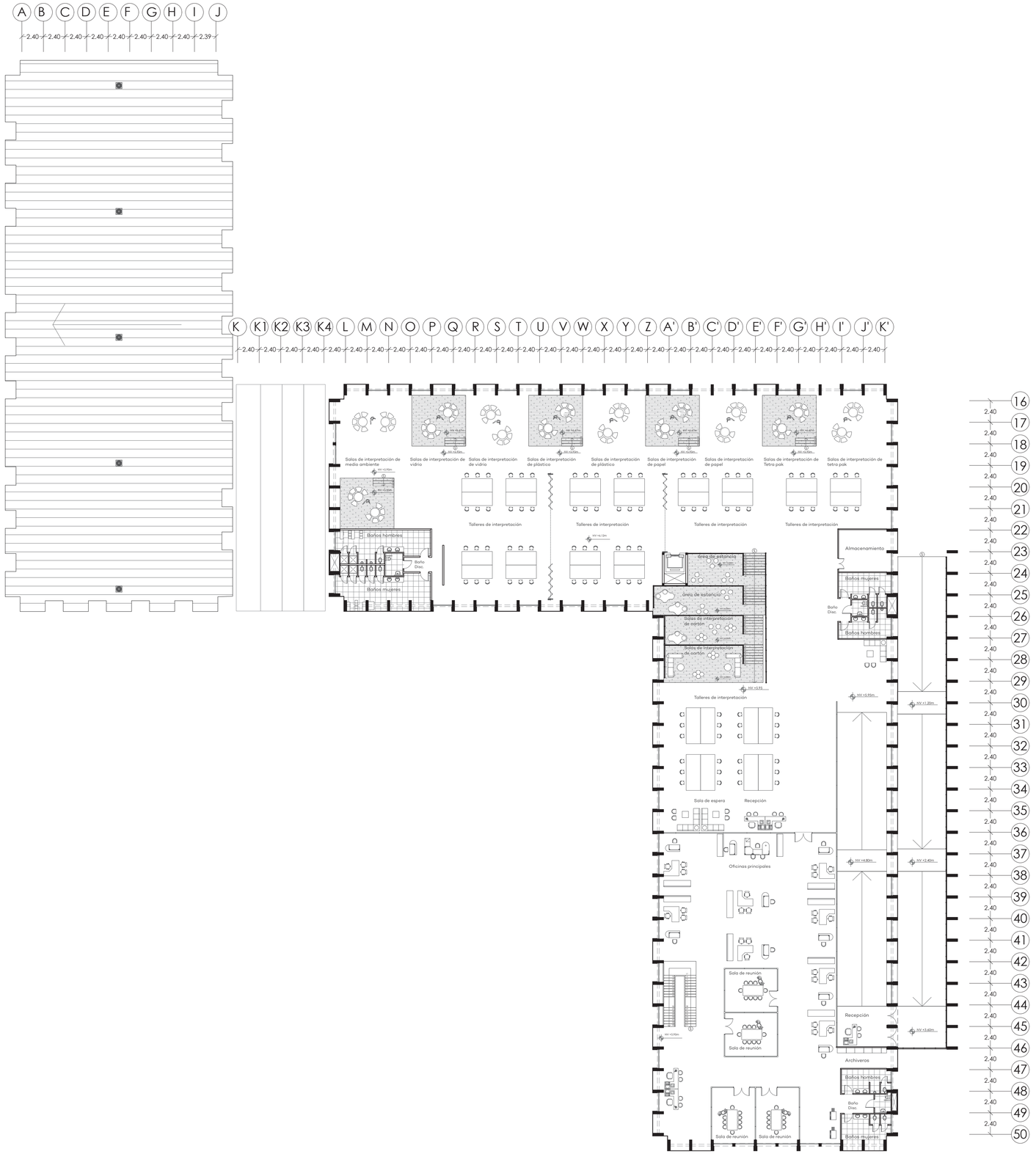
Proyecto de Titulación Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano	Tutora Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código PA01	Escala 1:1000
Ubicación Quitumbe - Quito	Contenido Implantación	Autor/a Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público Arq. Myriam Jácome			Fecha Junio 2023



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

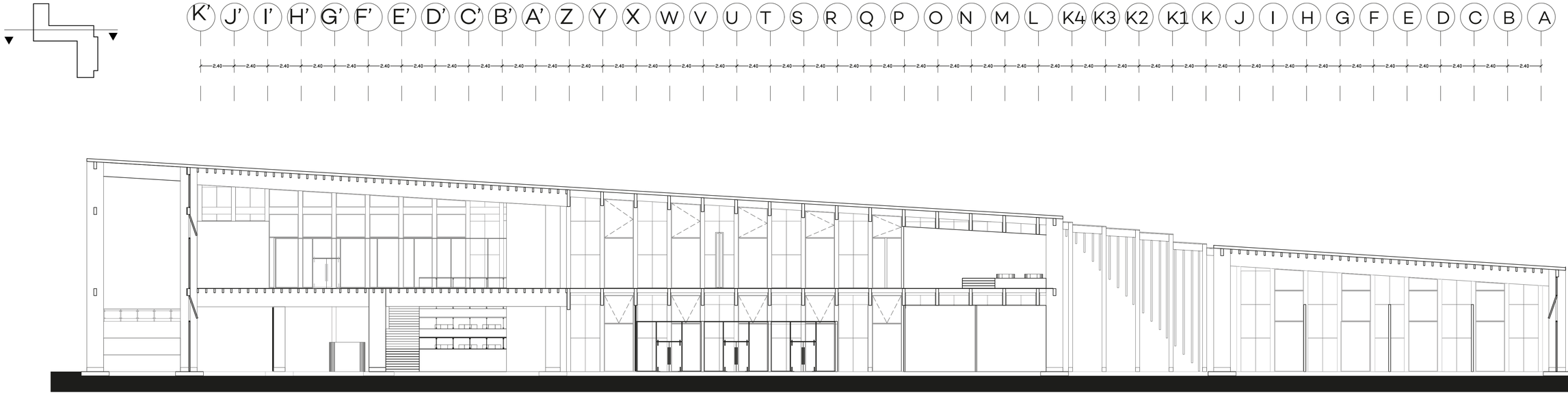
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano		Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PA02
Ubicación: Quitumbe - Quito	Contenido: Planta Baja	Autor/a: Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Escala: 1:250
							Fecha: Junio 2023

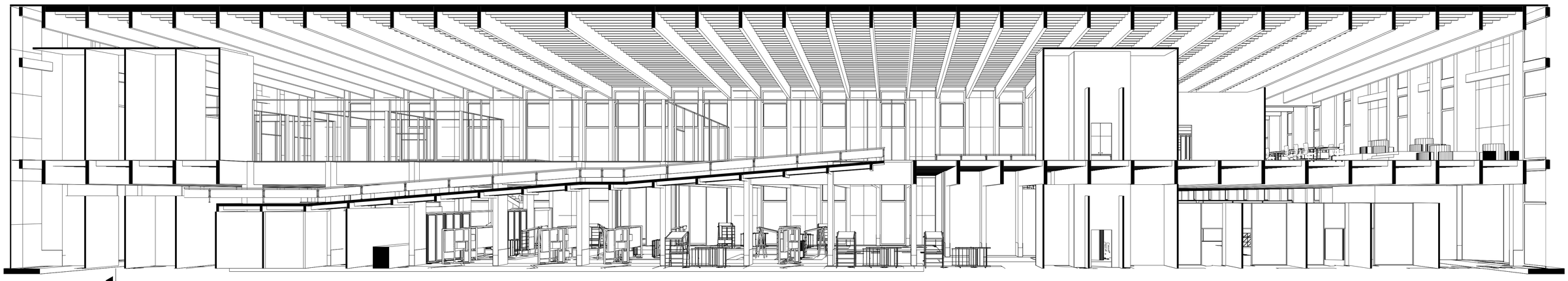




Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano	Tutora Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código PA03 / Escala 1:250
	Ubicación Quitumbe - Quito	Contenido Planta Alta	Autor/a Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público Arq. Myriam Jácome		Fecha Junio 2023



CORTE A-A"
ESC 1:150





CORTE B-B"

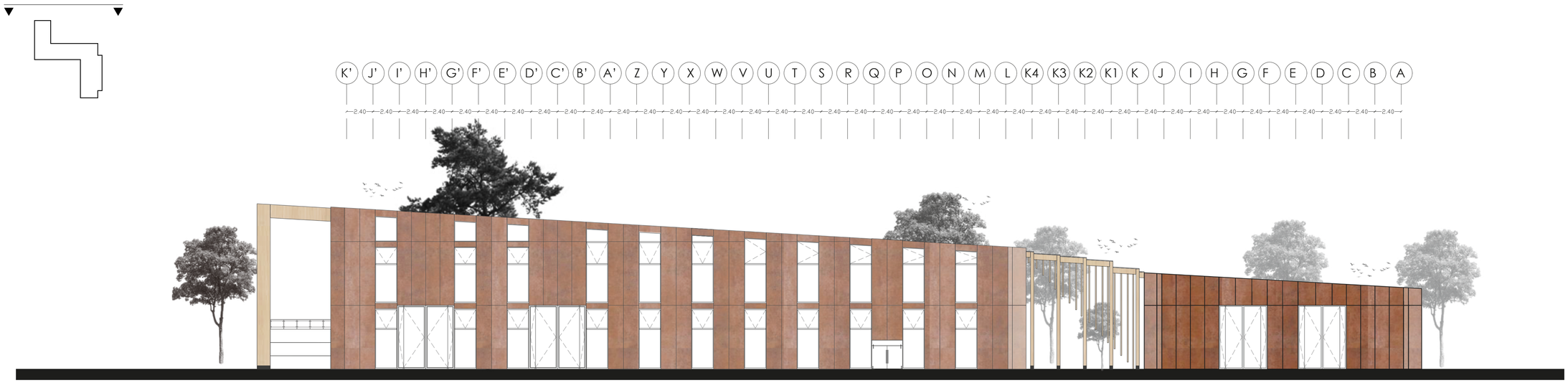




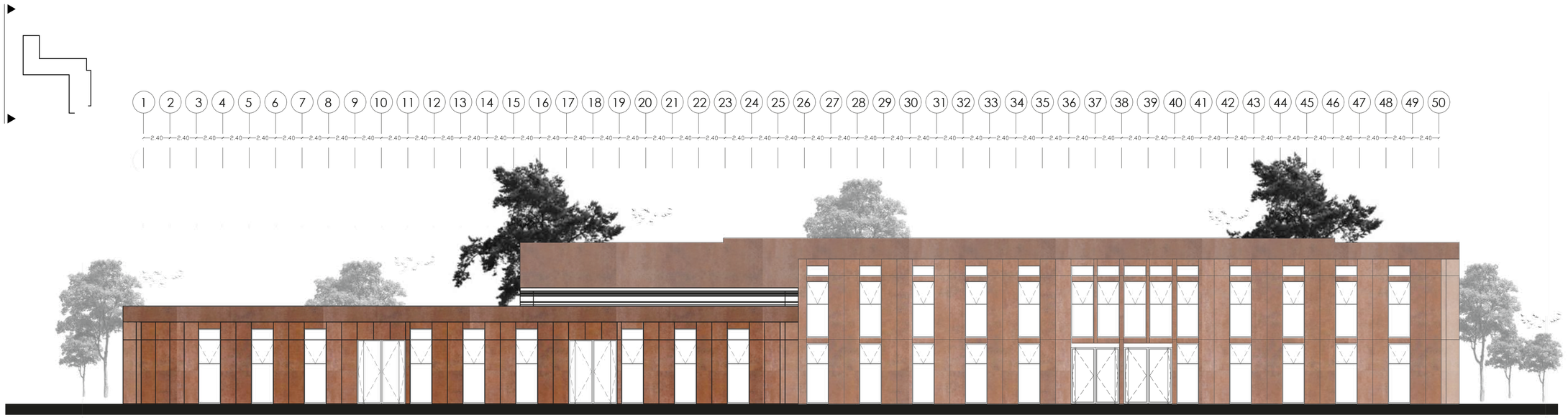
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano	Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PA04	Escala: 1:250
Ubicación: Quitumbe - Quito	Contenido: Cortes	Autor/a: Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: Junio 2023



Facahda Norte
1:200

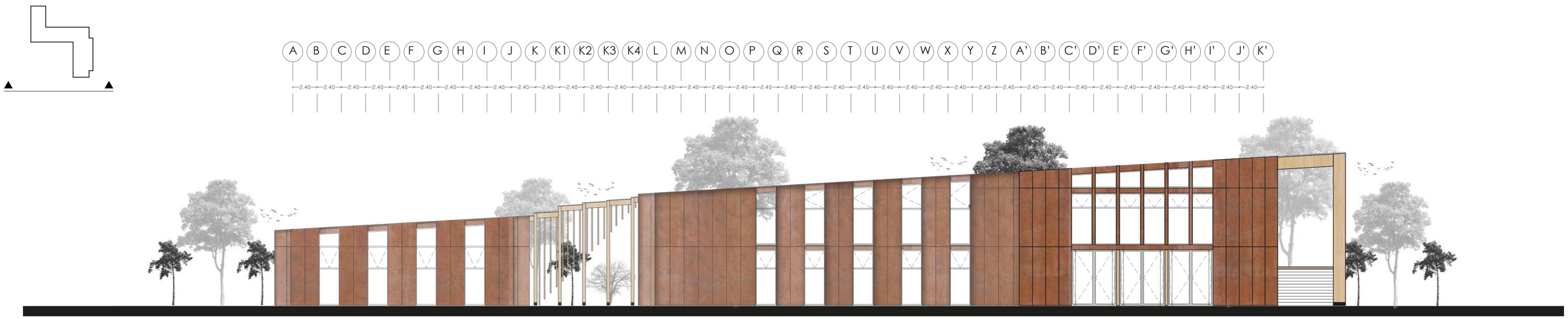


Facahda Oeste
1:200

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano	Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PA05	Escala: 1:250
Ubicación: Quitumbe - Quito	Contenido: Fachada Norte y Fachada Este	Autor/a: Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: Junio 2023



Facahda Sur
1:200



Facahda Este
1:200

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano

Ubicación: Quitumbe - Quito

Contenido: Fachada Norte y Fachada Este

Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R

Autor/a: Kathya Albuja

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

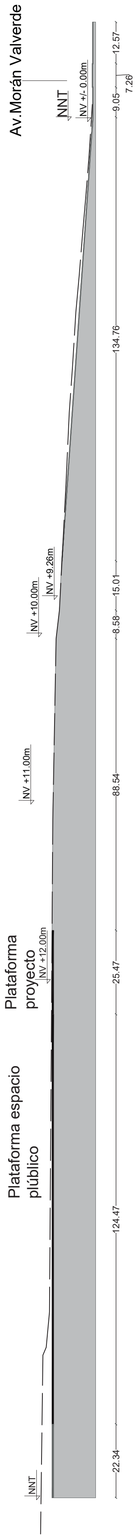
Firmas de Aprobación y Sellos

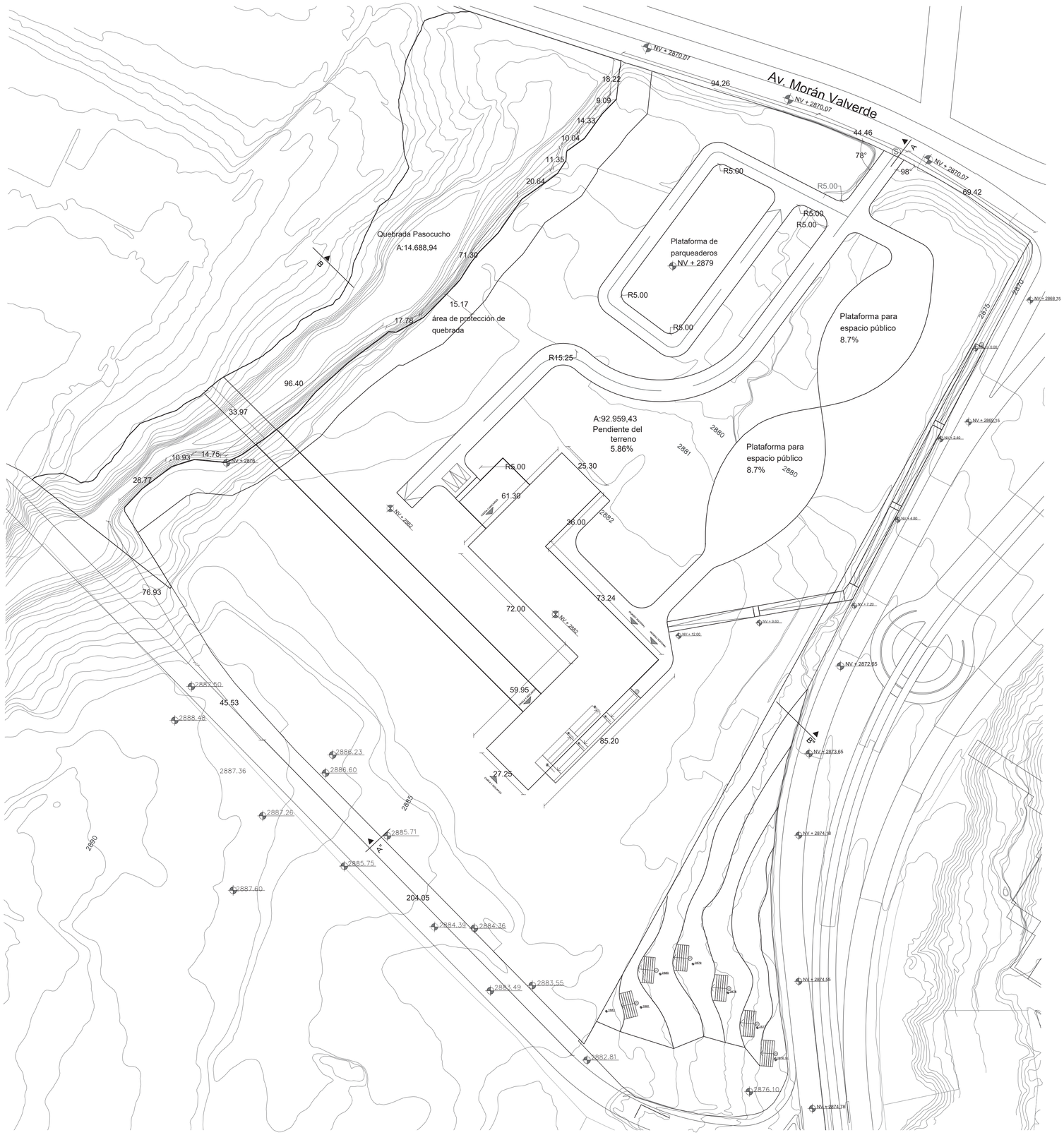
Esquema

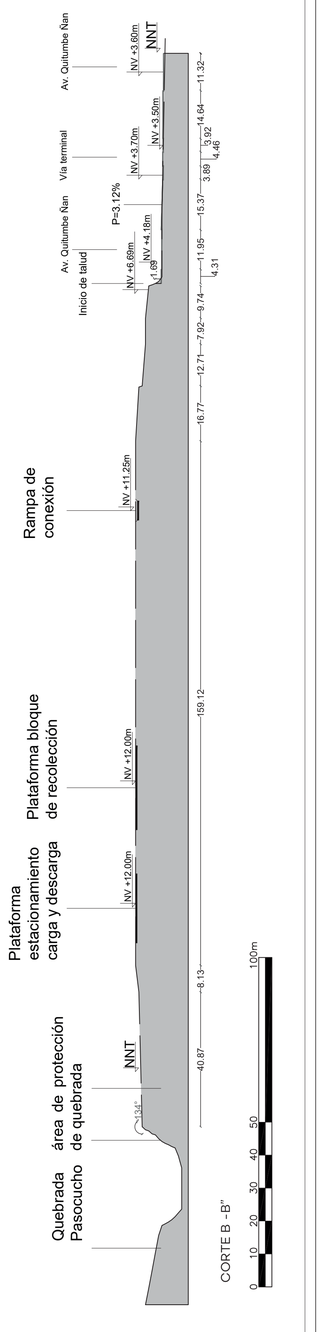
Código: PA06

Escala: 1:250

Fecha: Junio 2023







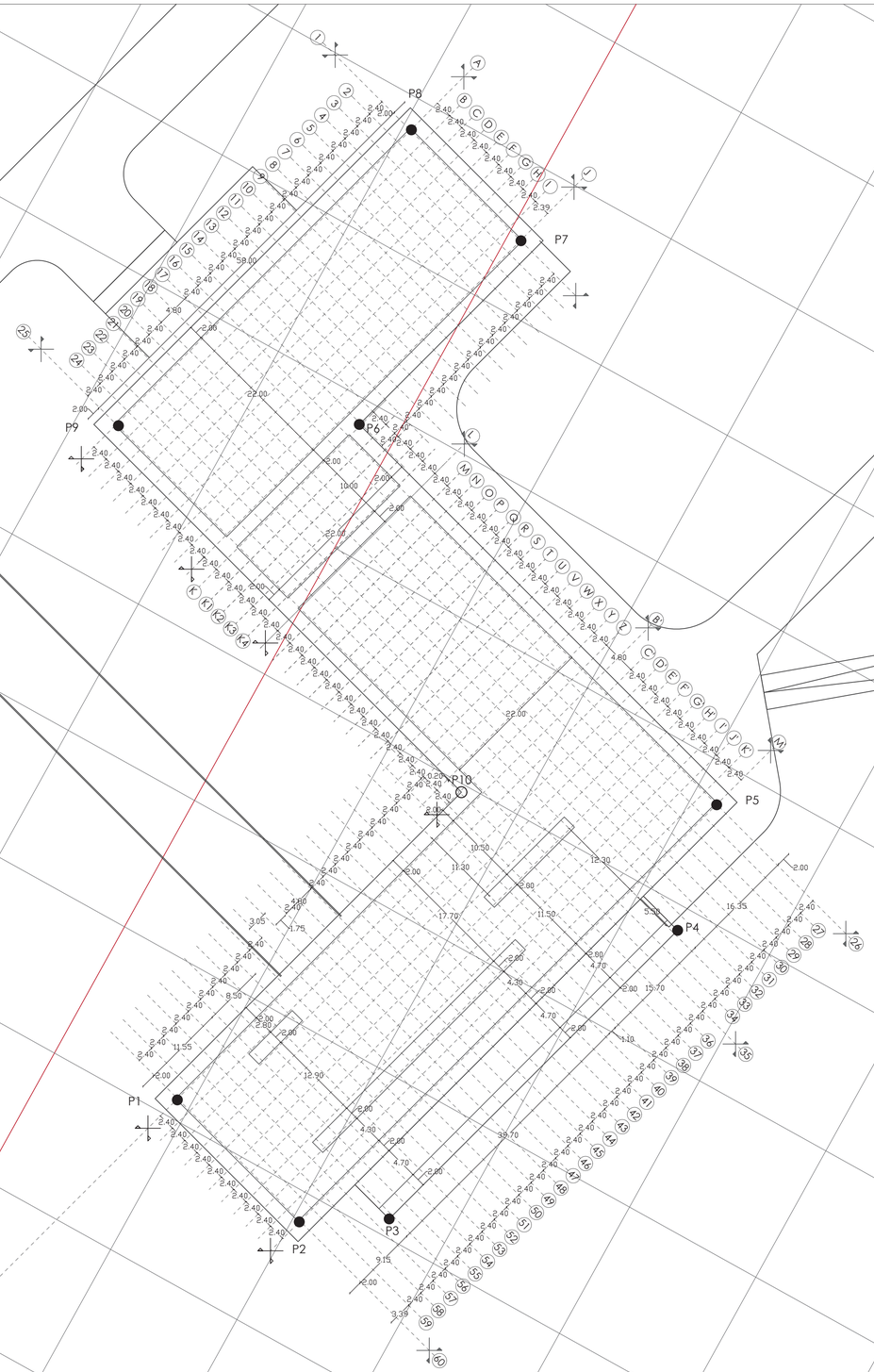
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano	Tutora Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema
	Ubicación Quitumbe - Quito	Contenido Plano de plataformas	Autor/a Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público Arq. Myriam Jácome	

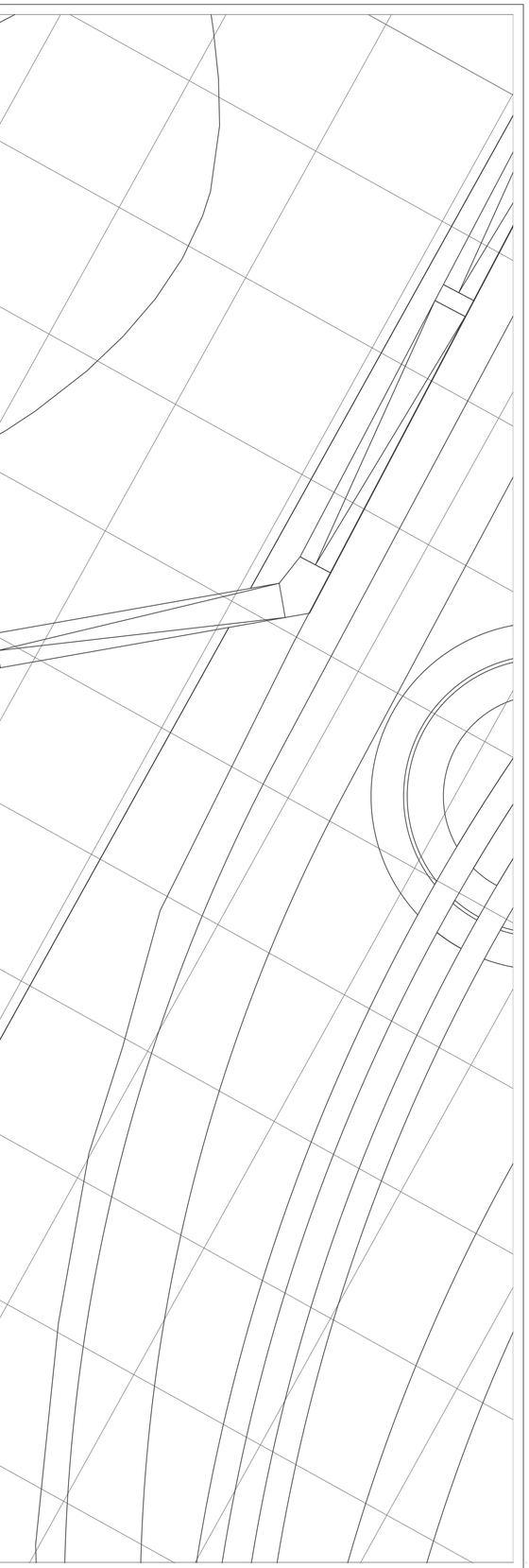
Código	Escala
PC01	1:1000
Fecha	
Junio 2023	

PUNTOS	COORDENADAS REPLANTEO	
	X	Y
P0	773013,61	9968449,96
P1	773056,66	996849,6
P2	773076,46	9968476,32
P3	773089,08	9968479,47
P4	773129,04	9968519,42
P5	773137,27	9968537,13
P6	773084,95	9968589,46
P7	773110,4	9968614,92
P8	773092,02	9968633,3
P9	773048,18	9968589,46
P10	773099,09	9968538,55

SIMBOLOGÍA
Eje de replanteo







Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano

Ubicación: Quitumbe - Quito

Contenido: Replanteo

Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R

Autor/a: Kathya Albuja

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

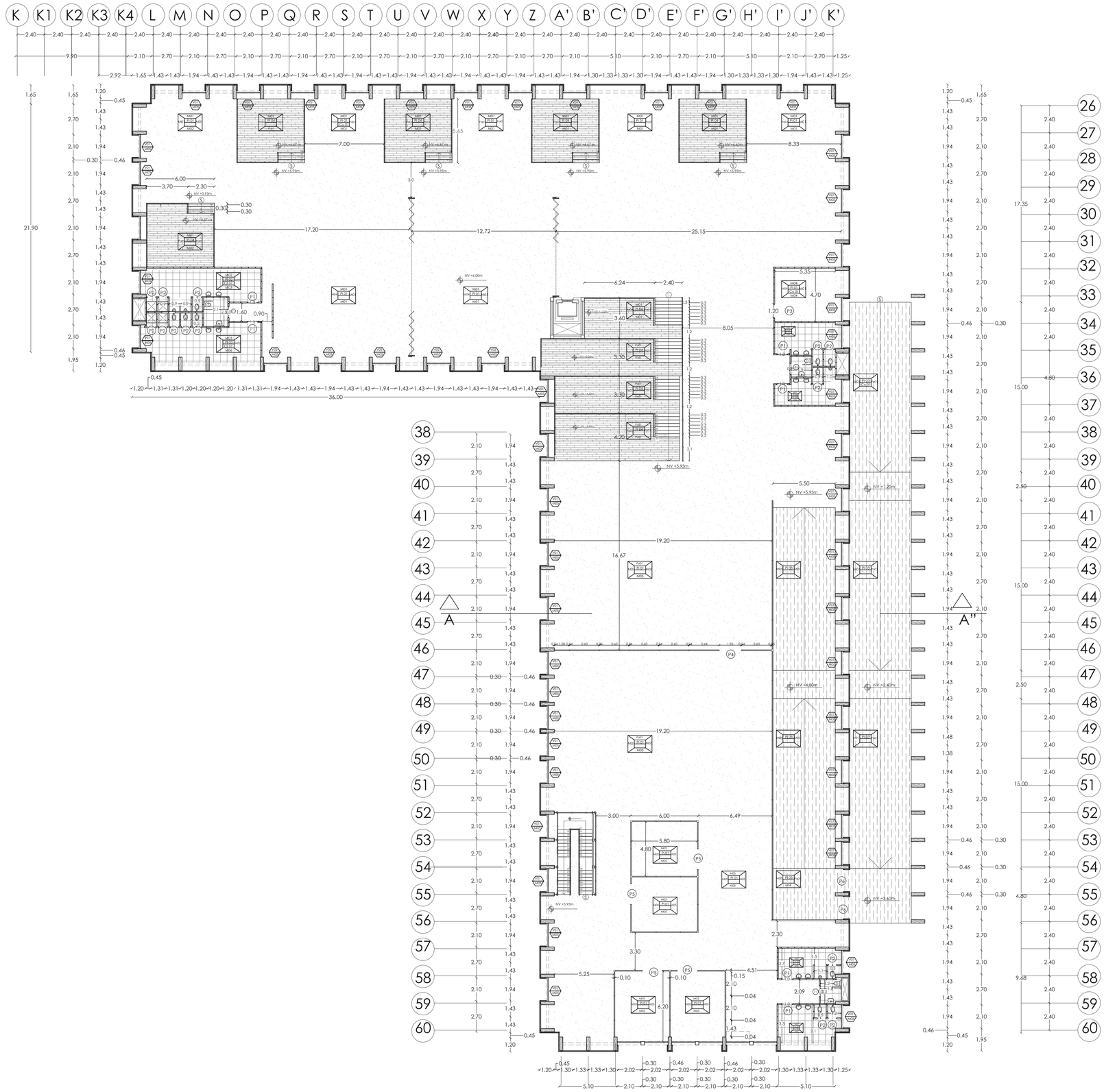
Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: PC02

Escala: 1:400

Fecha: Junio 2023



Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano	Tutora Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código PC03 / Escala INDICADA
	Ubicación Quitumbe - Quito	Contenido Planta constructiva	Autor/a Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público Arq. Myriam Jácome		Fecha Junio 2023

CUADRO DE ACABADOS DE MUROS

COD	Material / Composición de material	Formato	Color	Especificación	Ubicación
M 01	1.- Panel de aluminio compuesto (acimco) 2.- Tubería estrcutural cuadrada 3.- Panel de OSB	1.- 5,80 m x 1,50 m x 0,004 m 2.-75 mm x 3 mm de espesor 3.- 2,44 m x 1,22 m x 0,011 m	1.- Cobre 2.- Natural 3.- Natutal	La tubería estructural cuadrada se coloca a manera de bastidor como estructura de soporte del panel de aluminio compuesto como recubrimiento exterior, el material intermedio es aislante de poliestireno, el panel de OSB se coloca como recubrimiento interior anclado al bastidor metálico.	Recubrimiento
M 02	1.- Panel de fibrocemento con acabado de pintura 2.- STUD perfiles para paredes de fibrocemento 3.- Panel de fibrocemento Superboard base enchape con acabado de porcelanato	1.- 2,44 m x 1,22 m x 0,01 m 2.- 2,44 m x 0,092 m x 0,032 m 3.- (Fibrocemento) 2,44 m x 1,22 m x 0,01 m (Porcelanto) 60cm x 60 cm x 0,96cm	1.- Marfil W1503 2.- Natural 3.- Porcelanato LITIO blanco	El STUD para paredes de fibrocemento se coloca a manera de bastidor, el panel de fibrocemento exterior tiene acabado de pintura color Marfil W1503 (código de proveedor PINTULAC), el panel interior es un Superboard base enchape que es una placa de cemento con textura tipo retícula en bajo relieve que garantiza adherencia de cerámicos, piedras naturales, enchapes de arcilla, etc. Cona cabado de porcelanato.	Muros exteriores de baños Muros exteriores de cocina
M 03	1.- Panel de fibrocemento Superboard base enchape con acabado de porcelanato 2.- STUD perfiles para paredes de fibrocemento 3.- Panel de fibrocemento Superboard base enchape con acabado de porcelanato	1.- 3.- (Fibrocemento) 2,44 m x 1,22 m x 0,01 m (Porcelanto) 60cm x 60 cm x 0,96cm 2.- 2,44 m x 0,092 m x 0,032 m 3.- (Fibrocemento) 2,44 m x 1,22 m x 0,01 m (Porcelanto) 60cm x 60 cm x 0,96cm	1.- Porcelanato blanco 2.- Natural 3.- Porcelanato LITIO blanco	El STUD para paredes de fibrocemento se coloca a manera de bastidor tanto el panel interior como el panel exterior son Superboard base enchape para acabados de cerámicas, piedras, porcelanatos, etc.	Muros interiores de baños
M 04	1.- Panel de fibrocemento con acabado de pintura 2.- STUD perfiles para paredes de fibrocemento 3.- Panel de fibrocemento con acabado de pintura	1.- 2,44 m x 1,22 m x 0,01 m 2.- 2,44 m x 0,092 m x 0,032 m 3.- 2,44 m x 1,22m x 0,01 m	1.- Marfil W1503 2.- Natural 3.- Marfil W1503	El STUD para paredes de fibrocemento se coloca a manera de bastidor tanto el panel interior como el panel exterior se coloca planchas de fibrocemento con acabado de pintura.	Oficinas de apoyo Cabina de seguridad Divisiones del bloque de almacenamiento
M 05	Mampara de vidrio	(vidrio) 3,60 m x 2,60 m (perfilería) 0,1 m x 0,04 m	1.- Natural 2.- Perfilería de aluminio	Mamparas de vidrio para división de espacios.	Salas de reuniones Oficinas principales Laboratorios
M 06	1.- Panel de Aluminio compuesto 2.- STUD perfiles para paredes de fibrocemento 3.- Panel de fibrocemento Superboard base enchape con acabado de porcelanato	1.- 5,80 mx 1,50m x 0,004m 2.- 2,44 m x 0,092 m x 0,032 m 3.- (Fibrocemento) 2,44 m x 1,22 m x 0,01 m (Porcelanto) 60cm x 60 cm x 0,96cm	1.- Cobre 2.- Natural 3.- Blanco	La tubería estructural cuadrada se coloca a manera de bastidor como estructura de soporte del panel de aluminio compuesto como recubrimiento exterior, el material intermedio es fibrocemento para revestimiento de porcelanato	Baños

CUADRO DE ACABADOS DE PISOS

COD	Material / Composición de material	Formato	Color	Especificación	Ubicación
Pi 01	1.- Panel de fibrocemento 2.- Acabado de microcemento	1.- 2,44 m x 1,22 m x 0,02 m 2.- 1 mm a 2 mm de espesor	Gris	Se trata de un empaste de cemento de entre 1 y 2 mm de espesor que es aplicable sobre pisos, paredes y muebles.	Hall, oficinas principales, oficinas de apoyo, centro de apoyo , cafeterías,salas de interpretación talleres, bloque de almacenamiento
Pi 02	1.- Panel de fibrocemento Superboard base enchape con acabado de porcelanato 2.- Acabado de porcelanato	1.- 2,44 m x 1,22 m x 0,02 m 2.- 60 cm x 60 cm x 0,96 cm	1.- Natural 2.- Porcelanato LITIO blanco	La junta de piezas de porcelanato en pisos es de 3 mm, según especificaciones de proveedor, para formatos grandes de porcelanato se utiliza pegante GOLD, espesor de 10 mm a 12 mm debido a que se debe realizar doble encolado, se aplica pagante en la cara oculta de la baldosa y en el piso.	Baño, laboratorio
Pi 03	Panel de OSB	2,44 cm x 1,20 cm x 0,10 cm	Natural	Panel de OSB como piso de la rampa	Rampa
Pi 04	Porcelanato DAKOTA	1,20 m x 0,19 m x 0,01 m	Honey	La junta de piezas de porcelanato en pisos es de 3 mm, según especificaciones de proveedor, para formatos grandes de porcelanato se utiliza pegante GOLD, espesor de 10 mm a 12 mm debido a que se debe realizar doble encolado, se aplica pagante en la cara oculta de la baldosa y en el piso.	Zona de estancia

CUADRO DE PASAMANOS DE VIDRIO

COD	Material / Composición de material	Formato	Color	Especificación	Ubicación
Pa 01	Pasamanos de vidrio templado con estructura de acero inoxidable	Tubo de acero inoxidable de 2" de diámetro en acero inoxidable A304	Natural	Pasamano de vidrio templado con parantes verticales cada 1.20 m y un tubo horizontal a 80 cm del piso terminado.	Rampa, zonas de descanso, gradas, plataformas de interpretación

CUADRO DE ACABADO DE CIELO RASO Y CUBIERTA

COD	Material / Composición de material	Formato	Color	Especificación	Ubicación
Cr 01	Cielo falso Metal Screen	largo máximo 4 m x 0,60 m	Natural	Se coloca cielo raso Metal Screen en aluminio con trama fina modelo Colón, nomenclatura 6 x 3 x 0,7 x 0,5 que implica el 50% de área abierta aprox.	Baños, laboratorios, bloque de almacenamiento.

CUADRO DE ACABADO DE PUERTAS

COD	Tipo	Formato	Color	Cantidad	Ubicación
P1	Puerta de hoja simple fenólica	2,3x0,95	Natural	18	Baño
P2	Puerta de hoja simple fenólica para división de baño	2,1x0,8	Natural	22	Baño
P3	Puerta de acero galvanizado de doble hoja	1,2x2,1	Natural	1	Bodega
P4	Puerta de doble hoja de vidrio	1,95 x 2x1	Natural	4	Sala de reuniones
P5	Puerta de doble hoja de vidrio	1,8 x 2x1	Natural	1	Ingreso a salas principales
P6	Puertas contrafuego igniport doble hoja	1,5 x 2,07	Natural	2	abastecimientos restaurante
P7	Puertas de vidrio de doble hoja	2,1x2,4	Natural	3	Recepción en rampa y laboratorio
P8	Puertas industrialesde doble hoja	2,08 x 2,10	Natural	4	áreas de servicio
P9	Puerta pivotante de cristal	4,8 x 5,50	Natural	7	Ingresos
P10	Puertas figoríficas pivotantes de doble hoja	1,5 x 3	Natural	2	Mnatenimiento de máquinas y alamcenamiento de desechos

CUADRO DE ACABADO DE PUERTAS

COD	Tipo	Formato	Color	Cantidad	Ubicación
V01	Ventana abatible	variable dependiendo de la ubicación	Natural	10	Planta alta talleres y áreas de interpretación
V02	Ventana proyectable	variable dependiendo de la ubicación	Natural	103	Todos los ambientes del bloque de interpretación y almacenamiento
V03	Ventana fija	variable dependiendo de la ubicación	Natural	125	Todos los ambientes del bloque de interpretación y almacenamiento

CUADRO DE ACABADO DE BAÑOS

COD	Tipo	Color	Cantidad	Ubicación	Muestra
I1	Inodoro Quantum Luxe HET E161	Natural	24	Baños hombres y mujeres	
U1	Urinario quantum Fv	Natural	10	Baños hombres y mujeres	
L1	Lavabo Brescia de Pared E203	Natural	24	Baños hombres y mujeres	
D1	Juego Monocomando para Ducha CAPRI E108/71	Natural	12	Baños hombres y mujeres	

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano

Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Ubicación: Quitumbe - Quito

Contenido: Cuadro de acabados

Autor/a: Kathya Albuja

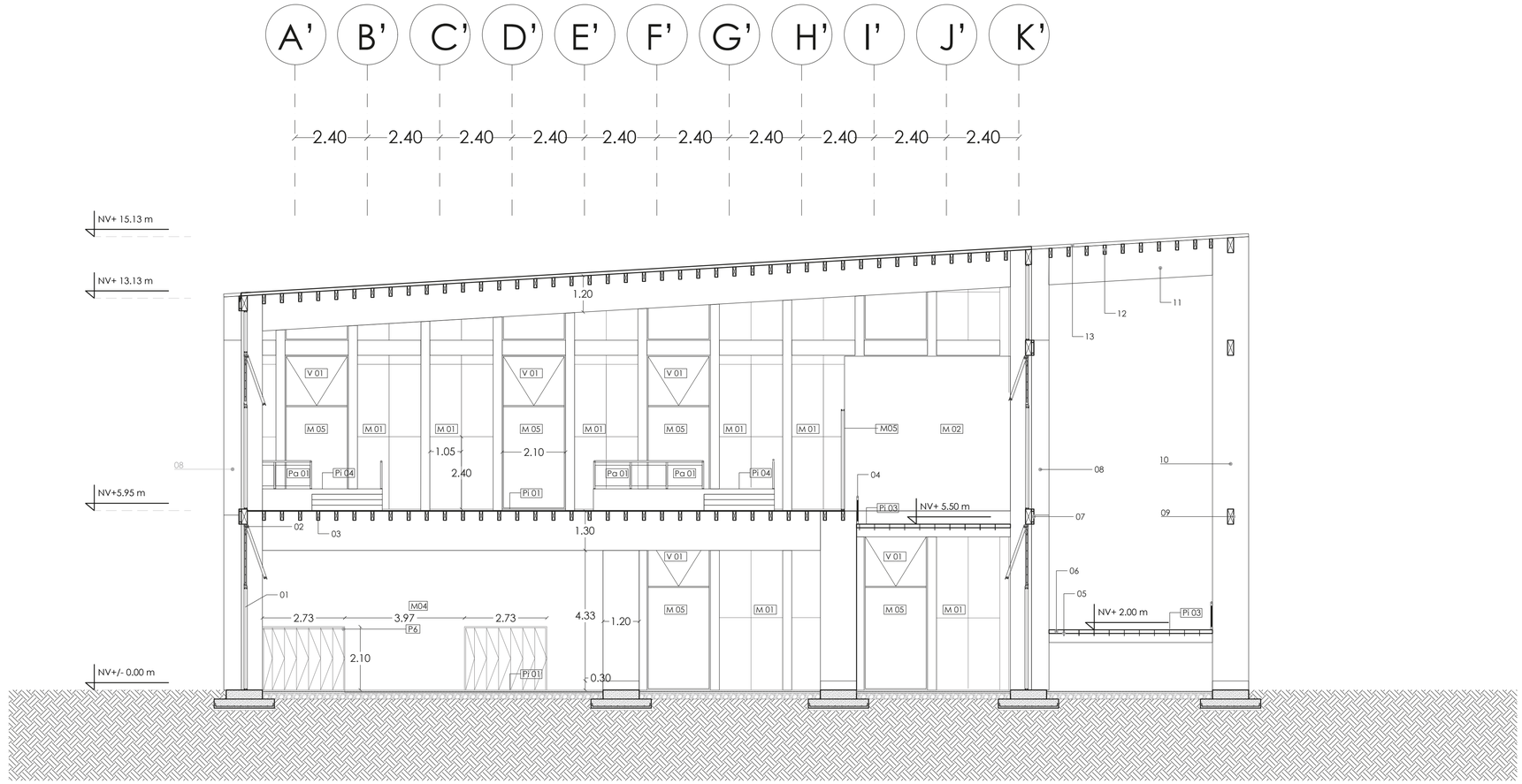
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R

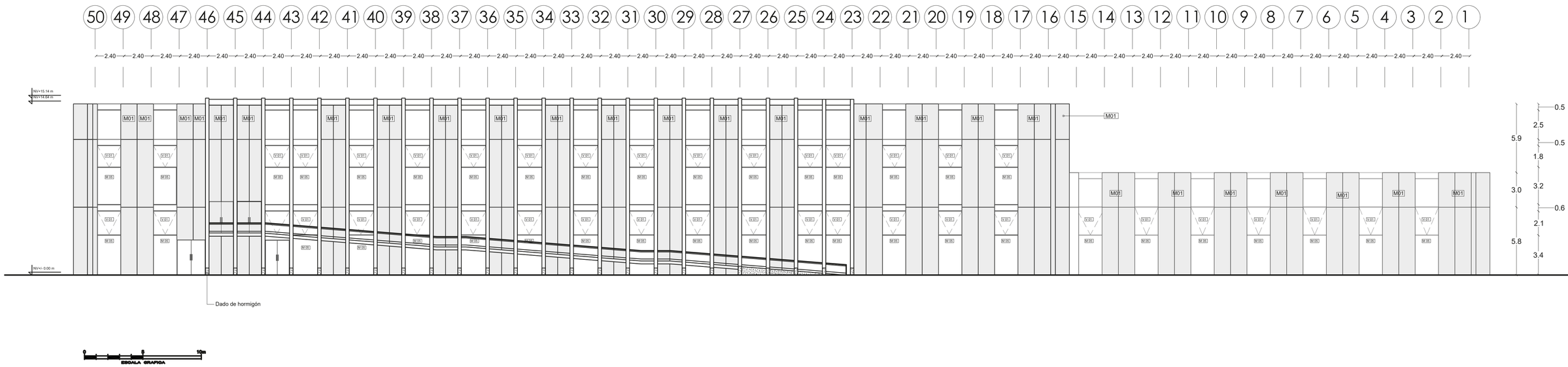
Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Código: PC04

Escala: INDICADA

Fecha: Junio 2023

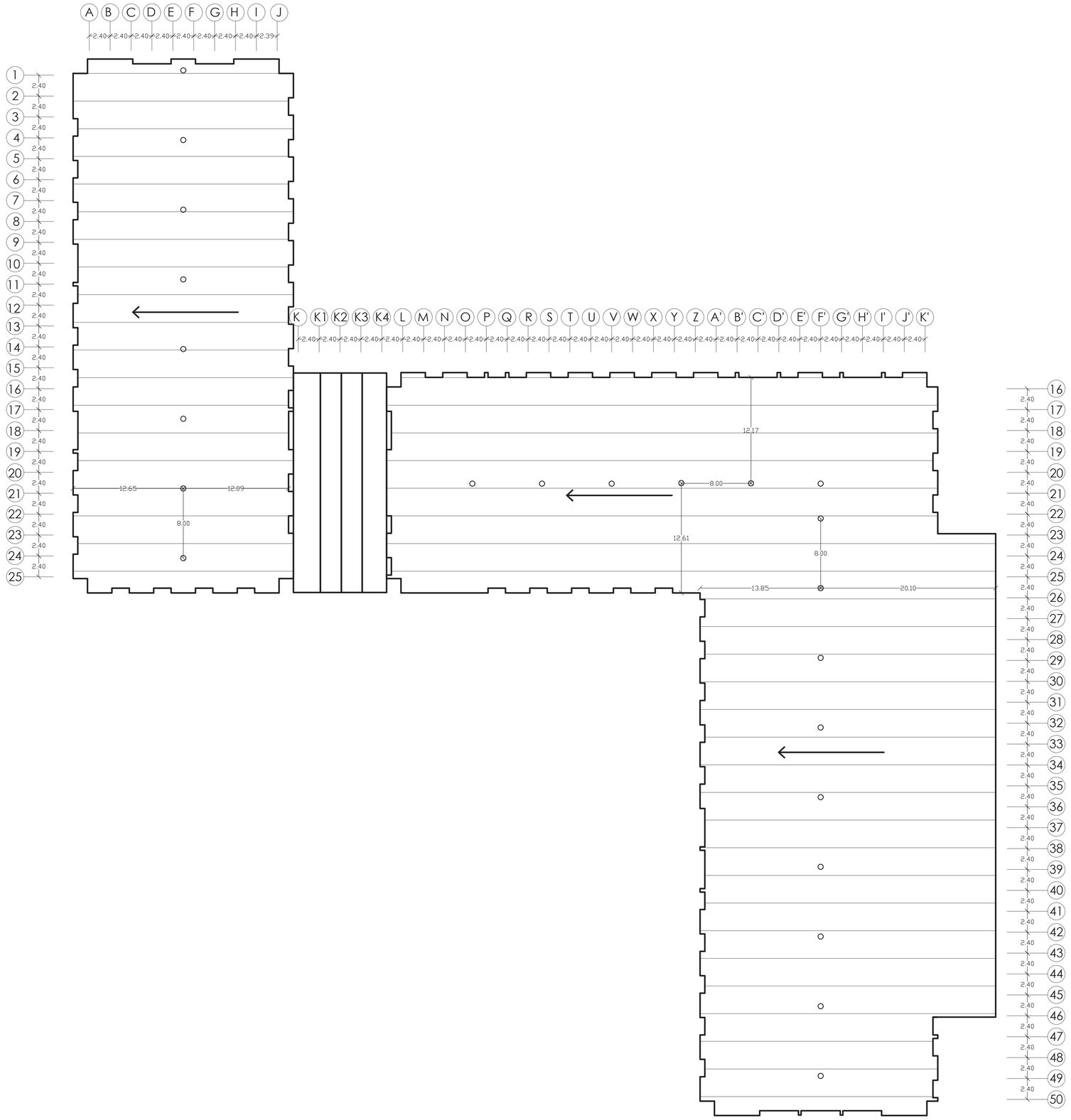




Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

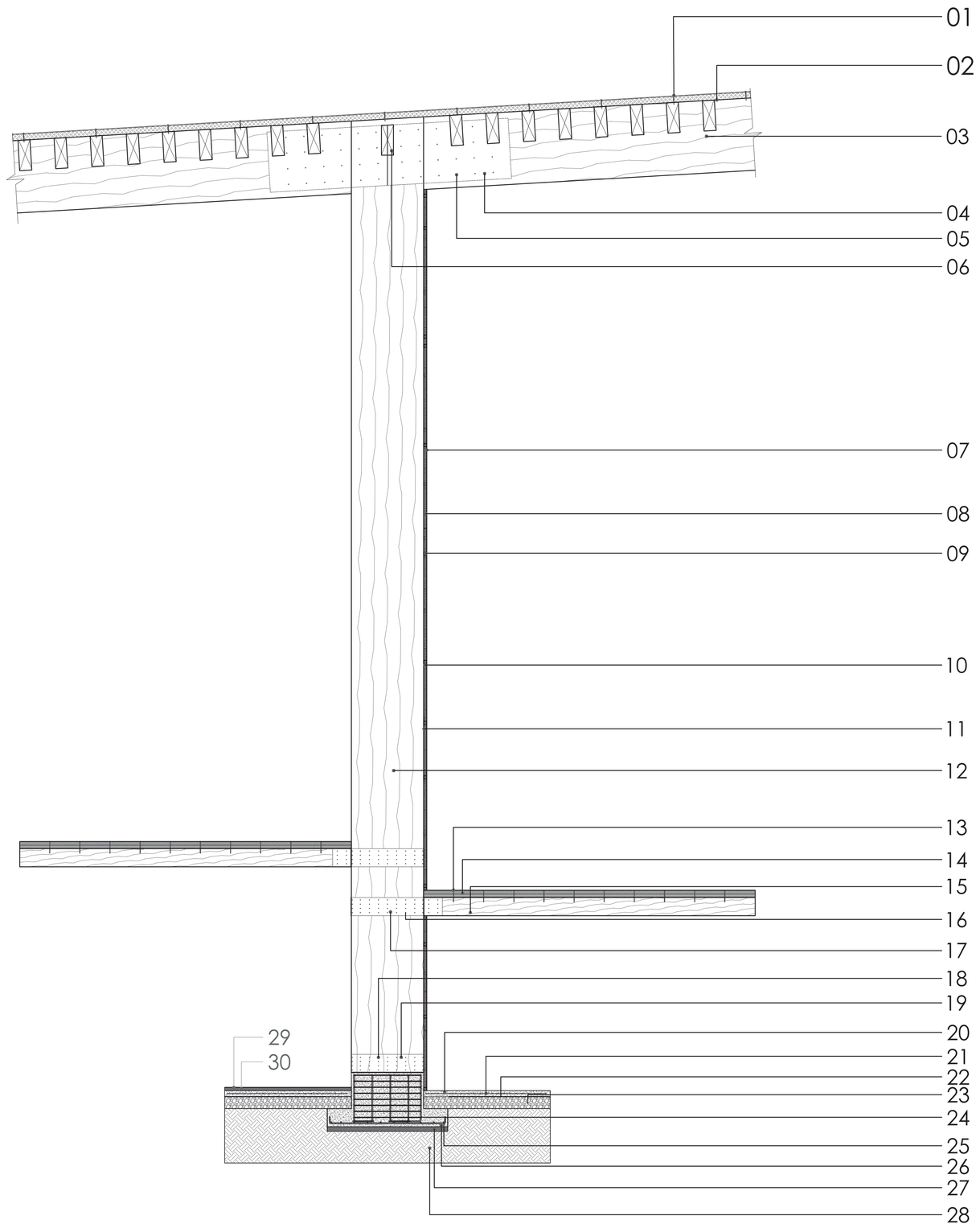
Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano	Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PC04
Ubicación: Quitumbe - Quito	Contenido: Corte constructivo y fachada constructiva	Autor/a: Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Escala: INDICADA / Fecha: Junio 2023



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano		Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PC06
Ubicación: Quitumbe - Quito	Contenido: Plano de cubiertas	Autor/a: Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Escala: 1:250
							Fecha: Junio 2023



01 Perno autoperforante aislante
02 Kutérmico panel de cubierta Kibuec e 0.1 m con con poliestireno expandido
03 Viga de madera laminada 1.2 m x 0.2m
04 placa de conexión viga columna dim 1.00m x 2.00 m x 0.008 m
05 Anclaje Ø 10 mm
06 Correa de madera laminada dim 0.5m x 0.2 m
07 Panel de aluminio compuesto dim 1.5m x 5.8m x 0.004 m
08 Aislante térmico de poliestireno
09 Tubería estructura cuadrada para anclaje de panel de CLT dim 0.05 m x 0.05m
10 Placa L de conexión de facahda
11 Tubería estructura rectangular para anclaje de fachada dim 0.05 m x 0.15 m
12 Columna de madera laminada dim 1.20m x 0.3m
13 Tornillo estructural VGZ profundidad 0.2 m Ø 7mm
14 Panel de CLT e 0.12 m
15 Viga de madera laminada dim 0.3m x 0.15m
16 Conector de placas Ø 10 mm
17 Anillo de acero para conexión de madera columna - viga dim 0.3m x 1.20m x 0.08 m
18 Conector de placas Ø 10mm
19 Placa de conexión madera - hormigón dim 0.3m x1.20m x 0.008m
20 Contrapiso e 0.1 m
21 Malla electrosoldada dim 0.1m x 0.1m x Ø 0.008m
22 Impermeabilizante 0.002 m
23 Capa de grava e 0.20m
24 Estribos Ø 10 mm @ 0.10 m
25 Varilla Ø 16 mm @ 0.22 m
26 Viga de cimentación dim 0.3 m x 1.20m x 0.3 m
27 Replantillo e 0.075 m
28 Tierra compactada
29 Masillado
30 Pintura de alto tráfico

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano

Ubicación: Quitumbe - Quito

Contenido: Corte por muro

Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R

Autor/a: Kathya Albuja

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

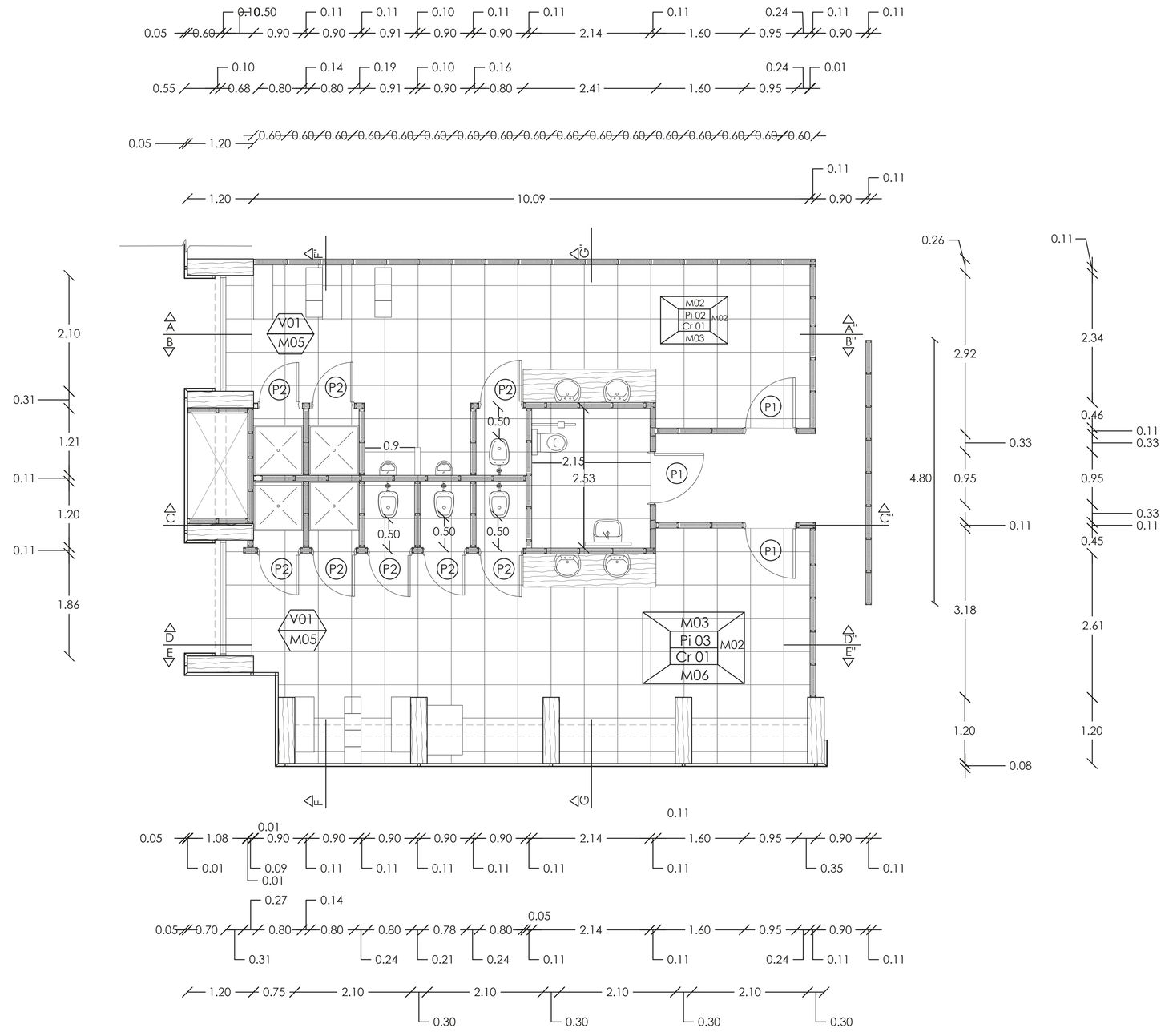
Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

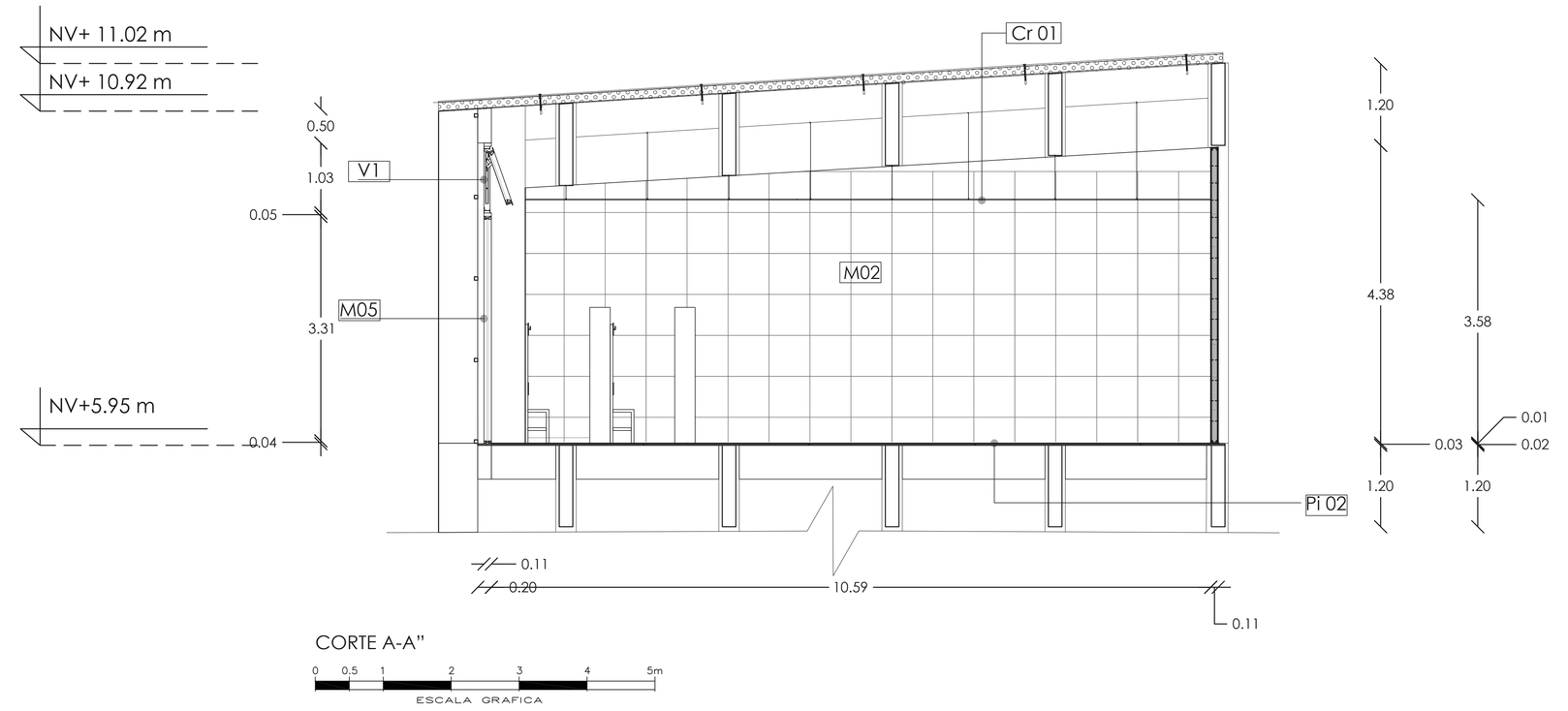
Código: PC07

Escala: INDICADA

Fecha: Junio 2023



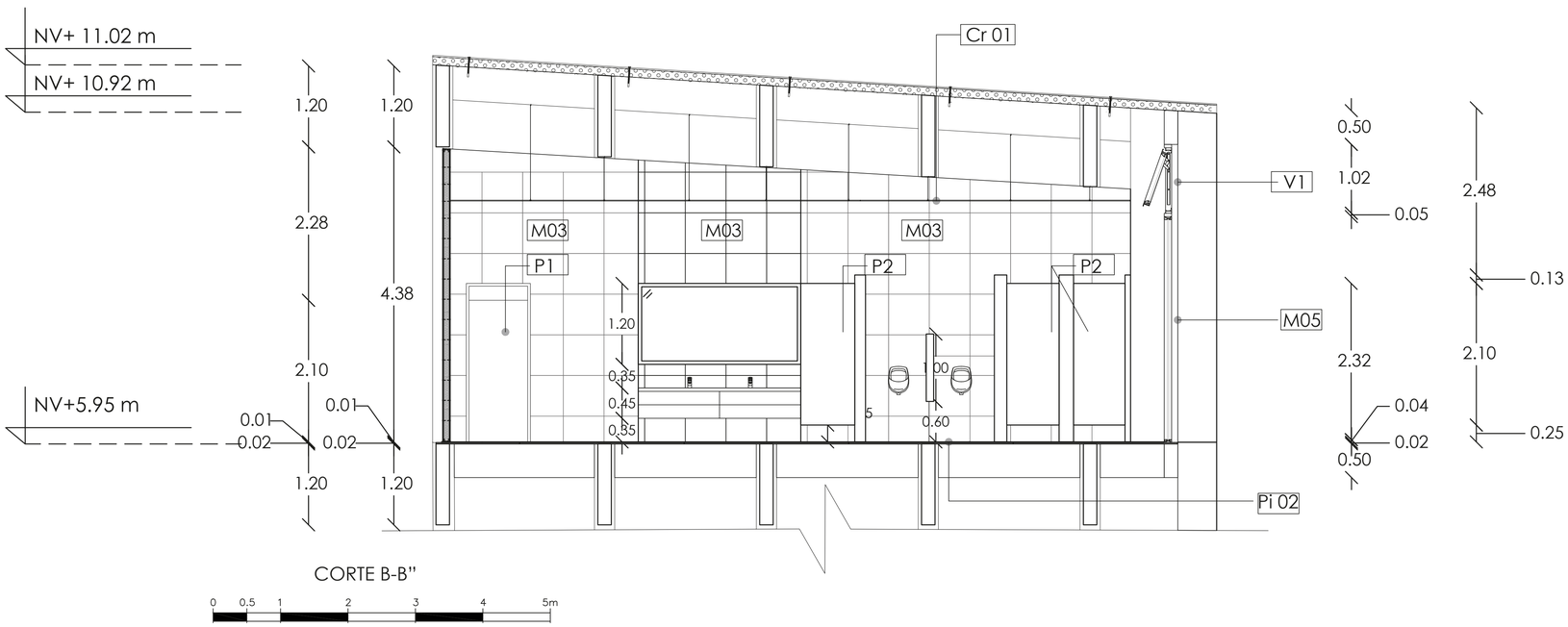
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano	Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PC08
	Ubicación: Quitumbe - Quito	Contenido: Planta de detalle de baños	Autor/a: Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Escala: INDICADA Fecha: Junio 2023



CORTE A-A''

0 0.5 1 2 3 4 5m

ESCALA GRAFICA



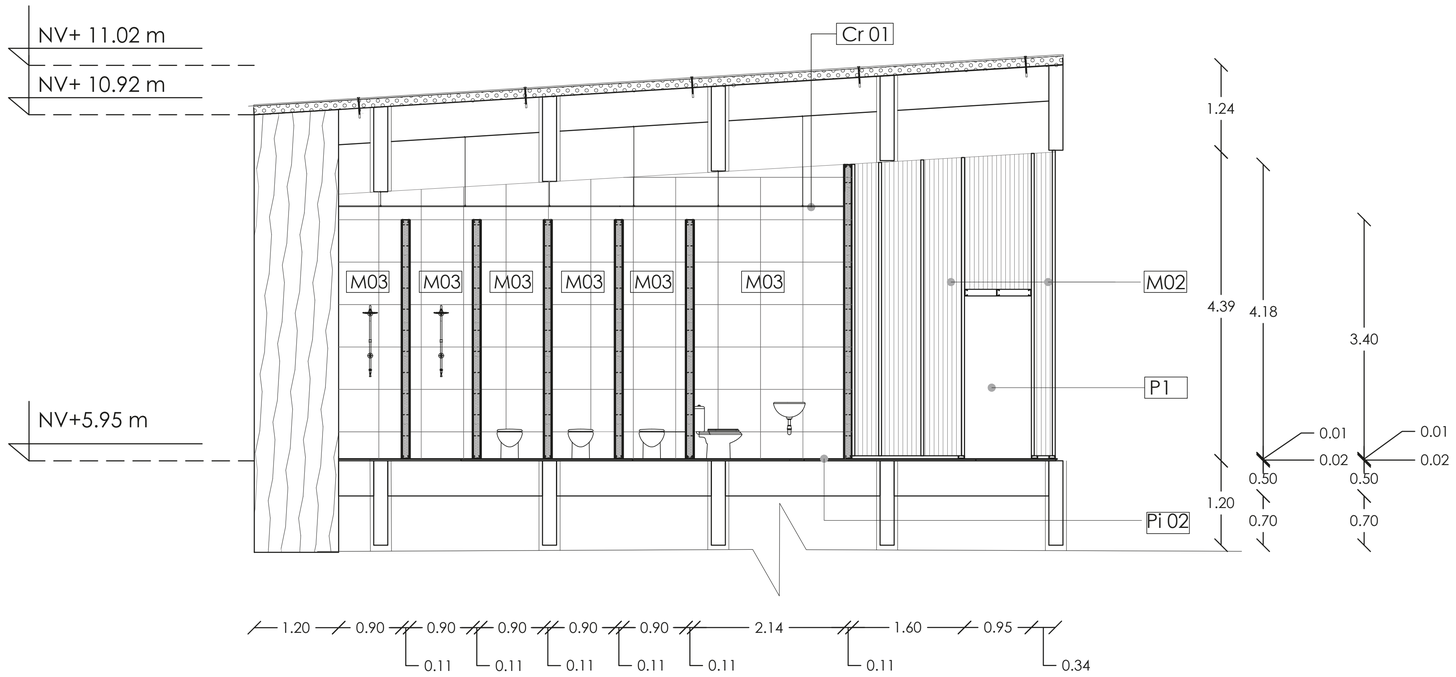
CORTE B-B''

0 0,5 1 2 3 4 5m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

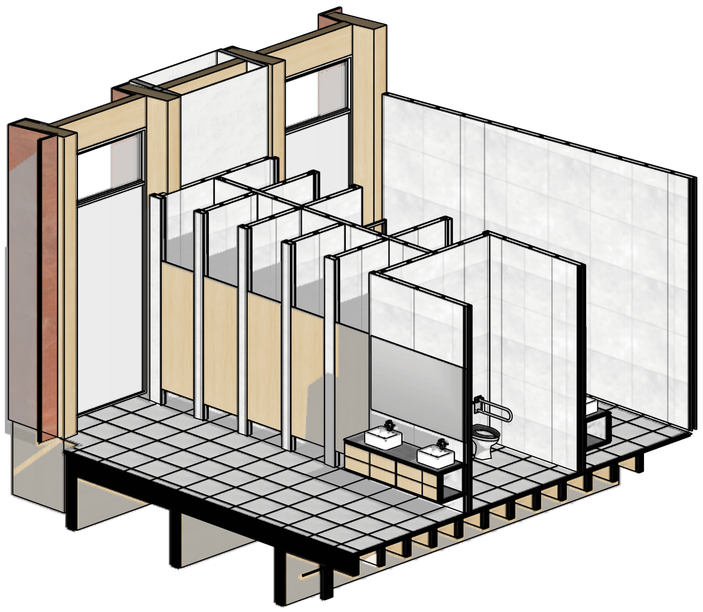
Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano	Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PC09	Escala: INDICADA
Ubicación: Quitumbe - Quito	Contenido: Cortes de detalle de baños	Autor/a: Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: Junio 2023

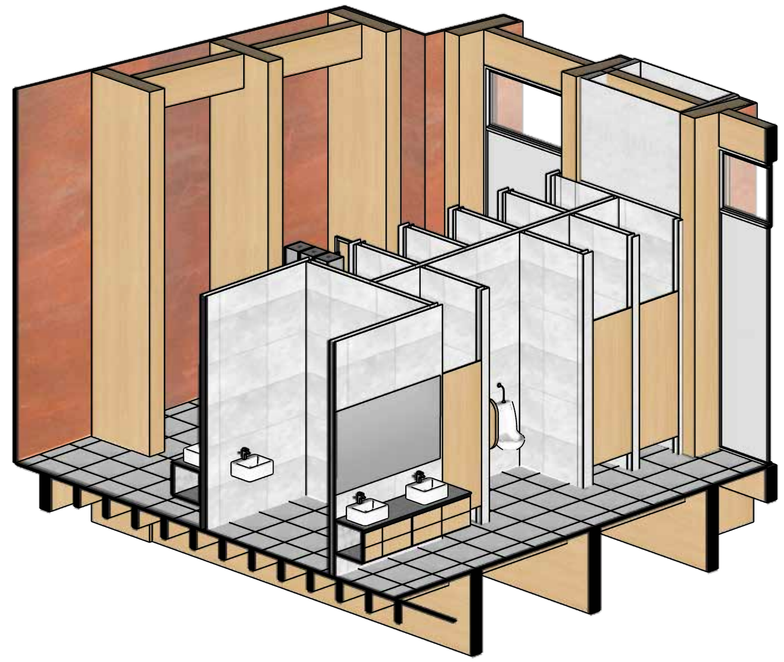


CORTE C-C''

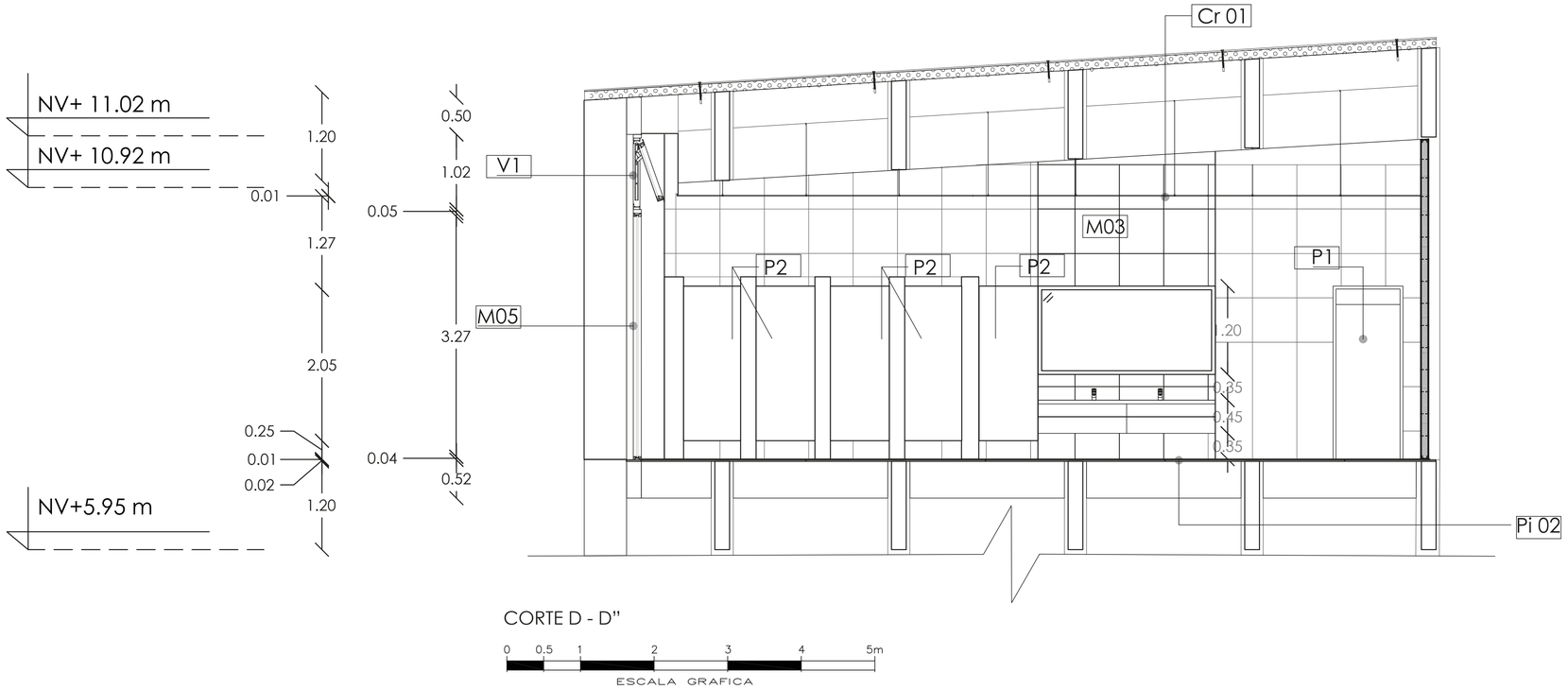
0 0,5 1 2 3 4 5m

ESCALA GRAFICA





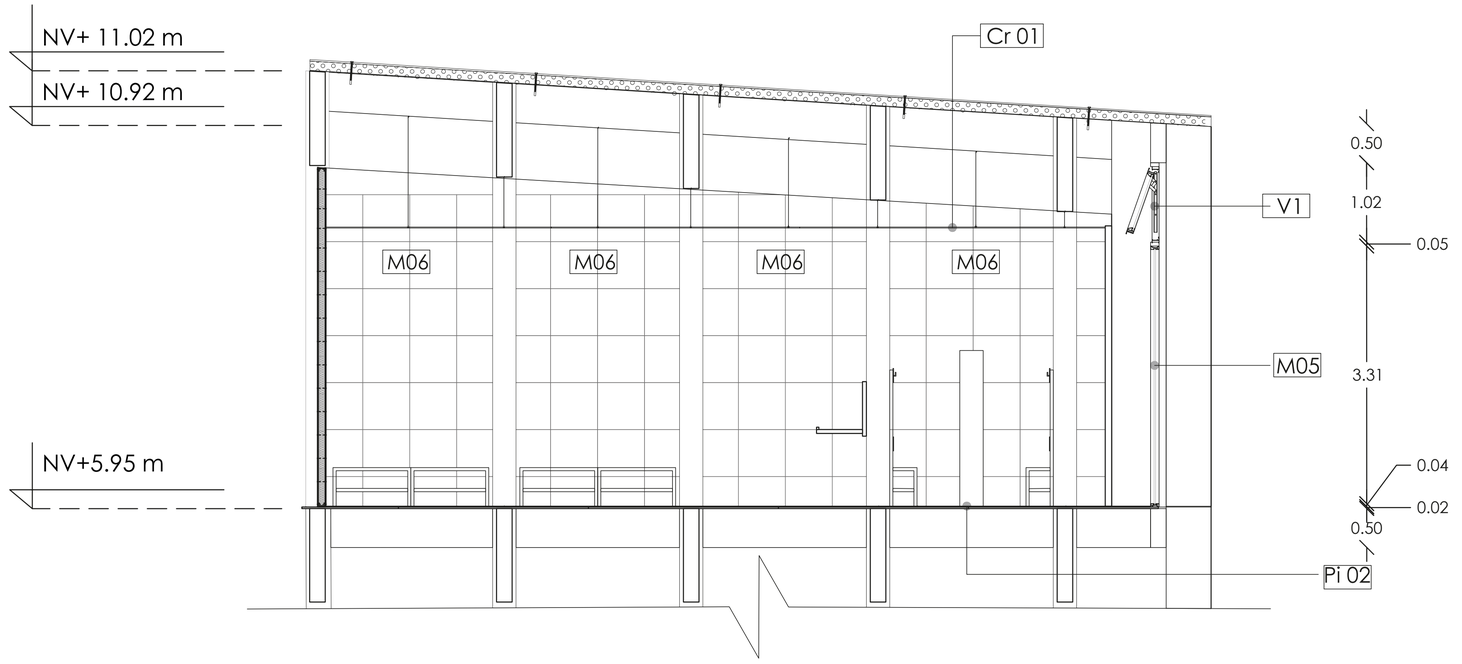
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano	Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PC10 / Escala: INDICADA / Fecha: Junio 2023
	Ubicación: Quitumbe - Quito	Contenido: Cortes de detalle de baños	Autor/a: Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		



CORTE D - D''

0 0.5 1 2 3 4 5m

ESCALA GRAFICA



CORTE E - E''

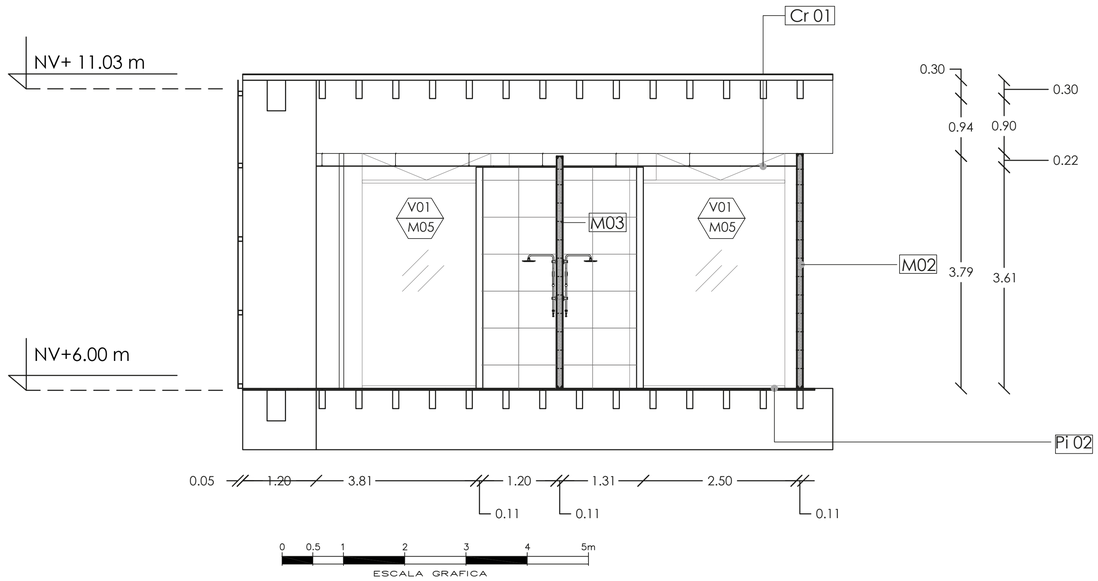
0 0.5 1 2 3 4 5m

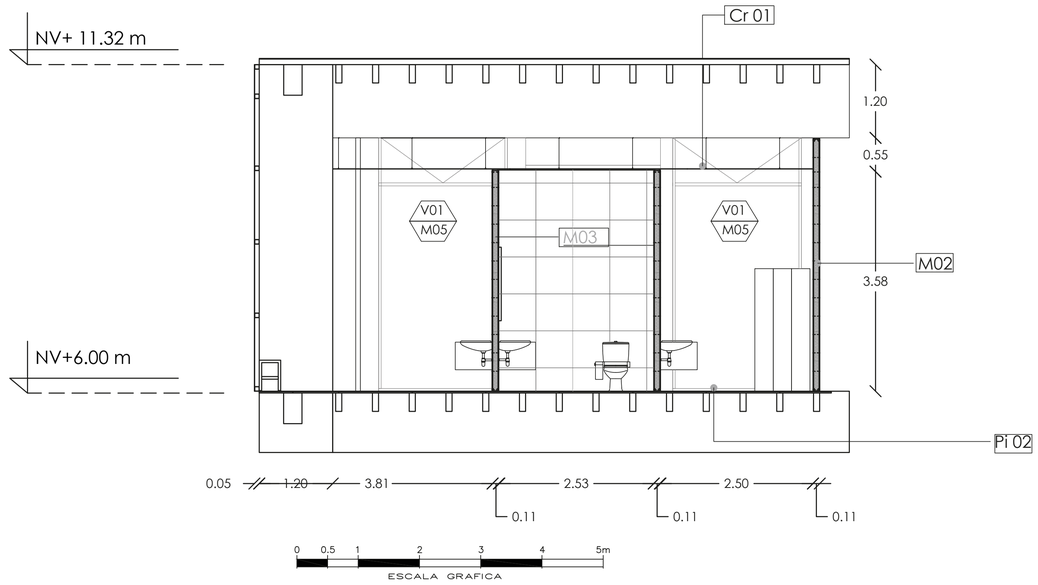
ESCALA GRAFICA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano	Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: PC11	Escala: INDICADA
Ubicación: Quitumbe - Quito	Contenido: Cortes de detalle de baños	Autor/a: Kathya Albuja	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: Junio 2023





Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Centro de Interpretación de Manejo de Residuo Sólido Urbano

Tutora: Arq. Alexis. H. Mosquera. R

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: PC12

Escala: INDICADA

Ubicación: Quitumbe - Quito

Contenido: Cortes de detalle de baño

Autor/a: Kathya Albuja

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis. H. Mosquera. R

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Fecha: Junio 2023