



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

PLANIFICACIÓN CURRICULAR BASADA EN VALORES PARA NIÑOS DE
EDUCACIÓN GENERAL

**Proyecto de investigación y desarrollo previo a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autora:

Eugenia Monserrath de los Ángeles Pérez Segura

Director:

Mg. Ángel Rogelio Ortiz Del Pino

Ambato – Ecuador

Diciembre 2016

Planificación Curricular Basada En Valores Para Niños De Educación General

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato
por
Eugenia Pérez

En cumplimiento parcial de los
requisitos para el Grado de Magister en
Ciencias de la Educación



Departamento de Investigación y Postgrados
Diciembre 2016

Planificación Curricular Basada En Valores Para Niños De Educación General

Aprobado por:

Varna Hernández Junco, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Leiva Sánchez Enma Carmen, Mg.
Miembro Calificador

Dr. Ángel Rogelio Ortiz del Pino, Mg.
Miembro Calificador
Directora de Proyecto

Dr. Hugo Rogelio Altamirano Villarroel
Secretario General

Ayala Guamangate René Alonso, Mg.
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Diciembre 2016

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Planificación Curricular Basada En Valores Para Niños De Educación General

Tipo de trabajo: Proyecto de investigación y desarrollo

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Director: Mg. Ángel Rogelio Ortiz Del Pino

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía y/o Currículo

Secundaria: Comunicación y/o Libertad de Expresión

Resumen Ejecutivo

La educación en valores es una parte transcendental del oficio de ser docente, se considera que en la actualidad las clases son brindadas en su mayoría desde el punto de vista teórico, por lo que la educación integral del estudiante es algo más difícil de conseguir; los nuevos esquemas curriculares establecen cumplir con indicadores de rendimiento académico altos, dejando de lado la parte social y humanística; entre lo que se relegan valías que sumadas a la formación del hogar hacen del individuo una persona íntegra y completa. Por lo anteriormente acotado, se considera que la investigación es importante y necesaria debido a que una planificación curricular para niños basada en valores es una herramienta óptima y de fácil utilización por parte del docente, dentro de la que se alterna la parte cognitiva y social, formando integralmente al niño/a y haciéndole conocer la importancia de ciertos valores dentro de la sociedad en la que se desenvuelve.

Por lo antes expuesto, se desea formar a los niños de educación general, relacionando los ejes transversales y el currículo. Si se desarrolla con los niños esta propuesta, el resultado será, ambateños que amen a su tierra y a su gente, alto sentido de identidad, visibilizando en los procesos de elección de líderes y autoridades, en el ciudadano del medio ambiente, de los espacios públicos y privados y la práctica de buenos hábitos.

El producto final de este proyecto de investigación, será, el diseño de una propuesta de planificación curricular basada en valores, con el fin de orientar a los docentes la aplicación de esta investigación educativa, concordando con los ejes transversales de Actualización y Fortalecimiento Curricular y el Buen Vivir como un hilo conductor de la educación en valores inspirada en los principios de democracia, equidad, inclusión, interculturalidad y respeto por la naturaleza. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015) Definiendo como valores principales a la identidad personal, familiar y ciudadana así como la inclusión, la sociabilidad, la tolerancia, el respeto por la naturaleza, la responsabilidad, la solidaridad, la democracia, teniendo así, resultados de hermandad, civismo, respeto a las diferencias sociales culturales y raciales, humildad y sencillez en la forma de tratar a las personas de su entorno.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Eugenia Monserrath de los Ángeles Pérez Segura, con cédula de ciudadanía número 1801919083, declaro, que los resultados obtenidos en mi proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. Por lo tanto, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, luego la redacción de este documento, son y serán de mi exclusiva responsabilidad legal y académica.

Eugenia Monserrath de los Ángeles Pérez Segura
1801919083

Dedicatoria

*A mi familia por ser mi motivación cada día,
en especial a mis hijas y a todas aquellas personas
que a lo largo de mi carrera profesional
de una u otra manera me han dado su apoyo
incondicional.*

Eugenia.

Reconocimientos

A Dios Principalmente por ser el pilar de mi vida, a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, a sus autoridades y docentes por compartirme sus sabios conocimientos y a mis compañeros, por brindarme ánimo para continuar preparándome profesionalmente, con el fiel propósito de conseguir la mejor educación basada en valores.

Eugenia.

Resumen

El presente proyecto de investigación y desarrollo, engloba una planificación curricular basada en valores para niños de educación general, con la cual los docentes, pueden motivar a los estudiantes, la práctica de valores, afianzando su identidad personal, familiar y ciudadana. Así como también, el desarrollo de valores basados en el buen vivir, como son: la inclusión, la sociabilidad, la tolerancia, el respeto por la naturaleza, la responsabilidad, la solidaridad, la democracia. Existen trabajos direccionados a la práctica de valores, pero ninguno con una planificación curricular, basando destrezas y objetivos en el plan del buen vivir, por lo que, se elaboró la planificación, apoyándose en la información obtenida en la Unidad Educativa “Ambato” para lo cual, se aplicaron encuestas, tanto a los estudiantes como a los docentes de sexto año de EGB, para conocer cómo se puede mejorar la educación en valores. La información obtenida fue analizada y tabulada, concluyendo que, es menester la elaboración de una planificación curricular basada en valores, cuya meta sea, lograr ciudadanos honestos, que se amen así mismos, con alto sentido de identidad, visibilizado en la práctica de buenos hábitos así como en los procesos de elección de líderes y autoridades y en el cuidado del medio ambiente.

Palabras claves: Buen vivir, destrezas, docentes, educación general, planificación curricular, práctica, valores.

Abstract

This research and development project is aiming to design a curriculum planning based on values for children in the general education system. Along with this project, teachers will be able to motivate students by adopting values and boosting their identity with themselves, their family and the place where they live in regard of good living. This research is supported by literature with several definitions and authors' point of view as well as field research such as surveys that enabled to get the required information and make decisions about the development of the research project. The proposal covers a teacher guide and a workbook for the students based on good living values towards children in general education, which contains thirteen plans to promote the improvement of interpersonal relationships as well as the environment peacefully and in harmony.

Key words: education, good living, planning, values.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica.....	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad.....	v
Dedicatoria	vi
Reconocimientos	vii
Resumen	viii
Abstract.....	ix
Tabla de Contenidos	x
Lista de Tablas.....	xii
Lista de Figuras	xiv
CAPÍTULOS.....	1
1. Introducción.....	1
1.1. Presentación del trabajo	1
1.2. Descripción del documento	2
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo	3
2.1. Información técnica básica	3
2.2. Descripción del problema	3
2.3. Pregunta básica	4
2.4. Formulación de meta	4
2.5. Objetivos.....	5
2.6. Delimitación funcional.....	5
3. Marco Teórico	6
3.1. Antecedentes.....	6
3.2. Definiciones y conceptos	8
4. Metodología.....	17
4.2. Tipos de Investigación.....	18
4.2.1. Investigación Descriptiva	18

4.5. Técnicas e Instrumentos de Investigación	22
5. Resultados.....	43
5.2 Análisis de resultados	121
6. Conclusiones y Recomendaciones	123
6.1. Conclusiones	123
6.2. Recomendaciones	124
APÉNDICES	125
Apéndice A.- Instrumentos	125
Apéndice B.- Oficios	131
Apéndice C.- Validación	133
Apéndice D.- Glosario de Términos	135
Apéndice E.- Fotografías	136
REFERENCIAS	138

Lista de Tablas

1. Fases de la planificación curricular	10
2. Lista de valores a identificar	13
3. Lista de valores identificados.....	13
4. Otra propuesta ejemplo	14
5. Matriz Poblacional.....	22
6. Puntualidad	23
7. Responsabilidad.....	24
8. Aseo Personal	25
9. Respeto.....	26
10. Cuidado del entorno	27
11. Solidaridad	28
12. Docentes que enseñan valores.....	29
13. Le gustaría que le hablen de valores	30
14. Práctica de valores	31
15. Valores en casa.....	32
16. Puntualidad de estudiantes	33
17. Cumplimiento de tareas.....	34
18. Uniforme y aseo personal.....	35
19. Respeto	36
20. Cuidado del entorno	37
21. Convivencia armónica.....	38
22. Los valores se aprenden en la escuela.....	39
23. Enseñan Valores	40
24. Existe planificación en valores.....	41
25. Planificación basada en valores.....	42
26. Planificación 1	51
27. Planificación 2	54
28. Planificación N°3.....	57
29. Evaluación N°3.....	59
30. Planificación N° 4.....	60
31. Evaluación Planificación N°4.....	63
32. Planificación N°5.....	64

33. Evaluación Planificación N°5.....	67
34. Planificación N°6.....	68
35. Planificación N°7.....	70
36. Evaluación de la Planificación N°7.....	72
37. Planificación N°8.....	73
38. Planificación N°9.....	75
39. Planificación N°10.....	77
40. Evaluación Planificación N°10.....	79
41. Planificación N°11.....	80
42. Evaluación de la Planificación N° 11.....	82
43. Planificación N°12.....	83
44. Planificación N°13.....	86

Lista de Gráficos

1. Puntualidad.....	23
2. Responsabilidad.....	24
3. Aseo personal.....	25
4. Respeto.....	26
5. Cuidado del entorno	27
6. Solidaridad.....	28
7. Docente que enseña Valores	29
8. Le gustaría que le hablen de valores.....	30
9. Práctica de valores	31
10. Valores en casa	32
11. Puntualidad de estudiantes.....	33
12. Cumplimiento de Tareas.....	34
13. Uniforme y aseo personal	35
14. Respeto.....	36
15. Cuidado del entorno	37
16. Convivencia armónica.....	38
17. Los valores se aprenden en la escuela.....	39
18. Enseñan valores	40
19. Existe planificación en valores	41
20. Planificación basada en valores	42

CAPÍTULO 1

1. Introducción

1.1. Presentación del trabajo

La ausencia de la práctica de valores es una realidad en la sociedad actual; por lo que es urgente buscar una alternativa de solución que involucre cambios sustanciales en el desarrollo integral de los estudiantes; si se considera que son el cimiento sobre el cual se basa el presente y el futuro de la nación; por lo tanto es preciso que se asocien los esfuerzos para cambiar el paradigma mental de libertinaje que actualmente maneja los destinos de las juventudes; entonces desde el ámbito educativo se debe promover acciones que garanticen el bienestar de los estudiantes; los docentes deben asumir el compromiso de trabajar combinando el currículo fundamentado en el conocimiento sin dejar de lado la parte social donde se debe poner interés y énfasis en el convivir con los demás respetando no sólo a los seres humanos que nos rodean sino inclusive al medio ambiente.

Después de la familia, la escuela tiene la misión de formar a los educandos tanto en la práctica de valores humanistas y culturales siendo necesario la aplicación de planificaciones curriculares con metodologías activas de enseñanza en el área social. Hay que reconocer las intenciones del estado ecuatoriano por mejorar la formación de los niños y jóvenes pero para que se lleguen a cumplir los objetivos planteados, es importante tener claro a donde queremos llegar y además contar con planificaciones curriculares que integren la formación integral de los educandos desde temprana edad, motivando así al interés y capacidad de originar cambios positivos y beneficiosos para la sociedad en general.

Por lo expuesto anteriormente, en el presente trabajo de investigación por medio del diseño de una propuesta de planificación curricular basada en valores para educación general, se pretende orientar a los docentes en la aplicación de esta investigación educativa inspirada en el Buen Vivir como un hilo conductor de la educación en valores y los principios de democracia, equidad, inclusión, interculturalidad y respeto por la naturaleza. (Ministerio de Educación del

Ecuador, 2015) Definiendo como valores principales la identidad personal, familiar y ciudadana. Así como también, el desarrollo de valores basados en el buen vivir, como son: la inclusión, la sociabilidad, la tolerancia, el respeto por la naturaleza, la responsabilidad, la solidaridad, la democracia.

1.2. Descripción del documento

En el capítulo 1, se presenta el trabajo y con una breve descripción del documento.

En el Capítulo 2, se aborda el planteamiento de la propuesta de trabajo orientada al desarrollo de una planificación curricular basada en valores como herramienta de apoyo para los docentes.

En el Capítulo 3: se desarrolla El Marco Teórico fundamento del proyecto de investigación, en la Sección 3.1 se hace referencia a las definiciones y conceptos de planificación curricular y valores mientras que en la Sección 3.2 permite establecer el estado del arte del tema constituido por las referencias bibliográficas revisadas acerca del tema planteado . En el Capítulo 4, se presenta la Metodología; partiendo de la etapa de Diagnóstico para establecer la identificación del problema además del Método aplicado para nuestra investigación para llegar a la descripción de Población y Muestra.

En el Capítulo 5, está dedicado a la Presentación y Análisis de los Resultados del trabajo.

En el Capítulo 6, se puede encontrar las Conclusiones y Recomendaciones.

Capítulo 2

2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información técnica básica

Tema: Planificación curricular basada en valores para niños de educación general.

Tipo de trabajo: Proyecto de investigación

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo.

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Didáctica y/o Currículo.

Secundaria: Desarrollo Humano y Salud Mental

2.2. Descripción del problema

Los establecimientos de educación básica en la actualidad tienen la misión de formar a los educandos tanto en el área académica como también en valores humanistas y socio-culturales. Como apoyo para el primer aspecto existen las planificaciones curriculares necesarias que incluyen los valores como ejes transversales; pero sin evidencia de su tratamiento. Para el segundo aspecto no existen programaciones metodológicas basadas en valores y ante la necesidad social por la pérdida de valores demostrada con pequeñas pero significativas actitudes como: la falta de respeto revelada, la presencia del acoso escolar, la discriminación, la negligencia con la naturaleza entre otros antivalores; se vuelve necesaria la existencia de una planificación basada en valores.

La Fundación regional de asesoría en Derechos Humanos INREDH en su publicación: “Defender los derechos de la Naturaleza y de la humanidad” manifiesta: que, Son precisamente los países y poblaciones humanas de menor desarrollo económico en donde se concentra la mayor biodiversidad de la tierra, las más vulnerables y con menos condiciones para enfrentar los impactos sociales y económicos

del cambio climático. Ecuador pertenece a este grupo de países, en donde los sistemas de la naturaleza y humanos como los de Galápagos y la Amazonia ecuatoriana, está en peligro grave a igual que otras regiones similares del planeta. (Inredh, s.f.)

Para que la educación mejore en todos sus niveles, es importante tener objetivos planteados claramente basados en valores con la finalidad de velar por la educación integral de los educandos sin dejar de lado el enfoque cognitivo social desde temprana edad, para así, motivar al desarrollo de cambios agradables que beneficien a la sociedad en que vivimos.

El desarrollar valores y cultivar la cultura del buen vivir, es brindar las herramientas necesarias para la vida y futura profesión de los estudiantes, brindándoles una amplia calidad moral y social, además de la capacidad de tener una identidad propia que resalte en situaciones difíciles (resiliencia) al permitir al alumno conocerse y crear espacios de confianza y respeto se pueden generar ámbitos para la reflexión y correcta realización del trabajo encomendado, beneficiando a su vez al desarrollo educativo en la parte teórica.

Debido a la falta de práctica de valores, los seres humanos sufren daños consigo mismos llegando a ser hasta cierto punto frágil con su carácter, las personas se dedican a proteger cosas materiales, dejando de lado valores como la honestidad, el amor, el respeto y sacando a relucir anti valores como la deshonestidad, la corrupción. Evidenciándose además efectos negativos con las demás personas que se reflejan con la violencia, indiferencia, dureza e inclusive abandono de sus seres más cercanos.

La comunidad educativa, especialmente los docentes deben concienciar en la necesidad de practicar valores por una convivencia armónica sostenible que asegure mejores resultados en el aprendizaje. Por ello se propone una Planificación curricular basada en valores para niños de educación general, con la finalidad de que los estudiantes mejoren el área comportamental.

(Valseca, 2010) manifiesta que: “El objetivo de la educación en valores es enseñar a los chicos a desenvolverse y a vivir, como primera tarea del ser humano para adoptar una forma de vida que sea posible de sostener y que realmente se quiera y la quieran todos los que nos rodean”, se considera importante la implementación de una propuesta capaz de cambiar la realidad actual inclusive aprovechando eficientemente los factores tecnológicos, para convertirlos en valores que permitan a las personas convivir felices unas con otras.

2.3. Pregunta básica

¿Qué lo origina? La carencia de una planificación curricular en valores.

2.4. Formulación de meta

Delinear la Planificación curricular basada en valores para niños de educación general.

2.5. Objetivos

Objetivo general

Diseñar una planificación curricular basada en valores para niños de educación.

Objetivos específicos

- Identificar el conocimiento de los estudiantes de educación general básica con respecto a la educación en valores
- Reconocer las falencias en cuanto a una planificación curricular basada en valores
- Realizar un currículo en valores adecuado a ser aplicado con niños de educación general básica
- Elaborar una propuesta de planificación curricular en valores a partir de los resultados obtenidos.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?

- La propuesta de planificación curricular basada en valores servirá como una herramienta para la educación integral del estudiante.
- A través del tratamiento de temas en el aula propiciar experiencias de aprendizaje e interacciones que hagan posible una correcta educación en valores.
- Ejercitará en la práctica de normas de convivencia y desarrollo de valores por ejemplo: autoestima, respeto, identidad, sentido de pertenencia, respeto al medio ambiente y democracia.
- Estimular la transferencia de los conocimientos a situaciones diferentes en la cotidianidad

Capítulo 3

3. Marco Teórico

3.1. Antecedentes

Desde hace algunos años las instituciones educativas viene promocionando sus servicios de “educación integral “, que la sustenta en el hecho de que sus objetivos no solo están orientados a la formación en lo referente al conocimiento científico sino que además tienen en cuenta el SER, para mí, parte importantísima en la formación de todo ser humano. El desarrollo del SER concibe el logro de la práctica de valores en todos los ámbitos de la vida.

Los niños y jóvenes están en una etapa de formación y todavía es posible desarrollar en ellos la capacidad de la práctica de valores, es verdad que los valores vienen del hogar, eso es algo que escuchamos muy a menudo pero también es cierto, que la institución educativa escogida por los padres para la formación integral de sus hijos también tiene inherencia y es en parte responsable de fortalecer, motivar y guiar a los chicos en la práctica de valores teniendo en cuenta que pasa a ser el segundo hogar para los educandos.

En el trabajo de investigación; La evaluación de actitudes y valores, de Jorge Marchant Mayol, realizado en la Universidad de Santiago de Chile, Facultad de Humanidades Transversalidad y Valores en el Desarrollo del Curriculum y la Evaluación, hacen la siguiente propuesta:

Marchan(2008, pág. 1) Propuesta para la educación en valores hoy, Desde finales del siglo XX se puede observar una sociedad con un marcado deterioro de la estructura de la familia el ente más importante es la transmisión de valores y virtudes, y se denota la inminente aparición del uso de medios masivos de comunicación en el proceso de formación de la niñez y juventud, los mismos que en una realidad familiar inestable y un contexto escolar donde los docentes no se atreven a abordar temas referentes valores se vuelve difícil el desarrollo de autonomía moral que permita definirse en un ámbito ético y moral dentro de la sociedad.

Aun cuando la formación escolar no haya sido la ideal planteada por los pensadores del siglo XIX, debe asumir un rol más participativo en la formación en valores de los niños y jóvenes y ser el gran espacio organizado, para enseñar un conjunto de valores que permitan el desarrollo moral y ético de quienes formarán parte de la sociedad.

Existen dos grandes corrientes que el autor considera como base para el modelo actual:

“**Teoría de las virtudes**, que sostiene que la educación en valores debe centrarse en la formación de las personas inculcando hábitos virtuosos del carácter y no solo mediante la resolución de “puzzles moral” “(Marchan, 2008:8,9)

Comunitarismo: Definido como la necesidad de la existencia de una comunidad que supere la escuela y donde se logre la convergencia de intereses sociales, permiten definir el rol de la educación centrándolo en el desarrollo de hábitos, costumbres y carácter del ser que conllevarían al desarrollo de virtudes en el educando.

Es necesario considerar:

- No existe un modelo único de persona pero por qué? No pensar en construir un ideal en base a la práctica de valores universales que predominan y que son importantes en la comunidad.
- El promover un desarrollo y promoción del pensamiento autónomo, basado en la democracia libre de discriminaciones.
- Es necesario evaluar la práctica de valores dentro de una comunidad educativa, por ahí es donde se debería empezar.

La tarea no es fácil, hay que comenzar centrándose en la articulación de la conducta, las vivencias y los valores que se practican en:

- La relación/articulación entre valores individuales y los modos de pensar que caracterizan a las comunidades en que participan y viven los alumnos.
- En la inserción a la comunidad, no de manera reproductiva, sino activa y crítica, en relación a los valores que se estima sería razonable aspirar.
- La necesidad de la comunidad en general por encontrar un espacio de socialización que permita el crecimiento personal de los sujetos. (Marchan, 2008:3)

Evaluación de la práctica de valores

Para poder evaluar la práctica de valores en la institución educativa se necesitan tener establecidos principios claros, consensuados, consistentes además de procedimientos y espacios de desarrollo, teniendo en cuenta que la formación de valores en el ser humano tiene que ver con formar la parte intrínseca del proceso de inter-

aprendizaje, sin dejar de asociarse con los contenidos conceptuales. Por consiguiente se requiere recabar información que será importante para la toma de decisiones. La evaluación tiene el deber de “Juzgar en qué medida están siendo incorporados los valores y actitudes que hemos tratado de promover”, por lo que no debe actuar como “censor” de actitudes y decisiones. (Marchan, 2006)

Ya en el contexto, el docente es el guía que desarrolla competencias que le permiten recoger y analizar los datos, mediante métodos e instrumentos para establecer criterios objetivos; resulta importante también que la evaluación de la práctica de valores sea permanente y compartida con los demás docentes y autoridades de la institución, esto permite unificar criterios más objetivos y sobretodo, facilitará la evaluación de la práctica de valores en toda la institución haciéndose notorio entre los estudiantes el hecho de que todos los docentes y autoridades están hablando el mismo idioma y que la evaluación de valores no es un hecho aislado de un solo docente.

Se puede decir entonces que: la evaluación de valores no separa los diferentes tipos de contenidos, debe permanecer presente durante todo el proceso y exige la integración de opiniones y criterios de todo el equipo que conforma la comunidad educativa.

3.2. Definiciones y conceptos

Planificación Curricular

El término currículo así como planificación tienen un significado propio que a su vez se complementa, por tanto, se analiza sus definiciones con la finalidad de establecer un concepto de Planificación Curricular que nos permita plantear una definición clara.

El currículo es un proceso educativo integral con carácter de proceso que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en la medida en que se producen cambios sociales, los progresos de la ciencia y las necesidades de los estudiantes, lo que se traduce en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar. (Addine, 2001, pág. 3)

El diseño curricular es el resultado del trabajo que da respuesta a las exigencias sociales en la formación de profesionales, constituyendo un proyecto educativo, que sirve de guía y condiciona el desarrollo del proceso. El diseño curricular se elabora a partir de las bases mediante una teoría curricular, es el puente entre la teoría curricular y la práctica. (Castaño, 2001)

Tomado de SEPARATAS DE CURRÍCULO DEL DISEÑO CURRÍCULO, (2010), la planeación curricular es un plan o proceso que norma y conduce explicativamente un proceso concreto y determinado de enseñanza-aprendizaje, que se lo realiza en una institución educativa. Es un conjunto interrelacionado de conceptos, posiciones y normas, estructurado en forma anticipada a acciones que se quiere organizar.

“Es una construcción conceptual destinada a conducir acciones, y de ellas se desprenden evidencias que hacen posible introducir ajustes o modificaciones al plan.” (Ministerio de Educación, 2010).

Se referencia a Kaufman quién define “...la planificación curricular se ocupa solamente de determinar que debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación. La planificación es un proceso para determinar “adonde ir” y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible”.

Ande-Egg-E a finales de los 80 define: “Planificar es la acción consistente en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en unas acciones y actividades previstas de antemano con las que se pretende alcanzar determinados objetivos, habida cuenta de la limitación de los medios”.

Una vez analizada la bibliografía antes mencionada podemos decir que: La planificación curricular puede ser definida como un proceso estratégico, sistemático, flexible y participativo que proyecta los alcances de los docentes en el proceso de aprendizaje mediante la realización y control de las actividades.

Son varios los autores, así como los trabajos de investigación respecto al tema planteado y considerando que es deber moral de los actores del proceso educativo el hecho de proponer soluciones a la problemática de la carencia o pérdida de valores el trabajo debe ser conjunto tanto en el hogar en base a la formación, valores y costumbres de los padre así como en la institución educativa apoyados en una planificación fundamentalmente basada en valores.

Importancia de la Planificación Curricular

La planificación la entendemos como el proceso que conlleva al alcance de los objetivos planteados inicialmente, toda planificación parte de las necesidades identificadas teniendo en cuenta los recursos y herramientas a las que tenemos acceso, además que por su flexibilidad permite la adecuación de tal forma que no haya una reconstrucción total de la planificación (SEPARATAS DE CURRÍCULO DEL DISEÑO CURRÍCULO, 2010)

La planificación no es tan solo un acto de llenar cuadrículas y cumplir con las imposiciones del Ministerio de Educación, ya que su importancia fundamental radica en el deseo de que el maestro organice el proceso de enseñanza, para anticipar sucesos y prever resultados. La planificación es el

punto de inicio en muchas instituciones y empresas, ya que ésta permite el diseño y organización de actividades con fines y objetivos previamente planteados (Barriga, 2011).

Fases de la Planificación Curricular

La Planificación Curricular es un proceso sistematizado que contempla diferentes etapas, varios autores tiene sus propuestas con respecto al tema, a continuación se presenta un resumen.

Tabla 1: Fases de la planificación curricular

Mestre Sancho Juan (95)	Reforma Educativa 70	Arnaz José A.	Rossi Quiroz
1. Fase de análisis	1. Formulación de planteamientos básicos	1. Elabora el currículo	1. Determinación de doctrina curricular
2. Fase de análisis	2. Diagnóstico	2. Instrumenta el currículo	2. Diagnóstico de las necesidades educacionales en relación con la carrera profesional
3. Fase de programación	3. Implementación	3. Aplicar el currículo	3. Programación curricular
4. Fase de realización	4. Programación	4. Evaluar el currículo	4. Implementación
5. Fase de control	5. Ejecución		5. Ejecución
	6. Evaluación		6. Evaluación

Fuente: Barriga, 2011
Elaborado por: La investigadora

Características de la Planificación Curricular

De acuerdo a las (SEPARATAS DE CURRÍCULO DEL DISEÑO CURRÍCULO, 2010) Los rasgos característicos de una planificación son:

Proceso integral, considerando que abarca estructuralmente a todos los niveles, procesos, campos, elementos curriculares y sujetos que intervienen.

Participativa, debido a que su diseño y desarrollo intervienen los profesores y autoridades de la institución educativa. Se busca principalmente la participación de los estudiantes y de la comunidad.

Orgánica, siendo una etapa o fase de la planificación curricular que debe realizarse por los docentes, ya que está normado y es imprescindible en todo proceso de enseñanza aprendizaje sin dejar de lado el fortalecimiento de los ejes transversales planteados por MEC .

Permanente, teniendo en cuenta que no es un proceso ocasional, estático, sino continuo que se desarrolla paralelo a todo el proceso educativo y por tanto permite la adaptación para el desarrollo de la misma fundamentando en los valores de acuerdo a las actividades planteadas.

Flexible, ya que el plan curricular no es algo rígido ni inmutable sino que debe posibilitar los cambios que el diagnóstico requiera en el entorno o realidad del estudiante, permitiéndonos actuar de acuerdo a problemas detectados considerando que todos los grupos son iguales pero que en general la juventud actual presenta una escasa práctica de valores.

Proceso con objetivos, con tareas concretas según el nivel, modalidad y especialidad educativa de acuerdo a las necesidades de la institución las mismas que de acuerdo a su aplicabilidad serán planificadas con una finalidad adicional que es la del fortalecimiento de la práctica de valores. Por consiguiente está estructurado en base a diseños o fases:

- Toma en cuenta la aplicación de los principios de la administración, pedagógicos y del área curricular.
- Se debe a características de la realidad en la cual se desarrollará el proceso educativo, identificando el contexto y entorno del que provienen los estudiantes que debemos formar.
- Es considerada como parte del proceso organizacional de la institución educativa, en concordancia con los fines y objetivos de esta y como está claro todas las instituciones educativas propenden en educar y educar encierra mucho más que transmitir conocimiento,
- Su principal finalidad es organizar racional y coherentemente el proceso educativo, desarrollando cada actividad con estrategias y recursos que orienten a los educandos a un actual dentro del marco de la práctica de valores.
- (Marchan, 2006), presenta diversos enfoques como sistema, como proceso administrativo y organizacional.

VALORES

Según el Diccionario de la Real Academia Española, el valor se atribuye a las personas que poseen cualidades positivas para desarrollar una determinada actividad. Los valores tienen polaridad en cuanto son positivos o negativos y jerarquía en cuanto son superiores o inferiores.

Valor en sentido moral, es una cualidad especial que contiene un acto humano y que lo hace bueno, por tanto para desarrollar valores, debemos trabajar en las cualidades que ennoblecen y hacen bueno todo acto humano (Marchan, 2006)

Un ser humano que enmarca su actuar dentro de la práctica de valores puede garantizar un desarrollo exitoso de sus acciones y un desempeño satisfactorio en las actividades encomendadas.

Los valores éticos constituyen la plataforma, a través de la cual se logrará la transformación vital del hombre y la sociedad, y los que buscamos es una sociedad mejor para vivir mejor.

El docente debe estar comprometido en la formación de valores éticos lo cual también se logra con el ejemplo.

Los modos de actuación y los valores están unidos en un círculo virtuoso para garantizar el perfeccionamiento del docente quien es el guía de los educandos y en muchas ocasiones el ejemplo a seguir al lograr que los involucrados trabajen en pos de un correcto actuar se puede proyectar una sociedad mejor.

El proceso educativo se lleva a efecto a través de los modos de actuación profesional, un profesional que actúa con ética, con valores con corazón, logrará más que un proceso que solo direcciona a la transmisión, adquisición o desarrollo de conocimientos científicos.

Educar es un proyecto ético y es lo que actualmente muchos docentes parecen haberlo olvidado o será acaso que algunas leyes han contribuido a que los educadores eviten el tema y más bien interpreten que la práctica de valores es solo de inherencia de los padres dentro del hogar para no comprometerse humanamente en este proceso. Pues como docente considero que nuestro rol es muy importante y al estar al frente de un grupo nos volvemos un eje invaluable en este proceso, muchos estudiantes nos ven como ejemplo a seguir o como el prototipo de identificación de errores.

Es indudable que los valores no existen fuera de las relaciones sociales. Aquello que favorece el desarrollo progresivo de la sociedad constituye un valor, lo que lo dificulta y lo obstaculiza representa un antivalor. El primer valor, el capital fundamental, según expresión de Marx, es el propio hombre. El hombre constituye la principal fuerza productiva de la sociedad, es por eso que el propio hombre es el principal valor, todos los demás valores giran alrededor de él, sirven para el perfeccionamiento de la sociedad humana.

Los valores constituyen experiencias humanas del vivir diario relacionado con la capacidad de evaluar el mundo que nos rodea.

Desde el enfoque piagetiano, el sujeto Cognoscente se halla en intercambio con la realidad que procura conocer a fin de asegurar las continuas adaptaciones o readaptaciones a las que se ve reforzado casi homeostáticamente durante esos intercambios. Es innegable que Los valores tienen un rol muy importante es especial aquellos del campo intelectual.

Trabajo: Valores para Vivir

Un Programa Educativo - Manual de Educadores

EJEMPLO DE CÓMO DESARROLLAR UN VALOR EN LA CLASE

Se puede empezar la sesión de diferentes formas: a partir de un texto sobre el valor escogido, o alguna frase sugerente sobre el valor, o cualquier propuesta manifestada por los alumnos, de manera que hagan emerger el inicio de una reflexión. . Después,

cada alumno comparte sus reflexiones sobre lo que les ha sugerido esa lectura, que se irán anotando en un mural colectivo en forma de lluvia de ideas. La participación en estos ejercicios, el ofrecer sus opiniones y comentarios, es voluntaria y personal, no hay debate ni confrontación de ideas en esta primera parte. (Colomina, 2010)

CONTINUAMOS LA SESIÓN. Cada alumno trata de reconocer, de forma individual, alguno de los valores que rigen su comportamiento actual, o bien aquellos que le gustaría

Incorporar en su vida. Se van señalando los que son prioritarios. Para hacer este ejercicios

Se pueden utilizar los cuadros de registro que siguen a continuación: (Colomina, 2010)

IDENTIFICO VALORES

Tabla 2: Lista de valores a identificar

En que situaciones	Señalo los prioritarios Pongo ¿Por qué?	Finalizamos la actividad
~ ~	~ ~	~ ~

Fuente: Colomina, 2010
Elaborado por: La investigadora

SESIÓN. Se propone un intercambio en el grupo sobre las reflexiones que se vayan apuntando, luego se deciden las que el grupo se compromete a practicar.

Se van anotando en un mural para todo el grupo los compromisos que se acuerden.

Estas dinámicas abren diferentes opciones de evaluación según el objetivo que se pretende alcanzar. Si, por ejemplo, interesa recoger datos en un mural colectivo sobre los criterios que los alumnos tienen, no sólo quedarán reflejados, sino que les facilitará el ver aspectos que faltan o se pueden complementar. (Colomina, 2010)

Si se quiere obtener información sobre la incorporación o evolución de un valor, un cuadro de registro a nivel individual puede servir para reflexionar por escrito y, a la vez, supone una fuente de conocimiento.

Si nos interesa recoger datos con la autovaloración que los propios alumnos hagan de sí mismos, sugerimos un cuadro de este estilo: (Colomina, 2010)

Tabla 3: Lista de valores identificados

Qué valor he descubierto	Para qué situaciones me sirven	Cuándo los reconozco: siempre, a veces, nunca...
~ ~	~ ~	~ ~

Fuente: Colomina, 2010
Elaborado por: La investigadora

“Todos estos modelos se pueden completar y realizar con los diferentes indicadores que se quieren observar y adecuar a los objetivos concretos”. (Colomina, 2010)

Tabla 4: Otra propuesta ejemplo

VALOR A EDUCAR PROMEDIO ESTADÍSTICO	ESTRATÉGIA DIDÁCTICA SUGERIDA
Honestidad 3.2381	Discusión de dilemas morales I.- El problema de Pedro II.- El robo de Pedro III.- El juicio de Pedro IV.- Dos hermanos
Experiencia Espiritual 3.3333	1.- El Laberinto 2.- Código Secreto 3.- El Cofre del Tesoro
Obediencia 3.3333	1.- Todo Mímica 2.- La aguja siempre obedece
Orden 3.5476	1.- El paso del ciclón 2.- Ordena
Respeto 3.5476	1.- Las normas guías para vivir en armonía 2.- Me interesa tu opinión
Excelencia 3.5476	1.- La tela de Arañas. Lectura N°. 1 2.- Edifica la pirámide de tu futuro
Responsabilidad 3.5476	1.- Resolviendo problemas con responsabilidad 2.- Mi responsabilidad con la sociedad 3.- Apariencia personal/Modestia sin extremos
Trabajo 3.6429	1.- Maratón del trabajo 2.- Biografía del hombre de trabajo
Convivencia 3.6905	1.- Los antivalores. Letra de canción “Por estas Calles”. Yordano 2.- Islas del Mar caribe
Amistad 3.7143	1.- La amistad. Letra de la canción “Amistad”. Ilan Chester 2.- Eres especial para mí

Fuente: (Acosta & Páez)
Elaborado por: La investigadora

3.3. Estado del Arte

Luego de realizar la investigación bibliográfica acerca de la formación en valores de los educandos, donde se propone el desarrollo de enfoque pedagógicos que promuevan la reflexión y la concienciación desde el punto de vista individual y social.

Se realizó la revisión bibliográfica sobre la formación en valores, donde se plantea la necesidad de proponer una Planificación Curricular que posibilite la reflexión y la toma de conciencia desde perspectivas individuales y sociales destacando la relación entre ética y educación con respecto a las acciones de los educadores, teniendo en cuenta la educación moral y la formación de valores, y su relación con una actividad dialógica, donde se tienen en cuenta los derechos e intereses de todos. Al realizar una reflexión sobre el enfoque psicopedagógico de la educación de valores y referirnos en este aspecto que el valor tiene una naturaleza subjetiva ya que existe individualmente en los seres humanos, y objetiva porque constituye parte de la realidad social así los valores, amor a la profesión, la responsabilidad, la justicia, la igualdad, la solidaridad y otros son reflejados por cada persona de

manera diferente, es importante en el estudiante el contexto de su formación profesional y docente preparado en el proceso-enseñanza-aprendizaje donde el docente y el estudiante asumen la condición de sujetos de enseñanza y aprendizaje para lograr que el estudiante reflexione, tome partido y elabore puntos de vistas y criterios propios y entonces estar en condiciones de tomar sus valores.

Franco, (2001) en su trabajo investigativo: "Educación y Valores", considera en primer lugar, el desafío que plantea la crisis valórica de la sociedad contemporánea a la formación del hombre en el nuevo milenio. Luego hace un análisis del concepto de educación inspirado en el pensamiento de santo Tomás de Aquino, en el cual se conjugan las nociones de "naturaleza", "libertad" y "cultura" como notas fundamentales que especifican la acción humana y dan sentido a la acción educativa. Determina como fin primordial del proceso educativo el desarrollo de las virtudes morales y los valores, destacando su conexión con la felicidad, la afectividad y el desempeño de sus actividades de aprendizaje.

Este aporte deja en claro una vez más que la educación en valores, conlleva a la construcción de una vida feliz cuando en el proceso cognitivo del estudiante no se descuida este aspecto humano.

Vidal, (2014) en su trabajo investigativo "Formación en valores", concluye que:

En todas las universidades es importante contar con una estrategia intencionada que propicie la formación de mujeres y hombres que posean las cualidades y valores que de ellos espera la sociedad, tomando en consideración que esta formación es un proceso continuo y complejo, que requiere la precisión constante de los objetivos que se quieren alcanzar, así como la evaluación sistemática de su comportamiento y exige proporcionar información creíble, donde se establezca una relación directa entre lo que se aprende o conoce con lo que se siente y se aspira; es preparar a cada uno de los profesionales y técnicos de la salud en el SABER HACER y en el SABER SER. Esto implica desarrollar las estrategias y herramientas necesarias para poder interactuar con el momento histórico en el que le toca vivir y sentir satisfacción como individuo, como sujeto protagónico y transformador del escenario histórico en que desarrolla su vida.

Si a nivel universitario se considera importante el contar con estrategias que propicien la formación integral del ser humano, con mucha más razón es necesaria la existencia de una Planificación Curricular basada en valores en la Educación Básica; etapa importante en la vida de los estudiantes. Podemos entonces confirmar el aporte de este trabajo de investigación al tema planteado.

La educación de valores en el currículo universitario, publicado por González,(2000) aborda el análisis de la conceptualización psicológica del valor como premisa necesaria

para la comprensión de su función reguladora en la actuación del ser humano, y por tanto de su educación. Refiere los indicadores psicológicos a partir de los cuales puede analizarse el nivel de desarrollo de los valores en un sujeto. Plantea la necesidad y la posibilidad de educar los valores en el *currículo* universitario, así como las condiciones a tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los centros universitarios para estimular el desarrollo de valores en los estudiantes.

El importante aporte de Gonzales, hace notar que para lograr el desarrollo psicosocial óptimo de los estudiantes se debe trabajar en el área de valores desde edad temprana e ir retroalimentando en todas las etapas de vida del ser humano. Nunca se termina de aprender.

Otras investigaciones constatan una tendencia a vivir la cotidianidad presente en la inmediatez, en aras de la satisfacción de las necesidades más apremiantes del grupo familiar. Los investigadores evalúan que este elemento positivo en el tiempo presente no toma en cuenta, sin embargo, una proyección temporal a más largo plazo que logre articular necesidades individuales y familiares que garanticen en el futuro la satisfacción de necesidades más complejas del ser humano, lo cual implicaría que la familia se elevara a un nivel superior de desarrollo grupal en el que pueda procurar su auto desarrollo. En esta satisfacción de necesidades familiares, pegada a la subsistencia, se constata cierto primitivismo que impide la proyección de aspiraciones superiores (Álvarez, 2002)

La dinámica en la que se desenvuelve el mundo actual, influye para que los seres humanos vivan en una actitud en donde todo es desechable, las relaciones de pareja son muy fugaces, no existe el núcleo familiar que se pueda considerar como cuna de los valores porque justamente impera el interés personal de satisfacción propia.

Bustamante, (2002) en su trabajo investigativo, afirma que: la Educación de valores es necesaria y pertinente en la atención primaria de salud para fomentar un mejor comportamiento en los trabajadores del sector y contribuir a la elevación del nivel de satisfacción de la población con los servicios de salud. Lo que permite deducir que para que el ser humano en el entorno que le corresponda, los valores juegan un papel primordial ya que basados en ellos se puede pretender garantizar un desempeño alineado a su actuar ético individual que conllevará a una sociedad mejor.

Este trabajo confirma la importancia de la educación en valores pues considera que fomenta el comportamiento adecuado de trabajadores lo que contribuye en un mejor vivir para todos. Los valores que cada ser humano es capaz de conocer y principalmente practicar, cambian notoriamente su comportamiento en la sociedad, en grandes o pequeñas actitudes, en la familia, en el trabajo, con los amigos e inclusive con la naturaleza.

4. METODOLOGÍA

4.1 Modalidad de la Investigación

En el desarrollo del trabajo investigativo, se ha utilizado la modalidad Bibliográfica y de Campo.

Investigación de Campo

Según Palella y Martins (2010, pág.87), la investigación de campo se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos. Por lo tanto en este diseño no se construye una situación específica si no que se observa las que existen.

La investigación de campo se utiliza porque la investigación se realizó en el lugar donde se presenta el problema objeto de estudio; es decir en la Unidad Educativa “Ambato” de la Provincia de Tungurahua; de donde se obtuvo la información, de docentes y estudiantes, a través de la vinculación directa con la realidad.

Investigación Bibliográfica

Para Palella y Martins (2010, pág. 87), define: que la investigación biográfica, se fundamenta en la revisión sistemática, rigurosa y profunda del material documental de cualquier clase. Se procura el análisis de los fenómenos o el establecimiento de la relación entre dos o más variables. Cuando opta por este tipo de estudio, el investigador utiliza documentos, los recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes.

La investigación Bibliográfico o Documental, se utilizó, para fortalecer el análisis del marco teórico, por lo que se acudió a fuentes bibliográficas como: libros, manuales, revistas, páginas Web; que en el desarrollo de la investigación se constituyeron en una fuente de información primaria.

4.2 Tipos de Investigación

4.2.1. Investigación Descriptiva

Según Tamayo (2001, pág.46), comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. El enfoque que se hace sobre conclusiones es dominante, o como una persona, grupo o cosa, conduce a funciones en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre las realidades de los hechos y sus características fundamentales es de presentarnos una interpretación correcta.

Méndez (2003), indica que la investigación descriptiva utiliza criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura de los fenómenos en estudio, además ayuda a establecer comportamientos concretos mediante el manejo de técnicas específicas de recolección de información. Así, el estudio descriptivo identifica características del universo de investigación, señala formas de conducta y actitudes del universo investigado, descubre y comprueba la asociación entre variables de investigación (p.108).

Como manifiestan los autores, la investigación descriptiva facilita el análisis e interpretación de los elementos que intervienen en un hecho o fenómeno en particular, ya que trabaja sobre una realidad existente; es aplicable en el presente estudio; porque favorece el análisis y la descripción de cada de los valores a ser aplicados en educación general básica.

4.2.2. Investigación explicativa

Según varios autores “Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o de fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales”. (Hernández y otros, 2006, p.123)

Arias (2012), define: La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido,

los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos. (p.26)

Según manifiestan los autores la investigación explicativa pretende encontrar y entender las causas que originan el problema, para adoptar soluciones que permitan resarcir los inconvenientes suscitados en un momento y espacio determinado. La investigación realizada permitirá identificar las causas que influyen en la formación de los estudiantes de E.G.B., de modo que se pueda explicar el ¿por qué? existe decadencia de valores en los niños y niñas; exponer ¿por qué? ocurre éste fenómeno y ¿cuál? es su relación entre las variables.

4.3. MÉTODO

4.3.1. Método Descriptivo

Según Cegarra (2012) “El método descriptivo tiene como principal objetivo describir sistemáticamente hechos y características de una población dada o área de interés de forma objetiva y comprobable”. (p. 87)

Tamayo (2001), en su libro Proceso de Investigación Científica, la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”. (p. 35)

De conformidad a lo que mencionan los autores, se deduce que el método descriptivo permite conocer las características de la población estudiada; en el presente caso se aplicará el método descriptivo, porque detalla paso a paso la planificación curricular en valores, aplicada a los estudiantes de E.G.B.; de modo que la unidad educativa, en cumplimiento con su misión; oferte una educación de calidad a los educandos.

4.3.2. Método Deductivo

“El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez”. (Cegarra Sánchez, 2012, p. 85)

Descartes (1975) “[...], consiste en derivar de una premisa, ley o axioma general, una conclusión, situación o aspecto particular por lo que se dice que el método deductivo va de lo universal o general a lo particular o individual”. (p.55)

Según lo mencionan los autores, el método deductivo es aquel que partiendo del análisis de datos generales se pueden obtener resultados que pueden ser aplicables en aspectos particulares e individuales; la aplicación de este método permitirá determinar la necesidad de implementar la planificación curricular en valores para los estudiantes de E.G.B., de modo que el resultado que se obtenga de este análisis se pueda generalizar en toda la institución educativa.

4.3.3. Método Inductivo

“La inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie” (Cegarra Sánchez, 2012, p. 85).

“El método inductivo o inductivismo es aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares”. (Cegarra Sánchez, 2012, p. 85).

Como lo señalan los autores al referirse al método inductivo, se dice que en base al análisis de casos particulares, se puede determinar conclusiones generales que rigen ante una situación con las mismas características; en la presente investigación éste método es aplicable en la medida que el análisis de los resultados obtenidos permitan establecer la práctica de valores, como una regla que al ser generalizada para todos los estudiantes; logre un clima de paz y armonía en la unidad educativa.

4.3.4. Método Analítico

El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. (Ruiz 2007, p. 257)

“En la Investigación documental es aplicable desde el principio en el momento en que se revisan, uno por uno los diversos documentos o libros que nos proporcionarán los datos buscados” (Cegarra Sánchez, 2012, p. 87)

Según lo mencionan las fuentes investigadas; el método analítico es aplicable en la investigación, porque partiendo del análisis de los elementos que intervienen en la problemática estudiada, se podrá entender las causas y los efectos que la generan y de ese modo argumentar una alternativa de solución a través de una propuesta que posibilite la solución del problema.

4.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación. (Hernández, 2001, p. 127).

De Barrera (2008), define la población como un: “conjunto de seres que poseen la característica o evento a estudiar y que se enmarcan dentro de los criterios de inclusión” (p.141)

En el proceso investigativo, es necesario determinar la unidad de análisis con la que se va a trabajar; por lo que es fundamental identificar la población o universo, de modo que los resultados sean valederos y representativos al momento de establecer las conclusiones y las recomendaciones. En algunos casos por la dimensión de la población es necesario trabajar con una parte del universo; lo cual se la conoce como muestra.

Hernández, define a la muestra como: “un subgrupo de la población e indica que se divide en dos tipos: muestras no probabilísticas y muestras probabilísticas”. (p.128)

Zorrilla y Torres (1992), señalan que el muestreo es una técnica que consiste en la selección de una muestra representativa de la población o del universo que ha de investigarse, el muestreo establece los pasos o procedimientos mediante los cuales es posible hacer generalizaciones sobre una población, a partir de un subconjunto de la misma, con ayuda de las muestras inferimos: a) alguna o algunas propiedades del universo donde se obtienen, y b) no tener que estudiar exhaustivamente todos los elementos que lo componen, además las dos grandes ventajas del muestreo son la economía y la rapidez en la obtención de los datos. (p. 76-77)

Según lo referido por los autores, la muestra es una parte de la población con la que se va a trabajar

En el presente caso para el estudio investigativo se va a trabajar con la totalidad de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica y docentes que laboran en los paralelos A, B y C; por lo que indagando en la Secretaría de la institución se obtiene el número de estudiantes y docentes a quienes se les aplicará la encuesta; lo cual se refleja en la siguiente tabla:

Tabla 5: Matriz Poblacional

Población	Número	Porcentaje %
Docentes	6	5,66%
Estudiantes	100	94,34%
TOTAL	106	100%

Fuente: Unidad Educativa "Ambato"
Elaborado por: La investigadora

4.5 Técnicas e Instrumentos de Investigación

En la recopilación de la información se aplicó la técnica de la encuesta; dirigida a docentes y estudiantes de la institución educativa; para lo cual se cuenta con un cuestionario previamente estructurado, que sirve de instrumento en la recolección de datos, el mismo que está planteado con preguntas cerradas, lo cual facilita la tabulación de los resultados.

4.5.1 La encuesta

Tamayo (2001), la encuesta es "Exclusivo de las ciencias sociales. Parte de la premisa de que si queremos conocer algo sobre el comportamiento de las personas. Lo mejor es preguntarlo directamente a ellas. Es importante en este diseño determinar la validez del muestreo" (p.110).

Gerber (2010); "La encuesta es un método de recolección de información, que, por medio de un cuestionario, recoge las actitudes, opiniones u otros datos de una población, tratando diversos temas de interés. Las encuestas son aplicadas a una muestra de la población objeto de estudio, con el fin de inferir y concluir con respecto a la población completa" (p.53).

En concordancia con los autores que hacen referencia a la encuesta, se concluye que es una de las técnicas utilizadas por los investigadores con mayor frecuencia; esto se debe a la factibilidad que presenta, para recabar información del grupo o población estudiada; facilitando la tabulación de los datos y proporcionando la información necesaria para el análisis e interpretación de los resultados.

En el estudio investigativo, para el procesamiento de la información, se procedió a la revisión crítica de los datos recopilados, para la tabulación, de modo que se pudo elaborar las tablas y gráficos estadísticos de acuerdo a las variables analizadas. En el análisis e interpretación de resultados, se destacan las tendencias de respuesta con mayor frecuencia; con lo cual, apoyados en el marco teórico se pudo determinar las conclusiones y recomendaciones.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1. ¿Llega a tiempo al aula de clase?

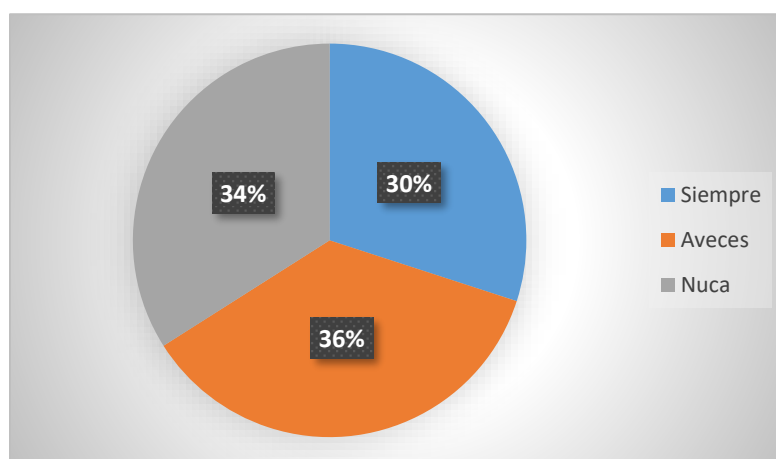
Tabla 6: Puntualidad

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	30	30%
A VECES	36	36%
NUNCA	34	34%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N°1.
Puntualidad



Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De la encuesta realizada a los estudiantes; 36 que corresponde al 36% manifiestan que a veces llegan a tiempo a la hora de clase; 34 que pertenece al 34% dicen que nunca llegan a tiempo y solo 30 que concierne al 30% dicen llegar a tiempo.

En conclusión los estudiantes no llegan a tiempo a la clase, esto se debe a que los padres por motivo de trabajo se ausentan del hogar y no hay quien envíe a los niños (as) a la escuela; lo que incide en la puntualidad de los estudiantes.

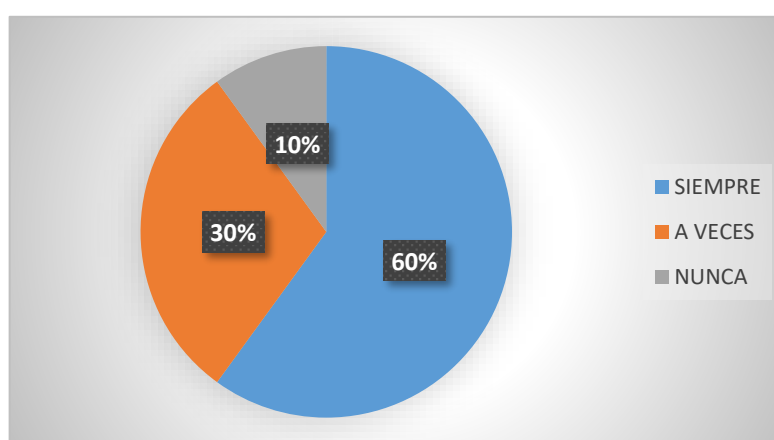
2. ¿Entrega a tiempo las tareas?

Tabla 7: Responsabilidad

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	60	60%
A VECES	30	30%
NUNCA	10	10%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.
Elaborado por: La investigadora

Gráfico N°2.
Responsabilidad



Fuente: Encuesta a estudiantes.
Elaborado por: La investigadora

Análisis e Interpretación

De la encuesta realizada a los estudiantes; 60 que corresponde al 60% manifiestan que siempre entregan a tiempo sus tareas; 30 que pertenece al 30% dicen que a veces entregan a tiempo y 10 que corresponde al 10% revelan que nunca entregan a tiempo sus tareas.

Los estudiantes en su mayoría entregan a tiempo sus tareas, debido a que los padres ayudan en el control de las tareas en casa.

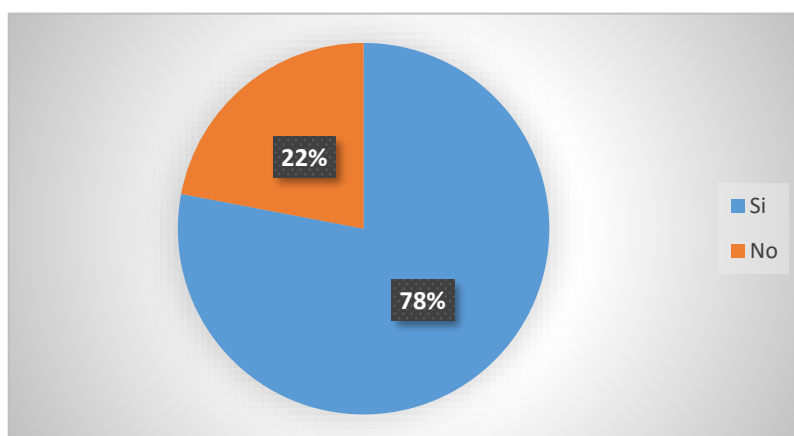
3. ¿Considera usted importante cuidar de su aseo personal?

Tabla 8: Aseo Personal

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	78	78%
NO	22	22%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N°3.
Aseo personal



Fuente: Encuesta a estudiantes.
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De la encuesta realizada a los estudiantes; 78 que corresponde al 78% manifiestan que es importante el cuidado del aseo personal; mientras que 22, que pertenece al 22% dicen que no es importante.

La mayoría de estudiantes encuestados coinciden que el aseo personal es importante; porque desde pequeños en la escuela se insiste en el desarrollo de hábitos de aseo y cuidado del cuerpo.

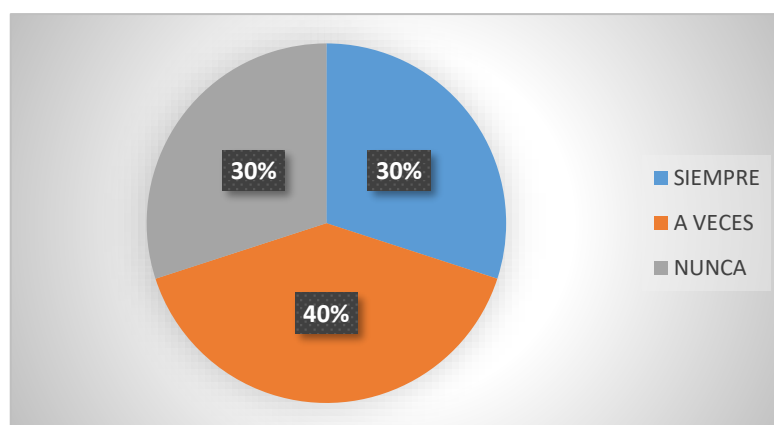
4. ¿Usted, saluda cuando ingresa el docente o cualquier otra persona al aula?

Tabla 9: Respeto

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	30	30%
A VECES	40	40%
NUNCA	30	30%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.
Elaborado por: La investigadora

Gráfico N°4.
Respeto



Fuente: Encuesta a estudiantes.
Elaborado por: La investigadora

Análisis e Interpretación

De los estudiantes encuestados; 40 que corresponde al 40% manifiestan que a veces saludan cuando alguna persona ingresa al aula de clases; 30, que atañe al 30% dicen que nunca lo hacen y 30 que concierne al 30% señalan que siempre saludan.

La mayoría de estudiantes pocas veces saludan a las personas que ingresan al aula de clases; esto se debe a la falta de comunicación directa y verbal que actualmente ha sido reemplazada por los medios tecnológicos; lo que incide en la práctica de este valor tan importante como es el respeto, a través del saludo; dejando de lado uno de los aspectos esenciales en la interrelación personal; como se menciona en el DRAE en cuanto al concepto de saludar: “Dirigir a alguien, al encontrarlo o despedirse de él, palabras corteses, interesándose por su salud o deseándosela, diciendo adiós, hola, etc”.

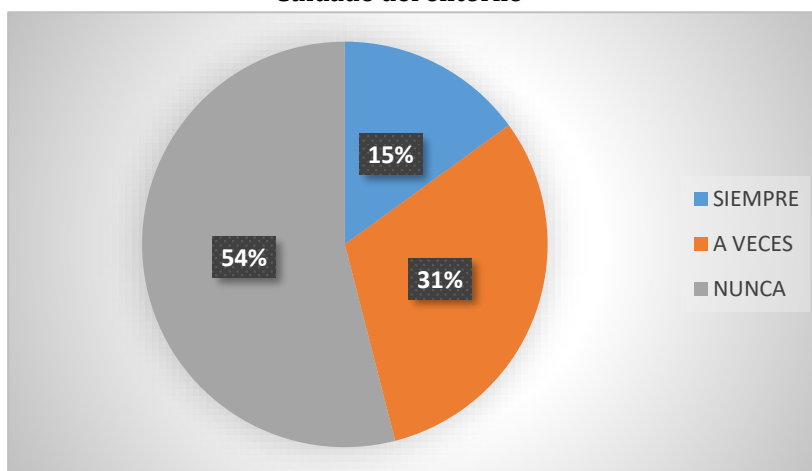
5. ¿Usted, se preocupa por cuidar y proteger las áreas verdes de su entorno?

Tabla 10: Cuidado del entorno

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	15	15%
A VECES	31	31%
NUNCA	54	54%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.
Elaborado por: La investigadora

Gráfico N°5.
Cuidado del entorno



Fuente: Encuesta a estudiantes.
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De los estudiantes encuestados; 54 que concierne al 54% señalan que nunca se han preocupado por el cuidado del entorno; 31, que pertenece al 31% dicen que a veces lo han hecho; mientras que solo 15 que atañe al 15% manifiestan que se han preocupado por el cuidado del entorno.

La mayoría de estudiantes no se han preocupado por el cuidado del entorno; esto se debe a que no existe una cultura de preservación del ecosistema; por lo tanto es necesario concientizar a los estudiantes en la conservación del ambiente, a través de campañas de protección del hábitat natural de los seres vivos.

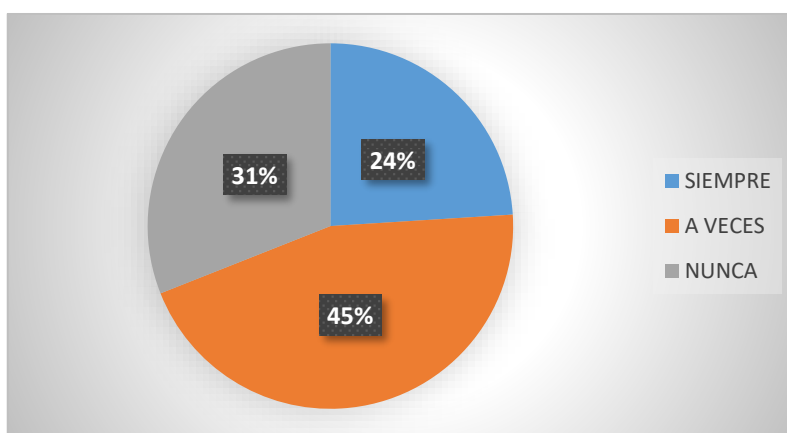
6. ¿Con qué frecuencia, usted se muestra solidario ante una dificultad de su compañero (a)?

Tabla 11: Solidaridad

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	24	24%
A VECES	45	45%
NUNCA	31	31%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N°6.
Solidaridad



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De los estudiantes encuestados; 45 que incumbe al 45% mencionan que a veces se muestran solidarios ante los problemas que enfrentan sus compañeros; 31 que pertenece al 31% dicen que nunca se muestran solidarios; mientras que 24 que conciernen al 24% manifiestan que siempre son solidarios.

Los estudiantes en pocas ocasiones se muestran solidarios con sus compañeros, esto responde a la vida sedentaria que llevan; puesto que pasan mucho tiempo en las redes sociales, juegos electrónicos o cualquier medio electrónico; lo que influye en las relaciones interpersonales y hace que se mantengan al margen de los problemas de sus compañeros, siendo apáticos al dolor ajeno y como diría María Paula Duque “la humanidad está condenada a vivir en una era de solidaridad si no quiere conocer la de la barbarie”

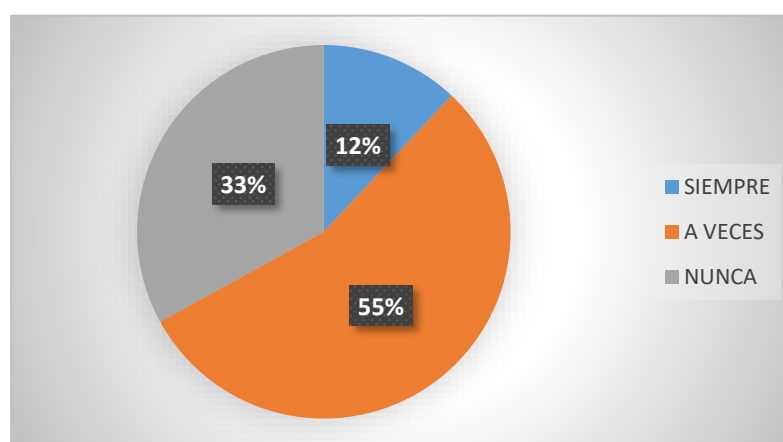
7. ¿El docente en el aula aborda temas como: el respeto, la responsabilidad y la solidaridad?

Tabla 12: Docentes que enseñan valores

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	12	12%
A VECES	55	55%
NUNCA	33	33%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N°7.
Docente que enseña Valores



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De los 100 estudiantes encuestados; 55 que pertenece al 55% indican que a veces el docente aborda temas de respeto, solidaridad y responsabilidad en el aula; 33 que atribuye al 33% dicen que nunca se abordan estos temas; mientras que 12 que atañe al 12% manifiestan que siempre se abordan temas como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad.

Los estudiantes manifiestan que los docentes pocas veces abordan en sus clases temas como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad; esto se debe a la rigidez del sistema educativo; ya que las mallas curriculares están previamente diseñadas y no existen espacios para tratar con profundidad y reflexión los valores humanos, tan importantes en la formación de los educandos.

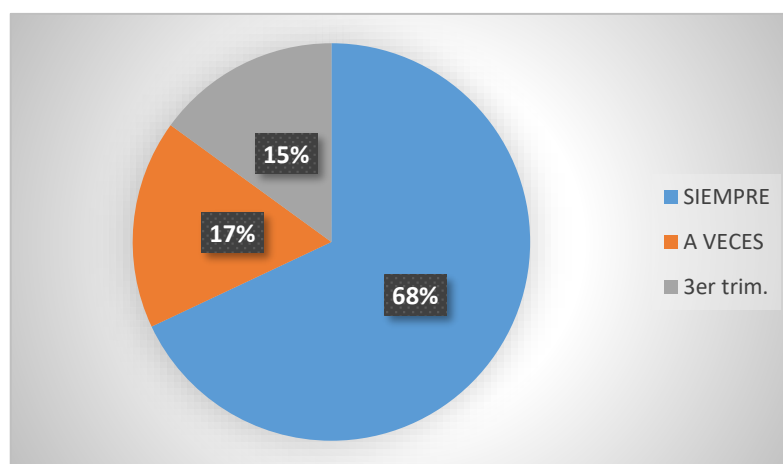
8. ¿Con qué frecuencia le gustaría que en el aula le hablen sobre valores como: el respeto, la responsabilidad y la solidaridad?

Tabla 13: Le gustaría que le hablen de valores

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	68	68%
A VECES	17	17%
NUNCA	15	15%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta A Estudiantes.
Elaborado por: La Investigadora.

Gráfico N°8.
Le gustaría que le hablen de valores



Fuente: Encuesta A Estudiantes.
Elaborado por: La Investigadora.

Análisis e Interpretación

De los 100 estudiantes encuestados; 68 que pertenece al 68% indican que les gustaría que siempre en el aula le hablen de valores como el respeto, solidaridad y responsabilidad; 17 que corresponde al 17% dicen que sería bueno que a veces les hablen de estos temas; mientras que 15 que concierne al 15% manifiestan que no deberían tratarse estos temas.

La mayoría de estudiantes coinciden en que, les gustaría que los docentes traten temas como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad; porque están conscientes que los valores son de gran utilidad en la vida diaria.

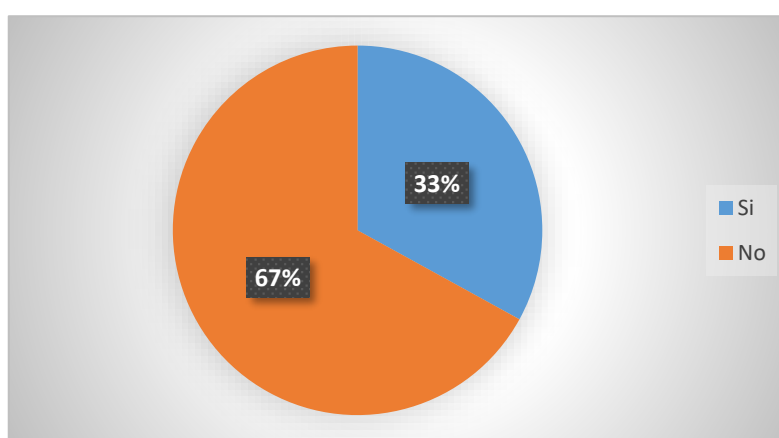
9. ¿Sabía usted, que la práctica de valores le ayuda en la consecución de sus metas?

Tabla 14: Práctica de valores

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	33	33%
NO	67	67%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N°9.
Práctica de valores



Fuente: Encuesta a estudiantes.
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De los 100 estudiantes encuestados; 63 que pertenece al 63% desconocen acerca de que la práctica de valores ayuda a conseguir sus metas; 33 que concierne al 33% mencionan que si conocen sobre el tema.

Los estudiantes no conocen acerca de la importancia de la práctica de valores, en la consecución de sus metas, porque nadie les ha hablado de este tema; puesto que sus padres en su afán de querer lo mejor para sus hijos, pasan por alto la educación en valores; luego en la escuela los docentes no cuentan con espacios de reflexión, para fortalecer este ámbito tan importante en la formación del ser humano; dejando un vacío que busca ser llenado con drogas, alcohol y demás vicios que hace denigrante la dignidad de la persona; impidiendo el cumplimiento de sus metas personales y profesionales.

10. ¿En casa, sus padres le han enseñado valores como: el respeto, la solidaridad y la responsabilidad?

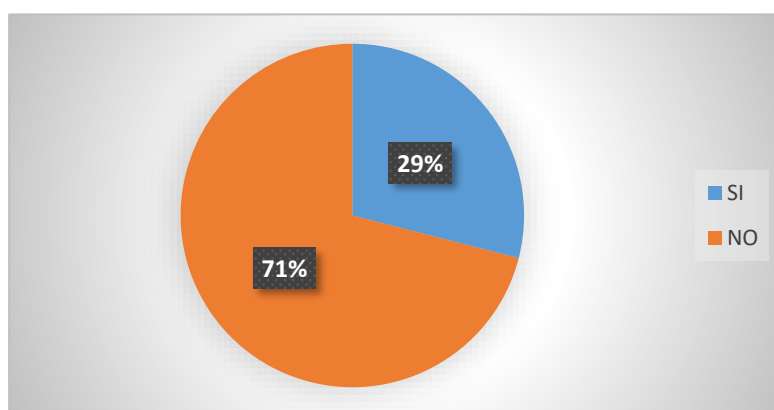
Tabla 15: Valores en casa

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	29	29%
NO	71	71%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N°10.
Valores en casa



Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De los 100 estudiantes encuestados; 71 que pertenece al 71% manifiestan que en casa no le han enseñado acerca de los valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad; 29 que concierne al 29% señalan que sus padres si les han enseñado estos valores.

Los estudiantes dicen que en casa no les enseñan valores, esto se debe a la falta de compromiso de los padres en la formación de sus hijos; dejando a la escuela toda la responsabilidad; según la Revista ABC. es familia, se destaca la labor que hace la escuela; sin embargo es el “ejemplo de los padres lo que verdaderamente cala en los hijos”.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

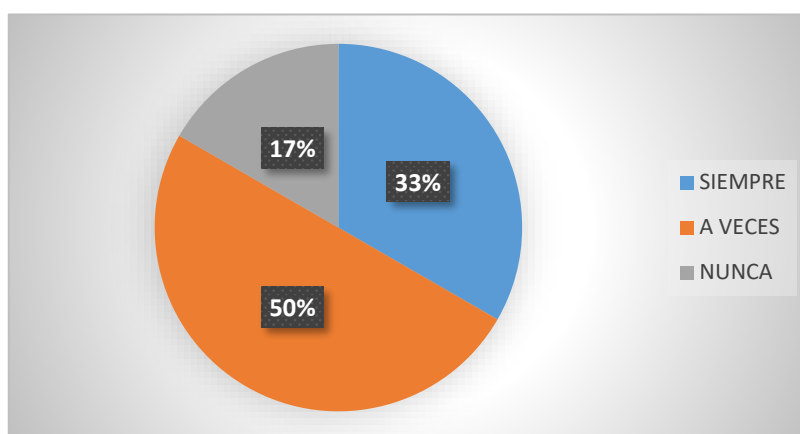
1. ¿Con qué frecuencia los estudiantes llegan tarde al salón de clase?

Tabla 16: Puntualidad de estudiantes

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	2	33%
A VECES	3	50%
NUNCA	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N°11.
Puntualidad de estudiantes



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De la encuesta realizada a los docentes; el 50% de los encuestados manifiestan que a veces los estudiantes llegan a tiempo al salón de clase; el 33% dicen que siempre llegan a tiempo, el 17% manifiestan que nunca llegan a tiempo.

En conclusión los estudiantes no llegan a tiempo al salón de clase, esto se debe a que ellos saben que sus derechos no pueden ser vulnerados y la ley los ampara respecto al derecho a la educación; sin embargo es preciso aplicar mecanismos internos, a través del código de convivencia institucional, donde se detalle en la normativa respecto a la puntualidad de los estudiantes; de modo que se pueda cambiar esta realidad.

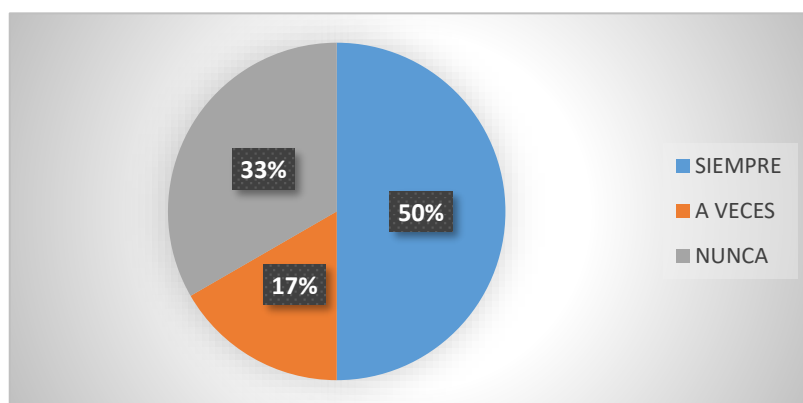
2. ¿Los estudiantes entregan a tiempo sus tareas?

Tabla 17: Cumplimiento de tareas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	3	50%
A VECES	1	17%
NUNCA	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N°12.
Cumplimiento de Tareas



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De la encuesta realizada a los docentes; el 50% manifiestan que los estudiantes siempre entregan a tiempo sus tareas; el 33% dicen que nunca lo hacen; mientras que el 17% indican que los estudiantes a veces entregan a tiempo sus tareas.

Los estudiantes en su mayoría siempre entregan sus tareas a tiempo; lo que indica que la intervención de los padres en el control de tareas de sus hijos, fortalece el sistema educativo y permite lograr mejores resultados de aprendizaje y rendimiento escolar.

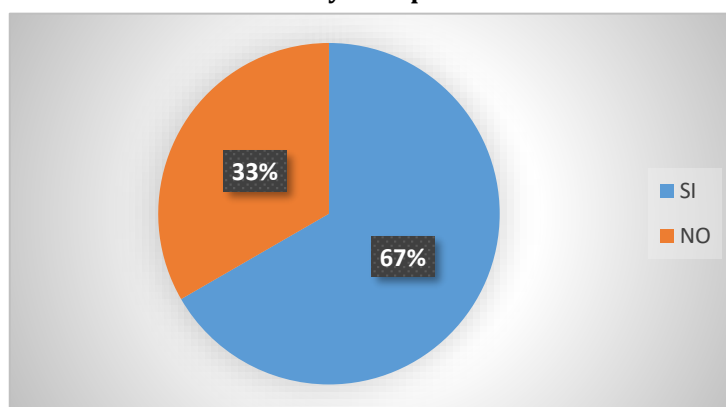
3. ¿Los estudiantes cuidan del uniforme y del aseo personal?

Tabla 18: Uniforme y aseo personal

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	4	67%
NO	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N°13.
Uniforme y aseo personal



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De la encuesta realizada a los docentes; el 67% manifiestan que los estudiantes cuidan del uniforme y de su aseo personal; mientras que el 33% dicen que no lo hacen. La mayoría de estudiantes cuidan del uniforme y de su aseo personal.

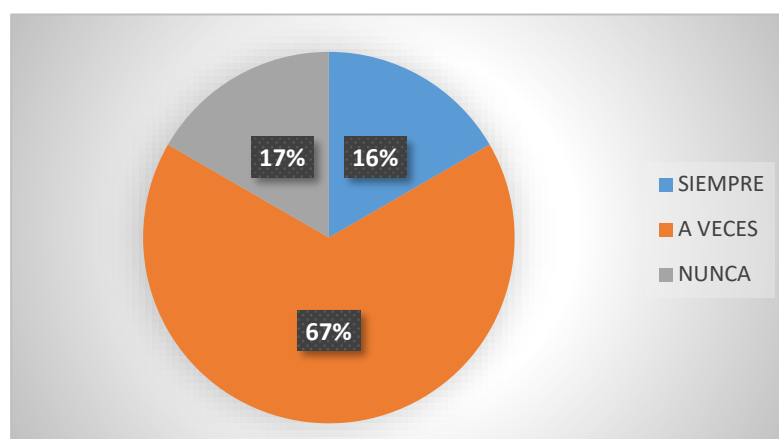
4. ¿Con qué frecuencia los estudiantes saludan al profesor y demás personas que ingresan al salón de clases?

Tabla 19: Respeto

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	1	16%
A VECES	4	67%
NUNCA	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N°14.
Respeto



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados; el 67% manifiesta que los estudiantes a veces saludan al profesor o a alguna persona que ingresa al salón de clases; el 16% dice que siempre saludan, el 17% nunca saludan.

Los estudiantes algunas veces saludan al profesor o a las personas que ingresan al salón de clases; esto se debe a la falta de práctica en el valor del respeto a través del saludo; pues el entorno en el que se desenvuelven los niños (as) en la actualidad ha hecho que se reste importancia al saludo, dejando de lado esta buena práctica que demuestra respeto y consideración hacia la otra persona.

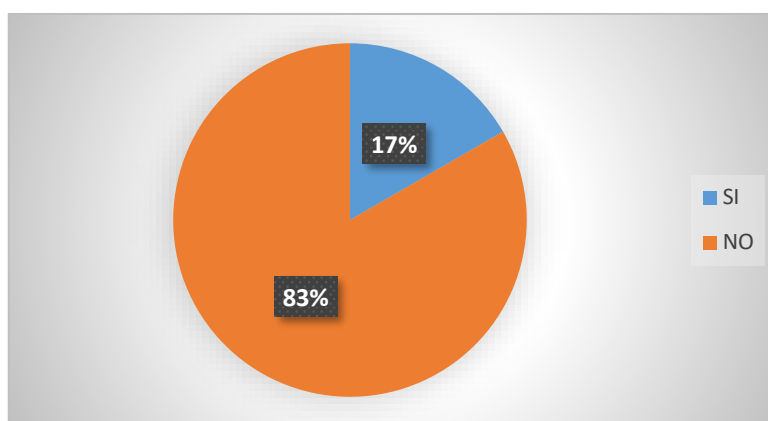
5. ¿Los estudiantes utilizan los basureros para los desechos?

Tabla 20: Cuidado del entorno

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	1	17%
NO	5	83%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N° 15.
Cuidado del entorno



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados; el 83% señalan que los estudiantes no utilizan los basureros para los desechos; mientras que el 17% señala que si lo hacen.

La mayoría de estudiantes no utilizan los basureros para arrojar los desechos; por lo que no contribuyen al cuidado del entorno natural, esto se puede evidenciar al momento del receso, en donde los estudiantes no tienen reparo en dejar los desperdicios en el lugar donde se encuentran sin importar que a pocos pasos se encuentra un basurero para depositarlos; por lo que es urgente que se inicie acciones que permitan fomentar una cultura de cuidado y protección del entorno.

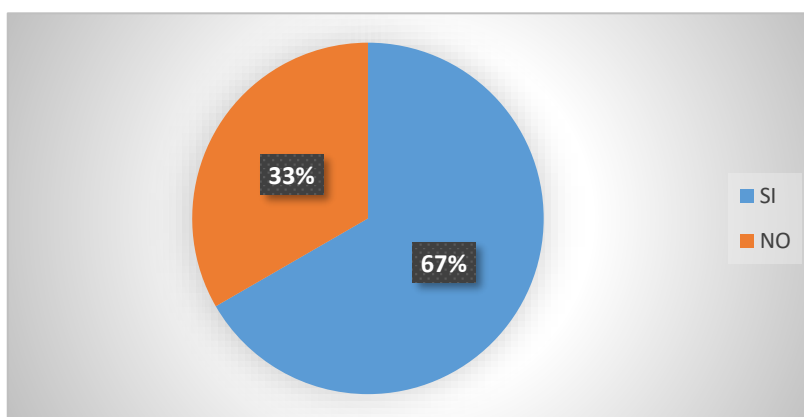
6. ¿En la institución se promueven acciones que permitan la convivencia armónica entre los actores educativos?

Tabla 21: Convivencia armónica

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	4	67%
NO	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N°16.
Convivencia armónica



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados; 67% manifiestan que en la institución educativa se promueven actividades para la sana convivencia; mientras que el 33% mencionan lo contrario.

Los docentes en su mayoría mencionan que en la institución educativa se promueven actividades para la sana convivencia entre los actores educativos, porque en el transcurso del año lectivo se llevan a cabo actividades como: en el momento cívico los días lunes en donde se abordan temas de interés para los actores de la comunidad educativa; así como también en actividades previamente programadas como los juegos deportivos, programas culturales y sociales que constan en el cronograma escolar; promoviendo de esa manera la sana convivencia.

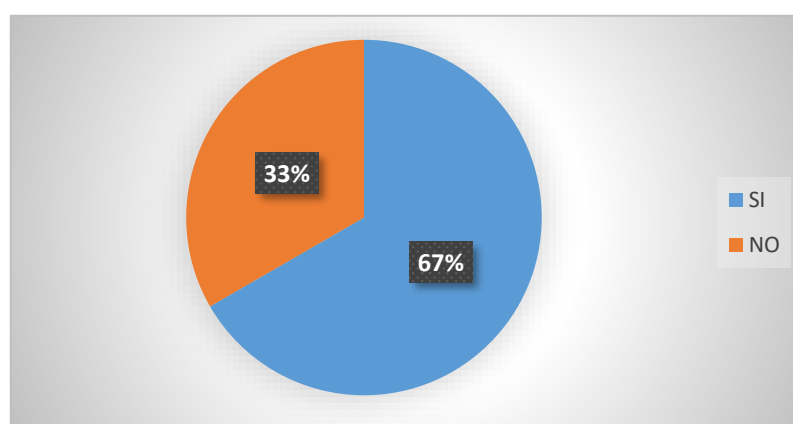
7. ¿Considera usted que los valores se pueden aprender en la escuela?

Tabla 22: Los valores se aprenden en la escuela

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	4	67%
NO	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N° 17.
Los valores se aprenden en la escuela



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados; el 67% señalan que se puede aprender valores en la escuela; mientras que el 33% manifiestan lo contrario.

Los docentes creen que es posible que los estudiantes aprendan valores en la escuela, porque es el lugar donde pasan la mayor parte del día; además es muy probable que lleven a la casa la buena práctica de valores.

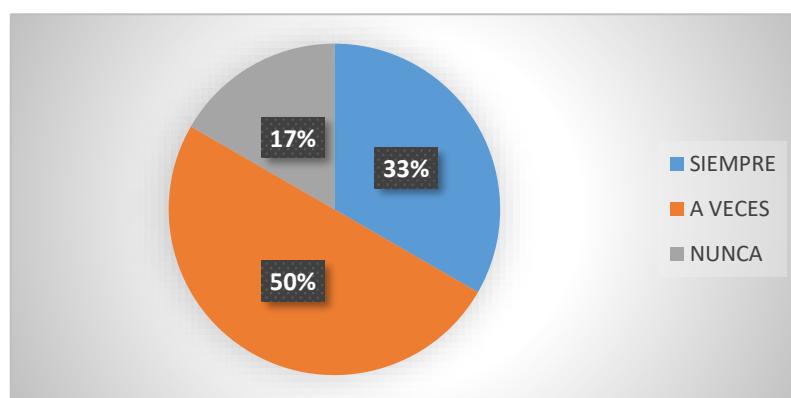
8. ¿Con qué frecuencia usted, aborda temas como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad con sus estudiantes?

Tabla 23: Enseñan Valores

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SIEMPRE	2	33%
A VECES	3	50%
NUNCA	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N° 18.
Enseñan valores



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados; el 50% indica que a veces aborda temas de valores con sus estudiantes; el 33% indican que siempre lo hacen, mientras el 17% dicen nunca tratan esos temas.

Los docentes en ocasiones tratan temas de valores con los estudiantes; esto se debe a que no existe un tiempo determinado dentro de la planificación curricular para tratar estos contenidos; lo que constituye una necesidad insatisfecha, en la formación integral de los docentes.

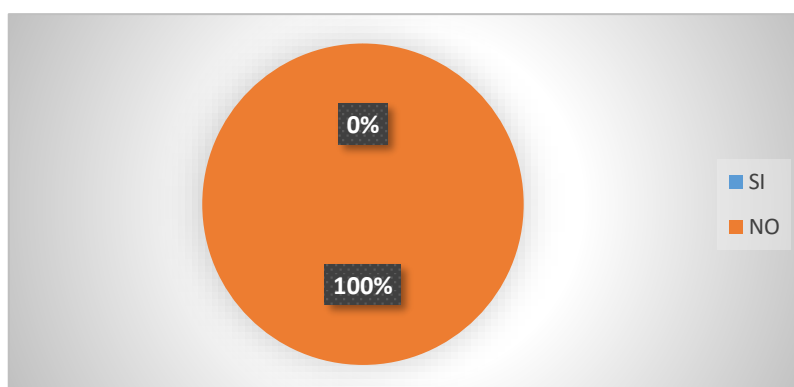
9. ¿Desarrolla una planificación en valores con los estudiantes?

Tabla 24: Existe planificación en valores

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	0	0%
NO	6	100%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N°19.
Existe planificación en valores



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De los estudiantes encuestados el 100% coinciden en que no desarrollan una planificación en valores con sus estudiantes.

Los docentes no desarrollan una planificación en valores con sus estudiantes, esto se debe a que existen lineamientos curriculares desde el Ministerio de Educación; lo que limita la implementación de contenidos para cada grado o curso; sin embargo es posible tomarla en cuenta en el PEI, para que la formación en valores sea considerada como una materia a discreción; de modo que se pueda cubrir la demanda social, respecto a individuos críticos, reflexivos y con una formación integral que demuestran en todos sus actos valores éticos y morales.

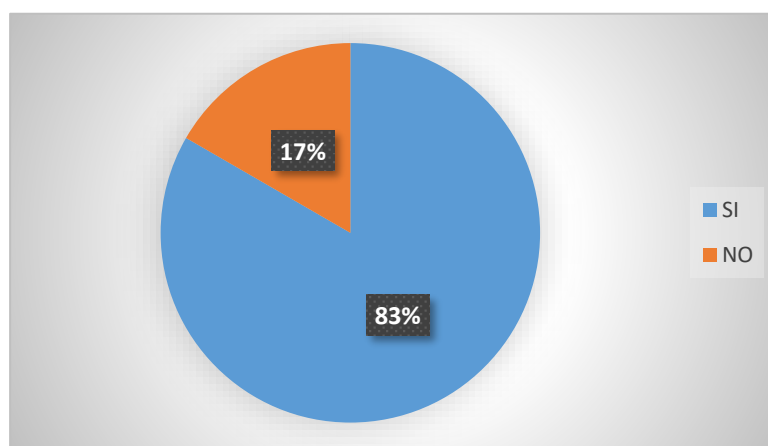
10. ¿Estaría dispuesto a realizar una planificación curricular basada en valores?

Tabla 25: Planificación basada en valores

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	5	83%
NO	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: La investigadora.

Gráfico N°20.
Planificación basada en valores



Fuente: Encuesta a docentes.
Elaborado por: La investigadora.

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados; el 83% estaría dispuesto a realizar una planificación curricular basada en valores; el 17% no estarían dispuestos a realizar una planificación curricular basada en valores.

La mayoría de docentes dicen estar dispuestos a realizar una planificación basada en valores; lo que revela la vocación y el profesionalismo de los formadores de la niñez y la juventud.

Capítulo 5

5. Resultados

5.1. Producto final del proyecto de titulación

PLANIFICACIÓN CURRICULAR BASADA EN VALORES PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL.

El producto resultante del proyecto de investigación, es la planificación curricular basada en valores para niños de educación general básica, como guía para el docente y el folleto de talleres dirigido para los estudiantes. A continuación el producto.

The cover features a light blue background with a hot air balloon in the upper right, two white clouds, and several cartoon children of diverse ethnicities and hair colors (brown, red, yellow, black) arranged around the central text. The children are depicted in a playful, floating manner.

PLANIFICACIÓN CURRICULAR
BASADA EN VALORES PARA NIÑOS
DE EDUCACIÓN GENERAL

**Guía del
Docente**

Autora:

Eugenia Monserrath de los Ángeles Pérez Segura

A large, multi-colored rainbow arches across the bottom left corner of the cover, partially overlapping a dark blue circular area.

2016

Ambato - Ecuador

PRESENTACIÓN

El fin del presente proyecto de investigación y desarrollo, es el diseño de una Planificación Curricular basada en valores para niños de educación general, en relación con los principios del buen vivir. Para cada programación desarrollada se buscó la mejor estrategia, con el fin cumplir el objetivo deseado, seguramente es un recurso que orientará a los docentes su aplicación en las instituciones educativas.

OBJETIVO GENERAL

Implementar una planificación curricular basada en valores para niños de educación general, motivando su desarrollo y práctica con estrategias sensibilizadoras y lúdicas durante la formación académica.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar la planificación curricular, basado en valores, para niños de educación general básica durante la formación académica.
- Aplicar la planificación con los estudiantes de sexto año de EGB de la Unidad Educativa “Ambato” durante la formación académica.
- Evaluar el impacto de la ejecución de la propuesta.

IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACIÓN

Después de la familia, el docente es responsable del acompañamiento a los estudiantes en la formación y práctica de valores para el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y de autorregulación; hacia una convivencia estable reflejada en el liderazgo, como ciudadanos honestos, en la práctica de buenos hábitos, en el cuidado del medio ambiente. En tal virtud, la presente planificación curricular es un recurso en manos de los docentes, para lograr este cometido.

CARACTERÍSTICAS DE LA PLANIFICACION

Innovadora, por no existir una planificación curricular en valores desarrollada en su totalidad, que presente las estrategias para la ejecución inmediata.

Es una herramienta de fácil manejo para los docentes.

Útil, para la formación en valores como: la autoestima, el respeto en todas sus formas, la identidad, la democracia entre otros.

Participativa, en todo el proceso están inmersos los actores de la comunidad educativa.

FUNDAMENTACIÓN SOCIO-PEDAGOGICA

Son parte de los valores, los sentimientos y creencias que una persona tiene de sí misma y que afectan de manera positiva o negativa en el desenvolvimiento personal, afectivo, social y profesional.

Los niños que han desarrollado valores, son alegres y entusiastas respecto a la vida, atentos, preocupados por el prójimo; son cumplidos con sus tareas, asumen responsabilidades con liderazgo.

La pedagogía para desarrollar la planificación, requiere de una cultura de intercambio que estimule a la participación con creatividad, en base a: la aceptación personal, luego la diversidad, igualdad, integración, potenciación de las capacidades humanas, relación armónica con la naturaleza, la convivencia solidaria, fraterna y cooperativa, el trabajo y la recreación, la reconstrucción de lo público, la democracia y la participación, principios del buen vivir, por una sociedad sustentable.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA PLANIFICACIÓN

El proceso de la planificación, se da en tres pasos: Búsqueda, respuesta y ejecución.

Paso 1. Búsqueda.- Recopilación de información presentada en la planificación.

Paso 2. Respuesta.- Una vez entendida la información, el docente analiza y decide la forma de llevar acabo la misma.

Paso 3. Ejecución.- En esta etapa los docentes estarán en capacidad de aplicar la planificación, optando por actividades y estrategias en coherencia con la práctica.

METODOLOGÍA DE APLICACIÓN

La Planificación curricular basada en valores para niños, se desarrolla a través de un procedimiento constructivo, apoyado en la METODOLOGÍA VIVENCIA, PARTICIPATIVA Y HUMANISTA, relacionado al campo biopsicosocial, con una opción filosófica al servicio de los demás, comprometida con existencia de la educación liberadora.

La metodología exige:

La socialización de la propuesta: “Planificación curricular basada en valores para educación general” con los docentes de cada paralelo.

Los docentes aplicarán la propuesta a partir de:

Actividades lúdicas, fábulas, historias, relatos de realidades concretas que sean individuales o colectivas.

Sensibilización y reflexión, esto posibilita a los estudiantes construir su conocimiento en base a sus experiencias.

El compromiso es practicar y desarrollar los valores adquiridos en situaciones de la vida diaria, fomentando cambios en el comportamiento y en las relaciones interpersonales así también con el medio ambiente.

HORARIO DE APLICACIÓN

Días: Lunes y viernes

Hora: Primera hora de 13h00 a 13h40

Responsable: Docente tutora

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Ley Orgánica de Educación Intercultural; Capítulo Único, del ámbito, principios y fines.

Art. 1.- **Ámbito.**- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Art. 2.- **Principios.**-

c. **Libertad.**- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa

i. **Educación en valores.**- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación

k. **Enfoque en derechos.**- La acción, práctica y contenidos educativos deben centrar su acción en las personas y sus derechos. La educación deberá incluir el conocimiento de los derechos, sus mecanismos de protección y exigibilidad, ejercicio responsable, reconocimiento y respeto a las diversidades, en un marco de libertad, dignidad, equidad social, cultural e igualdad de género.

Código de la Niñez y la Adolescencia; Capítulo III, Derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 34.- **Derecho a la identidad cultural.**- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

Art. 38.- **Objetivos de los programas de educación.**- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;

e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;

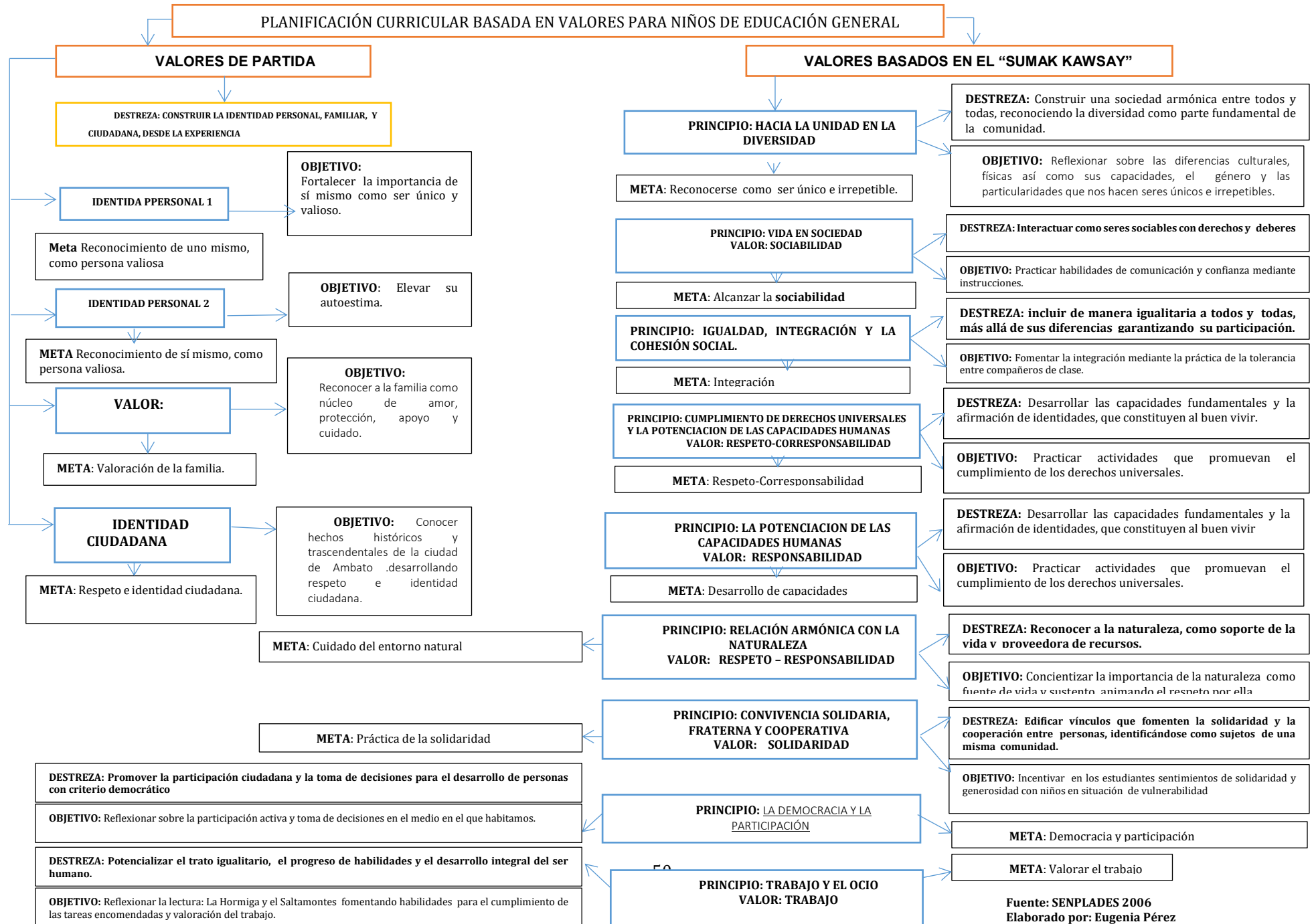
f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,

i) El respeto al medio ambiente.

ESQUEMA GRÁFICO DE LA PLANIFICACIÓN CURRICULAR BASADA EN VALORES PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL



PLANIFICACIÓN N.-1

VALOR: IDENTIDAD PERSONAL

Duración: 40 minutos

Tabla 26: Planificación 1

DESTREZA	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<p>“CONSTRUIR LA IDENTIDAD PERSONAL, FAMILIAR, Y CIUDADANA, DESDE LA EXPERIENCIA” (SENPLADES, 2016)</p>	<p>Fortalecer la importancia de sí mismo como ser único y valioso para elevar la autoestima.</p>	<p>INICIO: Activación de conocimientos previos. ¿Quién eres tú? ¿Cuáles son tus virtudes? ¿Cuáles son tus defectos? -Conocen y transcriben el objetivo.</p> <p>MOTIVACIÓN: Cuento adaptado “El tesoro perdido en la arena”</p> <p>DESARROLLO -Descubrimiento del tesoro por medio del acercamiento al baúl. -Reforzamiento de la autoestima por medio de preguntas.</p> <p>CONCLUSIÓN Soy una persona valiosa.</p>	<p>Cofre o baúl con un espejo en el interior. Rincón acondicionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narración del cuento adaptado “El verdadero Tesoro” • Observación del rostro de cada uno dentro del cofre. • Persuasión de que cada uno es el verdadero tesoro. • Retroalimentación mediante preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de sí mismo, como persona valiosa. • Dibujo del tesoro encontrado en el baúl.

EL VERDADERO TESORO

Carlos es un niño muy curioso y le gusta mucho las historias. Un día, el profesor les contó de la existencia de un tesoro escondido en el bosque, estaba debajo de un árbol de color dorado, el cual brillaba con los rayos del sol. Al término de la clase, Carlos les dice a sus amigos: ¡David! ¡Miguel!, busquemos nosotros el tesoro que está escondido en el bosque.

¡Sí! dicen ellos muy contentos. Vamos a llevar todas las herramientas necesarias, también llevaremos alimentos y golosinas”.

Así cada niño, se fue muy emocionado para su casa y les contaron a sus padres lo que habían pensado hacer, aunque a ellos les causó gracia, pero aun así los apoyaron.

Llegó el gran día y los niños estaban preparados y muy animosos para ir en busca del tesoro. Pasaron varias horas en el bosque buscando el árbol y no lo encontraron. Los niños estaban cansados y con hambre, decidieron comer y descansaron un rato. Al despertarse, no lo podían creer, el cofre que guardaba el tesoro mágicamente está en medio de ellos. ¿Quieres saber qué tesoro guarda el cofre? (Córdova, 2005)

Adaptación: Eugenia Pérez

Procedimiento

Se da la señal a los chicos para que uno a uno se acerque al espacio preparado, ahí descubrirán el tesoro.

Persuasión,

“Al interior de este baúl se encuentra el tesoro, ábrelo y descubre el tesoro que se protege dentro. Aclare que únicamente pueden abrirlo y observar dentro sin tomar nada, al retirarse no debe comentar para dejar que cada uno de los participantes, lo revele sólo.

Los niños que pasan reciben una hoja para que dibujen el tesoro descubierto.

El tutor retroalimentará la experiencia con preguntas como:

¿Qué ves dentro? Ante la respuesta de un espejo, preguntar: ¿y que ves en el espejo?

¿Cuál crees que es el tesoro?

¿Por qué crees que es el tesoro?

Dibuja el tesoro que descubriste.

Plenaria

Reunido una vez más el grupo, dirige el diálogo con las siguientes preguntas:

¿Cuál era el tesoro que escondía el cofre?

¿Por qué decidimos que somos un tesoro?

¿Qué nos hace valiosos?

¿Cómo debemos tratarnos como tesoros?

¿ Si cada una de las personas presentes se mira en ese espejo , es también un tesoro ? ¿Por qué?

Culminación

Reiterar al grupo, que todas las personas somos valiosas, por ser diferentes a los demás, nos merecemos respeto, tenemos derechos también responsabilidades y nos hace diferentes los talentos y cualidades.

PLANIFICACIÓN N.- 2

VALOR: IDENTIDAD PERSONAL

Duración: 40 minutos

Tabla 27: Planificación 2

DESTREZA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<p>“CONSTRUIR LA IDENTIDAD PERSONAL, FAMILIAR, Y CIUDADANA, DESDE UN CONOCIMIENTO EMPÍRICO.” (SENPLADES, 2016)</p>	<p>Fortalecer la importancia de sí mismo como ser único y valioso para elevar su autoestima.</p>	<p>INICIO: Activación de conocimientos previos. ¿Cuánto te quieres a ti mismo, mucho o poquito? ¿Cuáles son tus talentos? -Recordar el objetivo. MOTIVACIÓN: Canción Yo: Yo Sé Quién Soy</p> <p>DESARROLLO</p> <p>-Lectura de la canción, entonación de la canción, -Subrayar las ideas que considere más importantes de la canción -Reforzamiento de la autoestima por medio de preguntas.</p> <p>CONCLUSIÓN Todos somos valiosos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CD • Grabadora • Hojas fotocopiadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller con la canción “Yo sé quién soy” - Análisis de la letra de la canción subrayando las ideas principales. - Reforzamiento del autoestima (características personales) - Entonación del tema. 	<p>Reconocimiento de sí mismo, como persona valiosa. Canto</p>

Valor: Identidad personal

Canción Yo: Yo Sé Quién Soy

Artista: Club De Amigos Conquistadores De Sueños

Letra y Música: Daniel Ortega

YO SÉ QUIÉN SOY YO

¡Sé quién soy yo

Y a donde voy ;

Desde antes de nacer

Un grandioso plan se escribió para mí

Y desde el día en que nací

Cada cosa escrita he visto cumplir

Todo ese potencial

En mi vida ahora es una realidad

Descubrí mi identidad

Y ya nada me podrá derrotar

“yeeyyee”

“yeeyyee”

Desde antes de nacer

Un grandioso plan se escribió para mí

Y desde el día en que nací

Cada cosa escrita he visto cumplir

Todo ese potencial

En mi vida ahora es una realidad

Descubrí mi identidad

Y ya nada me podrá derrotar

/No importa lo que venga

Yo sé que triunfaré/.

Yo sé quién soy yo

Y sé a dónde voy

En mi hay claridad

Pues sé mi identidad

/No importa lo que venga

Yo sé que triunfaré/

Yo sé quién soy yo
Y sé a dónde voy
En mi hay claridad
Pues sé mi identidad
Yo sé quién soy yo
Y sé a dónde voy
En mi hay claridad
Pues sé mi identidad

Fuente:(Ortega, s.f.)

PLANIFICACIÓN N.-3

VALOR: IDENTIDAD FAMILIAR

Duración: 40 minutos

Tabla 28: Planificación N°3

DESTREZA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
CONSTRUIR LA IDENTIDAD PERSONAL, FAMILIAR, Y CIUDADANA, DESDE LA EXPERIENCIA	Reconocer a la familia como núcleo de amor, protección, apoyo y cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Activación de conocimientos previos. ¿Quiénes conforman tu familia? ¿Qué sientes por tu familia? -Conocen y transcriben el objetivo. • MOTIVACIÓN: Dinámica “El Rey manda”. • DESARROLLO -Práctica de pruebas en equipos. -Reforzamiento de los valores existentes en la familia por medio de preguntas. • CONCLUSIÓN La familia, núcleo de amor, protección, apoyo y cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel. • Cartón. • Marcadores. • Tijeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación del taller con la dinámica “El rey manda”. • Conformación de grupos “familias”. • Concurso mediante pruebas. • Premiación fotografía en el marco “La mejor familia”. • En equipo responden a las preguntas para evaluar la experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del valor de la familia y como cada uno de sus miembros son importantes. • Lista de cotejo

“EL REY MANDA”

Dinámica tomada de la autora (Villalobos, s.f.) Adaptada por la investigadora, consiste en que una persona es elegida como rey, el cual, mandará a l resto del grupo a hacer lo que él o ella quiera y los/las niñas deben hacerlo de una manera rápida para complacer al rey.

Instrucciones:

El docente solicita a los niños a formar grupos de cinco (dinámica anterior).

Una vez formados los grupos, el docente indica que cada grupo es una familia y participarán en un concurso para elegir a la “mejor familia”.

El docente indica que para ganar el premio como la mejor familia, deberán realizar varias pruebas, algunas de ellas contra reloj y otras en que se dispondrán de algunos minutos para prepararlas y desarrollarlas. Todo esto se les indicará conforme el juego vaya avanzando.

PRUEBAS

- a)** Ganará el corazón de la comunicación el grupo que tres minutos entregue primero al docente una lista con el nombre de todos sus integrantes y el nombre que se asignó a la familia.
Si logran explicar qué significa para ellos la palabra amistad y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.
- b)** Recibirá el corazón del respeto, el grupo que en cinco minutos prepare la mejor escena de una familia en donde exista respeto entre todos sus miembros. Si logran explicar que significa para ellos la palabra respeto y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.
- c)** Gana el corazón de la comprensión el grupo que en cinco minutos dramatice dos buenas acciones comprobadas Si logran explicar que significa para ellos la palabra comprensión y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.
- d)** Gana el corazón de la unidad el grupo que en un minuto logren reunir cinco cuadernos y cinco lápices. Si logran explicar que significa para ellos la palabra unidad y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.

- e) Gana el corazón de la cooperación el grupo que presente lo más rápido posible a la señora y al señor vestidos con la colaboración de todos los participantes. Si logran explicar que significa para ellos la palabra cooperación y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.
- f) Gana el corazón del amor el grupo que en cinco minutos declame un poema para algún miembro de la familia ya sea papá, mamá, abuela, abuelo, hermanos, etc. Si logran explicar que significa para ellos la palabra amor y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.
- g) Gana el corazón de la fe el grupo que en tres minutos diga la mejor porra para Dios. Si logran explicar que significa para ellos la palabra fe y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.

PREMIO:

Fotografía en el marco de “La Mejor Familia”.

EN EQUIPO SE EVALÚA LA EXPERIENCIA:

- ¿Para qué les sirvió la dinámica?
- ¿Cómo se sintieron durante el ejercicio?
- ¿Cómo se relaciona este ejercicio con la familia?
- Según tu criterio, ¿Cómo se logra que una familia se feliz y unida?

Evaluación de la planificación N°3

Tabla 29: Evaluación N°3

LISTA DE COTEJO			
Comportamiento observado	SI	NO	COMENTARIOS
Participa activamente en lo planificado			
Demuestra iniciativa y creatividad en las diferentes pruebas			
Expresa sentimientos positivos en relación a la familia.			

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: La investigadora

PLANIFICACIÓN N.-4

VALOR: IDENTIDAD CIUDADANA.

Duración: 80 minutos

Tabla 30: Planificación N° 4

DESTREZA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
CONSTRUIR LA IDENTIDAD PERSONAL, FAMILIAR, CIUDADANA, DESDE LA EXPERIENCIA Y LA	Conocer hechos históricos y trascendentales de la ciudad de Ambato desarrollando respeto e identidad ciudadana.	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Activación de conocimientos previos. ¿Cómo es conocida la ciudad de Ambato a nivel nacional e internacional? Conocen y transcriben el objetivo. MOTIVACIÓN: Canción "El Altivo Ambateño". • DESARROLLO -Lectura ¿Cómo se originó la Fiesta de las Flores y las Frutas? Dramatización del Ambato Antiguo y del Ambato Actual. Reforzamiento del sentido de identidad ciudadana, respeto a los demás y cuidado del medio ambiente. • FINALIZACIÓN Elaboración de afiches para exponerlos en la institución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Cartulina. • Marcadores. • Recortes de revistas. • Goma. • Tijeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación del tema "Altivo Ambateño". • Comprensión del origen de la Fiesta de las Flores y de la Frutas mediante la lectura comprensiva. • Conformación de grupos. • Elaboración de un collage. • Continuación con el taller 5. • Debate 	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzamiento en el desarrollo del respeto e identidad ciudadana. • Afiche.

CANCIÓN “ALTIVO AMBATEÑO”

COMPOSITOR: Carlos Rubira Infante.

Yo de esta tierra no he de alejarme,
porque es el suelo donde nací.
Soy ambateño que con el alma
quiero a mi tierra con frenesí...
Tragedia horrible que hemos sufrido
muchos quedamos sin el hogar;
Por eso nunca vencidos,
somos unidos y con valor
Ambato linda, reconstruida,
¡será la joya del Ecuador!

De Juan Montalvo la herencia conservamos,
de ser ¡rebeldes!, ¡altivos! y ¡valientes!
Nunca a este Ambato
llegará la mala suerte,
Si es de luchar, lucharemos con la muerte,
para que Ambato cuna linda de los Juanes,
mantenga firme su gloriosa tradición.

Vuelve ambateño si estás muy lejos,
¡tu tierra linda! te quiere ver,
ven con tus fuerzas, que con esmero,
¡podrá este suelo, ser lo que fue!.
Las casas viejas se harán bonitas,
darán jardines rosas sin par.
Por eso ¡hermano ecuatoriano!
¡vuelve a tu tierra a trabajar!
¡si se derrumban nuestras casitas!
qué no desmaye, nuestra moral!

ORIGEN DE LA FIESTA DE LAS FRUTAS Y DE LAS FLORES

Luego del terremoto ocurrido el 5 de agosto de 1949 en la ciudad de Ambato, que arrasó con gran parte de la ciudad y de sus habitantes, el pueblo buscó reactivarse y dejar de lado este suceso, por lo que los socios del Centro Agrícola Cantonal, fueron el eje principal de la organización de la primera fiesta que se llevó a cabo el 17 de febrero de 1951.

1951 fue el punto de partida, la fiesta se realizó con características únicas por su contenido; aroma de frutas, perfume de flores, belleza de sus mujeres, manifestaciones de arte, cultivo de tradiciones; todo sobre una base de solidaridad, respeto y entusiasmo que situaron a Ambato en un pedestal de desarrollo cultural.

La fiesta fue entonces una manifestación de la voluntad de los ambateños, que aceptando el precio propuesto por la naturaleza a la belleza y fecundidad concedida a estas tierras, se levantaron con fervor y entusiasmo en búsqueda de respuestas tangibles al daño sufrido.

Fue en 1962, y mediante decreto ejecutivo número 586, expedido el 18 de abril y publicado en el Registro Oficial Número 136, que el Gobierno Nacional precedido por el Doctor Carlos Julio Arosemena Monroy, siendo su Ministro de Gobierno el destacado ciudadano ambateño Don Alfredo Albornoz Sánchez declaró a la fiesta de la fruta y de las flores, celebración nacional.

Año tras año, la intensidad de las fiestas iba aumentando, varios elementos se han ido incorporando y el derroche de alegría y sana diversión se impregnaba fácilmente en ambateños y turistas; no hubo escape al regocijo. (Oleas, 2009)

PROCEDIMIENTO DE LA ACTIVIDAD

1. Formar grupos de 4 estudiantes.
2. Entonación del tema "Altivo Ambateño" (todos)
3. Subrayar las frases que más les ha gustado, escribirla en el papelote y elaborar un collage muy creativo. Escribir al pie del collage un compromiso para demostrar el amor por la ciudad)
4. Presentación de trabajos.

Continuación

Valor: Identidad Ciudadana

Actividad : Debate dirigido por el docente.

Tema: Se debe jugar carnaval en la Fiesta de las Frutas y de las Flores.

Organización del debate:

1.- Distribución del Tiempo

Preparación general. 4 minutos

Preparación del grupo A (a favor) 6 minutos

Preparación del grupo E (en contra) 6 minutos

Argumentación del grupo A (a favor) 4 minutos

Argumentación del grupo E (en contra) 4 minutos

Preguntas y conclusiones grupales 5 minutos

Conclusiones Docente 5 minutos

2.- Se debe respetar:

El silencio para poder escuchar

El tiempo de participación.

El uso de la palabra, una persona a la vez

La diferencia de ideas

3.- Participantes todos

Un representante del grupo A (a favor)

Un representante del grupo E (en contra)

Los demás actúan de público.

Tabla 31: Evaluación Planificación N°4

Lista de cotejo			
Comportamiento observado	SI	NO	Comentarios
Respeto su entorno de trabajo.			
Demuestra iniciativa y creatividad en la elaboración del collage			
Presenta afiche acorde a la temática presentada.			

PLANIFICACION N°5

PRINCIPIO: HACIA LA UNIDAD EN LA DIVERSIDAD

VALOR: INCLUSIÓN

Duración: 40 minutos

Tabla 32: Planificación N°5

DESTREZA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<p>CONSTRUIR UNA SOCIEDAD ARMÓNICA ENTRE TODOS Y TODAS, RECONOCIENDO LA DIVERSIDAD COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LA COMUNIDAD.</p>	<p>Reflexionar sobre las diferencias culturales, físicas así como sus capacidades, el género y las particularidades que nos hacen seres únicos e irrepetibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Activación de conocimientos previos. ¿Conocen a Nemo? ¿Cuáles son las características físicas de Nemo? Conocen y transcriben el objetivo. • MOTIVACIÓN -Narración de la historia de Nemo. • DESARROLLO -Debate en torno a preguntas. -Reflexión en torno a la diversidad. -Colorear la careta de Nemo. -Dramatización simple -Reflexión grupal en relación a las posibilidades que todos tienen • CULMINACIÓN Ubicación de las tarjetas en la cartelera y frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tijeras • colores • marcadores • goma • palo de pincho 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la historia de Nemo. • Debate en torno a preguntas. • Elaboración de la careta de Nemo (fotocopiable). • Utilizando la careta, expresión de capacidades. • Conclusión mediante frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Deliberación de la importancia de reconocer que es un ser único e irrepetible. • Lista de cotejo

Actividad 1: La historia de Nemo

PROCEDIMIENTO

La actividad consiste en plantar al alumnado, un debate en la asamblea diaria tomado como centro de interés la historia de Nemo. Seguido que la recuerda.

Nemo era un pequeño pez payaso que tenía un problema físico: una de sus dos aletas estaba menos desarrollada que la otra y era muy pequeña. A esta aleta la llamaban “la aleta feliz” . Un día Nemo, se perdió en el mar y su padre recorrió grandes distancias buscándolo. Al final, después de pasar grandes aventuras, Nemo apareció. Tras recordar la historia (Se puede ver la película).

Debate en torno a las siguientes cuestiones:

¿Qué le pasaba a las aletas de Nemo?

Pero, si tenía una aleta más pequeña ¿podía nadar?, ¿podía jugar?, ¿podía ir a la escuela?, ¿tenía amigos?, ¿Piensas que todos los niños puedan jugar ir a la escuela y tener amigos?. Si tenemos un compañero que es más bajo que nosotros, ¿puede ser nuestro amigo? También ¿Si viene de otro país?, y ¿si viene en una silla de ruedas?

El docente debe reorientar otras cuestiones que pueden presentarse en el debate, con el objeto de reflexionar en torno a la diversidad.

Actividad 2: La careta de Nemo

Consiste en colorear el dibujo de Nemo. Después se recortará por el borde y se dejarán huecos en los ojos, tomando como referencia la zona sombreada. Por último, se pegará en la parte inferior trasera un palito de helado y se utilizará como mango de la careta.

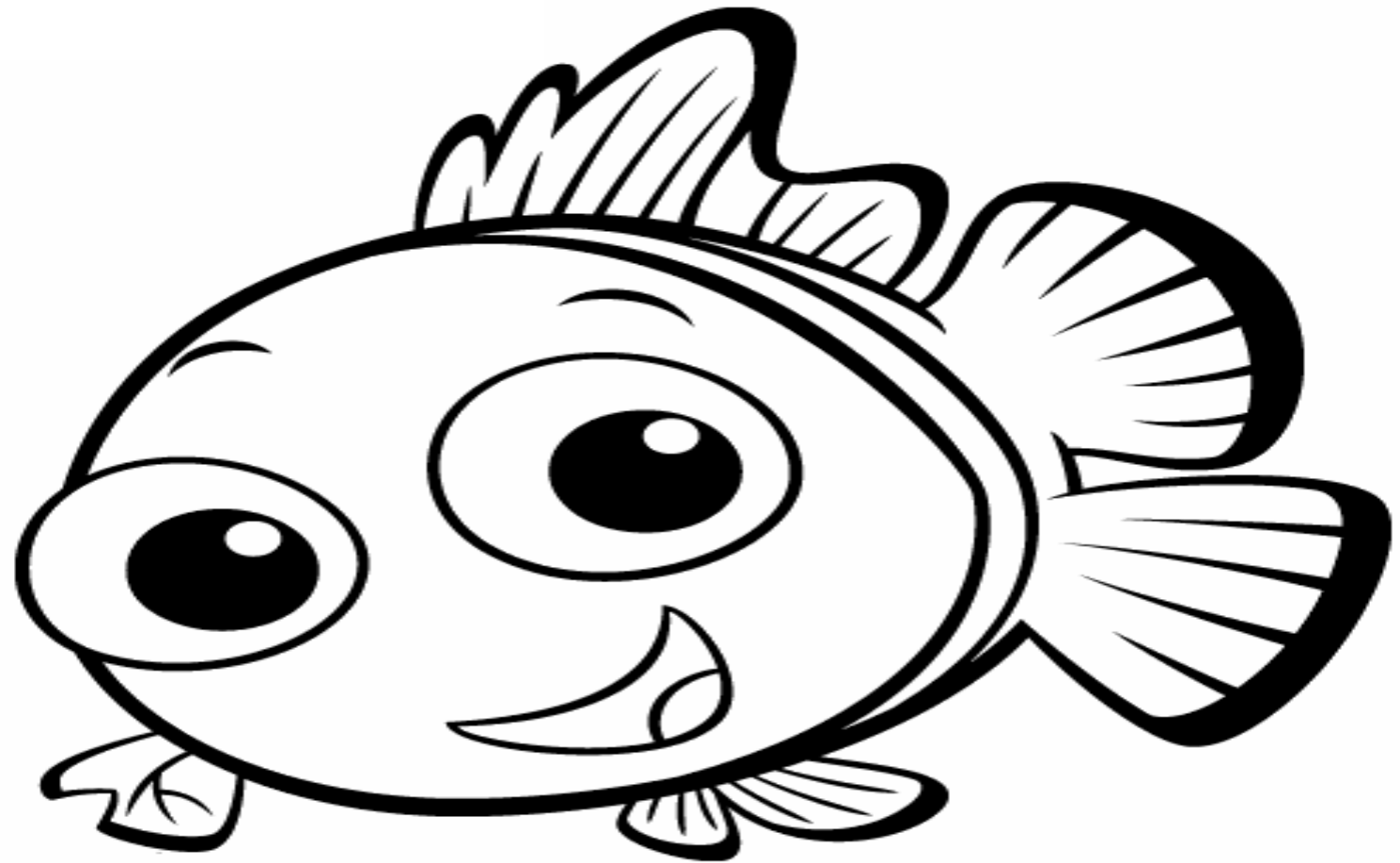
Actividad 3: Me llamo NEMO y sé

La docente recortará las tarjetas y entregará boca abajo una a cada alumno.

Los estudiantes deberán salir al centro de la clase con su careta y decir me llamo Nemo y añadiendo la acción que le haya tocado en la tarjeta y dramatizando de manera simple dicha acción. Una vez dramatizada la situación el niño o niño entregará la tarjeta al docente y las irá colocando en un mural. Lo ideal es que una vez finalizada la actividad, se llegue a la reflexión en relación a las capacidades que todos tienen para hacer las cosas, aunque como Nemo tengamos algún defecto físico.

(Cepalcala, s.f.)

Recortable Máscara de Nemo



www.colorear.net/dibujos/colorear-Buscando-a-Nemo-18.html

Evaluación de la Planificación N° 5 del principio hacia la unidad en la diversidad

Tabla 33: Evaluación Planificación N°5

Lista de cotejo	Si	No	Comentario
Comportamiento observado			
Participa activamente en lo planificado			
Muestra sensibilidad y respeto ante la diversidad.			
Expresa compromiso por mantener la unidad en la diversidad.			

Fuente: Estudiantes

Elaborado por: La investigadora



Foto: Eugenia Pérez

Pintando la careta de Nemo

PLANIFICACIÓN N°6

PRINCIPIO: UN SER HUMANO QUE DESEA VIVIR EN SOCIEDAD

VALOR: SOCIABILIDAD

Duración: 40 minutos

Tabla 34: Planificación N°6

DESTREZA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
INTERACTUAR COMO SERES SOCIABLES CON DERECHOS Y DEBERES.	Practicar habilidades de comunicación y confianza mediante instrucciones.	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Activación de conocimientos previos. ¿Alguien ha manejado un auto? -Conocen y transcriben el objetivo. • MOTIVACIÓN: Invitación a manejar un auto. • DESARROLLO -Manifestar las características del auto. -Trabajo en parejas auto-conductor. -Cambio de roles. • FINALIZACIÓN Reflexión mediante preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CD • Grabadora • Dinámica • Patio • Conos o botellas reciclables para señalar espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del juego el carrito y el conductor, siguiendo las instrucciones señas en la siguiente página. - Reflexión mediante preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación en base a preguntas.

JUEGO: CARRITO Y CONDUCTOR

INSTRUCCIONES:

1. Pregúntele a los estudiantes: "¿Alguien ha manejado un auto? Ahora es su gran oportunidad, pero ya que estamos haciendo la oportunidad disponible para ustedes, necesitarán ser muy cuidadosos con su automóvil, su auto confía que ustedes manejarán cuidadosamente para no chocarlo contra otros carros. Tienen un carro muy caro. Cúdenlo. Habrán premios para todos los que cuiden su carrito".

2. Pida que se coloquen en parejas, en cada pareja una persona es el carro y la otra el conductor. El carro mantendrá sus ojos cerrados mientras el conductor lo maneja.

3. El objetivo del conductor es manejar alrededor durante un período de tiempo determinado (2 minutos), sin chocar. El conductor le dirá al carro que se mueva hacia delante colocando ambas manos sobre sus hombros. Para detenerse el conductor quitará sus manos. Para ir a la derecha golpeará suavemente con su mano derecha, para ir a la izquierda golpeará suavemente con su mano izquierda. El conductor y el carro no pueden hablar (si los participantes tienen más de 7 años).

4. Cuando el período de tiempo haya terminado haga que las parejas intercambien los roles.

5. Reflexione con el grupo: llévelos a un espacio cómodo. Pídale a cada persona que complete la siguiente oración: "Me gustó más ser el: (carro o conductor), porque...". Luego pregunte:

¿Alguien encontró dificultad para realizar el papel del carro? ¿Por qué?

¿Qué hizo tu conductor para hacerte sentir seguro o inseguro?

¿Los carros confiaron en sus conductores? ¿Por qué?

¿Alguien que haya sido carro mantuvo sus ojos abiertos? (Kreidler, Furlog, & Peacemaking, 1995)

Adaptado por: Gabriela Gómez Rocas. Supervisión: Sandra Benaim de Katz.

PLANIFICACION N.-7

PRINCIPIO: Igualdad, integración y la cohesión social.

VALOR: Tolerancia

Duración: 40 minutos

Tabla 35: Planificación N°7

DESTREZA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<p>INCLUIR DE MANERA IGUALITARIA A TODOS Y TODAS, MÁS ALLÁ DE SUS DIFERENCIAS GARANTIZANDO SU PARTICIPACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la integración mediante la práctica de la tolerancia entre compañeros de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> INICIO: Activación de conocimientos previos. ¿Qué entiendes por integración? ¿Crees que todas las personas deben estar integradas? -Conocen y transcriben el objetivo. MOTIVACIÓN: Dinámica: “Da tres palmas” DESARROLLO Actividad: Conoce a tu nuevo pana. - Formar parejas entre los compañeros de clase -Intercambiar experiencias en relación a la vida de cada uno. -Dibujar al compañero en el papelote.-Exponer los dibujos con las características de cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> Pliego de papel o cartulina. Marcadores. Colores. Cinta Adhesiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Dinámica 1: “Da tres palmas”. Dinámica 2: Conoce a tu nuevo pana. Formación de binas para la actividad señalada. 	<p>Integración del grupo de trabajo mediante la práctica de la tolerancia. Lista de cotejo</p>

DINÁMICA DE MOTIVACIÓN

Da tres palmas
Si te sientes muy contento
Da tres palmas
Da tres palmas
Otra vez
Y ahí donde estas parado
Abraza al que está a tu lado
Y dale una sonrisita
Si te sientes muy contento
Da tres palmas
Da tres palmas
Y ahí donde estas parado
Saluda, (pellizca, pisa)
Al que está a tu lado y dale una sonrisita

Fuente: (CIRCA MAS, 2010)

CONOCE UN NUEVO PANA

Procedimiento:

Formar binas entre los compañeros de clase
Realizar un conversatorio de la vida de cada uno e identificar las cualidades y defectos de su amigo
Entregar dos papelotes por binas
Dibujar al compañero en el papelote
Una vez terminada la actividad exponer a la clase lo que logro conocer del compañero haciendo énfasis en sus cualidades, defectos y gustos.

Instrucciones para el grupo:

Las parejas deben ser conformadas entre personas que menos compartan.
Dibujar la silueta del compañero en todo el papelote.
En el espacio de las extremidades inferiores del dibujo, deben escribir las cualidades, en los brazos los gustos, en el torso los defectos y en la cabeza su sueño más deseado.



Foto Eugenia Pérez

Evaluación de la planificación N° 7 Principios: Igualdad, integración y la cohesión social

Tabla 36: Evaluación de la Planificación N°7

LISTA DE COTEJO			
Comportamiento observado	SI	NO	Comentarios
Participa activamente en lo planificado			
Se interrelaciona con empatía con su compañero(a)			
Expresan emociones y sentimientos positivos del trabajo realizado..			

PLANIFICACION N.- 8

PRINCIPIO: CUMPLIMIENTO DE DERECHOS UNIVERSALES Y LA POTENCIACION DE LAS CAPACIDADES HUMANAS.

VALOR: RESPETO-CORRESPONSABILIDAD

Duración: 40 minutos

Tabla 37: Planificación N°8

DESTREZA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<p>DESAROLLAR LAS CAPACIDADES FUNDAMENTALES Y LA AFIRMACIÓN DE IDENTIDADES, QUE CONSTITUYEN AL SER PARA EL BUEN VIVIR.</p>	<p>Practicar actividades que promuevan el cumplimiento de los derechos universales y la potenciación de capacidades humanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Activación de conocimientos previos. ¿Qué son los derechos? ¿Qué sucede cuando los derechos de las personas son vulnerados? ¿Deberes y derechos van a la par? -Conocen y transcriben el objetivo. • MOTIVACIÓN: Reconozco mis derechos • DESARROLLO -Expresión de lo adecuado e inadecuado, según las frases presentadas. -Presentación de imágenes en relación a los derechos universales. -Crear título para la imagen. FINALIZACIÓN Elaboración de un collage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frases • Imágenes • Revistas • Pega • Tijeras • Marcadores • Papelotes 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica lo adecuado e inadecuado. • Observación, reflexión y elección de imágenes en relación a los derechos universales. • Elaboración de un collage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del collage

Actividad 1:**“Lo adecuado e inadecuado”.**

“Me parece adecuado o inadecuado” los niños deben escribir si les parece adecuada o inadecuada cada frase. Después se comentan en alto las razones que les llevó a elegir su respuesta.

Debe existir una clase sólo para niños con dificultades de aprendizaje, así no retrasan a los demás.

Es mejor quedarse callado para no equivocarse en público.

El papá manda a mamá porque él es el jefe del hogar.

Mientras los niños juegan fútbol, las niñas juegan a las muñecas.

Todos los niños y niñas merecen el mismo trato.

Los pobres merecen mejor trato que los ricos.

Es importantísimo que el primer hijo se llame como su padre.

Todo derecho conlleva a un deber.

Actividad 2:

Elige una imagen para reflexionar sobre los derechos cada estudiante escoge una imagen de las que se expone (imágenes alusivas a los derechos). Después de escoger la foto, expresan las razones que les llevaron a tomarla y dicen qué les provoca esa imagen que vieron. Cada uno debe poner título a su imagen, luego pegan las imágenes en un cartel para hacer un collage. (Castro, 2011)

PLANIFICACION N.- 9

PRINCIPIO: LA POTENCIACION DE LAS CAPACIDADES HUMANAS.

VALOR: RESPONSABILIDAD

Duración: 40 minutos

Tabla 38: Planificación N°9

DESTREZA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
DESAROLLAR LAS CAPACIDADES FUNDAMENTALES Y LA AFIRMACIÓN DE IDENTIDADES, QUE CONSTITUYEN AL SER PARA EL BUEN VIVIR.	Practicar actividades que promuevan el cumplimiento de los derechos universales y la potenciación de capacidades humanas.	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Activación de conocimientos previos. ¿Para qué eres bueno? ¿Qué sucede cuando desarrollas una habilidad? ¿Cómo te sientes al desarrollar una habilidad? -Conocen y transcriben el objetivo. • MOTIVACIÓN: una historia basada en las cualidades y talentos de las personas • DESARROLLO -Expresión de lo adecuado e inadecuado, de la temática del cuento -Presentación de imágenes en relación a las capacidades universales. -Crear título para la imagen. • FINALIZACIÓN Elaboración de un collage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frases • Imágenes • Revistas • Pega • Tijeras • Marcadores • Papelotes 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica 1: "Creando una historia". • Dinámica 2: "Conocernos y valorarnos" 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del collage

Motivación:**Dinámica1: Creando una historia**

Una historia basada en talentos y cualidades de las personas

La docente inicia la historia con una oración y los estudiantes continúan sin salir de la temática.

Dinámica 2: Conocernos y Valorarnos**Desarrollo**

Entregar a cada niño un papel y lápiz y sugiérales que se ubiquen en un lugar en el que puedan escribir.

Dígales que quiere que ellos escriban tres cosas. La primera debe ser algo que sea muy importante para ellos. La segunda, alguien que ellos quieran y que sea importante para ellos. Y la tercera, debe ser algo acerca de sí mismos.

Otras categorías pueden ser: lo que más me gusta de mí, algo que quiero mejorar, hobbies o deportes.

Una vez que todos hayan terminado, pídales que se pongan de pie y que caminen lentamente alrededor del salón o espacio en el que se encuentran.

Después de unos segundos, dígales que paren, y que compartan algunas de las tres cosas que escribieron con la persona que tengan más cerca en ese momento, y que le expliquen por qué escribieron eso. Otórgueles el tiempo suficiente para que cada uno pueda compartir lo que escribió y luego repita el proceso, por lo menos dos veces más.

Reflexiones: Una vez culminada la actividad, pregunte:

¿Encontraron algo en común con las personas con las que compartieron? ¿Qué encontraron? ¿Qué cosas les parecieron interesantes acerca de las personas con las que compartieron?

Fuente: Tomado y Adaptado de: Kreidler, William y Furlong, Lisa (1995). Adventures in Peacemaking. Hamilton MA : Project Adventure, inc. Pág. 204 por Haica Rosenfeld y Marlene Konietzny. Edición Sandra Benaim de Katz.

PLANIFICACION N 10

PRINCIPIO: RELACIÓN ARMÓNICA CON LA NATURALEZA

VALOR: RESPETO – RESPONSABILIDAD

Duración: 40 minutos

Tabla 39: Planificación N°10

DESTREZA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<p>RECONOCER A LA NATURALEZA, COMO SOPORTE DE LA VIDA Y PROVEEDORA DE RECURSOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Concientizar la importancia de la naturaleza como fuente de vida y sustento, animando el respeto por ella. 	<ul style="list-style-type: none"> INICIO: Activación de conocimientos previos. ¿Qué beneficios te ofrece la naturaleza? -Conocen y transcriben el objetivo. MOTIVACIÓN: Leer el cuento “El niño y la pizarra mágica” DESARROLLO Actividad: El niño y la pizarra mágica - Reflexión sobre el cuento del niño y la pizarra mágica - Comparar con nuestra realidad. Organización del club de guardias 	<ul style="list-style-type: none"> El cuento Folleto de talleres del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento adaptado “El niño y la pizarra mágica”. Reflexión y conformación de brigadas para el cuidado del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad compartida para cuidar su entorno natural. Lista de cotejo

Procedimiento

Leer el cuento el niño y la pizarra mágica.

Desarrollar las actividades

EL NIÑO Y LA PIZARRA MÁGICA

Cierta vez un niño caminaba por un bosque, cuando, sobre un viejo árbol, encontró una enorme pizarra, con una caja de tizas cuyas puntas salían chispas brillantes. El niño tomando una de las tizas comenzó a dibujar: primero un árbol, luego un conejo, una flor y muchas cosas más... y sucedió algo inexplicable, mágicamente, cuando se terminaba de dibujar cada figura esta cobraba vida y salía de la pizarra, en pocos instantes el lugar se convirtió en un estupendo y soñado bosque verde, lleno de animales y plantas que jugaban divertidos. Emocionado el niño, pintó también a sus padres y hermanos disfrutando de un día de campo en el "Parque de la Familia", dibujó también lo que habían llevado, muchas golosinas, gaseosas, sandeces envueltos en papel aluminio, latas de sardina todos estos dibujos de manera desordenada. El diseño mostraba con exactitud cómo dejaban el sitio cada vez que lo visitaban. Fue entonces, cuando los desperdicios cobraban vida, ¡Sucedió algo terrible!: alrededor de cada papel, de cada botella, de cada lata, el bosque se iba enfermando y volviéndose de color gris, este color comenzó a extenderse rápidamente por todo lado por los árboles, por el césped, por las flores, por la laguna de los patos y por donde andaban todos los animalitos.

El niño se dio cuenta de que aquello lo provocaba la falta de cuidado, organización y orden de los miembros de la familia, así como también la falta de respeto y cuidado por la naturaleza; así que corrió el niño por el bosque con un gran borrador en la mano. Tuvo suerte y como fue tan rápido, lo borro todo el bosque y los animales pudieron recuperarse y todos juntos se divirtieron durante el resto del día; el niño no volvió a ver nunca más aquella pizarra, pero desde aquella vez siempre que va al campo se acuerda de lo sucedido y es el primero en recoger los desperdicios y en recordar a su familia y amigos que cualquier objeto que se deje abandonado constituye un gran daño para la naturaleza. (Sacristán, s.f.)

Adaptación de Eugenia Pérez

Desarrollo:

Reflexionar sobre la lectura y el aprendizaje que te deja la misma.

Formar entre los estudiantes, guardias del medio ambiente quienes se encargaran del cuidado de las plantas de su escuela.

EVALUACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN N°10 PRINCIPIO: RELACIÓN ARMÓNICA CON LA NATURALEZA

Tabla 40: Evaluación Planificación N°10

Lista de cotejo			
Comportamiento observado	SI	NO	Comentarios
Participa activamente en lo planificado			
Manifiesta compromiso para el cuidado de la naturaleza			
Lidera la conformación del club de guardias.			

PLANIFICACION N.- 11

PRINCIPIO: CONVIVENCIA SOLIDARIA, FRATERNA Y COOPERATIVA

VALOR: SOLIDARIDAD

Duración: 40 minutos

Tabla 41: Planificación N°11

DESTREZA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<p>EDIFICAR VÍNCULOS QUE FOMENTEN LA SOLIDARIDAD Y LA COOPERACIÓN ENTRE PERSONAS ,IDENTIFICÁNDOSE COMO SUJETOS DE UNA MISMA COMUNIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> Incentivar en los estudiantes sentimientos de solidaridad y generosidad con niños en situación de vulnerabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> INICIO: Activación de conocimientos previos. -Conocen y transcriben el objetivo. MOTIVACIÓN: Observación de láminas. DESARROLLO Dinámica: Ayudemos a otros niños. -Sensibilización de lo observado mediante preguntas. -Organización de la caja solidaria, para los niños del Hogar Santa Marianita. Continúa en la próxima clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Láminas, Caja solidaria 	<ul style="list-style-type: none"> “Vamos a ayudar a otros niños” Trabajo en base a imágenes. Recolección y entrega de productos. 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperación en actividades relacionadas con la solidaridad. Lista de cotejo

“Vamos a ayudar a otros niños”

Procedimiento en dos clases.

- Observación
- Recolección
- Donación
- Visita
- Conversación

Desarrollo de la actividad:

- 1: Observación de las láminas.
- 2: Sensibilización en base a lo observado, mediante preguntas como:
 - ¿Conoces situaciones parecidas a las observadas en la lámina?
 - ¿Cómo te sientes al conocer este tipo de situaciones?
 - ¿Cómo se sentirán las personas que sufren estos problemas?
 - ¿Cómo podríamos ayudarles?
- 3: Dar a conocer lugares a los que se podría acudir con una ayuda.
- 4: Sugerencias para la organización de la caja solidaria.
- 5: Recolección de las cosas que los niños hayan traído, valorando cada una de ellas.
- 6: Organización de la caja solidaria. (Son los niños los que ubican y ordenan las cosas)
- 7: Visita al hogar Santa Marianita para entregar lo recaudado.
- 8: Diálogo en relación a la experiencia vivida.
- 9: Evaluación mediante lista de cotejo. (WACE, s.f.)



Foto Eugenia Pérez

EVALUACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN N°11 CONVIVENCIA SOLIDARIA, FRATERNA Y COOPERATIVA

Tabla 42: Evaluación de la Planificación N° 11

LISTA DE COTEJO	SI	NO	COMENTARIOS
Participa activamente de la actividad planificada			
Manifiesta actitud de colaboración y solidaridad en la donación de productos			
Muestra sensibilidad y respeto ante la realidad que observa			

PLANIFICACION N° 12

PRINCIPIO: LA DEMOCRACIA Y LA PARTICIPACIÓN

VALOR: DEMOCRACIA

Duración: 40 minutos

Tabla 43: Planificación N°12

DESTREZA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
PROMOVER LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LA TOMA DE DECISIONES PARA EL DESARROLLO DE PERSONAS CON CRITERIO DEMOCRÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la participación activa y toma de decisiones en el medio en el que habitamos. 	<p>INICIO: Activación de conocimientos previos. ¿Qué es la participación ciudadana? ¿Qué es la democracia? -Conocen y transcriben el objetivo.</p> <p>MOTIVACIÓN: Cuento “Sueño una ciudad”</p> <p>DESARROLLO Actividad: Mi entorno y yo - Leer el cuento - Asociar lo leído con la realidad. - Preguntas, ¿cómo mejorar tu ciudad?</p> <p>Finalización Debate.</p>	Cuento Hojas Marcadores Colores	<ul style="list-style-type: none"> Lectura “Sueño con una comunidad” Reflexión por medio de preguntas Imaginación de un entorno deseado. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en la toma de decisiones. Periódico mural.

Sueño con una comunidad...

Sueño con una comunidad, que la sintamos nuestra, solidaria, respetuosa, preocupada los unos por los otros ayudado a solucionar los problemas que se presenta. Sueno con una comunidad en donde nos eduquen con amor, con igualdad, que no sea la escuela y la familia las que se preocupen por nuestra formación, que sean todos y todas, los vecinos, las empresas. Sueño con una comunidad en donde disfrutemos día a día de las pequeñas cosas que nos ofrece la vida, que podamos expresarnos libremente y descubramos en los demás el apoyo y respaldo de verdaderos hermanos. Sueño con una comunidad donde no tenga miedo a equivocarme, al contrario pueda encontrar a mí alrededor muchas personas que me orienten y con su experiencia me enseñen el camino a seguir. Sueño con una comunidad en donde haya respeto por la propiedad ajena, que pueda dejar mi bicicleta, mi pelota, mi mochila en un lugar y pueda volverla a recoger sin ningún problema. Sueño con una comunidad en donde la información que se emita sobre cualquier tema sea confiable y detrás de ella siempre exista la verdad y la buena fe, donde la tecnología esté al alcance de todos para educarnos en los retos del hoy y del mañana. Sueño con una comunidad donde nos reconozcamos como seres políticos, sí con diferencias de ideas pero jamás con el deseo de perjudicar a mi ciudad. Una comunidad donde exista colaboración inmediata, haya esperanza e ilusión por el nuevo día y por el porvenir.

MI ENTORNO Y YO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Lectura del texto "Sueño una ciudad"

Leer en voz alta las preguntas para solucionar dudas y, posteriormente, hacer individualmente la ficha de preguntas.

Si los estudiantes presentaran dificultades en la lectoescritura, pueden contestarse individualmente al grupo en voz alta.

Finalizar con un debate, con todo el grupo, en torno a las respuestas expresadas.

RECURSOS MATERIALES

- Texto: "Sueño mi ciudad"

PROCEDIMIENTOS:

- Observar nuestro entorno
- Leer el cuento
- Asociar lo leído con la realidad
- Reflexionar

PREGUNTAS

-Imagina lo soñado y lo existente.

-Describe lo soñado y lo existente.

-A partir de ese contraste: escribe ¿Cómo deseas que sea tu ciudad? (Redcimas, 2012)

Adaptación: Eugenia Pérez



FOTO EUGENIA PEREZ

PLANIFICACION N.- 13
VALOR: RESPETO- TRABAJO

PRINCIPIO: TRABAJO Y EL OCIO

Duración: 40 minutos

Tabla 44: Planificación N°13

DESTREZA	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION
<p>Potencializar el trato igualitario, el progreso de habilidades y el desarrollo integral del ser humano.</p>	<p>Reflexionar en base a la lectura: La Hormiga y el Saltamontes fomentando habilidades para el cumplimiento de las tareas encomendadas y valoración del trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Activación de conocimientos previos. ¿Cuáles son las características físicas de la hormiga? ¿Cómo se comportan las hormigas en relación al trabajo? -Conocer y copiar el objetivo. • MOTIVACIÓN: Fábula la hormiga y el saltamontes. • DESARROLLO Reflexión en base a preguntas. • FINALIZACIÓN Cambiar el final de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fábula 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la fábula “La hormiga y el saltamontes” • Reflexión en base a preguntas. • Cambiar el final de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración para el cumplimiento de tareas encomendadas. • Exposición del final de la fábula.

FÁBULA LA HORMIGA Y EL SALTAMONTES

Un día caluroso de verano en un campo había un saltamontes estaba saltando alrededor en un ambiente musical. Una hormiga pasa por el camino cargando una mazorca de maíz que estaba tomando al nido.

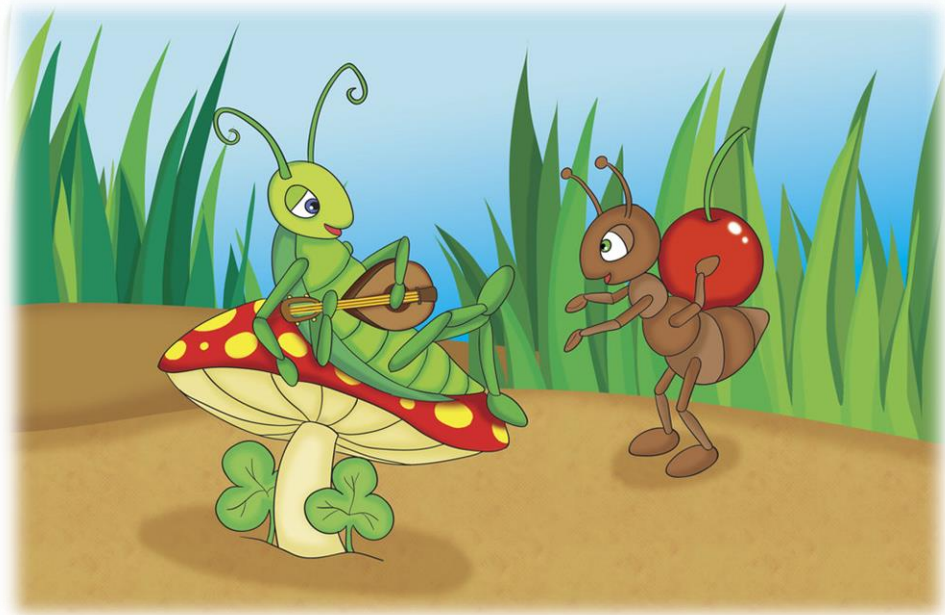
El saltamontes invitó a la hormiga para sentarse a charlar con él. Pero la hormiga se negó diciendo que “estoy almacenando comida para el invierno”, “¿Por qué no haces lo mismo?” – Preguntó la hormiga a la cigarra.

“Bah!” ¿Por qué preocuparse por el invierno?” dijo el saltamontes, tenemos suficientes alimentos en la actualidad. Pero la hormiga siguió su camino y continuó su esfuerzo.

Finalmente, cuando llegó el invierno, el saltamontes se vio morir de hambre, mientras veía las hormigas distribuir el maíz y el grano de su almacenamiento.

Entonces el pobre saltamontes hambriento aprendió su lección..

Lo mejor es prepararse para tiempos de necesidad. (Cuentos Infantiles, s.f.)



<http://www.juegosyeducacion.com/fabula-de-la-cigarra-y-la-hormiga.html>

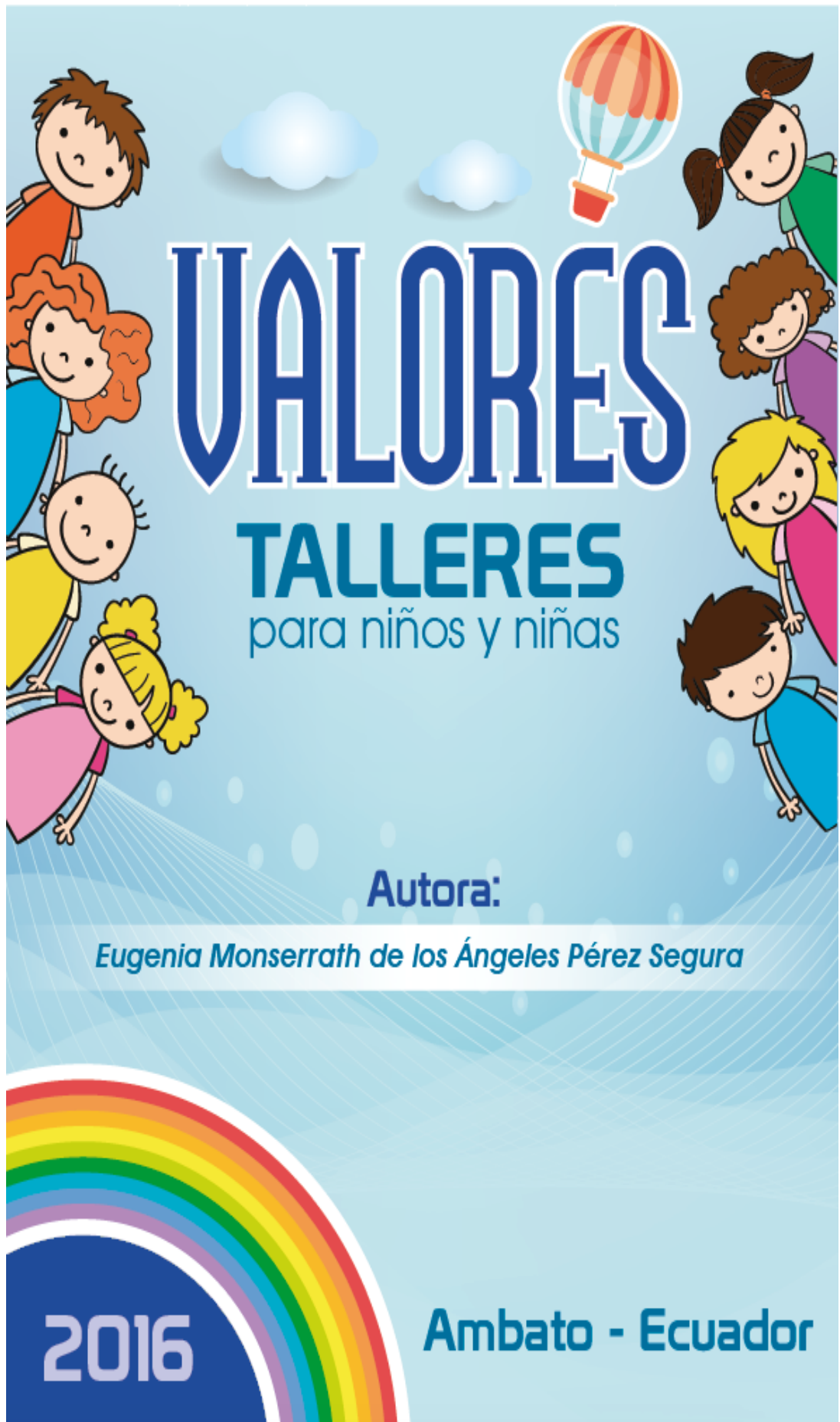
Reflexión en base a preguntas

¿A quién invitó el saltamontes a charlar con él?

¿Qué respondió la hormiga?

¿Fue acertada la decisión del saltamontes?

Cambiar el final de la fábula



VALORES

TALLERES

para niños y niñas

Autora:

Eugenia Monserrath de los Ángeles Pérez Segura

2016

Ambato - Ecuador

ÍNDICE

- 1 Taller 1: Identidad Personal.
- 4 Taller 2: Identidad Personal - yo sé quién soy.
- 6 Taller 3: Identidad Familiar.
- 8 Taller 4: Identidad Ciudadana.
- 10 Taller 5: Identidad Ciudadana.
- 11 Taller 6: La Inclusión.
- 14 Taller 7: La Sociabilidad.
- 15 Taller 8: La Tolerancia.
- 16 Taller 9: El Respeto y la Corresponsabilidad.
- 23 Taller 10: La Responsabilidad.
- 24 Taller 11: Respeto y Responsabilidad con el Medio Ambiente.
- 25 La Solidaridad.
- 29 La Democracia.
- 30 El Trabajo y el Descanso.



Taller N°1

Valor: Identidad Personal

Tema: El Verdadero Tesoro

Carlos es un niño muy curioso y le gusta mucho las historias. Un día, el profesor les contó de la existencia de un tesoro escondido en el bosque, estaba debajo de un árbol de color dorado, el cual brillaba con los rayos del sol. Al término de la clase, Carlos les dice a sus amigos: ¡David! ¡Miguel!, busquemos nosotros el tesoro que está escondido en el bosque.

¡Sí! dicen ellos muy contentos. Vamos a llevar todas las herramientas necesarias, también llevaremos alimentos y golosinas*.

Así cada niño, se fue muy emocionado para su casa y les contaron a sus padres lo que habían pensado hacer, aunque a ellos les causó gracia, pero aun así los apoyaron.

Llegó el gran día y los niños estaban preparados y muy animosos para ir en busca del tesoro. Pasaron varias horas en el bosque buscando el árbol y no lo encontraron. Los niños estaban cansados y con hambre, decidieron comer y descansaron un rato. Al despertarse, no lo podían creer, el cofre que guardaba el tesoro mágicamente está en medio de ellos. ¿Quieres saber qué tesoro guarda el cofre? (Córdova, 2005)

Adaptación: Eugenia Pérez



Fuente: <http://campamento.leba.es/2013/08/cuento-de-piratas/>

Procedimiento:

El docente acompaña a cada estudiante a descubrir el tesoro que el cofre, mediante las preguntas correspondientes.



Dibuja el tesoro que descubriste.



Contesta las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuál era el tesoro que escondía el cofre?

2. ¿Por qué decidimos que somos un tesoro?

3. ¿Qué nos hace valiosos?

4. ¿Cómo se puede cuidar un tesoro como tú?

5. ¿Si cada una de las personas presentes se mira en ese espejo, es también un tesoro? ¿Por qué?



Taller N°2

Valor: Identidad Personal

Tema: Yo: Yo Sé Quién Soy

YO SÉ QUIÉN SOY YO

¡Sé quién soy yo
y a donde voy ¡
Desde antes de nacer,
un grandioso plan se escribió para mí,
y desde el día en que nací,
cada cosa escrita he visto cumplir.
Todo ese potencial,
en mi vida ahora es una realidad;
¡Descubrí mi identidad!
¡ya nada me podrá derrotar!

"yeeyyee"


"yeeyyee"

Desde antes de nacer,
un grandioso plan se escribió para mí,
y desde el día en que nací,
cada cosa escrita he visto cumplir.
Todo ese potencial,
en mi vida ahora es una realidad;
¡Descubrí mi identidad!
¡ya nada me podrá derrotar!

/No importa lo que venga
Yo sé que triunfaré/.

¡Yo sé! ¡Quién soy yo!
Y sé a dónde voy
En mí, hay claridad.
¡Pues sé mi identidad!
/No importa lo que venga
Yo sé que triunfaré/
¡Yo sé! ¡Quién soy yo!





Y sé a dónde voy
En mí, hay claridad.
¡Pues sé mi identidad!
¡Yo sé! ¡Quién soy yo!
Y sé a dónde voy
En mí, hay claridad.
¡Pues sé mi identidad!

Artista: Club De Amigos Conquistadores De Sueños
Letra y Música: Daniel Ortega

Actividades:

1. Subraye la parte que más le agradó de la canción
2. Cante la canción
3. Crea tres ideas que te describan.



Taller Nº 3

Valor: Identidad Familiar

Tema: La mejor familia

Dinámica: "EL REY MANDA" para la conformación de equipos (familia).

Reglas de la dinámica

- a) Ganará el corazón de la comunicación el grupo que tres minutos entregue primero al docente una lista con el nombre de todos sus integrantes y el nombre que se asignó a la familia.
Si logran explicar qué significa para ellos la palabra amistad y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.
- b) Recibirá el corazón del respeto, el grupo que en cinco minutos prepare la mejor escena de una familia, en donde exista respeto entre todos sus miembros. Si logran explicar que significa para ellos la palabra respeto y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.
- c) Gana el corazón de la comprensión el grupo que en cinco minutos dramatice dos buenas acciones comprobadas Si logran explicar que significa para ellos la palabra comprensión y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.
- d) Gana el corazón de la unidad el grupo que en un minuto logren reunir cinco cuadernos y cinco lápices. Si logran explicar que significa para ellos la palabra unidad y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.
- e) Gana el corazón de la cooperación el grupo que presente lo más rápido posible a la señora y al señor vestidos con la colaboración de todos los participantes. Si logran explicar que significa para ellos la palabra cooperación y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.
- f) Gana el corazón del amor el grupo que en cinco minutos declame un poema para algún miembro de la familia ya sea papá, mamá, abuela, abuelo, hermanos, etc. Si logran explicar que significa para ellos la palabra amor y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.



g) Gana el corazón de la fe el grupo que en tres minutos diga la mejor porra para Dios. Si logran explicar que significa para ellos la palabra fe y si lo hacen correctamente, ganan un corazón extra. Si no es así, se da la oportunidad a otro grupo.

PREMIO:

Fotografía en el marco de "La Mejor Familia".

GERZA.(s.f.).*Dinámicas*.Obtenidode

http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/la_familia_ideal.html

Adaptación: Eugenia Pérez

EN EQUIPO SE EVALÚA LA EXPERIENCIA:

-¿Para qué les sirvió la dinámica?

-¿Cómo se sintieron durante el ejercicio?

-¿Cómo se relaciona este ejercicio con la familia?

-Según tu criterio, ¿Cómo se logra que una familia se feliz y unida?



Taller N°4

Valor: Identidad Ciudadana

CANCIÓN "ALTIVO AMBATEÑO"

COMPOSITOR: Carlos Rubira Infante.

Yo de esta tierra no he de alejarme,
porque es el suelo donde nací.
Soy ambateño que con el alma
quiero a mi tierra con frenesí...
Tragedia horrible que hemos sufrido
muchos quedamos sin el hogar;
Por eso nunca vencidos,
somos unidos y con valor
Ambato linda, reconstruida,
¡será la joya del Ecuador!

De Juan Montalvo la herencia conservamos,
se ser ¡rebeldes!, ¡altivos! y ¡valientes!
Nunca a este Ambato
llegará la mala suerte,
Si es de luchar, lucharemos con la muerte,
para que Ambato cuna linda de los Juanes,
mantenga firme su gloriosa tradición.

Vuelve ambateño si estás muy lejos,
¡tu tierra linda! te quiere ver,
ven con tus fuerzas, que con esmero,
¡podrá este suelo, ser lo que fue!.
Las casas viejas se harán bonitas,
darán jardines rosas sin par.
Por eso ¡hermano ecuatoriano!
¡vuelve a tu tierra a trabajar!
¡si se derrumban nuestras casitas!
¡qué no desmaye, nuestra moral!



ORIGEN DE LA FIESTA DE LAS FRUTAS Y DE LAS FLORES

Luego del terremoto ocurrido el 5 de agosto de 1949 en la ciudad de Ambato, que arrasa con gran parte de la ciudad y de sus habitantes, pueblo buscó reactivarse y dejar de lado este suceso, por lo que los socios del Centro Agrícola Cantonal, fueron el eje principal de la organización de la primera fiesta que se llevó a cabo el 17 de febrero de 1951.

1951 fue el punto de partida, la fiesta se realizó con características únicas por su contenido; aroma de frutas, perfume de flores, belleza de sus mujeres, manifestaciones de arte, cultivo de tradiciones; todo sobre una base de solidaridad, respeto y entusiasmo que situaron a Ambato en un pedestal de desarrollo cultural.

La fiesta fue entonces una manifestación de la voluntad de los ambateños, que aceptando el precio propuesto por la naturaleza a la belleza y fecundidad concedida a estas tierras, se levantaron con fervor y entusiasmo en búsqueda de respuestas tangibles al daño sufrido.

Fue en 1962, y mediante decreto ejecutivo número 586, expedido el 18 de abril y publicado en el Registro Oficial Número 136, que el Gobierno Nacional precedido por el Doctor Carlos Julio Arosemena Monroy, siendo su Ministro de Gobierno el destacado ciudadano ambateño Don Alfredo Albornoz Sánchez declaró a la fiesta de la fruta y de las flores, celebración nacional.

Año tras año, la intensidad de las fiestas iba aumentando, varios elementos se han ido incorporando y el derroche de alegría y sana diversión se impregnaba fácilmente en ambateños y turistas; no hubo escape al regocijo. (Oleas, 2009)



Foto de Andrés Vásquez



DESARROLLO DEL TALLER

Materiales:

Papelotes, cartulinas, marcadores, revistas, goma, tijeras.

El docente organiza equipos de 4 estudiantes, para desarrollar la siguiente actividad:

- 1.- Entonación del tema: "Altivo Ambateño" (todos).
- 2.- Lectura dirigida y personal de: "El Origen de la Fiesta de las Frutas y las Flores"
- 3.- Subrayar las frases que más les ha gustado de la historia.
- 4.- Escribir las frases en el papelote y elaborar un collage muy creativo. (Escribir a pie del collage un compromiso para demostrar el amor por la ciudad.)
- 5.- Presentación de trabajos.

Taller N° 5

Valor: Identidad Ciudadana

Actividad : Debate dirigido por el docente.

Tema: Se debe jugar carnaval en la Fiesta de las Frutas y de las Flores.

Organización del debate:

- 1.- Distribución del Tiempo

Preparación general. 4 minutos

Preparación del grupo A (a favor) 6 minutos

Preparación del grupo E (en contra) 6 minutos

Argumentación del grupo A (a favor) 4 minutos

Argumentación del grupo E (en contra) 4 minutos

Preguntas y conclusiones grupales 5 minutos

Conclusiones Docente 5 minutos

- 2.- Se debe respetar:

El silencio para poder escuchar

El tiempo de participación.

El uso de la palabra, una persona a la vez

La diferencia de ideas

- 3.- Participantes todos

Un representante del grupo A (a favor)

Un representante del grupo E (en contra)

Los demás actúan de público.



Taller Nº 6

Valor: La Inclusión.

Actividad 1:

Lectura de "La historia de Nemo"

Nemo era un pequeño pez payaso que tenía un problema físico: una de sus dos aletas estaba menos desarrollada que la otra y era muy pequeña. A esta aleta la llamaban "la aleta feliz". Un día Nemo, se perdió en el mar y su padre recorrió grandes distancias buscándolo. Al final, después de pasar grandes aventuras, Nemo apareció. Tras recordar la historia (Se puede ver la película).

(Cepalcala, s.f.)

PROCEDIMIENTO

Debate en torno a las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué le pasaba a las aletas de Nemo?

2. Nemo, a pesar de ser diferente: ¿podía nadar?, ¿podía jugar?, ¿podía ir a la escuela?, ¿tenía amigos?

3. ¿Él, tenía amigos?

4. ¿Piensas que todos los niños puedan jugar ir a la escuela y tener amigos?

5. Si tenemos un compañero que es más bajo que nosotros, ¿puede ser nuestro amigo?

6. También ¿Si viene de otro país?

7. ¿Si viene en una silla de ruedas?

Actividad 2: La careta de Nemo

Colorea el dibujo de Nemo. Después se recortará por el borde y se deja huecos en los ojos, tomando como referencia la zona sombreada. Por último, se pegará en la parte inferior trasera un palito de helado y se utilizará como mango de la careta.

Actividad 3:

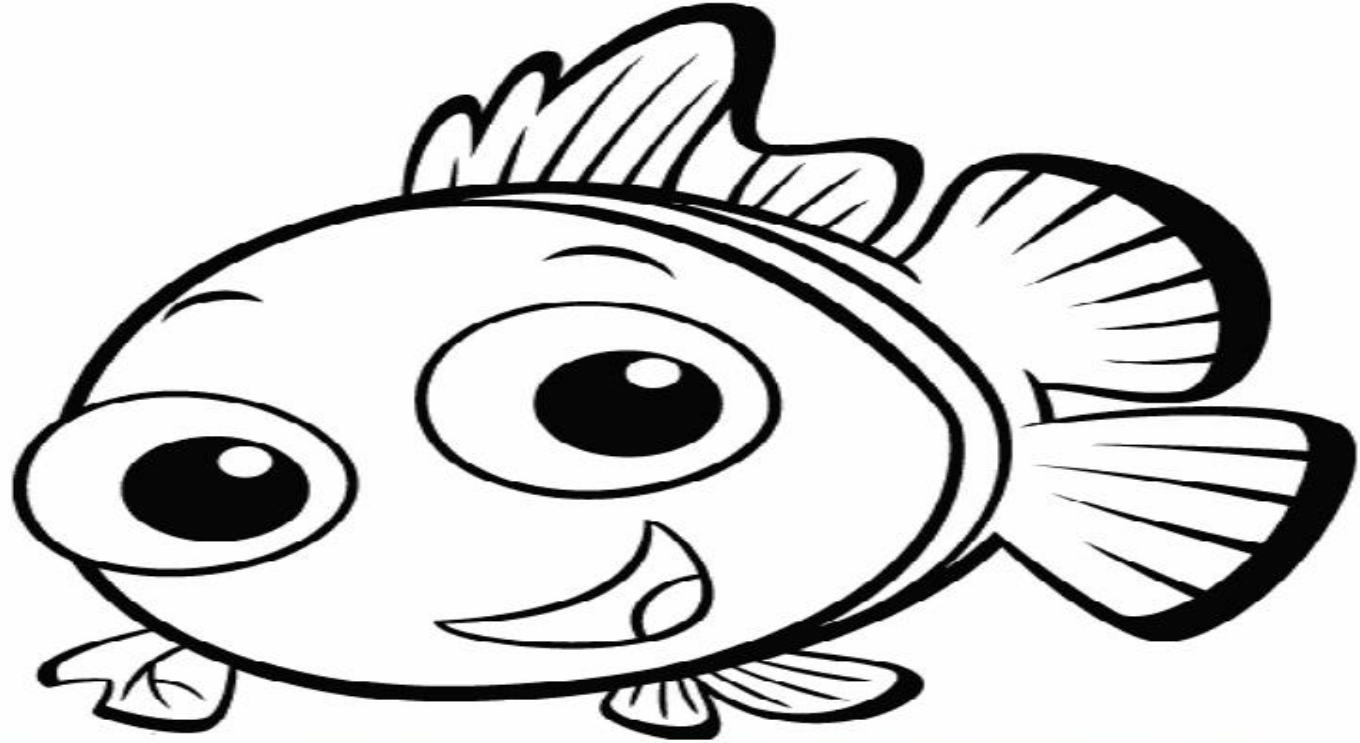


Los estudiantes después de pronunciar la frase "Me llamo Nemo y sé....." deben expresar en voz alta lo que Nemo puede hacer... (Como por ejemplo, Me llamo Nemo y sé bailar). Además deben dramatizar brevemente la acción que mencionaron .

Escribe una frase que concluya la actividad.



Recortable Máscara de Nemo



www.colorear.net/dibujos/colorear-Buscando-a-Nemo-18.html



Taller N°7

Valor: La Sociabilidad

Desarrollo del Taller

1.- Dialogo dirigido por el docente

JUEGO: CARRITO Y CONDUCTOR

INSTRUCCIONES:

2. Colocarse en parejas, en cada pareja una persona es el carro y la otra el conductor. El carro mantendrá sus ojos cerrados mientras el conductor lo maneja.
3. El objetivo del conductor es manejar el carro, (al compañero) durante pocos minutos (1 minuto), sin chocarlo. El conductor le dirá al carro que se mueva hacia delante colocando ambas manos sobre sus hombros. Para detenerse el conductor quitará sus manos. Para ir a la derecha golpeará suavemente con su mano derecha, para ir a la izquierda golpeará suavemente con su mano izquierda. El conductor y el carro no pueden hablar (si los participantes tienen más de 7 años).
4. Cuando el período de tiempo haya terminado, las parejas intercambien los roles.

Complete la siguiente oración:

Me gustó más ser el carro, porque

Me gustó más ser el Conductor , porque

¿Encontraste dificultad para realizar el papel del carro? ¿Por qué?

¿Qué hizo tu conductor para hacerte sentir seguro o inseguro?

Seguro: _____

Inseguro: _____

¿Los carros confiaron en sus conductores? ¿Por qué?

¿Mantuviste los ojos abiertos? ¿Por qué?

¿Cómo puedes mantener la confianza de los demás personas?

¿En que tipo de personas puedes confiar?

.(Kreidler, Furlog, & Peacemaking, 1995)

Adaptado por: Gabriela Gómez Rocas. Supervisión: Sandra Benaim de Katz.



Taller N° 8

Valor: La Tolerancia

DINÁMICA DE MOTIVACIÓN

Da tres palmas
Si te sientes muy contento
Da tres palmas
Da tres palmas
Otra vez
Y ahí donde estas parado
Abraza al que está a tu lado
Y dale una sonrisita
Si te sientes muy contento
Da tres palmas
Da tres palmas
Y ahí donde estas parado
Saluda, (pellizca, pisa)
Al que está a tu lado y dale una sonrisita

Fuente: (CIRCA MAS, 2010)

CONOCE UN NUEVO PANA

Procedimiento:

- 1.- Formar binas entre los compañeros de clase
- 2.- Realizar un conversatorio de la vida de cada uno e identificar las cualidades y defectos de su compañero:
Cualidades: _____
Defectos: _____
- 3.- Dibujar la silueta del compañero en el papelote. En el espacio de las extremidades inferiores del dibujo, deben escribir las cualidades, en los brazos los gustos, en el torso los defectos y en la cabeza su sueño más deseado.
- 4.- Una vez terminada la actividad exponer a la clase lo que logro conocer del compañero haciendo énfasis en sus cualidades, defectos y gustos.



Taller Nº 9

Valores: El respeto y la Corresponsabilidad

Actividad 1:

"Lo adecuado e inadecuado".

"Me parece adecuado o inadecuado" subraya si te parece adecuada o inadecuada cada una de las siguientes frases. Después se comentan en alto las razones que les llevó a elegir su respuesta.

Debe existir una clase sólo para niños con dificultades de aprendizaje, así no retrasan a los demás:
adecuado inadecuado.

Porque: _____

Es mejor quedarse callado para no equivocarse en público: adecuado inadecuado

Porque: _____

El papá manda a mamá porque él es el jefe del hogar: adecuado inadecuado

Porque: _____

Mientras los niños juegan fútbol, las niñas deben jugar a las muñecas: adecuado inadecuado

Porque: _____

Todos los niños y niñas merecen el mismo trato: adecuado inadecuado

Porque: _____

Los pobres merecen mejor trato que los ricos: adecuado inadecuado

Porque: _____

Es importantísimo que el primer hijo se llame como su padre: adecuado inadecuado

Porque: _____

Todo derecho conlleva a un deber: adecuado inadecuado

Porque: _____

Actividad 2:

- Elige una imagen para reflexionar sobre los derechos universales.
- Escoge una de las que se expone (imágenes alusivas a los derechos).
- Después de escoger la foto, expresan las razones que les llevaron a escogerla.
- Que les provoca esa imagen que vieron.
- Cada uno debe poner título a su imagen, luego pegan las imágenes en un cartel para hacer un collage. (Castro, 2011)



Imágenes

Título: _____



Fuente: www.un.org/es/documents/udhr/

Los derechos humanos son universales.

Título: _____



Foto SED Alejandra Vásquez 2015

Derecho a la vida

Título: _____





Foto de SED Alejandra Vásquez 2016

Derecho a la libertad de expresión y a peticionar ante las autoridades.
Título: _____



Foto Portafolio de Samuel Jaramillo 20016

Derecho a una familia

Título: _____





Foto de Eugenia Pérez 2015



Derecho a la educación pública, laica y gratuita en todos los niveles de enseñanza.



Título: _____



Foto Eugenia Pérez



Foto Eugenia Pérez



Derecho a la cultura

Título: _____



Foto de SED Alejandra Vásquez 2016

Derecho a una identidad y a una nacionalidad.

Título: _____



Foto SED Alejandra Vásquez



Derecho a la integridad personal física, psíquica y moral.

Título: _____



Foto Eugenia Pérez

Derecho a la protección de la libertad de conciencia y de religión.



Taller N° 10

Valor: La Responsabilidad

Motivación:

Dinámica 1: Creando una historia

Una historia basada en talentos y cualidades de las personas

El docente inicia la historia con una oración y los estudiantes continúan sin salir de la temática.

Ejemplo: Encontrar un amigo(a) es una gran felicidad. He visto que Juan es simpático e inteligente.....

Dinámica 2: Conocernos y Valorarnos

Desarrollo

Escribe tres cosas:

La primera debe ser algo que sea muy importante para ti.

La segunda, alguien que te aprecie y que sea importante para ti.

Y la tercera, escribe algo sobre tí mismo, por ejemplo: lo que más te gusta de tí, algo que quieres mejorar, hobbies o deportes.

En esta parte de la actividad, el docente dirige la dinámica y la reflexión.

Fuente: Tomado y Adaptado de: Kreidler, William y Furlong, Lisa (1995). Adventures in Peacemaking. Hamilton MA : Project Adventure, inc. Pág. 204 por Haica Rosenfeld y Marlene Konietzny. Edición Sandra Benaim de Katz.



Foto: Eugenia Pérez



Taller N°11

Valores: Respeto y Responsabilidad con el medio ambiente

Actividades

- 1.- Lectura dirigida del cuento: "El niño y la pizarra mágica"

EL NIÑO Y LA PIZARRA MÁGICA

Cierta vez un niño caminaba por un bosque, cuando, sobre un viejo árbol, encontró una enorme pizarra, con una caja de tizas cuyas puntas salían chispas brillantes. El niño tomando una de las tizas comenzó a dibujar: primero un árbol, luego un conejo, una flor y muchas cosas más... y sucedió algo inexplicable, mágicamente, cuando se terminaba de dibujar cada figura esta cobraba vida y salía de la pizarra, en pocos instantes el lugar se convirtió en un estupendo y soñado bosque verde, lleno de animales y plantas que jugaban divertidos. Emocionado el niño, pintó también a sus padres y hermanos disfrutando de un día de campo en el "Parque de la Familia", dibujó también lo que habían llevado, muchas golosinas, gaseosas, sandeces envueltos en papel aluminio, latas de sardina todos estos dibujos de manera desordenada. El diseño mostraba con exactitud cómo dejaban el sitio cada vez que lo visitaban. Fue entonces, cuando los desperdicios cobraban vida, ¡Sucedió algo terrible!: alrededor de cada papel, de cada botella, de cada lata, el bosque se iba enfermando y volviéndose de color gris, este color comenzó a extenderse rápidamente por todo lado por los árboles, por el césped, por las flores, por la laguna de los patos y por donde andaban todos los animalitos.

El niño se dio cuenta de que aquello lo provocaba la falta de cuidado, organización y orden de los miembros de la familia, así como también la falta de respeto y cuidado por la naturaleza; así que corrió el niño por el bosque con un gran borrador en la mano. Tuvo suerte y como fue tan rápido, lo borro todo el bosque y los animales pudieron recuperarse y todos juntos se divirtieron durante el resto del día; el niño no volvió a ver nunca más aquella pizarra, pero desde aquella vez siempre que va al campo se acuerda de lo sucedido y es el primero en recoger los desperdicios y en recordar a su familia y amigos que cualquier objeto que se deje abandonado constituye un gran daño para la naturaleza. (Sacristán, s.f.)

Adaptación de Eugenia Pérez

- 2.- Dialoga con tu docente y compañeros en sobre el mensaje que te dejó el cuento.
- 3.- Formar entre los estudiantes, guardianes del medio ambiente, quienes se encargarán del cuidado de las plantas de su escuela.



Taller Nº12

Valor: La Solidaridad

"Vamos a ayudar a otros niños"

Actividades:

Procedimiento en dos clases.

- Observación
- Recolección
- Donación
- Visita
- Conversación

Desarrollo de la actividad:

1: Observa las láminas y relacionalas con la realidad actual

2: Responde las siguientes preguntas:

¿Conoces situaciones parecidas a las observadas en la lámina?

¿Cómo te sientes al conocer este tipo de situaciones?

¿Cómo se sentirán las personas que sufren estos problemas?

¿Cómo podríamos ayudarles?

3: ¿A qué lugares crees tú que se podría acudir ayuda?

4: ¿Qué productos se podría compartir?

5: Recolección de las cosas que los niños hayan traído, valorando cada una de ellas.

El Docente organizará la caja solidaria pero son los estudiantes los que ubican y ordenan las cosas

Adaptación: Eugenia Pérez





Fuente: <http://labora.com.ec/index.php/noticias>

Catástrofe natural



Fuente: <http://labora.com.ec/index.php/noticias>





Foto SED Alejandra Vásquez 2016
Abandono, tristeza



Foto portafolio Samuel Jaramillo 2016
Pobreza, abandono, desatención





Foto Eugenia Pérez 2016

Generosidad, donación



Foto SED Alejandra Vásquez 2016

Generosidad, alegría, necesidades atendidas.



Taller N°13

Valor: La Democracia

Tema: Sueño con una comunidad

Sueño con una comunidad, que la sintamos nuestra, solidaria, respetuosa, preocupados los unos por los otros, ayudando a solucionar los problemas que se presentan. Sueño con una comunidad, en donde se eduque con amor e igualdad, que no sea sólo la escuela y la familia las que se preocupen por nuestra formación, que sean todos y todas: los vecinos de cerca y de lejos, las instituciones, las empresas. Sueño con una comunidad en donde disfrutemos día a día de las pequeñas cosas que nos ofrece la vida, en donde podamos expresarnos libremente y descubramos en los demás el apoyo y respaldo de verdaderos hermanos. Sueño con una comunidad donde no tenga miedo a equivocarme, al contrario pueda encontrar a mí alrededor muchas personas que me orienten y con su experiencia me enseñen el camino a seguir. Sueño con una comunidad en donde haya respeto por la propiedad ajena, que pueda dejar mi bicicleta, mi pelota, mi mochila en un lugar y pueda volverla a recoger sin ningún problema. Sueño con una comunidad en donde la información que se emita sobre cualquier tema sea confiable y detrás de ella siempre exista verdad y buena fe, donde la tecnología esté al alcance de todos para educarnos en los retos del hoy y del mañana. Sueño con una comunidad donde nos reconozcamos como seres políticos, sí con diferencias de ideas pero jamás con el deseo de perjudicar a mi ciudad. Una comunidad donde exista colaboración inmediata, haya esperanza e ilusión por el nuevo día y por el porvenir.

Adaptación: Eugenia Pérez

MI ENTORNO Y YO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- 1.- Lectura silenciosa del texto "Sueño con una ciudad"
- 2.- Imagina lo soñado y lo existente.
- 3.- Describe de forma oral lo soñado y lo existente.
- 4.- A partir de ese contraste: escribe ¿Cómo deseas que sea tu ciudad?
- 5.- ¿Qué preguntas e inquietudes te nacen del texto leído? Debátelas con tus compañeros

Adaptación: Eugenia Pérez



Taller N° 14

Valores: El Trabajo y El Descanso

FÁBULA LA HORMIGA Y EL SALTAMONTES

Un día caluroso de verano en un campo había un saltamontes estaba saltando alrededor en un ambiente musical. Una hormiga pasa por el camino cargando una mazorca de maíz que estaba tomando al nido.

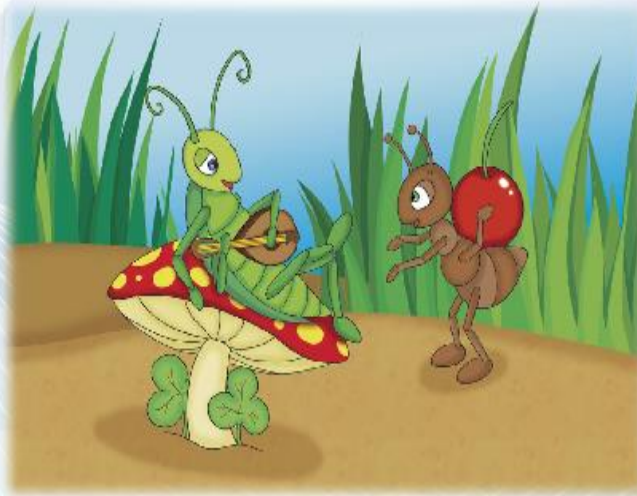
El saltamontes invitó a la hormiga para sentarse a charlar con él. Pero la hormiga se negó diciendo que "estoy almacenando comida para el invierno", "¿Por qué no haces lo mismo?" - Preguntó la hormiga a la cigarra.

"Bah! ¿Por qué preocuparse por el invierno?" dijo el saltamontes, tenemos suficientes alimentos en la actualidad. Pero la hormiga siguió su camino y continuó su esfuerzo.

Finalmente, cuando llegó el invierno, el saltamontes se vio morir de hambre, mientras veía las hormigas distribuir el maíz y el grano de su almacenamiento.

Entonces el pobre saltamontes hambriento aprendió su lección.

Lo mejor es prepararse para tiempos de necesidad. (Cuentos Infantiles, s.f.)



<http://www.juegosyeducacion.com/fabula-de-la-cigarra-y-la-hormiga.html>



1.- Reflexión en base a preguntas

¿A quién invitó el saltamontes a charlar con él?

¿Qué respondió la hormiga?

¿Fue acertada la decisión del saltamontes?

2.- Cambiar el final de la fábula



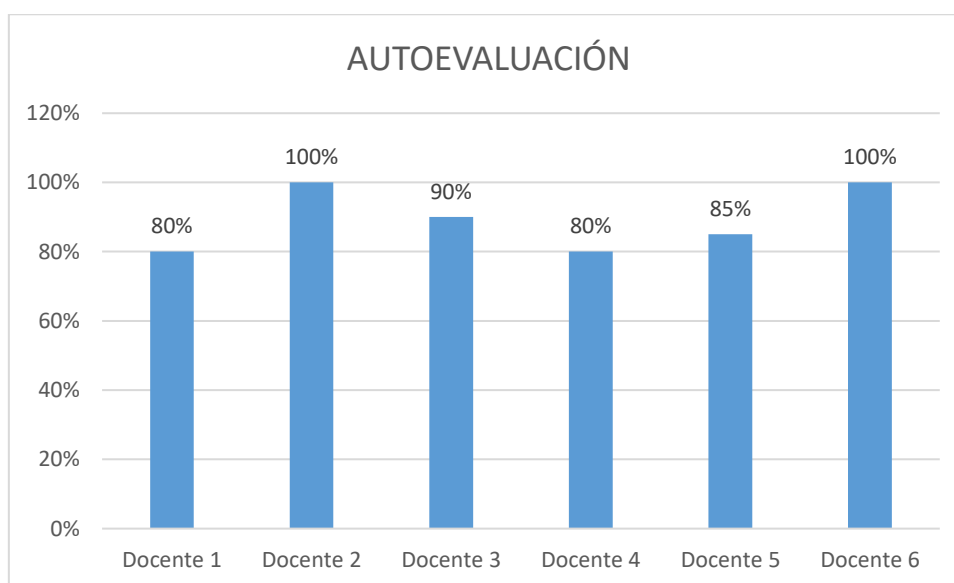
5.2 Análisis de resultados

Una vez aplicada la investigación bibliográfica se diseñó dos encuestas, una para los docentes y otra para los estudiantes, adicionalmente se aplicó una ficha de cotejo dirigida únicamente para los docentes con el objetivo de recopilar la información más relevante para el trabajo, se ejecutó la encuesta a cien estudiantes de sexto año de educación básica y cuatro docentes de las asignaturas del presente año escolar, se efectuó el análisis respectivo de los datos, los mismos que se encuentran sustentados en la interpretación de los resultados, con esta información se plantea la propuesta para mejorar la educación en valores de los estudiantes de la Unidad Educativa Ambato.

El producto de esta investigación es una planificación curricular, la misma que contiene trece planificaciones que promueven la educación basada en valores de los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ambato.

La planificación curricular se encuentra dividida en dos etapas: la primera corresponde a la parte teórica y la segunda es la estrategia didáctica con las trece planificaciones para mejorar la educación en valores.

El documento fue expuesto a los docentes del presente año escolar de la Unidad Educativa Ambato, una vez finalizado se realizó la autoevaluación a cada docente, alcanzando puntuaciones de dieciséis, dieciocho y veinte, es decir que el porcentaje oscila entre el 80% y el 100%, sacando como conclusión que los docentes comprenden y reconocen el beneficio de aplicar la planificación curricular basada en valores en clases.



Fuente: Estudiantes

Elaborado por: La investigadora

Se animó a los docentes para que desarrollen la planificación curricular con sus estudiantes, manifestando de su parte, que el documento es aplicable y es un excelente aporte para la institución ya que los valores se reflejan en el comportamiento de los estudiantes dentro y fuera del aula, con los docentes, personas en general, medio ambiente etc.. Además indicaron que los estudiantes se sintieron motivados y participaron activamente de las actividades planificadas. El trabajo realizado en el aula permitió que los estudiantes se sensibilicen, opinen, tomen decisiones y se comprometan con la valores.

De este modo se cumple con los objetivos propuestos al diseñar la planificación curricular basada en valores para niños de educación general.

En tesis anteriores se direcciona la educación en valores para niños de educación inicial, mientras que el presente trabajo se relaciona directamente con los estudiantes de educación general, ya que al momento de ingresar a EGB, los estudiantes se enfrentan a otro tipo de interacciones, que de alguna manera contribuyen a la construcción de su ser; pues son en las relaciones cara a cara que se edifican estas al interior del aula. Los sujetos aportan mutuamente elementos que inciden en la construcción de la personalidad.

En lo referente a los estudiantes la evaluación se realizó a través de listas de cotejo y fichas de observación, las mismas que fueron desarrolladas en cada una de las actividades, estas muestran un cambio positivo de actitud y la motivación por la práctica de valores.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

Las clases son dictadas en su mayoría desde el punto de vista teórico, por lo que se hace difícil lograr la educación integral del estudiante; teniendo en cuenta la importancia de una planificación curricular para niños basada en valores.

Los niños de educación general básica de nivel medio, no han sido formados integrando los ejes transversales y el currículo.

En la Unidad Educativa “Ambato”, no existe una planificación curricular basada en valores que permita orientar a los docentes la aplicación de la misma, concordando con los ejes transversales de la Actualización y Fortalecimiento Curricular y el Buen Vivir como hilo conductor de la educación en valores inspirada en los principios de democracia, equidad, inclusión, interculturalidad y respeto por la naturaleza. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015).

Se define como valores de partida a la identidad personal, familiar y ciudadana y luego, los valores basados en el buen vivir, como son: la inclusión, la sociabilidad, la tolerancia, el respeto por la naturaleza, la responsabilidad, la solidaridad, la democracia; los desarrollos de estos permitirán obtener resultados de hermandad, civismo, así como el respeto a las diferencias.

6.2. Recomendaciones

Es necesario reconocer la importancia de la aplicación de una planificación curricular basada en valores que pueda ser aplicada por el docente como una herramienta que combine la parte cognitiva y la parte social con lo que se pretende formar integralmente al niño, logrando que reconozca la importancia de ciertos valores dentro de la sociedad en la que se desenvuelve.

Los docentes deben asumir el compromiso de formar a los estudiantes integrando los principios del buen vivir y el currículo para que los ambateños amen a su tierra y a su gente con alto sentido de identidad lo que conllevará a la visibilizando en los procesos de elección de líderes y autoridades.

Se debería definir como valores de partida a la identidad en todas sus formas para proyectarse a inclusión, la sociabilidad, la tolerancia, el respeto por la naturaleza, la responsabilidad, la solidaridad y la democracia, basados en los principios del buen vivir.

Motivar permanentemente a los estudiantes el desarrollo y práctica de valores, recordando siempre la frase anónima: "El ejemplo es el idioma más persuasivo".

APÉNDICES

APÉNDICE A.- Instrumentos



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMBATO” DE LA
PROVINCIA DE TUNGURAHUA

ENCUESTA No. 1

Indicaciones Generales:

Por favor necesito de su colaboración para responder de forma honesta, las siguientes interrogantes.

Lea detenidamente las preguntas y seleccione con una (x) la alternativa que considere pertinente (elija una sola opción).

La encuesta realizada será de absoluta confidencialidad.

CUESTIONARIO

OBJETIVO: Desarrollar una planificación basada en valores, para los niños y niñas de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Ambato”.

¿Llega a tiempo al aula de clase?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

¿Entrega a tiempo las tareas?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

¿Considera usted importante cuidar de su aseo personal?

SI () NO ()

¿Usted, saluda cuando ingresa el docente o cualquier otra persona al aula?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

¿Usted, se preocupa por cuidar y proteger las áreas verdes de su entorno?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

¿Con qué frecuencia, usted se muestra solidario ante una dificultad de su compañero (a)?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

¿El docente en el aula aborda temas como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

¿Con qué frecuencia le gustaría que en el aula le hablen sobre valores como: el respeto, la responsabilidad y la solidaridad?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

¿Sabía usted, que la práctica de valores le ayuda en la consecución de sus metas?

SI () NO ()

¿En casa, sus padres le han enseñado valores como: el respeto, la solidaridad y la responsabilidad?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMBATO” DE LA
PROVINCIA DE TUNGURAHUA

ENCUESTA No. 2

Indicaciones Generales:

Por favor necesito de su colaboración para responder de forma honesta, las siguientes interrogantes.

Lea detenidamente las preguntas y seleccione con una (x) la alternativa que considere pertinente (elija una sola opción).

La encuesta realizada será de absoluta confidencialidad.

CUESTIONARIO

OBJETIVO: Desarrollar una planificación basada en valores, para los niños y niñas de Educación General Básica de la “Unidad Educativa Ambato”.

¿Con qué frecuencia los estudiantes llegan tarde al salón de clase?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

¿Los estudiantes entregan a tiempo sus tareas?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

¿Los estudiantes cuidan del uniforme y del aseo personal?

SI () NO ()

¿Con qué frecuencia los estudiantes saludan al profesor y demás personas que ingresan al salón de clases?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

¿Los estudiantes utilizan los basureros para los desechos?

SI () NO ()

¿En la institución se promueven acciones que permitan la convivencia armónica entre los actores educativos?

SI () NO ()

¿Considera usted que los valores se pueden aprender en la escuela?

SI () NO ()

¿Con qué frecuencia usted, aborda temas como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad con sus estudiantes?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

Desarrolla una planificación en valores con los estudiantes?

SI () NO ()

¿Estaría dispuesto a realizar una planificación curricular basada en valores?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN



MAESTRÍA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

AUTOEVALUACIÓN PARA LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMBATO

Indicaciones: Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas, y responda con verdadero o falso, es importante tomar en cuenta que esta evaluación es solo para usted, por lo que se solicita responder de la manera más sincera posible.

Número	Pregunta	SI	NO
1	¿Se puede aplicar una planificación curricular para mejorar la educación en valores de los estudiantes?		
2	¿El motivar a los estudiantes les permite participar de forma integral dentro del aula?		
3	¿Se puede utilizar material didáctico en base a educación en valores?		
4	¿Si un estudiante es educado en valores desde el hogar, se podría evitar el uso de una planificación curricular?		
5	¿El crear una planificación curricular basada en valores, mejora el comportamiento de los estudiantes?		
6	¿En la educación en valores deben intervenir también los padres de los estudiantes?		
7	¿Desarrollando las planificaciones se puede modificar la manera de interactuar de los estudiantes?		
8	¿La Planificación Curricular basada en valores es un instrumento de ayuda para el docente?		

9 ¿La comunicación inadecuada es razón para que los estudiantes no desarrollen valores?

10 ¿Se puede utilizar la experiencia para promover los valores en los estudiantes?

INDICADORES DE EVALUACIÓN

A continuación se muestra un cuadro explicativo acerca de los indicadores de evaluación para los docentes de educación general de la Unidad Educativa Ambato.

ITEM	OBSERVACIÓN
Tiempo promedio para realizar la autoevaluación	Tp = 10 minutos
Calificación máxima de la autoevaluación	C = 20 puntos
Calificación alcanzada menor a 14 puntos (C <= 14 puntos)	Los docentes necesitan una capacitación para un mejor entendimiento de la planificación curricular basada en valores.
Calificación alcanzada mayor a 16 puntos (C > 16 puntos)	Los docentes entienden y reconocen el beneficio de la planificación curricular basada en valores.

Elaborado por: Eugenia Pérez

APÉNDICE B.- Oficios

Ambato, 28 de agosto de 2015

Dr. Mg.
Mario Cevallos
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AMBATO"
Presente.

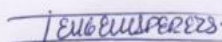
De mi consideración

Por medio de la presente reciba mis fervientes deseos de que, el Dios de la vida bendiga su vida personal y su desempeño profesional, me permito en esta oportunidad manifestarle que, teniendo presente la importancia y necesidad de la educación en valores, me encuentro elaborando la tesis "Planificación Curricular basada en valores para niños de educación general", la misma que está apoyada, en la información obtenida en la Unidad Educativa "Ambato".

Por lo que solicito a usted muy respetuosamente, se me autorice a aplicar las encuestas a los estudiantes de Sexto año de EGB. Así como también a los docentes del mismo año.

Por la atención que dé a la presente le anticipo mi reconocimiento.

Atentamente


Eugenia Pérez Segura.
DOCENTE DE LA UEA.



28 08 2015

Secretaría archiva.
Mig.

Ambato, 04 de septiembre de 2015

Dr. Mg.
Mario Cevallos
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "AMBATO"
Presente

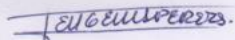
De mi consideración

Por medio de la presente reciba mis deseos de bienestar y éxito en su desempeño profesional. Me dirijo a Ud. Para solicitarle se me autorice la socialización de la "Planificación curricular basada en valores" a los docentes de sexto año de EGB de la UEA.

El desarrollo de la Planificación, va dirigida a la comunidad educativa específicamente a los docentes, quienes son los responsables después de la familia de la formación en valores.

Por la atención que dé a la presente le anticipo mi reconocimiento.

Atentamente


Eugenia Pérez Segura.
DOCENTE DE LA UEA.



*Autorizado
por*

04-09-2016

*J. General
Coordina actividad
sic*

Apéndice C.- Validación



Apéndice C.- Validación UNIDAD EDUCATIVA "AMBATO"

Ambato, 07 de septiembre de 2015

INFORME DE VALIDACION

Una vez realizado el análisis en la junta de Área de los sextos años de la Unidad Educativa "AMBATO" sobre desarrollar una planificación curricular, que se encuentra en el proyecto de investigación y desarrollo " PLANIFICACIÓN CURRICULAR BASADA EN VALORES PARA NIÑOS DE EDUCACION GENERAL" de la Lic. Eugenia Pérez .Procedo a validar para el tratamiento de los temas en el aula con la intención de desarrollar valores en los estudiantes de educación general.

Atentamente,

Dra. Mg. Mónica Montalvo
VICERRECTORA DE LA UEA





**UNIDAD EDUCATIVA
"AMBATO"**

Ambato, 09 de septiembre de 2015

INFORME DE VALIDACION

Los Docentes de Área de Sextos Años de la Unidad Educativa "AMBATO" . Una vez socializado el trabajo "PLANIFICACIÓN CURRICULAR BASADA EN VALORES PARA NIÑOS DE EDUCACION GENERAL" el mismo que incluye los pasos para ser ejecutado, con el objetivo de desarrollar valores, realizado por la Lic. Eugenia Pérez y aplicado en el aula por los docentes.

Validamos indicando que es un aporte para el trabajo en el aula, en los procesos de desarrollo de valores de los niños de educación general.

Atentamente,

Lic. Glenda Sánchez

DOCENTE SEXTO "B"

Lic. Patricia Naranjo

DOCENTE SEXTO "A"

Lic. Ximena Urbina

DOCENTE COORDINADORA DE ÁREA

Apéndice D.- Glosario de Términos

Aprendizaje por descubrimiento: cuando los contenidos no se le presentan al alumno de forma acabada, sino que tiene que ir descubriéndolo a partir de la información recibida. (Rubio, 2009, pág.320).

Aprendizaje significativo: es el que se produce cuando los contenidos a aprender están en conexión con los conocimientos previos de los individuos y los asimila de forma contextualizada y funcional. (Rubio, 2009, pág.320).

Autonomía: capacidad que tienen las personas o los grupos para gestionarse y dirigirse por sí solos. (Rubio, 2009, pág.320).

Diálogo: o disposición de escucha y empatía hacia las necesidades del otro; exige amistad, confianza y olvido de sí. (Morales, 2004, pág.156).

Estrategia: es una línea general de acción que relaciona las ventajas competitivas con las fuerzas del medio ambiente, garantizando que los objetivos se logren de la manera más apropiada. (Habreluz, 2010, pág.73)

Metas: es la definición concreta de qué queremos alcanzar en un período determinado. Es la especificación de los objetivos .Son los resultados que se pretende alcanzar en un futuro inmediato. (Habreluz, 2010, pág.73).

Metodología activa: es el conjunto de estrategias didácticas que potencian el trabajo autónomo y favorecen el aprendizaje del alumno. (Rubio, 2009, pág.326).

Objetivo: Meta que se persigue al inicio de una unidad. (Rubio, 2009, pág.326).

Apéndice E.- Fotografías

Fotografía N°1



Estudiantes realizando la careta de Nemo

Fuente: Eugenia Pérez

Fotografía N°2



Estudiante mirándose descubriéndose como el mejor tesoro

Fuente: Eugenia Pérez

Fotografía N°3



Estudiantes cambiando el final de la fábula de la hormiga y el saltamontes.

Anexo F: CD con canciones para el desarrollo de los talleres

REFERENCIAS

- Arias. (2012). *planificaciondeproyectos*. Obtenido de <http://planificaciondeproyectoris.mendi.blogspot.com/>
- Bustamante, L. (2002). Obtenido de <http://pesquisa.bvsalud.org/ses/?lang=pt&q=au:%20Bustamante%20Alfonso,%20Leticia%20M%22> Bustamante Leticia (2010)
- Castaño. (2001). Obtenido de PDF]planificacion curricular i - ute.edu.ec - Universidad ...
- Castro, Y. (14 de 11 de 2011). *El jardín de mis flores*. Obtenido de <http://eljardindemisflores.blogspot.com/2011/11/dinamicas-y-juegos-para-trabajar-los.html>
- Cegarra. (2012). *repositorio*. Obtenido de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3386/1/58823_1.pdf
- Cepalcala. (s.f.). Obtenido de http://www.cepalcala.org/upload/recursos/_28_03_08_11_38_52.pdf
- CIRCA MAS. (2010). *Dinámica da tres palmas en el encuentro de monañesros*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=cTwRcJEFcOQ>
- Colomina. (2010). Obtenido de www.unicef.org/republicadominicana/Manual_para_Educadores.pdf
- Córdova, S. (2005). *Cuentos Infantiles Cortos*. Obtenido de <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-el-verdadero-tesoro/>
- Cuentos Infantiles*. (s.f.). Obtenido de <http://cuentosinfantiles.info/fabula-la-hormiga-y-el-saltamontes/>
- GERZA. (s.f.). *Dinámicas*. Obtenido de http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/la_familia_ideal.html
- Gutierrez. (2011). *Planeacion educativa*. Obtenido de https://atsliteacher4.files.wordpress.com/2011/02/plane_2011_00.pdf
- Hodelín, R. (2014). Obtenido de www.ems.sld.cu Inicio > Vol. 28, Núm. 1 (2014)
- Kaufman. (1973). *Paradigma*. Obtenido de <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/paradigma/article/view/2131>
- Kreidler, W., Furlog, L., & Peacemaking, H. (1995). *Project Adventure*.
- Lapsey. (1993). Obtenido de http://bvs.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.3.%281%29_04/p4.html
- Méndez. (2003). Obtenido de www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/.../metodologia-investigacion.htm
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualizacion y fortalecimiento curricular*. Obtenido de www.mec.gob.ec

- Ministerio de Educación del Ecuador. (11 de 09 de 2015). *Ministerio de Educación* . Obtenido de www.mec.gob.ec
- Oleas, M. A. (2009). Obtenido de dspace.espoche.edu.ec/bitstream/123456789/156/1/78T00059.pdf
- Ortega, D. (s.f.). *Youtube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=eXWhMnOS5IA>
- Redcimas. (2012). *Materiales Didácticos*. Obtenido de http://www.redcimas.org/wordpress/wpcontent/uploads/2012/10/materiales_didacticos_particiu.pdf.
- Roberto Hernandez, Carlos Fernandez y Pilar Baptista. (2006). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Leticia GaonaFigueroa.
- Ruiz. (2007) metodología investigativa.obtenida de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Entrevista_doc.pdf .
- Sacristán, P. P. (s.f.). *Cuentos para dormir*. Obtenido de <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/la-pizarra-magica>
- SENPLADES. (2016). *SENPLADES*. Obtenido de <http://plan.senplades.gob.ec/web/guest/inicio;jsessionid=DBED43C788AB167854733990CCED8465.nodeaplan>
- Strike. (1991).
- Tamayo. (2001). Obtenido de <https://bianneygiraldo77.wordpress.com/2013/01/>
- TAMAYO TAMAYO, M. (2001). *Proceso de Investigación Científica*. Mexico: Limusa-S.A.
Recuperado el 2 de Junio de 2014, de <http://bianneygiraldo77.wordpress.com/category/capitulo-iii/>
- Valseca, M. (2010)La inteligencia obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modulos/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/PILAR_VALSECA_2.pdf .
- Vidal, M. (2014). Formación en valores obtenido de <http://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/312/153>
- Villalobos, K. (s.f.). Obtenido de : <http://kativigu.blogspot.com>
- WACE. (s.f.). Obtenido de <http://www.wacece.org/webpaz/bloques/cooperacion.htm>

Planificación curricular basada en valores para niños de educación general

Eugenia Pérez Segura

141 páginas

Proyecto de Investigación y Desarrollo dirigido por: Dr. Ángel Rogelio Del Pino Mg.

Informe Final

El presente trabajo contiene una planificación curricular basada en valores para niños de educación general, con este aporte los docentes, pueden motivar a los estudiantes el desarrollo y práctica de valores relacionados con los principios del buen vivir. Entre ellos constan: la identidad, la inclusión, la sociabilidad, la igualdad, la integración, el respeto, la solidaridad, la fraternidad, la democracia, el trabajo, la responsabilidad y la corresponsabilidad. Existen trabajos direccionados a la práctica de valores, pero ninguno con una planificación curricular, basando destrezas y objetivos en el plan del buen vivir, por lo que, se elaboró la planificación, apoyándose en la información obtenida en la Unidad Educativa "Ambato" para lo cual, se aplicaron encuestas, tanto a los estudiantes como a los docentes de sexto año de EGB, para conocer cómo se puede mejorar la educación en valores. La información obtenida fue analizada y tabulada, concluyendo que, es menester la elaboración de una planificación curricular basada en valores, cuya meta sea, lograr ciudadanos honestos, que se amen así mismos, con alto sentido de identidad, visibilizado en la práctica de buenos hábitos así como en los procesos de elección de líderes y autoridades y en el cuidado del medio ambiente.