CENTRO DE POSGRADOS

Tema:

COMUNICACIÓN ASERTIVA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA

Proyecto de investigación y desarrollo previo a la obtención del título de Magister en Innovación en Educación.

Línea de investigación:

INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Autora:

Evelyn Dayana Hurtado Paste

Director:

Mg Jorge Vinicio Yungán Lema

Ambato – Ecuador

Marzo 2024

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, **EVELYN DAYANA HURTADO PASTE**, con cédula de ciudadanía **0502878523**, autora del trabajo de titulación titulado: "COMUNICACIÓN ASERTIVA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA", previo a la obtención del título profesional de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en el centro de **POSGRADOS.**

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, marzo-2024



Evelyn Dayana Hurtado Paste

CC. 0502878523

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Tema:

COMUNICACIÓN ASERTIVA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA

Línea de investigación:

INNOVACIÓN E INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Autora:

Evelyn Dayana Hurtado Paste

Jorge Vinicio Yungán Lema, Lic. Mg. f._____

CALIFICADOR

Ángel Patricio Valverde Gavilanes, Lic. Mg. f._____

CALIFICADOR

Marco Danilo Velastegui Carrasco, Lic. Mg. f._____

CALIFICADOR

Teresa Milena Freire Aillón, Ing. Mg. f._____

DIRECTORA CENTRO DE POSGRADOS

Diego Gonzalo Coca Chanalata, Dr. f._____

SECRETARIO GENERAL PUCESA

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
DIRECCIÓN
CENTRO DE POSGRADOS
Sede Ambato

Ambato – Ecuador

Marzo 2024

DEDICATORIA

De primera instancia quiero dedicar esta nueva meta a Dios por haberme brindado salud y haberme dado la sabiduría para poder llegar hasta esta etapa importante dentro de mi formación tanto personal como profesional.

A mis padres Cesar y Mónica que durante el transcurso de mi vida supieron guiarme con todo el amor y el cariño que los padres ofrecen, porque gracias a ellos he podido conseguir este sueño y empezar una nueva etapa de mi vida. Gracias infinitas por el apoyo incondicional y esos consejos que me brindan y por siempre querer lo mejor para su hija.

A mis hermanos porque de igual manera he sentido su apoyo durante este proceso y porque siempre están presentes durante momentos buenos y malos.

A mi hijo que ha sido el principal motor para seguir adelante y porque estoy segura que este logro ha sido impulsado gracias al amor y cariño que me brinda todos los días.

EVELYN DAYANA HURTADO PASTE

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios porque sé que con su infinito amor ha llenado mi vida y sé que él está presente en cada momento, me ha sabido levantar de las caídas y acompañar durante mis triunfos.

Agradecer a mis padres porque me motivan y no dejan que me rinda en los malos momentos así como también me acompañan y son parte de los mejores momentos les quedo toda una vida de agradecimiento y amor. A mis hermanos también porque siempre ha existido ese apoyo fraterno y especial de manera mutua. A mi hijo porque juntos logramos este sueño.

A la Universidad Pontificia Católica del Ecuador por haberme permitido cumplir este sueño tan anhelado y por brindarme una de las mejores experiencias de formación profesional. Así también a mi tutor de tesis que ha estado presente durante todo este tiempo de elaboración de proyecto y porque siempre con toda la paciencia y sabiduría supo encaminarme a conseguir mi meta.

EVELYN DAYANA HURTADO PASTE

RESUMEN

La presente investigación que tienen como tema comunicación asertiva en el aprendizaje significativo son parámetros que dentro de la educación se vuelven en pilares fundamentales para un correcto desarrollo de aprendizaje y que de la mano buscan la mejora del sistema educativo. Por ello el objetivo que se plantea es determinar estrategias de comunicación asertiva para establecer un aprendizaje significativo en los estudiantes de 1ro B.G.U de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” de la ciudad de Latacunga. Para ello la investigación utilizó un método deductivo de tipo cuali-cuantitativo no experimental-transaccional de alcance descriptivo.

El estudio de investigación se realizó con una población de 39 estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” de la ciudad de Latacunga y 2 docentes de la asignatura de Lengua y Literatura, para la recolección de información se aplicó la técnica de la encuesta dirigida a estudiantes y docentes para evaluar cómo se desarrolla la comunicación asertiva dentro del aula de clase y esta a su vez de qué manera incide en el aprendizaje significativo.

En función a los resultados obtenidos se determinó que los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura mejorarían la comunicación asertiva con sus estudiantes, esto con el fin de lograr un aprendizaje significativo. Para poder complementar de manera favorable los procesos comunicativos se elaboró un manual con estrategias comunicativas así como habilidades sociales y comunicativas que promueven la asertividad dentro del aula de clase.

Palabras clave: Aprendizaje significativo, comunicación asertiva, habilidades sociales, sistema educativo.

ABSTRACT

The present research that has assertive communication in meaningful learning as its theme has parameters that within education become fundamental pillars for the correct development of learning and that, hand in hand, seek the improvement of the educational system. Therefore, the objective is to determine assertive communication strategies to establish significant learning in the students of 1st B.G.U of the Educational Unit "Sacred Heart of Jesus" in Latacunga. For this purpose, the research used a non-experimental-transactional qualitative-quantitative deductive method of descriptive scope.

The research study was conducted with a population of 39 students in the first year of high school at the "Sacred Heart of Jesus" Educational Unit of the city of Latacunga and two teachers of Language and Literature. For the collection of information, the survey technique was applied to students and teachers to evaluate how assertive communication is developed in the classroom and how this, in turn, affects meaningful learning.

Based on the results obtained, it was determined that teachers of Language and Literature should improve assertive communication with their students to achieve meaningful learning. To complement the communicative processes favorably, a manual was elaborated with communicative strategies and social and communicative skills that promote assertiveness in the classroom.

Keywords: *Significant learning, assertive communication, social skills, educational system.*

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO iii
DEDICATORIA iv
AGRADECIMIENTO v
RESUMEN vi
ABSTRACT vii
INTRODUCCIÓN 1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA 11
1.1. Comunicación asertiva 11
1.2. Elementos de la comunicación asertiva 18
1.3. Aprendizaje significativo 23
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO 31
2.1. Tipo de investigación 31
2.2. Enfoque 33
2.3. Alcance de la investigación 34
2.4. Propuesta metodológica 40
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN 54
CONCLUSIONES 81
RECOMENDACIONES 83
BIBLIOGRAFÍA 85
ANEXOS 91

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Ciclo de aprendizaje.....27
Ilustración 2 Estadísticas de Fiabilidad.....39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Datos informativos de la Institución..... 35
Tabla 2 Estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa" Sagrado Corazón de Jesús" de Latacunga..... 36
Tabla 3 Docentes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús" de Latacunga..... 36
Tabla 4 Preguntas Sociodemográficas..... 37
Tabla 5 Datos de experto 1 38
Tabla 6 Datos de experto 2 38

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Comunicación de manera armónica 54
Gráfico 2 Participación de los estudiantes.....56
Gráfico 3 La opinión de los estudiantes y el respeto mutuo 58
Gráfico 4 Docente y su postura al dirigir una clase 60
Gráfico 5 Tono de voz adecuado por parte del docente.....62
Gráfico 6 Aprendizaje Innovador 64
Gráfico 7 Técnicas de aprendizaje 66
Gráfico 8 Aprendizaje significativo 68
Gráfico 9 La importancia de los equipos de trabajo 70
Gráfico 10 La capacidad de resolver y explicar enigmas 72
Gráfico 11 Ideas de manera libre 74
Gráfico 12 Respeto entre estudiantes 75
Gráfico 13 Capta la atención de los estudiantes 76
Gráfico 14 Respuestas claras y precisas 77
Gráfico 15 Resolución de problema 78
Gráfico 16 Capacitaciones 79

INTRODUCCIÓN

La investigación se ejecutó dentro del campo educativo para conocer de manera específica como el uso de una correcta comunicación asertiva tendrá significancia en el aprendizaje de los estudiantes, es fundamental que tanto docentes como estudiantes manejen estrategias de comunicación que les permitan armonizar el ambiente de aprendizaje esto con la finalidad de promover la significancias de conceptos. Durante el proceso escolar los estudiantes presentan ciertas dificultades educativas esto debido a una inadecuada comunicación entre pares, por esta razón se tendrían en cuenta que dentro de la asignatura de Lengua y Literatura el correcto desarrollo comunicativo es primordial. El uso oportuno y acertado de indicadores de comunicación asertiva en las aulas es un factor para el desarrollo de un lenguaje expresivo y mejora de la comprensión.

Mediante la investigación lingüística y didáctica, sumada a la experiencia docente de quienes imparten gramática describen que el conocimiento formal de la Lengua y la Literatura no garantiza el dominio de habilidades expresivas y comprensivas, sin duda estos apartados hoy en día son indispensables para el desenvolvimiento personal y para que el aprendizaje futuro cobre significancia en la nueva información. Aunque se afirma que es muy necesario tener el conocimiento de la estructura formal del lenguaje, no se podría considerar como suficiente por esta razón la comunicación asertiva dentro de la asignatura de lengua y Literatura cumple una función muy importante, que es desatacar estas habilidades lingüísticas y sobrellevar de manera asertiva aquellos conflictos que se presentan durante estos procesos de aprendizaje.

Hay que entender que la comunicación asertiva es un factor primordial e indispensable dentro del proceso de la toma de decisiones, pues este se ve reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes, al momento en el que se comprenden los niveles de comunicación esta ayuda a superar y sobrellevar aquellos conflictos que se presentan tanto en el ámbito escolar como personal. Esto hace hincapié en como la investigación definió si dentro del aula en estudio los

estudiantes de primero de bachillerato sobrellevan estos procesos de la comunicación y este a su vez interfiere en una buena relación entre pares.

La investigación se realizó dentro de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” donde se pretendió conocer de manera específica cómo se desarrolla la comunicación entre los docentes y los estudiantes de primero de bachillerato, a través de la aplicación de un test se conoció si comunicación asertiva promueve el aprendizaje significativo en los estudiantes. Al hablar específicamente de lo que es el aprendizaje significativo se tendrá en claro que este es aquel que hace relación entre un aprendizaje previo que se enlaza con el nuevo, lo que da origen a que el estudiante comprenda de mejor manera aquella información que ha receptado, es decir el nuevo aprendizaje toma significancia y el aprendizaje previo queda mucho más estable-nutrido en relación a como se encontraba antes.

Así mismo el proyecto tuvo como propósito que tanto docentes como estudiantes conocieran las habilidades y estrategias comunicativas que les permitieran de manera conjunta lograr un desarrollo pleno dentro del aula de clase para un aprendizaje significativo. Para esto se plantea elaborar un manual que contenga dichas estrategias y habilidades comunicativas donde los docentes podrán tener la facilidad de emplearlo así lo crean pertinente y sobre todo ponerlo en práctica, todo esto con el fin de reforzar su aprendizaje a través de dichas habilidades y hacer ciertos correctivos para mejorar aspectos en cuanto a la comunicación y conseguir un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Durante el proceso de escolarización los estudiantes tienden a ser instruidos con un modelo tradicionalista, no se hace referencia a que sea mal utilizado porque es indispensable en ciertos procesos educativos, sin embargo para que exista un aprendizaje significativo hay que tomar en cuenta ciertos aspectos, entre ellos es muy importante resaltar los niveles de la taxonomía de Bloom pues estos evaluaran el proceso de aprendizaje del estudiante que parte de una comunicación asertiva entre pares.

Antecedentes teóricos y prácticos

En la revista Scielo Varona. Científico Metodológica se realiza el desarrollo de un artículo ejecutado en la Habana, Cuba que lleva como título “La comunicación educativa: Su desarrollo en el profesor de secundaria básica” para lo cual señalan que el objetivo de la investigación es valorar la importancia del desarrollo de la comunicación educativa en los profesores de secundaria básica, desde el intercambio de información, las relaciones empáticas, la conducta asertiva y la cortesía lingüística, para el logro de los Objetivos de la Educación. (Gonzales , García , & Reinoso , 2021,p.16).

Para Gonzales , García , & Reinoso (2021) “La comunicación educativa en el profesor de secundaria básica se caracteriza por el empleo de la asertividad, la empatía y la cortesía lingüística, además de considerarla un proceso en el que se integran lo sociológico y lo lingüístico” (p.8). En la revista de Investigación Filosófica y Teoría, mediante la publicación de un artículo en Bolivia se expone el tema “La evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior” El tipo de investigación realizada corresponde a una revisión descriptiva. Se utilizó la técnica del estudio documental, correspondiente a los métodos empíricos de investigación.

El presente artículo tiene el objetivo de realizar una revisión teórica del aprendizaje significativo, desde la visión clásica de David Ausubel; que pasa por la perspectiva humanista de la teoría educativa de Joseph Novak; el modelo de enseñanza teraccionista social de D.B Gowin; los modelos mentales de Johnson Laird; los principios determinantes en la atribución de significados provenientes de la teoría de los campos conceptuales de Gérard Vergnaud; la noción de educación bancaria postulada por Paulo Freire; la autopoiética de Humberto Maturana; la computacional de Araujo y Veit y la postura crítica de Marco Antonio Moreira.

Mediante el análisis y el estudio del artículo publicado obtuvieron diferentes resultados, entre los cuales Matienzo (2020) menciona que:

> El docente presentaría los materiales académicos potencialmente más significativos, importantes, inclusivos y generales al principio de la enseñanza y se diferenciarían progresivamente en términos de detalles, especificidades y formalismos. Además articularían el conocimiento, dentro y fuera del aula, a fin de re significar el proceso de enseñanza y aprendizaje (p.8).

La revista de Estudios del desarrollo social: Cuba y América Latina mediante un estudio de caso realizado en Manabí, Ecuador con título “La comunicación en el aula y su influencia en las relaciones interpersonales” tiene un enfoque cualitativo que permitió la recolección de los datos para la investigación. En tal sentido, el análisis realizado a los factores determinantes de la comunicación en el aula y las relaciones interpersonales permitió precisar el estado actual del problema de la investigación.

Dentro de la investigación se valoró el desempeño: en clase de 1 docente del área de Estudios Sociales y Geopolítica y de los 83 estudiantes del paralelo AF, correspondientes al período enero-abril del 2022, a través de una lista de cotejos para la observación de los estudiantes en el aula de clase, en donde se logró evidenciar en el proceso de comunicación y en las relaciones interpersonales ciertas falencias que indudablemente afectan al proceso de enseñanza-aprendizaje. (Santos , García, & Moreno, 2022). En el ámbito educativo es preciso que los docentes o facilitadores sean buenos comunicadores; pues es fundamental emplear el léxico adecuado al momento de comunicar alguna situación a los estudiantes.

Según Santos , Garcia , & Moreno (2022) “Conocer el estado actual de las comunicaciones y las relaciones interpersonales que se establecen entre los estudiantes y con los profesores es fundamental para desarrollar el trabajo pedagógico y dimensionar el alcance de sus implicaciones en la formación de la personalidad” (p.2).

Un proyecto de investigación realizado en Ecuador tiene como título Inteligencia emocional y su influencia en el aprendizaje significativo en estudiantes de un

instituto superior tecnológico, Ecuador, establece que el objetivo apunta a determinar de qué manera la inteligencia emocional influye en el aprendizaje significativo en estudiantes de un Instituto Superior Tecnológico (Chamorro , 2020). La metodología utilizada corresponde al tipo aplicada que genera información a partir de una población, al obtener datos valiosos para la investigación, así mismo el diseño fue correlacional causal, los instrumentos utilizados fueron el test psicométrico de inteligencia emocional de Baron con validez y confiabilidad por Ugarriza y Pajares, comprende 60 ítems, y cinco dimensiones como son autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía, habilidades sociales, el cuestionario de aprendizaje significativo dos dimensiones y 11 preguntas donde se da uso de la escala de Likert.

Se hizo la validez de contenido con 3 jueces expertos especialistas, así como la confiabilidad con el Alfa de Cronbach de los instrumentos. Se tuvo una muestra conformada de 90 estudiantes de carreras técnicas como tecnología superior en producción pecuaria y producción agrícola, tecnología superior en desarrollo infantil integral, técnicos superiores de seguridad ciudadana y orden público. Los resultados a los que se arribaron fueron que se pudo determinar que la inteligencia emocional influye en un 74.5% en el aprendizaje significativo en estudiantes en un Instituto Superior Tecnológico, Ecuador, 2020. El 25.5% sería explicado por otras variables. Se concluye que la correlación es alta y significativa (RS=0.585, $p<0.01$).

El estudio de investigación que se ejecutará en la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” tiene por objetivo determinar estrategias de comunicación asertiva para un aprendizaje significativo en los estudiantes de 1ro Bachillerato General Unificado. La metodología será de tipo Cuali – Cuantitativa, se recolectaran datos los cuales permitirán evidenciar cómo se desarrolla la comunicación asertiva y analizar el aprendizaje significativo de cada sujeto de estudio, estos test serán llevados a un tratamiento estadístico que reflejaran datos numéricos los cuales precisaran la idea a defender.

Se pretende diseñar un manual que contenga habilidades sociales y comunicativas, de tal manera que estos fortalezcan los procesos de comunicación entre docente-

estudiante y contribuya al aprendizaje significativo. A continuación se espera difundir el manual con la finalidad de que los docentes de primero de bachillerato lo acojan y hagan uso del mismo.

Situación problémica

Durante los procesos de aprendizaje los estudiantes vienen con diferentes problemas de carácter social, lo que complica el proceso de comunicación, esto sumado a que de cierta manera los docentes no ponen en práctica la asertividad, empatía y la cortesía lingüística la cual se conoce como el conjunto de estrategias de conversación enfocadas a mitigar los conflictos que aparecen si el hablante se enfrenta a un problema creado entre sus objetivos y los del destinatario.

Por esta situación es importante desarrollar estrategias lingüísticas que promuevan la comunicación asertiva, todo esto con el fin de lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo el cual se vea reflejado a lo largo de su proceso educativo y sobre todo que dicho aprendizaje tenga una razón de ser, es decir que al momento en el que el estudiante acoja este aprendizaje le dé sentido y sea utilizado de manera productiva en cualquier situación.

Como consecuencia a lo antes dicho los estudiantes no expresan abiertamente sus pensamientos, sentimientos o deseos al asumir que ellos no tienen la razón y que la verdad de otros prevalece sobre los demás, lo que impide llegar a un aprendizaje significativo que sin duda deja muchos vacíos académicos y estos se ven reflejados a lo largo de su formación tanto personal como académica. Por esta razón cabe señalar que el aprendizaje significativo es el pilar fundamental para que el desarrollo del estudiante sea concreto y adecuado aporta mayor calidad al sistema educativo.

Planteamiento de problema

¿Cómo afecta la incorrecta comunicación en el aprendizaje significativo de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de 1ro de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”?

Idea a defender

La comunicación asertiva favorece el aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de 1ro de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”

Objetivo general de la investigación

Determinar estrategias de comunicación asertiva para un aprendizaje significativo en los estudiantes de 1ro de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”

Objetivos específicos de la investigación

1. Fundamentar teóricamente la comunicación asertiva y el aprendizaje significativo para los estudiantes de 1ro de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”
2. Diagnosticar la comunicación asertiva y el aprendizaje significativo mediante la aplicación de una encuesta a los estudiantes de 1ro de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”.
3. Diseñar un manual que contenga habilidades sociales y comunicativas para un mejor aprendizaje en los estudiantes de 1ro B.G.U de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”
4. Difundir la importancia de la comunicación asertiva para el aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de 1ro

de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”.

Metodología

La investigación será de tipo Cuantitativa donde se recolectarán datos, los cuales permitirán constatar la comunicación asertiva y analizar el aprendizaje significativo de cada sujeto de estudio, estos test serán llevados a un tratamiento estadístico que reflejaran datos numéricos que y ayudaran a comprobar la idea a defender. Será no experimental pues solo se observaran los datos reflejados por los test y se realizara una relación para verificar si la variable independiente influye o no sobre la dependiente.

El sub tipo es Transversal con un alcance descriptivo-correlacional porque se pretende recolectar datos de como la comunicación asertiva tiene relación con el aprendizaje significativo, esto llevara a un reporte la población de estudio de los estudiantes de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” donde se tomará como muestra de estudio a 39 estudiantes de 1ro BGU.

Justificación de la Investigación

Es necesario conocer cómo se desarrolla la comunicación entre docente y estudiantes dentro del aula, pues de esto dependerá el desarrollo pleno de los mismos y por ende un aprendizaje significativo en los estudiantes. Mediante el análisis del proceso comunicativo dentro del aula se podrán tomar las debidas intervenciones que promuevan el desarrollo de las habilidades sociales y comunicativas con el fin de obtener la mejora del proceso comunicativo al tomar en consideración que este es uno de los factores indispensables dentro de la educación como tal.

Como se sabe existen muchas falencias dentro del proceso educativo una de ellas es la comunicación asertiva y esta ha tambaleado en el proceso educativo por muchos problemas o complejos que el estudiante ha abarcado a la largo de su vida

estudiantil que ha actuado como obstáculo para la interacción dentro de su medio. Por esta razón es importante conocer en primer plano cuáles son esas trabas educativas que impiden la comunicación plena y por ende la comprensión y el aprendizaje del estudiante pues es evidente que mediante una buena comunicación el estudiante podrá potencializar sus destrezas y competencias fundamentales dentro de su desarrollo.

La investigación es novedosa pues la comunicación no solo se desarrollara dentro del proceso de educación, como es de saber el ser humano es social por naturaleza y necesita que estos procesos de comunicación sean expresados correctamente no solo para conseguir un aprendizaje significativo sino también para entender cómo se desarrolla su medio, a más de eso se pretende reforzar esos procesos comunicativos mediante un manual que contenga habilidades sociales y comunicativas donde se explique de manera detallada como se desarrollaría una buena comunicación.

Para Schmitz & Hipp (2007) “La comunicación asertiva es una forma particular de comunicación que ayuda a no sentirse como víctima y tener mayor control sobre la vida. La comunicación asertiva permite proteger los derechos básicos propios, y al mismo tiempo, los de los otros” (p.12). Al hablar de comunicación asertiva se hace énfasis en cómo desenvolverse dentro de un grupo social de manera correcta, siempre al resaltar respeto mutuo para que de esta manera la conversación o la interacción social en general se desarrolle de manera asertiva. Por esta razón es importante que se sepa manejar las emociones que son un punto fundamental dentro de la asertividad.

Según Pozo (2006) “el aprendizaje significativo es producto siempre de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente. En un último extremo, los significados son siempre una construcción individual, intima” (p.18). Para entender de mejor manera que un aprendizaje sea considerado como significativo tendría una interacción subjetiva entre cada individuo con aquello que ya existe dentro de su conocimiento y la nueva

información que acaba de aprender; es decir, la idea o el aprendizaje que este capte en general conectarían de manera clara con aquello que el estudiante ya conocía.

El proyecto es factible pues se desarrollará en la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” donde los beneficiarios directos serán los estudiantes de primero de Bachillerato, mediante la aplicación de una encuesta que se pretende muestre cómo se desarrolla la comunicación de docentes y estudiantes dentro del aula de clase esto para comprobar lo importante de una comunicación asertiva para el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

1.1. Comunicación asertiva

Asi como Petrone (2021) afirma que la comunicación básicamente es el acto de compartir un suceso o acontecimientos, así también menciona que este es un proceso fundamental para la sociabilización donde el acto comunicativo manejaría el mismo código para que este sea entendido correctamente para esto se menciona que la comunicación se divida como tal en verbal, no verbal y asertiva. Se plantea como una cualidad emocional que parte de la necesidad que como seres humanos se tiene para llegar a los demás, esto por medio del intercambio de ideas e ideologías que comienzan a ser estructuradas de acuerdo a los conocimientos comunes, es decir, empiezan a tener significancia en base a la experiencia previa del comunicador y de aquel que recibe el mensaje.

Para Castro & Vega (2021). “La adquisición de competencias para la comunicación está obviamente determinada por la experiencia social, las necesidades y las motivaciones, y por la acción que es, a su vez, una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias” (Pág.6).

La importancia de la comunicación se basa sencillamente en el acto de comprender a los demás, así como de trasmitir pensamientos de allí parte la necesidad de desarrollar habilidades comunicativas que permitan idealizar los objetivos planteados. Pues sencillamente no es lo mismo interactuar con una persona que tiene firmeza en lo que dice y sabe cómo expresar sus ideas, a una persona que titubea al momento de comunicarse con los demás y que muchas de las veces terminan confundiendo la información. (Petrone , 2021)

Durante la comunicación hay que tomar en consideración ciertos parámetros que permitirán comprender y trasmitir el mensaje como tal, en este caso el código que se maneje en el grupo estaría acorde a las necesidades de los demás, es decir los elementos verbales conocidos y comprendidos por el grupo al que se dirige. En el ámbito educativo es muy importante que los docentes conozcan la realidad de sus

estudiantes y procedan con una conducta asertiva de esta manera conseguirá que sus expresiones sean claras y completas. Por esta razón a continuación se analizan los elementos de la comunicación. Donde (Fajardo Uribe , 2018) Menciona además los siguientes elementos de la comunicación:

Emisor-receptor: tradicionalmente, se considera al emisor y al receptor como dos sujetos indispensables para que haya comunicación: mientras uno produce, otro comprende. Sin embargo, la sociolingüística, por ejemplo, propone la importancia no solo de referirse a las nociones de emisor y receptor como participantes del proceso comunicativo, sino de tener en cuenta que detrás del emisor siempre hay una fuente locucionaria que marca buena parte del discurso.

El código: en este caso hay que aclarar que la comunicación depende mucho de la codificación que se da por parte del hablante y continuamente la descodificación que el oyente le dará al mensaje. Para esto se tomaría en cuenta el código lingüístico que se comparte e incluso este no es suficiente pues de cierta manera cambia de acuerdo a la región que cada uno tiene como origen.

Intención del hablante: para reconocer la intención del hablante es muy importante el desarrollo de un proceso inferencial donde se plantea la decodificación de los elementos lingüísticos enlazados al análisis de la información. Solo de esta manera se lograra encontrarle significancia a aquello que el hablante quiere trasmitir en su mensaje. Los diferentes niveles que configuran un enunciado lingüístico: el sintáctico, que hace referencia a la estructura de las oraciones como tal; el semántico, se relaciona básicamente con la significancia de las oraciones y las palabras, y el fonológico que dan la oportunidad de organizar los enunciados también se estructura a partir de una serie de fonemas que muestra las cualidades del sonido como el timbre, el tono y la duración.

Mensaje: el mensaje parte de representaciones, es decir si alguien quiere dar su mensaje no habla de las cosas como son en realidad, mas bien hace un analisis de como el lo ve y como se lo ha representado, para ello el que recibe el mensaje compartiria aquellas representaciones sociales.

El canal: el canal es definido como el medio físico por el cual se trasmite el mensaje como tal, para esto se toma muy en cuenta también la actitud y la disposición de los interlocutores en ese momento.

Contexto: el estudio del contexto donde se considera a un entorno social y cultural permite identificar con relativa precisión los objetos y los estados a los que se hace referencia; además, da índices para determinar la intención del hablante y enriquecer los mensajes.

Objetivo de la comunicación: el hablante siempre busca que el mensaje que transmita al oyente modifique de algún modo la representación interna y/o la representación social que su destinatario tiene con respecto a un concepto determinado; el hablante, a través de su mensaje, también busca que el interlocutor cambie su conducta o asuma otra posición frente a cierta situación.

Para entender mejor el acto de la comunicación se pretende hacer un análisis de las funciones de la comunicación:

La función informativa hace referencia a la construcción, transmisión y recepción de información; esta comunicación se comprende como bidireccional, para ello se realiza un intercambio de información entre el emisor y el receptor con la finalidad de fortalecer a la persona en su parte cognitiva. Esta función tiene una característica en particular y es que es utilizada cundo se va a comunica o expresar algo que es puntual y preciso, esta a su vez incluiría variedad y profundidad en el contenido de la información. (Martínez , Amaya , & Calle, 2019)

La función persuasiva parte de la intencionalidad que el emisor quiere trasmitir, donde marca cierto tipo de objetivos que permitan un cambio de actitudes en el receptor, así también al ser persusivo buca ser empatico con él o los destinatarios en cuanto al mensaje emitido, denota mucho de la parte creativa del comunicador pues utilizaria recursos que se adapten a las necesidades de los mismos (Martinez & Romero , 2019). Así también esta funcion persuasiva tiene una relación estrecha

con la imaginación, enfocada a la innovación de aquello que se pretenda dar a conocer.

La funcion formativa tiene como objetivo principal trasmitir habitos o ideas que sean adoptados por aquellos que reciben esta informacion, una vez que el hablante ha articulado correctamente su mensaje y sobretodo este tiene un valor representativo es informado al interlocutor, asi tambien el mensaje cumpliria cons las necesidades informativas del destinatario. (Ordoñes , 2008)

Asertividad: para poder entender la comunicación asertiva es importante conocer en primera instancia su término inmediato, que sería la asertividad. Para Flores (2003) citado en Castro y Vega (2021) “la asertividad es la conducta que permite a una persona actuar para implantar su propio interés, defenderse a sí mismo sin ansiedad y expresar sus derechos, sin destruir los derechos de otros” (p.6). En este caso se habla que la asertividad es fundamental si de defender los ideales se trata pues como seres sociales la comunicación es parte del desarrollo por esta razón, se tiene derecho a la libre expresión mientras prevalezca el respeto hacia los demás.

La asertividad es importante pues permite que como seres sociales se mejore la forma de comunicación con los demás donde se promueve la escucha activa, donde se mejora la relación con las personas y disminuye el estrés que en ocasiones se genera en una conversación para expresar de mejor manera los sentimientos (Romero & Castillo , 2019). A demás al momento de ser asertivos se logra una relación bastante amena donde se respeta los ideales de los demás, pero también se defienden las diferentes posturas que el comunicador sostiene, por esta razón es importante conocer de primera instancia el cómo ser más asertivos y las diferentes características que tiene una persona asertiva.

A continuación, se pretende dar a conocer cuáles son las posibles características de una persona asertiva:

- Una persona asertiva al momento de comunicarse con los demás siente confianza en sí misma y sobre todo sabe que está en total libertad de poder expresarse al en cuenta el respeto hacia los demás.

- Tiene facilidad de comunicación a demás esta se caracteriza desenvolverse de manera franca y directa.

- En su accionar una persona asertiva se respeta y valora sus ideales, así como también sabe cuáles son los límites que se establece en la conversación.

- Si alguien es asertivo básicamente se reduce a que esa persona sabe lo que quiere y trabaja en ello para conseguirlo. Es decir esta es más proactivo que activo.

- Alguien que actúa de manera asertiva, sabe con quienes sí y quienes no desea interactuar y formar lazos de amistad. Es decir, se inclinará más por aquellas personas que si sean asertivas y sepan cómo actuar al momento de mantener una conversación.

- Se manifiesta como una persona libre de expresar sus sentimientos, sin buscar los extremismos; es decir, por un lado, la limitaciones sus pensamientos y por otro la expresión destructiva y agresiva hacia los demás.

¿Cómo ser más asertivo? La conducta asertiva se desarrolla y se aprende por medio de la imitación; es decir, por aquello que se ha percibido en los modelos de comportamiento a través del contexto en el que se desarrolla en este caso serían los padres, maestros, amigos, etc. Para pode ser asertivo se menciona que hay que poseer una orientación activa y tener en claro metas que consoliden a la autoestima. (Romero & Castillo , 2019, p.30).

Se habla también que una persona asertiva es aquella que muestra autocontrol. Tanto en ellos mismos, así como en las acciones que tiene hacia los demás. Pick

y Vargas (1990) citado en Gonzáles & Kasparane (2009) afirman que para ser asertivo se necesita aceptarse y valorarse, respetar a los demás, permanecer firmes en las propias opiniones, comunicar con claridad y directamente, en el lugar y momento adecuados y de forma apropiada, lo que se quiere o se necesita decir.

En cuanto al concepto de comunicación asertiva hay que comprender que esta se desarrolla como el proceso de trasmitir y recibir diferentes mensajes u opiniones de manera respetuosa donde logra alcanzar el fin de la comunicación. Para esto se destacan algunas habilidades como identificar los estilos de comunicación que se tienen, identificar los derechos asertivos, desarrollar una filosofía racional de la vida. (Aguilar , 2019).

La comunicación asertiva es importante, permitirá no solo una estabilidad en el área personal sino también en lo profesional, desarrolla la seguridad personal, la autoimagen, la autoestima, el auto concepto, se es más eficiente en el manejo de situaciones de conflicto y permite evitar las situaciones estresantes. Por esta razón es necesario mencionar los patrones de conducta que prácticamente hacen referencia a como una persona maneja la situación en la que se encuentra, si de manera pasiva o agresiva. Es decir, si una persona se encuentra dentro del estilo pasivo su vulnerabilidad aumenta y esto a su vez impide alcanzar los objetivos de la comunicación; al contrario, si una persona actúa de manera agresiva se enfoca específicamente en sus ideas muchas de las veces se desvalorizan a los demás, por esta razón la asertividad juega un papel importante dentro de la comunicación que permite estabilizar estos patrones de conducta. (Castro & Vega, 2021).

Comunicación asertiva en el aula: La comunicación asertiva dentro del aula se convierte en el patrón central e indispensable para un correcto proceso de la enseñanza –aprendizaje. Para Cortez (2018) “los espacios educativos ecuatorianos utilizan la pedagogía constructivista, fundamentada en la relación dialogal entre el docente y el estudiante como la generadora del aprendizaje. Para que la relación dialogal ocurra se requiere de una comunicación asertiva entre el docente y el estudiante” (p.5). De esta manera se pretende comprender que la comunicación en el aula no se limitaría tan solo en una trasmisión de información de docente a

estudiante pues hay que tener en claro que cada persona posee sus propias creencias, emociones que requieren del respeto y tolerancia.

Para Piante y sus colegas (2008) citado en Triana y Velásquez (2013) “definen el clima emocional del aula positivo por la conexión entre el docente y los estudiantes y entre los estudiantes mismos; y por la calidez, el respeto y el disfrute de las interacciones verbales y no verbales entre todos” (p.24).

Por esta razón son importantes las buenas relaciones que se establecen en el aula pues el docente a través de la interacción diaria con el estudiante, trasmite una imagen de sí mismo, a su seguridad al momento comunicarse y que a su vez le proporciona al estudiante estrategias que le permitirán enfrentar diferentes situaciones.

Según (Triana & Velásquez , 2013) dentro del aula lo ideal es docentes asertivos, de quienes se espera sean aquellos que tienen claras sus expectativas y las siguen con las consecuencias establecidas; las expectativas son aquellas conductas-aprendizajes que espera el docente obtener de su grupo y durante el proceso identifica problemas, actitudes y conductas que posiblemente impidan los logros (p.6).

Por esta razón es fundamental que el docente ofrezca al estudiante estímulos como la felicitación al terminar una tarea o incluso el simple hecho de llamarlo por su nombre actuara como un refuerzo en la autoestima del estudiante y a su vez despertara la participación en el aula. Los estudiantes que con sus docentes logran una comunicación asertiva mejoran su interés y actitud hacia el aprendizaje. Para Fernández (2006) citado en Triana & Velásquez (2013) “no existe un estilo docente ideal, pero, por el contrario, existen prácticas docentes positivas para crear un ambiente pacificador y motivador, y otras no tan adecuadas, que hacen escalar los conflictos y aumentar la dificultad en la interacción dentro del aula” (p.8).

1.2. Elementos de la comunicación asertiva

Elementos visuales

El contacto visual: el contacto visual permite obtener un grado óptimo de empatía donde se crea un ambiente de confianza y tranquilidad. Es importante destacar que al mantener una conversación se demuestra sinceridad e interés a través de la mirada. Como docentes se trabaje en el aspecto de captar la atención de los estudiantes pues de esto dependerá el desarrollo de la clase, por esta razón el contacto visual se vuelve una estrategia que el docente usaría correctamente para obtener un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes y sobre todo llevar una comunicación asertiva con los mismos. (Mendiburo et al., 2022).

Para Cortez (2018) “El contacto visual favorece la retroalimentación que el proceso de comunicación y de aprendizaje poseerá, permite identificar la respuesta del interlocutor, el nivel de atención que entrega formándose el círculo óptimo de la comunicación” (p.32). Hay que entender que la retroalimentación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental, entonces el contacto visual que se tendrá con el estudiante permitirá que este sienta seguridad al momento de responder las interrogantes que el docente le efectué y creara nexos emocionales que enriquecerán la comunicación.

Distancia corporal:

> Cortes (2010) menciona que el análisis de la proximidad entre las personas en el proceso de la comunicación favorece la expresión y recepción de las emociones. El docente atento utilizará este indicador para comprender la distancia física que necesita entre los participantes del proceso de comunicación en aula y que favorecen o impiden una comunicación asertiva. (p.33).

De esta manera el docente al conocer y utilizar la distancia corporal adecuada con sus estudiantes permitirá una conexión emocional, captará el interese y necesidades del estudiante que permite que se desarrolle una comunicación

asertiva. Así también el que el docente mantenga una distancia corporal correcta permitirá que su mensaje sea captado de mejor manera y con ello lograra cumplir con los objetivos planteados.

Expresión Facial y gestos: para Rodríguez & Rodríguez (2017) “El gesto es la célula de la expresión del lenguaje no verbal de las emociones. Un gesto es un movimiento o disposición corporal que comunica algo a otros; un rápido movimiento o sostenidas contracciones musculares del cuerpo una postura)” (p.64).

Si se habla del proceso comunicativo como docentes hay que tener en cuenta lo que los gestos trasmiten al estudiante, un gesto de desagrado actúa como obstáculo en el proceso de aprendizaje. Como menciona Cortez (2018) “La expresión facial hace referencia a la correspondencia entre el sentido de la comunicación, las palabras que se utilizan y los gestos faciales que las acompañan. Los movimientos de cejas, frente, labios, son códigos que fortalecen, debilitan o confunden un mensaje verbal” (p.34). Es evidente que para el docente el control facial y sus gestos pasan a un modo de entrenamiento, sería muy cuidadoso en lo que desea trasmitir a sus estudiantes pues este proceso le permitirá mantener el nexo comunicacional que en ese momento se desea.

Postura y movimiento corporal:

> Rincón (2010) explica que los docentes se llevan la atención total por parte de los estudiantes, por lo que es conveniente recordar que el cuerpo también comunica con los movimientos que realiza. Por ejemplo, la postura de un profesor en clase indica su disposición y disponibilidad con sus estudiantes. Como es evidente el docente es percibido constantemente por sus estudiantes en cada proceso de enseñanza-aprendizaje, donde mediante su postura y movimiento corporal demostrará si tiene o no control sobre su clase, por esta razón es indispensable que cuide sus movimientos pues de este dependerá la disposición de sus alumnos y sobre todo el cumplimiento de las tareas que desea como docente obtener; así mismo, una buena

> postura conseguirá una comunicación asertiva y por ende un aprendizaje significativo.

Tanto estudiantes como docentes mediante su lenguaje corporal demuestran sus emociones así como la disponibilidad de atención, es decir si un estudiante se encuentra recostado sobre su pupitre seria signo de alarma, pues demuestra el poco interés hacia la clase y es ahí que el docente actuaria a través su movimiento corporal y demostrar una postura de seguridad que devuelva el interés de su estudiante (Cortez, 2018).

Elementos vocales

Volumen: Como menciona Marcos (2017) “La persona que habla con una voz clara y potente, que sube el volumen si hay algún ruido ambiental o que es capaz de remarcar el significado con matices y cambios de tono, que evita cualquier interferencia acústica, hace sentirse más cómodo al interlocutor o interlocutores”. (p.49). Es decir para que exista una comunicación asertiva por parte del docente el volumen de la voz es fundamental; por esta razón, si el docente se encuentra a una distancia lejana de sus estudiantes levantaría el volumen de manera que todos los estudiantes capten el mensaje y lo descifren de manera correcta. Así también hay que considerar que el volumen moderado de la voz no es lo mismo que gritar pues esto podría interferir de manera negativa en la comunicación.

Velocidad: según Cortez (2018) “El ritmo en el cual se establece la comunicación es importante. El estado emocional de las personas es un factor que influye en la velocidad en la que se emite el mensaje” (p.35). Es muy importante que el docente controle la velocidad de habla si se dirige a sus estudiantes, pues de este proceso dependerá que el mensaje sea captado correctamente. Como es evidente las emociones que en ese momento el docente refleje irán sujetas a la velocidad con la que trasmitirá el mensaje por esta razón hay que evitar los extremismos; es decir, el mensaje no sería trasmitido ni muy rápido y tampoco con lentitud pues sería preciso y conciso.

Tono y Entonación: Cortez (2018)menciona lo siguiente “Un discurso sin inflexiones de la voz es mecánico, monótono y aburrido. En la comunicación asertiva, fundamentada en las emociones, es importante el tono con el cual se envía el mensaje” (p.36). Un docente tendrá muy en cuenta el tono de voz que utiliza con sus estudiantes acorde al momento que se presente; es decir, habrá situaciones en que su entonación sería más llamativa como en la lectura de un cuento o su tono de voz seria firme si de dar instrucciones se trata.

Énfasis: El énfasis dentro de la comunicación juega un papel muy importante, pues si se habla en el ámbito de la educación de este dependerá el proceso de la clase y permitirá que los estudiantes presten la atención deseada donde dejaran lo monótono de lado. Para Cortez (2018) “El mensaje para alcanzar su objetivo sería entregado con el énfasis adecuado para poder asegurar la comunicación asertiva” (p.36). Es muy importante que durante el proceso de comunicación se tomen en cuenta ciertos lineamientos que fortalezcan el mensaje que se desea trasmitir. Por ejemplo, si una persona está encargada de un discurso implementa ciertas matrices tales como su entonación, volumen y el tono con el que se dirige a su audiencia, pues de estos parámetros dependerá y motivará el interés se su público.

Elementos Verbales

Durante la comunicación hay que tomar en consideración ciertos parámetros que permitirán comprender y trasmitir el mensaje como tal. En este caso el código que se maneje en el grupo estaría acorde a las necesidades de los demás, es decir los elementos verbales serian conocidos y comprendidos por el grupo al que se dirige. En el ámbito educativo es muy importante que los docentes conozcan la realidad de sus estudiantes y procedan con una conducta asertiva de esta manera conseguirá que sus expresiones sean claras y completas.

Comunicación asertiva desde la inteligencia emocional

Es fundamental hacer referencia a la conducta dentro de este apartado pues esta refleja el comportamiento dentro del contexto en él se desenvuelve, que a su vez

se ha desarrollado a lo largo de la vida a través de las relaciones sociales, sin embargo es muy importante resaltar la inteligencia emocional pues de esta dependerá la perspectiva de aquello que está alrededor, así como la apreciación que los demás tengan de uno mismo. Según Cortez (2018) “La inteligencia emocional es una conducta aprendida a través de la participación del individuo en los diversos grupos y espacios como la familia, el aula de clases, donde cumple procesos de socialización” (p.17).

Define así Daniel Goleman citado en Casas Fernández (2016) Muchas veces y debido a situaciones de estrés se es incapaces de controlar los impulsos, sin embargo es importante que frente a estas situaciones se sepa cómo actuar, serian auto motivadores de momentos de crisis, solo así se mantendrán los niveles de inteligencia emocional activos, así mismo no hay que dejar de ser empáticos con los demás el respeto siempre será la base fundamental de las buenas relaciones tanto personales como a nivel de sociedad.

En muchas de las ocasiones cuesta controlar ciertas emociones tales como la ira, la tristeza entre otras y aunque estas son parte de la supervivencia a lo largo de la vida es importante que se controle he aquí donde la inteligencia emocional y el actuar correctamente dentro del contexto en el que se encuentra, es fundamental para las relaciones interpersonales. Dentro de la educación un docente aplicará la inteligencia emocional pues de esta también dependerán los lazos que cree con sus estudiantes, si un estudiante se siente oprimido o simplemente incomodo dentro de su desarrollo de aprendizaje, no rinde como tal, y esto tendrá consecuencias a lo largo de su vida educativa.

El propósito de la inteligencia emocional dentro del aula es “Facilitar el sentimiento de libre expresión, resaltar las capacidades comunicativas de estudiante y del grupo a través de diferentes lenguajes y códigos para conseguir la reflexión y fomentar la atención a lo que expresan los demás por medio de la escucha activa” (Jurado Gómez , 2009, p.2). Como es evidente la inteligencia emocional dentro del aula es fundamental y si como docentes se requiere que la escucha activa y la participación de los estudiantes sea la base del aprendizaje, hay que conocer de manera más

cercana como trabajar esta inteligencia emocional, tanto en los estudiantes como en uno mismo.

1.3. Aprendizaje significativo

Hay que entender de primera instancia al término “aprendizaje” y resaltar que este deriva de una serie de procesos cognitivos que se llevan a cabo a lo largo de la vida. Es decir el aprendizaje parte del deseo de cumplir ciertos logros y como gratificación a la meditación de pensamiento que se da durante este proceso permite a la persona modificar su actitud si es necesario. Se plantea un punto muy importante que para que el aprendizaje sea tomado como tal, el proceso de cambio que conlleva será duradero para ello la práctica se vuelve una herramienta fundamental dentro del aprendizaje. (Baque & Portilla , 2021).

Para Gallardo Lopéz et al. (2020) “Aprender a aprender es la habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, para organizar su propio aprendizaje y gestionar el tiempo y la información eficazmente, ya sea individualmente o en grupos” (p.23). Hay un punto muy importante dentro del aprendizaje y es que ahora este busca que los estudiantes aprendan y también aprendan a prender, lo que se quiere decir es que durante el proceso de aprendizaje un objetivo fundamental es que la persona se convierta en alguien activo y creativo que sobre todo desarrolle ciertas habilidades y competencias para lograr un aprendizaje permanente.

A continuación se pretende explicar cuáles son y cómo se desarrollan los modelos de aprendizaje:

El **modelo tradicionalista** hace referencia a que dentro de la educación su enfoque principal es la acumulación de conocimientos y que de alguna manera esto ha limitado a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, durante mucho tiempo el modelo tradicionalista tuvo una gran influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde las ideas básicas tienen una estrecha relación con una forma de educar con carácter y disciplina, donde se promueve un proceso memorístico. Es importante considera el rol del docente es que él simplemente actúa como

trasmisor de la información, bajo el propósito de enseñar al estudiante conocimientos y normas en donde el proceso de enseñanza se vuelve un acto de autoridad. (Galván & Ramos , 2021).

Algo que hay que resaltar en el modelo tradicionalista es que las metas educativas que este propone están centradas en el humanismo, que enfatiza la formación del carácter y como se ha mencionado antes el aprendizaje que se da dentro del modelo tradicional es logrado solamente a través de la memorización, la repetición y la ejercitación en donde la relación que se mantienen entre el maestro y el aluno se convierte en una analogía autoritaria-vertical.

En cuanto al **modelo conductista** hay que considerar que este tiene cierta similitud con el modelo tradicionalista, también tiene como finalidad dentro de la educación la trasmisión de saberes, el aprendizaje dentro de este modelo parte de conducta que se ve afectada en ciertos momentos por el medio ambiente. Los fundamentos teóricos del conductismo mencionan que el aprendizaje es originado a partir de un estímulo antecedente, la conducta y el estímulo consecuente. Dentro del diseño curricular el modelo conductista tuvo un gran impacto, su proceso de enseñanza se fundamenta en que el aprendizaje se desarrolla en términos muy medibles y específicos. El docente se convierte en un diseñador de situaciones de aprendizaje en donde los estímulos son programados de acuerdo a las conductas que se desean obtener de los estudiantes. (Posso , Barba , & Otáñes , 2020).

El **modelo constructivista** tiene como finalidad cambiar las ideas previas de los estudiantes y las metodologías que usualmente son utilizadas, donde se promueve la participación activa. Tiene un enfoque dedicado a la mejora de la actitud de los estudiantes. El modelo constructivista está relacionado a una enseñanza verbal y por lo mismo tiene una estrecha compatibilidad con clases numerosas o centros educativos dotados de instalaciones adecuadas y materiales didácticos. Para Tamayo et al. (2021) “el constructivismo significa la adquisición de conocimientos mediante un proceso dinámico e interactivo en el cual el cerebro interpreta y reinterpreta la información externa que le resulta de interés para convertirla en nuevos saberes” (p.366).

Para entender al **modelo Sudbury** hay que enfocarse principalmente en su concepto, donde sostiene que para aprender existen muchas maneras y procedimientos. Dicho de mejor manera, lo que pretende este modelo es que el proceso de aprendizaje que lleva el estudiante será generado por el mismo; acorde a sus habilidades y destrezas, mas no es un proceso que el estudiante seguirá al pie de la letra y con ciertos lineamientos que lo único que hará es actuar como traba en el proceso de aprendizaje. En las llamadas “escuelas democráticas” que usan el modelo Sudbury, los maestros se convierten en consejeros solo si el estudiante así lo solicita. (Alarcón Castro , Celaschi, & Celi, 2019).

En cuanto al **modelo basado en proyectos** Alarcón Castro , Celaschi, & Celi (2019) mencionan que este modelo centra su desarrollo en la ejecución de proyectos, estos son propuestos por el docente de manera que promueven el interés del estudiante y le permite desenvolverse de forma activa a manera de reto. Al ser un modelo basado en proyectos su principal enfoque es la busqueda de información por lo tanto se vuelve un aprendizaje investigativo, a su vez permiten la convivencia y la construcción colectiva de nuevas normas que forma el conocimiento a través de la experiencia.

Para poder entender de mejor manera lo que es el aprendizaje, es importante hablar de los estilos de aprendizaje. Para ello Mosquera (2012) menciona lo siguiente:

Aprendizaje visual: dentro de este modelo de aprendizaje se resalta que el estudiante piensa a través de imágenes. Una de las caracteristicas particulares de aquellos que tienen un aprendizaje visual, es que dicen y escriben rapidamente sus pensamientos, asi como también hacen varias cosas al mismo tiempo, un punto bastante importante es que si mantien una conversacion con sus interlocutores necesitan mirar fijamente para entender de mejor manera quello que se les dice.

Aprendizaje auditivo: al hablar del aprendizaje auditivo hay que comprender que este se convierte en un proceso de pensamiento que tiene un orden adeacuado y va en manera de secuencia. Tienden hablar un poco mas pausado que los que

aprenden de manera visual, pues realizan un proceso de ordenamiento de ideas. Si tienen que expresar sus pensamientos, realizan una retroalimentacion mental de aquello que quieren expresar, por esta razón lo que dicen es precisamnete lo que desean que sus interlocutores entiendan.

Kinestesica: aquellos que son Kinestésicos expresan lo que sienten y reflejan su aprendizaje a través de aquello que hacen, ellos son más expresivos y aprenden mejor si realizan la tarea de manera que la demuestren a los demás. Por medio de este estilo los estudiantes se involucran mucho en aquello que hacen a pesar de que existan distractores.

Para Yanae (2019) existe una particularidad en el aprendizaje de aquellos que son kinestésicos y menciona que “ el aprendizaje de estas personas radica esencialmente a base de experiencias directas, todo lo que se refiere a movimientos, sin embargo, lo que no experimenta directamente le va costar aprender, igualmente lo que no pone en práctica le va costar comprender” (p.419).

El **Ciclo de aprendizaje experiencial** realiza una conexión entre lo vivido y lo desconocido, a través de este proceso el maestro hace un análisis que le permite tomar decisiones y establecer ciertos recursos que se adapten a los estilos de aprendizaje de los estudiantes. El ciclo propuesto por David Kolb tiene como punto fundamental el saber hacer así como también el saber pensar desde una orientación que se encuentra centrada y fundamentada en el estudiante, así también permite una enseñanza unipersonal y toma en consideración la variedad de estilos de aprendizaje y estos se fortalecen a través de la interacción entre maestro y estudiante. (Espinar & Vigueras , 2020).

Según David Kolb el procedimiento de ciclo de aprendizaje es el siguiente:

Ilustración 1 Ciclo de aprendizaje



Fuente: (Rodriguez , 2018)

Ahora bien **¿Qué es el aprendizaje significativo?** Un aprendizaje significativo de primera instancia señala que aquellos contenidos que se imparten al estudiante tienen que tener una amplia relación con lo que el alumno ya conoce con anterioridad, es decir el estudiante realiza una síntesis de todo aquello que en ese momento aprende y comienza a darle sentido a muchos aspectos que antes desconocía o no eran claros para él. Para Ausbel dentro del proceso de aprendizaje existen tres elementos importantes que hay que considerar: cómo se desarrolla la manera de enseñanza por parte de los docentes, la composición de los elementos que contiene el currículo y el entorno social en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para Baque & Portilla (2021) “El aprendizaje significativo es una estrategia de aprendizaje que promueve aprendizajes con sentido, relacionados con el contexto socioeducativo de quien aprende, de tal modo que los aprendizajes se convierten en conocimiento, que es usado en diferentes situaciones” (p.78).

El aprendizaje significativo dentro del proceso de enseñanza es importante pues, así menciona Solano (2011) citado en Baque & Portilla (2021) La adquisición de conocimiento es constante por esta razón es que al nutrirse de nueva información esta será enriquecedora y sobre todo tendrá significancia para el aprendiz. Se menciona que para que una enseñanza sea considera como exitosa ocurrirá un aprendizaje significativo de por medio, que obviamente genere aportes al aprendizaje y sobre todo promueva al estudiante a seguir aprendiendo, este es un

proceso que se dará durante toda su vida en diferentes aspectos ya sea educativo, social, personal, etc.

Así también a continuación se detalla cuáles son los tipos de aprendizaje significativo que para Ausbel Novak & Hanesian (2001) citado en Baque & Portilla (2021) son los siguientes:

Aprendizaje de representaciones: este tipo de aprendizaje habla de la atribución de significado que se les da a diferentes símbolos y se pone como ejemplo un semáforo, donde la persona identifica de acuerdo a los colores el momento en que debe cruzar cruzará y el momento en el que debe detenerse.

Aprendizaje de conceptos: dentro de este tipo de aprendizaje por ejemplo si niño sabe que un lápiz o la palabra lápiz tienen el mismo significado y es representado incluso con un dibujo, básicamente esto no es tomado como una asociación simplemente si no que pasa a ser un punto fundamental dentro de la educación.
Aprendizaje de proposiciones: en esta parte en importante destacar la importancia que tienen para la persona captar el significado y darle sentido aquellas ideas que en ese momento receptaron.

Existen diferentes componentes del aprendizaje significativo, a continuación, se dará detalle a cada uno de ellos:

Motivación: existe un factor muy importante dentro del proceso de aprendizaje y básicamente se resume en el lenguaje del amor, este es un elemento importante a través de él se logra llegar al estudiante permitiéndole así desenvolverse de mejor manera y resaltar su libertad de expresión y sobre todo considerar los diferentes talentos pues un estudiante no aprende de la misma manera. Así también el juego lúdico se vuelve una herramienta fundamental para el docente, mediante ella podrá motivar al estudiante y conseguirá llamar su atención en cuanto al aprendizaje. El interactuar con el entorno, hoy en día se ha vuelto un factor fundamental dentro del aprendizaje, esto permite al estudiante no solo estar al tanto de lo que sucede a su alrededor, si no también, comprender ciertos aspectos que necesitan de contacto

para poder ser desarrollados dentro de su proceso de aprendizaje. (Beltrán , Mejía , & Carrasco , 2020)

> Para Pila (2012) citado en Beltrán, Mejía & Carrasco (2020) la motivación es el lazo que lleva esa acción a satisfacer la necesidad. En este sentido, la motivación se convierte en un activador de la conducta humana. Los estados motivacionales, lo mismo que los actitudinales, se generan por efecto de un conjunto de factores o variables que interactúan (p.100).

Organización lógica y coherente del contenido: para el docente es fundamental tener en consideración la organización y el contenido de aquello que va a enseñar, por esta razón se considerara que el material y el contenido que va a trasmitir estará enfocado a un problema a resolver, plantearse de manera primordial los objetivos que desea conseguir tanto en la comprensión de saberes como en los resultados. El contenido deberá de igual manera estar sujeto a la flexibilidad y será motivacional para el estudiante. Hay un punto muy importante que explica que el contenido no solamente será usado de manera tradicional dentro del aula, sino que permitirá que este sea utilizado incluso fuera del margen institucional, esto con el fin de darle mayor significancia a aquello que el estudiante está aprendiendo (Caballero , 2020).

Meta cognición: para Diazgranados y Núñez (2009) citado en Beltrán, Mejía & Carrasco (2020) la meta cognición básicamente de define como la manera que tienen una persona para entender el mundo que lo rodea así como la capacidad para mejorar y cambiar aquellos aspectos que sabe que no son adecuados para su correcto desarrollo. De la misma manera la meta cognición se convierte en un elemento importante para la autorregulación del aprendizaje que es reforzada a través de espacios que promueva la reflexión, ejercicios de aprendizaje que partan de aquellos conocimientos previos, el reconocimiento de los problemas que se presentan en un entorno real así como ejercicios que promuevan la práctica y la experimentación.

Según Salazar & Cáceres (2022) “La importancia de la meta cognición para la educación radica en que todo alumno es un aprendiz que se halla constantemente ante nuevas tareas de aprendizaje. En estas condiciones, lograr que los alumnos aprendan a aprender” (p.10).

Cabe señalar que dentro lo que es el aprendizaje significativo existen fases que son necesarias para comprender de mejor manera este proceso, para esto se dará lugar a la explicación de cada una de ellas, donde Moreira , Beltron , & Beltron (2021) explica lo siguiente:

Fase inicial: para la fase inicial hay que señalar que esta parte de contenidos que se encuentran aislados; es decir, no tienen un orden lógico y es aquí donde el estudiante hace un análisis previo del contenido para poder tener una perspectiva de aquello que en ese momento se recepta. Durante la fase inicial el proceso que más destaca es la memorización donde comienza a ver de diferente manera los conocimientos ya existentes, en esta etapa es donde el estudiante pondrá en práctica la automotivación por la tarea asignada.

Fase intermedia: en esta fase se realiza una estructuración de aquella información que se encuentra aislada, donde se pretende realizar un análisis a mayor profundidad para la debida comprensión del contenido**.** Durante esta fase es muy importante que el estudiante se mantenga motivado y concentrado en lo que está haciendo**,** donde realice una reflexión profunda de la tarea y sobre todo actué de manera objetiva en aquello que desea conseguir.

Fase final: Aquí es básicamente donde se realiza una integración de estructuras y esquemas cognitivos, el estudiante realiza un auto juicio de aquello que hace y juzga su accionar en la actividad. El aprendizaje consiste en la acumulación de nuevos contenidos y sobre todo busca la significancia de aquello que antes no se encontraba claro.

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

Para Cortés & León (2004) citado en Andino (2023) la metodología de la investigación tiene como base una serie de pasos a seguir que obviamente se encuentra estructurados de manera lógica, para entender de mejor manera, la metodología como tal es una ciencia que permite al investigador realizar determinado proceso de manera eficiente y eficaz. La metodología de la investigación se convierte en un instrumento que permite conocer, explicar e interpretar la realidad tal y como es, al ser un factor en búsqueda de la solución de problemas que se interpreta en las diferentes disciplinas de la investigación.

Así también la presente investigación uso un método deductivo donde se explica que es aquel que parte de la deducción de un suceso o acontecimiento, en este caso para entender de mejor manera se diría que es aquel que parte de lo general y busca llegar a lo particular de la investigación. Por tanto el método deductivo se desarrolla mediante la explicación de un componente teórico que busca dar lugar a una hipótesis. (Suaréz , 2021).

Idea a defender: básicamente dentro de la idea a defender lo que se ha pretendido es sostener un hecho que recoge elementos básicos para ser fundamentados mediante un análisis de la situación.

.

Verificación de la idea a defender: al final de la investigación se pudo sostener y verificar que una correcta comunicación asertiva ayuda a que el aprendizaje sea significativo en las estudiantes de primero bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”.

2.1. Tipo de investigación

Documental: la investigación documental está caracterizada como una técnica de investigación cualitativa, dentro de ella lo que se realiza es la compilación de información a través de libros, revistas, informes, entre otras. Para ello la observación se vuelve un punto fundamental por medio de ella se relazarán el

debido análisis e interpretación de información, es fundamental que la información que se recopile tengo un orden lógico y describa de manera comprensiva aquellos acontecimientos que se ha desarrollado a través del tiempo. Dentro de las características de la investigación documental hay que resaltar algo fundamental y es que mediante ella se hace un análisis lógico en relación al instrumento que se utiliza, así como también permite alinear los objetivos de estudio. (Ruiz & Alvarado , 2020).

Para ello dentro del presente proyecto, fue fundamental el uso de la investigación documental, mediante esta se puedo realizar la debida recolección de datos en cuanto a lo que refiere en las variables de comunicación asertiva y aprendizaje significativo a través de fuentes confiables que permitieron la validez del presente proyecto.

Bibliográfico: para Ruiz & Alvarado (2020) la investigación bibliográfica tendrá en consideración una base científica sobre el tema que se ha investigado y partir de aquello para plantear objetivos claros. Entonces hay que comprender que su principal función es la recopilación documental. Para ello dentro del proyecto se realizó un análisis bibliográfico que recoge los documentos fundamentales para la correcta interpretación de la investigación y sobre todo se buscó tener un respaldo fiable de aquello que se ha indagado y acorde a las necesidades investigativas.

De Campo: dentro de la investigación de campo hay un objetivo fundamental y es que se pretende recoger los datos y sucesos que giran alrededor de la investigación con la mayor precisión posible, para de esta manera seleccionar al máximo información de un entorno real a base de las variables que se analizaron (Martínes Valverde, 2020). En este caso para que la presente investigación sea considerada como de campo se asistió a la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” de la cuidad de Latacunga y se analizó de manera real aquellos aspectos que sucedieron en torno a la comunicación asertiva y como estos tomaron relevancia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de primero de Bachillerato.

2.2. Enfoque

Investigación cuali-cuantitativa: la investigación es cualitativa donde se comprende cuáles son las perspectivas de las personas estudiadas, es decir durante este proceso de investigación se toma en consideración las opiniones de las personas que son observadas mas no se centran específicamente en lo que el investigador piensa u opina del caso de estudio. Es este caso se consideró la opinión de los estudiantes frente al estudio de caso y se partió de aquello para afirmar la idea a defender (Maswel , 2019). Las perspectivas que se receptan por parte de grupo investigado y que se usan como parte del desarrollo del proyecto, se explica que están muy relacionadas tanto por los contextos físicos, sociales y culturales así como los procesos específicos que permite el mantenimiento o la modificación de los aspectos antes mencionados.

Para que la investigación sea considerada como cuantitativa hay que resaltar que su principal función es la de recoger y analizar datos numéricos, para ello es muy importante considerar que los datos a obtener tienen que tener una correcta relación con aquellas variables que se ejecuten. Existen algunas claves que son fundamentales dentro de la investigación cuantitativa: el propósito a través de la obtención de datos numéricos, para ello se hace uso de un diseño y un método debidamente estructurados que enfatizan la manipulación de las variables por parte de quien investiga. De igual manera hay que considerar que se explican algunas estrategias que permitan la recolección de datos para ello se realiza la aplicación de encuestas, cuestionarios, entrevistas, entre otras y para finalizar se realizara la respectiva interpretación de los datos donde se relata la objetividad de los mismos. (Jiménez, 2020).

Diseño de la investigación

No experimental: será no experimental pues solo se observaron los datos reflejados por los test y se realizó una relación para verificar si la variable independiente influye o no sobre la dependiente. Es decir no existió un una manipulación deliberada de

las variables pues el fenómeno a estudiar se observó tal y como se encontraba dentro del su contexto natural.

Transaccional: en este proceso lo que se hizo es un análisis del estado de las variables y su desarrollo durante ese momento determinado. Así también los datos fueron recolectados en un momento único y determinado.

2.3. Alcance de la investigación

La presente investigación tiene un alcance de tipo descriptivo lo que ha permitido entender la situación actual de los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” esto a través de la observación directa para analizar cómo es la comunicación dentro del aula de clase.

Descriptivo: para esto el alcance descriptivo tiene como finalidad describir las características y los perfiles de las personas de estudio, este alcance permite mostrar con precisión cuales son las dimensiones de un fenómeno, de un contexto, o situación como tal. Es decir que para el desarrollo de la investigación es indispensable recoger información de las variables, describir las tendencias de la población de estudio, todo en su conjunto permite tener una mayor comprensión y caracterización de la población y entender su comportamiento dentro de un contexto determinado. (España , Guevara , & López , 2020).

Caracterizacion de la unidad educativa

Tabla 1 Datos informativos de la Institución

Denominación	Unidad Educativa
Nombre de la institución	Sagrado Corazón de Jesús
Zona	3
Distrito	05D01
Circuito	12
Dirección de la Institución Educativa	Calle Fernando Sánchez de Orellana & Calle Guayaquil
Sostenimiento	Particular
Modalidad	Presencial
Jornada(s)	Matutina
Tipo: (Hispana/Bilingüe)	Hispana
Oferta Académica	Inicial-Básica-Bachillerato
Correo electrónico Institucional	info@bethlemitaslatacunga.edu.ec
Numero de contacto	032 813-580 / 032 813 585

Fuente: Secretaria de la Institución

Colegio Particular “Sagrado Corazón de Jesús” de Madres Bethlemitas, se inicia en el año 1888, estando como Superiora General la Rvda. Madre Ignacia González, dignísima sucesora de la Rvda. Madre Encarnación Rosal, Fundadora de la Congregación de Madres Bethlemitas.

En un principio la fundación del colegio tuvo sus pequeños problemas emanados de la divergencia de pareceres entre las Madres, porque la Congregación de Bethlemitas fue fundada para vivir en clausura y cuando llegaron a Latacunga, unas vieron la necesidad de abrir una obra de beneficencia como es un Orfelinato, éste funcionaba en el local que estaba ocupado por la Casa Cuna. Vencidas estas pequeñas dificultades y apoyadas por un grupo de ilustres Latacungueños, entre los cuales se destaca el Sr. José Rumazo González, iniciaron la noble tarea de la formación de la niñez y juventud latacungueña.

Fundamenta sus raíces en el amor y en la opción por la educación y promoción humana que realizaron el Snto. Hno. Pedro de Betancourth y Madre Encarnación Rosal, fundadores de la Congregación Bethlemita. La Institución Educativa a lo largo de los 130 años de servicio a la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi se enriquece con el aporte de la cultura y tradición local ha dado el empuje de la Virtud y Ciencia en las distintas generaciones formadas.

Misión: somos una comunidad dinámica, participativa y actualizada, que sirve a la Iglesia con renovado compromiso evangelizador; acompañamos a nuestras estudiantes en su proceso de formación integral, mediante una educación de calidad fundamentada en valores humano – cristianos y en una sólida preparación académica, que trascienda a su contexto.

Visión: a la luz de la Filosofía Betlemita y de nuestra propuesta educativa, que integra ciencia, cultura y evangelio, formar seres humanos dignos, fraternos competentes, y comprometidas con la Paz, capaces de liderar procesos de cambio en la familia y sociedad en un ambiente sano para una Patria nueva y un mundo más humano.

Población

La poblacion que fue considerada dentro de la investigacion está conformada por 39 estudiantes y 2 docentes de primero de bachillerato de la asignatura de Lengua y Literatura, tanto del paralelo “A” como del “B” de la Unidad Educativa “Sagrado Corazon de Jesus” en la ciudad de Latacunga. Para eso, en la siguiente tabla se mostrara a detalle los datos mencionados, al ser una población pequeña no se requiere obtener una muestra y se procede a trabajar con toda la poblacion.

Tabla 2 Estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa" Sagrado Corazón de Jesús" de Latacunga

Curso	Paralelo	N° de estudiantes
Primero “BGU”	“A”	19
Primero “BGU”	“B”	20
Total de estudiantes		39

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3 Docentes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús" de Latacunga

Curso	Paralelo	N° de docentes
Primero “BGU”	“A”	1
Primero “BGU”	“B”	1
Total de docentes		2

Fuente: Elaboración propia

Para relizar el analisis de la población se procede a realizar obtener el resultado estadistico descriptivo con mediana, media, moda y tabla de frecuencia en la cual se obtiene resultados de la edad y el sector en el que vive.

Tabla 4 Preguntas Sociodemográficas

Estadísticos

		EDAD	SECTOR DONDE VIVE
N	Válido	41	41
	Perdidos	0	0
Media		15.21	1.21
Mediana		30.00	1.00
Moda		15	1
Percentiles	25	15.00	1.00
	50	15.00	1.00
	75	15.00	1.00

Fuente: Datos obtenidos de SPSS

De acuerdo a la tabla lo que se interpreta y de acuerdo a los datos obenidos mediante la aplicación de la encuesta, es que de los 39 estudiantes y dos docentes 7 reciden en el sector rural y los 34 restantes pertences al sector urbano. De igual manera se comprende que la edad promedio en la que se establece la población de estudiantes es entre 15 y 16 años de edad, mientras que los docentes oscilan en una edad de 35 años. Para esto hay que considerar que dentro de los encuestados se obtiene un resultado en su totalidad y no hay ningún encuestado que se haya perdido dentro del análisis estadístico.

Recolección y análisis de información

Técnicas

Encuesta: la técnica de la encuesta es ampliamente usada dentro de una investigación pues esta permite obtener datos de manera eficaz, para ello hay que considerar que la encuesta hace uso de un conjunto de procesos que se encuentran estandarizados a través de los cuales se recoge la información del grupo de estudio que el investigador requiere esto con el fin de analizar y explicar las características de la población en estudio. (Andino, 2023)

Esta técnica permitió reconocer como se desarrolla la comunicación dentro del aula de clases, esto entre docentes y estudiantes. Esta técnica fue aplicada directamente a los estudiantes y docentes de primero de bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” en la ciudad de Latacunga. La encuesta en su primera parte consta de 2 preguntas sociodemograficas en las que se establce la edad y el sector en el que vive, para la segunta parte de la encuenta se establecen 10 preguntas que tienen relación con la comunicación asertiva y el aprendizaje significativo dirigidas a estudiantes y 6 preguntas de comunicación asertiva diriguida a docentes.

En consideracion para que la encuenta sea aplicada corectamente a los estudiantes y docentes se aplico una valoracion previa por parte de 2 expertos que tienen un conocimiento amplio en el tema investigado como lo es la comunicación asertiva y el aprendizaje significativo. (Anexo 3)

Tabla 5 Datos de experto 1

Nombre: Dianna Zurita
Profesion: Docente en Educación Básica
Título: Licenciada en Ciencias de la educación mencion educación Básica

Fuente: Elaboración propia

Quien cuanta con un amplio conocimiento en las estrategias de aprendizaje y un manejo adecuado de las habilidades sociales, planifica sus clases enfocada en un ambiente armonico de aprendizaje donde destaca los diferentes estilos de aprendizaje.

Tabla 6 Datos de experto 2

Nombre: Johana Balseca
Profesion: Comunicadora Social
Título: Msc en Comunicación e Identidad Corporativa; Mg Trabajo social-Técnicas Investigativas

Fuente: Elaboración propia

La Docente presenta un gran manejo de las tecnicas investigativas y se destaca por tener un amplio conocimiento en comunicación, lo que le ha permitido desenvolverse dentro del ambito educativo donde se destaca su manera de dirigir y manejar grupos de estudiantes.

Aplicación de la encuesta

La investigacion fue aplicada a estudiantes y docentes de primero de Bachillerato General Unificado tanto del paralelo “A” como del “B” en la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” de la ciudad de Latacunga, el instrumento de evaluación fue revisado de manera minusiosa por parte de la Rectora de la institución Msc. Magali Molina Pérez. Posteriormente se realizó la debida aplicación para conseguir los datos necesarios que a continuacion permitieron la ejecución y el analisis estadistico que se refleja frente a la idea a defender en relacion a las variables establecidas.

Análisis de fiabilidad del instrumento

Una vez que el instrumento ha sido validado por los expertos en el tema posteriormente se realiza el analisis de fiabilidad a través del sistema estadístico SPSS en el cual se obtuvo un valor estadistico de alfa de Cronbach del 0.945 al ser este un valor permitido dentro de los estandares de fiabilidad se cataloga al instrumento como válido en su totalidad.

Ilustración 2 Estadísticas de Fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.945	15

Fuente: Datos obtenidos de SPSS

Procesamiento y análisis de la información

En lo que respecta al proceso y análisis de la información se hace uso del sistema estadístico SPSS con el fin de dar validación al instrumento de evaluación, así también mediante el mismo sistema se ingresan los datos obtenidos a través de la encuesta, que arrojan como resultado las gráficas de cada una de las preguntas y a continuación se realiza el debido análisis. En cuanto a la realización y ejecución del documento se ha utilizado Word, mediante todos los beneficios que este brinda

se ha logrado seguir el esquema que la Universidad requiere para como finalidad obtener un informe correcto dentro de lo que respecta el proyecto final de titulación.

2.4. Propuesta metodológica

Diseñar un manual que contenga estrategias de comunicación asertiva, habilidades sociales y comunicativas para un mejor aprendizaje en los estudiantes de 1ro de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”. **(Anexo 1)**

Introducción: la propuesta de la elaboración del manual es importante pues permitió que los docentes y estudiantes entiendan de mejor manera lo que es la comunicación asertiva y como esta se deriva en un sin número de beneficios para el desarrollo a nivel educativo, entre ellos el principal es conseguir en los estudiantes un aprendizaje significativo. Comprendieron cuales son las habilidades sociales y comunicativas que desarrollan un ambiente armónico dentro del aula de clase así también entendieron lo importante que es tener inteligencia emocional dentro del aula pues este también se vuelve un factor fundamental para conseguir una comunicación asertiva.

Objetivo general: determinar estrategias de comunicación asertiva, habilidades sociales y comunicativas para una convivencia centrada en la asertividad.

Objetivos Específicos:

- Definir estrategias de comunicación asertiva, habilidades sociales y las comunicativas.
- Describir actividades para desarrollar las habilidades sociales y comunicativas.
- Socializar el manual a los estudiantes y docentes de 1ro de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”.

Alcance operativo

La elaboración del manual con habilidades sociales y comunicativas permitió que los docentes conozcan de manera más cercana como ser asertivos con sus estudiantes al establecer ciertas pautas que mejoraron el entorno comunicativo dentro del aula donde se promueve en los estudiantes un aprendizaje significativo. Para ello se elaboró el manual de manera virtual a través de la herramienta virtual Canva donde se conceptualizo y se determinó tanto las habilidades sociales como comunicativas, al contar con la debida autorización de la institución se realizó una socialización a docentes y estudiantes pues el manual va dirigido de manera general. De igual manera se incentivó a las autoridades educativas a que se ejecuten capacitaciones que promuevan la comunicación asertiva para conseguir en los estudiantes un aprendizaje significativo.

Factibilidad institucional

Para que el manual sea socializado a docentes y estudiantes se obtuvieron los debidos permisos y aprobación por parte de la Rectora MS.c. Magali Molina Pérez, para ello con anterioridad se asistió a la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” donde se ejecutó una reunión en la cual se habló del proyecto como tal y se resaltó como la propuesta del manual ayudara a los docentes en cuanto al manejo asertivo de sus estudiantes a través de una comunicación centrada en el desarrollo de las habilidades sociales. Al ser una manual virtual se facilita la socialización del mismo, la institución cuenta con un salón máximo totalmente equipado de manera tecnológica y sobre todo con el espacio suficiente para los docentes y estudiantes de primero de bachillerato

.

Políticas y condiciones

La propuesta como tal ha beneficiado a docentes y estudiantes pues al ser un manual que se encuentra dentro de una herramienta virtual como es Canva su accesibilidad se dará en cualquier momento, para ello la institución posee red de internet propia. El manual cuanta con una explicación detallada de lo que es una

habilidad social y comunicativa, así como las estrategias de comunicación asertiva el manual ha sido elaborado por la Lic. Evelyn Hurtado en beneficio de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”.

El manual fue elaborado desde el 15 de octubre del 2023 hasta el 10 de noviembre del 2023. Se procedió a una investigación detallada donde se establecen temas que fortalecen las relaciones interpersonales y mejoraran la comunicación asertiva entre docentes y estudiantes de primero de bachillerato.

Descripción y desarrollo de la propuesta

La propuesta cuenta con diferentes puntos que se desarrollan a lo largo del manual, como:

Estrategias de comunicación asertiva

Procesar el cambio: la estrategia tiene como finalidad desplazar el foco de atención sobre el tema que se trata en ese momento para realizar un análisis de lo que ocurre entre el interlocutor y tú. Existen ocasiones que dentro de la conversación que se ha entablado se sacan a relucir cuestiones que no tienen relación con lo que se habla y esto dificulta el proceso de comunicación, por esta razón es importante realizar una pausa donde se tranquilice la situación y se vuelva al tema principal de manera asertiva.

Aplazamiento asertivo: básicamente lo que se trata dentro de esta estrategia es el auto conocimiento que permite identificar las diferentes emociones que se suscitan en el momento y aplazar la idea o pensamiento que se tiene si así es necesario.

Libre información: si se mantiene una conversación con el interlocutor es primordial captar las ideas principales que el mismo desea trasmitir, para que a continuación la respuesta que reciba sea clara y precisa.

Autorrevelación: es importante que se comparta información que de cierta manera es personal así tal vez como lo haría la otra persona, mientras se respeten los límites que se crean necesarios, el dar tiempo y compartir con los demás será reciproco.

Ironía asertiva: dentro de esta estrategia lo que se trata de explicar es cómo responder de manera asertiva a una crítica destructiva donde se mantenga el control de las emociones y se lleven las relaciones interpersonales de la manera más efectiva.

El acuerdo viable: lo que tiene como finalidad es la participación a través de críticas constructivas, donde se valoren las ideas de los demás sin dejar de lado las ideas propias siempre con el valor y el respeto mutuo.

Reconocimiento de las críticas: se propone escuchar de manera constructiva las ideas de los demás para mejorar sin perder la idealización que se tiene de primera instancia.

Asertividad negativa: dentro de cualquier situación que se desarrolla a lo largo de la vida se sabe que los errores se cometen por esta razón el saber aceptarlos es la mejor manera de la asertividad y sobre todo tomar las críticas constructivas para la mejora.

Diálogos interiores: dentro de esta estrategia lo que se explica es que el ser humano muchas de las veces se cuestionan internamente, lo que le permite crear ideas creativas y positivas dentro de su mente que posteriormente serán reflejadas a través de sus actitudes.

El lenguaje corporal: Las personas asertivas reflejan sus emociones incluso a través de las posturas que toman en un momento determinado, por ejemplo una postura relajada así como el mirar de manera fija a la persona con la que se habla en la conversación refleja su asertividad.

Habilidades sociales

¿Qué hay que entender como habilidad social?

Para hablar de habilidad social de primera instancia hay que entender que se necesitan de tres pasos fundamentales dentro del proceso comunicativo.

Escucha activa: esta ayudara a entender de mejor manera lo que el interlocutor trasmite en ese momento, así como también permitirá que se desarrolle un ambiente armónico donde el interlocutor se sentirá escuchado y comprendido.

Expresión: hay que tener mucho cuidado al momento de expresar aquello que se siente, si se actúa de manera defensiva lo único que se conseguirá es alertar al interlocutor, por esta razón es importante usar expresiones como por ejemplo “No obstante”, “Aun así “.

Deseo: Al momento en el que el interlocutor ha sido escuchado y comprendido de cierta manera lo que procede es establecer aquellos deseos o intenciones dentro de la comunicación, para lo cual estos serán específicos y claros.

Ahora bien una habilidad social como tal es entendida de manera intersubjetiva, lo que se quiere decir es que se parte de lo interno y se toma en consideración los sentimientos, deseos, recursos conductuales y personales que permitirán conectar con el interlocutor por ello no se lo considera como un rasgo de personalidad y más bien se convierte en un comportamiento adquirido que permite a la persona desenvolverse dentro de su entorno social de la mejor manera.

Una habilidad social se vuelve fundamental dentro del proceso comunicativa permite a la persona expresarse de manera correcta y clara donde se respeta de primera instancia las ideas que tiene el interlocutor frente a un tema y también le permite al mismo individuo conseguir dentro de la conversación aquello que desea.

¿Cuáles son las habilidades sociales que se conocerán como docente?

Apego: capacidad para establecer lazos afectivos con otras personas.

Empatía: capacidad de ponerse en el lugar del otro y entenderlo.

Asertividad: capacidad de defender sus opiniones sin dañar a los demás.

Autocontrol: capacidad de reconocer y controlar sus impulsos.

Resolución de conflictos: capacidad para poner en práctica sus conocimientos y habilidades para obtener la solución.

Comunicación: capacidad de expresar ideas y escuchar a los demás

¿Cómo desarrollar las habilidades sociales dentro del aula de clase?

Goicochea (2019) menciona que hay un punto muy importante que potencializa el desarrollo de las habilidades sociales durante la adolescencia y son los hábitos saludables, donde se hace referencia a que es importante que se realicen actividades extraescolares con los estudiantes, a través de las mismas se incrementan las habilidades sociales. Estas actividades son tanto musicales o artísticas pues se caracterizan por tener una media más alta en conciencia social, toma de decisiones, autoconciencia y conciencias sociales.

Importancia de desarrollar las habilidades sociales

Es importante destacar que las habilidades sociales cumplen un papel importante dentro del desarrollo del ser humano, pues esta permite comprender las conductas, pensamientos y emociones de los demás lo que ayuda a mantener una correcta relación interpersonal. Si una persona es socialmente hábil no solamente busca satisfacer sus intereses, si no también trabaja en beneficio de los demás de manera que solucione los conflictos que se le presenten. Así también al desarrollar estas habilidades sociales se da realce a la autoestima y por ende se mejora la calidad de vida.

Actividades para desarrollar las habilidades sociales en el aula

La técnica responder, informar y preguntar (RIP)

Esta actividad es de gran utilidad para tener conversaciones más adecuadas y largas. Las siglas vienen de Responder, Informar y Preguntar. Si una persona te hace una pregunta, en vez de solo responder puedes intentar también dar más información sobre el tema y hacer una pregunta similar.

Pasos para aplicar la técnica:

1. Informar a la clase la actividad que se va a realizar y en que consiste, para esto el docente ya tendrá preparado un tema específico y explicarlo para que sea discutido a modo de debate.
2. Realizar equipos de trabajo con un máximo de 4 participantes por equipo.
3. Permitir que los estudiantes entren en discusión y que todos participen al crear preguntas y aportar ideas propias sobre el tema que trataron con anterioridad.
4. El docente pasara por cada uno de los equipos para comprobar si se cumplieron las normativas.
5. Finalmente el docente disuelve los grupos y de manera general hará preguntas referentes al tema.

La técnica del sándwich

Consiste en rechazar una petición al decir algo agradable al principio y al final. El pan sería la frase agradable, mientras que el relleno de tu sándwich es el NO. A continuación un ejemplo:

Persona A: ¿Te vienes de fiesta esta noche?

Persona B: Gracias por haber pensado en mí, pero no me apetece. Me quedaré en casa para descansar. Otro día salimos.

Esta actividad se usa a modo de dramatización para que la clase sepa cómo decir No de manera asertiva, a continuación se describirán los pasos de la actividad:

1. Explicar a la clase en que consiste la actividad
2. Realizar equipos de máximo 7 estudiantes para que realicen una historia a manera de dramatización de manera libre donde usen la técnica del sándwich.
3. Los estudiantes realizaran su dramatización por equipo y el mejor tendrá un incentivo.

Practicar la asertividad

Aprovecha los momentos en que interactúes con otras personas para practicar la asertividad. Atrévete a decir lo que no te gusta, expresa tu opinión, pide favores si así lo necesitas, y también expresa tu agrado hacia los demás.

Para esta técnica el docente aplicará los siguientes pasos dentro de su aula de clase:

1. Antes de empezar una clase es importante que se platique la importancia de valorar las ideas de los demás así como hacer valorar sus propios ideales y priorizar el respeto.

2. El docente a manera de creatividad se colocara carteleras e imágenes que promuevan la asertividad.

3. Durante la clase el docente estará atento a que sus estudiantes cumplan con las normativas establecidas en torno a la asertividad.

La técnica del disco rayado

Esta técnica consiste en repetir tu decisión de manera firme y con respeto, las veces que haga falta. Sería algo así:

Persona A: ¿Te vienes de fiesta esta noche?

Persona B: No me apetece. Me quedaré en casa para descansar.

Persona A: ¿En serio? Solo será un rato.

Persona B: ya, pero hoy no me apetece. Me quedaré en casa para descansar.

Para esta técnica el docente utilizara los siguientes pasos:

1. El docente explica con anterioridad en que consiste la técnica para que los estudiantes sepan cómo manejar la situación.
2. Se realizan 2 equipos de trabajo con toda el aula de clase.
3. El docente expondrá un tema a discusión como por ejemplo ¿Cuál considera que es la mejor manera de reducir la contaminación ambiental?
4. Cada equipo de trabajo tendrá un tiempo determinado para dialogar sobre el tema.
5. El docente colocará a un equipo frente al otro y cada uno defenderá su idea y dará las posibles razones, el docente participa como mediador.
6. Al final el docente de manera general valorizara cada una de las participaciones y conciliar un acuerdo, de manera que los dos equipos tengan su protagonismo.

Debate

Otra actividad para mejorar las habilidades sociales es el debate. Aprovecha estas ocasiones para dar tu opinión siempre con el respeto a los demás, aunque no compartas sus puntos de vista. El debate es enriquecedor y permite descubrir más cosas.

Esta técnica es similar a la anterior, ya se trata de defender la idea que se tiene sin desvalorizar la de los demás, para ello el docente considerará los siguientes pasos:

1. El docente explica en que concite el debate
2. Se formaran 4 equipos de trabajo por toda el aula de clase.
3. El docente expondrá un tema en específico (las drogas en la sociedad, el cambio climático, la contaminación ambientar, la igualdad) para que los estudiantes socialicen con el tema.
4. Se dará información acorde al tema a través de folletos, revistas, internet de tal manera que los estudiantes profundicen en un tiempo de media hora.
5. A continuación cada equipo una vez preparado defenderá su postura, el primer equipo pasará al frente a exponer mientras los otros se quedarán en la parte posterior, al terminar la exposición por parte del primer equipo los demás escogerán un delegado para que realice las preguntas y aportes que sean necesarios para que el equipo expositor responda.

Habilidades comunicativas

¿Qué es una habilidad comunicativa?

Para entender lo que es una habilidad comunicativa hay que empezar por decir que esta parte de un conjunto de destrezas así como del control de las emociones esto con el fin de expresarse de manera clara y precisa en torno a las habilidades verbales. Para Zaldivar (2018) citado en Guillén et.al (2021) una habilidad comunicativa se describe como un conjunto de conocimientos que permiten codificar de la manera adecuada y precisa el mensaje que se haya recibido esto para facilitar la comunicación.

¿Cuáles son las habilidades comunicativas que se desarrollan en el aula?

Según Barrios & Pinzón (2016) las habilidades comunicativas son las siguientes:

Escuchar es fundamental para percibir lo que otras personas quieren transmitir, estar en silencio o atento no siempre es sinónimo de escuchar.

Saber hablar, expresarse correctamente, transmitir lo que se piensa de forma adecuada mejora las relaciones con el interlocutor.

Leer es una práctica de gran importancia, estimula el pensamiento crítico, aumenta el vocabulario y abre la puerta a otros mundos, a nuevos conocimientos.

Finalmente escribir, proporciona una herramienta para la transmisión de los pensamientos propios, permite dejar en la memoria hechos, y es una fuente de expresión.

¿Cómo desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes?

Para que estas habilidades se desarrollen de manera correcta es fundamental que desde tempranas edades se realice una familiarización con las mismas. De igual manera un docente considerara que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y es aquí donde la utilización de los estilos de aprendizaje será fundamental. Barrios & Pinzón (2016) dice que los niños ven el arte como algo gratificante es otro medio de expresión que dentro de una clase es una experiencia significativa que se convierte en aprendizaje significativo, esta es una buena herramienta para llevarlos a otros conocimientos y el desarrollo de habilidades de forma amena.

Importancia de desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes

El desarrollo de las habilidades comunicativas permite que una persona comprenda de mejor manera su entorno. Es muy importante que estas habilidades se

desarrollen de manera igualitaria de tal manera que una persona se desenvuelva, sepa y esté al tanto del correcto actuar con los demás. Las habilidades comunicativas empezaran a desarrollarse desde temprana edad para que el individuo al llegar a una edad adulta no se le dificulte socializar, entablar una conversación, dar su punto de vista sobre lo que piensa, siente y hacerlo sin temores.

Actividades para desarrollar las habilidades comunicativas en el aula:

Juego de roles

Práctica situaciones de comunicación al simular conversaciones reales. Toma turnos e interpreta diferentes roles, como un cliente y un vendedor, un entrevistador y un solicitante de empleo, o dos amigos que discuten un tema. Esto te ayudará a mejorar la empatía y a adaptarte a diferentes estilos de comunicación.
Para que el docente implemente esta técnica dentro del aula de clase aplicará los siguientes pasos:

1. Explicar en qué consiste la técnica del juego de roles a los estudiantes para que se familiaricen.
2. Formar pareja o equipos de 4, esto depende de la cantidad de estudiantes.
3. Determinar roles como por ejemplo 2 estudiantes dentro del equipo hacen el papel de vendedores de bienes raíces mientras los otros dos realizaran el papel de compradores.
4. El docente verificará en cada equipo si se cumple de forma correcta los roles asignados.

Grabaciones de voz o video

Graba tus conversaciones o presentaciones en audio o video. Luego, repasa la grabación y evalúa tu tono de voz, lenguaje corporal y claridad en la comunicación. Esto te permitirá identificar áreas de mejora y trabajar en ellas.
Para que el docente explique la técnica con su grupo de estudiantes seguirá los siguientes pasos:

1. El docente con anterioridad explicará en qué consiste la técnica y la manera en la que será evaluada.

2. Se asignan temas de exposición, cuatro temas en específico que serán repartidos de manera individual.

3. La tarea se desarrollará en casa, cada estudiante grabará su exposición en torno al tema que le fue asignado. Posteriormente será enviada al docente quien verificara si se cumplen las normativas de comunicación.

4. El docente asignará una calificación ya sea de forma cuantitativa o cualitativa.

Lectura en voz alta y escritura

La lectura en voz alta ayuda a mejorar la pronunciación y la entonación, mientras que la escritura ayuda a organizar tus pensamientos de manera efectiva. Lee un artículo, cuento o texto en voz alta y trabaja en mejorar tu pronunciación y entonación. Luego, escribe un resumen o un ensayo sobre el mismo tema para practicar la claridad en la comunicación escrita. Cabe señalar que esta es una de las técnicas más utilizadas por el docente, para esto es importante que el docente permita que todos los estudiantes participen en la lectura de un texto en específico y que practique de manera continua la escritura.

Ejercicio de escucha activa

Es importante que el docente incentive la escucha activa entre pares, de esta manera se trabaja el control de emociones que es un proceso importante dentro de una conversación en un contexto determinado. Para ello el docente considerará los siguientes pasos:

1. El docente conforma parejas para que los mismos mantengan una conversación en la que uno hablará sobre un tema personal durante un período de tiempo determinado (por ejemplo, 5 minutos), mientras que el otro solo escuchará sin interrumpir.

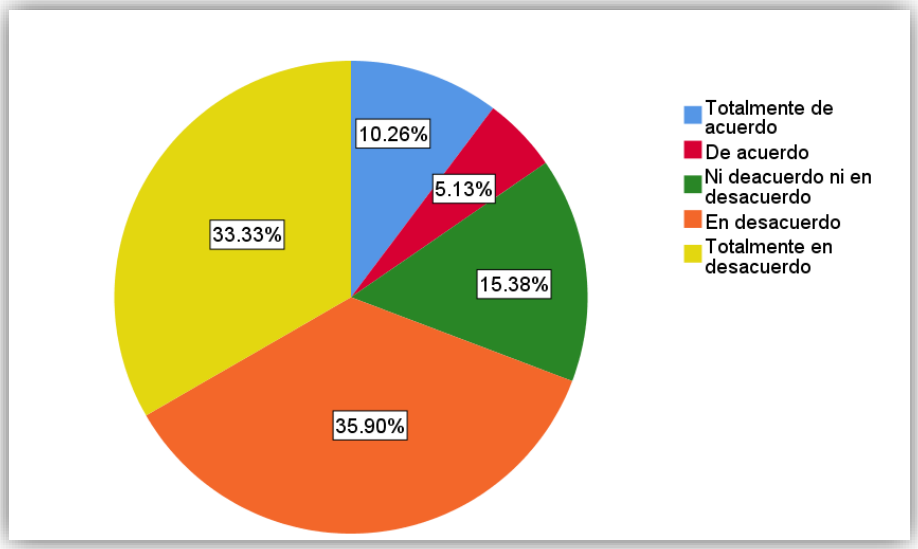
2. Luego, inviertan los roles. Este ejercicio ayuda a mejorar la habilidad de escuchar activamente y brindar retroalimentación constructiva.

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

(Encuesta dirigida a estudiantes de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús")

1. **¿Considera que la comunicación fluye de manera armónica en el aula entre docente y estudiante?**

Gráfico 1 Comunicación de manera armónica



Fuente: Encuestas aplicadas

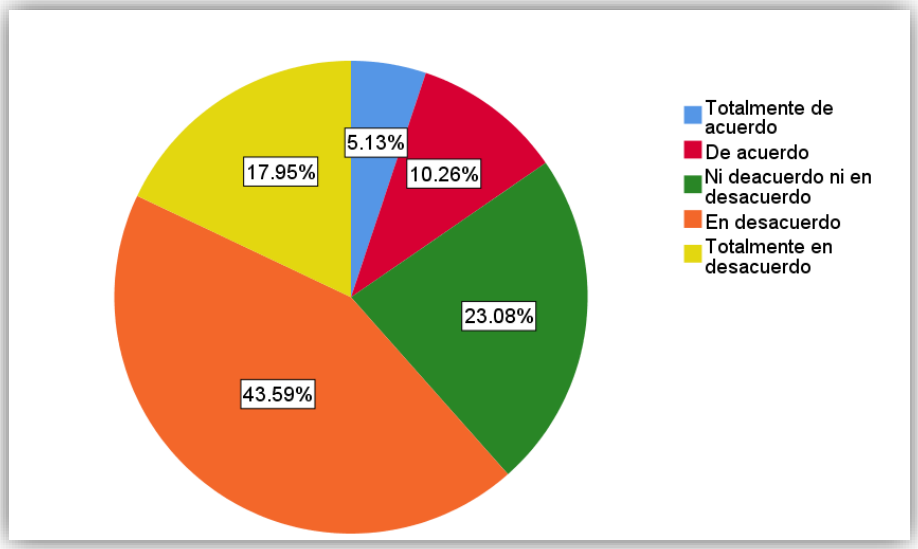
Interpretación:

Dentro del análisis de resultados se interpreta que el 10,26% está totalmente de acuerdo en que la comunicación fluye de manera armónica entre docente y estudiante, el 5,13% está de acuerdo, un 15,38 % no está de acuerdo ni en desacuerdo, el 35,90 % está en desacuerdo y el 33,33 % está totalmente en desacuerdo. Por lo tanto al encontrarse la mayoría de los estudiantes en desacuerdo con lo establecido es importante que se fomente la comunicación asertiva a través de habilidades sociales para que posteriormente se muestren resultados favorecedores en su aprendizaje.

Existe un porcentaje elevado de encuestados que mencionan que no están de acuerdo en que la comunicación fluye de manera armónica entre docente y estudiantes, lo que permite entender cómo se desarrolla la comunicación dentro del aula de clase a breves rasgos, por esta razón es importante tomar en consideración las posibles estrategias comunicativas que ayuden a reforzar la comunicación de manera que esta se vea reflejada tanto en el proceso de enseñanza como en el aprendizaje por parte de los estudiantes.

2. ¿La participación de los estudiantes contienen ideas claras y honestas pues sus docentes brindan confianza al momento de una disertación?

Gráfico 2 Participación de los estudiantes



Fuente: Encuestas aplicadas

Interpretación:

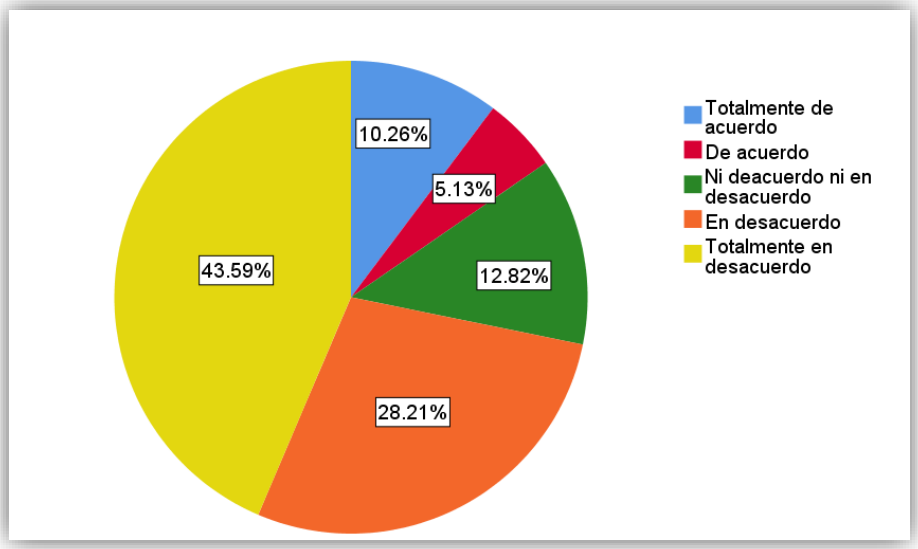
Dentro del análisis de resultados se interpreta que el 5,13% está totalmente de acuerdo en que la participación de los estudiantes contiene ideas claras y honestas, sus docentes brindan confianza al momento de una disertación, el 10,26% está de acuerdo, un 23,08% no está de acuerdo ni en desacuerdo, el 43,59% está en desacuerdo y el 17,95% está totalmente en desacuerdo. Por lo tanto al encontrarse la mayoría de los estudiantes en desacuerdo con lo establecido es importante permitir que los estudiantes se desenvuelvan de manera libre dentro del aula para ello hay que fortalecer la confianza en ellos mismos y sobre todo permitir que su participación sea constante.

Dentro del cuestionamiento que se refleja en el apartado se considera un porcentaje elevado que se encuentra inclinado hacia el no estar de acuerdo en que las ideas de los estudiantes son claras y honestas, pues existe una dificultad en cuanto a la confianza que los docentes brindan a los estudiantes. Es indispensable que dentro

de la educación se considere a los estudiantes de manera primordial donde se utiliza la inteligencia emocional para que esta a su vez permita que los estudiantes desarrollen sus habilidades de manera libre, los ideales de los estudiantes siempre serán la prioridad de la educación sin embargo si no se considera como será, a continuación se verán reflejados muchos inconvenientes que se desarrollan e interceden en el futuro del estudiante.

3. ¿Se valora la opinión de los estudiantes y se antepone el respeto mutuo de cada idea que se genera al momento?

Gráfico 3 La opinión de los estudiantes y el respeto mutuo



Fuente: Encuestas aplicadas

Interpretación:

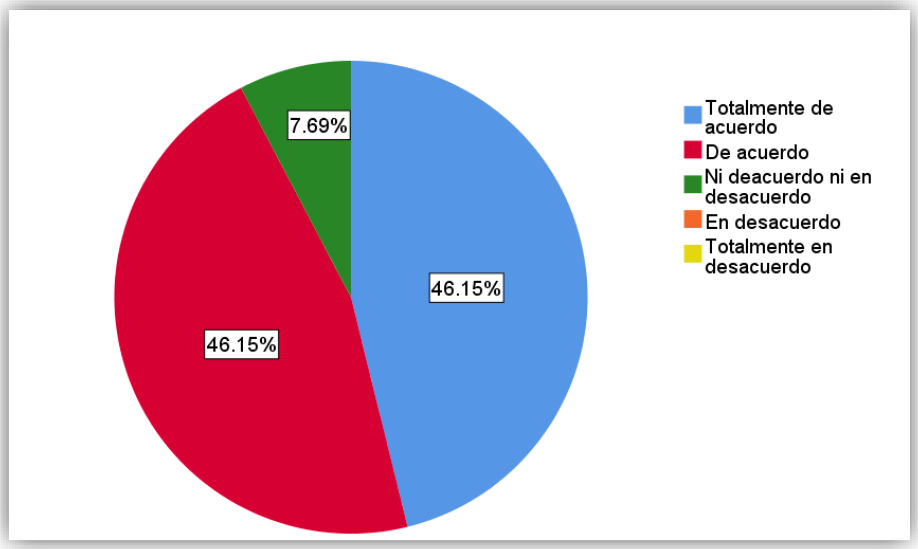
Dentro del análisis de resultados se interpreta que el 10,26% está totalmente de acuerdo en que se valora la opinión de los estudiantes y se antepone el respeto mutuo de cada idea que se genera al momento, el 5,13% está de acuerdo, un 12,82% no está de acuerdo ni en desacuerdo, el 28,21% está en desacuerdo y el 43,59% está totalmente en desacuerdo. Por lo tanto al encontrarse la mayoría de los estudiantes en totalmente en desacuerdo con lo establecido hay que fortalecer el aspecto de valorar la opinión de los estudiantes pues como se sabe ellos son los protagonistas dentro del sistema educativo y por tanto su participación es fundamental que va de manera conjunta con el respeto.

Hay que resaltar esta pregunta puesta en consideración a los estudiantes y es que no existe nada más importante dentro de la educación que la opinión que tengan los estudiantes frentes a lo que están aprendiendo. Es muy preocupante ver como se desvaloriza de cierto modo aquellos ideales que tienen los estudiantes no solo

porque ellos serán el futuro sino también porque de ellos dependerá el crecimiento de nuevas generaciones, por esta razón se trabajó dentro del proyecto un enfoque donde se difunda la importancia de la comunicación asertiva pues esta se generaliza en muchos aspectos que hablan del valor que tiene la opinión y el pensamiento de los demás.

4. ¿El docente al dirigir su clase usa una postura adecuada, acorde a la clase impartida?

Gráfico 4 Docente y su postura al dirigir una clase



Fuente: Encuestas aplicadas

Interpretación:

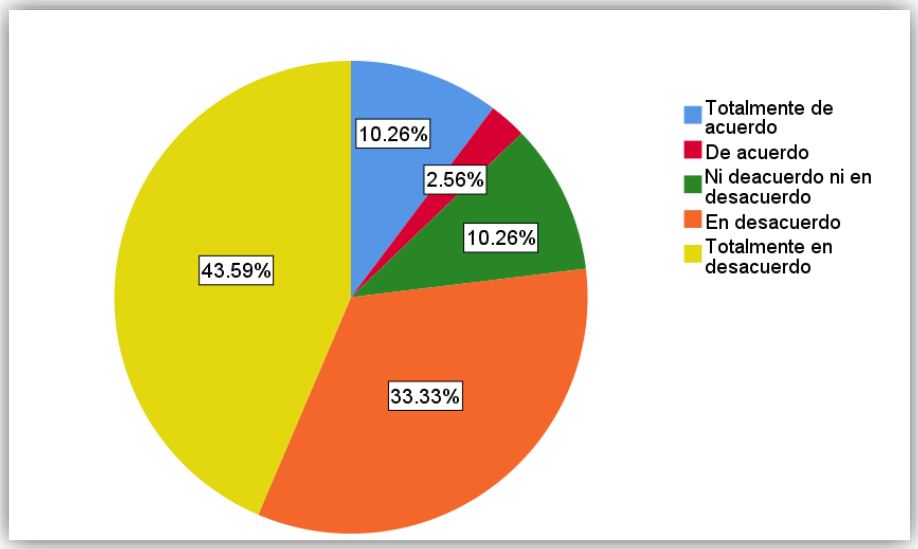
Dentro del análisis estadístico se aprecia que el 46,15 % de los estudiantes están totalmente de acuerdo con que el docente dirige su clase con una postura adecuada, el 46,15 % está de acuerdo con lo establecido, mientras que 7,69 % afirma que no está ni en acuerdo ni en desacuerdo con lo establecido. Lo que permite comprender que existe una igualdad de estudiantes que consideran que el docente toma posturas adecuadas para impartir su clase, este punto sin lugar a duda beneficia al ambiente de clase, el docente al no tomar en cuenta estas normativas hará que su clase se vuelva inestable dentro del proceso de aprender.

Si se observa de manera clara se ve que existe un porcentaje bastante considerable de estudiantes que están de acuerdo en que los docentes utilizan una postura correcta al momento de dirigir su clase, este es un punto muy importante dentro del aprendizaje, al usar este recurso de manera producente permite captar la atención del estudiante y como un docente sabrá que este es un punto muy importante

dentro del desarrollo de una clase. Si el docente logra encajar de manera correcta con el estudiante y capta su atención de primer lugar, su clase se desarrolla tal cual fue planificada así podrá ver los resultados de manera inmediata, es aquí donde se resalta la importancia de gestualizar de manera correcta desde el momento en que el docente toma control de su clase.

5. ¿Cuándo se dirige una clase el docente mantiene un contacto visual con sus estudiantes y a la vez utiliza un tono de voz adecuado?

Gráfico 5 Tono de voz adecuado por parte del docente



Fuente: Encuestas aplicadas

Interpretación:

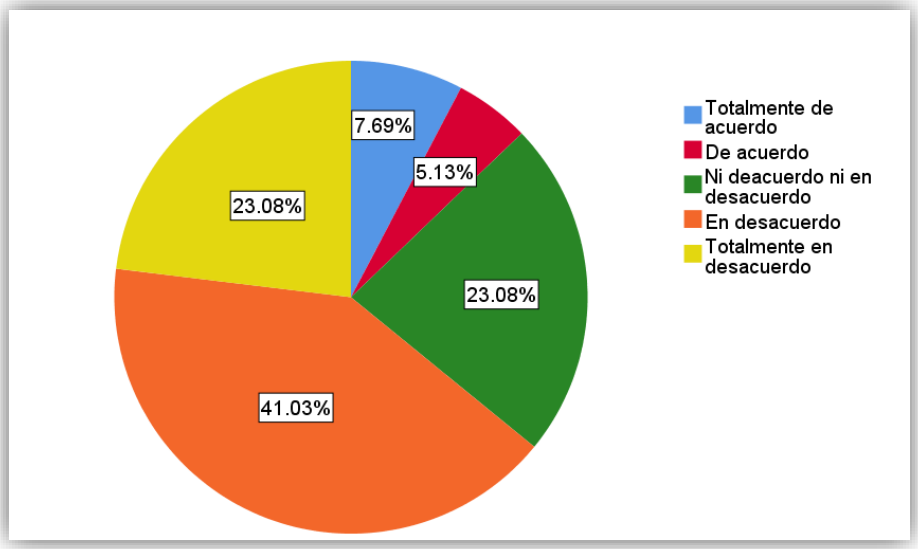
Dentro del análisis de resultados se interpreta que el 10,26% está totalmente de acuerdo en que cuándo se dirige una clase el docente mantiene un contacto visual con sus estudiantes y a la vez utiliza un tono de voz adecuado, el 2,56% está de acuerdo, un 10,26% no está de acuerdo ni en desacuerdo, el 33,33% está en desacuerdo y el 43,59% está totalmente en desacuerdo. Por lo tanto al encontrarse la mayoría de los estudiantes totalmente en desacuerdo con lo establecido hay que manejar mucho el aspecto de dirigir una clase, es fundamental que el docente se encuentre conectado de manera asertiva con el estudiante para que este de la misma manera comprenda de manera significativa y sobre todo interprete su contexto.

Aquí existe un punto bastante contradictorio, si es cierto que el docente utiliza ciertos recursos de manera adecuada como la postura que fue mencionada antes,

hay un declive en cuanto a su tono de voz y su contacto visual con los estudiantes por esta razón se ha trabajo de manera minuciosa y prioritaria en reforzar las habilidades sociales y comunicativas estos dos aspectos muy importantes, no solo dentro de la educación sino también de manera general dentro de la sociedad pues permite la interacción entre de manera correcta, por esta razón es primordial que el docente conozca cuales son las habilidades que usaría dentro del aula de clase y sobre todo saber en qué momento aplicarlas.

6. ¿Al momento de recibir clases se promueve un aprendizaje innovador que le incentiva a descubrir nuevas cosas?

Gráfico 6 Aprendizaje Innovador



Fuente: Encuestas aplicadas

Interpretación:

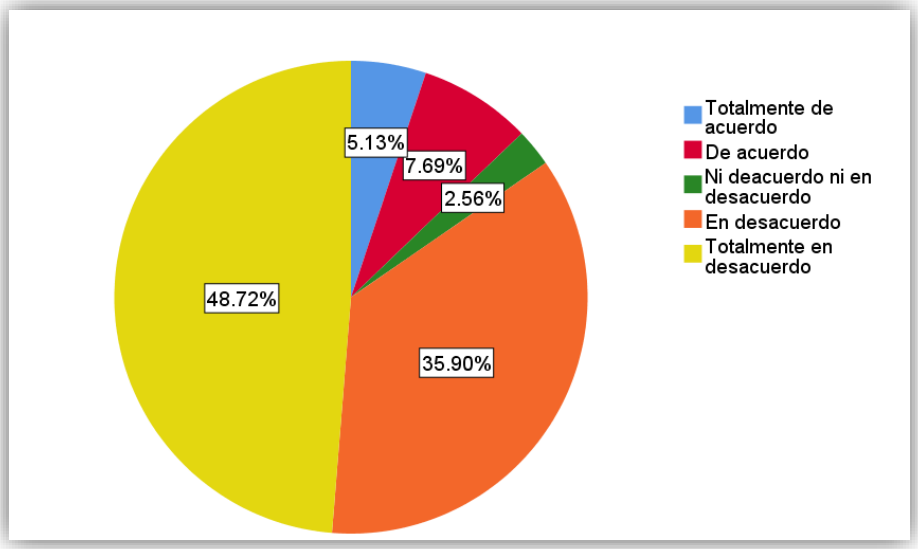
Dentro del análisis de resultados se interpreta que el 7,69% está totalmente de acuerdo en que al momento de recibir clases se promueve un aprendizaje innovador que le incentiva a descubrir nuevas cosas, el 5,13% está de acuerdo, un 23.08% no está de acuerdo ni en desacuerdo, el 41,03% está en desacuerdo y el 23,08% está totalmente en desacuerdo. Por lo tanto al encontrarse la mayoría de los estudiantes totalmente en desacuerdo con lo establecido es importante que se promueva al estudiante a descubrir nuevas cosas que lo ayuden en su proceso de aprendizaje y que sobre todo como aprendices se interesen por descubrir nuevas cosas que promuevan un aprendizaje significativo.

Como es evidente hay un porcentaje bastante elevado que opina que no se promueve de manera activa un aprendizaje innovador y este es un punto muy importante dentro del proceso educativo, al no existir una enseñanza con nuevos

conocimientos y nuevas estrategias que guíen al estudiante, el aprendizaje básicamente se verá estancado y seguirá su desarrollo dentro de un círculo tradicionalista. Por esta razón dentro de este apartado se ha considerado la importancia que tienen las capacitaciones y cursos dirigidos a docentes, pues la educación ha cambiado en muchos aspectos el estudiante incrementa su curiosidad por descubrir nuevas cosas, lo que obliga al docente a estar mucho más activo y mejora su manera de enseñanza.

7. ¿Se hace uso de las técnicas de aprendizaje tales como debates, dramatizaciones, exposiciones?

Gráfico 7 Técnicas de aprendizaje



Fuente: Encuestas aplicadas

Interpretación:

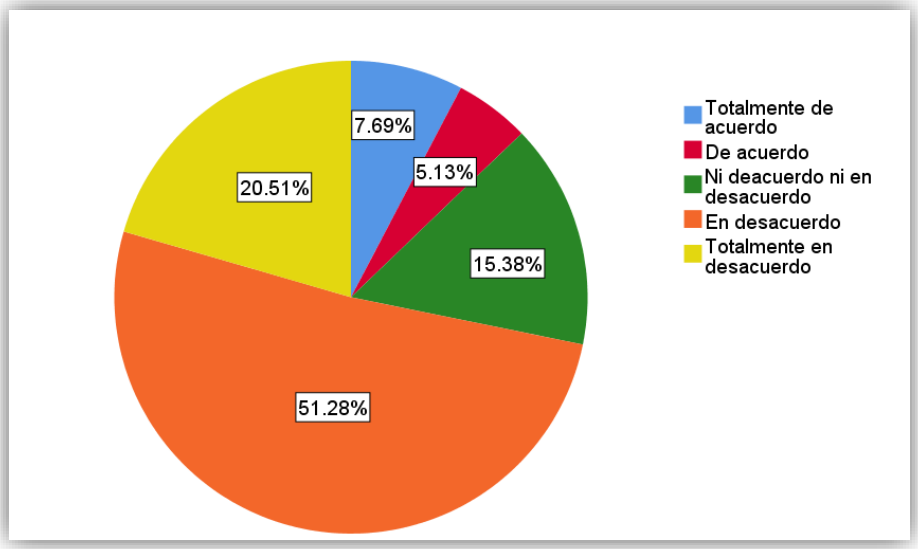
Dentro del análisis de resultados se interpreta que el 5,13% está totalmente de acuerdo en que se hace uso de las técnicas de aprendizaje tales como debates, dramatizaciones, exposiciones, el 7,69% está de acuerdo, un 2,56% no está de acuerdo ni en desacuerdo, el 35,90% está en desacuerdo y el 48,72% está totalmente en desacuerdo. Por lo tanto al encontrarse la mayoría de los estudiantes totalmente en desacuerdo con lo establecido es importante analizar este suceso, dentro del proceso educativo las técnicas de aprendizaje son fundamentales y ayudan al estudiante a retroalimentar lo aprendido y sobre todo mediante ellas aprende a desenvolverse de manera asertiva dentro de su aula de clase.

Las técnicas de aprendizaje son muy importantes dentro del aprendizaje estas refuerzan lo aprendido y permiten llegar a un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes, dentro de la pregunta propuesta se observa que la mayoría de los estudiantes mencionan que técnicas tales como debates, exposiciones, etc. Son

utilizados de manera continua y como se quisiera. A partir de los resultados obtenidos se ha enfocado en mencionar algunas técnicas de aprendizaje dentro del estado de arte que ha permitido que docentes estén al tanto de ellos y sobre todo comprendan la importancia que tienen dentro del procesos de enseñanza-aprendizaje enfocado en la retroalimentación de aquellos contenidos que en ese momento se desarrollen.

8. ¿Considera que la clase impartida tiene un aprendizaje significativo y le permite asociar conceptos e imágenes?

Gráfico 8 Aprendizaje significativo



Fuente: Encuestas aplicadas

Interpretación:

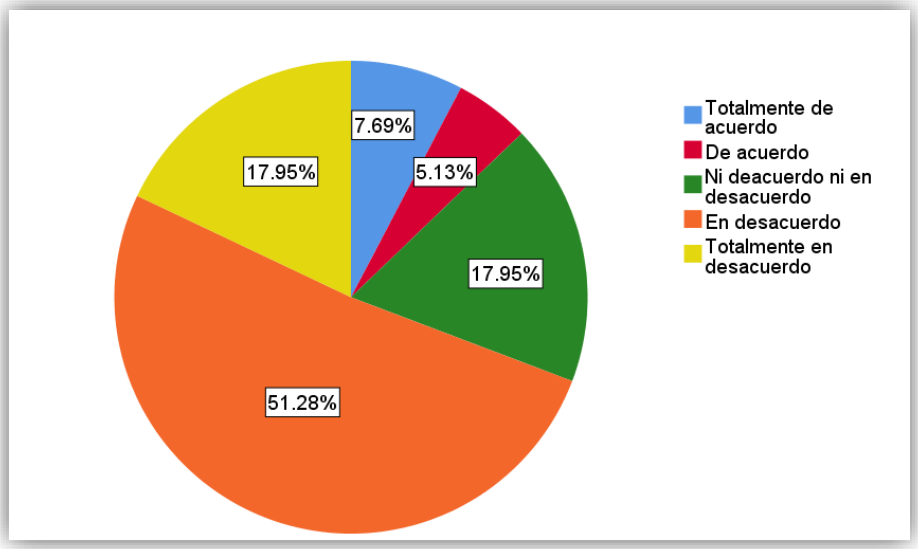
Dentro del análisis de resultados se interpreta que el 7,69% está totalmente de acuerdo en que la clase impartida tiene un aprendizaje significativo y le permite asociar conceptos e imágenes 5,13% está de acuerdo, un 15,38% no está de acuerdo ni en desacuerdo, el 51,28% está en desacuerdo y el 20,51% está totalmente en desacuerdo. Por lo tanto al encontrarse la mayoría de los estudiantes en desacuerdo con lo establecido es fundamental conseguir en los estudiantes un aprendizaje significativo pues de este dependerá que relacione conceptos como tal, para ello el docente buscará destacar ciertas habilidades que le permitan al estudiante comprender de mejor manera lo que se aprende y que este se vea reflejado en su proceso educativo.

Muchos de los estudiantes tienen ciertas dificultades al momento de interpretar ciertos conceptos y esto a su vez no permite que los mismos consideren su aprendizaje como significativo, es evidente que en la mayoría de los estudiantes

presentan una inconformidad dentro del cuestionamiento planteado, por esta razón es importante resaltar como un docente llega de manera precisa al estudiante todo esto con el fin de lograr en él un aprendizaje significativo. El docente juega un papel primordial y bastante importante dentro de la educación por ello no se limitará a ser un simple trasmisor de conocimiento, si no lograr que el estudiante relacione el conocimiento que ya tiene de un tema en específico con el nuevo para así llegar al verdadero aprendizaje significativo.

9. ¿La clase se desarrolla mediante equipos de trabajo, se asigna los roles y este a su vez le dirigen a un mejor aprendizaje?

Gráfico 9 La importancia de los equipos de trabajo



Fuente: Encuestas aplicadas

Interpretación:

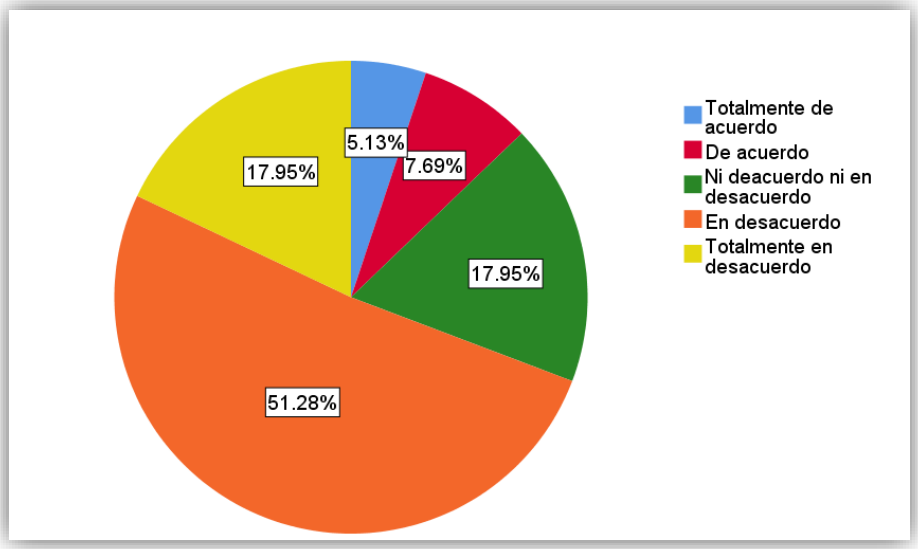
Dentro del análisis de resultados se interpreta que el 7,69% está totalmente de acuerdo en que la clase se desarrolla mediante equipos de trabajo, se asigna los roles y este a su vez le dirigen a un mejor aprendizaje, el 5,13% está de acuerdo, un 17,95% no está de acuerdo ni en desacuerdo, el 51,28% está en desacuerdo y el 17,95% está totalmente en desacuerdo. Por lo tanto al encontrarse la mayoría de los estudiantes en desacuerdo con lo establecido es importante que el docente incentive al estudiante a realizar trabajos en equipo, esto ayudara a que los estudiantes comprendan a sus compañeros y sobre todo se respeten las opiniones de los demás.

Dentro de este apartado nuevamente se menciona si la clase se desarrolla de manera activa donde se resaltan la formación de equipos de trabajo, los roles que se asignarían a los estudiantes para su pleno desarrollo dentro del aula entre otras, de cierta manera no se pretender enfocar el resultado en que el docente no cumple

con ciertas normativas, más bien esto permite dar cuenta de la importancia que tienen para el docente que sus estudiantes se sientan activos y participativos dentro del aula de clase por esta razón es fundamental que el docente conozca y practique estas estrategias de trabajo dentro de su enseñanza.

10. ¿Usted es capaz de explicar y resolver enigmas de acuerdo al aprendizaje significativo que ha recibido?

Gráfico 10 La capacidad de resolver y explicar enigmas



Fuente: Encuestas aplicadas

Interpretación:

Dentro del análisis de resultados se interpreta que el 5,13% está totalmente de acuerdo en que es capaz de explicar y resolver enigmas de acuerdo al aprendizaje significativo que ha recibido, el 7,69 está de acuerdo, un 17,95% no está de acuerdo ni en desacuerdo, el 51,28% está en desacuerdo y el 17,95% está totalmente en desacuerdo. Por lo tanto al encontrarse la mayoría de los estudiantes en desacuerdo con lo establecido es fundamental que el estudiante dentro de su proceso de aprendizaje explique y resuelva aquellos problemas o dificultades que se le presenten pues de esto dependerá su comprensión del entorno a futuro, por eso es que el docente promoverá el aprendizaje significativo y buscará nuevas metodologías que consigan y logren los objetivos educativos.

Es importante que dentro de la educación el estudiante sea capaz de explicar y resolver los problemas que se le planteen ya sea de manera individual así como de forma grupal, por esta razón hay que resaltar que muchos de los estudiantes

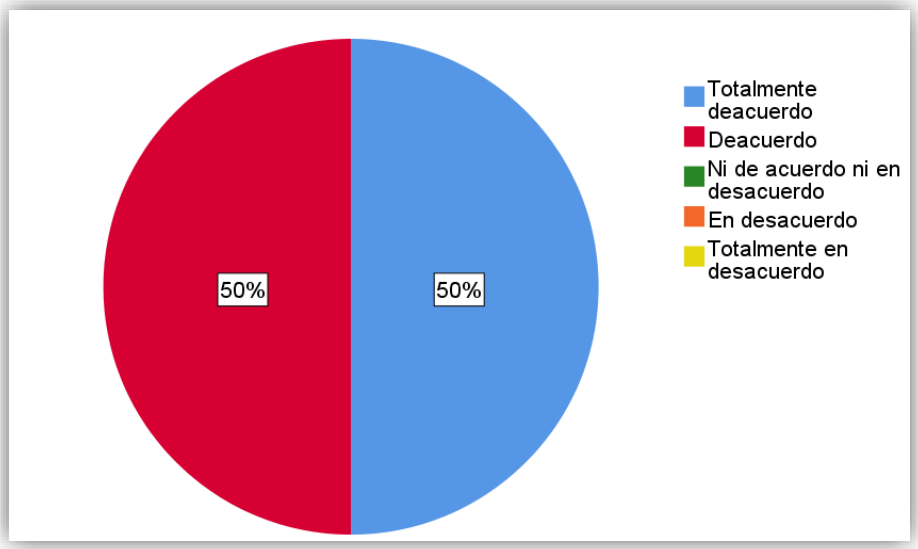
mencionan que dentro de su proceso de aprendizaje se encuentran con esta dificultad lo que a su vez arrastra a no cumplir con las puntualizaciones que tendría un aprendizaje significativo. Para ello hay que cuestionar al estudiante constantemente de manera que sepa cómo resolver las dificultades tanto educativas como a nivel de sociedad, para ello el docente será mucho más activo para ello la utilización de estrategias comunicativas son la clave que permitirá que los estudiantes construyan su propio conocimiento y sepan enfrentarse a los problemas que se presenten.

A partir del análisis general dentro del capítulo III que específicamente va dirigido a estudiantes de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” se encontraron puntos a favor del aprendizaje de los estudiantes, sin embargo hay que recalcar que se observaron muchas dificultados enfocadas en la utilización de estrategias educativas que favorezcan el aprendizaje significativo, para ello se ha sugerido que las capacitaciones dirigidas a docentes sean de más constancia de manera que generen al docente un experto en innovación, este va de la mano con el aprendizaje significativo y se vuelven inseparables dentro de la educación. Hay que reforzar la comunicación para buscar en ella la manera de encajar con el estudiante, es por ello que dentro del proyecto se habla mucho de la comunicación asertiva y de allí sus derivados que son especificados de manera que se vuelvan accesible y comprensible para el docente y es ahí donde tanto el docente como el estudiante interactúan de tal manera que tanto el uno como el otro llenen sus expectativas enfocados principalmente en que el estudiante consiga su aprendizaje significativo, que se vea reflejado en sus resultados y respondan a sus necesidades dentro del sistema educativo.

Encuesta dirigida a docentes de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús"

1. **¿Cómo docente permite que cada uno de los estudiantes expresen sus ideas de manera libre?**

Gráfico 11 Ideas de manera libre



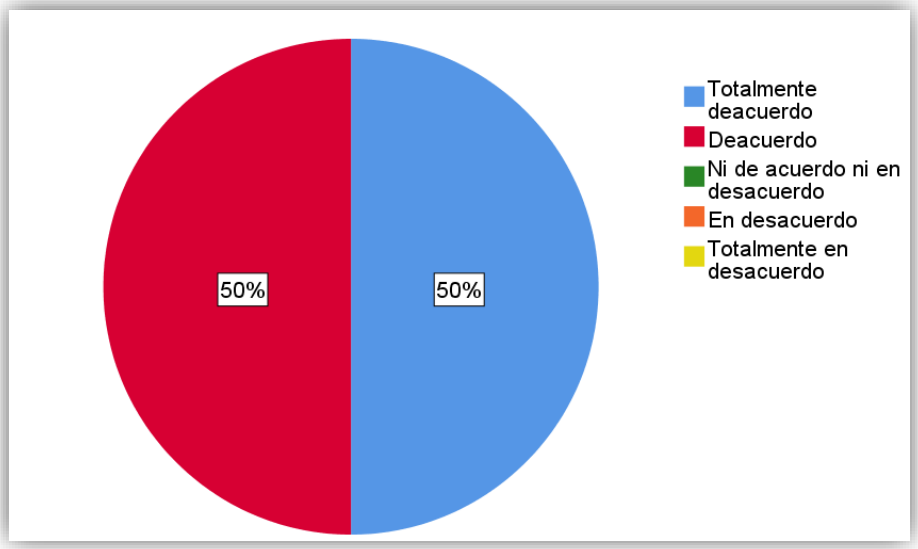
Fuente: Encuestas aplicadas

A partir del análisis de resultados se interpreta que del 100% de encuestados en referencia a la pregunta plantada al docente donde se menciona si permite que sus estudiantes expresen sus ideas de manera libre, el 50% menciona que está totalmente de acuerdo mientras que el 50% restante afirma que se encuentra de acuerdo con lo establecido.

Cabe señalar la importancia que tiene para el estudiante poder expresarse libremente, esto no solo le permitirá conocer acerca del tema que se ha tratado dentro del aula de clase, si no también ayudara a que despeje varias dudas que se suscitan durante el proceso de aprendizaje. En este apartado se percibe como el docente respeta la opinión del estudiante, esto favorece al docente y hará que sus estudiantes generen confianza en él y permitirá que el aprendizaje sea mucho más significativo.

2.¿Promueve el respeto mutuo y valora la participación de los estudiantes?

Gráfico 12 Respeto entre estudiantes



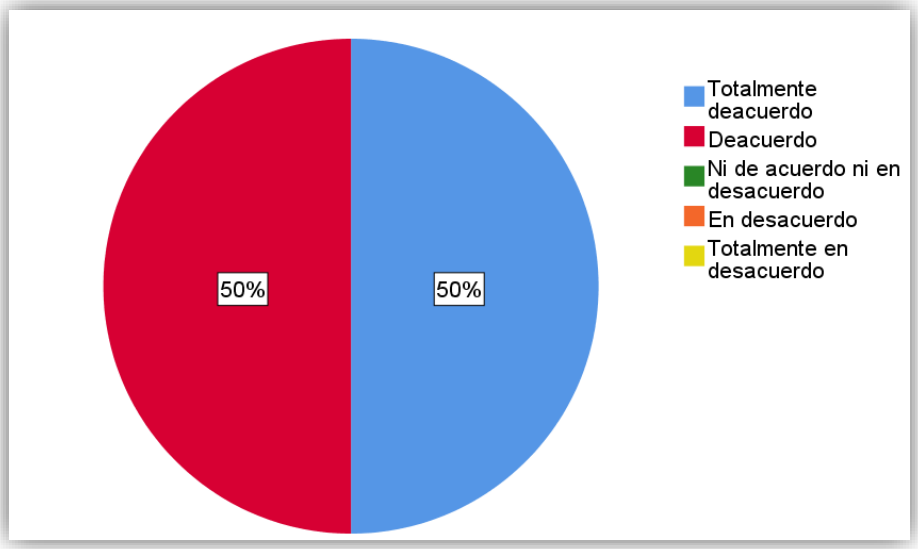
Fuente: Encuestas aplicadas

A partir del análisis de resultados se interpreta que del 100% de encuestados en referencia a la pregunta plantada al docente donde se menciona si promueve el respeto mutuo y valora la participación de los estudiantes, el 50% menciona que está totalmente de acuerdo mientras que el 50% restante afirma que se encuentra de acuerdo con lo establecido.

Es importante establecer el respeto ya sea de estudiante a maestro y viceversa pues este proceso ayudara a que la clase se desarrolle dentro de un ambiente tranquilo y enriquecedor, por esta razón es indispensable que el docente desde el inicio de su clase establezca normas que permitan fortalecer el respeto entre pares, por parte del docente es fundamental que si su estudiante participa se le dé el respectivo valor de manera que si existe alguna equivocación dentro de la participación no se trate de hacerla quedar como errónea, sino más bien se corrija a través de un complemento a la respuesta de manera que el estudiante se sienta valorado.

3. ¿Al momento de dirigir su clase utiliza una postura adecuada de tal manera que capta la atención de los estudiantes?

Gráfico 13 Capta la atención de los estudiantes



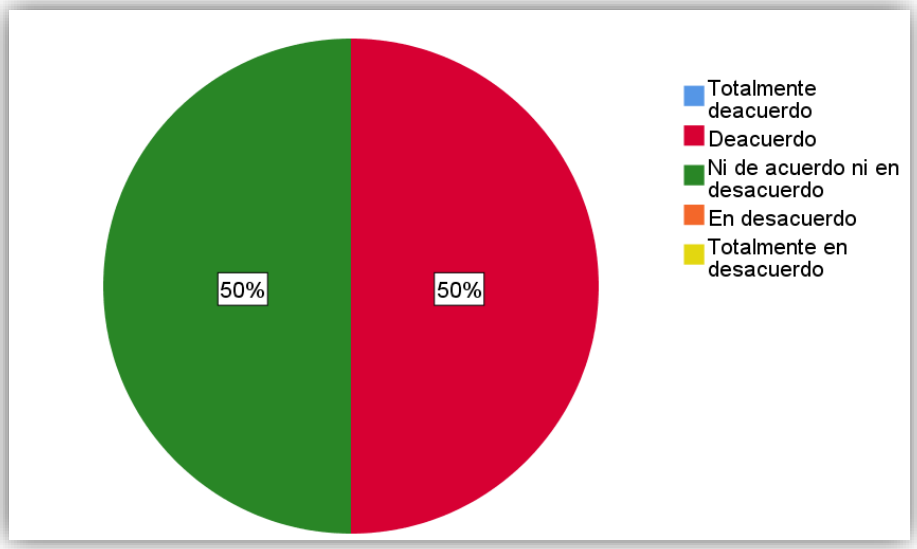
Fuente: Encuestas aplicadas

A partir del análisis de resultados se interpreta que del 100% de encuestados en referencia a la pregunta plantada al docente donde se menciona si al momento de dirigir su clase utiliza una postura adecuada de tal manera que capta la atención de los estudiantes, el 50% menciona que está totalmente de acuerdo mientras que el 50% restante afirma que se encuentra de acuerdo con lo establecido.

Es importante que como docentes se conozca de manera clara y precisa las estrategias que permitan de primer momento captar la atención del estudiante, de este proceso dependerá el desarrollo de la clase, como se sabe si no se logra llegar al estudiante de tal manera que comprenda en contenido que se le va a dirigir en ese momento el aprendizaje tendrá muchos baches y por consiguiente no llegara a ser significativo. Como se observa dentro de las respuestas obtenidas el porcentaje es aceptable dentro de lo establecido.

4. ¿Cuándo realiza preguntas a sus estudiantes referentes a la clase usted considera que las respuestas que recibe son claras y precisas?

Gráfico 14 Respuestas claras y precisas



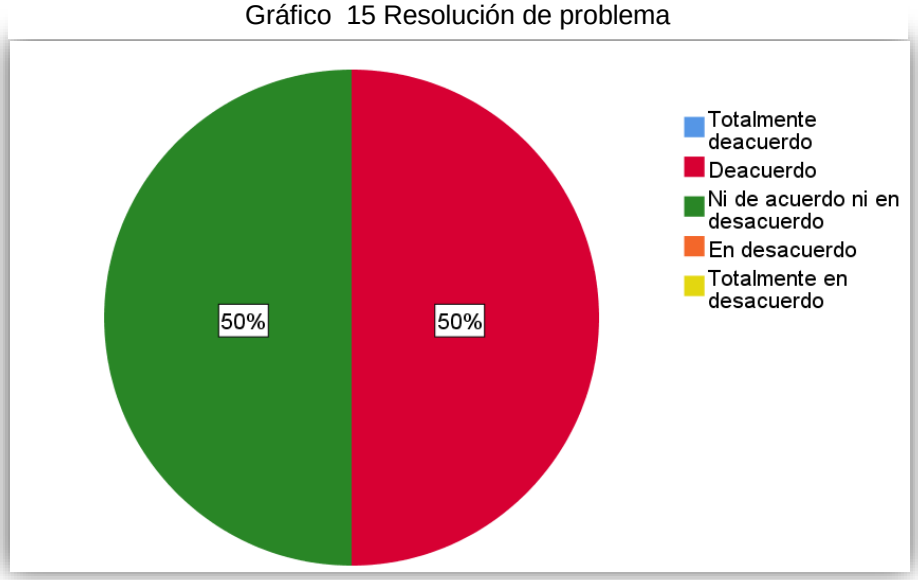
Fuente: Encuestas aplicadas

A partir del análisis de resultados se interpreta que del 100% de encuestados en referencia a la pregunta plantada al docente donde se menciona si al momento de dirigir su clase utiliza una postura adecuada de tal manera que capta la atención de los estudiantes, el 50% menciona que está de acuerdo mientras que el 50% restante afirma que esta ni de acuerdo ni en desacuerdo con lo establecido.

Un instrumento importante para el docente es las interrogantes que realiza a sus estudiantes después de expuesta una clase, de este dependerá la retroalimentación que se realice posteriormente así como permitirá comprender cuales son los puntos clave del aprendizaje. Como se observa dentro del análisis de las respuestas los docentes se encuentran en un balance aceptable donde de alguna manera comprenden las respuestas de sus estudiantes, sin embargo es importante que la clase se desarrolle de manera clara y abierta a las opiniones de los estudiantes así como a las preguntas que se soliciten en el momento, de esto dependerá el aprendizaje significativo.

5. **¿Permite que los estudiantes resuelvan problemas planteados por usted referentes a la clase dirigida en ese momento, de tal manera que desarrollen su parte creativa y sobre todo busquen llegar a un aprendizaje significativo?**

Gráfico 15 Resolución de problema



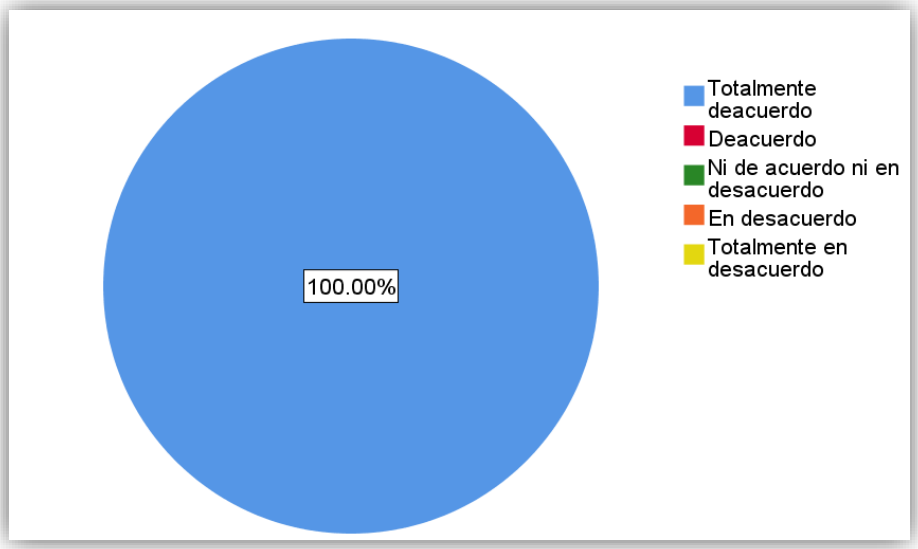
Fuente: Encuestas aplicadas

A partir del análisis de resultados se interpreta que del 100% de encuestados en referencia a la pregunta plantada al docente donde se menciona si permite que los estudiantes resuelvan problemas planteados por usted referentes a la clase dirigida en ese momento, de tal manera que desarrollen su parte creativa y sobre todo busquen llegar a un aprendizaje significativo, el 50% menciona que está de acuerdo mientras que el 50% restante afirma que esta ni de acuerdo ni en desacuerdo con lo establecido.

Al igual que el cuestionamiento anterior hay que recalcar la importancia que tiene para el estudiante poder expresarse libremente, de esta manera desarrollara su parte creativa y sobre todo conseguirá llegar a un aprendizaje significativo. Por esta razón es importante que el docente tenga el conocimiento de cómo manejar de manera fructífera un aula de clase para que así los estudiantes resuelvan los problemas que el docente le plantee.

6. ¿Cómo docente considera que es importante estar en constante capacitación en cuanto a estrategias de comunicación?

Gráfico 16 Capacitaciones



Fuente: Encuestas aplicadas

Del 100% de docentes encuestados se aprecia que en cuanto a la pregunta planteada de si considera importante estar en constante capacitación en cuanto a estrategias de comunicación el 100% de docentes responde que están totalmente de acuerdo.

Como se aprecia la mayoría de los docentes consideran importante poder realizar capacitaciones donde se refuerce las estrategias de comunicación por esta razón dentro de la propuesta del manual se establecen de igual manera estrategias que le ayudaran al docente a enfatizar de mejor manera con sus estudiantes. Es importante que el docente sepa cómo llegar al estudiante así también la mejor manera de majear de manera asertiva a sus estudiantes para llegar a un verdadero aprendizaje significativo.

Como un análisis general de las preguntas que se establecieron a los docentes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” de la asignatura de Lengua y Literatura se concluye en que la comunicación fluye de manera asertiva donde el docente prioriza las opiniones de los estudiantes, sin embargo hay ciertos puntos donde se ha de fortalecer la comunicación, si se observa las respuestas de los estudiantes existen ciertas contradicciones y es ahí donde la propuesta del manual con estrategias de comunicación y habilidades tanto sociales como comunicativas servirán para reforzar la comunicación entre pares y sobre todo lograr un enriquecimiento del tema a los docentes que se vea reflejado el aprendizaje de sus estudiantes de manera que este llegue a ser significativo.

De igual manera el docente considero que es importante realizar capacitaciones en cuanto a estrategias comunicativas esto con el fin de mejorar la relación con sus estudiantes, para ello es importante que tanto la institución educativa ofrezca cursos en relación con lo establecido así también como el docente buscará cursos en relación, que en ocasiones los ofrece el Ministerio de Educación así como otros establecimientos. Esto no solo ayudara al docente a estar más al tanto de lo que ocurre dentro del sistema educativo si no también le permite ser un docente innovador, si no también complementara el aprendizaje del estudiante a través de nuevas estrategias que aplicará dentro del aula.

CONCLUSIONES

- A través de la investigación planteada se logró obtener los fundamentos teóricos que permitieron comprender de mejor manera la importancia que tienen el manejo de una comunicación asertiva dentro del aula de clase, este a sus vez permite que los estudiantes se encuentren encaminados a conseguir un aprendizaje significativo que no solo lograra que comprendan su entorno si no también comenzara el proceso de darle significancia a aquello que aprende y que servirá como guía para el trascurso de su vida ya sea profesional como personal.

- El diagnóstico que se pudo evidenciar mediante la observación y la respectiva aplicación de la encuesta al grupo de estudiantes sobre correcto uso de la comunicación, ha permitido que los mismos comprendan de mejor manera la importancia que tiene mantener una comunicación asertiva entre pares y como esta a su vez se ve reflejada en su aprendizaje que toma significancia a lo largo de nuevas experiencias. Se asegura que si los docentes manejan de manera asertiva a su grupo educativo estos responderán de manera favorable en su proceso de aprendizaje.

- El manual de habilidades sociales y comunicativas ha mejorado considerablemente las relaciones interpersonales de los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” de la ciudad de Latacunga, pues a través del mismo se implementaron mejoras en la comunicación que se ven reflejadas en su proceso de aprendizaje, pues como se sabe es fundamental que el ambiente dentro del aula se desarrolle de manera fructífera entre estudiantes y docentes que permitan conjuntamente el cumplimiento de los objetivos planteados en el sistema educativo. Todo esto apunta a que en futuro los estudiantes tengan seguridad y firmeza al expresarse y sobre todo que su aprendizaje encuentre significancia en el sistema educativo y en su vivencia personal.

- El aprendizaje significativo se establece como un pilar fundamental dentro de la educación y cabe señalar que esta se convierte en una dependiente de la comunicación asertiva. Para la mayoría de los estudiantes dentro del área de Lengua y Literatura, la comunicación asertiva es indispensable y aunque mediante los resultados obtenidos se evidencia que aún existen ciertas falencias de la comunicación como por ejemplo no retroalimentar la información o no promover espacios de escucha activa, hay que destacar que muchos docentes promueven de alguna manera la innovación dentro de su aula de clase esto refuerza la comunicación con los estudiantes respectivamente.

RECOMENDACIONES

- Al partir de la base teórica se toman pautas que sean aplicables dentro del aula y que fomenten la importancia de la comunicación como tal, donde se resalta el valor fundamental que cada participante tanto docente como estudiantes tienen dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Por esta razón, para que la comunicación se desarrolle de manera asertiva tanto el docente como el estudiante conocerá la base teórica y ejecutar la práctica respectiva, mientras mejor se desarrolle la comunicación entre pares mayor serán los beneficios que se obtengan.

- Al ser la comunicación asertiva un factor fundamental dentro del aula de clases es primordial que se promueva tanto a los docentes como estudiantes mantener una comunicación en cada fase del desarrollo de la clase donde se resalta como un pilar fundamental la innovación, pues así como los docentes mantendrán la atención de sus estudiantes estos no se quedarán como simples receptores de la información, al contrario se mantendrán activos y participativos dentro del a procesos de aprendizaje, buscaran mayor potencial investigativo así se podrán lograr los objetivos que tanto el docente como el estudiante se planteen.

- Así como se propuso el manual que contiene habilidades sociales y comunicativas es importante implementar talleres dirigidos tanto a docentes y estudiantes que expliquen cómo manejar los aspectos comunicativos dentro del aula, pues como se sabe mientras más capacitaciones, talleres, convivencias existan dentro del conjunto educativo; mayor será su comprensión de lo que es la comunicación asertiva, sin duda alguna este aspecto fortalecerá el aprendizaje y permitirá que nuevas generaciones vengan con diferentes perspectivas de lo que es la educación y como esta le da significancia y razón a muchos aspectos que suceden alrededor.

- Existe dos aspectos importantes dentro de la comunicación asertiva y el aprendizaje significativo en donde el docente estará preparado para cada momento que se le presente en su entorno educativo, para ello se capacitará de manera periódica pues así como las tecnologías avanzan, los estudiantes de igual manera llegan con nuevas perspectivas del mundo que los rodea por eso es fundamental que el docente conozca adecuadamente como comunicarse de manera asertiva. Para el otro aspecto es primordial que por parte del estudiante y como protagonista de los procesos de aprendizaje existirá la predisposición por descubrir nuevos aprendizajes pues solo de esa manera podrá darle significancia a aquello que aprende y esta se verá reflejada a lo largo de su vida

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar , J. (2019). Comicación Asertiva . 19.

Alarcón Castro , J., Celaschi, F., & Celi, M. (2019). Seminario de Investigación DiseñoII. Chile : Ediciones Universales del Bio-Bio.

Andino, N. (2023). Dificultades de la lectoescrtura en el rendimiento acádemico de estudiantes de educación geeneral básica elemental . Ambato .

Baque , G., & Portilla , G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia para la enseñanza-aprendizaje . Polo de conocimiento , 13.

Barriopedro, E., & Tobar , L. (2019). Comunicación para la motivación, claves de la asetividad . Comares, S.L.

Barrios, A., & Pinzón , Y. (2016). El arte como instrumento para el desarrollo de las habilidades comunicativas. Bogotá.

Beltrán , J., Mejía , E., & Carrasco , F. (2020). Factores que potencian la autoregulación y el aprendizaje significativo en primera infancia . Nodos y Nudos , 13.

Caballero , H. (2020). El contexto y las formas de organizacion del proceso de enseñanza aprendizaje . Dialet , 11.

Casas Fernández , G. (2016). La inteligencia emocional . Costarricense de Trabajo Social.

Castro , M., Gonzales, A., & Ramirez , Y. (2019). LAS FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR.

Castro, M., & Vega , G. (2021). La comunicacion asertiva. Una mirada desde la Psicologia de la educación. Revista Espacios, 21.

Chamorro , S. (2020). Inteligencia emocional y su influencia en el aprendizaje significativo en estudiantes del instituto superior tecnológico, Ecuador, 2020. Lima: Universidad César Vallejo.

Cortés, M. (2002). Didáctica de la entonación : una asignatura pendiente. Red de informacion eduactiva , 11.

Cortez, A. (2018). Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del . Tesis Maestria , Quito.

Del Barrio , J., Castro, A., Ibáñez, A., & Barragán , A. (s.f.). EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 11.

España , J., Guevara , D., & López , H. (2020). Estudio descriptivo sobre las estrategias de Marketing . Bogotá: Universidad EAN .

Espinar , E. M., & Vigueras , J. A. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. Revista Cubana de Educación superior .

Fajardo Uribe , L. A. (2018). Un próposito de la comunicacion verbal. Scielo , Vol.22.

Gallardo Lopéz , B., Peréz Peréz , C., García , J., Gimenéz Beut, J. A., & Portillo , N. (2020). La competencia aprender aaprender .

Galván , A., & Ramos , E. (2021). EducaciónTradicional: Un modelo de enseñanza centradoen el estudiante. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, 14.

Goicochea , R. (2019). Habilidades Sociales: Una revisión teórica del concepto . Perú.

Gonzales , A., & Molero , M. (2022). Las habilidades sociales y su relación con otras variables en la etapa de la adolescencia. Dialnet , 118-119.

Gonzales , A., Cuenca , A., & Vásquez , L. (2021). La practica en investigación cualitativa: Experiencias de grupos de investigacion . Portugal : Ludomedia.

Gonzáles , L., & Kasparane , A. (2009). ASERTIVIDAD: UN ANÁLISIS TEÓRICO-EMPÍRICO . Xalapa-Mexico : Sistema de informacion cientifica .

Gonzales , Y., García , I., & Reinoso , C. (2021). La comunicación educativa: su desarrollo en el profesor de secundaria Básica . Revista Científico Metodológica .

Guillén , S., Carcausto , W., Quispe , W., Huaycucho , V., & Rengifo , R. (2021). Habilidades comunicativas y la interacción social en estudiantes universitarios de Lima . Proquest , 3.

Jesús", U. E. (14 de diciembre de 2018). Bethlemitas Latacunga . Obtenido de http://www.bethlemitaslatacunga.edu.ec/

Jiménez, L. (2020). Impacto de la investigacion cuantitativa en la actualidad . Revista Científica , 10.

Jurado Gómez , C. (2009). La inteligencia emocional en el aula . Renovación Y experiencias educativas , 10.

Marcos , S. (2017). LA COMUNICACIÓN ORAL. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL. Revista electrónica de estudios hispánicos, 20.

Martínes Valverde, J. F. (2020). TRabajo de Campo en la Investigacion comercial . España : Ediciones Paraninfa .

Martinez , A., & Romero , C. (2019). De la publicidad a la comunicacin persiasiva integrada . Madrid : ESIC EDITORIAL .

Martínez , D., Amaya , D., & Calle, P. (2019). Prácticas de crianza y comunicación familiar: una estrategia para la socialización primaria. Colombia : Poiésis.

Maswel , J. (2019). Diseño de investigacion cualitativa . Barcelona : Gedisa S.A.

Matienzo , R. (2020). Evolución de la teoria de aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior . Dialektika. Revista de investigación filosófica y teoría social , 17-26.

Mendiburo , A., Intriago , G., Carpio, D., & Oviedo , M. (2022). La comunicacion asertiva: Una reflexion sobre el desempeño docente en estudiantes de la carrera de Educación Básica . Universidad y Sociedad , 7.

Moreira , J., Beltron , R., & Beltron , V. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación . Revista cientifica: dominio de las ciencias , 10 .

Ordoñes , S. (2008). Informacion y Funciones Informativas en linguistica. Encuentro internacional de expertos, teorias de la información, 17.

Petrone , P. (2021). Comunicacion oral. Revista colombiana de cirugía vol.36 no.2.

Posso , R., Barba , L., & Otáñes , N. (2020). El conductismo en la formacion de estudiantes Universitarios . Revista Educare segunda nueva etapa 2.0, 17.

Pozo , J. (2006). Teorías cognitivas del aprendizaje . España : Ediciones Morata .

Rincón, J. (2010). La imporTancia de la comunicación no verbal en la enseñanza. Ingenieria solidaria , 8.

Rodriguez . (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb . Scielo .

Rodríguez , M., & Rodríguez, S. (2017). Expresiones faciales y contexto . Revista Mexicana de Investigación en Psicología, 18.

Rodríguez , T., Blanco , M., & Parra, I. (2009). Las habilidades comunicativas en la entrevista médica. Scielo. Revista Cubana de medicina militar .

Romero , L., & Castillo , B. (2019). Comunicación para la motivacion. Claves de la asetividad y el trabajo en equipo en las organizaciones . España : Happiness Management and creativity in the XXI century .

Ruiz , R., & Alvarado , C. (2020). Investigacion Documental . Repositorio Universidad Simón Bolívar .

Salazar , J., & Cáceres , M. (2022). Estrategias metacognitivas para el logro de aprendizajes significativos . Scielo .

Santos , L., Garcia , S., & Moreno , N. (2022). La comunicación en el aula y su influencia en las relaciones interersonales . Revista Estudios del desarrollo social: Cuba y America Latina .

Santos , L., García, S., & Moreno , N. (2022). La comunicación en el aula y su influencia en las relaciones interpersonales: Un estudio de caso. Scielo. Estudios de desarrollo social.

Schmitz, C., & Hipp, E. (2007). Como enseñar a manejar el estrés . Mexico : Editorial Pax México .

Suaréz , S. P. (2021). La enseñanza del componete gramatical: el metódo deductivo e inductivo. Repositorio. Universidad de la lengua .

Tamayo , L., Tinitana, A., Apolo, J., Martínez , E., & Zambrano , V. (2021). Sociedad & Tecnología | Revista del Instituto Tecnológico Superior Jubones | ISSN: 2773-7349365Volumen 4 Implicaciones del modelo constructivista en la visión educativa del siglo XXI. Revista del instituto tecnológico superior de Jubones, 13.

Triana , A., & Velásquez , A. (2013). Comunicación asertiva de los docentes y clima emocinal del aula preescolar . Revista Latinoamericana de educación , 19 .

Yanae , E. B. (2019). Estilos de aprendizaje . Lima .

ANEXOS

Anexo 1

Manual de estrategias comunicativas, habilidades sociales y comunicativas: https://bit.ly/48JQsR0

Anexo 2

Edad:

Curso: **Paralelo:**

Sector en el que vive: **urbano ( ) rural ( )**

Tema: Comunicación asertiva en el aprendizaje significativo de la asignatura de lengua y literatura

Como es de consideración a continuación se presenta una encuesta con escala Likert que permitirá medir el grado en que el encuestado está de acuerdo o en desacuerdo con cada pregunta. Se le pide responda con la mayor sinceridad posible y se agradece la colaboración.

Marque con una (X) la respuesta que mejor crea pertinente.

1. **¿Considera que la comunicación fluye de manera armónica en el aula entre docente y estudiante?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

2. **¿La participación de los estudiantes contienen ideas claras y honestas pues sus docentes brindan confianza al momento de una disertación?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

3. **¿Se valora la opinión de los estudiantes y se antepone el respeto mutuo de cada idea que se genera al momento?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

4. **¿El docente al dirigir su clase usa una postura adecuada, acorde a la clase impartida?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

5. **¿Cuándo se dirige una clase el docente mantiene un contacto visual con sus estudiantes y a la vez utiliza un tono de voz adecuado?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

6. **¿Al momento de recibir clases se promueve un aprendizaje innovador que le incentiva a descubrir nuevas cosas?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

7. **¿Se hace uso de las técnicas de aprendizaje tales como debates, dramatizaciones, exposiciones?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

8. **¿Considera que la clase impartida tiene un aprendizaje significativo y le permite asociar conceptos e imágenes?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

9. **¿La clase se desarrolla mediante equipos de trabajo, se asigna los roles y este a su vez le dirigen a un mejor aprendizaje?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

10. **¿Usted es capaz de explicar y resolver enigmas de acuerdo al aprendizaje significativo que ha recibido?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

¡GRACIAS!

Materia que dirige:

Cargo:

Sector en el que vive: urbano ( ) rural ( )

Tema: Comunicación asertiva en el aprendizaje significativo de la asignatura de lengua y literatura

Como es de consideración a continuación se presenta una encuesta con escala Likert que permitirá medir el grado en que el encuestado está de acuerdo o en desacuerdo con cada pregunta. Se le pide responda con la mayor sinceridad posible y se agradece su colaboración.

Marque con una (X) la respuesta que mejor crea pertinente.

1. **¿Cómo docente permite que cada uno de los estudiantes expresen sus ideas de manera libre?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

2. **¿Promueve el respeto mutuo y valora la participación de los estudiantes?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

3. **¿Al momento de dirigir su clase utiliza una postura adecuada de tal manera que capta la atención de los estudiantes?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

4. ¿Cuándo realiza preguntas a sus estudiantes referentes a la clase usted considera que las respuestas que recibe son claras y precisas?

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

5. ¿Permite que los estudiantes resuelvan problemas planteados por usted referentes a la clase dirigida en ese momento, de tal manera que desarrollen su parte creativa y sobre todo busquen llegar a un aprendizaje significativo?

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

6. ¿Cómo docente considera que es importante estar en constante capacitación en cuanto a estrategias de comunicación?

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

¡GRACIAS!

Anexo 3

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ambato

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN APLICADO
FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Evelyn Dayana Hurtado Paste
PROGRAMA: Innovación en educación
TEMA DE INVESTIGACION: Comunicación asertiva en el aprendizaje significativo de la asignatura de Lengua y Literatura.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:
Determinar estrategias de comunicación asertiva para establecer un aprendizaje significativo en los estudiantes de 1ro B.G.U de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús"

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Fundamentar teóricamente la comunicación asertiva y el aprendizaje significativo para los estudiantes de 1ro B.G.U de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús"
2. Diagnosticar la comunicación asertiva y el aprendizaje significativo mediante la aplicación de una encuesta a los estudiantes de 1ro "BGU" de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús".
3. Diseñar un manual que contenga habilidades sociales y comunicativas para un mejor aprendizaje en los estudiantes de 1ro B.G.U de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús"
4. Difundir la importancia de la comunicación asertiva para el aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de 1ro "BGU" de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús"

NOMBRE DEL VALIDADOR: Lic. Diana Zurita
PROFESION: Docente en Educación Básica
OCUPACION: Docente
TITULO: Educación Básico

ESCALA DE VALORACION

INSTRUMENTO DE INVESTIGACION: Encuesta

N°	Preguntas	SI	NO
1	El instrumento de medición cumple con el diseño adecuado	✓	
2	El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de investigación	✓	
3	El instrumento de recolección de datos se menciona las variables de investigación	✓	
4	El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación.	✓	
5	El instrumento de recolección de datos se relaciona con la variable de estudio.	✓	
6	La redacción de la pregunta tiene sentido coherente	✓	
7	Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relaciona con cada uno de los indicadores.	✓	
8	El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos.	✓	
9	Del instrumento de medición son entendibles sus alternativas de respuesta	✓	
10	El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos.	✓	

Observaciones.. No debe ser repetitivo en terminos

Firma del validador

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ambato

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN APLICADO
FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Evelyn Dayana Hurtado Paste
PROGRAMA: Innovación en educación
TEMA DE INVESTIGACION: Comunicación asertiva en el aprendizaje significativo de la asignatura de Lengua y Literatura.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:
Determinar estrategias de comunicación asertiva para establecer un aprendizaje significativo en los estudiantes de 1ro B.G.U de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús"

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Fundamentar teóricamente la comunicación asertiva y el aprendizaje significativo para los estudiantes de 1ro B.G.U de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús"
2. Diagnosticar la comunicación asertiva y el aprendizaje significativo mediante la aplicación de una encuesta a los estudiantes de 1ro "BGU" de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús".
3. Diseñar un manual que contenga habilidades sociales y comunicativas para un mejor aprendizaje en los estudiantes de 1ro B.G.U de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús"
4. Difundir la importancia de la comunicación asertiva para el aprendizaje significativo en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de 1ro "BGU" de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús"

NOMBRE DEL VALIDADOR: Johana M. Balseca Mera
PROFESION: Docente: Comunicadora Social.
OCUPACION: Docente
TÍTULO: MSc. en Comunicación e Identidad Corporativa; Mg. Trabajo Social - Técnicas Investigativas.

ESCALA DE VALORACION

INSTRUMENTO DE INVESTIGACION: Encuesta

N°	Preguntas	SI	NO
1	El instrumento de medición cumple con el diseño adecuado	✓	
2	El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de investigación	✓	
3	El instrumento de recolección de datos se menciona las variables de investigación	✓	
4	El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación.	✓	
5	El instrumento de recolección de datos se relaciona con la variable de estudio.	✓	
6	La redacción de la pregunta tiene sentido coherente		✓
7	Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relaciona con cada uno de los indicadores.		
8	El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos.	✓	
9	Del instrumento de medición son entendibles sus alternativas de respuesta	✓	
10	El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos.		✓

Observaciones... Redundancia en la redacción de las preguntas. Revisar tildes y signos de puntuación. Es necesario explicar en la introducción la escala a utilizar. Revisar sugerencias adjuntas en el pos it.

Firma del validador

Anexo 4

Latacunga, 10 de julio del 2023

Magister
Magali Molina Pérez
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"
Presente

De mi consideración:

Yo, Evelyn Dayana Hurtado Paste, con número de cédula 0502878523, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato, de manera especial solicito se me permita aplicar dentro de la institución la encuesta dirigida a estudiantes así como la socialización de la propuesta manual de habilidades sociales y comunicativas establecida dentro del proyecto que tiene como tema "Comunicación asertiva para el aprendizaje significativo de la asignatura de lengua y literatura" mismas que me ayudaran a continuar con el proyecto.

Atentamente,

Evelyn Dayana Hurtado Paste
C.C # 0502878523
Correo electrónico: evelynhur1106@gmail.com
Teléfono: 0984271131

UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS RECTORADO BETHLEMITAS-LATACUNGA

Recibido
Autorizado

Anexo 5

Latacunga: 14 de julio del 2023

Sra.
Evelyn Dayana Hurtado Paste.
ESTUDIANTE DE LA MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Presente.-

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo. El presente tiene por objeto informarle que he revisado la solicitud del proyecto de titulación: "Comunicación asertiva en el aprendizaje significativo de la asignatura de lengua y literatura", del estudiante Evelyn Dayana Hurtado Paste de la Maestría en Innovación en Educacion el mismo que se considera factible para su desarrollo dentro de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús" por consiguiente se le permite realizar la socialización del manual de habilidades sociales y comunicativas, así como la aplicación de la encuesta dirigida a estudiantes.
Sin otro particular, le agradezco y me suscribo.

Atentamente,



Mg. Magali Molina Pérez
Rectora de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús"

Anexo 6

Latacunga, 20 de julio del 2023

Magister
Magali Molina Pérez
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"
Presente

De mi consideración:

Yo, Evelyn Dayana Hurtado Paste, con número de cédula 0502878523, estudiante de la Maestría en Innovación en Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato, de manera especial solicito se me permita socializar a los docentes y estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús" la importancia de la comunicación asertiva para el aprendizaje significativo de la asignatura de Lengua y Literatura.

Atentamente,

Evelyn Dayana Hurtado Paste
C.C # 0502878523
Correo electrónico: evelynhur1106@gmail.com
Teléfono: 0984271131

UNIDAD EDUCATIVA "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" RECTORADO BETHLEMITAS - LATACUNGA

Anexo 7

PLAN DE CLASE

✍ **Nombre de la Institución:**	*Unidad Educativa "Sagrado Corazón de Jesús"*	✍ **Grado:**	*Primero de Bachillerato*
✍ **Nombre del docente:**	*Evelyn Dayana Hurtado Paste*	✍ **Fecha:**	*11/02/2023*
✍ **Área:**	*Lengua y Literatura*	✍ **Año lectivo:**	*2023-2024*
✍ **Asignatura:**	*Lengua y Literatura*	✍ **Tiempo:**	*90 Minutos*
✍ **Unidad Didáctica:**		✍ **Tema de la clase:**	*Habilidades sociales y Comunicativas*
✍ **Objetivo de la clase:**	*Determinar habilidades sociales y comunicativas para una convivencia centrada en la asertividad.*		
✍ **Metodología:**	*Proceso del aprendizaje del pensamiento crítico: anticipación, construcción y consolidación*		

¿Qué se va a aprender? **DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**	**¿Cómo se va a aprender?** **ACTIVIDADES**	**¿Con qué se va a aprender?** **RECURSOS**	**¿Qué y cómo evaluar?** **EVALUACIÓN**	
			INDICADORES DE LOGRO	**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**
LL.5.4.6. Expresar su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos, mediante el uso crítico del significado de las palabras.	**1.ACTIVIDADES INICIALES** (motivación, prerrequisitos, conocimientos previos) **1.1. Motivación** • Observar el video "Porque es tan importante aprender a escuchar" (Anexo 1): https://bit.ly/44pQmuT **1.2. Prerrequisitos** • Realizar preguntas referentes al video. (Anexo 2) https://bit.ly/3PdDvrq **1.3. Conocimientos previos**	• Video " Porque es tan importante aprender a escuchar" • Pizarra • Marcadores • Proyector • Internet • Herramienta virtual Padlet • Herramienta virtual Canva.	• Expresa su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos con coherencia y cohesión, mediante la selección de	Encuesta Cuestionario.

	• Escribir la palabra C-O-M-U-N-I-C-A-C-I-Ó-N en la pizarra y formar un acróstico de manera conjunta. **2.ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE O DESARROLLO:** • Explicar que es la comunicación asertiva y el aprendizaje significativo. • Realizar una lluvia de ideas de manera oral acerca de los temas explicados. • Mostrar diferentes frases asertivas y no asertivas para que sean discriminadas de manera correcta (Anexo 3) https://bit.ly/3KVRYFB • Exponer el manual que contiene habilidades sociales y comunicativas (Anexo 4) https://bit.ly/3sqdPP8 • Indagar y opinar sobre el manual expuesto. **CONSTRUCCIÓN** **3.ACTIVIDADES FINALES O DE CIERRE CONSOLIDACIÓN** • Compartir un compromiso para escuchar en el aula de manera asertiva. (Anexo 5) https://bit.ly/3slraYV	• Nube de palabras virtual	un vocabulario preciso.	

ESPECIFICACIÓN DE LA NEE	DESTREZA CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR PARA LA EVALUACIÓN DEL CRITERIO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Fuente: Formato adaptado de la planificación micro curricular del Mineduc. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/03/instructivo_para_planificaciones_curriculares_febrero-de-2017.pdf

Firma de responsabilidad
Evelyn Hurtado
PROFESOR/PRACTICANTE



TUTOR INSTITUCIONAL



TUTOR ACADÉMICO



PROFESOR DE PRÁCTICAS