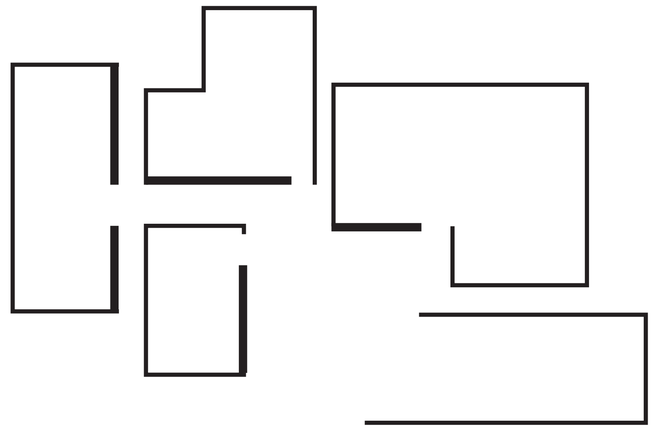
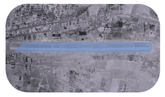


REACTIVACIÓN DEL CLUB LA CAMPIÑA:
ARCHIVO HISTÓRICO AERONÁUTICO Y HANGAR DE EXPERIECIAS DE VUELO

ASENTAMIENTOS

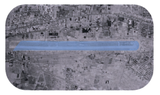
NÚCLEO ESTRATÉGICO, HOLÍSTICO CON PROYECCIÓN SIMBÓLICA BICENTENARIO

ETAPAS DE CONSOLIDACIÓN



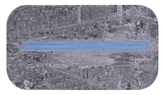
1961

En esta etapa, el área estaba en un estado semi-rural o con baja densidad de urbanización. Las viviendas están dispersas, y no se aprecia una trama urbana consolidada. Este es un momento en el que probablemente existan pocos asentamientos formales y muchas zonas vacantes (ejidos) alrededor del espacio central correspondiente al aeropuerto.



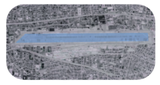
1971

Se puede observar un leve crecimiento de la mancha urbana. Hay más construcciones alrededor del área central correspondiente al aeropuerto, pero aún sigue siendo bastante disperso. Las casas construidas en esta fase pueden ser viviendas de baja densidad. Empieza un proceso lento de ocupación de terrenos.



1981

La urbanización comienza a acelerarse. La mancha urbana se expande considerablemente, y se ve un aumento en la densidad de las construcciones. Este es el comienzo de la "consolidación", donde las viviendas informales que se levantaron en décadas anteriores comienzan a estabilizarse, y se empieza a integrar infraestructura básica como caminos, electricidad y agua.



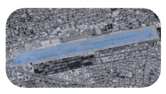
1989

Se nota un crecimiento mucho más marcado. Las áreas anteriormente vacías están más ocupadas. Para esta etapa, muchas de las casas que fueron construidas informalmente han pasado por procesos de consolidación. Es decir, se han mejorado las viviendas y las condiciones de habitabilidad. Es probable que los asentamientos ya cuenten con más infraestructura y servicios públicos.



1991

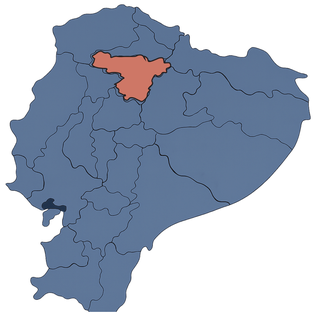
Se observa una alta densidad de construcciones, lo que indica que el proceso de consolidación ha continuado. Para este punto, los barrios y las viviendas ya están más formalizados. Las casas que en décadas anteriores eran autoconstruidas empiezan a integrarse al tejido urbano, lo que refleja un proceso de formalización.



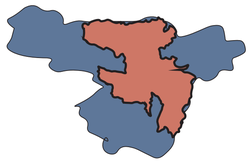
Actual

En la imagen actual, se nota una ocupación casi total del espacio urbano. Las áreas vacías que existían en los años 60 y 70 ya están completamente ocupadas por viviendas y edificios. Las casas de consolidación ya están integradas a la ciudad, y lo que antes eran periferias han pasado a formar parte del núcleo urbano.

UBICACIÓN



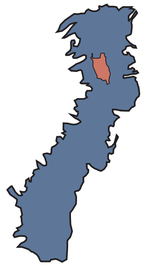
ECUADOR



PICHINCHA



CANTÓN QUITO

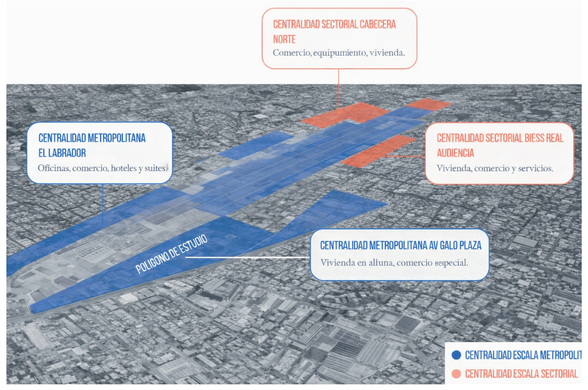


DISTRITO METROPILITANO DE QUITO

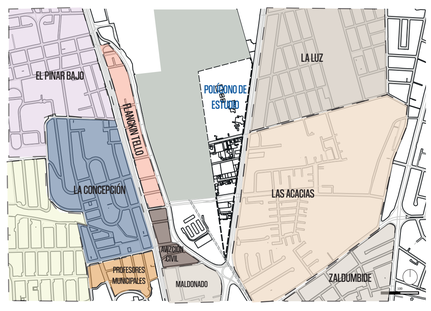


LA CONCEPCIÓN

CENTRALIDADES DEL POLÍGONO

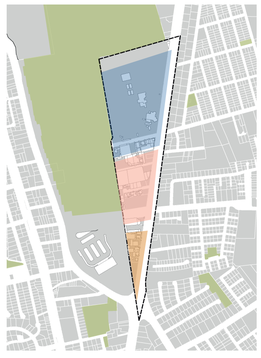


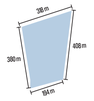
BARRIOS DEL POLÍGONO



BARRIO	NORTE	SUR	ESTE	OESTE
El Pinar Bajo	Calle de Los Helechos	Calle Juan Molineros	Calle Galo Plaza Lasso	Calle Real Audiencia
La Concepción	Av. De La Prensa	Av. Real Audiencia	Av. Mariscal Sucre	Av. Amazonas
Aviación Civil	Calle Juan Molineros	Calle de Los Helechos	Calle Real Audiencia	Av. Amazonas
Profesores Municipales	Av. Galo Plaza Lasso	Calle de Los Helechos	Calle Capitán Ramón Ramos	Av. Real Audiencia
FAE	Av. Amazonas	Av. Galo Plaza Lasso	Av. De La Prensa	Av. Real Audiencia
Maldonado	Av. 10 de Agosto	Calle de Los Álamos	Calle Capitán Ramón Ramos	Av. Real Audiencia
La Luz	Av. Seis de Diciembre	Av. Eloy Alfaro	Av. Eloy Alfaro	Av. De La Prensa
Las Acacias	Calle Capitán Ramón Ramos	Calle Capitán Ramón Ramos	Calle Capitán Bustamante	Av. De La Prensa
Zaldumbide	Calle Capitán Ramón Ramos	Calle Capitán	Calle José Rafael Bustamante	Av. De La Prensa
Zaldumbide	Av. Eloy Alfaro	Calle Gonzalo Zaldumbide	Calle Real R. Ramos	Calle Real Audiencia

DIMENSIONES DEL POLÍGONO





ZONA 1
Perímetro: 1321 m
Superficie: 101.288 m²

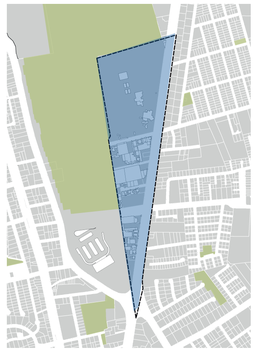


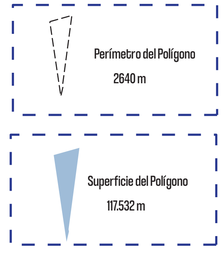
ZONA 2
Perímetro: 873 m
Superficie: 41.831 m²



ZONA 3
Perímetro: 653 m
Superficie: 13.706 m²

DEMOGRAFÍA



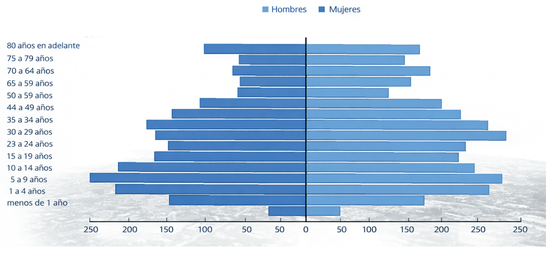


POBLACIÓN POR SEXO

HOMBRES	48.70%
MUJERES	51.30 %

PIRÁMIDE POBLACIONAL

POLÍGONO DE ESTUDIO
BICENTENARIO SUR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026
PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico
ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruíz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

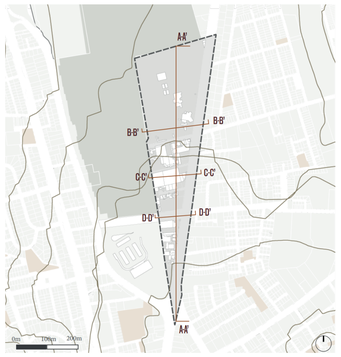
CONTIENE:
Memoria Arquitectónica

M-01

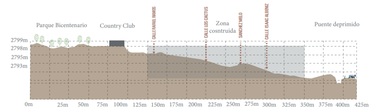
ASENTAMIENTOS

NÚCLEO ESTRATÉGICO, HOLÍSTICO CON PROYECCIÓN SIMBÓLICA BICENTENARIO

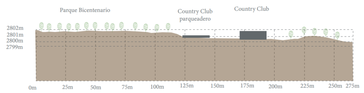
TOPOGRAFÍA



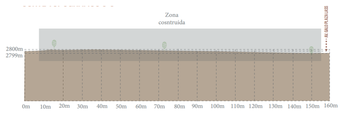
CORTE TOPOGRÁFICO A-A'



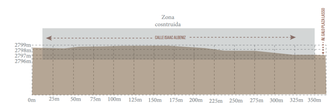
CORTE TOPOGRÁFICO B-B'



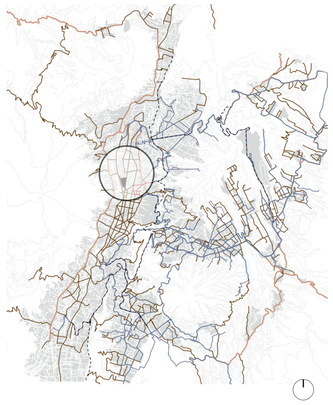
CORTE TOPOGRÁFICO C-C'



CORTE TOPOGRÁFICO D-D'



ACCESIBILIDAD





- Polígono de estudio
- Quito Urbano
- Quito Rural
- Vías ARTERIALES
- Vías COLECTORAS
- Vías LOCALES
- Vías EXPRESAS
- Vías INTERCANTONALES

Sistema integrado de transporte

Conectividad + Accesibilidad + Tecnología

Metro de Quito (eje estructurador)

Articulación del sistema integrado de transporte con las centralidades

Metrobus-Q (BRT)

Corredores

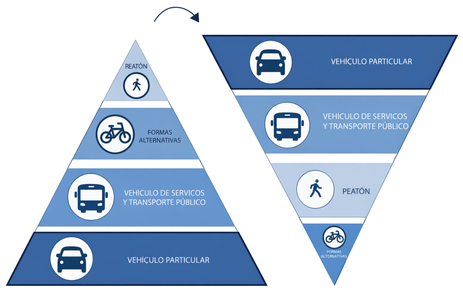
Corredor Trole Bus
Corredor Ecovía
Corredor Central Norte
Corredor Sur Occidental
Corredor Sur Oriental

Alimentadores

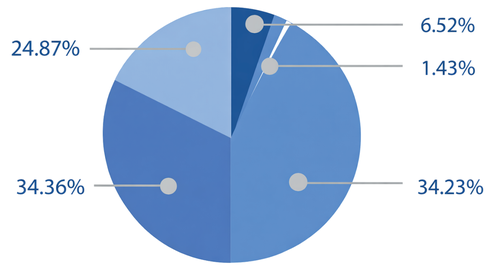
Buses convencionales

Sistema Multimodal Sostenible

PIRÁMIDE DE MOVILIDAD DEL POLÍGONO



% MODO DE MOVILIDAD



EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS

- Poligono de Intervención
- Edificación
- Manzanas
- Áreas Verdes
- Equipamiento de Salud

1. Veris Laboratorio Central Bicentenario
2. Mr. Dog Clínica Veterinaria
3. Centro de Salud y Bienestar
4. Consultoria de Traumatología
5. Centro Médico El Jordán
6. Unidad de Diagnóstico
7. Clínica Los Pinos
8. Club de Leones
9. Ambulancias Grupocabea
10. Centro Médico Integral Kenzo

- Equipamiento de Infraestructura

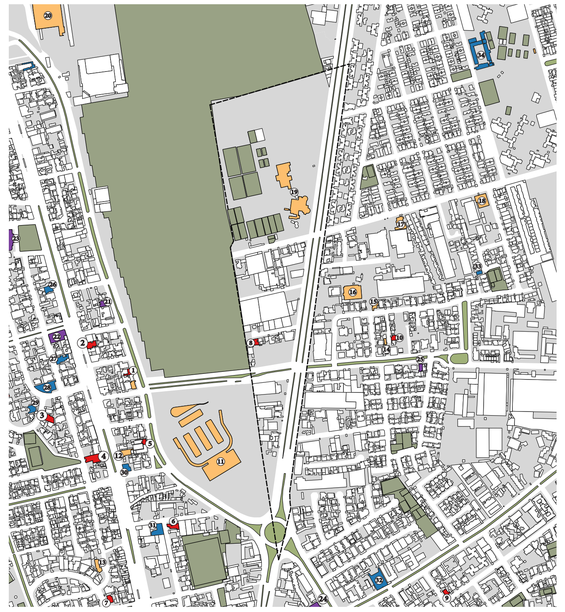
11. Estación Multimodal El Labrador
12. Instituto Superior Tecnológico
13. Centros de Cuidado Gerontológicos
14. Centro Infantil Ecopikericos
15. Archivo General de Función Judicial
16. Super Akí Labrador
17. Tía La Luz
18. Mega Santa María La Luz
19. Club La Campiña
20. Centro de Eventos Bicentenario

- Equipamiento Religioso

21. Iglesia La Viña Quito
22. Iglesia Bautista La Prensa
23. Iglesia La Concepción
24. Iglesia Nuestra Señora del Carmén
25. Iglesia Menonita de Quito

- Equipamiento Educativo

26. Euritmia Art Academy
27. Estudio de Pintura y Fotografia
28. Instituto Superior Tecnólogico
29. Mundo de los Genios
30. Instituto Superior Tecnológico Cordillera
31. Instituto Superior Tecnológico Cordillera Optometria
32. Universidad Hemisferios Campus El Inca
33. Belli e Monelli Academy
34. Escuela Manuel Adrian Navarro



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026
PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico
ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ru8iz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR: Arq. Ekaterina Armijos
ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD: Maria Isabel Vintimilla
ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA: Ándres Román
ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN: Nataly Revelo
ASESORÍA EN ESTRUCTURAS: Pavlov Cáceres
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO: Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE: Memoria Arquitectónica

M-02

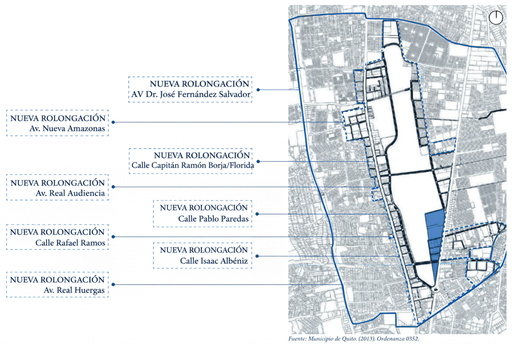
ASENTAMIENTOS

ESTRATÉGICO, HOLÍSTICO CON PROYECCIÓN SIMBÓLICA BICENTENARIO

PLAN BICENTENARIO - ORDENANZA METROPOLITANA

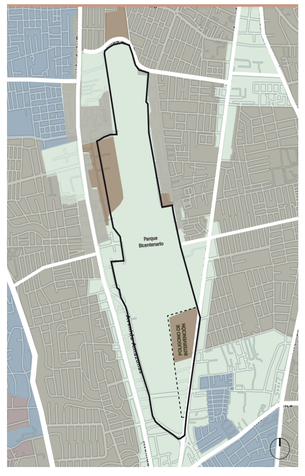


PLAN BICENTENARIO - MODELO DEL POLÍGONO



Fuente: Municipio de Quito. (2013). Ordenanza 0332.

TRATAMIENTOS URBANÍSTICOS



RENOVACIÓN



https://www.google.com/streetview

Deterioro físico, ambiental, baja intensidad de uso y pérdida de unidad morfológica

POTENCIACIÓN



https://www.google.com/streetview

Aplica en zonas consolidadas con potencial para desarrollarse.

SOSTENIMIENTO



https://www.google.com/streetview

Alto grado de homogeneidad morfológica, coherencia entre el uso y la edificación

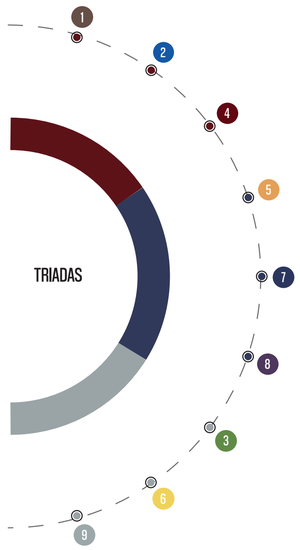
DESARROLLO

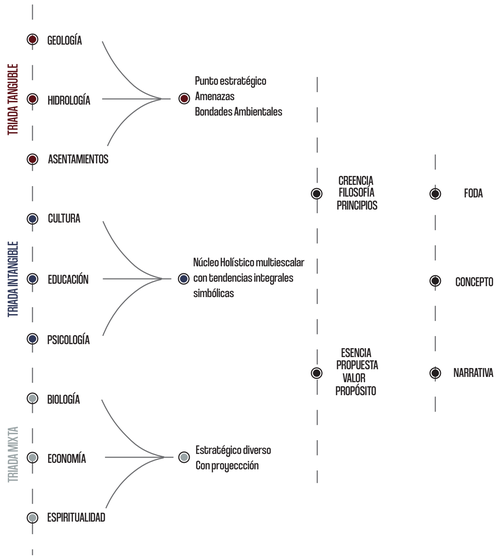


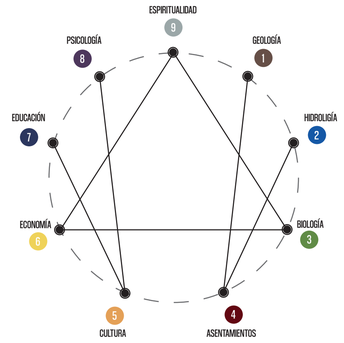
https://www.google.com/streetview

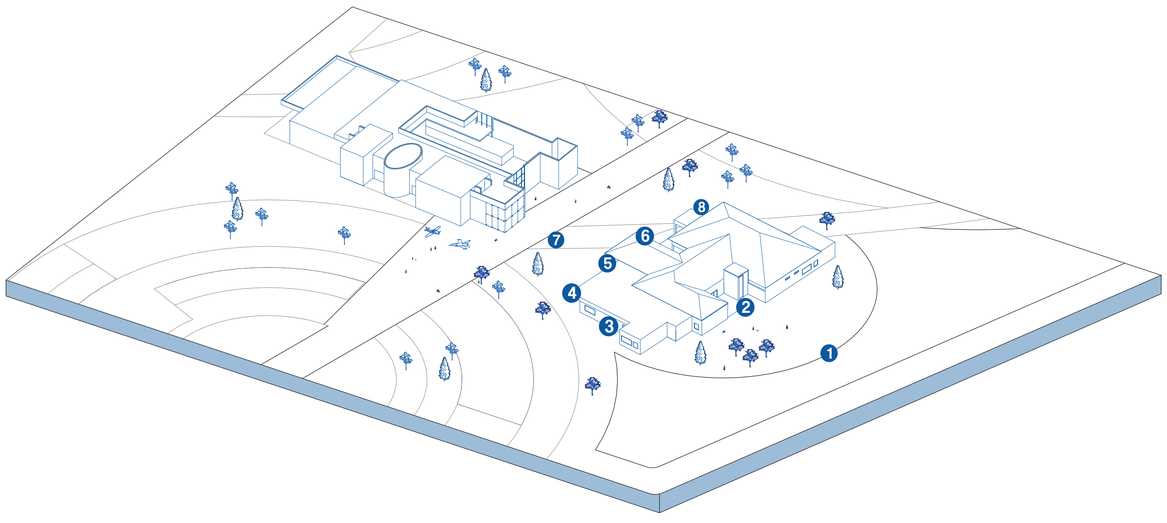
No presenta procesos de urbanización y deben ser transformadas para su incorporación a la estructura urbana.

ENEAGRAMA DEL ENTENDIMIENTO DEL LUGAR

























PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026
PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico
ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Rubiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Memoria Arquitectónica

M-03

UNA MEMORIA QUE SE DESVANECE



UN PATRIMONIO INVISIBLE, CERCADO POR MUROS, AJENO A LA CIUDAD QUE LO RODEA, LA CAMPIÑA PARQUE BICENTENARIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026
PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico
ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruɓiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

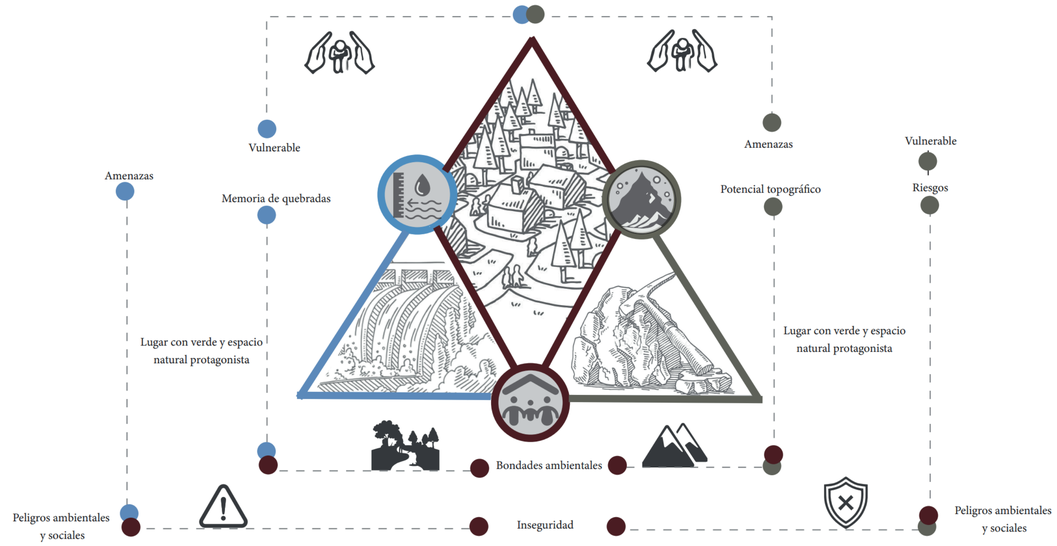
CONTIENE:
Memoria Arquitectónica

M-04

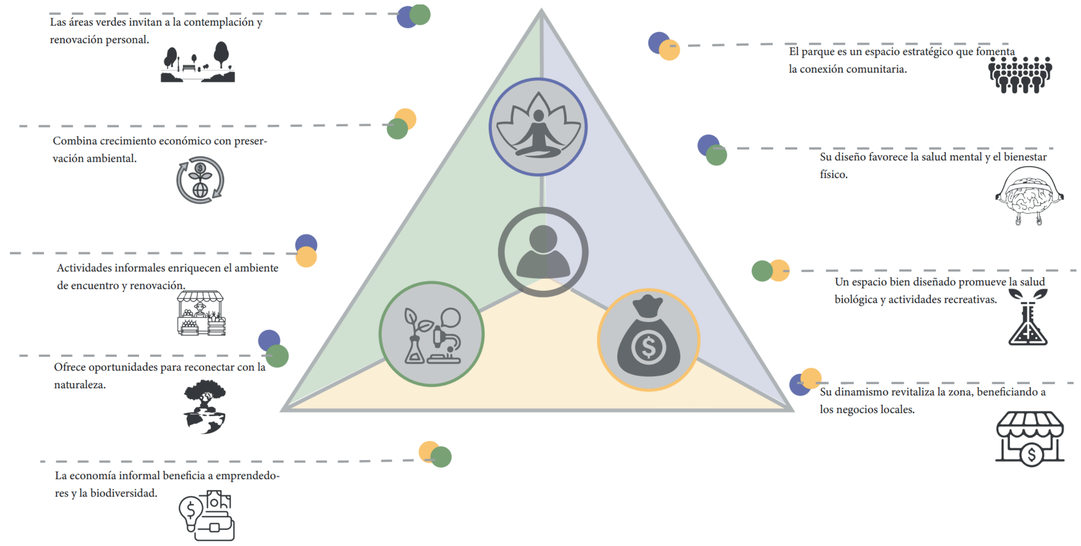
TRIADAS

ESTRATÉGICO, HOLÍSTICO CON PROYECCIÓN SIMBÓLICA BICENTENARIO

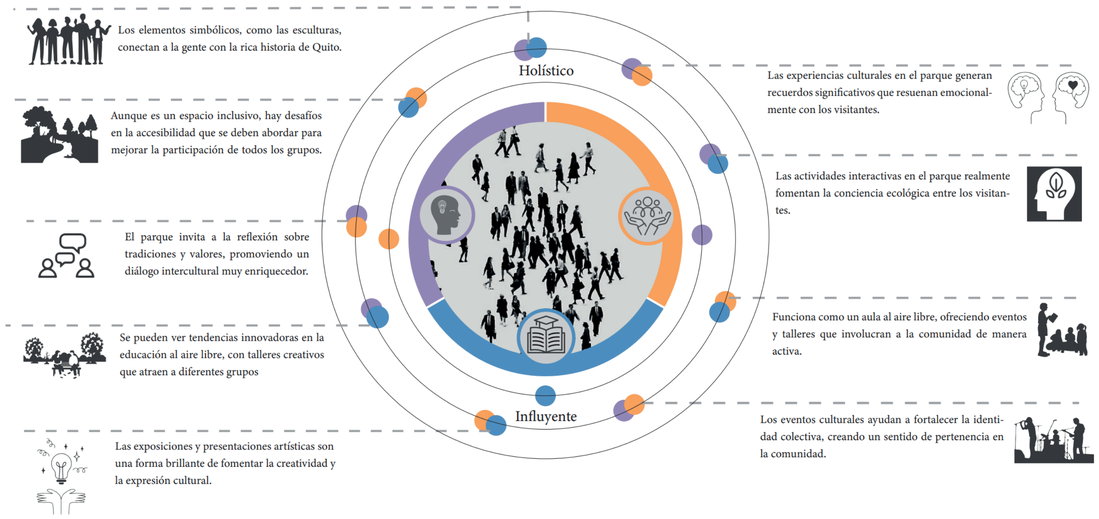
TRIADA TANGIBLE

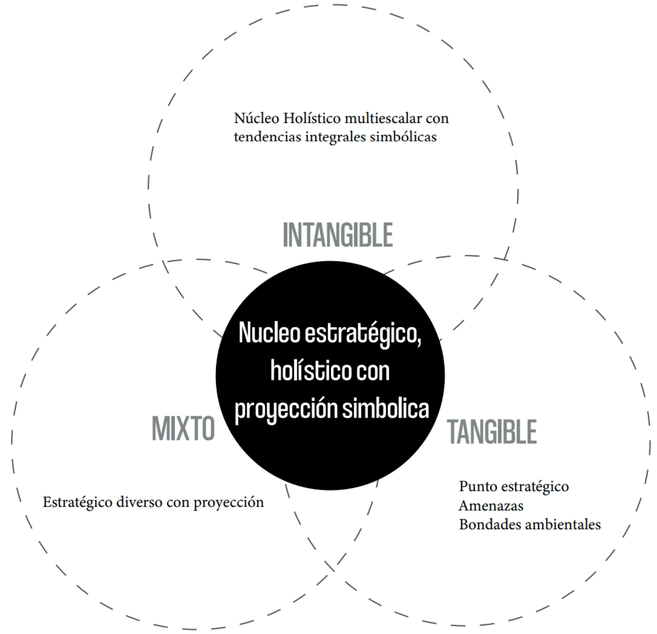


TRIADA MIXTA



TRIADA INTANGIBLE





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ru8iz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR: Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD: Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA: Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN: Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS: Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO: Alexis Mosquera

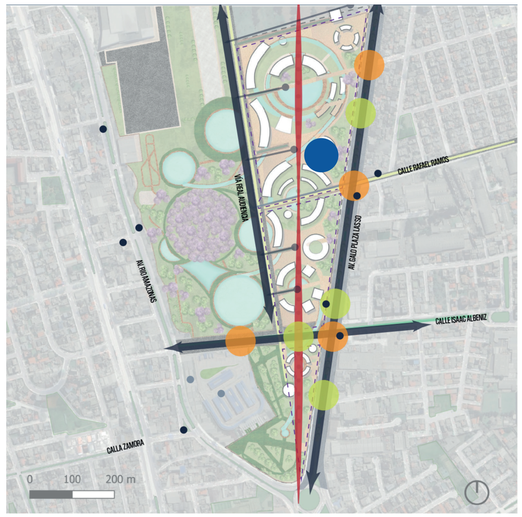
ESQUEMA:

CONTIENE: Memoria Arquitectónica

PLAN ESTRATÉGICO: MOVILIDAD

REACTIIVACIÓN DE LA CAMPIÑA: ARCHIVO HISTÓRICO AERONÁUTICO Y HANGAR DE EXPERIENCIAS DE VUELO

PROPUESTA: RED VIAL PROPUESTA



PROPUESTA: RED VIAL PROPUESTA

AV. GALO PLAZA LASSO





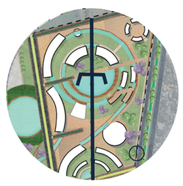
REAL AUDIENCIA





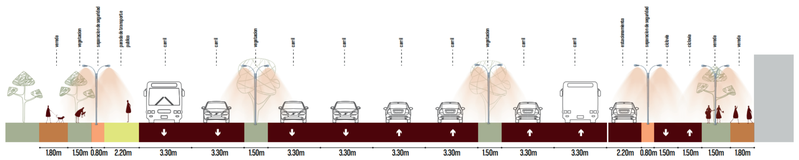
EJE PEATONAL



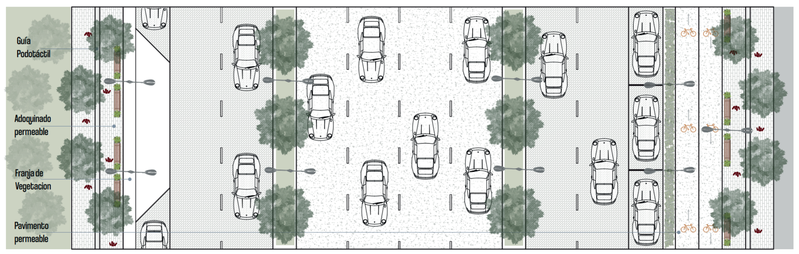


PROPUESTA: VÍA GALO PLAZA LASSO

CORTE

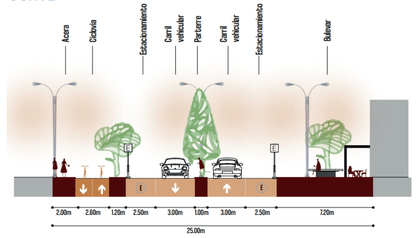


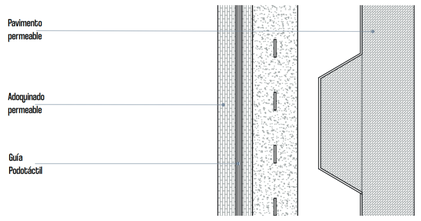
PLANTA



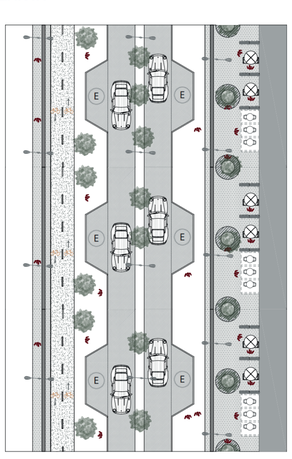
PROPUESTA: REAL AUDIENCIA

CORTE



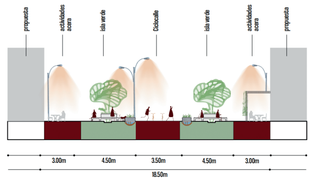


PLANTA

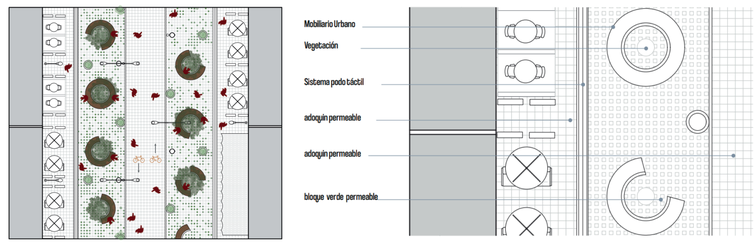


PROPUESTA: EJE CENTRAL PEATONAL

CORTE

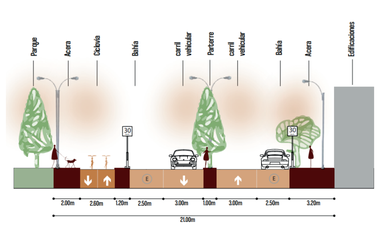


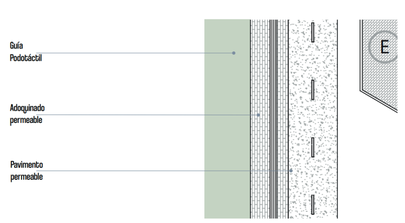
PLANTA



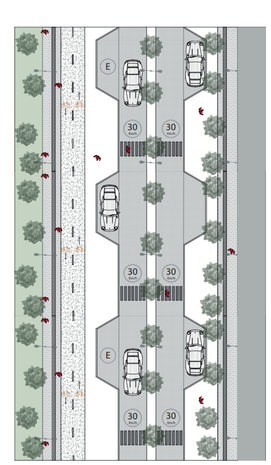
PROPUESTA: MICRO REAL AUDIENCIA

CORTE



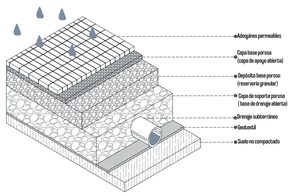


PLANTA

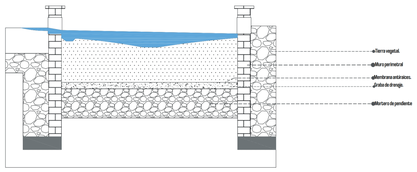


PROPUESTA: MATERIALIDAD

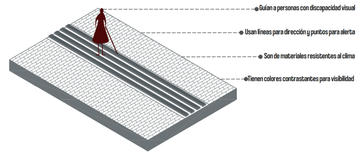
PAVIMENTO PERMEABLE



JARDÍN INUNDABLE



ACERO CON GUÍAS PODO TÁCTIL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Rußiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

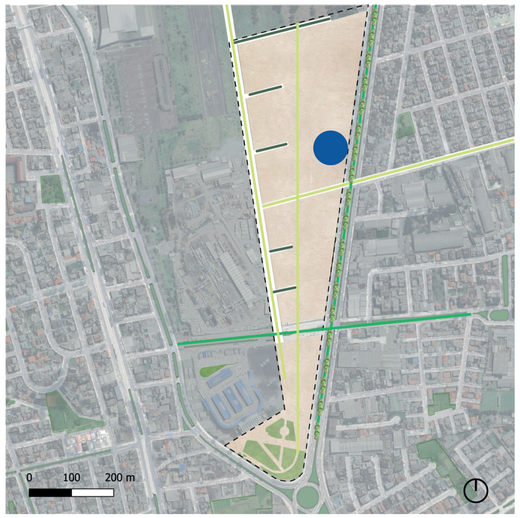
CONTIENE:
Memoria Arquitectónica

M-06

PLAN ESTRATÉGICO: AMBIENTAL

REACTIIVACIÓN DE LA CAMPIÑA: ARCHIVO HISTÓRICO AERONÁUTICO Y HANGAR DE EXPERIENCIAS DE VUELO

PROPUESTA: AMBIENTAL EJE VERDE



1. EJE VERDE TIPO 1

JARDÍN LLUVIA 0.60m
VEGETACIÓN ALTA
RETIRO FRONTAL VERDE

2. EJE VERDE TIPO 2

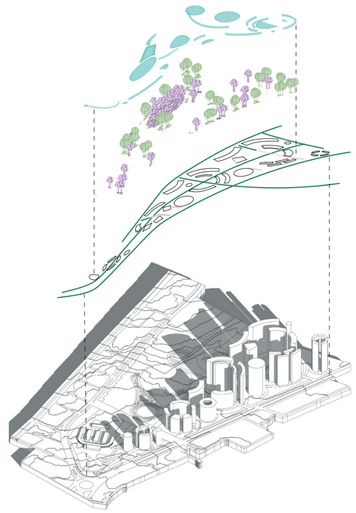
JARDÍN LLUVIA 0.60m
VEGETACIÓN ALTA
RETIRO FRONTAL VERDE

3. EJE VERDE TIPO 3

VEGETACIÓN MEDIA Y BAJA
RETIRO FRONTAL VERDE

PROPUESTA: AMBIENTAL VERDE-AZUL





VEGETACIÓN

1. EJE VERDE TIPO 1



CEDRO MONTAÑA
H: 30m



ALAMO BLANCO (POPULUS ALBA)
H: 30m



ACACIA NEGRA (ACACIA MEARNSII)
H: 25m

2. EJE VERDE TIPO 2



ALISO ANDINO (ALNUS ALCUMINATA
H: 20m



GUAYACÁN (TABEBUIA CHRYSANTHA)
H: 20m



COCO CUMBIS (PARAJUBAEA COCOIDES)
H: 20m



ARRAYÁN (MYRCIANTHES HALLII)
H: 15m

3. EJE VERDE TIPO 3



PUMAMAQUI (OREOPANAX ECUADORENSIS)
H: 15m



ARRAYÁN (MYRCIANTHES HALLII)
H: 15m



GUABO (INGA INSIGNIS)
H: 12m



ALISO ANDINO (ALNUS ALCUMINATA
H: 20m



GUAYACÁN (TABEBUIA CHRYSANTHA)
H: 20m



COCO CUMBIS (PARAJUBAEA COCOIDES)
H: 20m

PROPUESTA DE SUELOS



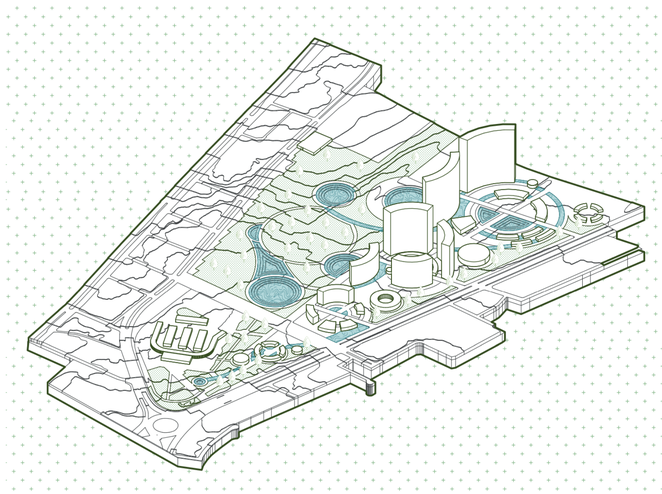
TIPO DE SUELOS

- Asfalto Permeable
- Concreto Permeable
- Adoquines Permeables
- Madera Tropica Permeable
- Arena de Jabre
- Pavimento Poroso



1. ALSFALTO PERMEABLE (Pervoious Asphalt)
2. CONCRETO PERMEABLE (Percoa)
3. ADOQUINES PERMEABLES (Turfstone)
4. MADERA TROPICAL PERMEABLE (Teak)
5. ARENA DE JABRE
6. PAVIMENTO POROSO (Gravelpave)

PROPUESTA: NORMAS AMBIENTALES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026
PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico
ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruɓiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Memoria Arquitectónica

M-07

PLAN ESTRATÉGICO: DESARROLLO URBANO

REACTIIVACIÓN DE LA CAMPIÑA: ARCHIVO HISTÓRICO AERONÁUTICO Y HANGAR DE EXPERIENCIAS DE VUELO

EJES ESTRUCTURANTES

DESARROLLO URBANO

Ejes funcionan como pilares que organizan las estrategias para transformar el polígono. Esto permite **atender de manera específica las necesidades** de forma que se genere un impacto equilibrado y orientado hacia el crecimiento urbano sostenible y el bienestar social.

EJE ECONÓMICO

Este eje impulsa el desarrollo económico en un área carente de actividad comercial organizada. Esto **dinamiza el polígono al generar empleo, atraer visitantes y consolidar una economía local** que integre a emprendedores y comerciantes formales e informales.

EJE RECREATIVO

El eje recreativo activa áreas que fomentan la convivencia y el bienestar, **diversificando las actividades de esparcimiento dentro del polígono.** Su impacto recae en mejorar la calidad de vida y ofrecer espacios accesibles tanto para residentes como para visitantes.

EJE RESIDENCIAL

Permite generar vivienda en altura que busca **convertir el polígono en un espacio habitable,** integrándolo con los servicios existentes permitiendo la **densificación del polígono** y atrayendo a nuevos residentes, dinamizando la economía local y consolidando un entorno urbano sostenible.

EJE SOSTENIBLE

Este eje nos permite proporcionar **soluciones sostenibles para un polígono y una zona en transformación,** conectando la historia rural de la zona y la presencia del verde predominante en las áreas colindantes del polígono con una visión sostenible en el tiempo.

EJE MEMORIAL

Este eje aporta un valor cultural significativo al polígono, **rescatando la cultura local y su patrimonio histórico en temas de aviación.** Su impacto reside en consolidar un destino de interés cultural que fortalezca la identidad del área y atraiga turismo.

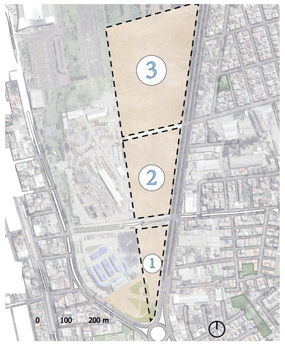
EJE SOCIAL

Este eje fomenta la integración social a través de espacios diseñados para el encuentro comunitario, promoviendo la **construcción de tejido social en un área que carece de identidad barrial.** Su impacto radica en fortalecer el sentido de pertenencia y activar dinámicas sociales que revitalicen el polígono y su entorno.

EJE DESARROLLO INTEGRAL

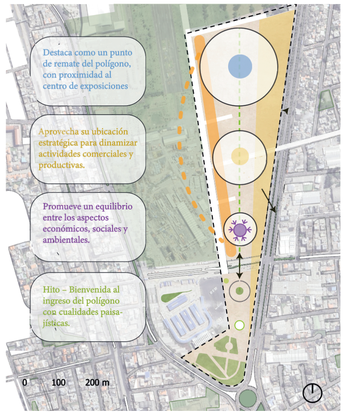
Este eje combina varios temas como el cuidado físico y mental, educación, emprendimiento y capacitación. Su impacto **transforma el polígono en un espacio de oportunidades, atención integral y desarrollo comunitario,** generando inclusión y bienestar para todos los grupos sociales que visiten o residan en la zona.

CATEGORÍAS



	1	2	3
Vecinos			
Accesiblidad			
Conservación			
Vacíos			
Morfología			
Límites			
Contaminación			
Topografía			
Riesgo			

INTENCIONES NODOS



SE RIGUE POR:

EJE SOSTENIBLE como Articulador

- Generar conciencia: Sensibilización comunitaria.
- Envolver el polígono: Integración con entorno, barreras verdes.
- Estructura el polígono: Zonificación funcional, eficiencia de recursos.
- Conecta los nodos eficientemente.

EJE RESIDENCIAL Prestigiosa ubicación

- Vistas privilegiadas al parque y al volcán Pichincha.
- Acceso directo al parque, ideal para la conexión con la naturaleza.
- Ambiente acústico óptimo, asegurando tranquilidad y silencio.
- Cercanía estratégica a las principales redes de movilidad.

EJE ECONÓMICO: Boulevard

- Ubicación estratégica cerca de la vía Galo Plaza Lasso.
- Diseño inclusivo que elimina barreras entre el peatón y el parque.
- Integración de las comunidades vecinas al entorno del parque.
- Espacio atractivo para turistas y residentes.

NODOS: Catalizadores sociales

- Vocación sostenible
- Vocación de desarrollo integral
- Vocación de centro económico
- Vocación memorial

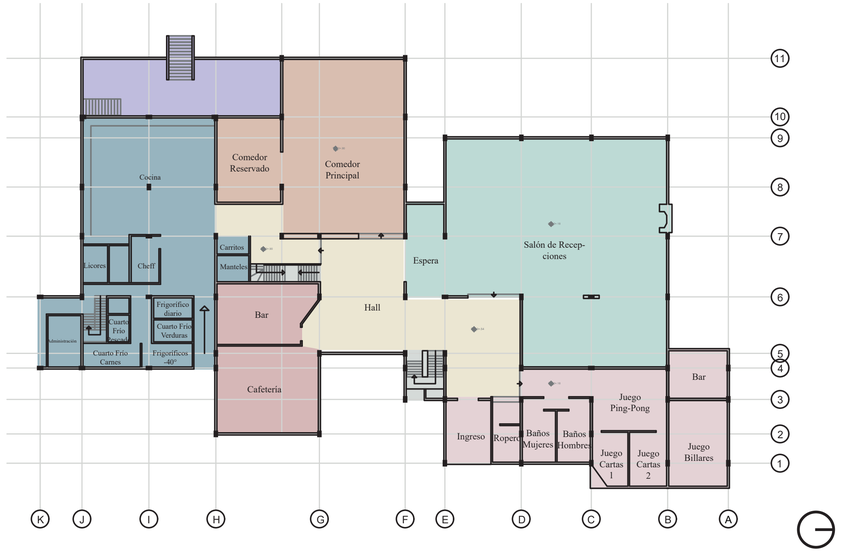
PLAN MASA



ESTADO ACTUAL

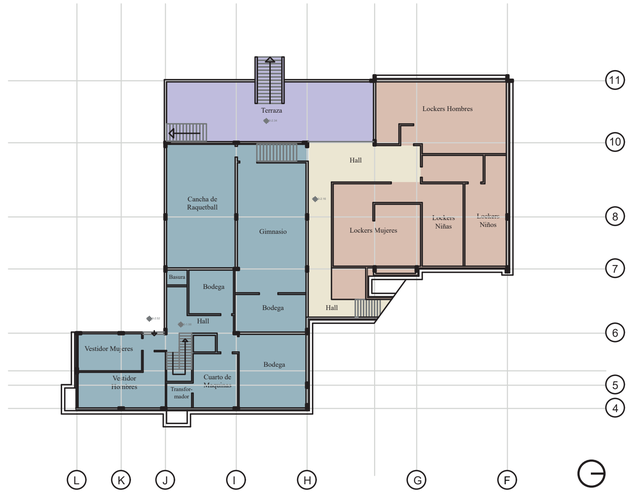
REACTIIVACIÓN DE LA CAMPIÑA: ARCHIVO HISTÓRICO AERONÁUTICO Y HANGAR DE EXPERIENCIAS DE VUELO

PLANTA BAJA



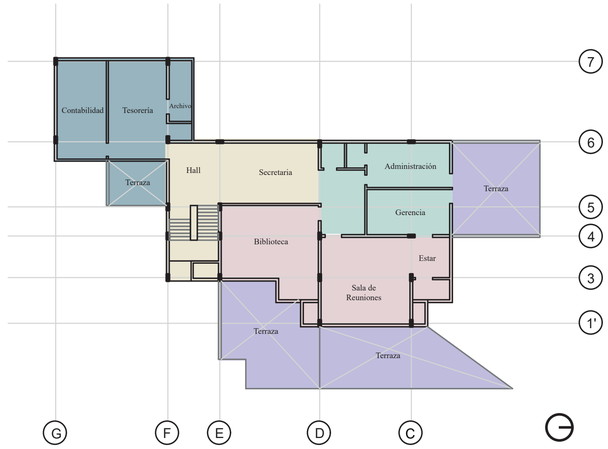
	Servicio	Estancia	Flexible	Especificos	Fluido
Sala de Recepciones			■		■
Hall		■			■
Espera		■	■	■	■
Ingreso		■	■		
Ropero				■	
Baño Hombres	■				
Baño Mujeres	■				
Juego Cartas 1				■	
Juego Cartas 2				■	
Juego Ping-Pong				■	
Cafeteria		■	■		■
Bar			■		■
Comedor Principal			■		
Comedor Reservado			■		
Cocina	■	■		■	
Administración	■			■	
Frigoríficos	■			■	
Cheff	■			■	
Manteles	■			■	

PLANTA SUBSUELO



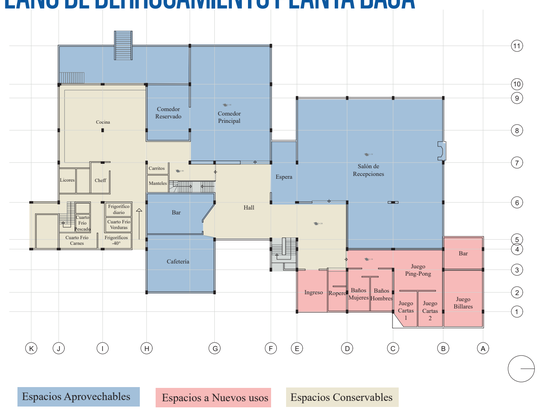
	Servicio	Estancia	Flexible	Diverso	Fluido
Locker Hombres	■	■		■	
Hall		■	■		■
Lockers Mujeres	■	■		■	
Lockers Niñas	■	■		■	■
Lockers Niños	■	■		■	
Terraza		■	■		
Gimnasio			■		■
Bodega	■			■	■
Cancha de Raquetball			■	■	
Basura	■			■	
Cuarto de Maquinas	■			■	
Transformador	■			■	

PLANTA ALTA



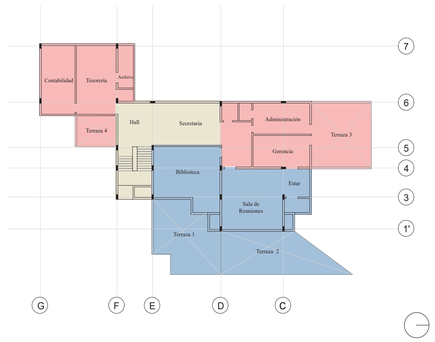
	Servicio	Estancia	Flexible	Diverso	Fluido
Administración	■			■	
Hall		■	■		■
Secretaria	■	■		■	■
Gerencia	■			■	
Estar		■	■		■
Sala de Reuniones	■		■		■
Biblioteca		■	■		■
Contabilidad	■			■	
Tesorería	■		■	■	
Archivos	■			■	
Terraza		■			

PLANO DE DERROCAMIENTO PLANTA BAJA



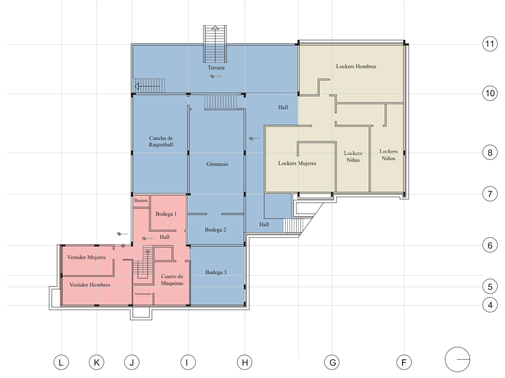
Espacios Aprovechables	Espacios a Nuevos usos	Espacios Conservables
- Espera - Bar - Cafetería - Comedor Reservado - Comedor Principal	- Ingreso - Ropero - Baño Hombres - Baño Mujeres - Juego Ping-Pong - Juego Billares - Bar	- Hall - Cocina - Frigoríficos - Cheff - Manteles - Carritos - Licores

PLANO DE DERROCAMIENTO PLANTA ALTA



Espacios Aprovechables	Espacios Conservables	Espacios a Derrocar
- Biblioteca - Sala de Reuniones - Estar - Terraza 1 - Terraza 2	- Hall - Secretaria	- Contabilidad - Tesoreria - Archivos - Terraza 3 - Terraza 4 - Administración - Gerencia

PLANO DE DERROCAMIENTO SUBSUELO



Espacios Aprovechables	Espacios Conservables	Espacios a Derrocar
- Gimnasio - Cancha de Raquetball - Bodega 2 - Bodega 3 - Cuarto de Maquinas - Terraza	- Vestidor Hombres - Vestidor Mujeres - Transformador - Bodega 1 - Cuarto de Maquinas - Hall - Basura	- Lockers Hombres - Lockers Mujeres - Lockers Niñas - Lockers Niños

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno RuBiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR: Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA: Ándres Román

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS: Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD: Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN: Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO: Alexis Mosquera

ESQUEMA:

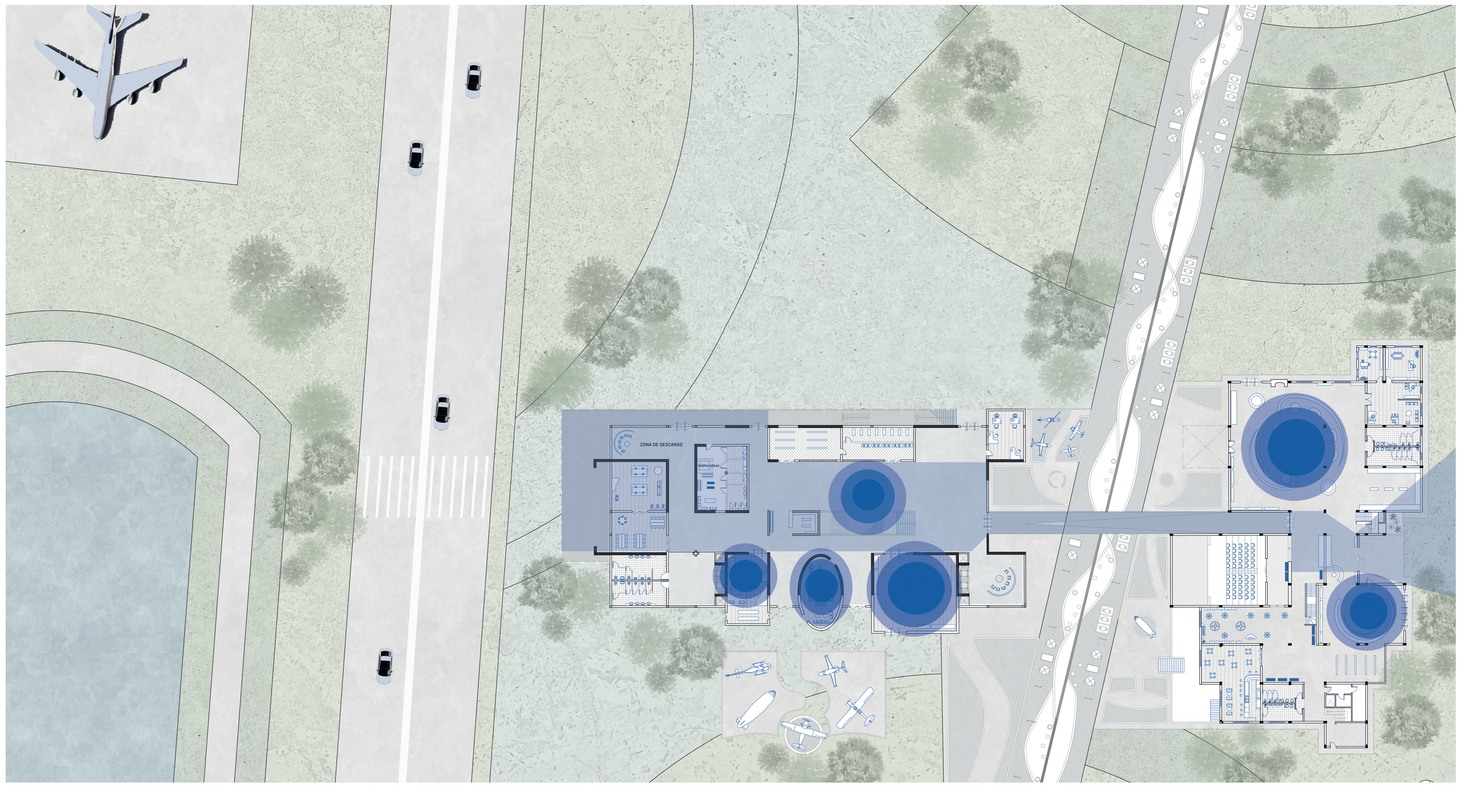
CONTIENE: Memoria Arquitectónica

M-10

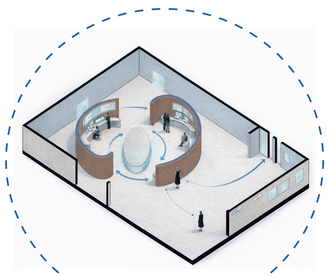
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

REACTIVACIÓN LA CAMPIÑA

LEGADO DEL AIRE

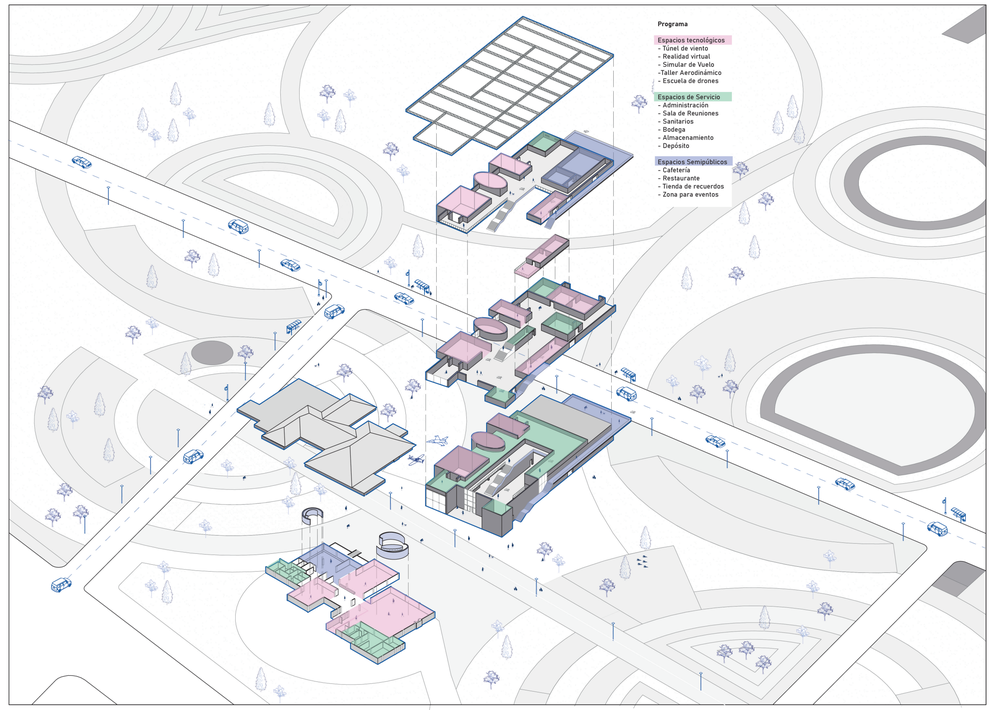


SISTEMAS DE SOPORTE TECNICO









HISTORIA

4 de agosto de 1960
El Comandante General de las Fuerzas Aéreas Ecuatorianas recibe la comunicación oficial que formaliza la donación de los terrenos que darán origen al Club La Campiña, institución destinada al esparcimiento y recreación del personal militar y sus familias.

Condición original del terreno
Los predios donados correspondían originalmente a extensos potreros destinados a la actividad ganadera. Este paisaje rural fue transformado mediante un proyecto arquitectónico integral que incorporó edificaciones modernas junto a amplias áreas verdes, deportivas y recreativas, respetando la vocación abierta del terreno.

Ubicación estratégica
El Club La Campiña se ubica junto a la avenida Galo Plaza Lasso, una vía de gran importancia urbana. Su localización privilegiada ofrece múltiples accesos vehiculares y peatonales, lo que ha favorecido su consolidación como un referente social y recreativo del sector.

Desarrollo arquitectónico
El proyecto arquitectónico del Club La Campiña fue diseñado por el arquitecto Camilo Villamar, y constituye una clara expresión de la modernidad ecuatoriana de la década de 1960. La propuesta se caracteriza por la horizontalidad de sus volúmenes, la transparencia visual, la integración interior-exterior y el uso de elementos tradicionales como la teja cerámica.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026
PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico
ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruíz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Memoria Arquitectónica

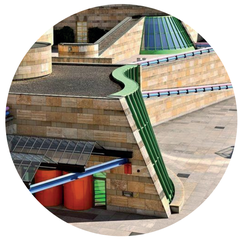
M-11

REFRENTES

REACTIVACIÓN LA CAMPIÑA

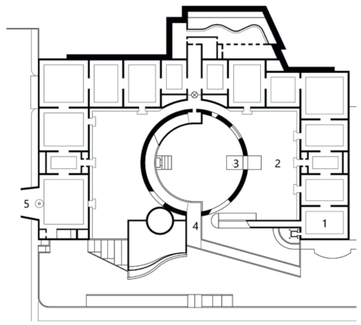
1. Staatsgalerie Stuttgart





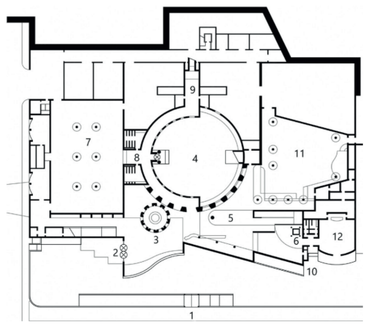
Ubicadoción: Stuttgart, Alemania
Arquitectos: James Stirling
Año: 1977-1984
Uso: Museo de arte

La Staatsgalerie Stuttgart se concibe como una reinterpretación contemporánea del museo clásico, tomando referencias directas del museo neoclásico (patio central, eje, simetría) pero rompiéndolas deliberadamente mediante gestos posmodernos: fragmentación, color, geometrías curvas y recorridos no jerárquicos.
James Stirling plantea el edificio como una pieza urbana más que un objeto aislado, integrándolo activamente al tejido de la ciudad y al recorrido peatonal.



Neue Staatsgalerie. Planta superior. Dibujo: Óscar del Castillo

1: Salas de la exposición permanente
2: Terraza exterior (jardín de esculturas)
3: Escalinata de bajada a patio central
4: Itinerario peatonal externo
5: Puente de enlace con edificio antiguo



Neue Staatsgalerie de Stuttgart. Planta de acceso. Dibujo: Óscar del Castillo

1: Punto de entrada al recinto del museo
2: Entrada al edificio
3: Mostrador de recepción
4: Patio central
5: Rampa de subida a la galería de exposiciones permanentes
6: Ascensor
7: Sala de exposiciones temporales
8: Salida al patio
9: Subida a planta primera
10: Rampa de inicio del itinerario peatonal externo
11: Auditorio
12: Restaurante

Con que me quedo:
Diálogo entre lo antiguo y nuevo:
El proyecto propone una estrategia de complementariedad arquitectónica en la que los lenguajes históricos y contemporáneos no se contraponen ni se jerarquizan, sino que coexisten en un diálogo activo. En lugar de imitar o negar lo preexistente, la arquitectura establece una relación de superposición crítica, donde las referencias clásicas son reinterpretadas mediante geometrías, materiales y recursos propios de la arquitectura moderna y posmoderna.

Espacialidad Dinámica:
El diseño espacial del proyecto materializa este principio conceptual mediante una organización interior flexible, fluida y no jerárquica, característica fundamental de la experiencia museística contemporánea. Los espacios no se conciben como salas cerradas y estáticas, sino como una secuencia continua de recorridos, donde el movimiento del usuario se convierte en el principal generador del espacio.

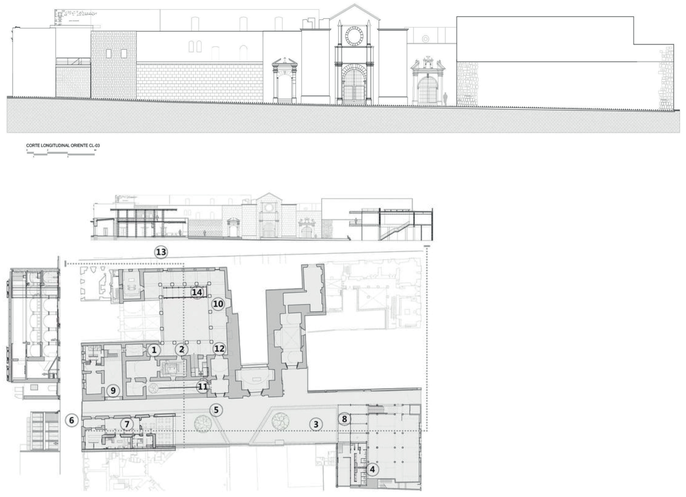
2. Centro Cultural San Pablo





Ubicadoción: Oaxaca, México
Tipología: Rehabilitación de patrimonio
Arquitectos: Mauricio Rocha, Gabriela Carrillo

El Centro Cultural San Pablo demuestra que la rehabilitación arquitectónica puede convertirse en una herramienta de sostenibilidad urbana y activación cultural, integrando memoria histórica, materialidad local y nuevas dinámicas de uso.



Con que me quedo

Integración Espacial: La forma en que el Centro Cultural San Pablo se integra con su entorno inmediato constituye uno de los valores arquitectónicos más relevantes del proyecto. La intervención parte de una actitud respetuosa hacia la preexistencia, entendiendo al edificio histórico no como un objeto estático, sino como una estructura viva capaz de adaptarse a nuevos usos culturales.

Adaptación y Uso de Materiales: Las incorporaciones contemporáneas –principalmente a través de estructuras ligeras, vidrio y elementos metálicos– se plantean desde una lógica de contraste controlado, permitiendo una lectura clara entre lo existente y lo añadido. Esta diferenciación material evita la falsificación histórica y enriquece la experiencia espacial, evidenciando las distintas capas temporales que conforman el edificio.

Sostenibilidad: El diseño aprovecha las condiciones pasivas del edificio histórico, como patios interiores, ventilación cruzada, iluminación natural y masa térmica de los muros, mejorando el confort ambiental y la eficiencia energética. Estas decisiones consolidan al proyecto como un ejemplo de intervención patrimonial sostenible, donde la conservación y la contemporaneidad se articulan bajo una visión ambientalmente consciente

3. Biblioteca Central Oodi





Ubicación: Helsinki, Finlandia
Arquitectos: ALA Architects
Año: 2018
Uso: Biblioteca pública / centro cultural contemporáneo

La Biblioteca Central Oodi redefine el concepto de biblioteca pública al transformarla en una infraestructura cultural abierta, flexible y democrática, donde la arquitectura potencia la interacción social, el aprendizaje colectivo y la sostenibilidad urbana.



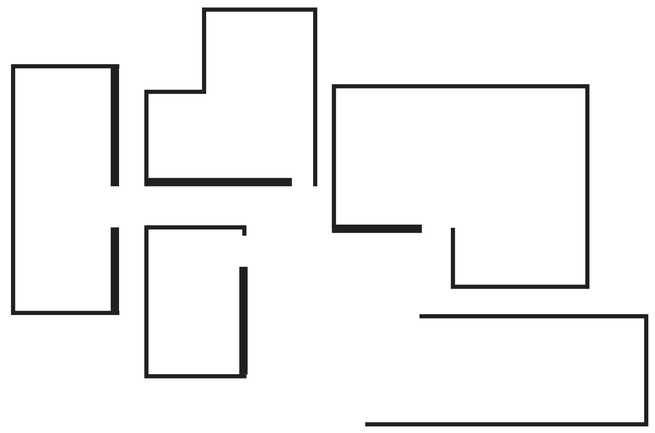


Integración urbana y carácter público
La Biblioteca Central Oodi se concibe como un edificio profundamente cívico, donde la arquitectura actúa como una extensión del espacio público urbano. Su implantación frente al Parlamento de Finlandia refuerza su carácter simbólico, posicionándola como un espacio democrático, abierto e inclusivo, accesible para todos los ciudadanos.

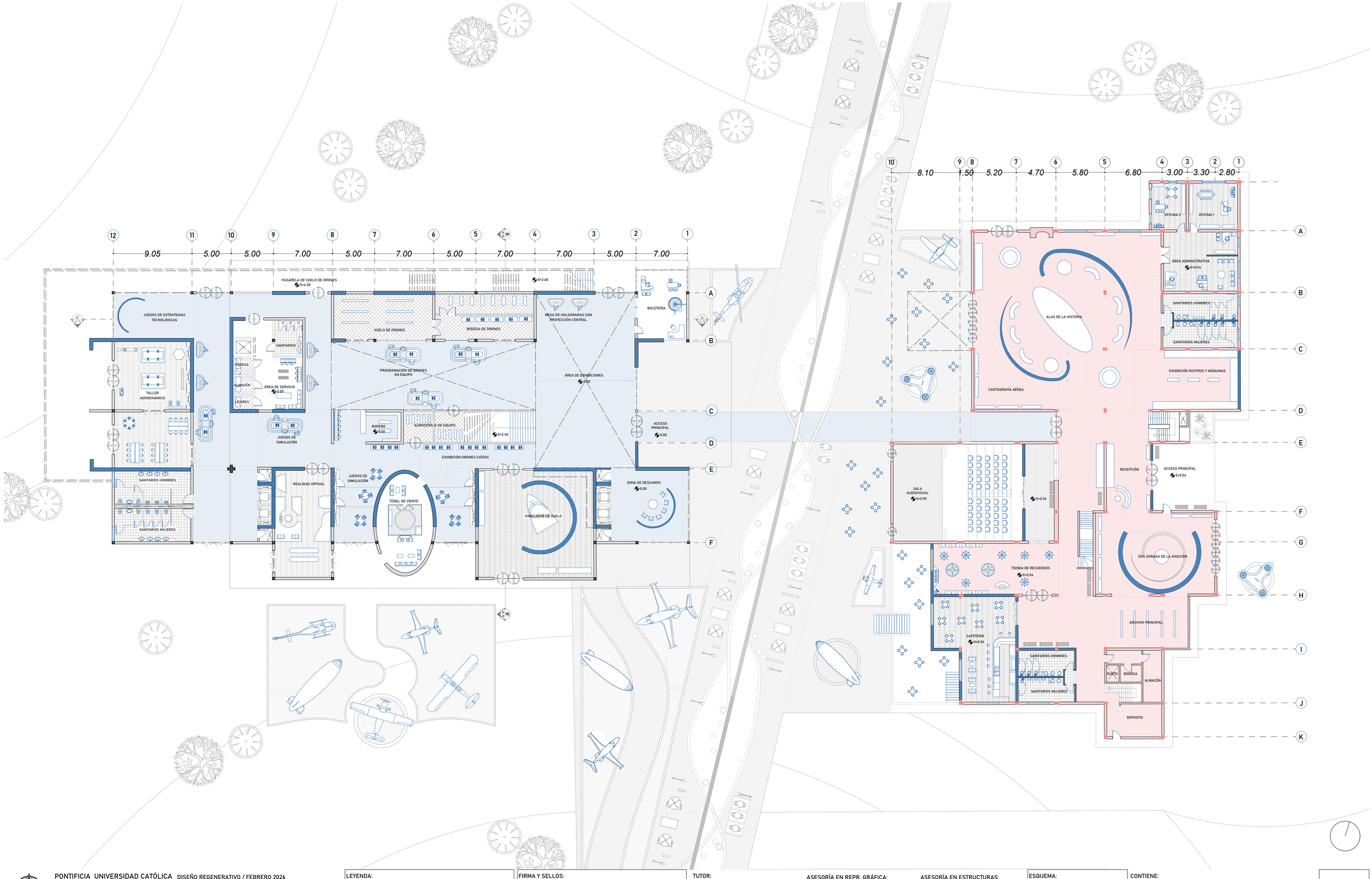
Espacialidad flexible y programa híbrido
La organización espacial de Oodi responde a una lógica flexible y no jerárquica, adaptándose a las nuevas formas de aprendizaje, interacción y producción cultural contemporánea. El edificio se estructura en niveles claramente diferenciados, donde cada planta propone una experiencia espacial distinta, pero conectada de manera fluida.

Sostenibilidad y diseño ambiental (análisis ampliado)
El edificio aprovecha al máximo la iluminación natural, reduce el consumo energético mediante sistemas eficientes y utiliza materiales de bajo impacto ambiental, destacando la madera como recurso renovable.

Además, la flexibilidad espacial garantiza la adaptabilidad del edificio a lo largo del tiempo, prolongando su vida útil y evitando futuras intervenciones invasivas. Desde esta visión, Oodi no solo es sostenible por su desempeño energético, sino también por su capacidad de evolucionar junto a las necesidades de la sociedad.



REACTIVACIÓN DEL CLUB LA CAMPIÑA:
ARCHIVO HISTÓRICO AERONÁUTICO Y HANGAR DE EXPERIECIAS DE VUELO
PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ru8iz

LEYENDA:

AZUL: Nuevo - Estructural

Coral: Existente - Estructural

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Román

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

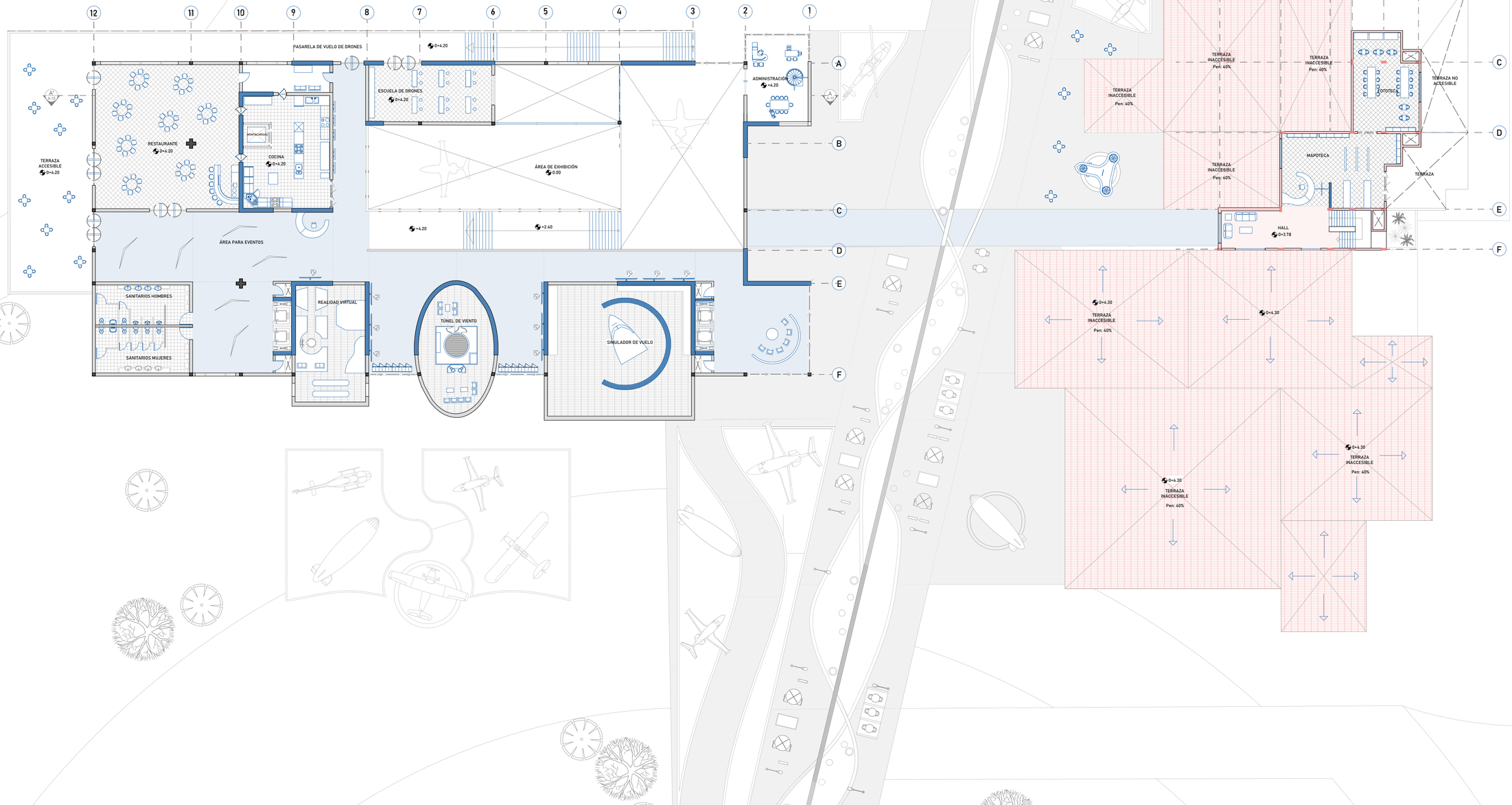
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Planta Baja General

1:200

A-01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruɓiz

LEYENDA:

AZUL: Nuevo - Estructural

Coral: Existente - Estructural

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

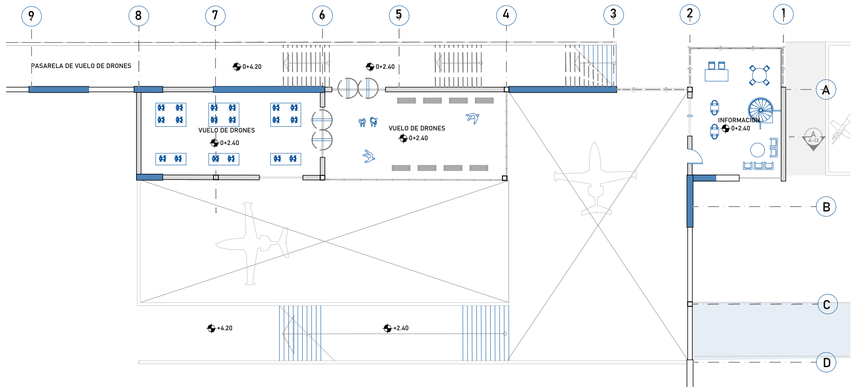
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

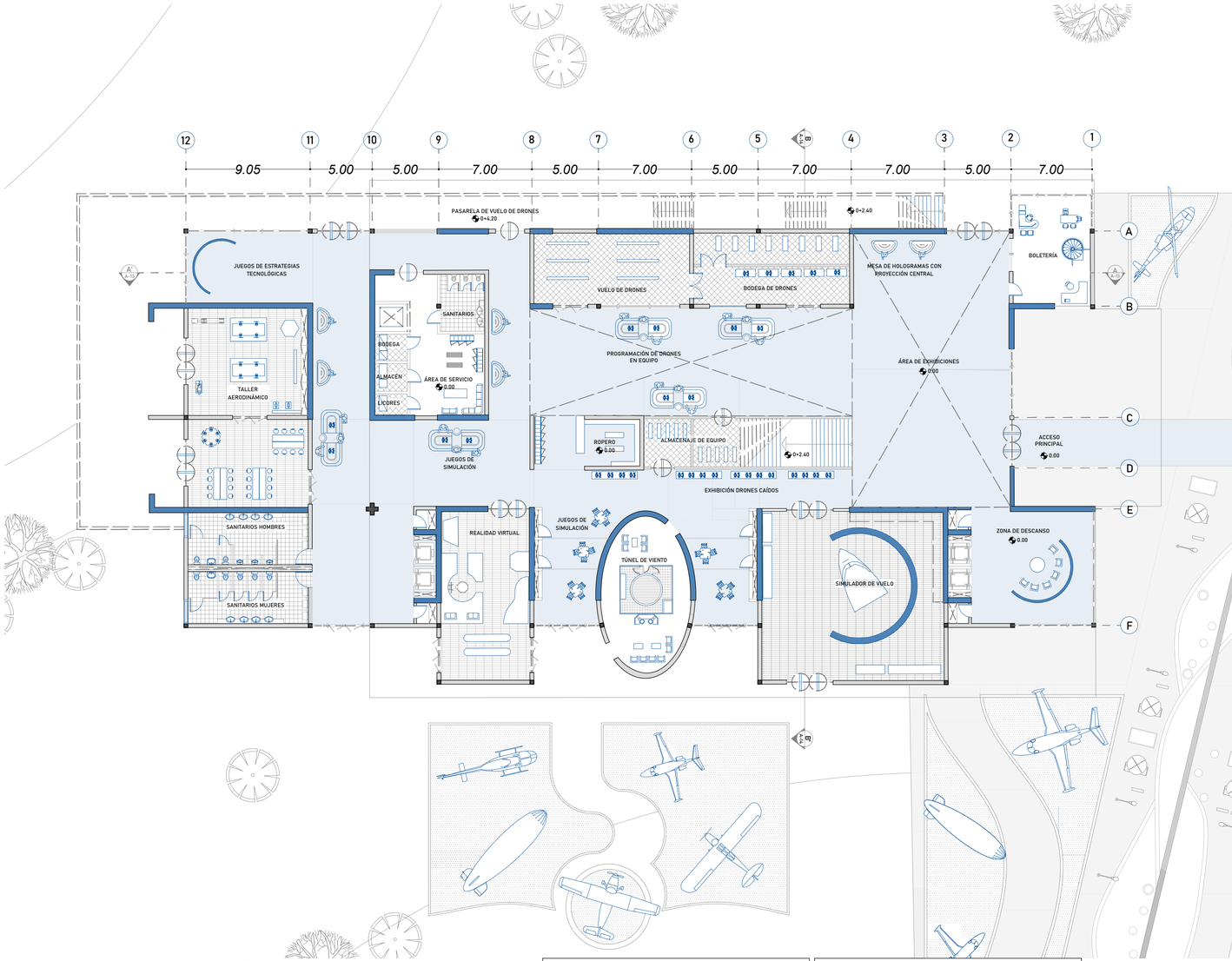
ESQUEMA:

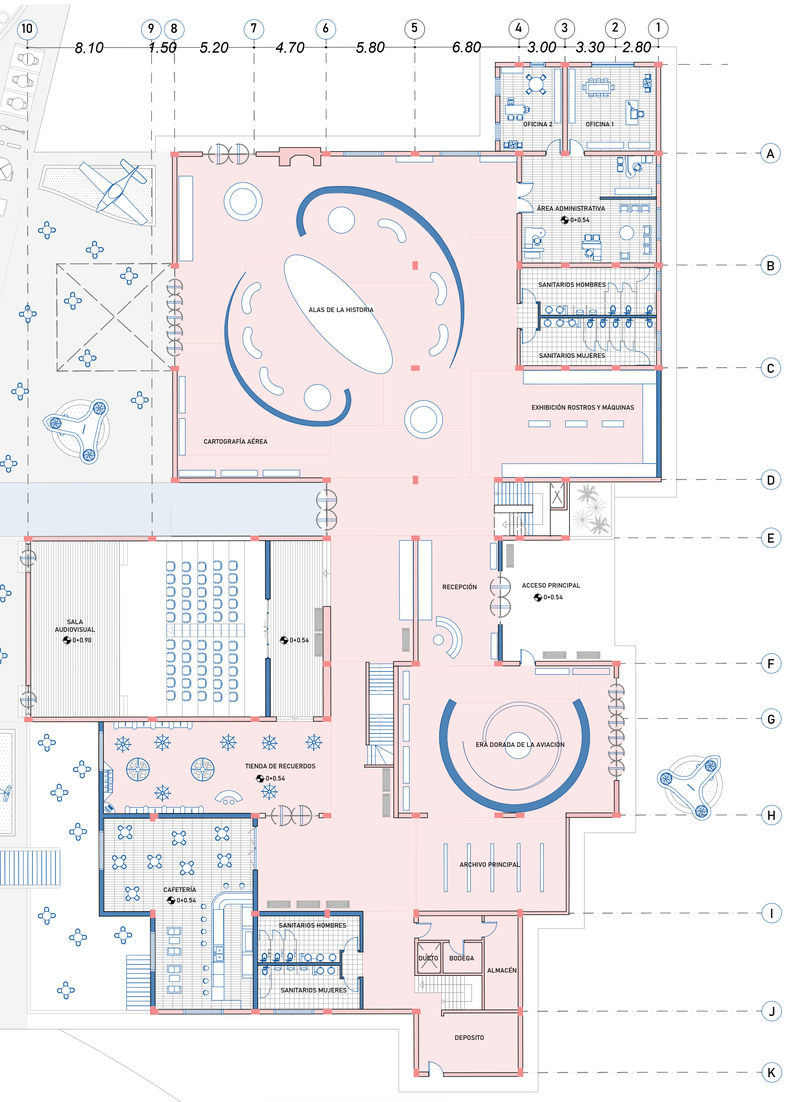
CONTIENE:
Planta Alta General

1:200

A-02







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruβiz

LEYENDA:

AZUL: Nuevo - Estructural

Coral: Existente - Estructural

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Román

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

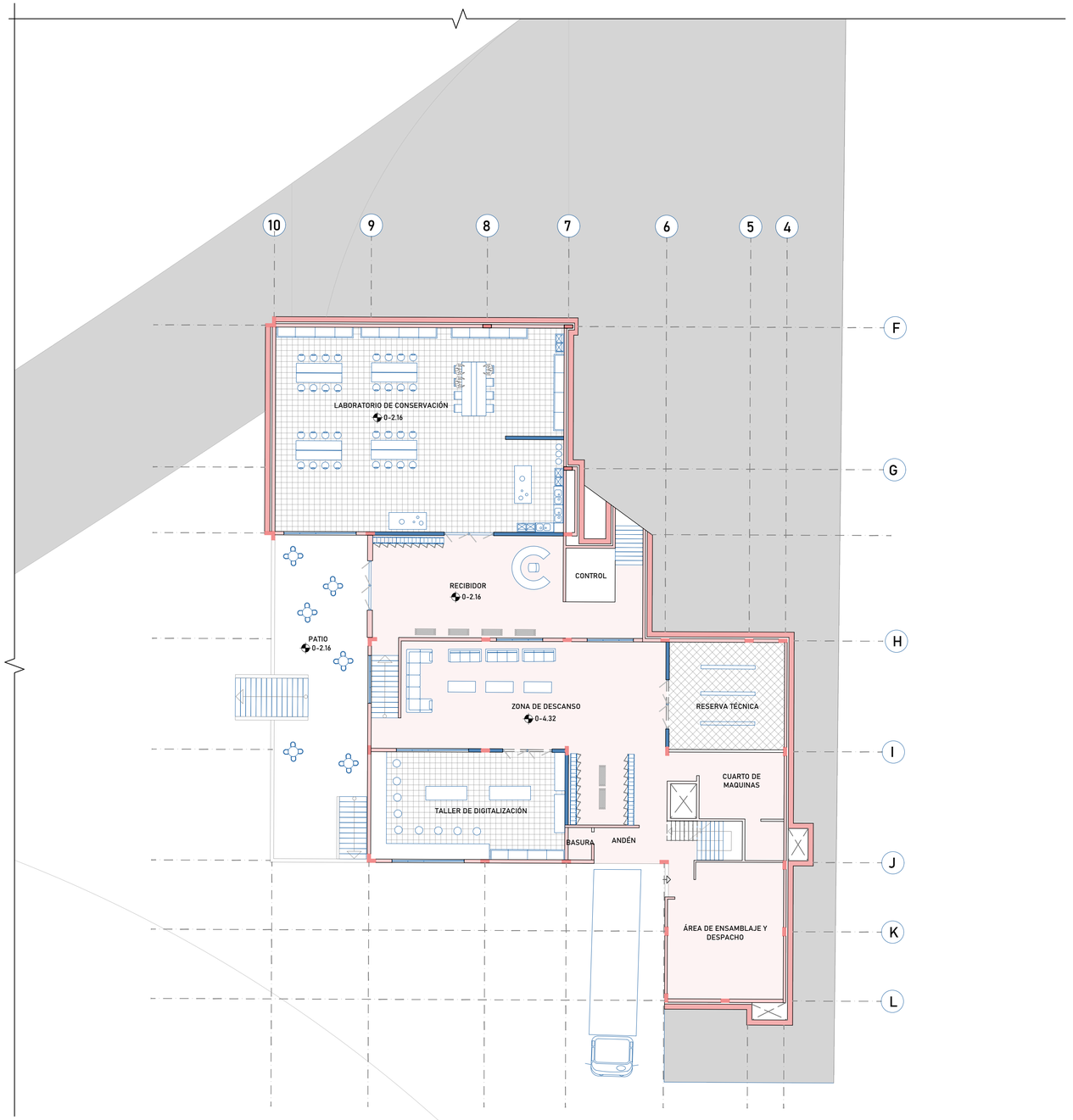
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Planta Baja Planta general y planta plataforma

1:200

A-03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Rubiz

LEYENDA:

AZUL: Nuevo - Estructural

Coral: Existente - Estructural

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Planta Baja La Campiña

1:150

A-04

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

9.05 | 5.00 | 5.00 | 7.00 | 5.00 | 7.00 | 5.00 | 7.00 | 7.00 | 5.00 | 7.00

A' A-13 — B A-14 — A A-13

JUEGOS DE ESTRATEGIAS TECNOLÓGICAS

TALLER AERODINÁMICO

SANITARIOS HOMBRES

SANITARIOS MUJERES

PASARELA DE VUELO DE DRONES 0+4.20

SANITARIOS

BODEGA

ALMACÉN

LICORES

ÁREA DE SERVICIO 0.00

JUEGOS DE SIMULACIÓN

VUELO DE DRONES

BODEGA DE DRONES

PROGRAMACIÓN DE DRONES EN EQUIPO

ROPERO 0.00

ALMACENAJE DE EQUIPO

0+2.40

EXHIBICIÓN DRONES CAÍDOS

REALIDAD VIRTUAL

JUEGOS DE SIMULACIÓN

TÚNEL DE VIENTO

0+2.40

MESA DE HOLOGRAMAS CON PROYECCIÓN CENTRAL

ÁREA DE EXHIBICIONES 0.00

SIMULADOR DE VUELO

BOLETERÍA

ACCESO PRINCIPAL 0.00

ZONA DE DESCANSO 0.00

A B C D E F

B' A-14

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Rußiz

LEYENDA:

AZUL: Nuevo - Estructural

Coral: Existente - Estructural

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR: Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD: Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA: Andrés Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN: Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS: Pavlov Cáceres

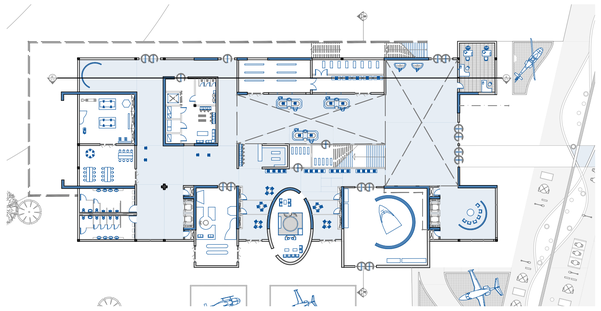
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO: Alexis Mosquera

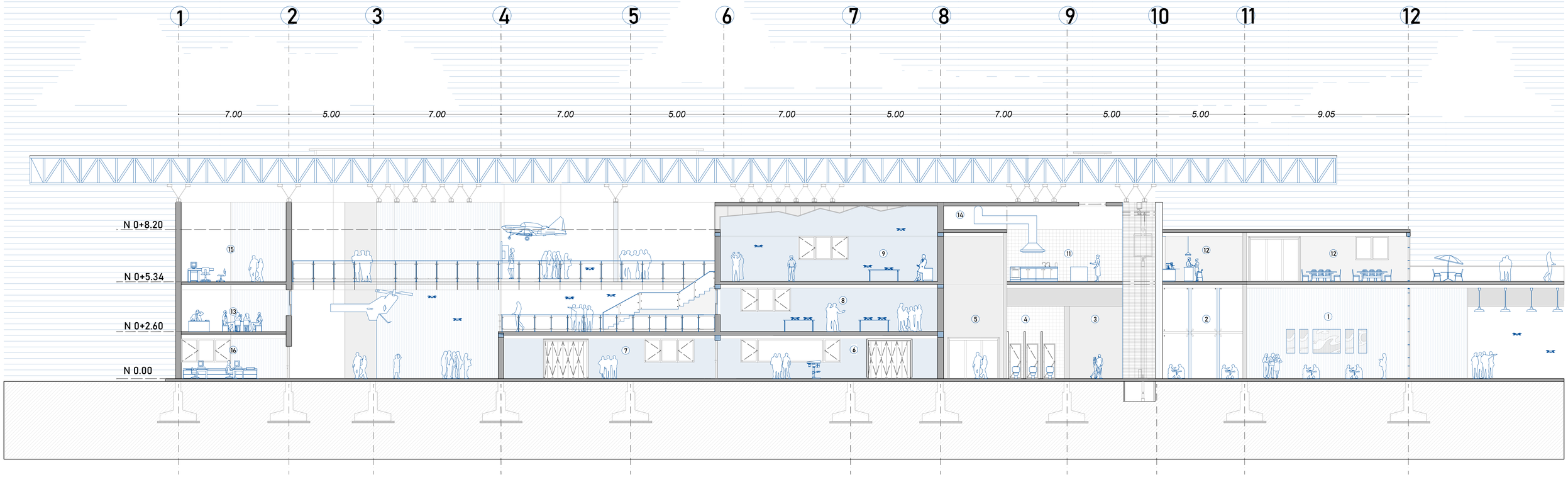
ESQUEMA:

CONTIENE: Planta Baja Hangar de experiencias de vuelo

1:100

A-05





LEYENDA:

1. Juegos de Estratégias tecnológicas
2. Circulación
3. Área de Servicio
4. Sanitarios de servicio
5. Circulación
6. Vuelo de drones
7. Bodega de drones
8. Escuela de Drones
9. Escuela y vuelo de drones
10. Circulación
11. Cocina
12. Restaurante
13. Información
14. Piso de instalaciones
15. Administración
16. Boletería

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruɞiz

LEYENDA:
1. Juegos de Estratégias tecnológicas
2. Circulación
3. Área de Servicio
4. Sanitarios de servicio
5. Circulación
6. Vuelo de drones
7. Bodega de drones
8. Escuela de Drones
9. Escuela y vuelo de drones
10. Circulación
11. Cocina
12. Restaurante
13. Boletería

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

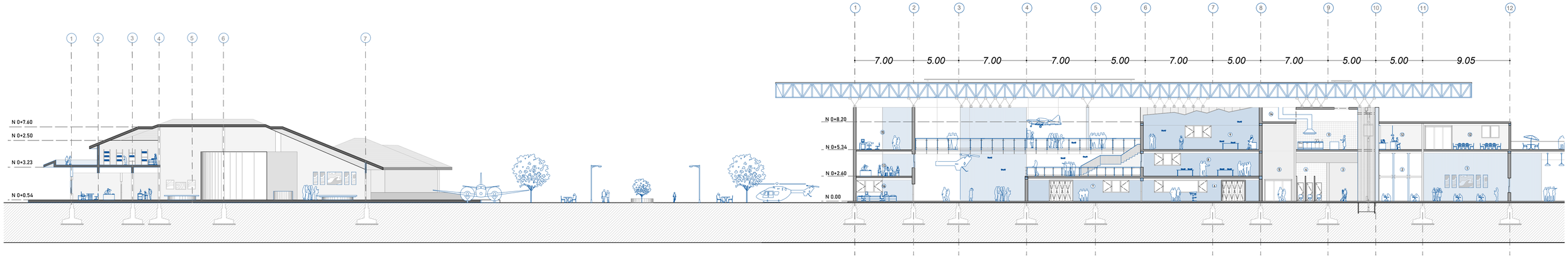
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

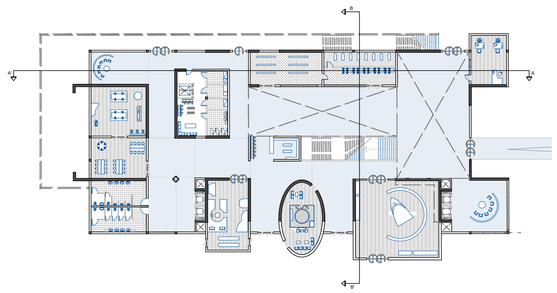
ESQUEMA:

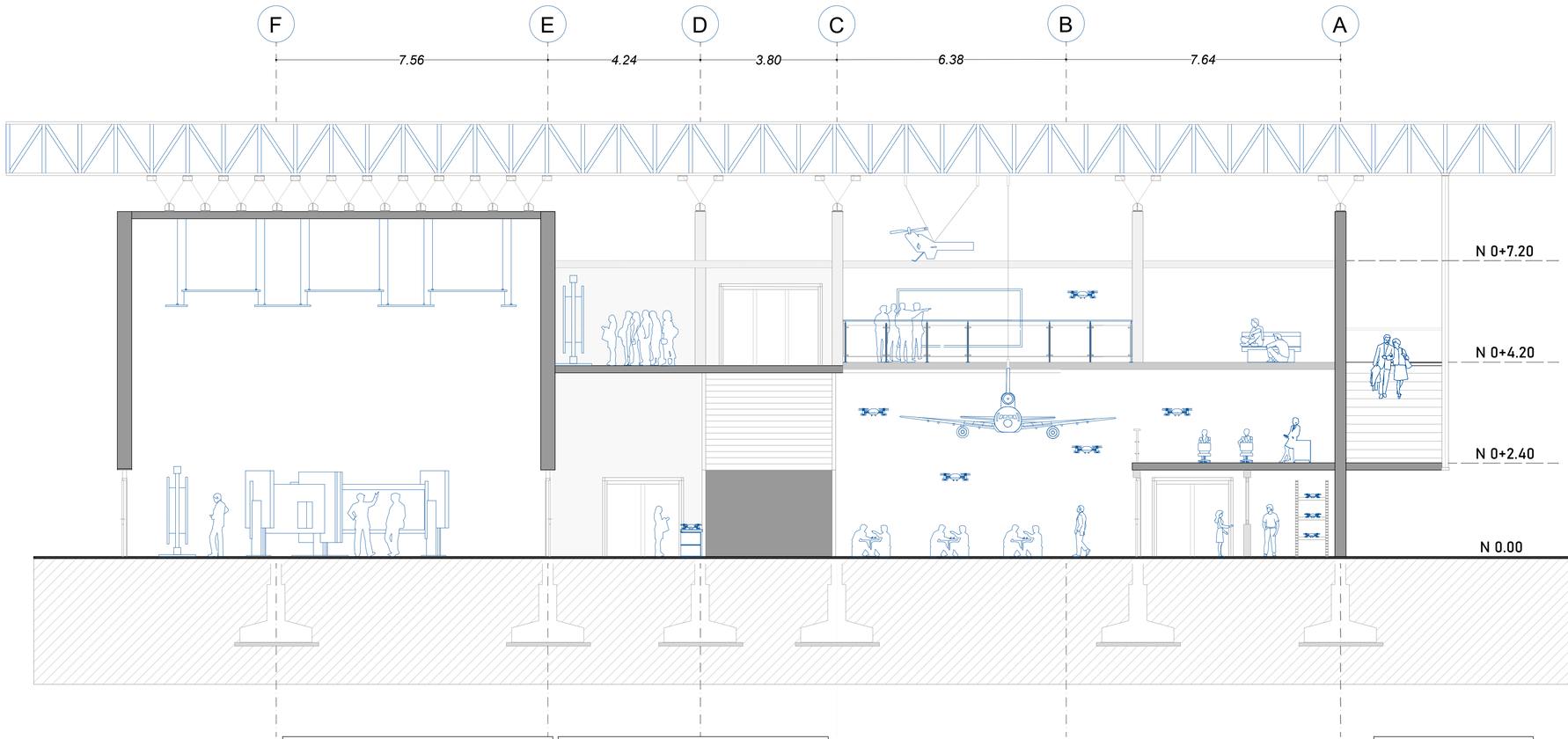
CONTIENE:
Corte Longitudinal A-A' Hangar de experiencias de vuelo

1:100

A-06







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruɓiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

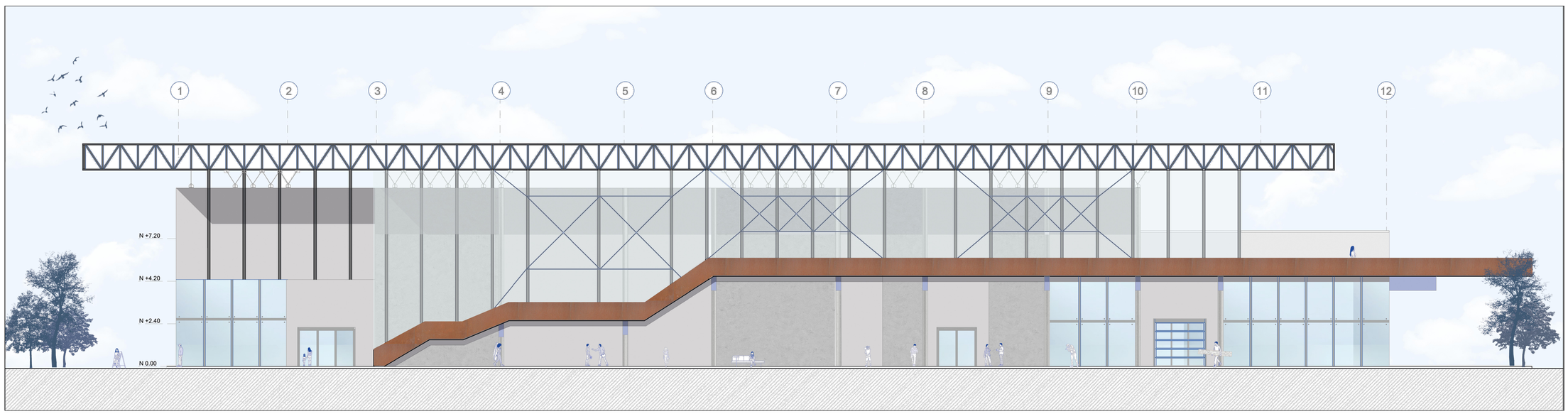
ESQUEMA:

CONTIENE:
Corte Transversal B-B' Hangar de experiencias de vuelo

1:75

A-07

FACHADA NORTE



FACHADA SUR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruɓiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

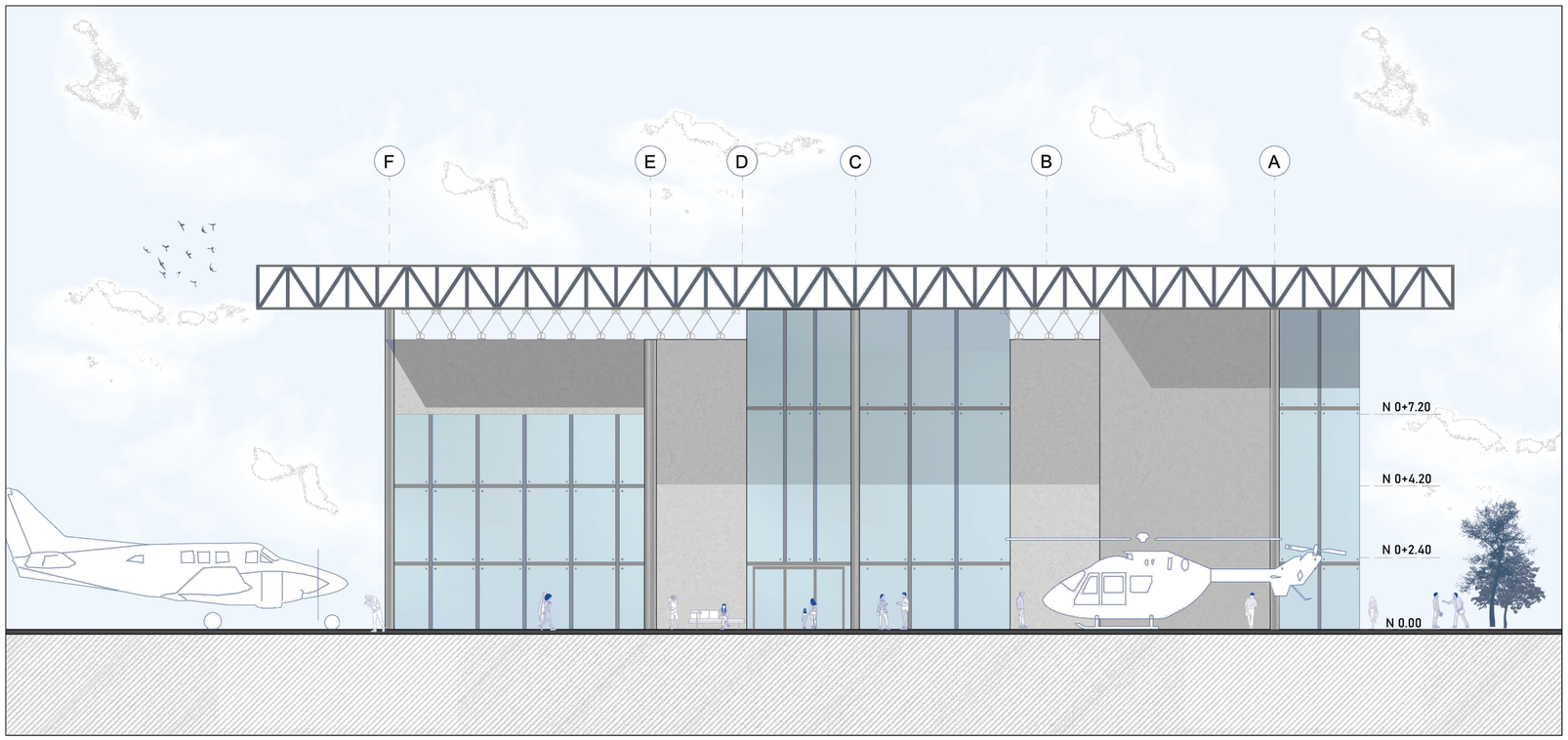
ESQUEMA:

CONTIENE:
Fachadas Norte y Sur

1:100

A-08

FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruɓiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

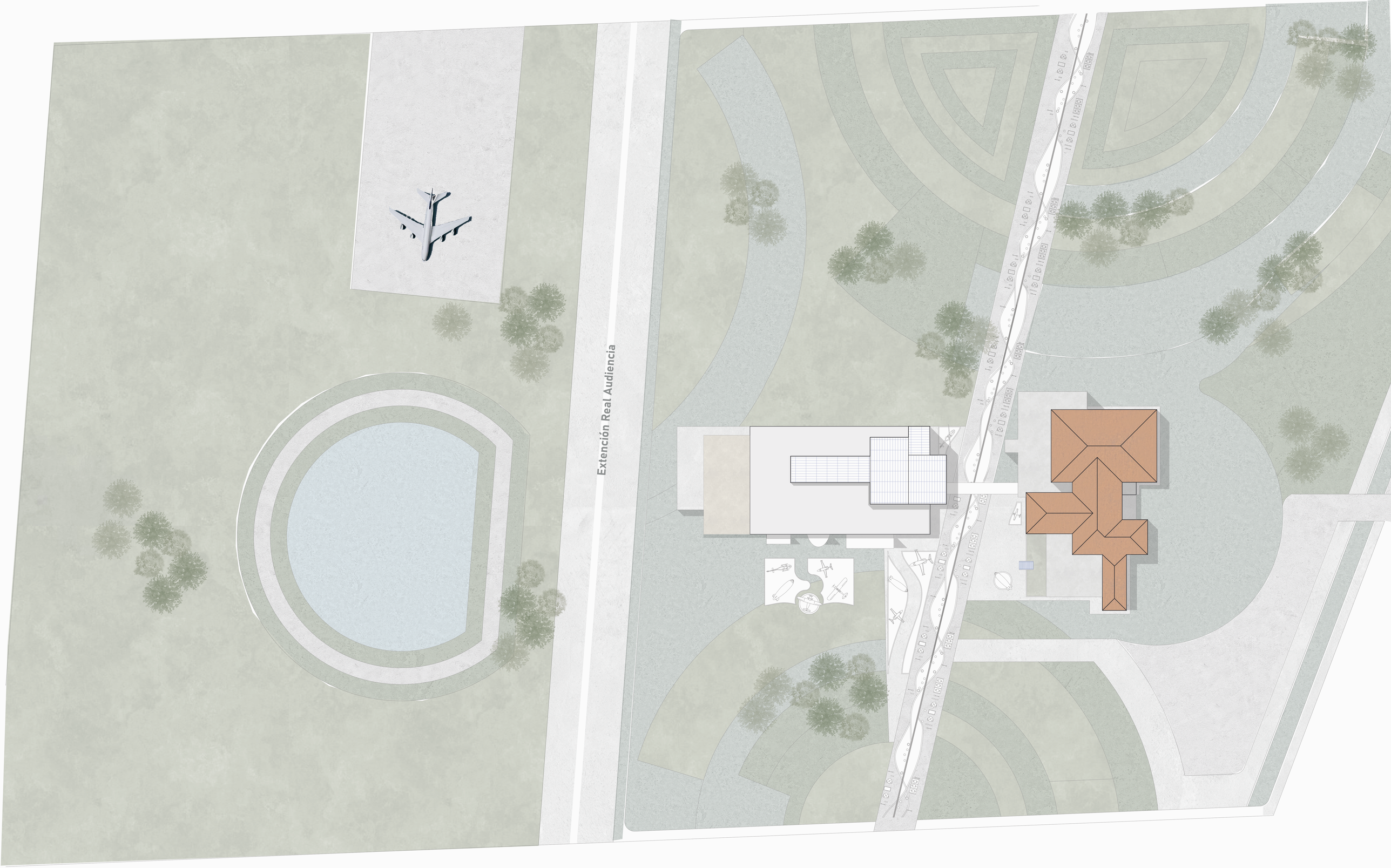
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Fachada Este y Oeste

1:100

A-09



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Rehabilitación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ru8iz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

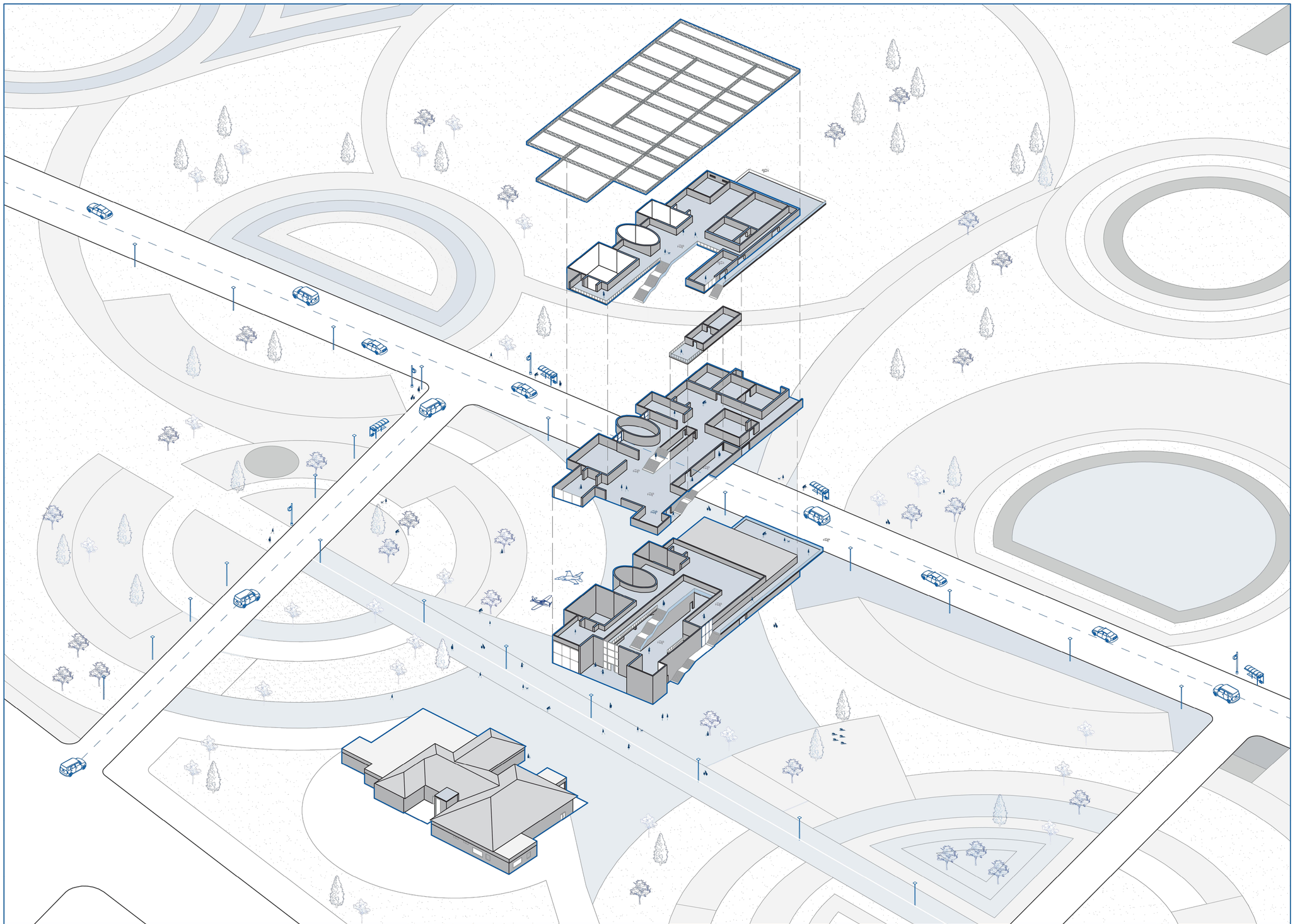
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Implantación General

1:500

A-10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruɓiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Isometria con contexto

1:500

A-11

VISTA EXTERIOR TOMADA POR DRON



VISTA EXTERIOR FACHADA NORTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ru8iz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Andrés Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

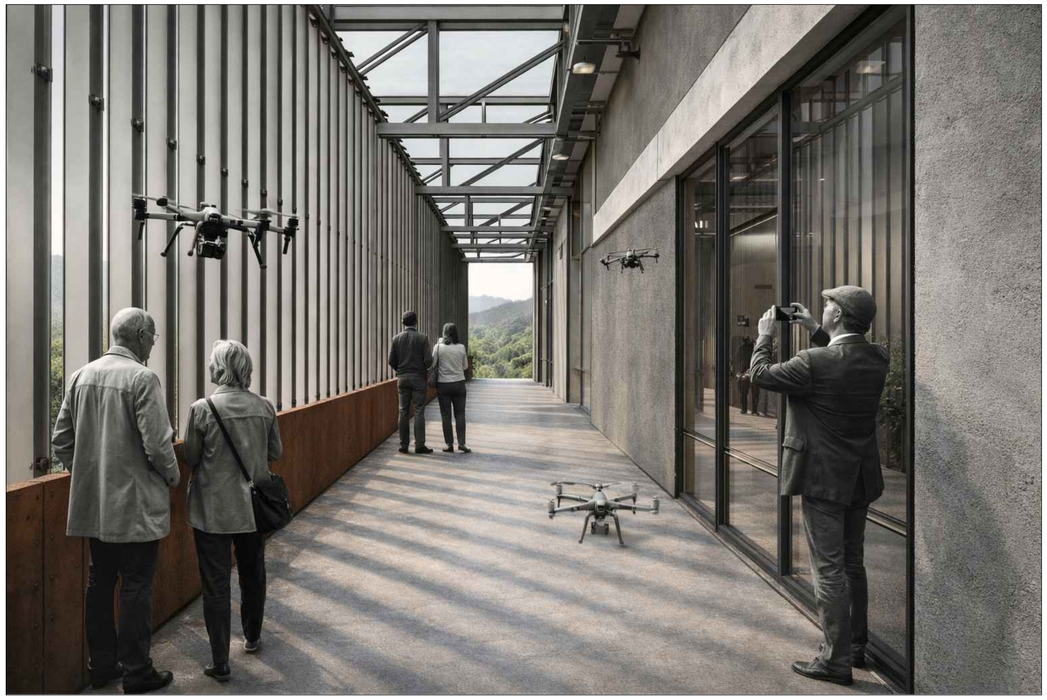
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Vistas Exteriores

A-12

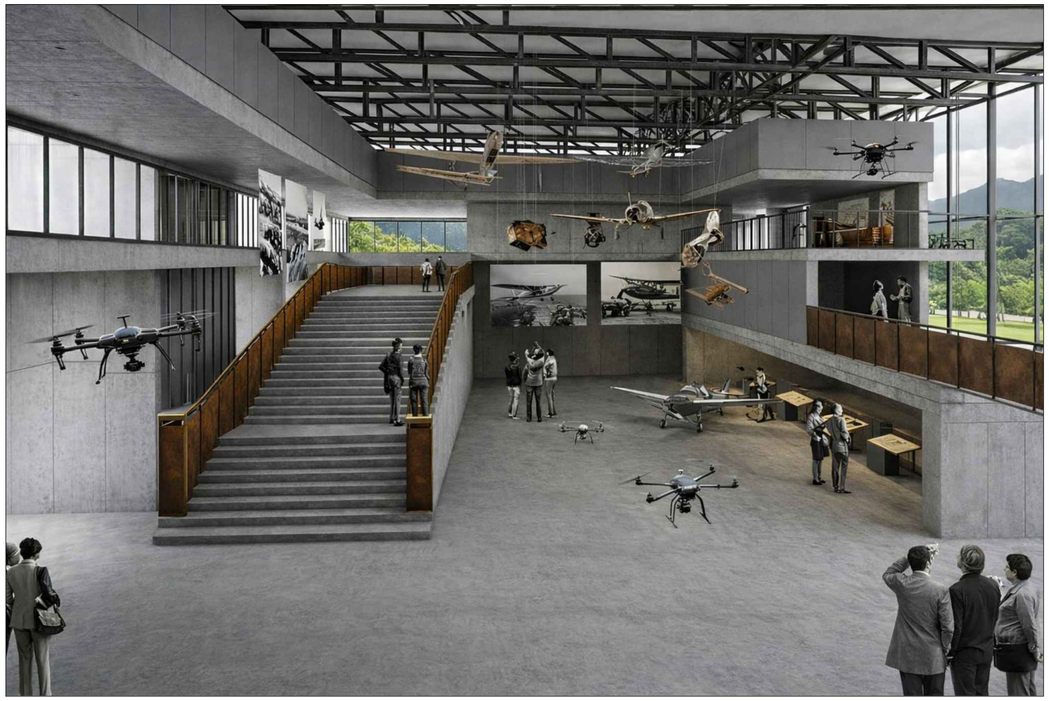
Vista Interior Pasarela - Vuelo de Drones

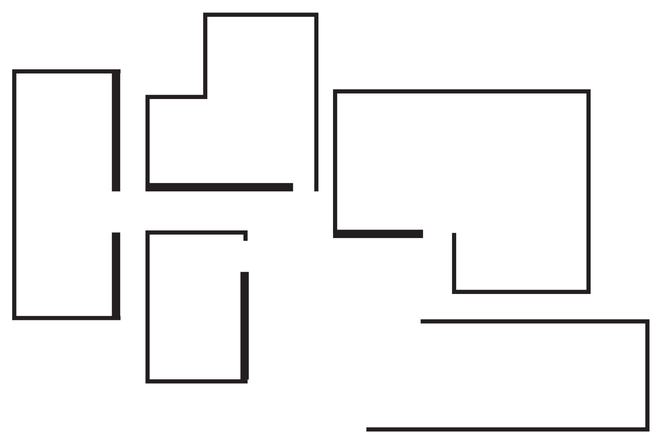


Vista Interior



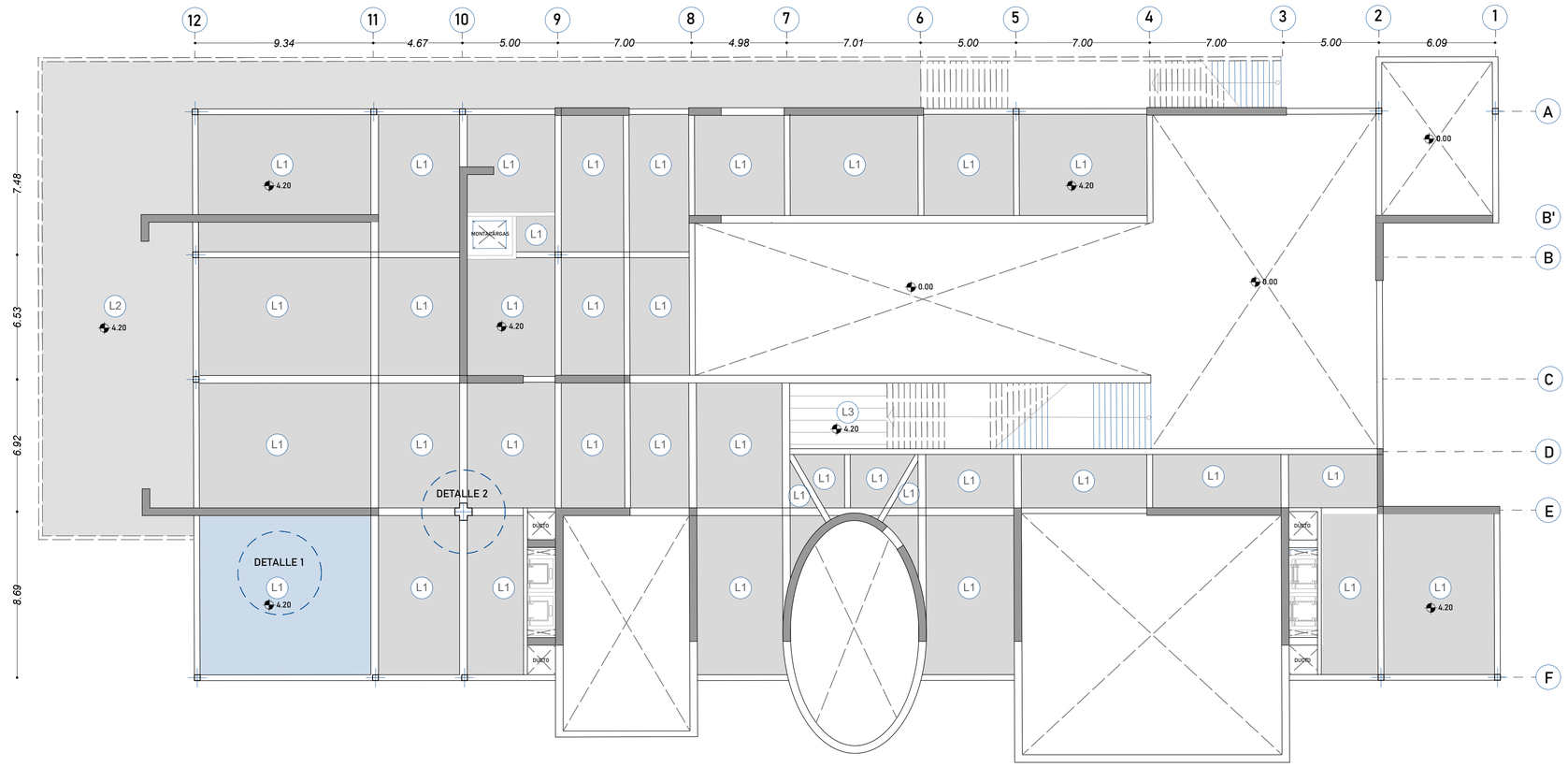
Vista Interior





REACTIVACIÓN DEL CLUB LA CAMPIÑA:
ARCHIVO HISTÓRICO AERONÁUTICO Y HANGAR DE EXPERIECIAS DE VUELO
PLANOS ESTRUCTURALES

PLANTA DE LOSAS
ESC: 1:150

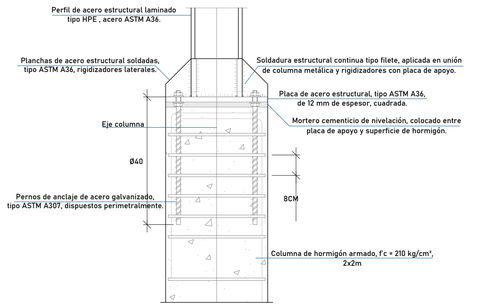


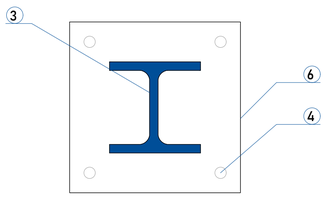
LOSA TIPO 1

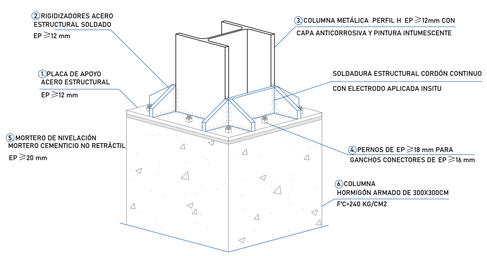
LOSA TIPO 2

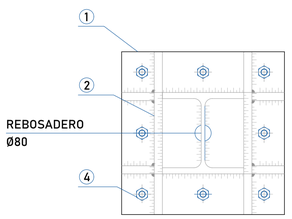
LOSA TIPO 3

DETALLE 2 Columna Metálica
ESC: 1:80

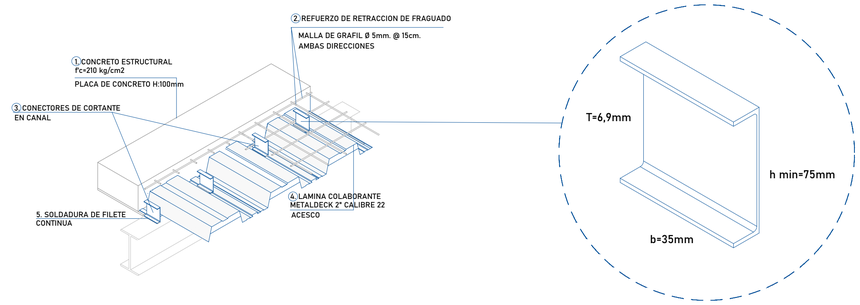


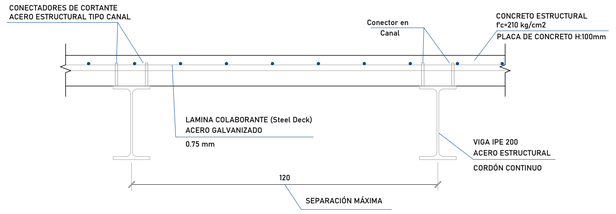


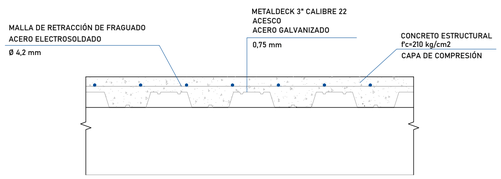




DETALLE 1 Losa Cero
ESC: 1:80







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruẞiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

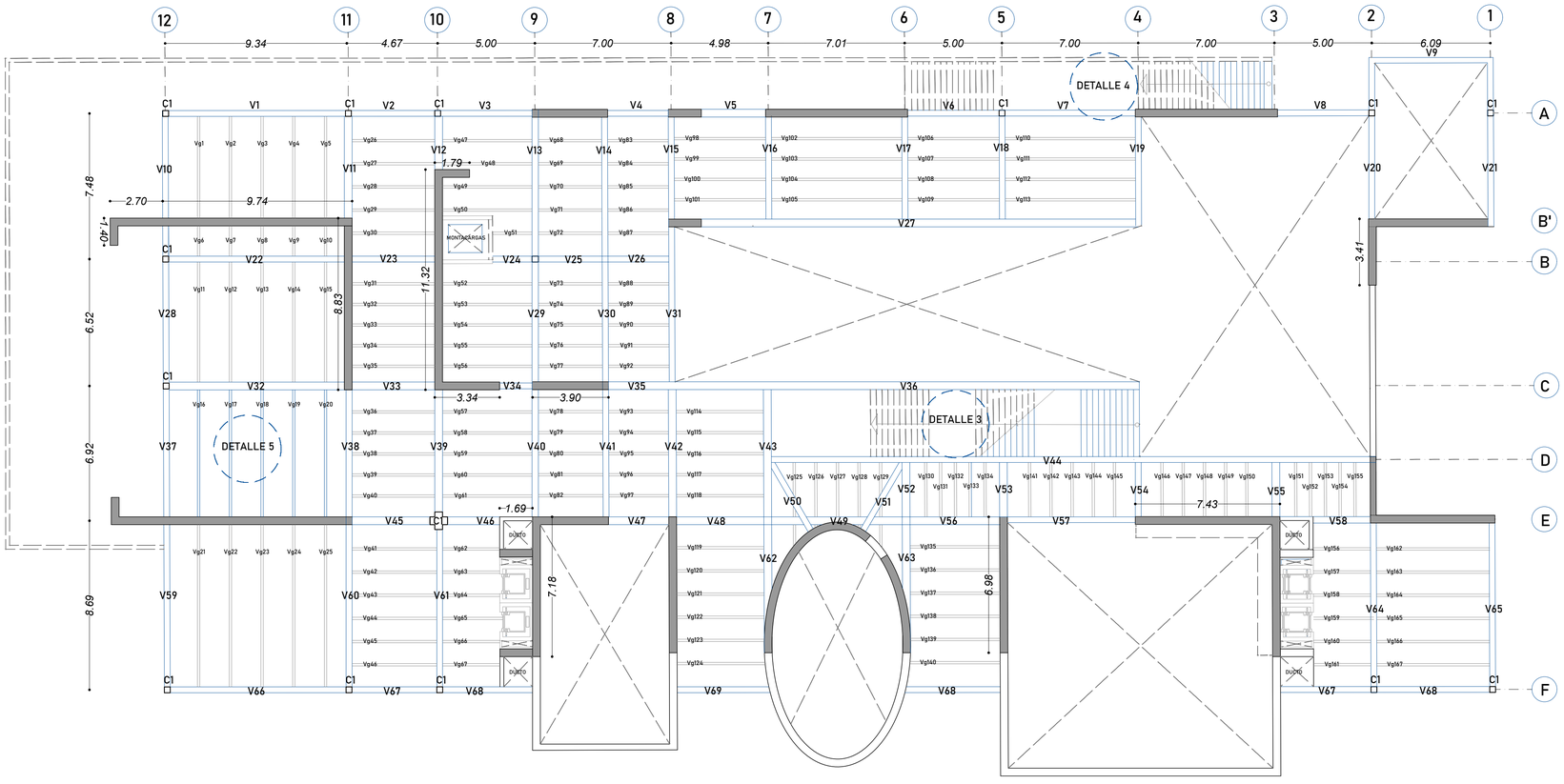
ESQUEMA:

CONTIENE:
Planta de Losas, Detalles estructurales

Esc:
Indicada

E-01

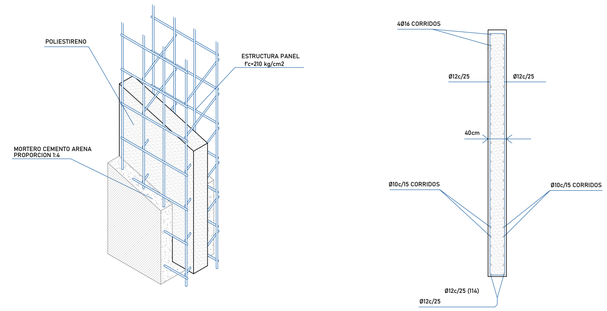
PLANTA DE VIGAS
ESC: 1:150



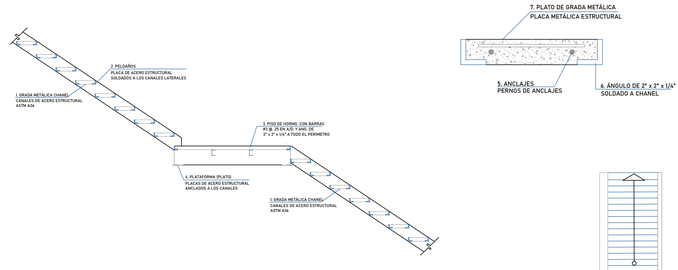
LEYENDA

C1: Columna acero estructural 30X30 cm perfil H
V1-V68: Viga Metálica IPE 200 de acero estructural h=20cm
Vg1-Vg167: Vigeta metálica acero estructural h=10cm
M1: Muro de hormigón armado f'c=210kg/cm2
M2: Muro de hormigón armado f'c=210kg/cm2

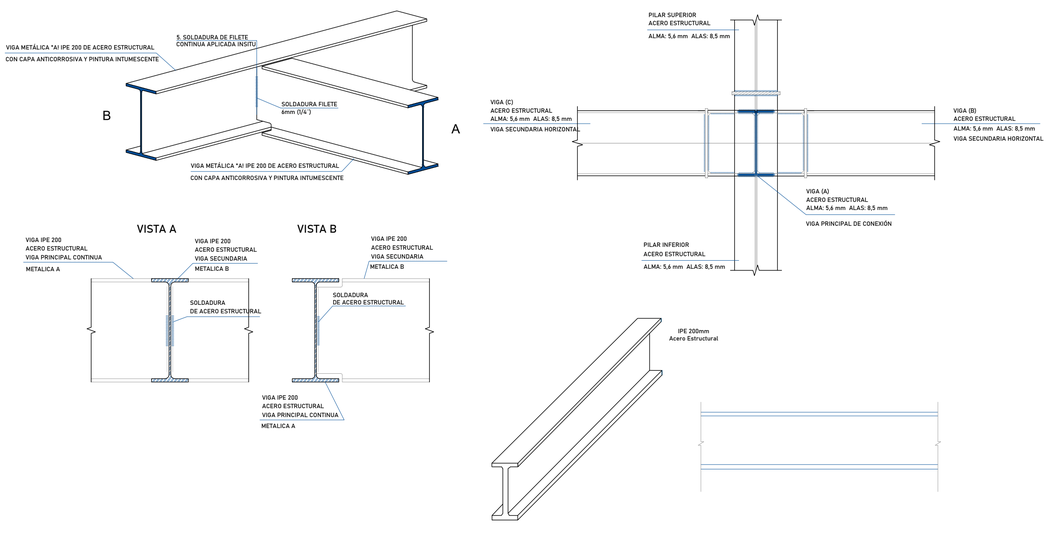
DETALLE MURO DE HORMIGÓN ARMADO
ESC: 1:100



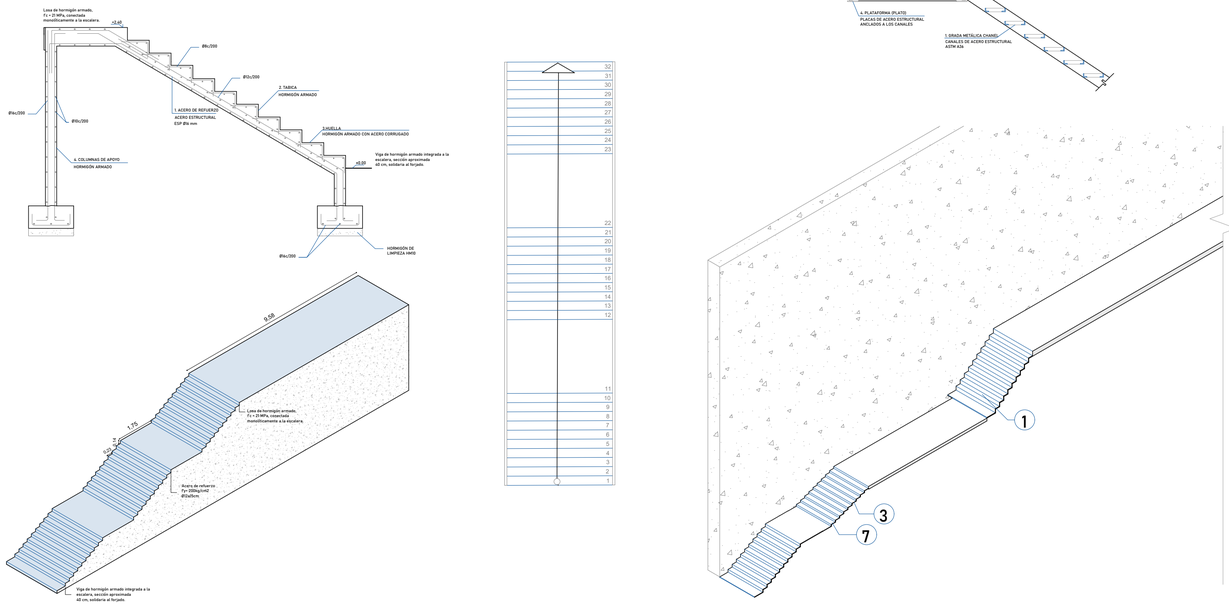
DETALLE 4 ESCALERAS METÁLICAS
ESC: 1:100



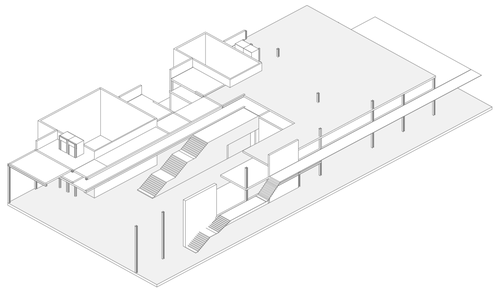
DETALLE 5 UNIÓN VIGA
ESC: 1:100



DETALLE 3 ESCALERAS FIJAS
ESC: 1:100







1. Cimentación

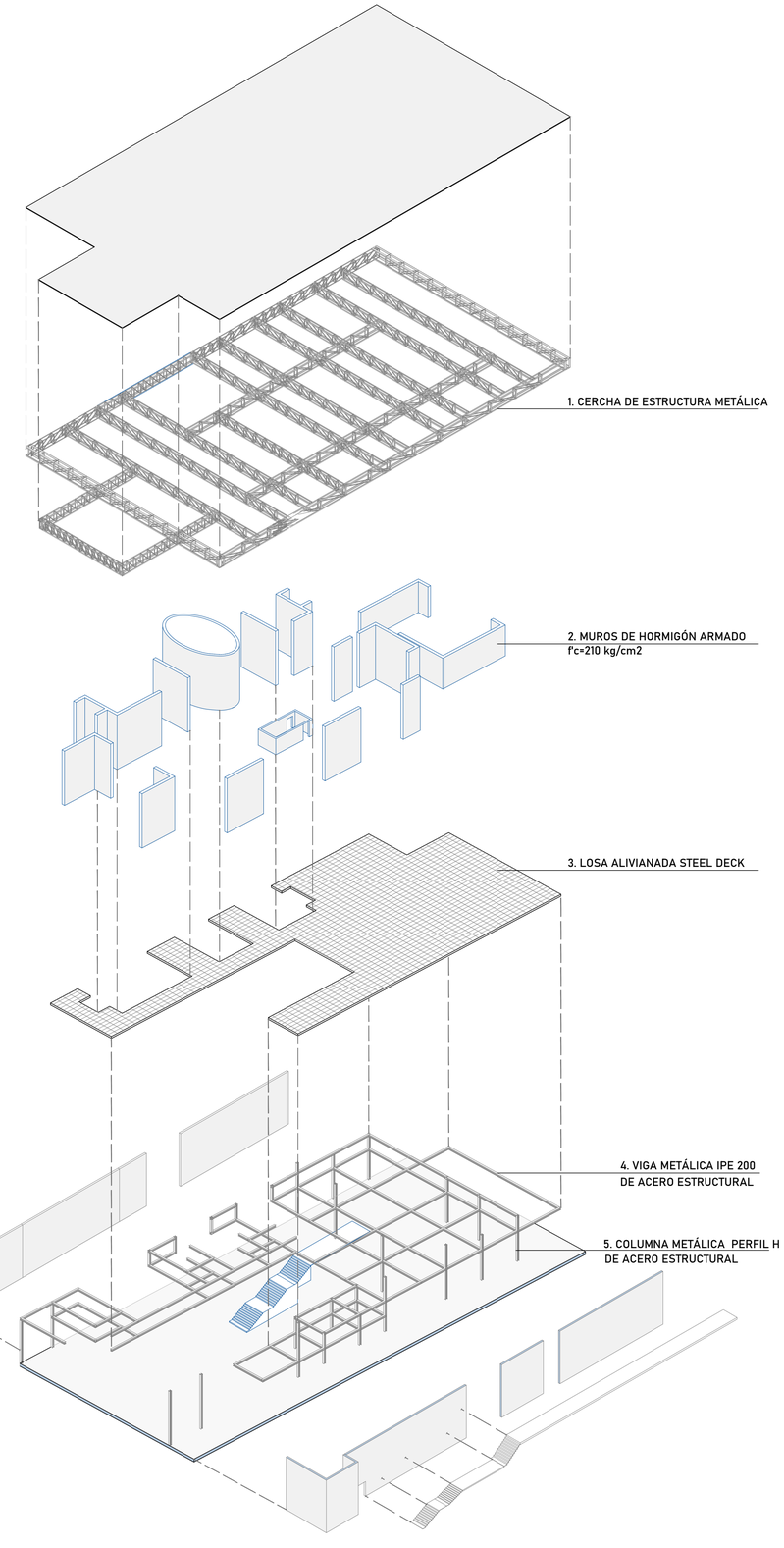
1.1 Pedestal o dado de cimentación
1.2 Zapata Corrida de cimentación hormigón Armado f'c=210 kg/cm2
1.3 Estribos de acero corrugado Ø8 mm @ 20 cm, en zapatas y cadenas de cimentación.
1.4 Varillas verticales de acero corrugado Ø5/8"
1.5 Terreno natural: Suelo existente, relleno de piedra bola 3'=6'
1.6 Capa de material granular grava o lastre
1.7 Mortero de nivelación: Mortero cementicio de regularización, para recibir el acabado del piso
1.8 Placa de acero estructural
1.9 Cartelas e=10mm
1.10 Soldadura de filete estructura

2. Estructura

2.1 Perfil metálica WF (I) 30x30 cm acero estructural
2.2 Protección revestimiento
2.3 Viga Metálica IPE 200 de acero estructural
2.4 Placa de apoyo estructural empernada
2.5 Pernos de EP>18 mm
2.6 Vigetas metálicas de acero estructural 10cm
2.7 Lamina Colaborante, METALDECK 2" Calibre 2
2.8 Refuerzo de Retracción de Fraguado Malla de grafil Ø 5mm
2.9 Malla de Retraccion de Fraguado

3. Cubierta

3.1 Pernos de EP>18 mm
3.2 Placa de unión soladada al extremo 10-12 mm
3.3 Soldadura de filete estructura
3.4 Apoyos placa metálica estructural soldado
3.5 Unión cercha-columna, tubo metálico espesor 0.5 m
3.6 Placa de unión metálica soldada
3.7 Placas de acero empernadas
3.8 Correas metálicas Perfil tipo C galvanizado
3.9 Cordón Inferior, tubo rect. estructural
3.10 Cordón superior, tubo rect. estructural



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026
PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo
ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruβiz

LEYENDA:

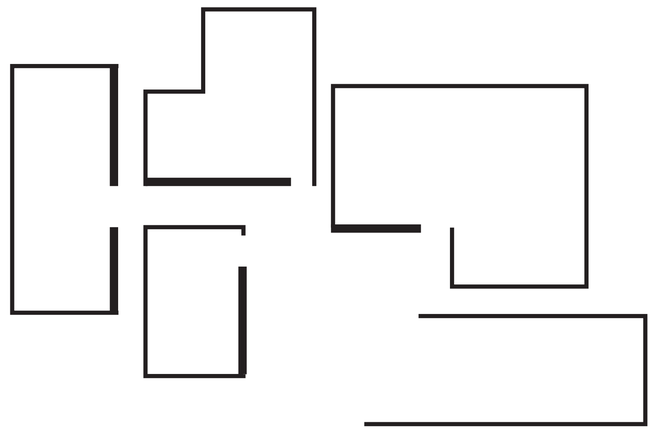
FIRMA Y SELLOS:

TUTOR: Arq. Ekaterina Armijos
ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD: Maria Isabel Vintimilla
ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA: Ándres Román
ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN: Nataly Revelo
ASESORÍA EN ESTRUCTURAS: Pavlov Cáceres
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO: Alexis Mosquera

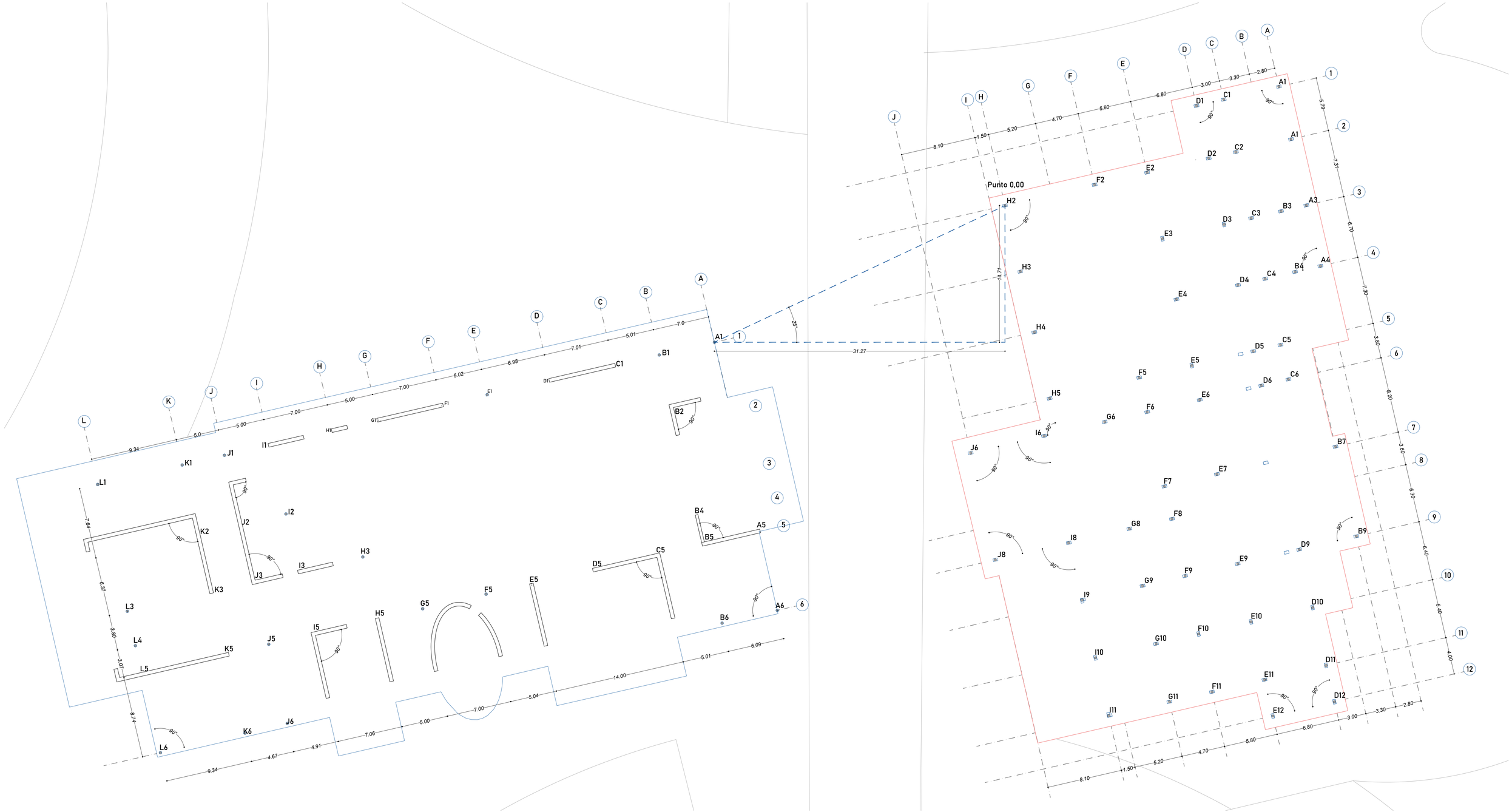
ESQUEMA:

CONTIENE: Planta de Vigas, Detalles estructurales
Esc: Indicada

E-03



REACTIVACIÓN DEL CLUB LA CAMPIÑA:
ARCHIVO HISTÓRICO AERONÁUTICO Y HANGAR DE EXPERIECIAS DE VUELO
PLANOS CONSTRUCTIVOS



PUNTO 0,00		
EJE	LATITUD	LONGITUD
H2	780249,958	998438,995

EL HANGAR																				
EJE	LATITUD	LONGITUD	EJE	LATITUD	LONGITUD	EJE	LATITUD	LONGITUD	EJE	LATITUD	LONGITUD	EJE	LATITUD	LONGITUD	EJE	LATITUD	LONGITUD	EJE	LATITUD	LONGITUD
A 1	780218,7	9984374	B5	780217,5	9984353	E1	780194,231	9984368,652	H1	780177,65	9984364,85	I4	780175,596	9984342,928	J5	780170,723	9984341,805	K6	780168,173	9984332,244
A 5	780223,5	9984354	B6	780219,5	9984344	E5	780199,004	9984348,325	H3	780180,848	9984351,192	I5	780165,957	9984362,184	J6	780172,72	9984333,292	L1	780152,309	9984358,987
A 6	780225,4	9984345	C1	780207,9	9984372	F1	780189,344	9984367,525	H5	780182,417	9984344,501	I6	780167,701	9984354,697	K1	780161,411	9984361,086	L3	780155,507	9984345,55
B1	780212,7	9984373	C5	780212,6	9984351	F5	780194,11	9984347,197	I1	780170,829	9984363,251	J1	780165,957	9984362,134	K2	780163,154	9984353,649	L4	780156,374	9984341,65
B2	780214,5	9984365	D1	780201	9984370	G1	780182,535	9984365,929	I2	780172,573	9984355,82	J2	780167,701	9984354,697	K3	780164,608	9984347,448	L5	780157,076	9984338,659
B4	780216,8	9984356	D5	780205,8	9984350	G5	780187,289	9984345,624	I3	780174,027	9984349,62	J3	780169,154	9984348,496	K5	780166,177	9984340,757	L6	780159,072	9984330,195

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ru8iz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

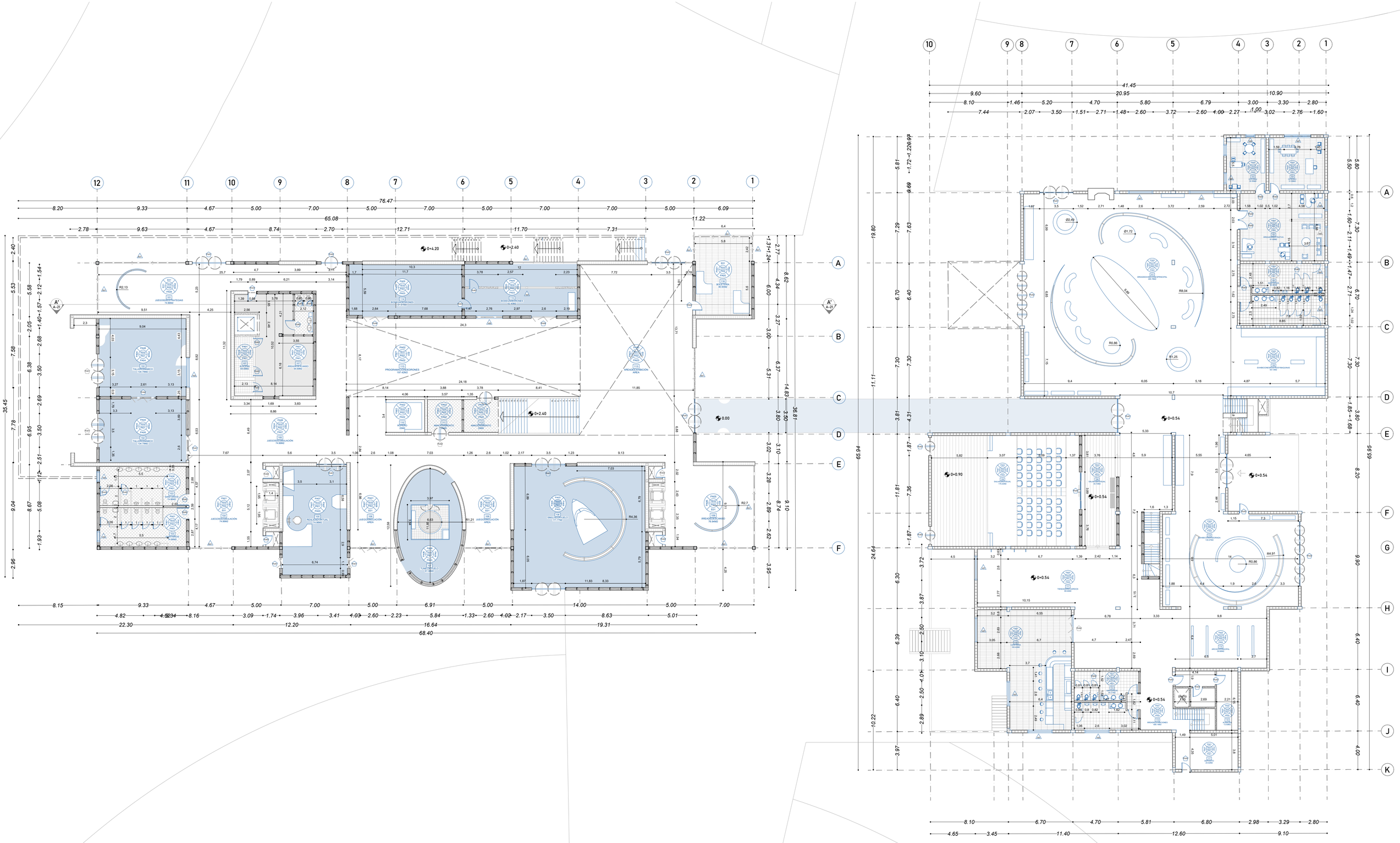
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Replanteo

1:200

C-01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ru8iz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR: Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD: Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA: Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN: Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS: Pavlov Cáceres

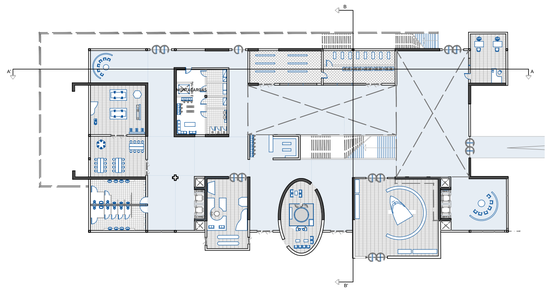
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO: Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE: Planta Baja Constructiva Centro Dinámico de la Memoria

1:125

C-02

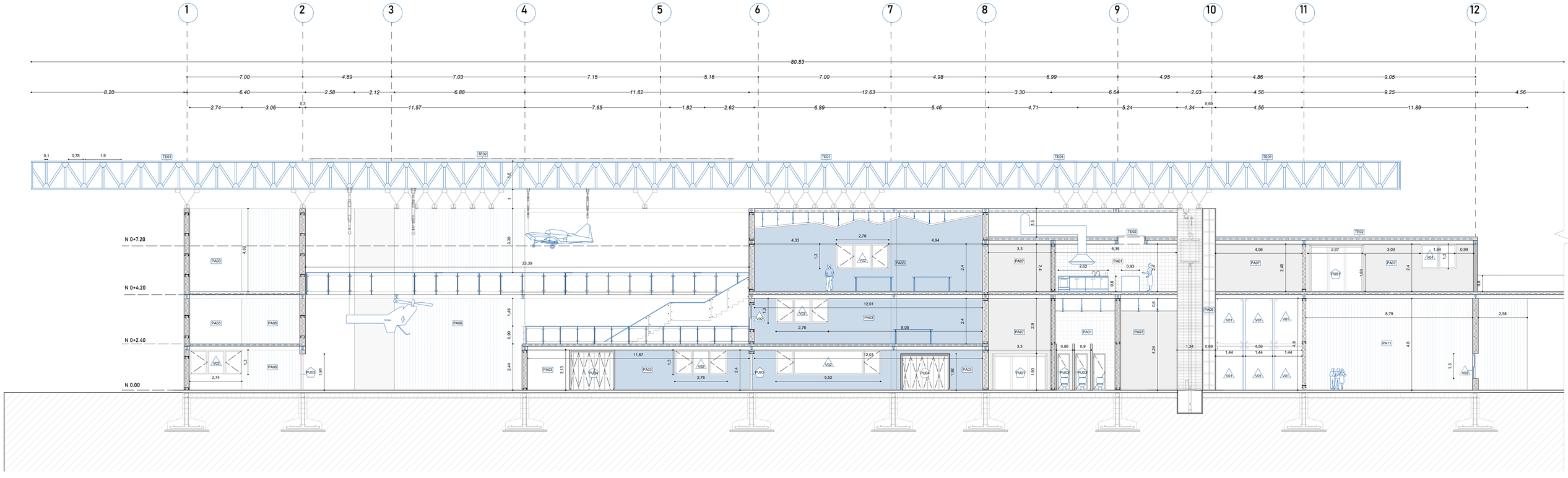


Techo	
TE01	Paneles de policarbonato alveolar traslúcido. Protección UV , fijación sobre perfilería metálica vista.
TE02	Paneles de policarbonato alveolar traslúcido, alta transmisión luminica. Permite lectura visual de la estructura metálica. Protección UV , fijación sobre perfilería metálica vista.
TE03	Sistema modular acústico suspendido con perfilería metálica. Paneles fonoabsorbentes NRC ≥ 0.70. Permite registro de instalaciones y control acústico interior.

Pared	
PA01	Placa de fibrocemento atornillada a perfilería metálica galvanizada. A cabado con sellador acrílico y pintura látex lavable.
PA02	Sistema liviano con perfilería galvanizada. A cabado con pintura epóxica base agua, resistente a humedad y golpes.
PA03	Incluye lana mineral interior para control acústico y vibraciones. A cabado con pintura epóxica satinada.
PA04	Refuerzo inferior con panel fenólico o lámina metálica hasta 1.20 m. A cabado poliuretano o epóxico industrial.
PA05	Concreto f'c=210 kg/cm², acabado afinado. Sellador poliuretánico mate para superficie continua.
PA06	Concreto f'c=210 kg/cm². Revoque fino + pintura vinílica mate. Posible incorporación de tratamiento acústico.
PA07	A cabado afinado con pintura negra o gris oscuro mate, sin reflejos.
PA08	Revestimiento epóxico o poliuretano de alta resistencia. Superficie ultra lisa para control aerodinámico.
PA09	Pared no estructural compuesta por estructura metálica liviana anclada a losa y vigas. Cámara interior para paso de canalizaciones eléctricass. A cabado exterior en panel de acero espesor 3–5 mm, fijación mecánica visible. Todos los elementos metálicos conectados a sistema de puesta a tierra.

Puertas	
PU01	Panel móvil no abatible, de dos hojas, desplazamiento horizontal sobre riel curvo (radial). Estructura metálica liviana. A cabado en acero Corten A STM A 588. No funciona como puerta de paso convencional.
PU02	Panel móvil no abatible de una hoja. Sistema deslizante radial. Elemento arquitectónico móvil.
PU03	Puerta abatible convencional de una hoja. Estructura metálica o mixta. A cabado según área (pintura, metal, madera técnica).
PU04	Puerta plegable de hojas múltiples. Sistema de riel superior. Permite apertura total del vano. Uso arquitectónico flexible.

Ventanas	
VE01	Sistema de muro cortina fijo. Perfilería de aluminio anodizado o pintado. Sellado hermético.
VE02	Ventana con apertura proyectante hacia el exterior, accionamiento automatizado
VE03	Similar a VE02, usada en áreas técnicas. Incluye sensores de apertura y cierre.
VE04	Ventana fija interior. Uso en áreas técnicas. Alta hermeticidad y aislamiento acústico.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ru8iz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

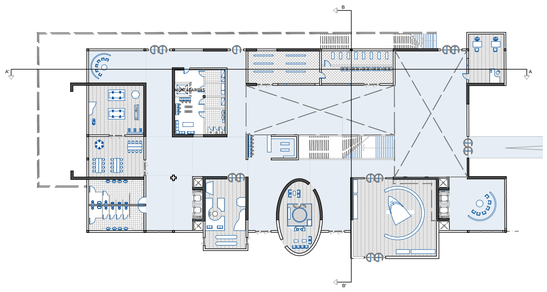
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Corte A-A' Constructivo

1:100

C-03

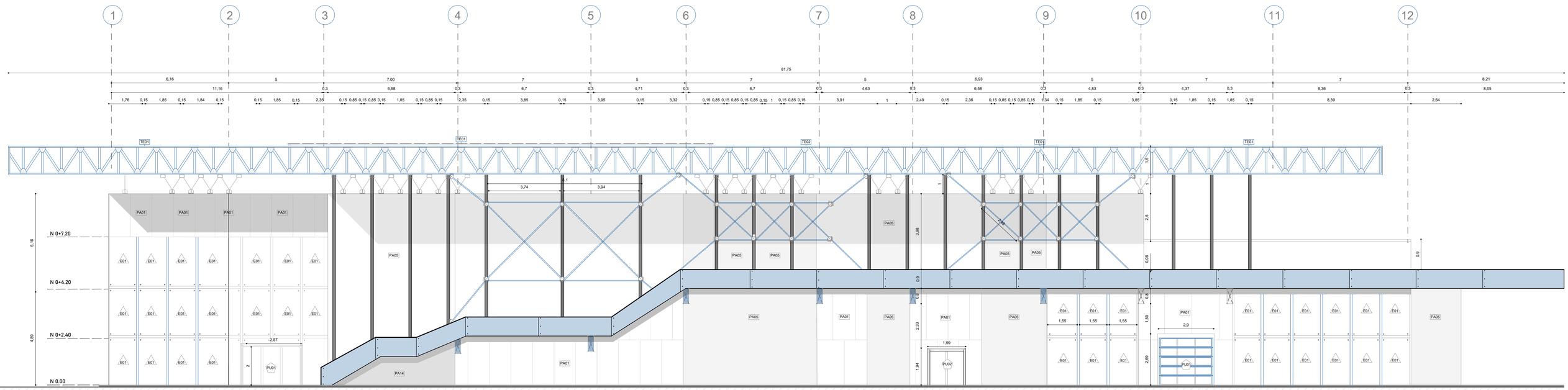


Techo	
TE01	Paneles de policarbonato alveolar traslúcido. Protección UV , fijación sobre perfilería metálica vista.
TE02	Paneles de policarbonato alveolar traslúcido, alta transmisión lumínica. Permite lectura visual de la estructura metálica. Protección UV , fijación sobre perfilería metálica vista.
TE03	Sistema modular acústico suspendido con perfilería metálica. Paneles fonoabsorbentes NRC ≥ 0.70. Permite registro de instalaciones y control acústico interior.

Pared	
PA01	Placa de fibrocemento atornillada a perfilería metálica galvanizada. Acabado con sellador acrílico y pintura látex lavable.
PA02	Sistema liviano con perfilería galvanizada. Acabado con pintura epóxica base agua, resistente a humedad y golpes.
PA03	Incluye lana mineral interior para control acústico y vibraciones. Acabado con pintura epóxica satinada.
PA04	Refuerzo inferior con panel fenólico o lámina metálica hasta 1.20 m. Acabado poliuretano o epóxico industrial.
PA05	Concreto f'c=210 kg/cm². acabado afinado. Sellador poliuretánico mate para superficie continua.
PA06	Concreto f'c=210 kg/cm². Revoque fino + pintura vinílica mate. Posible incorporación de tratamiento acústico.
PA07	Acabado afinado con pintura negra o gris oscuro mate, sin reflejos.
PA08	Revestimiento epóxico o poliuretano de alta resistencia. Superficie ultra lisa para control aerodinámico.
PA09	Pared no estructural compuesta por estructura metálica liviana anclada a losa y vigas. Cámara interior para paso de canalizaciones eléctricass. Acabado exterior en panel de acero espesor 3–5 mm, fijación mecánica visible. Todos los elementos metálicos conectados a sistema de puesta a tierra.

Puertas	
PU01	Panel móvil no abatible, de dos hojas, desplazamiento horizontal sobre riel curvo (radial). Estructura metálica liviana. Acabado en acero Corten ASTM A 588. No funciona como puerta de paso convencional.
PU02	Panel móvil no abatible de una hoja. Sistema deslizante radial. Elemento arquitectónico móvil.
PU03	Puerta abatible convencional de una hoja. Estructura metálica o mixta. Acabado según área (pintura, metal, madera técnica).
PU04	Puerta plegable de hojas múltiples. Sistema de riel superior. Permite apertura total del vano. Uso arquitectónico flexible.

Ventanas	
VE01	Sistema de muro cortina fijo. Perfilería de aluminio anodizado o pintado. Sellado hermético.
VE02	Ventana con apertura proyectante hacia el exterior, accionamiento automatizado
VE03	Similar a VE02, usada en áreas técnicas. Incluye sensores de apertura y cierre.
VE04	Ventana fija interior. Uso en áreas técnicas. Alta hermeticidad y aislamiento acústico.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ruiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

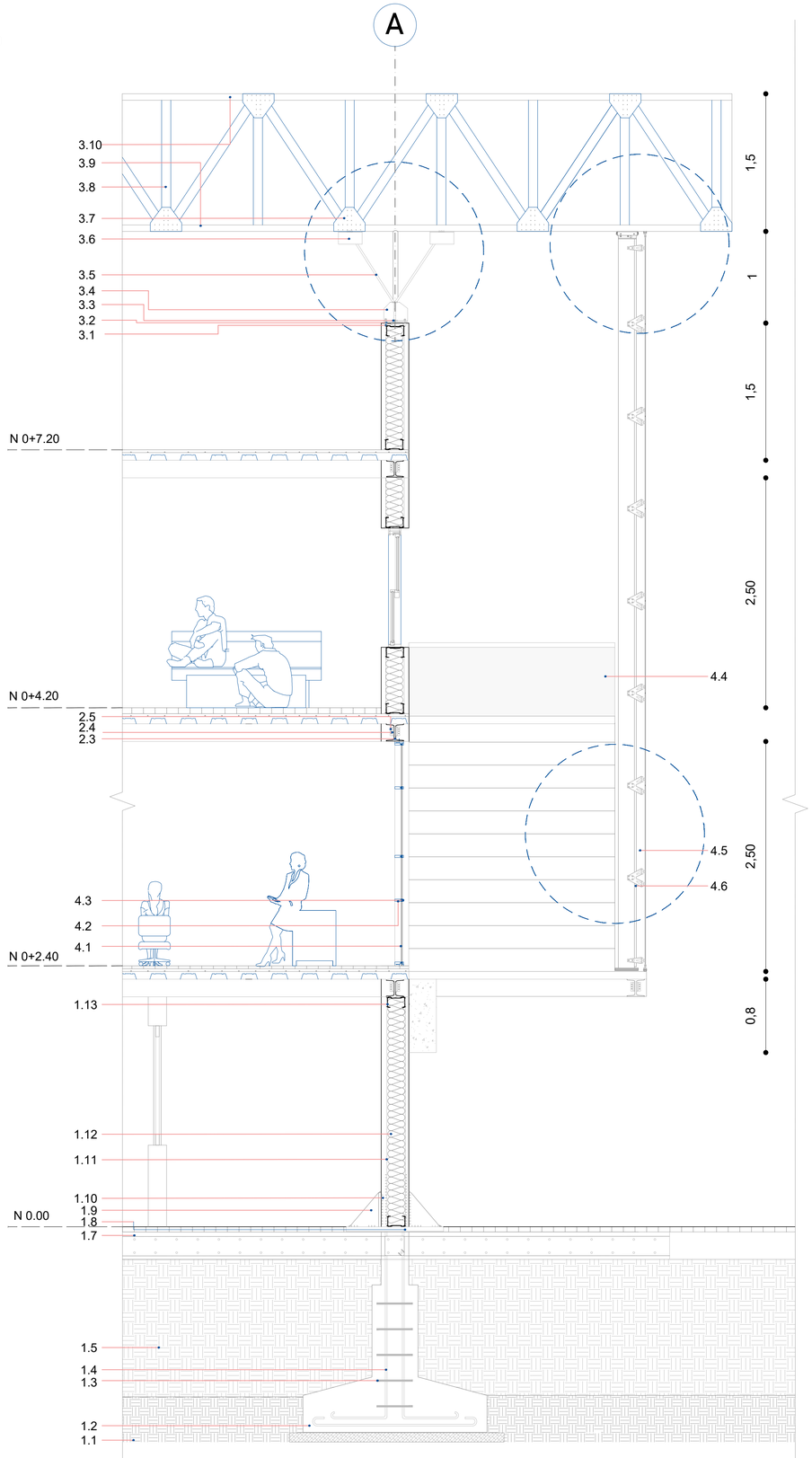
ESQUEMA:

CONTIENE:
Fachada Constructiva

1:100

C-04

CORTE POR MURO
ESC: 1:40



1. Cimentación

1.1 Pedestal o dado de cimentación
1.2 Zapata Corrida de cimentación hormigón Armado f'c=210 kg/cm2
1.3 Estribos de acero corrugado Ø8 mm @ 20 cm, en zapatas y cadenas de cimentación.
1.4 Varillas verticales de acero corrugado Ø5/8"
1.5 Terreno natural: Suelo existente, relleno de piedra bola 3'=6'
1.6 Capa de material granular grava o lastre
1.7 Mortero de nivelación: Mortero cementicio de regularización, para recibir el acabado del piso
1.8 Placa de acero estructural
1.9 Cartelas e=10mm
1.10 Soldadura de filete estructura
1.11 Perfil metálico para canal y lámina SuperBoard
1.12 Aislamiento
1.13 Perfil metálico para canal y lámina DryWall

2. Estructura

2.1 Perfil metálica WF (I) 30x30 cm acero estructural
2.2 Protección revestimiento
2.3 Viga Metálica IPE 200 de acero estructural
2.4 Placa de apoyo estructural empernada
2.5 Pernos de EP 18 mm
2.6 Vigetas metálicas de acero estructural 10cm
2.7 Lamina Colaborante, METALDECK 2" Calibre 2
2.8 Refuerzo de Retracción de Fraguado Malla de grafil Ø 5mm
2.9 Malla de Retraccion de Fraguado

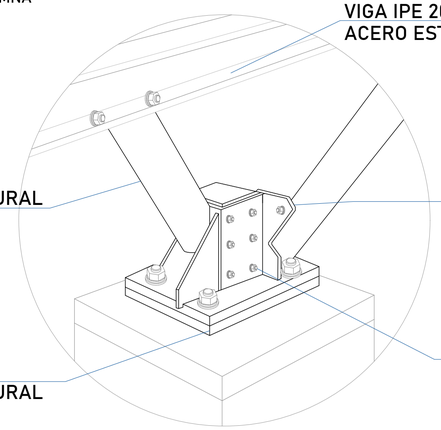
3. Cubierta

3.1 Pernos de EP 18 mm
3.2 Placa de unión soladada al extremo 10-12 mm
3.3 Soldadura de filete estructura
3.4 Apoyos placa metálica estructural soldado
3.5 Unión cercha-columna, tubo metálico espesor 0.5 m
3.6 Placa de unión metálica soldada
3.7 Placas de acero empernadas
3.8 Correas metálicas Perfil tipo C galvanizado
3.9 Cordón Inferior, tubo rect. estructural
3.10 Cordón superior, tubo rect. estructural

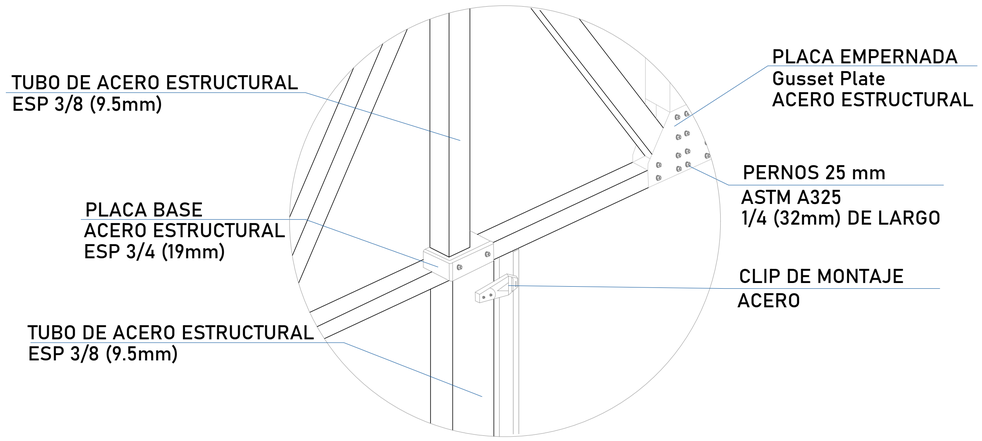
4. Detalles

4.1 Doble acristalamiento templado y laminado, silicio estructural
4.2 Muñón horizontal
4.3 Amortiguador de goma
4.4 Acero Corten 6mm
4.5 Tubo de acero estructural esp 3/8 (9.5mm)
4.6 Clip de montaje de acero

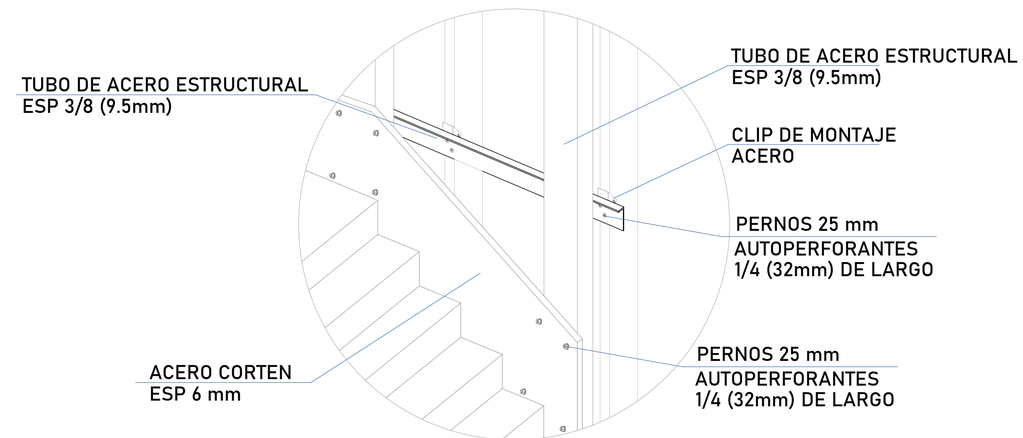
DETALLE UNIÓN CUBIERTA COLUMNA
ESC: 1:75



DETALLE UNIÓN DOBLE FACHADA
ESC: 1:75



DETALLE BARANDAL PASARELA
ESC: 1:75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026
PROYECTO: Rehabilitación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico
ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Rußiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

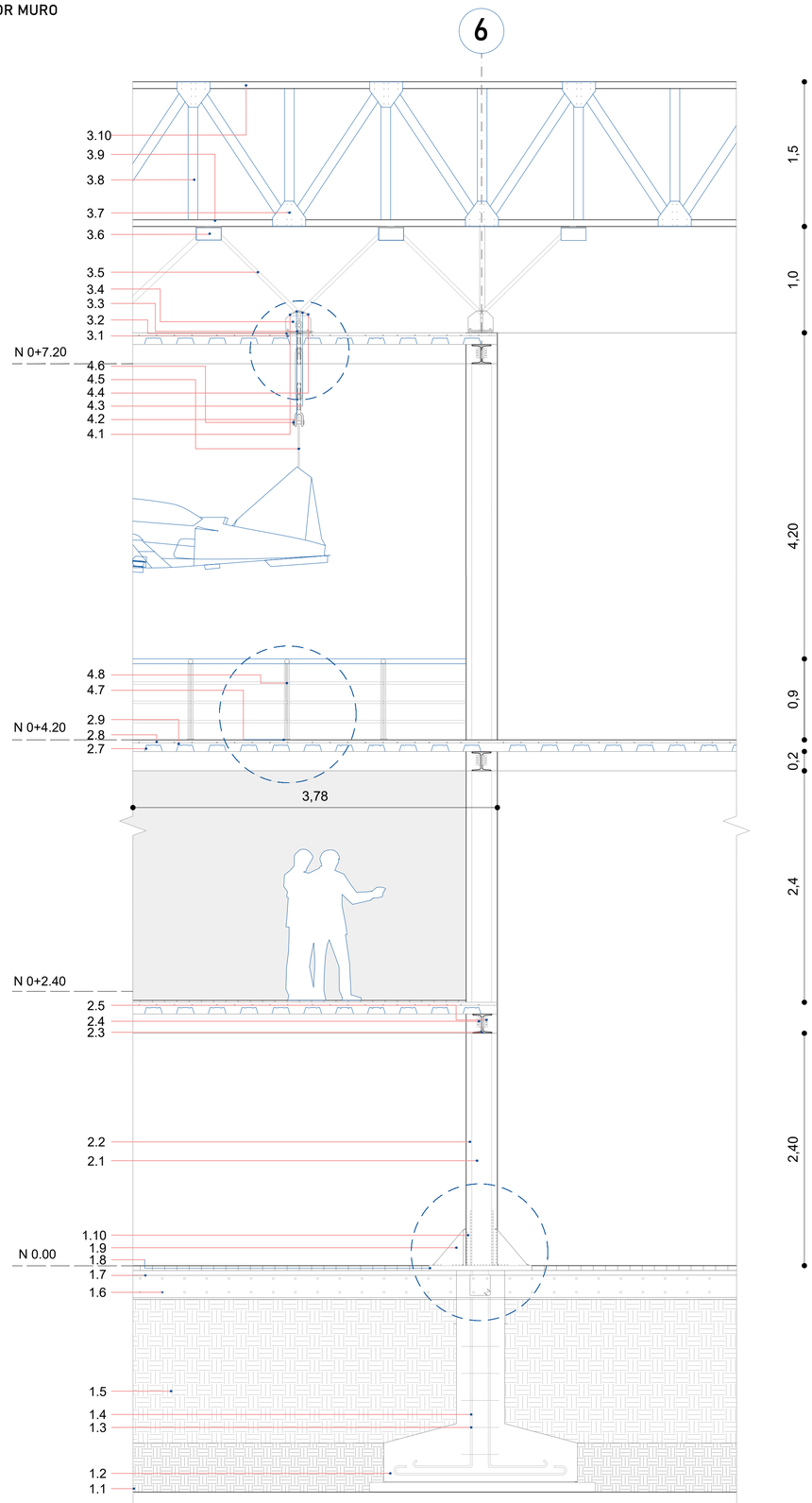
ESQUEMA:

CONTIENE:
Corte por muro 2

INDICADA

C-06

CORTE POR MURO
ESC: 1:40



1. Cimentación

1.1 Pedestal o dado de cimentación
1.2 Zapata Corrida de cimentación hormigón Armado f'c=210 kg/cm2
1.3 Estribos de acero corrugado Ø8 mm @ 20 cm, en zapatas y cadenas de cimentación.
1.4 Varillas verticales de acero corrugado Ø5/8"
1.5 Terreno natural: Suelo existente, relleno de piedra bola 3'=6'
1.6 Capa de material granular grava o lastre
1.7 Mortero de nivelación: Mortero cementicio de regularización, para recibir el acabado del piso
1.8 Placa de acero estructural
1.9 Cartelas e=10mm
1.10 Soldadura de filete estructura

2. Estructura

2.1 Perfil metálica WF (I) 30x30 cm acero estructural
2.2 Protección revestimiento
2.3 Viga Metálica IPE 200 de acero estructural
2.4 Placa de apoyo estructural empernada
2.5 Pernos de EP 18 mm
2.7 Lamina Colaborante, METALDECK 2" Calibre 2
2.8 Refuerzo de Retracción de Fraguado Malla de grafil Ø 5mm
2.9 Malla de Retraccion de Fraguado

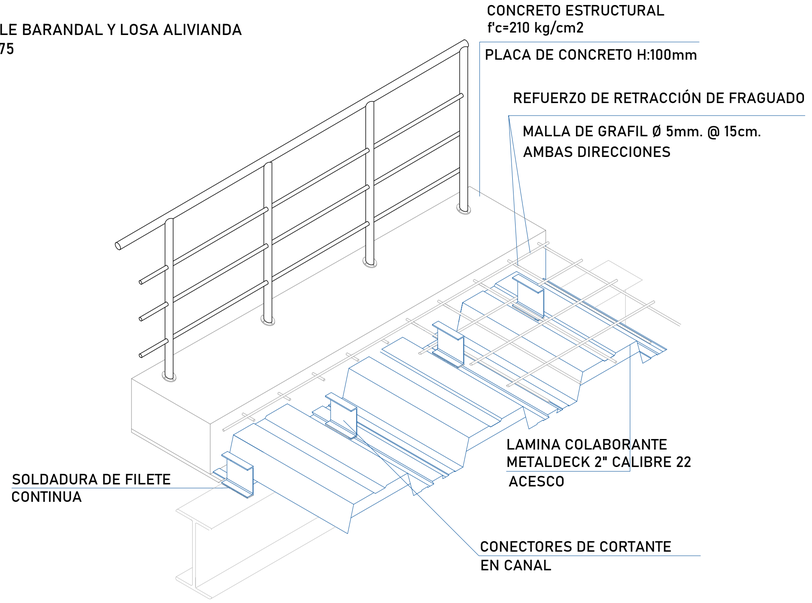
3. Cubierta

3.1 Pernos de EP 18 mm
3.2 Placa de unión soladada al extremo 10-12 mm
3.3 Soldadura de filete estructura
3.4 Apoyos placa metálica estructural soldado
3.5 Unión cercha-columna, tubo metálico espesor 0.5 m
3.6 Placa de unión metálica soldada
3.7 Placas de acero empernadas
3.8 Correas metálicas Perfil tipo C galvanizado
3.9 Cordón Inferior, tubo rect. estructural
3.10 Cordón superior, tubo rect. estructural

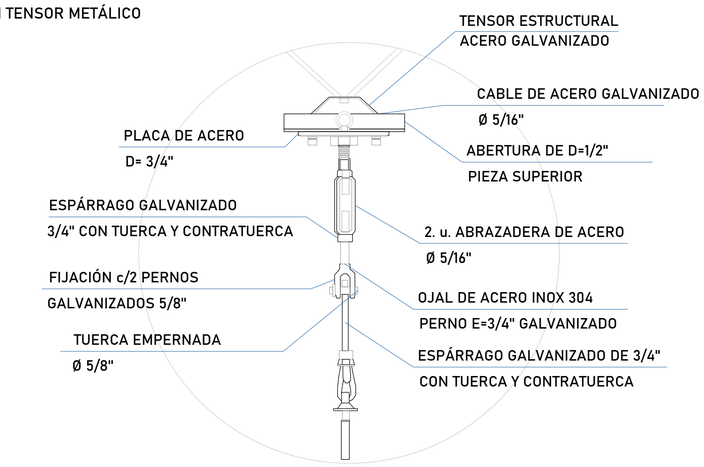
4. Detalles

4.1 Placa de Acero de 3/4
4.2 Tensor estructural acero galvanizado
4.3Cable de acero galvanizado Ø $\frac{5}{8}$"
4.4 Abertura de D=1/2 "
4.5 Espárrago galvanizado de 3/4 " con tuerca y contratuerca
4.6 Tuerca empernada de Ø 5/8 "
4.7 Chapa doblada e=4 mm
4.8 Pasamanos circular Ø 2" e=1.5 mm.

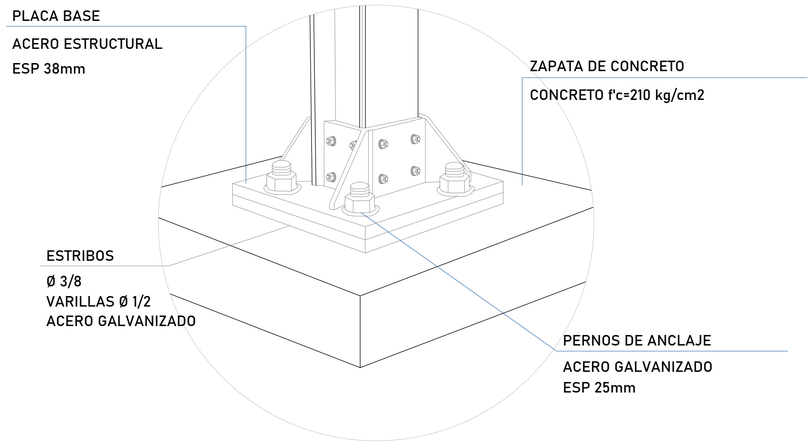
DETALLE BARANDAL Y LOSA ALIVIANDA
ESC: 1:75



DETALLE UNIÓN TENSOR METÁLICO
ESC: 1:75



DETALLE UNIÓN COLUMNA METÁLICA
CIMENTACIÓN
ESC: 1:75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026
PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña: Archivo histórico aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo
ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Rubiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR: Arq. Ekaterina Armijos
ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD: Maria Isabel Vintimilla
ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA: Ándres Román
ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN: Nataly Revelo
ASESORÍA EN ESTRUCTURAS: Pavlov Cáceres
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO: Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE: Corte por muro 1
ESC: INDICADA

C-05

Tabla de Materiales

Cuadro de Materiales

Proyecto: Archivo Histórico la Campiña

Tipo	Codigo	Material	Dimensión (cm)	Espacios de Usos	Observaciones (Especificaciones)
Piso 1	PH01	Piso de hormigón armado pulido	e = 12	Salas de archivo histórico	Losa de hormigón armado existente. Pulido mecánico fino. Sellador mineral antipolvo. Alta resistencia para carga de estanterías.
Piso 2	PH02	Piso de mosaico hidráulico restaurado	20x20	Áreas públicas / circulación	Piezas originales recuperadas o reproducción fiel. Colocación tradicional. Compatible con edificaciones patrimoniales.
Piso 3	PH03	Piso de madera maciza sobre estructura reversible	e = 2.0	Salas de consulta	Sistema flotante y desmontable. No perfora losa existente. Acabado natural mate.
Pared 1	PAH01	Muro de hormigón armado visto	e = 20	Depósitos de archivo	Muro estructural existente. Limpieza, reparación puntual y protección con sellador transpirable.
Pared 2	PAH02	Revoque de cal sobre hormigón	e = 2.0	Salas de exposición	Revestimiento compatible con patrimonio. Permite respiración del muro y control de humedad.
Pared 3	PAH03	Panel interior de madera natural	e = 1.8	Áreas administrativas	Sistema liviano y reversible. Instalación sin afectar estructura original.
Techo 1	TH01	Teja cerámica tradicional sobre estructura de madera	Variable	Cubierta general	Cubierta existente. Conservación de teja tradicional. Reposición puntual con piezas compatibles.
Techo 2	TH02	Entrepiso de losa de hormigón armado	e = 15	Áreas de doble altura / entrepisos	Losa estructural existente. Se mantiene expuesta o con acabado neutro. No se modifica.
Techo 3	TH03	Cielo falso suspendido desmontable	60x60	Áreas técnicas y oficinas	Sistema liviano reversible para instalaciones. No afecta la losa histórica.
Techo 4	TH04	Losa de hormigón armado vista (doble altura)	e = 15	Salas principales doble altura	Elemento estructural existente. Limpieza y sellado. Conserva lectura espacial original.

Cuadro de Materiales

Proyecto: Centro Dinámico de la Memoria y la Identidad

Tipo	Codigo	Material	Dimensión (cm)	Espacios de Usos	Observaciones (Especificaciones)
Piso 1	PI01	Piso Tecnico elevado industrial	50x50		Sistema de piso técnico elevado con pedestales regulables. Paneles modulares de alta resistencia, acabado mate antideslizante color gris. Carga mínima 1000 kg/m².
Piso2	PI02	Porcelanato basico	60x60		Acabado mate, liso color gris
Piso3	PI03	Porcelanato Constellazione	60x60		Acabado mate, liso color gris
Piso4	PI04	Piso Laminado / Flotante	1810x150		Acabado mate, liso color café
Pared 1	PA01	Placa de Fibrocemento	e = 0.8	Área de servicio	Placa de fibrocemento atornillada a perfilería metálica galvanizada. Acabado con sellador acrílico y pintura látex lavable.
Pared 2	PA02	Placa de Fibrocemento	e = 1.0 + lana 5.0	Bodegas	Sistema liviano con perfilería galvanizada. Acabado con pintura epóxica base agua, resistente a humedad y golpes.
Pared 3	PA03	Placa de fibrocemento + aislante	e = 1.0	Bodega de Drones	Incluye lana mineral interior para control acústico y vibraciones. Acabado con pintura epóxica satinada.
Pared 4	PA04	Placa de fibrocemento reforzada	e = 1.0	Taller aerodinámico	Refuerzo interior con panel fenólico o lámina metálica hasta 1.20 m. Acabado poliuretano o epóxico industrial.
Pared 5	PA05	Muro de hormigón armado	e = 40	Vuelo de drones	Concreto f'c=210 kg/cm², acabado afinado. Sellador poliuretánico mate para superficie continua.
Pared 6	PA06	Muro de hormigón armado	e = 40	Simulador de Vuelo	Concreto f'c=210 kg/cm². Revoque fino + pintura vinílica mate. Posible incorporación de tratamiento acústico.
Pared 7	PA07	Muro de hormigón armado	e = 40	Realidad Virtual	Acabado afinado con pintura negra o gris oscuro mate, sin reflejos.
Pared 8	PA08	Muro de hormigón armado técnico	e = 40	Túnel de viento	Revestimiento epóxico o poliuretano de alta resistencia. Superficie ultra lisa para control aerodinámico.
Pared 9	PA09	Pared técnica metálica con acabado Corten	e = 40	Simulador de Vuelo	Pared no estructural compuesta por estructura metálica liviana anclada a losa y vigas. Cámara interior para paso de canalizaciones eléctricas. Acabado exterior en panel de acero espesor 3–5 mm, fijación mecánica visible. Todos los elementos metálicos conectados a sistema de puesta a tierra.
Techo 1	TE01	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar	e = 10 mm	Áreas públicas / circulaciones principales	Paneles de policarbonato alveolar traslúcido. Protección UV, fijación sobre perfilería metálica vista.
Techo 2	TE02	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar	e = 10 mm	Áreas públicas / circulaciones principales	Paneles de policarbonato alveolar traslúcido, alta transmisión lumínica. Permite lectura visual de la estructura metálica. Protección UV, fijación sobre perfilería metálica vista. Referente: Edificio Natura – Diez + Müller Futura.
Techo 3	TE03	Cielo raso acústico suspendido	60x60	Salas de simulación / realidad virtual	Sistema modular acústico suspendido con perfilería metálica. Paneles fonoabsorbentes NRC ≥ 0.70. Permite registro de instalaciones y control acústico interior.

Cuadro de Puertas

Proyecto: Centro Dinámico de la Memoria y la Identidad

Código	Cantidad	Tipo de Puerta	Marco	Usos	Dimensiones	Cerradura	Observaciones (Especificaciones)
PU01	6	Panel Móvil radial doble	Riel curvo metálico superior + guía inferior oculta	Realidad Virtual , Simulador de vuelo, Acceso Principal,	4.00 x 3.00 m	No aplica	Panel móvil no abatible, de dos hojas, desplazamiento horizontal sobre riel curvo (radial). Estructura metálica liviana. Acabado en acero Corten ASTM A588. No funciona como puerta de paso convencional.
PU02	3	Panel Móvil radial simple	Riel curvo metálico superior + guía inferior puntual	Alamacenaje de Equipo	2.00 x 2.80 m	No aplica	Panel móvil no abatible de una hoja. Sistema deslizante radial. Elemento arquitectónico móvil.
PU03	23	Puerta abatible simple	Marco metálico	Sanitario, Área de Servicio, Bodega de Drones, Boletería, Ductos	0.90 x 2.10 m	Cerradura de embutida	Puerta abatible convencional de una hoja. Estructura metálica o mixta. Acabado según área (pintura, metal, madera técnica).
PU04	8	Puerta Plegable	Marco metálico	Vuelo de Drones, Taller Aerodinámico, Realidad Virtual	5.00 x 3.50 m	Cerradura tipo pasador o embutida	Puerta plegable de hojas múltiples. Sistema de riel superior. Permite apertura total del vano. Uso arquitectónico flexible.

Cuadro de Ventanas

Proyecto: Centro Dinámico de la Memoria y la Identidad

Código	Cantidad	Tipo de Ventana	Marco	Usos	Dimensiones	Vidrio	Observaciones (Especificaciones)
VE01	5	Muro Cortina	Sistema de perfilería de aluminio estructural	Iluminación natural / relación interior–exterior	1.50 × 3.00 m	Vidrio laminado de seguridad 6+6 mm	Sistema de muro cortina fijo. Perfilería de aluminio anodizado o pintado. Sellado hermético.
VE02	4	Ventana Proyectable Automotizada	Marco de aluminio o acero	Alamacenaje de Equipo	1.20 × 1.50 m	Vidrio templado 8 mm	Ventana con apertura proyectante hacia el exterior, accionamiento automatizado
VE03	2	Ventana Proyectable Automotizada	Marco de aluminio o acero reforzado	Iluminación natural / relación interior–exterior	1.50 × 1.80 m	Vidrio templado o laminado según área	Similar a VE02, usada en áreas técnicas. Incluye sensores de apertura y cierre.
VE04	1	Ventana Interior fija de observación	Marco metálico	Sanitario, Área de Servicio, Bodega de Drones, Boletería, Ductos	2.40 × 1.20 m	Vidrio laminado acústico 8+8 mm	Ventana fija interior. Uso en áreas técnicas. Alta hermeticidad y aislamiento acústico.

PI01
Piso tecnico



PI02
Porcelanato Básico



PI02
Porcelanato Básico



PI03
Porcelanato Constellaize



PI04
Piso Laminado

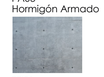


PA01
Cerámica

PA02
Fibrocemento



PA03
Hormigón Armado



TEI01
Vidrio Laminado



TE02
Acero Cortén

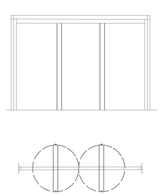


Tabla de Acabados

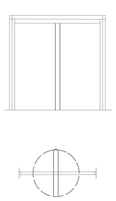
Código	Espacio	Elemento	Código Elemento	Acabado (Especificación técnica)
101	Área de Exhibiciones Principal	Piso	PI03	Piso laminado flotante acabado mate tono café, instalado sobre manto acústico.
		Pared N	PA02	Placa de fibrocemento con aislante interior y pintura epóxica base agua, acabado liso.
		Pared S	PA02	
		Pared E	PA02	
		Pared O	PA02	
		Techo	TE01	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar con protección UV y estructura metálica.
102	Taller Dinámico	Piso	PI01	Sistema de piso técnico elevado industrial con paneles registrables, acabado mate antideslizante, alta resistencia a cargas.
		Pared N	PA04	Placa de fibrocemento reforzada, acabado pintado.
		Pared S	PA04	
		Pared E	PA08	Muro de hormigón armado afinado, acabado resistente a impacto.
		Pared O	PA08	
		Techo	TE02	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar, control de iluminación natural.
103	Sanitarios	Piso	PI02	Porcelanato básico mate antideslizante 60×60 cm, color gris, juntas selladas.
		Pared N	PA01	Placa de fibrocemento e=0.8 cm con pintura lavable, acabado liso.
		Pared S	PA01	
		Pared E	PA01	
		Pared O	PA01	
		Techo	TE06	Cielo falso resistente a humedad, acabado mate.
104	Juegos de Simulación	Piso	PI02	Porcelanato básico mate antideslizante 60×60 cm, color gris, juntas selladas.
		Pared N	PA01	Placa de fibrocemento e=0.8 cm con pintura lavable, acabado liso.
		Pared S	PA07	Muro de hormigón armado afinado con pintura mate oscura, sin reflejos.
		Pared E	PA01	Placa de fibrocemento e=0.8 cm con pintura lavable, acabado liso.
		Pared O	PA01	
		Techo	TE02	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar, control de iluminación natural.
105	Realidad Virtual	Piso	PI01	Sistema de piso técnico elevado industrial con paneles registrables, acabado mate antideslizante, alta resistencia a cargas.
		Pared N	PA07	Muro de hormigón armado afinado con pintura mate oscura, sin reflejos.
		Pared S	PA07	
		Pared E	PA03	Placa de fibrocemento con aislante acústico interior, acabado pintado.
		Pared O	PA07	Muro de hormigón armado afinado con pintura mate oscura, sin reflejos.
		Techo	TE03	Cielo raso acústico suspendido con paneles fonoabsorbentes.
106	Área Juegos Simulación	Piso	PI02	Porcelanato básico mate antideslizante 60×60 cm, color gris, juntas selladas.
		Pared N	PA08	Muro de hormigón armado afinado, acabado resistente a impacto.
		Pared S	PA06	
		Pared E	PA01	Placa de fibrocemento e=0.8 cm con pintura lavable, acabado liso.
		Pared O	PA01	
		Techo	TE02	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar, control de iluminación natural.
107	Área de Descanso	Piso	PI02	Porcelanato básico mate antideslizante 60×60 cm, color gris, juntas selladas.
		Pared N	PA01	Placa de fibrocemento e=0.8 cm con pintura lavable, acabado liso.
		Pared S	PA01	
		Pared E	PA01	
		Pared O	PA01	
		Techo	TE02	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar, control de iluminación natural.
108	Simulador de Vuelo	Piso	PI01	Sistema de piso técnico elevado industrial con paneles registrables, acabado mate antideslizante, alta resistencia a cargas.
		Pared N	PA06	Muro de hormigón armado afinado, acabado técnico continuo.
		Pared S	PA06	
		Pared E	PA03	Placa de fibrocemento con aislante acústico interior, acabado pintado.
		Pared O	PA03	
		Techo	TE03	Cielo raso acústico suspendido con paneles fonoabsorbentes.
109	Área de Descanso	Piso	PI03	Piso laminado flotante acabado mate tono café, instalado sobre manto acústico.
		Pared N	PA06	Muro de hormigón armado afinado, acabado técnico continuo.
		Pared S	PA06	
		Pared E	PA05	
		Pared O	PA05	
		Techo	TE02	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar, control de iluminación natural.
110	Ropero	Piso	PI02	Porcelanato básico mate antideslizante 60×60 cm, color gris, juntas selladas.
		Pared N	PA02	Placa de fibrocemento con aislante interior y pintura epóxica base agua, acabado liso.
		Pared S	PA02	
		Pared E	PA02	
		Pared O	PA02	
		Techo	TE02	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar, control de iluminación natural.
111	Almacenamiento	Piso	PI02	Porcelanato básico mate antideslizante 60×60 cm, color gris, juntas selladas.
		Pared N	PA02	Placa de fibrocemento con aislante interior y pintura epóxica base agua, acabado liso.
		Pared S	PA02	
		Pared E	PA02	
		Pared O	PA02	
		Techo	TE02	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar, control de iluminación natural.
112	Almacén	Piso	PI02	Porcelanato básico mate antideslizante 60×60 cm, color gris, juntas selladas.
		Pared N	PA02	Placa de fibrocemento con aislante interior y pintura epóxica base agua, acabado liso.
		Pared S	PA02	
		Pared E	PA02	
		Pared O	PA02	
		Techo	TE02	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar, control de iluminación natural.
113	Programación de Drones	Piso	PI02	Porcelanato básico mate antideslizante 60×60 cm, color gris, juntas selladas.
		Pared N	PA01	Placa de fibrocemento e=0.8 cm con pintura lavable, acabado liso.
		Pared S	PA02	
		Pared E	PA02	
		Pared O	PA02	
		Techo	TE01	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar con protección UV y estructura metálica.
114	Bodega de Drones	Piso	PI03	Piso laminado flotante acabado mate tono café, instalado sobre manto acústico.
		Pared N	PA03	Placa de fibrocemento con aislante acústico interior, acabado pintado.
		Pared S	PA03	
		Pared E	PA05	Muro de hormigón armado visto con sellador e impermeabilizante, acabado mate.
		Pared O	PA05	
		Techo	TE02	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar, control de iluminación natural.
115	Bodega de Drones	Piso	PI03	Piso laminado flotante acabado mate tono café, instalado sobre manto acústico.
		Pared N	PA03	Placa de fibrocemento con aislante acústico interior, acabado pintado.
		Pared S	PA03	
		Pared E	PA05	Muro de hormigón armado visto con sellador e impermeabilizante, acabado mate.
		Pared O	PA05	
		Techo	TE02	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar, control de iluminación natural.
116	Boletería	Piso	PI02	Porcelanato básico mate antideslizante 60×60 cm, color gris, juntas selladas.
		Pared N	PA01	Placa de fibrocemento e=0.8 cm con pintura lavable, acabado liso.
		Pared S	PA01	
		Pared E	PA05	Muro de hormigón armado visto con sellador e impermeabilizante, acabado mate.
		Pared O	PA05	
		Techo	TE03	Cielo raso acústico suspendido con paneles fonoabsorbentes.
117	Área de Exhibición Secundaria	Piso	PI02	Porcelanato básico mate antideslizante 60×60 cm, color gris, juntas selladas.
		Pared N	PA01	Placa de fibrocemento e=0.8 cm con pintura lavable, acabado liso.
		Pared S	PA03	Placa de fibrocemento con aislante acústico interior, acabado pintado.
		Pared E	PA05	Muro de hormigón armado visto con sellador e impermeabilizante, acabado mate.
		Pared O	PA05	
		Techo	TE01	Cubierta translúcida de policarbonato alveolar con protección UV y estructura metálica.

Esquema de Puertas

PU01



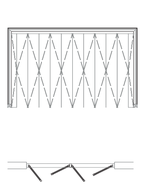
PU02



PU03

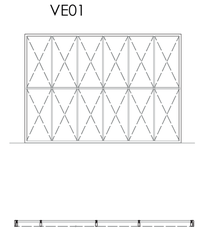


PU04

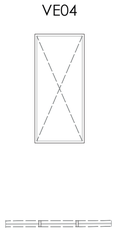


Esquema de Ventanas

VE01



VE04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Rehabilitación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Rubiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

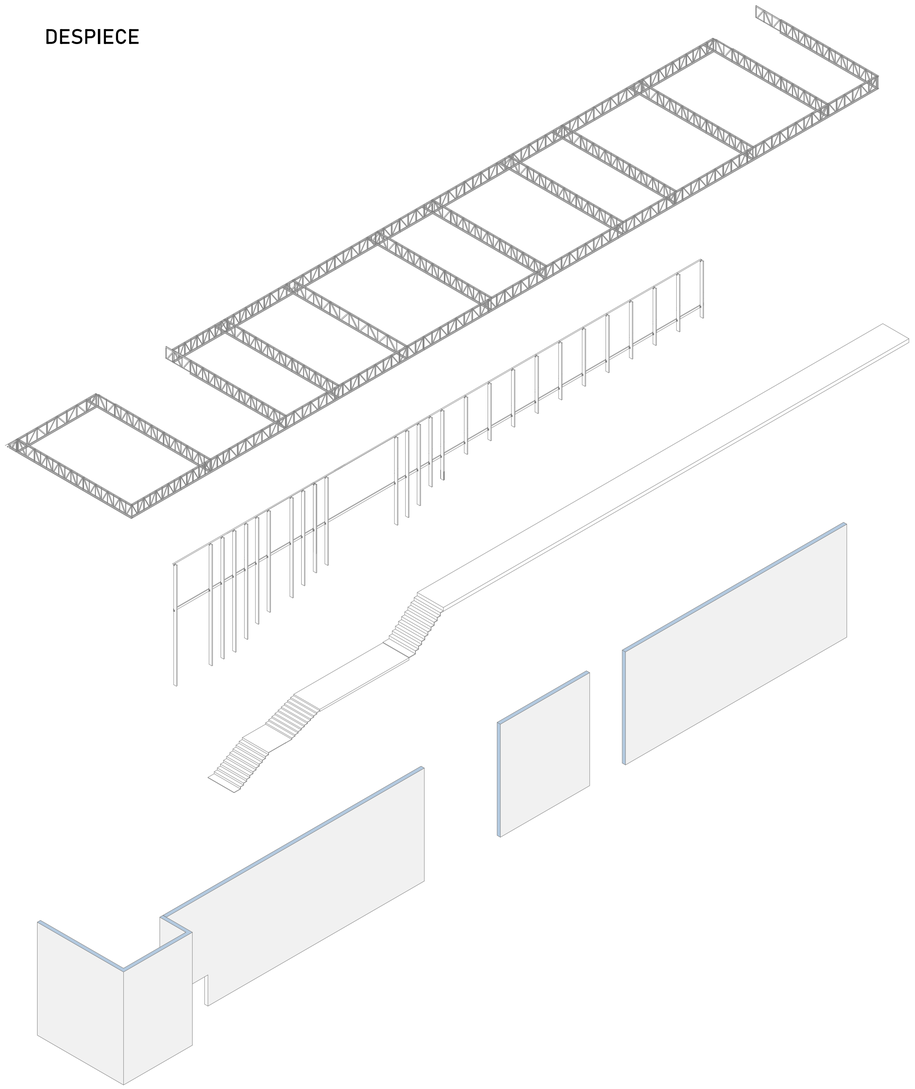
ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

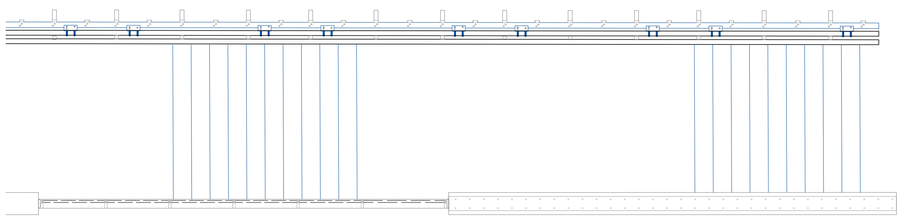
CONTIENE:
Cuadro de Acabados

A-12

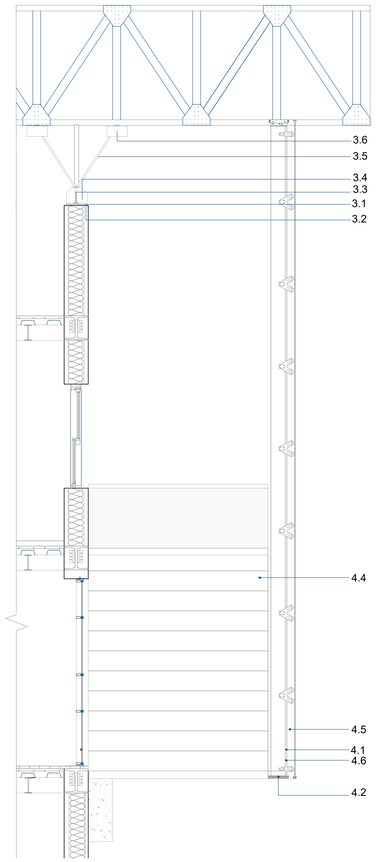
DESPIECE



PLANTA
ESC 1:50



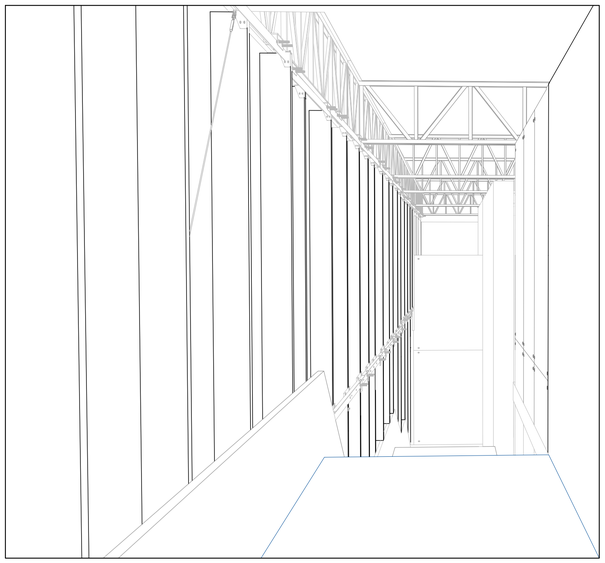
CORTE



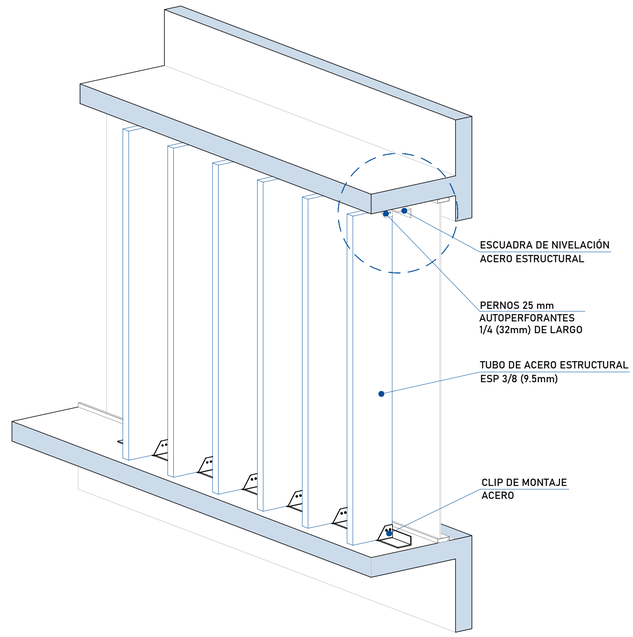
3.1 Pernos de EP 18 mm
3.2 Placa de unión soladada al extremo 10-12 mm
3.3 Soldadura de filete estructura
3.4 Apoyos placa metálica estructural soldado
3.5 Unión cercha-columna, tubo metálico espesor 0.5 m
3.6 Placa de unión metálica soldada
3.7 Placas de acero empernadas

4.1 Doble acristalamiento templado y laminado, silicio estructural
4.2 Muñón horizontal
4.3 Amortiguador de goma
4.4 Acero Corten 6mm
4.5 Tubo de acero estructural esp 3/8 (9.5mm)
4.6 Clip de montaje de acero

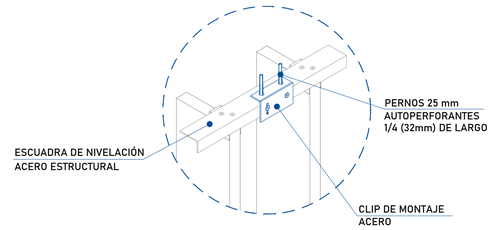
VISTA INTERIOR



DETALLE DOBLE FACHADA



DETALLE UNIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026
PROYECTO: Rehabilitación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico
ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Rubiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

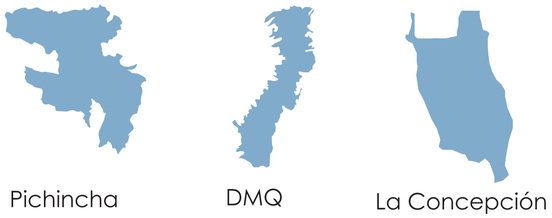
CONTIENE:
Planta Baja General

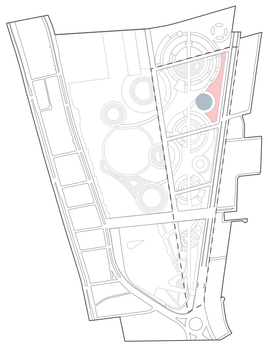
C-08

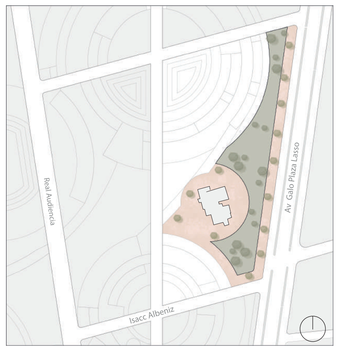
REACTIVACIÓN DEL CLUB LA CAMPIÑA:
ARCHIVO HISTÓRICO AERONÁUTICO Y HANGAR DE EXPERIECIAS DE VUELO
ASESORIAS

Análisis de clima y confort

REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA CAMPIÑA PARA UN NUEVO ARCHIVO HISTÓRICO AERONÁUTICO





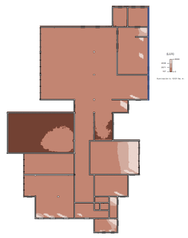


El proyecto propone rehabilitar el Club La Campiña en Quito como Museo Aeronáutico, rescatando su valor histórico vinculado a la aviación ecuatoriana.

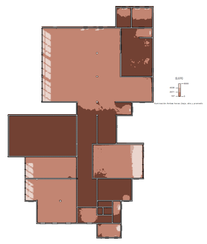
Bajo principios de diseño regenerativo, la intervención busca crear un "Centro Dinámico de la Memoria y la Identidad" que preserve el patrimonio aeronáutico, democratice el acceso público y fortalezca la identidad del barrio, integrando elementos contemporáneos sostenibles que dialogan respetuosamente con la estructura original.

ILUMINACIÓN NATURAL

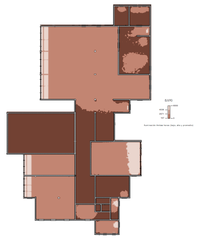
21 de Diciembre



21 de Junio

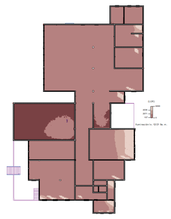


21 de Marzo

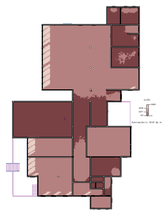


21 de Diciembre

9 am

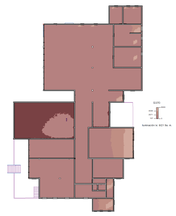


3 pm

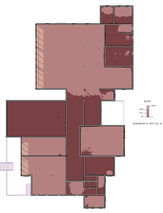


21 de Junio

9 am

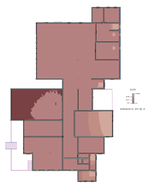


3 pm

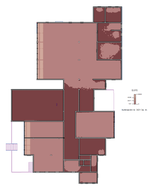


21 de Marzo

9 am

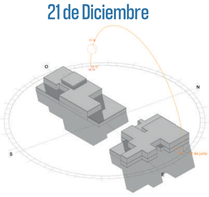


3 pm

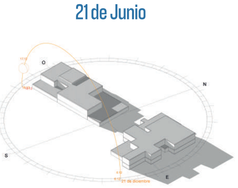


SIMULACIÓN DE SOLEAMIENTO

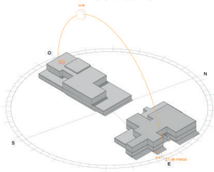
21 de Diciembre



21 de Junio

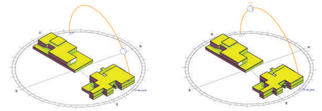


21 de Marzo

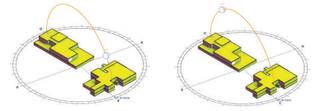


SIMULACIÓN DE RADIACIÓN

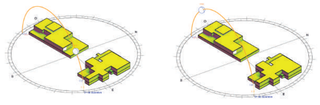
21 de Junio



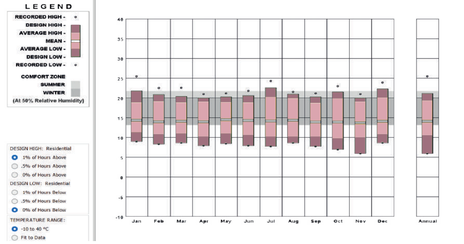
21 de Marzo



21 de Diciembre

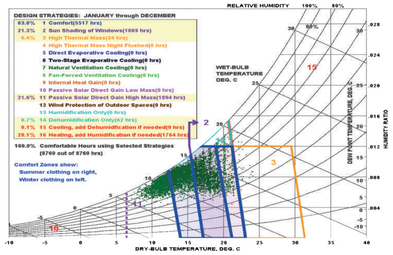


INTERVALO DE TEMPERATURA



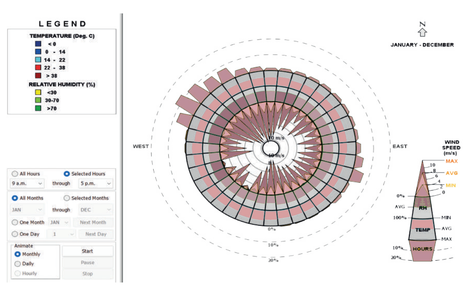
Fuente: Climate Consultant

DIAGRAMA PSICOSOMÉTRICO



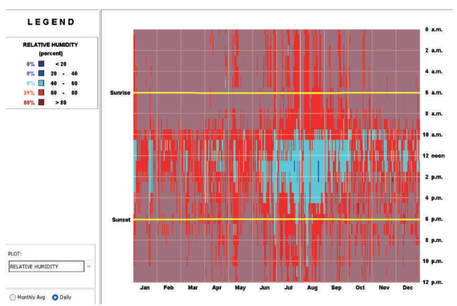
Fuente: Weather Sparks

ROSA DE VIENTOS



Fuente: Climate Consultant

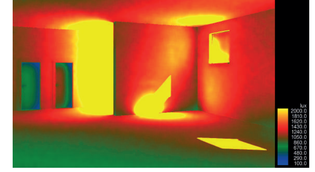
INTERVALOS DE HUMEDAD



Fuente: Climate Consultant

21 de Diciembre

9 am

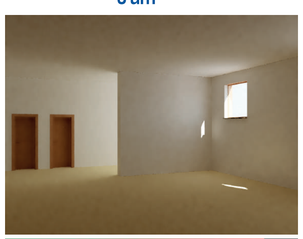


3 pm

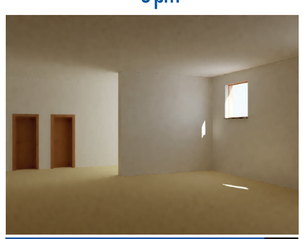


21 de Junio

9 am

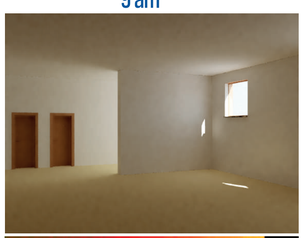


3 pm

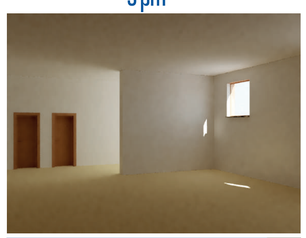


21 de Marzo

9 am



3 pm



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Carrera de Arquitectura

Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026

PROYECTO: Reactivación Club la Campiña: Archivo Histórico Aeronáutico y Hangar de experiencias de vuelo

ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Rußiz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Análisis de Clima y Confort

A-01

ASESORIA DE ESPACIO PÚBLICO

REACTIIVACIÓN DE LA CAMPIÑA: ARCHIVO HISTÓRICO AERONÁUTICO Y HANGAR DE EXPERIENCIAS DE VUELO

VEGETACIÓN



ALISO ANDINO (ALNUS ALCUMINATA
H: 20m



GUAYACÁN (TABEBUIA CHRYSANTHA)
H: 20m



COCO CUMBIS (PARAJUBAEA COCOIDES)
H: 20m



ARRAYÁN (MYRCIANTHES HALLII)
H: 15m



CEDRO MONTAÑA
H: 30m

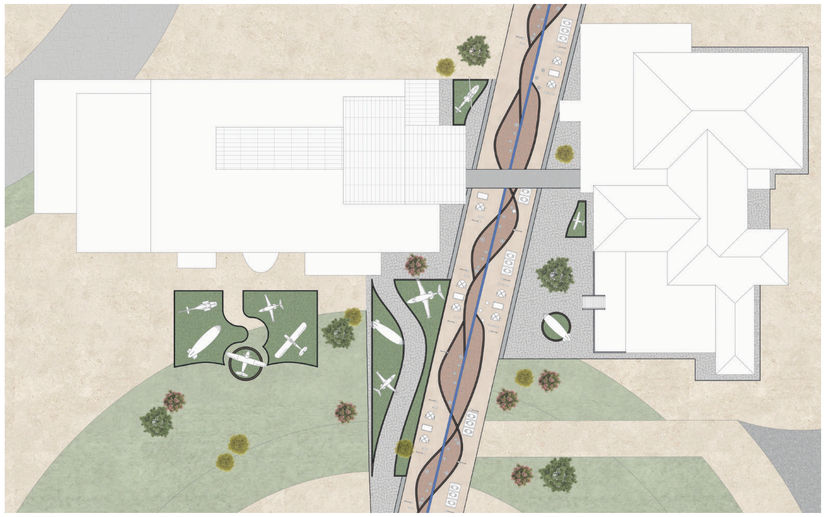


ALAMO BLANCO (POPULUS ALBA)
H: 30m



ACACIA NEGRA (ACACIA MEARNSII)
H: 25m

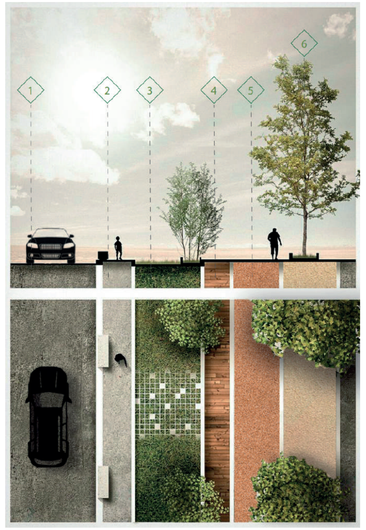
PROPUESTA: ESPACIO PÚBLICO PLANTA



TIPO DE SUELOS

- Asfalto Permeable
- Concreto Permeable
- Adoquines Permeables
- Madera Tropica Permeable
- Arena de Jabre
- Pavimento Poroso

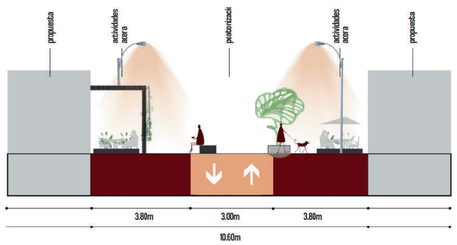
PROPUESTA: MATERIALIDAD



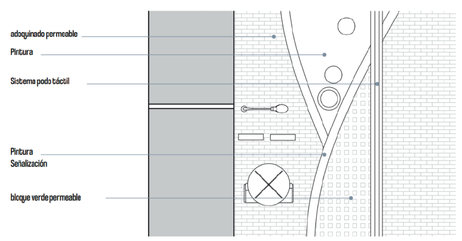
1. ALSFALTO PERMEABLE (Pervoious Asphalt)
2. CONCRETO PERMEABLE (Percoa)
3. ADOQUINES PERMEABLES (Turfstone)
4. MADERA TROPICAL PERMEABLE (Teak)
5. ARENA DE JABRE
6. PAVIMENTO POROSO (Gravelpave)

PROPUESTA: EJE CENTRAL

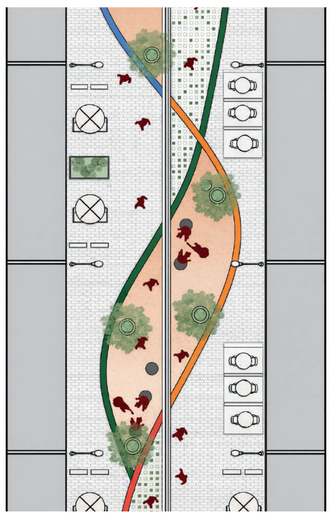
CORTE



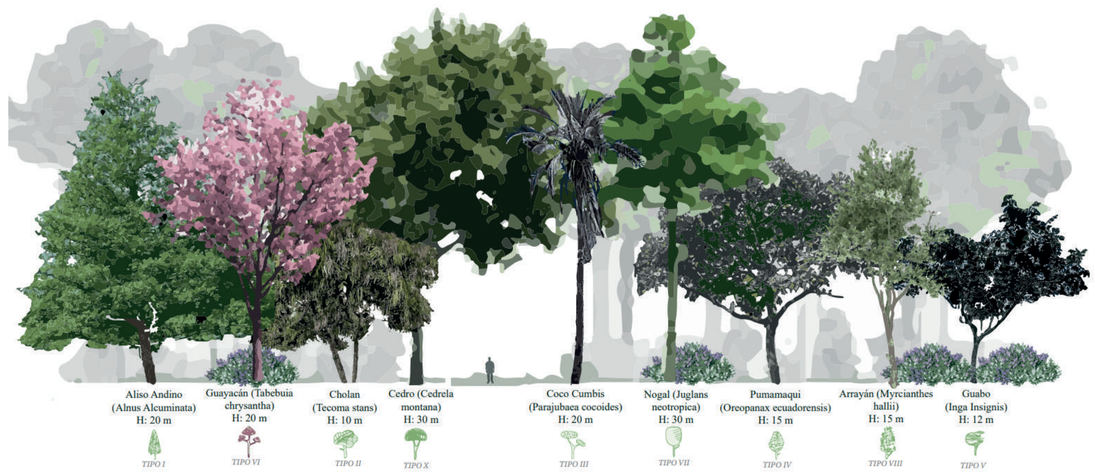
PLANTA PROPUESTA



PLANTA



ESPECIES NATIVAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Carrera de Arquitectura
Trabajo de Integración Curricular

DISEÑO REGENERATIVO / FEBRERO 2026
PROYECTO: Reactivación del Club La Campiña para el nuevo archivo histórico aeronaútico
ESTUDIANTE: Alejandra Carolina Vizcaíno Ru8iz

LEYENDA:

FIRMA Y SELLOS:

TUTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

ASESORÍA EN SOSTENIBILIDAD:
Maria Isabel Vintimilla

ASESORÍA EN REPR. GRÁFICA:
Ándres Román

ASESORÍA EN TEC. DE CONSTRUCCIÓN:
Nataly Revelo

ASESORÍA EN ESTRUCTURAS:
Pavlov Cáceres

ASESORÍA EN ESPACIO PÚBLICO:
Alexis Mosquera

ESQUEMA:

CONTIENE:
Lamina de Espacio Público

A-02