



**DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y
POSTGRADOS**

Tema:

**“La Lectura Crítica en el centro de educación básica de la escuela
José Peláez del cantón Tena, provincia de Napo”**

**Tesis de grado previo la obtención del título de Magister en Ciencias
de la Educación**

Línea de investigación:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Autora:

ANA ROSARIO MACHADO GASITÚA

Director:

DR. RAÚL MARCELO BENAVIDES LARA

Ambato – Ecuador

Abril 2015

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO**

HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

“LA LECTURA CRÍTICA EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
ESCUELA “JOSÉ PELÁEZ” DEL CANTÓN TENA, PROVINCIA DE NAPO”

Línea de investigación: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Autora: ANA ROSARIO MACHADO GASITÚA

Dr. Raúl Marcelo Benavides Lara
CALIFICADOR

f. _____

Helder Marcell Barrera Herreyes Mg.
CALIFICADOR

f. _____

Silva Mayorga Ana del Rocío Mg.
CALIFICADOR

f. _____

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD.
DIRECTOR UNIDAD ACADÉMICA

f. _____

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.
SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. _____

Ambato – Ecuador

Abril 2015

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Ana Rosario Machado Gasitúa portador de la cédula de ciudadanía No. 160017637-2 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

CI. 160017637-2

AGRADECIMIENTO

A mi familia y amigos que forman parte de mi vida misma, por estar todo el tiempo pendientes de mí y dispuestos a ayudarme y apoyarme siempre.

A todos los profesionales que dando parte de su valioso tiempo, orientaron con paciencia y eficacia este trabajo.

A mis amigos y amigas, por sus palabras de vida que a cada momento alentaron mi ser.

A mi hija Nataly Villacrés, que su apoyo y dedicación ha estado a mi lado durante mis estudios de postgrado.

Gracias a Dios, quien permitió que todos ustedes estén cerca de mí, que fue él quien con sus bendiciones me ayudó y protegió, poniendo su mirada sobre mí, ustedes y sus familias.

Ana Rosario Machado Gasitúa

DEDICATORIA

A mi madre, mis hijos Nataly, Danny, Gaby y Wendy que siempre formarán parte indispensable de mí ser.

A mis amigos, quienes con su amor y cariño me han apoyado en cada paso que he dado, pero por sobre todo a Dios mi padre celestial que me ha dado muchas bendiciones y sabiduría.

Ana Rosario Machado Gasitúa

RESUMEN

El presente trabajo investigativo trata sobre la Lectura Crítica en el Centro de Educación Básica de la Escuela José Peláez del cantón Tena, provincia de Napo, el mismo que tiene como objetivo desarrollar procesos para contribuir al desarrollo y fortalecimiento la enseñanza - aprendizaje en los estudiantes del centro de educación en mención, en el periodo lectivo 2012 – 2013. Para el efecto se utilizó metodología documental que es la obtención de información secundaria para la investigación científica en el marco teórico, de campo y experimental para el estudio de las variables, a través de la aplicación inicial de encuestas estructuradas, tanto a docentes que dictan la materia de Lengua y Literatura, como a los estudiantes de básica, esto para diagnosticar los aspectos pedagógicos de la Lectura Crítica; posteriormente se realizó una guía didáctica en base a las necesidades de estrategias para fortalecerla, identificadas en el diagnóstico para facilitar el aprendizaje de la misma, finalmente a través de su implementación comprobar los avances respecto a la motivación su fortalecimiento en el establecimiento en estudio, comprobando la hipótesis “El fortalecimiento de la Lectura Crítica mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje en el Centro de educación básica José Peláez del cantón Tena, provincia de Napo”. Concluyendo que existe un déficit en el proceso de enseñanza en la institución, pero con la aplicación de estrategias metodológicas y didácticas adecuadas, se motiva al aprendizaje del estudiante, recomendando mejorar el mismo, en base a estrategias en la educación de la Lectura Crítica.

ABSTRACT

This research project is about critical reading which is aiming to develop processes in order to contribute to the development and strengthening of teaching-learning process in the students of José Peláez School. To this end, permanent assignments were done with students, parents and the teaching and administrative staff of the institution with different field strategies in order to study the variables by using structured surveys at first to both, teachers of language and literature class, as well as the students of basic education, in order to diagnose the pedagogical aspects of critical reading. Additionally, it is suggested that teachers must plan a range of activities which entail the use of active techniques for good critical reading, and also do attractive activities for the students. Afterwards, a teaching guide was proposed based on the needs of the strategies to strengthen it, which are identified in the diagnosis to facilitate its learning. Finally, by applying it, it proves the progress regarding motivation and its strengthening in the school, proving that the strengthening of critical reading improves the teaching process which will help to reduce deficiencies in the teaching process of the institution. However, with the application of adequate methodological and teaching strategies, it would motivate the learning process in the student based on the strategies in the education of critical reading.

Key words: critical reading, teaching, methodology, didactic.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Preliminares

AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.1 Antecedentes Investigativos.....	4
1.2 Fundamentación Filosófica	5
1.3 Fundamentación Epistemológica	6
1.4 Fundamentación Ontológica	6
1.5 Fundamentación Axiológica	6
1.6 Fundamentación Pedagógica.....	7
1.7 Fundamentación Teórica.....	8
1.7.1 La Lectura Crítica	8
1.7.1.1 Pensamiento crítico	10
1.7.1.2 El Razonamiento Lógico y su Relación con la Lectura Crítica	10
1.7.2 Lectura	11
1.7.2.1 Historia de la Lectura	12
1.7.2.2 Enseñanza de la Lectura.....	12
1.7.2.3 Importancia de la Lectura.....	14
1.7.2.4 Los Procesos de Lectura.....	15
1.7.2.5 Las Técnicas de Lectura.....	16
1.7.2.6 La Comprensión de la lectura	18
1.7.3 El Pensamiento Lógico	19
1.7.4 Los Procesos de Enseñanza.....	20

1.7.5 La Didáctica	21
1.7.5.1 Las Estrategias de la Didácticas	22
1.7.5.2 Dimensiones	25
1.7.5.3 Enfoques.....	26
1.7.5.4 Características de la didáctica	27
1.7.6 El Método de Enseñanza.....	29
1.7.6.1 Las Características de los Métodos de Enseñanza	29
1.7.6.2 Clasificación de los Métodos de Enseñanza	31
1.7.6.3 Relación con el contenido	32

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Planteamiento del Problema.....	33
2.1.1 Contextualización.....	33
2.1.2 Formulación del problema	34
2.1.3 Delimitación del problema.....	35
2.1.3.1 Delimitación Espacial	35
2.1.3.2 Delimitación temporal.....	35
2.1.3.3 Delimitación Poblacional	35
2.3 Justificación.....	35
2.4 Objetivos	36
2.4.1 Objetivo General	36
2.4.2 Objetivos Específicos.....	37
2.5 Hipótesis.....	37
2.6 Enfoque	37
2.8 Modalidad Básica de Investigación	38
2.9 Niveles o Tipos de Investigación	38
2.10 Población y Muestra.....	38
2.10.1 Cálculo de la Muestra.....	39
2.11 Técnicas e Instrumentos.....	40
2.11.1 Instrumentos.....	41
2.11.2 Procesamiento de la información	41

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Diagnóstico de los aspectos de la Lectura Crítica en los estudiantes	43
3.1.1 Análisis de las encuesta aplicadas a los estudiantes.....	43
A. Datos de control	43
B. Preguntas sobre la lectura	45
C. Preguntas sobre su comprensión	56
D. Cómo mejorar el hábito de leer y comprender	58
E. Datos de control.....	59
F. Preguntas del proceso de planificación.....	61
G. Preguntas sobre el desarrollo de la lectura de sus docentes	65
H. Preguntas del proceso de enseñanza.....	71
I. Preguntas de las necesidades para la mejora de la lectura en docentes	75
3.1.5 Comprobación de los avances.....	82
3.1.6 Validación de Resultados de la evaluación.....	90
3.1.6.1 Decisión Estadística de la encuesta aplicada a los estudiantes	93
3.1.7 Chi Cuadrado de la encuesta aplicada a los docentes	93
3.1.7.1 Decisión Estadística de la encuesta aplicada a los docentes	95
3.1.8 Prueba de Hipótesis: Chi Cuadrado de la encuesta de evaluación.....	95
3.1.8.1 Decisión Estadística de la encuesta aplicada a los docentes	96
3.2 Discusión y Análisis.....	97

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1.1 Datos informativos	101
4.1.2 Antecedentes de la propuesta	101
4.1.3 Justificación.....	102
4.1.4 Objetivos de la propuesta.....	102
4.1.4.1 Objetivo general	102
4.1.4.2 Objetivos específicos	102

4.1.5 Objetivo de la Guía	103
4.1.6 Factibilidad.....	103
4.1.7 Fundamentación teórica- científica para la Guía didáctica	104
4.1.7.1¿Qué es una Guía didáctica?	104
4.1.7.2 Objetivos de una Guía.....	105
4.1.7.3 Contenidos de la Guía Didáctica.....	105
A.Guía de Estrategias para incentivar el Aprendizaje de la Lectura Crítica.....	106
B.Estrategia N° 1	108
C.Estrategia N° 2.....	111
D.Estrategia N° 3.....	115
E.Estrategia N° 4	118
F.Estrategia N° 5	126
4.1.8 Plan de Acción de la Propuesta	131
4.1.9 Administración de la propuesta.....	132
4.1.10 Plan de monitoreo y evaluación	132
4.1.11 Marco administrativo	132

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	133
5.2 Recomendaciones.....	135
BIBLIOGRAFÍA.....	137
ANEXOS.....	140

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Cuadros

Cuadro N°. 1.1 Categorización de la Variable Lectura Crítica.....	8
Cuadro N°. 2.2 Fórmula para calcular el tamaño de la muestra.....	39
Cuadro N°. 2.3 Población y Muestra.....	40
Cuadro N°. 3.4 Edad.....	43
Cuadro N°. 3.5 Año de básica.....	44
Cuadro N°. 3.6 Año lectivo.....	44
Cuadro N°. 3.7 Género.....	45
Cuadro N°. 3.8 Incentivo de la Lectura Crítica.....	45
Cuadro N°. 3.9 Práctica de lectura en casa.....	46
Cuadro N°. 3.10 Tareas de lectura.....	47
Cuadro N°. 3.11 Material didáctico utilizado para la lectura.....	48
Cuadro N°. 3.12 Frecuencia de la práctica de la lectura.....	49
Cuadro N°. 3.13 Libros leídos al año.....	50
Cuadro N°. 3.14 Nivel de lectura para la comprensión.....	51
Cuadro N°. 3.15 Preferencia en la lectura.....	52
Cuadro N°. 3.16 Clases de Lengua y Literatura.....	53
Cuadro N°. 3.17 Trabajo en grupo de lectura.....	54
Cuadro N°. 3.18 Opciones en temas de lectura.....	55
Cuadro N°. 3.19 Ayuda del maestro en la comprensión de la lectura.....	56
Cuadro N°. 3.20 Alternativas de enseñanza.....	57
Cuadro N°. 3.21 Conocer la importancia de leer.....	58
Cuadro N°. 3.22 Años de trabajo en la institución.....	59
Cuadro N°. 3.23 Año de básica.....	60
Cuadro N°. 3.24 Planificación adecuada de estrategias didácticas para la lectura....	61
Cuadro N°. 3.25 Planificaciones técnicas para el desarrollo del razonamiento.....	62
Cuadro N°. 3.26 Metodologías especiales para la lectura.....	63
Cuadro N°. 3.27 Reestructuración de planificación para llegar a los estudiantes.....	64
Cuadro N°. 3.28 Proceso de aprendizaje.....	65
Cuadro N°. 3.29 Emisión de comentarios certeros de lo que leen los estudiantes....	66

Cuadro N°. 3.30 Uso correcto del lenguaje oral.....	67
Cuadro N°. 3.31 Gusto por aprender la lectura	68
Cuadro N°. 3.32 Práctica del proceso de aprendizaje de la lectura.....	69
Cuadro N°. 3.33 Relación entre enseñanza y aprendizaje de la lectura	70
Cuadro N°. 3.34 Talleres en las actividades del aula	71
Cuadro N°. 3.35 Atención a las recomendaciones de los estudiantes	72
Cuadro N°. 3.36 Gusto del proceso de enseñanza de la lectura crítica	73
Cuadro N°. 3.37 Lecturas adecuadas para el proceso de enseñanza	74
Cuadro N°. 3.38 Proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura.....	75
Cuadro N°. 3.39 Aspectos para mejorar la lectura en los docentes.....	76
Cuadro N°. 3.40 Implementación de una sala de lectura	77
Cuadro N°. 3.41 Capacitación en el tema de la lectura crítica	78
Cuadro N°. 3.42 Planes de fortalecimiento de la lectura crítica.....	79
Cuadro N°. 3.43 Guía didáctica para fortalecer la lectura.....	80
Cuadro N°. 3.44 Incentivo de la Lectura Crítica por los maestros.....	82
Cuadro N°. 3.45 Mejoramiento de las clases de lectura.....	83
Cuadro N°. 3.46 Atención e interacción por parte de los estudiantes	84
Cuadro N°. 3.47 Fortalecimiento de la lectura	85
Cuadro N°. 3.48 Ayuda de la guía para mejorar la metodología	86
Cuadro N°. 3.49 Lecturas que se incluyen en el material didáctico.....	87
Cuadro N°. 3.50 Relación entre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura	88
Cuadro N°. 3.51 Disfrute de los estudiantes por aprender la lectura	89
Cuadro N°. 3.52 Cuadro resumen de resultados de la evaluación.....	90
Cuadro N°. 3.53 Frecuencias Observadas de los estudiantes.....	91
Cuadro N°. 3.54 Resumen Frecuencias Observadas de los estudiantes	92
Cuadro N°. 3.55 Frecuencias Esperadas de los estudiantes	92
Cuadro N°. 3.56 Chi Cuadrado de las encuestas a estudiantes	93
Cuadro N°. 3.57 Frecuencias Observadas de los docentes.....	93
Cuadro N°. 3.58 Resumen de Frecuencias Observadas de los docentes.....	94
Cuadro N°. 3.59 Frecuencias Esperadas de los docentes	94
Cuadro N°. 3.60 Chi Cuadrado de las encuestas a docentes	95
Cuadro N°. 3.61 Frecuencias Observadas de la evaluación a docentes	95
Cuadro N°. 3.62 Resumen Frecuencias Observadas de la evaluación a docentes	96

Cuadro N°. 3.63 Frecuencias Esperadas de la evaluación a docentes.....	96
Cuadro N°. 3.64 Chi Cuadrado de la evaluación a docentes.....	96
Cuadro N°. 4.65 Estructura del Plan de acción de la propuesta.....	131
Cuadro N°. 4.66 Estructura del Plan de Monitoreo de la Propuesta.....	132
Cuadro N°. 4.67 Plan de recolección de información.....	148
Cuadro N°. 4.68 Plan de procesamiento de información.....	149

Gráficos

Gráfico N°. 1.1 Conceptos, procedimientos y habilidades.....	9
Gráfico N°. 1.2 Lectura en la escuela.....	11
Gráfico N°. 1.3 Fonética.....	13
Gráfico N°. 1.4 Métodos de la Lectura.....	13
Gráfico N°. 1.5 Reacciones emocionales.....	14
Gráfico N°. 1.6 Proceso de la lectura.....	15
Gráfico N°. 1.7 Estrategias de lectura.....	16
Gráfico N°. 1.8 Micro habilidades de la lectura.....	17
Gráfico N°. 1.9 Estrategias y técnicas para mejorar la comprensión lectora.....	18
Gráfico N°. 1.10 La lectura crítica mide.....	19
Gráfico N°. 1.11 Adaptación del cono de aprendizaje.....	20
Gráfico N°. 1.12 Estrategias didácticas.....	22
Gráfico N°. 1.13 Claves para la lectura.....	24
Gráfico N°. 1.14 Tipos de conocimientos en la comprensión lectora.....	25
Gráfico N°. 1.15 Modelo pedagógico.....	26
Gráfico N°. 1.16 Enfoques de la didáctica.....	27
Gráfico N°. 1.17 Características de la Didáctica.....	28
Gráfico N°. 1.18 Tipos de métodos orales.....	31
Gráfico N°. 3.19 Edad.....	43
Gráfico N°. 3.20 Año de básica.....	44
Gráfico N°. 3.21 Género.....	45
Gráfico N°. 3.22 Incentivo de la Lectura Crítica.....	46
Gráfico N°. 3.23 Práctica de lectura en casa.....	47
Gráfico N°. 3.24 Tareas de lectura.....	48

Gráfico N°. 3.25 Material didàctico utilizado para la lectura.....	49
Gráfico N°. 3.26 Frecuencia de la pràctica de la lectura	50
Gráfico N°. 3.27 Libros leídos al año.....	51
Gráfico N°. 3.28 Nivel de lectura para la comprensión	52
Gráfico N°. 3.29 Preferencia en la lectura.....	53
Gráfico N°. 3.30 Clases de Lengua y Literatura	54
Gráfico N°. 3.31 Trabajo en grupo de lectura	55
Gráfico N°. 3.32 Opciones en temas de lectura.....	56
Gráfico N°. 3.33 Ayuda del maestro en la comprension de la lectura	57
Gráfico N°. 3.34 Alternativas de enseñanza.....	58
Gráfico N°. 3.35 Conocer la importancia de leer	59
Gráfico N°. 3.36 Años de trabajo en la institución.....	60
Gráfico N°. 3.37 Planificación de estartègias didàcticas para la lectura	61
Gráfico N°. 3.38 Planificaciones técnicas para el desarrollo del razonamiento.....	62
Gráfico N°. 3.39 Metodologías especiales para la lectura.....	63
Gráfico N°. 3.40 Reestructuración de la planificación para los estudiantes	64
Gráfico N°. 3.41 Proceso de aprendizaje.....	65
Gráfico N°. 3.42 Emisión de comentarios de lo que leen los estudiantes	66
Gráfico N°. 3.43 Uso correcto del lenguaje oral	67
Gráfico N°. 3.44 Gusto por aprender la lectura.....	68
Gráfico N°. 3.45 Pràctica del proceso de aprendizaje de la lectura	69
Gráfico N°. 3.46 Relación entre enseñanza y aprendizaje de la lectura.....	70
Gráfico N°. 3.47 Talleres en las actividades del aula.....	71
Gráfico N°. 3.48 Atención a las recomendaciones de los estudiantes.....	72
Gráfico N°. 3.49 Gusto del proceso de enseñanza de la lectura crítica.....	73
Gráfico N°. 3.50 Lecturas adecuadas para el proceso de enseñanza.....	74
Gráfico N°. 3.51 Proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura.....	75
Gráfico N°. 3.52 Aspectos para mejorar la lectura en los docentes	76
Gráfico N°. 3.53 Implementación de una sala de lectura	77
Gráfico N°. 3.54 Capacitación en el tema de la lectura crítica.....	78
Gráfico N°. 3.55 Planes de fortalecimiento de la lectura crítica	79
Gráfico N°. 3.56 Guia didàctica para fortalecer la lectura	80
Gráfico N°. 3.57 Incentivo de la Lectura Crítica por los maestros	83

Gráfico N°. 3.58 Mejoramiento de las clases de lectura	84
Gráfico N°. 3.59 Atención e interacción por parte de los estudiantes.....	85
Gráfico N°. 3.60 Fortalecimiento de la de enseñanza - aprendizaje de la lectura.....	86
Gráfico N°. 3.61 Ayuda de la guía para mejorar la metodología	87
Gráfico N°. 3.62 Relación entre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura	88
Gráfico N°. 3.63 Disfrute de los estudiantes por aprender la lectura	89
Gráfico N°. 3.64 Zona de aceptación de la Hipótesis.....	91
Gráfico N°. 4.65 Técnicas estratégicas para la guía didáctica	107
Gráfico N°. 4.66 Collage	108
Gráfico N°. 4.67 Lectura El Gusanito y la montaña.....	109
Gráfico N°. 4.68 Interrogatorio	111
Gráfico N°. 4.69 Ventajas del Interrogatorio	112
Gráfico N°. 4.70 Lectura no existen los Dragones.....	113
Gráfico N°. 4.71 Subrayado	115
Gráfico N°. 4.72 Lectura el tío lobo y el sobrino conejo	116
Gráfico N°. 4.73 Palabra clave 1	118
Gráfico N°. 4.74 Palabra clave 2.....	119
Gráfico N°. 4.75 Palabra clave 3	119
Gráfico N°. 4.76 Palabra clave 4.....	120
Gráfico N°. 4.77 Lectura el sueño del Pongo	121
Gráfico N°. 4.78 Lectura el sueño del Pongo 2.....	122
Gráfico N°. 4.79 Lectura el sueño del Pongo 3.....	123
Gráfico N°. 4.80 Discusión dirigida.....	126
Gráfico N°. 4.81 Lectura El barco fantasma	128

INTRODUCCIÓN

El trabajo tiene como tema: La Lectura Crítica en el Centro de Educación Básica de la Escuela José Peláez del cantón Tena, provincia de Napo, el mismo que se desarrolla para fortalecer el proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes, ya que es muy importante dentro de los años escolares, para lo que se requiere desarrollar una Lectura Crítica, permitiendo que los conocimientos sean asimilados por el estudiante.

Es así que se puede notar que las escuelas no cuentan con mecanismos adecuados de fortalecimiento y manejo de la Lectura Crítica que apoyen el proceso de aprendizaje para niños de educación básica.

En la escuela “José Peláez” del cantón Tena se presenta un inconveniente en el tema de la Lectura Crítica de sus niños, ya que existe la necesidad de impulsar o diseñar una guía didáctica que permita el fortalecimiento de la Lectura Crítica y a la vez la comprensión de contenidos por los estudiantes.

Con el uso de una guía didáctica la institución da apertura significativa de reforzamiento y al aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura, así como de una manera paralela fortalecerá el aprendizaje de los estudiantes.

La Lectura Crítica necesita ser manejada con estrategias metodológicas de enseñanza efectiva de Lengua y Literatura que es un aspecto a tomar en cuenta, ya que el potencial y la creatividad de los docentes es muy importante en el momento de impartir su clase.

Los conocimientos acerca del uso y beneficios de una Lectura Crítica como fortaleza para el proceso de enseñanza - aprendizaje son escasos, por lo que la aplicación de la propuesta, será de mucho interés para la comunidad educativa. Es importante recordar que con la realización del trabajo de tesis se pretende motivar a la Lectura Crítica como aporte directo para mejorar la enseñanza de la materia de Lengua y

Literatura, así como para fortalecer la enseñanza – aprendizaje de las demás materias.

Ahora bien, será ya gestión de las autoridades de las instituciones educativas el empleo y aplicación de la Lectura Crítica como nueva metodología para el desarrollo del conocimiento.

El problema del manejo de las metodologías en el tema de la Lectura Crítica y el desconocimiento de la aplicación de este método educativo, impiden fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de manera eficiente y eficaz a los niños de educación básica de la escuela “José Peláez” del cantón Tena.

La organización del contenido de la investigación está estructurada en seis capítulos, los mismos que se describen a continuación.

El CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS, se forma con los antecedentes de la investigación, las categorías fundamentales de las dos variables, con la finalidad de tener una base científica de información secundaria.

El CAPÍTULO II: METODOLOGÍA, en el que se encuentra el enfoque de la investigación, modalidades de la investigación, tipos de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos, plan de recolección de información, análisis e interpretación de resultados.

El CAPÍTULO III: RESULTADOS, contiene análisis del aspecto cuantitativo, interpretación de resultados, verificación de hipótesis, donde se establecen los resultados de cada uno de los objetivos planteados

El CAPÍTULO IV: PROPUESTA planteada Diseña una Guía Didáctica para mejorar la Lectura Crítica.

Finalmente el CAPÍTULO V, correspondiente a las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Se concluye con materiales de referencia y los anexos que son los instrumentos para la recolección de información.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisado la literatura de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, se encuentran trabajos similares de metodologías en diferentes asignaturas, lo que corrobora a la Investigación de este proyecto, tales como:

En base a la Investigación de Baquerizo M. Carmen (2013). Con el tema: “Aplicación de Lectura Crítica en los procesos de enseñanza - aprendizaje para los estudiantes de segundo año especialización Lengua y Literatura facultad de filosofía de la universidad de Guayaquil. Propuesta guía de métodos Andragógicos”

De Casa, Manuela C. (2006) en sus tesis Causas familiares del nivel de comprensión lectora en los estudiantes indica que los problemas de bajo rendimiento se deben a los diversos problemas que impide un claro desempeño lector. El mismo que apporto a la investigación con una visión sobre el apoyo de la familia en el fortalecimiento de la Lectura Crítica.

Según Benjamín B. (1998) son tres los grandes dominios o las dimensiones que comprende la totalidad del desarrollo humano: el cognitivo, el afectivo y psicomotor, la falta de esto influye en el bajo rendimiento académico generando un bajo hábito de lectura. (pág. s/n)

En base a estos antecedentes se puede determinar que el proceso de enseñanza - aprendizaje es muy importante dentro de los años escolares, ante esto se presenta la necesidad de mejorar la calidad de la lectura a través de la enseñanza y fortalecimiento de una Lectura Crítica. Por medio de la observación se puede notar que las escuelas no cuentan con mecanismos adecuados de fortalecimiento de la Lectura Crítica que apoyen el proceso de aprendizaje para niños de educación básica.

En la escuela José Peláez del cantón Tena en la actualidad se desarrolla la nueva educación inclusiva, basada en la interculturalidad, donde existe la necesidad de diseñar una guía didáctica que permita el fortalecimiento de la Lectura Crítica para los estudiantes.

El manejo de la Lectura Crítica como una metodología de enseñanza efectiva para la enseñanza de Lengua y Literatura es un parámetro que se debe tener en cuenta con la finalidad de aprovechar el potencial y la creatividad de los docentes en el momento de impartir su clase e interactuar con los estudiantes.

Los conocimientos acerca del uso y beneficios de una Lectura Crítica como fortaleza para el proceso de enseñanza - aprendizaje son muy pocos, por lo tanto la aplicación de este proyecto, se torna necesaria. Pero es necesario recordar que con la realización del mismo se pretende motivar a la Lectura Crítica como aporte directo para mejorar la enseñanza de la materia de Lengua y Literatura, así como fortalecer la enseñanza – aprendizaje de las demás materias. Ahora bien, será ya gestión de las autoridades de las instituciones educativas para que puedan superar estas dificultades y modernizarse en el empleo y aplicación de la Lectura Crítica como nueva metodología para el desarrollo del conocimiento.

El problema del manejo de las metodologías en el tema de la Lectura Crítica impide el proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de manera eficiente a los niños de educación básica de la escuela José Peláez del cantón Tena.

1.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Los fundamentos de la investigación se sustentan en la concepción filosófica dialéctica –materialista y se justifica por las necesidades sociales relevantes.

La filosofía representa los conocimientos del hombre acerca del mundo en general e intenta señalar el camino de obtención de nuevos conocimientos; proporciona una relación específica de este con el mundo, tanto en el plano teórico como en el

práctico a partir de la proyección de la actividad humana que se da en el plano cognoscitivo, valorativo y en la comunicación.

A los efectos de la presente investigación se tiene en cuenta lo planteado por Grass y Fonseca (1986:57) de que “leer es un proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica”; el autor de la investigación considera que la lectura es una compleja actividad mental, pues leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significación.

1.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La construcción del conocimiento en la historia de la humanidad se ha dado por medio del acercamiento a la realidad en base a la comprensión y opinión del conocimiento empírico o de experiencia personal, el conocimiento científico y el conocimiento filosófico, en vista que la humanidad se enfoca en los estudios de la historia a través de la lectura, la misma que se ha interpretado en el pasar de los tiempos.

1.4 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

Se considera la concepción de la educación del hombre como totalidad, la personalidad como conjunto de relaciones sociales en unidad de lo individual y lo social; el basamento ontológico de la educación como desarrollo intelectual del ser humano, quien conscientemente actúa sobre el mismo y sobre su entorno, la unidad dialéctica de la relación enseñanza - aprendizaje que hace posible la interacción recíproca de lo estudiado en la actividad humana, el objeto como condicionante intelectual y el sujeto como ser activo, consciente y transformador.

1.5 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Es importante tener claro, a diferencia del concepto de Lectura Crítica, el de comprensión, está respaldado por la dualidad filosófica de que el ser humano y la

educación son dos aspectos inseparables dentro de la realidad. El entendimiento de la relación enseñanza - aprendizaje impone la necesidad de considerar al hombre como parte y resultado de una educación autocrítica, comprensiva, e interactiva, con la Lectura Crítica principal y no como algo ajeno a ella. El hombre es un ser activo, transformador y creativo. Estas cualidades no lo autorizan a faltarse el respeto como parte que es de su propio aprendizaje y razonamiento, sino por el contrario, le reclaman actuar de modo crítico, científico, investigativo sobre la misma.

1.6 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El docente maneja, consciente o inconscientemente, una concepción teórica y un conjunto de valores respecto a la enseñanza - aprendizaje de la lectura que determina la práctica pedagógica en el salón de clase (Dubois, 2002).

Los docentes han incorporado a lo largo de su experiencia de vida, una serie de teorías implícitas que tienen fuerte influencia sobre la toma de decisiones y las manifestaciones de su conducta en situaciones escolares. De allí que la práctica pedagógica sea la conjugación de una historia de la escuela como construcción social y colectiva, y una historia personal del educador.

Carlino (2005) considera que, aun cuando la lectura es reconocida como una herramienta fundamental para el aprendizaje, la escuela no tiene capacidad para desarrollar y potenciar una adecuada competencia lectora.

Esto se debe a que la formación teórica de los docentes, las metodologías, los esquemas de interacción maestro alumno, los libros y otros materiales impresos, y en general, toda la propuesta didáctica, están concebidos para el desarrollo de la lectura mecánica.

Es así que se analiza a la pedagogía en base a la relación que tiene con la psicología como ciencia, ya que a la medida que ésta lo permite se obtiene una mejor educación. En la pedagogía, el estudiante debe poseer un nivel de Lectura Crítica, para lo que se requiere atención al uso de medios que fortalezcan el desarrollo de la lectura.

1.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Cuadro N°. 1.1 Categorización de la Variable Lectura Crítica

La Lectura Crítica	Pensamiento Crítico El Razonamiento Lógico y su Relación con la Lectura Crítica
Lectura	Historia de la Lectura Enseñanza de la Lectura Importancia de la Lectura Los Procesos de Lectura Las Técnicas de Lectura La Comprensión de la lectura
El Pensamiento Lógico	
Los Procesos de Enseñanza	
La Didáctica	Las Estrategias de la Didácticas Dimensiones Enfoques Características de la didáctica
El Método de Enseñanza	Las Características de los Métodos de Enseñanza Clasificación de los Métodos de Enseñanza Relación con el contenido

1.7.1 LA LECTURA CRÍTICA

Según la definición de Lectura Crítica que ofrece *Leonardo V. (1996)*, *considera que es la postura del lector frente a lo expuesto por el autor de la obra literaria, cuento, texto o cualquier documento que involucre análisis y comentarios al respecto. (pág. s/n)*

En la gráfica N°. 10 se establece que la lectura es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito, este tipo de lectura hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa

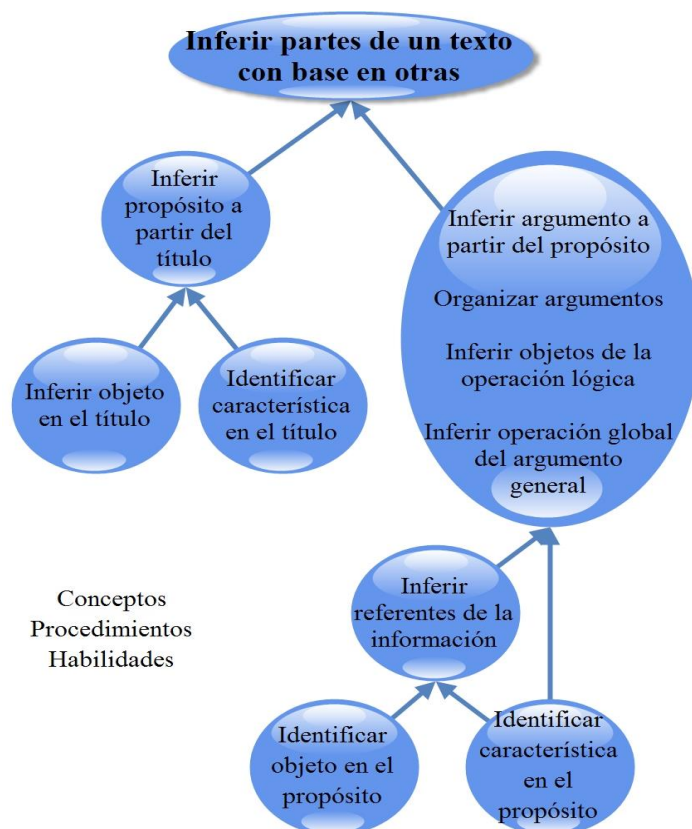


Gráfico N°. 1.1 Conceptos, procedimientos y habilidades

Fuente: Daniel J. Kurland. (2003)

Elaborado por: Ana Machado

La Lectura Crítica, por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

Con respecto a la crítica que se realiza sobre la lectura, es importante realizar un análisis para la interpretación de la obra, con la finalidad de reflexionar y pensar si se está de acuerdo con el autor. La crítica debe ser siempre constructiva, es decir hecha para mejorar.

Con respecto al conocimiento adquirido y la opinión vertida sobre el mismo, se basa en juzgar lo manifestado por el autor y dar otras alternativas en base a criterios propios en base al pensamiento lógico y una reflexión propia.

La visión crítica de una buena lectura permitirá a los estudiantes acceder a la

diversidad de obras escritas y hablar acerca de ellas, además de conocer criterios de diversos autores que acrecentarán la capacidad para reconocer que los textos y las prácticas de lectura y escritura que realizan sobre ellos.

1.7.1.1 Pensamiento crítico

El Pensamiento Crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas, para decidir lo que se cree o se acepta. La importancia de distinguir lo que es la lectura crítica y el pensamiento crítico, hace que se haga referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica, generando pensamiento crítico, lo que implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tiene.

El poco desarrollo de la cultura lectora debido a los avances tecnológicos y la pérdida de costumbres con respecto a la lectura de libros en las bibliotecas han ocasionado muchas falencia en cuanto a la buena interpretación y más aún dar un criticidad sobre algún tema en particular. No se cuenta con la influencia y el estímulo del medio social, que logren desarrollar esa capacidad cognitiva hacia la lectura crítica.

La habilidad de la lectura se basa en las diferentes clases de lectura y con respecto a ellas las habilidades para su práctica, ya que el saber leer requiere voluntad y paciencia, desarrollando capacidades de aprendizaje a leer con el interés y el empeño que se ponga en ello.

Para lograr una lectura de calidad es necesario poner atención a lo que se lee, además concentrarse para extraer las ideas principales, por lo que existe la necesidad de comprender el contenido para observar e imaginar lo que el autor trata de decir, quedándose en la memoria las ideas y poder recordarlas al terminar la lectura.

1.7.1.2 El Razonamiento Lógico y su Relación con la Lectura Crítica

El razonamiento permite resolver problemas partiendo de lo ya conocido o de lo que

se cree conocer a lo desconocido o menos conocido. El razonamiento, además, se corresponde con la actividad verbal de argumentar, porque un argumento es la expresión verbal, luego de haber establecido principios de clasificación, ordenación, relación y significados, fomentando la Lectura Crítica en base a la crítica de los contenidos.

Los sujetos utilizan el razonamiento lógico sin darse cuenta. *Según Russell, S., & Norvig, P. (2004). Destacando que es la habilidad de pensar enriqueciéndose intelectualmente y de esa manera poder encontrar la respuesta a los problemas que la vida nos presenta.*

El razonamiento ayuda a desarrollar las capacidades del ser humano para un adecuado convivir, puesto que es una habilidad deseada en las personas, y de seguro se le abrirán caminos de éxito laboral y profesional.

1.7.2 LECTURA

En cuanto al estudio de la lectura, se destaca su importancia, en vista que a través de ella se adquiere la mayor parte de los conocimientos e influye en la formación de los estudiantes.

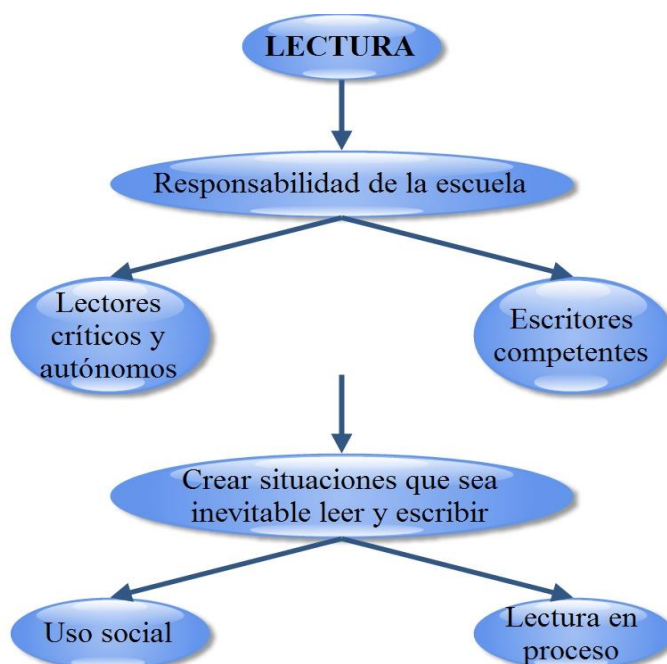


Gráfico N°. 1.2 Lectura en la escuela
Fuente: De la Torre, (2007)

Como se interpreta el gráfico N° 2, la lectura también ocupa un puesto importante en el desarrollo del ser humano ya que a través de la misma recibe conocimientos en base a los contenidos de las lecturas, creando situaciones para su desarrollo social.

1.7.2.1 Historia de la Lectura

Pensando en los antecedentes de la lectura es analizar los contextos que relatan su avance a través de la misma, destacando el análisis de varios autores como Thomas C. Una vez, el historiador y crítico social británico *Thomas C. (1795-1881)* dijo que *“todo cuanto la humanidad ha hecho, ha pensado, ha logrado o ha sido, perdura mágicamente conservado en las páginas de los libros”*.

Con respecto a la lectura rápida se conoce que a partir del siglo xx por el incremento de información la humanidad empezó a estimular estrategias para lograr una lectura rápida y comprensiva. Con el avance del tiempo se logró perfeccionar este tipo de técnicas para de esta manera estimular la vista y todos los sentidos al momento de realizar una lectura.

1.7.2.2 Enseñanza de la Lectura

Con respecto a la educación y la aplicabilidad de la lectura en el proceso se analiza a la lingüística, neurociencias y la inteligencia artificial, entre otras, reflejando la importancia que tiene el impulso y práctica de la lectura en el aprendizaje.

Según ANTONIO V. (1997) “Aprender a leer, exige clases, programas, profesores, y a pesar de todos estos esfuerzos, plantea problemas a una proporción grande de niños”. Sin embargo, se defiende la idea de que aprender a leer y adquirir la lengua materna no son conquistas fundamentalmente diferentes. Es cierto que muchos niños aprenden a leer con una facilidad asombrosa, lo que respalda la idea de que aprender a leer y aprender a hablar entraña mecanismos diferentes entre sí. Existen varios métodos de enseñanza de la lectura; los más relevantes son los siguientes:

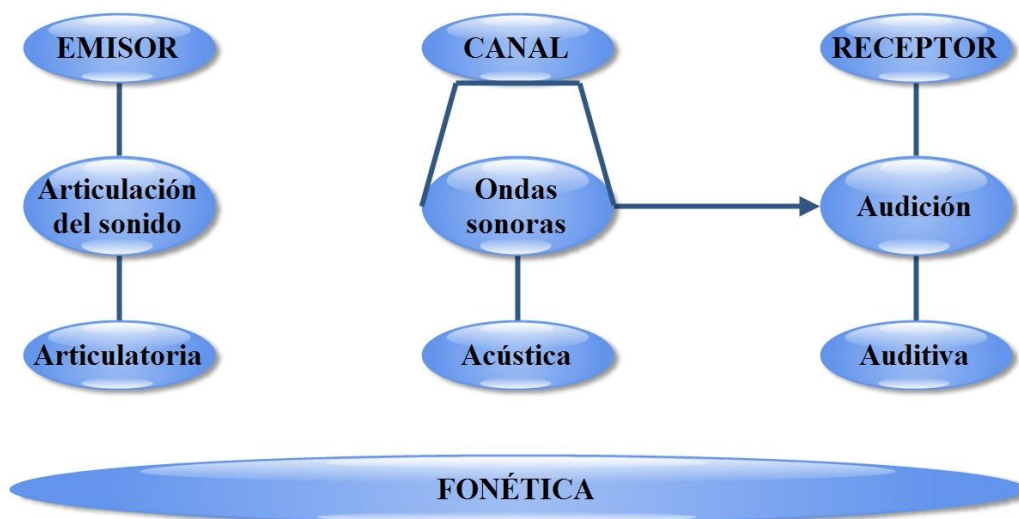


Gráfico N°. 1.3 Fonética
Fuente: Millán, J. A. (2001)

Como se muestra en el gráfico N° 3, existe una dirección del aprendizaje, donde, primero está la técnica y luego el significado, a través de un emisor, a través de un canal donde se llega al receptor, donde lo más importante de la lectura es la comprensión de lo que se lee.

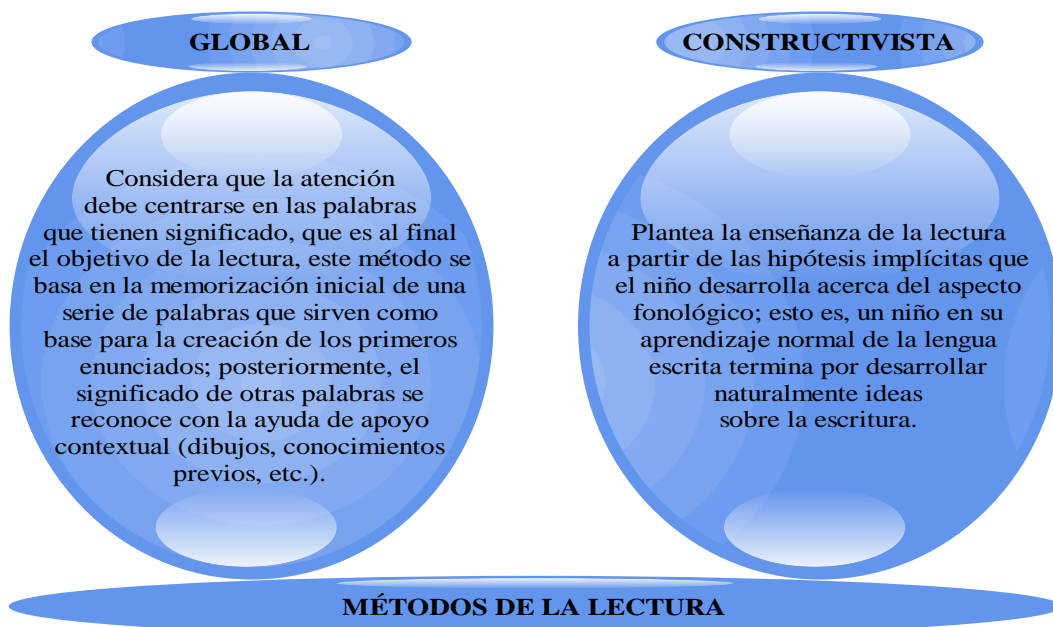


Gráfico N°. 1.4 Métodos de la Lectura
Fuente: Millán, J. A. (2001)

El fundamento teórico de estos métodos es que una vez comprendida esta sistemática el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente.

1.7.2.3 Importancia de la Lectura

Según un análisis propio la lectura es importante porque:

- Se adquiere la mayor parte de conocimientos a través de la misma.
- Realizando una lectura constante se desarrolla con mayor compromiso la educación
- Existe un incremento de autoeducación y por ende desarrollo cultural
- A través de la lectura se transmiten conocimientos y acontecimientos históricos
- Es capaz de atraer tanto la atención que recrea emociones descritas en la misma.



Gráfico N°. 1.5 Reacciones emocionales

Fuente: Gonzales Cabanach, (2007)

Como se aprecia en el gráfico N° 5, la lectura libera elementos lingüísticos y visuales que se instauran en el subconsciente de los lectores, ya que se utiliza razones, así como autopercepciones, edificando un ambiente educativo agradable para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Se establece que la lectura brinda la oportunidad de acceder a información secundaria que enriquece los conocimientos y la imaginación, estimulando los sentidos de todos quienes llegan a dominarla.

1.7.2.4 Los Procesos de Lectura

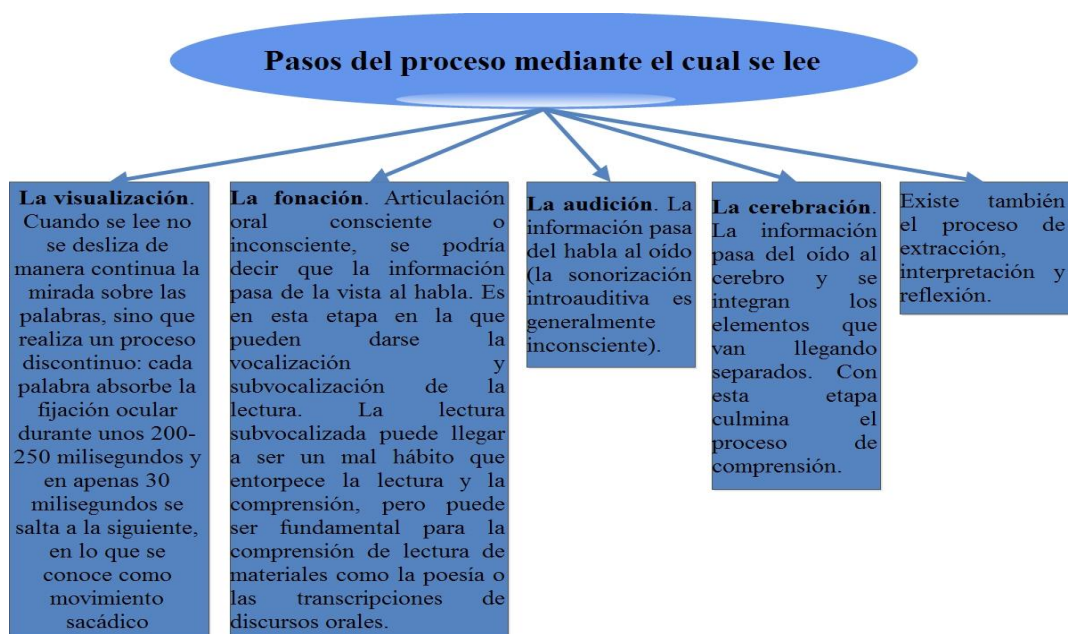


Gráfico N°. 1.6 Proceso de la lectura

Fuente: Lerner, D. (2000).

Elaborado por: Ana Machado

1.7.2.5 Las Técnicas de Lectura

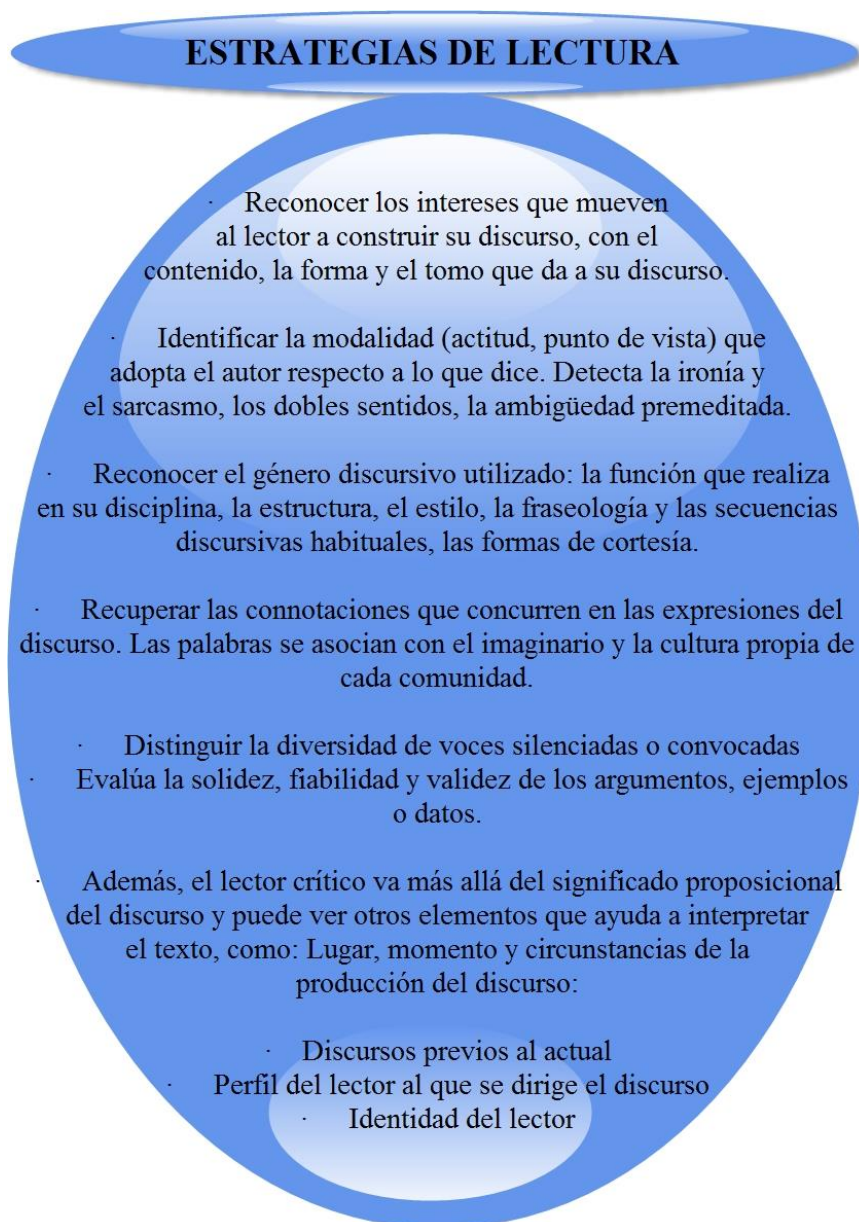


Gráfico N°. 1.7 Estrategias de lectura

Fuente: Cassany (2006)

Elaborado por: Ana Machado

En el gráfico N. 7 Cassany propone preguntas, metáforas e indicaciones, para relacionar las palabras con la realidad, es decir realizar comparaciones de la lectura con la vida cotidiana y su aplicabilidad en todo lo que corresponde a la misma con el desarrollo social, educativo, psicológico, entre otros que forman parte indispensable para el desarrollo de una Lectura Crítica y comprensiva.

MICRO HABILIDADES DE LA LECTURA

- a. Percepción. Adiestrar el comportamiento ocular del lector: ensanchar el campo visual, reducir el número de fijaciones, desarrollar discriminación y agilidad visuales, aprender a percibir lo más significativo del texto.
- b. Memoria. Desarrollar la memoria a corto plazo.
- c. Anticipación. Desarrollar las estrategias de predicción, observación y anticipación.
- d. Skimming y scanning (echar un vistazo y lectura atenta).
Desarrollar los dos tipos básicos de lectura.
- e. Inferencia. Hacer hipótesis sobre las lagunas de significado (vocabulario desconocido, manchas tipográficas, referencias o citas desconocidas, errores léxicos o sintácticos, etc.). Utilizar información contextual y co-textual para comprender una parte del texto.
- f. Ideas principales. Discriminar lo relevante de los detalles. Distinguirlo que es importante para el autor, para el lector, en el texto, etc.
- g. Estructura y forma. Desarrollar la comprensión de las estructuras textuales: macro estructura, superestructura, organización del texto.
- h. Leer entre líneas. Comprender lo que no se dice: presuposiciones, ambigüedades, el humor, la ironía, el sarcasmo y todo lo que queda implícito en el texto. Análisis del conocimiento compartido del mundo entre autor y lector.
- i. Autoevaluación Tener control sobre el proceso de comprensión y saber corregir los errores.
Verificar hipótesis de significado

Gráfico N°. 1.8 Micro habilidades de la lectura

Fuente: Cassany (2006)

Elaborado por: Ana Machado

Analizando el gráfico N. 8 se consideran que para que exista una Lectura Crítica deben desarrollarse habilidades que ayuden a ir comprendiendo los contenidos que se presentan en la misma, expresando de manera correcta las palabras y contenidos.

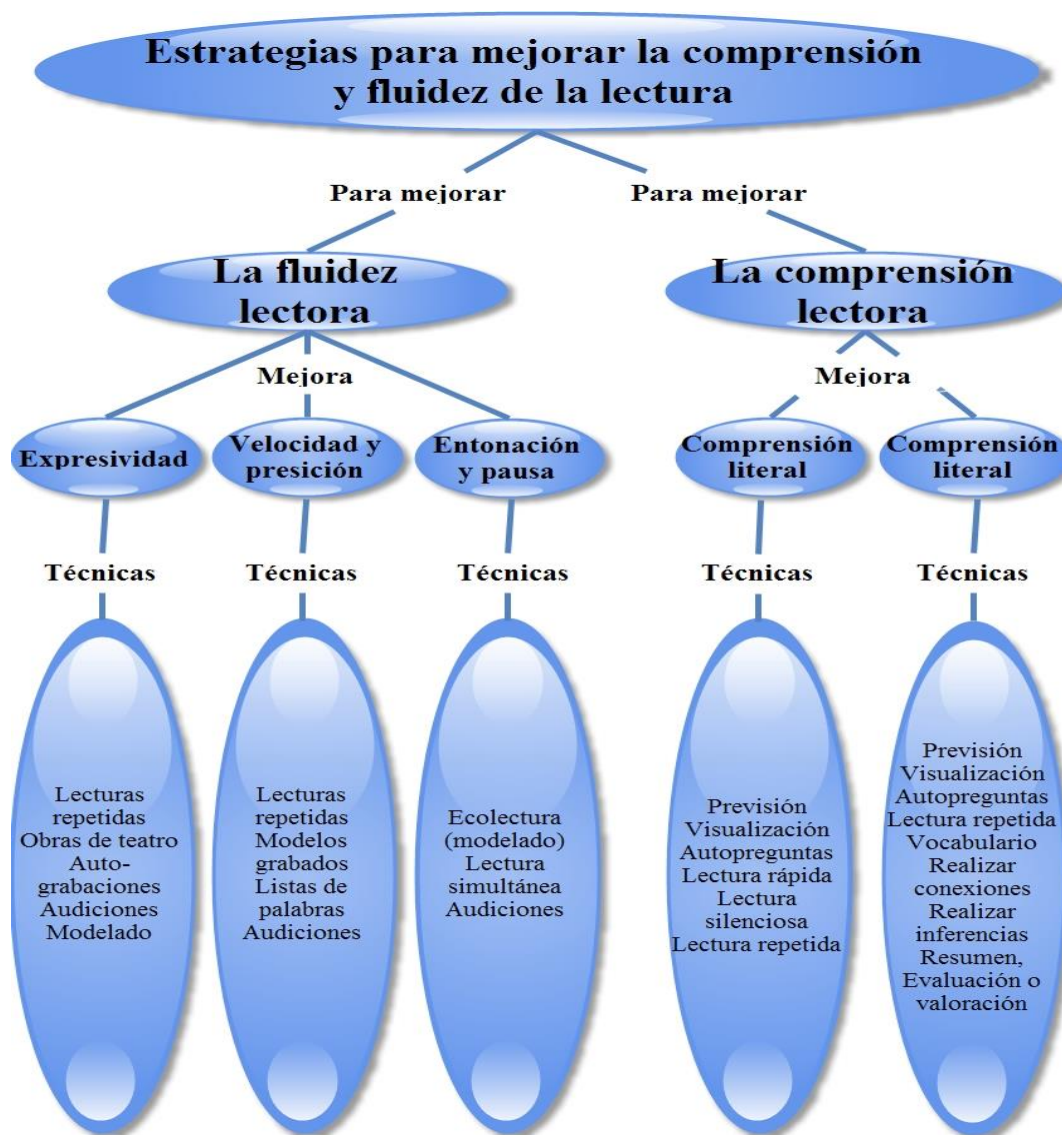


Gráfico N°. 1.9 Estrategias y técnicas para mejorar la comprensión lectora

Fuente: Díaz y Hernández. (2007)

Elaborado por: Ana Machado

Como se muestra en el gráfico N° 9, Se desarrollan estrategias y técnicas que permiten fortalecer la lectura, fomentando acciones que ayudan a desenvolverse durante el proceso de la misma, direccionando la comprensión y criticidad de los contenidos, a través del impulso de técnicas aplicables para la Lectura Crítica.

1.7.2.6 La Comprensión de la lectura

Pearson, (1984) señala que “La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.

La relación que se da entre el lector y el texto ayuda a auto guardar en la mente del lector todos los contenidos comprendidos en el transcurso del proceso.

Domingo T. (1999) “La lectura contribuye a ver la vida, comprenderla y enlazarla al proceso de desarrollo de la vida de un pueblo o nación”. (pág. s/n)

La lectura crítica ayuda al razonamiento por lo que permite desarrollar el pensamiento crítico en base al análisis de los contenidos; siendo una parte fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje, destacando que la Lectura Crítica mide:

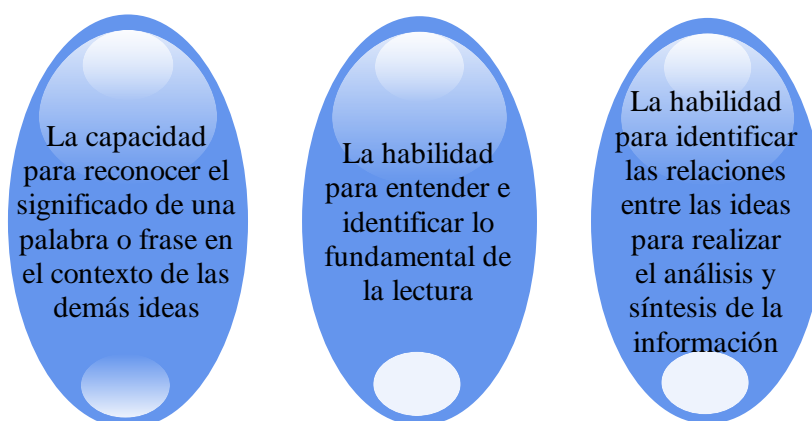


Gráfico N°. 1.10 La lectura crítica mide

Fuente: D. Cassany. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea.*

1.7.3 EL PENSAMIENTO LÓGICO

Según Campistrous, (1993). “considera que se desprende de las relaciones entre los objetos y procede de la propia elaboración del individuo”. Surge a través de la coordinación de las relaciones que previamente ha creado entre los objetos. (pág. s/n).

Considerando lo expuesto por el autor se determina que permite organizar, razonar, analizar y conocer todo tipo de información para luego ser asimilada, por eso el conocimiento lógico no puede enseñarse de forma directa, sino en base a procesos.

1.7.4 LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA

Como menciona Gimeno (1993). Para lograr una buena enseñanza se debe, fundamentalmente, en un conjunto impulsar transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente.

Es en base a lo expuesto que se lo considera un proceso en constante cambio, desarrollo y proceso donde participa tanto el maestro como el estudiante, orientando el conocimiento hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran a la práctica.

Según Santos M. (2000) El proceso de enseñanza - aprendizaje constituye un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento lo cual constituyen en premisas y requisitos para que la educación.



Gráfico N°. 1.11 Adaptación del cono de aprendizaje

Fuente: Dale (1969), Kiyosaki (2007)

Elaborado por: Ana Machado

Según el gráfico N° 11 se determina un escenario en el que los alumnos interiorizan lo que han trabajado ya que hacen ciencia y movilizan todos sus conocimientos, procedimientos, actitudes y aptitudes, señalando los porcentajes de lo que recuerdan dos semanas después de leer y lo que se suscita en torno al involucramiento activo o pasivo en cada uno de los procesos.

1.7.5 LA DIDÁCTICA

Amos, J. (2000). "Menciona que la didáctica viene del griego didaskein, "enseñar, instruir, explicar", es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje".

Díaz Barriga, (1992), cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica. Juan Amos Comenio fue quién acuñó la palabra didáctica en su obra "Didáctica Magna", desarrollada en 1657. Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Mattos expresa que para él consiste en una doctrina pedagógica cuya meta es definir una técnica adecuada de enseñanza y dirigir eficazmente el aprendizaje de un grupo. Posee un carácter práctico y normativo que debe ser respetado.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo

1.7.5.1 Las Estrategias de la Didácticas

De acuerdo con Camilloni (2003) las estrategias didácticas son "las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje", es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta.

Al respecto, Fairstein y Gyssels (2003) indican que una estrategia didáctica puede planificarse para una clase o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar las actividades a realizar por los alumnos y el tiempo para cada una de ellas.

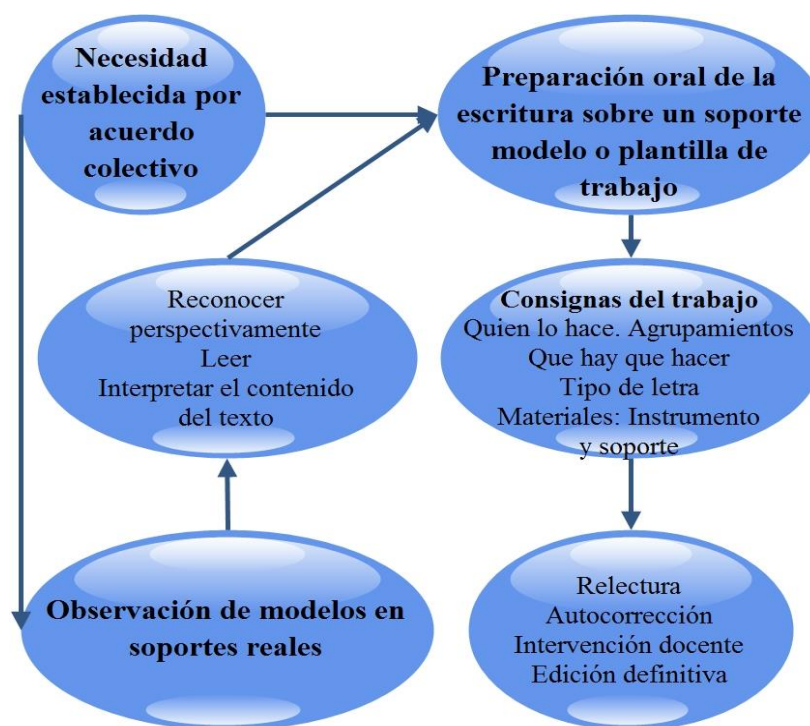


Gráfico N°. 1.12 Estrategias didácticas

Fuente: Pilar Sánchez R. (2008)

Elaborado por: Ana Machado

Al interpretar la gráfica N° 12 se tiene que la autora propone un esquema en el cual en base a la necesidad establecida se desarrolla una preparación oral de la escritura, reconociendo la lectura como una base para el desarrollo de habilidades.

Valenzuela (2003) señala que existen diversas estrategias didácticas que pueden aplicarse en la enseñanza de la lectura; sin embargo, es fundamental los principios teóricos de los principales enfoques sobre ello. Por ello sugiere las siguientes:

1. Crear un ambiente propicio para la lectura. Esto se puede lograr mediante las siguientes acciones sistemáticas:
 - Conformación de espacios para que los estudiantes y el docente pongan en común y confronten las estrategias de lectura que utilizan, con el propósito de fomentar la auto reflexión y avanzar en el proceso de comprensión y avanzar en el proceso de comprensión lectora.
2. Proporcionar experiencias de interacción con el lenguaje escrito: en este proceso, el docente y la escuela cumplen un papel fundamental por medio de las siguientes acciones sistemáticas:
 - Planificación de acciones para involucrar el representante, proponiendo actividades que ellos pueden realizar en el hogar o involucrándose para que participen en el trabajo de interacción con los alumnos.
 - Espacios para la lectura con diferentes intencionalidades y en situaciones lo más parecidas a la práctica social.
3. Desarrollar las actividades básicas del lenguaje como procesos interrelacionados propiciando que el alumno participe en diferentes situaciones orales, formales y no formales que le permitan, además de conversar, describir y narrar, argumentar, convencer, discutir, preguntar, exponer, explicar, solicitar y proporcionar información.

Los textos que se leen en clase no deben estar diseñados para aprender a leer sino que el docente debe propiciar a los alumnos materiales de lectura no tradicional como revistas, envases para que esta se desarrolle en un contexto funcional parecido a la práctica social.

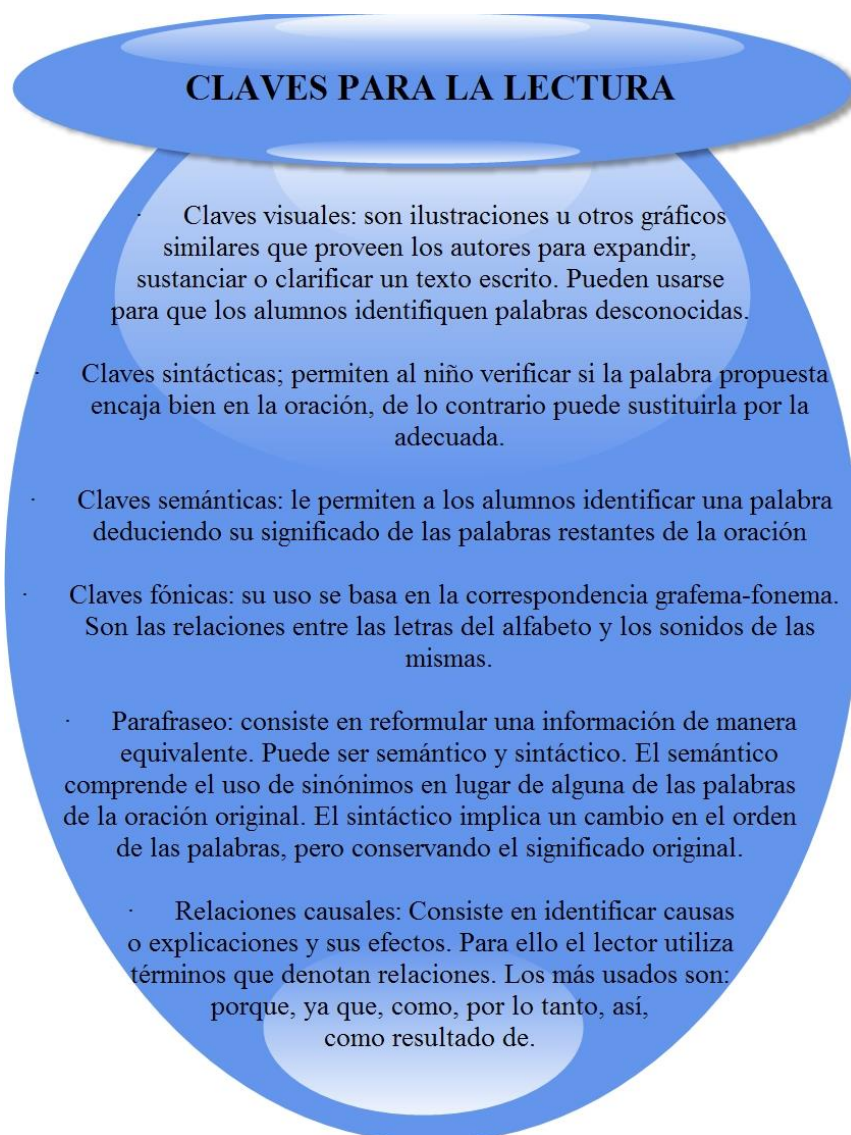


Gráfico N°. 1.13 Claves para la lectura

Fuente: Mangrum y Forgan (2003)

Elaborado por: Ana Machado

El gráfico N. 13 manifiesta que muchas veces la causalidad no está explícitamente desarrollada. En estos casos se debe explicar a los niños que las causas generalmente responden a la pregunta "porqué", mientras que los efectos responden a la pregunta "qué sucedió".

Las estrategias metacognitivas que son más eficientes para la comprensión de la lectura son: resumir textos, aclarar su significado con las propias palabras, hacer preguntas y predecir, mediante el uso de un título o dibujo, de qué trata el texto y dar opiniones personales.

Como se muestra en el gráfico N. 15. La comprensión de la lectura, señalan Díaz y Hernández (2007) que “es una actividad crucial para el aprendizaje escolar, pues una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos”. Por tanto, el docente debe considerar los siguientes tipos de conocimientos involucrados en ella:

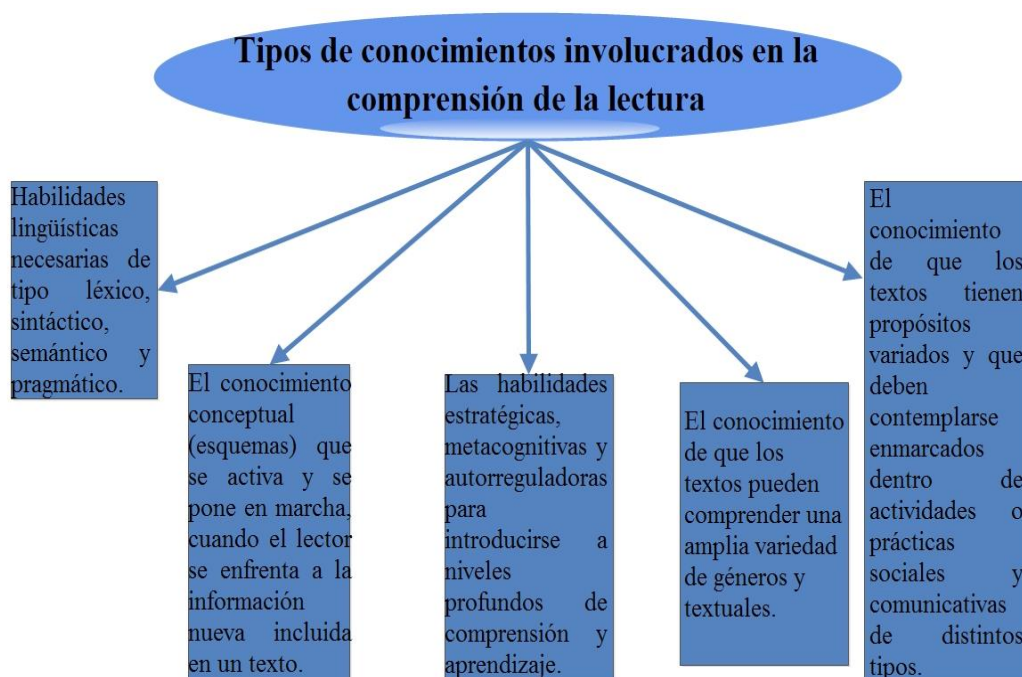


Gráfico N°. 1.14 Tipos de conocimientos involucrados en la comprensión lectora

Fuente: Díaz y Hernández (2007)

Elaborado por: Ana Machado

1.7.5.2 Dimensiones

Valenzuela (2003) dice que la didáctica puede ser analizada básicamente en tres dimensiones la sociológica, la epistemológica y la pedagógica. Es claro que esta diferenciación en perspectivas de análisis implica la reducción conceptual de proceso educativo en general, por el contrario, su enfoque específico, sea éste sociológico, epistemológico o pedagógico proporciona elementos muy importantes que son necesarios para una visión más profunda sobre el hecho educativo.

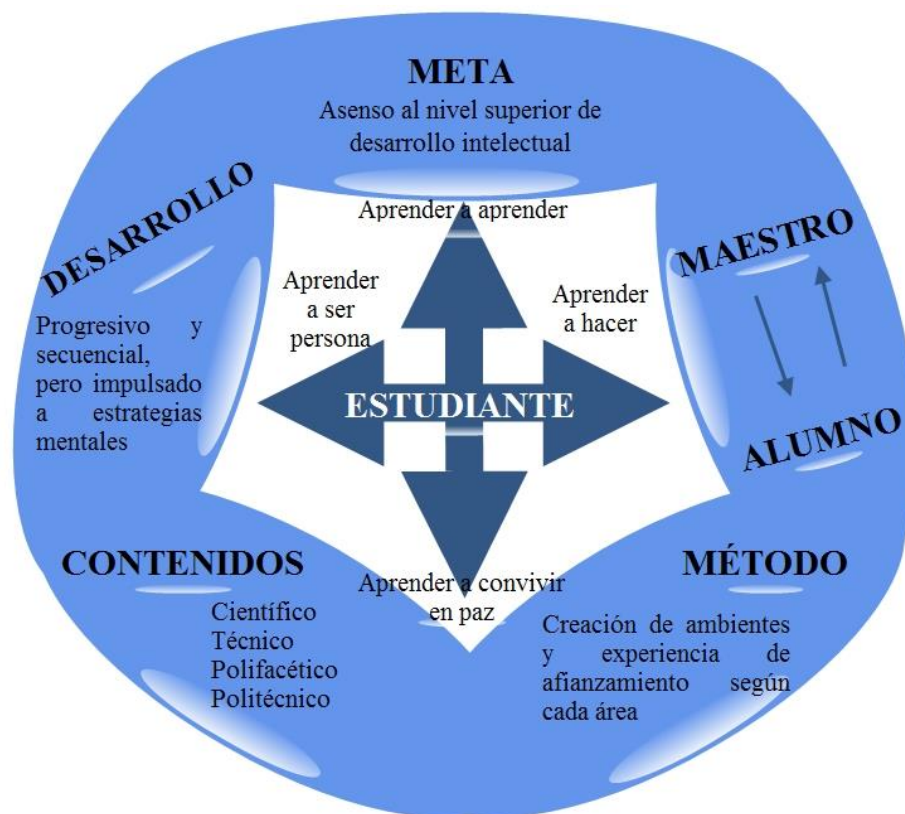


Gráfico N°. 1.15 Modelo pedagógico

Fuente: Verna Hildebrand, (2005)

Elaborado por: Ana Machado

La gráfica N° 15 se muestra la visión del alumno con respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que se encuentra inmerso en un ambiente de contenidos con el desarrollo progresivo y secuencial para aprender a ser persona, con metas establecidas, con la utilización de métodos que utiliza el maestro para llegar al alumno y viceversa.

1.7.5.3 Enfoques

Según Marín (2006), En la gráfica N. 17 se presentan los enfoques de la didáctica que es entendida como una teoría de la enseñanza, pero la diferencia de enfoques está en cómo entendemos la enseñanza, que se traduce en:

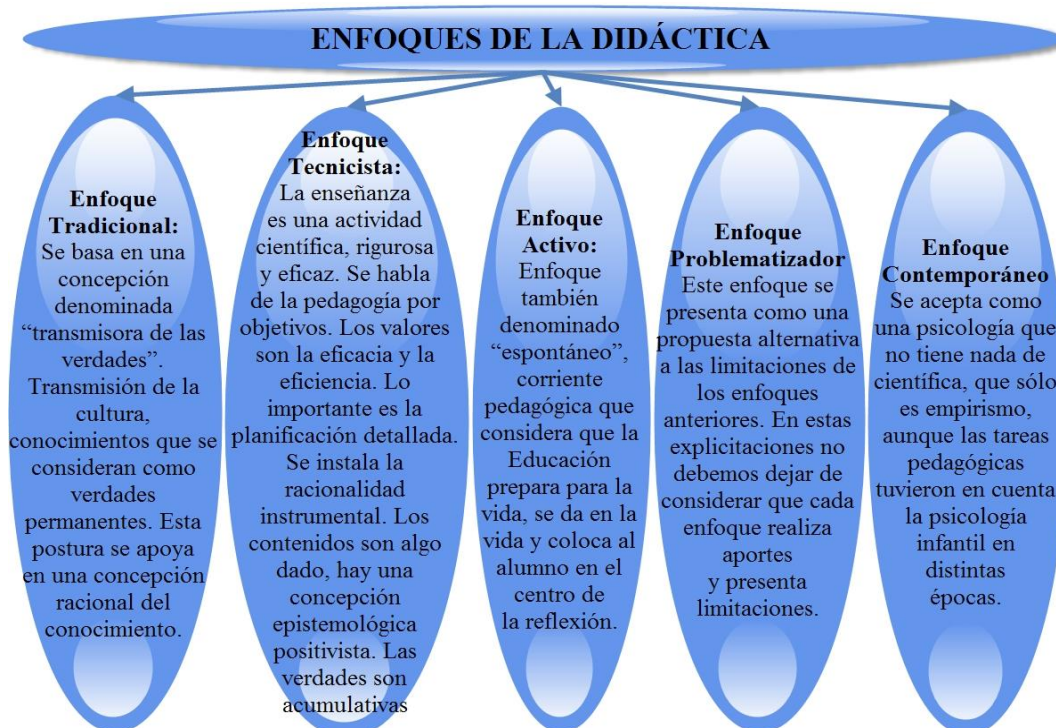


Gráfico N°. 1.16 Enfoques de la didáctica

Fuente: Marín (2006)

Elaborado por: Ana Machado

El Modelo educativo son las relaciones previstas dentro del proceso educativo, es referente teórico capaz de entender las potencialidades y limitaciones del sistema educativo; considera y ubica los recursos como las relaciones educador - estudiante, evaluación y demás componentes inherentes al proceso formativo.

Los educadores necesitan documentación necesaria, actualizadas, que desde la denominada rectoría de la educación difundan, sobre el Modelo Educativo Nacional, evitando cambios de nombres al mismo proceso, plasmado con el esfuerzo de los docentes donde se transformará la educación, dejando de lado fines políticos, garantizando el desarrollo social dejando de lado la corrupción del estado.

1.7.5.4 Características de la didáctica

Del análisis de las estructuras sintáctica, semántica y organizativa de la Didáctica realizada por Camilloni (2003) se deducen sus principales características:



Gráfico N°. 1.17 Características de la Didáctica

Fuente: Marín (2006)

Elaborado por: Ana Machado

Según Medina (2002). Tener un "sentido intencional" quiere decir que todos los procesos didácticos que se llevan a cabo en las aulas tienen por finalidad la consecución de los objetivos establecidos en los currículos a fin de conseguir el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, motrices, de relación y de integración social. Por ello la Didáctica es una disciplina pedagógica orientada por la finalidad educativa y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos.

Su "configuración histórico social" se refiere a que el enseñar y el aprender ha sido connatural al hombre desde su existencia y que el aprendizaje tiene una importante dimensión social porque aprendemos en relación con los demás y para integrarnos eficaz y creativamente en la sociedad.

Su "sentido explicativo, normativo y proyectivo", en función de su propia epistemología al ser un saber teórico que explica y da normas, práctico que interpreta y aplica, y artístico y creativo que se ajusta a la realidad pasada, presente y posible.

En cuanto a su "finalidad interventiva" es una disciplina de gran proyección práctica ligada a los problemas concretos de docentes y estudiantes a fin de conseguir el perfeccionamiento de ambos.

Por último, "su indeterminación", es una consecuencia de la complejidad del sujeto y el objeto de la Didáctica, así como de los contextos socioculturales en los que se desarrolla, lo que justifica su dimensión artística, e innovadora.

1.7.6 EL MÉTODO DE ENSEÑANZA

Etimológicamente el termino método proviene del griego métodos que significa camino, vía, medio para llegar al fin. En la ciencia el método se define como un sistema de reglas que nos sirven para alcanzar un objetivo determinado y que persigue también los mejores resultados.

Hernández y Otros (2006) define al Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Talizina, (1991). Desde el punto de vista filosófico, el método es: "La forma de asimilación teórica y práctica de la realidad que parte de las regularidades del movimiento del objeto estudiado o como el sistema de principios reguladores de la actividad transformadora práctica, cognoscitiva y teórica." (pág. s/n)

En resumen método de enseñanza. Es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje.

1.7.6.1 Las Características de los Métodos de Enseñanza

Moquete, J. (1995) considera que el sistema de acciones de profesores y estudiantes, como vías y modos de organizar las actividades cognoscitivas y educativas de los estudiantes o como reguladores de la actividad interrelacionada de estos, dirigidas al logro de los objetivos.

El modo de desarrollar el proceso por los sujetos es el método, es decir, el orden, la

secuencia, la organización interna durante la ejecución de dicho proceso. Es en el proceso pedagógico, en que el contenido como cultura, como rama del saber, adquiere significación, sentido social, y se puede transformar en objetivo mediante los métodos de enseñanza–aprendizaje y de educación, en la comunicación, en la actividad docente (la clase, las actividades extradocentes o extraescolares).

Se parte del lugar y papel esencial del método en el tratamiento pedagógico del proceso de educación en valores, en la medida en que este refiere el esfuerzo por alcanzar un fin, el conjunto de reglas que se siguen para alcanzar un resultado. Un aspecto esencial a considerar es la necesaria relación entre el método, las técnicas y los procedimientos lo que sin dudas parten del enfoque sistémico y se concreta en cada una de las vías estudiadas. Se puede resumir las características de estos métodos centrados en los discentes de la siguiente manera:

- a. El proceso didáctico se centra en la actividad del alumno. El profesor trabaja ayudando directamente a éste.
- b. Cobra especial importancia el aprender y el proceso de enseñanza se subordina a que el aprendizaje se desarrolle de la mejor manera.
- c. Pasa a segundo plano la labor informativa, siendo lo prioritario la labor formativa.
- d. Existe un trabajo previo del estudiante.

Aun cuando se trate de métodos de enseñanza en grupo, se intenta personalizar de algún modo el proceso de enseñanza y llegar al alumno concreto, individual. Los grupos reducidos permiten una atención y un seguimiento más personalizado y una comunicación con un mayor grado de individualización en la atención al discente.

1.7.6.2 Clasificación de los Métodos de Enseñanza

Se podrá observar una clasificación general de los métodos de enseñanza, tomando en consideración las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo.

Silvestre O. (1999), en la gráfica N. 18 analiza los tipos de métodos orales en base a los aspectos que se tienen en cuenta en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo que enseñado y trabajo del alumno.(pág. s/n)

Tipos de métodos orales

· La narración: Se utiliza con el fin de describir un hecho y con frecuencia se acompaña de una carga emotiva que incide en la formación moral de los escolares.

· La conversación Requiere que los alumnos tengan algún conocimiento del contenido objeto de estudio, ya que no puede haber cuando una de las dos partes, en este caso los estudiantes, desconoce por completo el objeto de estudio.

· La explicación: Constituye uno de los métodos más recurridos por la formación de conceptos científicos, pues cuando es bien utilizado se caracteriza por mostrar la lógica del razonamiento.

· Trabajo con el libro de texto: es una importante fuente de adquisición de conocimientos, por ello la necesidad de desarrollar habilidades para trabajar con él.

· Métodos inductivos: son los que promueven la asimilación de los conocimientos mediante el empleo de medios de enseñanza, los cuales determinan el carácter de la apropiación de los conocimientos.

· Métodos prácticos: incluyen la ejercitación, la realización de tareas prácticas y los trabajos de laboratorio y de taller. Estos son básicos para la formación de habilidades y hábitos.

Gráfico N°. 1.18 Tipos de métodos orales

Fuente: Silvestre O. (1999).

Elaborado por: Ana Machado

Ruiz S., José M. (1994). Dice: Las formas básicas de enseñanza en las cuales se concreta el encuentro entre los alumnos, el contenido de la enseñanza y el profesor. (pág. s/n)

1.7.6.3 Relación con el contenido

Suárez (1998) señala que la etapa oral o del lenguaje externo en el proceso de enseñanza, sin apoyo de acciones externas materializadas, exige un razonamiento en voz alta, lo que refuerza la asimilación del contenido de enseñanza y, por tanto, su pensamiento se forma a través del lenguaje.

Según el nivel de asimilación, los métodos pueden ser reproductivos, productivos y como método problémico se utiliza el de la conversación heurística.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1.1 Contextualización

Un mundo en el que la información parece ser la única fuente de desarrollo intelectual, para el desenvolvimiento de las personas en la sociedad; se está ante una invasión informática, Gutierrez (2005), menciona que: "la era del conocimiento ha llegado, es momento de plantear como enfrentar este presente y más aún un futuro prometedor, pero caótico para aquellos que no posean las herramientas y habilidades necesarias para hacer frente a estos acontecimientos". Es así que se analiza el fortalecimiento de la Lectura Crítica ante tanta información a la que se tienen acceso en la actualidad.

El autor concibe a la Lectura Crítica como procesos después de la revisión de diversos autores como PISA (2002); Treviño (2006); Solé (2007); Gómez (1997); Arenzana y García (1995), que sostienen que el lector con el texto y el contexto, es un acto de procesamiento de la información, situaciones que implican un esfuerzo mental, que es una habilidad necesaria e indiscutible para los tiempos actuales, ya que la crítica de las diferentes lecturas es la base para la construcción de conocimientos.

La Lectura Crítica debe ser prioritaria en la Educación Básica, para la era del conocimiento, es necesario empezar a dar un significado y sentido a los conceptos, evaluándola y asumiendo una posición frente al texto para poder transformar el mundo actual.

La Lectura Crítica, debe considerarse como un proceso en donde el lector emite un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios que

denomina externos e internos; donde la Lectura Crítica implica una actividad mental para manipular y así construir nuevos significados, mejorando el nivel de enseñanza – aprendizaje de la institución educativa José Peláez.

El estado en que se encuentra la Lectura Crítica en la Escuela José Peláez, determina la necesidad de fortalecer el aprendizaje y manejo de la Lectura Crítica que podrían ser aprovechados para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños, emprender así una mejor calidad en la educación escolar, ya que existe la necesidad de que los padres fomenten la lectura en los hogares.

La Lectura Crítica, es una actividad humana que vale la pena rescatarla, conservarla e incentivarla día a día, en virtud de ello, conservar significa: garantizar, asegurar los beneficios permanentes y sostenidos, intangibles que los seres humanos aprovechamos para un mejor y mayor desarrollo intelectual, lo cual solo es posible a través de mantener la costumbre de la práctica de la lectura.

Otro factor del fomento de la Lectura Crítica, es la ausencia de estrategias que vinculen a los docentes y padres de familia en este proceso, ya que los padres piensan que con mandar a sus hijos a la escuela cumplen con el proceso educacional, lo cual hace que exista falencias en el proceso de la Lectura Crítica ya que se tiene un comportamiento apático, generando desinterés de la importancia que la lectura representa en el proceso de enseñanza – aprendizaje lo que da como consecuencia que se vaya perdiendo progresivamente el hábito de la lectura en perjuicio del desarrollo intelectual y autocrítico de las nuevas generaciones.

2.1.2 Formulación del problema

¿Cómo incide la inadecuada práctica de la Lectura Crítica en la asignatura de Lengua y Literatura para el fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje de los niños de la Escuela José Peláez del cantón Tena, provincia de Napo?

2.1.3 Delimitación del problema

Periodo:	2013
Espacio:	Escuela José Peláez
Área:	Lectura Crítica - Lengua y Literatura
Objeto de Investigación:	Educación
Unidad Experimental:	Estudiantes y Docentes

2.1.3.1 Delimitación Espacial

La investigación se realizará en la Escuela José Peláez ubicada en la ciudad de Tena, cantón Tena, Provincia de Napo.

2.1.3.2 Delimitación temporal

El problema está siendo estudiado en el periodo comprendido en el año 2013

2.1.3.3 Delimitación Poblacional

Está compuesto por los estudiantes y docentes de la escuela José Peláez

2.3 JUSTIFICACIÓN

El desarrollo del presente proyecto es importante para la escuela José Peláez del cantón Tena debido a que no cuenta con procesos de Lectura Crítica que permita direccionar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

A nivel de la ciudad de Tena y de la Amazonía, la investigación es innovadora, ya que busca proponer actividades para el fortalecimiento de la Lectura Crítica en el proceso enseñanza - aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

El diagnóstico de necesidades para la creación de la guía didáctica sobre la Lectura Crítica permitió tener una herramienta de apoyo para la enseñanza de la asignatura de

Lengua y Literatura, además que se convertirá en un recurso que permitirá contar con información actualizada tanto para docentes como para estudiantes.

Al conocer las ventajas y facilidades que proporciona el proyecto para el fortalecimiento de la Lectura Crítica y luego de haber adquirido los conocimientos necesarios para el empleo de la misma, es necesaria su aplicación, desarrollando un entorno que promueva la Lectura Crítica en la enseñanza de la Lengua y Literatura en niños de educación básica.

La factibilidad de la investigación se basa principalmente en la información de fácil acceso para impulsar y fundamentar la misma, teniendo el apoyo de la primera autoridad de la Escuela José Peláez, así como la de los docentes y estudiantes, sin dejar de lado la factibilidad económica por parte de la autora.

La creatividad y el buen uso de la información recopilada en la guía didáctica, debe encaminarse en un único fin que es facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje en el aula, utilizando el recurso humano existente brindando así una educación de calidad a nuestros estudiantes.

Los beneficiarios de la investigación son directamente los docentes y estudiantes de la escuela José Peláez, ya que serán quienes podrán utilizar la herramienta propuesta para el fortalecimiento de la Lectura Crítica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.4 OBJETIVOS

2.4.1 Objetivo General

Desarrollar procesos de Lectura Crítica que contribuyan al desarrollo y fortalecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes del Centro de Educación Básica “José Peláez”, del cantón Tena, provincia de Napo, en el periodo 2013

2.4.2 Objetivos Específicos

1. Diagnosticar aspectos relacionados a la Lectura Crítica en los estudiantes del Centro de Educación Básica “José Peláez” del cantón Tena para conocer aspectos relacionados con la misma.
2. Diseñar una guía didáctica en base a las necesidades identificadas en el diagnóstico para el aprendizaje de la Lectura Crítica.
3. Comprobar los avances respecto a la motivación y fortalecimiento de la Lectura Crítica en el establecimiento en estudio.

2.5 HIPÓTESIS

“La Lectura Crítica es importante en el centro de educación básica de la escuela José Peláez del cantón Tena, provincia de Napo”

2.6 ENFOQUE

El enfoque de la presente investigación es de tipo cuanti - cualitativo, porque se en base a datos reales de la problemática actual del Centro educativo “José Peláez” se puede orientar el fortalecimiento de la Lectura Crítica para el proceso de enseñanza - aprendizaje, mitigando los efectos negativos de la baja calidad de la lectura actual.

Es una investigación cualitativa, ya que se orienta a determinar cualidades de lectura tanto en docentes como en estudiantes.

El trabajo se guía en los principios del paradigma crítico propositivo, con un carácter investigativo, cualitativo y cuantitativo para obtener mayor información de los diferentes medios documentales como, textos, internet, folletos entre otros.

2.8 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

Modalidad de campo, considerando que el estudio fue sistemático y se lo realizó en la escuela José Peláez. La investigación de tipo bibliográfica- documental permitió elaborar el marco teórico conceptual, con la finalidad de conocer el criterio de varios autores y corrientes con relación a la Lectura Crítica, el proceso de enseñanza, qué son los procesos de enseñanza – aprendizaje, qué es la didáctica, así como una explicación de lo que se entiende por lectura, su importancia y desarrollo adecuado.

2.9 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

La investigación se llevó a efecto mediante la aplicación de encuestas con los estudiantes, padres de familia y docentes de la escuela “José Peláez” del cantón Tena, que permitió registrar datos claros y precisos sobre la problemática identificada. Este nivel de investigación avanza hasta asociar variables dependientes e independientes en donde únicamente se pretendió fortalecer la Lectura Crítica para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

La investigación también es de tipo descriptiva ya que trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta de los resultados para realizar el análisis e interpretación correspondiente, luego plantear conclusiones y recomendaciones por parte de la investigadora en beneficio de los estudiantes y docentes del plantel.

2.10 POBLACIÓN Y MUESTRA

El producto está destinado a los estudiantes de educación básica de la escuela José Peláez del cantón Tena, para niños a partir de tercer año de educación básica.

Para el cálculo del universo de estudio se trabajó con el número de estudiantes que reciben la materia de Lengua y Literatura a partir de tercero de básica de la escuela José Peláez, donde el número de estudiantes se obtiene por medio del Director del establecimiento, determinándose que existe un total de 242.

N = 242 universo de estudio

2.10.1 Cálculo de la Muestra

Aplicando la fórmula de Gabaldon M. Néstor (1980), para muestra de población finita:

$$n = \frac{Z^2 NPQ}{E^2(N-1) + Z^2 PQ}$$

Autor: Gabaldon M. Néstor (1980)

Leyenda:

n = Número de elementos de la muestra.

N = Número de elementos del universo.

P/Q = Probabilidades con las que se presenta el fenómeno.

Z = Valor crítico correspondiente al nivel de confianza elegido; siempre se opera con valor sigma 2, luego $Z = 2$.

E = Margen de error permitido (5%).

Cuadro N°. 2.2 Fórmula para calcular el tamaño de la muestra

FÓRMULA PARA CALCULAR EL TAMAÑO DE LA MUESTRA: POBLACIÓN FINITA		
CONDICIONES		FÓRMULA
Población:	Finita	$n = \frac{Z^2 NPQ}{E^2(N-1) + Z^2 PQ}$
Muestreo:	Aleatorio	
Tamaño de la Población:	242	
Nivel de Confianza:	95%	
Estadístico de prueba al 95.5% de confianza (Z):	2	
Probabilidad de Éxito (p):	50%	
Probabilidad de Fracaso (q):	50%	
Error Máximo (e):	5	
Tamaño de la Muestra (n):	151	

Fuente: Dirección de la escuela José Peláez

Elaborado por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Entonces:

$$n = \frac{2^2 * 242 * 50 * 50}{5^2 * (242 - 1) + (2^2 * 50 * 50)}$$

$$n = 151,014$$

n= 151 Total encuestas a aplicar

Entonces según la interpretación del cuadro anterior se tiene que con un universo de estudio de 242 y calculando la muestra se pudo determinar que hay que aplicar 151 encuestas a los estudiantes con un 0,5 de margen de error. Destacando que se aplicó 8 encuestas al total de docentes de Lengua y Literatura, teniendo un número general de encuestas a aplicar de 159 encuestas como lo muestra el cuadro a continuación.

Cuadro N°. 2.3 Población y Muestra

Informantes	Frecuencia
Docentes de Lengua y Literatura (total 100%)	8
Estudiantes (muestreo)	151
Total	159

Fuente: Dirección de la escuela José Peláez

Elaborado por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

2.11 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para la ejecución de la presente investigación se utilizó la técnica de investigación documental, la misma que se apoyó en la recopilación de antecedentes a través de documentos gráficos formales e informales.

Otra de las técnicas fue la investigación de campo, que se basó en el instrumento de la encuesta, que a través de un cuestionario elaborado tanto para estudiantes como para docentes, donde la encuesta elaborada para los estudiantes que se encuentra en el Anexo N°1 consta de preguntas de datos de control, preguntas sobre la lectura, preguntas sobre su comprensión y preguntas para saber cómo mejorar el hábito de leer y comprender, la misma que sirvió para determinar la realidad en el tema de Lectura Crítica en el área de Lengua y Literatura. A su vez la encuesta estructurada para los docentes que se encuentra en el Anexo N°2.

2.11.1 Instrumentos

Cuestionarios estructurados de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes, siendo éste por tanto, el documento básico para obtener la información en la gran mayoría de los resultados de la investigación. El cuestionario para los estudiantes constó de cuatro secciones con un total de 25 preguntas cerradas de opción múltiple, mientras la encuesta para los docentes está estructurada por 5 secciones con un total de 24 preguntas, mismas que se encuentran en los Anexos 1 y 2.

2.11.2 Procesamiento de la información

Luego de recogidos los datos fueron transformados siguiendo los siguientes procedimientos:

Se realizó la validación de encuestas con profesionales, quienes colaboraron en la adecuada elaboración del instrumento de evaluación. Si se detectó fallas se volvió a estructurarlas, para posteriormente aplicarlas. Finalmente se tabuló según las variables, en este caso la variable independiente y la variable dependiente, con el uso del programa Excel y el análisis directo de cada una de las encuestas y resultados. Posteriormente en base a los resultados de las encuestas se planteó una propuesta acorde a las necesidades identificadas en la problemática inicial y de diagnóstico.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Dentro de la investigación cuantitativa es necesario realizar un análisis de la información para formular los resultados en base a las encuestas que se aplicaron a estudiantes y docentes para que éstos contribuyan al desarrollo y fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes del centro de educación básica “José Peláez” del cantón Tena.

La interpretación del proceso de la participación de los investigados forman parte del contexto a investigar, en este caso, los actores cuyas versiones o contestaciones intervienen en la investigación en torno a las categorías o dimensiones de las variables de la presente investigación, permiten desarrollar y cumplir con los objetivos planteados.

Para una mejor comprensión del proceso de tabulación y análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas se presenta una calificación de 1 a 5 donde 1 es la mayor y 5 es la menor, por lo que se cuenta con cinco alternativas de respuesta a excepción de los datos de control, que sirven únicamente para conocer información general del investigado.

3.1 Diagnóstico de los aspectos de la lectura crítica en los estudiantes del centro de educación básica José Peláez del cantón Tena.

3.1.1 Análisis de las encuesta aplicadas a los estudiantes de la escuela “José Peláez”

A. DATOS DE CONTROL

Cuadro N°. 3.4 Edad

Edad		
7 a 8	37	24,5
8 a 9	31	20,5
9 a 10	37	24,5
10 a 11	26	17,2
más de 11	20	13,2
TOTAL	151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Se puede ver en la tabla anterior de la pregunta sobre los datos de control sobre la edad del investigado que los estudiantes encuestados fueron seleccionados al azar, es así que se tiene 37 estudiantes entre 7 a 8 años, 31 entre 8 a 9 años, 37 estudiantes de 9 a 10 años, 26 de 10 a 11 años y 20 estudiantes encuestados con más de 11 años.

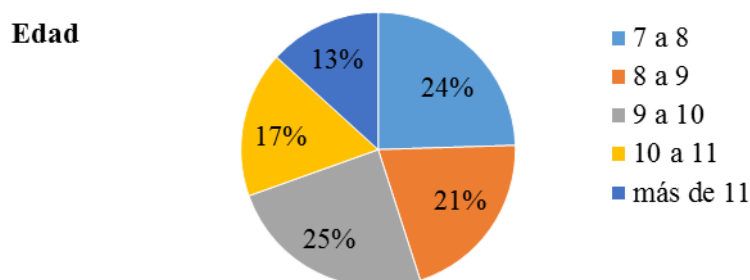


Gráfico N°. 3.19

Fuente:
Peláez

Elaborado Por:

Edad

Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

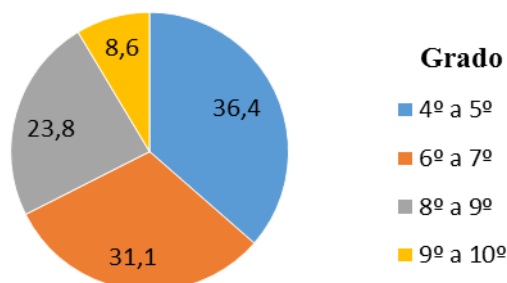
Se puede ver en la gráfica N°. 19 de la pregunta sobre los datos de control sobre la edad del investigado se tiene estudiantes en su mayoría entre edades de 9 a 10 años, por lo que es importante destacar que la mayor parte del estudiantado esta representado por este grupo.

Cuadro N°. 3.5 Año de básica

Grado		
4° a 5°	55	36,4
6° a 7°	47	31,1
8° a 9°	36	23,8
9° a 10°	13	8,6
TOTAL	151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior de la pregunta de datos de control en la opción de los grados o año al que pertenecen los niños encuestados varían ya que 55 estudiantes encuestados cursan de 4° a 5° año, 47 estudiantes están entre 6° y 7°, 36 son de años entre 8° a 9° y 13 cursan entre 9° y 10° año de educación básica.

**Gráfico N°. 3.20**

Año de básica

Fuente:
Peláez

Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José

Elaborado Por:

Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la gráfica N°. 20 de la pregunta de datos de control en la opción de los grados o año al que pertenecen los niños encuestados varían ya que como se mencionó anteriormente se hizo una encuesta con niños al azar por lo que la mayoría pertenecen a 4 y 5 año encontrando que los niños están con edades adecuadas a las que debían tener para el año de básica en la que se encuentran.

Cuadro N°. 3.6 Año lectivo

Año lectivo		
2012 – 2013	151	100
TOTAL	151	100

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Se interpreta la tabla anterior el total de la muestra establecida de 151 estudiantes encuestados corresponde al periodo en el cual se realizó el estudio ya que este fue realizado en el periodo escolar agosto 2012 – julio 2013.

Cuadro N°. 3.7 Género

Género			
Masculino	65	43,0	
Femenino	86	57,0	
TOTAL	151	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Como se manifiestan en la tabla anterior, con respecto al género de los estudiantes se determina una mayoría en el género femenino con 65 y 86 en el género masculino dentro de los estudiantes que se encuentran estudiando en la escuela José Peláez.

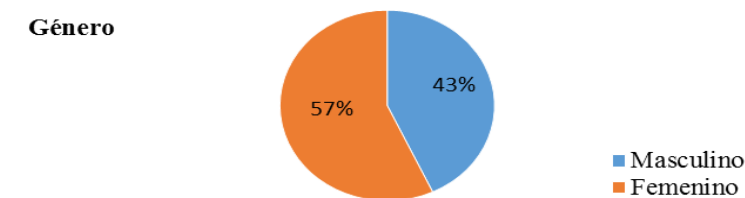


Gráfico N°. 3.21

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Al observar en la gráfica N° 21 de los datos de control, con respecto al género de los estudiantes se manifiesta una mayoría en el género femenino dentro de los estudiantes que se encuentran estudiando en la escuela José Peláez.

B. PREGUNTAS SOBRE LA LECTURA

Cuadro N°. 3.8 Incentivo de la Lectura Crítica

La lectura en la Escuela José Peláez			
a. La Lectura Crítica es incentivada por los maestros de aula			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	67	44,4
2	Bastante	57	37,7
3	Nivel Medio	24	15,9
4	Un Poco	3	2,0
5	Nada	0	0,0
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior que se refiere a la lectura, del literal a. La lectura en la Escuela “José Peláez” que plantea la interrogante con respecto al tema de si la Lectura Crítica es incentivada por los maestros de aula se obtuvo resultados positivos, ya que la mayoría representada por 67 estudiantes manifestó que lo hacen mucho, 57 indicaron que los maestros incentivan bastante a la lectura, determinándose 26 estudiantes que mencionaron que lo hacen en un nivel medio y 3 que lo hacen poco.

La lectura crítica es incentivada por los maestros de aula

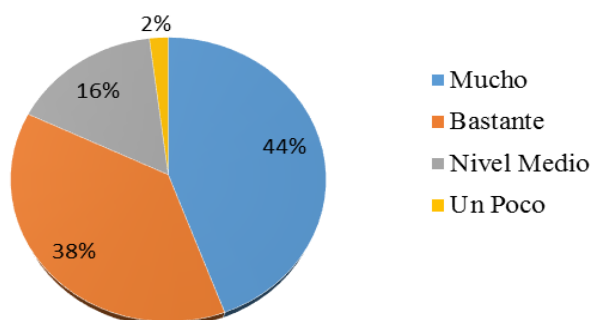


Gráfico N°. 3.22 Incentivo de la Lectura Crítica
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la gráfica N° 22 sobre la lectura, del literal a. que plantea la interrogante con respecto al tema de si la Lectura Crítica es incentivada por los maestros de aula se obtuvo resultados positivos, ya que la mayoría manifestó que lo hacen mucho, interpretando los resultados como positivos ya que la gran mayoría indica que si existe el trabajo de sus docentes por incentivar la lectura en sus estudiantes.

Cuadro N°. 3.9 Práctica de lectura en casa

La lectura en la Casa			
b. Práctica la lectura en su casa			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	34	22,5
2	Bastante	41	27,2
3	Nivel Medio	46	30,5
4	Un Poco	26	17,2
5	Nada	4	2,6
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior de la lectura en el ítem b. La lectura en la casa, realizando el análisis de la práctica de la lectura en la casa, se tiene que con respecto al tema 41 respondieron que bastante, 34 que mucho, 46 en un nivel medio, 26 un poco y 4 que definitivamente nada.

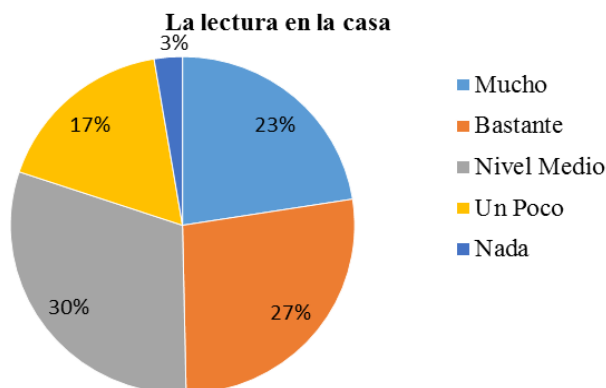


Gráfico N°. 3.23 Práctica de lectura en casa
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la gráfica N° 23 de la lectura en el ítem b. Analizando el trabajo de lectura en la casa, el criterio de los niños indicaron que la lectura es incentivada poco en sus casas, teniendo que trabajar sobre el tema en la institución y los hogares de los niños, que necesitan fortalecer la lectura para su futuro social y educativo.

Cuadro N°. 3.10 Tareas de lectura

Tareas de lectura			
c. La tareas están relacionadas con la Lectura Crítica:			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Totalmente de Acuerdo	13	8,6
2	De acuerdo	59	39,1
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	63	41,7
4	En desacuerdo	12	7,9
5	Totalmente en desacuerdo	4	2,6
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior de la lectura en el ítem c. Tareas de lectura, donde se analiza sobre si las tareas están relacionadas con la Lectura Crítica, 13 estudiantes

manifestaron que están totalmente de acuerdo, 59 están de acuerdo, 63 no están de acuerdo ni en desacuerdo, 12 están en desacuerdo y 4 totalmente en desacuerdo.

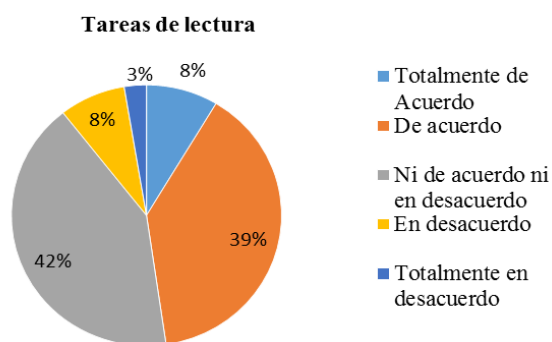


Gráfico N°. 3.24

Tareas de lectura

Fuente:
Peláez

Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 24 de la lectura en el ítem c. donde se analiza sobre la relación de las tareas con Lectura Crítica, los estudiantes manifestaron que no están de acuerdo ni en desacuerdo al respecto, ya que los estudiantes lo hacen porque saben que es su obligación como estudiantes, y no por tener un gusto por la lectura, identificándose un bajo porcentaje que está totalmente de acuerdo en que sus tareas están relacionadas con la Lectura Crítica.

Cuadro N°. 3.11 Material didáctico utilizado para la lectura

Material didáctico de aprendizaje de lectura			
d. El material didáctico utilizado por los maestros para la lectura es fácilmente comprensible			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	28	18,5
2	Casi siempre	33	21,9
3	Algunas veces	47	31,1
4	Pocas veces	37	24,5
5	Nunca	6	4,0
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior que habla sobre la lectura, en el ítem d. Material didáctico de aprendizaje de lectura, que tiene que ver con la comprensión del material didáctico utilizado por los maestros para la lectura, 28 estudiantes mencionan que siempre, 33 casi siempre, 47 que es la mayoría algunas veces, 37 dijo que pocas veces y 6 que nunca, identificando la mayoría que manifestó que solo algunas veces el material

didáctico utilizado por los maestros es fácilmente comprensible, por lo que es necesario trabajar con respecto al tema y lograr que estas herramientas se conviertan en elementos útiles y motivadores para los estudiantes.

El material didáctico utilizado por los maestros para la lectura es fácilmente comprensible

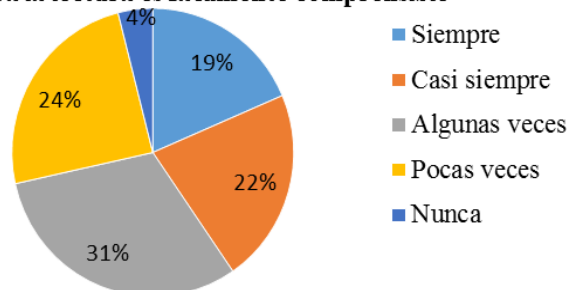


Gráfico N°. 3.25 Material didáctico utilizado para la lectura
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la gráfica N° 25 que habla sobre la lectura, en el ítem d. que analiza lo que tiene que ver con el material didáctico utilizado por los maestros para la lectura, los estudiantes encuestados consideran que solo algunas veces es fácilmente comprensible, siendo la mayoría que piensa de esta manera concurriendo en un tema para tomar en cuenta, ya que se debería trabajar en hacer más fácilmente comprensible el material didáctico o utilizar técnicas que faciliten el proceso, sin dejar de lado al grupo de estudiantes que consideran que casi siempre es comprensible.

Cuadro N°. 3.12 Frecuencia de la práctica de la lectura

Frecuencia de la práctica de la lectura			
e. Con que frecuencia práctica la lectura en su casa			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Todos los días	19	12,6
2	Tres veces por semana	33	21,9
3	Una vez a la semana	78	51,7
4	Una vez al mes	15	9,9
5	No leo	6	4,0
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior con respecto a la lectura, en el ítem e. Frecuencia de la práctica de la lectura, que habla sobre si la práctica de la lectura es importante dentro del

proceso de aprendizaje, para identificar la frecuencia con la que practican la lectura en la casa los estudiantes, 19 manifestaron practicarla todos los días, 33 tres veces por semana, 78 una vez a la semana, 15 una vez al mes y 6 dijeron que no leen.

Con que frecuencia practica la lectura en su casa

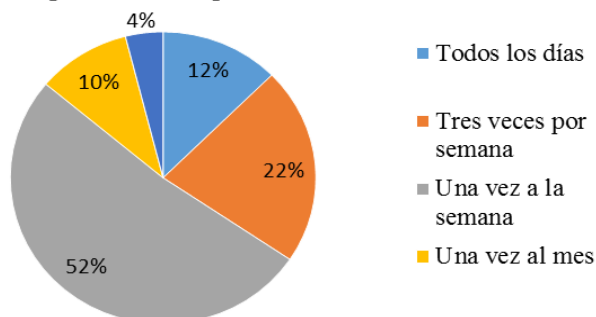


Gráfico N°. 3.26 Frecuencia de la práctica de la lectura

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la gráfica N° 26 con respecto a la lectura, en el ítem e. Frecuencia de la práctica de la lectura, que habla sobre la práctica de la lectura es importante dentro del proceso de aprendizaje, por lo que se ha pretendido identificar la frecuencia con la que practican la lectura en la casa los estudiantes siendo un determinante la falla en este aspecto ya que lo realizan una vez a la semana, mientras un grupo minoritario lo realizan tres veces por semana y eso porque sus maestros les envían esta tarea a su casa, teniendo que trabajar en el tema con un mayor involucramiento de los padres en este proceso.

Cuadro N°. 3.13 Libros leídos al año

Libros leídos al año			
f. Cuantos libros lee al año			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Más de 12	17	11,3
2	Entre 9 y 11	24	15,9
3	Entre 5 y 8	49	32,5
4	Entre 1 y 4	56	37,1
5	Ninguno	5	3,3
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior con respecto a la lectura, en el ítem f. Libros leídos al año. Se

identificó que el número de libros que los niños leen al año es de más de 12 en 17, es así que se ha podido identificar que la mayor parte de los niños practican la lectura, por la necesidad y la obligatoriedad de realizar sus tareas, mas no porque tienen la cultura de la lectura.

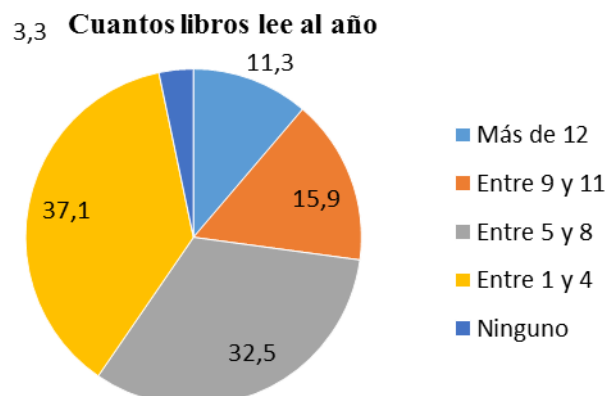


Gráfico N°. 3.27 Libros leídos al año
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 27 con respecto a la lectura, en el ítem f. Libros leídos al año. Se identificó el número de libros que los niños leen al año observando que no lo hacen por gusto, sino por exigencias de sus maestros, ya que forman parte de las tareas diarias de la escuela.

Cuadro N°. 3.14 Nivel de lectura para la comprensión

Destreza de la lectura			
g. Su nivel de lectura le permite realizar una crítica sobre lo que lee			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	41	27,2
2	Bastante	21	13,9
3	Nivel Medio	48	31,8
4	Un Poco	38	25,2
5	Nada	3	2,0
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior con respecto a la lectura, y su nivel se identificó que 41 estudiantes encuestados mencionaron que su nivel de lectura le permite realizar una

crítica sobre lo que lee, 21 dijeron que bastante, 48 mencionaron que en un nivel medio, 38 que un poco y 3 nada.

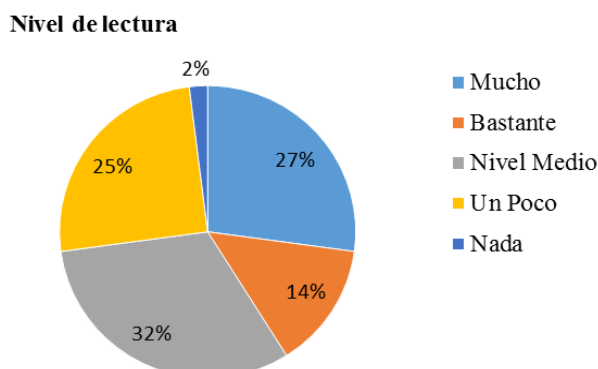


Gráfico N°. 3.28 Nivel de lectura para la comprensión
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 28 con respecto a la lectura, y su nivel se pretendió identificar si le permite realizar una crítica sobre lo que lee y los estudiantes contestaron que solamente un poco, ya que su nivel de lectura no es muy alto, teniendo en consideración que son niños que ya deben manejar criterio en la lectura, siendo un inconveniente a resolverse.

Cuadro N°. 3.15 Preferencia en la lectura

Gustos en la lectura			
h. Cuando práctica la lectura prefiere que existan imágenes y colores llamativos en el texto			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	66	43,7
2	Casi siempre	38	25,2
3	Algunas veces	42	27,8
4	Pocas veces	5	3,3
5	Nunca	0	0,0
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior con respecto a la lectura, y la preferencia por la misma se identificó que 66 estudiantes encuestados prefieren que siempre existan imágenes y colores llamativos en el texto de lectura, 38 respondieron que casi siempre, 42 algunas veces y 5 pocas veces.

Cuando practica la lectura prefiere que existan imágenes y colores llamativos en el texto

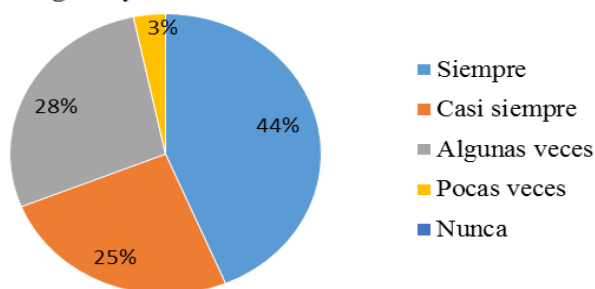


Gráfico N°. 3.29 Preferencia en la lectura

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la gráfica N° 29 con respecto a la interrogante de cuando en la práctica de la lectura se prefiere imágenes y colores llamativos en el texto los estudiantes encuestados respondieron que siempre tienen esta preferencia, siendo un factor importante para incentivar a la lectura en los estudiantes, tomando en consideración y como punto importante para usar como una técnica de enseñanza y fortalecimiento de la lectura.

Cuadro N°. 3.16 Clases de Lengua y Literatura

Las clases de Lengua y Literatura			
i. Las clases son muy entretenidas y llaman mi atención por la lectura			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Totalmente de Acuerdo	17	11,3
2	De acuerdo	12	7,9
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	63	41,7
4	En desacuerdo	51	33,8
5	Totalmente en desacuerdo	8	5,3
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior donde se analiza que si las clases de lectura deben ser entretenidas y llamar la atención y generar interés por la misma, 17 de los encuestados, manifestaron estar totalmente de acuerdo, 12 dicen estar de acuerdo, 63 no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, 51, están en desacuerdo con las clases y 8 están totalmente en desacuerdo.

Las clases son muy entretenidas y llaman su atención por la lectura

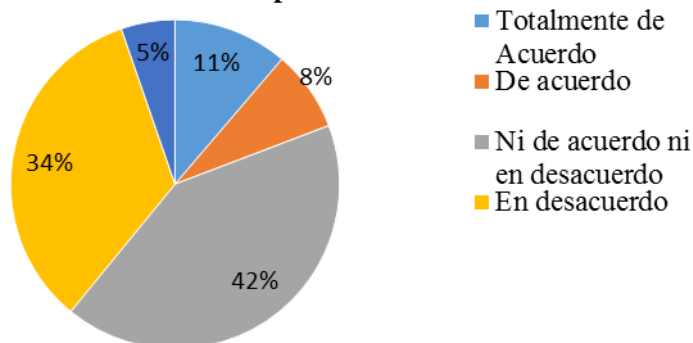


Gráfico N°. 3.30 Clases de Lengua y Literatura

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la gráfica N° 30 se muestra el criterio de los encuestados, estableciendo que las clases de lectura deben ser entretenidas y llamar la atención en base a estrategias que permitan generar interés por la misma, siendo un factor importante para el proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo como problemática identificada la falta de este factor, ya que los estudiantes encuestados manifestaron que las clases no son entretenidas ni llaman la atención de los mismos, ya que manifestaron estar en un punto neutro de opinión al respecto de la interrogante.

Cuadro N°. 3.17 Trabajo en grupo de lectura

Trabajo grupal de Lectura Crítica			
j. El trabajo en grupo de Lectura Crítica en clase es una opción			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy buena	62	41,1
2	Buena	43	28,5
3	Regular	31	20,5
4	Mala	9	6,0
5	Muy mala	6	4,0
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior se analiza sobre si en la actualidad se recurre en la mayoría de las clases a realizar trabajos grupales, teniendo gran acogida de los estudiantes por el trabajo en grupo de la Lectura Crítica en clase, se cuenta con 62 que consideran que es una opción muy buena el trabajar en grupo, 43 piensan que es buena, 31 lo consideran regular, 9 que es una mala opción y 6 muy mala.

El trabajo en grupo de lectura comprensiva en clase es una opción

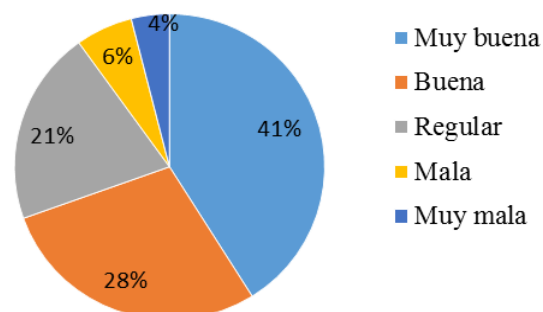


Gráfico N°. 3.31 Trabajo en grupo de lectura
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 31 donde se analiza el trabajo en grupo de Lectura Crítica donde en la actualidad se recurre en la mayoría de las clases a realizar trabajos grupales, teniendo gran acogida de los estudiantes por el trabajo en grupo de la Lectura Crítica en clase, ya que considera una muy buena opción, siendo una buena alternativa de trabajo en clase, ya que tienen el concepto de que no todos trabajan, no dejan concentrarse o simplemente se dedican a dejar que otros hagan su trabajo.

Cuadro N°. 3.18 Opciones en temas de lectura

Opciones de lectura			
k. Las lecturas para que sean de mejor acogida deben ser sobre temas actuales			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Totalmente de Acuerdo	75	49,7
2	De acuerdo	37	24,5
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	28	18,5
4	En desacuerdo	11	7,3
5	Totalmente en desacuerdo	0	0,0
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior donde se analiza sobre el tema de si las lecturas para que sean de mejor acogida deben ser sobre temas actuales, con respecto a este aspecto los 75 estudiantes encuestados opinan que están totalmente de acuerdo, 37 están de acuerdo, 28 no están ni de acuerdo ni en desacuerdo y 11 están en desacuerdo.

Las lecturas para que sean de mejor acogida deben ser sobre temas actuales

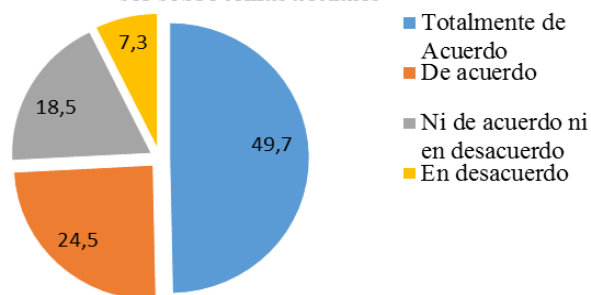


Gráfico N°. 3.32 Opciones en temas de lectura

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 32 se observa criterios con respecto a si las lecturas para que sean de mejor acogida deben ser sobre temas actuales, los estudiantes están totalmente de acuerdo, ya que necesitan conocer temas de la actualidad en la escuela, ya que le dan la importancia e interés que generan los temas de la actualidad, destacando al grupo que aún no encuentran el gusto por la lectura.

C. PREGUNTAS SOBRE SU COMPRENSIÓN

Cuadro N°. 3.19 Ayuda del maestro en la comprensión de la lectura

Involucramiento del maestro			
p. Cuando tengo problemas con la comprensión de una lectura mi maestro me ayuda indicándome como debo realizarlo			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	59	39,1
2	Casi siempre	27	17,9
3	Algunas veces	52	34,4
4	Pocas veces	13	8,6
5	Nunca	0	0,0
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior donde se planteó la interrogante sobre cuando los estudiantes tienen problemas con la comprensión obtienen o no ayuda de su maestra, 59 dijeron que siempre, 27 casi siempre, 52 algunas veces y 13 pocas veces, teniendo una mayoría de estudiantes que necesitan ayuda constante y continua, por lo que se debe trabajar con nuevas metodologías que impulsen el trabajo individual y comprometido de los estudiantes.

Cuando tengo problemas con la comprensión de una lectura mi maestro me ayuda indicándome como debo realizarlo

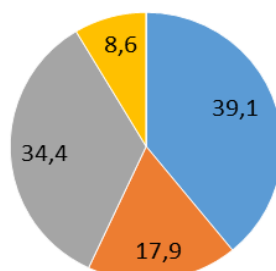


Gráfico N°. 3.33 Ayuda del maestro en la comprensión de la lectura

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Según el gráfico 33, cuando los estudiantes tienen problemas con la comprensión de una lectura los maestros siempre les ayuda indicándoles cómo deben realizarlo, siendo un tema controversial, ya que los estudiantes están dependiendo mayoritariamente de su maestra, manifestando bajo criterio de lo que leen, por lo tanto se debe trabajar en estrategias metodológicas que involucren mayoritariamente a la estudiante.

Cuadro N°. 3.20 Alternativas de enseñanza

Alternativas de enseñanza			
r. Sería importante que mi maestro aprenda nuevas técnicas para ayudarnos de mejor manera a la práctica de la Lectura Crítica			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Totalmente de Acuerdo	101	66,9
2	De acuerdo	29	19,2
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	14	9,3
4	En desacuerdo	7	4,6
5	Totalmente en desacuerdo	0	0,0
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior en donde se analiza las alternativas de enseñanza se puede identificar que del total de estudiantes encuestados 101 están totalmente de acuerdo en que sería importante que su maestro aprenda nuevas técnicas para ayudarlos de mejor manera a la práctica de la Lectura Crítica, 29 están de acuerdo, 14 no están ni de acuerdo ni en desacuerdo y 7 en desacuerdo, por lo que se establece la necesidad de impulsar nuevas estrategias.

Importancia de técnicas para el aprendizaje de Lectura Crítica

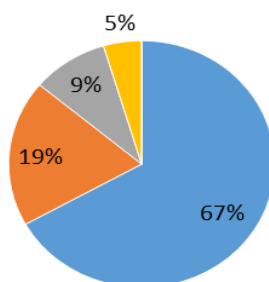


Gráfico N°. 3.34 Alternativas de enseñanza

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 34 se analiza la importancia de aprender nuevas técnicas para mejorar de manera práctica de la Lectura Crítica, donde los estudiantes opinan que sería importante que el maestro aprenda nuevas técnicas para ayudarlos de mejor manera a la práctica de la Lectura Crítica, ya que como han manifestado anteriormente, no tienen interés por aprender o desarrollar la lectura y menos aún practicarla por iniciativa propia, identificando un gran interés por que se desarrollen nuevas y mejores técnicas de enseñanza de la misma.

D. CÓMO MEJORAR EL HÁBITO DE LEER Y COMPRENDER

Cuadro N°. 3.21 Conocer la importancia de leer

Factores para mejorar su lectura			
u. Que usted sepa la importancia de leer, y le dedique más tiempo			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy importante	58	38,4
2	Importante	61	40,4
3	Nivel Medio	28	18,5
4	Poco Importante	4	2,6
5	Nada Importante	0	0,0
TOTAL		151	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior de los factores para mejorar la lectura 58 estudiantes manifiestan que es muy importante saber la importancia de leer y su dedicación de más tiempo para la práctica, 61 mencionan que es importante, 28 mantienen su criterio en un nivel medio y 4 lo consideran poco importante, subrayando que la mayoría lo tienen en un rango de importancia alto.

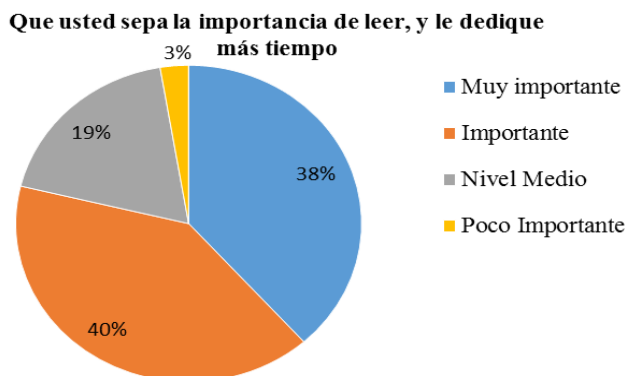


Gráfico N°. 3.35 Conocer la importancia de leer
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 35 se recalca finalmente la importancia de leer y el tiempo que se dedique a esta práctica tiene muchísima importancia para el desarrollo eficiente de una Lectura Crítica y crítica, es por esto que considera muy importante, que los estudiantes conozcan que es y para qué sirve una lectura eficaz.

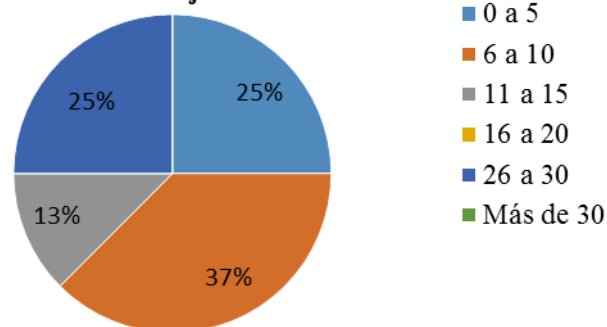
A. DATOS DE CONTROL

Cuadro N°. 3.22 Años de trabajo en la institución

Años de trabajo en la Institución		
0 a 5	2	25,0
6 a 10	3	37,5
11 a 15	1	12,5
16 a 20	0	0,0
26 a 30	2	25,0
Más de 30	0	0,0
TOTAL	8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior de los datos de control realizada a los docentes, se tiene que 2 docentes tienen entre 0 a 5 años de trabajo en la institución, 3 de 6 a 10 años, 1 de 16 a 20 años y 2 de 26 a 30 años de servicio docente en la institución.

Años de trabajo en la Institución**Gráfico N°. 3.36** Años de trabajo en la institución**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez**Elaborado Por:** Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 36, los docentes que trabajan en la institución en especial dictando la materia de Lengua y Literatura, en su mayoría tienen de 6 a 10 años de servicio, determinándose, que en la institución existen docentes preparados, con experiencia en la práctica docente.

Cuadro N°. 3.23 Año de básica

Año de básica en que dicta clase		
1°	0	0
2°	0	0
3°	1	12,5
4°	1	12,5
5°	1	12,5
6°	1	12,5
7°	1	12,5
8°	1	12,5
9°	1	12,5
10°	1	12,5
TOTAL	8	100

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez**Elaborado Por:** Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior de los datos de control sobre los años de básica en los que dictan clases los docentes encuestados se estableció un docente de Lengua y Literatura por cada año desde primero hasta décimo de educación básica, siendo que los docentes se encontraban dictando esta materia desde 3° año de básica.

B. PREGUNTAS DEL PROCESO DE PLANIFICACIÓN

Cuadro N°. 3.24 Planificación adecuada de estrategias didácticas para la lectura

Proceso de Planificación			
Utiliza instrumentos de planificación para la Lectura Crítica			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	6	75,0
2	Casi siempre	2	25,0
3	Algunas veces	0	0,0
4	Pocas veces	0	0,0
5	Nunca	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior de las preguntas del proceso de planificación 6 docentes mencionan que siempre utilizan instrumentos de planificación para la Lectura Crítica, teniendo el criterio de 2 docentes que mencionarlo hacerlo casi siempre.

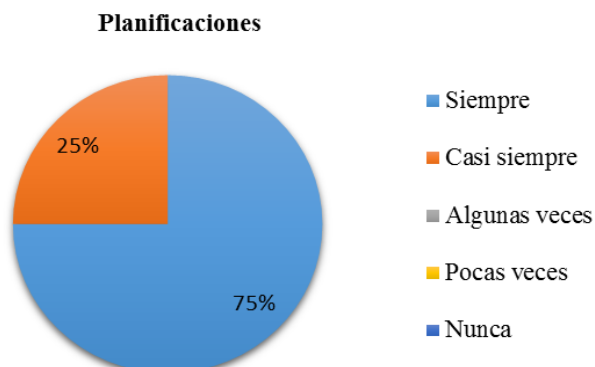


Gráfico N°. 3.37 Planificación adecuada de estrategias didácticas para la lectura

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 37 para realizar el análisis de resultados del proceso de planificación que realizan los docentes se pretende conocer las estrategias didácticas para la lectura en el Proceso de enseñanza - aprendizaje que realizan los docentes de Lengua y Literatura de la escuela José Peláez quienes respondieron que siempre planifican adecuadamente las estrategias didácticas para la lectura, teniendo que trabajar en un grupo minoritario con la finalidad de fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura.

Cuadro N°. 3.25 Planificaciones técnicas para el desarrollo del razonamiento

Proceso de Planificación			
Sus planificaciones utilizan técnicas para desarrollar el razonamiento verbal de la lectura			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	3	37,5
2	Casi siempre	5	62,5
3	Algunas veces	0	0,0
4	Pocas veces	0	0,0
5	Nunca	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior de los procesos de planificación, 5 de los docentes encuestados mencionan que casi siempre sus planificaciones utilizan técnicas para desarrollar el razonamiento verbal de la lectura y 3 dijeron que siempre, existiendo la necesidad de que éste sea continuo y no en ocasiones.

Sus planificaciones utilizan técnicas para desarrollar el razonamiento verbal de la lectura

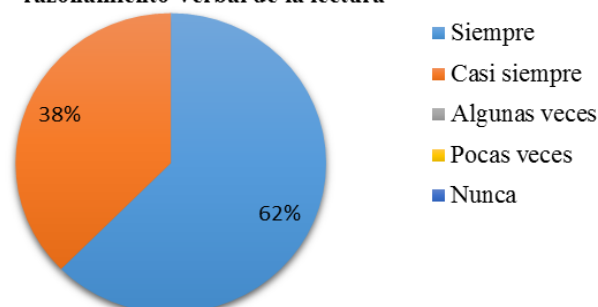


Gráfico N°. 3.38 Planificaciones técnicas para el desarrollo del razonamiento

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 38, los docentes encuestados sobre si en las planificaciones utilizan técnicas para desarrollar el razonamiento verbal de la lectura siempre en un 62%, mientras el 38% manifestó que casi siempre las utilizan, teniendo que trabajar en el grado de responsabilidad de los docentes que se encuentran en el grupo minoritario con la finalidad de generar mayor interés por esta labor tan importante para el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura.

Cuadro N°. 3.26 Metodologías especiales para la lectura

Proceso de Planificación			
En los programas de planificación para la materia de Lengua y Literatura considera metodologías especiales para el desarrollo de la lectura crítica			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	3	37,5
2	Casi siempre	5	62,5
3	Algunas veces	0	0,0
4	Pocas veces	0	0,0
5	Nunca	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior 3 de los docentes encuestados siempre consideran metodologías especiales para el desarrollo de la Lectura Crítica, mientras los otros cinco docentes dijeron que casi siempre, por lo que se debe fortalecer el proceso de planificación en cuanto al tema, para de esta manera brindar una educación de calidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lectura Crítica.

En los programas de planificación para la materia de lengua y literatura considera metodologías especiales para el desarrollo de la lectura crítica

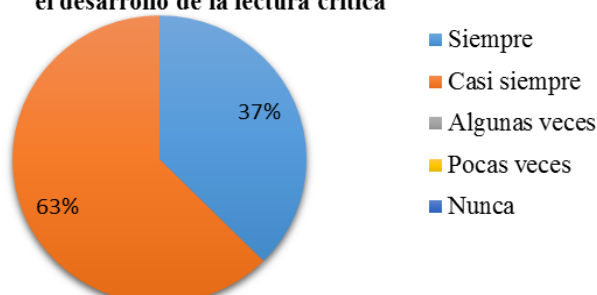


Gráfico N°. 3.39 Metodologías especiales para la lectura

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 39 sobre si en los programas de planificación para la materia de Lengua y Literatura los docentes encuestados casi siempre consideran metodologías especiales para el desarrollo de la Lectura Crítica, ya que valoran la importancia de la lectura en el aprendizaje, siendo un factor importante reforzar los programas de planificación para la lectura.

Cuadro N°. 3.27 Reestructuración de planificación para llegar a los estudiantes

Proceso de Planificación			
Cuando existen problemas en el método de enseñanza de la lectura, reestructura la planificación para llegar de mejor manera a los estudiantes			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	2	25,0
2	Casi siempre	3	37,5
3	Algunas veces	3	37,5
4	Pocas veces	0	0,0
5	Nunca	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior del proceso de planificación 2 docentes mencionan que siempre cuando existen problemas en el método de enseñanza de la lectura, reestructuran la planificación para llegar de mejor manera a los estudiantes, mientras 3 docentes dijeron que casi siempre y otros 3 algunas veces.

Cuando existen problemas en el método de enseñanza de la lectura, reestructura la planificación para llegar de mejor manera a los estudiantes

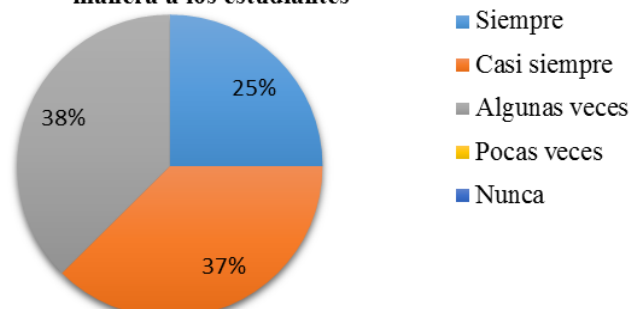


Gráfico N°. 3.40 Reestructuración de la planificación para llegar a los estudiantes

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 40 se establece que cuando existen problemas en el método de enseñanza de la lectura los docentes solo algunas veces reestructuran la planificación para llegar de mejor manera a los estudiantes, siendo una problemática identificada, ya que los docentes si observan que no llegan a los estudiantes, deben reestructurar su planificación con la finalidad de hacer que los estudiantes aprendan, enfocando la planificación sin preocuparse por el desarrollo educativo de sus estudiantes.

C. PREGUNTAS SOBRE EL DESARROLLO DE LA LECTURA DE SUS DOCENTES

Cuadro N°. 3.28 Proceso de aprendizaje

Proceso de aprendizaje			
Sus estudiantes son hábiles y creativos para leer y argumentar sobre la lectura			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	3	37,5
2	Bastante	2	25,0
3	Nivel Medio	2	25,0
4	Un Poco	1	12,5
5	Nada	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior sobre el proceso de aprendizaje, 3 docentes consideran que sus estudiantes son muy hábiles y creativos para leer y argumentar sobre la lectura, mientras 2 docentes consideran que si son bastante hábiles, 2 que solo en un nivel medio y 1 que solo un poco, existiendo diferencia de criterio en cada uno de los maestros, para lo cual es necesario trabajar en el tema.

Sus estudiantes son hábiles y creativos para leer y argumentar sobre la lectura

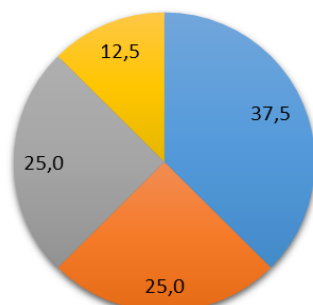


Gráfico N°. 3.41 Proceso de aprendizaje

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 41 del proceso de planificación con respecto a la interrogante de si los estudiantes son hábiles y creativos para leer y argumentar sobre la lectura, los docentes consideran que mucho, sin embargo otro grupo los ponen en un nivel intermedio, por lo que se deberían adaptar estrategias que incentiven a los estudiantes a ser más críticos y de esta manera los docentes sepan y aseguren de la habilidad de sus estudiantes en la habilidad y creatividad para la lectura.

Cuadro N°. 3.29 Emisión de comentarios certeros de lo que leen los estudiantes

Proceso de aprendizaje			
Sus estudiantes saben emitir comentarios certeros sobre lo que leen			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	2	25,0
2	Bastante	2	25,0
3	Nivel Medio	2	25,0
4	Un Poco	2	25,0
5	Nada	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior del proceso de aprendizaje 2 docentes encuestados consideran que sus estudiantes saben mucho emitir comentarios certeros sobre lo que leen, otros 2 docentes consideran que lo hacen bastante, 2 más consideran que en un nivel medio y otros 2 que solo un poco.

Sus estudiantes saben emitir comentarios certeros sobre lo que leen

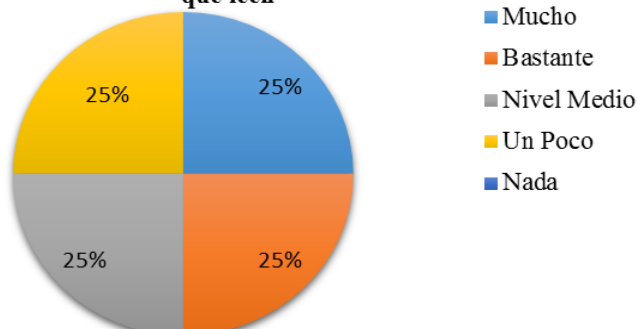


Gráfico N°. 3.42 Emisión de comentarios certeros de lo que leen los estudiantes

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 42 de la interrogante con respecto a la emisión de criterios por parte de los estudiantes de lo que leen es bastante diverso, ya que sus maestros consideran que algunos de sus estudiantes saben emitir comentarios sobre lo que leen, identificando otro grupo que se encuentra en un nivel medio, siendo una interrogante la desigualdad de criterios, por lo que se evidencia un trabajo descoordinado por fortalecer la lectura en los estudiantes de la Escuela José Peláez.

Cuadro N°. 3.30 Uso correcto del lenguaje oral

Proceso de aprendizaje			
Sus estudiantes saben utilizar correctamente el lenguaje oral para comunicar las ideas emitidas por el autor de la lectura estudiada			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	1	12,5
2	Bastante	2	25,0
3	Nivel Medio	3	37,5
4	Un Poco	2	25,0
5	Nada	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior que refiere al proceso de aprendizaje, 1 docente considera que sus estudiantes saben utilizar mucho y correctamente el lenguaje oral para comunicar las ideas emitidas por el autor de la lectura estudiada, 2 docentes piensan que lo hacen bastante, 3 en un nivel medio y 2 solo un poco.

Sus estudiantes saben utilizar correctamente el lenguaje oral para comunicar las ideas emitidas por el autor de la lectura estudiada

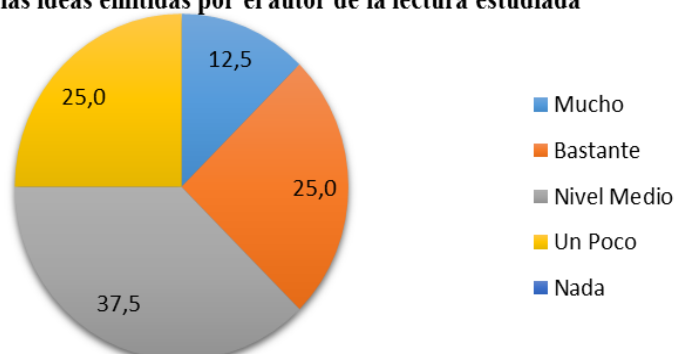


Gráfico N°. 3.43 Uso correcto del lenguaje oral

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 43. Los docentes encuestados opinan que sus estudiantes saben utilizar correctamente el lenguaje oral para comunicar las ideas emitidas por el autor de la lectura estudiada, sin embargo no llegan a un nivel de excelencia, teniendo que trabajar en este tema, ya que es muy importante que los maestros sepan cómo llegar a los estudiantes para lograr la utilización adecuada del lenguaje oral para comunicar las ideas rescatadas de la lectura.

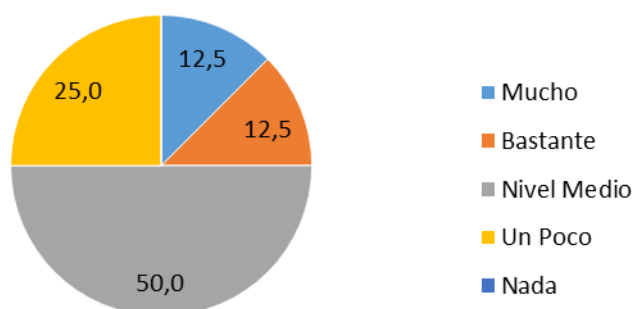
Cuadro N°. 3.31 Gusto por aprender la lectura

Proceso de aprendizaje			
Sus estudiantes disfrutan el aprender la lectura			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	1	12,5
2	Bastante	1	12,5
3	Nivel Medio	4	50,0
4	Un Poco	2	25,0
5	Nada	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior, cuando se les preguntó a los docentes por el gusto de sus estudiantes por aprender la lectura 1 respondió que mucho, otro respondió que bastante, 4 que solo en un nivel medio y 2 un poco.

Sus estudiantes disfrutan el aprender la lectura**Gráfico N°. 3.44** Gusto por aprender la lectura

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 44 del proceso de aprendizaje, con respecto al disfrute de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura, los docentes respondieron que sus estudiantes disfrutan el aprender la lectura solo en un nivel medio, existiendo otro grupo que solo lo hacen un poco rescatando que este debería ser entretenido, divertido y atractivo para los estudiantes.

Cuadro N°. 3.32 Práctica del proceso de aprendizaje de la lectura

Proceso de aprendizaje			
El proceso de aprendizaje de la Lectura Crítica es practicado con sus estudiantes			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	2	25,0
2	Bastante	2	25,0
3	Nivel Medio	3	37,5
4	Un Poco	1	12,5
5	Nada	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior donde se analiza el proceso de aprendizaje de la lectura y si es o no practicado con sus estudiantes, 2 docentes encuestados manifiestan que mucho, otros 2 que bastante, mientras 3 que solo en un nivel medio y 1 un poco.

El proceso de aprendizaje de la lectura crítica es practicado con sus estudiantes

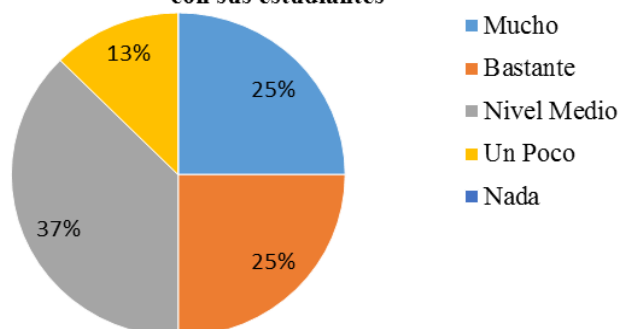


Gráfico N°. 3.45 Práctica del proceso de aprendizaje de la lectura

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 45 según las respuestas de los docentes la lectura es practicada bastante con sus estudiantes, mientras que otro solo lo hace en un nivel medio, y poco, interpretando estos resultados como una debilidad del proceso de aprendizaje de la lectura, ya que ésta en general debe ser siempre practicada por los docentes con sus estudiantes.

Cuadro N°. 3.33 Relación entre enseñanza y aprendizaje de la lectura

Proceso de aprendizaje			
Como califica la relación entre la enseñanza de la lectura con el aprendizaje general de los estudiantes			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy buena	3	37,5
2	Buena	1	12,5
3	Regular	4	50,0
4	Mala	0	0,0
5	Muy mala	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior, en base a la interrogante de ¿cómo califica la relación entre la enseñanza de la lectura con el aprendizaje general de los estudiantes?, 3 docentes la califican de muy buena, 1 de buena y 4 de regular, teniendo un problema casi generalizado ya que la mayor parte de estudiantes no interpolan la enseñanza de la lectura con el aprendizaje de la misma, siendo un factor determinante para un adecuado aprendizaje.

Como califica la relación entre la enseñanza de la lectura con el aprendizaje general de los estudiantes

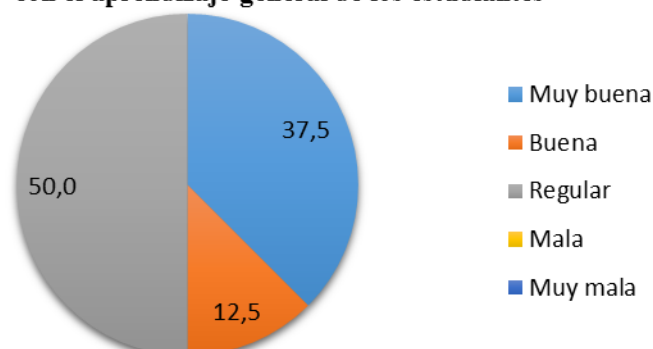


Gráfico N°. 3.46

Relación entre enseñanza y aprendizaje de la lectura

Fuente:

Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la gráfica N° 46 se analiza la interrogante de ¿cómo califica la relación entre la enseñanza de la lectura con el aprendizaje general de los estudiantes?, donde los docentes contestaron que es regular, teniendo que considerar que la mitad de los docentes encuestados consideran que los estudiantes debe trabajar con mayor interés en el tema.

D. PREGUNTAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Cuadro N°. 3.34 Talleres en las actividades del aula

Proceso de Enseñanza			
Usted realiza actividades para fortalecer la lectura			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	1	12,5
2	Casi siempre	2	25,0
3	Algunas veces	4	50,0
4	Pocas veces	1	12,5
5	Nunca	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior se observa las respuestas con respecto al proceso de enseñanza y si el docente realiza o no actividades para fortalecer la lectura, teniendo a 1 docente que menciona hacerlo siempre, 2, casi siempre, 4 algunas veces y 1 pocas veces.

Talleres de aula para fortalecer la lectura Crítica

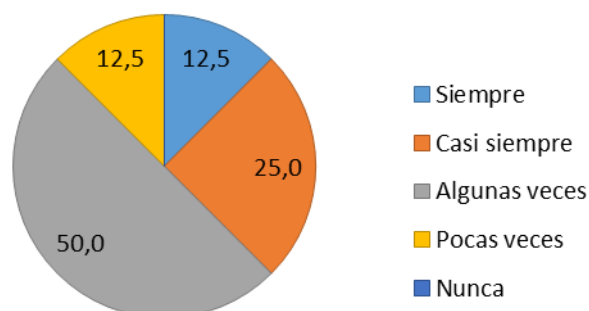


Gráfico N°. 3.47

Talleres en las actividades del aula

Fuente:

Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 47 se destaca las actividades realizadas por los docentes para fortalecer la lectura de sus estudiantes, ya que es muy importante y determinante, mencionando que son estas las que generan el interés de los mismos por la lectura, pero en la escuela José Peláez los docentes solo algunas veces realiza talleres para fortalecer la lectura, dejando de lado la constancia por llegar de mejor manera a llamar la atención de los estudiantes, teniendo que trabar en metodologías y actividades adecuadas para el logro de objetivos.

Cuadro N°. 3.35 Atención a las recomendaciones de los estudiantes

Proceso de Enseñanza			
Presta atención a las recomendaciones de sus estudiantes con respecto al método de enseñanza			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	1	12,5
2	Casi siempre	1	12,5
3	Algunas veces	4	50,0
4	Pocas veces	2	25,0
5	Nunca	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior del proceso de enseñanza, se analiza la atención que dan los docentes a las recomendaciones de sus estudiantes con respecto al método de enseñanza (como por ejemplo que sean divertidas, interactivas, prácticas, entre otras), teniendo a 1 docente que dijo hacerlo siempre, otro que mencionó que casi siempre, 4 algunas veces y 2 pocas veces, existiendo desinterés por parte de los docentes en prestar atención a las necesidades y sugerencias de sus estudiantes.

**Gráfico N°. 3.48** Atención a las recomendaciones de los estudiantes

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 48 se identifica que los docentes solo algunas veces prestan atención a las recomendaciones de sus estudiantes con respecto al método de enseñanza (como por ejemplo que sean divertidas, interactivas, prácticas, entre otras), ya que se identifica el mismo método de la antigüedad donde “en el aula se hace lo que el maestro dice y punto”, siento una debilidad bastante significativa para la planta docente.

Cuadro N°. 3.36 Gusto del proceso de enseñanza de la lectura crítica

Proceso de Enseñanza			
El proceso de enseñanza de la Lectura Crítica es disfrutado por los estudiantes			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	0	0,0
2	Casi siempre	2	25,0
3	Algunas veces	3	37,5
4	Pocas veces	3	37,5
5	Nunca	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior del análisis del proceso de enseñanza de la Lectura Crítica, 2 docentes encuestados manifestaron que éste proceso casi siempre es disfrutado por los estudiantes, 3 mencionaron que algunas veces y 3 que pocas veces, teniendo una falla en el proceso de enseñanza de la misma, siendo una debilidad notable.

El proceso de enseñanza de la lectura crítica es disfrutado por los estudiantes

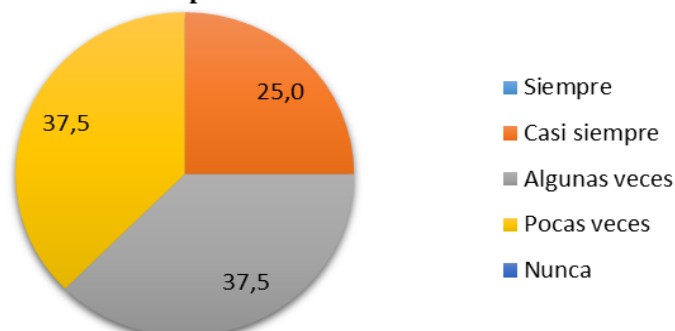


Gráfico N°. 3.49

Gusto del proceso de enseñanza de la lectura crítica

Fuente:

Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 49 se identifica que el proceso de enseñanza de la Lectura Crítica según los docentes pocas veces es disfrutado por los estudiantes, teniendo nuevamente el problema de el no tener estrategias con las cuales se pueda llegar a los estudiantes para que demuestres interés por desarrollar la lectura.

Cuadro N°. 3.37 Lecturas adecuadas para el proceso de enseñanza

Proceso de Enseñanza			
Las lecturas que se incluyen en el material didáctico utilizado en el proceso de enseñanza son las adecuadas			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	0	0,0
2	Casi siempre	3	37,5
3	Algunas veces	3	37,5
4	Pocas veces	2	25,0
5	Nunca	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior donde se analiza el proceso de enseñanza, donde las lecturas que se incluyen en el material didáctico utilizado son o no las adecuadas, 3 docentes contestaron que casi siempre lo son, mientras otros 3 docentes mencionaron que algunas veces y 2 pocas veces.

Las lecturas que se incluyen en el material didáctico utilizado en el proceso de enseñanza son las adecuadas

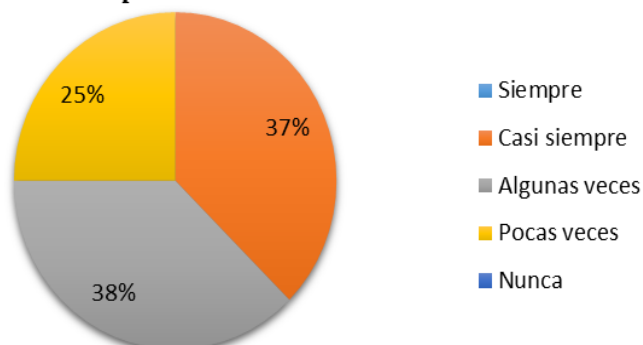


Gráfico N°. 3.50 Lecturas adecuadas para el proceso de enseñanza

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 50 se identifica a los docentes que mencionaron que casi siempre las lecturas que se incluyen en el material didáctico utilizado son para que el proceso de enseñanza sea adecuado, otros lo hacen pocas veces, siendo que esto debe ser la base para un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje.

E. PREGUNTAS DE LAS NECESIDADES PARA LA MEJORA DE LA LECTURA EN DOCENTES

Cuadro N°. 3.38 Proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura

Proceso Enseñanza - aprendizaje			
El proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura está basada en una Lectura Crítica, crítica y dinámica			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Totalmente de Acuerdo	3	37,5
2	De acuerdo	3	37,5
3	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	25,0
4	En desacuerdo	0	0,0
5	Totalmente en desacuerdo	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura se analiza si la lectura que se práctica es comprensiva, crítica y dinámica, donde 3 docentes están totalmente de acuerdo con la afirmación, otros 3 están de acuerdo y dos están neutrales.

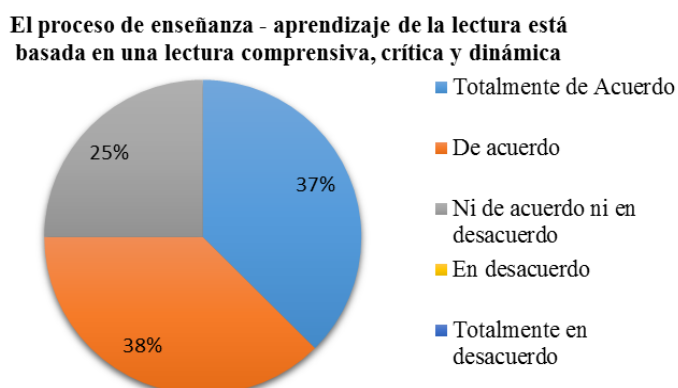


Gráfico N°. 3.51 Proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 51 donde se analiza si el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura está basada en una Lectura Crítica y dinámica, es por esto que todos los docentes deberían trabajar para lograr estos aspectos, pero lamentablemente no están de acuerdo ni en desacuerdo, identificándose la falta de capacitación de los docentes con respecto al tema, para que de esta manera sepan la importancia que la lectura y el proceso como se la enseñe tiene para el futuro de sus estudiantes.

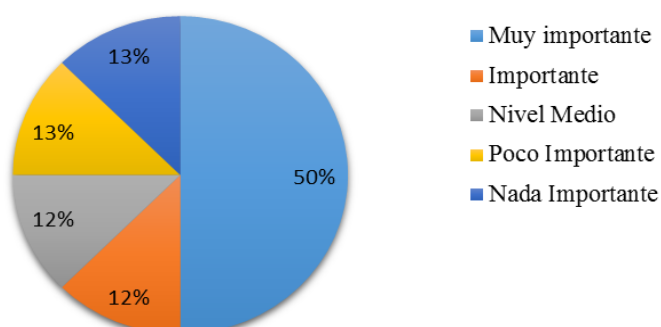
Cuadro N°. 3.39 Aspectos para mejorar la lectura en los docentes

Aspectos para mejorar la lectura en los docentes			
Haya más libros que le guste en la biblioteca			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy importante	4	50,0
2	Importante	1	12,5
3	Nivel Medio	1	12,5
4	Poco Importante	1	12,5
5	Nada Importante	1	12,5
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior sobre los aspectos para mejorar la lectura en los docentes, 4 respondieron que es muy importante que haya más libros que sea de preferencia para los estudiantes en la biblioteca, 1 lo considera importante la sugerencia, 1 se mantiene en un nivel medio, otro menciona que es poco importante y 1 que es nada importante, por lo tanto existe todavía resistencia por parte de los docentes para servir de ejemplo a los estudiantes en este proceso.

Haya más libros que le guste en la biblioteca**Gráfico N°. 3.52 Aspectos para mejorar la lectura en los docentes**

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N 52 se realiza el análisis que para fortalecer la lectura en los docentes es importante crear una cultura de lectura en los mismos y que de esta manera sirvan de ejemplo para sus estudiantes, para lo cual los docentes encuestados creen que debería haber más libros que les guste en la biblioteca de la escuela, existiendo de la misma manera distintos criterios en base al tema ya que otros se mantienen en un nivel medio de opinión, otros poco importante y otros que no lo consideran importante, ya que han perdido los hábitos de lectura.

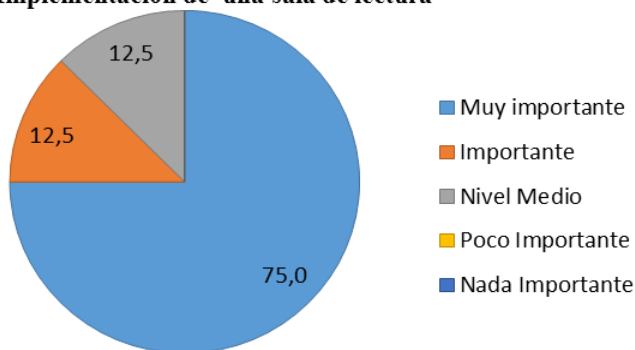
Cuadro N°. 3.40 Implementación de una sala de lectura

Aspectos para mejorar la lectura en los docentes			
Implementación de una sala de lectura			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy importante	6	75,0
2	Importante	1	12,5
3	Nivel Medio	1	12,5
4	Poco Importante	0	0,0
5	Nada Importante	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior donde se analizan los aspectos para mejorar la lectura en los docentes, se plantea la implementación de una sala de lectura, donde los docentes tengan un espacio tranquilo para la práctica de la misma, en la cual 6 docentes lo consideran muy importante, 1 importante y uno se mantiene en un nivel medio.

Implementación de una sala de lectura**Gráfico N°. 3.53**

Implementación de una sala de lectura

Fuente:

Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 53 se analiza otro aspecto importante para fortalecer la lectura crítica en los docentes; como es la implementación de una sala de lectura, debido a que existe una gran acogida para el fortalecimiento de la misma, identificando la necesidad de un espacio dentro de la institución, que garantice un tiempo adecuado para la práctica y desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje con los estudiantes.

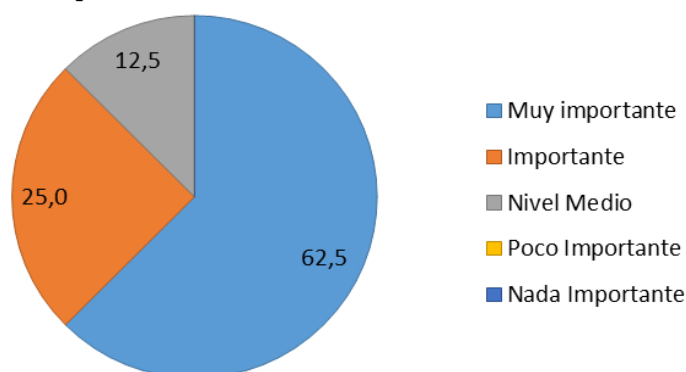
Cuadro N°. 3.41 Capacitación en el tema de la lectura crítica

Aspectos para mejorar la lectura en los docentes			
Se capacite en el tema de la Lectura Crítica			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy importante	5	62,5
2	Importante	2	25,0
3	Nivel Medio	1	12,5
4	Poco Importante	0	0,0
5	Nada Importante	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior donde se analiza los aspectos para mejorar la lectura en los docentes, 5 consideran muy importante que se capacite en el tema de la Lectura Crítica, 2 lo consideran importante y 1 en un nivel medio, teniendo que destacar la importancia que le dan al tema de capacitación en Lectura Crítica, por lo que se debe considerar el mismo para los procesos de capacitación docente.

Se capacite en el tema de la lectura crítica**Gráfico N°. 3.54** Capacitación en el tema de la lectura crítica

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 54 de los aspectos para mejorar la lectura, los docentes encuestados consideran que necesitan ser capacitados en el tema de la Lectura Crítica, opinan además que es importante la capacitación para conocer la importancia y nuevas técnicas, metodologías, actividades entre otras que les ayuden a llegar a sus estudiantes.

Cuadro N°. 3.42 Planes de fortalecimiento de la lectura crítica

Aspectos para mejorar la lectura en los docentes			
La institución debería impulsar planes de fortalecimiento de la Lectura Crítica tanto en maestros como en estudiantes			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy importante	5	62,5
2	Importante	3	37,5
3	Nivel Medio	0	0,0
4	Poco Importante	0	0,0
5	Nada Importante	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior se puede ver que 5 de los docentes encuestados consideran que la institución debería impulsar planes de fortalecimiento de la Lectura Crítica, tanto en maestros como en estudiantes, mientras 3 consideran importante el tema, siendo necesario dar a conocer la relevancia de la Lectura Crítica en el desarrollo intelectual para la educación y la vida diaria.

La institución debería impulsar planes de fortalecimiento de la lectura crítica tanto en maestros como en estudiantes

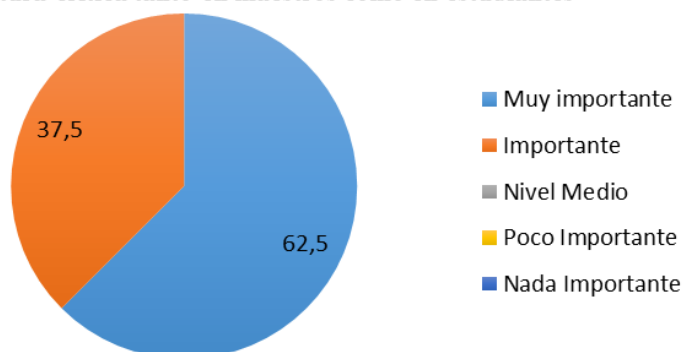


Gráfico N°. 3.55 Planes de fortalecimiento de la lectura crítica

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 55 se puede ver que los docentes encuestados consideran que la institución debería impulsar planes de fortalecimiento de la Lectura Crítica tanto en maestros como en estudiantes, siendo un factor determinante para dar a conocer tanto a docentes como estudiantes la importancia de la misma en el desarrollo intelectual para la educación y la vida diaria.

Cuadro N°. 3.43 Guía didáctica para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de la lectura

Aspectos para mejorar la lectura en los docentes			
Contar con una guía didáctica para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de la Lectura Crítica			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy importante	7	87,5
2	Importante	1	12,5
3	Nivel Medio	0	0,0
4	Poco Importante	0	0,0
5	Nada Importante	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior se puede observar que 7 docentes consideran muy importante contar con una guía didáctica para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de la Lectura Crítica y 1 que lo ve como importante.

Contar con una guía didáctica para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de la lectura crítica

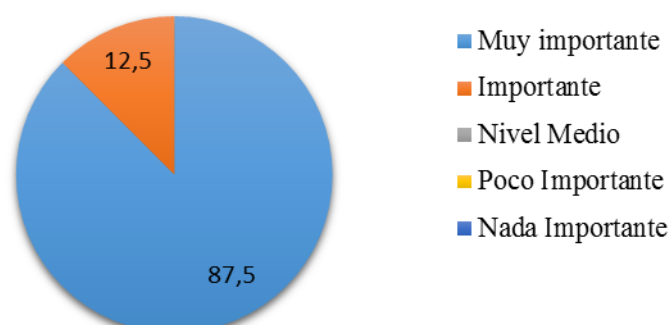


Gráfico N°. 3.56 Guía didáctica para fortalecer la lectura

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico N° 56, para finalizar, la mayoría de los docentes encuestados opinan que se debe contar con una guía didáctica para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de la Lectura Crítica, ya que consideran importante que todos manejen un mismo lenguaje, con alternativas claras de solución a los problemas identificados en el diagnóstico realizado con respecto a la Lectura Crítica, tanto en maestros como para el bienestar de sus estudiantes.

Discusión

Una vez analizados los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes del Centro de Educación Básica José Peláez, se puede determinar según datos de los estudiantes que la Lectura Crítica si es incentivada por los docentes de la institución, pero los estudiantes lo hacen de vez en cuando, identificando que además el material didáctico pocas veces es fácilmente comprensible, determinándose la poca práctica de la lectura por parte de los estudiantes, teniendo un nivel medio de lectura, existiendo preferencias por parte de los estudiantes en que en sus libros de lectura consten imágenes y colores llamativos para atraer su atención, teniendo en cuenta que los estudiantes no presentan interés por las clases en las que se práctica la lectura y optando por temáticas actuales para la práctica de la misma, ya que consideran que sus maestros utilizan lecturas desactualizadas que les aburren, necesitando ayuda para comprender los contenidos de la misma, considerando como alternativa de solución que los maestros aprendan nuevas técnicas que les ayude de mejor manera a la práctica de la Lectura Crítica.

Por otra parte los docentes consideran que realizan adecuadamente sus estrategias didácticas para la lectura en el proceso de enseñanza – aprendizaje, sin embargo dejan de lado las consideraciones metodológicas especiales para el desarrollo de la Lectura Crítica, por lo que se evidencia que sus estudiantes pocas veces emiten comentarios certeros sobre lo que leen, dejando de lado el correcto uso del lenguaje para emitir las ideas del autor, por lo que no disfrutan aprender la lectura y se deja en segundo plano el fortalecimiento de la misma.

Finalmente se destaca que los docentes consideran que es necesario que la institución impulse planes de fortalecimiento de la Lectura Crítica, tanto en maestros como en estudiantes, así como requieren contar con una guía didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lectura Crítica. Estos resultados se tomaron como base para proponer una alternativa de solución.

3.1.5 Comprobación de los avances respecto a la motivación y fortalecimiento de la Lectura Crítica en el establecimiento en estudio

TODOS LOS RESULTADOS EXPUESTOS A CONTINUACIÓN FUERON OBTENIDOS DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La encuesta para la evaluación de resultados se encuentra en el Anexo 6, en la que se plantean preguntas sobre el incentivo de la Lectura Crítica, la evolución de las clases, atención de los estudiantes, proceso de planificación de las clases, efectividad de la guía didáctica, beneficio de las lecturas propuestas y la relación de enseñanza – aprendizaje de la Lectura Crítica. Una vez implementada la propuesta se pudo evaluar los resultados de la misma dentro de los cuales se obtuvo los siguientes datos.

Cuadro N°. 3.44 Incentivo de la Lectura Crítica por los maestros

La Lectura Crítica es incentivada por los maestros de aula			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	5	62,5
2	Bastante	3	37,5
3	Nivel Medio	0	0,0
4	Un Poco	0	0,0
5	Nada	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior para la evaluación de la aplicación de la propuesta se pudo determinar en base a la aplicación de la encuesta descrita más adelante que el incentivo de la Lectura Crítica ha mejorado por parte de los docentes, ya que 5 de ellos consideran que ha mejorado mucho y 3 que ha mejorado bastante, observando que se encuentra en un nivel de superación bastante aceptable entre los docentes.

La lectura crítica es incentivada por los maestros de aula

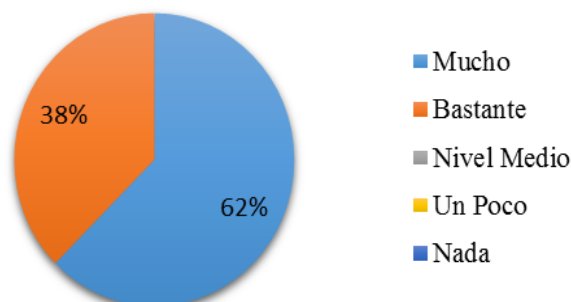


Gráfico N°. 3.57 Incentivo de la Lectura Crítica por los maestros
Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico anteriormente señalado se puede verificar que actualmente la Lectura Crítica es incentivada por los maestros de aula, ya que el 62% considera que está siendo incentivada mucho y un 38% bastante, siendo una directriz para el trabajo realizado en las aulas.

Cuadro N°. 3.45 Mejoramiento de las clases de lectura

Las clases de lectura han mejorado en la actualidad			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	6	75,0
2	Bastante	2	25,0
3	Nivel Medio	0	0,0
4	Un Poco	0	0,0
5	Nada	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior se puede observar que según el criterio de 6 docentes las clases de lectura han mejorado mucho en la actualidad, de la misma manera 2 docentes consideran que ha mejorado bastante, dando la efectividad de la guía y las estrategias propuestas en la misma.

Las clases de lectura han mejorado en la actualidad

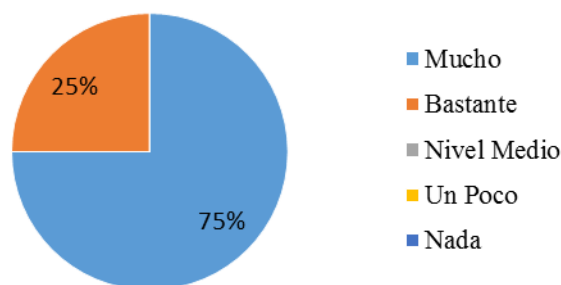


Gráfico N°. 3.58 Mejoramamiento de las clases de lectura

Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En el gráfico anterior, donde se analiza el mejoramiento de las clases de lectura, el 75%, considera que definitivamente ha existido mucho mejoramiento, mientras el 25% manifiesta que si ha mejorado bastante, por lo que se tiene una base para la continuidad del trabajo de los docentes en la actualidad.

Cuadro N°. 3.46 Atención e interacción por parte de los estudiantes

Los estudiantes prestan mayor atención e interactúan en las clases de lectura.			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	4	50,0
2	Bastante	1	12,5
3	Nivel Medio	1	12,5
4	Un Poco	1	12,5
5	Nada	1	12,5
TOTAL		8	100,0

Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior se describen los datos obtenidos de los docentes donde 4 de ellos opinan que los estudiantes prestan mayor atención a las clases de lectura mucho más que antes, mientras 1 respectivamente opinan que bastante, en un nivel medio, un poco y nada, teniendo discrepancias de opiniones con respecto al tema, siendo algo en lo que se debe trabajar para hacer que los estudiantes tengan mayor confianza en sí mismos y en sus criterios, sin miedo a expresar lo que piensan y sienten.

Los estudiantes prestan mayor atención e interactúan en las clases de lectura.

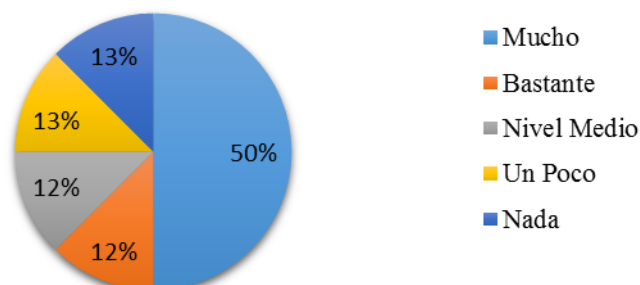


Gráfico N°. 3.59 Atención e interacción por parte de los estudiantes
Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la gráfica anterior donde se realiza el análisis de la atención e interacción en clases de los estudiantes, el 50% de los docentes considera que definitivamente existe mucha, mientras todavía se observan criterios divididos ya que el 12,5% seguidamente tienen criterios de bastante, nivel medio, un poco y otro nada, siendo un tema que aún falta por trabajar con los estudiantes, ya que la falta de interacción viene desde los hogares, en los que hay que inculcar que la opinión del niño también cuenta y es importante.

Cuadro N°. 3.47 Fortalecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura

El proceso de enseñanza - aprendizaje de las clases de lectura ha sido fortalecido en la actualidad			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	5	62,5
2	Bastante	1	12,5
3	Nivel Medio	1	12,5
4	Un Poco	1	12,5
5	Nada	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior se analiza el fortalecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura, en el cual 5 docentes piensan que se ha fortalecido mucho en la actualidad, 1 docente piensa que bastante, 1 en un nivel medio y 1 que poco, por lo que existen todavía docentes que necesitan trabajar con esfuerzo y entusiasmo con respecto al tema.

El proceso de enseñanza - aprendizaje de las clases de lectura ha sido fortalecido en la actualidad

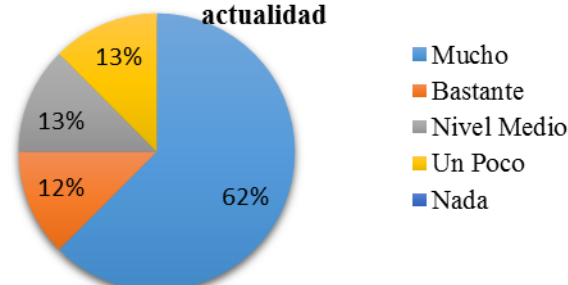


Gráfico N°. 3.60 Fortalecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura

Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la gráfica anterior que representa los datos del fortalecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de las clases de lectura en la actualidad, se puede evidenciar que el 62% considera que se ha fortalecido mucho, mientras el 12,5% respectivamente tienen opiniones de bastante, más o menos y un poco, por lo que se necesita trabajar con los docentes que aún no logran fortalecer este proceso.

Cuadro N°. 3.48 Ayuda de la guía para mejorar la metodología

La guía didáctica a ayudado a mejorar la metodología de enseñanza de la Lectura Crítica			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	7	87,5
2	Bastante	1	12,5
3	Nivel Medio	0	0,0
4	Un Poco	0	0,0
5	Nada	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior se puede evidenciar los datos de los docentes que consideran que la guía didáctica implementada ha ayudado a mejorar la metodología de enseñanza de la Lectura Crítica, ya que 7 docentes consideran que lo ha hecho mucho y 1 que bastante, teniendo excelentes expectativas con respecto a la misma.

La guía didáctica a ayudado a mejorar la metodología de enseñanza de la lectura crítica

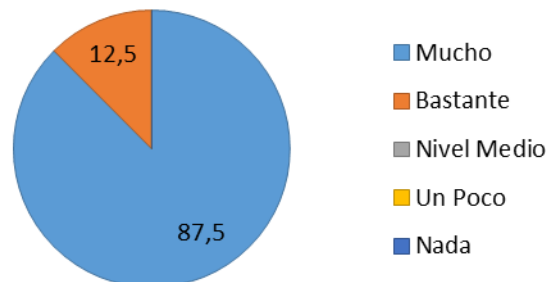


Gráfico N°. 3.61 Ayuda de la guía para mejorar la metodología
Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la gráfica anterior se puede evidenciar que el 87% de los docentes encuestados consideran que la guía didáctica ha ayudado mucho a mejorar la metodología de enseñanza de la Lectura Crítica, teniendo un 13% que también piensa que ha ayudado bastante.

Cuadro N°. 3.49 Lecturas que se incluyen en el material didáctico

Las lecturas que se incluyen en el material didáctico utilizado en el proceso de enseñanza son las adecuadas.			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	8	100,0
2	Bastante	0	0,0
3	Nivel Medio	0	0,0
4	Un Poco	0	0,0
5	Nada	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior se analizan las respuestas obtenidas por los docentes con respecto si son o no adecuadas las lecturas que se incluyen en el material didáctico utilizado, teniendo al total de los 8 docentes encuestados que consideran que son muy adecuados, encontrándose la propuesta en una línea correcta dentro de la propuesta.

Cuadro N°. 3.50 Relación entre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura

Como califica la relación entre la enseñanza de la lectura con el aprendizaje general de los estudiantes			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy Bueno	6	75,0
2	Bueno	0	0,0
3	Ni Bueno ni Malo	1	12,5
4	Regular	1	12,5
5	Malo	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior donde se califica la relación entre la enseñanza de la lectura con el aprendizaje general de los estudiantes, 6 docentes la califican de muy buena, 1 de regular y se mantiene en un nivel medio, teniendo un incremento favorable en cuanto al criterio de los docentes, siendo así una base para continuar trabajando.

Como califica la relación entre la enseñanza de la lectura con el aprendizaje general de los estudiantes

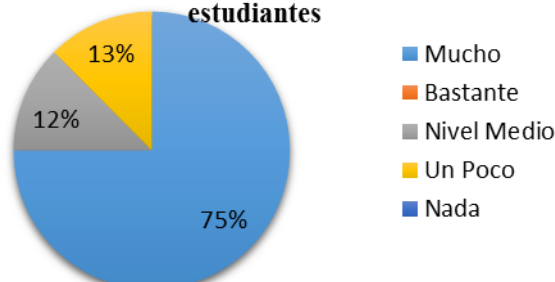


Gráfico N°. 3.62 Relación entre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura

Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la gráfica anterior se describen los resultados de la calificación de los docentes, donde la mayoría representada por el 75% califica la relación entre la enseñanza de la lectura con el aprendizaje general de los estudiantes como muy buena, teniendo y 12,5% respectivamente que lo califica de regular y ni bueno ni malo, teniendo un buen criterio por parte de la mayoría.

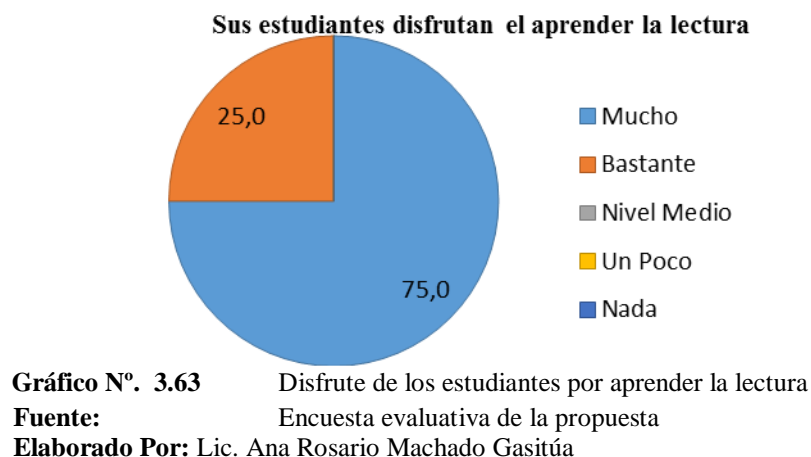
Cuadro N°. 3.51 Disfrute de los estudiantes por aprender la lectura

Sus estudiantes disfrutan el aprender la lectura			
Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	6	75,0
2	Bastante	2	25,0
3	Nivel Medio	0	0,0
4	Un Poco	0	0,0
5	Nada	0	0,0
TOTAL		8	100,0

Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

En la tabla anterior, se puede observar que 6 docentes consideran que los estudiantes disfrutan mucho en la actualidad aprender la lectura y 2 consideran que bastante, por lo que satisfactoriamente se puede decir que las estrategias planteadas con cada una de las lecturas funcionan adecuadamente.



En la gráfica anterior claramente se puede identificar a la mayoría de docentes representada por el 75% que considera que sus estudiantes disfrutan el aprender la lectura actualmente, teniendo de la misma manera al 25% que consideran que bastante, por lo tanto se evidencia un efectividad del uso de la guía en las clases de lectura, en la materia de Lengua y Literatura.

Cuadro N°. 3.52 Cuadro resumen de resultados de la evaluación

Calificación	Interpretación	Frecuencia	Porcentaje
La Lectura Crítica es incentivada por los maestros de aula			
1	Mucho	5	62,5
Las clases de lectura han mejorado en la actualidad			
1	Mucho	6	75
Los estudiantes prestan mayor atención e interactúan en las clases de lectura.			
1	Mucho	4	50
El proceso de enseñanza - aprendizaje de las clases de lectura ha sido fortalecido en la actualidad			
1	Mucho	5	62,5
La guía didáctica a ayudado a mejorar la metodología de enseñanza de la Lectura Crítica			
1	Mucho	7	87,5
Las lecturas que se incluyen en el material didáctico utilizado en el proceso de enseñanza son las adecuadas.			
1	Mucho	8	100
Como califica la relación entre la enseñanza de la lectura con el aprendizaje general de los estudiantes			
1	Muy Bueno	6	75
Sus estudiantes disfrutaron el aprender la lectura			
1	Mucho	6	75

Fuente: Encuesta evaluativa de la propuesta

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

3.1.6 Validación de Resultados de la evaluación

Verificación de la Hipótesis

H_0 : El fortalecimiento de la Lectura Crítica no mejora el proceso de enseñanza - aprendizaje en el centro de educación básica José Peláez del cantón Tena, provincia de Napo

H_a : El fortalecimiento de la Lectura Crítica mejora el proceso de enseñanza - aprendizaje en el centro de educación básica José Peláez del cantón Tena, provincia de Napo

Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula

Grados de libertad (gl)

$$gl = (c - 1)(f - 1)$$

$$gl = (5 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = 4 \times 1$$

$$gl = 4$$

$X^2_t = 9,49$ chi cuadrado de la tabla del libro

Regla de decisión:

$R(H_0)$ si $X^2_c > X^2_t$ es decir $X^2_c > 9,49$

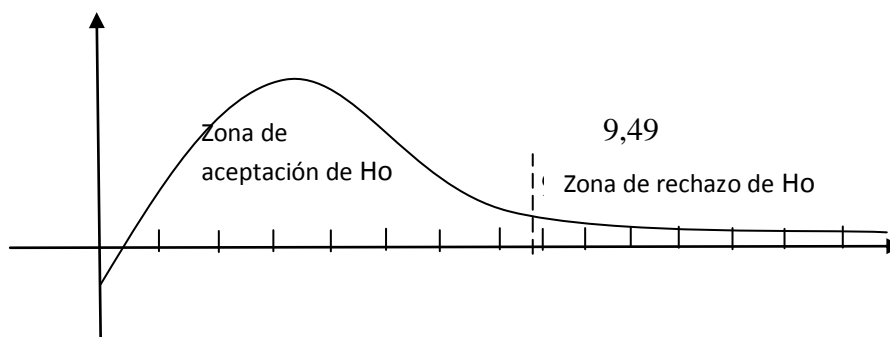


Gráfico N°. 3.64 Zona de aceptación de la Hipótesis

Fuente: Análisis del cuestionario aplicado a estudiantes de la Escuela José Peláez

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Chi Cuadrado de la encuesta aplicada a los estudiantes

Cuadro N°. 3.53 Frecuencias Observadas de los estudiantes

FRECUENCIAS OBSERVADAS						
CATEGORIAS						
Preguntas Sobre La Lectura	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	SUBTOTAL
a	67	57	24	3	0	151
b	34	41	46	26	4	151
c	13	59	63	12	4	151
d	28	33	47	37	6	151
e	19	33	78	15	6	151
f	17	24	49	56	5	151

g	41	21	48	38	3	151
h	66	38	42	5	0	151
i	17	12	63	51	8	151
j	62	43	31	9	6	151
k	75	37	28	11	0	151
SUBTOTAL	439	398	519	263	42	1661
Preguntas Sobre Su Comprensión	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	SUBTOTAL
l	11	12	88	18	22	151
m	8	13	51	77	2	151
n	13	39	52	45	2	151
o	21	43	57	23	7	151
p	59	27	52	13	0	151
q	48	52	42	9	0	151
r	101	29	14	7	0	151
SUBTOTAL	261	215	356	192	33	1057
Como Mejorar El Hábito de Leer y Comprender	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	SUBTOTAL
s	72	49	24	6	0	151
t	66	51	29	5	0	151
u	58	61	28	4	0	151
SUBTOTAL	196	161	81	15	0	453
TOTAL	896	774	956	470	75	3171

Fuente: Análisis de las respuestas del cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Cuadro N°. 3.54 Resumen Frecuencias Observadas de los estudiantes

FRECUENCIAS OBSERVADAS						
Variable Dependiente	439	398	519	263	42	1661
Variable Independiente	457	376	437	207	33	1510
TOTAL	896	774	956	470	75	3171

Fuente: Análisis de las respuestas del cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Cuadro N°. 3.55 Frecuencias Esperadas de los estudiantes

FRECUENCIAS ESPERADAS						
Variable Dependiente	448	387	478	235	37,5	1585,5
Variable Independiente	448	387	478	235	37,5	1585,5
TOTAL	896	774	956	470	75	3171

Fuente: Análisis de las respuestas del cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Cálculo del Chi Cuadrado (X^2_c)

Cuadro N°. 3.56 Chi Cuadrado de las encuestas a estudiantes

Cálculo Chi cuadrado	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
	439	448	-9	81	0,2
	457	448	9	81	0,2
	398	387	11	121	0,3
	376	387	-11	121	0,3
	519	478	41	1681	3,5
	437	478	-41	1681	3,5
	263	235	28	784	3,3
	207	235	-28	784	3,3
	42	37,5	4,5	20,25	0,5
	33	37,5	-4,5	20,25	0,5
TOTAL				X²c	15,77

Fuente: Análisis de las respuestas del cuestionario aplicado a estudiantes

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

3.1.6.1 Decisión Estadística de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela José Peláez

Con 4 grados de libertad y 95% de confiabilidad la $X^2_{c \text{ calculado}}$ es de 15,77 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a $X^2_{t \text{ tabular}}$ que es de 9,49 por lo tanto se acepta la hipótesis alterna que dice: “El fortalecimiento de la Lectura Crítica mejora el proceso de enseñanza - aprendizaje en el centro de educación básica José Peláez del cantón Tena, provincia de Napo”

3.1.7 Chi Cuadrado de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela José Peláez

Cuadro N°. 3.57 Frecuencias Observadas de los docentes

FRECUENCIAS OBSERVADAS						
Preguntas Proceso de Planificación	CATEGORIAS					SUBTOTAL
	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	
1	6	2	0	0	0	8
2	5	3	0	0	0	8
3	3	5	0	0	0	8
4	2	3	3	0	0	8

SUBTOTAL	16	13	3	0	0	32
Preguntas Sobre el Desarrollo de la Lectura de sus Docentes	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	SUBTOTAL
5	3	2	2	1	0	8
6	2	2	2	2	0	8
7	1	2	3	2	0	8
8	1	1	4	2	0	8
9	2	2	3	1	0	8
10	3	1	4	0	0	8
SUBTOTAL	12	10	18	8	0	48
Preguntas del Proceso de Enseñanza	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	SUBTOTAL
11	1	2	4	1	0	8
12	1	1	4	2	0	8
13	0	2	3	3	0	8
14	0	3	3	2	0	8
SUBTOTAL	2	8	14	8	0	32
Preguntas de las Necesidades para la Mejora de la Lectura en Docentes	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	SUBTOTAL
15	3	3	2	0	0	8
16	4	1	1	1	1	8
17	6	1	1	0	0	8
18	5	2	1	0	0	8
19	5	3	0	0	0	8
20	7	1	0	0	0	8
SUBTOTAL	30	11	5	1	1	48
TOTAL	2	8	14	8	0	32

Fuente: Análisis de las respuestas del cuestionario aplicado a docentes
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Cuadro N°. 3.58 Resumen de Frecuencias Observadas de los docentes

FRECUENCIAS OBSERVADAS						
Variable Dependiente	18	21	17	8	0	64
Variable Independiente	42	21	23	9	1	96
TOTAL	60	42	40	17	1	160

Fuente: Análisis de las respuestas del cuestionario aplicado a docentes
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Cuadro N°. 3.59 Frecuencias Esperadas de los docentes

FRECUENCIAS ESPERADAS						
Variable Dependiente	30	21	20	8,5	0,5	80
Variable Independiente	30	21	20	8,5	0,5	80
TOTAL	60	42	40	17	1	160

Fuente: Análisis de las respuestas del cuestionario aplicado a docentes
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Cálculo del Chi Cuadrado (X^2_c)

Cuadro N°. 3.60 Chi Cuadrado de las encuestas a docentes

Cálculo Chi cuadrado	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
	18	30	-12	144	4,8
	42	30	12	144	4,8
	21	21	0	0	0,0
	21	21	0	0	0,0
	17	20	-3	9	0,5
	23	20	3	9	0,5
	8	8,5	-0,5	0,25	0,0
	9	8,5	0,5	0,25	0,0
	0	0,5	-0,5	0,25	0,5
	1	0,5	0,5	0,25	0,5
TOTAL			X^{2c}		11,56

Fuente: Análisis de las respuestas del cuestionario aplicado a docentes

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

3.1.7.1 Decisión Estadística de la encuesta aplicada a los docentes

Con 4 grados de libertad y 95% de confiabilidad la $X^2_{c \text{ calculado}}$ es de 11,56 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a $X^2_{t \text{ tabular}}$ que es de 9,49 por lo tanto se acepta la hipótesis alterna que dice: “El fortalecimiento de la Lectura Crítica mejora el proceso de enseñanza - aprendizaje en el centro de educación básica José Peláez del cantón Tena, provincia de Napo”

3.1.8 Prueba de Hipótesis: Chi Cuadrado de la encuesta de evaluación

Cuadro N°. 3.61 Frecuencias Observadas de la evaluación a docentes

PREGUNTAS SOBRE LA LECTURA	FRECUENCIAS OBSERVADAS					SUBTOTAL
	CATEGORIAS					
	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4	OPCIÓN 5	
a	5	3	0	0	0	8
b	6	2	0	0	0	8
c	4	1	1	1	1	8
d	5	1	1	1	0	8
e	7	1	0	0	0	8
f	8	0	0	0	0	8
g	6	0	1	1	0	8
h	6	2	0	0	0	8
TOTAL	47	10	3	3	1	64

Fuente: Análisis de las respuestas del cuestionario de evaluación aplicado a docentes

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Cuadro N°. 3.62 Resumen de Frecuencias Observadas de la evaluación a docentes

FRECUENCIAS OBSERVADAS						
Variable Dependiente	23	2	3	3	1	32
Variable Independiente	24	8	0	0	0	32
TOTAL	47	10	3	3	1	64

Fuente: Análisis de las respuestas del cuestionario de evaluación aplicado a docentes

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Cuadro N°. 3.63 Frecuencias Esperadas de la evaluación a docentes

FRECUENCIAS ESPERADAS						
Variable Dependiente	23,5	5	1,5	1,5	0,5	32
Variable Independiente	23,5	5	1,5	1,5	0,5	32
TOTAL	47	10	3	3	1	64

Fuente: Análisis de las respuestas del cuestionario aplicado a docentes

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Cálculo del Chi Cuadrado (X^2_c)

Cuadro N°. 3.64 Chi Cuadrado de la evaluación a docentes

Cálculo Chi cuadrado	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
	23	23,5	-0,5	0,25	0,0
	24	23,5	0,5	0,25	0,0
	2	5	-3	9	1,8
	8	5	3	9	1,8
	3	1,5	1,5	2,25	1,5
	0	1,5	-1,5	2,25	1,5
	3	1,5	1,5	2,25	1,5
	0	1,5	-1,5	2,25	1,5
	1	0,5	0,5	0,25	0,5
	0	0,5	-0,5	0,25	0,5
TOTAL			X²c		10,62

Fuente: Análisis de las respuestas del cuestionario de evaluación aplicado a docentes

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

3.1.8.1 Decisión Estadística de la encuesta aplicada a los docentes

Con 4 grados de libertad y 95% de confiabilidad la $X^2_{c \text{ calculado}}$ es de 10,62 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a $X^2_{t \text{ tabular}}$ que es de 9,49 por lo tanto se acepta la hipótesis alterna que dice: “El fortalecimiento de la Lectura Crítica mejora el proceso de enseñanza - aprendizaje en el centro de educación básica José Peláez del cantón Tena, provincia de Napo”

3.2 DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

En base a los datos de control sobre la edad del investigado, se consideró a los niños desde 7 a más de once años de edad que fueron desde 4° a 10° año de educación básica, durante el año lectivo agosto 2012 – julio 2013, con niños de género masculino y femenino, predominando las niñas en el estudio.

En los datos obtenidos sobre la lectura con respecto al tema de si la Lectura Crítica es incentivada por los maestros de aula se obtuvo resultados positivos, ya que la mayoría manifestó que si lo hacen, analizando el involucramiento en el proceso de enseñanza de la lectura, por otra parte se identificó una problemática, teniendo que trabajar sobre el tema que necesitan fortalecer la lectura. Con respecto a cuándo los maestros envían tareas relacionadas con lectura los estudiantes lo hacen porque saben que es su obligación, y no por tener un gusto por la misma, teniendo muy en cuenta el desgano y desinterés por aprender, por lo que no es posible llegar de la mejor manera en el enseñanza - aprendizaje.

Siguiendo con el tema de la lectura que analiza lo que tiene que ver con el material didáctico utilizado por los maestros para la lectura, la mayoría piensa que se debería trabajar en hacer más fácilmente comprensible el material didáctico o utilizar técnicas que faciliten el proceso, sin dejar de lado al grupo de estudiantes que consideran que casi siempre es comprensible, es así que analizando la frecuencia de la práctica de la lectura, se ha identificado la frecuencia con la que practican la lectura en la casa, siendo un determinante la falla en este aspecto **ya** que se debe trabajar en el tema con un mayor involucramiento de los padres en este proceso.

Con respecto a la lectura crítica se lo califica; satisfactorio, además existe interés por las imágenes y colores llamativos en el texto, siendo un factor importante para incentivar a la lectura, tomando en consideración que es trascendental la utilización de gráficos referentes al mensaje del texto como iniciativa de enseñanza de la lectura crítica.

En cuanto a la comprensión de los libros de texto que los estudiantes utilizan, esta

debe ser fortalecida tanto en el aula como en la casa, donde se analiza sobre si los libros de texto que utiliza la maestra/o deben ayudar a desarrollar la lectura teniendo falta de motivación, es así que se identifica la falta de interés en el tema por lo que se puede realizar un trabajo conjunto entre maestros y compañeros con la finalidad de igualar interés y conocimientos, además se ha identificado una necesidad de los estudiantes por tener asesoramiento continuo tanto en tareas como en trabajos en el aula para la práctica de la lectura, su análisis y criterio al respecto de la misma.

Cuando los estudiantes tienen problemas con la comprensión de una lectura casi siempre reciben ayuda, siendo un tema controversial, ya que los estudiantes están dependiendo mayoritariamente de su maestra, manifestando bajo criterio de lo que leen. Se destaca la importancia de que el maestro sea la guía de sus estudiantes, para lo cual debe enseñarles técnicas que le ayuden a mejorar la lectura, por lo que se analiza la importancia de aprender nuevas técnicas para mejorar de manera práctica de la Lectura Crítica.

Es importante que existan libros que llamen su atención y por ende les genere el interés necesario para acercarse a la biblioteca en busca de una lectura dinámica y muy práctica para su proceso de aprendizaje de la Lectura Crítica en la institución educativa. Se recalca finalmente la importancia de leer y el tiempo que se dedique a esta práctica, ya que tiene muchísima importancia para el desarrollo eficiente de una Lectura Crítica, siendo un tema relevante que los estudiantes conozcan para qué sirve una Lectura Crítica.

En el análisis de lo manifestado por los docentes, quienes son los principales artífices de la enseñanza de la lectura en las aulas de la escuela José Peláez, por lo que se trabajó con los maestros que dictan la materia de Lengua y Literatura, determinándose, que en la institución existen docentes preparados. Además las estrategias didácticas para la lectura en el proceso de enseñanza - aprendizaje que realizan los docentes de Lengua y Literatura hay que fortalecer con la finalidad de mejorarla, con planificaciones técnicas para desarrollar el razonamiento verbal considerando metodologías especiales para el desarrollo de la misma, ya que valoran

la importancia de la lectura, siendo un factor importante reforzar los programas de planificación para la lectura.

Además cuando existen problemas en el método de enseñanza de la lectura los docentes deben reestructurar su planificación con la finalidad de hacer que los estudiantes aprendan, adaptando estrategias metodológicas que incentiven a los estudiantes a ser más críticos.

Es muy importante que los maestros sepan cómo llegar a los estudiantes para lograr la utilización adecuada del lenguaje oral y comunicar las ideas rescatadas de la lectura, logrando generar el interés a través del ejemplo, fortaleciendo la relación entre la enseñanza y el aprendizaje.

Para lograr los objetivos de educar con calidad hay que impulsar la constancia e interés por llegar de mejor manera a llamar la atención e interés de los estudiantes, teniendo que trabar en metodologías y actividades adecuadas para el logro de objetivos, prestando atención a las opiniones de los estudiantes, valorando sus aportes a la educación, creando confianza y autoestima en ellos, para que así logren disfrutar de las clases y para que demuestres interés por desarrollar la lectura, siendo que esto debe ser la base para un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que si los métodos, estrategias, material didáctico, entre otros no son adecuados ¿Cómo se pretende llegar a los estudiantes?, es por esto que todos los docentes deberían trabajar para lograr estos aspectos, pero lamentablemente existe la falta de capacitación de los docentes con respecto al tema.

Para fortalecer la lectura se considera necesario fortalecer un espacio adecuado para la práctica de la misma, sin distracciones, donde se pueda practicar tranquilamente la lectura, como un medio de relajación, con alternativas claras de solución a los problemas identificados en el diagnóstico realizado con respecto a la Lectura Crítica, tanto en maestros como para el bienestar de sus estudiantes.

En la evaluación de la aplicación de la propuesta se pudo determinar que el incentivo de la Lectura Crítica ha mejorado por parte de los docentes, observando que se

encuentra en un nivel de superación bastante aceptable entre los docentes, ya que las clases de lectura han mejorado en la actualidad y los estudiantes prestan mayor atención a las clases de lectura, para hacer que los estudiantes tengan mayor confianza en sí mismos y en sus criterios, trabajando con los docentes con esfuerzo y entusiasmo con respecto al tema, ya que se analiza a la guía como una herramienta práctica que ha ayudado a mejorar la metodología de enseñanza de la Lectura Crítica, ya que las lecturas que se incluyen en el material didáctico utilizado, son muy adecuados, encontrándose la propuesta en una línea correcta, siendo así una base para continuar trabajando.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1 DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA JOSÉ PELÁEZ DEL CANTÓN TENA

4.1.1 Datos informativos

Nombre del Plantel:	Escuela José Peláez
Provincia:	Napo
Cantón:	Tena
Dirección:	Calle Napo y Oriente
Clase de plantel:	Fiscal - Mixto
Niveles:	Educación básica
Funcionamiento:	Matutino
Número de profesores:	8 maestros de Lengua y Literatura

4.1.2 Antecedentes de la propuesta

En la Escuela José Peláez se necesita fortalecer la enseñanza de la Lectura Crítica; ya que según los resultados expuestos en el diagnóstico, existe un alto porcentaje de niños que no practican la Lectura, ni tienen interés por aprender. Existe la necesidad de que el Personal Docente se capacite en el tema de la Lectura Crítica, las metodologías y actividades para así obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Por lo tanto fue necesario tomar en cuenta los criterios valiosos de los Docentes, como expertos por medio de las encuestas realizadas, también de textos, folletos, y libros consultados sobre la Lectura Crítica para presentar una propuesta técnica, científicamente fundamentada para la aplicabilidad de la propuesta en el aula, que se

convierta en una innovación pedagógica para el aprendizaje significativo y cumplir con los objetivos planteados.

4.1.3 Justificación

La Lectura Crítica es fundamental para el aprendizaje de los niños de la escuela José Peláez, el propósito de la investigación es mejorar la calidad de la aplicación de esta lectura para obtener un mejor aprendizaje e interés por la lectura.

Lo novedoso de la propuesta radica en que en la institución, no se había aplicado este tema, y en esta investigación se lo realiza, de una manera articulada entre niños y docentes y así lograr una formación integral.

Los beneficiarios directos serán los estudiantes de la Institución por cuanto cambiará radicalmente la aplicación de la Lectura Crítica al poseer un material que permitirá a los docentes manejarse articuladamente de una manera organizada y metodológica con la finalidad de lograr un trabajo coordinado y eficiente, que requieren los niños para promover el deleite por la lectura y así obtener niños creativos, constructivistas y reflexivos.

4.1.4 Objetivos de la propuesta

4.1.4.1 Objetivo general

Elaborar una guía didáctica para el fortalecimiento de la Lectura Crítica en el centro de educación básica José Peláez del cantón Tena

4.1.4.2 Objetivos específicos

- Poner en práctica las estrategias didácticas en la Lectura Crítica para mejorar la metodología utilizada por los docentes de Lengua y Literatura, y de esta manera mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

- Incorporar estrategias didácticas que permitan desarrollar habilidades que permitan realizar la Lectura Crítica.

4.1.5 Objetivo de la Guía

- Estructurar estrategias para generar aprendizajes significativos a partir de técnicas didácticas activas.

4.1.6 Factibilidad

En el país, la situación política se ve alterada con mucha frecuencia por lo que es necesario actualizarse constantemente en las reformas legales que se hace a instituciones públicas y es necesario que todas las personas involucradas en el campo educativo se actualicen en las nuevas Leyes y Reglamentos de la Institución. Por lo que esta propuesta tiene como guía proporcionar a los Docentes de Lengua y Literatura una guía didáctica para el fortalecimiento de la Lectura Crítica.

En sentido general, la propuesta promueve la transformación del entorno social y cultural para reajustar sus funciones y dar un espacio a todos los estudiantes y docentes en función de la integración. Estos cambios pueden derivar de una reorganización utilizable en otros aspectos de la actividad educativa, ya que son considerados como cambios los nuevos roles y mejoramiento en general de toda transformación educativa que permita la manera de perfeccionar la calidad de la educación y la formación integral del estudiante.

Los avances científicos y tecnológicos permiten la generación de los determinados bienes y servicios que repercuten en la calidad de vida de los ciudadanos y permiten una considerable aplicación y renovación de sus expectativas sociales y personales. La escuela José Peláez, cuenta con un laboratorio de Computación, con todas las instalaciones requeridas para el uso adecuado de los niños, en donde pueden encontrar material de lectura para enriquecerse. Además la institución cuenta con retroproyector, televisor, computadoras, DVD, entre otros para que se proyecten

videos, materiales de información, cuentos, para que capten con facilidad los niños que requieran practicar la Lectura.

Las prácticas de la lectura están destinadas a todos los niños de la institución con la dirección de los maestros de Lengua y Literatura, ya que la propuesta al ser de carácter educativa repercute directamente en un ambiente positivo de trabajo, tomando en cuenta que al ser la comunidad educativa la beneficiaria, se va a mejorar el trato con la misma, destacando que en la planificación consta una secuencia lógica de prácticas y de soluciones a escala para evitar la contaminación del medio ambiente como un aporte para los requerimientos de la comunidad. Es importante destacar que la constitución de esta propuesta no tiene fines específicos de lucro sino de acción social en beneficio de la comunidad, por lo que todos los costos para su diseño e implementación son asumidos por la investigadora.

4.1.7 Fundamentación teórica- científica para la elaboración de la Guía didáctica

4.1.7.1 ¿Qué es una Guía didáctica?

La guía didáctica es el instrumento con orientación técnica, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman una asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso. La guía didáctica debe apoyar a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Es la propuesta metodológica que ayuda a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos generales y específicos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada unidad y tema.

Para motivos de la presente propuesta se puede estudiar también al “manual” como principal instrumento para el diseño de la misma, el mismo que es un folleto, libro,

carpeta, en los que de una manera fácil de manejar se concentran en forma sistemática, una serie de elementos administrativos para un fin concreto: orientar y uniformar el desempeño de un determinado grupo de estudiantes que pertenece a una institución.

Es un registro escrito de información e instrucciones que conciernen a los involucrados en un proceso, que es utilizado para orientar el desempeño de los estudiantes y de los docentes definiéndolo como una expresión formal de las informaciones e instrucciones necesarias para operar en un determinado lugar, es una guía que permite encaminar en la dirección adecuada los esfuerzos del personal operativo

4.1.7.2 Objetivos de una Guía

- Instruir a la persona sobre los aspectos tales como: objetivos, funciones, relaciones, políticas, procedimientos, y normas.
- Precisar las funciones y relaciones de cada unidad para deslindar responsabilidades, evitar duplicidad y detectar omisiones.
- Coadyuvar a la ejecución correcta de las labores asignadas al personal, y propiciar la uniformidad en el trabajo.
- Servir como medio de integración y orientación al personal de nuevo ingreso, facilitando su incorporación a las distintas funciones operacionales.
- Proporcionar información básica para la planeación e implementación

4.1.7.3 Contenidos de la Guía Didáctica

Potenciar la lectura y promover el uso de la guía o manual de estrategias didácticas activas para la Lectura Crítica en los estudiantes para manejar con eficacia la actual metodología utilizada por los docentes en la actualidad, y de esta manera comprendan su importancia para el aprendizaje, y el disfrute de los estudiantes.

A. GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA INCENTIVAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA CRÍTICA

Esta guía consta de estrategias con sus respectivas actividades dentro de lecturas con técnicas para aplicar a los estudiantes de educación básica.

Introducción

Por medio de la Lectura Crítica los estudiantes tendrán la oportunidad de entender los contenidos para desenvolverse en el ámbito social, ya que podrá expresarse con fluidez utilizando un vocabulario adecuado, lo cual permitirá potencializar su conocimiento; y en el ámbito educativo mediante la Lectura Crítica, además los estudiantes podrán desarrollar las destrezas de un buen lector.

Los cuentos son ideales para mejorar la educación de los niños y la vida familiar, ya sea en familia o en el aula; como audio o como lectura; con dibujos o con texto, los maestros podrán divertir y educar a los niños y niñas de toda edad determinándose éstos rangos con los niños desde tercero de básica hasta décimo año que fueron objeto de estudio. Las personas que practican la lectura cotidianamente, poseen mayor sensibilidad e imaginación, un vocabulario amplio y el gusto por compartir con otros seres humanos, los conocimientos que adquieren por ese medio. Sin embargo, para ser un lector crítico es necesario aprender una serie de estrategias de pensamiento que ayudan a comprender, estructurar y evaluar el contenido, el significado, y la crítica al autor de un texto, para lo cual se sugieren las siguientes estrategias con sus respectivas técnicas descritas a continuación.

Guía didáctica para el fortalecimiento de la Lectura Crítica en el centro de educación básica José Peláez del cantón Tena

Guía de Estrategias para el aprendizaje de la lectura Crítica

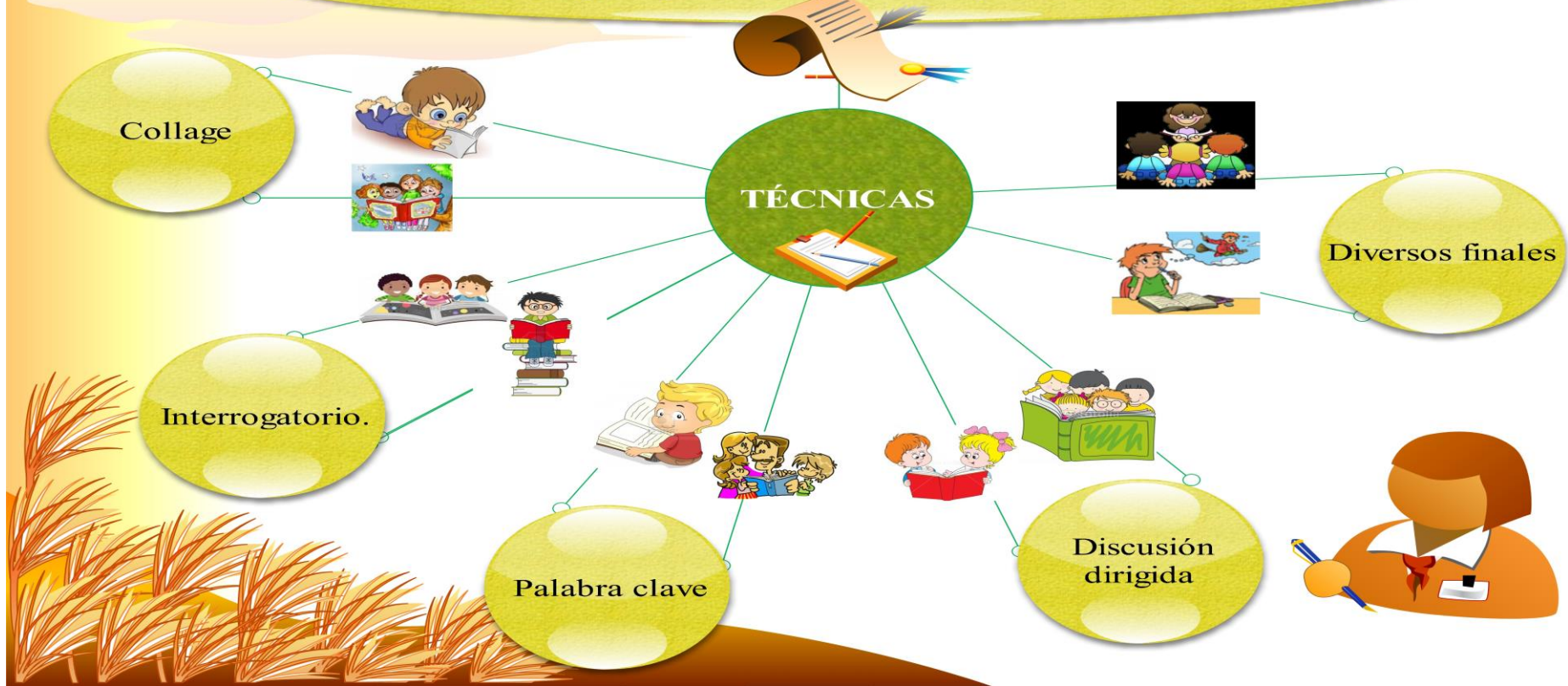


Gráfico N°. 4.65 Técnicas estratégicas para la guía didáctica
Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

B. ESTRATEGIA N° 1



La lectura crítica es una lectura activa.

Implica más que solamente comprender lo que el escritor trasmite.

La lectura crítica implica dudar y evaluar lo que el autor está manifestando, y formar sus propias opiniones sobre lo que él está exponiendo.

El dibujo se enlaza sobre todo a la pintura, pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística, como la literatura.

El procedimiento se describe en la gráfica a continuación, donde se plantean los mismos, sin ser un molde que no se pueda añadir sugerencias.



Dibuja



Objetivo:

Crear e interpretar mediante un dibujo las ilustraciones de acuerdo a la lectura crítica desarrollada.

Materiales:

Lámina de la lectura “El gusanito y la montaña”
Lápiz, borrador, pinturas, cartulina.

Actividades:

- Leer pausadamente la lectura.
- Distinguir los lugares donde se desarrolla el cuento.
- Dibuje figuras o imágenes de la lectura crítica desarrollada
 - Pinte a su gusto un fondo
 - Escriba tres oraciones referente a los dibujos
- Comente a sus compañeros/as sobre el tema de la lectura.
- Sacar su propio criterio en base a lo que dibujó

Gráfico N°. 4.66 Collage
Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

lectura

Ana es una niña que realiza muy rápido las tareas escolares. Le agrada participar en las actividades escolares y es muy entusiasta. Ella está en 4to año. Los estudiantes de este año se han puesto una meta para cumplir durante el trimestre. Ana decidió sembrar y cuidar unas plantas. Estuvo muy feliz con esa idea y contó a su abuelita el compromiso que tenía.

Los primeros días, ella cuidó las plantitas, las regó y quitó las hojas secas. Pero los siguientes días, ella se olvidó de ponerles agua, y una plantita murió. Volvió a sembrar otra plantita, pero vinieron unos gusanos y se comieron las hojas. lo que se había propuesto.

Ana pensó que era mucho trabajo cuidarlas. Se fue a jugar con sus amigas y se olvidó de ponerles agua.

Después de unos días encontró que sus plantitas habían muerto. Ella lloró mucho porque no había logrado cumplir lo que se había propuesto. Su abuelita reunió a sus primos y les contó la siguiente fábula.

El gusanito y la montaña
Adaptación de Esopo

Un gusanito caminaba con dirección al sol. Cuando se encontró con un saltamontes, este le preguntó: ¿Hacia dónde te diriges?

-Anoche soñé que estaba en la punta de esa montaña. Yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.

El saltamontes le dijo: -¡Debes estar loco! ¿Cómo vas a subir la montaña si es muy alta?

El gusanito siguió su camino y no le hizo caso. Luego, se encontró con un escarabajo -¿Hacia dónde te diriges?

-El gusanito le respondió: -Voy a subir la montaña.

El escarabajo le dijo: -Es imposible, ni siquiera yo puedo subir, y eso que soy más grande.

La araña, la rana y el mosco le dijeron: -¡No lo lograrás jamás!

-Pero el gusanito continuó con su camino, a pesar de que estaba muy cansado.

El gusanito se arrastró durante muchos días. Estaba muy agotado. Se enroscó en sí mismo y dijo: -Voy a dormir. Estaré mejor después.

El saltamontes encontró al gusanito, le topó con su pata y le gritó, pero él no respondía. Los otros animales se acercaron. -¡Nuestro amiguito está muerto! - dijo el saltamontes. -Le advertimos que no subiera la montaña.

Una mañana, cuando el sol brillaba, los animales se acercaron al lugar donde estaba el gusanito porque vieron que algo se movía. Se quedaron sorprendidos al ver que en el lugar donde estaban los restos del gusanito había unas antenas y unas alas de hermosos colores. ¡Era una mariposa!

Ella voló entre sus amiguitos. Todos sabían lo que iba a pasar. La mariposa voló a la montaña y realizó el sueño por el que había luchado.

Alcanzar una meta o un sueño requiere trabajo y esfuerzo.



Gráfico N°. 4.67 Lectura El Gusanito y la montaña

Fuente: Texto del estudiante de 4° año del MINEDUC (2014). PP. 34 - 35

Objetivos del Bloque

Comprender, analizar e interpretar fábulas, para valorar y disfrutar estos textos con fines formativos y artísticos.

Destrezas con criterios de desempeño

- Escuchar narraciones de fábulas de distintos autores desde la identificación de sus características textuales específicas.
- Disfrutar de las lecturas de fábulas desde la valoración del género

Preguntas directrices

En esta lectura se plantea las siguientes interrogantes:

- ¿Comprendo lo que hago?
- ¿Cuáles ideas principales pretendo destacar?
- ¿Cuáles ideas secundarias contiene el collage?
- ¿Qué tipo de relación existe entre la lectura, el collage y la realidad?.

Resultados alcanzados

- Comprende el texto de la lectura propuesta
- Analiza los contenidos y mensaje emitido por el autor
- Interpreta fábulas en base a los dibujos realizados con sus propios criterios de la lectura.
- Valora la lectura como medio de ideas propias basadas en los dibujos establecidos por ellos mismos.
- Disfruta de la lectura en base a las habilidades desarrolladas con el dibujo como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectura crítica.

C. ESTRATEGIA N° 2

Interrogatorio.

7 a 9 años

Esta es una estrategia metodológica que se basa en la capacidad que poseen los estudiantes de intentar comprender lo que les rodea. En el caso de la lectura, ellos harán el esfuerzo por comprender el significado de un texto.

Es una estrategia que se usa con frecuencia en las tres áreas observadas, estos interrogatorios demandan respuestas precisas, textuales y cortas sobre hechos específicos, características de eventos y/o procesos, clasificaciones como prueba de que se han logrado los resultados esperados.

Este tipo de estrategias se usan con otro tipo de conocimientos, por ejemplo con aquellas provenientes de la experiencia cotidiana de los alumnos, con frecuencia es puesta en marcha para mantener el control y la disciplina dentro de los salones, tratando de establecer, un ambiente tranquilo y ordenado donde los alumnos puedan aprender y trabajar.

Interrogatorio

Objetivo:

Utilizar preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista para la aplicación de lo aprendido.

Materiales:

Lámina de la lectura "No existen los dragones".
Una hoja de papel ministro de líneas.
Un lápiz y esférico azul y rojo

Actividades:

- ① Presentación del tema.
- ② Formulación de preguntas que intervienen a la reflexión.
- ③ Canalizar las respuestas dadas.
- ④ Reflexión sobre las respuestas dadas



Gráfico N°. 4.68 Interrogatorio
Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Ventajas de esta estrategia metodológica.

Ventajas de esta estrategia metodológica.



- Permite preguntarse, o más bien “preguntarle al texto” su significado global.
 - Los estudiantes sienten el deseo y la necesidad de reconocer otros elementos, más allá de las claves de ilustración o diagramación y preguntan ¿Qué dice ahí?, ¿Qué letra es esa?, ¿Cómo se leen esas palabras?, etc.
 - En lugar de enseñar las letras y palabras fuera de contexto, como se ha hecho tradicionalmente, a través de estas situaciones esos aprendizajes se desarrollan dentro de contextos que les dan sentido.
 - Los alumnos aprenden a prepararse para la lectura de un texto asociando lo que ya saben con las claves que les proporciona el texto.
- Se dan cuenta que si bien pueden descubrir algunos aspectos del significado del texto, deben aprender a decodificar para que esta comprensión sea completa.

Gráfico N°. 4.69 Ventajas del Interrogatorio

No existen los dragones

Andrés Hilarión

-¿Por qué dicen que no existen los dragones? -le preguntó a su mamá el pequeño dragón.

La mamá dragona, preocupada, le dijo a su hijo: -los dragones sí existen. ¡Nosotros somos dragones!

Como el pequeño dragón era de esos niños que se la pasan frente a la tele, y creen todo lo que allí oyen, le dijo a su mamá: -Ayer en la televisión dijeron que no existen los dragones.

-Bueno-dijo en voz alta mamá dragona-, voy a decirte por qué somos dragones. Primero, sabes que eres un dragón porque tus alas llenas de escamas son brillantes como el fuego-. Entonces, mamá dragona alzó el vuelo, salió de su cómoda caverna y brilló como un relámpago en el cielo.

El pequeño dragón, un poco perezoso, batió sus alas destellantes y siguió a su mamá. En el firmamento parecían dos antorchas encendidas. Pero el pequeño dragón, aún incrédulo, le dijo a su mamá: -Las estrellas también brillan, los aviones brillan, las ciudades brillan a lo lejos.

-Está bien-dijo mamá dragona preocupada-, también somos dragones porque escupimos fuego de colores-. Y extendiendo su cuello para alzar su cabeza, lanzó una gran llamarada de fuego con muchos colores. Ahora el cielo se dividió en dos y la tierra cambió de color.



-Las locomotoras escupen humo, las fábricas bruma gris y los volcanes, fuego de colores -dijo el pequeño dragón-. ¡Ves, mamá! Los dragones no existen-. Pero justo en ese momento un sonido grave retumbó en el ambiente: el estómago del pequeño dragón indicaba que la hora de la cena estaba cerca.

-Ahora te diré por qué somos dragones-dijo finalmente satisfecha la mamá dragona. Nuevamente batieron sus alas y regresaron tan rápido como la luz a su caverna. Allí mamá dragona sacó la receta del plato de tradición familiar y comenzó a hacer la comida en su caldero:

Receta:

3 onzas de rocas de cuarzo
1/2 cuchara de piedra volcánica
5 gotas de lágrimas de cocodrilo
Una pizca de polvo de estrellas

mamá dragona fue mezclando uno a uno los ingredientes de su receta con mucho cuidado. Después de agregar el ingrediente secreto, la mamá dragona le sirvió la comida a su hijo.

-Es delicioso-dijo complacido el pequeño dragón-. Ahora que su hijo estaba concentrado con la comida, la mamá dragona, le preguntó a su pequeño dragón: -¿En qué ciudad?, ¿qué animal?, ¿qué humano come su papilla con cuarzo, piedra volcánica y polvo de estrellas? El pequeño dragón por fin comprendió, se echó un trozo de papilla a la boca y le dijo a su mamá: -Tienes razón, los dragones sí existen.

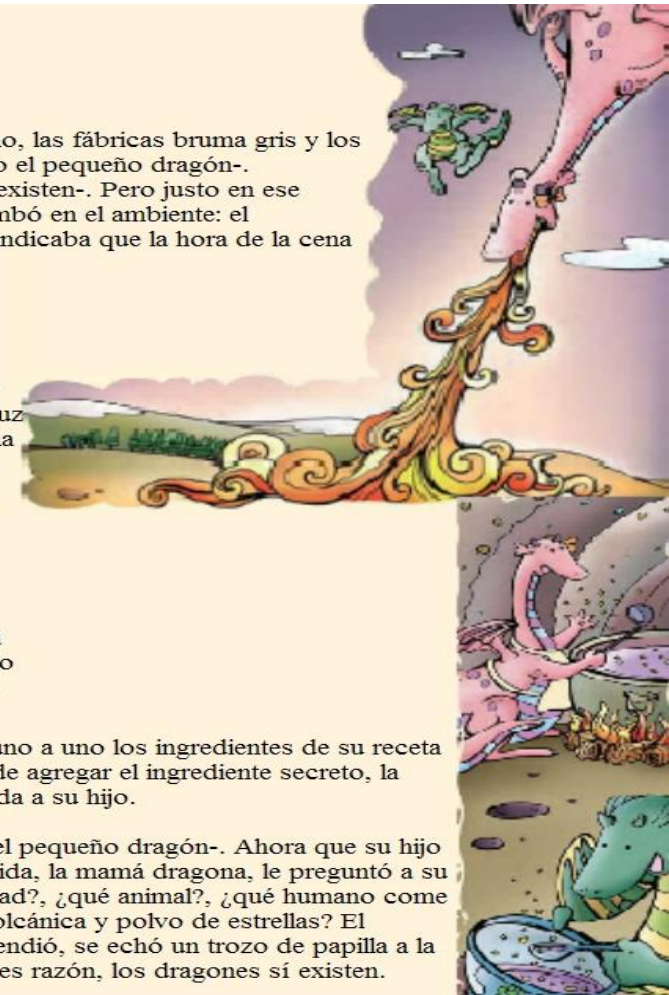


Gráfico N°. 4.70 Lectura no existen los Dragones

Fuente: Texto del estudiante de 3º año del MINEDUC (2014). PP. 75 - 77

Objetivos del Bloque

Comprender, analizar e interpretar fábulas, para valorar y disfrutar estos textos con fines formativos y artísticos.

Destrezas con criterios de desempeño

- Comprender cuentos de hadas en función de disfrutar de las historias y el lenguaje utilizado
- Narrar oralmente cuentos de hadas en función de lograr efectos específicos en el público
- Comprender cuentos de hadas desde la identificación de los referentes mágicos a los que aluden sus autores
- Identificar los elementos de los cuentos de hadas que lo convierten en texto literario desde el análisis de sus características

Preguntas directrices

En esta lectura el lector se plantea las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el tema leído?
- ¿Cuáles son las ideas principales que entendí?
- ¿Cuáles son mis opiniones con respecto a la lectura?
- ¿Qué tipo de reflexión establezco de la lectura?.
- ¿Qué moraleja me deja la lectura?

Resultados alcanzados

- Critica la lectura y analizar el mensaje emitido por el autor
- Interpreta la lectura en base a las interrogantes planteadas.
- Valora la lectura crítica con sus ideas propias basadas en el interrogatorio.
- Disfruta de la lectura para el mejoramiento de la misma.

D. ESTRATEGIA N° 3

Subrayado

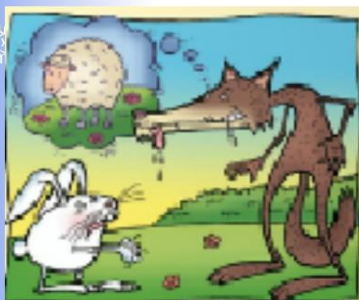
8 a 11 años

La técnica del subrayado, consiste en ir subrayando la información que se considera importante o que debería ser recordada.

Su importancia reside principalmente en el hecho de tener que decidir cuál es la información importante.

Conviene que el estudiante aprenda a utilizar la técnica del subrayado en clase, que se discuta en grupo como lo hace cada uno, como lo haría el profesor, que puedan comprobar como distintos profesores lo harían de manera diferente, que lleguen a conocer diversas formas de aplicar la técnica del subrayado y que a partir de este cúmulo de experiencias vayan desarrollando su propia manera de hacerlo y la apliquen estratégicamente.

Subrayado



Objetivo:

Destacar la importancia que tiene determinadas frases claves dentro de un extraño, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

Materiales:

Lámina de la lectura "El tío lobo y el sobrino conejo".
Un lápiz, y Regla
Resaltadores de varios colores.

Actividades:

- ☉ Realizar una lectura global del texto para visualizar las ideas más significantes.
- ☉ Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
- ☉ Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja.
- ☉ Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas con diferentes colores.

Gráfico N°. 4.71 Subrayado

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

La meta principal del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Posteriormente, al leer únicamente lo subrayado se puede recordar el contenido de dicho texto. Las principales teorías psicológicas de la percepción humana fundamentan esta técnica, ya que está demostrado que la memoria se fija y recuerda más y mejor aquellas cosas que se resaltan.



El tío lobo y el sobrino conejo

Pelileo, provincia de Tungurahua
Recopilación de Paulo de Carvalho Neto

Había una granja bien cultivada de un campesino honesto, quien notó que las legumbres de su huerto estaban en ruina, es decir, destrozadas las hojas de lechuga, de coles y nabos.

Cierto día, el hortelano trató de investigar el motivo del daño. Hizo su escondite en un lugar frondoso de la finca y, armando una trampa, consiguió tomar prisionero al sobrino conejo. El hortelano, lleno de cólera, amarró por las patas al conejo y, sujetándolo contra un árbol, partió a caldear un chuzo para sancionar al animal.

El conejo, que esperaba este severo se asoma su tío lobo, quien, curioso, le pregunta por su suerte.

El astuto conejo le contesta:

-¡Ah, tío!... me amarraron para que asista a un fiesta en donde habrá baile, salchicha y buen vino, pero como a mí esas cosas no me gustan, prefiero que me cojan preso.
-¡Qué tonto eres, sobrino! - contestó el lobo. -Yo, que ando sin comer, iría gustoso a ese banquete.
-¡Qué bien! -dijo el conejo. -Sabía que te gustaba y por eso te dedico este regalo...

Bueno, záfame estos amarres y acéptame el brindis de familia.

El lobo no se dejó esperar. Abrió el cordel y puso en libertad al conejo. Luego el conejo amarró con la misma piola a su tío.

-Gracias, lobito bobito -dijo el conejo y, sonriendo se despidió deseándole una buena fiesta. Minutos después llegó el hortelano con el fierro caldeado y dijo:

-Ah, ¿tú eres el conejo? ¡Ahora, fríégate por pendejo!

El fuego lacró las piernas de tío lobo. Los alaridos funestos podían oírse hasta el lugar donde reía a mandíbula batiente su sobrino. El hortelano dio la libertad al lobo y le aconsejó no volver por ese lugar.

El lobo juró vengarse de su sobrino, patojeando, siguió sus huellas hasta que le encontró sobre una colina. El lobo dijo "Ahora no te -¡Tío lobo! ¡Tío lobo! Aquí tengo una sorpresa para Ud. El incrédulo lobo guardó silencio y no hizo caso. Pero el conejo le mostró desde la altura una piedra que había envuelto con piel de borrego. No dejó de tentarle al lobo tal oferta.

-Bueno, -dijo el lobo. -Si es así, dámela y te perdono.
El conejo dijo:

-Allí va, tío lobo.

Y la soltó desde la altura. El atado, que venía rodando por el plano inclinado, tomaba velocidad. El lobo, que se aprestaba a cogerlo, sufrió un golpe atroz, y murió de contado.

En esta forma el conejo libró su pellejo y hoy vive lleno de alegría en los páramos de la Sierra andina.



Gráfico N°. 4.72 Lectura el tío lobo y el sobrino conejo

Fuente: Texto del estudiante de 5° año del MINEDUC (2014). PP. 38

Objetivos del Bloque

Comprender y analizar lecturas con la especificidad literaria, para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.

Destrezas con criterios de desempeño

- Escuchar cuentos populares en función de identificar sus características propias
- Renarrar cuentos populares desde el uso adecuado del lenguaje y el respeto del género
- Comprender los cuentos populares de distintas regiones y nacionalidades del Ecuador en función de identificar sus elementos comunes y valorar las diferentes culturas.
- Escribir cuentos populares sobre la base de la tradición y con la estructura de este tipo de texto.
- Contar cuentos en distintos formatos utilizando lenguaje lúdico
- Disfrutar de los distintos cuentos populares tanto de transmisión oral como escrita en función de valorar las distintas idiosincrasias
- Reconocer algunos rasgos literarios de los cuentos populares en función de valorarlos como tales.

Preguntas directrices

- ¿Por qué le pareció mejor subrayar las partes más importantes de la lectura?
- ¿Cuándo y que debo subrayar?
- ¿Recuerdo más lo que subraye?
- ¿Qué nivel de comprensión se obtuvo?

Resultados alcanzados

Comprende y analiza la lectura propuesta, en base al conocimiento adquirido con la técnica del subrayado de las partes relevantes de la lectura, disfrutando y valorando los contenidos de la misma, criticando su significado.

E. ESTRATEGIA N° 4

Palabra clave

8 a 11 años

La palabra es el sonido o conjunto de sonidos articulados que describe y expresa una imagen o el concepto de una idea.

Sin las palabras no podría transmitirse el conocimiento y las técnicas que el progreso social necesita, ni podrían producirse los cambios psico-sociales que nuestras poblaciones requieren para la superación de los problemas existenciales.

El método tiene por objetivo hacer conocer el significado de las palabras que se utilizarán para que el educando adquiera el conocimiento etimológico de las ideas, conceptos, y demás contenidos técnico-pedagógicos que por primera vez se transmiten al educando.

Palabra clave

Objetivo:

Resumir o sintetizar los aspectos importantes de la lectura.

Materiales:

Lámina de la lectura "El sueño del Pongo".

Actividades:

- ① Lectura individual del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- ② Subrayar la palabra clave, es decir la principal o esencial, que sintetice el texto o párrafo.
- ③ Lectura de las palabras seleccionadas
 - ④ Enlistar las palabras claves
 - ④ Buscar el significado
 - ④ Formar nuevas oraciones.



Gráfico N°. 4.73 Palabra clave

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa



Sinónimos

Objetivo:
Identificar palabras con significado similar

Materiales:
Lámina de la lectura "El sueño del Pongo".

Actividades:

- ① Lectura individual del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- ② Subrayar las palabras para buscar sus sinónimos.
- ③ Lectura de las palabras seleccionadas
 - ④ Enlistar las palabras
 - ⑤ Buscar el significado y sus sinónimos
- ⑥ Formar nuevas oraciones con los sinónimos.

Gráfico N°. 4.74 Palabra clave
Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa



Parónimos

Objetivo:
Identificar palabras que se escriben o suenan de una manera muy similar, pero que poseen significados diferentes.

Materiales:
Lámina de la lectura "El sueño del Pongo".

Actividades:

- ① Lectura individual del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- ② Subrayar las palabras para buscar sus parónimos.
- ③ Lectura de las palabras seleccionadas
 - ④ Enlistar las palabras
 - ⑤ Buscar sus parónimos
- ⑥ Formar nuevas oraciones con los parónimos.

Gráfico N°. 4.75 Palabra clave
Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Antónimos

Objetivo:
Identificar palabras con significado opuesto o contrario

Materiales:
Lámina de la lectura "El sueño del Pongo".

Actividades:

- ① Lectura individual del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- ② Subrayar las palabras para buscar sus antónimos.
 - ③ Lectura de las palabras seleccionadas
 - ④ Enlistar las palabras
- ⑤ Buscar el significado y sus antónimos
- ⑥ Formar nuevas oraciones con los antónimos.

Gráfico N°. 4.76 Palabra clave

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

"El sueño del Pongo" José María Arguedas (Peruano)

Un hombrecito se encaminó a la casa-hacienda de su patrón. Como era siervo iba a cumplir el turno de pongo, de sirviente en la gran residencia. Era pequeño, de cuerpo miserable, de ánimo débil, todo lamentable; sus ropas viejas.

El gran señor, patrón de la hacienda, no pudo contener la risa cuando el hombrecito lo saludo en el corredor de la residencia.

¿Eres gente u otra cosa? - le preguntó delante de todos los hombres y mujeres que estaban de servicio.

Humillándose, el pongo contestó. Atemorizado, con los ojos helados, se quedó de pie.

¡A ver! - dijo el patrón - por lo menos sabrá lavar ollas, siquiera podrá manejar la escoba, con esas sus manos que parece que no son nada. ¿Llévate esta inmundicia! - ordenó al mandón de la hacienda.

Arrodillándose, el pongo le besó las manos al patrón y, todo agachado, siguió al mandón hasta la cocina.

El hombrecito tenía el cuerpo pequeño, sus fuerzas eran sin embargo como las de un hombre común. Todo cuanto le ordenaban hacer lo hacía bien. Pero había un poco como de espanto en su rostro; algunos siervos se reían de verlo así, otros lo compadecían. "Huérfano de huérfanos; hijo del viento de la luna debe ser el frío de sus ojos, el corazón pura tristeza", había dicho la mestiza cocinera, viéndolo.

El hombrecito no hablaba con nadie; trabajaba callado; comía en silencio. Todo cuanto le ordenaban, cumplía. "Sí, papacito; sí, mamacita", era cuanto solía decir.

Pero... una tarde, a la hora del Ave María, cuando el corredor estaba colmado de toda la gente de la hacienda, cuando el patrón empezó a mirar al pongo con sus densos ojos, ése, ese hobrecito, habló muy claramente. Su rostro seguía un poco espantado.

Gran señor, dame tu licencia; padrecito mío, quiero hablarte - dijo.

El patrón no oyó lo que oía.

¿Qué? ¿Tú eres quien ha hablado u otro? - preguntó.

Tu licencia, padrecito, para hablarte. Es a ti a quien quiero hablarte - repitió el pongo.

Habla... si puedes - contestó el hacendado.

Padre mío, señor mío, corazón mío - empezó a hablar el hombrecito -. Soñé anoche que habíamos muerto los dos juntos; juntos habíamos muerto.

¿Commigo? ¿Tú? Cuenta todo, indio - le dijo el gran patrón.

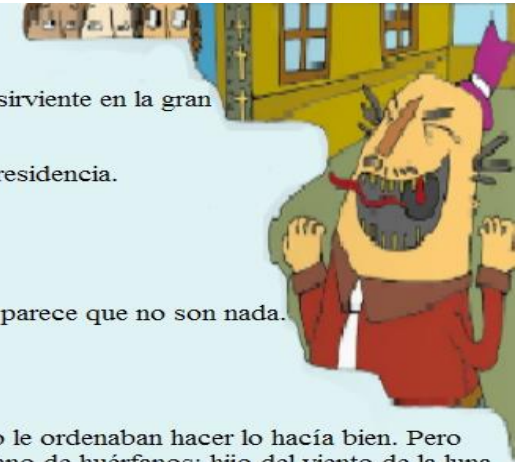


Gráfico N°. 4.77 Lectura el sueño del Pongo

Fuente: Texto del estudiante de 6° año del MINEDUC (2014). PP. 36 - 39

"El sueño del Pongo"

José María Arguedas (Peruano)

Como éramos hombres muertos, señor mío, aparecimos desnudos. Los dos juntos; desnudos ante nuestro gran Padre San Francisco.

¿Y después? ¡Habla! - ordenó el patrón, entre enojado e inquieto por la curiosidad.

Viéndonos muertos, desnudos, juntos, nuestro gran Padre San Francisco nos examinó con sus ojos que alcanzan y miden no sabemos hasta qué distancia. A ti y a mí nos examinaba, pensando, creo, el corazón de cada uno y lo que éramos y lo que somos. Como hombre rico y grande, tú enfrentabas esos ojos, padre mío.

¿Y tú?

No puedo saber cómo estuve, gran señor. Yo no puedo saber lo que valgo.
Bueno, sigue contando.

Entonces, después, nuestro Padre dijo con su boca: "De todos los ángeles, el más hermoso, que venga. A ese incomparable que lo acompañe otro ángel pequeño, que sea también el más hermoso. Que el ángel pequeño traiga una copa de oro, y la copa de oro llena de la miel de chancaca más transparente".

¿Y entonces? - preguntó el patrón

Los indios siervos oían, oían al pongo, con atención sin cuenta pero temerosos.

Dueño mío: apenas nuestro gran Padre San Francisco dio la orden, apareció un ángel, brillando, alto como el sol; vino hasta llegar delante de nuestro Padre, caminando despacio. Detrás del ángel mayor marchaba otro pequeño, bello, de luz suave como el resplandor de las flores. Traía en las manos una copa de oro.

¿Y entonces? - repitió el patrón.

"Ángel mayor: cubre a este caballero con la miel que está en la copa de oro; que tus manos sean como plumas cuando pasen sobre el cuerpo del hombre", diciendo, ordenó nuestro gran Padre. Y así, el ángel excelso, levantando la miel con sus manos, enlució tu cuerpecito, todo, desde la cabeza hasta las uñas de los pies. Y te erguiste, solo; en el resplandor del cielo la luz de tu cuerpo sobresalía, como si estuviera hecho de oro, transparente.

Así tenía que ser - dijo el patrón, y luego preguntó:
¿Y a ti?

Cuando tú brillabas en el cielo, nuestro Gran Padre San Francisco volvió a ordenar: "Que de todos los ángeles del cielo venga el de menos valer, el más ordinario. Que ese ángel traiga en un tarro de gasolina excremento humano".

¿Y entonces?

Gráfico N°. 4.78 Lectura el sueño del Pongo 2

Fuente: Texto del estudiante de 6º año del MINEDUC (2014). PP. 36 - 39

"El sueño del Pongo"

José María Arguedas (Peruano)

Un ángel que ya no valía, viejo, de patas escamosas, al que no le alcanzaban las furzas para mantener las alas en su sitio, llegó ante nuestro gran Padre; llegó bien cansado, con las alas chorreadas, trayendo en las manos un tarro grande. "Oye viejo - ordenó nuestro gran Padre a ese pobre ángel -, embadurna el cuerpo de este hombrecito con el excremento que hay en esa lata que has traído; todo el cuerpo, de cualquier manera; cúbrelo como puedas. ¡Rápido!". Entonces, con sus manos nudosas, el ángel viejo, sacando el excremento de la lata, me cubrió, desigual, el cuerpo, así como se echa barro en la pared de una casa ordinaria, sin cuidado. Y aparecí avergonzado, en la luz del cielo, apestando...

Así mismo tenía que ser - afirmó el patrón. - ¡Continúa! ¿O todo concluye allí?

No, padrecito mío, señor mío. Cuando nuevamente, aunque ya de otro modo, nos vimos juntos, los dos, ante nuestro Gran padre San Francisco, él volvió a mirarnos, también nuevamente, ya a ti ya a mi, largo rato. Con sus ojos que colmaban el cielo, no sé hasta qué honduras nos alcanzó, juntando la noche con el día, el olvido con la memoria. Y luego dijo: "Todo cuanto los ángeles debían hacer con ustedes ya está hecho. Ahora ¡lámanse el uno al otro! Despacio, por mucho tiempo". El viejo ángel rejuveneció a esa misma hora; sus alas recuperaron su color negro, su gran fuerza. Nuestro Padre le encomendó vigilar que su voluntad se cumpliera.



Gráfico N°. 4.79 Lectura el sueño del Pongo 3

Fuente: Texto del estudiante de 6º año del MINEDUC (2014). PP. 36 - 39

Objetivos del Bloque

Comprender, cuentos apropiados con especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística y revalorizando la producción nacional.

Destrezas con criterios de desempeño

- Leer cuentos de todo tipo desde el disfrute y la valoración del género; así como la motivación y su significado
- Comparar distintos tipos de cuentos en función de la apreciación de rasgos literarios comunes
- Narrar oralmente cuentos, considerando la estructura formal de éste género
- Comprender los cuentos desde los pasos del análisis literario y de los contextos en los que fueron escritos
- Escribir cuentos adecuados con la narrativa y con rasgos literarios específicos de acuerdo con intencionalidades y objetivos de escritura determinados.
- Reinterpretar cuentos en otros formatos, respetando las estructuras formales propias de los distintos textos.
- Inferir información en los cuentos de acuerdo con los objetivos de análisis específicos.

Preguntas directrices

En esta lectura el lector se plantea las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son las palabras que no comprenden?
- ¿Se puede comprender la lectura una vez conocidos los significados de las palabras que no conocía?
- ¿Recuerdo de mejor manera la lectura cuando conozco las palabras?
- ¿Cuál es la idea de la lectura?

Resultados alcanzados

- Comprende los conocimientos de la lectura crítica, desarrollando cuentos apropiados con creatividad literaria para conocer la estructura de la misma.
- Valorar el aprendizaje de la pronunciación adecuada, respetando los signos ortográficos y el conocimiento de palabras nuevas durante la lectura crítica.
- Disfrutar de la estrategia de palabra clave en base a los contenidos de la lectura y la crítica del mensaje emitido por el autor.
- Emitir críticas constructivas desde la expresión oral y escrita valorando las ediciones propias del país como fuente de lectura.

F. ESTRATEGIA N° 5

Discusión dirigida

8 a 11 años

El método de la lectura dirigida consiste en que el docente oriente el aprendizaje del alumno por medio de la lectura de una adecuada selección de textos.

Mediante la lectura de textos seleccionados, el docente lleva al alumno a realizar el estudio fundamental de un tema, o estudios de profundización o ampliación del mismo.

En última instancia, el método de la lectura dirigida es una variante del método de la lectura, sólo que estructurado en otra forma.

Discusión dirigida



Objetivo:

Realizar un análisis de hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de un modelador (profesor). Se encuentran en la discusión en el cual se obtiene conclusiones positivas o valederas.

Materiales:

Lámina de la lectura "El barco fantasma".

Actividades:

- ① Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- ② Propiciar la reflexión con el análisis.
- ③ Conducir la realización de las actividades.
- ④ Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- ⑤ Despertar el interés de los estudiantes durante todo el proceso.
- ⑥ Elaborar conclusiones.

Gráfico N°. 4.80 Discusión dirigida

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Correlación sobre el entorno

Realizando un análisis con respecto a la aplicación de la discusión dirigida como estrategia para fortalecer la Lectura Crítica es indispensable hacer que los estudiantes reflexionen sobre las relaciones del ser humano (ellos mismo) con su entorno, y sobre la necesidad de tomar conciencia sobre los mensajes emitidos en cada una de las lecturas que sobre el medio tiene el seguir una tendencia de vida analizada desde varios puntos de vista tales como:

1. Formas de vida actual
2. Consumismo
3. Imaginación
4. Costumbres
5. Cultura
6. Creencias
7. Modos de vida
8. Naturaleza
9. Efectos de la Humanidad en la sociedad
10. Violencia
11. Sexualidad
12. Entre otros temas que son necesarios para la educación actual.

El barco fantasma

Ciro Alegria
El río, los hombres y las balsas

Por los lentos ríos amazónicos navega un barco fantasma, en misteriosos tratos con la sombra, pues siempre se lo ha encontrado de noche.

Está extrañamente iluminado por luces rojas, tal si en su interior hubiese un incendio. Está extrañamente equipado de mesas que son en realidad enormes tortugas, de hamacas que son grandes anacondas, de bateles que son caimanes gigantes.

Sus tripulantes son bufeos vueltos hombres. A tales peces obesos, llamados también delfines, nadie los pesca y menos los come. En Europa, el delfín es plato de reyes. En la selva amazónica, se los puede ver nadar en fila, por decenas, en ríos y lagunas, apareciendo y desapareciendo uno tras otro, tan rítmica como plácidamente, junto a las canoas de los pescadores. Ninguno osaría arponear a un bufeo, porque es pez mágico.

De noche vuélvese hombre y en la ciudad de Iquitos ha concurrido alguna vez a los bailes, requebrando y enamorando a las mujeres hermosas.

Dióse el caso de que una muchacha, entretenida hasta la madrugada por su galán, vio con pavor que se convertía en bufeo. Pudo ocurrir también que el pez mismo fuera atraído por la hermosa hasta el punto en que se olvidó su condición.

Corrientemente, esos visitantes suelen irse de las reuniones antes de que raye el alba. Sábese de su peculiaridad porque muchos los han seguido y vieron que, en vez de llegar a casa alguna, fuéronse al río y entraron a las aguas, recobrando su forma de peces.

El barco fantasma está, pues, tripulado por bufeos. Un indio del alto Ucayali vio a la misteriosa nave no hace mucho, según cuentan en Pucallpa y sus contornos.

Sucedió que tal indígena, perteneciente a la tribu de los shipibos, estaba cruzando el río en una canoa cargada de plátanos, ya oscurecido. A medio río distinguió un pequeño barco que le pareció ser de los que acostumbradamente navegan por esas aguas.

Llamáronlo desde el barco a voces, ofreciéndole compra de los plátanos y como le daban buen precio, vendió todo el cargamento. El barco era chato, el shipibo limitóse a alcanzar los racimos y ni sospechó qué clase de nave era. Pero no bien había alejado a su canoa unas brazas, oyó que del interior del barco salía un gran rumor y luego vio con espanto que la armazón entera se inclinaba hacia delante y hundía, iluminando desde dentro las aguas, de modo que dejó una estela rojiza unos instantes, hasta que todo se confundió con la sombría profundidad. De ser barco igual que todos, los tripulantes se habrían arrojado al agua, tratando de salvarse del hundimiento. Ninguno lo hizo. Era el barco fantasma.

El indio shipibo, bogando a todo remo, llegó a la orilla del río y allí se fue derecho a su choza, metiéndose bajo su toldo. Por los plátanos le habían dado billetes y moneda dura. Al siguiente día, vio el producto del encantamiento. Los billetes eran pedazos de piel de anaconda y las monedas, escamas de pescado. La llegada de la noche habría de proporcionarle una sorpresa más.

Los billetes y las monedas de plata, lo eran de nuevo. Así es que el shipibo estuvo pasando en los bares y bodegas de Pucallpa, durante varias noches, el dinero mágico procedente del barco fantasma.

Sale el barco desde las más hondas profundidades, de un mundo subacuático en el cual hay ciudades, gentes, toda una vida como la que se desenvuelve a flor de tierra. Salvo que esa es una existencia encantada. En el silencio de la noche, aguzando el oído, puede escucharse que algo resuena en el fondo de las aguas, como voces, como gritos, como campanas

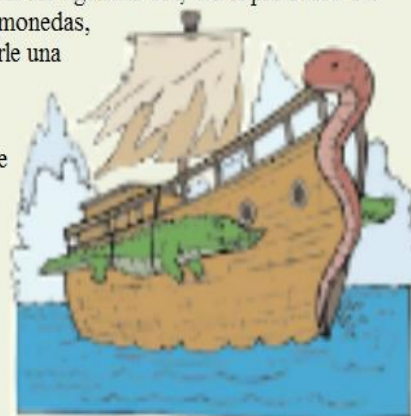


Gráfico N°. 4.81 Lectura El barco fantasma

Fuente: Texto del estudiante de 7° año del MINEDUC (2014). PP. 46

Objetivos del Bloque

Comprender, analizar y producir leyendas literarias apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar disfrutar y criticar desde la expresión artística.

Destrezas con criterios de desempeño

- Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa
- Comprender las distintas leyendas literarias en función de discriminar entre lo tradicional y el aporte propio de los autores
- Recrear leyendas literarias para distinto públicos en diferentes formatos respetando sus cualidades textuales
- Escribir leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad
- Identificar la estructura formal de la leyenda literaria en función de valorar la importancia del contexto.

Preguntas directrices

En esta lectura el lector se plantea las siguientes interrogantes:

- ¿Qué ideas logró profundizar en cuanto a la lectura?
- ¿Relaciona los contenidos de la lectura con acontecimientos cotidianos de su vida?
- ¿Recuerda la idea principal de la lectura?
- ¿Cuál es el criterio propio del estudiante con respecto a la lectura?

Resultados alcanzados

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter irreal de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

4.1.8 Plan de Acción de la Propuesta

Cuadro N°. 4.65 Estructura del Plan de acción de la propuesta

Fases o etapas	Objetivos	Actividades	Descripción	Recursos	Responsables	Tiempo	Fechas de Aplicación
Socialización	Socializar al Personal Docente sobre la aplicación de las estrategias para la Lectura Crítica	Reunión de trabajo con los docentes de Lengua y Literatura del establecimiento	Esta fase fue indispensable para dar a conocer a los docentes y autoridades del plantel el trabajo que se estaba realizando y de la misma manera dar a conocer la importancia del mismo, con la finalidad de lograr su aceptación en el proceso de implementación.	Humanos y materiales	Autoridades, personal docente e investigadora	Segundo quimestre del año lectivo 2012 - 2013	Desde 02/09/2013 hasta 06/09/2013
Capacitación	Entrega de la guía	Formación de grupos de trabajo para su análisis y discusión	Una vez realizado el diagnóstico y elaborada la guía se procedió a capacitar al personal docente sobre su uso y beneficios.	Humanos y materiales	Autoridades y personal docente Investigadora	Segundo quimestre del año lectivo 2012 - 2013	Desde 09/09/2013 hasta 12/09/2013
Ejecución	Utilizar la guía en las diferentes actividades dentro de las clases de Lengua y Literatura	Aplicar las instrucciones que consta en la guía durante las clases de Lengua y Literatura	Durante el proceso de ejecución, el mismo que se lo realizó durante un mes para su posterior evaluación, se utilizaron las diferentes estrategias planteadas durante las clases de Lengua y Literatura.	Humanos y materiales	Docentes de Lengua y Literatura	Final del segundo quimestre del año lectivo 2012 - 2013	Desde 09/09/2013 hasta 18/10/2013
Evaluación	Evaluar la aplicación de la guía	Observaciones permanentes a los niños de la escuela	Finalmente para la evaluación de la propuesta se aplicó una encuesta estructurada con la finalidad de conocer la funcionalidad de la guía.	Humanos y materiales	Docentes de Lengua y Literatura	Año lectivo 2012 - 2013	Desde 18/10/2013 hasta 21/10/2013

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

4.1.9 Administración de la propuesta

- Director de la Escuela José Peláez.
- Docentes de Lengua y Literatura de la institución.
- Lic. Ana Machado

4.1.10 Plan de monitoreo y evaluación

La evaluación de la propuesta se realizará siguiendo la matriz que a continuación se detalla:

Cuadro N°. 4.66 Estructura del Plan de Monitoreo de la Propuesta

Preguntas básicas	Explicación
1.- ¿Quiénes solicitan la evaluación?	Las autoridades, la investigadora
2.- ¿Por qué evaluar?	Se necesita afirmar o negar algo
3.- ¿Para qué evaluar?	Para saber si se aplica o no se aplica
4.- ¿Qué evaluar?	Estrategias para la Lectura Crítica
5.- ¿Quién evalúa?	La Investigadora
6.- ¿Cuándo evaluar?	Segundo quimestre del año escolar 2012 - 2013
7.- ¿Cómo evaluar?	Encuestas y observación
8.- ¿Con qué evaluar?	Encuestas y observación

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado Por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

4.1.11 Marco administrativo

Humanos:

Director, Subdirector, secretaria, inspector y docentes

Padres de familia y estudiantes

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

La Lectura Crítica en el centro de educación básica de la escuela José Peláez del cantón Tena, provincia de Napo permite establecer las siguientes conclusiones:

- Durante el proceso de diagnóstico sobre los aspectos de la Lectura Crítica en los estudiantes del centro de educación básica José Peláez del cantón Tena, más del 60% de niños encuestados no tienen el gusto por la lectura, además el 30% no practican en casa, más del 35% no tienen el gusto de realizar tareas que tengan que ver con el análisis de la lectura, por lo tanto no comprenden el mensaje del autor.
- Los docentes en un 37% creen aplicar técnicas activas que propicien una Lectura Crítica, teniendo como resultado el desinterés de los estudiantes en un 60%, lo que hace que los estudiantes no comprendan el mensaje del autor y menos comprendan la importancia de la lectura, es así que la mayor parte de docentes que es el 70% consideran necesario se les capacite en temas relacionados con la Lectura Crítica, para de esta manera saber llegar a sus estudiantes, con estrategias dinámicas y atractivas para el estudiante.
- Los estudiantes en su mayoría están solos en el proceso de aprendizaje de la lectura en casa, el 30% de los estudiantes realiza la práctica de la lectura, durante horarios de clase, por lo que cuando tienen tareas sobre la lectura, para fortalecer la misma, solo el 34% de los estudiantes realizan recuperaciones pedagógicas.
- Los docentes se encuentran en un proceso de adaptación a las nuevas alternativas metodológicas de enseñanza, es por esto que existe la necesidad de capacitación tanto a docentes como a estudiantes en el tema de la Lectura

Crítica, el 30% consideran la necesidad de que existan más libros de su agrado en la biblioteca, así como también el 32% creen necesario que se dé el ejemplo por parte de padres y maestros en este proceso, para así ir fortaleciendo los conocimientos y la cultura de la lectura.

- Durante el diseño de la guía didáctica en base a las necesidades identificadas en el diagnóstico, se estructuraron estrategias que permitieron poner en práctica la Lectura Crítica, con la finalidad de mejorar la metodología utilizada por los docentes de Lengua y Literatura, ya que durante la aplicación de encuestas, el 88% de los docentes consideraron la necesidad de elaborar la guía como instrumento de apoyo para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lectura Crítica, ya que consideran importante que todos manejen un mismo lenguaje, con alternativas claras de solución a los problemas identificados en el diagnóstico.
- Las principales estrategias planteadas en la guía fueron el “Collage”, el mismo que se elaboró para crear e interpretar mediante el collage de ilustraciones de la lectura de acuerdo a sus habilidades, siguiendo con la estrategia del “Interrogatorio”, el mismo que pretende utilizar preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista para la aplicación de lo aprendido, para posteriormente plantear la estrategia del “Subrayado”, el mismo que destaca la importancia que tiene determinar frases claves dentro de una lectura, con el fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura, continuando con la “Palabra Clave”, que es esencial para resumir o sintetizar los aspectos importantes de la lectura, y finalmente la estrategia de la “Discusión Dirigida”, la misma que realiza un análisis de hechos, situaciones, experiencias, problemas con presencia de un modelador. Todas estas estrategias planteadas fueron realizadas en base a las necesidades especificadas en el diagnóstico, ya que utilizaron imágenes, lecturas atractivas para los estudiantes con mensajes y contenidos educativos, así como con actividades recreativas para la interacción en clase.

- Para finalizar durante la comprobación de los avances respecto a la motivación y fortalecimiento de la Lectura Crítica en el establecimiento, luego del uso de la guía, se procedió a evaluar su efectividad, teniendo resultados satisfactorios tales como el incentivo de la Lectura Crítica por parte de los docentes se ha incrementado a un 62%, mejorando en un 72% la forma de dar clase de lectura, ya que los estudiantes prestan mayor atención e interactúa mucho más en el aula, aunque todavía se debe trabajar con el 50% de estudiantes que aún no se acoplan a este estudio, porque las clases de Lengua y Literatura han sido fortalecidas para mejora de sus estudiantes. Teniendo muy presente que el 88% de los docentes creen que la guía didáctica propuesta ha ayudado mucho a mejorar la metodología de enseñanza de la lectura por lo que el total de las lecturas planteadas son las más adecuadas según el criterio general de los docentes, por lo que el 75% de los estudiantes ahora si disfrutan de la lectura, ya que han demostrado interés por sus contenidos.

5.2 Recomendaciones

Como docente investigadora y conocedora de la realidad educativa sobre la influencia de la Lectura Crítica en el aprendizaje se propone las siguientes recomendaciones:

- Promover estrategias que motiven al estudiante a desarrollar el gusto por la lectura.
- Inculcar a los estudiantes en el hábito de la lectura, respetando los signos de puntuación para que así comprendan el mensaje del autor, y mejore su rendimiento académico, ya que se convertirán en niños críticos, constructivistas y reflexivos para su futuro educativo.
- Los docentes deben planificar una serie de actividades que conlleven a utilizar técnicas activas para una buena Lectura Crítica, también realizar actividades atractivas para los estudiantes como los festivales de lectura que sean en una

verdadera fiesta para los niños; formar rincones de lectura con libros adecuados a las edades e interés.

- Los padres de familia deben incentivar a sus hijos en el cumplimiento de tareas en la casa sobre la Lectura Crítica y de esta manera apoyar la enseñanza - aprendizaje en la comunidad educativa, es decir con el apoyo integral de los docentes.
- Dar el ejemplo a los estudiantes con la práctica de la lectura por parte de los docentes, implementando áreas o espacios de lectura donde se pueda interactuar con los estudiantes e incentivar a la Lectura Crítica de los docentes.
- Continuar con el uso de la guía didáctica propuesta, por su acogida tanto por los docentes como estudiantes, contemplando alternativas de renovación de las lecturas en periodos quimestrales en los que se labora en la actualidad.
- Capacitar al personal docente en general en temas de procesos, didácticas y metodologías para el proceso – enseñanza de la Lectura Crítica, en vista que durante el diagnóstico, fue una solicitud general de los docentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Afefce. (2011), Gerencia de Proyectos Educativos - Sociales. afefce@interactive.net.ec. Quito- Ecuador.
- Aguas P. y Arceles B. (1996), Como desarrollar las destrezas de la lectura, Quito- Ecuador, pág. 7
- Amos Comenio, J. (2000), Didáctica Magna. Porrúa. pp. 188.
- Ballesteros A. y Ontoria A. (2001), Mapas conceptuales, una técnica para aprender, ediciones nancea, onceava edición, Madrid – España
- Bandura A. (1969), Principios de Modificación de Conducta. Sígueme Salamanca, Athetton-New York.
- Barrientos C. (1982), El libro Forum. Una técnica de animación a la lectura, IEPS, Nancea – Madrid.
- Camilloni. (2003), Corrientes didácticas contemporáneas Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Campistrous, L. (1993), Lógica y procedimientos lógicos del pensamiento. Documento digital. La Habana.
- Castillo Arredondo, S. Y Polanco Gonzales, L. (2005), Enseñar a Estudiar Aprendo a Aprender. Editorial Pearson Educacion S.A.
- De La Torre. (2007), 12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica. Editorial Alfaomega. Bogotá.
- DÍAZ Y HERNÁNDEZ. (2007), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial Mc Graw Hill. Madrid.
- Dubois, M.E. (2002). La lectura en la formación y actualización docente. Lectura y Vida, 23, 3, 30-38.
- FAIRSTEIN Y GYSSELS. (2003), Cómo se enseña. Fe y Alegría. Caracas.
- Gabaldon M., N. (1980) Algunos conceptos de muestreo Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, División de publicaciones. (3ra. Ed.) Caracas, Venezuela.
- García M. (2007), Habilidades del lenguaje, modulo para la carrera de Educación Parvularia, Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda-Ecuador, pág. 26.
- Gonzales C. (2007), La Tarea de la Lectura, Madrid

- Gowin D. y Novak J (1988), *Aprendiendo Aprender*, Editorial Martínez Roca, Madrid – España.
- Hans A. (2001), *12 Formas básicas de Enseñar, una didáctica basada en la psicología*, Editorial NARCEA, quinta Edición, Madrid - España, pág. 33 – 326.
- Inhelder B. y Piaget J. (1941), *El Desarrollo de las Cantidades Físicas en el niño*, Editorial Nova Terra, Barcelona – España.
- Kurland, D. J. (2003), *Lectura Crítica versus pensamiento crítico*. 2003
- Lerner, D. (2000), *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México.
- Mangrum y Forgan. (2003), *Aprender a leer: El gran debate*. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Marín. (2006), *Estrategias didácticas y aprendizaje de la lectura*. Trabajo de Grado. Docencia en Educación Básica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracaibo.
- Millán, J. A. (2001), *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Molinari, R. (2002), *Evaluación del Componente Cultural de La Cumbrecita (Prov. de Córdoba) y alternativas para el manejo del establecimiento Peñón del Aguila*. (MS) Consultoría.
- Ministerio de Educación, (2010), *Propuesta consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica*, primera edición, Quito – Ecuador, pág. 33 – 49.
- Moquete, J. (1995), *Introducción a la Educación*. Malibú y Editora Tvarez. Santo Domingo.
- Rueda R. (1999), *Recrear la lectura, actividades para perder el miedo a la lectura*, Editorial nancea, Madrid – España, tercera edición.
- Ruiz Socarrás, J. M. (1994), *Los métodos de enseñanza en la Educación Superior*. Revista Cubana de Educación Superior.
- Russell, S., & Norvig, P. (2004), *Inteligencia Artificial: Un Enfoque Moderno*. Madrid: Prentice Hall.
- Sacristan G. L, Pérez Gómez A. (1993), *Comprender y transformar la enseñanza*. 2 ed. Madrid: Morata.
- Santos Moreno A. (2000), *Evaluación eficaz del aprendizaje Vía Internet: Una perspectiva constructivista*. Congreso Informática 2000. La Habana.

- Silvestre Oramas, M. (1999), *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Solé. (2007), *Estrategias de comprensión de la lectura*. Editorial Cátedra. Madrid.
- Stoodt. (2007), *Enseñanza de la lectura. Modelo compensatorio para las diferencias individuales*. Editorial Amaya. Madrid.
- Tirado Benedí, D. (1999), *La enseñanza del lenguaje*, Barcelona, Labor, S.A.
- Trilla, J. (2001), *El Embajador Pedagógico del Siglo XX para la Escuela del Siglo XXI*. Editorial Graó de IRIFSL primera edición.
- Valenzuela. (2003), *La transposición didáctica*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- Viniegra VL. (1996), *el camino de la crítica y la educación*. Rev Invest Clin.
- Viñao, A. (1997), “Aprender a leer en el Antiguo Régimen: cartillas, silabarios y catones”, en Agustín Escolano (dir.), *Historia ilustrada del libro escolar. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Verna Hildebrand, (2005), *Fundamentos de Educación Infantil*, México, Editorial Limusa, pág. 335
- WELL y JOYCE B. (1985), *Modelos de enseñanza*, editorial Anaya, tercera edición, Madrid – España.

ANEXOS

Anexo N° 1 Modelo de encuesta dirigida a los estudiantes



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Como maestrante de Ciencias de la Educación, me encuentro realizando la presente encuesta para la elaboración de mi tesis, cuyo objetivo es Determinar la incidencia de la Lectura Crítica en la Escuela José Peláez.

Su colaboración será de mucha importancia. Ruego contestar las preguntas marcando con una "X" las respuestas que usted crea; con la mayor veracidad posible.

A.- DATOS DE CONTROL

EDAD	GRADO	AÑO LECTIVO	GÉNERO		
			Masculino	Femenino	

B.- PREGUNTAS SOBRE LA LECTURA

La lectura en la Escuela José Peláez	1 Mucho	2 Bastante	3 Nivel Medio	4 Un poco	5 Nada
a. La Lectura Crítica es incentivada por los maestros de aula					

La lectura en la Casa	1 Mucho	2 Bastante	3 Nivel Medio	4 Un poco	5 Nada
b. La lectura es incentivada por los padres					

Tareas de lectura	1 Totalmente de acuerdo	2 De acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4 En desacuerdo	5 Totalmente en desacuerdo
c. Cuando sus maestros le envían tareas relacionadas con lectura estoy:					
Material didáctico de aprendizaje de lectura	1 Siempre	2 Casi siempre	3 Algunas veces	4 Pocas veces	5 Nunca

d.El material didáctico utilizado por los maestros para la lectura es fácilmente comprensible					
---	--	--	--	--	--

Frecuencia de la práctica de la lectura	1 Todos los días	2 Tres veces por semana	3 Una vez a la semana	4 Una vez al mes	5 No leo
e. Con que frecuencia práctica la lectura en su casa					

Libros leídos al año	1 Más de 12	2 Entre 9 y 11	3 Entre 5 y 8	4 Entre 1 y 4	5 Ninguno
f. Cuantos libros lee al año					

Destreza de la lectura	1 Mucho	2 Bastante	3 Nivel Medio	4 Un poco	5 Nada
g. Su nivel de lectura le permite comprender lo que lee					

Gustos en la lectura	1 Siempre	2 Casi siempre	3 Algunas veces	4 Pocas veces	5 Nunca
h. Cuando práctica la lectura prefiere que existan imágenes y colores llamativos en el texto.					

Las clases de Lengua y Literatura	1 Totalmente de acuerdo	2 De acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4 En desacuerdo	5 Totalmente en desacuerdo
i. Las clases son muy entretenidas y llaman mi atención por la lectura					

Trabajo grupal de Lectura Crítica	1 Muy buena	2 Buena	3 Regular	4 Mala	5 Muy mala
j. El trabajo en grupo de Lectura Crítica en clase es una opción					

Opciones de lectura	1 Totalmente de acuerdo	2 De acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4 En desacuerdo	5 Totalmente en desacuerdo

k. Las lecturas para que sean de mejor acogida deben ser sobre temas actuales					
---	--	--	--	--	--

C.- PREGUNTAS SOBRE SU COMPRENSION

Libros de texto	1 Totalmente de acuerdo	2 De acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4 En desacuerdo	5 Totalmente en desacuerdo
l. Los libros de texto que utiliza incentivan la lectura					

Comprensión de los libros de texto	1 Totalmente de acuerdo	2 De acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4 En desacuerdo	5 Totalmente en desacuerdo
m. Los libros de texto que utiliza su maestra le ayudan a desarrollar la lectura					

Nivel de comprensión	1 Mucho	2 Bastante	3 Nivel Medio	4 Un poco	5 Nada
n. De lo que leo, comprendo					

Tareas de comprensión	1 Siempre	2 Casi siempre	3 Algunas veces	4 Pocas veces	5 Nunca
o. Cuando tengo que realizar tareas de análisis y comprensión de una lectura necesito ayuda					

Involucramiento del maestro	1 Siempre	2 Casi siempre	3 Algunas veces	4 Pocas veces	5 Nunca
p. Cuando tengo problemas con la comprensión de una lectura mi maestro me ayuda indicándome como debo realizarlo					

q. Sus maestros le ayudan a mejorar su lectura, enseñándoles técnicas adecuadas	1 Siempre	2 Casi siempre	3 Algunas veces	4 Pocas veces	5 Nunca

Alternativas de enseñanza	1 Totalmente de acuerdo	2 De acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4 En desacuerdo	5 Totalmente en desacuerdo
r. Sería importante que mi maestro aprenda nuevas técnicas para ayudarnos de mejor manera a la práctica de la Lectura Crítica					

D.- COMO MEJORAR EL HÁBITO DE LEER Y COMPRENDER

Factores para mejorar su lectura	Muy Importante	Importante	Nivel medio	Poco Importante	Nada Importante
s. Haya más libros que le guste en la biblioteca					
t. El ejemplo de que sus padres / maestros lean					
u. Que usted sepa la importancia de leer, y le dedique más tiempo					

::GRACIAS::

Anexo N° 2 Modelo de encuesta dirigida a los maestros de Lengua y Literatura



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE LENGUA Y LITERATURA

Como maestrante de Ciencias de la Educación, me encuentro realizando la presente encuesta para la elaboración de mi tesis, cuyo objetivo es Determinar la incidencia de la Lectura Crítica en la Escuela José Peláez.

Su colaboración será de mucha importancia. Ruego contestar las preguntas marcando con una "X" las respuestas que usted crea; con la mayor veracidad posible.

A.- DATOS DE CONTROL

Años de trabajo en la institución	Materia que dicta	Año de básica en la que dicta clase	GÉNERO		
			Masculino	Femenino	

B.- PREGUNTAS PROCESO DE PLANIFICACIÓN

N°	Proceso de Planificación	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Pocas veces	Nunca
1	Planifica usted adecuadamente sus estrategias Didácticas para la lectura en el Proceso de enseñanza - aprendizaje					
2	Sus planificaciones utilizan técnicas para desarrollar el razonamiento verbal de la lectura					
3	En los programas de planificación para la materia de Lengua y Literatura considera metodologías especiales para el desarrollo de la lectura crítica					
4	Cuando existen problemas en el método de enseñanza de la lectura, reestructura la planificación para llegar de mejor manera a los estudiantes					

C.- PREGUNTAS SOBRE EL DESARROLLO DE LA LECTURA DE SUS DOCENTES

Nº	Proceso de aprendizaje	Mucho	Bastante	Nivel Medio	Un poco	Nada
6	Sus estudiantes son hábiles y creativos para leer y argumentar sobre la lectura					
7	Sus estudiantes saben emitir comentarios certeros sobre lo que leen					
8	Sus estudiantes saben utilizar correctamente el lenguaje oral para comunicar las ideas emitidas por el autor de la lectura estudiada					
9	Sus estudiantes disfrutan el aprender la lectura					
10	El proceso de aprendizaje de la Lectura Crítica es practicado con sus estudiantes					
Nº	Proceso de aprendizaje	Muy Buena	Buena	Regular	Mala	Muy Mala
11	Como califica la relación entre la enseñanza de la lectura con el aprendizaje general de los estudiantes					

D.- PREGUNTAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Nº	Proceso de Enseñanza	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Pocas veces	Nunca
11	Usted realiza talleres en las actividades del aula para fortalecer la lectura					
12	Presta atención a las recomendaciones de sus estudiantes con respecto al método de enseñanza					
13	El proceso de enseñanza de la Lectura Crítica es disfrutado por los estudiantes					

14	Las lecturas que se incluyen en el material didáctico utilizado en el proceso de enseñanza son las adecuadas					
-----------	--	--	--	--	--	--

E. PREGUNTAS DE LAS NECESIDADES PARA LA MEJORA DE LA LECTURA EN DOCENTES

Nº	Proceso Enseñanza - aprendizaje	1 Totalmente de acuerdo	2 De acuerdo	3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4 En desacuerdo	5 Totalmente en desacuerdo
15.	El proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura está basada en una Lectura Crítica, crítica y dinámica					

Nº	Aspectos para mejorar la lectura en los docentes	Muy Importante	Importante	Nivel medio	Poco Importante	Nada Importante
16	Haya más libros que le guste en la biblioteca					
17	Implementación de una sala de lectura					
18	Se capacite en el tema de la Lectura Crítica					
19	La institución debería impulsar planes de fortalecimiento de la Lectura Crítica tanto en maestros como en estudiantes					
20	Contar con una guía didáctica para fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de la Lectura Crítica					

¡¡GRACIAS!!

Anexo N° 3 Oficio Solicitando autorización para aplicación de encuestas

Tena, 16 de octubre del 2013

Prof.

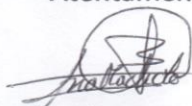
Luis Once

DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL "JOSE PELAEZ" DEL CANTON TENA

Yo, Ana Rosario Machado Gasitua, portadora de la cedula N° 160017637-2, estudiante de la Universidad Católica con estudio semi-presencial con su matriz en la ciudad de Quito y cede en Ambato, solicito a usted muy comedidamente me dé la oportunidad de realizar mi trabajo de investigación en su prestigiosa Institución con el tema: LA LECTURA CRITICA EN LA ESCUELA "JOSE PELAEZ", DEL CANTON TENA PROVINCIA DE NAPO para lo cual pido que me permita aplicar los instrumentos para determinar la lectura crítica en la escuela antes mencionada, como también a los docentes que laboran en los respectivos años de básica.

Segura de contar con una respuesta favorable, anticipo mis sinceros agradecimientos.


Atentamente,



Lcda. Ana Machado
SOLICITANTE

Recibido
2013-10-16

AUTORIZO REALIZAR
EN ESTA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA A PARTIR
DE LA PRESENTE FECHA:
PARA CONTINUAR SUS ESTUDIOS
UNIVERSITARIOS.



Anexo N. 4 Plan de recolección de la información

Cuadro N°. 67 Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN	FECHAS
2. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las categorías fundamentales de la investigación. • Determinar las dificultades de la Lectura Crítica en la escuela José Peláez. • Describir las potencialidades que ofrece la Lectura Crítica para el proceso de enseñanza – aprendizaje. • Describir la realidad educativa de los estudiantes, para determinar su participación en el proceso de enseñanza - aprendizaje • Diseñar una propuesta de mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura a través de la Lectura Crítica. 	02/05/2013 16/05/2013 21/06/2013 01/07/2013 26/08/2013
3. ¿De qué personas u objetos?	Docentes de Lengua y Literatura Estudiantes	02/05/2013
3. ¿Sobre qué aspectos?	La actividad la Lectura Crítica y su incidencia en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura.	02/05/2013
4. ¿Quién?	Investigador: Ana Rosario Machado	02/05/2013
¿Quiénes?	Gasitúa	29/11/2013
5. ¿Cuándo?	Segundo semestre del año 2013	29/11/2013
6. ¿Dónde?	Escuela José Peláez cantón Tena	02/05/2013
7. ¿Cuántas veces?	Prueba piloto y encuestas. Una vez	16/05/2013
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Especificación de técnicas: Observación y encuestas.	02/05/2013 29/11/2013
9. ¿Con qué?	Instrumentos: Cuestionarios, Bibliografía	02/05/2013
10. ¿En qué situación?	En el Aula	16/05/2013

Elaborado por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Fuente: La Autora

Anexo N. 5 Plan para el procesamiento de información

Cuadro N°. 68 Plan de procesamiento de información

ACTIVIDADES	FECHAS						
	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Revisión crítica de la información recogida; la limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.							
Tabulación o cuadros según variables.							
Estudio estadístico de datos para presentación de resultados							
Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos.							
Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.							
Verificación de hipótesis.							
Elaboración de la propuesta							
Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.							

Elaborado por: Lic. Ana Rosario Machado Gasitúa

Fuente: La Autora

Anexo N°. 6 Fotografías de la aplicación de las encuestas a los estudiantes

Anexo N° 7 Fotografías de la aplicación de las encuestas a los docentes

Anexo N° 8 Fotografías de la socialización de la guía didáctica

Anexo N° 9 Fotografías de la Escuela José Peláez



Anexo N° 10 Modelo de encuesta para la comprobación de los avances respecto a la motivación y fortalecimiento de la Lectura Crítica en el establecimiento en estudio.



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS DE LENGUA Y LITERATURA

Como maestrante de Ciencias de la Educación, me encuentro realizando la presente encuesta para la elaboración de mi tesis, cuyo objetivo es comprobar los avances respecto a la motivación y fortalecimiento de la Lectura Crítica en el establecimiento en estudio. Su colaboración será de mucha importancia. Ruego contestar las preguntas marcando con una “X” las respuestas que usted crea; con la mayor veracidad posible.

	1 Mucho	2 Bastante	3 Nivel Medio	4 Un poco	5 Nada
a. La Lectura Crítica es incentivada por los maestros de aula					
b. Las clases de lectura han mejorado en la actualidad					
c. Los estudiantes prestan mayor atención e interactúan en las clases de lectura.					
d. El proceso de planificación de las clases de lectura ha sido fortalecido en la actualidad					
e. La guía didáctica a ayudado a mejorar la metodología de enseñanza de la lectura					
f. Las lecturas que se incluyen en el material didáctico utilizado en el proceso de enseñanza son las adecuadas.					
g. Como califica la relación entre la enseñanza de la lectura con el aprendizaje general de los estudiantes					
h. Sus estudiantes disfrutaron el aprender la lectura					

;;GRACIAS;;

Anexo N° 11 Análisis comparativo luego de la aplicación de la propuesta

ANTES		DESPUES	
La Lectura Crítica es incentivada por los maestros de aula			
Interpretación	Porcentaje	Interpretación	Porcentaje
Mucho	44,4	Mucho	62,5
ANTES		DESPUES	
Las clases de lectura han mejorado en la actualidad			
Interpretación	Porcentaje	Interpretación	Porcentaje
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	41,7	Mucho	75,0
ANTES		DESPUES	
Los estudiantes prestan mayor atención e interactúan en las clases de lectura.			
Interpretación	Porcentaje	Interpretación	Porcentaje
Algunas veces	50	Mucho	50
ANTES		DESPUES	
La guía didáctica a ayudado a mejorar la metodología de enseñanza de la Lectura Crítica			
Interpretación	Porcentaje	Interpretación	Porcentaje
Algunas veces	37,5	Mucho	87,5
ANTES		DESPUES	
Sus estudiantes disfrutan el aprender la lectura			
Interpretación	Porcentaje	Interpretación	Porcentaje
Pocas veces	37,5	Mucho	75