PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS MEJÍA"

Volumen II

ALBERTO XAVIER GUAMÁN AGUIRRE

DIRECTOR: ARQUITECTO MANUEL URIBE

QUITO-ECUADOR

2015

Presentación.

El Trabajo de Titulación "Centro de Elaboración y Exposición de Productos Lácteos Mejía" contiene:

El volumen I: Investigación de sustento para el proyecto arquitectónico.

El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

El volumen III: un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II, la presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.

Agradecimiento.

A Dios principalmente por acompañarme en todo momento.

A mi familia que nunca escatimó esfuerzo alguno para brindarme su apoyo y motivación durante todo el proceso de la carrera de arquitectura.

Al Arquitecto Manuel Uribe, que más que un profesor, fue un guía y motivador.

A mis compañeros universitarios y comunitarios, que siempre estuvieron presentes brindando su apoyo a través de su tiempo, consejos y oraciones.

Dedicatoria.

A mis padres, forjadores de nuevas metas.

A mis amigos, constructores de ideas.

A la persona que me inspira a buscar ser mejor cada día.

ÍNDICE GENERAL

M MEMORIA: PROPUESTA TERRITORIAL Y ARQUITECTÓNICA

- M01 ÁMBITOS DE ANÁLISIS- PROPUESTA TERRITORIAL
- M02 INTENCIONES Y ESTRATEGIAS - PROPUESTA TERRITORIAL
- M03 ELECCIÓN DE TERRITORIO - PROPUESTA TERRITORIAL
- M04 MAPEOS DE ACTUALIDAD - PROPUESTA
- M05 PROPUESTA GENERAL DE FRANJA TERRITORIAL
- M06 CORTES DE LA PROPUESTA DE FRANJA TERRITORIAL
- M07 JUSTIFICACIÓN DE TEMA Y LUGAR DEL PROYECTO INDIVIDUAL
- M08 ANÁLISIS DEL LUGAR
- M09 USUARIO Y MODELO DE GESTIÓN
- M10 PARTIDO ARQUITECTÓNICO
- M11 ZONIFICACIÓN Y PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
- M12 CIRCULACIONES Y FLUJOS
- M13 ISOMETRÍA GENERAL DE PRODUCCIÓN

R IMÁGENES DEL PROYECTO

- R01 RENDER GENERAL VISTA HACIA EL NORTE
- R02 RENDER GENERAL VISTA HACIA EL ESTE
- R03 RENDER GENERAL VISTA HACIA EL OESTE
- R04 RENDERS EXTERNOS
- R05 RENDERS EXTERNOS
- R06 RENDERS INTERNOS
- R07 RENDERS INTERNOS
- R08 RENDERS INTERNOS

A PLANOS ARQUITECTÓNICOS

- A01 IMPLANTACIÓN GENERAL AMBIENTADA
- A02 IMPLANTACIÓN GENERAL EN AUTOCAD B/N
- A03 PLANTA BAJA GENERAL AMBIENTADA
- A04 PLANTA BAJA EN AUTOCAD B/N
- A05 PLANTA DE PUENTE
- A06 PLANTA DE MEZZANINE
- A07 FACHADA GENERAL SUROESTE
- A08 FACHADA GENERAL SURESTE
- A09 FACHADA GENERAL NOROESTE
- A10 FACHADA GENERAL NORESTE
- A11 CORTE LONGITUDINAL A-A’
- A12 CORTE LONGITUDINAL B-B’
- A13 CORTE LONGITUDINAL C-C’
- A14 CORTE TRANSVERSAL D-D’
- A15 CORTE TRANSVERSAL E-E’
- A16 CORTE TRANSVERSAL F-F’
- A17 PLANO MÓDULOADMINISTRATIVO 1
- A18 PLANO MÓDULO ADMINISTRATIVO 1
- A19 PLANO MÓDULO ADMINISTRATIVO 2
- A20 PLANO MÓDULO ADMINISTRATIVO 2
- A21 PLANO MÓDULO SERVICIOS 1
- A22 PLANO MÓDULO SERVICIOS 1
- A23 PLANO MÓDULO SERVICIOS 1
- A24 PLANO MÓDULO SERVICIOS 2
- A25 PLANO MÓDULO SERVICIOS 2
- A26 PLANO MÓDULO SERVICIOS 3
- A27 PLANO MÓDULO RESTAURANTE
- A28 PLANO MÓDULO RESTAURANTE
- A29 PLANO MÓDULO RESTAURANTE
- A30 PLANO MÓDULO HELADERÍA
- A31 PLANO MÓDULO HELADERÍA
- A32 PLANO MÓDULO VENTA Y EXPOSICIÓN
- A33 PLANO MÓDULO RECICLAJE
- A34 PLANO MÓDULO RECICLAJE
- A35 PLANO MÓDULO PRODUCCIÓN 1
- A36 PLANO MÓDULO PRODUCCIÓN 1
- A37 PLANO MÓDULO PRODUCCIÓN 2
- A38 PLANO MÓDULO PRODUCCIÓN 2
- A39 PLANO MÓDULO PRODUCCIÓN 2
- A40 PLANO MÓDULO PRODUCCIÓN 3
- A41 PLANO MÓDULO PRODUCCIÓN 4

ÍNDICE GENERAL

C PLANOS CONSTRUCTIVOS

C01 MEMORIA CONSTRUCTIVA Y ESTRUCTURAL
C02 ISOMETRÍA ESTRUCTURAL GENERAL
C03 DESPIECE CONSTRUCTIVO MÓDULO ADMINISTRATIVO 1
C04 DESPIECE CONSTRUCTIVO MÓDULO HELADERÍA
C05 DESPIECE CONSTRUCTIVO MÓDULO PRODUCCIÓN 2
C06 REPLANTEO GENERAL
C06-A REPLANTEO CON EJES Y PUNTOS DE REFERENCIA
C07 PLANO MÓDULO ADMINISTRATIVO 1
C08 PLANO MÓDULO ADMINISTRATIVO 1
C09 PLANO MÓDULO ADMINISTRATIVO 2
C10 PLANO MÓDULO ADMINISTRATIVO 2
C11 PLANO MÓDULO SERVICIOS 1
C12 PLANO MÓDULO SERVICIOS 1
C13 PLANO MÓDULO SERVICIOS 2
C14 PLANO MÓDULO SERVICIOS 2
C15 PLANO MÓDULO SERVICIOS 3
C16 PLANO MÓDULO RESTAURANTE
C17 PLANO MÓDULO RESTAURANTE
C18 PLANO MÓDULO HELADERÍA
C19 PLANO MÓDULO HELADERÍA
C20 PLANO MÓDULO VENTA Y EXPOSICIÓN
C21 PLANO MÓDULO RECICLAJE
C22 PLANO MÓDULO RECICLAJE
C23 PLANO MÓDULO PRODUCCIÓN 1
C24 PLANO MÓDULO DE PRODUCCIÓN 1
C25 PLANO MÓDULO DE PRODUCCIÓN 2
C26 PLANO MÓDULO DE PRODUCCIÓN 2
C27 PLANO MÓDULO DE PRODUCCIÓN 2
C28 PLANO MÓDULO DE PRODUCCIÓN 3
C29 PLANO MÓDULO DE PRODUCCIÓN 4
C30 CUADRO DE ACABADOS
C31 CUADRO DE ACABADOS
C32 CUADRO DE PUERTAS
C33 CUADRO DE VENTANAS
C34 CUADRO DE MUEBLES FIJOS Y MAMPARAS

D DETALLES

D01 CORTES POR MURO: MÓDULO HELADERÍA
D02 CORTES POR MURO: MÓDULO PRODUCCIÓN 2
D03 CORTES POR MURO: MÓDULO ADMINISTRATIVO 2
D04 CORTES POR MURO: MÓDULO ADMINISTRATIVO 2
D05 CORTES POR MURO: MÓDULO PRODUCCIÓN 1
D06 CORTES POR MURO
D07 CORTES POR MURO
D08 DETALLES CONSTRUCTIVOS
D09 DETALLES CONSTRUCTIVOS
D10 DETALLES CONSTRUCTIVOS
D11 DETALLES CONSTRUCTIVOS
D12 DETALLES CONSTRUCTIVOS
D13 DETALLES CONSTRUCTIVOS
D14 DETALLES CONSTRUCTIVOS
D15 DETALLE SINGULAR: LÁMINA DE ALUCOBOND
D16 DETALLE SINGULAR: MAMPOSTERÍA DE LADRI
D17 DETALLE SINGULAR: PERGOLADO VERTICAL MADERA
D18 PLANTA CONSTRUCTIVA PATIO CENTRAL
D19 DETALLES ESPECIALES PATIO CENTRAL
D20 DETALLES ESPECIALES: PILETA DE AGUA
D21 DETALLES ESPECIALES: ESCALERAS EXTERIORES
D22 DETALLES ESPECIALES: PUENTE
D23 DETALLES ESPECIALES: PUENTE
D24 DETALLES ESPECIALES: PUENTE
D25 DETALLES ESPECIALES: PUENTE
D26 DETALLE DE ESCALERAS
D27 DETALLE DE ESCALERAS
D28 DETALLE DE RAMPA
D29 DETALLE DE BARANDAL METÁLICO
D30 DETALLE DE COCINA TIPO
D31 DETALLE DE COCINA TIPO
D32 DETALLE DE BAÑO TIPO
D33 DETALLE DE BAÑO TIPO
D34 DETALLE DE BAÑO TIPO
D35 DETALLE DE LAVAMANOS E INODORO
D36 ISOMETRÍA COCINA Y BAÑO TIPO

ÍNDICE GENERAL

E PLANOS ESTRUCTURALES

E01 PLANO CIMENTACIÓN GENERAL
E02 PLANO CIMENTACIÓN MÓDULOS ADMINISTRATIVOS
E03 PLANO CIMENTACIÓN MÓDULOS DE SERVICIOS
E04 PLANO CIMENTACIÓN MÓDULOS RESTAURANTE Y VENTA
E05 PLANO CIMENTACIÓN HELADERÍA Y RECICLAJE
E06 PLANO CIMENTACIÓN PRODUCCIÓN 2
E07 PLANO DE CIMENTACIÓN PRODUCCIÓN 1 - 4
E08 DETALLES DE PLINTOS
E09 DETALLES DE PLINTOS
E10 DETALLES DE PLINTOS Y CADENAS
E11 DETALLE DE MUROS DE CONTENCIÓN
E12 DETALLE DE MUROS DE CONTENCIÓN
E13 DETALLE DE COLUMNA
E14 DETALLE DE COLUMNA
E15 CUADRO DE COLUMNAS; TIPOS DE CERCHA
E16 TIPOS DE CERCHA
E17 DETALLE DE UNIONES Y ANCLAJES
E18 DETALLES DE CUBIERTA VERDE
E19 DETALLE DE UNIONES Y ANCLAJES
E20 DETALLE DE UNIONES Y ANCLAJES
E21 DETALLE DE UNIONES Y ANCLAJES
E22 DETALLE DE UNIONES Y ANCLAJES
E23 CORTES POR COLUMNA
E24 PLANO ESTRUCTURAL GENERAL
E25 PLANO GENERAL DE VIGAS
E26 PLANO DE VIGAS POR SECCIONES
E27 PLANO DE VIGAS POR SECCIONES

F ASESORIAS DE PAISAJISMO Y SUSTENTABILIDAD

F01 MEMORIA ASESORÍA DE PAISAJE
F02 INTENCIONES DE ENTORNO
F03 IMPLANTACIÓN GENERAL AMBIENTADA
F04 IMPLANTACIÓN GENERAL EN BLANCO Y NEGRO
F05 PLANTA BAJA AMBIENTADA
F06 FACHADA OESTE: ASESORÍA DE PAISAJE
F07 FACHADA SUR: ASESORÍA DE PAISAJE
F08 FACHADA NORTE: ASESORÍA DE PAISAJE
F09 FACHADA ESTE: ASESORÍA DE PAISAJE
F10 CORTE A-A': ASESORÍA DE PAISAJE
F11 CORTE B-B': ASESORÍA DE PAISAJE
F12 CORTE C-C': ASESORÍA DE PAISAJE
F13 CORTE D-D': ASESORÍA DE PAISAJE
F14 CORTE E-E': ASESORÍA DE PAISAJE
F15 CORTE F-F': ASESORÍA DE PAISAJE
F16 MATRIZ DE VEGETACIÓN
F17 PLANO DE VEGETACIÓN
F18 PLANO DE TEXTURAS
F19 PLANO DE MOBILIARIO
F20 PLANO DE PLANTAS BAJAS Y ARBUSTOS
F21 INTENCIONES DE PAISAJE
F22 INTENCIONES DE PAISAJE
F23 INTENCIONES DE PAISAJE
F24 MEMORIA ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD
F25 ANÁLISIS SOLAR GENERAL
F26 ANÁLISIS MÓDULO DE PRODUCCIÓN
F27 FLUJOS EN PROCESO DE RECICLAJE
F28 CÁLCULO CANTIDADES DE AGUA
F29 TRATAMIENTO DE AGUA LLUVIA
F30 TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

MA FOTOS DE MAQUETA

MA1 MAQUETA GENERAL DEL PROYECTO
MA2 MAQUETA GENERAL DEL PROYECTO
MA3 MAQUETA GENERAL DEL PROYECTO

CONECTIVIDAD:

"HECHO DE QUE DIFERENTES PUNTOS GEOGRÁFICOS SE ENCUENTREN CONECTADOS, DE MANERA QUE SE PUEDAN ESTABLECER RELACIONES DE MOVILIDAD."

FUNDACIÓN FACC, 2014

COMPLEMENTARIEDAD:

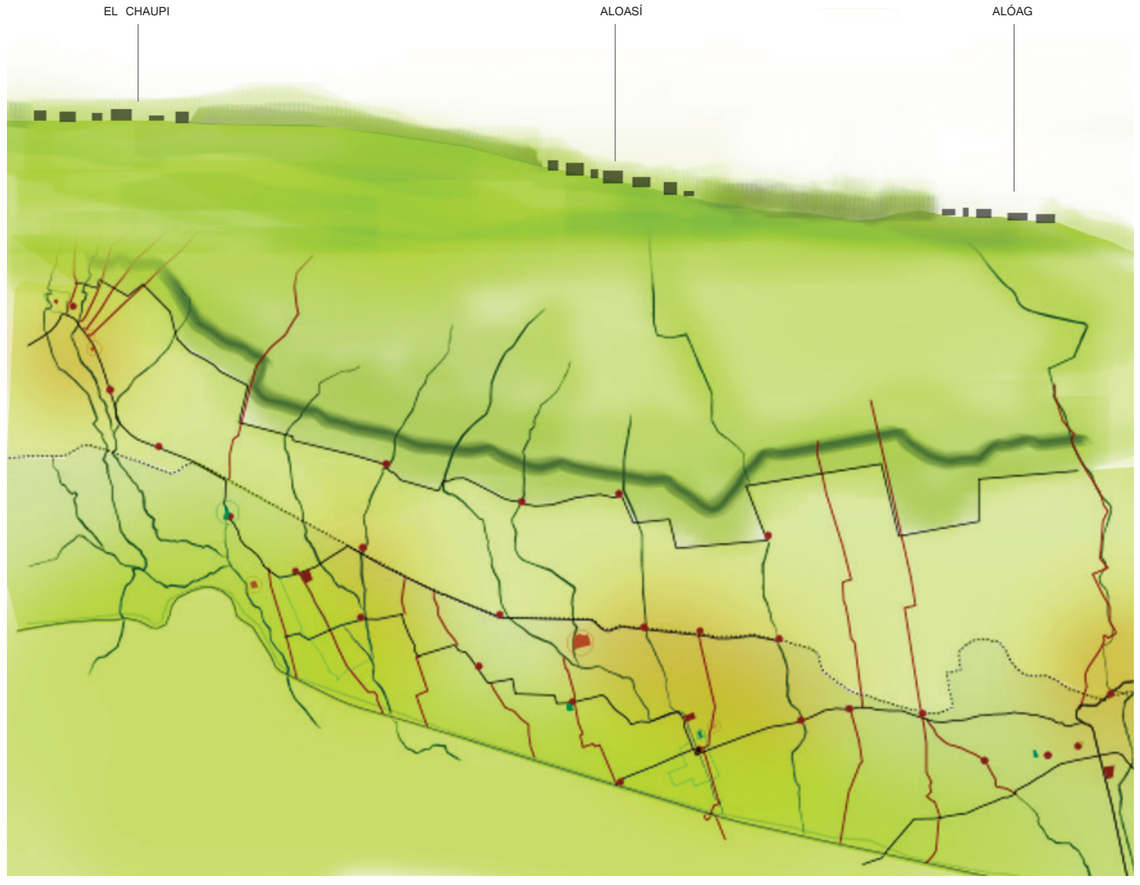
"COSA, CUALIDAD O CIRCUNSTANCIA QUE SE AÑADE A OTRA PARA HACERLA ÍNTEGRA O PERFECTA"

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2014

RED:

"CONJUNTO DE ELEMENTOS ORGANIZADOS PARA DETERMINADO FIN"

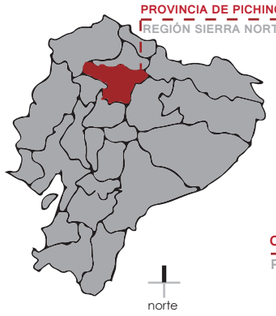
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2014



PROPUESTA TERRITORIAL:

"RED DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS"

UBICACIÓN:





ÁMBITOS DE ANÁLISIS:



SUPERFICIE:
1426 KM2

POBLACIÓN:
94.685 PERSONAS

RURAL: 80% URBANO: 20%

DENSIDAD POBLACIONAL:
57 HABITANTES / KM2

ALTURA:
600-4750 M.S.N.M

CLIMA:
0° ZONAS BAJAS
35° ZONAS ALTAS

PRINCIPALES ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD AGROPECUARIA:	21,47%
COMERCIO AL POR MAYOR Y MENOR:	15,21%
INDUSTRIAS MANUFACTURERAS:	14,36%
TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO:	8,29%

PARROQUIAS

1	ALÓAG	5	MACHACHI
2	ALOASÍ	6	TANDAPI
3	CUTUGLAGUA	7	TAMBILLO
4	EL CHAUPI	8	UYUMBICHO

LÍMITES

NORTE: DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.
SUR: PROVINCIA DE COTOPAXI.
ESTE: CANTÓN DE RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE NAPO
OESTE: PROVINCIA DE STO. DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS.

CONTEXTO NACIONAL:

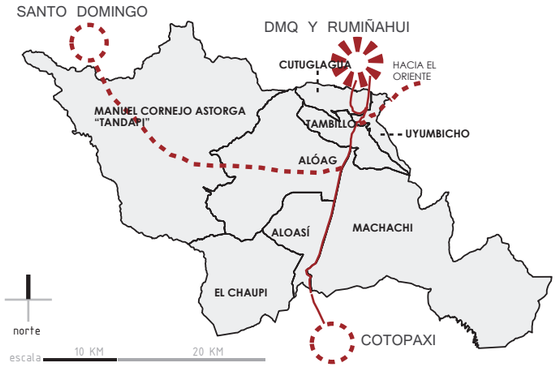
ES EL PUNTO DE CONEXIÓN NACIONAL INTER-REGIONAL ENTRE COSTA, SIERRA Y ORIENTE

CANTÓN DEDICADO PRINCIPALMENTE A LA AGRICULTURA Y GANADERÍA.

SE CARACTERIZA POR SER LA CAPITAL GANADERA DEL PAÍS Y POSEER UNA GRAN DIVERSIDAD DE GASTRONOMÍA Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS NATURALES.

MIGRACIÓN

DINÁMICAS DE PERSONAS:



SIMBOLOGÍA

E35
E20

D.M.Q Y RUMIÑAHUI
8082 CASOS 66,73%

COTOPAXI:
824 CASOS 6,80%

SANTO DOMINGO:
771 CASOS 6,37%

CONCLUSIONES:

QUITO Y RUMIÑAHUI SON LOS SECTORES EN DONDE EMIGRA LA MAYORÍA DE PERSONAS YA SEA POR TRABAJO PRINCIPALMENTE O POR ESTUDIOS.

MOVILIDAD

INFRAESTRUCTURA DE CONEXIÓN:



SIMBOLOGÍA

E35:	27 LÍNEAS DE BUS	54%
E20: VÍA A LA COSTA:	20 LÍNEAS DE BUS	40%
E20: VÍA SANGOLQUÍ:	1 LÍNEA DE BUS	2%
CONEXIONES INTERPARROQUIALES:	2 LÍNEAS DE BUS	4%

CONCLUSIONES:

LA MAYOR PARTE DE TRANSPORTE EN EL CANTÓN MEJÍA CORRESPONDE A LÍNEAS DE BUSES DE CARÁCTER INTERPROVINCIAL Y CANTONAL. ES DECIR QUE EXISTE EL PROBLEMA DE DESCONEXIÓN ENTRE PARROQUIAS



PARQUE CENTRAL-ALÓAG



ESTACIÓN DEL TREN- ALOASÍ



PARQUE CENTRAL- EL CHAUPI



VISTA HACIA EL PASOCHOA- MACHACHI

TURISMO

PUNTOS DE ATRACCIÓN

SIMBOLOGÍA

RÍO PRINCIPAL
RÍO SECUNDARIO
RIELES DEL TREN
ALIMENTOS
HOSPEDAJE
MONTAÑAS
RESERVA ECOLÓGICA ILLINIZAS
PARQUE NACIONAL COTOPAXI
RESERVA PASOCHOA
BOSQUES PROTECTORES

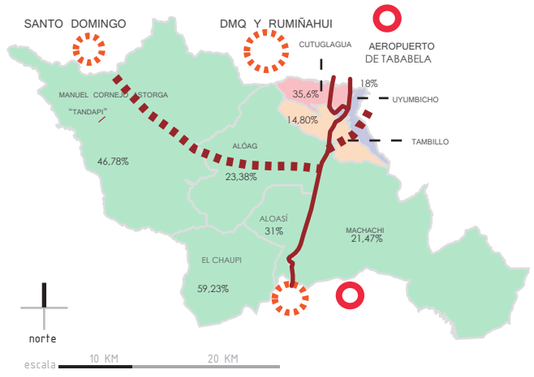
CONCLUSIONES:

DESCONEXIÓN TURÍSTICA ENTRE LOS ATRACTIVOS NATURALES Y LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA EXISTENTE.

DÉFICIT DE EQUIPAMIENTO TURÍSTICO

COTIDIANIDAD: PRODUCCIÓN

DINÁMICAS INTERNAS DE POBLACIÓN



SIMBOLOGÍA

Rama de Actividad / P.A
Agricultura - Ganadería
Comercio
Transporte
Industria
E35
E20
Principales regiones de exportación de productos.
Aeropuertos

CONCLUSIONES:

EL CANTÓN MEJÍA SE CARACTERIZA POR SU PREDOMINIO DE LA RAMA DE ACTIVIDAD AGROPECUARIA, SIENDO LA PRINCIPAL ZONA GANADERA DEL PAÍS.

COTIDIANIDAD: SERVICIOS: EDUACIÓN/SALUD

DINÁMICAS INTERNAS DE POBLACIÓN



SIMBOLOGÍA

COLEGIOS Y CARRERAS TÉCNICAS
EDUCACIÓN BÁSICA
CENTROS 3° NIVEL DE EDUCACIÓN
SUBENTROS SE SALUD (CUBREN LA NECESIDAD)
SUBENTROS SE SALUD (NO CUBREN LA NECESIDAD)
HOSPITAL BÁSICO

CONCLUSIONES

DÉFICIT DE INFRAESTRUCTURA Y CONEXIONES DE SALUD Y EDUCACIÓN

SUBCENTRO DE SALUD:
2000-6000 HABITANTES
8 HORAS AL DÍA

HOSPITAL BÁSICO:
60 CAMILLAS MÍNIMO
2 CAMAS X 1000 HABITANTES

CUTUGLAGUA	# INST	#ESTUD	EL CHAUPI	# INST	#ESTUD
Jardín	2	46	Jardín	2	57
Escuela	5	928	Escuela	1	147
Colegio	1	160	Colegio	1	14

TAMBILLO	# INST	#ESTUD	UYUMBICHO	# INST	#ESTUD
Jardín	3	115	Jardín	1	55
Escuela	1	898	Escuela	1	339
Colegio	1	699	Colegio	1	348

ALÓAG	# INST	#ESTUD	ALOASÍ	# INST	#ESTUD
Jardín	1	92	Jardín	2	82
Escuela	5	1190	Escuela	5	760
Colegio	1	220	Colegio	2	1021

MACHACHI	# INST	#ESTUD	TANDAPI	# INST	#ESTUD
Jardín	3	539	Jardín	1	38
Escuela	13	3635	Escuela	21	674
Colegio	5	1776	Colegio	2	118

COTIDIANIDAD: DENSIDAD POBLACIONAL

DINÁMICAS INTERNAS DE POBLACIÓN



SIMBOLOGÍA

DENSIDAD POBLACIONAL ALTA
CUTUGLAGUA.....179 HAB/KM2
MACHACHI.....219 HAB/KM2
ALOASÍ.....587 HAB/KM2

DENSIDAD POBLACIONAL MEDIA
ALÓAG.....59 HAB/KM2
TAMBILLO.....146 HAB/KM2

DENSIDAD POBLACIONAL BAJA
EL CHAUPI.....11 HAB/KM2
TANDAPI.....8 HAB/KM2
UYUMBICHO.....39 HAB/KM2

CONCLUSIONES:

LA MAYOR PARTE DEL CANTÓN SE CARACTERIZA POR TENER UNA DENSIDAD POBLACIONAL MEDIA-ALTA OCUPANDO MAYOR DENSIDAD EN LA ZONA CENTRO DEL CANTÓN Y A LAS CERCANÍAS AL DMQ.

CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

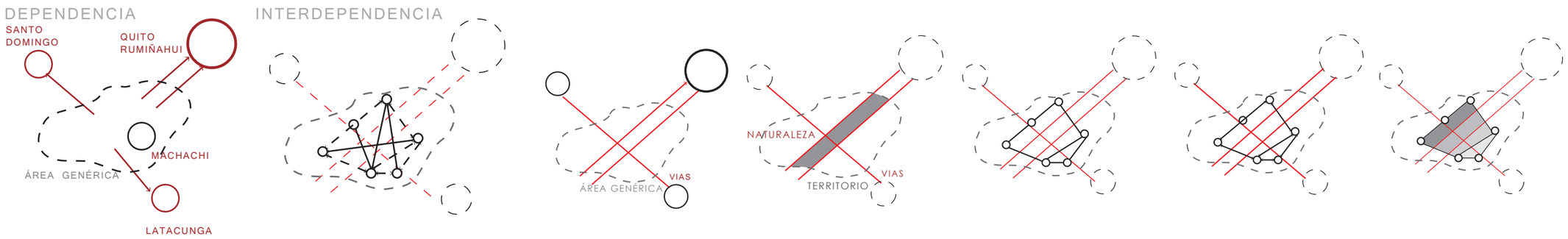
CONTIENE:

ÁMBITOS DE ANÁLISIS - PROPUESTA TERRITORIAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	M01
ESCALA:	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

POSTURA DE ANÁLISIS:



EL DESARROLLO REGIONAL HA FUNCIONADO (TRADICIONALMENTE E INEVITABLEMENTE) BAJO LÓGICAS DE DEPENDENCIA QUE SE EXPRESAN FUNDAMENTALMENTE A TRAVÉS DE LA CONECTIVIDAD A VARIAS ESCALAS.

EL TEMA DE LA CONECTIVIDAD, PUEDE SER ENTENDIDO COMO UN PRINCIPIO DE INTERVENCIÓN EN EL TERRITORIO, QUE DEFINA LÍMITES, RELACIONES, DIRECCIONES Y TRANSICIONES PARA GENERAR LÓGICAS DE INTERDEPENDENCIA A MENOR ESCALA.

CONECTIVIDAD
EN ESCALA
PARROQUIAL-NACIONAL

LÍMITES
FACTORES
NATURALES- CONSTRUIDOS

RELACIONES
INTERPARROQUIALES
PRODUCTIVO-SERVICIOS

DIRECCIONES
COMPLEMENTARIEDAD
PRODUCTIVO-SERVICIOS

TRANSICIONES
EN ESCALA
NATURALES-CONSTRUIDOS

INTENCIONES GENERALES

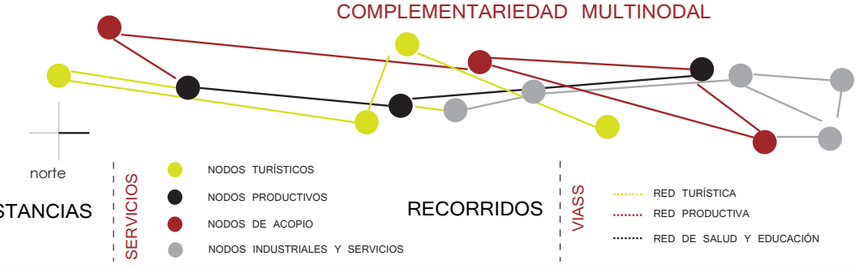
POTENCIAR CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS EN EL CANTÓN MEJÍA PARA PARTICIPAR EN UNA DINÁMICA DE POLOS A NIVEL REGIONAL

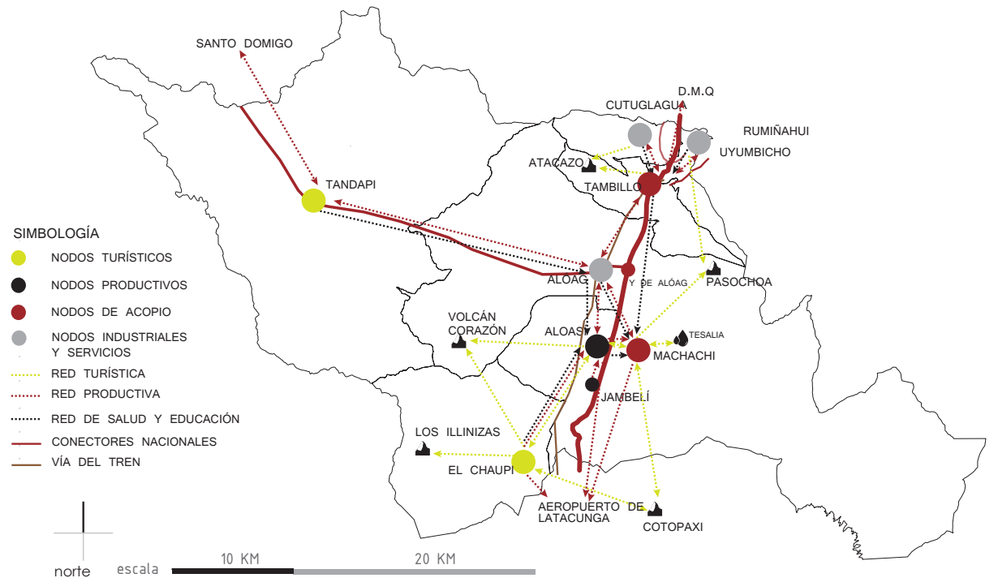
GENERAR REDES COMPLEMENTARIAS VIALES, PRODUCTIVOS, TURÍSTICOS Y DE SERVICIOS A NIVEL CANTONAL PARA MITIGAR LA DEPENDENCIA EXTERNA.

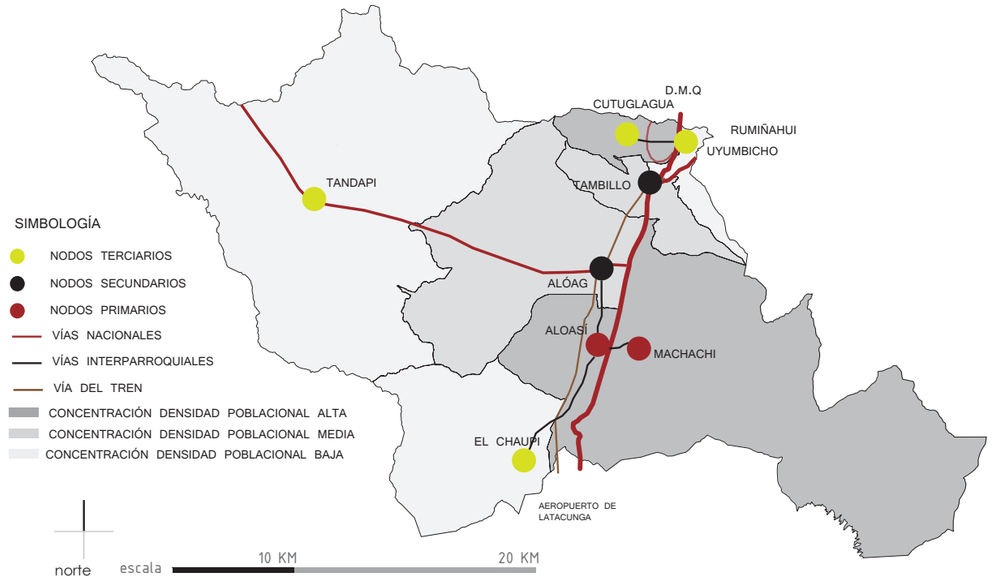
ESTRATEGIAS GENERALES

RED DE TURISMO	IDENTIFICAR POTENCIALES TURÍSTICOS DE GRAN ESCALA DEFINIR CENTROS OPERATIVOS-RECURSOS NATURALES GENERAR REDES CONECTORAS ENTRE NATURAL-EDIFICADO
	DEFINIR: CONEXIONES Y TRANSICIONES VÍAS DE ACCESO COMUNICACIONES INTERNAS
NODOS DE DISTRIBUCIÓN PRODUCTIVA	IDENTIFICAR Y CARACTERIZAR PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN (REGIONAL Y NACIONAL) - NODOS COMERCIALES
	DEFINIR IMPACTO DE LOS NODOS DE DISTRIBUCIÓN INTERCAMBIADORES Y EJES REGIONALES
RED EDUCATIVA	RED BASE: INSTITUCIONES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS
	POLOS ATRACTORES: INSTITUCIONES DE TERCER NIVEL
	RUTAS: EJES Y TRANSICIONES
RED DE SALUD	RED BASE: EQUIPAMIENTOS ENFOCADOS EN LAS REALIDADES LOCALES
	POLOS DE ALTA COBERTURA: EQUIPAMIENTOS ZONALES
	RUTAS: EJES Y TRANSICIONES
RED PRODUCTIVA	TIPOLOGÍAS Y COMPLEMENTARIEDADES: SECTORES ECONÓMICOS
	POLOS DE CONSUMO INTERNO: ACOPIO E INTERCAMBIO
	RUTAS: EJES Y TRANSICIONES
RED DE ASENTAMIENTOS	CLASIFICACIÓN : POR CAPACIDADES ESPACIALES DE EXPANSIÓN
	CONEXIONES CANTONALES

COMPLEMENTARIEDAD MULTINODAL







CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

INTENCIONES Y ESTRATEGIAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

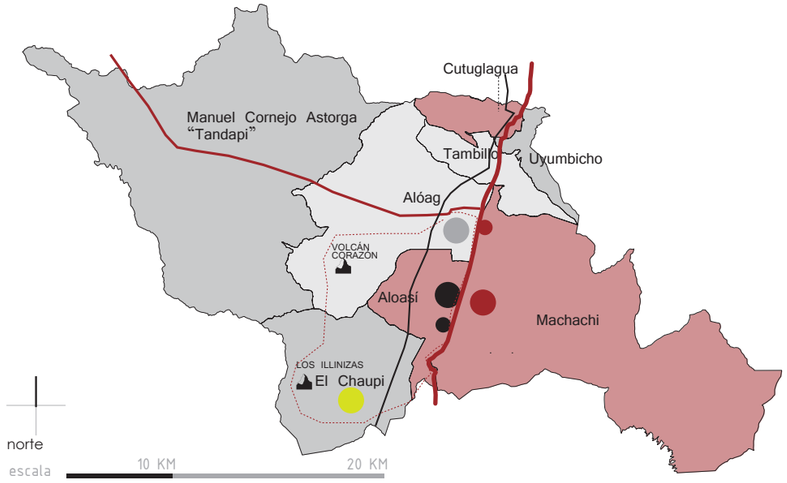
LÁMINA: M02

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ELECCIÓN DE TERRITORIO:



SIMBOLOGÍA

- NODOS TURÍSTICOS
- NODOS PRODUCTIVOS
- NODOS DE ACOPIO
- NODOS INDUSTRIALES-SERVICIOS
- VÍAS NACIONALES
- VÍA DEL TREN
- DENSIDAD POBLACIONAL ALTA
- DENSIDAD POBLACIONAL MEDIA
- DENSIDAD POBLACIONAL BAJA
- REGIÓN A INTERVENIR

ALÓAG
-DENSIDAD POBLACIONAL.....MEDIA
-CARÁCTER.....INDUSTRIAL-SERVICIOS
-NODO.....SECUNDARIO

ALOASÍ
-DENSIDAD POBLACIONAL.....ALTA
-CARÁCTER.....PRODUCTIVO
-NODO.....PRIMARIO

EL CHAUPI
-DENSIDAD POBLACIONAL.....BAJA
-CARÁCTER.....TURÍSTICO
-NODO.....TERCIARIO

ALÓAG
SUPERFICIE: 245,47 KM2
DENSIDAD POBLACIONAL: 59 HABITANTES / KM2
POBLACIÓN: 9.327 PERSONAS
ALTURA: 3040 M.S.N.M

ALOASÍ
SUPERFICIE: 68,06 KM2
DENSIDAD POBLACIONAL: 146 HABITANTES / KM2
POBLACIÓN: 9.686 PERSONAS
ALTURA: 3000-4000 M.S.N.M

EL CHAUPI
SUPERFICIE: 136,91 KM2
DENSIDAD POBLACIONAL: 11 HABITANTES / KM2
POBLACIÓN: 1.456 PERSONAS
ALTURA: 3200 - 3400 M.S.N.M

DATOS GENERALES:
LÍMITES:
NORTE: TAMBILLO, CUTUGLAGUA, QUITO
SUR: SAQUISILÍ
ESTE: MACHACHI
OESTE: MANUEL ASTORGA CORNEJO

POBLACIÓN: 20379 PERSONAS.
DENSIDAD POBLACIONAL: 51.1 HABITANTES/KM2
SUPERFICIE: 531.11 KM2
TEMPERATURA PROMEDIO: 7-11°

LAS PARROQUIAS NO DEBEN DISEÑARSE PARA SER CENTROS INDEPENDIENTES ENTRE SÍ, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE MINI METRÓPOLIS, SINO QUE SE DEBE BUSCAR LA COMPLEMENTARIEDAD ENTRE ELLAS PARA IR TEJIENDO CONEXIONES, LOS CUALES PERMITAN **ACTIVAR AL CANTÓN COMO CONJUNTO,** SATISFANCIENDO NECESIDADES ENTRE SÍ Y CRECIENDO COMO UN SOLO ELEMENTO Y NO COMO PARROQUIAS AISLADAS DE UN MISMO CANTÓN.

PARA CUMPLIR CON ESTA CARACTERÍSTICA ANTES MENCIONADA, SE HAN ESCOGIDO **TRES PARROQUIAS QUE GUARDEN CARACTERÍSTICAS DIFERENTES,** PERO QUE TENGAN EL POTENCIAL DE ACOPLARSE ENTRE ELLAS, GENERANDO UNA RED DE SERVICIOS QUE INTERACTÚEN ENTRE SÍ A TRAVÉS DE LA MOVILIDAD COMO NEXO PRINCIPAL Y LA DENSIDAD POBLACIONAL COMO PUNTO ORDENADOR DEL TERRITORIO ESCOGIDO.

ALÓAG



ALÓASI



EL CHAUPI



ESQUEMA DE PROPUESTA:

CREACIÓN

REDES

TURISMO

POTENCIAR Y CONECTAR
EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS EXISTENTES CON LOS RECURSOS NATURALES DEL LUGAR.

SALUD-EDUCACIÓN

COMPLEMENTAR Y CONECTAR
LOS EQUIPAMIENTOS DE SALUD Y EDUCACIÓN EN TRANSICIONES ESCALARES.

PRODUCCIÓN

POTENCIAR Y ENLAZAR
LOS EQUIPAMIENTOS PRODUCTIVOS FORTALECIENDO EL CARÁCTER PRODUCTIVO CANTONAL, TOMANDO EN CUENTA QUE MEJÍA ES EL CENTRO DE CONEXIÓN VIAL DEL PAÍS.

USANDO COMO BASE

RED VIAL

POTENCIAR Y GENERAR
VÍAS Y CONEXIONES ENTRE EQUIPAMIENTOS EXISTENTES Y PROPUESTOS

CONFORMADO EN LA FRANJA DE:

ALÓAG-ALOASÍ-EL CHAUPI

RED DE ASENTAMIENTOS

CONSERVAR EL CARÁCTER RURAL
GENERAR CONSOLIDACIONES TERRITORIALES EN EL CANTÓN.

DIAGRAMA DE RED TURÍSTICA:

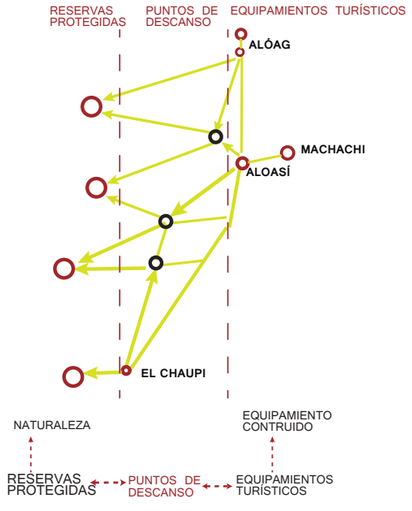


DIAGRAMA DE RED SALUD-EDUCACIÓN:

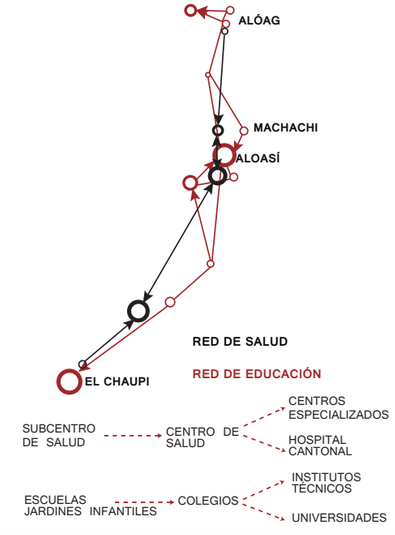
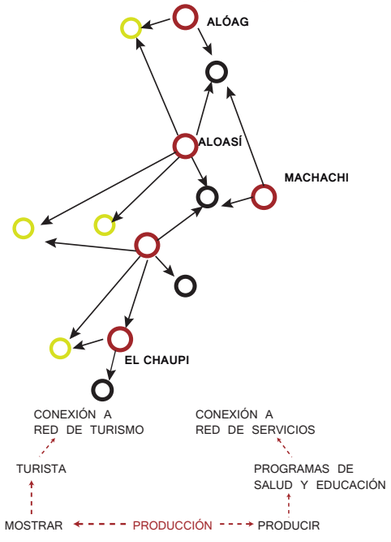


DIAGRAMA DE RED PRODUCTIVA:





CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
ELECCIÓN DE TERRITORIO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

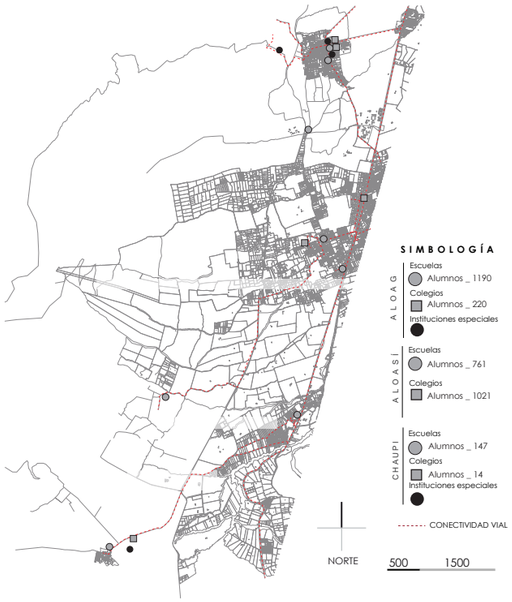
LÁMINA: M03

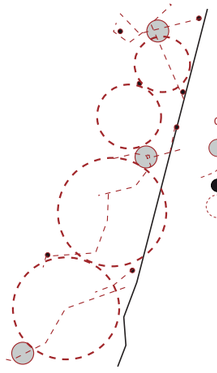
ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

EDUCACIÓN: ACTUALIDAD





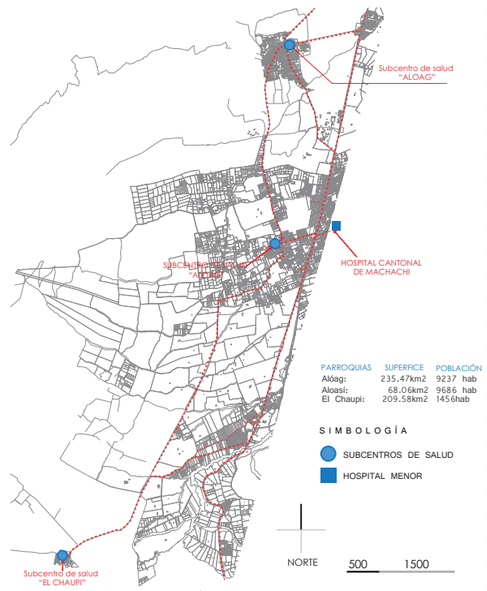
CONCLUSIONES

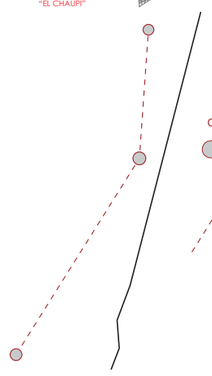
- EQUIPAMIENTOS HIPERCONCENTRADOS EN CENTROS DE PARROQUIA
- CONEXIONES INSUFICIENTES
- EQUIPAMIENTOS DISPERSOS DE BAJA ESCALA
- VACÍOS NO CONSOLIDADOS ENTRE EQUIPAMIENTOS

ESTRATEGIAS

- DISTRIBUCIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN EL TERRITORIO COMO PUNTOS ATRACTORES
- CONFORMAR UNA RED DE TANSPORTE DE APOYO

SALUD: ACTUALIDAD





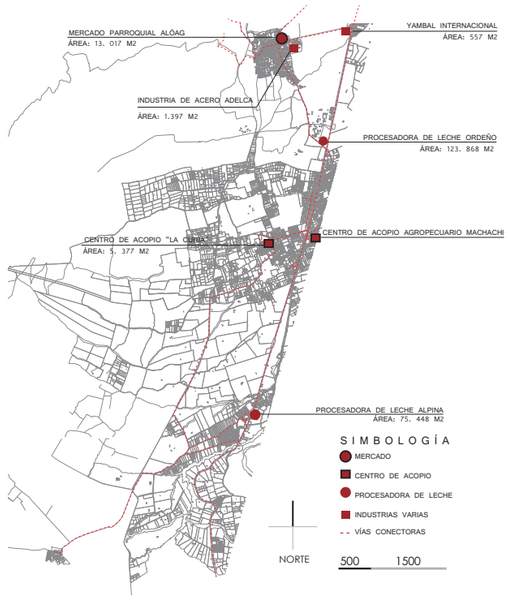
CONCLUSIONES

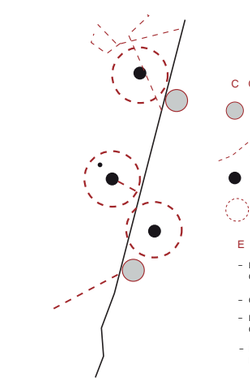
- EQUIPAMIENTOS DE POCA COBERTURA, Y BAJA ESCALA
- CONEXIONES POCO EFICIENTES POR SU DISTANCIA Y RECORRIDO

ESTRATEGIAS

- DISTRIBUCIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN EL TERRITORIO MEJORAR COBERTURA CON NUEVOS EQUIPAMIENTOS
- DIVERSIFICAR Y AMPLIAR REDES DE CONEXIÓN
- GENERAR UNA CIRCUITO CON EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS DENTRO DEL CANTÓN

PRODUCCIÓN: ACTUALIDAD





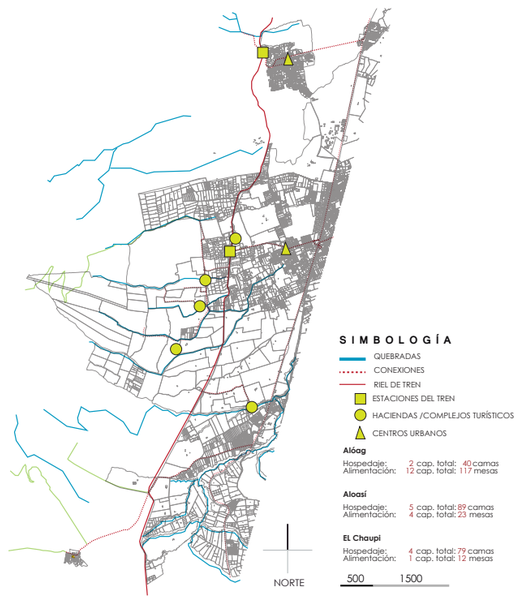
CONCLUSIONES

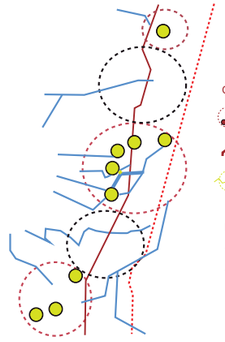
- EQUIPAMIENTOS HIPERCONCENTRADOS JUNTO A VÍAS CONECTORAS NACIONALES Y AISLADOS DE LOS TERRENOS GANADEROS.
- CONEXIONES INSUFICIENTES
- EQUIPAMIENTOS INDEPENDIENTES DESCONECTADOS ENTRE SÍ
- EQUIPAMIENTOS CONCENTRADOS DENTRO O PRÓXIMO A PARROQUIAS CONSOLIDADAS.

ESTRATEGIAS

- DISTRIBUCIÓN DE EQUIPAMIENTOS EN EL TERRITORIO COMO PUNTOS ATRACTORES
- CONFORMAR UNA RED DE TANSPORTE DE APOYO
- EQUIPAMIENTOS DE CARÁCTER RURAL QUE TENGAN CONEXIONES DIRECTAS CON LAS ZONAS GANADERAS
- PUNTOS ATRACTORES TURÍSTICOS Y AL MISMO TIEMPO DE CARÁCTER PRODUCTIVO-.

TURISMO: ACTUALIDAD





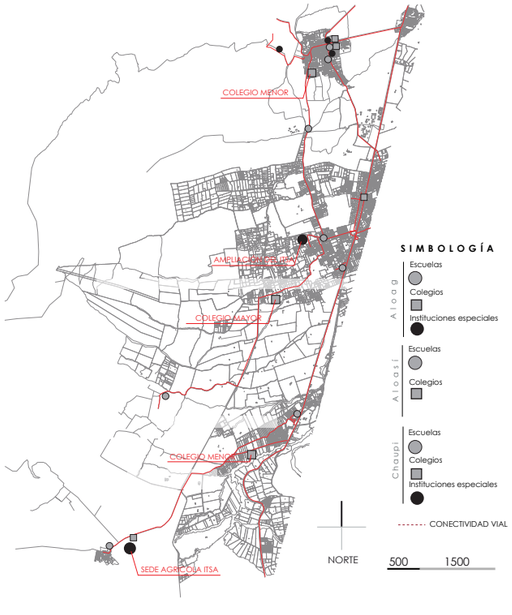
CONCLUSIONES

- EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS CONCENTRADOS EN LOS LOS CENTROS POBLADOS.
- INFRAESTRUCTURA A LO LARGO DE LA VÍA DEL TREN.
- GRANDES VACÍOS FORMADOS EN LAS ZONAS DE QUEBRADAS.

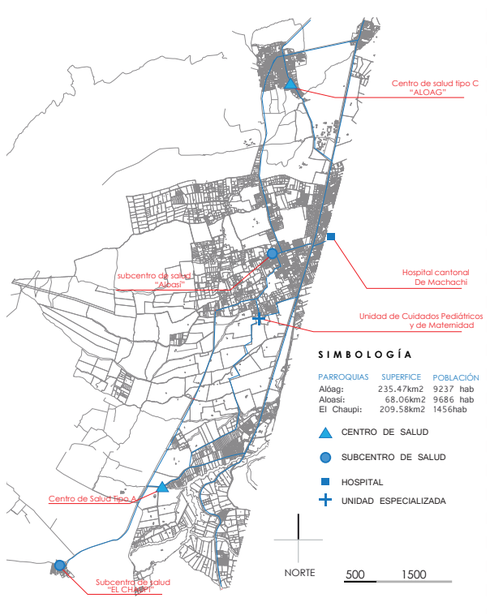
ESTRATEGIAS

- CREACIÓN DE UNA RED TURÍSTICA EQUILIBRADA
- UTILIZACIÓN DE LAS QUEBRADAS COMO ATRAYENTE TURÍSTICO Y DE CONEXIÓN

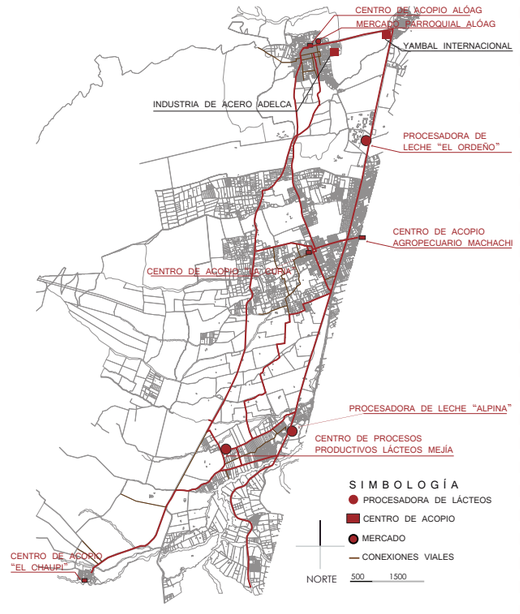
EDUCACIÓN: PROPUESTA



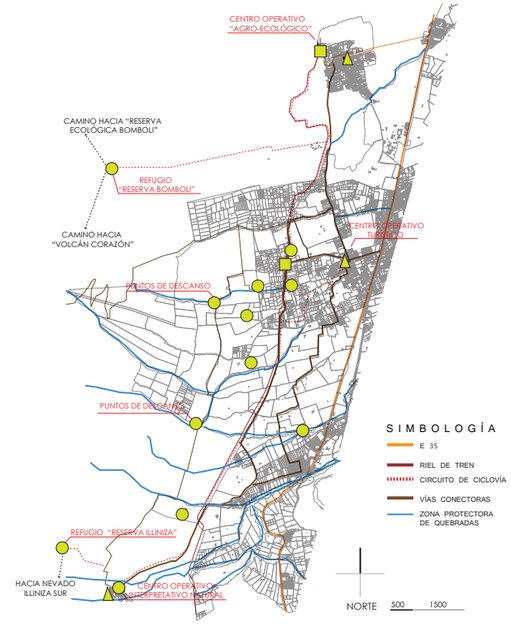
SALUD: PROPUESTA



PRODUCCIÓN: PROPUESTA



TURISMO: PROPUESTA



CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

MAPEOS DE ACTUALIDAD - PROPUESTA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

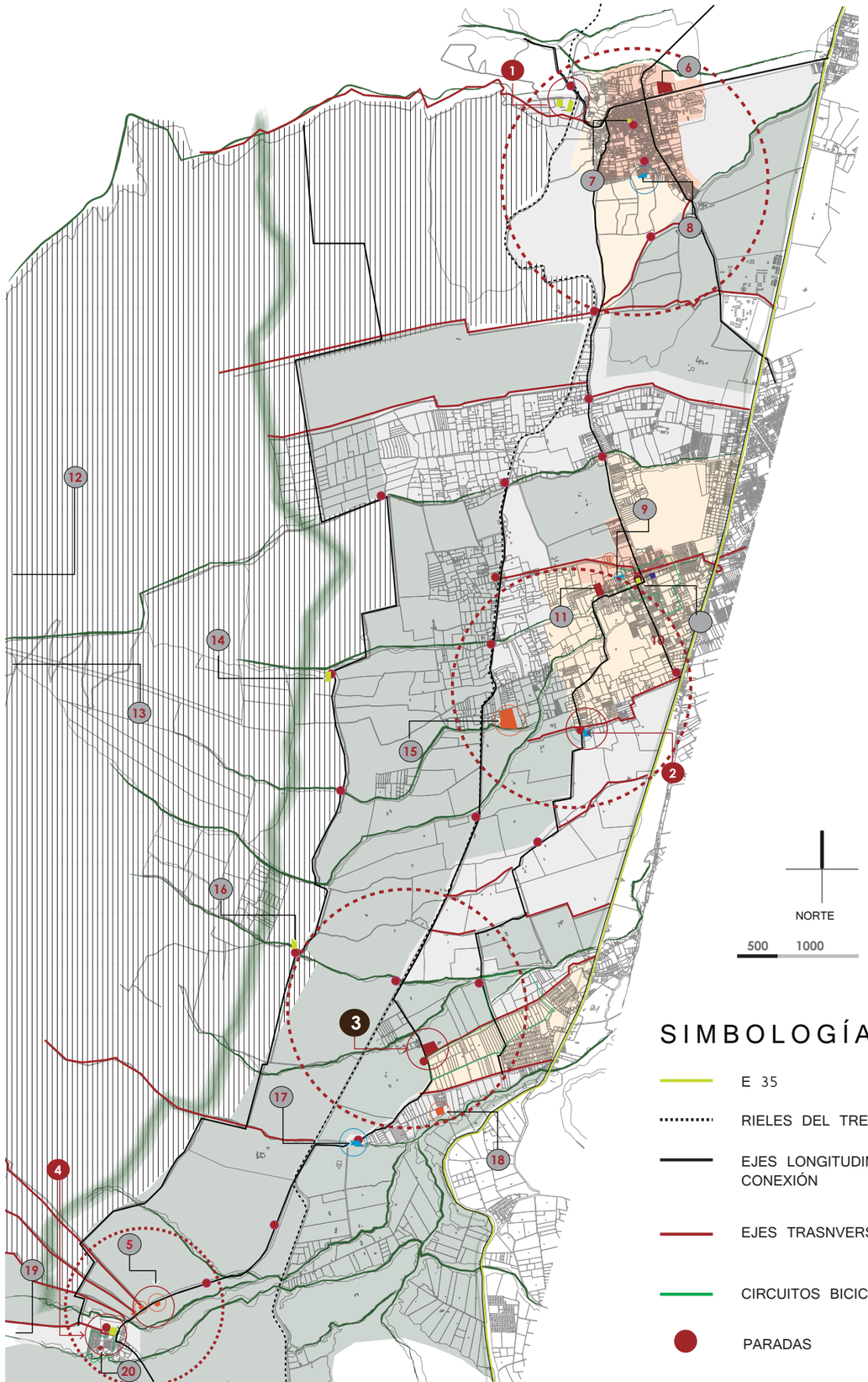
NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:
M04

ESCALA:

FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



NORTE

500 1000

SIMBOLOGÍA

- E 35
- RIELES DEL TREN
- EJES LONGITUDINALES DE CONEXIÓN
- EJES TRASNVERSALES
- CIRCUITOS BICICLETA
- PARADAS
- CORREDOR AMBIENTAL

PROYECTOS PROPUESTOS

1. ESTACIÓN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y JUVENIL.....ALÓAG
2. UNIDAD DE CUIDADOS PEDIÁTRICOS Y DE MATERNIDAD....ALOASÍ
3. CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN LÁCTEO.....ALOASÍ
4. POLÍGONO DE DESARROLLO TURÍSTICO.....EL CHAUPI
5. AMPLIACIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO ALOASÍ.....EL CHAUPI
6. CENTRO DE ACOPIO AGROPECUARIO ALÓAG.....ALÓAG
7. CENTRO OPERATIVO AGRO ECOLÓGICO.....ALÓAG
8. CENTRO DE SALUD TIPO C.....ALÓAG
9. CENTRO DE SALUD PARROQUIAL.....ALOASÍ
10. CENTRO OPERATIVO CULTURAL.....ALOASÍ
11. REHABILITACIÓN CENTRO DE ACOPIO “LA CURIA”.....ALOASÍ
12. REFUGIO RESERVA BOMBOLI.....ALÓAG
13. PUNTO DE AVANZADA “CORAZÓN”.....ALÓAG
14. PUNTO DE DESCANSO.....ALOASÍ
15. COLEGIO MAYOR ALOASÍ.....ALOASÍ
16. PUNTO DE DESCANSO.....ALOASÍ
17. CENTRO DE SALUD TIPO A.....ALOASÍ
18. UNIDAD EDUCATIVO JAMBELÍ.....ALOASÍ
19. PUNTO DE AVANZADA “RESERVA ILLINIZA”.....EL CHAUPI
20. CENTRO DE ACOPIO AGRO PECUARIO.....EL CHAUPI

- PROYECTOS DETONANTES
- RADIOS DE ACCIÓN
- EDUCACIÓN
- SALUD
- PRODUCCIÓN
- TURISMO

- ALTA CONSOLIDACIÓN 1-4 PISOS. PB: 75%
- MEDIA CONSOLIDACIÓN 1-4 PISOS. PB: 50%
- BAJA CONSOLIDACIÓN 1-2 PISOS. PB: 50%
- DEFINICIÓN PARCELAMIENTO 1-2 PISOS. PB: 25%
- ZONAS PROTEGIDAS.

CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

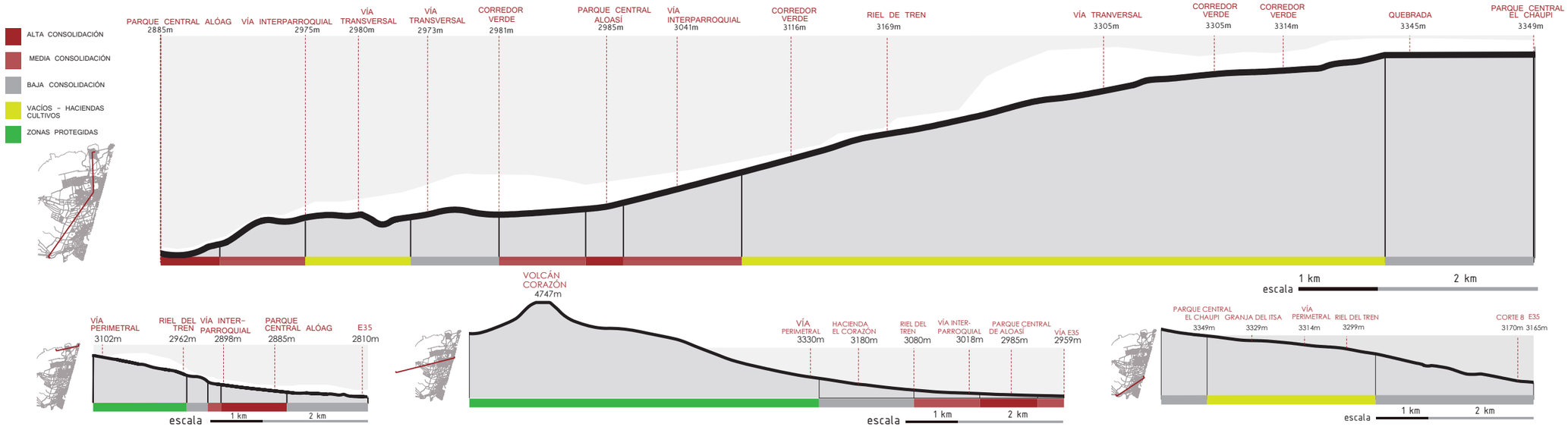
“CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA”

CONTIENE:

PROPUESTA GENERAL DE FRANJA TERRITORIAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	M05
ESCALA:	FECHA: NOVIEMBRE-2015

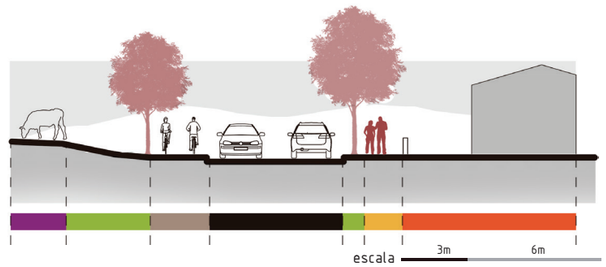
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



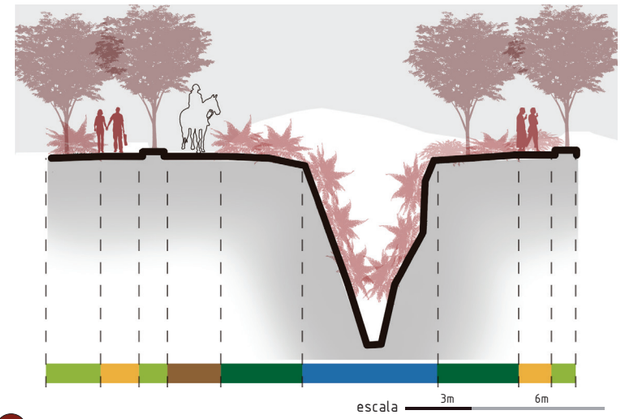
CORTES ESPECÍFICOS PROPUESTA



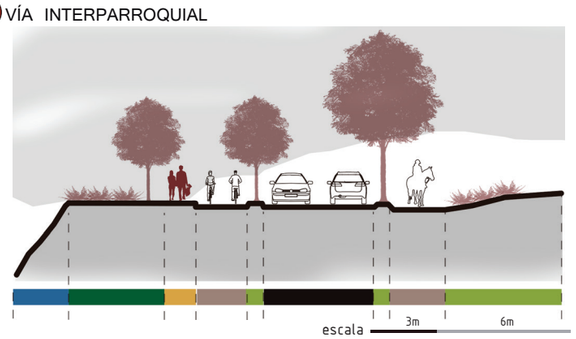
1 VÍA + ASENTAMIENTOS



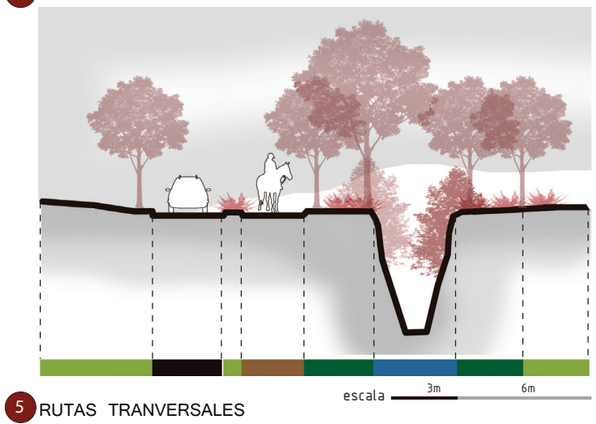
2 CORREDORES VERDES



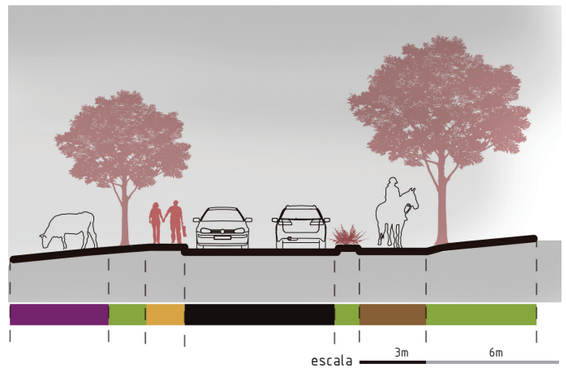
3 VÍA INTERPARROQUIAL



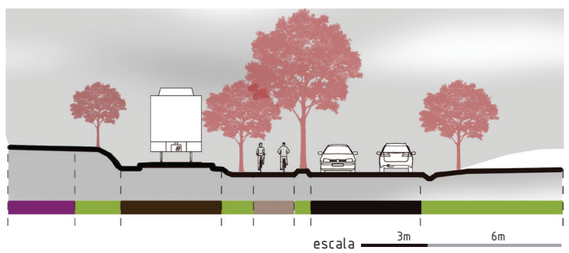
4 BORDES DE QUEBRADAS



5 RUTAS TRANVERSALES



6 BORDE VÍA FÉRREA



CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

- VÍA FÉRREA
- ASENTAMIENTOS
- CAMINOS PEATONALES
- ÁREAS VERDES
- VÍAS CARROSABLES
- CICLOVÍA
- HACIENDA
- CAMINOS DE HERRADURA
- ZONAS PROTECCIÓN ECOLÓGICA
- QUEBRADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTES DE PROPUESTA FRANJA TERRITORIAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

BLOQUE:

LÁMINA: M06

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

LUGAR:

EL PROYECTO DEL “CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS”, SE ENCUENTRA UBICADO EN EL BARRIO JAMBELÍ, PARROQUIA DE ALOASÍ. EN LA HACIENDA ELIZABETH. EL TERRENO SE CARACTERIZA POR LA SIEMBRA DE VEGETACIÓN BAJA COMO ES LA CEBOLLA, ENTRE OTRAS. SE ENCUENTRA RODEADO DE ARBUSTOS ALTOS ENTRE LOS QUE DESTACAN EL EUCALIPTO Y EL CIPRÉS.

SU UBICACIÓN ES ESTRATÉGICA, YA QUE CONECTA LOS TRES SISTEMAS VIALES PROPUESTOS, VÍAS INTERPARROQUIALES, VÍAS LOCALES Y ESTÁ MUY CERCA DE LA PANAMERICANA O E35, VÍA PRINCIPAL DE CONEXIÓN HACIA EL RESTO DEL PAÍS.

USUARIO:

SE CARACTERIZAN TRES TIPOS DE USUARIOS PRINCIPALMENTE:

EL TURISTA O VISITANTE, EL CUAL LLEGA YA SEA DESDE LAS PARROQUIAS EN CARRO, BUS O POR MEDIO DEL TURISMO DEL TREN, CON UN APROXIMADO DE 60 TURISTAS SEMANALES. EL LUGAR OFRECE UNA CAPACIDAD DE 120 PERSONAS.

EL USUARIO OPERATIVO ES AQUEL QUE TRABAJA EN EL LUGAR, Y SE DIVIDE EN TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS Y LOS TRABAJADORES DE LA PLANTA PROCESADORA DE LÁCTEOS, EN ESTE PROCESO INTERVIENEN 162 EMPLEADOS.

LOS GANADEROS DE LA ZONA TAMBIÉN SON IMPORTANTES EN EL PROYECTO PORQUE A MÁS DE OFRECER LA LECHE PARA EL PROYECTO, SE BENEFICIAN CON LOS PRODUCTOS RECICLADOS ELABORADOS EN LA FÁBRICA, COMO EL ABONO ORGÁNICO.



CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA:

ANÁLISIS LUGAR Y USUARIO

PROBLEMÁTICA:

PROBLEMÁTICA SOCIAL.

PEQUEÑO PRODUCTOR
MEDIANO PRODUCTOR → INTERMEDIARIO PRECIOS INJUSTOS → FÁBRICA DE LÁCTEOS
→ MIGRACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL

PEQUEÑO PRODUCTOR
MEDIANO PRODUCTOR — 10% INGRESOS PRODUCCIÓN

GRAN PRODUCTOR — 90% INGRESOS PRODUCCIÓN

PEQUEÑO PRODUCTOR
MEDIANO PRODUCTOR — AUTOCONSUMO CONSUMO LOCAL

GRAN PRODUCTOR — CONSUMO NACIONAL Y EXPORTACIÓN

PROBLEMÁTICA ARQUITECTÓNICA.

DÉFICIT DE CENTROS DE ACOPIO AGROPECUARIO COMUNALES EN EL CANTÓN MEJÍA.

PROBLEMÁTICA AMBIENTE.

1 TONELADA DESPERDICIOS DIARIOS: LECHE, QUESO, YOGURT.

DESPERDICIOS:
LODOS , PLÁSTICOS
PRODUCTOS LÁCTEOS

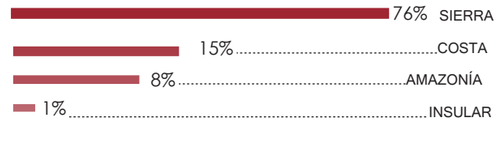
RELLENOS SANITARIOS
RÍOS DEL CANTÓN

PROBLEMÁTICA ECUADOR NUTRICIÓN.

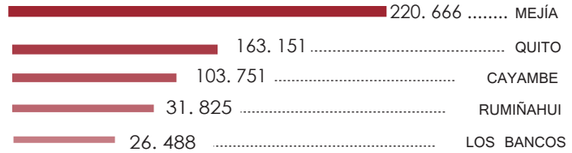
CUARTO	MAYOR PRODUCTOR DE LECHE EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.
100 LITROS/ANUALES	PER CÁPITA DE DE CONSUMO DE LECHE ECUADOR.
150 LITROS /ANUALES	DE LECHE PER CÁPITA ES EL PROMEDIO DE CONSUMO DE LECHE EN AMÉRICA LATINA.
270 LITROS/ANUALES	DE LECHE PER CÁPITA ES LO QUE RECOMIENDAN LOS NUTRICIONISTAS.

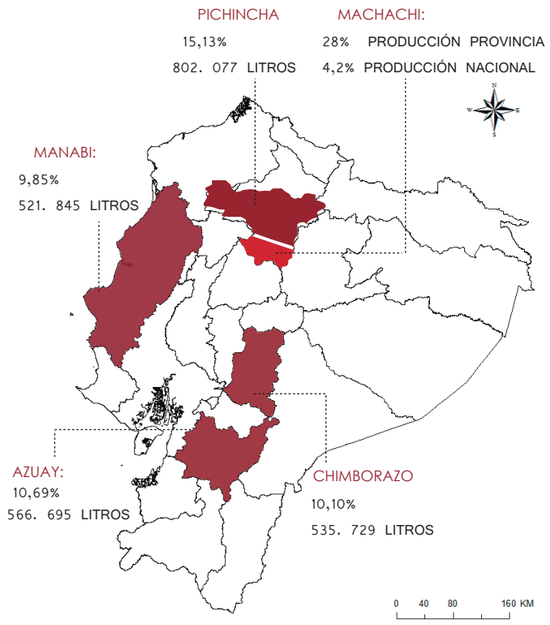
FALTA PROMOCIÓN Y CONOCIMIENTO A NIVEL NACIONAL DE LOS BENEFICIOS DE CONSUMIR LECHE Y SUS DERIVADOS. ACTUALMENTE SE HAN PROMOCIONADO CAMPAÑAS DE CONSUMO DE LECHE COMO "TRES VASOS AL DÍA", LAS CUALES BUSCAN INCENTIVAR EL CONSUMO DE ESTE PRODUCTO ESPECIALMENTE EN NIÑOS Y ADOLESCENTES, TENIENDO PRIORIDAD LA CAMPAÑA EN COLEGIOS, ESCUELAS Y CENTROS NUTRICIONISTRAS A NIVEL NACIONAL.

PRODUCCIÓN DE LECHE POR REGIÓN Y PROVINCIA:



PRODUCCIÓN DE LECHE PICHINCHA (LITROS/DÍA)





DATOS NACIONALES:
PRODUCCIÓN:
CONSUMO NACIONAL 15,8%
5' 300. 000 LITROS /DÍA

DATOS CANTÓN MEJÍA:
PRODUCCIÓN:
CONSUMO NACIONAL 4,2%
220. 666 LITROS /DÍA

1.600 MILLONES DE DÓLARES EN VENTAS ANUALES

20% NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS SUFREN DESNUTRICIÓN

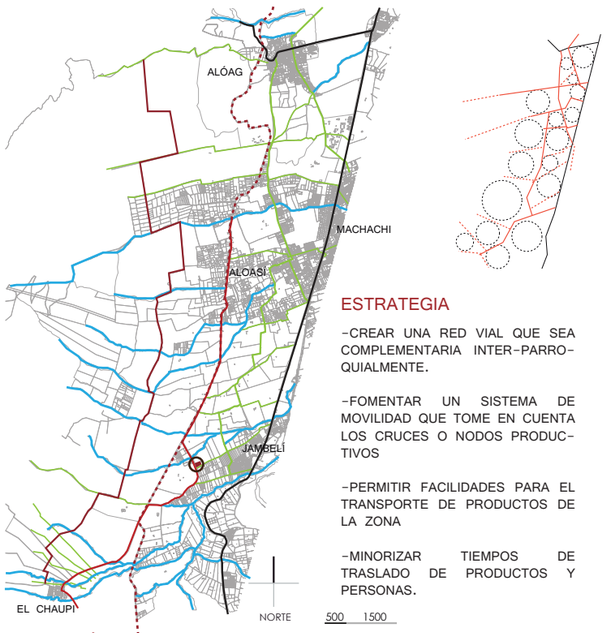
100 LITROS ANUALES POR PERSONA CONSUMO

28% NIÑOS A NIVEL NACIONAL SUFREN ANEMIA

270 LITROS ANUALES POR PERSONA RECOMIENDAN NUTRICIONISTRAS

JUSTIFICACIÓN DEL LUGAR:

MOVILIDAD:



ESTRATEGIA

-CREAR UNA RED VIAL QUE SEA COMPLEMENTARIA INTER-PARROQUIALMENTE.

-FOMENTAR UN SISTEMA DE MOVILIDAD QUE TOME EN CUENTA LOS CRUCES O NODOS PRODUCTIVOS

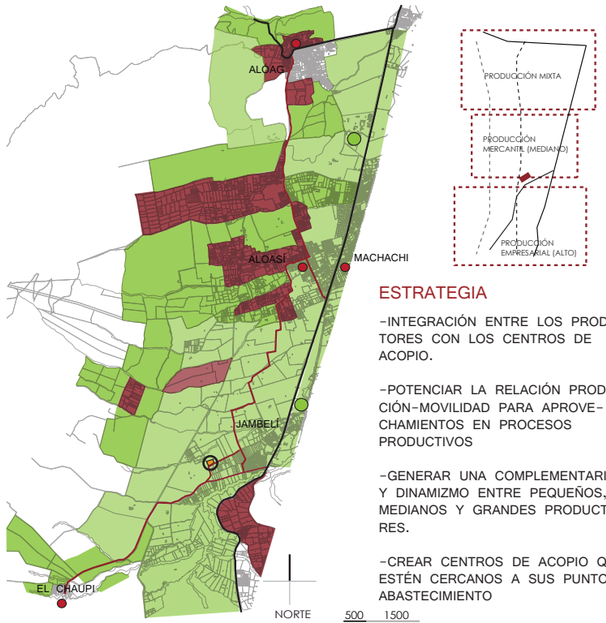
-PERMITIR FACILIDADES PARA EL TRANSPORTE DE PRODUCTOS DE LA ZONA

-MINORIZAR TIEMPOS DE TRASLADO DE PRODUCTOS Y PERSONAS.

SIMBOLOGÍA

- VÍAS EXTERNAS INTERPROVINCIALES
- EJES DE CONTENCIÓN O PERIMETRALES
- QUEBRADAS
- RIELES DEL TREN
- VÍAS INTERNAS ARTERIALES

PRODUCCIÓN:



ESTRATEGIA

-INTEGRACIÓN ENTRE LOS PRODUCTORES CON LOS CENTROS DE ACOPIO.

-POTENCIAR LA RELACIÓN PRODUCCIÓN-MOVILIDAD PARA APROVECHAMIENTOS EN PROCESOS PRODUCTIVOS

-GENERAR UNA COMPLEMENTARIEDAD Y DINAMIZMO ENTRE PEQUEÑOS, MEDIANOS Y GRANDES PRODUCTORES.

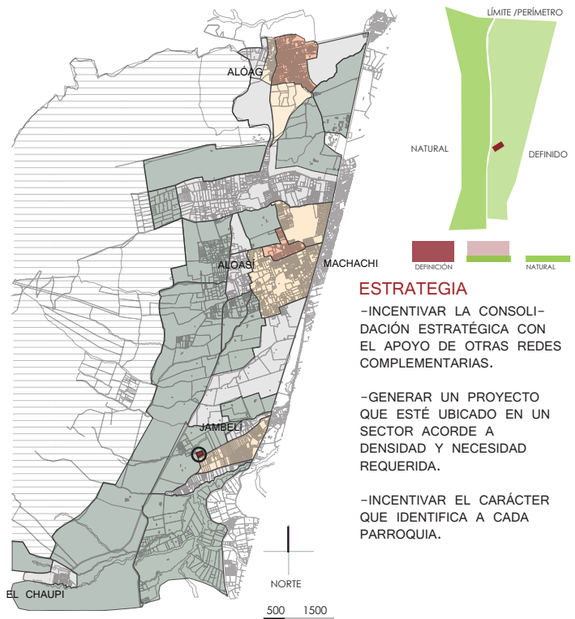
-CREAR CENTROS DE ACOPIO QUE ESTÉN CERCANOS A SUS PUNTOS DE ABASTECIMIENTO

SIMBOLOGÍA

- VÍAS CONECTORAS
- PROCESADORAS LÁCTEOS
- CENTROS DE ACOPIO

CARÁCTER PRODUCCIÓN:
- EMPRESARIAL
- MERCANTIL
- COMBINADO
- MARGINAL

ASENTAMIENTOS:



ESTRATEGIA

-INCENTIVAR LA CONSOLIDACIÓN ESTRATÉGICA CON EL APOYO DE OTRAS REDES COMPLEMENTARIAS.

-GENERAR UN PROYECTO QUE ESTÉ UBICADO EN UN SECTOR ACORDE A DENSIDAD Y NECESIDAD REQUERIDA.

-INCENTIVAR EL CARÁCTER QUE IDENTIFICA A CADA PARROQUIA.

SIMBOLOGÍA

- ALTA CONSOLIDACIÓN 1-4 pisos PB 75%
- MEDIA CONSOLIDACIÓN 1-4 pisos PB 50%
- BAJA CONSOLIDACIÓN 1-2 pisos PB 50%
- DEFINICIÓN PARCELAMIENTO 1-2 pisos PB 25%
- ZONAS PROTEGIDAS

CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

JUSTIFICACIÓN DE TEMA Y LUGAR DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:
M07

ESCALA:

FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:





UBICACIÓN PRODUCCIÓN:



ESTADÍSTICAS ALOASÍ:

SUPERFICIE:
68,06 KM2

POBLACIÓN:
9. 686 PERSONAS

HOMBRES:	MUJERES:
4.635	5.051

DENSIDAD POBLACIONAL:
146 HABITANTES / KM2

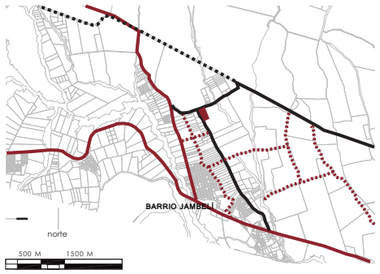
ALTURA:
3000-4000 M.S.N.M

CLIMA:
9°C - 11°C

PRINCIPALES ACTIVIDADES:

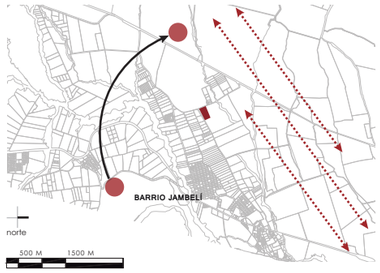
ACTIVIDAD AGROPECUARIA:	31%
COMERCIO AL POR MAYOR Y MENOR:	12,2%
INDUSTRIAS MANUFACTURERAS:	13%
TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO:	7%

ACCESIBILIDAD



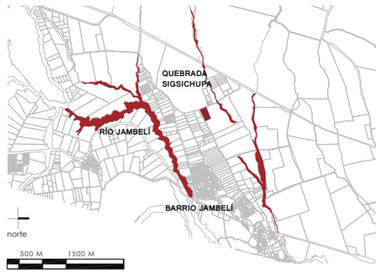
SIMBOLOGÍA
- VÍAS PAVIMENTADAS
- VÍAS EMPEDRADAS
- VÍAS DE TIERRA
- VÍA FÉRREA

VIENTO-SOLEAMIENTO



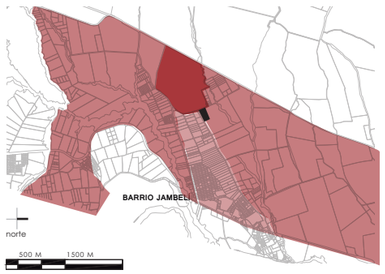
SIMBOLOGÍA
- DIRECCIÓN VIENTO
- DIRECCIÓN DEL SOL

HIDROGRAFÍA



SIMBOLOGÍA
- QUEBRADAS

ZONAS VERDES:



SIMBOLOGÍA
- HACIENDAS IMPORTANTES DEL LUGAR
- DEFINICIÓN DE PARCELADO
- ZONAS AGROPECUARIAS

ACCESIBILIDAD



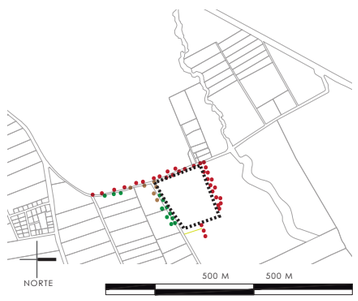
- VÍA LONGITUDINAL INTERPARROQUIAL
- VÍA TRANSVERAL
- VÍA LOCAL

CULTIVOS



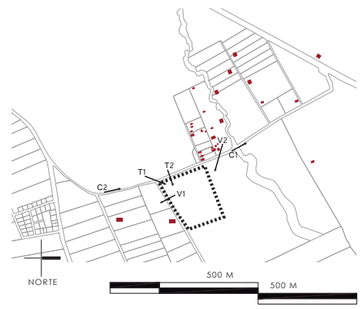
- CULTIVOS DE CEBOLLA
- CULTIVOS CICLO CORTO
- PASTOS NATURALES
- TERRENOS EN PREPARACIÓN

VEGETACIÓN



- PINO/ CIPRÉS
- ÁRBOL EUCALIPTO
- ARBUSTOS BAJOS INTERANDINOS
- LÍMITES DE TERRENO

LLENOS - VACÍOS E IMÁGENES

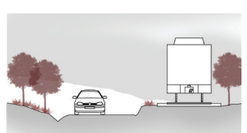




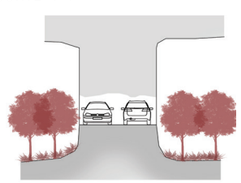
UBICACIÓN DE CORTES



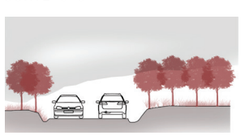
CORTE 1-1



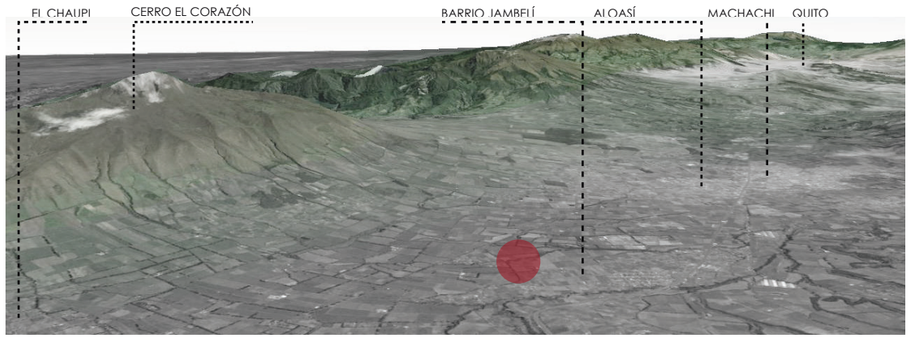
CORTE 3-3



CORTE 2-2



CORTE 4-4





T1 TERRENO IMG. 1



T2 TERRENO IMG. 2



V1 VISUALES IMG. 1



V2 VISUALES IMG. 2



C1 QUEBRADA



C2 VÍA INTERPARROQUIAL

CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

ANÁLISIS DEL LUGAR

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	M08
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

MODELO DE GESTIÓN:

PRODUCIR LÁCTEOS
PRODUCIR ABONOS

PRODUCIR GANADERÍA → PROCESAR-MOSTRAR

IDEAS BASE DEL MODELO DE GESTIÓN:

ADMINISTRAR-SERVICIOS ····· COMPLEMENTARIO

PROCESAR-MOSTRAR ····· BASE

IMPULSAR (RECICLAJE) ····· COMPLEMENTARIO

NÚMERO DE USUARIOS DIRECTOS:

IMPULSAR	24 PERSONAS
PROCESAR	72 PERSONAS
MOSTRAR	17 PERSONAS
ADMINISTRAR	36 PERSONAS
SERVICIOS	13 PERSONAS
	162 PERSONAS

BARRERAS FÍSICAS DE EMPRESAS:

ACTUALMENTE LAS DOS FÁBRICAS LÁCTEAS EXISTENTES SON EMPRESAS QUE ATIENDEN DE LUNES A SÁBADO, SIN ACCESO AL PÚBLICO Y SU ACOPIO ES A TRAVÉS DE CENTROS PRIVADOS LÁCTEOS DISTRIBUIDOS ALREDEDOR DE TODO EL CANTÓN. ESTAS FÁBRICAS A MÁS DE TENER PROHIBIDO EL INGRESO A PERSONAS NO AUTORIZADAS, SON EXCLUSIVAMENTE PRODUCTIVAS Y SUS PRODUCTOS SE VENDEN ÚNICAMENTE AL POR MAYOR EN LA FÁBRICA, EL VISITANTE DEBE COMPRAR EN ALGUNA TIENDA EL PRODUCTO QUE DESEE.



PROCES. LÁCTEA EL ORDEÑO



PROCESADORA LÁCTEA ALPINA

USUARIO:

PEQUEÑO PRODUCTOR
MEDIANO PRODUCTOR

ECONOMÍA PRODUCTIVA — IMPULSAR

ASOCIACIONES PRODUCTIVAS RURALES

TÉCNICO

CAPACITAR

PROCESAR-MOSTRAR

VENDER → PROGRAMAS NUTRICIONALES, COMERCIO LOCAL, COMERCIO NACIONAL

EXPONER → INVERSOR-SEMESTRAL; TURISTA-SEMANAL

PRODUCTOS LÁCTEOS

PRODUCTOS RECICLAJE

USUARIO LOCAL

- 1500 PRODUCTORES INVOLUCRADOS DIRECTA O INDIRECTAMENTE
- 3 CENTROS DE ACOPIO
- 800 GANADEROS DE LA REGIÓN
- 80 PRODUCTORES GANADEROS DE LA FRANJA: ALÓAG-ALOASÍ-EL CHAUPI (20'000 LITROS DE LECHE DIARIOS)

USUARIO TÉCNICO

- 162 TÉCNICOS LOCALES

USUARIO OPERATIVO

- 4 PROGRAMAS DE SALUD DE LA FRANJA ALÓAG-ALOASÍ- CHAUPI
- ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS CANTONALES

USUARIO EXTERNO

- 25 TURISTAS EXTRANJEROS SEMANALES
- 35 TURISTAS NACIONALES SEMANALES

USUARIO INDIRECTO — USUARIO DIRECTO — USUARIO INDIRECTO — USUARIO INDIRECTO

TIPOS DE PRODUCTOS LÁCTEOS

USUARIO LOCAL:
PEQUEÑO PRODUCTOR
MEDIANO PRODUCTOR

ABONO ORGÁNICO
ALIMENTO GANADO

USUARIO OPERATIVO:
PROG. NUTRICIONALES
PROGRAMAS SOCIALES

USUARIO EXTERNO:
TURISTA
INVERSOR

QUESOS, YOGURT
MANTEQUILLA
MANJAR DE LECHE
HELADOS

LECHE ENTERA
LECHE DESCREMADA
LECHE DESLACTOSADA
LECHE CON SABORES



REFERENTES:



LA CABAÑA DE ALPINA.

SOPÓ, BOGOTÁ

ESTA TIENDA CREADA POR WALTER GOGGEL Y MAX BAZINGER ES UNO DE LOS LUGARES MÁS VISITADOS POR LOS COLOMBIANOS, DURANTE LOS FINES DE SEMANA , YA QUE CUENTA CON EL PROCESO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE POSTRES ESPECIALMETNE LOS FINES DE SEMANA. EN ESTE LUGAR SE OFERTAN TODA LA VARIEDAD DE NUEVOS PRODUCTOS QUE OFERTA LA EMPRESA DE LÁCTEOS ALPINA





HEINEKEN EXPERIENCE

ÁMSTERDAM, HOLANDA

HEINEKEN EXPERIENCE ES UN MUSEO DEDICADO A LA CERVEZA UBICADO EN LA PRIMERA DESTILERÍA QUE UTILIZÓ LA MARCA EN 1867, EN LA CUAL NARRA LA HISTORIA, MUESTRA LOS DIFERENTES PRODUCTOS DE LA EMPRESA Y SOBRETODO EXPONE A LOS VISITANTES COMO ES EL PROCESO DE LA CERVEZA DESDE EL INICIO HASTA QUE LA BOTELLA ESTÁ EN MANOS DEL CONSUMIDOR, ESTO SE OBSERVA DE FORMA DIRECTA O A TRAVÉS DE PANTALLAS INTERACTIVAS A LO LARGO DEL RECORRIDO DEL VISITANTE.



CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

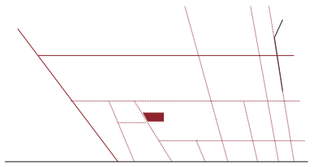
MODELO DE GESTIÓN Y USUARIO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: M09
ESCALA:	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

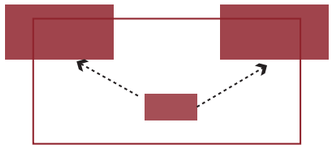
DIRECTRICES GENERALES DE UBICACIÓN:

MOVILIDAD



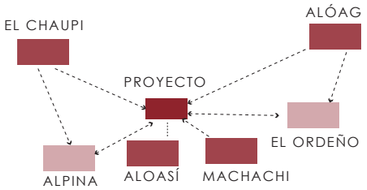
UBICADO EN ZONA LÍMITE Y CONECTADA CON VÍAS INTERNAS HACIA PERÍMETRO Y EXTERIOR

PRODUCCIÓN



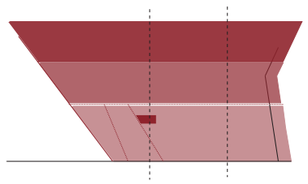
UBICACIÓN CENTRALIZADA A LOS NODOS DE PEQUEÑA Y MEDIANA PRODUCCIÓN

PRODUCCIÓN



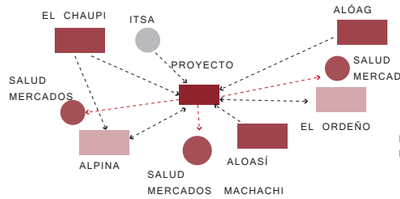
COMPLEMENTARIEDADES DE ABASTECIMIENTO Y DE PROCESOS PRODUCTIVOS

ASENTAMIENTOS



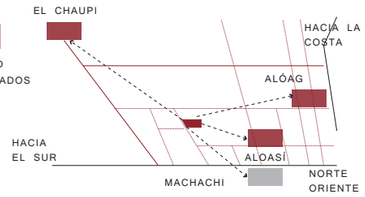
UBICADO EN EL BORDE ENTRE TRANSICIONES DE CONSOLIDACIÓN Y CARÁCTER

ENTREGA PRODUCTOS



RELACIÓN PRODUCIR – VENDER

TURISMO



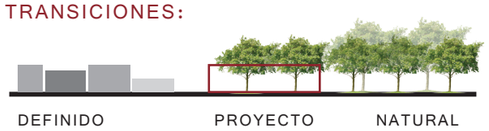
CENTRALIDAD DE UBICACIÓN Y DE FÁCIL COMUNICACIÓN EN ESCALA LOCAL, REGIONAL Y NACIONAL

PARTIDO ARQUITECTÓNICO:

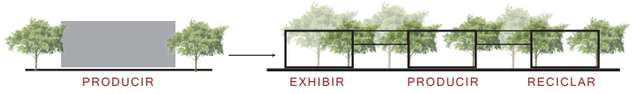
EL PROYECTO NO BUSCA COMPETIR CON LAS DOS PRODUCTORAS LÁCTEAS DE LA ZONA. MAS BIEN DESEA COMPLEMENTARSE A LA ACTIVIDAD DEL LUGAR, CONVIERTIÉNDOSE EN UN CENTRO DE EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS, PRINCIPALMENTE LÁCTEOS Y SIENDO UN CENTRO DE EXPOSICIÓN DE LA PRINCIPAL ACTIVIDAD DE LA ZONA.

EL PROYECTO BUSCA POTENCIAR EL CONOCIMIENTO DE LA FABRICACIÓN DE LA LECHE Y SUS DERIVADOS, LOS BENEFICIOS QUE ESTE PRODUCTO GENERA A LAS PERSONAS Y TAMBIÉN MOSTRAR NUEVAS TIPOLOGÍAS DE CONCEBIR UNA FÁBRICA, NO COMO UN ELEMENTO FUERTE SÓLIDO, SINO QUE SE ADAPTE Y TENGA UNA RELACIÓN MÁS AMIGABLE CON LA NATURALEZA, MIEDIANTE SU DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y UN MODELO DE GESTIÓN SUSTENTABLE.

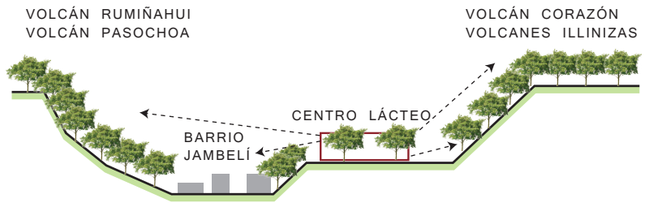
TRANSICIONES:



FÁBRICA COMÚN — PROPUESTA DE FÁBRICA



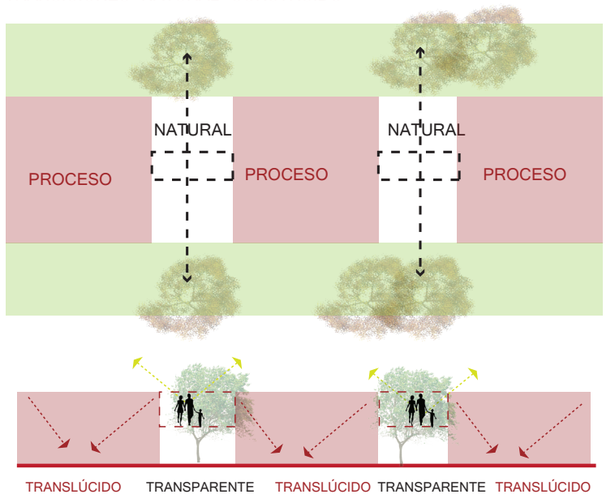
VISUALES HACIA EL ENTORNO



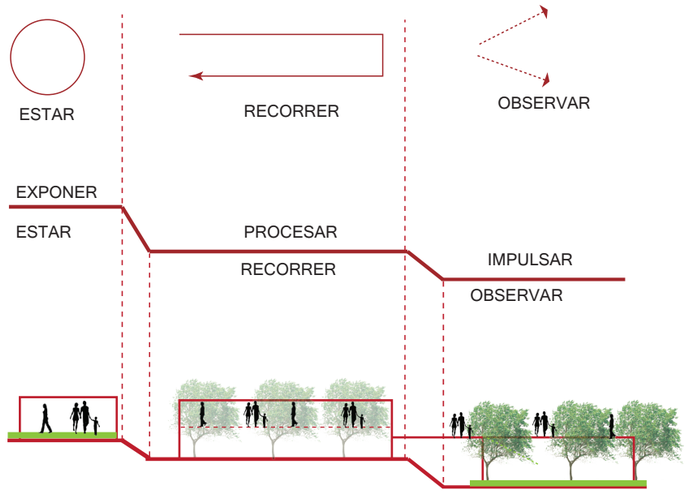
ESQUEMA BASE DE DISEÑO



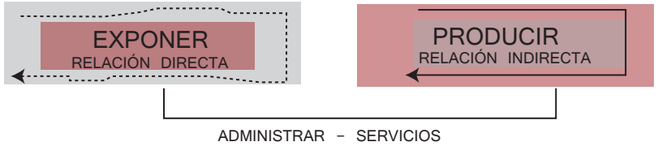
TRANSICIONES NATURAL-CONSTRUIDO

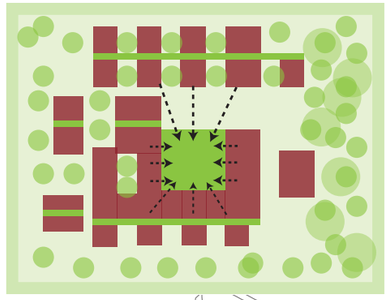


ACTIVIDADES DEL TURISTA



DIRECTRICES RECORRIDO:

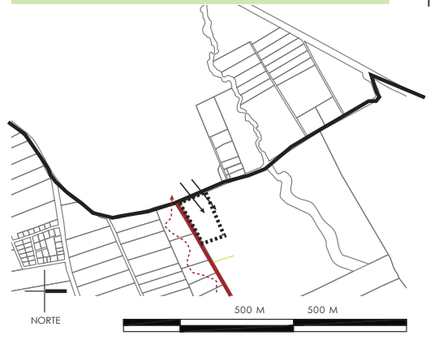




ENVOLVENTE Y CENTRALIDAD NATURAL

LA NATURALEZA DA LA IDENTIDAD PRINCIPAL DEL SECTOR. ES POR ESO QUE EL CORAZÓN DEL PROYECTO DEBE CONTENER LA ESCENCIALIDAD DE TODO LO PLANTEADO.

EN ESTE ESPACIO EL USUARIO QUE VISITA EL PROYECTO, OBSERVA LOS PROCESOS DE LA LECHE DESDE OTRA PERSPECTIVA, OBSERVA PROCESOS DE RECICLAJE, ES UN ESPACIO DE ESTAR EN MEDIO DEL RECORRIDO Y AL MISMO TIEMPO TIENE UNA CONEXIÓN DIRECTA CON LA NATURALEZA. ESTE ESPACIO CONECTA Y FORMA TENSIONES ENTRE LO EXTERNO E INTERNO.

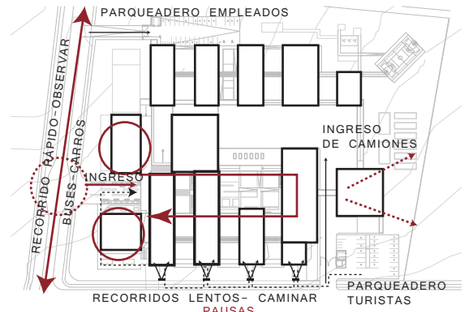


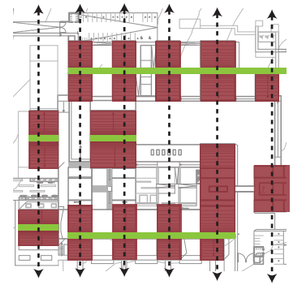
RECORRIDO RÁPIDO: R. DIRECTOS

CARÁCTER VEHICULAR: BUSES, CAMIONES, CARROS LIVIANOS.

RECORRIDO PAUSADO: R. INDIRECTOS

CARÁCTER DE TRANSPORTE: CICLOVÍAS, CARROS LIVIANOS, RUTAS DE CAMINATA.







IDEA BASE DE EXPOSICÓN DE LOS DERIVADOS LÁCTEOS

CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PARTIDO ARQUITECTÓNICO E IDEAS BASE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	M10
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

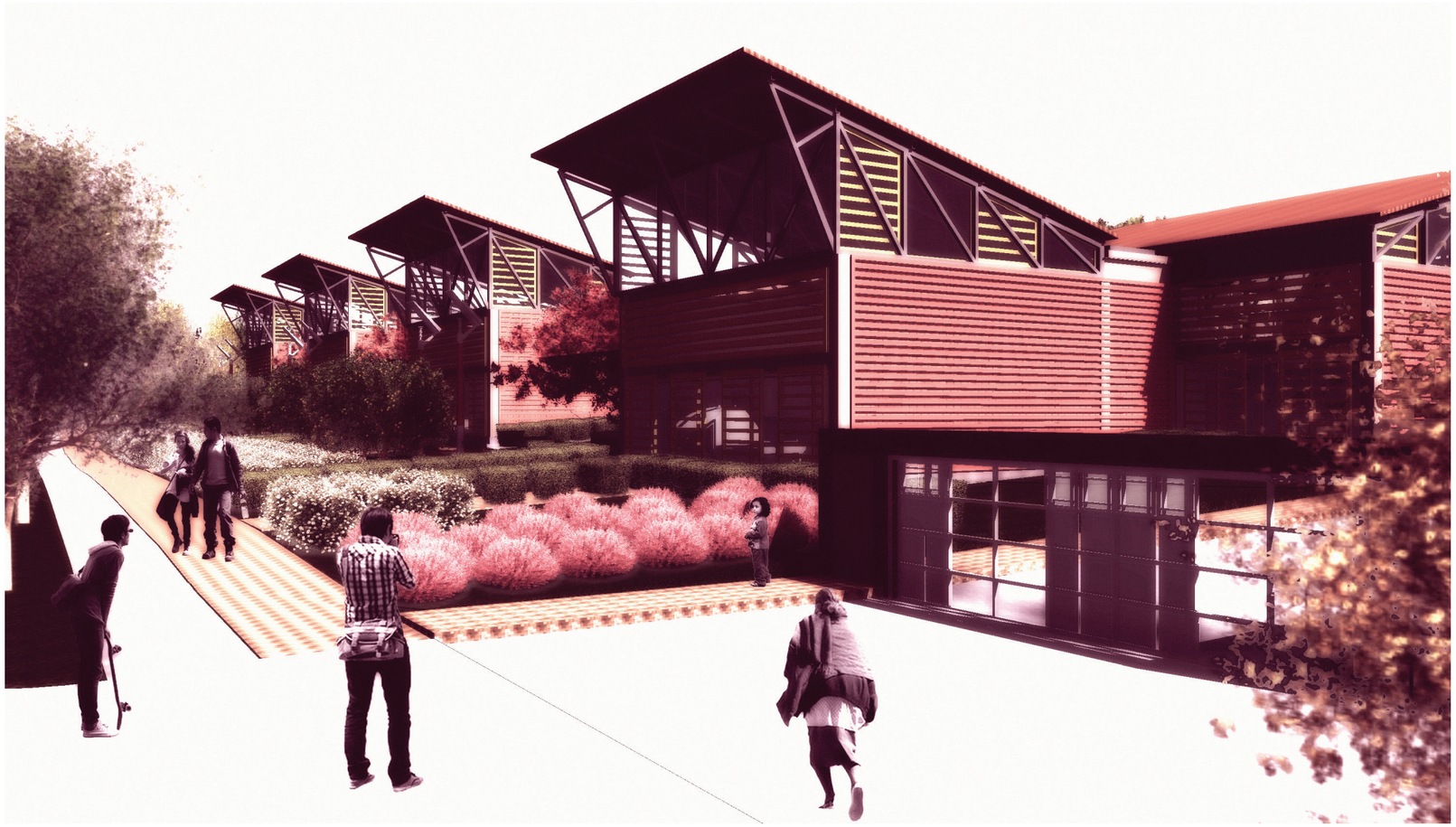
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

PROPUESTA:

EL CANTÓN MEJÍA SE CARACTERIZA POR SER LA CAPITAL LECHERA DEL PAÍS, POR LO TANTO SE BUSCA POTENCIAR ESTE FACTOR A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, PERO CON CIERTAS CARACTERÍSTICAS DISTINTAS A UNA FÁBRICA COMÚN. MOSTRANDO OTRO MODELO DISTINTO DE GESTIÓN Y ROMPIENDO EL ESQUEMA BASE DE CONCEBIR LA FÁBRICA COMO UN LUGAR EN DONDE ÚNICAMENTE SE ELABORAN PRODUCTOS. EL CENTRO LÁCTEO MEJÍA, BUSCA EN TODO MOMENTO QUE EL USUARIO SE RELACIONE DIRECTAMENTE Y DIGITALMENTE CON LOS DIFERENTES PROCESOS QUE REALIZA LA FÁBRICA.

EL USUARIO PUEDE RELACIONARSE DIRECTAMENTE CON EL PROCESO Y AL MISMO TIEMPO CON EL ENTORNO QUE RODEA AL PROYECTO, YA QUE GUARDANDO LAS CONDICIONANTES DE FÁBRICA, SU ARQUITECTURA ES PERMEABLE Y SE ADAPTA A FACTORES DE PAISAJISMO Y FLUJOS DE VISITANTES QUE LLEGAN A VISITAR ESTE PROYECTO QUE RESALTA LAS DOS CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES DE LA ZONA: LA PRODUCCIÓN LÁCTEA Y LA NATURALEZA DEL CANTÓN.

OTRO POTENCIAL DE LA FÁBRICA, ES SUS CARACTERÍSTICAS AMIGABLES CON EL MEDIO AMBIENTE, YA QUE TODOS SUS CICLOS SE CIERRAN Y LOS DESPERDICIOS LÁCTEOS SON REUTILIZADOS, PROTEGIENDO EL MEDIO AMBIENTE Y POTENCIANDO LA CARACTERÍSTICA DE LA NATURALEZA QUE LO RODEA.

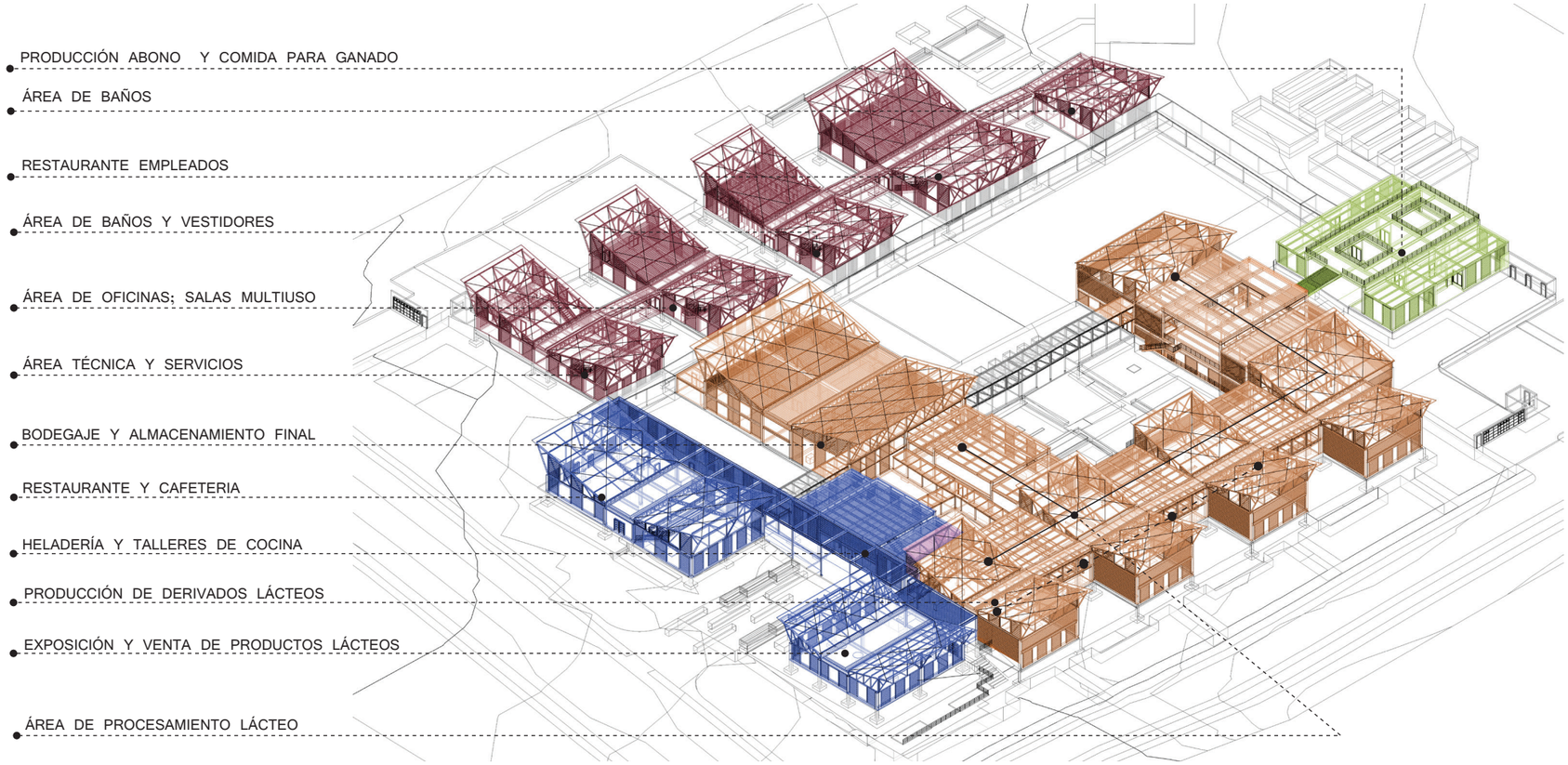


CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA:

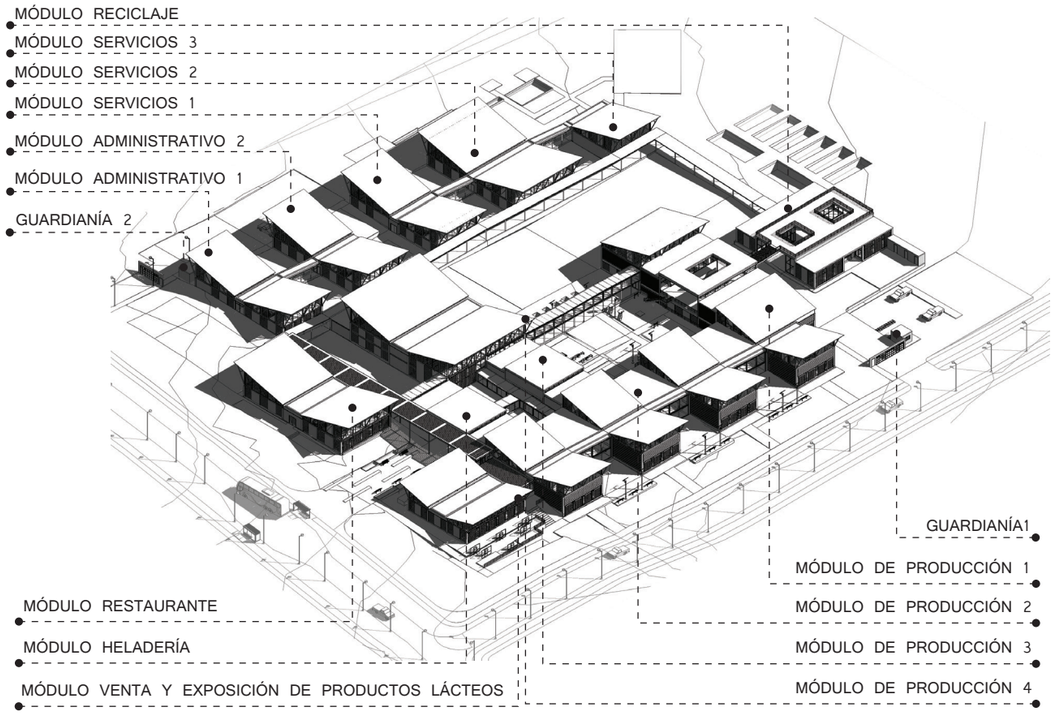
PROPUESTA Y PROGRAMA ARQUITECTÓNICO:

ZONIFICACIÓN DE ÁREAS:

- ADMINISTRAR-SERVICIOS
- MOSTRAR
- PROCESAR
- IMPULSAR (RECICLAJE)



MÓDULOS DEL PROYECTO:



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO GENERAL:

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO			
ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIO	M2
MOSTRAR	USUARIO EXTERNO	MÓDULO RESTAURANTE	475,05
		MÓDULO DE HELADERÍA	300,00
		MÓDULO DE VENTA Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS	344,10
		TOTAL	**1119,15**
ADMINISTRAR	USUARIO TÉCNICO	MÓDULO ADMINISTRATIVO 1	345,75
		MÓDULO ADMINISTRATIVO 2	345,75
		TOTAL	**691,50**
PROCESAR	USUARIO TÉCNICO-USUARIO OPERATIVO	MÓDULO PRODUCCIÓN 1	666,85
		MÓDULO PRODUCCIÓN 2	1825,60
		MÓDULO PRODUCCIÓN 3	294,25
		MÓDULO PRODUCCIÓN 4	895,00
		TOTAL	**3681,70**
IMPULSAR	USUARIO TÉCNICO-USUARIO LOCAL	MÓDULO DE RECICLAJE	602,60
		TOTAL	**602,60**
SERVICIOS	USUARIO TÉCNICO	GUARDIANÍA1	8,06
		GUARDIANÍA2	8,06
		SERVICIOS 1	345,75
		SERVICIOS 2	511,05
		SERVICIOS 3	157,50
		TOTAL	**1030,42**

TOTAL ÁREA CONSTRUIDA	7125,37
CIRCULACIÓN INTERNA	1126,98
TOTAL ÁREA INTERNA	**8252,35**

ÁREA TOTAL DEL TERRENO

34. 686 M2

ÁREA CONSTRUIDA

8. 252,35 M2 23,79%

PATIO INTERNO PROCESO LÁCTEO	1296,70
PLAZA DE INGRESO PRINCIPAL	2326,60
ESTACIONAMIENTO DE EMPLEADOS	747,00
ESTACIONAMIENTO ÁREA DE MANIOBRAS	2000,00
CANCHA MULTIUSO	354,00
ESTACIONAMIENTO VISITANTES	755,00

CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

ZONIFICACIÓN Y PROGRAMA ARQ.

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:
M11

ESCALA:

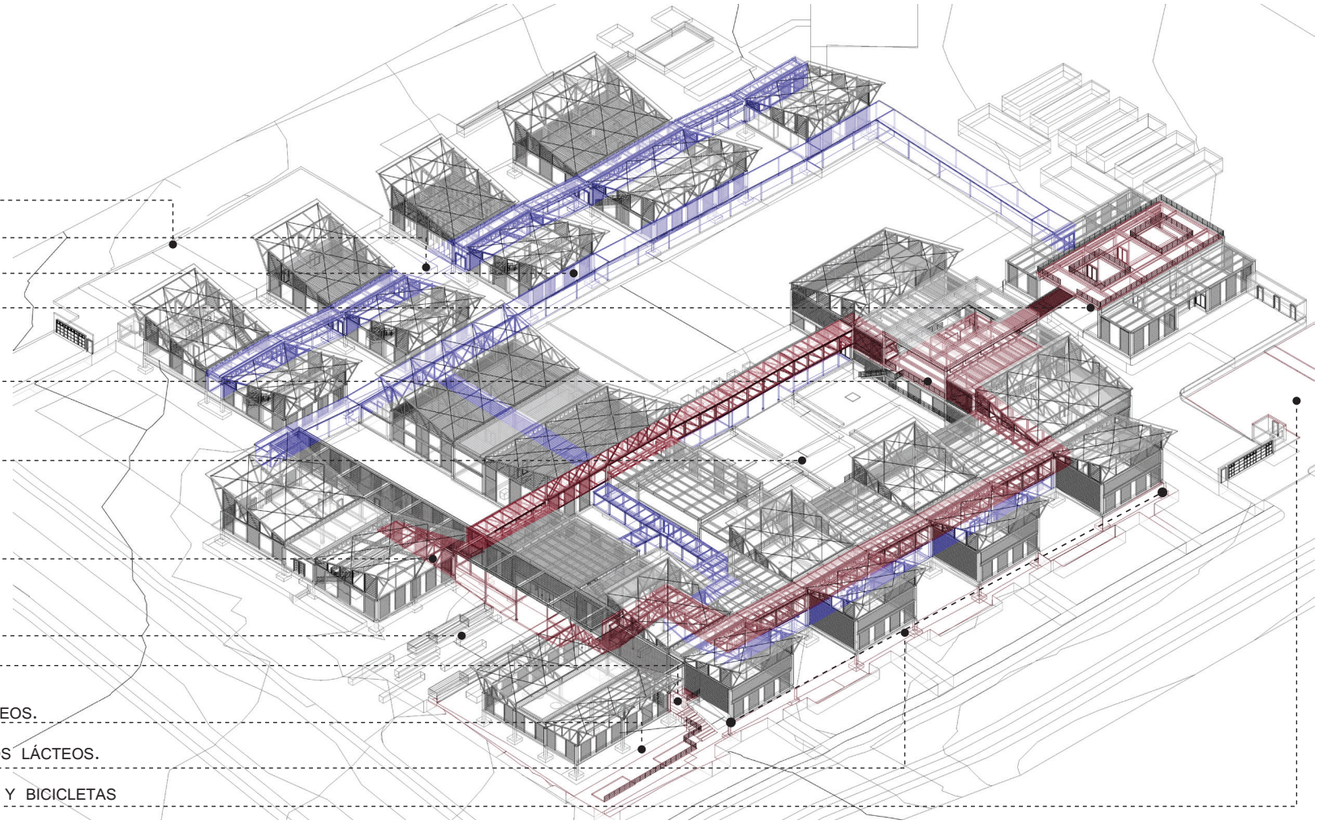
FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

VOLUMEN GENERAL Y ÁREAS DE CIRCULACIÓN:

RECORRIDO TURISTAS

RECORRIDO EMPLEADOS

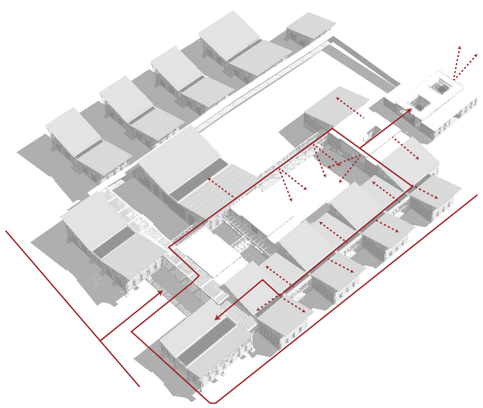


FLUJOS DEL PROYECTO:

FLUJO DE VISITANTES

CAPACIDAD ENTRE 60
A 120 VISITANTES DIARIOS.

HORARIO RECORRIDO:
10:00 AM-16:00 PM

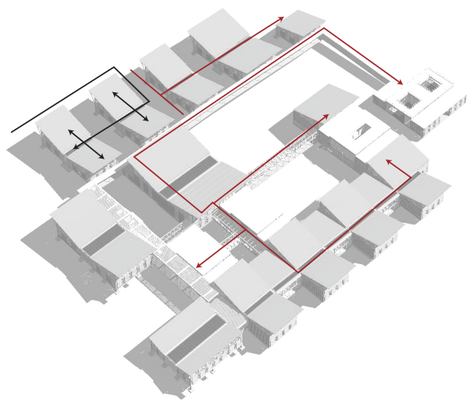


RECORRIDO VISITANTE

ZONAS DE OBSERVAR

FLUJO DE TRABAJADORES

HORARIO DE TRABAJO: 9:00 AM-17:00 PM
162 EMPLEADOS



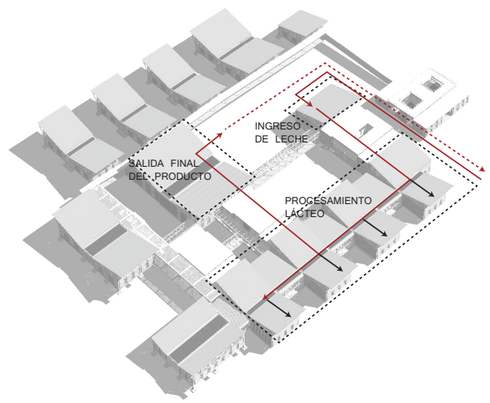
FLUJO PERSONAL FÁBRICA

FLUJO PERSONAL ADMINISTRATIVO

FLUJO DE PRODUCCIÓN LÁCTEA

INGRESO EN CAMIONES
CAPACIDAD 5 TONELADAS

2 INGRESOS Y 2 SALIDAS
DE PRODUCTO



ZONAS DE PROCESO

SALIDA PRODUCTO

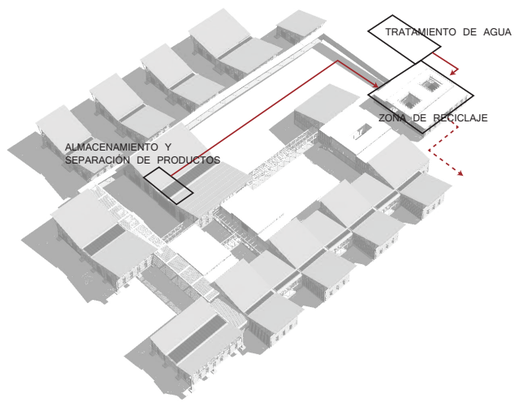
RECORRIDO LECHE

DERIVADOS LÁCTEOS

FLUJO DE RECICLAJE

TRATAMIENTO DE AGUA
LLUVIA Y GRISES

TRATAMIENTO DESPERDICIOS
LÍQUIDOS Y SÓLIDOS



ZONAS DE RECICLAJE

SALIDA PRODUCTO

RECORRIDO DE RECICLAJE

CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

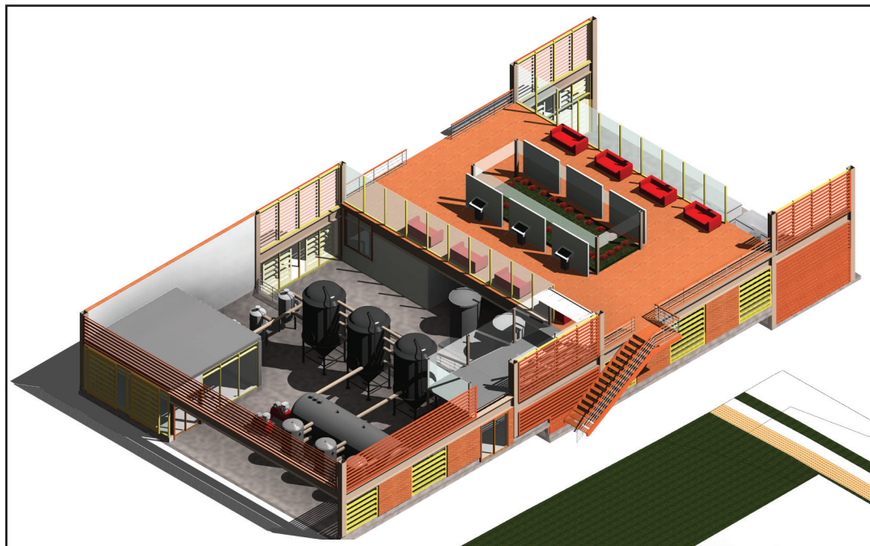
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

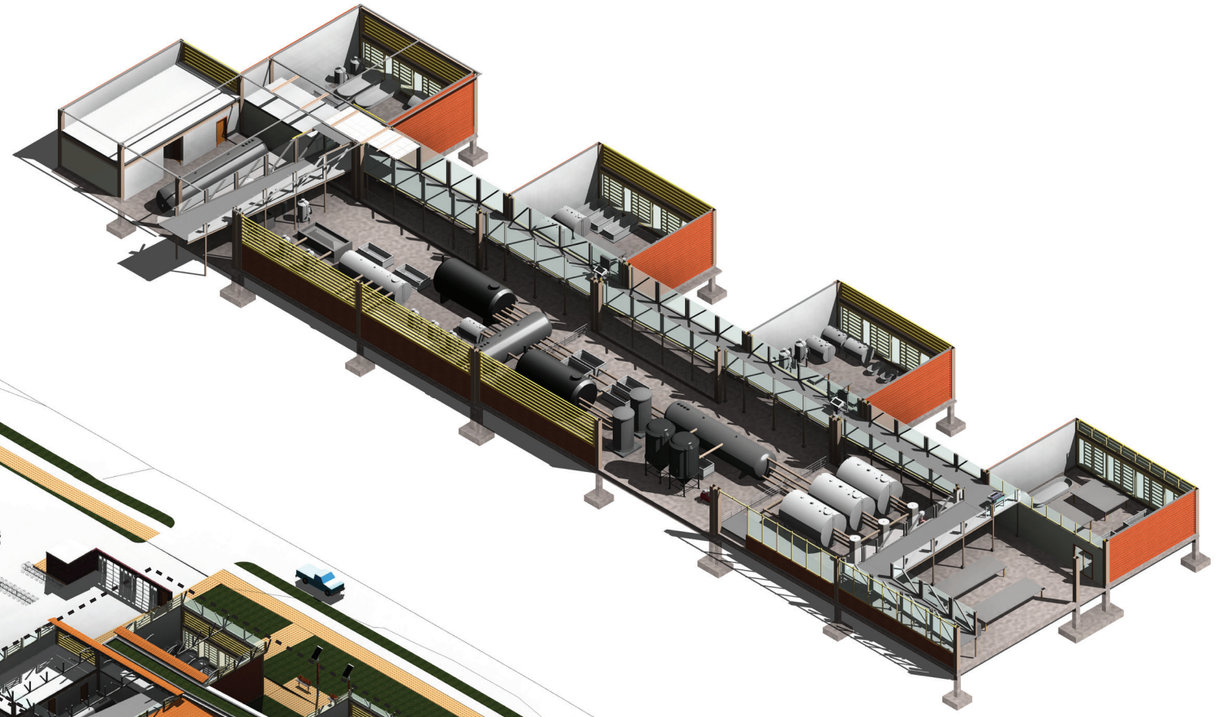
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
CIRCULACIONES Y FLUJOS

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	M12
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN





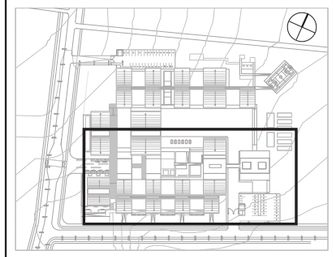
MÓDULO PRODUCCIÓN 1

MÓDULO PRODUCCIÓN 2

MÓDULO PRODUCCIÓN 3 Y MÓDULO HELADERÍA

MÓDULO VENTA Y EXPOSICIÓN
DE PRODUCTOS LÁCTEOS

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

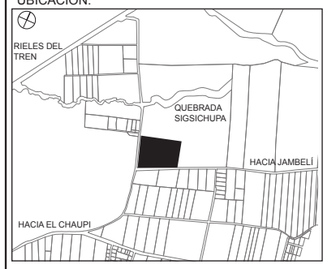
CONTIENE:

ISOMETRÍA GENERAL PRODUCCIÓN

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	M13
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN AMBIENTADA

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A 01
ESCALA: 1:700 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

IMPLANTACIÓN AMBIENTADA

ESCALA 1:700

0m 10 m 20 m 40m



IMPLANTACIÓN GENERAL

ESCALA 1:700

0m 10 m 20 m 40m

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A 02
ESCALA: 1:700 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

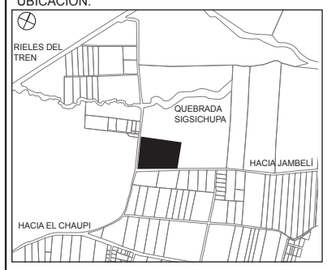
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

PLANTA BAJA AMBIENTADA

ESCALA 1:700

0m 10 m 20 m 40m

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

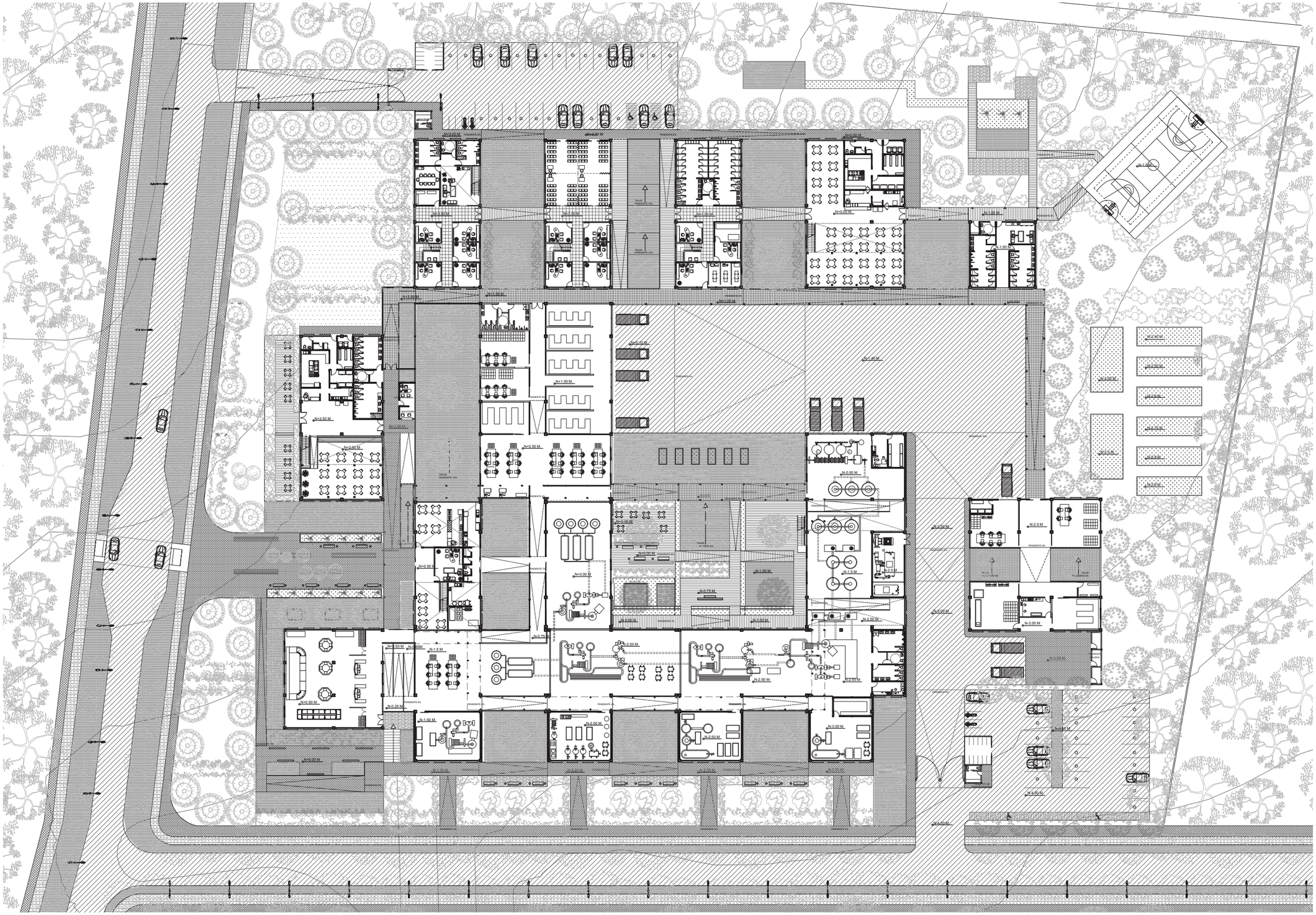
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANTA BAJA AMBIENTADA

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A 03
ESCALA: 1:700 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



PLANTA BAJA GENERAL

ESCALA 1:700

0m 10 m 20 m 40m

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

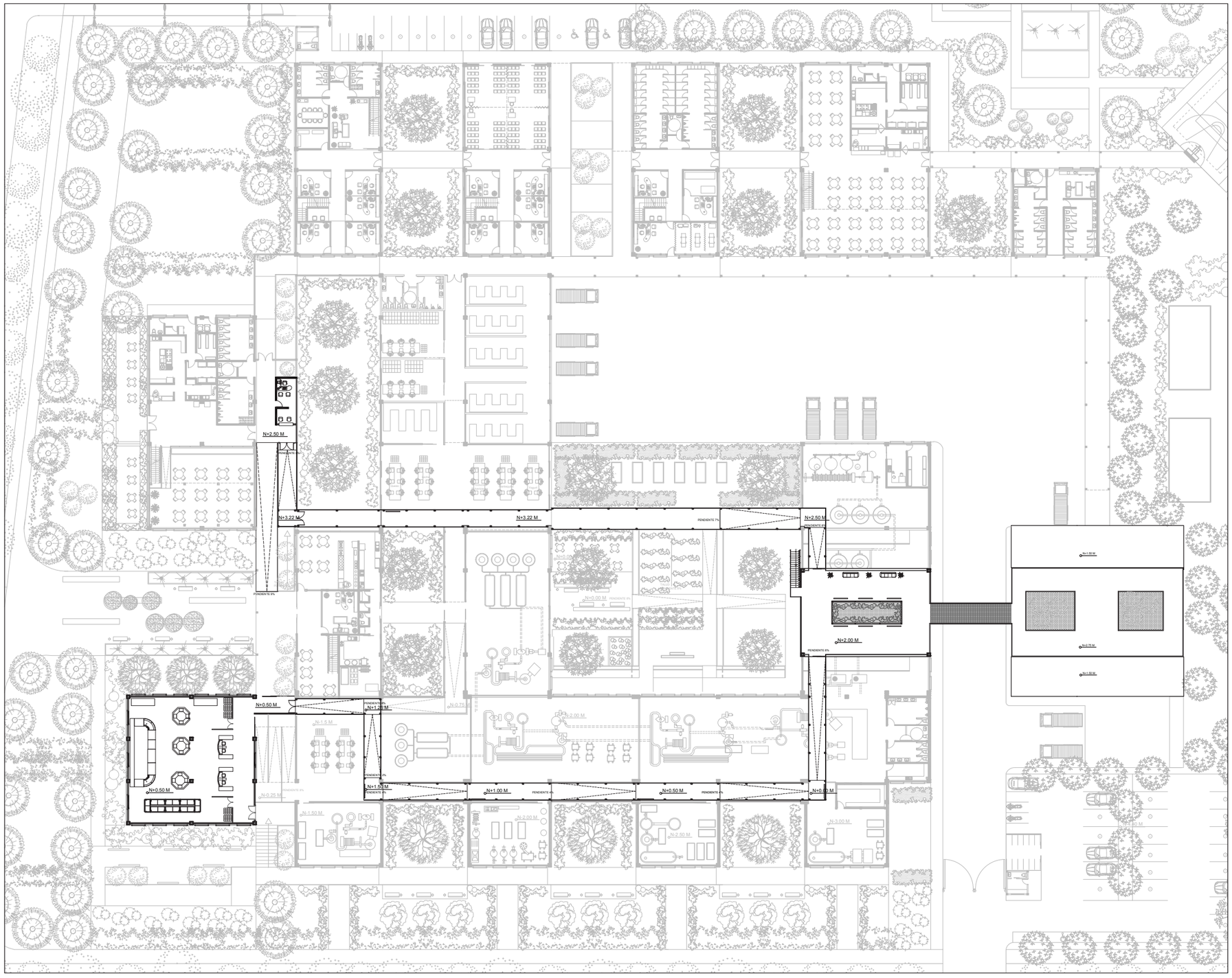
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A 04
ESCALA: 1:700 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

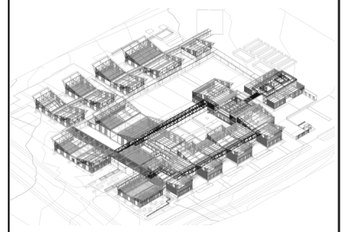


PLANTA DE PUENTE

ESCALA 1:600

0m 10 m 20 m 40m

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

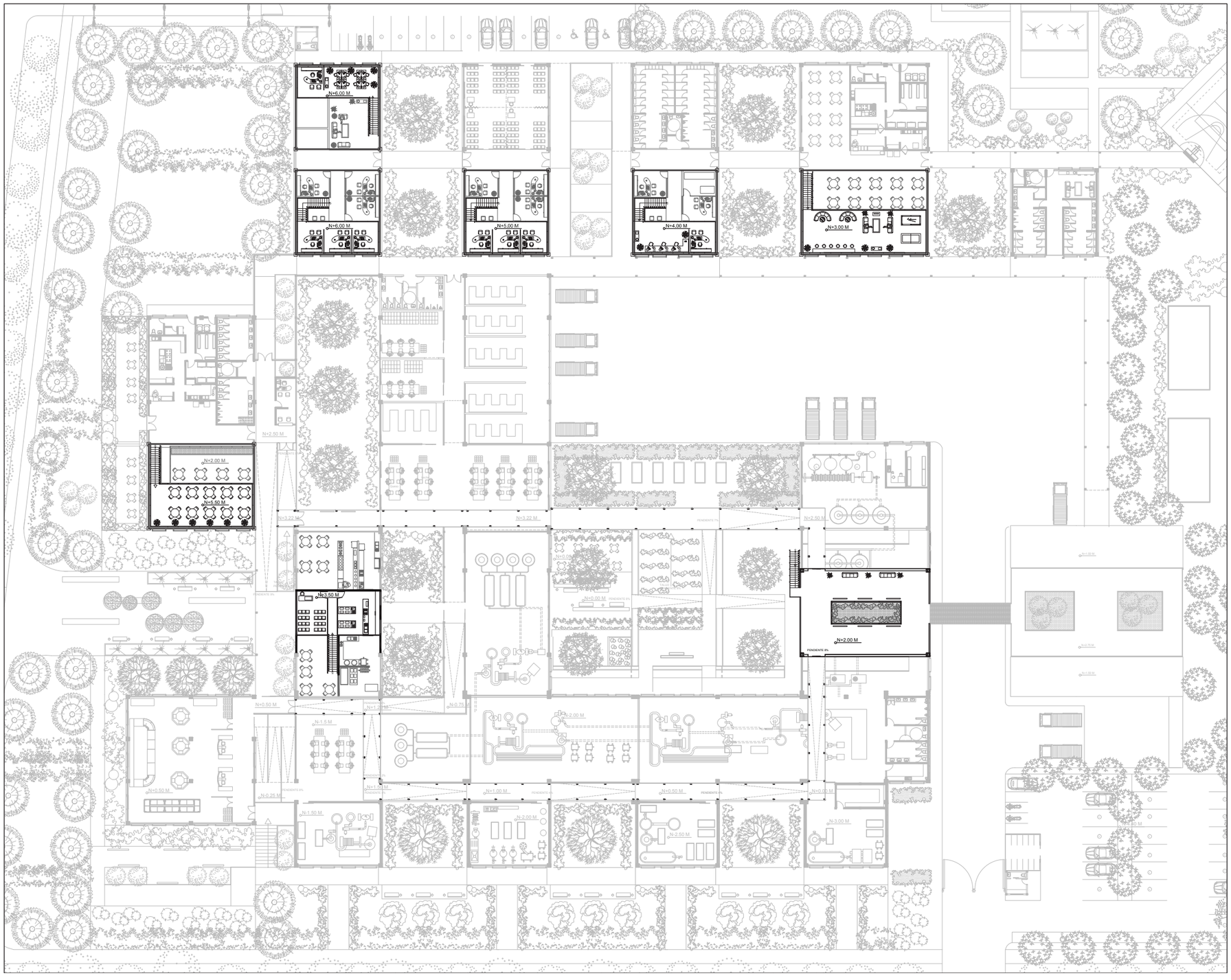
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANTA DE PUENTE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A 05
ESCALA: 1:600 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

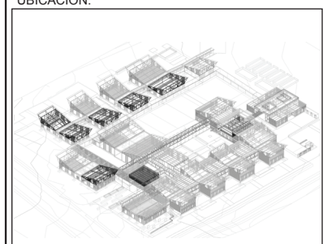


PLANTA DE MEZZANINE

ESCALA 1:600

0m 10 m 20 m 40m

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

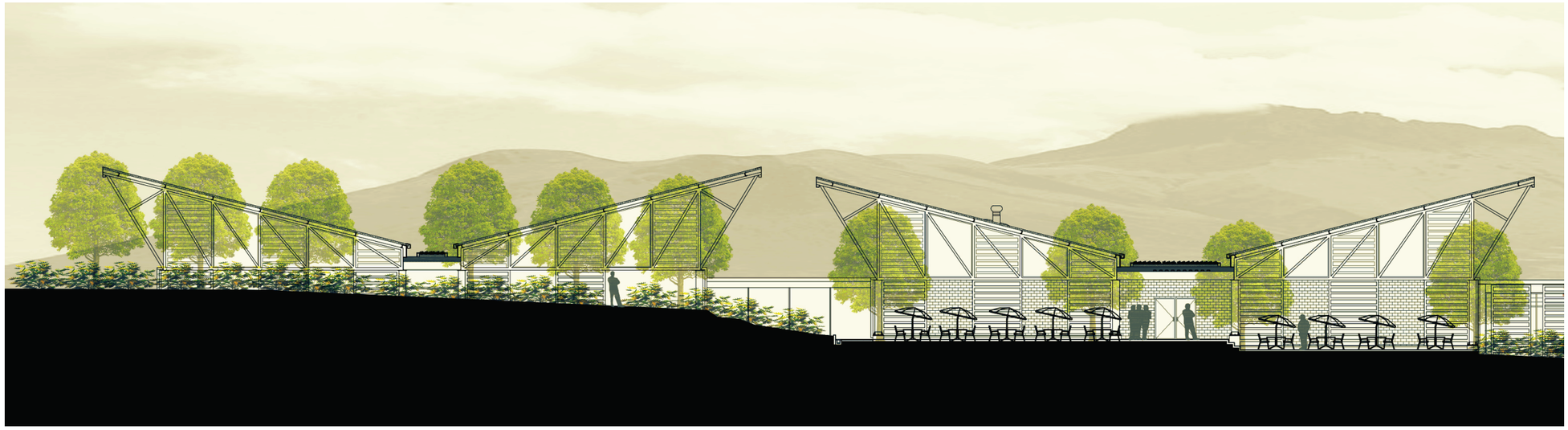
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

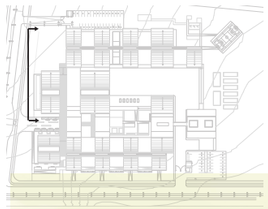
CONTIENE:

PLANTA DE MEZZANINE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A 06
ESCALA: 1:600 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

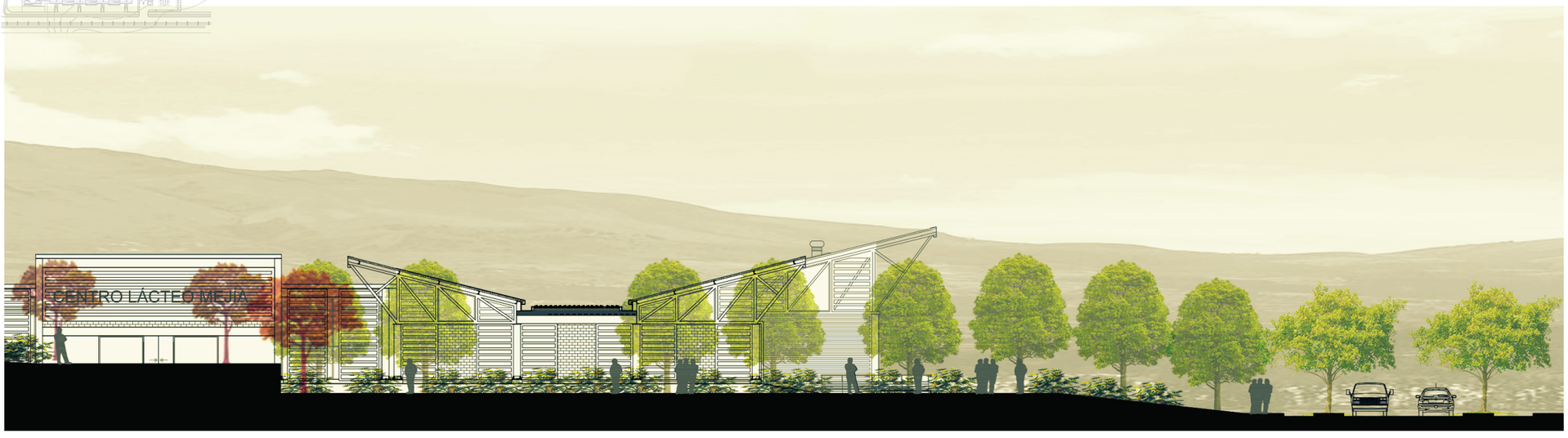


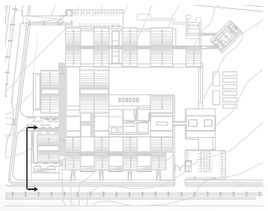


FACHADA SUROESTE A: IZQUIERDA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m





FACHADA SUROESTE B : DERECHA

ESCALA 1:250

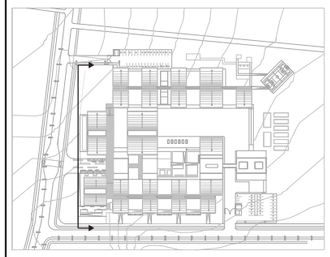
0 1 2 3 5 10 m

FACHADA SUROESTE A: IZQUIERDA

FACHADA SUROESTE B: DERECHA



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

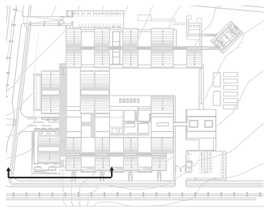
CONTIENE:

FACHADA GENERAL SUROESTE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A 07
ESCALA: 1:250 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

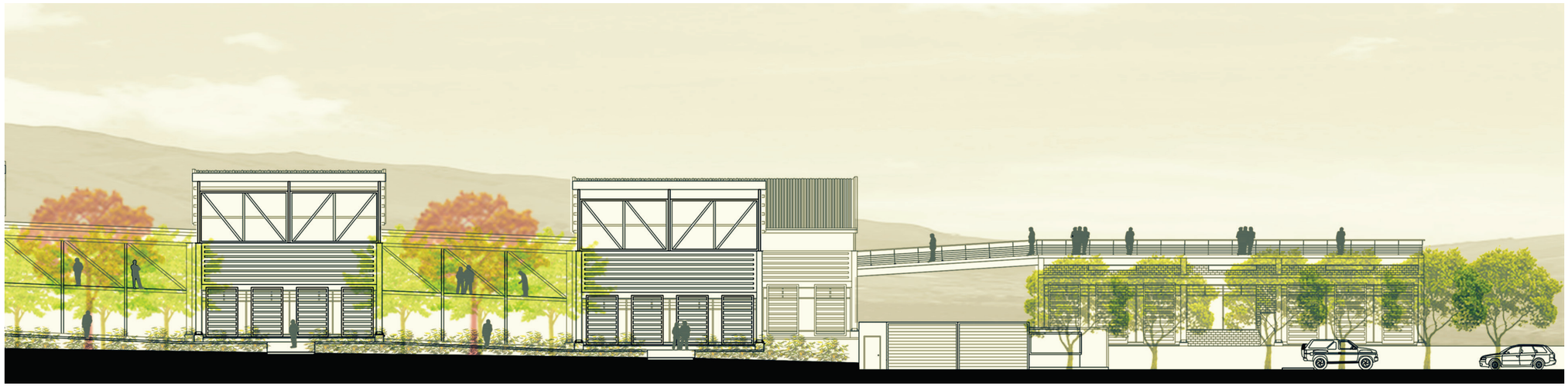


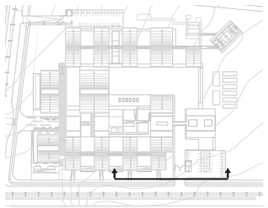


FACHADA SURESTE A : IZQUIERDA

ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m



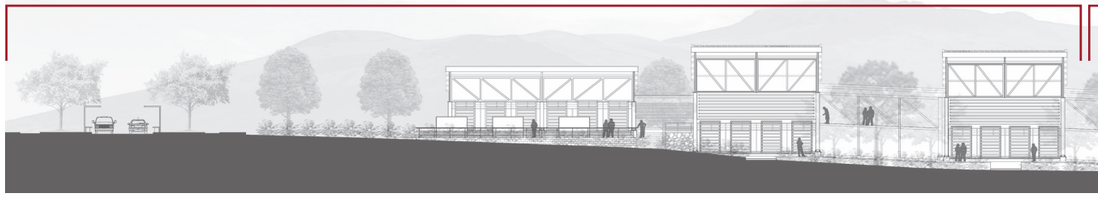


FACHADA SURESTE B : DERECHA

ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m

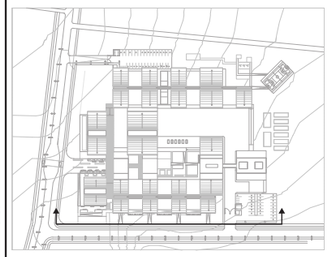
FACHADA SURESTE A: IZQUIERDA



FACHADA SURESTE B: DERECHA



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

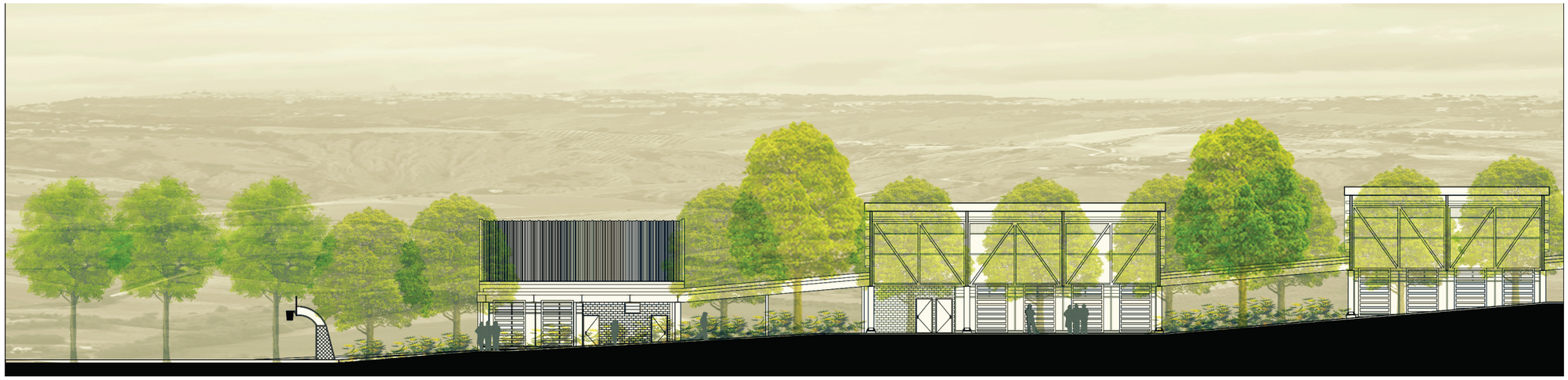
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

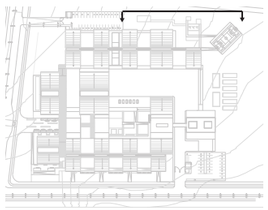
CONTIENE:

FACHADA GENERAL SURESTE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A 08
ESCALA: 1:300 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

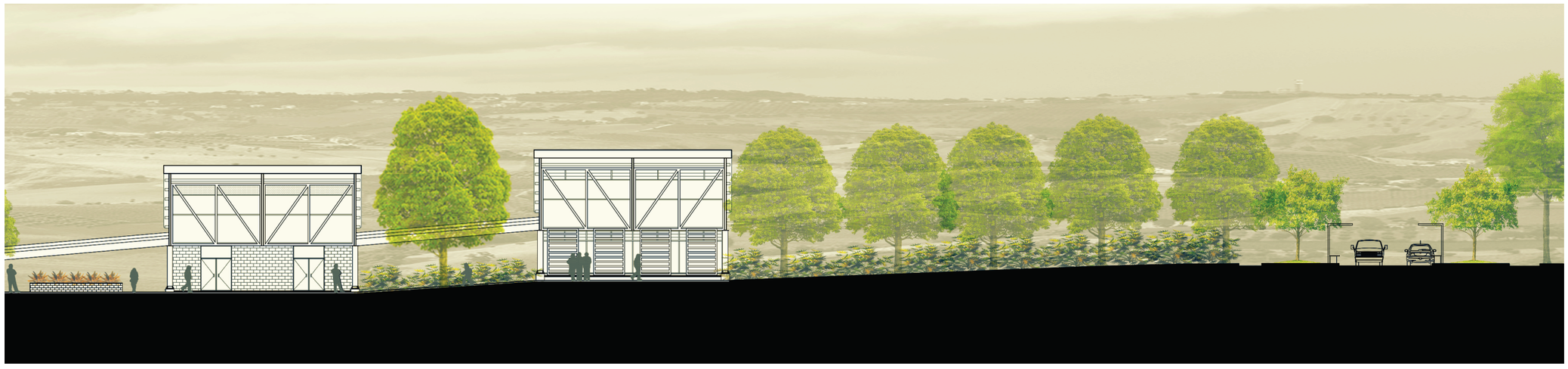


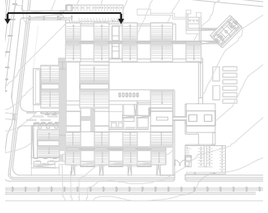


FACHADA NOROESTE A: IZQUIERDA

ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m





FACHADA NOROESTE B : DERECHA

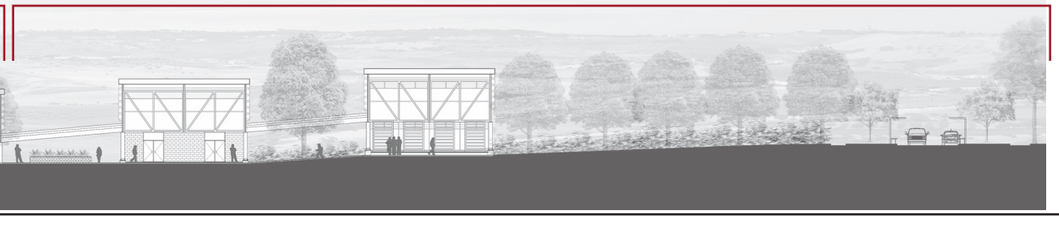
ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m

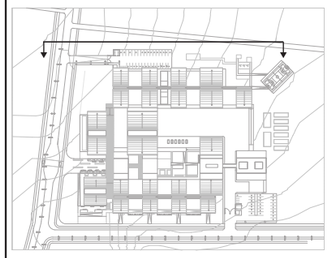
FACHADA NOROESTE A: IZQUIERDA



FACHADA NOROESTE B: DERECHA



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

FACHADA GENERAL NOROESTE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

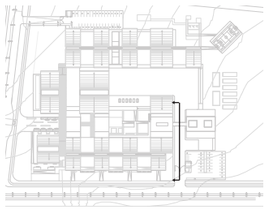
LÁMINA: A 09

ESCALA: 1:300

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



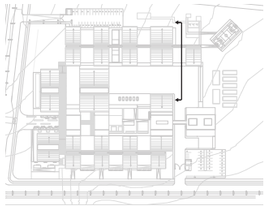


FACHADA NORESTE A: IZQUIERDA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m





FACHADA NORESTE B: DERECHA

ESCALA 1:250

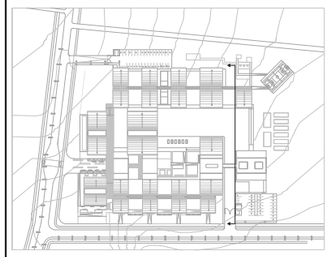
0 1 2 3 5 10 m

FACHADA NORESTE A: IZQUIERDA



FACHADA NORESTE B: DERECHA

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

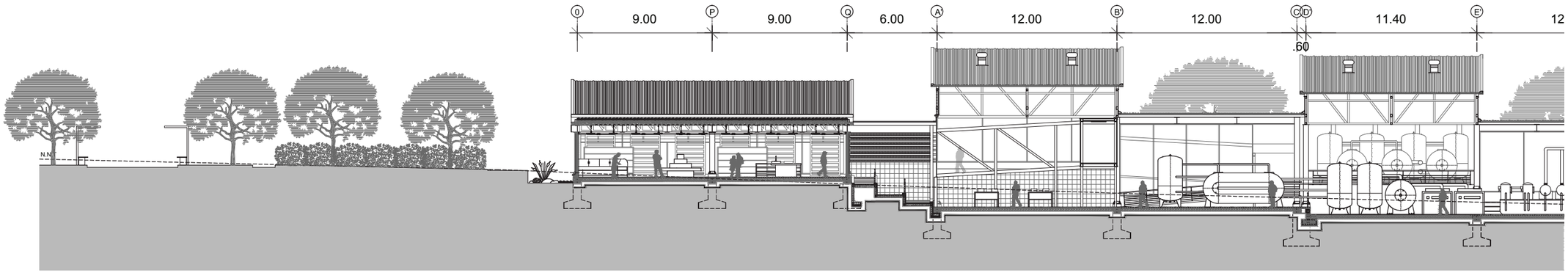
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

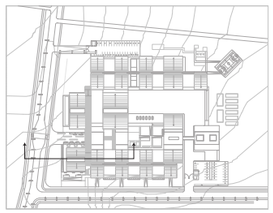
CONTIENE:

FACHADA GENERAL NORESTE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A 10
ESCALA: 1:250	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

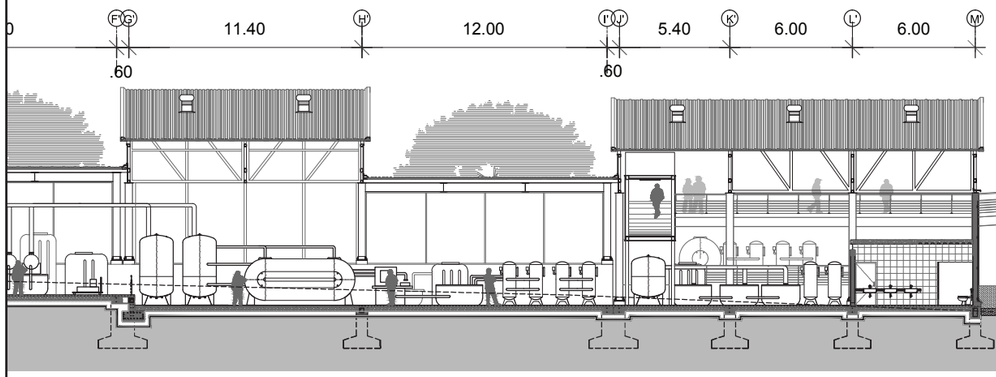


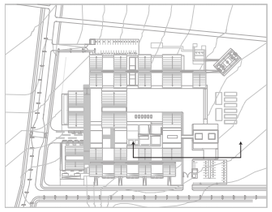


CORTE A-A' P1:IZQUIERDA

ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m





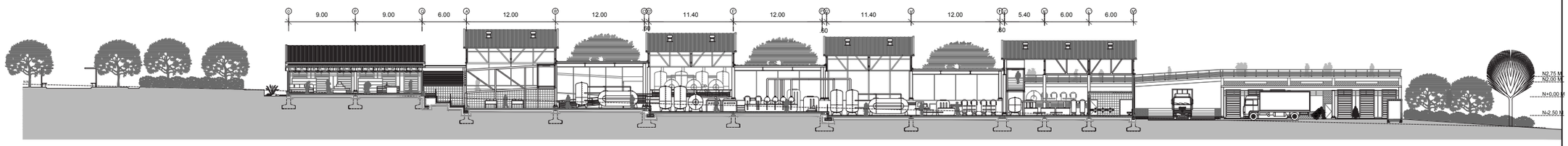
CORTE A-A' P2: DERECHA

ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m

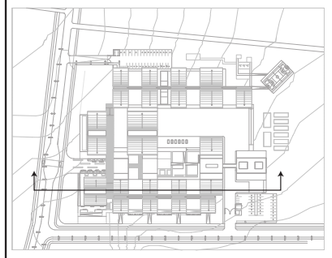
CORTE A-A' P1:IZQUIERDA

CORTE A-A' P2: DERECHA



ESCALA 1:600

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

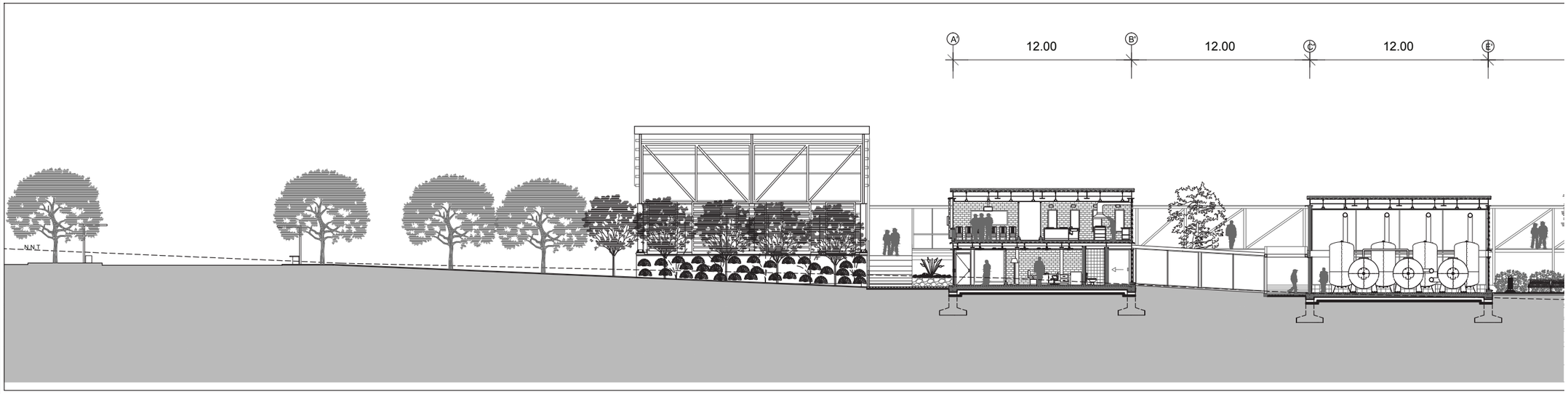
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTE LONGITUDINAL A-A'

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A 11
ESCALA: 1:300 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

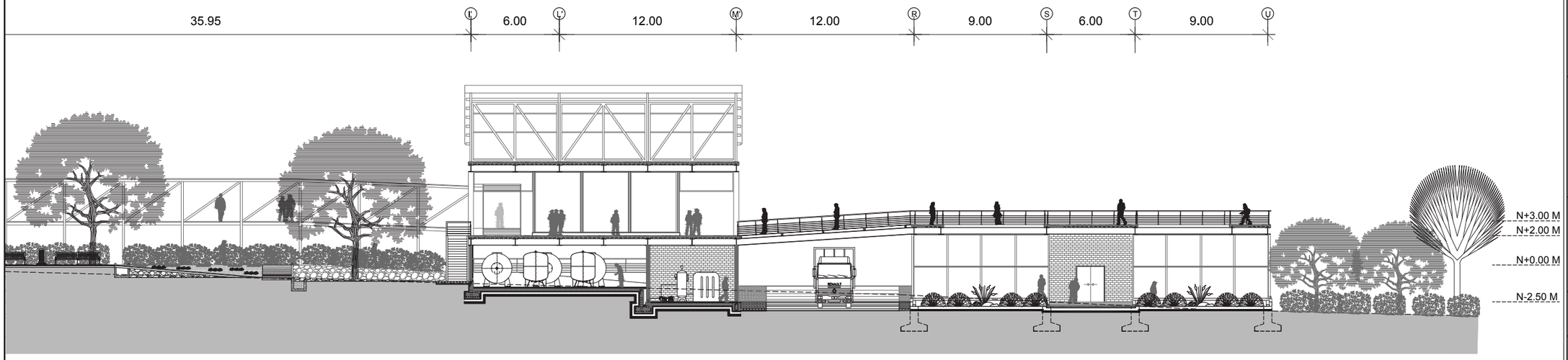
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE B-B' P1:IZQUIERDA

ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m



CORTE B-B' P2: DERECHA

ESCALA 1:300

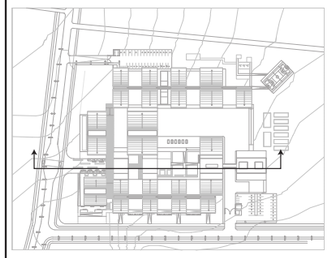
0 1 2 3 5 10 m

CORTE B-B' P1:IZQUIERDA

CORTE B-B' P2: DERECHA

ESCALA 1:600

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTE LONGITUDINAL B-B'

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

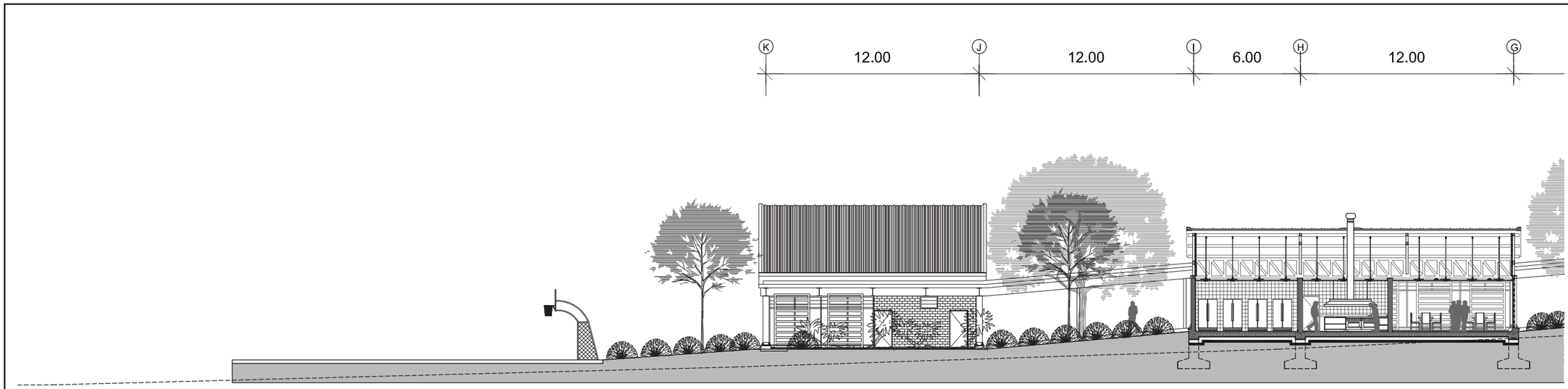
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: A 12

ESCALA: 1:300

FECHA: NOVIEMBRE-2015

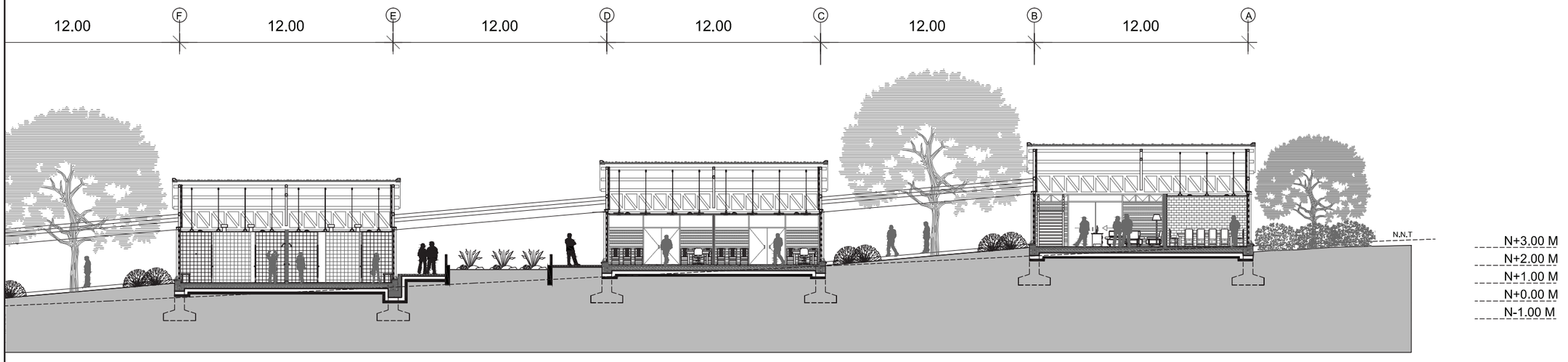
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE C-C' P1:IZQUIERDA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m

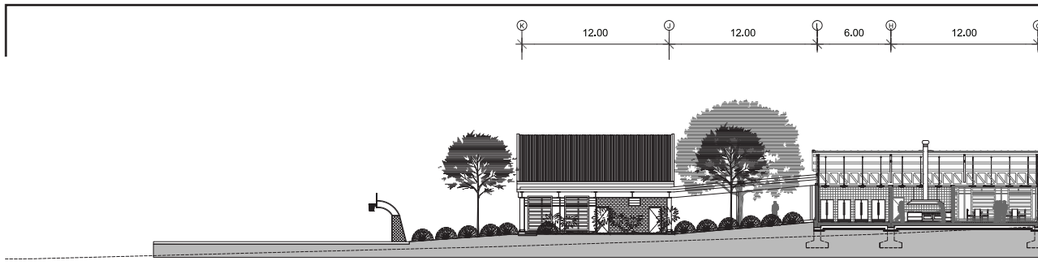


CORTE C-C' P2: DERECHA

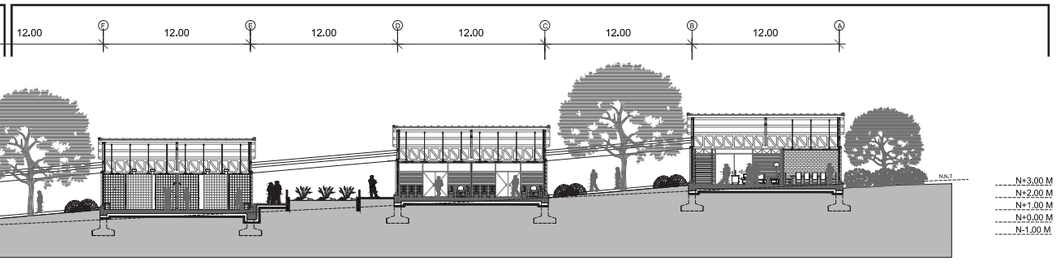
ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m

CORTE C-C' P1:IZQUIERDA

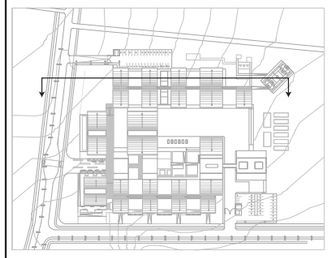


CORTE C-C' P2: DERECHA



ESCALA 1:500

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

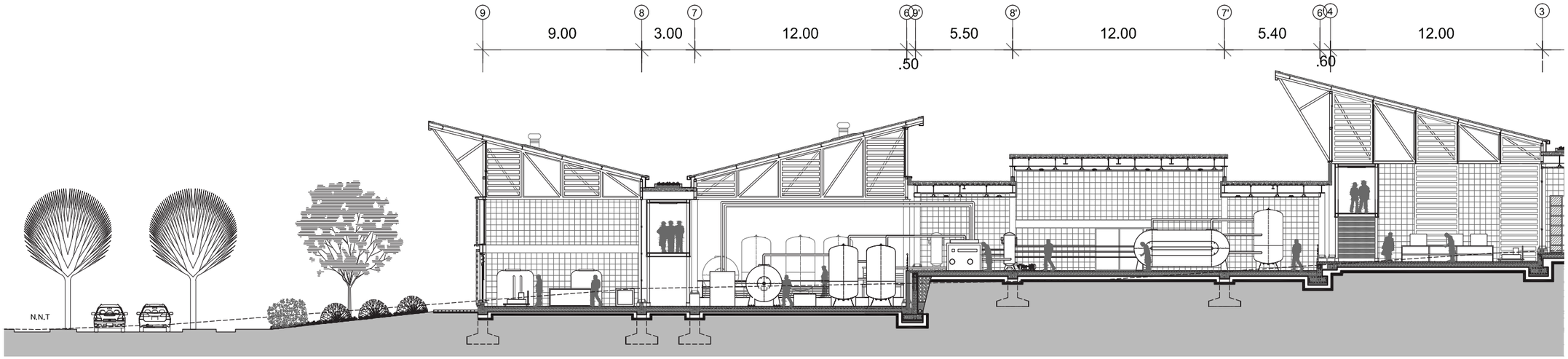
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTE LONGITUDINAL C-C'

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE		
NOMBRE:		LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN		A 13
ESCALA: 1:250	FECHA: NOVIEMBRE-2015	

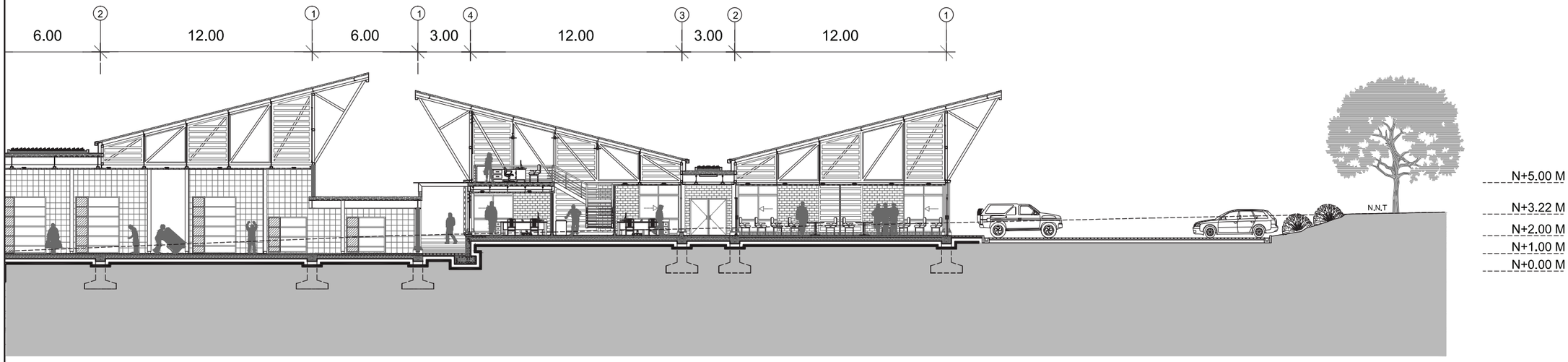
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE D-D' P1:IZQUIERDA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m



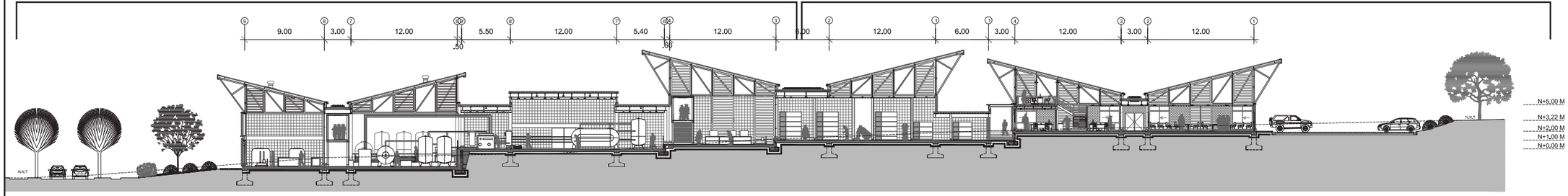
CORTE D-D' P2: DERECHA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m

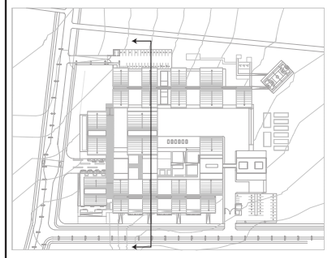
CORTE D-D' P1:IZQUIERDA

CORTE D-D' P2: DERECHA



ESCALA 1:500

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTE LONGITUDINAL D-D'

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

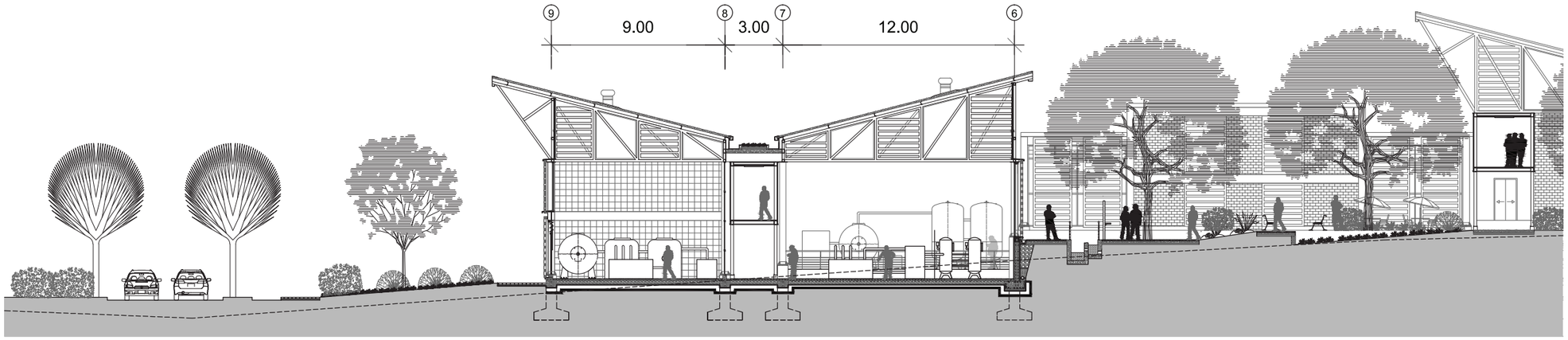
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: A 14

ESCALA: 1:250

FECHA: NOVIEMBRE-2015

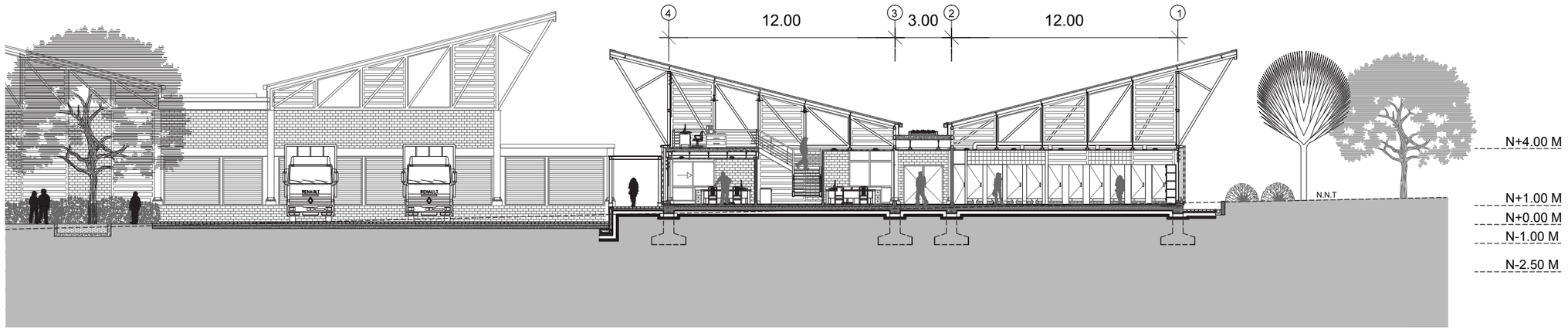
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE E-E' P1:IZQUIERDA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m



CORTE E-E' P2: DERECHA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m

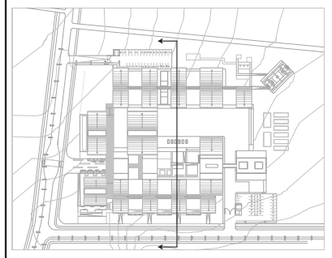
CORTE E-E' P1:IZQUIERDA



CORTE E-E' P2: DERECHA

ESCALA 1:500

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

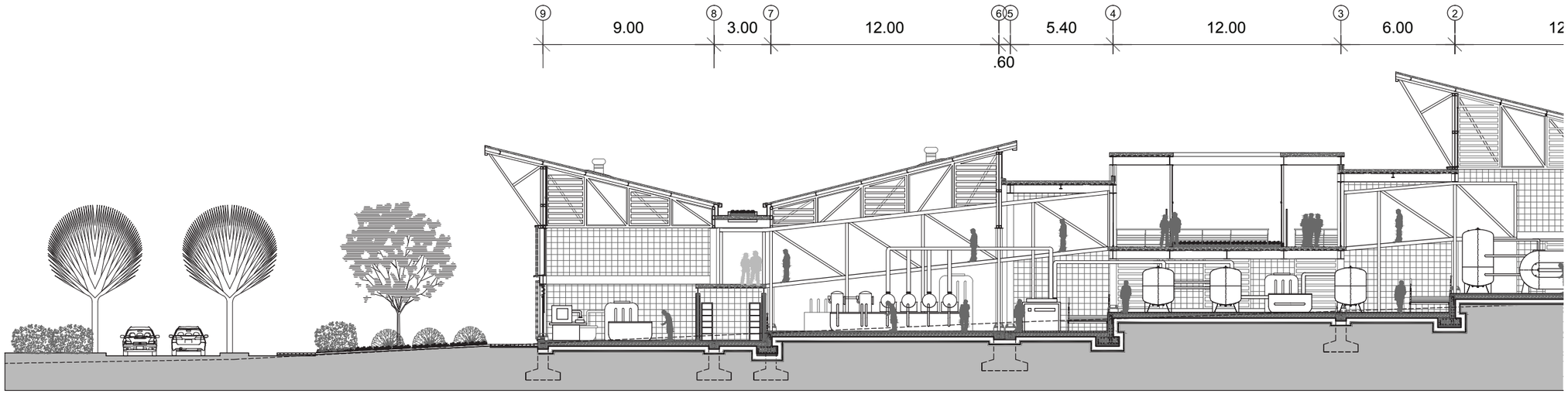
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTE LONGITUDINAL E-E'

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A 15
ESCALA: 1:250	FECHA: NOVIEMBRE-2015

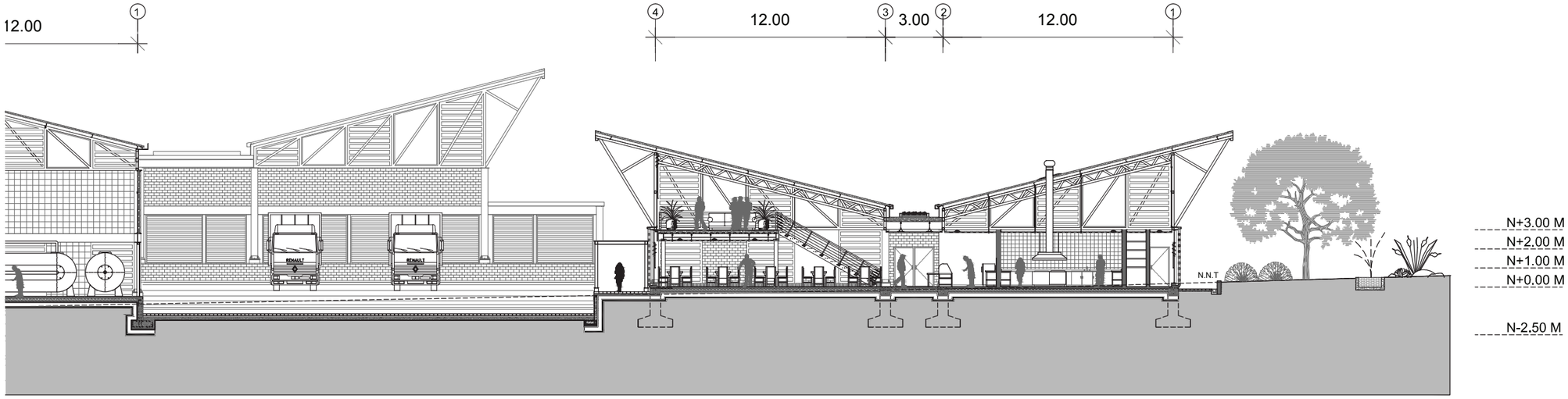
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE F-F' P1:IZQUIERDA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m



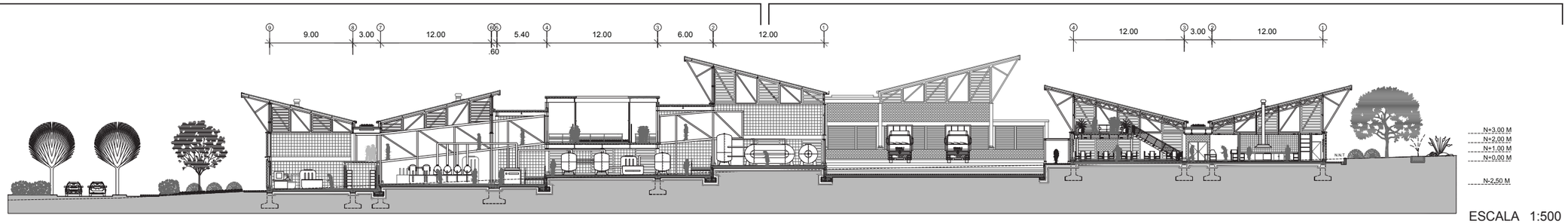
CORTE F-F' P2: DERECHA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m

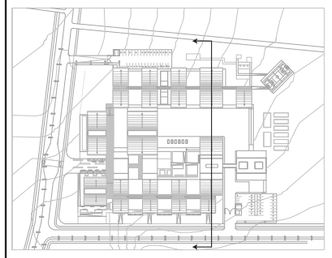
CORTE F-F' P1:IZQUIERDA

CORTE F-F' P2: DERECHA



ESCALA 1:500

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

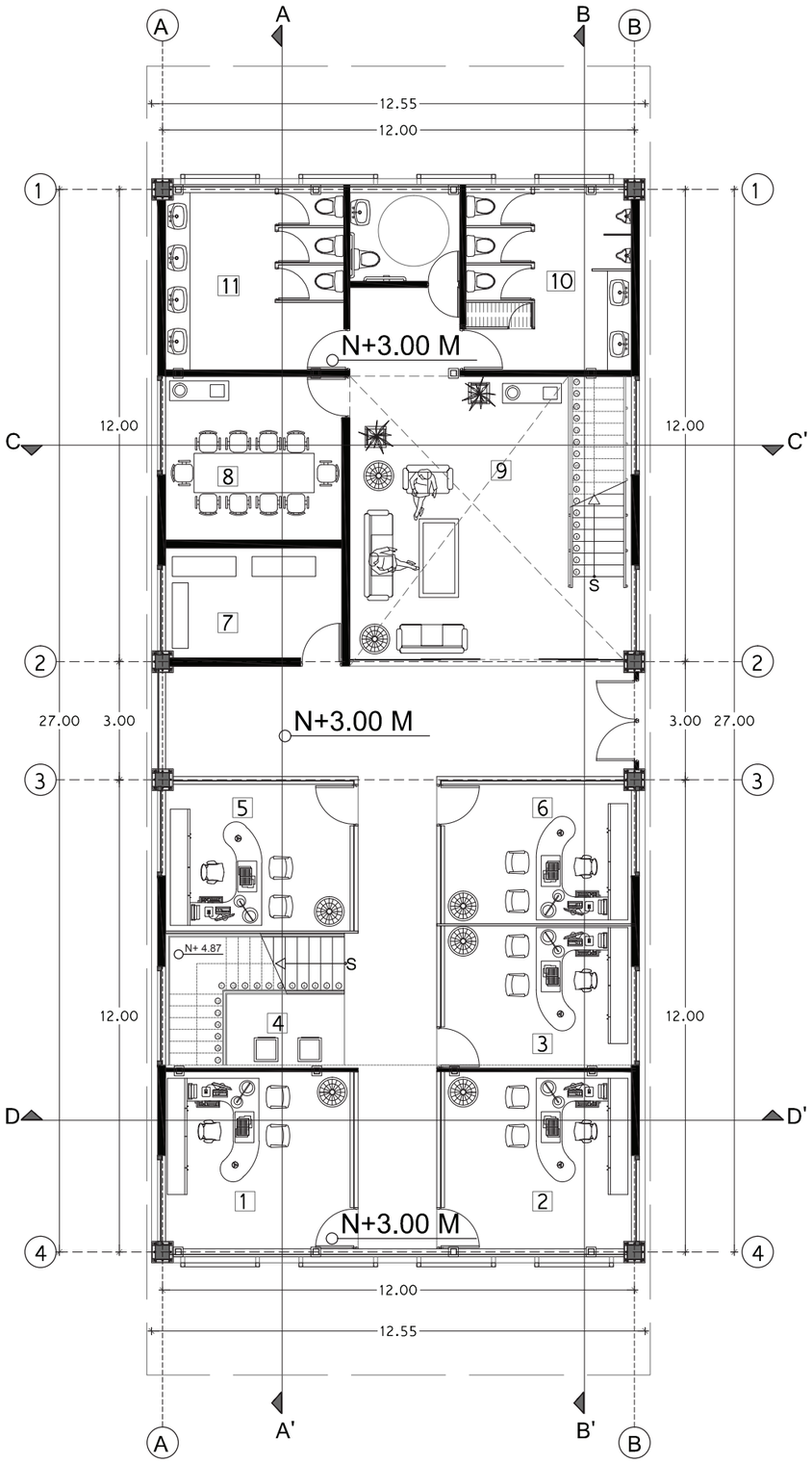
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

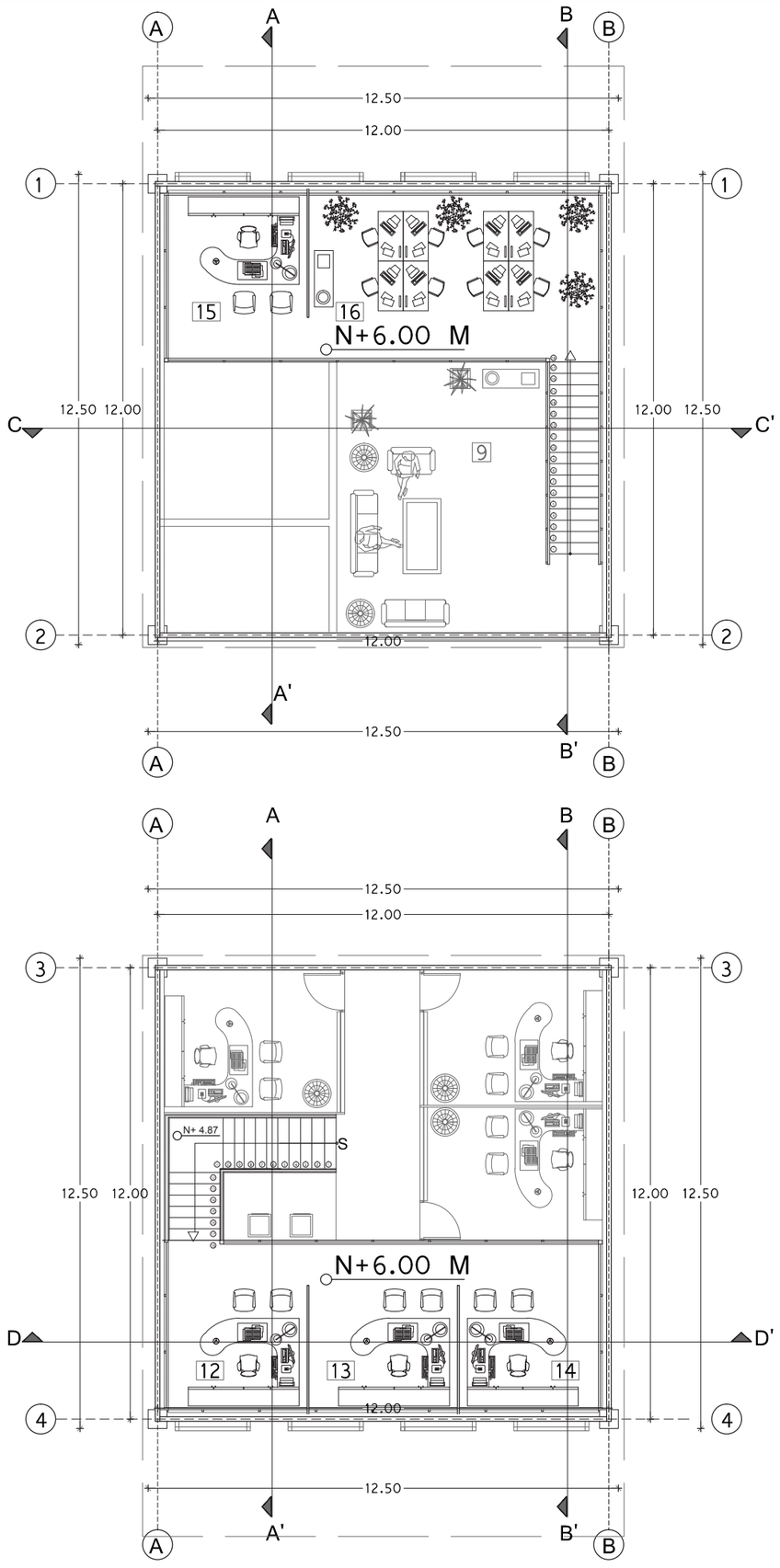
CORTE LONGITUDINAL F-F'

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A 16
ESCALA: 1:250	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

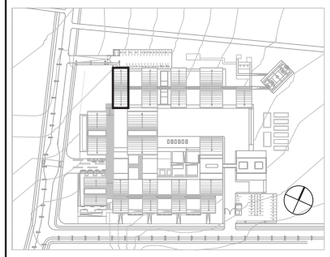


PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA MÓDULO1.



PLANTA MEZZANINE ARQUITECTÓNICA MÓDULO1.

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	DIRECTOR DE GESTIÓN HUMANA
2	ÁREA DE INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN
3	ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL
4	ÁREA DE COPIADO
5	ÁREA DE RELACIONES LABORABLES
6	ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y DESAROLLO
7	ARCHIVERO
8	SALA DE JUNTAS
9	SALA DE ESTAR
10	BAÑO DE HOMBRES
11	BAÑO DE MUJERES
12	DIRECCIÓN DE CALIDAD
13	ÁREA DE INGENIERÍA DE CALIDAD
14	ÁREA DE CONTROL DE CALIDAD
15	DIRECCIÓN DE INGENIERÍA DE DISEÑO
16	ÁREA DE DISEÑO Y MARKETING

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

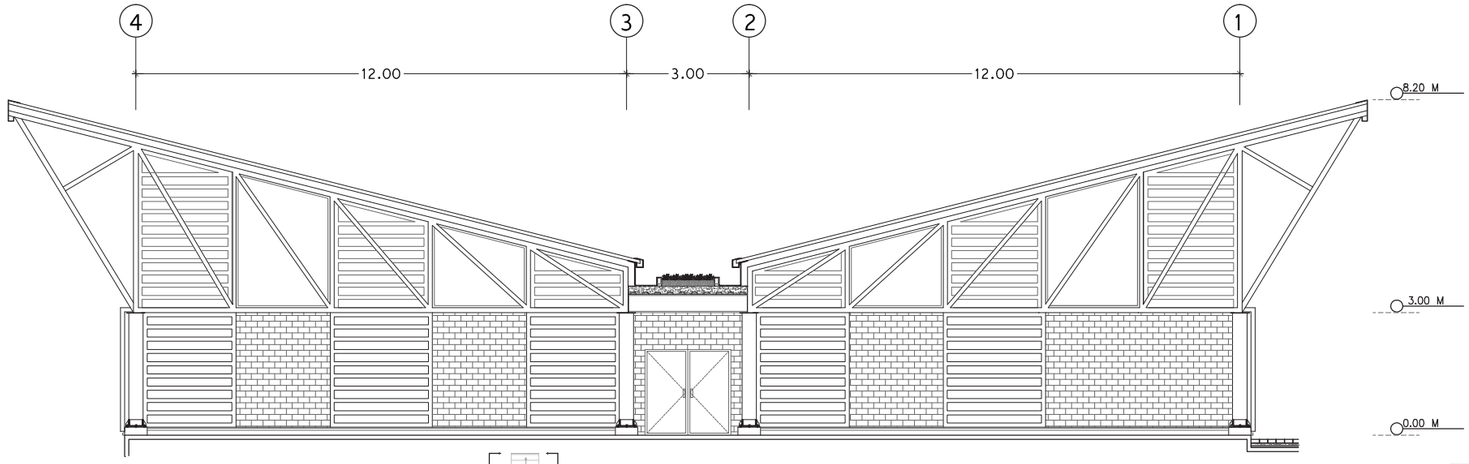
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

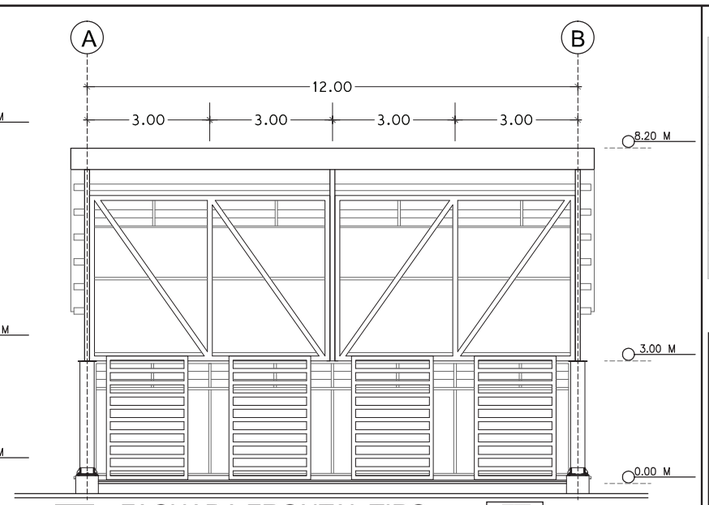
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: ADMINISTRATIVO 1
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A 17
ESCALA: 1: 150 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



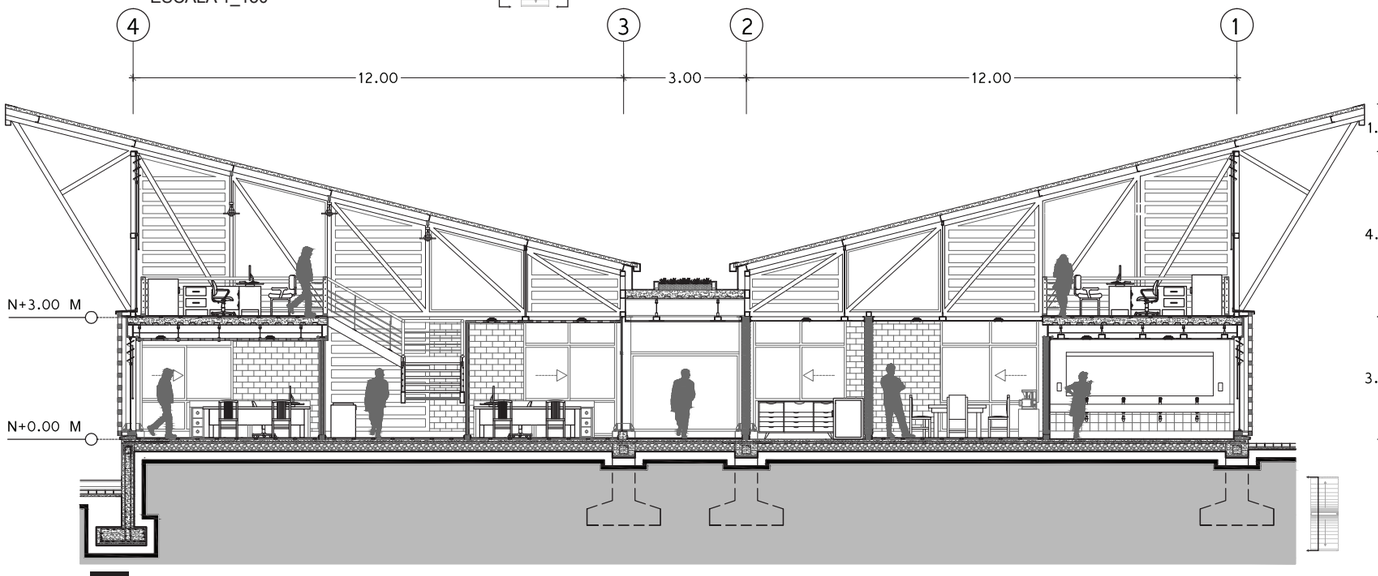
FACHADA LATERAL TIPO

ESCALA 1_150



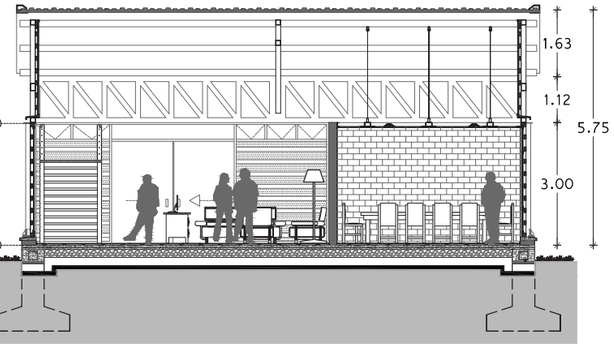
FACHADA FRONTAL TIPO

ESCALA 1_150



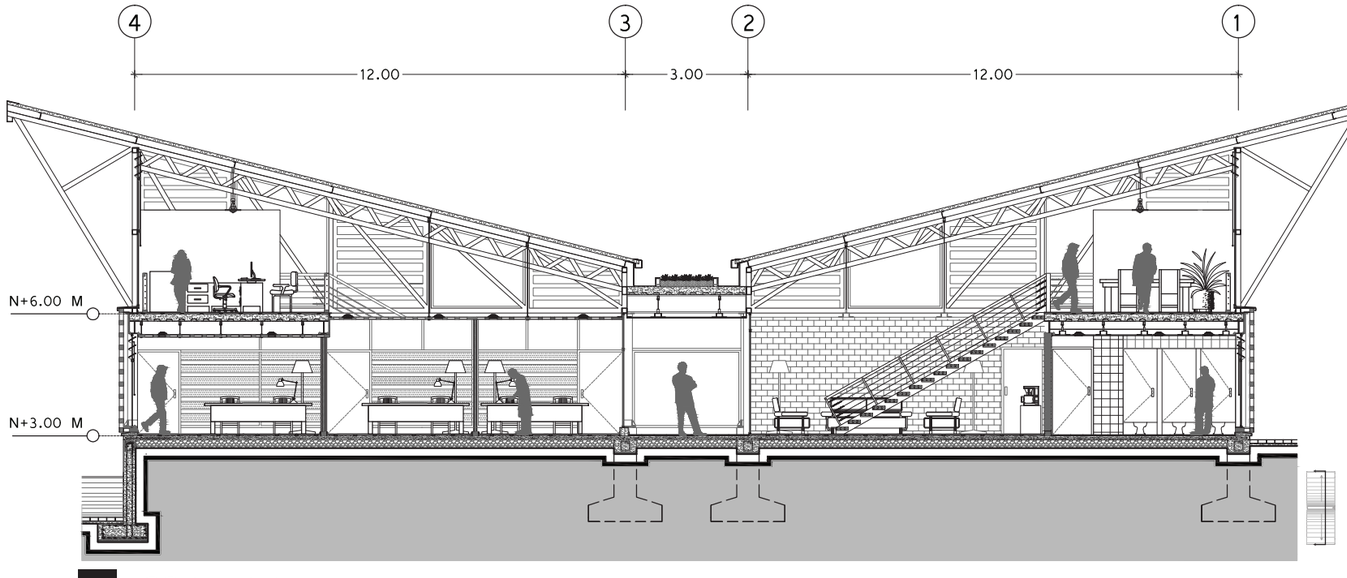
CORTE A-A'

ESCALA 1_150



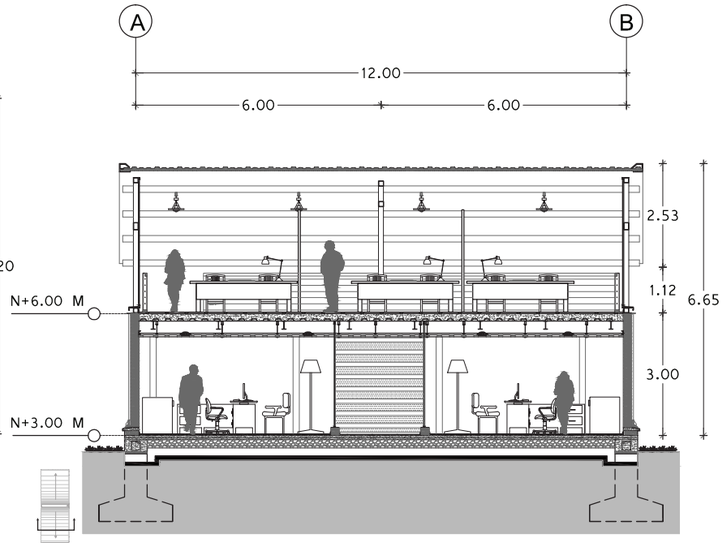
CORTE C-C'

ESCALA 1_150



CORTE B-B'

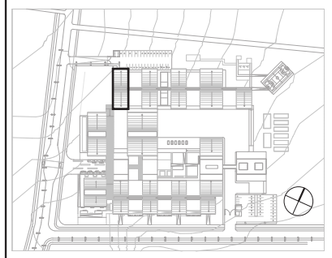
ESCALA 1_150



CORTE D-D'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	DIRECTOR DE GESTIÓN HUMANA
2	ÁREA DE INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN
3	ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL
4	ÁREA DE COPIADO
5	ÁREA DE RELACIONES LABORABLES
6	ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y DESAROLLO
7	ARCHIVERO
8	SALA DE JUNTAS
9	SALA DE ESTAR
10	BAÑO DE HOMBRES
11	BAÑO DE MUJERES
12	DIRECCIÓN DE CALIDAD
13	ÁREA DE INGENIERÍA DE CALIDAD
14	ÁREA DE CONTROL DE CALIDAD
15	DIRECCIÓN DE INGENIERÍA DE DISEÑO
16	ÁREA DE DISEÑO Y MARKETING

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

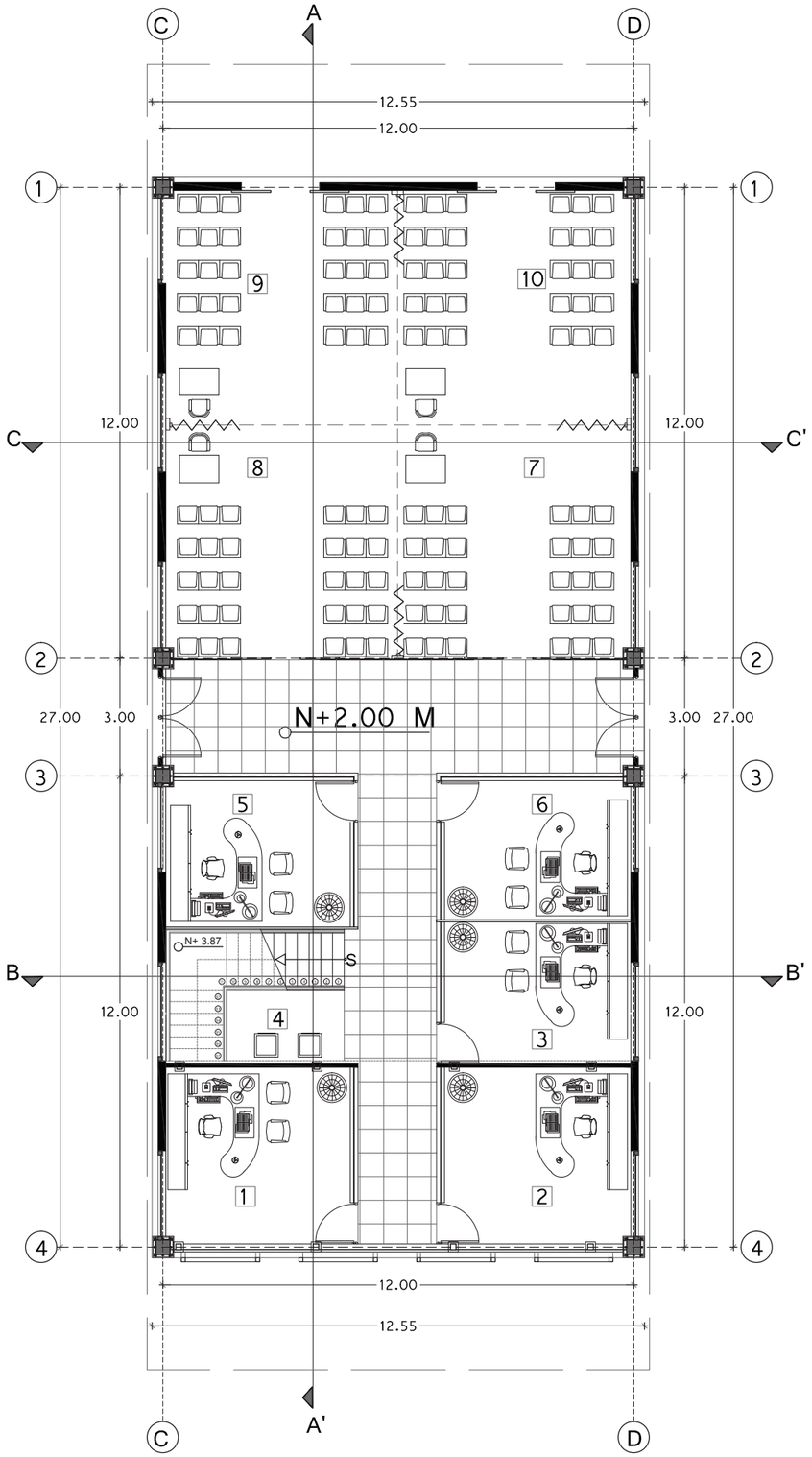
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

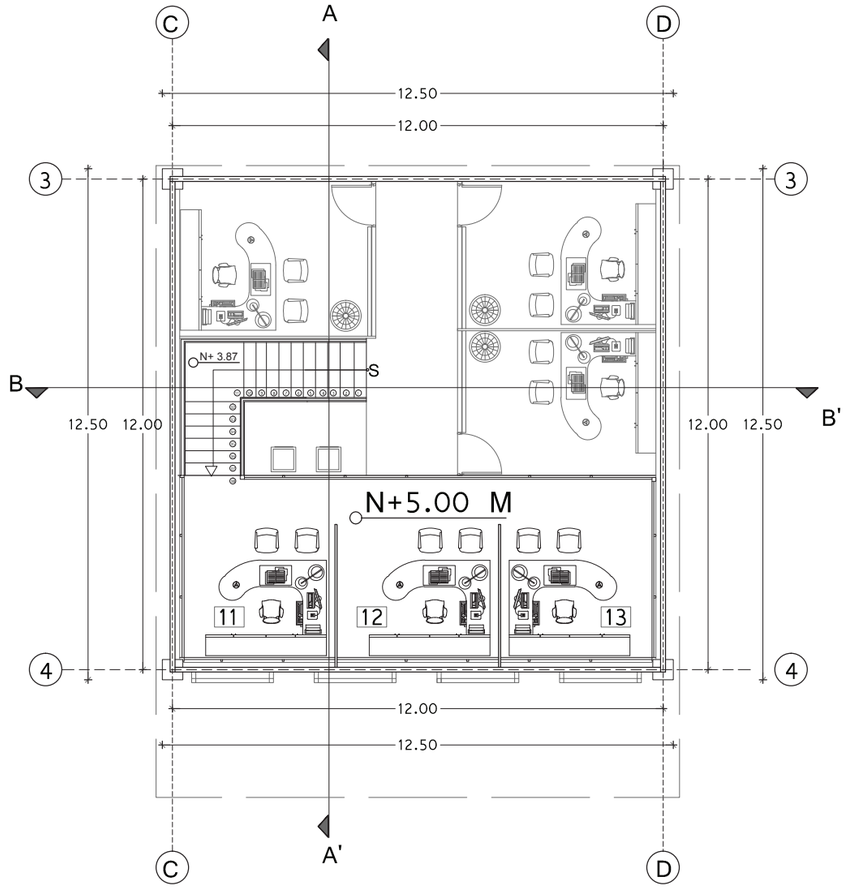
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: ADMINISTRATIVO 1
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A 18
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



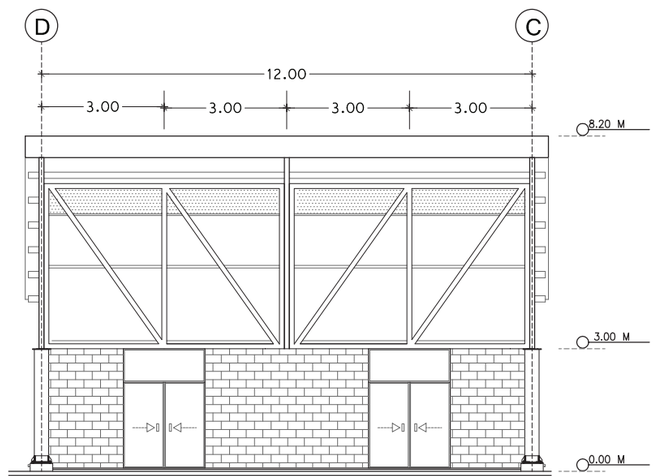
PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA ADMINISTRATIVO 2.

ESCALA 1_150



PLANTA DE MEZZANINE ADMINISTRATIVO 2.

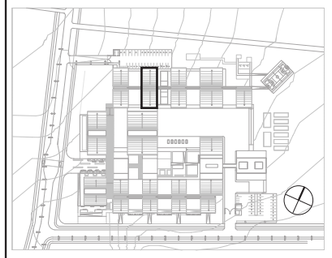
ESCALA 1_150



FACHADA NOROESTE

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	GERENTE GENERAL
2	SECRETARÍA
3	GERENCIA FINANCIERA Y ADMINISTRATIVA
4	ÁREA DE COPIADO
5	TESORERÍA
6	ÁREA DE CONTABILIDAD
7	SALA MULTIUSO
8	SALA MULTIUSO
9	SALA MULTIUSO
10	SALA MULTIUSO
11	DIRECIÓN DE COMPRAS
12	DIRECCIÓN DE VENTAS
13	DIRECCIÓN DE CONTROL DE MATERIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

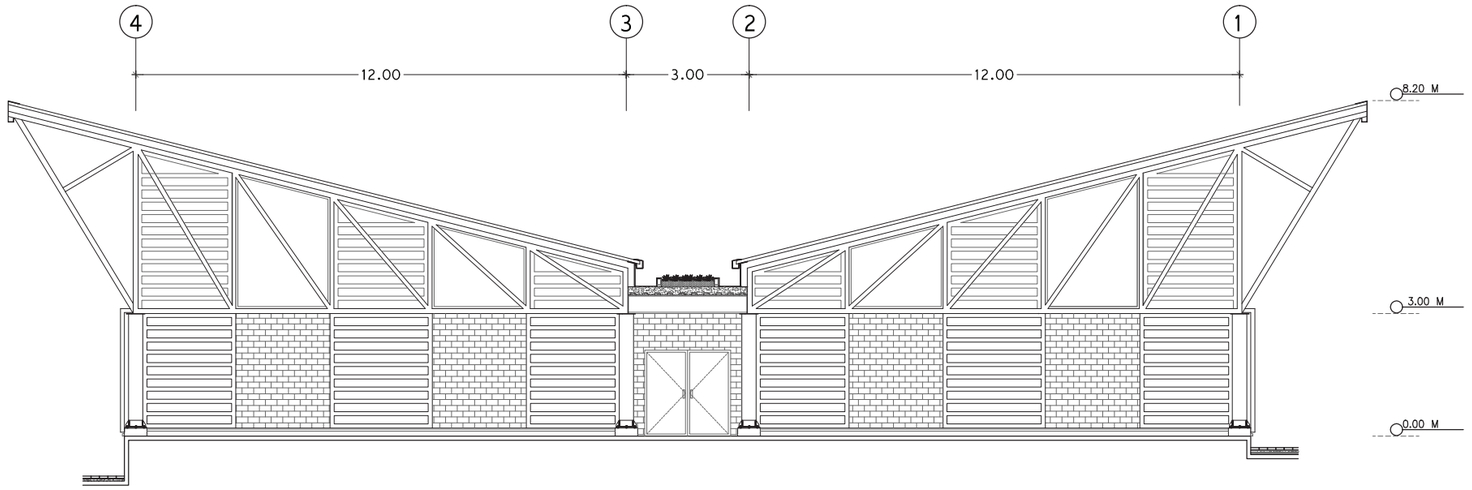
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

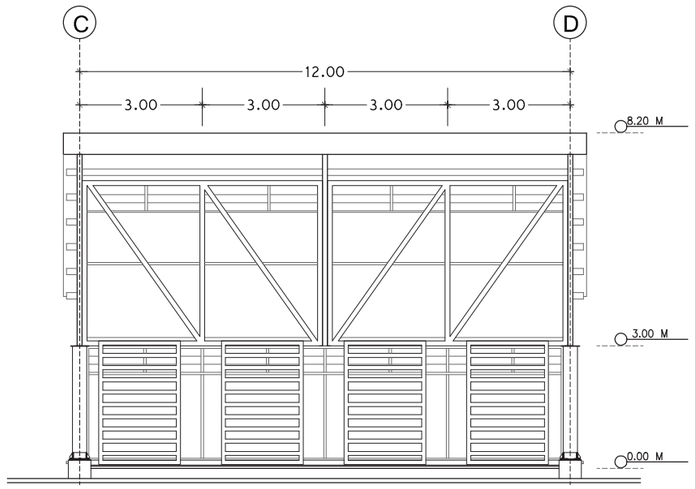
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: ADMINISTRATIVO 2
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A 19
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

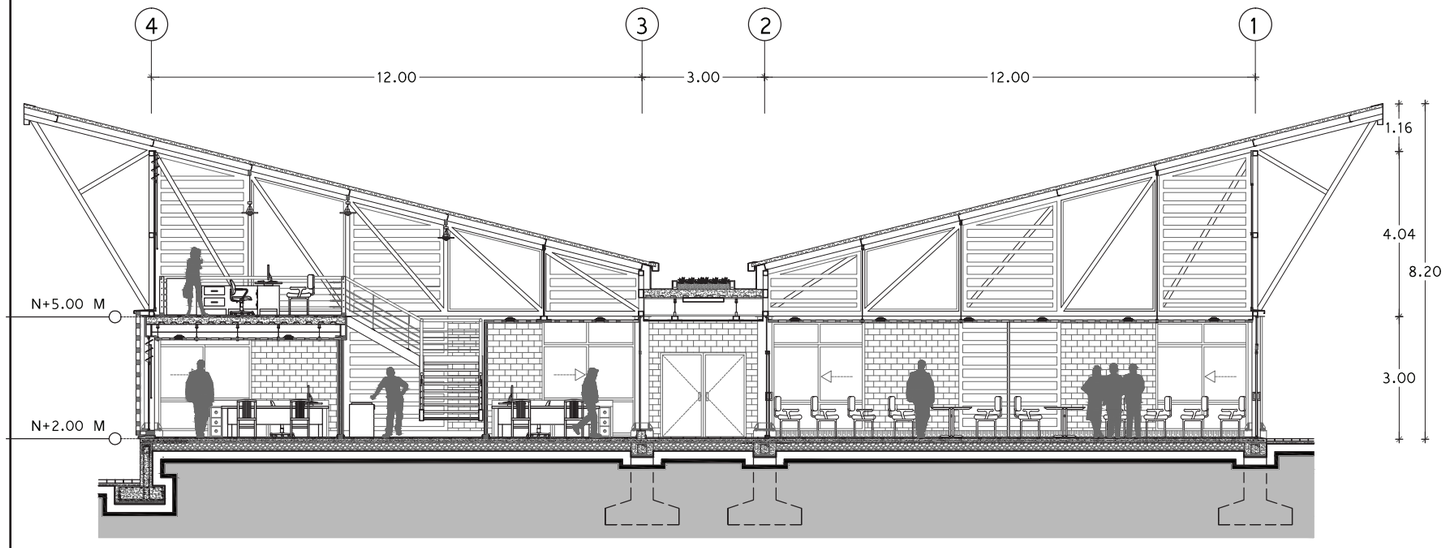
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



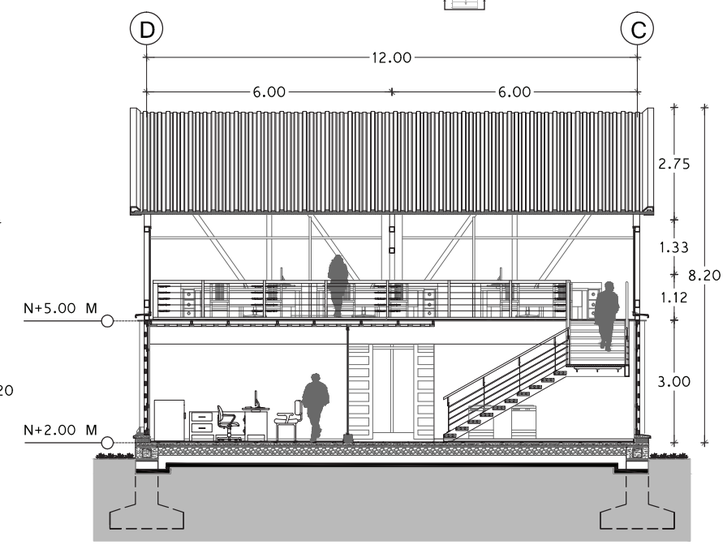
FACHADA LATERAL TIPO
ESCALA 1_150



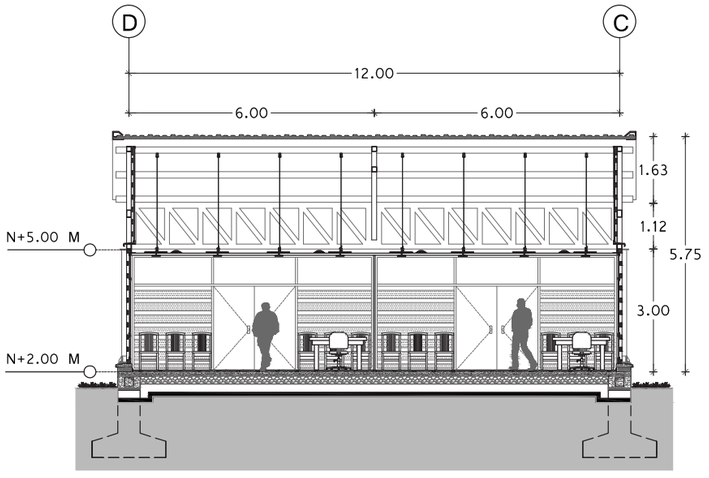
FACHADA SURESTE
ESCALA 1_150



CORTE A-A'
ESCALA 1_150

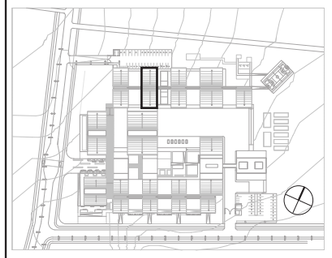


CORTE B-B'
ESCALA 1_150



CORTE C-C'
ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	GERENTE GENERAL
2	SECRETARÍA
3	GERENCIA FINANCIERA Y ADMINISTRATIVA
4	ÁREA DE COPIADO
5	TESORERÍA
6	ÁREA DE CONTABILIDAD
7	SALA MULTIUSO
8	SALA MULTIUSO
9	SALA MULTIUSO
10	SALA MULTIUSO
11	DIRECIÓN DE COMPRAS
12	DIRECCIÓN DE VENTAS
13	DIRECCIÓN DE CONTROL DE MATERIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

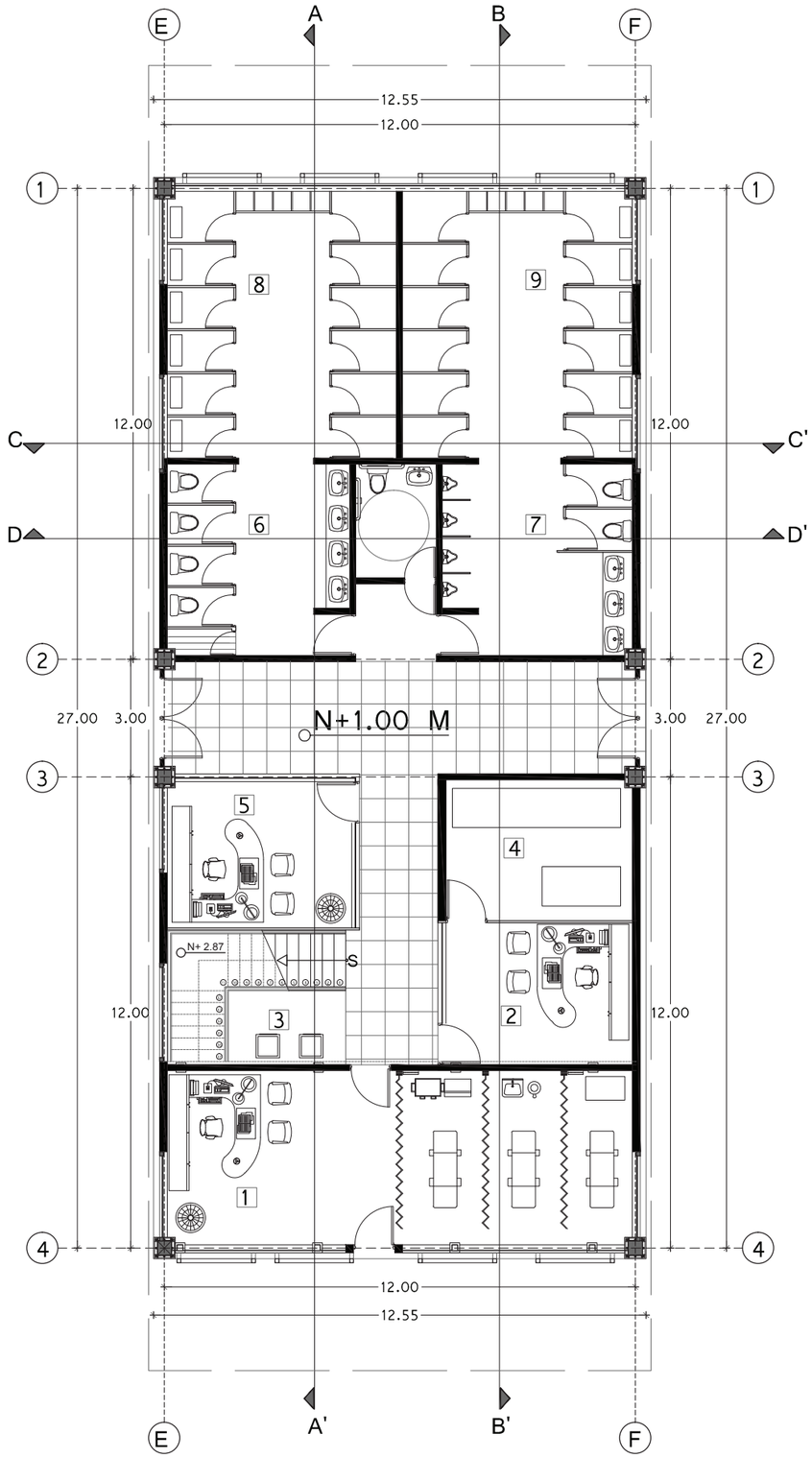
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

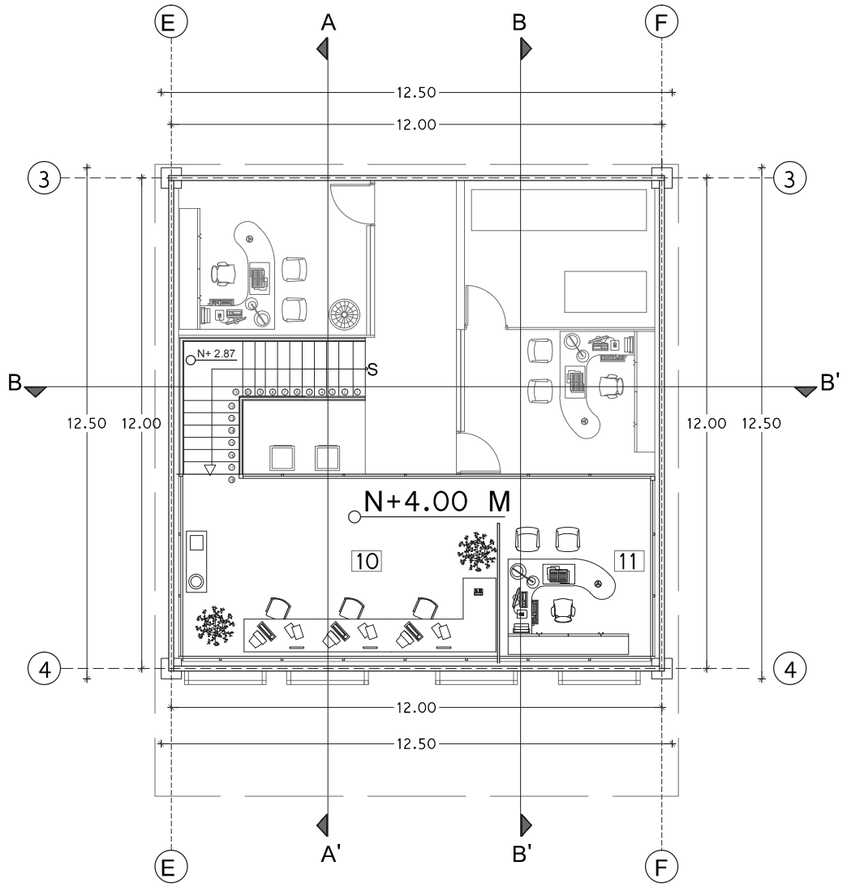
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: ADMINISTRATIVO 2
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A 20
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



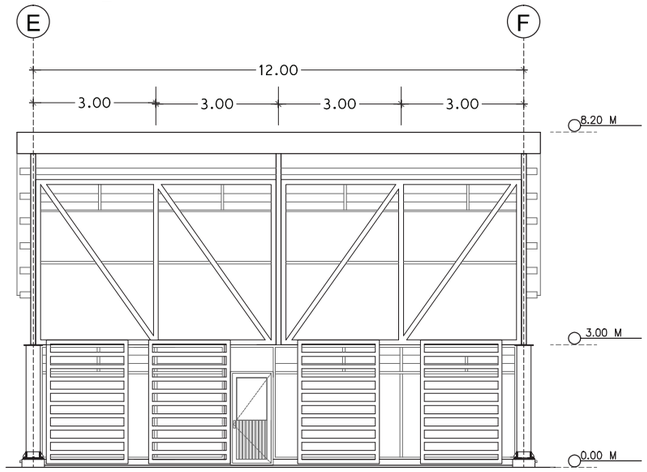
PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA SERVICIOS 1.

ESCALA 1_150



PLANTA DE MEZZANINE SERVICIOS 1.

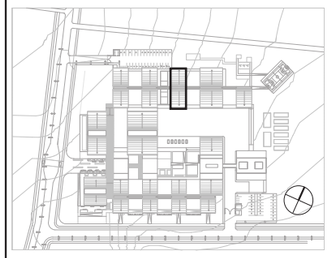
ESCALA 1_150



FACHADA SURESTE

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	ENFERMERÍA
2	OFICINA DE MANTENIMIENTO
3	ÁREA DE COPIADO
4	CONTROL DE RACK Y EQUIPOS
5	CONTROL DE PERSONAL
6	BAÑO DE MUJERES
7	BAÑO DE HOMBRES
8	VESTIDOR DE MUJERES
9	VESTIDOR DE HOMBRES
10	MONITOREO GENERAL DE PLANTA
11	DIRECIÓN DE OPERACIONES DE PRODUCCIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

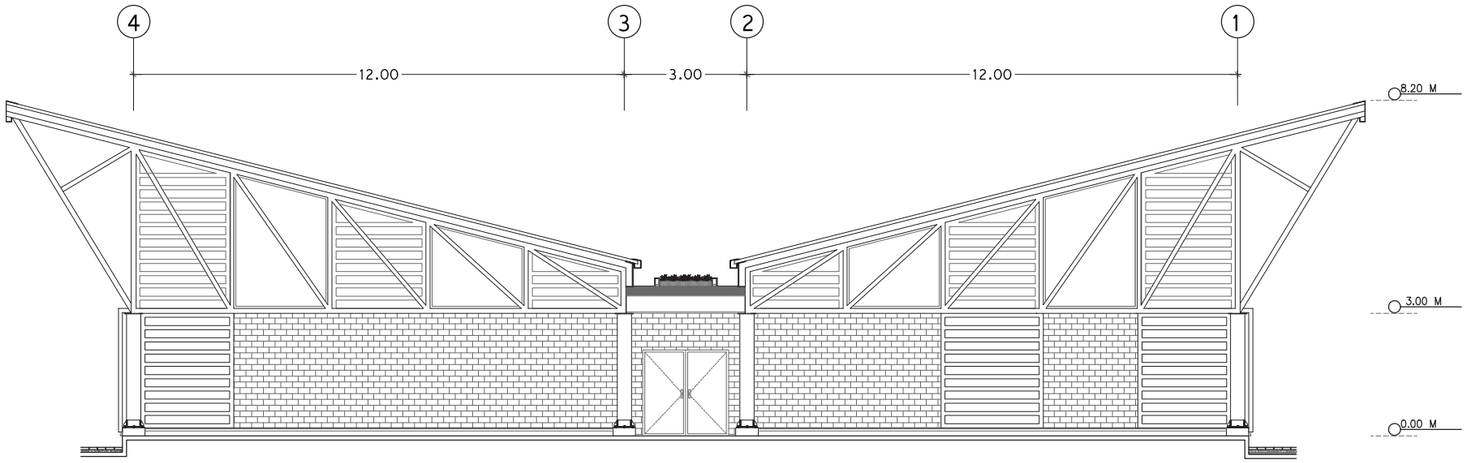
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

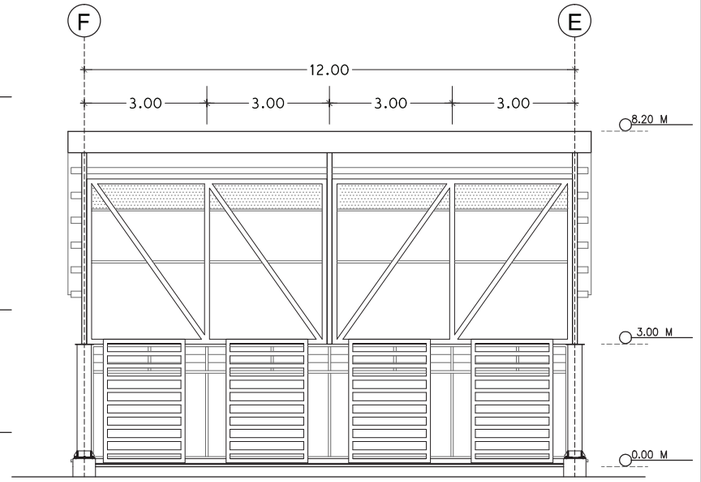
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: SERVICIOS 1
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A 21
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



FACHADA NORESTE

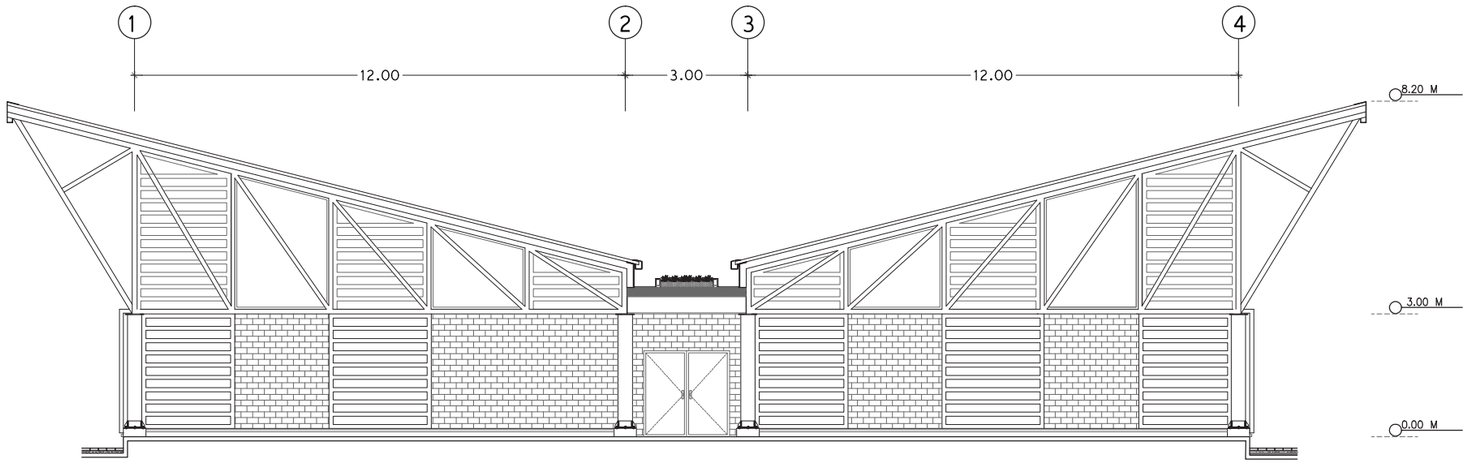
ESCALA 1_150



FACHADA NOROESTE

ESCALA 1_150

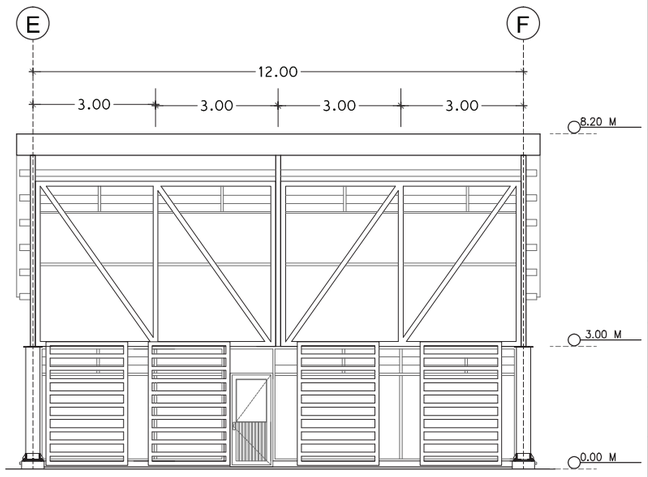




FACHADA SUROESTE

ESCALA 1_150



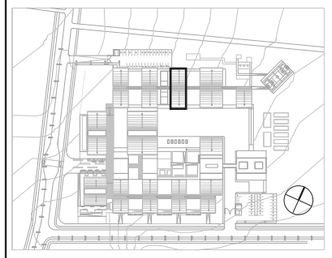


FACHADA SURESTE

ESCALA 1_150



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	ENFERMERÍA
2	OFICINA DE MANTENIMIENTO
3	ÁREA DE COPIADO
4	CONTROL DE RACK Y EQUIPOS
5	CONTROL DE PERSONAL
6	BAÑO DE MUJERES
7	BAÑO DE HOMBRES
8	VESTIDOR DE MUJERES
9	VESTIDOR DE HOMBRES
10	MONITOREO GENERAL DE PLANTA
11	DIRECIÓN DE OPERACIONES DE PRODUCCIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: SERVICIOS 1

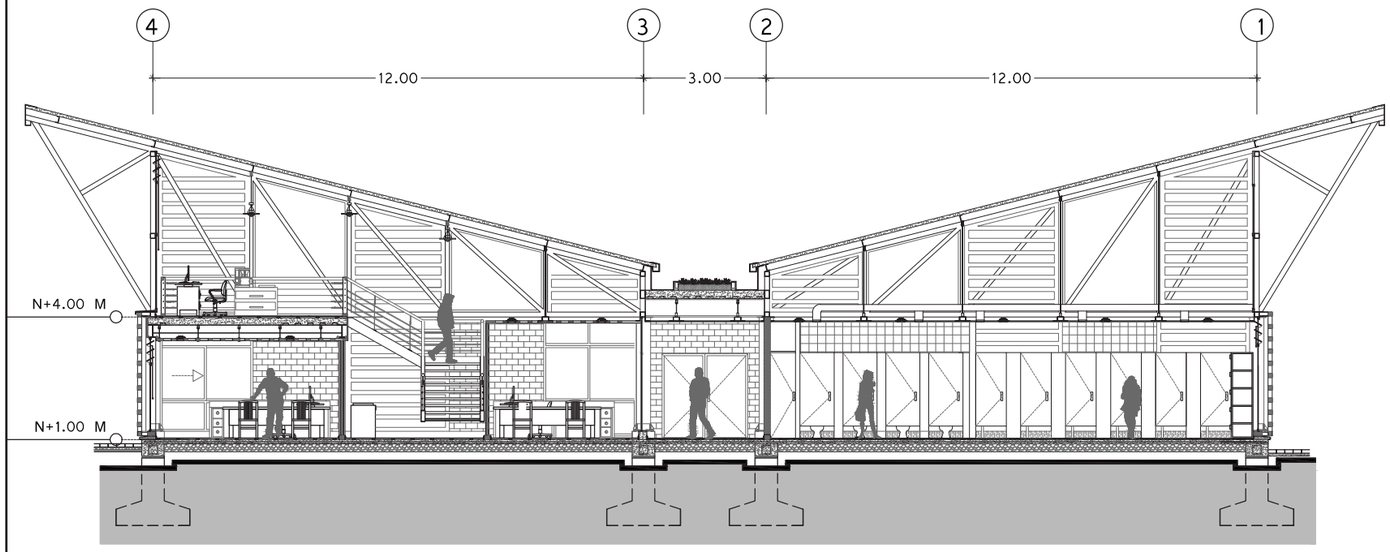
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: A 22

ESCALA: 1: 150

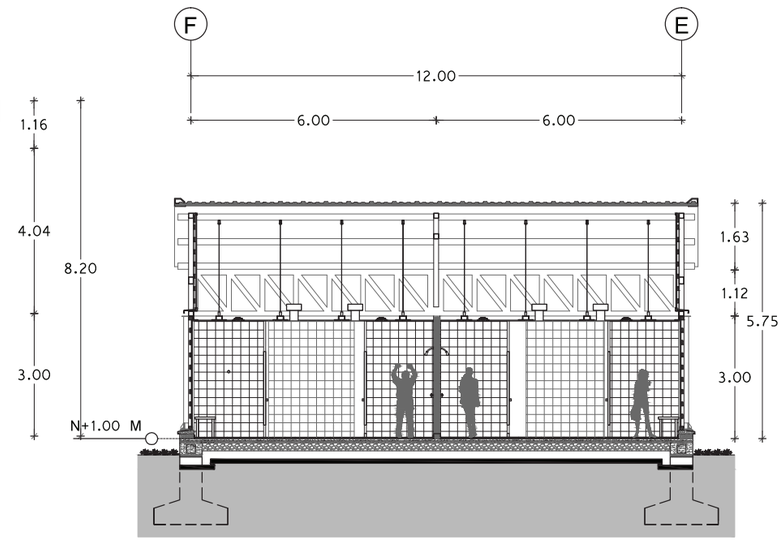
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



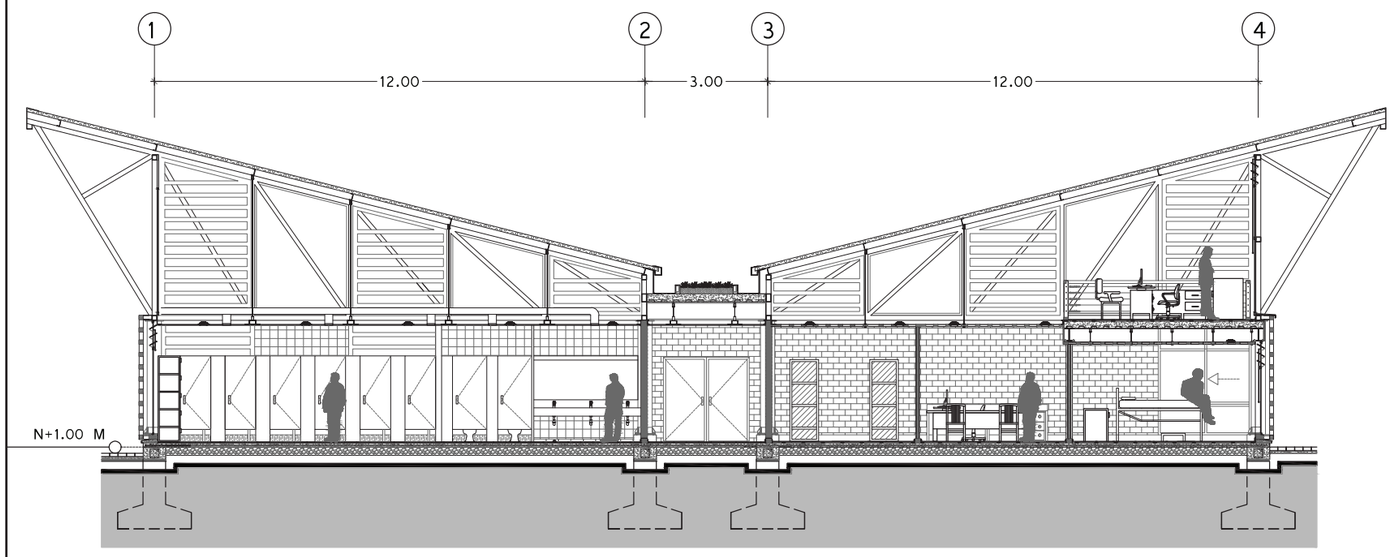
CORTE A-A'

ESCALA 1_150



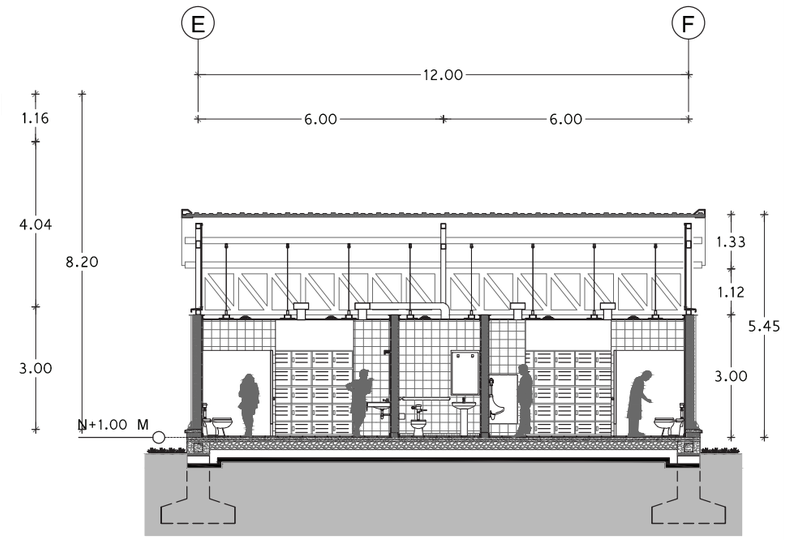
CORTE C-C'

ESCALA 1_150



CORTE B-B'

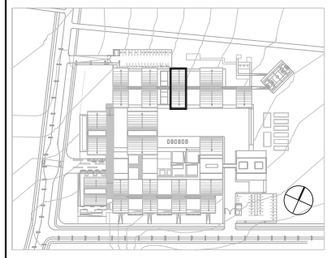
ESCALA 1_150



CORTE D-D'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	ENFERMERÍA
2	OFICINA DE MANTENIMIENTO
3	ÁREA DE COPIADO
4	CONTROL DE RACK Y EQUIPOS
5	CONTROL DE PERSONAL
6	BAÑO DE MUJERES
7	BAÑO DE HOMBRES
8	VESTIDOR DE MUJERES
9	VESTIDOR DE HOMBRES
10	MONITOREO GENERAL DE PLANTA
11	DIRECIÓN DE OPERACIONES DE PRODUCCIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

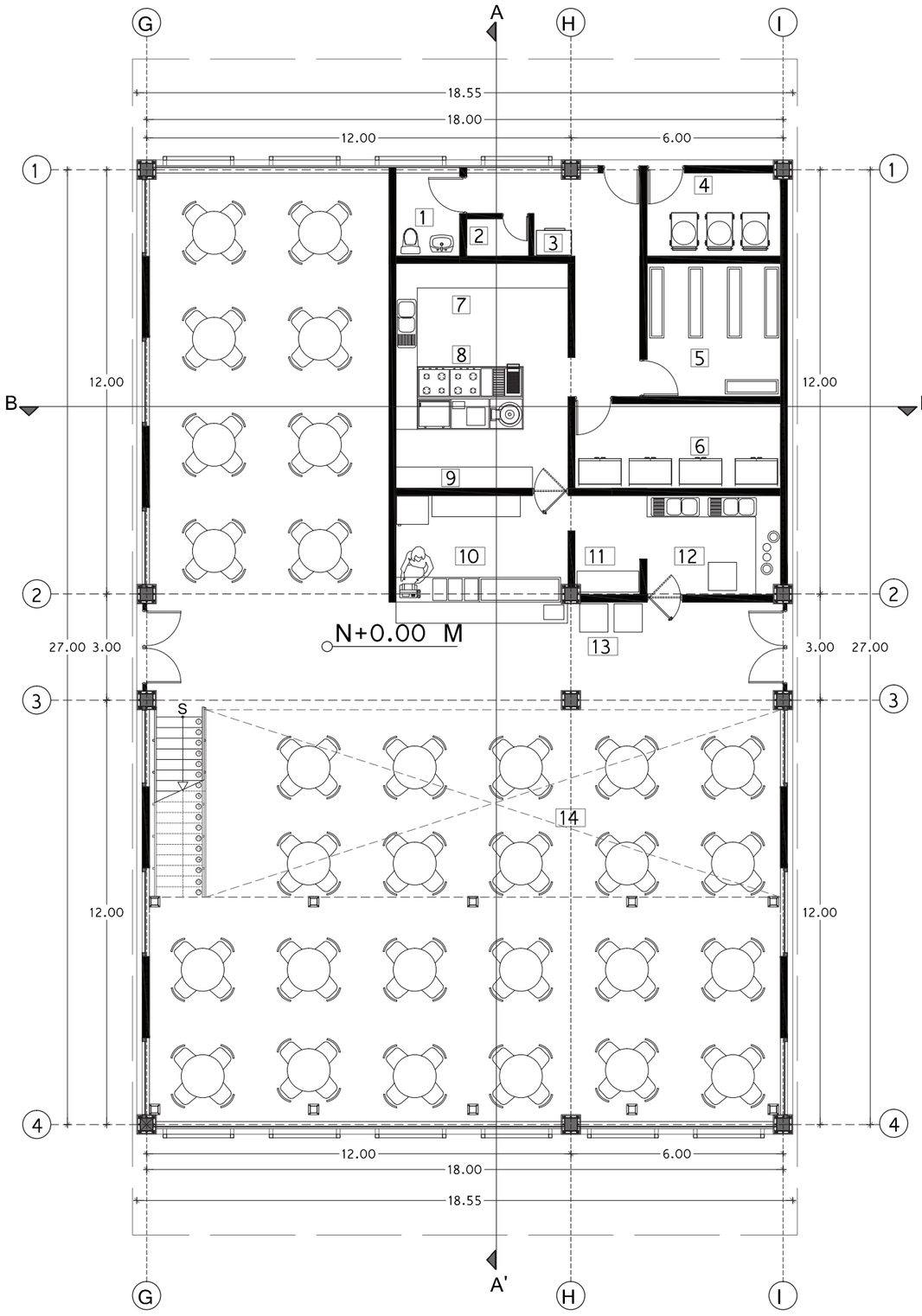
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

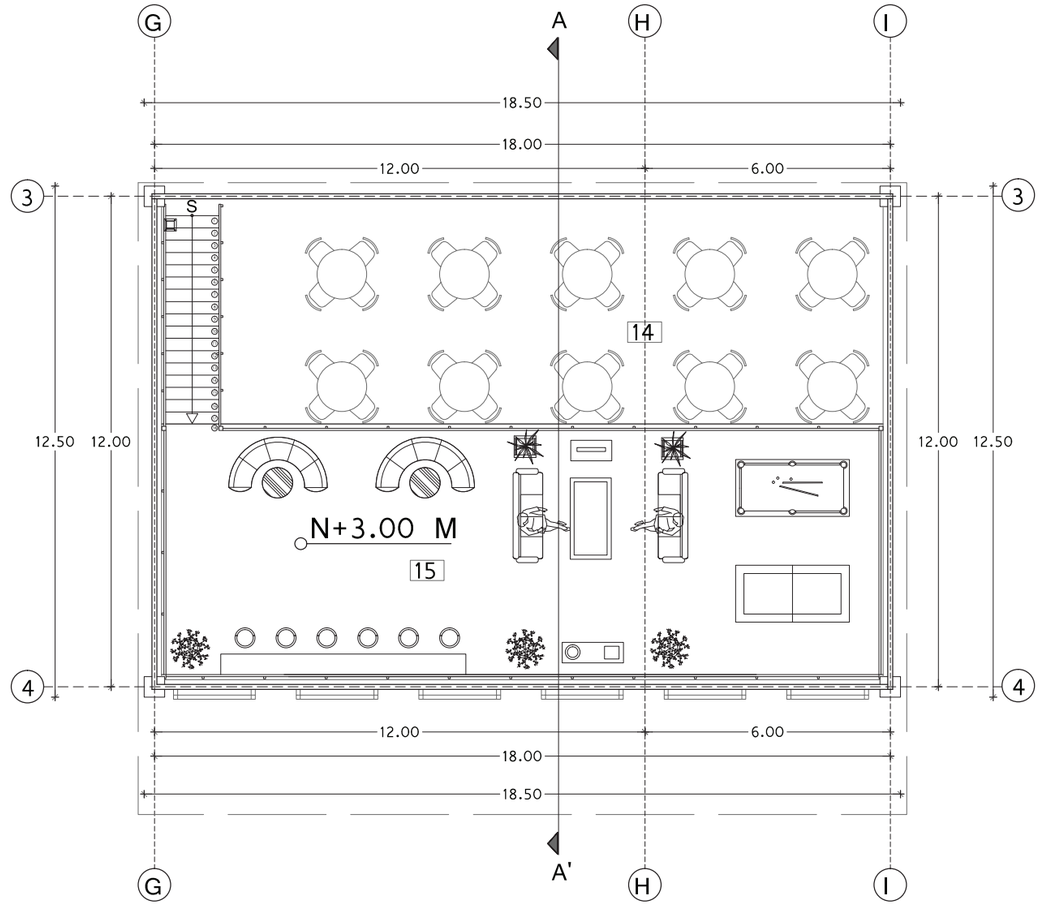
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: SERVICIOS 1
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A 23
ESCALA: 1: 150 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



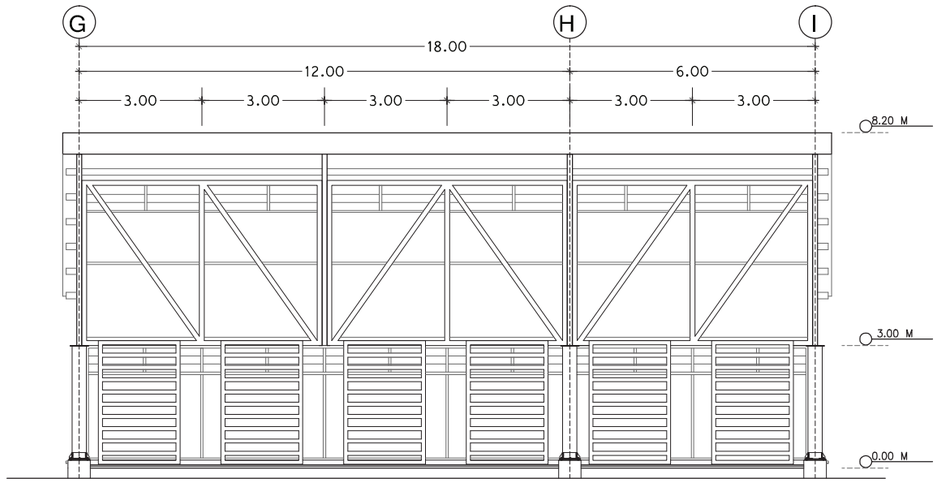
PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA SERVICIOS 2.

ESCALA 1_150



PLANTA DE MEZZANINE SERVICIOS 2.

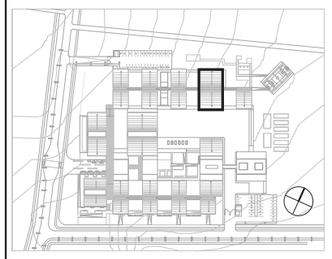
ESCALA 1_150



FACHADA SURESTE

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	BAÑO DE SERVICIO
2	BODEGA DE LIMPIEZA
3	ÁREA DE CANCELES
4	ÁREA DE BASURA
5	DESPENSA GENERAL
6	CUARTO FRÍO
7	ÁREA DE PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
8	ÁREA DE COCINA
9	ENTREGA DE PLATOS PARA SERVIR
10	CAJA DE COBRO
11	MENAJE
12	ÁREA DE LAVADO DE PLATOS SUCIOS
13	DEPÓSITO DE BANDEJAS
14	RESTAURANTE
15	ÁREA DE JUEGOS Y DESCANSO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: SERVICIOS 2

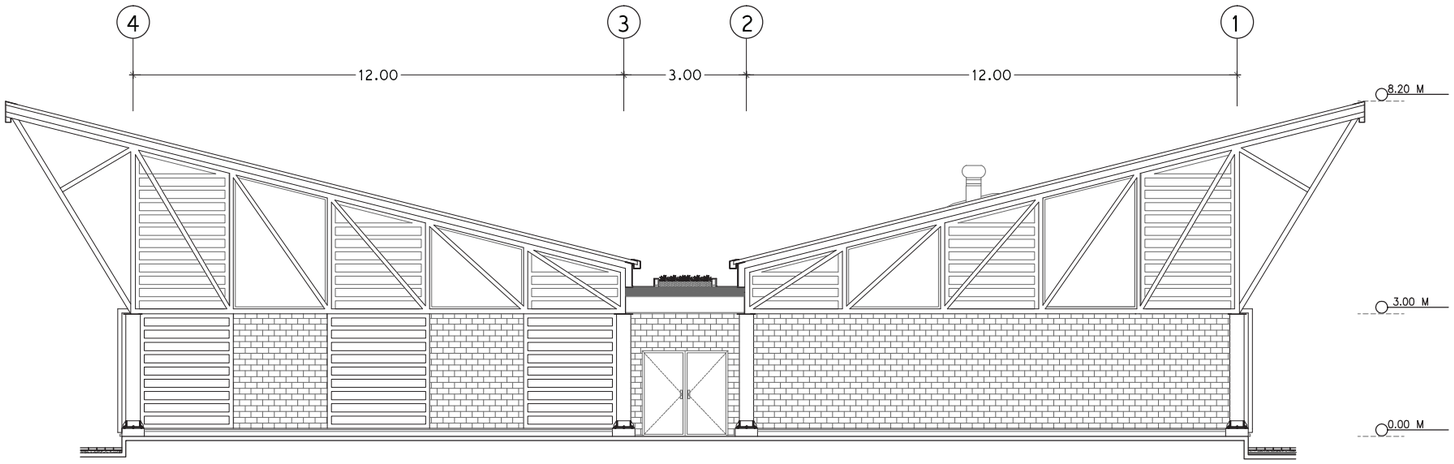
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: A 24

ESCALA: 1: 150

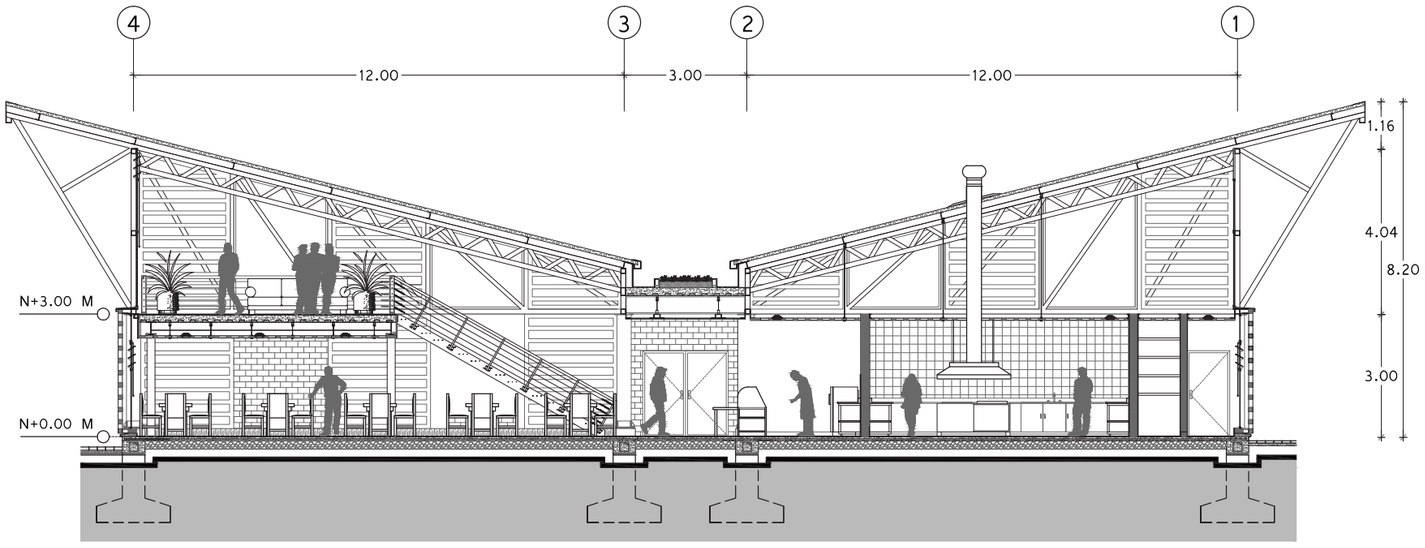
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



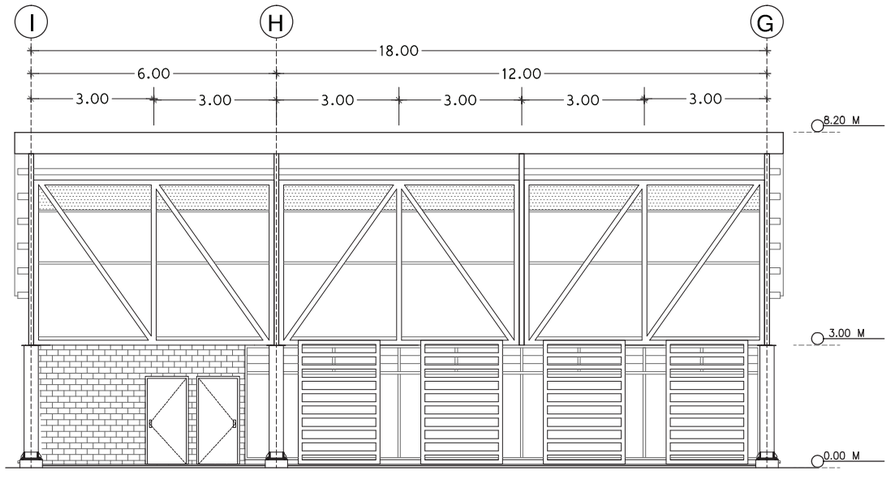
FACHADA LATERAL TIPO

ESCALA 1_150



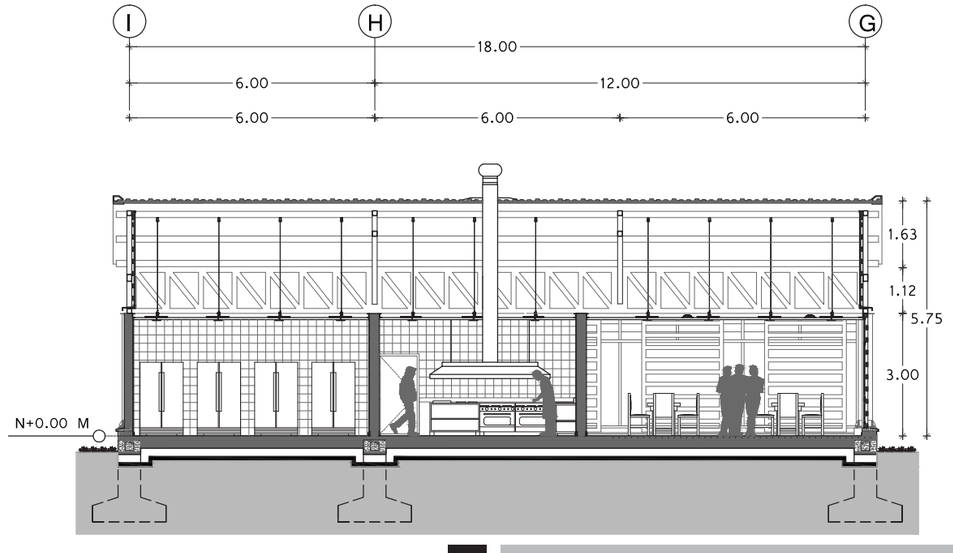
CORTE A-A'

ESCALA 1_150



FACHADA NOROESTE

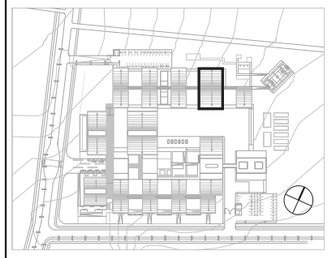
ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	BAÑO DE SERVICIO
2	BODEGA DE LIMPIEZA
3	ÁREA DE CANCELES
4	ÁREA DE BASURA
5	DESPENSA GENERAL
6	CUARTO FRÍO
7	ÁREA DE PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
8	ÁREA DE COCINA
9	ENTREGA DE PLATOS PARA SERVIR
10	CAJA DE COBRO
11	MENAJE
12	ÁREA DE LAVADO DE PLATOS SUCIOS
13	DEPÓSITO DE BANDEJAS
14	RESTAURANTE
15	ÁREA DE JUEGOS Y DESCANSO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

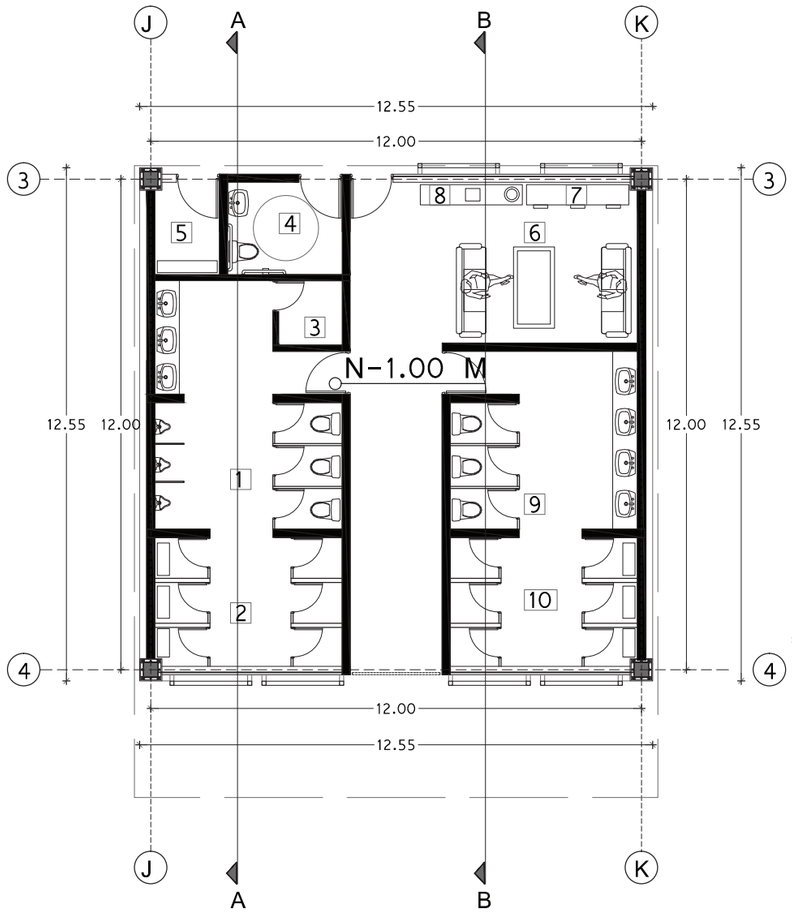
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

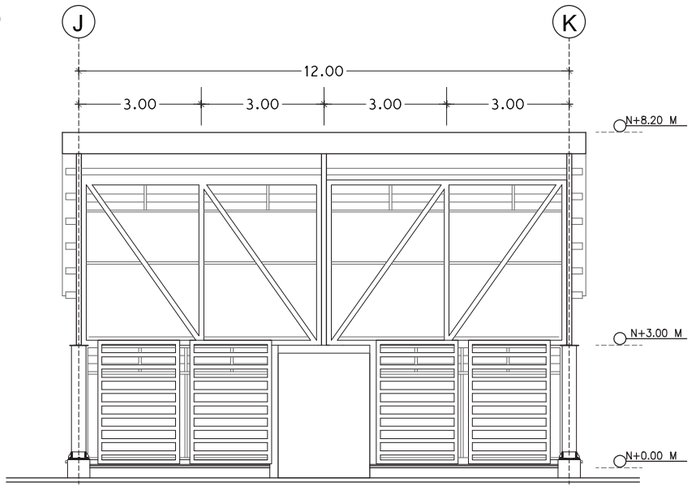
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: SERVICIOS 2
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A 25
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



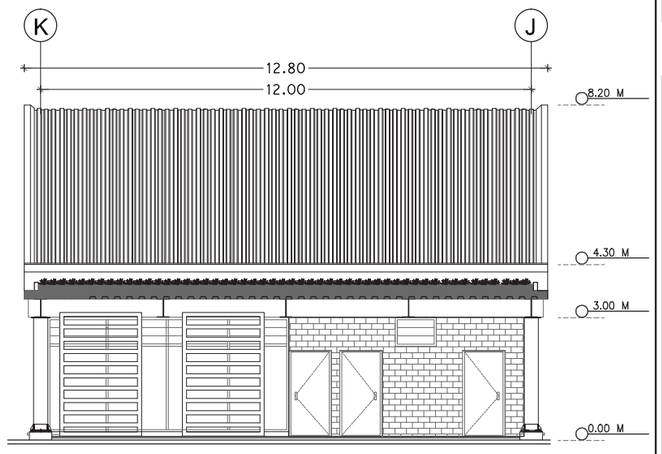
PLANTA ARQUITECTÓNICA MÓDULO DE BAÑOS

ESCALA 1_150



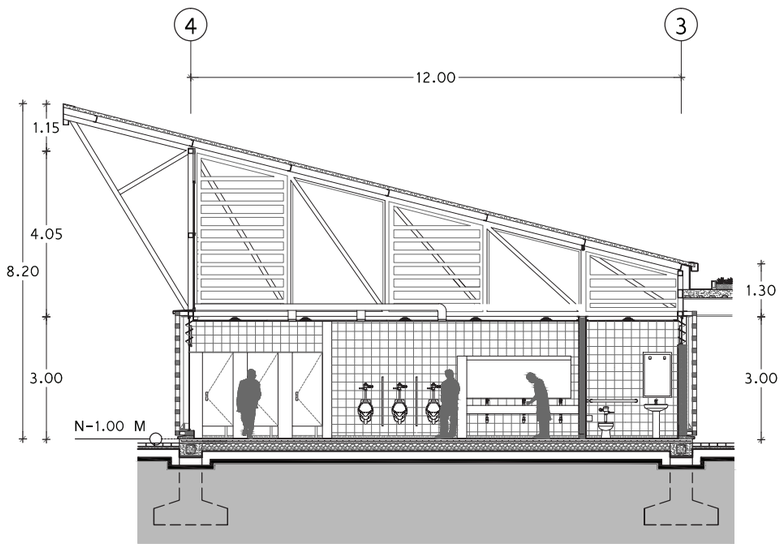
FACHADA SURESTE

ESCALA 1_150



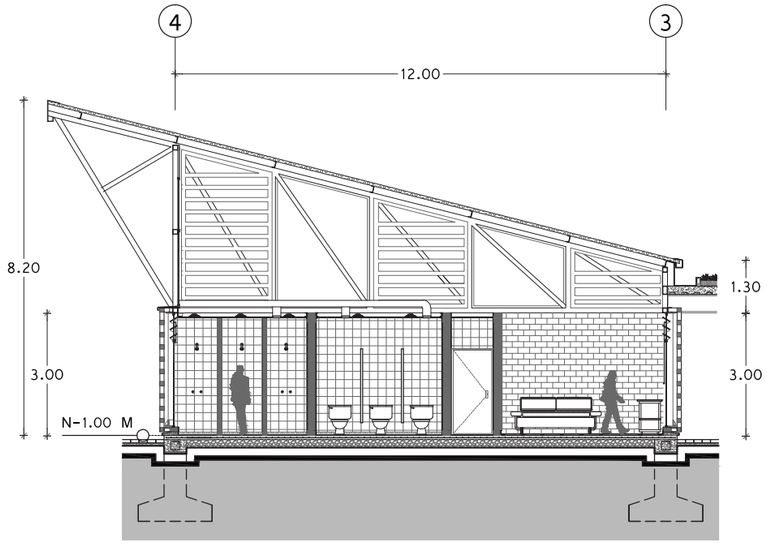
FACHADA NOROESTE

ESCALA 1_150



CORTE A-A'

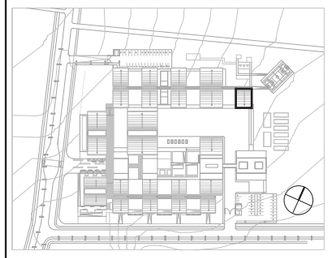
ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	BAÑO DE HOMBRES
2	VESTIDOR DE HOMBRES
3	CUARTO DE LIMPIEZA
4	BAÑO DE DISCAPACITADOS
5	BODEGA DE HERRAMIENTAS PARA JARDÍN
6	SALA DE ESTAR
7	CANCELES
8	ÁREA DE SNACKS
9	BAÑO DE MUJERES
10	VESTIDOR DE MUJERES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

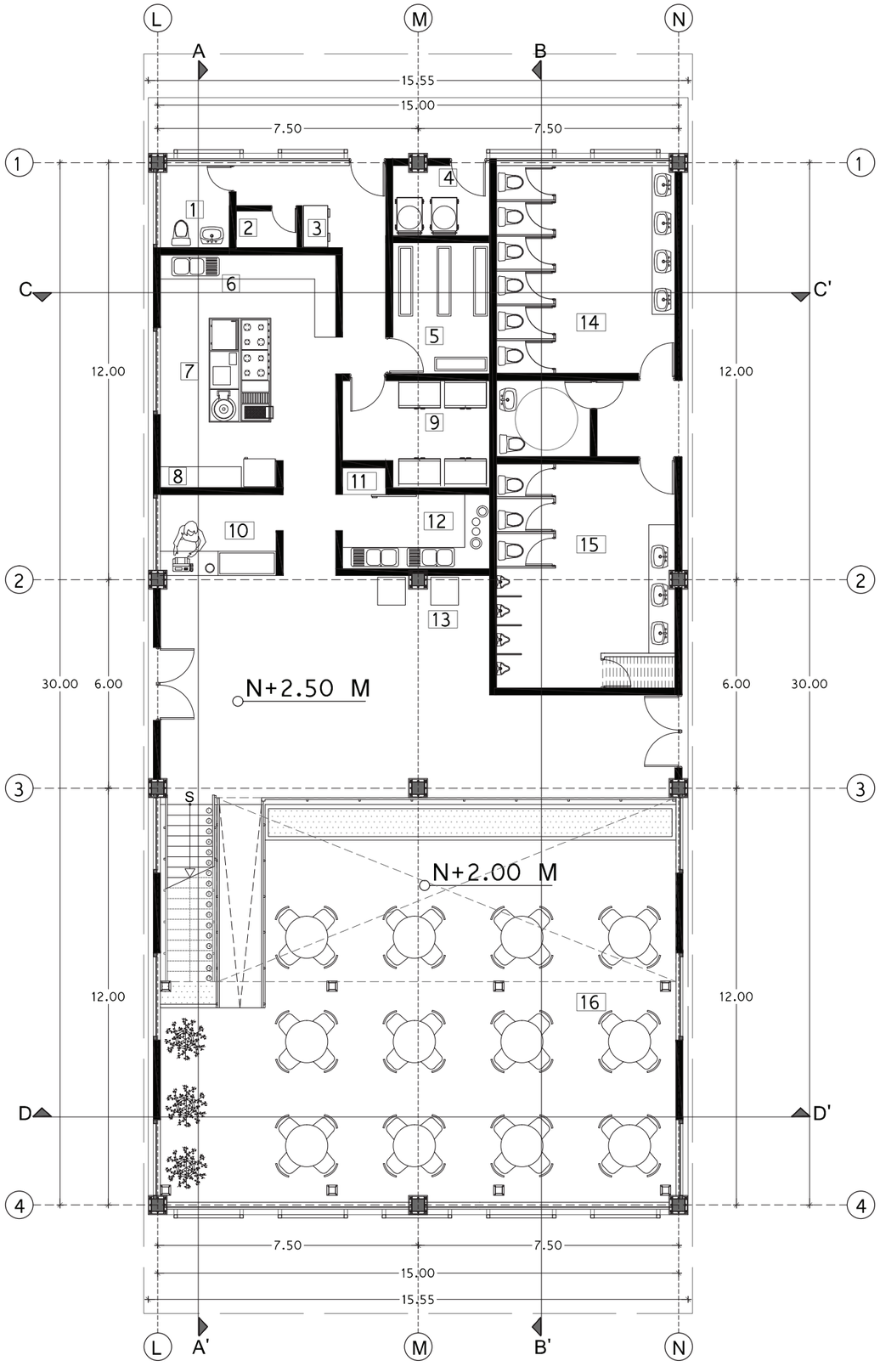
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

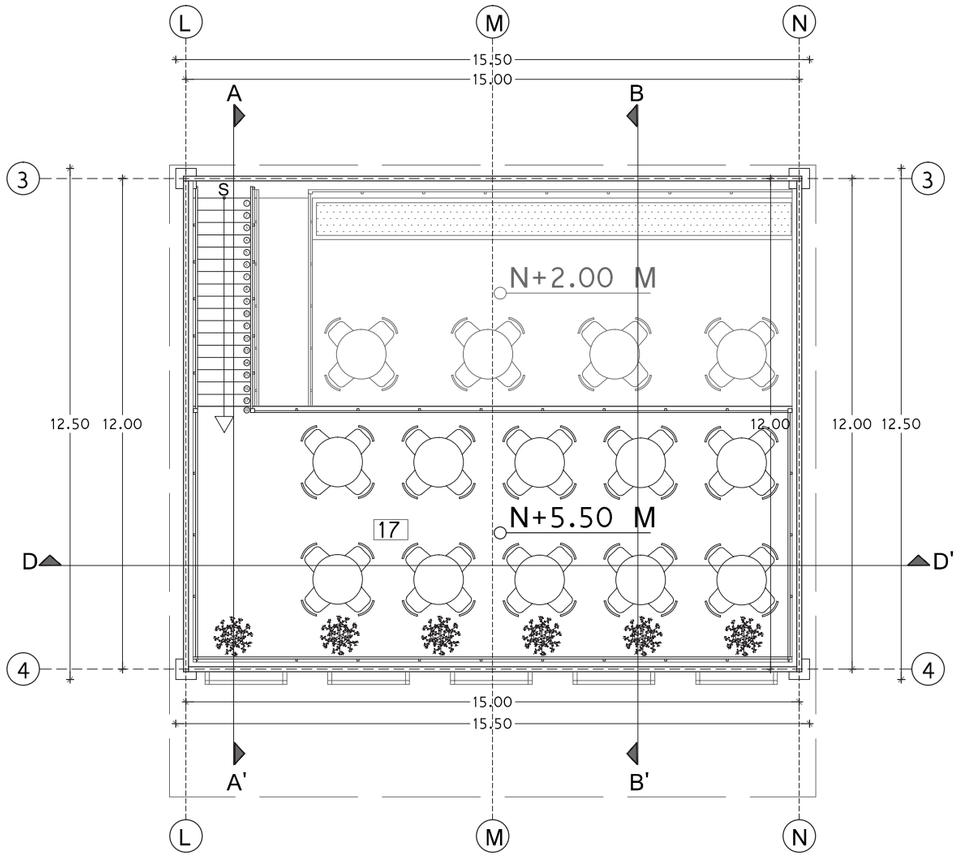
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: SERVICIOS 3
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A26
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



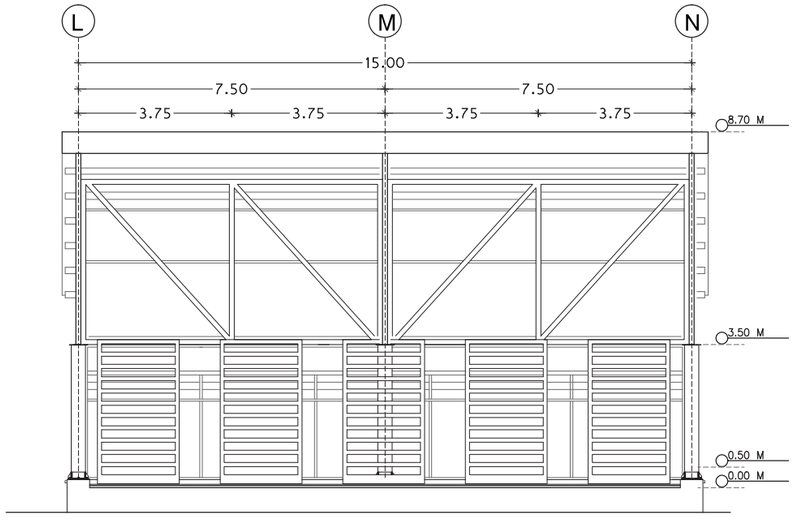
PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA MÓDULO RESTAURANTE

ESCALA 1_150



PLANTA MEZZANINE MÓDULO RESTAURANTE

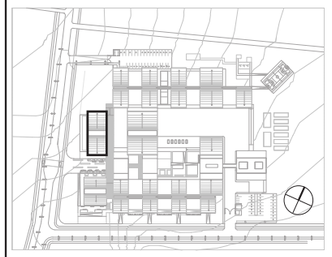
ESCALA 1_150



FACHADA LATERAL SURESTE

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	BAÑO DE SERVICIOS
2	BODEGA DE LIMPIEZA
3	ÁREA DE CANCELES
4	ÁREA DE BASURA
5	DESPENSA GENERAL
6	PREPARACIÓN Y LAVADO DE ALIMENTOS
7	ÁREA DE COCINA
8	ENTREGA DE PLATOS PARA SERVIR
9	CUARTO FRÍO
10	CAJA DE COBRO
11	MENAJE
12	ÁREA DE LAVADO DE PLATOS SUCIOS
13	DEPÓSITO DE BANDEJAS
14	BAÑO DE MUJERES
15	BAÑO DE HOMBRES
16	RESTAURANTE
17	RESTAURANTE PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

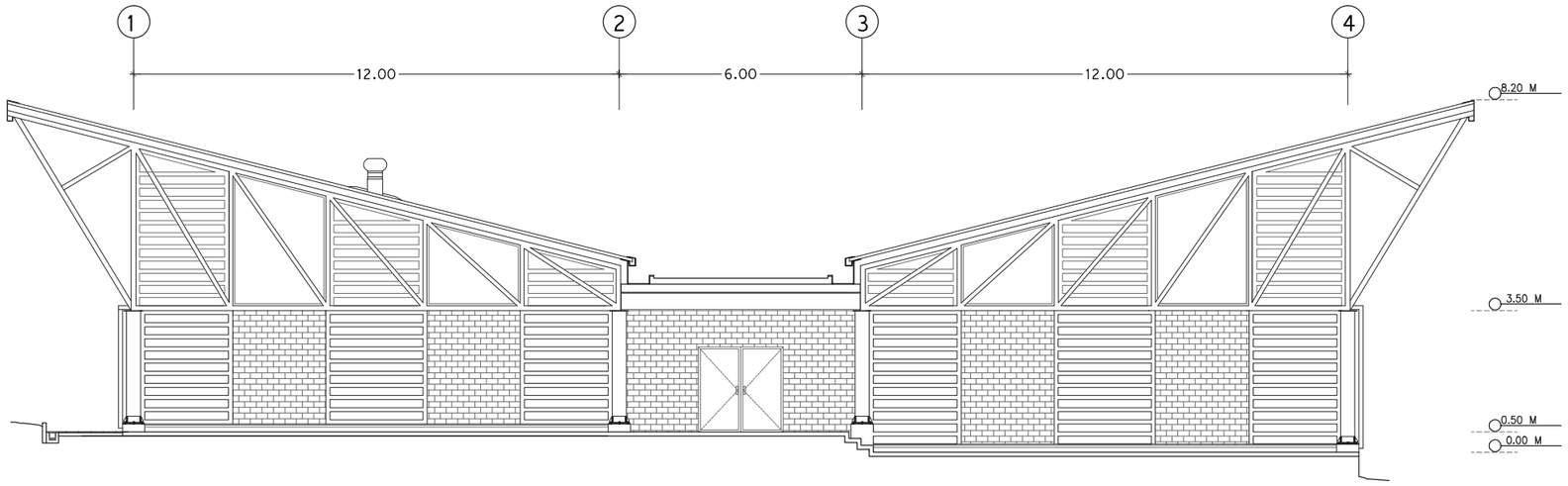
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

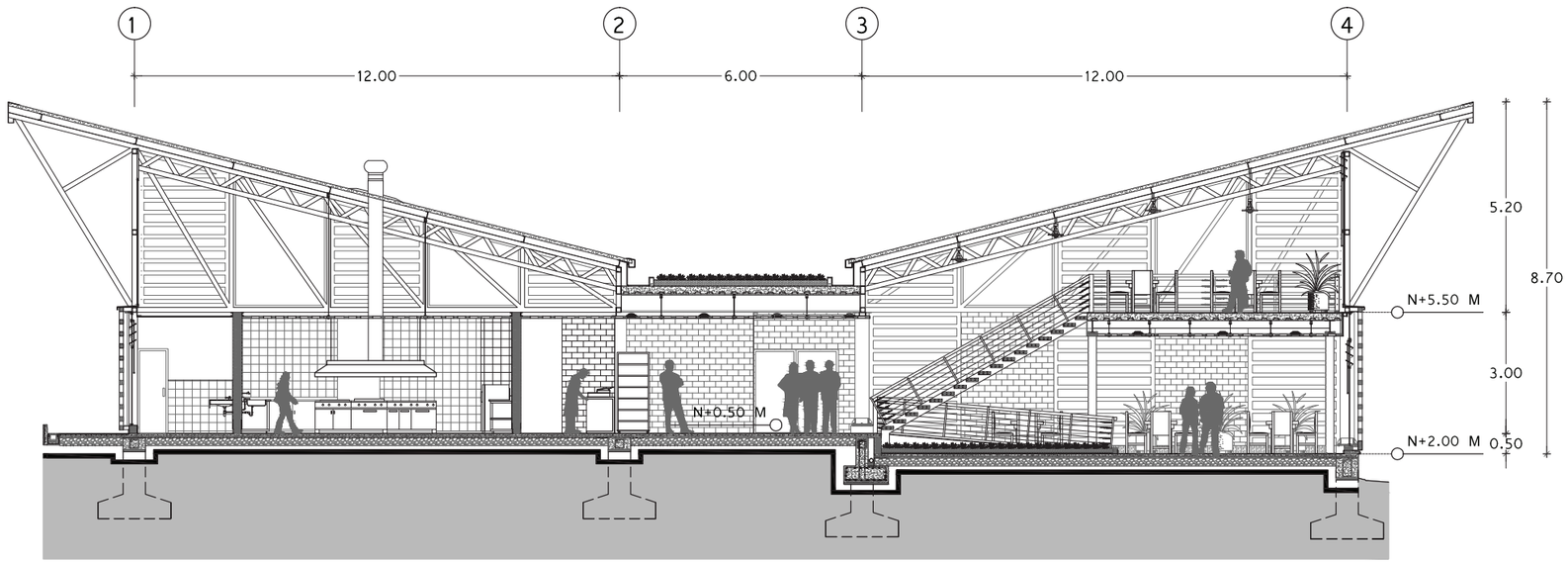
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	RESTAURANTE
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A27
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



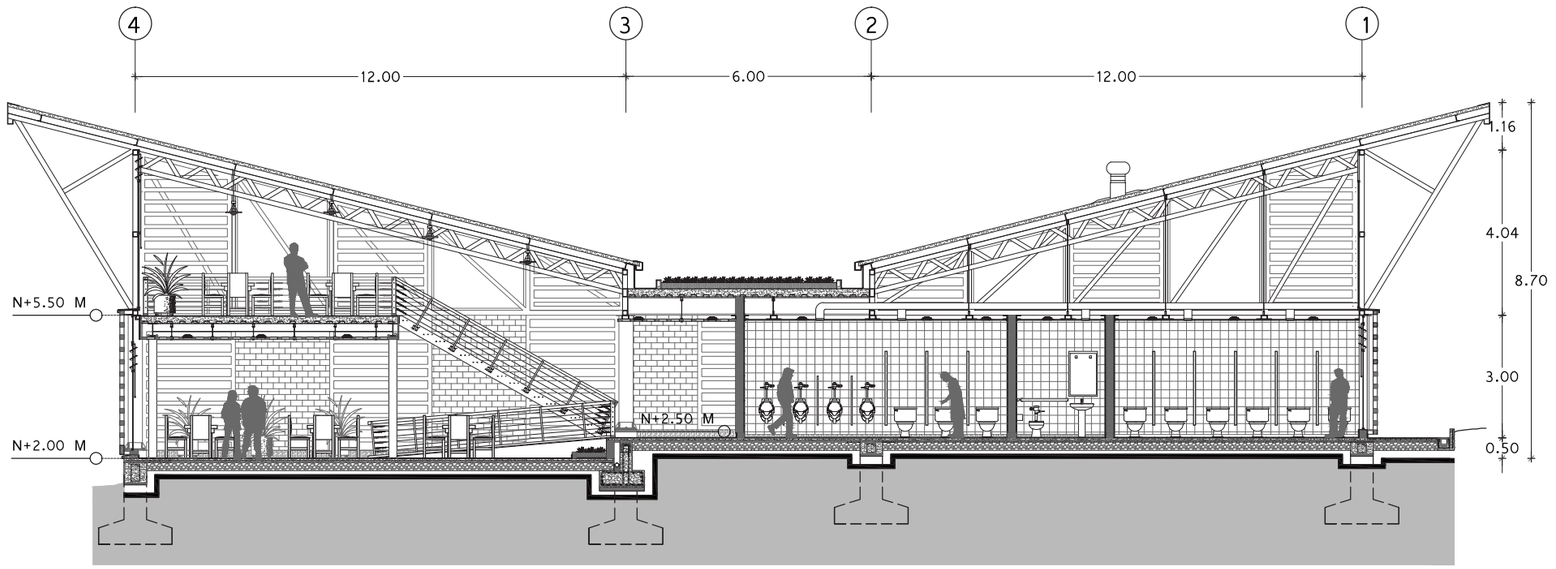
FACHADA LATERAL SUROESTE

ESCALA 1_150



CORTE A-A'

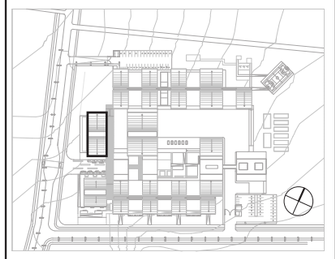
ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	BAÑO DE SERVICIOS
2	BODEGA DE LIMPIEZA
3	ÁREA DE CANCELES
4	ÁREA DE BASURA
5	DESPENSA GENERAL
6	PREPARACIÓN Y LAVADO DE ALIMENTOS
7	ÁREA DE COCINA
8	ENTREGA DE PLATOS PARA SERVIR
9	CUARTO FRÍO
10	CAJA DE COBRO
11	MENAJE
12	ÁREA DE LAVADO DE PLATOS SUCIOS
13	DEPÓSITO DE BANDEJAS
14	BAÑO DE MUJERES
15	BAÑO DE HOMBRES
16	RESTAURANTE
17	RESTAURANTE PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: RESTAURANTE

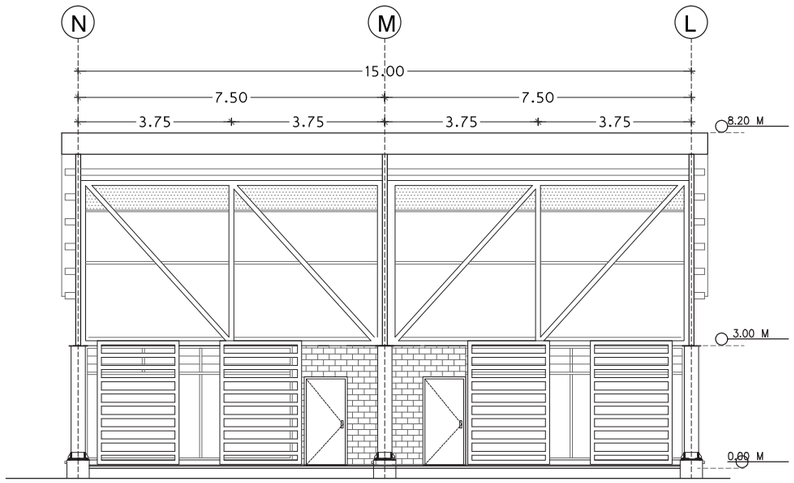
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: A28

ESCALA: 1: 150

FECHA: NOVIEMBRE-2015

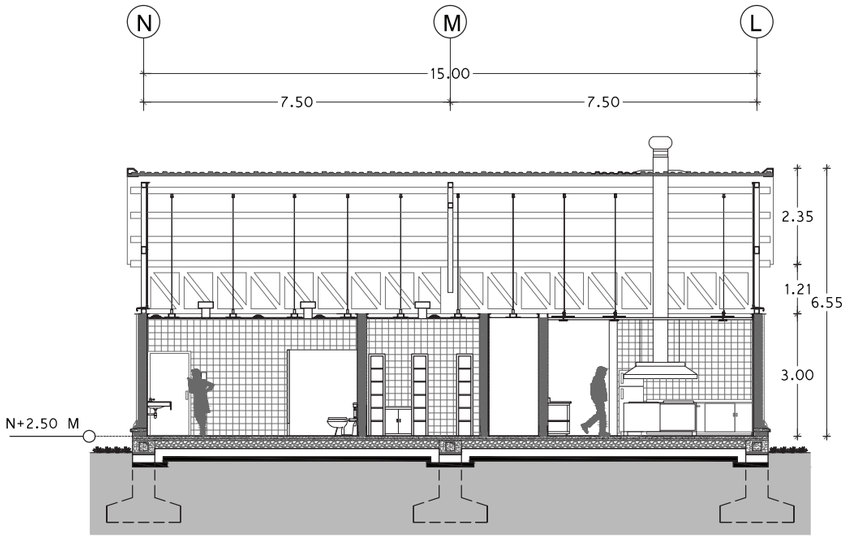
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



FACHADA LATERAL NOROESTE

ESCALA 1_150

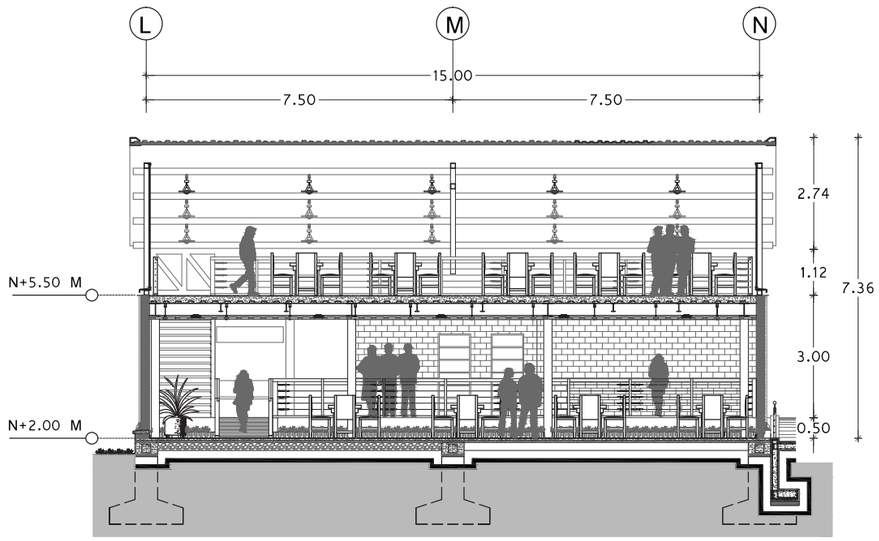




CORTE C-C’

ESCALA 1_150



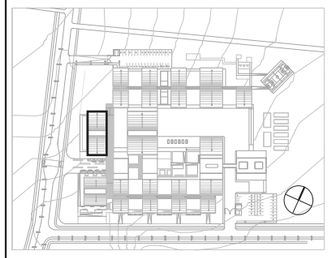


CORTE D-D’

ESCALA 1_150



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1. BAÑO DE SERVICIOS
2. BODEGA DE LIMPIEZA
3. ÁREA DE CANCELES
4. ÁREA DE BASURA
5. DESPENSA GENERAL
6. PREPARACIÓN Y LAVADO DE ALIMENTOS
7. ÁREA DE COCINA
8. ENTREGA DE PLATOS PARA SERVIR
9. CUARTO FRÍO
10. CAJA DE COBRO
11. MENAJE
12. ÁREA DE LAVADO DE PLATOS SUCIOS
13. DEPÓSITO DE BANDEJAS
14. BAÑO DE MUJERES
15. BAÑO DE HOMBRES
16. RESTAURANTE
17. RESTAURANTE PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

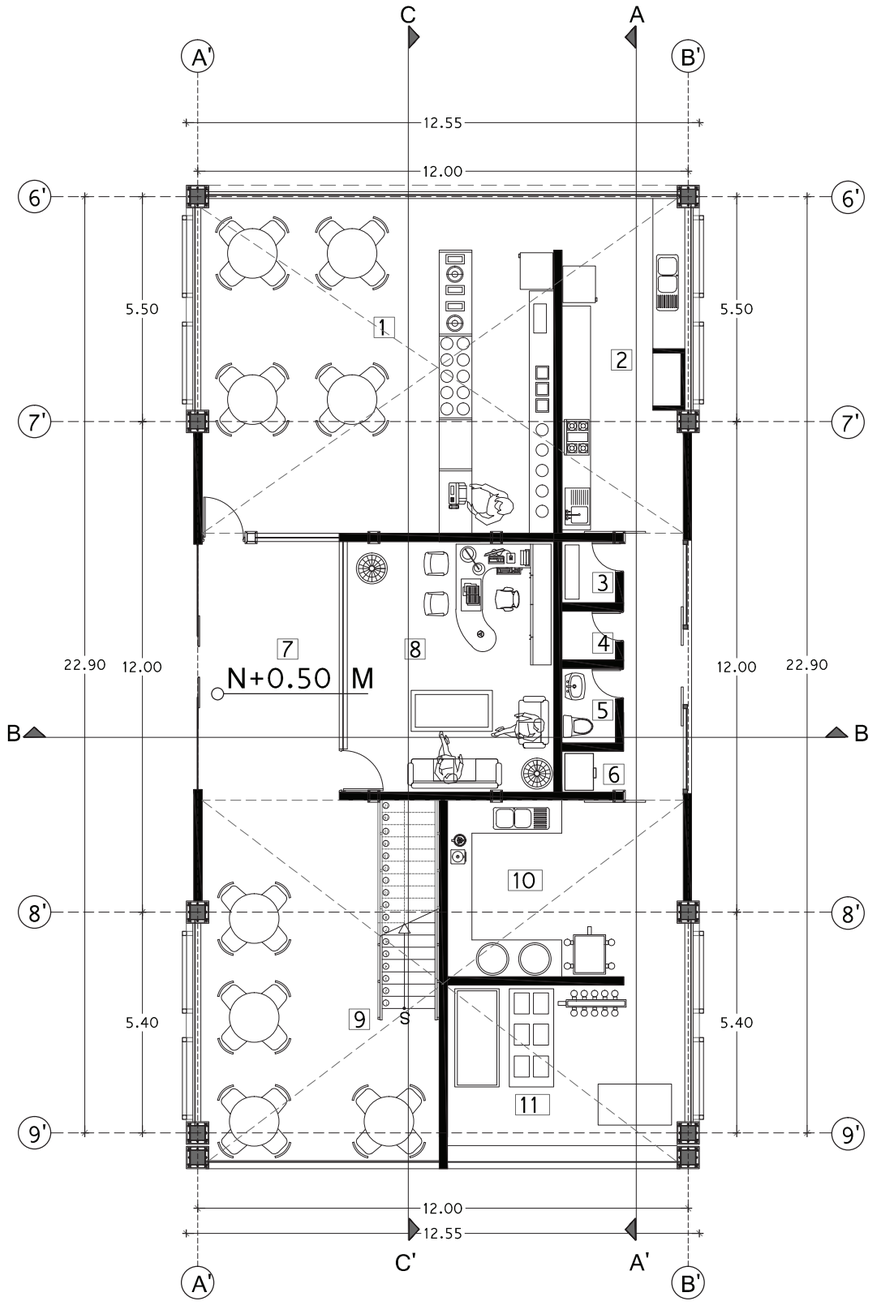
“CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA”

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

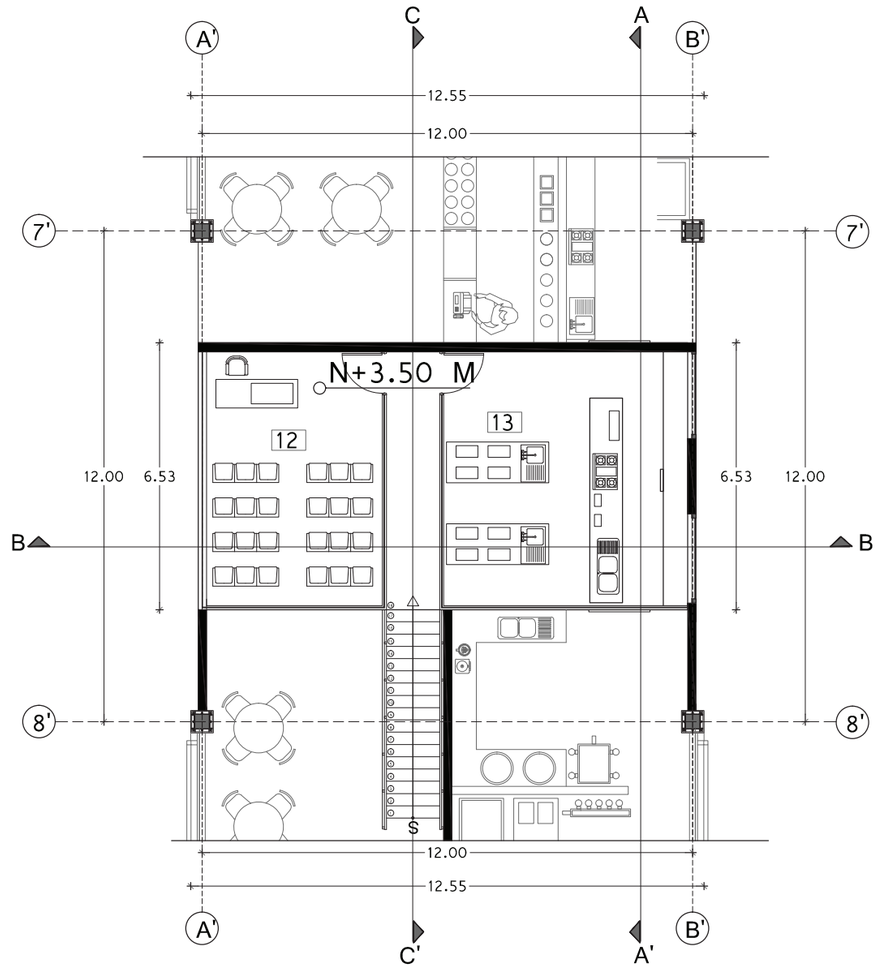
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	RESTAURANTE
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A29
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



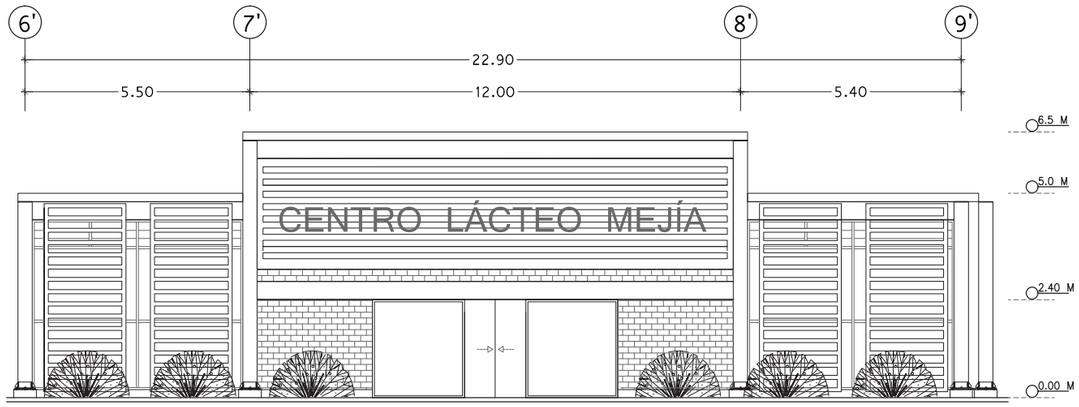
PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA MÓDULO HELADERÍA

ESCALA 1_150



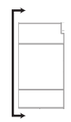
PLANTA MEZZANINE MÓDULO HELADERÍA

ESCALA 1_150

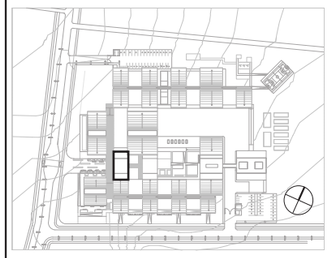


FACHADA LATERAL SUROESTE

ESCALA 1_150



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	ÁREA DE HELADERÍA Y CAFETERÍA
2	COCINA DE HELADERÍA Y CAFETERÍA
3	DESPENSA GENERAL
4	CUARTO DE LIMPIEZA
5	BAÑO DE SERVICIO
6	CANCELES
7	HALL DE DISTRIBUCIÓN
8	ÁREA DE INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN
9	MESAS DE HELADERÍA Y CAFETERÍA
10	PREPARACIÓN DE SABORES DE HELADOS
11	PREPARACIÓN DE CONOS Y OBLEAS
12	ÁREA TEÓRICA DE PREPARACIÓN DE POSTRES Y HELADOS (PÚBLICO GENERAL)
13	ÁREA DE PREPARACIÓN POSTRES Y HELADOS (PÚBLICO EN GENERAL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

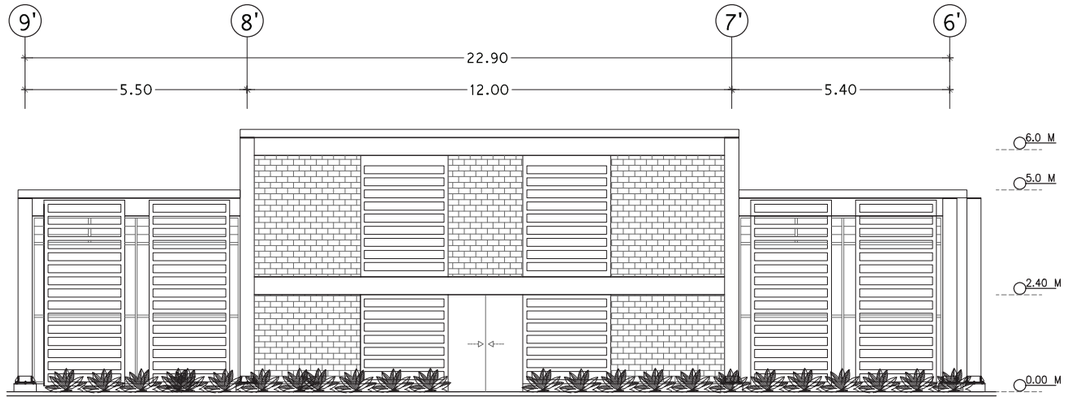
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

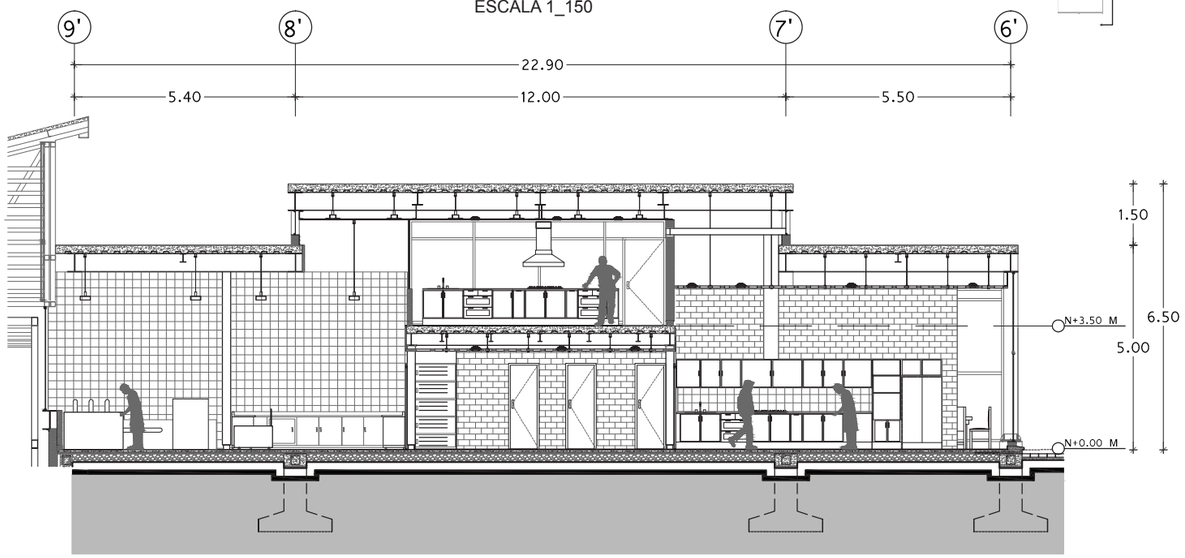
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: HELADERÍA
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A30
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



FACHADA NORESTE

ESCALA 1_150

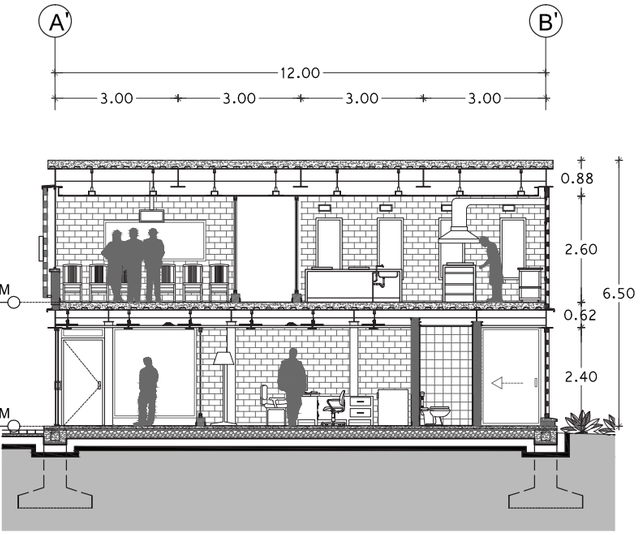


CORTE A-A'

ESCALA 1_150

CORTE C-C'

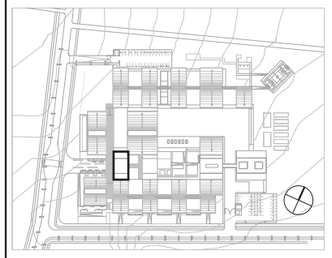
ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1. ÁREA DE HELADERÍA Y CAFETERÍA
2. COCINA DE HELADERÍA Y CAFETERÍA
3. DESPENSA GENERAL
4. CUARTO DE LIMPIEZA
5. BAÑO DE SERVICIO
6. CANCELES
7. HALL DE DISTRIBUCIÓN
8. ÁREA DE INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN
9. MESAS DE HELADERÍA Y CAFETERÍA
10. PREPARACIÓN DE SABORES DE HELADOS
11. PREPARACIÓN DE CONOS Y OBLEAS
12. ÁREA TEÓRICA DE PREPARACIÓN DE POSTRES Y HELADOS (PÚBLICO GENERAL)
13. ÁREA DE PREPARACIÓN POSTRES Y HELADOS (PÚBLICO EN GENERAL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

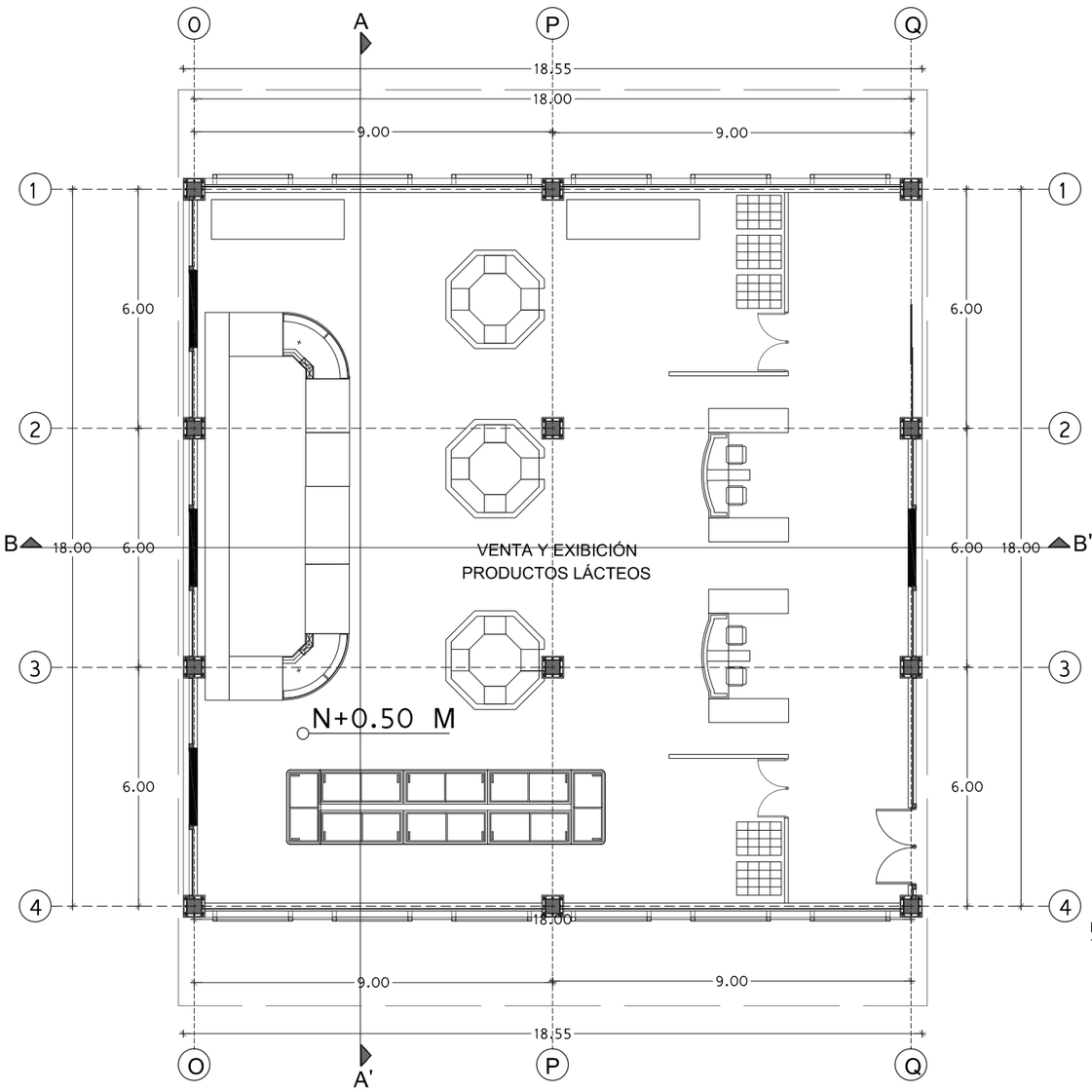
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

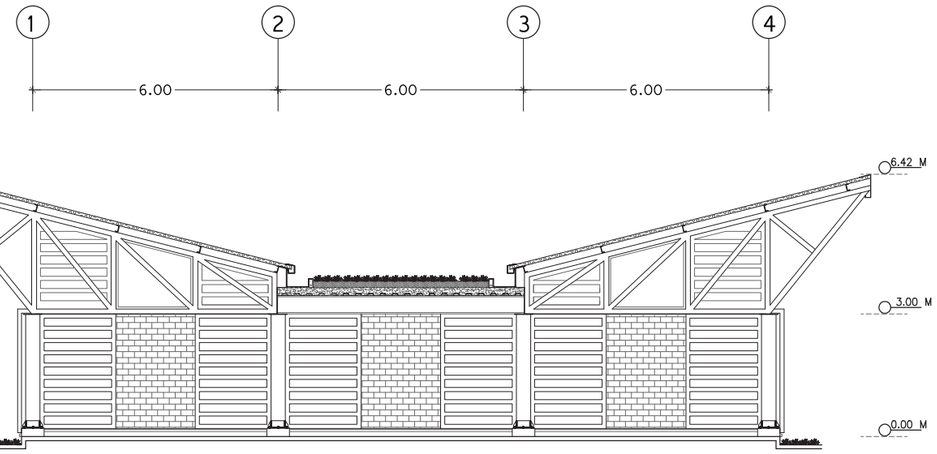
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	HELADERÍA
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A31
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

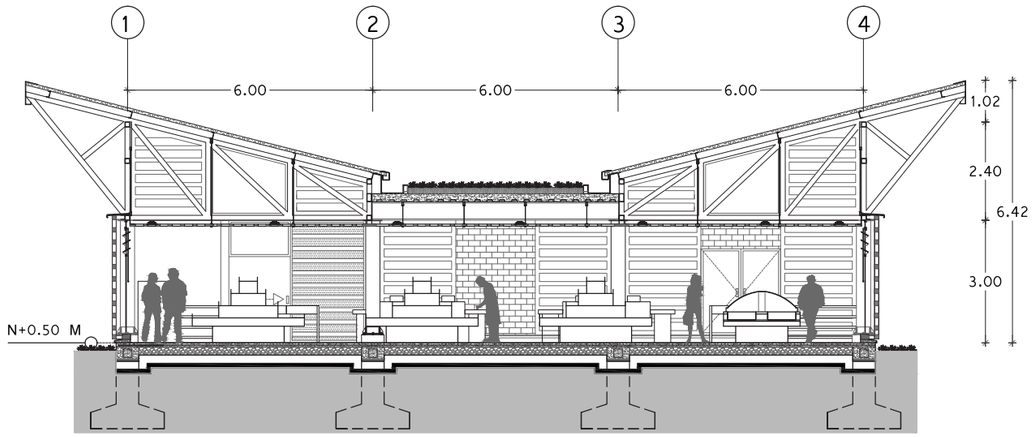


PLANTA BAJA MÓDULO VENTA Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS

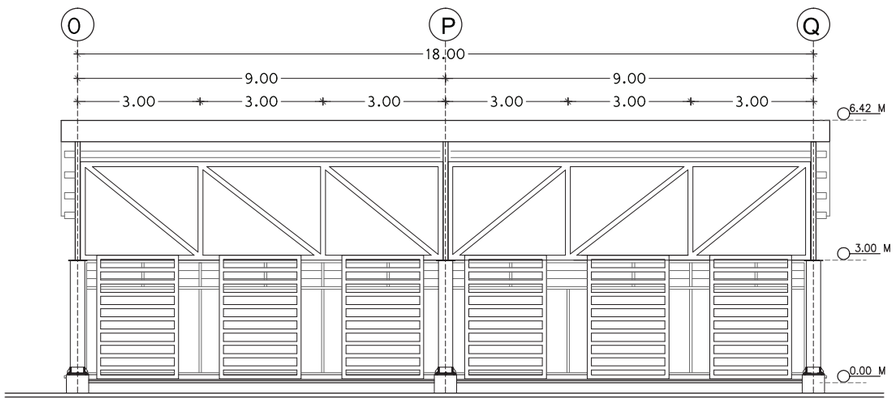
ESCALA 1_150



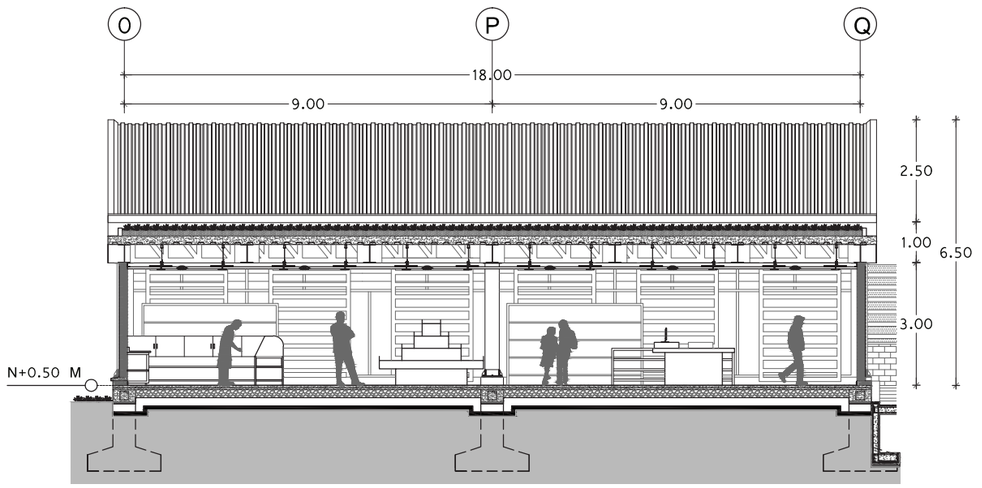
FACHADA LATERAL SUROESTE ESCALA 1_150



CORTE A-A' ESCALA 1_150

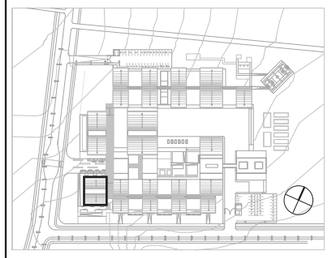


FACHADA FRONTAL TIPO ESCALA 1_150



CORTE B-B' ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

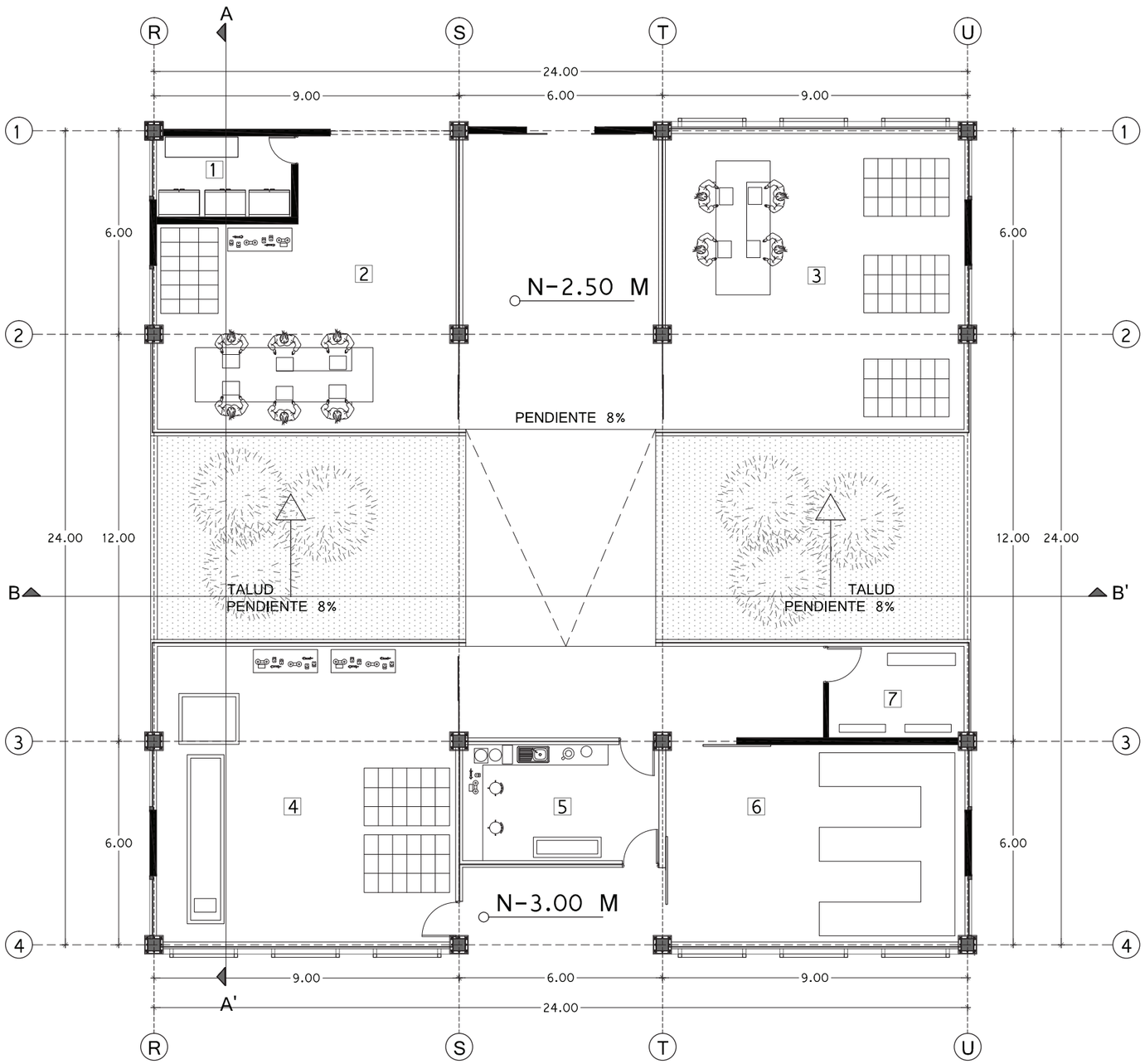
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

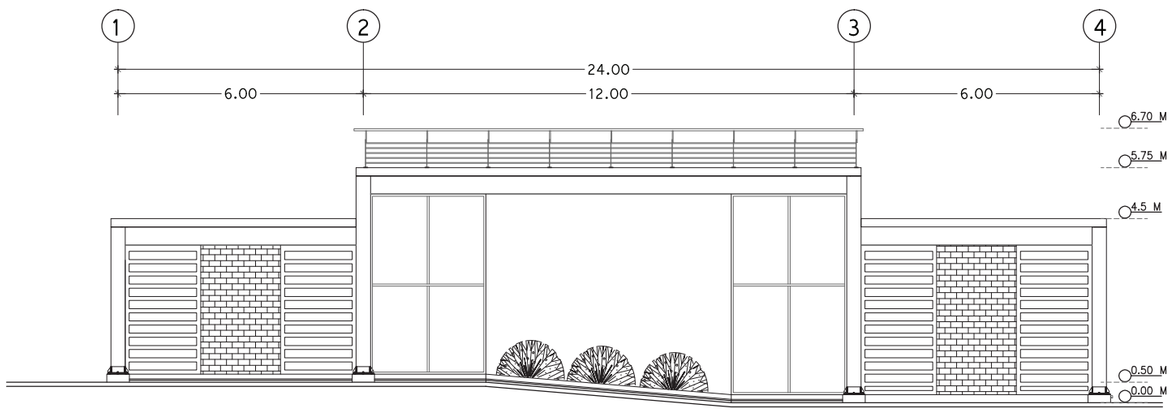
CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	VENTA Y EXPOSICIÓN
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A32
ESCALA: 1: 150 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN





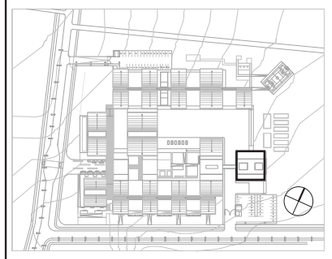
PLANTA ARQUITECTÓNICA MÓDULO RECICLAJE

ESCALA 1_150

FACHADA LATERAL TIPO

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1. CÁMARA FRÍA
2. MEZCLA DE PASTO, LÁCTEOS Y MELAZA
3. ÁREA DE EMPAQUETADO Y SELLADO
4. ALMACENAMIENTO Y TROZEADO PREVIO DE PASTO
5. LABORATORIO
6. ALMACENAJE FINAL
7. BODEGA DE HERRAMIENTAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

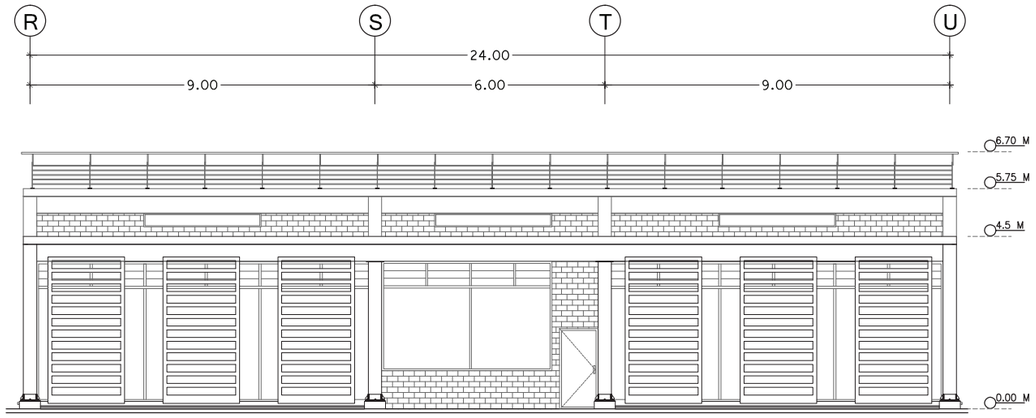
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

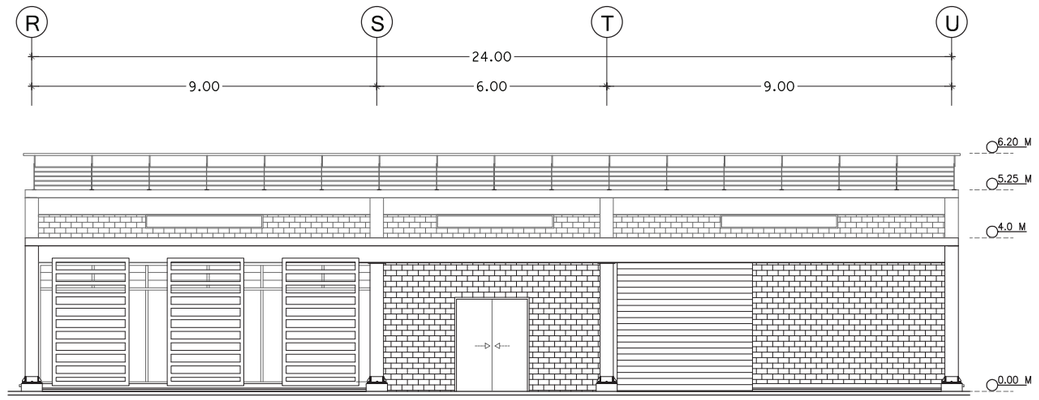
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	RECICLAJE
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A33
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



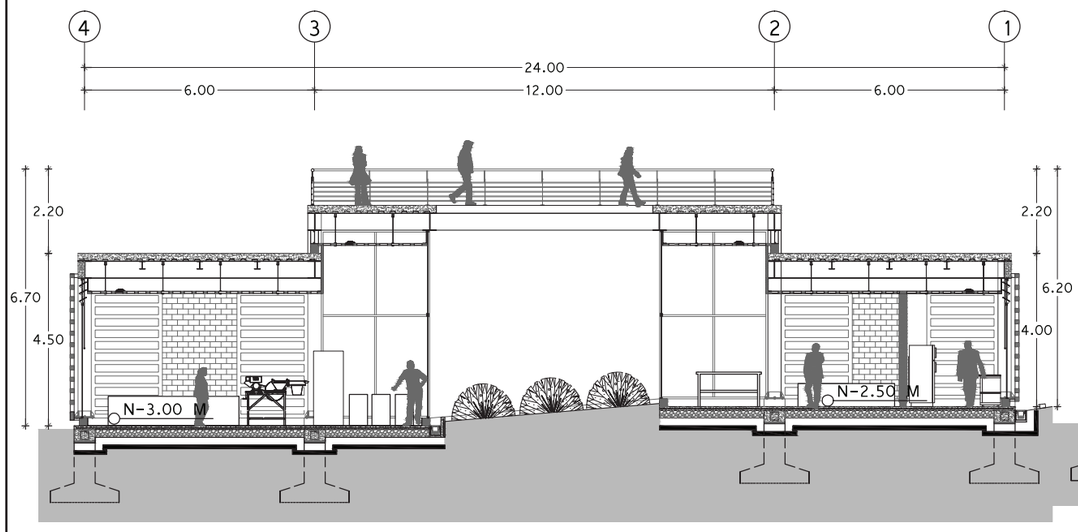
FACHADA FRONTAL SURESTE

ESCALA 1_150



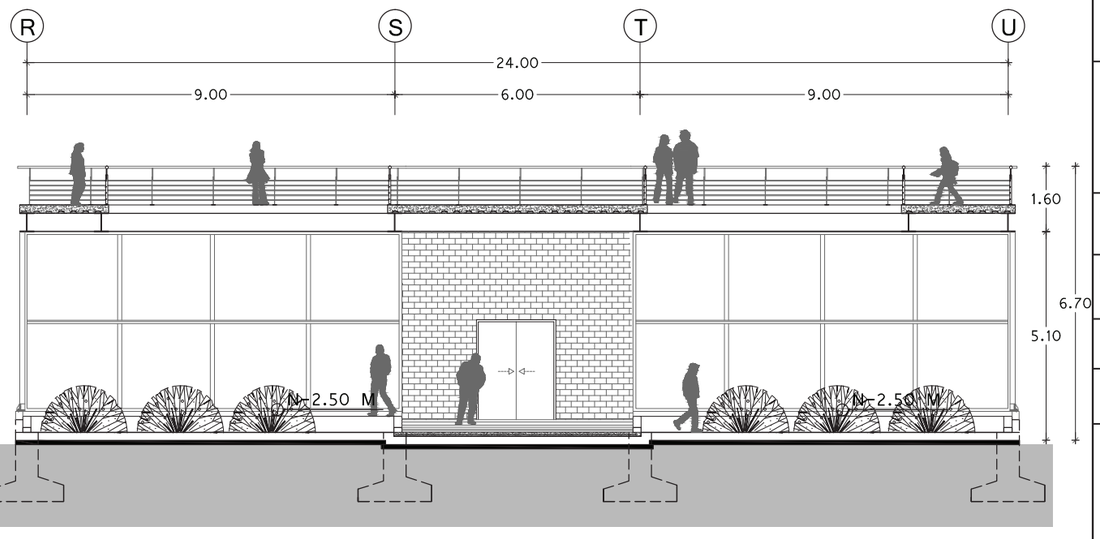
FACHADA FRONTAL NOROESTE

ESCALA 1_150



CORTE A-A'

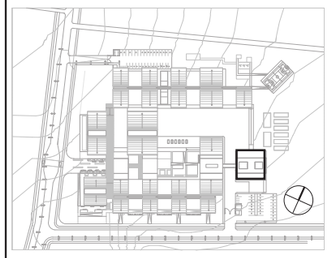
ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1. CÁMARA FRÍA
2. MEZCLA DE PASTO, LÁCTEOS Y MELAZA
3. ÁREA DE EMPAQUETADO Y SELLADO
4. ALMACENAMIENTO Y TROZEADO PREVIO DE PASTO
5. LABORATORIO
6. ALMACENAJE FINAL
7. BODEGA DE HERRAMIENTAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

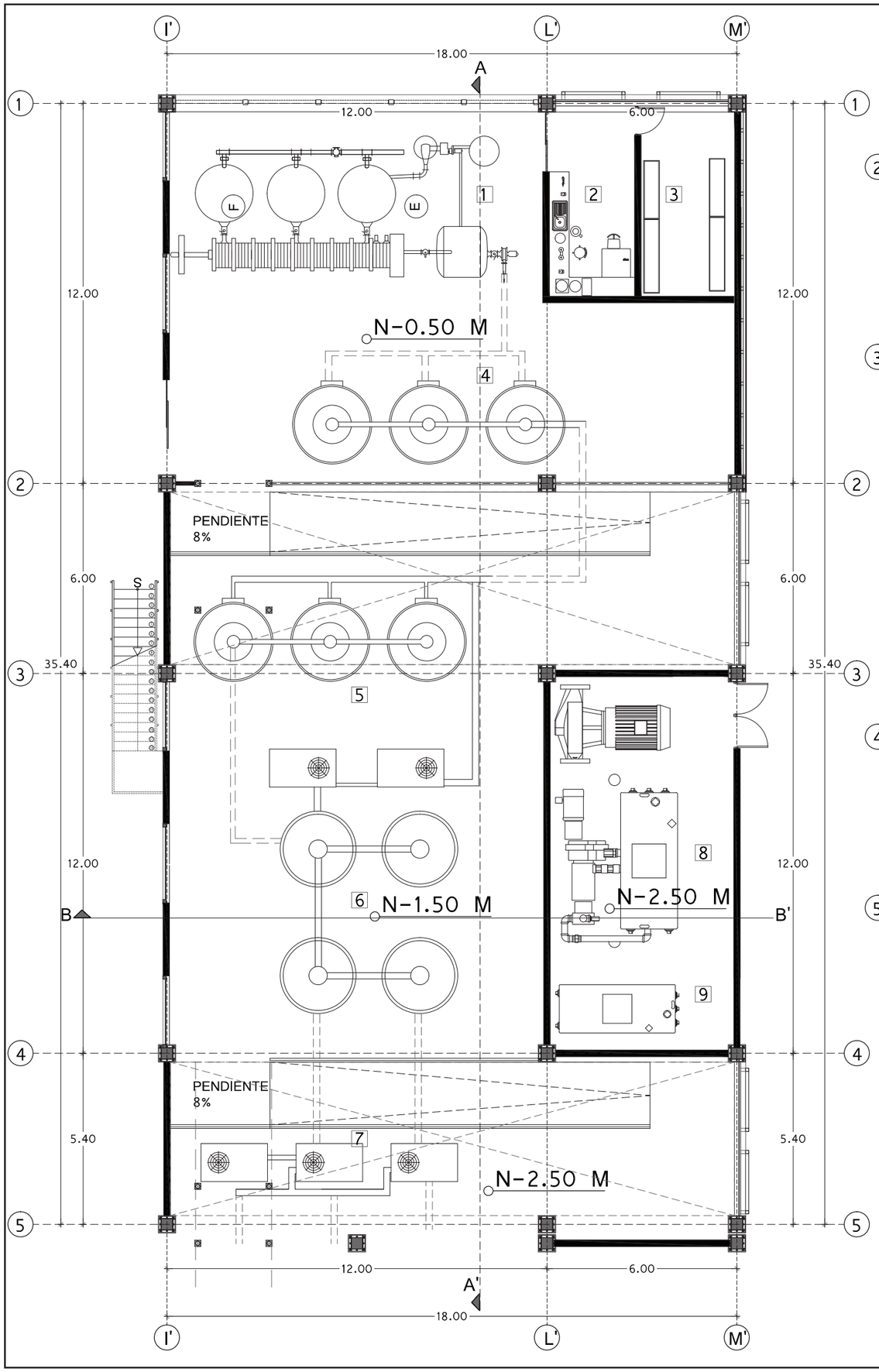
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

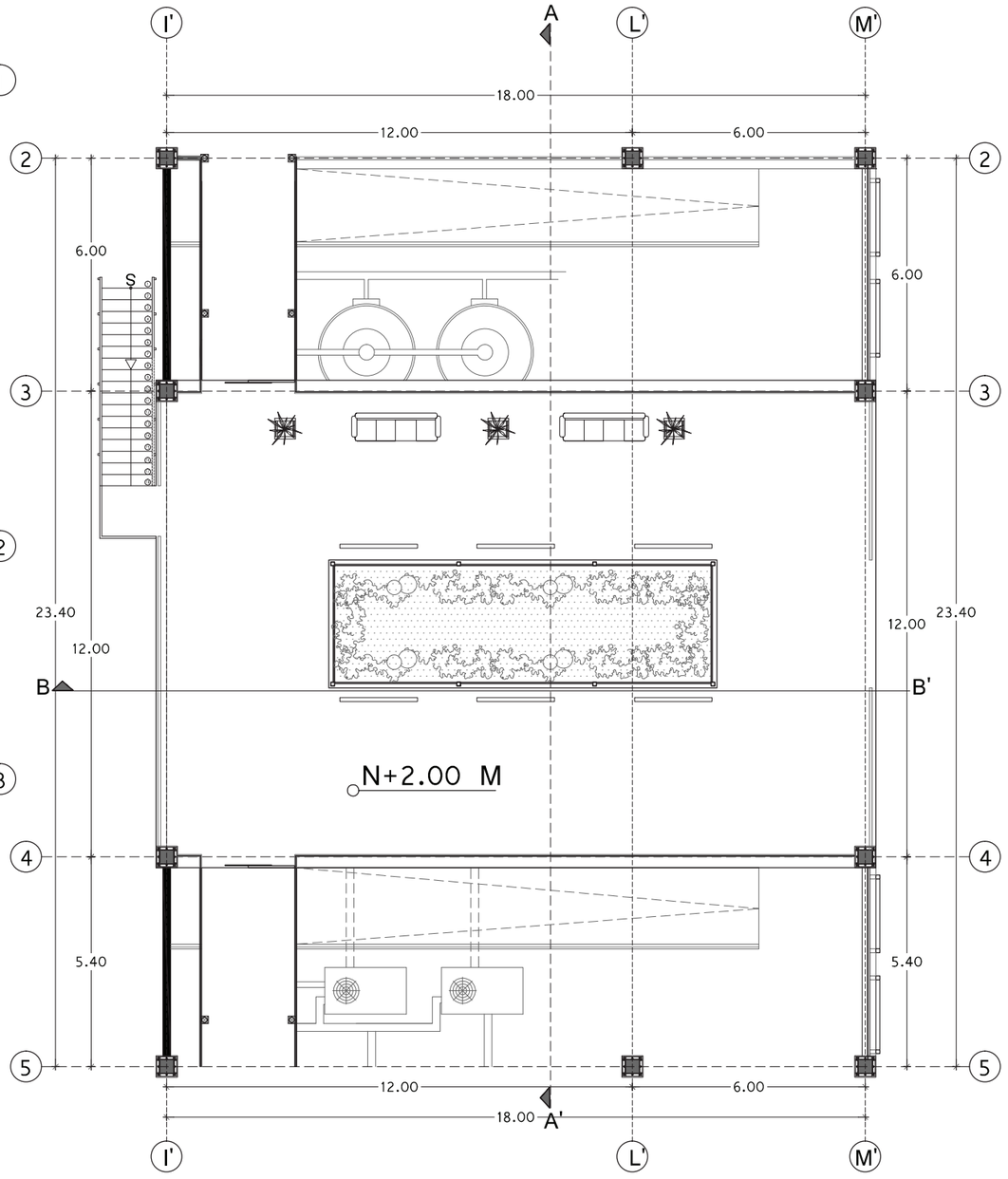
CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	RECICLAJE
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	A34
ESCALA: 1: 150 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN





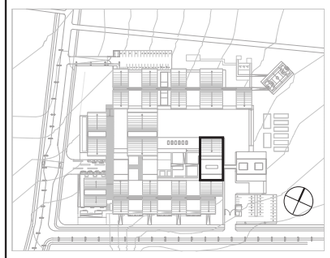
PLANTA MEZZANINE MÓDULO PRODUCCIÓN 1

ESCALA 1_150

PLANTA ARQUITECTÓNICA MÓDULO PRODUCCIÓN 1

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	ÁREA DE INGRESO DE LECHE
2	LABORATORIO CONTROL
3	ARCHIVERO Y BODEGA
4	TRATAMIENTO TÉRMICO
5	ÁREA DE CALDERAS
6	HOMOGENEIZACIÓN
7	ÁREA DE CALDERAS
8	CUARTO DE MÁQUINAS
9	TRANSFORMADOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

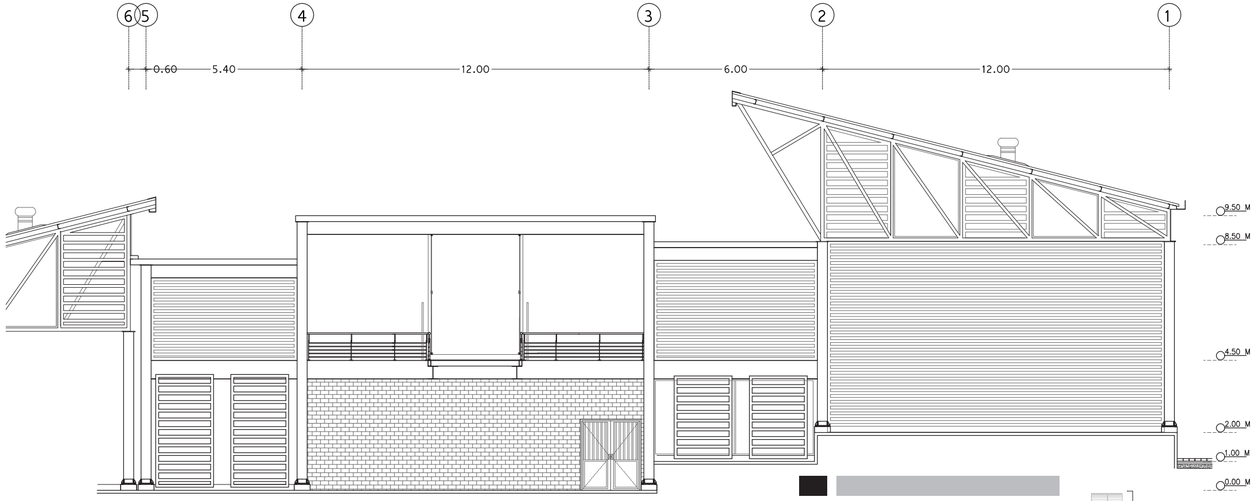
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

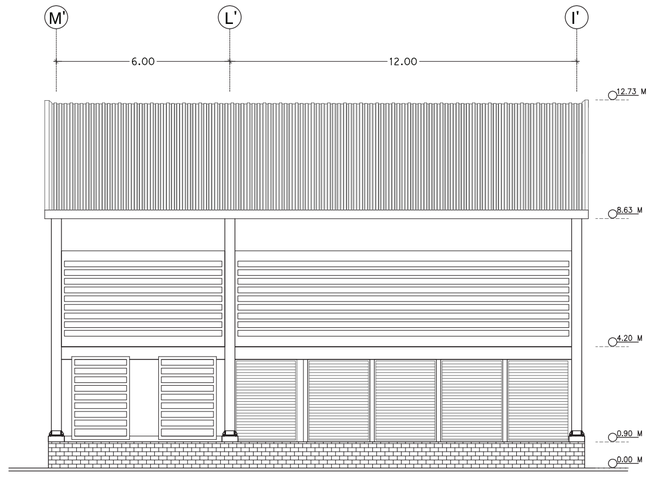
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: PRODUCCIÓN 1
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A35
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



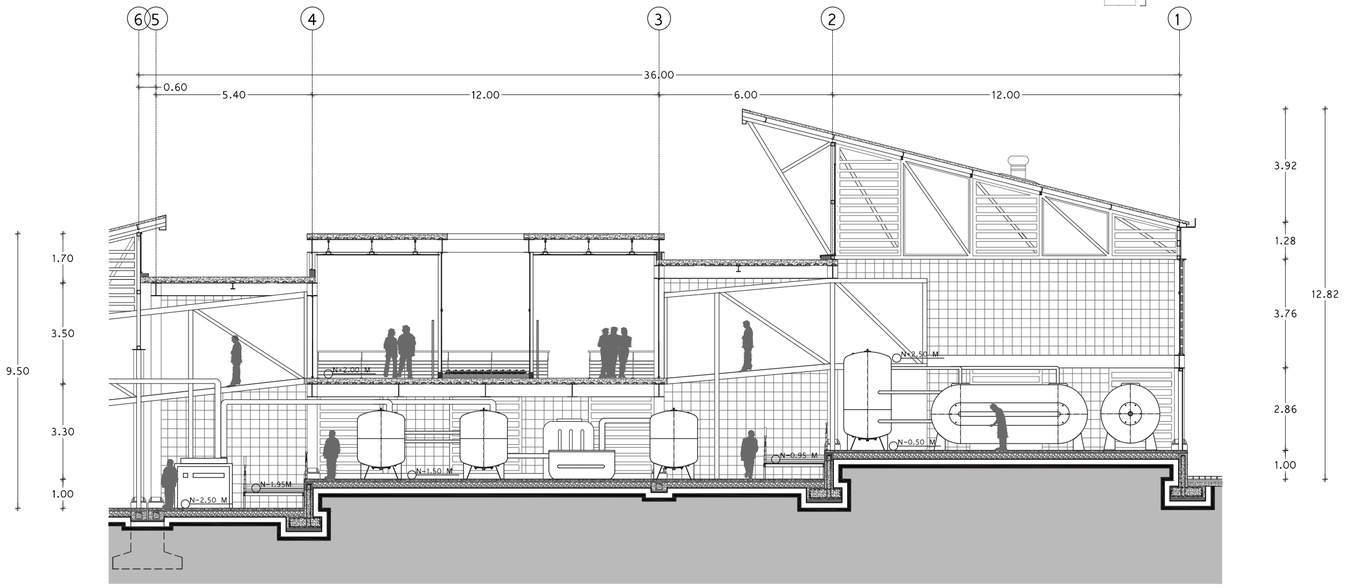
FACHADA LATERAL NORESTE

ESCALA 1_150



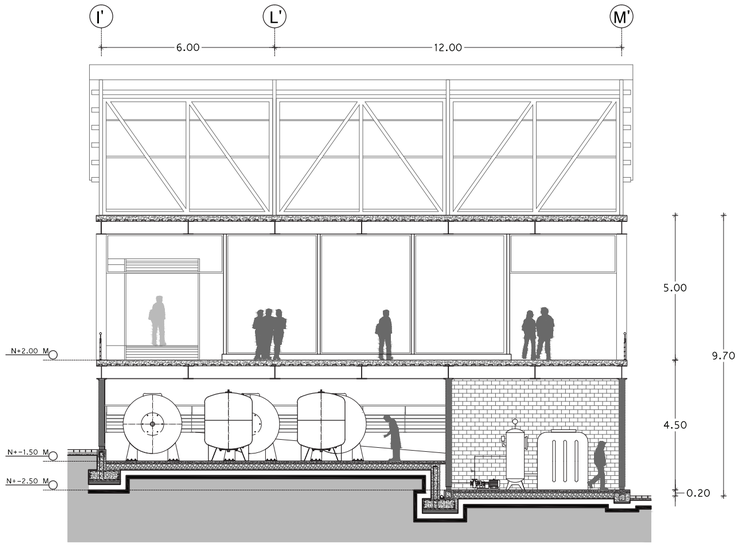
FACHADA LATERAL NOROESTE

ESCALA 1_150



CORTE A-A'

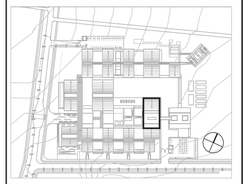
ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	ÁREA DE INGRESO DE LECHE
2	LABORATORIO CONTROL
3	ARCHIVERO Y BODEGA
4	TRATAMIENTO TÉRMICO
5	ÁREA DE CALDERAS
6	HOMOGENEIZACIÓN
7	ÁREA DE CALDERAS
8	CUARTO DE MÁQUINAS
9	TRANSFORMADOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

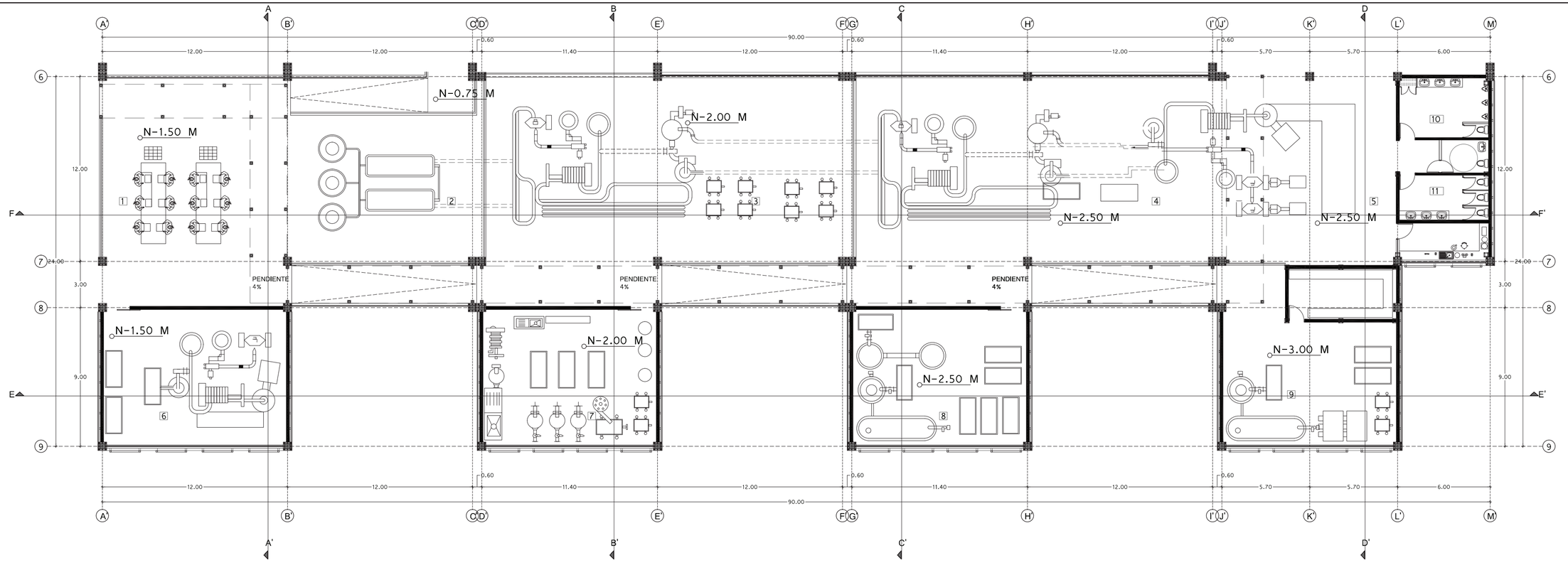
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

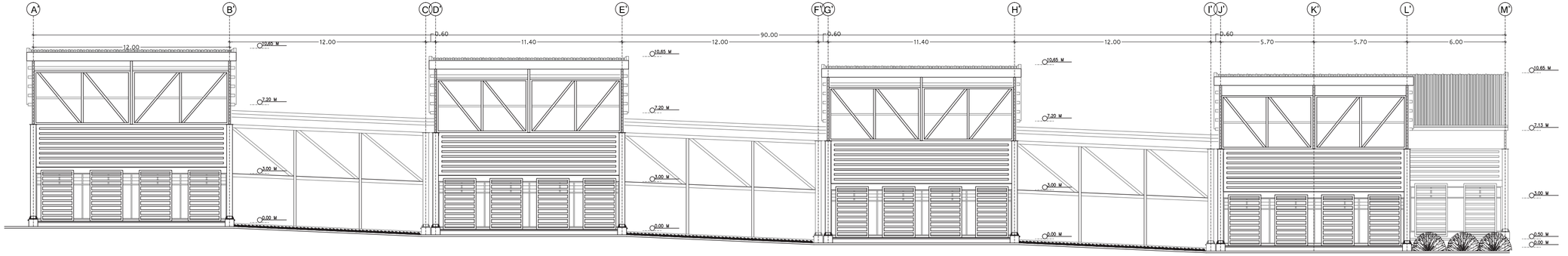
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: PRODUCCIÓN 1
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A36
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



PLANTA ARQUITECTÓNICA MÓDULO DE PRODUCCIÓN 2.

ESCALA 1_200



FACHADA FRONTAL SURESTE ESCALA 1_200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	EMPAQUETADO PARA VENTA ALMACÉN
2	ALMACENAJE PARA ALMACÉN
3	PASTEURIZADO Y ULTRAPASTEURIZADO
4	NORMALIZACIÓN
5	FILTRADO DE LECHE
6	PRODUCCIÓN MANJAR BLANCO
7	PRODUCCIÓN YOGURT
8	PRODUCCIÓN DE MANTEQUILLA
9	PRODUCCIÓN DE QUESO
10	BAÑO DE HOMBRES
11	BAÑO DE MUJERES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

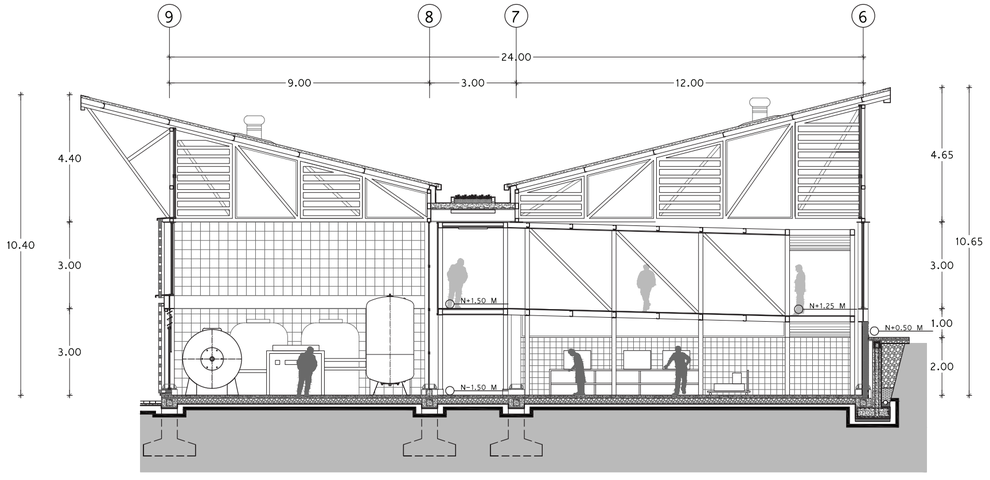
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

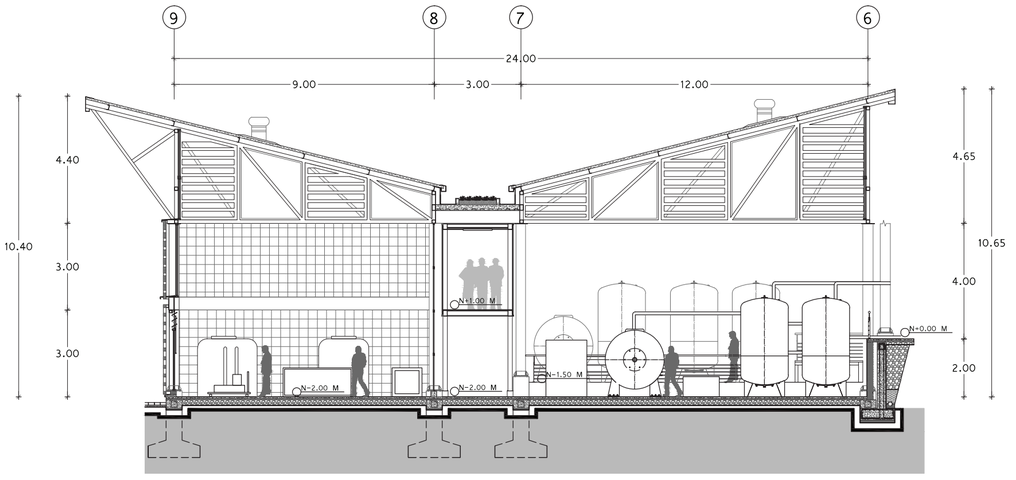
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: PRODUCCIÓN 2
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A37
ESCALA: 1: 200	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



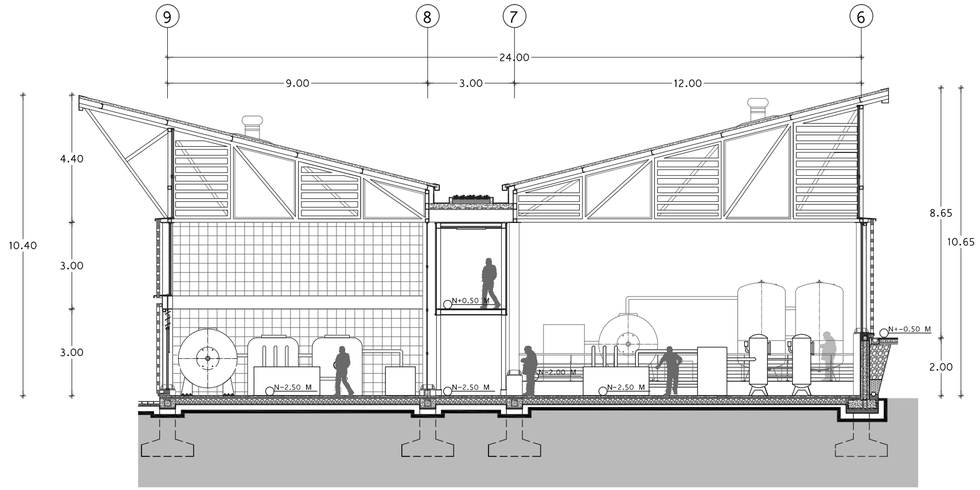
CORTE A-A'

ESCALA 1_150



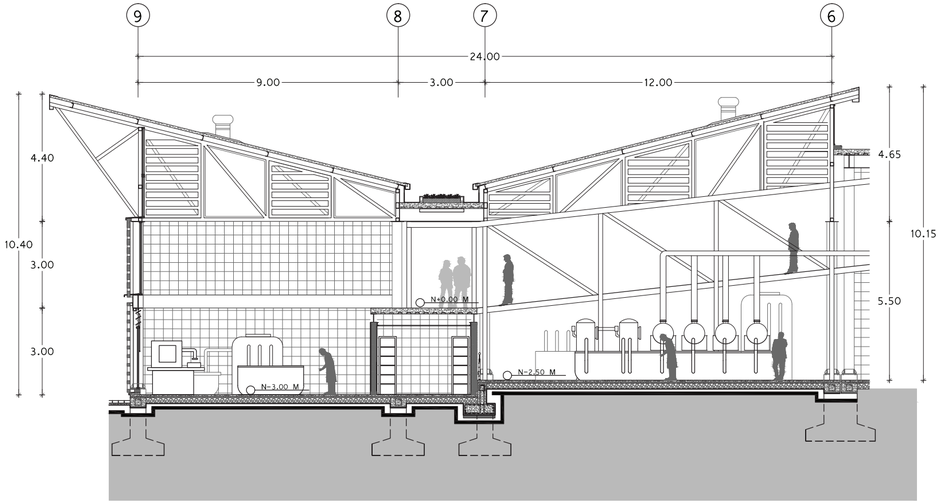
CORTE B-B'

ESCALA 1_150



CORTE C-C'

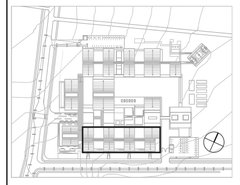
ESCALA 1_150



CORTE D-D'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	EMPAQUETADO PARA VENTA ALMACÉN
2	ALMACENAJE PARA ALMACÉN
3	PASTEURIZADO Y ULTRAPASTEURIZADO
4	NORMALIZACIÓN
5	FILTRADO DE LECHE
6	PRODUCCIÓN MANJAR BLANCO
7	PRODUCCIÓN YOGURT
8	PRODUCCIÓN DE MANTEQUILLA
9	PRODUCCIÓN DE QUESO
10	BAÑO DE HOMBRES
11	BAÑO DE MUJERES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

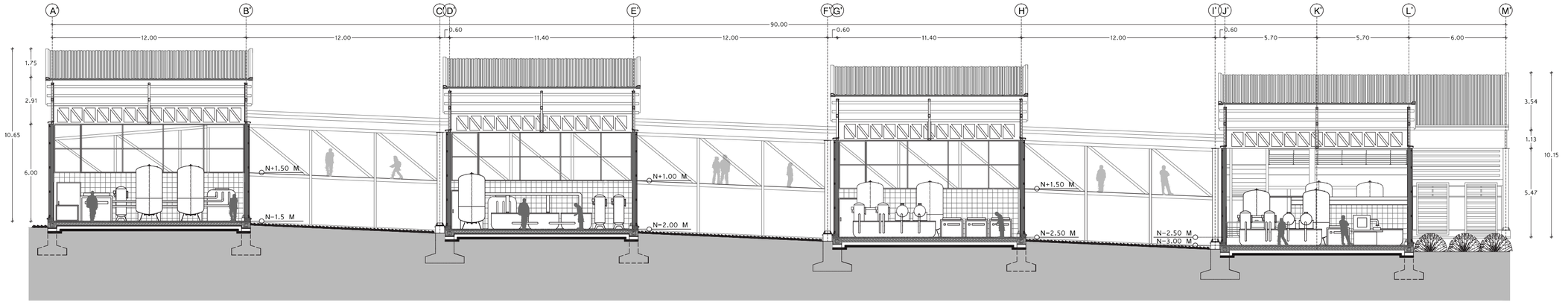
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

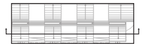
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: PRODUCCIÓN 2
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A 38
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

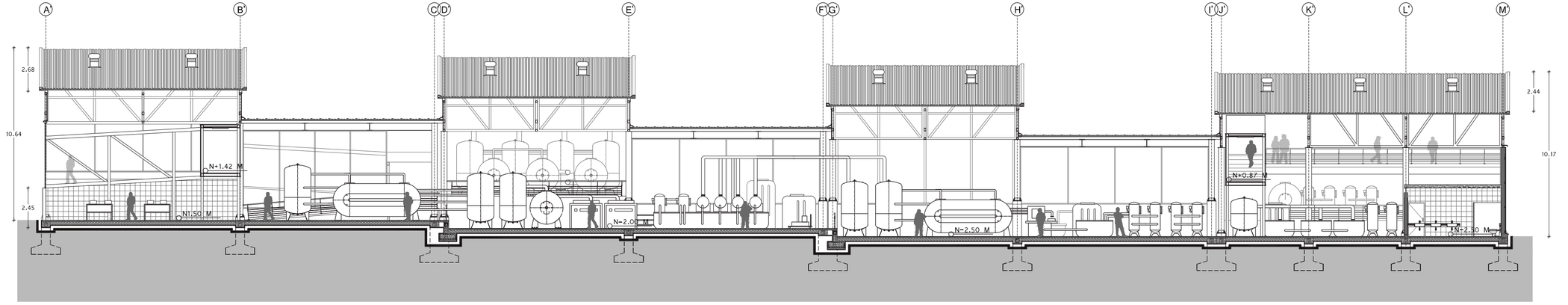
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE E-E'

ESCALA 1_200





CORTE F-F'

ESCALA 1_200



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	EMPAQUETADO PARA VENTA ALMACÉN
2	ALMACENAJE PARA ALMACÉN
3	PASTEURIZADO Y ULTRAPASTEURIZADO
4	NORMALIZACIÓN
5	FILTRADO DE LECHE
6	PRODUCCIÓN MANJAR BLANCO
7	PRODUCCIÓN YOGURT
8	PRODUCCIÓN DE MANTEQUILLA
9	PRODUCCIÓN DE QUESO
10	BAÑO DE HOMBRES
11	BAÑO DE MUJERES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

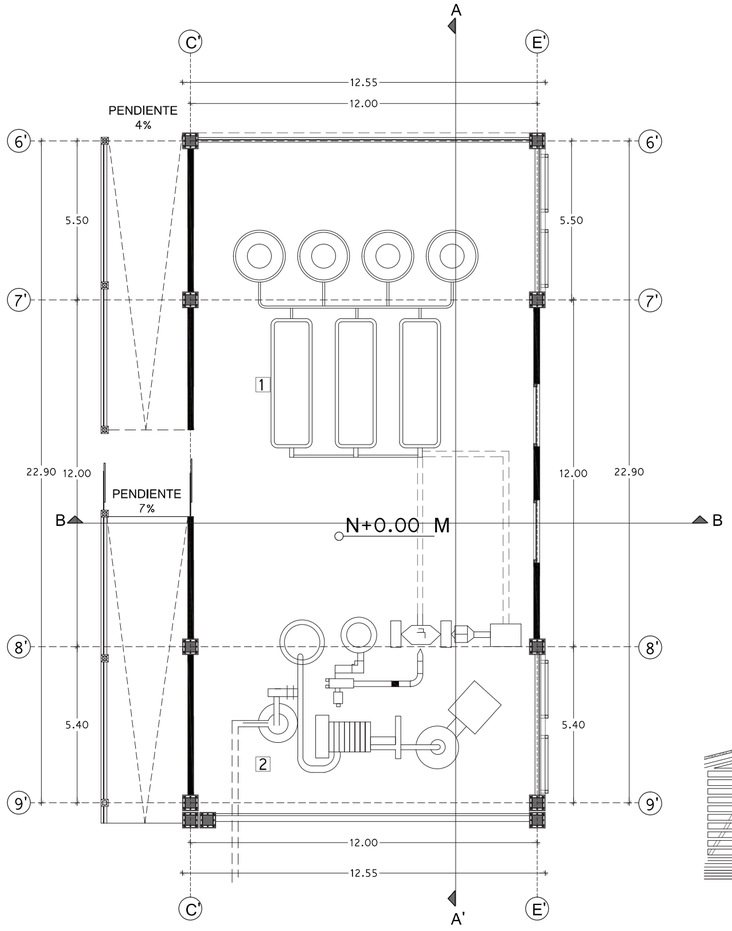
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

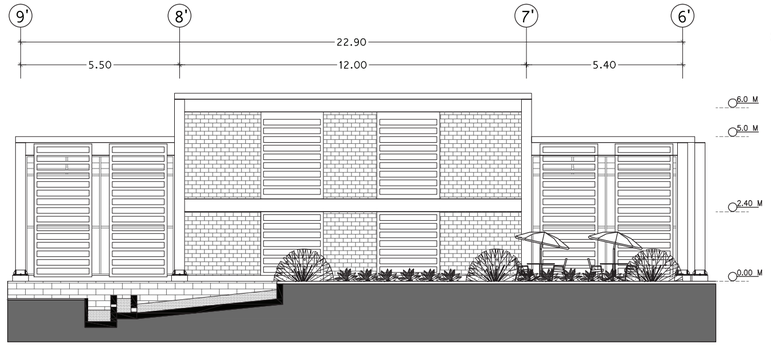
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: PRODUCCIÓN 2
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: A39
ESCALA: 1: 200	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



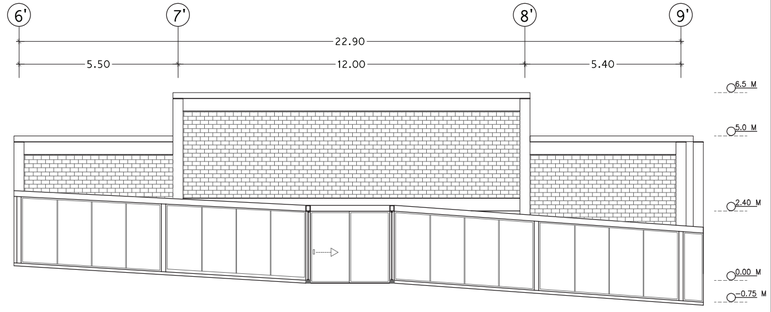
PLANTA ARQUITECTÓNICA MÓDULO PRODUCCIÓN 3.

ESCALA 1_150



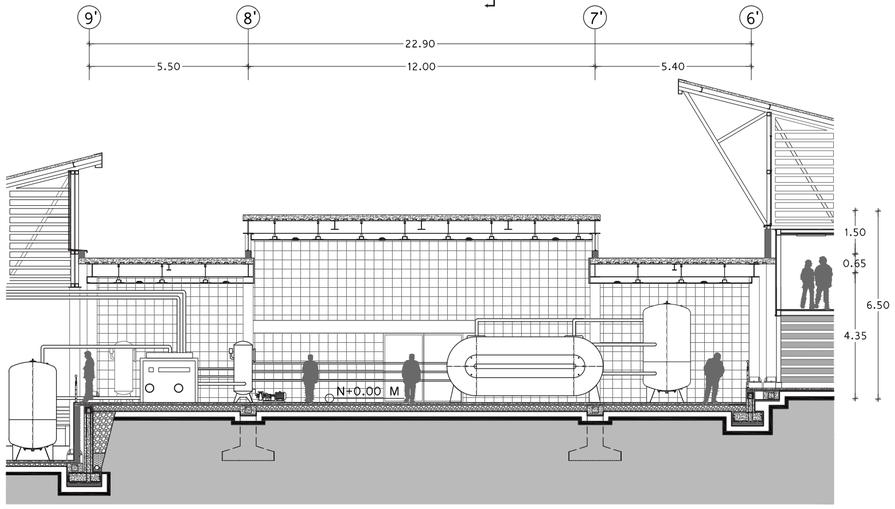
FACHADA LATERAL NORESTE

ESCALA 1_150



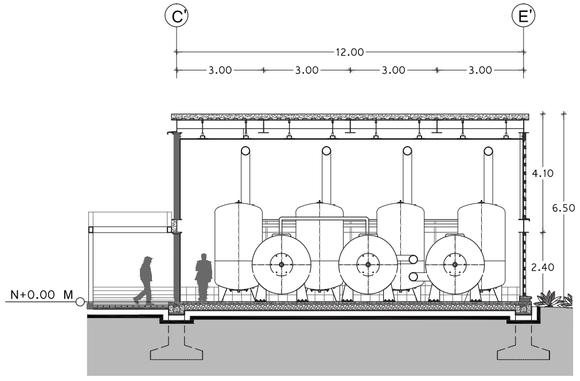
FACHADA LATERAL SUROESTE

ESCALA 1_150



CORTE A-A'

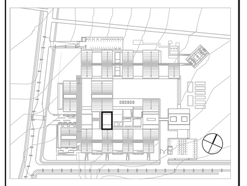
ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1 ALMACENAJE FINAL DE LA LECHE

2 PROCESO DE DESLACTOSADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: PRODUCCIÓN 3

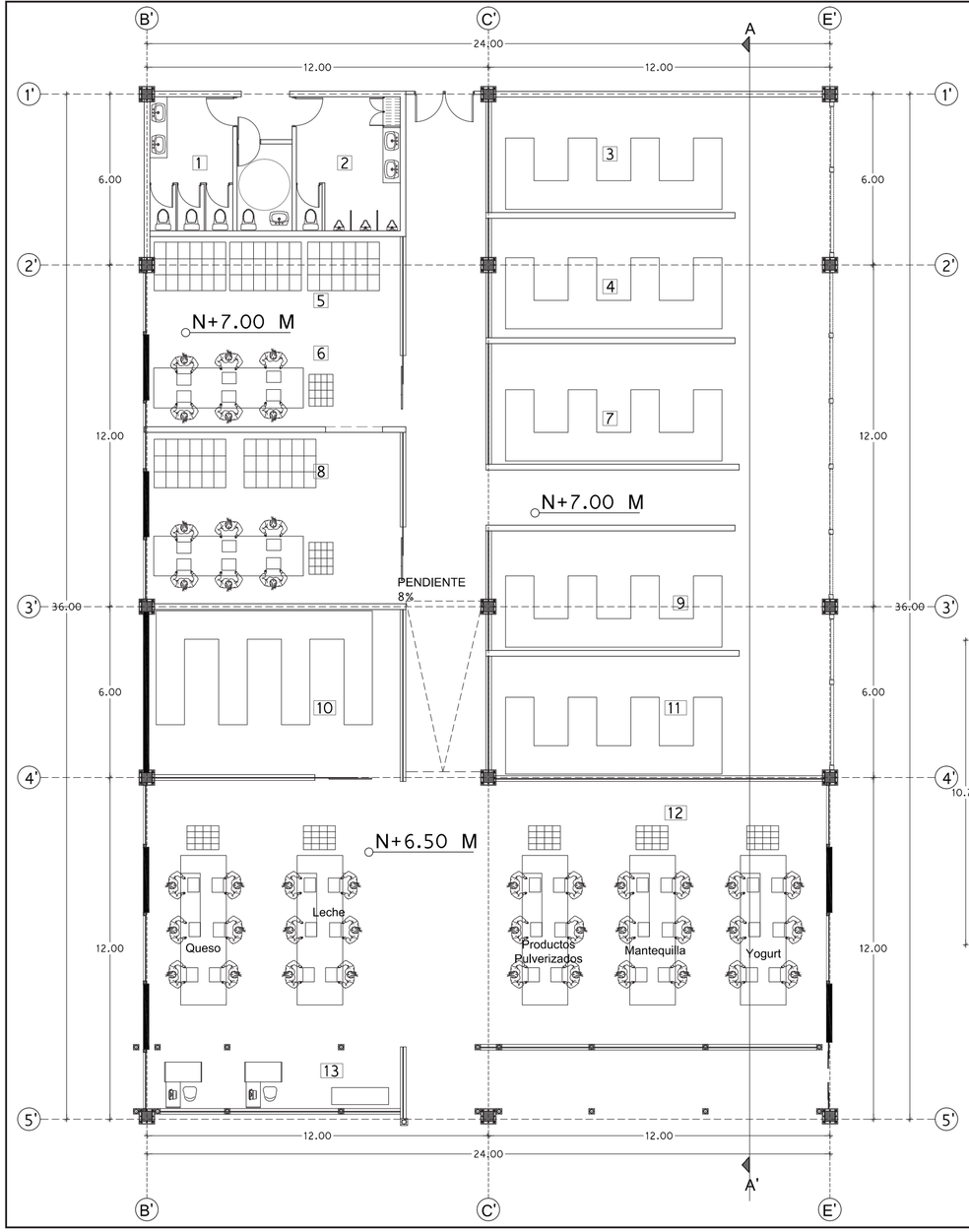
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: A40

ESCALA: 1: 150

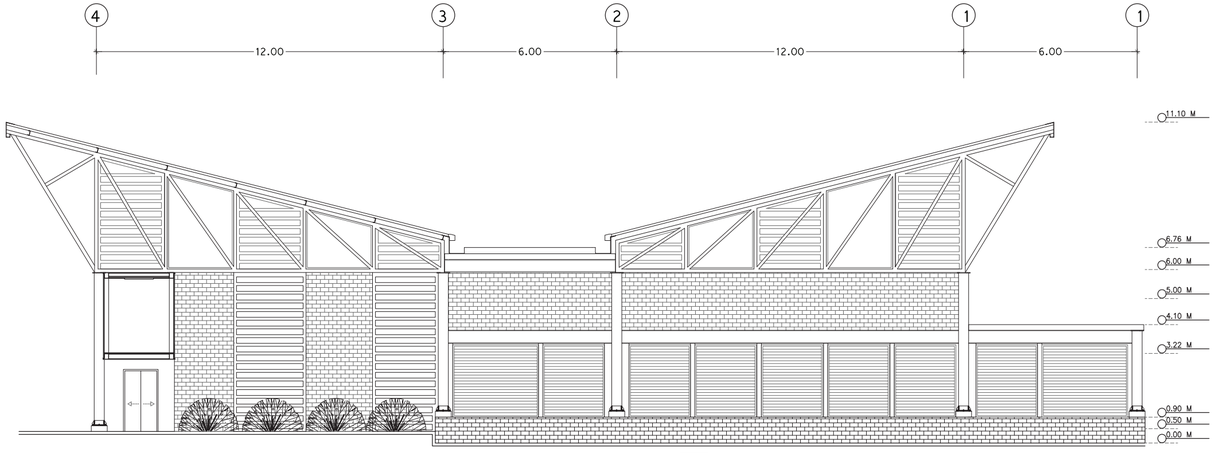
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



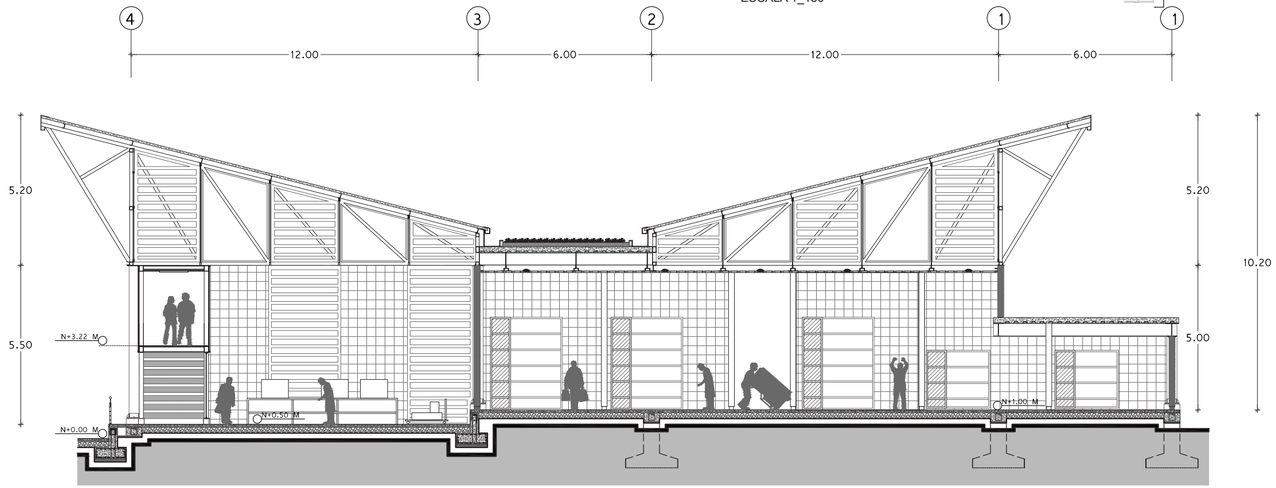
PLANTA ARQUITECTÓNICA MÓDULO PRODUCCIÓN 4.

ESCALA 1_150



FACHADA LATERAL NORESTE

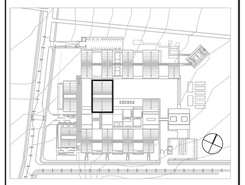
ESCALA 1_150



CORTE A-A'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	BAÑO DE MUJERES
2	BAÑO DE HOMBRES
3	ALMACÉN DE LECHE
4	ALMACÉN DE YOGURT
5	ALMACENAMIENTO
6	EMPAQUETADO DE SOBRANTES
7	ALMACÉN DE QUESO
8	SEPARACIÓN DE PRODUCTOS SOBRANTES
9	ALMACÉN DE LECHE
10	ALMACÉN DE ENVASES SELECCIONADOS
11	ALMACÉN DE MANJAR DE LECHE
12	ÁREA DE EMPAQUETADO, ETIQUETADO Y SELLADO
13	CONTROL DE CALIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: PRODUCCIÓN 4

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: A41

ESCALA: 1: 150

FECHA: NOVIEMBRE-2015

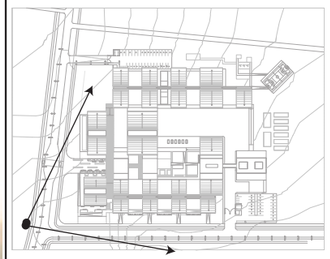
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



N

RENDER GENERAL VISTA HACIA EL NORTE

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

RENDER GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	R 1
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

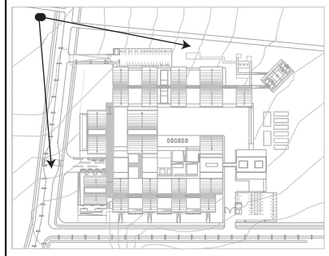
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



RENDER GENERAL VISTA HACIA ESTE

N

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

RENDER GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	R 2
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

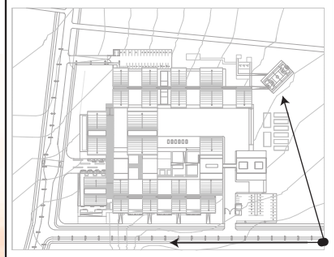
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



N

RENDER GENERAL VISTA HACIA EL OESTE

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

RENDER GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	R 3
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



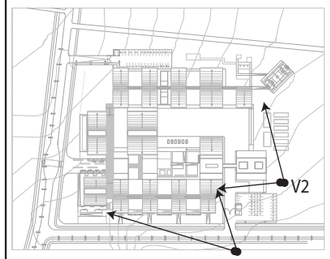




V1: VISTA PROCESO DE DERIVADOS LÁCTEOS

V2: VISTA ÁREA PROCESO DE RECICLAJE

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

RENDER GENERAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: R 4

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



V3

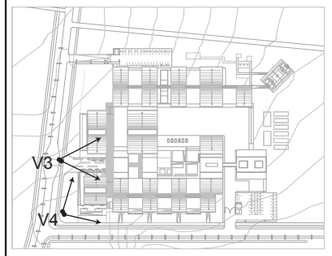




V3: INGRESO PRINCIPAL AL PROYECTO

V4: VISTA DE LA EXPOSICIÓN LATERAL EXTERIOR

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

RENDER GENERAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: R 5

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

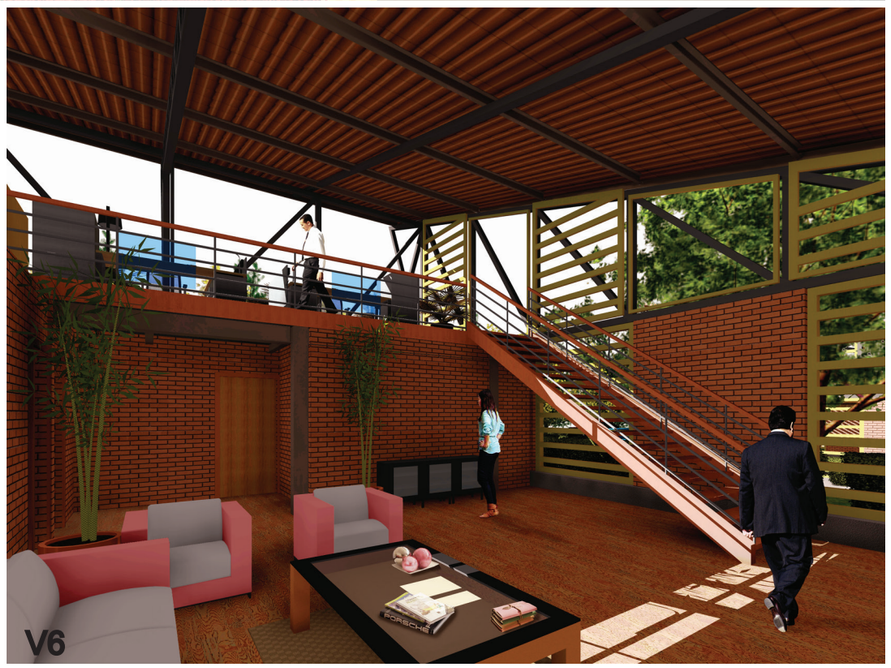
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



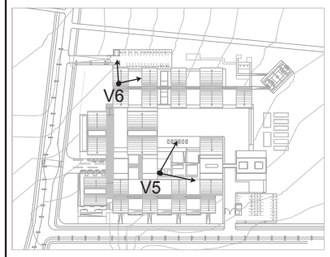


V5: PATIO CENTRAL DEL PROYECTO

V6: OFICINA TIPO DEL BLOQUE 1.



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

RENDER GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	R 6
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN







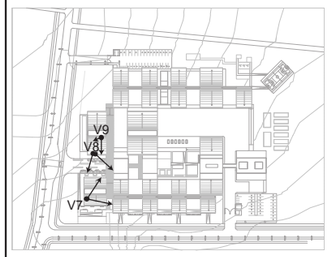
V7: ÁREA DE VENTA Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS

V8: VISTA INGRESO DESDE PLANTA ALTA DE RESTAURANTE

V9: VISTA INTERIOR DEL RESTAURANTE GENERAL



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

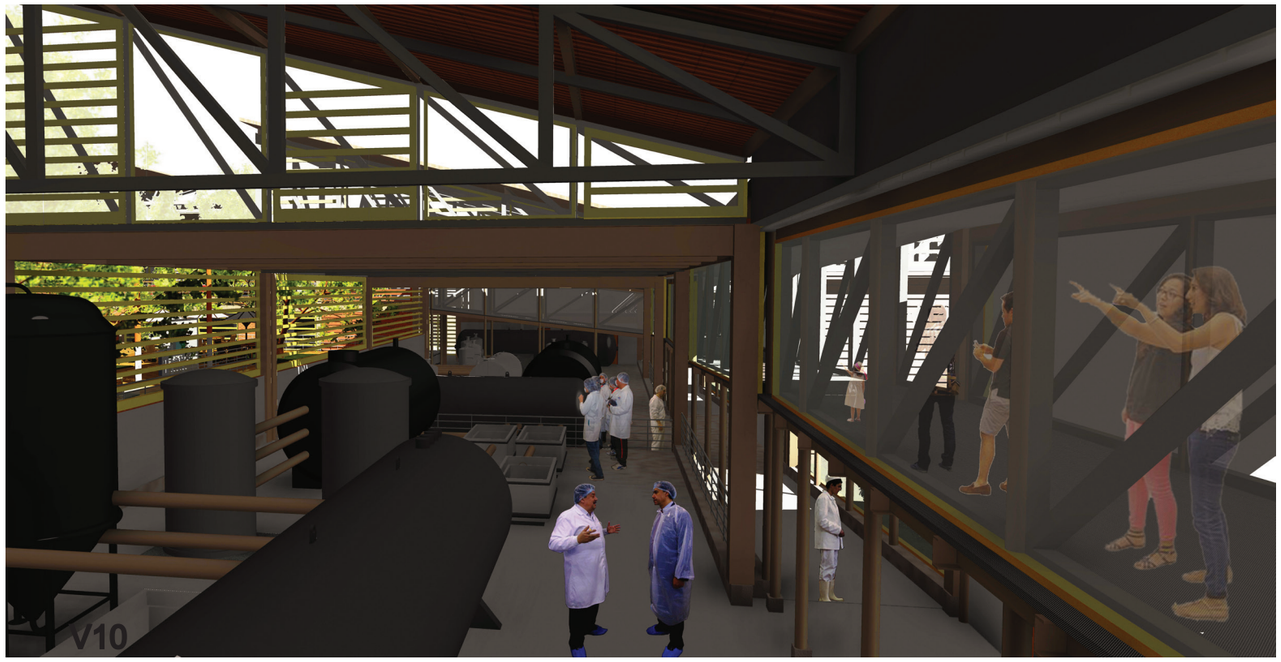
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

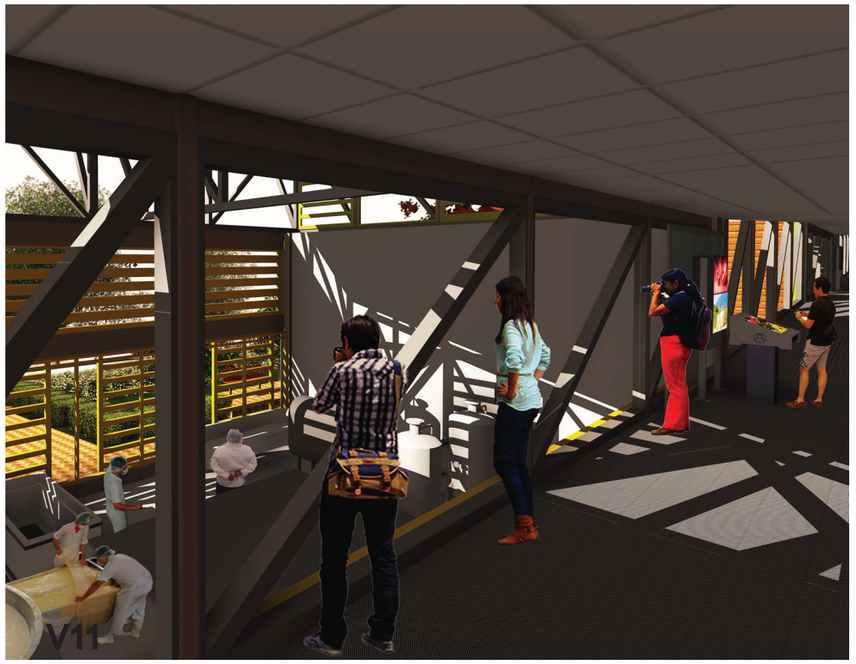
CONTIENE:

RENDER GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	R 7
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN







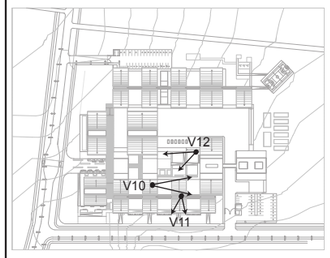
V10: ÁREA DE PROCESAMIENTO DE LA LECHE

V11: VISTA DESDE PUENTE HACIA PROCESO DE DERIVADOS LÁCTEOS

V12: VISTA HACIA EL PATIO CENTRAL, DESDE EL INTERIOR DEL PUENTE



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

RENDER GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	R 8
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

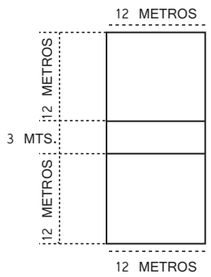
MEMORIA CONSTRUCTIVA Y ESTRUCTURAL

MODULACIÓN:

LA FÁBRICA ESTÁ CONFORMADA DE CERCHAS, CORREAS Y COLUMNAS EN ESTRUCTURA METÁLICA TRATADA CON PINTURA ANTICORROSIVA POR SALUBRIDAD DE LA FÁBRICA.

LAS PAREDES ESTÁN ELABORADAS DE LADRILLO Y EN LA ZONA DE PRODUCCIÓN LÁCTEA, DOBLE VIDRIO, CON UN DECORADO DE LISTONES DE MADERA EN LA PARTE EXTERIOR, EL CUAL LE PERMITE CONTROLAR EL INGRESO DE SOL.

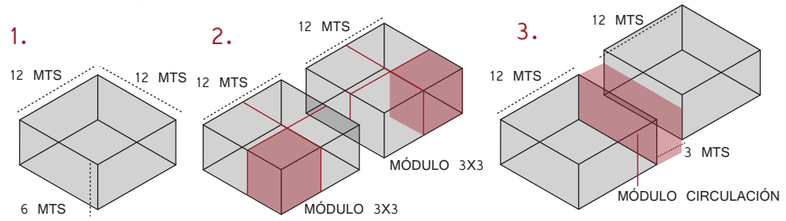
EL PISO DE HORMIGÓN ARMADO EN EL ÁREA DE PRODUCCIÓN LÁCTEA, ES TRATADO CON UNA CAPA DE PINTURA EPÓXICA=, PARA EVITAR QUE SE DAÑE EL HORMIGÓN POR LA LACTOSA QUE CONTIENE LA LECHE.



1. LA MODULACIÓN DEL PROYECTO ESTÁ DADO POR LA MEDIDA BASE DE 12X 12 METROS, BUSCANDO UTILIZAR EN LA MAYORÍA DEL PROYECTO MEDIDAS CON MÚLTIPLO DE TRES, TANTO EN PLANTA COMO EN ALTURA.

2. LA MODULACIÓN PERMITE SUBDIVIDIR EL ESPACIO EN ÁREAS MÁS PEQUEÑAS COMO ES EL CASO DE LA ZONA ADMINISTRATIVA, EN DONDE LAS OFICINAS SE SUBDIVIDEN EN MÓDULOS DE 3X3 METROS.

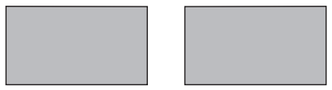
3. PARA GENERAR UN MÓDULO SE CONVINAN DOS MÓDULOS DE 12X12 METROS, A TRAVÉS DE UN TERCER MÓDULO DE 3X12 METROS EN LA PARTE CENTRAL, LA CUAL SERVIRÁ EN LA MAYORÍA DE LOS MÓDULOS DEL PROYECTO PARA LA CIRCULACIÓN.



ESQUEMA DE CUBIERTAS:

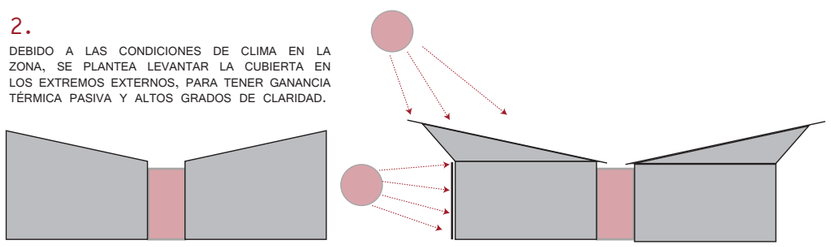
1.

LA IDEA PARTE DE CONECTAR DOS MÓDULOS, EN LA PARTE ADMINISTRATIVA ESTE MÓDULO ES DE 12X12 MTS. EN LA PRODUCCIÓN EL MÓDULO ES DE 9X12 METROS.



2.

DEBIDO A LAS CONDICIONES DE CLIMA EN LA ZONA, SE PLANTEA LEVANTAR LA CUBIERTA EN LOS EXTREMOS EXTERNOS, PARA TENER GANANCIA TÉRMICA PASIVA Y ALTOS GRADOS DE CLARIDAD.



3.

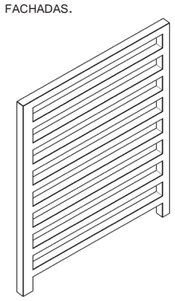
LA FORMA DE LA CERCHA METÁLICA, GENERA MAYOR ÁREA DE CUBIERTA, PROTEGIENDO A LAS OFICINAS INTERIORES Y EL PROCESO DE PRODUCIÓN DE LOS RAYOS SOLARES DE MEDIODÍA. LA PROTECCIÓN SOLAR SE EVIDENCIA DESDE LAS 10:30 AM, HASTA LAS 16:30

EL TRATAMIENTO DE FACHADA CON MADERA PERMITE TAMIZAR EL INGRESO DE LA LUZ Y EL DOBLE VIDRIO GENERA EL INGRESO DE CLARIDAD, EVITANDO LOS RAYOS ULTRAVIOLETA.

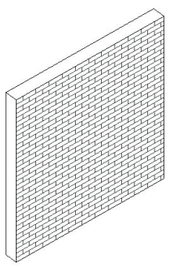
TIPOS DE MAMPOSTERÍA:

CON RESPECTO A LAS FACHADAS. SE UTILIZARÁN DOS ELEMENTOS COMO MATERIALIDAD.
LA MADERA EN FORMA DE PERGOLADO VERRTICAL, CON LISTONES DE EUCALIPTO DE D= 5X5 CM, Y EL LADRILLO VISTO DE DIMENSIONES 19X07X29 CM.

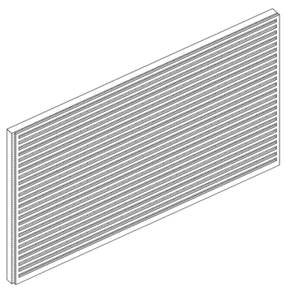
ESTOS DOS MÓDULOS SE CONVINARÁN INTERCALADAMENTE EN LAS FACHADAS DE LOS MÓDULOS CON EXCEPCIÓN DEL MÓDULO DE PRODUCCIÓN, EN DONDE LA PIEL QUE CUBRE AL LADRILLO ES DE ALUCOBOND NATURAL COOPER PERFORADO.
LAS PERFORACIONES EN LAS PLANCHAS DE ALUCOBOND POSEE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS QUE LAS DEL PERGOLADO DE MADERA, ESTO SE DEBE A LA INTENCIÓN DE MANTENER EL MISMO LENGUAJE ARQUITECTÓNICO Y COMPOSITIVO EN TODAS LAS FACHADAS.



PERGOLADO VERTICAL DE MADERA



LADRILLO VISTO 4H 19X07X29 CM



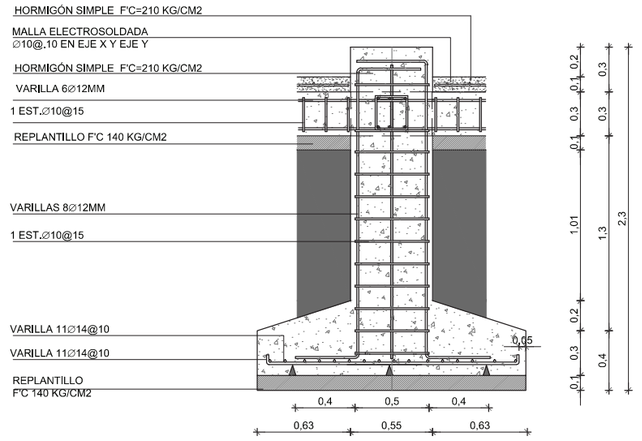
PLANCHA ALUCOBOND NATURAL COOPER

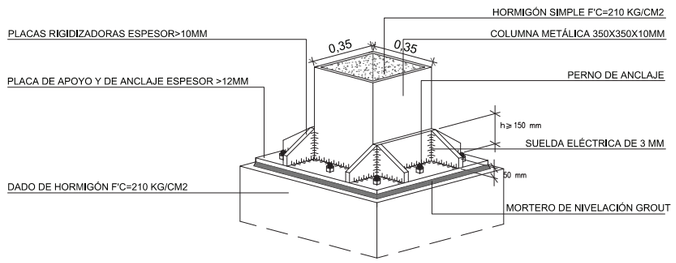
CIMENTACIÓN:

LA CIMENTACIÓN ESTÁ CONFORMADO POR PLINTOS AISLADOS DE BASE CUADRANGULAR 180X180 CM. EN LA PARTE QUE CONECTA AL PLINTO CON LA COLUMNA, LA BASE TIENE DE MEDIDAS 55X55 CM.

POR LA CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO, EL PLINTO EN GENERAL TIENE UNA ALTURA DE DOS METROS. Y EN EL PROYECTO SE PLANTEAN CINCO TIPOS DE PLINTOS.

COMO BASE DEL PLINTO ESTÁ EL REPLANTILLO CON UNA RESISTENCIA DE F'C=140 KG/CM2. EL PLINTO EN GENERAL ESTÁ FORMADO POR HORMIGÓN F'C= 210 KG/CM2 Y 8 VARILLAS DE DIÁMETRO= 12 MM.



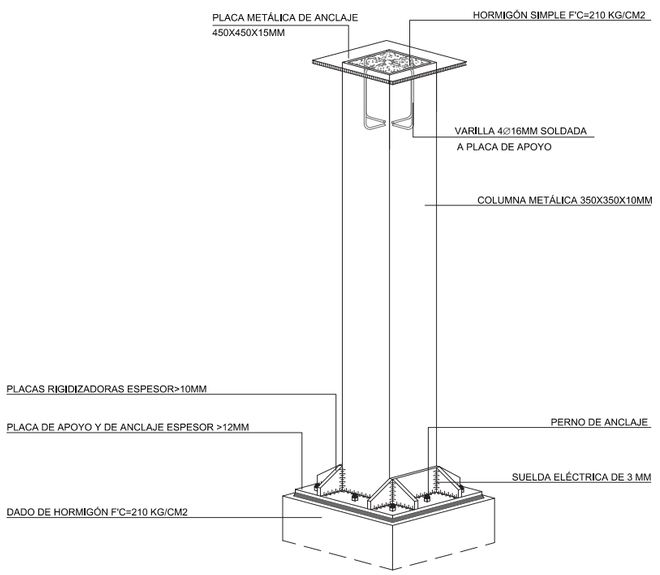


COLUMNAS:

LAS COLUMNAS SERÁN METÁLICAS DE 35X35 CENTÍMETROS Y CON ESPESOR DE 10 MILÍMETROS. ESTARÁN RELLENADAS DE HORMIGÓN PARA GENERAR MAYOR RESISTENCIA A LAS CARGAS DE LA CUBIERTA.

EL METAL ESTARÁ RECUCUBIERTO CON UN MATERIAL ANTICORROSIVO POR TEMA DE SALUBRIDAD.

PARA EVITAR EL CONTACTO DIRECTO CON EL SUELO, LA COLUMNA ESTÁ SOLDADA SOBRE UNA PLACA METÁLICA Y ESTA A LA VEZ ESTÁ ASENTADA SOBRE UN DADO DE HORMIGÓN ARMADO.



CERCHAS:

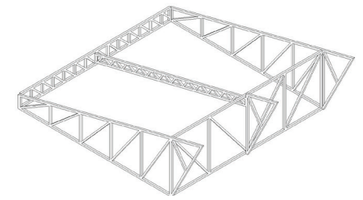
EL PROYECTO POSEE TRES TIPOS DE GRUPOS DE CERCHA.

1. SE UTILIZA EN LOS MÓDULOS QUE POSEEN MEZZANINE, LA CERCHA INCLINADA EN LA MITAD PERMITE UNA PLANTA LIBRE EN EL ÁREA DE LA PLANTA ALTA O PLANTA DE MEZZANINE.

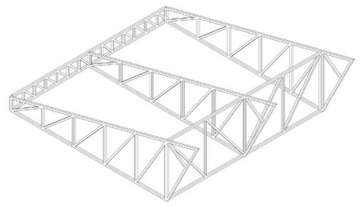
2. EL SEGUNDO GRUPO DE CERCHAS SE LO UTILIZA EN LOS VOLÚMENES QUE SÓLO TIENEN UNA PLANTA. LA CERCHA EN LA MITAD ES SIMILAR A LAS CERCHAS PERIMETRALES.

3. EL TERCER GRUPO SE ENCUENTRA EN EL MÓDULO DE PRODUCCIÓN. ESTA SE CARACTERIZA POR NO POSEER LA PARTE FRONTAL DE LA CERCHA, DEBIDO A QUE LA CUBIERTA NO ESTÁ EN VOLADIZO CON RESPECTO A LA FACHADA QUE TIENE DIRECCIÓN AL PATIO CENTRAL DEL PROYECTO.

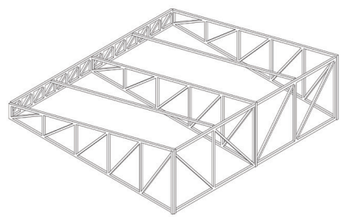
1.



2.



3.



CÁLCULO DE COLUMNA INTERNA:

CARGA AXIAL = N = R+ PESO PROPIO (2 CORREAS G: 300*100 MM) + CERCHA + VIGA
N= 6076,4 KG + 5870 KG + 25,79*2*3 KG + 970 KG + 94,5*1,5 = 13,21 TONELADAS

PANDEO ALREDEDOR DEL EJE Y-Y

$*y = \frac{0,7*300}{3,56} = 58,99 = 60$

LA LONGITUD EQUIVALENTE DE PANDEO EN EL PLANO PERPENDICULAR AL ANTERIOR ES LA DE UN PILAR EMPOTRADO EN LA BASE Y LIBRE EN LA CABEZA, DEBIDO AL SISTEMA PILAR-CERCHA.

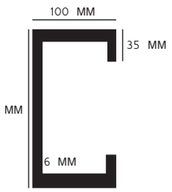
PANDEO ALREDEDOR DEL EJE X-X

$*x = \frac{2X300}{11,40} = 52,63 = 53 < *y$

POR LO QUE

O MÁX= (N/A)*W= (13212.89*1,22)/63,6 =

253,45<1686 KG/M2 ADMISIBLE



A= 31,80 KG/M2

PESO = 25,79 KG/M

Iy = 3,56

Ix= 11,40

SE CONFORMARÁN COLUMNAS DE PLACA METÁLICA DOBLADA EN MEDIDA DE 35•35 CM

CÁLCULO DE CIMENTACIÓN PILAR INTERNO:

PESO ACTUAL= 13,21 TONELADAS

PESO RELLENO = B * B * 1,5M * 1,8 TON/ M3 = 2,07 * B * B TONELADAS

PESO DEL PLINTO= B * B * 0,5M * 2,4 TON/M3 = 1,2 * B * B TONELADAS

Qo < Qa = 15 TON/M2

PRESIÓN= F/A = Qo= PESO TOTAL/ ÁREA

$15 \text{ TONELADAS/M2} = \frac{13,21 + 2,07B^2 + 1,2B^2}{B^2}$

B=1,06 M = 1,80 M $\quad Qo = \frac{13,21 + 2,07*(1,8)^2 + 1,2*(1,8)^2}{(1,8)^2} \quad Qo = 7,35 < 15 \text{ TON/M2}$

EL PLINTO ES ADMISIBLE CON 1,06 • 1,06 M. POR SEGURIDAD SERÁ DE 1,8 • 1,8 M

DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

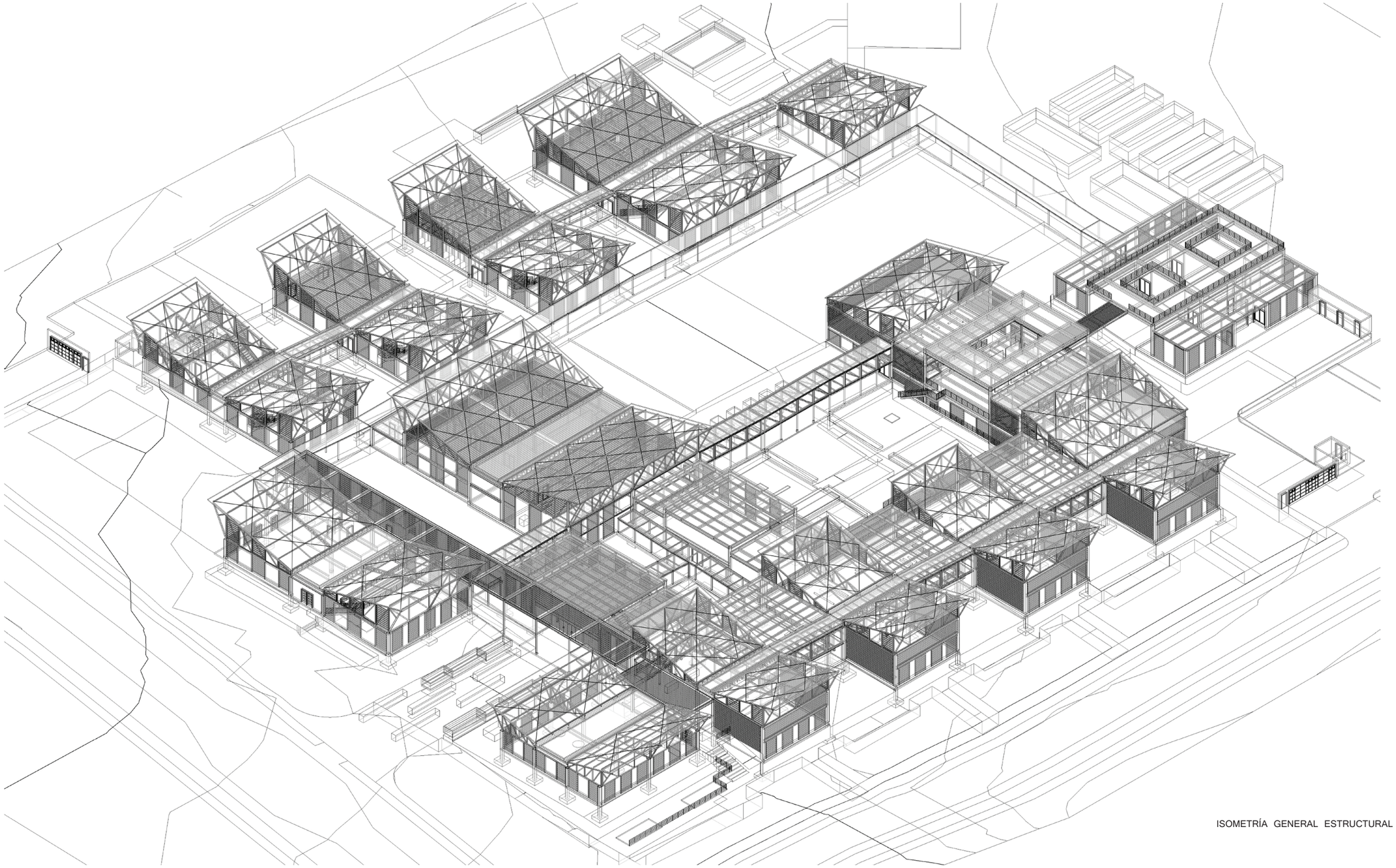
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

MEMORIA CONSTRUCTIVA Y ESTRUCTURAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	C1
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



ISOMETRÍA GENERAL ESTRUCTURAL

CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

MEMORIA CONSTRUCTIVA Y ESTRUCTURAL

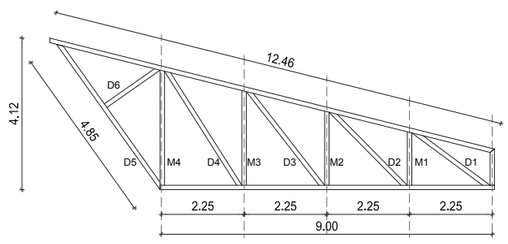
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	C2
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

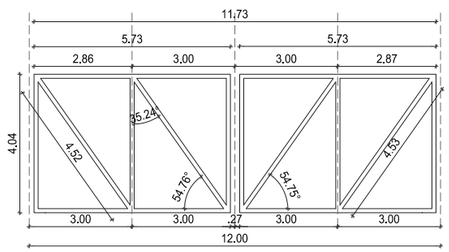
DETALLE DE CERCHAS:

EL PROYECTO ESTÁ CONFORMADO POR CUATRO TIPOS DE CERCHAS METÁLICAS.

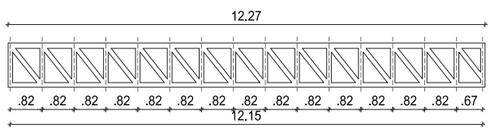
1. LA CERCHA TRIANGULAR TIPO PRATT, ESTÁ FORMADO POR TUBO HUECO CUADRADO DE 12X12 CENTÍMETROS. Y ESPESOR DE METAL DE 6 MILÍMETROS.



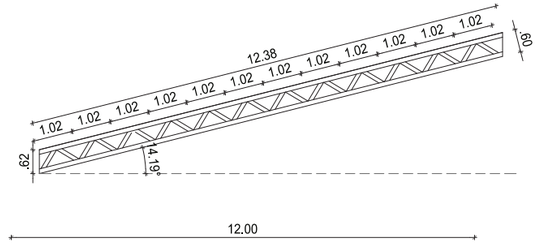
2. LA CERCHA FRONTAL ES DE TIPO PRATT. SU ESTRUCTURA ES DE TUBO CUADRADO HUECO DE 12X12 CENTÍMETROS Y ESPESOR DE 6 MILÍMETROS

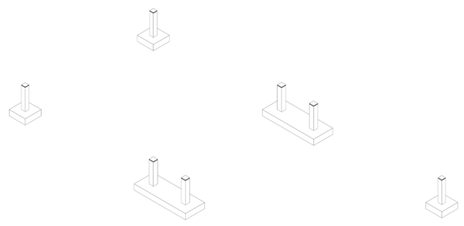


3. LA AMRADURA INTERIOR ES DE TIPO PRATT, DE CORDÓN SUPERIOR E INFERIOR DE 12X12 CENTÍMETROS. LAS MONTANTES SON DE 12X12 CM.

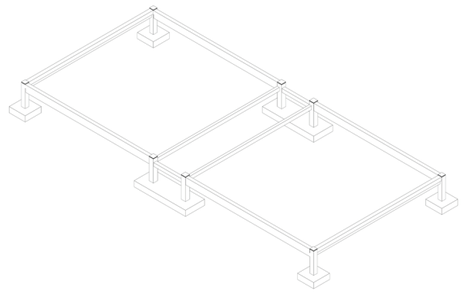


4. EN LOS ESPACIOS EN DONDE EXISTE MEZZANINE SE UTILIZA ESTA CERCHA METÁLICA INCLINADA TIPO PRATT, LA CUAL ESTÁ FORMADA POR TUBO CUADRADO HUECO METÁLICO DE 12X12 CM

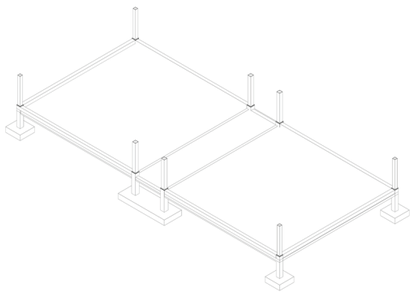




1. CIMENTACIÓN



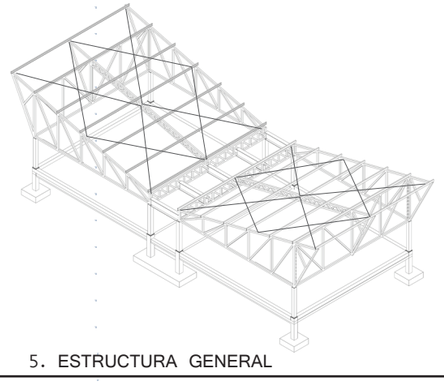
2. PLINTOS + CADENAS



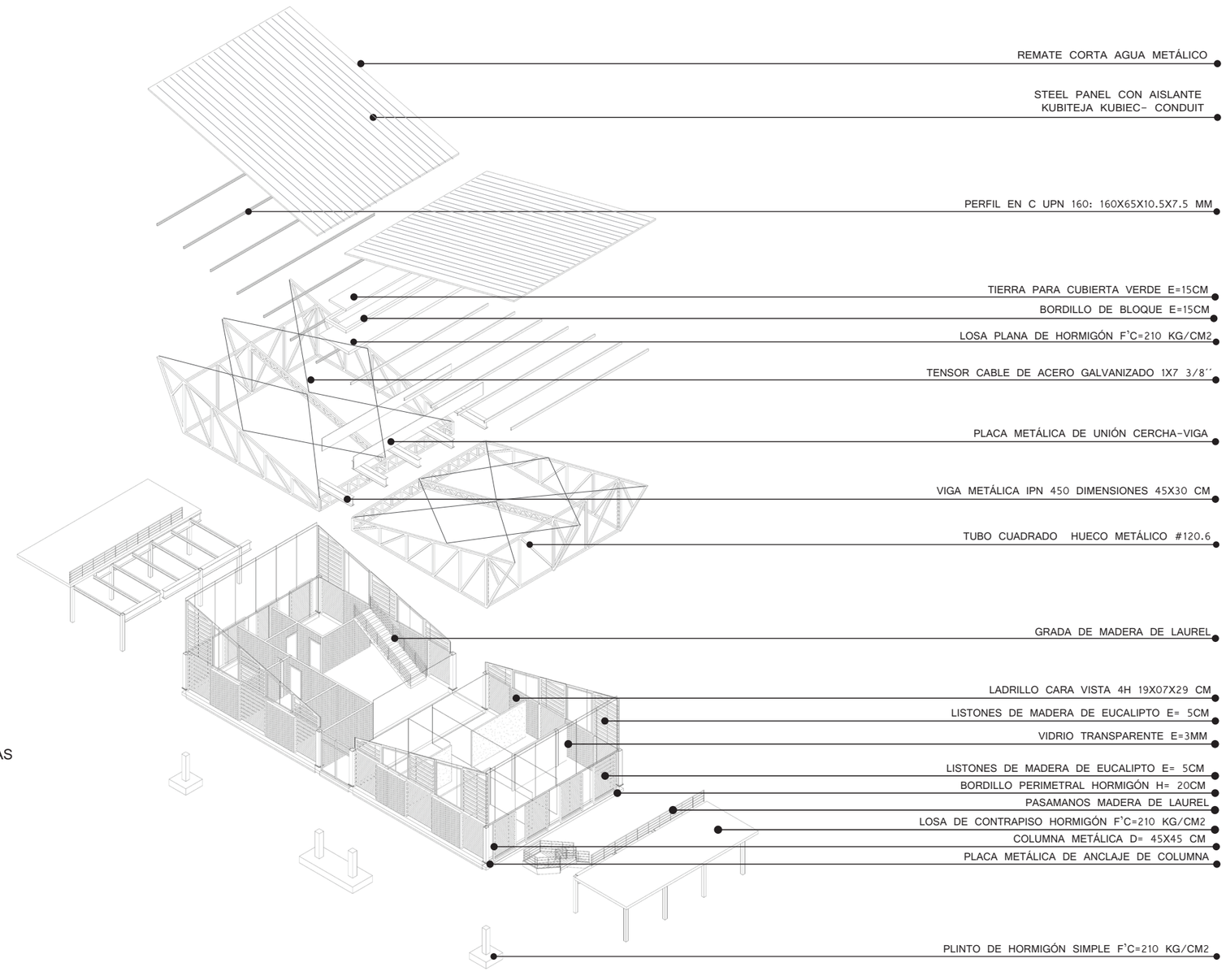
3. PLINTO + CADENA + CONTRAPISO + COLUMNAS



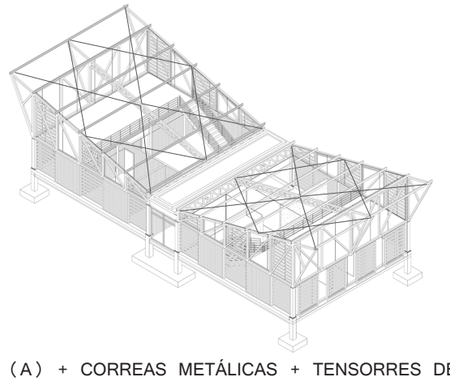
4. MAMPOSTERÍA GENERAL



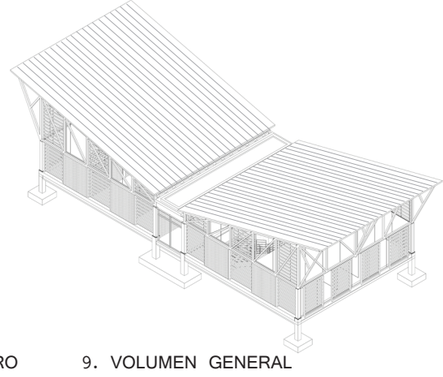
5. ESTRUCTURA GENERAL



6. MAMPOSTERÍA + CERCHAS METÁLICAS = (A)

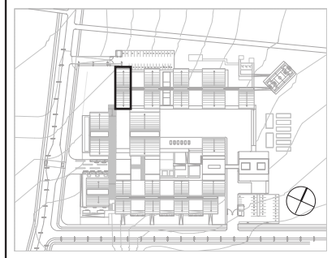


7. (A) + CORREAS METÁLICAS + TENSORRES DE ACERO



9. VOLUMEN GENERAL

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

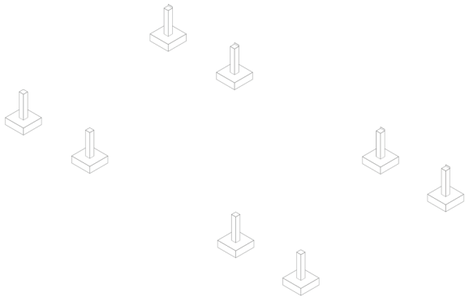
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

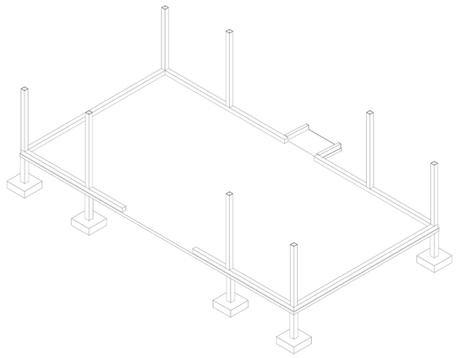
DESPIECE MÓDULO ADMINISTRATIVO 1

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	ADMINISTRATIVO 1
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	C 3
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

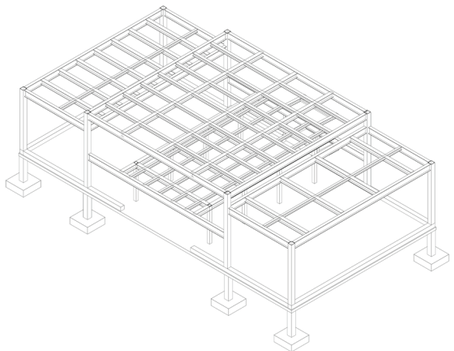
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



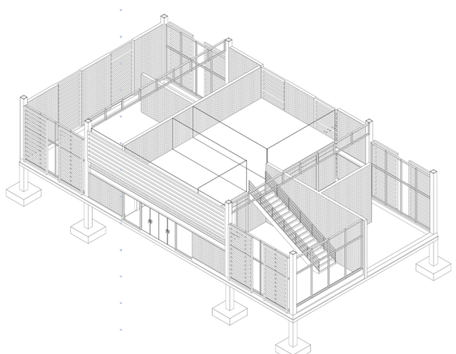
1. CIMENTACIÓN



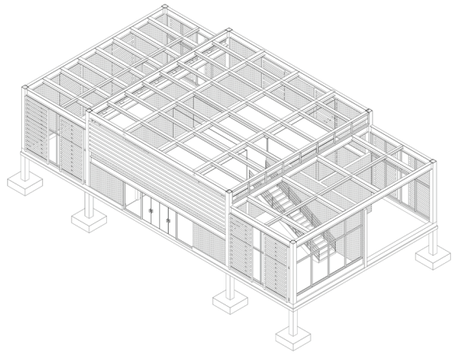
2. PLINTOS + CONTRAPISO + COLUMNA METÁLICA



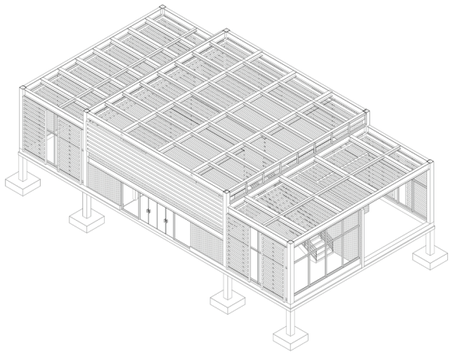
3. ESTRUCTURA EN GENERAL



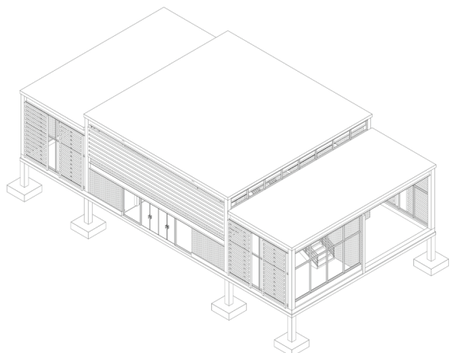
4. MAMPOSTERÍA EN GENERAL



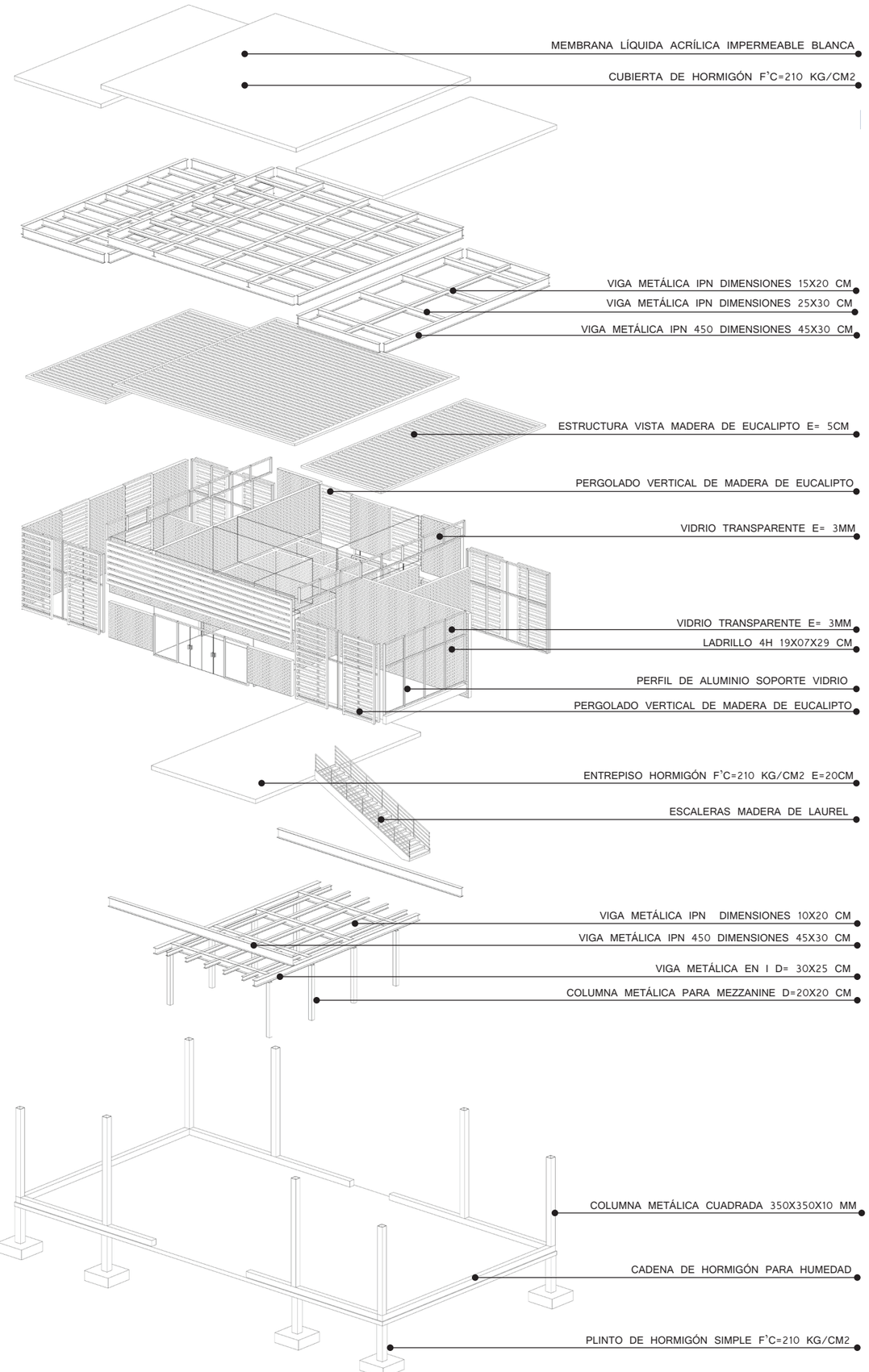
5. MAMPOSTERÍA + ESTRUCTURA = (A)



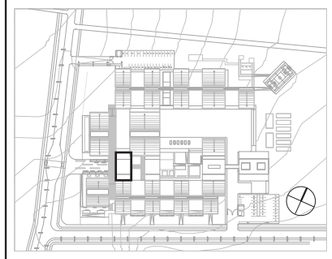
6. (A) + CIELO RASO DE MADERA



7. VOLUMETRÍA EN GENERAL



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DESPIECE MÓDULO HELADERÍA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: HELADERÍA

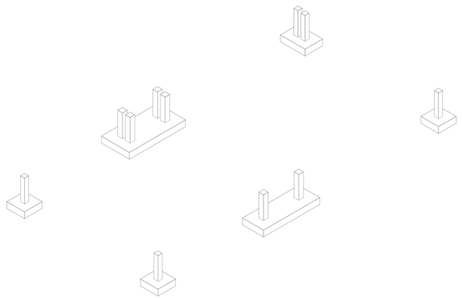
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: C 4

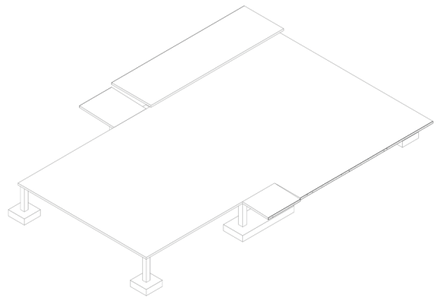
ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

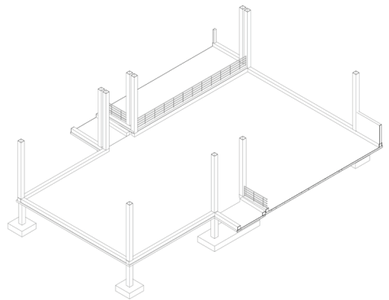
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



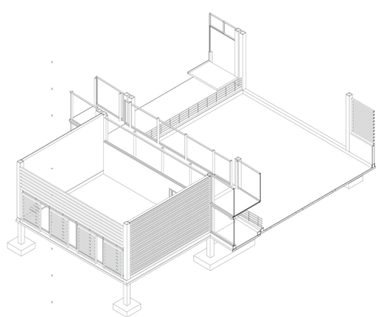
1. CIMENTACIÓN



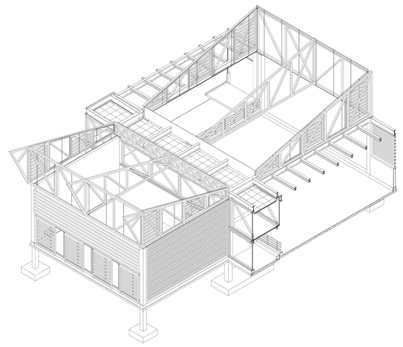
2. PLINTOS + CONTRAPISO



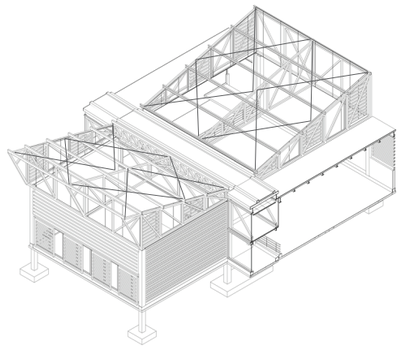
3. PLINTOS + CONTRAPISO + COLUMNAS METÁLICAS



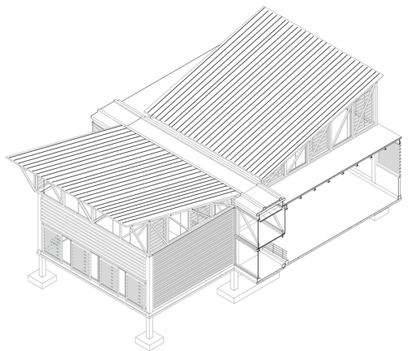
4. MAMPOSTERÍA EN GENERAL



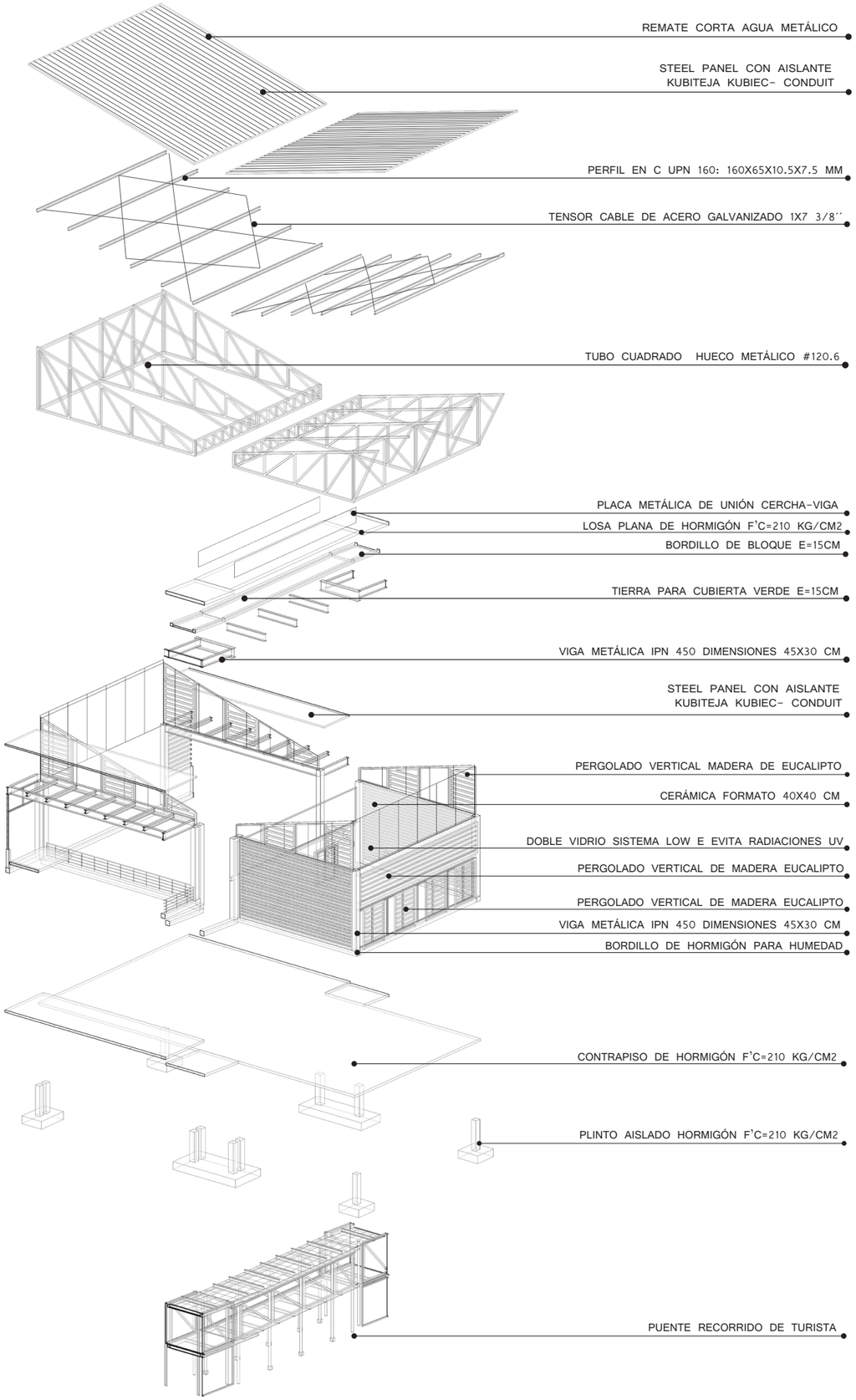
5. MAMPOSTERÍA + CERCHAS METÁLICAS



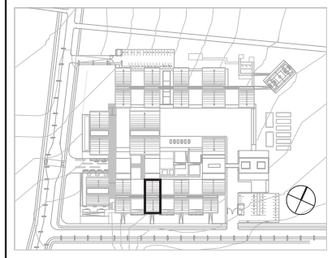
6. MAMPOSTERÍA + CERCHAS + CORREAS



7. VOLUMETRÍA EN GENERAL



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

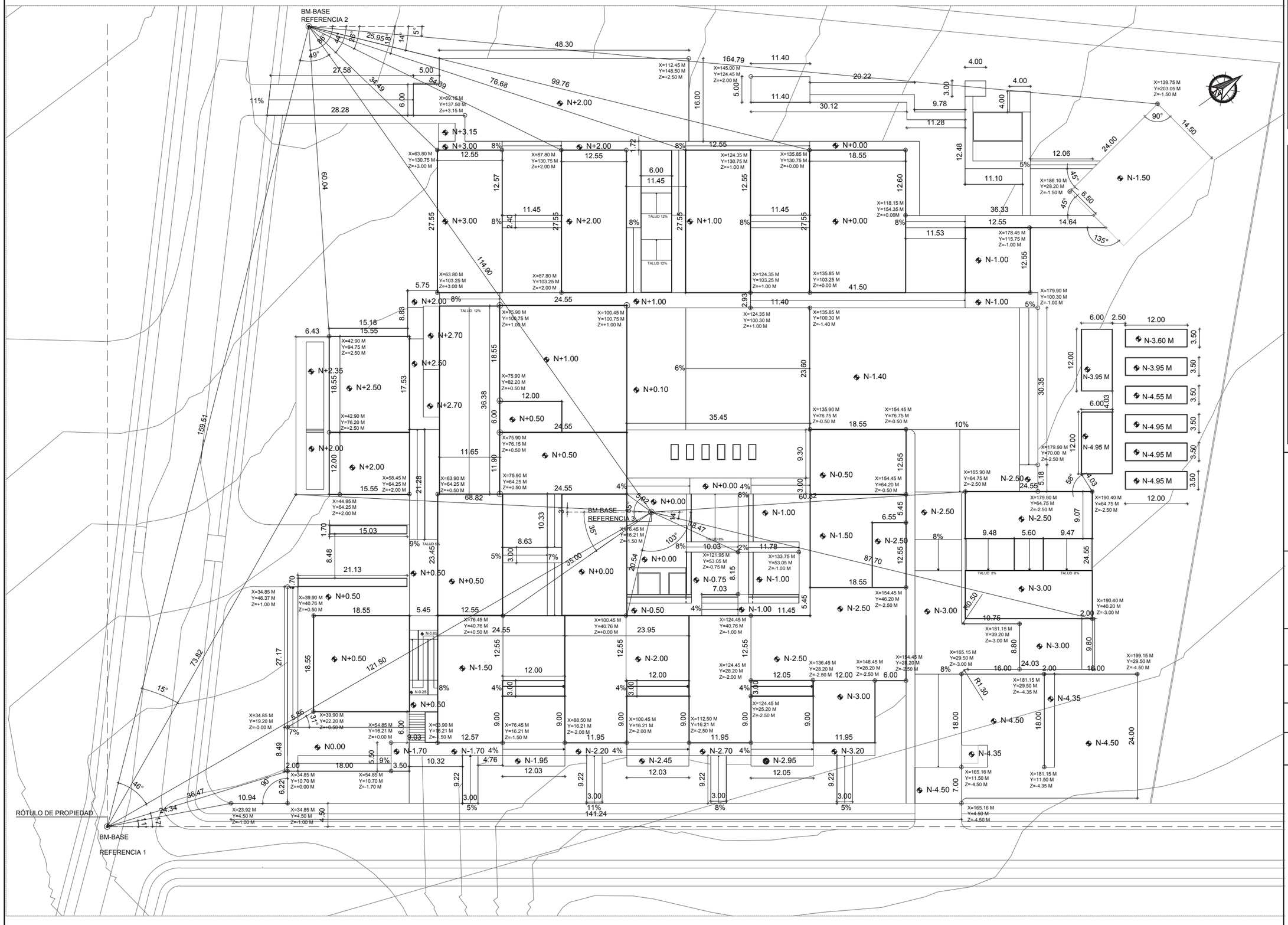
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

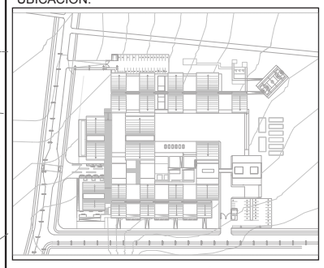
DESPIECE MÓDULO PRODUCCIÓN 2

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	PRODUCCIÓN 2
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	C 5
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

“CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA”

CONTIENE:

REPLANTEO GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	C 06
ESCALA: 1:700	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

REPLANTEO GENERAL

BM-BASE
REFERENCIA 2

BM-BASE
REFERENCIA 3

BM-BASE
REFERENCIA 1

RÓTULO DE PROPIEDAD

PUNTO REFERENCIA

N+2.00 · N+3.00 · N+0.00 · N+1.00 · N-1.50 · N-1.00 · N+2.70 · N+2.50 · N+2.35 · N+0.10 · N-1.40 · N+0.50 · N+0.00 · N-0.50 · N-2.50 · N-3.00 · N-4.35 · N-4.50 · N0.00 · N-1.70 · N-1.95 · N-2.20 · N-2.45 · N-2.70 · N-2.95 · N-3.20 · N-0.75 · N-0.25

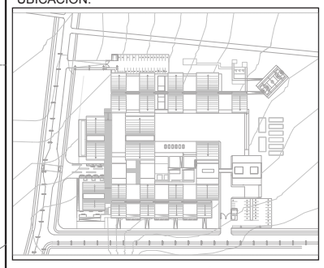
N-3.60 M · N-3.95 M · N-4.55 M · N-4.95 M

REPLANTEO CON PUNTOS Y EJES DE REFERENCIA

ESCALA 1:700

0m 10 m 20 m 40m

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

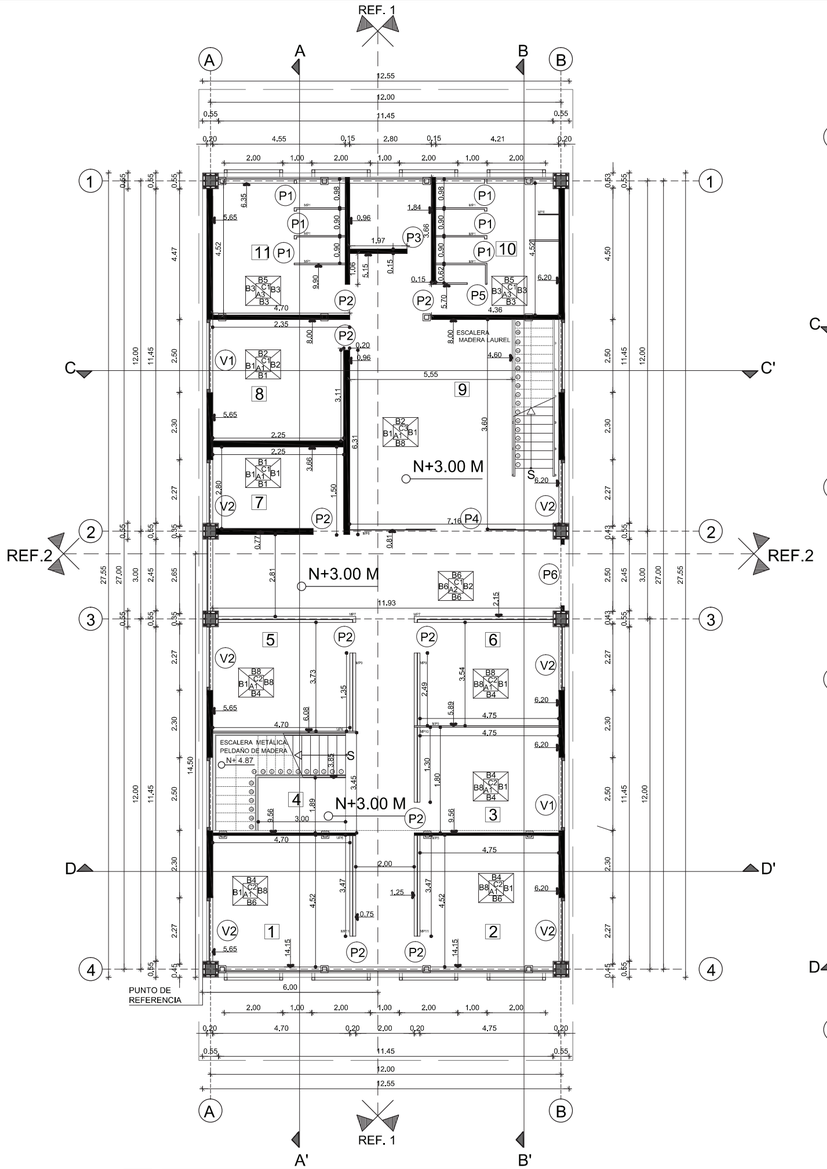
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

REPLANTEO CON EJES DE REFERENCIA

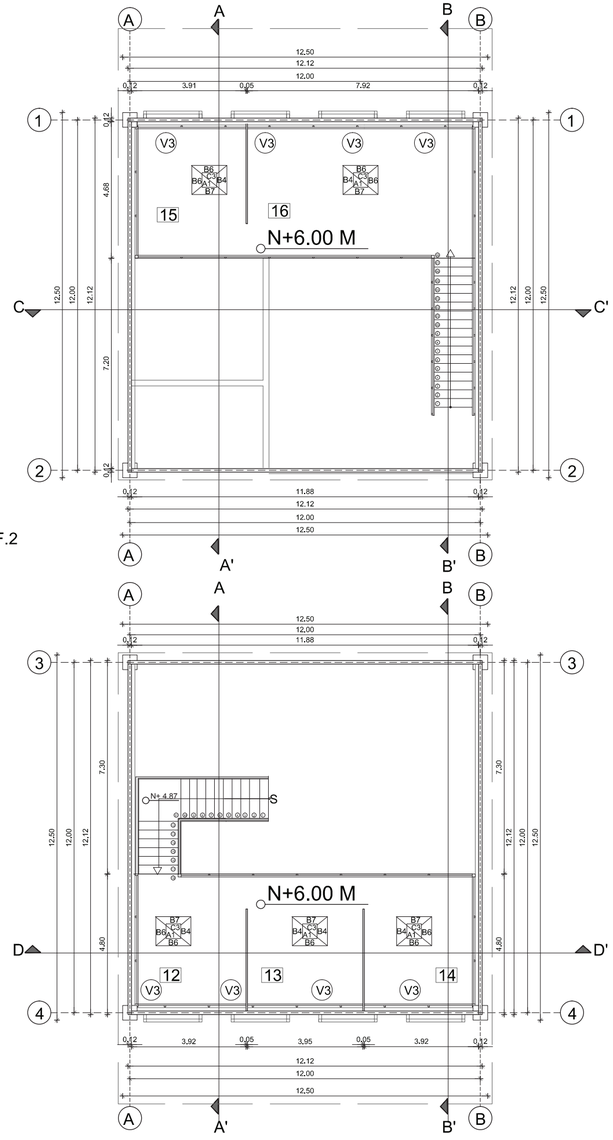
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	C06-A
ESCALA: 1:700	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



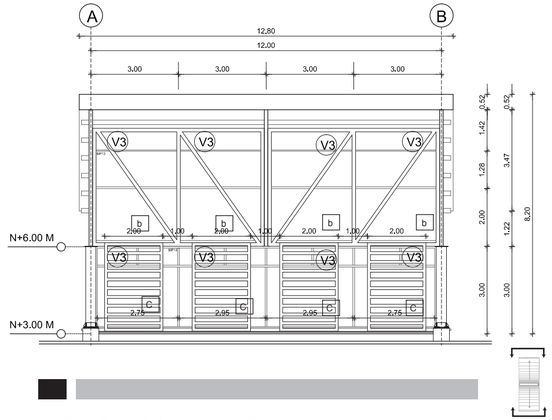
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA MÓDULO1.

ESCALA 1_150



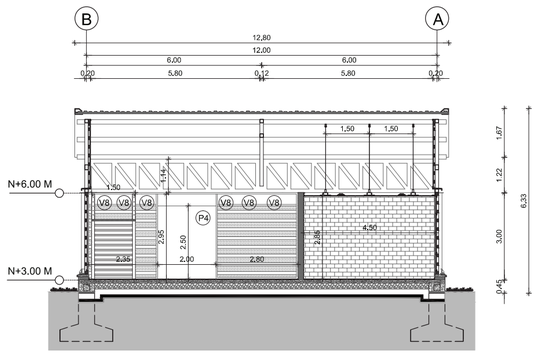
PLANTA MEZZANINE CONSTRUCTIVA MÓDULO 1.

ESCALA 1_150



FACHADA FRONTAL TIPO

ESCALA 1_150



CORTE C-C'

ESCALA 1_150

A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PARED

C: ACABADO DE TECHO

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

ACABADOS DE PISO

A1	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
A2	PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
A3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
A4	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
A5	PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

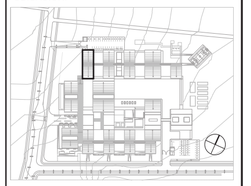
ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
C2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
C3	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
C4	PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

ACABADOS DE PARED

B1	LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
B2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
B3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
B4	DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
B5	VIDRIO MATEADO E=4MM
B6	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
B7	PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
B8	VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
B9	PASAMANOS METÁLICO D= 7CM
a	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM
b	VIDRIO TEMPLADO E= 4MM
C	PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	DIRECTOR DE GESTIÓN HUMANA
2	ÁREA DE INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN
3	ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL
4	ÁREA DE COPIADO
5	ÁREA DE RELACIONES LABORABLES
6	ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y DESAROLLO
7	ARCHIVERO
8	SALA DE JUNTAS
9	SALA DE ESTAR
10	BAÑO DE HOMBRES
11	BAÑO DE MUJERES
12	DIRECCIÓN DE CALIDAD
13	ÁREA DE INGENIERÍA DE CALIDAD
14	ÁREA DE CONTROL DE CALIDAD
15	DIRECCIÓN DE INGENIERÍA DE DISEÑO
16	ÁREA DE DISEÑO Y MARKETING

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: ADMINISTRATIVO 1

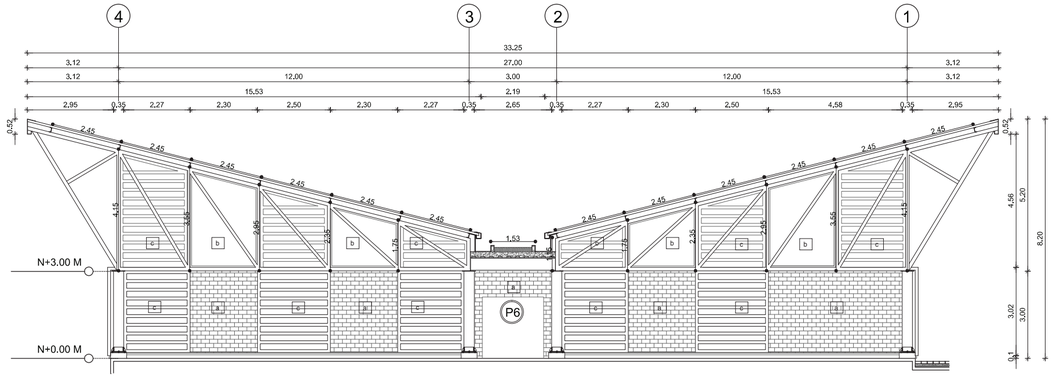
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: C 7

ESCALA: 1: 150

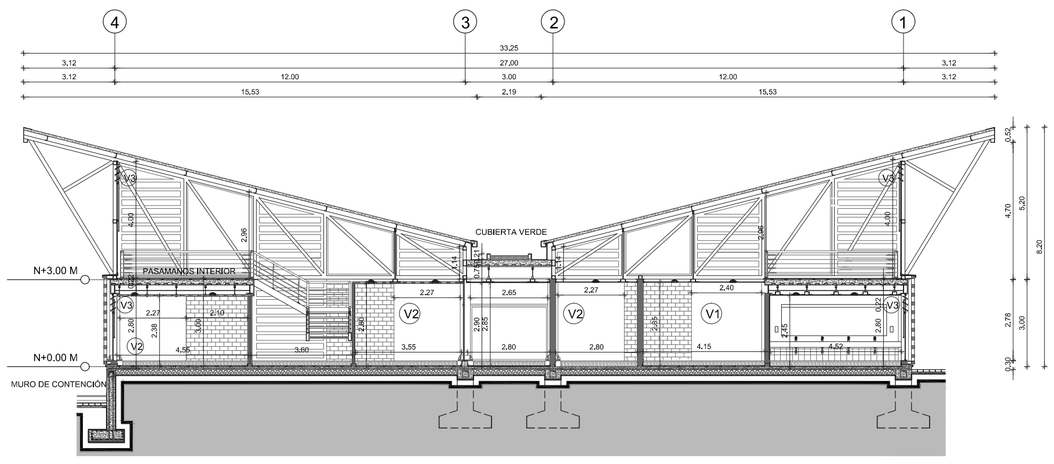
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



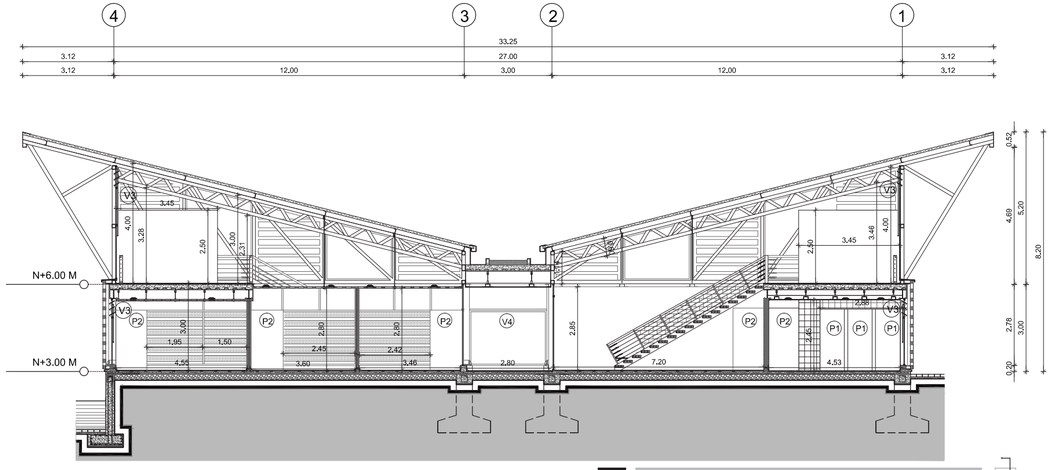
FACHADA LATERAL TIPO.

ESCALA 1_150



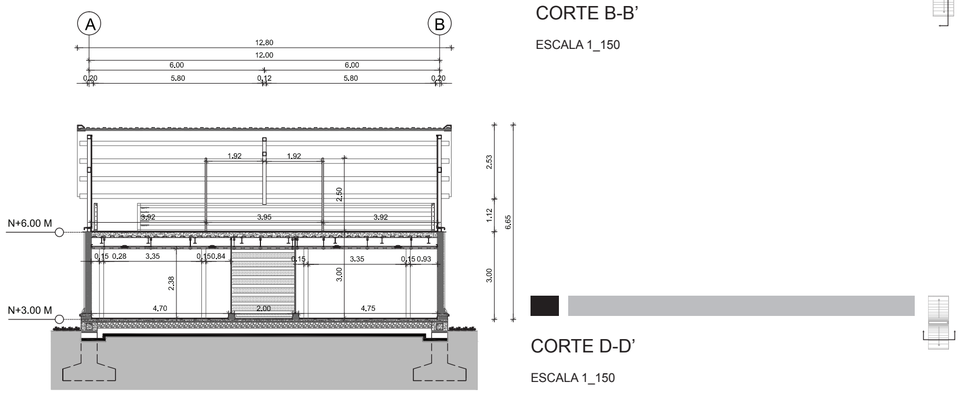
CORTE A-A'

ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150



CORTE D-D'

ESCALA 1_150

ACABADOS DE PISO

- A1 DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
- A2 PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
- A3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- A4 HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
- A5 PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

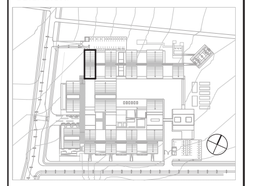
ACABADOS DE TECHO

- C1 PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
- C2 ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
- C3 STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
- C4 PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

ACABADOS DE PARED

- B1 LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
- B2 LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
- B3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- B4 DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
- B5 VIDRIO MATEADO E=4MM
- B6 VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
- B7 PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
- B8 VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
- B9 PASAMANOS METÁLICO D= 7CM

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

- a LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
- b VIDRIO Ttemplado E= 3 MM
- c PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

B C B / B A B

A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PARED

C: ACABADO DE TECHO

DX / LX

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: ADMINISTRATIVO 1

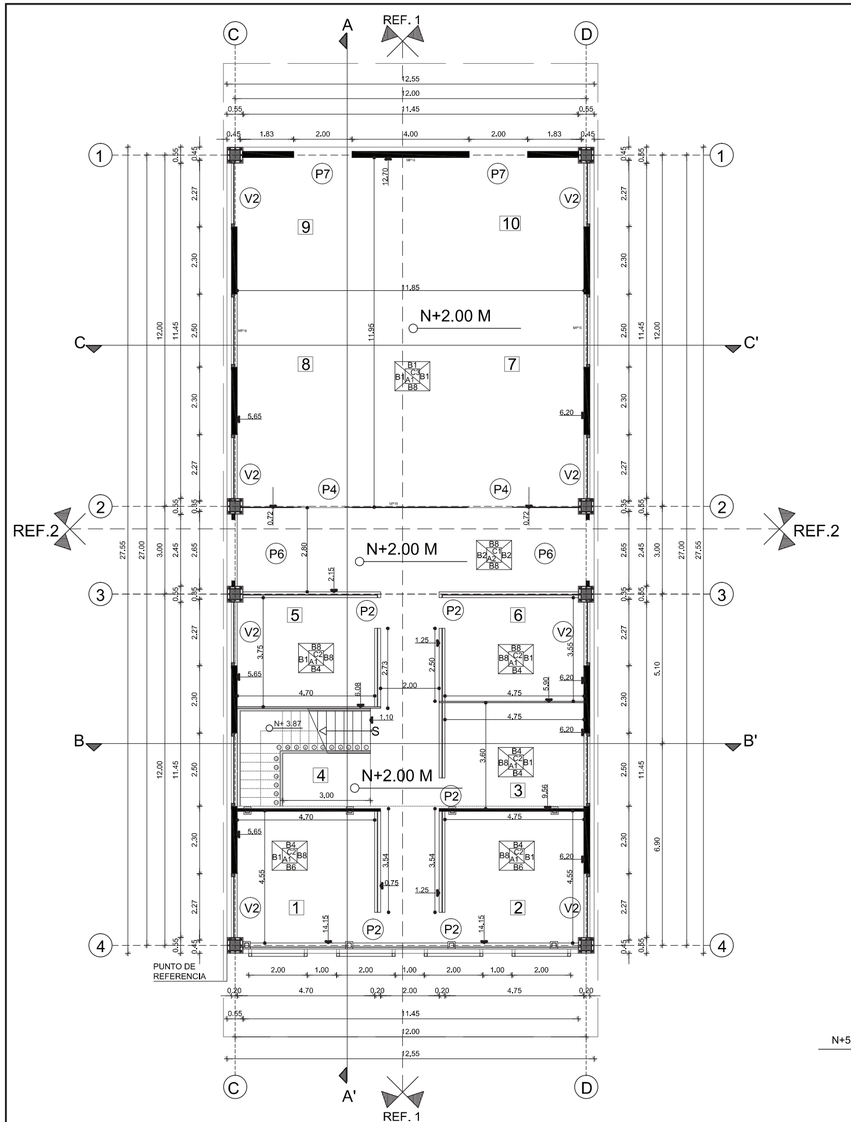
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

ESCALA: 1: 150

FECHA: NOVIEMBRE-2015

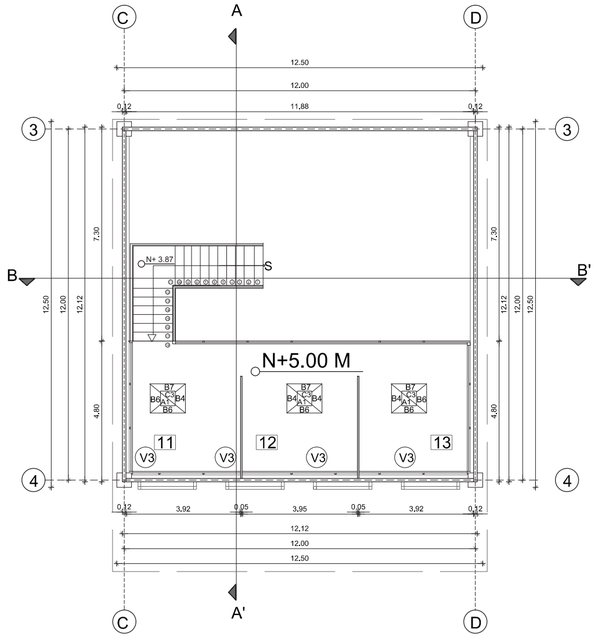
LÁMINA: C 8

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



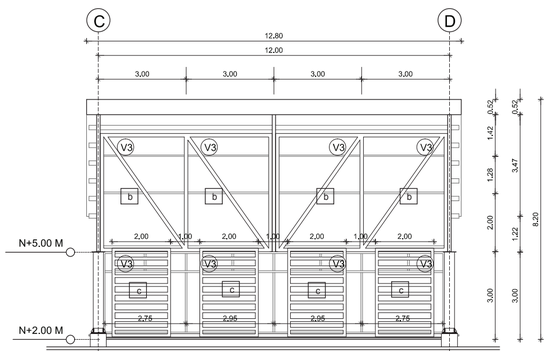
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA ADMINISTRATIVO 2.

ESCALA 1_150



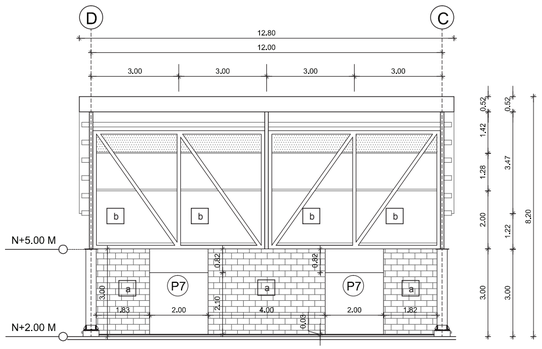
PLANTA MEZZANINE CONSTRUCTIVA ADMINISTRATIVO 2.

ESCALA 1_150



FACHADA SURESTE

ESCALA 1_150



FACHADA NOROESTE

ESCALA 1_150

A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PARED

C: ACABADO DE TECHO

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

ACABADOS DE PISO

A1	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
A2	PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
A3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
A4	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
A5	PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

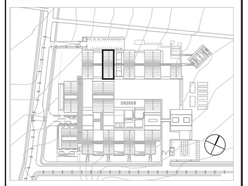
ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
C2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
C3	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
C4	PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

ACABADOS DE PARED

B1	LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
B2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
B3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
B4	DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
B5	VIDRIO MATEADO E=4MM
B6	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
B7	PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
B8	VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
B9	PASAMANOS METÁLICO D= 7CM

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	GERENTE GENERAL
2	SECRETARÍA
3	GERENCIA FINANCIERA Y ADMINISTRATIVA
4	ÁREA DE COPIADO
5	TESORERÍA
6	ÁREA DE CONTABILIDAD
7	SALA MULTIUSO
8	SALA MULTIUSO
9	SALA MULTIUSO
10	SALA MULTIUSO
11	DIRECIÓN DE COMPRAS
12	DIRECCIÓN DE VENTAS
13	DIRECCIÓN DE CONTROL DE MATERIAL
a	LADRILLO VISTO 19X07X29 CM
b	VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
c	PERGOLADO MADERA DE EUCALIPTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

ADMINISTRATIVO 2

NOMBRE:

ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:

C 9

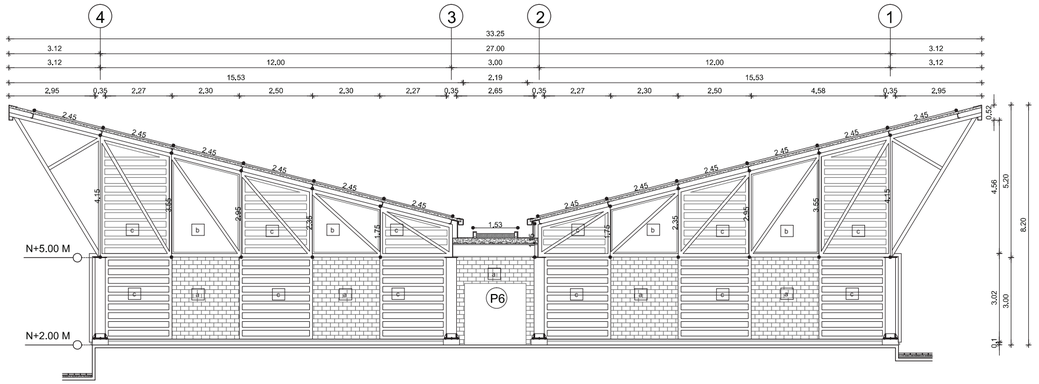
ESCALA:

1: 150

FECHA:

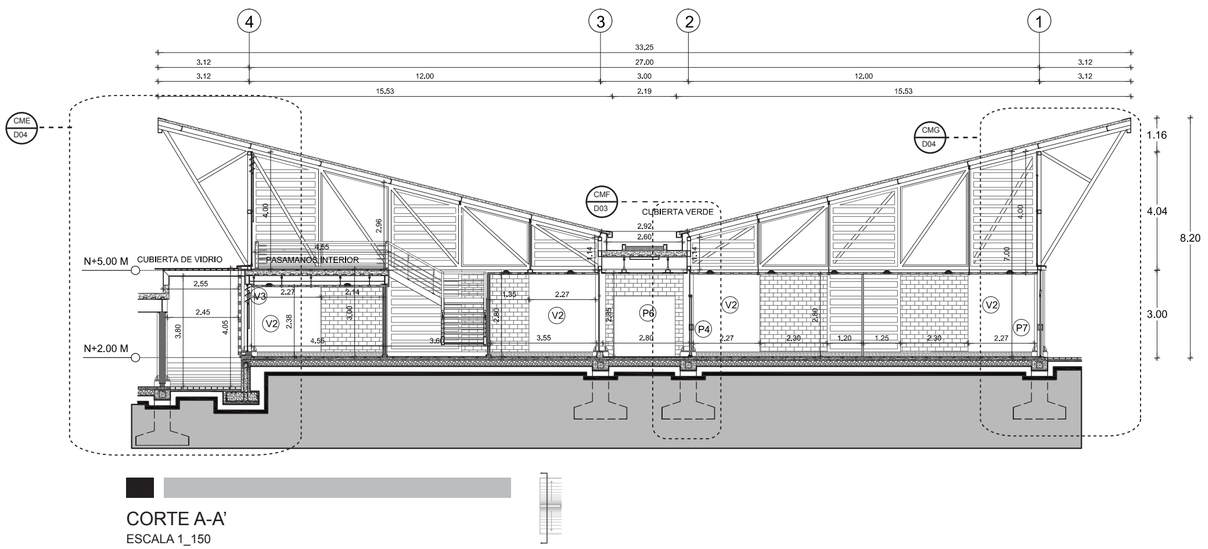
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



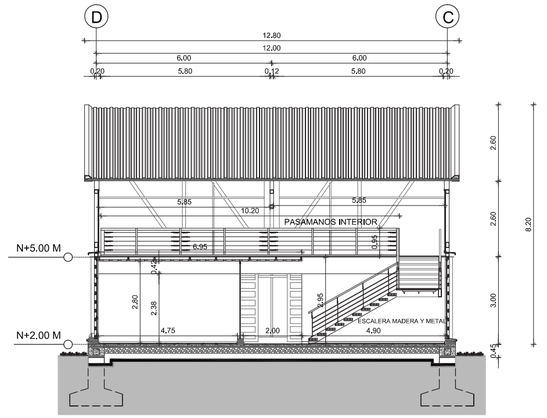
FACHADA LATERAL TIPO

ESCALA 1_150



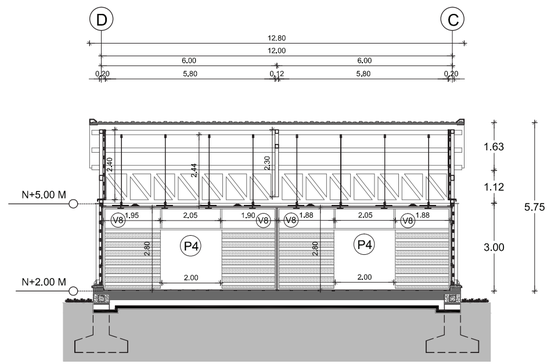
CORTE A-A’

ESCALA 1_150



CORTE B-B’

ESCALA 1_150



CORTE C-C’

ESCALA 1_150

A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PAREDE

C: ACABADO DE TECHO

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

ACABADOS DE PISO

- A1 DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
- A2 PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
- A3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- A4 HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
- A5 PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

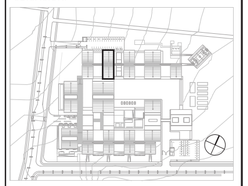
ACABADOS DE TECHO

- C1 PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
- C2 ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
- C3 STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
- C4 PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

ACABADOS DE PARED

- B1 LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
- B2 LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
- B3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- B4 DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
- B5 VIDRIO MATEADO E=4MM
- B6 VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
- B7 PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
- B8 VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
- B9 PASAMANOS METÁLICO D= 7CM

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1. PERGOLADO INFERIOR MADERA EUCALIPTO
2. LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
3. PERGOLADO SUPERIOR MADERA EUCALIPTO
4. VIDRIO TEMPLADO E= 4MM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

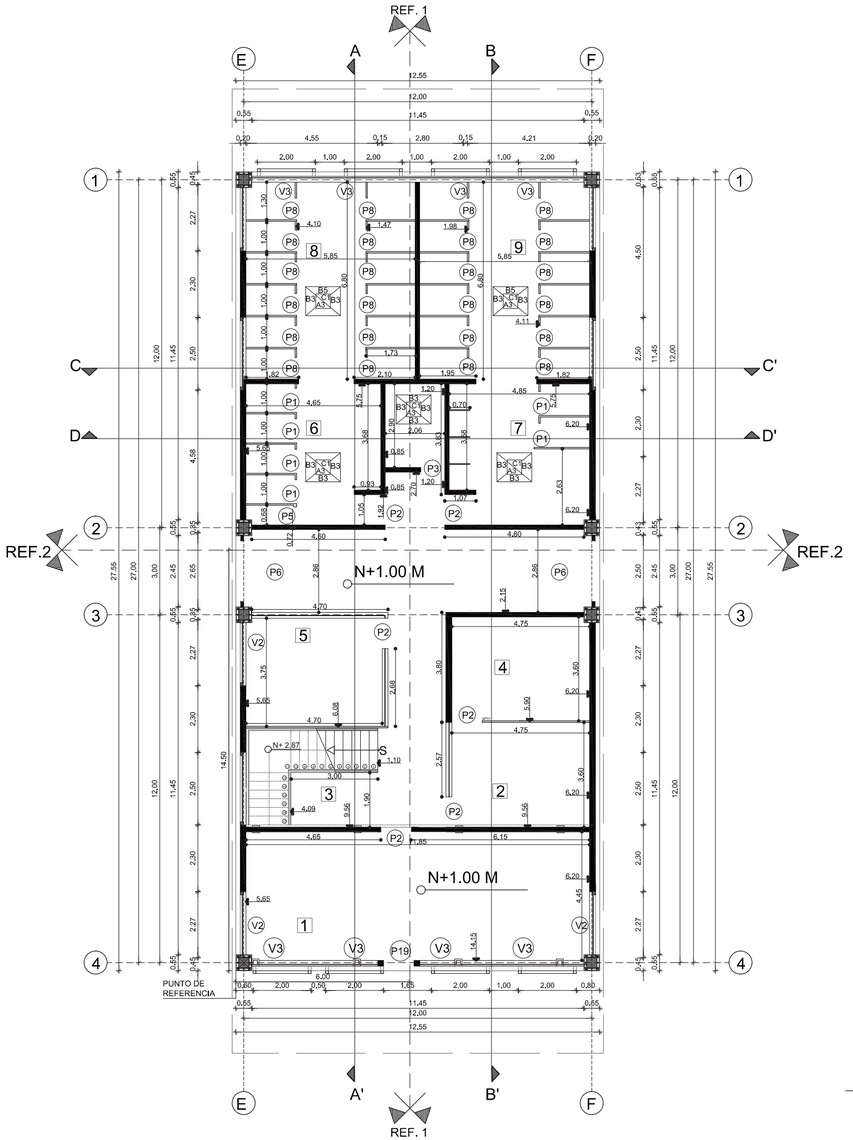
“CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA”

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

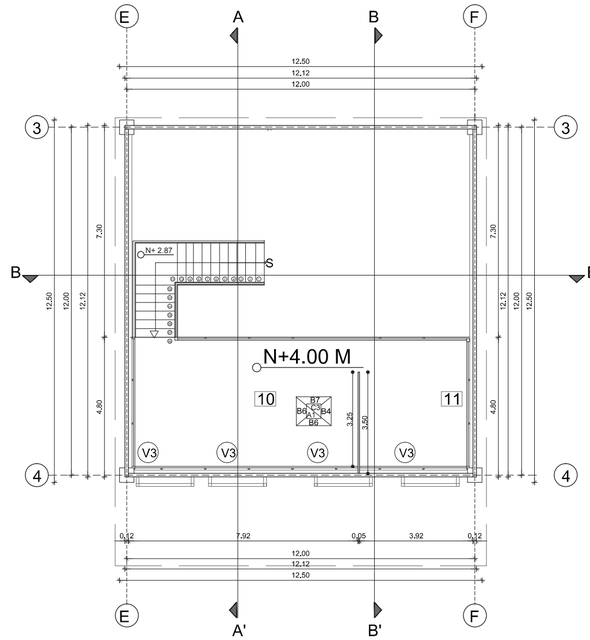
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: ADMINISTRATIVO 2
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: C 10
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



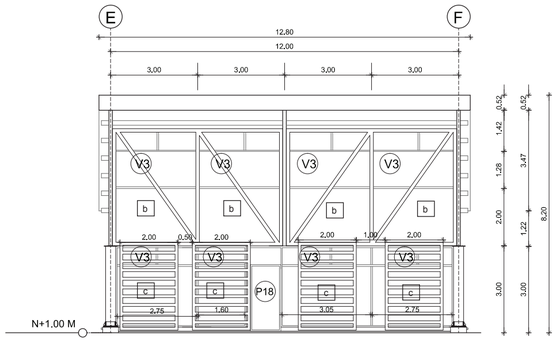
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA SERVICIOS 1.

ESCALA 1_150



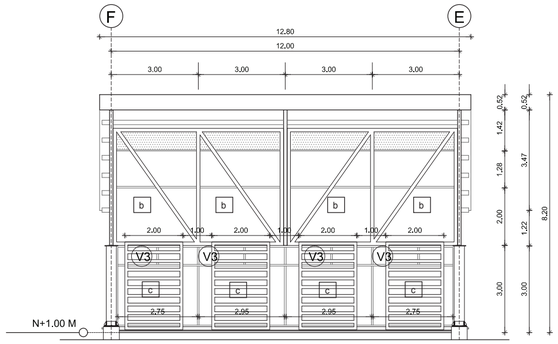
PLANTA MEZZANINE CONSTRUCTIVA SERVICIOS 1.

ESCALA 1_150



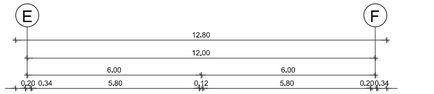
FACHADA SURESTE SERVICIOS 1.

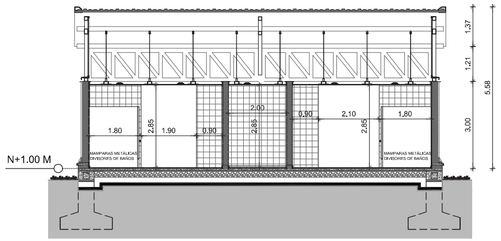
ESCALA 1_150



FACHADA NOROESTE SERVICIOS 1.

ESCALA 1_150





CORTE D-D'

ESCALA 1_150

A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PARED

C: ACABADO DE TECHO

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

ACABADOS DE PISO

- A1 DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
- A2 PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
- A3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- A4 HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
- A5 PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

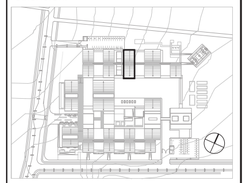
ACABADOS DE TECHO

- C1 PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
- C2 ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
- C3 STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
- C4 PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

ACABADOS DE PARED

- B1 LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
- B2 LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
- B3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- B4 DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
- B5 VIDRIO MATEADO E=4MM
- B6 VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
- B7 PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
- B8 VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
- B9 PASAMANOS METÁLICO D= 7CM

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

- 1 ENFERMERÍA
- 2 OFICINA DE MANTENIMIENTO
- 3 ÁREA DE COPIADO
- 4 CONTROL DE RACK Y EQUIPOS
- 5 CONTROL DE PERSONAL
- 6 BAÑO DE MUJERES
- 7 BAÑO DE HOMBRES
- 8 VESTIDOR DE MUJERES
- 9 VESTIDOR DE HOMBRES
- 10 MONITOREO GENERAL DE PLANTA
- 11 DIRECIÓN DE OPERACIONES DE PRODUCCIÓN

- a LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
- b VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
- c PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: SERVICIOS 1

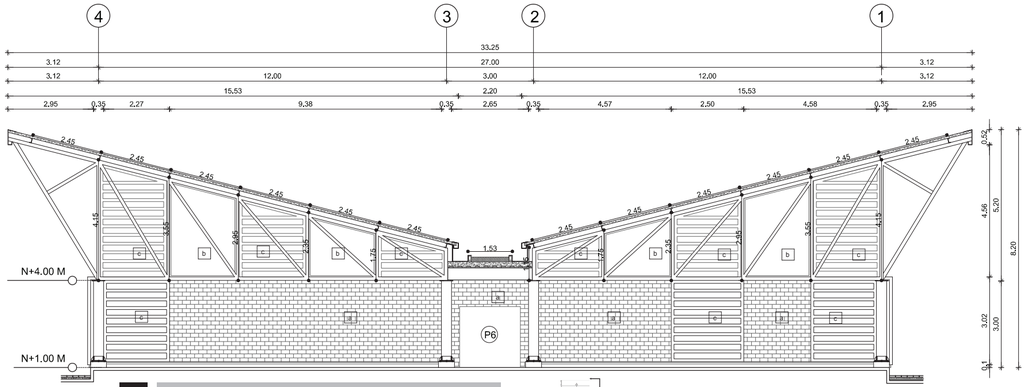
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: C 11

ESCALA: 1: 150

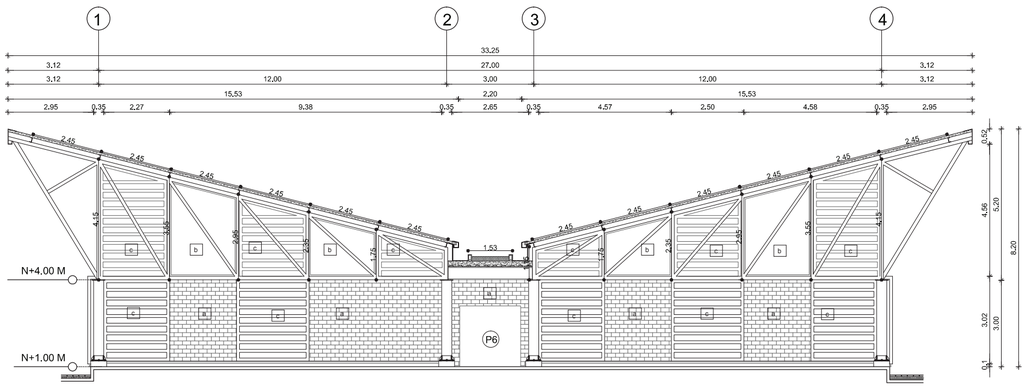
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



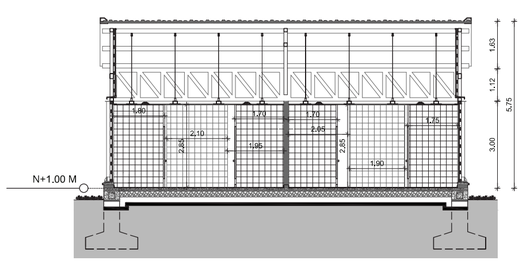
FACHADA NORESTE SERVICIOS 1.

ESCALA 1_150



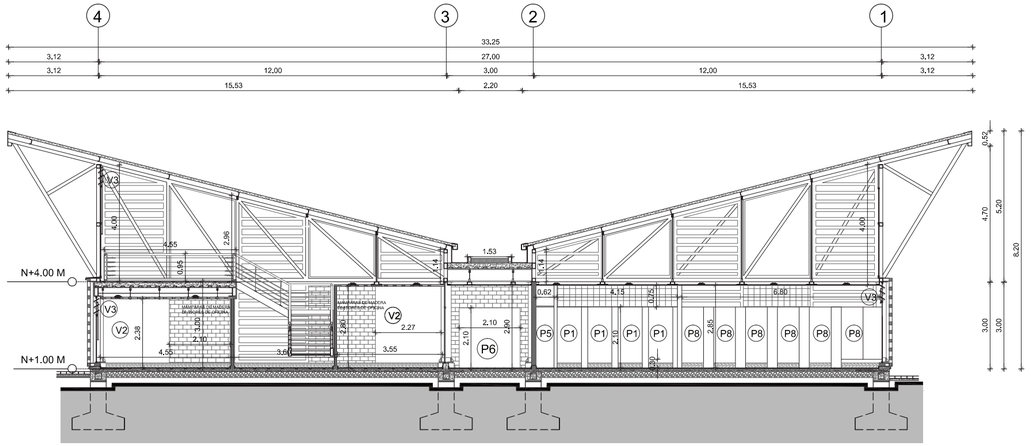
FACHADA SUROESTE SERVICIOS 1.

ESCALA 1_150



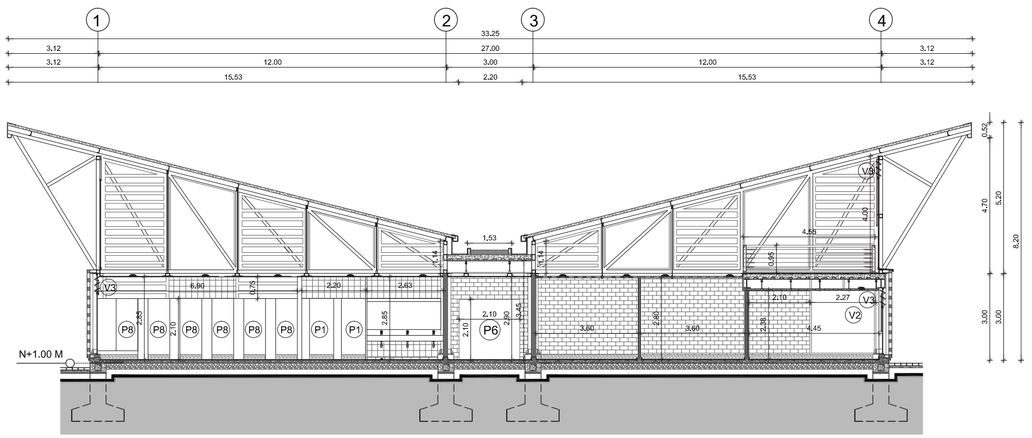
CORTE C-C'

ESCALA 1_150



CORTE A-A'

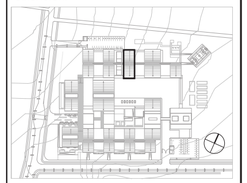
ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

a	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
b	VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
c	PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

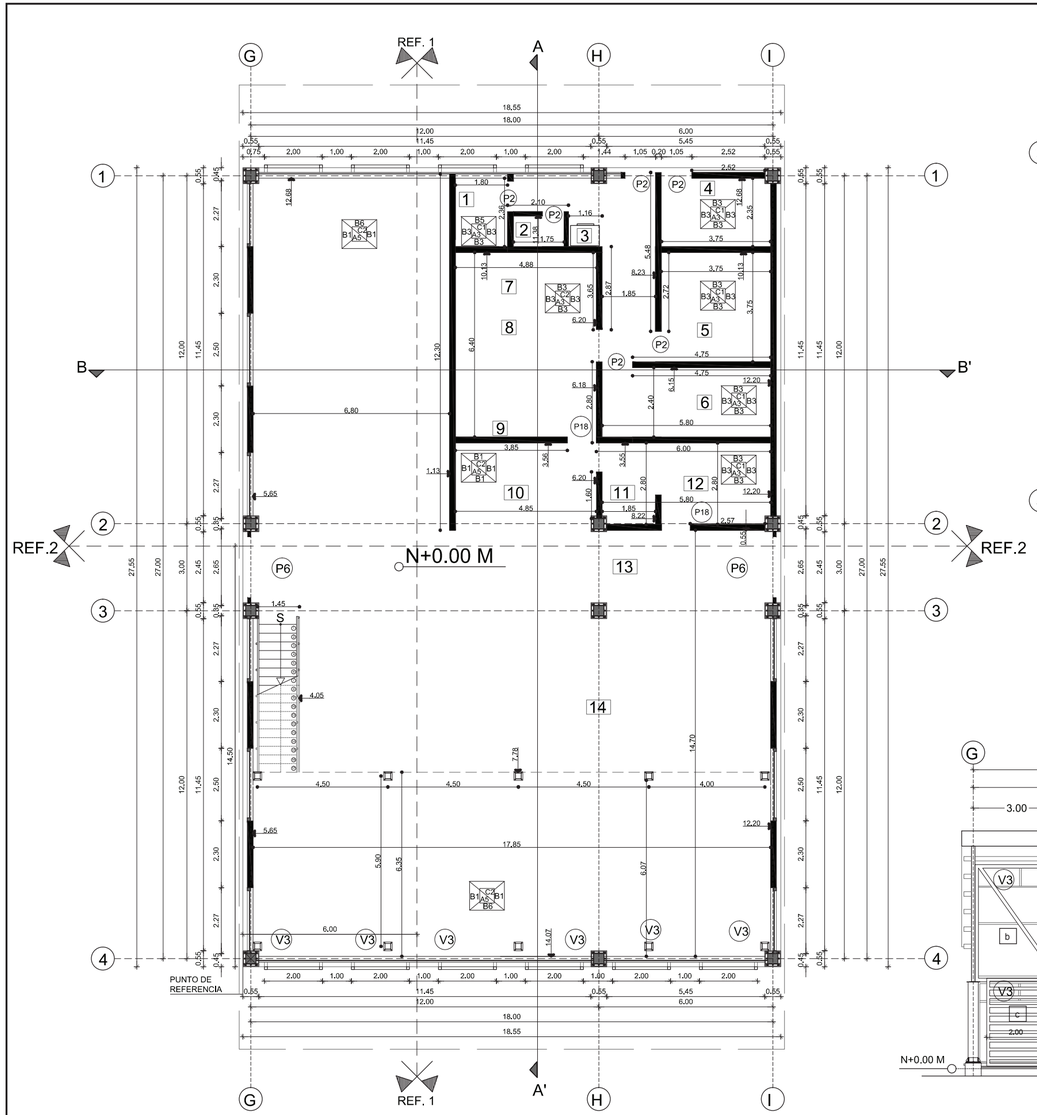
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

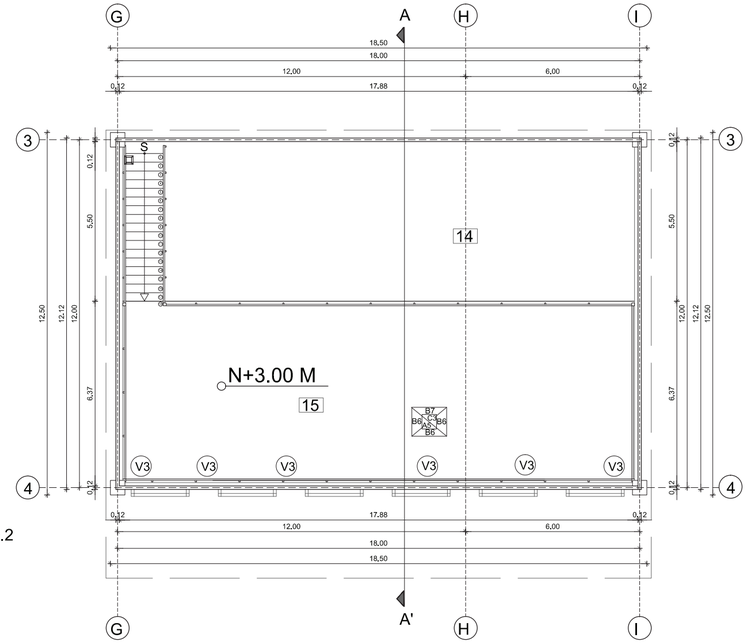
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: SERVICIOS 1
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: C 12
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



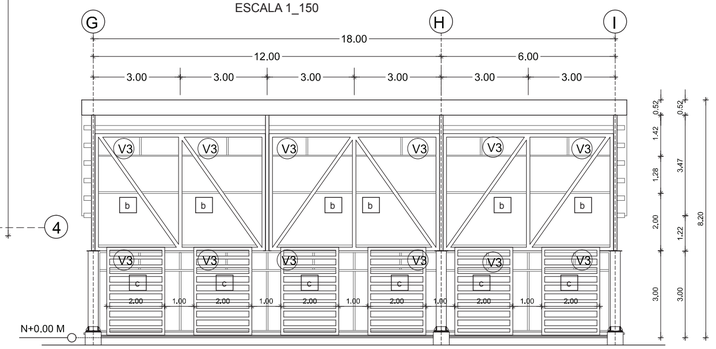
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA SERVICIOS 2.

ESCALA 1_150



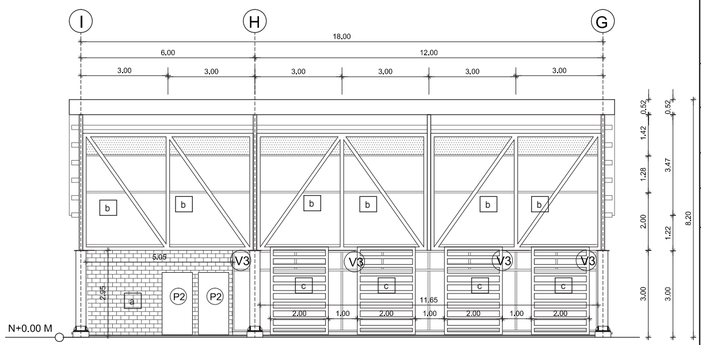
PLANTA DE MEZZANINE SERVICIOS 2.

ESCALA 1_150



FACHADA SURESTE SERVICIOS 2.

ESCALA 1_150



FACHADA NOROESTE SERVICIOS 2.

ESCALA 1_150

A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PAREDE

C: ACABADO DE TECHO

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

ACABADOS DE PISO

A1	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
A2	PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
A3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
A4	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
A5	PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

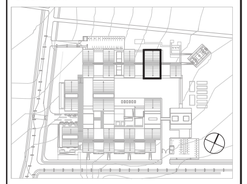
ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
C2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
C3	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
C4	PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

ACABADOS DE PARED

B1	LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
B2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
B3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
B4	DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
B5	VIDRIO MATEADO E=4MM
B6	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
B7	PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
B8	VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
B9	PASAMANOS METÁLICO D= 7CM
a	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
b	VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
c	PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	BAÑO DE SERVICIO
2	BODEGA DE LIMPIEZA
3	ÁREA DE CANCELES
4	ÁREA DE BASURA
5	DESPENSA GENERAL
6	CUARTO FRÍO
7	ÁREA DE PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
8	ÁREA DE COCINA
9	ENTREGA DE PLATOS PARA SERVIR
10	CAJA DE COBRO
11	MENAJE
12	ÁREA DE LAVADO DE PLATOS SUCIOS
13	DEPÓSITO DE BANDEJAS
14	RESTAURANTE
15	ÁREA DE JUEGOS Y DESCANSO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: SERVICIOS 2

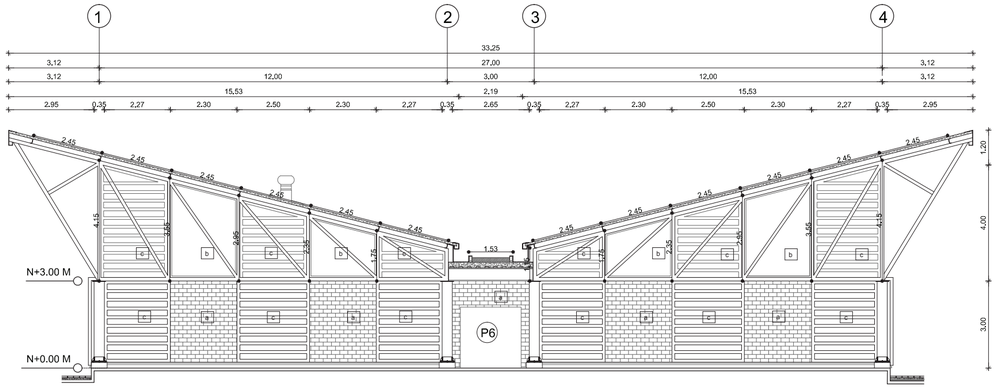
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: C 13

ESCALA: 1: 150

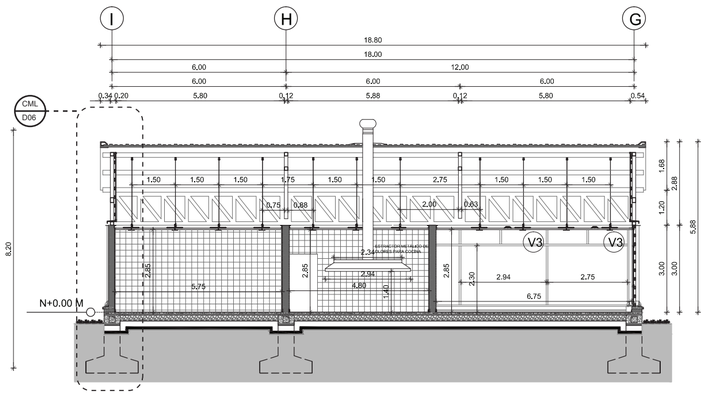
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



FACHADA LATERAL SUROESTE.

ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150

A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PARED

C: ACABADO DE TECHO

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

ACABADOS DE PISO

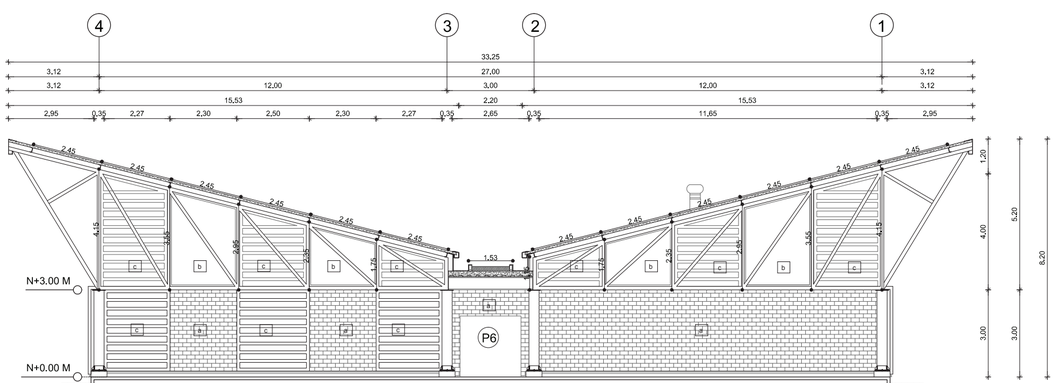
- A1 DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
- A2 PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
- A3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- A4 HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
- A5 PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

ACABADOS DE TECHO

- C1 PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
- C2 ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
- C3 STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
- C4 PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

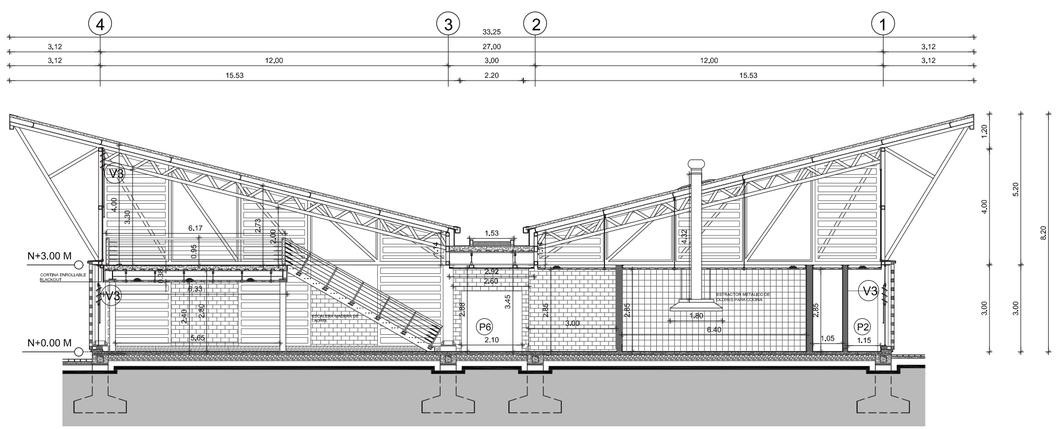
ACABADOS DE PARED

- B1 LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
- B2 LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
- B3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- B4 DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
- B5 VIDRIO MATEADO E=4MM
- B6 VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
- B7 PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
- B8 VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
- B9 PASAMANOS METÁLICO D= 7CM
- a LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
- b VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
- c PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO



FACHADA LATERAL NORESTE.

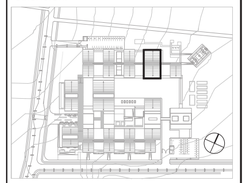
ESCALA 1_150



CORTE A-A'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1. BAÑO DE SERVICIO
2. BODEGA DE LIMPIEZA
3. ÁREA DE CANCELES
4. ÁREA DE BASURA
5. DESPENSA GENERAL
6. CUARTO FRÍO
7. ÁREA DE PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
8. ÁREA DE COCINA
9. ENTREGA DE PLATOS PARA SERVIR
10. CAJA DE COBRO
11. MENAJE
12. ÁREA DE LAVADO DE PLATOS SUCIOS
13. DEPÓSITO DE BANDEJAS
14. RESTAURANTE
15. ÁREA DE JUEGOS Y DESCANSO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

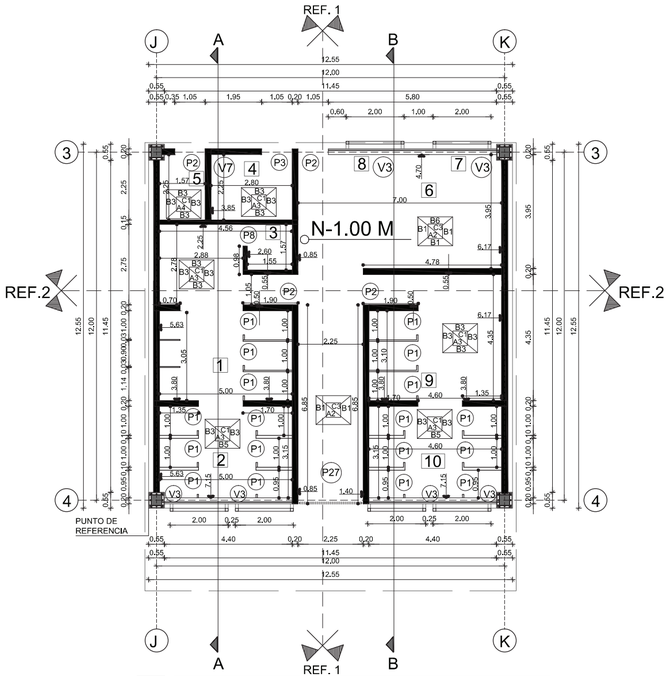
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

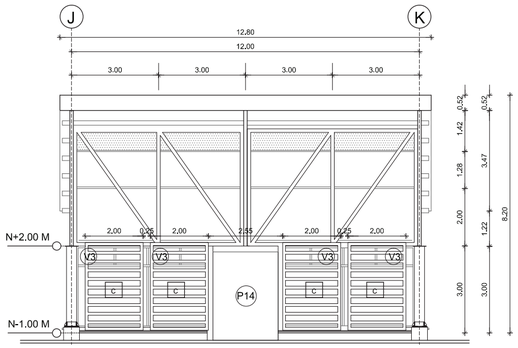
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: SERVICIOS 2
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: C 14
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



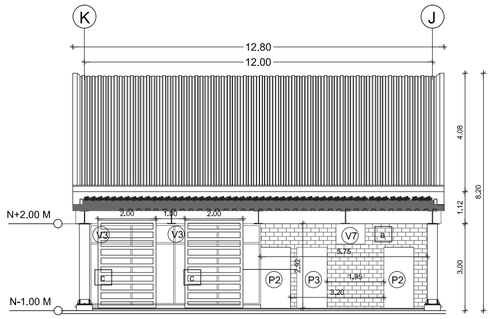
PLANTA ARQUITECTÓNICA MÓDULO DE BAÑOS

ESCALA 1_150



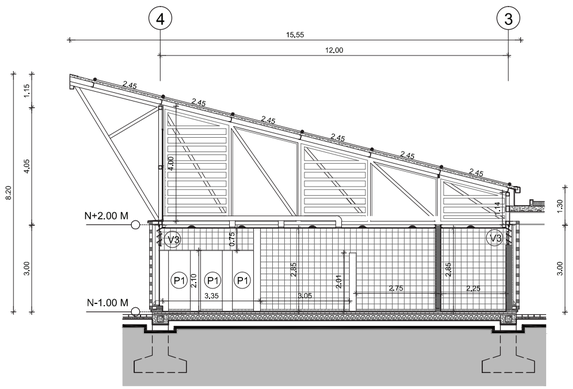
FACHADA SURESTE

ESCALA 1_150



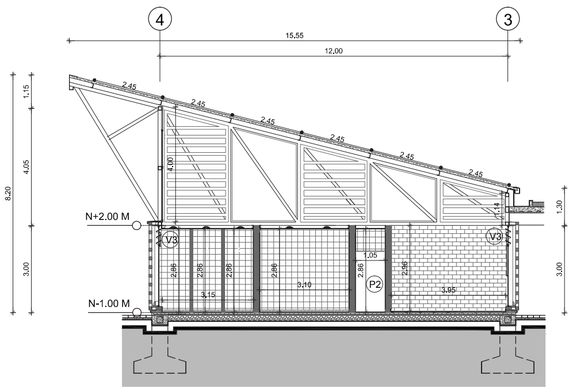
FACHADA NOROESTE

ESCALA 1_150



CORTE A-A'

ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150

A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PARED

C: ACABADO DE TECHO

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

ACABADOS DE PISO

A1	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
A2	PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
A3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
A4	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
A5	PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

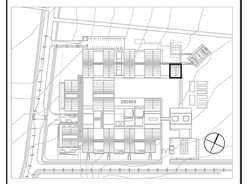
ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
C2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
C3	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
C4	PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

ACABADOS DE PARED

B1	LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
B2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
B3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
B4	DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
B5	VIDRIO MATEADO E=4MM
B6	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
B7	PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
B8	VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
B9	PASAMANOS METÁLICO D= 7CM

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	BAÑO DE HOMBRES
2	VESTIDOR DE HOMBRES
3	CUARTO DE LIMPIEZA
4	BAÑO DE DISCAPACITADOS
5	BODEGA DE HERRAMIENTAS PARA JARDÍN
6	SALA DE ESTAR
7	CANCELES
8	ÁREA DE SNACKS
9	BAÑO DE MUJERES
10	VESTIDOR DE MUJERES
a	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
b	VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
c	PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: SERVICIOS 3

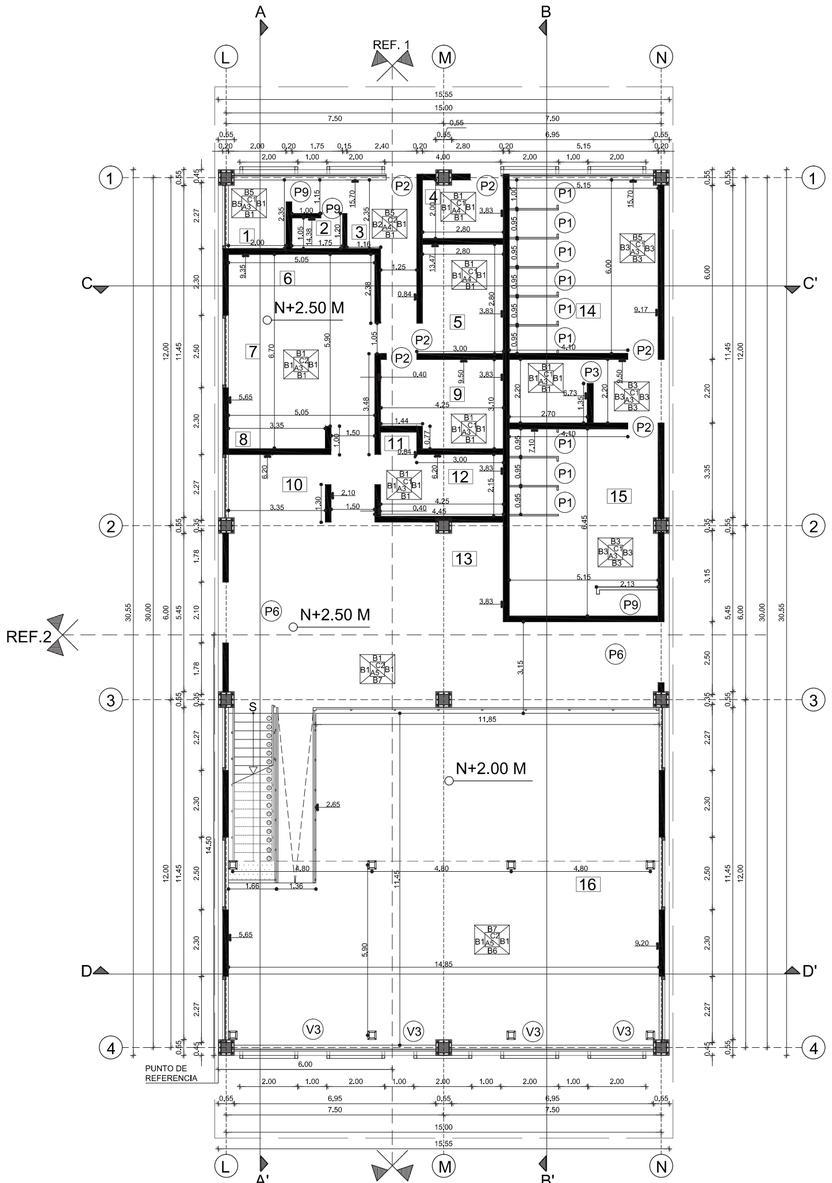
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: C15

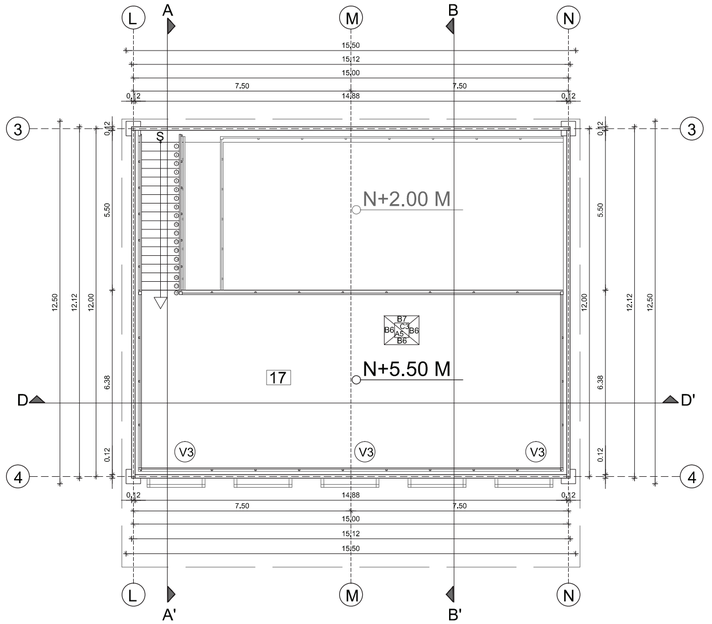
ESCALA: 1: 150

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

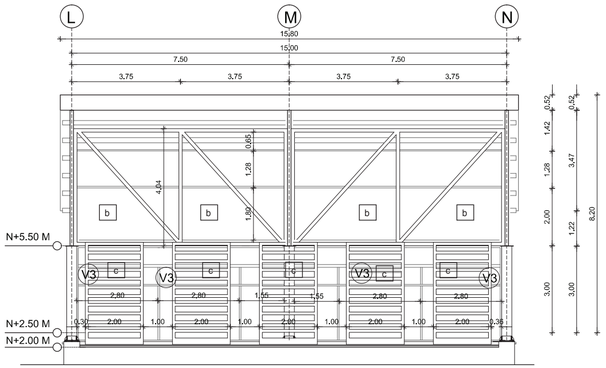


PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA MÓDULO RESTAURANTE



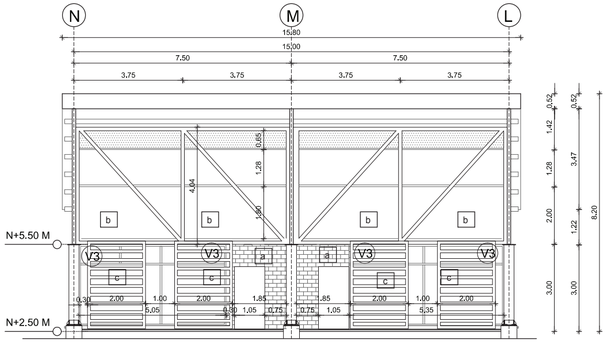
PLANTA MEZZANINE MÓDULO RESTAURANTE

ESCALA 1_150



FACHADA FRONTAL SURESTE

ESCALA 1_150



FACHADA FRONTAL NOROESTE

ESCALA 1_150

A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PARED

C: ACABADO DE TECHO

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

ACABADOS DE PISO

A1	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
A2	PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
A3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
A4	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
A5	PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

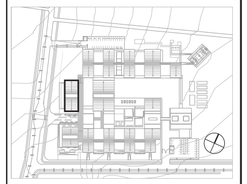
ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE YESO CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
C2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
C3	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
C4	PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

ACABADOS DE PARED

B1	LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
B2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
B3	CERÁMICA BLANCA D= 40X40 CM. SEPARACIÓN . 2 MM
B4	DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
B5	VIDRIO MATEADO E=4MM
B6	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
B7	PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
B8	VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
B9	PASAMANOS METÁLICO D= 7CM
a	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
b	VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
c	PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	BAÑO DE SERVICIOS
2	BODEGA DE LIMPIEZA
3	ÁREA DE CANCELES
4	ÁREA DE BASURA
5	DESPENSA GENERAL
6	PREPARACIÓN Y LAVADO DE ALIMENTOS
7	ÁREA DE COCINA
8	ENTREGA DE PLATOS PARA SERVIR
9	CUARTO FRÍO
10	CAJA DE COBRO
11	MENAJE
12	ÁREA DE LAVADO DE PLATOS SUCIOS
13	DEPÓSITO DE BANDEJAS
14	BAÑO DE MUJERES
15	BAÑO DE HOMBRES
16	RESTAURANTE
17	RESTAURANTE PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: RESTAURANTE

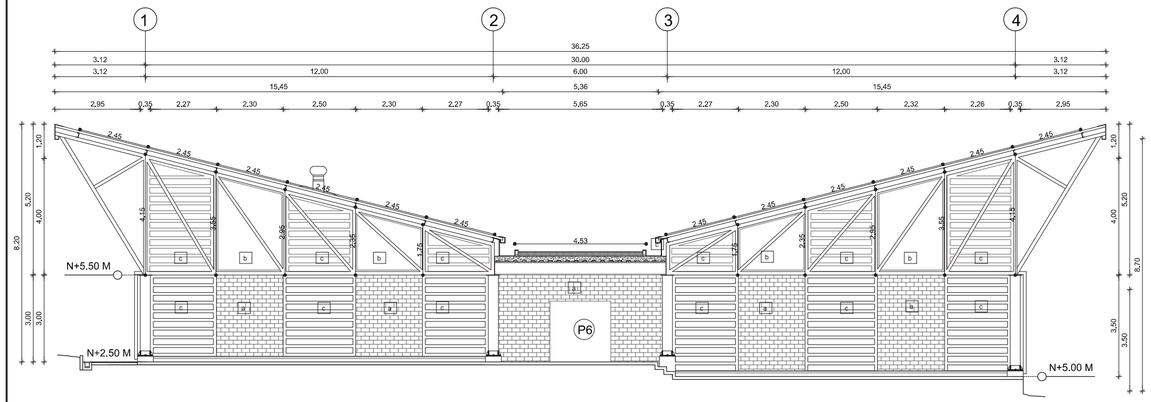
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: C16

ESCALA: 1: 150

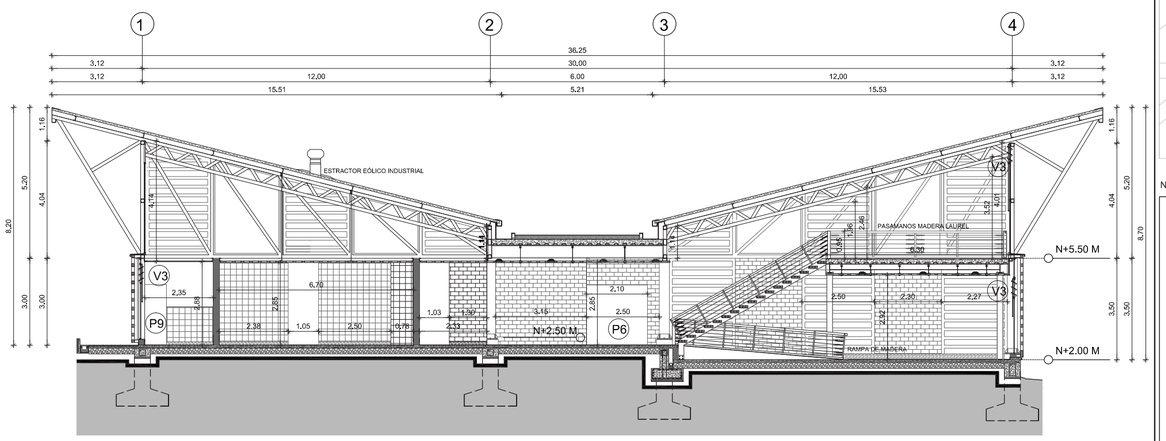
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



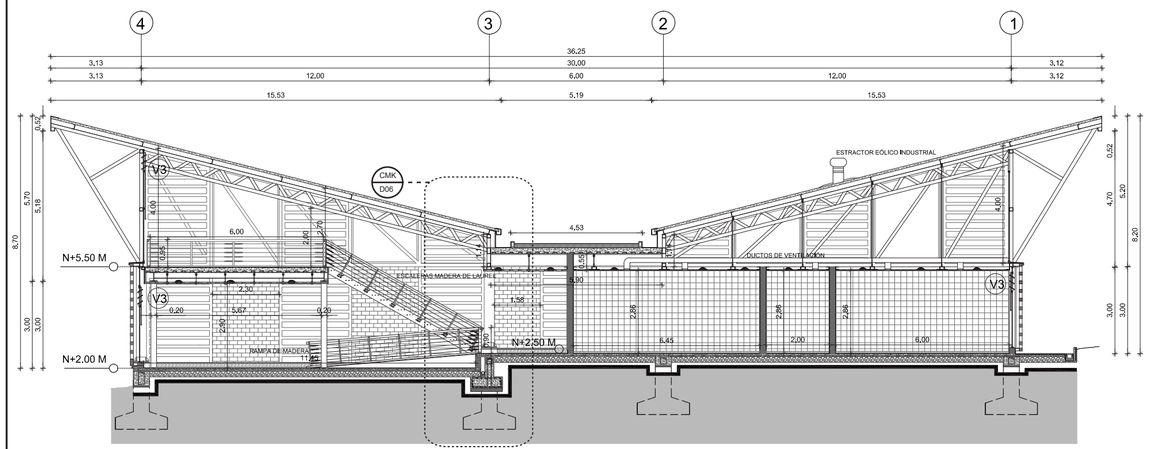
FACHADA FRONTAL NOROESTE

ESCALA 1_150



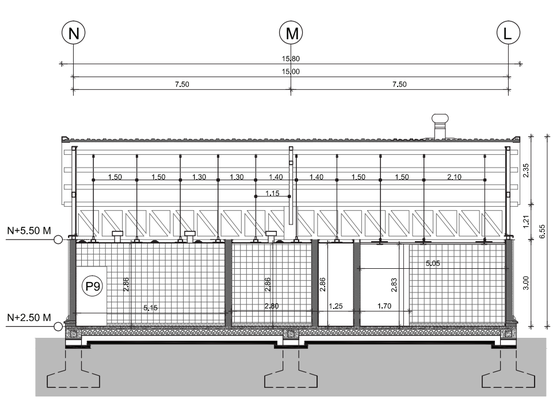
CORTE A-A'

ESCALA 1_150



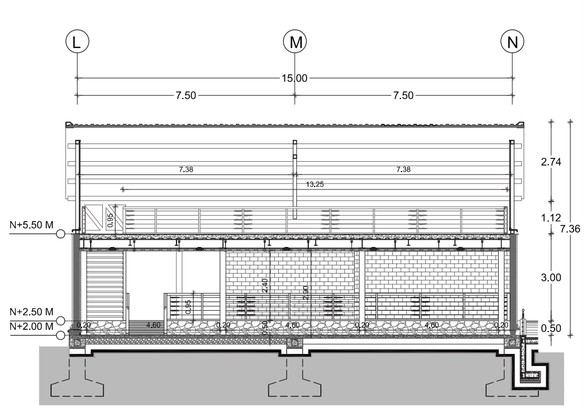
CORTE B-B'

ESCALA 1_150



CORTE C-C'

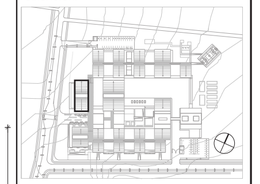
ESCALA 1_150



CORTE D-D'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

a	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
b	VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
c	PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

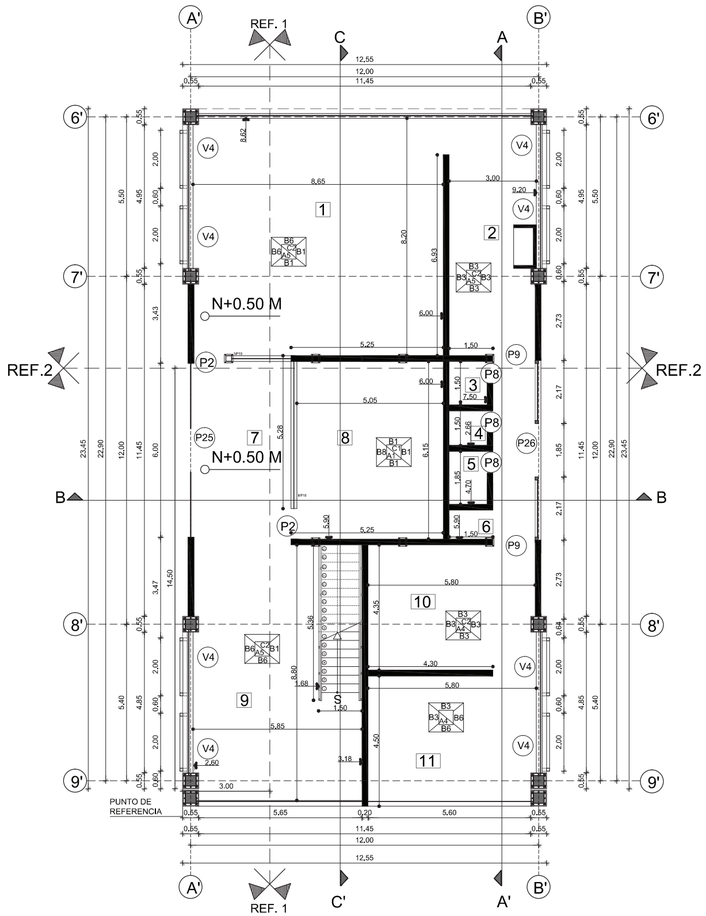
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

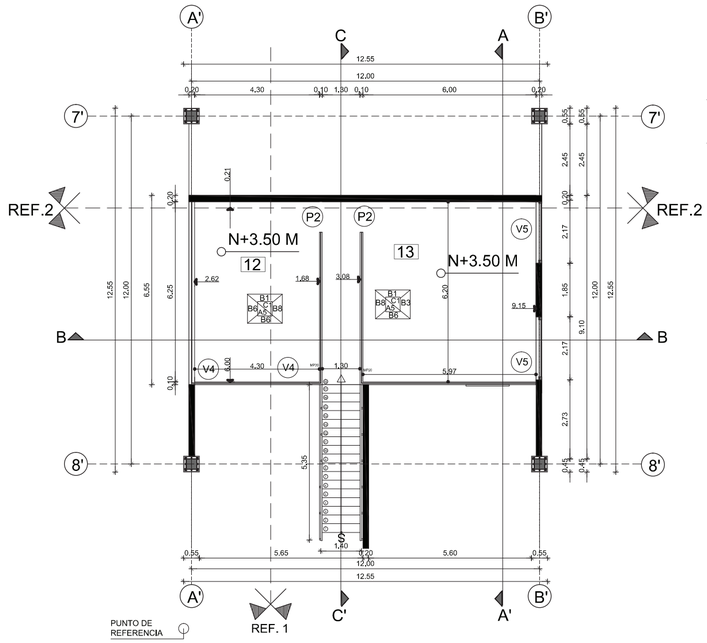
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: RESTAURANTE
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: C17
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



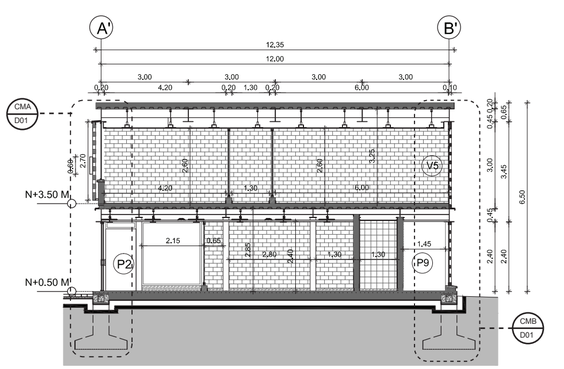
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA MÓDULO HELADERÍA

ESCALA 1_150



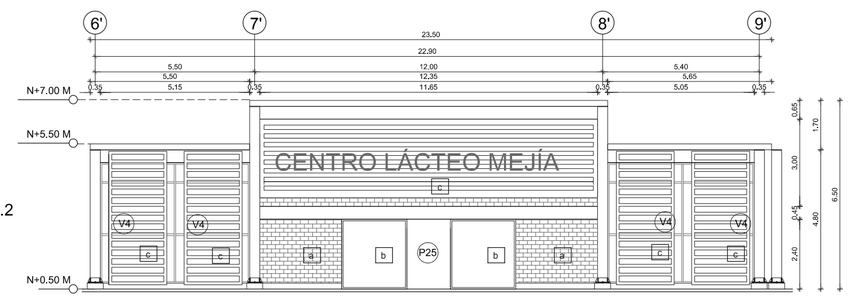
PLANTA MEZZANINE MÓDULO HELADERÍA

ESCALA 1_150



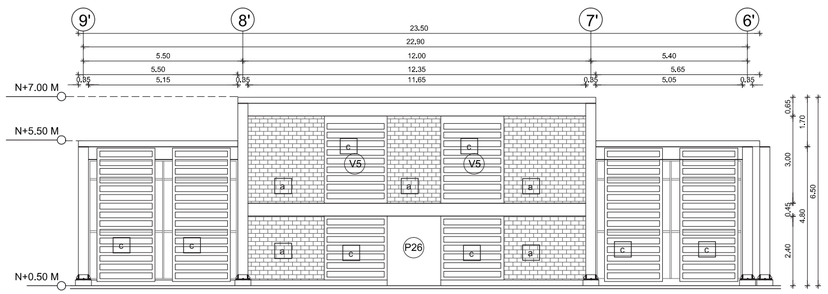
CORTE B-B'

ESCALA 1_150



FACHADA LATERAL SUROESTE

ESCALA 1_150



FACHADA LATERAL SUROESTE

ESCALA 1_150

A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PARED

C: ACABADO DE TECHO

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

ACABADOS DE PISO

A1	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
A2	PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
A3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
A4	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
A5	PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

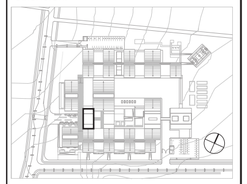
ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
C2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
C3	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
C4	PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

ACABADOS DE PARED

B1	LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
B2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
B3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
B4	DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
B5	VIDRIO MATEADO E=4MM
B6	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
B7	PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
B8	VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
B9	PASAMANOS METÁLICO D= 7CM
a	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
b	VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
c	PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	ÁREA DE HELADERÍA Y CAFETERÍA
2	COCINA DE HELADERÍA Y CAFETERÍA
3	DESPENSA GENERAL
4	CUARTO DE LIMPIEZA
5	BAÑO DE SERVICIO
6	CANCELES
7	HALL DE DISTRIBUCIÓN
8	ÁREA DE INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN
9	MESAS DE HELADERÍA Y CAFETERÍA
10	PREPARACIÓN DE SABORES DE HELADOS
11	PREPARACIÓN DE CONOS Y OBLEAS
12	ÁREA TEÓRICA DE PREPARACIÓN DE POSTRES Y HELADOS (PÚBLICO GENERAL)
13	ÁREA DE PREPARACIÓN POSTRES Y HELADOS (PÚBLICO EN GENERAL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

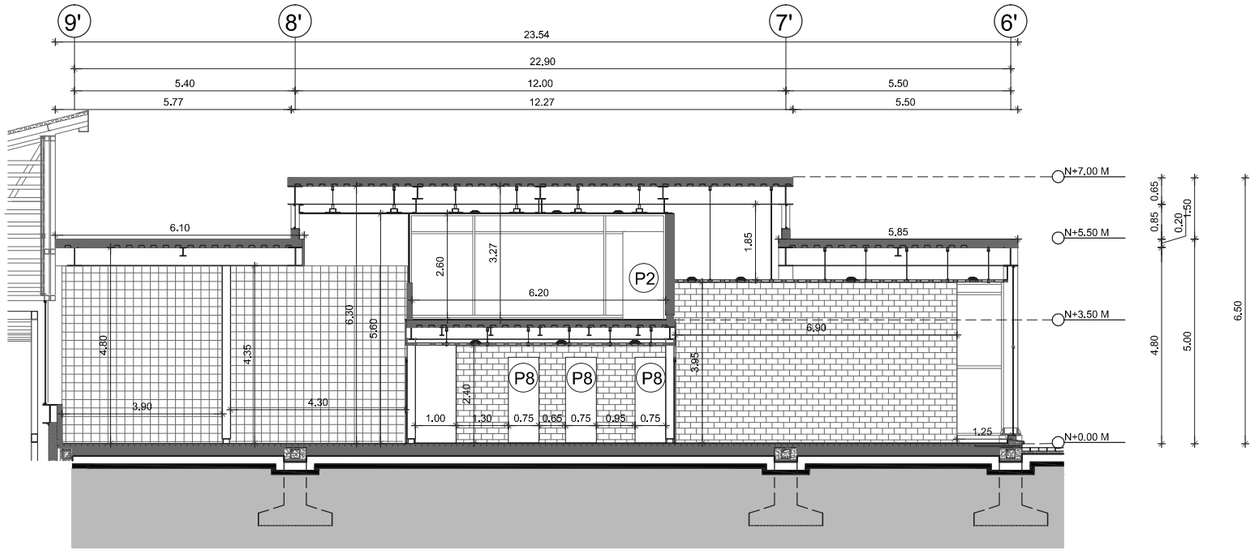
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

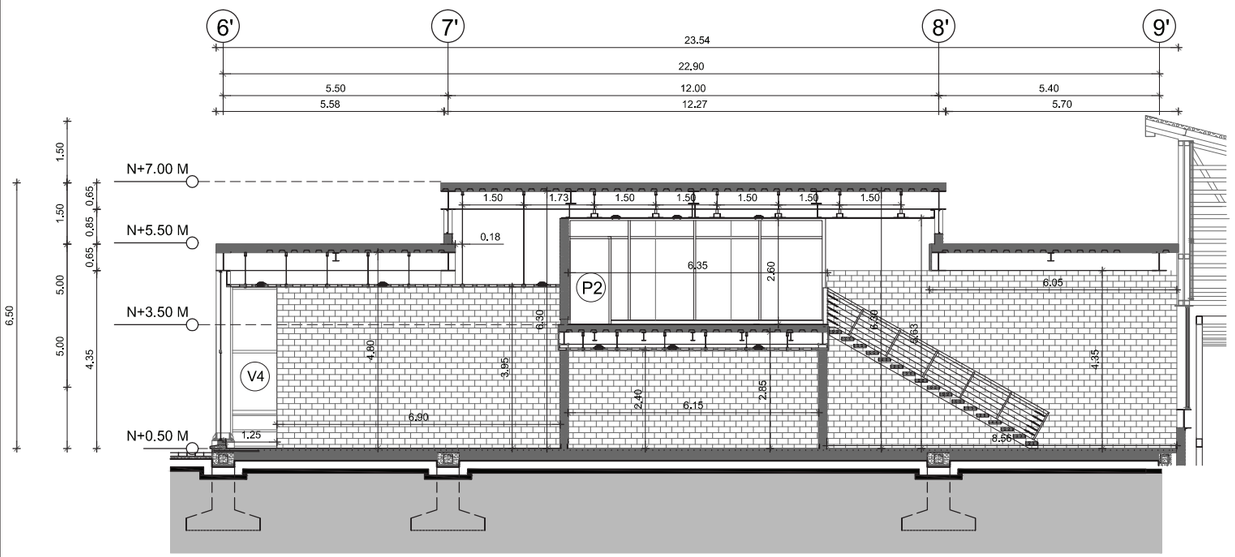
CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: HELADERÍA
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: C18
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN





B
B C B
A
B

A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PARED

C: ACABADO DE TECHO

DX
LX

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

ACABADOS DE PISO

A1	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
A2	PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
A3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
A4	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
A5	PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
C2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
C3	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
C4	PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

ACABADOS DE PARED

B1	LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
B2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
B3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
B4	DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
B5	VIDRIO MATEADO E=4MM
B6	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
B7	PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
B8	VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
B9	PASAMANOS METÁLICO D= 7CM

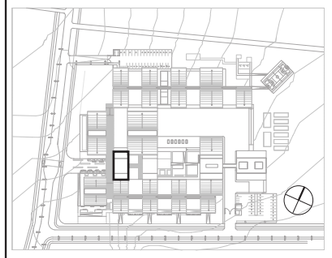
CORTE A-A’

ESCALA 1_150

CORTE C-C’

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	ÁREA DE HELADERÍA Y CAFETERÍA
2	COCINA DE HELADERÍA Y CAFETERÍA
3	DESPENSA GENERAL
4	CUARTO DE LIMPIEZA
5	BAÑO DE SERVICIO
6	CANCELES
7	HALL DE DISTRIBUCIÓN
8	ÁREA DE INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN
9	MESAS DE HELADERÍA Y CAFETERÍA
10	PREPARACIÓN DE SABORES DE HELADOS
11	PREPARACIÓN DE CONOS Y OBLEAS
12	ÁREA TEÓRICA DE PREPARACIÓN DE POSTRES Y HELADOS (PÚBLICO GENERAL)
13	ÁREA DE PREPARACIÓN POSTRES Y HELADOS (PÚBLICO EN GENERAL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

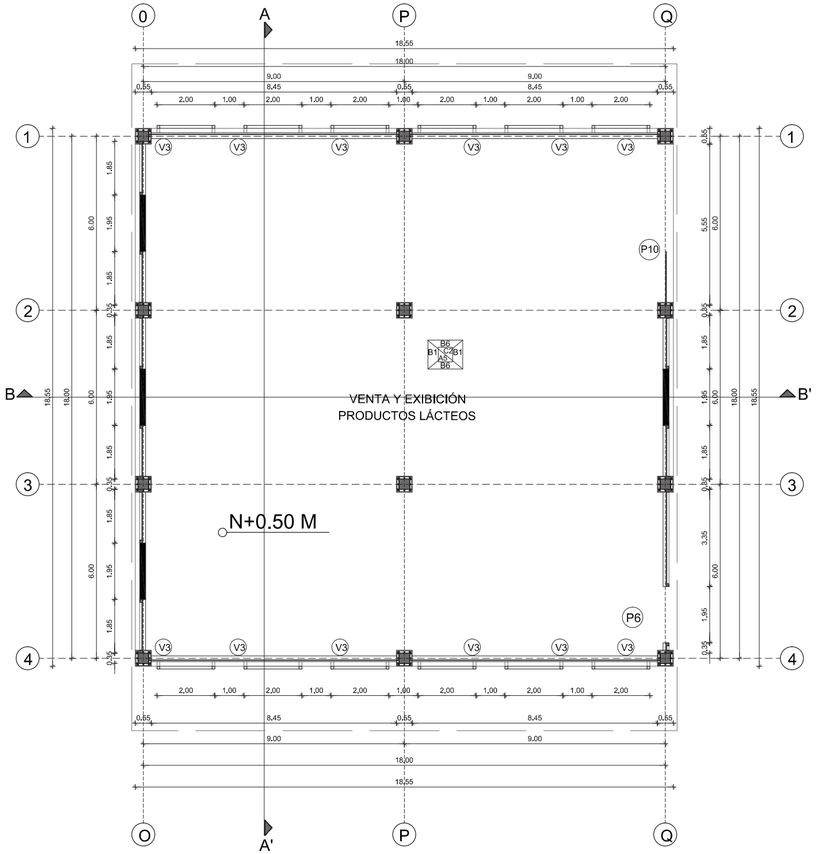
“CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA”

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

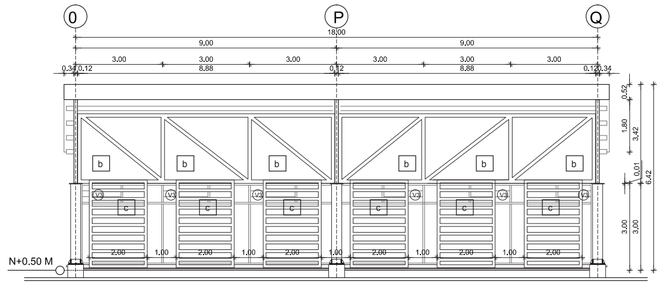
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: HELADERÍA
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: C19
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



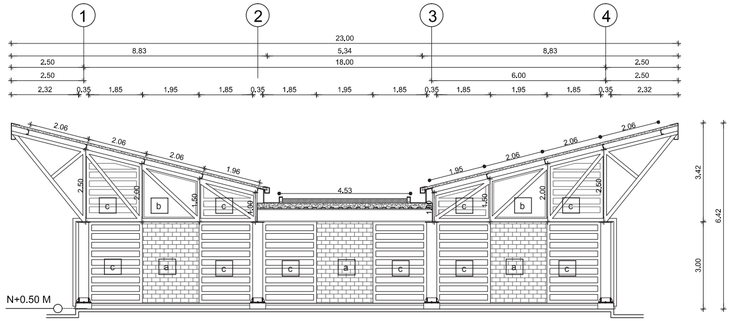
PLANTA BAJA MÓDULO VENTA Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS

ESCALA 1_150



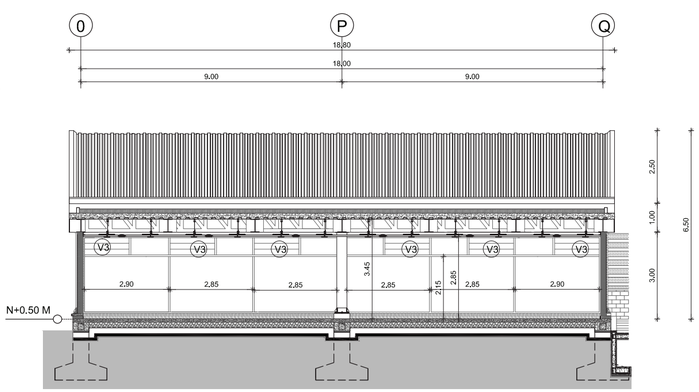
FACHADA FRONTAL TIPO

ESCALA 1_150



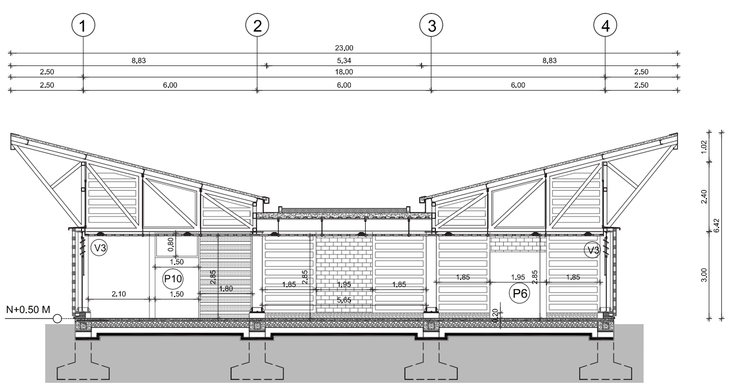
FACHADA LATERAL SUROESTE

ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150



CORTE A-A'

ESCALA 1_150

B
B C B
A
B

A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PARED

C: ACABADO DE TECHO

DX
LX

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

ACABADOS DE PISO

A1	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
A2	PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
A3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
A4	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
A5	PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

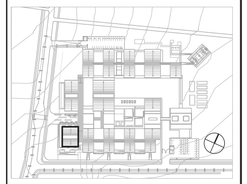
ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
C2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
C3	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
C4	PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

ACABADOS DE PARED

B1	LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
B2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
B3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
B4	DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
B5	VIDRIO MATEADO E=4MM
B6	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
B7	PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
B8	VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
B9	PASAMANOS METÁLICO D= 7CM

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

a	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
b	VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
c	PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: VENTA Y EXPOSICIÓN

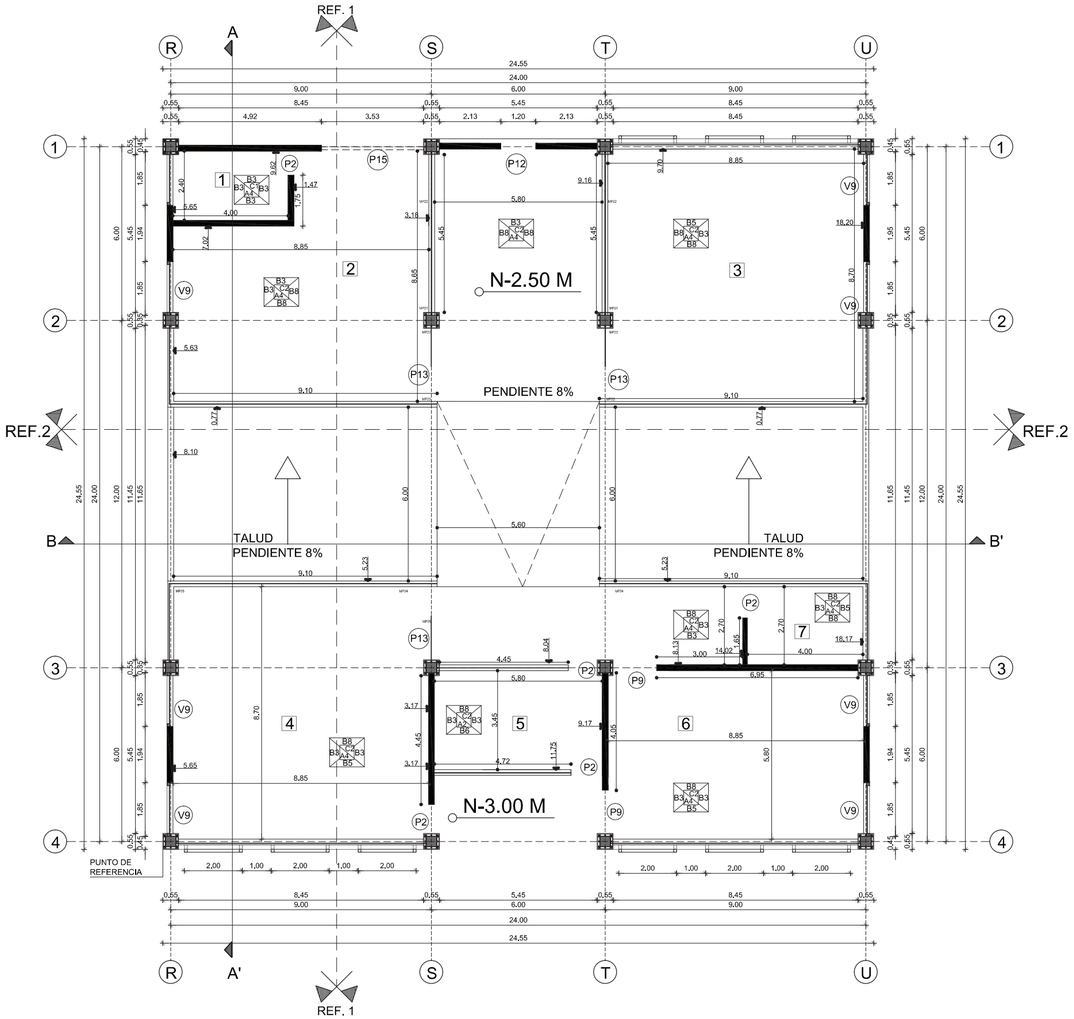
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: C20

ESCALA: 1: 150

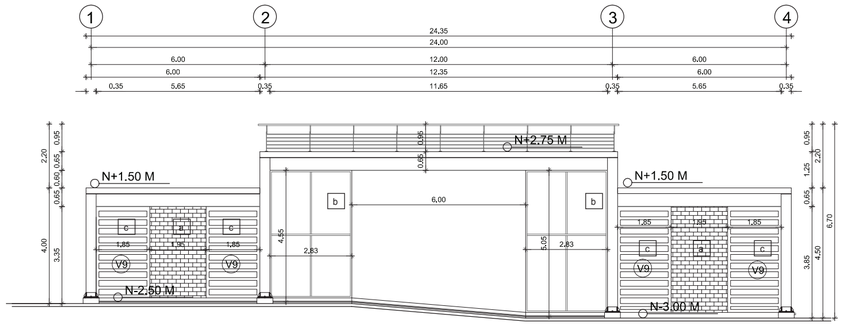
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



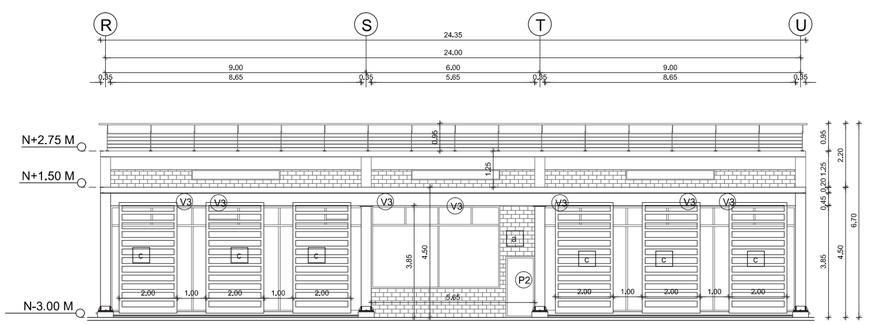
PLANTA CONSTRUCTIVA MÓDULO RECICLAJE

ESCALA 1_150



FACHADA LATERAL TIPO

ESCALA 1_150



FACHADA FRONTAL SURESTE

ESCALA 1_150

A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PARED

C: ACABADO DE TECHO

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

ACABADOS DE PISO

- A1 DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
- A2 PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
- A3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- A4 HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
- A5 PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

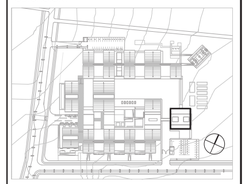
ACABADOS DE TECHO

- C1 PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
- C2 ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
- C3 STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
- C4 PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

ACABADOS DE PARED

- B1 LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
- B2 LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
- B3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- B4 DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
- B5 VIDRIO MATEADO E=4MM
- B6 VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
- B7 PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
- B8 VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
- B9 PASAMANOS METÁLICO D= 7CM

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

- 1 CÁMARA FRÍA
- 2 MEZCLA DE PASTO, LÁCTEOS Y MELAZA
- 3 ÁREA DE EMPAQUETADO Y SELLADO
- 4 ALMACENAMIENTO Y TROZEADO PREVIO DE PASTO
- 5 LABORATORIO
- 6 ALMACENAJE FINAL
- 7 BODEGA DE HERRAMIENTAS
- a LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
- b VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
- c PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

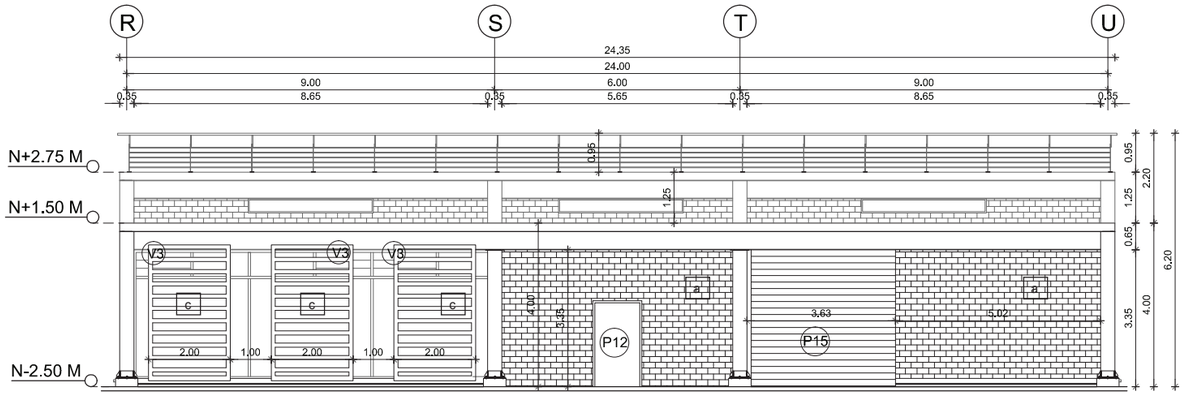
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

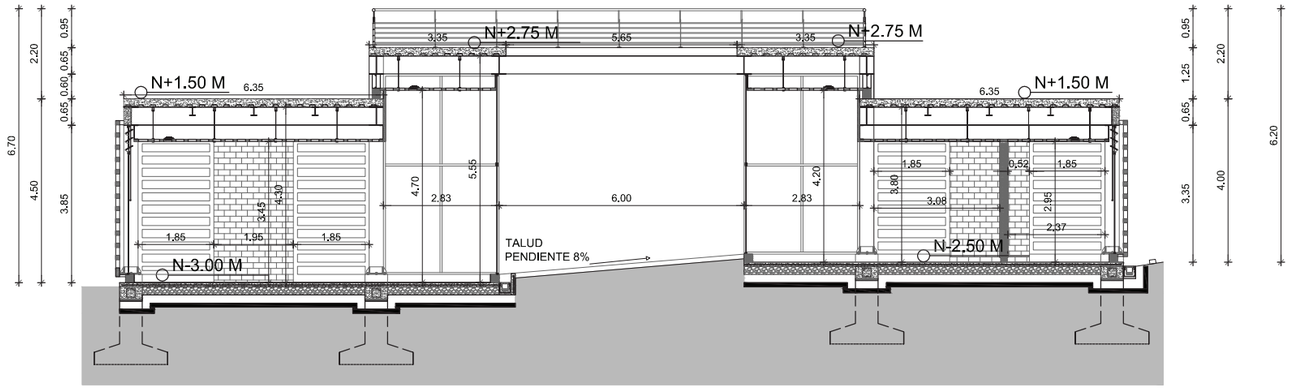
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	RECICLAJE
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	C21
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



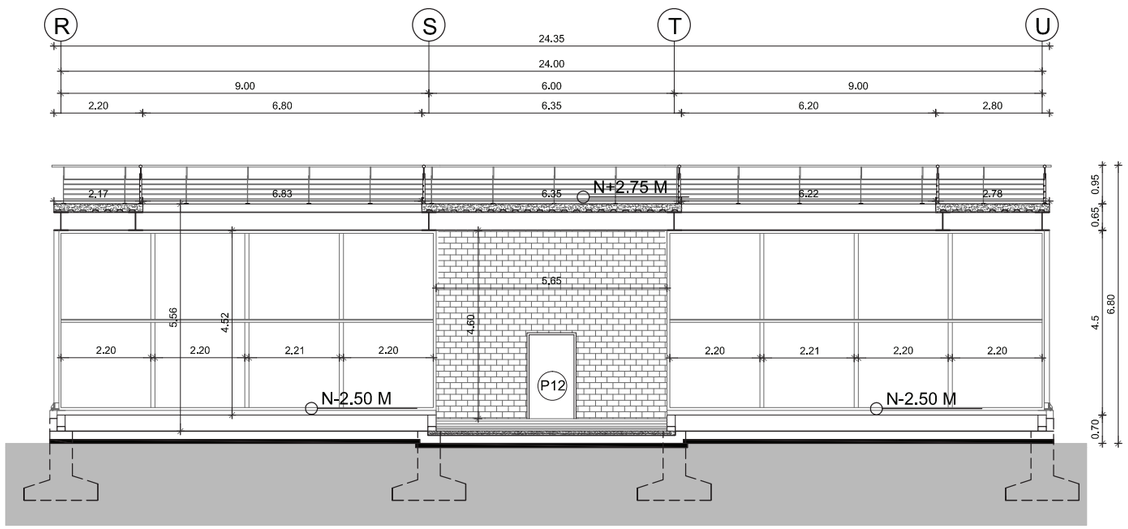
FACHADA FRONTAL NOROESTE

ESCALA 1_150



CORTE A-A’

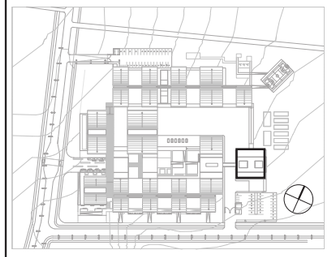
ESCALA 1_150



CORTE B-B’

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	CÁMARA FRÍA
2	MEZCLA DE PASTO, LÁCTEOS Y MELAZA
3	ÁREA DE EMPAQUETADO Y SELLADO
4	ALMACENAMIENTO Y TROZEADO PREVIO DE PASTO
5	LABORATORIO
6	ALMACENAJE FINAL
7	BODEGA DE HERRAMIENTAS
a	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
b	VIDRIO Ttemplado E= 3 MM
c	PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

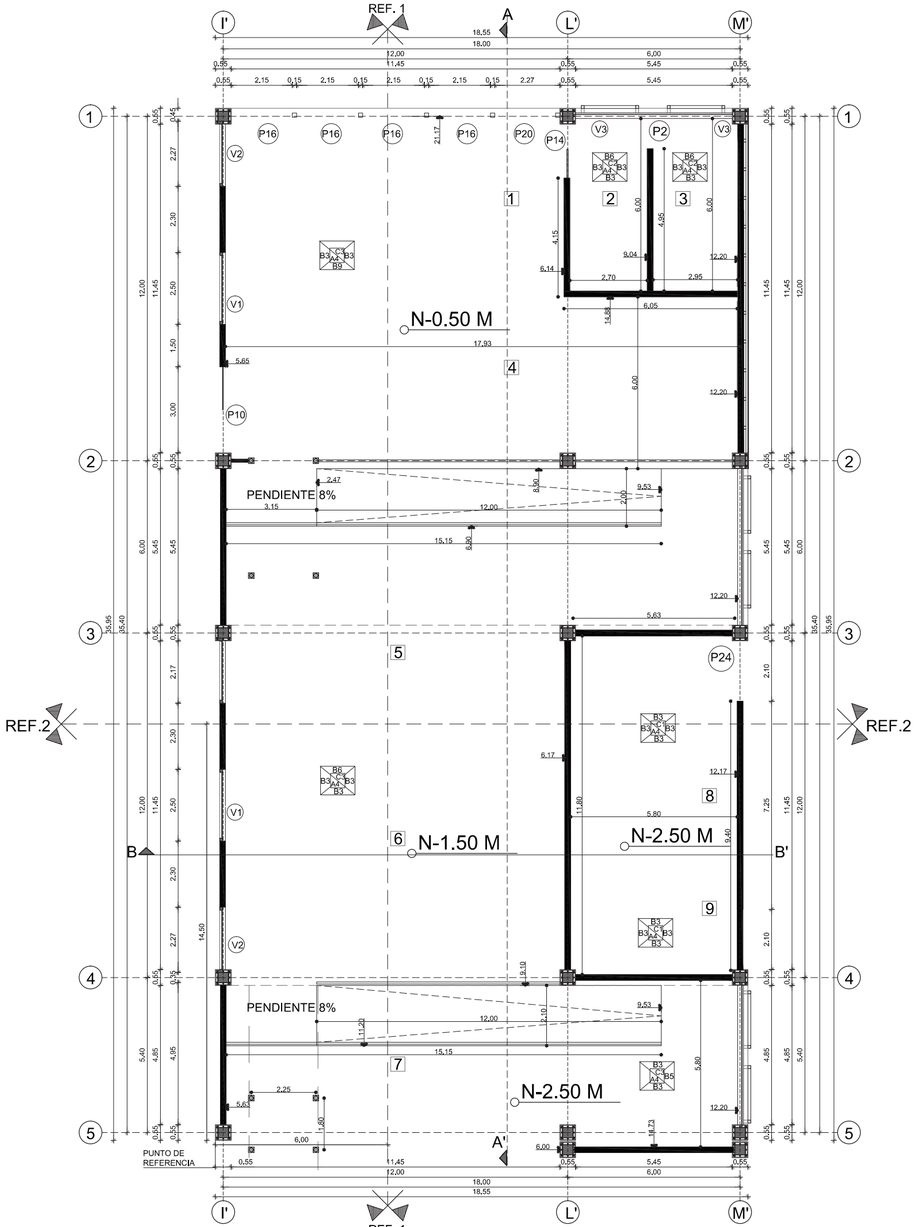
“CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA”

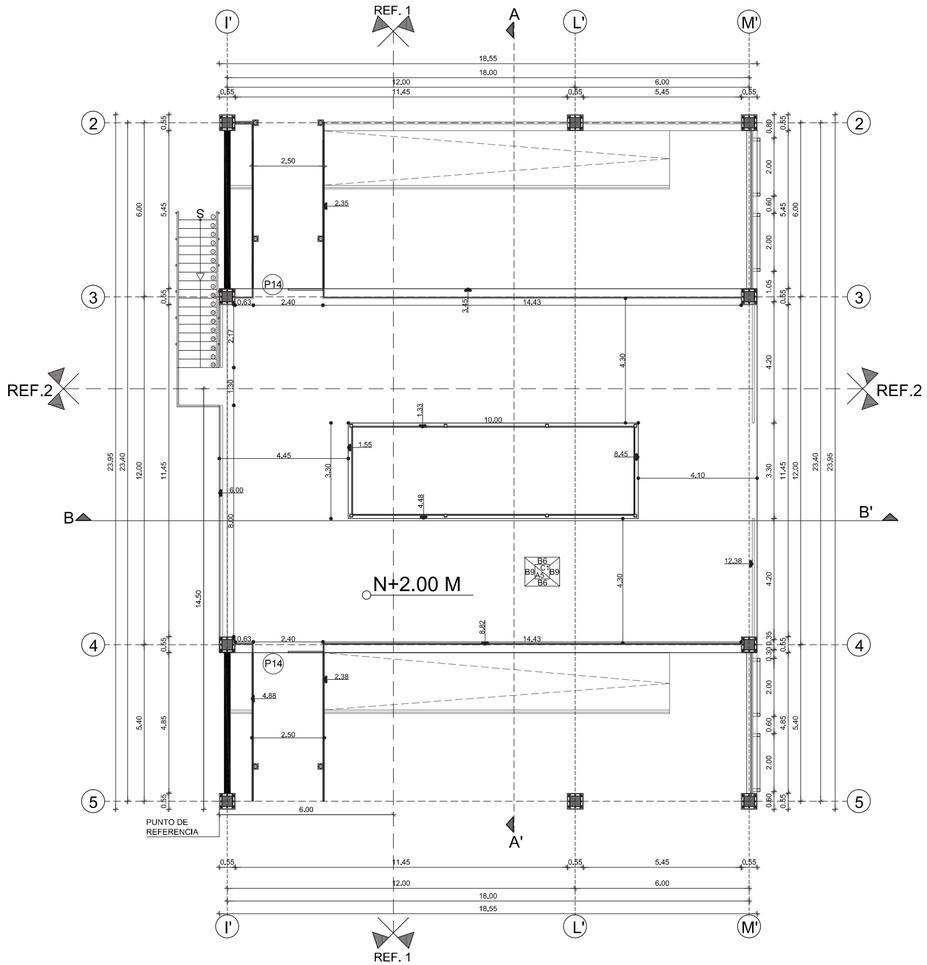
CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: RECICLAJE
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: C22
ESCALA: 1: 150 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN





ACABADOS DE PISO

A1	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
A2	PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
A3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
A4	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
A5	PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

ACABADOS DE PARED

B1	LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
B2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
B3	CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
B4	DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
B5	VIDRIO MATEADO E=4MM
B6	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
B7	PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
B8	VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
B9	PASAMANOS METÁLICO D= 7CM

ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
C2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
C3	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
C4	PLACA DE SUPERBOARD E=2CM



A: ACABADO DE PISO

B: ACABADO DE PARED

C: ACABADO DE TECHO



DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

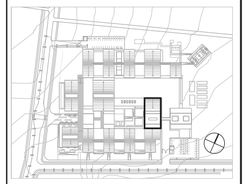
PLANTA MEZZANINE MÓDULO PRODUCCIÓN 1

ESCALA 1_150

PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA MÓDULO PRODUCCIÓN 1

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	ÁREA DE INGRESO DE LECHE
2	LABORATORIO CONTROL
3	ARCHIVERO Y BODEGA
4	TRATAMIENTO TÉRMICO
5	ÁREA DE CALDERAS
6	HOMOGENEIZACIÓN
7	ÁREA DE CALDERAS
8	CUARTO DE MÁQUINAS
9	TRANSFORMADOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

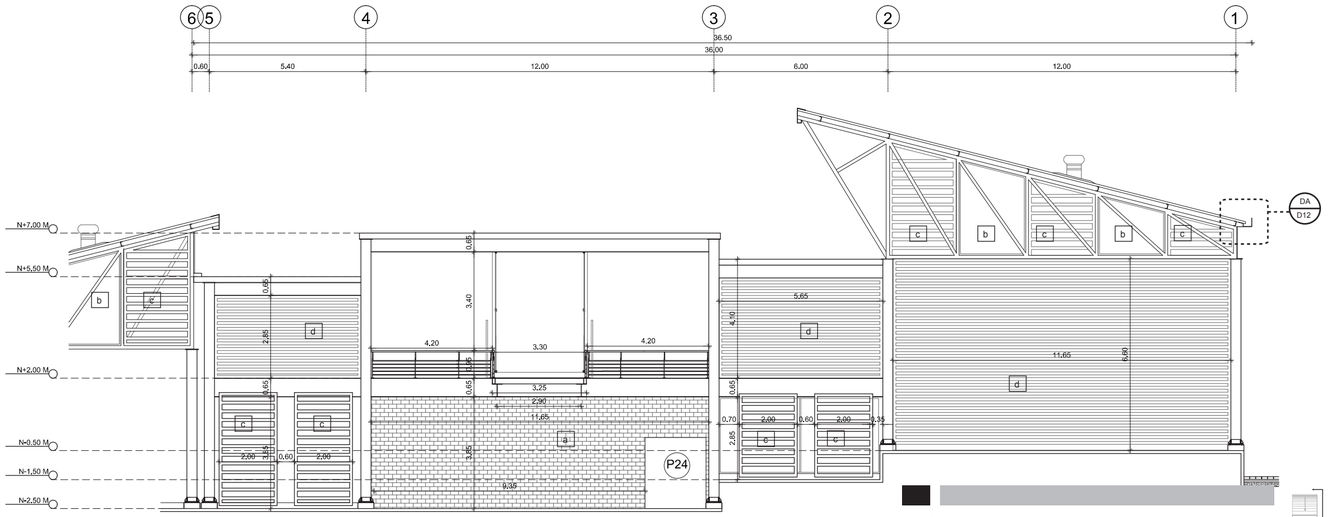
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

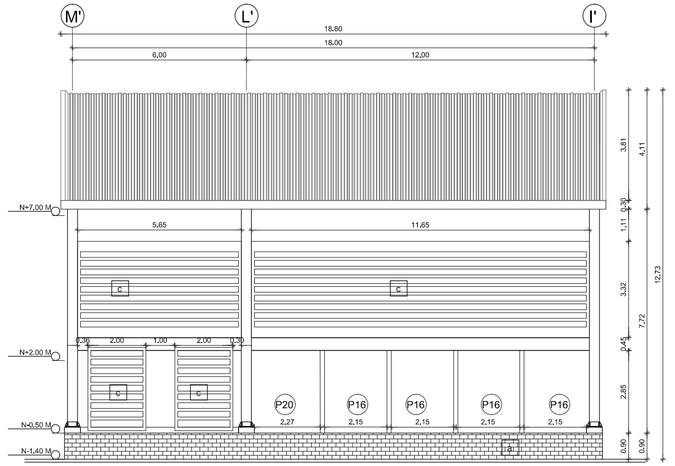
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: PRODUCCIÓN 1
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: C23
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



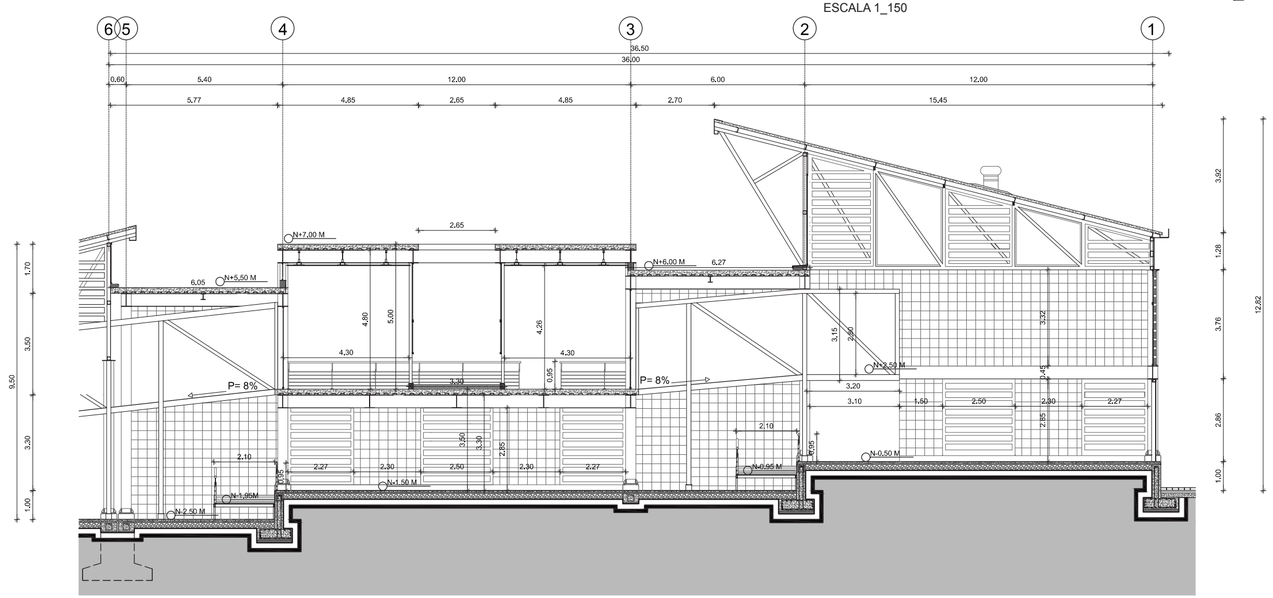
FACHADA LATERAL NORESTE

ESCALA 1_150



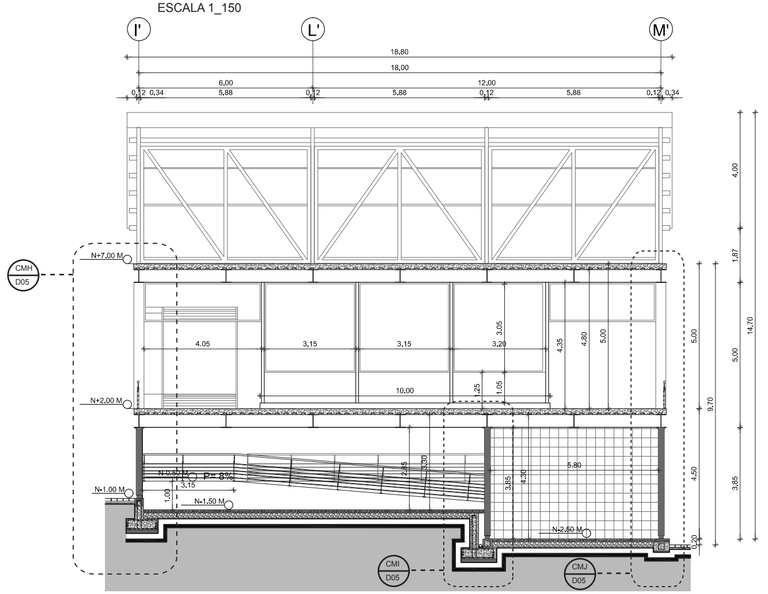
FACHADA LATERAL NOROESTE

ESCALA 1_150



CORTE A-A'

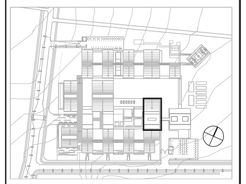
ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	ÁREA DE INGRESO DE LECHE
2	LABORATORIO CONTROL
3	ARCHIVERO Y BODEGA
4	TRATAMIENTO TÉRMICO
5	ÁREA DE CALDERAS
6	HOMOGENEIZACIÓN
7	ÁREA DE CALDERAS
8	CUARTO DE MÁQUINAS
9	TRANSFORMADOR
a	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
b	VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
c	PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO
d	ALUCOBOND NATURAL COOPER PERFORADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

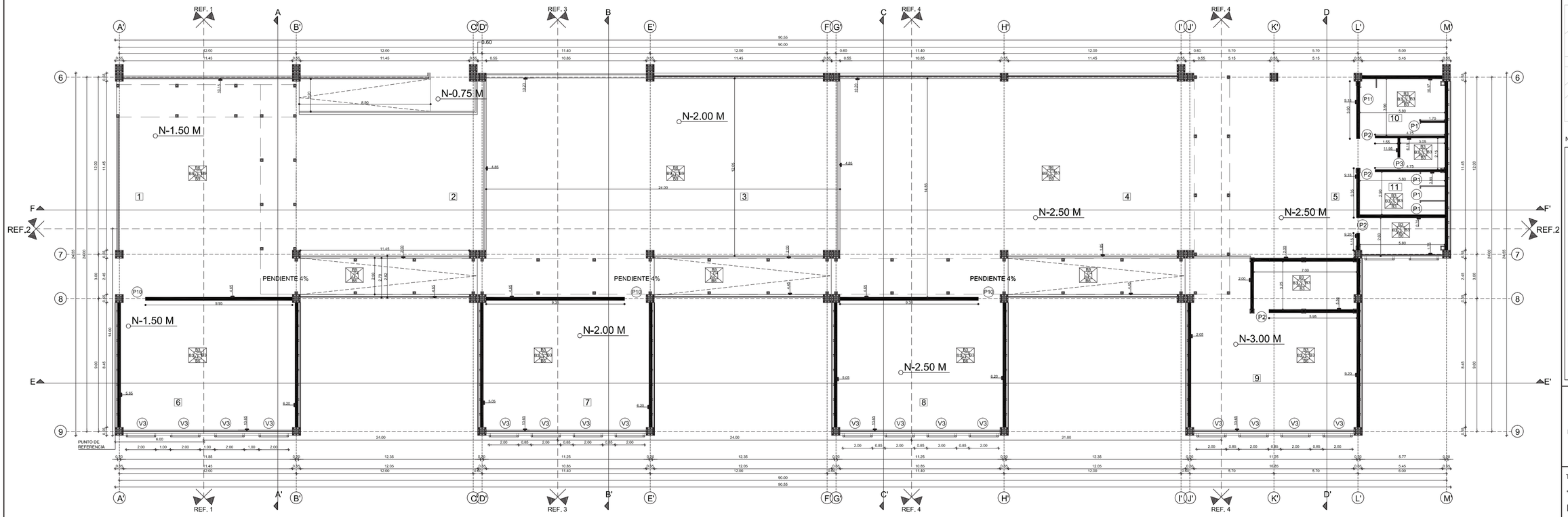
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

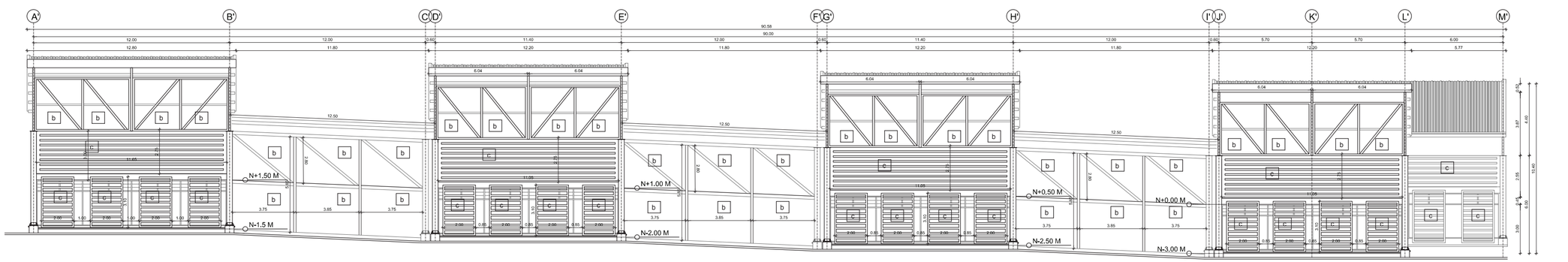
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: PRODUCCIÓN 1
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: C24
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



PLANTA ARQUITECTÓNICA MÓDULO DE PRODUCCIÓN 2.

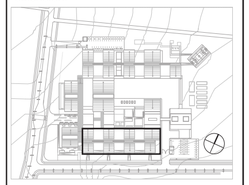
ESCALA 1_200



FACHADA FRONTAL SURESTE

ESCALA 1_200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	EMPAQUETADO PARA VENTA ALMACÉN
2	ALMACENAJE PARA ALMACÉN
3	PASTEURIZADO Y ULTRAPASTEURIZADO
4	NORMALIZACIÓN
5	FILTRADO DE LECHE
6	PRODUCCIÓN MANJAR BLANCO
7	PRODUCCIÓN YOGURT
8	PRODUCCIÓN DE MANTEQUILLA
9	PRODUCCIÓN DE QUESO
10	BAÑO DE HOMBRES
11	BAÑO DE MUJERES
a	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
b	VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
c	PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO
d	ALUCOBOND NATURAL COOPER PERFORADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

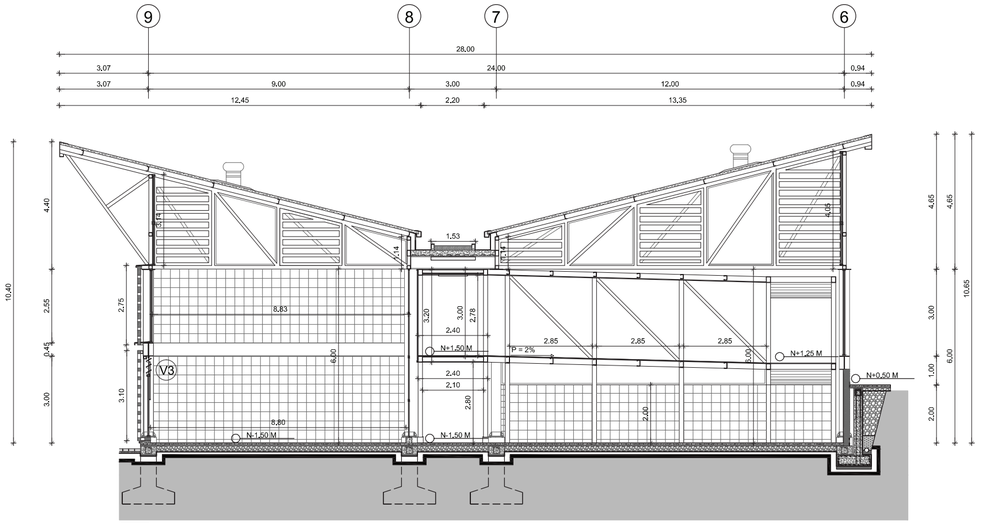
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

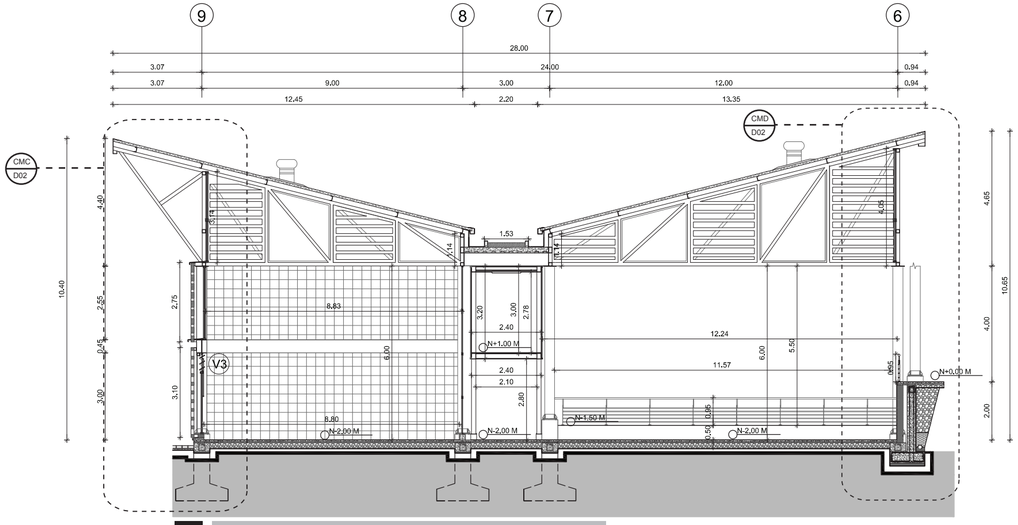
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: PRODUCCIÓN 2
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: C25
ESCALA: 1: 200	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



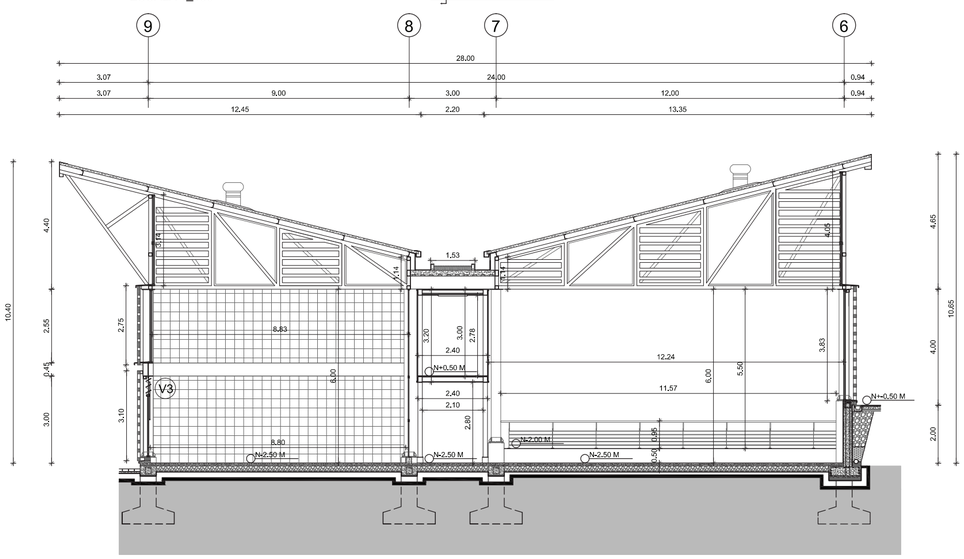
CORTE A-A'

ESCALA 1_150



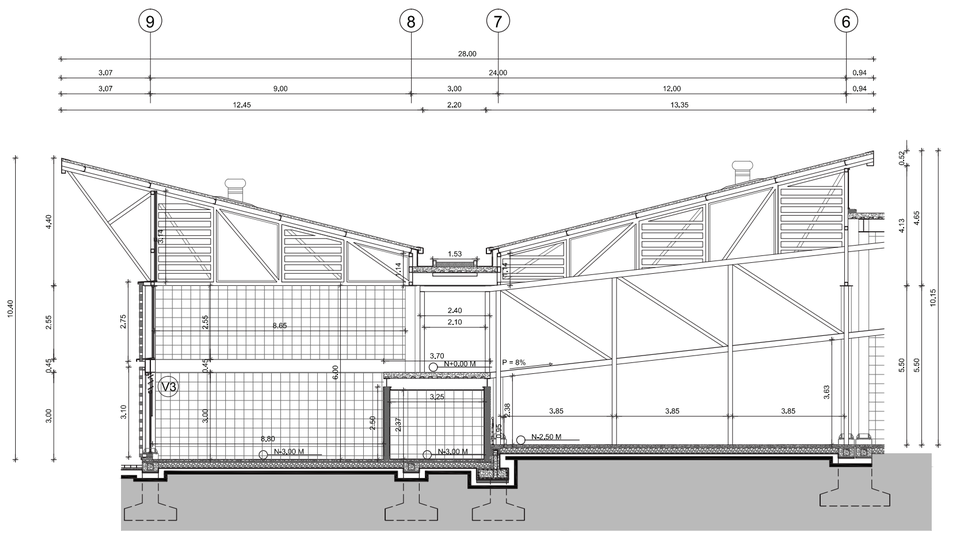
CORTE B-B'

ESCALA 1_150



CORTE C-C'

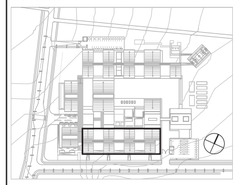
ESCALA 1_150



CORTE D-D'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	EMPAQUETADO PARA VENTA ALMACÉN
2	ALMACENAJE PARA ALMACÉN
3	PASTEURIZADO Y ULTRAPASTEURIZADO
4	NORMALIZACIÓN
5	FILTRADO DE LECHE
6	PRODUCCIÓN MANJAR BLANCO
7	PRODUCCIÓN YOGURT
8	PRODUCCIÓN DE MANTEQUILLA
9	PRODUCCIÓN DE QUESO
10	BAÑO DE HOMBRES
11	BAÑO DE MUJERES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: PRODUCCIÓN 2

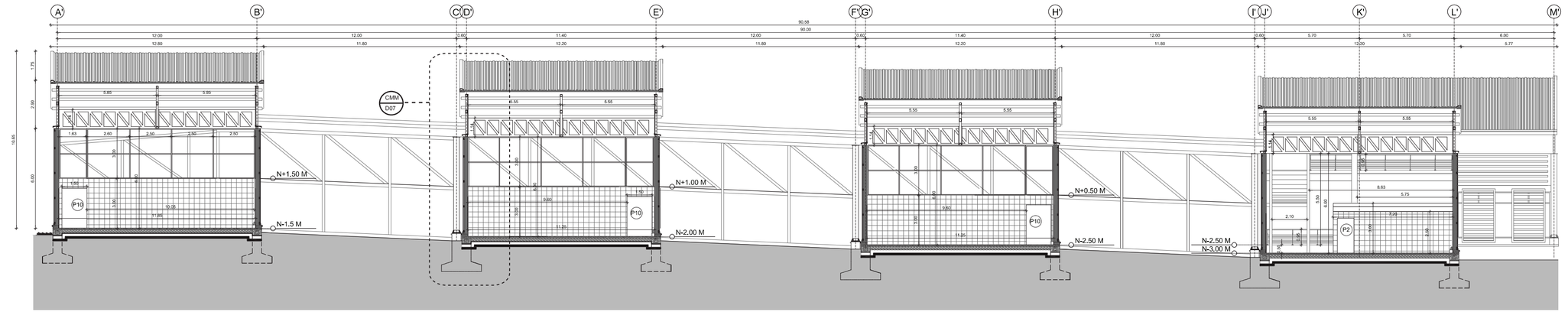
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: C26

ESCALA: 1: 200

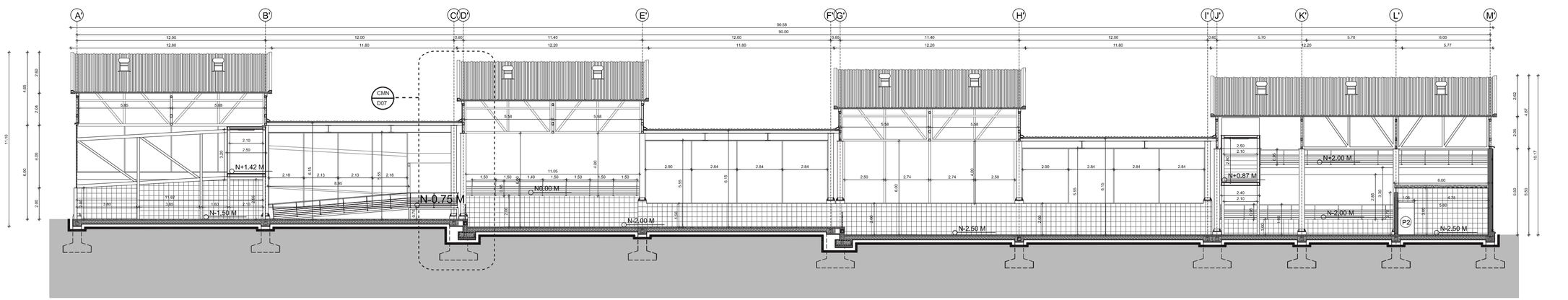
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE E-E'

ESCALA 1_200



CORTE F-F'

ESCALA 1_200

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1	EMPAQUETADO PARA VENTA ALMACÉN
2	ALMACENAJE PARA ALMACÉN
3	PASTEURIZADO Y ULTRAPASTEURIZADO
4	NORMALIZACIÓN
5	FILTRADO DE LECHE
6	PRODUCCIÓN MANJAR BLANCO
7	PRODUCCIÓN YOGURT
8	PRODUCCIÓN DE MANTEQUILLA
9	PRODUCCIÓN DE QUESO
10	BAÑO DE HOMBRES
11	BAÑO DE MUJERES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

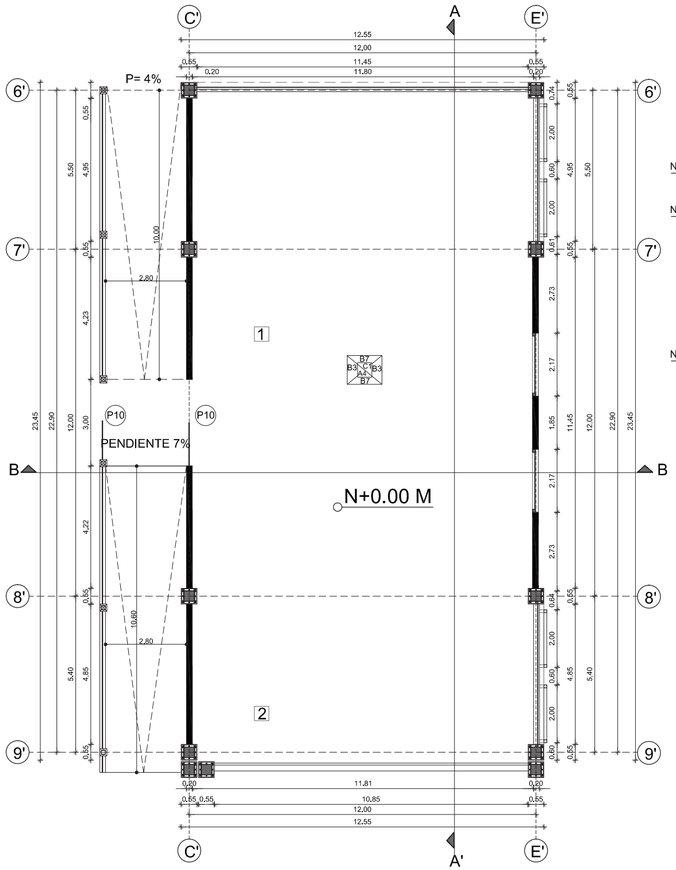
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE: PRODUCCIÓN 2
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: C27
ESCALA: 1: 200	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA MÓDULO PRODUCCIÓN 3.

ESCALA 1_150

ACABADOS DE PISO

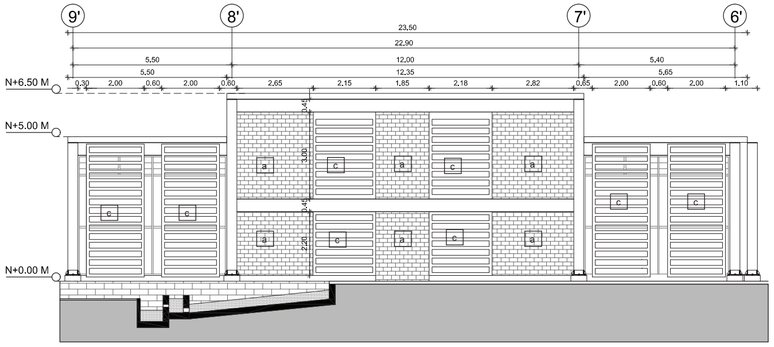
- A1 DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
- A2 PORCELANATAO 60X60 CM. SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2 MM
- A3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- A4 HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
- A5 PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

ACABADOS DE TECHO

- C1 PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
- C2 ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
- C3 STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
- C4 PLACA DE SUPERBOARD E=2CM

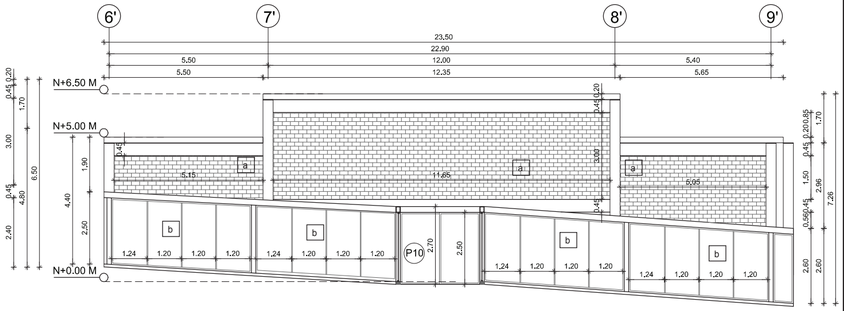
ACABADOS DE PARED

- B1 LADRILLO CARA VIS 4H 19X07X29 CM
- B2 LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM
- B3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- B4 DIVISIÓN CON TABLERO DE MADERA MDF E=5CM
- B5 VIDRIO MATEADO E=4MM
- B6 VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
- B7 PASAMANOS MADERA DE LAUREL E=5X10CM
- B8 VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
- B9 PASAMANOS METÁLICO D= 7CM



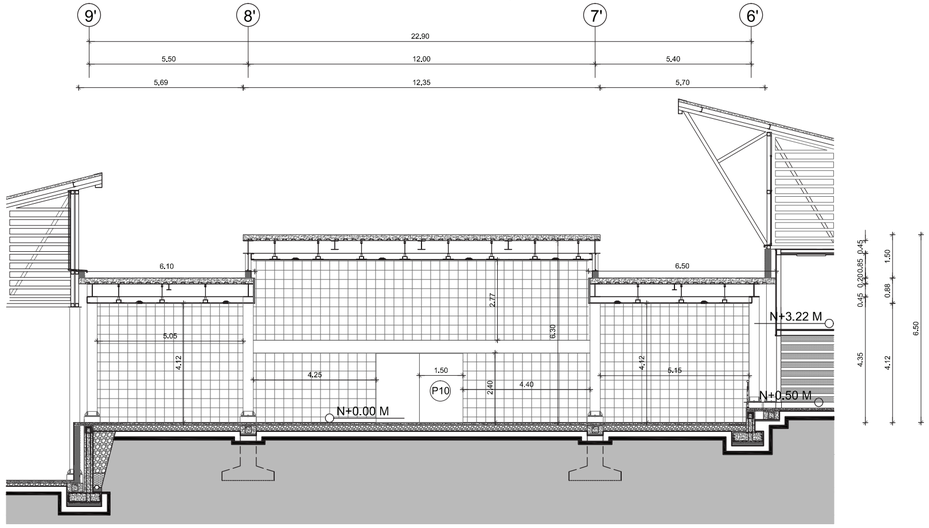
FACHADA LATERAL NORESTE

ESCALA 1_150



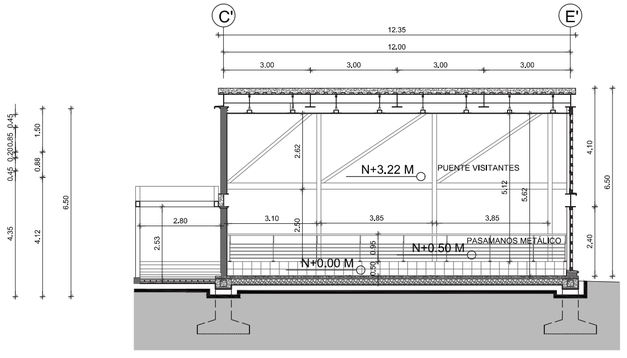
FACHADA LATERAL SUROESTE

ESCALA 1_150



CORTE A-A'

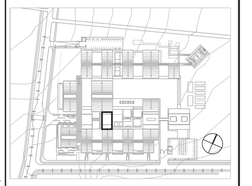
ESCALA 1_150



CORTE B-B'

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

- 1 ALMACENAJE FINAL DE LA LECHE
- 2 PROCESO DE DESLACTOSADO



- A: ACABADO DE PISO
- B: ACABADO DE PARED
- C: ACABADO DE TECHO



- DX: NÚMERO DE DETALLE
- LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

- a LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
- b VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
- c PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

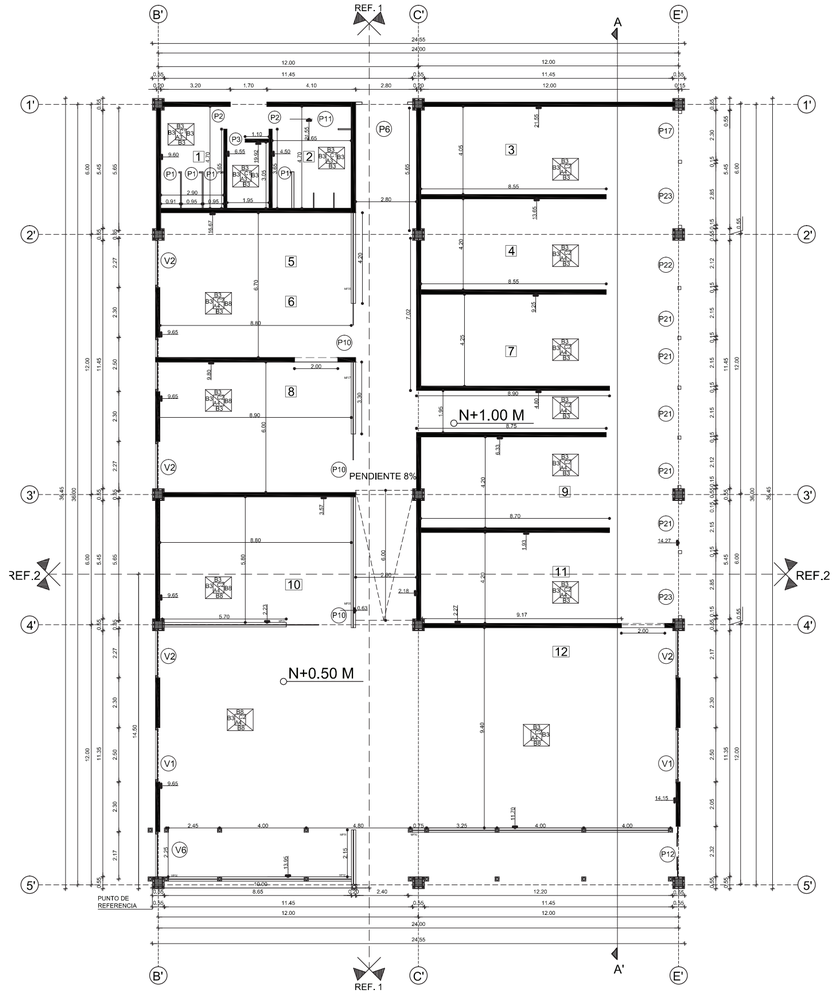
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

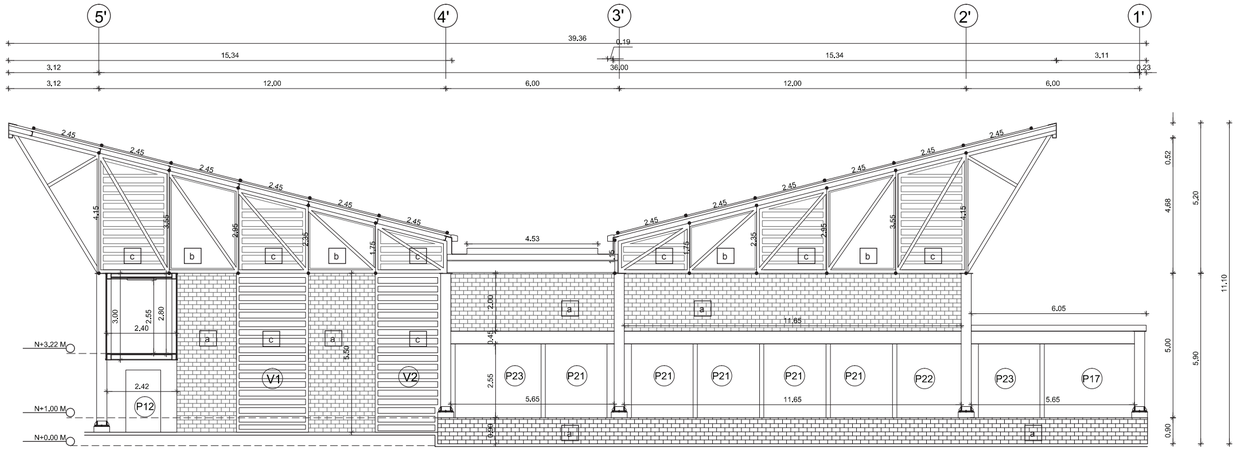
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	PRODUCCIÓN 3
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	C28
ESCALA: 1: 150	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



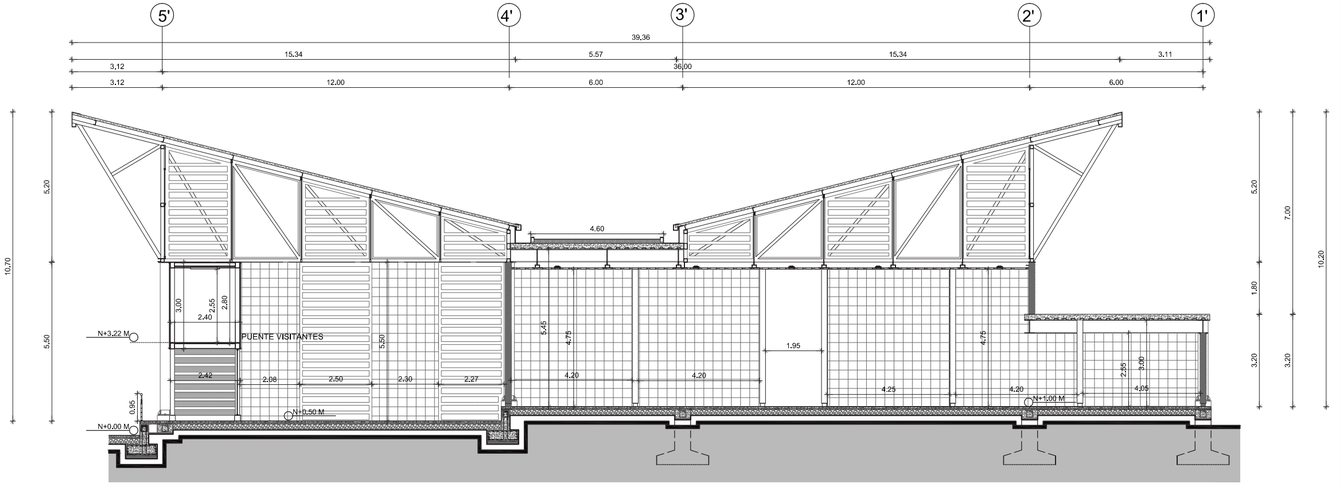
PLANTA CONSTRUCTIVA MÓDULO PRODUCCIÓN 4.

ESCALA 1_200



FACHADA LATERAL NORESTE

ESCALA 1_150



CORTE A-A'

ESCALA 1_150

ACABADOS DE PARED

- B3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- B6 VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
- B8 VIDRIO TRANSP. CON PANEL VINILO CONTACT ESMERILADO
- B9 PASAMANOS METÁLICO D= 7CM
- a LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM
- b VIDRIO TEMPLADO E= 3 MM
- c PERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO

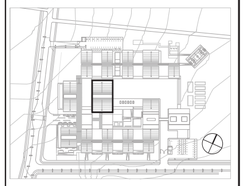
ACABADOS DE PISO

- A3 CERÁMICA BLANCA FORMATO 40X40. SEPARACIÓN 2 MM
- A4 HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
- A5 PISO VINÍLICO CHERY E=5MM

ACABADOS DE TECHO

- C1 PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
- C2 ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

1. BAÑO DE MUJERES
2. BAÑO DE HOMBRES
3. ALMACÉN DE LECHE
4. ALMACÉN DE YOGURT
5. ALMACENAMIENTO
7. EMPAQUETADO DE SOBRANTES
8. ALMACÉN DE QUESO
9. SEPARACIÓN DE PRODUCTOS SOBRANTES
10. ALMACÉN DE ENVASES SELECCIONADOS
11. ALMACÉN DE MANJAR DE LECHE
12. ÁREA DE EMPAQUETADO, ETIQUETADO Y SELLADO
13. CONTROL DE CALIDAD

A: ACABADO DE PISO
B: ACABADO DE PARED
C: ACABADO DE TECHO

DX: NÚMERO DE DETALLE
LX: LÁMINA UBICACIÓN DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: PRODUCCIÓN 4

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

ESCALA: 1: 150

FECHA: NOVIEMBRE-2015

LÁMINA: C29

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

CUADRO DE ACABADOS

#	MÓDULO	NOMBRE	ÁREA	ACABADOS						NIVEL
				PAREDES				TECHO	PISO	
				SUROESTE	NOROESTE	NORESTE	SURESTE			
1	ADMINISTRATIVO 1	ÁREA DE GESTIÓN HUMANA	21.95 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+3.00
2		ÁREA DE INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN	22.40 m2	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+3.00
3		ÁREA DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL	17.90 m2	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+3.00
4		ÁREA DE COPIADO	5.65 m2	VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM		DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+3.00
5		ÁREA DE RELACIONES LABORABLES	18.25 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+3.00
6		ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	17.55 m2	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+3.00
7		ARCHIVERO	12.50 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+3.00
8		SALA DE JUNTAS	18.00 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+3.00
9		SALA DE ESTAR	57.80 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+3.00
10		BAÑO DE HOMBRES	19.30 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM SEPARACIÓN 2MM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM SEPARACIÓN 2MM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM SEPARACIÓN 2MM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+3.00
11		BAÑO DE MUJERES	19.90 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM SEPARACIÓN 2MM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM SEPARACIÓN 2MM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM SEPARACIÓN 2MM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+3.00
12		DIRECCIÓN DE CALIDAD	15.95 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PASAMANOS DE MADERA DE LAUREL E=5X10CM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+6.00
13		ÁREA DE INGENIERÍA DE CALIDAD	15.95 m2	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	PASAMANOS DE MADERA DE LAUREL E=5X10CM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+6.00
14		ÁREA DE CONTROL DE CALIDAD	15.95 m2	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	PASAMANOS DE MADERA DE LAUREL E=5X10CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+6.00
15		DIRECCIÓN DE INGENIERÍA DE DISEÑO	15.95 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	PASAMANOS DE MADERA DE LAUREL E=5X10CM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+6.00
16		ÁREA DE DISEÑO Y MARKETING	31.90 m2	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PASAMANOS DE MADERA DE LAUREL E=5X10CM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+6.00
1	ADMINISTRATIVO 2	GERENTE GENERAL	23.30 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+2.00
2		SECRETARÍA	23.51 m2	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+2.00
3		GERENCIA FINANCIERA Y ADMINISTRATIVA	18.30 m2	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+2.00
4		ÁREA DE COPIADO	5.65 m2	VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM		DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+2.00
5		TESORERÍA	19.50 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+2.00
6		ÁREA DE CONTABILIDAD	18.85 m2	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+2.00
7		SALA MULTIUSO	36.30 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+2.00
8		SALA MUTIUSO	36.30 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+2.00
9		SALA MULTIUSO	36.30 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+2.00
10		SALA MUTIUSO	36.30 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+2.00
11		DIRECCIÓN DE COMPRAS	18.00 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PASAMANOS DE MADERA DE LAUREL E=5X10CM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+5.00
12		DIRECCIÓN DE VENTAS	18.00 m2	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	PASAMANOS DE MADERA DE LAUREL E=5X10CM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+6.00
13		DIRECCIÓN DE CONTROL DE MATERIAL	18.00 m2	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	PASAMANOS DE MADERA DE LAUREL E=5X10CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+6.00
1	SERVICIOS 1	ENFERMERÍA	55.20 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+1.00
2		OFICINA DE MANTENIMIENTO	18.30 m2	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+1.00
3		ÁREA DE COPIADO	5.65 m2	VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM		DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+3.00
4		CONTROL DE RACK Y EQUIPOS	18.90 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+1.00
5		CONTROL DE PERSONAL	19.50 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+1.00
6		BAÑO DE MUJERES	25.22 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM		CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+1.00
7		BAÑO DE HOMBRES	26.25 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM		CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+1.00
8		VESTIDOR DE MUJERES	41.70 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM		PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+1.00
9		VESTIDOR DE HOMBRES	41.70 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM		PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+1.00
10		MONITOREO GENERAL DE PLANTA	18.00 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PASAMANOS DE MADERA DE LAUREL E=5X10CM	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+4.00
11		DIRECCIÓN DE OPERACIONES DE PRODUCCIÓN	36.00 m2	DIVISIÓN CON TABLERO MDF E= 5CM	PASAMANOS DE MADERA DE LAUREL E=5X10CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+4.00
1	SERVICIOS 2	BAÑO DE SERVICIO	5.15 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.00
2		BODEGA DE LIMPIEZA	2.35 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.00
3		ÁREA DE CANCELES	1.60 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.00
4		ÁREA DE BASURA	9.65 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+0.00
5		DESPENSA GENERAL	15.80 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+0.00
6		CUARTO FRÍO	16.15 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+0.00
7		ÁREA DE COCINA	33.10 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+0.00
10		CAJA DE COBRO	14.65 m2	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 19X07X29 CM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.00
11		MENAJE	2.20 m2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM		LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+0.00
12		ÁREA DE LAVADO DE PLATOS SUCIOS	14.60 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+0.00
14		RESTAURANTE	352.25 m2	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM		LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.00
15		ÁREA DE JUEGOS Y DESCANSO	54.00 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PASAMANOS DE MADERA DE LAUREL E=5X10CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+3.00
1	SERVICIOS 3	BAÑO DE HOMBRES	30.25 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N-1.00
2		VESTIDOR DE HOMBRES	16.00 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM		CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N-1.00
4		BAÑO DE DISCAPACITADOS	6.00 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N-1.00
5		BODEGA DE HERRAMIENTAS PARA JARDÍN	4.30 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-1.00
6		SALA DE ESTAR	29.85 m2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	PORCELANATO 60X60 CM BLANCO	N-1.00
9		BAÑO DE MUJERES	22.00 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N-1.00
10		VESTIDOR DE MUJERES	16.00 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM		CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N-1.00
1	RESTAURANTE	BAÑO DE SERVICIO	5.15 m2	VIDRIO MATEADO E= 4MM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+2.50
2		BODEGA DE LIMPIEZA	2.35 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+2.50
3		ÁREA DE CANCELES	1.60 m2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+2.50
4		ÁREA DE BASURA	6.70 m2	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+2.50
5		DESPENSA GENERAL	12.05 m2	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+2.50
6		ÁREA DE COCINA	36.05 m2	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+2.50
9		CUARTO FRÍO	13.50 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+2.50
10		CAJA DE COBRO	8.90 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM		STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+2.50
11		MENAJE	1.30 m2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM		PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+2.50
12		ÁREA DE LAVADO DE PLATOS SUCIOS	9.75 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+2.50
16		RESTAURANTE	154.75 m2	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	PASAMANOS DE MADERA DE LAUREL E=5X10CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+2.00
14		BAÑO DE MUJERES	32.95 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+2.50
0		BAÑO DE DISCAPACITADOS	6.00 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+2.50
15		BAÑO DE HOMBRES	35.80 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+2.50
17		RESTAURANTE PLANTA ALTA	91.70 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PASAMANOS DE MADERA DE LAUREL E=5X10CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+5.50

CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CUADRO DE ACABADOS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:
C30

ESCALA:

FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

CUADRO DE ACABADOS

#	MÓDULO	NOMBRE	ÁREA	ACABADOS						NIVEL
				PAREDES				TECHO	PISO	
				SUROESTE	NOROESTE	NORESTE	SURESTE			
1	HELADERÍA	ÁREA DE HELADERIA Y CAFETERÍA	74.00 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.50
2		COCINA DE HELADERÍA Y CAFETERÍA	26.35 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.50
3		DESPENSA GENERAL	2.65 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.50
4		CUARTO DE LIMPIEZA	2.15 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.50
5		BAÑO DE SERVICIO	3.15 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.50
6		CANCELES	1.75 m2	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM		LADRILLO CARA VISTA 8H 14X20X29 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.50
7		HALL DE DISTRIBUCIÓN	21.30 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM		VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT		ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.50
8		ÁREA DE INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN	31.70 m2	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA	N+0.50
9		MESAS DE HELADERÍA Y CAFETERÍA	45.20 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM		LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.50
10		PREPARACIÓN DE SABORES DE HELADOS	27.10 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+0.50
11		PREPARACIÓN DE CONOS Y OBLEAS	26.40 m2	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM		HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+0.50
12		AULA TEÓRICA DE PREPARACIÓN DE POSTRES	28.45 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.50
13		ÁREA DE PREPARACIÓN DE HELADOS Y POSTRES	39.00 m2	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.50
1	VENTA Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS		324 m2	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+0.50
1	RECICLAJE	CÁMARA FRÍA	11.60 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-2.50
2		MEZCLA DE PASTO, YOGURT Y MELAZA	66.70 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-2.50
3		ÁREA DE EMPAQUETADO Y SELLADO	80.00 m2	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	VIDRIO MATEADO E= 4MM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-2.50
4		ALMACENAJE Y TROZEADO PREVIO DE PASTO	80.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-3.00
5		LABORATORIO	35.95 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	PORCELANATO 60X60 CM	N-3.00
6		ALMACENAJE FINAL	54.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-3.00
7		BODEGA DE HERRAMIENTAS	12.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	VIDRIO MATEADO E= 4MM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-3.00
1	PRODUCCIÓN 1	ÁREA DE INGRESO DE LA LECHE	75.50 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM		CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	PASAMANOS METÁLICO E= 7CM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-0.50
2		LABORATORIO Y CONTROL	18.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-0.50
3		ARCHIVERO Y BODEGA	20.50 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-0.50
4		TRATAMIENTO TÉRMICO	105.80 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM		CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	PASAMANOS METÁLICO E= 7CM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-0.50
5		ÁREA DE CALDERAS	132.75 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-1.50
6		HOMOGENEIZACIÓN	77.35 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-1.50
7		ÁREA DE CALDERAS	61.10 m2		CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO MATEADO E= 4MM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-2.50
8		CUARTO DE MÁQUINAS	55.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-2.50
9		TRANSFORMADOR	17.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-2.50
10		AREA DIGITAL DE EXPOSICIÓN RECICLAJE	226.00 m2	PASAMANOS METÁLICO E= 7CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PASAMANOS METÁLICO E= 7CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM	N+2.00
1	PRODUCCIÓN 2	EMPAQUETADO PARA VENTA EN ALMACÉN	144.00 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PASAMANOS METÁLICO E= 7CM	PASAMANOS METÁLICO E= 7CM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-1.50
2		ALMACENAJE PARA ALMACÉN	120.75 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PASAMANOS METÁLICO E= 7CM	PASAMANOS METÁLICO E= 7CM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-1.50
3		PASTEURIZACIÓN Y ULTRAPASTEURIZACIÓN	212.4 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PASAMANOS METÁLICO E= 7CM	PASAMANOS METÁLICO E= 7CM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-2.00
4		NORMALIZACIÓN	212.4 m2	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	PASAMANOS METÁLICO E= 7CM	PASAMANOS METÁLICO E= 7CM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-2.50
5		FILTRADO DE LECHE	144.00 m2			CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-2.50
6		PRODUCCIÓN DE MANJAR BLANCO	102.60 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-1.50
7		PRODUCCIÓN DE YOGURT	102.60 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-2.00
8		PRODUCCIÓN DE MANTEQUILLA	136.80 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-2.50
9		PRODUCCIÓN DE QUESO	6.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N-2.50
10		BAÑO DE HOMBRES	18.75 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N-2.50
11		BAÑO DE MUJERES	24.45 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N-2.50
1	PRODUCCIÓN 3		274.80 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	PASAMANOS METÁLICO E= 7CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+0.00
1	PRODUCCIÓN 4	BAÑO DE MUJERES	16.25 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+1.00
2		BAÑO DE HOMBRES	19.10 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	PLANCHA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD	CERÁMICA FORMATO 40X40 CM	N+1.00
3		ALMACÉN DE LECHE	36.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM		CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+1.00
4		ALMACÉN DE YOGURT	36.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM		CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+1.00
5		EMPAQUETADO DE SOBRANTES	60.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+1.00
7		ALMACÉN DE QUESO	36.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM		CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+1.00
8		SEPARACIÓN DE PRODUCTOS SOBRANTES	60.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+1.00
9		ALMACÉN DE MANTEQUILLA	36.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM		CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+1.00
10		ALMACÉN DE ENVASES SELECCIONADOS	60.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+0.50
11		ALMACÉN DE MANJAR DE LECHE	36.00 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM		CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+1.00
12		ÁREA DE EMPAQUETADO, ETIQUETADO Y SELLADO	224.40 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM		CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	ESTRUCTURA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+0.50
13		CONTROL DE CALIDAD	22.15 m2	CERÁMICA DE FORMATO 40X40CM		VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	VIDRIO TRANSPARENTE CON PAPEL VINILO CONTACT	PLACA DE SUPERBOARD E=2CM	HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA	N+0.50

CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
CUADRO DE ACABADOS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:
C31

ESCALA:

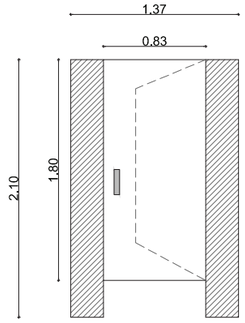
FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

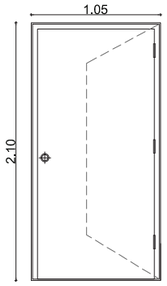
CUADRO DE PUERTAS

#	TIPO DE PUERTA	TIPO MARCO	ACABADO	CANTIDAD	DIMENSIONES (M) ALTO	ANCHO
P1	BATIENTE SENCILLA	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA ESMALTADA	47	2.10	0.83
P2	BATIENTE SENCILLA	MADERA	MADERA LACADA	50	2.10	1.05
P3	BATIENTE DOBLE	MADERA	MADERA LACADA	6	2.10	1.05
P4	CORREDIZA HOJA DOBLE	ALUMINIO	VIDRIO TEMPLADO	3	2.50	2.00
P5	BATIENTE SENCILLA	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA ESMALTADA	2	2.05	0.62
P6	BATIENTE HOJA DOBLE	MADERA	MADERA LACADA Y VIDRIO	11	2.10	2.10
P7	CORREDIZA HOJA DOBLE	MADERA	MADERA LACADA	2	2.15	2.00
P8	BATIENTE SENCILLA	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA ESMALTADA	30	2.10	0.75
P9	CORREDIZA SIMPLE	MADERA	MADERA LACADA	4	2.10	1.50
P10	CORREDIZA SIMPLE	ALUMINIO	VIDRIO TEMPLADO	8	2.10	1.50
P11	BATIENTE HOJA DOBLE	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA ESMALTADA	2	2.05	1.00
P12	CORREDIZA HOJA DOBLE	MADERA	MADERA LACADA	1	2.10	1.20
P13	CORREDIZA SIMPLE	ALUMINIO	VIDRIO CON PAPEL VINILO CONTACT	3	2.40	1.30
P14	CORREDIZA SIMPLE	ALUMINIO	VIDRIO CON PAPEL VINILO CONTACT	3	2.40	1.00
P15	ENROLLABLE	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA	1	3.35	3.53
P16	ENROLLABLE	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA	4	2.85	2.15
P17	ENROLLABLE	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA	1	2.55	2.30
P18	VAIVÉN	MADERA	MADERA LACADA Y VIDRIO	2	2.10	1.00
P19	BATIENTE SENCILLA	ALUMINIO	ALUMINIO Y VIDRIO	1	2.30	1.05
P20	ENROLLABLE	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA	1	2.85	2.27
P21	ENROLLABLE	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA	5	2.55	2.15
P22	ENROLLABLE	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA	1	2.55	2.12
P23	ENROLLABLE	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA	2	2.55	2.85
P24	BATIENTE HOJA DOBLE	ALUMINIO	ALUMINIO Y VIDRIO	1	2.10	1.50
P25	CORREDIZA HOJA DOBLE	ALUMINIO	VIDRIO TEMPLADO	1	2.10	1.50
P26	CORREDIZA HOJA DOBLE	ALUMINIO	VIDRIO TEMPLADO	1	2.40	1.85
P27	ENROLLABLE	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA PERFORADA	1	2.55	2.25

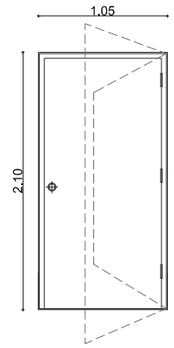
PUERTA 1: P1



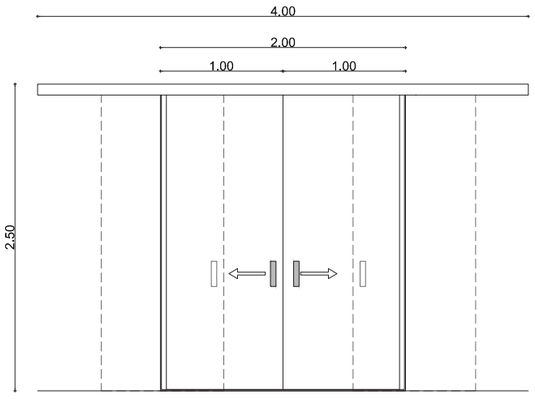
PUERTA 2: P2



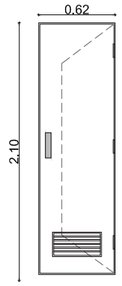
PUERTA 3: P3



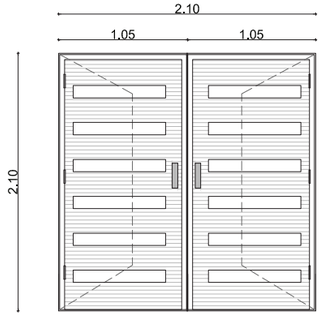
PUERTA 4: P4



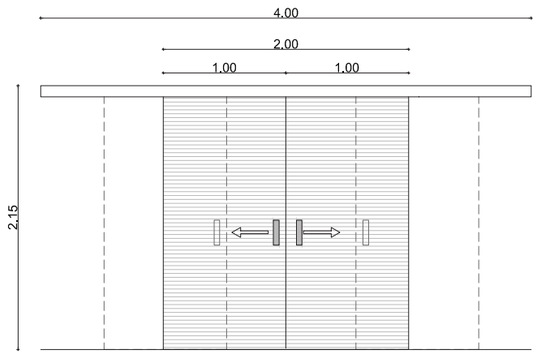
PUERTA 5: P5



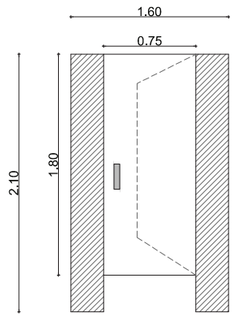
PUERTA 6: P6



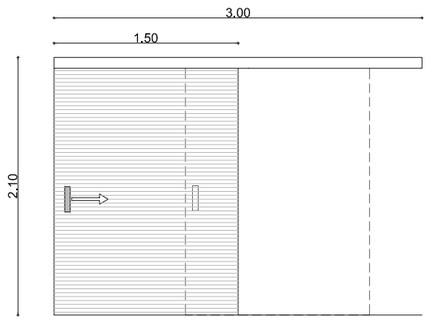
PUERTA 7: P7



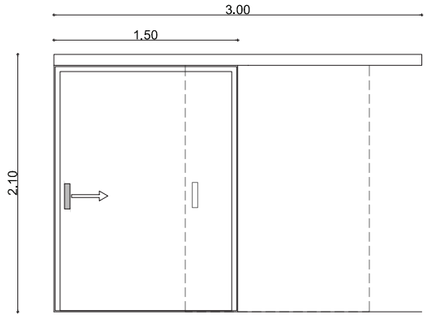
PUERTA 8: P8



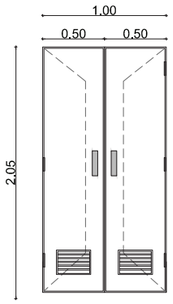
PUERTA 9: P9



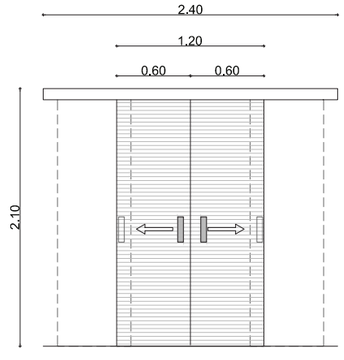
PUERTA 10: P10



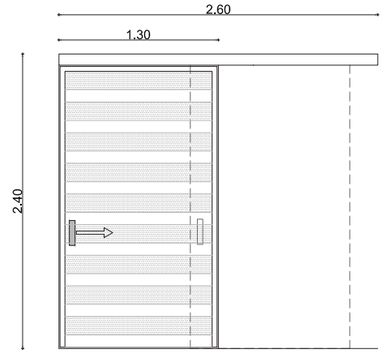
PUERTA 11: P11



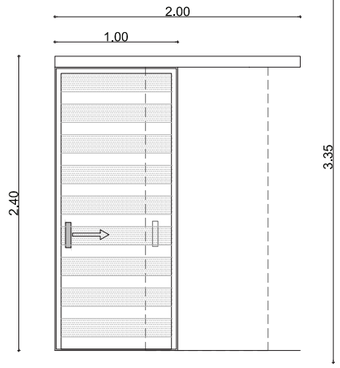
PUERTA 12: P12

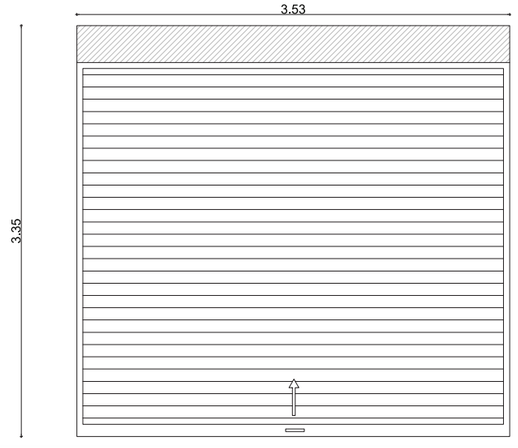


PUERTA 13: P13

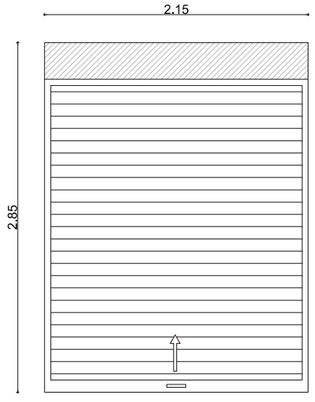


PUERTA 14: P14





PUERTA 16: P16



CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

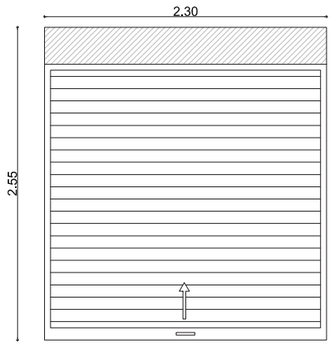
LÁMINA:
C32

ESCALA:
1:50

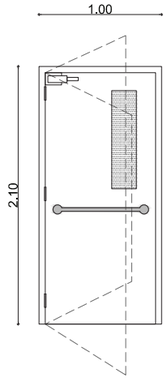
FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

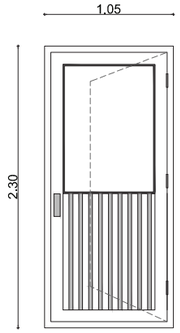
PUERTA 17: P17



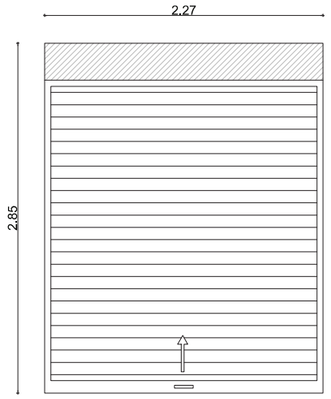
PUERTA 18: P18



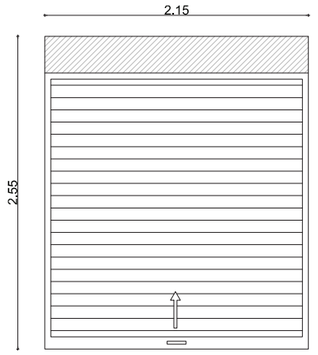
PUERTA 19: P19



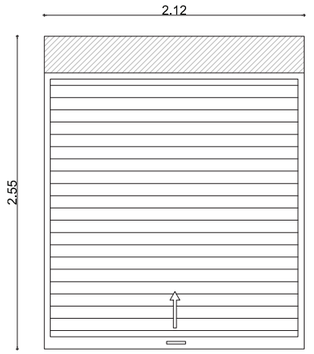
PUERTA 20: P20



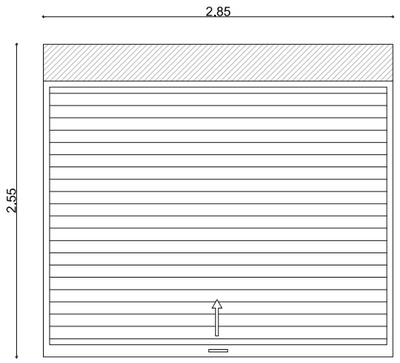
PUERTA 21: P21



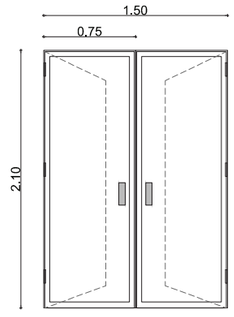
PUERTA 22: P22



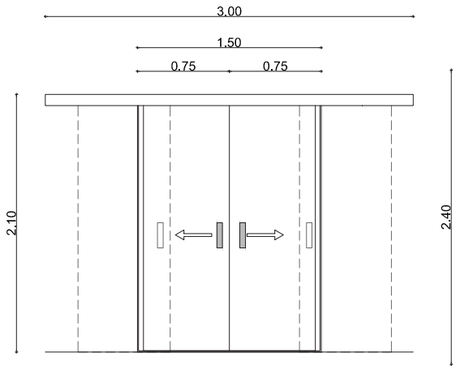
PUERTA 23: P23



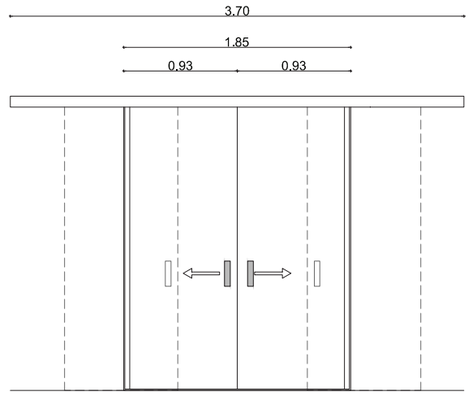
PUERTA 24: P24



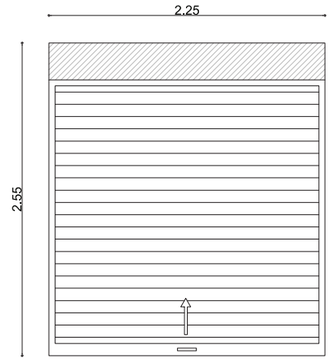
PUERTA 25: P25



PUERTA 26: P26

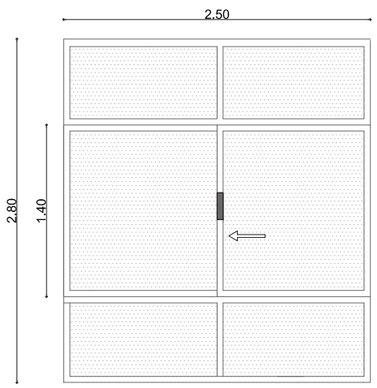


PUERTA 27: P27

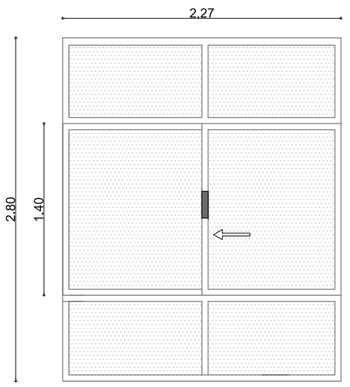


CUADRO DE VENTANAS				
NÚMERO	ALTURA (M)	ANCHO (M)	CANTIDAD	ESPECIFICACIÓN
V1	1.40	2.50	6	VENTANA CORREDIZA. VIDRIO E= 4MM
V2	1.40	2.27	23	VENTANA CORREDIZA. VIDRIO E= 4MM
V3	0.70	2.85	74	VENTANA TIPO PERSIANA. VIDRIO E= 3MM
V4	1.00	2.55	10	VENTANA CORREDIZA. VIDRIO E= 4MM
V5	1.00	1.17	2	VENTANA CORREDIZA. VIDRIO E= 4MM
V6	1.35	2.17	1	VENTANA CORREDIZA. VIDRIO E= 4MM
V7	0.70	1.00	1	VENTANA TIPO PERSIANA. VIDRIO E= 3MM
V8	0.45	0.80	10	VENTANA PROYECTANTE. VIDRIO E= 3MM
V9	1.40	1.85	23	VENTANA CORREDIZA. VIDRIO E= 4MM

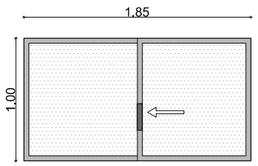
VENTANA 1: V1



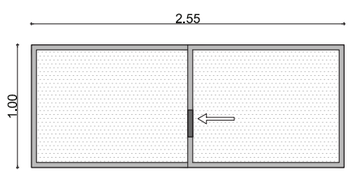
VENTANA 2: V2



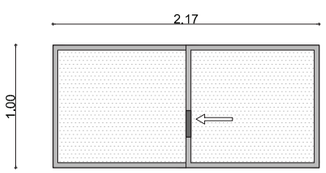
VENTANA 9: V9



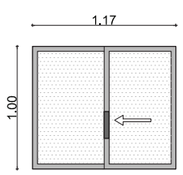
VENTANA 4: V4



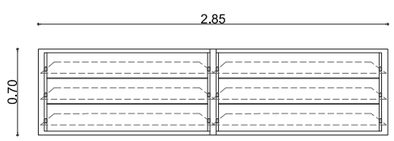
VENTANA 5: V5



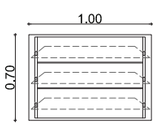
VENTANA 6: V6



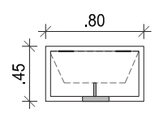
VENTANA 3: V3



VENTANA 7: V7



VENTANA 8: V8



CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:
C33

ESCALA:
1:50

FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

MUEBLES FIJOS				
TIPO	UBICACIÓN	ELEMENTO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
MF1	MÓDULO SERVICIOS 2	ARMARIO DE BODEGA	1	LÁMINAS DE ACERO INOXIDABLE E= 2CM
MF2	MÓDULO RESTAURANTE	ARMARIO DE BODEGA	1	LÁMINAS DE ACERO INOXIDABLE E= 2CM
MF3	MÓDULO SERVICIOS 2	MENAJE	1	MADERA TRATADA Y BARNIZADA
MF4	MÓDULO RESTAURANTE	MENAJE	1	MADERA TRATADA Y BARNIZADA
MF5	MÓDULO HELADERÍA	DEPÓSITO DE PLATOS	1	MADERA TRATADA Y BARNIZADA
MF6	MÓDULO HELADERÍA	MUEBLES BAJOS DE COCINA	2	PUERTAS DE ACERO INOXIDABLE Y MESÓN DE GRANITO
MF7	MÓDULO HELADERÍA	MUEBLES ALTOS DE COCINA	1	PUERTAS DE ACERO INOXIDABLE Y MESÓN DE GRANITO
MF8	MÓDULO SERVICIOS 2	MUEBLES BAJOS DE COCINA	1	PUERTAS DE ACERO INOXIDABLE Y MESÓN DE GRANITO
MF9	MÓDULO RESTAURANTE	MUEBLES BAJOS DE COCINA	1	PUERTAS DE ACERO INOXIDABLE Y MESÓN DE GRANITO
MF10	MÓDULO DE SERVICIOS 3	MESONES DE LAVAMANOS	2	GRANITO NEGRO E= 3CM
MF11	MÓDULO ADMINISTRATIVO 1	MESONES DE LAVAMANOS	2	GRANITO NEGRO E= 3CM
MF12	MÓDULO SERVICIOS 1	MESONES DE LAVAMANOS	2	GRANITO NEGRO E= 3CM
MF12	MÓDULO PRODUCCIÓN 4	MESONES DE LAVAMANOS	2	GRANITO NEGRO E= 3CM
MF13	MÓDULO PRODUCCIÓN 2	MESONES DE LAVAMANOS	2	GRANITO NEGRO E= 3CM
MF14	MÓDULO RESTAURANTE	MESONES DE LAVAMANOS	2	GRANITO NEGRO E= 3CM
MF14	MÓDULO VENTA Y EXPOSICIÓN	CAJAS DE COBRO DE PRODUCTOS	2	ESTRUCTURA METÁLICA

CUADRO DE MAMPARAS						
TIPO	LARGO (M)	ALTO (M)	ÁREA (M²)	MATERIAL MARCO	MATERIAL PAÑO	CANTIDAD
MP1	1,75	1,8	3,15	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA ESMALTADA	50
MP2	1,05	1,8	1,89	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA ESMALTADA	24
MP3	1	1,8	1,80	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA ESMALTADA	16
MP4	0,7	1,2	0,84	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA ESMALTADA	11
MP5	4,95	2,75	13,61	LISTONES DE MADERA EUCALIPTO	TABLERO DE MADERA MDF RECUBIERTO CON TELA	2
MP6	4,9	2,75	13,48	LISTONES DE MADERA EUCALIPTO	TABLERO DE MADERA MDF RECUBIERTO CON TELA	3
MP7	4,7	2,75	12,93	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM	6
MP8	7,05	2,95	20,80	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM	1
MP9	3,73	2,75	10,26	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM	4
MP10	3,61	2,75	9,93	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM	2
MP11	4,5	2,75	12,38	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM	4
MP12	0,95	1,8	1,71	ACERO INOXIDABLE	LÁMINA GALVANIZADA ESMALTADA	1
MP13	5,88	3,90	22,93	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM	50
MP14	2,85	2,30	6,56	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM	77
MP15	3,45	2,50	8,63	LISTONES DE MADERA EUCALIPTO	TABLERO DE MADERA MDF RECUBIERTO CON TELA	6
MP16	6,03	2,8	16,88	MADERA	MADERA LACADA	4
MP17	4,75	2,8	13,30	LISTONES DE MADERA EUCALIPTO	TABLERO DE MADERA MDF RECUBIERTO CON TELA	1
MP18	6,13	2,4	14,71	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM CON PAPEL CONTACT	1
MP19	3,35	2,4	8,04	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM CON PAPEL CONTACT	1
MP20	6,3	2,6	16,38	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM CON PAPEL CONTACT	2
MP21	5,45	3,85	20,98	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM CON PAPEL CONTACT	2
MP22	2,65	4,6	12,19	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM CON PAPEL CONTACT	2
MP23	9,25	4,4	40,70	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM CON PAPEL CONTACT	2
MP24	9,25	4,9	45,33	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM CON PAPEL CONTACT	2
MP25	2,65	5,1	13,52	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM CON PAPEL CONTACT	1
MP26	6,68	4,75	31,73	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM CON PAPEL CONTACT	1
MP27	6	4,75	28,50	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM CON PAPEL CONTACT	1
MP28	6,05	4,75	28,74	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM CON PAPEL CONTACT	1
MP29	8,72	5,25	45,78	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 3MM CON PAPEL CONTACT	1
MP30	12,25	5,5	67,38	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 4MM CON PAPEL CONTACT	1
MP31	2,5	2,5	6,25	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 4MM CON PAPEL CONTACT	1
MP32	8,73	5,5	48,02	ALUMINIO 4X4 CM	VIDRIO TEMPLADO E= 4MM CON PAPEL CONTACT	1

CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
CUADRO DE MUEBLES FIJOS Y MAMPARAS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

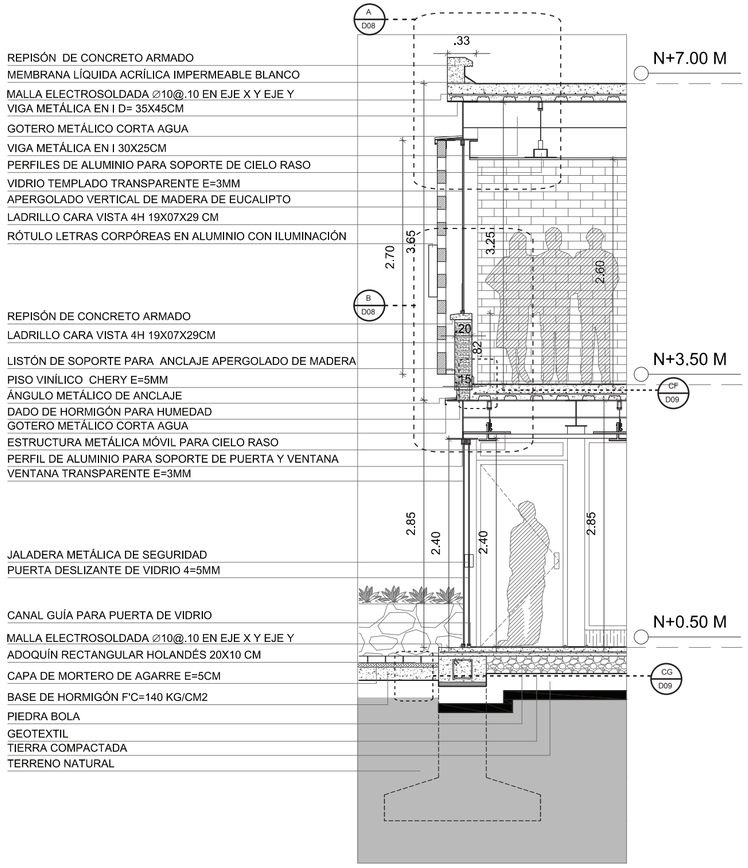
NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:
C34

ESCALA:

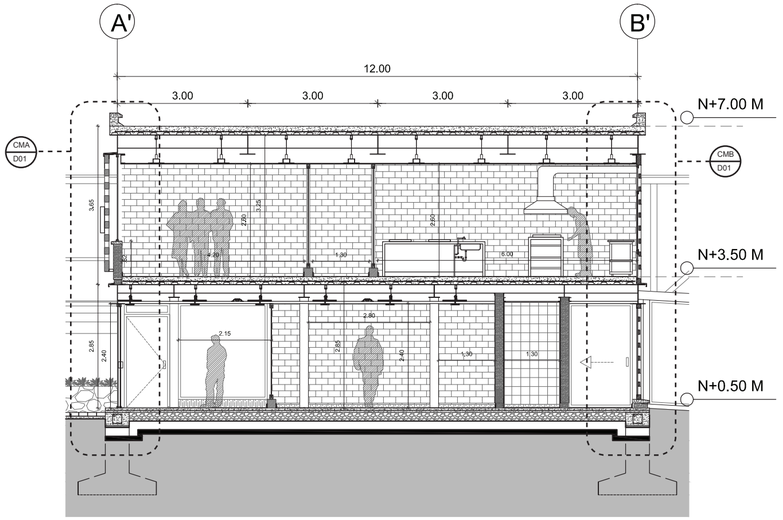
FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



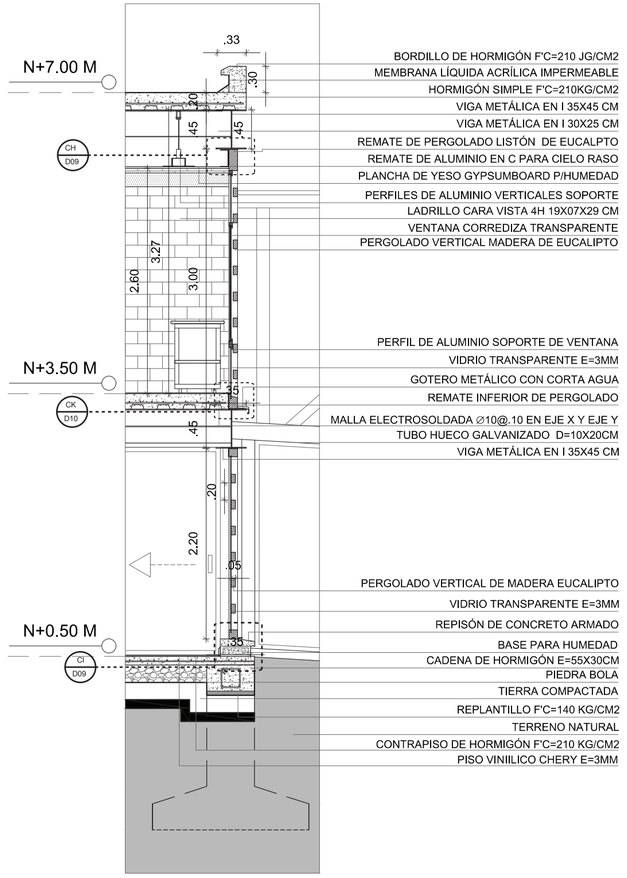
CMA

ESCALA 1_50



MÓDULO HELADERÍA: CORTE B-B'

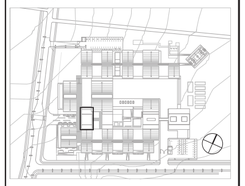
ESCALA 1_100



CMB

ESCALA 1_50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX
LX

DX: NÚMERO DE DETALLE
LX: LÁMINA UBICACIÓN DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTES POR MURO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: HELADERÍA

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: D01

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

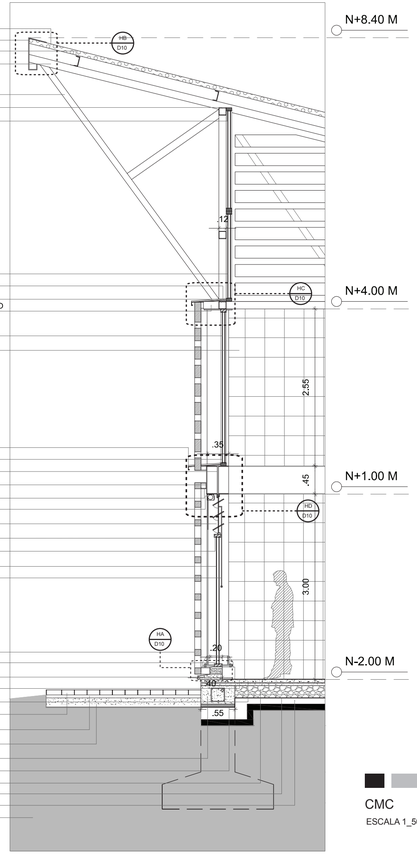
STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
REMATE METÁLICO FRONTAL SUPERIOR DE CUBIERTA
PERFIL EN C UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM
TUBO HUECO DE ACERO INOXIDABLE GALVANIZADO 12X12CM

TUBO HUECO DE ACERO INOXIDABLE GALVANIZADO 12X12CM
TUBO 12X12 CM GALVANIZADO PARA CERCHA FRONTAL
DOBLE VIDRIO SISTEMA LOW E EVITA RADIACIÓN UV

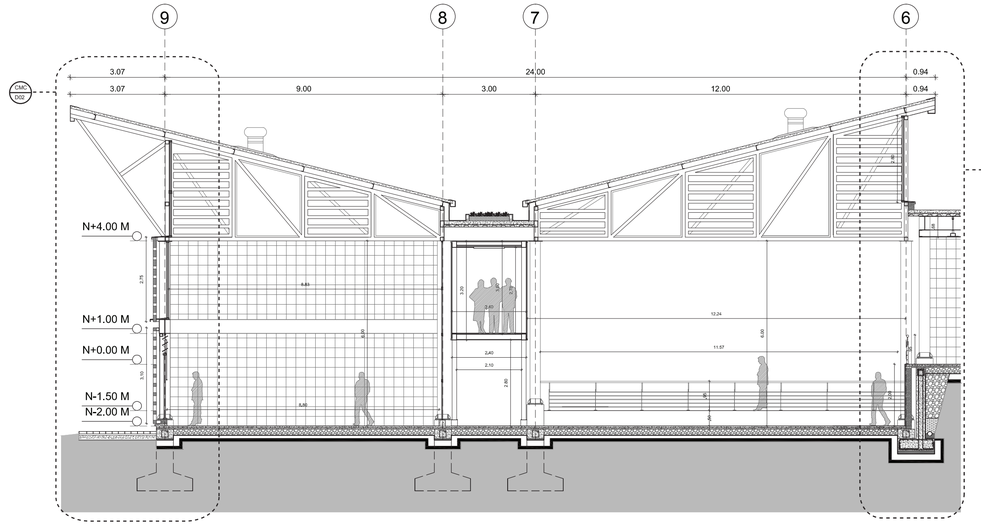
DOBLE VIDRIO SISTEMA LOW E EVITA RADIACIÓN UV
GOTERO METÁLICO CORTA AGUA
TUBO HUECO DE ACERO INOXIDABLE 12X12CM
TUBO METÁLICO GALVANIZADO PARA SOPORTE APERGOLADO DE MADERA. RECUBIERTO PINTURA ANTICORROSIVA NEGRA.
DOBLE VIDRIO SISTEMA LOW E EVITA RADIACIÓN UV
CERÁMICA DE FORMATO 40X40 CM. SEPARACIÓN 2MM

GOTERO METÁLICO CORTA AGUA
DOBLE VIDRIO SISTEMA LOW E EVITA RADIACIÓN UV
VIGA METÁLICA EN I D=45X35CM
PLACA METÁLICA E=5MM
TUBO GALVANIZADO PARA SOPORTE PERGOLADO MADERA
TOLDO VERTICAL ROLLER SUNSCREEN PARA EXTERIOR
VENTANA TIPO PÉRGOLA E=4MM
APERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO
PERFIL DE ALUMINIO PARA SOPORTE DE VENTANA
DOBLE VIDRIO SISTEMA LOW E EVITA RADIACIÓN UV
SISTEMA MECÁNICO PARA ABRIR/CERRAR VENTANA

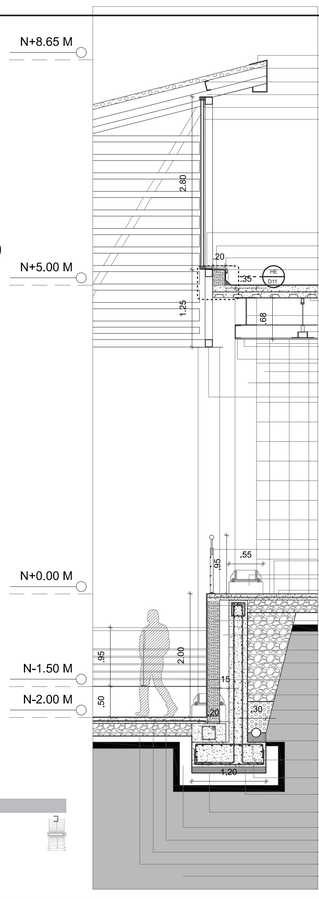
APERGOLADO VERTICAL MADERA DE EUCALIPTO
DOBLE VIDRIO SISTEMA LOW E EVITA RADIACIÓN UV
REPISON DE CONCRETO ARMADO
PISO HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
CONTRAPISO DE HORMIGÓN F'C=210KG/CM2
ADOQUÍN HOLANDÉS RECTANGULAR 20X10CM
CAPA DE MORTERO DE AGARRE E=5CM
BASE DE HORMIGÓN PARA NIVELAR F'C=140KG/CM2
CADENA DE HORMIGÓN F'C=210 KG/CM2
REPLANTILLO F'C=140KG/CM2 E=5CM
PIEDRA BOLA
GEOTEXTIL
TIERRA APISONADA
TERRENO NATURAL



CMC
ESCALA 1_50



MÓDULO PRODUCCIÓN 2: CORTE B-B'
ESCALA 1_100



REMATE METÁLICO FRONTAL SUPERIOR DE CUBIERTA
STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
PERFIL EN C UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM
TUBO HUECO METÁLICO CUADRADO D=12X12CM
PERFIL METÁLICO DE SOPORTE PARA VENTANA
DOBLE VIDRIO SISTEMA LOW E EVITA RACIACIÓN UV

PERFIL DE ALUMINIO PARA SOPORTE DE VENTANA
LADRILLO 4H 19X07X29CM
GOTERO METÁLICO CON CORTA AGUA
CHAFLÁN DE MORTERO 1:4
MEMBRANA LÍQUIDA ACRÍLICA IMPERMEABLE BLANCO
MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10 EN EJE X Y EJE Y
VIGA METÁLICA EN I 450X350X10 MM
PERFILES DE ALUMINIO VERTICALES SOPORTE CIELO RASO
PLANCHA DE YESO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
REMATE DE ALUMINIO EN C PARA CIELO RASO E=3MM
CERÁMICA FORMATO 40X40CM SEPARACIÓN 2MM
COLUMNA METÁLICA CUADRADA 350X350X10MM
TUBO HUECO DE ACERO GALVANIZADO D=12X12CM

PASAMANOS METÁLICO DE ACERO INOXIDABLE
PISO DE HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
BASE DE HORMIGÓN PARA COLUMNA METÁLICA
MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10 EN EJE X Y EJE Y
CERÁMICA FORMATO 40X40CM SEPARACIÓN 2MM
LADRILLO 4H 19X07X29 CM
CÁMARA DE AIRE
1∅12@0.20 CM
PIEDRA BOLA
PASAMANOS METÁLICO DE ACERO INOXIDABLE
GEOTEXTIL
GRAVA FILTRANTE DELGADA
TUBO DE DRENAJE LINEAL POROSO ∅4"
GEOTEXTIL
CAPA DE ARENA
1∅12@0.15
REPLANTILLO F'C=210 KG/CM2
GEOTEXTIL
TIERRA COMPACTADA
PISO DE HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10 EN EJE X Y EJE Y
PIEDRA BOLA
TERRENO NATURAL

CMD
ESCALA 1_50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX: NÚMERO DE DETALLE
LX: LÁMINA UBICACIÓN DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
CORTES POR MURO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:
PRODUCCIÓN 2

NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

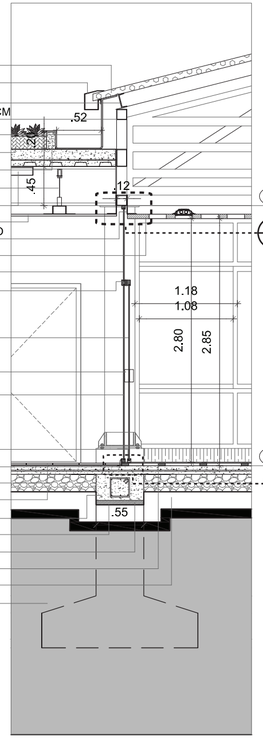
LÁMINA:
D02

ESCALA:

FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

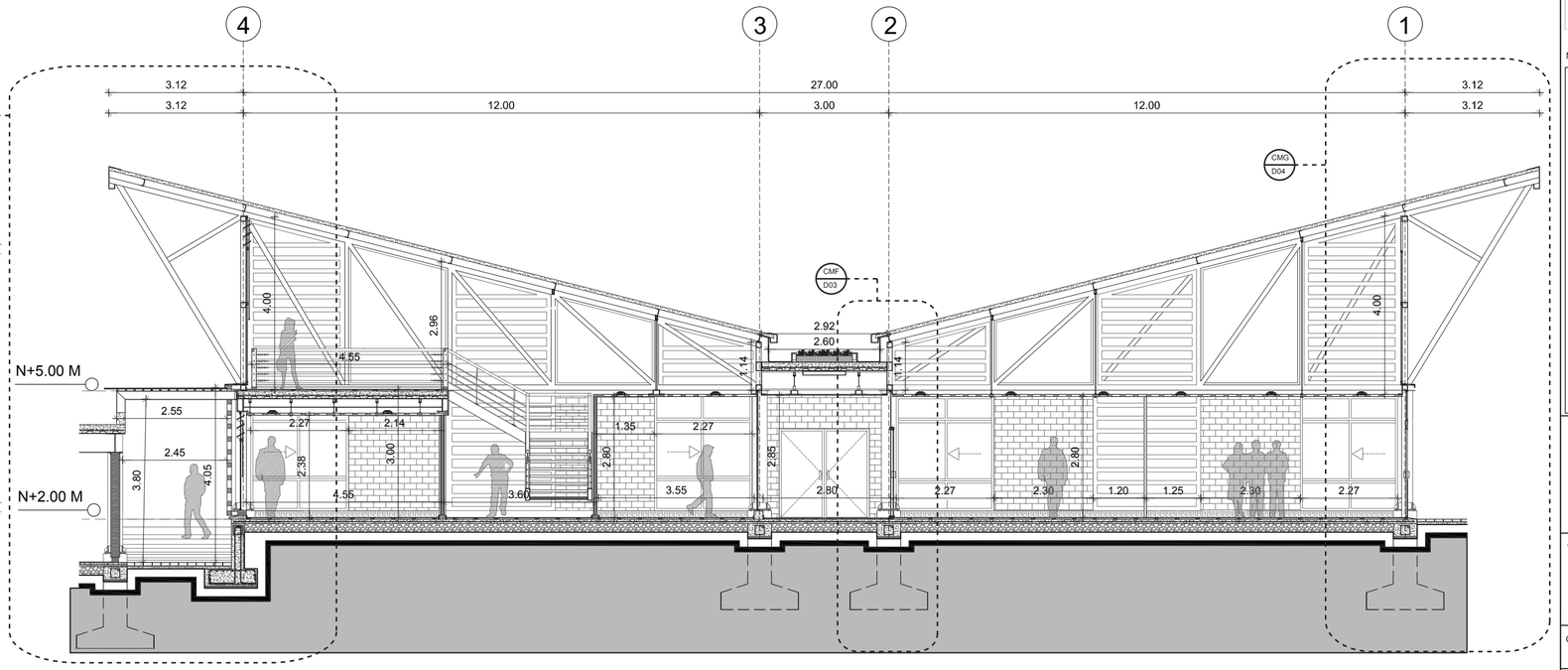
STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
CANALÓN PLUVIAL DE AGUA LLUVIA METÁLICO
PERFIL EN C UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM
TUBO HUECO DE ACERO INOXIDABLE GALVANIZADO 12X12CM
CANALETA METÁLICA ANTICORROSIVA E= 3MM
TIERRA NATURAL
BORDILLO DE HORMIGÓN F'C=210KG/CM2
CABLE DE ACERO INOXIDABLE PARA SOPORTE
LUMINARIA FLUORESCENTE DE NEÓN BLANCA DOBLE 32W.
PLACA DE YESO PARA CIELO RASO GYPSUMBOARD
PIEZA DE REMATE GALVANIZADO. SOPORTE DE CIELO RASO
ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM
VIDRIO TRANSPARENTE E= 3MM
SOPORTE DE ALUMINIO PARA VIDRIO
PUERTA DESLIZANTE DE VIDRIO
JALADERA METÁLICA DE SEGURIDAD
VIDRIO TRANSPARENTE E= 3MM
CANAL GUÍA PARA PUERTA DE VIDRIO
ÁNGULO DE ALUMINIO DE 1 1/2" X 1/8"
PISO CERÁMICA FORMATO 40X40 CM SEPARACIÓN 2MM
PIEDRA BOLA
CADENA DE HORMIGÓN F'C=210KG/CM2 D=55X30CM
GEOTEXTIL
REPLANTILLO F'C=140KG/CM2
PISO DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
TIERRA APISONADA
TERRENO NATURAL



CME D04
JF1 D13
JE D13
N+5.00 M
N+2.00 M

CMF

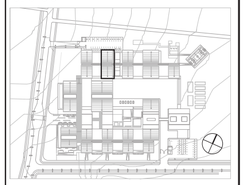
ESCALA 1_50



CORTE ADMINISTRATIVO 2: CORTE A-A'

ESCALA 1_100

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX LX
DX: NÚMERO DE DETALLE
LX: LÁMINA UBICACIÓN DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTES POR MURO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: ADMINISTRATIVO 2

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: D03

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

REMATE METÁLICO FRONTAL SUPERIOR DE CUBIERTA

TUBO HUECO DE ACERO INOXIDABLE GALVANIZADO 12X12CM

GOTERO METÁLICO CON CORTA AGUA

TUBO GALVANIZADO HUECO D= 5X3CM E= 4MM

PLATINA METÁLICA SOPORTE DE VIDRIO

VIDRIO TRANSPARENTE PARA CUBIERTA E=6MM

VIGA METÁLICA EN I D= 20X10CM

BORDILLO DE HORMIGÓN F'C=210KG/CM2

HORMIGÓN SIMPLE F'C=210KG/CM2

MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10 EN EJE X Y EJE Y

VIGA METÁLICA EN I D= 35X45 CM

ÁNGULO METÁLICO DE REMATE

REMATE DE HORMIGÓN

LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM

BORDILLO DE HORMIGÓN PARA HUMEDAD

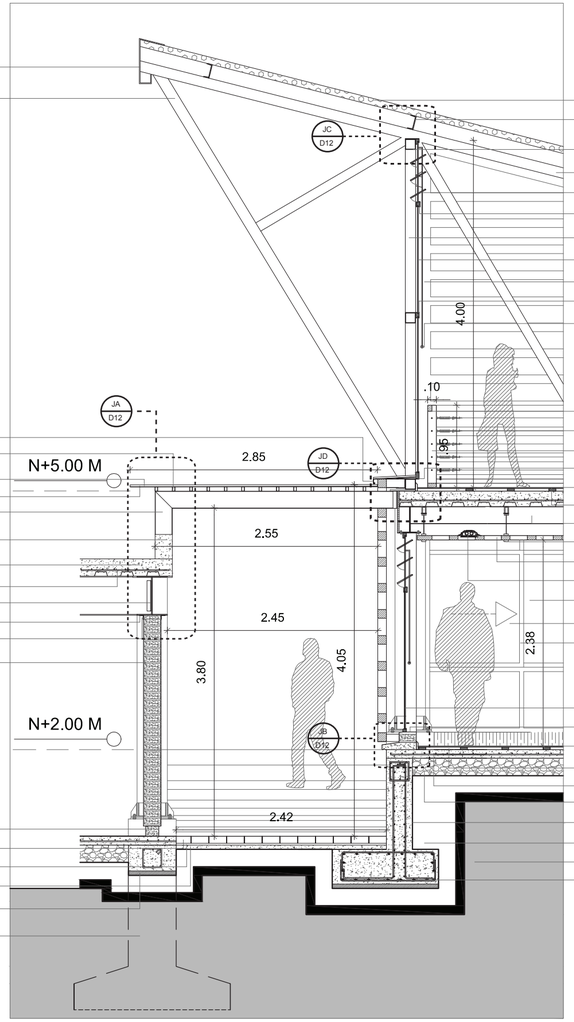
BALDOSA ANTIDESLIZANTE TERRACOTA PARA EXTERIOR

MORTERO 1:4

CAPA DE HORMIGÓN PARA NIVELAR

REPLANTILLO F'C=150KG/CM2

TERRENO NATURAL



STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT

PERFIL EN C UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM

TUBO HUECO DE ACERO INOXIDABLE GALVANIZADO 12X12CM

TUBO HUECO DE ACERO INOXIDABLE GALVANIZADO 12X12CM

VENTANA TIPO PÉRGOLA E= 4MM

PERFIL METÁLICO DE SOPORTE DE VENTANA

TUBO HUECO DE ACERO INOXIDABLE GALVANIZADO 12X12CM

VIDRIO TRANSPARENTE E= 4MM

APERGOLADO VERTICAL DE MADERA DE EUCALIPTO

PERFIL METÁLICO SOPORTE DE VENTANA

SISTEMA MECÁNICO PARA ABRIR/CERRAR VENTANA TIPO PÉRGOLA

LISTÓN CUADRADO MADERA DE LAUREL PARA PASAMANOS

TENSORES DE CABLE DE ACERO INOXIDABLE

LISTÓN MADERA DE LAUREL D= 5X10CM

PLACA METÁLICA E= 5MM PARA APOYO DE VIDRIO

LISTÓN DE MADERA BASE DE PASAMANOS E= 10X5 CM

PISO DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR

VIGA METÁLICA EN I D= 20X10 CM

SISTEMA DE SOPORTE DE ESTRUCTURA DE MADERA CABLE DE ACERO

ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM

ILUMINARIA OJO DE BUEY 12 W

VIDRIO TRANSPARENTE E= 3MM

VENTANA CORREDIZA E= 3MM

PERFIL METÁLICO SOPORTE DE VENTANA

VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM

DADO DE HORMIGÓN PARA HUMEDAD F'C=210 KG/CM2

BARREDERA DE MADERA DE EUCALIPTO

PISO DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR

MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10 EN EJE X Y EJE Y

PIEDRA BOLA

GEOTEXTIL

TIERRA APISONADA

TERRENO NATURAL

1∅12@0.15

CME

ESCALA 1_50

REMATE METÁLICO FRONTAL SUPERIOR DE CUBIERTA

STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT

PERFIL EN C UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM

TUBO HUECO DE ACERO INOXIDABLE GALVANIZADO 12X12CM

TUBO HUECO DE ACERO INOXIDABLE GALVANIZADO 12X12CM

LISTÓN DE MADERA DE SOPORTE

MOSQUETERO METÁLICO

PERGOLADO VERTICAL DE MADERA DE EUCALIPTO

PERFIL DE ALUMINIO PARA SOPORTE DE VENTANA

VIDRIO TRANSPARENTE E= 4MM

TUBO HUECO DE ACERO INOXIDABLE GALVANIZADO 12X12CM

GOTERO METÁLICO CON CORTA AGUA

PLACA METÁLICA DE APOYO DE CERCHA

ÁNGULO DE ALUMINIO DE 1"X 1" X 1/8"

ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM

PERFIL DE ALUMINIO PARA SOPORTE DE VIDRIO

DIVISIÓN Y SOPORTE DE MADERA

CANAL GUÍA PARA PUERTA DESLIZANTE DE MADERA

PUERTA MADERA DE LAUREL E= 3CM

JALADERA DE MADERA DE SEGURIDAD

LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM

ADOQUÍN HOLANDÉS RECTANGULAR 20X10CM

PISO DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR

CADENA DE HORMIGÓN F'C=210 KG/CM2 D= 55X30CM

REPLANTILLO DE HORMIGÓN F'C=140 KG/CM2

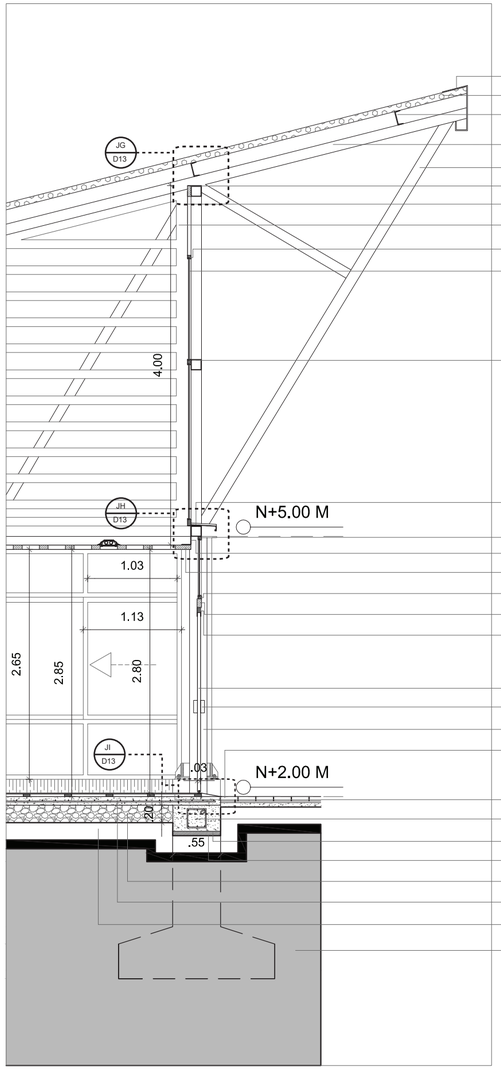
GEOTEXTIL

PIEDRA BOLA

MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10 EN EJE X Y EJE Y

TIERRA APISONADA

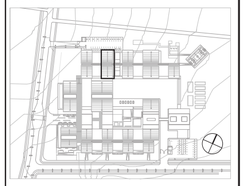
TERRENO NATURAL



CMG

ESCALA 1_50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX: NÚMERO DE DETALLE
LX: LÁMINA UBICACIÓN DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTES POR MURO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: ADMINISTRATIVO 2

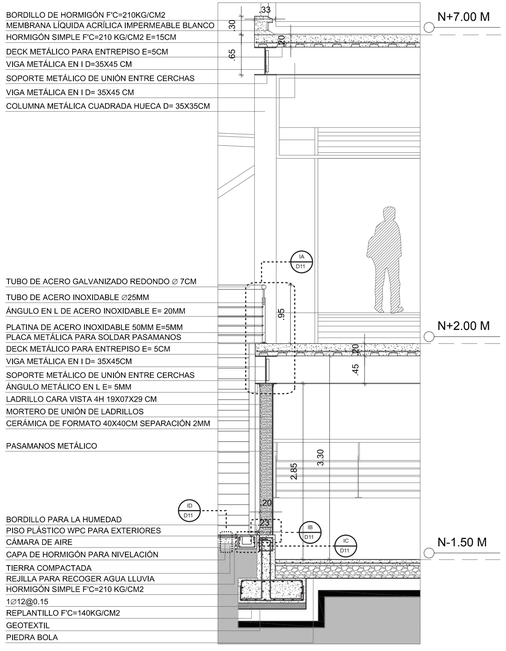
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: D04

ESCALA: 1:50

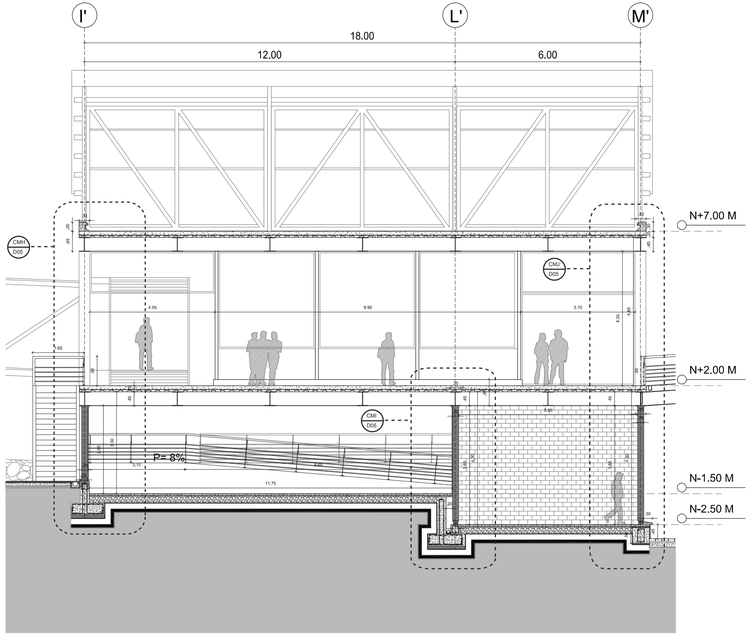
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



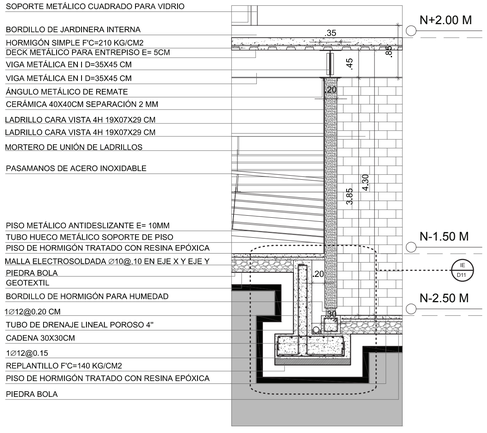
CMH

ESCALA 1_50



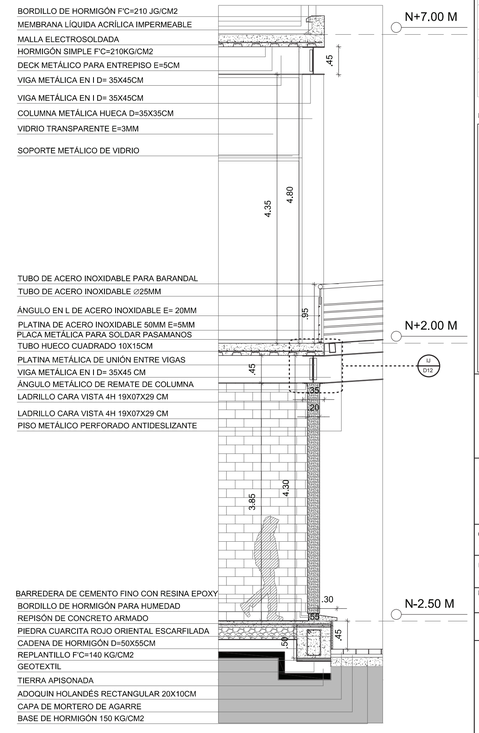
MÓDULO PRODUCCIÓN 1: CORTE B-B'

ESCALA 1_100



CMI

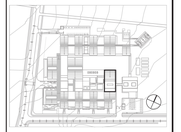
ESCALA 1_50



CMJ

ESCALA 1_50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX: NÚMERO DE DETALLE
LX: LÁMINA UBICACIÓN DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTES POR MURO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: PRODUCCIÓN 1

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: D05

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT

PERFIL EN C UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM

CANALÓN PLUVIAL DE AGUA LLUVIA METÁLICO

CANALETA METÁLICA ANTICORROSIVA E=3MM

TUBO HUECO DE ACERO INOXIDABLE GALVANIZADO 12X12CM

CERCHA INCLINADA METÁLICA TUBO HUECO D=12X12 CM

TIERRA PARA CUBIERTA VERDE

CABLE DE ACERO INOXIDABLE SUJETADOR CIELO RASO

ILUMINARIA OJO DE BUEY 12 W

ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM

COLUMNA METÁLICA CUADRADA 350X350X10MM

LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM

TENSOR CABLE METÁLICO

LISTÓN MADERA DE LAUREL D=50X50 MM

LISTÓN MADERA DE LAUREL D= 100X50 MM

TENSOR METÁLICO

PISO TABLONCILLO DE CHANUL 14CM DE ANCHO X20 MM ESPESOR

BARREDERA DE CERÁMICA BLANCA

PISO DE VINIL CHERY E=5MM

BORDILLO DE HORMIGÓN PARA JARDINERA

CAPA DE ARENA FINA

MORTERO NIVELADOR

REPLANTILLO F'C=140 KG/CM2

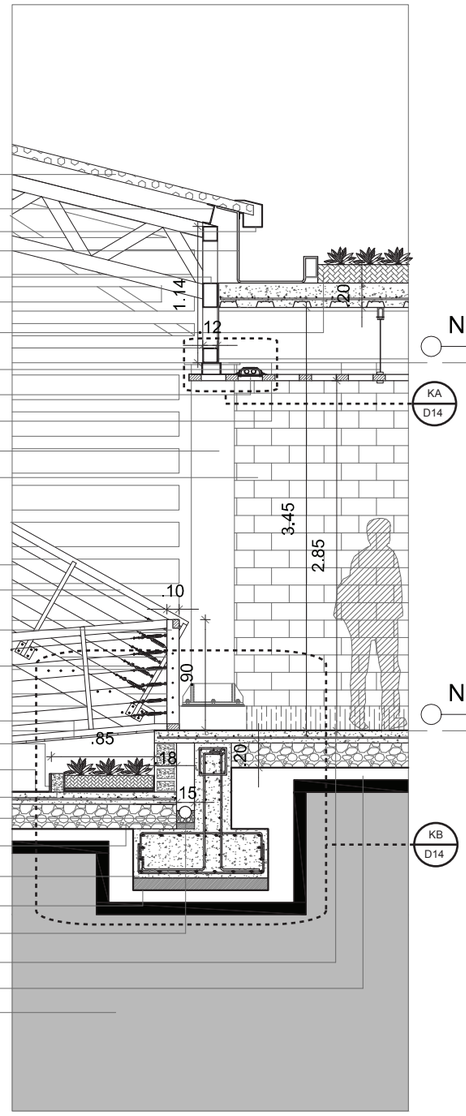
GEOTEXTIL

TUBO DE DRENAJE LINEAL POROSO 4"

PISO VINIL CHERY E=5MM

TIERRA COMPACTADA

TERRENO NATURAL



REMATE CORTA AGUA METÁLICO

STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT

PERFIL EN C UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM

TUBO HUECO METÁLICO D=12X12CM

VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM

PERGOLADO VERTICAL DE MADERA DE EUCALIPTO

CABLE DE ACERO INOXIDABLE PARA SUJETAR CIELO RASO

PERFIL DE ALUMINIO SOPORTE DE VIDRIO

ÁNGULO EN C DE ALUMINIO REMATE Y SUJETADOR CIELO RASO

PIEZA METÁLICA SOPORTE CIELO RASO

ESTRUCTURA VISTA DE MADERA DE EUCALIPTO E=5CM

LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29CM

CERÁMICA FORMATO 40X40 CM SEPARACIÓN 2MM

REPISON DE CONCRETO ARMADO

BORDILLO DE HORMIGÓN PARA HUMEDAD

MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10 EN EJE X Y EJE Y

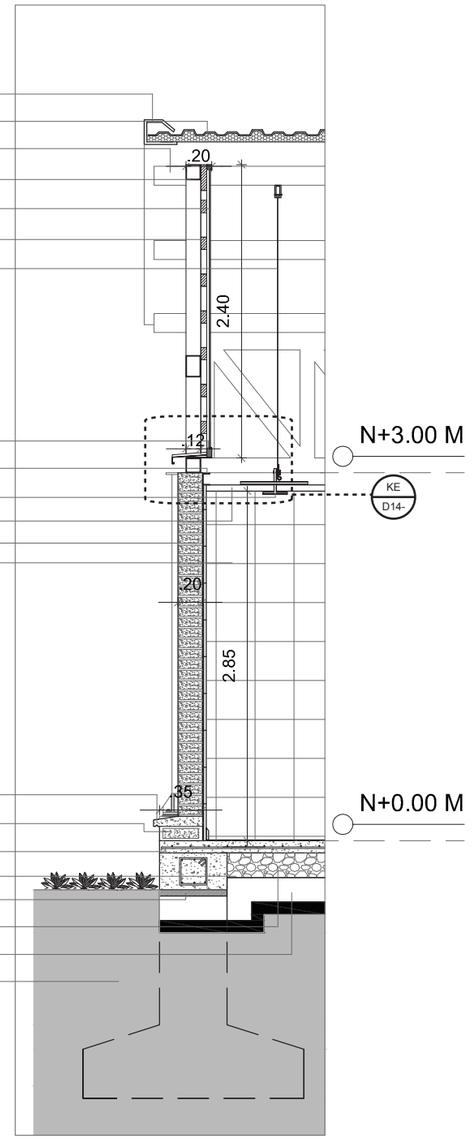
PIDERA BOLA

REPLANTILLO F'C=140KG/CM2

PISO DE HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA

TIERRA APISONADA

TERRENO NATURAL



CMK

ESCALA 1_50



CML

ESCALA 1_50



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX
LX

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTES POR MURO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: D 06

ESCALA: 1: 50

FECHA: NOVIEMBRE-2015

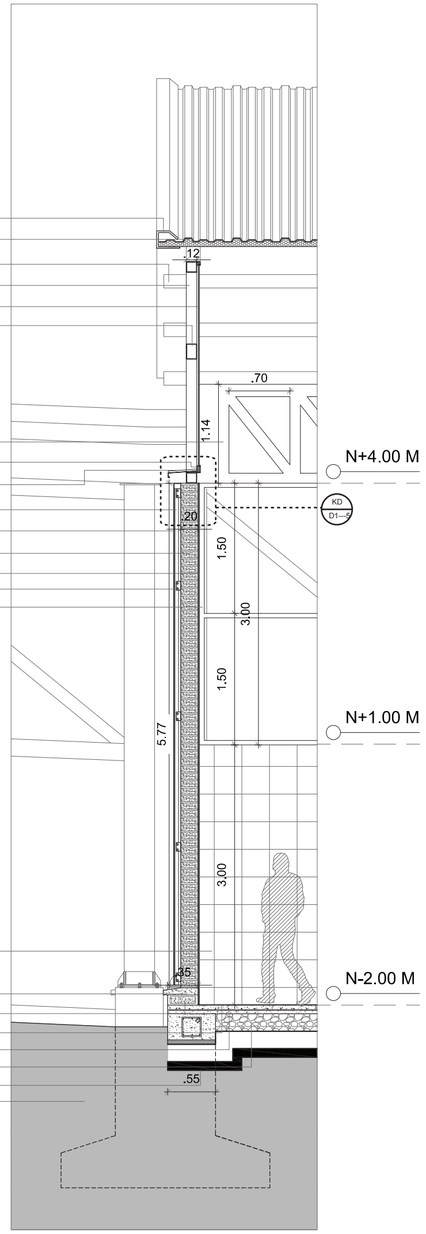
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

REMATE CORTA AGUA METÁLICO
STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC-CONDUIT
PERFIL EN C UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM
TUBO HUECO CUADRANGULAR D=12X12 CM
VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
TUBO HUECO CUADRANGULAR D=12X12 CM

CERCHA METÁLICA TIPO PRATT. TUBO HUECO D=12X12 CM
PERFIL DE ALUMINIO SOPORTE DE VIDRIO
GOTERO METÁLICO CON CORTA AGUA
PERFIL VERTICAL METÁLICO. SOPORTE PARA ALUCOBOND
ALUCOBOND COLOR NATURAL COOPER PERFORADO E= 3MM
LADRILLO 4H D= 19X07X29 CM
CERÁMICA FORMATO 40X40 CM. SEPARACIÓN 2MM
MÉNSULA DE CUELGUE
PERFIL DE ALUMINIO SOPORTE DE VIDRIO

CERÁMICA FORMATO 40X40 CM. SEPARACIÓN 2MM

REPISON DE CONCRETO ARMADO
BORDILLO DE HORMIGÓN PARA HUMEDAD
PISO DE HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10 EN EJE X Y EJE Y
PIEDRA BOLA
GEOTEXTIL
TERRENO NATURAL



CMM
ESCALA 1_50

EXTRACTOR EÓLICO INDUSTRIAL 20"

REMATE CORTA AGUA METÁLICO
STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA KUBIEC - CONDUIT
PERFIL SUPERIOR DE ALUMINIO SOPORTE DE VIDRIO
VIDRIO TRANSPARENTE E=3MM
TUBO HUECO METÁLICO D=12X12CM
SILICONA NEUTRA TRANSPARENTE PARA VENTANA
ÁNGULO METÁLICO DE UNIÓN
PERFIL EN C UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM
VIGA METÁLICA EN I D=45X35 CM
COLUMNA METÁLICA CUADRADA 350X350X10 MM
TUBO HUECO CUADRADO 12X12 CM

COLUMNA METÁLICA CUADRADA 350X350X10 MM

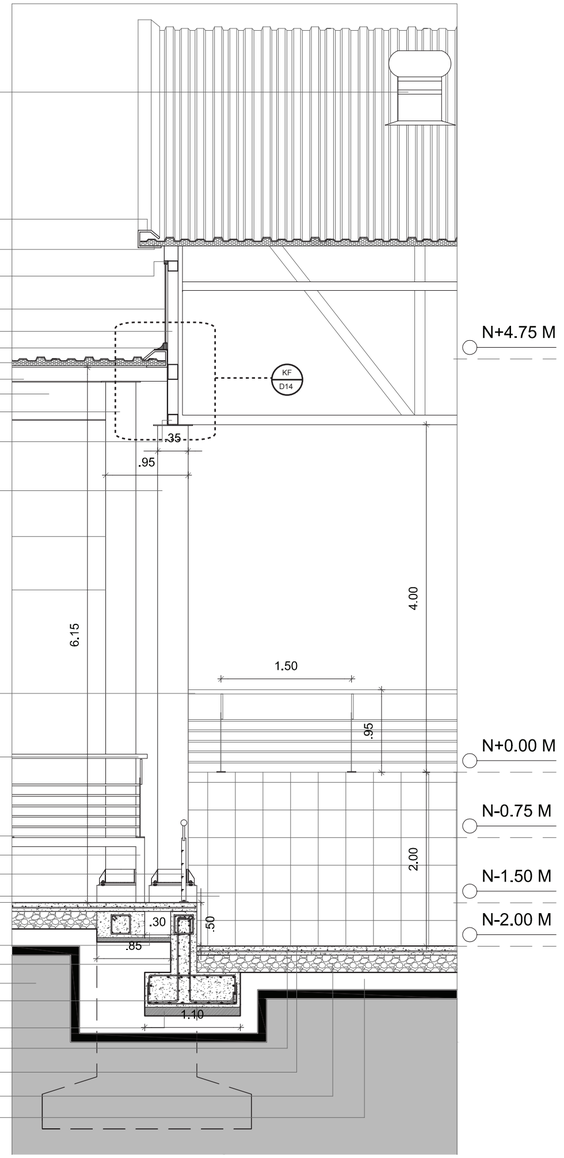
PASAMANOS METÁLICO TRATADO CON PINTURA ANTICORROSIVA

PASAMANOS METÁLICO TRATADO CON PINTURA ANTICORROSIVA

PLACA METÁLICA DE ANCLAJE PASAMANOS A SUELO
TUBO METÁLICO HUECO D= 10X10 CM E=4MM
PASAMANOS METÁLICO TRATADO CON PINTURA ANTICORROSIVA
PARED DE CERÁMICA FORMATO 40X40 CM. SEPARACIÓN 2MM

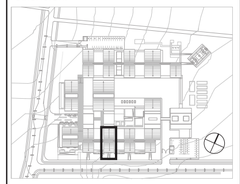
PISO DE HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
CÁMARA DE AIRE
GEOTEXTIL
TERRENO NATURAL
1∅12@0.15

REPLANTILLO F'C=140 KG/CM2
PISO DE HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10 EN EJE X Y EJE Y
PIEDRA BOLA
TIERRA APISONADA



CMN
ESCALA 1_50

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX
LX
DX: NÚMERO DE DETALLE
LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
CORTES POR MURO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:
PRODUCCIÓN 2

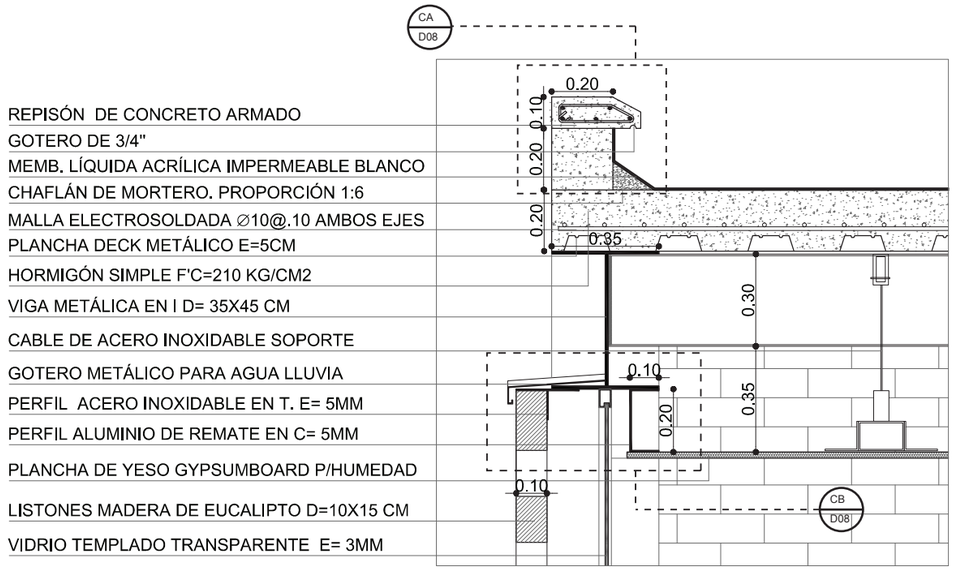
NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:
D07

ESCALA:
1: 50

FECHA:
NOVIEMBRE-2015

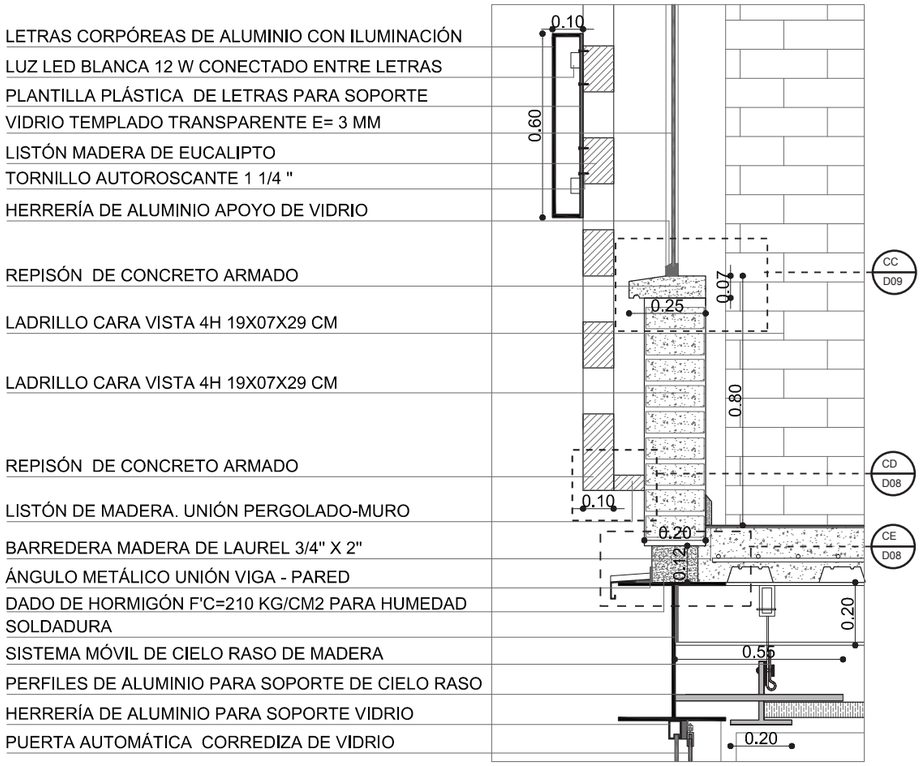
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



REPISÓN DE CONCRETO ARMADO
GOTERO DE 3/4"
MEMB. LÍQUIDA ACRÍLICA IMPERMEABLE BLANCO
CHAFLÁN DE MORTERO. PROPORCIÓN 1:6
MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10 AMBOS EJES
PLANCHA DECK METÁLICO E=5CM
HORMIGÓN SIMPLE F'C=210 KG/CM2
VIGA METÁLICA EN I D= 35X45 CM
CABLE DE ACERO INOXIDABLE SOPORTE
GOTERO METÁLICO PARA AGUA LLUVIA
PERFIL ACERO INOXIDABLE EN T. E= 5MM
PERFIL ALUMINIO DE REMATE EN C= 5MM
PLANCHA DE YESO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
LISTONES MADERA DE EUCALIPTO D=10X15 CM
VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM

A: REMATE SUPERIOR DE LOSA PLANA

ESCALA 1_20



LETRAS CORPÓREAS DE ALUMINIO CON ILUMINACIÓN
LUZ LED BLANCA 12 W CONECTADO ENTRE LETRAS
PLANTILLA PLÁSTICA DE LETRAS PARA SOPORTE
VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3 MM
LISTÓN MADERA DE EUCALIPTO
TORNILLO AUTOROSCANTE 1 1/4 "
HERRERÍA DE ALUMINIO APOYO DE VIDRIO
REPISÓN DE CONCRETO ARMADO
LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM
LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM
REPISÓN DE CONCRETO ARMADO
LISTÓN DE MADERA. UNIÓN PERGOLADO-MURO
BARREDERA MADERA DE LAUREL 3/4" X 2"
ÁNGULO METÁLICO UNIÓN VIGA - PARED
DADO DE HORMIGÓN F'C=210 KG/CM2 PARA HUMEDAD
SOLDADURA
SISTEMA MÓVIL DE CIELO RASO DE MADERA
PERFILES DE ALUMINIO PARA SOPORTE DE CIELO RASO
HERRERÍA DE ALUMINIO PARA SOPORTE VIDRIO
PUERTA AUTOMÁTICA CORREDIZA DE VIDRIO

B: DETALLE DE ENTREPISO DECK METÁLICO

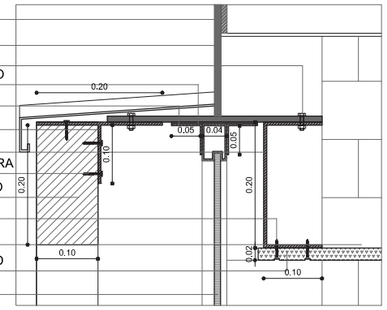
ESCALA 1_20



VARILLA ∅ 6 MM
VARILLA ∅ 10 MM
HORMIGÓN SIMPLE F'C=210 KG/CM2
GOTERO DE 3/4"
CHAFLÁN DE MORTERO PROPORCIÓN 1:6
IMPERMEABILIZANTE DILUIDO CON AGUA PROP: 1:2
IMPERMEABILIZANTE LÍQUIDO ACRÍLICO PURO E= 5MM

CA: BORDILLO PARA AGUA LLUVIA

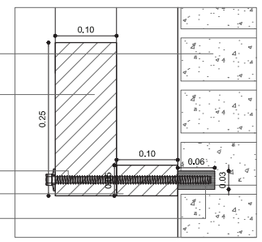
ESCALA 1_20



SOLDADURA
VIGA METÁLICA EN I D= 35X45 CM
PERNO DE ANCLAJE 1/4"
ADHESIVO Y SELLANTE DE POLIURETANO
ÁNGULO METÁLICO DE ANCLAJE E= 3MM
PERFIL METÁLICO EN T E= 5MM
PERFIL REMATE DE ALUMINIO EN C
TORNILLO AUTOROSCANTE 1 1/2". MADERA
LISTÓN DE REMATE. MADERA EUCALIPTO
TORNILLO AUTOROSCANTE 1 1/4 "
LADRILLO VISTO 4H 19X07X29 CM
CIELO RASO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE 3MM

CB: REMATE SUPERIOR DE PERGOLADO MADERA

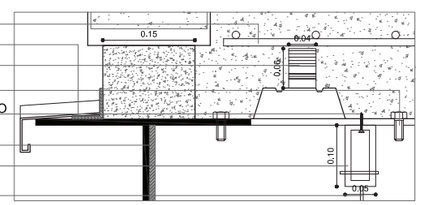
ESCALA 1_20



LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM
LISTÓN BASE DE EUCALIPTO TRATADO
VARILLA DE ANCLAJE HAS 5.8 1/2" X 10"
LISTÓN DE MADERA. UNIÓN PERGOLADO - MURO
RESINA DE HORMIGÓN EPÓXICO

CD: REMATE INFERIOR DE PERGOLADO MADERA

ESCALA 1_20



MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10
ÁNGULO METÁLICO DE UNIÍN E= 3MM
ALZA METÁLICA DE MALLA ELECTROSOLDADA
PERNO CONECTOR
TORNILLO AUTORROSCANTE PARA CONCRETO
SOLDADURA
PERFIL DE ALUMINIO FIJO PARA SOPORTE
CABLE DE ACERO INOX. SOPORTE

CE: ENCUENTRO ENTRE MURO - VIGA I - DECK METÁLICO

ESCALA 1_20

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX / LX

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

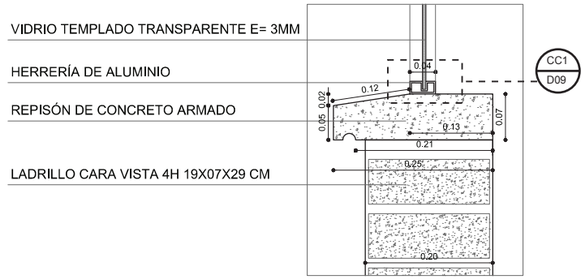
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: D08

ESCALA:

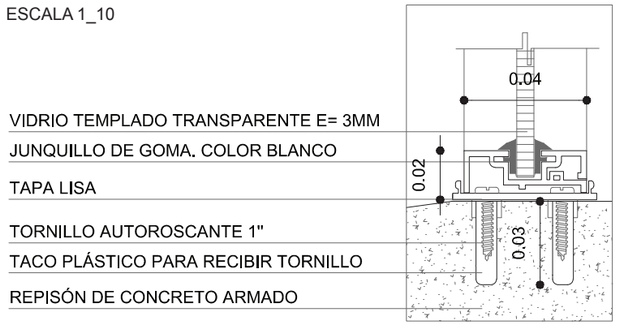
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CC: DETALLE DE VIDRIO EN ANTEPECHO

ESCALA 1_10



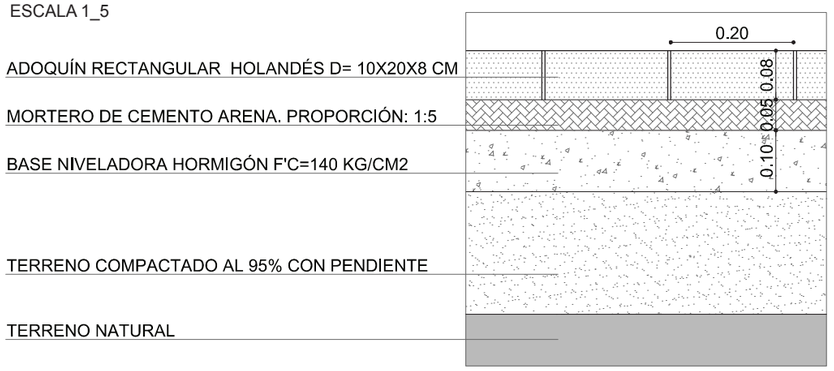
CC1: DETALLE PERFILERÍA DE ALUMINIO

ESCALA 1_2



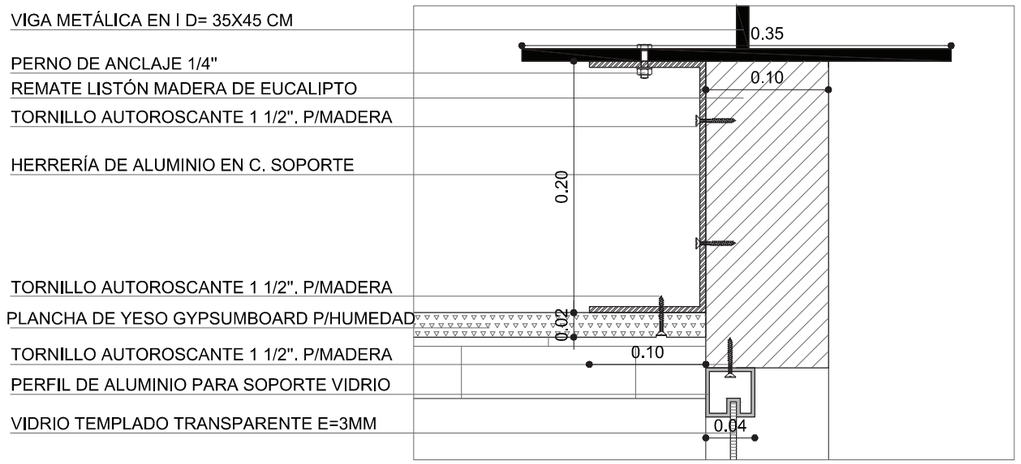
CF: DETALLE BARREDERA DE LAUREL

ESCALA 1_5



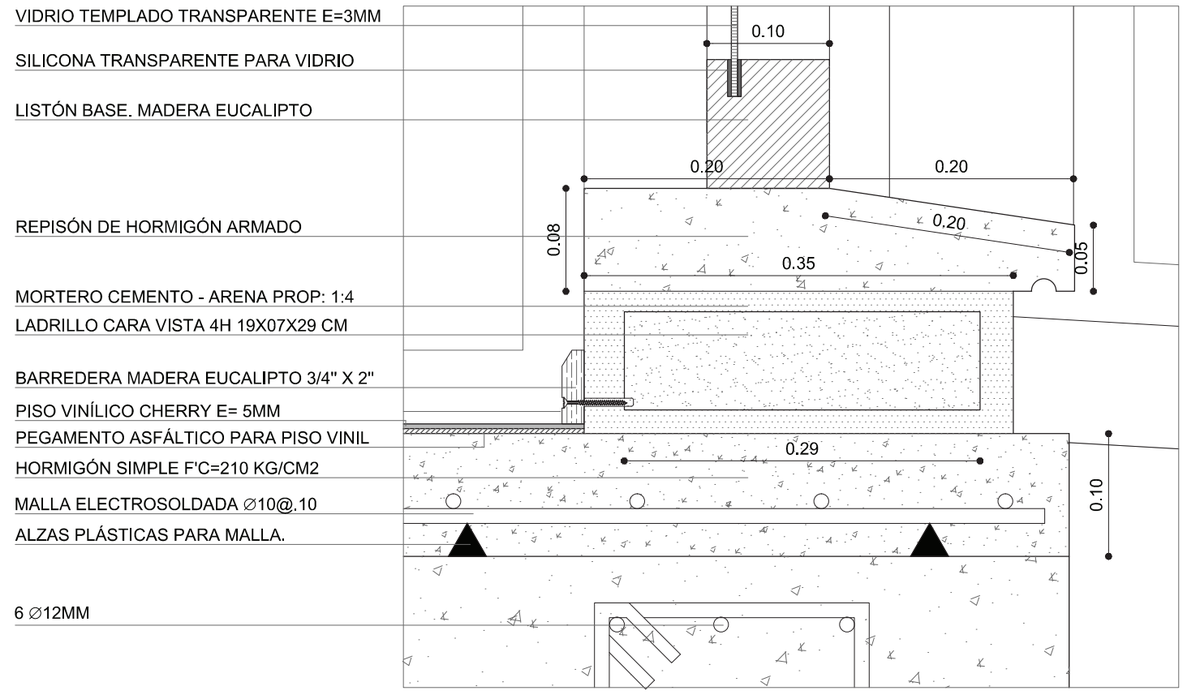
CG: DETALLE PISO DE ADOQUÍN RECTANGULAR

ESCALA 1_10



CH: DETALLE DE REMATE DE CILORRASO DE YESO

ESCALA 1_5



CI: BORDILLO PERIMETRAL PARA HUMEDAD

ESCALA 1_5

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

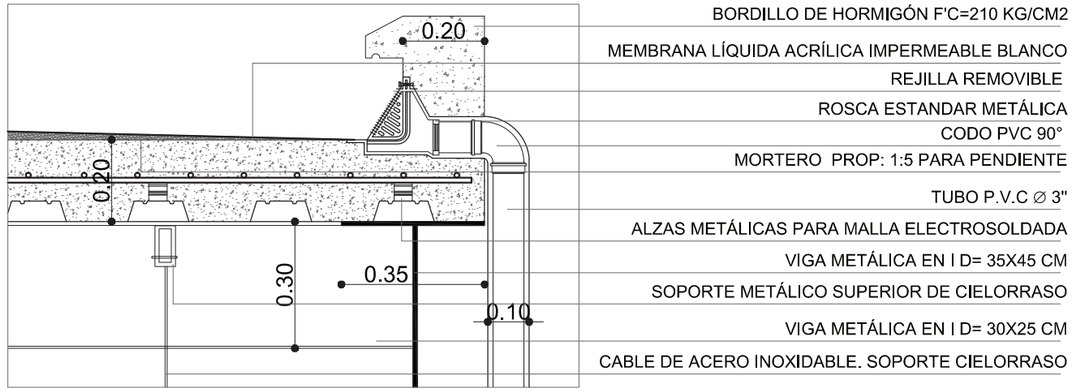
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: D09

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

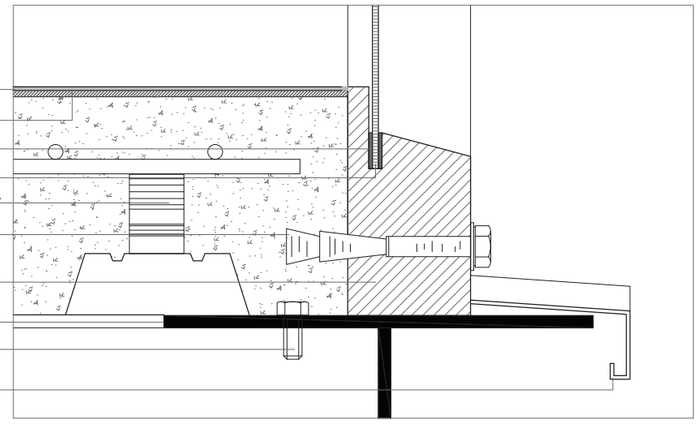
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



BORDILLO DE HORMIGÓN F'C=210 KG/CM2
MEMBRANA LÍQUIDA ACRÍLICA IMPERMEABLE BLANCO
REJILLA REMOVIBLE
ROSCA ESTANDAR METÁLICA
CODO PVC 90°
MORTERO PROP: 1:5 PARA PENDIENTE
TUBO P.V.C ∅ 3"
ALZAS METÁLICAS PARA MALLA ELECTROSOLDADA
VIGA METÁLICA EN I D= 35X45 CM
SOPORTE METÁLICO SUPERIOR DE CIELORRASO
VIGA METÁLICA EN I D= 30X25 CM
CABLE DE ACERO INOXIDABLE. SOPORTE CIELORRASO

CJ: DETALLE BAJANTE DE AGUA LLUVIA

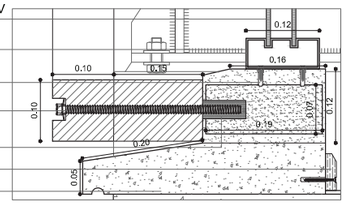
ESCALA 1_15



PISO VINÍLICO CHERRY E= 5MM
PEGAMENTO ASFÁLTICO PARA PISO VINÍLICO
SILICONA TRANSPARENTE PARA VIDRIO
VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM
ALZA METÁLICA DE MALLA ELECTROSOLDADA
PERNO DE ANCLAJE M10X153 MM 90/80/50
LISTÓN BASE MADERA DE EUCALIPTO
VIGA METÁLICA EN I D= 35X45 CM
PERNO CONECTOR
CORTA AGUA METÁLICO

CK: REMATE INFERIOR PERGOLADO DE MADERA EN ENTREPISO

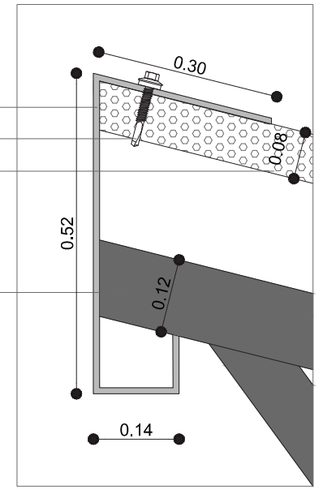
ESCALA 1_5



DOBLE VIDRIO SISTEMA LOW E. PROTECCIÓN UV
HERRERÍA DE ALUMINIO. SOPORTE VIDRIO
TORNILLO AUTOPERFORANTE 1"
VARILLA DE ANCLAJE HAS -E-8.8 M33X300/80
RESINA DE HORMIGÓN EPÓXICO
BARREDERA DE CERÁMICA
REPISÓN DE HORMIGÓN F'C=210 KG/CM2

HA: REMATE INFERIO PERGOLADO DE MADERA EN CONTRAPISO

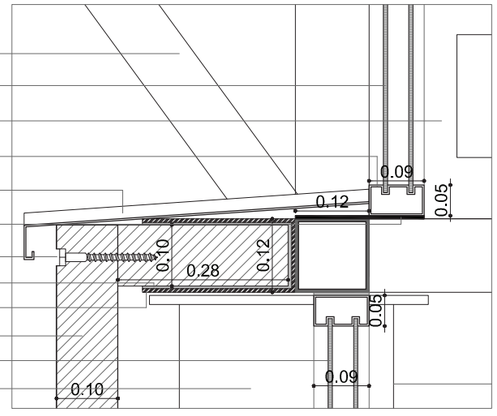
ESCALA 1_10



REMATE CANALÓN METÁLICO FRONTAL E= 3MM
TORNILLO AUTOROSCANTE CON GOLILLA 2"
STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA
TUBO CUADRADO HUECO D= 12X12 CM

HB: REMATE SUPERIOR DE TAPAJUNTA METÁLICO

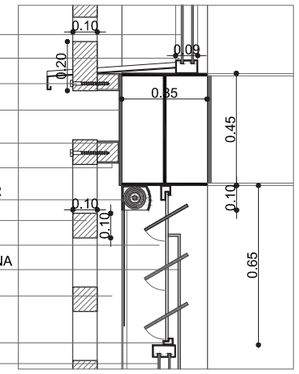
ESCALA 1_10



TUBO METÁLICO CUADRADO D= 12X12 CM
DOBLE VIDRIO SISTEMA LOW E. PROTECCIÓN UV
PERGOLADO DE MADERA DE EUCALIPTO
HERRERÍA DE ALUMINIO SOPORTE DE VIDRIO
GOTERO CORTA AGUA METÁLICO
PLACA METÁLICA DE APOYO E= 5MM
TIRAFONDO 7"
ADHESIVO Y SELLANTE DE POLIURETANO
PERFIL METÁLICO EN C PARA ANCLAJE E= 5MM.
LISTÓN MADERA DE EUCALIPTO
DOBLE VIDRIO SISTEMA LOW E. PROTECCIÓN UV
COLUMNA METÁLICA 350X350X10 MM

HC: REMATE SUPERIOR DE PERGOLADO MADERA

ESCALA 1_5



DOBLE VIDRIO SISTEMA LOW E. PROTECCIÓN UV
HERRERÍA DE ALUMINIO SOPORTE DE VIDRIO
TIRAFONDO 7"
PLACA METÁLICA DE APOYO
LISTÓN MADERA DE EUCALIPTO PARA ANCLAJE
TUBO GALVANIZADO PARA SOPORTE PERGOLADO
TOLDO VERTICAL ROLLER SUNSCREEN. EXTERIOR
LISTÓN MADERA DE EUCALIPTO
VENTANA TIPO PÉRGOLA E=4MM
SISTEMA MECÁNICO PARA ABRIR/CERRAR VENTANA
REPISÓN DE CONCRETO ARMADO
HERRERÍA DE ALUMINIO. SOPORTE VENTANA
DOBLE VIDRIO SISTEMA LOW E. PROTECCIÓN UV

HD: ANCLAJES DE PERGOLADO MADERA CON VIGA METÁLICA

ESCALA 1_25

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX
LX

DX: NÚMERO DE DETALLE
LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

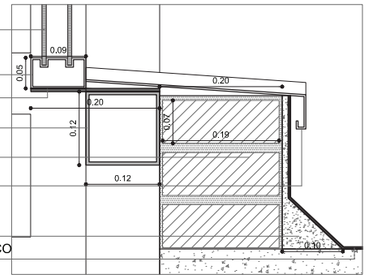
LÁMINA: D 10

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

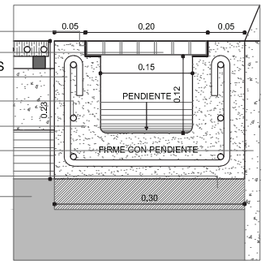
DOBLE VIDRIO SISTEMA LOW E. PROTECCIÓN UV
HERRERÍA DE ALUMINIO PARA VIDRIO
PLATINA METÁLICA DE SOPORTE
TUBO CUADRADO HUECO D=12X12 CM
LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM
GOTERO METÁLICO CON CORTA AGUA
CHAFLÁN DE MORTERO. PROPORCIÓN 1:4
MEMBRANA LÍQUIDA ACRÍLICA IMPERMEABLE BLANCO



HE: UNIÓN LOSA DE CUBIERTA- DOBLE VIDRIO

ESCALA 1_10

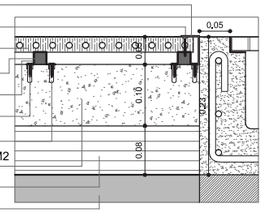
ÁNGULO DE 1" X 1" X 1/8"
REJILLA DE SOLERA DE 1" X 1/8"
VARILLA DE ∅ 3/8". C/ 30CM. EN AMBOS SENTIDOS
6 VARILLAS ∅ 10 MM.
HORMIGÓN F'C= 180 KG/CM2
HORMIGÓN F'C=210 KG/CM2
REPLANTILLO F'C=140 KG/CM2
TERRENO NATURAL



IC: DETALLE DE DREN PLUVIAL

ESCALA 1_10

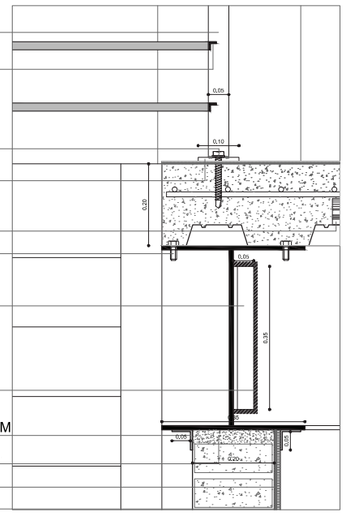
ÁNGULO METÁLICO EN L REMATE PISO WPC E= 2MM
TORNILLO AUTOROSCANTE 1 1/2"
PISO DECK DE WPC E= 30MM
LISTÓN DE MADERA 20X20 MM PARA SOPORTE
ÁNGULO ACERO INOX. PARA ANCLAJE
TORNILLO AUTOROSCANTE 1"
TACO PLÁSTICO PARA RECIBIR TORNILLO
HORMIGÓN SIMPLE PARA NIVELAR F'C=180KG/CM2
TIERRA COMPACTADA
TERRENO NATURAL



ID: DETALLE PISO DECK WPC

ESCALA 1_10

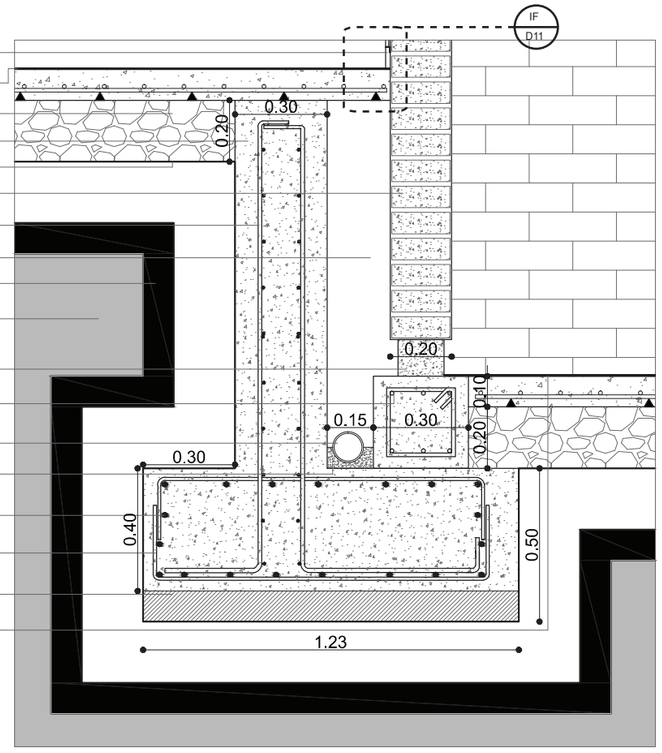
PLATINA DE ACERO INOXIDABLE 5OMM. E= 5MM
ÁNGULO DE ACERO INOXIDABLE EN L D= 20X20 MM
ANCLAJE TORNILLO AUTORROSCANTE HILTI 8X120
PLACA METÁLICA DE APOYO Y ANCLAJE
ALZA METÁLICA PARA MALLA ELECTROSOLDADA
PERNO CONECTOR
PERFIL EN L 50X50X4 MM
SOLDADURA
ÁNGULO METÁLICO EN C ANCLAJE COLUMNA E= 3MM
REMATE DE MORTERO CEMENTO ARENA. PROP: 1:4
MORTERO CEMENTO ARENA. PROP: 1:4
CERÁMICA FORMATO 40X40 CM. SEPARACIÓN 2MM



IA: ANCLAJE DE PASAMANOS

ESCALA 1_15

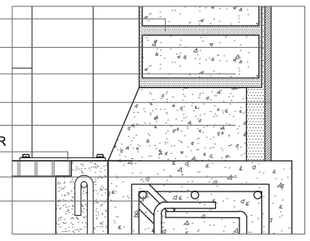
BARREDERA DE CEMENTO FINO ACABADO APARENTE
PISO HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
PIEDRA BOLA
HORMIGÓN SIMPLE F'C=210 KG/CM2
GEOTEXTIL
LADRILLO 4H 19X07X9 CM
1∅12@0.20 CM
CÁMARA DE AIRE
TIERRA APISONADA
TERRENO NATURAL
DADO DE HORMIGÓN PARA HUMEDAD
6 VARILLAS ∅ 12MM
TUBO DE DRENAJE LINEAL POROSO ∅4"
CAPA DE ARENA
1∅12@0.15
1∅12@0.15
REPLANTILLO F'C=140 KG/CM2
PISO HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA



IE: MURO DE CONTENCIÓN M8

ESCALA 1_20

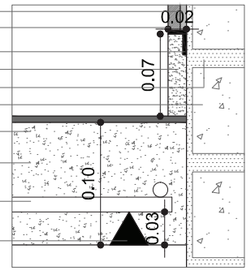
MORTERO UNIÓN DE LADRILLOS. PROP: 1:4
MORTERO ADHESIVO PARA REVESTIMIENTOS
LADRILLO 4H 19X07X29 CM
CERÁMICA FORMATO 40X40 CM. SEPARACIÓN 2MM
DADO DE HORMIGÓN PARA HUMEDAD
PLACA METÁLICA REMATE FINAL ESCALERA EXTERIOR
HORMIGÓN F'C=210 KG/CM2
6∅12MM



IB: REMATE INFERIOR DE MURO DE LADRILLO

ESCALA 1_10

MORTERO ADHESIVO PARA REVESTIMIENTOS
CERÁMICA FORMATO 40X40 CM. SEPARACIÓN 2MM
ÁNGULO DE ALUMINIO DE 3/4" X 3/4" X 1/8" D ESPESOR
BARREDERA DE CEMENTO FINO ACABADO APARENTE
MORTERO CEMENTO ARENA. PROPORCIÓN 1:4
LADRILLO 4H 19X07X29 CM
PISO DE HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
HORMIGÓN F'C=210 KG/CM2
MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10 EN EJE X Y EJE Y
ALZA METÁLICA DE MALLA ELECTROSOLDADA



IF: BARREDERA DE CEMENTO FINO

ESCALA 1_5

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX
LX

DX: NÚMERO DE DETALLE
LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

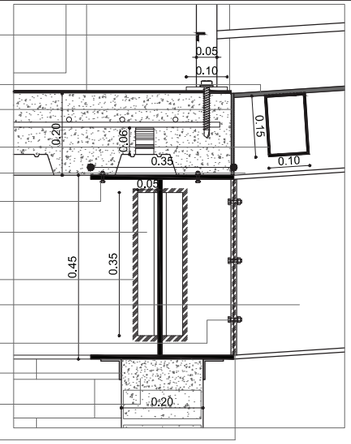
LÁMINA: D 11

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

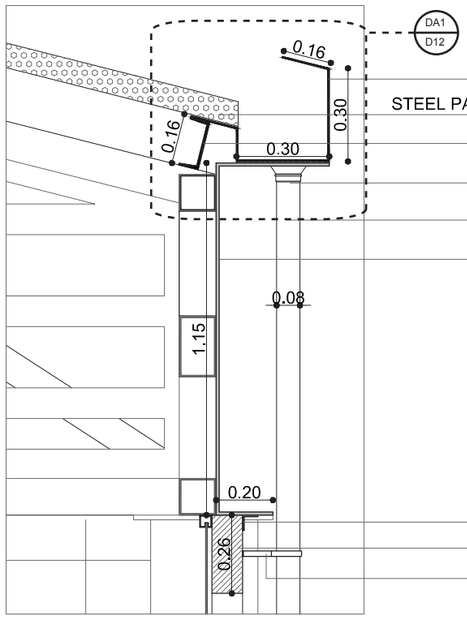
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ÁNGULO EN L DE ACERO INOXIDABLE E= 20MM
PLANCHA METÁLICA PERFORADA ANTIDESLIZANTE
PLANCHA METÁLICA REMATE VIGA EN I
TUBO METÁLICO HUECO D=15X10 CM E=4MM
TUBO METÁLICO HUECO D= 10X20 CM E= 6MM
PERNO CONECTOR
PLATINA DE ACERO INOXIDABLE EN L 50X50X4 MM
SOLDADURA
VIGA METÁLICA EN I D= 35X45 CM
PERNO DE ANCLAJE PLACAS METÁLICAS
ÁNGULO EN L METÁLICO D= 50X50X3 MM
REMATE DE PARED CON MORTERO PROP: 1:4
PLACA METÁLICA DE UNIÓN D= 450X450X7MM



IJ: UNIÓN DE VIGAS: PUENTE HACIA RECICLAJE

ESCALA 1_15



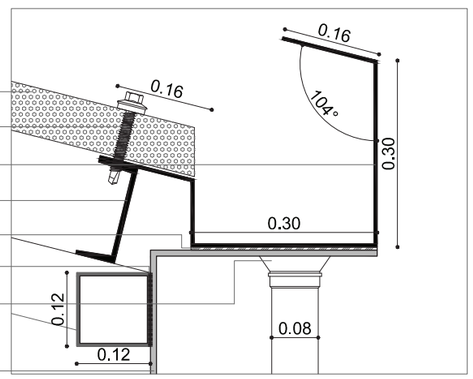
CANAL METÁLICO DE AGUA LLUVIA E= 3MM
STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA TERRACOTA
PERFIL EN C UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM
EMBUDO P.V.C PARA ENCLAJE DE TUBO
TUBO P.V.C 3"
PLACA METÁLICA E=4 MM

PERFIL EN L DE ACERO INOXIDABLE
LISTÓN MADERA DE EUCALIPTO
SUJETADOR METÁLICO DE TUBO P.V.C

DA: BAJANTE DE AGUA LLUVIA

ESCALA 1_20

STEEL PANEL CON AISLANTE. KUBITEJA TERRACOTA
TORNILLO AUTOPERFORANTE CON GOLILLA DE 3"
CANAL METÁLICO PARA AGUA LLUVIA E= 3MM
VIGA UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM
SELLANTE Y ADHESIVO DE POLIURETANO
SOLDADURA CONTINUA
EMBUDO P.V.C PARA ANCLAJE DE TUBO
PLACA METÁLICA E= 4MM

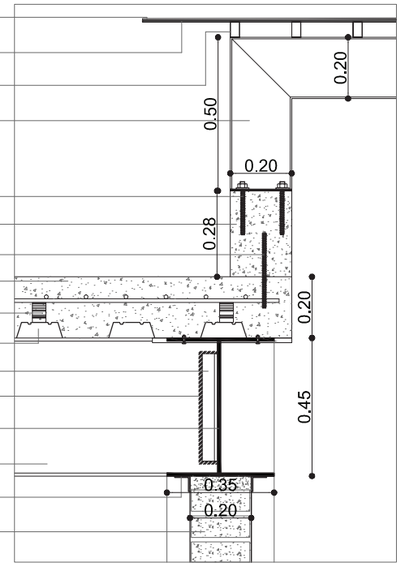


DA1: CANALETA METÁLICA

ESCALA 1_10

VIDRIO LAMINADO PARA CUBIERTA E= 6MM
PLATINAS METÁLICAS. APOYO PARA VIDRIO 2 850X50X3 MM
TUBO METÁLICA RECTANGULAR HUECO D= 30X50 MM
VIGA METÁLICA EN I D=20X10 MM

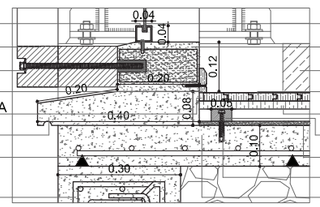
REPISÓN DE CONCRETO ARMADO
VARILLA DE ANCLAJE 4∅12MM
VARILLA DE ANCLAJE ∅12MM CADA 50 CM
REPISÓN DE CONCRETO ARMADO
ALZA METÁLICA DE MALLA ELECTROSOLDADA
DECK METÁLICO PARA ENTREPISO E=5CM
ÁNGULO METÁLICO EN L D= 50X50X4MM
SOLDADURA
VIGA METÁLICA EN I D= 45X35 CM
VIGA METÁLICA EN I D= 45X35 CM
ÁNGULO METÁLICO REMATE DE PARED E= 3MM
LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM



JA: CUBIERTA DE VIDRIO - LOSA DE HORMIGÓN

ESCALA 1_20

HERRERÍA DE ALUMINIO. SOPORTE VIDRIO
LISTÓN DE MADERA DE EUCALIPTO
VARILLA DE ANCLAJE HAS E-8.8 M33X300/80
BARREDERA MADERA DE LAUREL 3/4" X 2"
ESPACIO PARA VENTILACIÓN Y EXPANSIÓN MADERA
REPISÓN CON CORTA AGUA DE HORMIGÓN
ALZA METÁLICA DE MALLA ELECTROSOLDADA
1 EST. ∅8@.15

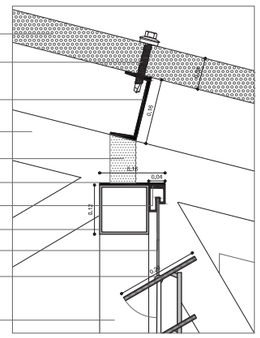


VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM
BORDILLO DE HORMIGÓN PARA HUMEDAD
BARREDERA DE CERÁMICA E= 20MM
DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA PARA INTERIOR
LISTONES MADERA TRIPLAY DE EUCALIPTO 3/4"X4"X8"
LISTÓN DE LAUREL 30X40 MM
MASILLADO PALETEADO GRUESO PROP: 1:4
TORNILLO AUTOPERFORANTE PARA CONCRETO 8X 3"
HORMIGÓN F'C= 210 KG/CM2

JB: REMATE INFERIOR PERGOLADO DE MADERA

ESCALA 1_15

STEEL PANEL CON AISLANTE. KUBITEJA TERRACOTA
TORNILLO AUTOROSCANTE CON GOLILLA DE 3"
PERFIL EN C UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM
TUBO METÁLICO HUECO CUADRADO 12X12 CM
MORTERO DE RELLENO CEMENTO ARENA PROP: 1:4
PLACA METÁLICA DE ANCLAJE E= 3MM
ADHESIVO Y SELLANTE DE POLIURETANO
TUBO METÁLICO HUECO CUADRADO 12X12 CM
VIDRIO TRANSPARENTE REMATE VENTANA E= 3MM
VENTANA TIPO CELOSÍA CON VIDRIO E= 3MM
TUBO CUADRADO METÁLICO D= 12X12 CM



JC: ANCLAJE DE CUBIERTA METÁLICA INCLINADA

ESCALA 1_15

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX
LX

DX: NÚMERO DE DETALLE
LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

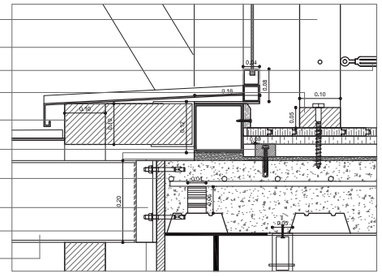
LÁMINA: D12

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

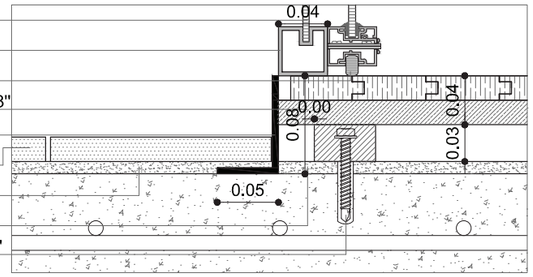
LISTÓN DE MADERA LAUREL PARA PASAMANOS D=10X5 CM
VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM
TENSOR METÁLICO PARA CABLE DE ACERO
LISTÓN DE MADERA BASE DE PASAMANOS D=10X5CM
LISTÓN MADERA DE EUCALIPTO PARA PERGOLADO
LISTÓN DE LAUREL D= 30X40 MM
TABLA DE MADERA DE LAUREL PARA TAPA JUNTAS
ÁNGULO EN L PARA ANCLAJE DE VIGA METÁLICA
SOLDADURA
VIGA METÁLICA EN I D= 200X150 MM



JD: DETALLE PISO DUELA DE EUCALIPTO

ESCALA 1_15

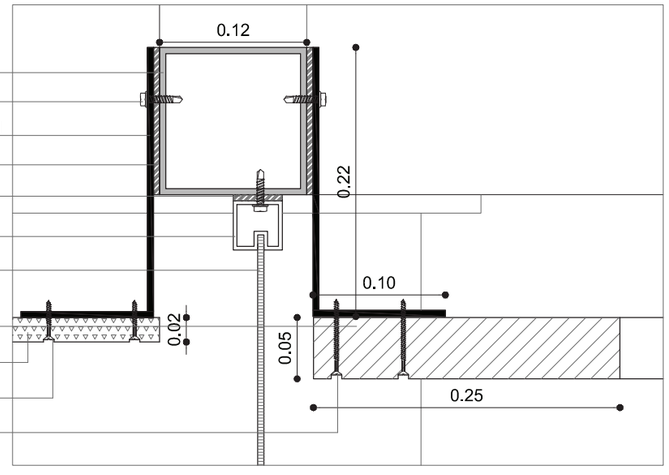
VIDRIO TRANSPARENTE E= 3MM
HERRERÍA DE ALUMINIO PARA SOPORTE VIDRIO
PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO LAMINADO E= 4MM
LISTONES MADERA TRIPLAY DE EUCALIPTO 3/4"X4"X8"
ÁNGULO DE ALUMINIO DE 1 1/2" X 1/8"
CERÁMICA FORMATO 40X40CM. SEPARACIÓN 2MM
MORTERO ADHESIVO PARA CERÁMICA DE PISO
MORTERO ADHESIVO PARA CERÁMICA DE PISO
TORNILLO AUTOPERFORANTE PARA CONCRETO 8X3"



JE:ENCUENTRO PISO DE CERÁMICA - DUELA DE EUCALIPTO

ESCALA 1_5

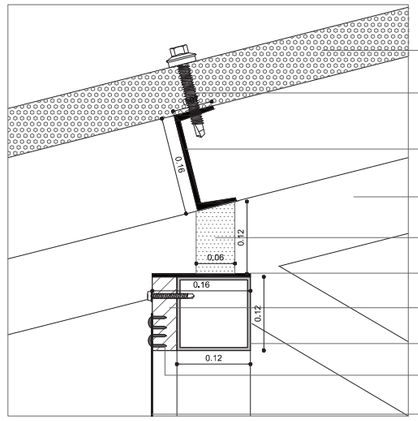
TUBO METÁLICO CUADRADO 12X12 CM
TORNILLO AUTOPERFORANTE PARA METAL 6X1"
PERFIL ALUMINIO SOPORTE CIELO RASO E= 3MM
SELLANTE YADHESIVO DE POLIETILENO
SELLANTE Y ADHESIVO DE POLIETILENO
HERRERÍA DE ALUMINIO. SOPORTE DE VIDRIO
VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM
ESTRUCTURA MADERA DE EUCALIPTO E= 5CM
PLANCHA DE YESO GYPSUMBOARD P/HUMEDAD
TORNILLO AUTOPERFORANTE 1 1/4"
TORNILLO AUTOPERFORANTE 2 1/2"



JF1: DETALLE DE CIELORRRASOS DE YESO Y MADERA

ESCALA 1_5

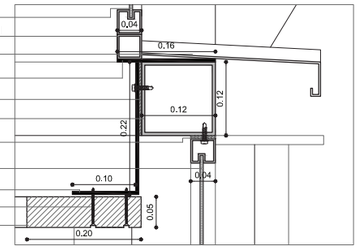
STEEL PANEL CON AISLANTE. KUBITEJA TERRACOTA
TORNILLO AUTOROSCANTE CON GOLILLA DE 3"
PERFIL EN C UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM
TUBO METÁLICO HUECO CUADRADO 12X12 CM
MORTERO DE RELLENO CEMENTO ARENA PROP: 1:4
PLACA METÁLICA DE ANCLAJE E= 3MM
LISTÓN DE MADERA PARA ANCLAJE MALLA
TUBO METÁLICO HUECO CUADRADO 12X12 CM
GRAPAS EN U METÁLICAS
TELA METÁLICA SOLDADA CON AUTÓGENA



JG: ANCLAJE DE CUBIERTA METÁLICA INCLINADA

ESCALA 1_10

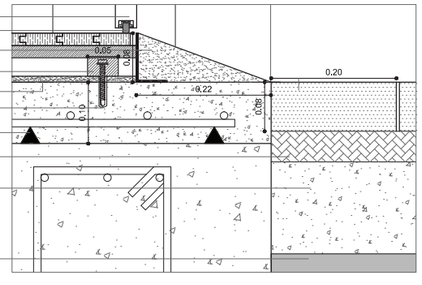
VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E=3MM
HERRERÍA ALUMINIO SOPORTE VENTANA E= 3MM
GOTERO METÁLICO CON CORTA AGUA
PLACA METÁLICA DE ANCLAJE E=3MM
ADHESIVO Y SELLANTE DE POLIETILENO
TUBO METÁLICO CUADRADO 12X12 CM
ADHESIVO Y SELLANTE DE POLIETILENO
VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM
PERFIL DE ALUMINIO DE SOPORTE CIELO RASO
TORNILLO AUTOPERFORANTE 2 1/2"
ESTRUCTURA MADERA DE EUCALIPTO E=5CM



JH: REMATE DE CIELORRASO DE YESO

ESCALA 1_10

PUERTA DE LAUREL CEPILLADA Y LACADA E= 30MM
RUEDA DE GOMA PARA PUERTA CORREDIZA
MORTERO CEMENTO ARENA. PROPORCIÓN 1:4
LISTÓN DE LAUREL 30X40 MM
MASILLADO PALETEADO GRUESO PROP: 1:4
TORNILLO AUTOPERFORANTE PARA CONCRETO 8X3"
ALZA METÁLICA DE MALLA ELECTROSOLDADA
MORTERO DE CEMENTO ARENA. PROPORCIÓN1:5
PENDIENTE TERMINACIÓN DE LA SUB-BASE 1.5% MÍNIMO
TERRENO NATURAL



JI: ENCUENTRO ENTRE ADOQUÍN -DUELA DE EUCALIPTO

ESCALA 1_10

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX: NÚMERO DE DETALLE
LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: D 13

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

PLACA METÁLICA UNIÓN CERCHA - VIGA METÁLICA

SOLDADURA

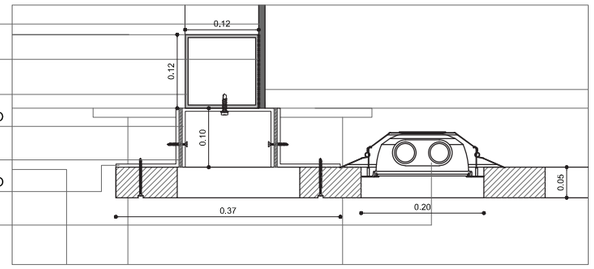
TUBO HUECO CUADRADO 12X12 CM

PERFIL DE ALUMINIO EN U PARA ANCLAJE DE CIELORRASO

ADHESIVO Y SELLANTE DE POLIURETANO

PERFIL DE ALUMINIO EN L PARA ANCLAJE DE CIELORRASO

ILUMINARIA OJO DE BUEY 12W



KA: ANCLAJE PERIMETRAL CIELORRASO DE MADERA

ESCALA 1_10

TENSOR METÁLICO

PLACA METÁLICA. SOPORTE DE PASAMANOS

CABLE DE ACERO INOXIDABLE

PISO VINÍLICO CHERRY E=5MM

PIEDRA LAJA CUARCITA MARINA IRREGULAR MARRÓN

MORTERO REVESTIMIENTO CON MALLA DE AGARRE

LADRILLO ESTRUCTURAL 8 CM, 43 X M2, 14X08X29

SUSTRATO VEGETAL PARA JARDINERA INTERNA

BORDILLO DE HORMIGÓN F'C=140 KG/CM2

TUBO DE DRENAJE LINEAL POROSO ∅4"

CAPA DE ARENA

6 ∅10@.15 A AMBOS LADOS

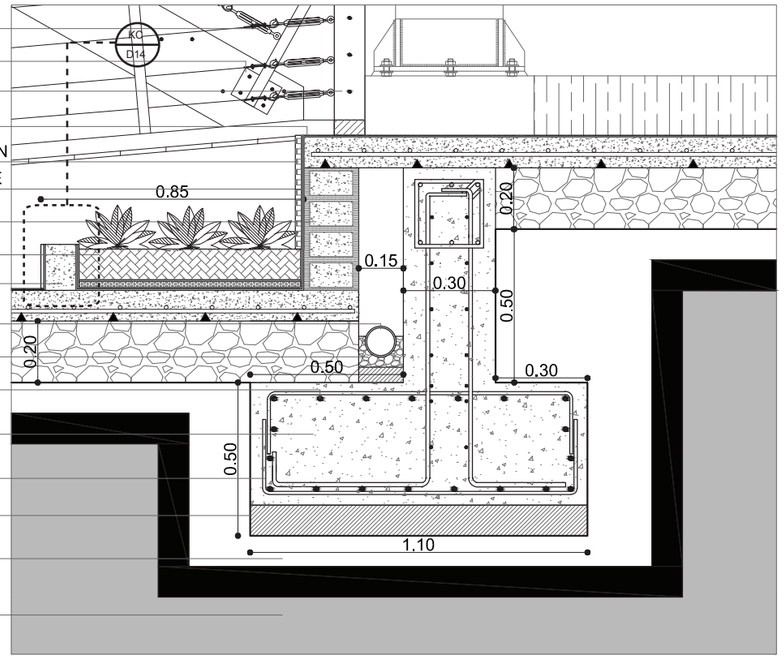
HORMIGÓN SIMPLE F'C0210 KG/CM2

1∅12@0.15

GEOTEXTIL

TIERRA COMPACTADA

TERRRENO NATURAL



KB:DETALLE DE JARDINERA INTERNA

ESCALA 1_20

MORTERO ADHESIVO PARA REVESTIMIENTOS

BARREDERA DE CERÁMICA D= 15X40 CM

PISO VINÍLICO CHERRY E= 5CM

PEGAMENTO ASFÁLTICO VINÍLICO

MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10 EN EJE X Y EJE Y

VEGETACIÓN BAJA: LÁGRIMAS DE ÁNGEL

SUTRATO VEGETAL

BORDILLO DE HORMIGÓN F'C=140 KG/CM2

CAPA SEPARADORA DE GEOTEXTIL FILTRANTE

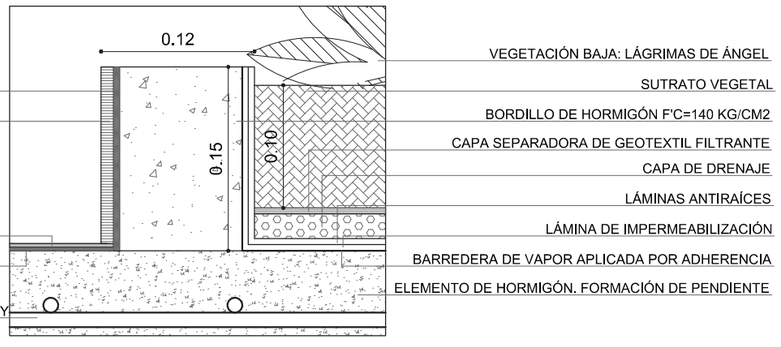
CAPA DE DRENAJE

LÁMINAS ANTIRAÍCES

LÁMINA DE IMPERMEABILIZACIÓN

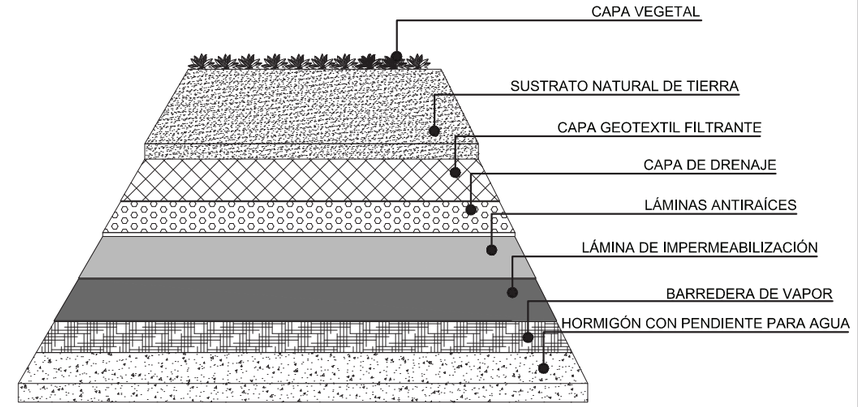
BARREDERA DE VAPOR APLICADA POR ADHERENCIA

ELEMENTO DE HORMIGÓN. FORMACIÓN DE PENDIENTE



KC: DETALLE DE BARREDERA EN JARDINERA

ESCALA 1_5



DESPIECE DE JARDINERA INTERNA

PERGOLADO VERTICAL. LISTÓN MADERA EUCALIPTO

VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM

HERRERÍA METÁLICA. SOPORTE DE VIDRIO

GOTERO METÁLICO CON CORTA AGUA

PLATINA METÁLICA DE APOYO E= 5MM

TUBO METÁLICO HUECO CUADRADO 120X120X6 MM

CABLE TENSOR DE ACERO INOXIDABLE

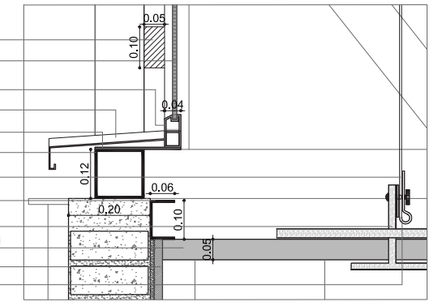
PERFIL DE ALUMINIO EN C. SOPORTE DE CIELORRASO

ESTRUCTURA METAL GALVANIZADO PINTADO DE NEGRO

ESTRUCTURA DE MADERA VISTA DE EUCALIPTO E= 5CM

FORMATO CERÁMICA 40X40 CM. SEPARACIÓN 2MM

SISTEMA MÓVIL PARA NIVELACIÓN DE CIELORRASO



KE: ENCUENTRO CIELORRASO DE MADERA- MAMPOSTERÍA DE LADRILLO

ESCALA 1_15

VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE 3 MM

HERRERÍA METÁLICA DE SOPORTE VENTANA

SELLANTE Y ADHESIVO DE POLIURETANO

PLACA METÁLICA DE UNIÓN E= 5MM

STEEL PANEL CON AISLANTE KUBITEJA

PERFIL EN C UPN 160: 160X65X10.5X7.5 MM

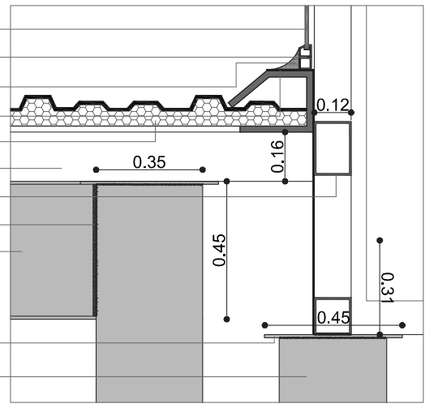
TUBO CUADRADO METÁLICO 12X12 CM

SOLDADURA CONTINUA

VIGA METÁLICA EN I D= 45X35 CM

PLACA METÁLICA 450X450X10 MM

COLUMNA METÁLICA CUADRADA 35X35 CM



KF: REMATE SUPERIOR JUNTA CONSTRUCTIVA

ESCALA 1_20

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

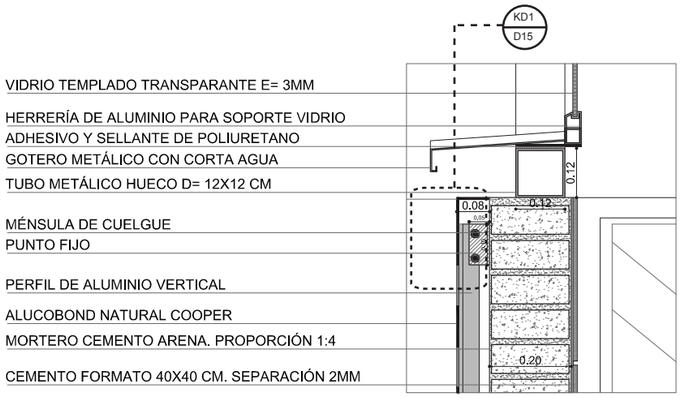
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: D 14

ESCALA:

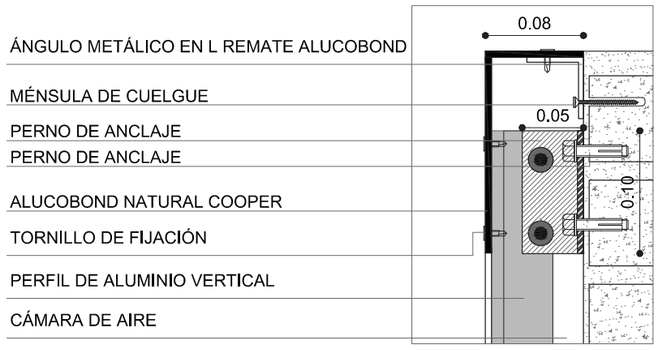
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



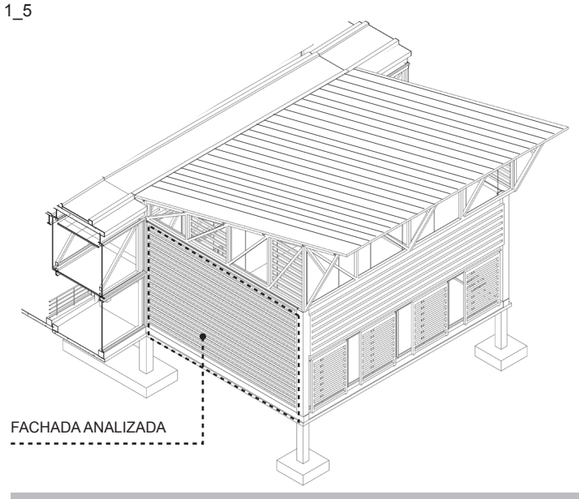
KD: DETALLE GENERAL LÁMINA DE ALUCOBOND

ESCALA 1_15

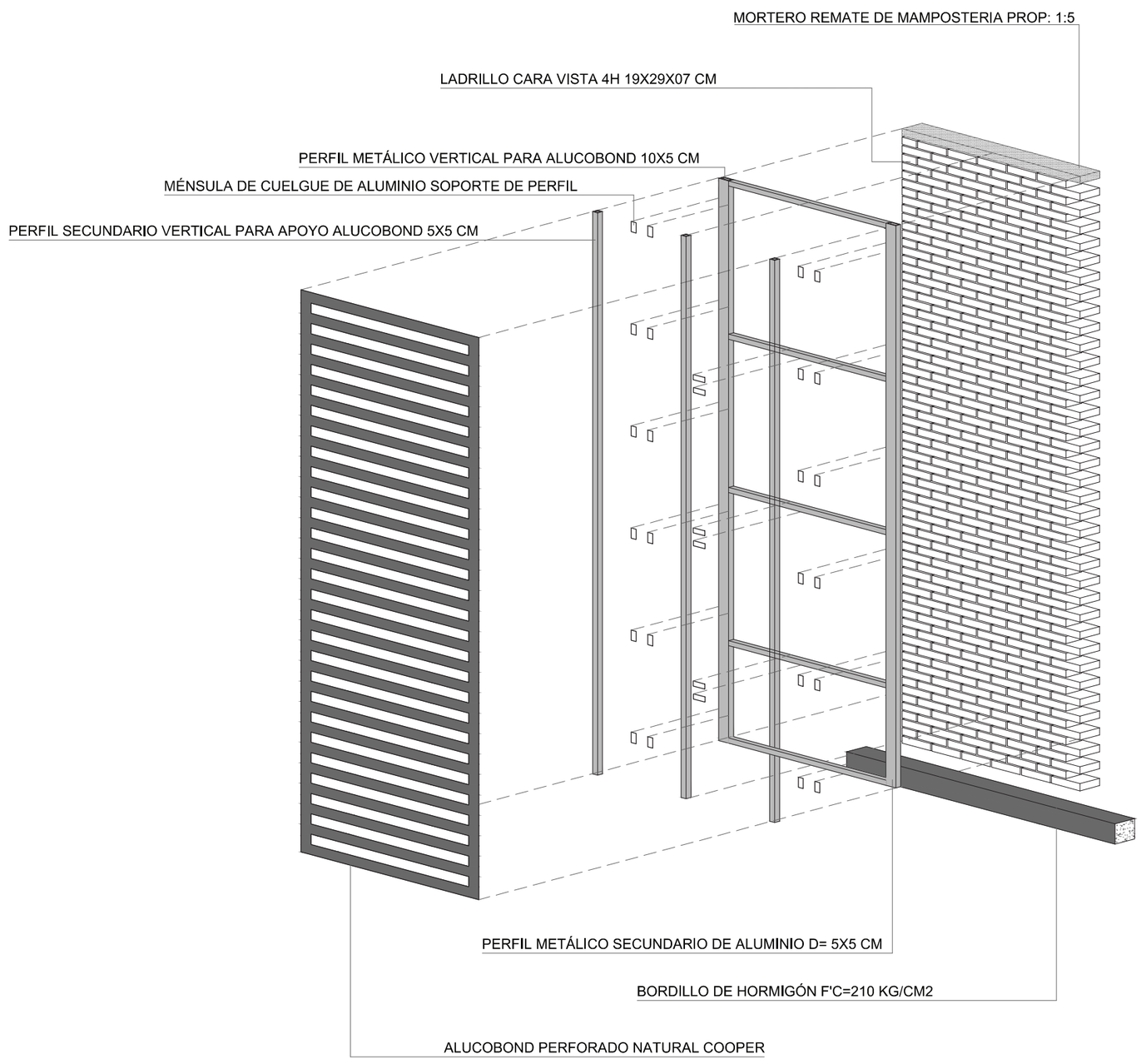


KD1: REMATE SUPERIOR LÁMINA DE ALUCOBOND

ESCALA 1_5



ISOMETRÍA FACHADA MÓDULO DE PRODUCCIÓN



DESPIECE CONSTRUCTIVO PANEL DE ALUCOBOND

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

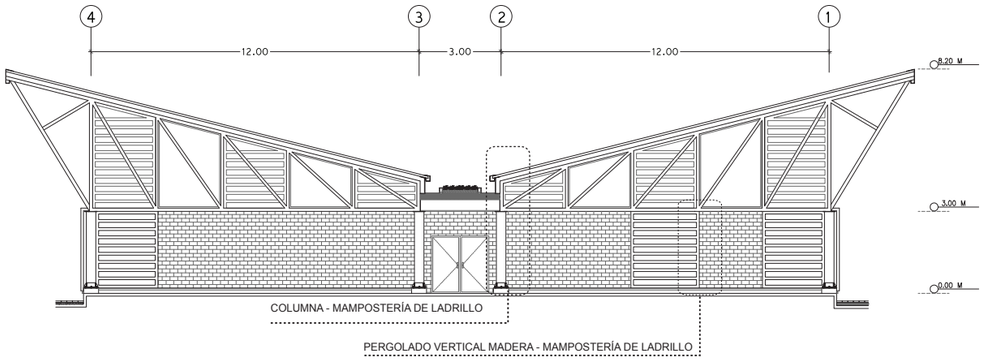
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: D 15

ESCALA:

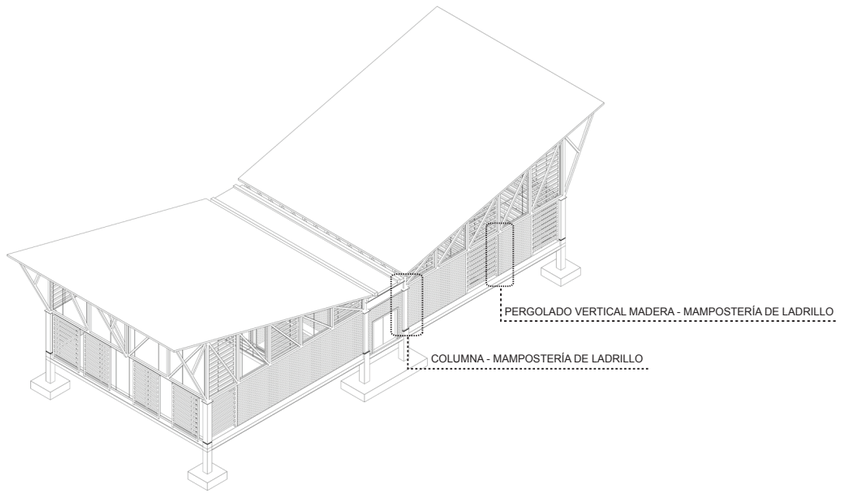
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

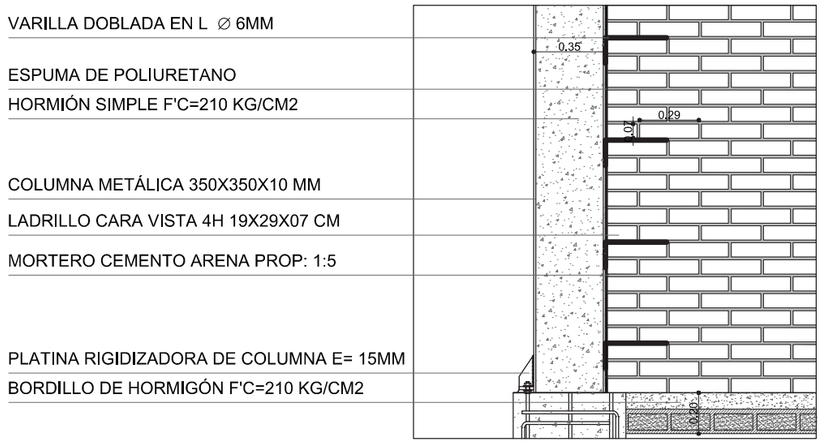


FACHADA NORESTE: UBICACIÓN ELEMENTOS ANALIZADOS

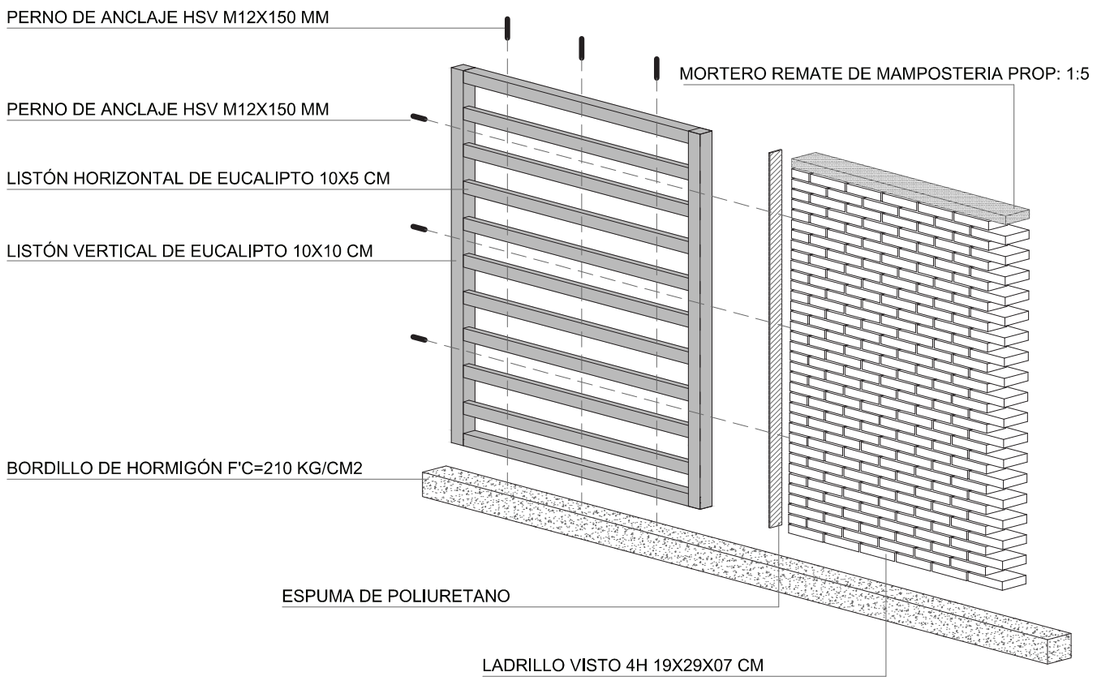
ESCALA 1_250



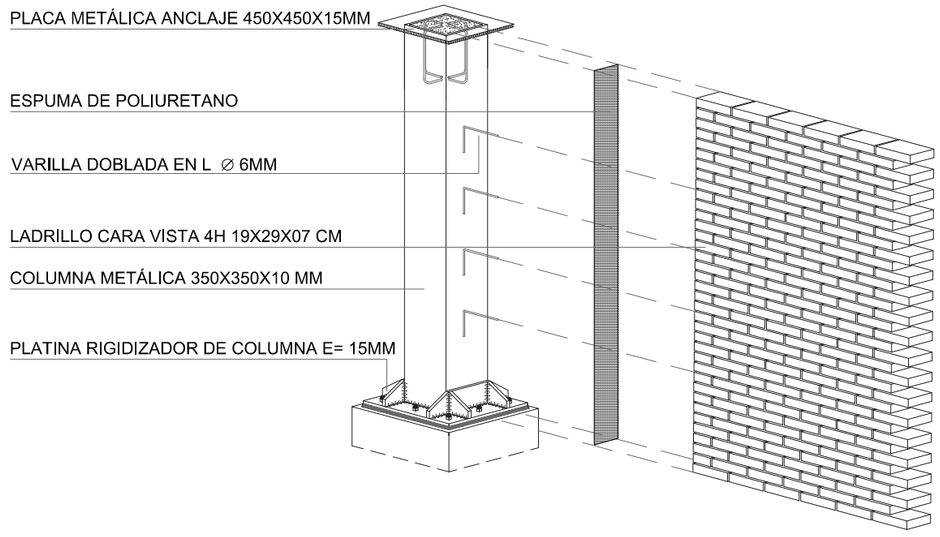
MÓDULO DE BAÑOS: UBICACIÓN ELEMENTOS ANALIZADOS



CORTE TIPO DE UNIÓN COLUMNA-MAMPOSTERÍA DE LADRILLO



DESPIECE: UNIÓN PERGOLADO VERTICAL DE MADERA- MAMPOSTERÍA DE LADRILLO



DESPIECE UNIÓN COLUMNA - MAMPOSTERÍA DE LADRILLO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX
LX

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

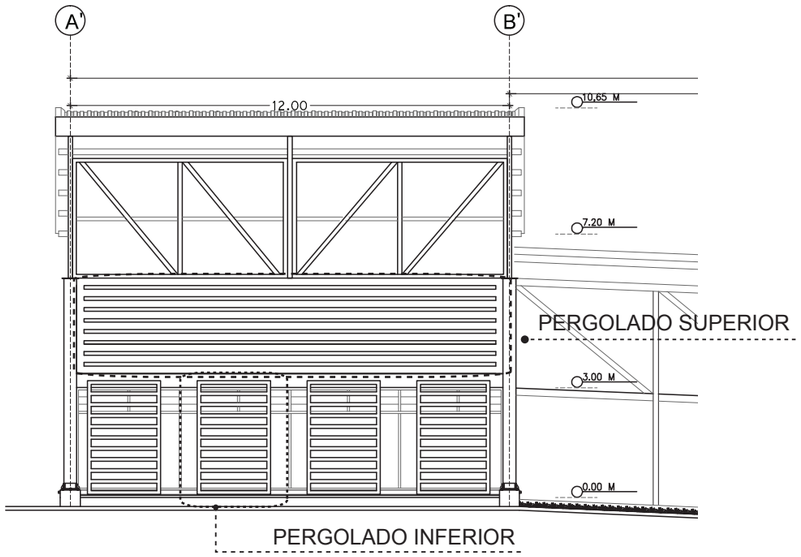
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

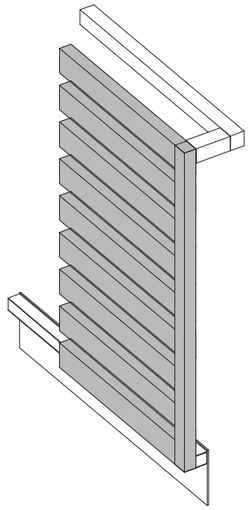
LÁMINA: D16

ESCALA:

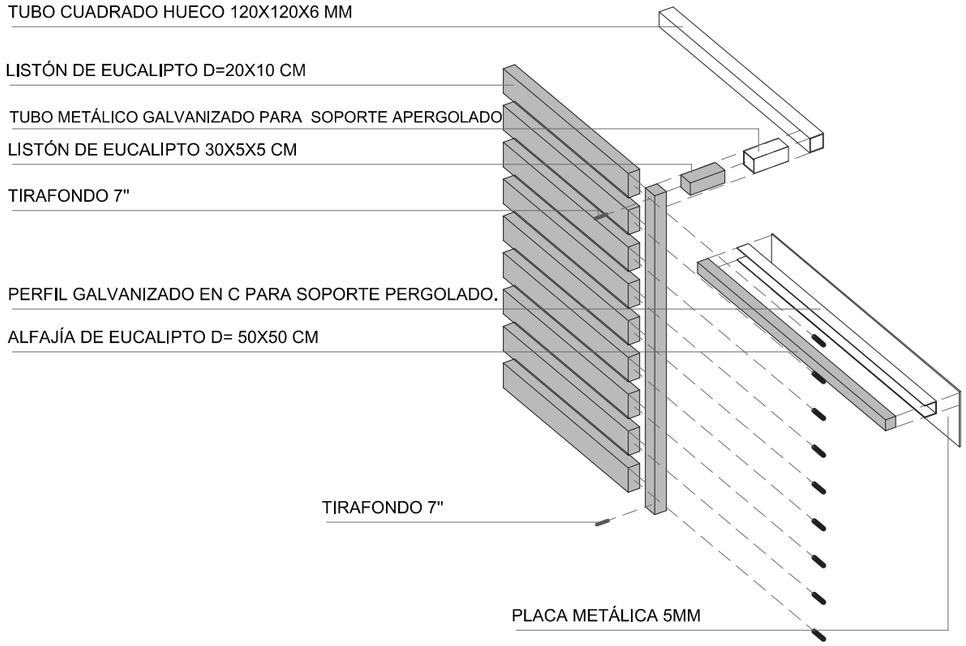
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



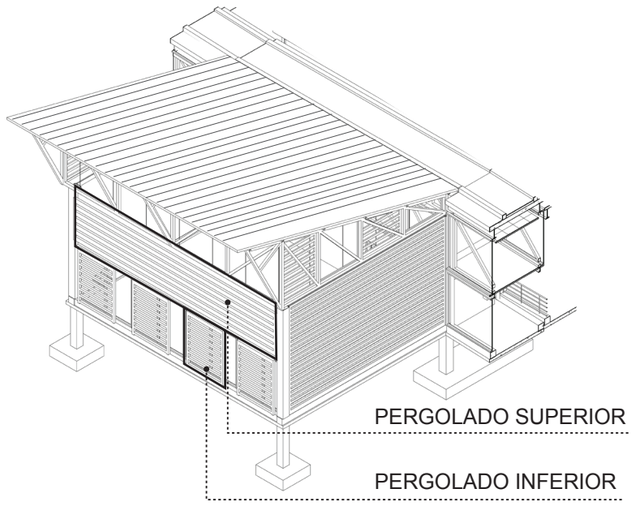


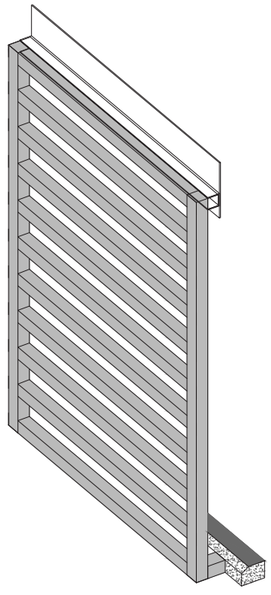
ISOMETRÍA GENERAL



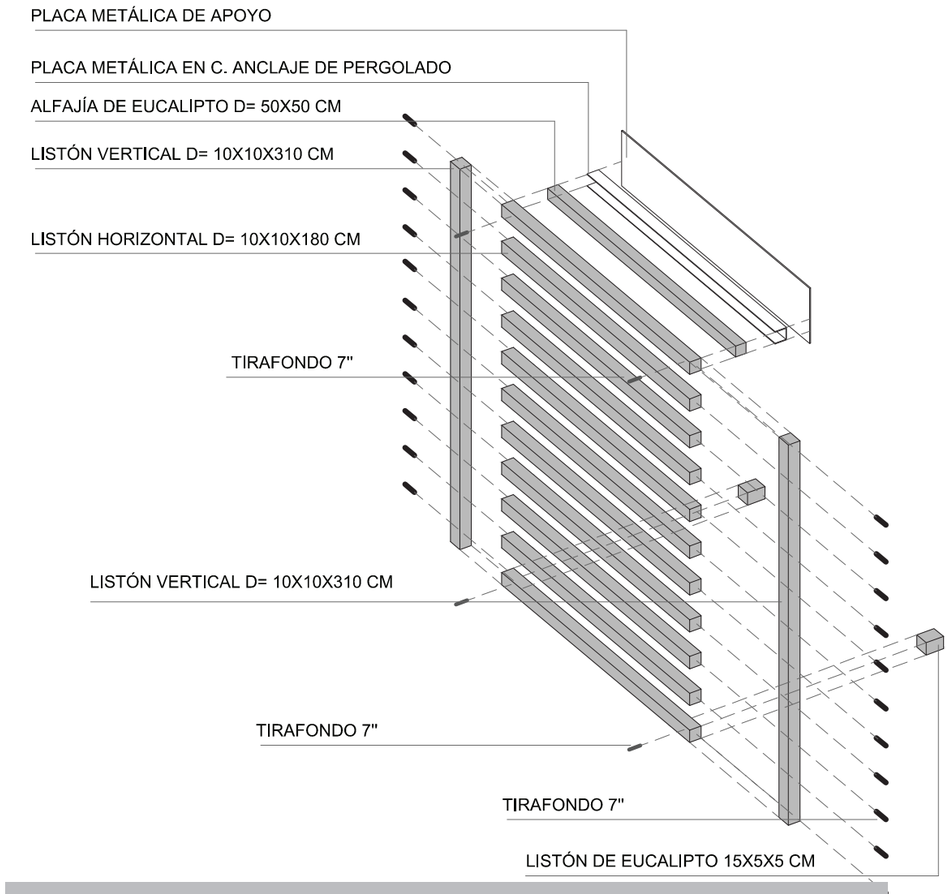
MÓDULO PRODUCCIÓN: UBICACIÓN ELEMENTOS ANALIZADOS

ESCALA 1:200





ISOMETRÍA GENERAL



DESPIECE PERGOLADO VERTICAL SUPERIOR DE MADERA

MÓDULO PRODUCCIÓN: UBICACIÓN ELEMENTOS ANALIZADOS

DESPIECE PERGOLADO VERTICAL INFERIOR DE MADERA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX / LX

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

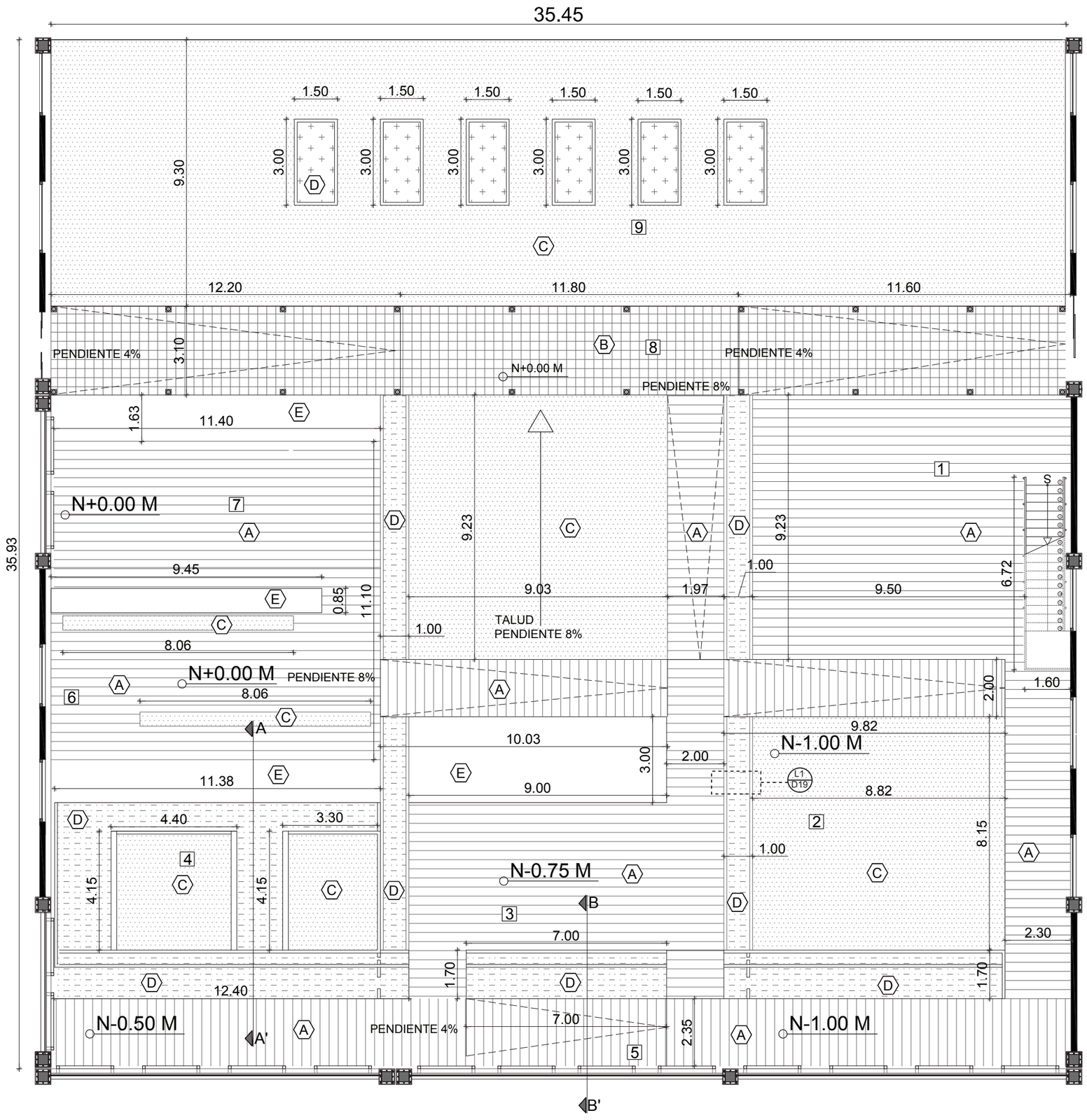
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: D17

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



1 ÁREA DIGITAL: EXPLICACIÓN DE LAS ZONAS DEL PATIIO CENTRAL

2 ÁREA DE TALLERES SOBRE TÉCNICAS DE RECICLAJE

3 EXPLICACIÓN GENERAL DE LA PRODUCCIÓN LÁCTEA EN LA FÁBRICA

4 ÁREA DE RECORRIDO DE AGUA

5 PASILLO PARA OBSERVAR EL PROCESO DE LA LECHE

6 ÁREA DE BANCAS DE MADERA

7 TALLERES PARA NIÑOS SOBRE LA IMPORTANCIA DE RECICLAR

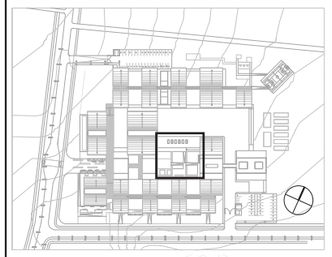
8 PASILLO SECUNDARIO DE CONEXIÓN DEL PROCESO LÁCTEO

9 ZONA DEMOSTRATIVA DEL TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

PLANTA GENERAL DE DE PATIO CENTRAL

ESCALA 1_150

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

- A PISO DECK DE WPC
- B BALDOSA GRES PORCELÁNICO MORELLA
- C CÉSPED
- D AGUA TRATADA PARA PILETAS
- E ARBUSTOS DE ALTURA MEDIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

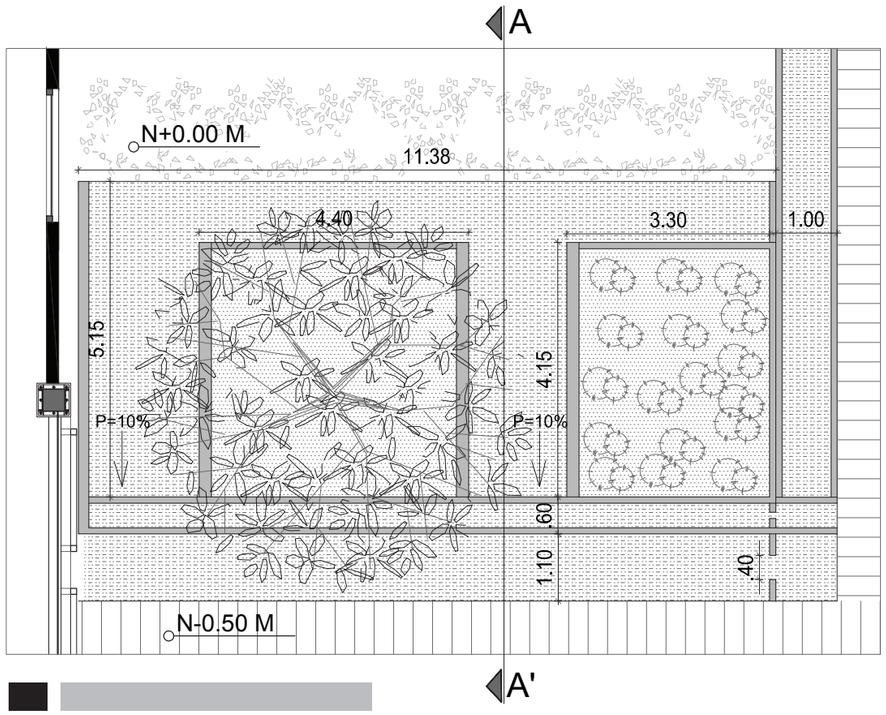
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANTA CONSTRUCTIVA PATIO CENTRAL

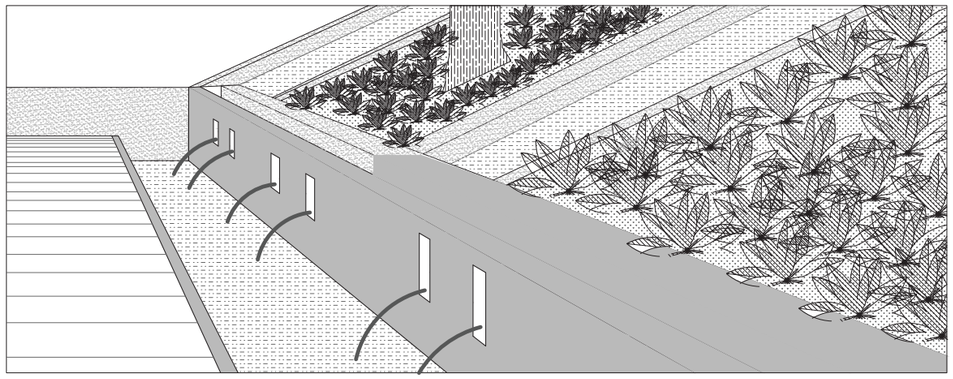
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	PATIO CENTRAL
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D18
ESCALA: 1:150 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

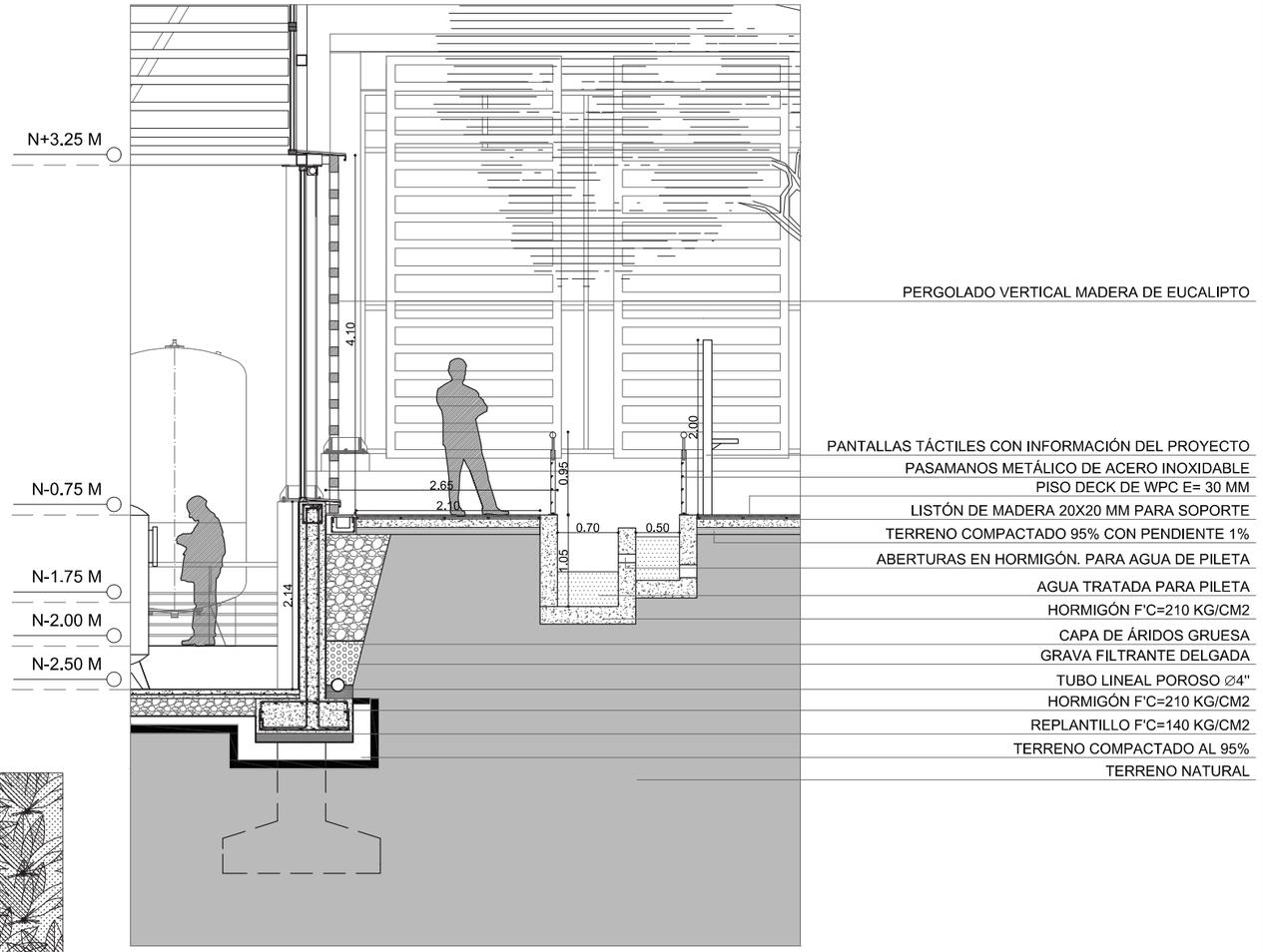


PLANTA DETALLE DE AGUA EN PATIO CENTRAL

ESCALA 1_100

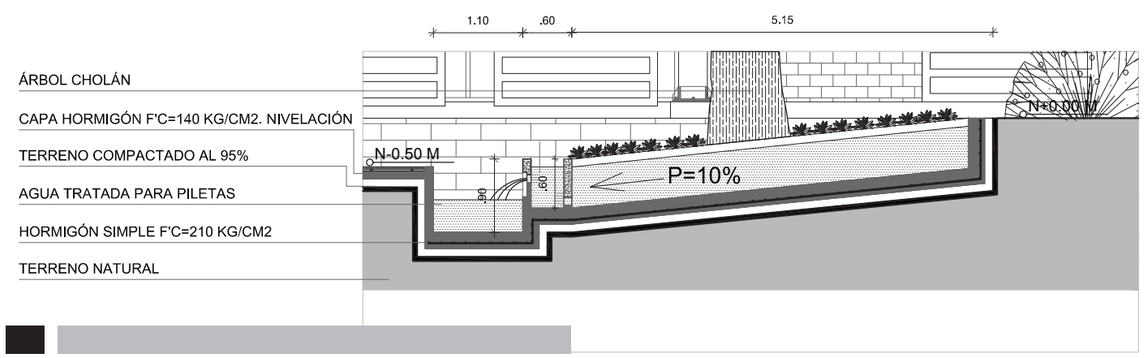


PERSPECTIVA DETALLE DE AGUA



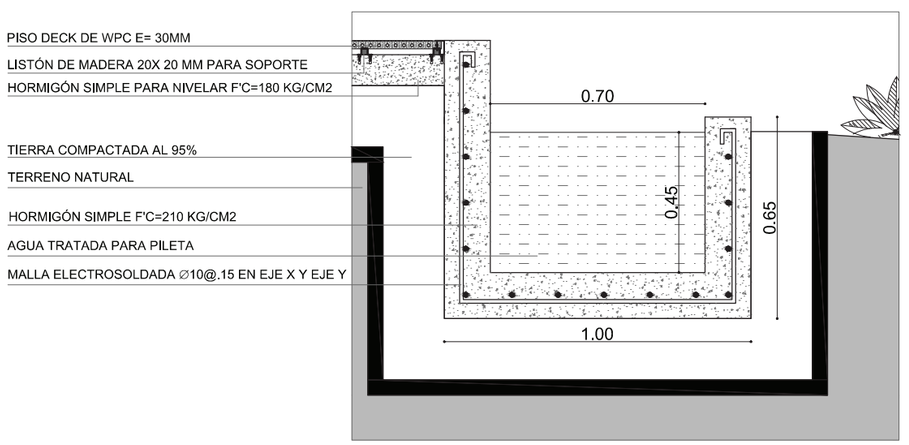
CORTE B-B'

ESCALA 1_70



CORTE A-A'

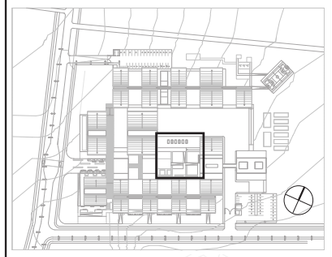
ESCALA 1_75



L1: DETALLE CANAL DE AGUA PARA PILETA

ESCALA 1_20

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

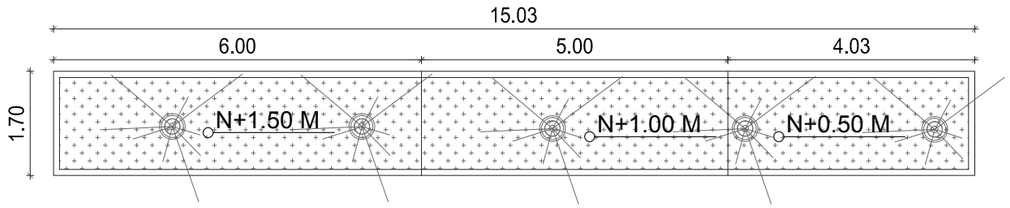
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES ESPECIALES: PATIO CENTRAL

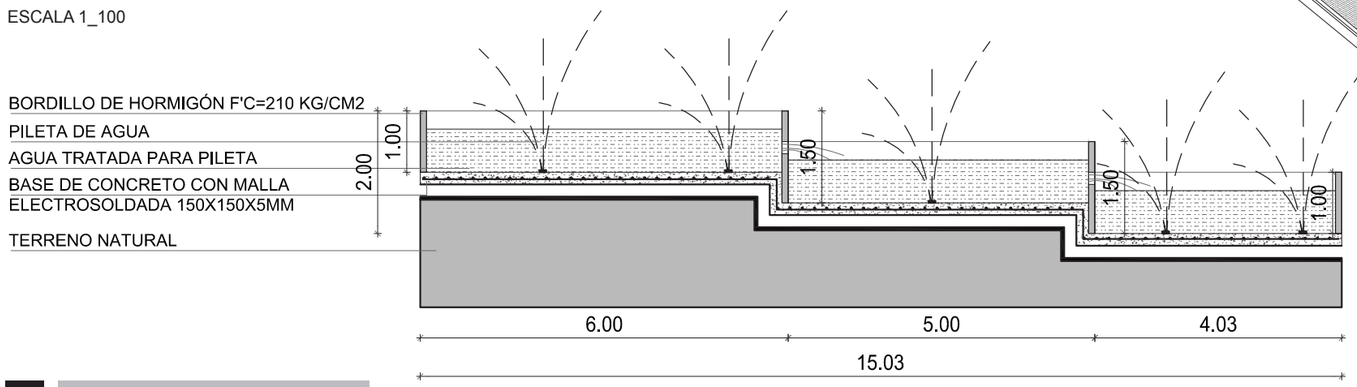
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	PATIO CENTRAL
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D 19
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



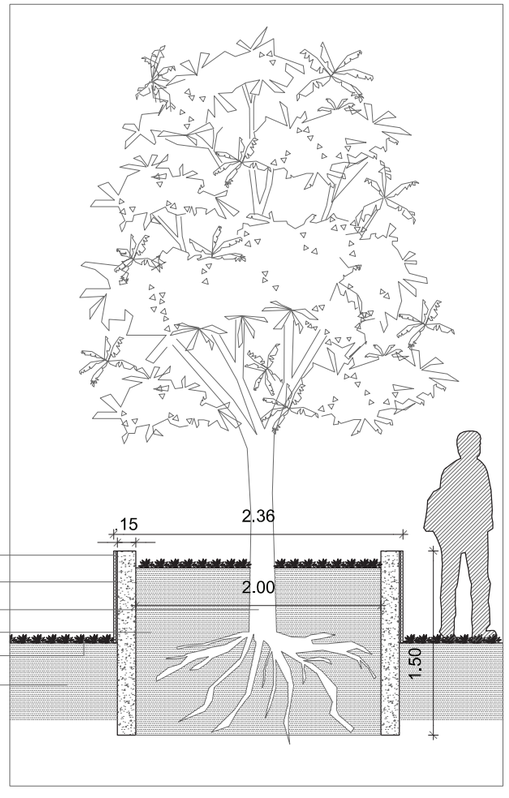
PLANTA TIPO PILETA DE INGRESO

ESCALA 1_100



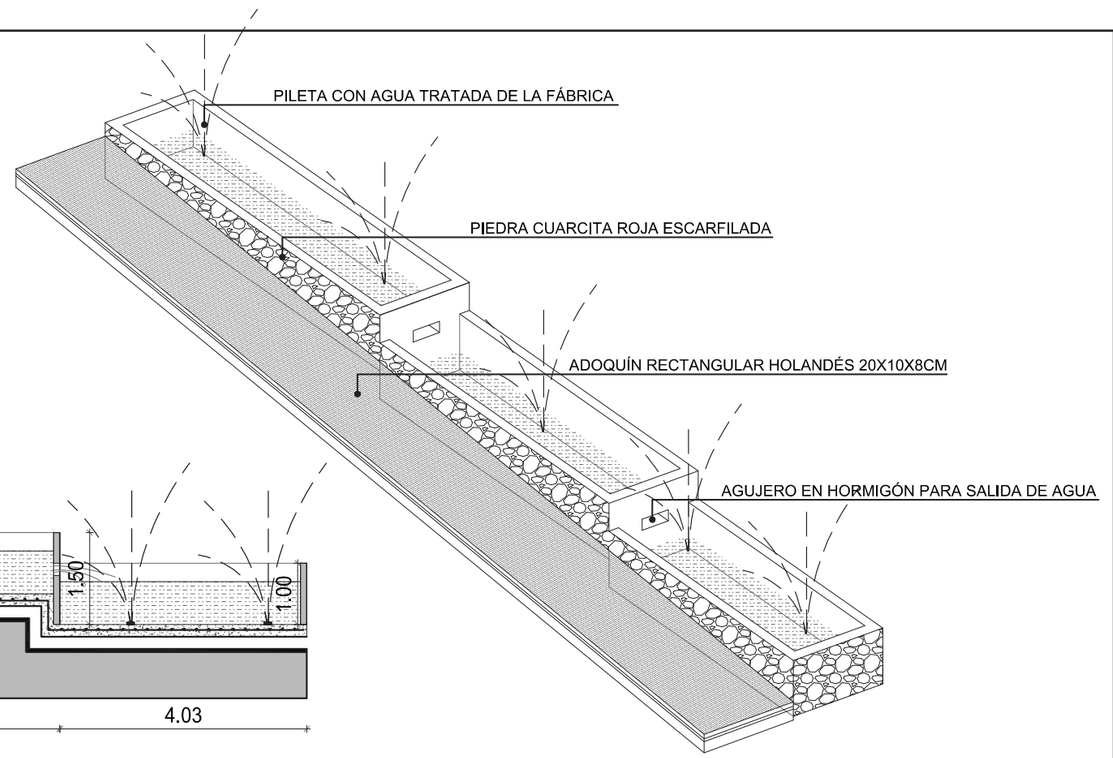
CORTE TIPO LONGITUDINAL

ESCALA 1_100

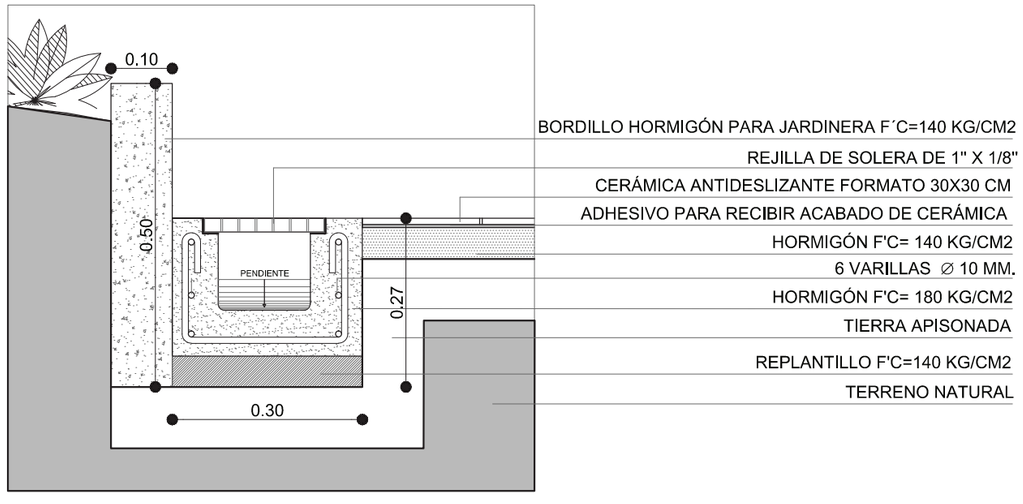


PLANTA DETALLE DE AGUA EN PATIO CENTRAL

ESCALA 1_50



ISOMETRÍA GENERAL DE PILETA TIPO. (PATIO INGRESO)



L2: ENCUENTRO DE DREN PLUVIAL CON CERÁMICA EXTERIOR

ESCALA 1_10

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

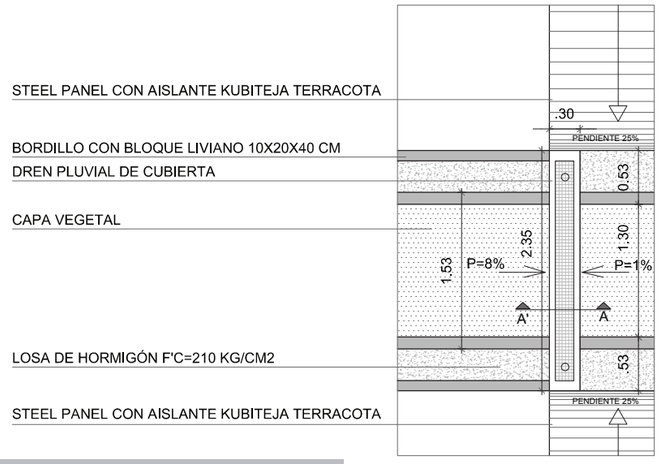
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES ESPECIALES

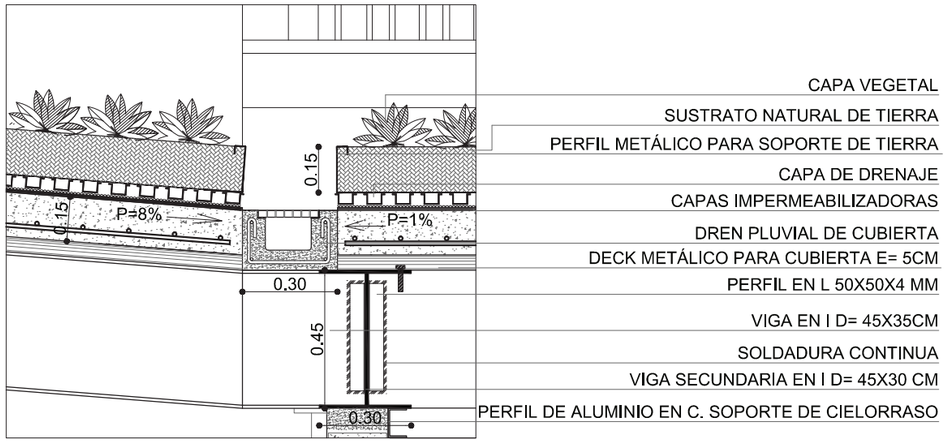
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	PATIO CENTRAL
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D 20
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



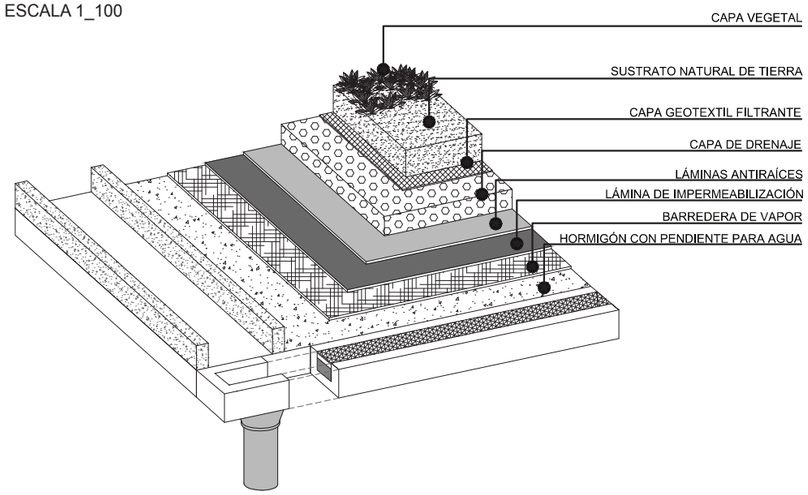
PLANTA DETALLE DE CUBIERTA VERDE

ESCALA 1_100

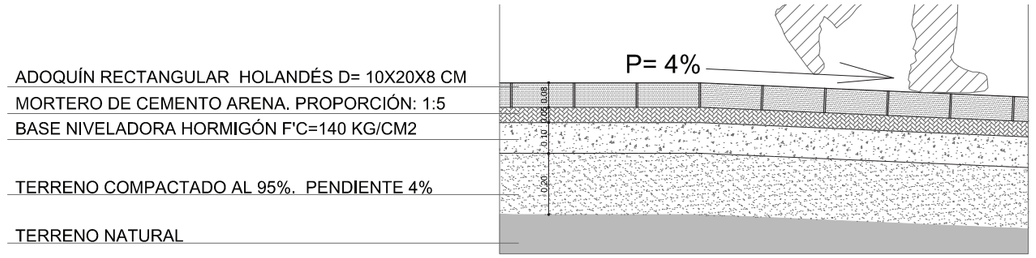


CORTE A-A': DETALLE DREN PLUVIAL

ESCALA 1_100

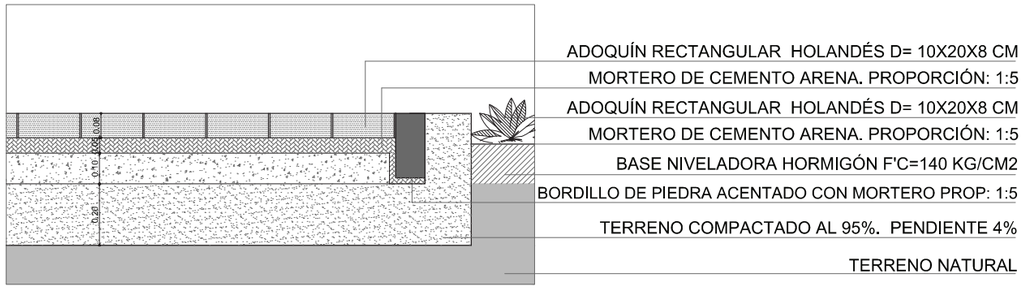


ISOMETRÍA GENERAL CUBIERTA VERDE



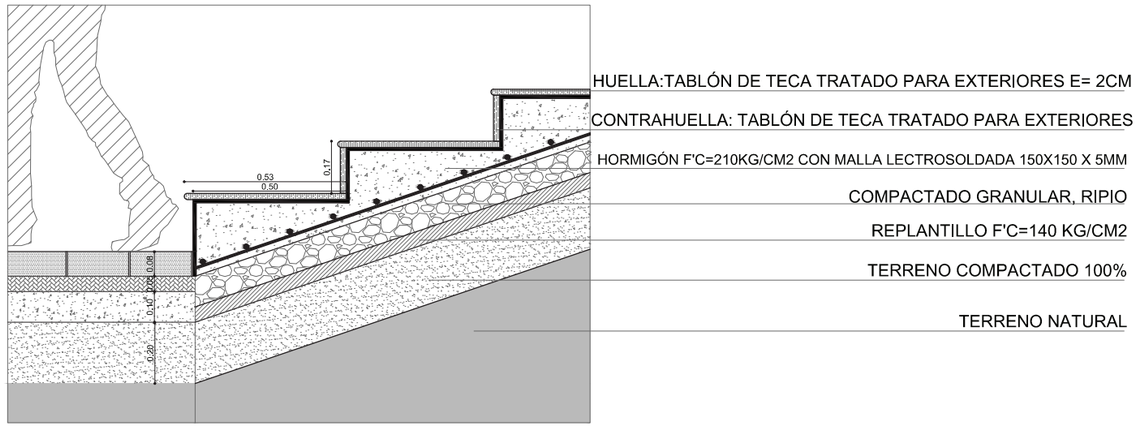
DETALLE DE PENDIENTE EN RAMPA EXTERIOR: ZONA DE DERIVADOS LÁCTEOS

ESCALA 1_20



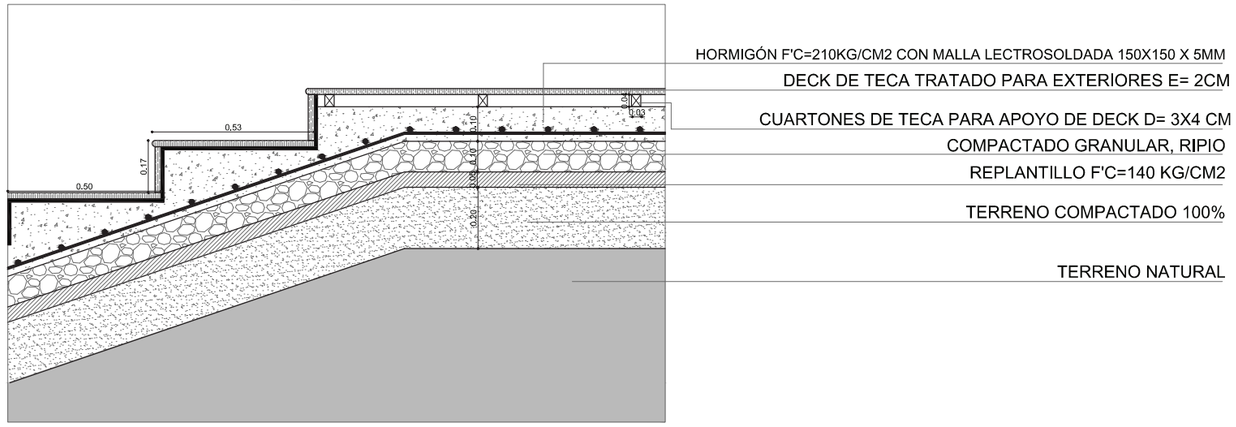
REMATE DE PISO ADOQUÍN Y CÉSPED EXTERIOR: ZONA DE DERIVADOS LÁCTEOS

ESCALA 1_20



REMATE INFERIOR DE ESCALERA EXTERIOR : ZONA VENTA DE PRODUCTOS

ESCALA 1_20



REMATE SUPERIOR DE ESCALERA EXTERIOR: ZONA VENTA DE PRODUCTOS

ESCALA 1_20

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

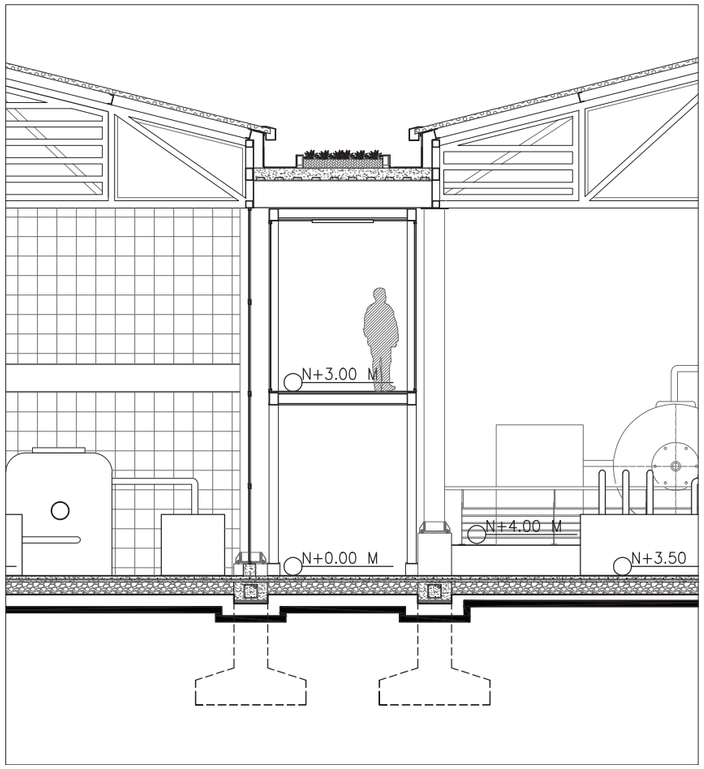
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES ESPECIALES

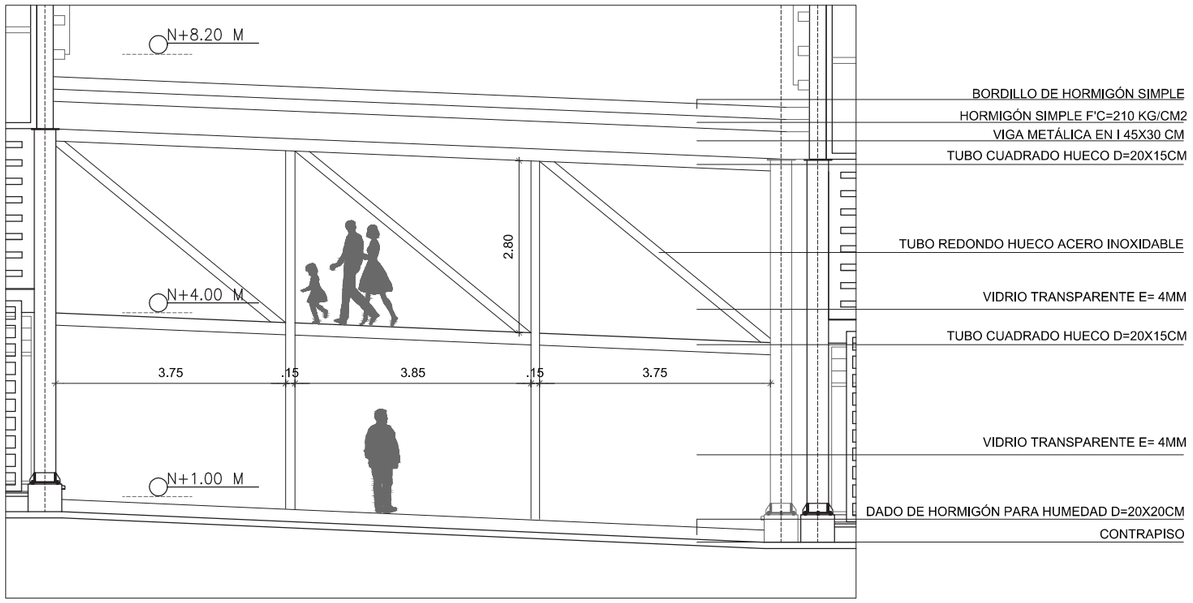
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D 21
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



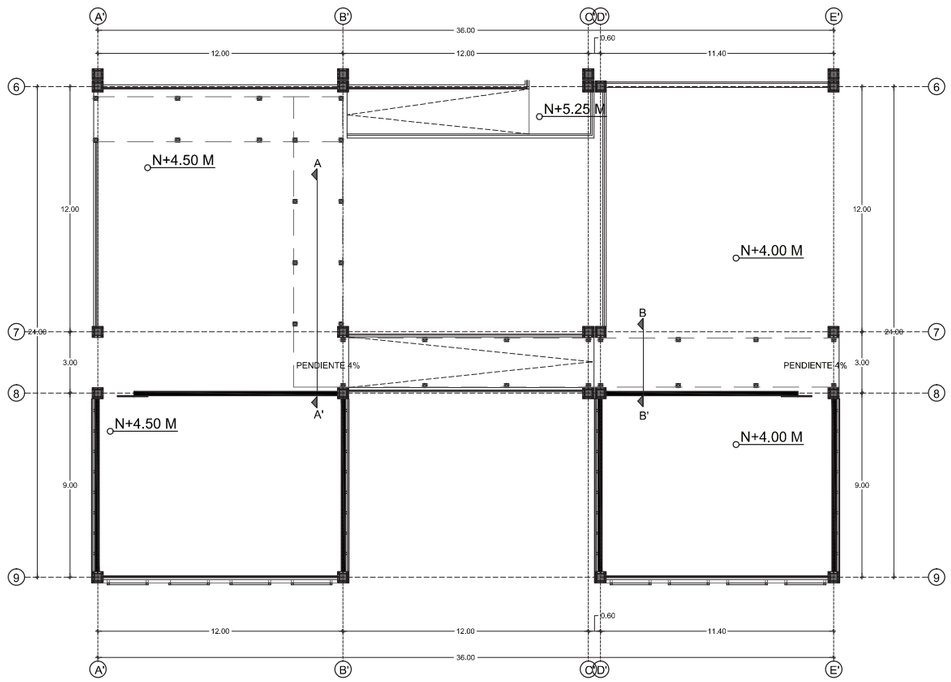
CORTE ARQUITECTÓNICO DEL PUENTE

ESCALA 1_100



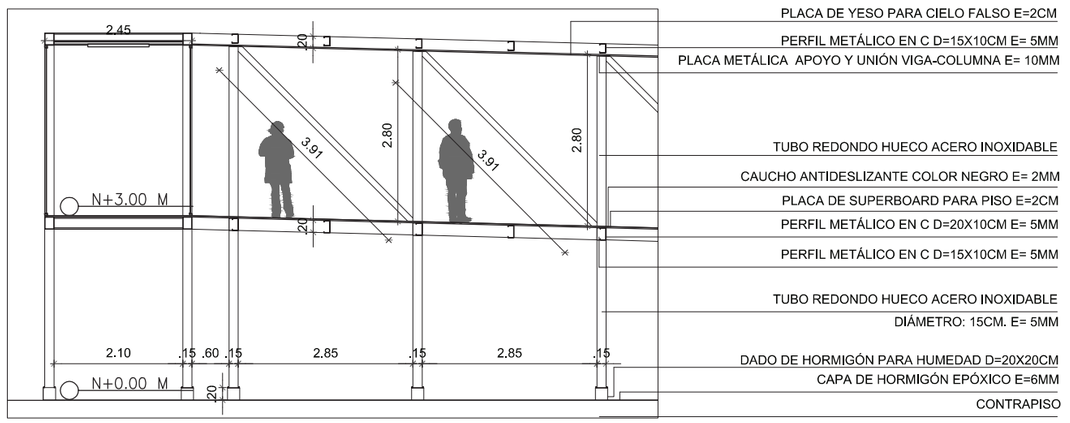
FACHADA FRONTAL DEL PUENTE

ESCALA 1_100



DETALLE EN PLANTA DEL PUENTE

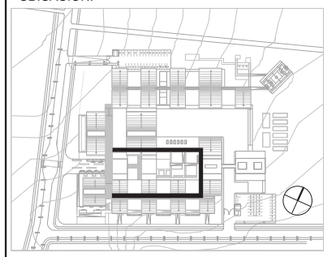
ESCALA 1_300

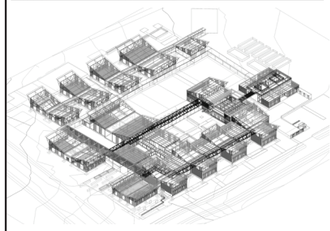


CORTE TIPO LATERAL DEL PUENTE

ESCALA 1_100

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

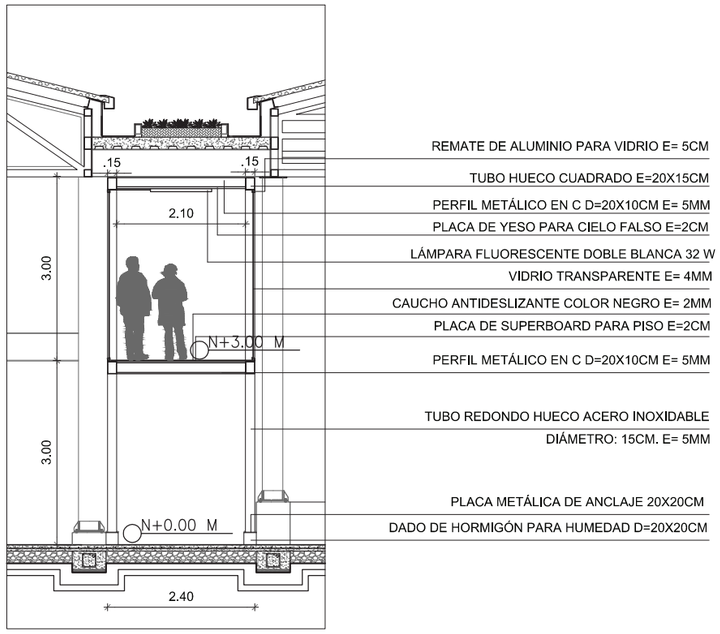
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES ESPECIALES: PUENTE

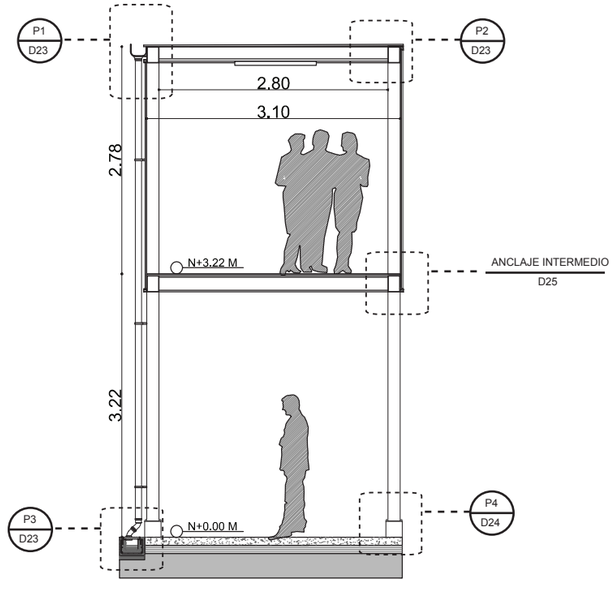
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	PUENTE
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D 22
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



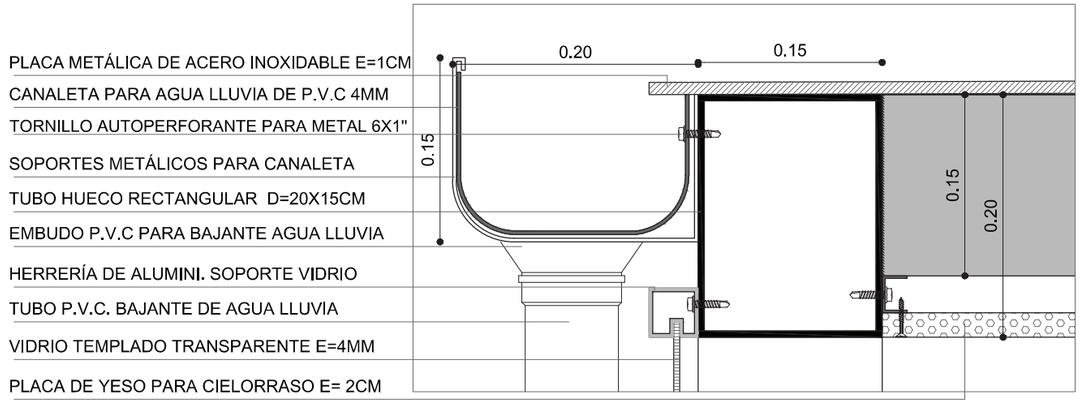
CORTE ARQUITECTÓNICO DEL PUENTE

ESCALA 1_100



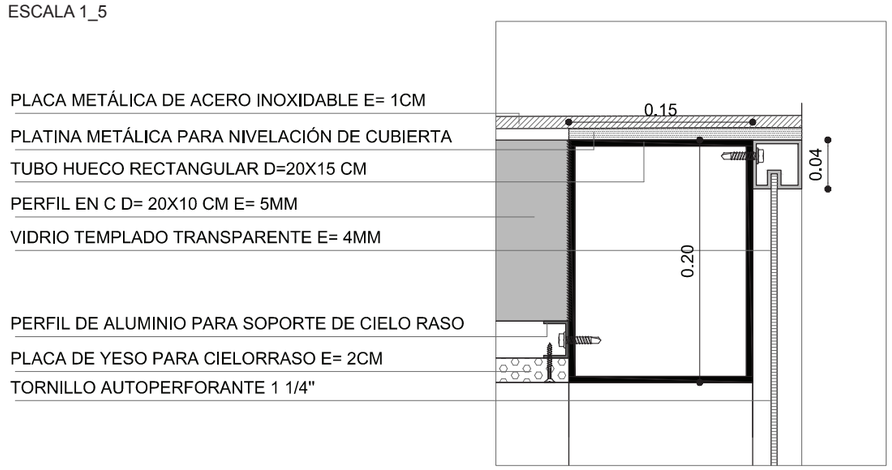
DETALLE EN PLANTA DEL PUENTE

ESCALA 1_75



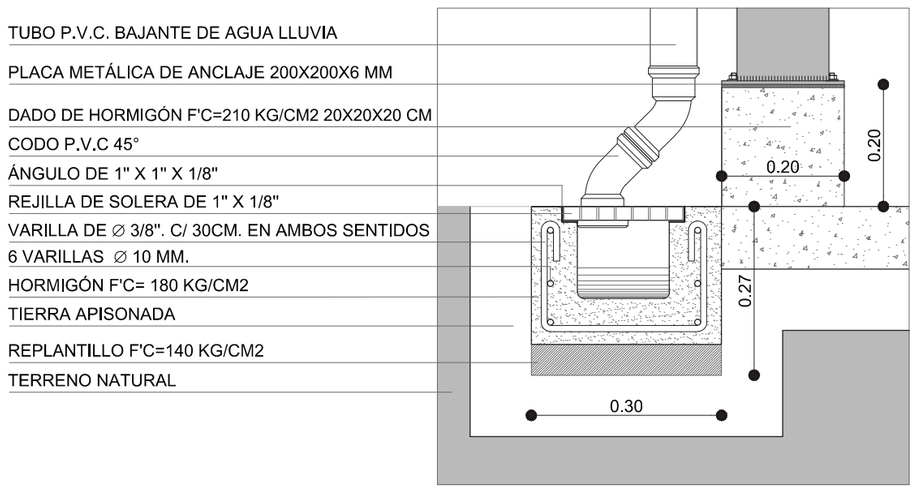
P1: DETALLE CANAL DE AGUA LLUVIA

ESCALA 1_5



P2: REMATE DE CUBIERTA METÁLICA

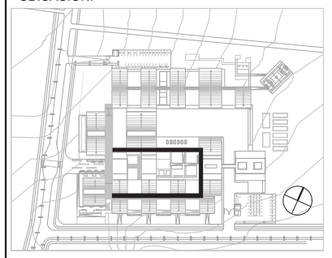
ESCALA 1_5

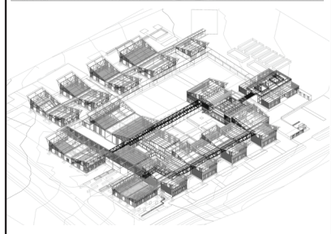


P3: BAJANTE AGUA LLUVIA Y DREN PLUVIAL

ESCALA 1_10

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES ESPECIALES: PUENTE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: PUENTE

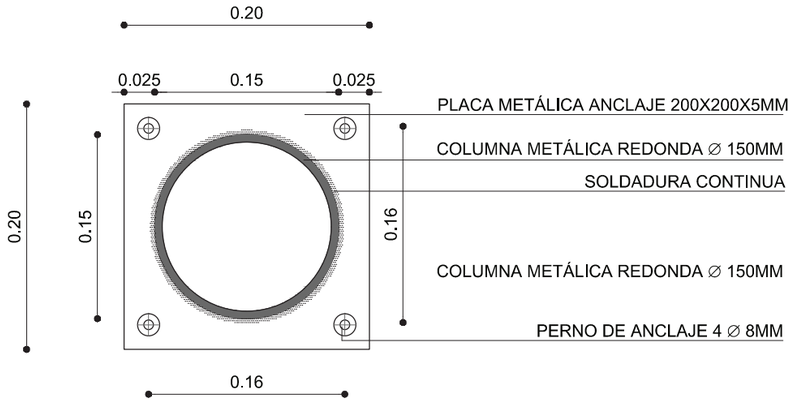
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: D23

ESCALA:

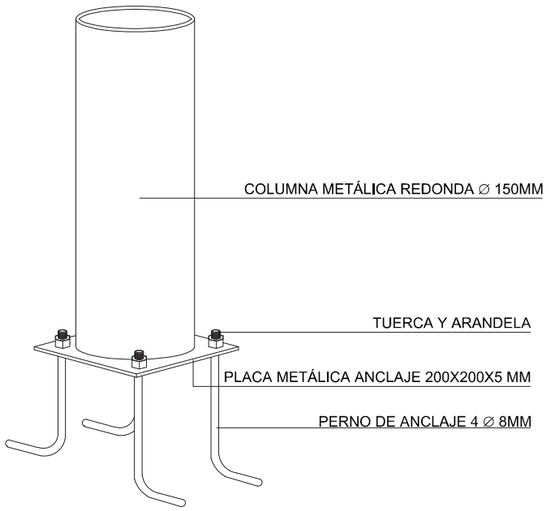
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

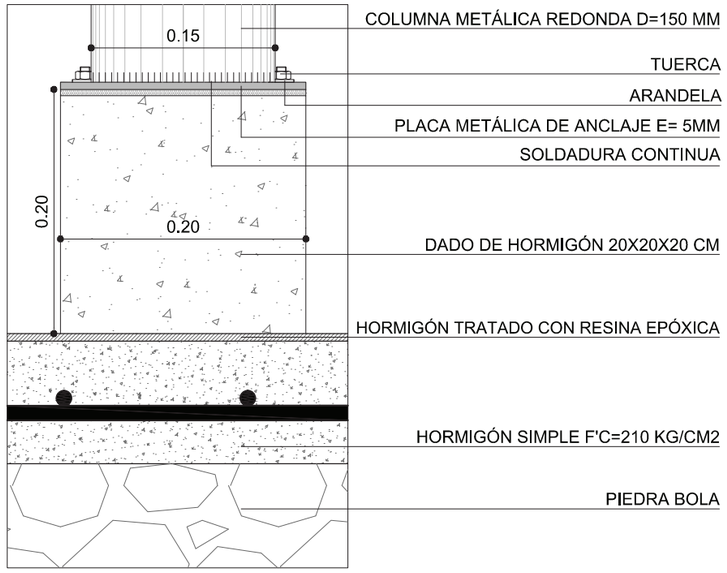


VISTA EN PLANTA. DETALLE DE COLUMNA

ESCALA 1_5

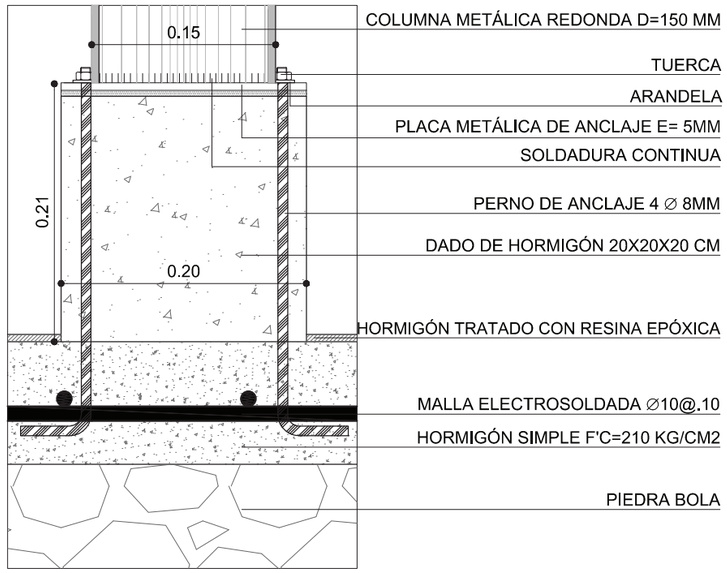


ISOMETRÍA GENERAL. ANCLAJE COLUMNA



P4: VISTA LATERAL DE COLUMNA CIRCULAR

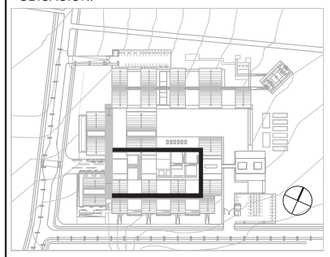
ESCALA 1_5



CORTE. DETALLE DE VARILLAS DE ANCLAJE

ESCALA 1_5

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

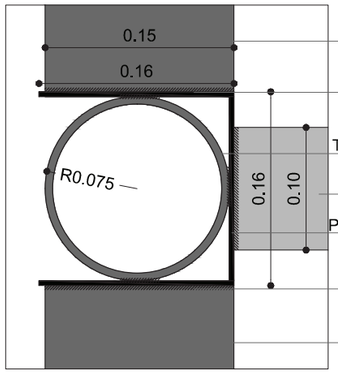
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES ESPECIALES: PUENTE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	PUENTE
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D24
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



TUBO HUECO CUADRADO D=20X15CM

SOLDADURA CONTINUA

TUBO HUECO REDONDO DE ACERO D=15 CM

PERFIL EN C D= 20X10 CM. E= 5MM

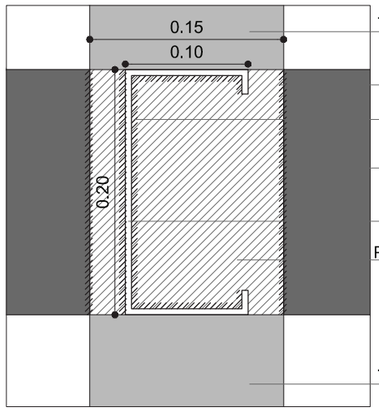
PLACA DE ANCLAJE EN C 16X16 CM E= 4MM

SOLDADURA CONTINUA

TUBO HUECO CUADRADO D=20X15CM

VISTA EN PLANTA. DETALLE DE COLUMNA

ESCALA 1_5



TUBO HUECO REDONDO DE ACERO D=15 CM

SOLDADURA CONTINUA

SOLDADURA CONTINUA

TUBO HUECO CUADRADO D=20X15CM

PERFIL EN C D= 20X10 CM. E= 5MM

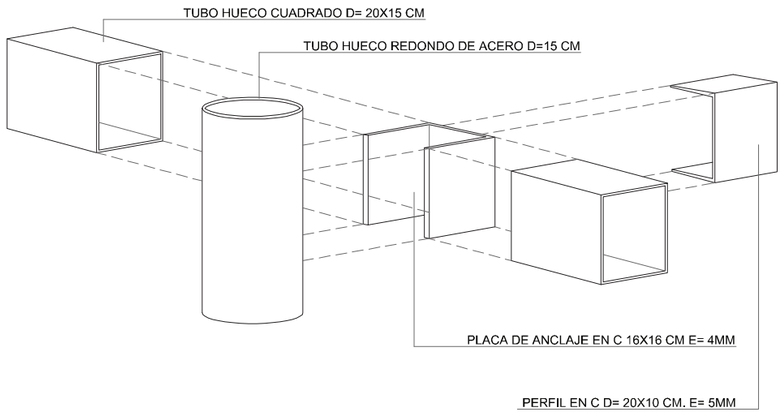
PLACA DE ANCLAJE EN C 16X16 CM E= 4MM

SOLDADURA CONTINUA

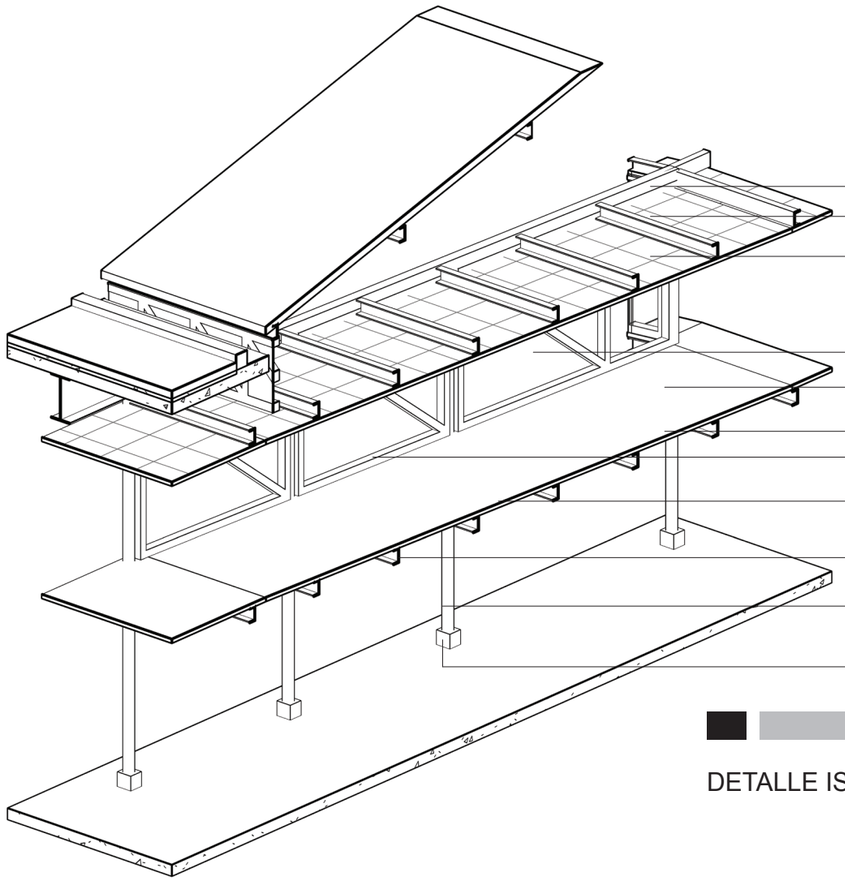
TUBO HUECO REDONDO DE ACERO D=15 CM

DETALLE LATERAL DE ANCLAJE CORREA EN C

ESCALA 1_5



ISOMETRÍA GENERAL. ANCLAJE ENTREPISO PUENTE



TUBO HUECO CUADRADO E=20X15CM

PERFIL METÁLICO EN C D= 20X10 CM E= 5MM

PLACA DE YESO PARA CIELORRASO E= 2CM

VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 4MM

CAUCHO ANTIDESLIZANTE COLOR NEGRO E= 2MM

TUBO HUECO CUADRADO D=20X15 CM

PERFIL DE ALUMINIO PARA SOPORTE DE VIDRIO

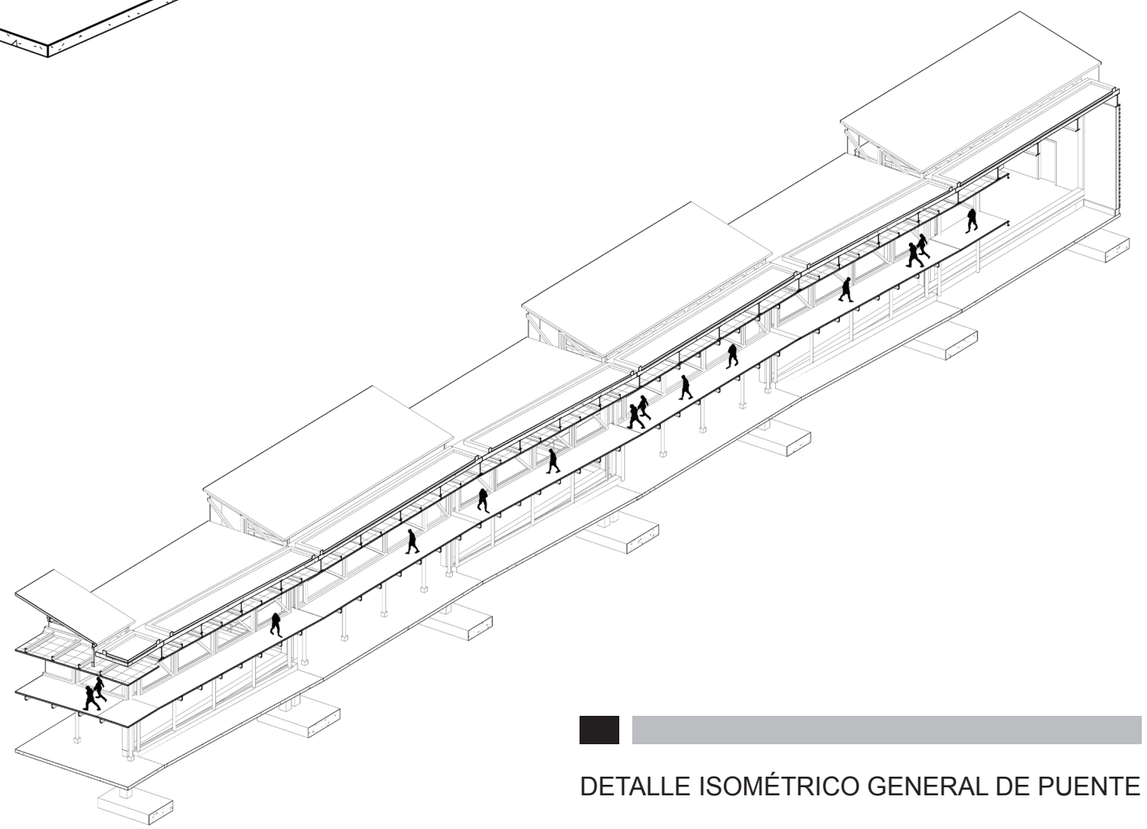
PLACA DE SUPERBOARD PARA PISO E= 2CM

PERFIL METÁLICO EN C D= 20X10 CM E= 5MM

TUBO HUECO REDONDO ACERO INOXIDABLE D=15CM

DADO DE HORMIGÓN PARA HUMEDAD

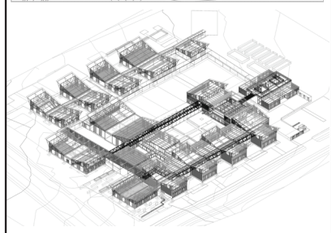
DETALLE ISOMÉTRICO SECCIÓN DE PUENTE



DETALLE ISOMÉTRICO GENERAL DE PUENTE

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

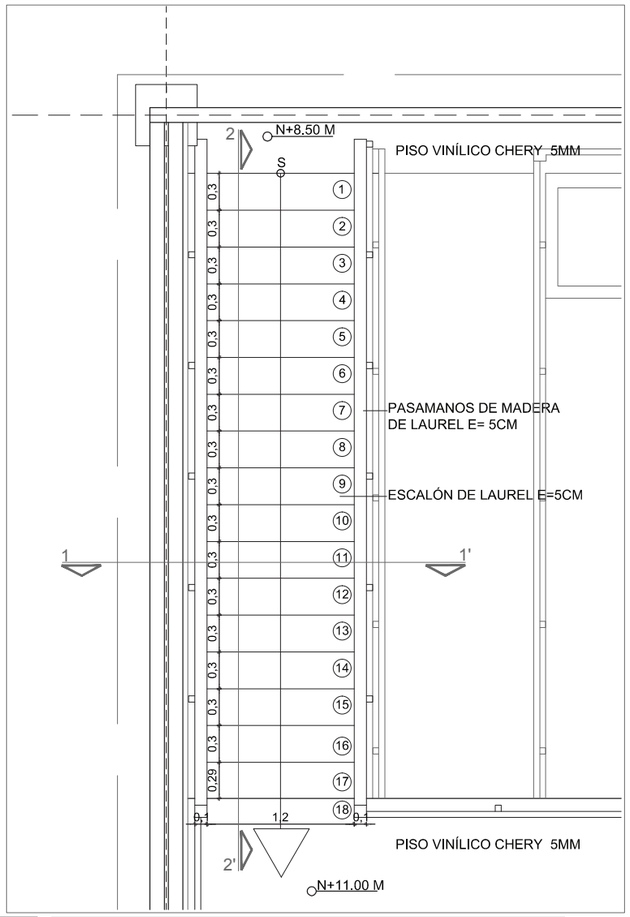
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES ESPECIALES: PUENTE

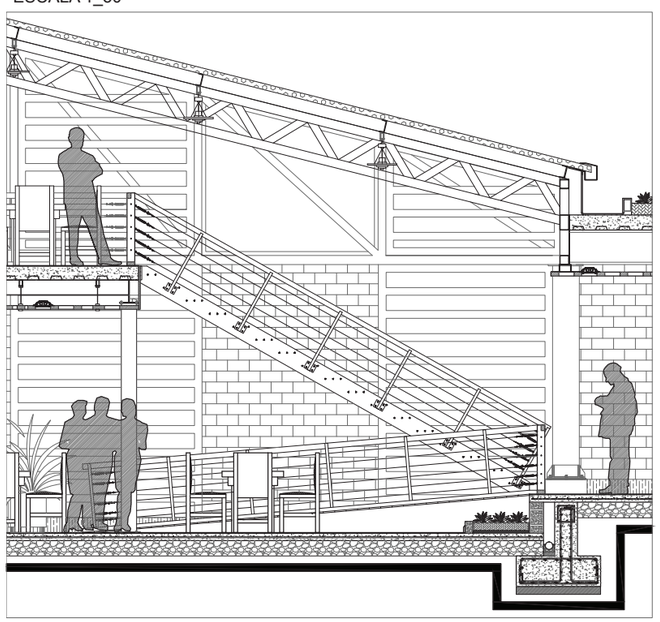
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	PUENTE
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D 25
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



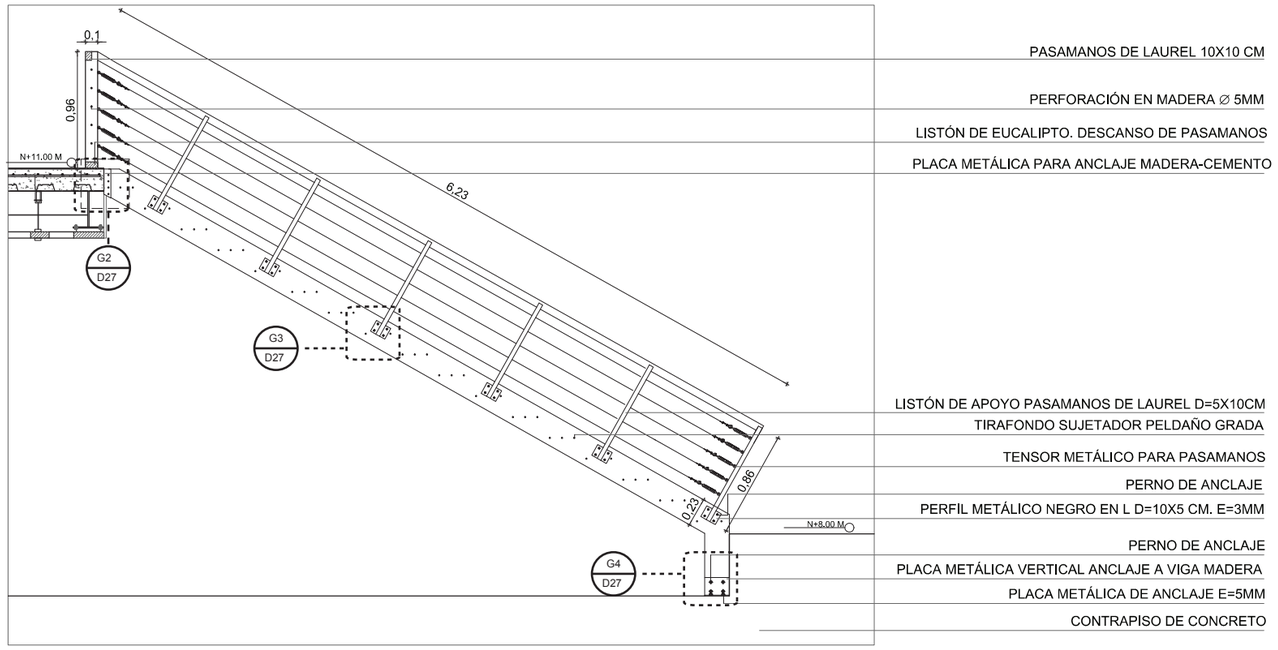
VISTA EN PLANTA ESCALERA

ESCALA 1_50



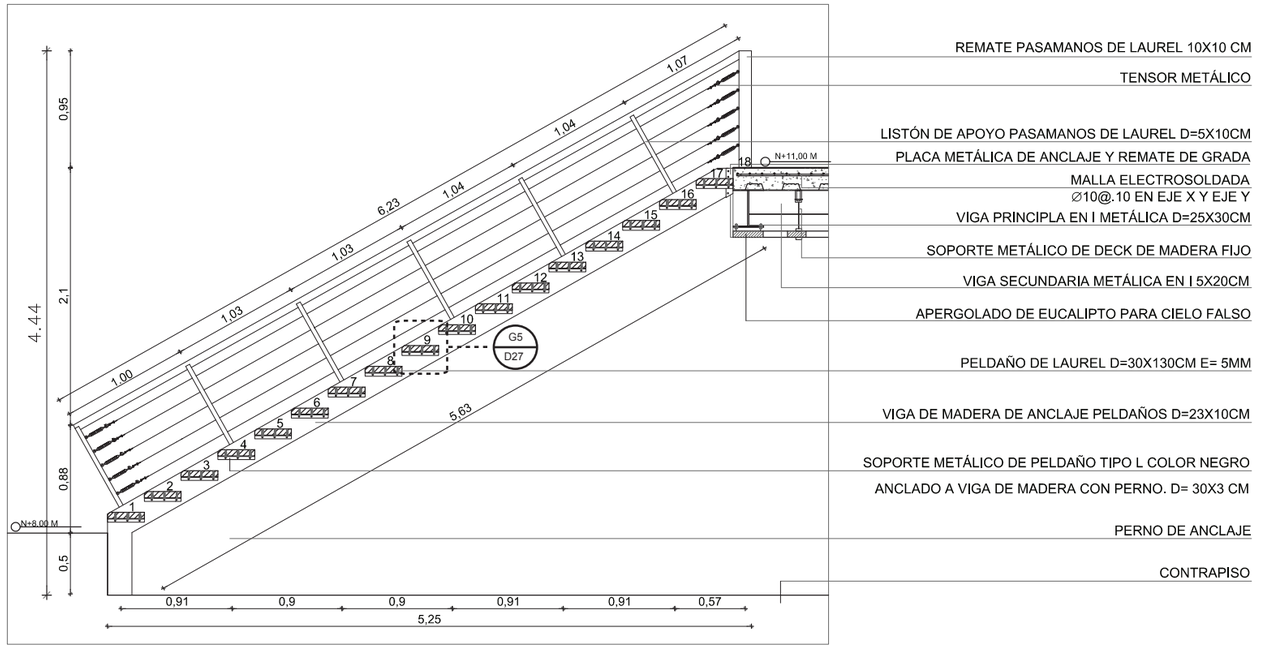
DETALLE GENERAL DE ESCALERA

ESCALA 1_80



VISTA LATERAL GENERAL DE GRADA

ESCALA 1_50



CORTE 2-2’

ESCALA 1_50

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

“CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA”

CONTIENE:

DETALLES DE ESCALERA

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

RESTAURANTE

NOMBRE:

ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:

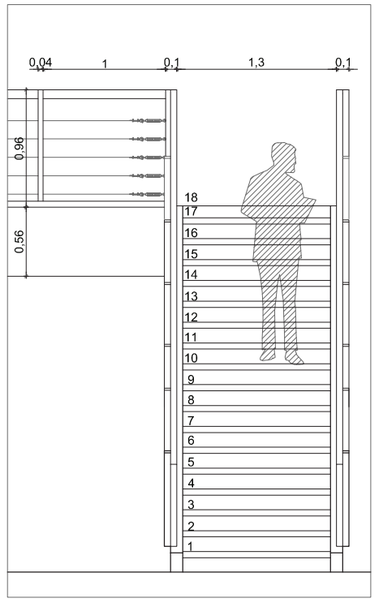
D 26

ESCALA:

FECHA:

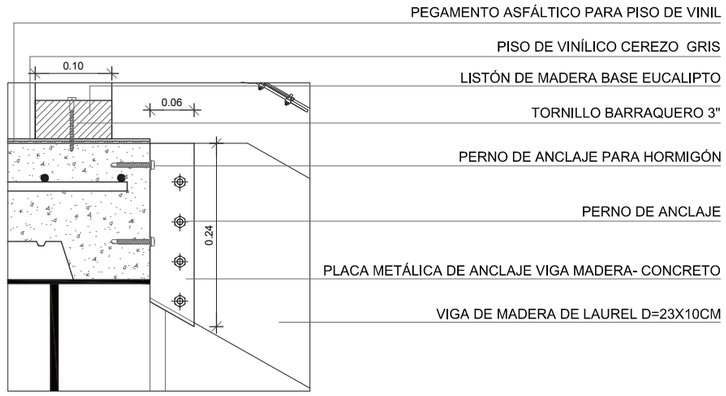
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



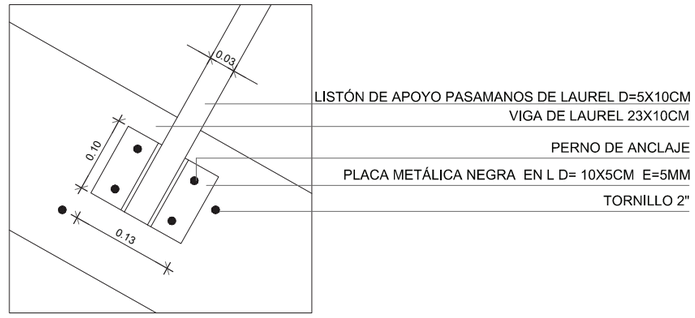
VISTA FRONTAL DE ESCALERA

ESCALA 1_50



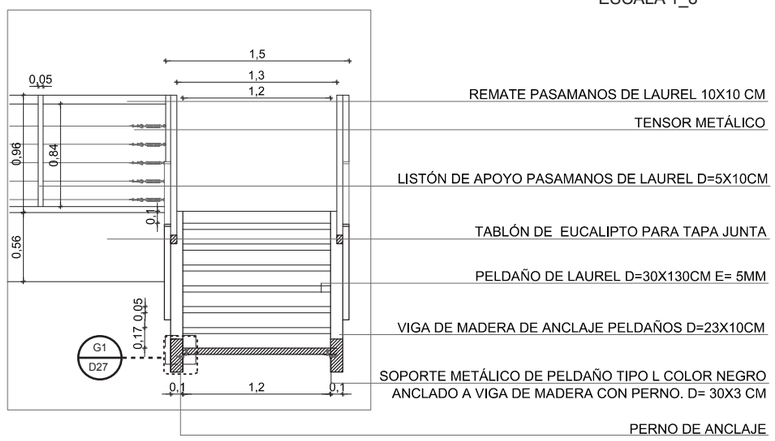
G2: REMATE SUPERIOR DE ESCALERA

ESCALA 1_8



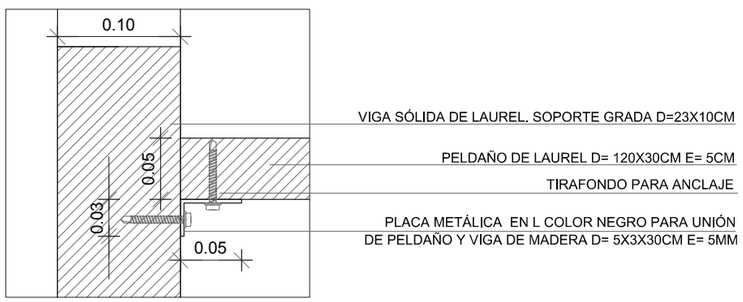
G3: ANCLAJE DE BARANDAL PARA PASAMANOS.

ESCALA 1_8



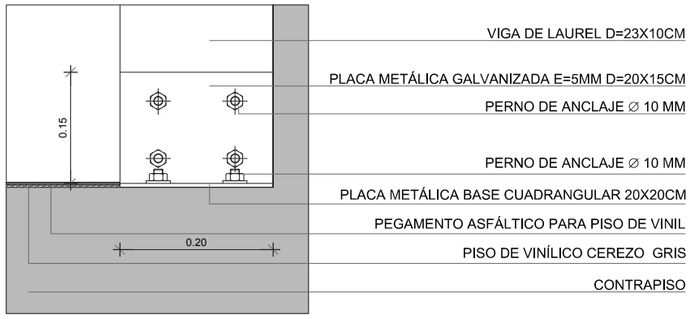
CORTE 1-1'

ESCALA 1_80



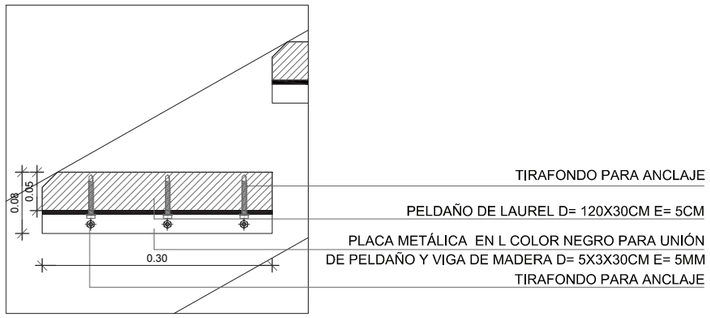
G1: PLACA UNIÓN PELDAÑO - VIGA

ESCALA 1_5



G4: REMATE INFERIOR DE ESCALERA

ESCALA 1_8



G5: DETALLE DE ANCLAJE PELDAÑO

ESCALA 1_8

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX
LX

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES DE ESCALERA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:
RESTAURANTE

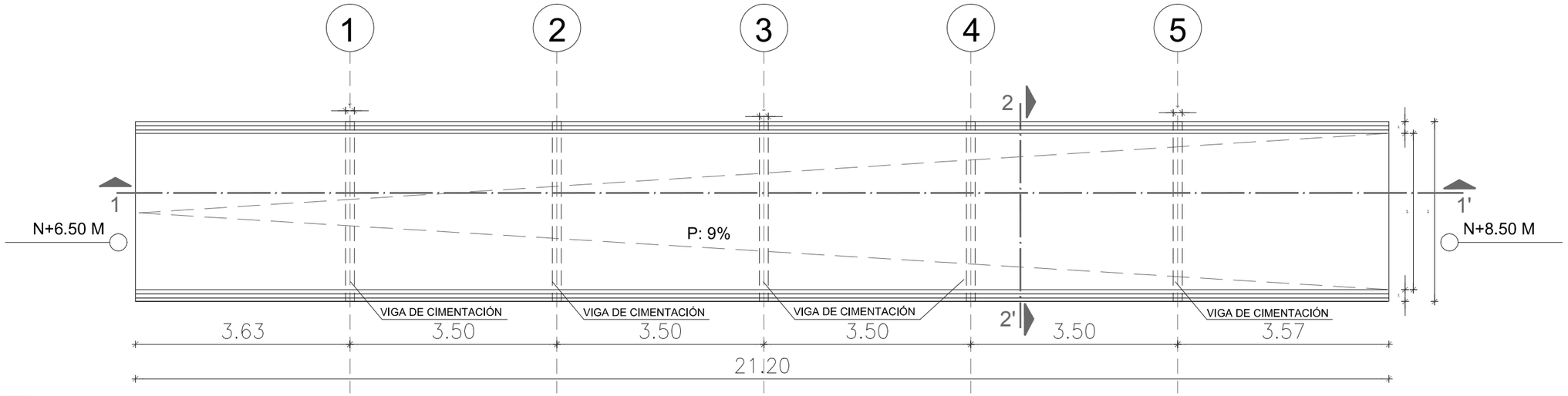
NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:
D27

ESCALA:

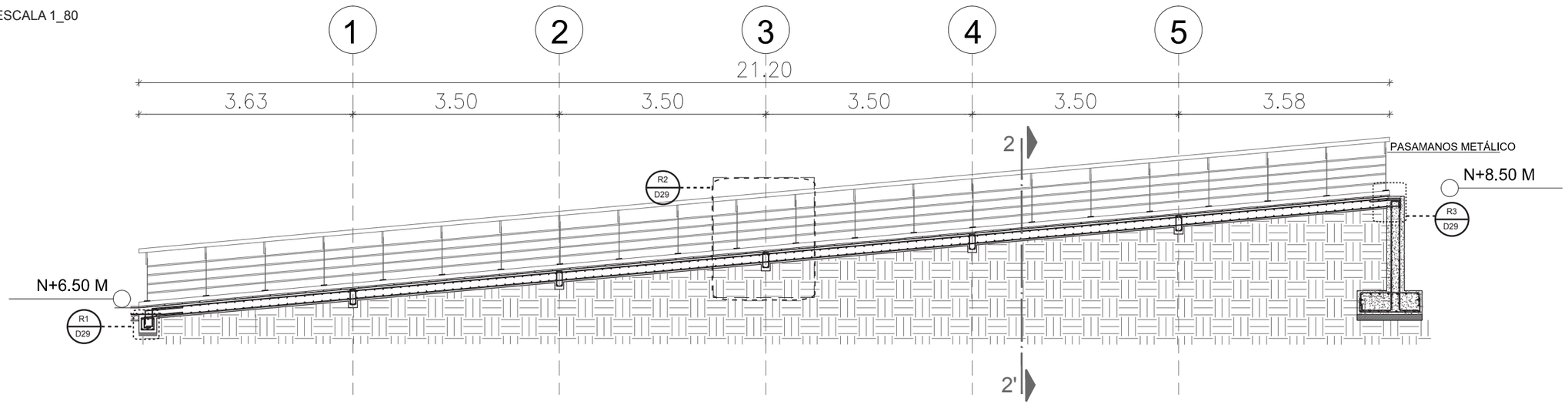
FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



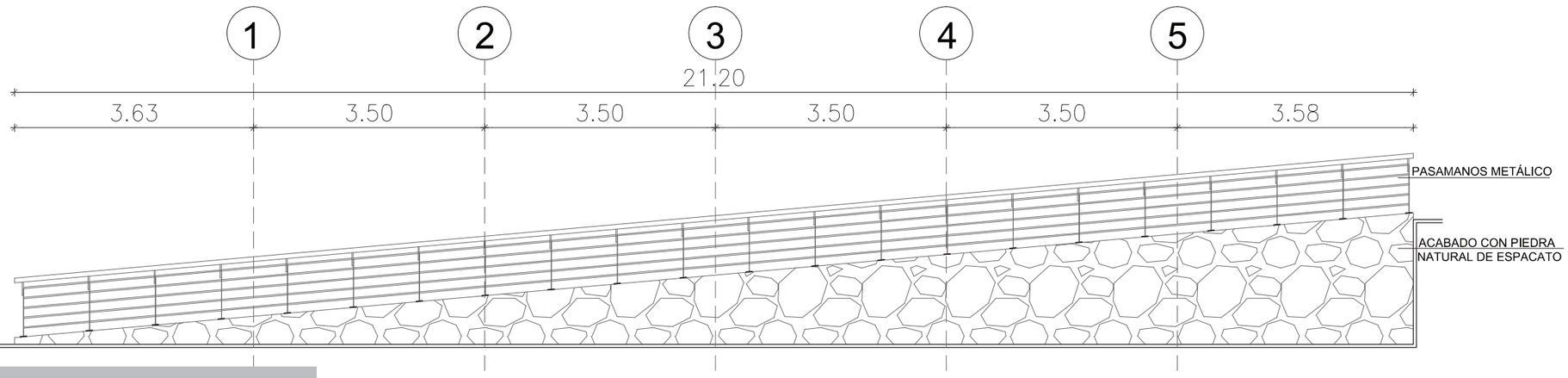
RAMPA TIPO EN PLANTA

ESCALA 1_80



RAMPA TIPO EN CORTE 1-1'

ESCALA 1_80



RAMPA TIPO EN FACHADA

ESCALA 1_80

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX
LX

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

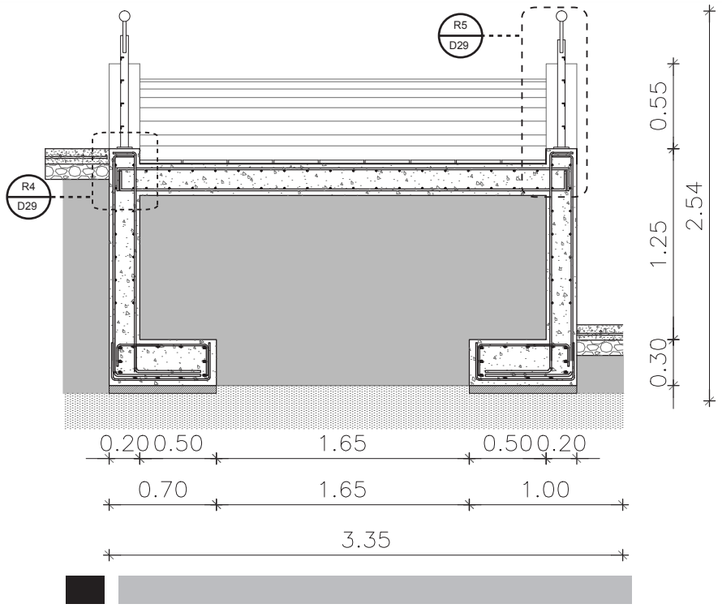
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES DE RAMPAS

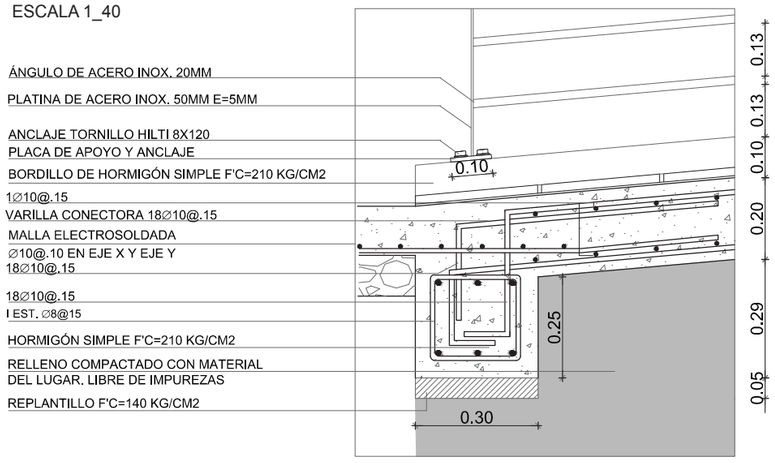
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	RESTAURANTE
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D28
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



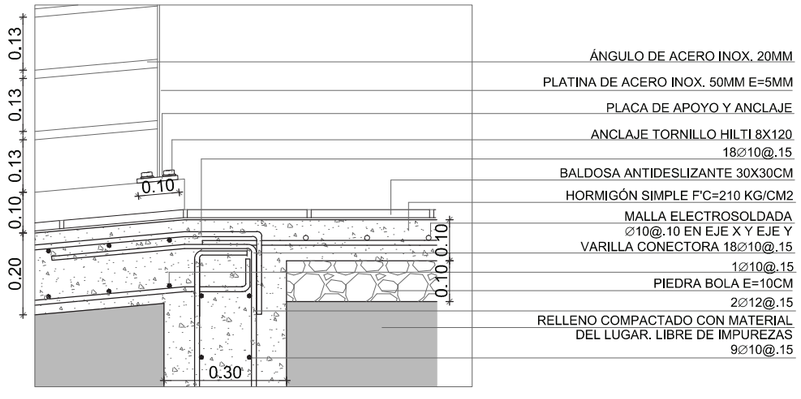
CORTE 2-2'

ESCALA 1_40



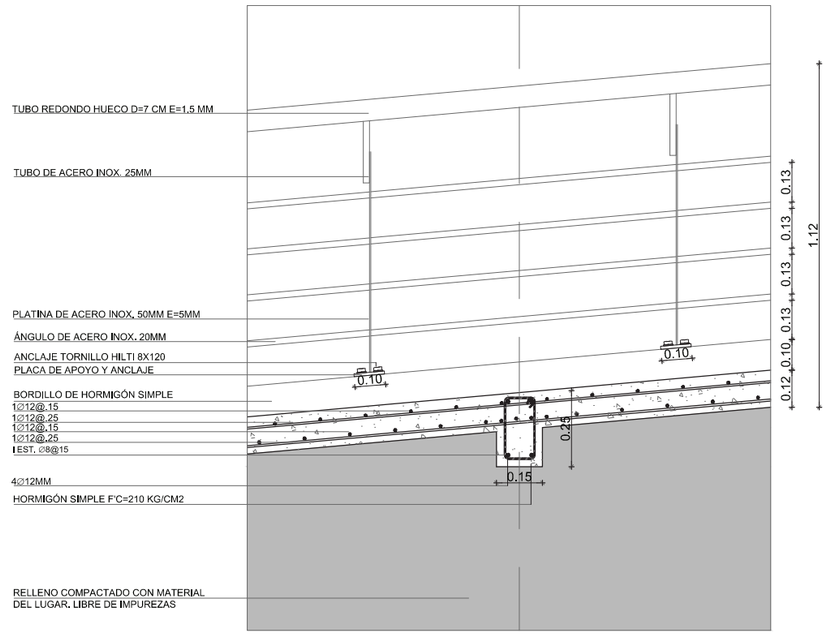
R1: REMATE INFERIOR DE RAMPA

ESCALA 1_15



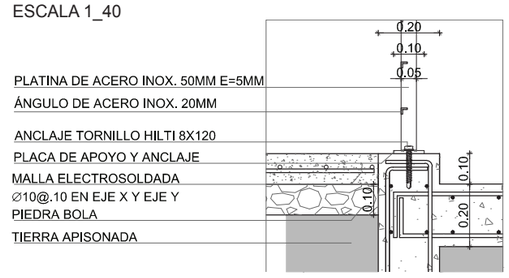
R3: REMATE SUPERIOR DE RAMPA

ESCALA 1_15



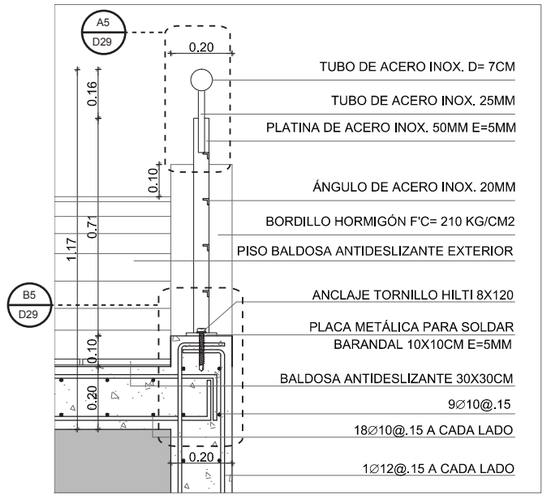
R2: VIGA INTERMEDIA DE CIMENTACIÓN

ESCALA 1_40



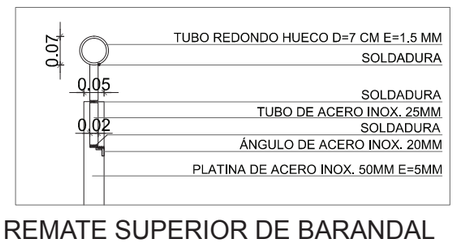
R4: DETALLE ANCLAJE DE BARANDAL

ESCALA 1_20



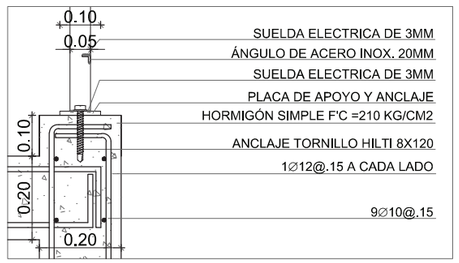
R5: DETALLE DE BARANDAL METÁLICO

ESCALA 1_20



A5: REMATE SUPERIOR DE BARANDAL

ESCALA 1_15



B5: REMATE INFERIOR DE BARANDAL

ESCALA 1_15

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DX: NÚMERO DE DETALLE

LX: LÁMINA EN LA QUE ESTÁ EL DETALLE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

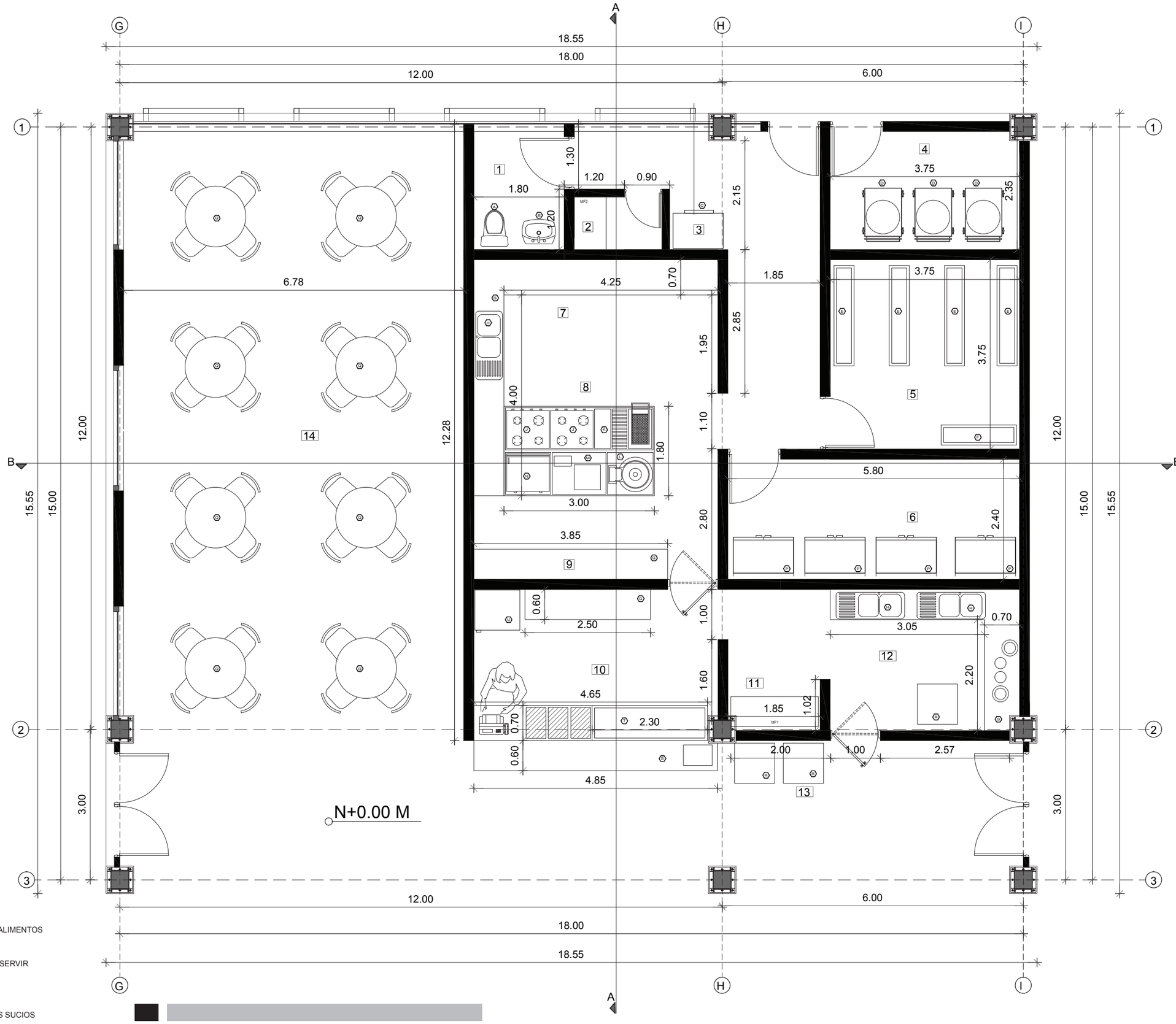
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES DE RAMPAS

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	RESTAURANTE
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D 29
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



1 BAÑO DE SERVICIO
2 BODEGA DE LIMPIEZA
3 ÁREA DE CANCELES
4 ÁREA DE BASURA
5 DESPENSA GENERAL
6 CUARTO FRÍO
7 ÁREA DE PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
8 ÁREA DE COCINA
9 ENTREGA DE PLATOS PARA SERVIR
10 CAJA DE COBRO
11 MENAJE
12 ÁREA DE LAVADO DE PLATOS SUCIOS
13 DEPÓSITO DE BANDEJAS
14 RESTAURANTE

PLANTA MÓDULO TIPO DE COCINA

ESCALA 1_75

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

MP(X): MAMPARA (NÚMERO)

A INODORO DE PORCELANA VICTORIA. BLANCO
B LAVAMANOS SIENA CON PEDESTAL. BLANCO
C LOCKERS METÁLICOS
D BASURERO DE PLÁSTICO PARA RESTAURANTE
E MUEBLE DE MADERA D= 40 X 200 X 200 CM
F MUEBLE DE MADERA D= 150 X 40 X 150 CM
G MESÓN DE GRANITO NEGRO E= 3CM
H LAVAPLATOS DOBLE DE ACERO INOXIDABLE
J COCINA INDUSTRIAL A GAS CON 4 QUEMADORES
K RECIPIENTES ACERO INOX. PARA FRITURAS
L PREPARACIÓN ALIMENTOS EN OLLA DE PRESIÓN
M PREPARACIÓN ALIMENTOS AL VAPOR
N ZONA ALMACENAJE DE ALIMENTOS CALIENTES
P FRIGORÍFICO METÁLICO CON RECUBRIMIENTO DE ALUMINIO
Q JUEGO DE MESA DE MADERA CON 4 SILLAS
R CARRO PORTA BANDEJAS METÁLICO
S BANDEJA METÁLICA APOYA PLATOS
T MUEBLE PARA COMIDA DE ACERO INOXIDABLE
U REFRIGERADORA PARA VENTA DE BEBIDAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

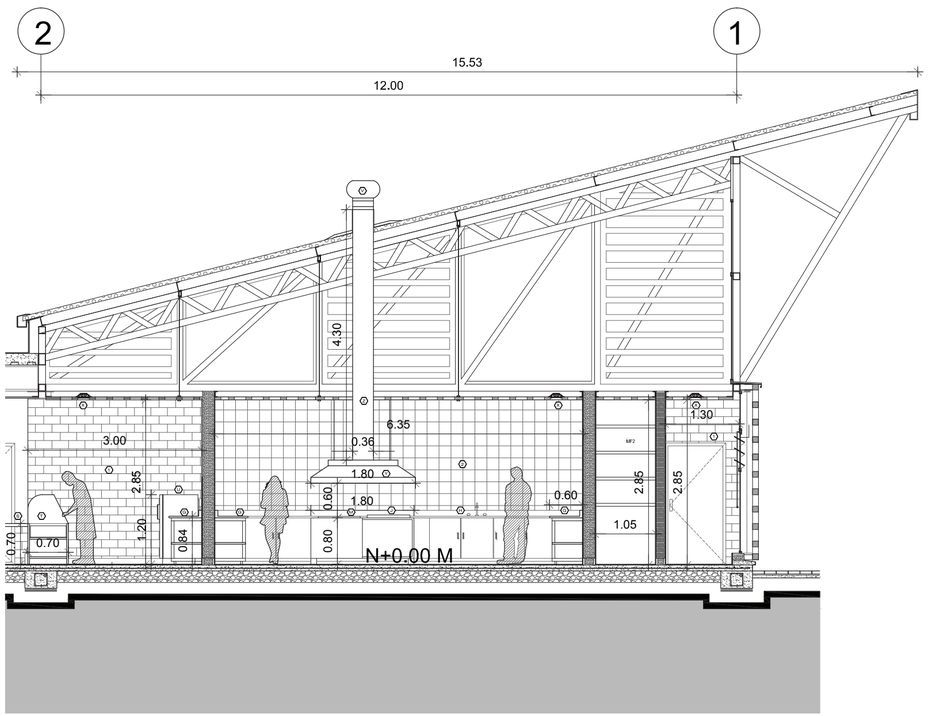
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES DE COCINA TIPO

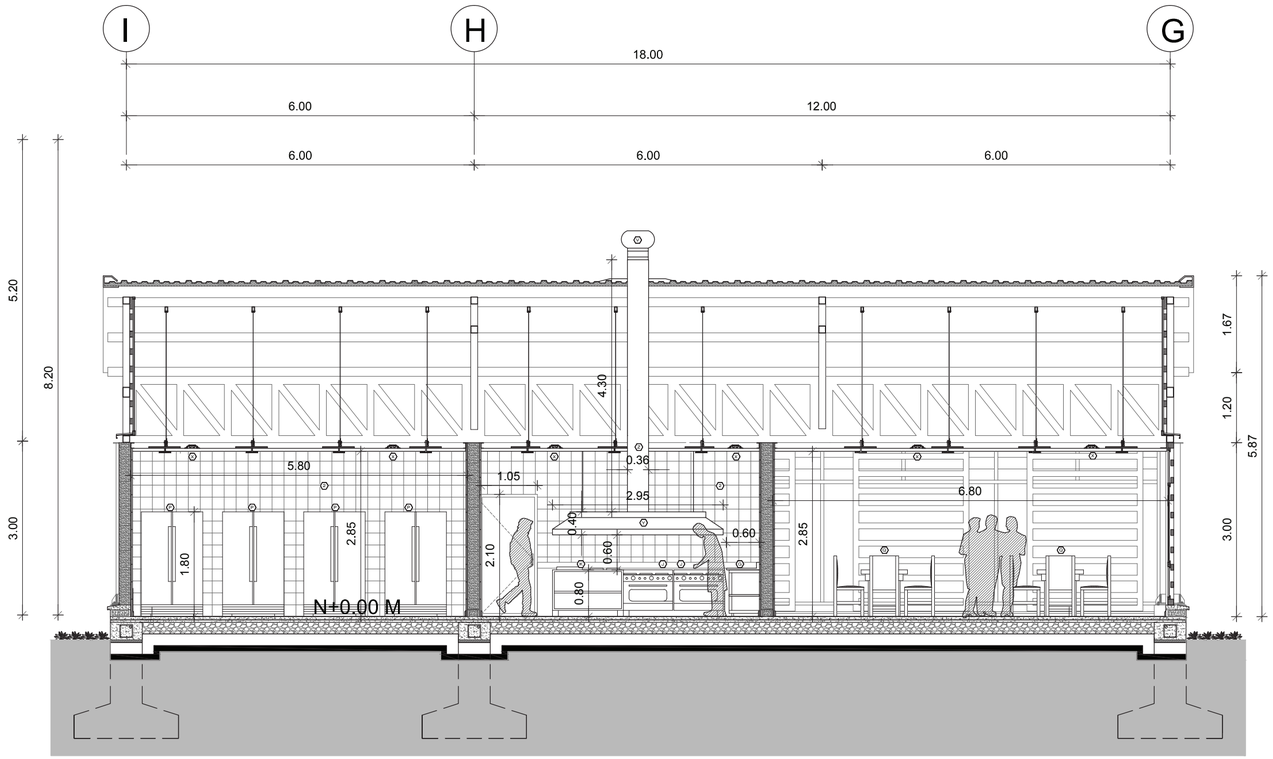
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	SERVICIOS 1
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D 30
ESCALA: 1:75 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE A-A'

ESCALA 1_75



CORTE B-B'

ESCALA 1_75

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

MF2: MUEBLE FIJO 2

- G MESÓN DE GRANITO NEGRO E= 3CM
- H LAVAPLATOS DOBLE DE ACERO INOXIDABLE
- J COCINA INDUSTRIAL A GAS CON 4 QUEMADORES
- K RECIPIENTES ACERO INOX. PARA FRITURAS
- L PREPARACIÓN ALIMENTOS EN OLLA DE PRESIÓN
- M PREPARACIÓN ALIMENTOS AL VAPOR
- N ZONA ALMACENAJE DE ALIMENTOS CALIENTES
- P FRIGORÍFICO METÁLICO CON RECUBRIMIENTO DE ALUMINIO
- Q JUEGO DE MESA DE MADERA CON 4 SILLAS
- S BANDEJA METÁLICA APOYA PLATOS
- T MUEBLE PARA COMIDA DE ACERO INOXIDABLE
- U REFRIGERADORA PARA VENTA DE BEBIDAS
- V VENTILADOR INDUSTRIAL E= 5MM D= 35CM
- X ILUMINARIA OJO DE BUEY 12 W.
- Y ESTRACTOR DE OLORES INDUSTRIAL METÁL.
- Z CANAL METÁLICO E= 5MM M= 36X20 CM
- 1 LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM
- 2 CERÁMICA FORMATO 40X40 CM. SEP= 2MM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

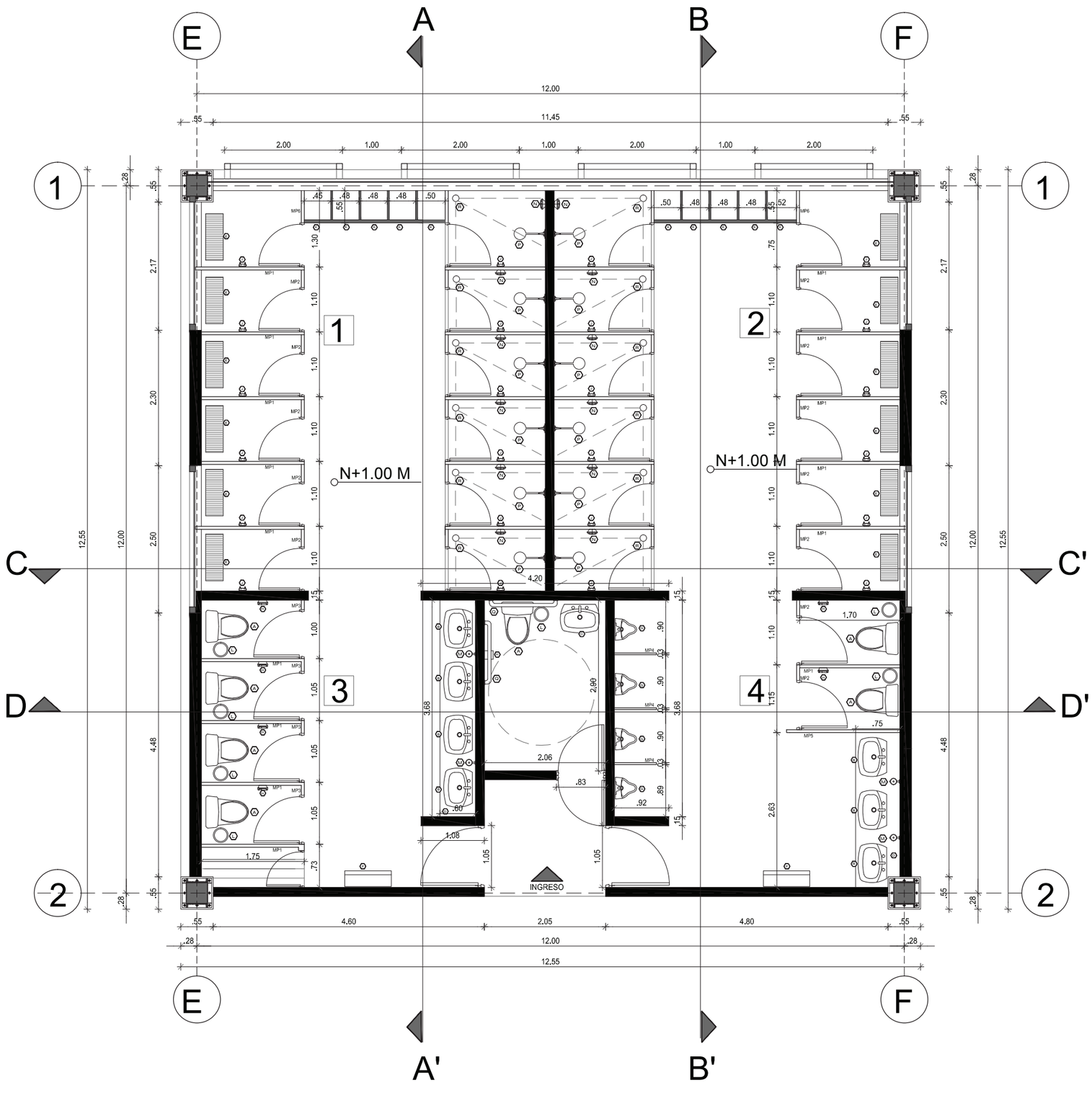
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES DE COCINA TIPO

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	RESTAURANTE
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D31
ESCALA: 1:75	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



1 VESTIDOR DE MUJERES

2 VESTIDOR DE HOMBRES

3 BAÑO MUJERES

4 BAÑO HOMBRES

PLANTA MÓDULO TIPO DE BAÑOS

ESCALA 1_75

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

MP(X): MAMPARA (NÚMERO)

- A INODORO DE PORCELANA VICTORIA. BLANCO
- B LAVAMANOS OVALIN TRÉBOL SONNET
- C LAVAMANOS SIENA CON PEDESTAL. BLANCO
- D TABLERO DE CONCRETO CON REVESTIMIENTO DE GRANITO
- E BANCO DE MADERA LAUREL CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO.
- F SECADORA DE MANOS
- G MINGITORIO SECO AUTOMÁTICO MARCA AMERICAN STANDARD, MODELO U4 WATERFREE
- H PAPELERA ADOSABLE. H=0.45 CM
- J SUJETADOR DOBLE DE ALUMINIO
- K LOCKERS METÁLICOS
- L BOTE DE BASURA CIRCULAR DE ALUMINIO, CON TAPA DE ACERO INOXIDABLE
- M DISPENSADOR DE JABÓN PLÁSTICO . BLANCO
- N JABONERA DE LOSA VITRIFICADA PARA EMPOTRAR - TRÉBOL
- P ACCESORIOS DE GRIFERÍA SPAZZIO FV CROLL. STYLO CR
- Q TUBO DE ACERO INOXIDABLE D= 6 CM
- R REJILLA METÁLICA PARA DUCHA D= 2''

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

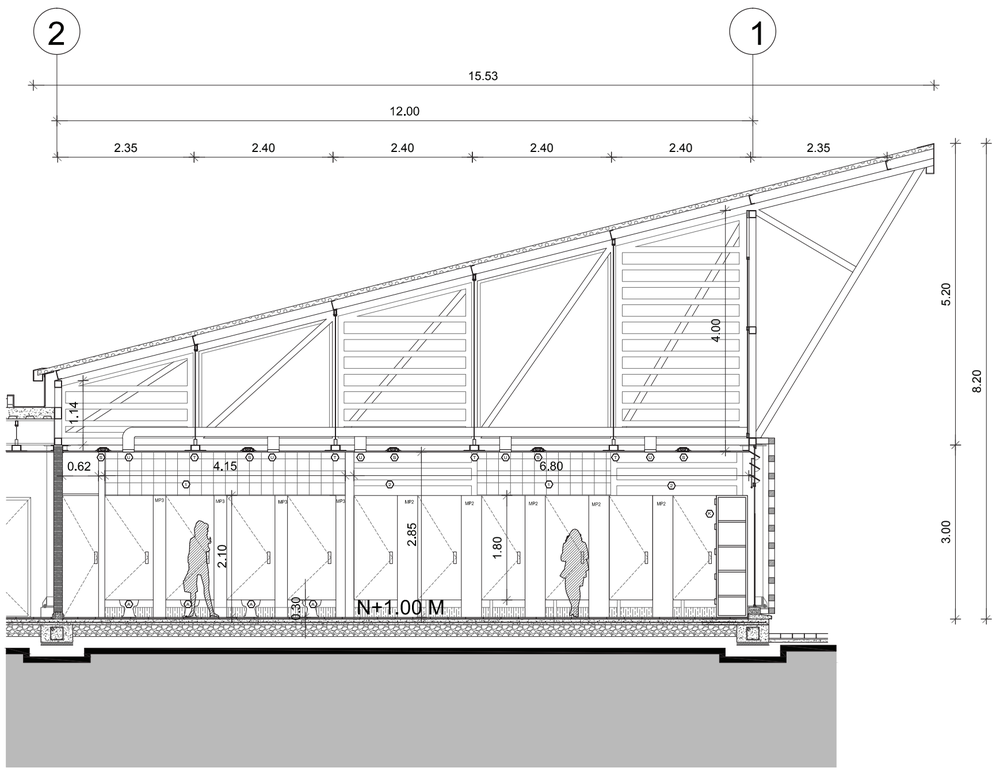
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES DE BAÑO TIPO

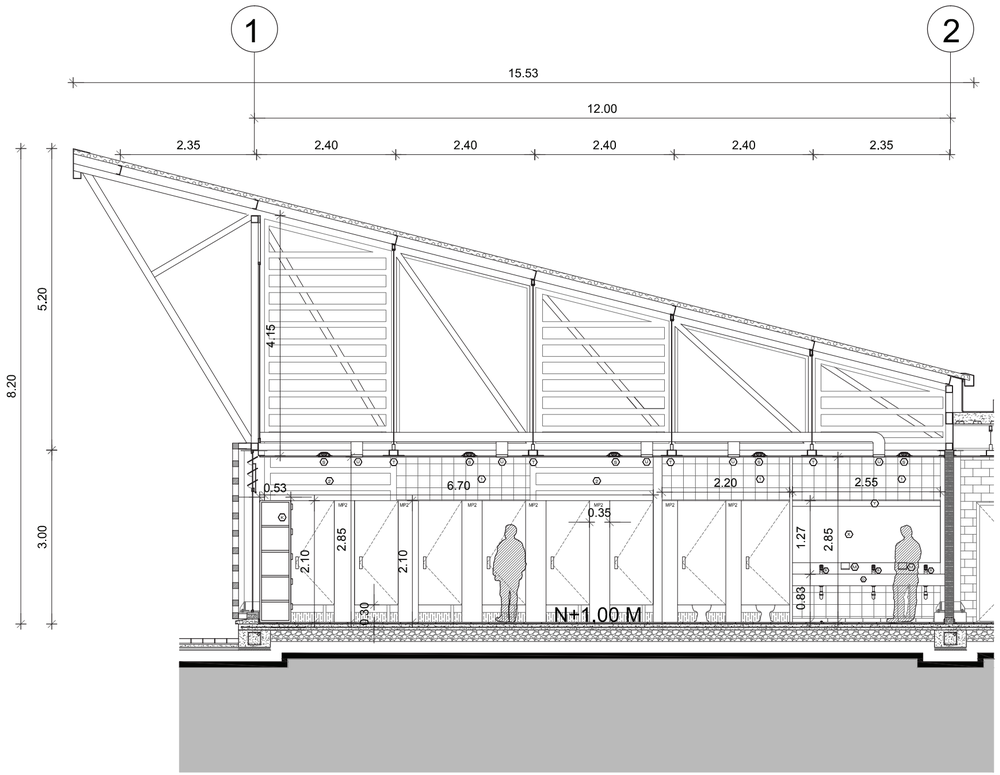
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	SERVICIOS 1
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D 32
ESCALA: 1:75 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE A-A'

ESCALA 1_75



CORTE B-B'

ESCALA 1_75

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

MP 1: MAMPARA TIPO 1
MP 2: MAMPARA TIPO 2
MP 3: MAMPARA TIPO 3

- A: INODORO DE PORCELANA VICTORIA. BLANCO
- B: LAVAMANOS OVALIN TRÉBOL SONNET
- D: TABLERO DE CONCRETO CON REVESTIMIENTO DE GRANITO
- E: BANCO DE MADERA LAUREL CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO.
- G: MINGITORIO SECO AUTOMÁTICO MARCA AMERICAN STANDARD, MODELO U4 WATERFREE
- H: PAPELERA ADOSABLE. H=0.45 CM
- J: SUJETADOR DOBLE DE ALUMINIO
- K: LOCKERS METÁLICOS
- M: DISPENSADOR DE JABÓN PLÁSTICO. BLANCO
- P: ACCESORIOS DE GRIFERÍA SPAZZIO FV CROLL STYLO CR
- Q: TUBO DE ACERO INOXIDABLE D= 6 CM
- S: ILUMINARIA OJO DE BUEY 12 W
- T: CANAL METÁLICO RECTANGULAR 38 X 20 CM
- U: SUJETADOR ACERO INOX. PARA CIELORRASO
- V: TUBO DE ACERO INOXIDABLE D= 6 CM
- X: ESPEJO CANTO SEMI-PULIDO E= 3MM
- Y: ILUMINACIÓN OJO DE BUEY EMPOTRADO 12W
- 1: CERÁMICA FORMATO 40X40 CM. SEP. =2MM
- 2: PERGOLADO VERTICAL DE MADERA CON VIDRIO TEMPLADO E= 3MM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES DE BAÑO TIPO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE: SERVICIOS 1

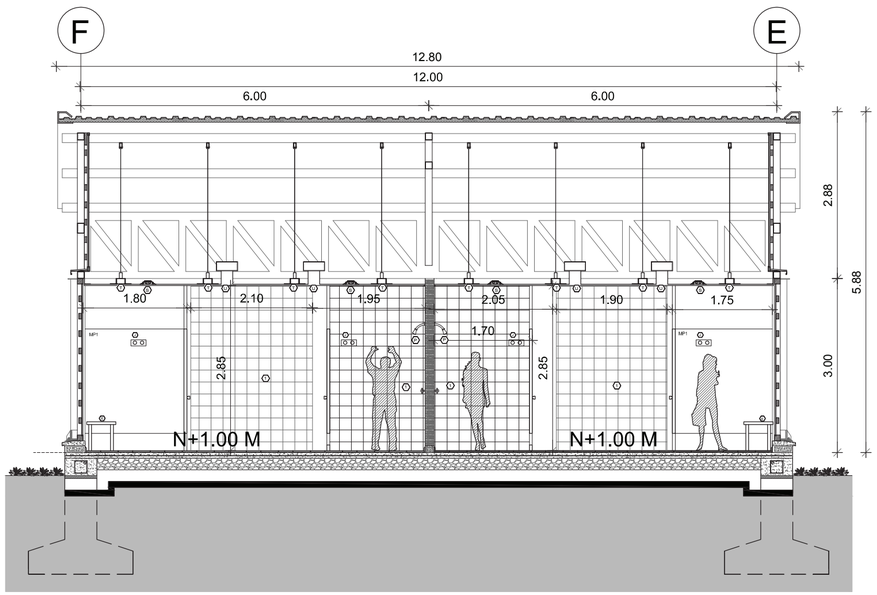
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: D33

ESCALA: 1:75

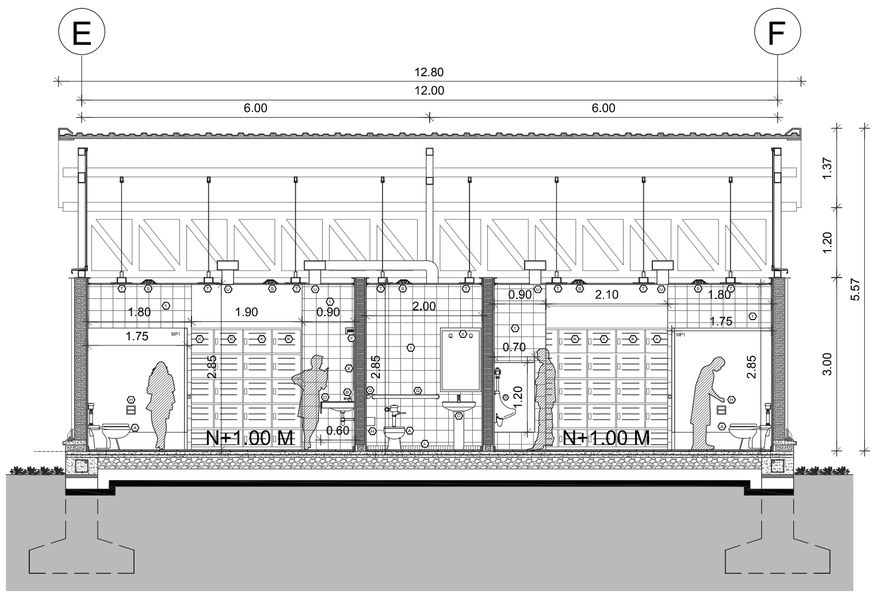
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE C-C'

ESCALA 1_75



CORTE D-D'

ESCALA 1_75

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

MP 1: MAMPARA TIPO 1
MP 2: MAMPARA TIPO 2
MP 3: MAMPARA TIPO 3

- A: INODORO DE PORCELANA VICTORIA. BLANCO
- C: LAVAMANOS SIENA CON PEDESTAL. BLANCO
- E: BANCO DE MADERA LAUREL CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO.
- G: MINGITORIO SECO AUTOMÁTICO MARCA AMERICAN STANDARD, MODELO U4 WATERFREE
- H: PAPELERA ADOSABLE. H=0.45 CM
- J: SUJETADOR DOBLE DE ALUMINIO
- K: LOCKERS METÁLICOS
- P: ACCESORIOS DE GRIFERÍA SPAZZIO FV CROLL STYLO CR
- Q: TUBO DE ACERO INOXIDABLE D= 6 CM
- S: ILUMINARIA OJO DE BUEY 12 W
- T: CANAL METÁLICO RECTANGULAR 36 X 20 CM
- U: SUJETADOR ACERO INOX. PARA CIELORRASO
- V: TUBO DE ACERO INOXIDABLE D= 6 CM
- X: ESPEJO CANTO SEMI-PULIDO E= 3MM
- Y: ILUMINACIÓN OJO DE BUEY EMPOTRADO 12W
- 1: CERÁMICA FORMATO 40X40 CM. SEP. =2MM
- 2: PERGOLADO VERTICAL DE MADERA CON VIDRIO TEMPLADO E= 3MM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

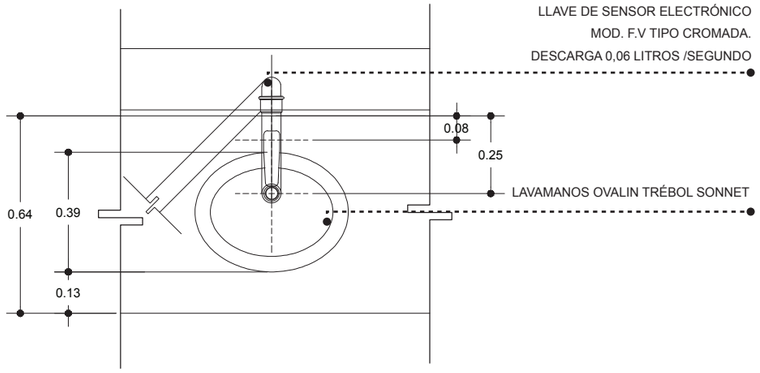
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES DE BAÑO TIPO

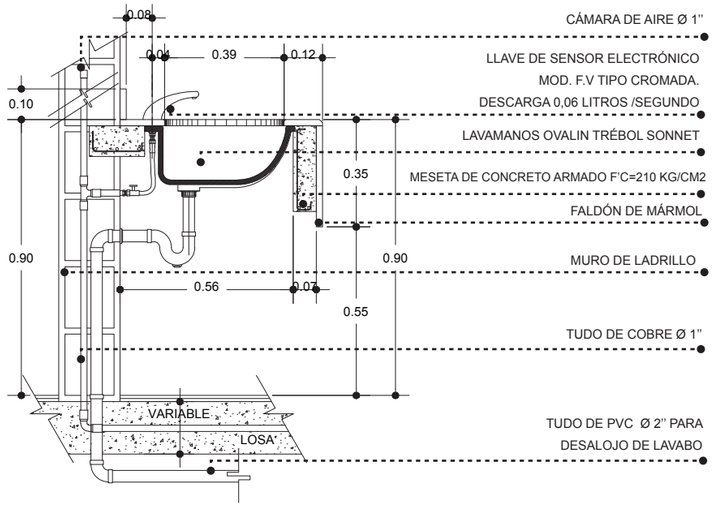
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	SERVICIOS 1
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D 34
ESCALA: 1:75	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



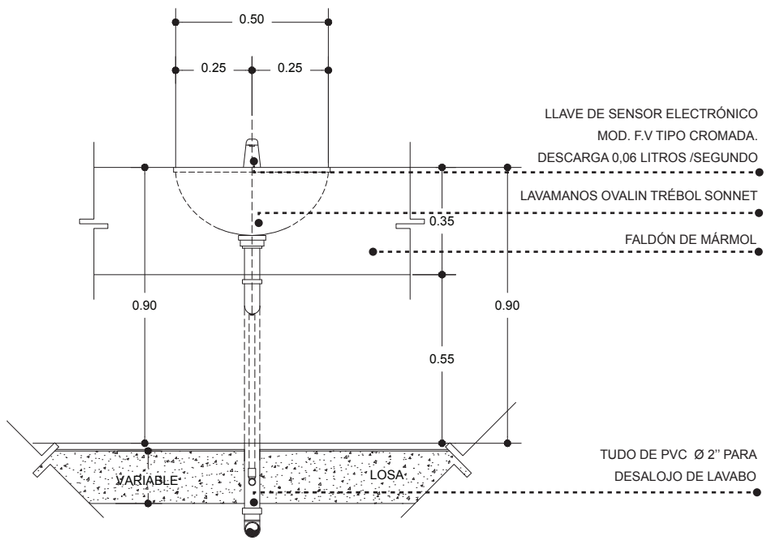
DETALLE DE LAVAMANOS EN PLANTA

ESCALA 1_20



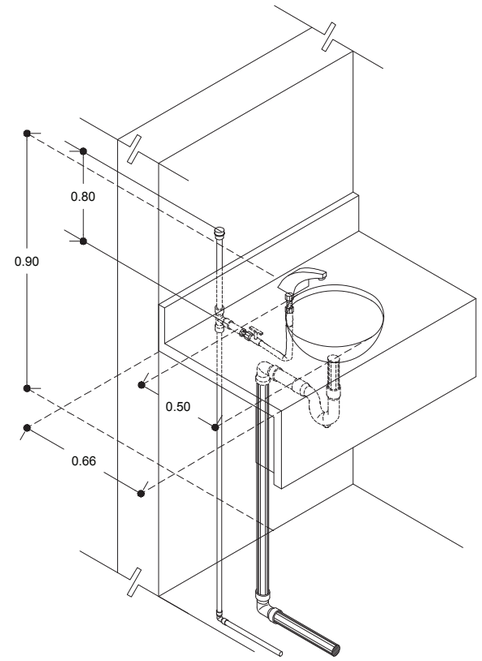
DETALLE DE LAVAMANOS EN CORTE

ESCALA 1_20

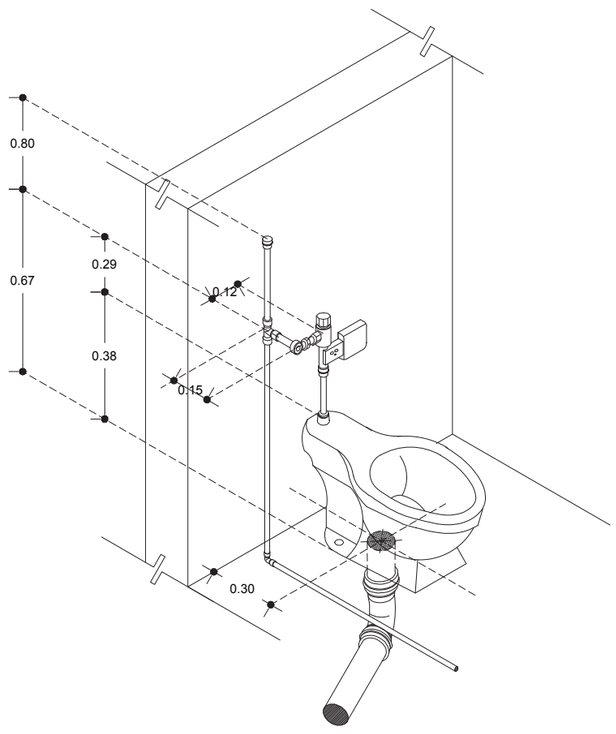


DETALLE DE LAVAMANOS EN ELEVACIÓN

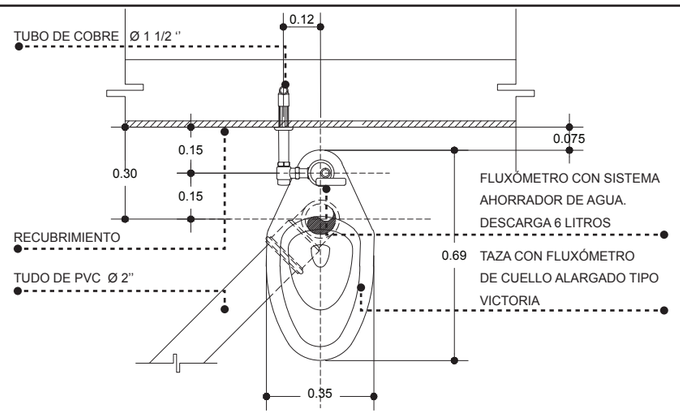
ESCALA 1_20



ISOMETRÍA DE LAVAMANOS TIPO

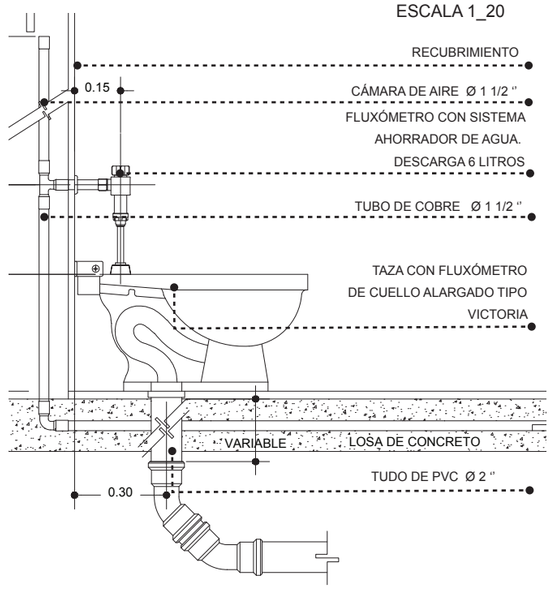


DETALLE DE INODORO TIPO



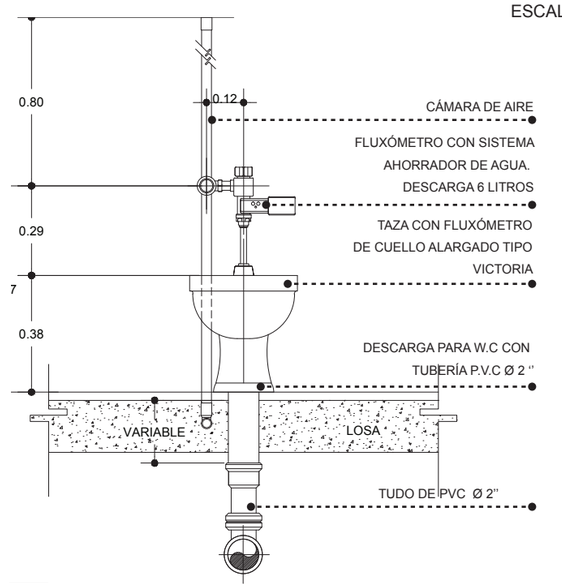
DETALLE DE INODORO EN PLANTA

ESCALA 1_20



DETALLE INODORO EN ELEVACIÓN LATERAL

ESCALA 1_20



DETALLE INODORO EN ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA 1_20

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

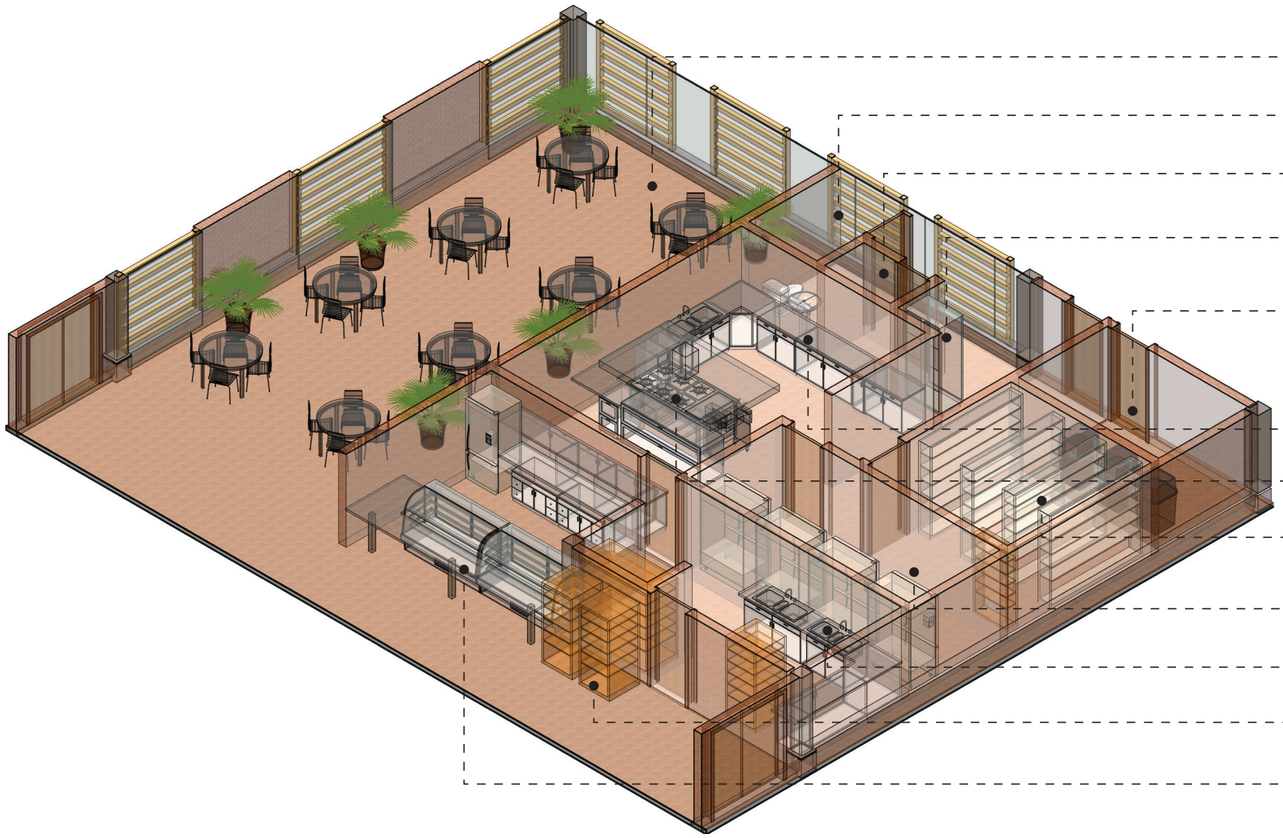
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLE DE LAVAMANOS E INODORO

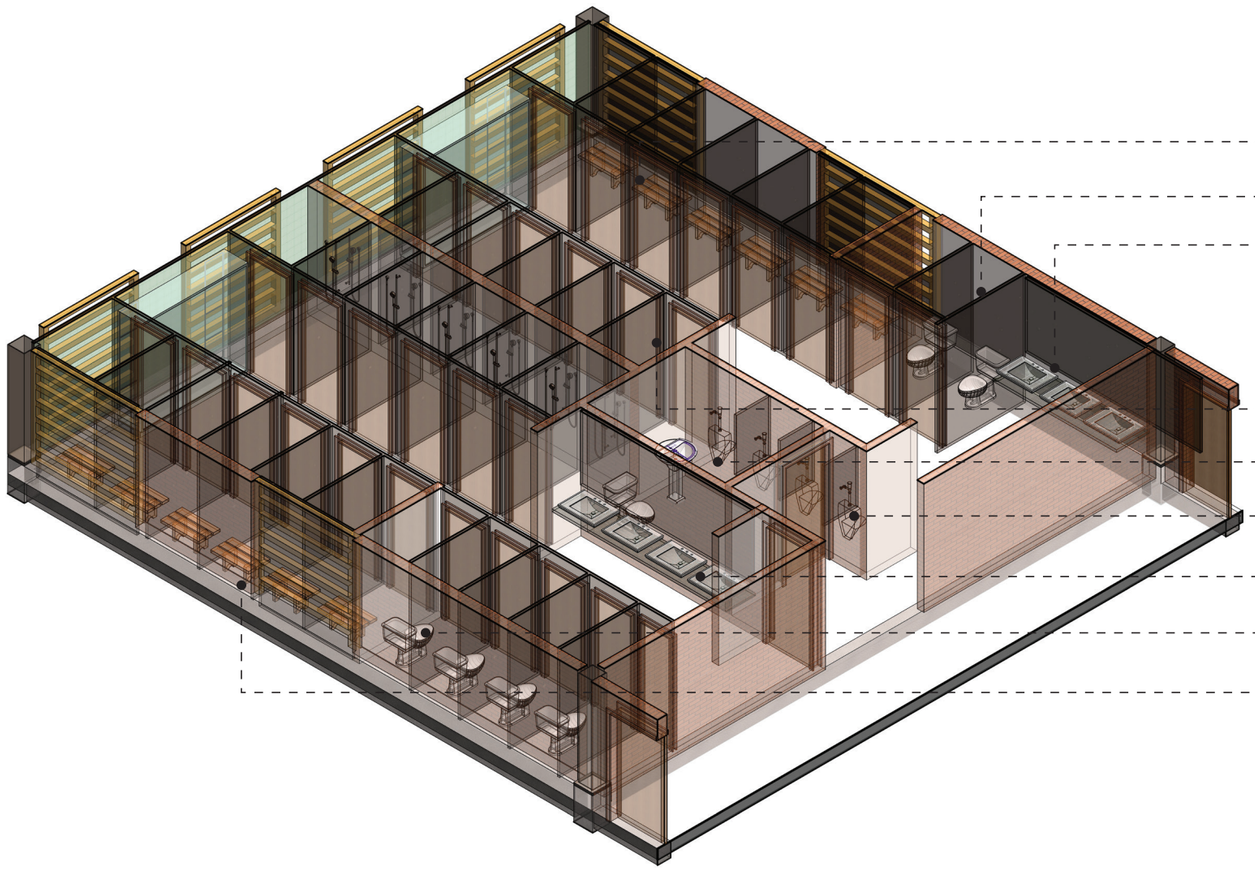
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	D 35
ESCALA: 1:20 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



MESAS DE RESTAURANTE
BAÑO DE SERVICIO
BODEGA DE LIMPIEZA
ÁREA DE CANCELES
ÁREA DE BASURA
ÁREA DE PREPARACIÓN DE ALIMENTOS
ÁREA DE COCINA
DESPENSA EN GENERAL
CUARTO FRÍO
ÁREA LAVADO DE PLATOS SUCIOS
DEPÓSITO DE BANDEJAS UTILIZADAS
VITRINAS DEPÓSITO DE COMIDA PARA SERVIR

ISOMETRÍA DE COCINA TIPO



ÁREA VESTIDORES DE HOMBRES
INODOROS DE PORCELANA VICTORIA BLANCO
LAVAMANOS OVALIN TRÉBOL SONNET
ÁREA DE DUCHAS: GRIFERÍA SPAZZIO FV. STYLO CR.
BAÑO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD
URINARIO SECO AUTOMÁTICO AMERICAN STANDARD
LAVAMANOS OVALIN TRÉBOL SONNET
INODOROS DE PORCELANA VICTORIA BLANCO
ÁREA VESTIDORES DE MUJERES

ISOMETRÍA DE BAÑO TIPO

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

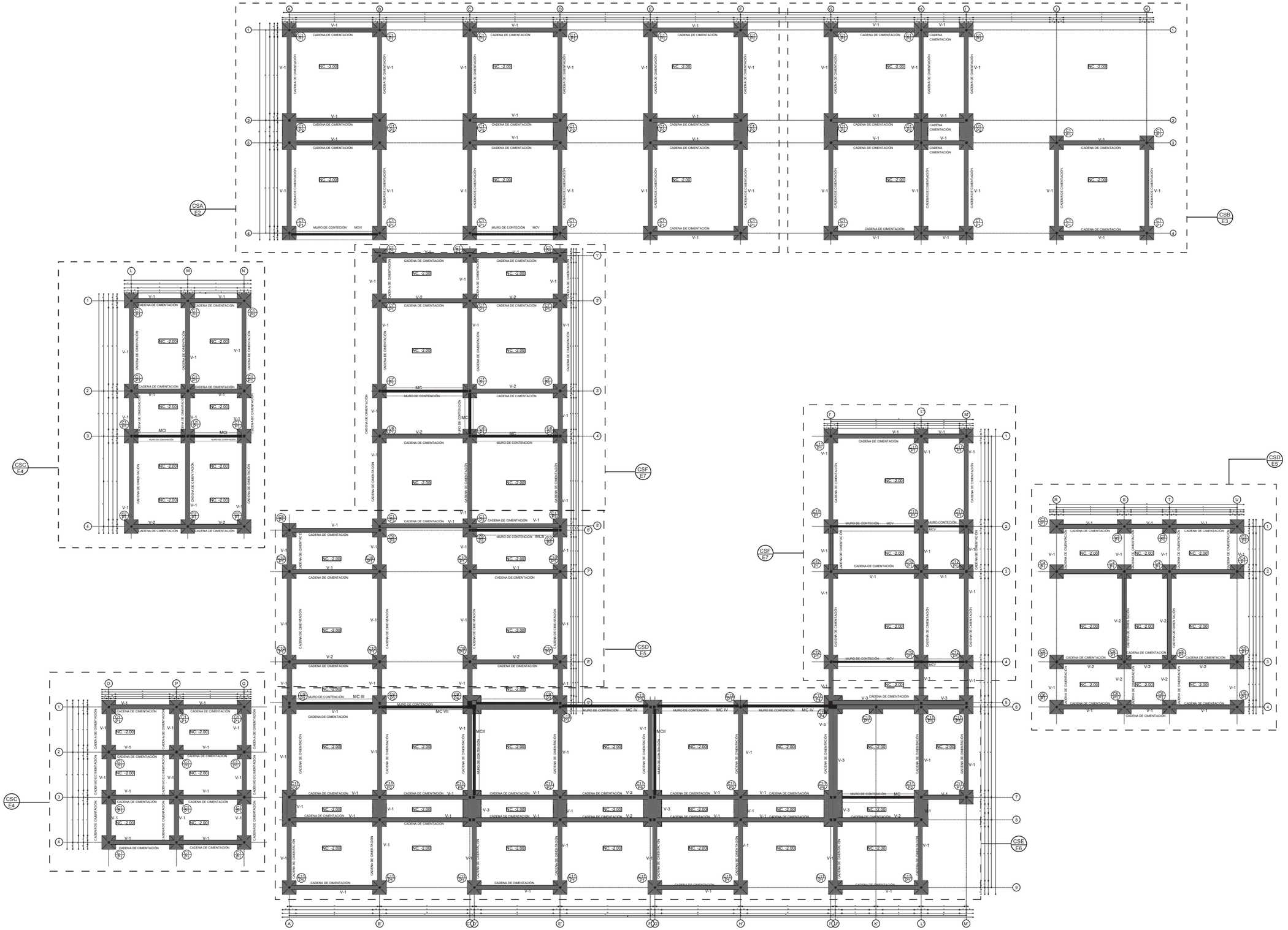
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

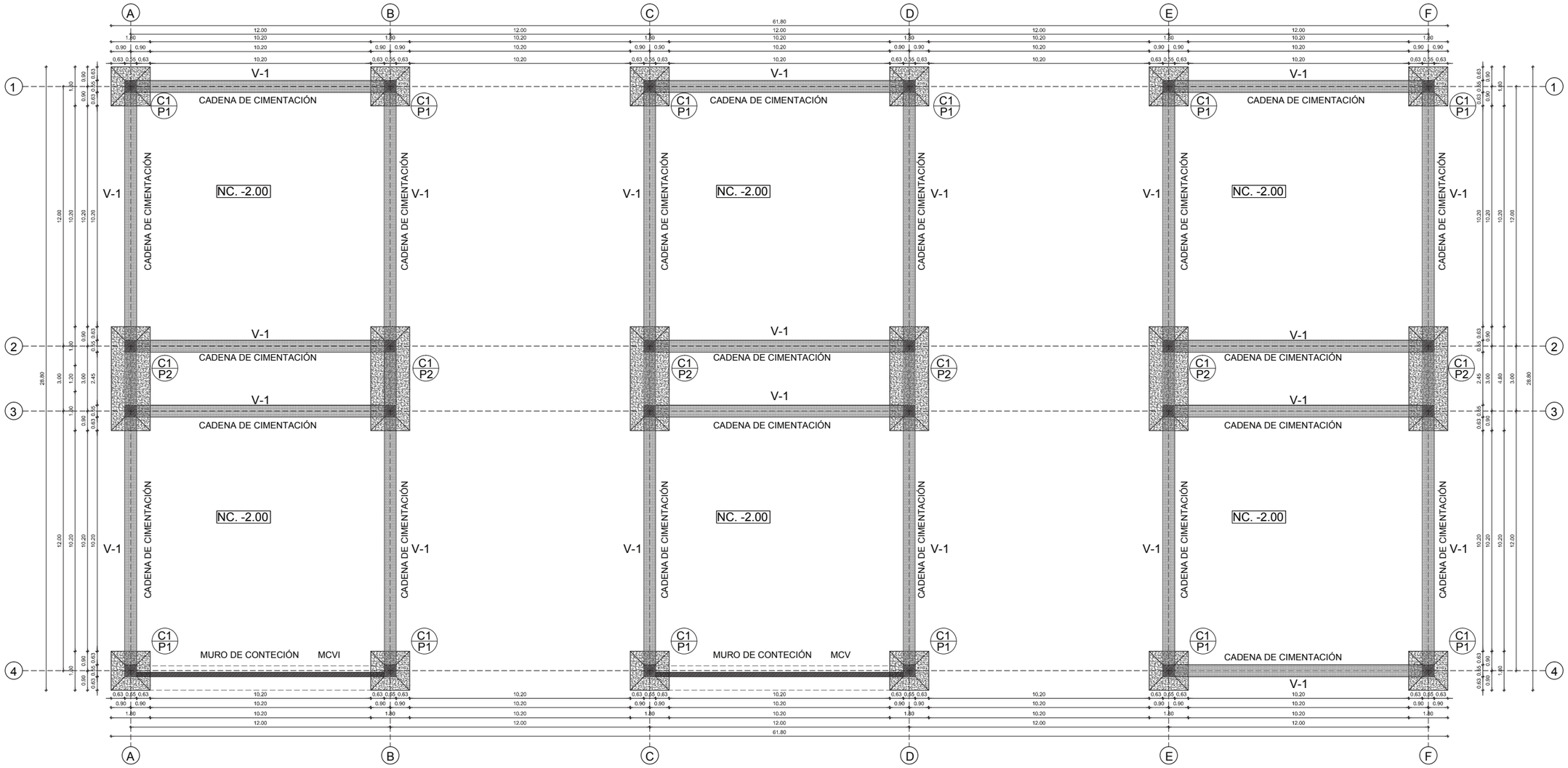
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
ISOMETRÍA BAÑO Y COCINA TIPO

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE		
NOMBRE:		LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN		D 36
ESCALA:	FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN


CSA E2
CSB E3
CSC E4
CSD E5
CSE E6
CSF E7
CADENA DE CIMENTACIÓN
CADENA DE CIMENTACIÓN
CADENA CIMENTACIÓN
MURO DE CONTECIÓN MCVI
MURO DE CONTECIÓN MCV
MURO DE CONTENCIÓN
MCI
MCII
MC III
MC IV
MC VII
Nc. -2.00
V-1
V-2
V-3
CP1
CP2
CP3
CP4
CP5
CP6
CP7
CP8
CP9
CP10
CP11
CP12
CP13
CP14
CP15
CP16
CP17
CP18
CP19
CP20
CP21
CP22
CP23
CP24
CP25
CP26
CP27
CP28
CP29
CP30
CP31
CP32
CP33
CP34
CP35
CP36
CP37
CP38
CP39
CP40
CP41
CP42
CP43
CP44
CP45
CP46
CP47
CP48
CP49
CP50
CP51
CP52
CP53
CP54
CP55
CP56
CP57
CP58
CP59
CP60
CP61
CP62
CP63
CP64
CP65
CP66
CP67
CP68
CP69
CP70
CP71
CP72
CP73
CP74
CP75
CP76
CP77
CP78
CP79
CP80
CP81
CP82
CP83
CP84
CP85
CP86
CP87
CP88
CP89
CP90
CP91
CP92
CP93
CP94
CP95
CP96
CP97
CP98
CP99
CP100
CP101
CP102
CP103
CP104
CP105
CP106
CP107
CP108
CP109
CP110
CP111
CP112
CP113
CP114
CP115
CP116
CP117
CP118
CP119
CP120
CP121
CP122
CP123
CP124
CP125
CP126
CP127
CP128
CP129
CP130
CP131
CP132
CP133
CP134
CP135
CP136
CP137
CP138
CP139
CP140
CP141
CP142
CP143
CP144
CP145
CP146
CP147
CP148
CP149
CP150
CP151
CP152
CP153
CP154
CP155
CP156
CP157
CP158
CP159
CP160
CP161
CP162
CP163
CP164
CP165
CP166
CP167
CP168
CP169
CP170
CP171
CP172
CP173
CP174
CP175
CP176
CP177
CP178
CP179
CP180
CP181
CP182
CP183
CP184
CP185
CP186
CP187
CP188
CP189
CP190
CP191
CP192
CP193
CP194
CP195
CP196
CP197
CP198
CP199
CP200
CP201
CP202
CP203
CP204
CP205
CP206
CP207
CP208
CP209
CP210
CP211
CP212
CP213
CP214
CP215
CP216
CP217
CP218
CP219
CP220
CP221
CP222
CP223
CP224
CP225
CP226
CP227
CP228
CP229
CP230
CP231
CP232
CP233
CP234
CP235
CP236
CP237
CP238
CP239
CP240
CP241
CP242
CP243
CP244
CP245
CP246
CP247
CP248
CP249
CP250
CP251
CP252
CP253
CP254
CP255
CP256
CP257
CP258
CP259
CP260
CP261
CP262
CP263
CP264
CP265
CP266
CP267
CP268
CP269
CP270
CP271
CP272
CP273
CP274
CP275
CP276
CP277
CP278
CP279
CP280
CP281
CP282
CP283
CP284
CP285
CP286
CP287
CP288
CP289
CP290
CP291
CP292
CP293
CP294
CP295
CP296
CP297
CP298
CP299
CP300
CP301
CP302
CP303
CP304
CP305
CP306
CP307
CP308
CP309
CP310
CP311
CP312
CP313
CP314
CP315
CP316
CP317
CP318
CP319
CP320
CP321
CP322
CP323
CP324
CP325
CP326
CP327
CP328
CP329
CP330
CP331
CP332
CP333
CP334
CP335
CP336
CP337
CP338
CP339
CP340
CP341
CP342
CP343
CP344
CP345
CP346
CP347
CP348
CP349
CP350
CP351
CP352
CP353
CP354
CP355
CP356
CP357
CP358
CP359
CP360
CP361
CP362
CP363
CP364
CP365
CP366
CP367
CP368
CP369
CP370
CP371
CP372
CP373
CP374
CP375
CP376
CP377
CP378
CP379
CP380
CP381
CP382
CP383
CP384
CP385
CP386
CP387
CP388
CP389
CP390
CP391
CP392
CP393
CP394
CP395
CP396
CP397
CP398
CP399
CP400
CP401
CP402
CP403
CP404
CP405
CP406
CP407
CP408
CP409
CP410
CP411
CP412
CP413
CP414
CP415
CP416
CP417
CP418
CP419
CP420
CP421
CP422
CP423
CP424
CP425
CP426
CP427
CP428
CP429
CP430
CP431
CP432
CP433
CP434
CP435
CP436
CP437
CP438
CP439
CP440
CP441
CP442
CP443
CP444
CP445
CP446
CP447
CP448
CP449
CP450
CP451
CP452
CP453
CP454
CP455
CP456
CP457
CP458
CP459
CP460
CP461
CP462
CP463
CP464
CP465
CP466
CP467
CP468
CP469
CP470
CP471
CP472
CP473
CP474
CP475
CP476
CP477
CP478
CP479
CP480
CP481
CP482
CP483
CP484
CP485
CP486
CP487
CP488
CP489
CP490
CP491
CP492
CP493
CP494
CP495
CP496
CP497
CP498
CP499
CP500
CP501
CP502
CP503
CP504
CP505
CP506
CP507
CP508
CP509
CP510
CP511
CP512
CP513
CP514
CP515
CP516
CP517
CP518
CP519
CP520
CP521
CP522
CP523
CP524
CP525
CP526
CP527
CP528
CP529
CP530
CP531
CP532
CP533
CP534
CP535
CP536
CP537
CP538
CP539
CP540
CP541
CP542
CP543
CP544
CP545
CP546
CP547
CP548
CP549
CP550
CP551
CP552
CP553
CP554
CP555
CP556
CP557
CP558
CP559
CP560
CP561
CP562
CP563
CP564
CP565
CP566
CP567
CP568
CP569
CP570
CP571
CP572
CP573
CP574
CP575
CP576
CP577
CP578
CP579
CP580
CP581
CP582
CP583
CP584
CP585
CP586
CP587
CP588
CP589
CP590
CP591
CP592
CP593
CP594
CP595
CP596
CP597
CP598
CP599
CP600
CP601
CP602
CP603
CP604
CP605
CP606
CP607
CP608
CP609
CP610
CP611
CP612
CP613
CP614
CP615
CP616
CP617
CP618
CP619
CP620
CP621
CP622
CP623
CP624
CP625
CP626
CP627
CP628
CP629
CP630
CP631
CP632
CP633
CP634
CP635
CP636
CP637
CP638
CP639
CP640
CP641
CP642
CP643
CP644
CP645
CP646
CP647
CP648
CP649
CP650
CP651
CP652
CP653
CP654
CP655
CP656
CP657
CP658
CP659
CP660
CP661
CP662
CP663
CP664
CP665
CP666
CP667
CP668
CP669
CP670
CP671
CP672
CP673
CP674
CP675
CP676
CP677
CP678
CP679
CP680
CP681
CP682
CP683
CP684
CP685
CP686
CP687
CP688
CP689
CP690
CP691
CP692
CP693
CP694
CP695
CP696
CP697
CP698
CP699
CP700
CP701
CP702
CP703
CP704
CP705
CP706
CP707
CP708
CP709
CP710
CP711
CP712
CP713
CP714
CP715
CP716
CP717
CP718
CP719
CP720
CP721
CP722
CP723
CP724
CP725
CP726
CP727
CP728
CP729
CP730
CP731
CP732
CP733
CP734
CP735
CP736
CP737
CP738
CP739
CP740
CP741
CP742
CP743
CP744
CP745
CP746
CP747
CP748
CP749
CP750
CP751
CP752
CP753
CP754
CP755
CP756
CP757
CP758
CP759
CP760
CP761
CP762
CP763
CP764
CP765
CP766
CP767
CP768
CP769
CP770
CP771
CP772
CP773
CP774
CP775
CP776
CP777
CP778
CP779
CP780
CP781
CP782
CP783
CP784
CP785
CP786
CP787
CP788
CP789
CP790
CP791
CP792
CP793
CP794
CP795
CP796
CP797
CP798
CP799
CP800
CP801
CP802
CP803
CP804
CP805
CP806
CP807
CP808
CP809
CP810
CP811
CP812
CP813
CP814
CP815
CP816
CP817
CP818
CP819
CP820
CP821
CP822
CP823
CP824
CP825
CP826
CP827
CP828
CP829
CP830
CP831
CP832
CP833
CP834
CP835
CP836
CP837
CP838
CP839
CP840
CP841
CP842
CP843
CP844
CP845
CP846
CP847
CP848
CP849
CP850
CP851
CP852
CP853
CP854
CP855
CP856
CP857
CP858
CP859
CP860
CP861
CP862
CP863
CP864
CP865
CP866
CP867
CP868
CP869
CP870
CP871
CP872
CP873
CP874
CP875
CP876
CP877
CP878
CP879
CP880
CP881
CP882
CP883
CP884
CP885
CP886
CP887
CP888
CP889
CP890
CP891
CP892
CP893
CP894
CP895
CP896
CP897
CP898
CP899
CP900
CP901
CP902
CP903
CP904
CP905
CP906
CP907
CP908
CP909
CP910
CP911
CP912
CP913
CP914
CP915
CP916
CP917
CP918
CP919
CP920
CP921
CP922
CP923
CP924
CP925
CP926
CP927
CP928
CP929
CP930
CP931
CP932
CP933
CP934
CP935
CP936
CP937
CP938
CP939
CP940
CP941
CP942
CP943
CP944
CP945
CP946
CP947
CP948
CP949
CP950
CP951
CP952
CP953
CP954
CP955
CP956
CP957
CP958
CP959
CP960
CP961
CP962
CP963
CP964
CP965
CP966
CP967
CP968
CP969
CP970
CP971
CP972
CP973
CP974
CP975
CP976
CP977
CP978
CP979
CP980
CP981
CP982
CP983
CP984
CP985
CP986
CP987
CP988
CP989
CP990
CP991
CP992
CP993
CP994
CP995
CP996
CP997
CP998
CP999
CP1000
CP1001
CP1002
CP1003
CP1004
CP1005
CP1006
CP1007
CP1008
CP1009
CP1010
CP1011
CP1012
CP1013
CP1014
CP1015
CP1016
CP1017
CP1018
CP1019
CP1020
CP1021
CP1022
CP1023
CP1024
CP1025
CP1026
CP1027
CP1028
CP1029
CP1030
CP1031
CP1032
CP1033
CP1034
CP1035
CP1036
CP1037
CP1038
CP1039
CP1040
CP1041
CP1042
CP1043
CP1044
CP1045
CP1046
CP1047
CP1048
CP1049
CP1050
CP1051
CP1052
CP1053
CP1054
CP1055
CP1056
CP1057
CP1058
CP1059
CP1060
CP1061
CP1062
CP1063
CP1064
CP1065
CP1066
CP1067
CP1068
CP1069
CP1070
CP1071
CP1072
CP1073
CP1074
CP1075
CP1076
CP1077
CP1078
CP1079
CP1080
CP1081
CP1082
CP1083
CP1084
CP1085
CP1086
CP1087
CP1088
CP1089
CP1090
CP1091
CP1092
CP1093
CP1094
CP1095
CP1096
CP1097
CP1098
CP1099
CP1100
CP1101
CP1102
CP1103
CP1104
CP1105
CP1106
CP1107
CP1108
CP1109
CP1110
CP1111
CP1112
CP1113
CP1114
CP1115
CP1116
CP1117
CP1118
CP1119
CP1120
CP1121
CP1122
CP1123
CP1124
CP1125
CP1126
CP1127
CP1128
CP1129
CP1130
CP1131
CP1132
CP1133
CP1134
CP1135
CP1136
CP1137
CP1138
CP1139
CP1140
CP1141
CP1142
CP1143
CP1144
CP1145
CP1146
CP1147
CP1148
CP1149
CP1150
CP1151
CP1152
CP1153
CP1154
CP1155
CP1156
CP1157
CP1158
CP1159
CP1160
CP1161
CP1162
CP1163
CP1164
CP1165
CP1166
CP1167
CP1168
CP1169
CP1170
CP1171
CP1172
CP1173
CP1174
CP1175
CP1176
CP1177
CP1178
CP1179
CP1180
CP1181
CP1182
CP1183
CP1184
CP1185
CP1186
CP1187
CP1188
CP1189
CP1190
CP1191
CP1192
CP1193
CP1194
CP1195
CP1196
CP1197
CP1198
CP1199
CP1200
CP1201
CP1202
CP1203
CP1204
CP1205
CP1206
CP1207
CP1208
CP1209
CP1210
CP1211
CP1212
CP1213
CP1214
CP1215
CP1216
CP1217
CP1218
CP1219
CP1220
CP1221
CP1222
CP1223
CP1224
CP1225
CP1226
CP1227
CP1228
CP1229
CP1230
CP1231
CP1232
CP1233
CP1234
CP1235
CP1236
CP1237
CP1238
CP1239
CP1240
CP1241
CP1242
CP1243
CP1244
CP1245
CP1246
CP1247
CP1248
CP1249
CP1250
CP1251
CP1252
CP1253
CP1254
CP1255
CP1256
CP1257
CP1258
CP1259
CP1260
CP1261
CP1262
CP1263
CP1264
CP1265
CP1266
CP1267
CP1268
CP1269
CP1270
CP1271
CP1272
CP1273
CP1274
CP1275
CP1276
CP1277
CP1278
CP1279
CP1280
CP1281
CP1282
CP1283
CP1284
CP1285
CP1286
CP1287
CP1288
CP1289
CP1290
CP1291
CP1292
CP1293
CP1294
CP1295
CP1296
CP1297
CP1298
CP1299
CP1300
CP1301
CP1302
CP1303
CP1304
CP1305
CP1306
CP1307
CP1308
CP1309
CP1310
CP1311
CP1312
CP1313
CP1314
CP1315
CP1316
CP1317
CP1318
CP1319
CP1320
CP1321
CP1322
CP1323
CP1324
CP1325
CP1326
CP1327
CP1328
CP1329
CP1330
CP1331
CP1332
CP1333
CP1334
CP1335
CP1336
CP1337
CP1338
CP1339
CP1340
CP1341
CP1342
CP1343
CP1344
CP1345
CP1346
CP1347
CP1348
CP1349
CP1350
CP1351
CP1352
CP1353
CP1354
CP1355
CP1356
CP1357
CP1358
CP1359
CP1360
CP1361
CP1362
CP1363
CP1364
CP1365
CP1366
CP1367
CP1368
CP1369
CP1370
CP1371
CP1372
CP1373
CP1374
CP1375
CP1376
CP1377
CP1378
CP1379
CP1380
CP1381
CP1382
CP1383
CP1384
CP1385
CP1386
CP1387
CP1388
CP1389
CP1390
CP1391
CP1392
CP1393
CP1394
CP1395
CP1396
CP1397
CP1398
CP1399
CP1400
CP1401
CP1402
CP1403
CP1404
CP1405
CP1406
CP1407
CP1408
CP1409
CP1410
CP1411
CP1412
CP1413
CP1414
CP1415
CP1416
CP1417
CP1418
CP1419
CP1420
CP1421
CP1422
CP1423
CP1424
CP1425
CP1426
CP1427
CP1428
CP1429
CP1430
CP1431
CP1432
CP1433
CP1434
CP1435
CP1436
CP1437
CP1438
CP1439
CP1440
CP1441
CP1442
CP1443
CP1444
CP1445
CP1446
CP1447
CP1448
CP1449
CP1450
CP1451
CP1452
CP1453
CP1454
CP1455
CP1456
CP1457
CP1458
CP1459
CP1460
CP1461
CP1462
CP1463
CP1464
CP1465
CP1466
CP1467
CP1468
CP1469
CP1470
CP1471
CP1472
CP1473
CP1474
CP1475
CP1476
CP1477
CP1478
CP1479
CP1480
CP1481
CP1482
CP1483
CP1484
CP1485
CP1486
CP1487
CP1488
CP1489
CP1490
CP1491
CP1492
CP1493
CP1494
CP1495
CP1496
CP1497
CP1498
CP1499
CP1500
CP1501
CP1502
CP1503
CP1504
CP1505
CP1506
CP1507
CP1508
CP1509
CP1510
CP1511
CP1512
CP1513
CP1514
CP1515
CP1516
CP1517
CP1518
CP1519
CP1520
CP1521
CP1522
CP1523
CP1524
CP1525
CP1526
CP1527
CP1528
CP1529
CP1530
CP1531
CP1532
CP1533
CP1534
CP1535
CP1536
CP1537
CP1538
CP1539
CP1540
CP1541
CP1542
CP1543
CP1544
CP1545
CP1546
CP1547
CP1548
CP1549
CP1550
CP1551
CP1552
CP1553
CP1554
CP1555
CP1556
CP1557
CP1558
CP1559
CP1560
CP1561
CP1562
CP1563
CP1564
CP1565
CP1566
CP1567
CP1568
CP1569
CP1570
CP1571
CP1572
CP1573
CP1574
CP1575
CP1576
CP1577
CP1578
CP1579
CP1580
CP1581
CP1582
CP1583
CP1584
CP1585
CP1586
CP1587
CP1588
CP1589
CP1590
CP1591
CP1592
CP1593
CP1594
CP1595
CP1596
CP1597
CP1598
CP1599
CP1600
CP1601
CP1602
CP1603
CP1604
CP1605
CP1606
CP1607
CP1608
CP1609
CP1610
CP1611
CP1612
CP1613
CP1614
CP1615
CP1616
CP1617
CP1618
CP1619
CP1620
CP1621
CP1622
CP1623
CP1624
CP1625
CP1626
CP1627
CP1628
CP1629
CP1630
CP1631
CP1632
CP1633
CP1634
CP1635
CP1636
CP1637
CP1638
CP1639
CP1640
CP1641
CP1642
CP1643
CP1644
CP1645
CP1646
CP1647
CP1648
CP1649
CP1650
CP1651
CP1652
CP1653
CP1654
CP1655
CP1656
CP1657
CP1658
CP1659
CP1660
CP1661
CP1662
CP1663
CP1664
CP1665
CP1666
CP1667
CP1668
CP1669
CP1670
CP1671
CP1672
CP1673
CP1674
CP1675
CP1676
CP1677
CP1678
CP1679
CP1680
CP1681
CP1682
CP1683
CP1684
CP1685
CP1686
CP1687
CP1688
CP1689
CP1690
CP1691
CP1692
CP1693
CP1694
CP1695
CP1696
CP1697
CP1698
CP1699
CP1700
CP1701
CP1702
CP1703
CP1704
CP1705
CP1706
CP1707
CP1708
CP1709
CP1710
CP1711
CP1712
CP1713
CP1714
CP1715
CP1716
CP1717
CP1718
CP1719
CP1720
CP1721
CP1722
CP1723
CP1724
CP1725
CP1726
CP1727
CP1728
CP1729
CP1730
CP1731
CP1732
CP1733
CP1734
CP1735
CP1736
CP1737
CP1738
CP1739
CP1740
CP1741
CP1742
CP1743
CP1744
CP1745
CP1746
CP1747
CP1748
CP1749
CP1750
CP1751
CP1752
CP1753
CP1754
CP1755
CP1756
CP1757
CP1758
CP1759
CP1760
CP1761
CP1762
CP1763
CP1764
CP1765
CP1766
CP1767
CP1768
CP1769
CP1770
CP1771
CP1772
CP1773
CP1774
CP1775
CP1776
CP1777
CP1778
CP1779
CP1780
CP1781
CP1782
CP1783
CP1784
CP1785
CP1786
CP1787
CP1788
CP1789
CP1790
CP1791
CP1792
CP1793
CP1794
CP1795
CP1796
CP1797
CP1798
CP1799
CP1800
CP1801
CP1802
CP1803
CP1804
CP1805
CP1806
CP1807
CP1808
CP1809
CP1810
CP1811
CP1812
CP1813
CP1814
CP1815
CP1816
CP1817
CP1818
CP1819
CP1820
CP1821
CP1822
CP1823
CP1824
CP1825
CP1826
CP1827
CP1828
CP1829
CP1830
CP1831
CP1832
CP1833
CP1834
CP1835
CP1836
CP1837
CP1838
CP1839
CP1840
CP1841
CP1842
CP1843
CP1844
CP1845
CP1846
CP1847
CP1848
CP1849
CP1850
CP1851
CP1852
CP1853
CP1854
CP1855
CP1856
CP1857
CP1858
CP1859
CP1860
CP1861
CP1862
CP1863
CP1864
CP1865
CP1866
CP1867
CP1868
CP1869
CP1870
CP1871
CP1872
CP1873
CP1874
CP1875
CP1876
CP1877
CP1878
CP1879
CP1880
CP1881
CP1882
CP1883
CP1884
CP1885
CP1886
CP1887
CP1888
CP1889
CP1890
CP1891
CP1892
CP1893
CP1894
CP1895
CP1896
CP1897
CP1898
CP1899
CP1900
CP1901
CP1902
CP1903
CP1904
CP1905
CP1906
CP1907
CP1908
CP1909
CP1910
CP1911
CP1912
CP1913
CP1914
CP1915
CP1916
CP1917
CP1918
CP1919
CP1920
CP1921
CP1922
CP1923
CP1924
CP1925
CP1926
CP1927
CP1928
CP1929
CP1930
CP1931
CP1932
CP1933
CP1934
CP1935
CP1936
CP1937
CP1938
CP1939
CP1940
CP1941
CP1942
CP1943
CP1944
CP1945
CP1946
CP1947
CP1948
CP1949
CP1950
CP1951
CP1952
CP1953
CP1954
CP1955
CP1956
CP1957
CP1958
CP1959
CP1960
CP1961
CP1962
CP1963
CP1964
CP1965
CP1966
CP1967
CP1968
CP1969
CP1970
CP1971
CP1972
CP1973
CP1974
CP1975
CP1976
CP1977
CP1978
CP1979
CP1980
CP1981
CP1982
CP1983
CP1984
CP1985
CP1986
CP1987
CP1988
CP1989
CP1990
CP1991
CP1992
CP1993
CP1994
CP1995
CP1996
CP1997
CP1998
CP1999
CP2000
CP2001
CP2002
CP2003
CP2004
CP2005
CP2006
CP2007
CP2008
CP2009
CP2010
CP2011
CP2012
CP2013
CP2014
CP2015
CP2016
CP2017
CP2018
CP2019
CP2020
CP2021
CP2022
CP2023
CP2024
CP2025
CP2026
CP2027
CP2028
CP2029
CP2030
CP2031
CP2032
CP2033
CP2034
CP2035
CP2036
CP2037
CP2038
CP2039
CP2040
CP2041
CP2042
CP2043
CP2044
CP2045
CP2046
CP2047
CP2048
CP2049
CP2050
CP2051
CP2052
CP2053
CP2054
CP2055
CP2056
CP2057
CP2058
CP2059
CP2060
CP2061
CP2062
CP2063
CP2064
CP2065
CP2066
CP2067
CP2068
CP2069
CP2070
CP2071
CP2072
CP2073
CP2074
CP2075
CP2076
CP2077
CP2078
CP2079
CP2080
CP2081
CP2082
CP2083
CP2084
CP2085
CP2086
CP2087
CP2088
CP2089
CP2090
CP2091
CP2092
CP2093
CP2094
CP2095
CP2096
CP2097
CP2098
CP2099
CP2100
CP2101
CP2102
CP2103
CP2104
CP2105
CP2106
CP2107
CP2108
CP2109
CP2110
CP2111
CP2112
CP2113
CP2114
CP2115
CP2116
CP2117
CP2118
CP2119
CP2120
CP2121
CP2122
CP2123
CP2124
CP2125
CP2126
CP2127
CP2128
CP2129
CP2130
CP2131
CP2132
CP2133
CP2134
CP2135
CP2136
CP2137
CP2138
CP2139
CP2140
CP2141
CP2142
CP2143
CP2144
CP2145
CP2146
CP2147
CP2148
CP2149
CP2150
CP2151
CP2152
CP2153
CP2154
CP2155
CP2156
CP2157
CP2158
CP2159
CP2160
CP2161
CP2162
CP2163
CP2164
CP2165
CP2166
CP2167
CP2168
CP2169
CP2170
CP2171
CP2172
CP2173
CP2174
CP2175
CP2176
CP2177
CP2178
CP2179
CP2180
CP2181
CP2182
CP2183
CP2184
CP2185
CP2186
CP2187
CP2188
CP2189
CP2190
CP2191
CP2192
CP2193
CP2194
CP2195
CP2196
CP2197
CP2198
CP2199
CP2200
CP2201
CP2202
CP2203
CP2204
CP2205
CP2206
CP2207
CP2208
CP2209
CP2210
CP2211
CP2212
CP2213
CP2214
CP2215
CP2216
CP2217
CP2218
CP2219
CP2220
CP2221
CP2222
CP2223
CP2224
CP2225
CP2226
CP2227
CP2228
CP2229
CP2230
CP2231
CP2232
CP2233
CP2234
CP2235
CP2236
CP2237
CP2238
CP2239
CP2240
CP2241
CP2242
CP2243
CP2244
CP2245
CP2246
CP2247
CP2248
CP2249
CP2250
CP2251
CP2252
CP2253
CP2254
CP2255
CP2256
CP2257
CP2258
CP2259
CP2260
CP2261
CP2262
CP2263
CP2264
CP2265
CP2266
CP2267
CP2268
CP2269
CP2270
CP2271
CP2272
CP2273
CP2274
CP2275
CP2276
CP2277
CP2278
CP2279
CP2280
CP2281
CP2282
CP2283
CP2284
CP2285
CP2286
CP2287
CP2288
CP2289
CP2290
CP2291
CP2292
CP2293
CP2294
CP2295
CP2296
CP2297
CP2298
CP2299
CP2300
CP2301
CP2302
CP2303
CP2304
CP2305
CP2306
CP2307
CP2308
CP2309
CP2310
CP2311
CP2312
CP2313
CP2314
CP2315
CP2316
CP2317
CP2318
CP2319
CP2320
CP2321
CP2322
CP2323
CP2324
CP2325
CP2326
CP2327
CP2328
CP2329
CP2330
CP2331
CP2332
CP2333
CP2334
CP2335
CP2336
CP2337
CP2338
CP2339
CP2340
CP2341
CP2342
CP2343
CP2344
CP2345
CP2346
CP2347
CP2348
CP2349
CP2350
CP2351
CP2352
CP2353
CP2354
CP2355
CP2356
CP2357
CP2358
CP2359
CP2360
CP2361
CP2362
CP2363
CP2364
CP2365
CP2366
CP2367
CP2368
CP2369
CP2370
CP2371
CP2372
CP2373
CP2374
CP2375
CP2376
CP2377
CP2378
CP2379
CP2380
CP2381
CP2382
CP2383
CP2384
CP2385
CP2386
CP2387
CP2388
CP2389
CP2390
CP2391
CP2392
CP2393
CP2394
CP2395
CP2396
CP2397
CP2398
CP2399
CP2400
CP2401
CP2402
CP2403
CP2404
CP2405
CP2406
CP2407
CP2408
CP2409
CP2410
CP2411
CP2412
CP2413
CP2414
CP2415
CP2416
CP2417
CP2418
CP2419
CP2420
CP2421
CP2422
CP2423
CP2424
CP2425
CP2426
CP2427
CP2428
CP2429
CP2430
CP2431
CP2432
CP2433
CP2434
CP2435
CP2436
CP2437
CP2438
CP2439
CP2440
CP2441
CP2442
CP2443
CP2444
CP2445
CP2446
CP2447
CP2448
CP2449
CP2450
CP2451
CP2452
CP2453
CP2454
CP2455
CP2456
CP2457
CP2458
CP2459
CP2460
CP2461
CP2462
CP2463
CP2464
CP2465
CP2466
CP2467
CP2468
CP2469
CP2470
CP2471
CP2472
CP2473
CP2474
CP2475
CP2476
CP2477
CP2478
CP2479
CP2480
CP2481
CP2482
CP2483
CP2484
CP2485
CP2486
CP2487
CP2488
CP2489
CP2490
CP2491
CP2492
CP2493
CP2494
CP2495
CP2496
CP2497
CP2498
CP2499
CP2500
CP2501
CP2502
CP2503
CP2504
CP2505
CP2506
CP2507
CP2508
CP2509
CP2510
CP2511
CP2512
CP2513
CP2514
CP2515
CP2516
CP2517
CP2518
CP2519
CP2520
CP2521
CP2522
CP2523
CP2524
CP2525
CP2526
CP2527
CP2528
CP2529
CP2530
CP2531
CP2532
CP2533
CP2534
CP2535
CP2536
CP2537
CP2538
CP2539
CP2540
CP2541
CP2542
CP2543
CP2544
CP2545
CP2546
CP2547
CP2548
CP2549
CP2550
CP2551
CP2552
CP2553
CP2554
CP2555
CP2556
CP2557
CP2558
CP2559
CP2560
CP2561
CP2562
CP2563
CP2564
CP2565
CP2566
CP2567
CP2568
CP2569
CP2570
CP2571
CP2572
CP2573
CP2574
CP2575
CP2576
CP2577
CP2578
CP2579
CP2580
CP2581
CP2582
CP2583
CP2584
CP2585
CP2586
CP2587
CP2588
CP2589
CP2590
CP2591
CP2592
CP2593
CP2594
CP2595
CP2596
CP2597
CP2598
CP2599
CP2600
CP2601
CP2602
CP2603
CP2604
CP2605
CP2606
CP2607
CP2608
CP2609
CP2610
CP2611
CP2612
CP2613
CP2614
CP2615
CP2616
CP2617
CP2618
CP2619
CP2620
CP2621
CP2622
CP2623
CP2624
CP2625
CP2626
CP2627
CP2628
CP2629
CP2630
CP2631
CP2632
CP2633
CP2634
CP2635
CP2636
CP2637
CP2638
CP2639
CP2640
CP2641
CP2642
CP2643
CP2644
CP2645
CP2646
CP2647
CP2648
CP2649
CP2650
CP2651
CP2652
CP2653
CP2654
CP2655
CP2656
CP2657
CP2658
CP2659
CP2660
CP2661
CP2662
CP2663
CP2664
CP2665
CP2666
CP2667
CP2668
CP2669
CP2670
CP2671
CP2672
CP2673
CP2674
CP2675
CP2676
CP2677
CP2678
CP2679
CP2680
CP2681
CP2682
CP2683
CP2684
CP2685
CP2686
CP2687
CP2688
CP2689
CP2690
CP2691
CP2692
CP2693
CP2694
CP2695
CP2696
CP2697
CP2698
CP2699
CP2700
CP2701
CP2702
CP2703
CP2704
CP2705
CP2706
CP2707
CP2708
CP2709
CP2710
CP2711
CP2712
CP2713
CP2714
CP2715
CP2716
CP2717
CP2718
CP2719
CP2720
CP2721
CP2722
CP2723
CP2724
CP2725
CP2726
CP2727
CP2728
CP2729
CP2730
CP2731
CP2732
CP2733
CP2734
CP2735
CP2736
CP2737
CP2738
CP2739
CP2740
CP2741
CP2742
CP2743
CP2744
CP2745
CP2746
CP2747
CP2748
CP2749
CP2750
CP2751
CP2752
CP2753
CP2754
CP2755
CP2756
CP2757
CP2758
CP2759
CP2760
CP2761
CP2762
CP2763
CP2764
CP2765
CP2766
CP2767
CP2768
CP2769
CP2770
CP2771
CP2772
CP2773
CP2774
CP2775
CP2776
CP2777
CP2778
CP2779
CP2780
CP2781
CP2782
CP2783
CP2784
CP2785
CP2786
CP2787
CP2788
CP2789
CP2790
CP2791
CP2792
CP2793
CP2794
CP2795
CP2796
CP2797
CP2798
CP2799
CP2800
CP2801
CP2802
CP2803
CP2804
CP2805
CP2806
CP2807
CP2808
CP2809
CP2810
CP2811
CP2812
CP2813
CP2814
CP2815
CP2816
CP2817
CP2818
CP2819
CP2820
CP2821
CP2822
CP2823
CP2824
CP2825
CP2826
CP2827
CP2828
CP2829
CP2830
CP2831
CP2832
CP2833
CP2834
CP2835
CP2836
CP2837
CP2838
CP2839
CP2840
CP2841
CP2842
CP2843
CP2844
CP2845
CP2846
CP2847
CP2848
CP2849
CP2850
CP2851
CP2852
CP2853
CP2854
CP2855
CP2856
CP2857
CP2858
CP2859
CP2860
CP2861
CP2862
CP2863
CP2864
CP2865
CP2866
CP2867
CP2868
CP2869
CP2870
CP2871
CP2872
CP2873
CP2874
CP2875
CP2876
CP2877
CP2878
CP2879
CP2880
CP2881
CP2882
CP2883
CP2884
CP2885
CP2886
CP2887
CP2888
CP2889
CP2890
CP2891
CP2892
CP2893
CP2894
CP2895
CP2896
CP2897
CP2898
CP2899
CP2900
CP2901
CP2902
CP2903
CP2904
CP2905
CP2906
CP2907
CP2908
CP2909
CP2910
CP2911
CP2912
CP2913
CP2914
CP2915
CP2916
CP2917
CP2918
CP2919
CP2920
CP2921
CP2922
CP2923
CP2924
CP2925
CP2926
CP2927
CP2928
CP2929
CP2930
CP2931
CP2932
CP2933
CP2934
CP2935
CP2936
CP2937
CP2938
CP2939
CP2940
CP2941
CP2942
CP2943
CP2944
CP2945
CP2946
CP2947
CP2948
CP2949
CP2950
CP2951
CP2952
CP2953
CP2954
CP2955
CP2956
CP2957
CP2958
CP2959
CP2960
CP2961
CP2962
CP2963
CP2964
CP2965
CP2966
CP2967
CP2968
CP2969
CP2970
CP2971
CP2972
CP2973
CP2974
CP2975
CP2976
CP2977
CP2978
CP2979
CP2980
CP2981
CP2982
CP2983
CP2984
CP2985
CP2986
CP2987
CP2988
CP2989
CP2990
CP2991
CP2992
CP2993
CP2994
CP2995
CP2996
CP2997
CP2998
CP2999
CP3000
CP3001
CP3002
CP3003
CP3004
CP3005
CP3006
CP3007
CP3008
CP3009
CP3010
CP3011
CP3012
CP3013
CP3014
CP3015
CP3016
CP3017
CP3018
CP3019
CP3020
CP3021
CP3022
CP3023
CP3024
CP3025
CP3026
CP3027
CP3028
CP3029
CP3030
CP3031
CP3032
CP3033
CP3034
CP3035
CP3036
CP3037
CP3038
CP3039
CP3040
CP3041
CP3042
CP3043
CP3044
CP3045
CP3046
CP3047
CP3048
CP3049
CP3050
CP3051
CP3052
CP3053
CP3054
CP3055
CP3056
CP3057
CP3058
CP3059
CP3060
CP3061
CP3062
CP3063
CP3064
CP3065
CP3066
CP3067
CP3068
CP3069
CP3070
CP3071
CP3072
CP3073
CP3074
CP3075
CP3076
CP3077
CP3078
CP3079
CP3080
CP3081
CP3082
CP3083
CP3084
CP3085
CP3086
CP3087
CP3088
CP3089
CP3090
CP3091
CP3092
CP3093
CP3094
CP3095
CP3096
CP3097
CP3098
CP3099
CP3100
CP3101
CP3102
CP3103
CP3104
CP3105
CP3106
CP3107
CP3108
CP3109
CP3110
CP3111
CP3112
CP3113
CP3114
CP3115
CP3116
CP3117
CP3118
CP3119
CP3120
CP3121
CP3122
CP3123
CP3124
CP3125
CP3126
CP3127
CP3128
CP3129
CP3130
CP3131
CP3132
CP3133
CP3134
CP3135
CP3136
CP3137
CP3138
CP3139
CP3140
CP3141
CP3142
CP3143
CP3144
CP3145
CP3146
CP3147
CP3148
CP3149
CP3150
CP3151
CP3152
CP3153
CP3154
CP3155
CP3156
CP3157
CP3158
CP3159
CP3160
CP3161
CP3162
CP3163
CP3164
CP3165
CP3166
CP3167
CP3168
CP3169
CP3170
CP3171
CP3172
CP3173
CP3174
CP3175
CP3176
CP3177
CP3178
CP3179
CP3180
CP3181
CP3182
CP3183
CP3184
CP3185
CP3186
CP3187
CP3188
CP3189
CP3190
CP3191
CP3192
CP3193
CP3194
CP3195
CP3196
CP3197
CP3198
CP3199
CP3200
CP3201
CP3202
CP3203
CP3204
CP3205
CP3206
CP3207
CP3208
CP3209
CP3210
CP3211
CP3212
CP3213
CP3214
CP3215
CP3216
CP3217
CP3218
CP3219
CP3220
CP3221
CP3222
CP3223
CP3224
CP3225
CP3226
CP3227
CP3228
CP3229
CP3230
CP3231
CP3232
CP3233
CP3234
CP3235
CP3236
CP3237
CP3238
CP3239
CP3240
CP3241
CP3242
CP3243
CP3244
CP3245
CP3246
CP3247
CP3248
CP3249
CP3250
CP3251
CP3252
CP3253
CP3254
CP3255
CP3256
CP3257
CP3258
CP3259
CP3260
CP3261
CP3262
CP3263
CP3264
CP3265
CP3266
CP3267
CP3268
CP3269
CP3270
CP3271
CP3272
CP3273
CP3274
CP3275
CP3276
CP3277
CP3278
CP3279
CP3280
CP3281
CP3282
CP3283
CP3284
CP3285
CP3286
CP3287
CP3288
CP3289
CP3290
CP3291
CP3292
CP3293
CP3294
CP3295
CP3296
CP3297
CP3298
CP3299
CP3300
CP3301
CP3302
CP3303
CP3304
CP3305
CP3306
CP3307
CP3308
CP3309
CP3310
CP3311
CP3312
CP3313
CP3314
CP3315
CP3316
CP3317
CP3318
CP3319
CP3320
CP3321
CP3322
CP3323
CP3324
CP3325
CP3326
CP3327
CP3328
CP3329
CP3330
CP3331
CP3332
CP3333
CP3334
CP3335
CP3336
CP3337
CP3338
CP3339
CP3340
CP3341
CP3342
CP3343
CP3344
CP3345
CP3346
CP3347
CP3348
CP3349
CP3350
CP3351
CP3



ESCALA 1:200

0m 5m 10 m 20 m

PLANTA DE CIMENTACIÓN SECCIÓN A **(CSA)**

NOTAS DE CIMENTACIÓN:

TODAS LAS CIMENTACIONES SE DESPLANTARÁ SOBRE TERRENO FIRME QUE TENGA UNA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton /m2. SE DEBE EVITAR DESPLANTAR EN RELLENOS.

DE ACUERDO A LOS ESTUDIOS DE SUELO, LA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton/m2, ES A 2 METROS DE PROFUNDIDAD.

LAS ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=180 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 10CM.

LAS CADENAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=140 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 5CM.

LOS NIVELES DE PISO SERÁN DETERMINADOS POR LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.

EL CONCRETO PARA LAS ZAPATAS AISLADAS SERÁ DE 210 KG/CM2.

ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

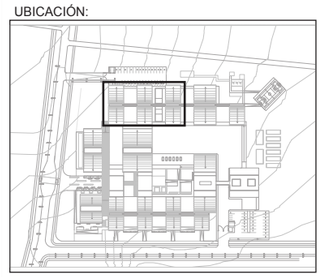
LAS ACOTACIONES DE LOS PLANOS SON EN METROS.

CONCRETO ESTRUCTURAL DE F'C=210 KG/CM2, PARA PLINTOS Y CADENAS

LAS COLUMNAS TIENEN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE FORMA Y ESPESOR, LA DIFERENCIA EN COLUMNAS SE DA POR EL TAMAÑO DE LAS MISMAS.

. RESISTENCIA DEL HORMIGÓN: f'c=210 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCUA DEL ACERO: fy=4,200 Kg/cm2
. MALLA ELECTROSOLDADA fy=5,000 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCIA DEL ACERO EN PLACAS Y PERFILES fy=2500 Kg/cm2
. CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO: qo= 15 ton/m2

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PX: PLINTO TIPO X

MCX: MURO DE CONTENCIÓN TIPO X

VX: CADENA TIPO X

NOTA: EL VALOR (X), SE DEBE REEMPLAZAR POR EL VALOR NUMÉRICO CORRESPONDIENTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

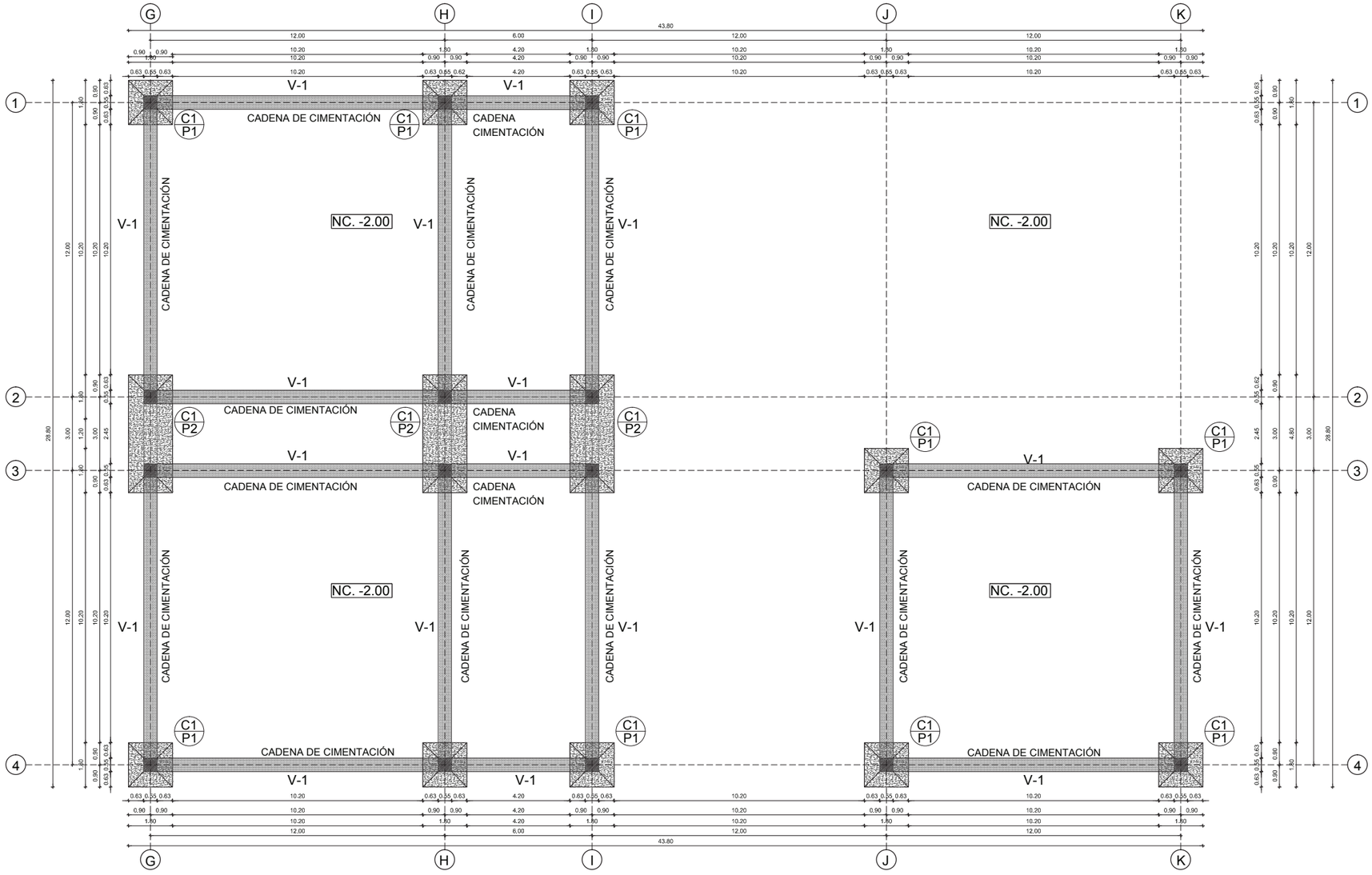
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANO CIMENTACIÓN ADMINISTRATIVO

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	ADMINISTRATIVO
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 02
ESCALA: 1:200	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



ESCALA 1:200

0m 5m 10 m 20 m

PLANTA DE CIMENTACIÓN SECCIÓN B **(CSB)**

NOTAS DE CIMENTACIÓN:

TODAS LAS CIMENTACIONES SE DESPLANTARÁ SOBRE TERRENO FIRME QUE TENGA UNA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton /m2. SE DEBE EVITAR DESPLANTAR EN RELLENOS.

DE ACUERDO A LOS ESTUDIOS DE SUELO, LA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton/m2, ES A 2 METROS DE PROFUNDIDAD.

LAS ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=180 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 10CM.

LAS CADENAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=140 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 5CM.

LOS NIVELES DE PISO SERÁN DETERMINADOS POR LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.

EL CONCRETO PARA LAS ZAPATAS AISLADAS SERÁ DE 210 KG/CM2.

ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

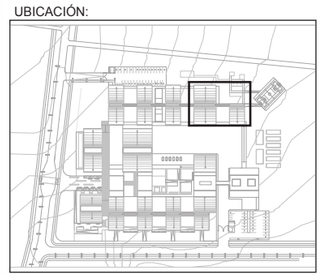
LAS ACOTACIONES DE LOS PLANOS SON EN METROS.

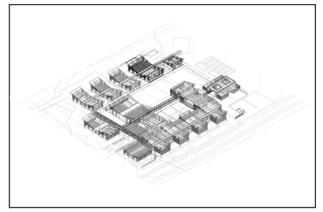
CONCRETO ESTRUCTURAL DE F'C=210 KG/CM2, PARA PLINTOS Y CADENAS

LAS COLUMNAS TIENEN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE FORMA Y ESPESOR, LA DIFERENCIA EN COLUMNAS SE DA POR EL TAMAÑO DE LAS MISMAS.

. RESISTENCIA DEL HORMIGÓN: f'c=210 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCUA DEL ACERO: fy=4,200 Kg/cm2
. MALLA ELECTROSOLDADA fy=5,000 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCIA DEL ACERO EN PLACAS Y PERFILES fy=2500 Kg/cm2
. CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO: qo= 15 ton/m2

UBICACIÓN:





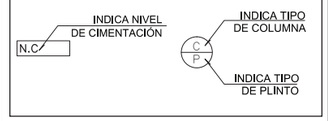
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PX: PLINTO TIPO X

MCX: MURO DE CONTENCIÓN TIPO X

VX: CADENA TIPO X

NOTA: EL VALOR (X), SE DEBE REEMPLAZAR POR EL VALOR NUMÉRICO CORRESPONDIENTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

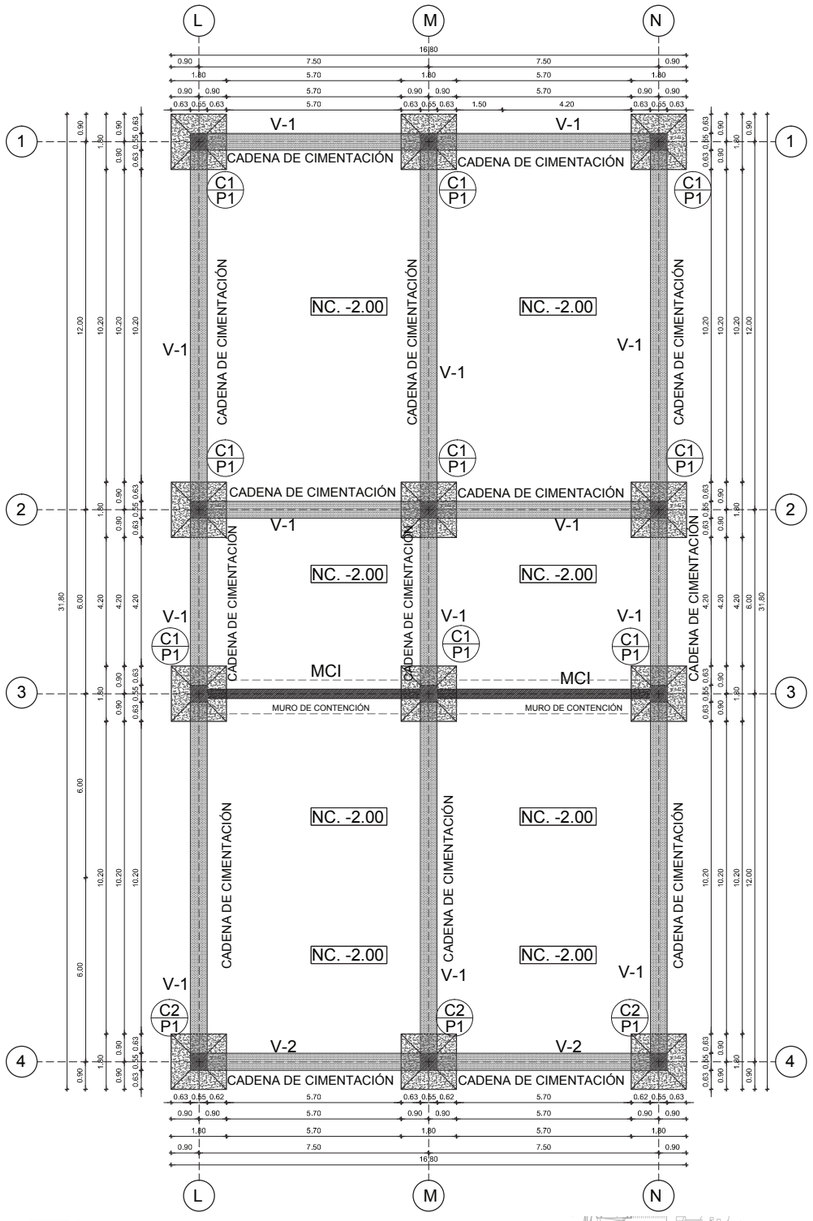
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANO CIMENTACIÓN SERVICIOS

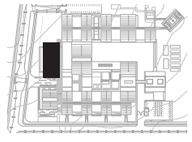
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	SERVICIOS
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 03
ESCALA: 1:200	FECHA: NOVIEMBRE-2015

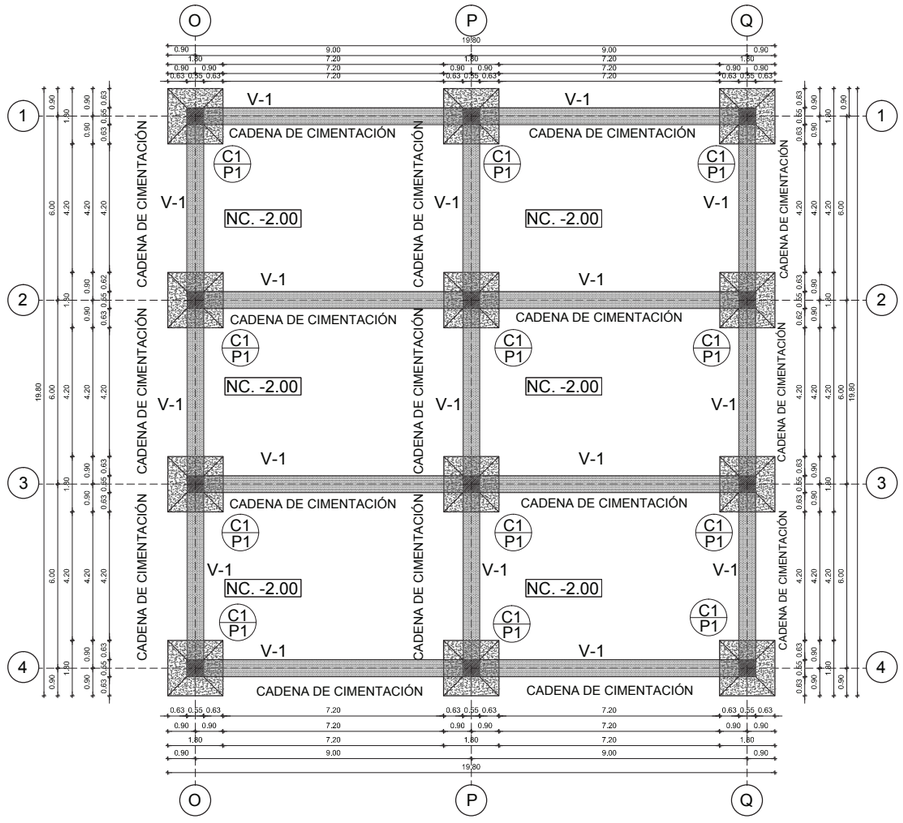
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



PLANTA DE CIMENTACIÓN RESTAURANTE

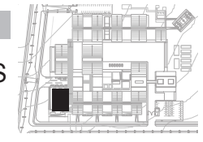
ESCALA 1:200





PLANTA DE CIMENTACIÓN VENTA Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS

ESCALA 1:200



NOTAS DE CIMENTACIÓN:

TODAS LAS CIMENTACIONES SE DESPLANTARÁ SOBRE TERRENO FIRME QUE TENGA UNA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton /m2. SE DEBE EVITAR DESPLANTAR EN RELLENOS.

DE ACUERDO A LOS ESTUDIOS DE SUELO, LA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton/m2, ES A 2 METROS DE PROFUNDIDAD.

LAS ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=180 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 10CM.

LAS CADENAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=140 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 5CM.

LOS NIVELES DE PISO SERÁN DETERMINADOS POR LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.

EL CONCRETO PARA LAS ZAPATAS AISLADAS SERÁ DE 210 KG/CM2.

ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

LAS ACOTACIONES DE LOS PLANOS SON EN METROS.

CONCRETO ESTRUCTURAL DE F'C=210 KG/CM2, PARA PLINTOS Y CADENAS

LAS COLUMNAS TIENEN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE FORMA Y ESPESOR, LA DIFERENCIA EN COLUMNAS SE DA POR EL TAMAÑO DE LAS MISMAS.

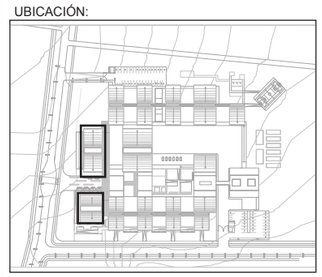
. RESISTENCIA DEL HORMIGÓN: f'c=210 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCUA DEL ACERO: fy=4,200 Kg/cm2
. MALLA ELECTROSOLDADA fy=5,000 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCIA DEL ACERO EN PLACAS Y PERFILES fy=2500 Kg/cm2
. CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO: qo= 15 ton/m2

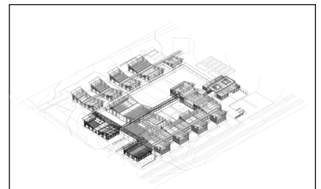
PLANTA DE CIMENTACIÓN SECCIÓN C **(CSC)**

ESCALA 1:200

0m 5m 10 m 20 m

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PX: PLINTO TIPO X

MCX: MURO DE CONTENCIÓN TIPO X

VX: CADENA TIPO X

NOTA: EL VALOR (X), SE DEBE REEMPLAZAR POR EL VALOR NUMÉRICO CORRESPONDIENTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANO CIMENTACIÓN

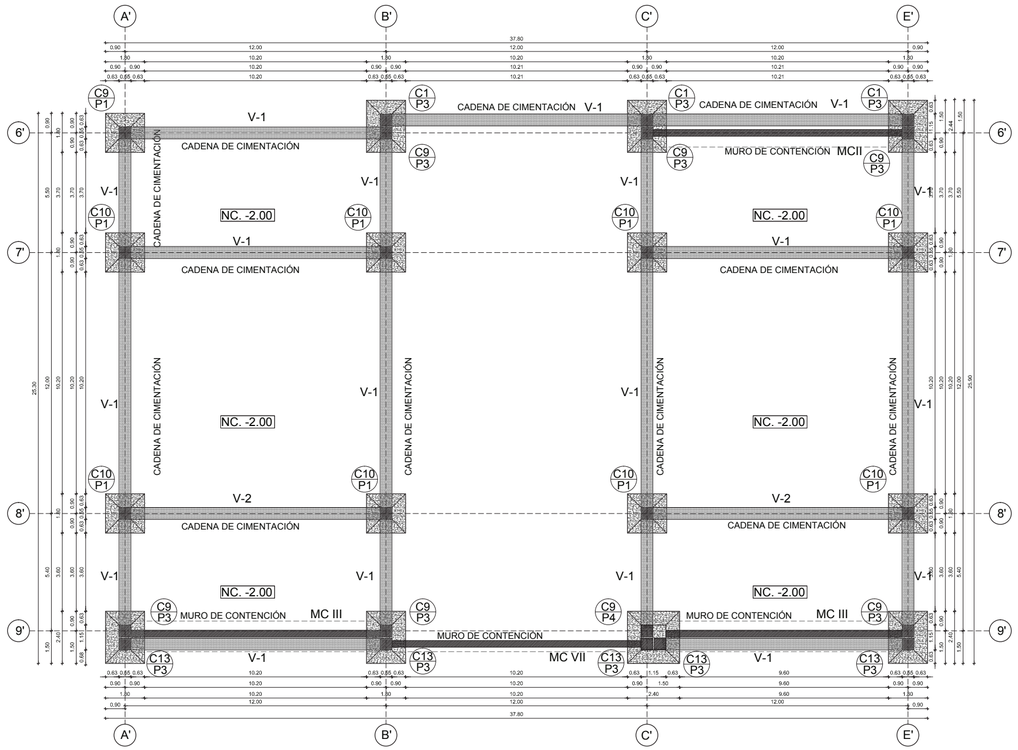
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	VARIOS
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 04
ESCALA: 1:200 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

PLANTA DE CIMENTACIÓN SECCIÓN D **(CSD)**

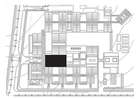
ESCALA 1:200

0m 5m 10 m 20 m



PLANTA DE CIMENTACIÓN HELADERÍA

ESCALA 1:200



NOTAS DE CIMENTACIÓN:

TODAS LAS CIMENTACIONES SE DESPLANTARÁ SOBRE TERRENO FIRME QUE TENGA UNA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton /m2. SE DEBE EVITAR DESPLANTAR EN RELLENOS.

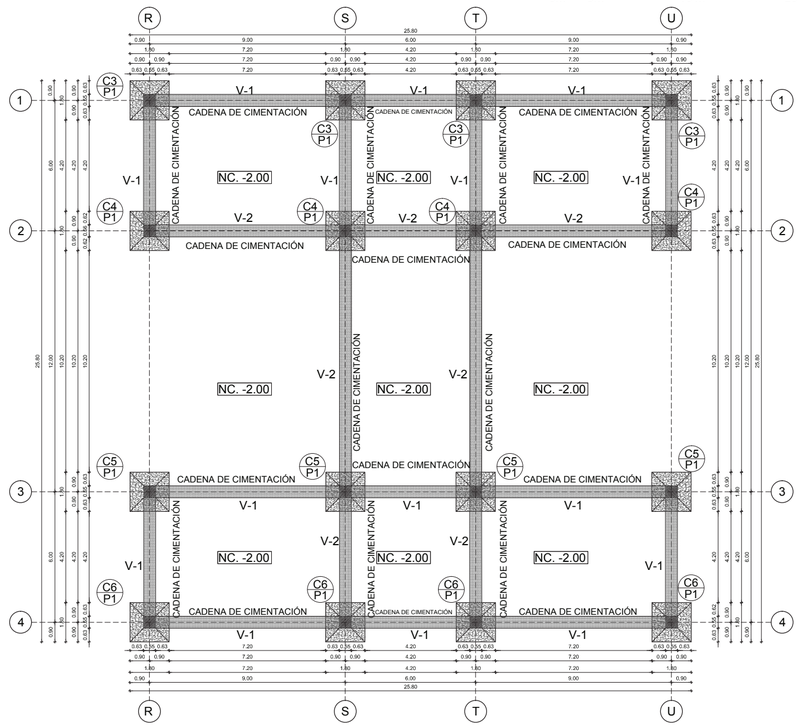
DE ACUERDO A LOS ESTUDIOS DE SUELO, LA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton/m2, ES A 2 METROS DE PROFUNDIDAD.

LAS ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=180 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 10CM.

LAS CADENAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=140 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 5CM.

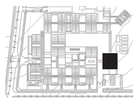
LOS NIVELES DE PISO SERÁN DETERMINADOS POR LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.

EL CONCRETO PARA LAS ZAPATAS AISLADAS SERÁ DE 210 KG/CM2.



PLANTA DE CIMENTACIÓN RECICLAJE

ESCALA 1:200



ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

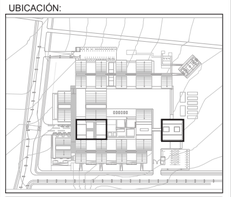
LAS ACOTACIONES DE LOS PLANOS SON EN METROS.

CONCRETO ESTRUCTURAL DE F'C=210 KG/CM2, PARA PLINTOS Y CADENAS

LAS COLUMNAS TIENEN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE FORMA Y ESPESOR, LA DIFERENCIA EN COLUMNAS SE DA POR EL TAMAÑO DE LAS MISMAS.

. RESISTENCIA DEL HORMIGÓN: f'c=210 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCUA DEL ACERO: fy=4,200 Kg/cm2
. MALLA ELECTROSOLDADA fy=5,000 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCIA DEL ACERO EN PLACAS Y PERFILES fy=2500 Kg/cm2
. CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO: qo= 15 ton/m2

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PX: PLINTO TIPO X

MCX: MURO DE CONTENCIÓN TIPO X

VX: CADENA TIPO X

NOTA: EL VALOR (X), SE DEBE REEMPLAZAR POR EL VALOR NUMÉRICO CORRESPONDIENTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

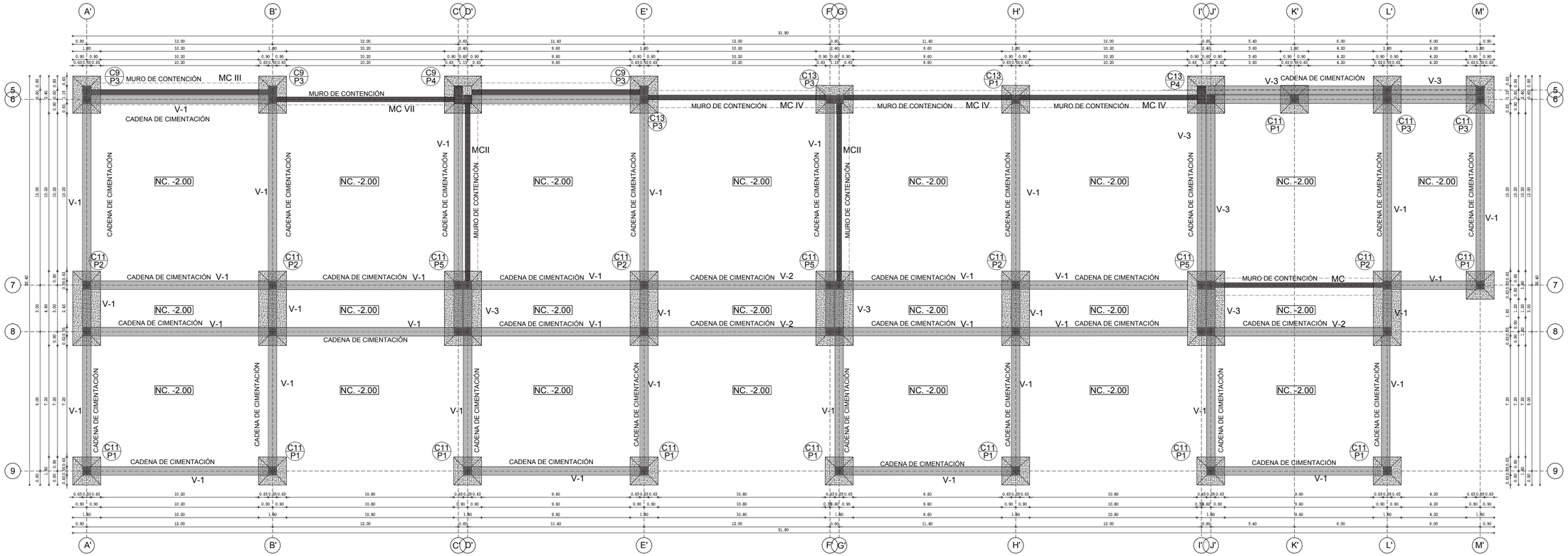
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANO CIMENTACIÓN

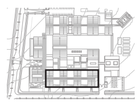
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	VARIOS
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 05
ESCALA: 1:200	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



PLANTA DE CIMENTACIÓN PRODUCCIÓN 2

ESCALA 1:200



NOTAS DE CIMENTACIÓN:

TODAS LAS CIMENTACIONES SE DESPLANTARÁ SOBRE TERRENO FIRME QUE TENGA UNA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton /m2. SE DEBE EVITAR DESPLANTAR EN RELLENOS.

DE ACUERDO A LOS ESTUDIOS DE SUELO, LA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton/m2, ES A 2 METROS DE PROFUNDIDAD.

LAS ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=180 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 10CM.

LAS CADENAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=140 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 5CM.

LOS NIVELES DE PISO SERÁN DETERMINADOS POR LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.

EL CONCRETO PARA LAS ZAPATAS AISLADAS SERÁ DE 210 KG/CM2.

ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

LAS ACOTACIONES DE LOS PLANOS SON EN METROS.

CONCRETO ESTRUCTURAL DE F'C=210 KG/CM2, PARA PLINTOS Y CADENAS

LAS COLUMNAS TIENEN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE FORMA Y ESPESOR, LA DIFERENCIA EN COLUMNAS SE DA POR EL TAMAÑO DE LAS MISMAS.

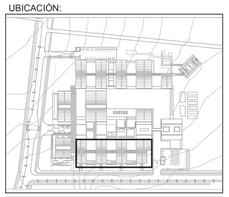
. RESISTENCIA DEL HORMIGÓN: f'c=210 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCUA DEL ACERO: fy=4,200 Kg/cm2
. MALLA ELECTROSOLDADA fy=5,000 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCIA DEL ACERO EN PLACAS Y PERFILES fy=2500 Kg/cm2
. CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO: qo= 15 ton/m2

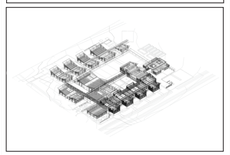
PLANTA DE CIMENTACIÓN SECCIÓN E **(CSE)**

ESCALA 1:200

0m 5m 10 m 20 m

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PX: PLINTO TIPO X
MCX: MURO DE CONTENCIÓN TIPO X
VX: CADENA TIPO X
NOTA: EL VALOR (X), SE DEBE REEMPLAZAR POR EL VALOR NUMÉRICO CORRESPONDIENTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

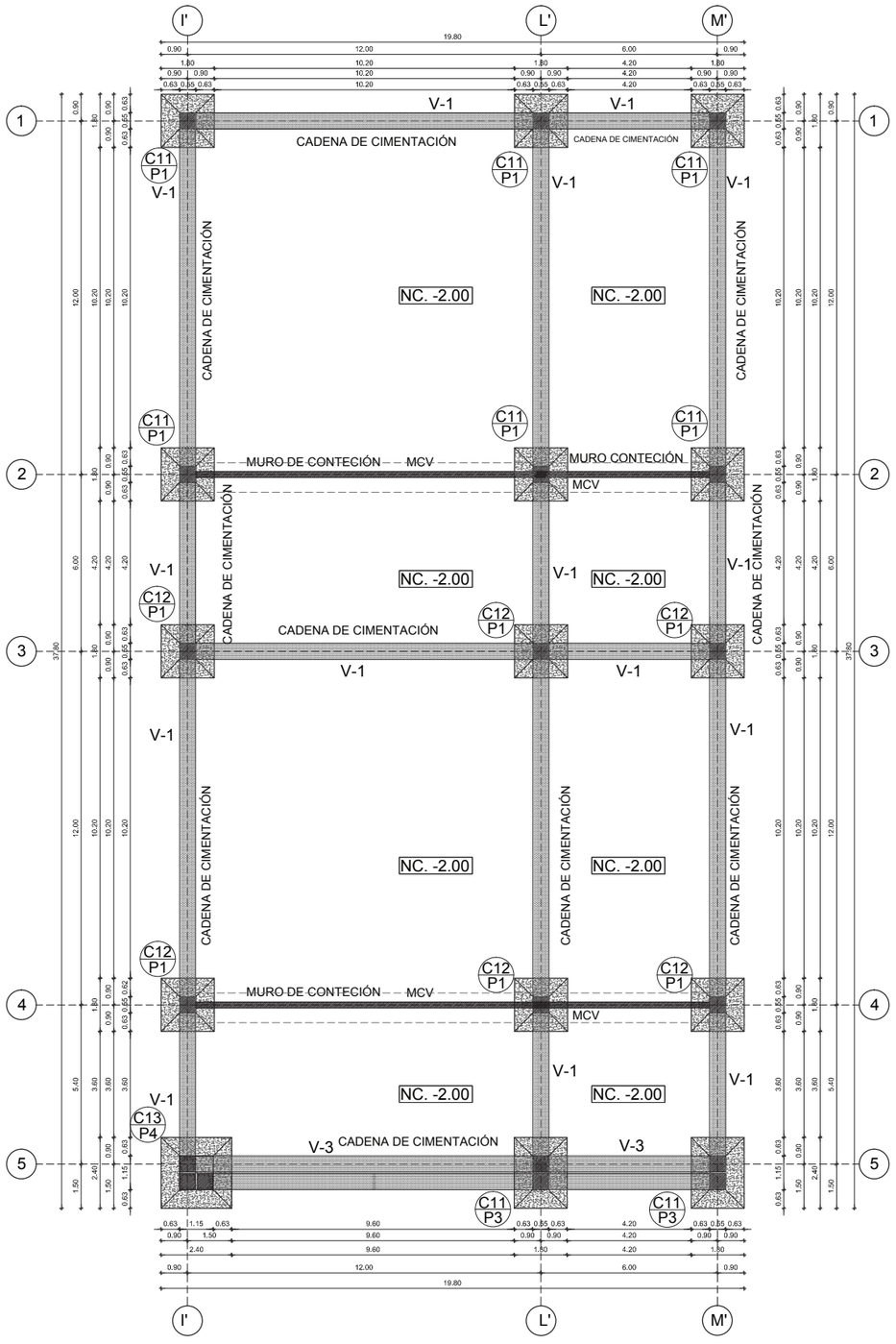
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANO CIMENTACIÓN PRODUCCIÓN 2

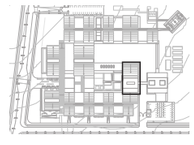
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	PRODUCCIÓN 2
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 06
ESCALA: 1:200	FECHA: NOVIEMBRE-2015

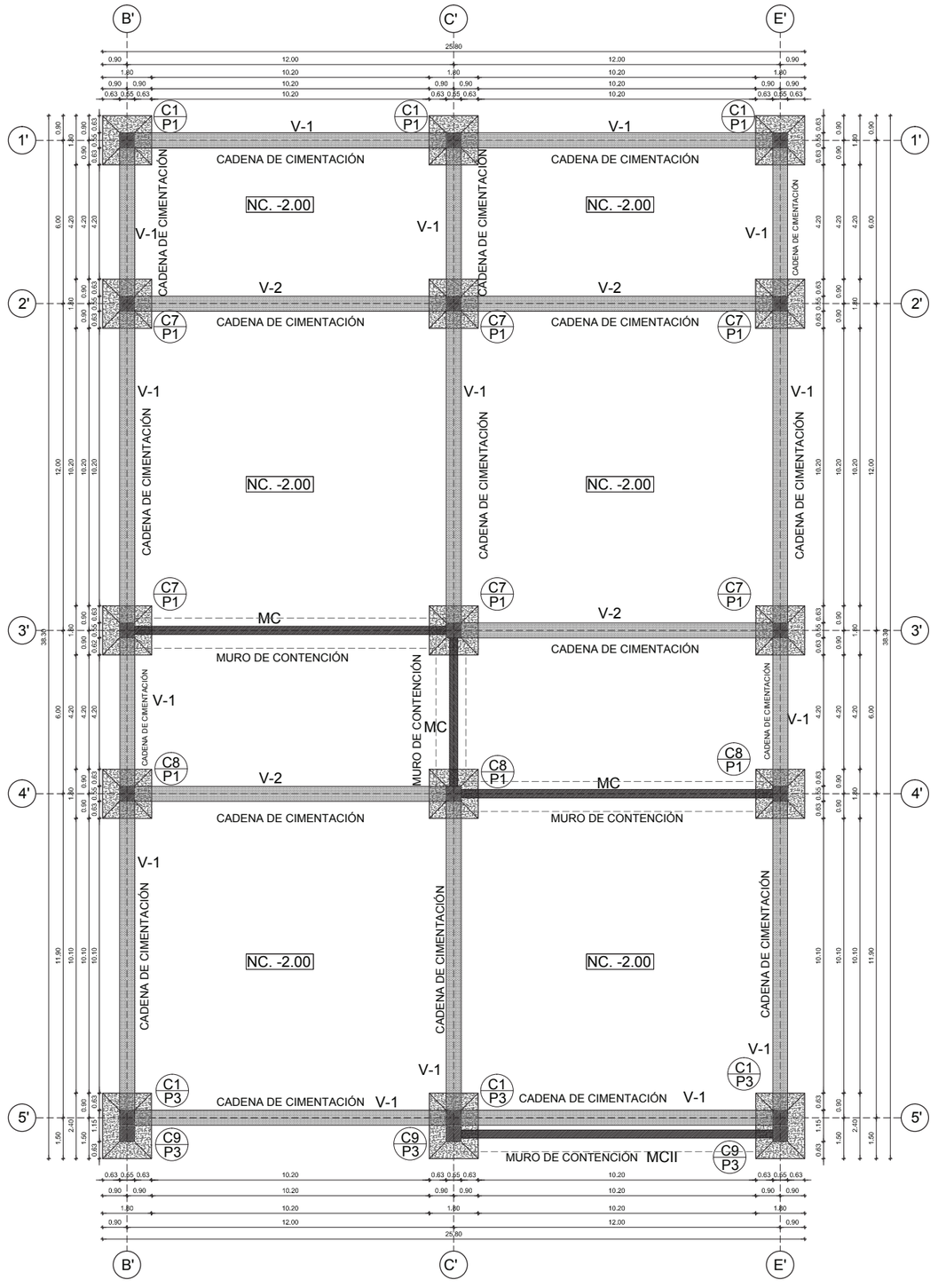
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



PLANTA DE CIMENTACIÓN PRODUCCIÓN 1

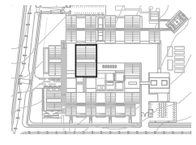
ESCALA 1:200





PLANTA DE CIMENTACIÓN PRODUCCIÓN 4

ESCALA 1:200

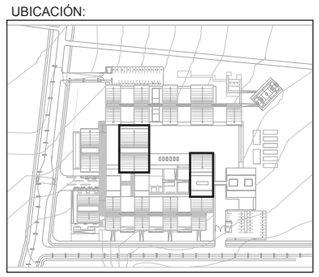


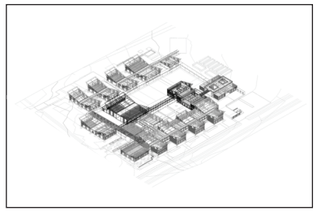
PLANTA DE CIMENTACIÓN SECCIÓN F **(CSF)**

ESCALA 1:200

0m 5m 10 m 20 m

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PX: PLINTO TIPO X

MCX: MURO DE CONTENCIÓN TIPO X

VX: CADENA TIPO X

NOTA: EL VALOR (X), SE DEBE REEMPLAZAR POR EL VALOR NUMÉRICO CORRESPONDIENTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

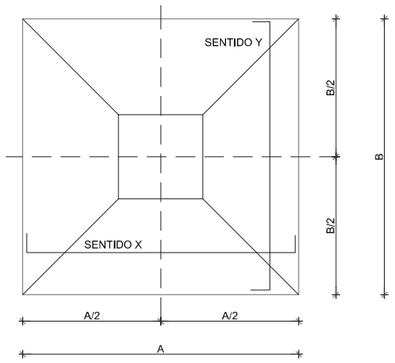
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANO CIMENTACIÓN PRODUCCIÓN

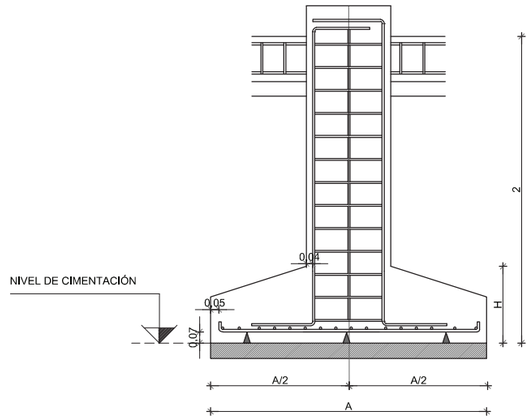
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	PRODUCCIÓN 1-4
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 07
ESCALA: 1:200 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



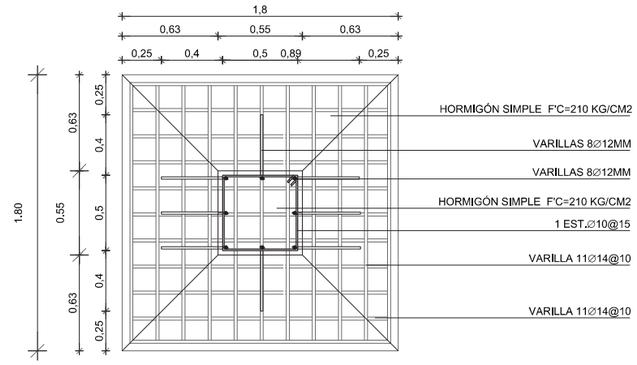
ESQUEMA BASE DE PLINTO TIPO EN PLANTA

ESCALA: 1_40



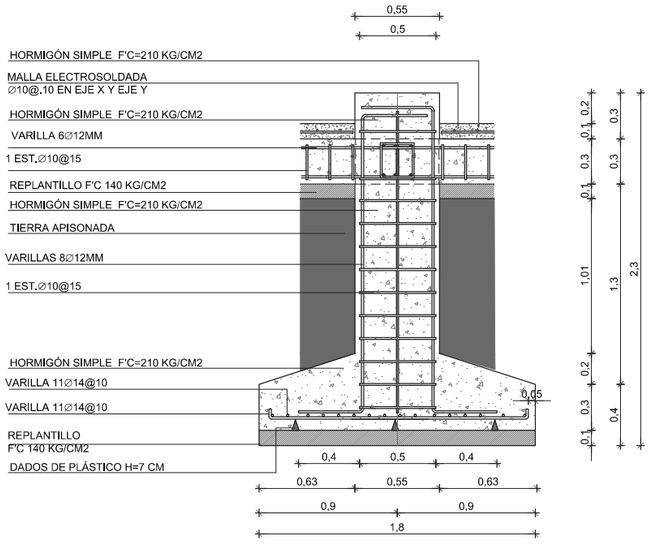
ESQUEMA BASE DE PLINTO TIPO EN ELEVACIÓN

ESCALA: 1_40



PLINTO TIPO EN PLANTA

ESCALA: 1_40



PLINTO TIPO EN ELEVACIÓN

ESCALA: 1_40

CUADRO DE PLINTOS

qa= 15 t/m2
NF= −2.00 m

TIPO	NUMERO	UBICACION	DIMENSIONES (cm)			REFUERZO	
			A	B	H	SENTIDO X	SENTIDO Y
P1	112	A1−B1−C1−D1−E1−F1−G1 H1−I1−A4−B4−C4−D4−E4 F4−G4−H4−I4−J4−L1−M1 N1−L2−M2−N2−L3−M3−N3 N4−L4−M4−J3−K3−K4−Q1 O1−P1−Q2−O2−P2−Q3−O3 P3−Q4−O4−P4−U1−U2−U3 U4−R1−R2−R3−R4−S1−S2 S3−S4−T1−T2−T3−T4−I'1 I'2−I'3−I'4−M'1−M'2−M'3 M'4−K'6−L'4−M'7−A'9−B'9 D'9−E'9−G'9−H'9−J'9−K'9 L'9−H'6−A'6'−A'7'−B'7' C'7'−E'7'−A'9−B'9−C'7' A'8'−B'8'−C'8'−E'8'−B'1' B'2'−B'3'−B'4'−C'1'−C'2' C'3'−C'4'−E'1'−E'2'−E'3' E'4'−L'1−L'2−L'3−D'9−E'9	1.80	1.80	50	11 ø14 MM	11 ø14 MM
P2	28	A2−B2−C2−D2−E2−F2−G2 H2−A3−B3−C3−D3−E3−F3 G3−H3−A'7−B'7−E'7−H'7−12 L'7−A'8−B'8−E'8−H'8−L'8−I3	1.80	4.80	50	11 ø14 MM	28 ø14 MM
P3	18	M'5−M'6−E'9'−E'6−F'6−G'6 A'9'−A'6−B'9'−B'6−B'5'−B'6' C'5'−C'6'−E'5'−E'6'−L'5−L'6	1.80	2.40	50	11 ø14 MM	14 ø14 MM
P4	6	I'5−I'6−J'5−C'6−D'6−C'9'	2.40	2.40	50	14 ø14 MM	14 ø14 MM
P5	12	C'7−C'8−D'7−D'8−F'7−F'8 G'7−G'8−I'7−I'8−J'7−J'8	2.40	4.80	50	14 ø14 MM	28 ø14 MM

CUADRO GENERAL DE PLINTOS

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

NOTAS DE CIMENTACIÓN:

TODAS LAS CIMENTACIONES SE DESPLANTARÁ SOBRE TERRENO FIRME QUE TENGA UNA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton /m2. SE DEBE EVITAR DESPLANTAR EN RELLENOS.

DE ACUERDO A LOS ESTUDIOS DE SUELO, LA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton/m2, ES A 2 METROS DE PROFUNDIDAD.

LAS ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=180 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 10CM.

LAS CADENAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=140 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 5CM.

LOS NIVELES DE PISO SERÁN DETERMINADOS POR LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.

EL CONCRETO PARA LAS ZAPATAS AISLADAS SERÁ DE 210 KG/CM2.

ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

LAS ACOTACIONES DE LOS PLANOS SON EN METROS.

CONCRETO ESTRUCTURAL DE F'C=210 KG/CM2, PARA PLINTOS Y CADENAS

LAS COLUMNAS TIENEN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE FORMA Y ESPESOR, LA DIFERENCIA EN COLUMNAS SE DA POR EL TAMAÑO DE LAS MISMAS.

. RESISTENCIA DEL HORMIGÓN:	f'c=210 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCUA DEL ACERO:	fy=4,200 Kg/cm2
. MALLA ELECTROSOLDADA	fy=5,000 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCIA DEL ACERO EN PLACAS Y PERFILES	fy=2500 Kg/cm2
. CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO:	qo= 15 ton/m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES DE PLINTOS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

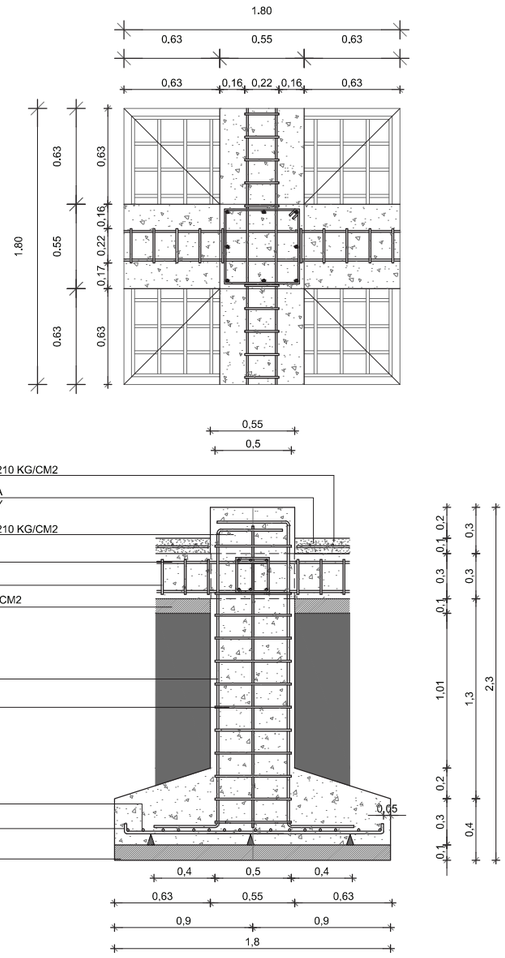
NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

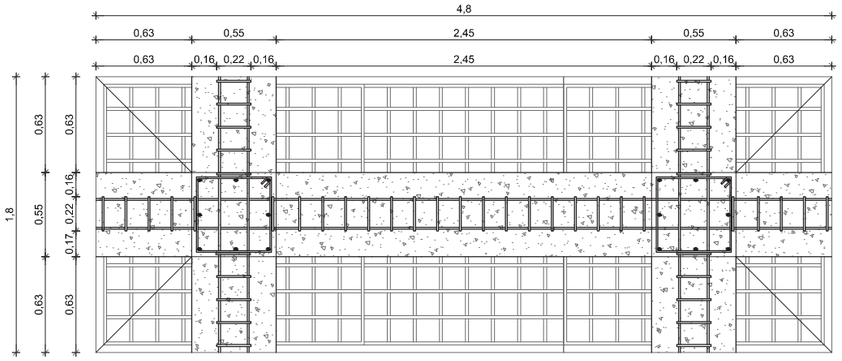
LÁMINA:
E 08

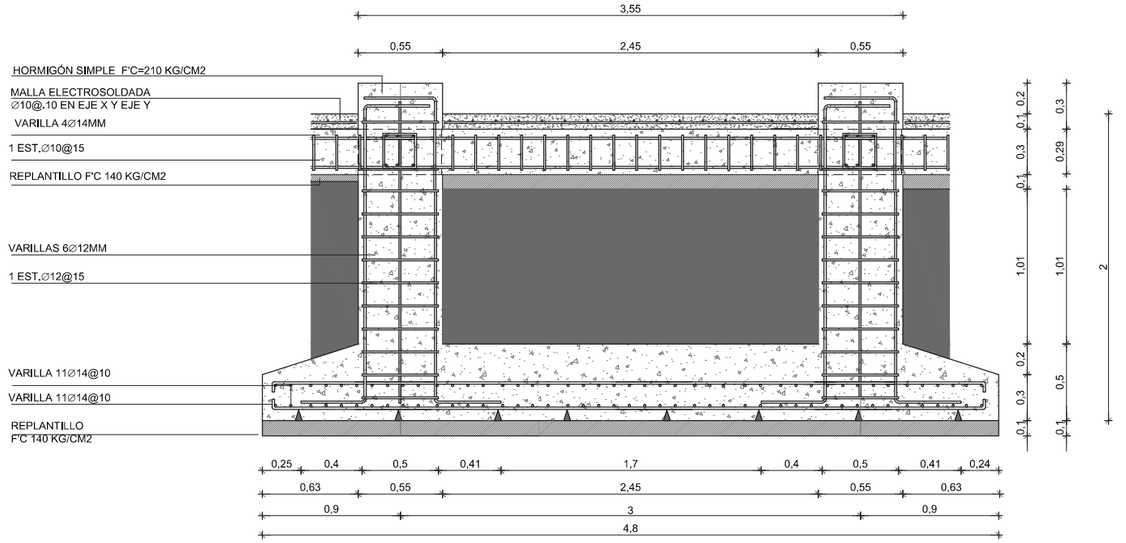
ESCALA:
1:400

FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN





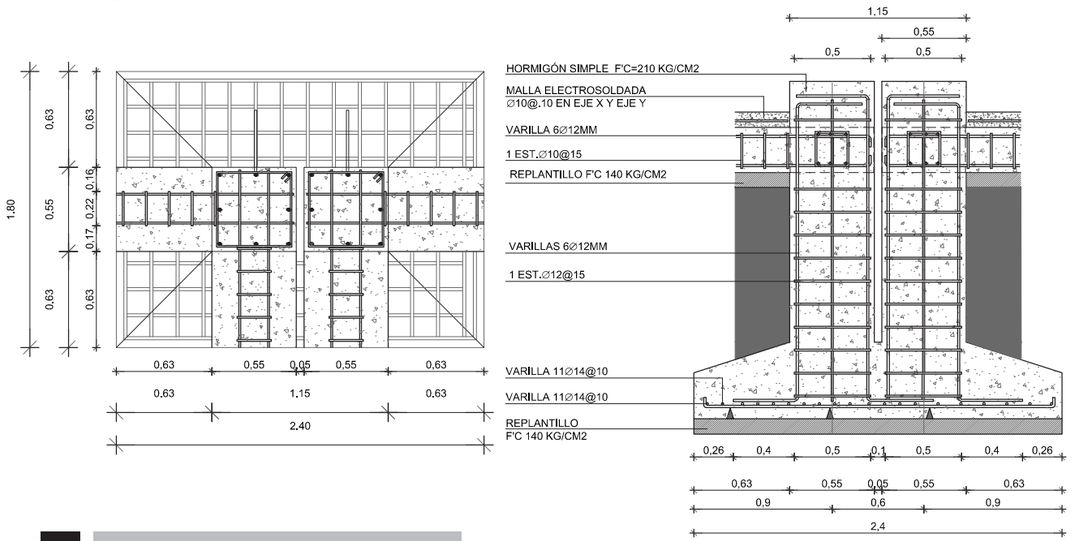


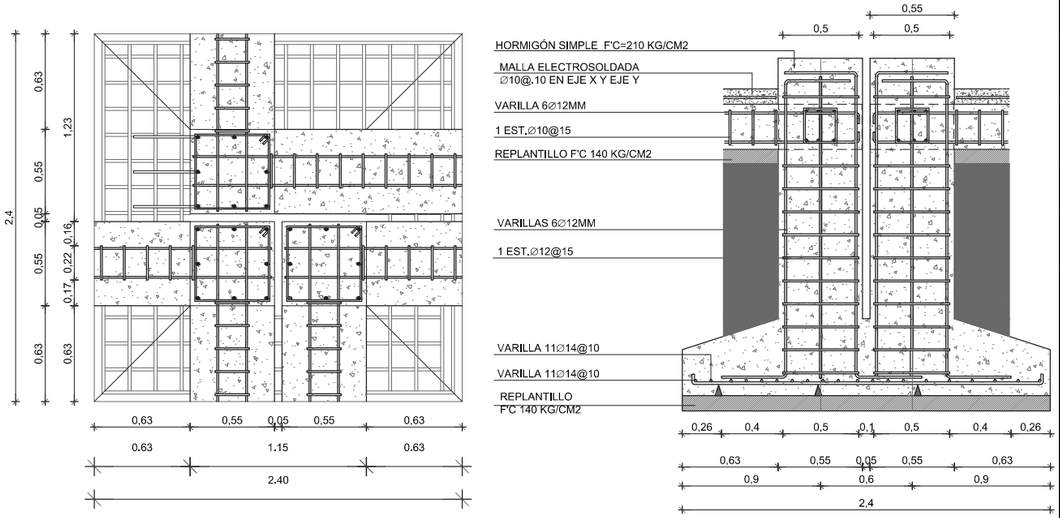
DETALLE EN PLANTA Y ELEVACIÓN DE PLINTO : P1

ESCALA: 1_40

DETALLE EN PLANTA Y ELEVACIÓN DE PLINTO: P2

ESCALA: 1_40





DETALLE EN PLANTA Y ELEVACIÓN DE PLINTO: P3

ESCALA: 1_40

DETALLE EN PLANTA Y ELEVACIÓN DE PLINTO: P4

ESCALA: 1_40

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

NOTAS DE CIMENTACIÓN:

TODAS LAS CIMENTACIONES SE DESPLANTARÁ SOBRE TERRENO FIRME QUE TENGA UNA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton /m2. SE DEBE EVITAR DESPLANTAR EN RELLENOS.

DE ACUERDO A LOS ESTUDIOS DE SUELO, LA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton/m2, ES A 2 METROS DE PROFUNDIDAD.

LAS ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=180 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 10CM.

LAS CADENAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=140 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 5CM.

LOS NIVELES DE PISO SERÁN DETERMINADOS POR LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.

EL CONCRETO PARA LAS ZAPATAS AISLADAS SERÁ DE 210 KG/CM2.

ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

LAS ACOTACIONES DE LOS PLANOS SON EN METROS.

CONCRETO ESTRUCTURAL DE F'C=210 KG/CM2, PARA PLINTOS Y CADENAS

LAS COLUMNAS TIENEN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE FORMA Y ESPESOR, LA DIFERENCIA EN COLUMNAS SE DA POR EL TAMAÑO DE LAS MISMAS.

. RESISTENCIA DEL HORMIGÓN:	f'c=210 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCUA DEL ACERO:	fy=4,200 Kg/cm2
. MALLA ELECTROSOLDADA	fy=5,000 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCIA DEL ACERO EN PLACAS Y PERFILES	fy=2500 Kg/cm2
. CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO:	qo= 15 ton/m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES DE PLINTOS

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:

ALBERTO GUAMÁN

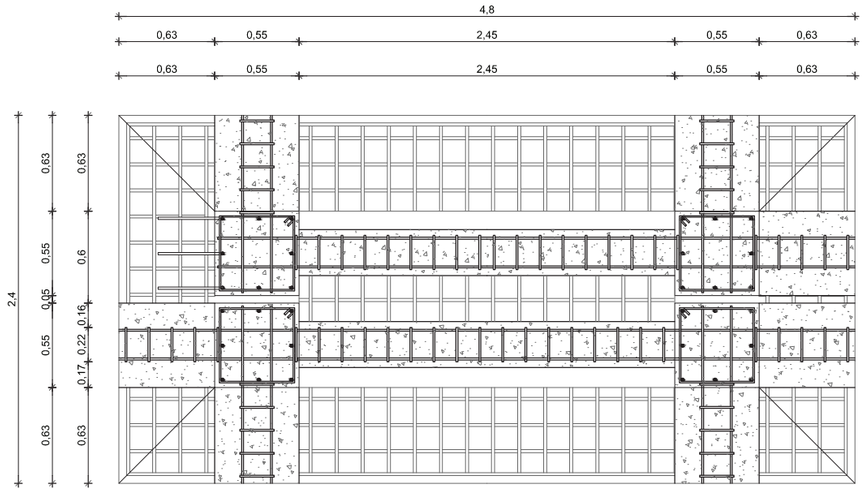
LÁMINA:

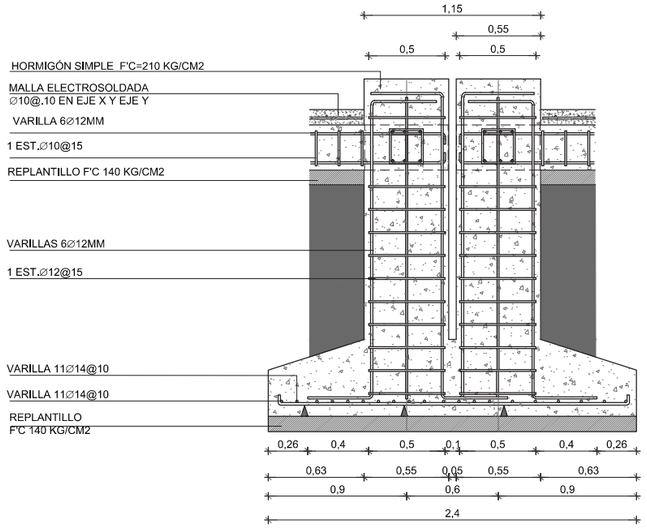
E 09

ESCALA: 1:400

FECHA: NOVIEMBRE-2015

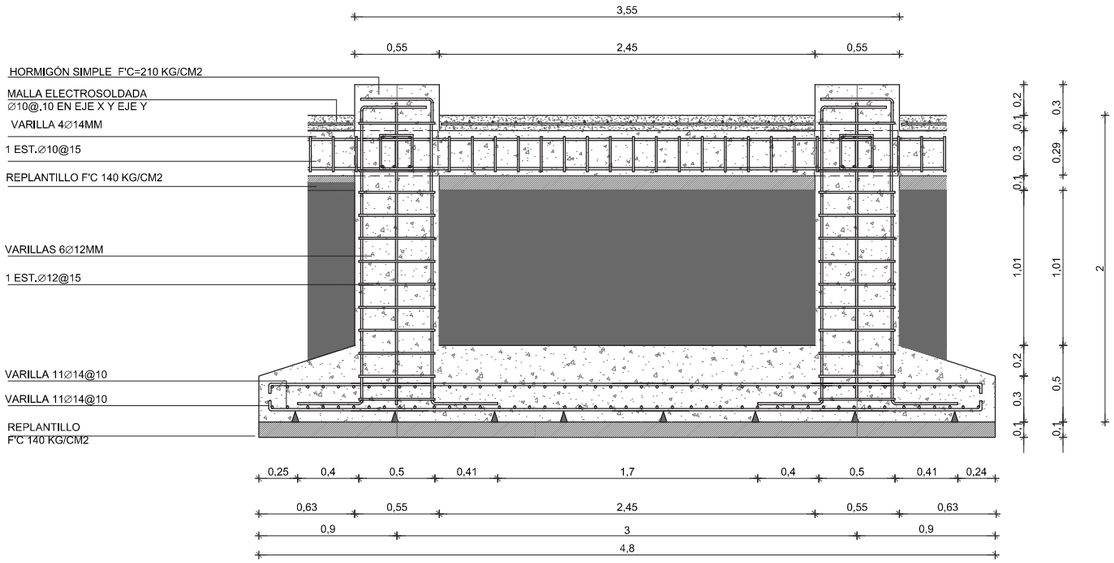
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN





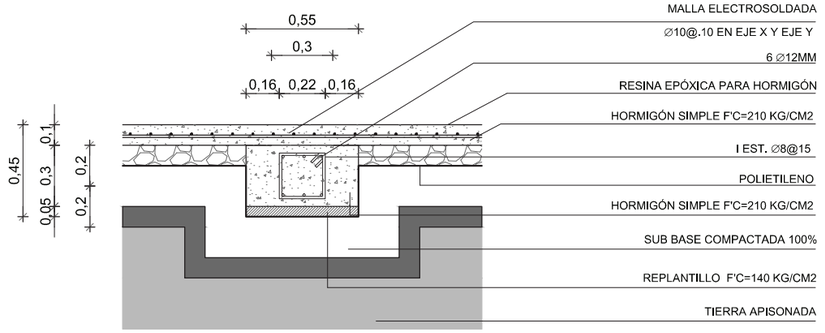
DETALLE EN ELEVACIÓN DE PLINTO: P5

ESCALA: 1_40



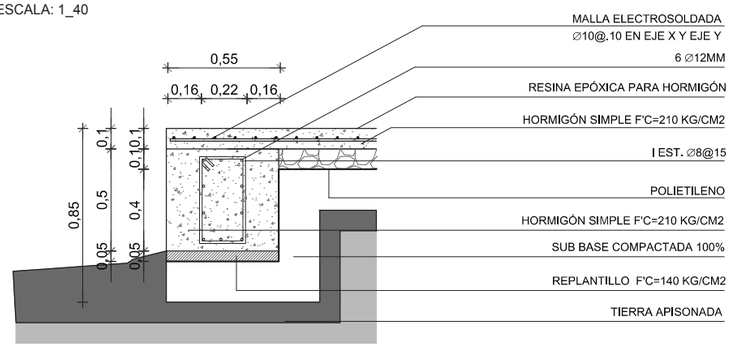
DETALLE EN PLANTA Y ELEVACIÓN DE PLINTO : P5

ESCALA: 1_40



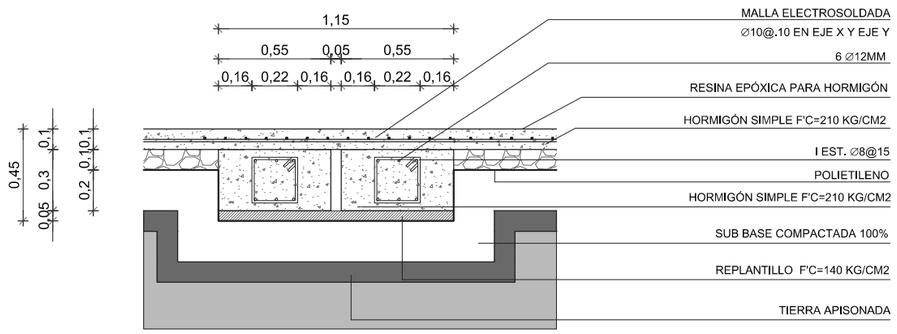
DETALLE CADENA: V1

ESCALA: 1_30



DETALLE CADENA: V2

ESCALA: 1_30



DETALLE CADENA: V3

ESCALA: 1_30

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

NOTAS DE CIMENTACIÓN:

TODAS LAS CIMENTACIONES SE DESPLANTARÁ SOBRE TERRENO FIRME QUE TENGA UNA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton /m2. SE DEBE EVITAR DESPLANTAR EN RELLENOS.

DE ACUERDO A LOS ESTUDIOS DE SUELO, LA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton/m2, ES A 2 METROS DE PROFUNDIDAD.

LAS ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=180 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 10CM.

LAS CADENAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=140 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 5CM.

LOS NIVELES DE PISO SERÁN DETERMINADOS POR LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.

EL CONCRETO PARA LAS ZAPATAS AISLADAS SERÁ DE 210 KG/CM2.

ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

LAS ACOTACIONES DE LOS PLANOS SON EN METROS.

CONCRETO ESTRUCTURAL DE F'C=210 KG/CM2, PARA PLINTOS Y CADENAS

LAS COLUMNAS TIENEN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE FORMA Y ESPESOR, LA DIFERENCIA EN COLUMNAS SE DA POR EL TAMAÑO DE LAS MISMAS.

. RESISTENCIA DEL HORMIGÓN:	f'c=210 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCUA DEL ACERO:	fy=4,200 Kg/cm2
. MALLA ELECTROSOLDADA	fy=5,000 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCIA DEL ACERO EN PLACAS Y PERFILES	fy=2500 Kg/cm2
. CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO:	qo= 15 ton/m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

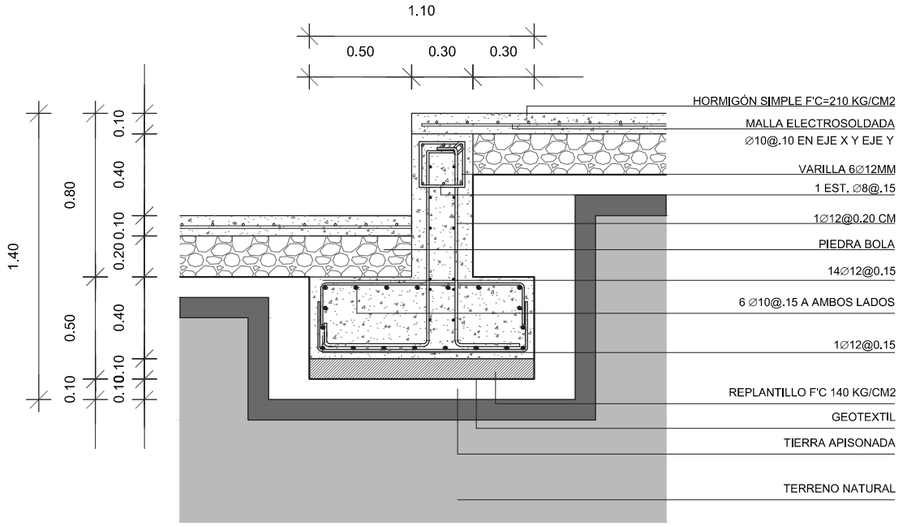
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLE DE PLINTOS Y CADENAS

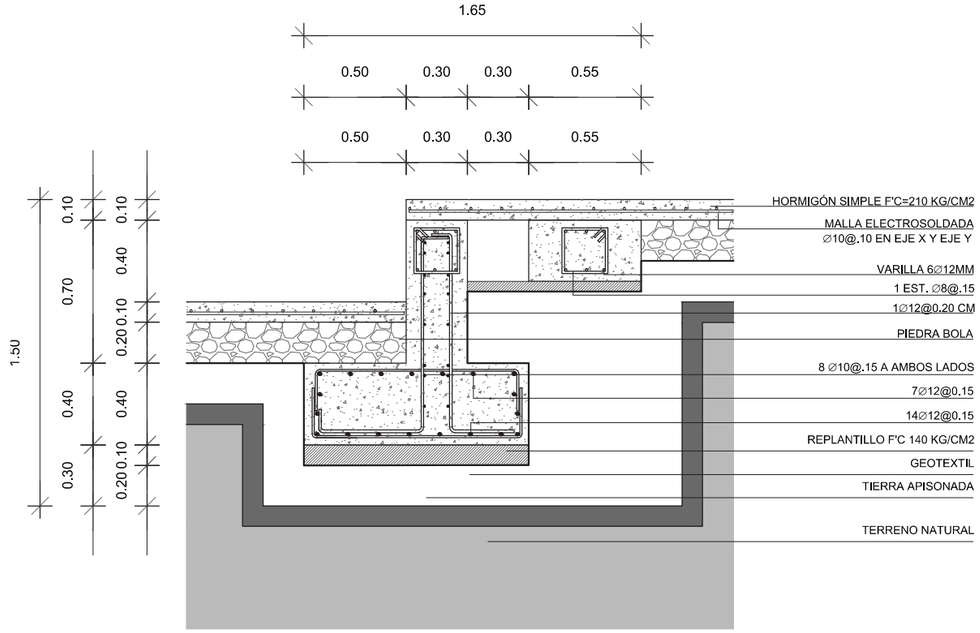
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: E 10
ESCALA:	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



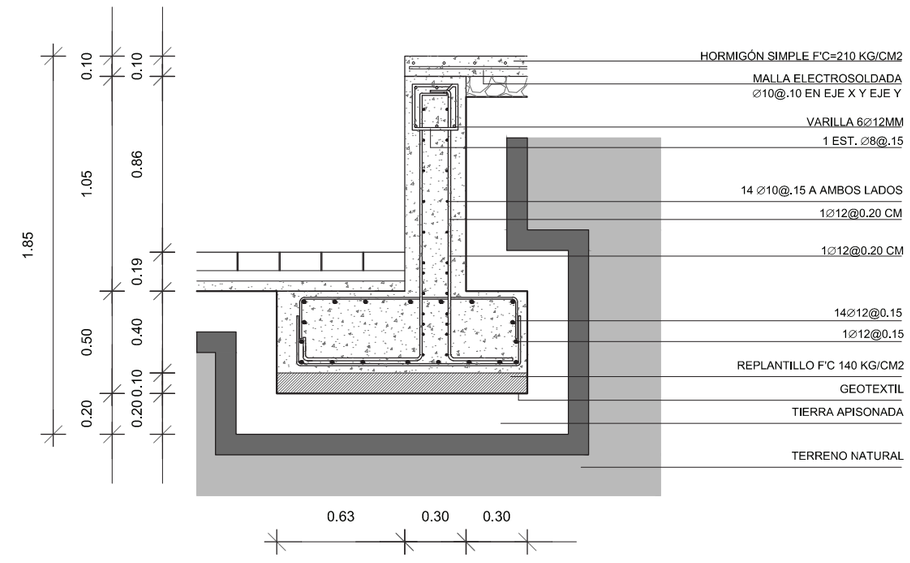
DETALLE MURO DE CONTENCIÓN TIPO 1: I

ESCALA: 1_40



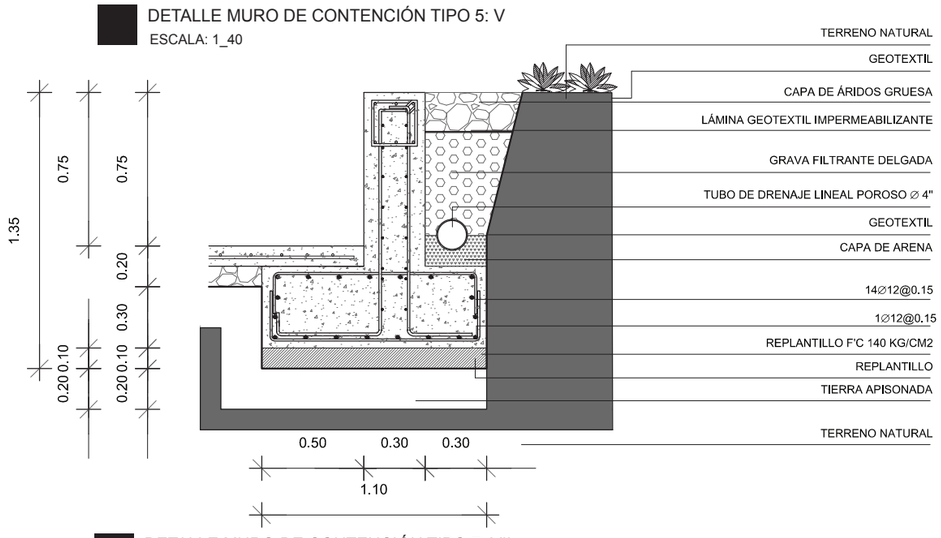
DETALLE MURO DE CONTENCIÓN TIPO 2: II

ESCALA: 1_40



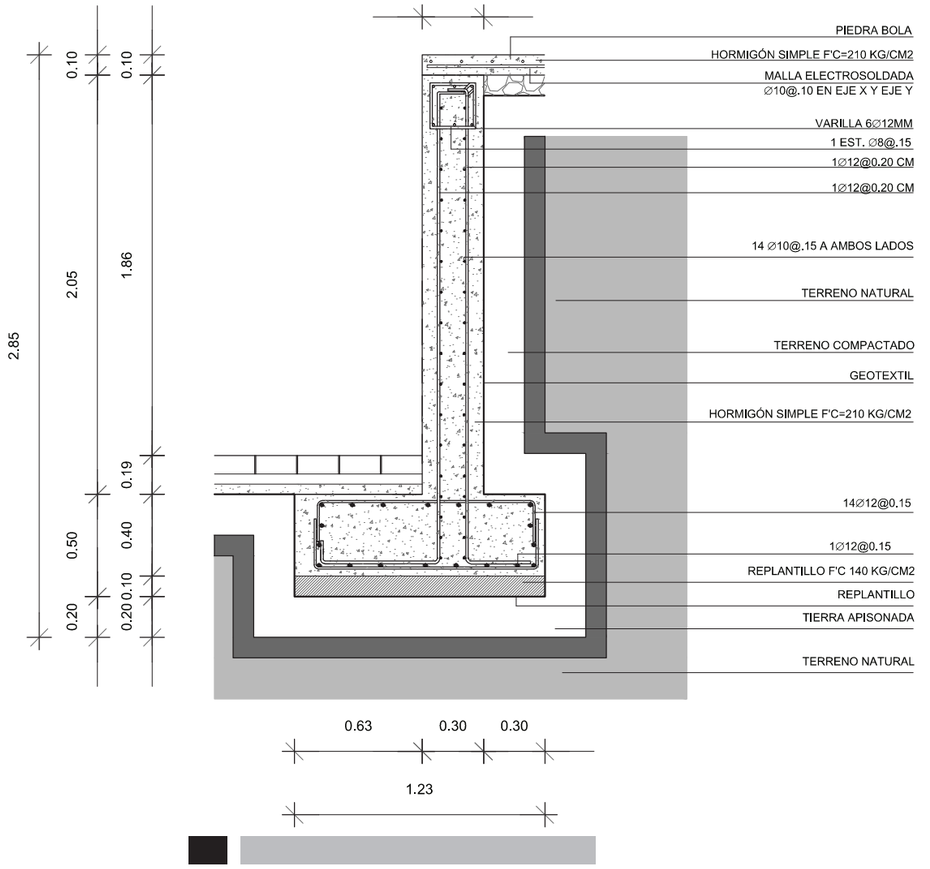
DETALLE MURO DE CONTENCIÓN TIPO 5: V

ESCALA: 1_40



DETALLE MURO DE CONTENCIÓN TIPO 7: VII

ESCALA: 1_40



DETALLE MURO DE CONTENCIÓN TIPO 6: VI

ESCALA: 1_30

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

NOTAS DE CIMENTACIÓN:

TODAS LAS CIMENTACIONES SE DESPLANTARÁ SOBRE TERRENO FIRME QUE TENGA UNA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton /m2. SE DEBE EVITAR DESPLANTAR EN RELLENOS.

DE ACUERDO A LOS ESTUDIOS DE SUELO, LA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton/m2, ES A 2 METROS DE PROFUNDIDAD.

LAS ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=180 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 10CM.

LAS CADENAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=140 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 5CM.

LOS NIVELES DE PISO SERÁN DETERMINADOS POR LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.

EL CONCRETO PARA LAS ZAPATAS AISLADAS SERÁ DE 210 KG/CM2.

ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

LAS ACOTACIONES DE LOS PLANOS SON EN METROS.

CONCRETO ESTRUCTURAL DE F'C=210 KG/CM2, PARA PLINTOS Y CADENAS

LAS COLUMNAS TIENEN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE FORMA Y ESPESOR, LA DIFERENCIA EN COLUMNAS SE DA POR EL TAMAÑO DE LAS MISMAS.

. RESISTENCIA DEL HORMIGÓN:	f'c=210 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCUA DEL ACERO:	fy=4,200 Kg/cm2
. MALLA ELECTROSOLDADA	fy=5,000 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCIA DEL ACERO EN PLACAS Y PERFILES	fy=2500 Kg/cm2
. CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO:	qo= 15 ton/m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

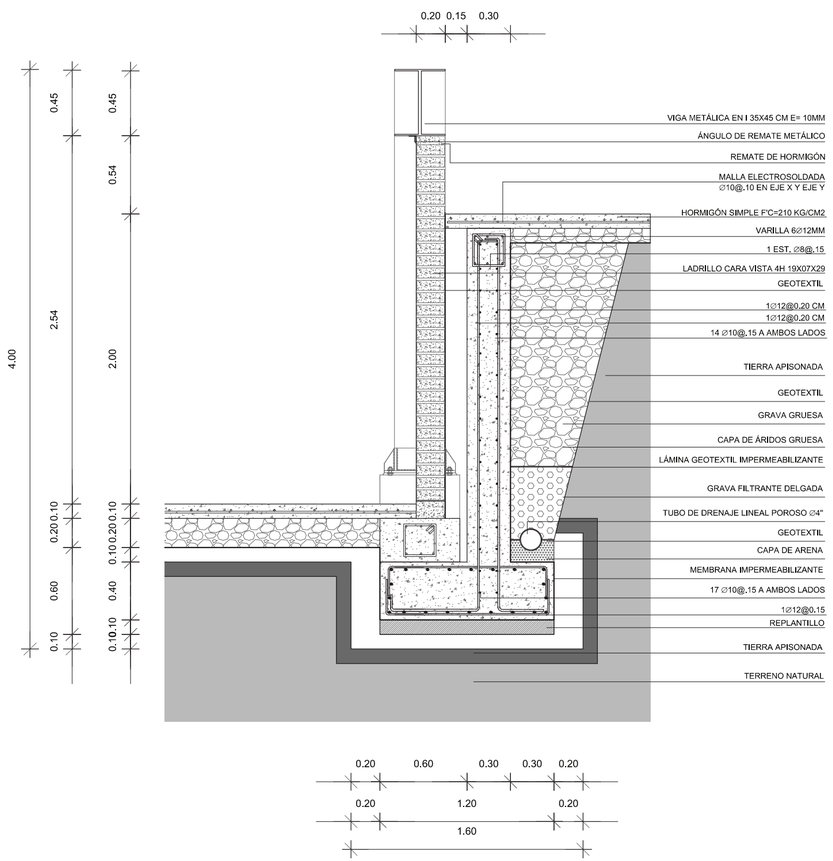
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLE DE MUROS DE CONTENCIÓN

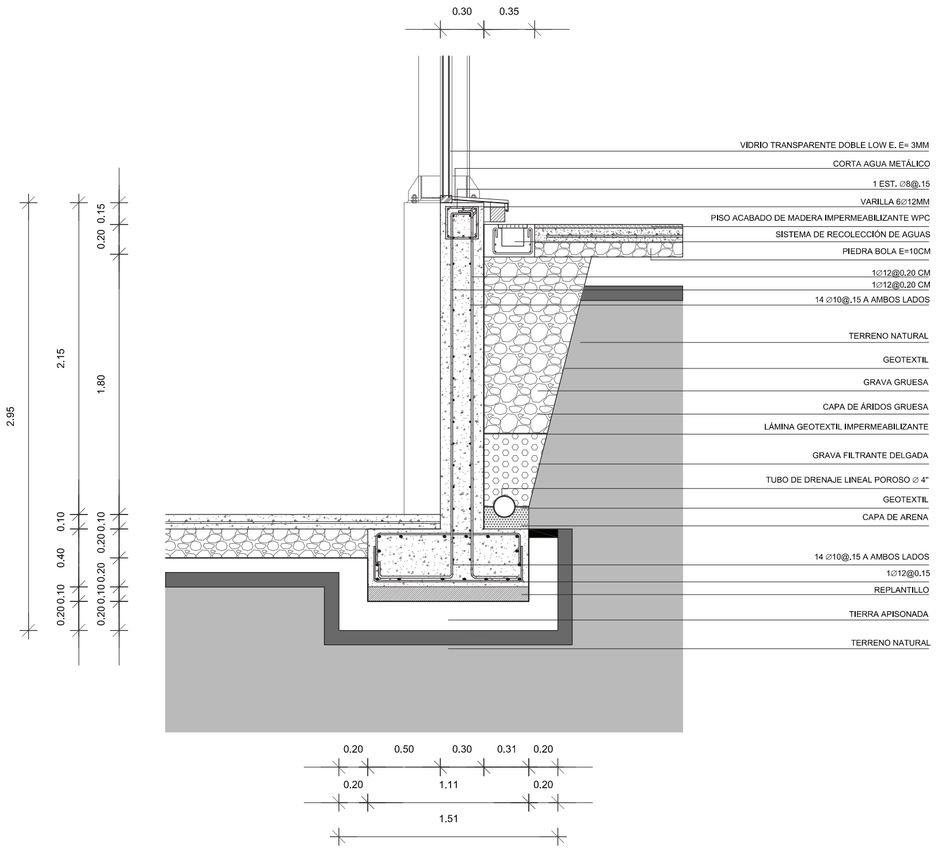
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: E 11
ESCALA: 1:30	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



DETALLE MURO DE CONTENCIÓN TIPO 3: III

ESCALA: 1_30



DETALLE MURO DE CONTENCIÓN TIPO 4: IV

ESCALA: 1_30

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

NOTAS DE CIMENTACIÓN:

TODAS LAS CIMENTACIONES SE DESPLANTARÁ SOBRE TERRENO FIRME QUE TENGA UNA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton /m2. SE DEBE EVITAR DESPLANTAR EN RELLENOS.

DE ACUERDO A LOS ESTUDIOS DE SUELO, LA CAPACIDAD DE CARGA MÍNIMA DE 15 Ton/m2, ES A 2 METROS DE PROFUNDIDAD.

LAS ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=180 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 10CM.

LAS CADENAS DE CONCRETO SE DESPLANTARÁN SOBRE UN REPLANTILLO DE F'C=140 KG/CM2 CON UN ESPESOR DE 5CM.

LOS NIVELES DE PISO SERÁN DETERMINADOS POR LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.

EL CONCRETO PARA LAS ZAPATAS AISLADAS SERÁ DE 210 KG/CM2.

ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES:

LAS ACOTACIONES DE LOS PLANOS SON EN METROS.

CONCRETO ESTRUCTURAL DE F'C=210 KG/CM2, PARA PLINTOS Y CADENAS

LAS COLUMNAS TIENEN LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE FORMA Y ESPESOR, LA DIFERENCIA EN COLUMNAS SE DA POR EL TAMAÑO DE LAS MISMAS.

. RESISTENCIA DEL HORMIGÓN:	f'c=210 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCUA DEL ACERO:	fy=4,200 Kg/cm2
. MALLA ELECTROSOLDADA	fy=5,000 Kg/cm2
. LÍMITE DE FLUENCIA DEL ACERO EN PLACAS Y PERFILES	fy=2500 Kg/cm2
. CAPACIDAD PORTANTE DEL SUELO:	qa= 15 ton/m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

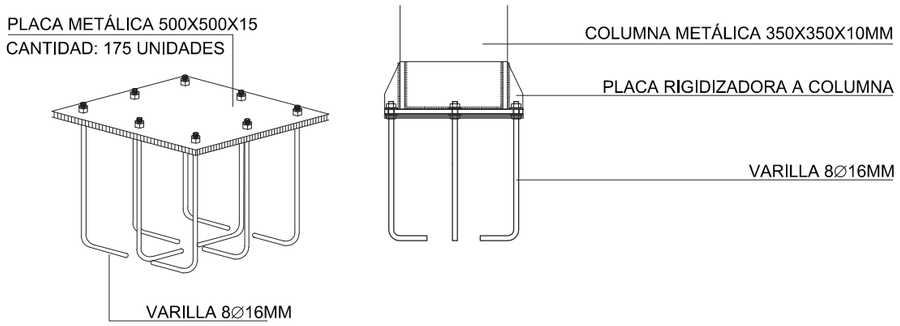
CONTIENE:

DETALLE DE MUROS DE CONTENCIÓN

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE	BLOQUE:
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN	LÁMINA: E 12
ESCALA: 1:30	FECHA: NOVIEMBRE-2015

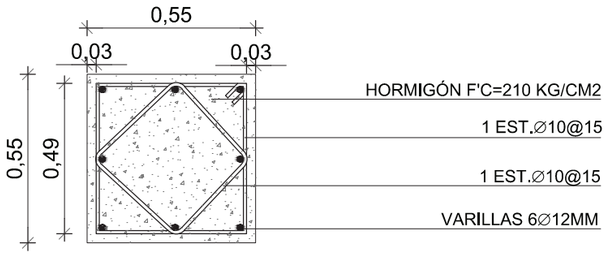
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

DETALLES DE PLACA METÁLICA BASE



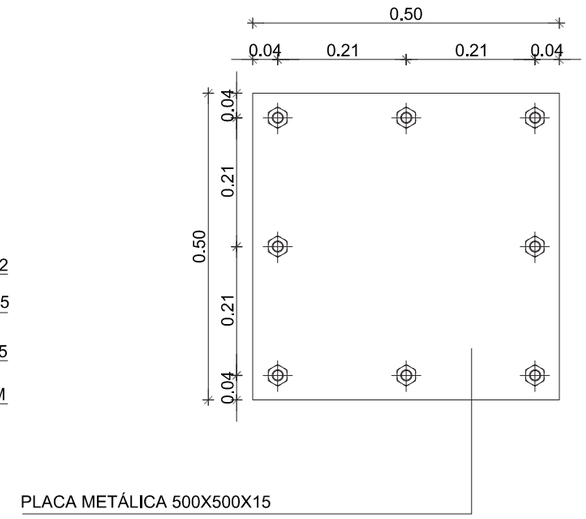
DETALLE DE PLACA BASE DE COLUMNA

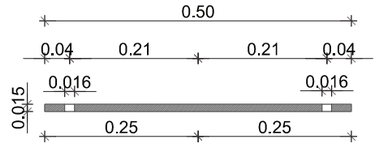
ESCALA: 1_20



DETALLE DE VARILLAS EN PLINTO

ESCALA: 1_20

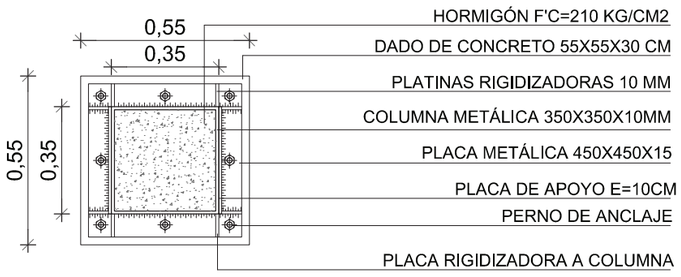




PLACA BASE EN PLANTA Y ELEVACIÓN-

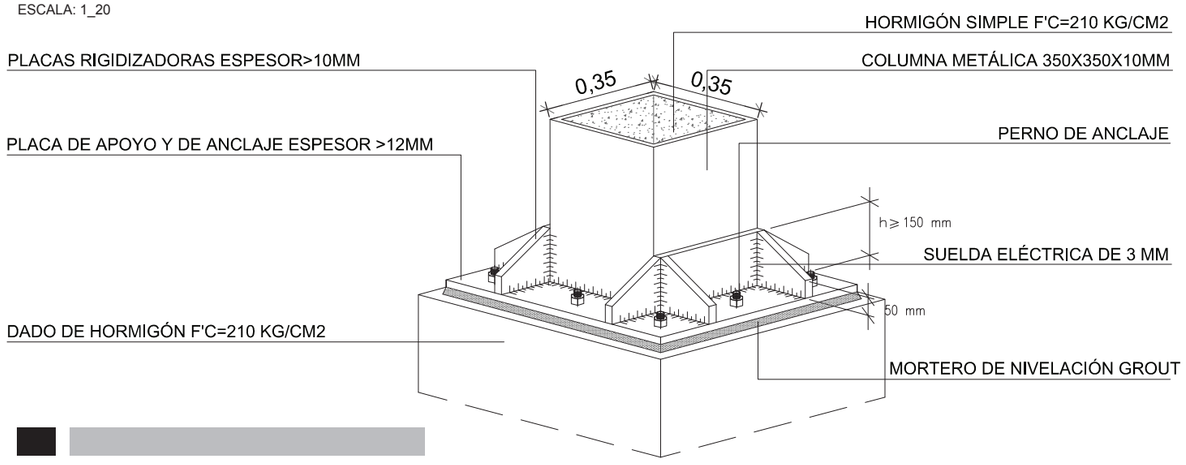
ESCALA: 1_10

DETALLES DE BASE DE COLUMNA



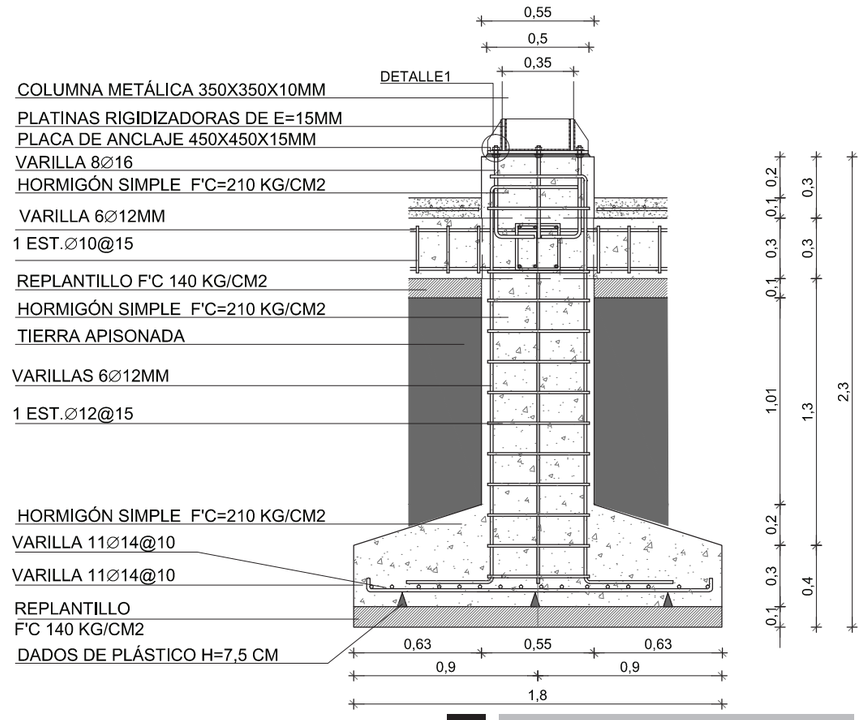
DETALLE COMPLETO DE COLUMNA EN PLANTA

ESCALA: 1_20



DETALLE ISOMÉTRICO DE COLUMNA

ESCALA: 1_20



DETALLE GENERAL DE COLUMNA

ESCALA: 1_30

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLE DE COLUMNA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

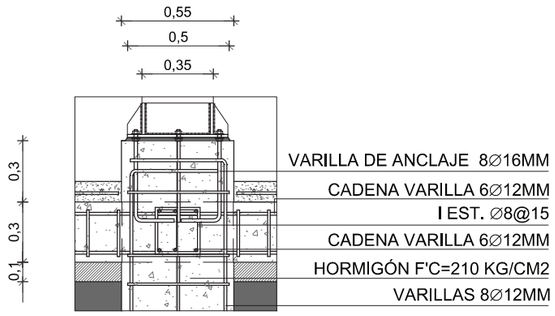
LÁMINA: E 13

ESCALA:

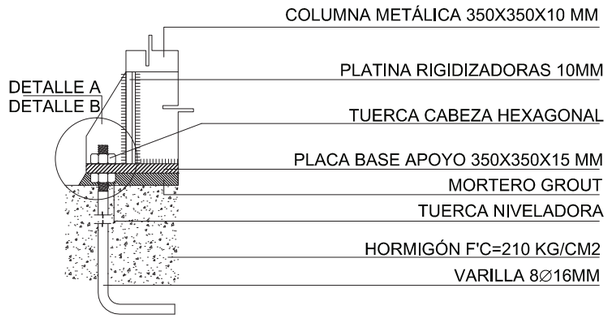
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

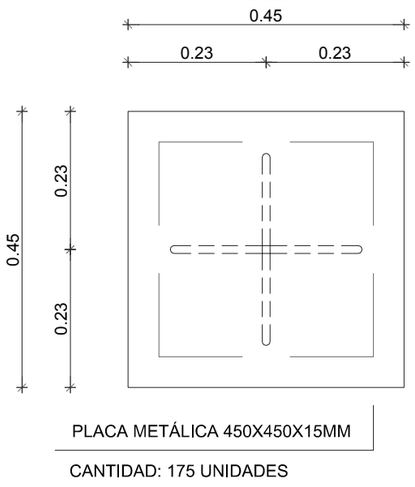
DETALLES DE BASE DE COLUMNA



DETALLE UNIÓN PLACA METÁLICA - COLUMNA
ESCALA: 1_30

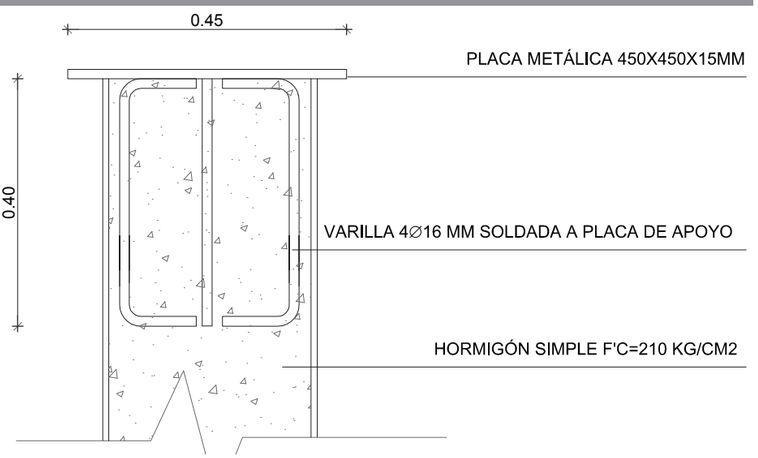


DETALLE 1
ESCALA: 1_10

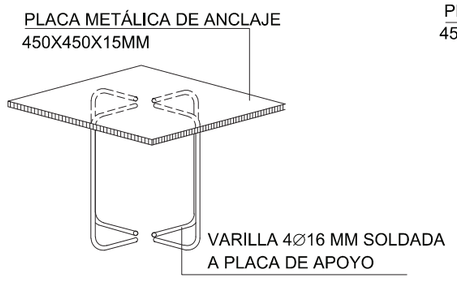


CANTIDAD: 175 UNIDADES

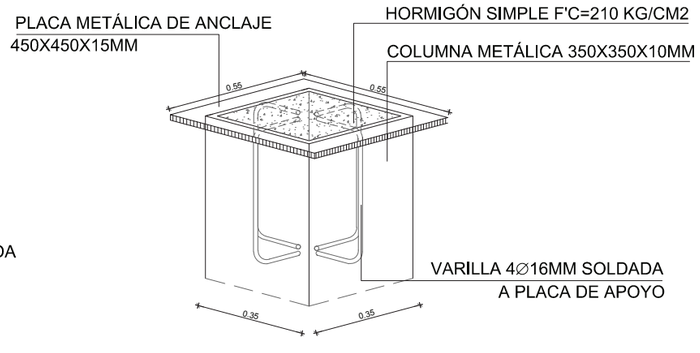
PLACA METÁLICA SUPERIOR EN PLANTA
ESCALA: 1_10



DETALLE EN CORTE COLUMNA - PLACA ANCLAJE
ESCALA: 1_10

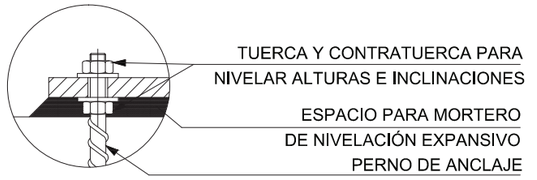


PLACA METÁLICA SUPERIOR EN ISOMETRÍA
ESCALA: 1_20



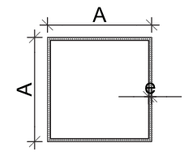
DETALLE ISOMÉTRICO COLUMNA - PLACA ANCLAJE
ESCALA: 1_20

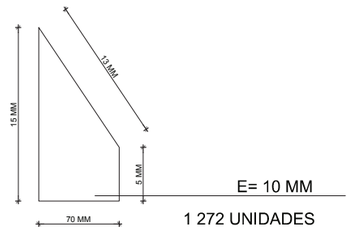
DETALLE A

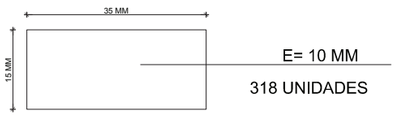


DETALLE B

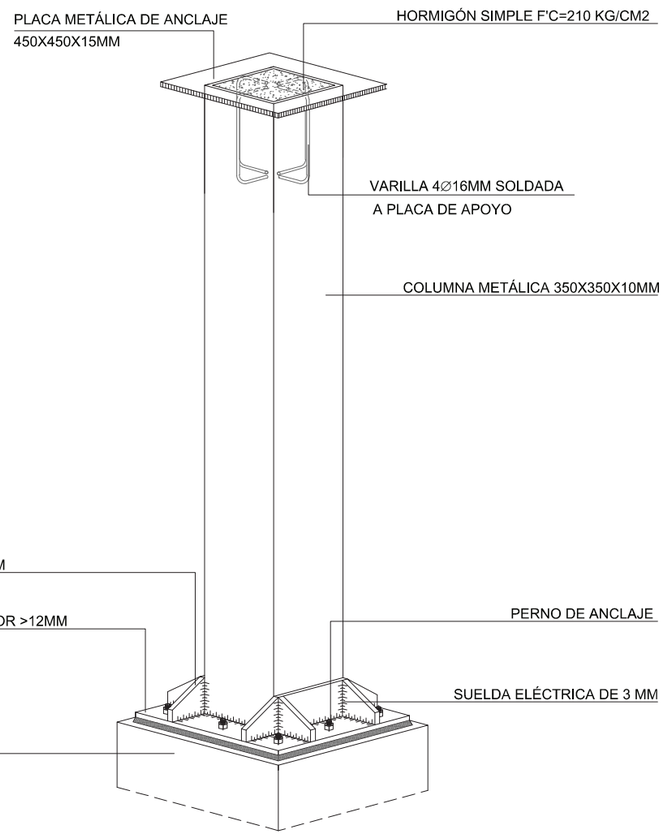








DETALLE DE PLACA DE APOYO Y ANCLAJE
ESCALA: 1_5



DETALLE ISOMÉTRICO GENERAL DE COLUMNA
ESCALA: 1_30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

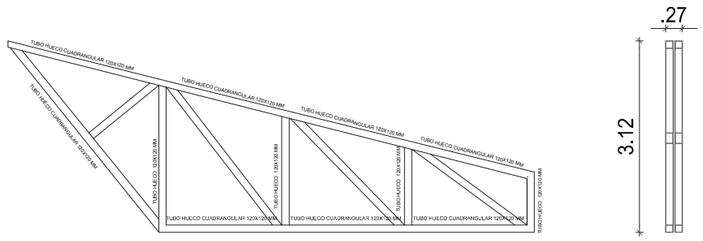
DETALLE DE COLUMNA

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 14
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

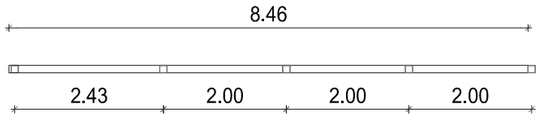
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

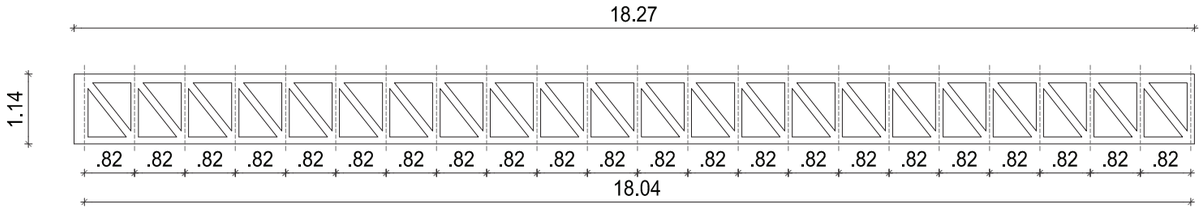
C U A D R O D E COLUMNAS

TIPO	NUMERO	UBICACION	DIMENSIONES (CM) A	e	H
C1	67	A1–B1–C1–D1–E1–F1–G1–A2–B2–C2–D2–E2–F2–G2– A3–B3–C3–D3–E3–F3–G3–A4–B4–C4–D4–E4–F4–G4–H1–H2–H3–H4–I3–I4–J3 N1–L1–M1–L2–M2–N2–L3–N3–M3–Q1–O1–P1–Q2–P2 02–Q3–O4–P4–Q4–O3–P3–A'5'–B'5'–C'5'–E'5'–I1–K4–J4–I2	35.00	1.00	300
C2	3	L4–M4–N4	35.00	1.00	350
C3	4	R1–S1–T1–U1	35.00	1.00	380
C4	4	R2–S2–T2–U2	35.00	1.00	505
C5	4	R3–S3–T3–U3	35.00	1.00	555
C6	4	R4–S4–T4–U4	35.00	1.00	430
C7	6	B'2–B'3'–C'2'–C'3'–E'2'–E'3'	35.00	1.00	500
C8	4	B'4–B'4'–C'4'–C'4'	35.00	1.00	550
C9	8	A'9'–B'9'–C'9'–E'9–'A'6'–B'6'–C'6'–E'6	35.00	1.00	480
C10	8	A'7'–B'7'–C'7'–E'7–'A'8'– B'8'–C'8'–E'8	35.00	1.00	630
C11	43	A'7–A'8–A'9–B'7–B'8–B'9–C'7–C'8–C'9–D'7–D'8–D'9 E'7'–E'8'–E'9'–F'7'–F'8'–F'9'–G'7–G'8–G'9–H7–H8–H9–L'7 I'7–I'8–I'9–J7–J8–J9–K'6– L'8–L'9–M7–I'1–I'2–L'1–L'2–M'1–M'2–L'6–M'6	35.00	1.00	600
C12	9	I'5–I'4–I'3–L'5–L'4–L'3–M'5–M'4–M'3	35.00	1.00	650
C13	5	E'6–F'6–G'6–H'6–I'6	35.00	1.00	385

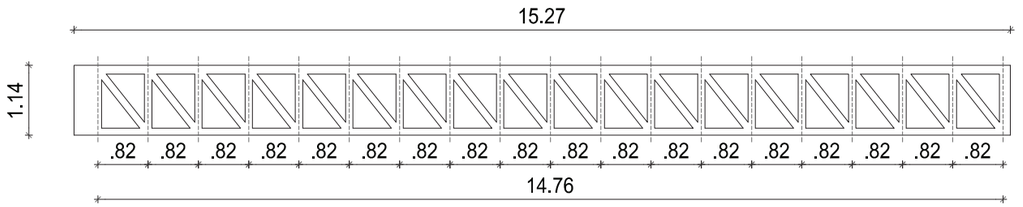


TUBO HUECO CUADRANGULAR 120X120 MM E= 6MM

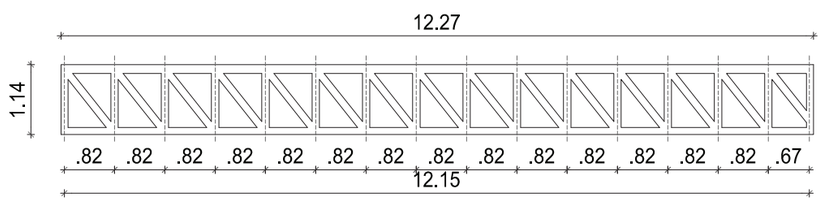




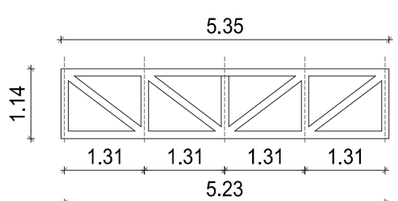
DIAGONALES: D=1M. E=120MM MONTANTES: D=0.90 M. E=120MM TUBO HUECO CUADRANGULAR 120X120 MM



DIAGONALES: D=1M. E=120MM MONTANTES: D=0.90 M. E=120MM TUBO HUECO CUADRANGULAR 120X120 MM

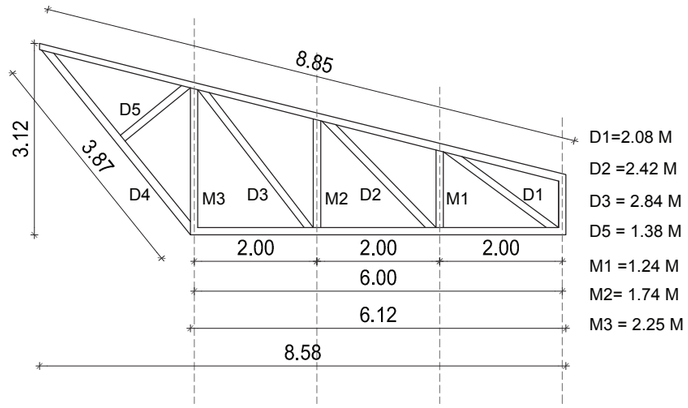


DIAGONALES: D=1M. E=120MM MONTANTES: D=0.90 M. E=120MM
TUBO HUECO CUADRANGULAR 120X120 MM



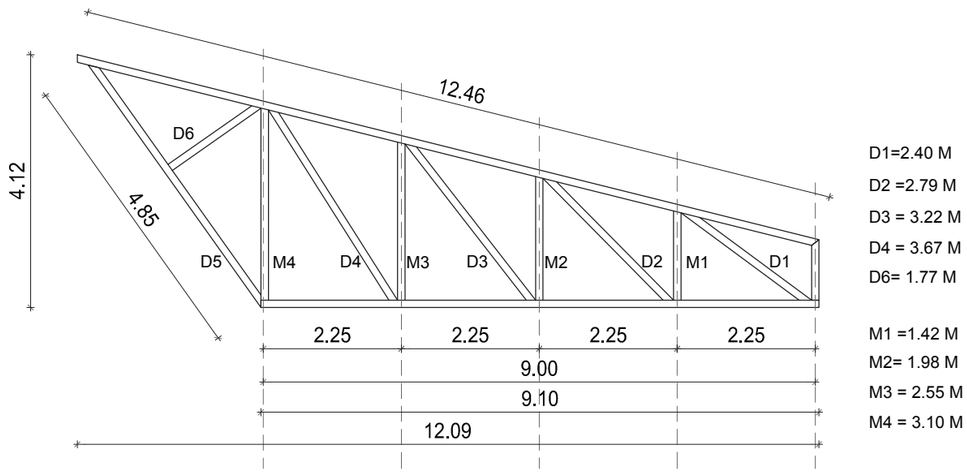
MONTANTES: D=0.90 M. E=120MM
TUBO HUECO CUADRANGULAR 120X120 MM
DIAGONALES: D=1M. E=120MM

CERCHAS WARRIEN Y PRATT UTILIZADAS EN PROYECTO
ESCALA: 1_100



DETALLE CERCHA 6 METROS
ESCALA: 1_100

DIMENSIONES CERCHA 6 METROS
ESCALA: 1_100



DIMENSIONES CERCHA 9 METROS
ESCALA: 1_100

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CUADRO DE COLUMNAS Y TIPO DE CERCHAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

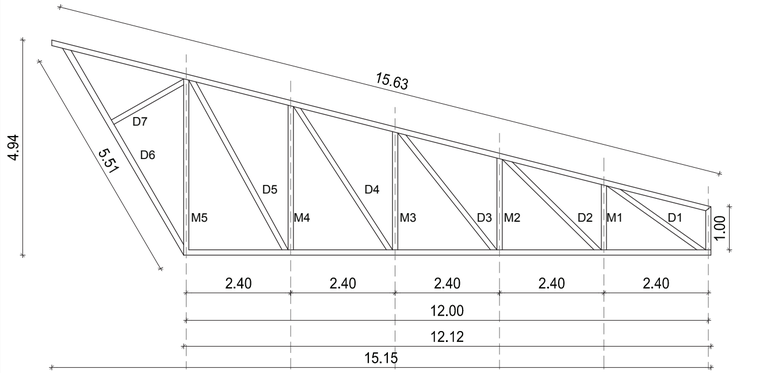
LÁMINA: E 15

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

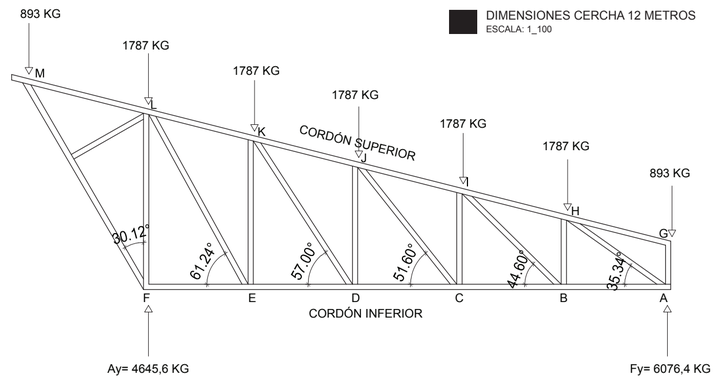
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

DETALLES DE CERCHAS RECTANGULARES

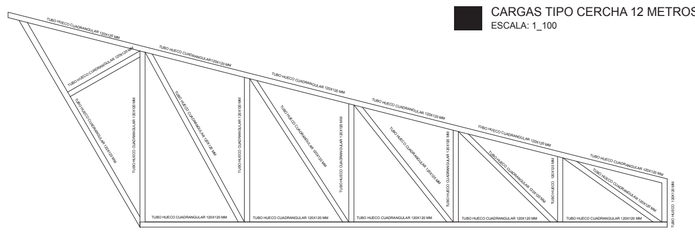


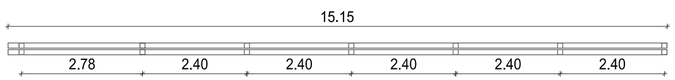
D1=2.55 M
D2 =2.96 M
D3 = 3.43 M
D4 = 3.93 M
D5= 4.45 M
D7= 1.91 M
M1 =1.47 M
M2= 2.08 M
M3 = 2.69 M
M4 = 3.30 M
M5 = 3.90 M

DIMENSIONES CERCHA 12 METROS
ESCALA: 1_100

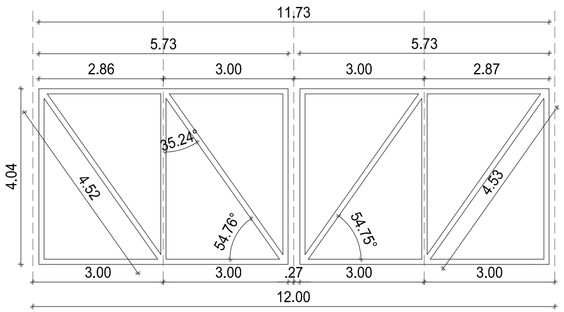


CARGAS TIPO CERCHA 12 METROS
ESCALA: 1_100



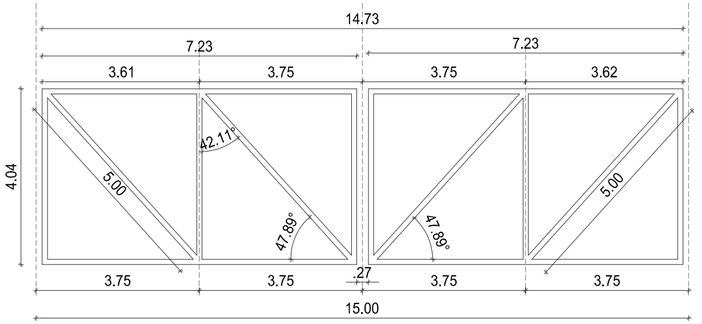


CERCHA DE 12 METROS
ESCALA: 1_100



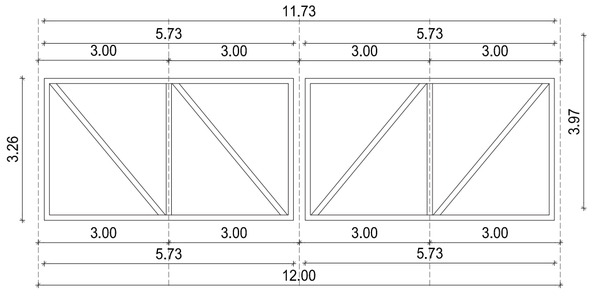
CANTIDAD: 17 UNIDADES

CERCHA PRATT TIPO 1
ESCALA: 1_100



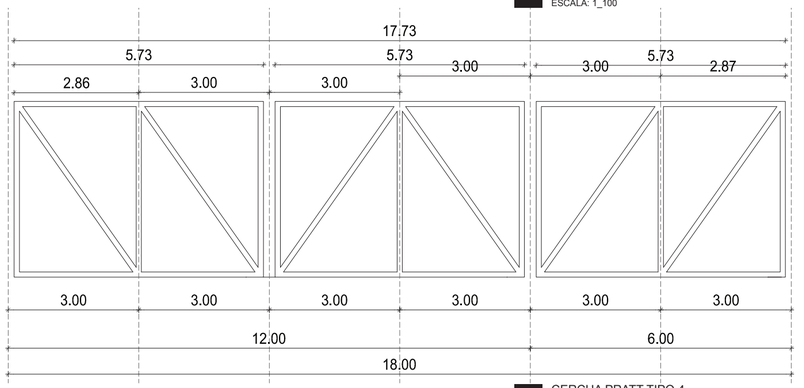
CANTIDAD: 2 UNIDADES

CERCHA PRATT TIPO 2
ESCALA: 1_100



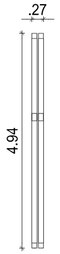
CANTIDAD:4 UNIDADES

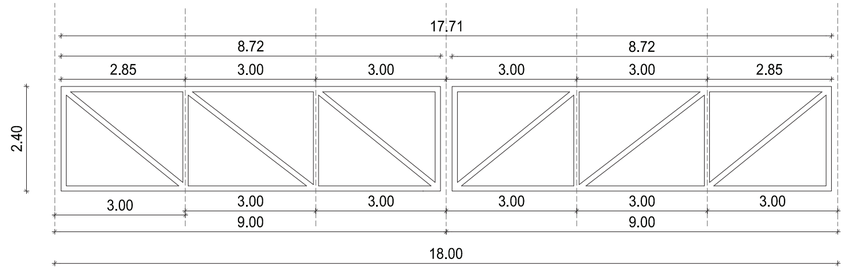
CERCHA PRATT TIPO 3
ESCALA: 1_100



CANTIDAD: 4 UNIDADES

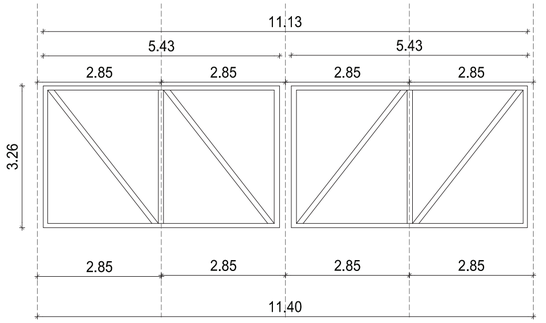
CERCHA PRATT TIPO 4
ESCALA: 1_100





CANTIDAD: 2 UNIDADES

CERCHA PRATT TIPO 5
ESCALA: 1_100



CANTIDAD:4 UNIDADES

CERCHA PRATT TIPO 6
ESCALA: 1_100

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

TIPO DE CERCHAS

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:

ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:

E 16

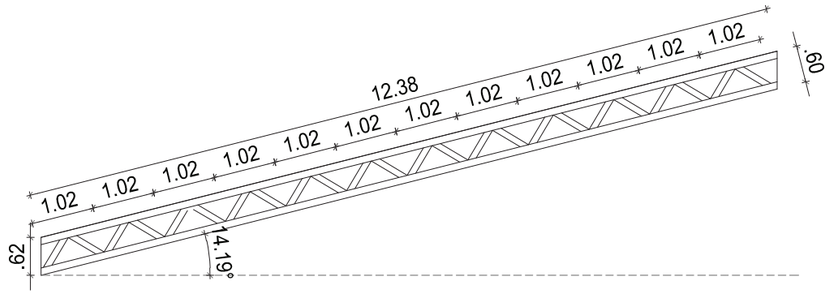
ESCALA:

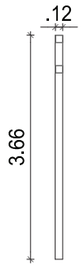
FECHA:

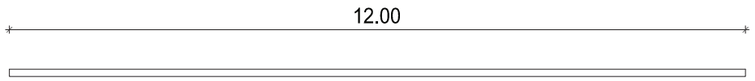
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

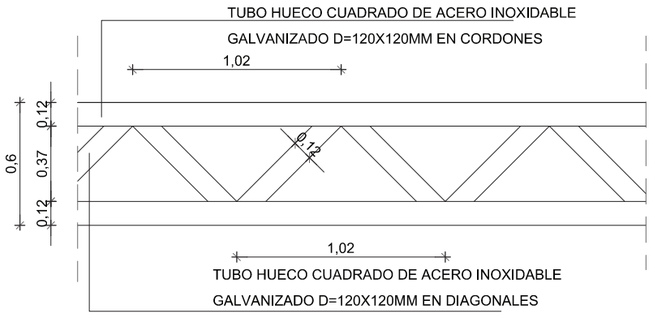
DETALLES DE CERCHA INCLINADA TIPO WARRIEN



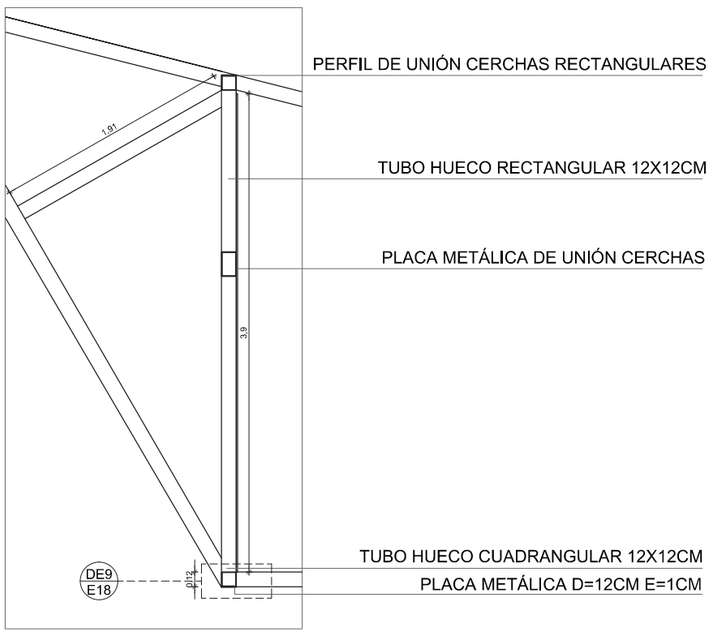




CERCHA INCLINADA TIPO WARRIEN
ESCALA: 1_100

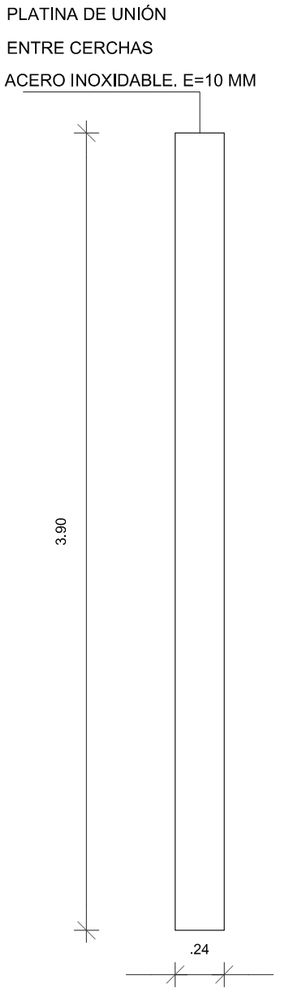


DETALLE CERCHA WARRIEN
ESCALA: 1_30

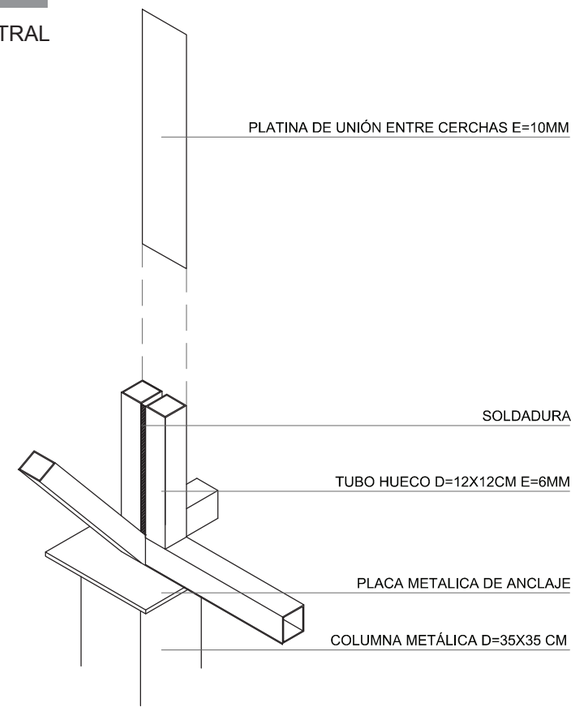


DETALLE DE UNIÓN PLACA METÁLICA - CERCHA
ESCALA: 1_50

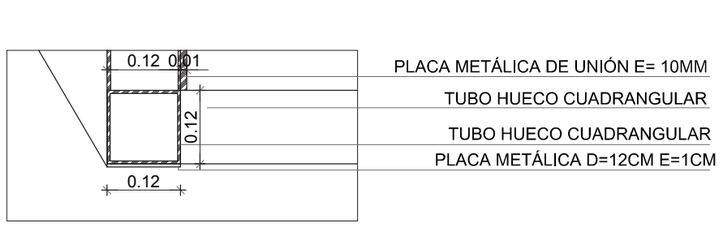
DETALLES DE UNIONES COLUMNA - CERCHA PERIMETRAL



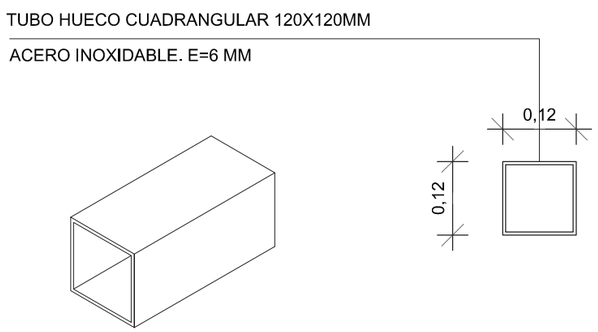
PLACA METÁLICA DE ANCLAJE ENTRE CERCHAS
ESCALA: 1_40



DETALLE ISOMÉTRICO DE ENSAMBLE COLUMNA - CERCHA
ESCALA: 1_30



DETALLE UNIONES DE PLACA - CERCHA: DE9
ESCALA: 1_10



DETALLE TIPO DE TUBO DE CERCHA
ESCALA: 1_10

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

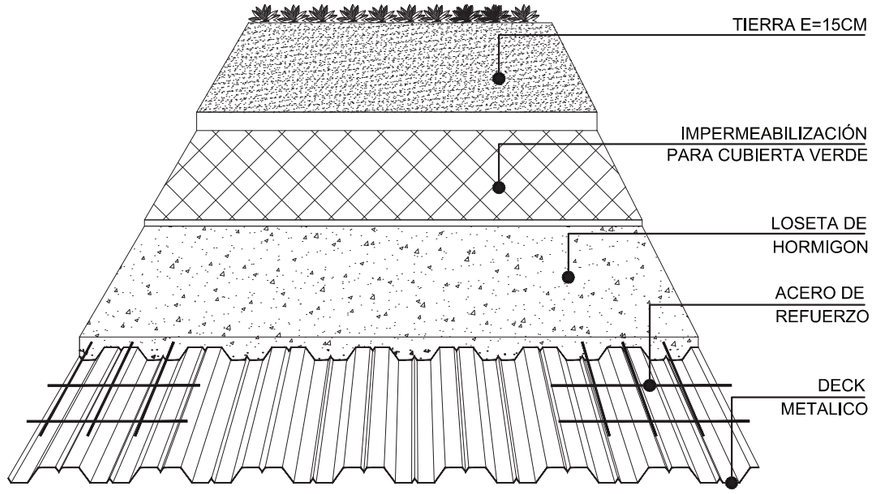
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
DETALLES DE UNIONES Y ANCLAJES

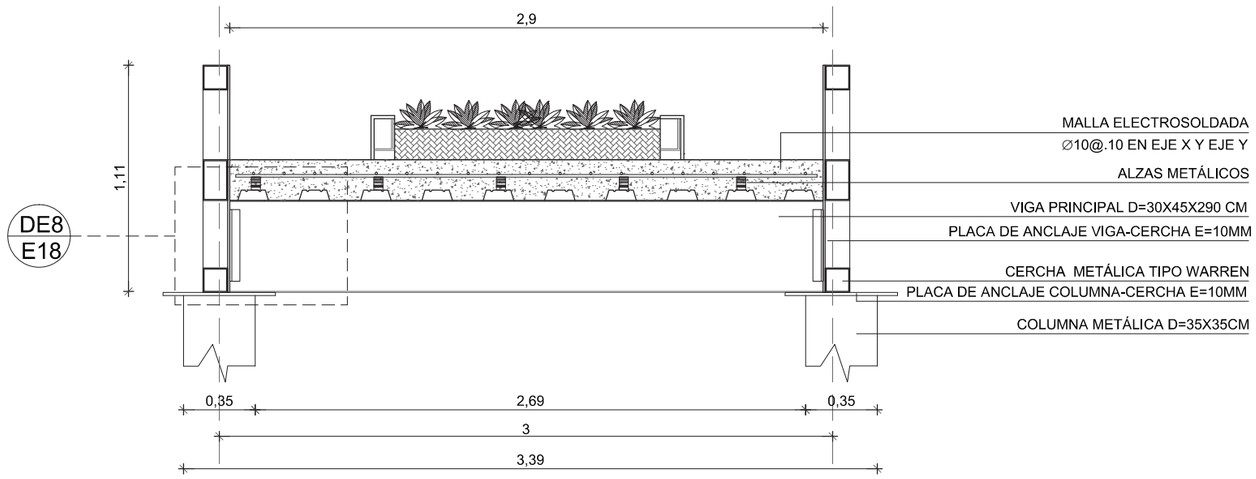
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 17
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

DETALLES DE UNIONES Y ANCLAJES EN CUBIERTA VERDE

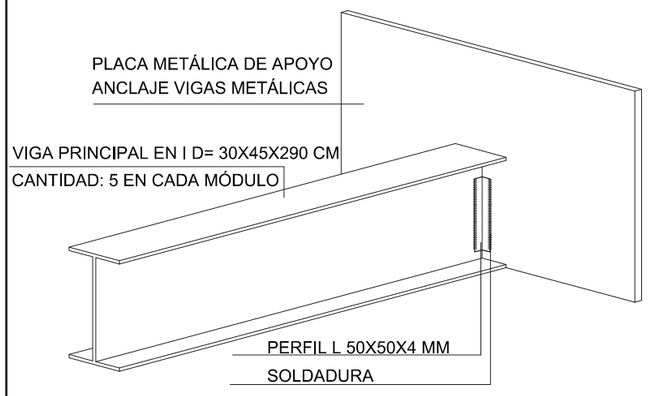


DETALLE ISOMÉTRICO GENERAL DE CUBIERTA VERDE



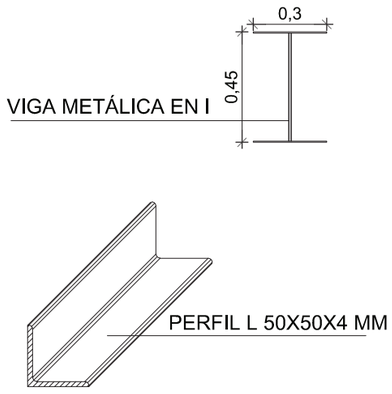
DETALLE ANCLAJE VIGA - CERCHA EN CUBIERTA VERDE

ESCALA: 1_30



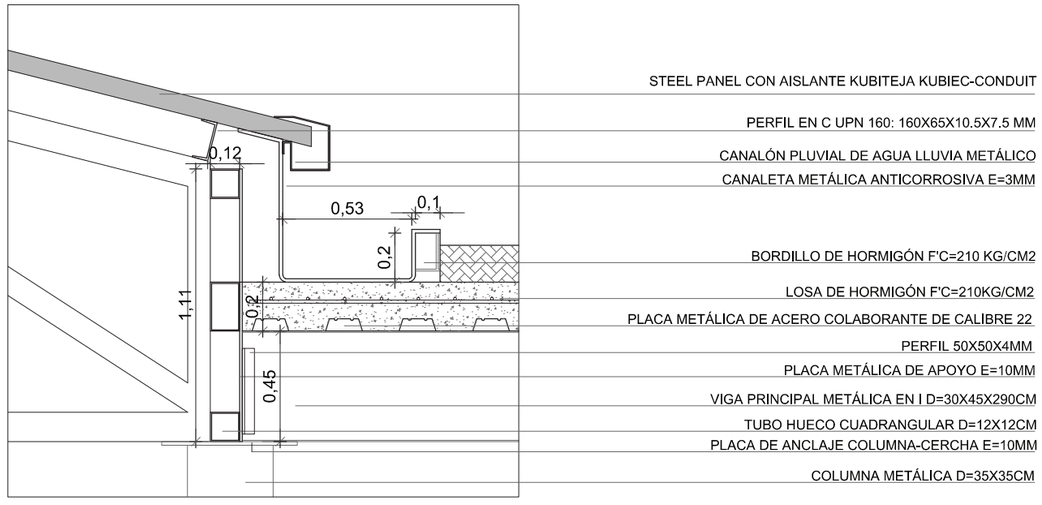
ISOMETRÍA DE ANCLAJE VIGA METÁLICA-PLACA DE ACERO

ESCALA: 1_40



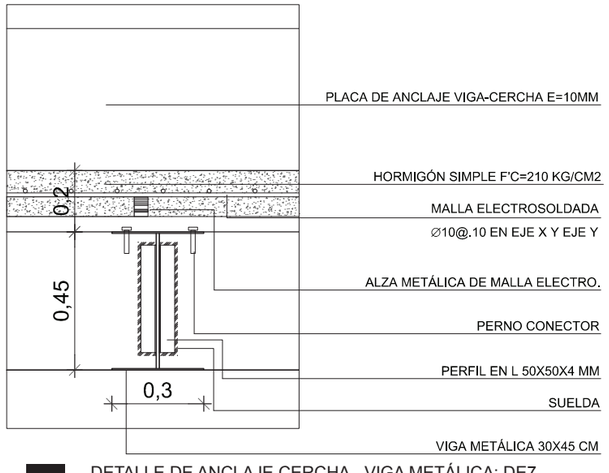
DETALLE VIGA Y PERFIL METÁLICO

ESCALA: 1_25



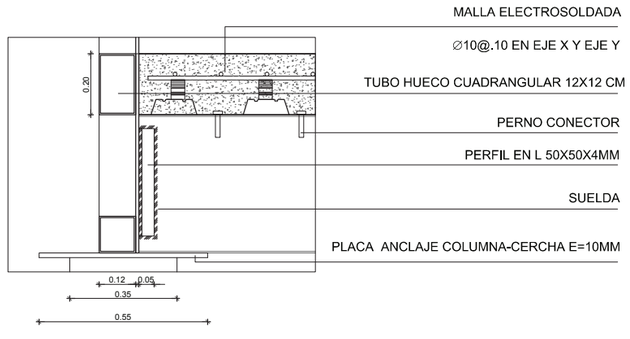
UNIÓN CERCHA WARRIEN - VIGA METÁLICA

ESCALA: 1_25



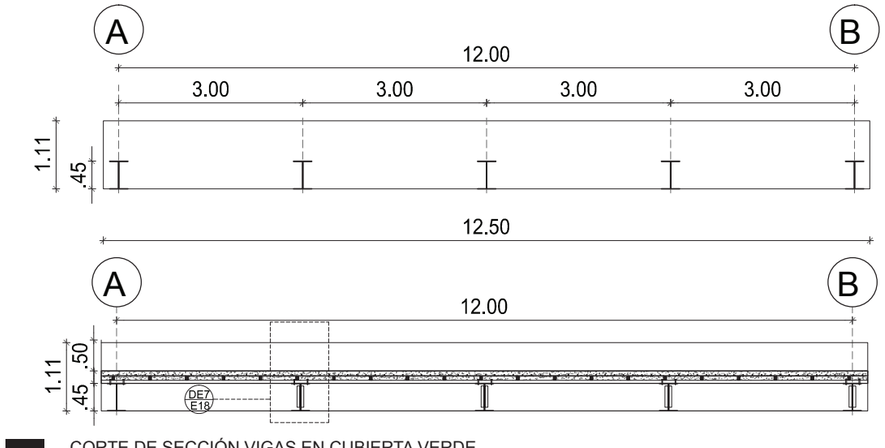
DETALLE DE ANCLAJE CERCHA - VIGA METÁLICA: DE7

ESCALA: 1_20



DETALLE DE ANCLAJE EN VIGA METÁLICA: DE8

ESCALA: 1_20



CORTE DE SECCIÓN VIGAS EN CUBIERTA VERDE

ESCALA: 1_100

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

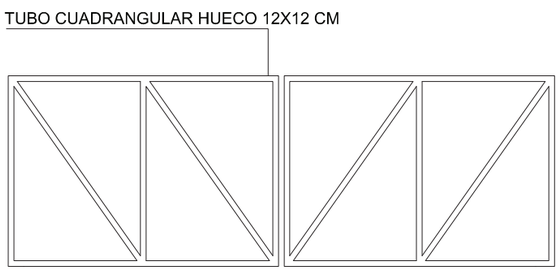
CONTIENE:

DETALLES CUBIERTA VERDE

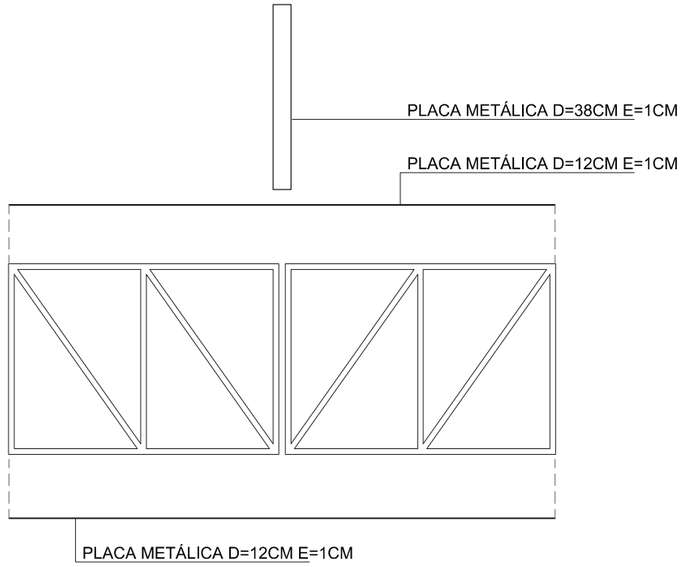
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 18
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

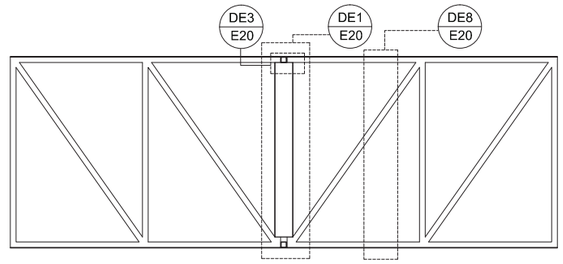
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

DETALLES DE UNIÓN ENTRE CERCHAS INTERMEDIAS



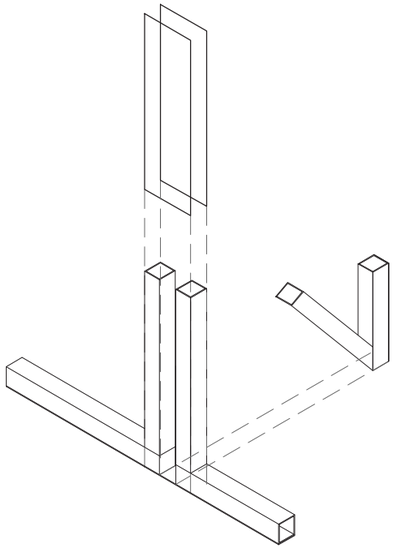
DETALLE DE UNIÓN ENTRE CERCHAS Y PLACAS METÁLICAS
ESCALA: 1_130



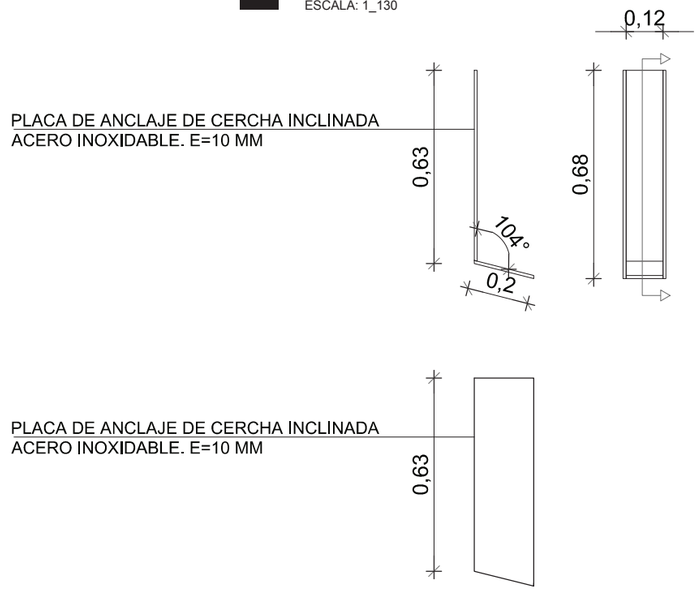


UBICACIÓN DE DETALLES. UNIÓN ENTRE CERCHAS METÁLCIAS
ESCALA: 1_130

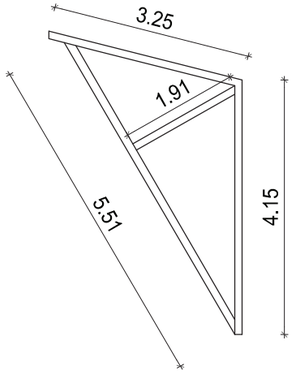
ISOMETRÍA DE UNIÓN ENTRE CERCHAS
ESCALA: 1_40



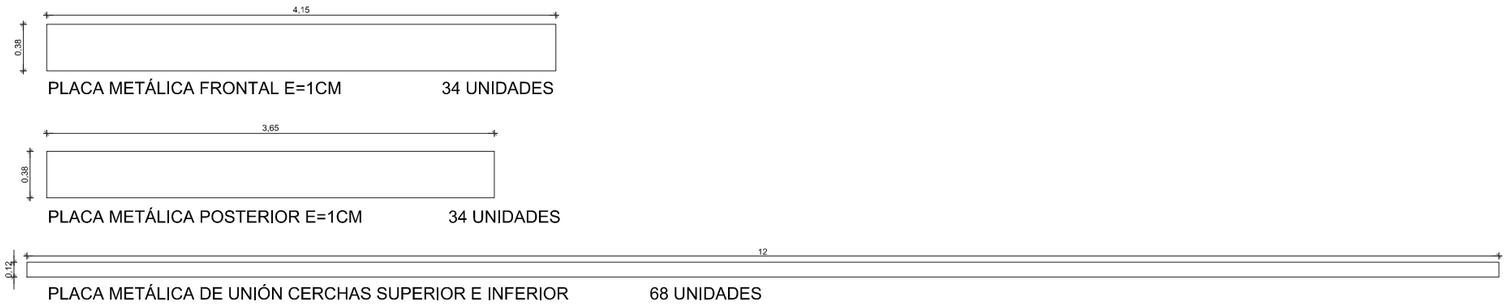
DESPIECE ISOMÉTRICO DE UNIÓN ENTRE CERCHAS
ESCALA: 1_40



DETALLE PLACA ANCLAJE DE CERCHA INCLINADA
ESCALA: 1_20



MÓDULO QUE VA ANCLADO ENTRE CERCHAS
ESCALA: 1_100



TIPO DE PLACAS METÁLICAS DE ANCLAJE ENTRE CERCHAS
ESCALA: 1_50

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

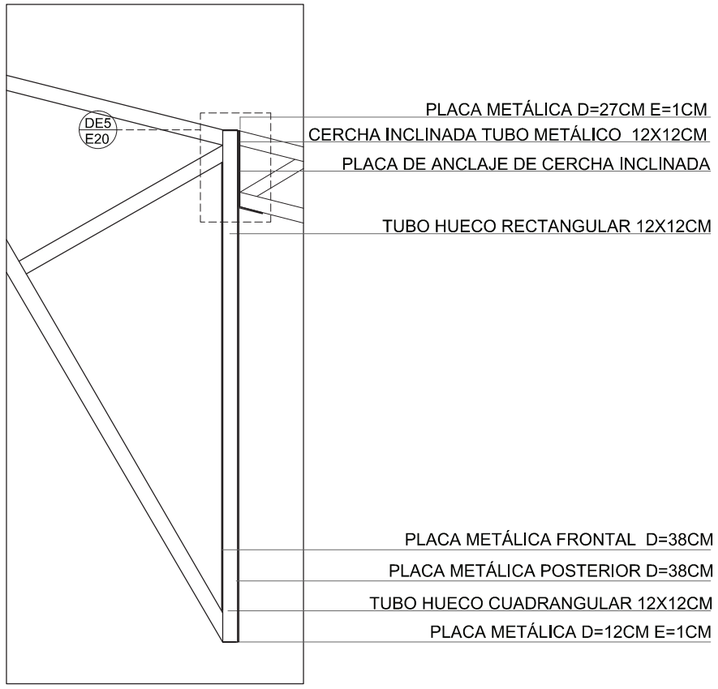
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
DETALLES DE UNIONES Y ANCLAJES

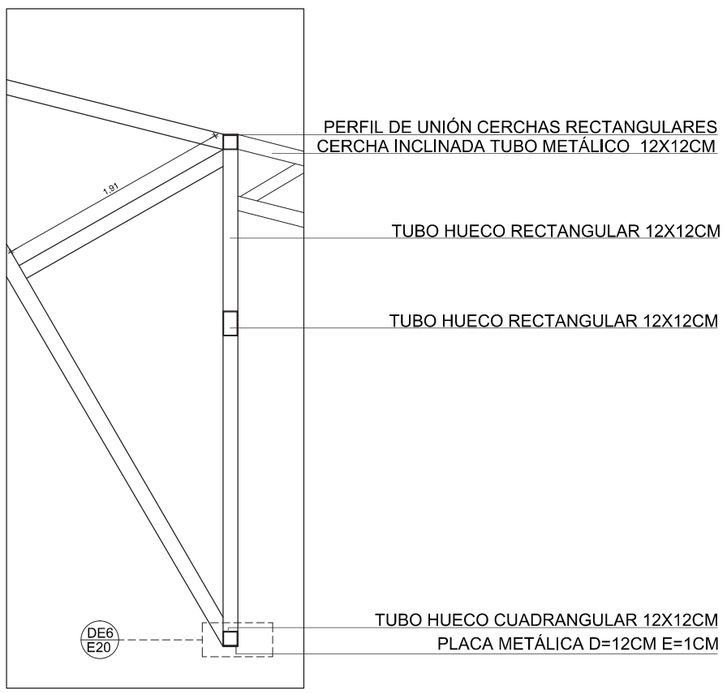
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 19
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

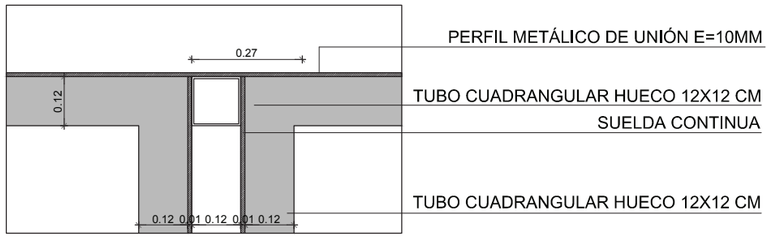
DETALLES DE UNIÓN ENTRE CERCHAS INTERMEDIAS



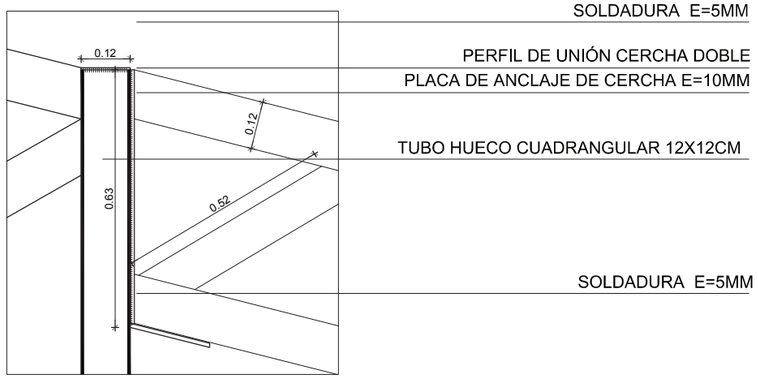
DETALLE DE ANCLAJE CERCHA INCLINADA: DE1
ESCALA: 1_50



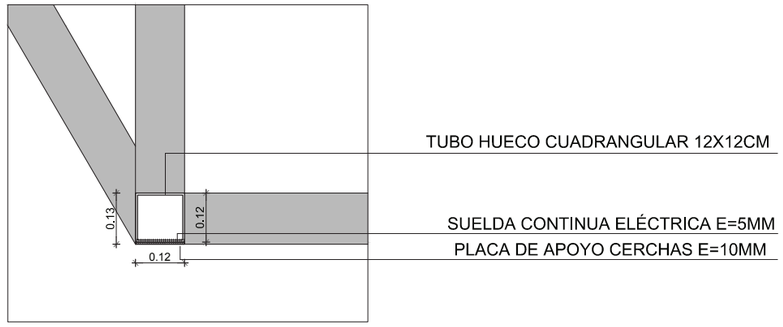
DETALLE DE SECCIÓN DE CERCHA: DE2
ESCALA: 1_50



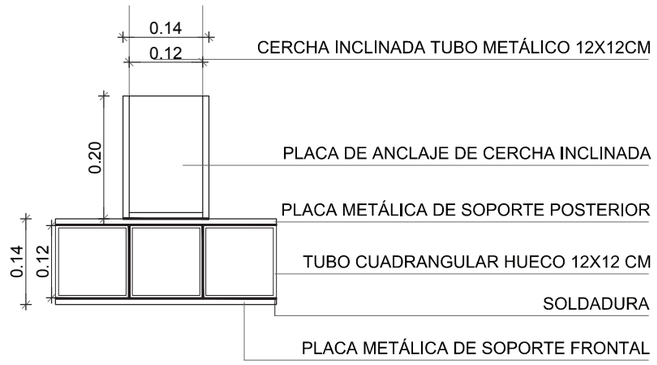
ENSAMBLE FRONTAL DE CERCHAS: DE3
ESCALA: 1_15



DETALLE ANCLAJE CERCHA INCLINADA:DE5
ESCALA: 1_15



DETALLE INFERIOR SECCIÓN DE CERCHA: DE6
ESCALA: 1_15



DETALLE DE ENSAMBLE VISTO EN PLANTA
ESCALA: 1_10

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

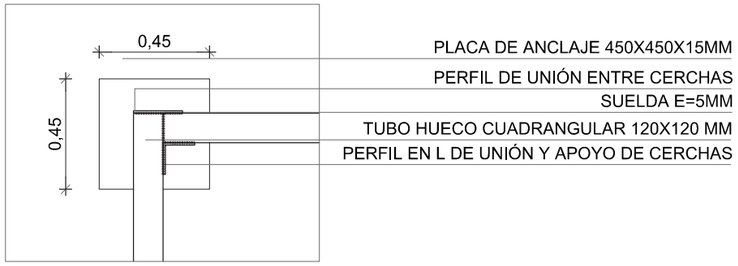
CONTIENE:

DETALLES DE UNIONES Y ANCLAJES

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 20
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

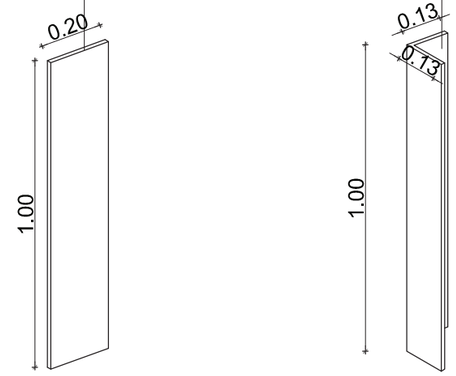
UNIÓN ENTRE CERCHAS PERIMETRALES POSTERIORES



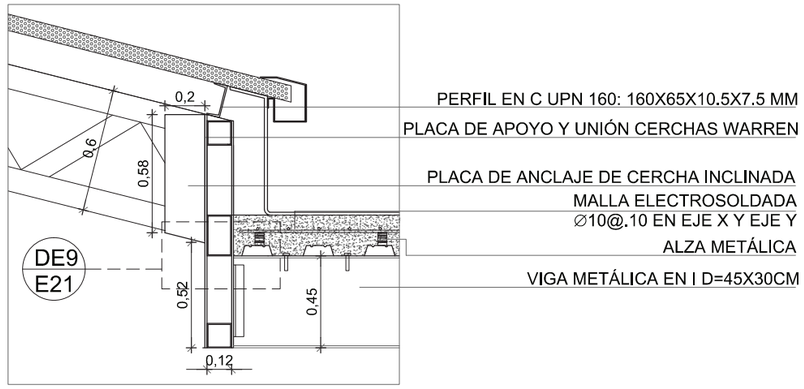
VISTA EN PLANTA DE ENSAMBLE CERCHAS
ESCALA: 1_25

PERFIL DE UNIÓN ENTRE CERCHAS
CANTIDAD: 48 UNIDADES

PERFIL EN L. UNIÓN ENTRE CERCHAS
CANTIDAD: 48 UNIDADES

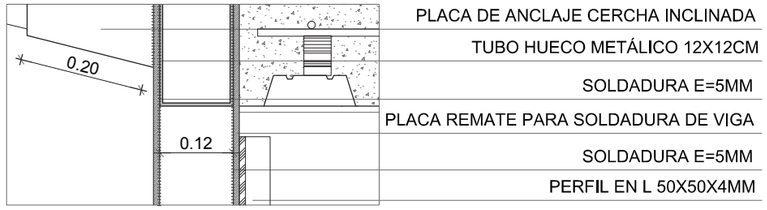


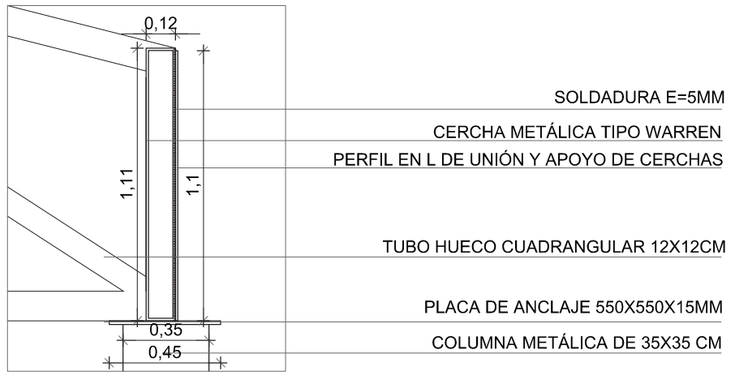
PIEZAS ISOMÉTRICAS DE ENSAMBLE
ESCALA: 1_20



DETALLE DE UNIÓN ENTRE CERCHA Y VIGA
ESCALA: 1_30

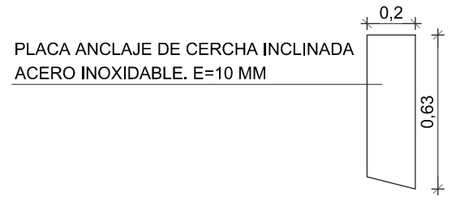
DETALLE DE UNIÓN CERCHA INTERMEDIA INFERIOR

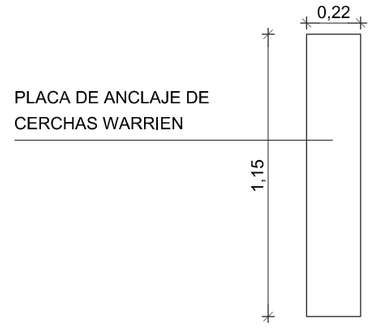


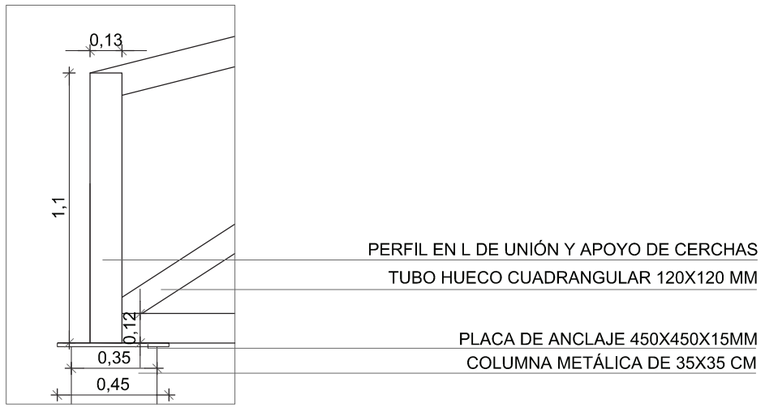


VISTA EN SECCIÓN DE ENSAMBLE PLACA METÁLICA
ESCALA: 1_25

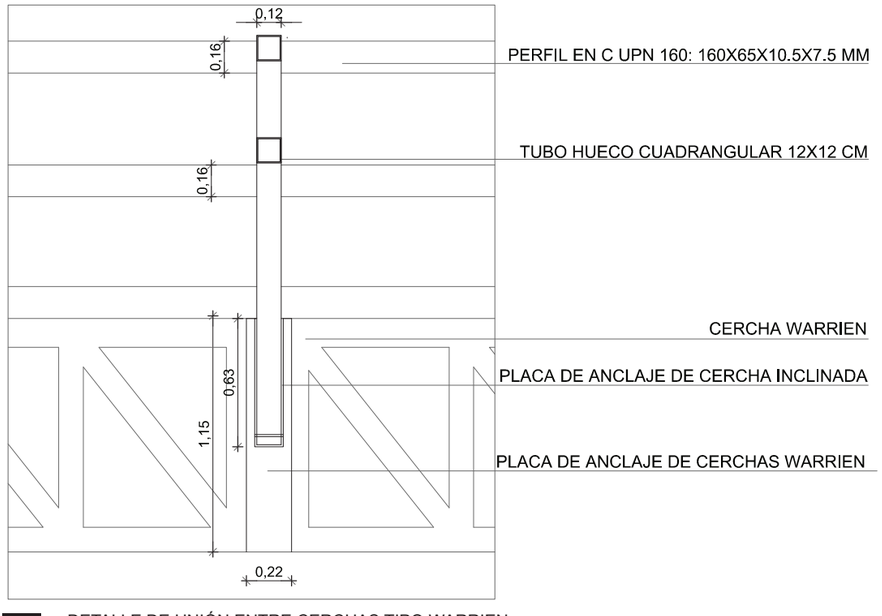
DETALLE DE9: REMATE DE VIGA -PLACA METÁLICA
ESCALA: 1_10



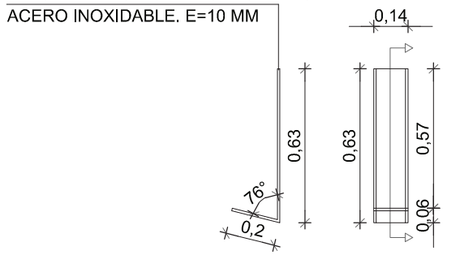




VISTA LATERAL DE ENSAMBLE PERIMETRAL INFERIOR
ESCALA: 1_25



DETALLE DE UNIÓN ENTRE CERCHAS TIPO WARRIEN
ESCALA: 1_30



PLACAS DE ANCLAJE
ESCALA: 1_25

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

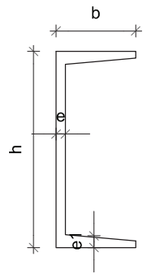
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
DETALLES DE UNIONES Y ANCLAJES

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 21
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

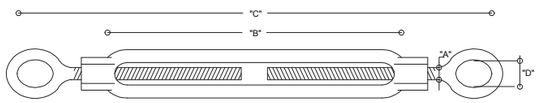
CORREAS Y TENSORES CONTRA VIENTOS EN CUBIERTA



h (mm)	b (mm)	e (mm)	e1 (mm)	KG/ML	PESO
160	65	7,5	10,5	1,89	19,27

CARACTERÍSTICAS DE CORREA: PERFIL EN C UPN 160

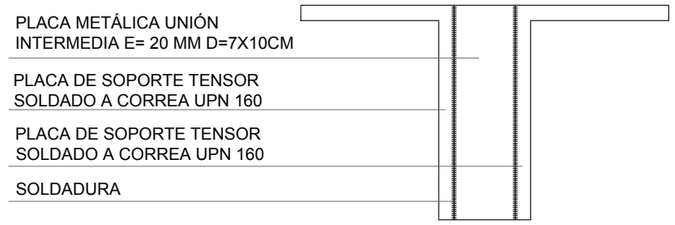
ESCALA: 1_5



A	B	C	D
16MM	152,4 MM	300 MM	13,5 MM

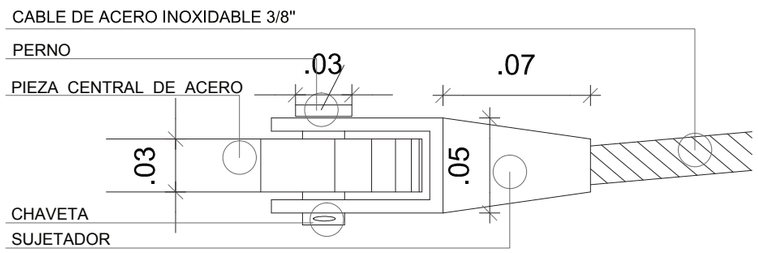
DETALLE DE TENSOR METÁLICO

ESCALA: 1_3



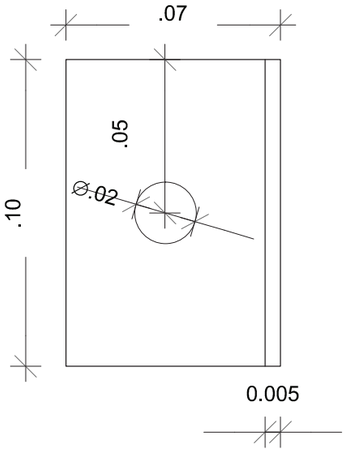
DETALLE DE PLACA DE APOYO EN PLANTA

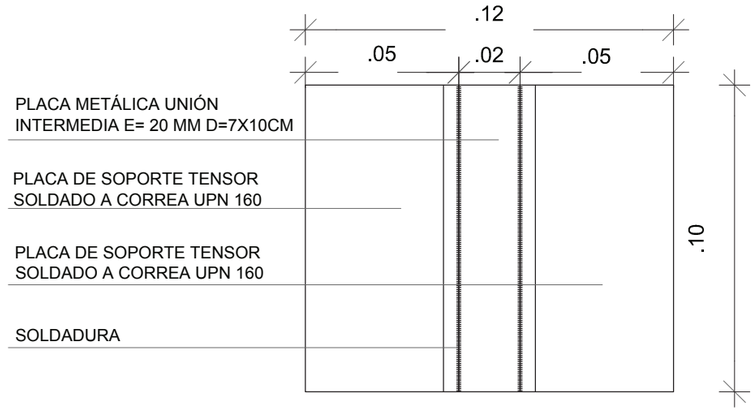
ESCALA: 1_2

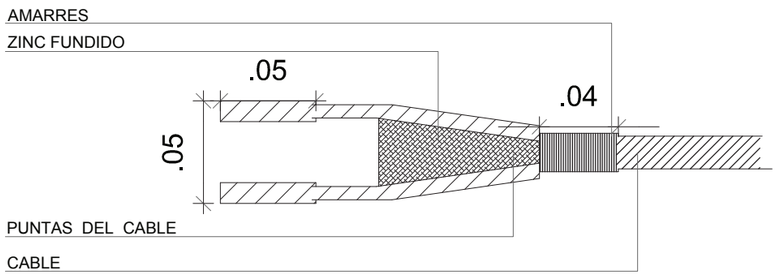


SUJETADOR METÁLICO EN PLANTA

ESCALA: 1_3

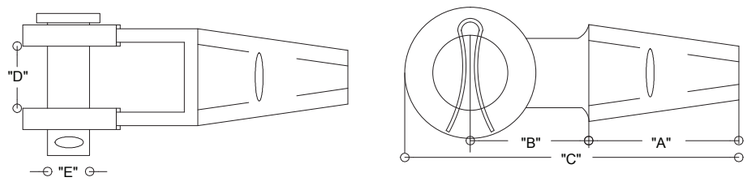






SUJETADOR METÁLICO EN CORTE

ESCALA: 1_3



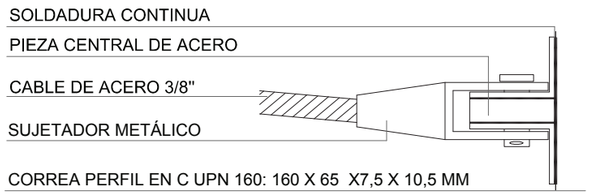
A	B	C	D	E
50 MM	82,5 MM	111,2 MM	25,4MM	20,6 MM

ESQUEMA Y MEDIDAS EN PLANTA Y ELEVACIÓN DE SUJETADOR METÁLICO PARA TENSOR

ESCALA: 1_3

DETALLE PLACA DE APOYO EN VISTA LATERAL

ESCALA: 1_2

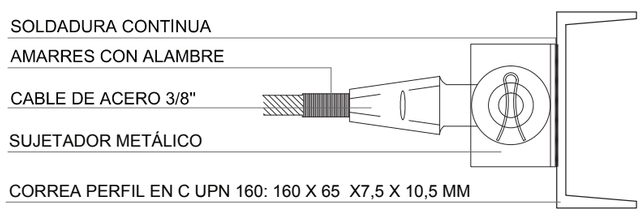


DETALLE PLACA DE APOYO EN VISTA FRONTAL

ESCALA: 1_2

DETALLE GENERAL CONTRA VIENTO EN PLANTA

ESCALA: 1_5



DETALLE GENERAL CONTRA VIENTO EN ELEVACIÓN

ESCALA: 1_5

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

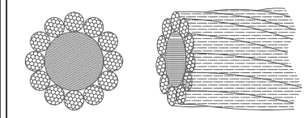
MODO DE FIJAR EL CASQUILLO SUJETADOR:

AL CABLE AMARRADO SE LE CORTA, SE DESENROLLAN LOS TORONES, Y LOS HILOS DE LOS TORONES SIN ENDEREZARLOS SE SUMERGEN EN ÁCIDO MURIÁTICO DURANTE 30 SEGUNDOS A UN MINUTO, O HASTA QUE LOS ALAMBRES ESTÉN LIMPIOS, SE JUNTAN NUEVAMENTE ATÁNDOLOS CON AGUA HIRVIENDO. SE COLOCA EL CASQUILLO HASTA QUE SOBREPASE EL AMARRE, SE SUELTAN LOS ALAMBRES DEJANDO QUE SE EXPANDAN DENTRO DE LA TOLVILLA, QUEDANDO SUS PUNTAS A NIVEL DE LA PARTE SUPERIOR, Y HACIENDO COINCIDIR EL EJE DEL CASQUILLO CON EL EJE DEL CABLE. SE VACÍA EL ZINC FUNDIDO EN LA TOLVILLA HASTA QUE SE LLENE. CUANDO EL ZINC A SOLIDIFICADO, SE SUMERGE EL CASQUILLO EN AGUA FRÍA.

DATOS CON RESPECTO AL CABLE TENSOR 3/8'':

CABLE MARCA PANTERA ALMA DE FIBRA. 8X19 EXTRA FLEXIBLE ACERO MEJORADO.

ESTOS CABLES SE PUEDEN ENROLLAR EN CARRETES DE HASTA 60 CM DE DIÁMETRO. SU FLEXIBILIDAD ES MÁXIMA, LA MAYOR EN CABLES DE ESTE TIPO.



DIÁMETRO: 5.52 MM = 3/8''

PESO KG / MTS 0.30

RESISTENCIA DE 4.70 TONELADAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

DETALLES DE UNIONES Y ANCLAJES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

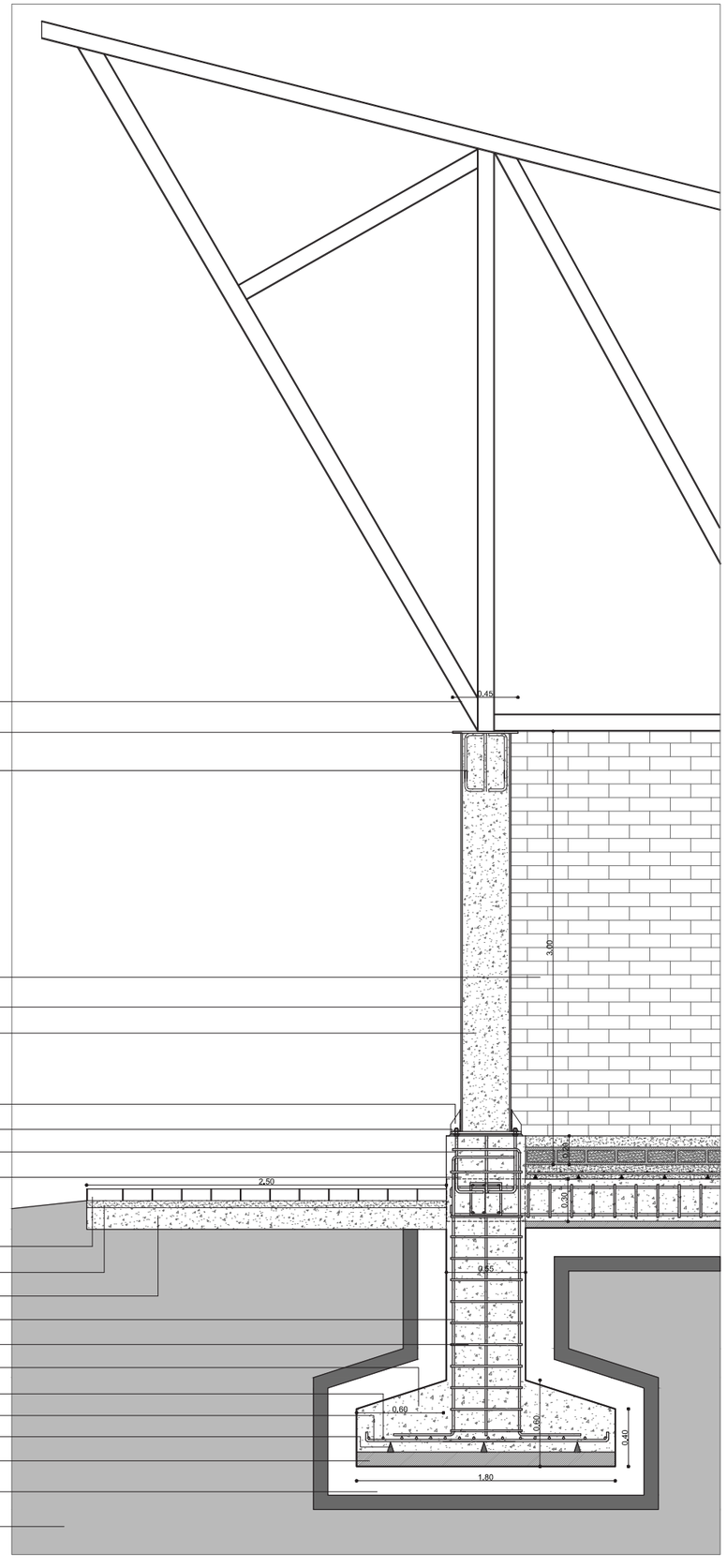
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: E 22

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



TUBO CUADRADO METÁLICO HUECO 12X12CM
PLACA METÁLICA 450X450X15MM
VARILLA 4∅16 MM SOLDADA A PLACA DE APOYO

LADRILLO CARA VISTA 4H 19X07X29 CM
COLUMNA METÁLICA 350X350X10MM
HORMIGÓN SIMPLE F'C=210 KG/CM2

PLATINAS RIGIDIZADORAS DE E=15MM
PLACA DE ANCLAJE 450X450X15MM
VARILLA 8∅16
HORMIGÓN SIMPLE F'C=210 KG/CM2

ADOQUÍN HOLANDÉS RECTANGULAR 20X10 CM
CAPA DE MORTERO DE AGARRE E= 5CM
HORMIGÓN F'C=140 KG/CM2 PARA NIVELAR
VARILLAS 6∅12MM
1 EST.∅12@15
HORMIGÓN SIMPLE F'C=210 KG/CM2
VARILLA 11∅14@10
VARILLA 11∅14@10
DADOS DE PLÁSTICO H=7,5 CM
REPLANTILLO F'C 140 KG/CM2
TIERRA APISONADA

TERRENO NATURAL

CORTE POR COLUMNA TIPO: CUBIERTA INCLINADA
ESCALA: 1_40

REPISÓN DE CONCRETO ARMADO
CHAFLÁN MORTERO CEMENTO ARENA 1:4
HORMIGÓN F'C=210 KG/CM2
MALLA ELECTROSOLDADA ∅10@.10
PLACA METÁLICA 450X450X15 MM
VARILLA 4∅16 MM SOLDADA A PLACA DE APOYO
VIGA METÁLICA EN I D= 45X35 CM

VIDRIO Ttemplado TRANSPARENTE E= 3MM
HERRERÍA DE ALUMINIO PARA VIDRIO

VIGA METÁLICA EN I D= 45X35 CM

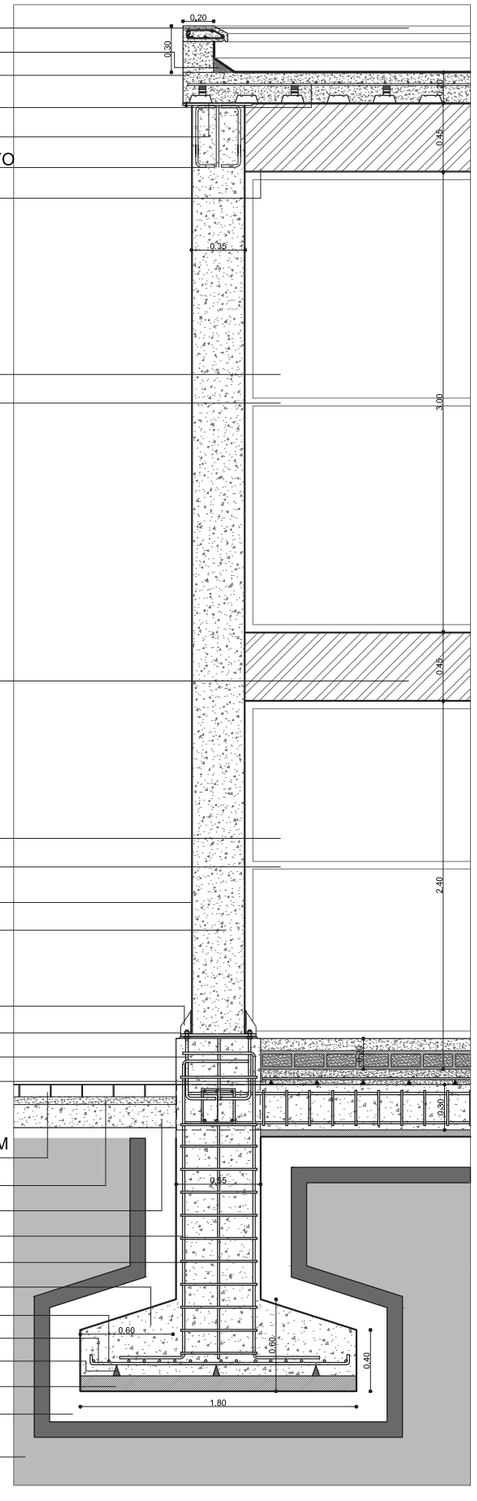
VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE E= 3MM
HERRERÍA DE ALUMINIO PARA VIDRIO

COLUMNA METÁLICA 350X350X10MM
HORMIGÓN SIMPLE F'C=210 KG/CM2

PLATINAS RIGIDIZADORAS DE E=15MM
PLACA DE ANCLAJE 450X450X15MM
VARILLA 8∅16
HORMIGÓN SIMPLE F'C=210 KG/CM2

ADOQUÍN HOLANDÉS RECTANGULAR 20X10 CM
CAPA DE MORTERO DE AGARRE E= 5CM
HORMIGÓN F'C=140 KG/CM2 PARA NIVELAR
VARILLAS 6∅12MM
1 EST.∅12@15
HORMIGÓN SIMPLE F'C=210 KG/CM2
VARILLA 11∅14@10
VARILLA 11∅14@10
DADOS DE PLÁSTICO H=7,5 CM
REPLANTILLO F'C 140 KG/CM2
TIERRA APISONADA

TERRENO NATURAL



CORTE POR COLUMNA TIPO: CUBIERTA PLANA
ESCALA: 1_40

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTES POR COLUMNA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

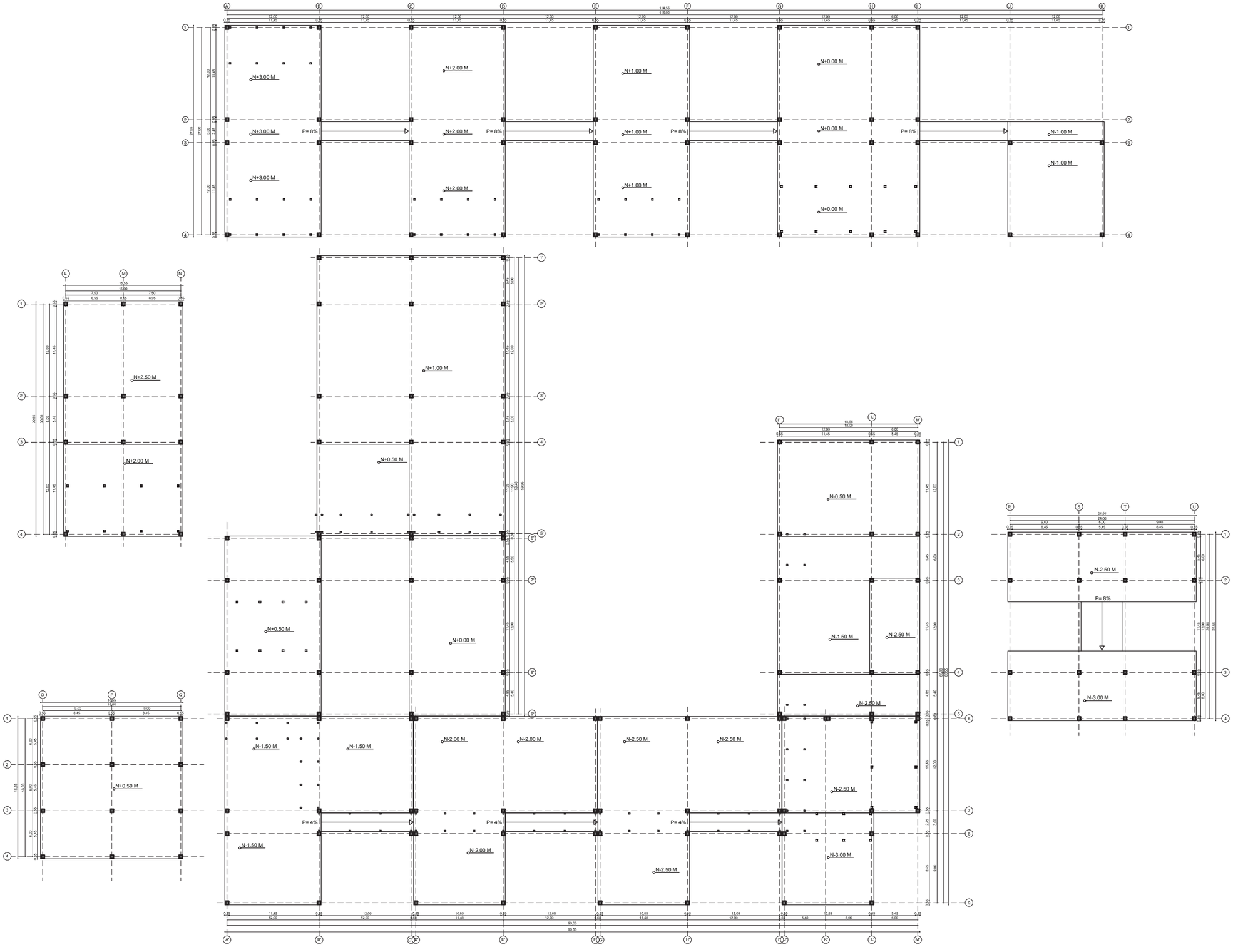
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: E 23

ESCALA: 1:40

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

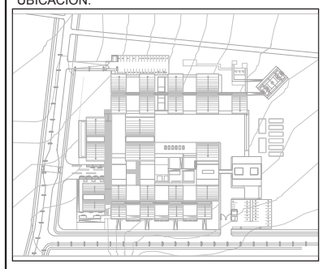


PLANO ESTRUCTURAL GENERAL

ESCALA 1:500

0m 10 m 20 m 40m

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

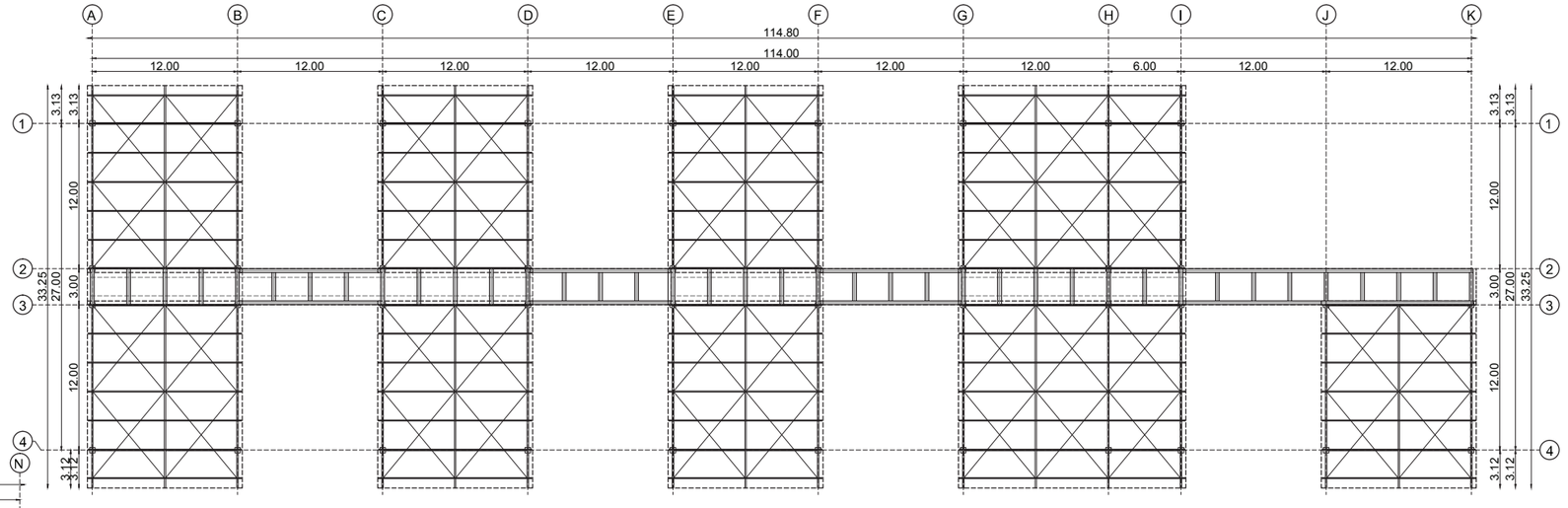
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

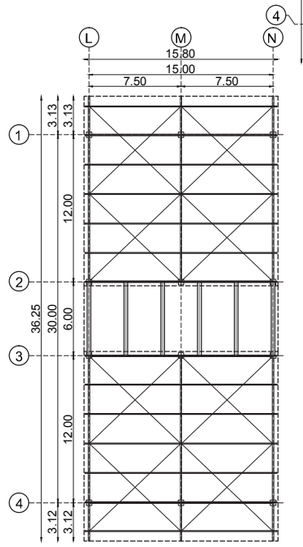
CONTIENE:

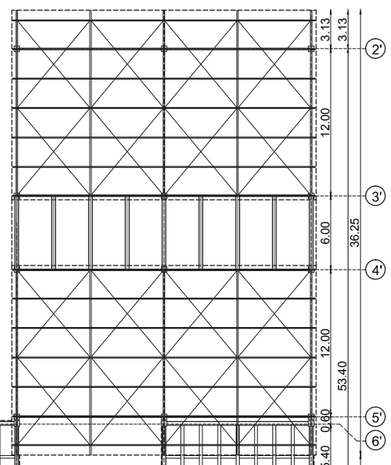
PLANO ESTRUCTURAL GENERAL

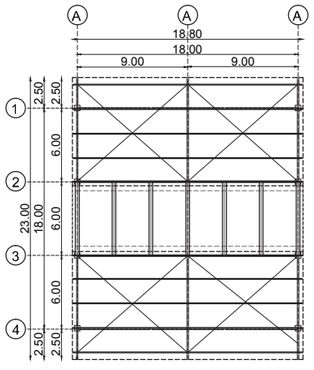
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 24
ESCALA: 1:500 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

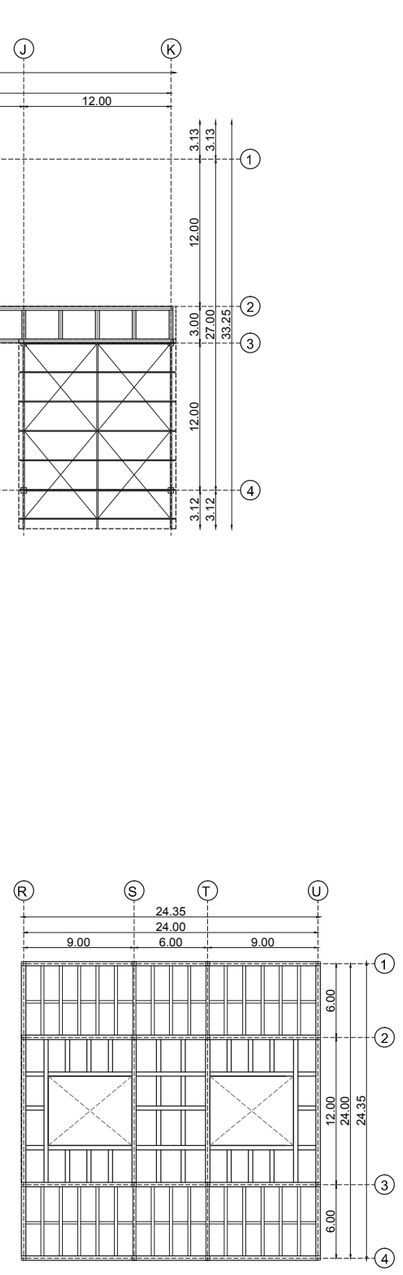
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN









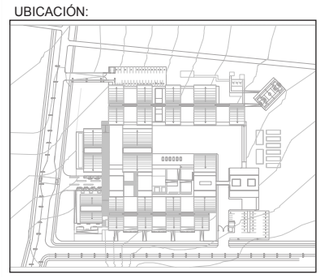


PLANO ESTRUCTURAL DE VIGAS

ESCALA 1_500

0 m 5 m 15 m 35 m

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

-LAS CORREAS A UTILIZARSE EN EL PROYECTO SON: PERFILES EN C PARA CORREAS: UPN 160. LONGITUD: 6 METROS. PESO: 18.80 KG/M

- LAS DIAGONALES SON DE CABLE DE ACERO CON ALMA DE FIBRA .TENSOR DE 3/8"=5.52 MM

- ACERO ESTRUCTURAL f'y= 4200 KG/CM2 EN PERFILES DE VIGAS Y CORREA.

- HORMIGÓN SIMPLE f'c= 210 KG/CM2. DE COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS.

- COLOCAR MALLA ELECTROSOLDADA 10X10 EN AMBOS SENTIDOS SOBRE LA NOVALOSA.

- ESPESOR DEL HORMIGÓN SOBRE LA CRESTA DE NOVALOSA 5CM.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

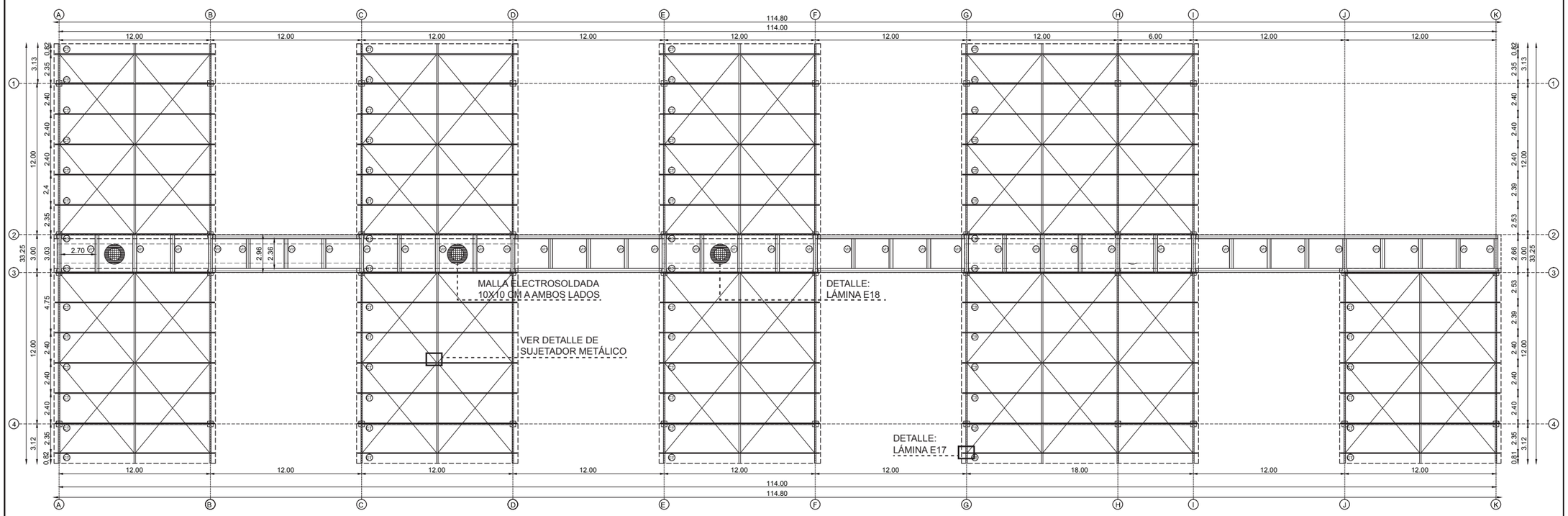
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANO ESTRUCTURAL DE VIGAS

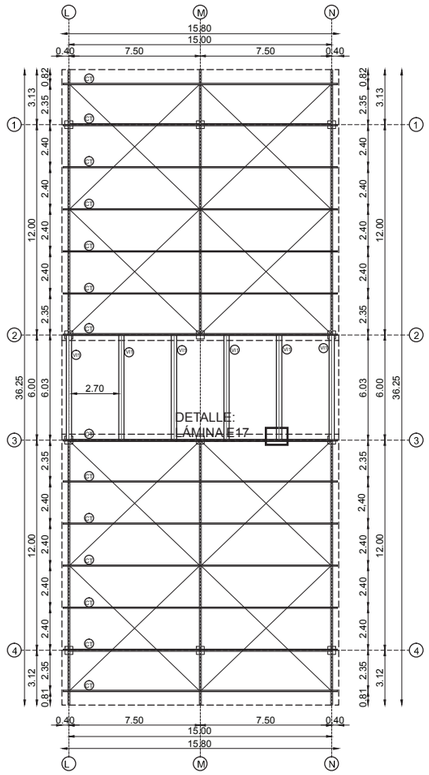
DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 25
ESCALA: 1:500 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



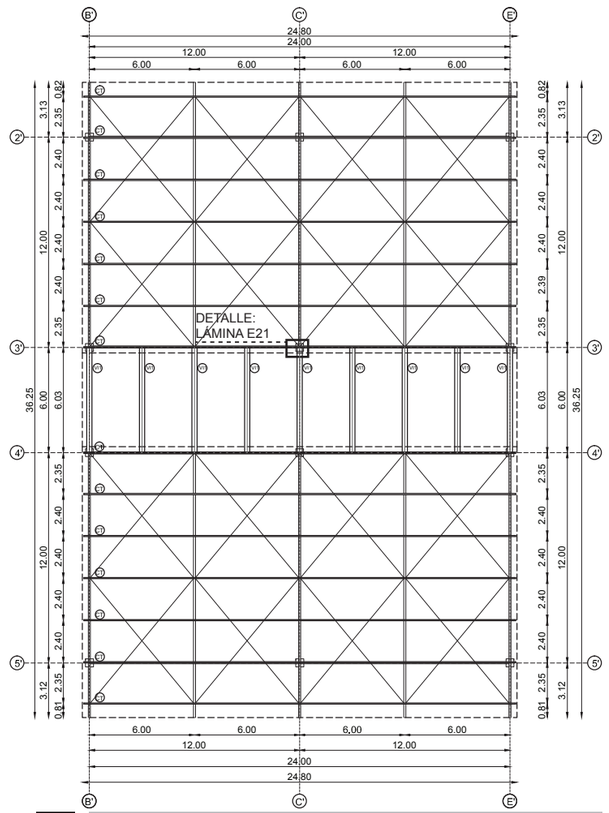
MÓDULO ADMINISTRATIVO Y SERVICIOS 1

ESCALA 1_350



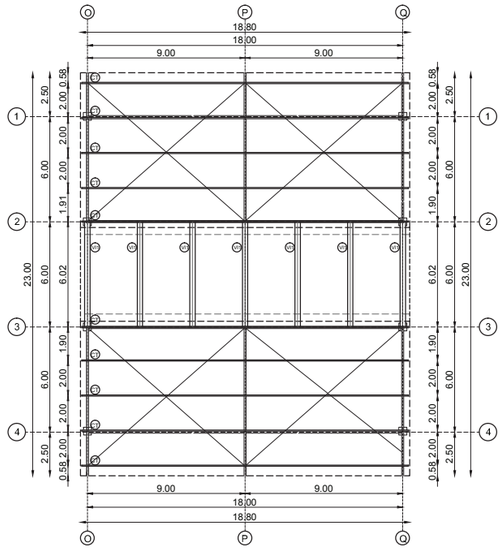
MÓDULO RESTAURANTE 2

ESCALA 1_350



MÓDULO PRODUCCIÓN 4 3

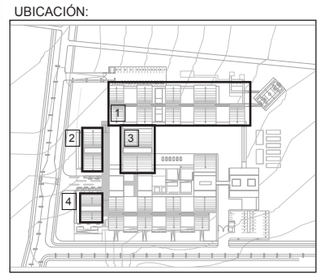
ESCALA 1_350

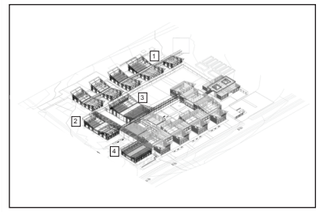


MÓDULO VENTA Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS 4

ESCALA 1_350

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

-LAS CORREAS A UTILIZARSE EN EL PROYECTO SON: PERFILES EN C PARA CORREAS: UPN 160.
LONGITUD: 6 METROS. PESO: 18.80 KG/M

- LAS DIAGONALES SON DE CABLE DE ACERO CON ALMA DE FIBRA .TENSOR DE 3/8"=5.52 MM

- ACERO ESTRUCTURAL f'y= 4200 KG/CM2 EN PERFILES DE VIGAS Y CORREA.

- HORMIGÓN SIMPLE f'c= 210 KG/CM2. DE COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS.

- COLOCAR MALLA ELECTROSOLDADA 10X10 EN AMBOS SENTIDOS SOBRE LA NOVALOSA.

- LÁMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 E= 0.76 MM

- ESPESOR DEL HORMIGÓN SOBRE LA CRESTA DE NOVALOSA 5CM.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

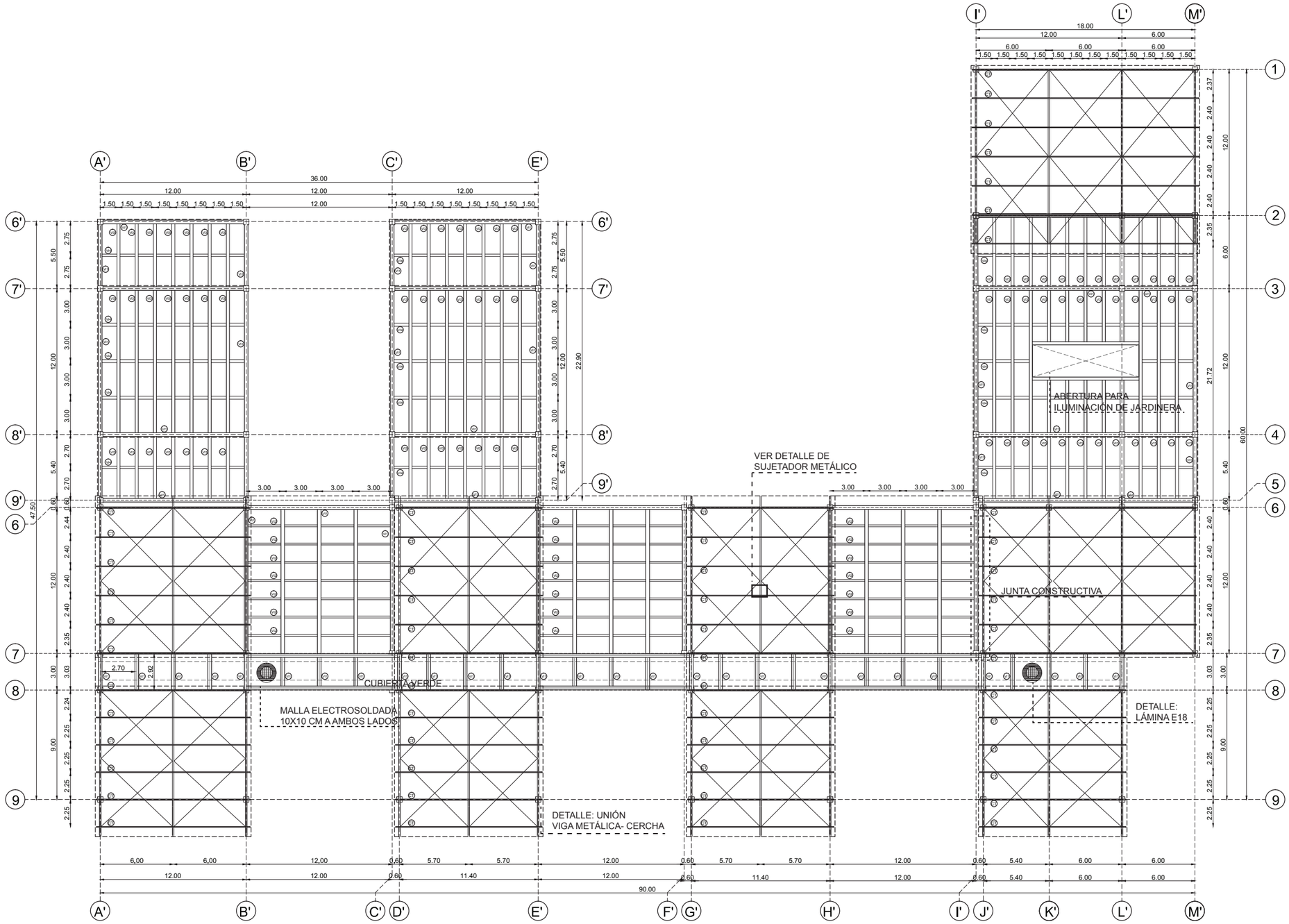
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANO ESTRUCTURAL DE VIGAS

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	E 26
ESCALA: 1:350 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

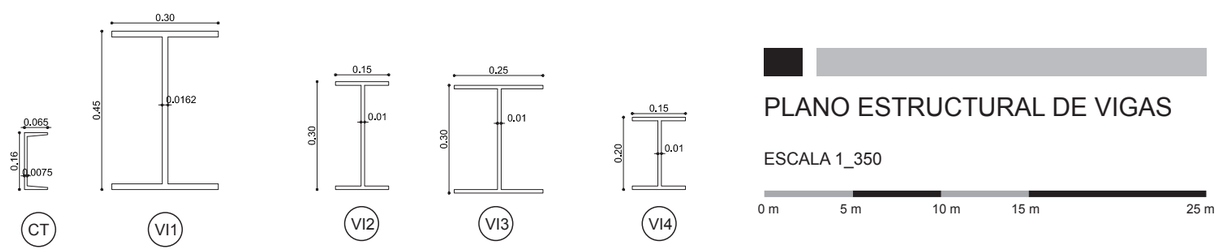
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CUADRO DE VIGAS

f'y= 4200 kg/cm2
LONGITUD DE FÁBRICA: 6 METROS

SECCIÓN	PERFIL	DIMENSIONES (mm) A	B	e	CANTIDAD (# PERFILES)
CT	PERFIL EN C UPN 160	160	65	7,5	319
VI1	VIGA IPN 450: 45X30	450	300	16,2	95
VI2	VIGA IPN 300: 30X15	300	150	10,8	40,95
VI3	VIGA IPN 300: 30X25	300	250	10,8	96
VI4	VIGA IPN 200: 20X15	200	150	7,5	30

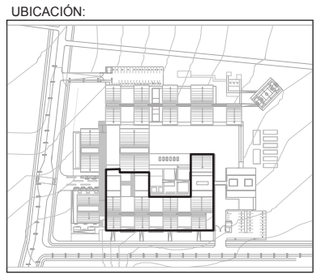


PLANO ESTRUCTURAL DE VIGAS

ESCALA 1_350

0 m 5 m 10 m 15 m 25 m

UBICACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

-LAS CORREAS A UTILIZARSE EN EL PROYECTO SON: PERFILES EN C PARA CORREAS: UPN 160.
LONGITUD: 6 METROS. PESO: 18.80 KG/M

- LAS DIAGONALES SON DE CABLE DE ACERO CON ALMA DE FIBRA .TENSOR DE 3/8"=5.52 MM

- ACERO ESTRUCTURAL f'y= 4200 KG/CM2 EN PERFILES DE VIGAS Y CORREA.

- HORMIGÓN SIMPLE f'c= 210 KG/CM2. DE COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS.

- COLOCAR MALLA ELECTROSOLDADA 10X10 EN AMBOS SENTIDOS SOBRE LA NOVALOSA.

- LÁMINA DE ACERO GALVANIZADA TIPO NOVALOSA O SIMILAR CALIBRE 22 E= 0.76 MM

- ESPESOR DEL HORMIGÓN SOBRE LA CRESTA DE NOVALOSA 5CM.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANO DE VIGAS POR SECCIONES

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:
E 27

ESCALA:
1:350

FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



LA PARROQUIA DE ALOASÍ, CUENTA CON UN BOSQUE HÚMEDO PRIMARIO DECLARADO BOSQUE PROTECTOR EN LA RESERVA ECOLÓGICA DE LOS ILLINIZAS . ADEMÁS POSEE GRANDES EXTENSIONES DE PÁRAMO ANDINO.

DATOS DEL LUGAR

ALTURA: 3000 - 4000 MSNM

CLIMA: ECUATORIAL MESOTÉRMICO

SUPERFICIE: 68,06 KM2

USOS DE SUELO

USO AGROPECUARIO.... 71,22%

USO FORESTAL..... 5,35%

OTROS USOS..... 4,53%

59.962 HECTÁREAS.....GANADERÍA

5.420 HECTÁREAS.....AGRICULTURA

28.017 HECTÁREAS.....RESERVAS ECO.

IMÁGENES DEL TERRENO







CULTIVOS DE LA ZONA



CULTIVOS DE CEBOLLA



CULTIVOS DE MAIZ



CULTIVOS DE PAPA



CULTIVOS DE BRÓCOLI

VEGETACIÓN ALTA



ÁRBOL DE CIPRÉS



ÁRBOL DE CHOLÁN



ÁRBOL DE ALISO



ÁRBOL BUGANVILLA

VEGETACIÓN BAJA



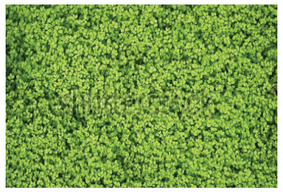
JAZMÍN



HORTENCIA



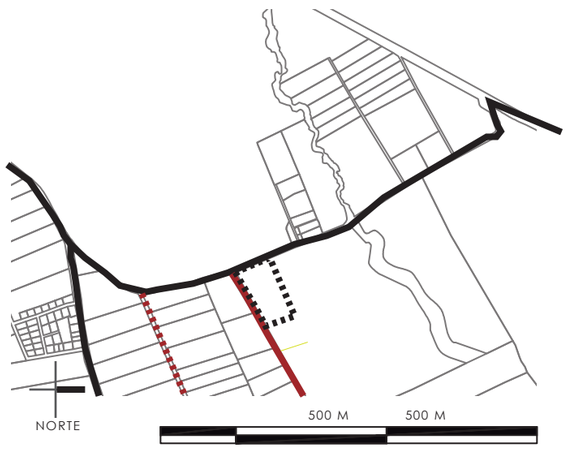
ROMERO



LÁGRIMA DE ÁNGEL

ANÁLISIS DEL ENTORNO

ACCESIBILIDAD



VÍA LONGITUDINAL INTERPARROQUIAL

VÍA TRANSVERAL

VÍA LOCAL

CULTIVOS



CULTIVOS DE CEBOLLA

CULTIVOS CICLO CORTO

PASTOS NATURALES

TERRENOS EN PREPARACIÓN

TERRENO CONSTRUIDO

VEGETACIÓN



PINO/ CIPRÉS

ÁRBOL EUCALIPTO

ARBUSTALES BAJOS INTERANDINOS

---- LÍMITES DE TERRENO

CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

MEMORIA ASESORÍA DE PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

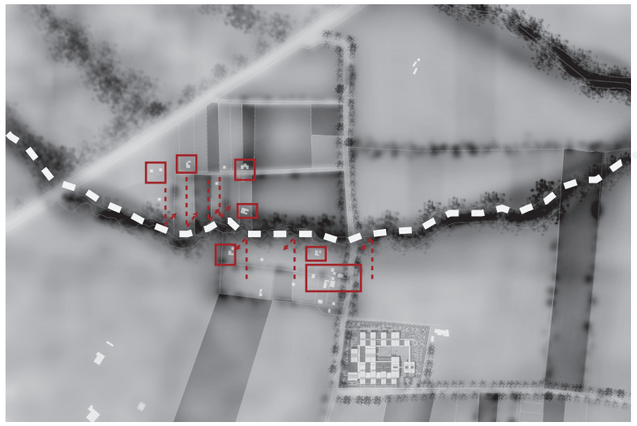
LÁMINA: F1

ESCALA:

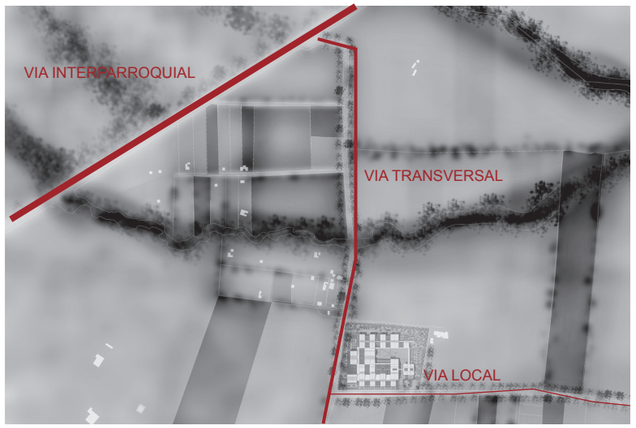
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

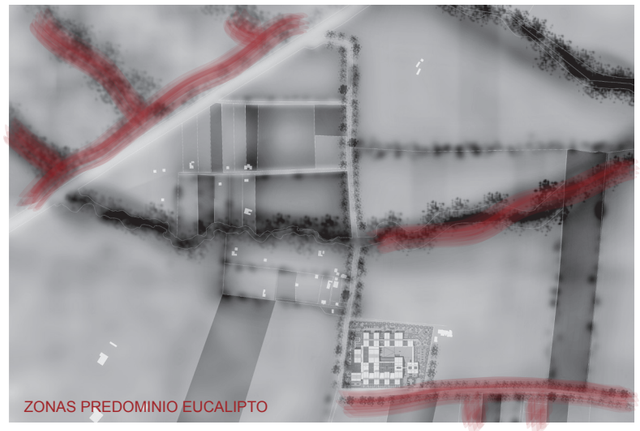
CIRCUNSTANCIA



LA QUEBRADA ES UNA BARRERA DIVISORIA PARA DIFINIR ÁREAS DE PARCELAMIENTO. TAMBIÉN LAS ÁREAS CONSTRUIDAS ESTÁN DESCONECTADAS CON LAS ÁREAS VERDES Y QUEBRADAS. SU RELACIÓN ES NETAMENTE FUNCIONAL

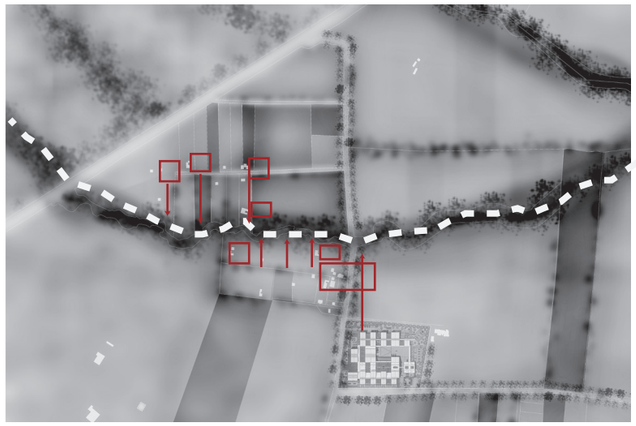


LAS VÍAS ESTÁN CONCEBIDAS COMO RUTAS CONTINUAS Y RÁPIDAS. DE USO ÚNICO PARA EL VEHÍCULO, EN DONDE NO EXISTEN NODOS DE PAUSA O ESTANCIA QUE SEAN ATRACTIVOS PARA EL TURISTA

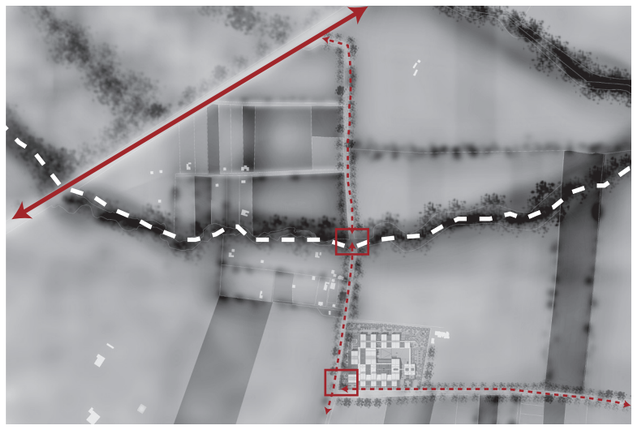


USO EXCESIVO DE EUCALIPTO EN DELIMITANTES NATURALES DE TERRENO

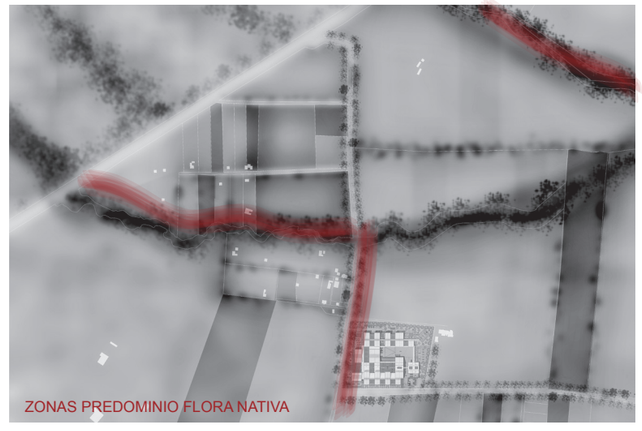
INTENCIÓN



GENERAR RECORRIDOS POR SENDEROS NATURALES QUE CONECTEN LAS ÁREAS EDIFICADAS Y LAS QUEBRADAS A ESCALA LOCAL Y POSTERIORMENTE GENEREN UN SISTEMA DE SENDEROS A NIVEL INTERPARROQUIAL.

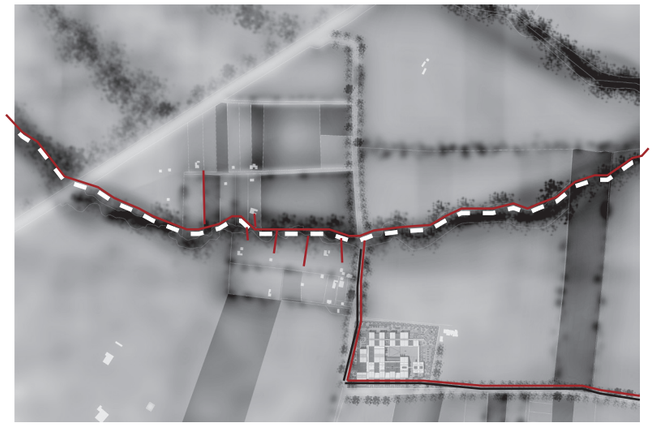


A LO LARGO DEL RECORRIDO INTERPARROQUIAL DEL TURISTA, SE DEBE GENERAR CIERTOS NODOS DE PAUSA. LOS CUALES PUEDEN SER ESPACIOS NATURALES O ELEMENTOS CONSTRUIDOS. ESTOS ELEMENTOS A LA VEZ PUEDEN SERVIR COMO NODOS CONECTORES Y DISTRIBUIDORES

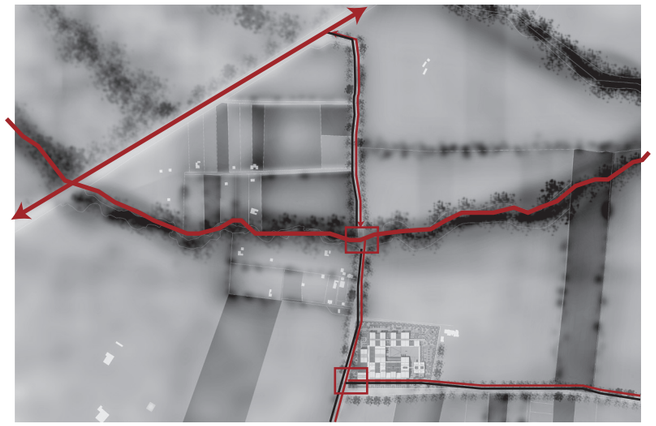


VARIEDAD EN LA FLORA DEL LUGAR. ÉNFASIS EN ESPECIES NATIVAS.

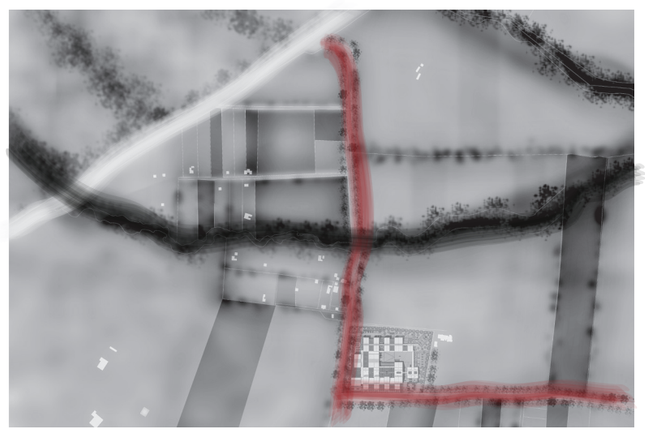
ESTRATEGIA



CREAR SENDEROS PEATONALES Y DE BICICLETAS CON CARACTERÍSTICAS QUE IDENTIFIQUEN A CADA RUTA. LOS SENDEROS AMBIENTALES A TRAVÉS DE LAS QUEBRADAS CON UN CARÁCTER MÁS NATURAL Y LOS SENDEROS DE CIRCUITOS INTERNOS, LOS CUALES RECORREN LOS EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS PROPUESTOS EN LA " RED DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS"



LOS NODOS CONECTORES Y DE PAUSA PUEDEN ESTAR UBICADOS EN LAS INTERSECCIONES VIALES MEDIANTE ELEMENTOS CONSTRUIDOS, O A TRAVÉS DE INTERSECCIONES DE QUEBRADAS O RÍOS, PARA GENERAR PUNTOS DE PARTIDA HACIA LOS SENDEROS NATURALES.



RECORRIDOS TEMÁTICOS NATURALES A TRAVÉS DE QUEBRADAS Y SENDEROS.

CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

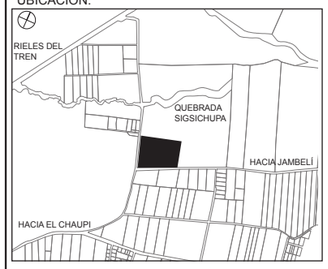
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
INTENCIONES DE ENTORNO

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F02
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN AMBIENTADA

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F 03
ESCALA: 1:700 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

IMPLANTACIÓN AMBIENTADA

ESCALA 1:700

0m 10 m 20 m 40m



IMPLANTACIÓN GENERAL

ESCALA 1:700

0m 10 m 20 m 40m

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F 04
ESCALA: 1:700 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

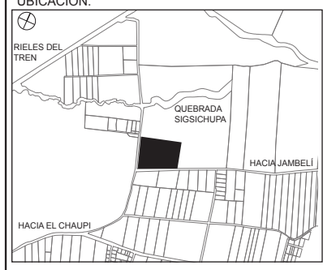
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

PLANTA BAJA AMBIENTADA

ESCALA 1:700

0m 10 m 20 m 40m

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

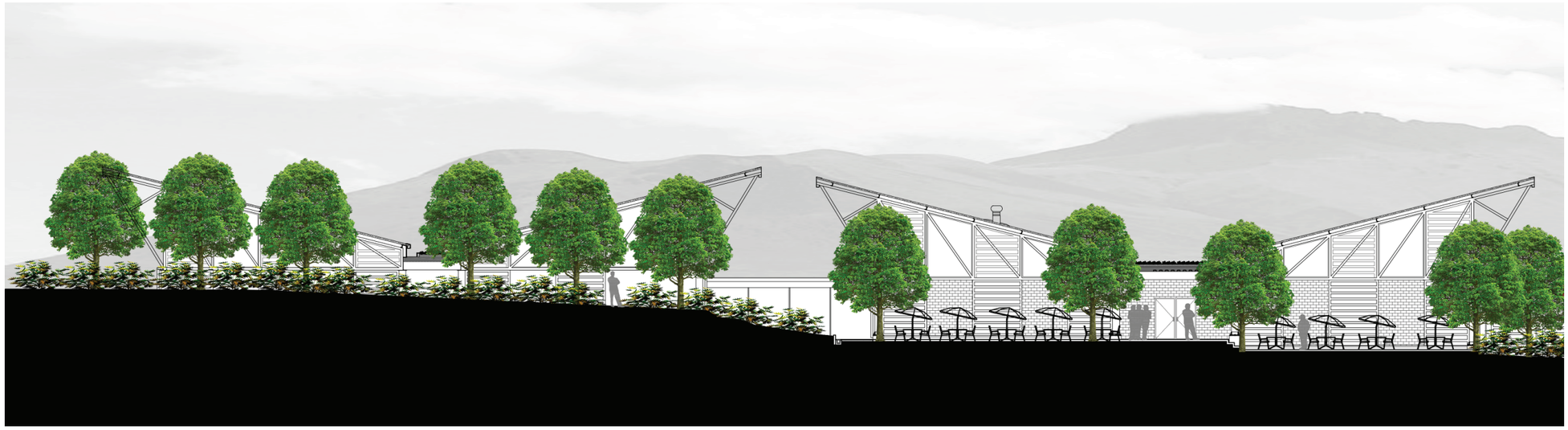
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

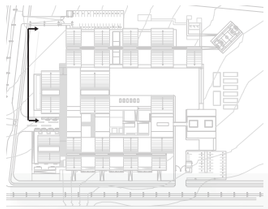
CONTIENE:

PLANTA BAJA AMBIENTADA

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F05
ESCALA: 1:700 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

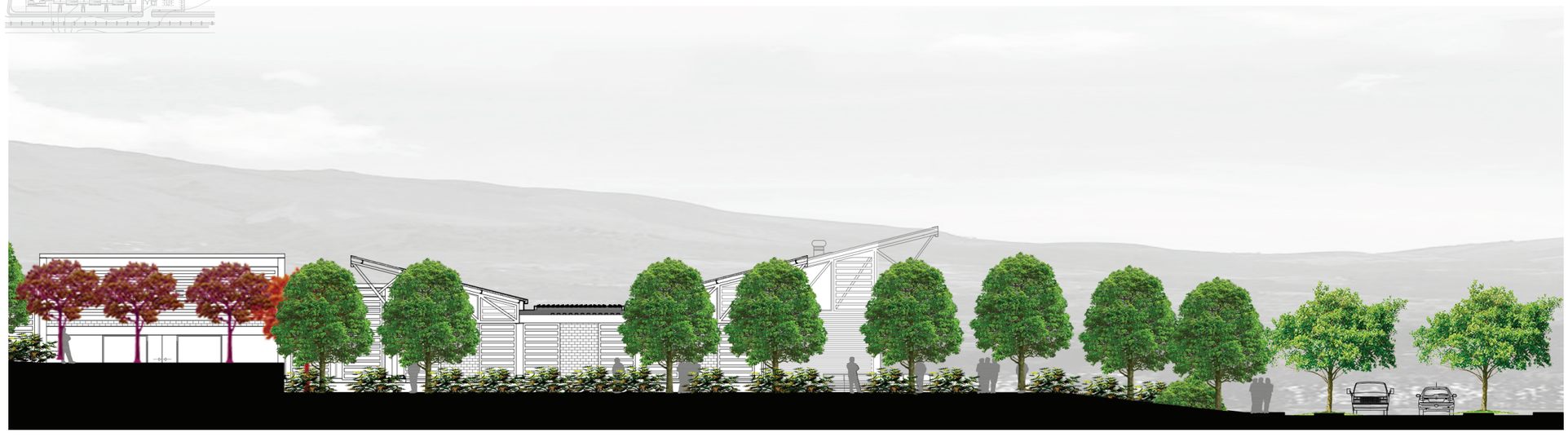


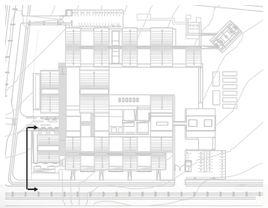


FACHADA OESTE A: IZQUIERDA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m





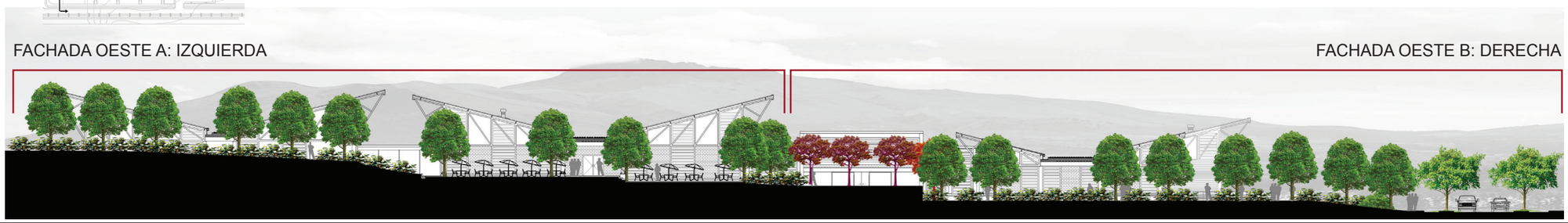
FACHADA OESTE B : DERECHA

ESCALA 1:250

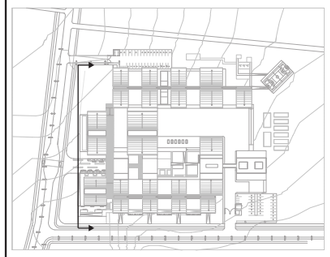
0 1 2 3 5 10 m

FACHADA OESTE A: IZQUIERDA

FACHADA OESTE B: DERECHA



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

FACHADA OESTE: ASESORÍA PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

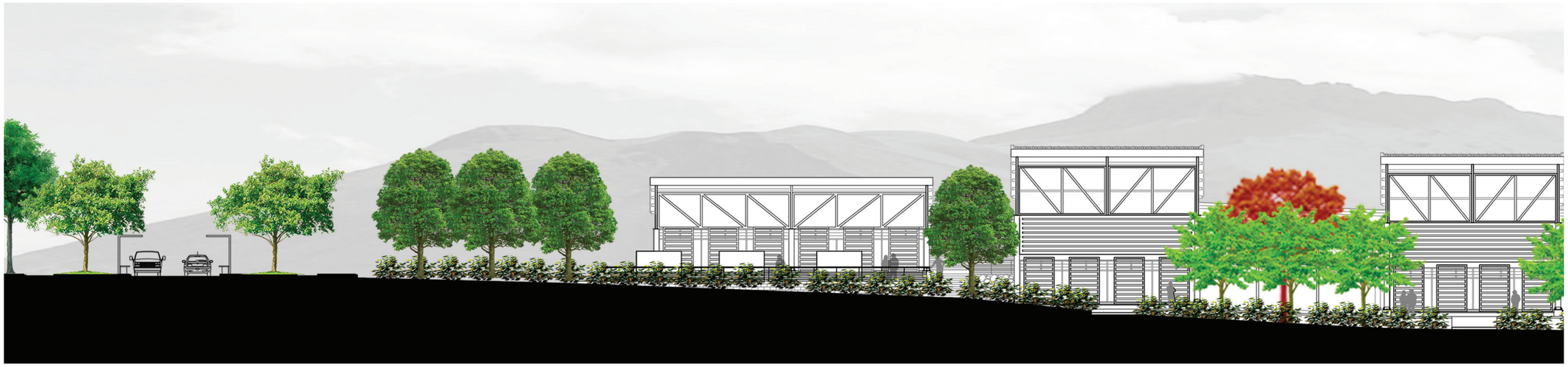
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

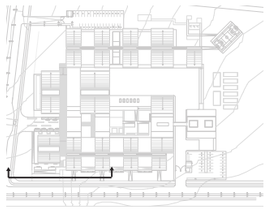
LÁMINA: F06

ESCALA: 1:250

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



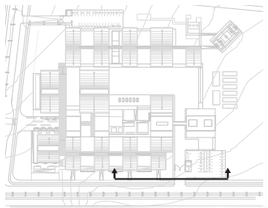


FACHADA SUR A : IZQUIERDA

ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m





FACHADA SUR B : DERECHA

ESCALA 1:300

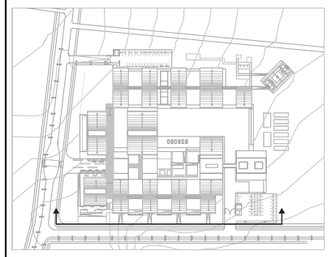
0 1 2 3 5 10 m

FACHADA SUR A: IZQUIERDA



FACHADA SUR B: DERECHA

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

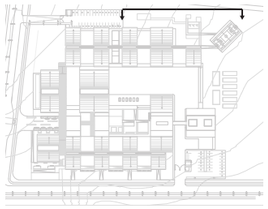
CONTIENE:

FACHADA SUR: ASESORÍA DE PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F 07
ESCALA: 1:300 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

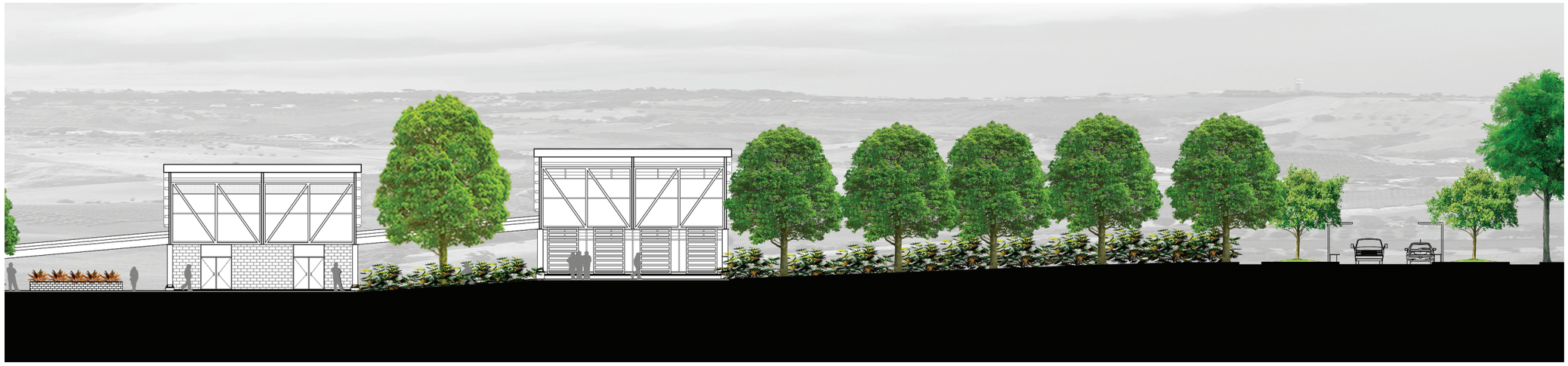


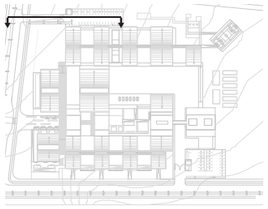


FACHADA NORTE A: IZQUIERDA

ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m





FACHADA NORTE B : DERECHA

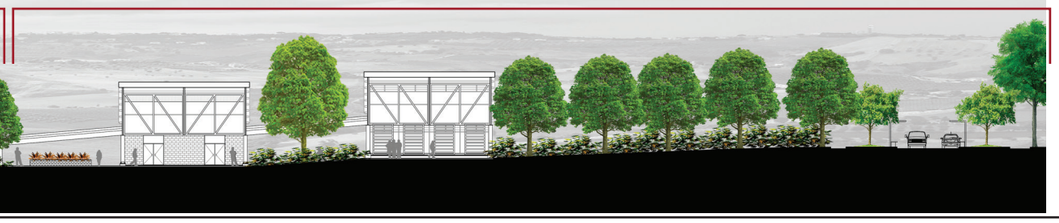
ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m

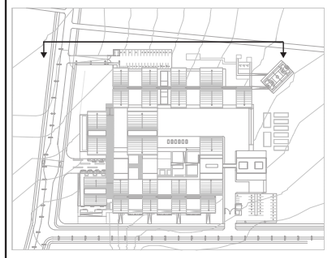
FACHADA NORTE A: IZQUIERDA



FACHADA NORTE B: DERECHA



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

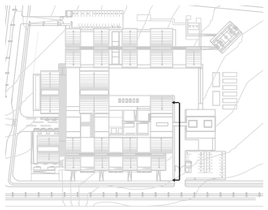
CONTIENE:

FACHADA NORTE: ASESORÍA PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F 08
ESCALA: 1:300 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



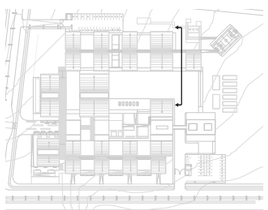


FACHADA ESTE A: IZQUIERDA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m





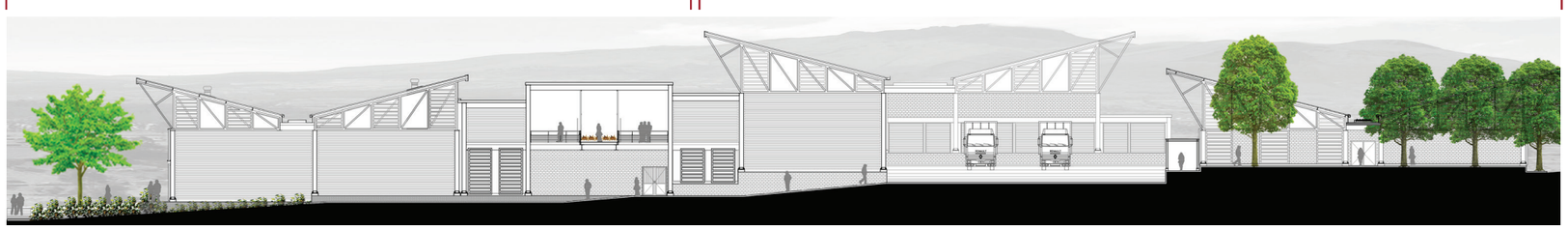
FACHADA ESTE B: DERECHA

ESCALA 1:250

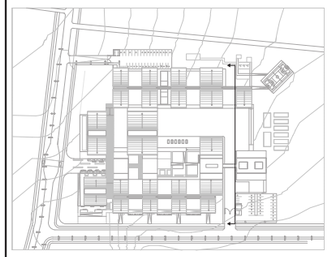
0 1 2 3 5 10 m

FACHADA ESTE A: IZQUIERDA

FACHADA ESTE B: DERECHA



UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

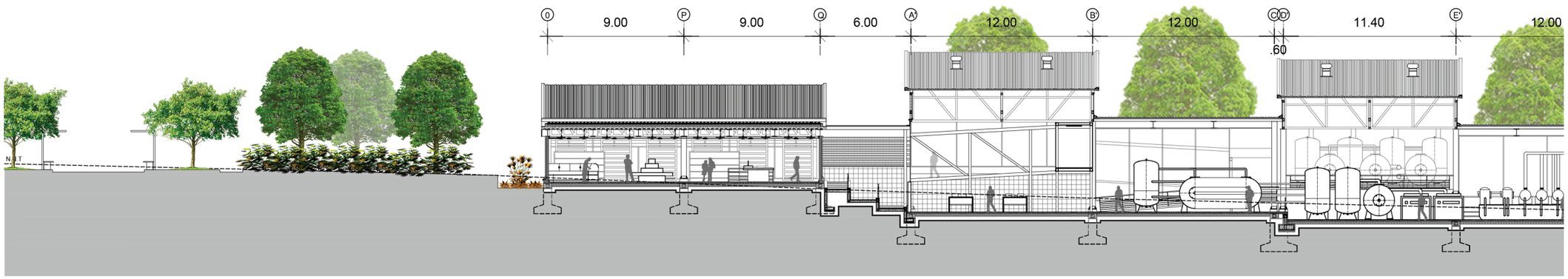
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

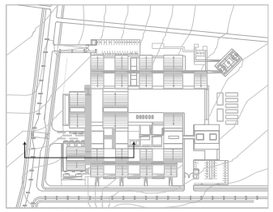
CONTIENE:

FACHADA ESTE: ASESORÍA PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F09
ESCALA: 1:250	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

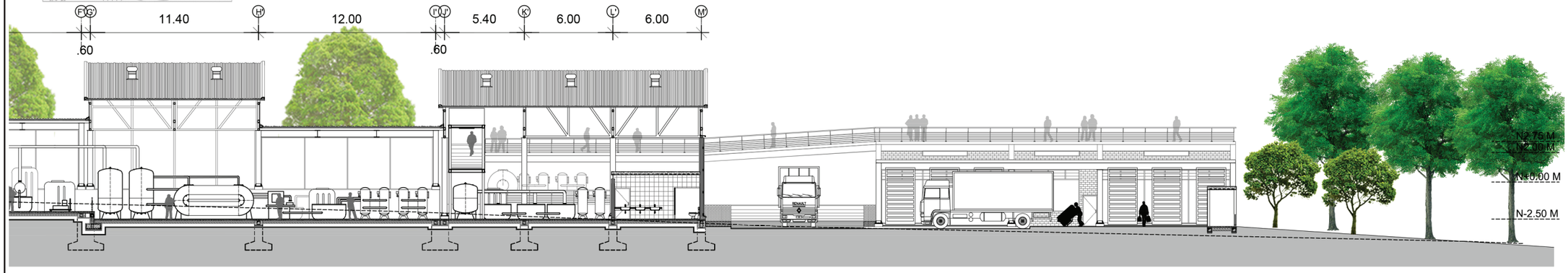




CORTE A-A' P1:IZQUIERDA

ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m





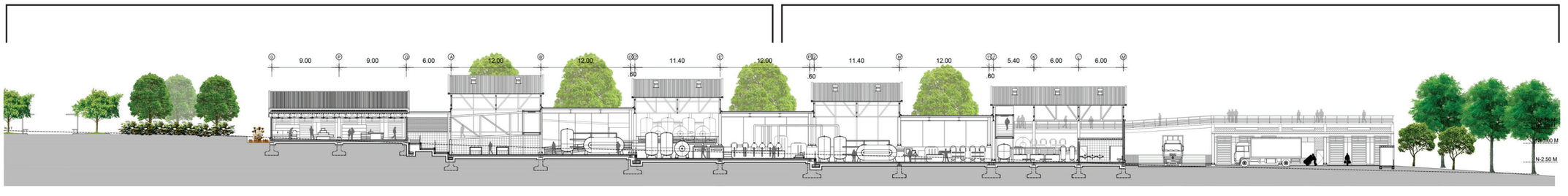
CORTE A-A' P2: DERECHA

ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m

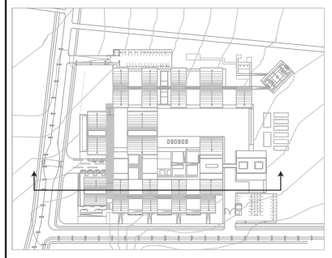
CORTE A-A' P1:IZQUIERDA

CORTE A-A' P2: DERECHA



ESCALA 1:600

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTE A-A' AMBIENTADO

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:

ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:

F10

ESCALA:

1:300

FECHA:

NOVIEMBRE-2015

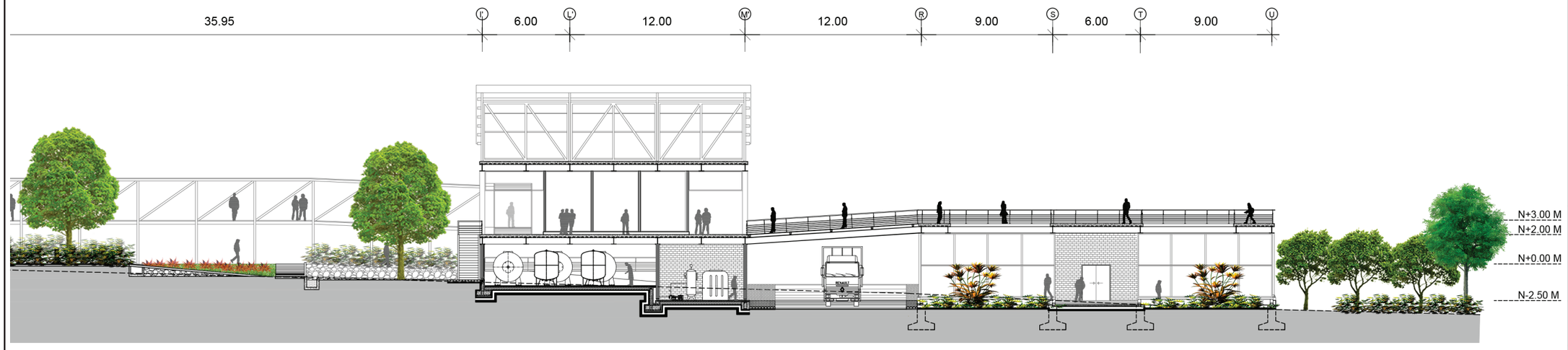
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE B-B' P1:IZQUIERDA

ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m



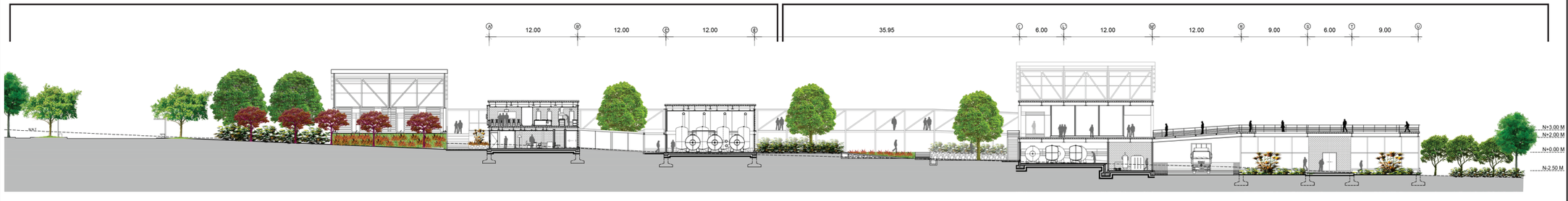
CORTE B-B' P2: DERECHA

ESCALA 1:300

0 1 2 3 5 10 m

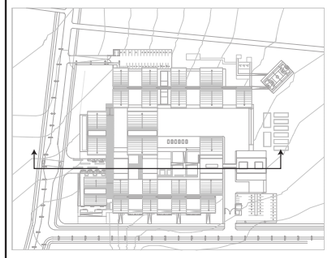
CORTE B-B' P1:IZQUIERDA

CORTE B-B' P2: DERECHA



ESCALA 1:600

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTE B-B': ASESORÍA PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:

ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:

F 11

ESCALA:

1:300

FECHA:

NOVIEMBRE-2015

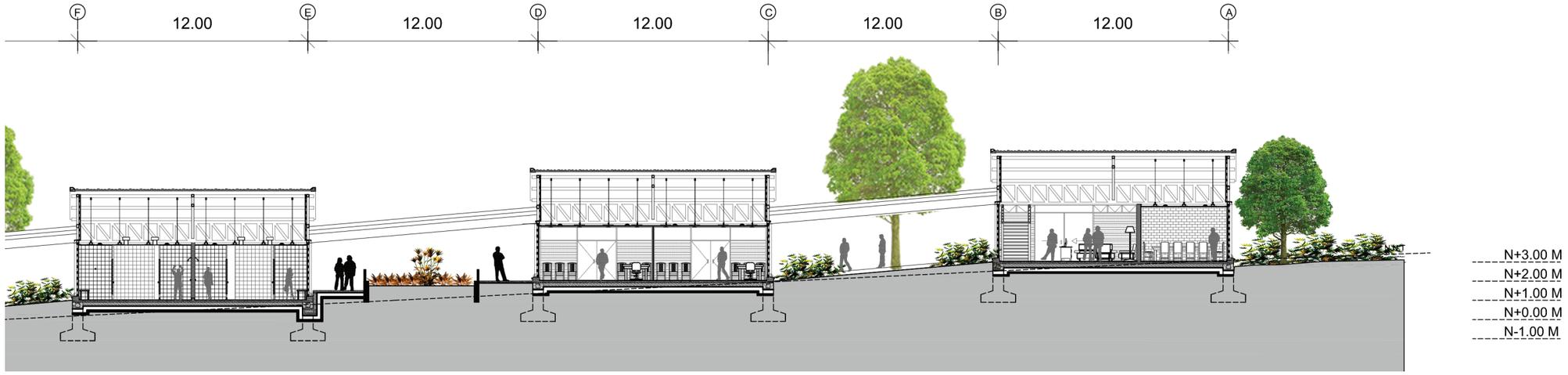
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE C-C' P1:IZQUIERDA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m



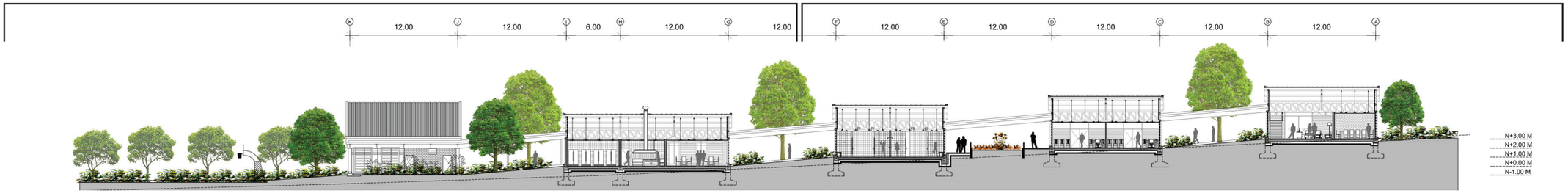
CORTE C-C' P2: DERECHA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m

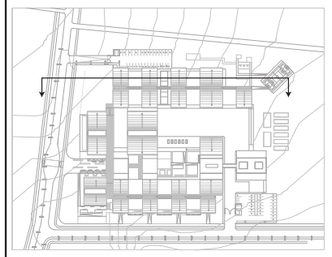
CORTE C-C' P1:IZQUIERDA

CORTE C-C' P2: DERECHA



ESCALA 1:500

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

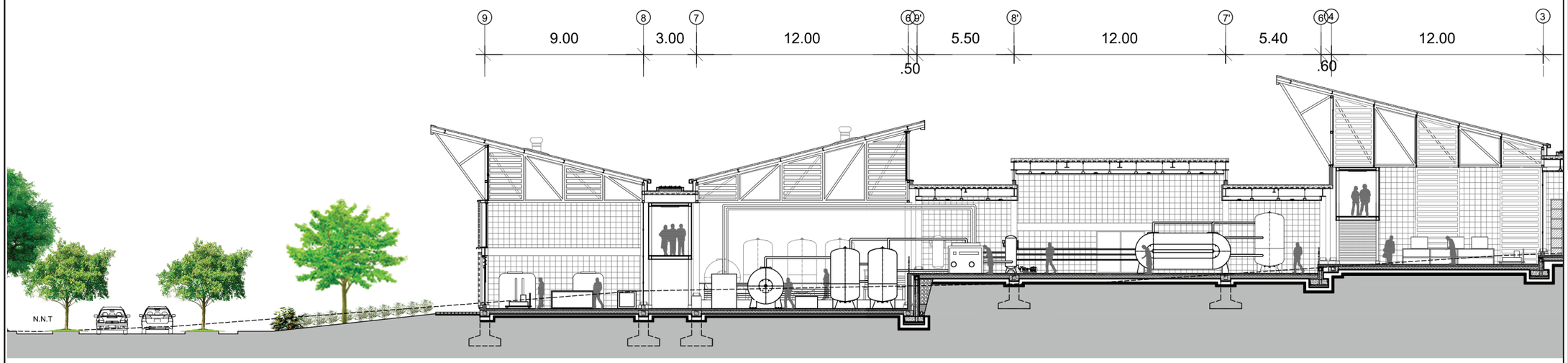
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTE C-C': ASESORÍA PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F 12
ESCALA: 1:250 / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

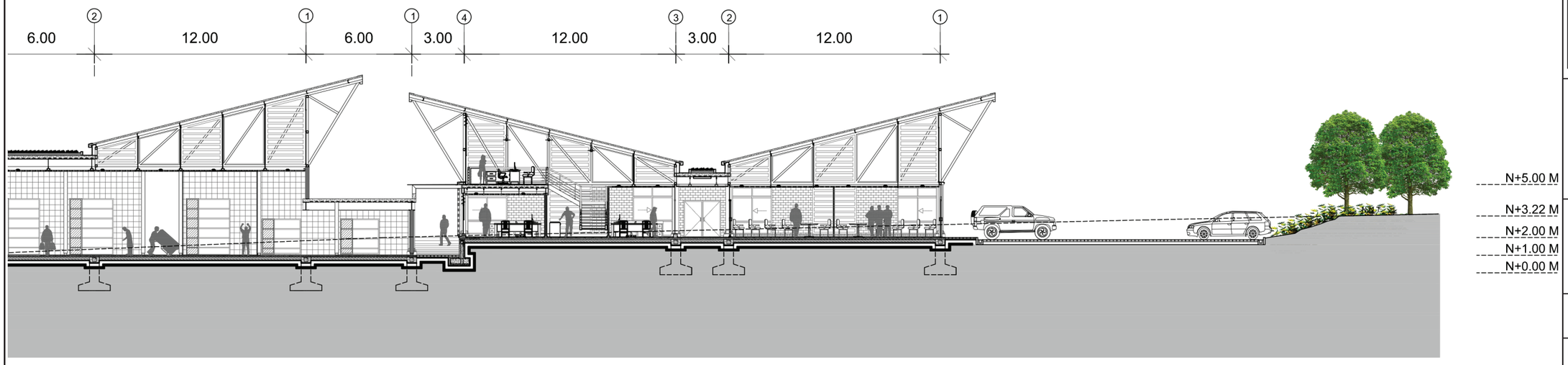
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE D-D' P1:IZQUIERDA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m



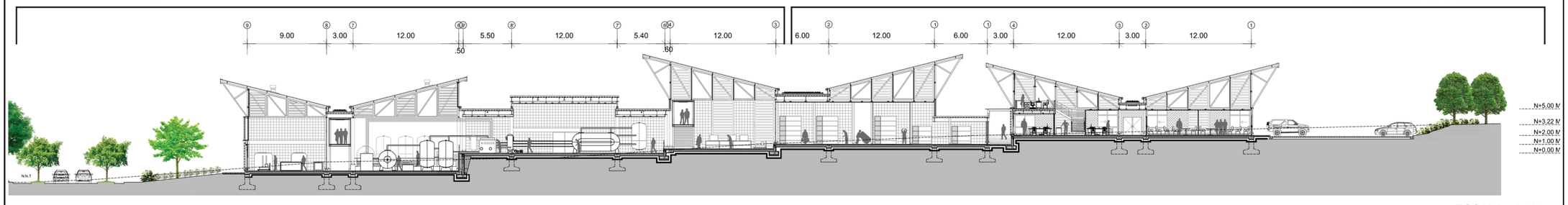
CORTE D-D' P2: DERECHA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m

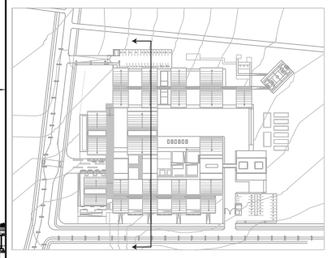
CORTE D-D' P1:IZQUIERDA

CORTE D-D' P2: DERECHA



ESCALA 1:500

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTE D-D': ASESORÍA PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

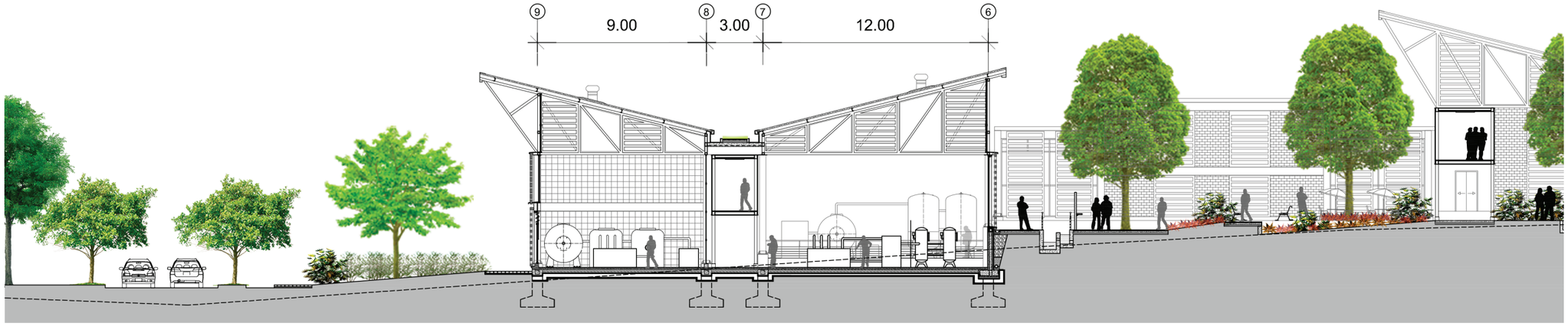
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: F13

ESCALA: 1:250

FECHA: NOVIEMBRE-2015

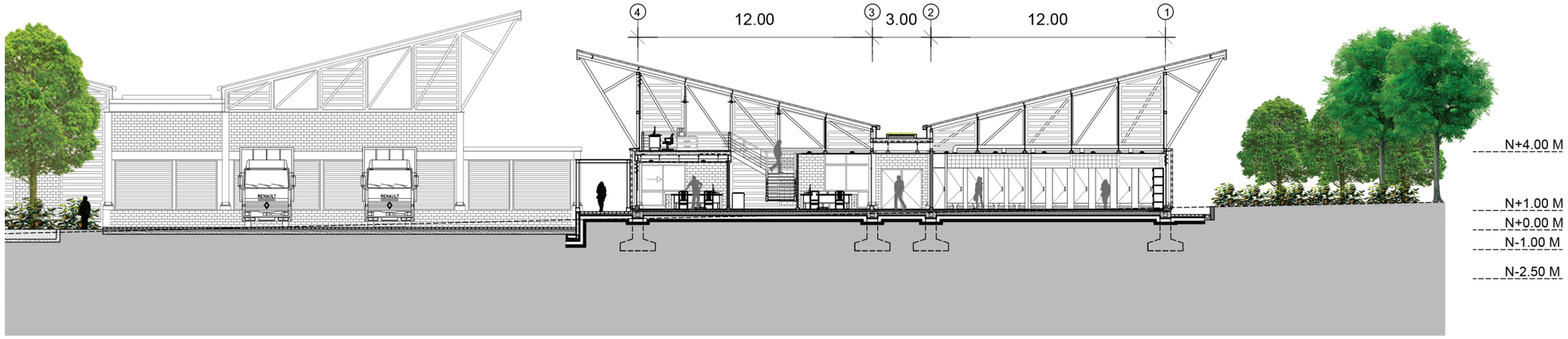
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE E-E' P1:IZQUIERDA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m



CORTE E-E' P2: DERECHA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m

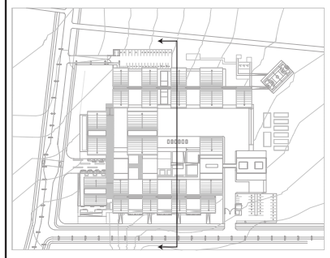
CORTE E-E' P1:IZQUIERDA

CORTE E-E' P2: DERECHA



ESCALA 1:500

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

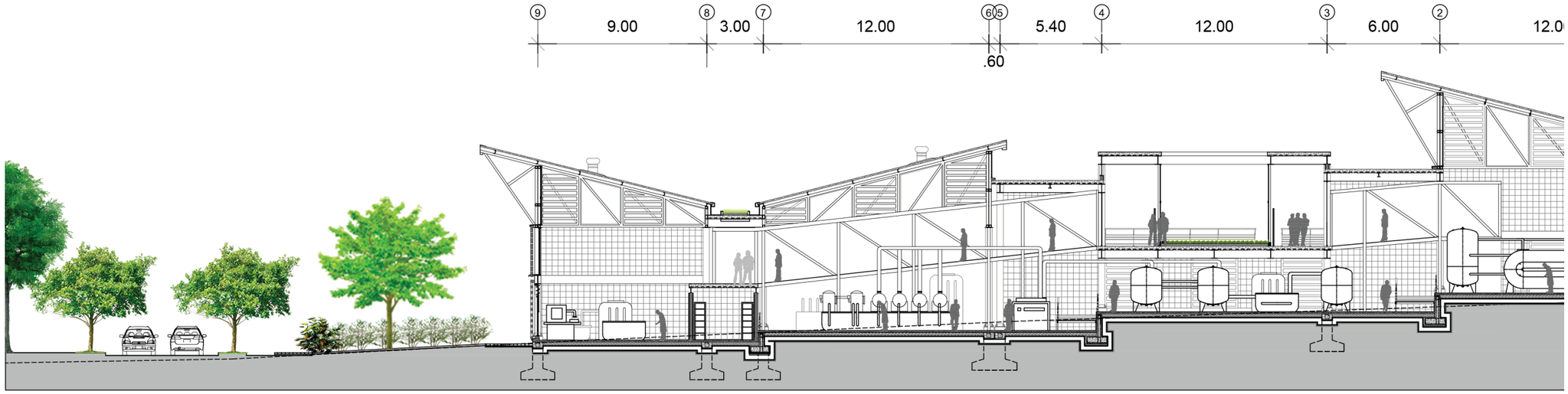
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTE E-E': ASESORÍA PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F14
ESCALA: 1:250	FECHA: NOVIEMBRE-2015

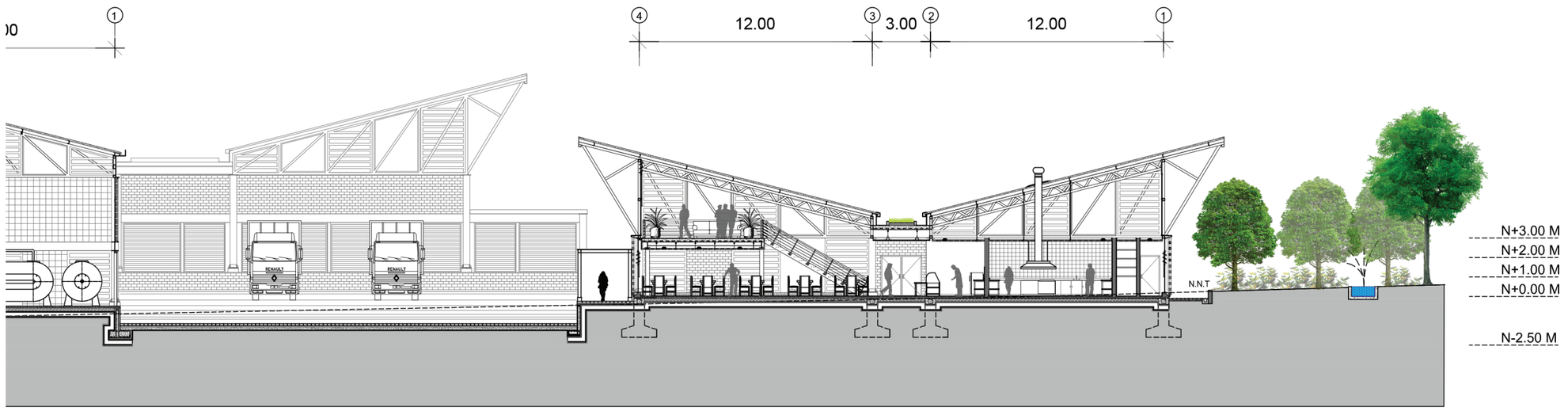
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



CORTE F-F' P1:IZQUIERDA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m



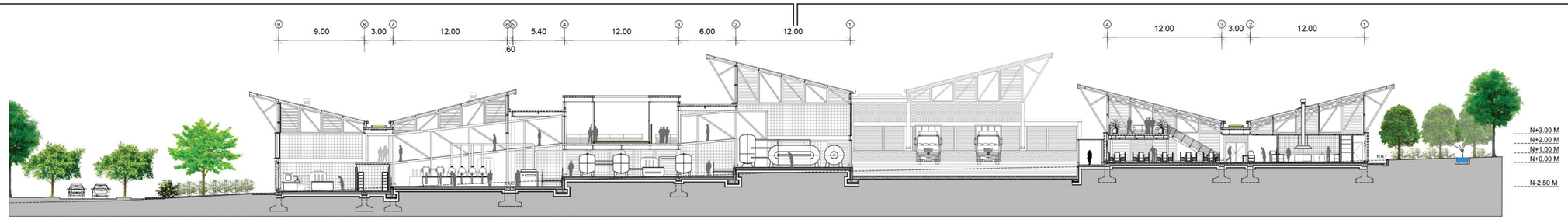
CORTE F-F' P2: DERECHA

ESCALA 1:250

0 1 2 3 5 10 m

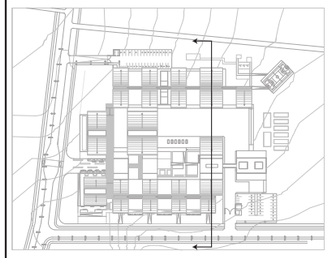
CORTE F-F' P1:IZQUIERDA

CORTE F-F' P2: DERECHA



ESCALA 1:500

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

CORTE F-F': ASESORÍA PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:

ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:

F15

ESCALA:

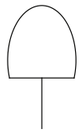
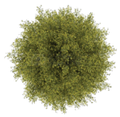
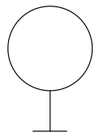
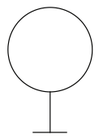
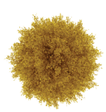
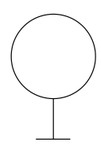
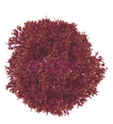
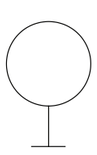
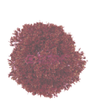
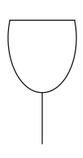
1:250

FECHA:

NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

PLANTA	ELEVACIÓN	NOMBRE	NOMBRE TÉCNICO	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	PAÍS DE ORIGEN	CLIMA
		CIPRES **ALTURA** 15-20 m **DIÁMETRO** 10 m	CUPRESSUS SEMPERVIRENS		ABUNDANTE	VERDE OBSCURO		SUR DE EUROPA	TEMPLADO
		ALISO **ALTURA** 5-15 m **DIÁMETRO** 4 m	ALNUS ACUMINATA		ABUNDANTE	VERDE OBSCURO	FLORES VERDE AMARILLENTO Y CONOS	ANDES DE SUDAMÉRICA	TEMPLADO
		ACACIA **ALTURA** 8-12 m **DIÁMETRO** 12 m	ACACIA MELANOXYLON		MEDIO	VERDE	AMARILLO OCRE	AUSTRALIA	TEMPLADO
		TILO **ALTURA** 3-8 m **DIÁMETRO** 3-5 m	SAMBUCUS NIGRA		MEDIO	TONOS VERDES CLAROS	BLANCOS O CREMA	EUROPA MERIDIONAL ASIA CENTRAL	REGION INTERANDINA
		CHOLÁN **ALTURA** 3-10 m **DIÁMETRO** 5-10 m	TECOMA STANS		MEDIO	VERDE OBSCURO BRILLANTE, PLOMIZO	FLORES EN RACIMO DE COLOR MORADO	ANDES ECUADOR	TEMPLADO
		NARANJO AMAR. **ALTURA** 3-5 m **DIÁMETRO** 3-4 m	CITRUS AURANTIUM		ABUNDANTE	VERDE MEDIO	BLANCAS SEROSAS	CHINA	CÁLIDO, TEMPLADO
		ARUPO **ALTURA** 3-5 m **DIÁMETRO** 4 m	CHIONANTHUS PUBENSCENS		ABUNDANTE	VERDE, ROSADO	ROSADO	ROSADO	TEMPLADO
		BUGANVILLA **ALTURA** 3 m **DIÁMETRO** 2 m	BOUGAINVILLEA		MEDIO	VERDE OBSCURO	FLORES DE COLOR AMARILLO, ROJO ANARANJADO, FUXIA Y BLANCO	BRASIL	CÁLIDO, TEMPLADO
		YUCA **ALTURA** 2-5 m **DIÁMETRO** 0,5-2,5 m	YUCCA		ABUNDANTE	VERDE GRIS OBSCURO	BLANCAS	NORTE Y CENTRO AMÉRICA	CÁLIDO, TEMPLADO

CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
MATRIZ DE VEGETACIÓN

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:
F16

ESCALA:

FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

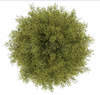
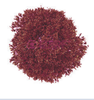


PLANO DE VEGETACIÓN

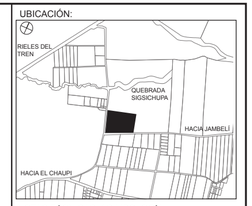
ESCALA 1:700

0m 10 m 20 m 40m

ESPECIES VEGETALES

PLANTA	FACHADA	NOMBRE
		CIPRES **ALTURA** 15-20 m **DIÁMETRO** 10 m
		ALISO **ALTURA** 5-15 m **DIÁMETRO** 4 m
		ACACIA **ALTURA** 8-12 m **DIÁMETRO** 12 m
		TILO **ALTURA** 3-8 m **DIÁMETRO** 3-5 m
		CHOLÁN **ALTURA** 3-10 m **DIÁMETRO** 5-10 m
		NARANJO AMAR. **ALTURA** 3-5 m **DIÁMETRO** 3-4 m
		ARUPO **ALTURA** 3-5 m **DIÁMETRO** 4 m
		BUGANVILLA **ALTURA** 3 m **DIÁMETRO** 2 m
		YUCA **ALTURA** 2-5 m **DIÁMETRO** 0,5-2,5 m

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANO VEGETACIÓN

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:

ALBERTO GUAMÁN

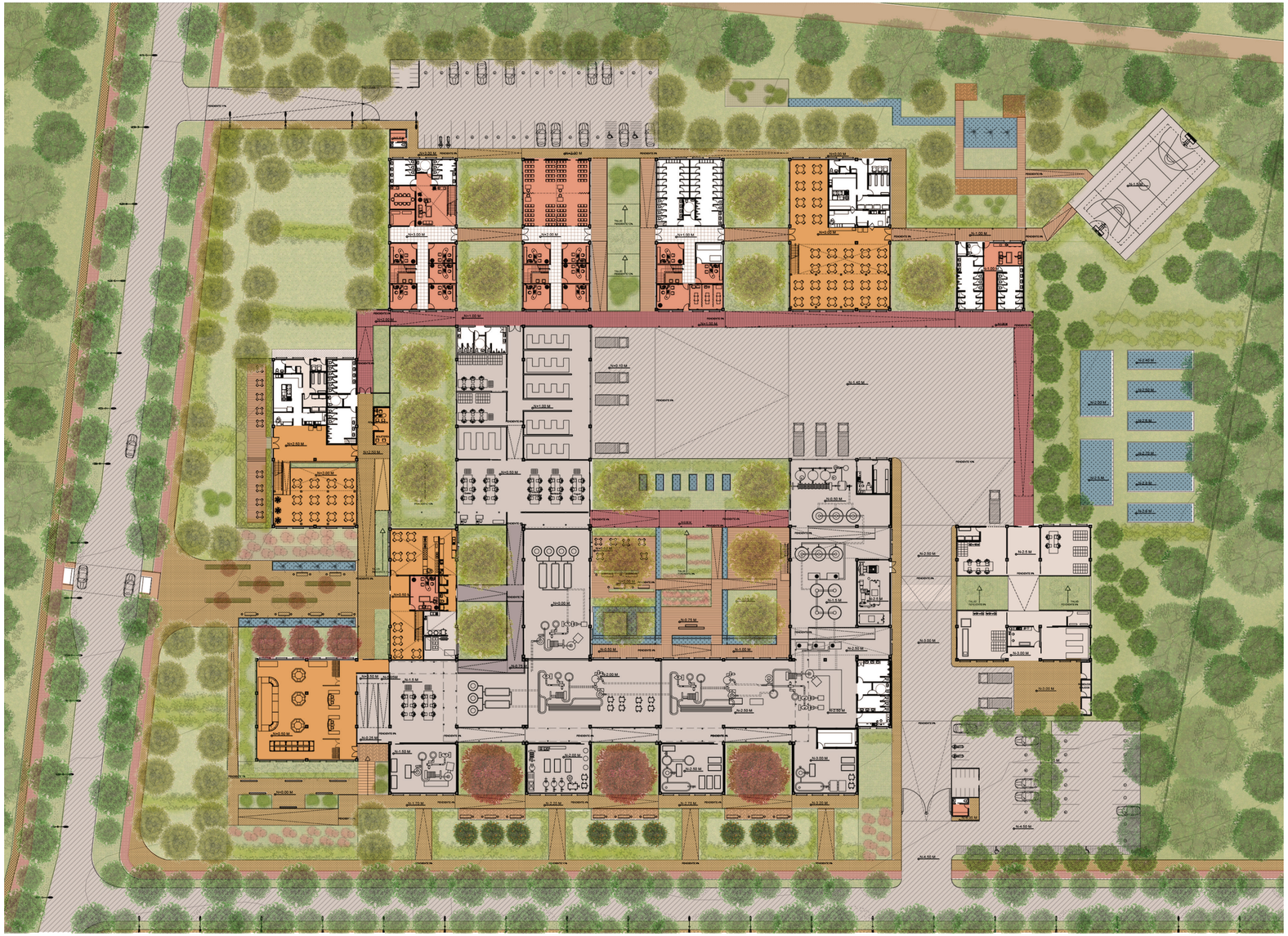
LÁMINA:

F 17

ESCALA: 1:700

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



PLANO DE TEXTURAS

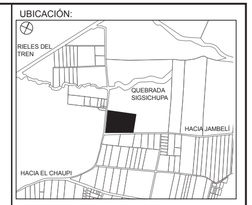
ESCALA 1:700

0m 10 m 20 m 40m

CUADRO DE TEXTURAS:

MATERIAL	VISTA PLANTA	NOMBRE
		PISO VINÍLICO CHERRY E= 5MM
		HORMIGÓN TRATADO CON RESINA EPÓXICA
		CERÁMICA FORMATO 40X40 CM SEPARACIÓN 2MM
		PORCELANATO 60X60 CM SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS 2MM
		DUELA DE EUCALIPTO CEPILLADA Y TRATADA PARA INTERIOR
		BALDOSA GRES PORCELÁNICO MORELLA 30X30 CM
		PISO DECK DE WPC
		CESPED
		AGUA TRATADA PARA UTILIZACIÓN EN PILETAS
		DECK MADERA DE TECA TRATADA PARA EXTERIORES E= 2CM
		ADOQUÍN HOLANDÉS RECTANGULAR 20X10X8 CM
		PISO DE CICLOVÍA
		CEMENTO PARA CARRETERAS

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANO DE TEXTURAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

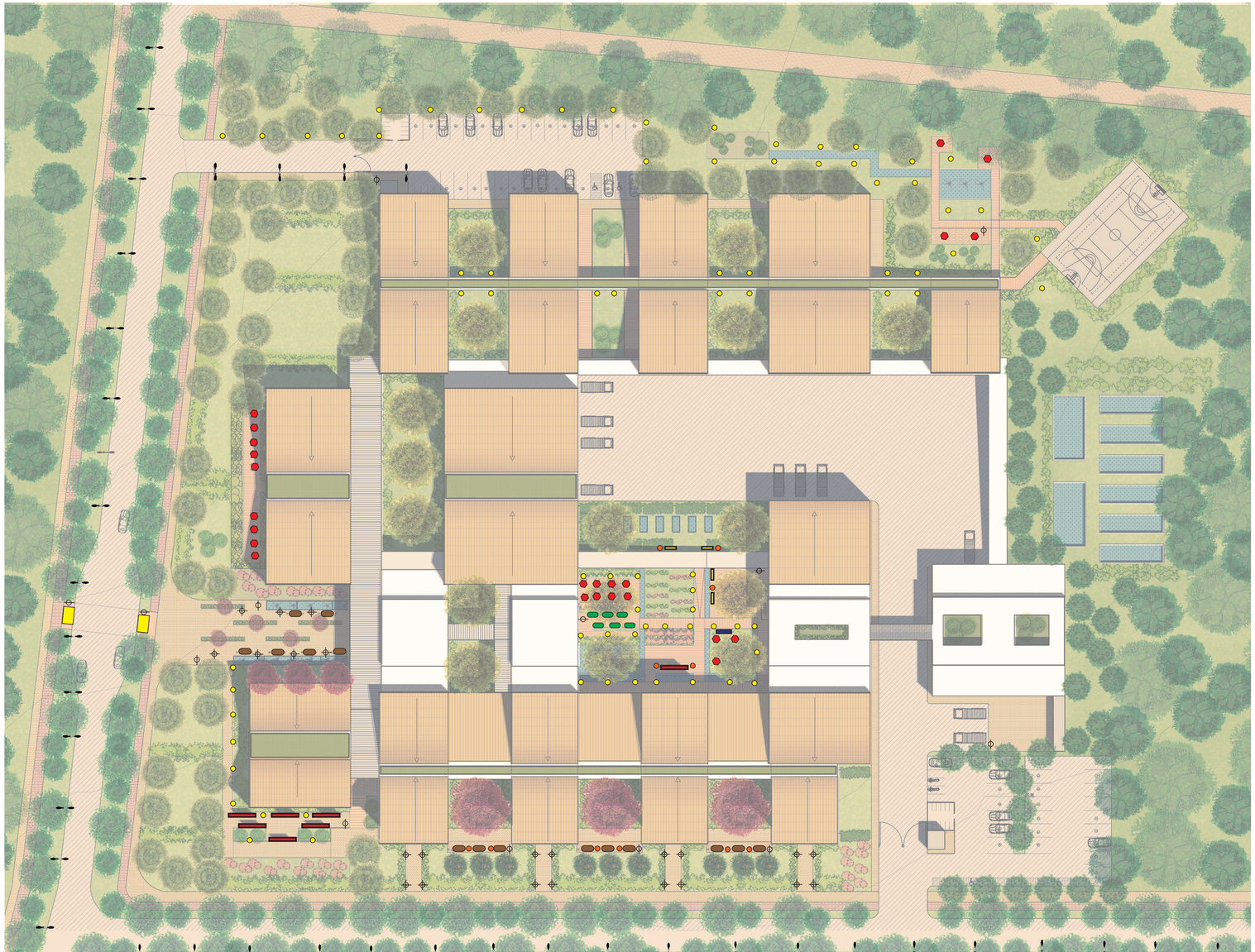
NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: F 18

ESCALA: 1:700

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



PLANO DE MOBILIARIO

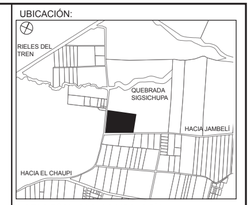
ESCALA 1:700

0m 10 m 20 m 40m

CUADRO DE MOBILIARIO:

PERSPECTIVA	VISTA PLANTA	NOMBRE
		PANTALLA DIGITAL 2 SCREEM CON PROTECCIÓN DE VIDRIO
		PANTALLA DIGITAL CON SISTEMA DE CARGADOR SOLAR
		BALIZA TUBULAR PARA EXTERIOR Ø= 10 CM
		ILUMINACIÓN ALTA CON CARGADOR SOLAR
		BASURERO DE ACERO INOXIDABLE. COLOR GRIS
		BANCA DE MADERA Y ACERO PARA EXTERIOR PROYECTO
		POSTE DE LUZ, DOBLE ALTURA HESTIA + CONDOR
		SEÑALÉTICA DE ALUMINIO Y VIDRIO MATEADO
		BANCA DE MADERA Y ACERO. INCLUYE BASURERO
		REFLECTOR DE PISO
		JUEGO DE MESA PARA EXTERIORES. MADERA DE CHANUL
		PARADA DE BUS. MATERIALES: VIDRIO Y ACERO INOXIDABLE

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANO DE MOBILIARIO

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:

ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:

F 19

ESCALA:

1:700

FECHA:

NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

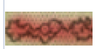


PLANO DE PLANTAS BAJAS Y ARBUSTOS

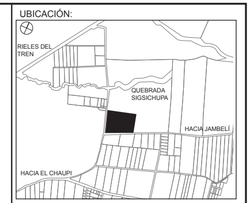
ESCALA 1:700

0m 10 m 20 m 40m

CUADRO DE PLANTAS BAJAS Y ARBUSTOS

VISTA EN PLANTA	PERSPECTIVA	NOMBRE	ALTURA
		ROMERO	1-2 METROS
		JAZMÍN	2 METROS
		HORTENSIA	0,6-1,5 METROS
		DIENTE DE LEÓN AMARILLO	5-60 CENTÍMETROS
		LÁGRIMAS DE ÁNGEL	5-10 CENTÍMETROS
		GERANIOS ROJOS	45 CENTÍMETROS
		SETOS DE CIPRÉS	2 METROS

UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

PLANO DE PLANTAS BAJAS Y ARBUSTOS

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:

ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:

F 20

ESCALA:

1:700

FECHA:

NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

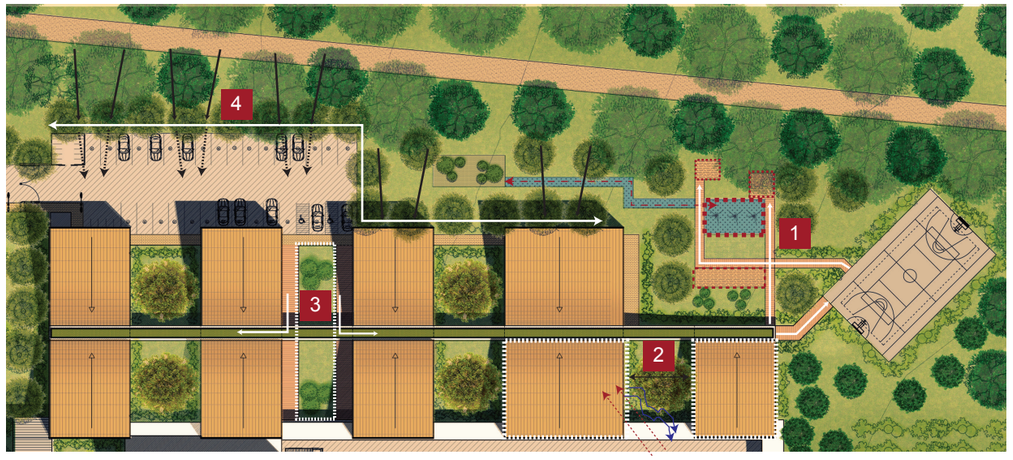
ESPACIO ADMINISTRATIVO



CIRCUNSTANCIA:

1. ZONA DE LLEGADA Y DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL HACIA LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN DE LA LECHE, DERIVADOS Y PROCESO DE RECICLAJE.

2. EN ESTA ZONA SE ENCUENTRAN LAS ÁREAS DEL RESTAURANTE PARA EMPLEADOS Y EL ÁREA DE ESPARCIMIENTO O DESCANSO DE LOS EMPLEADOS



ESTRATEGIAS:

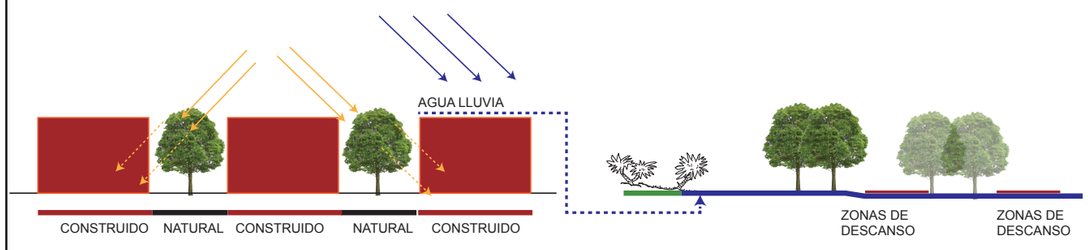
1. CREAR UN RECORRIDO CON EL AGUA OBTENIDA MEDIANTE EL PROCESO DE “RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA”. EN LA PARTE FINAL DEL RECORRIDO DEL AGUA SE ENCUENTRA UNA PILETA, LA CUAL VA A ESTAR RODEADA DE ÁREAS DE PAUSA O ESTAR CONSTRUIDAS CON DECK DE MADERA. LA VEGETACIÓN DEBE SER MEDIANA Y ALTA PARA GENERAR SOMBRAS Y ESPACIOS MÁS TRANQUILOS PARA PODER DESCANSAR, SEPARÁNDOLE DE LOS ESPACIOS DE TRABAJO.

2. TRANSICIONES ENTRE LO CONSTRUIDO Y LO NATRUAL A TRAVÉS DE JARDINES, LOS CUALES PERMITEN EL INGRESO DE LA LUZ HACIA LAS EDIFICACIONES Y LA VEGETACIÓN PERMITE PROTEGER DE LAS CORRIENTES DE VIENTOS. A LA VEZ QUE PERMITE LA VENTILACIÓN DE LOS ESPACIOS.

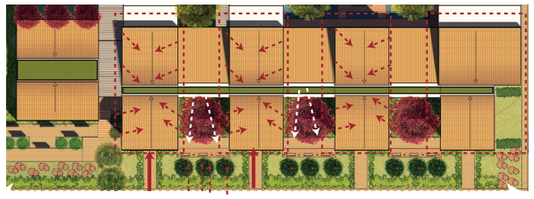
3. ZONA DE INGRESO Y DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS, POR LO TANTO, SE RECIBE AL PERSONAL CON UNA GRAN JARDINERA DECORATIVA, LA CUAL CONTENDRÁ YUCAS Y HORTENSIAS, QUE DARÁN CIERTO GRADO DE COLOR EN EL AMBIENTE.

4. LOS ÁRBOLES DE ACACIA PERMITEN DAR REALCE A LAS DIRECCIONALIDADES, A LA VEZ QUE PERMITEN CURBIR LOS ESPACIOS DEL SOL, GENERANDO UN AMBIENTE AGRADABLE POR LA SOMBRA.

ESQUEMAS:



ESPACIO DE PRODUCCIÓN



CIRCUNSTANCIA:

1. ESTA ZONA ESTÁ CARACTERIZADA POR TRANSICIONES EXTERNAS E INTERNAS

INTERNAS:

EXISTEN ZONAS EN DONDE EL VISITANTE VE EL PROCESO LÁCTEO Y OTRAS ZONAS EN DONDE VE LA NATURALEZA EXTERNA DEL PROYECTO.

EXTERNAS:
LA NATURALEZA JUEGA UN PAPEL FUNDAMENTAL AL OCULTAR Y MOSTRAR EL PROCESO EN DETERMINADAS PARTES.



ESTRATEGIAS:

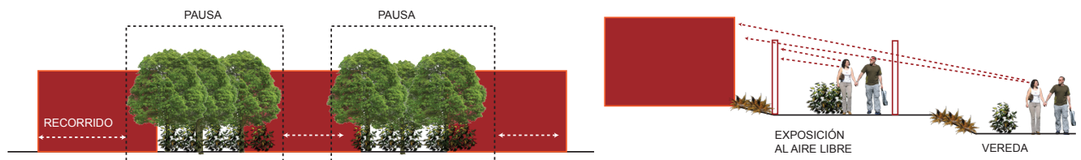
1. EL USO DEL JAZMÍN COMO ARBUSTO, PERMITE GENERAR UNA RELACIÓN ENTRE EL OBSERVADOR Y UN AROMA AGRADABLE MIENTRAS TRANSITA, PERMITIENDO GENERAR UNA BARRERA PROTECTORA PARA EL LUGAR, A LA VEZ PERMITE QUE EL USUARIO EXPERIMENTE UN RECORRIDO MÁS ACOGEDOR .

2. JERARQUIZAR LA VISITA DEL PROCESO DE LA LECHE, A TRAVÉS DE OCULTAR LA VISTA DEL USUARIO AL PROCESO EN CIERTAS PARTES Y EN OTRAS POTENCIAR SUS VISUALES.EL NARANJO CUMPLE LAS FUNCIONES DE DAR CIERTO GRADO DE AROMA EN EL LUGAR, SUS FRUTOS PUEDEN SER CONSUMIDOS AL MISMO TIEMPO QUE DAR COLOR.

3. EXISTEN TRANSICIONES ENTRE RECORRIDOS Y ZONAS DE ESTAR. EL NARANJO PERMITE TAPAR DE LOS RAYOS DEL SOL AL PROCESO A LA VEZ QUE PERMITE GENERAR SOMBRA MIENTRAS SE OBSERVA EL PROCESO

4. GENERAR UNA ZONA DE EXPOSICIÓN AL AIRE LIBRE, APROVECHANDO LA RELACIÓN CON LA EDIFICACIÓN DISEÑADA. SE NECESITA VEGETACIÓN BAJA PARA PODER OBSERVAR DESDE LA CALLE. EN ESTE ESPACIO ESTARÁN YUCAS, ROMERO Y HORTENCIAS, QUE PERMITAN GENERAR CIERTO COLOR Y DINAMISMO PARA LOS VISITANTES .

ESQUEMAS:



CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

“CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA”

CONTIENE:

INTENCIONES DE PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

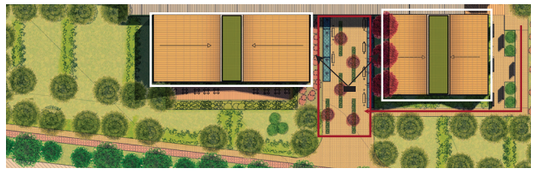
LÁMINA:
F21

ESCALA:

FECHA:
NOVIEMBRE-2015

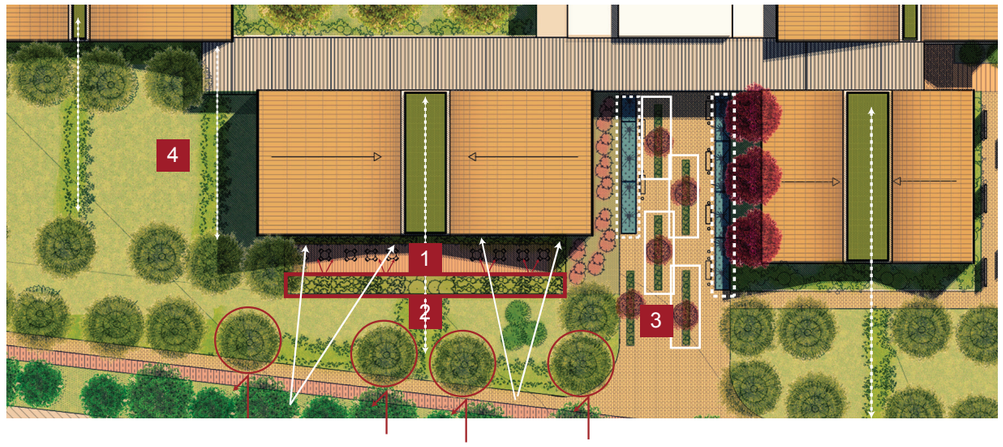
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESPACIO DE INGRESO



CIRCUNSTANCIA:

EL INGRESO ES EL PASO TRANSITORIO ENTRE LA EXPOSICIÓN EXTERNA Y LA EXPOSICIÓN INTERNA, ESTRE INGRESO ESTÁ MARCADO POR DOS ELEMENTOS FUERTES CONSTRUIDOS, EL ÁREA DE VENTAS - EXPOSICIONES DE LOS PRODUCTOS Y EL RESTAURANTE.



ESTRATEGIAS:

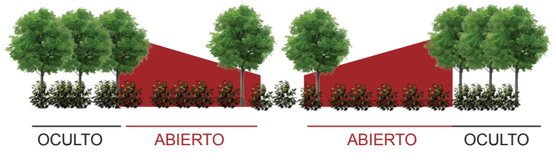
1. PROTECCIÓN Y GENERACIÓN DE ESPACIOS PARA LA ZONA DE MESAS EXTERIORES, A TRAVÉS DEL USO DE VEGETACIÓN MEDIA.

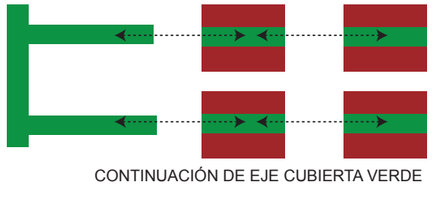
2. RELACIÓN ENTRE CONSTRUIDO Y NATURALEZA A TRAVÉS DEL JUEGO ENTRE VEGETACIÓN ALTA Y MEDIA, PERMITIENDO EN CIERTAS PARTES VER EL PROYECTO Y EN OTRAS ESTAR OCULTO.

3. EL INGRESO DEBE ESTAR COMPLEMENTADO POR LA RURALIDAD DEL LUGAR, ES ASÍ QUE EN EL SUELO DE ADOQUÍN, SE INSCRUSTAN CIERTAS ZONAS DE ÁREAS VERDES CON PLANTAS BAJAS, PEQUEÑOS ÁRBOLES, Y PARA MAYOR JERARQUIZACIÓN SE COLOCAN ESTANQUES DE AGUA AL PERÍMETRO DEL INGRESO. PERMITIENDO UN INGRESO MÁS ACORDE CON EL LUGAR

4. LA TRAMA DE JAZMINES ESTÁ REGIDA POR LOS EJES GENERADOS EN LAS CUBIERTAS VERDES Y LOS RECORRIDOS DE LOS SENDEROS. DE ESTA FORMA SE BUSCA MANTENER LA IDEA DE UNA MISMA DIRECCIÓN TANTO EN LO CONSTRUIDO, COMO EN EL TERRENO.

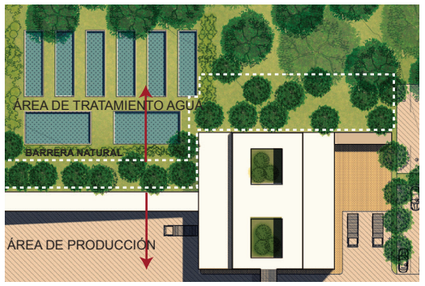
ESQUEMAS:





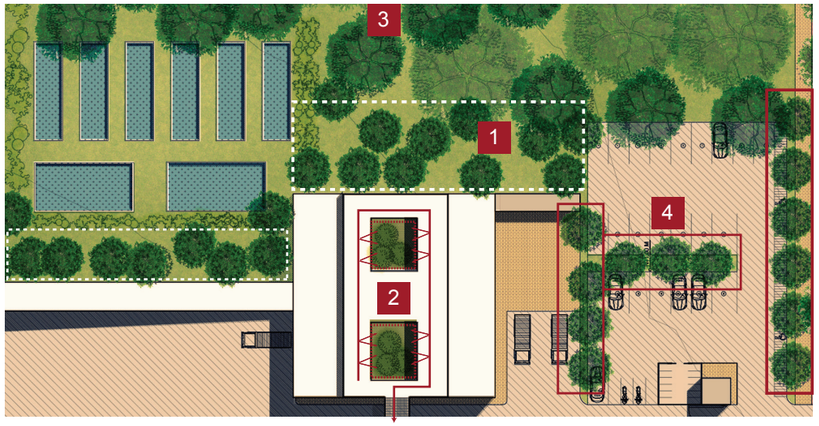
CONTINUACIÓN DE EJE CUBIERTA VERDE

ESPACIO DE RECICLAJE



CIRCUNSTANCIA:

EL ÁREA DE RECICLAJE SE CARACTERIZA POR SER LA ZONA MÁS ARBOLIZADA DEL PROYECTO, HACIENDO CONSTRASTE CON EL ÁREA CONSTRUIDA DEL PROYECTO.
A MÁS DEL FACTOR DE SOMBRA, SE DEBE TOMAR EN CUENTA EL FACTOR DE ÁRBOLES QUE PERMITAN NEUTRALIZAR LOS OLORES PRODUCIDOS POR PROCESOS DE RECICLAJE DE LA FÁBRICA.



ESTRATEGIAS:

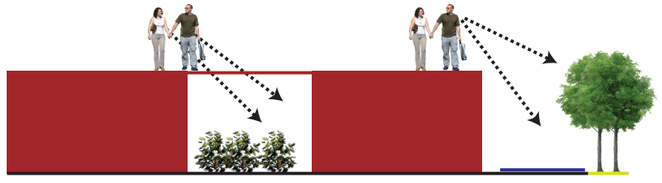
1. EL ÁRBOL DE TILO PERMITE MITIGAR LOS OLORES DEL PROCESO DE RECICLAJE A LA VEZ QUE SIRVE DE BARRERA VISUAL ENTRE EL PROCESO LÁCTEO Y EL PROCESO DE TRATAMIENTO DE AGUA.

2. DESDE LA CUBIERTA TRANSITABLE DEL PROCESO DE RECICLAJE SE PUEDE OBSERVAR UN PATIO INTERNO EN EL PROCESO DE RECICLAJE. PARA ENFATIZAR MÁS ESTA ÁREA, SE PIENSA ELABORAR UN PATIO INTERIOR DECORATIVO CON YUCAS ORNAMENTALES.

3. EL CIPRES SERVIRÁ DE BARRERA Y LIMITANTE ENTRE TERRENOS.
A LA VEZ QUE SE UTILIZA FLORA PROPIA DEL LUGAR, ESTE ÁRBOL ESTARÁ ACOMPAÑADO CON UNA CERCA METÁLICA QUE ESTARÁ CUBIERTA CON TAXO, GENERANDO UNA BARRERA NATURAL, QUE COMBINE CON LA ZONA.

4. EL TILO Y EL ALISO SE UTILIZA PARA ENFATIZAR LA DIRECCIONALIDAD DE LOS EJES NATURALES TANTO EXTERNOS (CALLE) COMO INTERNOS (PARQUEADERO), A LA VEZ SIRVE DE SOMBRA PARA EL PARQUEADERO.

ESQUEMAS:



CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

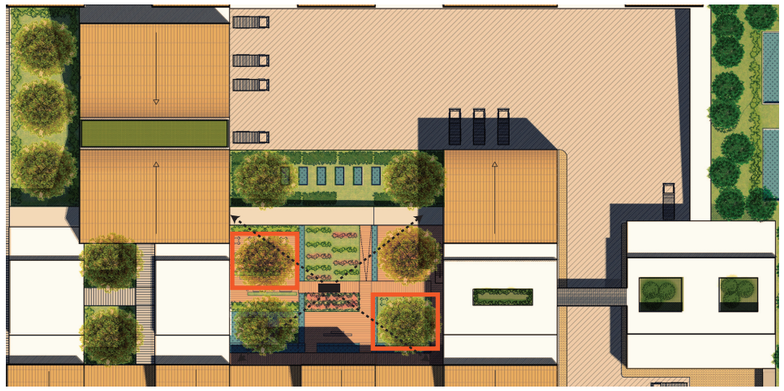
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
INTENCIONES DE PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F22
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESPACIO DE PATIO CENTRAL



ZONAS DE ESTANCIA O PAUSA

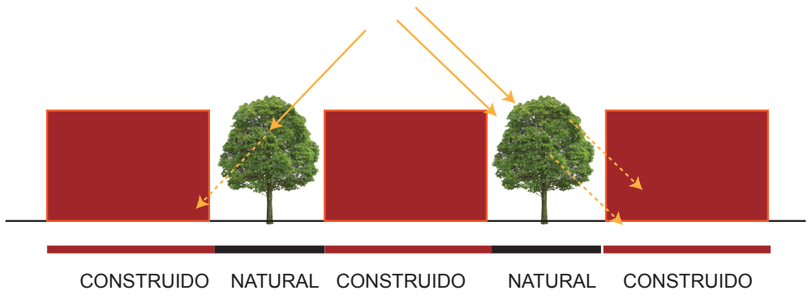
VISUALES DEL VISITANTE

CIRCUNSTANCIA:

EL PATIO CENTRAL ES EL CORAZÓN DEL PROYECTO AL GENERAR UNA RELACIÓN DIRECTA ENTRE EL PROCESO Y LOS VISITANTES, ESTE A SU VEZ PERMITE MOSTRAR TODOS LOS PROCESOS REALIZADOS EN LA FÁBRICA EN UN MISMO LUGAR.

AL SER EL CORAZÓN DEL PROYECTO LA NATURALEZA DEBE COMPLEMENTARSE CON LAS FUNCIONES Y ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN ESTE ESPACIO.

ESQUEMAS:



ESTRATEGIAS:

1. EL USO DE PATIOS INTERIORES PERMITE LA VENTILACIÓN NATURAL E ILUMINACIÓN DE LOS ESPACIOS. ARQUITECTÓNICAMENTE ES LA RELACIÓN DE TRANSICIÓN QUE EXISTE ENTRE LO CONSTRUIDO Y LO NATURAL

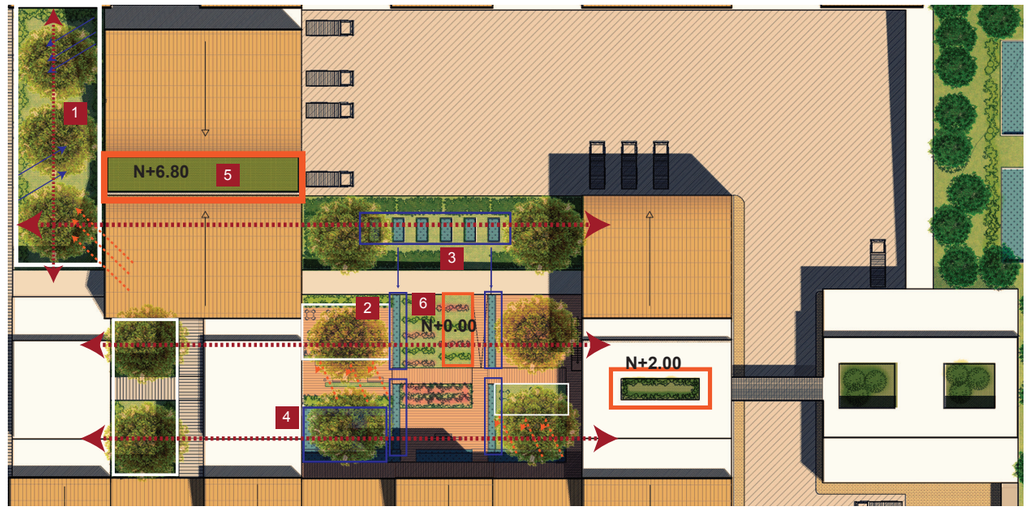
2. PARA MOSTRAR Y REALZAR EL LUGAR DE DESCANSO Y APRENDIZAJE SOBRE TÉCNICAS DE RECICLAJE, SE HA COMBINADO LA VEGETACIÓN ALTA, LA CUAL PERMITE TAMIZAR LA LUZ, Y DAR SOMBRA EN LAS ÁREAS DE PAUSA O ESTANCIA DE ESTA ZONA.

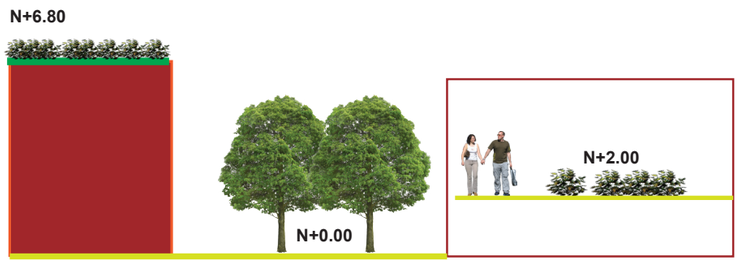
3. EL USO DE PILETAS Y RECORRIDO DE AGUA TRATADA PERMITE POTENCIAR LA IDEA DE SER UNA ZONA DE EXPLICACIÓN DE RECICLAJE, AL MISMO TIEMPO QUE ES DECORATIVA.

4. LOS ÁRBOLES GUARDAN LA MISMA TRAMA LINEAL QUE SE PLANTEA PARA EL RESTO DEL PROYECTO. LOS ÁRBOLES DE CHOLÁN SE ALINEAN DESDE EL PATIO CENTRAL HASTA LOS PATIOS MÁS PEQUEÑOS.

5. GENERAR DIFERENTES NIVELES DE VEGETACIÓN; TANTO EN CIERTAS ZONAS INTERNAS DEL RECORRIDO DEL TURISTA, COMO EN LAS ZONAS EXTERNAS. LOS NIVELES EN EL PROYECTO SON: A NIVEL DE TERRENO NATURAL, EN EL ENTREPISO DE LA PRODUCCIÓN Y LAS CUBIERTAS VERDES.

6. SE USA VEGETACIÓN BAJA DE COLORES PARA REALZAR LA CENTRALIDAD DE ESTE PUNTO, TAMBIÉN LA VEGETACIÓN MEDIA O DE ARBUSTOS PERMITE DIVIDIR ESPACIOS, SIN PERDER LA RELACIÓN VISUAL DEL VISITANTE HACIA TODO EL ENTORNO DEL PROYECTO.

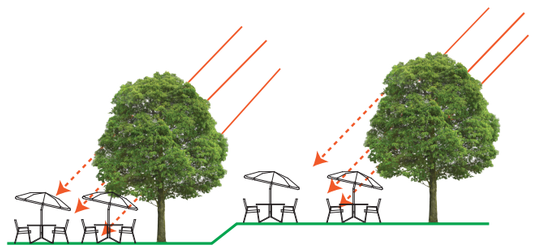




DIFERENTES NIVELES DE VEGETACIÓN



DIVISIONES NATURALES DE ESPACIOS CON ARBUSTOS



TAMIZ DE LUZ NATURAL EN ESPACIOS DE ESTAR

CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
INTENCIONES DE PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F23
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



LA TEMPERATURA PROMEDIO EN LA PARROQUIA DE ALOASÍ OSCILA ENTRE LOS **9°-11° CELCIUS** DURANTE LOS 12 MESES DEL AÑO, CON LA MAYOR VARIEDAD ENTRE LOS MESES DE AGOSTO Y SEPTIEMRE.

DATOS DEL LUGAR

ALTURA: 2400 - 5200 MSNM

CLIMA: ECUATORIAL MESOTÉRMICO

SUPERFICIE: 68,06 KM2

PRECIPITACIÓN PROMEDIO: 131 MM

TEMPERATURA PROMEDIO: 11.7 °CELCIUS

HUMEDAD RELAT. PROMEDIO/AÑO: 77.6%

DIRECCIÓN VIENTO PREDOMIN: NORTE

VELOCIDAD MAX. VIENTO: 5.8 KM/H

VELOCIDAD MIN. VIENTO: 0.8 KM/H

VELOCIDAD PROM: 2.5 KM/H

ANÁLISIS CUADRO DE ESTADÍSTICAS

ESTADÍSTICAS DE VIENTO:

EL VIENTO PREDOMINANTE ES EN **SENTIDO NORTE** CON CIERTAS VARIACIONES EN LOS MESES DE JUNIO, JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE EN DONDE PREDOMINA EL VIENTO PROVENIENTE DESDE EL SUR.

ESTADÍSTICAS DE TEMPERATURA:

PARA EL PROYECTO, LA TEMPERATURA ESCOGIDA ES LA PROVENIENTE DEL MES DE **FEBRERO. MES QUE POSEE LA MÁXIMA Y MÍNIMA TEMPERATURA DE** 10.2 Y 13.5 **°CELCIUS** RESPECTIVAMENTE.

ESTADÍSTICAS DE PRECIPITACIÓN DE LLUVIA:

LOS DATOS TOMADOS PARA EL CÁLCULO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA ESTÁN DETERMINADOS POR EL **MES DE AGOSTO**, EL CUAL ES EL **SEGUNDO MES CON MENOR PRECIPITACIÓN DE LLUVIA.**

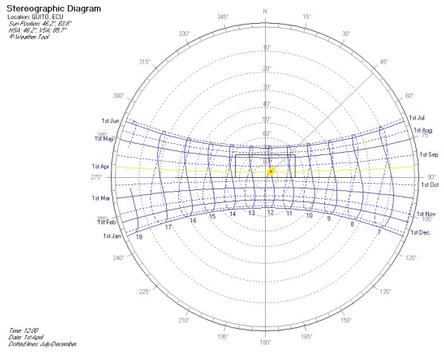
ANÁLISIS DEL ENTORNO

ACCESIBILIDAD, CULTIVOS Y VEGETACIÓN

- VÍA INTERPARROQUIAL
- VÍA TRANSVERAL
- VÍA LOCAL
- CULTIVOS DE CEBOLLA
- CULTIVOS CICLO CORTO
- PASTOS NATURALES
- TERRENOS EN PREPARACIÓN
- TERRENO CONSTRUIDO
- PINO/ CIPRÉS
- ÁRBOL EUCALIPTO
- ARBUSTALES BAJOS
- LÍMITES DE TERRENO

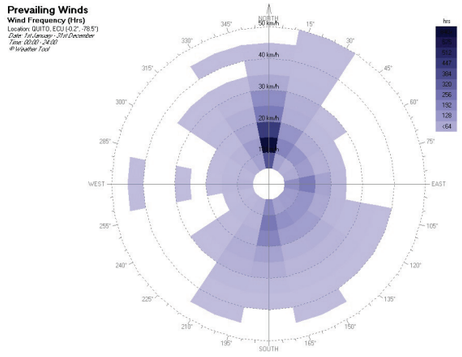


DIAGRAMA SOLAR



FUENTE: QUITO, ECUADOR WEATHER TOOL, 2011

DIAGRAMA DE VIENTO



FUENTE: QUITO, ECUADOR WEATHER TOOL, 2011

DISTANCIA DE TIEMPOS A PROYECTOS (EN CARRO).

PROYECTO	DISTANCIA	TIEMPO
CENTRO LÁCTEO MEJÍA - PROCESADORA LÁCTEA ORDEÑO	7 097 METROS	10 MINUTOS
CENTRO LÁCTEO MEJÍA - CENTRO DE ACOPIO MACHACHI	8 865 METROS	13 MINUTOS
CENTRO LÁCTEO MEJÍA - PROCESADORA LÁCTEA "ALPINA"	3 943 METROS	6 MINUTOS
CENTRO LÁCTEO MEJÍA - CENTRO DE ARTES Y OFICIOS	12 120 METROS	17 MINUTOS
CENTRO LÁCTEO MEJÍA - UNIDAD DE CUIDADOS PEDRIÁTICOS	5 639 METROS	8 MINUTOS
CENTRO LÁCTEO MEJÍA - POLÍGONO DE DESARROLLO TURÍSTICO	5 692 METROS	8 MINUTOS

ESTADÍSTICAS DE VELOCIDAD VIENTO (KM/H)

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
MEDIA	2.3	2.1	2.3	2.1	2.2	2.5	3.2	3.3	3.0	2.3	2.2	2.1
MINIMA	1.1	0.9	0.9	0.8	0.9	1.3	1.1	1.4	1.2	0.9	0.9	1.0
MAXIMA	3.8	3.6	4.9	4.0	3.5	4.7	5.4	5.8	5.1	3.7	4.0	3.7

ESTADÍSTICAS DE TEMPERATURA MENSUAL (°CELCIUS)

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
MEDIA	11.8	11.7	11.7	11.8	11.9	11.7	11.6	11.8	11.8	11.8	11.7	11.8
MINIMA	10.4	10.2	10.5	10.9	11.1	10.3	10.0	10.8	10.6	10.6	10.5	10.4
MAXIMA	13.7	13.5	13.1	13.1	12.9	13.0	12.8	12.8	13.2	13.3	12.8	13.2

PRECIPITACIÓN MENSUAL (MM)

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
MEDIA	132.1	159.4	181.8	197.1	146.7	66.8	33.6	39.1	9.7	7.9	30.4	20.4
MINIMA	33.3	32.1	32.9	72.8	28.7	2.5	0.7	1.2				
MAXIMA	295.4	311.8	286.9	351.5	250.5	153.9	196.2	100.5	175.0	272.1	326.2	367.9

FUENTE: ESTACIÓN METEOROLÓGICA IZOBAMBA, 2014

CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

MEMORIA: ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

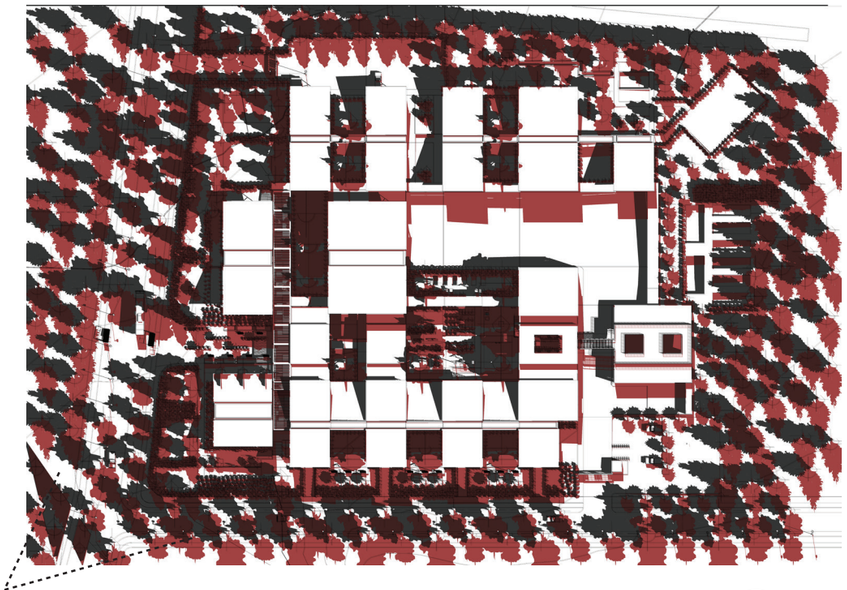
LÁMINA: F24

ESCALA:

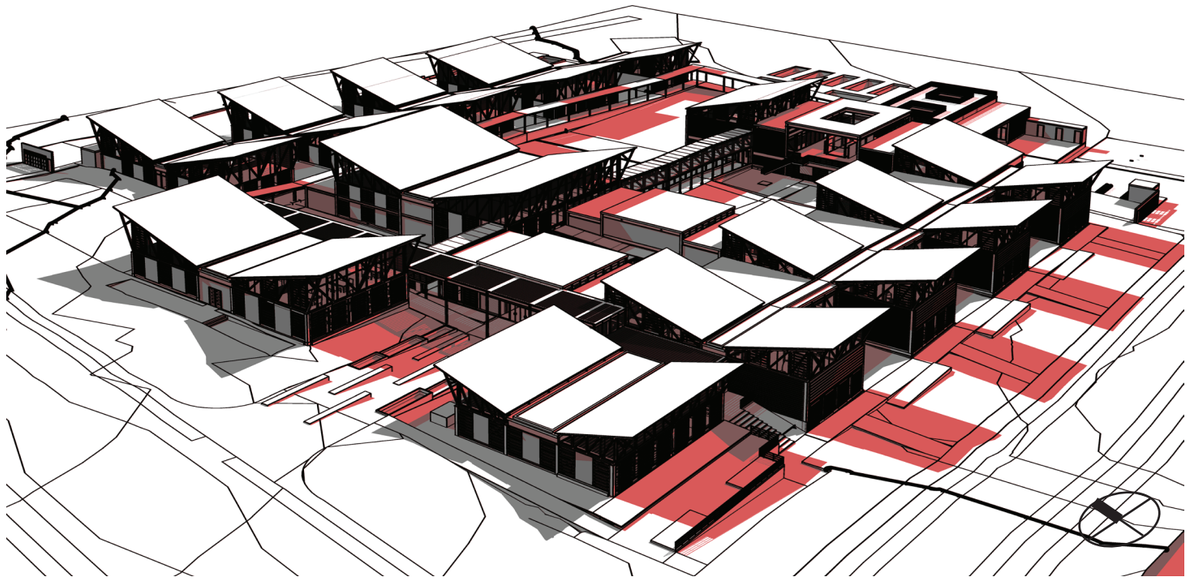
FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ANÁLISIS SOLAR 21 DE JUNIO: SOLSTICIO DE VERANO

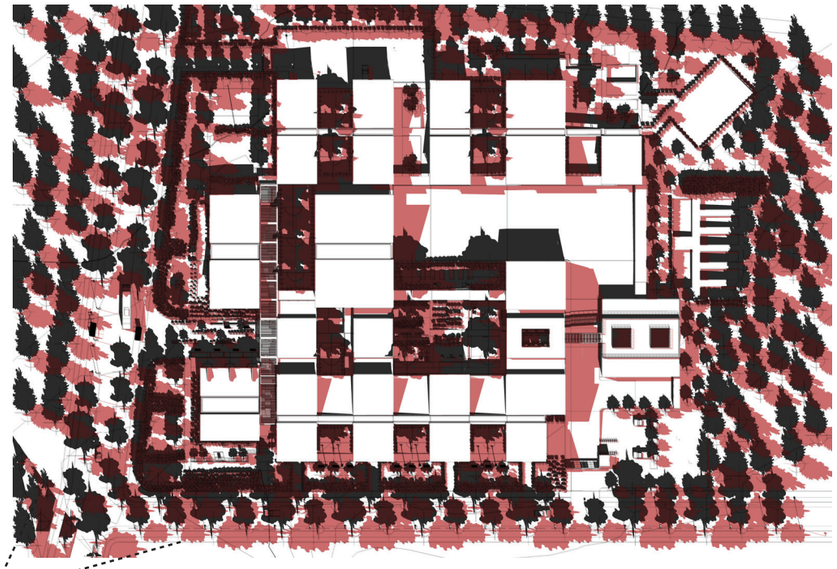


NEGRO: 9:00 AM
ROJO: 3:00 PM

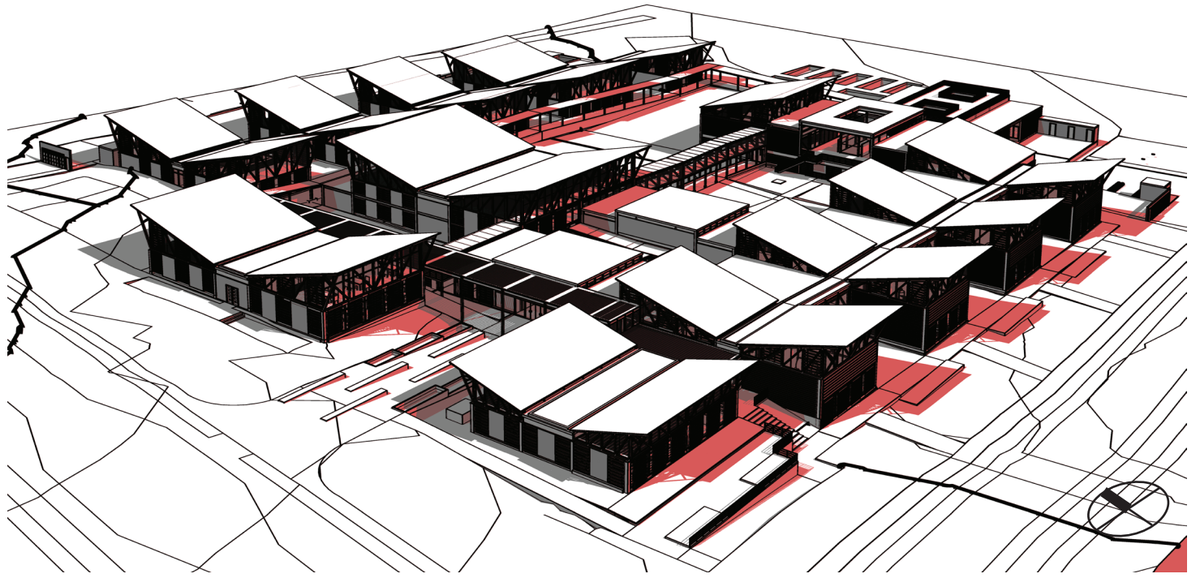


LA POSICIÓN DEL PROYECTO EN ESTE SENTIDO, ESTÁ DETERMINADO PARA EVITAR EL INGRESO DIRECTO DE SOL A LA PARTE DE PRODUCCIÓN, ESPECIALMENTE EN JUNIO, MES DONDE EL SOL ES MÁS FUERTE E INGRESA DESDE EL ESTE. AL ESTAR LOS OBJETOS GIRADOS 55°, SE EVITA EL INGRESO DIRECTO DE LUZ. ESTA ESTRATEGIA GENERAL ESTÁ LIGADA A LAS ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS DE CADA OBJETO.

ANÁLISIS SOLAR 21 DE DICIEMBRE: SOLSTICIO DE INVIERNO



NEGRO: 9:00 AM
ROJO: 3:00 PM



EN DICIEMBRE, EL SOL TIENE UNA INCLINACIÓN HACIA EL SUR, POR LO QUE EL SOL INGRESARÁ AL PROYECTO EN FORMA MÁS DIRECTA, PERMITIENDO EL INGRESO DE SOL EN MAYOR CANTIDAD EN LOS MESES MÁS FRIOS. EN ESTOS MESES INTERVENDRÁN MÁS LAS ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS DE CADA OBJETO ARQUITECTÓNICO.

FUENTE:
AUTODESK REVIT 2014
ADOBE PHOTOSHOP CS6

CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
ANÁLISIS SOLAR GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:
F25

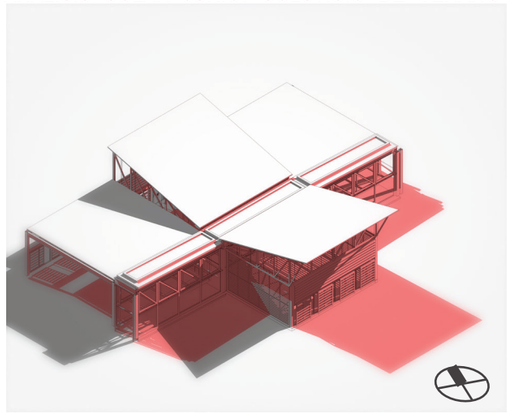
ESCALA:

FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

MÓDULO DE PRODUCCIÓN 2.

ANÁLISIS SOLAR JUNIO: SOLSTICIO DE VERANO



NEGRO: 9:00 AM
ROJO: 15:00 PM

FUENTE:
AUTODESK REVIT 2014
ADOBE PHOTOSHOP CS6

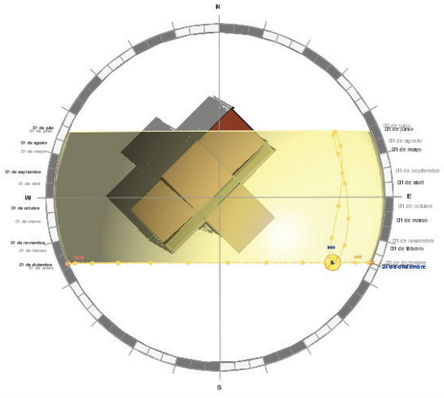
ANÁLISIS SOLAR DICIEMBRE: SOLSTICIO INVIERNO



NEGRO: 9:00 AM
ROJO: 15:00 PM

FUENTE:
AUTODESK REVIT 2014
ADOBE PHOTOSHOP CS6

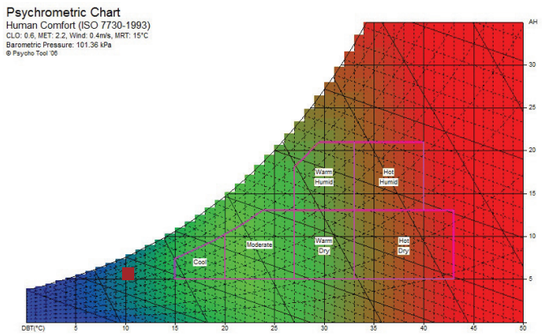
ANÁLISIS SOLAR GENERAL EN PLANTA:



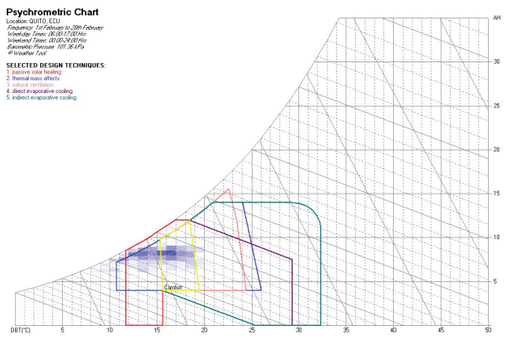
FUENTE:
AUTODESK REVIT 2014

PARA DICIEMBRE, MES EN DONDE EL SOL ES DIRECTO, SE TOMARÁ EN CUENTA ESTRATEGIAS DE FACHADA PARA APROVECHAMIENTO DE LUZ. OTRAS ESTRATEGIAS ESTÁN EN CUBIERTA Y EN LA VENTILACIÓN.

ANÁLISIS DE CONFORT Y ESTRATEGIAS.



FUENTE:
PSYCHO TOOL,2011

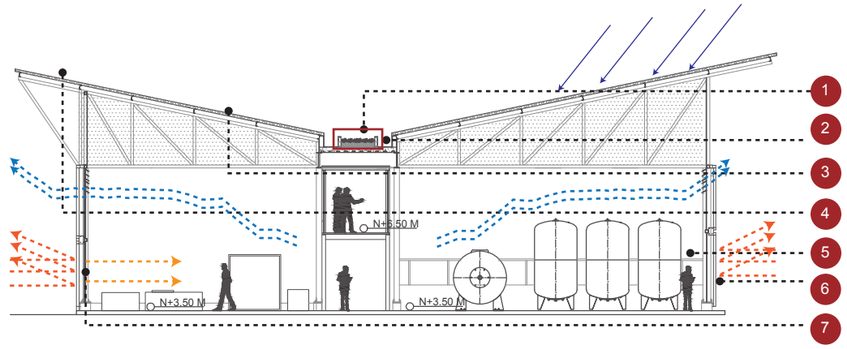


FUENTE:
WEATHER TOOL,2011

EL 48% DE PERSONAS ESTÁN INSATISFECHAS EN LA FÁBRICA POR LA TEMPERATURA AMBIENTE DEL LUGAR POR CONDICIONES DE FRÍO. LAS ESTRATEGIAS PARA CONTRARESTAR ESTE EFECTO SON:

1. SISTEMA DE INGRESO PASIVO DE SOL A TRAVÉS DE LOS GRANDES VENTANALES.
2. USO DE TÉCNICAS Y MATERIALES QUE PERMITAN MANTENER EL CALOR EN EL MÓDULO DE PRODUCCIÓN.
3. EN LOS MÓDULOS ADMINISTRATIVOS LA CREACIÓN DE MEZZANINES PARA NO GENERAR GRANDES ALTURAS.

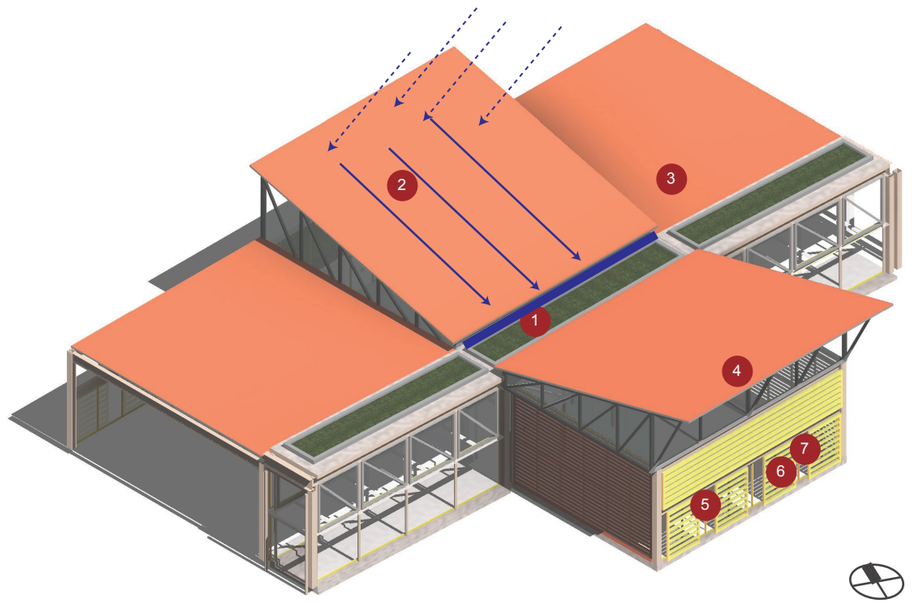
ESQUEMA DE ESTRATEGIAS EN CORTE:



CORTE LATERAL
ESC: 1_____300

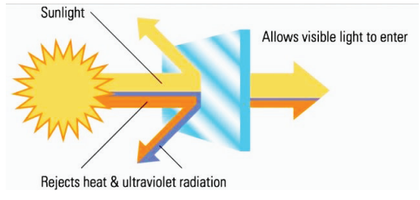
ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD EN MÓDULO DE PRODUCCIÓN

21 DE DICIEMBRE
HORA: 10:30 AM



1. TECHO VERDE: ESPECIES NATIVAS + BAJO MANTENIMIENTO + AISLAMIENTO
2. SISTEMA DE APROVECHAMIENTO DE RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA: MENOR CONSUMO DE RECURSOS
3. CUBIERTA DE STEEL PANEL TIPO SÁNDUCHE CON ASILANTE TÉRMICO Y ACÚSTICO.
4. VOLADOS EN CUBIERTA LOS CUALES CONTROLAN EL INGRESO DE LUZ HASTA DETERMINADA HORA.
5. SISTEMAS AUTOMÁTICOS DE PERSIANAS EXTERNAS. PARA CONTROLAR EL INGRESO DE LUZ AL PROCESO.
6. RECUBRIMIENTO DE MADERA DE EUCALIPTO: RECICLADO EN LA ZONA + AISLANTE.
7. SISTEMA DE DOBLE VIDRIO: PERMITE INGRESO DE LUZ, PERO EVITA LA RADIACIÓN.

ESQUEMA DE DOBLE VIDRIO:



http://www.myersinspections.com/content/low-e-windows

CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

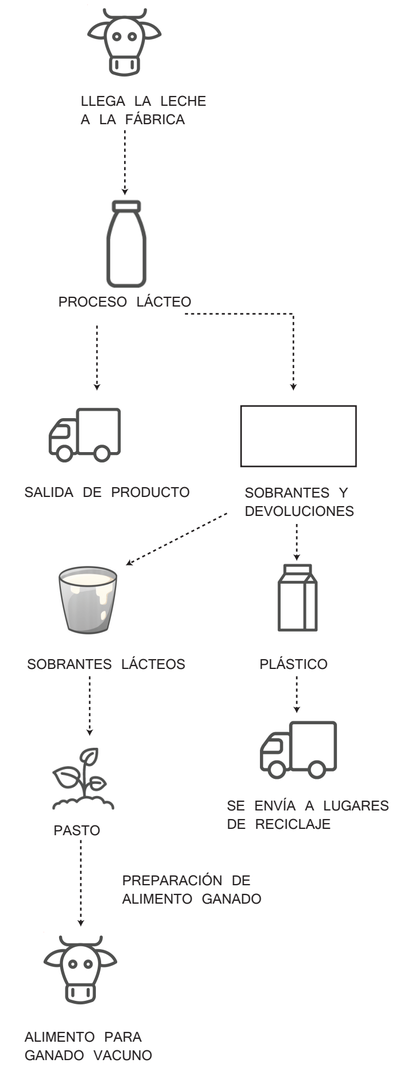
CONTIENE:

ANÁLISIS: MÓDULO DE PRODUCCIÓN

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F26
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

ESQUEMA DE CICLO COMPLETO DE PRODUCCIÓN:



PRODUCCIÓN LÁCTEA

HORARIO DE ENTREGA DE LECHE:

9:00 -15:00

HORARIO DE SALIDA PRODUCCIÓN:

11:00 -17:00

EL PRODUCTO SERÁ TRANSPORTADO EN CAMIONES DE 5 TON. DE 2 EJES.

PROCESAMIENTO LÁCTEO

DERIVADOS

SALIDA PRODUCCIÓN

PROCESO RECICLAJE

EL PASTO Y CÉSPED SERÁN TRAIDOS DESDE LOS TERRENOS PRÓXIMOS AL PROYECTO.

EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE MELAZA CON LOS DESPERDICIOS DE LA FÁBRICA TENDRÁN EL HORARIO DE:

LUNES - MIÉRCOLES - VIERNES

EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ABONO CON EL LODO QUE SE PRODUCE EN EL PROCESO DE SEDIMENTACIÓN DE TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES TENDRÁ EL HORARIO DE :

MARTES - JUEVES

EL PRODUCTO FINAL OBTENIDO, SERÁ ENVIADO EN CAMIONES HACIA LOS AGRICULTORES QUE HAN COMPRADO EL PRODUCTO YA SEA POR PERÍODOS MENSUALES, O ANUALES. LA SALIDA DE ESTOS PRODUCTOS DE LA FÁBRICA SERÁ A LAS 19:00 HORAS.

PROCESO DE RECICLAJE

ENTRADA DE MATERIA ORG.

ENTRADA DE LODOS

SALIDA PRODUCCIÓN

PROCESO DE ELABORACIÓN DE ABONO Y ENSILAJE PARA GANADO:

1 ÁREA DE TROCEADO DE CÉSPED

2 RELLENO DE TANQUES CON CÉSPED

3 RESIDUOS LÁCTEOS--+CÉSPED+MELAZA

4 EMPAQUETADO Y SELLADO TANQUES

5 BODEGAJE PARA DISTRIBUCIÓN



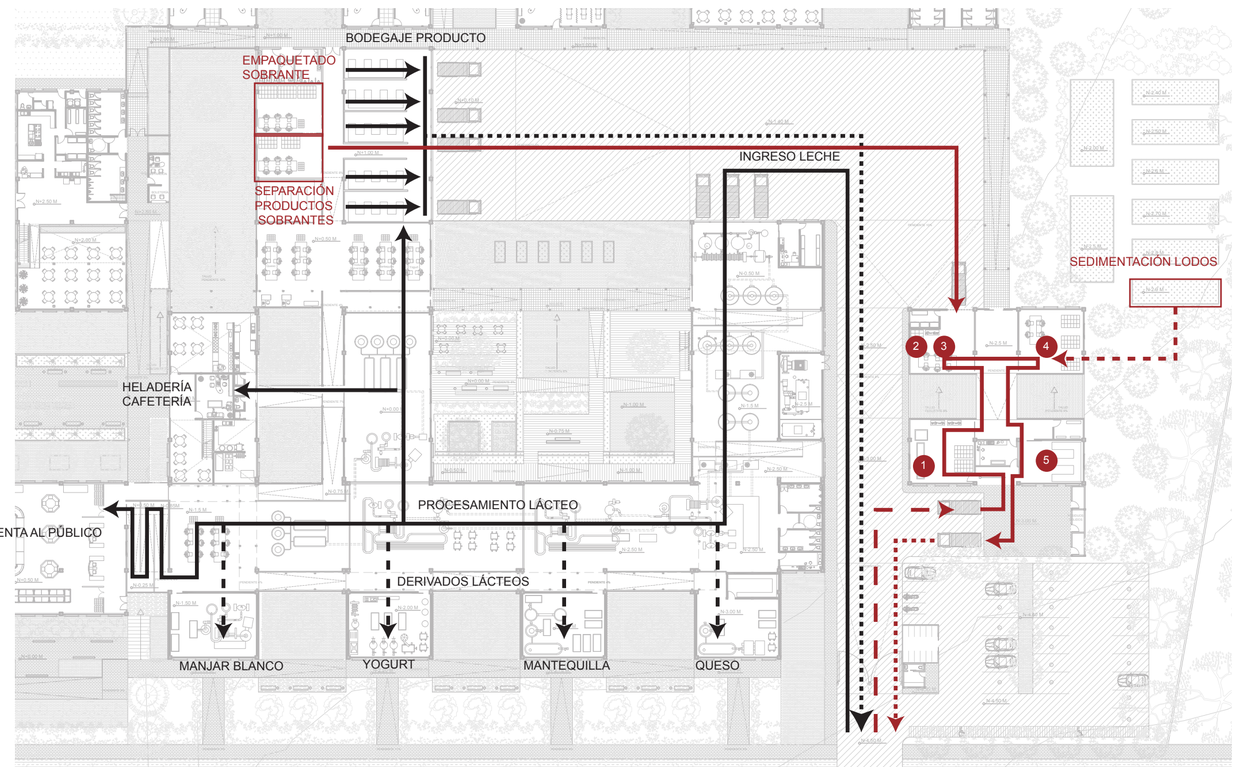
FUENTE IMÁGENES:

Gutiérrez, M. A. (1 de Mayo de 2015). Periódico Sena. Obtenido de Silo, Método de conservación de alimentos para la ganadería : http://periodico.sena.edu.co/transferencia/noticia.php?i=982

SE CORTA Y SE TRITURA EN TROZO PEQUEÑOS EL FORRAJE A ENSILAR, ESTE DEBE REALIZARSE EN LA ÉPOCA ADECUADA DE DESARROLLO DE LA PLANTA, PARA APROVECHAR LOS NUTRIENTES. EL TRITURADO NO DEBE QUEDAR ALIMENTO MAYOR A 1 CM PARA ASÍ AGILIZAR EL PROCESO DE DESCOMPOSICIÓN.

LA MELAZA, EL TAMAÑO DEL PASTO Y UN BUEN APISONAMIENTO SON INDISPENSABLES PARA LA FABRICACIÓN DE UN EXCELENTE ENSILAJE.

EL SILO DE TANQUE SE HACE EN CANECAS PLÁSTICAS DE 55 GALONES CON UNA CAPACIDAD DE 90 KILOS. ESTO SIRVE PARA ALIMENTAR DOS VACAS AL DÍA ÚNICAMENTE CON SILO O DE 6 A 8 VACAS COMBINANDO CON PASTO.



ANÁLISIS DE FLUJOS

LÁCTEOS Y RECICLAJE

ESC: 1_____700

CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

FLUJOS EN PROCESO DE RECICLAJE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE: ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA: F27

ESCALA:

FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

MÓDULO BAÑOS ADMINISTRACIÓN 1:

BAÑOS HOMBRES:

LAVADO MANOS 18 (SEG)

1,2X5X2= 12 LITROS

INODORO: 6 LITROS: 3 VECES AL DÍA

6X2X3= 36 LITROS

BAÑOS MUJERES:

LAVADO MANOS 18 (SEG)

1,2X5X4= 24 LITROS

INODORO: 6 LITROS: 3 VECES AL DÍA

6X2X3= 36 LITROS

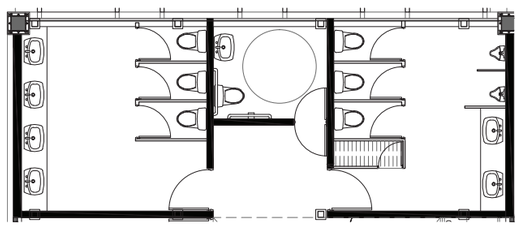
3.8X2X3= 22.8 LITROS

TOTAL: 58.8 LITROS

AGUA DISPONIBLE: 36 LITROS

TOTAL AGUA REQUERIDA: 94.8 LITROS

TOTAL DE AHORRO: 37,97%



MÓDULO BAÑOS RESTAURANTE:

70 VISITANTES (40 MUJERES; 30 HOMBRES)

BAÑOS HOMBRES:

LAVADO MANOS 18 (SEG) LAVAPLATOS RESTAURANTE.

45X1,2= 54 LITROS 60 MINUTOS: 216 LITROS

INODORO: 6 LITROS: 3 VECES AL DÍA

20X6 =120 LITROS

BAÑOS MUJERES:

LAVADO MANOS 18 (SEG)

60X1,2= 72 LITROS

INODORO: 6 LITROS: 3 VECES AL DÍA

20X6= 120 LITROS

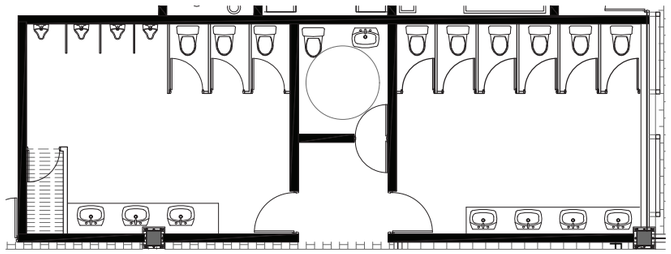
30X3,8=114 LITROS

TOTAL: 234 LITROS

AGUA DISPONIBLE: 342 LITROS

TOTAL AGUA REQUERIDA: 354 LITROS

TOTAL DE AHORRO: 96,6%



MÓDULO BAÑOS PRODUCCIÓN 2:

BAÑOS HOMBRES:

LAVADO MANOS 18 (SEG)

50X1,2= 60 LITROS

INODORO: 6 LITROS: 3 VECES AL DÍA

5X6=30 LITROS

BAÑOS MUJERES:

LAVADO MANOS 18 (SEG)

60X1,2= 72 LITROS

INODORO: 6 LITROS: 3 VECES AL DÍA

6X6= 36 LITROS

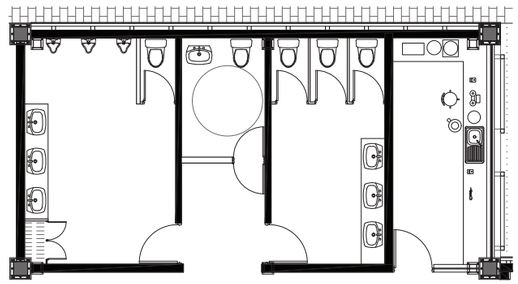
30X3,8= 114 LITROS

TOTAL: 150 LITROS

AGUA DISPONIBLE: 132 LITROS

TOTAL AGUA REQUERIDA: 180 LITROS

TOTAL DE AHORRO: 74%



MÓDULO BAÑOS SERVICIO 1:

BAÑOS HOMBRES:

LAVADO MANOS 18 (SEG)

30X1,2=36 LITROS

DUCHAS:

5X4X30=600 LITROS

INODORO:

30X6=180 LITROS

BAÑOS MUJERES:

LAVADO MANOS 18 (SEG)

30X1,2=36 LITROS

DUCHAS:

5X4X30=600 LITROS

INODORO:

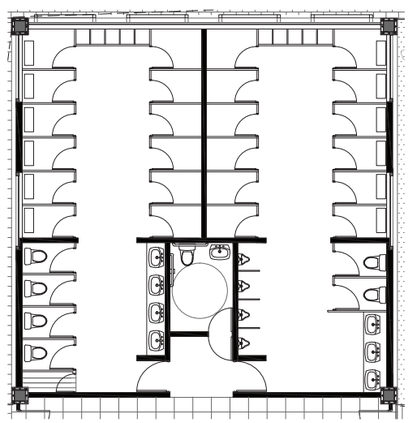
30X6=180 LITROS

15X3,8= 57 LITROS

AGUA DISPONIBLE: 1272 LITROS

TOTAL AGUA REQUERIDA: 417 LITROS

TOTAL DE AHORRO: 100%



MÓDULO BAÑOS SERVICIO 3:

BAÑOS HOMBRES:

LAVADO MANOS 18 (SEG)

3X2X1,2=7,2 LITROS

DUCHAS:

12X5X4= 240 LITROS

INODORO:

6X6=36 LITROS

BAÑOS MUJERES:

LAVADO MANOS 18 (SEG)

3X3X1,2=10,8 LITROS

DUCHAS:

5X4X2X2=80 LITROS

INODORO:

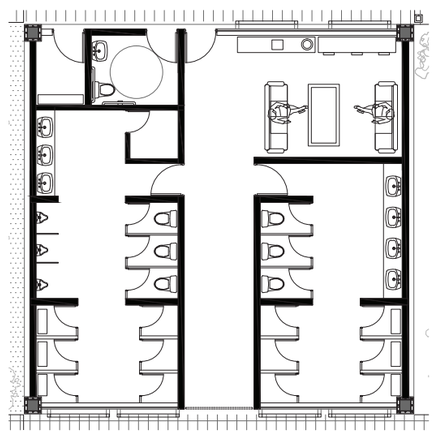
6X6=36 LITROS

6X3,8 = 22,8 LITROS

AGUA DISPONIBLE: 338 LITROS

TOTAL AGUA REQUERIDA: 94,8 LITROS

TOTAL DE AHORRO: 100%



CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

DATOS DE CÁLCULO:

INODORO DOBLE DESCARGA
3.8 LITROS LÍQUIDOS
6 LITROS SÓLIDOS

DUCHA: 4 LITROS /MINUTO
LAVADO DE MANOS: 0,06 LITROS/SEGUNDO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:
CÁLCULO CANTIDADES DE AGUA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

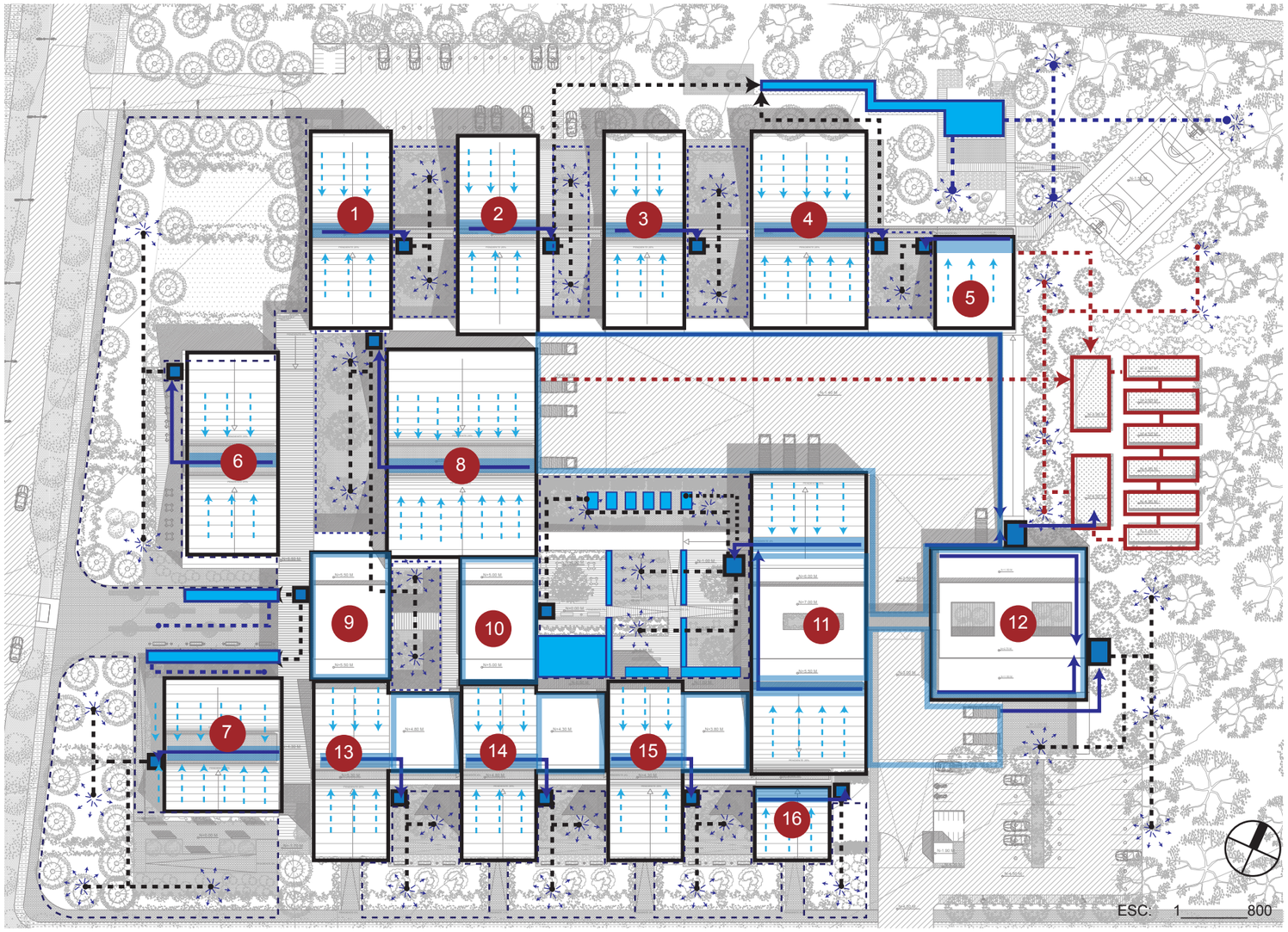
LÁMINA:
F28

ESCALA:

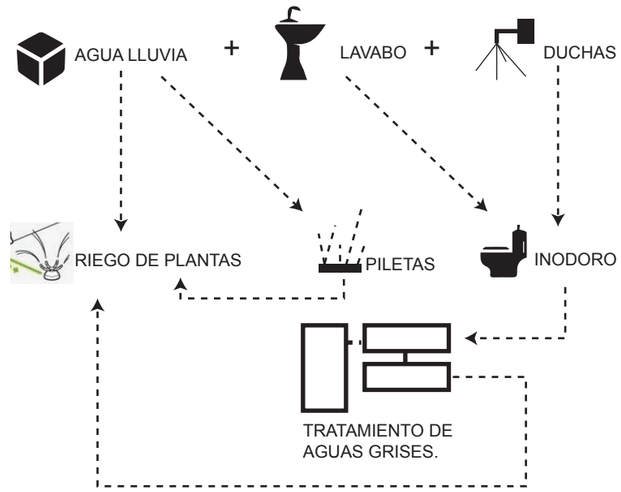
FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

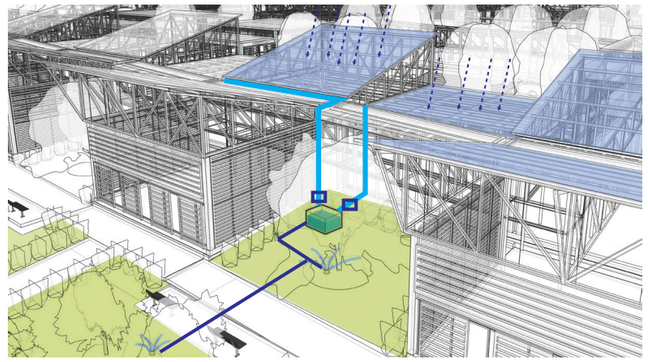
CICLO DE UTILIZACIÓN DE AGUA LLUVIA:



ESQUEMA BASE CICLO RECICLAJE DE AGUA:



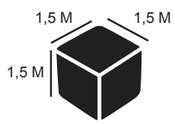
ESQUEMA BASE: USO DE AGUA LLUVIA



USO DE AGUA LLUVIA EN BAÑOS :

ANÁLISIS CUBIERTA 1.

ÁREA DE CUBIERTA1: 385,06 M2
CAPACIDAD DE AGUA RECOLECTADA: 2,07 M3
CAPACIDAD RESERVORIO: 3,38 M3
AGUA DISPONIBLE: 2. 070 LITROS



TAMAÑO DE RESERVORIO ALMACENAJE

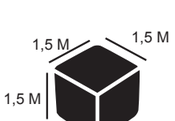


AGUA DISPONIBLE EN LAVABOS: 36 LITROS
AGUA REQUERIDA: 94,8 LITROS
TOTAL DE AHORRO: 37,97%

TOTAL DE AHORRO: 100%
SI SE UTILIZA EL AGUA RECOLECTADA EN CUBIERTAS

ANÁLISIS CUBIERTA 6.

ÁREA DE CUBIERTA6: 396,1 M2
CAPACIDAD DE AGUA RECOLECTADA: 2,13 M3
CAPACIDAD RESERVORIO: 3,38 M3
AGUA DISPONIBLE: 2. 130 LITROS



TAMAÑO DE RESERVORIO ALMACENAJE

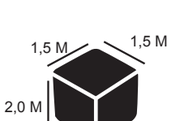


AGUA DISPONIBLE: 342 LITROS
AGUA REQUERIDA: 354 LITROS
TOTAL DE AHORRO: 96,6%

TOTAL DE AHORRO: 100%
SI SE UTILIZA EL AGUA RECOLECTADA EN CUBIERTAS

ANÁLISIS CUBIERTA 11.

ÁREA DE CUBIERTA 11: 886,57 M2
CAPACIDAD DE AGUA RECOLECTADA : 4,09 M3
CAPACIDAD RESERVORIO: 4,5 M3
AGUA DISPONIBLE: 4. 840 LITROS



TAMAÑO DE RESERVORIO ALMACENAJE

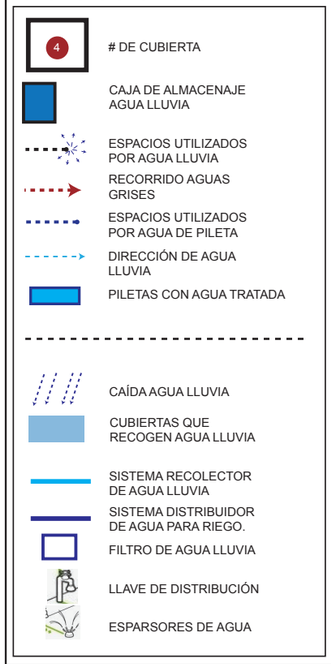


AGUA DISPONIBLE EN LAVABOS: 132 LITROS
AGUA REQUERIDA: 180 LITROS
TOTAL DE AHORRO: 74%

TOTAL DE AHORRO: 100%
SI SE UTILIZA EL AGUA RECOLECTADA EN CUBIERTAS

CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

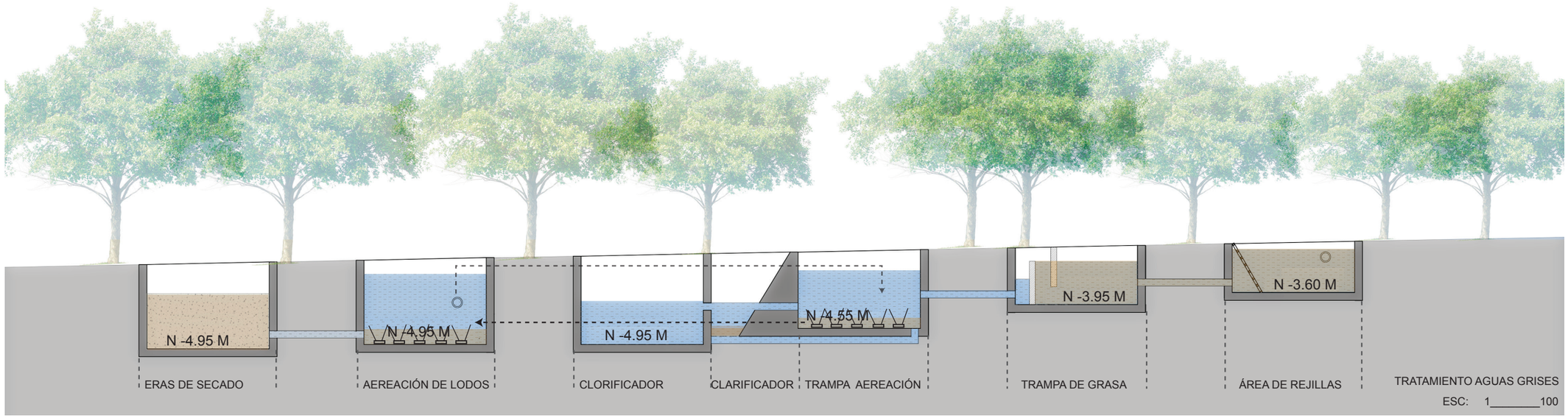
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

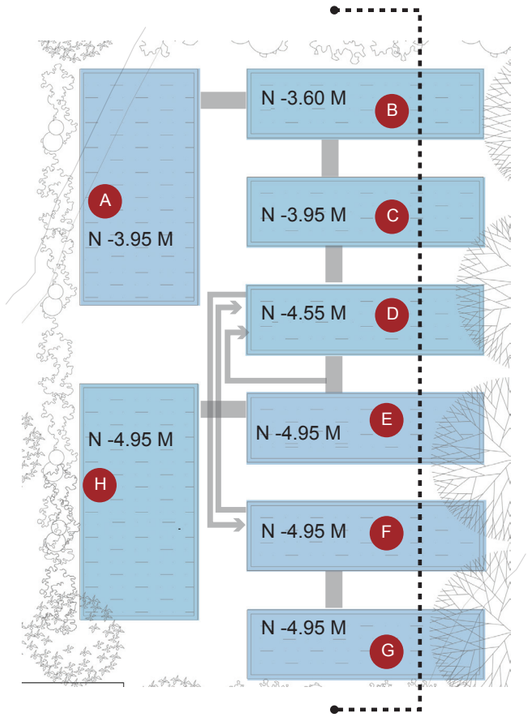
CONTIENE:
TRATAMIENTO DE AGUAS LLUVIAS

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F29
ESCALA:	FECHA: NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

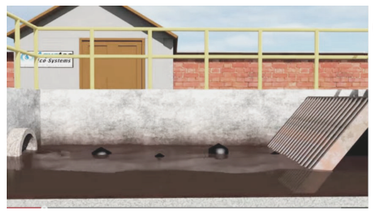
TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES. PROCESO (LODOS ACTIVOS):





PLANTA DE TRATAMIENTO
ESC: 1_____150

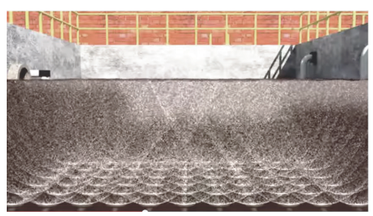
A ALMACENAJE DE AGUA



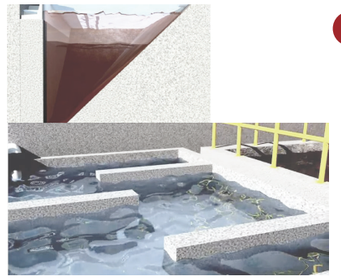
B **ÁREA DE REJILLAS:** LAS REJILLAS DETIENEN MATERIALES GRUESOS TALES COMO LATAS, TRAPOS, PLÁSTICO, TROZOS DE MADERA O CUALQUIER OTRO MATERIAL QUE POSTERIORMENTE SON RETIRADOS DE LAS REJILLAS METÁLICAS.



C **TRAMPA DE GRASA:** SE ELIMINAN LOS MATERIALES TALES COMO ACEITE, GRASAS O CUALQUIER OTRA SUSTANCIA DE MENOR DENSIDAD QUE EL AGUA YA QUE POR SU PESO FLOTAN, Y SE QUEDAN ATRAPADOS EN EL COMPARTIMENTO METÁLICO SUPERIOR DE FILTRO.



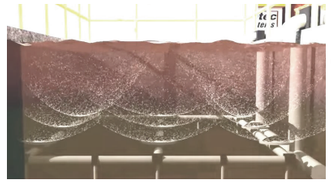
D **TRAMPA DE AEREACIÓN:** EN ESTE COMPARTIMENTO, LOS DIFUSORES DE BURBUJA INSUFLAN AIRE EN EL AGUA RESIDUAL CON EL OBJETIVO DE QUE LAS BACTERIAS AERÓBICAS DEGRADEN LA MATERIA PRIMA CONTAMINANTE



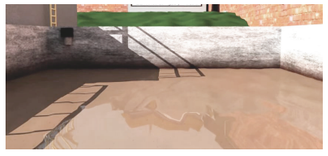
E **CLARIFICADOR Y CLORIFICADOR:**

CLARIFICADOR:
TIENE POR OBJETIVO SEPARAR POR SEDIMENTACIÓN EL AGUA TRATADA DEL LODO, EL LODO SE RECIRCULA AL TANQUE DE AEREACIÓN, Y EL EXCESO SE RETIRA PERIODICAMENTE AL TANQUE DE LODOS PARA DARLE SU RESPECTIVO PROCESO

CLORIFICADOR:
CUANDO EL AGUA QUE LLEGA DEL CLARIFICADOR LLEGA AL ÁREA DE CLORACIÓN, SE UTILIZA UN CLORINADOR PARA DESTRUIR LAS BACTERIAS PATÓGENAS, HACIENDO QUE EL AGUA ESTE LISTO PARA SER RE UTILIZADA



F **AEREACIÓN DE LODOS:** ESTE COMPARTIMENTO RECIBE EL EXCESO DE LODOS PROVENIENTE DEL CLARIFICADOR Y UNA VEZ AQUÍ LOS DIFUSORES DE BURBUJA FINA MANTIENE AIREADO EL LODO, EL CUAL ES GRADUALMENTE AEREADO A LAS ERAS DE SECADO.



G **ERAS DE SECADO:** EN LAS ERAS DE SECADO, EL LODO SE DESHIDRATA CON EL FIN DE REDUCIR EL VOLUMEN Y DE ESA MANERA PERMITIR UN FÁCIL MANEJO, ASÍ COMO UN FÁCIL RETIRO DE LA PLANTA.

H ALMACENAJE DE AGUA TRATADA

FUENTE:

Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo". (2014).

CENTRO
DE ELABORACIÓN
Y EXPOSICIÓN DE
PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

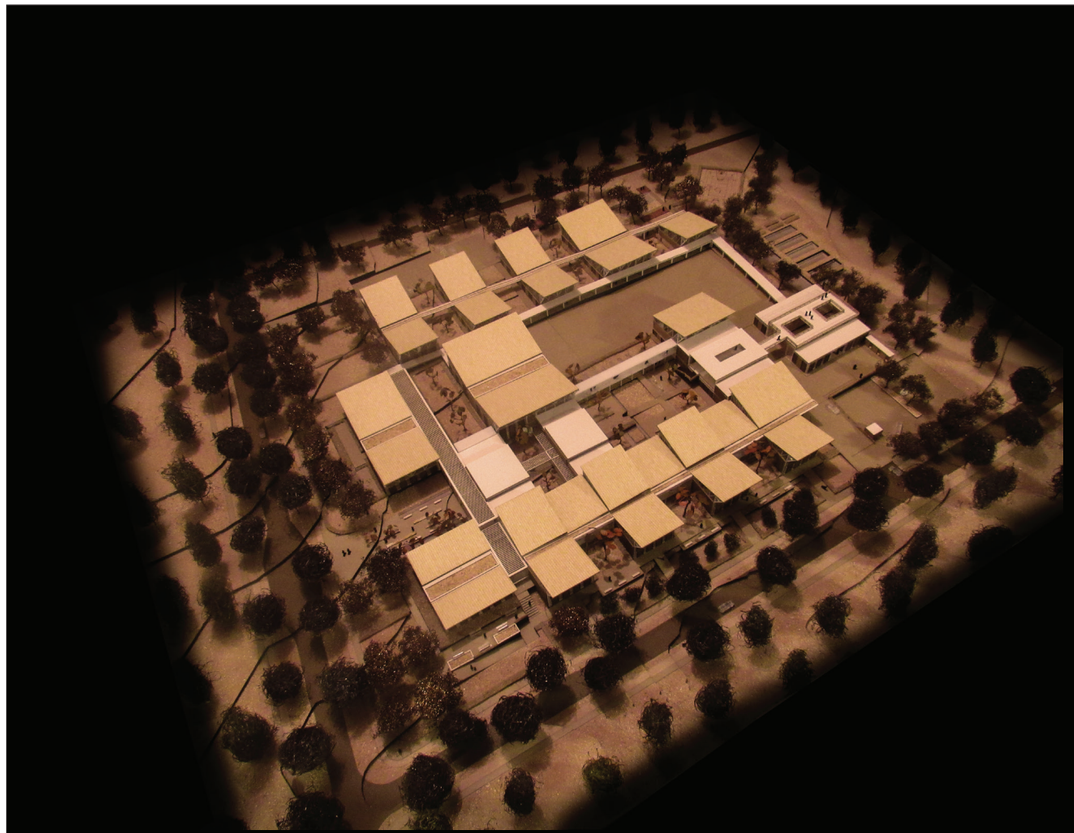
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

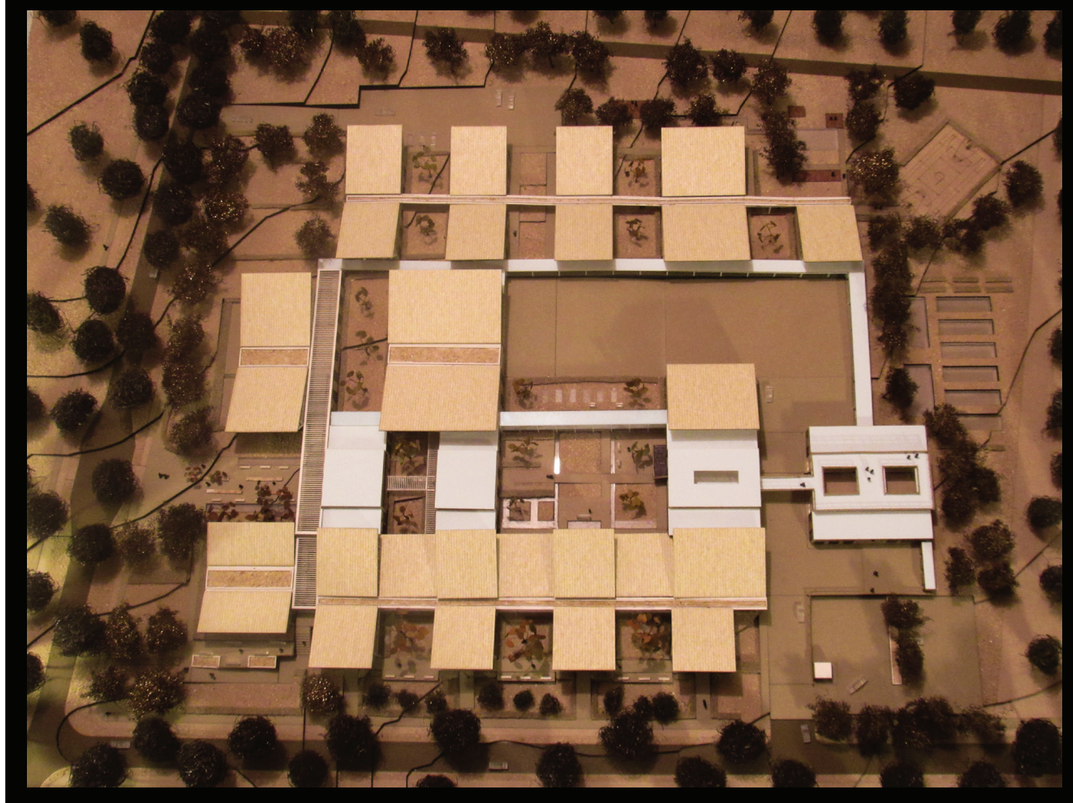
TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	F30
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

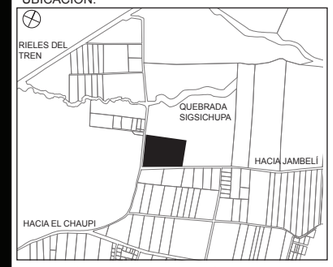








UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

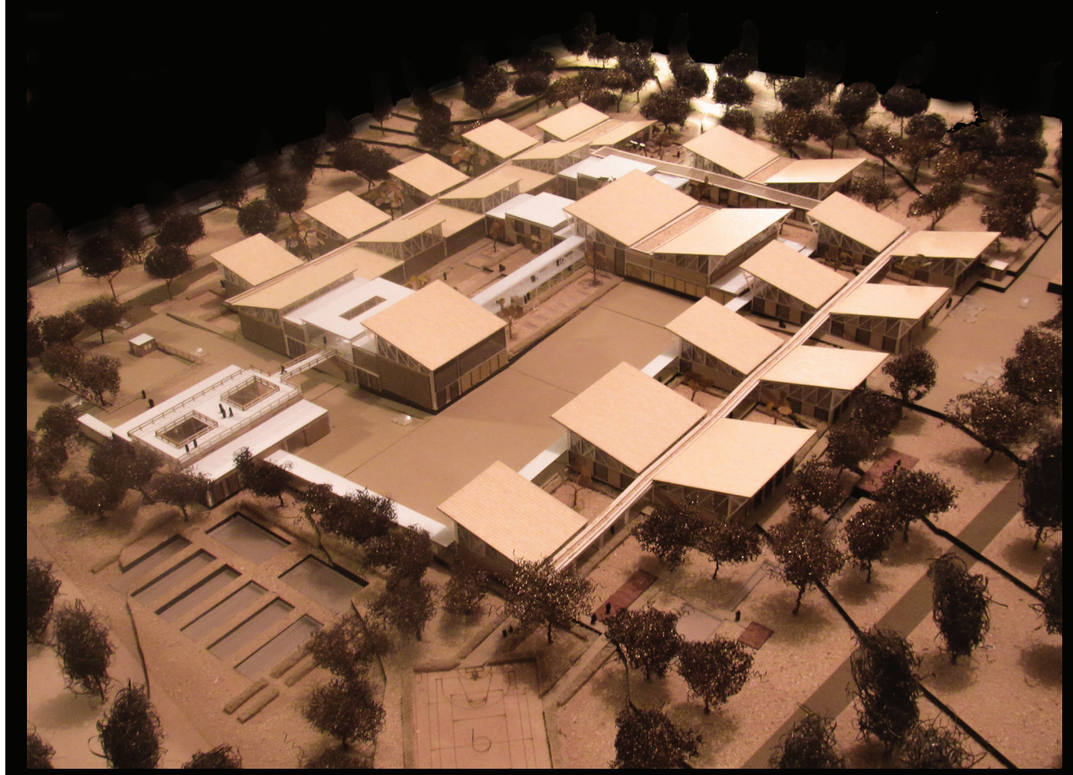
"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

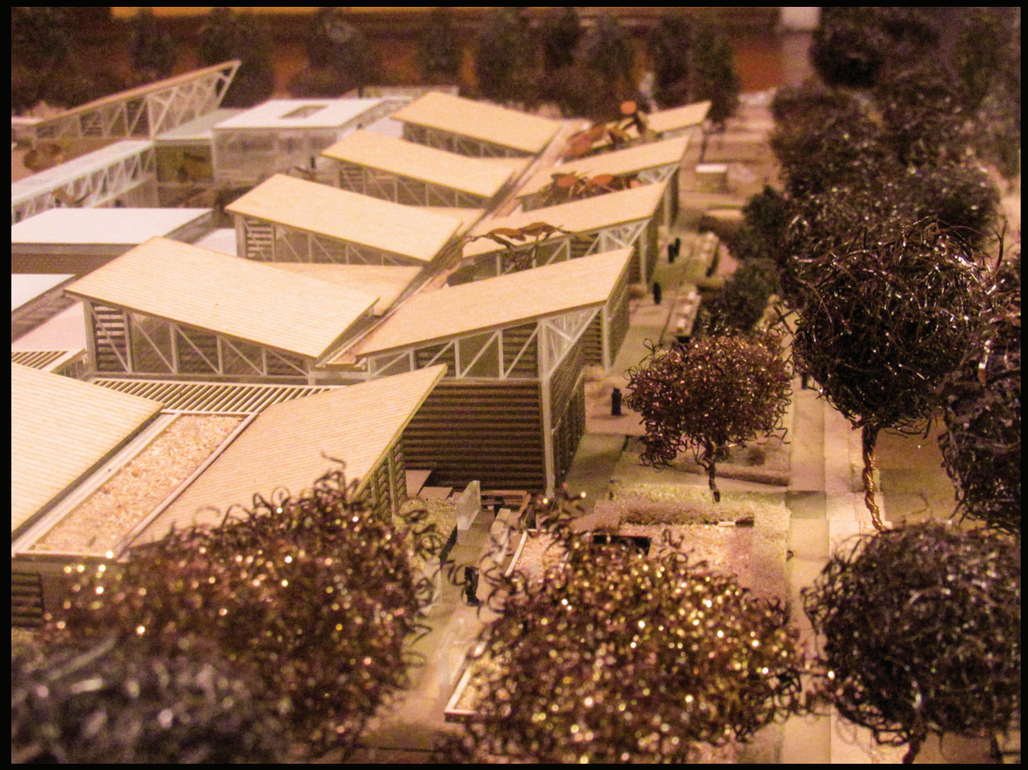
CONTIENE:

MAQUETA GENERAL DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS:	BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE	
NOMBRE:	LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN	MA1
ESCALA: / FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

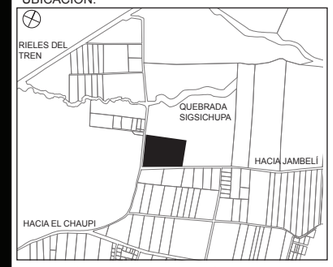








UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

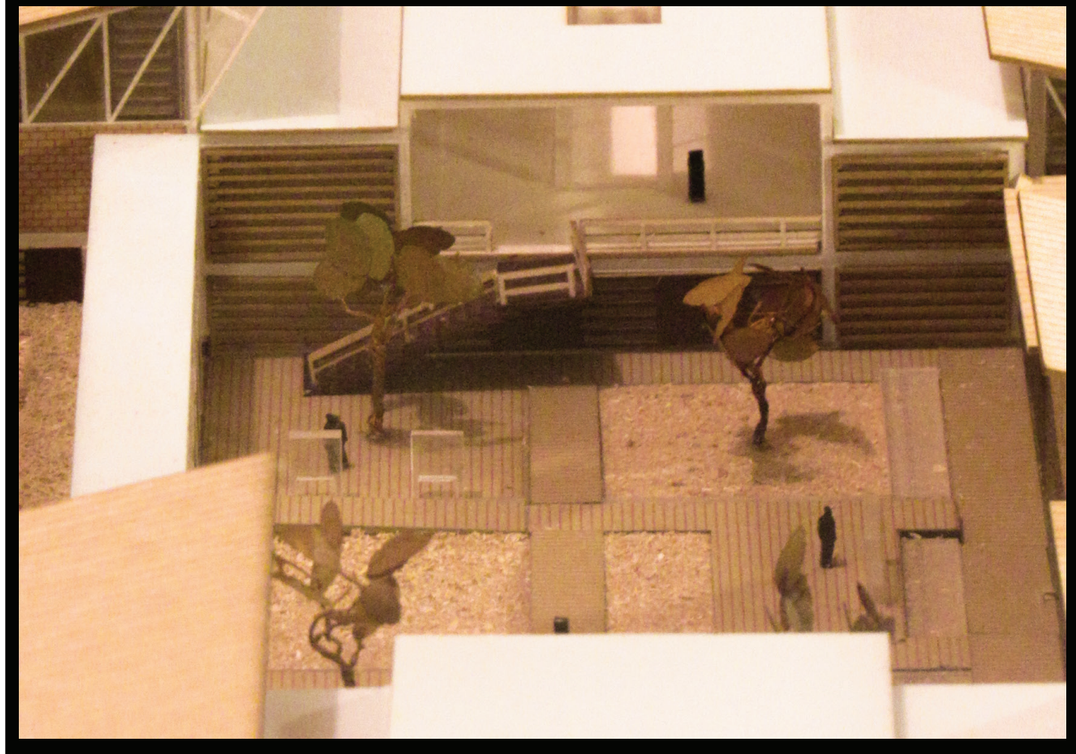
MAQUETA GENERAL DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS:		BLOQUE:
ARQ. MANUEL URIBE		
NOMBRE:		LÁMINA:
ALBERTO GUAMÁN		MA2
ESCALA:	FECHA: NOVIEMBRE-2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

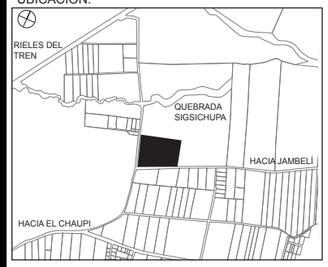








UBICACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS, MEJÍA"

CONTIENE:

MAQUETA GENERAL DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. MANUEL URIBE

BLOQUE:

NOMBRE:
ALBERTO GUAMÁN

LÁMINA:
MA3

ESCALA:

FECHA:
NOVIEMBRE-2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN