RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES

24 DE MAYO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO”

Volumen II

FARID ALEJANDRO CANO SARRIA

DIRECTOR: ARQ. HERNÁN ORBEA

QUITO – ECUADOR

2014

Presentación:

El Trabajo de Titulación Residencia Para Estudiantes La 24 de Mayo
que se entrega en un DVD que contiene:
El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.
El volumen II: la memoria gráfica, los planos del proyecto y asesorías, las fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública del proyecto.

Agradecimientos.

Agradezco a Dios por ser el eje que mueve mi vida; a mi familia por el apoyo, cariño y esfuerzo que día a día me han demostrado, en especial a mis abuelos Héctor Sarria y Guillermina Noboa; a mi madre Sylvana Sarria que ha sido una guía y fuente de valores durante este camino; a mi director de trabajo de titulación Arq. Hernán Orbea por su cátedra, dedicación y ayuda durante todo el proceso, para llegar a lo que ahora tienen entre sus manos.

Dedicatoria.

A mi familia, amigos, quienes conforman la Pontificia Universidad Católica.

ÍNDICE

MEMORIAS

- M1 Ubicación C.H.
- M2 Analisis Plan Urbano
- M3 Plan Masa
- M4 Habitats
- M5 Habitat por consolidacion
- M6 Diagramas de diseño
- M7 Resumen

RENDERS

- R1 Interior
- R2 TIPO 1
- R3 TIPO 2B
- R4 TIPO 2S
- R5 TIPO 4S
- R6 TIPO 4SB
- R7 TIPO ID
- R8 TIPO EC
- R10 Fachada
- R11 Patio interior
- R12 Patio Exterior
- R13 General
- R14 Implantación
- R15 Fachada 24 de Mayo

ARQUITECTÓNICOS

- A1 Implantación General
- A2 Planta De Cubiertas
- A3 Planta Baja
- A4 Primera Planta General
- A5 Segunda Planta General
- A6 Tercera Planta General
- A7 TIPO 1
- A8 TIPO 2B
- A9 TIPO 2S
- A10 TIPO 4S
- A11 TIPO 4SB
- A12 TIPO ID
- A13 TIPO EC
- A14 Cortes Fachadas 1
- A15 Cortes Fachadas 2
- A16 Cortes Fachadas 3
- A17 Cortes Fachadas 4
- A18 Fachadas tipo 1
- A19 Fachadas tipo 2
- A20 Fachadas tipo 3

CONSTRUCTIVOS

- C1 Replanteo
- C2 Planta Constructiva PB y 1
- C3 Planta Constructiva 2 y 3
- C4 Planta Constructiva Tipologia
- C5 Corte Constructivo
- C6 Corte Constructivo 2
- C7 Corte por muro
- C8 Corte por muro Fachada Tipo
- C9 Cuadro de acabados

DETALLES

- D1 Baño
- D2 Cocina
- D3 Detalle de Ventanas 1
- D4 Detalle de Ventanas 2
- D5 Detalle de Ventanas 3
- D6 Detalle de Paredes Moviles
- D7 Detalle de Jardin Vertical
- D8 Detalle de Cubierta
- D9 Detalle de Escalera 1m2 1
- D10 Detalle de Escalera 1m2 2
- D11 Detalle de Escalera 1m2 3
- D12 Detalle de Escalera 1m2 4

ASESORIAS

ESTRUCTURA

- E1 Cimentación
- E2 Vigas y Columnas
- E3 Detalles e Isometría

PAISAJE

- P1 Implantación General
- P2 Memoria

SUSTENTABILIDAD

- S1 Agua
- S2 Ventilacion, A.solar, Energia

CENTRO DEL TIEMPO, **TIEMPO** DEL CENTRO...

UN ESPACIO EN DESARROLLO

REIN
TALLER CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

RESPONSABLES: Juan ANDRADE - Daniel CANELOS - Paola CORDERO - Santiago PAREDES
Lissette PINEDA - Carla SÁNCHEZ - Daniel VACA - Farid CANO

CÁTEDRA: Hernán Orbea | PARALELO: 3 | TALLER: Taller Profesional II | FECHA: 20/01/2014

ECUADOR





Ubicado en el noroeste de América del Sur. Limita por el Norte con Colombia, al Sur y al Este con Perú y al Oeste con el océano Pacífico.

SUPERFICIE 256.370 Km2
POBLACION de 13'479.000 al 2009
DENSIDAD de 55,51hab/km
CAPITAL San Francisco de Quito

Se divide en 24 provincias, distribuidas en cuatro regiones naturales: Amazonía, Costa,

PROVINCIA DE PICHINCHA



La Provincia de Pichincha se encuentra ubicada el norte de la Sierra ecuatoriana.
LIMITES: al norte con las provincias de Esmeraldas e Imbabura, al este con las de Sucumbíos y Napo, al sur con las provincias de Cotopaxi y Los Ríos, y al oeste con las provincias de Manabí y Santo Domingo de los Tsáchilas (ex cantón de la provincia).
CAPITAL: San Fransisco de Quito
SUPERFICIE 9.494 km² con una
POBLACION de 2'101.799 habitantes
DENSIDAD: 242,44 hab./km².
Divide en 8 cantones; Cayambe, Mejia, Pedro Moncayo, Pedro Vicente Maldonado, Puerto Quito,

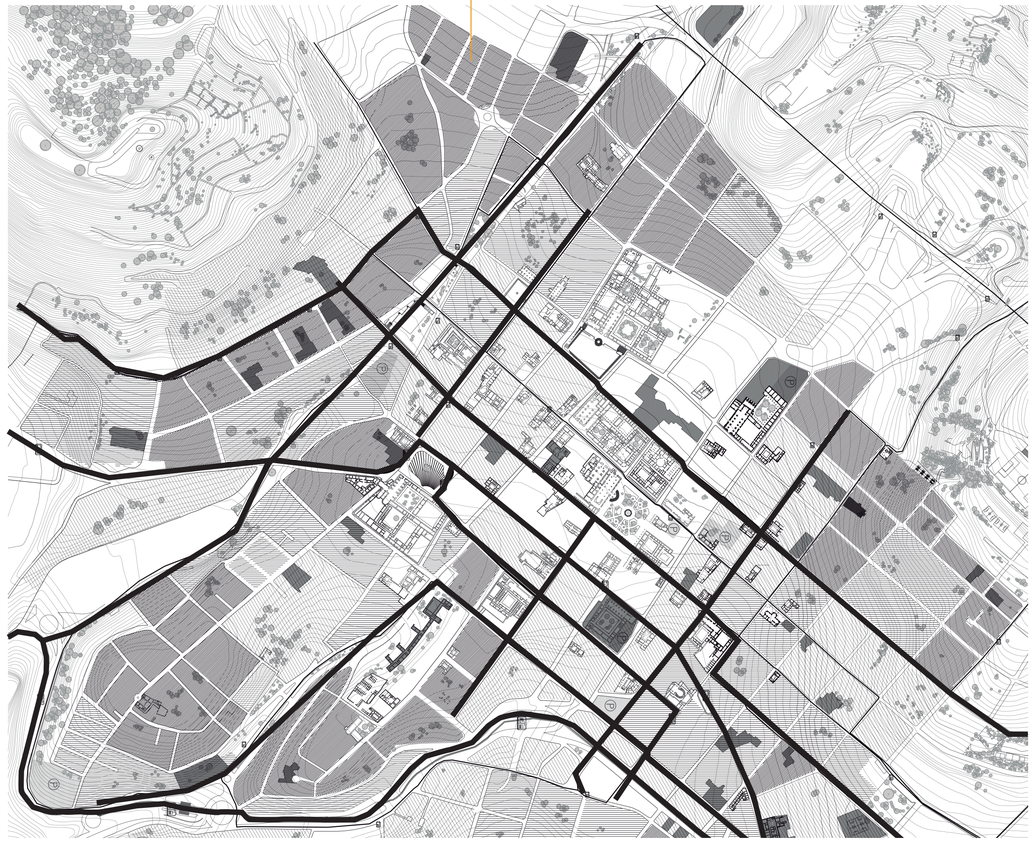
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



El Distrito Metropolitano de Quito, están divididas en Administraciones Zonales cuyas funciones son el descentralizar los organismos institucionales, así como también mejorar el sistema de gestión participativa. Cada una es dirigida por un administrador zonal designado por el alcalde, el cual es responsable de ejecutar las competencias de la urbe en su sector.
Actualmente existen ocho zonas distritales, las cuales abarcan todo el territorio del distrito metropolitano. A su vez estas se fraccionan en parroquias, 32 urbanas (ciudad), 33 rurales y suburbanas.

ESTADO ACTUAL





EDIFICIOS IMPORTANTES



VIVIENDA



ESPACIO PUBLICO



COMERCIO



Evidenciamos que existe mucha afluencia de vehiculos y pocas vías para peatonales dejando de lado el confort y la comodidad de habitante, el comercio se volvió atractivo para la implantación de usos considerados más rentables como los comerciales y servicios, zonas específicas con caracteristicas que forman parte de una identidad que va de la mano con la vocación de cada sector.
Disminución de la vivienda teniendo asi espacios sin uso y de bajo mantenimiento por lo cual generan inseguridad, poco vinculo con la vegetación y muchos espacios publicos duros donde no se genera inteción de los habitantes.

TOPOGRAFIA
MANZANAS
VIVIENDA ALTA
VIVIENDA MEDIA
VIVIENDA BAJA
CICLOVIA
ECOVIA
TROLEBUS
TERCIARIA LONGITUDINAL
TERCIARIA TRANSVERSAL
PARQUEADEROS
EDUCACIÓN
ESTACIONES DE TRANFERENCIA
PLANTAS BAJAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO
DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA
CONTIENE: MEMORIAS
BLOQUE
NOMBRE FARID CANO
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQ. HERNAN ORBEA
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO
M
LÁMINA:
FECHA: OCT 2014
ESCALA: 1:50

CENTRO DEL TIEMPO, TIEMPO DEL CENTRO...

UN ESPACIO EN DESARROLLO

REIN
TALLER CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

RESPONSABLES: Juan ANDRADE - Daniel CANELOS - Paola CORDERO - Santiago PAREDES
Lissette PINEDA - Carla SÁNCHEZ - Daniel VACA - Farid CANO

CÁTEDRA: Hernán Orbea | PARALELO: 3 | TALLER: Taller Profesional II | FECHA: 20/01/2014

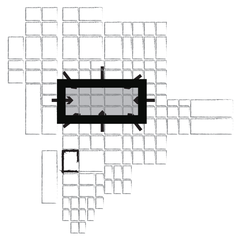
1 CENTRO DE SALUD PREVENTIVA
2 CENTRO DE ALMACENAMIENTO COMERCIAL
3 SOPORTE TÉCNICO PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA
4 CENTRO DE EMPRENDIMIENTO DE LA PEQUEÑA INDUSTRIA
5 UNIVERSIDAD DEL PATRIMONIO
6 ESPACIO VERDE DE COHECIÓN
7 PARADA DE TRANSFERENCIA
8 UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
9 SUPERMERCADO
10 PARQUE DEPORTIVO CUMANDÁ
11 ESPACIO VERDE DE COHECIÓN
12 INDUSTRIA DE CONFITERÍA
13 MEGACOMERCIAL
14 ESPACIO PÚBLICO DE CONEXIÓN AMBIENTAL
15 MICROMERCADO CULTURAL
16 BIBLIOTECA GENERAL
17 UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS POLÍTICAS
18 FACTORÍA DE LAS ARTES
19 ALMACENAMIENTO COMERCIAL
20 CENTRO DE FORMACIÓN DEPORTIVA

EQUIPAMIENTOS

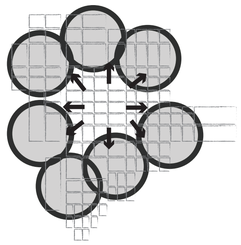
ANÁLISIS



QUÉ?



COMO?



PROPUESTA



QUÉ?

La gran cantidad equipamientos existentes se encuentran **todos al centro.**

COMO?

Creando **nuevas centralidades** con la ayuda de la vivienda y nuevos equipamientos y **espacios verdes.**

ESPACIO PÚBLICO





Potenciamos el eje ambiental en las plazas, calles y espacios públicos promoviendo una movilidad libre de combustión y la introducción de elementos naturales ornamentales y generadores de sombra que articulen la convivencia social

IGLESIAS Y CONVENTOS

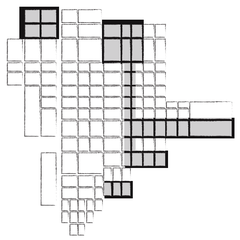


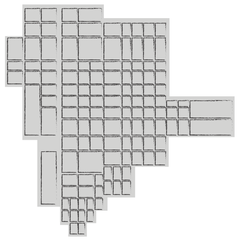
Las Iglesias y conventos ocultan gran parte de espacios verdes del centro, por lo cual impulsamos la permeabilizacion de estos elementos urbanos generando accesibilidad hacias patios internos verdes con servicios sociales públicos que activan los ejes ambientales



COMERCIO









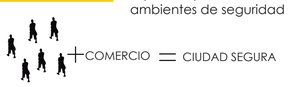
QUÉ?

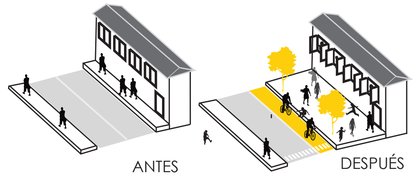
La gran cantidad de calles y pasajes vacios convierten del espacio público en zonas inseguras



COMO?

Circuitos comerciales que permitan el uso intenso del espacio público creando ambientes de seguridad

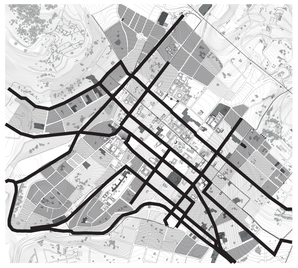




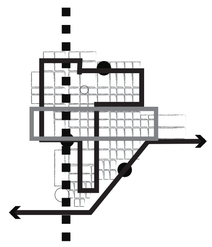




MOVILIDAD









QUÉ?

Vías vehiculares que generan trafíco y dificil accesibilidad al centro, pocas vías peatonales dando mayor importancia al vehiculo.



COMO?

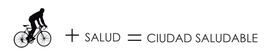
Circuito de tranvía y fomicular para la accesibilidad interna y conexión distrital.

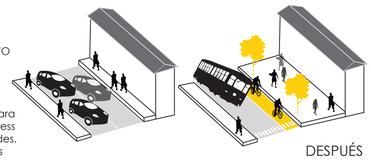


No existe vás para bicicletas en el centro, teniendo preferencia para el vehículo.

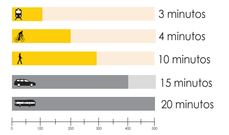


Circuitos de ciclo vías para la receación y el uso express de acurerdo a necesidades. Aprovechar los Intersticios

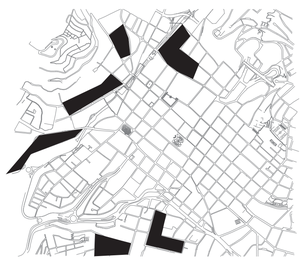


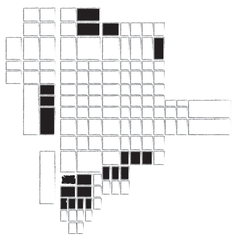


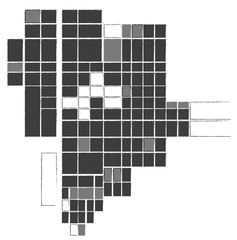
ESTRATÉGIAS EN TIEMPO

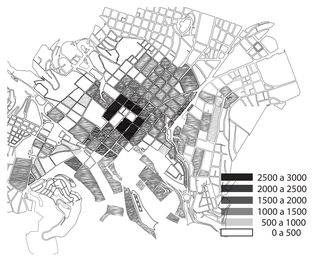


VIVIENDA









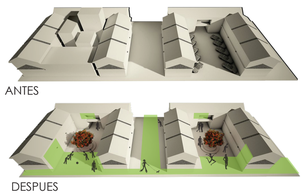
QUÉ?

Media m2/hab 55m2
35 mil personas
casa ahora funcionan como bodegas patios como parqueaderos

COMO?

90 mil personas
media m2/hab 20m2
restaurar la vivienda
permeabilizar espacios escondidos

INTENCIONES REHABILITACIÓN





Es importante promover la integración de elementos naturales en distintas escalas que oxigenen la vivienda y espacios de pequeña escala, mediante modelos de gestión participativa, de concientización ambiental para construir un hábitat ciudadano saludable.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

CONTIENE: MEMORIAS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

NOMBRE: FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO

M

LÁMINA:

FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:50

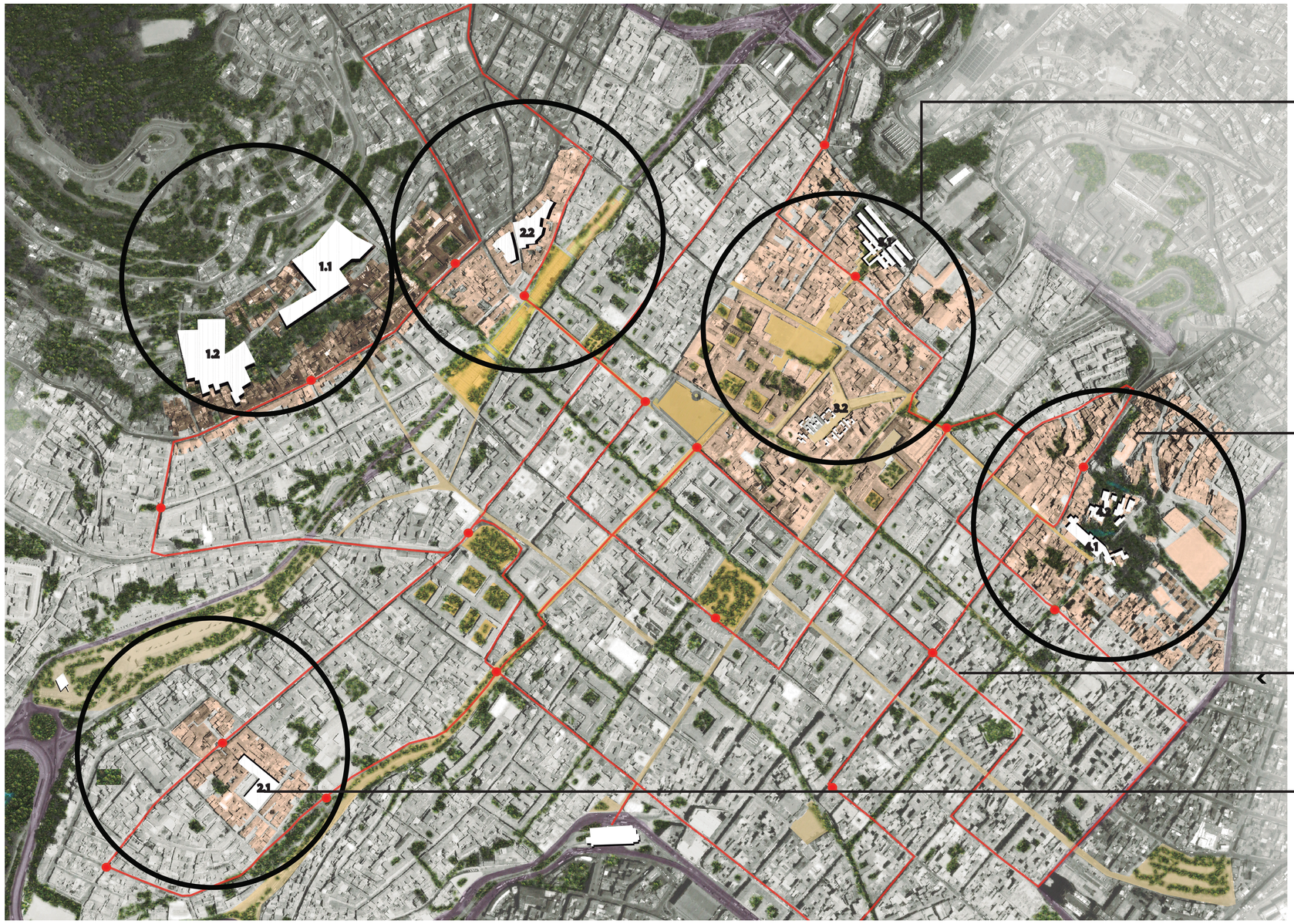
CENTRO DEL TIEMPO, **TIEMPO** DEL CENTRO...

UN ESPACIO EN DESARROLLO

REIN
TALLER CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

RESPONSABLES: Juan ANDRADE - Daniel CANELOS - Paola CORDERO - Santiago PAREDES
Lissette PINEDA - Carla SÁNCHEZ - Daniel VACA - Farid CANO

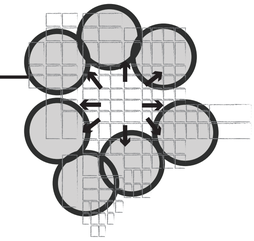
CÁTEDRA: Hernán Orbea | PARALELO: 3 | TALLER: Taller Profesional II | FECHA: 20/01/2014



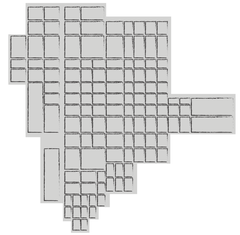
LÍNEA DE TRANVÍA | PARADAS DE TRANVÍA | VÍAS VEHICULARES | ESPACIO PÚBLICO | INFLUENCIA DE PROYECTO DE VIVIENDA

COMO?

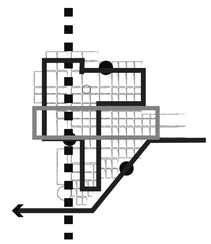
PROPUESTA DE PLAN URBANO



NUEVOS HABITADS DE INTERVENCION
CON EQUIPAMIENTOS
COMERCIO
TRANSPORTE
VIVIENDA
Y ESPACIOS PUBLICOS

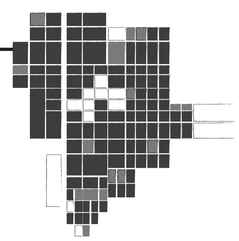


COMERCIO EN PLANTA BAJA ACTIVANDOEL USO
DEL ESPACIO PUBLICO



NUEVO SISTEMA DE TRANSPORTE INTERNO QUE UNEN LAS NUEVAS CENTRALIDADES ADEMAS DE SER DE BAJO IMPACTO HAMBIENTAL BICICLETAS TRANVIAS FONICULARES Y EL PEATON

CALLES PEATONALIZADAS Y PARQUEADEROS EN LAS PERIFERIAS



NUEVOS PROYECTOS DE VIVIENDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	M	LÁMINA:
	CONTIENE: MEMORIAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:50

CENTRO DEL TIEMPO, **TIEMPO** DEL CENTRO...

UN ESPACIO EN DESARROLLO

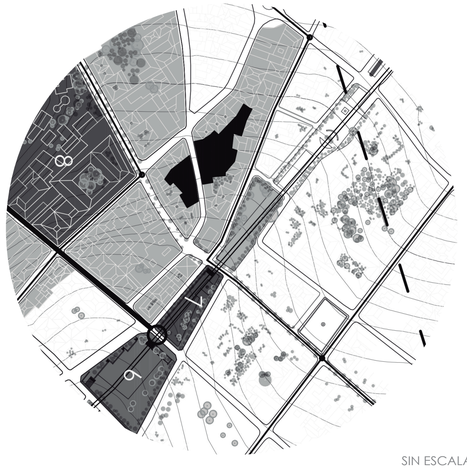
REIN
TALLER CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

RESPONSABLES: Juan ANDRADE - Daniel CANELOS - Paola CORDERO - Santiago PAREDES
Lissette PINEDA - Carla SÁNCHEZ - Daniel VACA - Farid CANO

CÁTEDRA: Hernán Orbea | PARALELO: 3 | TALLER: Taller Profesional II | FECHA: 20/01/2014

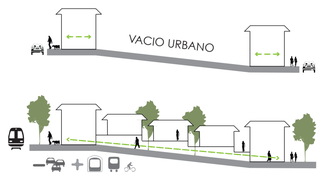
FRAGMENTO DEL PLAN MASA

HÁBITAT POR CONSOLIDACIÓN



SIN ESCALA

INTEGRADO



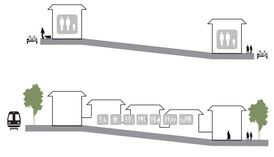
Consolidar una manzana existente mediante la propuesta de un nuevo habitat.
Integrar los vacios urbanos con nuevos equipamientos

FLEXIBLE



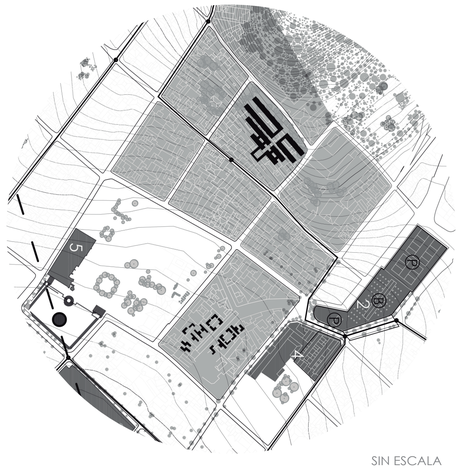
Modular, permiten que una propuesta sea altamente flexible infinitas variaciones del espacio dentro del módulo.

DIVERSO



Diversificar a los usuarios mediante la propuesta de un nuevo habitat accesible. Con varios tipos de vivienda dependiendo el numero de habitantes

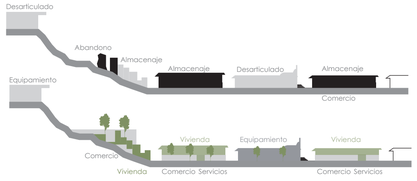
HÁBITAT POR SUSTITUCIÓN



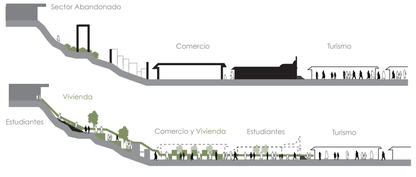
SIN ESCALA



Promover la cohesión social, a través de la permeabilización de los elementos urbanos y el tratamiento del borde de San francisco permitiendo un entorno accesible e integrado.

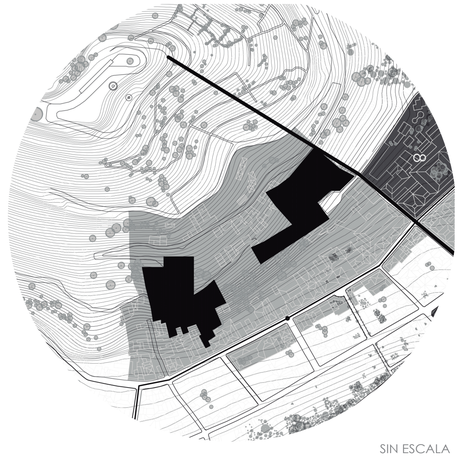


Dinamizar el uso del espacio y la infraestructura, para impulsar un hábitat diverso en sus actividades y diurnas y nocturnas, con un vínculo convergente entre lo privado a lo público.

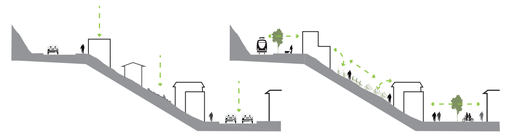


Diversificar el uso del suelo, fomentando la union entre los corazones de manzana y los sectores que siempre han estado generados creano sinamicas nuevas de comercio.

HÁBITAT POR SUTURA



SIN ESCALA



Generar **agricultura urbana** con la relación de la **vivienda** y el **capital humano** y asi poder potenciar la importancia de la ladera y la agricultura



Incorporar una **movilidad universal** que conecte los espacios de la agricultura y vivienda, dando mayor importacia al peatón.



Incorporar **modelos** de funcionamiento social, **participativos** en los que destaque la organización del capital humano, la promoción, el turismo, la **administración económica y la producción**.
Generar una **apropiación** del espacio.

HÁBITAT POR RECONFIGURACIÓN



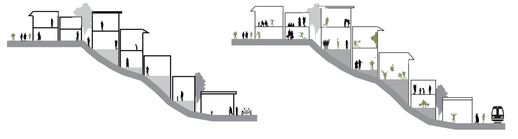
SIN ESCALA



Reconfigurar la vivienda existente y proponer nueva vivienda alrededor del equipamiento planteado.
Generar una relación directa entre la **nueva arquitectura** y lo **existente**.



Potenciar el uso de las **quebradas** existentes y de la **condición de ladera** del lugar.
Generar **fuentes de ingreso** para las familias mediante las necesidades que aparezcan como consecuencia de la presencia del equipamiento.
Propiciar la igualdad de condiciones mediante un plan de **movilidad efectiva**.



Generar un **interés por el deporte** dentro de los moradores del sector con el fin de tener un **barrio más activo** y que **aproveche las condiciones del lugar.**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	LÁMINA:
CONTIENE: MEMORIAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO		ARQ. HERNAN ORBEA		M
						FECHA: OCT 2014
						ESCALA: 1:50

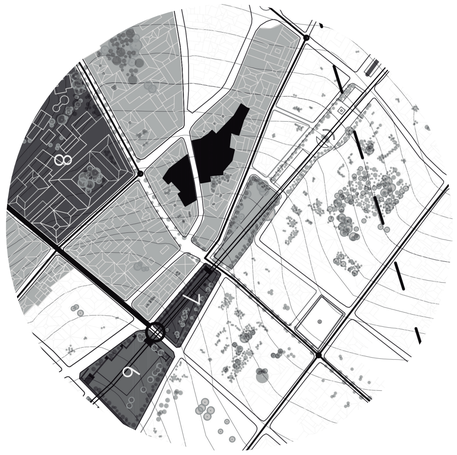
CENTRO DEL TIEMPO, **TIEMPO** DEL CENTRO...

UN ESPACIO EN DESARROLLO

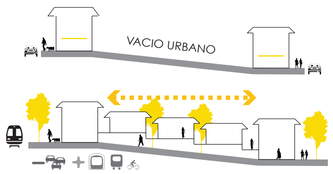
REIN
TALLER CENTRO
HISTÓRICO DE QUITO

HÁBITAT POR CONSOLIDACIÓN

FRAGMENTO DEL PLAN MASA



INTEGRADO



CONSOLIDAR MANZANAS EXISTENTES MEDIANTE UN NUEVO HABITAD

ESPACIOS VERDES ADAPTADOS AL NUEVO ESPACIO

FLEXIBLE

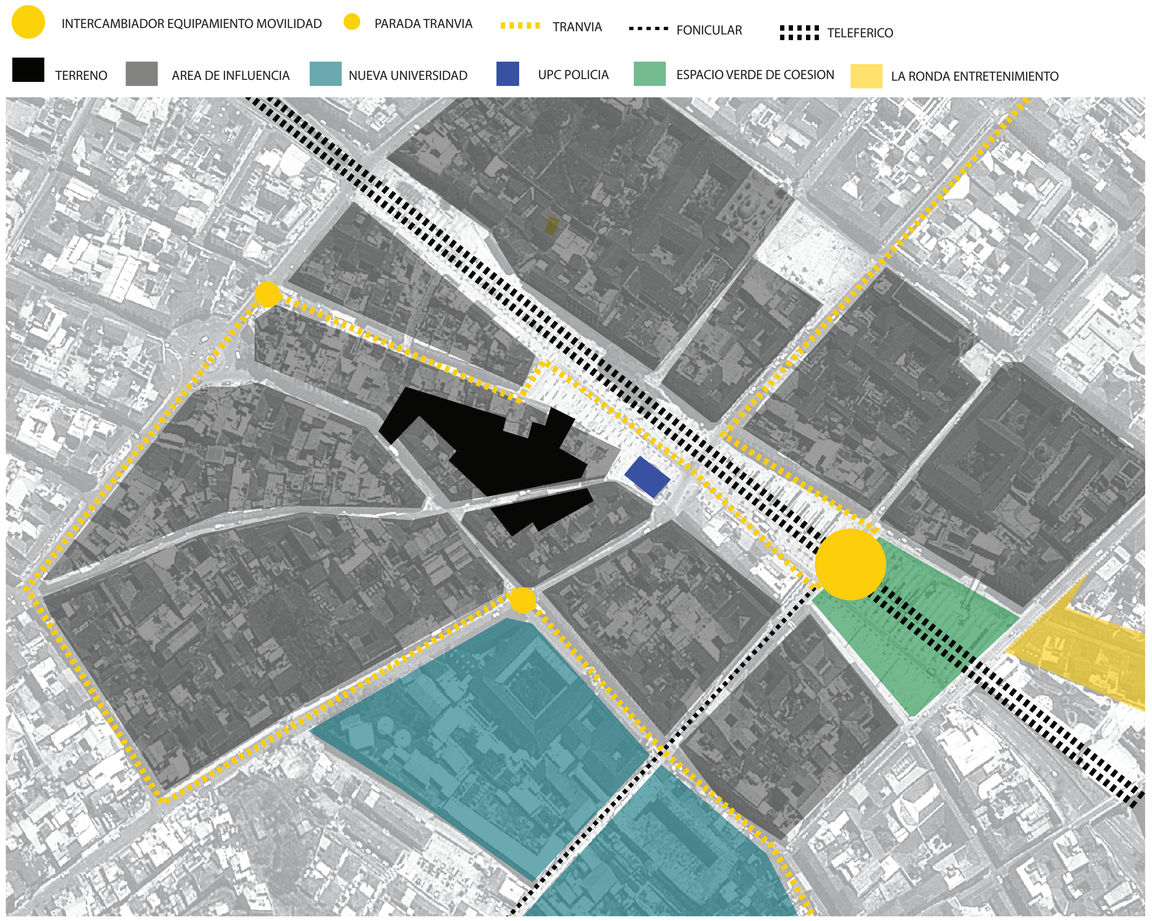


MODULAR , PERMITE QUE UNA PROPUESTA DE ARQUITECTURA SEA ALTAMENTE
FLEXIBLE Y TENCA UN CRECIMIENTO INDEFINIDOO INFINITAS VARIACIONES DEL ESPACIO DENTRO DEL MUDULO

DIVERSO



EL ESPACIO PÚBLICO SIEMPRE DEBE TENER **EQUIPAMIENTOS** PARA QUE PERMANESCA ACTIVO



QUÉ?

EQUIPAMIENTOS

EXISTEN EQUIPAMIENTOS EN ESTE HABITAD
UPC
ESPACIO DE COECION
ENTRETENIMIENTO LA RONDA
UNIVERSIDAD
NO EXISTE UN USUARIO QUIEN LOS OCUPE

✓

COMERCIO

ACTUALMENTE NO EXISTEN ZONAS DE COMERCIO
POR LO QUE EL LUGAR SE ENCUENTRA SIEMPRE VACIO

X

MOVILIDAD

EXISTEN LAS PARADAS SUFICIENTES CERCA
DEL LUGAR DE INTERVENCION

✓

ESPACIO PUBLICO

EXISTEN LAS PARADAS SUFICIENTES CERCA
DEL LUGAR DE INTERVENCION

X

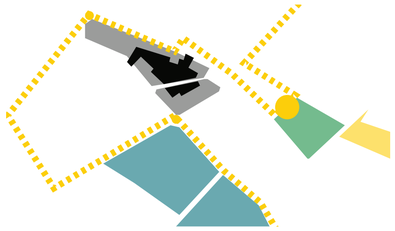
VIVIENDA

LA MAYORIA DE LAS VIVIENDAS EN ESTE SECTOR SE ENCUENTRAN EN MUY MAL ESTADO POR LO QUE SON UTILIZADAS COMO BODEGAS

X

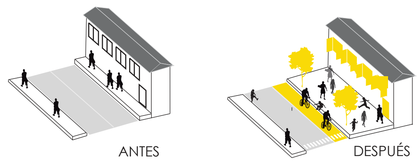
COMO?

EQUIPAMIENTOS



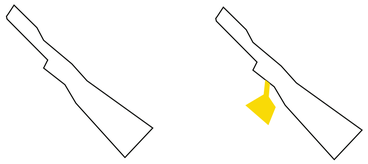
IDENTIFICAR UN USUARIO (ESTUDIANTES)
APROVECHAR LA UNIVERSIDAD LA MOVILIDAD
Y ESTPACIOS DE ENTRETENIMIENTO EXISTENTES

COMERCIO



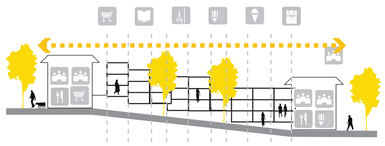
CIRCUITOS COMERCIALES QUE PERMITAN EL USO INTENSO DEL ESPACIO PÚBLICO Y SE DE SEGURDAD CREANDO **AMBIENTES DE SEGURIDAD**

ESPACIO PUBLICO



UNA PLAZA DE GRAN ESCALA HACE QUE LAS PERSONAS SE DISPERSEN MIENTRAS QUE UNA PLAZA A MENOR ESCALA BRINDA MAS CONFIANZA Y GENERA ESTANCIA
UNA PLAZA CON EQUIPAMIENTOS PARA ESTUDIANTES

VIVIENDA



VIVIENDA PARA ESTUDIANTES CON PLAZAS ACTIVAS COMERCIO Y EQUIPAMIENTOS

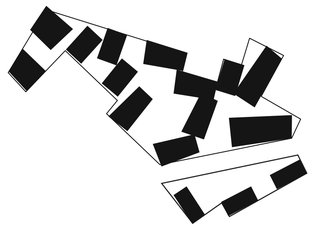
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	M
CONTIENE: MEMORIAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO		ARQ. HERNAN ORBEA		LÁMINA:
						FECHA: OCT 2014
						ESCALA: 1:50

RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES
24 DE MAYO

REIN
TALLER CENTRO
HISTÓRICO DE QUITO

TERRENO



EN ESTOS **LOTES EXISTEN VACIOS** Y VIVIENDAS
EN MUY MAL ESTADO
INVACIONES Y CONSTRUCCIONES SIN PERMISOS
MEDIANERAS VISTAS MUROS CIEGOS



TERRENO CON MUCHOS ÁNGULOS
ESPACIOS RECIDUALES

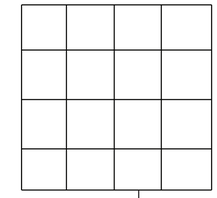


NO EXISTEN ESPACIOS VERDES

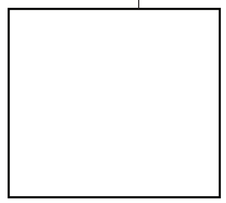


ESPACIOS CERRADOS SIN LÓGICA DE
IMPLANTACIÓN

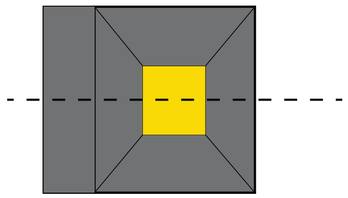
TIPOLOGÍA DE CENTRO HISTÓRICO



LOS LOTES DEL CENTRO SE
FORMAN A PARTIR DE UNA
RETÍCULA DE DAMERO
PERO A MEDIDA QUE LA
TOPOGRAFÍA CAMBIA EN-
TONCES LA DISPOSICIÓN DE
LOS LOTES SE QUIEBRA



LOS LOTES DEL CENTRO SE
FORMAN A PARTIR DE UNA
RETÍCULA DE DAMERO
PERO A MEDIDA QUE LA
TOPOGRAFÍA CAMBIA EN-
TONCES LA DISPOSICIÓN DE
LOS LOTES SE QUIEBRA



EL **PATIO CENTRAL** ES LA
CARACTERISTICA MAS RELE-
VANTE EN LA TIPOLOGIA
ESTA DA PASO A LA LUZ Y
ADEMAS GENERA UN LUGAR
DE ENCUENTRO PARTICULAR
EN EL CENTRO

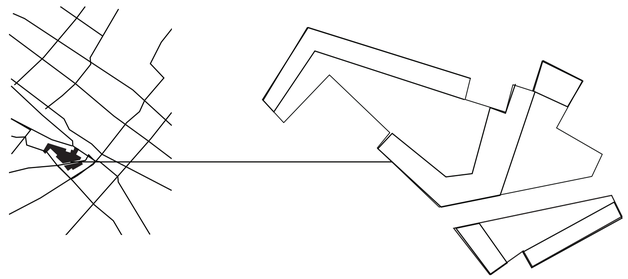


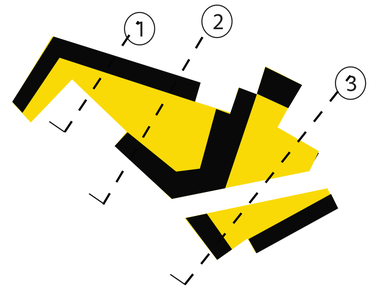
ESTOS **PATIOS** SON LU-
GARES **ESCONDIDOS**
LLENOS DE VIDA



ESTOS TIENEN SU PROPIA
FACHADA
Y CIRCULACION PARTICU-
LAR HACIA EL PATIO

REINTERPRETACIÓN TIPOLÓGICA





CREAR PATIOS INTERNOS
ESPACIO PÚBLICO
BRINDAR A LA CIUDAD UN
ESPACIO PLAZA



ORDENAR ESPACIOS
CREAR **NUEVA FACHADAS**



CREAR **PATIO INTERNO**
CIRCULACIONES HACIA EL PATIO



CREAR PEQUEÑAS **PLAZAS**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

CONTIENE:
MEMORIAS

BLOQUE

NOMBRE
FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA
DE PICHINCHA, QUITO,
PLAZA 24 DE MAYO

M

LÁMINA:

FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:50

RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES
24 DE MAYO

REIN
TALLER CENTRO
HISTÓRICO DE QUITO

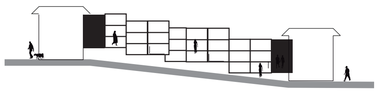
QUÉ?



TERRENO CON MUCHOS ÁNGULOS
ESPACIOS RECIDUALES

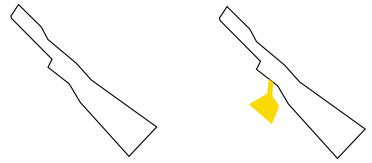


ESPACIOS CERRADOS SIN LÓGICA DE
IMPLANTACIÓN



MODULAR , PERMITE QUE UNA PROPUESTA DE ARQUI-
TECTURA SEA ALTAMENTE
FLEXIBLE Y TENCA UN CRECIMIENTO INDEFINIDOO INFINI-
TAS VARIACIONES DEL ESPACIO DENTRO DEL MUDULO

MODULAR , PERMITE QUE UNA PROPUESTA DE ARQUI-
TECTURA SEA ALTAMENTE
FLEXIBLE Y TENCA UN CRECIMIENTO INDEFINIDOO INFINI-
TAS VARIACIONES DEL ESPACIO DENTRO DEL MUDULO



UNA PLAZA DE GRAN ESCALA HACE QUE LAS PERSONAS SE DISPERSEN
MIENTRAS QUE UNA PLAZA A MENOR ESCALA BRINDA MAS CONFIANZA Y
GENERA ESTANCIA
UNA PLAZA CON EQUIPAMIENTOS PARA ESTUDIANTES



ORDENAR ESPACIOS



CREAR **PATIO INTERNO**
CIRCULACIONES HACIA EL PATIO



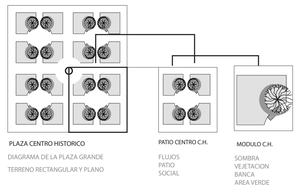
CREAR PEQUEÑAS **PLAZAS**

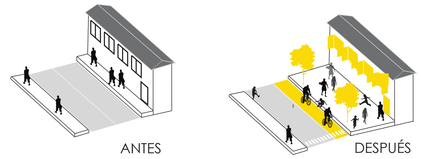




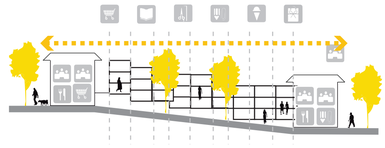
CONSOLIDAR MANZANAS
EXISTENTES MEDIANTE UN
NUEVO HABITAT

ESPACIOS VERDES ADAP-
TADOS AL NUEVO ESPACIO



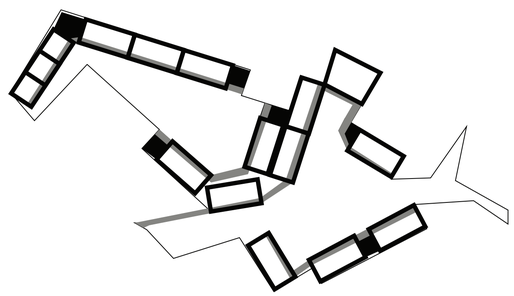


CIRCUITOS COMERCIALES QUE PERMITAN EL
USO INTENSO DEL ESPACIO PÚBLICO Y SE DE SE-
GURDAD CREANDO **AMBIENTES DE SEGURIDAD**





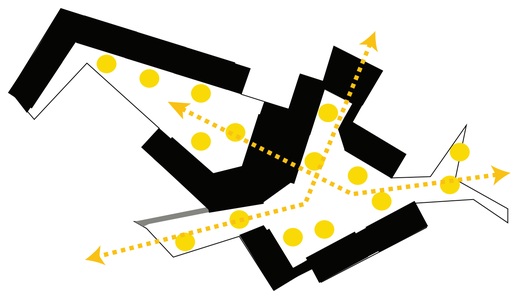
COMO?



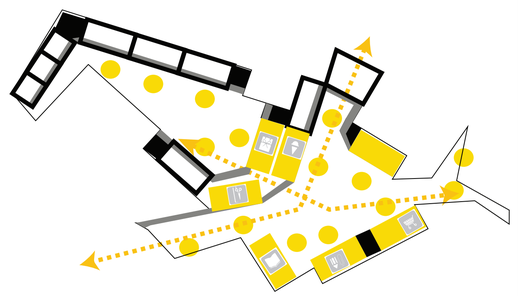
VIVIENDA



ESPACIO PUBLICO



ESPACIO VERDES



COMERCIO **EQUIPAMIENTOS**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	M	LÁMINA:
	CONTIENE: MEMORIAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA: 1/20
	CONTIENE: UBICACION	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT/ 2014
								ESCALA: 1:300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL

BLOQUE

NOMBRE: FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO

A

LÁMINA: 2/20

FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL

BLOQUE

NOMBRE: FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO

A

LÁMINA: 3/20

FECHA: OCT/ 2014

ESCALA: 1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

CONTIENE: PRIMERA PLANTA GENERAL

BLOQUE

NOMBRE FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO

A

LÁMINA: 4/20

FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:150

RACK DE INTERNET

PLAZA 24 DE MAYO

AMBATO

RAFAEL DE BARAONA

AMBATO

+5,00 m.

+2,20 m.

+5,00 m.

+2,20 m.

±0,00 m.

+2,80 m.

±0,00 m.

+2,80 m.

+5,40 m.

+5,40 m.

±0,00 m.

+0,2 m.

+2,60 m.

±0,00 m.

+2,80 m.

±0,00 m.

±0,00 m.

+2,8 m.

±0,00 m.

+3,5 m.

+0,2m.

+0,2 m.

8%

0 1 5 20 m.

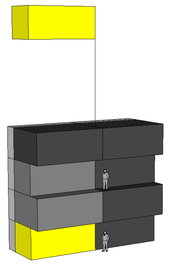
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA: 5/20
	CONTIENE: SEGUNDA PLANTA GENERAL	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:150



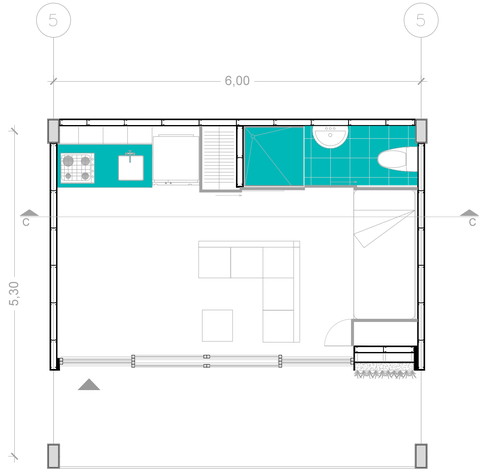
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA: 6/20
	CONTIENE: TERCERA PLANTA GENERAL / BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
							ESCALA: 1:150

VIVIENDA TIPO 1

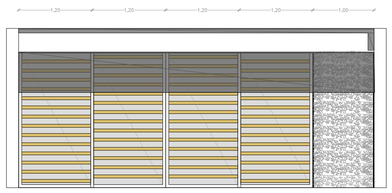




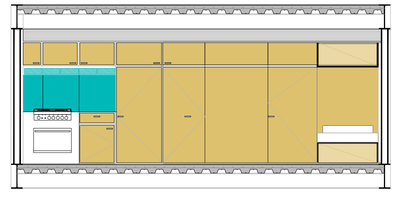




PRIMERA PLANTA
esc 1:50



FACHADA FRONTAL
esc 1:50

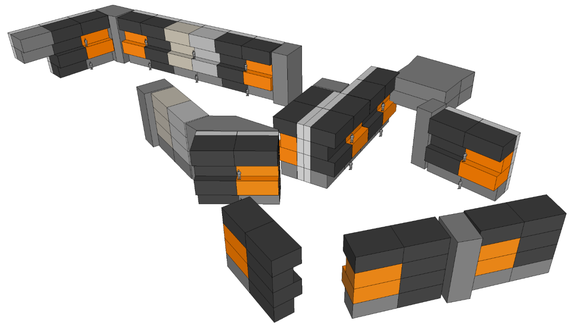


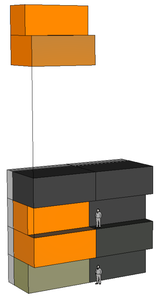
CORTE C-C
esc 1:50

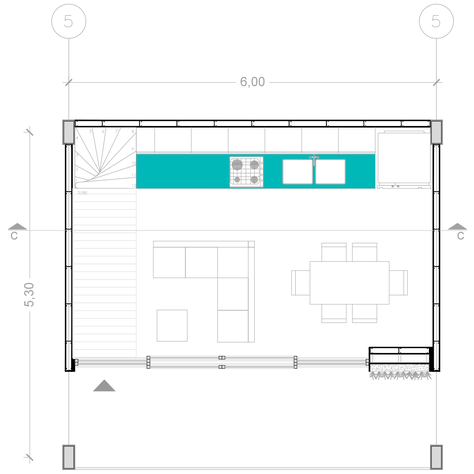
0 1 5 10 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA: 7/20
	CONTIENE: VIVIENDA TIPO 1	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:50

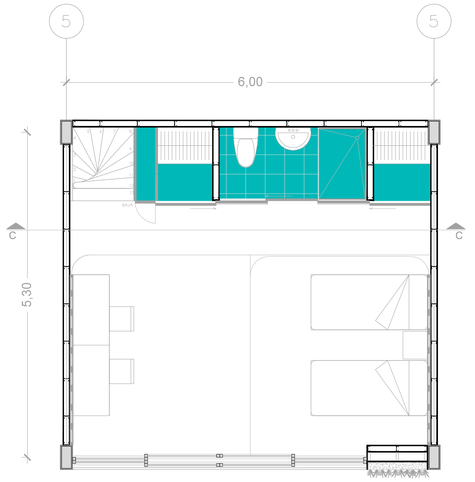
VIVIENDA TIPO 2B



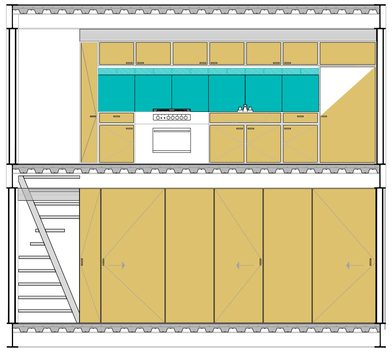




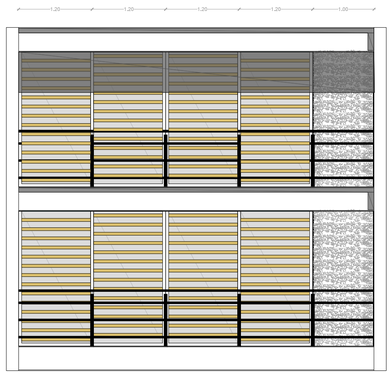
PRIMERA PLANTA
esc 1:50



SEGUNDA PLANTA
esc 1:50



CORTE C - C
esc 1:50

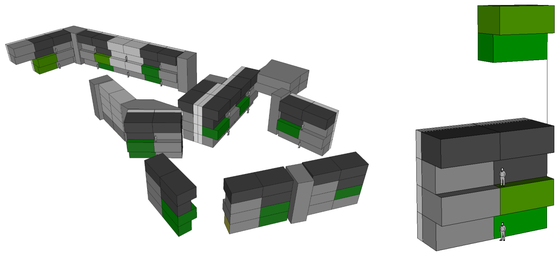


FACHADA FRONTAL
esc 1:50

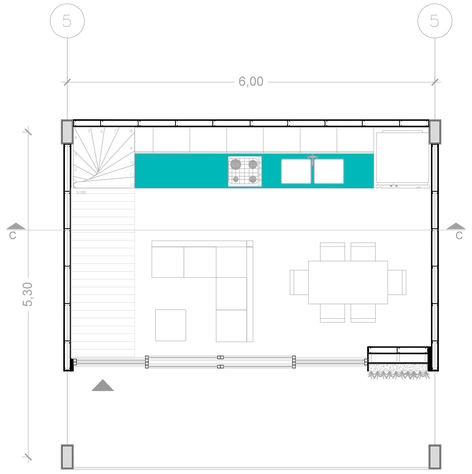
0 1 5 10 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA: 18/20
	CONTIENE: VIVIENDA TIPO 2B	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:50

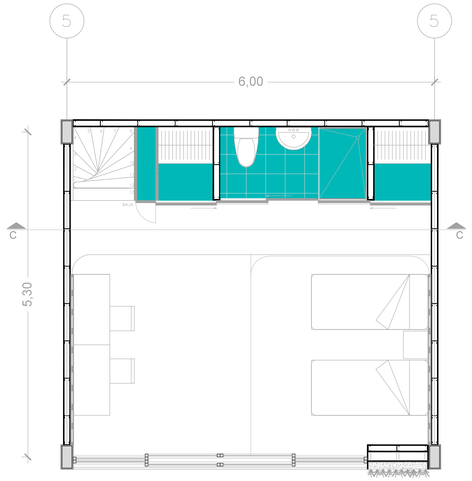
VIVIENDA TIPO 2S



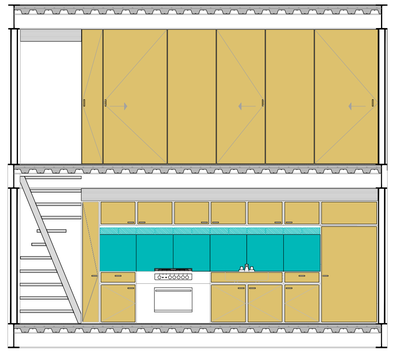




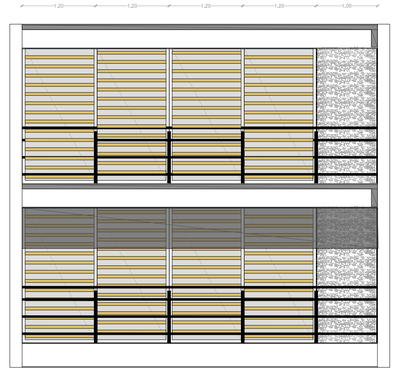
PRIMERA PLANTA
esc 1:50



SEGUNDA PLANTA
esc 1:50



CORTE C - C
esc 1:50

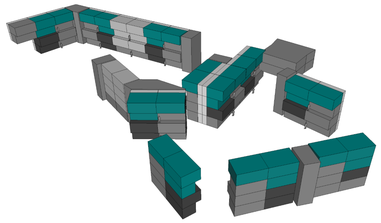


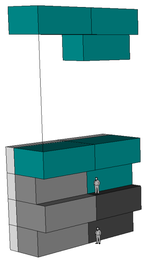
FACHADA FRONTAL
esc 1:50

0 1 5 10 m.

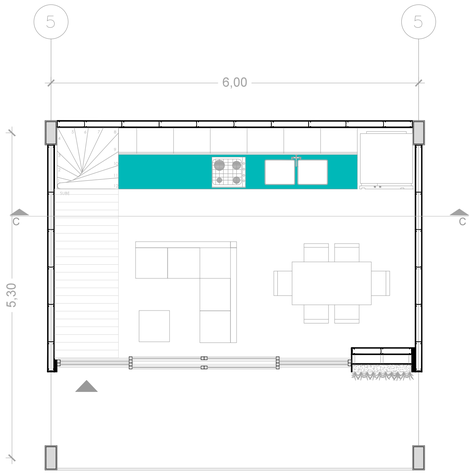
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA: 8/20
	CONTIENE: VIVIENDA TIPO 2S	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:50

VIVIENDA TIPO 4S

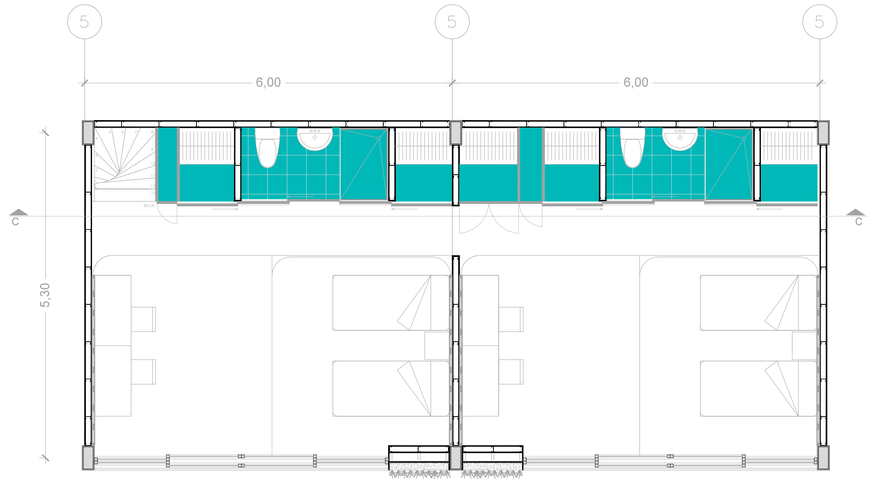




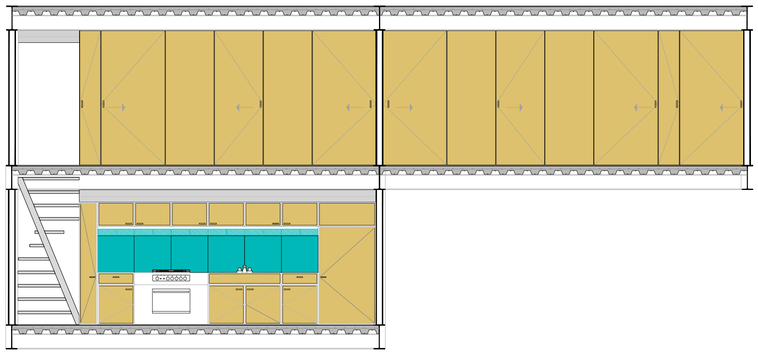




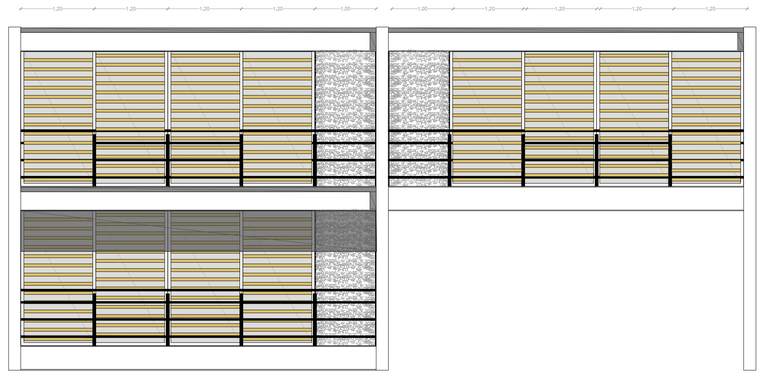
PRIMERA PLANTA



SEGUNDA PLANTA
esc 1:50



CORTE C - C
esc 1:25

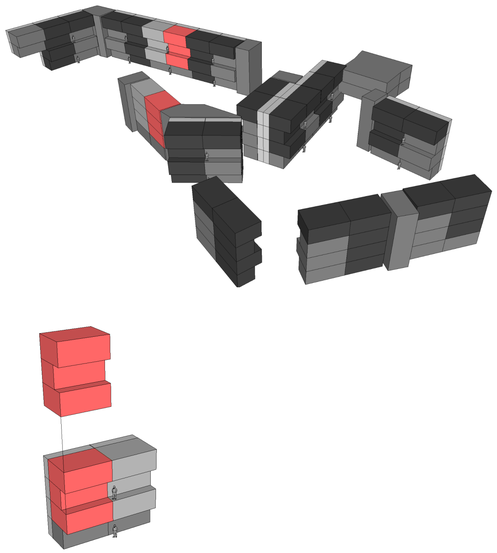


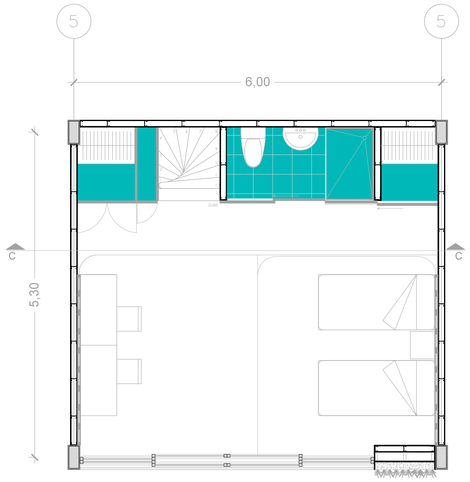
FACHADA FRONTAL
esc 1:50

0 1 5 10 m.

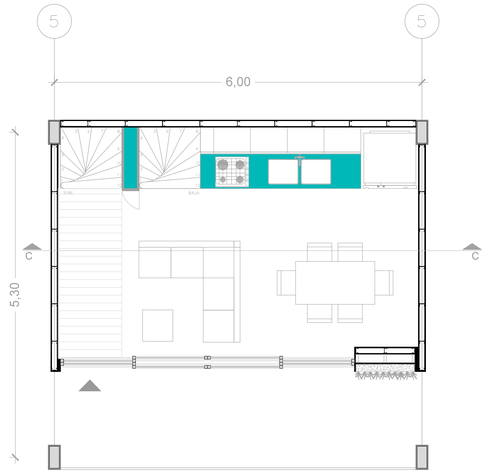
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA:9/20
	CONTIENE: VIVIENDA TIPO 4S	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:50

VIVIENDA TIPO 4SB

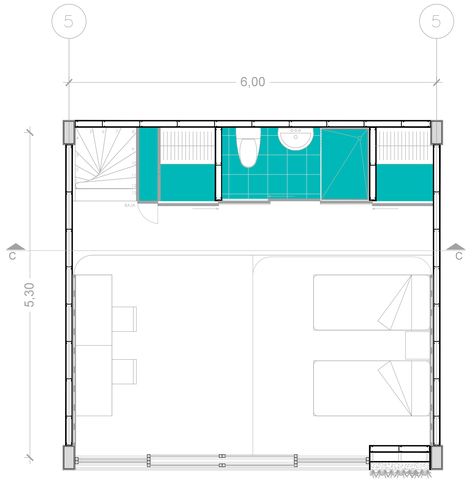




PRIMERA PLANTA

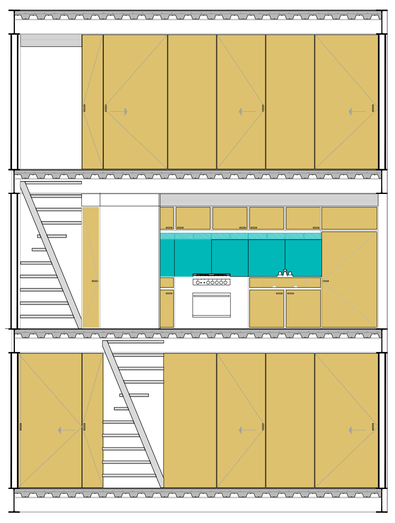


SEGUNDA PLANTA

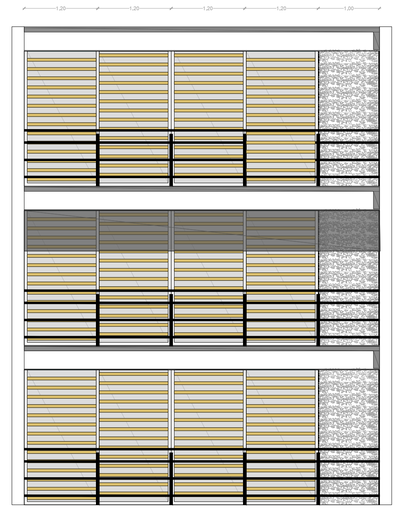


TERCERA PLANTA
esc 1:50





CORTE C - C
esc 1:50

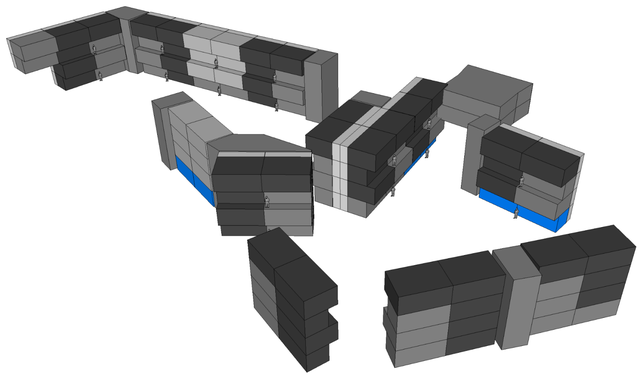


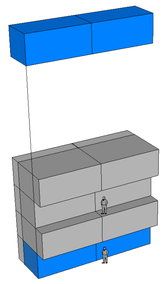
FACHADA FRONTAL
esc 1:50

0 1 5 10 m.

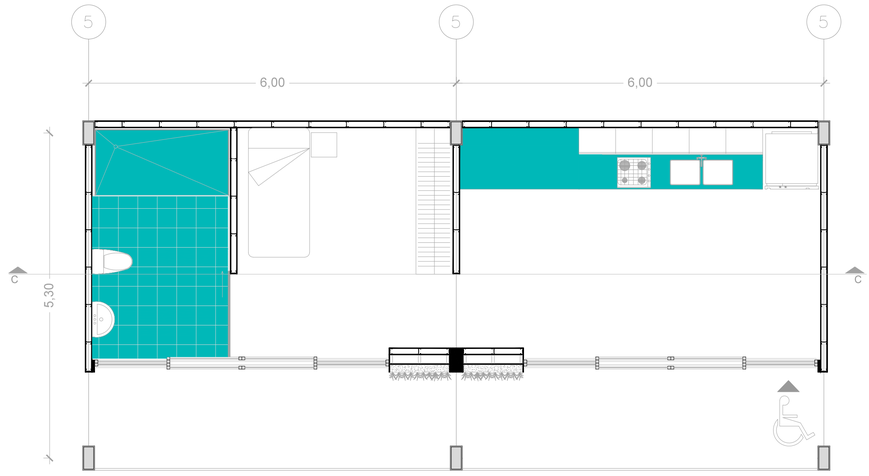
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA: 10/20
	CONTIENE: VIVIENDA TIPO 4SB	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:50

VIVIENDA TIPO 1D

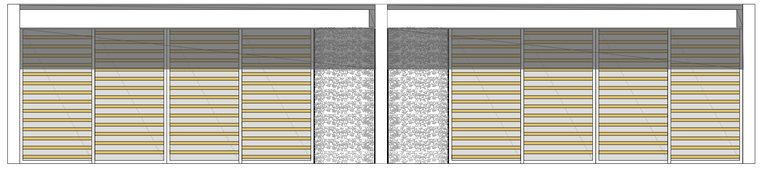




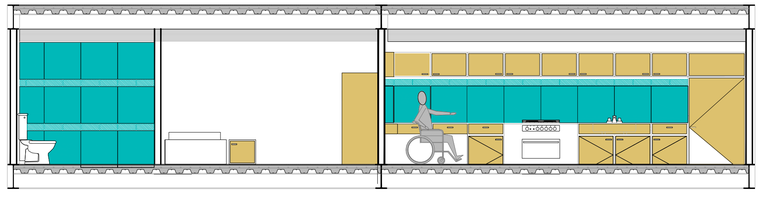




PRIMERA PLANTA
esc 1:50



FACHADA FRONTAL
esc 1:50

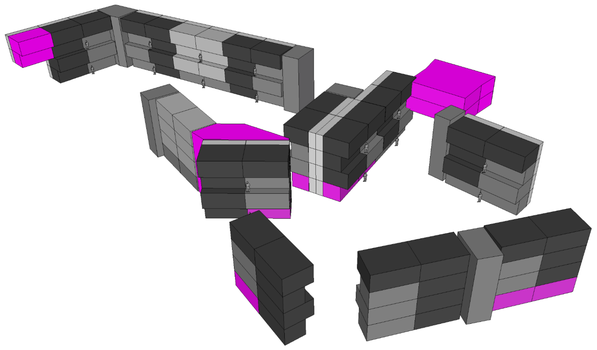


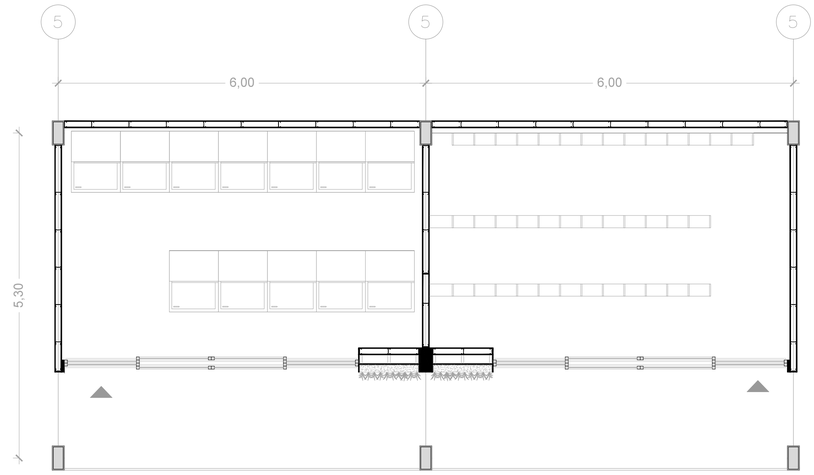
CORTE C-C
esc 1:50

0 1 5 10 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA: 11/20
	CONTIENE: VIVIENDA TIPO 1D BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
							ESCALA: 1:50

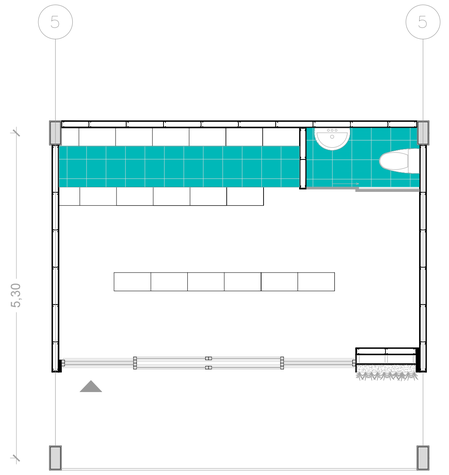
EQUIPAMIENTOS





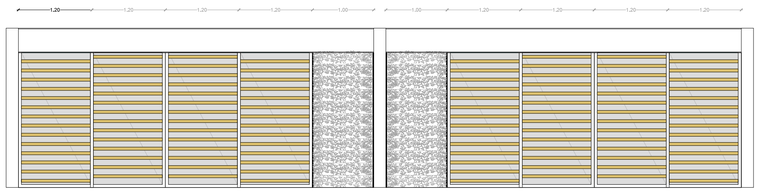
PLANTA LAVANDERIAS / PARQUEADEO BICICLETAS

esc 1:50

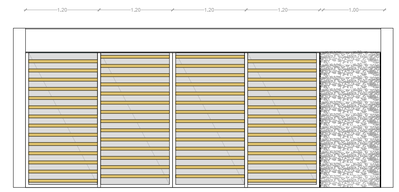


PLANTA BAZAR

esc 1:50



esc 1:50

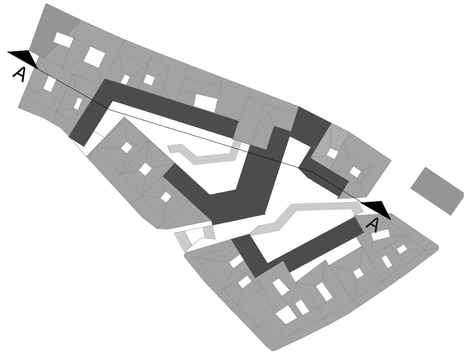


FACHADA FRONTAL

esc 1:50

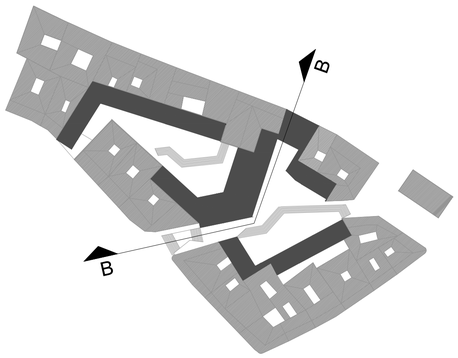
0 1 5 10 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA: 12/20
	CONTIENE: EQUIPAMIENTOS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:50





CORTE FACHADA A-A



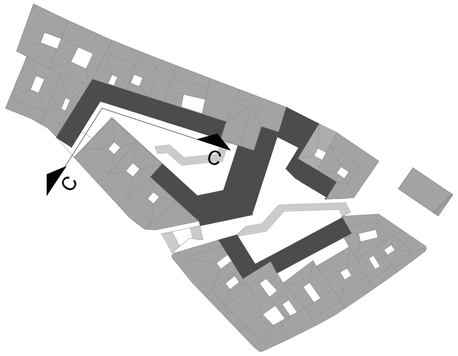


CORTE FACHADA B-B

0 1 5 10 20 m.

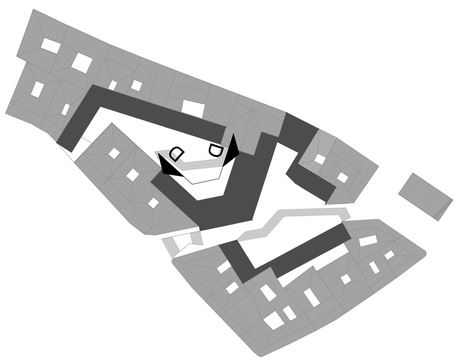
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA: 13/20
	CONTIENE: CORTES FACHADAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:150





CORTE FACHADA C-C

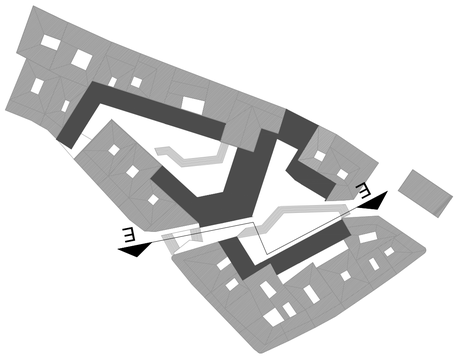


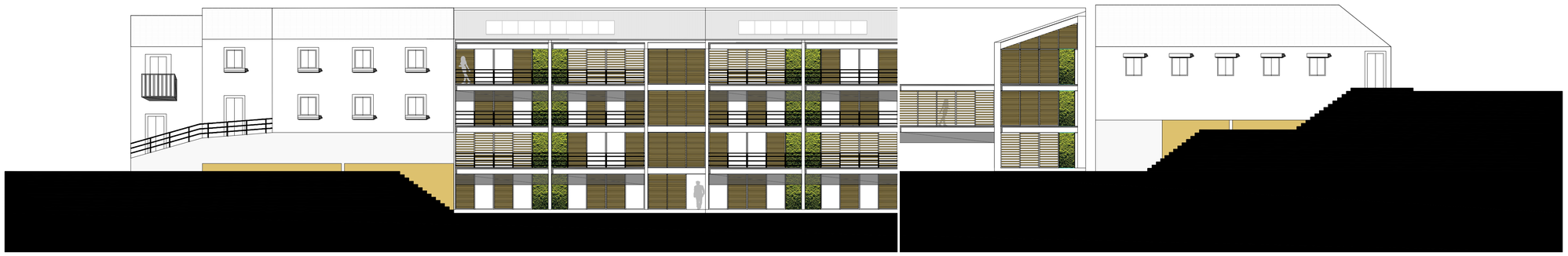


CORTE FACHADA D-D

0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA:14/20
	CONTIENE: CORTES FACHADAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:150





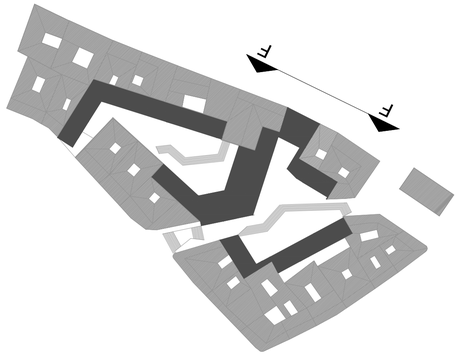
CORTE FACHADA E-E

0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA:15/20
	CONTIENE: CORTES FACHADAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:150

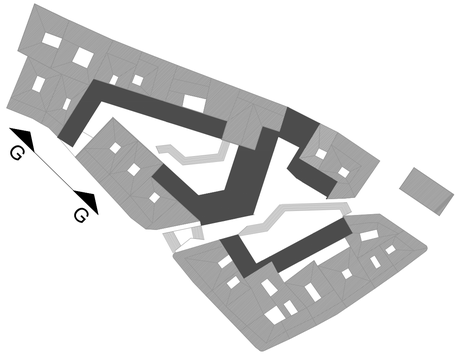


FACHADA F-F





FACHADA G-G

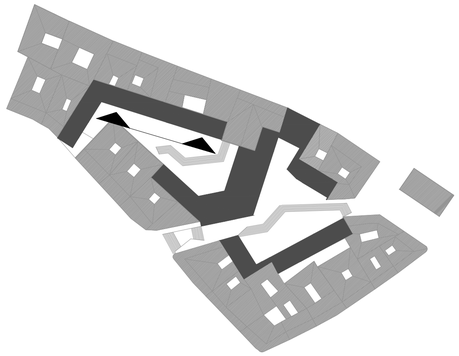


0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA:16/20
	CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:150

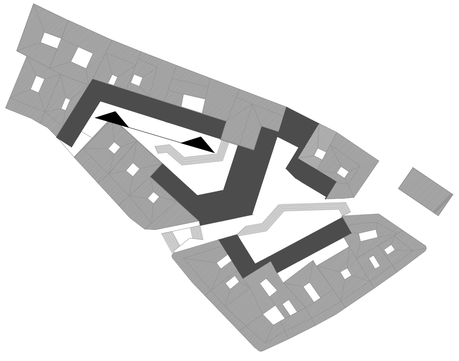


FACHADA TIPO CERRADA





FACHADA TIPO BALCÓN GRANDE

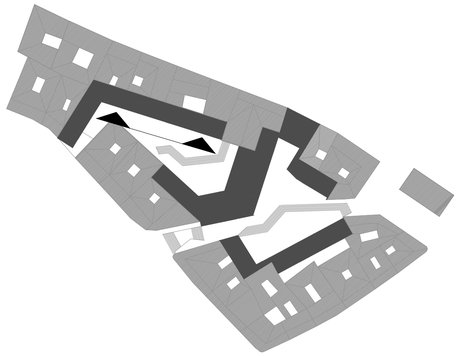


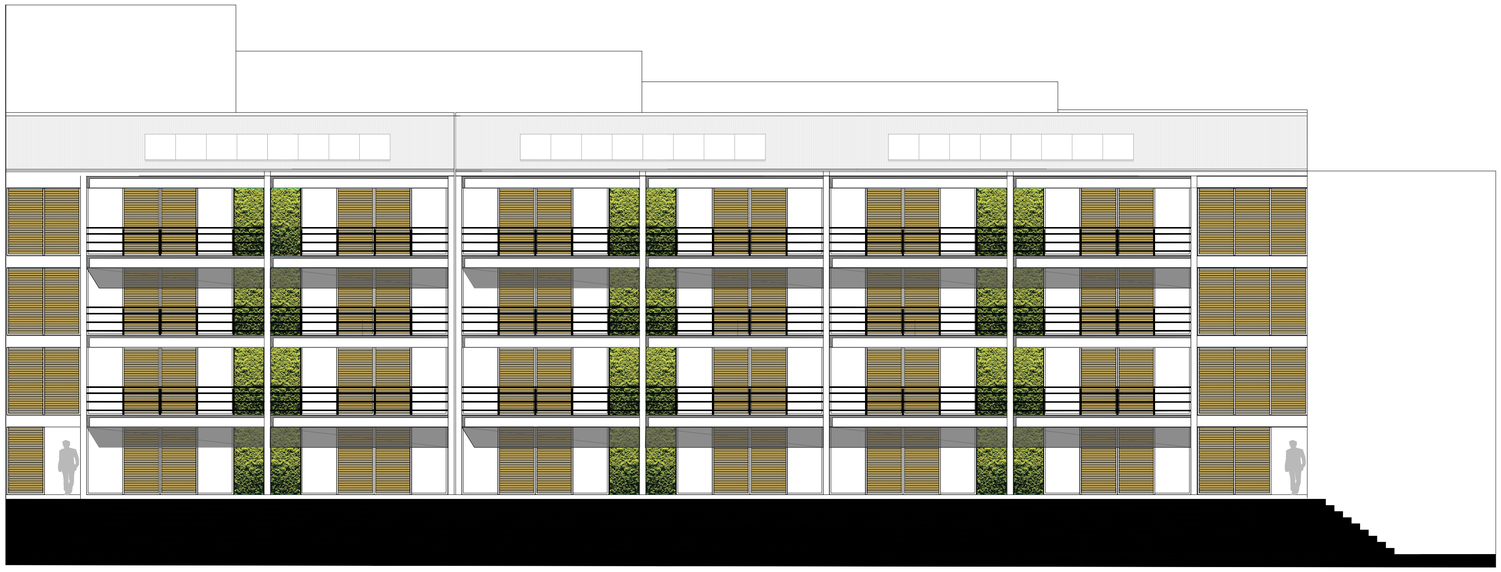
0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA:17/20
	CONTIENE: POSIBILIDADES DE FACHADAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:100

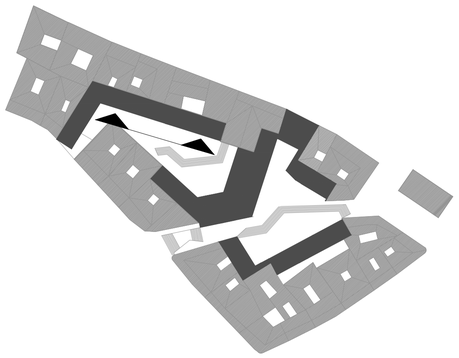


FACHADA TIPO 2 BALCONES





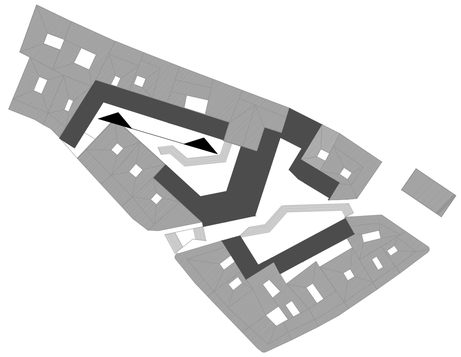
TIPO PARED EN MEDIO



0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA:19/20
	CONTIENE: POSIBILIDADES DE FACHADAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:100

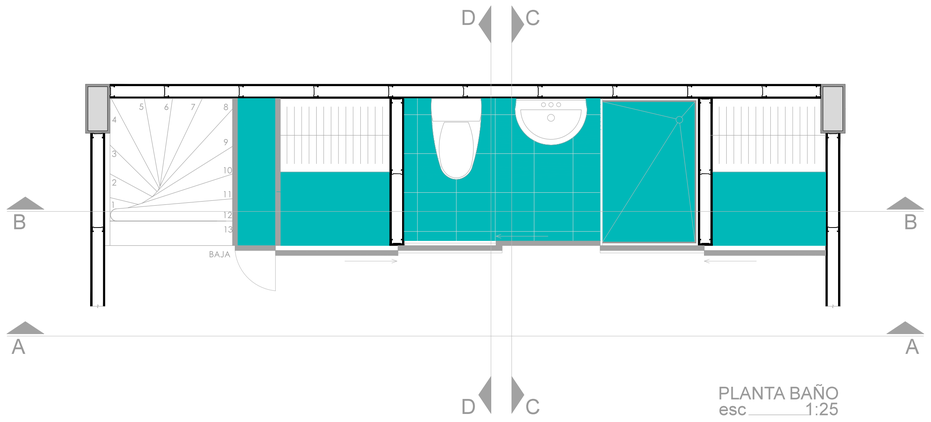




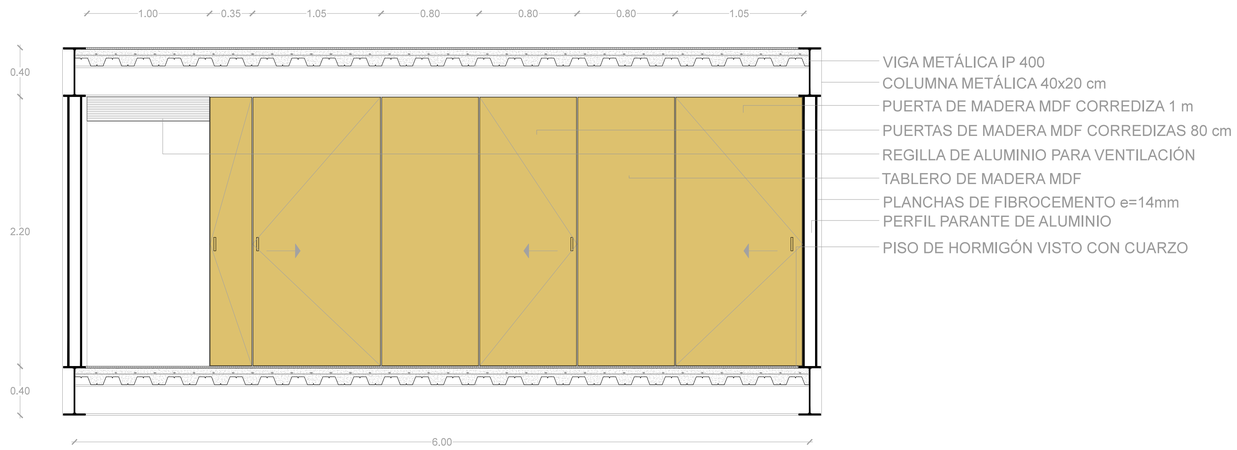
FACHADA TIPO ALEATORIA

0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	A	LÁMINA:20/20
	CONTIENE: POSIBILIDADES DE FACHADAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:100

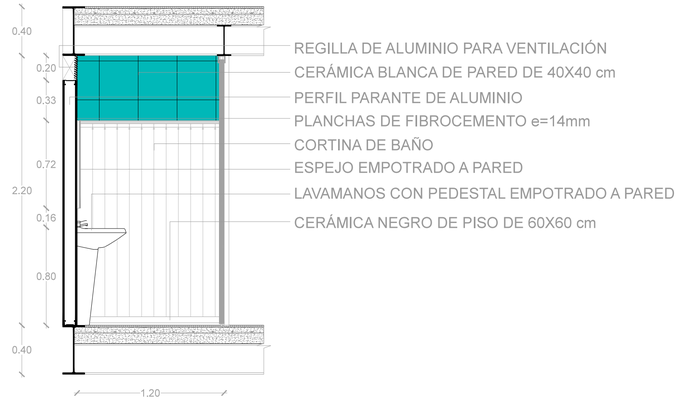


PLANTA BAÑO
esc 1:25



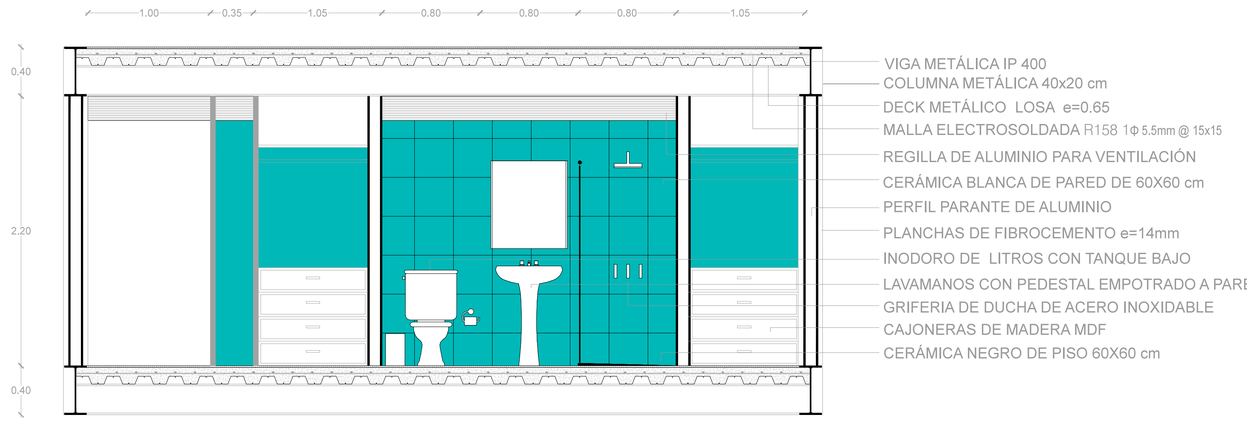
- VIGA METÁLICA IP 400
- COLUMNA METÁLICA 40x20 cm
- PUERTA DE MADERA MDF CORREDIZA 1 m
- PUERTAS DE MADERA MDF CORREDIZAS 80 cm
- REGILLA DE ALUMINIO PARA VENTILACIÓN
- TABLERO DE MADERA MDF
- PLANCHAS DE FIBROCEMENTO e=14mm
- PERFIL PARANTE DE ALUMINIO
- PISO DE HORMIGÓN VISTO CON CUARZO

CORTE A - A
esc 1:25



- REGILLA DE ALUMINIO PARA VENTILACIÓN
- CERÁMICA BLANCA DE PARED DE 40X40 cm
- PERFIL PARANTE DE ALUMINIO
- PLANCHAS DE FIBROCEMENTO e=14mm
- CORTINA DE BAÑO
- ESPEJO EMPOTRADO A PARED
- LAVAMANOS CON PEDESTAL EMPOTRADO A PARED
- CERÁMICA NEGRO DE PISO DE 60X60 cm

CORTE C - C
esc 1:25



- VIGA METÁLICA IP 400
- COLUMNA METÁLICA 40x20 cm
- DECK METÁLICO LOSA e=0.65
- MALLA ELECTROSOLDADA R158 1Φ 5.5mm @ 15x15
- REGILLA DE ALUMINIO PARA VENTILACIÓN
- CERÁMICA BLANCA DE PARED DE 60X60 cm
- PERFIL PARANTE DE ALUMINIO
- PLANCHAS DE FIBROCEMENTO e=14mm
- INODORO DE LITROS CON TANQUE BAJO
- LAVAMANOS CON PEDESTAL EMPOTRADO A PARED
- GRIFERIA DE DUCHA DE ACERO INOXIDABLE
- CAJONERAS DE MADERA MDF
- CERÁMICA NEGRO DE PISO 60X60 cm

CORTE B - B
esc 1:25



- REGILLA DE ALUMINIO PARA VENTILACIÓN
- CERÁMICA BLANCA DE PARED DE 40X40 cm
- PERFIL RIEL DE ALUMINIO
- PERFIL PARANTE DE ALUMINIO
- PLANCHAS DE FIBROCEMENTO e=14mm
- INODORO DE LITROS CON TANQUE BAJO
- CERÁMICA NEGRO DE PISO DE 60X60 cm

CORTE D - D
esc 1:25

0 0.50 2 4 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

CONTIENE: DETALLE DE BAÑO

BLOQUE

NOMBRE: FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

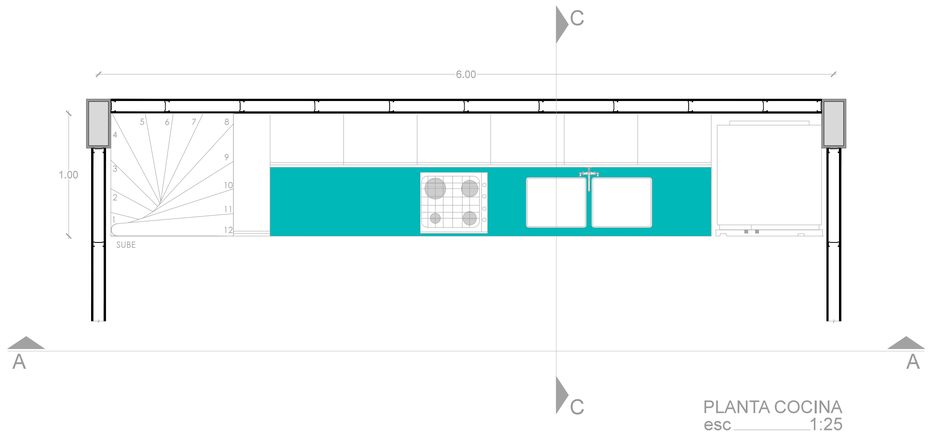
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO

D

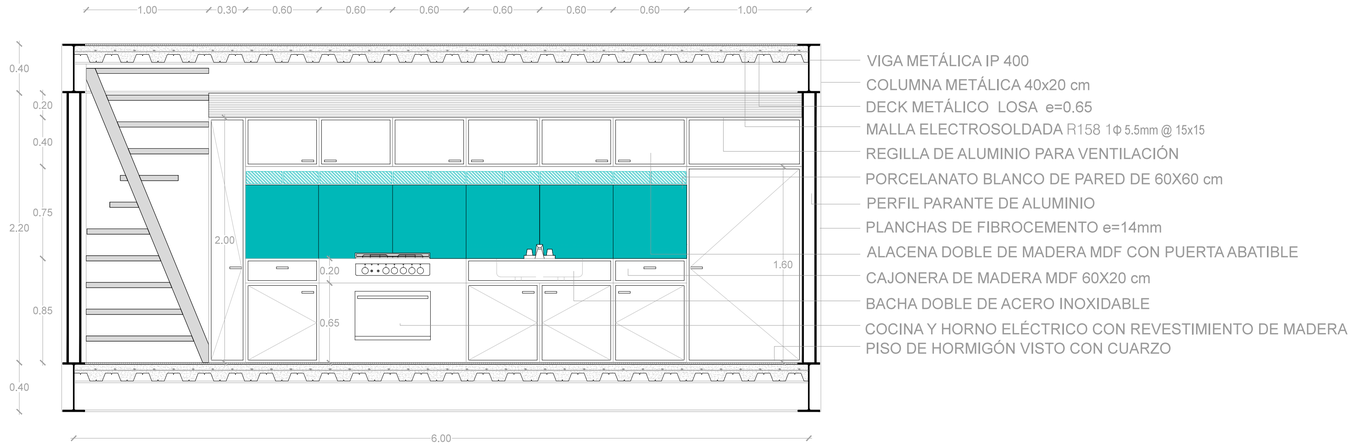
LÁMINA: 1/12

FECHA: OCT 2014

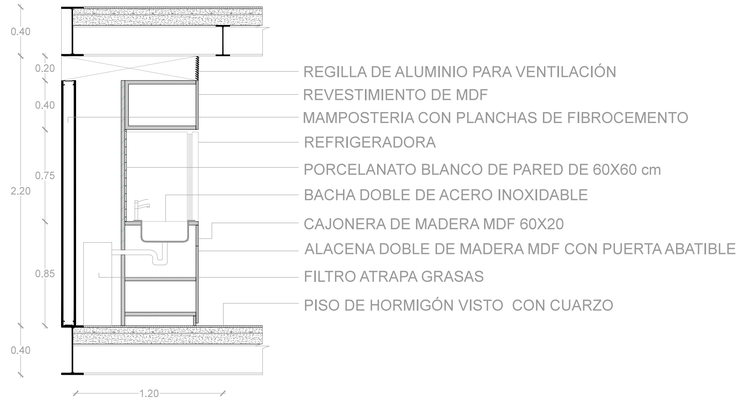
ESCALA: INDICADA



PLANTA COCINA
esc 1:25



CORTE C - C
esc 1:25



CORTE C - C
esc 1:25

0 0.50 2 4 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

CONTIENE: DETALLE DE COCINA

BLOQUE

NOMBRE: FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

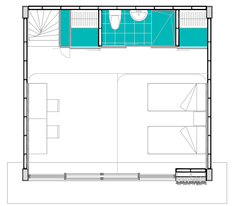
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO

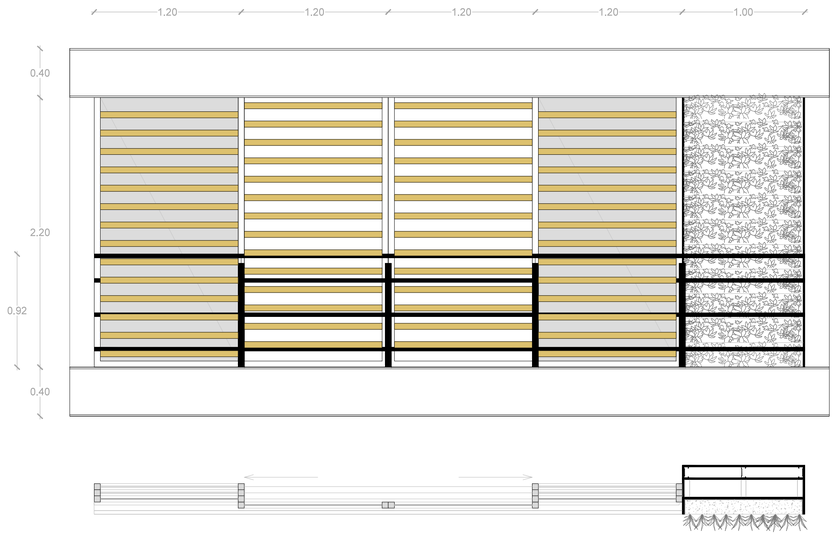
D

LÁMINA: 2/12

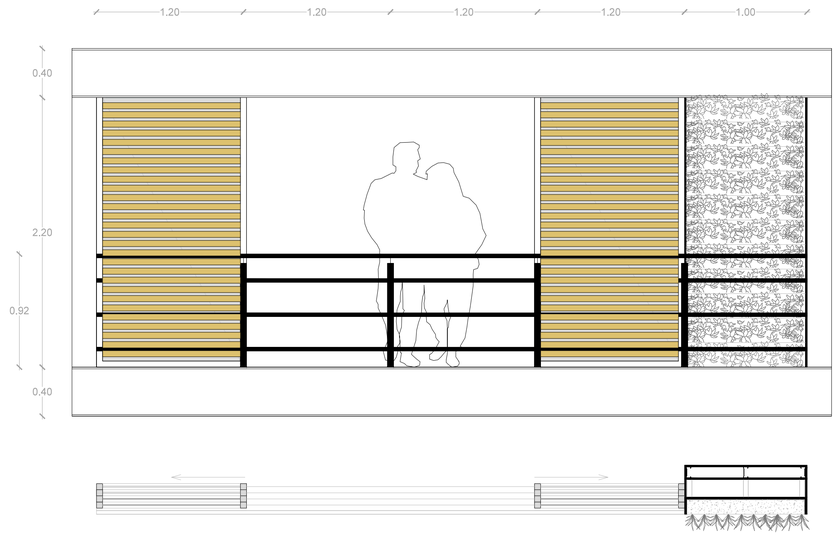
FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:25

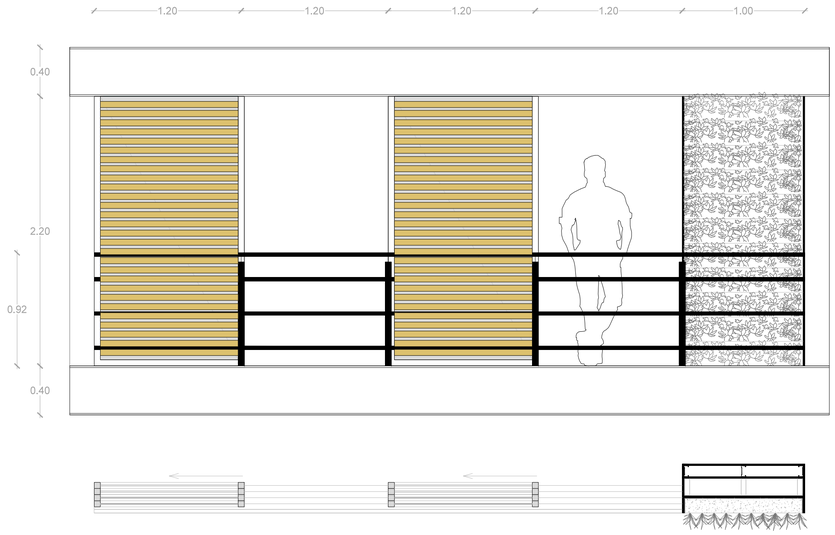




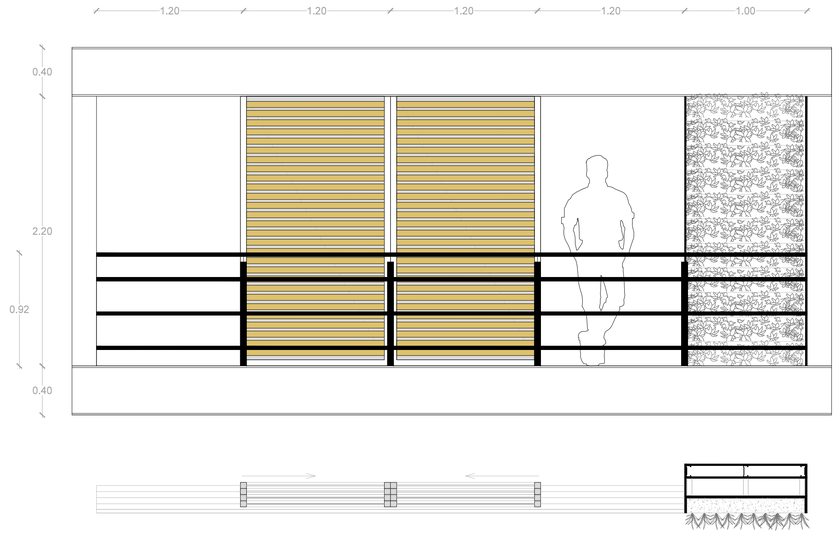
TIPO CERRADA VENTILADO



BALCÓN CENTRAL

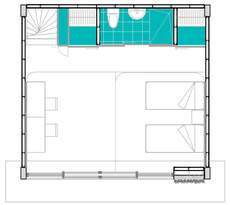


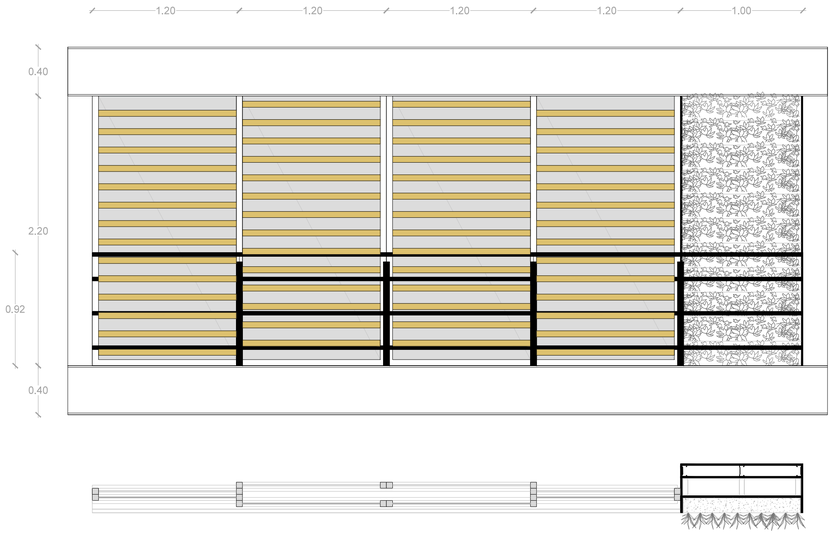
DOS BALCONES



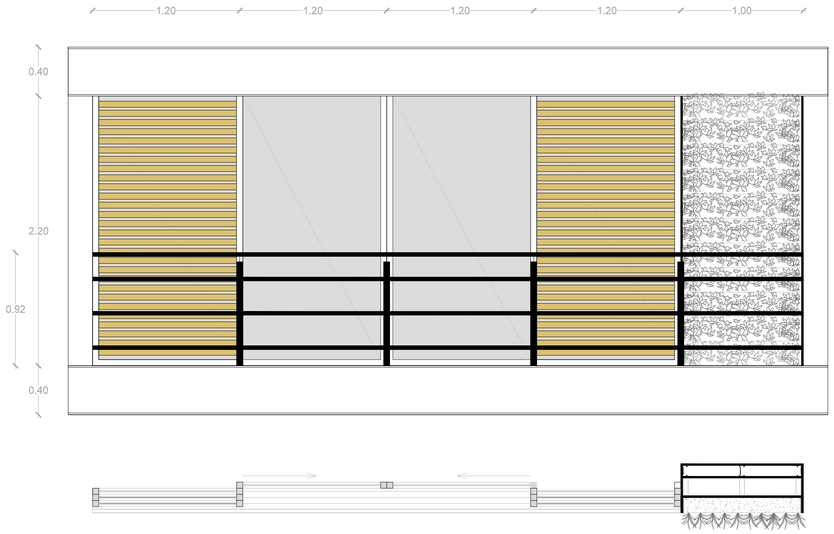
BALCONES LATERALES
esc 1;25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	D	LÁMINA: 3/12
	CONTIENE: DETALLE DE VENTANA	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: INDICADA

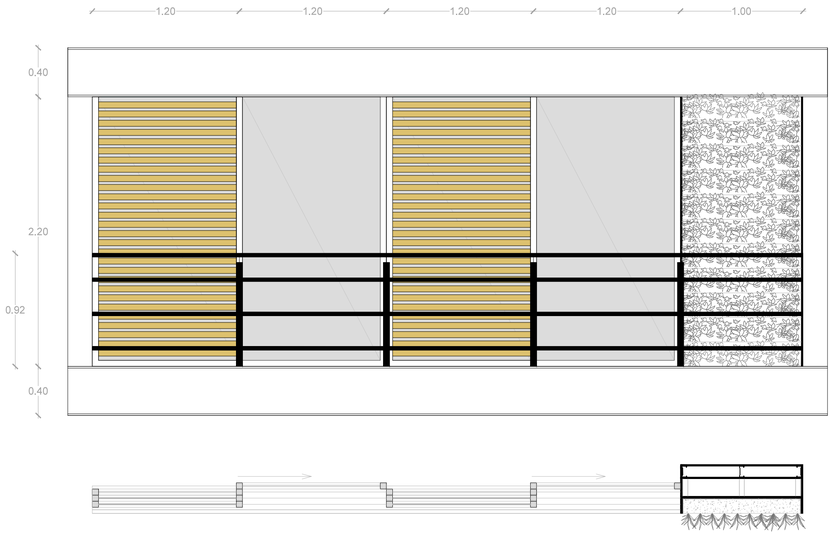




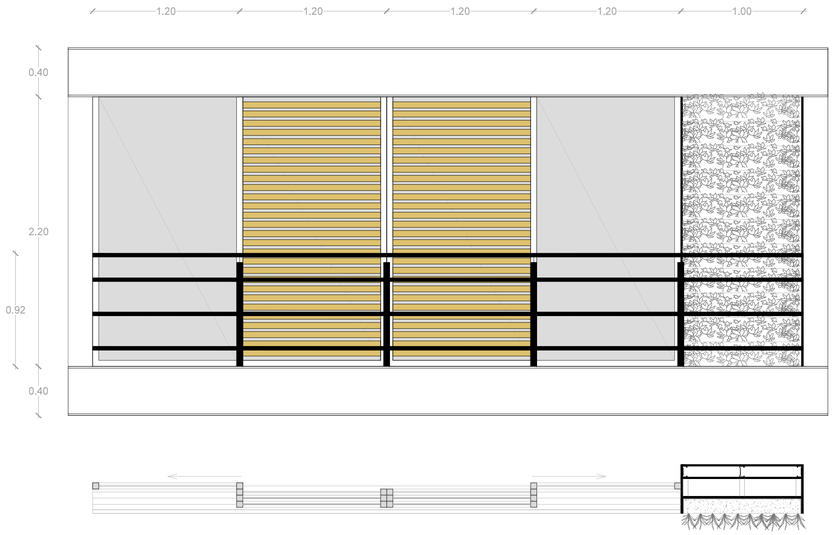
TIPO CERRADO



TIPO CERRADO 1



TIPO CERRADO 2



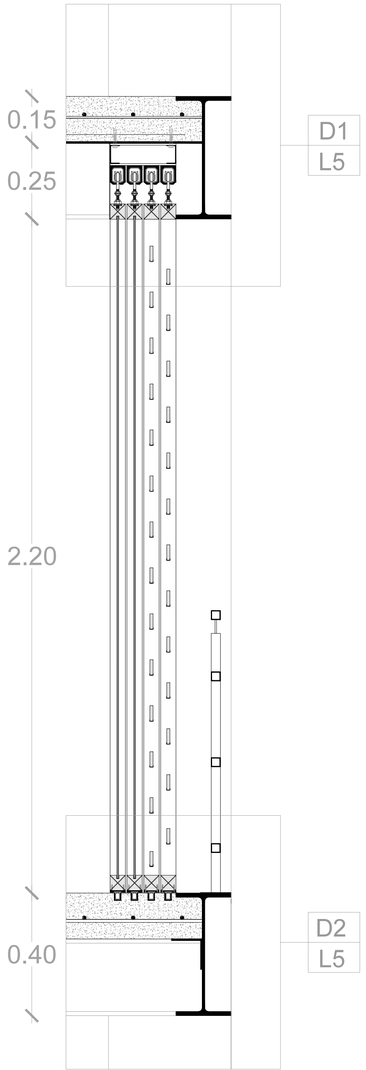
TIPO CERRADO 3

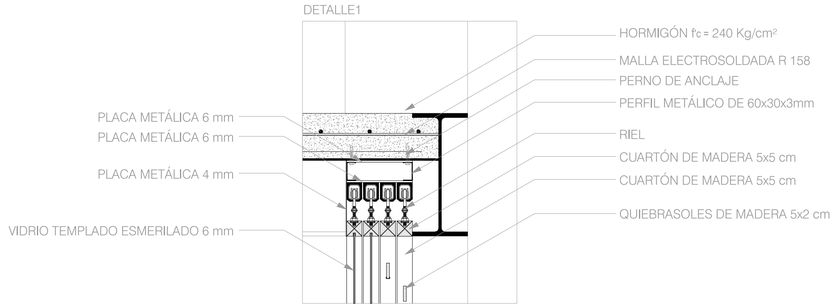
esc 1;25

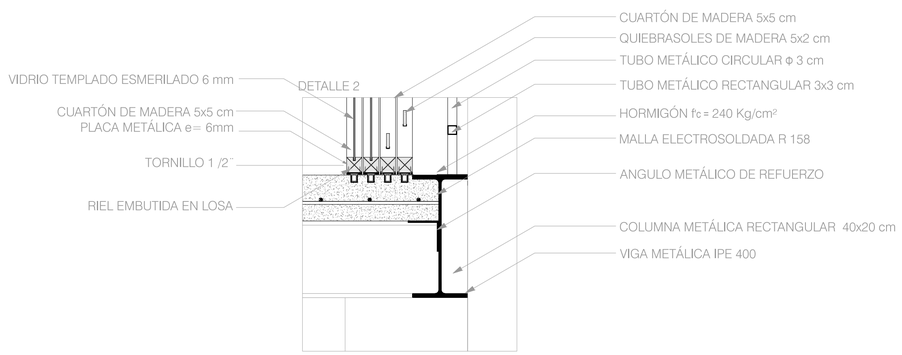
0 0.50 2 4 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	D	LÁMINA: 4/12
	CONTIENE: DETALLE DE VENTANA	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: INDICADA

DETALLE DE VENTANA CORREDIZA



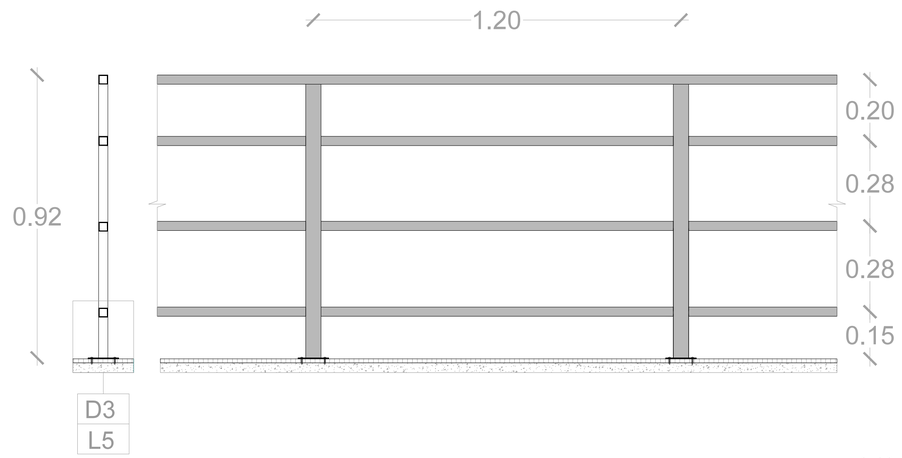




esc 1:10

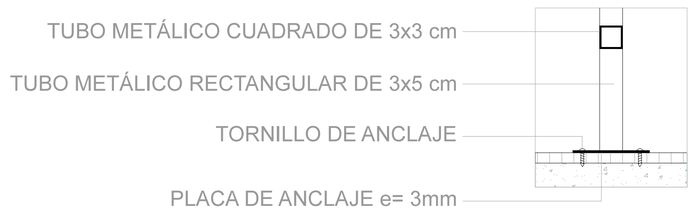
0 0.50 2 m.

DETALLE DE PASAMANO TIPO



esc 1:10

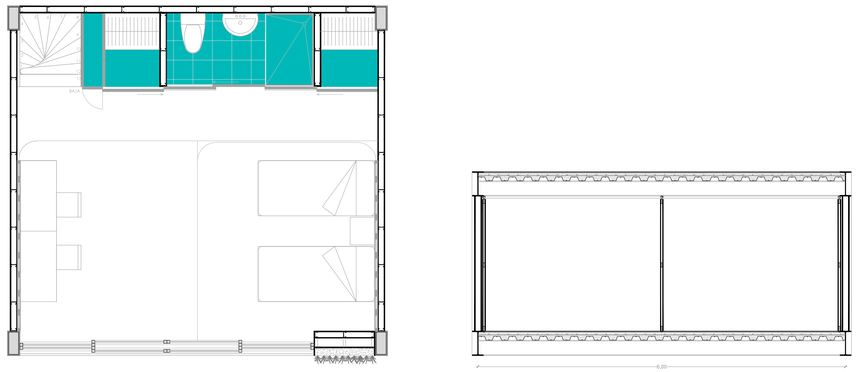
DETALLE 3



esc 1:4

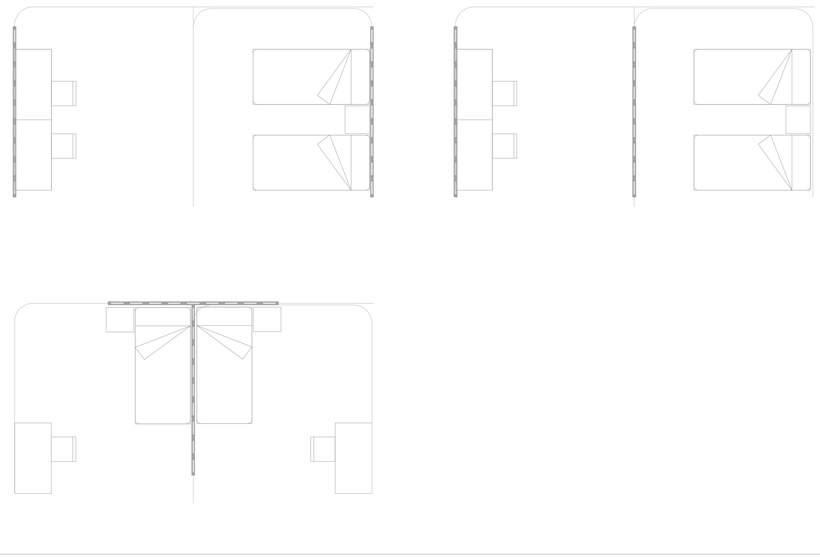
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	LÁMINA: 5/12
	CONTIENE: DETALLE DE VENTANA / BLOQUE	NOMBRE: FARID CANO		ARQ. HERNAN ORBEA	D	FECHA: OCT 2014
						ESCALA: INDICADA

PLANTA Y CORTE DE HABITACIÓN TIPO



esc 1:50

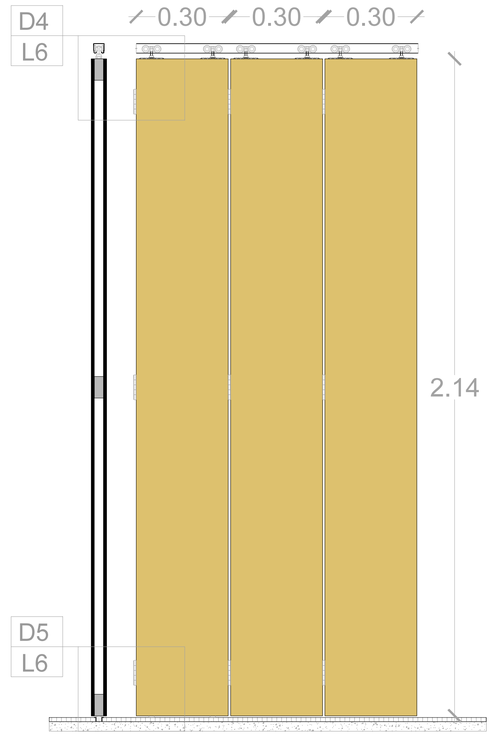
OPCIONES DE SEPARACIÓN



esc 1:50

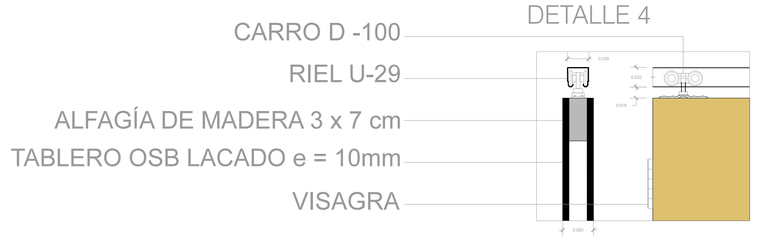
0 0.50 2 4 m.

DETALLE DE PUERTAS CORREDIZAS

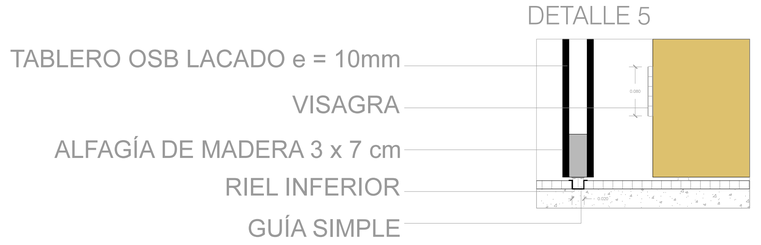


esc 1:10

DETALLE 4



DETALLE 5

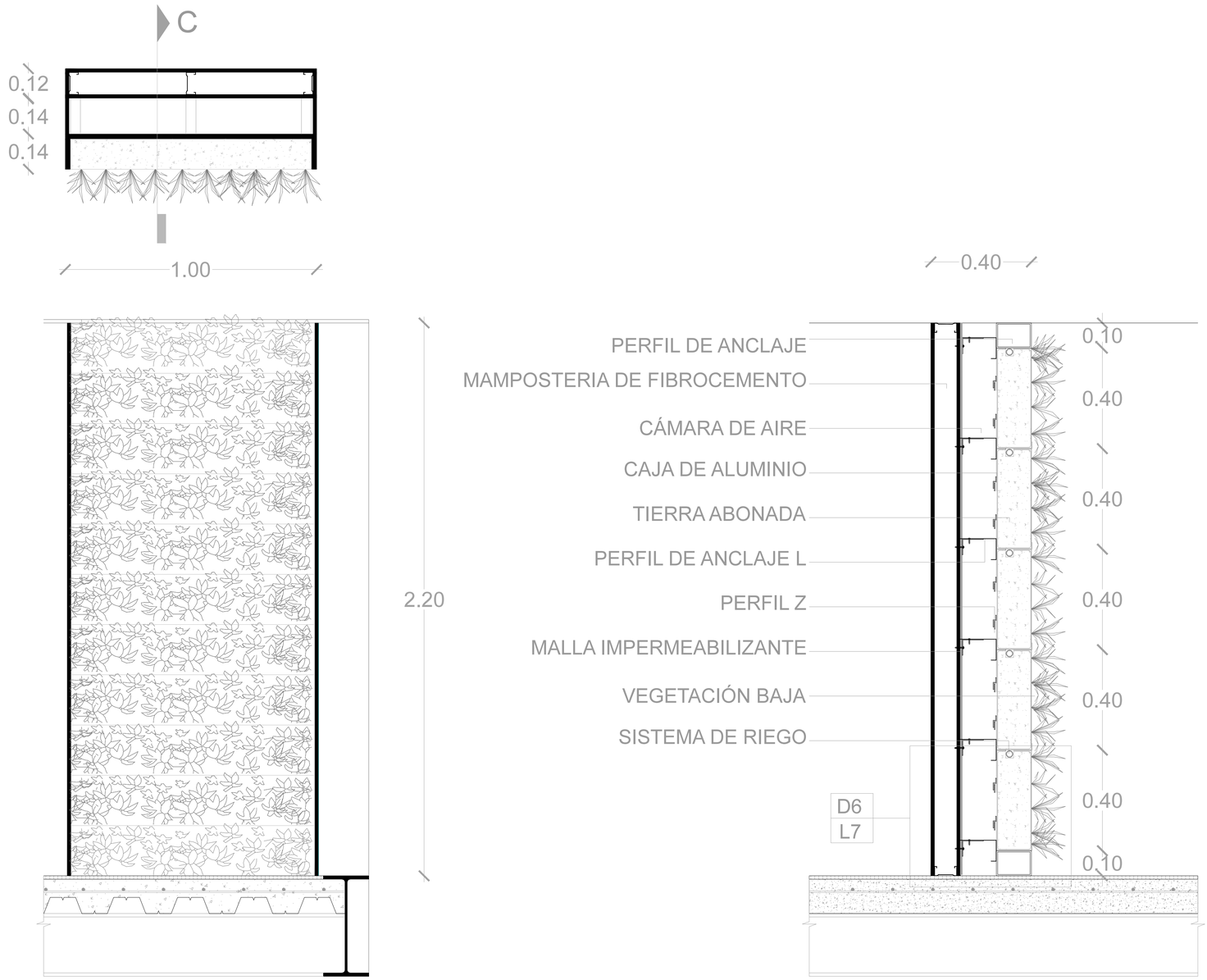


esc 1:5

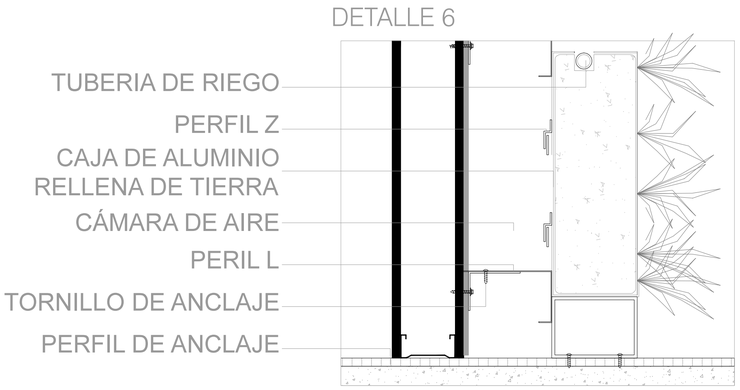
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	D	LÁMINA: 6/12
	CONTIENE: DETALLE DE PUERTA	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: INDICADA

PARED VERDE

esc 1:10



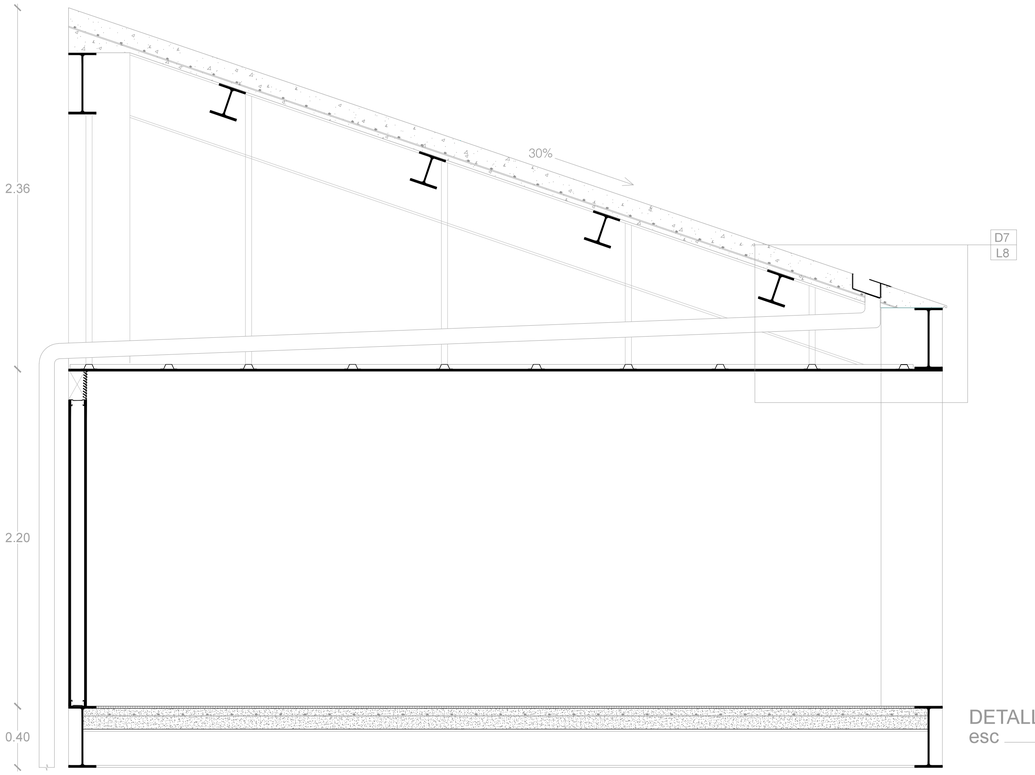
DETALLE 6



esc 1:5

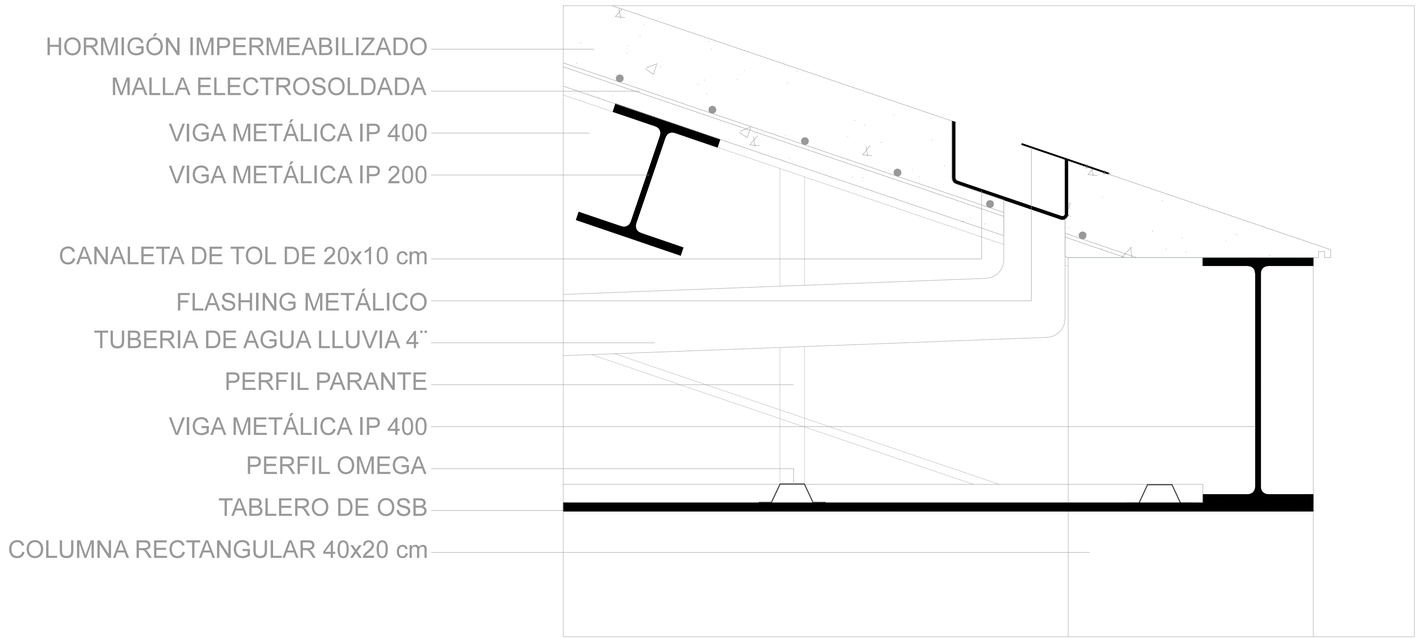
0 0.50 2 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	D
	CONTIENE: DETALLE PARED VERDE / BLOQUE	NOMBRE FARID CANO				LÁMINA: 7/12 FECHA: OCT 2014 ESCALA: INDICADA



DETALLE DE CUBIERTA
esc 1:20

DETALLE 7

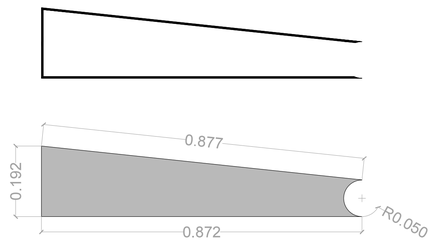


esc 1:5

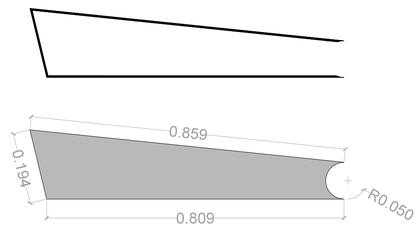
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	D
	CONTIENE: DETALLE DE CUBIERTA / BLOQUE	NOMBRE: FARID CANO				LÁMINA: 8/12 FECHA: OCT 2014 ESCALA: INDICADA

TIPOS DE PELDAÑOS

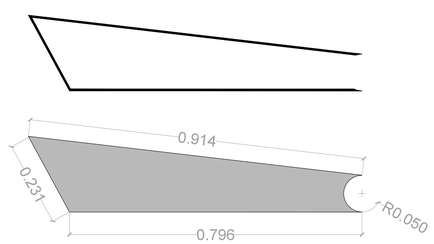
1



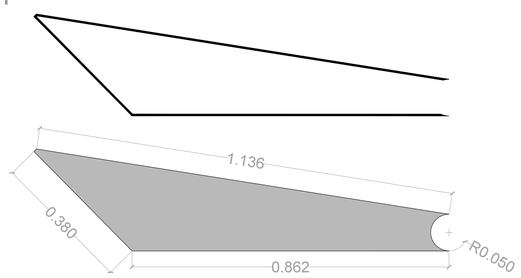
2



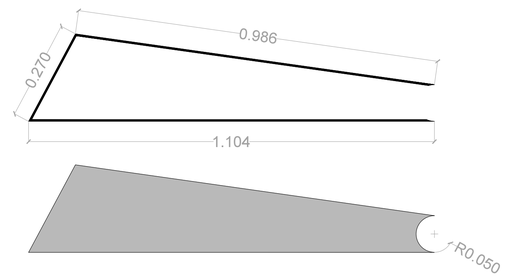
3



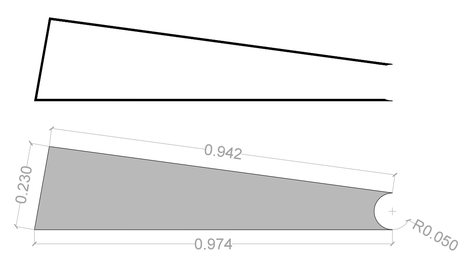
4



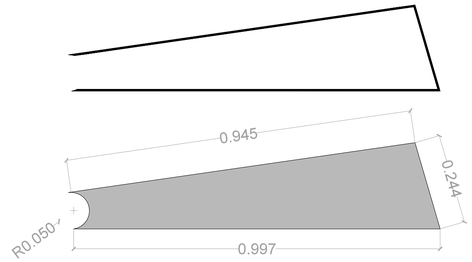
5



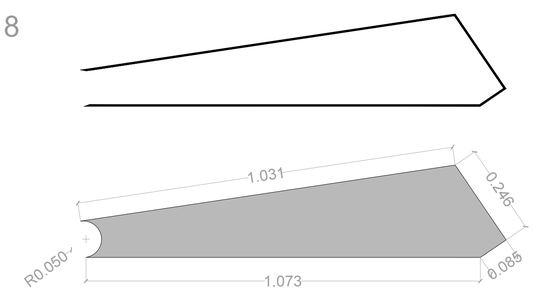
6



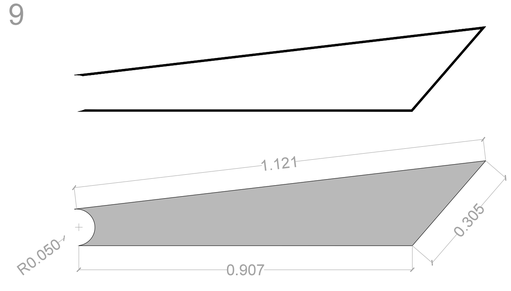
7



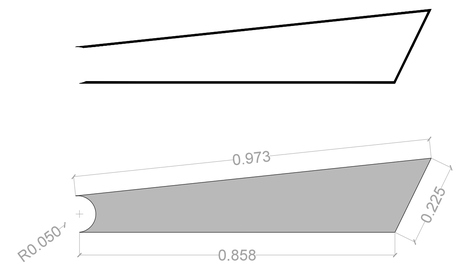
8



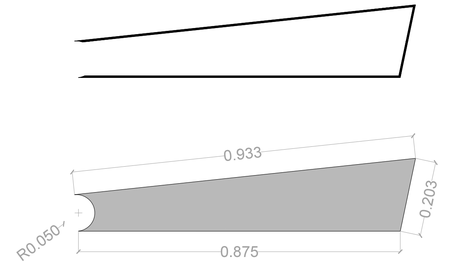
9



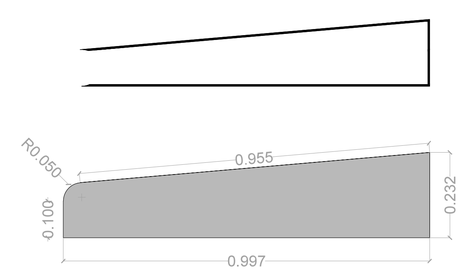
10

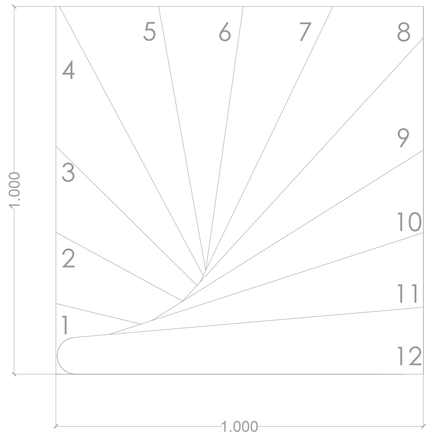


11



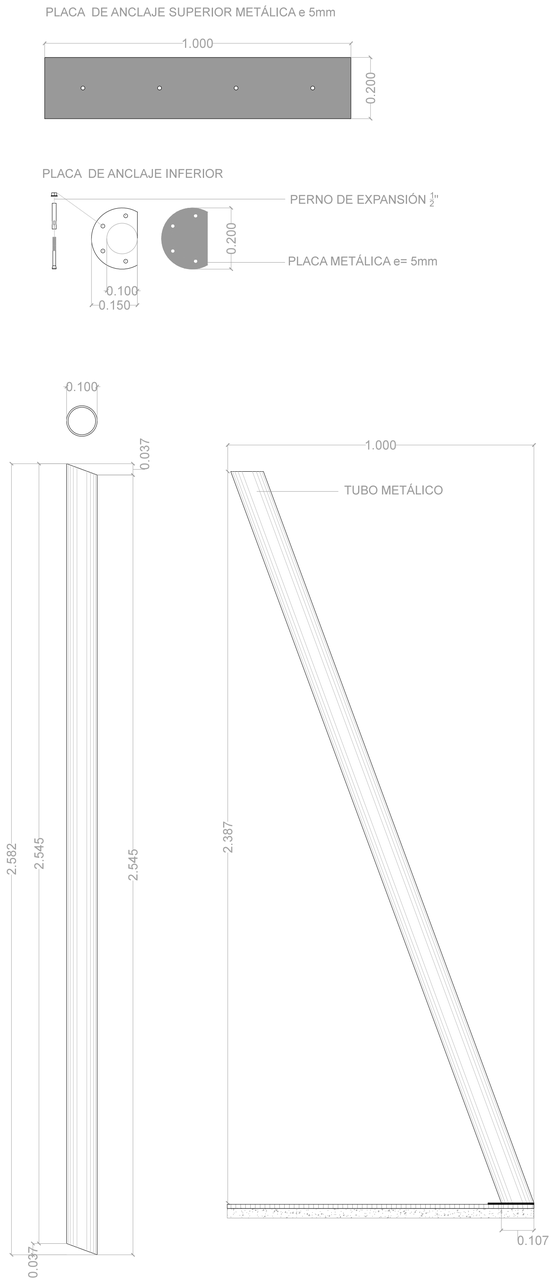
12





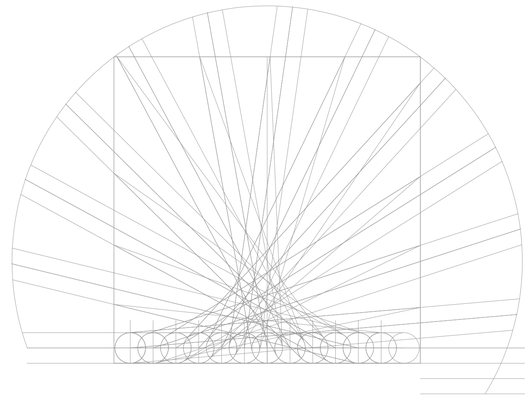
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	D	LÁMINA: 9/12
	CONTIENE: DETALLE DE GRADAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: INDICADA

DETALLE DE TUBO DE SOPORTE



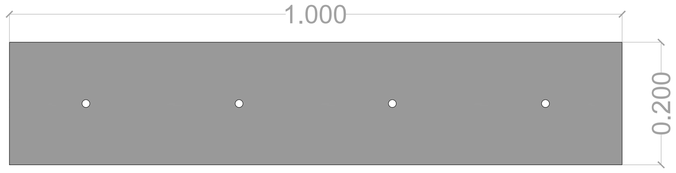
esc 1:10

DIAGRAMA DE DIBUJO

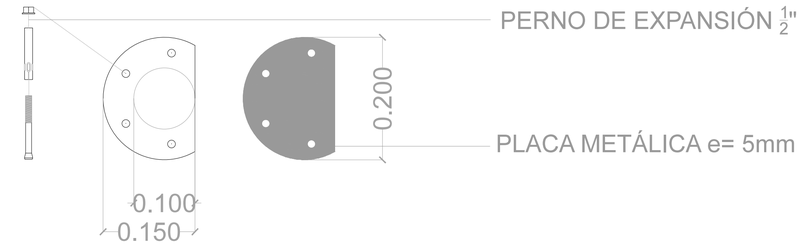


PLACAS DE ANCLAJE

PLACA DE ANCLAJE SUPERIOR METÁLICA e 5mm

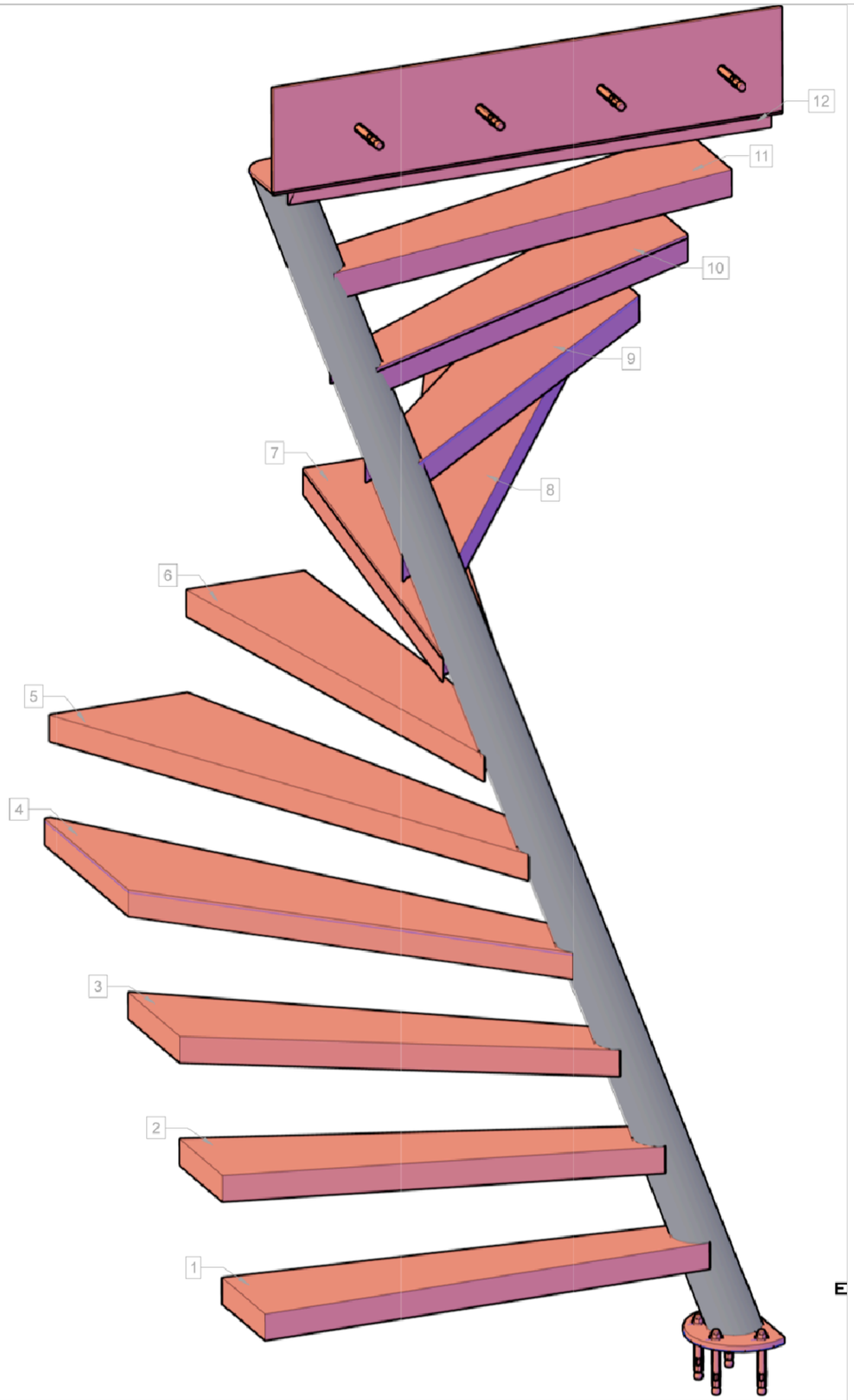


PLACA DE ANCLAJE INFERIOR

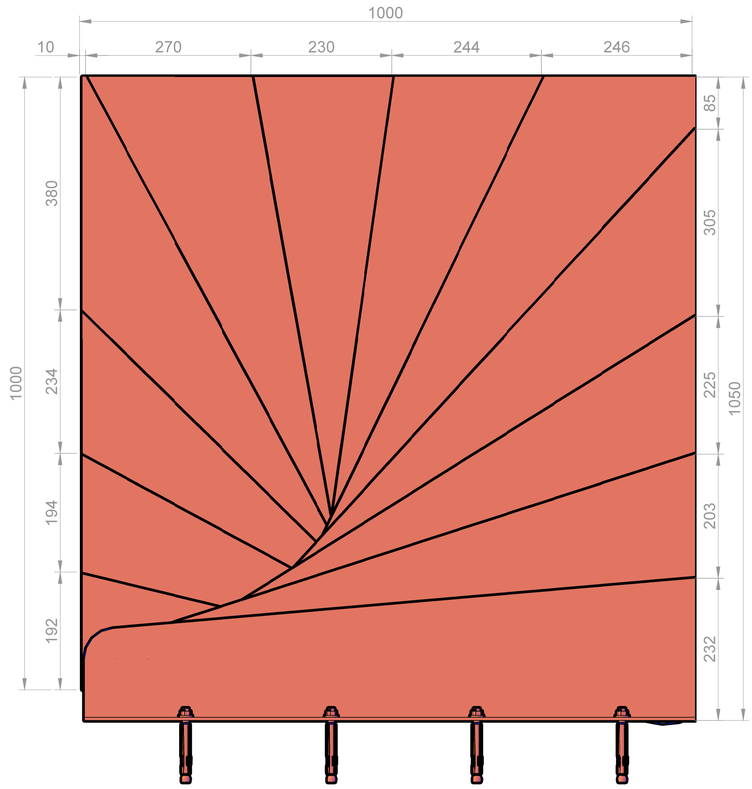


esc 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	D	LÁMINA: 10/12
	CONTIENE: DETALLE DE GRADAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: INDICADA



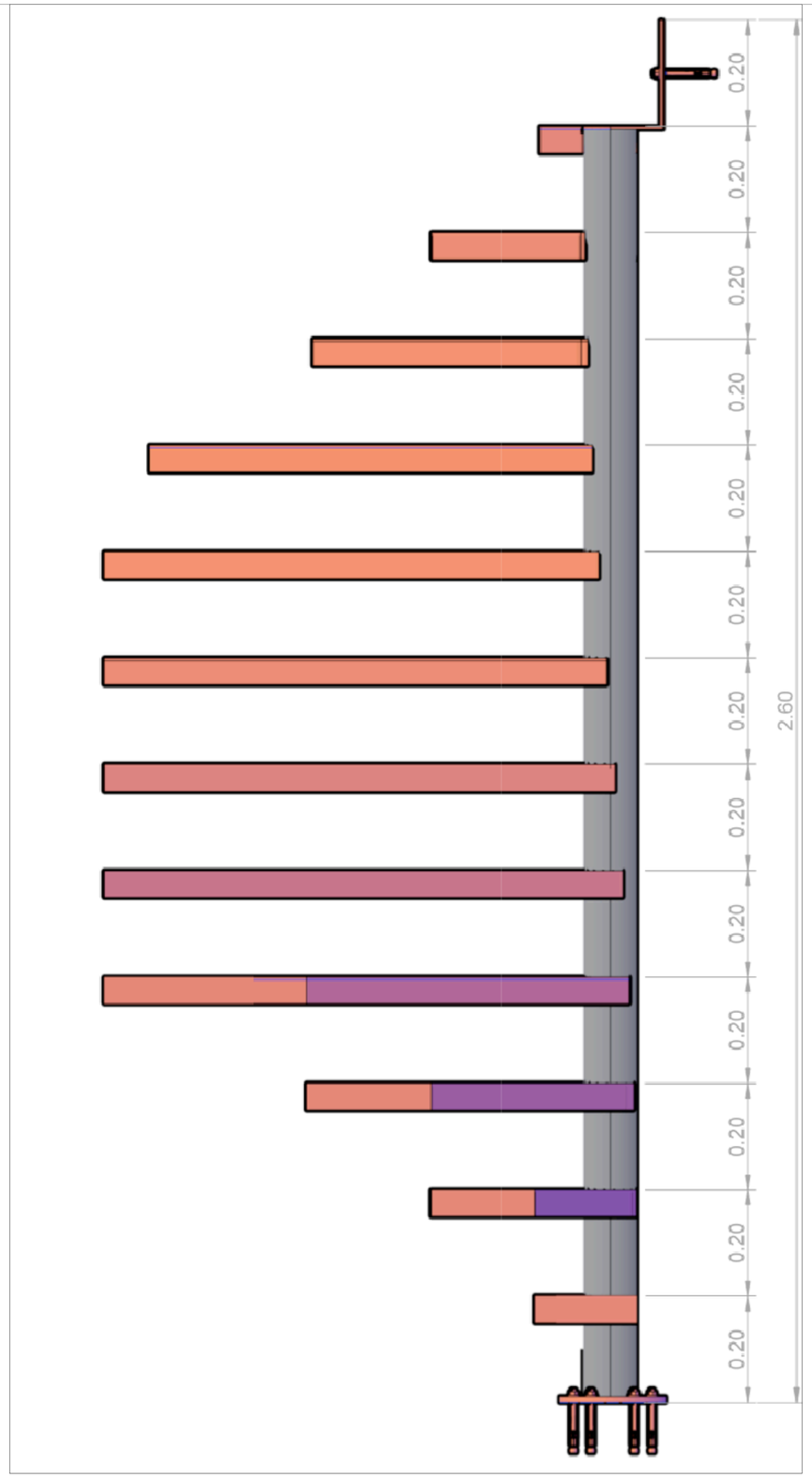
ESCALERA PERSPECTIVA

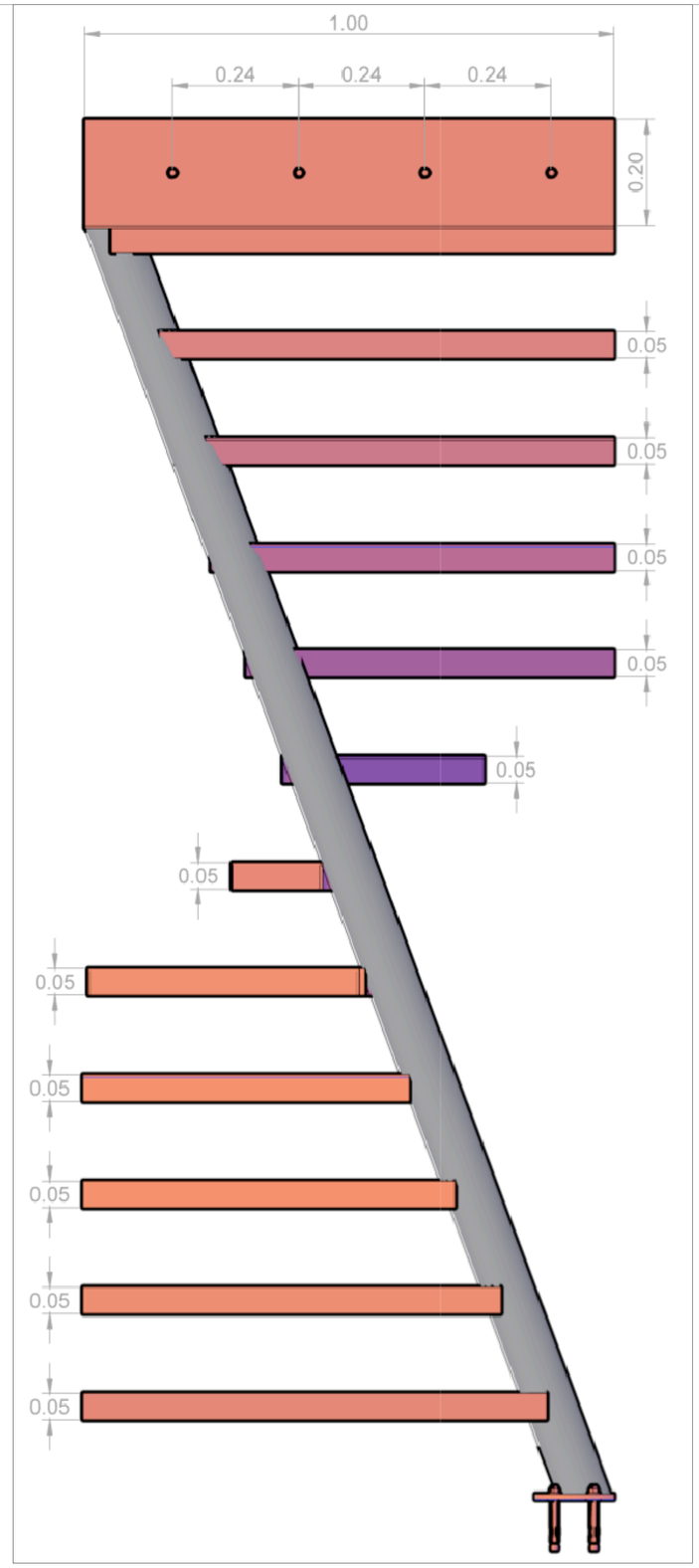


PLANTA ESCALERA

0 0.50 2 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	D	LÁMINA: 11/12
	CONTIENE: DETALLE DE GRADAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:5





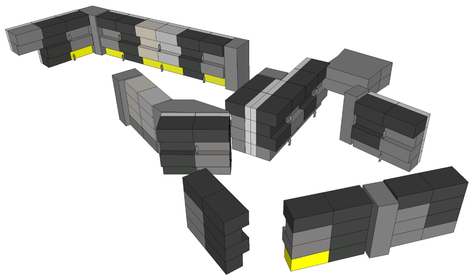
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO CONTIENE: DETALLE DE GRADAS	BLOQUE	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA NOMBRE FARID CANO	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	D	LÁMINA: 12/12 FECHA: OCT 2014 ESCALA: 1:5



RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	R	LÁMINA: 1/13
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:100

TIPO 1



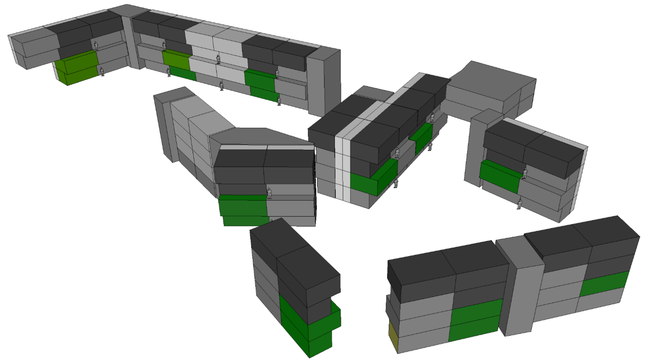


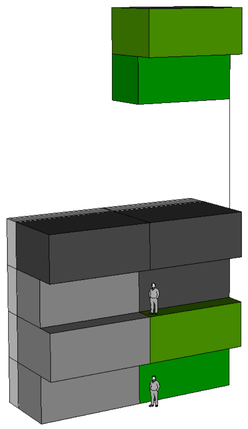


RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	R	LÁMINA: 2/13
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:100

TIPO 2S







RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO			

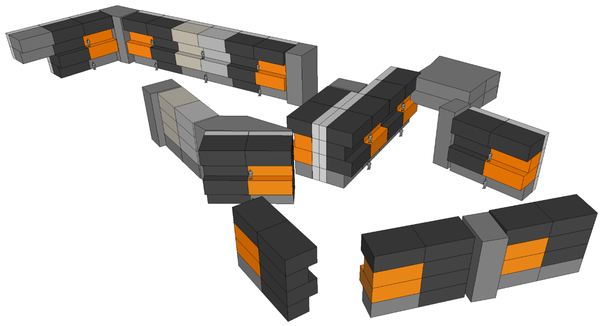
R

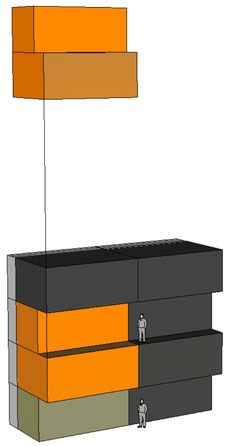
LÁMINA: 3/13

FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:100

TIPO 2B



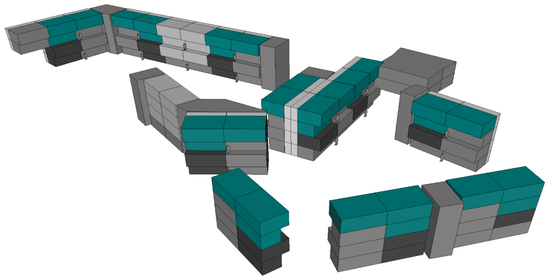


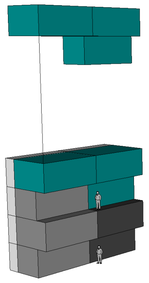


RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	R	LÁMINA: 4/13
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:100

TIPO 4S







RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO			

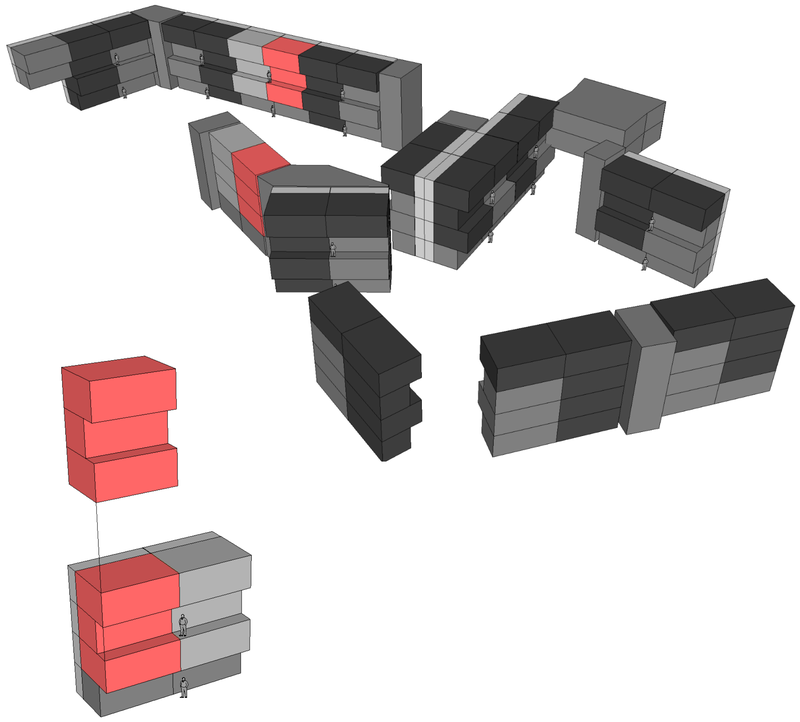
R

LÁMINA: 5/13

FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:100

TIPO 4SB

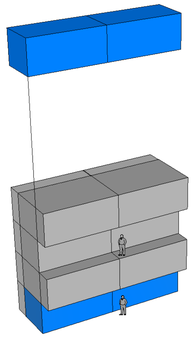


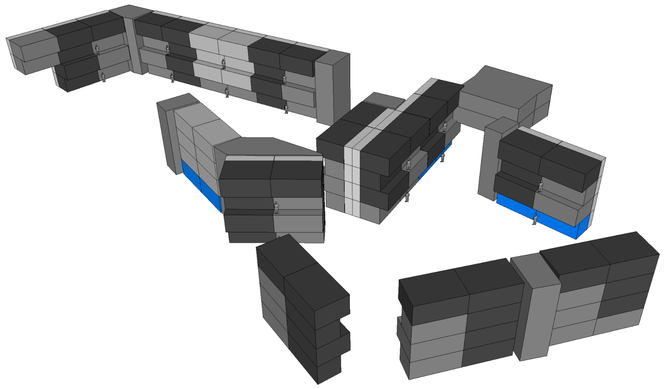


RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	R	LÁMINA: 6/13
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:100

TIPO 1D







RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	R	LÁMINA: 7/13
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:100



RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	R	LÁMINA: 8/13
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:100



RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	R	LÁMINA: 9/13
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:100



RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	R	LÁMINA: 10/13
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:100



RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	R	LÁMINA: 11/13
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:100



RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

CONTIENE: RENDERS

BLOQUE

NOMBRE FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO

R

LÁMINA: 12/13

FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:100



RENDER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	R	LÁMINA: 13/13
	CONTIENE: RENDERS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO		ARQ. HERNAN ORBEA			FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

CONTIENE: REPLANTEO

BLOQUE

NOMBRE: FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

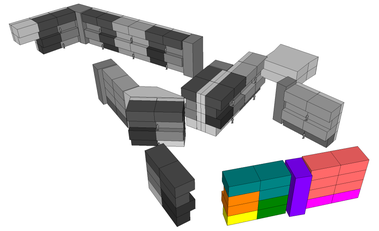
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO

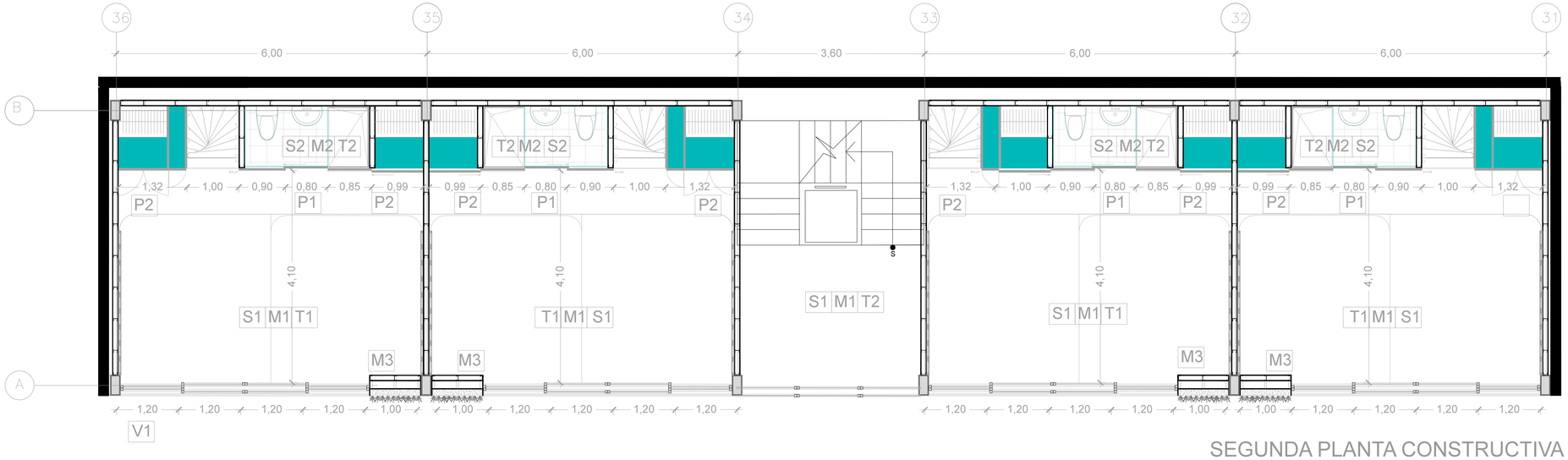
A

LÁMINA: 1/9

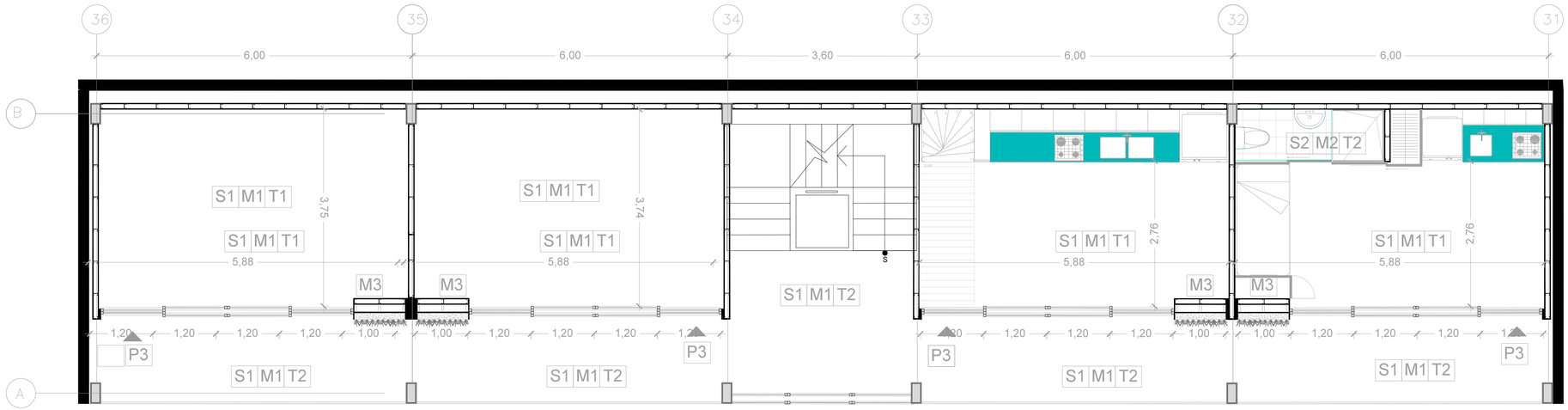
FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:50





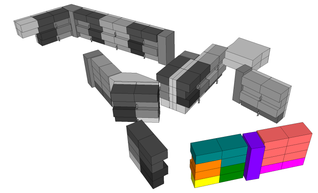
SEGUNDA PLANTA CONSTRUCTIVA
esc 1:50

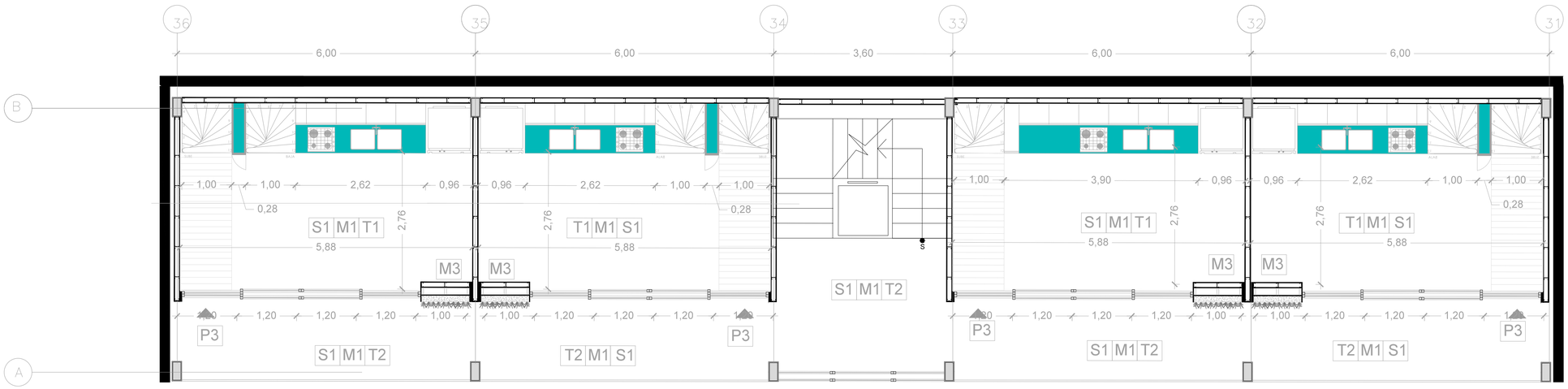


PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
esc 1:50

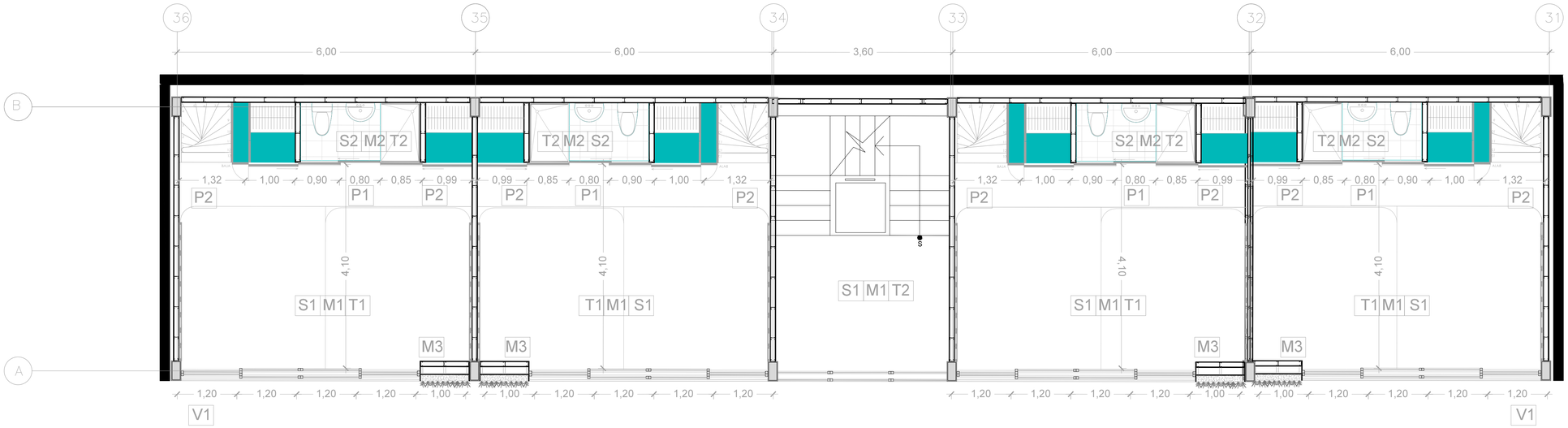
0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	C
	CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS / BLOQUE	NOMBRE FARID CANO				LÁMINA:2/9 FECHA: OCT 2014 ESCALA: 1:50





TERCERA PLANTA CONSTRUCTIVA
esc 1:50



CUARTA PLANTA CONSTRUCTIVA
esc 1:50

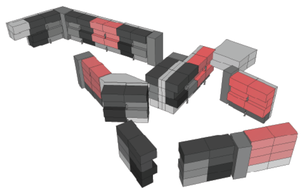
0 1 5 10 20 m.

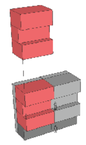
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	C	LÁMINA: 3/9
	CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS / BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
							ESCALA: 1:50

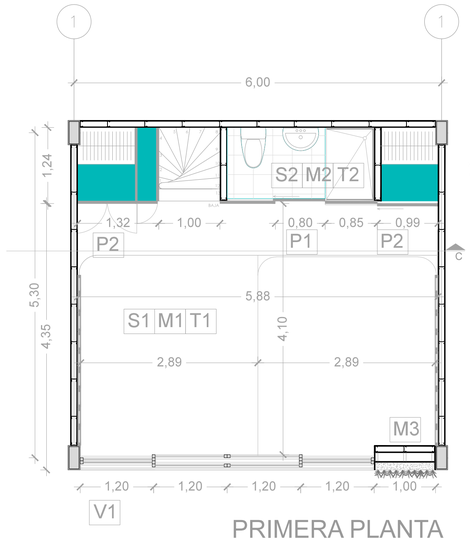




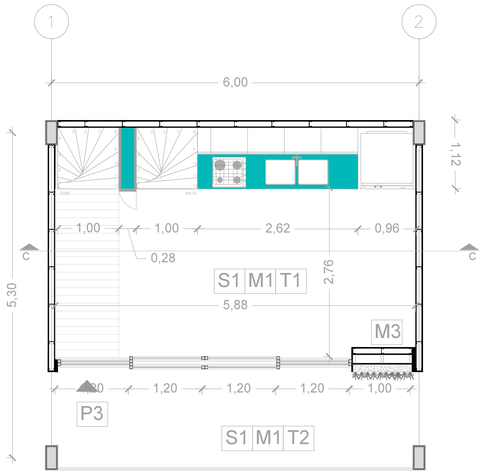
AREA= 92,5 M2
6 VIVIENDAS EN PROYECTO



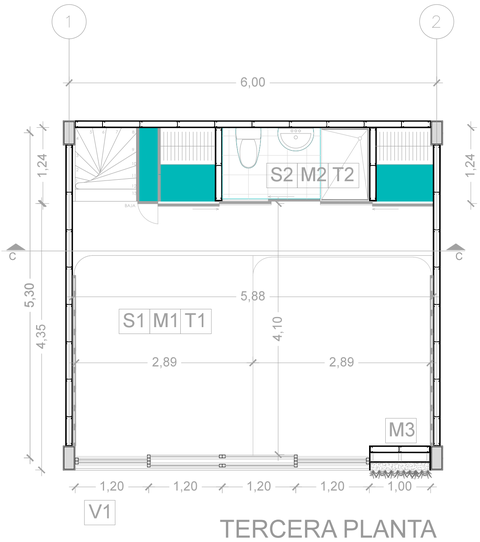




PRIMERA PLANTA



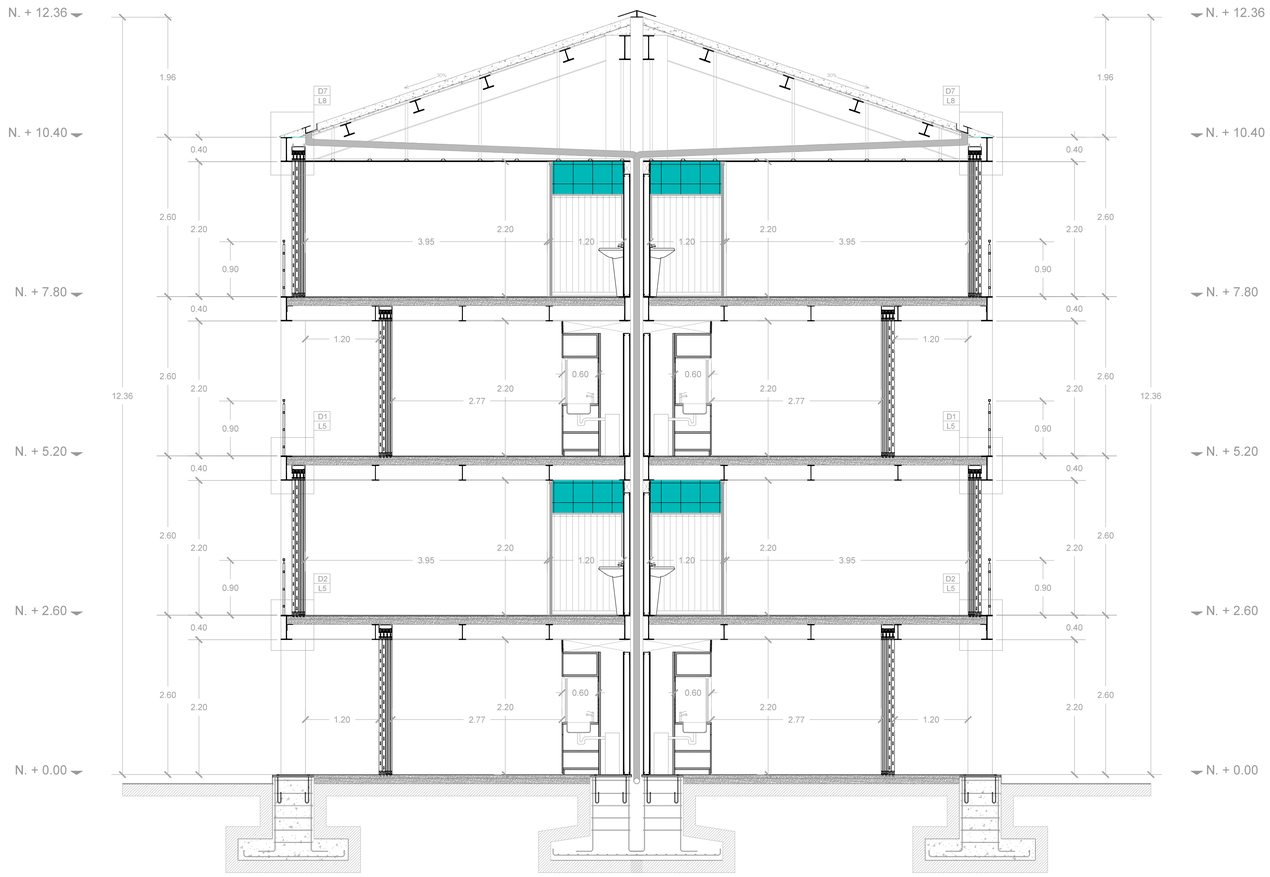
SEGUNDA PLANTA



TERCERA PLANTA
esc 1:50

0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	C	LÁMINA: 4/9
	CONTIENE: CORTE POR MURO	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA: 1:25



0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	C	LÁMINA: 5/9
	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO / BLOQUE	NOMBRE: FARID CANO					FECHA: OCT 2014
							ESCALA: 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	C	LÁMINA: 6/9
	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO / BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
							ESCALA: 1:25



0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	LÁMINA: 7/9
	CONTIENE: CORTE POR MURO	BLOQUE NOMBRE FARID CANO			C	FECHA: OCT 2014
						ESCALA: 1:25



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

CONTIENE:
FACHADA CONSTRUCTIVA

BLOQUE

NOMBRE
FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO,
PLAZA 24 DE MAYO

C

LÁMINA: 8/9

FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:25

CUADRO DE ACABADOS

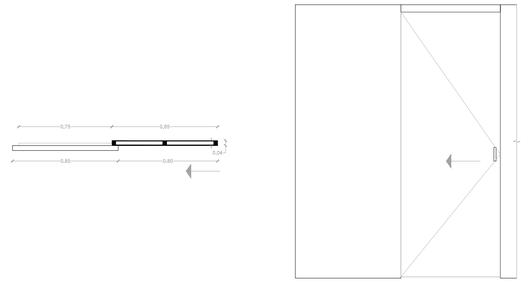
COD.	TIPO
PISO	
S 1	Hormigón expuesto, alisado y pulido con cuarzo, aplicado sobre losa con placa colaborante de acero.
S 2	Deck de madera de teka de 12cm tratada con laca mate.
S 3	Hormigón sobre losa con placa colaborante de acero y recubierta de porcelanato negra de 60X60 cm.
ACABADOS DE PARED	
M 1	Mampostería con placas de cemento Superboard (2.4m x 1,2m x 12mm). Enlucida y pintada de color blanco.
M 2	Mampostería con placas de cemento (2.4m x 1,2m x 12mm), recubierta con porcelanato color blanco de 60X60 cm.
M 3	Jardín vertical
CIELO RASO	
T 1	Placa colaborante y vigas de acero visto, recubiertas con pintura anticorrosiva color negro.
T 2	Tablero de virutas orientadas OSB,, tratada con laca mate.
ACABADOS	
A	Inodoro de 12 litros con tanque bajo color blanco.
B	Lavamanos de 80 cm empotrado a pared y griferia cromada.
C	Griferia para duchas estilo moderno y minimalista.
D	Lavaplatos de dos pozos de acero inoxidable y griferia cromada.

CUADRO DE PUERTAS

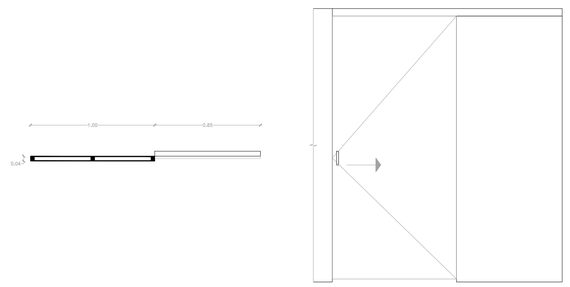
COD.	TIPO

PUERTAS

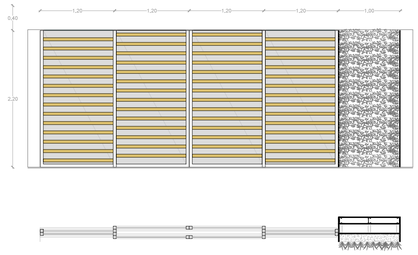
P 1 — Puerta corrediza con riel superior de MDF color café claro para baño.



P 2 — Puerta corrediza con riel superior de MDF color café claro para almacenaje.



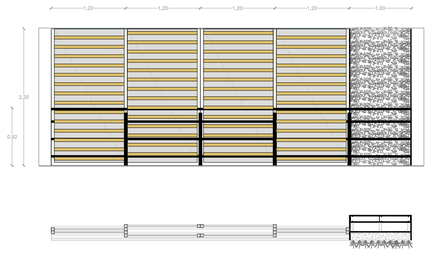
P3 — Puertas corrediza con quiebrasoles de MDF color café claro y vidrio.



COD.	TIPO

VENTANAS

V 1 — Ventana corrediza con quiebrasoles de MDF color café claro, vidrio y pasamnos de tubos metálicos



0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO	C	LÁMINA: 9/9
	CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS Y CUADRO DE PUERTAS	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO					FECHA: OCT 2014
								ESCALA:



0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACION

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

NOMBRE FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO

E

LÁMINA: 1 / 3

FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:150



0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

CONTIENE: PLANTA DE VIGAS

BLOQUE

NOMBRE: FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

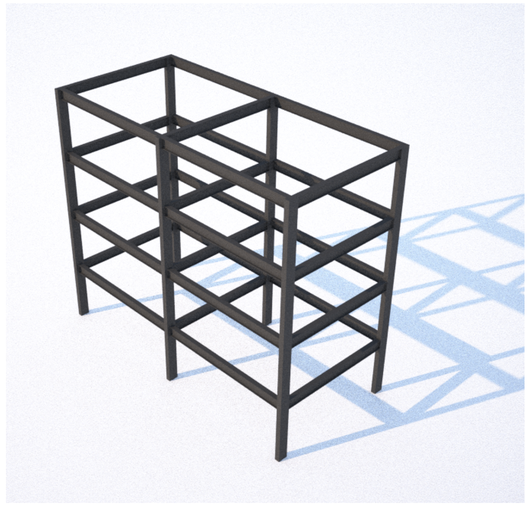
UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO

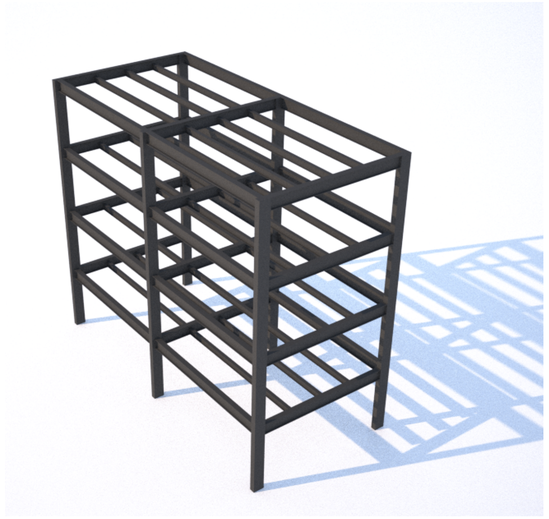
E

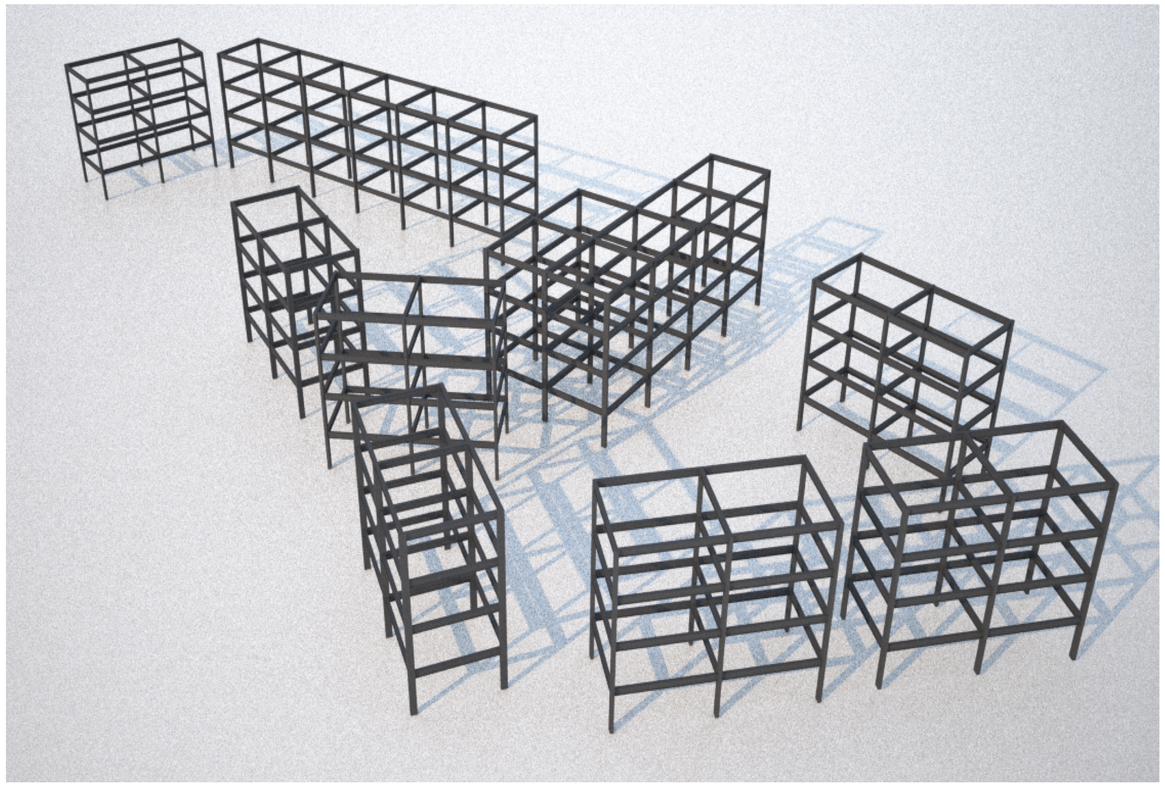
LÁMINA: 2 / 3

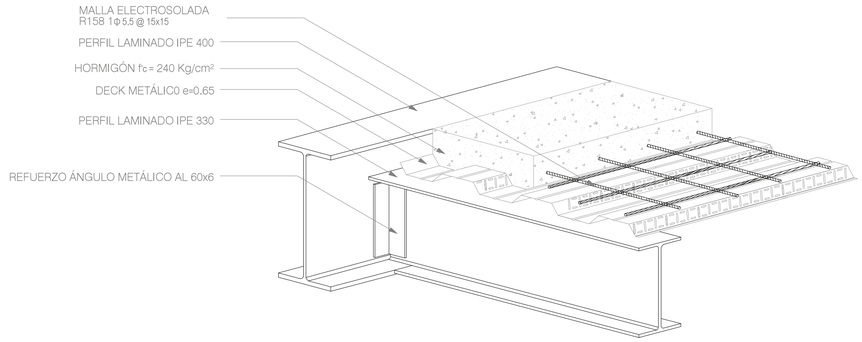
FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:150

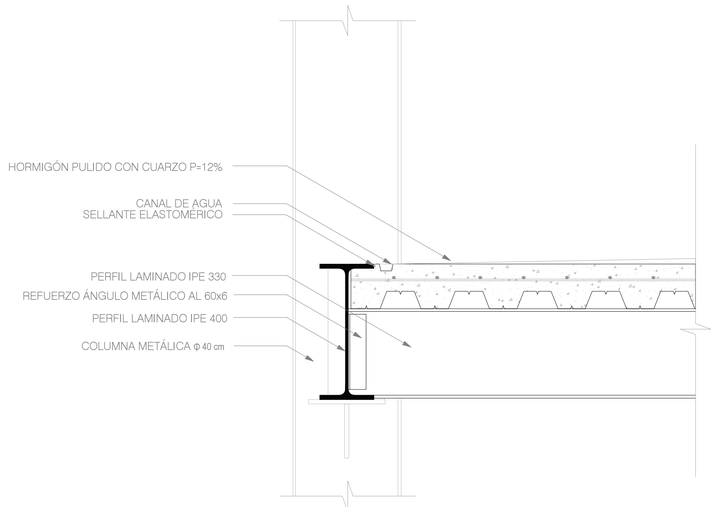








DETALLE Llosa



DETALLE UNION VIGA COLUMNA

0 1 5 10 20 m.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

CONTIENE:
ISOMETRIA STRUCTURAL D ETALLE RELEVANTE

BLOQUE

NOMBRE
FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO,
PLAZA 24 DE MAYO

E

LÁMINA: 3 / 3

FECHA: OCT 2014

ESCALA: INDICADAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

CONTIENE: PAISAJE

BLOQUE

NOMBRE FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO

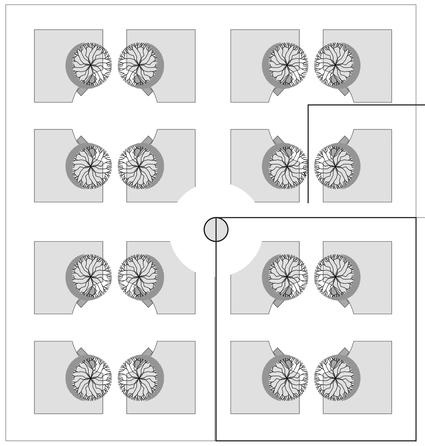
P

LÁMINA:

FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:50

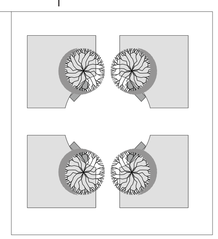
PAISAJE



PLAZA CENTRO HISTORICO

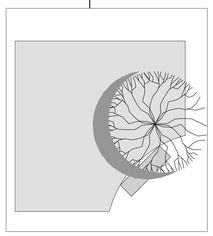
DIAGRAMA DE LA PLAZA GRANDE

TERRENO RECTANGULAR Y PLANO



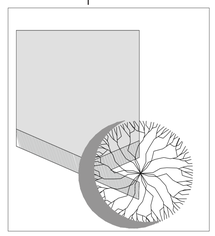
PATIO CENTRO C.H.

FLUJOS
PATIO
SOCIAL



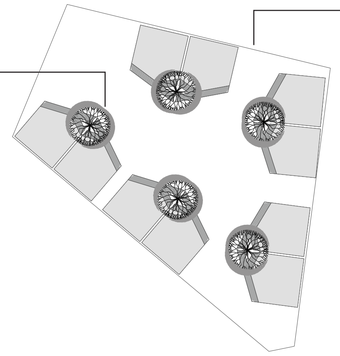
MODULO C.H.

SOMBRA
VEJETACION
BANCA
AREA VERDE



NUEVO MODULO

SOMBRA
BANCA
AREA VERDE



NUEVO PATIO CENTRO

FLUJOS
PATIO
SOCIAL



PATIOS DE LA RESIDENCIA

DIAGRAMA DE LA PLAZA GRANDE

TERRENO IRREGULAR Y EN PENDIENTE

PISOS Y ARBOLES



PIEDRA ADOQUIN

ESTE MATERIAL ES USADO EN TODO EL ESPACIO PUBLICO DEL PROYECTO ES UN MATERIAL QUE HA SIDO UTILIZADO EN TODO TIEMPO EN EL CENTRO HISTORICO TRATANDO DE MANTENER EL ESTILO HISTORICO



ECOMADERA

LA ECOMADERA SE UTILIZA PARA EL RECUBRIMIENTO DE LAS BANCAS DEL ESPACIO PUBLICO



HORMIGON PULIDO

MATERIAL UTILIZADO EN TODA LA CIRCULACION Y PASILLOS DEL PROYECTO ADEMAS TRATA DE MANTENER LA SOBRIEDAD DE LA PIEDRA QUE ESTA A CONTINUACION DE ESTOS ESPACIOS



CESPED KIKUYO

KIKUYO UTILIZADO PARA EL ESPACIO PUBLICO



ARUPO

ESTE TIPO DE ARBOL ES UN ARBOL QUE LAMA LA ATENCION POR SU COLOR ES TIPOCO EN LOS BARRIOS DE QUITO , UTILIZADO EN EL PROYECTO PARA ATRAER LA ATENCION AL PEATON A LAS ENTRADAS DEL PROYECTO.



FICUS

ARBOL UTILIZADO A LO LARGO DEL PROYECTO UTILIZADO PARA GENERAR SOMBRA EN LAS BANCAS .

ARBUSTOS DE PARED VERTICAL



FICUS PUMILA REPENS

Planta de hoja perenne, que pertenece a la familia de las Moriceas, es utilizada sobre todo en exteriores, aunque también puede estar en interiores. Es una bonita y sencilla planta, de porte rastrero o trepadora, incluso podemos utilizarla como base tapizante entre contrastes con plantas de gran volumen.



CHLOROPHYTUM COMOSUS

Conocida como la clásica cinta de toda la vida, con un gran provecho en contrastes por su colorido y por su gran resistencia. Es de fácil cultivo, ideal para exterior, aunque puede cultivarse también en interior, ya que es una planta muy dura. Hojas alargadas y colgantes, color verde suave o intenso, dependiendo de la variedad.



PLECTRANTHUS FORSTERI MARGINATUS

Intenso aroma a incienso, familia de las Labiadas, originaria de los bosques de Asia tropical y Australia. Según las circunstancias puede ser trepadora o rastrera. Ideal para exterior, siempre y cuando no tenga fuertes heladas. Podemos ubicarla también en interior siempre que la saquemos algunas horas al aire libre.



SPATHIPHILLIUM

Una de las plantas mas decorativas de interior por su elegante forma ovalada, hojas verdes brillantes y bonitas flores, ambas combinaciones hacen de ella una planta muy atractiva. Es una planta perenne herbácea, la mayoría de este genero son tropicales, perteneciendo a la familia de las Aráceas.



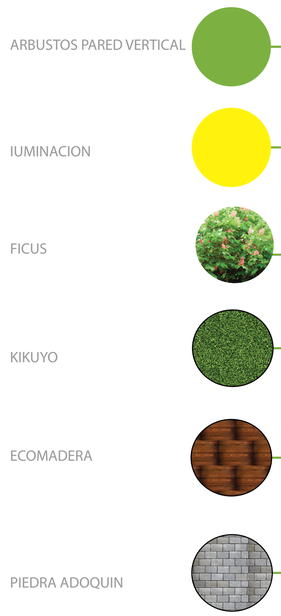
CALATHEA MAKOYANA

Apreciada por su belleza, es uno de los géneros más utilizadas para la decoración de interiores. Sus hojas están previstas de largos peciolos, con formas ovaladas, poseen un característico dibujo, haciendo que sea una planta muy atractiva y destacable.



NEPHROLEPIS EXALTATA

Conocido como Helecho espada, procede de las regiones tropicales y subtropicales siendo un helecho perenne, ideal como planta de interior. Sin duda es uno de los más populares y elegantes de todos. Es un helecho de grandes dimensiones y hojas largas perfecto para contrastes de volúmenes y texturas, que a la vez aporta elegancia.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

CONTIENE: PAISAJE

BLOQUE

NOMBRE: FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO

P

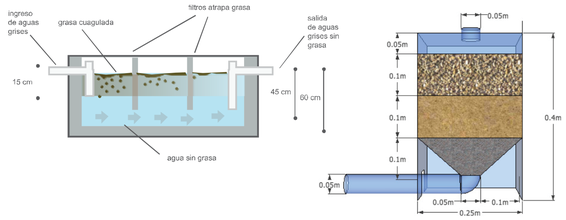
LÁMINA:

FECHA: OCT 2014

ESCALA: 1:50

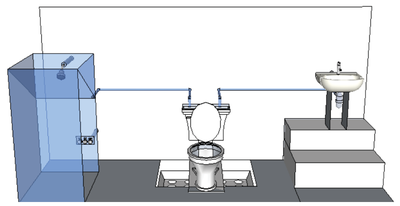
RECICLAJE DE AGUA

1.-**RECICLAJE DE AGUA PARA JARDINES VERTICALES** DE CADA CASA SISTEMA UTILIZADO EN CASA MEDIA AGUA YAKU (M. DAVIS).
CONSISTE EN UNA TRAMPA DE GRASAS Y UN FITRO DE AGUA QUE TIENE QUE SER INSTALADO EN LAS BAÑOS DE LAS CASAS



Diseño del filtro con dimensiones, vista lateral (M. Davis, 2011)

2.-USO DE **AGUAS GRISES PARA INODOROS**



El concepto baño didáctico (M. Davis, 2011)

3.-USO DE **AGUAS GRISES PARA RIEGO**
CON EL AGUA GRIS QUE SE GENERA EN LAS VIVIENDAS SE PUEDE TRATAR MEDIANTE FITROS DE SEDIMENTACION Y TRAMPA DE GRASAS SE PUEDE LOGRAS UN AGUA APTA PARA EL RIEGO DE PLANTAS.



FOTO DEL YAKU.

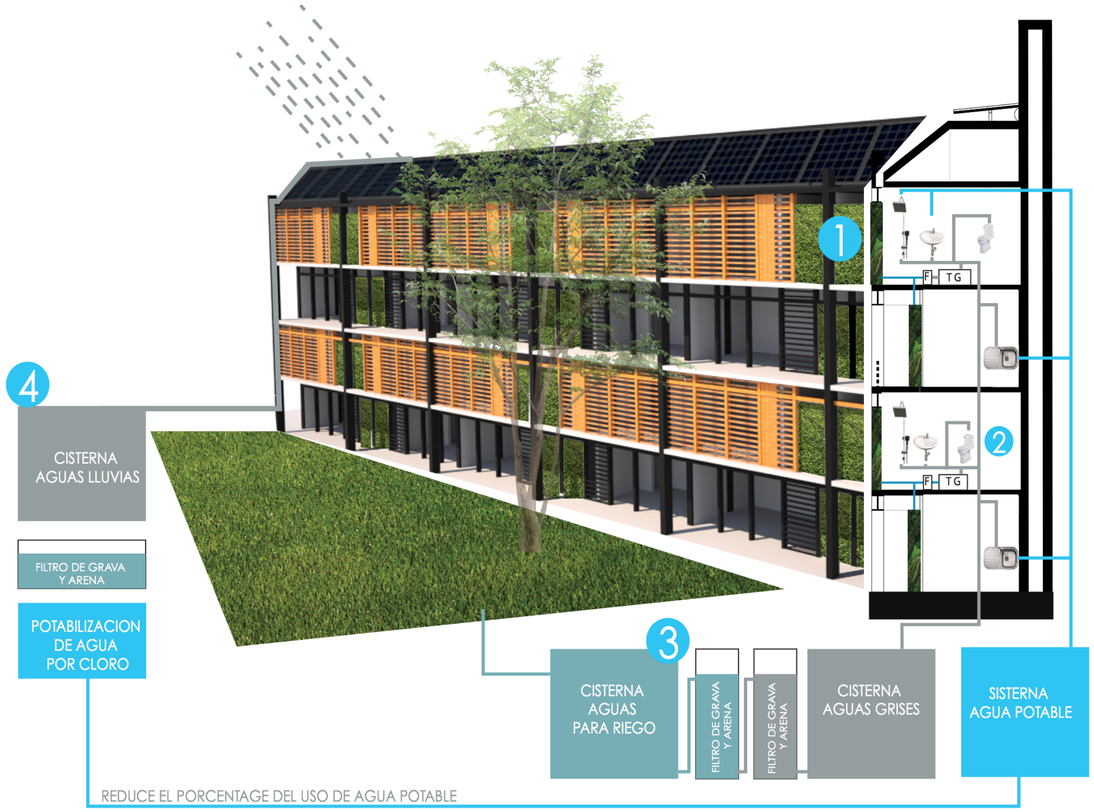
4.-**RECOLECCION DE AGUA LLUVIA**
EL AGUA LLUVIA PUEDE SER TRATADA PARA UTILIZARCE COMO AGUA POTABLE .

RECICLAGE DE AGUA EN CASA 1 PERSONA						
AGUA	RECIDUO	#U	LITROS	#PERS	TOTAL LITROS	RECICLAGE
POTABLE	DUCHAS	1	48	1	48	
	LAVAMANOS	1	17,6	1	17,6	
	FREGADERO	1	37,5	1	37,5	
			TOTAL GRIS		103,1	103,1
GRISES	INODOROS	1	24,7	1		
			TOTAL NEGR		24,7	78,4
FILTRADAS	JARDIN VER	1	14			
	JARDIN VER	1	14			
			TOTAL FILTR		28	50,4
AGUA POTABLE UTILIZADA			103,1		RESIDUO AGUA	50,4
					11 CASAS	554,4
	TOTAL 30 DIAS		3093		30 DIAS	16632

RECICLAGE DE AGUA EN CASA 2 PERSONAS						
AGUA	RECIDUO	#U	LITROS	#PERS	TOTAL LITROS	RECICLAGE
POTABLE	DUCHAS	1	48	2	96	
	LAVAMANOS	1	17,6	2	35,2	
	FREGADERO	1	37,5	2	75	
			TOTAL GRIS		206,2	206,2
GRISES	INODOROS	1	24,7	2		
			TOTAL NEGR		49,4	156,8
FILTRADAS	JARDIN VER	1	14			
	JARDIN VER	1	14			
			TOTAL FILTR		28	128,8
AGUA POTABLE UTILIZADA			206,2		RESIDUO AGUA	128,8
					20 CASAS	2576
	TOTAL 30 DIAS		6186		30 DIAS	77280

RECICLAGE DE AGUA EN CASA 4 PERSONAS						
AGUA	RECIDUO	#U	LITROS	#PERS	TOTAL LITROS	RECICLAGE
POTABLE	DUCHAS	1	48	4	192	
	LAVAMANOS	1	17,6	4	70,4	
	FREGADERO	1	37,5	4	150	
			TOTAL GRIS		412,4	412,4
GRISES	INODOROS	1	24,7	4		
			TOTAL NEGR		98,8	313,6
FILTRADAS	JARDIN VER	1	14			
	JARDIN VER	1	14			
			TOTAL FILTR		28	285,6
AGUA POTABLE UTILIZADA			412,4		RESIDUO AGUA	285,6
					14 CASAS	3998,4
					30 DIAS	119952
	TOTAL 30 DIAS		12372		TOTAL TODO	213864

RECICLAGE LAVANDERIAS						
AGUA	RECIDUO	#U	LITROS	#LAVA	TOTAL LITROS	RECICLAGE
POTABLE	LAVANDERIAS	2	69,8	13	907,4	907,4
					RESIDUO AGUA	
					RIEGO PLANTAS	907,4
AGUA POTABLE UTILIZADA			21651		30 DIAS	27222



RECAUDACION DE AGUAS GRISES PARA RIEGO												
MES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOBIEMBRE	DICIEMBRE
LLUVIA/MM O LTR/M2/MES	82,4	182,5	145,8	372,9	55,2	28,5	117,2	48,9	73,3	54,8	65,7	107
DEMANDA POR M2	142,2	142,2	142,2	142,2	142,2	142,2	142,2	142,2	142,2	142,2	142,2	142,2
DEMANDA	59,8	-40,3	-3,6	-230,7	87,0	113,7	25,0	93,3	68,9	87,4	76,5	35,2
TOTAL DEMANDA RIEGO	47084,5	0,0	0,0	0,0	68490,9	89503,8	19696,9	73449,0	54246,2	68805,7	60227,4	27724,3
TOTAL DEMANDA RIEGO-AGUAS GRISES RECAUDADAS	166779,5	213864,0	213864,0	213864,0	145373,1	124360,2	194167,1	140415,0	159617,8	145058,3	153636,6	186139,7

RECAUDACION DE AGUAS LLUVIAS PARA AGUA POTABLE												
MES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOBIEMBRE	DICIEMBRE
LLUVIA/MM	82,4	182,5	145,8	372,9	55,2	28,5	117,2	48,9	73,3	54,8	65,7	107
AREA	903,5	903,5	903,5	903,5	903,5	903,5	903,5	903,5	903,5	903,5	903,5	903,5
RECAUDACION	74448,4	164888,75	131730,3	336915,15	49873,2	25749,75	105890,2	44181,15	66226,55	49511,8	59359,95	96674,5
REC CASAS	213864	213864	213864	213864	213864	213864	213864	213864	213864	213864	213864	213864
AGUAS LLUVIAS PARA POT	-139415,6	-48975,25	-82133,7	123051,15	-163990,8	-188114,25	-107973,8	-169682,85	-147637,45	-164352,2	-154504,05	-117189,5
%	35%	77%	62%	158%	23%	12%	50%	21%	31%	23%	28%	45%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO

CONTIENE: SUSTENTABILIDAD

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA

NOMBRE: FARID CANO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ARQ. HERNAN ORBEA

UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO

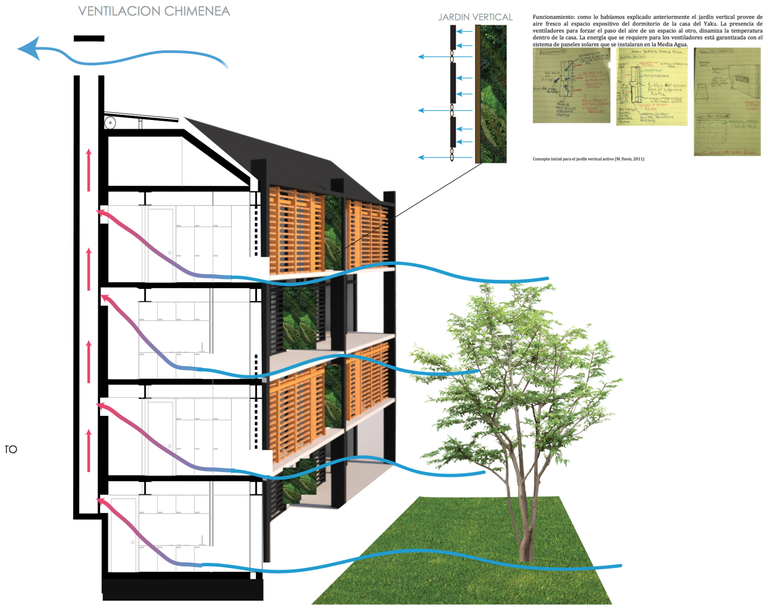
S

LÁMINA:

FECHA: OCT 2014

ESCALA:

VENTILACION

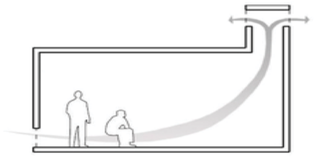


Funcionamiento: como lo habíamos explicado anteriormente el jardín vertical provee de aire fresco al espacio expositivo del dormitorio de la casa del Yaku. La presencia de ventiladores para forzar el paso del aire de un espacio al otro, dinamiza la temperatura dentro de la casa. La energía que se requiere para los ventiladores está garantizada con el sistema de paneles solares que se instalaran en la Media Agua.

Concepto inicial para el jardín vertical activo (M. Davis, 2011)

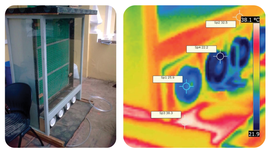
TO

1.-**VENTILACION CHIMENEA**
EL AIRE CALIENTE QUE SE ENCUENTRA EN LAS CASAS SALE POR UN DUCTO COMO SE MUESTRA EN EL DIAGRAMA



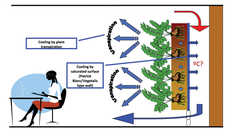
FUENTE ARCHIVOS M. DAVIS

2.-**JARDIN VERTICAL MOUSS**
ESTE JARDIN GRACIAS A LA TRANSPIRACION DE LAS PLANTAS GENERA AIRE FRESCO QUE PUEDE SER SUMINISTRADO MEDIANTE VENTILADORES HACIA EL INTERIOS DE LAS VIVIENDAS



Fuente: MOUSS, PUCE

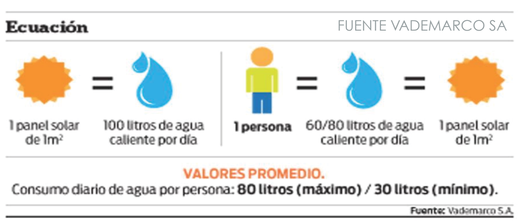
Media agua - Casa didáctica sostenible



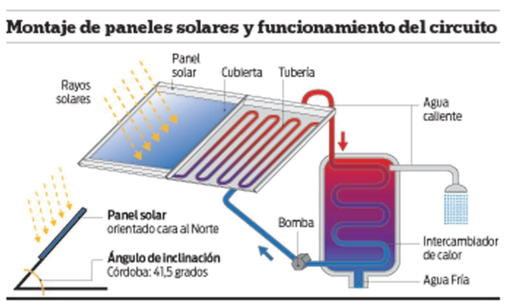
FUENTE ARCHIVOS M. DAVIS

ENERGIA

1.-**ENERGIA SOLAR**
PANELES SOLARES EN LOS TECHIS INCLINADOS DE TODO EL PROYECTO CAPTAN LA LUZ SOLAR TODO EL DIA GRACIAS A QUE ESTAMOS SITUADOS EN LA LINEA EQUINOCCIAL TENEMOS UNA GRAN CAPTACION DE LUZ



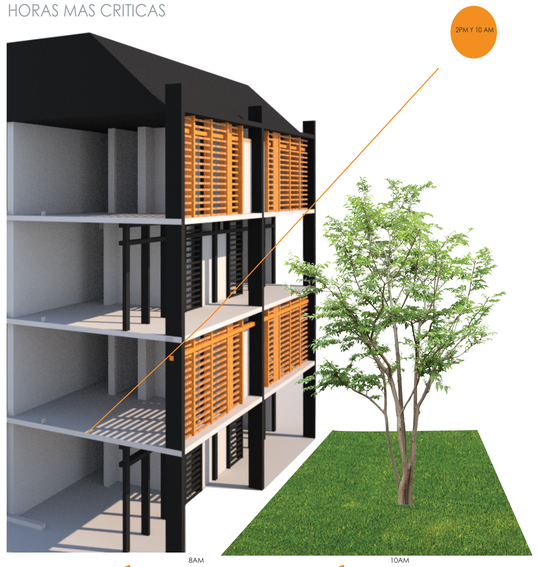
FUENTE VADEMARCO SA



FUENTE VADEMARCO SA

ANALISIS SOLAR

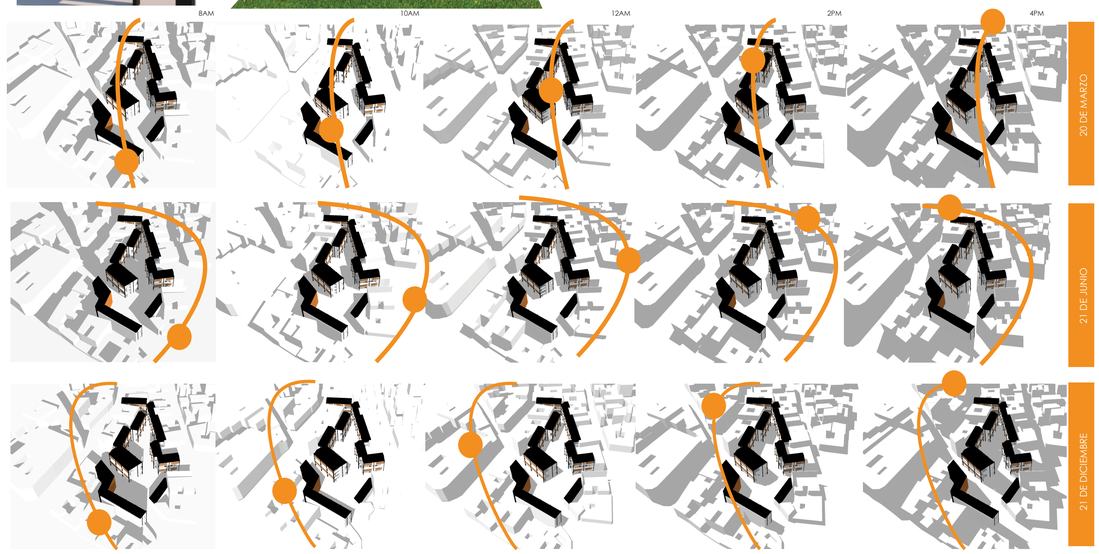
HORAS MAS CRITICAS



1.-SE HA CREADO UNOS QUIEBRASOLES EN LAS FACHADAS PARA LAS HORAS MAS CRITICAS DE SOL

2.- ADEMAS LAS SOMBRAS DE LOS ARBOLES DEL ESPACIO PUBLICO AYUDA GENERANDO SOMBRAS

3.- ADEMAS CADA CASA POSEE UN JARDIN VERTICAL QUE GRACIAS A LAS PLANTAS MEJORA EL IMPACTO GENERADO POR EL SOL Y OPACA LOS RAYOS UV



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES 24 DE MAYO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ.HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. HERNAN ORBEA	UBICACIÓN: ECUADOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, QUITO, PLAZA 24 DE MAYO
	CONTIENE: SUSTENTABILIDAD	BLOQUE	NOMBRE FARID CANO			S

LÁMINA:
FECHA: OCT 2014
ESCALA: