

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO ARTESANAL,  
PARROQUIA DE ZÁMBIZA

VOLUMEN II

MARÍA CRISTINA FREIRE MARTÍNEZ  
DIRECTOR: ARQ. OSVALDO PALADINES

QUITO - ECUADOR  
2018

# PRESENTACIÓN

El siguiente TT: “Centro de Emprendimiento Artesanal, Parroquia de Zámbez” , consta de:

El Volumen I, contiene la memoria teórica y conceptual del proyecto.

El Volumen II, contiene la memoria gráfica, los planos arquitectónicos constructivos, detalles, especificaciones técnicas del proyecto e imágenes de la maqueta.

Esta información se entrega en un DVD que contiene los archivos en formato PDF de los volúmenes I y II, el recorrido virtual del proyecto y otros archivos anexos.

# AGRADECIMIENTOS

A mi familia.

A mis profesores.

A mis amigos.

# DEDICATORIA

A mi familia.



# ÍNDICE

## MEMORIA GRÁFICA

M_01	Delimitación del Área de Estudio
M_02	Análisis Cuantitativo del Área
M_03	Análisis Cualitativo del Área
M_04	Análisis Físico
M_05	Análisis Físico
M_06	Análisis Ambiental
M_07	Circuitos Conectores/Plan Masa
M_08	Análisis Físico
M_09	Problemáticas
M_10	Oportunidades
M_11	Intenciones del PDOT
M_12	FODA del Área de Estudio
M_13	Intenciones del Plan Masa
M_14	Intenciones del Plan Masa
M_15	Plan Masa
M_16	Centro de Emprendimiento Artesanal /Proyecto Arquitectónico
M_17	Análisis del Terreno
M_18	Programa Arquitectónico
M_19	Intenciones de Diseño
M_20	Intenciones de Diseño
M_21	Criterios de Implantación
M_22	Organización Espacial
M_23	Sistema Constructivo
M_24	Materialidad

## PLANOS

### ARQUITECTÓNICOS

A_01	Ubicación del Proyecto
A_02	Implantación General
A_03	Planta N -4.08
A_04	Planta N +-0.00
A_05	Planta N +4.08
A_06	Fachadas Noreste y Noroeste
A_07	Fachadas Sureste y Suroeste
A_08	Cortes A-A' Y B-B'
A_09	Cortes C-C' Y D-D'
A_10	Corte E-E'

## PLANOS

### CONSTRUCTIVOS

C_01	Replanteo y Plataformas
C_02	Implantación Constructiva
C_03	Planta Constructiva
C_04	Fachada Constructiva
C_05	Corte Constructivo
C_06	Corte por Muro y Detalles

## PLANOS DE

### DETALLE

D_01	Planta de Baño N -4.08
D_02	Corte de Baño A-A'
D_03	Corte de Baño B-B'
D_04	Cortes de Baño C-C' y D-D'
D_05	Planta de Taller de Metal 1 N -4.08
D_06	Corte de Taller A-A'
D_07	Detalle de Taller
D_08	Planta de Escalera 1
D_09	Corte y Detalles de Escalera 1
D_10	Planta de Cubierta
D_11	Alzado y Detalles de Cubierta
D_12	Cuadro de Puertas
D_13	Cuadro de Mamparas
D_14	Detalle de Puerta y de Mampara
D_15	Cuadro de Acabados

## ASESORÍA

### ESTRUCTURAL

E_01	Planta de Plintos
E_02	Detalle de Plintos
E_03	Detalle de Plintos
E_04	Planta de Entrepiso
E_05	Detalle de Vigas y Columnas
E_06	Planta de Cubierta
E_07	Detalles de Cubierta
E_08	Detalles de Vigas y Columnas
E_09	Detalle de Gradas
E_10	Isometría Estructural

## ASESORÍA DE

### PAISAJE

P_01	Matriz
P_02	Matriz
P_03	Implantación
P_04	Planta N -4.08
P_05	Cortes
P_06	Boulevard y Especificaciones
P_07	Iluminación y Mobiliario

## ASESORÍA DE

### SUSTENTABILIDAD

S_01	Sistema de Utilización de Agua
S_02	Análisis de Agua
S_03	Análisis de Agua
S_04	Análisis de Agua Lluvia
S_05	Recolección de Agua Lluvia
S_06	Tratamiento de Aguas
S_07	Análisis de Soleamiento
S_08	Análisis de Energía
S_09	Recolección de Energía
S_10	Iluminación y Ventilación
S_11	Sistema de Reciclaje
S_12	Sistema de Reciclaje

## IMÁGENES 3D

I_01	Vista Externa
I_02	Vista Externa
I_03	Vista Externa
I_04	Vista Externa
I_05	Vista Externa
I_06	Vista Externa
I_07	Vistas Externas
I_08	Vistas Internas
I_09	Vistas Internas

## FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA

F_01	Fotografías
F_02	Fotografías
F_03	Fotografías

**M**EMORIA

---

# DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

Se elige el área de estudio en base a criterios desarrollados por el estudiante y el profesor, explicados en el Volumen I.

1

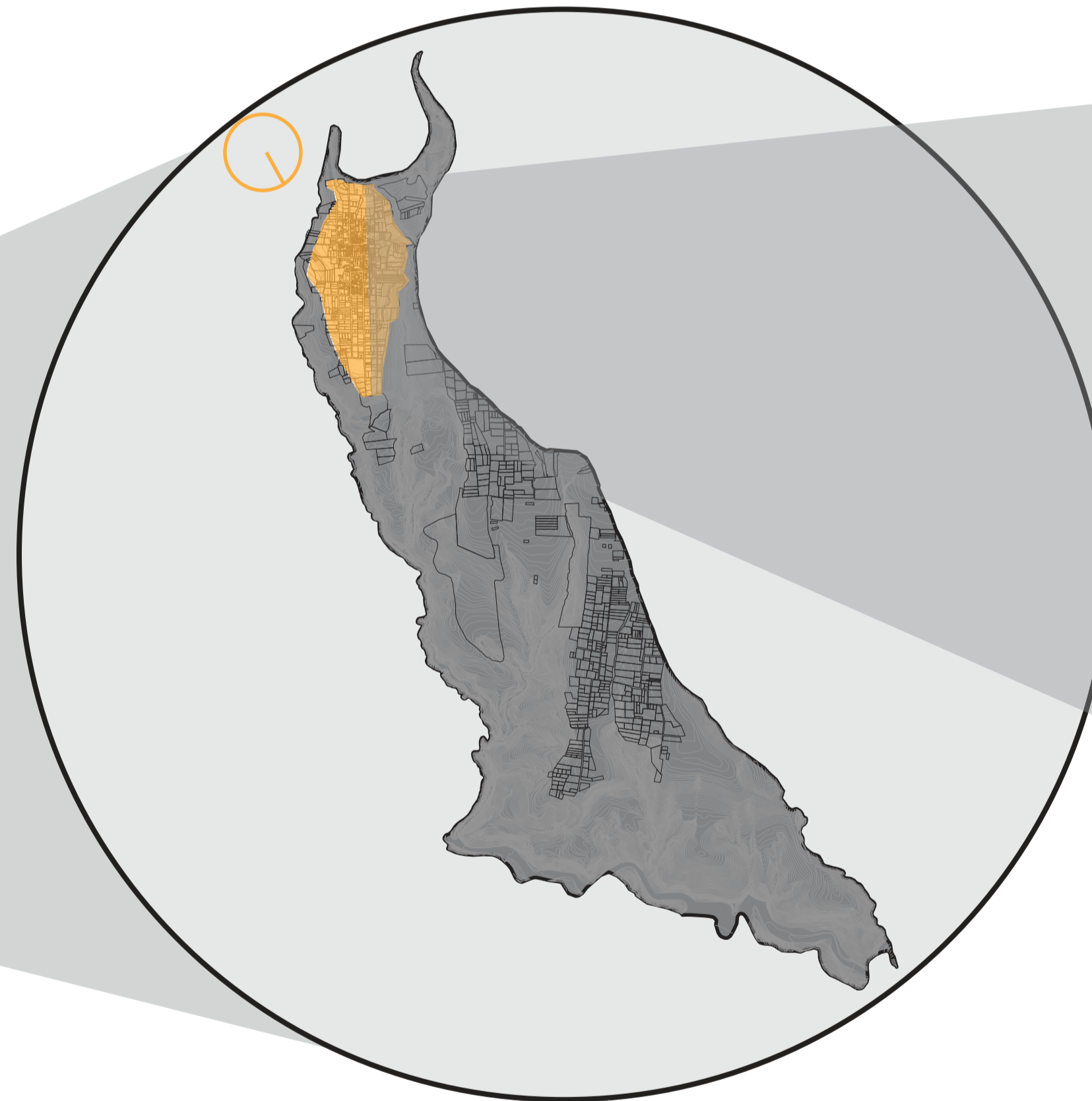
Ubicado dentro del DMQ



Zumbiza, ubicada al norte del DMQ.  
Listada como parroquia rural.

2

Área consolidada, con una población mediana



Parroquia con un área de 7,60 km<sup>2</sup>  
y una población de 4.017 personas.  
(PDOT Zumbiza, 2012)

3

Lugar con problemáticas solventables en un área manejable

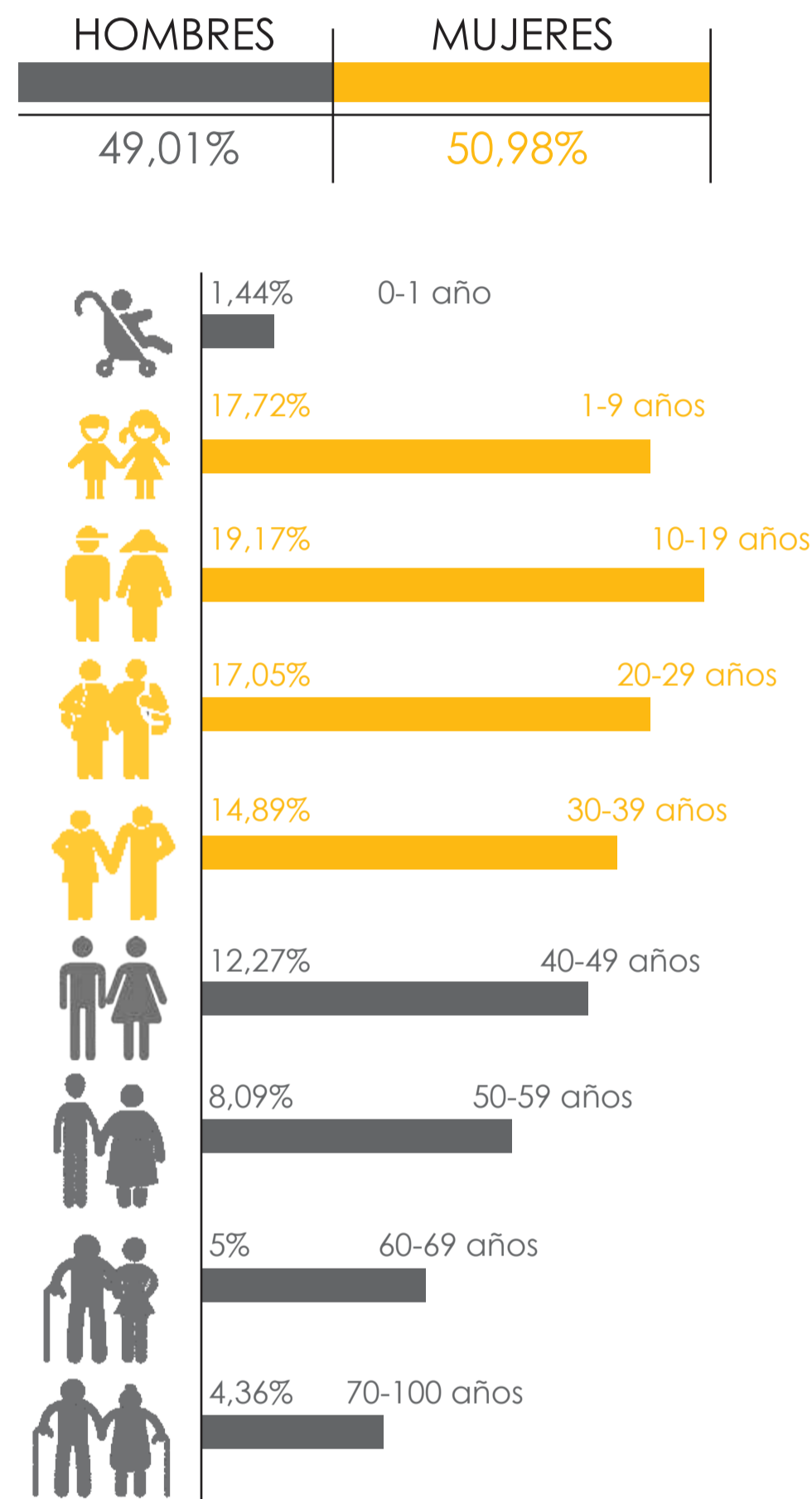


Área consolidada y poblada de  
aproximadamente 3 km<sup>2</sup>.

# ANÁLISIS CUANTITATIVO DEL ÁREA

Se hizo una recopilación de información básica sobre la parroquia, recopilada del PDOT de Zámboza.

## 1 Población

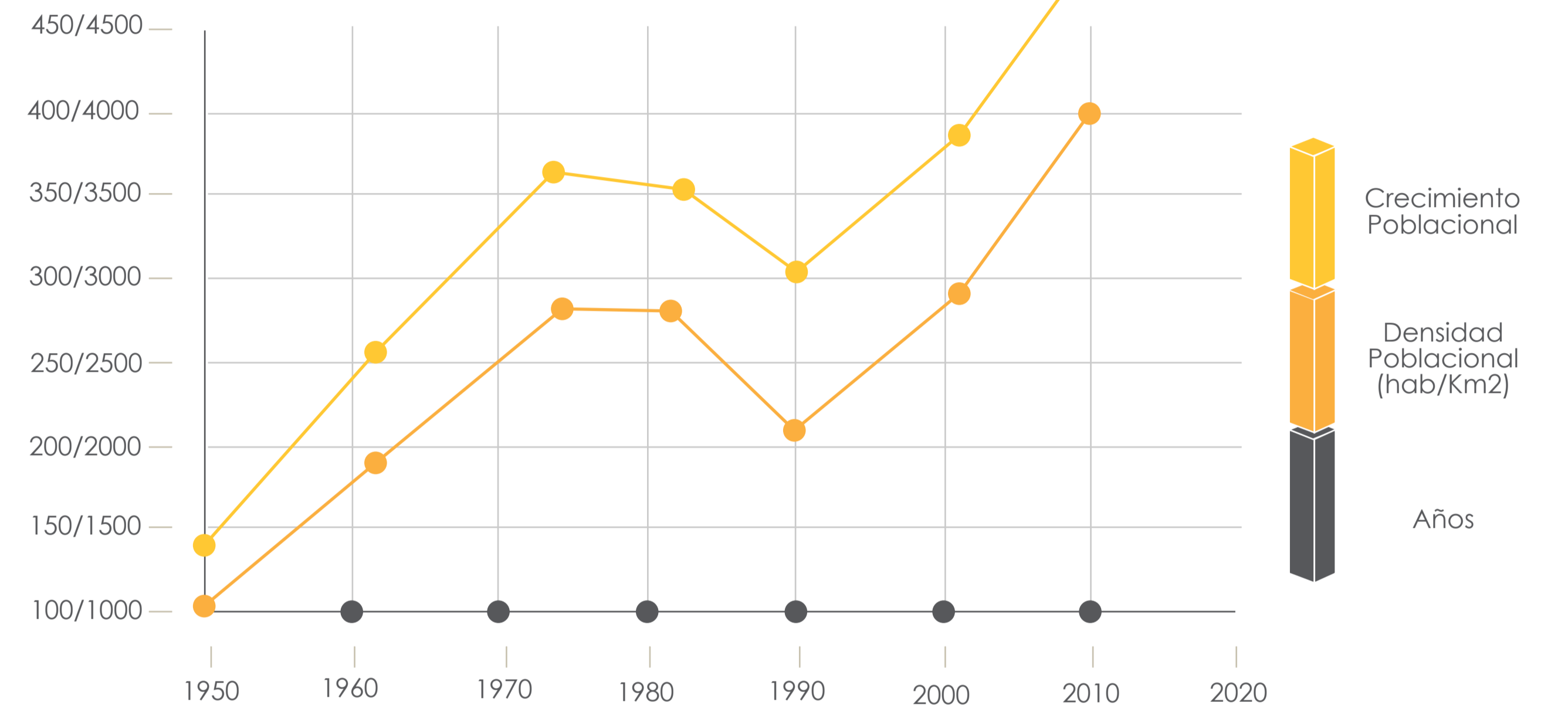


POBLACIÓN MAYORITARIA: NIÑOS, NIÑAS Y MUJERES DE 1 A 39 AÑOS

## 2 Atención Prioritaria

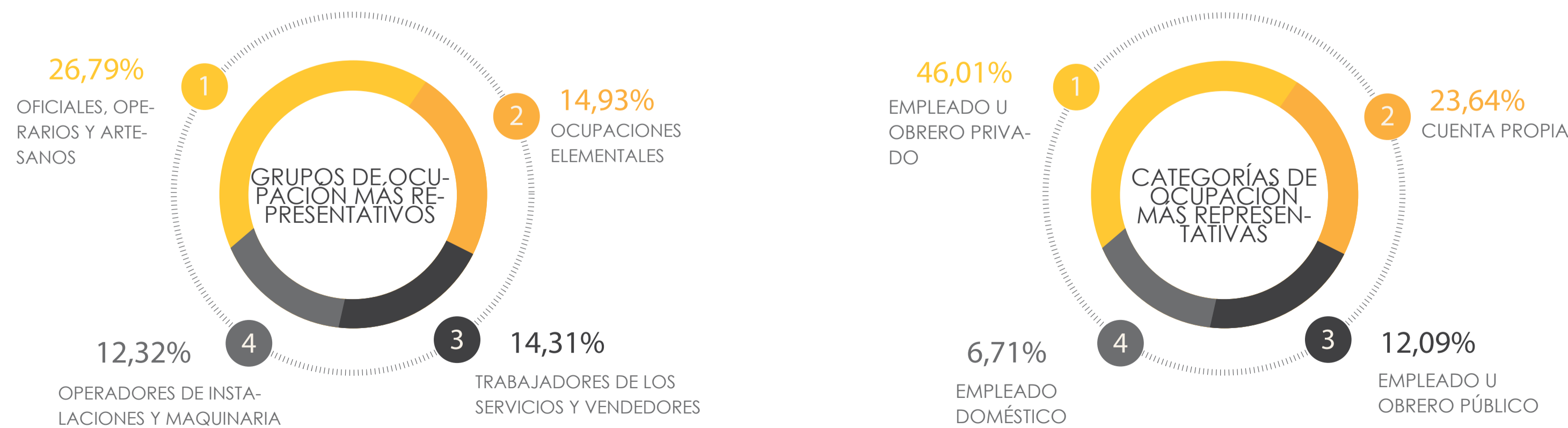


## 3 Crecimiento y Densidad Poblacional

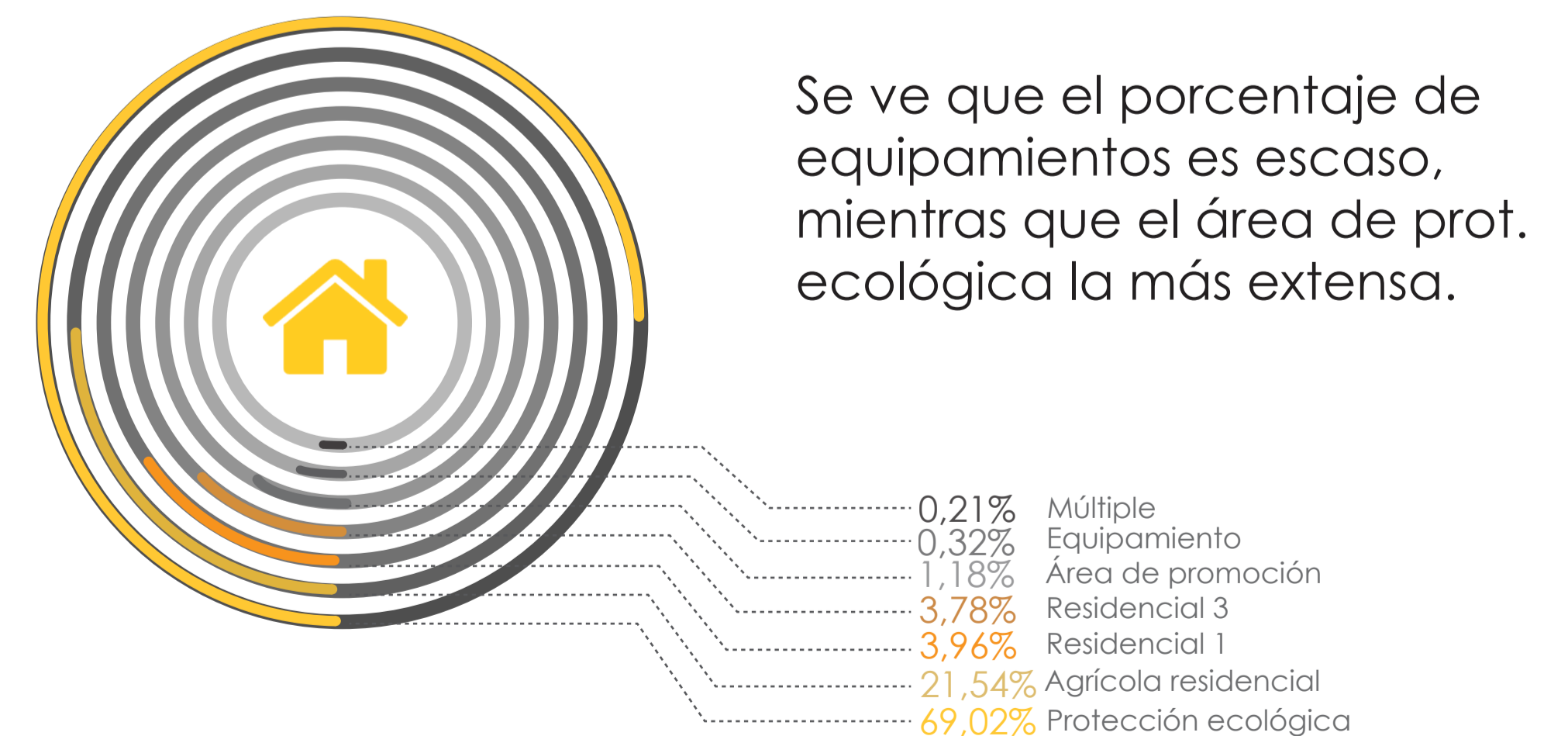


Se puede notar que se ha ido dando un crecimiento con sistente a lo largo de los años, pero no de manera descontrolada, lo que implica que la densidad poblacional (dp) se encuentra bastante holgada, con una dp de 528,55 hab/km<sup>2</sup>. (PDOT Zámboza, 2012)

## 4 Ocupación de los Habitantes de la Parroquia



## 5 Uso Actual del Suelo

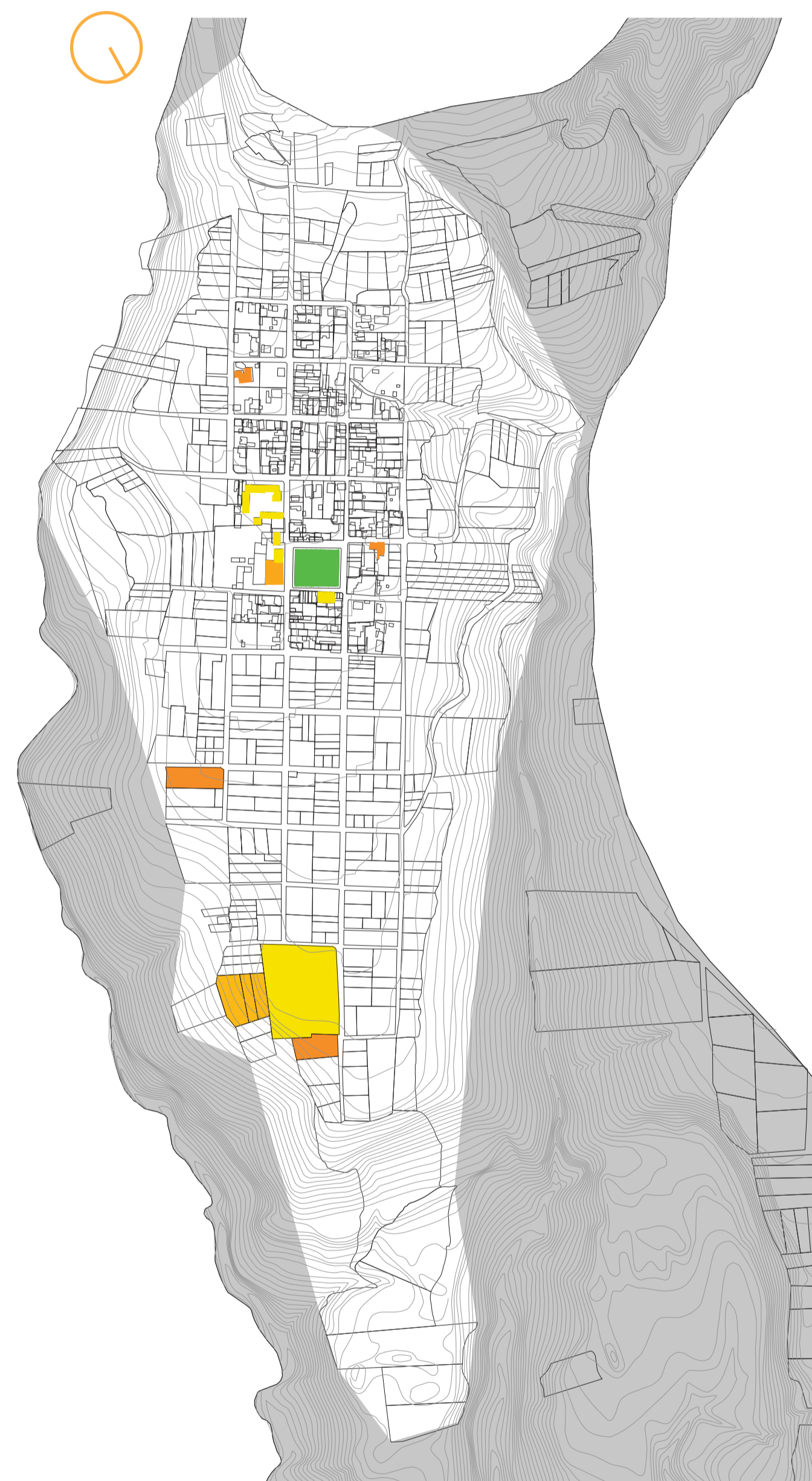




# ANÁLISIS FÍSICO

Análisis físico para determinar problemáticas y posteriormente desarrollar diagnósticos y propuestas. Por medio de estos análisis se determinan los usos del suelo, su topografía, sus equipamientos y cualquier otra característica física del lugar.

## Área de Estudio



1 Equipamientos

- UPCE/Sub Centro de Salud
- Colegio
- GAD
- Iglesia
- CDC/Piscinas
- Parque
- Cementerio
- Cancha
- Cancha sintética
- Coliseo



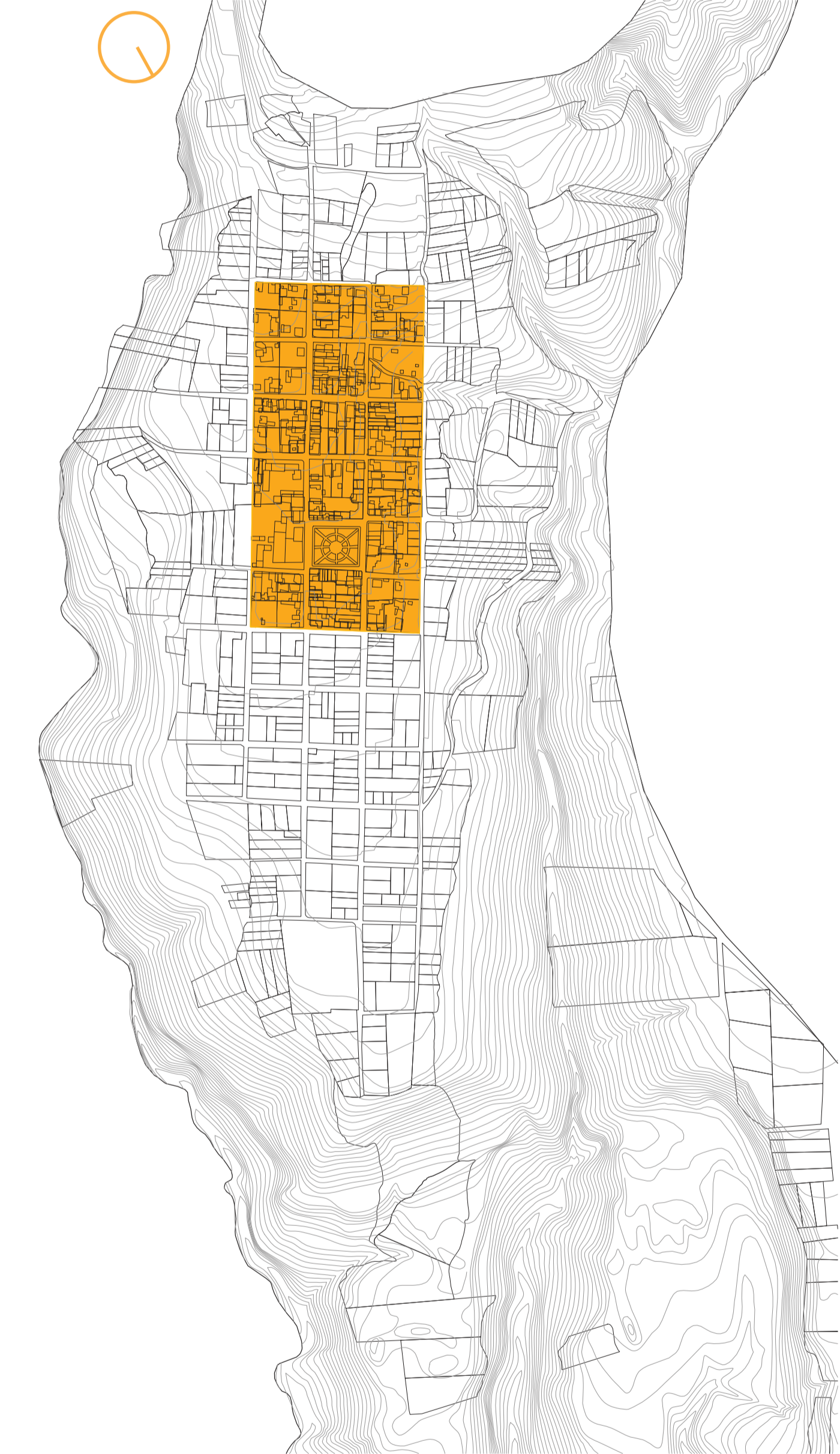
2 Atractivos Turísticos

- Túnel de antiguo ingreso
- Obraje
- Piscinas
- Parque Central
- Santuario San Miguel de Zámbriza



3 Vialidad

- Vías de ingreso al barrio
- Ejes transversal y longitudinal
- Vías secundarias



4 **ÁREA A INTERVENIR**

Se propone intervenir esta área porque se encuentra en un espacio central de la parroquia que contiene varios equipamientos.

## Fotografías del Lugar



Parque central



Calle Guayaquil, martes 14:00 hrs



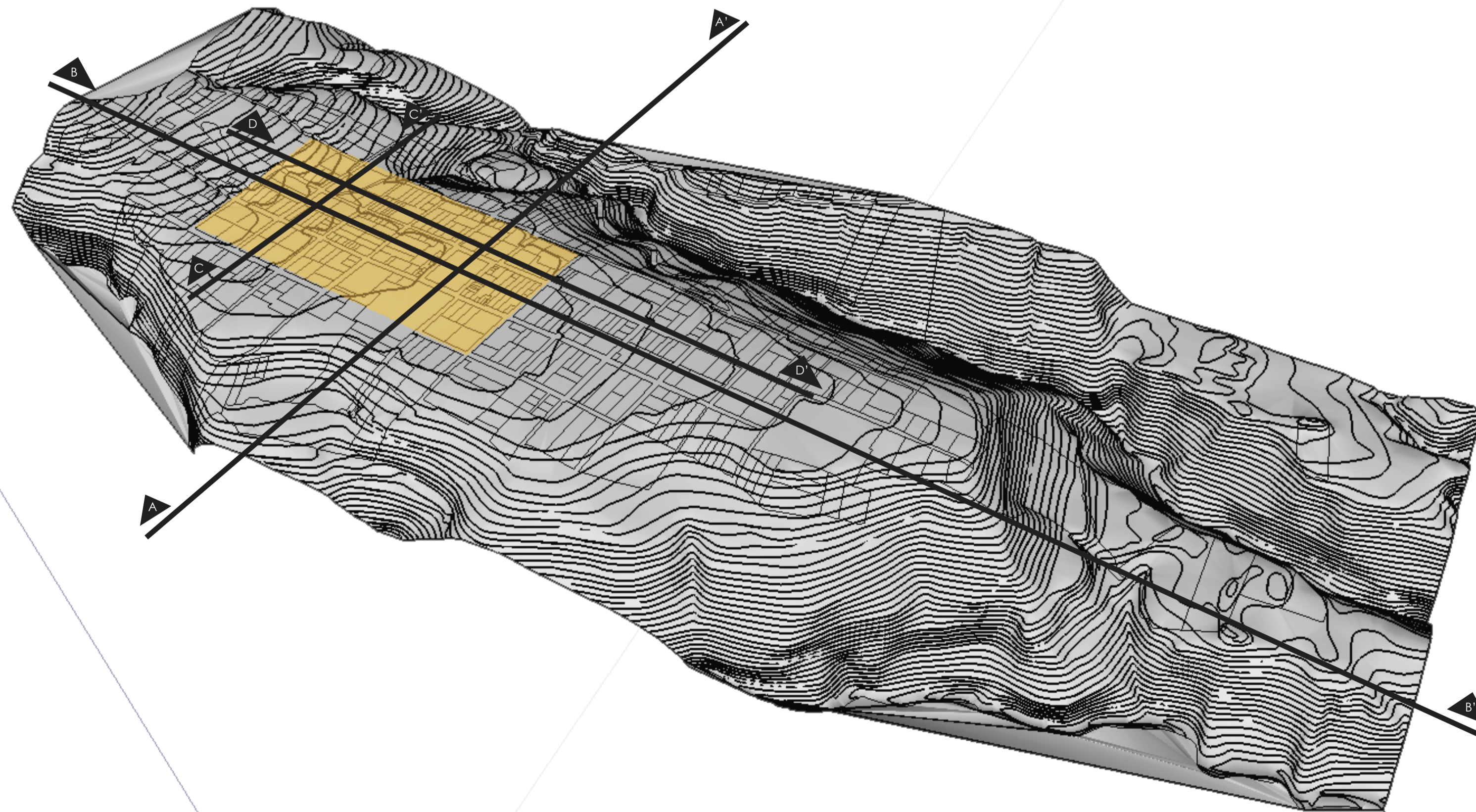
Iglesia de la parroquia, construcción histórica



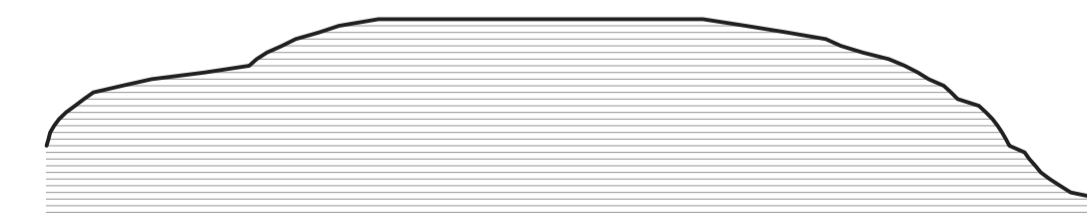
Vista desde la quebrada Cuchihauyco

## Topografía

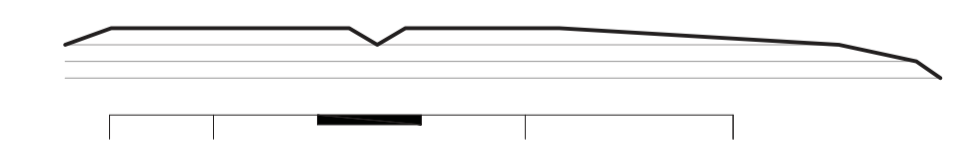
La topografía del lugar muestra que la parroquia tiene una pendiente descendente tanto de manera longitudinal como del centro hacia los lados debido a la existencia de quebradas.



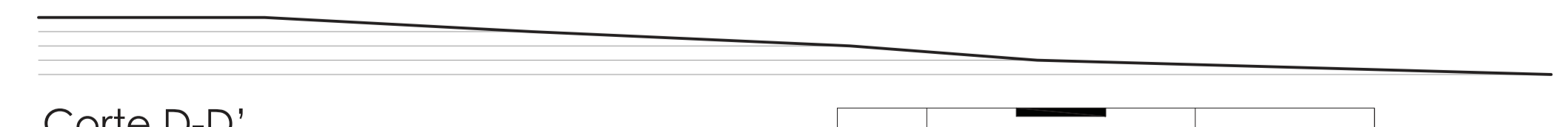
Corte A-A'



Corte B-B'



Corte C-C'

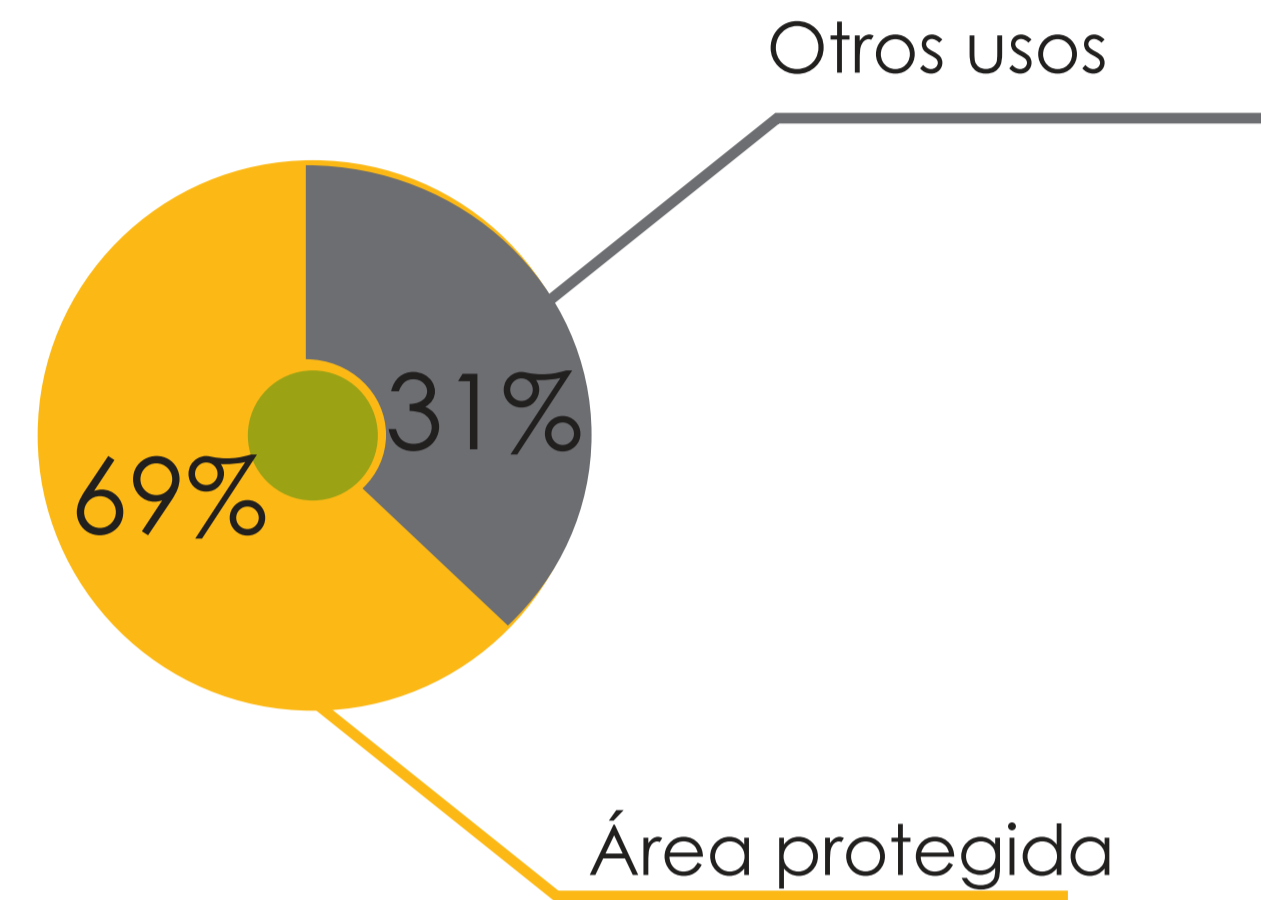


Corte D-D'

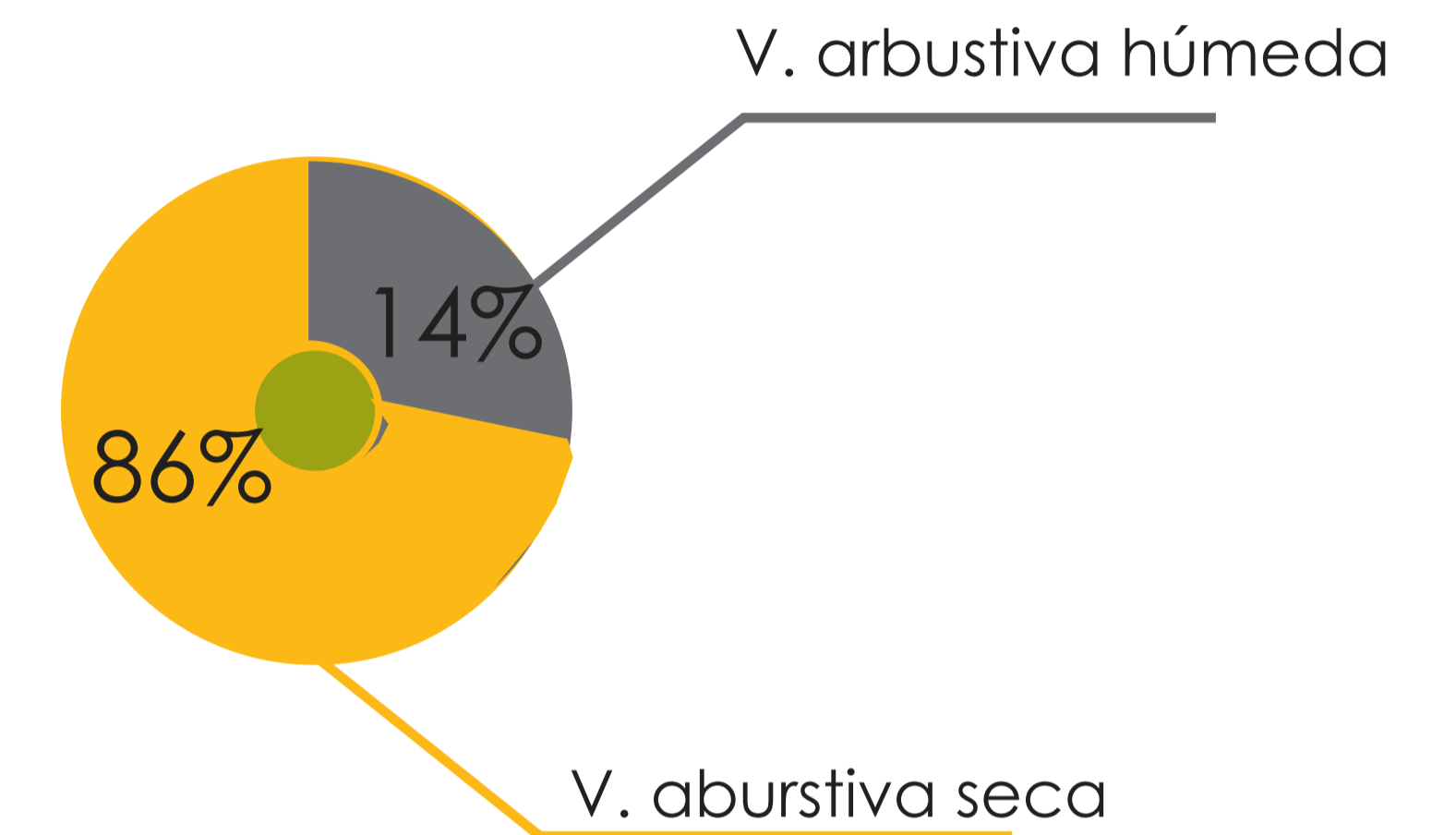


Zumbiza se encuentra rodeada por quebradas y más del 60% de su extensión se considera área protegida. Estas características se pueden utilizar para el desarrollo dentro del plan urbano.

### Área Vegetal



### Cobertura Vegetal



### Vegetación más Representativa



Eucalypto



Capulí



Chirimoya



Guaba



Algarrobo



Cabuyo

# CIRCUITOS CONECTORES

---

Plan Masa

## Área a Intervenir

Análisis físico del área de estudio para entender mejor su configuración y elegir la mejor manera de intervenir en la misma.



Uso de Suelo

- Vivienda
- Uso mixto



Manzanas



Distribución del barrio en forma de damero



Llenos y Vacíos



Gran cantidad de áreas libres, terrenos grandes



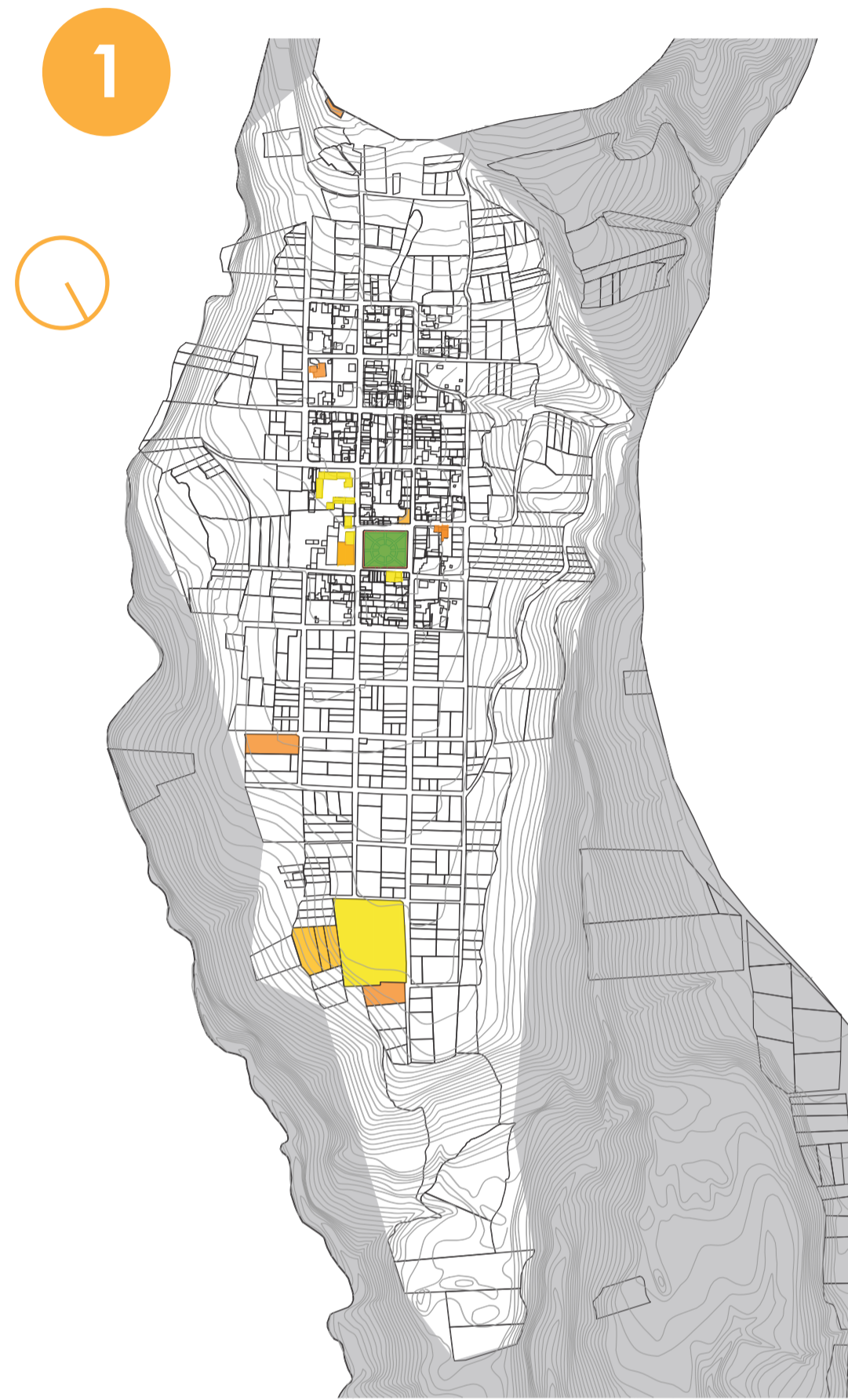
Alturas

- 1 piso
- 2 pisos
- 3 pisos
- 4 o más pisos

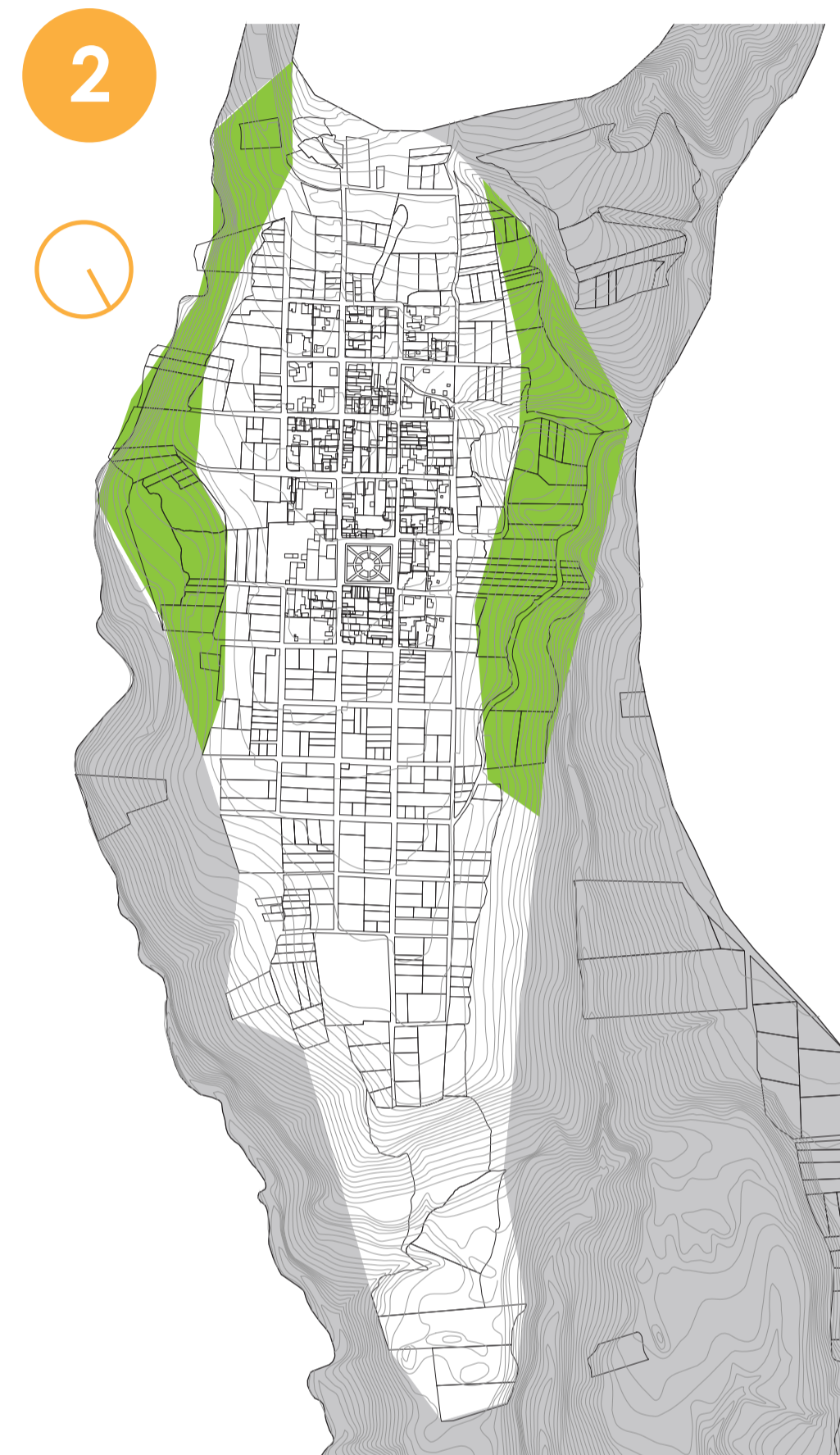


# PROBLEMÁTICAS

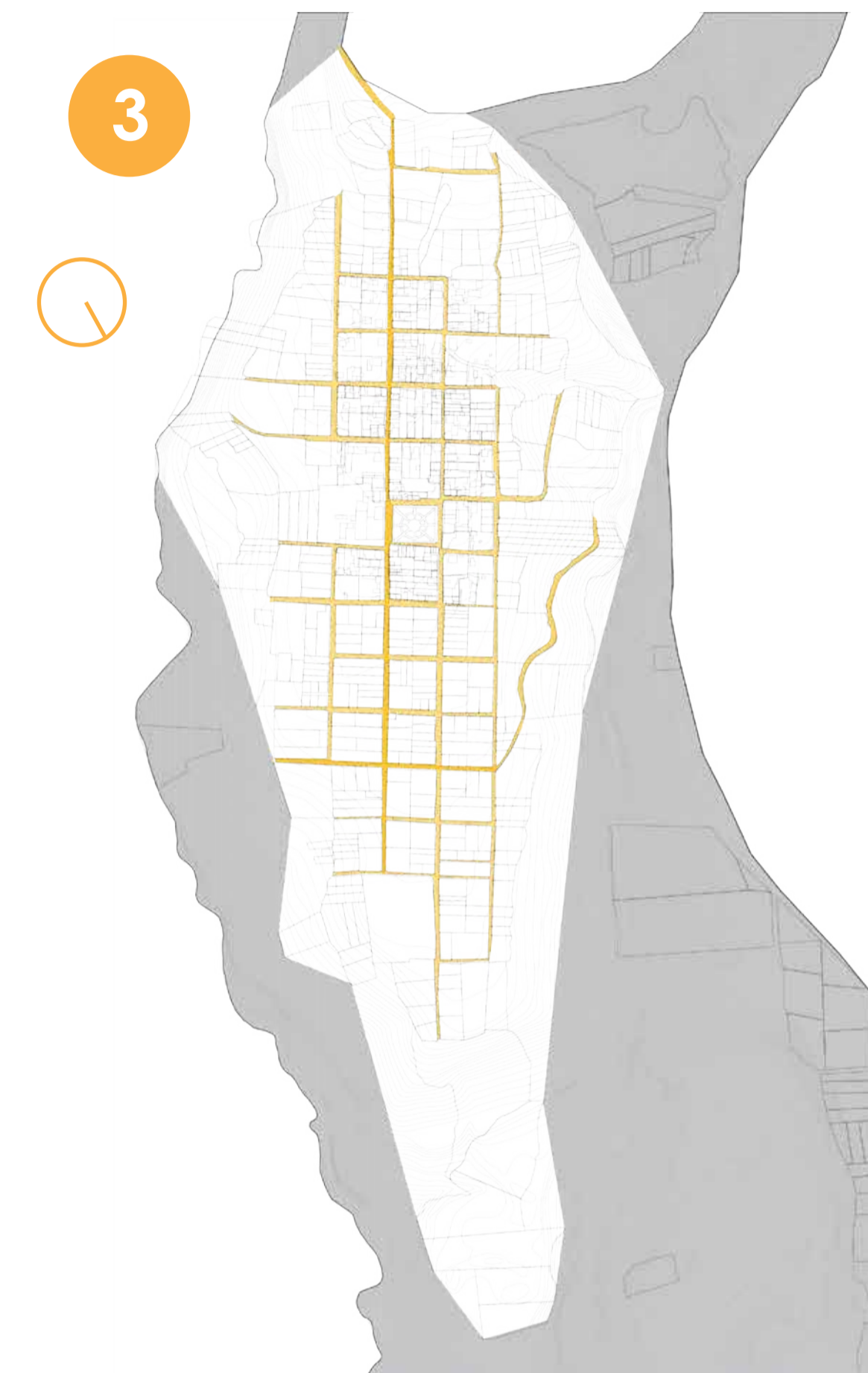
## Físicas



Equipamientos cercanos pero subutilizados.



Bordes vegetales desconectados del pueblo.



Distancias caminables pero pocos incentivos para recorrer el pueblo.

## Sociales

### 1 Grupos Vulnerables



FALTA DE ESPACIOS PARA SU DESARROLLO Y HABILIDADES. EXTRACURRICULARES.

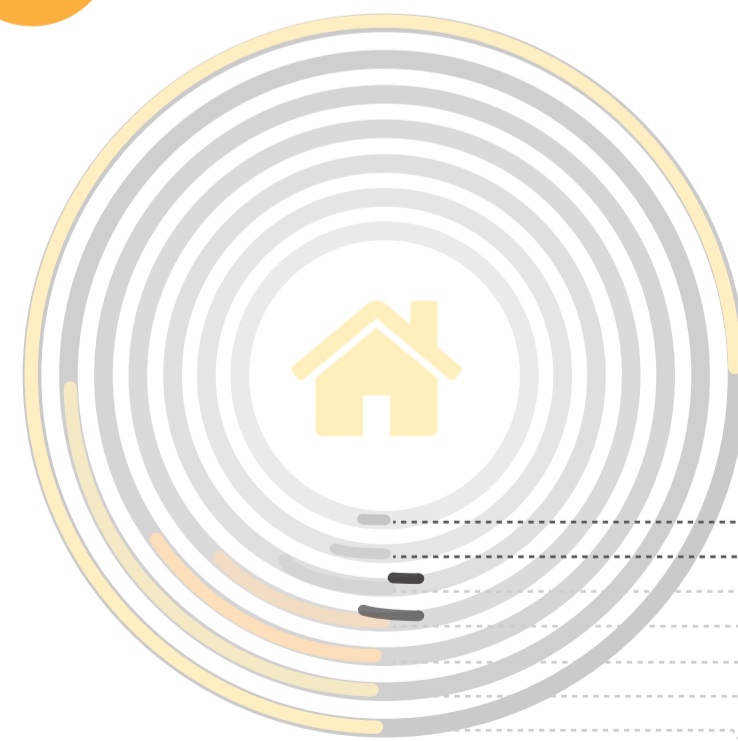


ESPACIOS PARA EL ADULTO MAYOR NECESITAN APOYO ECONÓMICO PARA SEGUIR FUNCIONANDO.



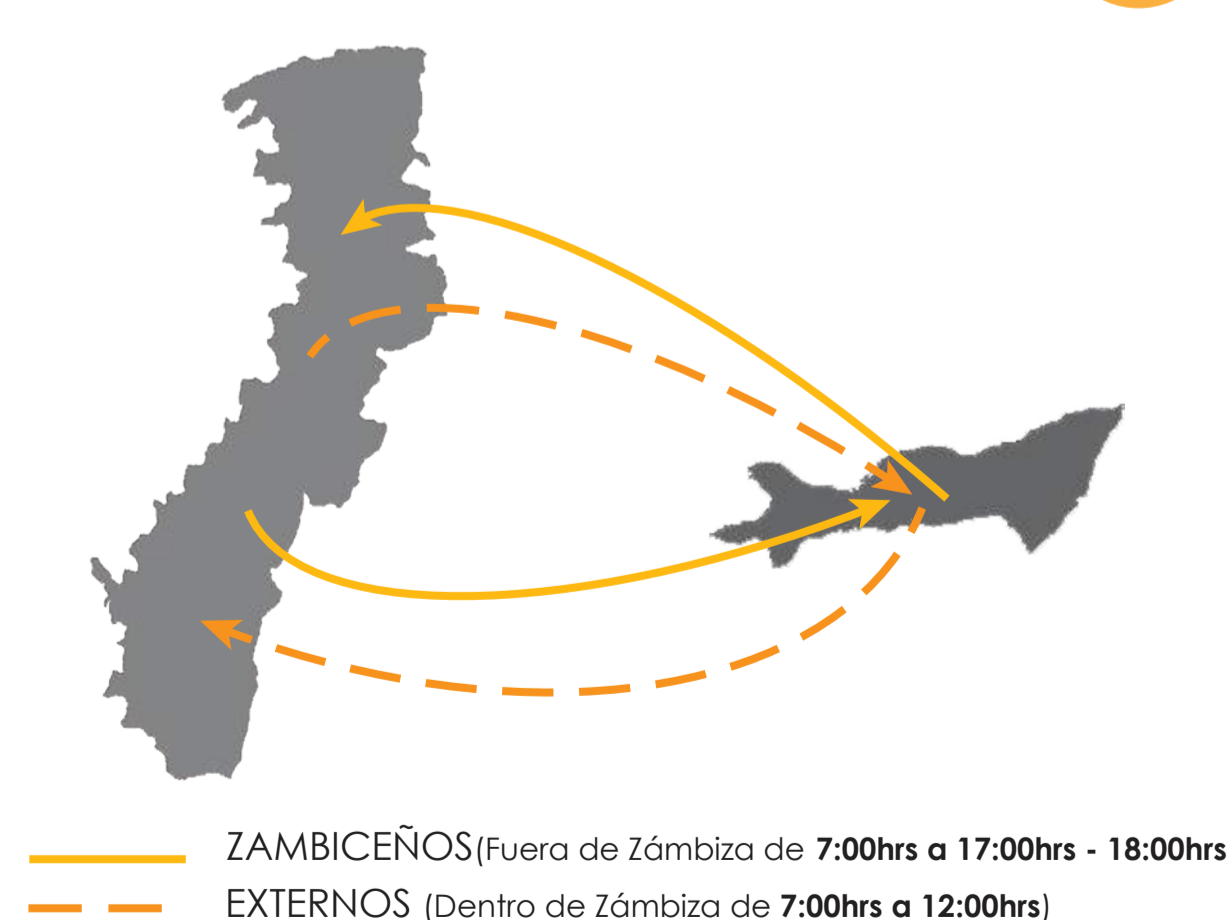
NO HAY ESPACIOS AMIGABLES. SON NEGADOS POR LA SOCIEDAD.

### 2 Uso del Suelo

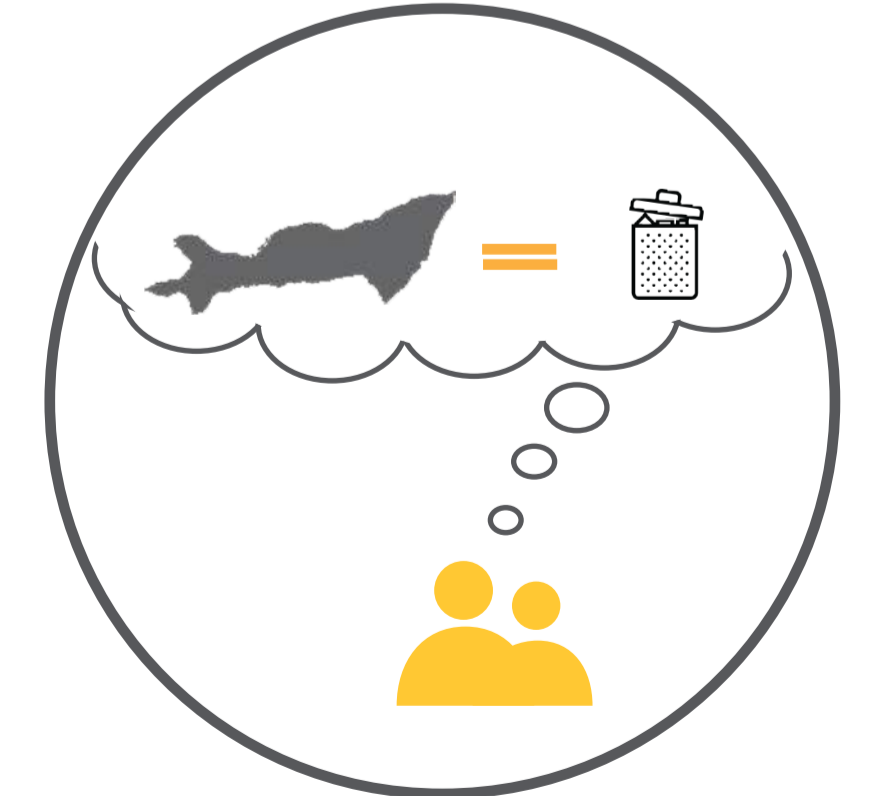


0,21% Múltiple Equipamiento  
0,32% Área de promoción  
1,18% Residencial 3  
3,78% Residencial 1  
3,96% Agrícola residencial  
21,54% Protección ecológica  
69,02%

### 3 Barrio Dormitorio



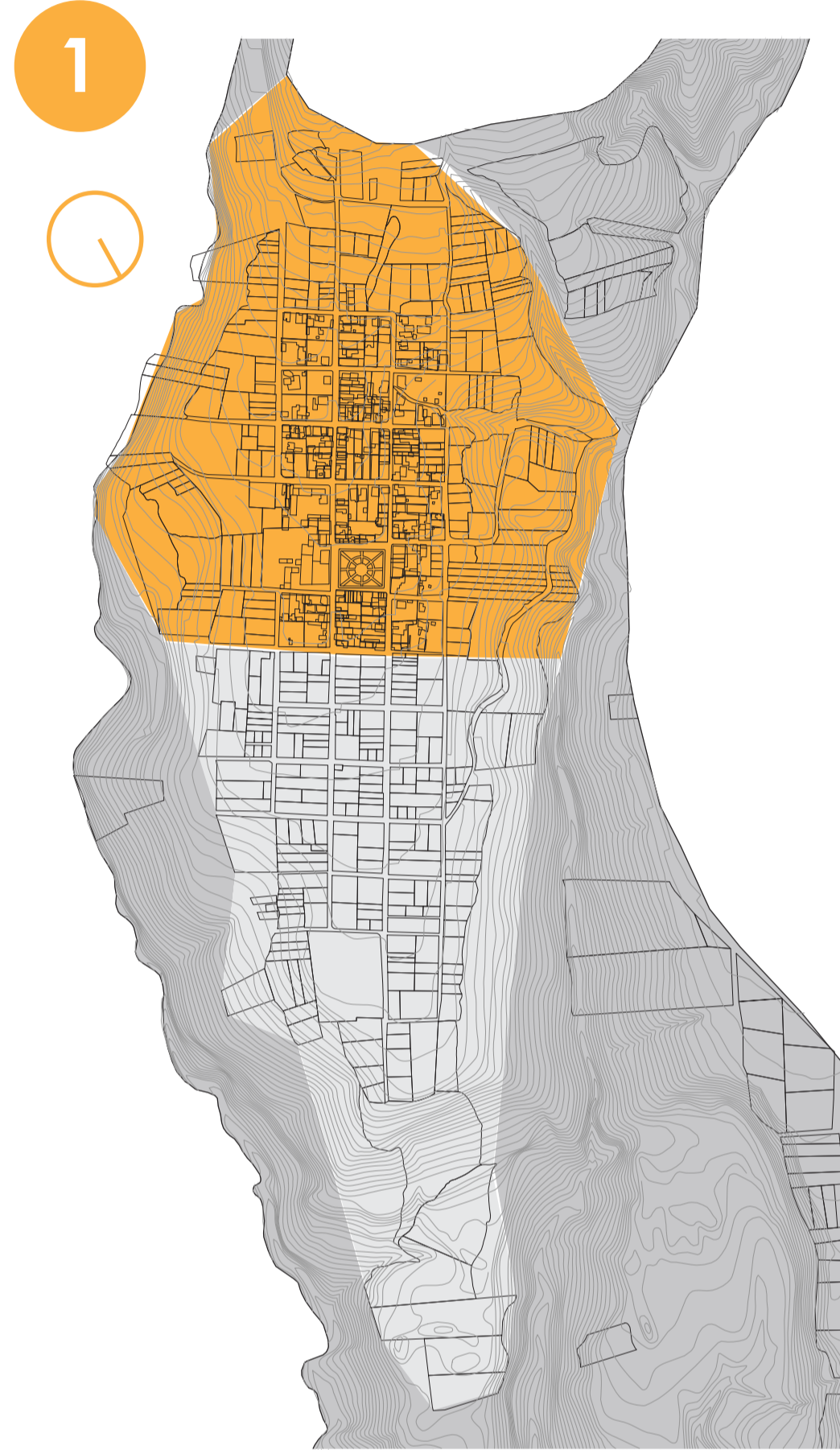
### 4 Concepción Equivocada



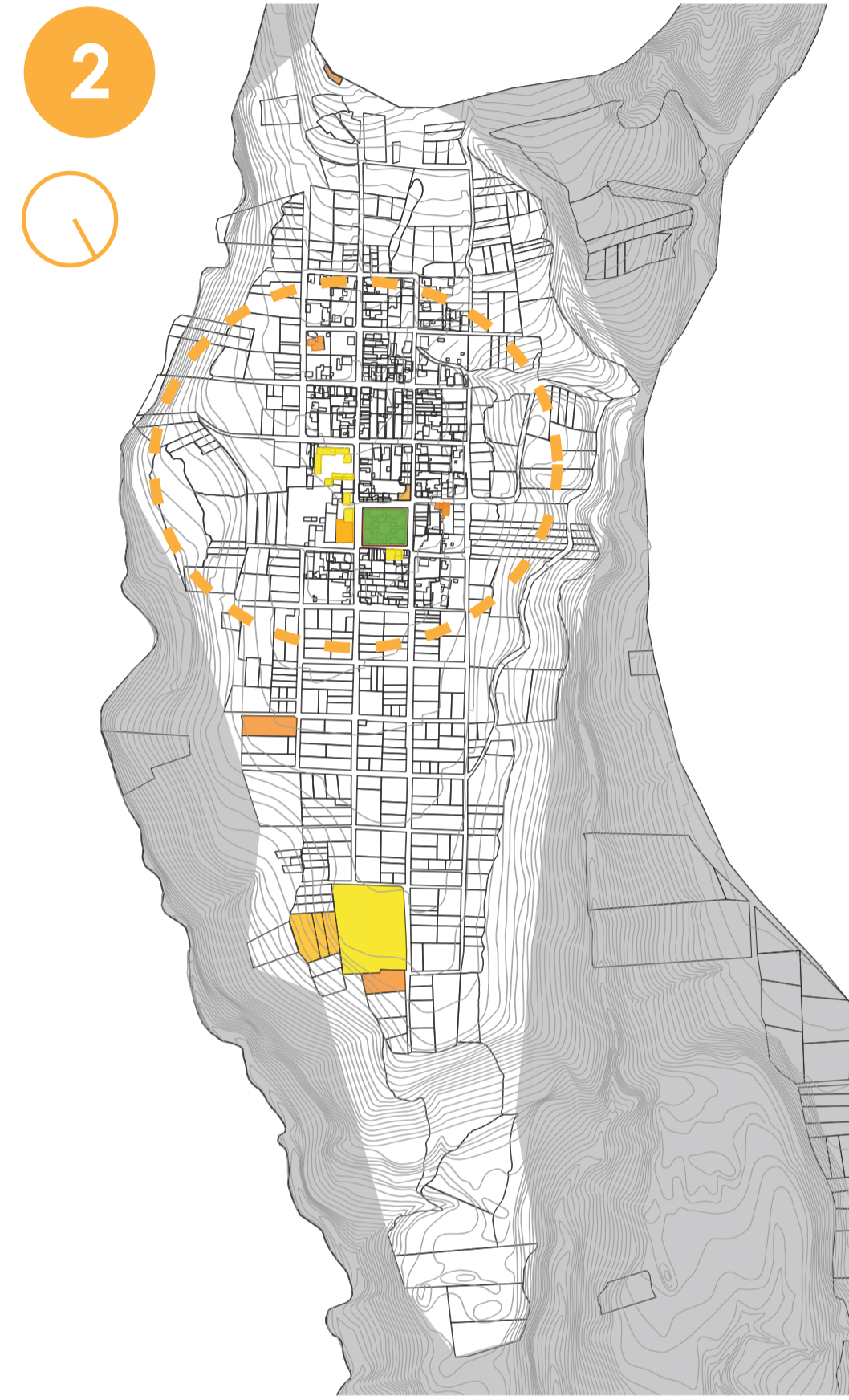
La gente externa lo relaciona con el botadero.

# OPORTUNIDADES

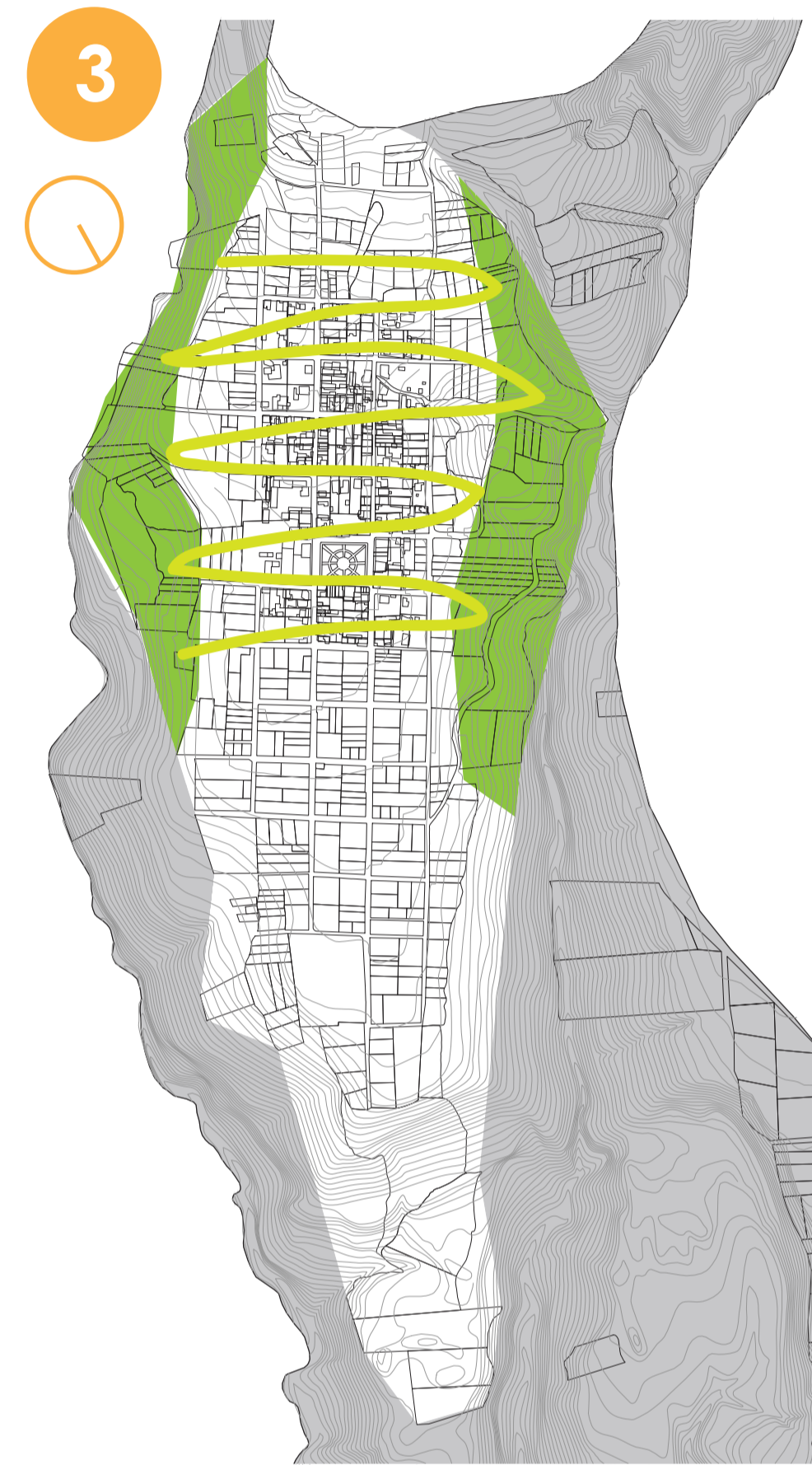
## Físicas



1 Trabajar en la mitad del pueblo, dividiéndolo en espacio del turista y del habitante.



2 Unificar todos los equipamientos de la zona turística.



3 Unificar todos las quebradas con vías verdes dentro del pueblo.



4 Crear incentivos por medio de la mejora y creación de equipamientos.

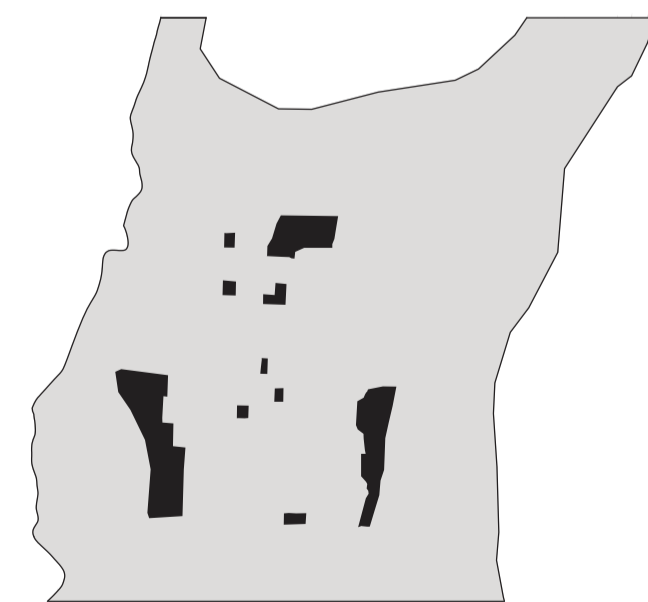
## Sociales

### 1 Grupos Vulnerables



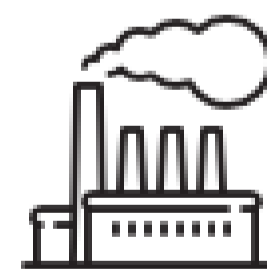
Desarrollo de nuevos equipamientos para recreación, aprendizaje y comercio incluyentes.

### 2 Uso del Suelo



Aumentar la cantidad de equipamientos.

### 3 Barrio Dormitorio



Creación de equipamiento para trabajo incentiva a la gente a quedarse.

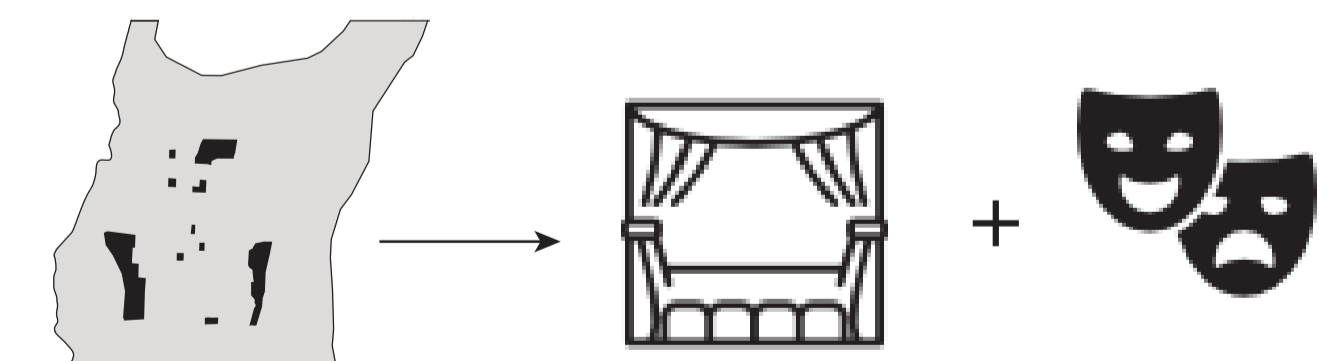


Equipamiento de recreación incentiva a la gente a quedarse y a visitantes.



Equipamiento de trabajo + visitantes = alza en la economía

### 4 Concepción Equivocada



Creación de equipamiento de esparcimiento y de desarrollo artístico.



Atrae más gente que conoce Zámbriza.



# INTENCIONES DEL PDOT

Dentro del PDOT de Zámiza se encuentran varias propuestas y objetivos planteados para intervenir en la parroquia; algunas de estas propuestas se intersecan con las propuestas desarrolladas en base a lo observado.

Propuestas que se intersecan

## 4.4. PROYECTOS, INDICADORES Y METAS

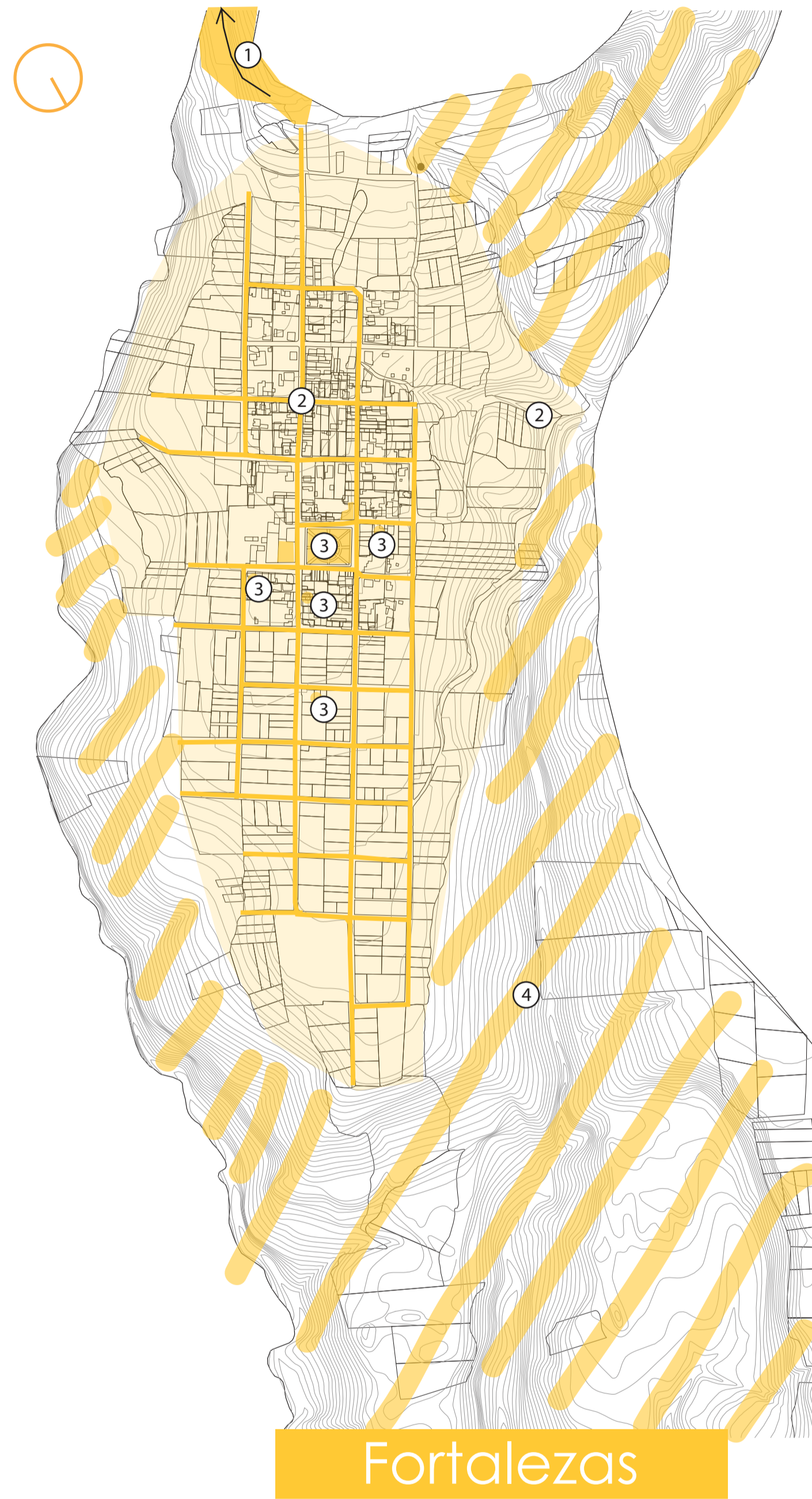
PROYECTO	INDICADOR	
	LINEA BASE	META
Plan de reforestación parroquial.		
Plan de recuperación y protección de fuentes hídricas (vertientes).	20% quebradas sin intervención	80% de la restauración de las quebradas reforestada.
Sistema integral de descargas de aguas servidas: construcción de plantas de tratamiento y disposición final.	Aguas directas evacuadas al recurso hídrico	Zámiza con recursos hídricos no contaminados.
Plan de Manejo y Tratamiento de los desechos sólidos.	89% de desechos sólidos que genera la parroquia no son tratados.	100% de desechos sólidos tratados
Coparticipación de la parroquia en la administración de la ET2.	0% de participación	50% de participación en la administración.
Zámiza verde	Zámiza sin turismo	Turismo en Zámiza con senderos ecológicos
Creación de MIPYMES de animales menores.	0% de MIPYMES	Alcanzar al menos 25 MYPIMES creados y funcionales.
Sistemas de riego para las áreas agrícolas (estudios).	38 Has. aptas para la agricultura y crianza de animales.	100% de cobertura de riego.
Implementar una estación de servicios de derivados de petróleo con participación del Gobierno Parroquial.	No existen estaciones de servicio de derivados.	Construcción de una estación de servicio
Taller Corte y Confección en San José de Cocotog	No existen talleres artesanales comunitarios	Creación de un taller Artesanal
Mejorar la calidad y ampliar la cobertura de los servicios básicos.	El 60% de cobertura de servicios básicos.	100% de la población servida con servicios básicos.
Mejoramiento y ampliación de la infraestructura y equipamiento de salud y educación.	El 18% de la población asiste al sub-centro de salud.	Incrementar al 40% de beneficiarios que asisten al sub-centro salud.
	Déficit del 20% de la infraestructura educativa.	11 establecimientos funcionando en buenas condiciones.
Mejoramiento y dotación de equipamiento urbano.	15 barrios sin equipamiento urbano.	7 barrios beneficiados con equipamiento urbano.
Capacitación a la población en seguridad ciudadana.	10% de la población conoce acerca de seguridad ciudadana.	Población capacitada en seguridad ciudadana.
Dotación de Equipamiento Comunitario	Déficit del 50% de equipamiento	Complementación en el 40% de equipamientos.
Recuperación de los valores históricos y culturales de la parroquia.	Parroquia con valores históricos y cultura propia.	60 % de la población recupera los valores históricos y culturales.

Fuente: PDOT Zámiza, 2012

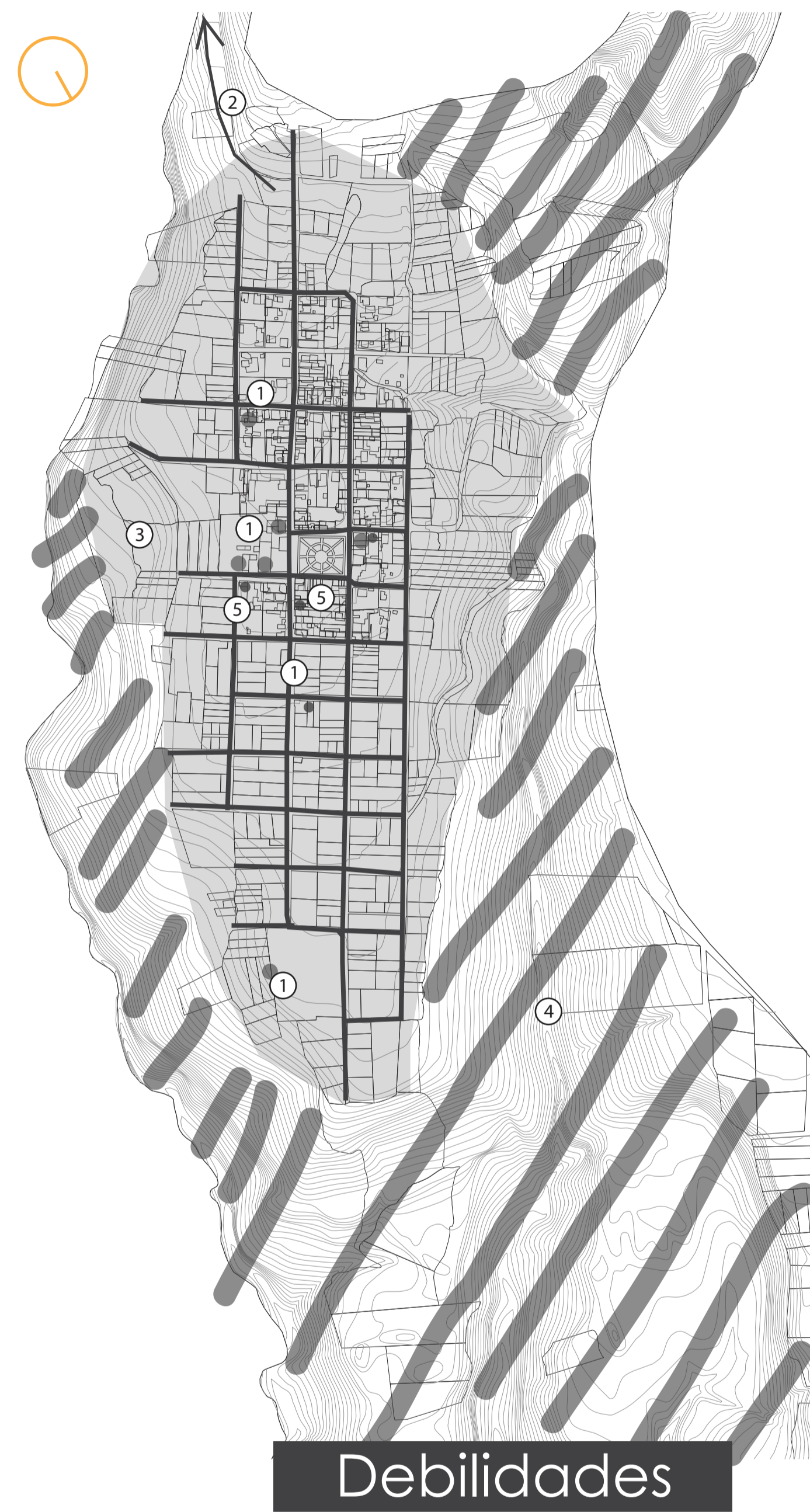
PROYECTOS	2012-2014			2014-2019			2019-2022			2022-2025			RESPONSABLES					
	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	GN	GADP	GADM	GADP
Establecer límites con referencia al 2008.																		
Creación de MIPYMES de animales menores.																		
Mejorar la calidad y ampliar la cobertura de los servicios básicos.																		
Mejoramiento y ampliación de la infraestructura y equipamiento de salud y educación.																		
Plan de recuperación y protección de fuentes hídricas																		
Capacitación a la población en seguridad ciudadana.																		
Plan de reforestación parroquial.																		
Zámiza Verde (senderos ecológicos)																		
Recuperación de los valores históricos y culturales de la parroquia																		
Mejoramiento y ampliación del corredor vial y de transporte interparroquial Calderón, Llano Chico, Zámiza y Nayón.																		
Plan de mejoramiento y complementación de servicios de telefonía fija e internet.																		
Fortalecimiento y creación de organizaciones sociales.																		
Creación de talleres artesanales																		
Mejoramiento y ampliación de la infraestructura y equipamiento comunitario																		
Sistemas de riego para las áreas agrícolas (estudios).																		
Sistema integral de descargas de aguas servidas: construcción de plantas de tratamiento y disposición final.																		
Mejoramiento y dotación de equipamiento urbano																		
Plan de mejoramiento y mantenimiento vial de la parroquia.																		
Plan de Manejo y Tratamiento de los desechos sólidos.																		
Protección Social a Grupos de atención prioritaria.																		

Fuente: PDOT Zámiza, 2012

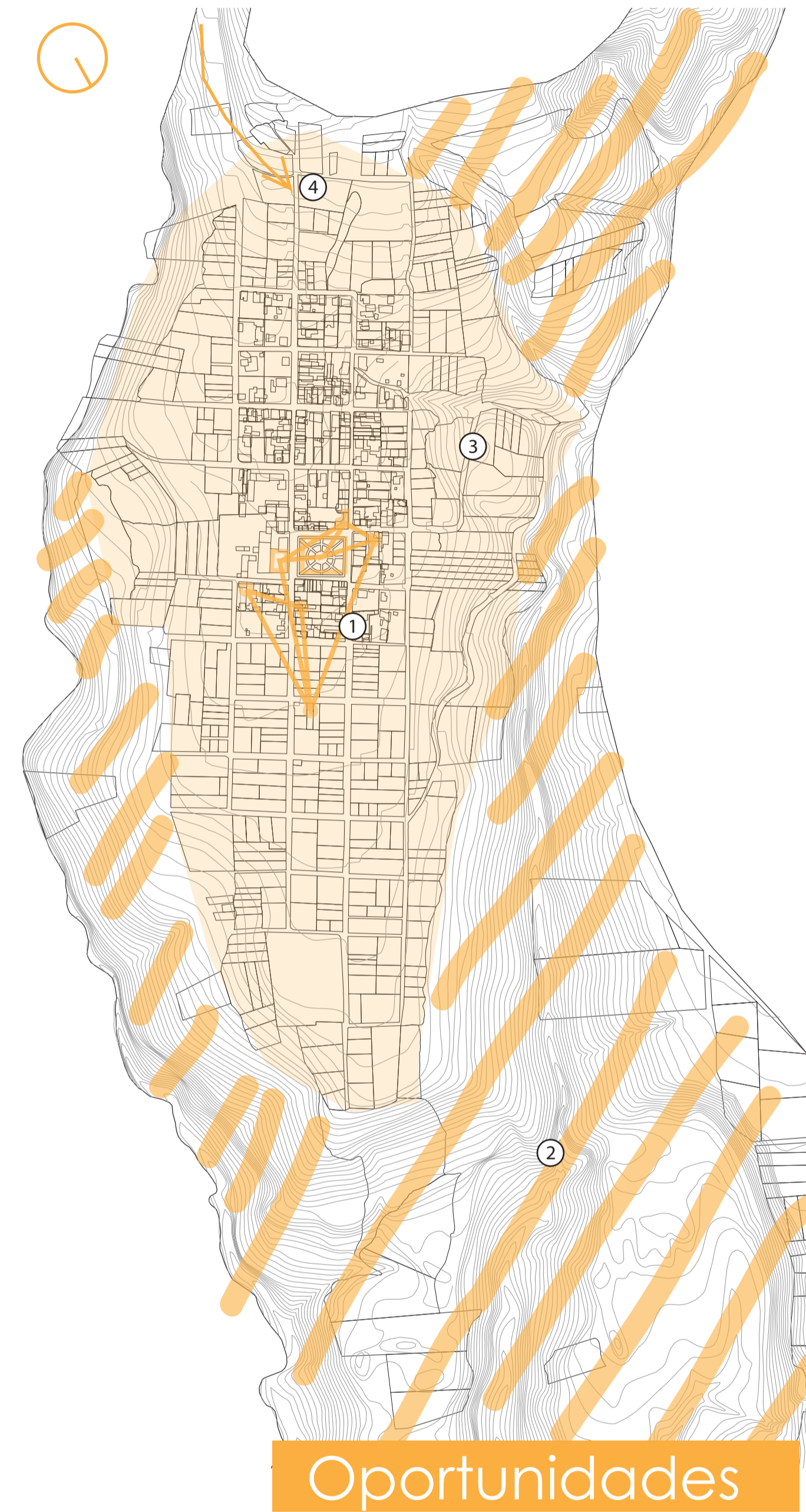
# FODA DEL ÁREA DE ESTUDIO



1. Cercanía a la ciudad de Quito.
2. Barrio con distancias caminables y poco tránsito (amigable con el peatón).
3. Existencia de patrimonio tangible e intangible.
4. Barrio rodeado de área vegetal.



1. Escasez de equipamientos/equipamientos mal servidos.
2. Migración diaria de los habitantes hacia Quito.
3. Muchas tiendas, pocas fuentes de trabajo alternas.
4. Descuido de las áreas vegetales.
5. Desinterés de los jóvenes por unirse a grupos artísticos.



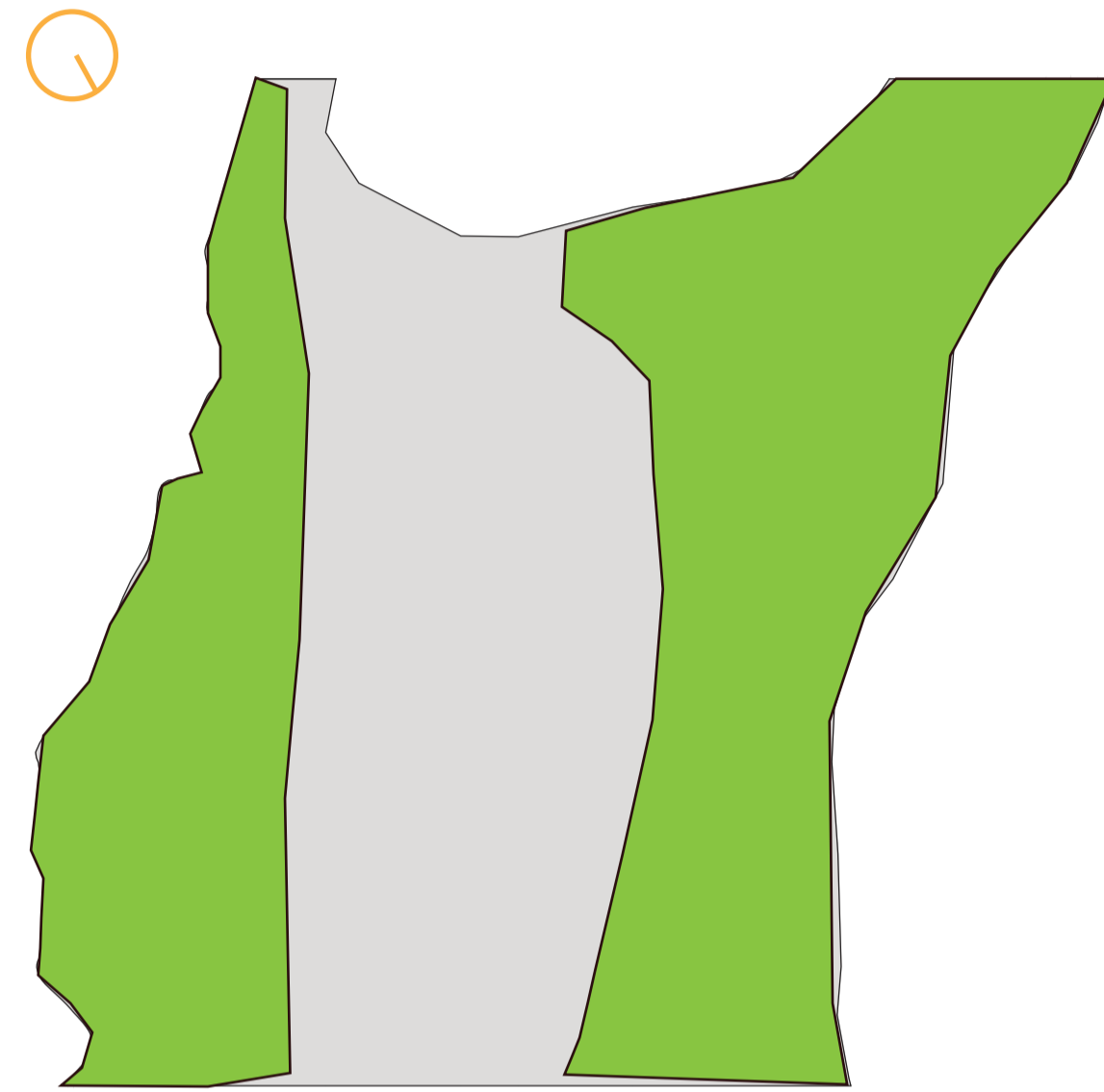
1. Conectar y desarrollar las áreas culturales y patrimoniales.
2. Interés por parte de la subsecretaría del medio ambiente para trabajar con el área vegetal.
3. Pla de Desarrollo de la parroquia por parte del municipio.
4. Mejoramiento del barrio atrae a más turismo.



1. Estación de transferencia + asociación Zámbriza=basurero.
2. Delimitación territorial no está completa.
3. Escasez de fondos para invertir en mejoras.
4. Incendios forestales.

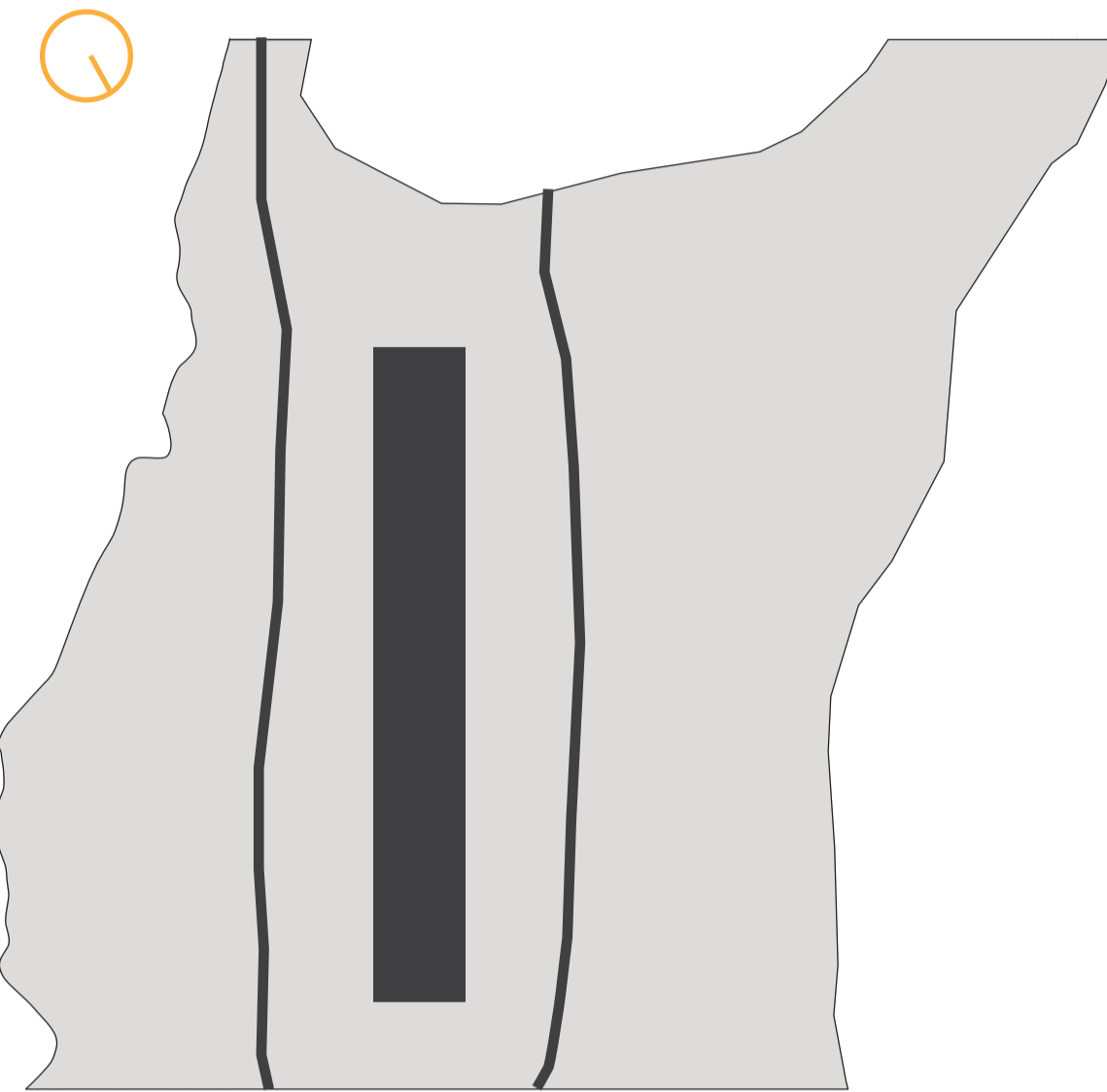
# INTENCIONES DEL PLAN MASA

## Borde Vegetal



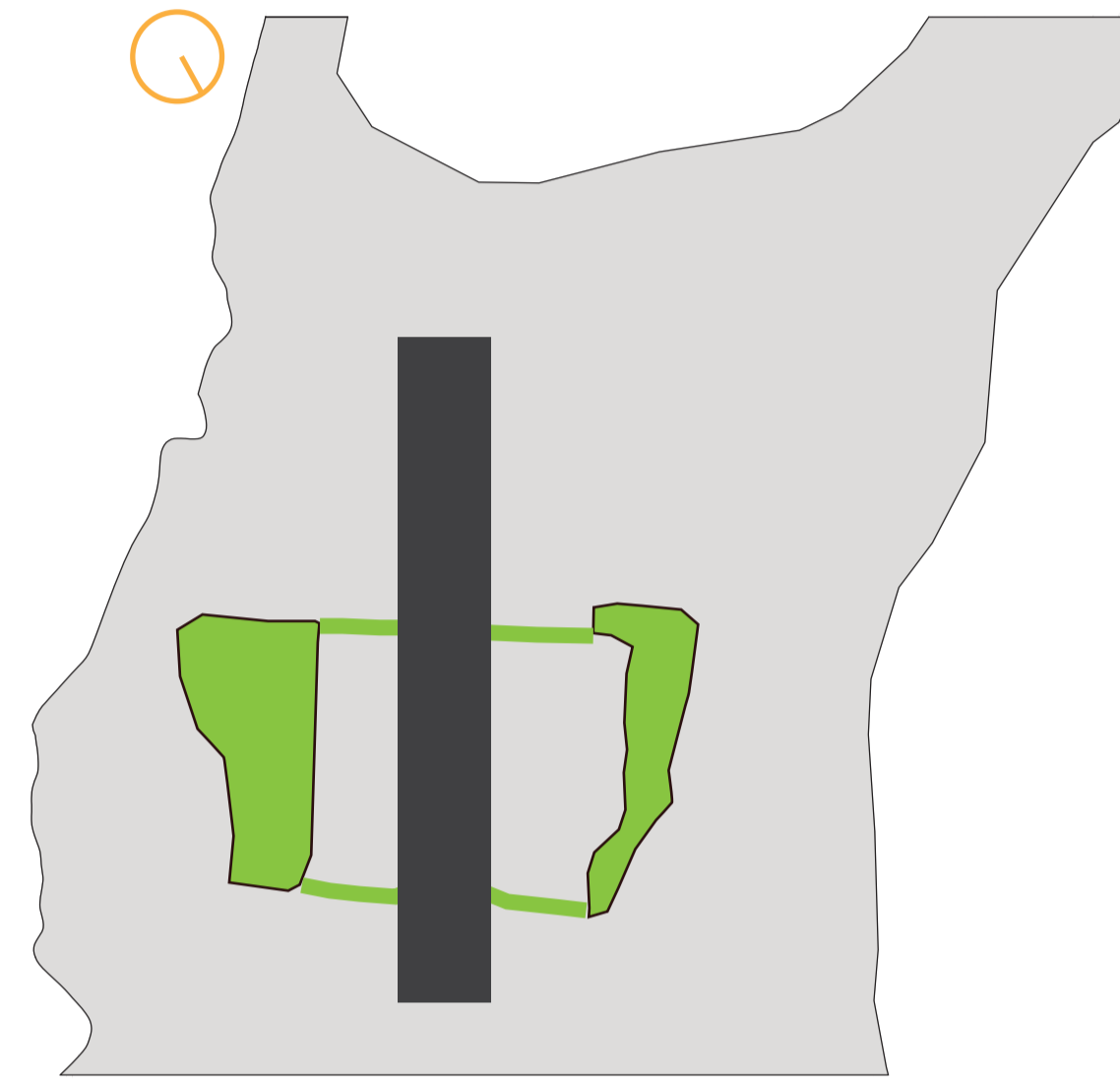
Los bordes de la parroquia se encuentran contenidos por un área vegetal protegida.

## Borde - Centro



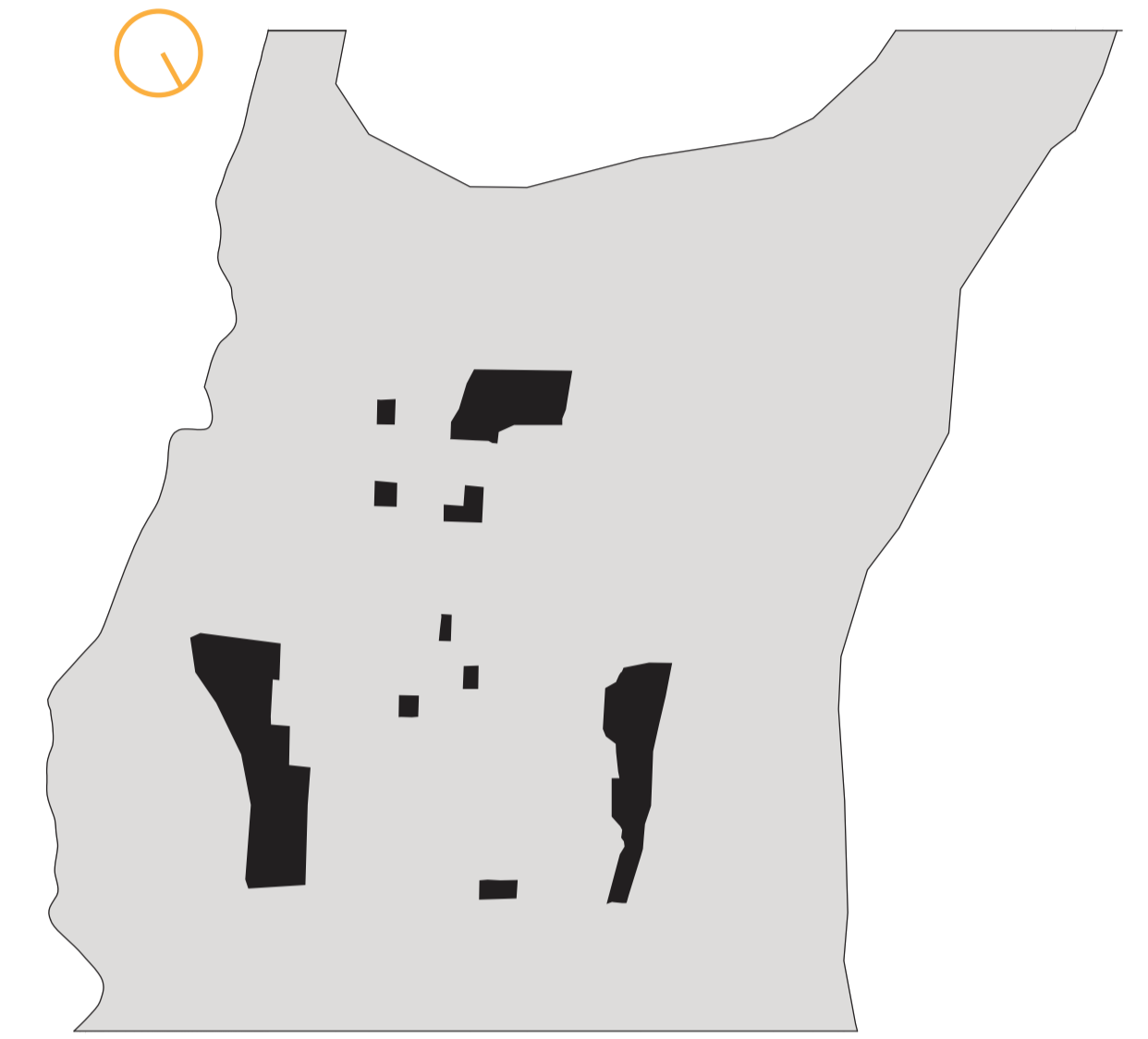
Enfoque en un área central y en los bordes vegetales para el desarrollo del plan masa.

## Ubicación de Equipamientos



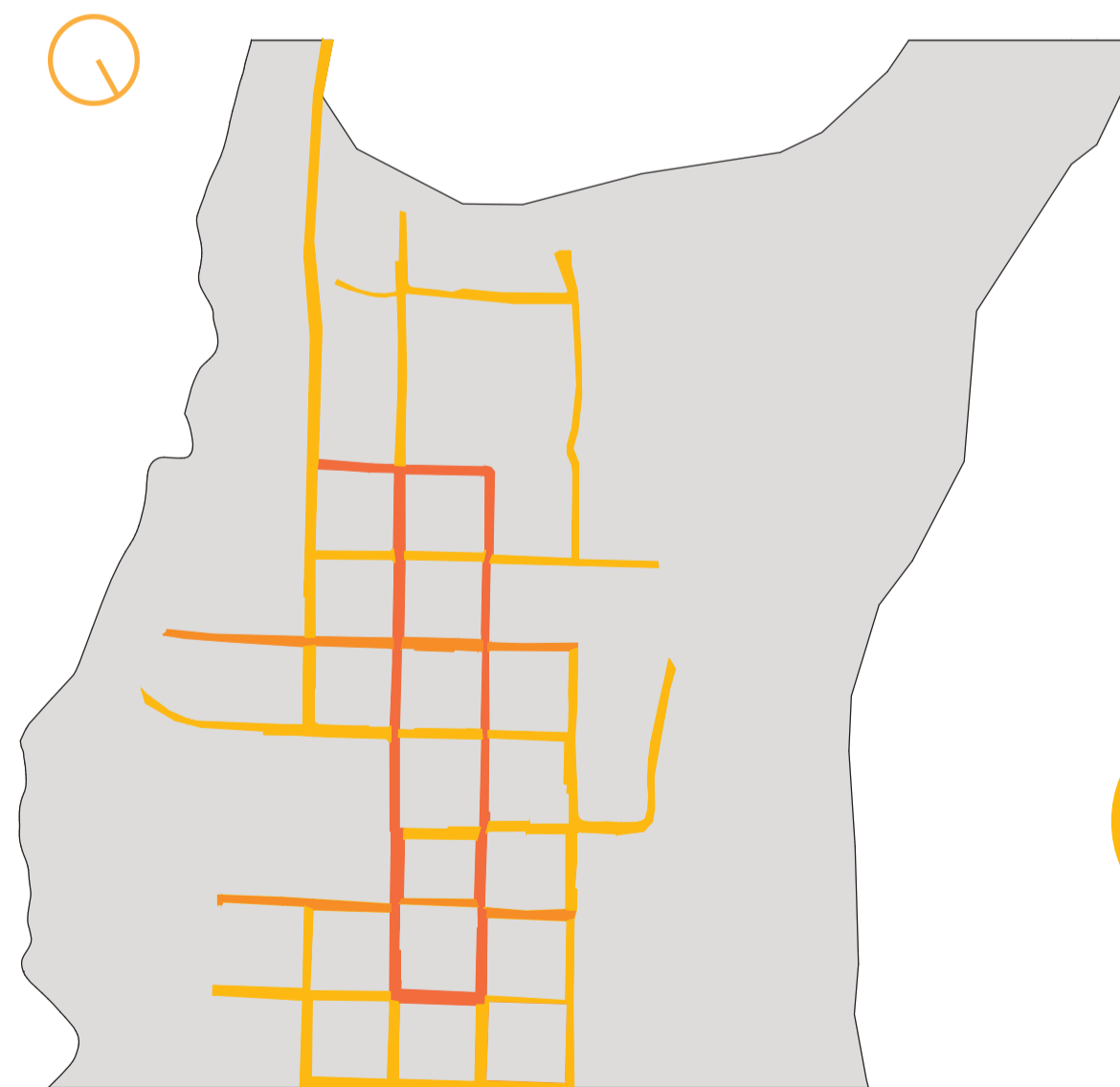
Equipamientos en el borde y en el centro se intersecan para crear mayor actividad en un área más amplia

## Equipamientos



Enfoque en un área central y en los bordes vegetales para el desarrollo del plan masa.

## Movilidad



Vía Mixta



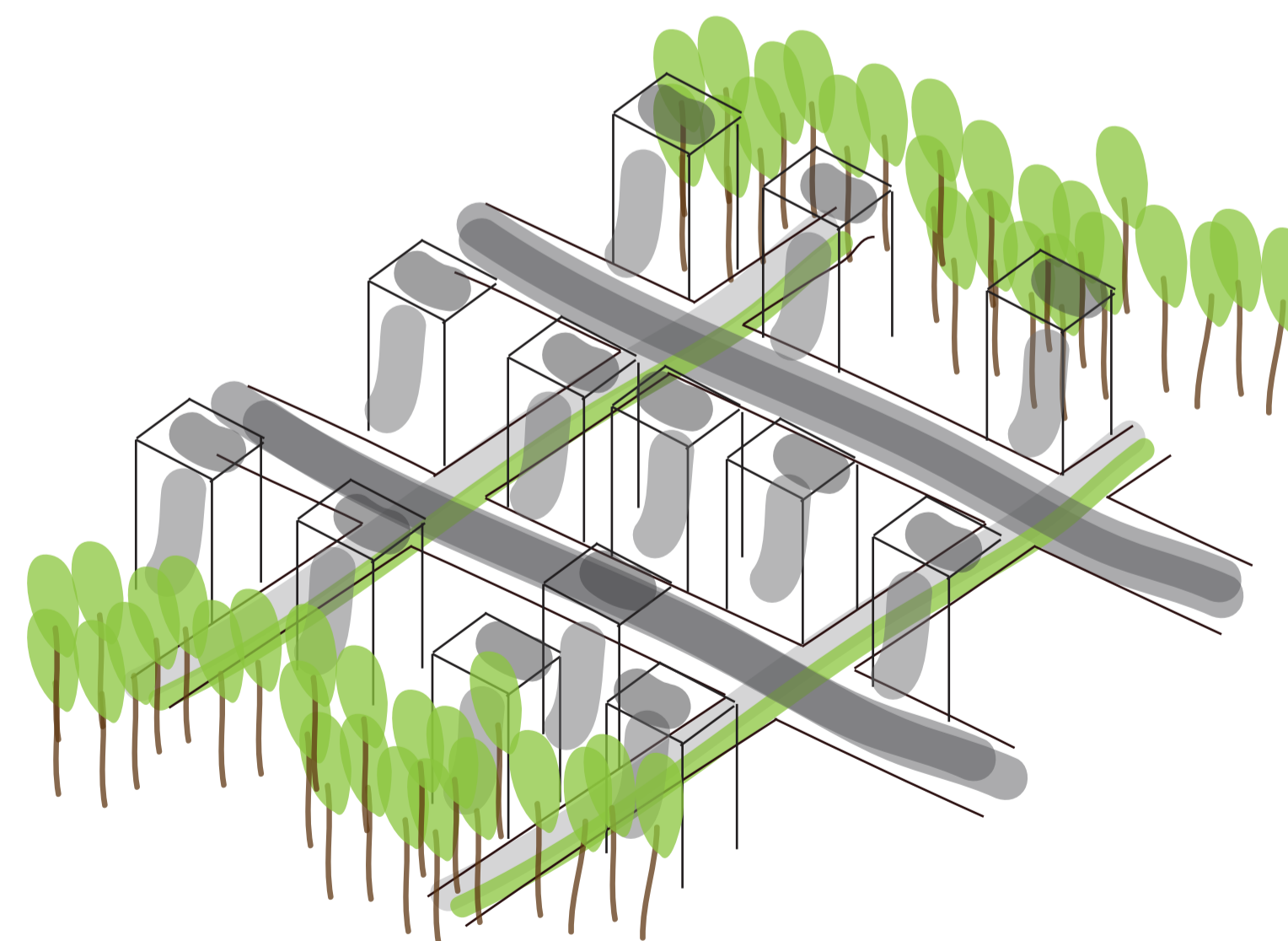
Vía Peatonal



Vía Vehicular

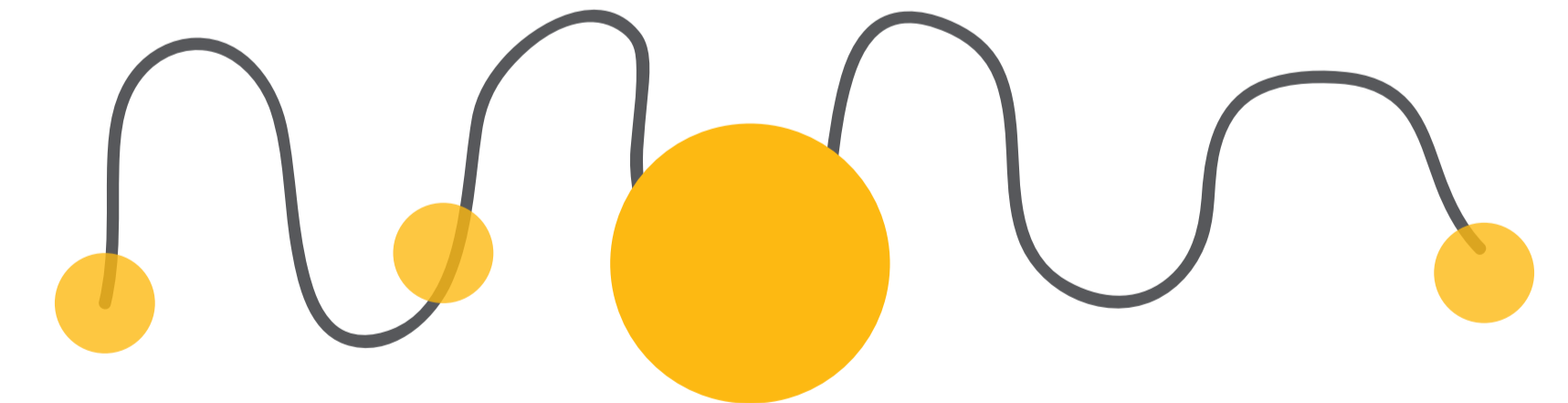
Vías con diferentes prioridades, en la vía mixta el peatón y el vehículo tienen igual prioridad.

## Borde Vegetal - Centro Gris



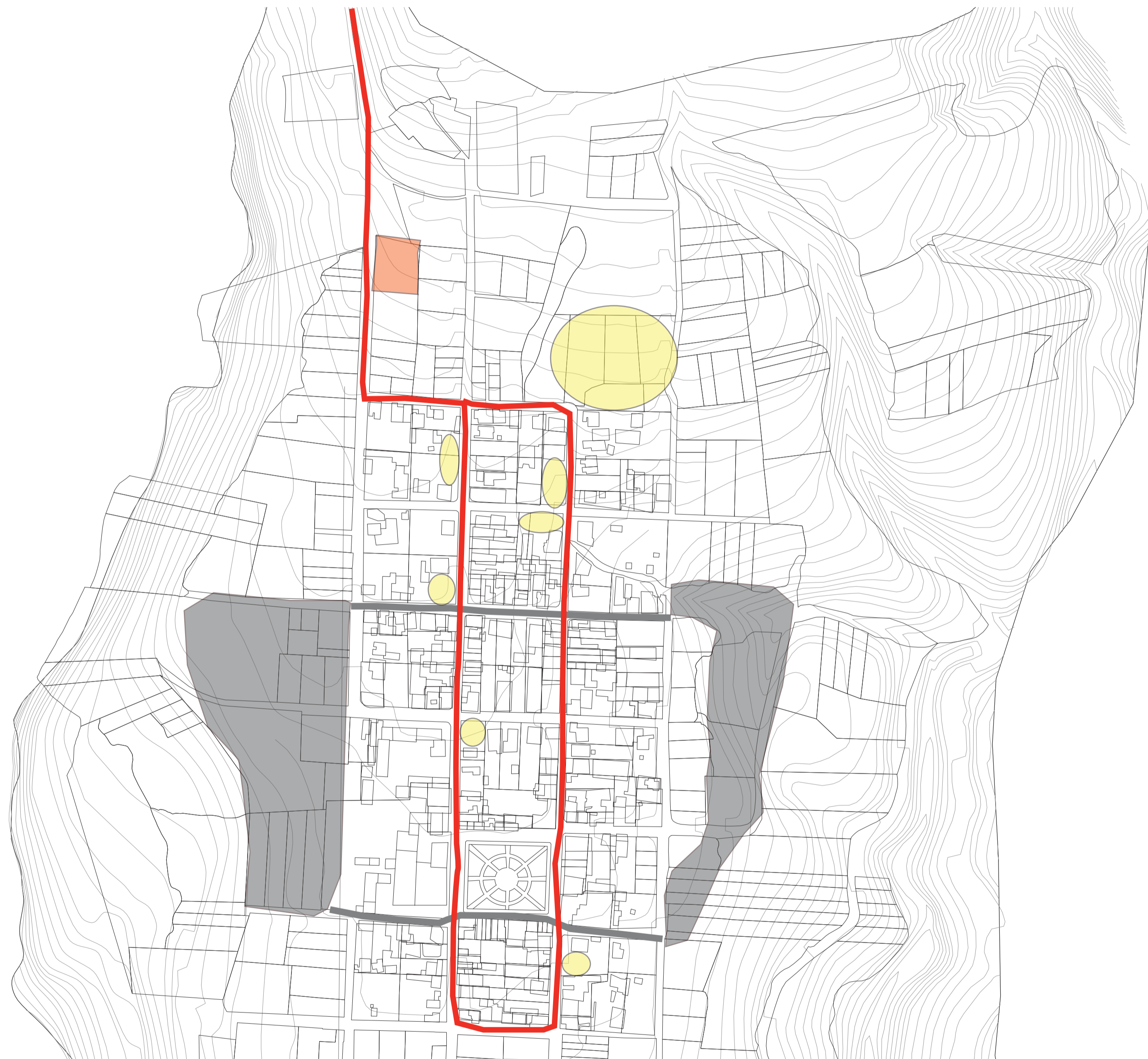
En el plan masa se propone un borde que mantenga el verde y un centro que sea principalmente construido, con vías vegetales por donde entra el verde.

## Recorrido



Equipamiento detonante en mitad del recorrido. Equipamientos menores repartidos a lo largo del eje permiten un recorrido no lineal.

# INTENCIONES DEL PLAN MASA



Equipamientos y circuito atrae al turismo, da trabajo e impulsa la recuperación de la cultura del lugar.



Borde vegetal entra en el barrio por medio de calles peatonales verdes.

# CIRCUITOS CONECTORES

- ① VIVIENDA COLECTIVA
- ② TALLER DE DANZA
- ③ PARQUEADEROS
- ④ TALLER DE MÚSICA
- ⑤ PLAZOLETA
- ⑥ PLAZA ELÉCTRICA
- ⑦ HUERTO SOLAR
- ⑧ JARDÍN BOTÁNICO
- ⑨ JARDÍN SENSORIAL
- ⑩ TALLER DE TEATRO
- ⑪ TALLER DE COROS
- ⑫ CENTRO DE EMPRENDIMIENTO A.
- ⑬ ÁREA DE PICNIC
- ⑭ ÁREA INFANTIL
- ⑮ CANCHAS MÚLTIPLES
- ⑯ PLAZA DE PRESENTACIONES

- Ⓐ vía de transporte alternativo
- Ⓑ camino peatonal
- Ⓒ ciclovía interna de parque
- Ⓓ caminería interna de parque
- Ⓔ ciclovía



# CENTRO DE EMPRENDIMIENTO ARTESANAL

---

Proyecto Arquitectónico

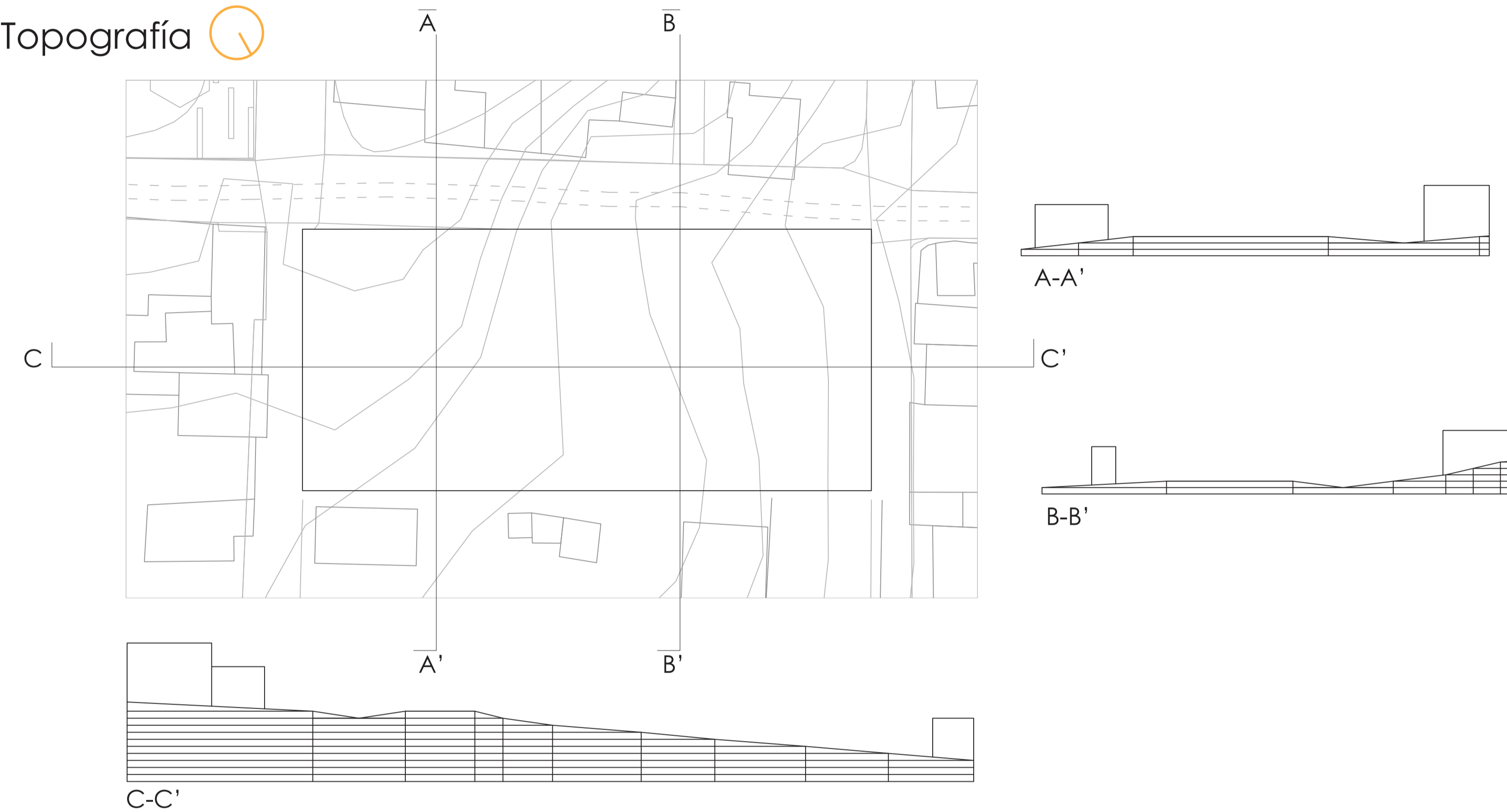
# ANÁLISIS DEL TERRENO

Se propone intervenir en un terreno ubicado en la parte central del plan urbano para que el proyecto detonante se encuentre en el centro, con fácil acceso y visibilidad. El terreno está configurado de manera rectangular con una pendiente del 8%. Las construcciones existentes se trasladan a la zona de vivienda colectiva dentro del plan masa

Terreno a Intervenir



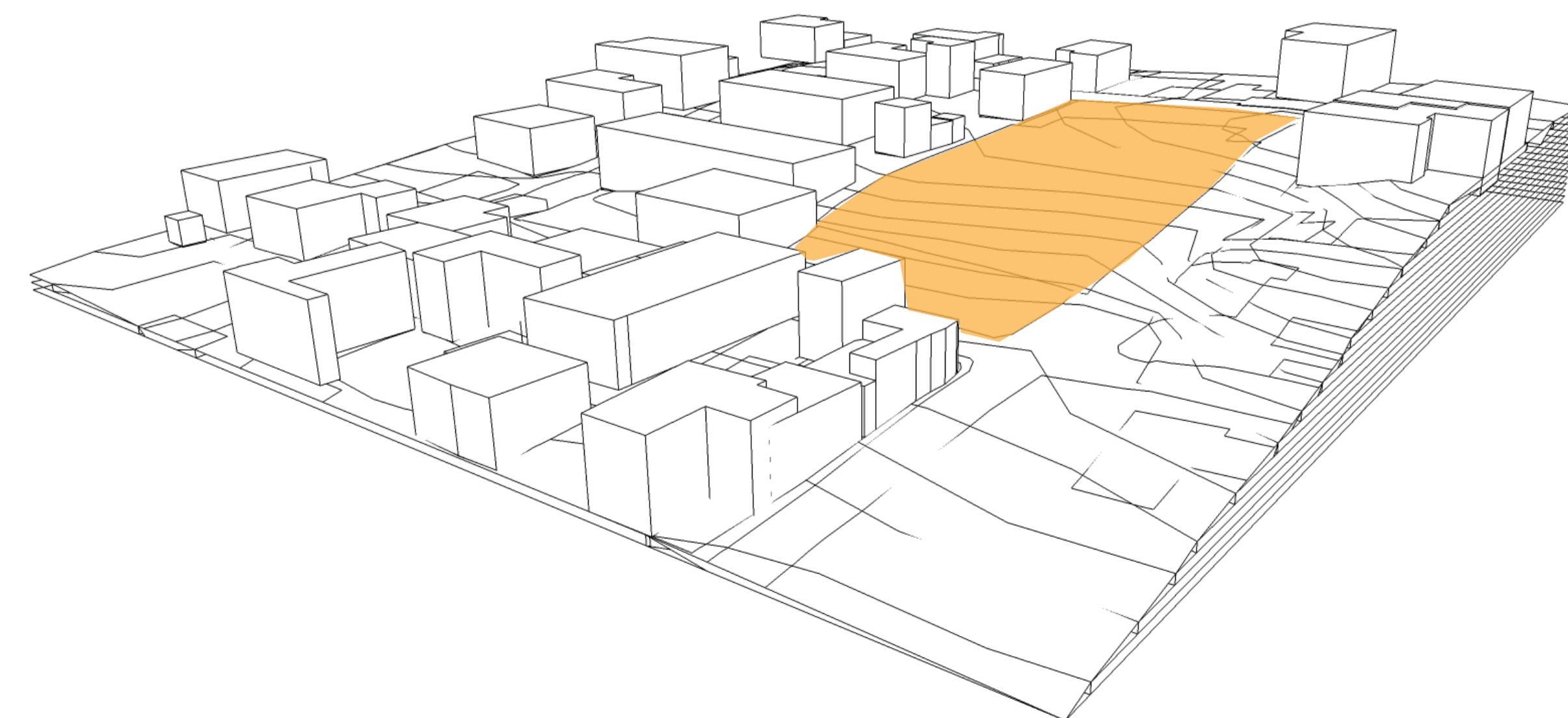
Topografía



Área a Intervenir



Elevación del Terreno y Entorno



## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El proyecto arquitectónico tiene la función de ser un equipamiento detonante que albergue espacios de talleres, comercios y aulas para poder impulsar el negocio de las artesanías y de esta forma elevar el turismo y aumentar la economía al tiempo que reduce la migración diaria hacia Quito al crear nuevas fuentes de empleo y de satisfacción de necesidades.

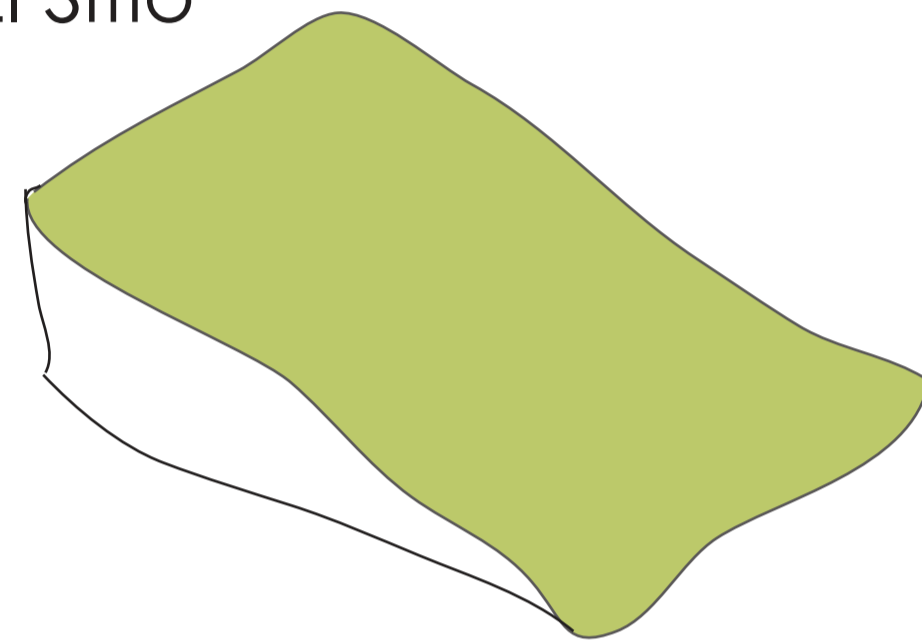
Área	Zona	Subzona	Cantidad	m2 Totales
Bloque de Talleres N -4.08	Local Comercial	Local 1-6	6	150 m2
	Talleres	Taller de Metal	2	236 m2
		Taller de Madera	3	262 m2
	Bodegas	B. de Metal	1	109 m2
		B. de Madera	1	109 m2
		Bodega Extra	1	15 m2
	Áreas de Descanso	Interna	1	182 m2
		Externa	1	545 m2
	Servicios Higiénicos	Femenino	1	44 m2
		Masculino	1	44 m2
Discapacitados		1	8 m2	

Área	Zona	Subzona	Cantidad	m2 Totales
Bloque de Capacitación N +4.08	Aulas	Aula 1	1	49 m2
		Aula 2	1	21 m2
		Aula Multimedia	1	17 m2
	Socios	Área Comunal	1	72 m2
	Administrativa	Dirección	1	16 m2
		Oficinas	1	36 m2
		Sala de Reunión	1	22.5 m2
	Áreas de Descanso	Tipo Balcón	1	335 m2
	Servicios Higiénicos	Femenino	1	20.6 m2
		Masculino	1	22.5 m2
Discapacitados		1	4.4 m2	

Área	Zona	Subzona	Cantidad	m2 Totales	
Bloque de Comercio N +-0.00	Local Comercial	Local 7-12	6	150 m2	
		Local 13	1	17.5 m2	
		Local 14	1	16 m2	
		Local 15	1	35 m2	
		Local 16	1	35 m2	
		Local 17	1	18 m2	
		Local 18	1	18 m2	
		Local 19	1	11 m2	
		Local 20	1	11 m2	
		Local 21	1	22.5 m2	
		Local 22	1	28 m2	
		Local 23	1	28 m2	
		Local 24	1	45.5 m2	
		Local 25	1	17.5 m2	
		Local 26	1	16 m2	
		Local 27	1	35 m2	
		Local 28	1	35 m2	
		Local 29	1	11 m2	
		Local 30	1	11 m2	
		Local 31	1	22.5 m2	
		Áreas de Descanso	Tipo Corredor	2	457 m2
			Tipo Balcón	1	212 m2
		Servicios Higiénicos	Femenino	1	20.6 m2
			Masculino	1	22.5 m2
			Discapacitados	1	4.4 m2

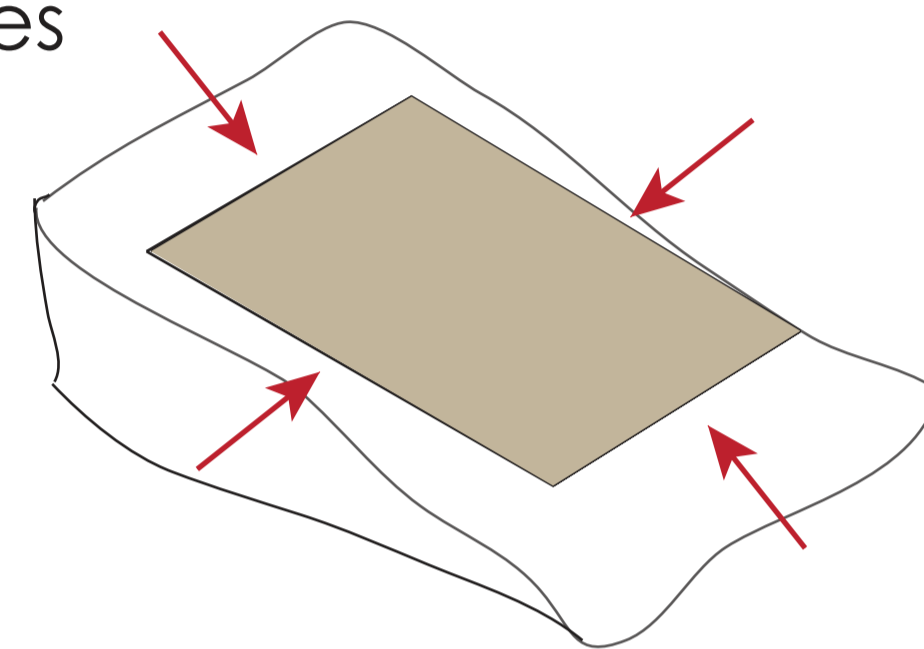
## Físicas

### El Sitio



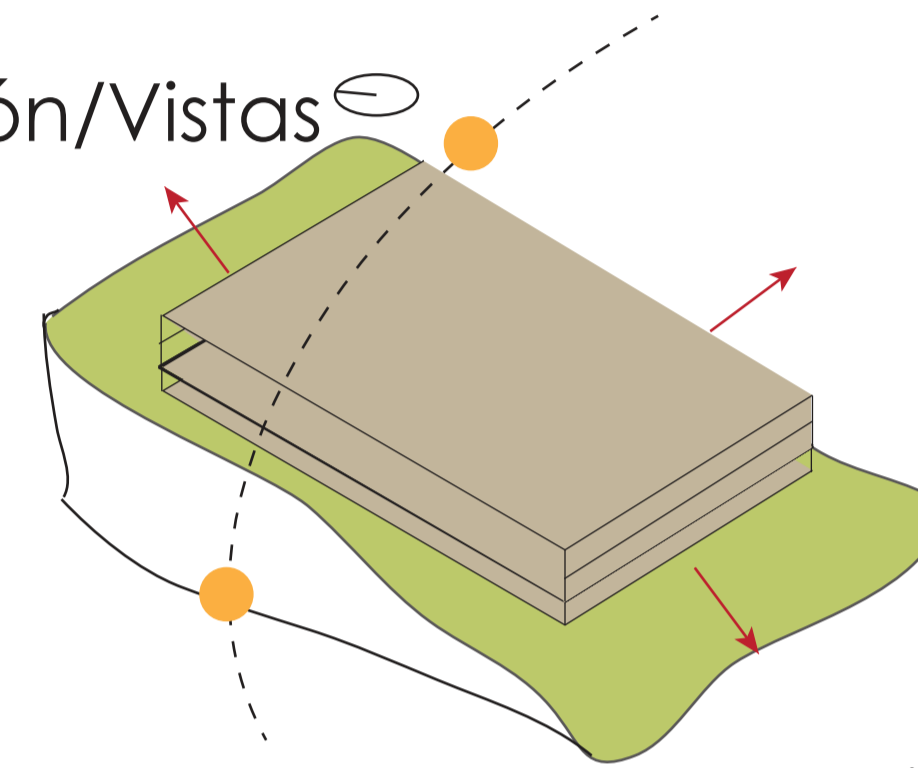
El terreno se encuentra en pendiente.

### Límites



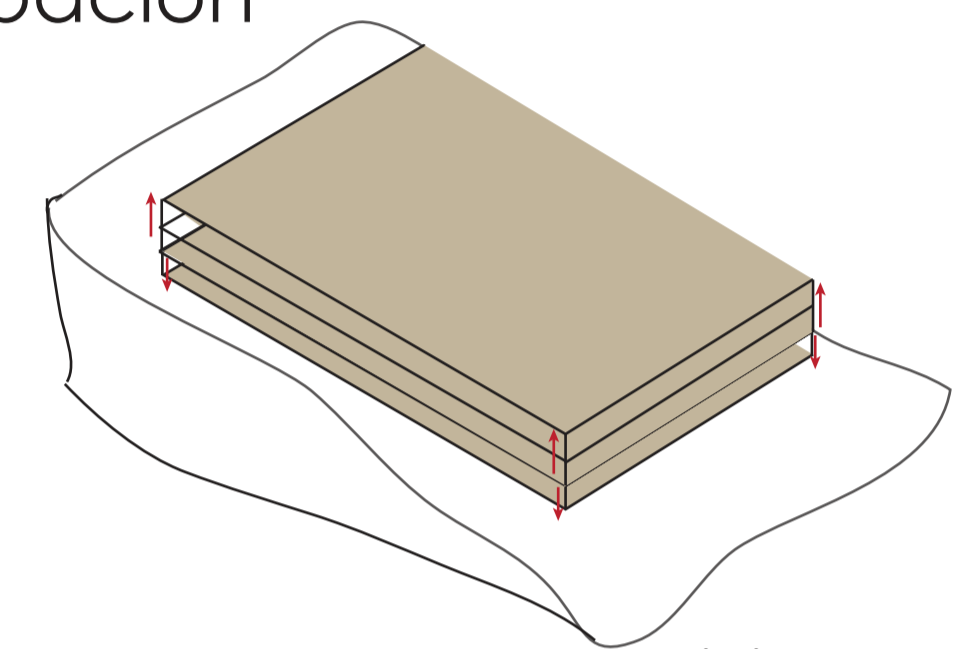
Se limita el espacio por un proyecto de paisaje y las vías de los circuitos.

### Orientación/Vistas



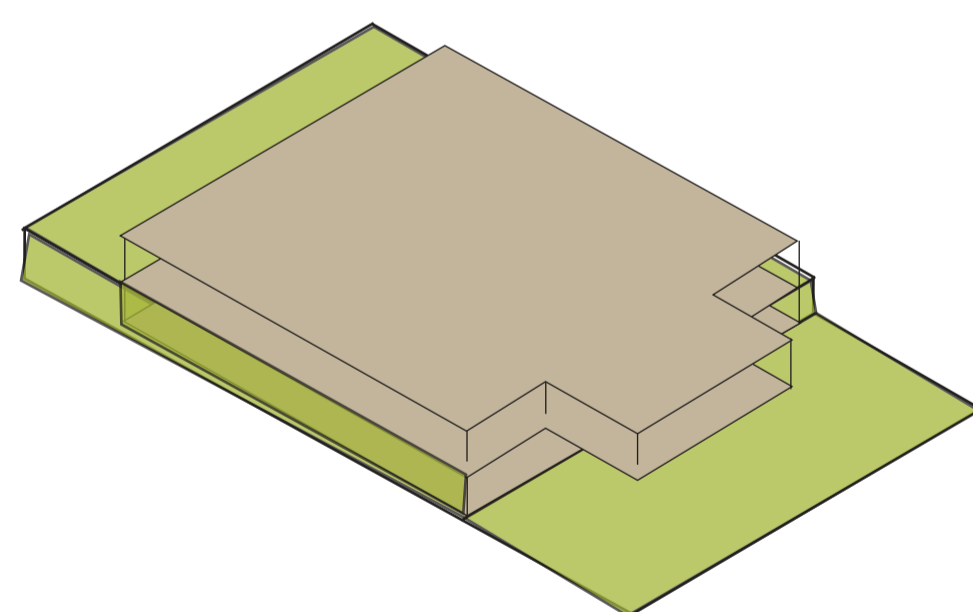
Se busca aprovechar las vistas y el soleamiento usando vidrio en fachadas.

### Ocupación



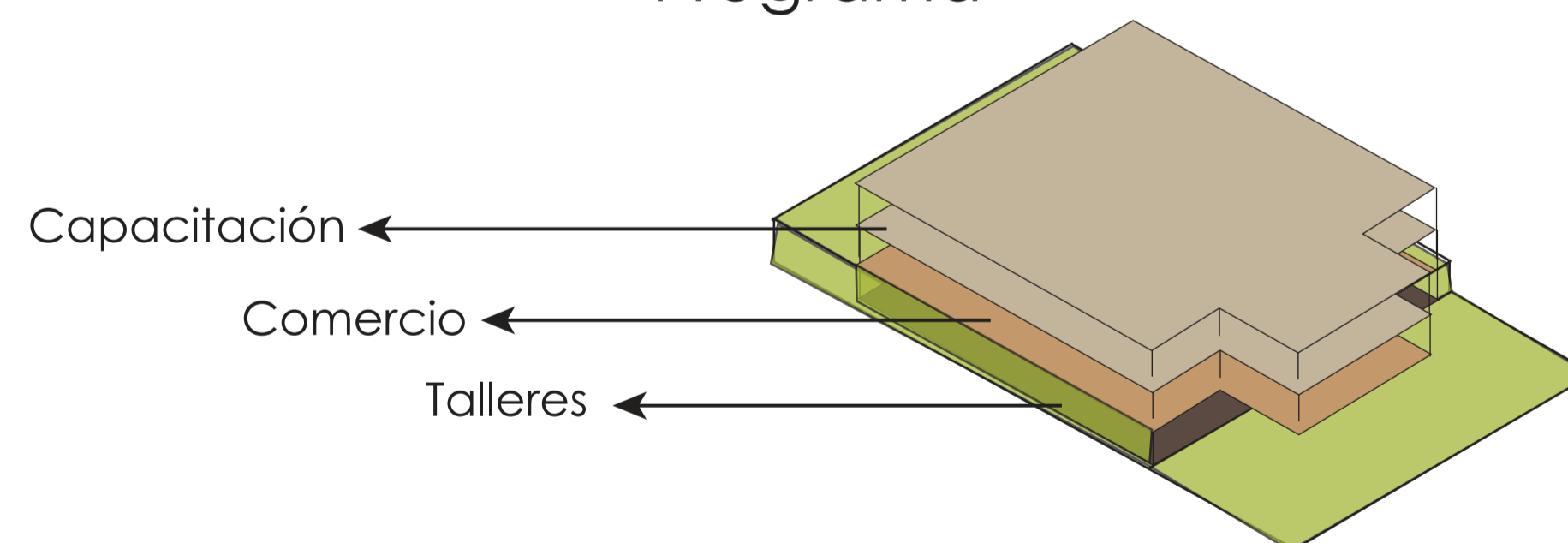
Se plantean tres actividades diferentes en tres niveles.

### Adaptación



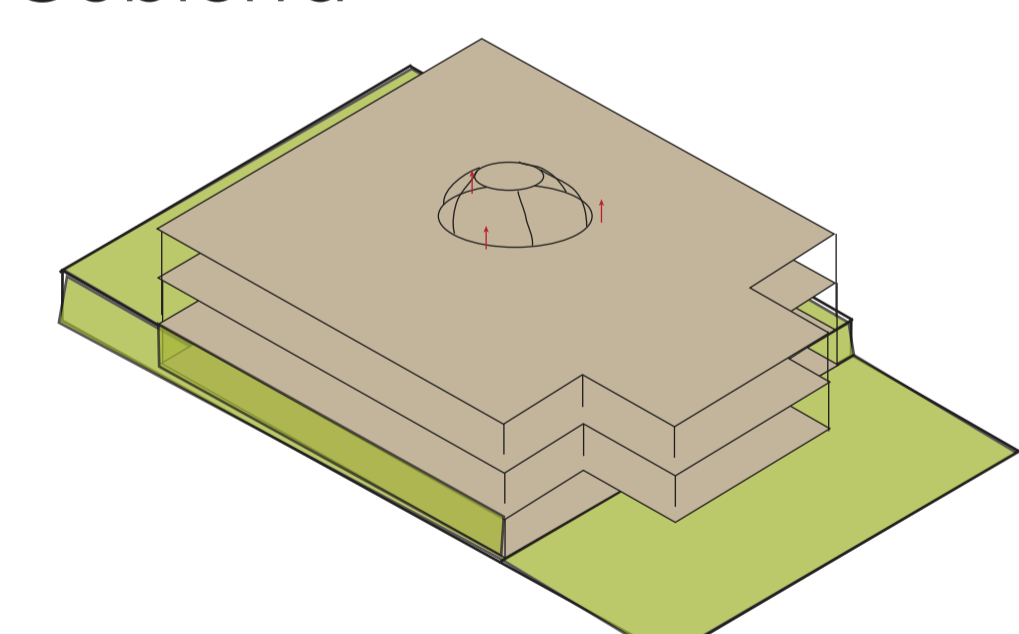
Debido a la forma del terreno se trabaja en plataformas dando paso también al proyecto de paisaje.

### Programa



El proyecto se divide en tres niveles, el nivel másbajo es el de talleres que se conecta a la calle más privada, el segundo es el de comercio conectado a la calle más transitada y el tercero es de capacitación que comparte calle con equipamientos de educación y el GAD.

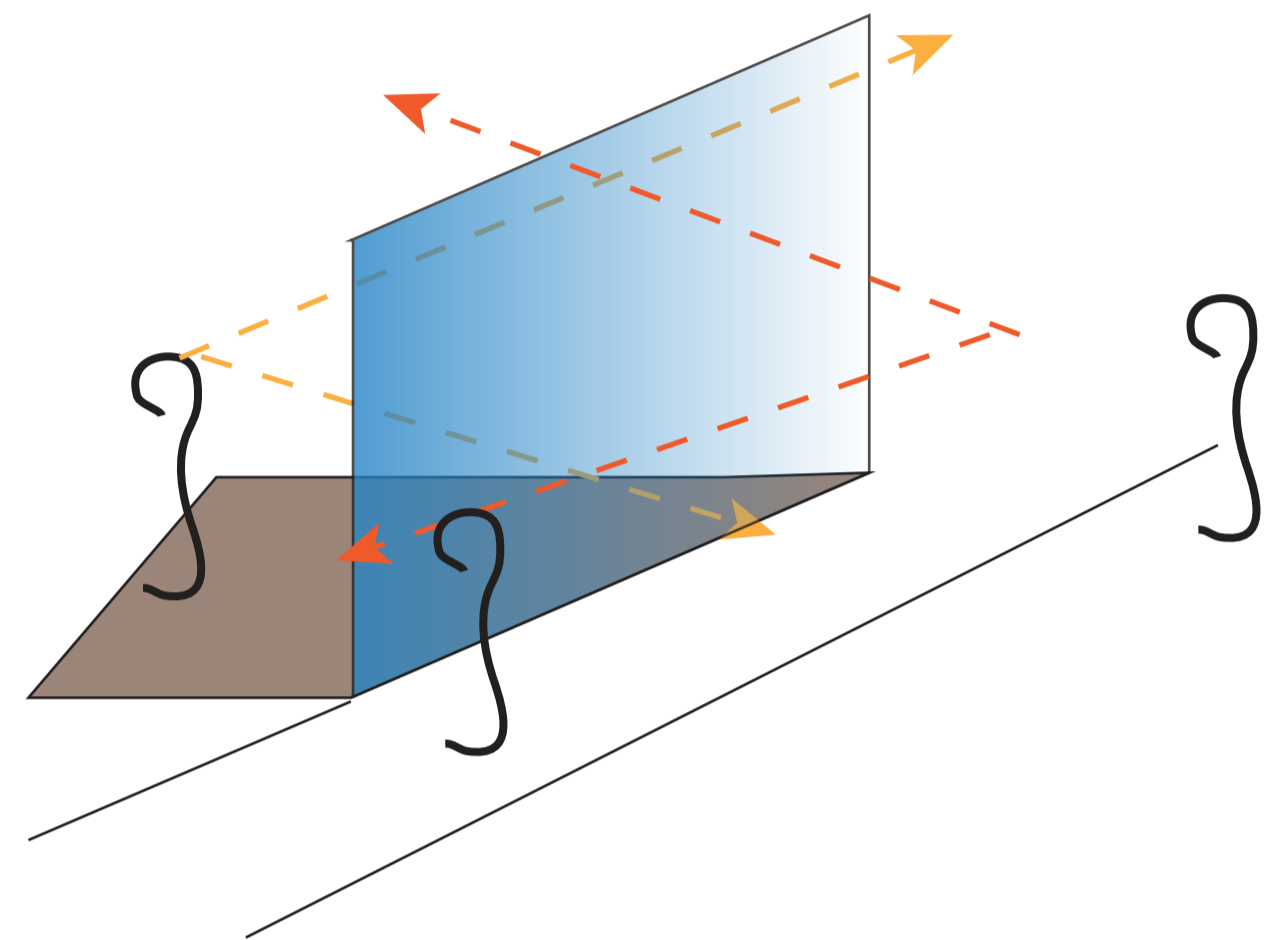
### Cubierta



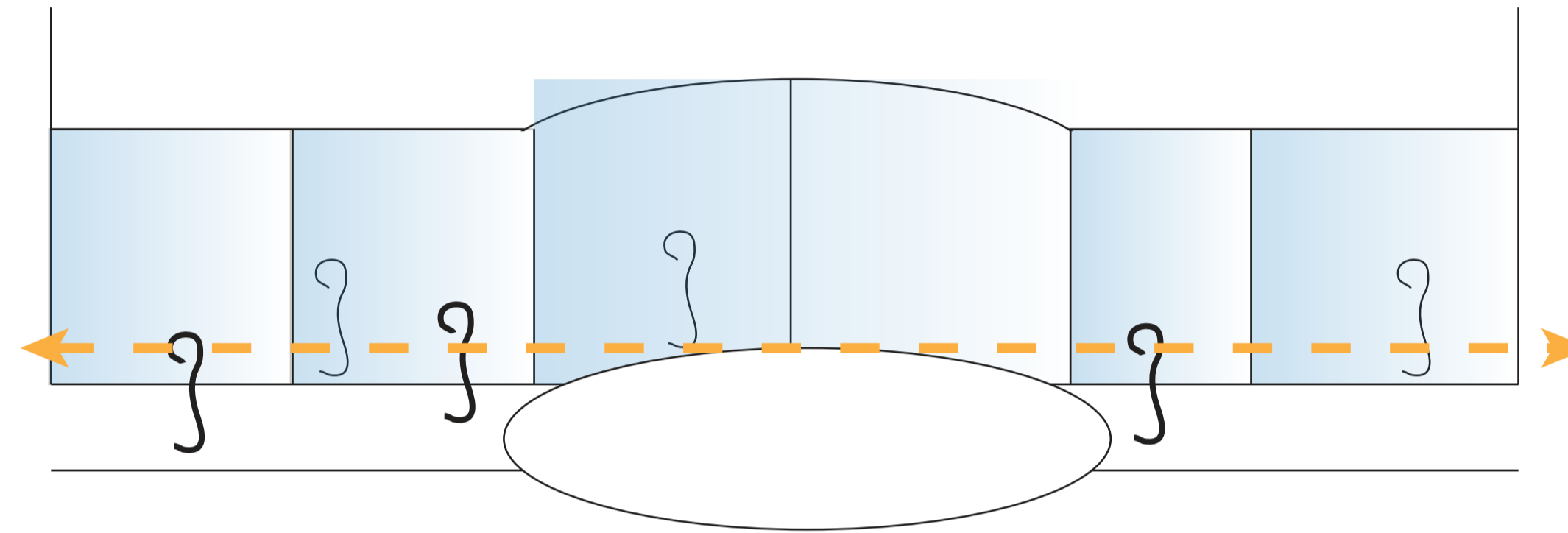
Se plantea una cubierta que sobresalga del techo y que sirva como punto focal, para romper la monotonía de la forma y ayude al ingreso de luz y ventilación natural.

# INTENCIONES DE DISEÑO

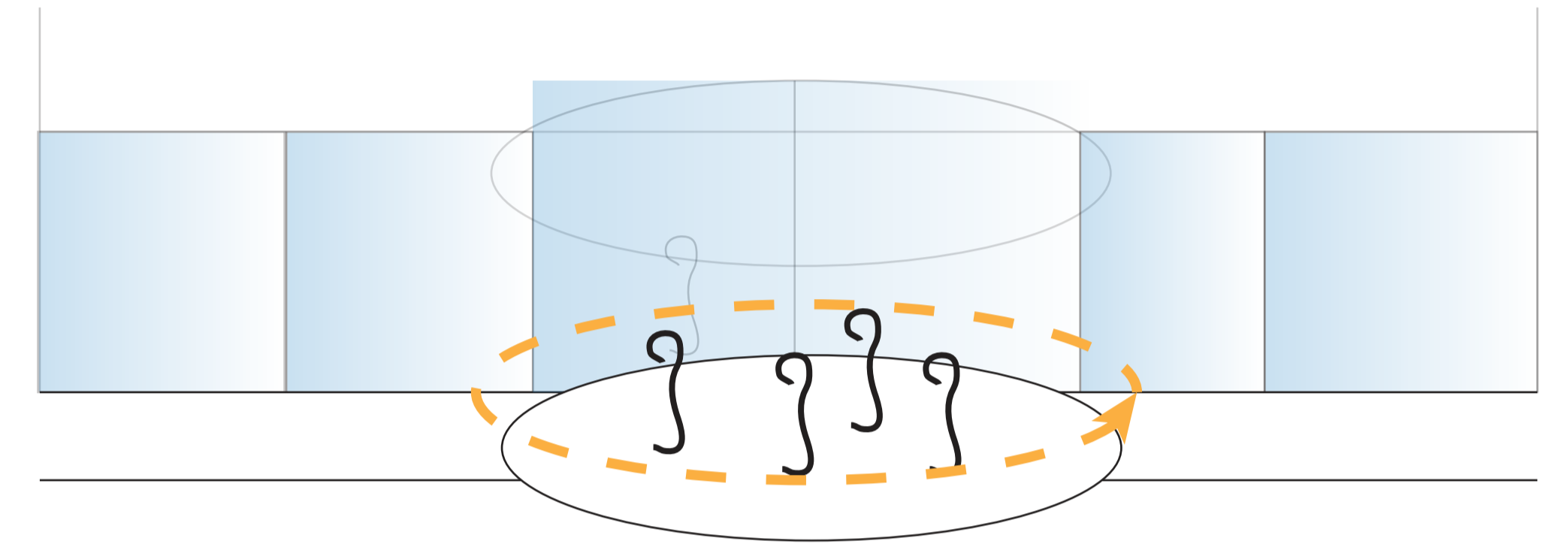
## Sociales



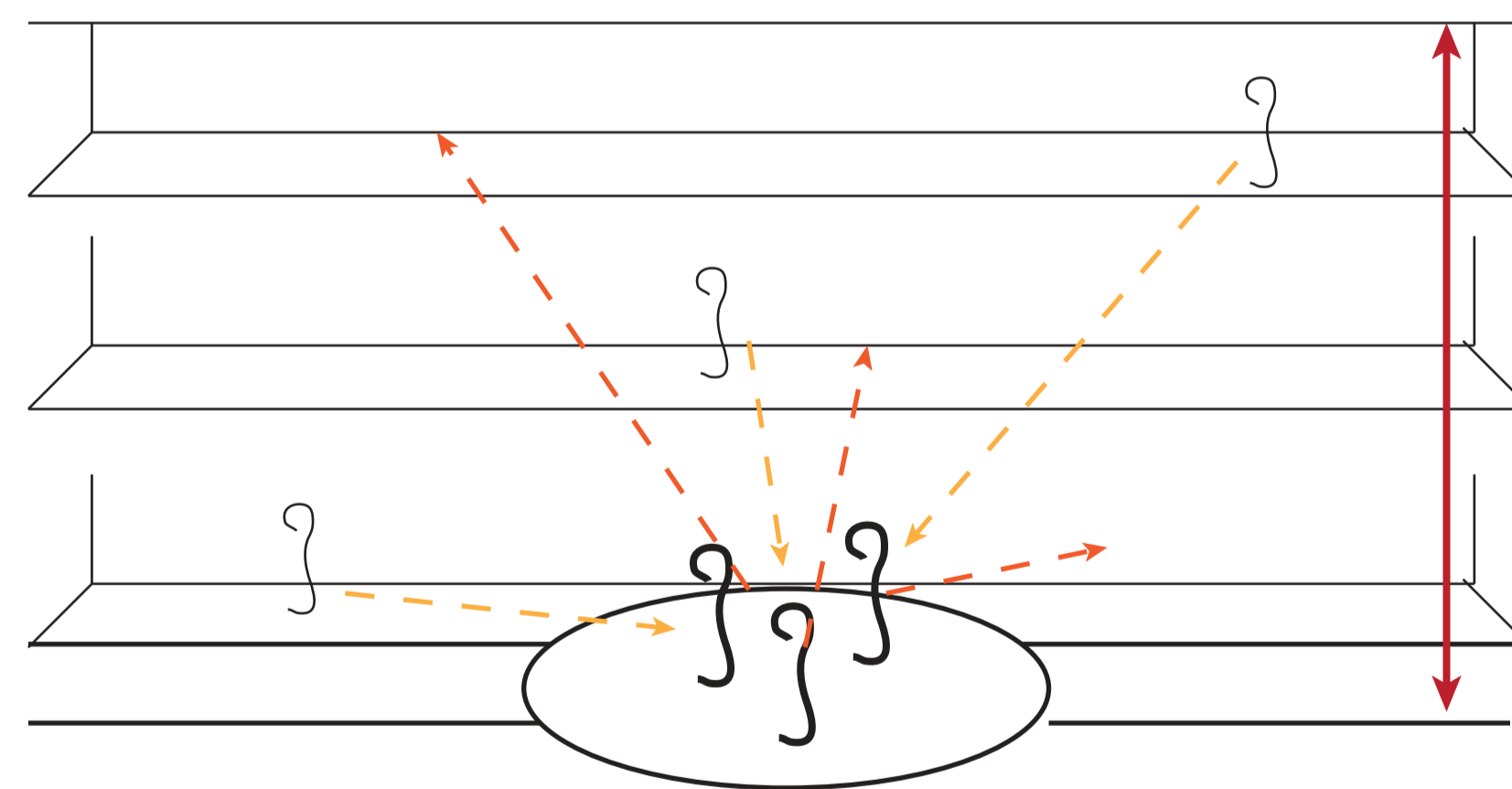
Usar transparencias en la fachada para facilitar la comunicación visual entre el interior y el exterior.



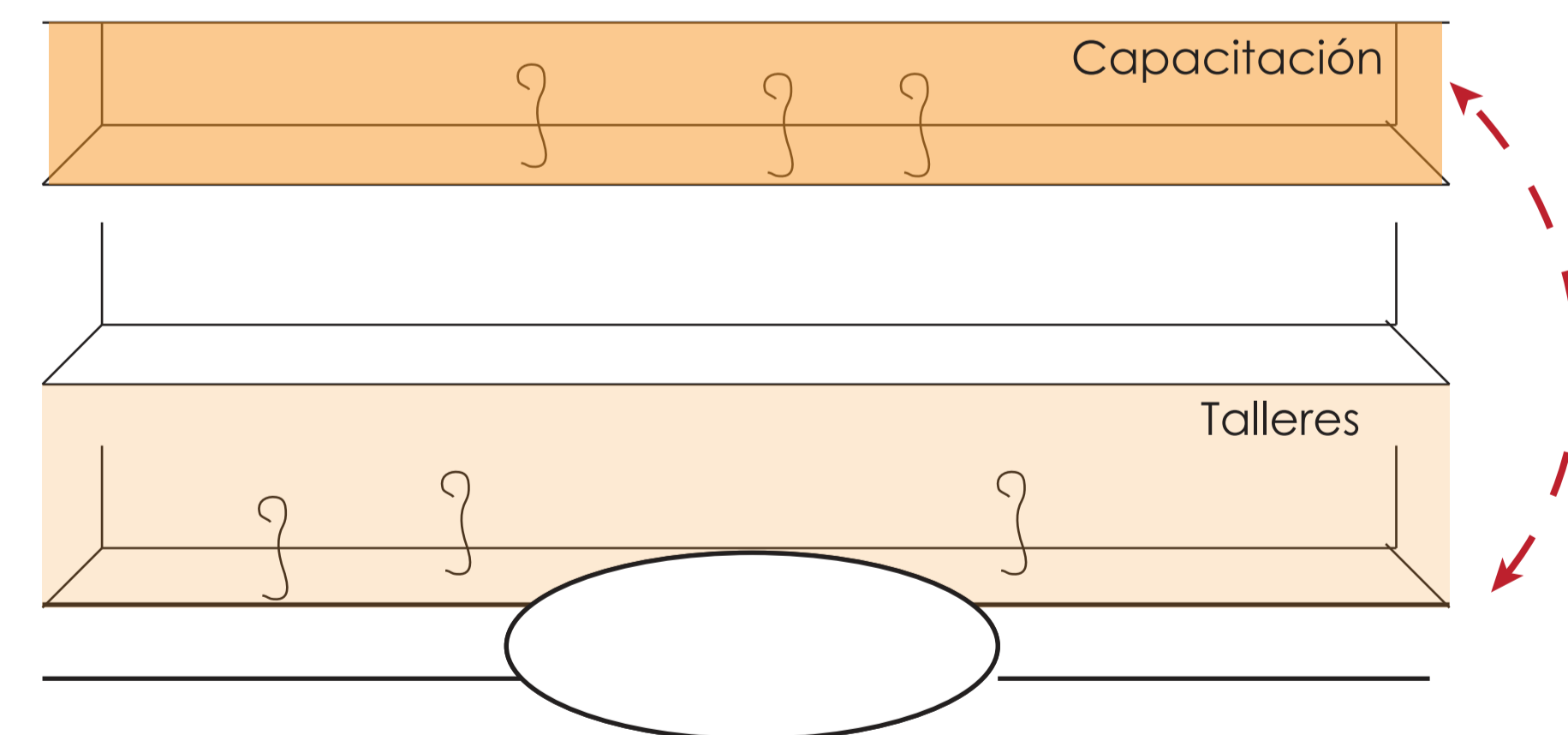
Se sigue la forma longitudinal de la cubierta que divide al proyecto creando un pasaje interior y un área abierta interna.



Se crea un espacio central que siga la forma de la cubierta donde la gente pueda reunirse a socializar y descansar.



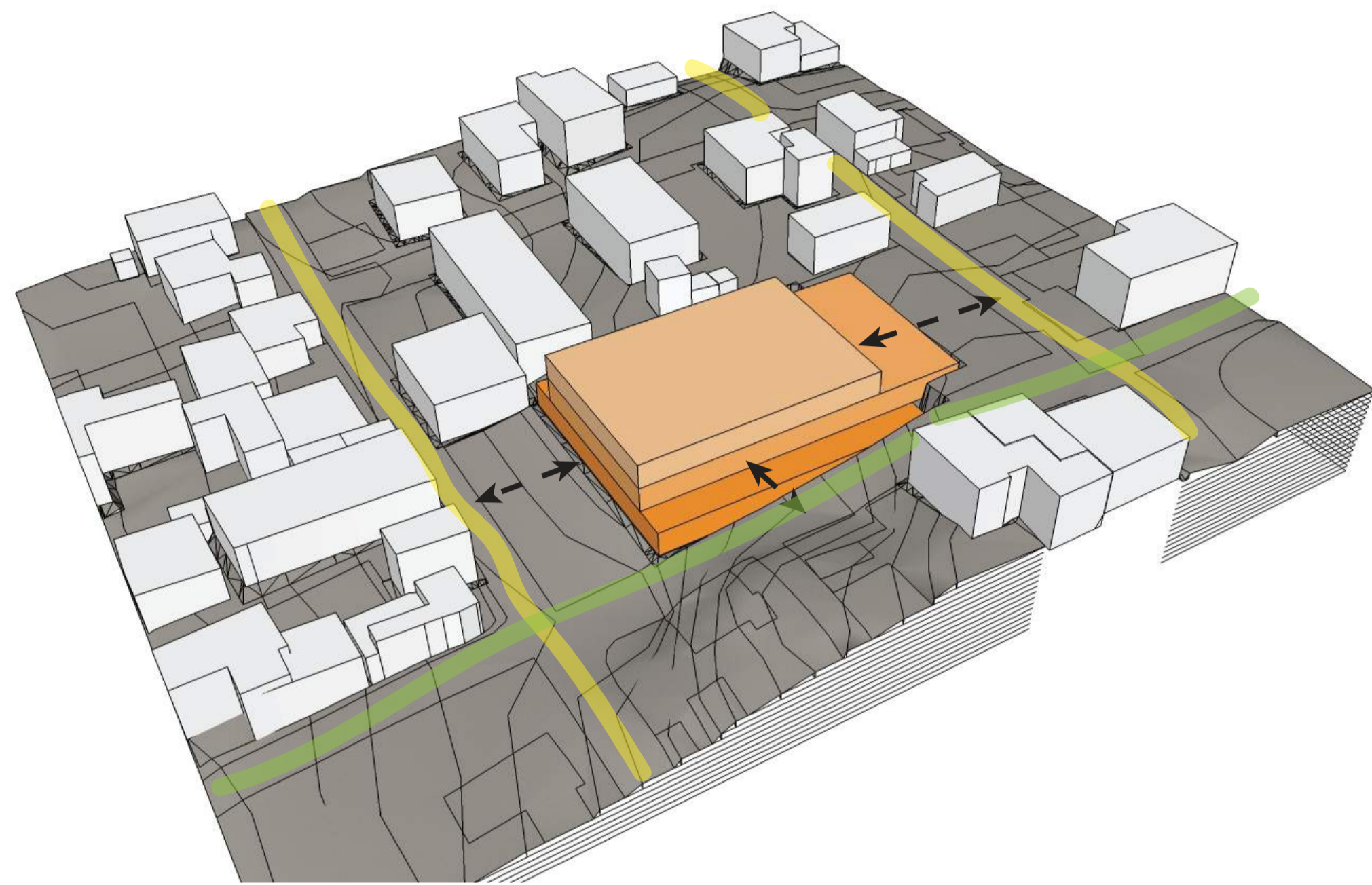
Desarrollar una triple altura que permita una comunicación visual entre todos los usuarios.



Se da capacitación teórica en el tercer piso y se complementa con capacitación y aprendizaje práctico en el primer piso para quien esté interesado en instruirse en la forma de hacer artesanías.

# CRITERIOS DE IMPLANTACION

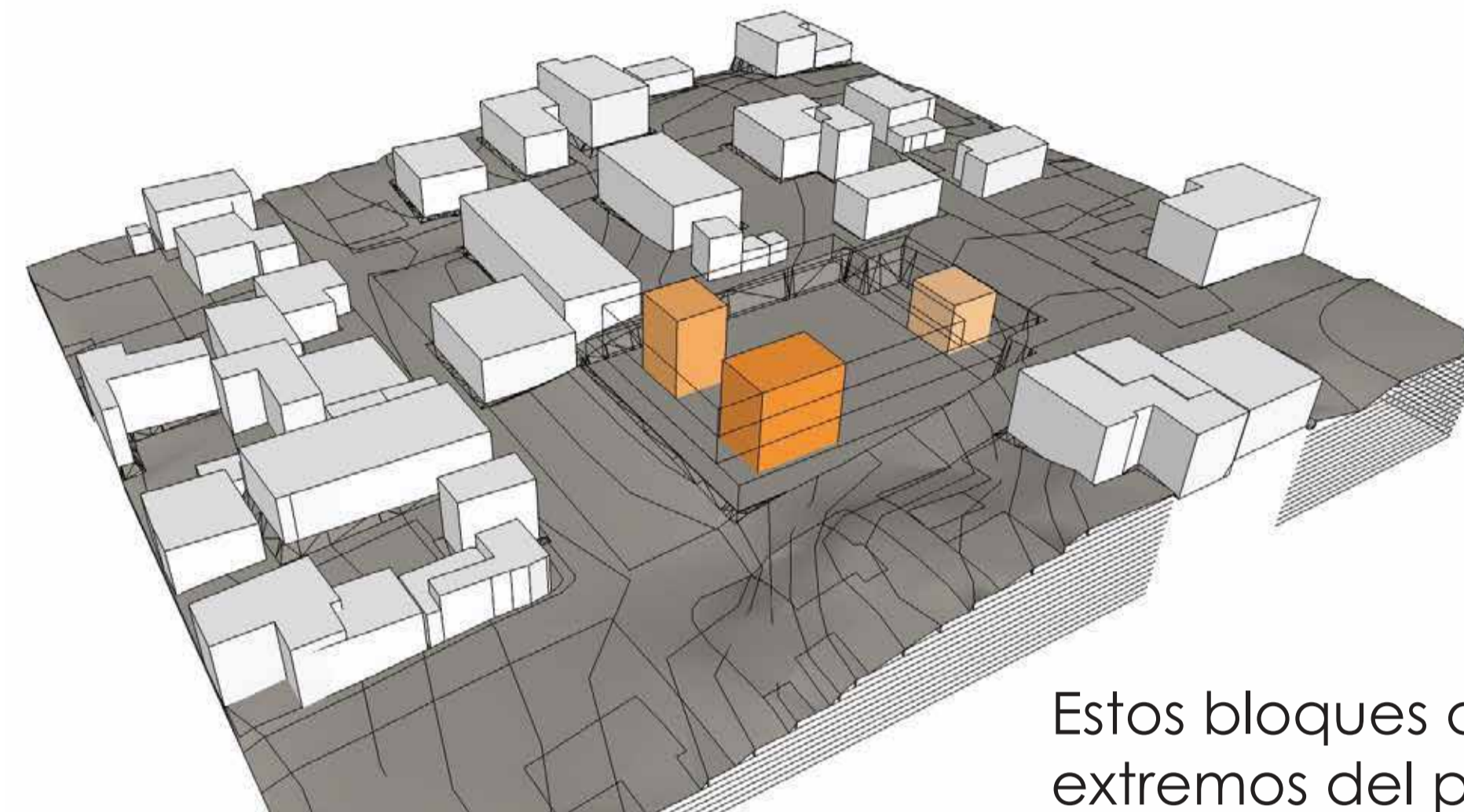
## 1 Condiciones Formales



Debido a la topografía en la que se implanta el proyecto se trabaja en tres plataformas distintas, cada una de las cuales tiene relación directa con una de las calles de los circuitos **turístico** y **ecológico**.

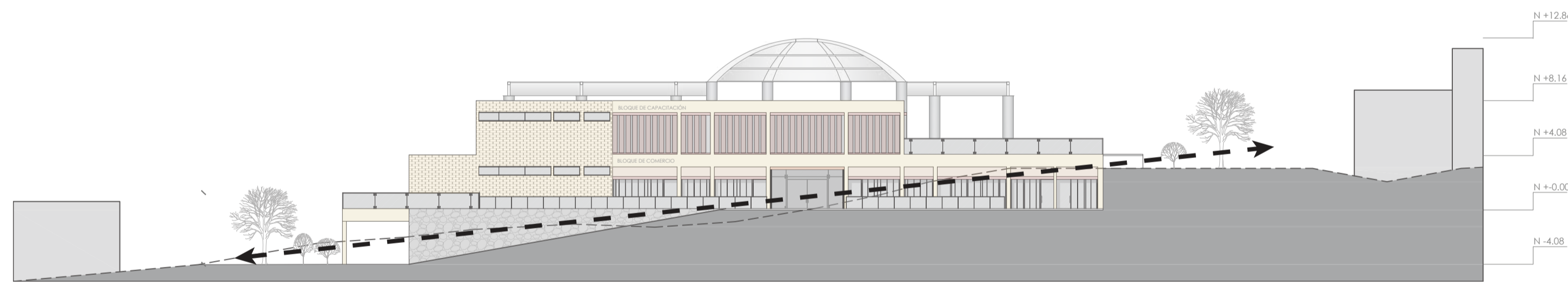
Bloques rectangulares siguen la forma del terreno y emulan la forma del entorno.

## 2 Condiciones Funcionales



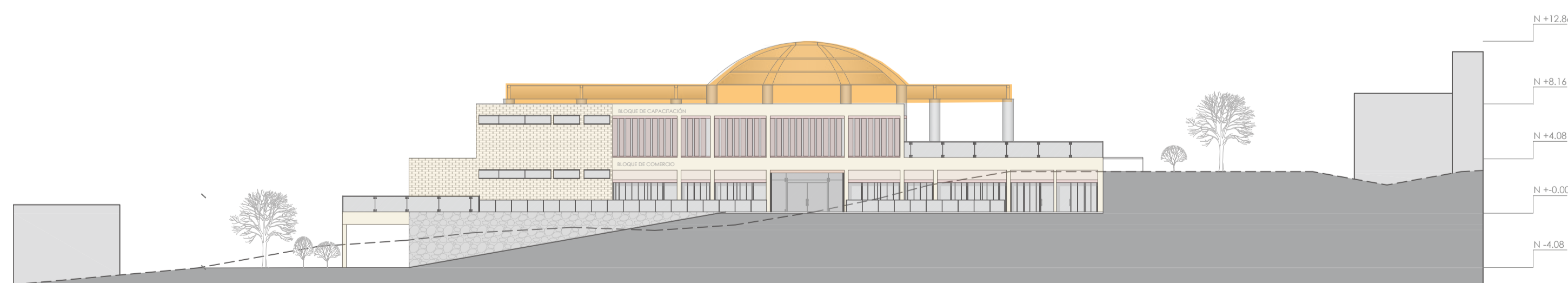
Existen tres bloques de servicio que se extienden verticalmente, uno de ellos es la **circulación vertical** con ascensor que recorre los tres pisos; el siguiente es **circulación vertical** que recorre dos pisos y el tercero son los **baños** que están ubicados en el mismo lugar en los tres niveles.

Estos bloques de servicio se encuentran en los extremos del proyecto, accesibles desde los tres ingresos.



Fachada Sureste

El lugar de implantación crea tres nuevos espacios públicos que se conectan por medio de la calle intervenida por el circuito ecológico.



Fachada Sureste

El proyecto trabaja con una cubierta cupular para romper la ortogonalidad del proyecto y el entorno y para indicar que pasa adentro.







Planta de Talleres N -4.08



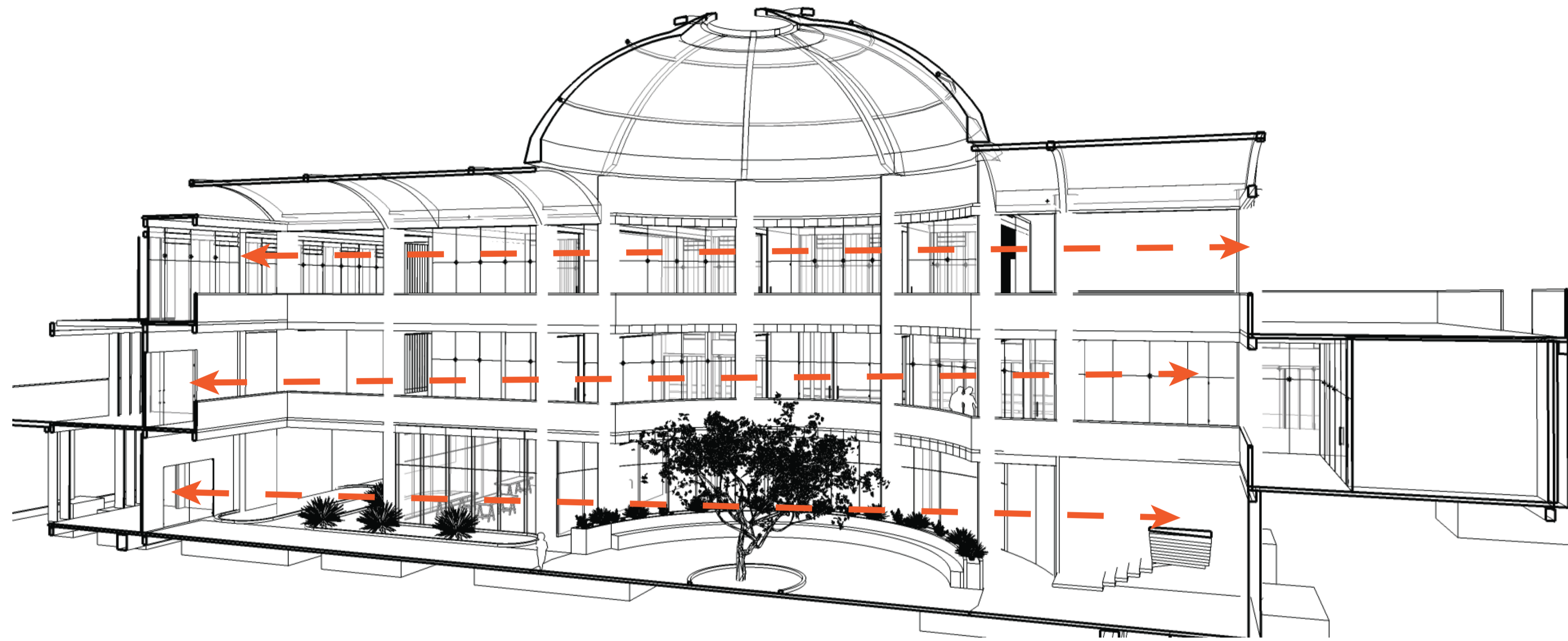
Planta de Comercio N +0.00



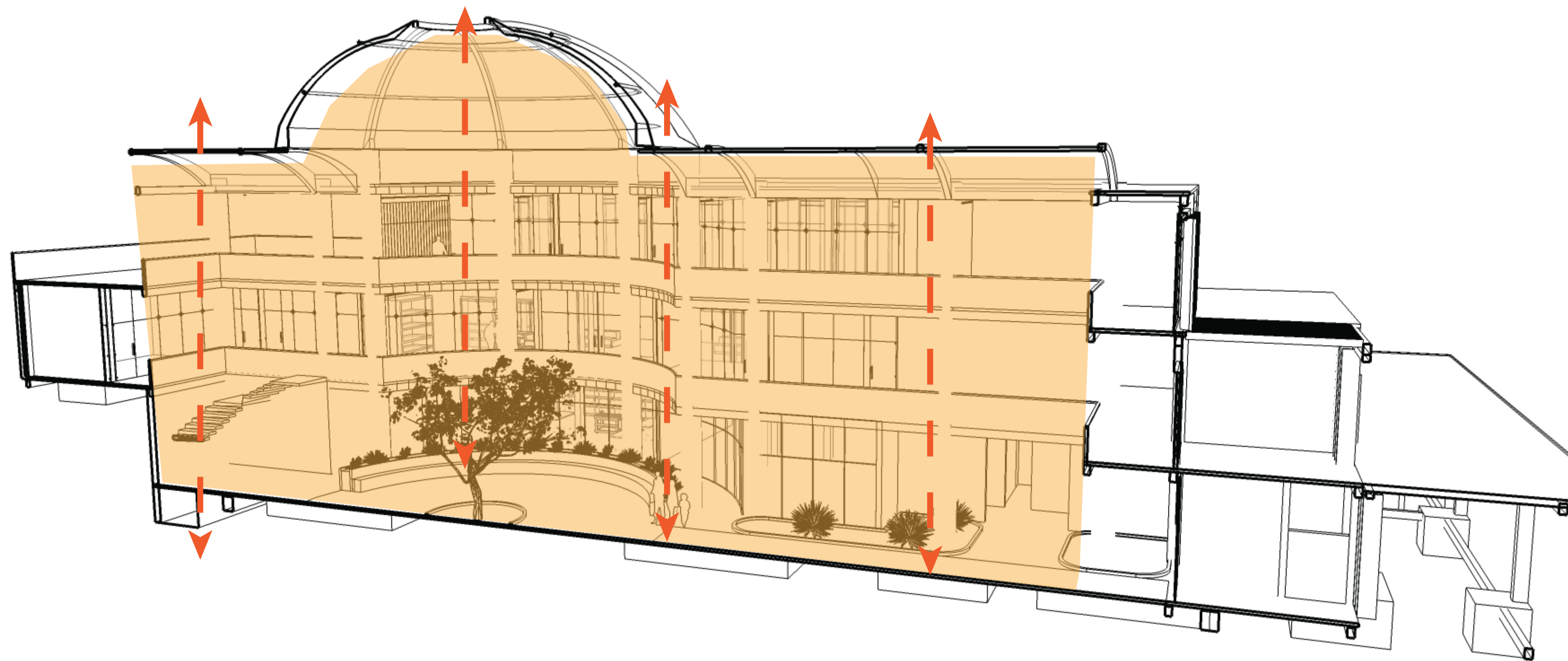
Planta de Capacitación N +4.08

-  Espacios Servidores
-  Circulación Vertical
-  Circulación Horizontal
-  Espacio proyectado en la Cubierta

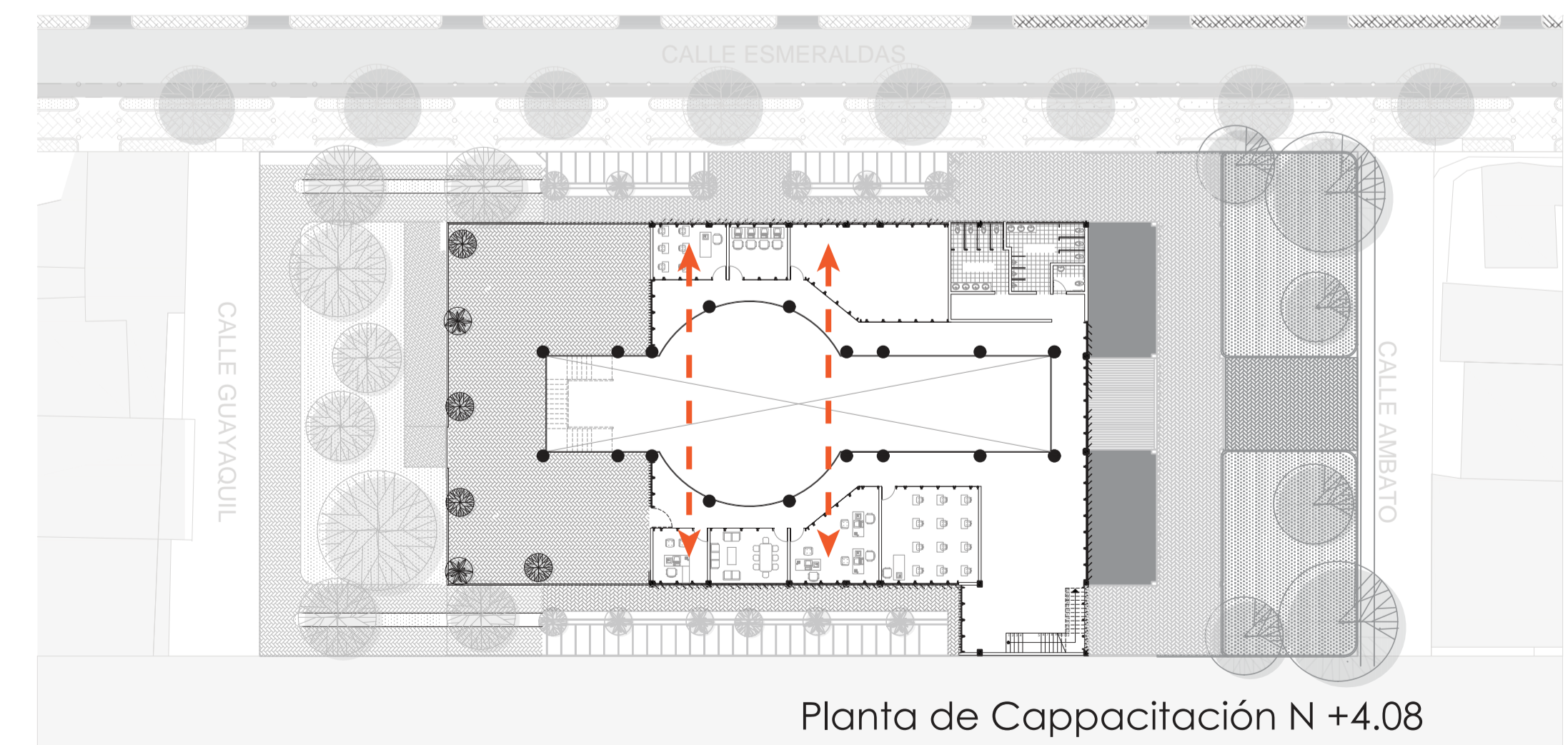
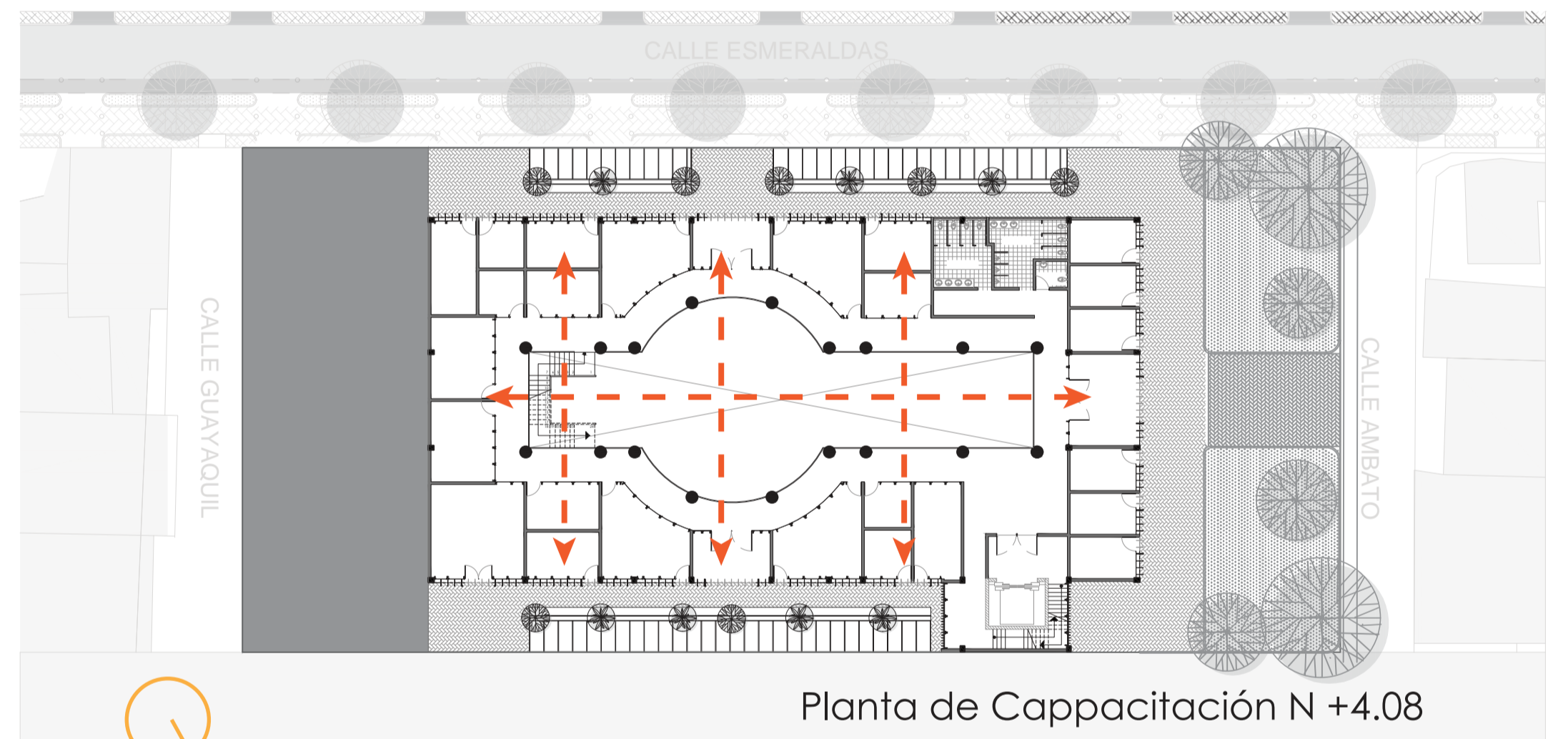
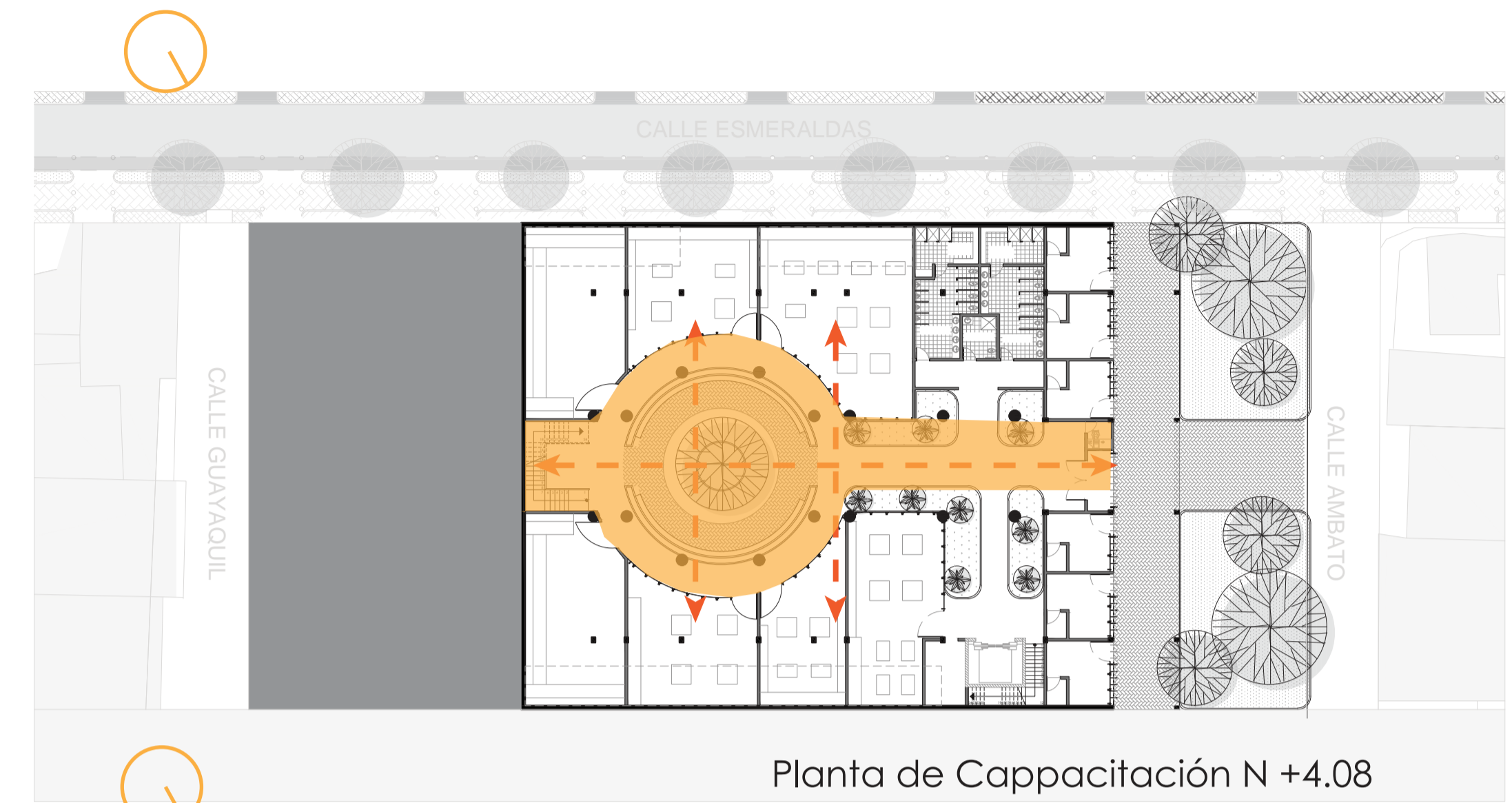
# ORGANIZACIÓN ESPACIAL



Se trabaja con una organización espacial lineal, cada nivel tiene una función diferente y se conecta de manera lineal a lo largo de toda la planta con la misma función.



Triple altura permite una comunicación visual entre niveles, además la cubierta de vidrio ayuda con iluminación y ventilación natural.

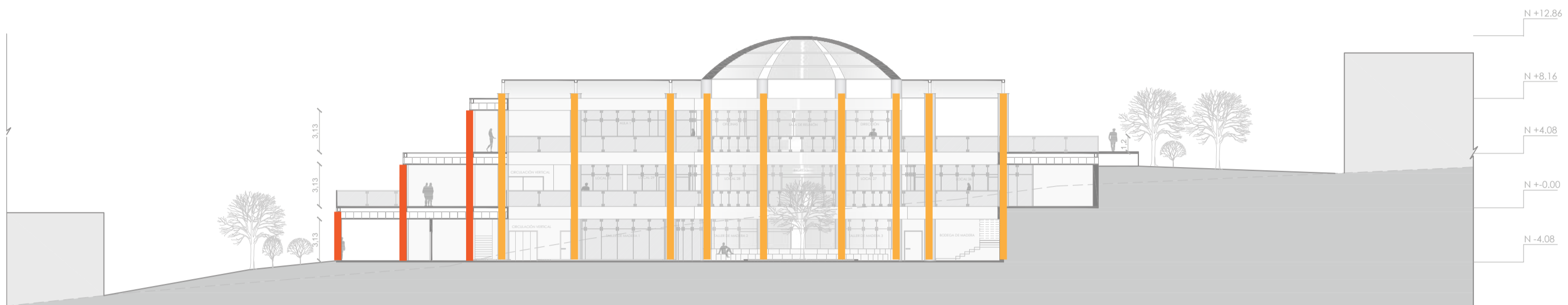


Elementos Organizadores

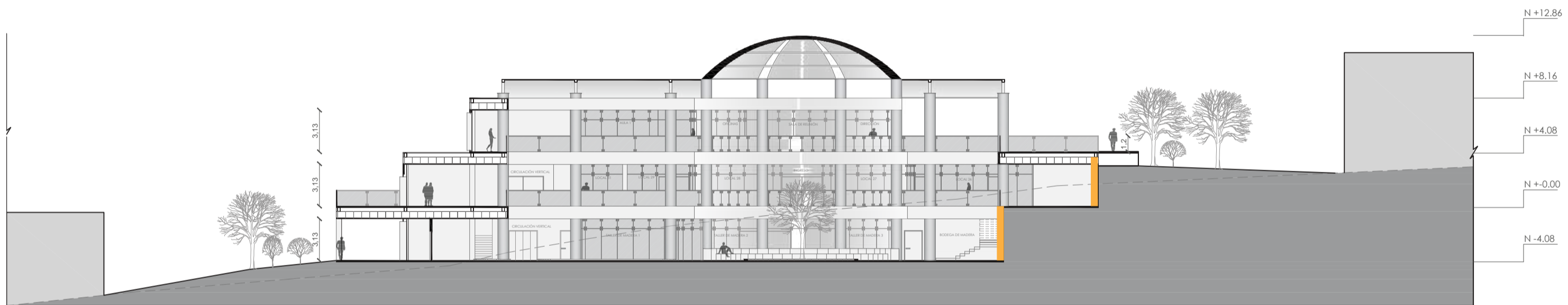
Espacios ■

Relaciones espaciales ← - - →

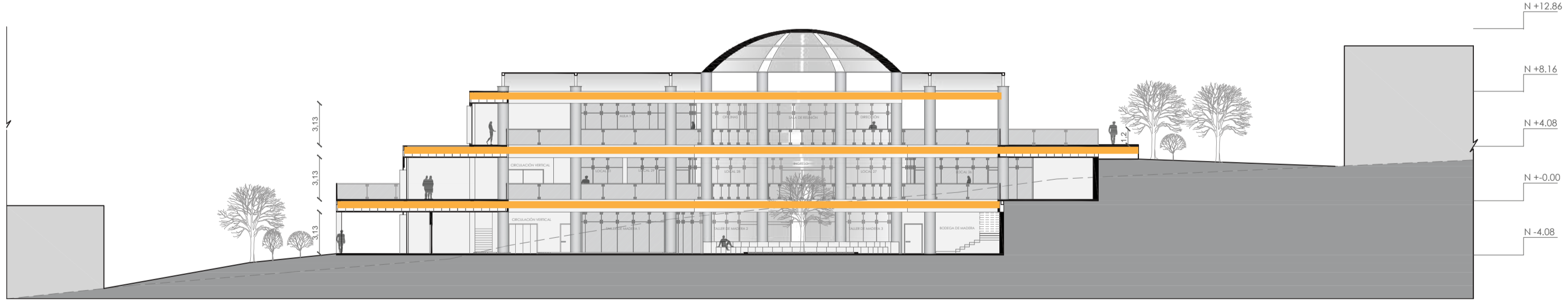
# SISTEMA CONSTRUCTIVO



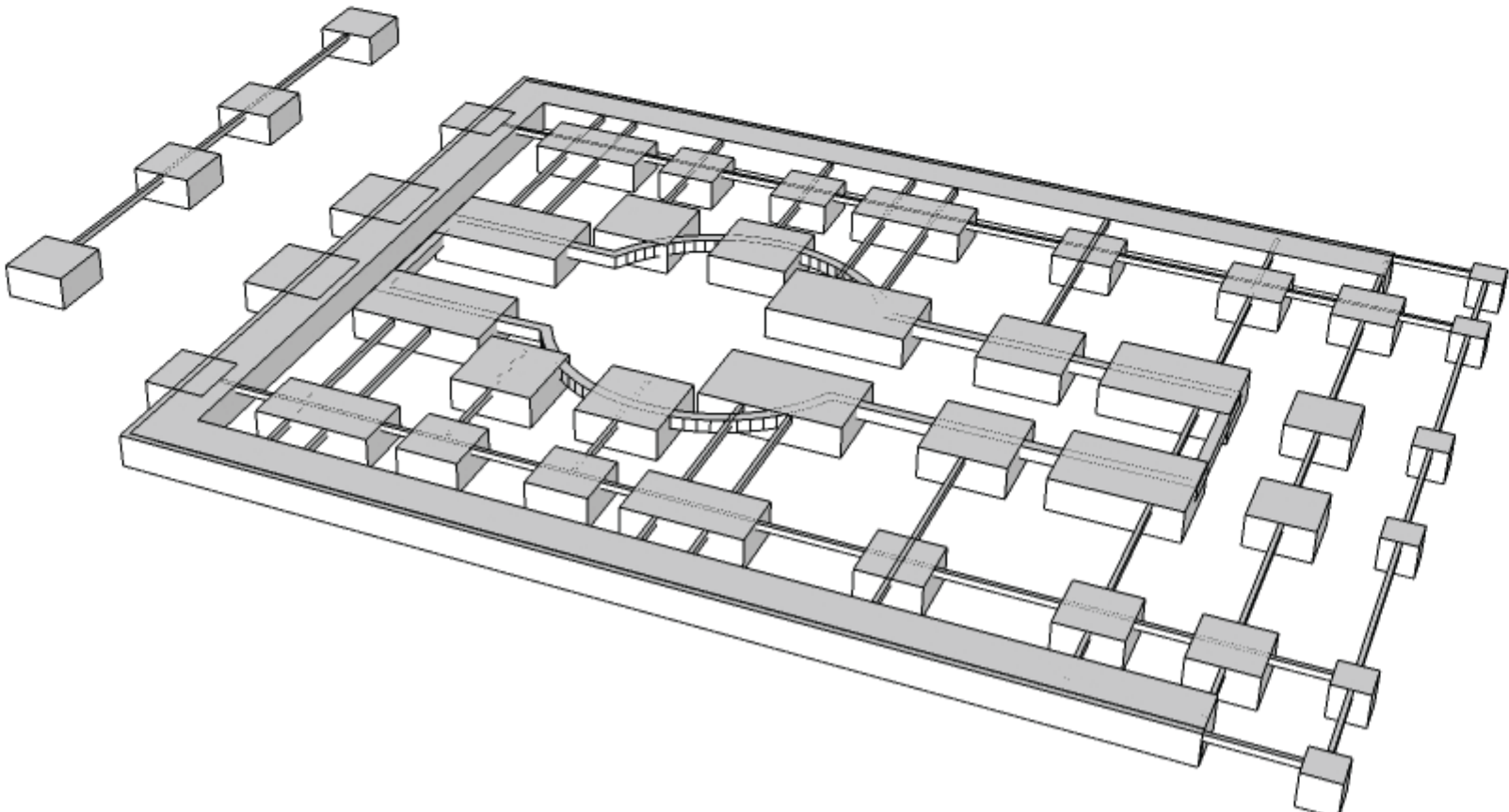
Se trabaja con dos tipos de estructuras combinadas, con columnas rectangulares para la estructura general y columnas circulares para sostener la cubierta.



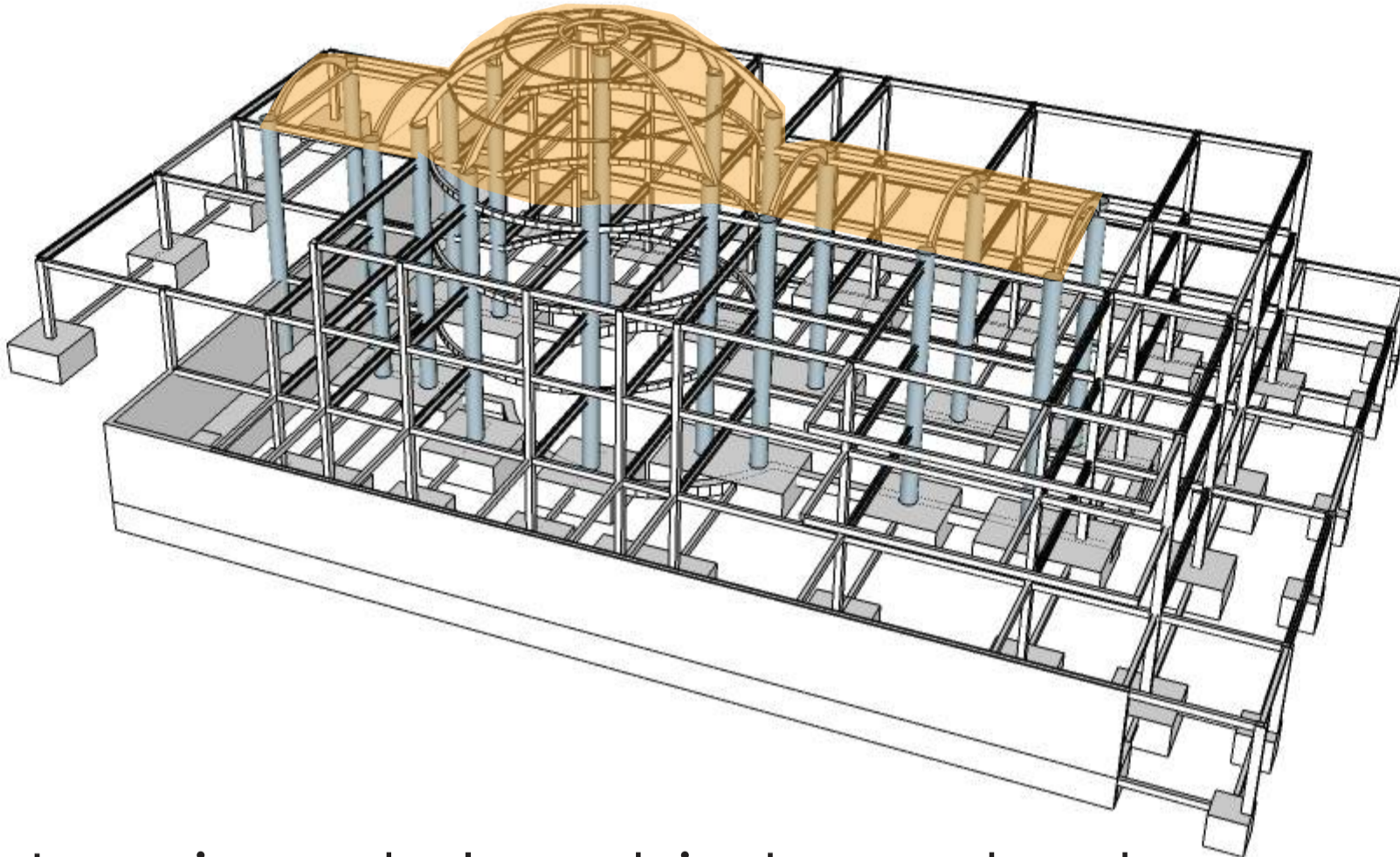
Se trabaja con un muro estructural a un lado de la construcción para sostener la tierra removida y transformada en plataformas.



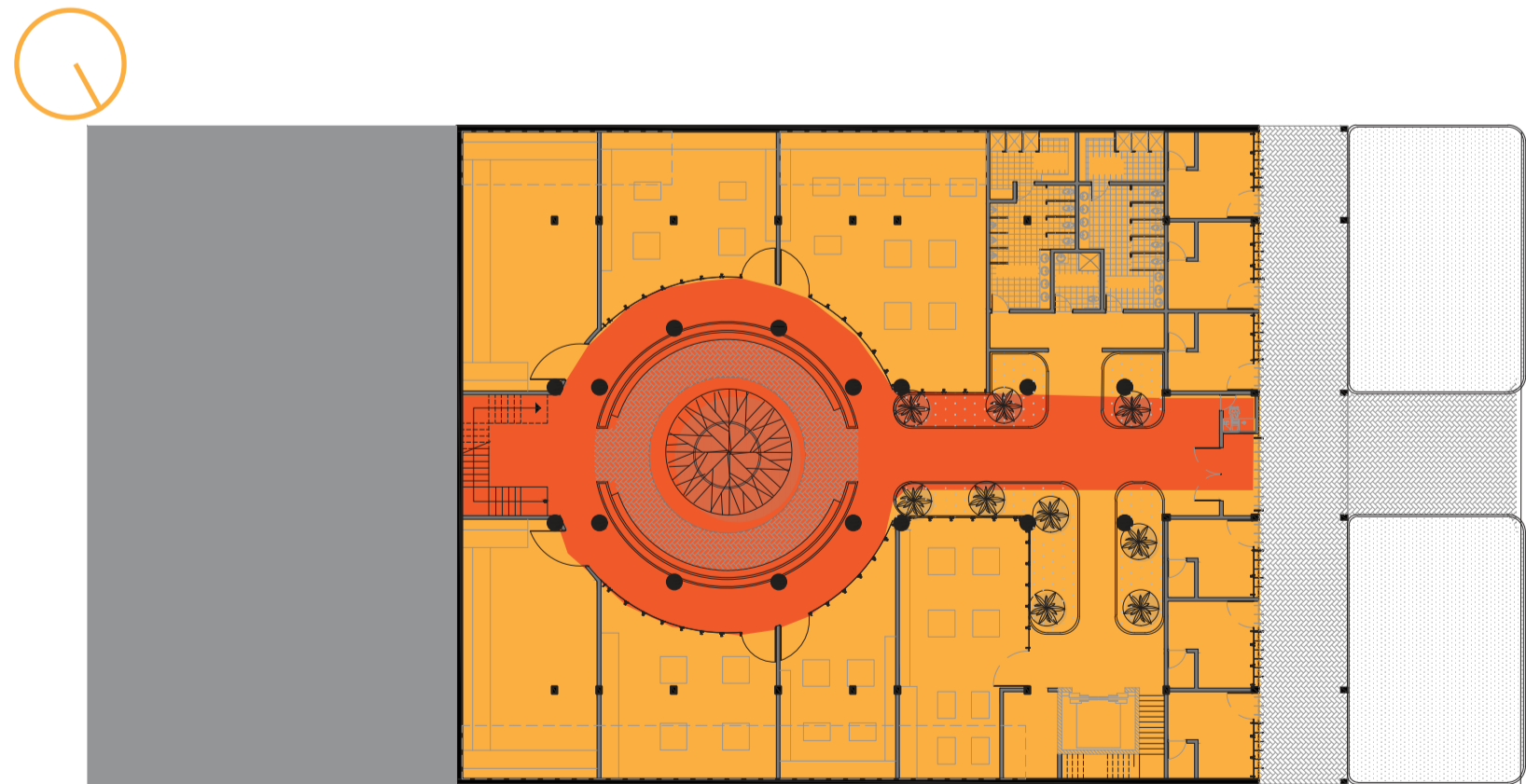
Se utilizan vigas metálicas tipo IPE y tipo G unidas en forma de rectángulo.



Se trabaja los plintos con hormigón armado.



Las vigas de la cubierta son hechas a medida.

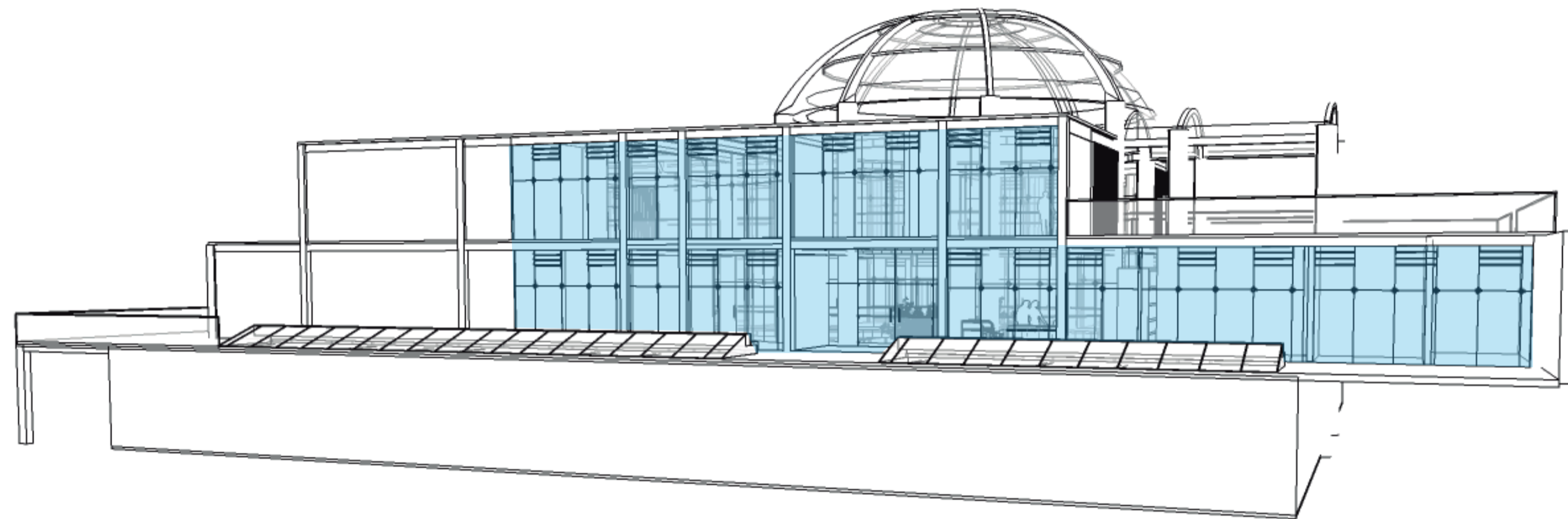


Las dos estructuras diferentes configuran el espacio.

# MATERIALIDAD

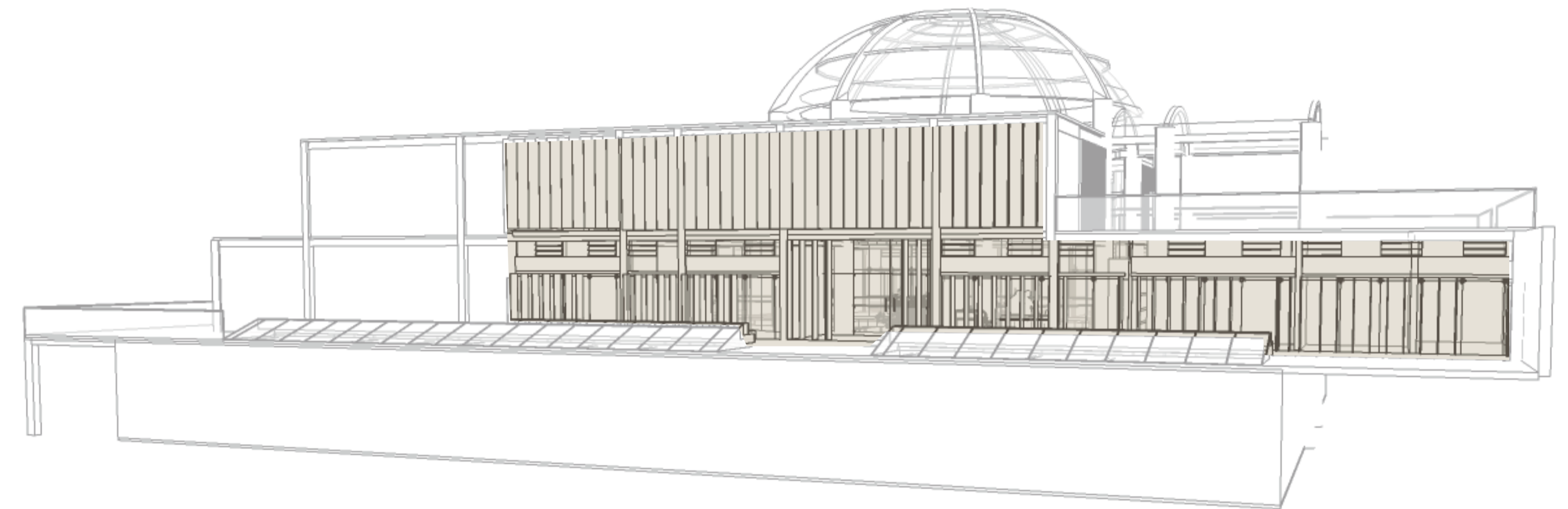
Se plantea en base a las actividades que se desarrollan en el lugar y al concepto de conexión y apertura.

## 1 Vidrio como elemento de cierre y comunicación externa



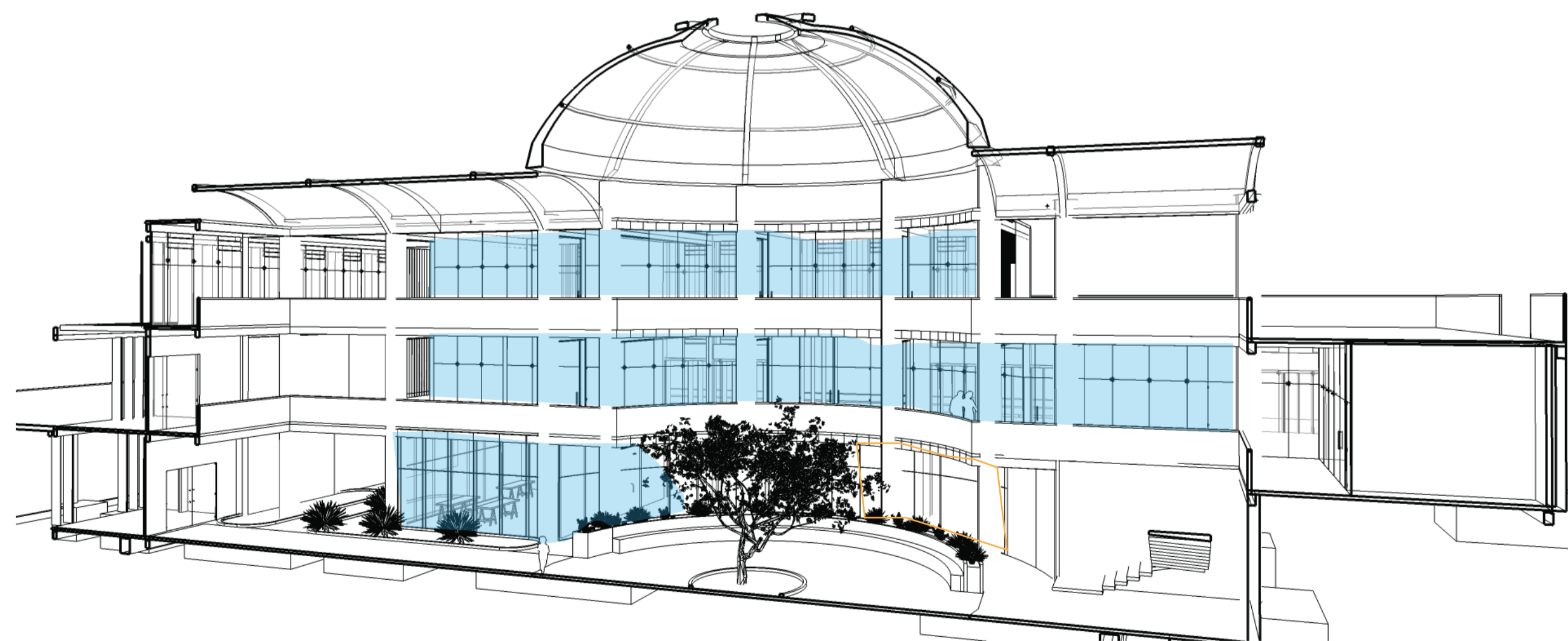
Se utiliza el vidrio como primera piel, permite ver lo que pasa adentro.

## 2 Persianas de metal como cortasol.



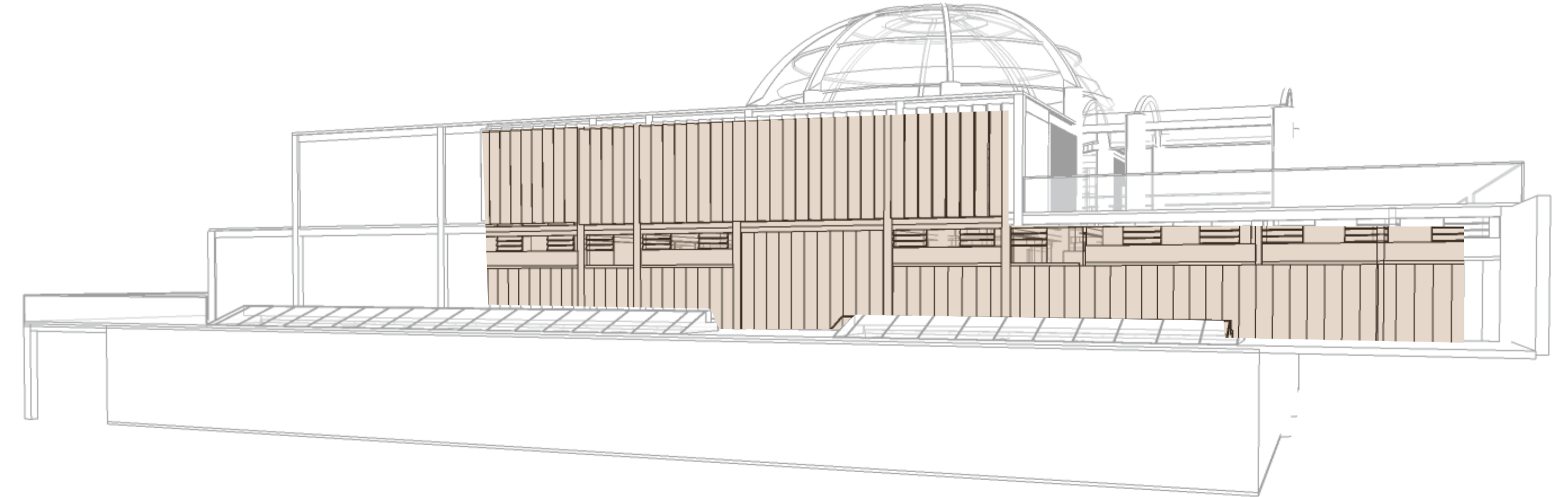
Se utilizan las persianas en el día como elemento cortasol.

## 1.1 Vidrio como elemento de cierre y comunicación interna



Se utiliza el vidrio como único cierre interno, permite visibilidad de doble vía.

## 3 Persianas de metal como elemento de seguridad.



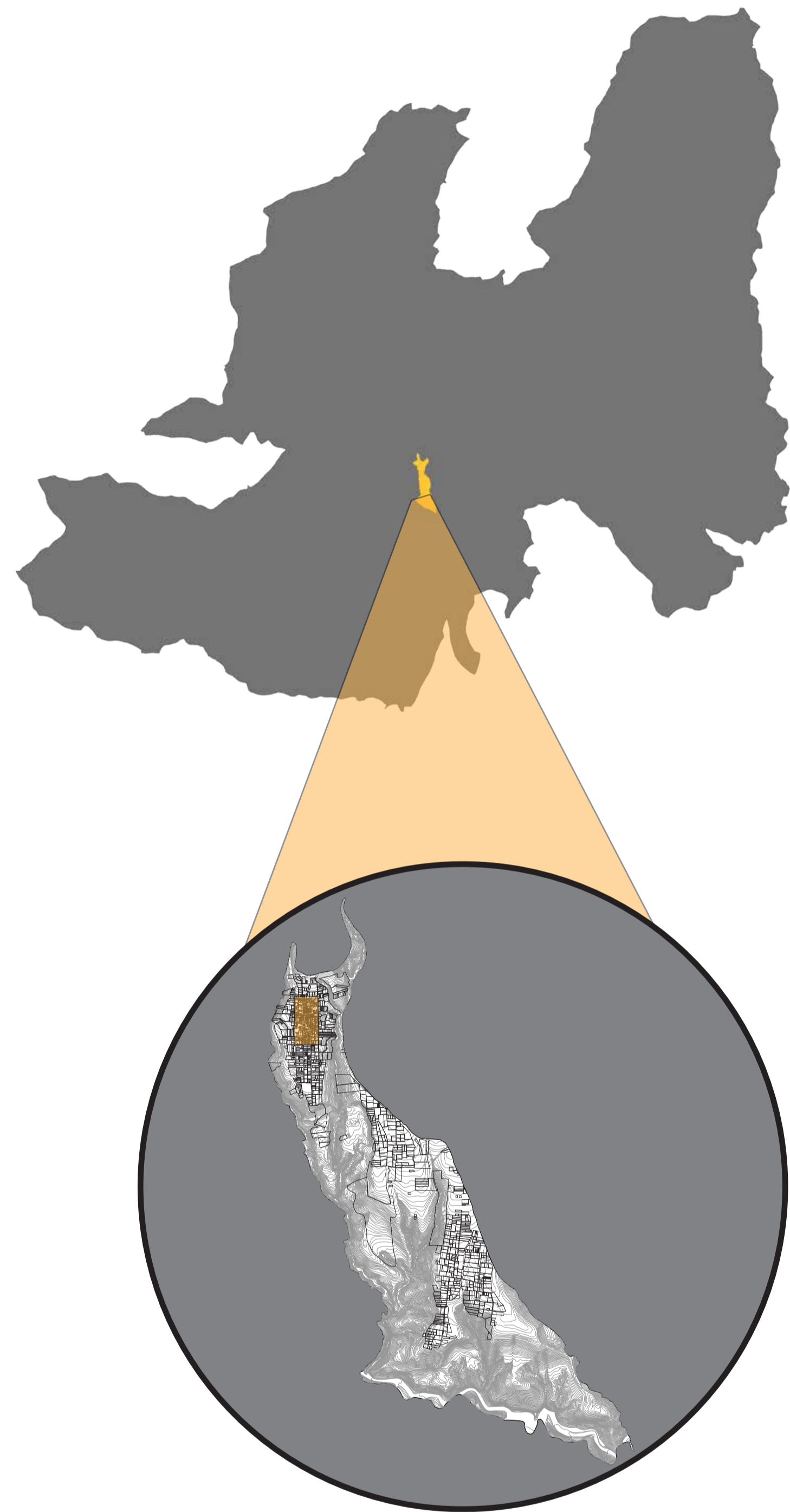
En la noche se cierran las persianas que están a niveles accesibles como elemento de seguridad.

PLANOS

**A** RQUITECTÓNICOS

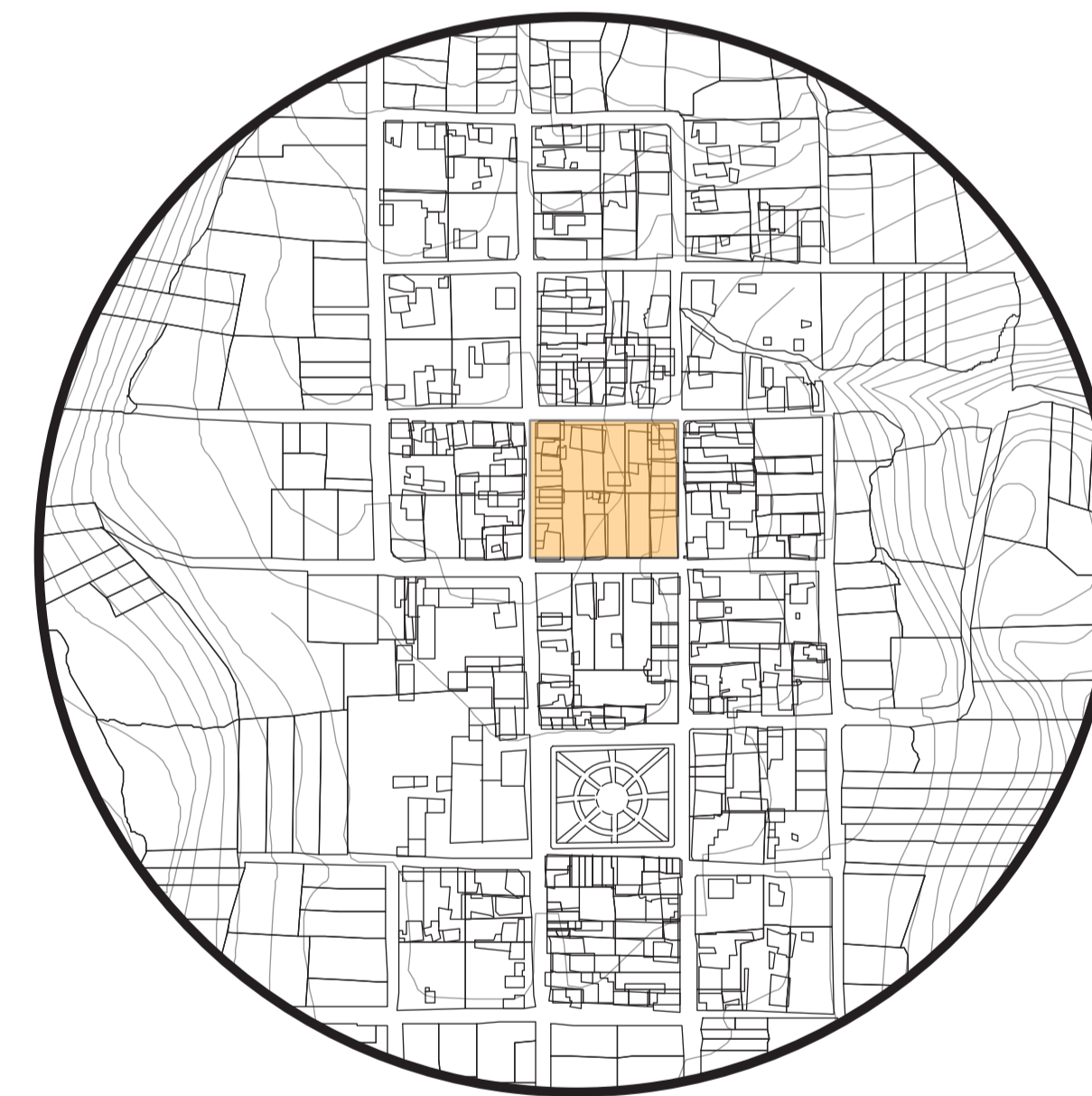
---

# DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



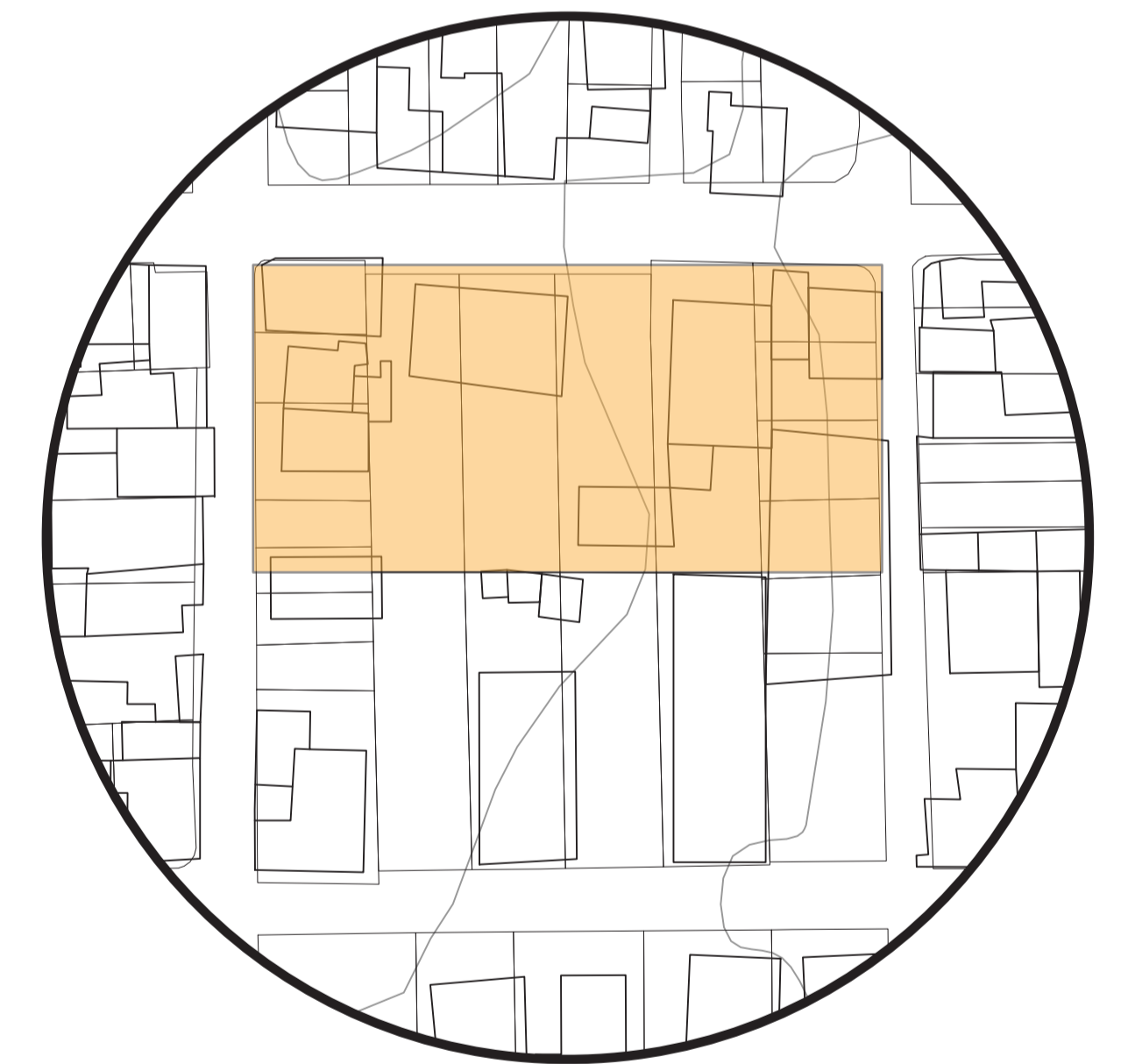
SECTOR MACRO DE ESTUDIO

PARROQUIA DE ZÁMBIZA



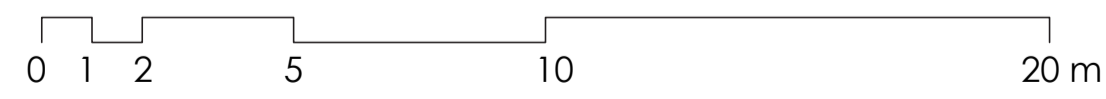
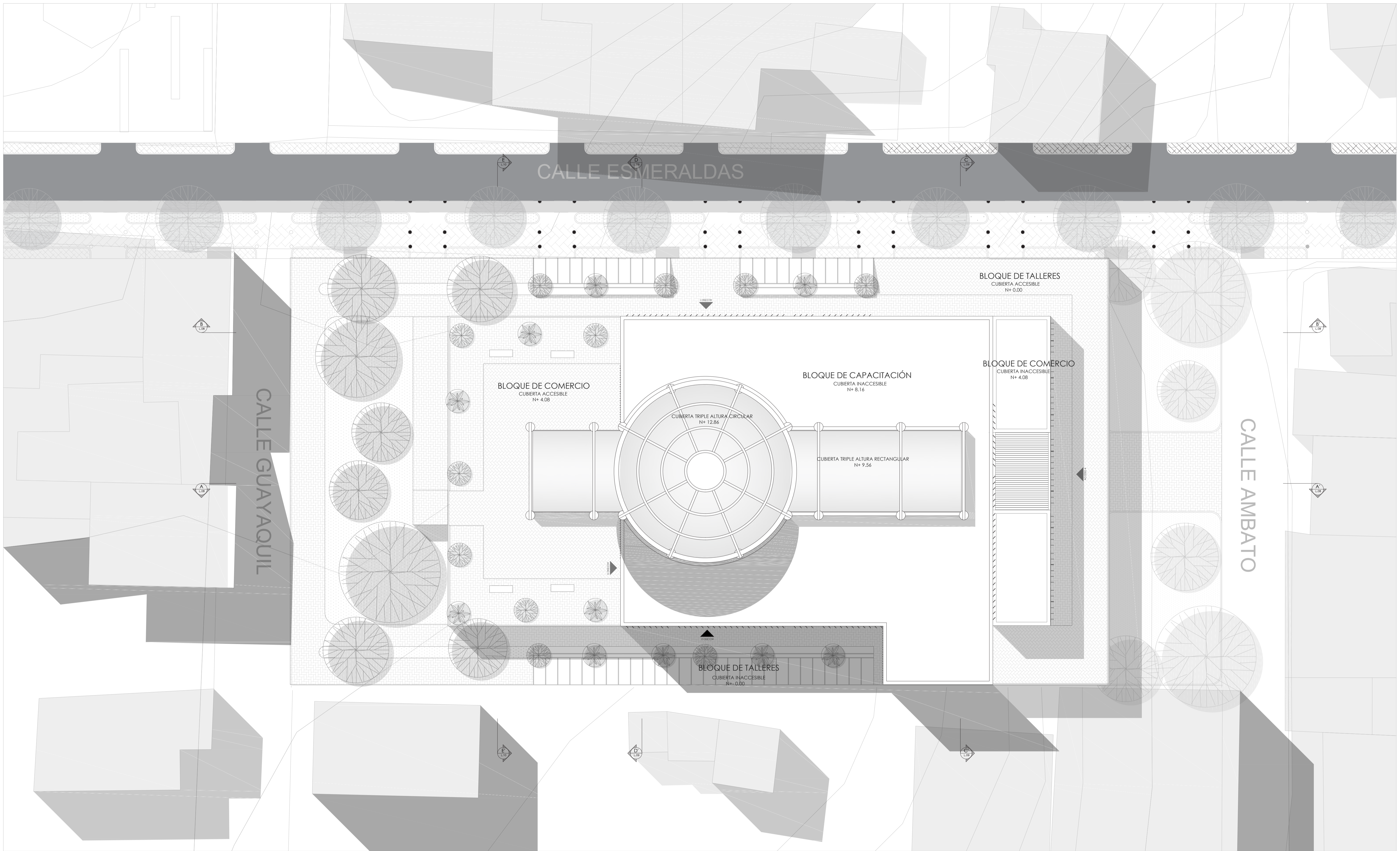
SECTOR MICRO DE ESTUDIO

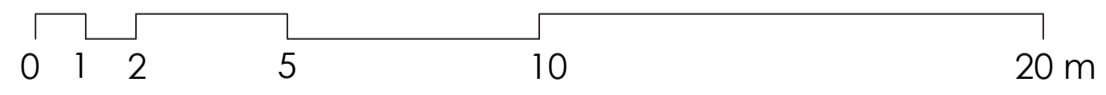
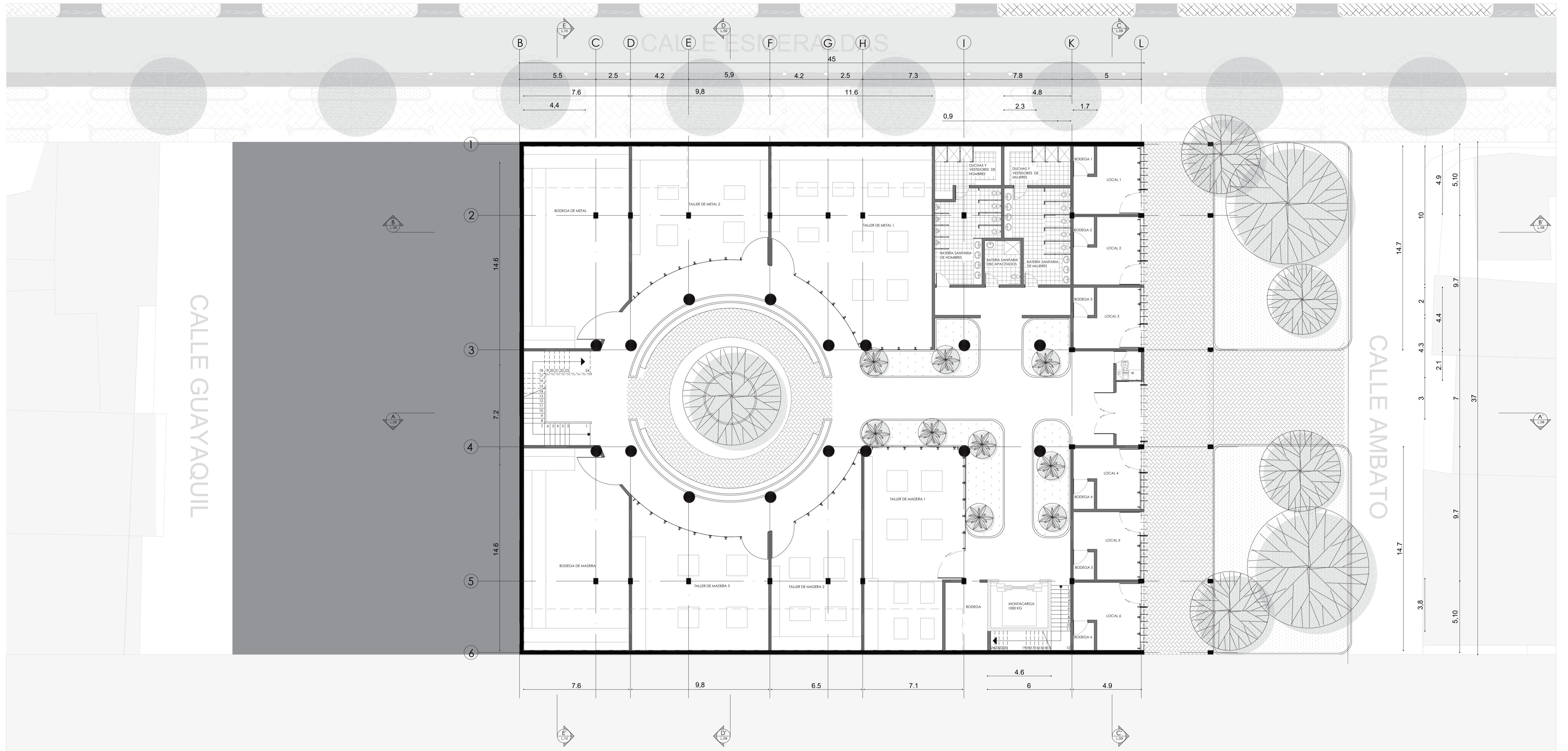
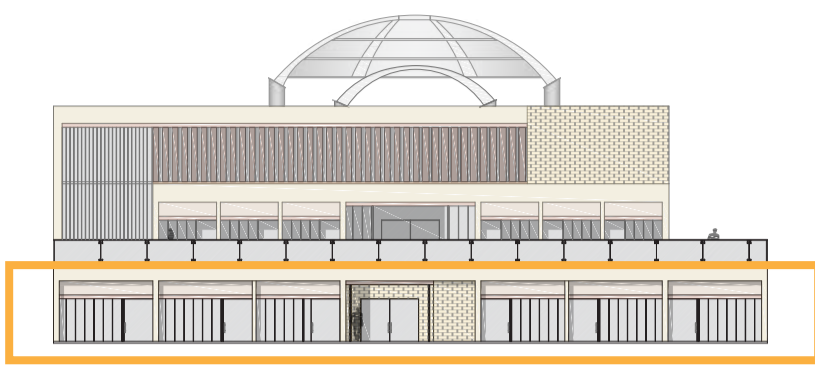
BARRIOS CENTRAL Y TOLA ALTA



ÁREA DE INTERVENCIÓN

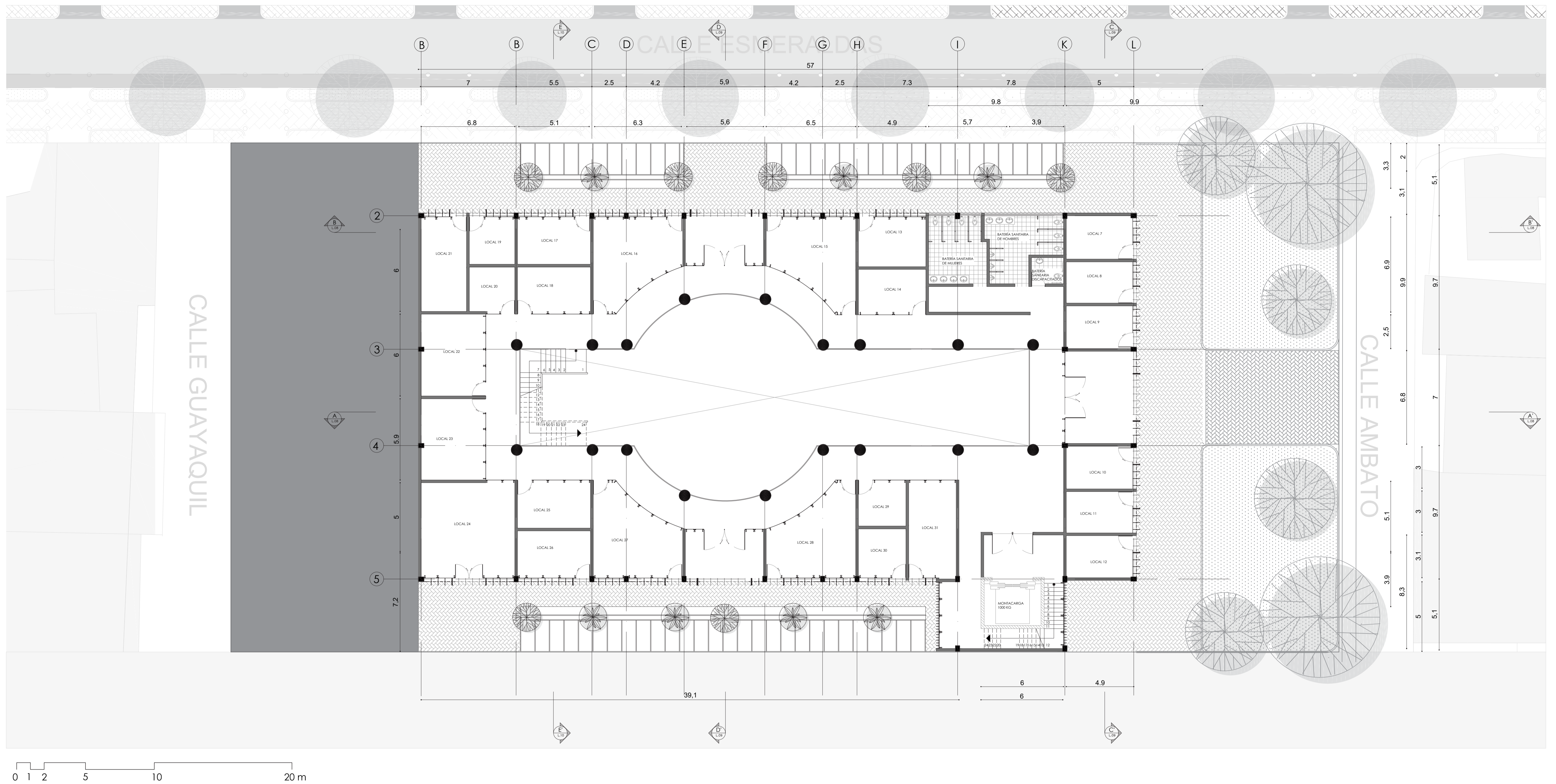
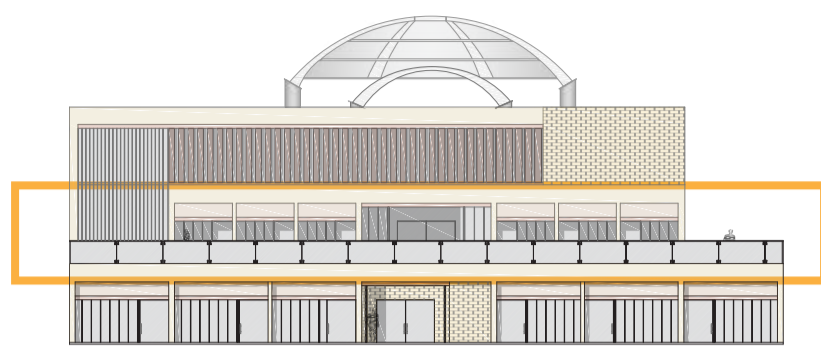
TERRENO ENTRE CALLES  
GUAYAQUIL, AMBATO Y  
ESMERALDAS





# PLANTA DE TALLERES N-4.08

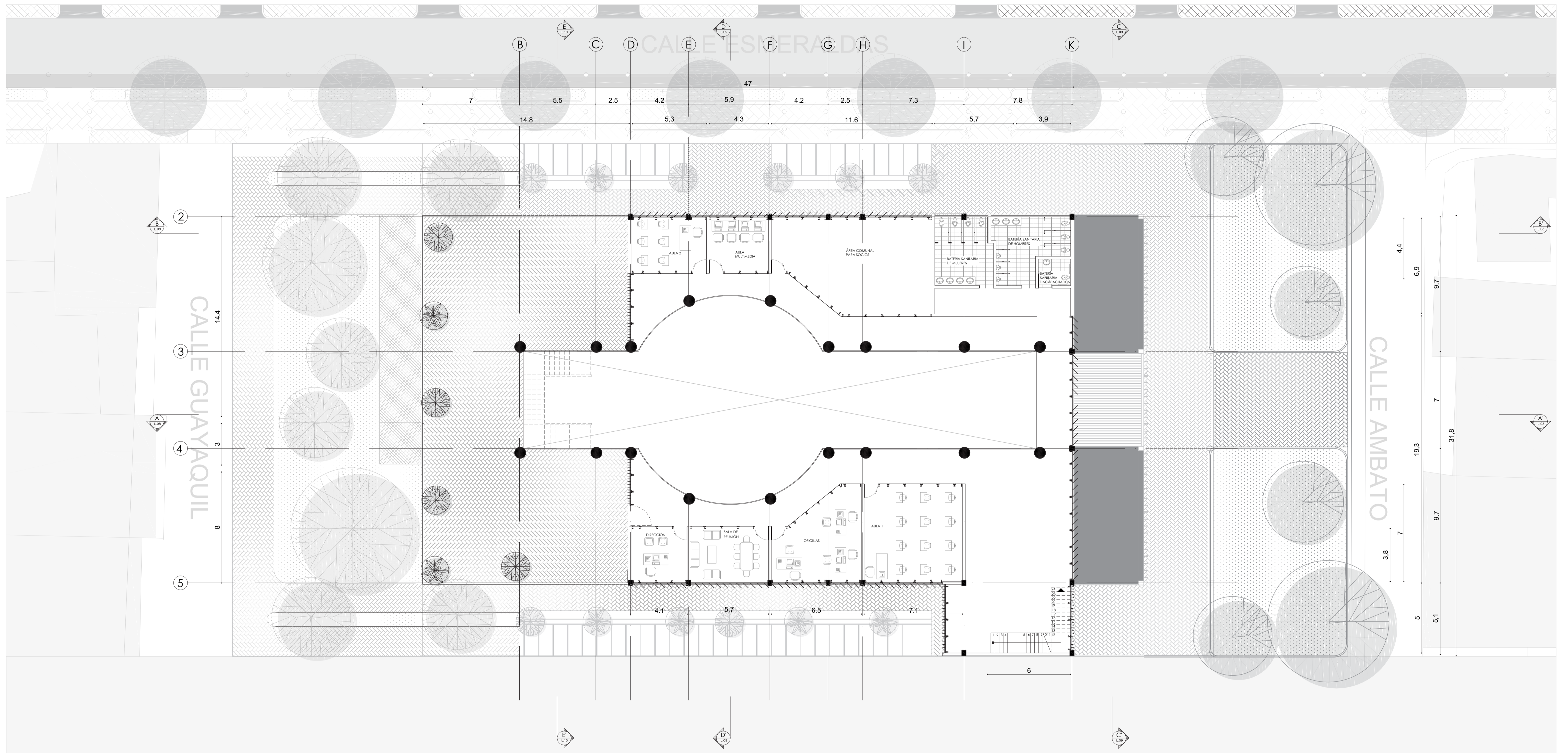
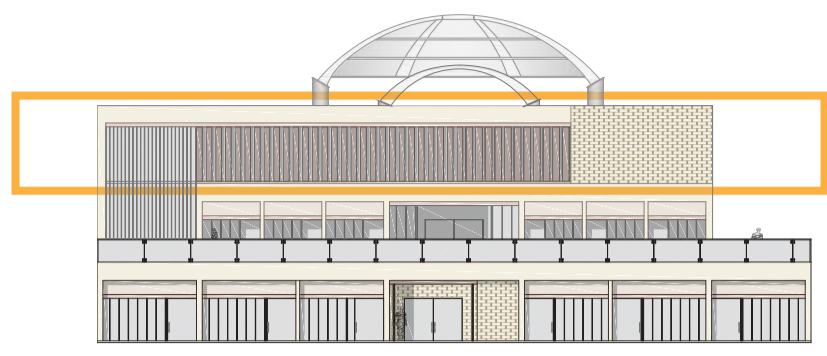
ESCALA 1:150



PLANTA DE COMERCIO N +0.00



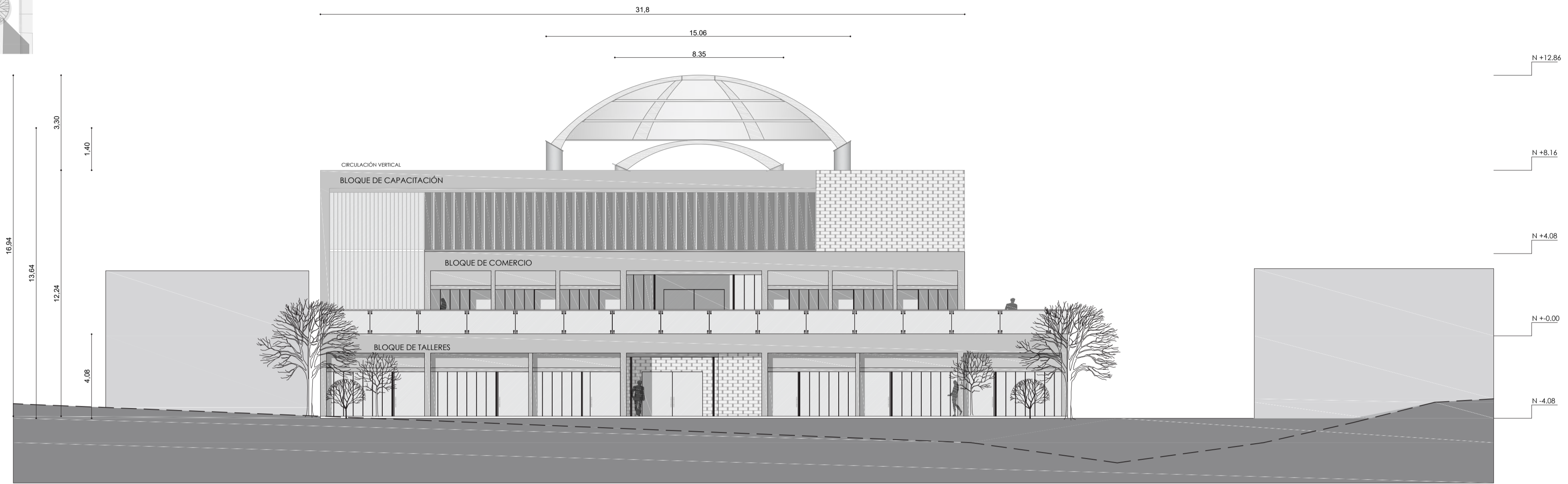
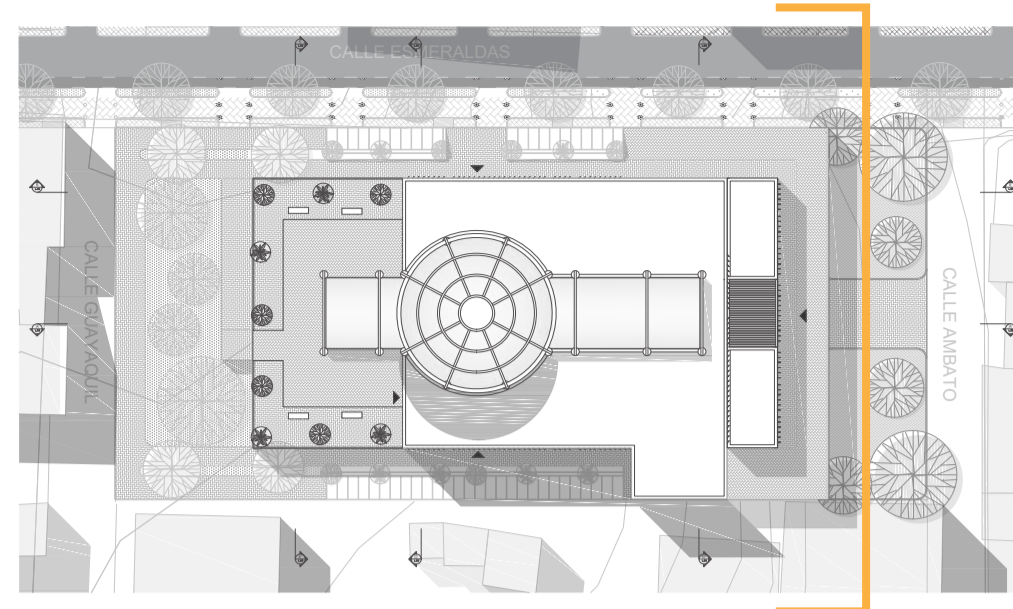
ESCALA 1:150



# PLANTA DE CAPACITACIÓN N +4.08

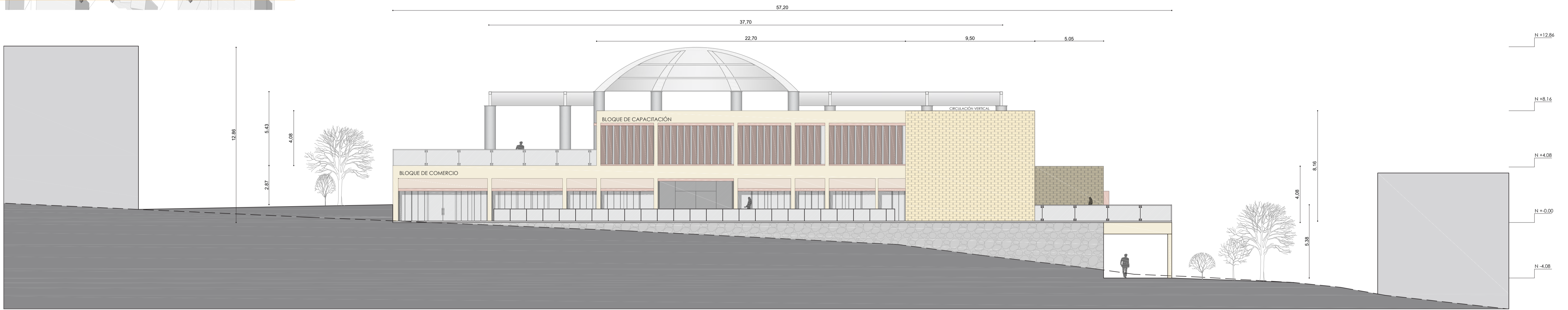
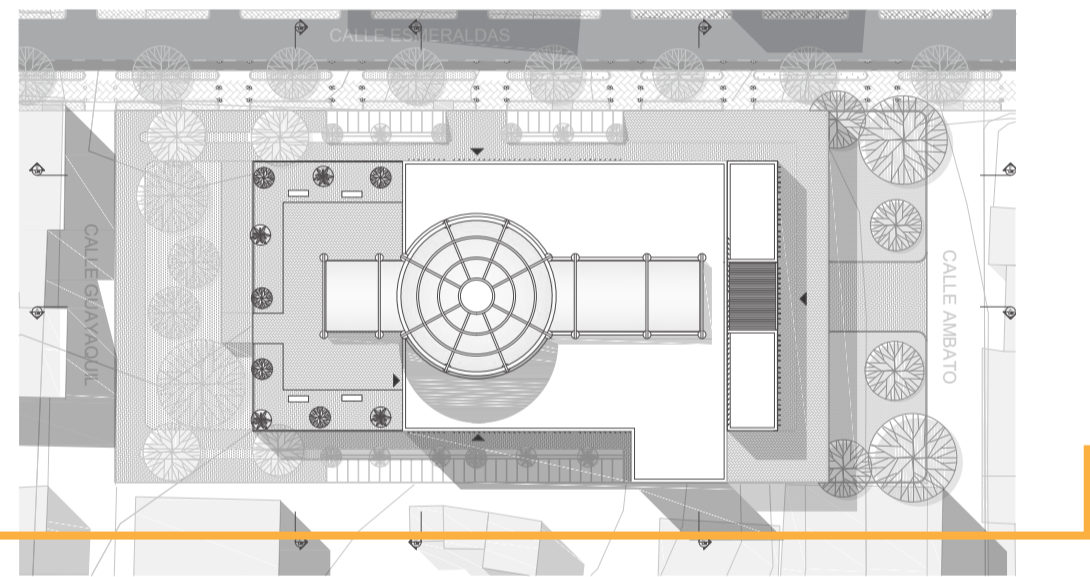


ESCALA \_\_\_\_\_ 1:150



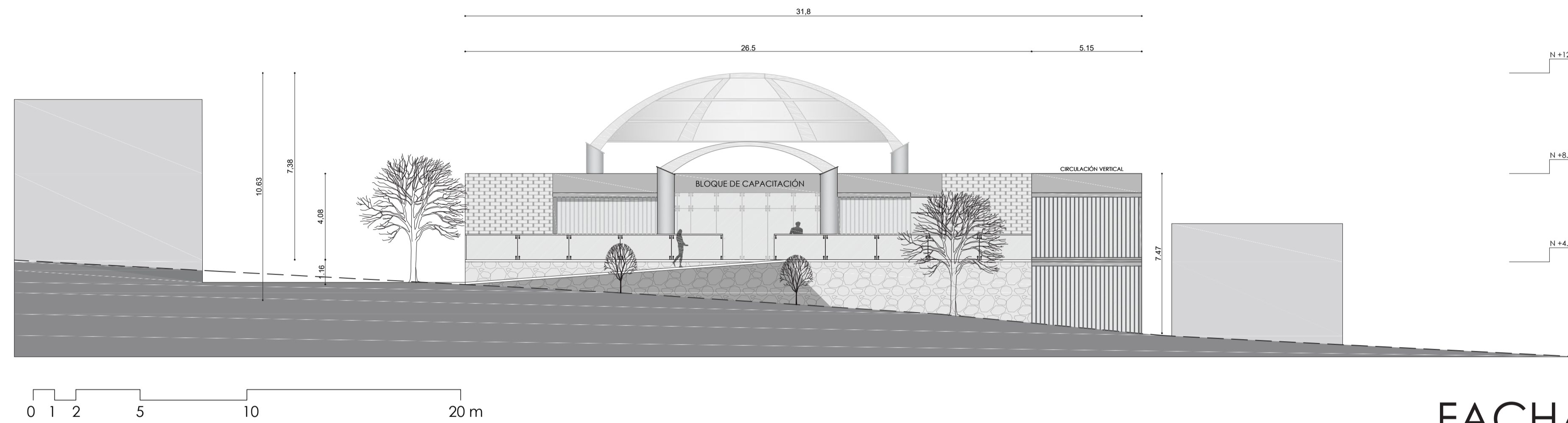
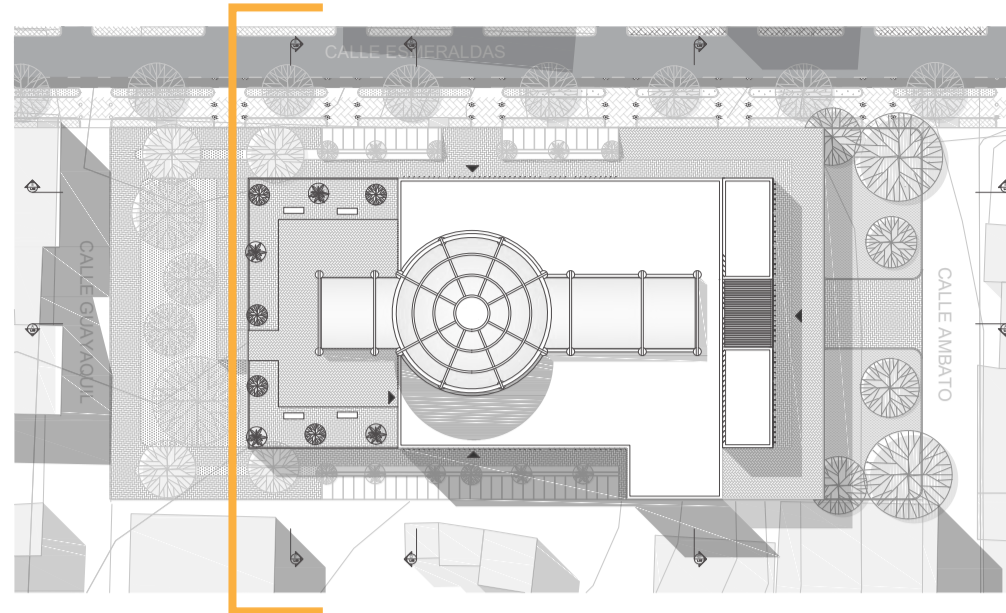
## FACHADA NORESTE

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:150



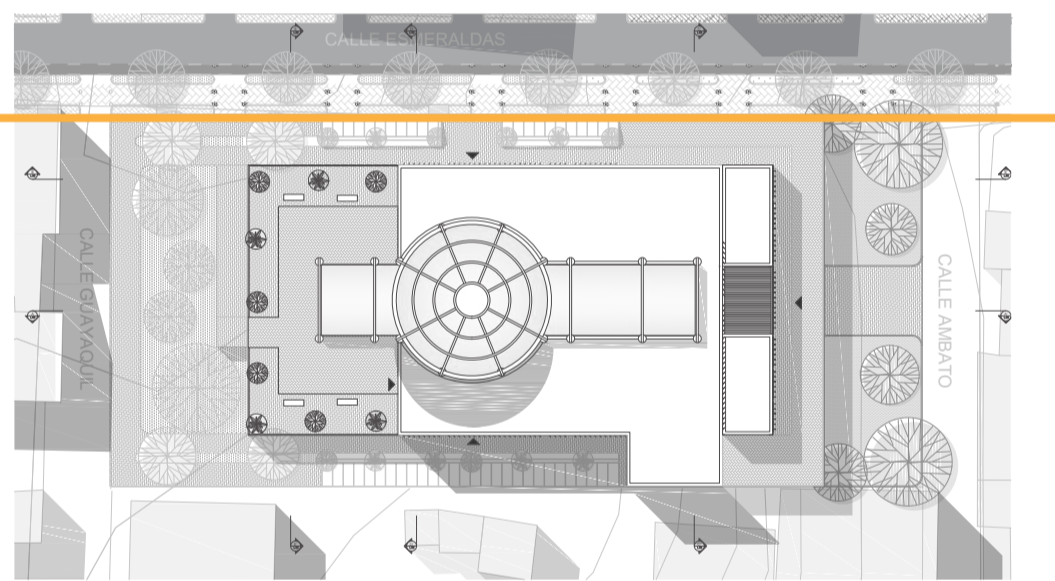
## FACHADA NOROESTE

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:150



## FACHADA SUROESTE

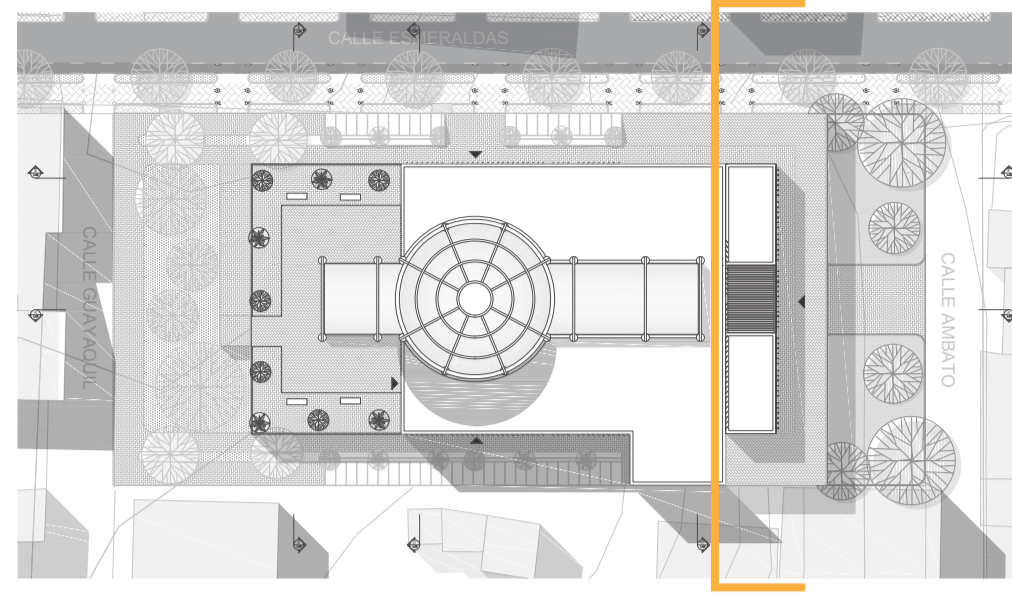
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:150



## FACHADA SURESTE

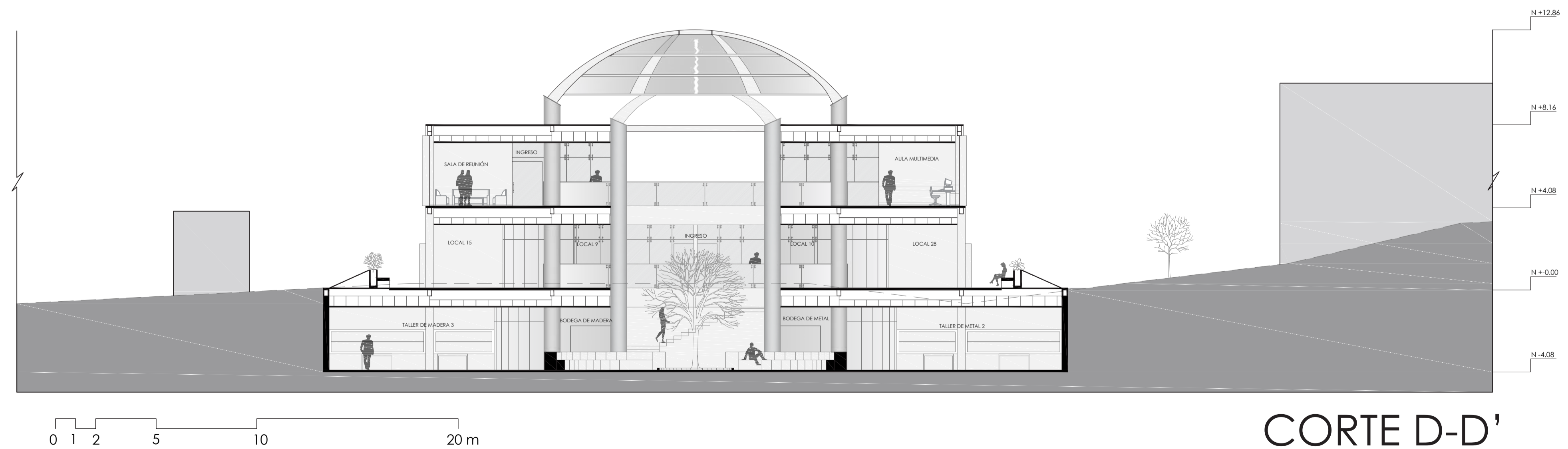
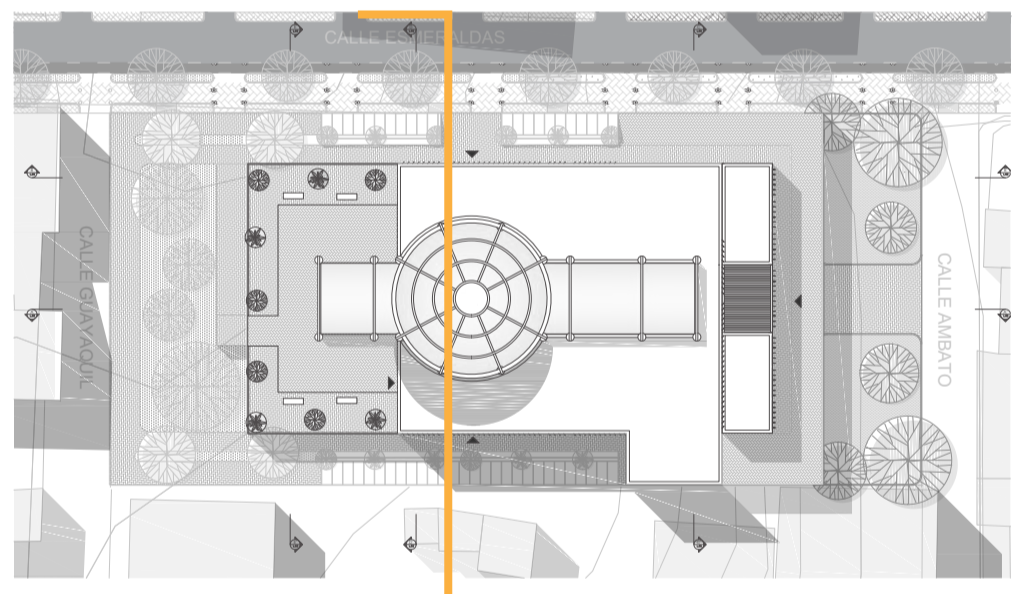
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:150





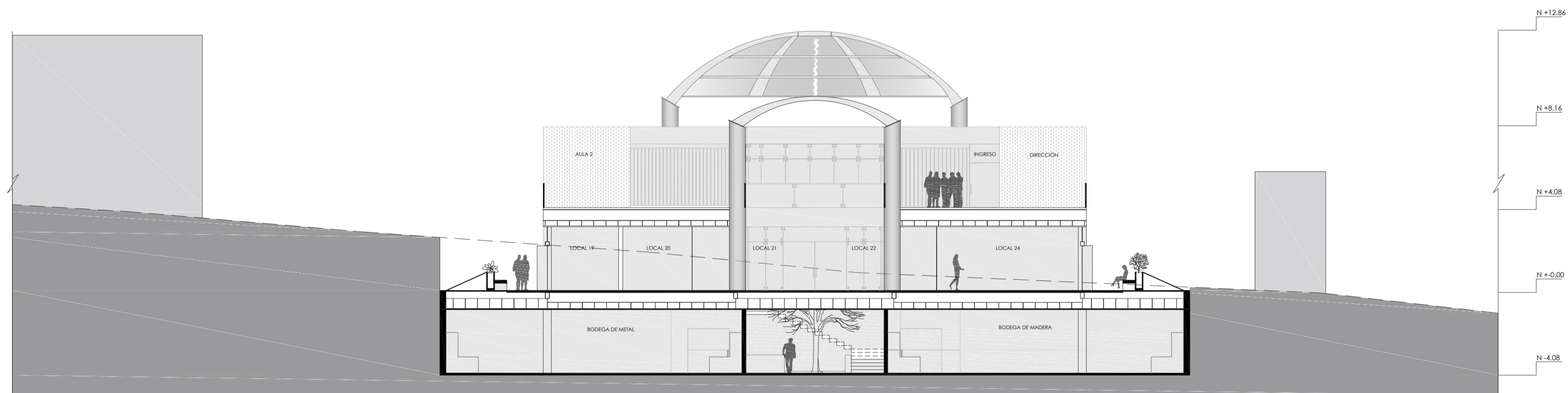
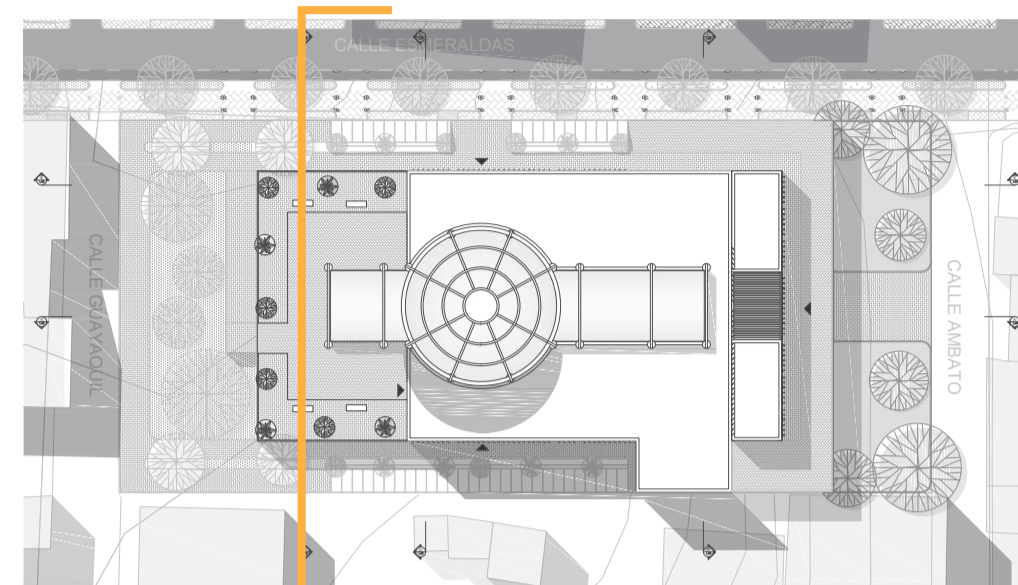
CORTE C-C'

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:150



CORTE D-D'

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:150



CORTE D-D'

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:150