PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO.

VOLUMEN II

CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

QUITO - ECUADOR
2023

Presentación

El Trabajo de Titulación: “Vivienda Estudiantil con Programa Público Cultural en Santa Clara de San Millán, Quito”, se entrega en un DVD que contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta virtual, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Agradecimiento
A mis padres: Rosa S. y Luis G. por su apoyo incondicional durante la carrera
Mis hermanos: Henry y Omar por su consejos
Mi novia: Elizabeth por ser mi apoyo en todo momento

Agradecimiento
A mis padres: Rosa S. y Luis G. por su apoyo incondicional durante la carrera
Mis hermanos: Henry y Omar por su consejos
Mi novia: Elizabeth por ser mi apoyo en todo momento

VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO.

CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ

ÍNDICE

AG ANTECEDENTES GENERALES

01 INTRODUCCIÓN
ANTECEDENTES
METODOLOGÍA
02 ANÁLISIS DEL SITIO
03 ENTENDIMIENTO DEL SITIO

MU MEMORIA URBANA

01 ESTRATEGIAS AMBIENTALES
02 ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD
06 ESTRATEGIAS DE DESARROLLO
URBANO

MG MEMORIA GRÁFICA

01 ELECCIÓN DE TEMA Y USUARIO
02 ELECCIPON LOTE DE OPORTUNIDAD
05 ANÁLISIS DEL LOTE
06 ANÁLISIS DE REFERENTES
ARQUITECTÓNICOS
08 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
10 COCEPTUALIZACIÓN

PA PLANOS ARQUITECTÓNICOS

01 VISTA EXTERNA PROYECTO
02 ISOMETRÍA GENERAL
03 ESQUEMA PROYECTTO
04 ESQUEMA PROGRAMA ARQ.
05 IMPLANTACIÓN GENERAL
06 SUBSUELO
07 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
15 TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA
39 SECCIONES
47 FACHADAS

PC PLANOS CONSTRUCTIVOS

01 REPLANTEO
02 CUADRO DE ACABADOS
04 PLANTA BAJA
05 QUINTO PISO
06 PLANTA DE CUBIERTAS
07 SECCIÓN A-A'
12 CORTE POR MURO

DE DETALLES ESPECÍFICOS

01 BAÑO
08 COCINA
13 CUBIERTA
16 ESCALERA
17 EMBLEMÁTICO
18 PUERTAS
19 VENTANAS
21 MAMPARAS

AE ASESORÍAS ESPECIALIZADAS

01 ASESORÍA DE PAISAJE
02 ASESORÍA ESTRUCTURAL
03 ASESORÍA DE SOSTENIBILIDAD

IP IMÁGENES DEL PROYECTOS

01 RENDER EXTERIORES
02 RENDER INTERIORES
03 FOTOS MAQUETA

AG ANTECEDENTES GENERALES

INTRODUCCIÓN - NECESIDAD

El crecimiento significativo de los estudiantes externos en la capital por realizar sus estudios superiores ha generado la necesidad de encontrar lugares que cuenten con las características básicas de una vivienda digna para desarrollar todas sus actividades diarias. A esto se suma la falta de espacios públicos que generen vida comunitaria en el barrio Santa Clara de San Millán, por lo que es fundamental contar con objetos arquitectónicos que aporten al desarrollo urbano, asi como al como intercambio cultural de propios y extraños que concurren el sector.

El proyecto de vivienda estudiantil con programa público cultural se enfoca en los estudiantes provenientes de otras provincias logrando una convivencia armómica con espacios destinados a la transferencia de conocimientos.

ANTECEDENTES

El taller de diseño regenerativo plantea recuperar espacios urbanos mediante una intervención arquitectónica en distintos puntos estratégicos de Quito. Además, adquirir una visión totalmente distinta de hacer arquitectura para aportar al desarrollo de un territorio. El mismo que emplea el método de investigación asociado a la Biomímesis, palabra compuesta por dos vocablos de origen griego: 'Bios' que significa vida, y 'Mimesis'. Por lo tanto, este método de innovación busca resolver problemáticas puntuales mediante varias estrategias sostenibles, acreditando el resultado a la naturaleza. En definitiva, el diseño regenerativo utiliza un pensamiento lineal de investigación, donde intervienen varias disciplinas para la recopilación de información y su posterior análisis reflexivo.

No obstante, para elegir el lugar de estudio idóneo se plantea diversas alternativas dentro de la urbe con características interesantes, es fundamental llegar a un consenso para delimitar el territorio y su posterior análisis tangible e intangible que ayuda a comprender la esencia del sitio.

Por último, se toma como referencia lecturas y libros que estudian el metabolismo de la ciudad y su planificación a largo plazo, estos crean un marco de pensamiento que genera bases sólidas en el taller de diseño regenerativo para encaminar la investigación.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
A. ELECCIÓN DEL SITIO

Es importante reconocer el potencial y viabilidad de análisis urbano, por lo tanto, se considera el eje longitudinal av. 10 de agosto tomando los siguientes límites: al norte, av. Mariana de Jesús; al sur, av. Patria; al este, av. Amazonas y al oeste, av. América.





SANTA CLARA DE SAN MILLÁN
ZONA DE ESTUDIO

B. ANÁLISIS DEL SITIO

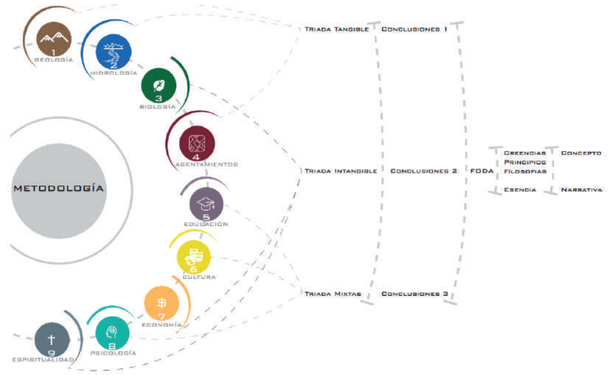
La compilación de información del análisis territorial, aborda las 9 disciplinas presentes en el eneagrama para relacionarlas y conformar las 3 triadas que ayudaran a sintetizar y concluir el análisis del sitio.

B.1 Triada 1 (tangible): geología, hidrología y asentamientos humanos,
B.2 triada 2 (intangible): cultura, educación y psicología.
B.3 triada 3 (mixta): biología, economía y espiritualidad.



C. ENTENDIMIENTO DEL SITIO

C.1 Conclusiones TRIADAS
C.2 F O D A
C.3 Creencias, filosofías y principios
C.4 Esencia del lugar
C.5 Concepto del lugar
C.6 Narrativa del lugar



D. PROPUESTA DE PLAN ESTRATÉGICO

Se propone el plan estratégico urbano 10 de agosto, basado en el análisis de la información recopilada donde se proponen 3 tipos de estrrateegias: ambientales, de movilidad y de desarrollo urbano; con el objetivo de regenerar y fortalecer espacios del sector de estudio.

D.1 Estrategias AMBIENTALES
D.2 Estrategias de MOVILIDAD
D.3 Estrategias de DESARROLLO URBBANO

E. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

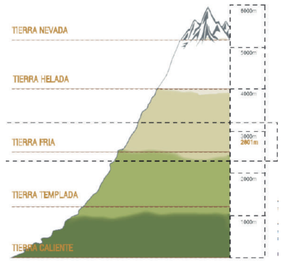
E.1 Elección del tema individual y usuario
E.2 Elección Lote de oportunidad
E.3 análisis del lote
E.4 Referentes arquitectónicos
E.5 Programa arquitectónico
E.6 Conceptualización
E.7 Anteproyectto arquitectóniico

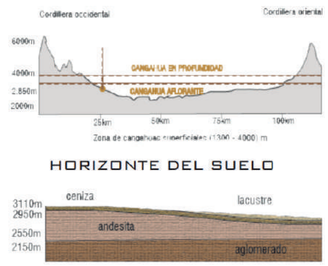
PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	INTRODUCCIÓN ANTECEDENTES METODOLOGÍA	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA	AG 01
				ASESOR:	_					

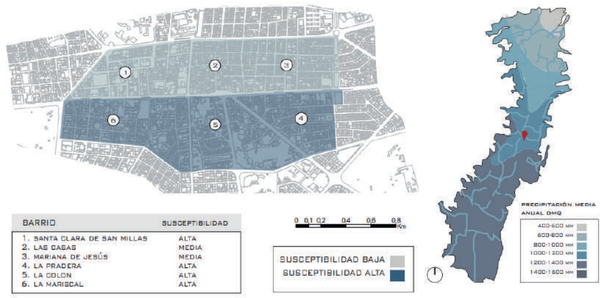
B. ANÁLISIS DEL SITIO

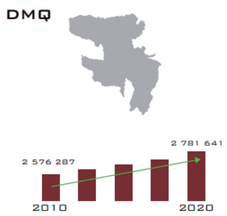
B.1 TRIADA TANGIBLE

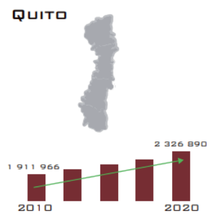
GEOLOGÍA - HIDROLOGÍA - A. HUMANOS











El sector de estudio se encuentra en el valle de Quito, el mismo que tiene lugar en la olla de Guayabamba. Por ende, la elevación del territorio analizado es de 2 790 metros sobre el nivel del mar, nivel donde se encuentra suelo volcánico con capas duras denominado cangahua.

Existe una precipitación media anual de 1000 - 1200 mm, lo que causa vulnerabilidad a las inundaciones en cada uno de los barrios que lo conforman.

La zona de estudio cuenta con 5 879 vivivendas de las cuales 4 492 están habitadas, predominando la vivienda unipersonal con el 50,93% casi en su totalidad arrendadas, las mismas que son ocupadas por un grupo de personas dentro del rango de edad entre 20 y 29 años, quienes representan el 20,3% de los habitantes del sector.

B.2 TRIADA INTANGIBLE

CULTURA - EDUCACIÓN - PSICOLOGÍA

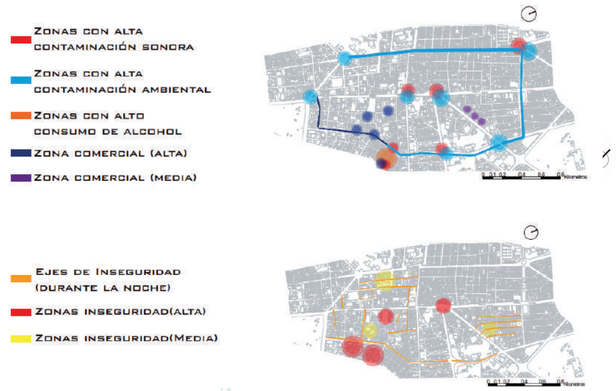






ZONA DE ESTUDIO





El sector cuenta con distintos espacios que promueven los encuentros que dan lugar al intercambio cultural como: murales arísticos, plazas, equipamientos y espacios verdes recreativos.

Hay una gran oferta académica ya que el sector concentra más de 20 equipamientos educativos de distinto nivel, en definitiva, el lugar es reconocido como un punto estratégico y atrayente de la ciudad.

La Avenida 10 de agosto ha sido el eje de transformación centro-norte de la ciudad por la mixtura del uso del suelo con servicios y equipamientos, lo que ha generado varias perspectivas en los habitantes y visitantes.

B.3 TRIADA MIXTA

BIOLOGÍA - ECONOMÍA - ESPIRITUALIDAD



*EJES QUE CONECTAN DE NORTE A SUR

*EJES QUE CONECTAN DE ESTE A OESTE





El lugar presenta una temperatura media de 13,5°C y una alta exposición a rayos UV por su latitud. Por otra parte, el territorio cuenta con 3 parques importates de la urbe: El Ejido, La Carolina y Gral. Julio Andrade.

Ejes longitudinales como: Av. 1o de agosto, Av. Amazonas, Av. América, Av. Eloy Alfaro y la calle Versalles, cuentan con servicios y equipamientos que dinamizan el territorio.

Existen varios lugares de concentración para grupos de distinta práctica religiosa, siendo la más representativa la cristiana católica.

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CONTIENE:	ESCALA:		LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA ASESOR: —	ANÁLISIS DEL SITIO	FECHA: ENERO 2023	INDICADA	AG 02

FIRMA Y SELLO APROBACIÓN

C. ENTENDIMIENTO DEL SITIO

C.1 CONCLUSIONES TRIADAS

TRIADA TANGIBLE

GEOLOGÍA

HIDROLOGÍA

A. HUMANOS

El sitio se caracteriza por su altopotencial para el desarrollo, con recursos en continuo desaprovechamiento.

TRIADA MIXTA

BIOLOGÍA

ECONOMÍA

ESPIRITUALIDAD

Sector diverso y activo en continuo cambio.

La exclusión de la informalidad frena el desarrollo económico del lugar.

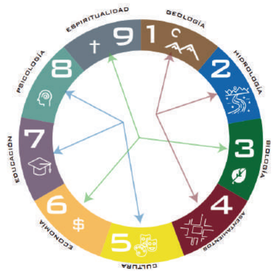
TRIADA INTANGIBLE

CULTURA

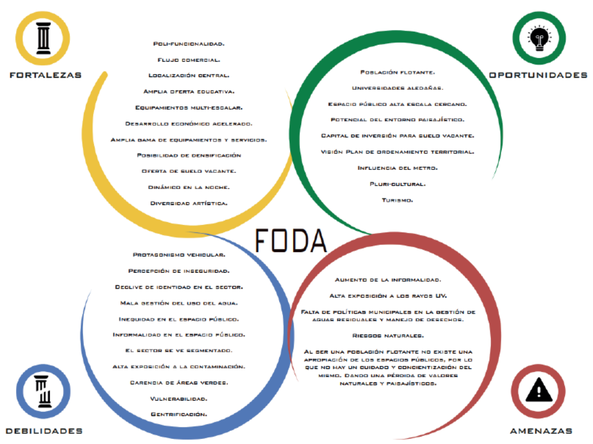
EDUCACIÓN

PSICOLOGÍA

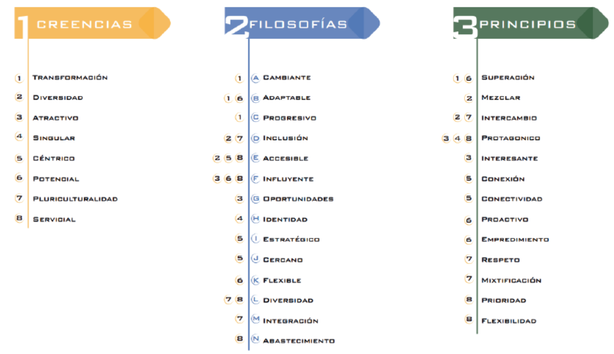
Existen 2 barrios con precedente histórico, el sector experimenta un declive de identidad cultural.
Posee equipamientos educativos que fomentan la pluriculturalidad.



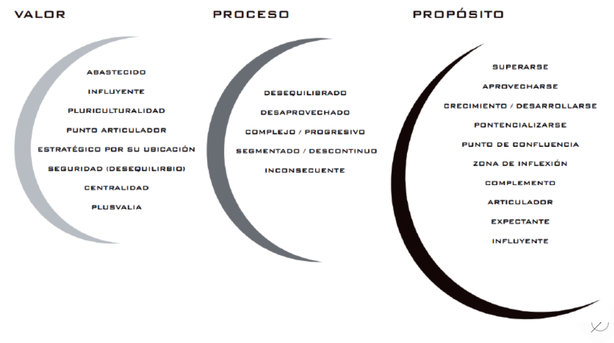
C.2 F O D A



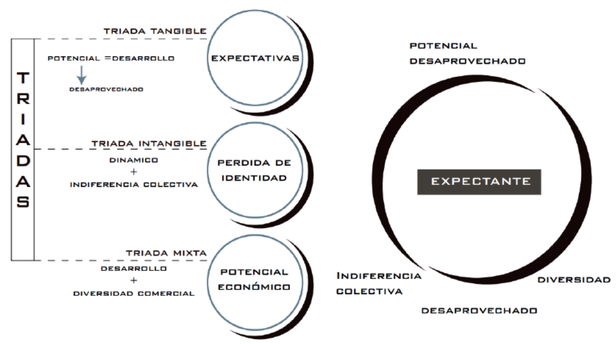
C.3 CREENCIAS-FILOSOFÍAS-PRINCIPIOS



C.4 ESENCIA DEL LUGAR



C.5 CONCEPTO DEL LUGAR



El producto de una diversidad de recursos naturales y artificiales que se pueden potencializar mediante su adecuado manejo, lograr integrar sus componentes, por ende, el territorio es percibido como EXPECTANTE.

C.6 NARRATIVA DEL LUGAR

La zona de estudio se encuentra ubicada en el área centro-norte del distrito metropolitano de Quito, presentando los siguientes límites: al norte, la avenida mariana de jesús; al sur, la avenida patria; al este, la avenida amazonas y al oeste, avenida américa.

durante el siglo xix cuando la ciudad colonial se extendió hasta el parque La Alameda, la antes conocida como calle de Gonzalo Pizarro, recibió el nombre de avenida 10 de agosto hasta la esquina de la virgen (actual consejo provincial de pichincha). en el siglo xx su nombre cambia a avenida 18 de septiembre, en honor a la gesta conocida del primer grito de independencia, fue la marca de la primera expansión urbana de quito.

Durante en los años 50, el sector se convierte en el escenario de manifestaciones públicas de apoyo o rechazo a las medidas tomadas por el gobierno en turno, como en 1997, cuando un grupo de personas utilizó la avenida para llegar al palacio de Carondelet para destituir al presidente Abdalá bucaram. De igual manera, esta avenida fue utilizada en 1972 para desfilar sobre un tanque de guerra el primer barril de petróleo extraído de la amazonía, simbolizando una nueva era para el país.

Existe cercania con 3 parques importantes de la ciudad: El Ejido, La Carolina y el parque gral. julio andrade, que a pesar de no estar vinculados entre sí son muy utilizados por parte de los usuarios como puntos de encuentro, estancia y recreación.

El sector ha sufrido una constante tranformación con el paso de los años, convirtiéndolo en un punto céntrico y estratégico de la ciudad por contener varios servicios y equipamientos.

Ante todos estos sucesos se desarrolla el plan estratégico 10 de agosto como generador de expectativa y potencial con la posibilidad de transformar y consolidar el sector mediante la implementación de varios equipamientos, fortaleciendo la matríz económica y la normativa municipal de uso de suelo. Además, integrar y recuperar la imagen urbana para atraer mas usuarios.

Con estas ideas surge una expectativa para el aprovechamiento y fortalecimiento de la identidad cultural a nivel sectorial, la alta biodiversidad, i nfraestructura de los servicios básicos, dotación de equipamientos, servicios, la alta posibilidad de densificación y las diferentes manifestaciones culturales.

Conjuntamente a estos objetivos para el sitio, se plantea un plan estratégico en base a estrategias ambientales, de movilidad y de desarrollo urbano para aportar su desarrollo urbano.

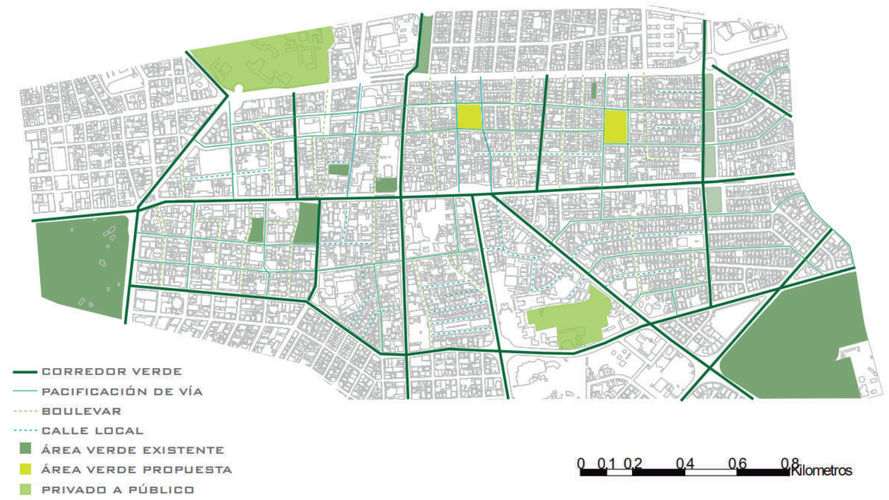
PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ENTENDIMIENTO DEL SITIO	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA	AG 03
				ASESOR:	–					

MU

MEMORIA
URBANA

D. PROPUESTA PLAN ESTRATÉGICO

D.1 ESTRATEGIAS AMBIENTALES



PROPUESTA AMBIENTAL - CORREDORES Y ÁREAS VERDES



Guabo
STATUS: Nativa
Nombre científico: Inga insignis Kunth
Nombre Común: Guabo
Altura: 12 m de altura
Altitud: 1500-3000 snm



Pumamaqui
STATUS: Nativa
Nombre científico: Oreopanax ecuadorensis
Nombre Común: Pumamaqui
Altura: 5 m de altura
Altitud: 2200-3800 snm



Ciprés
STATUS: Nativa
Nombre científico: Cupressus macrocarpa
Nombre Común: Ciprés
Altura: 20-30 m de altura
Altitud: 2000-3500 snm



Aliso
STATUS: Nativa
Nombre científico: Alnus acuminata
Nombre Común: Aliso
Altura: 20 m de altura
Altitud: 1400-3200 snm



Cedro
STATUS: Nativa
Nombre científico: Cedrela odorata L
Nombre Común: Cedro
Altura: 20-25 m de altura
Altitud: 0-2000 snm



Tilo
STATUS: Nativa
Nombre científico: Tilia
Nombre Común: Tilo
Altura: 30-40 m de altura
Altitud: 500-2500 snm



Sauco
STATUS: Nativa
Nombre científico: Salix humboldtiana
Nombre Común: Sauco
Altura: 20-25 m de altura
Altitud: 0-2800 snm



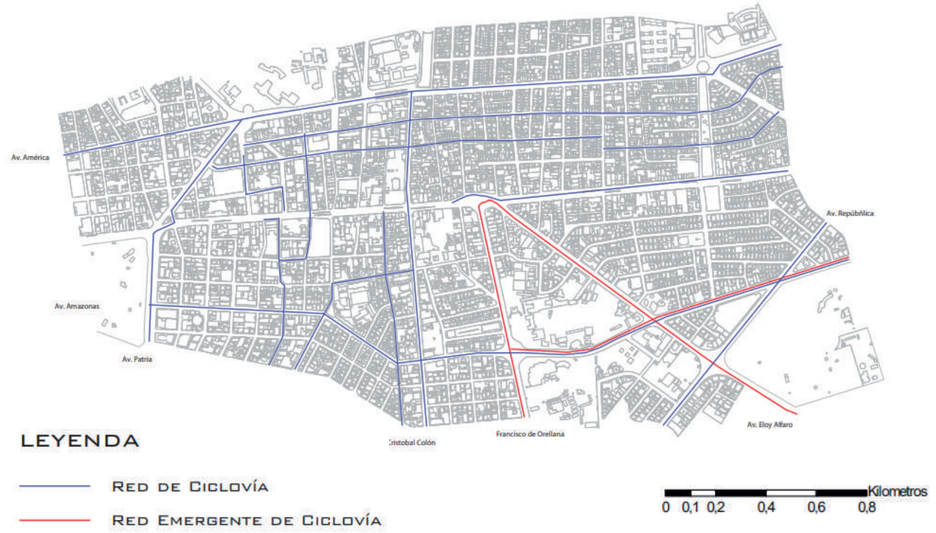
Arupo
STATUS: Nativa
Nombre científico: Alnus acuminata
Nombre Común: Arupo
Altura: 14 m de altura
Altitud: 1500-2100 snm



Cholán
STATUS: Nativa
Nombre científico: Tecoma stans
Nombre Común: Cholán / Fresno
Altura: 8-15 m de altura
Altitud: 500-3000 snm

PROPUESTA AMBIENTAL - ESPECIES A UTILIZAR

D.2 ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD



PROPUESTA AMBIENTAL - CORREDORES Y ÁREAS VERDES



PROPUESTA AMBIENTAL - ESPECIES A UTILIZAR

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ASESOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA —	ESTRATEGIAS AMBIENTALES	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA: MU 01

D. PROPUESTA PLAN ESTRATÉGICO

D.2 ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD

LEYENDA

RUTAS DE BUSES

- Disutran R17
- Vencedores De Pichincha 054
- Victoria 019
- Catar 061
- Bellavista 002
- Monserrat R 031
- Trolebus
- Metro Subterraneo

PARADAS

- Paradas Trolebus
- Paradas Metro
- Paradas Sur Occidental
- Paradas de Buses



ESTADO ACTUAL - TRANSPORTE PÚBLICO



LEYENDA

- Principales
- Segundarias
- Colectoras
- Locales
- Doble sentido
- Un sentido
- Nodos de congestión

ESTADO ACTUAL - ESTRUCTURA VIAL

LEYENDA

RUTAS DE BUSES

Rutas Se Mantienen

- Disutran R17
- Catar 061
- Bellavista 002
- Monserrat R 031
- Metro Subterraneo

Rutas Modificadas

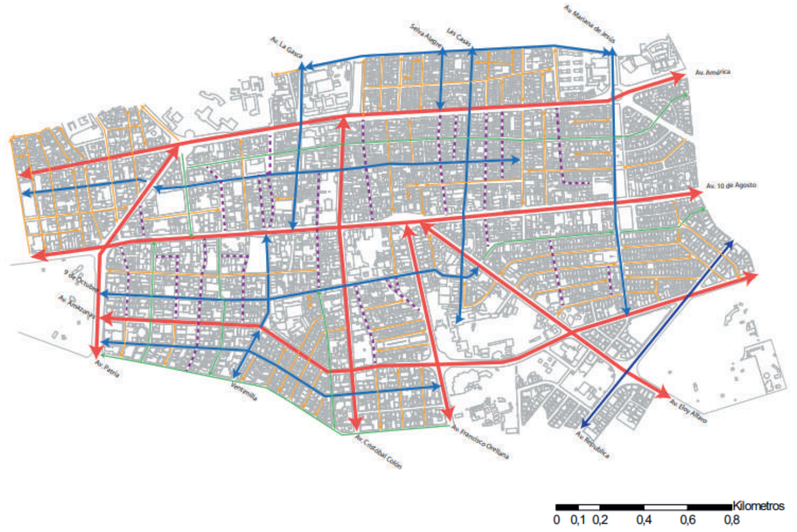
- Vencedores De Pichincha 054
- Victoria 019
- Trolebus Y Metro Vía

PARADAS

- Paradas Trolebus Y Metro Vía
- Paradas Metro Subterreneo
- Paradas de Buses



PROPUESTA - TRANSPORTE PÚBLICO



LEYENDA

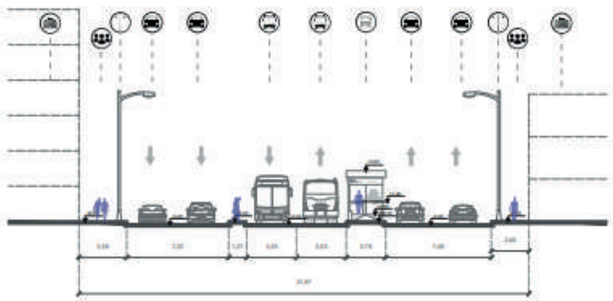
- Principales
- Segundarias
- Colectoras
- Locales
- Calles eliminadas
- Doble sentido
- Un sentido

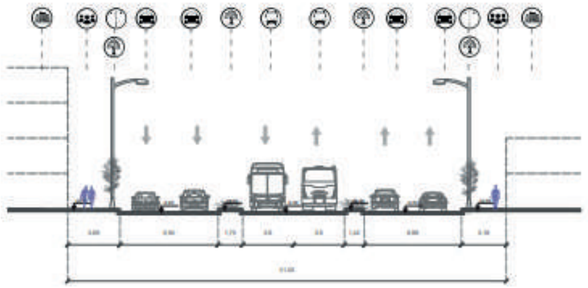
PROPUESTA - REESTRUCTURACIÓN VIAL

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD	FECHA:	ENERO 2023	∅		MU 02
				ASESOR:	_						

D. PROPUESTA PLAN ESTRATÉGICO

D.2 ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD



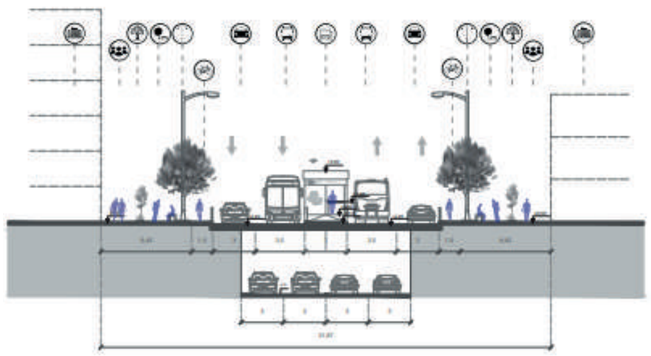


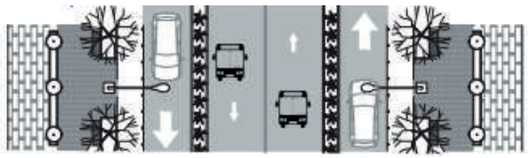
- Edificaciones Existentes
- Parada Transporte Público
- Espacio Público
- Iluminarias
- Vegetación
- Carril de Bicicletas
- Carril de Vehículos
- Carril de Buses/Trole/Metro
- Población
- Dirección Vial

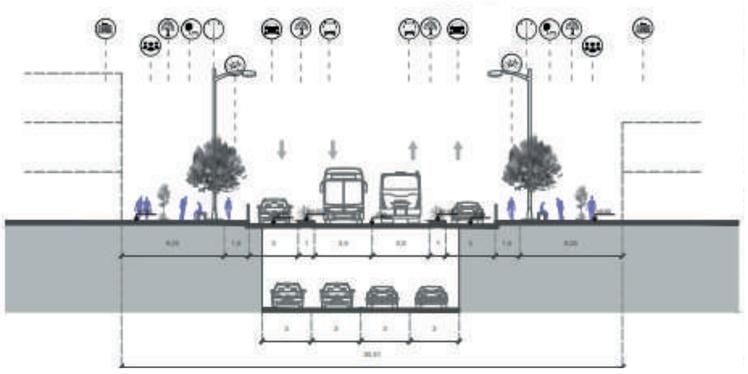


ESTADO ACTUAL - VÍAS PRINCIPALES
AVENIDA 10 DE AGOSTO









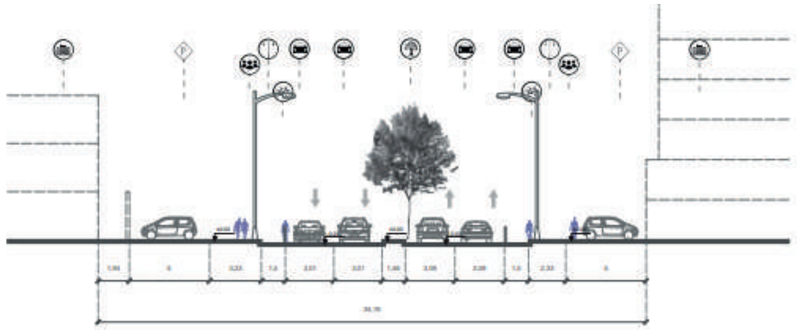
PROPUESTA - VÍAS PRINCIPALES
AVENIDA 10 DE AGOSTO

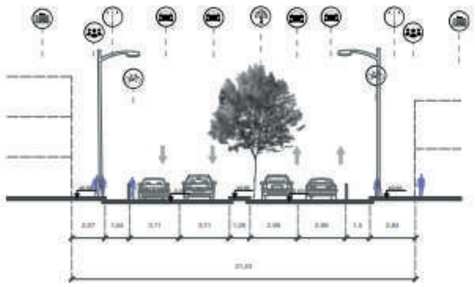


PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	MU 03
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	–							

D. PROPUESTA PLAN ESTRATÉGICO

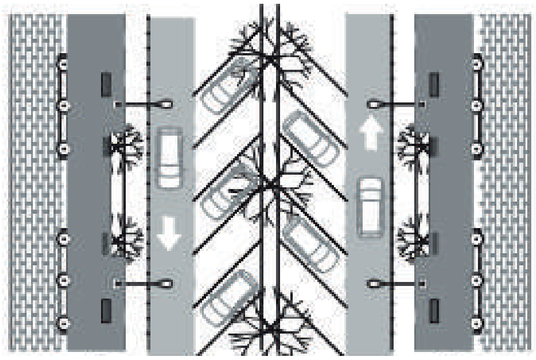
D.2 ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD

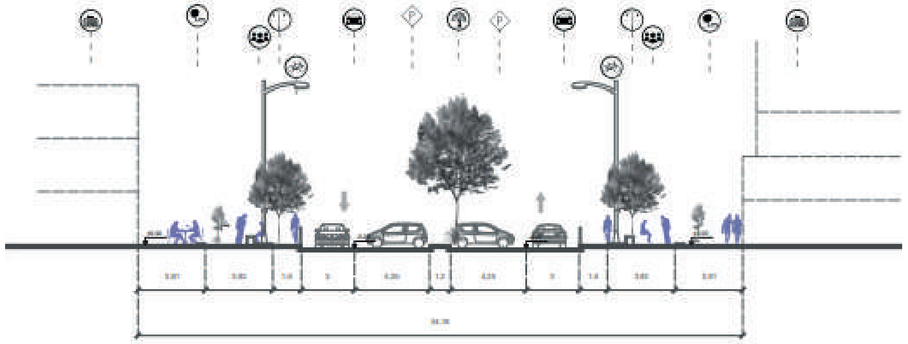


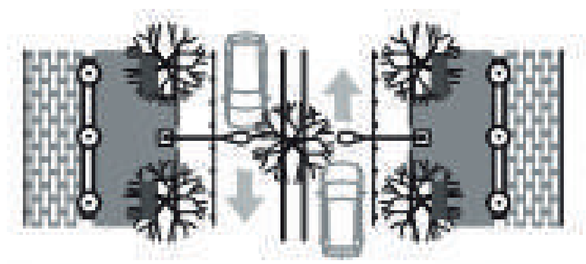


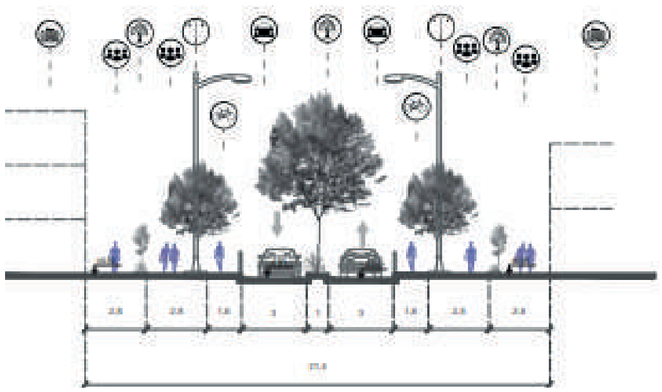
- Edificaciones Existentes
- Estacionamiento
- Espacio Público
- Iluminarias
- Vegetación
- carril de Bicicletas
- carril de Vehículos
- carril de Buses/Trole/Metro
- Población
- Dirección Vial

ESTADO ACTUAL - VÍAS SECUNDARIAS
AVENIDA COLÓN

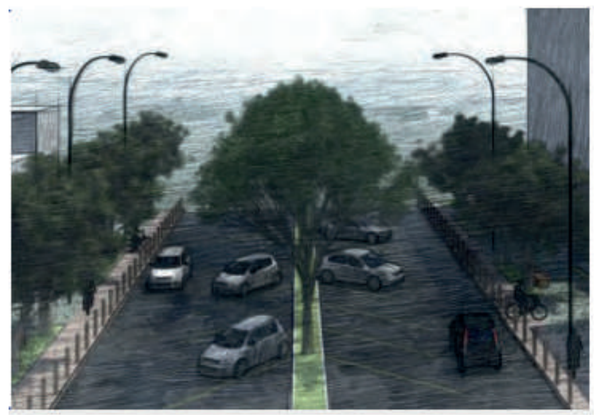








PROPUESTA - VÍAS SECUNDARIAS
AVENIDA COLÓN

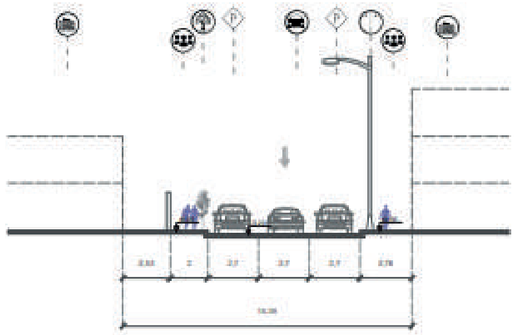


PROPUESTA - VÍAS SECUNDARIAS
AVENIDA COLÓN

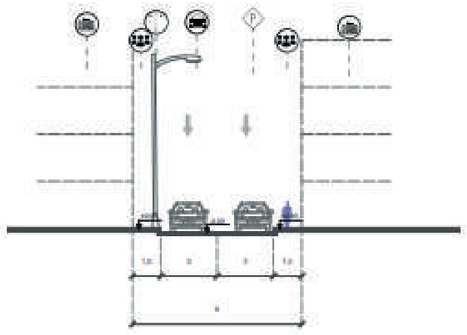
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	MU 04
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_							

D. PROPUESTA PLAN ESTRATÉGICO

D.2 ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD

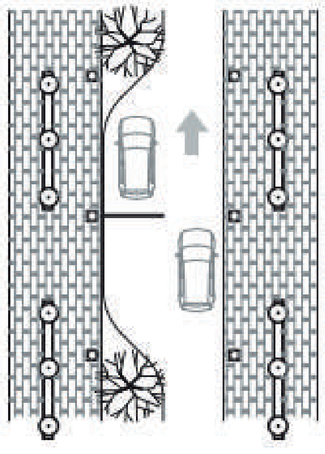


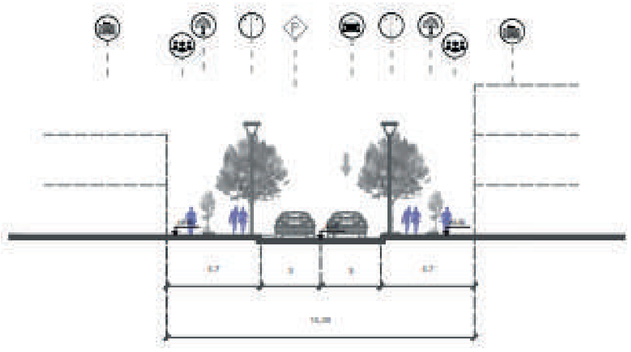
ESTADO ACTUAL - CALLE COLECTORA
CALLE 9 DE OCTUBRE



ESTADO ACTUAL - CALLE LOCAL
CALLE SAN GABRIEL

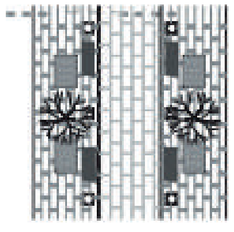
- Edificaciones Existentes
- Estacionamiento
- Iluminarias
- Vegetación
- carril de Vehículos
- Población
- Dirección Vial
- SOLO INGRESO DE VEHICULOS DE EMERGENCIA

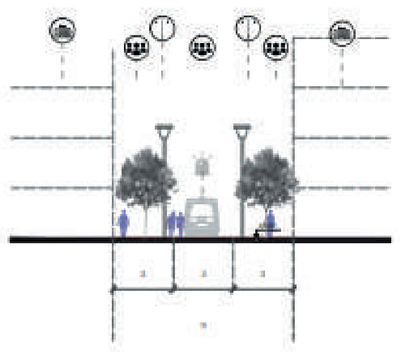






PROPUESTA - CALLE COLECTORA
CALLE 9 DE OCTUBRE





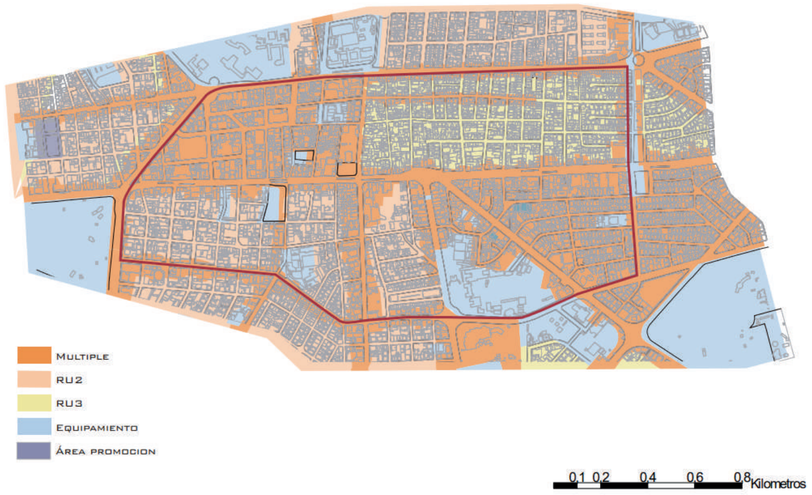


PROPUESTA - CALLE LOCAL
CALLE SAN GABRIEL

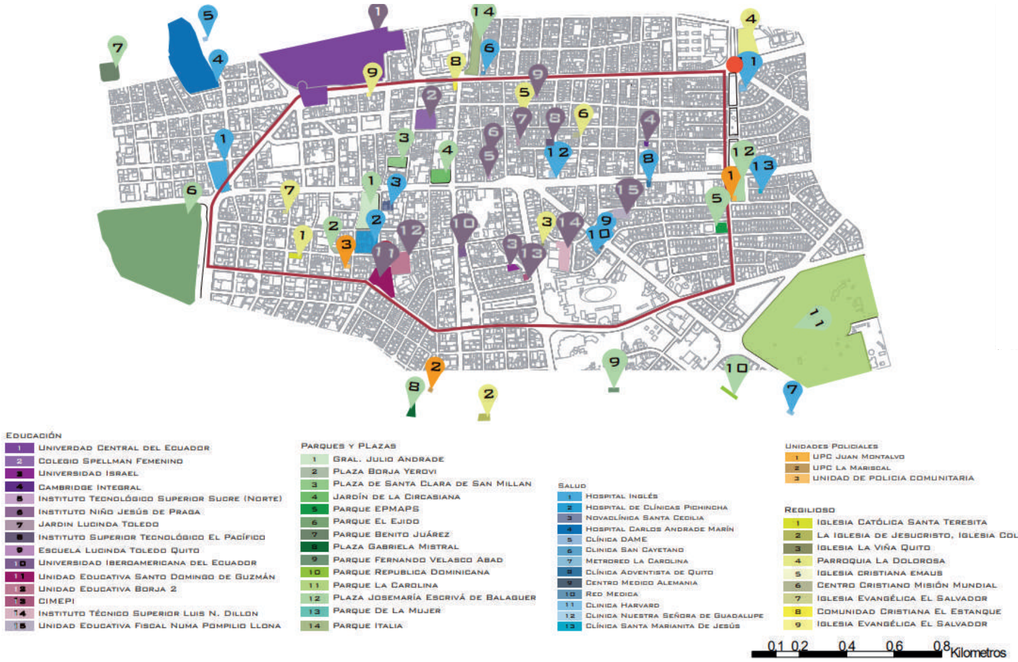
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	MU 05
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_							

D. PROPUESTA PLAN ESTRATÉGICO

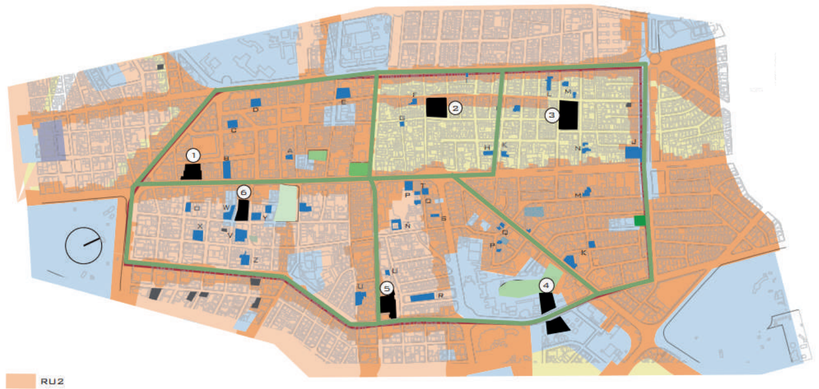
D.3 ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO



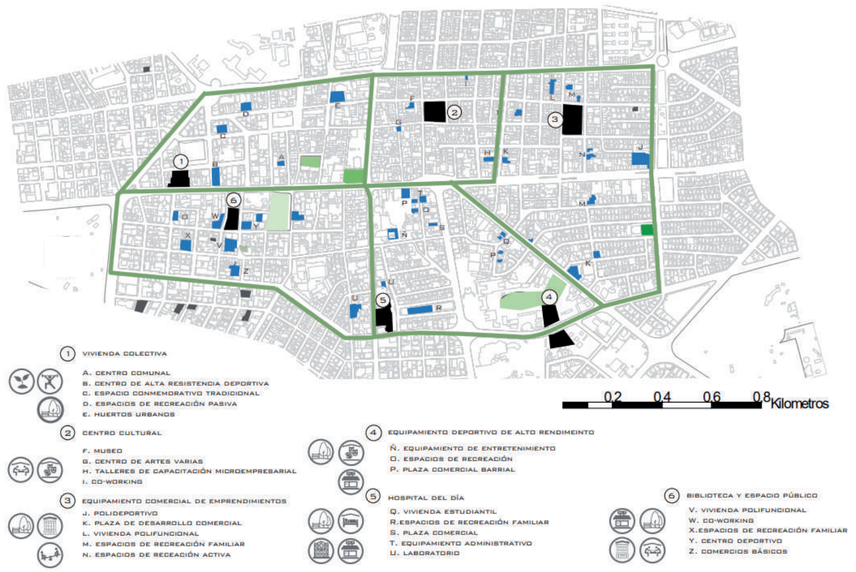
ESTADO ACTUAL - USO DE SUELO



ESTADO ACTUAL - EQUIPAMIENTOS



PROPUESTA D. URBANO - USO DE SUELO



PROPUESTA D. URBANO - NUEVO EQUIPAMIENTO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	MU 06
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO	FECHA:	ENERO 2023	∅			
				ASESOR:	—							

MG

MEMORIA
GRÁFICA

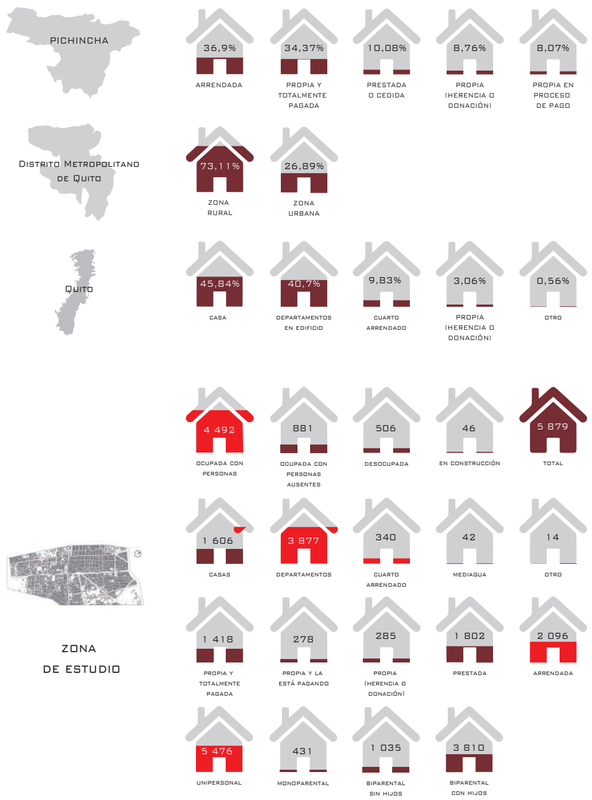
E. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

E1 ELECCIÓN DEL TEMA Y USUARIO

La elección del tema surge de una oportunidad encontrada en el análisis de las disciplinas del eneagrama de investigación, expuesta y propuesta en el plan estratégico urbano 10 de agosto desarrollado por el taller de diseño regenerativo. Por esta razón, se escoge la tipología de VIVIENDA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS con planta baja activa, la misma que se complementa con talleres de diferentes temáticas y espacio público de calidad hacia el interior del terreno.

Existen viviendas y residencias de baja densidad que en su mayoría están ocupadas por estudiantes universitarios, estas no cuentan con los espacios mínimos para que un estudiante desarrolle sus actividades cotidianas.

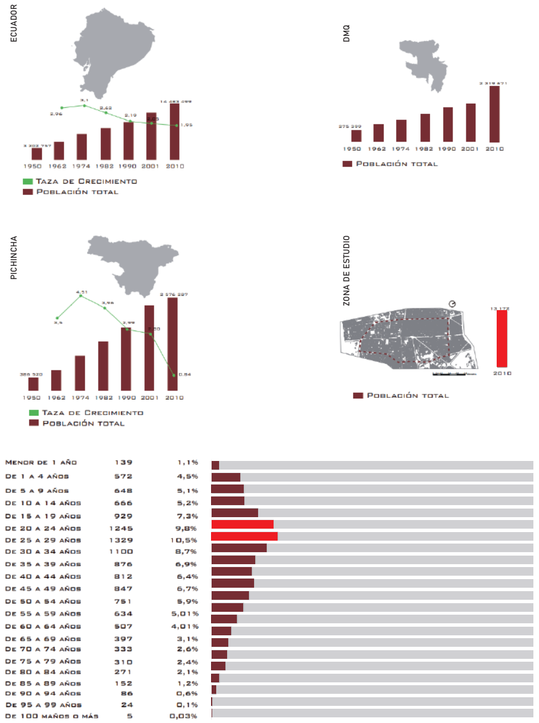
VIVIENDA



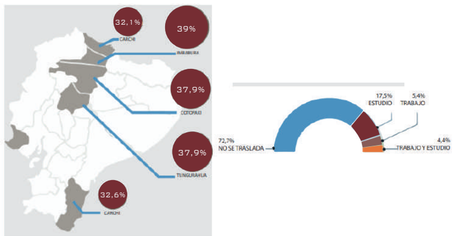
En la provincia de Pichincha el 36,9% de las viviendas son arrendadas y se encuentran en la zona urbana. Por lo tanto, el 45,84% son casas con altura entre uno y dos pisos, seguido de los edificios de departamentos con el 40,7%. De igual forma, la zona de estudio cuenta con 5 879 vivivendas de las cuales 4 492 están habitadas, predominando la vivienda unipersonal con el 50,93% casi en su totalidad arrendadas por estudiantes universitarios.

USUARIO

En el 2020, quito alcanzó una población total de 2 326 890 habitantes. La proyección poblacional queel cantón alcanzaría para el año 2040 es de 3 439 166 habitantes. Según el censo del año 2010, la zona de estudio presenta una población total de 13 172 habitantes.



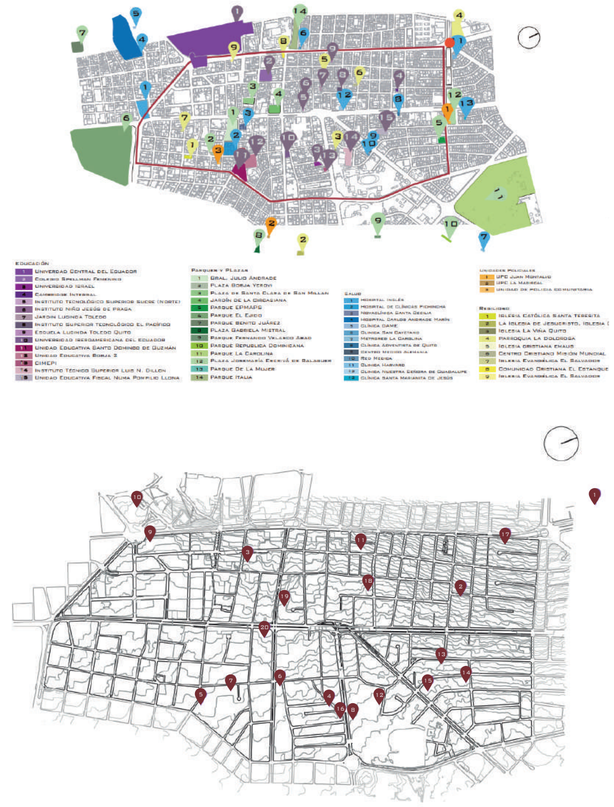
El 20,3% de la población del sitio está comprendido en un rango de edad entre 20 y 29 años, grupo conformado por los estudiantes de eduación superior en las universidades que se encuentran cerca del lugar.



Quito es el destino preferido por su cercanía y gran oferta académica para las provincias de Carchi, Imbabura, Cotopaxi, Tungurahua y Zamora Chinchipe. El 27,3% de los hogares tiene un integrante que migra para estudiar o trabajar fuera de su ciudad natal.

EQUIPAMIENTO

El sector es percibido como foco comercial por su mixtura de uso de suelo con equipamientos, comercio y servicios quue atraen a miles de personas a diario.



El sector presenta una alta oferta académica donde predomina el nivel supeior con varios institutos y universidades. En un radio cercano: Facultad de ciencias administrativas - uce; Universidad Central del Ecuador; Instituto Tecnológico Quito. Mientras que en un radio lejano se encuentra: Universidad Politécnica Salesiana; Pontificia Universidad Católica del Ecuador; Universidad Andina Simón Bolívar y Escuela Politécnica Nacional.

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ELECCIÓN DEL TEMA Y USUARIO	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA: MG 01
				ASESOR:	_				

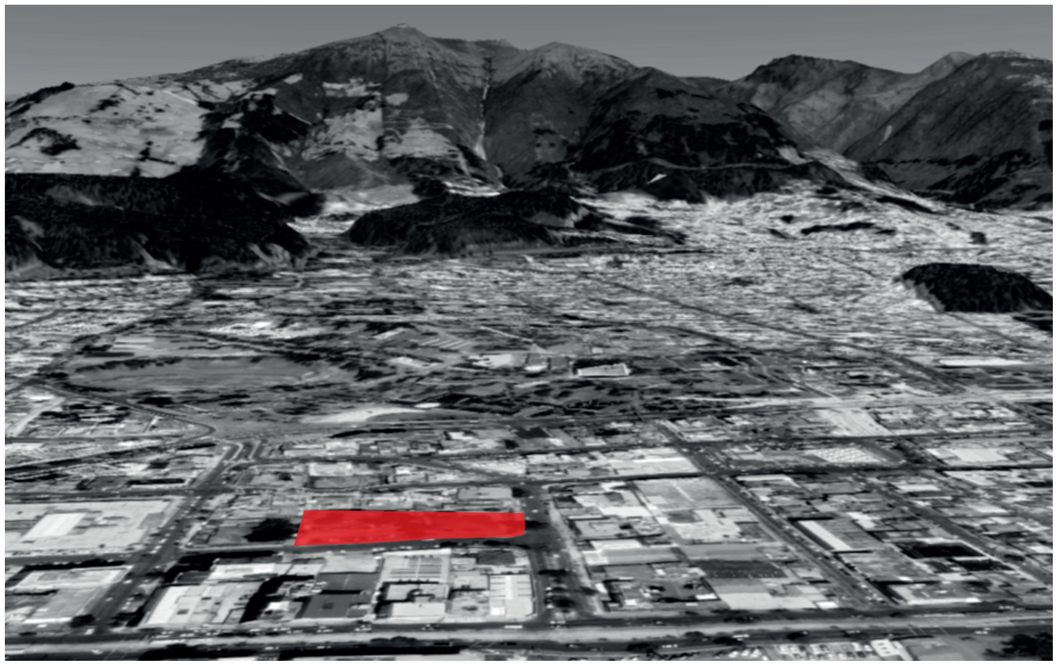
E. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

E2 ELECCIÓN LOTE DE OPORTUNIDAD









PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	MG 02
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ELECCIÓN LOTE DE OPORTUNIDAD	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	—							

E. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

E2 ELECCIÓN LOTE DE OPORTUNIDAD

Terreno esquinero con una edificación existente que pertetnece a la Asociación de Profesionales de Seguridad y Salud en el Trabajo Ecuador (APSSTEC), ubicado entre las calles Jerónimo Carrión y Juan Murillo, ademas, esta cerca a 2 importantes avenidas: América y 10 de agosto y equipamientos influyentes en el sector.

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR



MERCADO SANTA CLARA



PARQUE GRAL. JULIO ANDRADE





AVENIDA AMÉRICA





FACULTAD CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS UCE



CENTRO COMERCIAL ARTESANAL QUITUS



AVENIDA 10 DE AGOSTO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ELECCIÓN LOTE DE OPORTUNIDAD	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA	MG 03
				ASESOR:	_					

E. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

E2 ELECCIÓN LOTE DE OPORTUNIDAD

NORMATIVA

ZONA :
06 (D406 - 70)

COS EN PLANTA BAJA :
70%

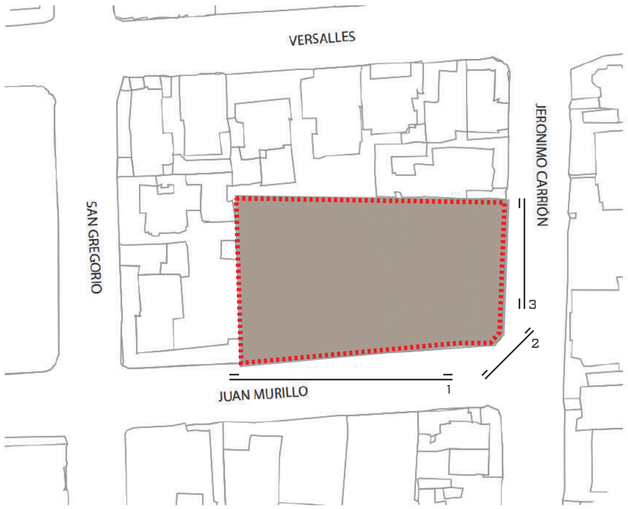
USO DE SUELO :
(M) MÚLTIPLE

NÚMERO DE PISOS :
6

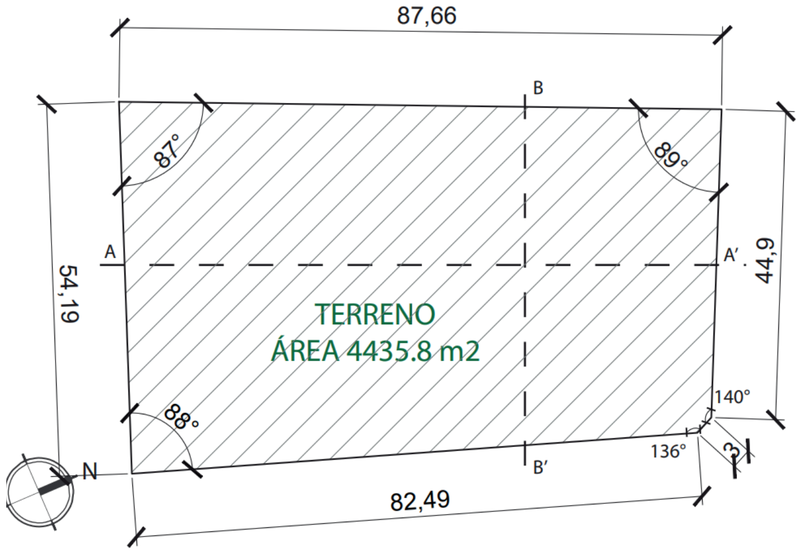
ALTURA :
24 METROS

RETIROS :
ENTRE BLOQUES 5M

UBICACIÓN DEL LOTE



GEOMETRÍA DEL LOTE



1



2



3

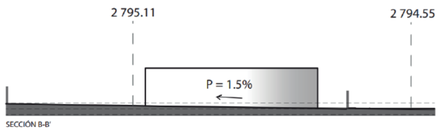


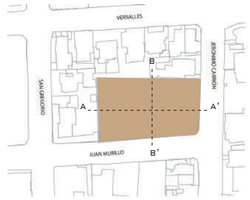
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ASESOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA —	ELECCIÓN LOTE DE OPORTUNIDAD	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA: MG 04

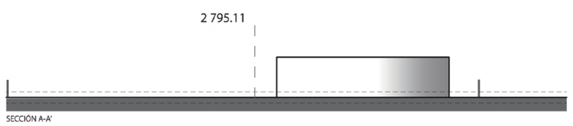
E. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

E3 ANÁLISIS DE LOTE

TOPOGRAFÍA







EL TERRENO PRESENTA UNA PENDIENTE DE 1,5% A LO LARGO DEL EJE TRANSVERSAL. POR OTRO LADO, EN EL EJE LONGITUDINAL LA SUPERFICIE DEL LOTE ES COMPLETAMENTE PLANA.

VISTAS



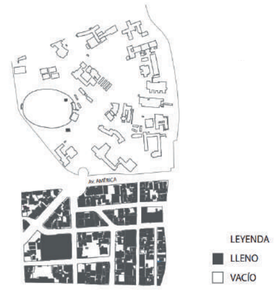
VISTA LEJANA



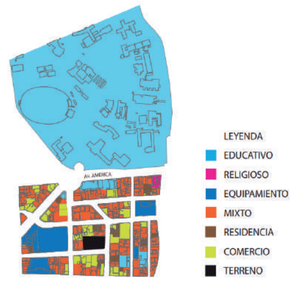
VISTA CERCANA

LA VISTA MÁS PRIVILEGIADA A CRUZ LOMA AL OESTE DEL TERRENO, ES UNA GRAN POTENCIALIDAD PARA APROVECHAR Y ENMARCAR EL PAISAJE. POR OTRO LADO, LAS VISTA CERCANA HACIA EL NORTE, SUR Y ESTE SON DESFAVORABLES POR LAS EDIFICACIONES EXISTENTES.

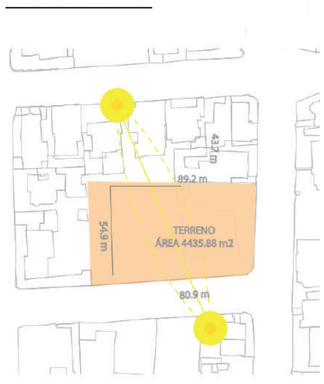
LLENOS Y VACÍOS



USO DE SUELO

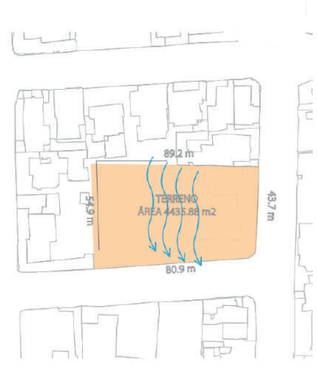


ASOLEAMIENTO



LA ÓPTIMA ORIENTACIÓN DE UN OBJETO ARQUITECTÓNICO DENTRO DE ESTE TERRENO, ESTUDIANDO EL RECORRIDO SOLAR, ES EL SENTIDO NORTE-SUR CON LAS CALLES JERÓNIMO CARRIÓN Y SAN GREGORIO, EVITANDO RECIBIR LUZ SOLAR DIRECTA.

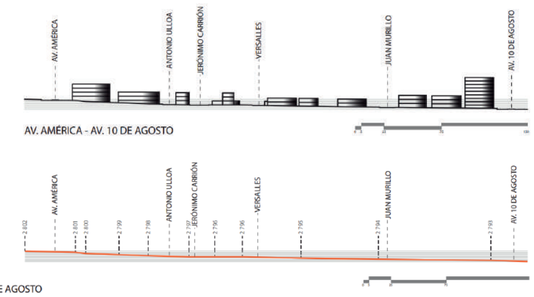
VIENTOS

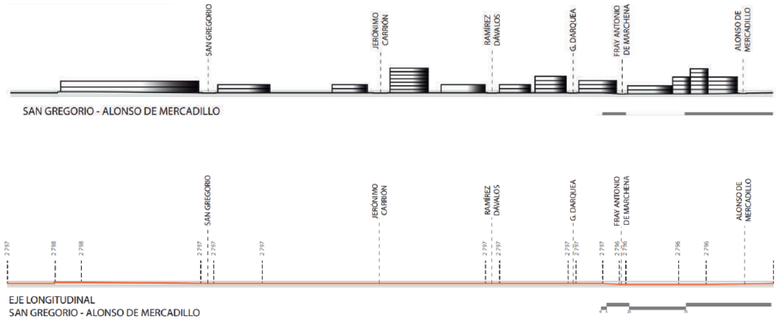


LOS VIENTOS PREDOMINANTES DEL SITIO VAN EN SENTIDO ESTE-OESTE, POR LO QUE NO ES MUY FAVORABLE Y SE DEBE TOMAR EN CUENTA ESTA ORIENTACIÓN PARA LA IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO.

PERFIL URBANO

EL PERFIL URBANO DEL SITIO ES REGULAR, HAY EDIFICACIONES DE 2 A 4 PISOS ALEDAÑOS AL LOTE, POR OTRO LADO EN LAS AVENIDAS SE PRESENTAN EDIFICIOS DE HASTA 8 PISOS.



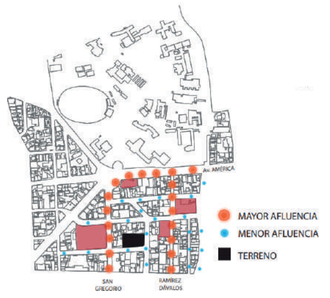


EL TERRENO PRESENTA UNA PENDIENTE MUY BAJA EN SENTIDO LONGITUDINAL HASTA LLEGAR A LAS AVENIDAS PRINCIPALES 10 DE AGOSTO Y AMÉRICA DONDE SE EVIDENCIA UN CAMBIO DE RELIEVE.

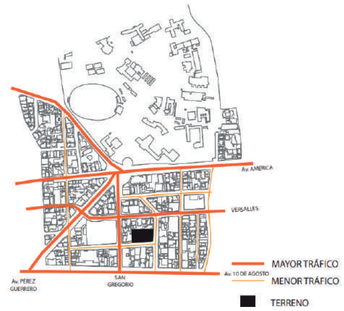
EDIFICABILIDAD



FLUJO PEATONAL



EDIFICABILIDAD



FLUJO PEATONAL



EL TERRITORO ES UN PUNTO ESTRATÉGICO DE LA CIUDAD YA QUE POSEE UNA MIXTURA DE USO DE SUELO, ESTO SE DEBE A LA PRESENCIA DE DIFERENTES EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS Y SERVICIOS. EN DEFINITIVA, EL USO MIXTO ES PREDOMINANTE, DÁNDOLE UN GRAN DINAMISMO AL SECTOR.

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CONTIENE:	ESCALA:		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ASESOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA —	ANÁLISIS DEL LOTE	FECHA:	S/E ENERO 2023		MG 05

E. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

E4 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

SIMON HALL DORMITORIES

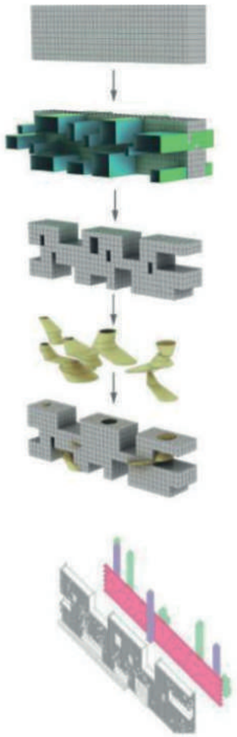
Arquitecto : Steven Holl
Ubicación : Cambridge, Massachusetts
Año del proyecto : 1999 - 2002

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

teatro para 125 espectadores
cafetería 24 horas
gimnasio
comedor
habitaciones para estudiantes (350)
salas de estudio
zonas de computadoras



CONCEPTO Y PARTIDO ARQUITECTÓNICO



volúmen sólido

vacíos ortogonales

dinamismo

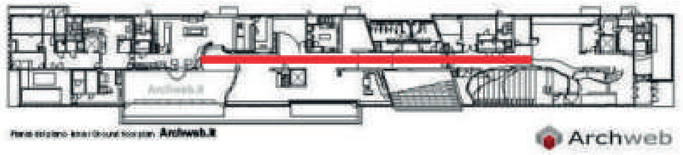
vacíos orgánicos

ilumminación
y ventilación

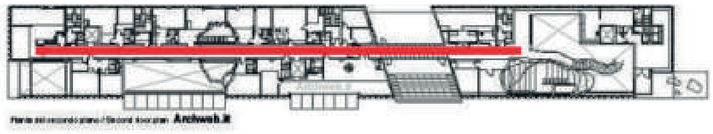
circulaciones

ANÁLISIS PLANTA - FACHADA - SECCIÓN

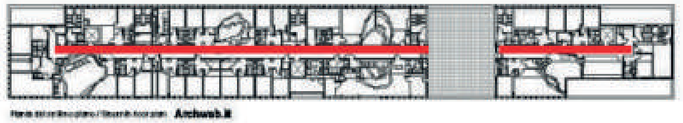
eje ordenador - pasillo



eje ordenador - pasillo



eje ordenador seccionado - pasillo

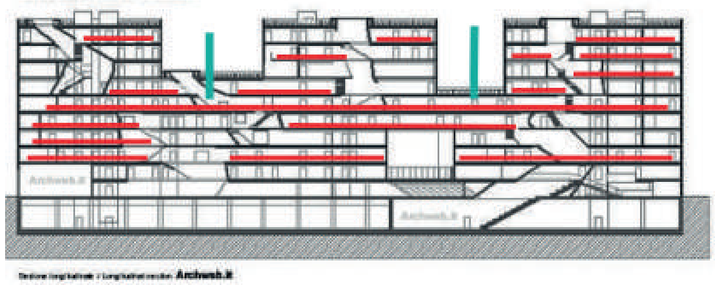


eje ordenador seccionado - pasillo



dinamismo de fachada





ACERCA DEL DISEÑO

la piel transpirante del edificio se logra mediante el sistema "perfcon", este consiste en una serie de paneles prefabricados de cemento armado que tiene un espesor de 45 cm, creando una rejilla de ventanas cuadradas en toda la fachada.

la creación de vacíos con formas orgánicas para crear ingresos de luz natural y ventilación es una estrategia interesante a rescatar del proyecto, así mismo, los paneles de mampostería que cumplen una función estructural.





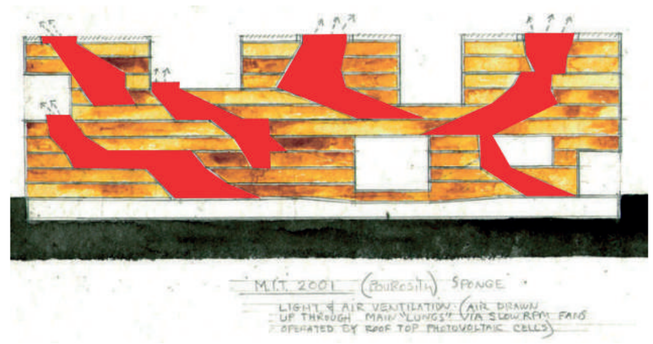




APORTES AL PROYECTO

1. EJE ORDENADOR DE LOS ESPACIOS - (PASILLO CENTRAL)

2. VACÍOS CON FORMAS ORGÁNICAS PARA PERMITIR ELE PASO DE LUZ NATURAL A LOS DISTINTOS ESPACIOS Y LOGRAR VENTILACIÓN NATURAL.



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ANÁLISIS REFERENTES ARQUITECTÓNICOS	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA	MG 06
				ASESOR:	—					

E. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

E4 REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

SEDE DE LA UNIVERSIDAD SAINT-QUENTIN DE VERSALLES

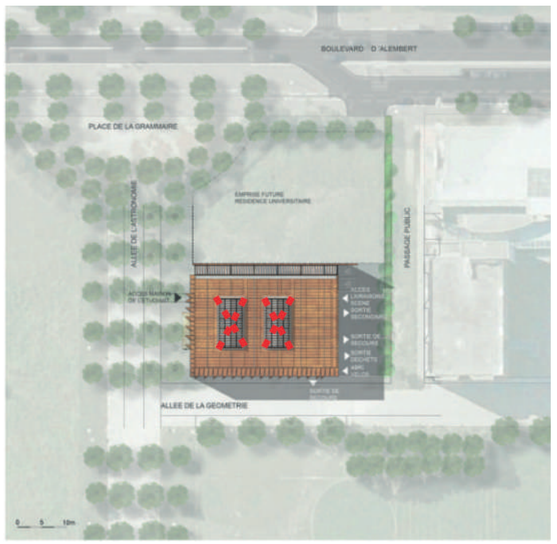
Arquitecto : Fabienne Bulle Architecte & Associés
Ubicación : Guyancourt, Francia
Año del proyecto : 2016

DESCRIPCIÓN PROYECTO

CASA UTILIZADA COMO ÁREA DE OFICINAS, ESPACIOS DE OCIO Y ALBERGUE MULTIFUNCIONAL. ES PERCIBIDA COMO FOCO DEL CAMPUS POR SU UBICACIÓN CENTRALIZADA Y MATERIALIDAD DE COLOR ROJO COBRIZO QUE BUSCA ESCAPAR DE LA MORFOLOGÍA ESTALECIDA.



IMPLANTACIÓN GENERAL



VACÍOS INTERNOS

ANÁLISIS PLANTA - FACHADA - SECCIÓN

ESPACIOS A DOBLE ALTURA



JERARQUIA
ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL

ESPACIO CENTRAL



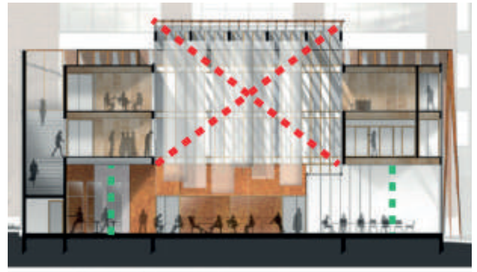


CONEXIÓN VISUAL DE ESPACIOS

APORTES AL PROYECTO

1. DOBLE ALTURA DE ESPACIOS INTERNOS PARA ESTABLECER UNA CONEXIÓN VISUAL ENTRE ESPACIOS DE DISTINTOS NIVELES.

JERARQUIA



1. ELEMENTOS DE PROTECCIÓN SOLAR EN FACHADAS QUE PROPORCIONAN DINAMISMO Y PROTAGONISMO POR SU MATERIALIDAD.



DOBLE PIEL

LLAMATIVO
POR MATERIALIDAD

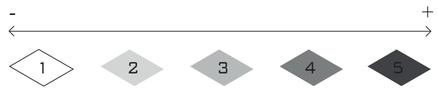
PROTECCIÓN AL EDIFICIO

PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CONTIENE:	ESCALA:		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ ASESOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ANÁLISIS REFERENTES ARQUITECTÓNICOS	FECHA:	S/E ENERO 2023		MG 07

E. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

E5 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO RELACIONES ESPACIALES

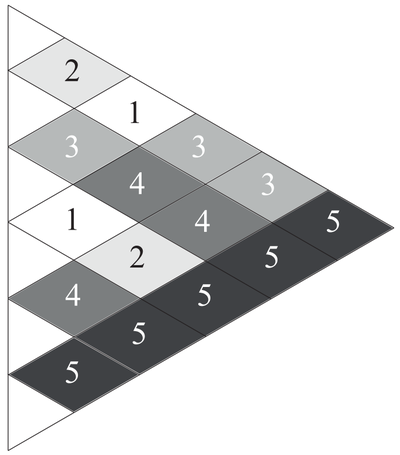
LAS RELACIONES ENTRE LOS DISTINTOS AMBIENTES QUE COMPONEN EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO SE HAN ANALIZADO MEDIANTE UNOS ESQUEMAS DE RELACIÓN. LA SIGUIENTE ESCALA DE DEGRADADO REPRESENTA LA RELACIÓN ESPACIAL DE MENOR A MAYOR REQUERIMIENTO ENTRE LOS AMBIENTES.



VIVIENDA COMPARTIDA DE ESTUDIANTES

RELACIONES ESPACIALES DE ÁREAS DE VIVIENDA COMPARTIDA (2, 3 Y 4 ESTUDIANTES).

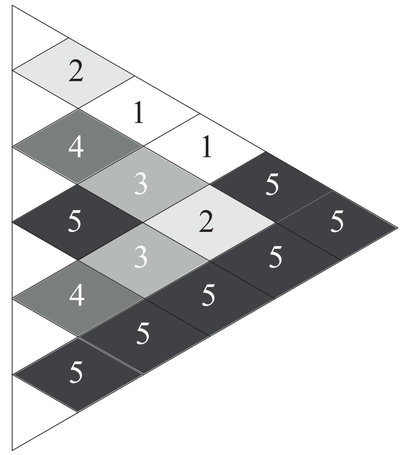
- CIRCULACIÓN EXTERNA
- ASEO
- DESCANSAR
- ESTUDIAR
- ESTAR
- CIRCULACIÓN INTERNA



SERVICIOS PARA ESTUDIANTES

RELACIONES ESPACIALES DE ÁREAS DE SERVICIO.

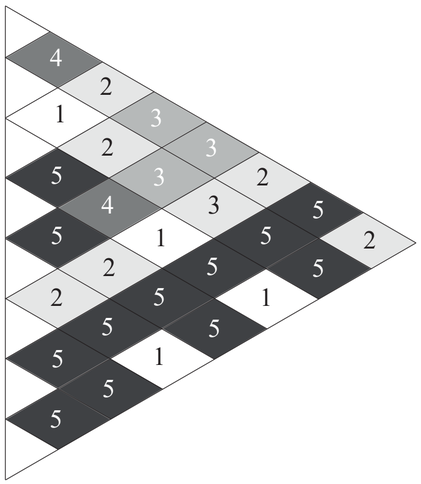
- CIRCULACIÓN EXTERNA
- RESTAURANTE
- LAVANDERÍA
- TERRAZA
- VIVIENDA
- CIRCULACIÓN INTERNA



ACTIVIDADES ESTUDIANTES

RELACIONES ESPACIALES DE ÁREAS DE PLANTA BAJA ACTIVA.

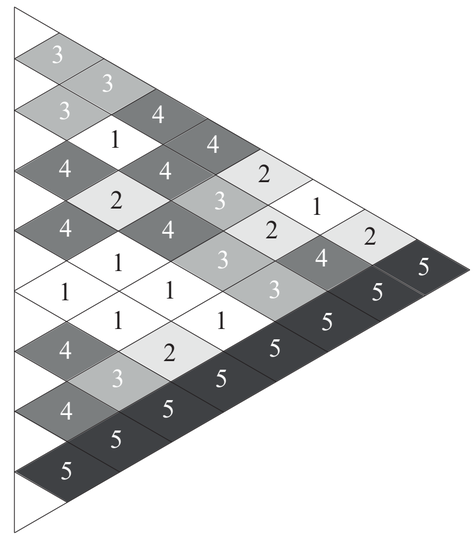
- VESTÍBULOS
- INVERNADERO
- SALAS MUTIUSOS
- BAÑOS
- SALAS DE LECTURA
- COMERCIOS
- CIRCULACIÓN INTERNA
- ESPACIO PÚBLICO



APRENDIZAJE ESTUDIANTES

RELACIONES ESPACIALES DE ÁREAS EDUTCATIVAS Y SERVICIOS.

- TALLERES
- SALA CONFERENCIA
- BAÑOS
- MINIBAR
- TERRAZA
- ENFERMERÍA
- SEGURIDAD
- ADMINISTRACIÓN
- CIRCULACIÓN INTERNA



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	S/E		
				ASESOR:	_		FECHA: ENERO 2023		LÁMINA MG 08

E. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

E5 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El proyecto Vivivenda Estudiantil con Programa Público Cultural en Santa Clara de San Millán, presenta un programa arquitectónico dividido por pisos

PISO		COMPONENTE	ÁREA TOTAL (M2)	TOTAL (M2)
SUBSUELO	ÁREA TÉCNICA Y MANTENIMIENTO	Cuarto generador cabina insonorizada	12	112
		Cuarto tablero de medidores	12	
		Cuarto sistema hidroneumático	13	
		Bodega general	36	
		Área de carga y descarga	23	
		Cuarto general de desechos	16	
	SERVICIO	Estacionamiento automovil	2362	2661
		Estacionamiento motocicleta	18	
		Estacionamiento motocicleta	18	
		Bodegas para vivienda	263	
	CIRCULACIÓN	Vertical	128	128
TOTAL				2901

PISO		COMPONENTE	ÁREA TOTAL (M2)	TOTAL (M2)
PLANTA BAJA	CONTROL E INFORMACIÓN	Vestíbulos	8	8
	COMERCIO	Cafetería & Panadería	259	427
		Farmacia	40	
		Minimarket	88	
		Peluquería unisex	40	
	ESTUDIO	Sala pública de lectura	237	367
		Sala multiusos	130	
	SERVICIO	Baños públicos	91	91
	PRÁCTICA COLECTIVA	Invernadero interno	413	867
		Huertos - espacio público	440	
		Bodega herramientas de huerto exterior	7	
		Cuarto de desechos	7	
	CIRCULACIÓN	Horizontal	317	445
		Vertical	128	
	RECREACIÓN	Área de recreación	-	2229
TOTAL				4434

PISO		COMPONENTE	ÁREA TOTAL (M2)	TOTAL (M2)
PISO 1	TALLERES	Ilustración digital	67	821
		Programación videojuegos	52	
		Creación apps	41	
		Huertos urbanos	41	
		Productos reciclados	41	
		Instrumentos material reciclado	41	
		Baile y danza	57	
		Dibujo y pintura	68	
		Pasarela invernadero	413	
	SERVICIOS	Baños públicos	91	437
		Bar de talleres	50	
		Terrazas compartidas	99	
		Sala de conferencias	41	
		Sala de reuniones	41	
		Enfermería	42	
		Cuarto de seguridad	18	
		Administración	55	
	CIRCULACIÓN	Horizontal	419	547
		Vertical	128	
TOTAL				1805

PISO		COMPONENTE	ÁREA TOTAL (M2)	TOTAL (M2)
PISO 2	SERVICIOS	Restaurante estudiantil	350	547
		Baños públicos	37	
		Lavandería comunal	80	
		Terrazas compartidas	74	
		Área de espera	6	
	VIVIENDA	Tipología 1 (habitación individual)	183	550
		Tipología 2 (vivienda compartida 2 estudiantes)	51	
		Tipología 3 (vivienda compartida 3 estudiantes)	316	
	CIRCULACIÓN	Horizontal	739	867
		Vertical	128	
TOTAL				1964

PISO		COMPONENTE	ÁREA TOTAL (M2)	TOTAL (M2)
PISO 3	SERVICIOS	Salas de estudio	223	332
		Sala de computadoras	72	
		Baños públicos	37	
		Terrazas compartidas	86	
	VIVIENDA	Tipología 1 (habitación individual)	180	664
		Tipología 2 (vivienda compartida 2 estudiantes)	168	
		Tipología 3 (vivienda compartida 3 estudiantes)	316	
	CIRCULACIÓN	Horizontal	796	924
		Vertical	128	
TOTAL				1920

PISO		COMPONENTE	ÁREA TOTAL (M2)	TOTAL (M2)
PISO 4	SERVICIOS	Terrazas compartidas	74	74
	VIVIENDA	Tipología 2 (vivienda compartida 2 estudiantes)	277	1176
		Tipología 3 (vivienda compartida 3 estudiantes)	608	
		Tipología 4 (vivienda compartida 4 estudiantes)	291	
	CIRCULACIÓN	Horizontal	688	816
		Vertical	128	
TOTAL				2066

PISO		COMPONENTE	ÁREA TOTAL (M2)	TOTAL (M2)
PISO 5	SERVICIOS	Terrazas compartidas	74	74
	VIVIENDA	Tipología 2 (vivienda compartida 2 estudiantes)	261	1136
		Tipología 3 (vivienda compartida 3 estudiantes)	591	
		Tipología 4 (vivienda compartida 4 estudiantes)	284	
	CIRCULACIÓN	Horizontal	685	813
		Vertical	128	
TOTAL				2023

PISO		COMPONENTE	ÁREA TOTAL (M2)	TOTAL (M2)
TERRAZA	SERVICIOS	Bar	39	93
		Baño público	54	
	COMUNALES	Zonaa de estancia	404	870
		Zona de recreación	466	
	CIRCULACIÓN	Horizontal	975	1103
		Vertical	128	
TOTAL				2066

VIVIENDA	CANTIDAD	ÁREA TOTAL(M2)
Tipología 1 (habitación individual)	14	363
Tipología 2 (vivienda compartida 2 estudiantes)	15	757
Tipología 3 (vivienda compartida 3 estudiantes)	28	1831
Tipología 4 (vivienda compartida 4 estudiantes)	6	575

PISO	ÁREA CONSTRUIDA TOTAL (M2)
SUBSUELO	2901
PLANTA BAJA	4434
PISO 1	1805
PISO 2	1964
PISO 3	1920
PISO 4	2066
PISO 5	2023
TERRAZA	2066
TOTAL	19179

E. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

E6 CONCEPTUALIZACIÓN

REINTERPRETACIÓN DE CONCEPTO GRUPAL

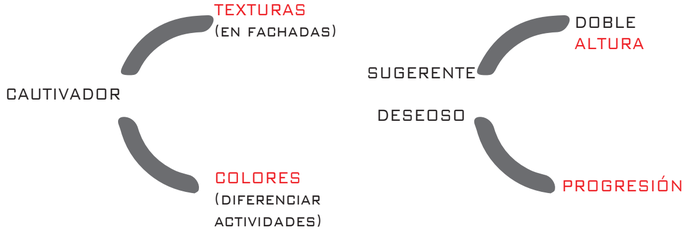
CONCEPTO GRUPAL



REINTERPRETACIÓN INDIVIDUAL

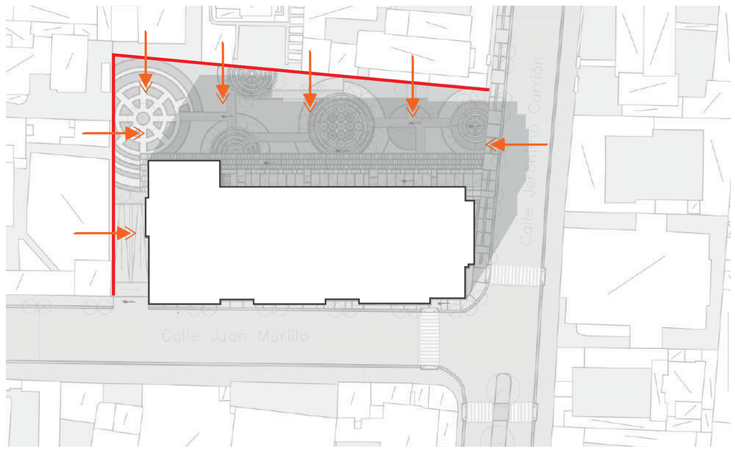


ESTRATEGIAS DE DISEÑO



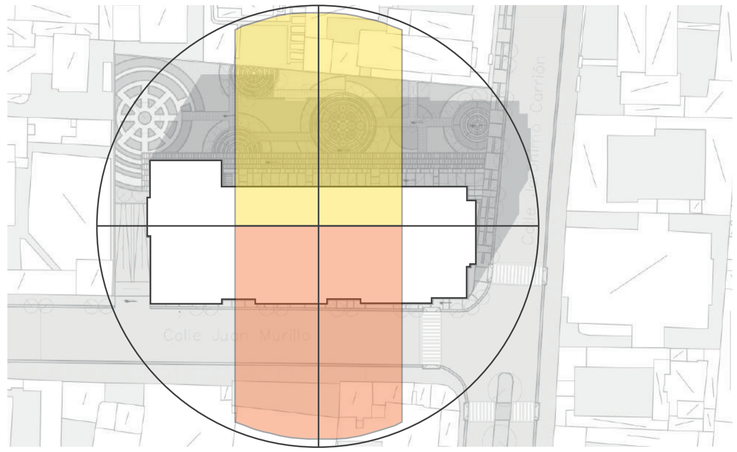
CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

INTEGRACIÓN A ENTORNO



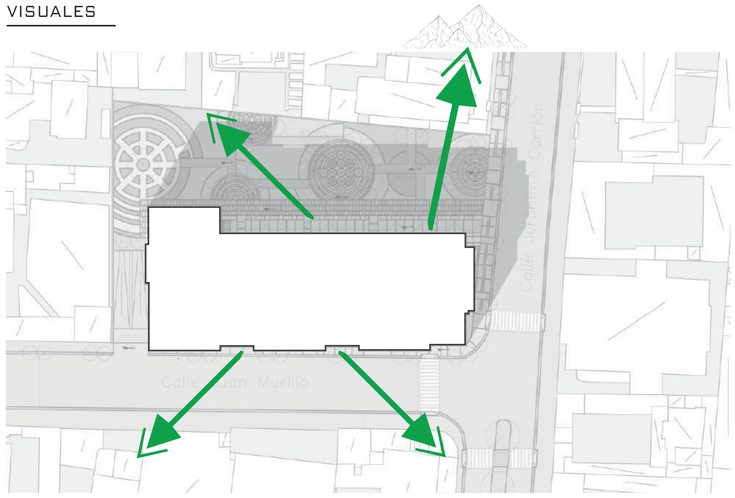
INTEGRAR TERRENO CON LOTES ALEDAÑOS MEDIANTE ESPACIO PÚBLICO

ASOLEAMIENTO



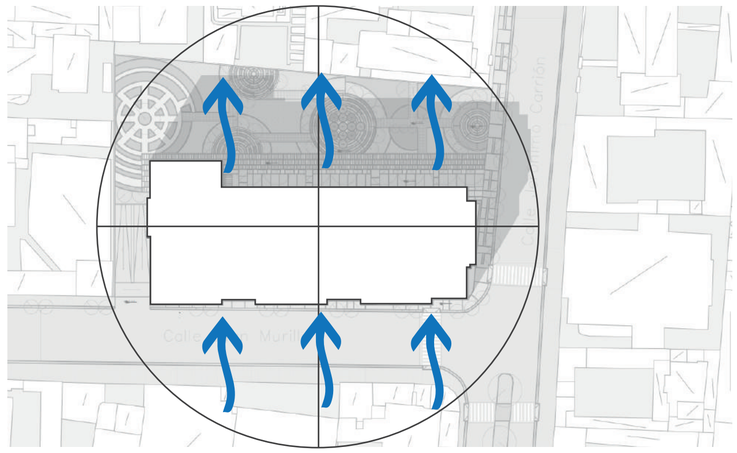
ILUMINAR CADA UNOS DE LOS ESPACIOS MEDIANETE LA LUZ SOLAR DIRECTA

VISUALES



APROVECHAR Y ENMARCAR EL PAISAJE NATURAL

VIENTOS



VENTILAR NATURALMENTE APROVECHANDO LOS VIENTOS PREDOMINANTES

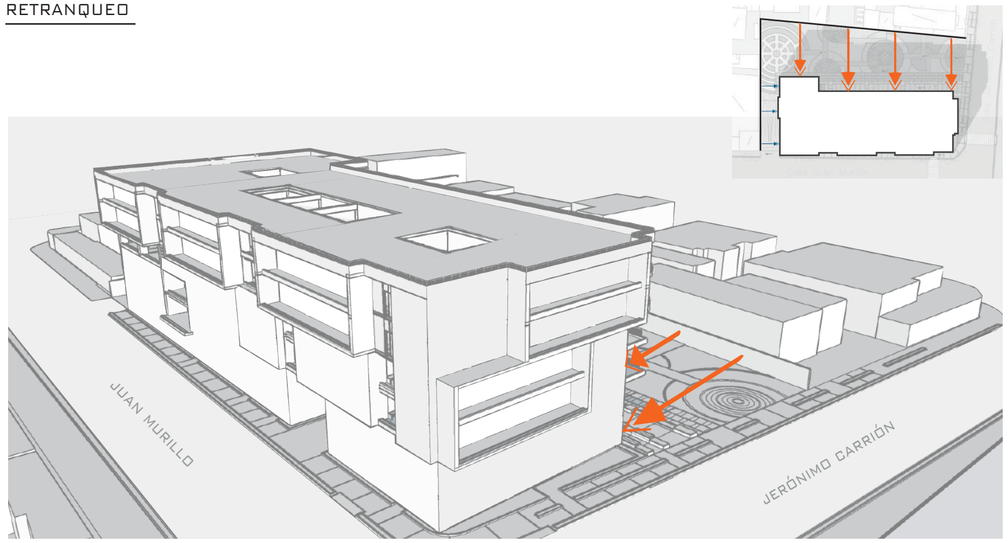
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	CONCEPTUALIZACIÓN	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA	MG 10
				ASESOR:	—					

E. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

E6 CONCEPTUALIZACIÓN

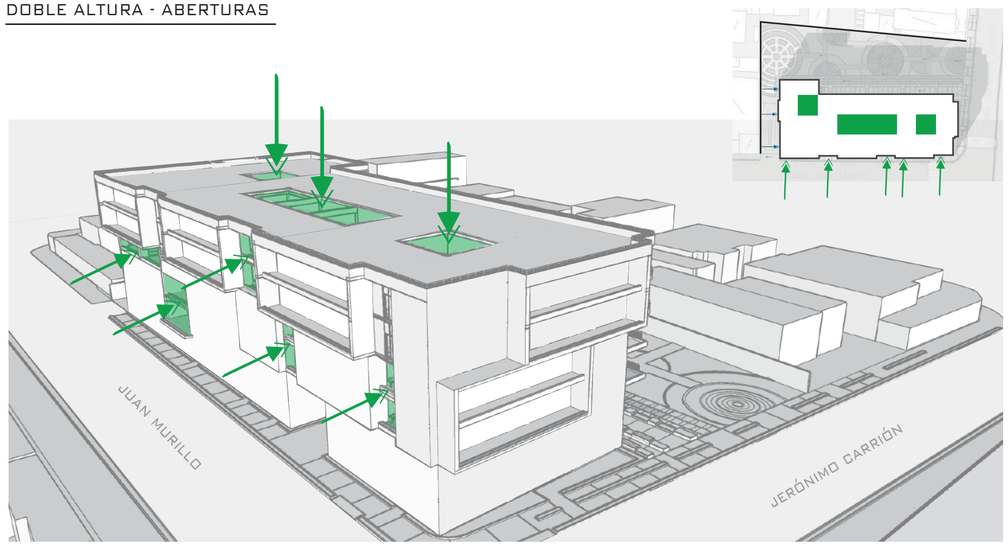
CRITERIOS DE VOLUMETRÍA

RETRANQUEO



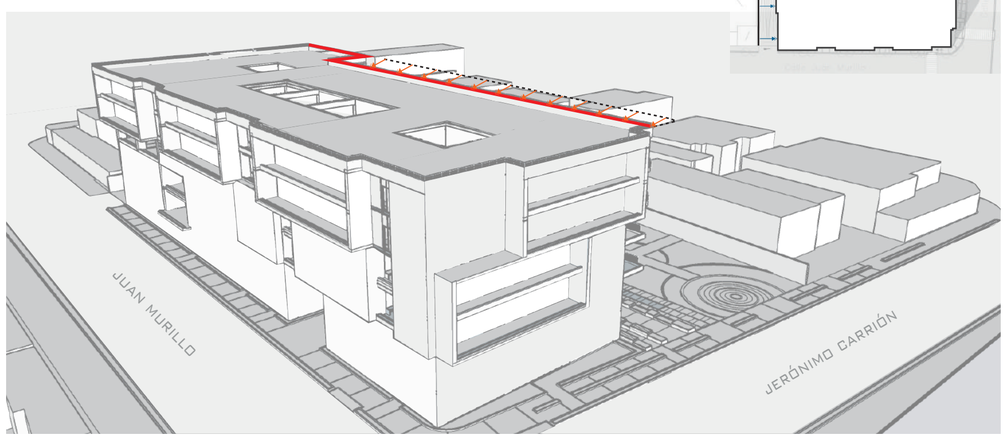
RETRANQUEAR EL OBJETO ARQUITECTÓNICO EN LA PARTE POSTERIOR DEL TERRENO

DOBLE ALTURA - ABERTURAS



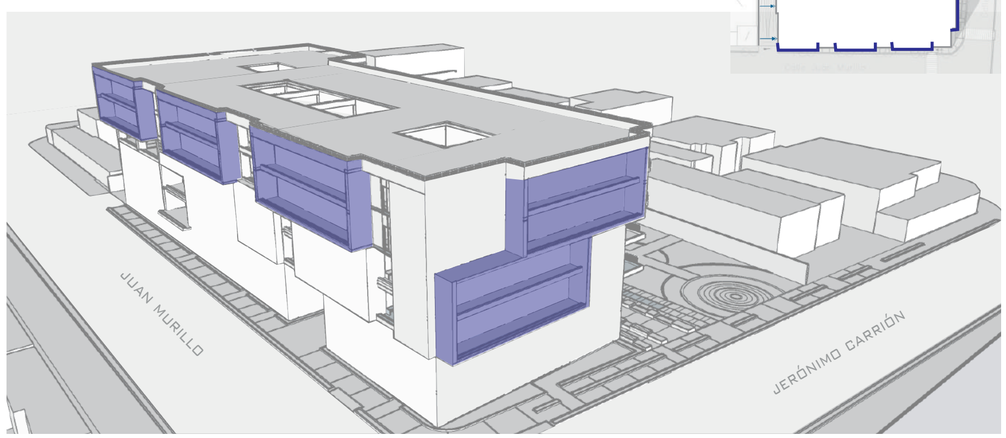
CREAR ABERTURAS PARA ILUMINAR Y VENTILAR ESPACIOS

PROGRESIÓN



ESTABLECER UN RECIBIDOR HACIA LA CALLE JERÓNIMO CARIÓN

ELEMENTOS PROTAGÓNICOS

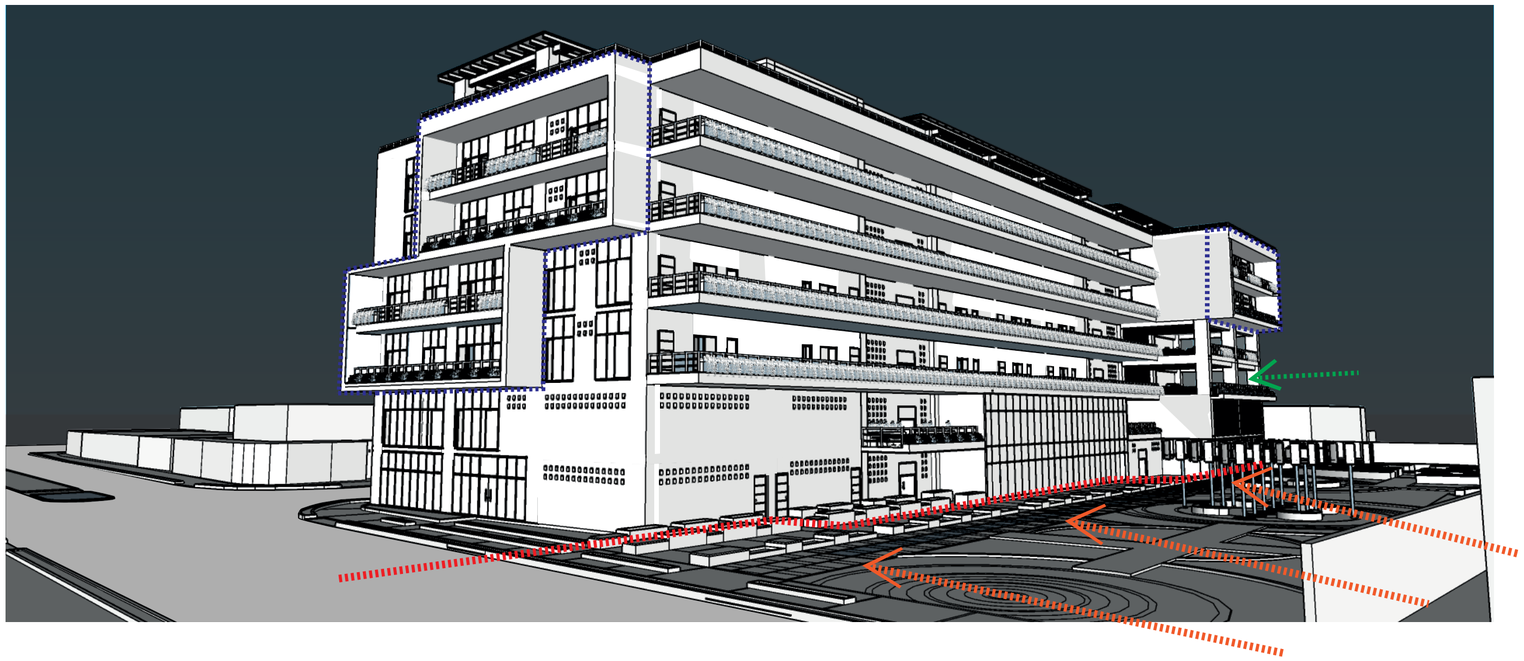


DAR DINAMISMO Y CARÁCTER AL PROYECTO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	MG 11
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ASESOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA —	CONCEPTUALIZACIÓN	FECHA:	ENERO 2023			

E. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

E6 CONCEPTUALIZACIÓN

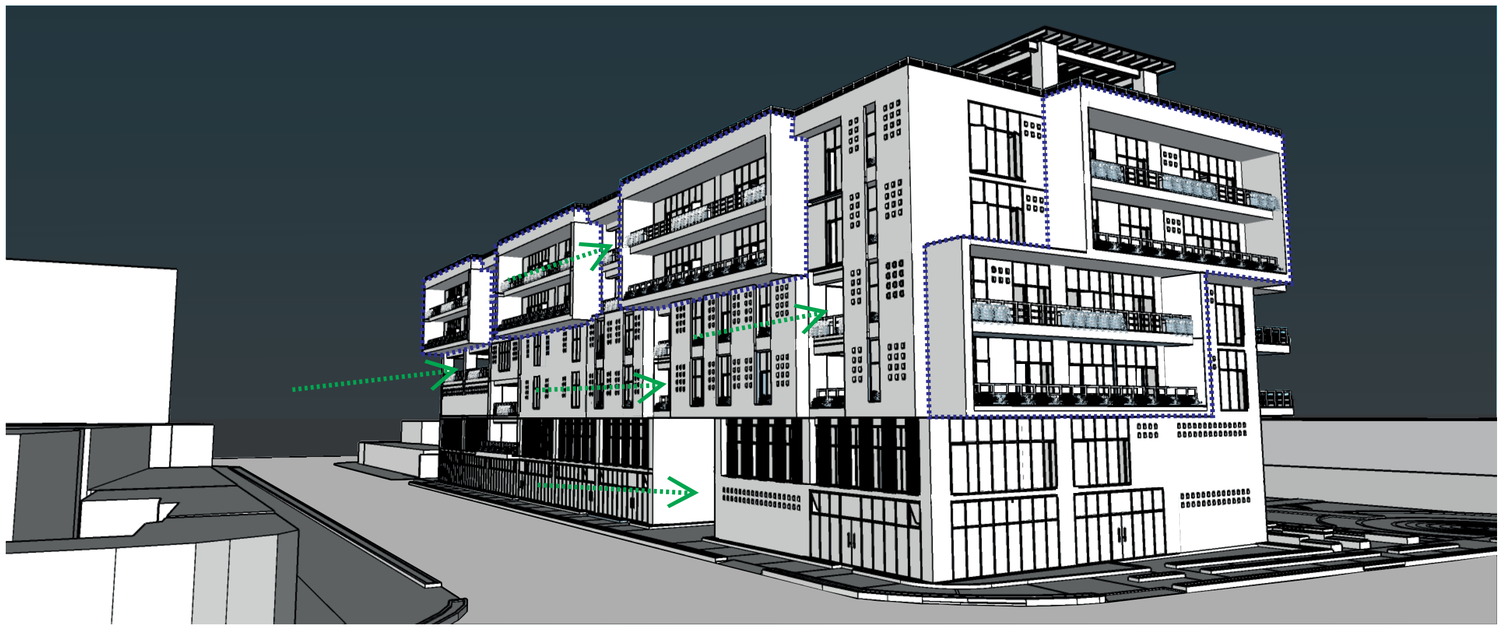


DOBLE ALTURA Y ABERTURAS
ILUMINAR Y VENTILAR ESPACIOS

RETRANQUEO
INTEGRAR LOTE A ENTORNO

PROGRESIÓN
ESTABLECER INGRESO A ESPACIO PÚBLICO

ELEMENTOS PROTAGÓNICOS
DINAMISMO Y PROTAGONISMO



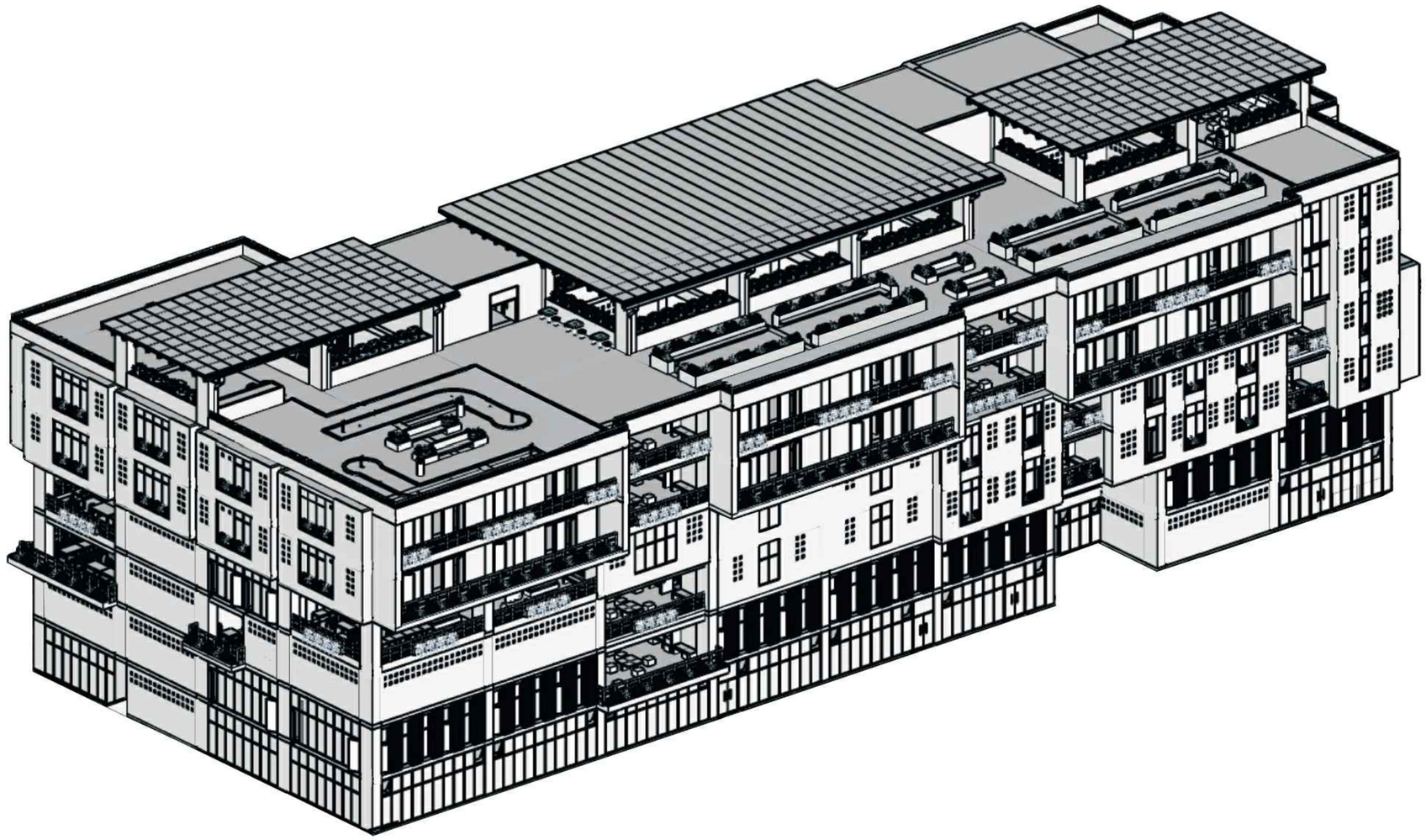
VISTAS - CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN Y VOLUMETRÍA
ESC: S/E

PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	MG 12
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	CONCEPTUALIZACIÓN	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	–							

PA PLANOS ARQUITECTÓNICOS

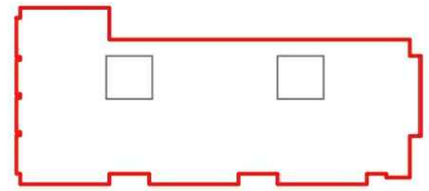


PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA EXTERNA VIVIENDA ESTUDIANTIL	FECHA:	ENERO 2023	∅		PA 01
				ASESOR:	—						

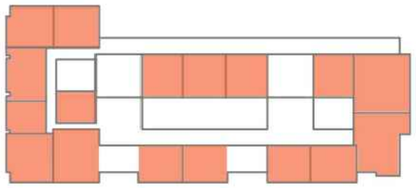


PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 02
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ISOMETRÍA VIVIENDA ESTUDIANTIL	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_							

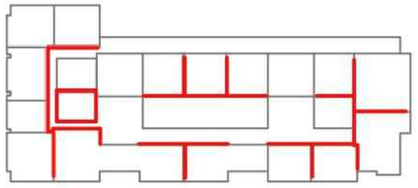
ESQUEMA VIVIENDA ESTUDIANTIL



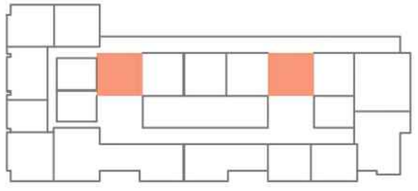
SISTEMA DE ENVOLVENTE
EXTERIOR (5TO PISO)



TIPOLOGÍAS
DE VIVIENDA (5TO PISO)

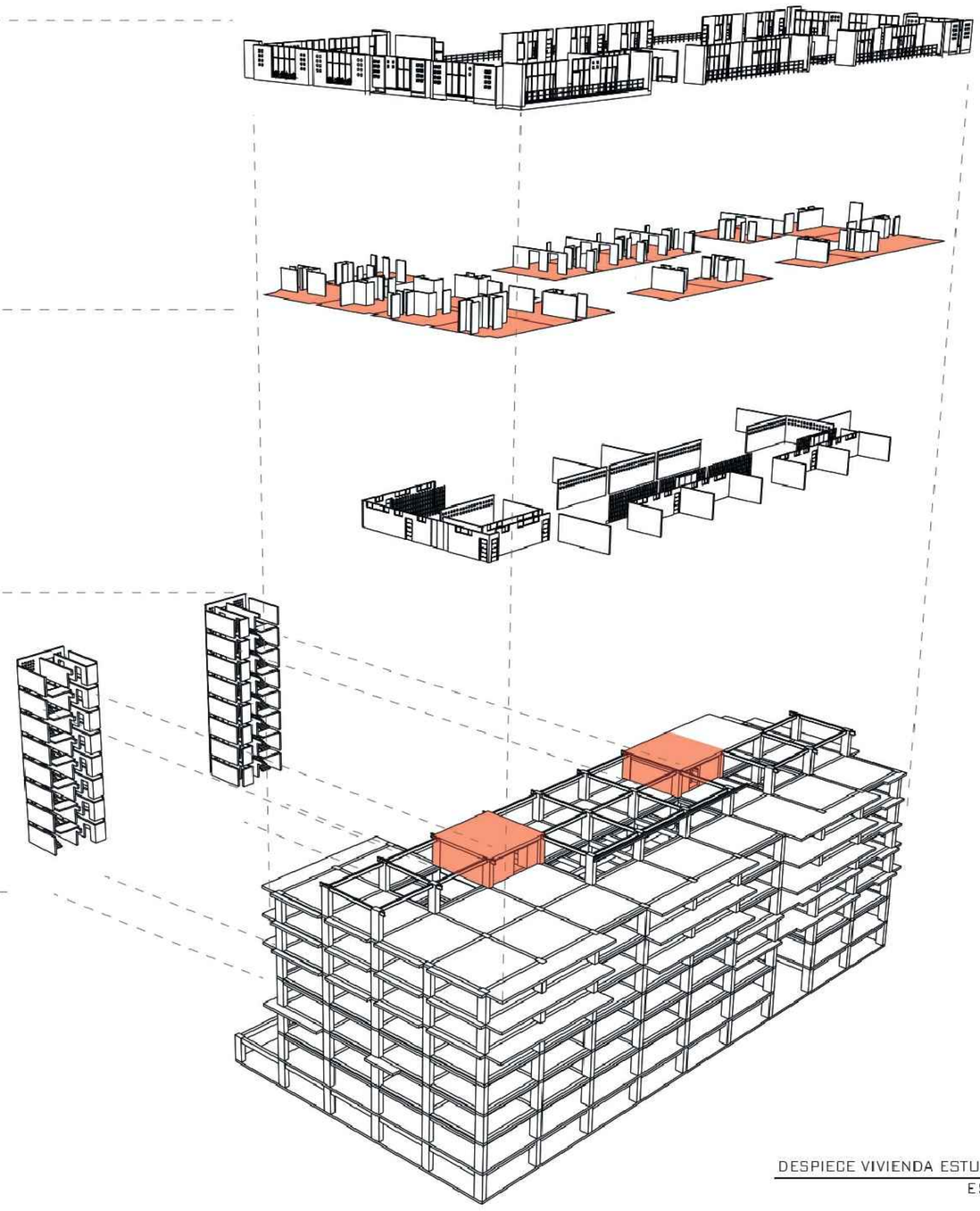


SISTEMA DE ENVOLVENTE
INTERIOR (5TO PISO)



SISTEMA
ESTRUCTURAL Y
DE CIRCULACIÓN

DESPIECE VIVIENDA ESTUDIANTIL



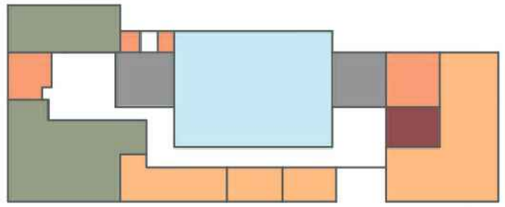
DESPIECE VIVIENDA ESTUDIANTIL
ESC: S/E

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 03
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ESQUEMAS Y DESPIECE VIVIENDA ESTUDIANTIL	FECHA:	ENERO 2023	∅			
				ASESOR:	_							

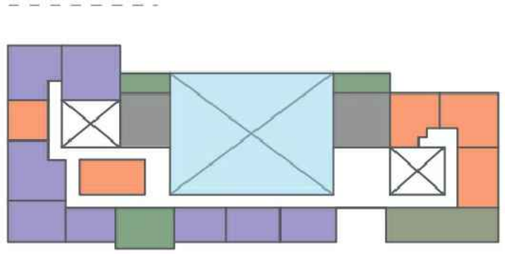
VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL

ESQUEMAS PROGRAMA POR PISOS

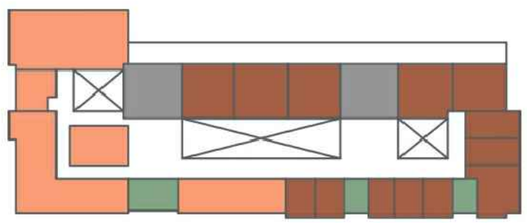
PLANTA BAJA



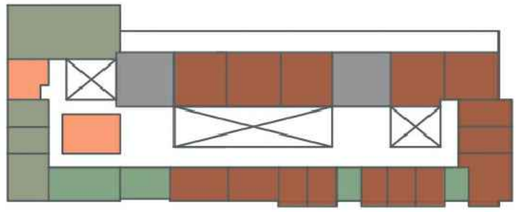
PRIMER PISO



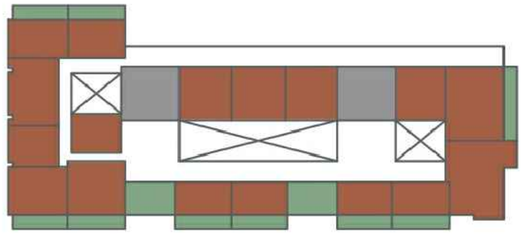
SEGUNDO PISO



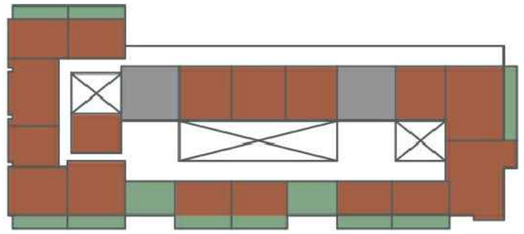
TERCER PISO



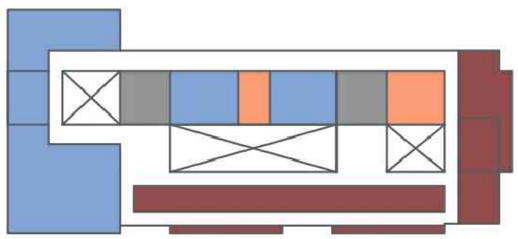
CUARTO PISO



QUINTO PISO



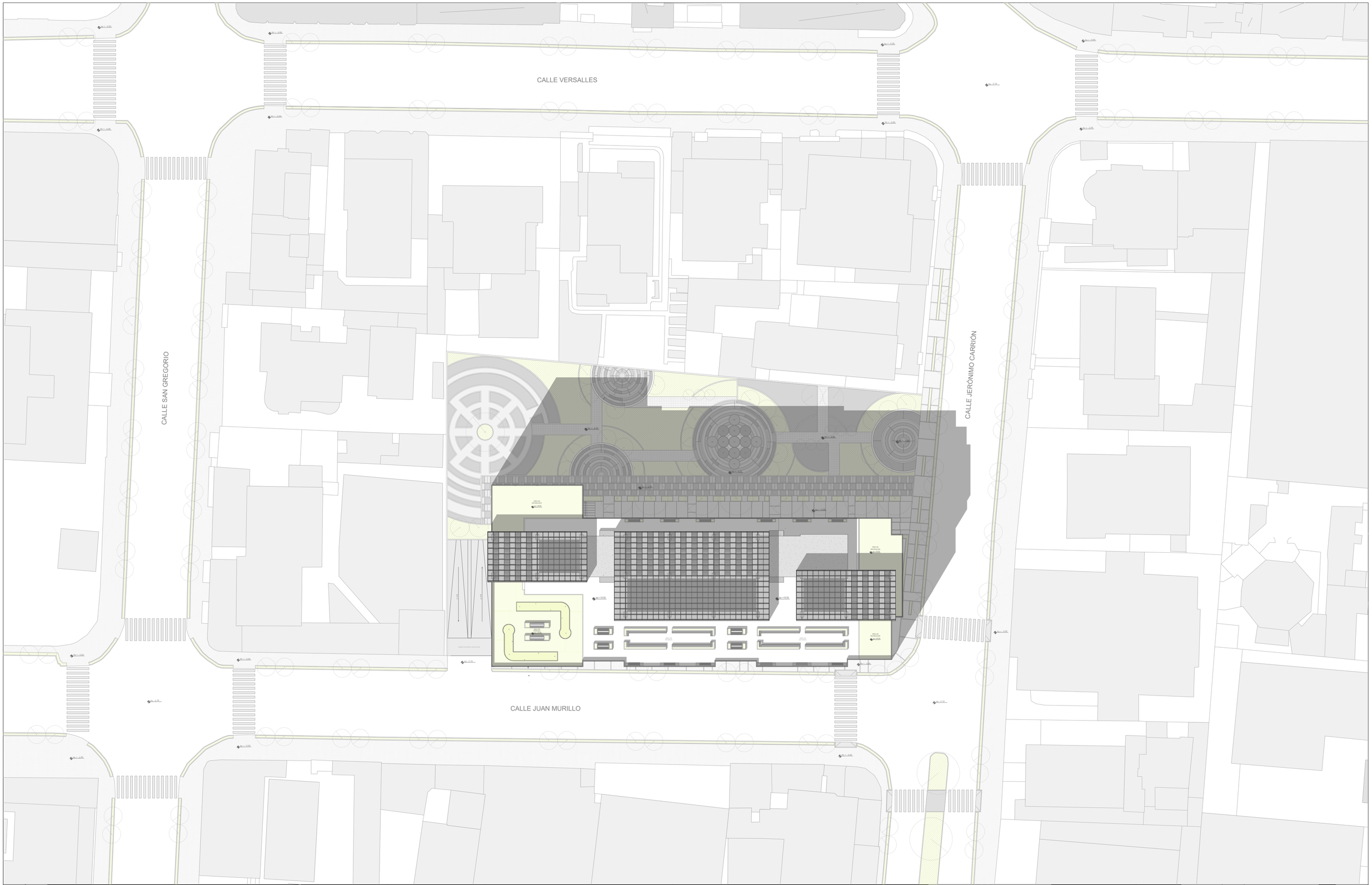
TERRAZA



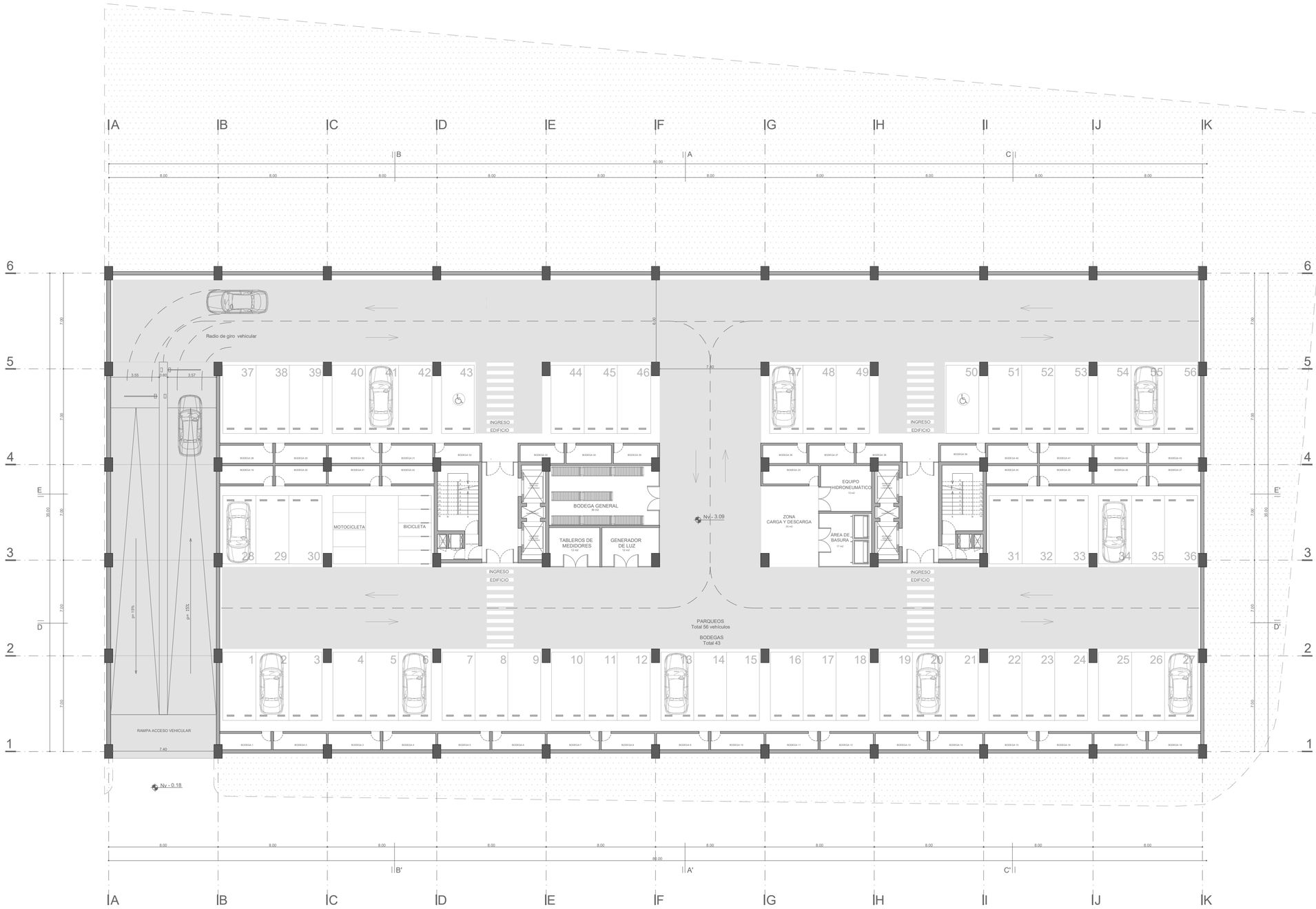
LEYENDA

- COMERCIO
- SERVICIOS
- INVERNADERO
- TALLERES
- SALAS GRUPALES
- TERRAZAS COMPARTIDAS
- TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA
- ESPACIO RECREATIVO
- ESPACIO DE ESTANCIA

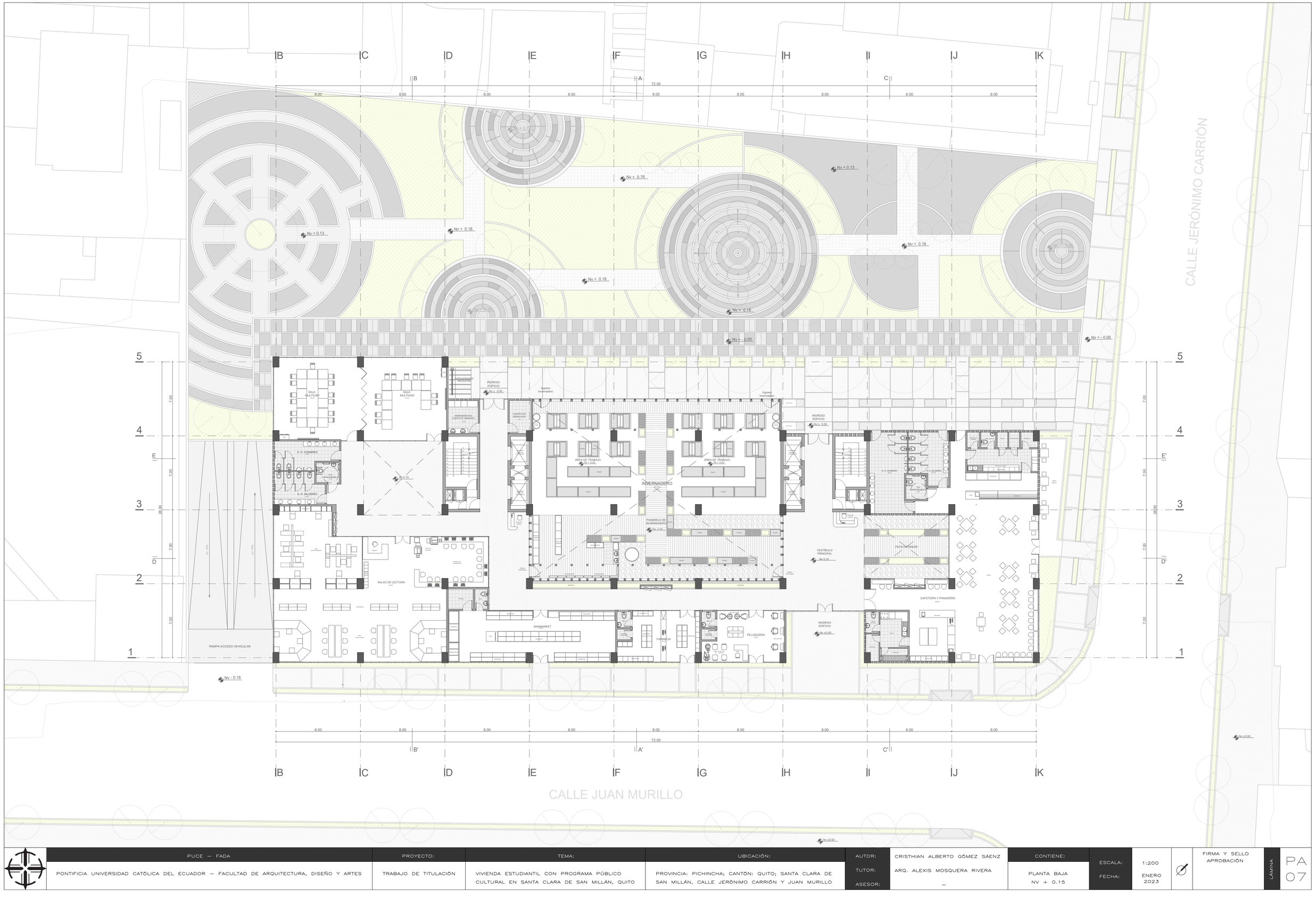
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 04
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ESQUEMAS PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	FECHA:	ENERO 2023	∅			
				ASESOR:	—							



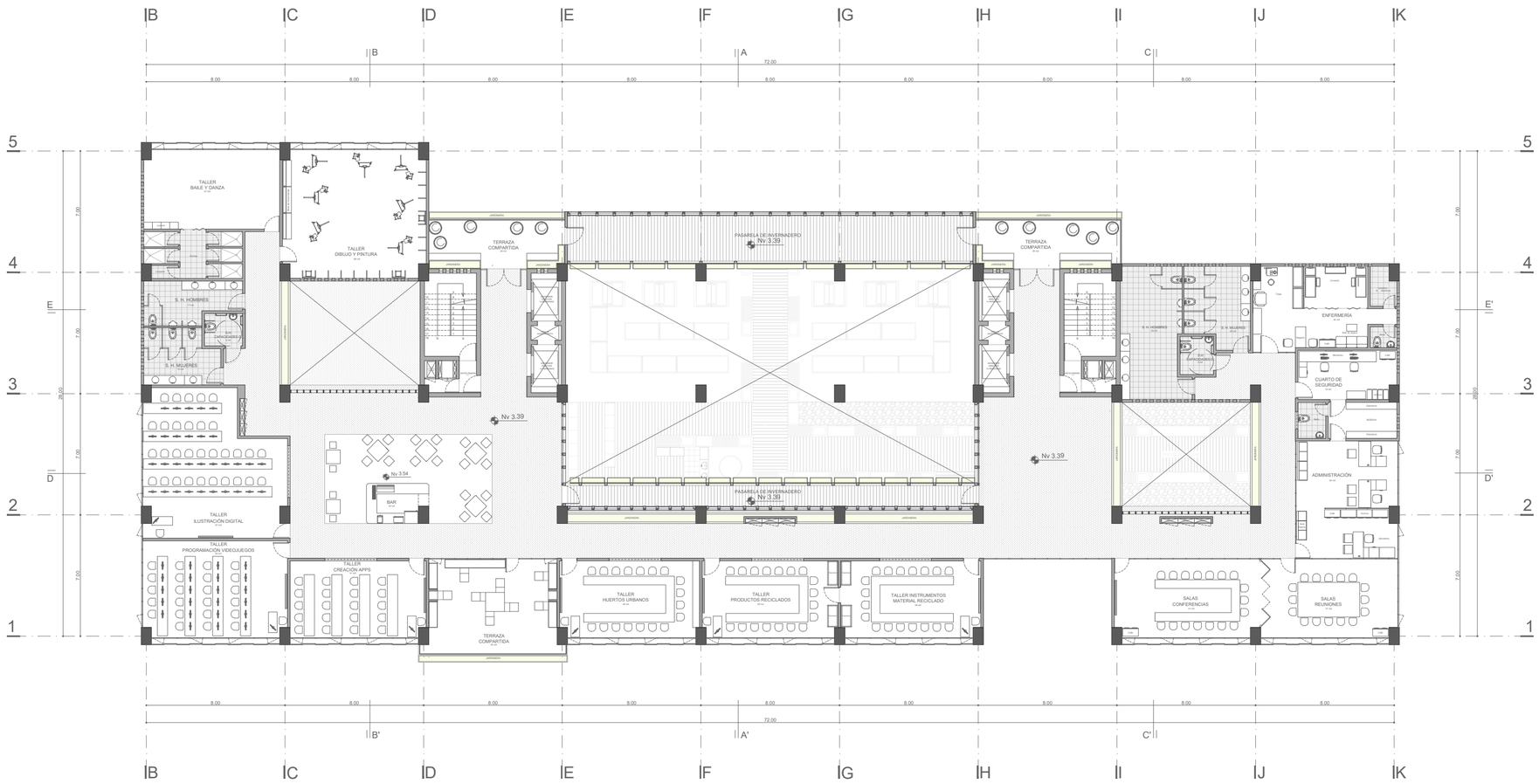
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:400		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	IMPLANTACIÓN GENERAL	FECHA:	ENERO 2023			PA 05
				ASESOR:	_						



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:200	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	SUBSUELO NV — 3.09	FECHA:	ENERO 2023		PA 06
				ASESOR:	_					



PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:200		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 07
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	PLANTA BAJA NV + 0.15	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	–							



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:200		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	PRIMER PISO NV + 3.39	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA	PA 08
				ASESOR:	_					



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:200	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	SEGUNDO PISO NV + 6.63	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA PA 09
				ASESOR:	_				



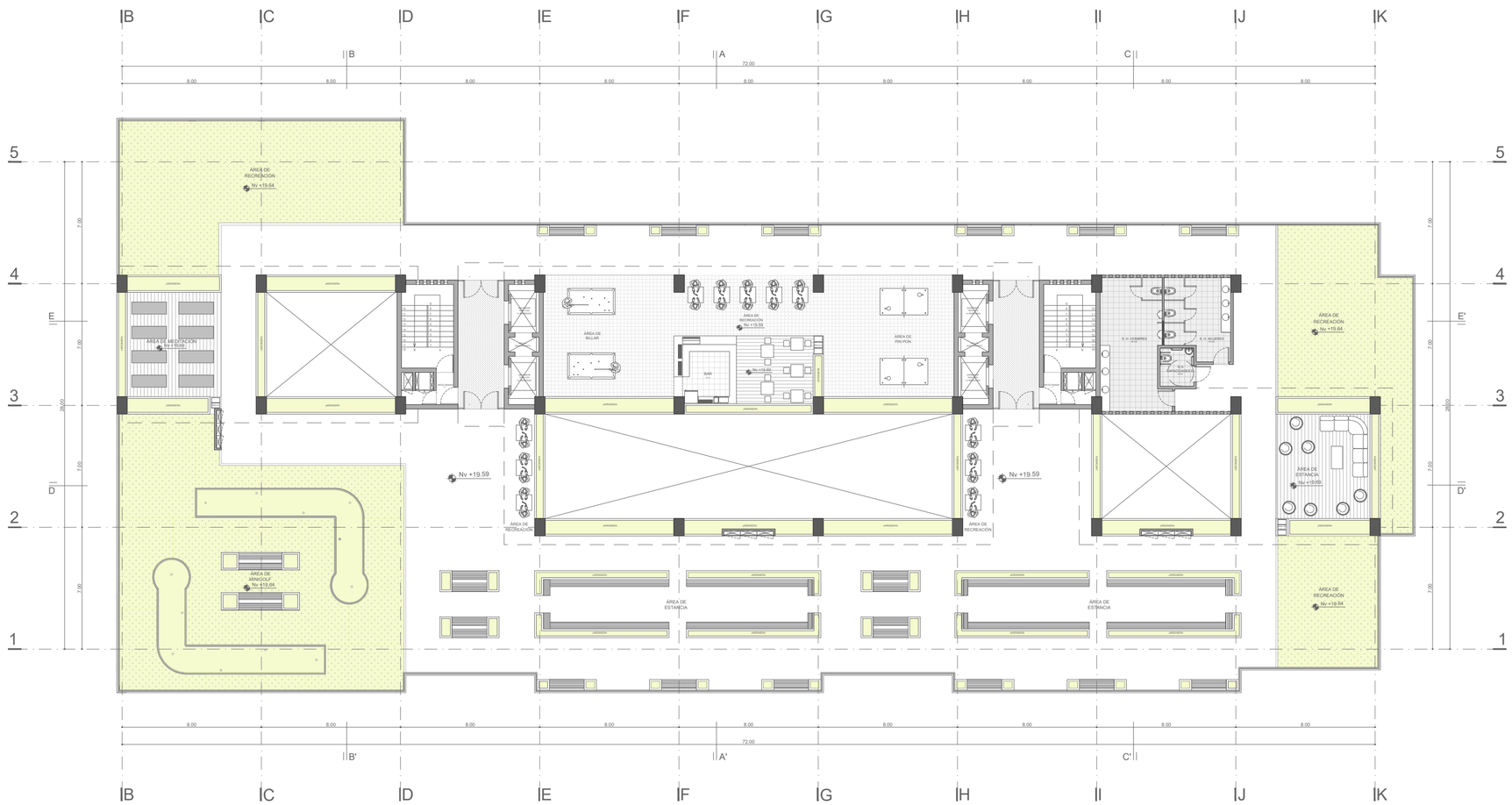
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:200	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	TERCER PISO NV + 9.87	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA: PA 10
				ASESOR:	_				



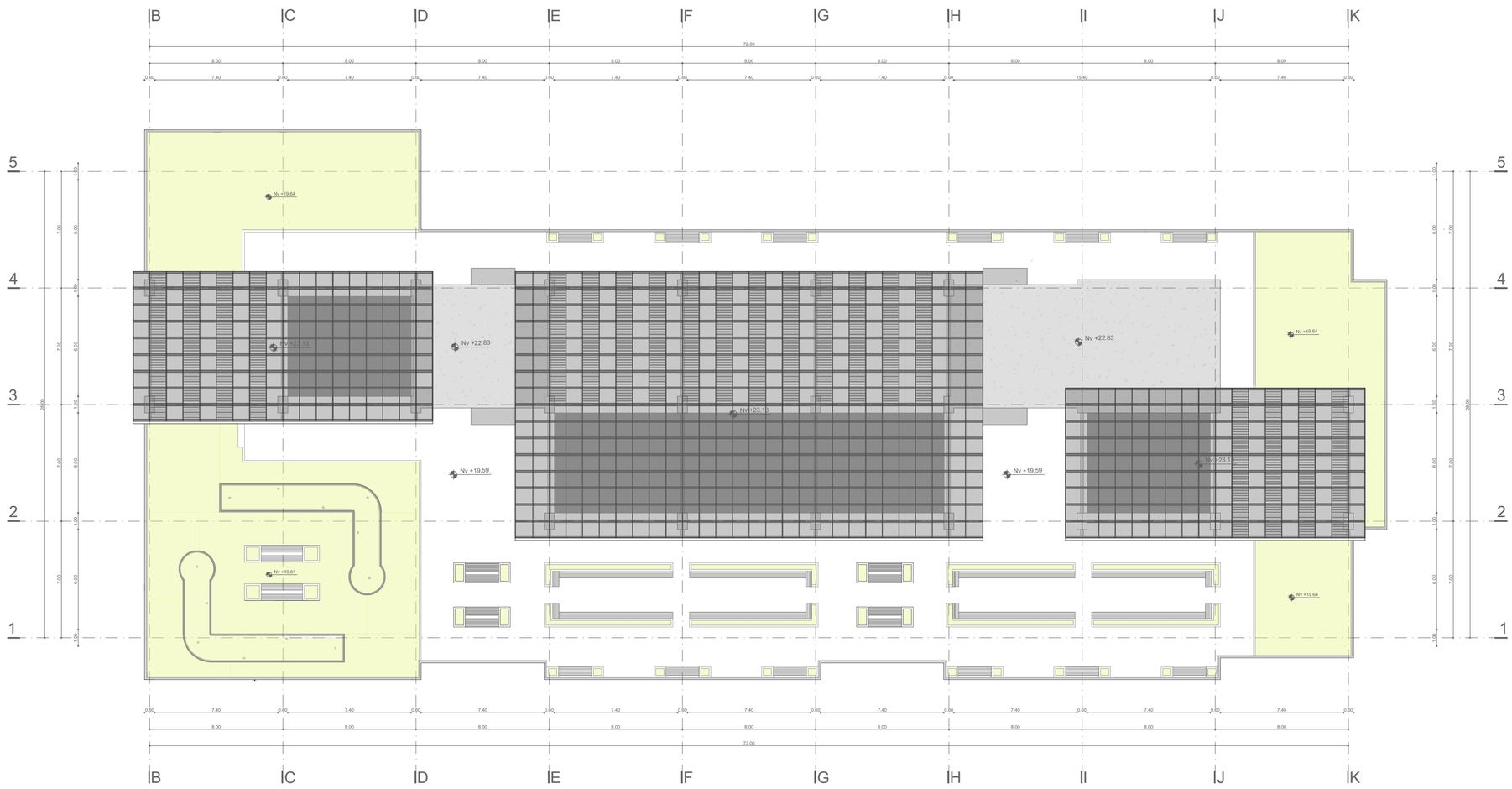
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:200	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	CUARTO PISO NV + 13.11	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA PA 11
				ASESOR:	_				



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:200		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LAMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	QUINTO PISO NV + 16.35	FECHA:	ENERO 2023			PA 12
				ASESOR:	_						

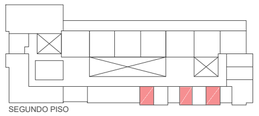


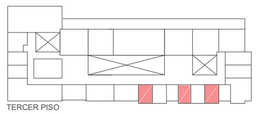
PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:200	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	TERRAZA NV + 19.59	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA PA 13
				ASESOR:	–				



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:200		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 14
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	PLANTA DE CUBIERTAS	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_							

VIVIENDA





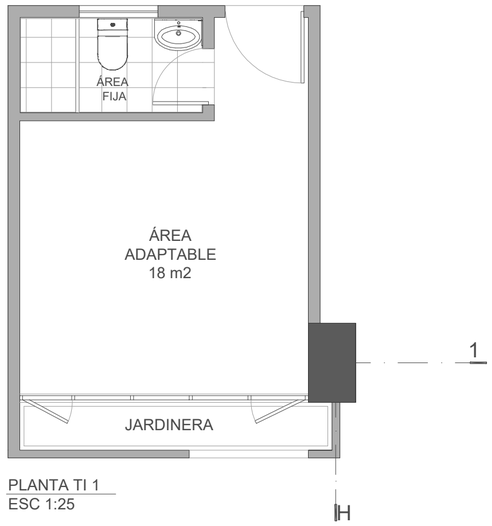
TI 1

TIPOLOGÍA 1 18m2

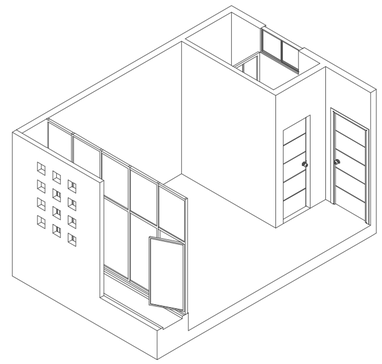
HABITACIÓN INDIVIDUAL
(1 ESTUDIANTE)

ILUMINACIÓN NATURAL
VENTILACIÓN NATURAL
ÁREA DE ASEO - FIJO
ÁREA ADAPTABLE A CUALQUIER NECESIDAD
JARDINERA

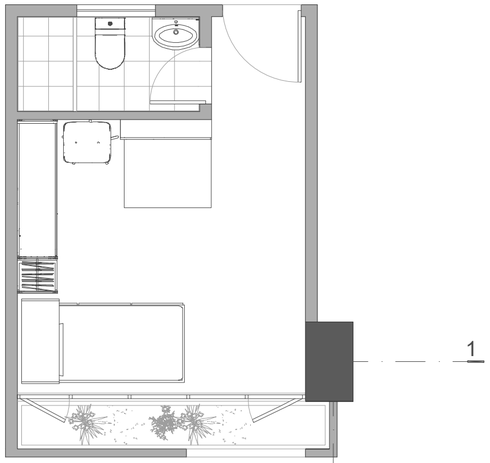
MUEBLES MÓVILES



PLANTA TI 1
ESC 1:25

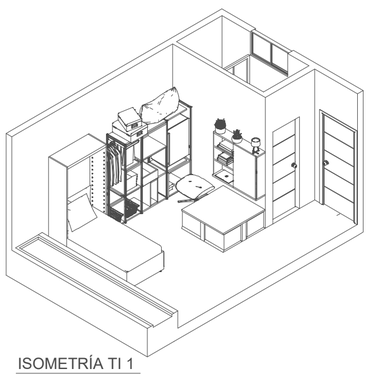


ISOMETRÍA TI 1
ESC S/E

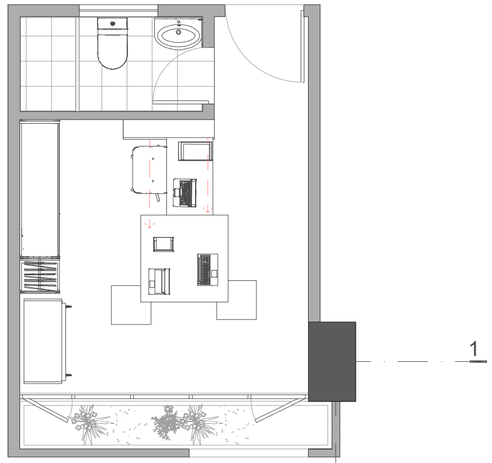


1. DESCANSAR

PLANTA TI 1
ESC 1:25

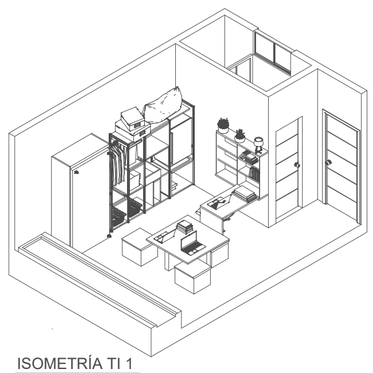


ISOMETRÍA TI 1
ESC S/E

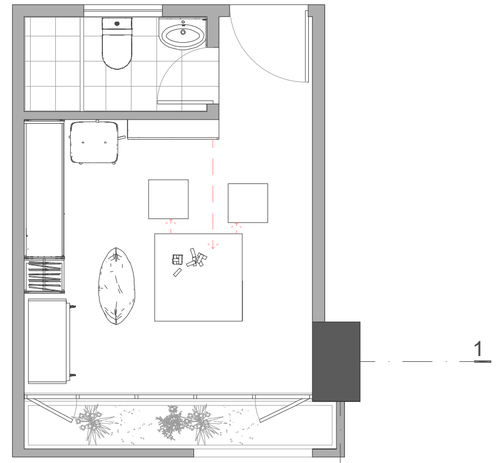


2. ESTUDIAR

PLANTA TI 1
ESC 1:25

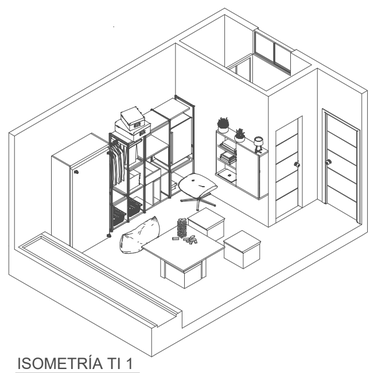


ISOMETRÍA TI 1
ESC S/E



3. OCIO

PLANTA TI 1
ESC 1:25



ISOMETRÍA TI 1
ESC S/E

PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	TIPOLOGÍA 1	FECHA:	ENERO 2023			PA 15
				ASESOR:	–						



PLANTA TI1



VISTA INTERIOR TI 1
DESCANSAR



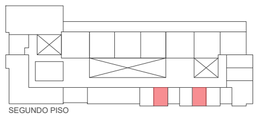
VISTA INTERIOR TI1
ESTUDIAR

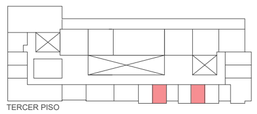


VISTA INTERIOR TI1
OCIO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS TIPOLOGIA TI 1	FECHA:	ENERO 2023				16
				ASESOR:	_							

VIVIENDA





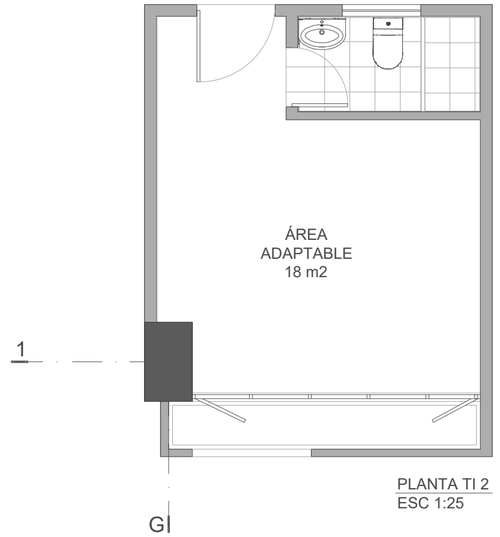
TI 2

TIPOLOGÍA 1 18m2

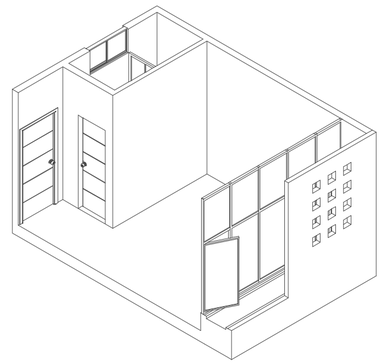
HABITACIÓN INDIVIDUAL
(1 ESTUDIANTE)

ILUMINACIÓN NATURAL
VENTILACIÓN NATURAL
ÁREA DE ASEO - FIJO
ÁREA ADAPTABLE A CUALQUIER NECESIDAD
JARDINERA

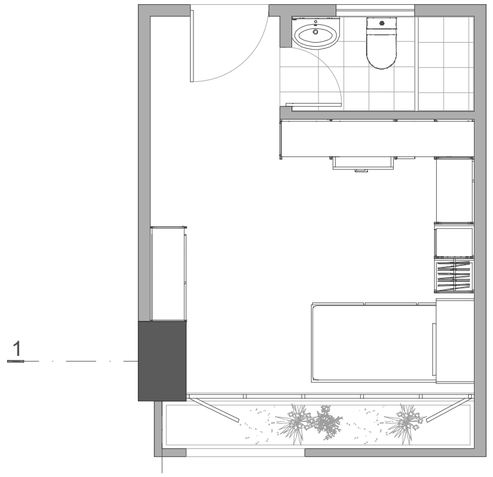
MUEBLES MÓVILES



PLANTA TI 2
ESC 1:25

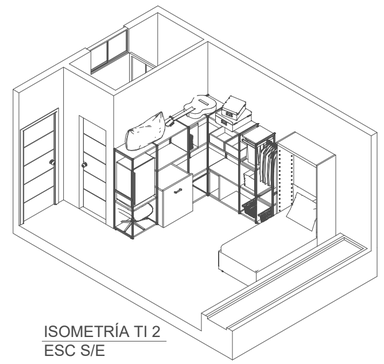


ISOMETRÍA TI 2
ESC S/E

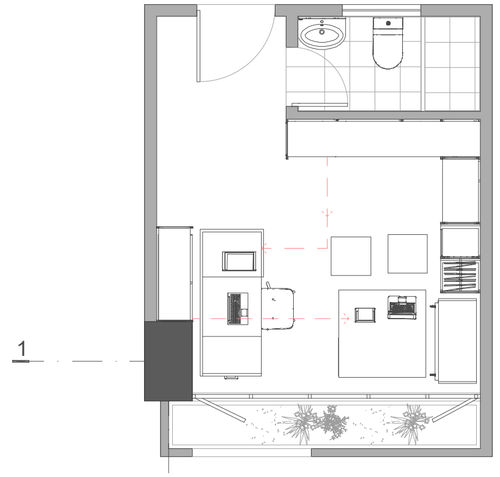


1. DESCANSAR

PLANTA TI 2
ESC 1:25

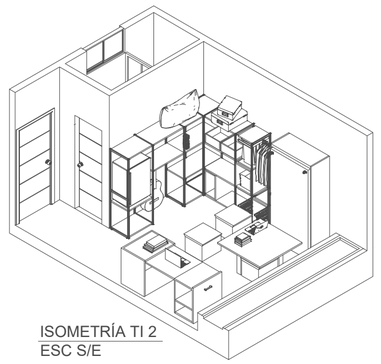


ISOMETRÍA TI 2
ESC S/E

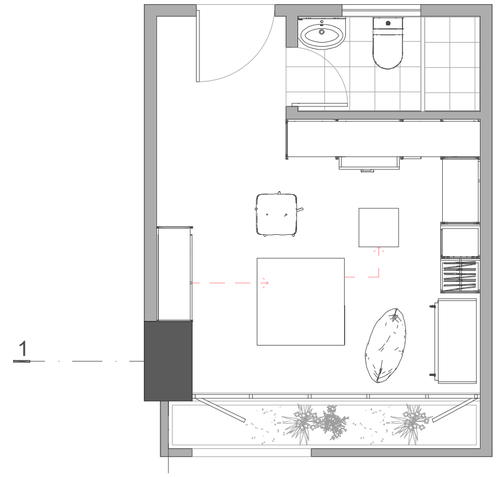


2. ESTUDIAR

PLANTA TI 2
ESC 1:25

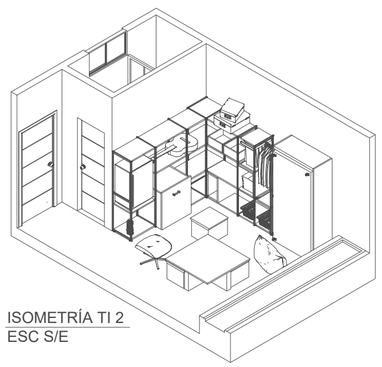


ISOMETRÍA TI 2
ESC S/E



3. OCIO

PLANTA TI 2
ESC 1:25



ISOMETRÍA TI 2
ESC S/E

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CONTIENE:	ESCALA:		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ASESOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA —	TIPOLOGÍA 1	FECHA: INDICADA ENERO 2023		PA 17



PLANTA TI2



VISTA INTERIOR TI2
DESCANSAR



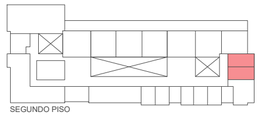
VISTA INTERIOR TI2
ESTUDIAR

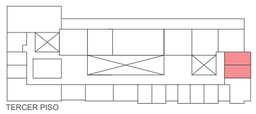


VISTA INTERIOR TI2
OCIO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS TIPOLOGIA TI 2	FECHA:	ENERO 2023				18
				ASESOR:	_					.		

VIVIENDA





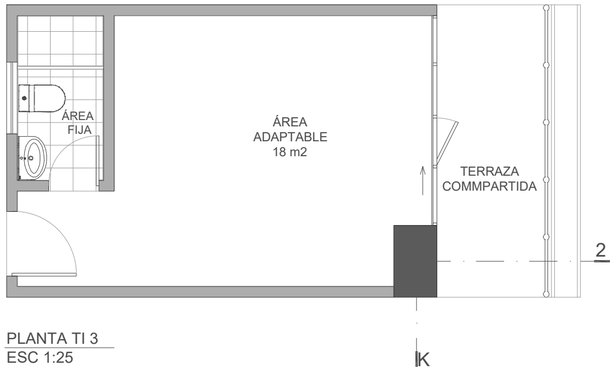
TI 3

TIPOLOGÍA 1 18m2

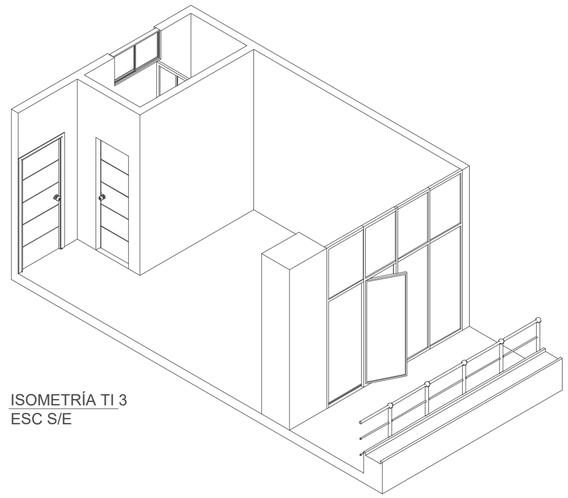
HABITACIÓN INDIVIDUAL
(1 ESTUDIANTE)

ILUMINACIÓN NATURAL
VENTILACIÓN NATURAL
ÁREA DE ASEO - FIJO
ÁREA ADAPTABLE A CUALQUIER NECESIDAD
TERRAZA COMPARTIDA

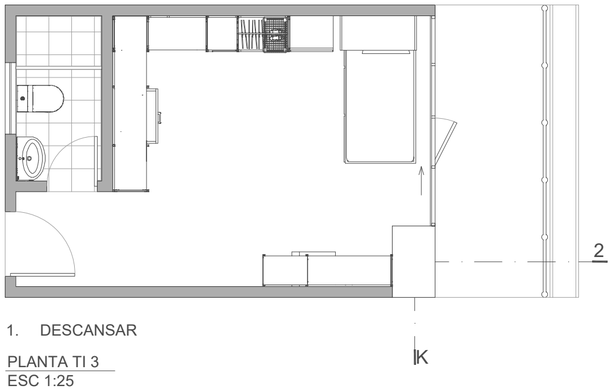
MUEBLES MÓVILES



PLANTA TI 3
ESC 1:25

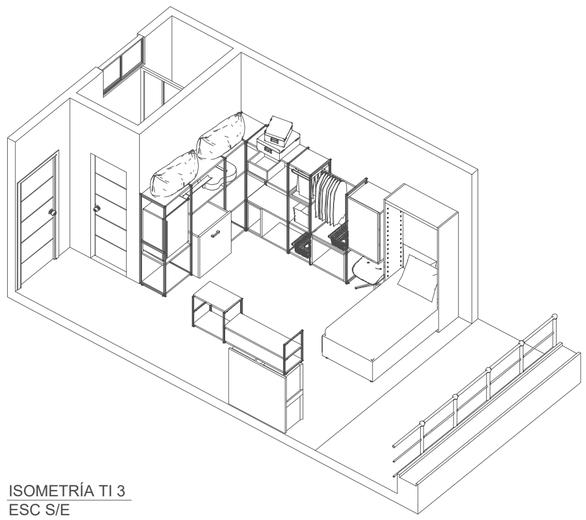


ISOMETRÍA TI 3
ESC S/E

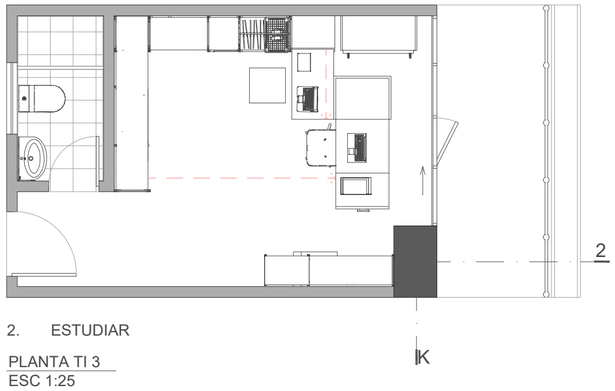


1. DESCANSAR

PLANTA TI 3
ESC 1:25

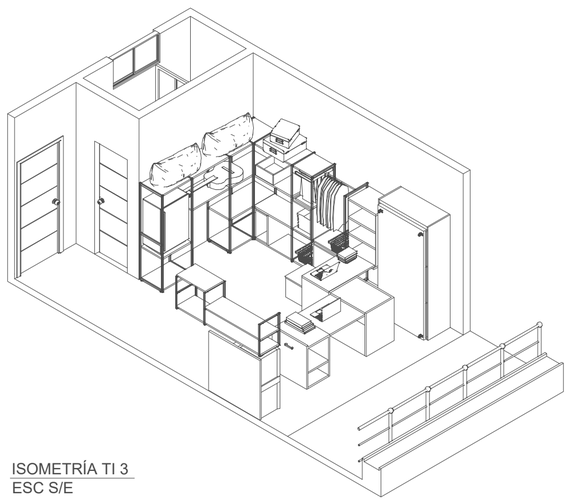


ISOMETRÍA TI 3
ESC S/E

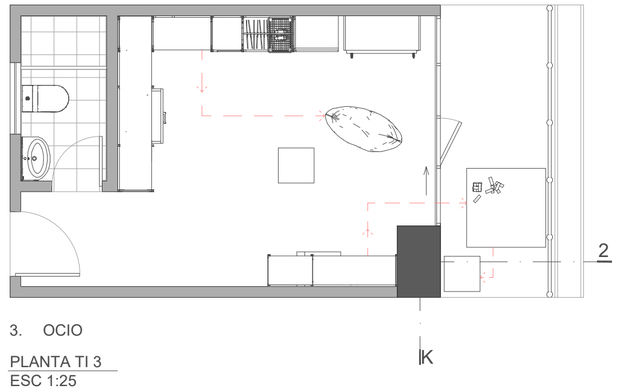


2. ESTUDIAR

PLANTA TI 3
ESC 1:25

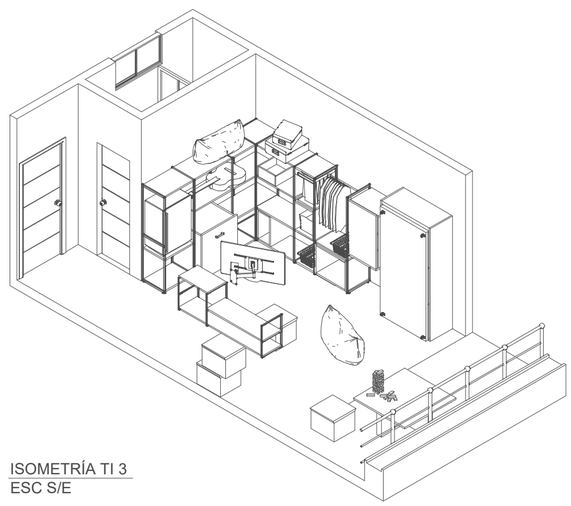


ISOMETRÍA TI 3
ESC S/E



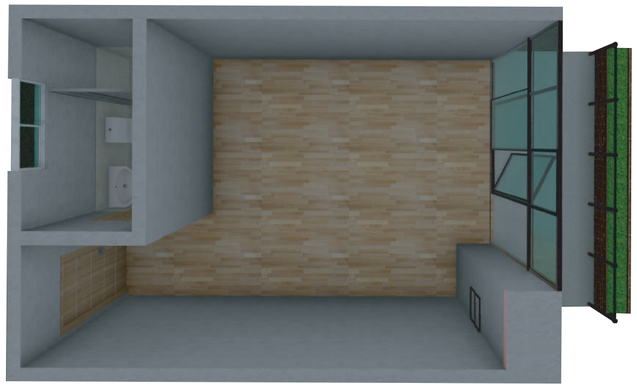
3. OCIO

PLANTA TI 3
ESC 1:25



ISOMETRÍA TI 3
ESC S/E

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 19
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	TIPOLOGÍA 1	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_							



PLANTA TI3



VISTA INTERIOR TI 3
DESCANSAR



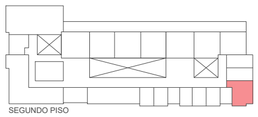
VISTA INTERIOR TI3
ESTUDIAR

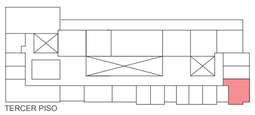


VISTA INTERIOR TI3
OCIO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS TIPOLOGIA TI 3	FECHA:	ENERO 2023				20
				ASESOR:	_					.		

VIVIENDA





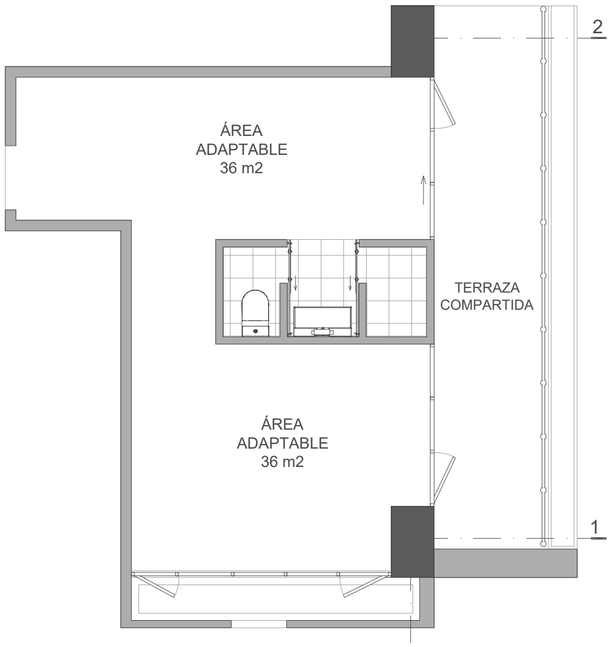
TII 1

TIPOLOGÍA 2 18m2

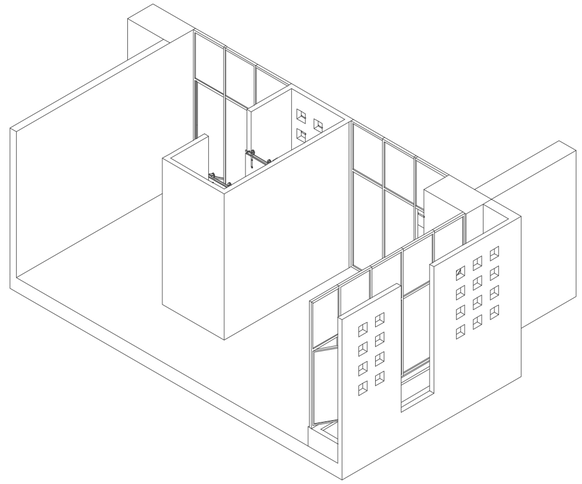
HABITACIÓN COMPARTIDA
(2 ESTUDIANTES)

ILUMINACIÓN NATURAL
VENTILACIÓN NATURAL
ÁREA DE ASEO - FIJO
ÁREA ADAPTABLE A CUALQUIER NECESIDAD
TERRAZA COMPARTIDA
JARDINERA

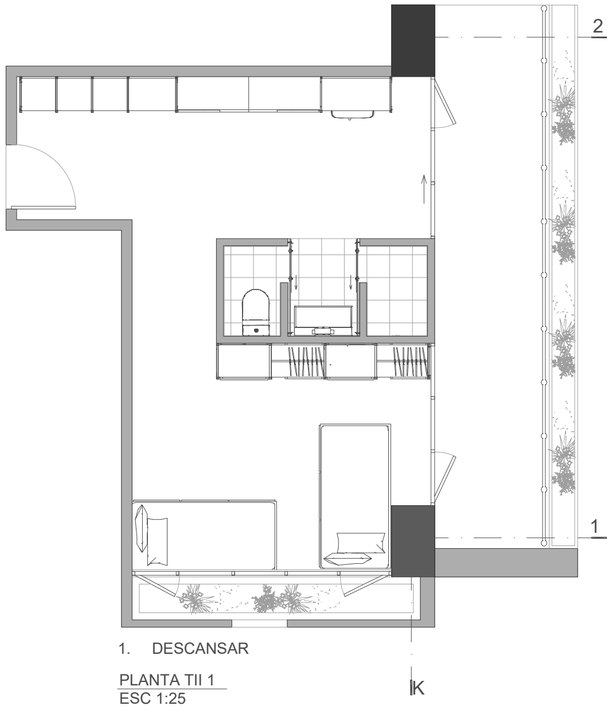
MUEBLES MÓVILES



PLANTA TII 1
ESC 1:25

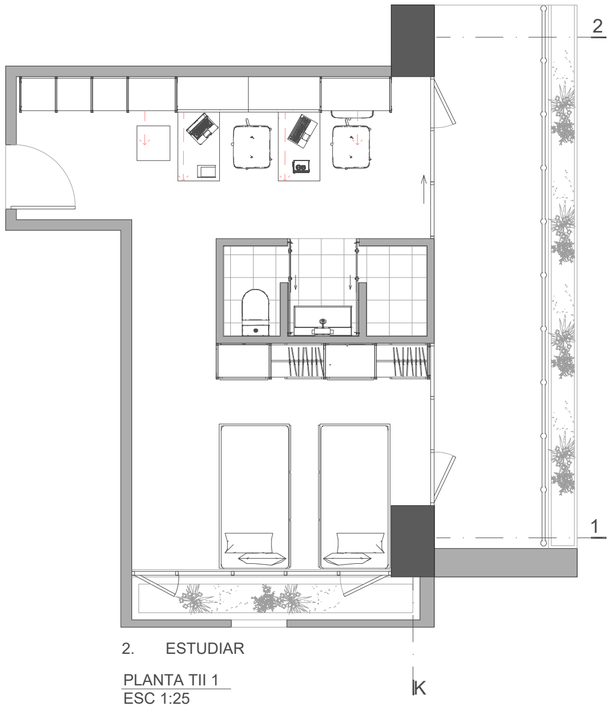


ISOMETRÍA TII 1
ESC S/E



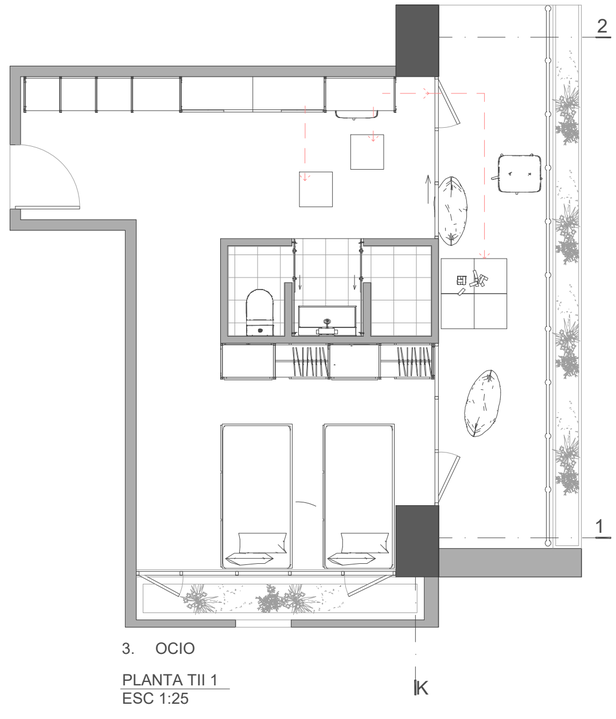
1. DESCANSAR

PLANTA TII 1
ESC 1:25



2. ESTUDIAR

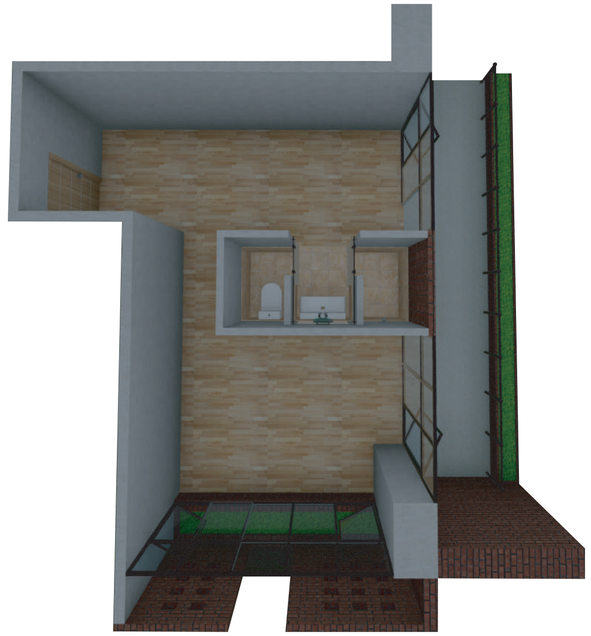
PLANTA TII 1
ESC 1:25



3. OCIO

PLANTA TII 1
ESC 1:25

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 21
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	TIPOLOGÍA 2	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	—							



PLANTA TII 1



VISTA INTERIOR TII 1
DESCANSAR



VISTA INTERIOR TII 1
ESTUDIAR



VISTA EXTERIOR TII 1
OCIO

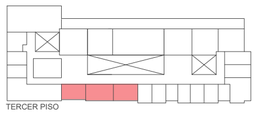
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS TIPOLOGIA TII 1	FECHA:	ENERO 2023		PA 22
				ASESOR:	—					

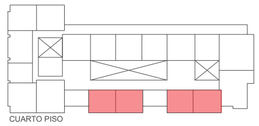
VIVIENDA

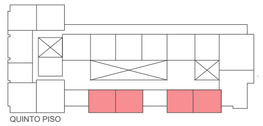
PLANTA BAJA

PRIMER PISO

SEGUNDO PISO


TERCER PISO


CUARTO PISO


QUINTO PISO

TERRAZA

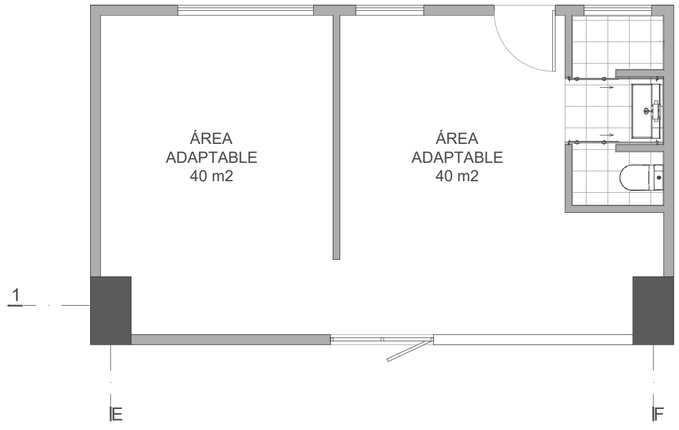
TII 2

TIPOLOGÍA 2 40m2

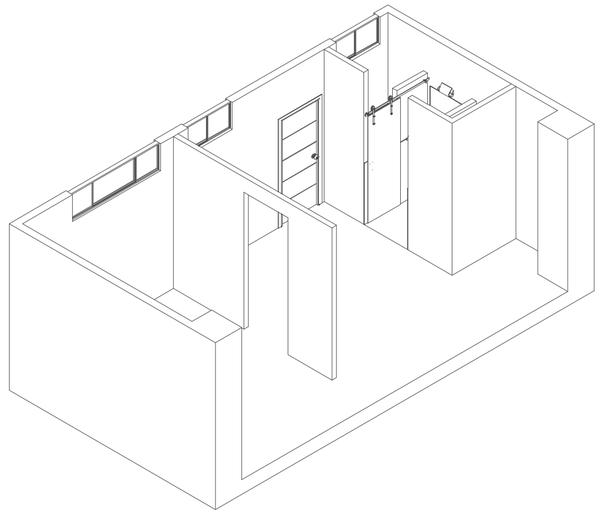
HABITACIÓN COMPARTIDA
(2 ESTUDIANTES)

ILUMINACIÓN NATURAL
VENTILACIÓN NATURAL
ÁREA DE ASEO - FIJO
ÁREA ADAPTABLE A CUALQUIER NECESIDAD

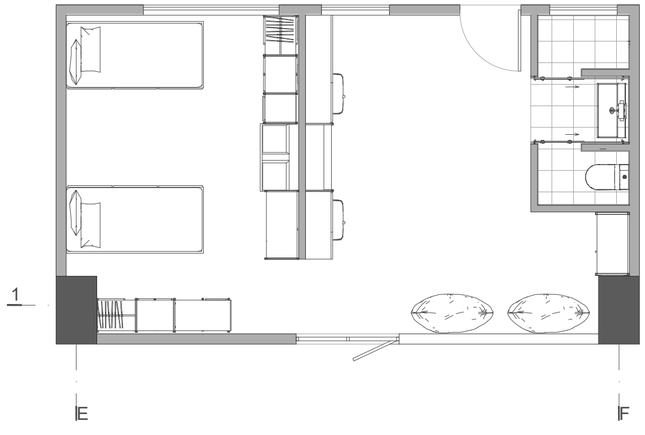
MUEBLES MÓVILES



PLANTA TII 2
ESC 1:25



ISOMETRÍA TII 2
ESC S/E



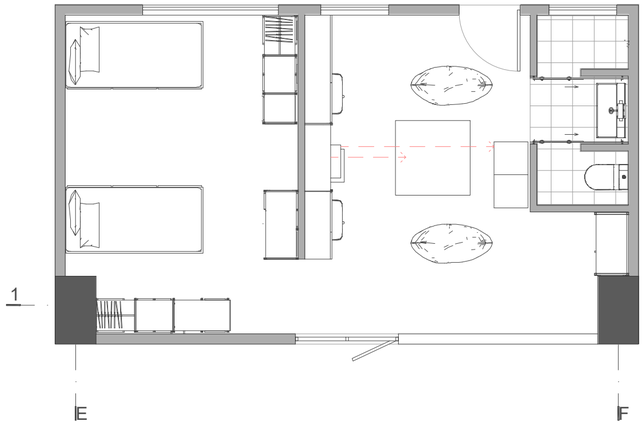
1. DESCANSAR

PLANTA TII 2
ESC 1:25



2. ESTUDIAR

PLANTA TII 2
ESC 1:25



3. OCIO

PLANTA TII 2
ESC 1:25

PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	TIPOLOGÍA 2	FECHA:	ENERO 2023		LÁMINA PA 23
				ASESOR:	–					



PLANTA TII 2



VISTA INTERIOR TII 2
DESCANSAR



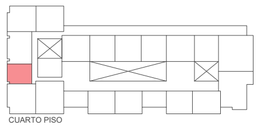
VISTA INTERIOR TII 2
ESTUDIAR

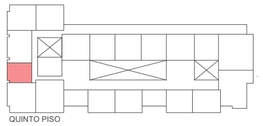


VISTA INTERIOR TII 2
OCIO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 24
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS TIPOLOGIA TII 2	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_							

VIVIENDA





TII 3

TIPOLOGÍA 2 40m2

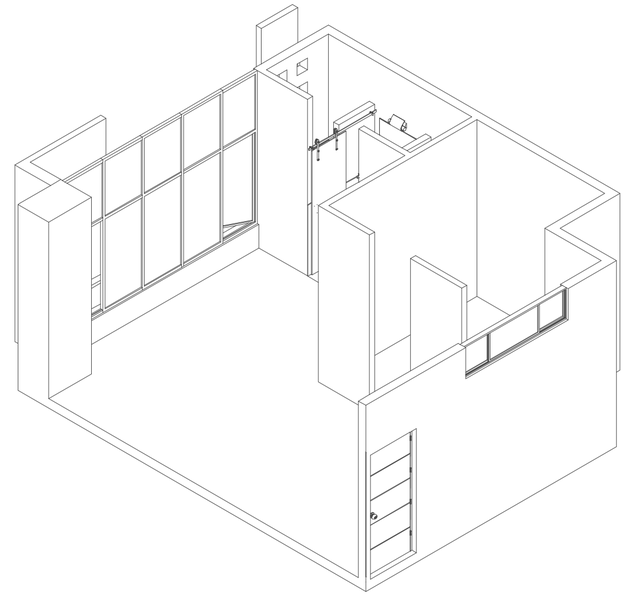
HABITACIÓN COMPARTIDA
(2 ESTUDIANTES)

ILUMINACIÓN NATURAL
VENTILACIÓN NATURAL
ÁREA DE ASEO - FIJO
ÁREA ADAPTABLE A CUALQUIER NECESIDAD
JARDINERA

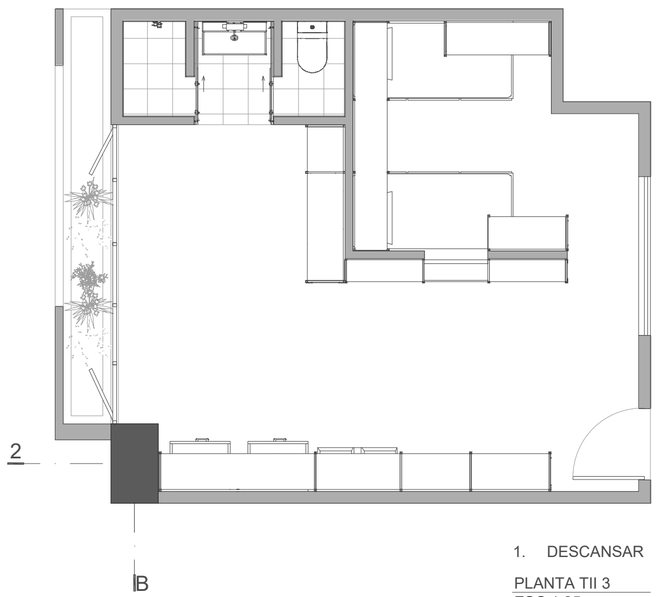
MUEBLES MÓVILES



PLANTA TII 3
ESC 1:25

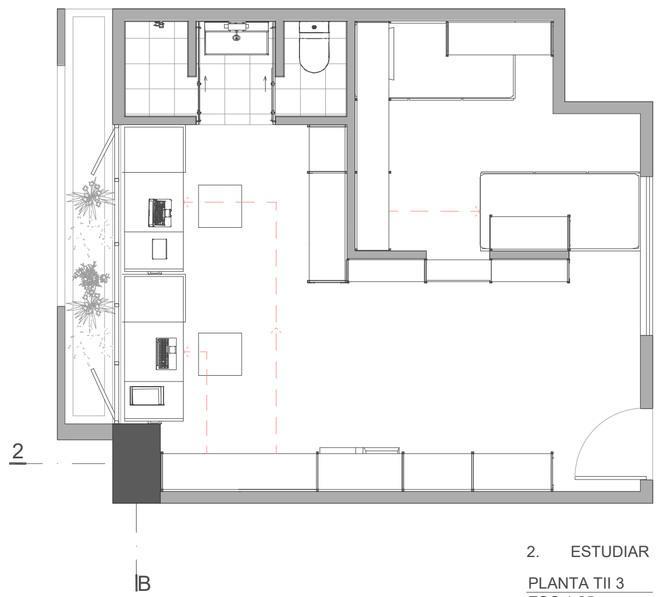


ISOMETRÍA TII 3
ESC S/E



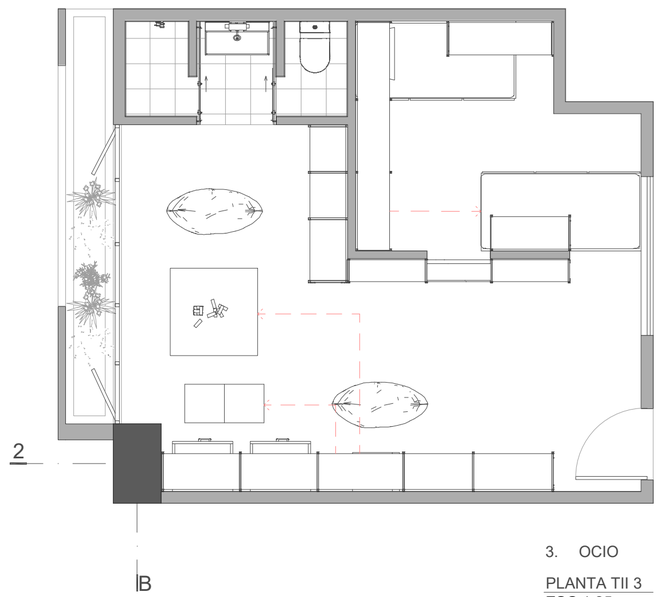
1. DESCANSAR

PLANTA TII 3
ESC 1:25



2. ESTUDIAR

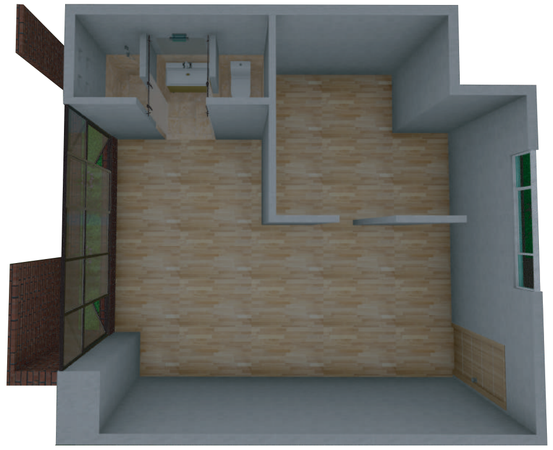
PLANTA TII 3
ESC 1:25



3. OCIO

PLANTA TII 3
ESC 1:25

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	TIPOLOGÍA 2	FECHA:	ENERO 2023				25
				ASESOR:	—							



PLANTA TII 3



VISTA INTERIOR TII 3
DESCANSAR



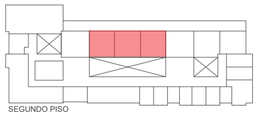
VISTA INTERIOR TII 3
ESTUDIAR

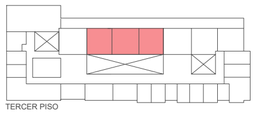


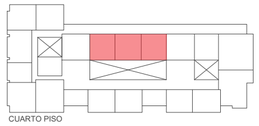
VISTA INTERIOR TII 3
OCIO

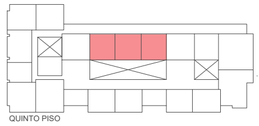
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS TIPOLOGIA TII 3	FECHA:	ENERO 2023				26
				ASESOR:	_					.		

VIVIENDA









TIII 1

TIPOLOGÍA 3 60m2

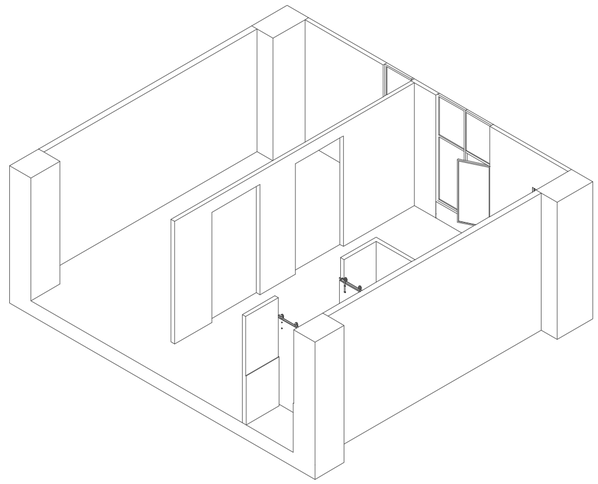
VIVIENDA COMPARTIDA
(3 ESTUDIANTES)

ILUMINACIÓN NATURAL
VENTILACIÓN NATURAL
ÁREA DE ASEO - FIJO
ÁREA ADAPTABLE A CUALQUIER NECESIDAD

MUEBLES MÓVILES



PLANTA TIII 1
ESC 1:25



ISOMETRÍA TIII 1
ESC S/E



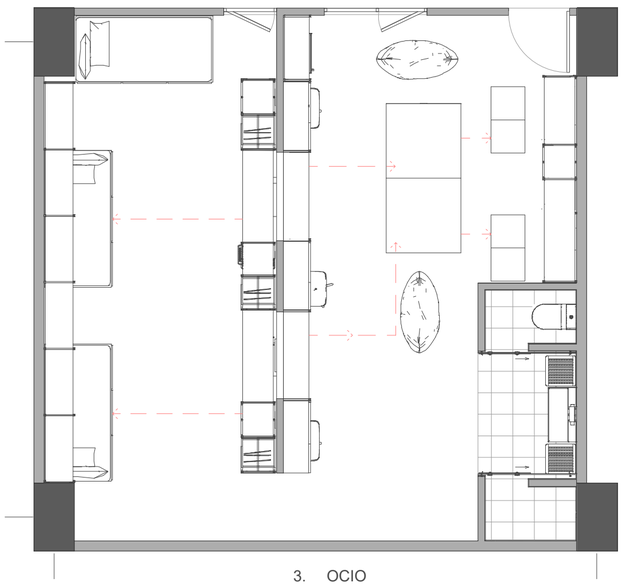
1. DESCANSAR

PLANTA TIII 1
ESC 1:25



2. ESTUDIAR

PLANTA TIII 1
ESC 1:25



3. OCIO

PLANTA TIII 1
ESC 1:25

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	TIPOLOGÍA 3	FECHA:	ENERO 2023			PA 27
				ASESOR:	—						



PLANTA TIII 1



VISTA INTERIOR TIII 1
DESCANSAR



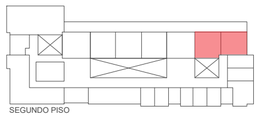
VISTA INTERIOR TIII 1
ESTUDIAR

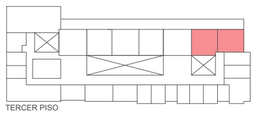


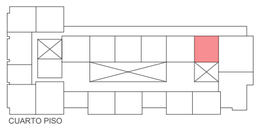
VISTA INTERIOR TIII 1
OCIO

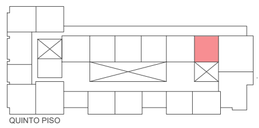
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 28
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS TIPOLOGIA TIII 1	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	—							

VIVIENDA









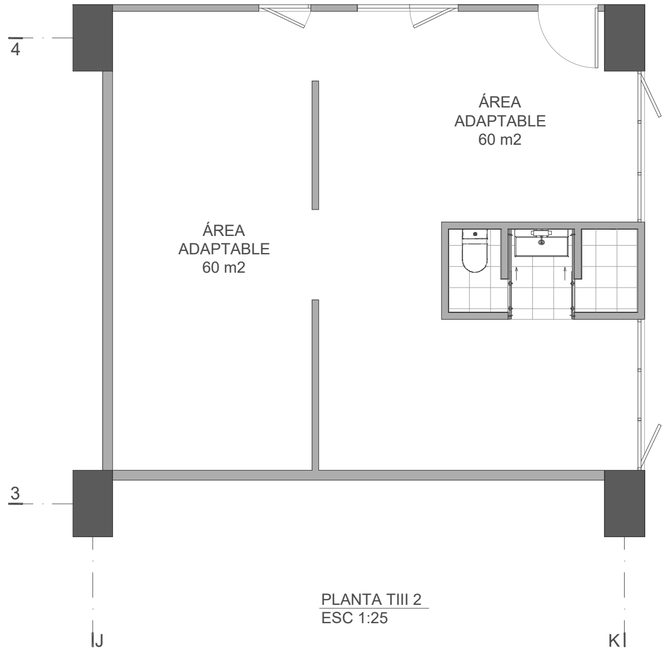
TIII 2

TIPOLOGÍA 3 60m2

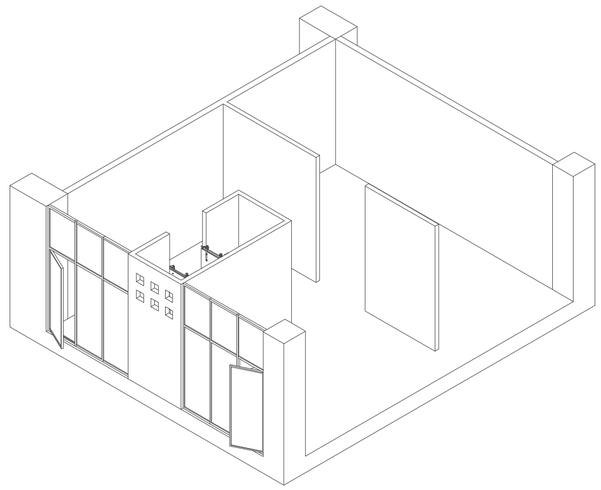
VIVIENDA COMPARTIDA
(3 ESTUDIANTES)

ILUMINACIÓN NATURAL
VENTILACIÓN NATURAL
ÁREA DE ASEO - FIJO
ÁREA ADAPTABLE A CUALQUIER NECESIDAD

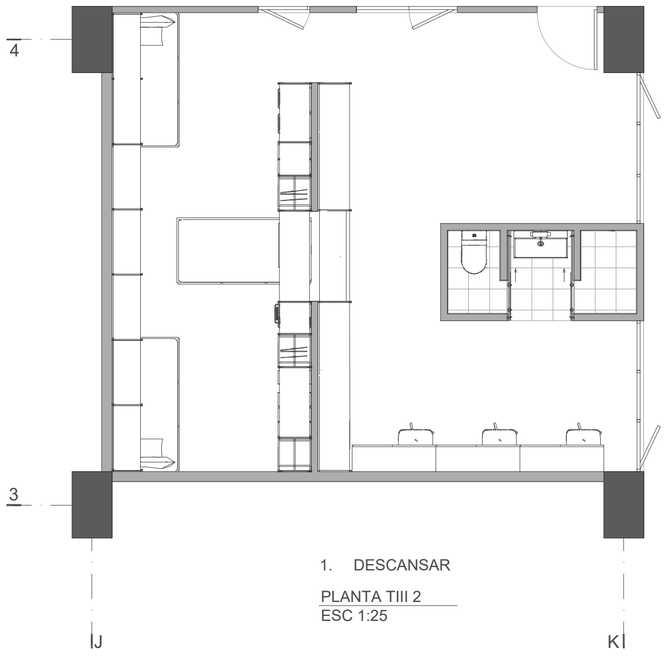
MUEBLES MÓVILES



PLANTA TIII 2
ESC 1:25



ISOMETRÍA TIII 2
ESC S/E



1. DESCANSAR

PLANTA TIII 2
ESC 1:25



2. ESTUDIAR

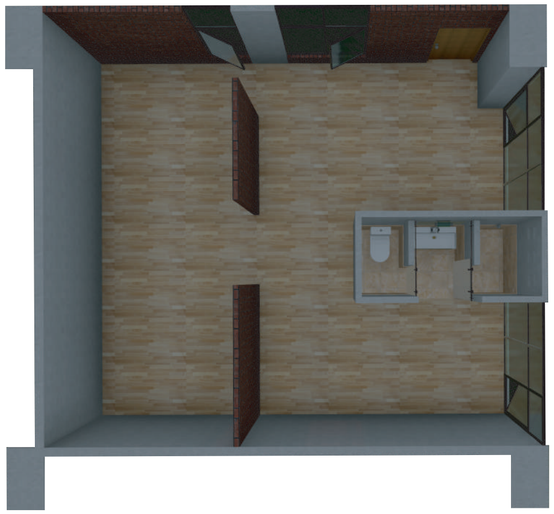
PLANTA TIII 2
ESC 1:25



3. OCIO

PLANTA TIII 2
ESC 1:25

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	TIPOLOGÍA 3	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA PA 27
				ASESOR:	—				



PLANTA TIII 2



VISTA INTERIOR TIII 2
DESCANSAR



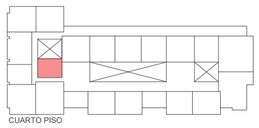
VISTA INTERIOR TIII 2
ESTUDIAR

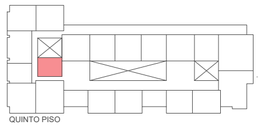


VISTA INTERIOR TIII 2
OCIO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 30
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS TIPOLOGIA TIII 2	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_					.		

VIVIENDA





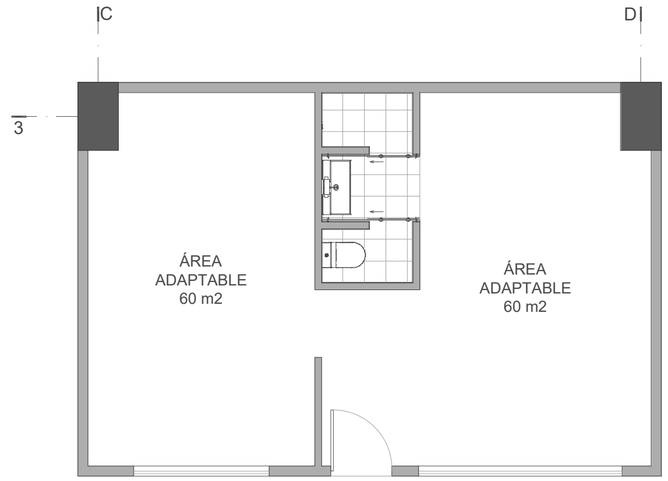
TIII 3

TIPOLOGÍA 3 60m2

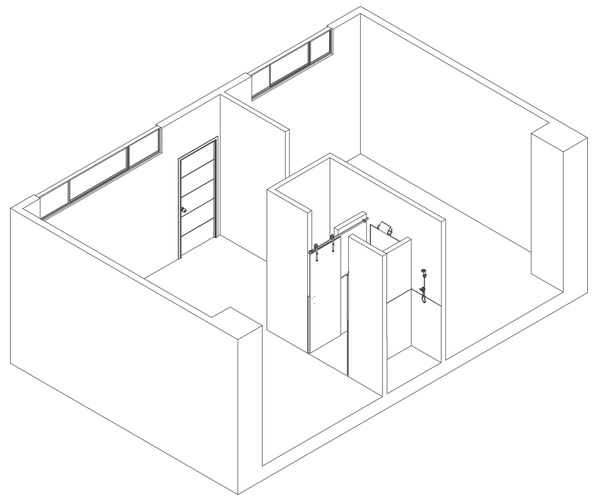
VIVIENDA COMPARTIDA
(3 ESTUDIANTES)

ILUMINACIÓN NATURAL
VENTILACIÓN NATURAL
ÁREA DE ASEO - FIJO
ÁREA ADAPTABLE A CUALQUIER NECESIDAD

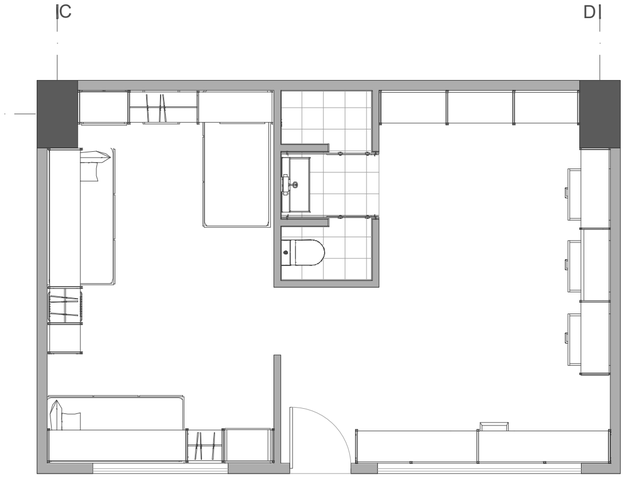
MUEBLES MÓVILES



PLANTA TIII 3
ESC 1:25

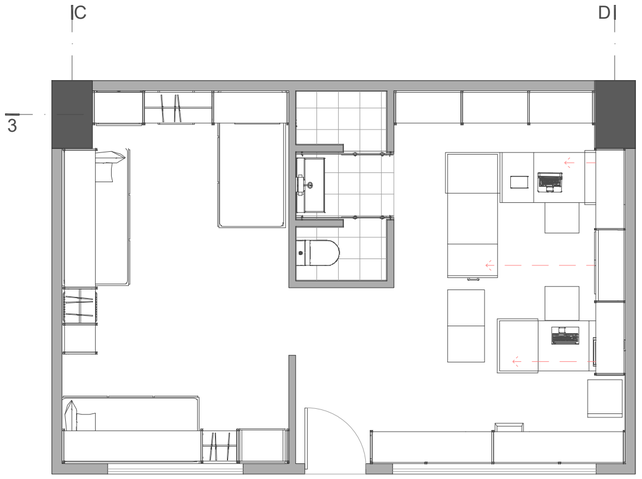


ISOMETRÍA TIII 3
ESC S/E



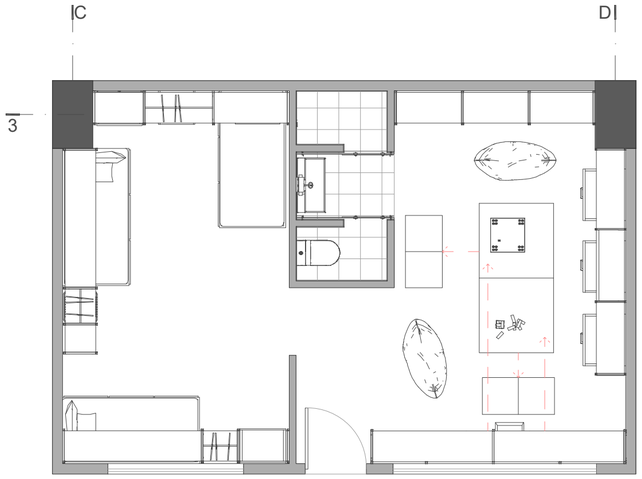
1. DESCANSAR

PLANTA TIII 3
ESC 1:25



2. ESTUDIAR

PLANTA TIII 3
ESC 1:25



3. OCIO

PLANTA TIII 3
ESC 1:25

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 31
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	TIPOLOGÍA 3	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	—							



PLANTA TIII 3



VISTA INTERIOR TIII 3
DESCANSAR



VISTA INTERIOR TIII 3
ESTUDIAR



VISTA INTERIOR TIII 3
OCIO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 32
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS TIPOLOGIA TIII 3	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	—							

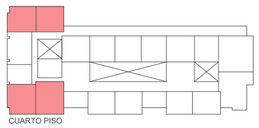
VIVIENDA

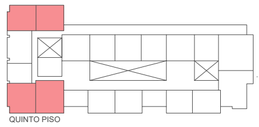
PLANTA BAJA

PRIMER PISO

SEGUNDO PISO

TERCER PISO


CUARTO PISO


QUINTO PISO

TERRAZA

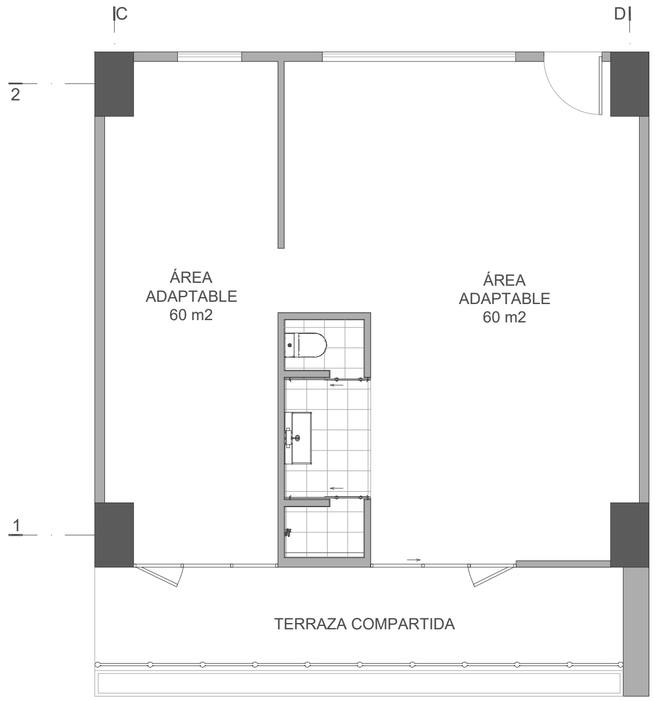
TIII 4

TIPOLOGÍA 3 85m2

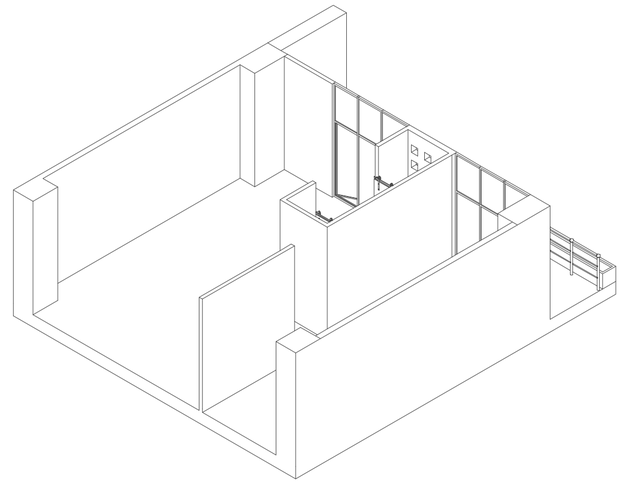
VIVIENDA COMPARTIDA
(3 ESTUDIANTES)

ILUMINACIÓN NATURAL
VENTILACIÓN NATURAL
ÁREA DE ASEO - FIJO
ÁREA ADAPTABLE A CUALQUIER NECESIDAD
TERRAZA COMPARTIDA
JARDINERA

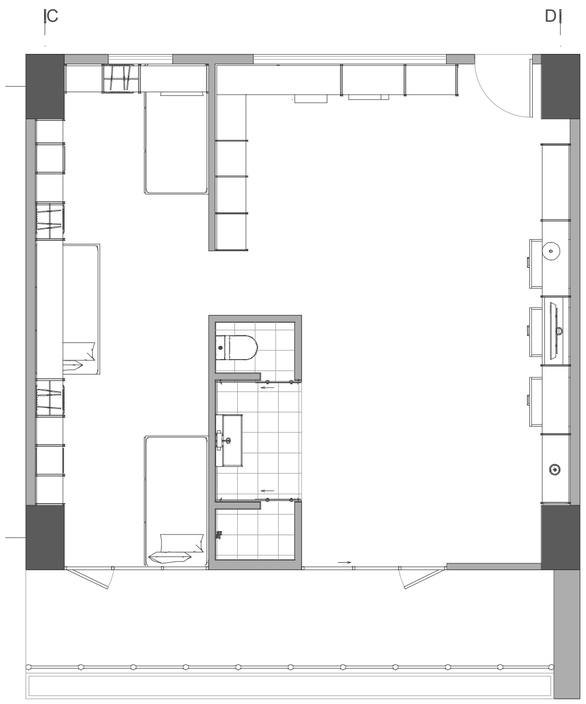
MUEBLES MÓVILES



PLANTA TIII 4
ESC 1:25

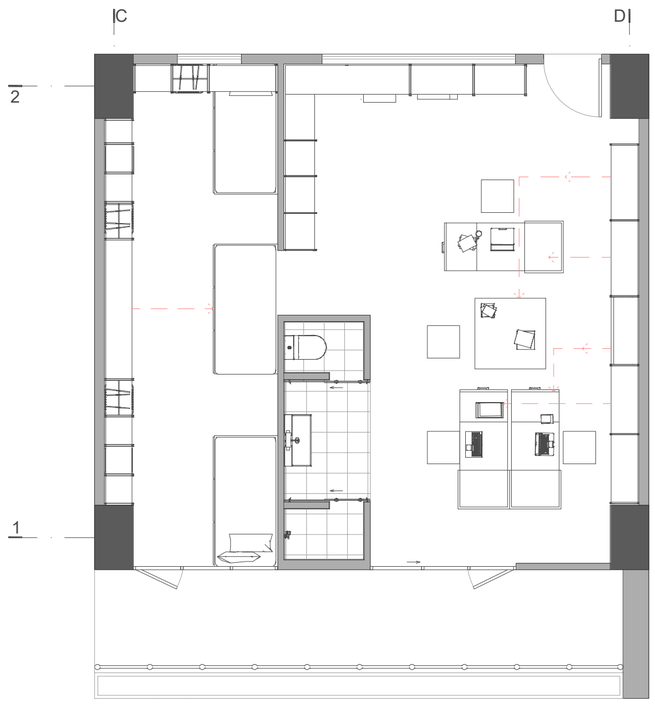


ISOMETRÍA TIII 4
ESC S/E



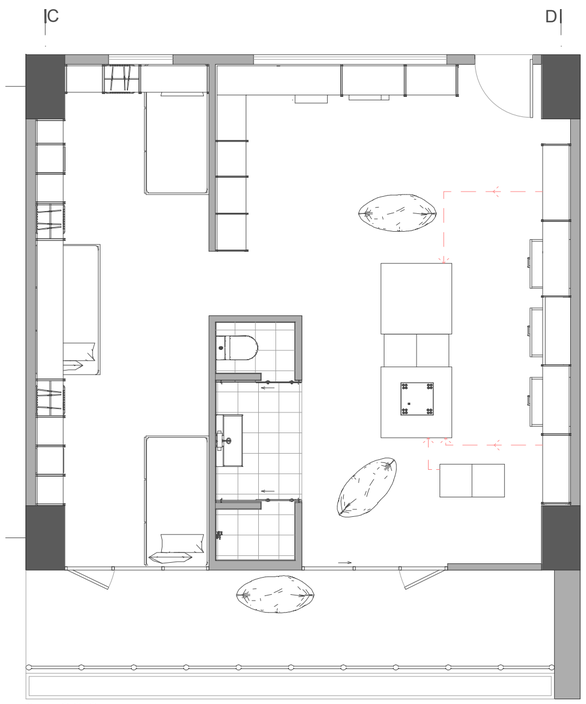
1. DESCANSAR

PLANTA TIII 4
ESC 1:25



2. ESTUDIAR

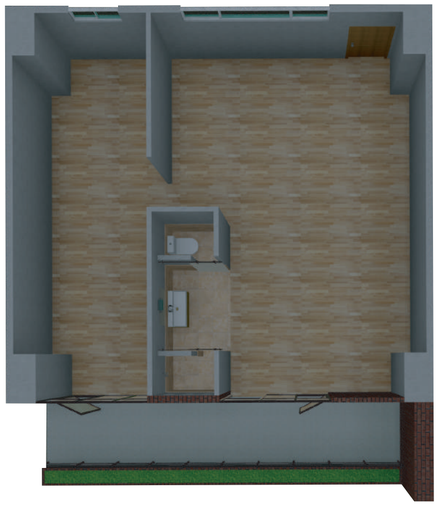
PLANTA TIII 4
ESC 1:25



3. OCIO

PLANTA TIII 4
ESC 1:25

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CONTIENE:	ESCALA:		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ASESOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA —	TIPOLOGÍA 3	FECHA:	INDICADA ENERO 2023		PA 33



PLANTA TIII 4



VISTA INTERIOR TIII 4
DESCANSAR



VISTA INTERIOR TIII 4
ESTUDIAR

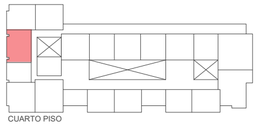


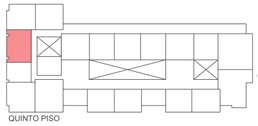
VISTA INTERIOR TIII 4
OCIO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS TIPOLOGIA TIII 4	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA	PA 34
				ASESOR:	_					

VIVIENDA

TIV 1



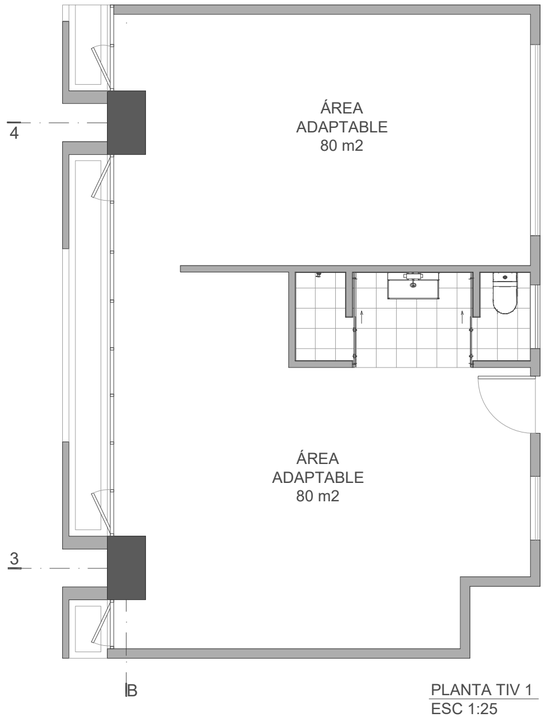


TIPOLOGÍA 4 80m2

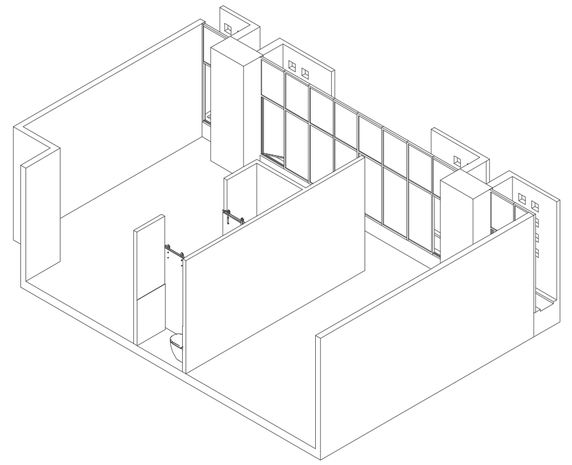
VIVIENDA COMPARTIDA
(4 ESTUDIANTES)

ILUMINACIÓN NATURAL
VENTILACIÓN NATURAL
ÁREA DE ASEO - FIJO
ÁREA ADAPTABLE A CUALQUIER NECESIDAD
JARDINERA

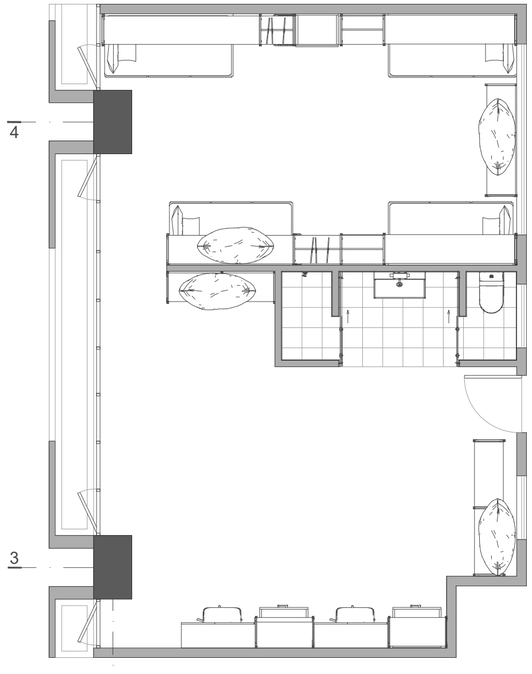
MUEBLES MÓVILES



PLANTA TIV 1
ESC 1:25

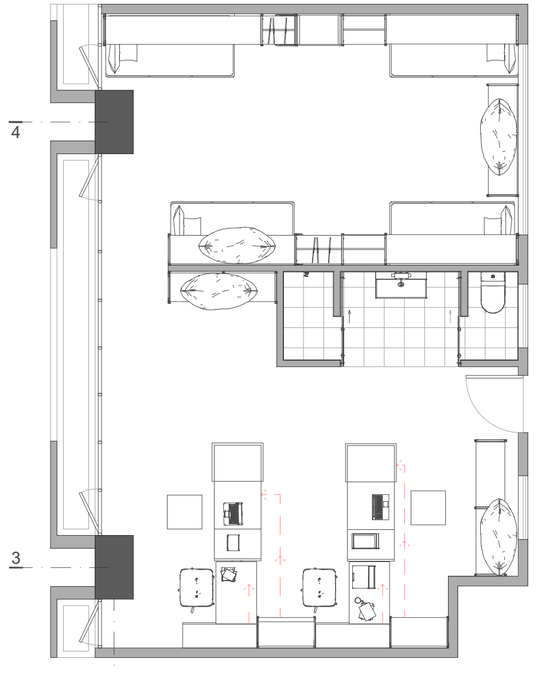


ISOMETRÍA TIV 1
ESC S/E



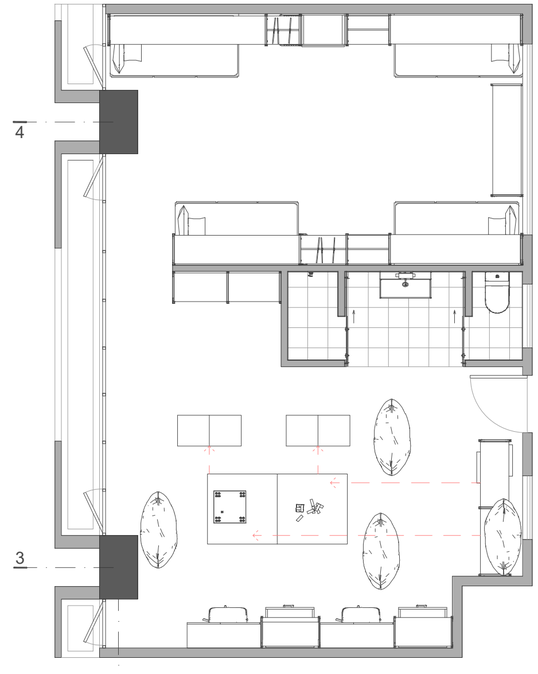
1. DESCANSAR

PLANTA TIV 1
ESC 1:25



2. ESTUDIAR

PLANTA TIV 1
ESC 1:25



3. OCIO

PLANTA TIV 1
ESC 1:25

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 35
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	TIPOLOGÍA 4	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	—							



PLANTA TIV 1



VISTA INTERIOR TIV 1
DESCANSAR



VISTA INTERIOR TIV 1
ESTUDIAR

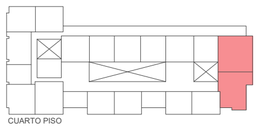


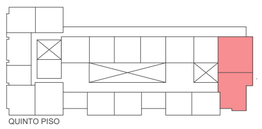
VISTA INTERIOR TIV 1
OCIO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 36
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS TIPOLOGIA Tiv 1	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_					.		

VIVIENDA

TIV 2



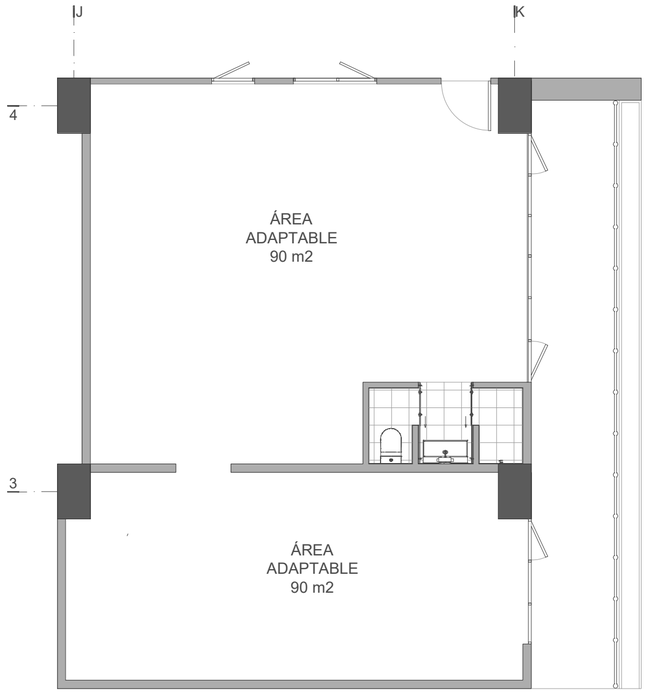


TIPOLOGÍA 4 90m2

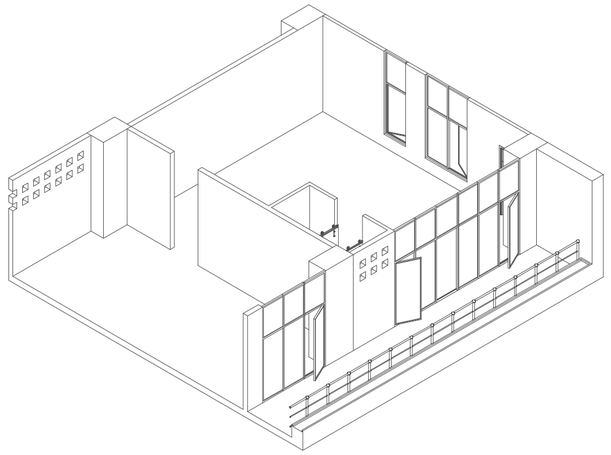
VIVIENDA COMPARTIDA
(4 ESTUDIANTES)

ILUMINACIÓN NATURAL
VENTILACIÓN NATURAL
ÁREA DE ASEO - FIJO
ÁREA ADAPTABLE A CUALQUIER NECESIDAD
TERRAZA COMPARTIDA
JARDINERA

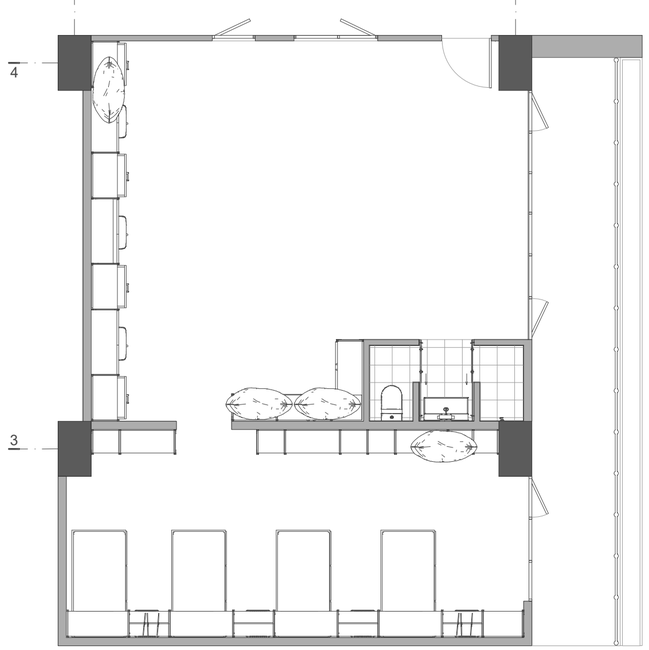
MUEBLES MÓVILES



PLANTA TIV 2
ESC 1:25

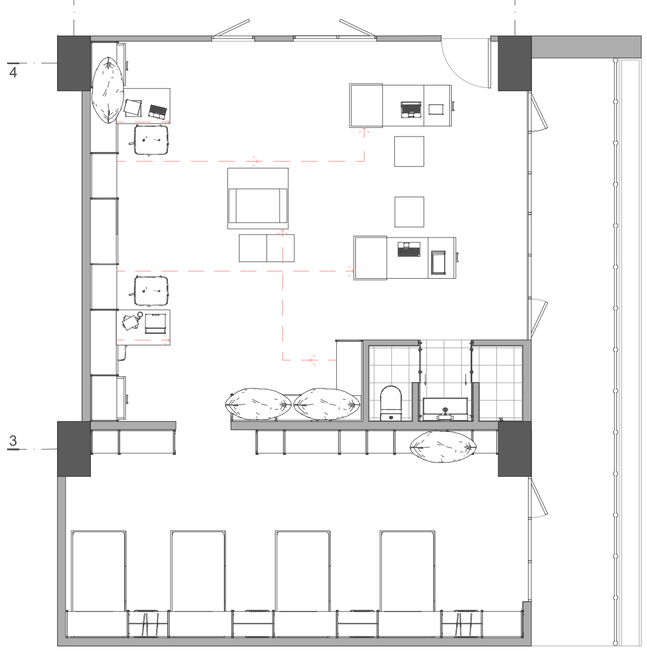


ISOMETRÍA TIV 2
ESC S/E



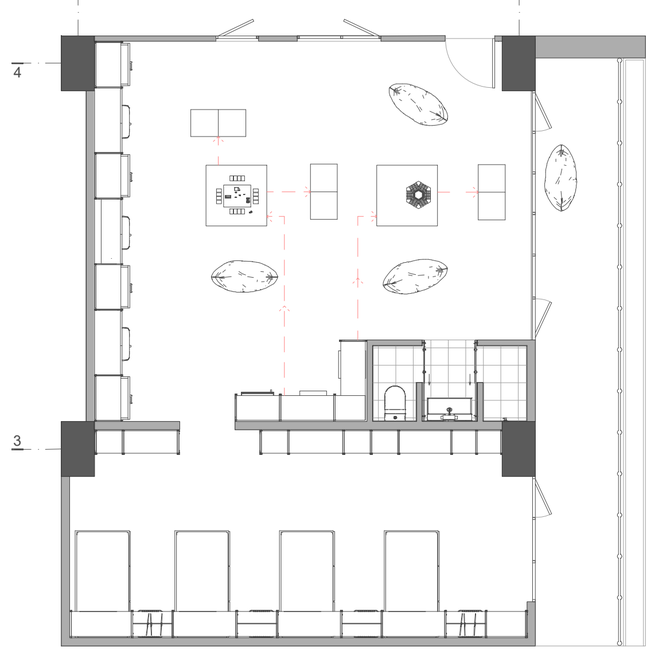
1. DESCANSAR

PLANTA TIV 2
ESC 1:25



2. ESTUDIAR

PLANTA TIV 2
ESC 1:25



3. OCIO

PLANTA TIV 2
ESC 1:25

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	TIPOLOGÍA 4	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA PA 37
				ASESOR:	—				



PLANTA TIV 2



VISTA INTERIOR TIV 2
DESCANSAR

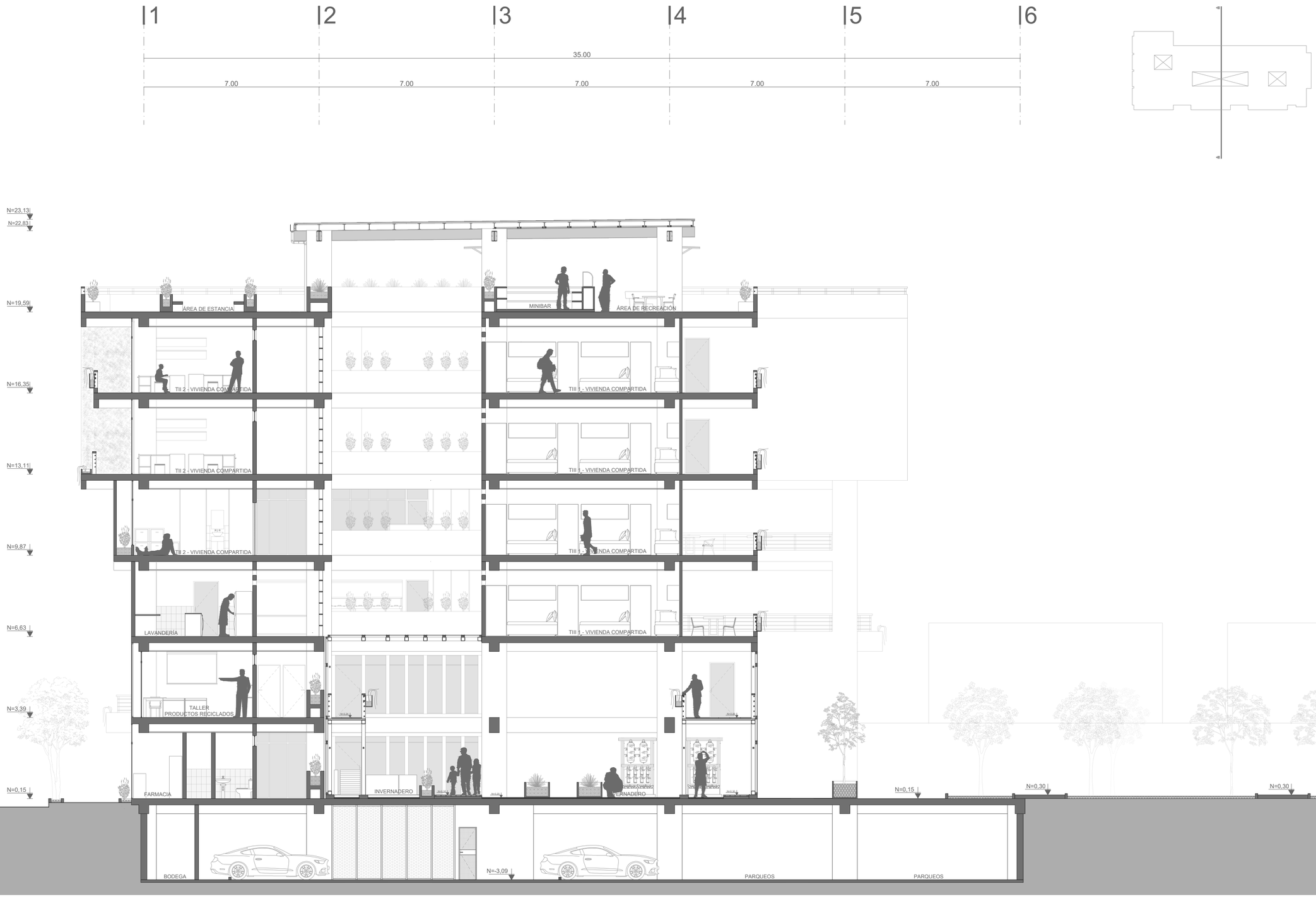


VISTA INTERIOR TIV 2
ESTUDIAR

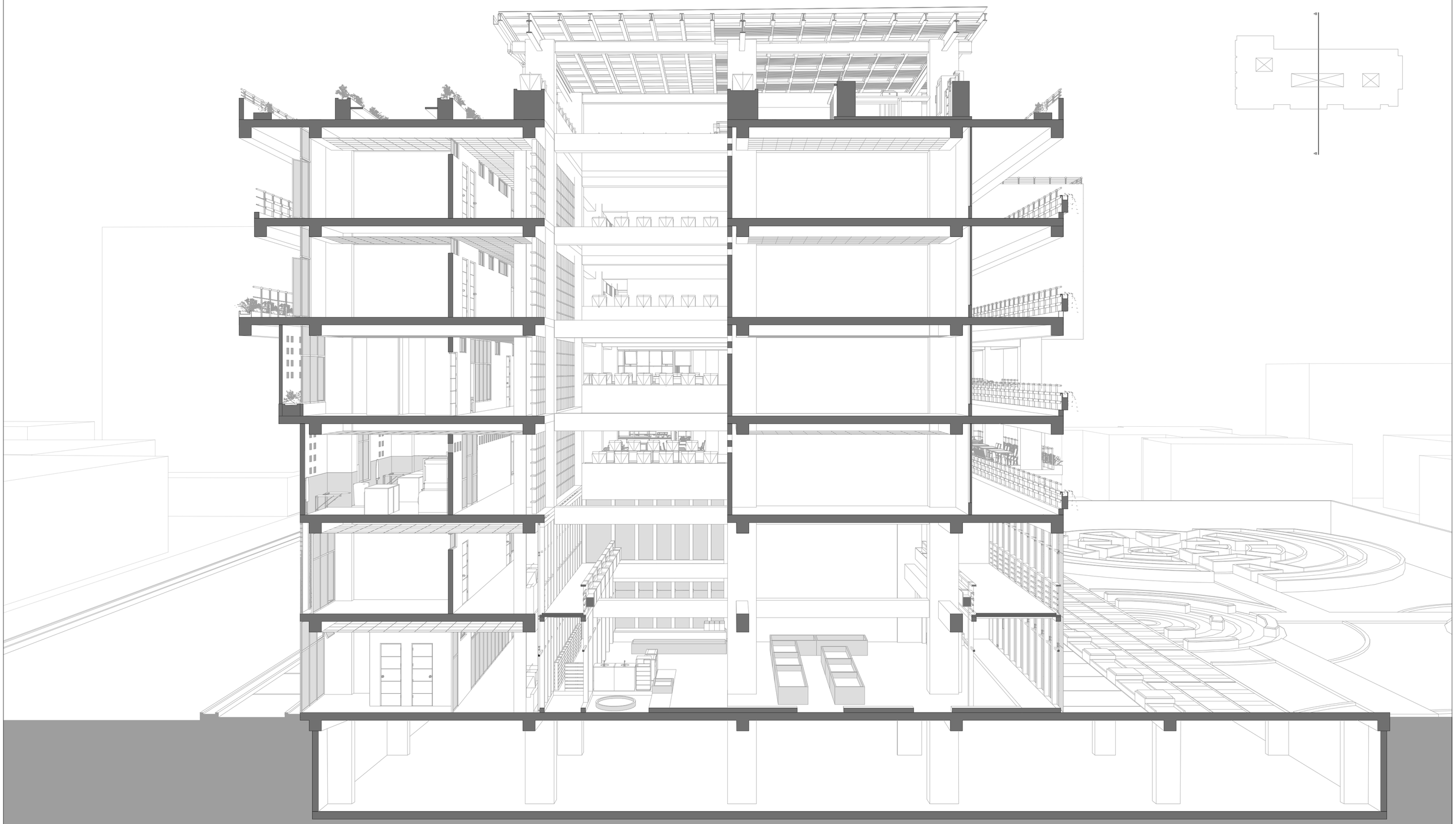


VISTA INTERIOR TIV 2
OCIO

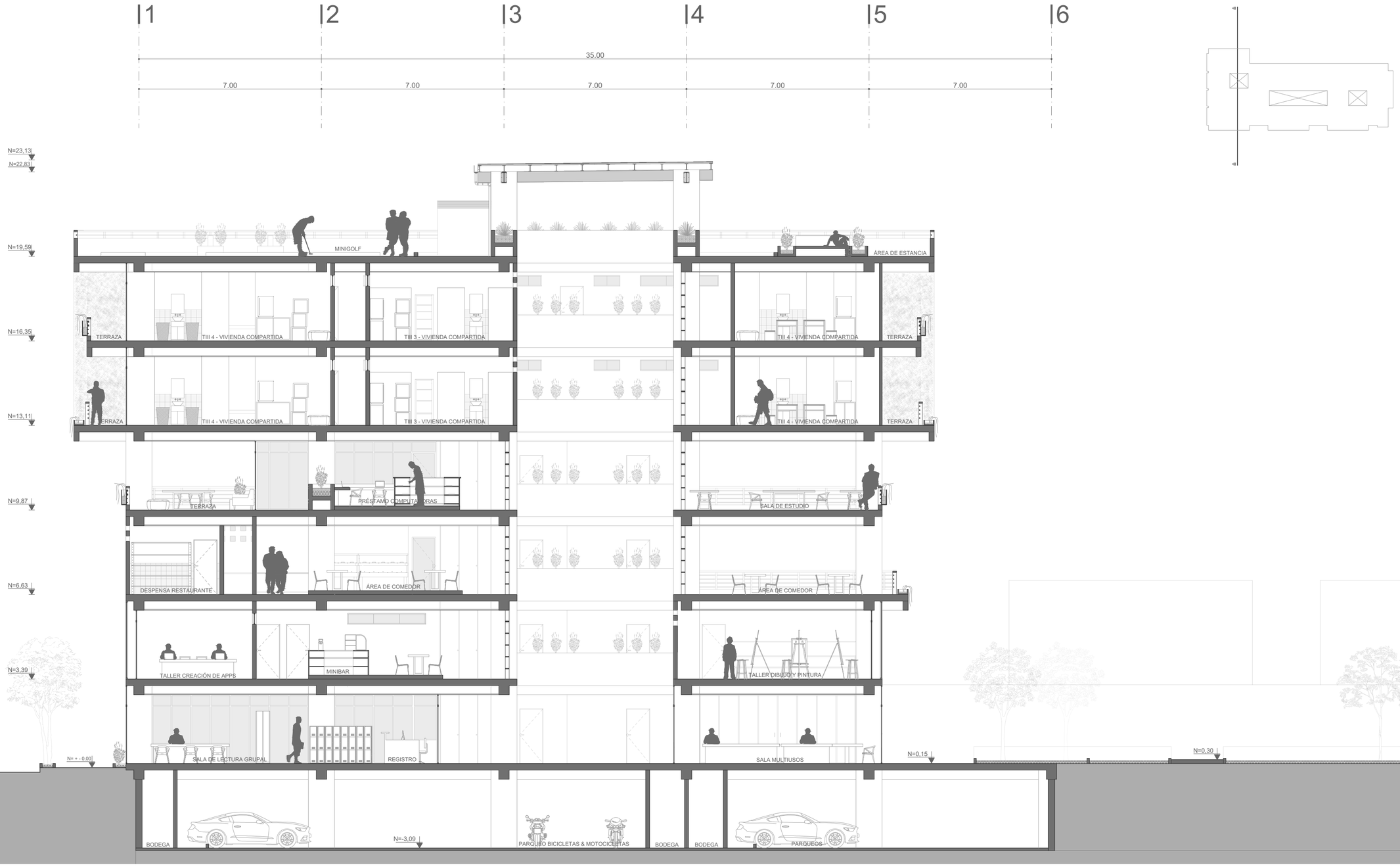
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS TIPOLOGIA Tiv 2	FECHA:	ENERO 2023				38
				ASESOR:	_							



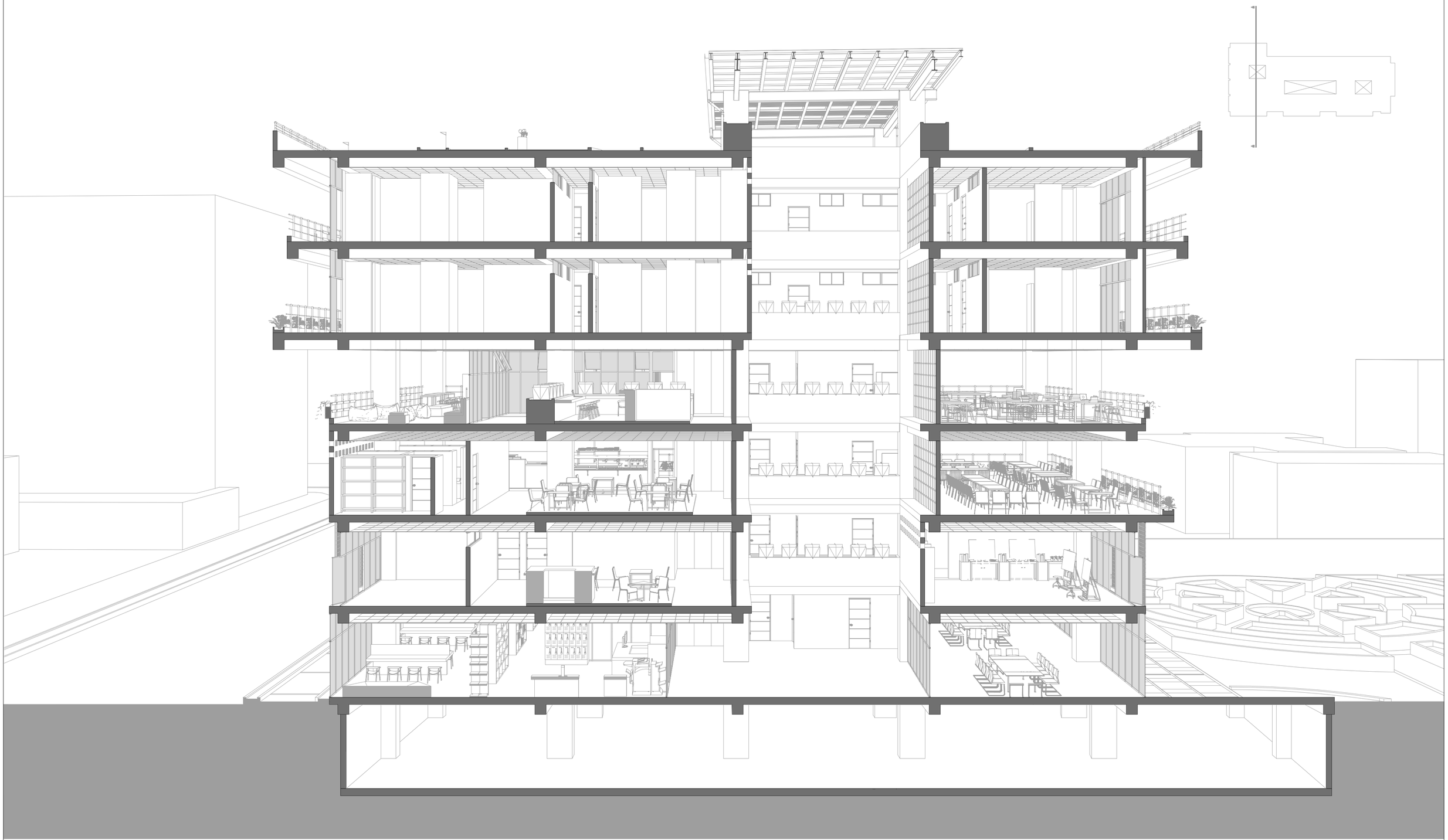
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:100		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 39
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	SECCIÓN A—A'	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	—							



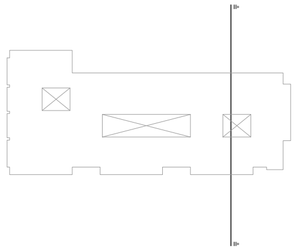
PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 40
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	SECCIÓN FUGADA A–A'	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	–							

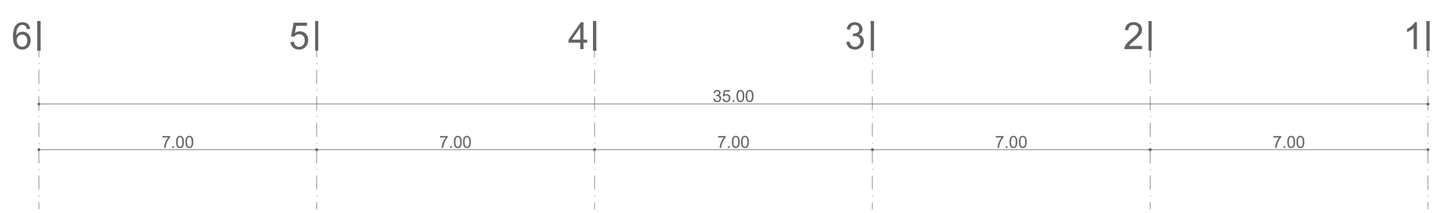


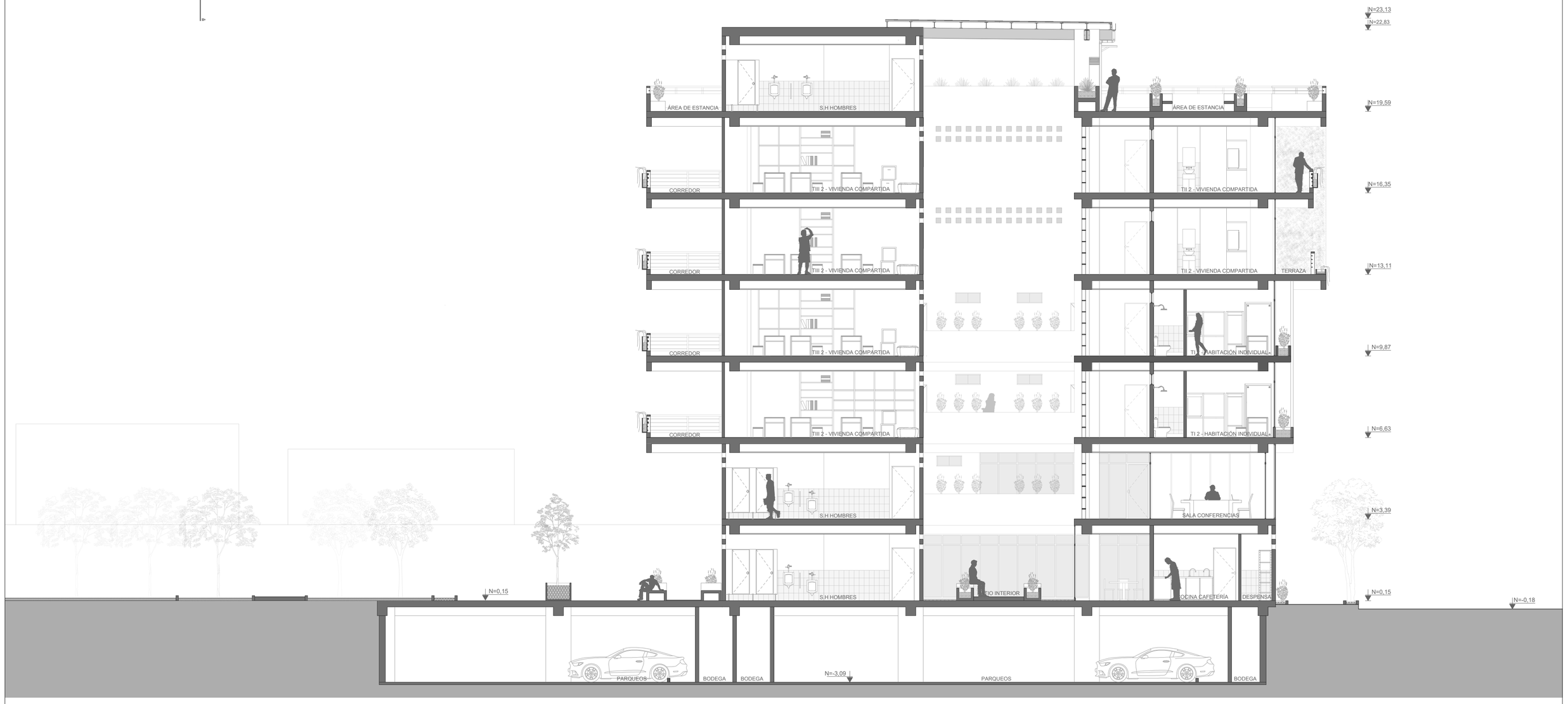
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:100		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 41
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	SECCIÓN B—B'	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_							



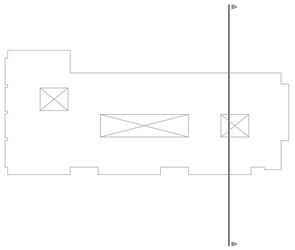
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	SECCIÓN FUGADA B—B'	FECHA:	ENERO 2023			PA 42
				ASESOR:	—						



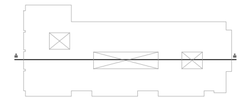


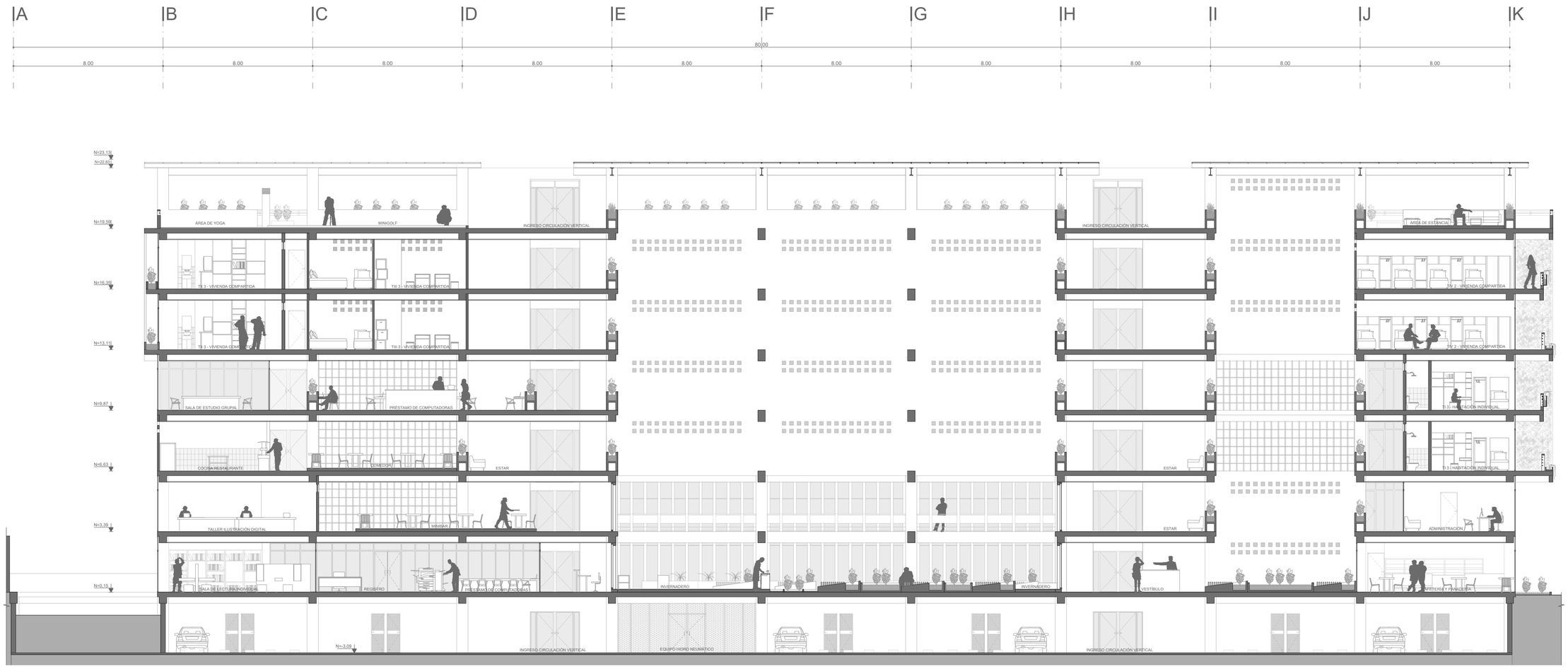


	PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:100		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 43
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	SECCIÓN C–C'	FECHA:	ENERO 2023				
					ASESOR:	–							

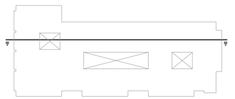


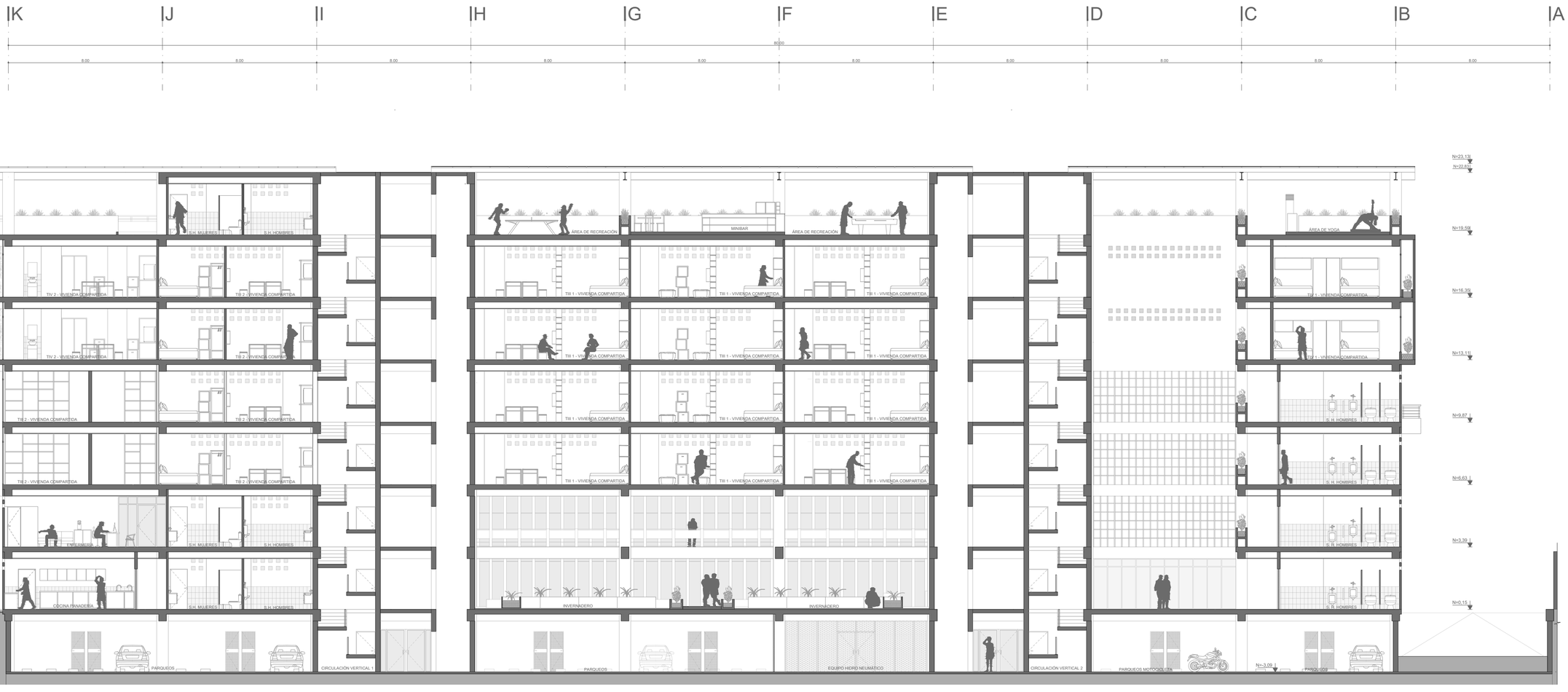
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA 44
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	SECCIÓN FUGADA C–C'	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	—							



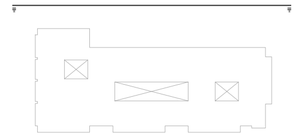


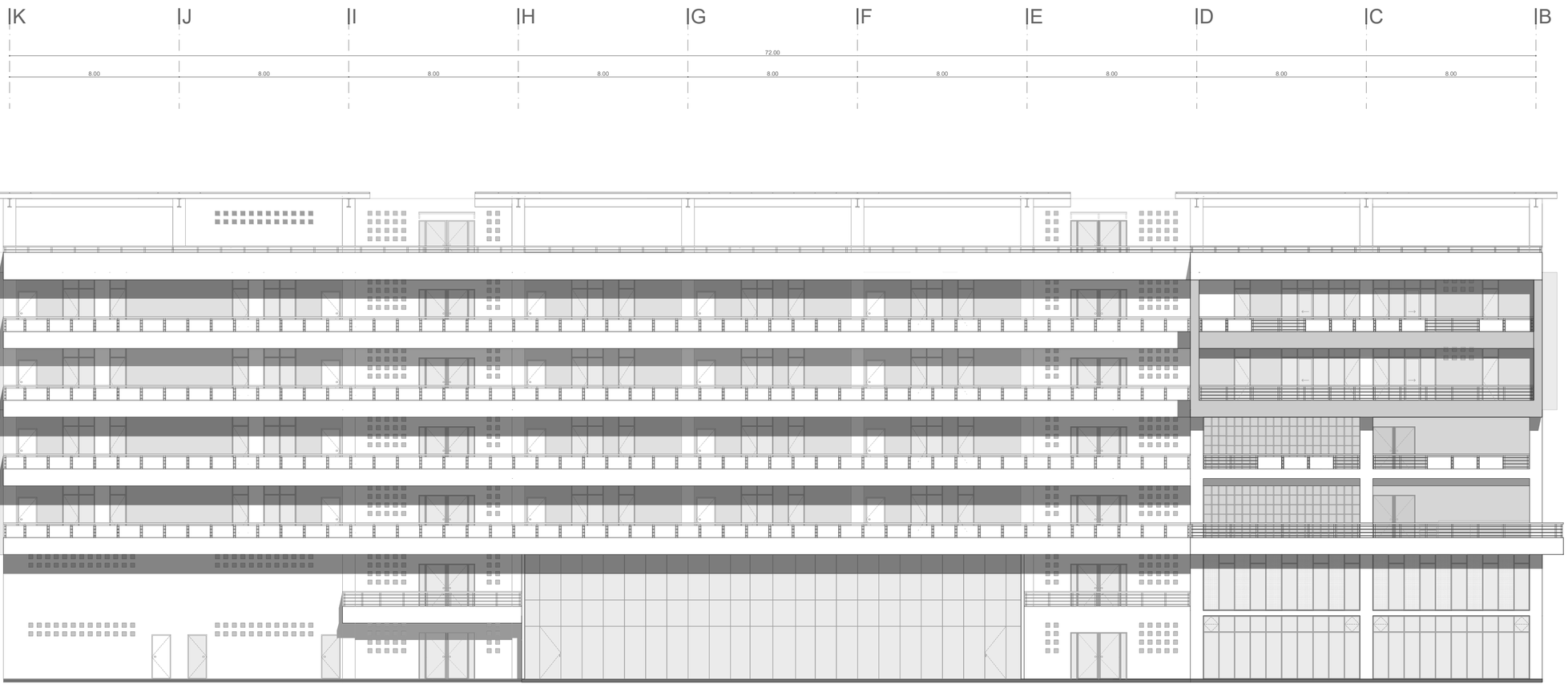
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:150		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	SECCIÓN D—D'	FECHA:	ENERO 2023				45
				ASESOR:	—							



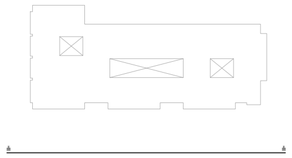


PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:150		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	SECCIÓN E–E'	FECHA:	ENERO 2023			PA 46
				ASESOR:	–						





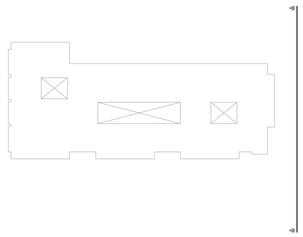
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:150	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	FACHADA OESTE	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA PA 47
				ASESOR:	—				





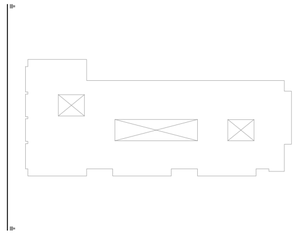
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CONTIENE:	ESCALA:		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA ASESOR: —	FACHADA ESTE	FECHA:	1:150 ENERO 2023		PA 48

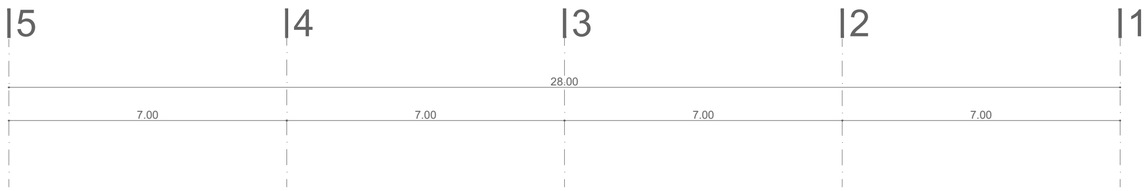
CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ





PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA: 1:100	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA PA 49
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA ASESOR: _		FACHADA NORTE	FECHA: ENERO 2023		





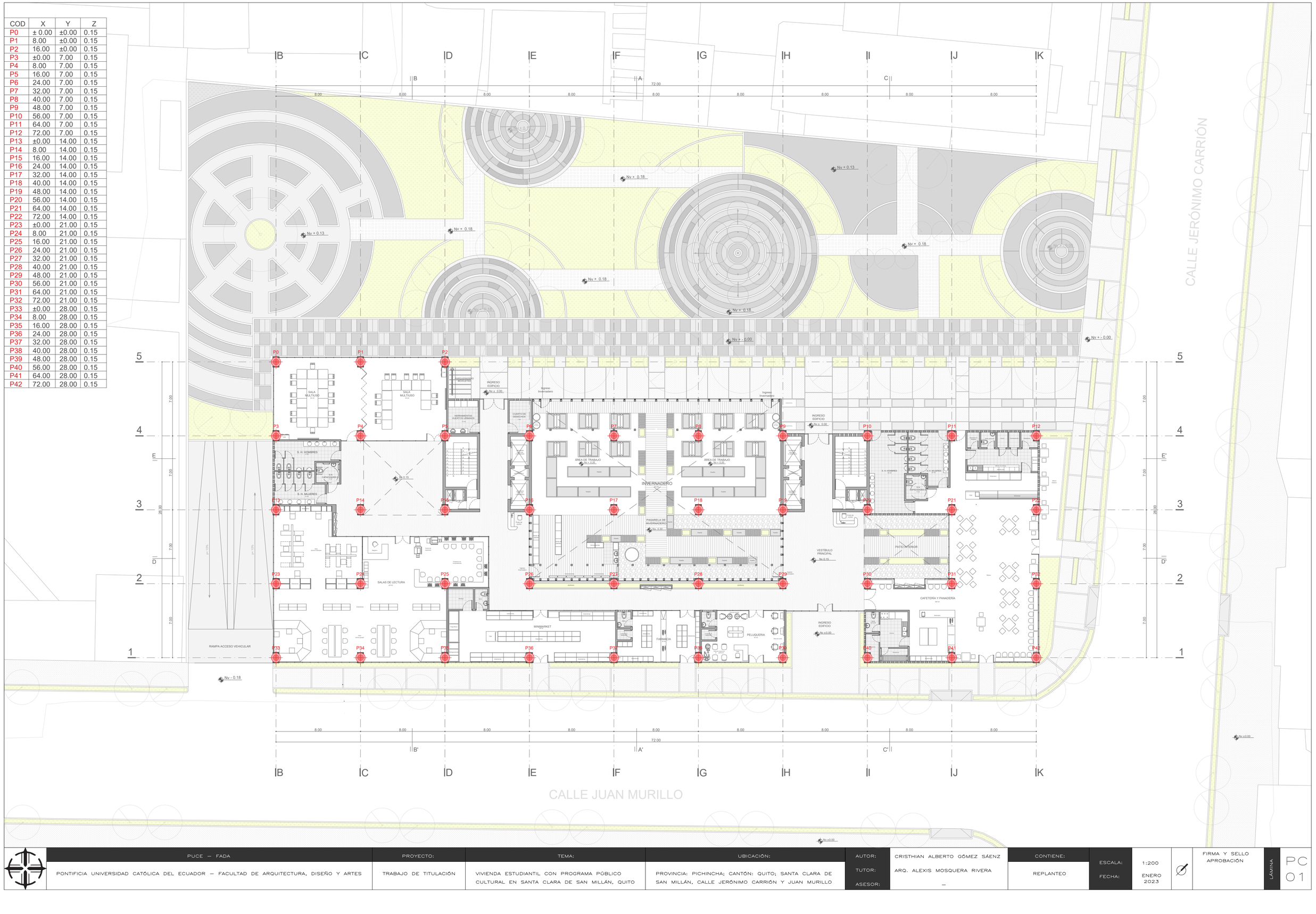


PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:100	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	FACHADA SUR	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA PA 50
				ASESOR:	–				

PC

PLANOS CONSTRUCTIVOS

COD	X	Y	Z
P0	± 0.00	±0.00	0.15
P1	8.00	±0.00	0.15
P2	16.00	±0.00	0.15
P3	±0.00	7.00	0.15
P4	8.00	7.00	0.15
P5	16.00	7.00	0.15
P6	24.00	7.00	0.15
P7	32.00	7.00	0.15
P8	40.00	7.00	0.15
P9	48.00	7.00	0.15
P10	56.00	7.00	0.15
P11	64.00	7.00	0.15
P12	72.00	7.00	0.15
P13	±0.00	14.00	0.15
P14	8.00	14.00	0.15
P15	16.00	14.00	0.15
P16	24.00	14.00	0.15
P17	32.00	14.00	0.15
P18	40.00	14.00	0.15
P19	48.00	14.00	0.15
P20	56.00	14.00	0.15
P21	64.00	14.00	0.15
P22	72.00	14.00	0.15
P23	±0.00	21.00	0.15
P24	8.00	21.00	0.15
P25	16.00	21.00	0.15
P26	24.00	21.00	0.15
P27	32.00	21.00	0.15
P28	40.00	21.00	0.15
P29	48.00	21.00	0.15
P30	56.00	21.00	0.15
P31	64.00	21.00	0.15
P32	72.00	21.00	0.15
P33	±0.00	28.00	0.15
P34	8.00	28.00	0.15
P35	16.00	28.00	0.15
P36	24.00	28.00	0.15
P37	32.00	28.00	0.15
P38	40.00	28.00	0.15
P39	48.00	28.00	0.15
P40	56.00	28.00	0.15
P41	64.00	28.00	0.15
P42	72.00	28.00	0.15



PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:200		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PC 01
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	REPLANTEO	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	–							

CUADRO DE ACABADOS

A — CÓDIGO
— REUNIÓN

MA — MAMPOSTERÍA
PI — PISO
TE — CUBIERTA

MAMPOSTERÍA

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
MA 01	BLOQUE DE CEMENTO REVESTIDO CON PINTURA	BLOQUE 15 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, ACABO DE PINTURA VINIL ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	VIVIENDA , COMERCIO, TALLERES Y SERVICIOS
MA 02	BLOQUE DE CEMENTO REVESTIDO CON PINTURA	BLOQUE 10 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, ACABADO DE PINTURA VINIL ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	BAÑOS PÚBLICOS BAÑO VIVIENDA
MA 03	BALDOSA DE CERÁMICA	BALDOSA 20 X 2 X 30 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, REVESTIDO CON BALDOSA DE CERÁMICA 3D MODELO ULTRABLADE WHITE, ESPESOR 2mm, DISTANCIA DE JUNTA= 3mm, ALTURA=1,20m	BAÑOS PÚBLICOS BAÑO VIVIENDA LAVANDERÍA COMUNAL
MA 04	BALDOSA DE CERÁMICA	BALDOSA 20 X 2 X 30 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, REVESTIDO CON BALDOSA DE CEERÁMICA NARBONNE COLOR BLANCO, ESPESOR 2mm, DISTANCIA DE JUNTA=3mm, ALTURA=1,20m	COCINA CAFETERÍA Y PANADERÍA COCINA RESTAURANTE ESTUDIANTIL
MA 05	HORMIGÓN ARMADO REVESTIDO CON PINTURA	MURO ESTRUCTURAL ε = 25 cm	MURO ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F'C=240 kg/cm2 ENLUCIDO, ACABADO DE PINTURA ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	CIRCULACIÓN VERTICAL
MA 06	FACHALETA DE LADRILLO	FACHALETA 24 X 1,8 X 6,5 cm	MURO ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F'C=240 kg/cm2 ENLUCIDO, REVESTIDO CON FACHALETA DE LADRILLO COLOR TERRACOTA	CIRCULACIÓN VERTICAL
MA 07	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO	VIDRIO ε = 2 cm	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A SISTEMA ARAÑA SOLDADO A VIGA Y COLUMNA METÁLICA SOBRE DADO DE HORMIGÓN, COLOR: TRANSPARENTE	INVERNADERO
MA 08	MADERA LAMINADA	TIRAS DE MADERA 15 x 5 x 249 cm	MADERA LAMINADA ENCOLADA PISO-VIGA ANCLADA A LOSA Y VIGA DE HORMIGÓN MEDIANTE PLACAS DE ANCLAJE ACABADO BARNIZ NATURAL	PASILLO
MA 09	LADRILLO DE ARCILLA REVESTIDO CON PINTURA	LADRILLO 24 x 10 x 6,5 cm	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO DE ARCILLA VISTO, REVOCADO CON PINTURA ACRÍLICA IMPERMEABILIZANTE HIDRÓFUGO, COLOR TERRACOTA	FACHADA VIVIENDA
MA 10	LADRILLO DE ARCILLA REVESTIDO CON PINTURA	LADRILLO 24 x 10 x 6,5 cm	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO DE ARCILLA VISTO, REVOCADO CON PINTURA ACRÍLICA COLOR TERRACOTA	INTERIOR VIVIENDA
MA 11	PANEL METÁLICO PERFORADO	PANEL METÁLICO ε= 0,7 cm	PANEL METÁLICO PERFORADO CON ESPESOR DE 9 mm, SOLDADO A MARCO METÁLICO, COLOR GRIS	SUBSUELO
MA 12	BLOQUE DE CEMENTO REVESTIDO CON VEGETACIÓN	BLOQUE 20 X 20 X 40 cm	MURO VERDE E 20 cm, VEGETACIÓN CON SISTEMA DE RIEGO EN PARTE SUPEIOR Y CANAL DE RECOLECCIÓN DE AGUA, GEOTEXTIL Y CAPA IMPERMEABILIZANTE ANCLADO A PERFILERÍA	TERRAZA COMPARTIDA DE VIVIENDA
MA 13	BLOQUE DE CEMENTO ESTUCO - PINTURA	BLOQUE 15 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO ESTUCADO ACABADO DE PINTURA VINIL ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	FACHADA EXTERIOR

PISOS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
PI 01	MICROCEMENTO	-	ACABADO DE MICROCEMENTO. INSTALACIÓN: 1. IMPRIMACIÓN Y SELLANTE DE POROS EN SUPERFICIE. 2. COLOCACIÓN DE MALLA DE FIBRA DE VIDRIO. 3. CAPA DE MICROCEMENTO. 4. SEGUNDA CAPA DE PIGMENTO. 5. PULIR. COLOR: GRIS OSCURO	TERRAZA COMPARTIDA VIVIENNDA SALAS COMUNALES
PI 02	TABLÓN LAMINADO	TABLÓN 122 x 19 x 12 cm	PISO DE TABLÓN LAMINADO ENCOLADO COLOR GRIS, PATRÓN ESPINA DE PEZ, DISTANCIA DE JUNTA 1mm	PASILLOS
PI 03	BALDOSA DE CERÁMICA	BALDOOSA 30 x 30 x 2 cm	PISO DE BALDOSA DE CERÁMICA DOMINICA COLOR MARFIL, DISTANCIA DE JUNTA 3mm	COCINA RESTAURANTE ESTUDIANTIL COCINA CAFETERÍA Y PANADERÍA
PI 04	BALDOSA DE CERÁMICA	BALDOOSA 30 x 30 x 2 cm	PISO DE BALDOSA DE CERÁMICA VARNISH COLOR BLANCO, DISTANCIA DE JUNTA 3mm	BAÑOS PÚBLICOS BAÑO VIVIENDA
PI 05	PISO FLOTANTE	128 x 19 x 0,12 cm	PISO FLOTANTE KRONOFIX CLÁSICO, COLOR CEREZO INSTALACIÓN SOBRE AISLANTE ACÚSTICO POLYEXPANDEO ε=3mm BARREDERA DE 6 cm DE ALTURA	VIVIENDA
PI 06	DECK MADERADO	320 X 14 X 0,18 cm	INSTALACIÓN: 1. APLICAR IMPRIMANTE EN LAS CARAS, DEJAR 5mm DE SEPARACIÓN ENTRE PIEZAS. 2. COLOCAR LAS ALFAJÍAS A UNA DISTANCIA DE 35cm. 3. ANCLAR EL DECK MADERADO	PRESTAMO DE COMPUTADORAS COMEDOR MINIBAR
PI 07	CONCRETO ESTAMPADO	MOLDES SEGÚN DISEÑO	ESTAMPAR CON MOLDES ESPECIALES QUE CONFIEREN UNA TEXTURA TRIDIMENSIONAL, COLOREAR Y ENDURECER UNA SUPERFICIE DE CONCRETO U HORMIGÓN, ESPESOR DE 20 mm	TERRAZA RECREATIVA
PI 08	ADOQUIN ECOLÓGICO DE HORMIGÓN	ADOQUIN 60 x 40 x 6 cm	RESISTENCIA 400 kg/cm2 COLOR GRIS	CAMINERÍA ESPACIO PÚBLICO
PI 09	ADOQUIN DE CONCRETO	ADOQUIN 20 x 10 x 6 cm	RESISTENCIA 400 kg/cm2 COLOR GRIS CLARO	CAMINERÍA ESPACIO PÚBLICO
PI 10	PLACA DE HORMIGÓN	PLACA 120 X 30 X 2 cm	RESISTENCIA 400 kg/cm2 COLOR GRIS CLARO, GRIS OSCURO	CAMINERÍA PRINCIPAL ESPACIO PÚBLICO
PI 11	BALDOSA AMORTIGUANTE DE CAUCHO RECICLADO	BALDOSA 50 X 50 X 2 cm	RESISTENCIA 210 kg/cm2 COLOR MARRÓN	ÁREA RECREATIVA ESPACIO PÚBLICO
PI 12	PAJILLA	-	-	ESPACIO PÚBLICO TERRAZA RECREATIVA

CUBIERTAS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color
TE 01	ENTREPISO CASETÓN VISTO HORMIGÓN	LOSA ε = 25 cm CASETÓN 40 x 40 CM	HORMIGÓN 210 kg/cm2	GRIS
TE 02	PANEL DE GYPSUM	PANEL 50 x 1,59 x 50 cm	CIELO RASO DE GYPSUM SUJETO A PERFILERÍA DE ALUMINIO ANCLADO A CASETONES VISTOS DE HORMIGÓN	BLANCO
TE 03	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO	VIDRIO 120 x 2 x 125 cm	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A SISTEMA ARAÑA SOLDADO A VIGA METÁLICA	TRANSPARENTE
MA 04	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO	VIDRIO 120 x 2 x 125 cm	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A PERFIL H ANCLADO A CORREA METÁLICA	TRANSPARENTE

BARANDAL

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
BA 01	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE ε = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SOLDADO A PERFIL METÁLICO ALTURA= 1.00 m	INVERNADERO
BA 02	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE ε = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 20 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS ALTURA= 0.80 m	CORREDOR
BA 03	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE ε = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 70 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS ALTURA= 0.30 m	TERRAZA

CELOSIA

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
CE 01	PANEL ALUMINIO PERFORADO	0,80 X 2,99 m	CELOSIA CORREDIZA CON RIEL SUPEIOR E INFERIOR PANEL DE ALUMINIO PERFORADO CON MARCO DE ALUMINIO COLOR NEGRO	TALLERES

PUERTAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
PU 01	ABATIBLE DOBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,50 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MÁMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 02	ABATIBLE DOBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,00 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MÁMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 03	ABATIBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,00 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MÁMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 04	ABATIBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,85 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MÁMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 05	ABATIBLE	MELAMINA	0,90 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR NOGAL
PU 06	ABATIBLE	MELAMINA	0,70 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR NOGAL
PU 07	ABATIBLE	MELAMINA	0,90 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR BLANCO
PU 08	ABATIBLE	ACERO INOXIDABLE	0,70 X 1,60 m	LÁMINA DE ACERO INOXIDABLE DE 2 mm DE ESPESOR CON RECUBRIMIENTO EN POLVO. ESTRUCTURA INTERNA DE TUBO DE ALUMINIO RELLENO INTERNO DE POLIESTIRENO DE ALTA DENSIDAD, COLOR NATURAL
PU 09	ABATIBLE	ACERO GALVANIZADO SATINADO	1,00 X 2,10 m	PUERTA CORTAFUEGO FABRICADA EN ACERO GALVANIZADO CALIBRE 20, MARCO FABRICADO EN ACERO GALVANIZADO CALIBRE 16. BISAGRAS EN ACERO CON BALINERAS, RELLENO EN HONEYCOMB DE PAPEL KRAFT
PU 10	ACORDEÓN	MELAMINA	6,00 X 2,64 m	SISTEMA DE APERTURA PLEGABLE EN FORMA DE ACORDEÓN. APERTURA DE 6 HOJAS, HOJA: 1,00 X 2,64
PU 11	CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO TRASLUCIDO ACERO INOXIDABLE	0,70 X 2,10 m	1 PANEL MÓVIL DE VIDRIO CON RIEL SUPEIOR Y TOPE INFERIOR DE ACERO INOXIDABLE
PU 12	CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO ACERO INOXIDABLE	0,80 X 2,20 m	1 PANEL MÓVIL DE VIDRIO CON RIEL SUPEIOR Y TOPE INFERIOR DE ACERO INOXIDABLE
PU 13	ABATIBLE	TUBO METÁLICO MALLA	0,70 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MALLA CON MARCO DE TUBO METÁLICO
PU 14	ABATIBLE DOBLE	HOJA METAL PERFORADO	1,80 X 2,10 m	PUERTA DOBLE ABATIBLE DE LÁMINA DE METAL PERFORADO CON ESPESOR DE 9mm, MARCO METÁLICO DE LA PUERTA SUJETO A VIGA DE HORMIGÓN

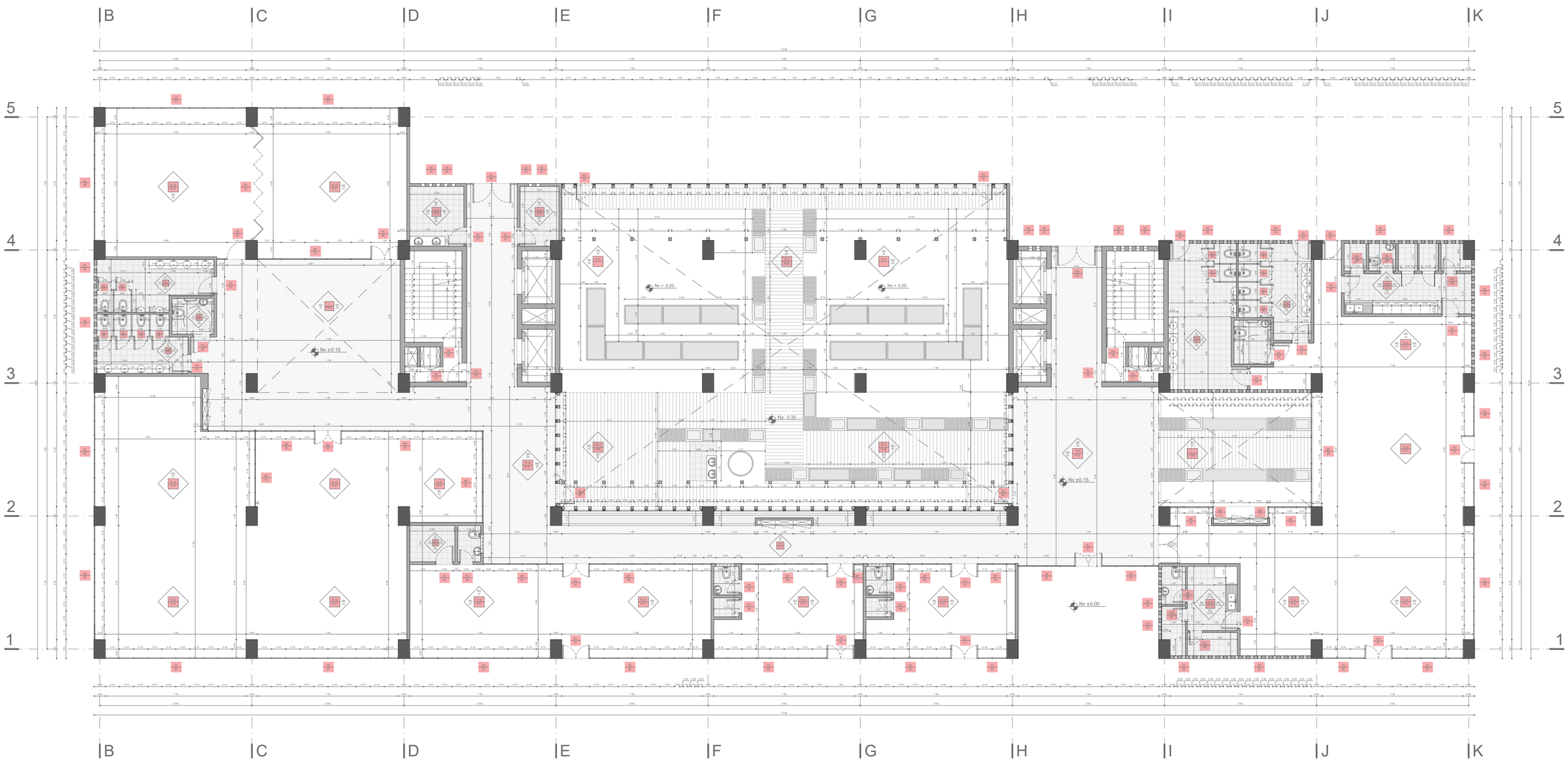
VENTANAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
VE 01	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	7,40 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 02	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	4,48 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 03	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	5,94 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 04	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,50 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 05	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,98 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 06	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,24 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 07	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,72 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 08	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	6,00 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 09	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,27 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 10	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,27 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 11	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,52 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 12	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,52 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 13	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,27 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 14	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,63 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 CM
VE 15	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,04 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 16	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,78 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 17	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,78 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 18	FIJA	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,78 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA FIJA
VE 19	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	6,00 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 CM
VE 20	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,78 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 CM
VE 21	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,77 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 CM
VE 22	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,02 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 CM
VE 23	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,52 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 CM
VE 24	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,52 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 CM
VE 25	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,78 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 CM
VE 26	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	6,00 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 27	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,00 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 28	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	7,40 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 29	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,77 X 2,99 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 30	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	7,40 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 CM
VE 31	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,30 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 CM
VE 32	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	4,44 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 CM
VE 33	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,22 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2''. VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 CM
VE 34	CELOSIA	VIDRIO LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,20 X 0,20 M	CELOSIA DE VIDRIO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 1''
VE 35	FIJA	VIDRIO LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,20 X 0,20 M	VENTANA DE VIDRIO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 1''. VENTANA FIJA
VE 36	CORREDIZA	VIDRIO LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,00 X 0,52 M	2 PANELES: 1 FIJO Y 1 MÓVIL, MARCO DE ALUMINIO DE 1''
VE 37	CORREDIZA	VIDRIO LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,00 X 0,52 M	3 PANELES: 1 FIJO Y 2 MÓVIL, MARCO DE ALUMINIO DE 1''
VE 38	CORREDIZA	VIDRIO LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,00 X 0,52 M	3 PANELES: 1 FIJO Y 2 MÓVIL, MARCO DE ALUMINIO DE 1''

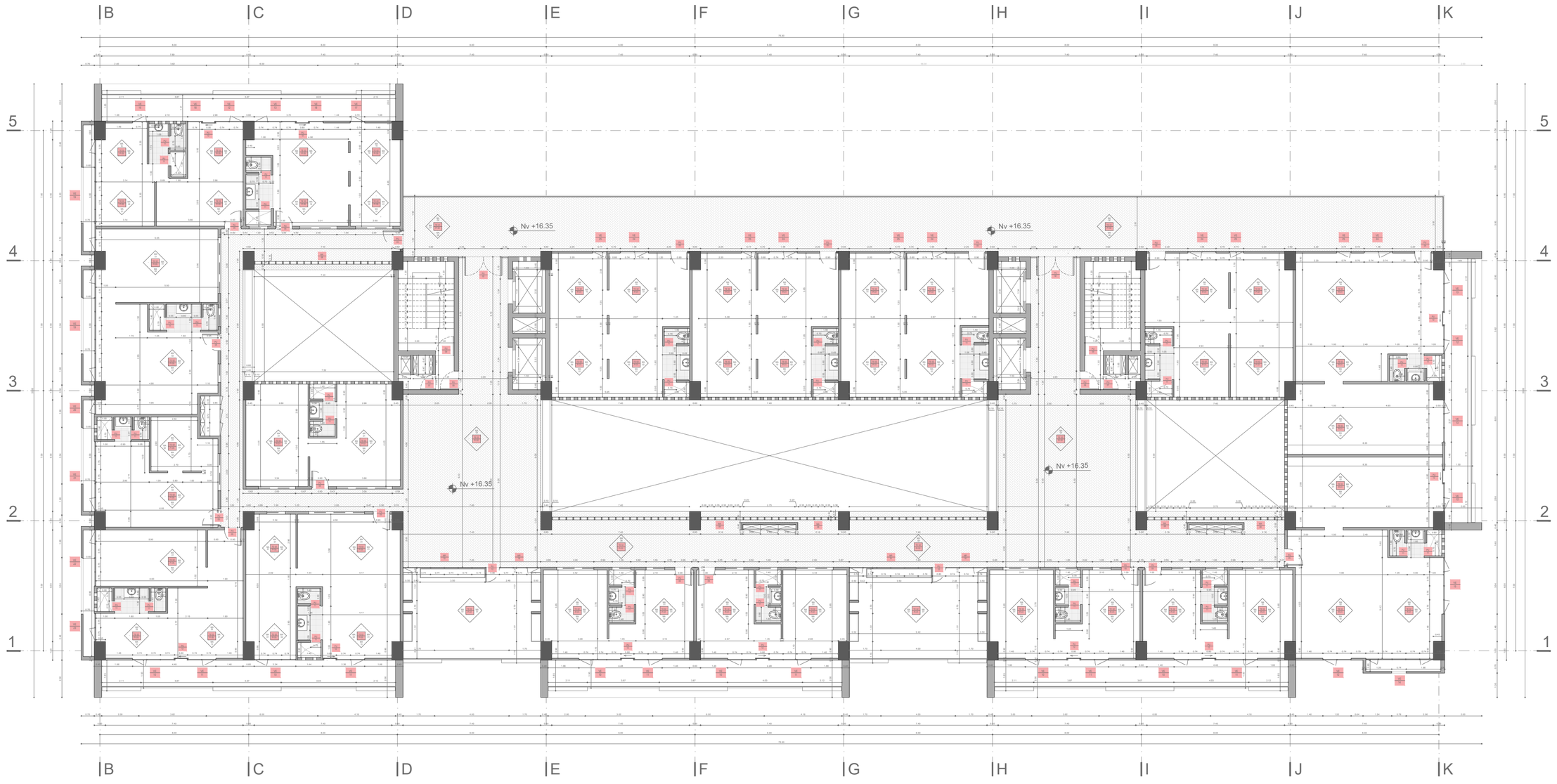
MAMPARAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
MP 01	PROYECTANTE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	5,60 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO, VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE ANTEPECHO DE 40 CM
MP 02	PROYECTANTE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	5,60 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO, VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE ANTEPECHO DE 40 CM
MP 03	PROYECTANTE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	7,41 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO, VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE ANTEPECHO DE 40 CM
MP 04	FIJA	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,95 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO ANTEPECHO DE 40 CM
MP 05	FIJA	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	4,80 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO ANTEPECHO DE 40 CM
MP 06	FIJA	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,00 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO ANTEPECHO DE 40 CM
MP 07	PROYECTANTE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	4,16 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO, VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE ANTEPECHO DE 40 CM
MP 08	PROYECTANTE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	4,48 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO, VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE ANTEPECHO DE 40 CM
MP 09	PROYECTANTE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,00 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO, VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE ANTEPECHO DE 40 CM
MP 10	PROYECTANTE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,97 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO, VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE ANTEPECHO DE 40 CM
MP 11	FIJA	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,49 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO ANTEPECHO DE 40 CM
MP 12	PROYECTANTE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,22 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO, VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE ANTEPECHO DE 40 CM
MP 13	FIJA	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,55 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO ANTEPECHO DE 40 CM
MP 14	PROYECTANTE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	6,00 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO, VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE ANTEPECHO DE 40 CM
MP 15	BATIENTE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	4,46 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO, VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE ANTEPECHO DE 40 CM
MP 16	BATIENTE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,14 X 2,59 M	VENTANERÍA DE VIDRIO TEMPLADO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 3'' COLOR NEGRO, VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE ANTEPECHO DE 40 CM

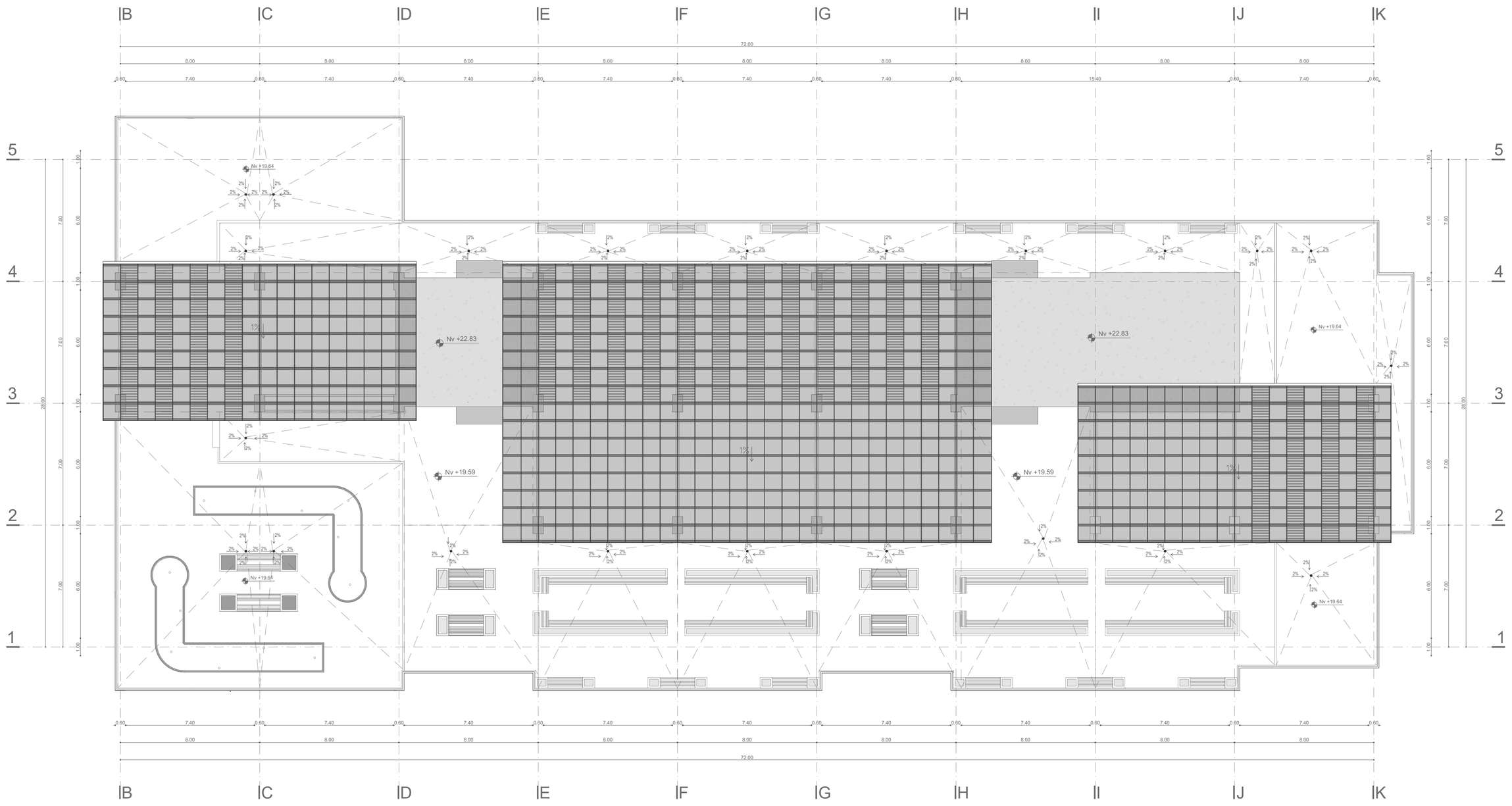
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	CUADRO DE ACABADOS	S/E		PC 03
				ASESOR:	—	FECHA:	ENERO 2023		



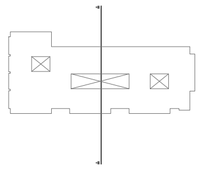
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:150	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA NV + 0.15	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA PC 04
				ASESOR:	_				



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:150	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	QUINTO PISO CONSTRUCTIVO NV + 16.35	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA: PC 05
				ASESOR:	—				



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:100	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ASESOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA —	PLANTA DE CUBIERTAS NV + 19.59	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA PC 06





CUADRO DE ACABADOS

MAMPOSTERÍA

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
MA 01	BLOQUE DE CEMENTO REVESTIDO CON PINTURA	BLOQUE 15 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, ACABO DE PINTURA VINIL ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	VIVIENDA , COMERCIO, TALLERES Y SERVICIOS
MA 02	BLOQUE DE CEMENTO REVESTIDO CON PINTURA	BLOQUE 10 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, ACABADO DE PINTURA VINIL ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	BAÑOS PÚBLICOS BAÑO VIVIENDA
MA 03	BALDOSA DE CERÁMICA	BALDOSA 20 X 2 X 30 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, REVESTIDO CON BALDOSA DE CERÁMICA 3D MODELO ULTRABLADE WHITE; ESPESOR 2mm, DISTANCIA DE JUNTA= 3mm, ALTURA=1.20m	BAÑOS PÚBLICOS BAÑO VIVIENDA LAVANDERÍA COMUNAL
MA 05	HORMIGÓN ARMADO REVESTIDO CON PINTURA	MURO ESTRUCTURAL e = 25 cm	MURO ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F'C=240 kg/cm2 ENLUCIDO, ACABADO DE PINTURA ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	CIRCULACIÓN VERTICAL
MA 07	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO	VIDRIO e = 2 cm	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A SISTEMA ARAÑA SOLDADO A VIGA Y COLUMNA METÁLICA SOBRE DADO DE HORMIGÓN, COLOR: TRANSPARENTE	INVERNADERO
MA 08	MADERA LAMINADA	TIRAS DE MADERA 15 x 5 x 249 cm	MADERA LAMINADA ENCOLADA PISO-VIGA ANCLADA A LOSA Y VIGA DE HORMIGÓN MEDIANTE PLACAS DE ANCLAJE ACABADO BARNIZ NATURAL	PASILLO
MA 09	LADRILLO DE ARCILLA REVESTIDO CON PINTURA	LADRILLO 24 x 10 x 6,5 cm	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO DE ARCILLA VISTO, REVOCADO CON PINTURA ACRÍLICA IMPERMEABILIZANTE HIDRÓFUGO, COLOR TERRACOTA	FACHADA VIVIENDA
MA 11	PANEL METÁLICO PERFORADO	PANEL METÁLICO e= 0,7 cm	PANEL METÁLICO PERFORADO CON ESPESOR DE 9 mm, SOLDADO A MARCO METÁLICO, COLOR GRIS	SUBSUELO
MA 12	BLOQUE DE CEMENTO REVESTIDO CON VEGETACIÓN	BLOQUE 20 X 20 X 40 cm	MURO VERDE E 20 cm, VEGETACIÓN CON SISTEMA DE RIEGO EN PARTE SUPEIOR Y CANAL DE RECOLECCIÓN DE AGUA, GEOTEXTIL Y CAPA IMPERMEABILIZANTE ANCLADO A PERFILERÍA	TERRAZA COMPARTIDA DE VIVIENDA
MA 13	BLOQUE DE CEMENTO ESTUCO - PINTURA	BLOQUE 15 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO ESTUCADO ACABADO DE PINTURA VINIL ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	FACHADA EXTERIOR

CUBIERTAS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color
TE 01	ENTREPISO CASETÓN VISTO HORMIGÓN	LOSA e = 25 cm CASETÓN 40 x 40 CM	HORMIGÓN 210 kg/cm2	GRIS
TE 02	PANEL DE GYPSUM	PANEL 50 x 1,59 x 50 cm	CIELO RASO DE GYPSUM SUJETO A PERFILERÍA DE ALUMINIO ANCLADO A CASETONES VISTOS DE HORMIGÓN	BLANCO
TE 03	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO	VIDRIO 120 x 2 x 125 cm	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A SISTEMA ARAÑA SOLDADO A VIGA METÁLICA	TRANSPARENTE
ma 04	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO	VIDRIO 120 x 2 x 125 cm	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A PERFIL H ANCLADO A CORREA METÁLICA	TRANSPARENTE

BARANDAL

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
BA 01	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE e = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SOLDADO A PERFIL METÁLICO ALTURA= 1.00 m	INVERNADERO
BA 02	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE e = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 20 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS ALTURA= 0.80 m	CORREDOR
BA 03	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE e = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 70 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS ALTURA= 0.30 m	TERRAZA

CELOSIA

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
CE 01	PANEL ALUMINIO PERFORADO	0,80 X 2,99 m	CELOSIA CORREDIZA CON RIEL SUPEIOR E INFERIOR PANEL DE ALUMINIO PERFORADO CON MARCO DE ALUMINIO COLOR NEGRO	TALLERES

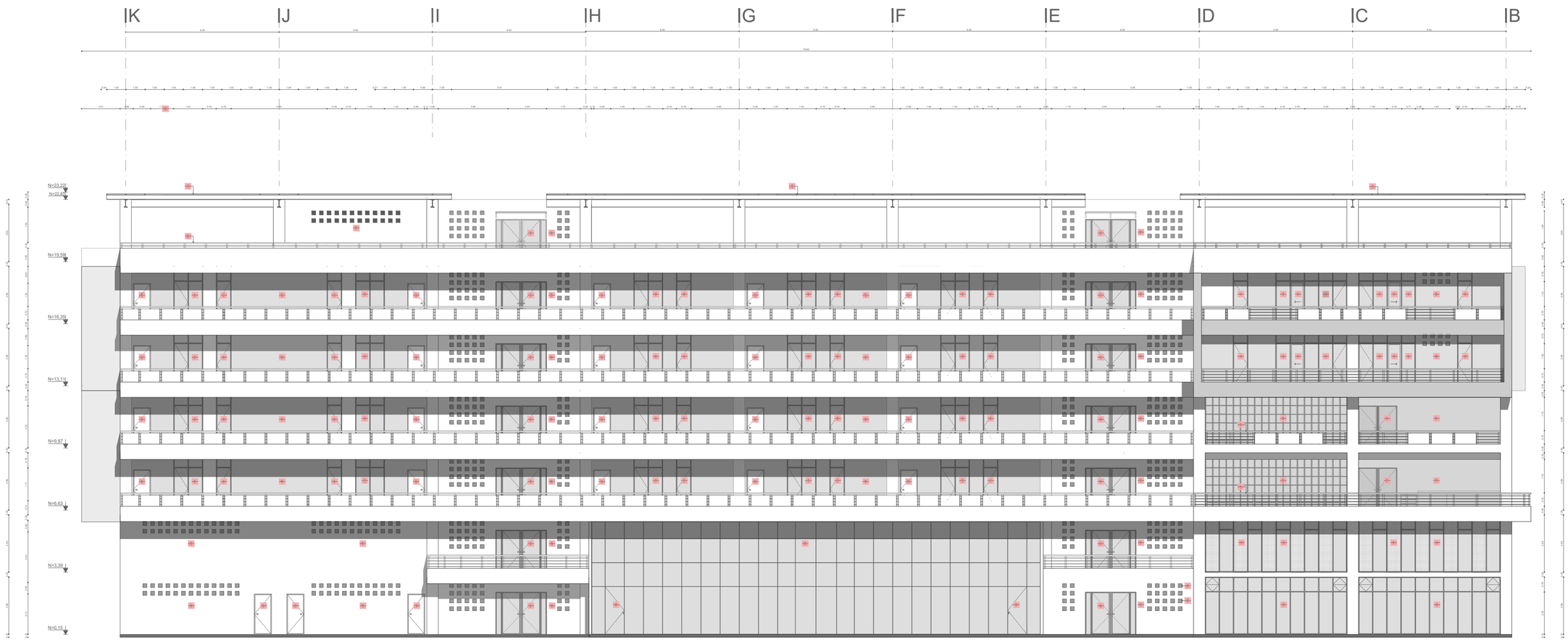
PUERTAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
PU 03	ABATIBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,00 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 04	ABATIBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,85 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 05	ABATIBLE	MELAMINA	0,90 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR NOGAL
PU 07	ABATIBLE	MELAMINA	0,90 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR BLANCO
PU 14	ABATIBLE DOBLE	HOJA METAL PERFORADO	1,80 X 2,10 m	PUERTA DOBLE ABATIBLE DE LÁMINA DE METAL PERFORADO CON ESPESOR DE 9mm, MARCO METÁLICO DE LA PUERTA SUJETO A VIGA DE HORMIGÓN

VENTANAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
VE 02	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	4,48 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 10	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,27 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 14	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,63 X 2,59 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 cm
VE 26	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	6,00 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 37	CORREDIZA	VIDRIO LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,00 X 0,52 m	3 PANELES: 1 FIJO Y 2 MÓVIL, MARCO DE ALUMINIO DE 1"

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:100		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA: PC 06
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	SECCIÓN A—A' CONSTRUCTIVA	FECHA:	ENERO 2023			
				ASESOR:	_						



MAMPOSTERÍA

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
ma 01	BLOQUE DE CEMENTO REVESTIDO CON PINTURA	BLOQUE 15 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, ACABO DE PINTURA VINIL ACRILICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	VIVIENDA , COMERCIO, TALLERES Y SERVICIOS
ma 06	FACHALETA DE LADRILLO	FACHALETA 24 X 1,8 X 8,4 cm	MURO ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO F'C=240 kg/cm2 ENLUCIDO, REVESTIDO CON FACHALETA DE LADRILLO COLOR TERRACOTA.	CIRCULACIÓN VERTICAL
ma 07	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO	VIDRIO e = 2 cm	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A SISTEMA ARAÑA SOLDADO A VIGA Y COLUMNA METÁLICA SOBRE DADO DE HORMIGÓN, COLOR: TRANSPARENTE	INVERNADERO
ma 08	MADERA LAMINADA	TIRAS DE MADERA 15 x 5 x 249 cm	MADERA LAMINADA ENCOLADA PISO-VIGA ANCLADA A LOSA Y VIGA DE HORMIGÓN MEDIANTE PLACAS DE ANCLAJE ACABADO BARNIZ NATURAL	PASILLO
ma 09	LADRILLO DE ARCILLA REVESTIDO CON PINTURA	LADRILLO 24 x 10 x 6,5 cm	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO DE ARCILLA VISTO, REVOCADO CON PINTURA ACRILICA IMPERMEABILIZANTE HIDRÓFUGO, COLOR TERRACOTA	FACHADA VIVIENDA
ma 13	BLOQUE DE CEMENTO ESTUCO - PINTURA	BLOQUE 15 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO ESTUCADO ACABADO DE PINTURA VINIL ACRILICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	FACHADA EXTERIOR

CUBIERTAS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color
TE 04	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO	VIDRIO 120 x 2 x 125 cm	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A PERFIL H ANCLADO A CORREA METÁLICA	TRANSPARENTE

BARANDAL

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
BA 02	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE e = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 20 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS ALTURA= 0.80 m	CORREDOR
BA 03	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE e = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 70 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS ALTURA= 0.30 m	TERRAZA

CELOSIA

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
CE 01	PANEL ALUMINIO PERFORADO	0,80 X 2,99 m	CELOSIA CORREDIZA CON RIEL SUPEIOR E INFERIOR PANEL DE ALUMINIO PERFORADO CON MARCO DE ALUMINIO COLOR NEGRO	TALLERES

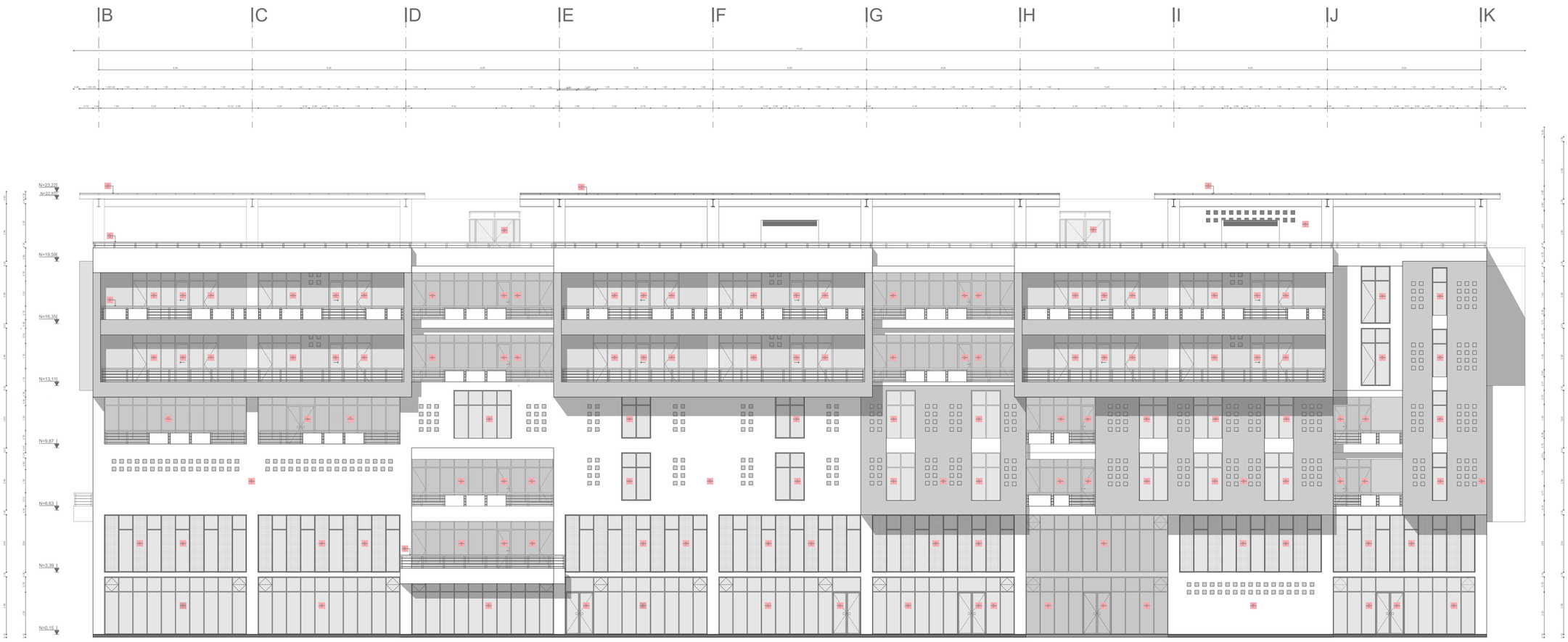
PUERTAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
PU 02	ABATIBLE DOBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,00 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 03	ABATIBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,00 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 05	ABATIBLE	MELAMINA	0,90 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR NOGAL
PU 07	ABATIBLE	MELAMINA	0,90 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR BLANCO
PU 12	CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO ACERO INOXIDABLE	0,80 X 2,20 m	1 PANEL MÓVIL DE VIDRIO CON RIEL SUPEIOR Y TOPE INFERIOR DE ACERO INOXIDABLE

VENTANAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
VE 12	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,52 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 13	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,27 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 16	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,78 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 17	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,78 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 18	FIJA	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,78 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA FIJA.
VE 24	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,52 X 2,59 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 cm
VE 25	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,78 X 2,59 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 cm
VE 26	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	6,00 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:150	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA PC 07
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	FACHADA OESTE CONSTRUCTIVA	FECHA:	ENERO 2023		
				ASESOR:	—					



MAMPOSTERÍA

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
MA 09	LADRILLO DE ARCILLA REVESTIDO CON PINTURA	LADRILLO 24 x 10 x 6,5 cm	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO DE ARCILLA VISTO, REVOCADO CON PINTURA ACRÍLICA IMPERMEABILIZANTE HIDRÓFUGO, COLOR TERRACOTA	FACHADA VIVIENDA
MA 13	BLOQUE DE CEMENTO ESTUCO - PINTURA	BLOQUE 15 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO ESTUCADO ACABADO DE PINTURA VINIL ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	FACHADA EXTERIOR

PUERTAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
PU 01	ABATIBLE DOBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,50 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 02	ABATIBLE DOBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,00 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 04	ABATIBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,85 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 12	CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO ACERO INOXIDABLE	0,80 X 2,20 m	1 PANEL MÓVIL DE VIDRIO CON RIEL SUPEIOR Y TOPE INFERIOR DE ACERO INOXIDABLE

CUBIERTAS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color
TE 04	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO	VIDRIO 120 x 2 x 125 cm	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A PERFIL H ANCLADO A CORREA METÁLICA	TRANSPARENTE

CELOSIA

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
CE 01	PANEL ALUMINIO PERFORADO	0,80 X 2,99 m	CELOSIA CORREDIZA CON RIEL SUPEIOR E INFERIOR PANEL DE ALUMINIO PERFORADO CON MARCO DE ALUMINIO COLOR NEGRO	TALLERES

BARANDAL

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
BA 02	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE e = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 20 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS ALTURA= 0,80 m	CORREDOR
BA 03	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE e = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 70 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS ALTURA= 0,30 m	TERRAZA

VENTANAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
VE 01	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	7,40 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 02	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	4,48 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 03	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	5,94 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 04	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,50 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 05	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,98 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 06	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,24 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 07	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,72 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 10	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,27 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 11	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,52 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 12	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,52 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 14	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,63 X 2,59 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 cm
VE 22	BATIENTE	LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,02 X 2,59 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 cm
VE 26	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	6,00 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 28	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	7,40 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 30	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	7,40 X 2,59 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 cm
VE 31	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,30 X 2,59 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 cm
VE 32	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	4,44 X 2,59 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 cm
VE 33	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,22 X 2,59 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 cm

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:150	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	FACHADA ESTE CONSTRUCTIVA	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA: PC 08
				ASESOR:	—				

MAMPOSTERÍA

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
MA 09	LADRILLO DE ARCILLA REVESTIDO CON PINTURA	LADRILLO 24 x 10 x 6,5 cm	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO DE ARCILLA VISTO, REVOCADO CON PINTURA ACRÍLICA IMPERMEABILIZANTE HIDRÓFUGO, COLOR TERRACOTA	FACHADA VIVIENDA
MA 13	BLOQUE DE CEMENTO ESTUCO - PINTURA	BLOQUE 15 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO ESTUCADO ACABADO DE PINTURA VINIL ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	FACHADA EXTERIOR

CUBIERTAS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color
TE 04	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO	VIDRIO 120 x 2 x 125 cm	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A PERFIL H ANCLADO A CORREA METÁLICA	TRANSPARENTE

BARANDAL

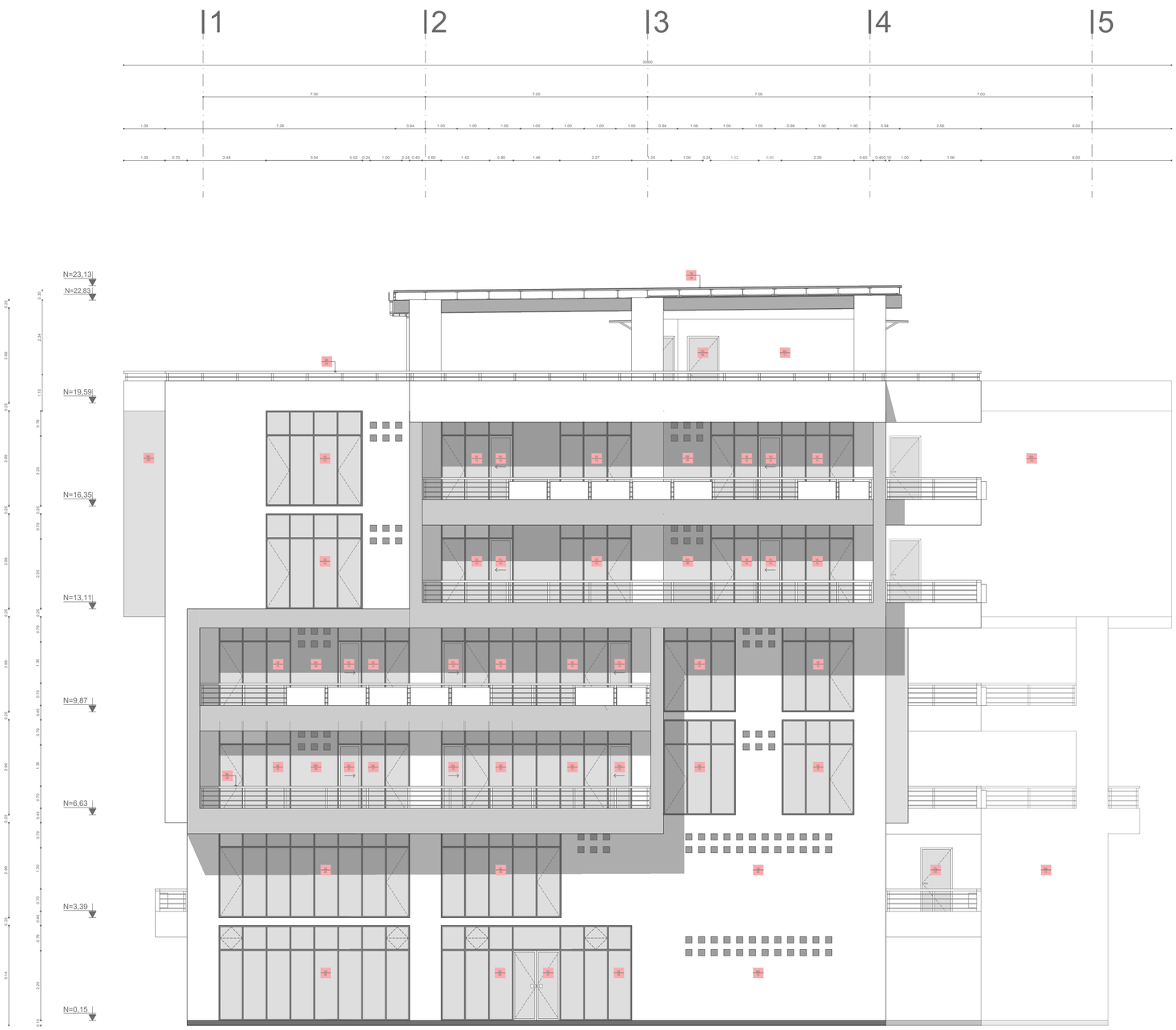
Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
BA 02	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE e = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 20 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS ALTURA= 0.80 m	CORREDOR
BA 03	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE e = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 70 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS ALTURA= 0.30 m	TERRAZA

PUERTAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
PU 01	ABATIBLE DOBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,50 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 03	ABATIBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,00 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 05	ABATIBLE	MELAMINA	0,90 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR NOGAL
PU 12	CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO ACERO INOXIDABLE	0,80 X 2,20 m	1 PANEL MÓVIL DE VIDRIO CON RIEL SUPEIOR Y TOPE INFERIOR DE ACERO INOXIDABLE

VENTANAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
VE 08	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	6,00 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 09	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,27 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 10	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,27 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 11	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,52 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 12	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,52 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 13	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,27 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 15	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,04 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 26	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	6,00 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE
VE 29	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,77 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:100	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	FACHADA NORTE CONSTRUCTIVA	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA: PC 09
				ASESOR:	_				



MAMPOSTERÍA

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
MA 09	LADRILLO DE ARCILLA REVESTIDO CON PINTURA	LADRILLO 24 x 10 x 6,5 cm	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO DE ARCILLA VISTO, REVOCADO CON PINTURA ACRÍLICA IMPERMEABILIZANTE HIDRÓFUGO, COLOR TERRACOTA	FACHADA VIVIENDA
MA 13	BLOQUE DE CEMENTO ESTUCO - PINTURA	BLOQUE 15 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO ESTUCADO ACABADO DE PINTURA VINIL ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	FACHADA EXTERIOR

CUBIERTAS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color
TE 04	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO	VIDRIO 120 x 2 x 125 cm	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A PERFIL H ANCLADO A CORREA METÁLICA	TRANSPARENTE

BARANDAL

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
BA 02	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE e = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 20 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS ALTURA= 0.80 m	CORREDOR
BA 03	BARANDAL METÁLICO	LARGO VARIABLE e = 3 cm	BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 70 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS ALTURA= 0.30 m	TERRAZA

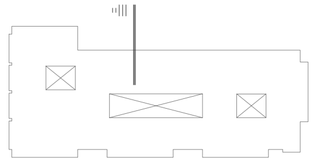
PUERTAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
PU 03	ABATIBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,00 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL

VENTANAS

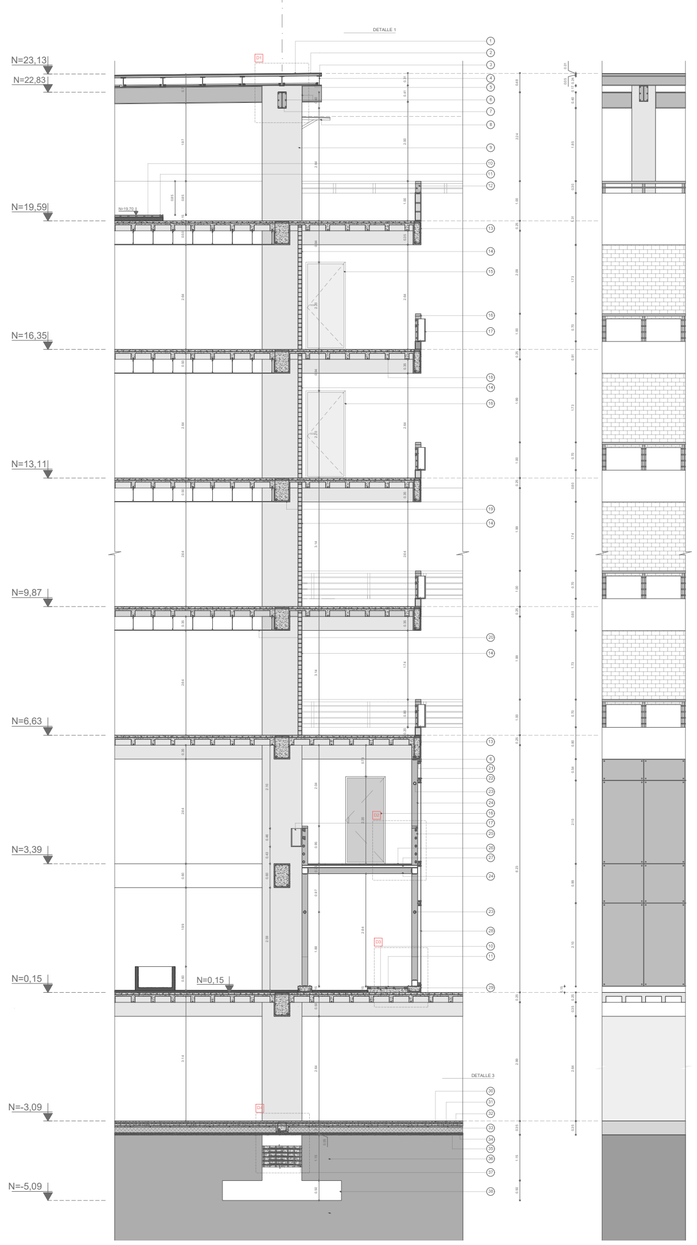
Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
VE 08	PROYECTANTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	6,00 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO PROYECTANTE
VE 19	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	6,00 X 2,59 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 cm
VE 21	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,77 X 2,59 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 cm
VE 22	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	3,02 X 2,59 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE. ANTEPECHO DE 40 cm
VE 26	BATIENTE	VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	6,00 X 2,99 m	VENTANERÍA DE VIDRIO CON LÁMINA DE CONTROL SOLAR CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 2". VENTANA CON APERTURA TIPO BATIENTE

PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:100		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	PC 10
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	FACHADA SUR CONSTRUCTIVA	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	–							

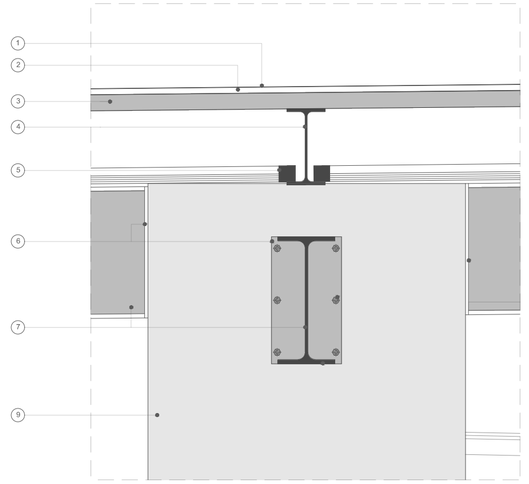


LEYENDA

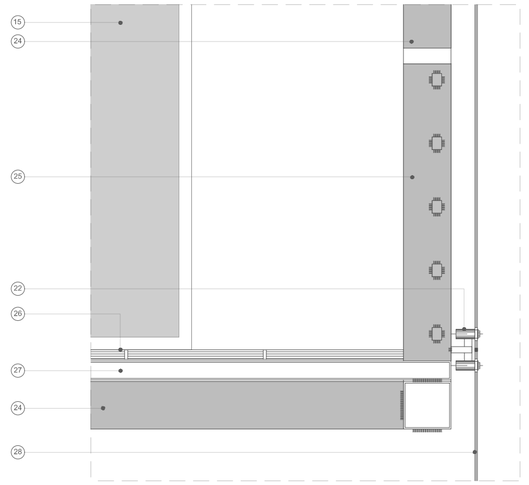
1. PERFIL H CONECTOR PARA VIDRIO LAMINADO
2. VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB e= 13mm
3. CORREA METÁLICA (60 * 30 * 2) mm
4. PERFIL IPE 240 (240 * 120 * 9) mm
5. MODULO DE MADERA (0.90 * 0.90) m
6. PLACA DE ANCLAJE DE ACERO INOXIDABLE e= 5mm
7. PERFIL IPE 400 (400 * 180 * 13) mm
8. CUBIERTA DE POLICARBONTADO
9. COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO (1.00 * 0.60) m
   f'c= 240 kg/cm2
10. LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO e= 10 cm
    f'c= 200 kg/cm2
11. PISO DECK MADERADO ANTIDESLIZANTE EN PVC e= 18mm
12. BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 70 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS
13. VIGA DE CIERRE DE HORMIGÓN ARMADO (0.20 * 0.60) m
    f'c= 240 kg/cm2
14. MAMPOSTERÍA DE LADRILLO DE ARCILLA VISTO, REVOCADO CON PINTURA ACRÍLICA IMPERMEABILIZANTE HIDRÓFUGO COLOR TERRACOTA
15. PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SOBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO
16. BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SUJETO A ANTEPECHO DE 20 cm MEDIANTE PLACA DE ANCLAJE Y PERNOS
17. MACETA DE ACERO INOXIDABLE APOYADA EN BARANDAL e=5mm
18. LOSA ALIVIANDA (CASETÓN 0.40 * 0.40 * 0.10 m) BIDIRECCIONAL DE HORMIGÓN ARMADO
    f'c= 240 kg/cm2
19. VIGA DE HORMIGÓPN ARMADO (0.60 * 0.40) m
    f'c= 240 kg/cm2
20. CIELO RASO GYPSUM PANEL SUJETO A LOSA NEVADA MEDIANTE COLGANTE RÍGIDO
21. ARAÑA DE 2 PATAS DE SISTEMA ARAÑA EN ACERO INOXIDABLE
22. ARAÑA DE 4 PATAS DE SISTEMA ARAÑA EN ACERO INOXIDABLE
23. TUBO HUECO CUADRADO DE ACERO
    (50 * 50 * 2) mm
24. TUBO HUECO CUADRADO DE ACERO
    (150 * 150 * 5) mm
25. BARANDAL METÁLICO COLOR NEGRO SOLDADO A TUBO HUECO CUADRADO
26. PLANCHA PERFORADA REDONDA GALVANIZADA
    e = 6mm
27. TUBO HUECO CUADRADO DE ACERO
    (60 * 60 * 2) mm
28. VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A SISTEMA ARAÑA SOLDADO A VIGA Y COLUMNA METÁLICA
    e = 13mm
29. DADO DE HORMIGÓN ARMADO (0.15 * 0.30) m
    f'c= 200 kg/cm2
30. CADEMA DE CIMENTACIÓN DE HORMIGÓN ARMADO
    (0.30 * 0.30) m
    f'c= 240 kg/cm2
31. ARMADO DE ACERO DE REFUERZO DE CONTRAPISO
    Nv - 3.09
32. ARMADO DE ACERO DE REFUERZO DE CADENA DE CIMENTACIÓN CADENA (0.30 * 0.30) m
33. ALZA PLÁSTICA
    h= 4 cm
34. CAPA DE POLIETILENO IMPERBEALIZANTE
35. REPLANTILLO DE HORMIGÓN POBRE
    e = 5 cm
    f'c= 180 kg/cm2
36. MEJORAMIENTO DE SUELO
    h = 60 cm
37. ARMADO DE ACERO DE REFUERZO DE COLUMNA
    COLUMNA (1.00 * 0.60) m
38. ZAPATA AISLADA DE HORMIGÓN ARMADO
    (3.00 * 3.00 * 0.50) m



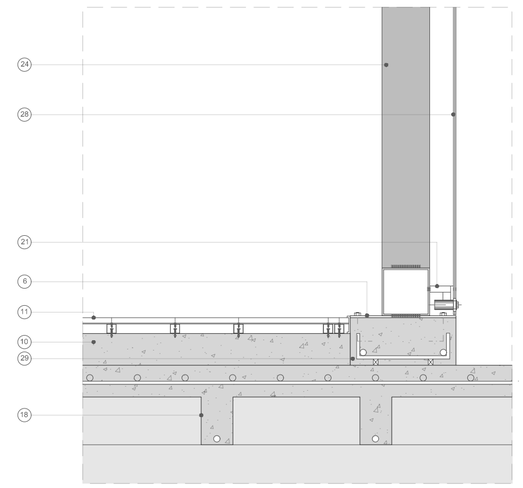
Corte por muro
Esc 1:100



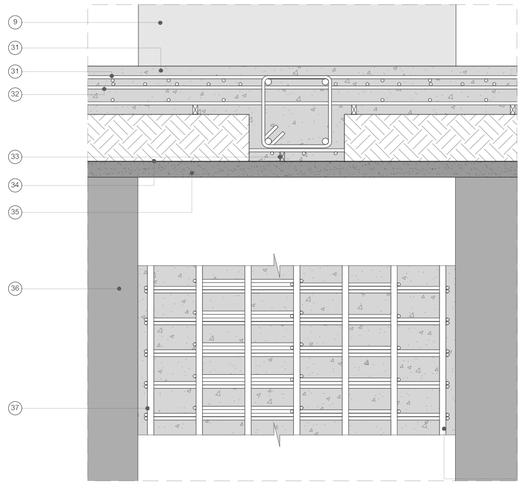
Detalle 1
Esc 1:10



Detalle 2
Esc 1:10



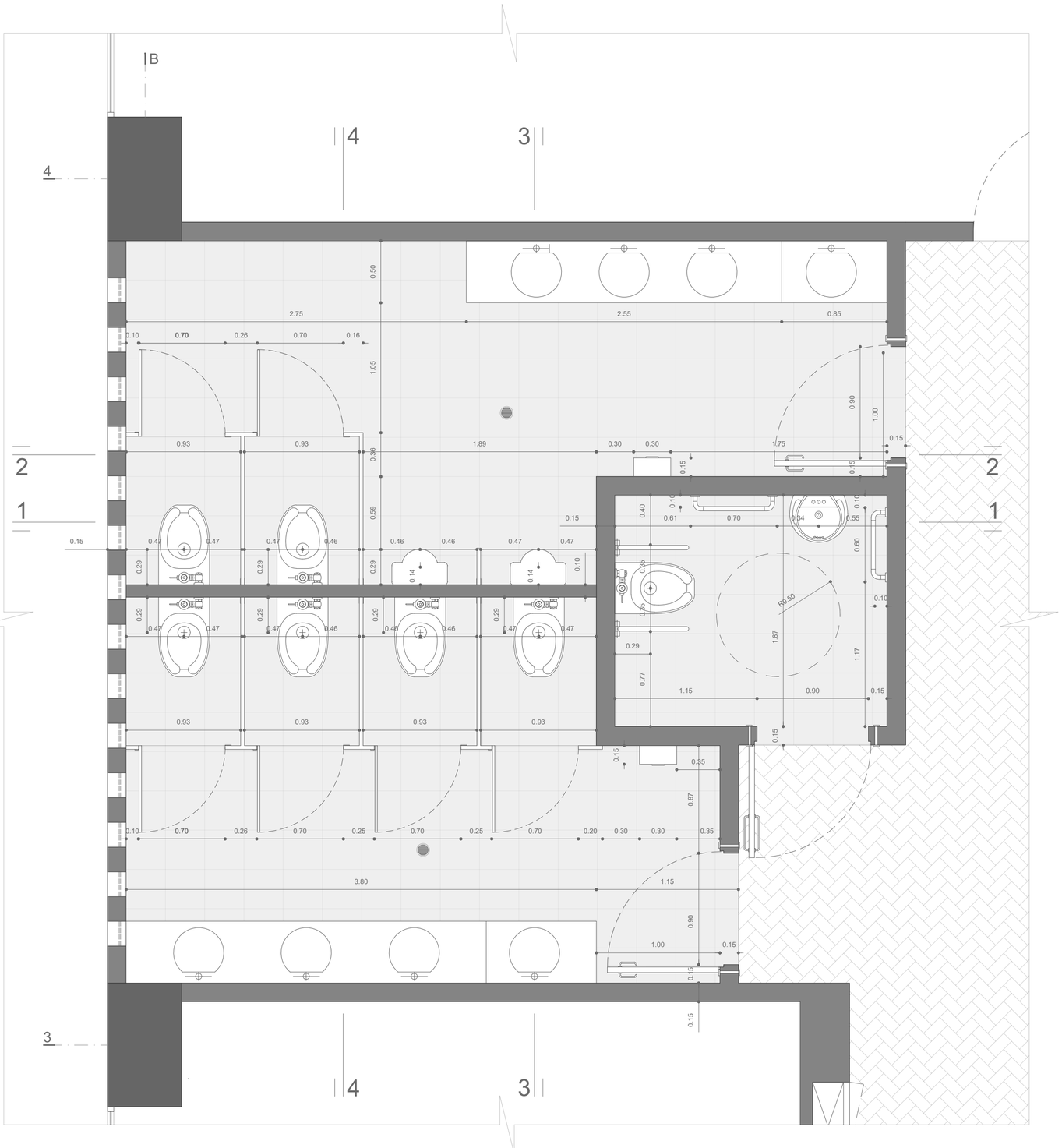
Detalle 3
Esc 1:10



Detalle 4
Esc 1:10

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	CORTE POR MURO	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA: PC 11
				ASESOR:	—				

DE DETALLES ESPECÍFICOS



	PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:25	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE BAÑO PLANTA DIMENSIONES	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA DE 01
					ASESOR:	—				

PISOS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
PI 04	BALDOSA DE CERÁMICA	BALDOOSA 30 x 30 x 2 cm	PISO DE BALDOSA DE CERÁMICA VARNISH COLOR BLANCO, DISTANCIA DE JUNTA 3mm	BAÑOS PÚBLICOS BAÑO VIVIENDA

CUBIERTAS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color
TE 02	PANEL DE GYPSUM	PANEL 50 x 1,59 x 50 cm	CIELO RASO DE GYPSUM SUJETO A PERFILERÍA DE ALUMINIO ANCLADO A CASETONES VISTOS DE HORMIGÓN	BLANCO

MAMPOSTERÍA

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
MA 01	BLOQUE DE CEMENTO REVESTIDO CON PINTURA	BLOQUE 15 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, ACABO DE PINTURA VINIL ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	VIVIENDA , COMERCIO, TALLERES Y SERVICIOS
MA 02	BLOQUE DE CEMENTO REVESTIDO CON PINTURA	BLOQUE 10 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, ACABADO DE PINTURA VINIL ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	BAÑOS PÚBLICOS BAÑO VIVIENDA
MA 03	BALDOSA DE CERÁMICA	BALDOSA 20 X 2 X 30 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, REVESTIDO CON BALDOSA DE CERÁMICA 3D MODELO ULTRABLADE WHITE, ESPESOR 2mm, DISTANCIA DE JUNTA= 3mm, ALTURA=1,20m	BAÑOS PÚBLICOS BAÑO VIVIENDA LAVANDERÍA COMUNAL

PUERTAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
PU 07	ABATIBLE	MELAMINA	0,90 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR BLANCO
PU 08	ABATIBLE	ACERO INOXIDABLE	0,70 X 1,60 m	LÁMINA DE ACERO INOXIDABLE DE 2 mm DE ESPESOR CON RECUBRIMIENTO EN POLVO. ESTRUCTURA INTERNA DE TUBO DE ALUMINIO RELLENO INTERNO

VENTANAS

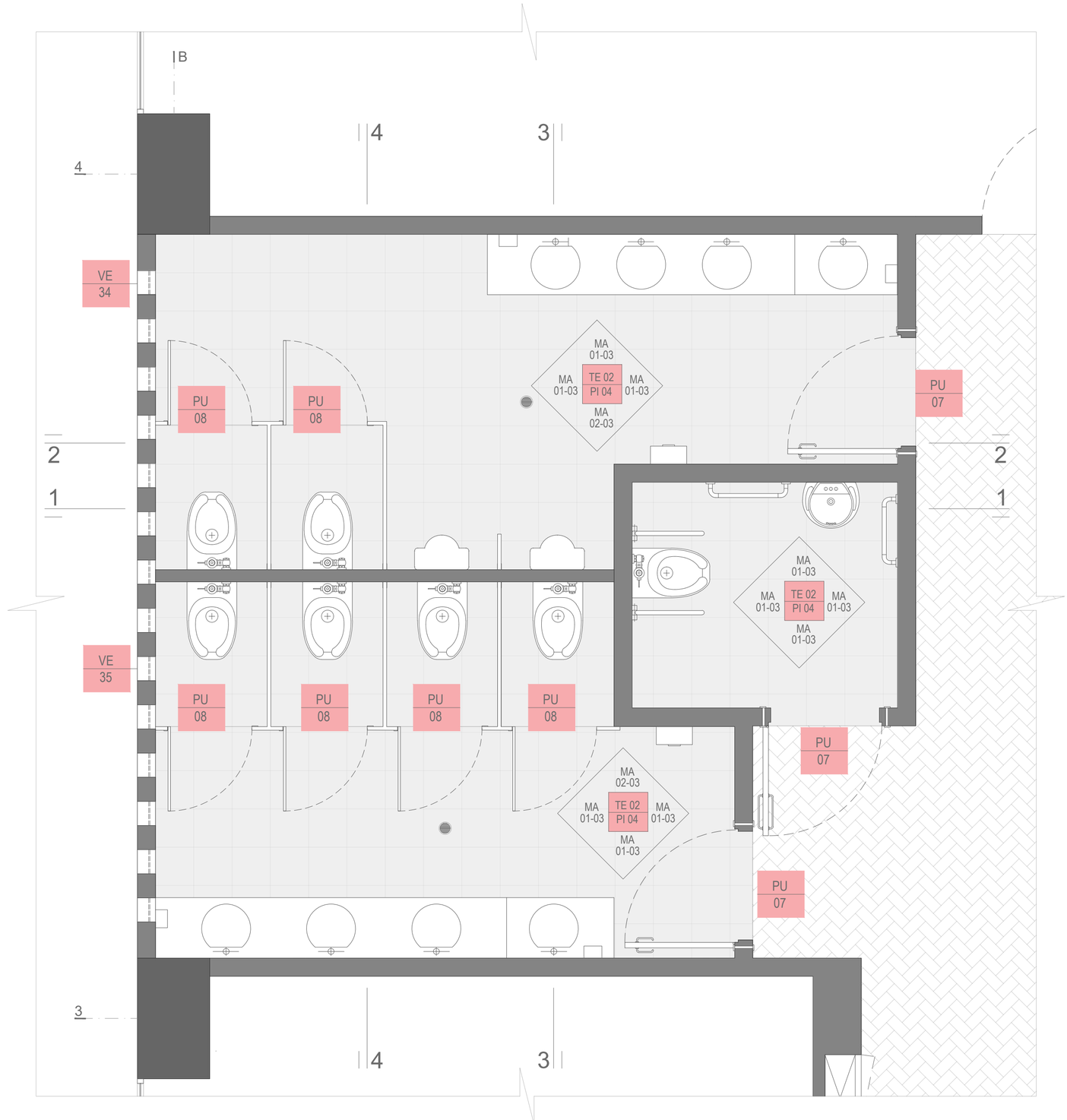
Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
VE 34	CELOSIA	VIDRIO LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,20 X 0,20 m	CELOSIA DE VIDRIO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 1"
VE 35	FIJA	VIDRIO LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,20 X 0,20 m	VENTANA DE VIDRIO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 1". VENTANA FIJA

APARATOS SANITARIOS

APARATO	Cantidad
LAVABO DE CERÁMICA SUSPENDIDO	7
LAVABO DE CERÁMICA SUSPENDIDO PARA NIÑOS	2
URINARIO DE CERÁMICA	1
URINARIO DE CERÁMICA PARA NIÑOS	1
INODORO FONTE ECO DUAL FLUSH APARATO SANITARIO CON CONTROL DE DESCARGA	7

ACCESORIOS

Código	Cantidad
BARRAS DE SEGURIDAD EN ACERO INOXIDABLE	4
SECAMANOS	2
DISPENSADOR DE JABÓN	4
DISPENSADOR DE PAPEL HIGÉNICO	2



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CONTIENE:	ESCALA:	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ASESOR:	DETALLE BAÑO PLANTA DE ACABADOS	FECHA:	1:25 ENERO 2023	DE 02

CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ
ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA
—

B

6.50

0.50 0.50 0.50 0.50 0.50 0.50 0.50 0.50 0.50 0.50 0.50 0.55 0.40

0.20 0.40 0.10 0.40 0.40 0.40 0.40 0.40 0.40 0.40 0.40 0.40 0.40 0.40

0.15 0.10

TE 02

VE 34

0.15 0.15 0.90 0.52 0.30 0.85 0.15 1.89 1.13 0.03 0.93 0.03 0.98 0.20 0.20 0.20 0.10

PU 07

MA 02-03

MA 02-03

1.81 0.86 0.76 0.94 0.61

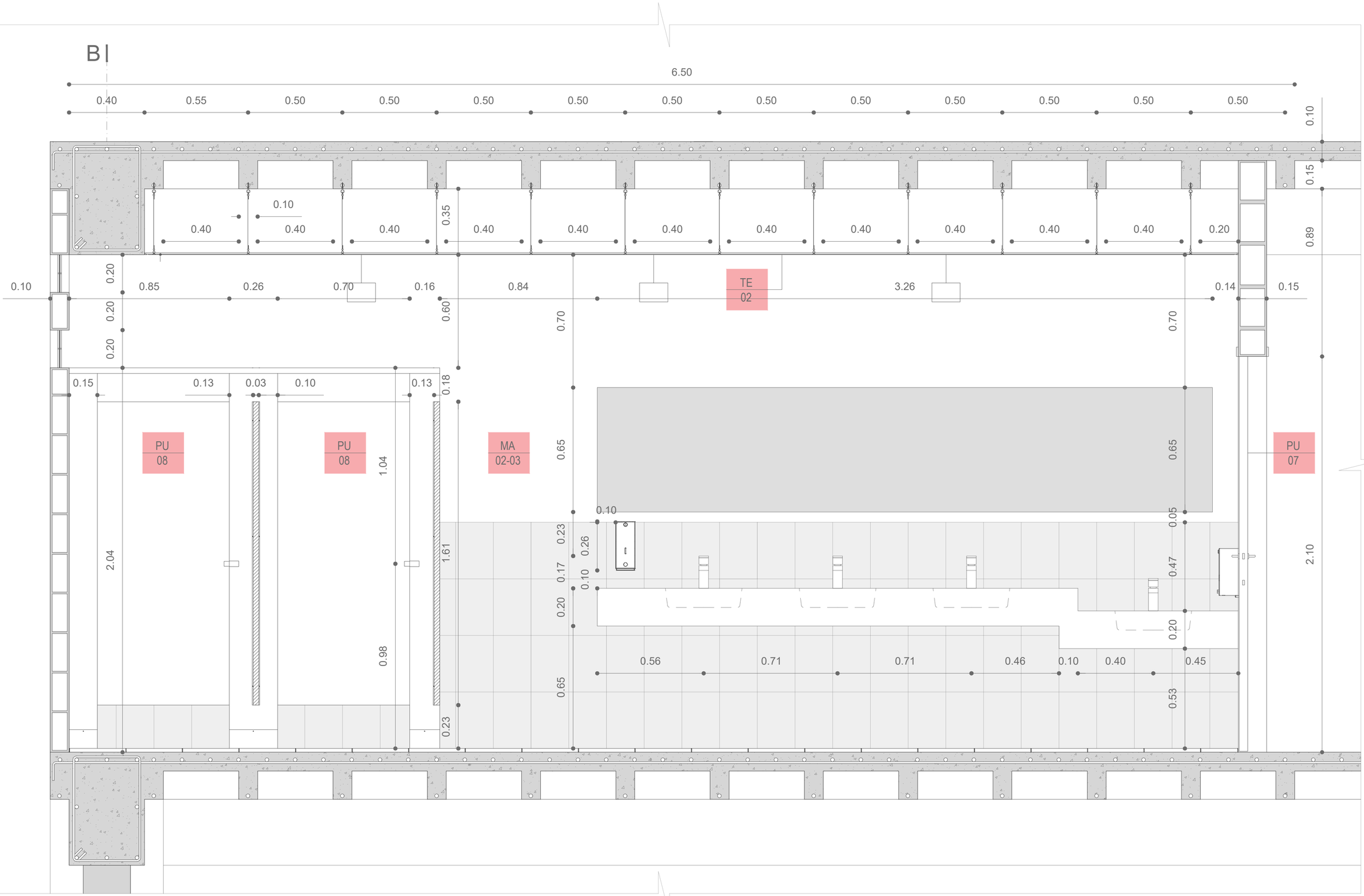
0.39 0.76 0.47 0.47 0.03 0.46 0.46 0.46 0.47 0.86 0.46 0.52

2.10 0.42 0.39 0.37 0.31 0.62 0.35 0.60 0.50 0.31 0.62 0.50 1.61 0.25 1.20 0.45 0.75 2.04

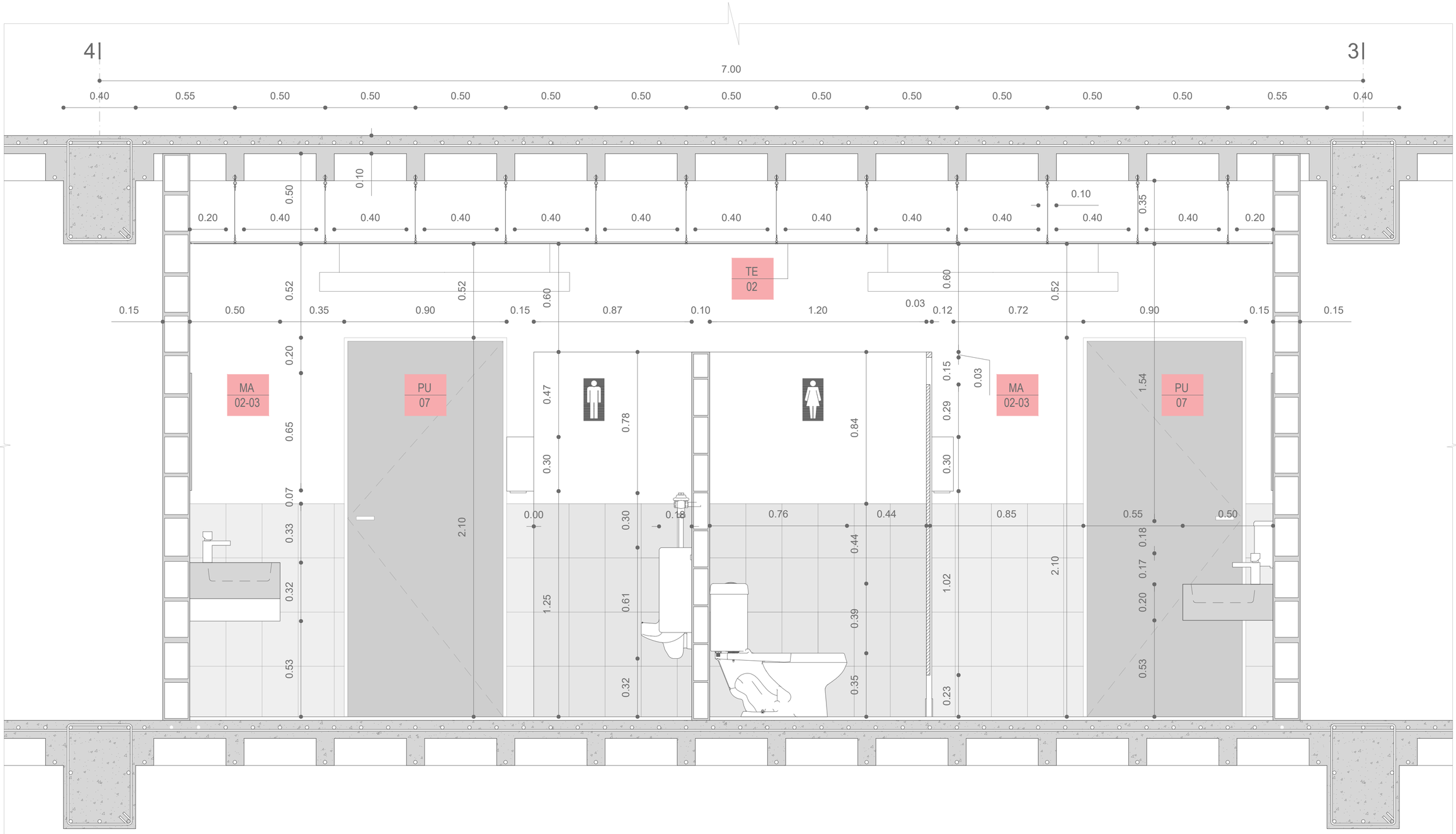
0.10 0.05 0.78

PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:10		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	DE 03
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE BAÑO SECCIÓN 1–1'	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	–							

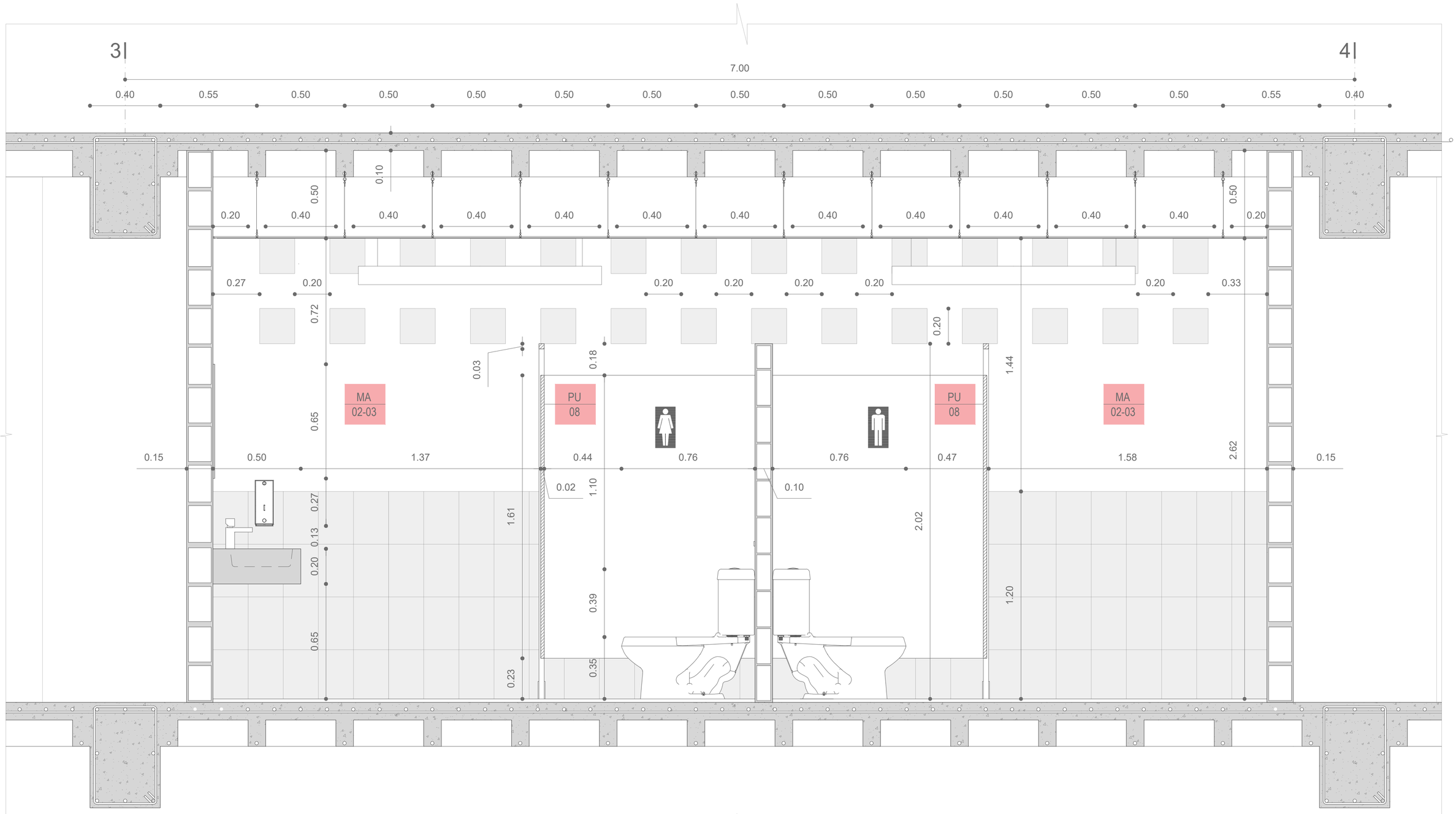
B|



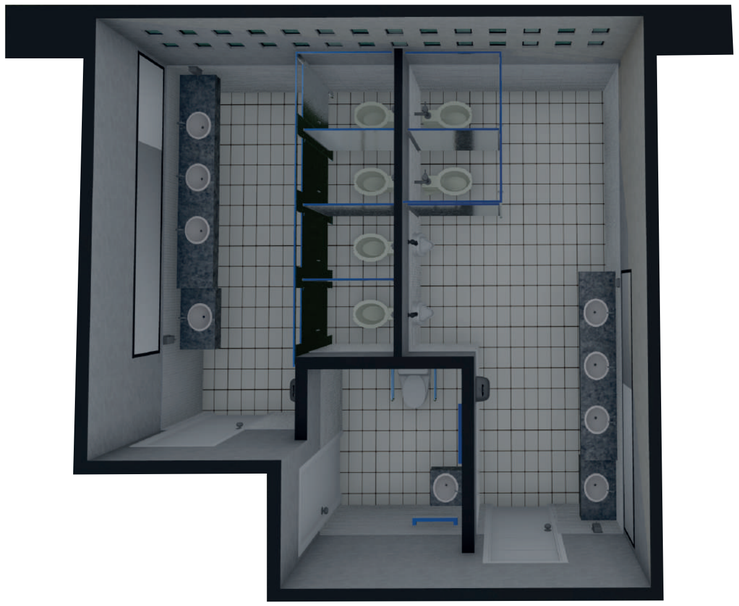
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:10	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE BAÑO SECCIÓN 2—2'	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA: DE 04
				ASESOR:	_				



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:10	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE BAÑO SECCIÓN 3-3'	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA DE 05
				ASESOR:	—				



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:10		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE BAÑO SECCIÓN 4—4'	FECHA:	ENERO 2023			DE 06
				ASESOR:	—						



PLANTA BAÑO



VISTA
BAÑO HOMBRES

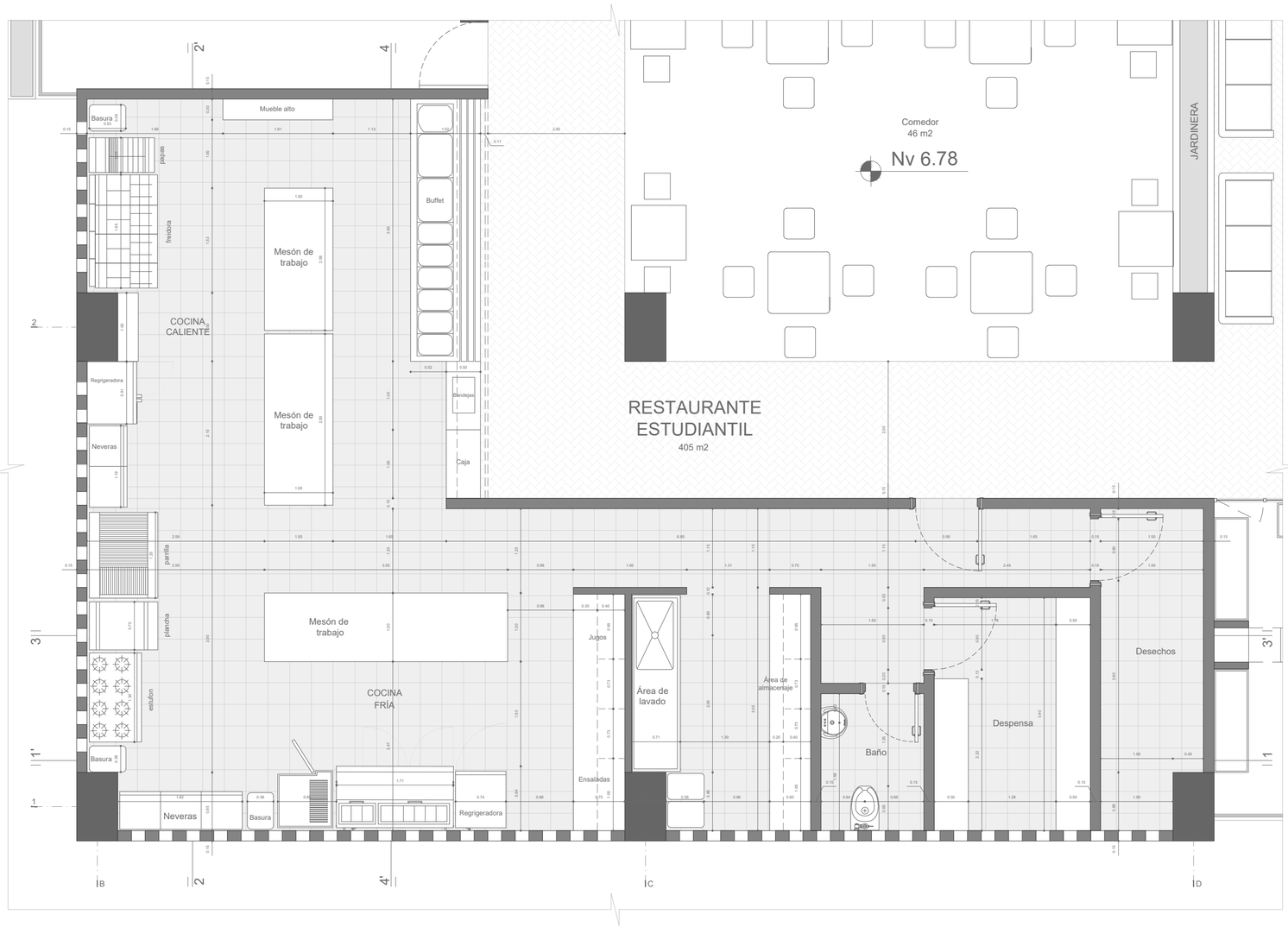


VISTA
BAÑO CAPACIDADES DIFERENTES



VISTA
BAÑO MUJERES

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	DE 07
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS BAÑO	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_							



PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:50		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE COCINA PLANTA DIMENSIONES	FECHA:	ENERO 2023			DE 08
				ASESOR:	–						

PISOS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
PI 03	BALDOSA DE CERÁMICA	BALDOOSA 30 x 30 x 2 cm	PISO DE BALDOSA DE CERÁMICA DOMINICACOLOR MARFIL, DISTANCIA DE JUNTA 3mm	COCINA RESTAURANTE COCINA CAFETERIA

CUBIERTAS

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Color
TE 02	PANEL DE GYPSUM	PANEL 50 x 1,59 x 50 cm	CIELO RASO DE GYPSUM SUJETO A PERFILERÍA DE ALUMINIO ANCLADO A CASETONES VISTOS DE HORMIGÓN	BLANCO

MAMPOSTERÍA

Código	Material	Dimensiones	Especificaciones	Ubicación
MA 01	BLOQUE DE CEMENTO REVESTIDO CON PINTURA	BLOQUE 15 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, ACABO DE PINTURA VINIL ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	VIVIENDA , COMERCIO, TALLERES Y SERVICIOS
MA 02	BLOQUE DE CEMENTO REVESTIDO CON PINTURA	BLOQUE 10 X 20 X 40 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, ACABADO DE PINTURA VINIL ACRÍLICA PERMALATEX COLOR GRIS SEMI MATE	BAÑOS PÚBLICOS BAÑO VIVIENDA
MA 04	BALDOSA DE CERÁMICA	BALDOSA 20 X 2 X 30 cm	MAMPOSTERÍA DE BLOQUE DE CEMENTO ENLUCIDO, REVESTIDO CON BALDOSA DE CERÁMICA NARBONNE COLOR BLANCO, ESPESOR 2mm, DISTANCIA DE JUNTA= 3mm, ALTURA=1,20m	COCINA RESTAURANTE COCINA CAFETERIA

PUERTAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
PU 05	ABATIBLE	MELAMINA	0,90 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR NOGAL
PU 06	ABATIBLE	MELAMINA	0,70 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR NOGAL

VENTANAS

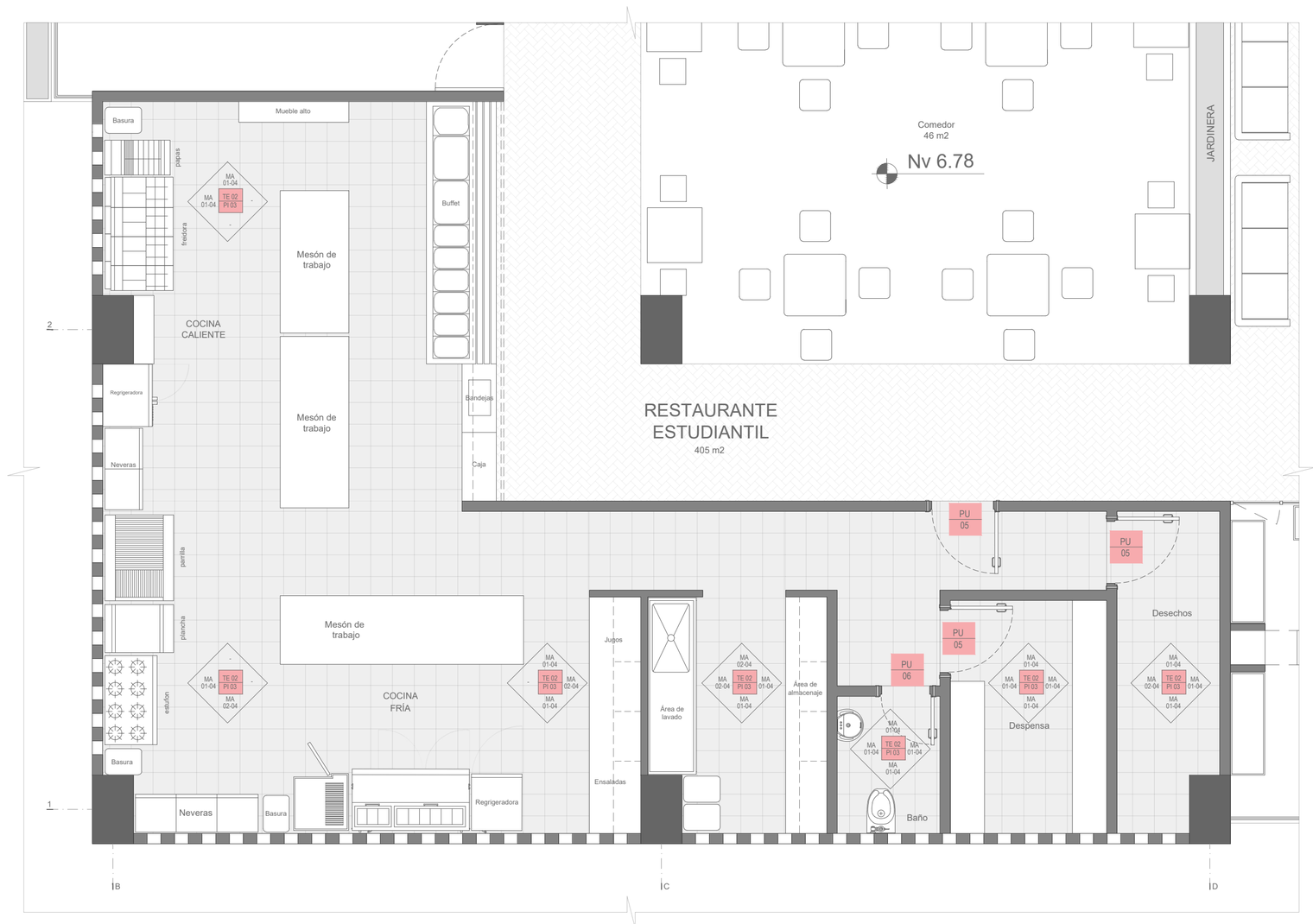
Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
VE 34	CELOSIA	VIDRIO LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,20 X 0,20 m	CELOSIA DE VIDRIO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 1"
VE 35	FIJA	VIDRIO LAMINADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,20 X 0,20 m	VENTANA DE VIDRIO CON PERFILERÍA DE ALUMINIO DE 1". VENTANA FIJA

APARATOS SANITARIOS

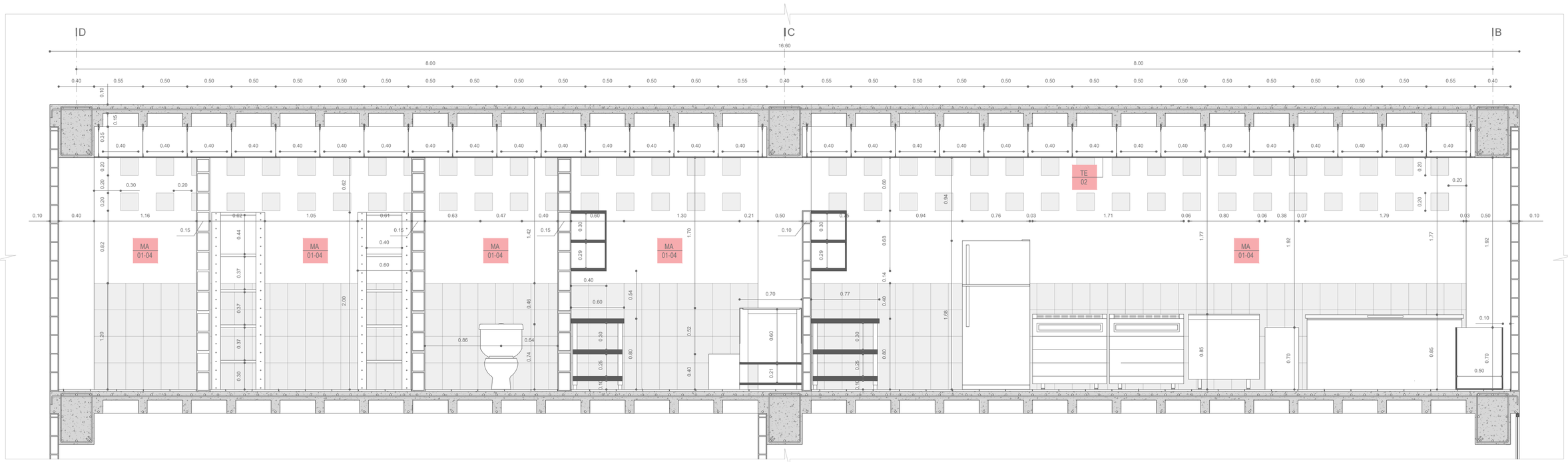
APARATO	Cantidad
LAVABO DE CERÁMICA SUSPENDIDO	1
FREGADERO DOBLE EN ACERO INOXIDABLE	2
INODORO FONTE ECO DUAL FLUSH APARATO SANITARIO CON CONTROL DE DESCARGA	1

EQUIPAMIENTO DE COCINA

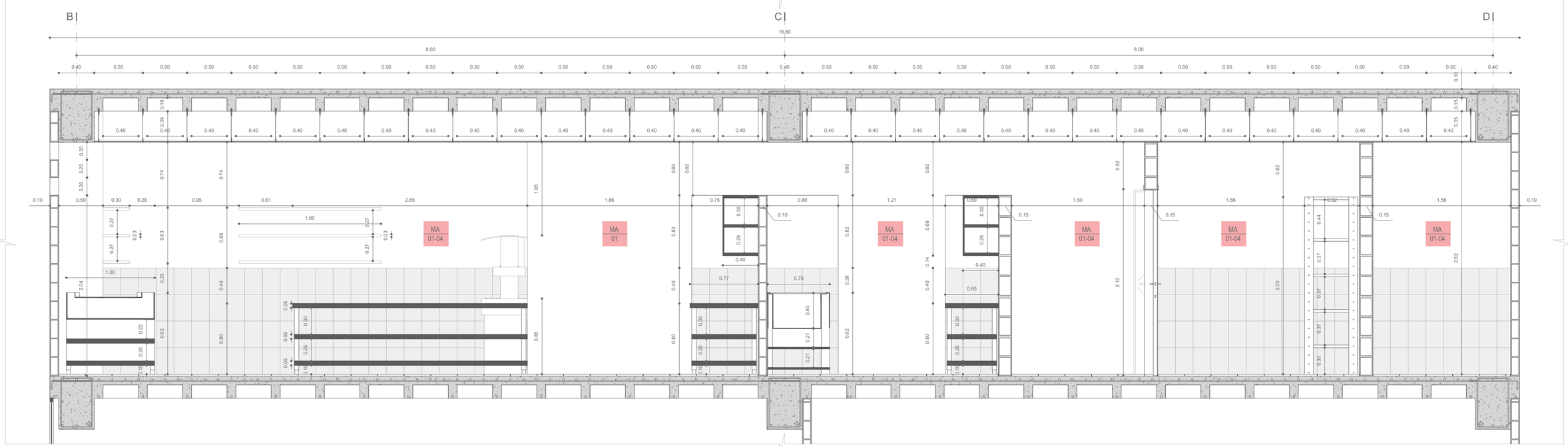
FREIDORA	CONGELADOR
PARRILLA	REFRIGERADORA
PLANCHA	MESÓN DE TRABAJO
ESTUFA	ESTANTERÍA
HORNO	BASURERO



PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:50		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE COCINA PLANTA DE ACABADOS	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA	DE 09
				ASESOR:	—					

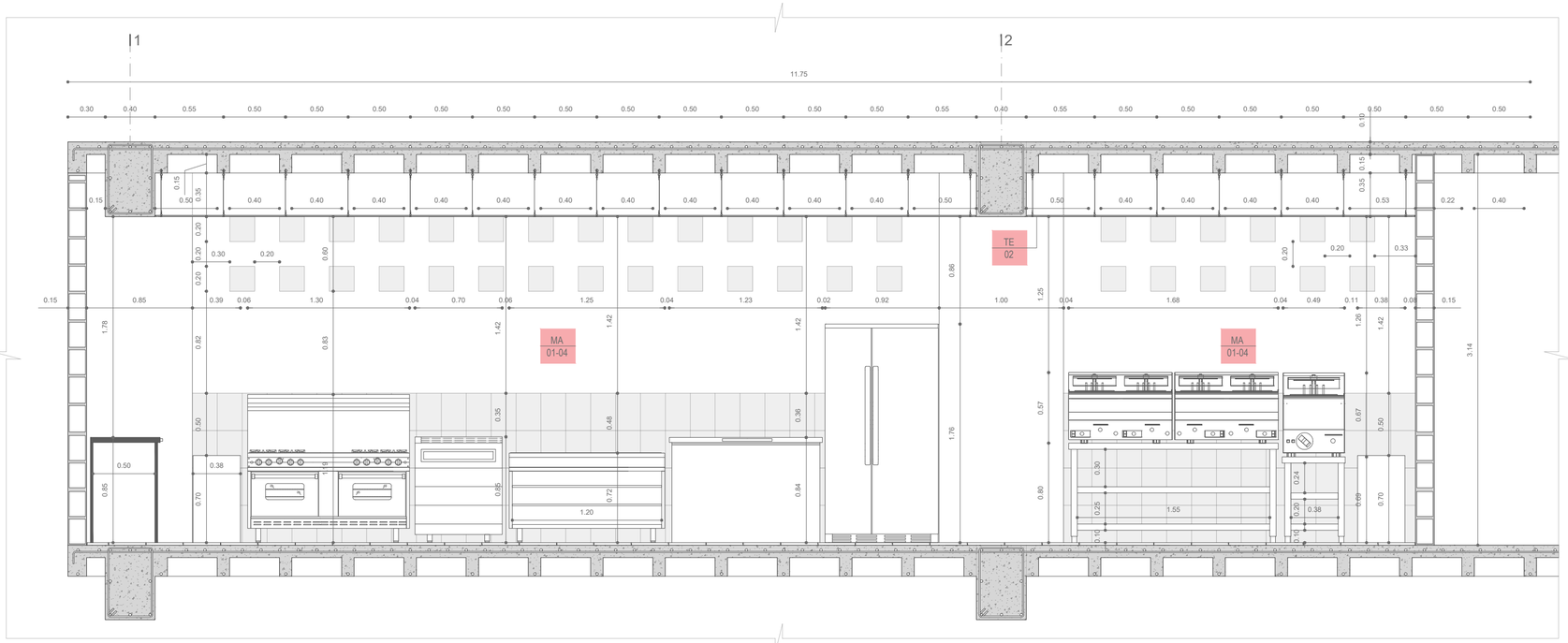


SECCIÓN 1-1'

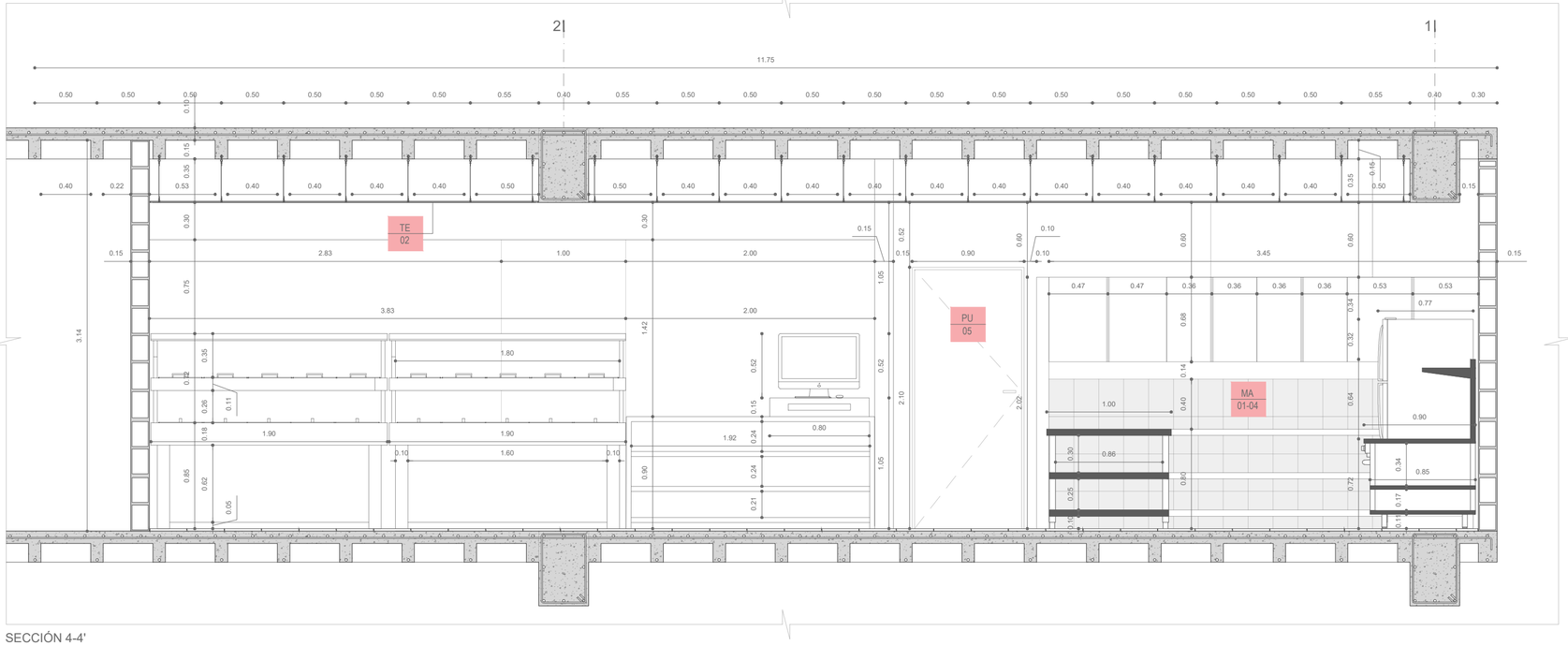


SECCIÓN 3-3'

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA: 1:25	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ASESOR: —	DETALLE COCINA SECCIÓN 1—1' SECCIÓN 3—3'	FECHA: ENERO 2023	LÁMINA DE 10



SECCIÓN 2-2'



SECCIÓN 4-4'

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:25	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA ASESOR: —		DETALLE COCINA SECCIÓN 2—2' SECCIÓN 4—4'	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA DE 11



VISTA
PLANTA COCINA

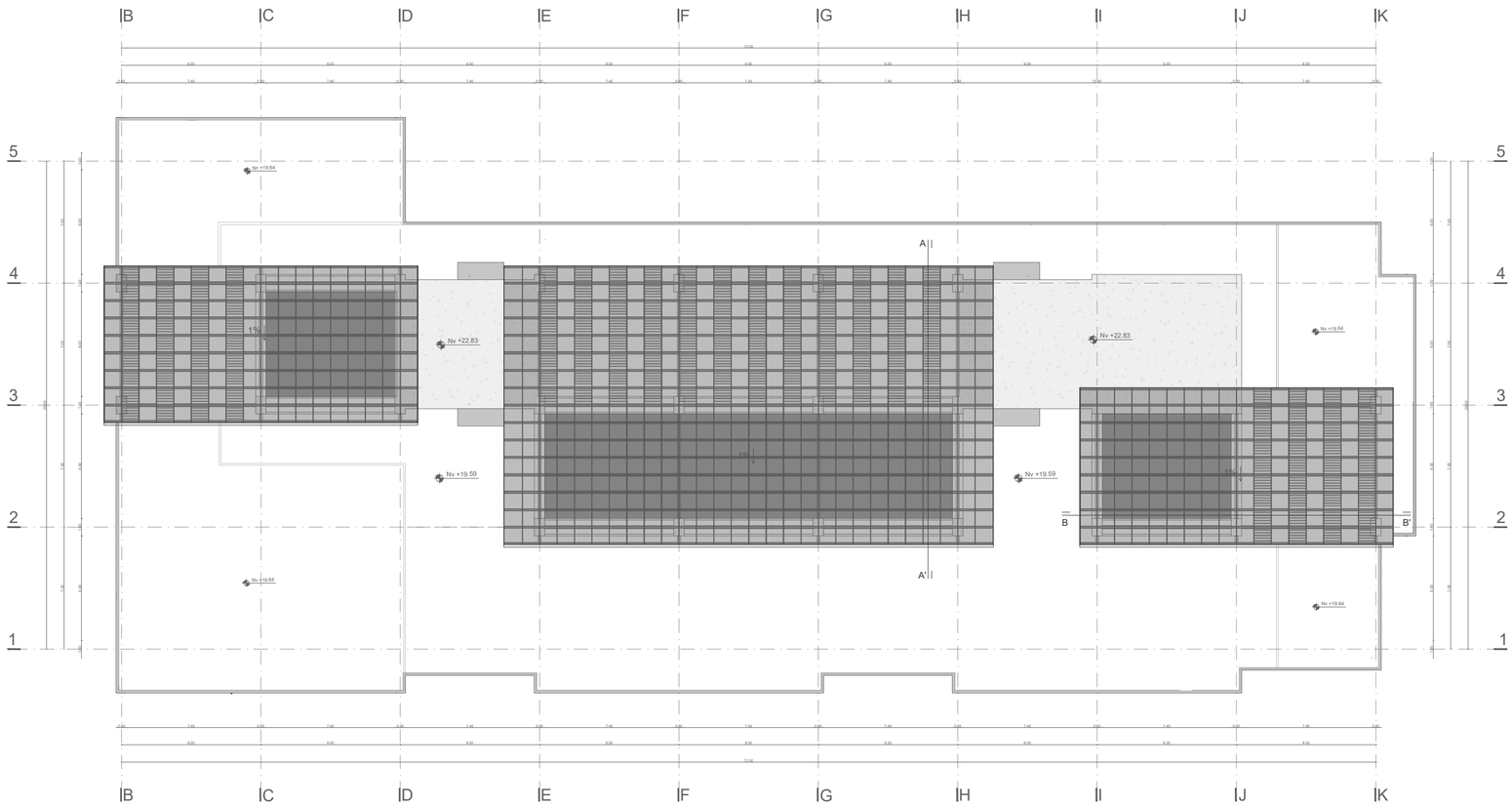


VISTA INTERIOR
ÁREA DE COCINA FRÍA

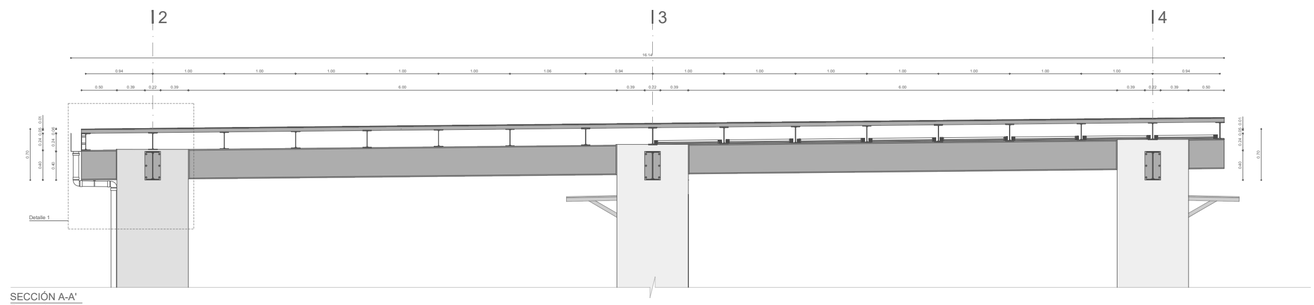


VISTA INTERIOR
ÁREA DE COCINA CALIENTE

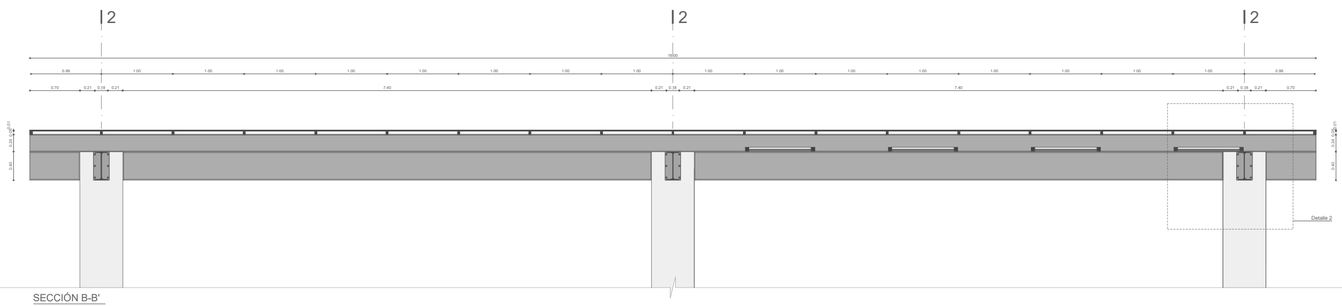
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LAMINA	DE 12
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS COCINA	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	—							



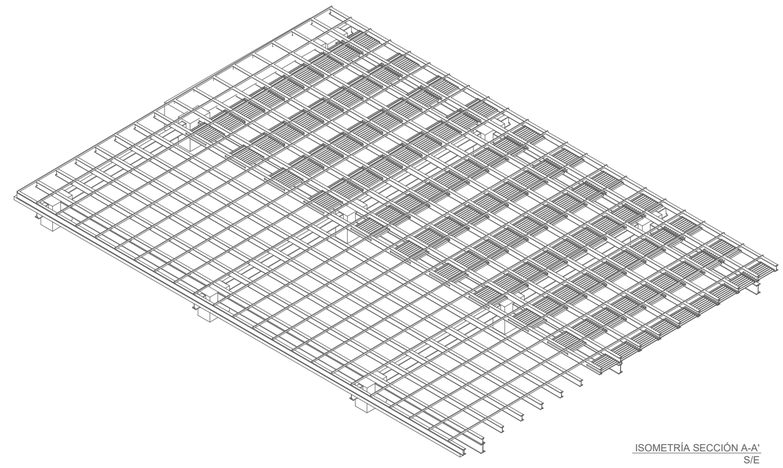
PLANTA CUBIERTA
Esc 1:200



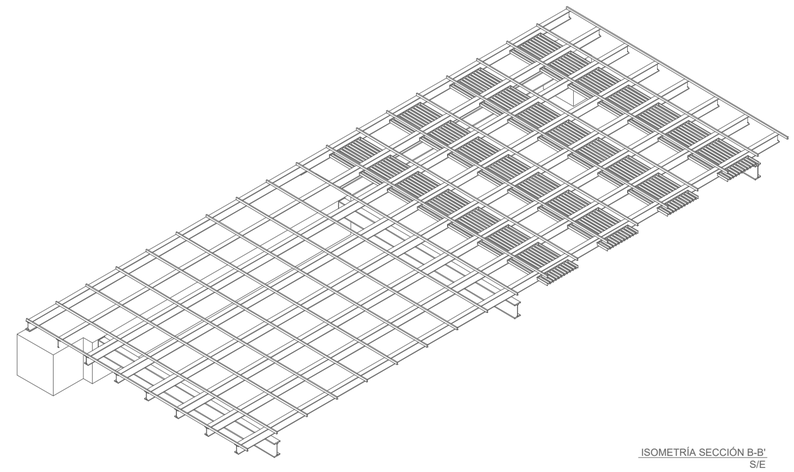
SECCIÓN A-A'
Esc 1:50



SECCIÓN B-B'
Esc 1:50

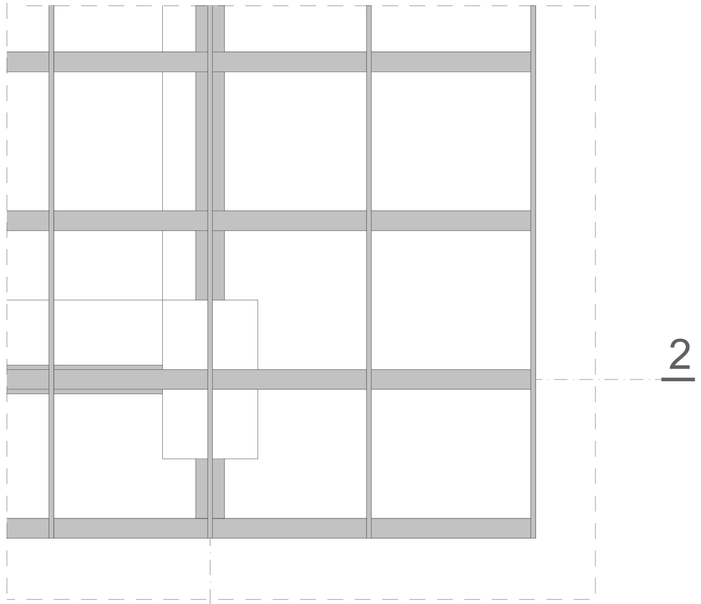


ISOMETRÍA SECCIÓN A-A'
S/E

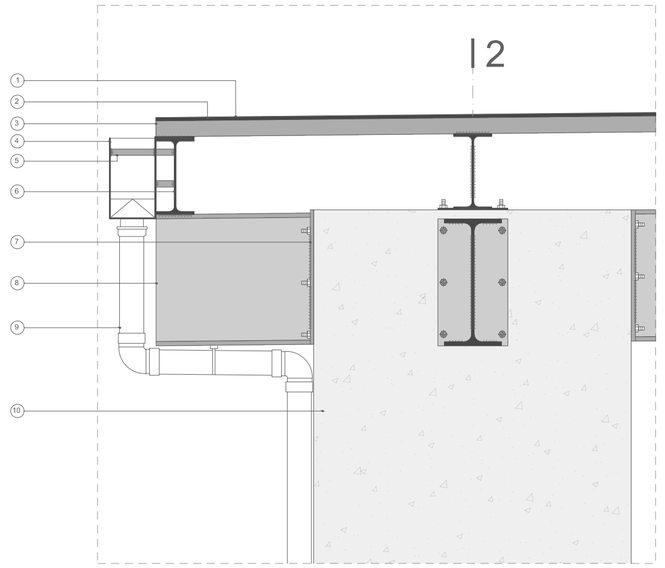


ISOMETRÍA SECCIÓN B-B'
S/E

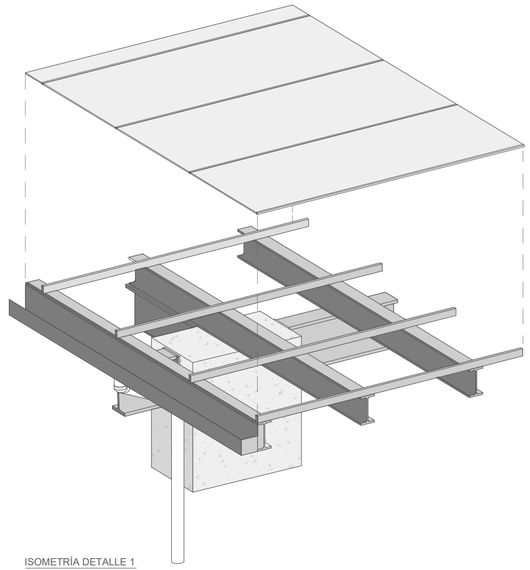
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE CUBIERTA	FECHA:	INDICADA ENERO 2023	LÁMINA: DE 13
				ASESOR:	_				



PLANTA DETALLE 1
Esc 1:25

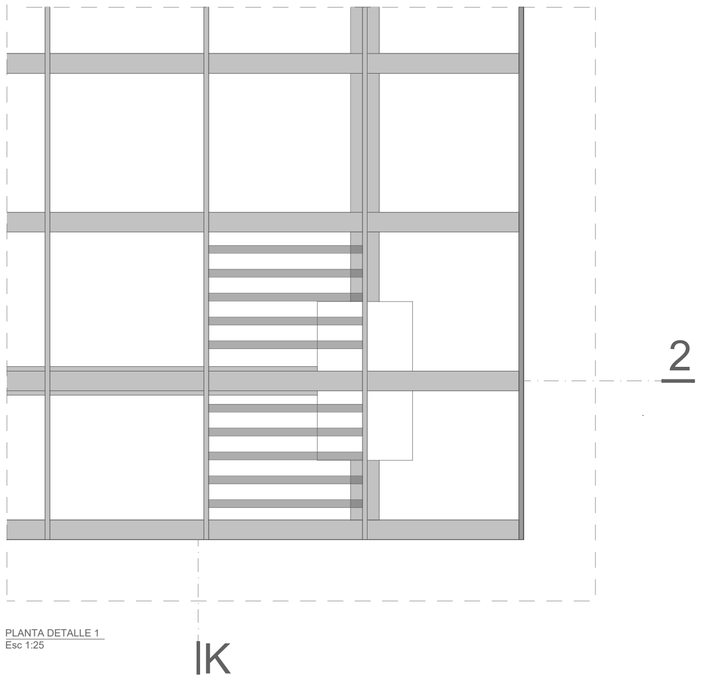


DETALLE 1
Esc 1:10

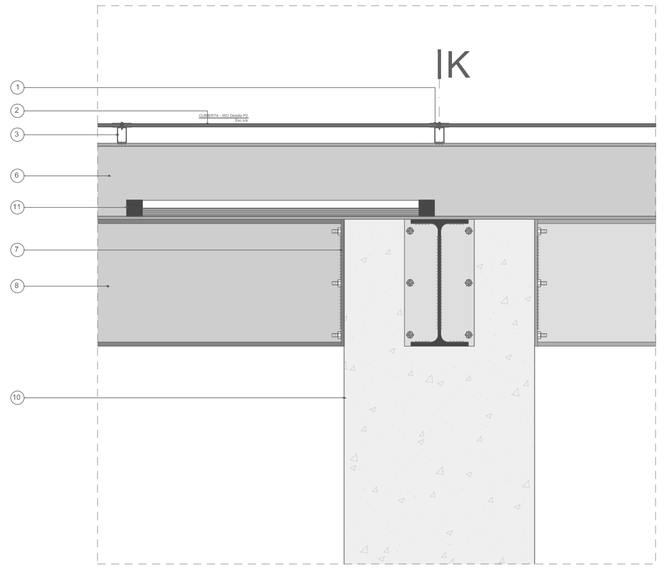


ISOMETRÍA DETALLE 1
S/E

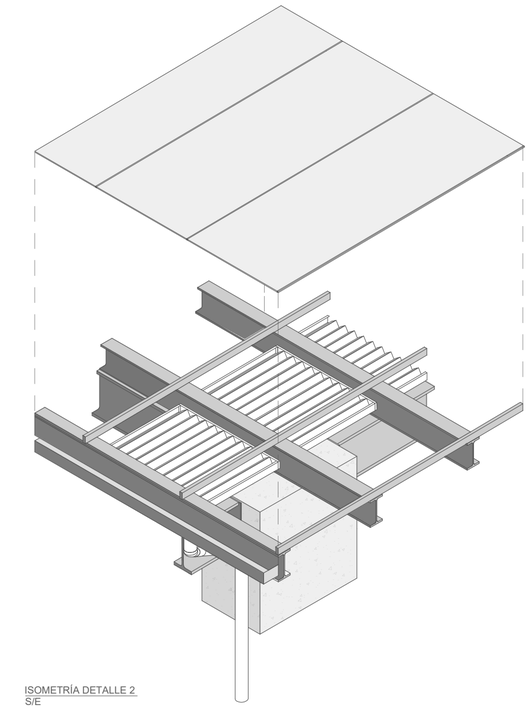
1. Perfil h de policarbonato transparente
2. Vidrio de seguridad laminado con PVB sujeto a correa metálica, soldada a viga IPE
3. Correa metálica b= 30; h=60; e= 5 mm
4. Canal de acero inoxidable e= 5 mm
5. Refuerzo para canal de acero inoxidable
6. Viga IPE 240
7. Placa de anclaje de acero inoxidable con espesor de 5 mm
8. Viga IPE 400
9. Bajante PVC agua lluvia 2"
10. Columna 1.00 m x 0.6 m de hormigón armado.f'c 240 kg/cm2
11. Celosia de madera



PLANTA DETALLE 1
Esc 1:25



DETALLE 2
Esc 1:10

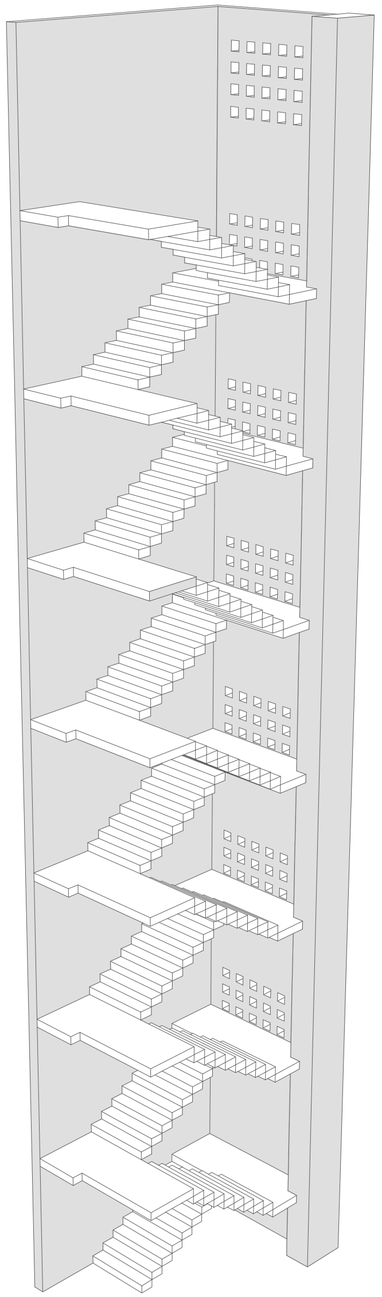


ISOMETRÍA DETALLE 2
S/E

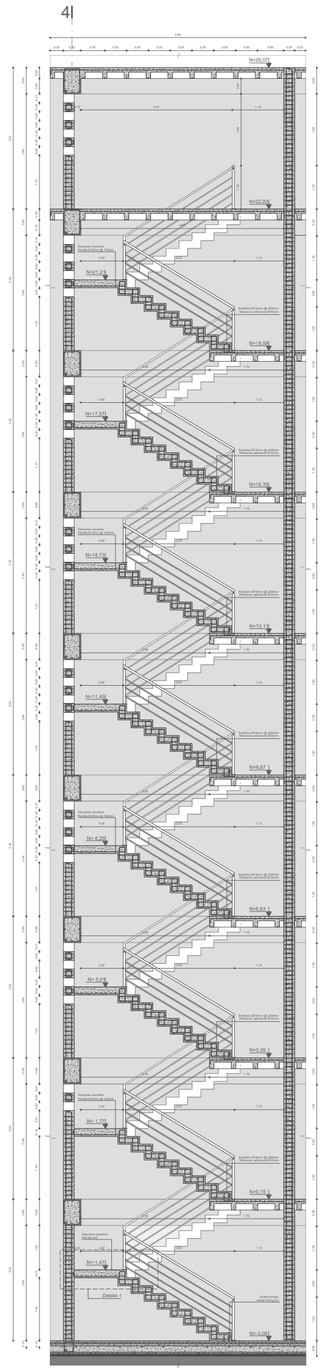
PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	DE 14
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE CUBIERTA	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	–							



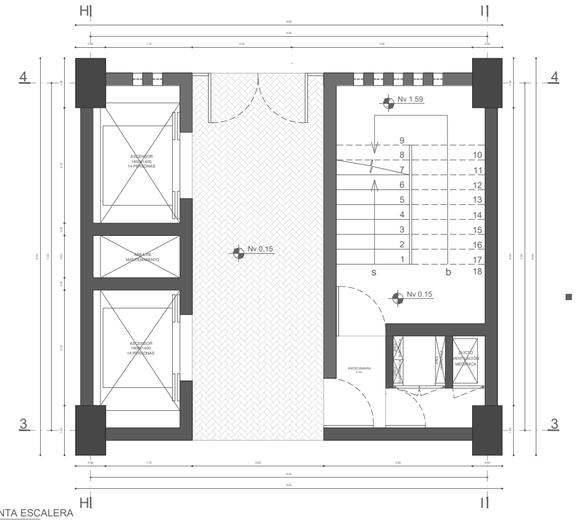
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	DE 15
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA CUBIERTA	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_							



ISOMETRÍA ESCALERA
S/E

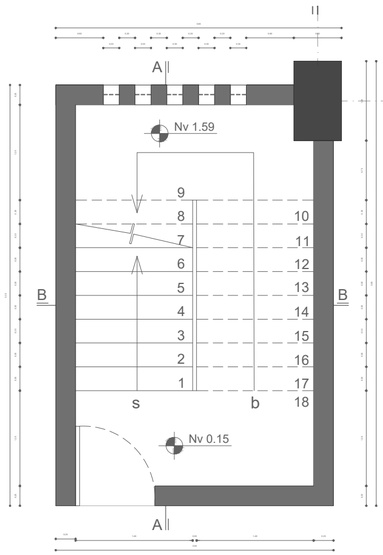


SECCIÓN A-A'
ESC 1:100

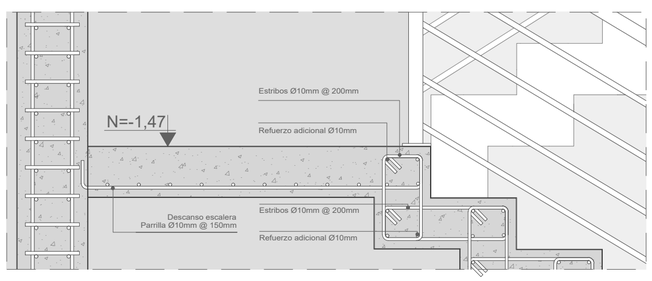


PLANTA ESCALERA
ESC 1:100

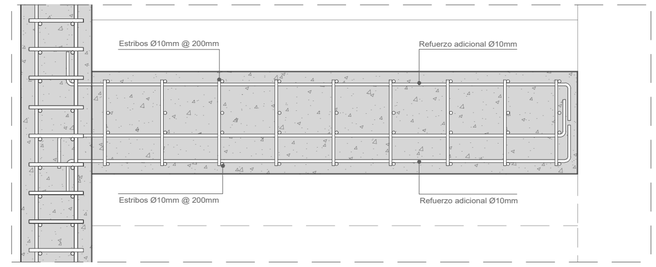
.75



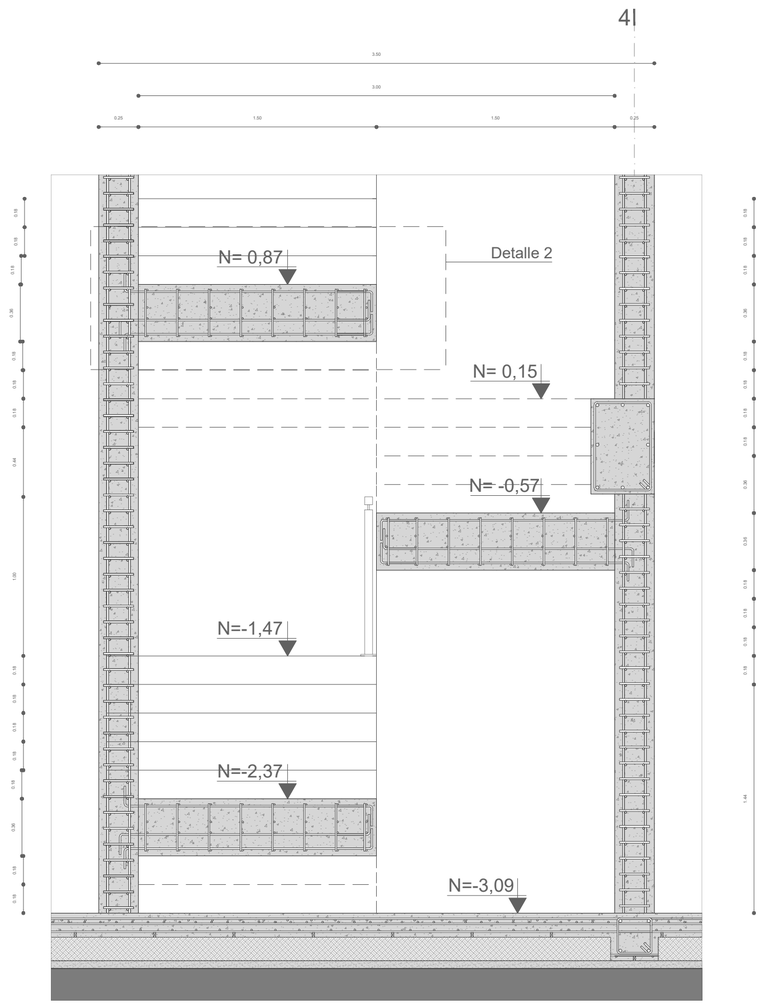
PLANTA ESCALERA
ESC 1:50



DETALLE 1
ESC 1:10

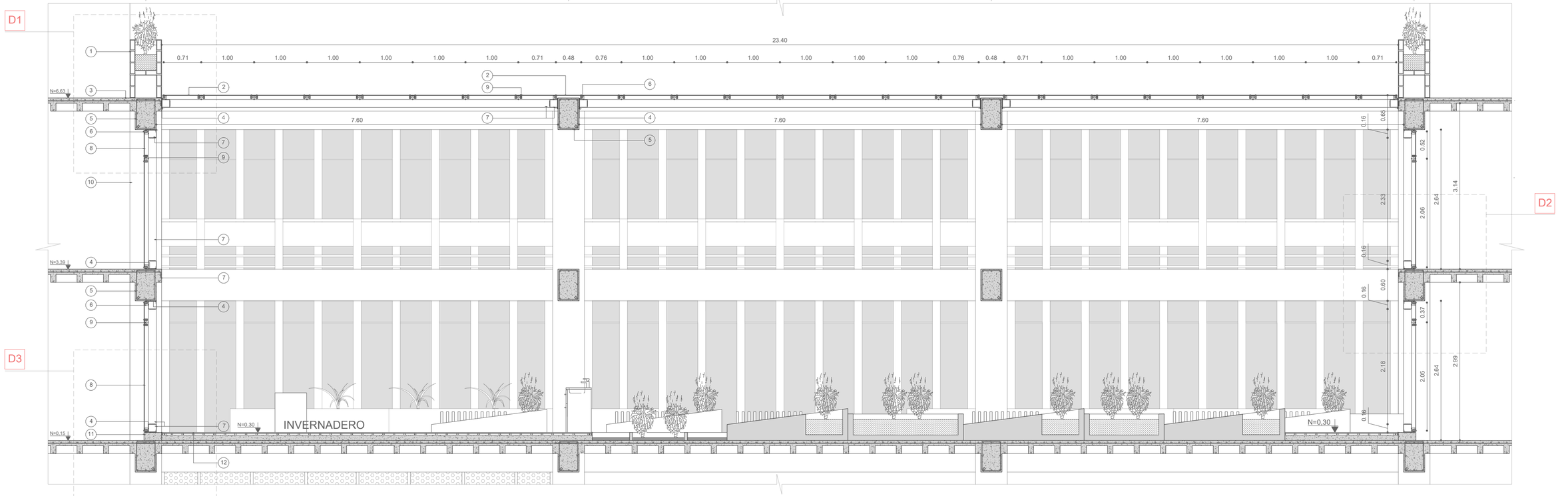


DETALLE 2
ESC 1:10

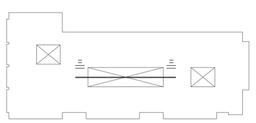


ISOMETRÍA ESCALERA
S/E

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE ESCALERA	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA DE 15
				ASESOR:	—				

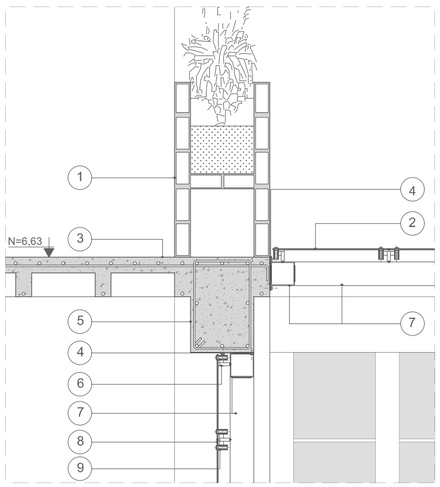


DETALLE EMBLEMÁTICO
ESC 1:50

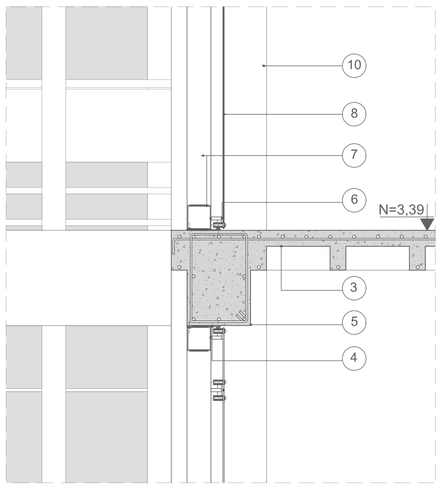


LEYENDA

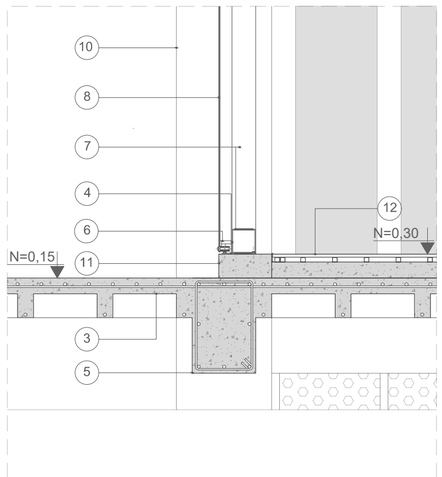
1. JARDINERA DE BLOQUE DE CEMENTO
   BLOQUE DE CEMENTO (40 * 20 * 15) cm
2. VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A SISTEMA ARAÑA CON TUBO HUECO CUADRADO DE ACERO ANCLADO A VIGA DE HORMIGÓN ARMADO
3. LOSA ALIVIANDA (CASETÓN 0.40 * 0.40 * 0.10 m) BIDIRECCIONAL DE HORMIGÓN ARMADO
   f'c= 240 kg/cm2
4. PLACA DE ANCLAJE DE ACERO INOXIDABLE e= 5mm
5. VIGA DE HORMIGÓN ARMADO (0.60 * 0.40) m
   f'c= 240 kg/cm2
6. ARAÑA DE 2 PATAS DE SISTEMA ARAÑA EN ACERO INOXIDABLE
7. TUBO HUECO CUADRADO DE ACERO
   (150 * 150 * 5) mm
8. VIDRIO DE SEGURIDAD LAMINADO CON PVB SUJETO A SISTEMA ARAÑA SOLDADO A TUBO HUECO CUADRADO
   e = 13mm
9. ARAÑA DE 4 PATAS DE SISTEMA ARAÑA EN ACERO INOXIDABLE
10. COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO (1.00 * 0.60) m
    f'c= 240 kg/cm2
11. DADO DE HORMIGÓN ARMADO (0.15 * 0.30) m
    f'c= 200 kg/cm2
12. PISO DECK MADERADO ANTIDESLIZANTE EN PVC e= 18mm



DETALLE 1
ESC 1:25



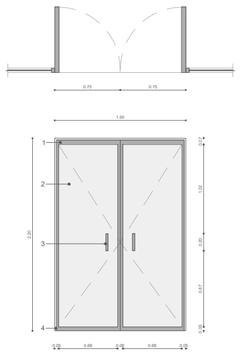
DETALLE 2
ESC 1:25



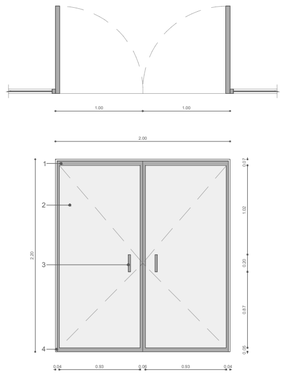
DETALLE 3
ESC 1:25

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE EMBLEMÁTICO	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA	DE 16
				ASESOR:	—					

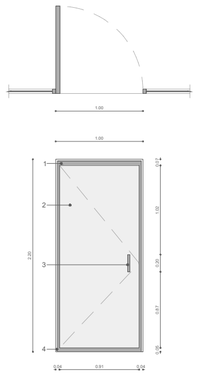
PU 01



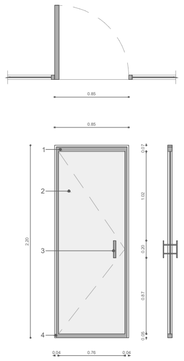
PU 02



PU 03



PU 04



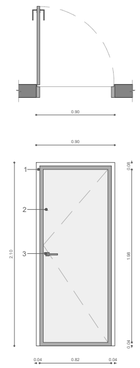
PUERTAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
PU 01	ABATIBLE DOBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,50 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 02	ABATIBLE DOBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	2,00 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 03	ABATIBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	1,00 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL
PU 04	ABATIBLE	VIDRIO TEMPLADO PERFILERIA DE ALUMINIO	0,85 X 2,20 m	PUERTA ABATIBLE SOLO VIDRIO ENMARCADA EN ALUMINIO MONTADA SBRE MARCO DE PUERTA DE ALUMINIO SUJETO A ESTRUCTURA DE ALUMINIO DE LA MAMPARA CON TORNILLOS DE ACERO AUTORROSCANTES, COLOR: NATURAL

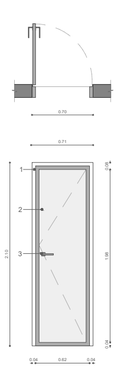
Componentes

1 Aluminio - perfil
2 Vidrio templado
3 Manija de acero inoxidable
4 Marco de aluminio

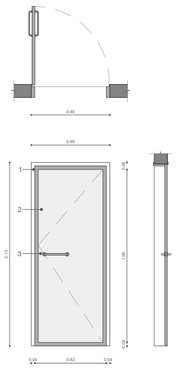
PU 05



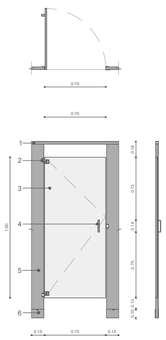
PU 06



PU 07



PU 08



PUERTAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
PU 05	ABATIBLE	MELAMINA	0,90 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR NOGAL
PU 06	ABATIBLE	MELAMINA	0,70 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR NOGAL
PU 07	ABATIBLE	MELAMINA	0,90 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MELAMINA SUJETA A MOCHETA O PARED LATERAL O ADYACENTE, COLOR BLANCO
PU 08	ABATIBLE	ACERO INOXIDABLE	0,70 X 1,60 m	LÁMINA DE ACERO INOXIDABLE DE 2 mm DE ESPESOR CON RECUBRIMIENTO EN POLVO. ESTRUCTURA INTERNA DE TUBO DE ALUMINIO RELLENO INTERNO DE POLIESTIRENO DE ALTA DENSIDAD, COLOR NATURAL

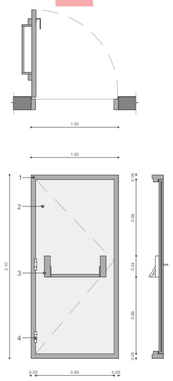
Componentes

1 Marco de madera
2 Puerta de melamina
3 Manija de acero inoxidable

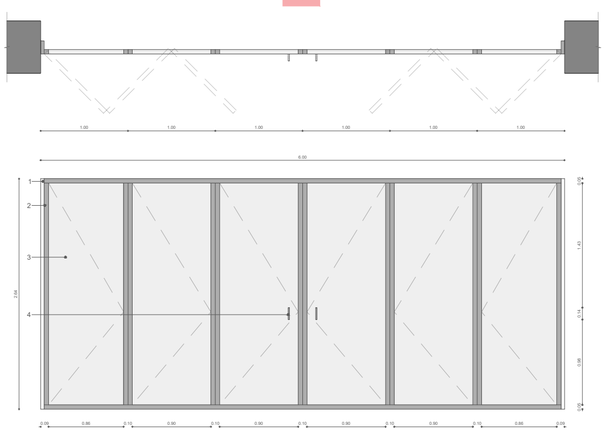
Componentes

1 Perfil supeior
2 Bisagra
3 Puerta de acero inoxidable
4 Manija
5 Panel
6 Lámina de acero inoxidable

PU 09



PU 10



PUERTAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
PU 09	ABATIBLE	ACERO GALVANIZADO SATINADO	1,00 X 2,10 m	PUERTA CORTAFUEGO FABRICADA EN ACERO GALVANIZADO CALIBRE 20, MARCO FABRICADO EN ACERO GALVANIZADO CALIBRE 16. BISAGRAS EN ACERO CON BALINERAS, RELLENO EN HONEYCOMB DE PAPEL KRAFT
PU 10	ACORDEÓN	MELAMINA	6,00 X 2,64 m	SISTEMA DE APERTURA PLEGABLE EN FORMA DE ACORDEÓN. APERTURA DE 6 HOJAS, HOJA: 1,00 X 2,64

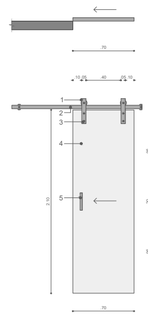
Componentes

1 Marco lámina galvanizada
2 Puerta lámina galvanizada
3 Cerradura antipánico
4 Bisagra

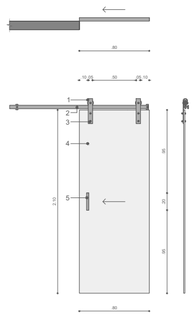
Componentes

1 Tira de anclaje
2 Marco de madera
3 Hoja de melamina
4 Manija de acero inoxidable

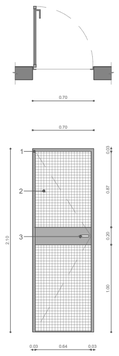
PU 11



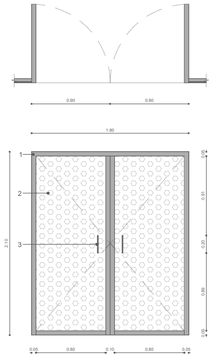
PU 12



PU 13



PU 14



PUERTAS

Código	Tipo	Material	Dimensiones	Especificaciones
PU 11	CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO TRASLUCIDO ACERO INOXIDABLE	0,70 X 2,10 m	1 PANEL MÓVIL DE VIDRIO CON RIEL SUPEIOR Y TOPE INFERIOR DE ACERO INOXIDABLE
PU 12	CORREDIZA	VIDRIO TEMPLADO ACERO INOXIDABLE	0,80 X 2,20 m	1 PANEL MÓVIL DE VIDRIO CON RIEL SUPEIOR Y TOPE INFERIOR DE ACERO INOXIDABLE
PU 13	ABATIBLE	TUBO METÁLICO MALLA	0,70 X 2,10 m	PUERTA ABATIBLE DE MALLA CON MARCO DE TUBO METÁLICO
PU 14	ABATIBLE DOBLE	HOJA METAL PERFORADO	1,80 X 2,10 m	PUERTA DOBLE ABATIBLE DE LÁMINA DE METAL PERFORADO CON ESPESOR DE 9mm, MARCO METÁLICO DE LA PUERTA SUJETO A VIGA DE HORMIGÓN

Componentes

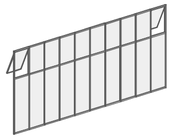
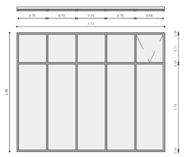
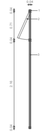
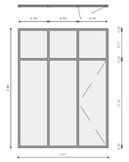
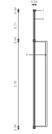
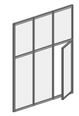
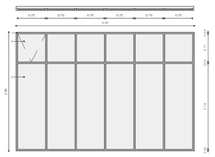
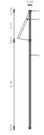
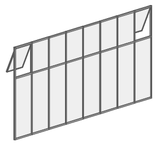
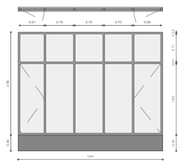
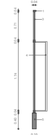
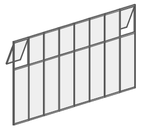
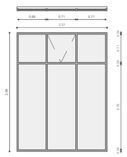
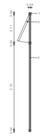
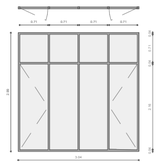
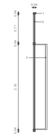
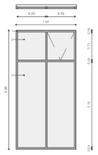
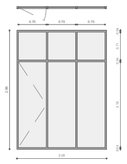
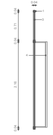
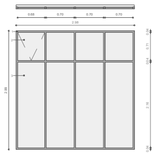
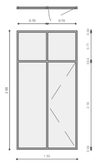
1 Platina de U
2 Riel metálico
3 Perno de anclaje
4 Vidrio templado traslúcido
5 Manija de acero inoxidable

Componentes

1 Perfil supeior
2 Bisagra
3 Puerta de acero inoxidable
4 Manija
5 Panel
6 Lámina de acero inoxidable

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:50		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE PUERTAS	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA	DE 18
				ASESOR:	—					

CUADRO DE VENTANAS

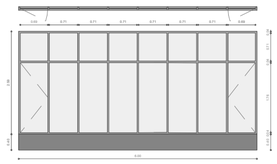
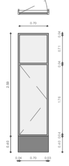
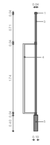
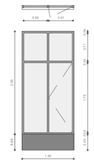
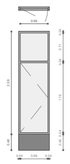
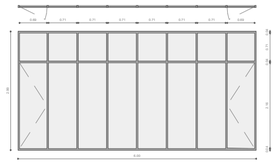
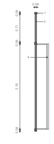
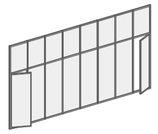
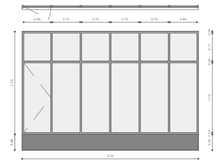
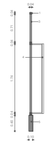
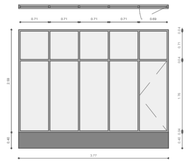
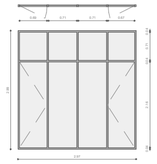
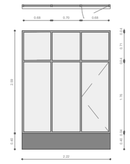
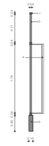
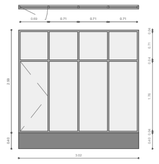
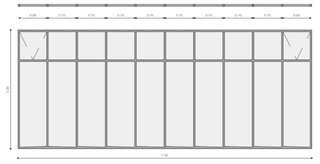
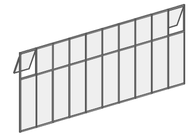
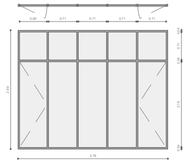
Código	Detalle	Sección	Isometría	Código	Detalle	Sección	Isometría	Código	Detalle	Sección	Isometría
VE 01				VE 07				VE 13			
VE 02				VE 08				VE 14			
VE 03				VE 09				VE 15			
VE 04				VE 10				VE 16			
VE 05				VE 11				VE 17			
VE 06				VE 12				VE 18			

Leyenda

1. Perfil - aluminio
2. Ventana proyectante supeior
3. Vidrio de seguridad laminado con PVB
4. Ventana batiente inferior
5. Antepecho de 40 cm

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:100		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	DE 19
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE VENTANAS	FECHA:	ENERO 2023			
				ASESOR:	—						

CUADRO DE VENTANAS

Código	Detalle	Sección	Isometría	Código	Detalle	Sección	Isometría	Código	Detalle	Sección	Isometría
VE 19				VE 25				VE 31			
VE 20				VE 26				VE 32			
VE 21				VE 27				VE 33			
VE 22				VE 28				VE 34			
VE 23				VE 29				VE 35			
VE 24				VE 30				VE 36			
								VE 37			
								VE 38			

Leyenda

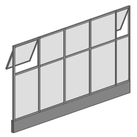
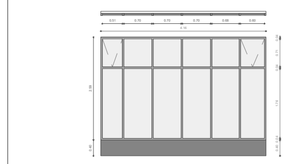
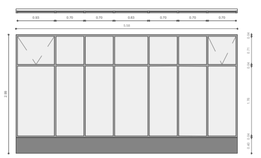
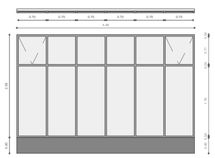
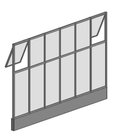
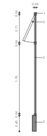
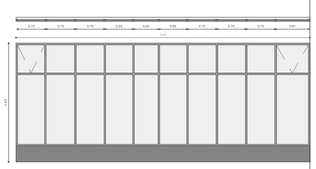
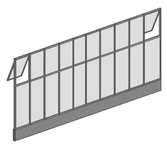
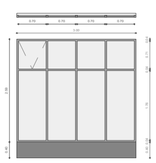
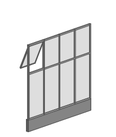
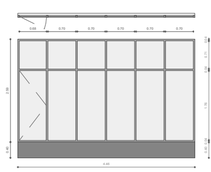
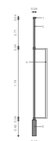
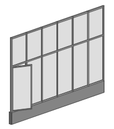
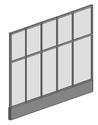
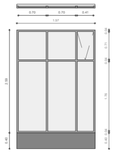
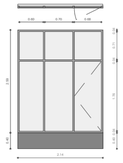
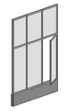
1 Perfil - aluminio 2"
2 Ventana proyectante supeior
3 Vidrio de seguridad laminado con PVB
4 Ventana batiente inferior
5 Antepecho de 40 cm
6 Perfil - aluminio 1"
7 Celosia de vidrio
8 Vidrio 5mm

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA: 1:100
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ASESOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA —	DETALLE VENTANAS	FECHA: ENERO 2023

FIRMA Y SELLO APROBACIÓN

LÁMINA DE 20

CUADRO DE MAMPARAS

Código	Detalle	Sección	Isometría	Código	Detalle	Sección	Isometría	Código	Detalle	Sección	Isometría
MP 01				MP 07				MP 13			
MP 02				MP 08				MP 14			
MP 03				MP 09				MP 15			
MP 04				MP 10				MP 16			
MP 05				MP 11							
MP 06				MP 12							

Leyenda

1 Perfil - aluminio 2"
2 Ventana proyectante supeior
3 Vidrio de seguridad laminado con PVB
4 Ventana batiente inferior
5 Antepecho de 40 cm

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	1:100		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	DE 21
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	DETALLE MAMPARAS	FECHA:	ENERO 2023			
				ASESOR:	_						

AP

ASESORÍA
DE PAISAJE

MATRIZ DE PAISAJE RESQUECOMO

CIRCUNSTANCIA ES

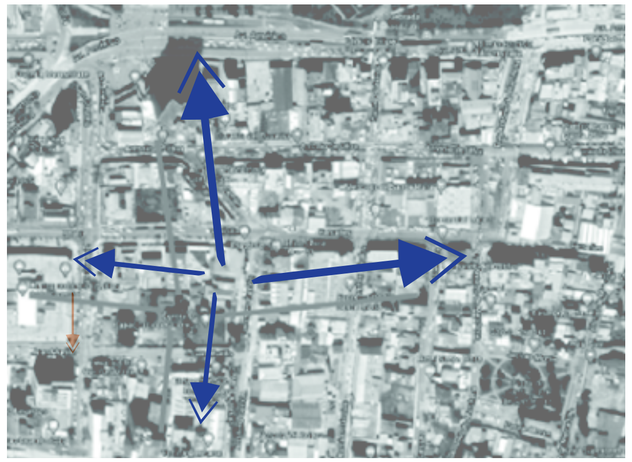


EL USO DEL SUELO DE LA ZONA SE ENCUENTRA COMPLETAMENTE EDFICADO, ES EVIDENTE LA FALTA DE ESPACIO PÚBLICO QUE GENERE LA VIDA COMUNITARIA.



ÁREA VERDE PRIVATIZADA PARA USO DE POCAS PERSONAS, LOTE CON POTENCIAL NO APROVECHADO.

INTENCIÓN QUE



CREAR UN ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO DE CALIDAD PARA INCENTIVAR Y MEJORAR LA VIDA EN COMUNIDAD DENTRO DEL SECTOR.



ABRIR ESPACIO VERDE A LA COMUNIDAD PARA QUE REALICEN ACTIVIDADES GRUPALES.

ESTRATEGIA COMO



COHESIÓN SOCIAL
SEGURIDAD CIUDADANA

BRINDAR GRAN ESPACIO LIBRE PARA LA COMUNIDAD Y SU INTERACCIÓN CON DISTINTAS ACTIVIDADES DE INTERPES COLECTIVO.



COHESIÓN ACÚSTICO
SEGURIDAD CIUDADANA

UTILIZAR LA PERMEABILIDAD PARA CONECTAR ESPACIO PRIVATIZADO CON SU ENTORNO INMEDIATO.

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CONTIENE:	ESCALA:		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ASESOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ	MATRIZ DE PAISAJE	FECHA:	S/E ENERO 2023		AP 01

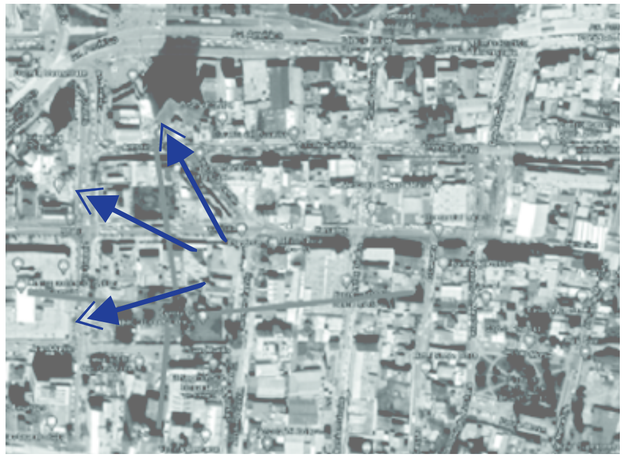
MATRIZ DE PAISAJE RESQUECOMO

CIRCUNSTANCIA ES



VISTAS NATURALES DESAPROVECHADAS POR MUROS EXISTENTES Y CONSTRUCCIONES QUE ESTÁN CERCA AL TERRENO.

INTENCIÓN QUE



ROMPER BARRERAS ARTIFICIALES Y RECUPERAR LA VISTA NATURAL PARA LA COMUNIDAD.

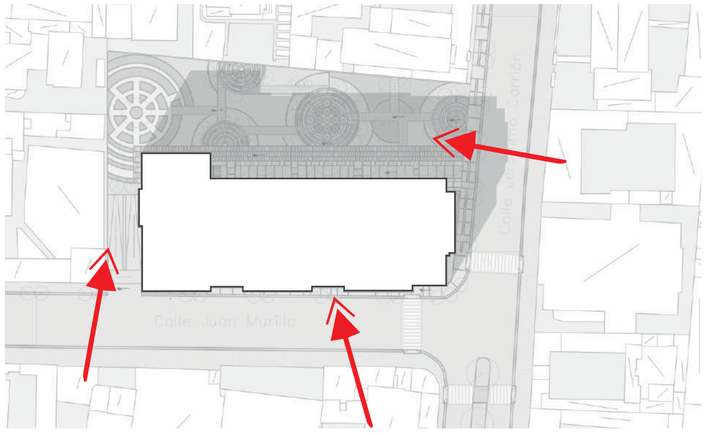
ESTRATEGIA COMO



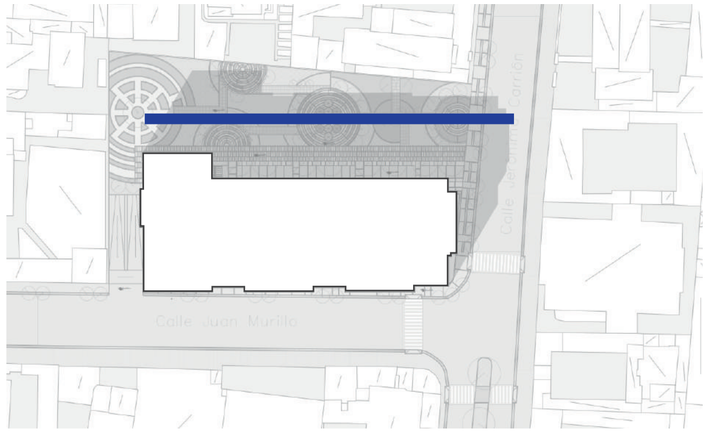
CONFORT ACÚSTICO
IDENTIDAD

ENMARCAR VISTA NATURAL UTILIZANDO ESPECIES NATIVAS DE VEGETACIÓN DE LA CUDAD.

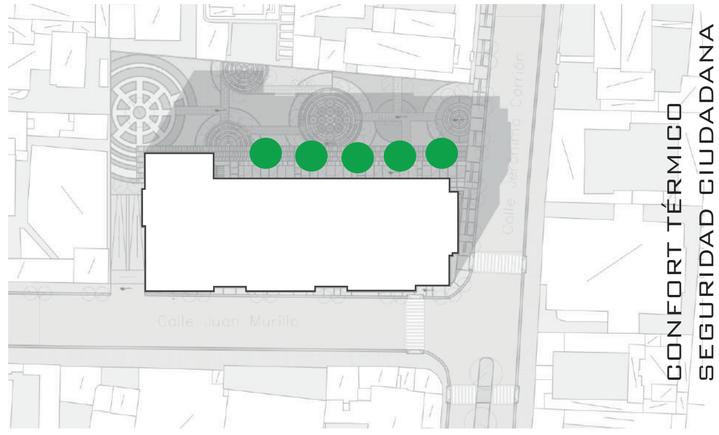
INTENCIONES A ESCALA URBANA



VARIOS ACCESOS AL PROYECTO QUE DAN PASO AL ESPACIO PÚBLICO INTERNO.



ESTABLECER UN ACCESO JERÁRQUICO QUE DIRIGA A LAS PERSONAS HACIA LAS ACTIVIDADES GRUPALES.



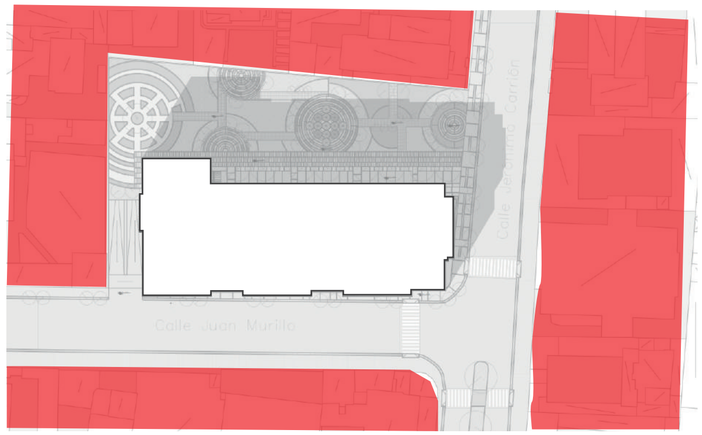
CONFORT TÉRMICO
SEGURIDAD CIUDADANA

UTILIZAR VEGETACIÓN PARA ENMARCAR LA ENTRADA PRINCIPAL AL PROYECTO Y ESPACIO PÚBLICO.

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CONTIENE:	ESCALA:		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ASESOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ	MATRIZ DE PAISAJE	FECHA:	S/E ENERO 2023		AP 02

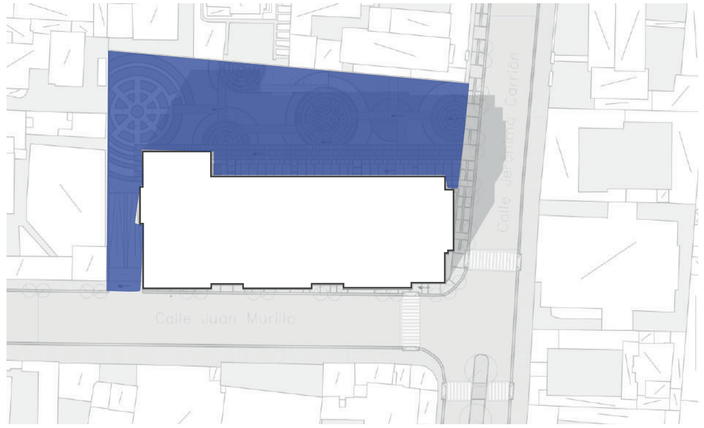
MATRIZ DE PAISAJE RESQUECOMO

CIRCUNSTANCIA ES



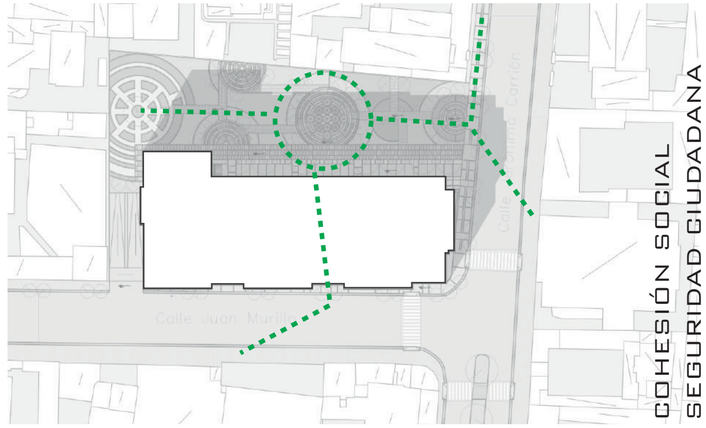
EL ENTORNO INMEDIATO AL TERRENO ESTA MUY DENSIFICADO, NO EXISTEN ÁREAS LIBRES PARA LA COMUNIDAD.

INTENCIÓN QUE



BRINDAR ESPACIOS DE CALIDAD PARA LAS PERSONAS.

ESTRATEGIA COMO



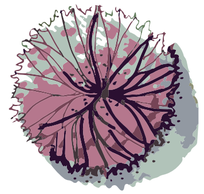
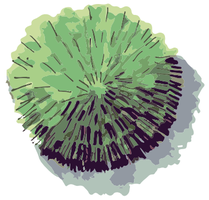
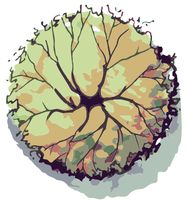
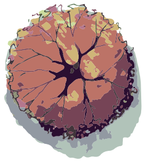
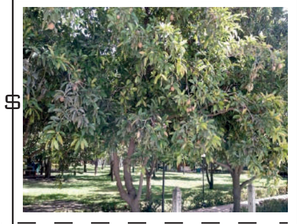
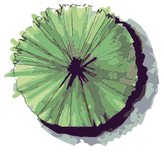
CREAR UN GRAN ESPACIO PÚBLICO HACIA EL INTERIOR DEL TERRENO, INVITANDO AL TRANSEÚNTE A PASAR.

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	AP 03
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	MATRIZ DE PAISAJE	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ							

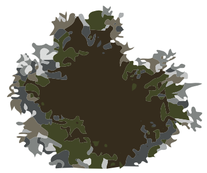
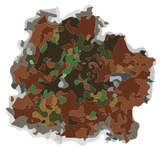
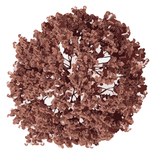
IMPLANTACIÓN GENERAL CON PROPUESTA DE PAISAJE



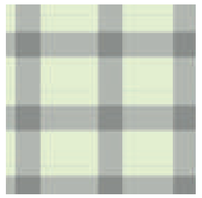
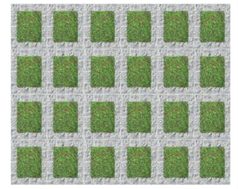
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	AP 04
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	PROPUESTA DE PAISAJE	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ							

SIMBOLOGÍA	NOMBRE TÉCNICO	NOMBRE COMÚN	NATIVO	ALTURA	DIÁMETRO	CANTIDAD	USO	FOTOGRAFÍA
	INGA INSIGNIS	GUABO	COLOMBIA ECUADOR PERÚ	4 - 5 METROS	8 METROS	9	DAR SOMBRA	
	JACARANDA COPAIA	JACARANDA	COSTA RICA VENEZUELA BRAZIL	2 - 30 METROS	10-20 METROS	16	DAR SOMBRA	
	DELOSTOMA INTEGRIGOLIUM	YALOMÁN	ANDES DEL ECUADOR	5 METROS	5-10 METROS	13	DAR SOMBRA	
	TECOMA STANS	CHOLÁN	GUATEMALA COSTA RICA	3 - 10 METROS	5 - 10 METROS	11	DAR SOMBRA	
	MESPILUS GERMANICA	NÍSPERO	ALEMANIA	3 - 5 METROS	4 METROS	6	PRODUCE FRUTOS ORNAMENTAL	
	OREOPANAX ECUADORENSIS	PUMAMAQUI	ECUADOR	3 - 5 METROS	4 METROS	6	PRODUCE FRUTOS GLOBOSOS	

PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	AP 05
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	CUADRO DE VEGETACIÓN	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ							

SIMBOLOGÍA	NOMBRE TÉCNICO	NOMBRE COMÚN	NATIVO	ALTURA	DIÁMETRO	CANTIDAD	USO	FOTOGRAFÍA
	FAGARIA CHILOENSIS	FRUTILLA	CHILE	1.5 - 2 METROS	1 - 2 METROS	20	PRODUCE FRUTOS	
	PHYSALIS PERUVIANA	UVILLA	AMÉRICA DEL SUR	1 METRO	1 METRO	15	PRODUCE FRUTOS	
	CAPSICUM ANNUUM	AJÍ	CHINA	1.5 - 2 METROS	1 - 2 METROS	20	PRODUCE FRUTOS	
	RUBUS FRUCTIOSUS	MORA	EUROPA ASIA NORTE DE ÁFRICA	3 - 5 METROS	8 METROS	15	PRODUCE FRUTOS	

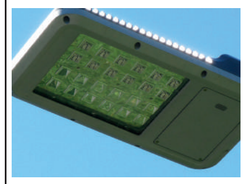
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	AP 06
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	CUADRO DE VEGETACIÓN	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ							

TIPO	SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES	RESISTENCIA	JUNTA	COLOR	TEXTURA	LOCALIZACIÓN	FOTOGRAFÍA
P1		ADOQUÍN ECOLOLÓGICO (HORMIGÓN)	LARGO: 24cm ANCHO: 24cm ALTURA: 10cm	400 kg/cm2	5 METROS	GRIS CLARO	LISA	CAMINERÍA ESPACIO PÚBLICO	
P2		ADOQUÍN DE CONCRETO	LARGO: 20cm ANCHO: 10cm ALTURA: 6-8cm	210 kg/cm2 300 kg/cm2 400 kg/cm2	5 METROS	GRIS CLARO GRIS OSCURO	LISA	CAMINERÍA FACHADAS CAMINERÍA HUERTOS	
P3		PLACA DE HORMIGÓN	LARGO: 120cm ANCHO: 30cm ALTURA: 2cm	300 kg/cm2 400 kg/cm2	5 METROS	NATURAL GRIS OSCURO	RUGOSO	CAMINERÍA PRINCIPAL ESPACIO PÚBLICO	
P4		BALDOSA AMORTIGUANTE DE CAUCHO RECICLADO	LARGO: 49.5cm ANCHO: 49.5cm ALTURA: 2cm	210 kg/cm2	5 METROS	VERDE NEGRO ROJO TEJA	ANTIDESLIZANTE	ÁREA RECREATIVA	
P5		DECK WPC	LARGO: 290cm ANCHO: 14.6cm ALTURA: 2.3cm	224 kg/cm2	-	MADERA CAFÉ	RANURADO	TERRAZA INVERNADERO	
P6		PAJILLA	-	-	-	VERDE	-	ÁREA VERDE	

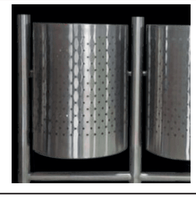
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CONTIENE:	ESCALA:	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA ASESOR: ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ	CUADRO DE PISOS	FECHA: ENERO 2023		AP 07

CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ

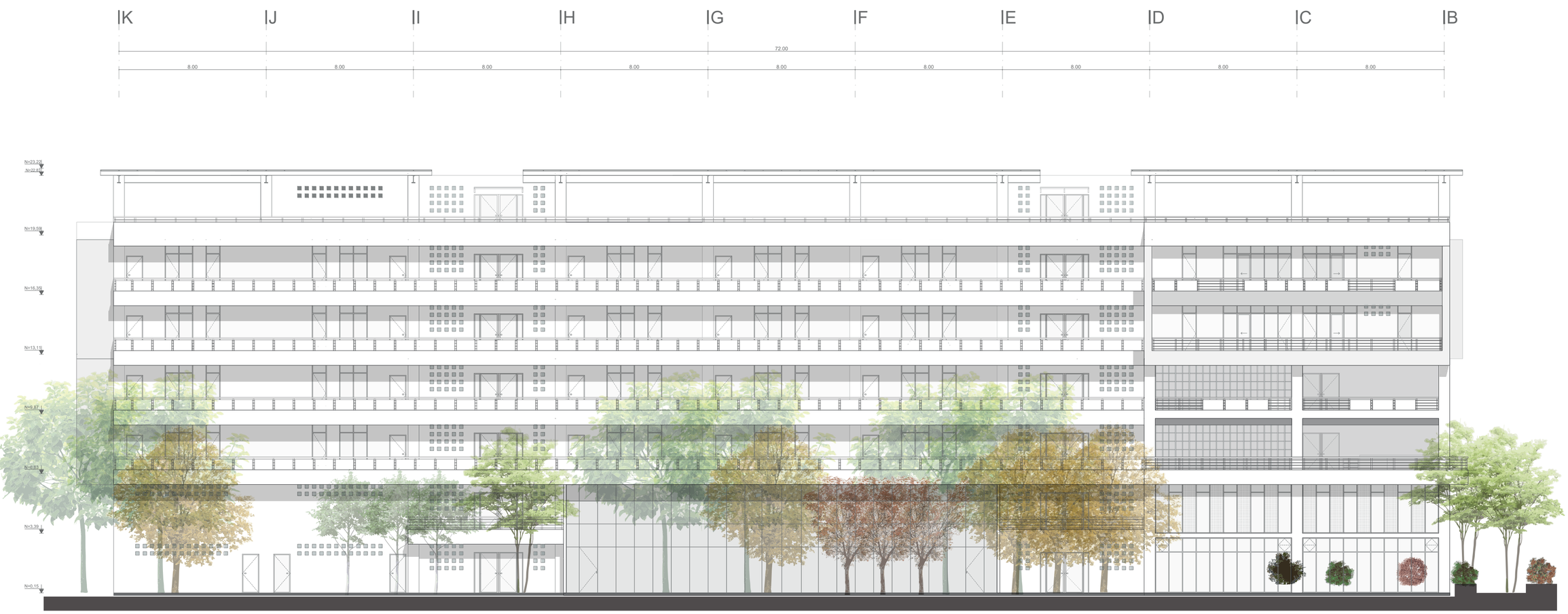
S/E

TIPO	SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES	MATERIAL	LUZ	VOLTAJE	LOCALIZACIÓN	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
L1		LUMINARIA TIPO FAROLAS	LARGO: 1.6M ALTURA: 7M	ACERO GALVANIZADO PINTADA	LED BLANCA	12V	ESPACIO PÚBLICO ACERA	10	
L2		POSTE PROMENADE LED	LARGO: 3M ALTURA: 7M	ACERO GALVANIZADO PINTADA	LED BLANCA	12V	ESPACIO PÚBLICO ACERA	17	

TIPO	SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES	MATERIAL	PESO	ACABADO	LOCALIZACIÓN	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
B1		BANCAS DE HORMIGÓN	LARGO: 200CM ANCHO: 50CM ALTURA: 40-45CM	HORMIGÓN EN MASA	400-1060 KG	GRIS GRANITO	ESPACIO PÚBLICO	42	

TIPO	SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES	MATERIAL	PESO	ACABADO	LOCALIZACIÓN	CANTIDAD	FOTOGRAFÍA
V1		BASURERO PÚBLICO DOBLE	DIÁMETRO: 39CM ALTURA TANQUE: 57CM ALTURA TOTAL: 110CM	ACERO INOXIDABLE CALIBRE 20 PERFORADO	400-1060 KG	SANITADO 120	ESPACIO PÚBLICO	10	

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	AP 08
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	MOBILIARIO	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ							



P2 P2 P1 P6 P1 P6 P1 P6 P2 P6 P1

P1 ADOQUÍN ECOLOGICO (HORMIGÓN)

P2 ADOQUÍN DE CONCRETO

P3 PLACA DE HORMIGÓN

P4 BALDOSA AMORTIGUANTE DE CAUCHO RECICLADO

P5 DECK WPC

P6 PAJILLA

GUABO

JACARANDA

YALOMÁN

CHOLÁN

NÍSPERO

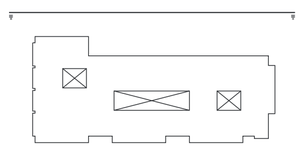
PUMAMAQUI

FRUTILLA

UVILLA

AJÍ

MORA



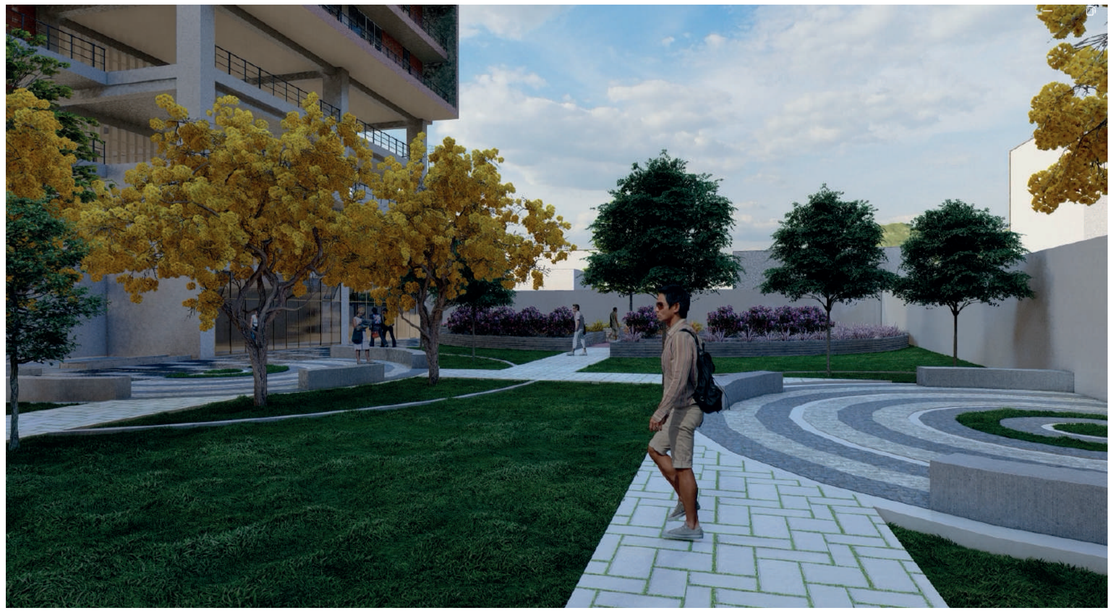
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VEGETACIÓN EN ESPACIO PÚBLICO	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA: AP 09
				ASESOR:	ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ				



PLAZA DE ACCESO



PLAZA DE PRESENTACIONES



ÁREA DE ESTANCIA

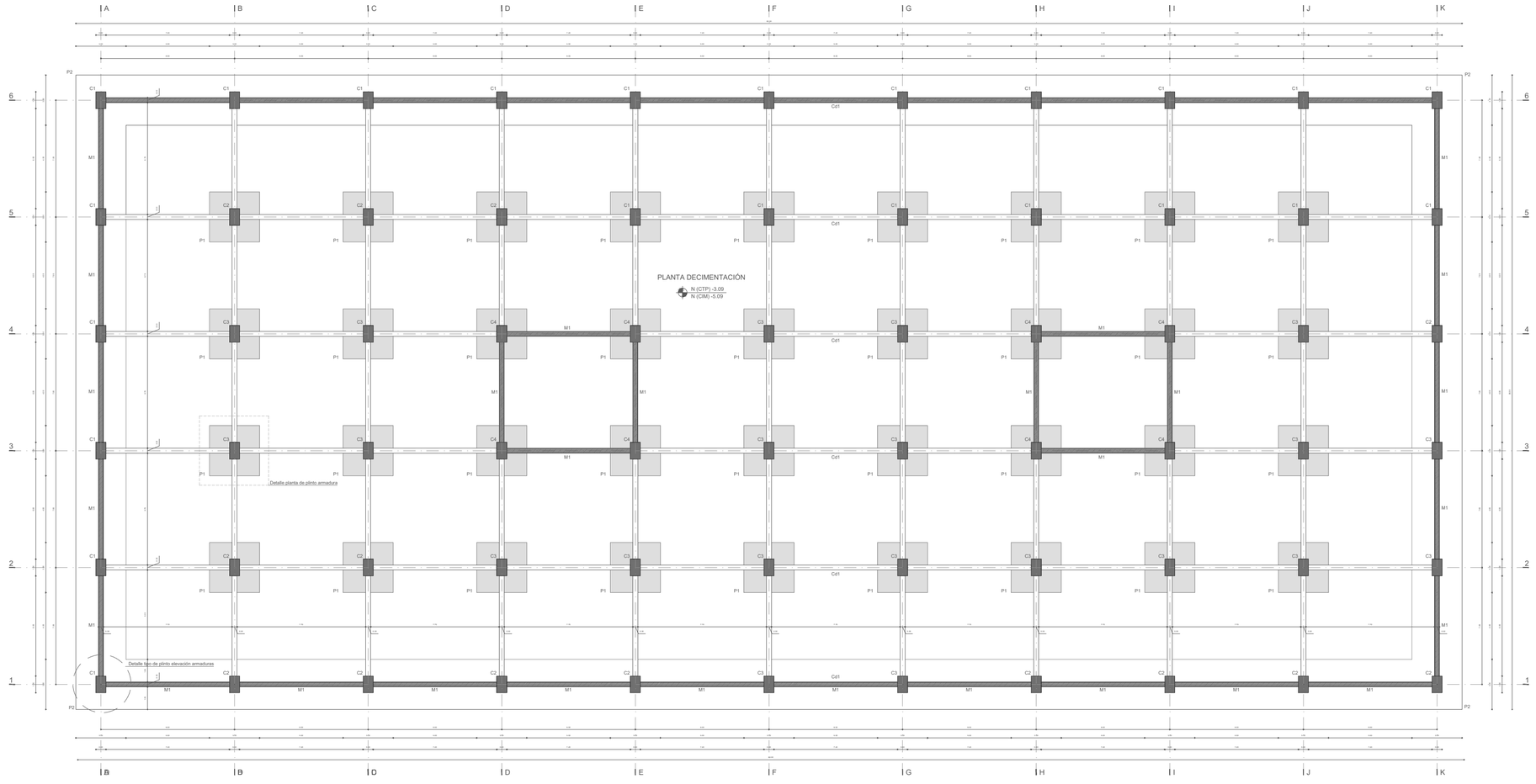


INGRESO A INVERNADERO

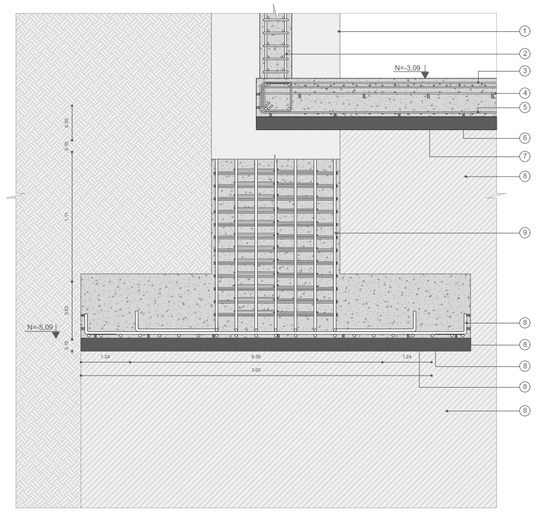
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	AP 10
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTAS ESPACIO PÚBLICO	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	ARQ. RENÉ FRANCISCO RAMÍREZ							

AE

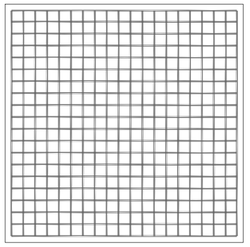
ASESORÍA
ESTRUCTURAL



Cimentación - Planta
Esc 1:200

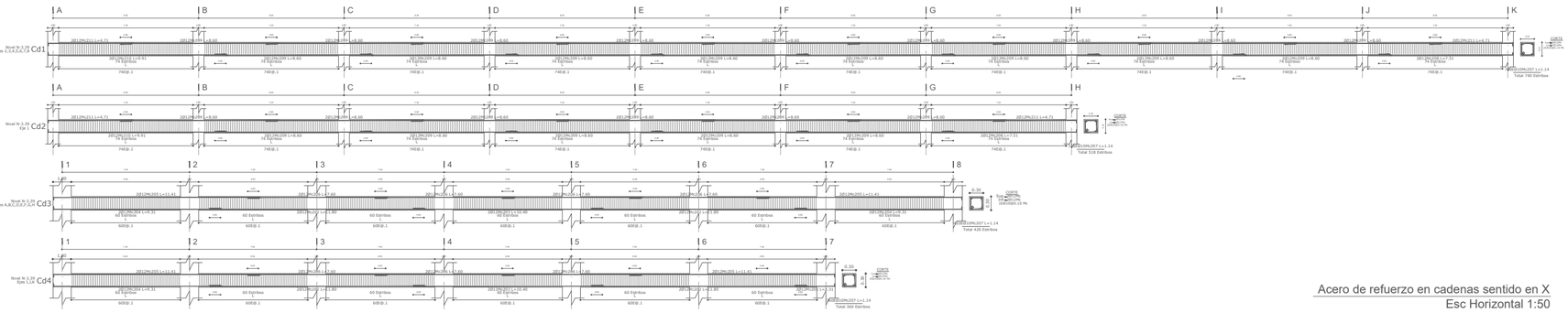


Detalle tipo de plinto elevación armaduras
Esc 1:25



P1
85 PLINTOS
Aceros Verticales 20Ø16 @0.15
Aceros Horizontales 20Ø16 @0.15

Detalle planta de plinto armadura
Esc 1:50



Acero de refuerzo en cadenas sentido en X
Esc Horizontal 1:50
Esc Vertical 1:20

CUADRO DE PLINTOS

TIPO	No.	DIMENSIONES A	B	H	MARCAS ARMADURA	NIVEL	UBICACIÓN
P1	85	3.00	3.00	0.50	20Ø16Mc101 a=2.84 @0.15 Verticales 20Ø16Mc101 a=2.84 @0.15 Horizontales	N-5.09	B2, B3, B4, B5, B6 C2, C3, C4, C5, C6 D2, D3, D4, D5, D6 E2, E3, E4, E5, E6 F2, F3, F4, F5, F6 G2, G3, G4, G5, G6 H2, H3, H4, H5, H6 I3, I4, I5, I6 J3, J4, J5, J6
P2	1	3.00	3.00	0.50	20Ø16Mc101 a=2.84 @0.15 Verticales 20Ø16Mc101 a=2.84 @0.15 Horizontales	N-5.09	A1, A2, A3, A4, A5, A6 B1 C1 D1 E1 F1 G1 H1, H2 I2 J2 K2, K3, K4, K5, K6

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

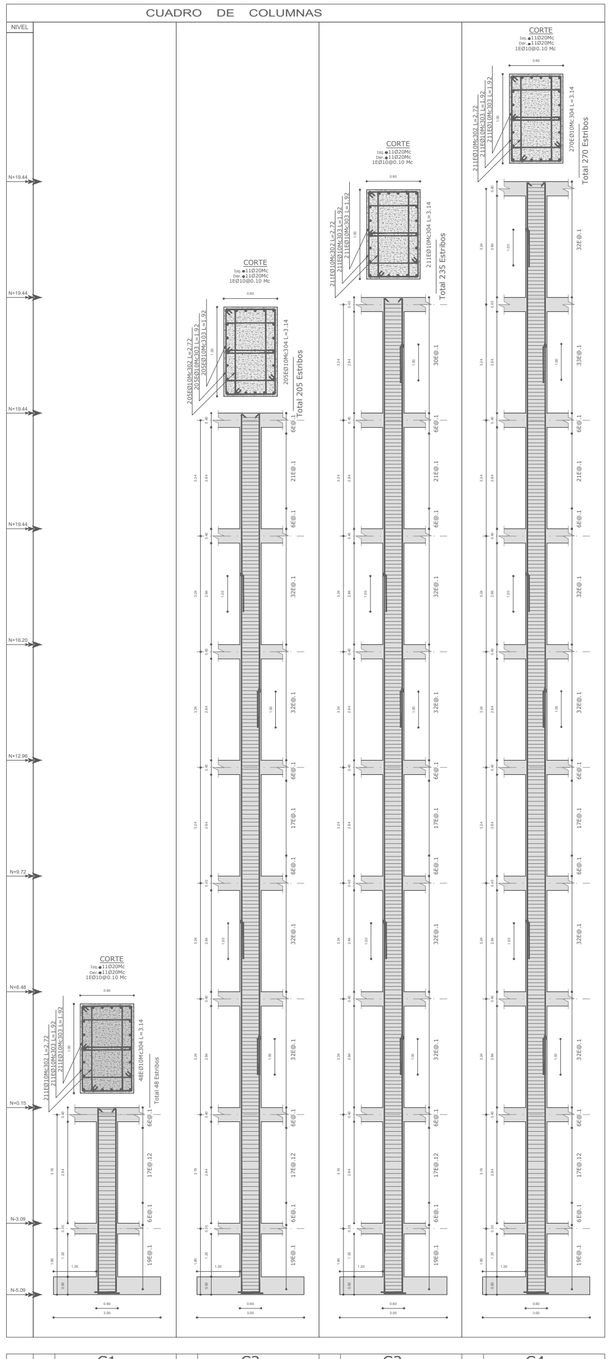
HORMIGON f'c = 240 Kg/cm2

ACERO fy = 4200 Kg/cm2 EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA

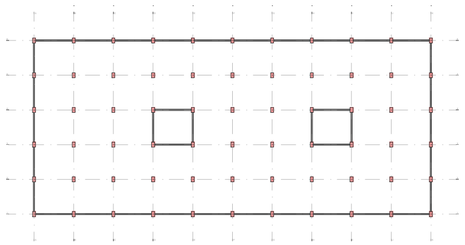
TRASLAPES MINIMOS SI NO SE INDICAN EN LOS PLANOS = 50 DIAMETROS DE LA VARILLA

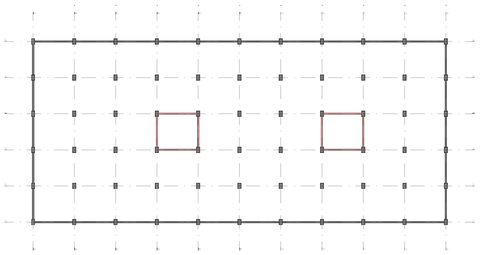
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	SUBSUELO NV — 3.09	FECHA:	ENERO 2023			AE 01
				ASESOR:	ING. ALEX FRANCISCO ALBUJA						

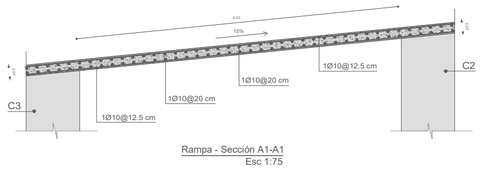
CUADRO DE COLUMNAS

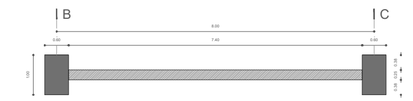


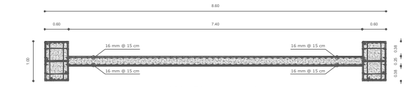
TIPO	C1					C2					C3					C4				
	No.	UBICACIÓN	SECCIÓN A	SECCIÓN B	No.	UBICACIÓN	SECCIÓN A	SECCIÓN B	No.	UBICACIÓN	SECCIÓN A	SECCIÓN B	No.	UBICACIÓN	SECCIÓN A	SECCIÓN B
	42	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, B6, B7, B8, C6, C7, C8, D6, D7, D8, E5, E6, E7, E8, F5, F6, F7, F8, G5, G6, G7, G8, H5, H6, K5, K6, K7, K8, J5, J6, J7, J8, J9, J7, K5, K6, K7	0.60	1.00	14	B1, B2, B5, C1, C2, C5, D1, D5, E1, H1, J1, J2, K1, K4	0.60	1.00	21	B3, B4, C3, C4, D2, D3, E2, F1, F2, F3, F4, G1, G2, G3, G4, H2, I2, J2, J3, J4, K2, K3	0.60	1.00	8	D3, D4, E3, E4, H3, H4, I3, I4	0.60	1.00

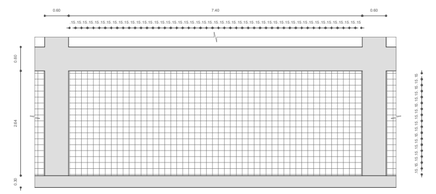


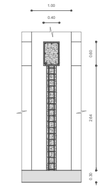


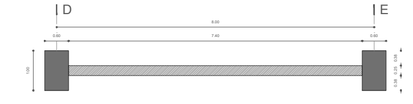




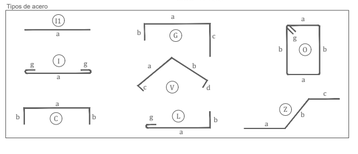


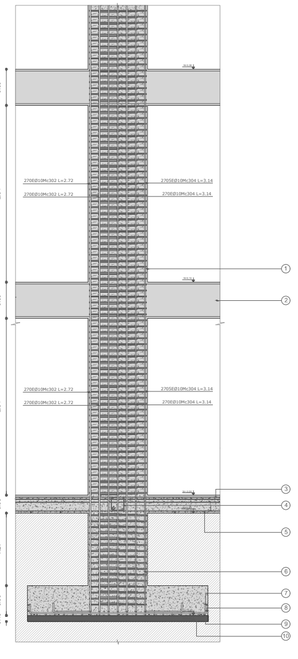


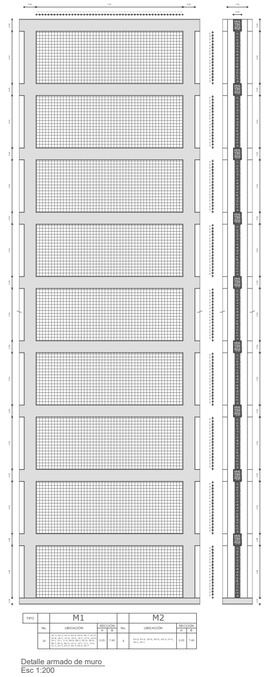






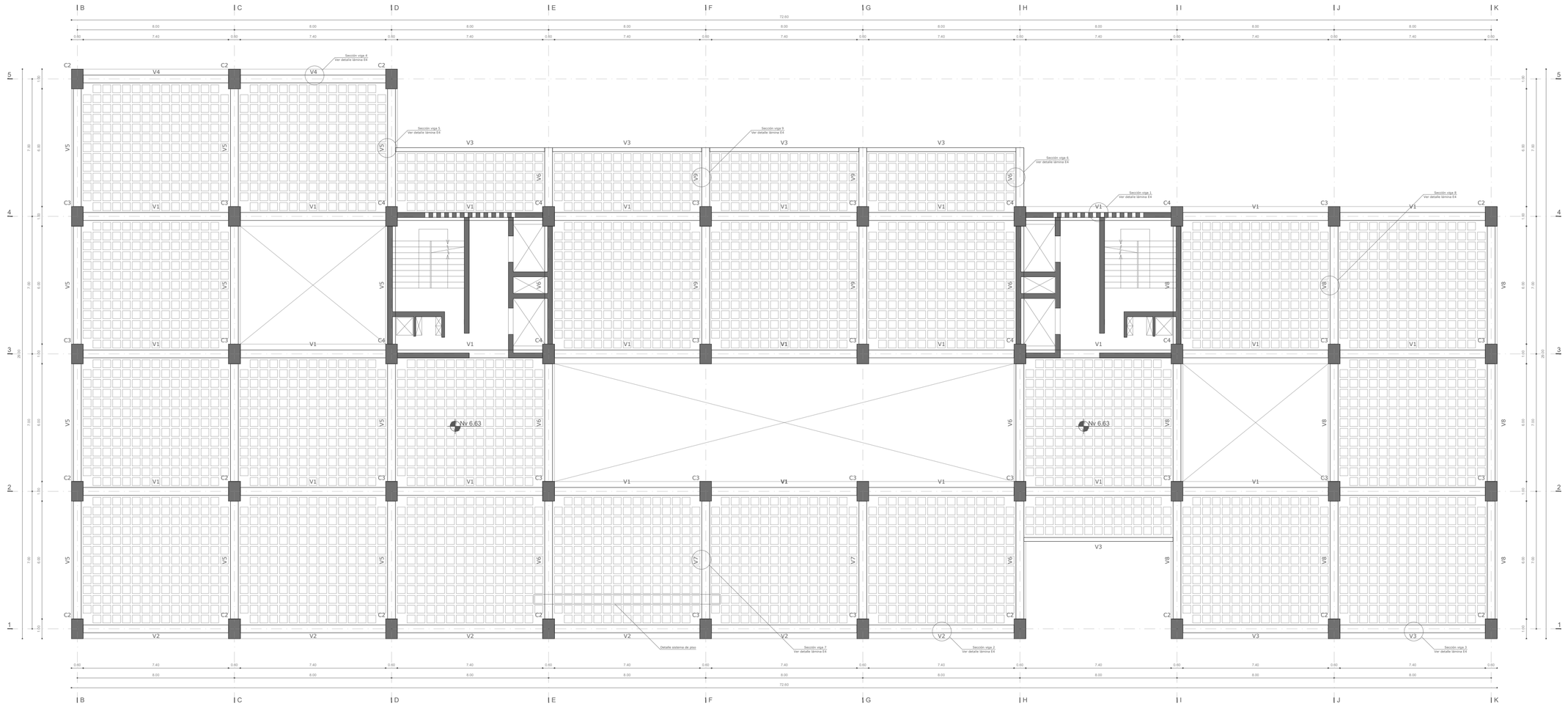




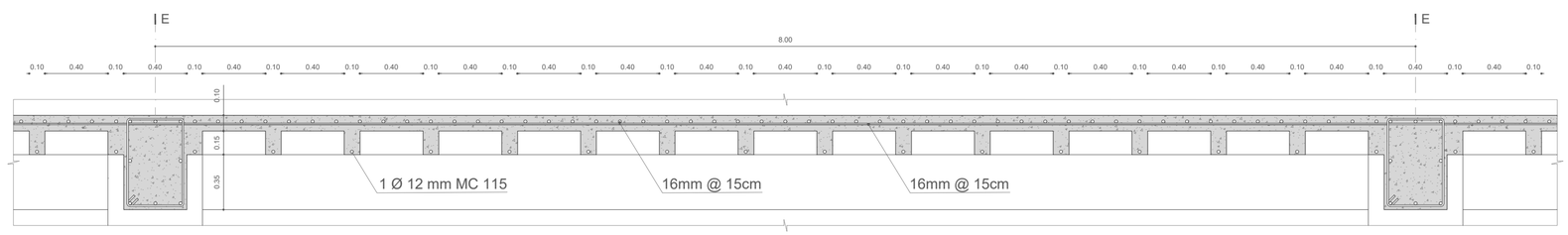


PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR: CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA ASESOR: ING. ALEX FRANCISCO ALBUJA

CONTIENE:	ESCALA:	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
COLUMNAS MUROS RAMPA	INDICADA FECHA: ENERO 2023		AE 02

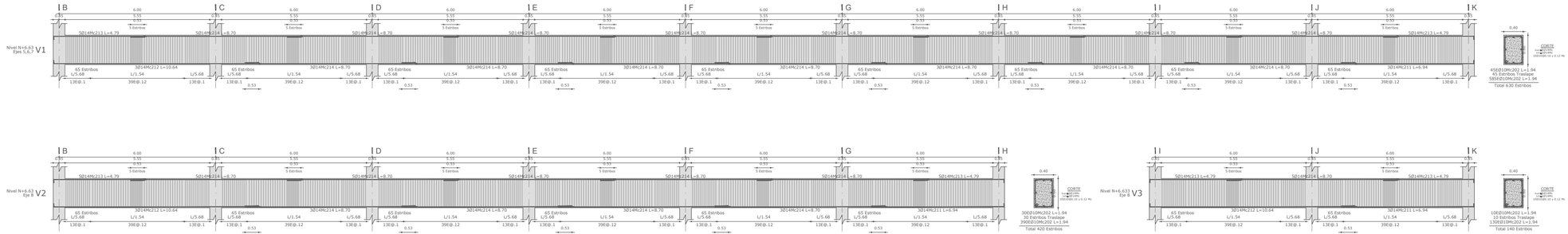


Planta losa nervada Nv 6.63
Esc 1:150

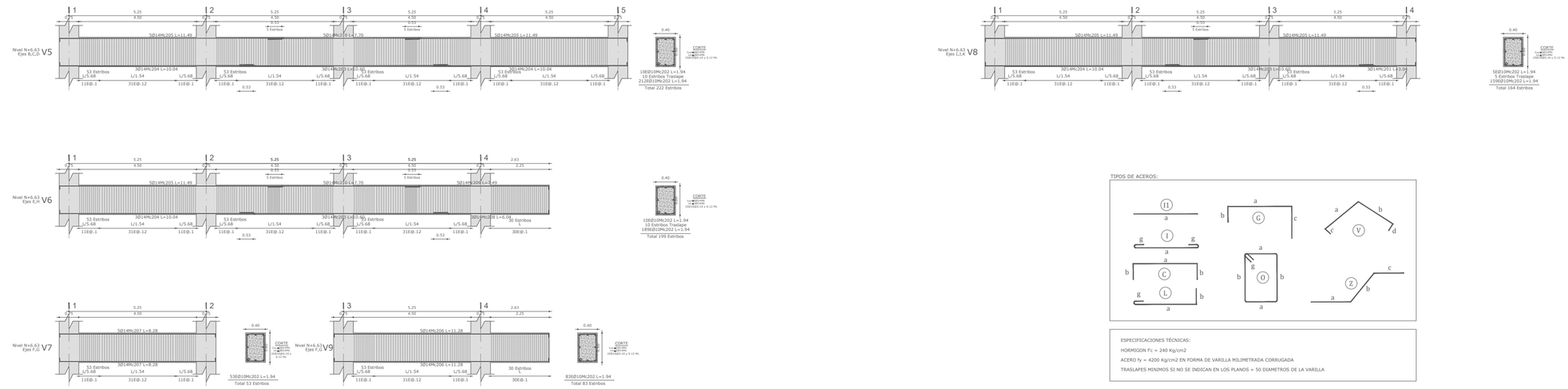


Sección sistema de piso
Esc 1:25

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	LOSA ENTREPISO NV + 6.63	FECHA:	ENERO 2023		LÁMINA AE 03
				ASESOR:	ING. ALEX FRANCISCO ALBUJA					



Acero de refuerzo en vigas sentido en X
Esc horizontal 1:75
Esc vertical 1:30



Acero de refuerzo en vigas sentido en Y
Esc horizontal 1:75
Esc vertical 1:30

TIPOS DE ACEROS:

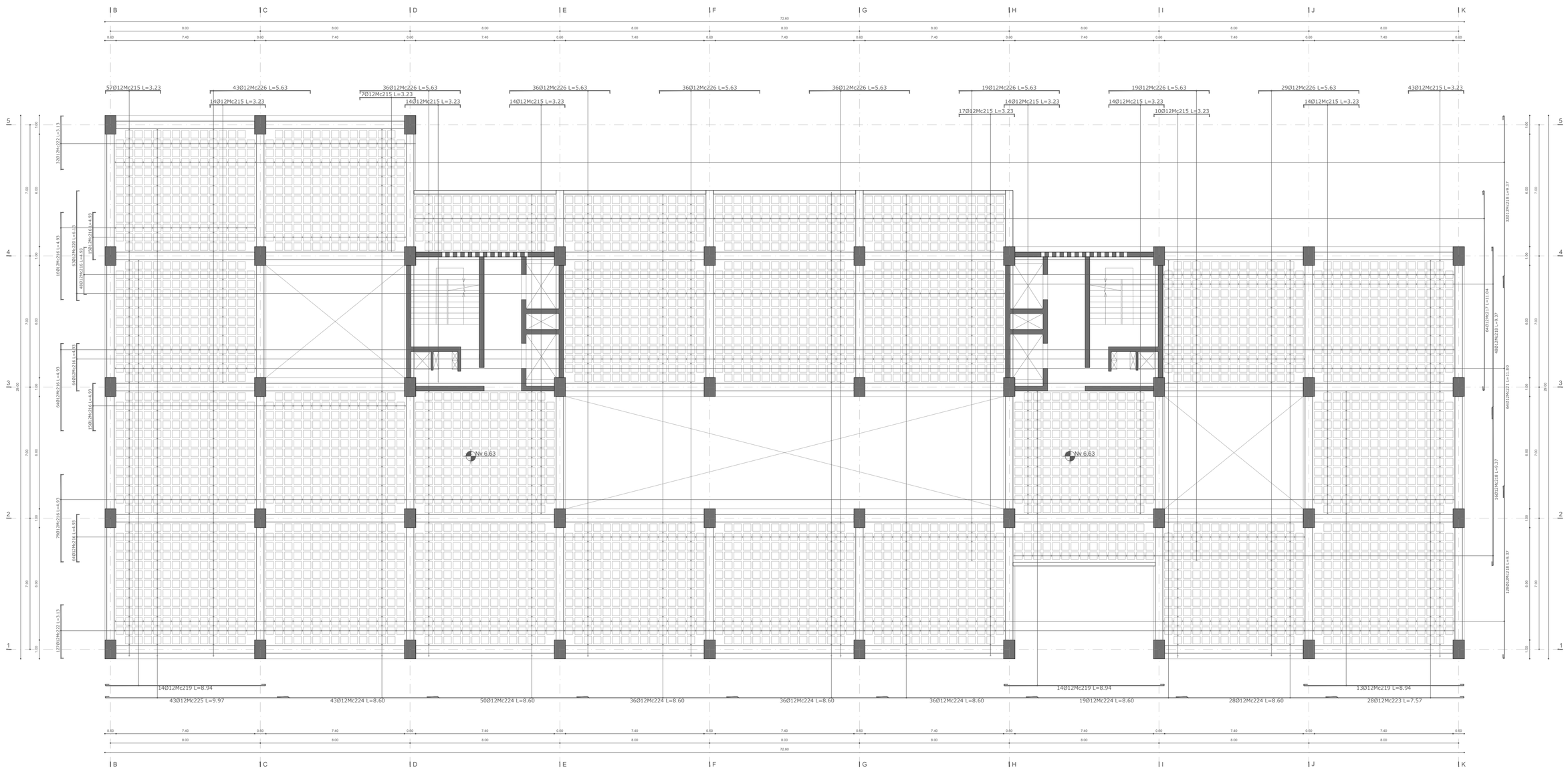
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

HORMIGON f'c = 240 Kg/cm2

ACERO fy = 4200 Kg/cm2 EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA

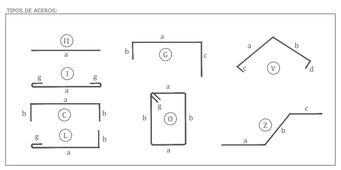
TRASLAPES MINIMOS SI NO SE INDICAN EN LOS PLANOS = 50 DIAMETROS DE LA VARILLA

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	AE 04
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	SECCIÓN VIGAS	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	ING. ALEX FRANCISCO ALBUJA							



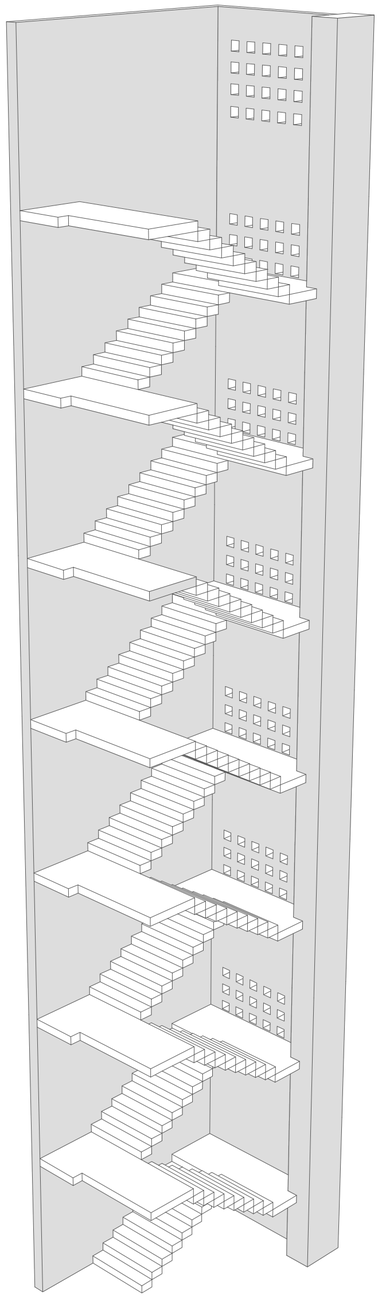
Planta armado de losa de entrepiso Nv 6.63
Esc 1:75

TIPOS DE ACEROS:

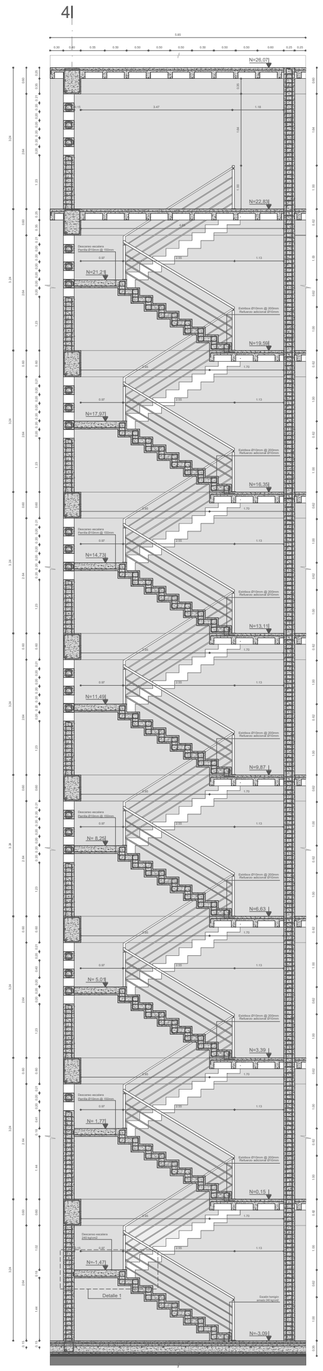


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:
HORMIGON f'c = 240 Kg/cm2
ACERO fy = 4200 Kg/cm2 EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA
TRASLAPES MINIMOS SI NO SE INDICAN EN LOS PLANOS = 50 DIAMETROS DE LA VARILLA

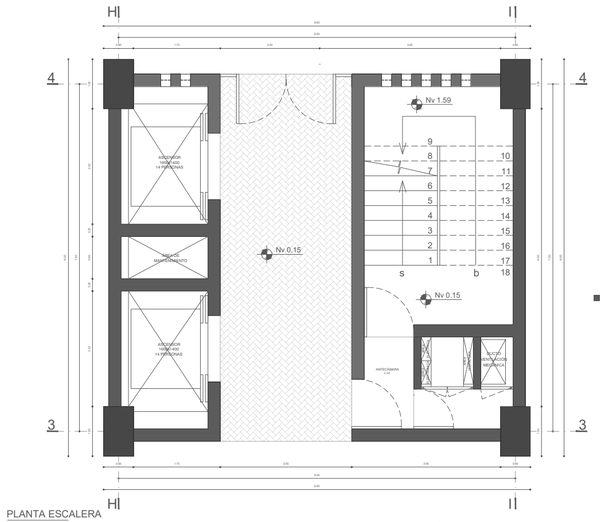
PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ARMADO DE LOSA	FECHA:	ENERO 2023		LÁMINA AE 05
				ASESOR:	ING. ALEX FRANCISCO ALBUJA					



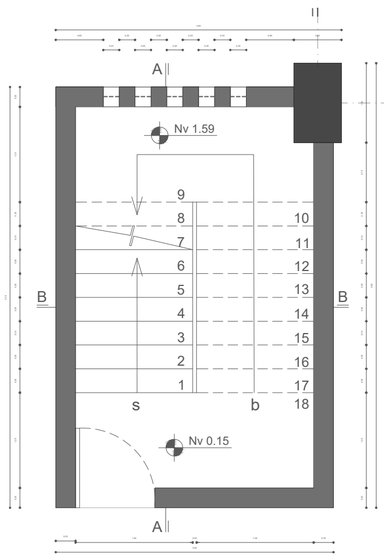
ISOMETRÍA ESCALERA
S/E



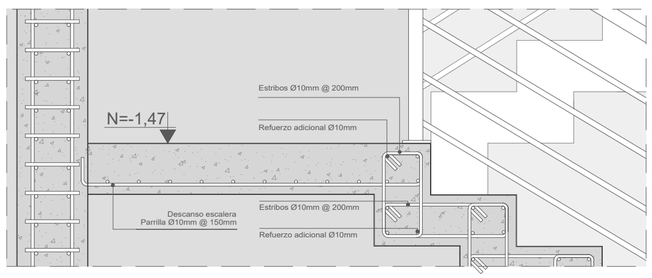
SECCIÓN A-A'
ESC 1:100



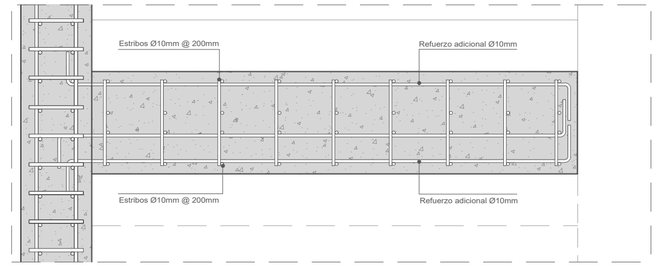
PLANTA ESCALERA
ESC 1:100



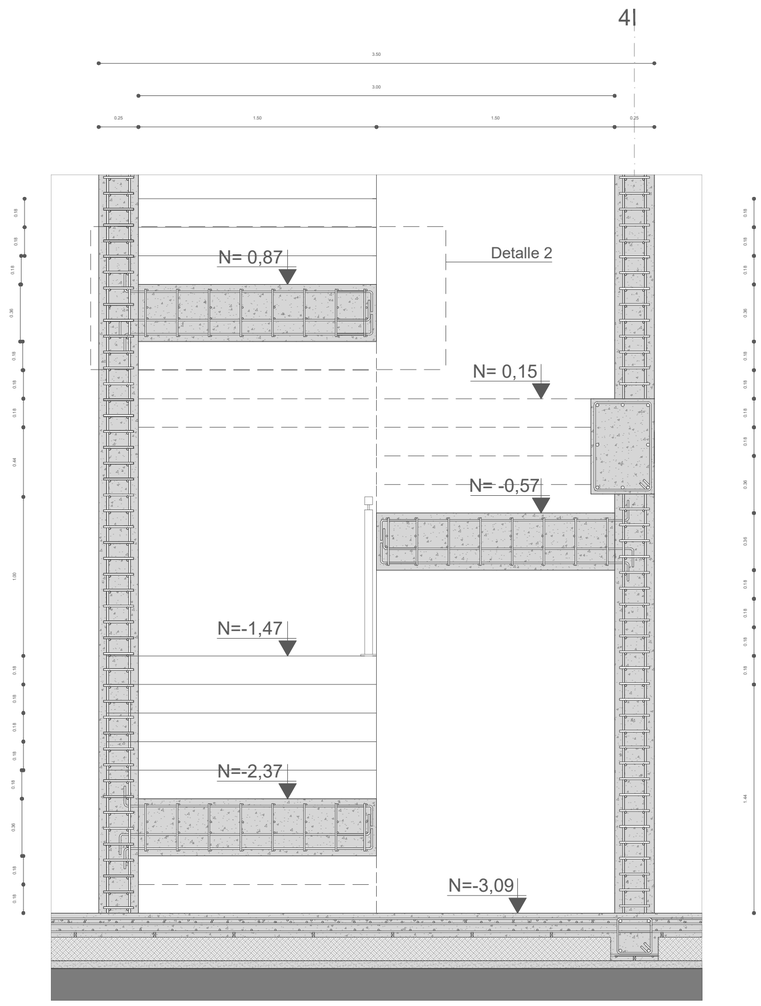
PLANTA ESCALERA
ESC 1:50



DETALLE 1
ESC 1:10



DETALLE 2
ESC 1:10



ISOMETRÍA ESCALERA
S/E

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	INDICADA	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ARMADO ESCALERA	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA AE 06
				ASESOR:	ING. ALEX FRANCISCO ALBUJA				

AS ASESORÍA
DE SOSTENIBILIDAD

ANÁLISIS GENERAL

DATOS GENERALES

ALTURA

Altura media:
2790 msnm
Fuente: INAMHI 2013. Estación M0024

TEMPERATURA

Mínima: 9,9 °C
Promedio: 13,5 °C
Alta: 22,9 °C
Fuente: INAMHI 2013. Estación M0024

PRECIPITACIONES

Precipitación media anual:
1000 - 1200 mm
Meses con más lluvia:
Marzo y abril
Fuente: INAMHI 2013. Estación M0024

VIENTOS

Dirección: NO - SE
Velocidad anual:
3,8 m/seg
Velocidad máxima:
(Enero) 4,5 m/seg
Fuente: INAMHI 2013. Estación M0024

HUMEDAD

Relativa: 81%
Clima seco
Fuente: INAMHI 2013. Estación M0024

TEMPERATURA MEDIA °C

Fuente: INAMHI 2013. Estación M0024

MES	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
Máxima	22,9	20,1	21,7	22	20,8	22,8	22,4	22,7	23,5	22	21,6	21,6
Mínima	10,9	10,8	11,3	10,9	11,1	10,5	10,6	10,7	10,5	10,4	9,9	10,5
Promedio	16,9	15,45	16,5	16,5	15,95	16,7	16,5	16,7	17	16,2	15,8	16,1

HUMEDAD RELATIVA %

Fuente: INAMHI 2013. Estación M0024

MES	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
Máxima	87	97	96	98	98	94	100	90	97	94	98	96
Mínima	40	45	43	27	46	43	33	35	36	43	44	48
Promedio	64	71	69,5	63	72	68,5	67	63	67	68,5	71	72

PRECIPITACIÓN (mm)

Fuente: INAMHI 2013. Estación M0024

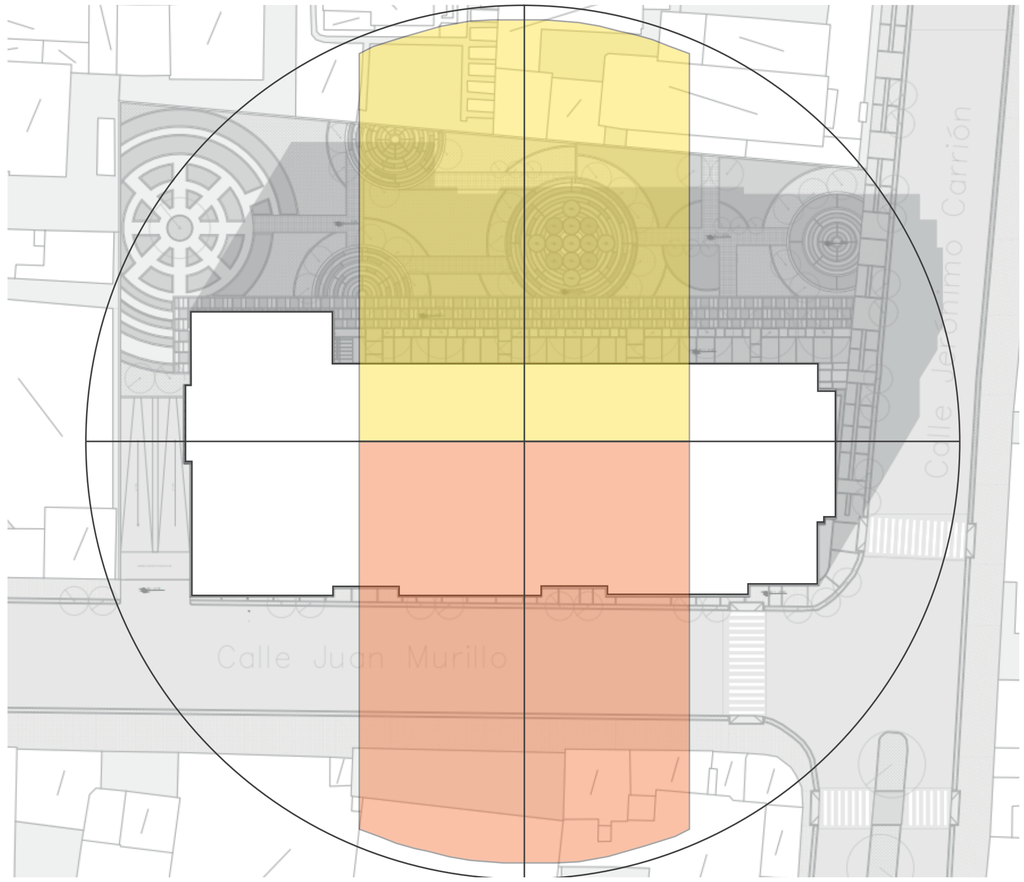
MES	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
Total	280	276	315	312	245	157	118	119	207	265	288	288
Máximo 24 horas	12	12,6	12,5	12	11,5	7,9	5,1	5,4	9,2	10	12	12

VIENTOS (m/s)

Fuente: INAMHI 2013. Estación M0024

MES	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
Promedio	0,6	0,47	0,53	0,6	0,5	0,69	0,8	0,8	0,8	0,58	0,5	0,7

DIAGRAMA SOLAR DE IMPLANTACIÓN GENERAL

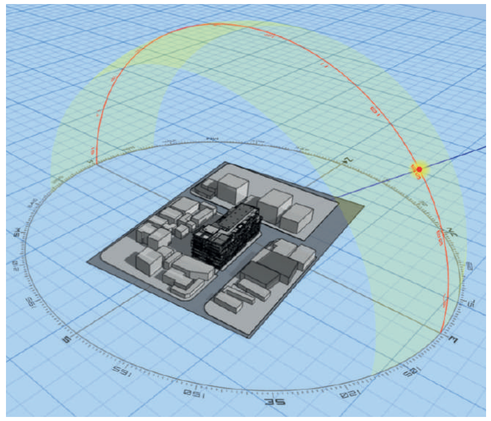


PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ANÁLISIS GENERAL	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA: AS 01
				ASESOR:	ARQ. JOSÉ ANDRÉS CEVALLOS				

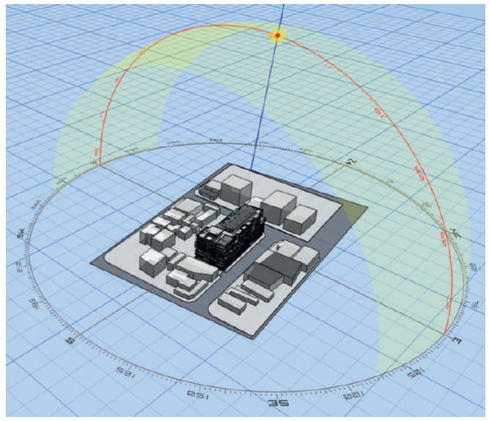
ANÁLISIS DE SOMBRAS

SOLSTICIO DE VERANO
21 DE JUNIO

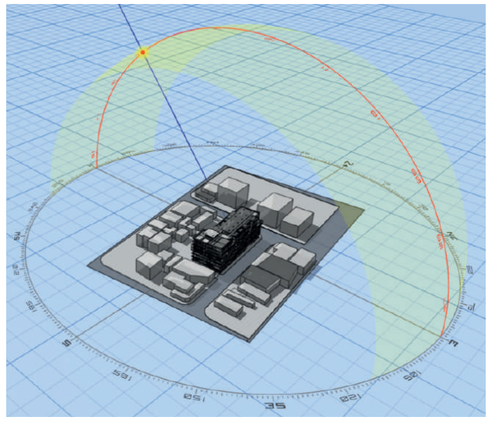
9 AM



12 PM

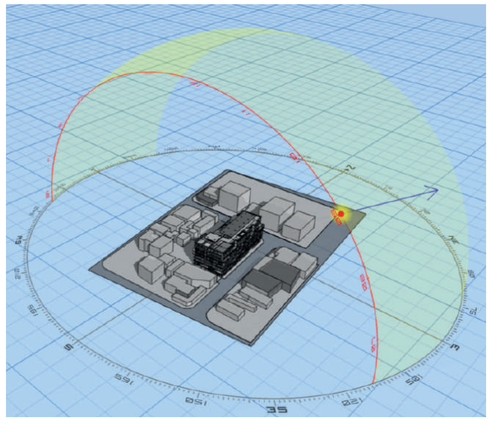


15 PM

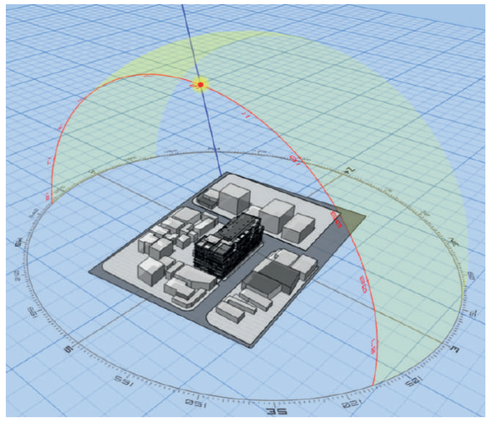


SOLSTICIO DE INVIERNO
21 DEDICIEMBRE

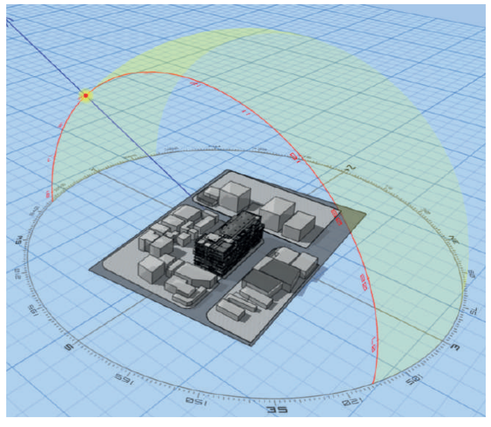
9 AM



12 PM

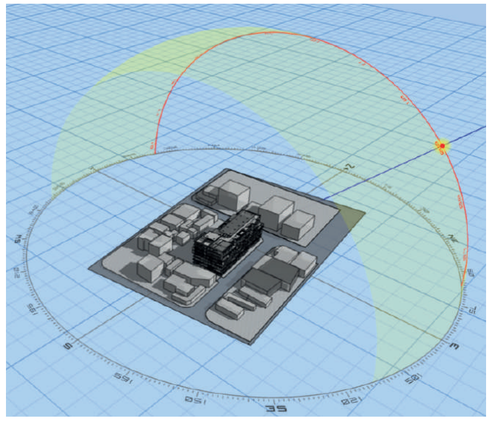


15 PM

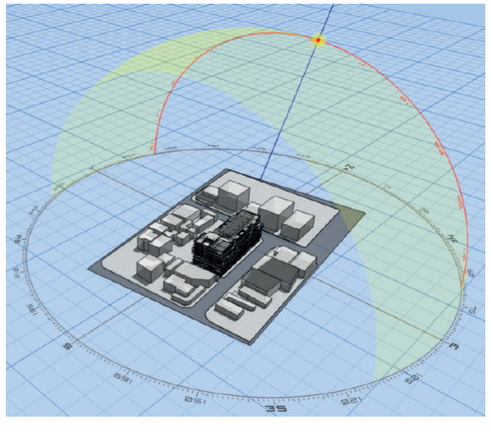


SOLSTICIO DE PRIMAVERA
21 DEMARZO

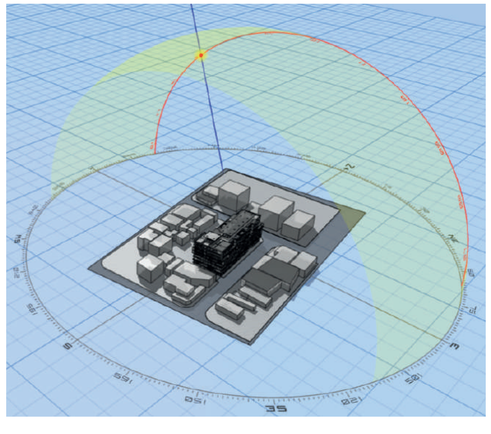
9 AM



12 PM



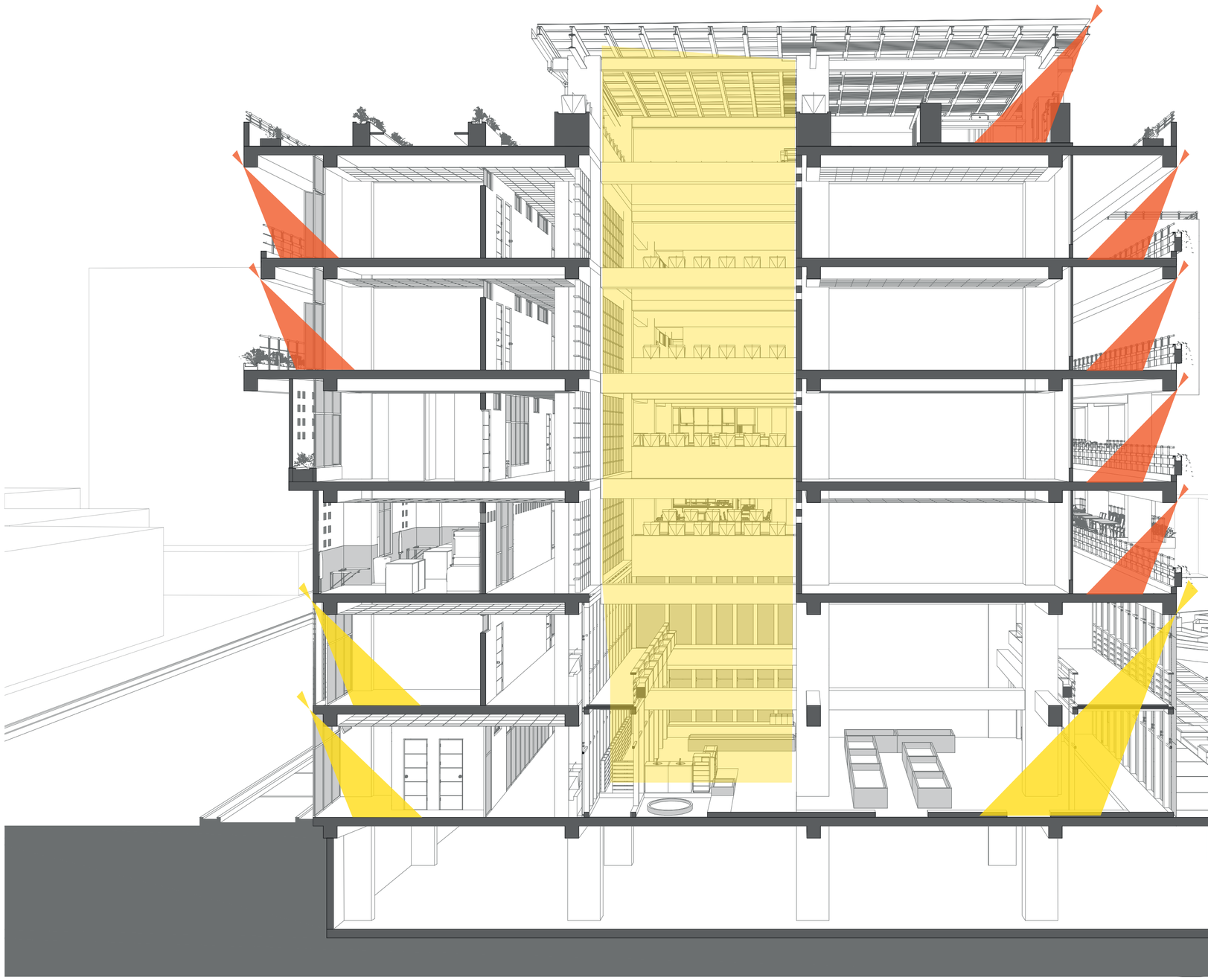
15 PM

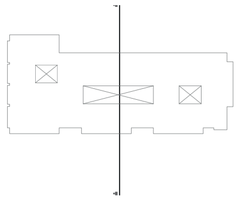


PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	AS 02
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ANÁLISIS SOLAR	FECHA:	ENERO 2023			
				ASESOR:	ARQ. JOSÉ ANDRÉS CEVALLOS						

ESTRATEGIAS: ILUMINACIÓN NATURAL

PATIO DE ILUMINACIÓN





LUZ SOLAR DIRECTA

INVERNADERO

COMERCIO

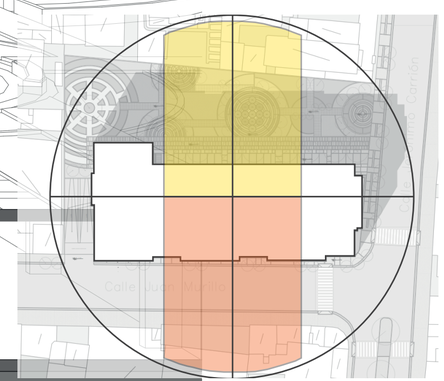
TALLERES

ABERTURA INTERNA

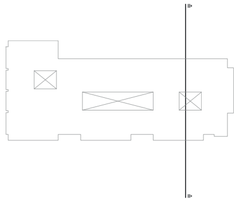
LUZ SOLAR DIFUSA

VIVIENDA

TERRAZA



PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	ILUMINACIÓN NATURAL	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA	AS 03
				ASESOR:	ARQ. JOSÉ ANDRÉS CEVALLOS					



VENTILACIÓN CRUZADA A TRAVÉS DE PATIO INTERNO Y ABERTURAS

ESQUEMA DE VENTILACIÓN
DE ESPACIOS

EDIFICIO CUENTA CON 3 POZOS

PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	AS 04
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VENTILACIÓN NATURAL	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	ARQ. JOSÉ ANDRÉS CEVALLOS							

ESTRATEGIAS: MANEJO DE AGUA

APLICACIÓN
EN EL PROYECTO



FUENTES

ALMACENAMIENTO



CISTERNA
AGUA POTABLE



CISTERNA
AGUA LIMPIA
NO POTABLE

USO



LAVAMANOS



FREGADEROS



DUCHAS



LAVAMANOS



FREGADEROS



HUERTOS
URBANOS

RECOLECCIÓN
AGUA LLUVIA

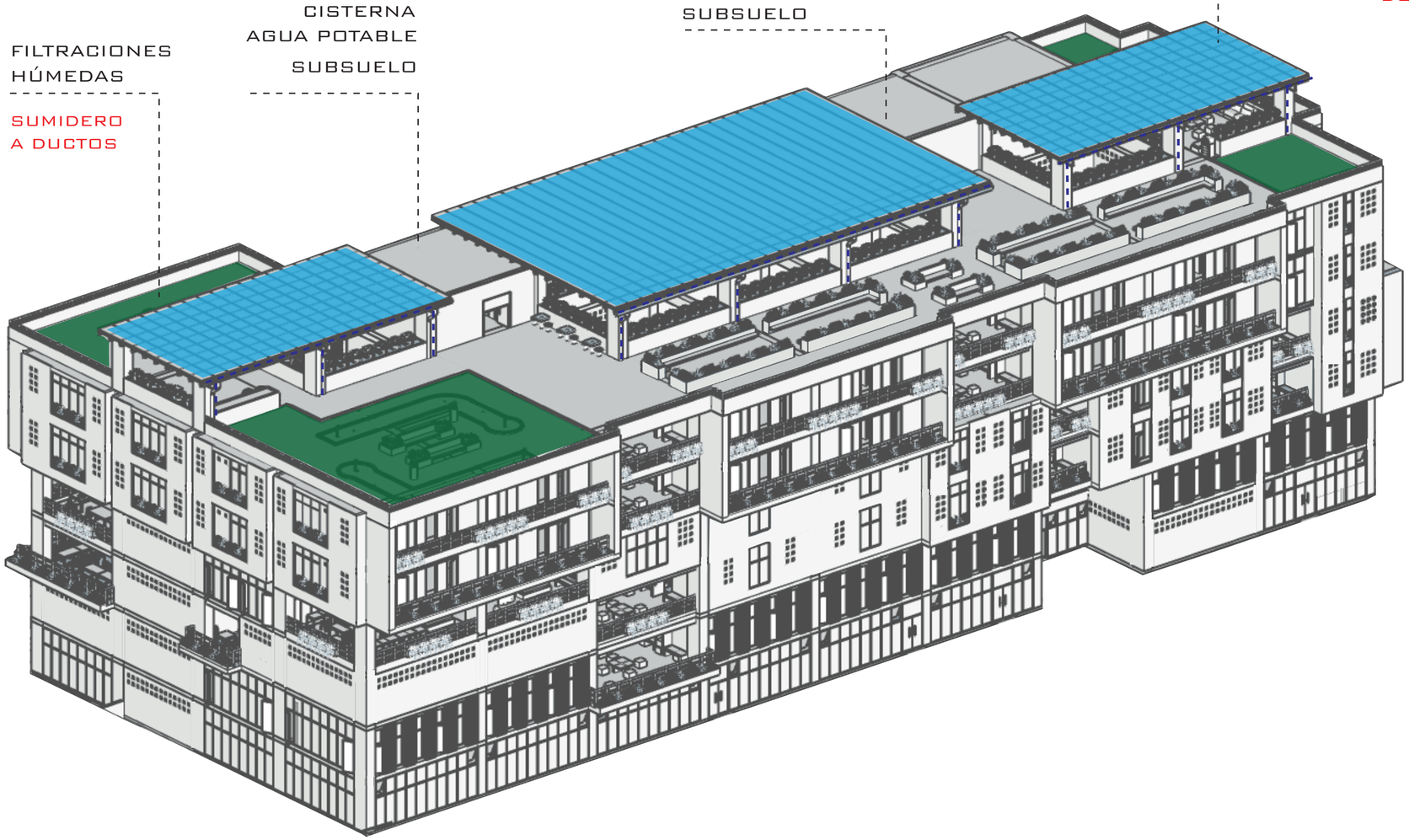
DE CUBIERTA
A DUCTOS

CISTERNA
AGUA LIMPIA
NO POTABLE
SUBSUELO

CISTERNA
AGUA POTABLE
SUBSUELO

FILTRACIONES
HÚMEDAS

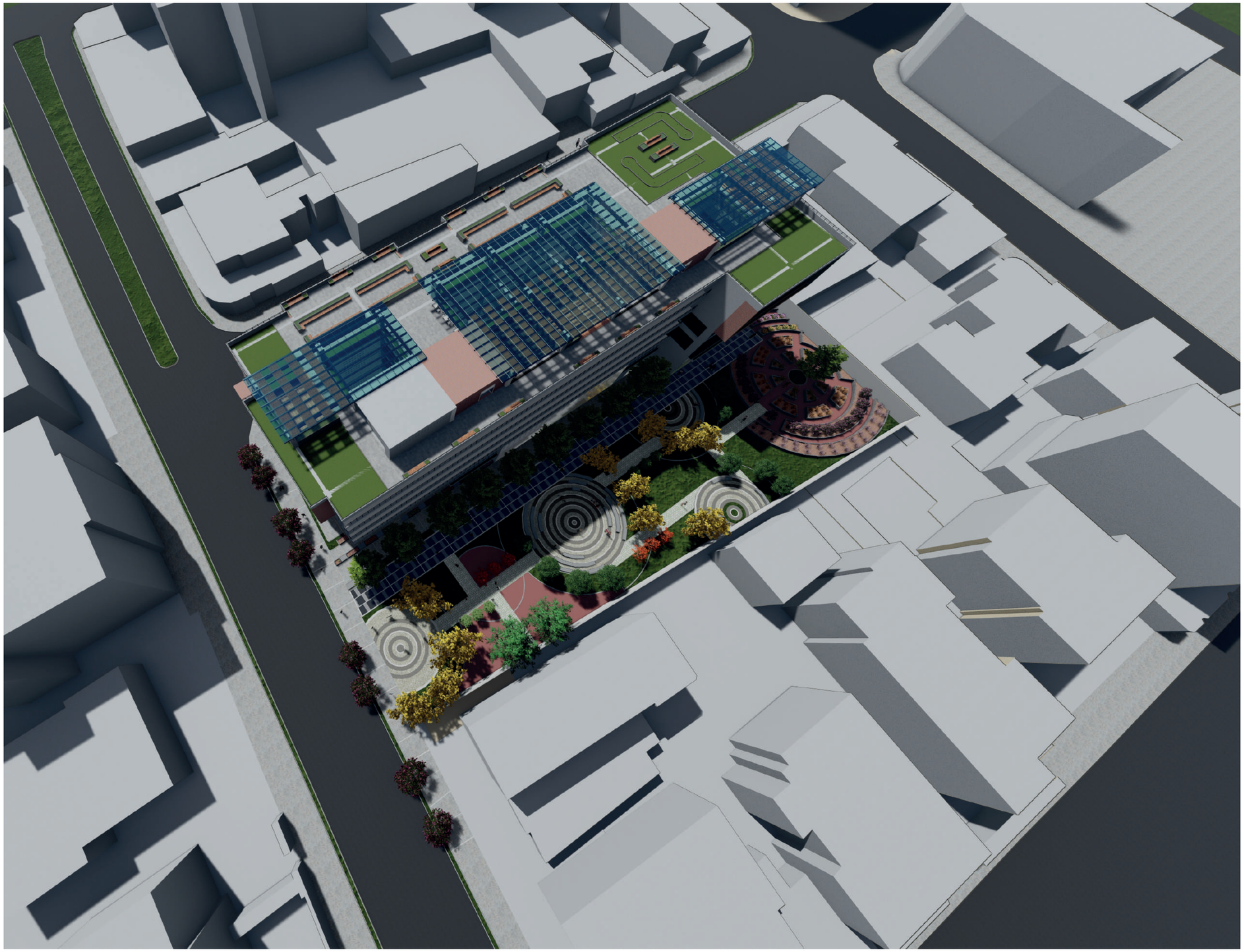
SUMIDERO
A DUCTOS



PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	AS 05
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	MANEJO DE AGUAS	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	ARQ. JOSÉ ANDRÉS CEVALLOS							

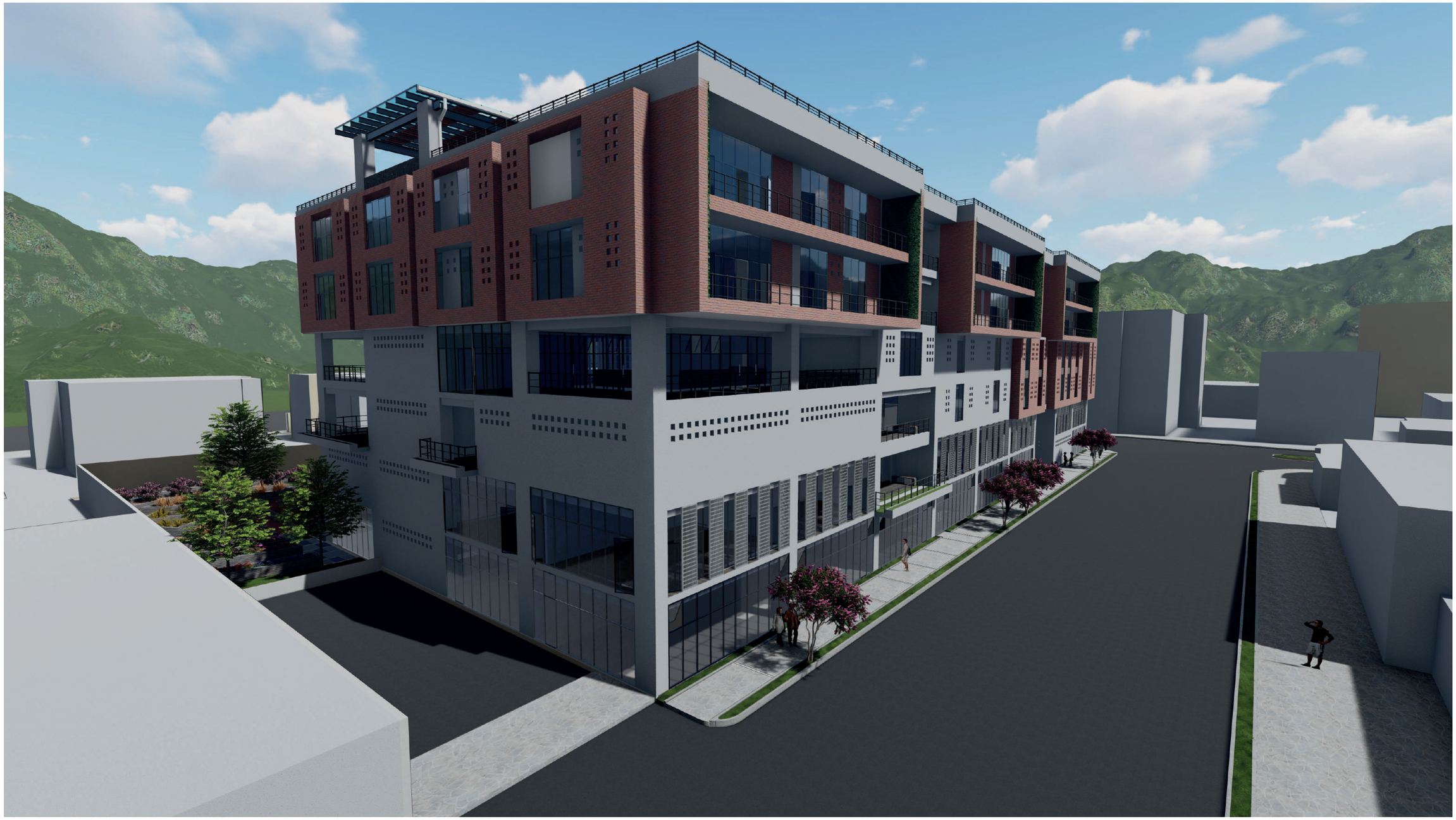
IP

IMÁGENES DEL PROYECTO



VISTA AÉREA PROYECTO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA EXTERIOR PROYECTO	FECHA:	ENERO 2023			IM 01
				ASESOR:	—						



VISTA EXTERNA PROYECTO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA EXTERIOR PROYECTO	FECHA:	ENERO 2023			IM 02
				ASESOR:	_					.	



VISTA EXTERNA PROYECTO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA EXTERIOR PROYECTO	FECHA:	ENERO 2023			IM 03
				ASESOR:	—						



VISTA EXTERNA PROYECTO CON ESPACIO PÚBLICO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E	FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA EXTERIOR PROYECTO	FECHA:	ENERO 2023		IM 04
				ASESOR:	—					



VISTA EXTERIOR ESPACIO PÚBLICO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	IM 05
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA EXTERIOR	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	—							



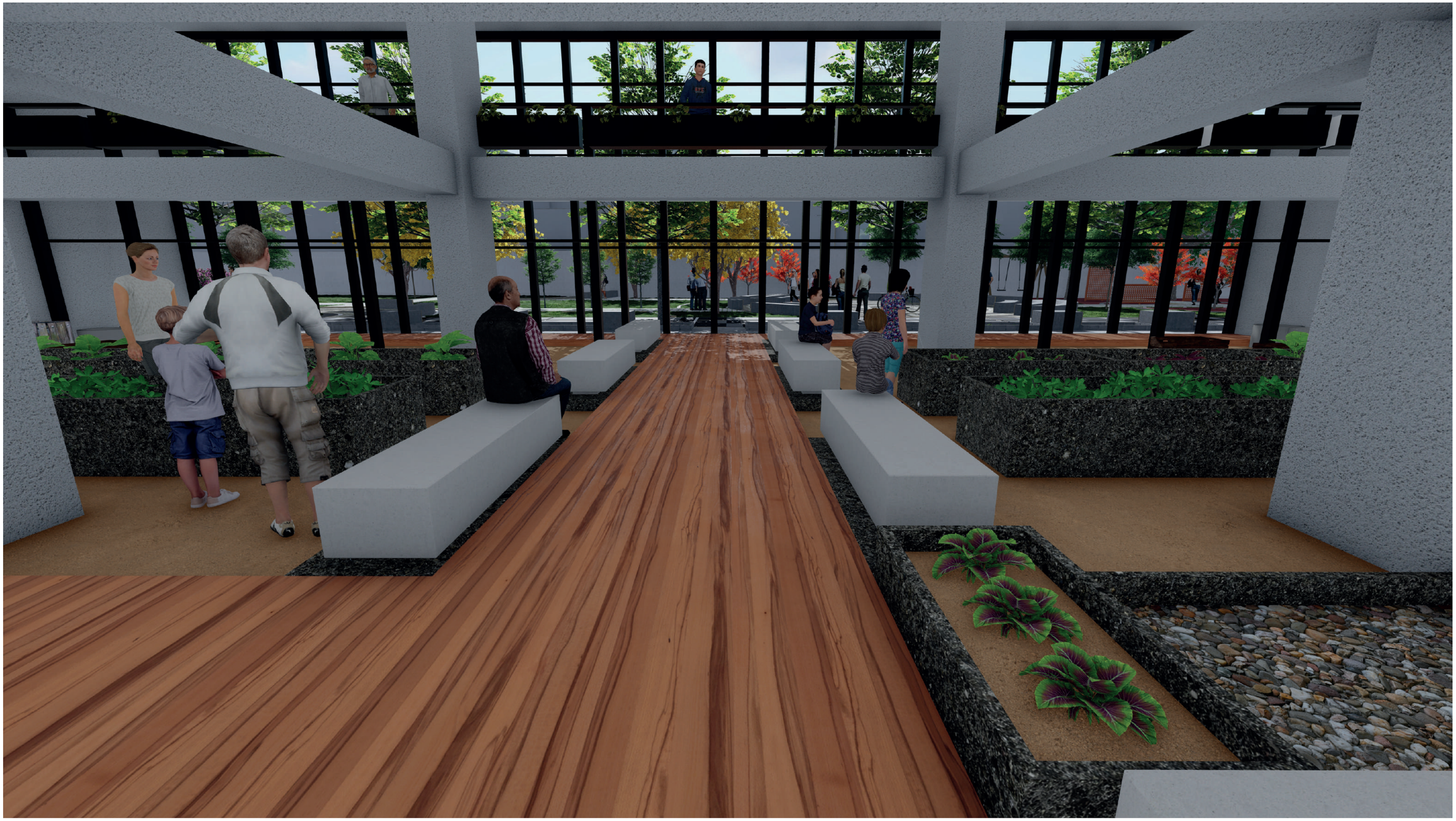
VISTA EXTERIOR ESPACIO PÚBLICO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	IM 06
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA EXTERIOR	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_							



VISTA INTERIOR
INVERNADERO - PLANTA BAJA

PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	IM 07
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA INTERIOR INVERNADERO	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	–							



VISTA INTERIOR
INVERNADERO - PLANTA BAJA

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA INTERIOR INVERNADERO	FECHA:	ENERO 2023			IM 08
				ASESOR:	_						



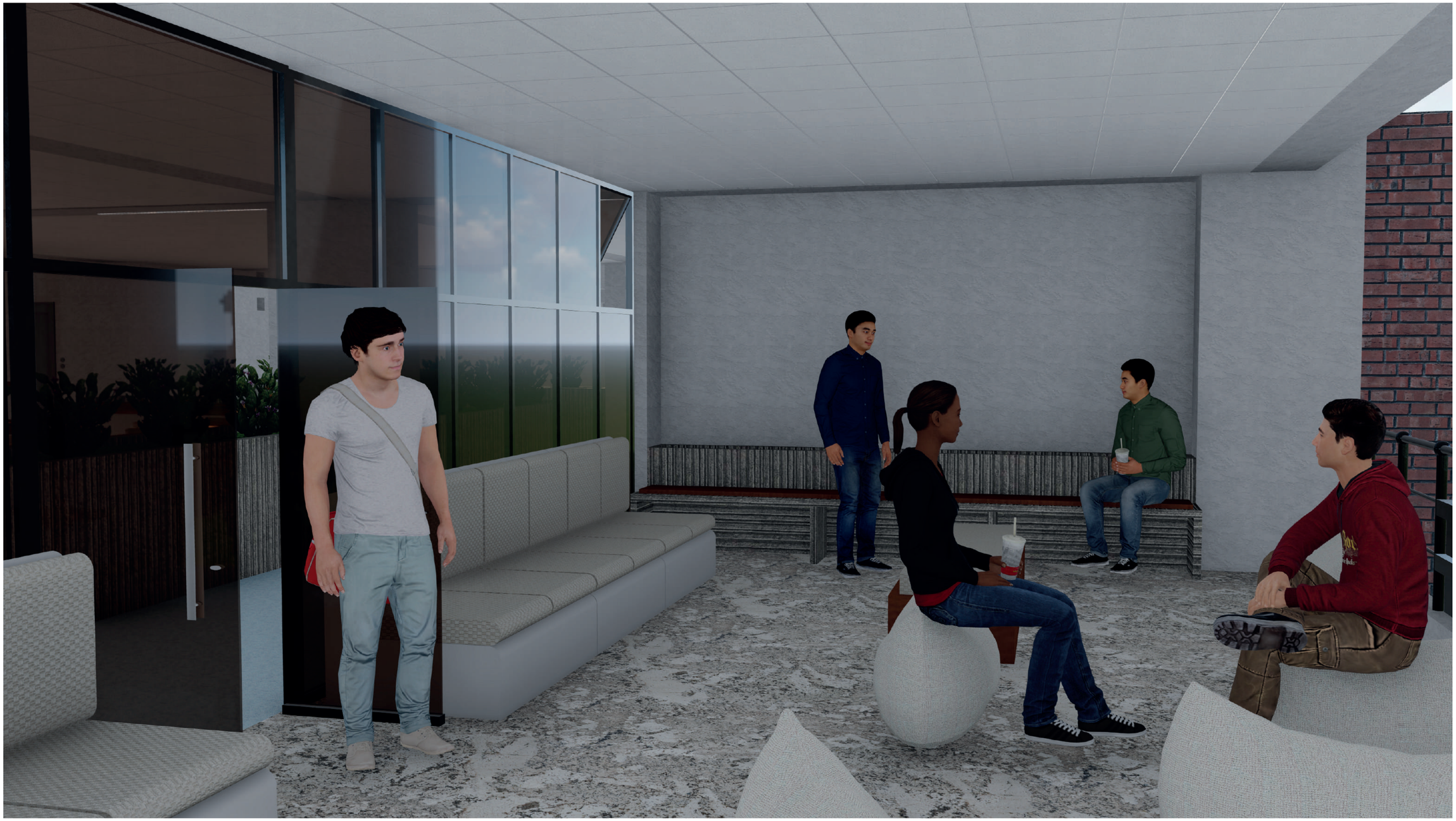
VISTA INTERIOR
COMEDOR ESTUDIANTIL - SEGUNDO PISO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA INTERIOR COMEDOR ESTUDIANTIL	FECHA:	ENERO 2023			IM 09
				ASESOR:	_						



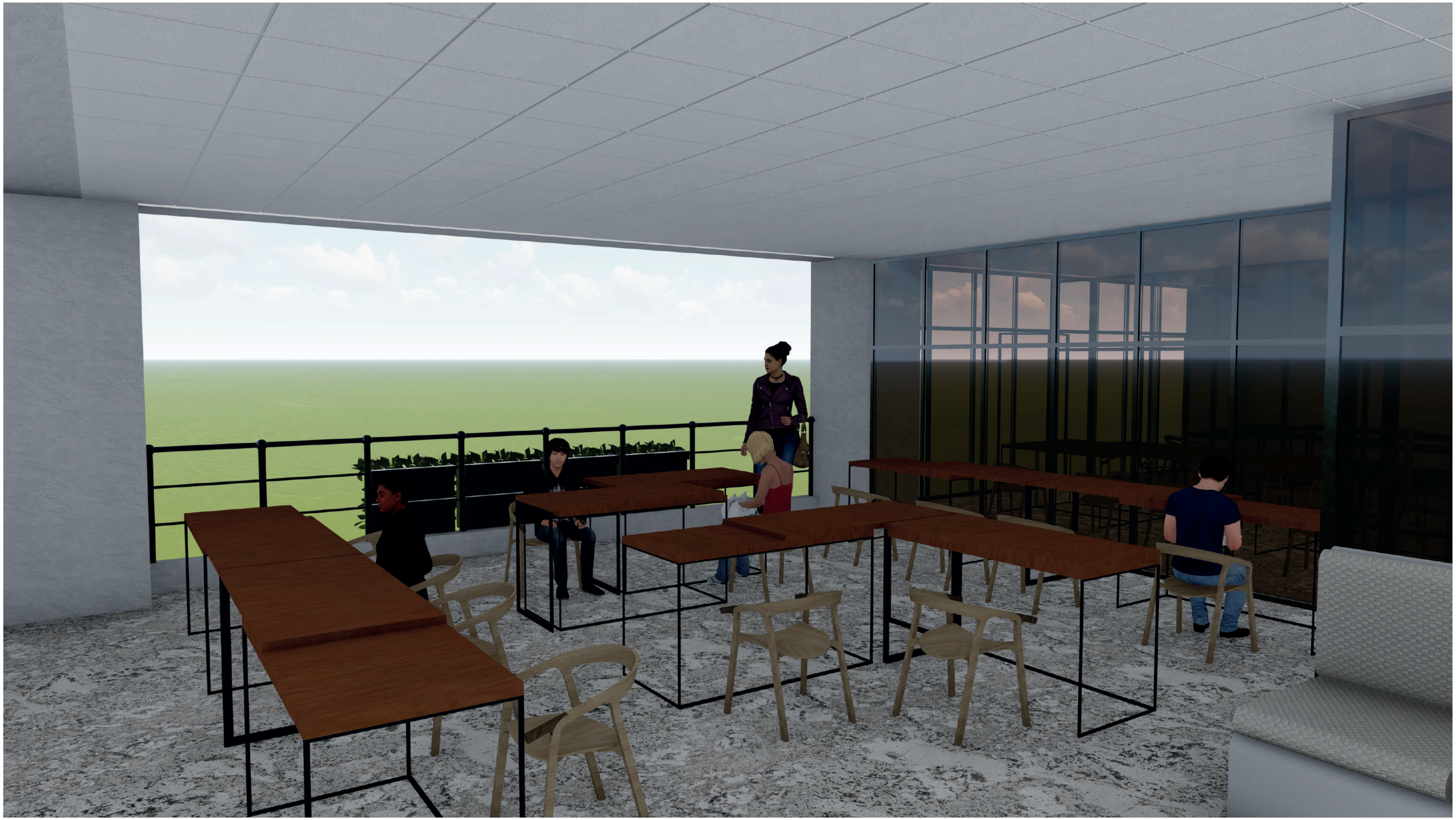
VISTA INTERIOR
LAVANDERÍA COMUNAL - SEGUNDO PISO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	IM 10
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA INTERIOR LAVANDERÍA COMUNAL	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_					.		



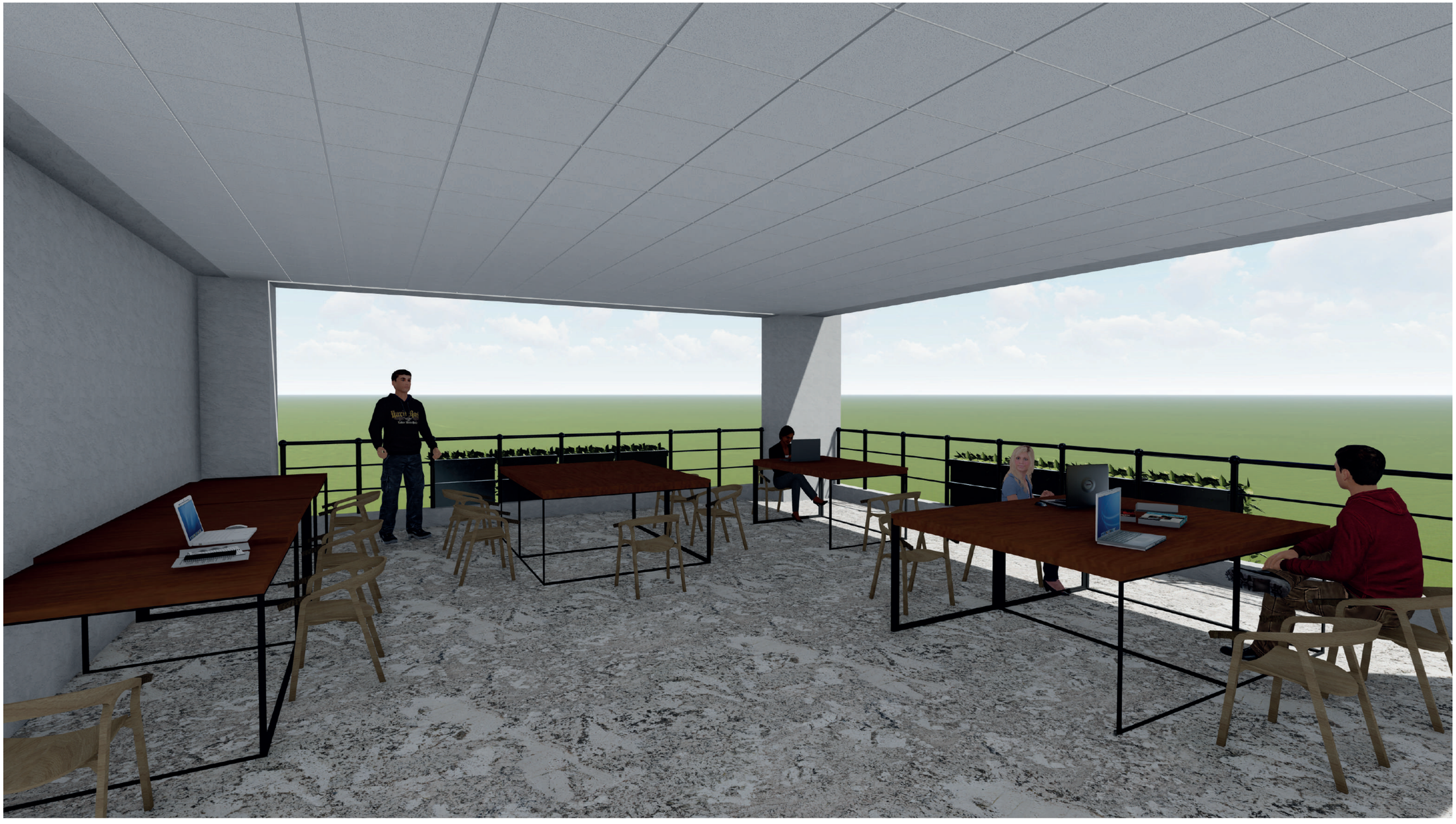
VISTA INTERIOR
TERRAZA COMPARTIDA - TERCER PISO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA INTERIOR TERRAZA COMPARTIDA	FECHA:	ENERO 2023			IM 11
				ASESOR:	—						



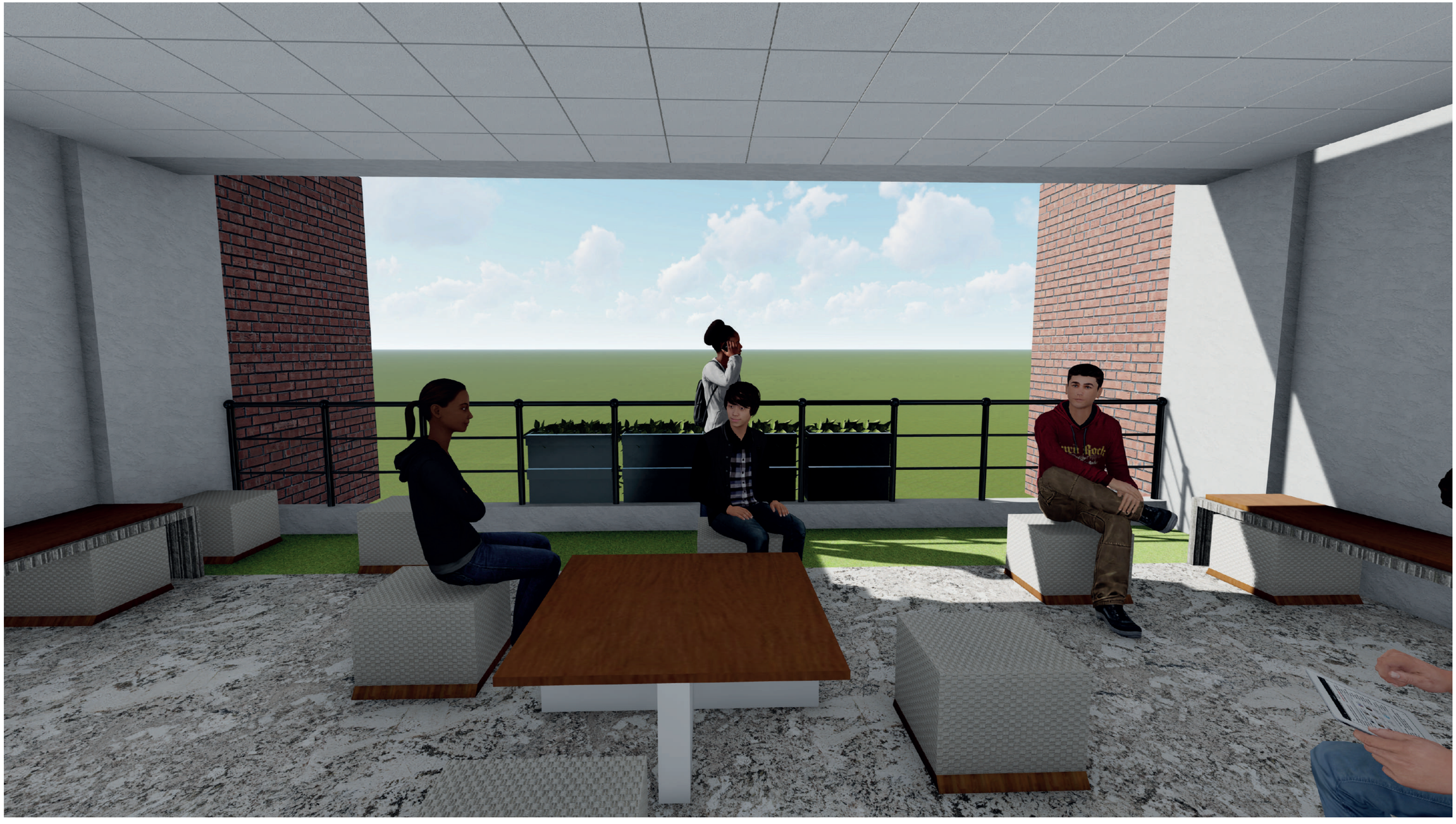
VISTA INTERIOR
ÁREA DE ESTUDIO - TERCER PISO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA INTERIOR ÁREA DE ESTUDIO	FECHA:	ENERO 2023			IM 12
				ASESOR:	—						



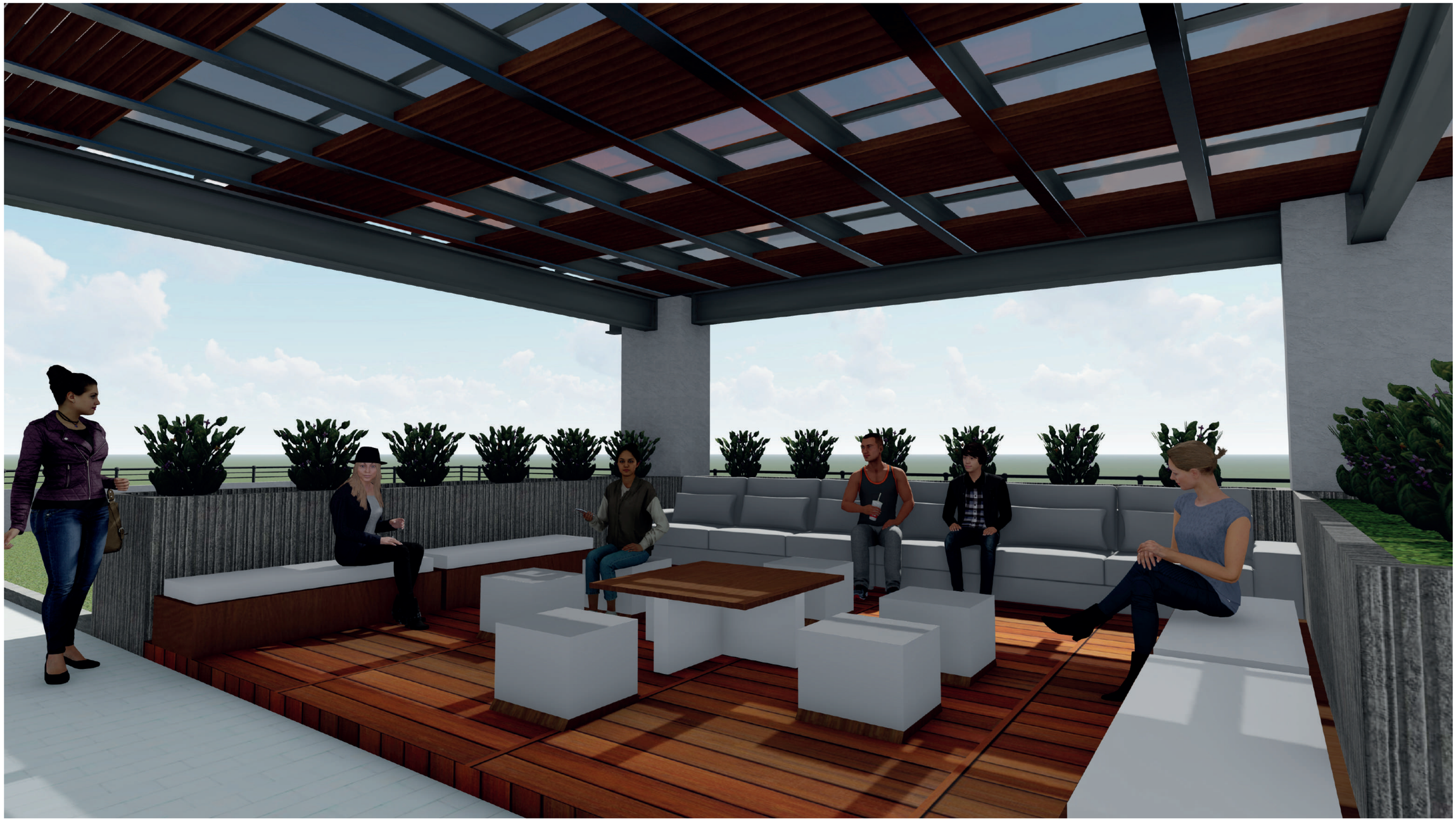
VISTA INTERIOR
ÁREA DE ESTUDIO - TERCER PISO

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA INTERIOR ÁREA DE ESTUDIO	FECHA:	ENERO 2023	LÁMINA	IM 13
				ASESOR:	_					



VISTA INTERIOR
TERRAZA COMPARTIDA - TODOS LOS PISOS

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	IM 14
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA INTERIOR TERRAZA COMPARTIDA	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	—							



VISTA
ÁREA DE ESTANCIA - TERRAZA

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	IM 15
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA ÁREA DE ESTANCIA	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_							



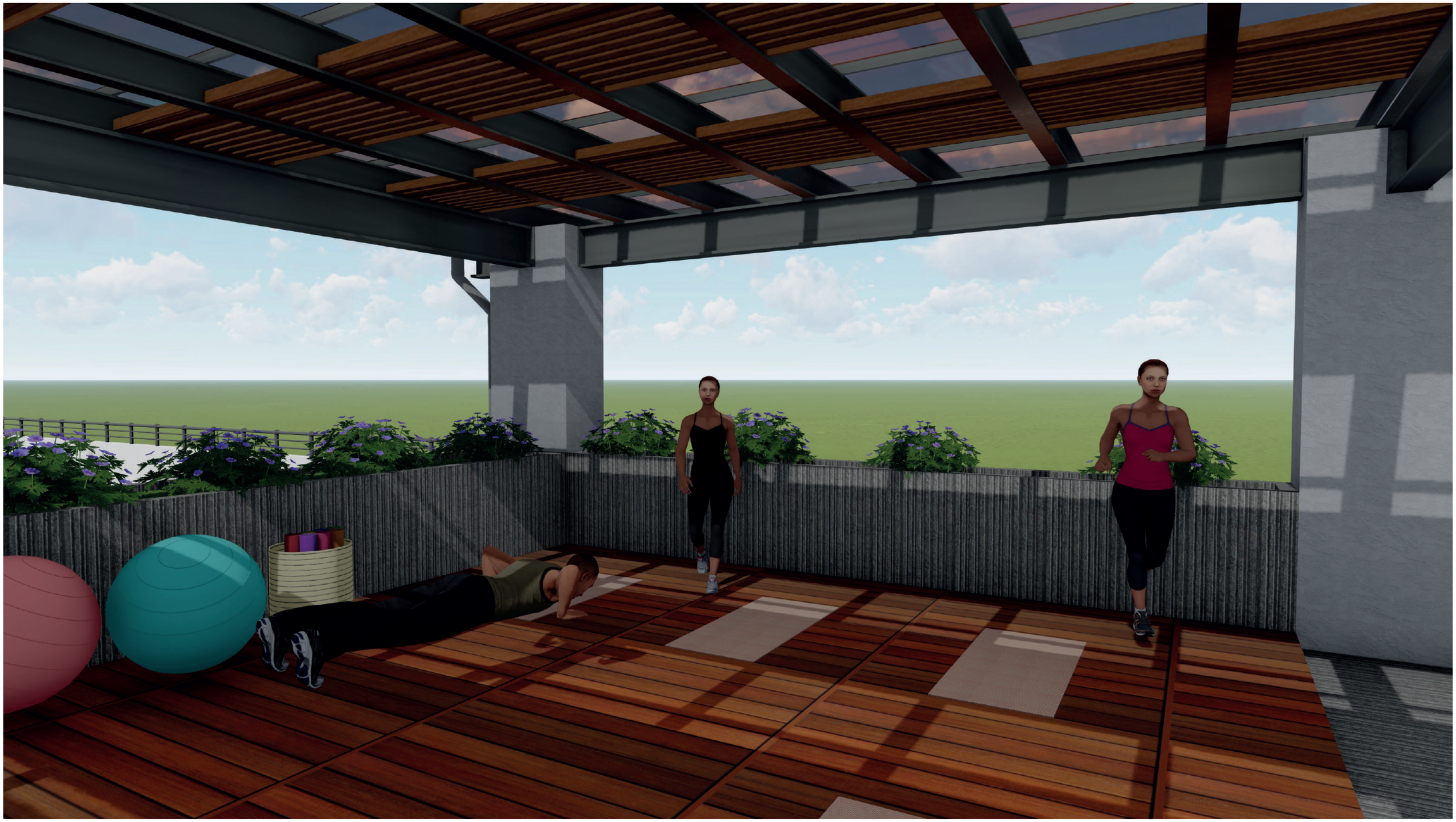
VISTA
ÁREA DE RECREACIÓN - TERRAZA

PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	IM 16
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA ÁREA DE RECREACIÓN	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	_					.		



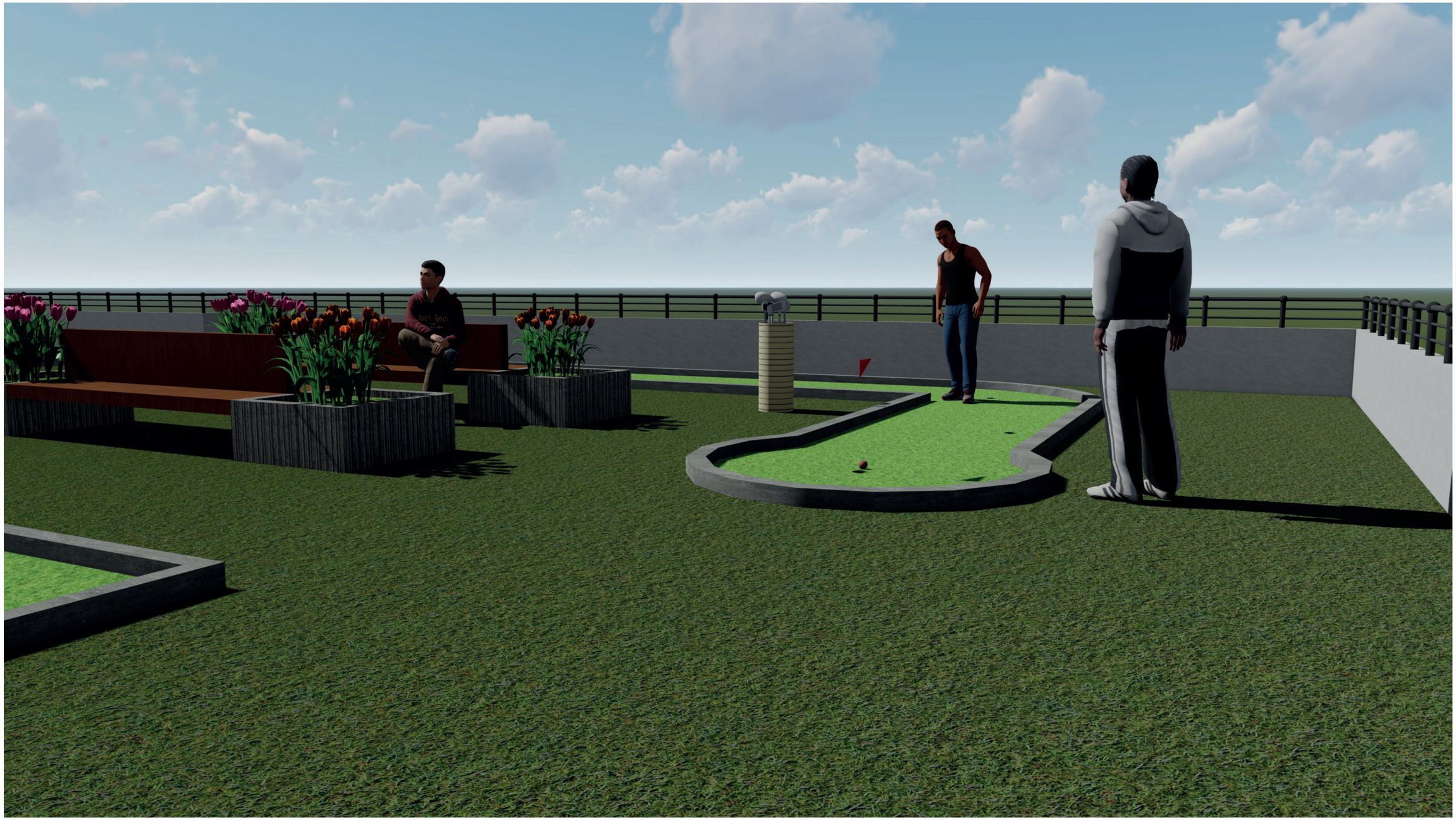
VISTA
ÁREA DE RECREACIÓN - TERRAZA

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA ÁREA DE RECREACIÓN	FECHA:	ENERO 2023			IM 17
				ASESOR:	_						



VISTA
ÁREA DE YOGA - TERRAZA

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA ÁREA DE YOGA	FECHA:	ENERO 2023			IM 18
				ASESOR:	_						



VISTA
ÁREA DE MINIGOLF - TERRAZA

PUCE — FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	IM 19
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR — FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA ÁREA DE MINIGOLF	FECHA:	ENERO 2023				
				ASESOR:	—							



VISTA
MINIBAR - TERRAZA

	PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN	LÁMINA	IM 20
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA MINIBAR	FECHA:	ENERO 2023				
					ASESOR:	–							



VISTA
ÁREA DE ESTANCIA - TERRAZA

	PUCE – FADA	PROYECTO:	TEMA:	UBICACIÓN:	AUTOR:	CRISTHIAN ALBERTO GÓMEZ SÁENZ	CONTIENE:	ESCALA:	S/E		FIRMA Y SELLO APROBACIÓN
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA ESTUDIANTIL CON PROGRAMA PÚBLICO CULTURAL EN SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, QUITO	PROVINCIA: PICHINCHA; CANTÓN: QUITO; SANTA CLARA DE SAN MILLÁN, CALLE JERÓNIMO CARRIÓN Y JUAN MURILLO	TUTOR:	ARQ. ALEXIS MOSQUERA RIVERA	VISTA ÁREA DE ESTANCIA	FECHA:	ENERO 2023		LÁMINA: IM 21
					ASESOR:	–					