PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

VIVIENCIARTE
CASA PARA ESTUDIANTES, DOCENTES Y ARTISTAS

Volumen II

DANILO F. HIDALGO PÉREZ

DIRECTOR ARQ. HERNÁN ORBEA T.

QUITO – ECUADOR
2015

Presentacion
El T.T. “Vivenciarte, casa para estudiantes, docentes y artistas”
se entrega un DVDque contiene:
El Volumen I: Investigacion y diseno del Gran Proyecto Urbano, GPU,
en el CentroHistorico de Quito.
El Volumen II: Investigacion que da sustento al proyecto arquitectonico.
El Volumen III: Planos y memoria grafica del proyecto arquitectonico.
Fotografias de la maqueta y la Presentacion para la Defensa Publica, todo
en formato PDF.

Agradecimiento
A mi tutor por la guía a apoyo en todo lo necesario

Dedicatoria

A mis padres y hermano por el apoyo continuo.

PRINCIPIOS

1P — DEMOCRATIZAR LA VITALIDAD URBANA.
SINERGIA DE LAS PARTES POTENCIA EL TODO

2P — DE LA VULNERABILIDAD AL PROTAGONISMO.
OPORTUNIDADES PARA LOS ACTORES COMPROMETIDOS.

3P — LA COMUNIDAD COMO VALOR SUPERIOR.
LOS CIUDADANOS SOBRE EL OBJETO PATRIMONIAL

ESTRATEGIAS

1Es — PATRIMONIO

2Es — INCERTIDUMBRE

3Es — LEGAL / LEGITIMO

4Es — RENOVACION / RECICLAJE / REACTIVACION

5Es — COHESION MULTIPLE

EJES

1E — ECONOMICO

2E — SOCIAL

3E — AMBIENTAL TERRITORIAL

4E — GESTION

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: I3 INTEGRACIÓN - INNOVACIÓN - INTELECTO

CONTIENE:
MEMORIA URBANA

DIRECTOR : ARQ. HERNÁN ORBEA

JUAN FERNANDO BRITO, GALO VILLAGRAN, DANILO HIDALGO, FELIPE CELAYA, CARLOS BAQUERO, SANTIAGO ZAPATA, ALEXIS JARRÍN

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:



U 01 / 06

FECHA: OCTUBRE 2015

ESCALA: INDICADAS

VIVIENDA

18.772 VIV
viviendas en el CH

50.121 HAB
habitantes en el CH

2.67 H/V
habitantes por vivienda

65%	arrendadas	1'383.400 m2	área construida vivienda
28%	propias	788.000 m2 (57%)	(57%) utilizados
5%	a cambio de servicios	595.400 m2 (43%)	(43%) no se ocupan por sus malas condiciones.

30%	área residuales (patios y corredores)	73.70 m2	superficie bruta promedio por unidad de vivienda
70%	área útil	27.50 m2	Habitabilidad Aparente (bruto)por habitante
551.600 m2	de área construida	11 m2	índice de Habitabilidad Real (neto) por habitante
50.200 hab		6-16 m2	índice de Habitabilidad Real (neto) por habitante

65%	arrendadas	1'383.400 m2	área construida vivienda
28%	propias	788.000 m2 (57%)	(57%) utilizados
5%	a cambio de servicios	595.400 m2 (43%)	(43%) no se ocupan por sus malas condiciones.

30%	área residuales (patios y corredores)	73.70 m2	superficie bruta promedio por unidad de vivienda
70%	área útil	27.50 m2	Habitabilidad Aparente (bruto)por habitante
551.600 m2	de área construida	11 m2	índice de Habitabilidad Real (neto) por habitante
50.200 hab		6-16 m2	índice de Habitabilidad Real (neto) por habitante

VIVIENDA

24.400 VIV
vieviendas en el CH

84.668 HAB
habitantes en el CH

3.47 H/V
habitantes por vivienda

ESTADO DE LA EDIFICACIÓN

75.93%
edificaciones de vivienda estado no crítico

11.47%
edificación en mal estado

12.60%
edificación en pésimo estado

ESTADO DE LA EDIFICACIÓN

90.0%
edificaciones de vivienda estado no crítico

8.0%
edificaciones en mal estado

2.0%
edificaciones en pésimo estado

ESTACIONAMIENTOS

1.900 EST

1.300	en parqueaderos públicos
400	en parqueaderos privados
200	autorizados en la vía pública

ESTACIONAMIENTOS

7.000 EST

en parqueaderos públicos	6.580
en parqueaderos privados	400
autorizados en la vía pública	20

PATRIMONIO EDIFICADO

1.900 EDI
edificaciones inventariadas

64 como monumentales (42% de arquitectura religiosa y 58% de arquitectura civil)

PATRIMONIO EDIFICADO

1.900 EDI
edificaciones inventariadas

como monumentales (42% de arquitectura religiosa y 58% de arquitectura civil) 64

TRANSPORTE

50.255 V/D
vehículos al día

6.000 VEH
vehículos que cruzan el CH

24.725 P/D
personas al día (trabajo, compras, hogar, otros)

17.161	destino Centro	6%	trasnporte público
12.280	en veh. privados	4%	a veh. pesados
4.88140	en transporte público	90%	veh. livianos (16.2 % taxis ocupados, 20% son taxis en busca de pasajeros)
7.564	usan como paso		

TRANSPORTE

10.583 V/D
vehículos al día

1.000 VEH
vehículos que cruzan el CH

66.725 P/D
personas al día (trabajo, compras, hogar, otros)

30.000	destino Centro	93.8%	trasnporte público
634.98	en veh. privados	1.2%	a veh. pesados
992.685	en transporte público	6%	veh. livianos (16.2 % taxis ocupados, 20% son taxis en busca de pasajeros)
1.000	usan como paso		

TRANSPORTE PÚBLICO

28 %	líneas de transporte público
250 %	buses/hora/sentido, en las horas pico
20 y 30%	de su capacidad

TRANSPORTE PÚBLICO

líneas de transporte público	6
buses/hora/sentido, en las horas pico	36
de su capacidad	50 y 70%

COMERCIO

14.500 UNID
económicas formal e informal

$7´100.000	dólares inversión privada en construcción
25.112 m2	en construcción
41.256 m2	en intervención,mantenimiento

COMERCIO

16.500 UNID
económicas formal e informal

dólares inversión privada en construcción	$28´300.000
en construcción	123.000 m2
en intervención,mantenimiento	61.500 m2

AMBIENTAL

3.840 UNID
cantidad de arboles en el CH

0.076 A/P
cantidad de arboles por persona

AMBIENTAL

5.840 UNID
cantidad de arboles en el CH

0.070 A/P
cantidad de arboles por persona

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: I3 INTEGRACIÓN - INNOVACIÓN - INTELECTO

CONTIENE:
MEMORIA URBANA

DIRECTOR : ARQ. HERNÁN ORBEA

JUAN FERNANDO BRITO, GALO VILLAGRAN, DANILO HIDALGO, FELIPE CELAYA, CARLOS BAQUERO, SANTIAGO ZAPATA, ALEXIS JARRÍN

NOTAS TÉCNICAS:

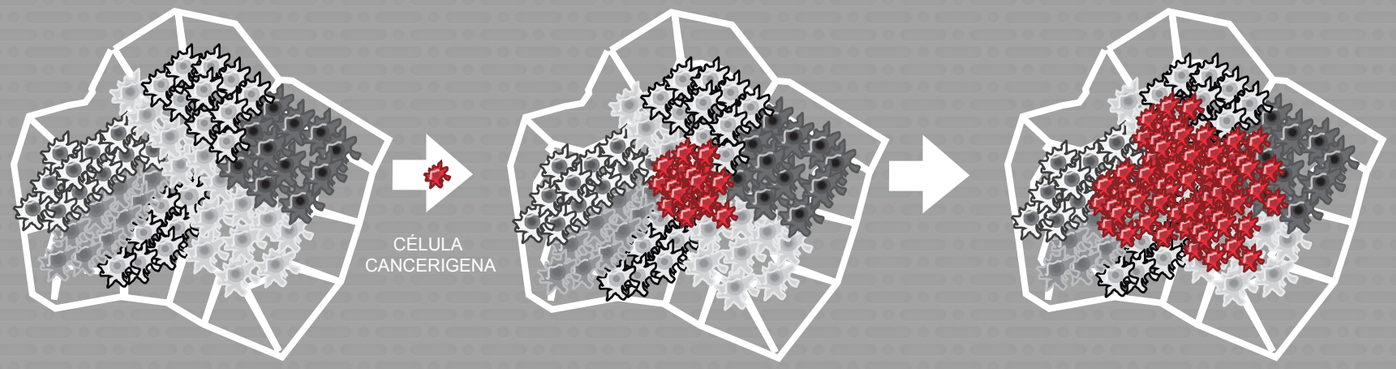
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

U 02 / 06

FECHA: OCTUBRE 2015

ESCALA: INDICADAS

BARRIO 1
BARRIO 2
BARRIO 3
BARRIO 4
BARRIO 5
BARRIO 6



CENTRO DE QUITO 1942

CÉLULAS SALUDABLES
CON IDENTIDAD PROPIA

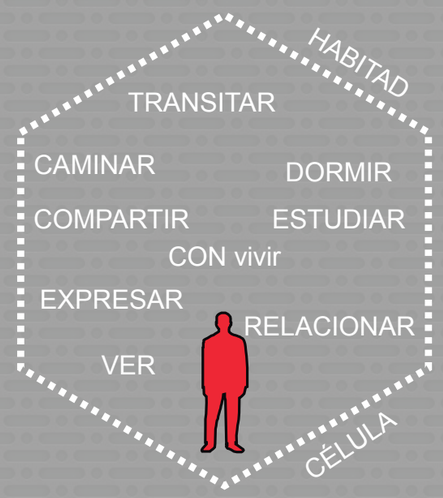
CENTRO DE QUITO 2000

TUMOR: ALTERACIÓN DE TEJIDO QUE PRODUCE UN AUMENTO DE VOLUMEN. ESCAPAN A LAS CAPACIDADES PRIMARIAS Y ADQUIREN OTRAS QUE NO LE CORESPONDEN INICIALMENTE. INVANDEN DE FORMA PROGRESIVA A LOS TEJIDOS PRÓXIMOS.

CENTRO DE QUITO ACTUAL:

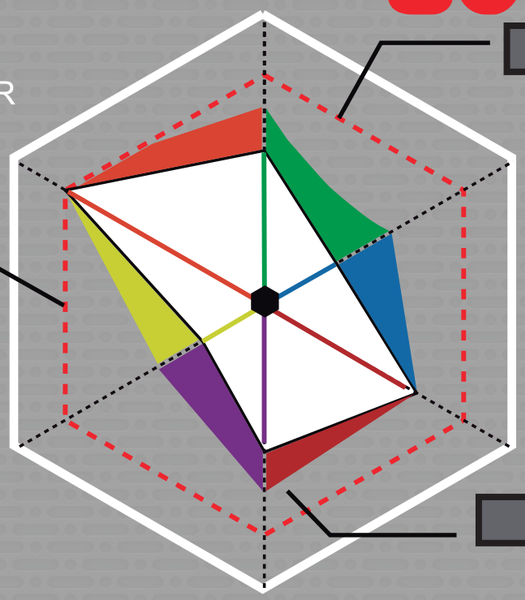
CÉLULAS CANCERÍGENAS: EL HIPER CENTRO LE QUITA VITALIDAD A LOS BARRIOS QUE LE RODEAN, UNA FALTA DE NUTRICIÓN CORRECTA GENERA PROBLEMAS EN EL METABOLISMO. DISMINUCIÓN EN SUS FUNCIONES ESPECÍFICAS.

ESTRATEGIA



EQUILIBRIO

MICRO-PROYECTOS
AYUDAN A EQUILIBRAR
LA ZONA



80%

EQUILIBRIO

EQUILIBRIO MINIMO
PARA QUE LA CELULA
RESTABLEZCA SUS
FUNCIONES VITALES
ESPECIFICAS

VACIOS

EXISTENTES ATROFIACION
POR FALTA DE NUTRICION

EQUIPAMIENTO

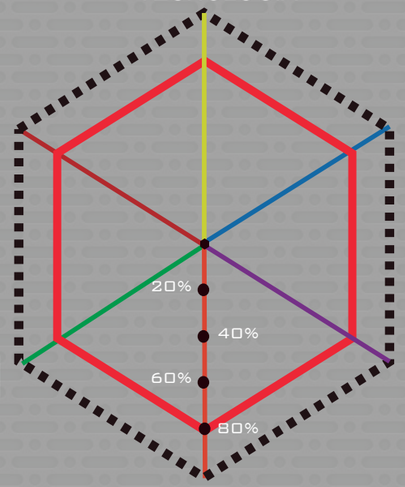
EDUCACION
CULTURA
INNOVACION
TECNOLOGIA

VIVIENDA

RECUPERACIÓN Y
PRODUCCIÓN
EXISTENTE.
VIVIENDA HABITADA

ACCESIBILIDAD

MOVILIZACION PRIVADA
MOVILIZACION PEATONAL
MOVILIZACION PUBLICA
VISUAL ESPECIAL



AMBIENTAL

RECICLAJE
CONTAMINACION
ESPACIO PUBLICO
ESPACIO VERDE

SEGURIDAD

PERCEPTIVA
ILUMINCION
EQUIPAMIENTO

COMERCIO

PRODUCCIÓN Y MERCADEO INFORMAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: I3 INTEGRACIÓN - INNOVACIÓN - INTELECTO

CONTIENE:
MEMORIA URBANA

DIRECTOR : ARQ. HERNÁN ORBEA

JUAN FERNANDO BRITO, GALO VILLAGRAN, DANILO HIDALGO, FELIPE CELAYA, CARLOS BAQUERO, SANTIAGO ZAPATA, ALEXIS JARRÍN

NOTAS TÉCNICAS:

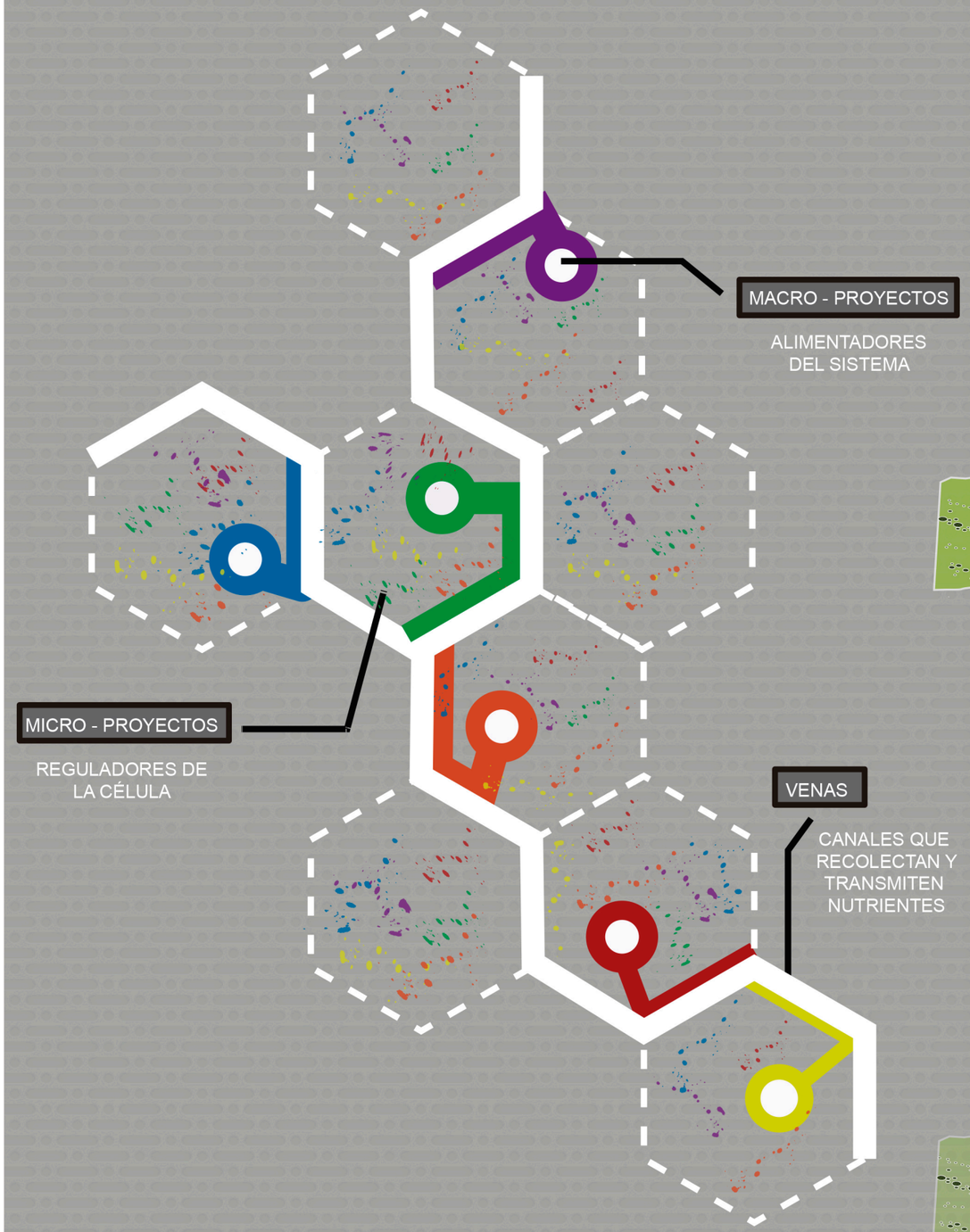
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

U 03 / 06

FECHA: OCTUBRE 2015

ESCALA: INDICADAS

SISTEMA INTERNO TRANVIA





SISTEMA DE TRANVIA

SISTEMA INTERNO DE TRANVIA COMPUESTO POR 7 MICRO-RUTAS CON PARADAS ESTRATEGICAMENTE UBICADAS CADA 200 METROS MAXIMO, Y PARADAS CENTRALES CONECTADAS CON PARQUEADEROS PERIMETRALES PROPUESTOS

SISTEMA TELEFÉRICO

SISTEMA DE TELEFERICO ESTABLECIDO PARA QUE EXISTA UNA CONEXION BARRIOS ALEJADOS Y SUS LADERAS POTENCIALIZANDOLOS CON PROYECTOS COMO MIRADORES.

SISTEMA CONEXION ÁREAS VERDES

POTENCIALIZACÓN VERDE

EJES VERDES EN VIAS PEATONALES QUE SIRVAN DE CONEXION DE PROYECTOS, QUE BRINDEN SOMBRA Y PERMITAN REALIZAR ACTIVIDADES EN VIAS PROPUESTAS.
UNIFICACION DE LAS LADERAS Y EJES VERDES CON EL FIN DE AYUDAR A POTENCIAR LA PRACTICA DEPORTIVA Y RECREATIVA.

SISTEMA INTERNO PEATONAL

SISTEMA DE PEATONALIZACIÓN

CALLES PEATONALES DENTRO DEL PERIMETRO ESTABLECIDO, PROMOVIENDO EL USO DE LA BICICLETA Y LOGRANDO UN CHQ SIN CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, VISUAL, AUDITIVA

SISTEMA INTERNO DE MOVILIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: I3 INTEGRACIÓN - INNOVACIÓN - INTELECTO

CONTIENE:
MEMORIA URBANA

DIRECTOR : ARQ. HERNÁN ORBEA

JUAN FERNANDO BRITO, GALO VILLAGRAN, DANILO HIDALGO, FELIPE CELAYA, CARLOS BAQUERO, SANTIAGO ZAPATA, ALEXIS JARRÍN

NOTAS TÉCNICAS:

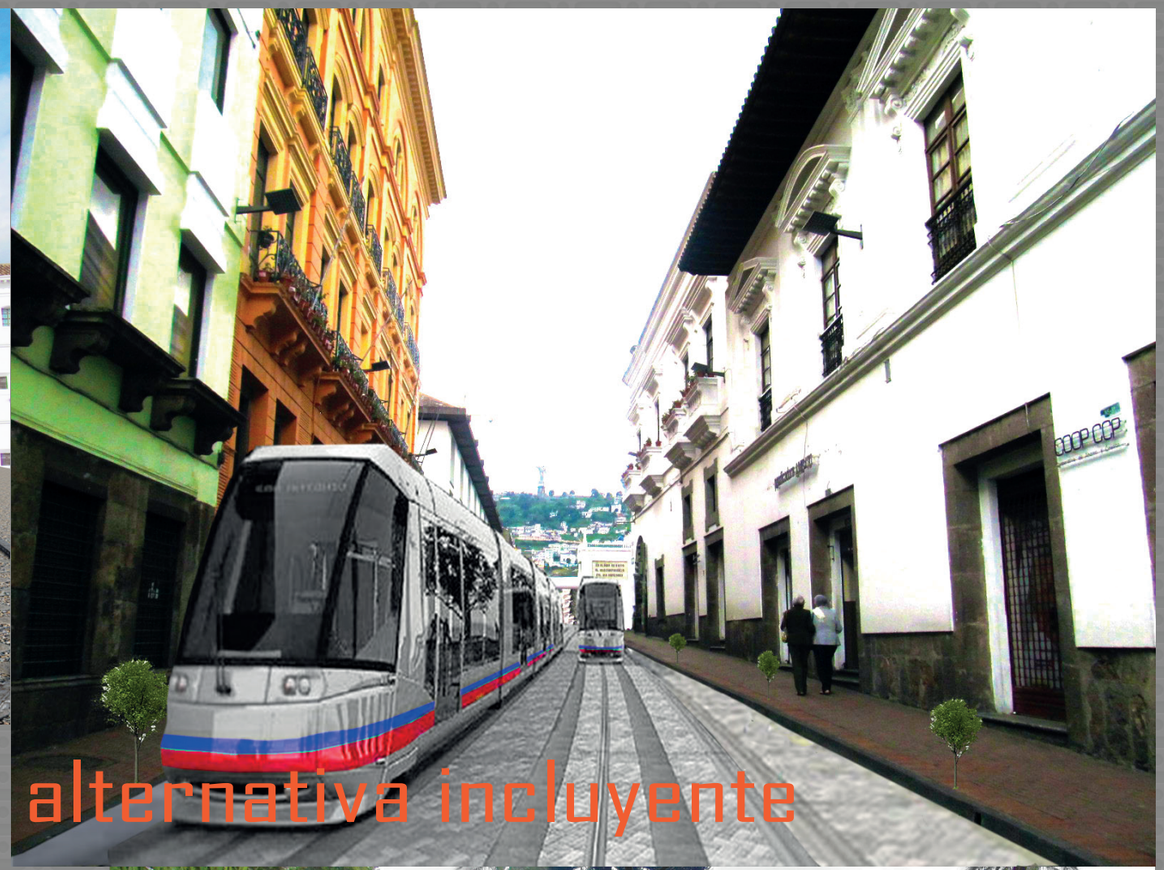
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

U 04 / 06

FECHA: OCTUBRE 2015

ESCALA: INDICADAS





movilidad alternativa incluyente





verde trama

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: I3 INTEGRACIÓN - INNOVACIÓN - INTELECTO CONTIENE: MEMORIA URBANA		DIRECTOR : ARQ. HERNÁN ORBEA JUAN FERNANDO BRITO, GALO VILLAGRAN, DANILO HIDALGO, FELIPE CELAYA, CARLOS BAQUERO, SANTIAGO ZAPATA, ALEXIS JARRÍN	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	U 05 / 06	FECHA: OCTUBRE 2015 ESCALA: INDICADAS

1 KINETICA
2 JANOS CASAL
3 NEO-SOL
4 FRATELIA
5 i3
6 VIVENCIARTE
7 INNOVATORIUM

Río Machangara

Sistema de Movilidad Interna

- TRANVIA 6 MICRO SISTEMAS con paradas estrategicamente establecidas cada 200m.
- Centro Hiztorico peatonal limitado con bolardos retractiles
- Estacionamentos perifericos conectados con paradas de sistema de tranvia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: I3 INTEGRACIÓN - INNOVACIÓN - INTELECTO

CONTIENE:
MEMORIA URBANA

DIRECTOR : ARQ. HERNÁN ORBEA

JUAN FERNANDO BRITO, GALO VILLAGRAN, DANILO HIDALGO, FELIPE CELAYA, CARLOS BAQUERO, SANTIAGO ZAPATA, ALEXIS JARRÍN

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

U 06/06

FECHA: NOVIEMBRE 2015

ESCALA: INDICADAS

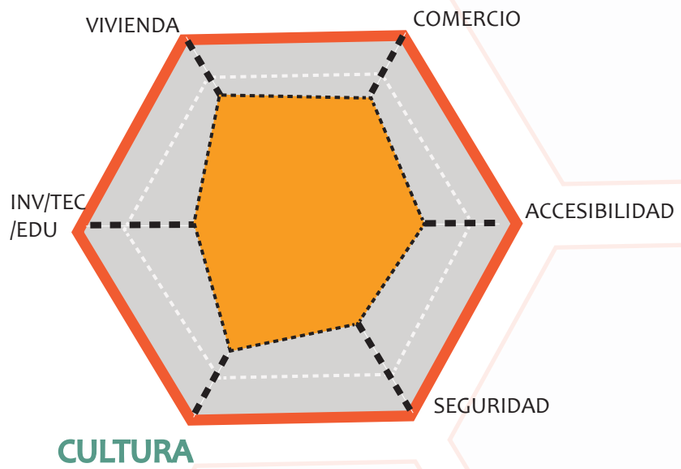
VIVENCI-ARTE

Casa para Estudiantes, docentes y artistas

ANALISIS CELULAR

BARRIO LA LOMA

Sector caracterizado por ser en su 60% residencial, con un crecimiento comercial, carente de servicios y de una apropiacion a los poco espacios con los que cuenta la zona, al tener el nuevo parque QMANDA nos sirve como punto detonador de la actividad en la zona, logrando una accesibilidad al sector de un 100%, incentivando el comercio, y mejorando la calidad de vivienda del barrio, ahora nos enfocaremos en fomentar y recuperar esa cultura artistica y plastica que se esta perdiendo en general asi nace vivenciarte.



VIVENCIARTE

El proyecto se enfoca a un EJE SOCIAL CULTURAL, con principios de ser un espacio dinámico y diverso donde aparte de vivir, dormir, puedas relacionarte y expresarte.

OBJETIVO ESTRATEGICO.

Impulsar el respeto y recuperar esa pertenencia del lugar, a través del reconocimiento cultural de las características del Sector, fomentando la convivencia carente en muchas zonas y repotenciando esa vida de barrio.

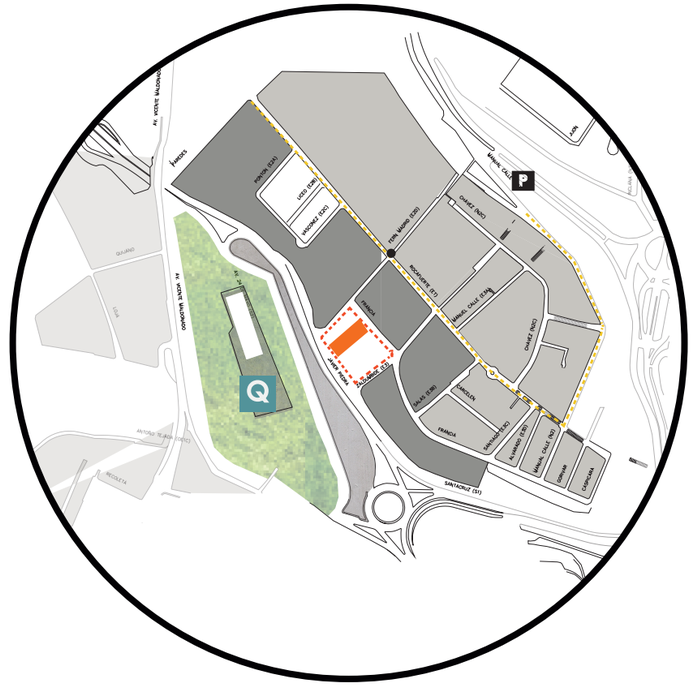
ZONA DE INTERVENCION

MICRO RUTA 5

P ESTACION GENERAL A

Q PARQUE Q-MANDA

ZONA DE IMPLANTACION



PROPUESTA URBANA

1. RED INTERNA TRANVIA

Parada General A:

IDentro del Plan de Movilidad Interno propuesto en el proyecto urbano, el sector cuenta con una parada intermodal de circuto Parada General A, y de igual manera en la Calle Rocafuerte y fernandez Madrid cuenta con una parada que concluye el recorrido hacia el sector; todo el sistema fue planteado con una vision a futuro, por tanto el sector cuenta con paradas proximas a no mas de 200m.

PROYECTO ANEXO EN EL SECTOR

1. Recuperacion Ex Terminal de Cumanda

PARQUE RECREATIVO Y CULTURAL Q-MANDA:

Como parte de las intervenciones propuestas por el Municipio de Quito se encuentra el Proyecto Parque QMANDA un espacio recuperación ambiental de la quebrada del Censo y del cauce del río Machángara, lo que hace de este proyecto una oportunidad para los pobladores de los barrios La Loma y San Sebastián.

El proyecto ParQUE QMANDA tiene el objetivo de fomentar la actividad cultural y deportiva en la poblacion de Quito, y tiene en sus propuestas especificas el impartir diferentes cursos modulares, tallerres con el cual pueda la poblacion aprender, mejorar o recordar el arte plastico que con el tiempo se a ido perdiendo y olvidando.
los talleres funcionarian no periodicamente si no de manera habitual, entres los talleres tenemos, pintura, artes plasticas, escultura, etc.
Siendo este nuevo proyecto quien definio el usuario al cual se enfocaria la vivienda propuesta a futuro.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: MEMORIA

BLOQUE:

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

M

LÁMINA: 4

FECHA: 2015

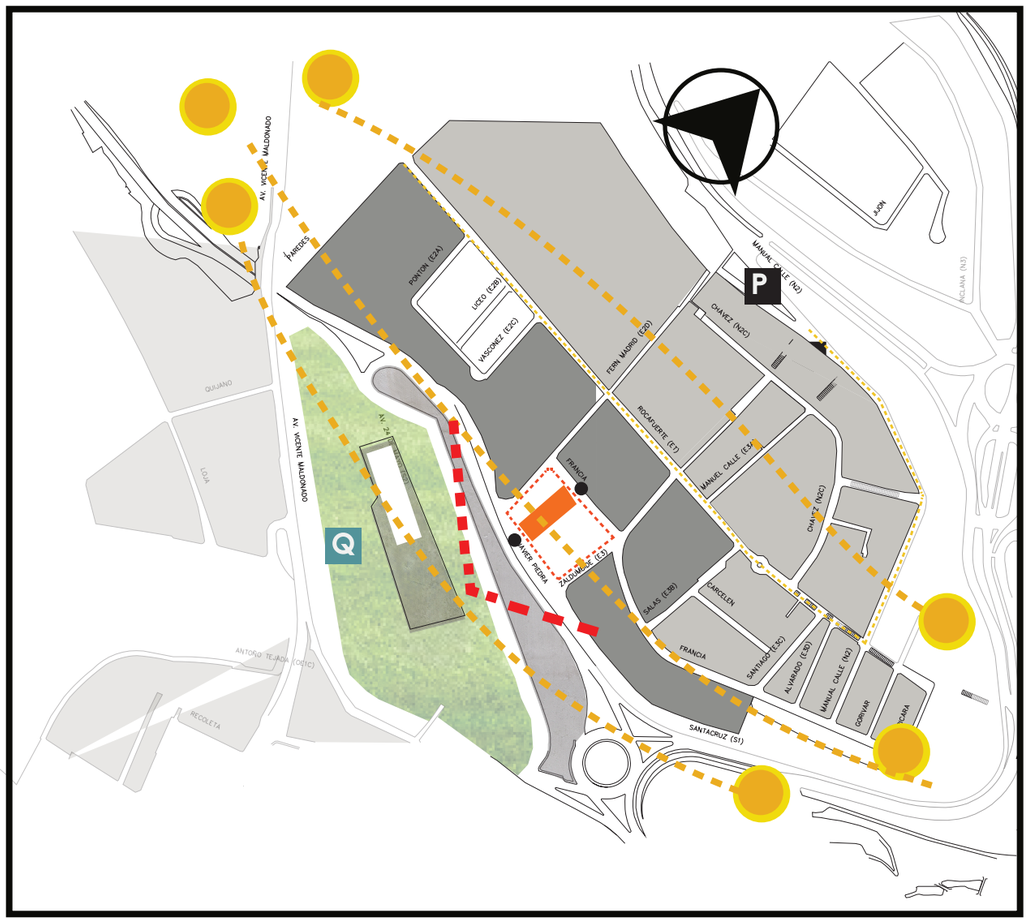
ESCALA: SIN ESCALA

VIVENCI-ARTE

Casa para Estudiantes, docentes y artistas

ANALISIS TERRENO

El predio actualmente es utilizado como ingreso vehicular al parqueadero de la vivienda lateral izquierda, ademas en el terreno sirve como almacenamiento de piedra ya por algun tiempo, en el área se encuentra una vivienda de una planta donde vive una familia



MICRO RUTA 5

ESTACION GENERAL A

PARQUE Q-MANDA

ZONA DE IMPLANTACION

VISTAS

INGRESOS

ENTORNO

DESDE EL TERRENO





HACIA EL TERRENO





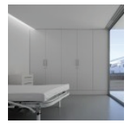
REFERENTES

Alcácer do Sal Residences, PORTUGAL

Se trata de un programa, entre un hotel y un hospital, que busca comprender y reinterpretar la combinación social/privado, respondiendo a las necesidades de la vida social y, al mismo tiempo, de la soledad.



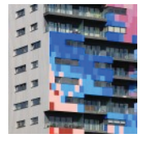




Conjunto Residencial Spectrum , RUMANIA

Una mezcla de casas y edificios de departamentos construidos en diferentes períodos de tiempo, que cada uno se ve más pobre que el otro y sin personalidad, transmitiendo una sensación de pobreza, tristeza, falta de optimismo y falta de coraje







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	M	LÁMINA: 4
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE:	NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ			FECHA: 2015
						ESCALA: SIN ESCALA

VIVENCI-ARTE

Casa para Estudiantes, docentes y artistas

ACTORES DEL PROYECTO

El Proyecto Vivenciarte el actor del proyecto juega un papel fundamental, ya que será este quien de el punto de partida para el funcionamiento del mismo, vivenciarte es un espacio donde puedes recorrerlo, expresarte, hacer comercio, vivir, sentirte libre, desenvolverte y mostrar y/o aprender de esa cultura plastica y artistica



COLECTIVO ARTISTAS

3-12 MESES

COLECTIVO XXXXXX

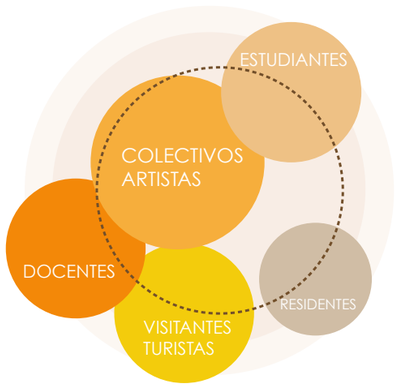


ESTUDIANTES

VARIABLE

ESTUDIANTES DE CURSOS

UNIVERSIDADES





RESIDENTES

INDEFINIDO

PERSONAS APASIONADAS

POR VIVIR EN EL CH Y POR EL

ARTE DE LA CIUDAD



DOCENTES

3-12 MESES

PROFESORES DE CURSOS

TEMPORALES Y PERMANENTES

Q-MANDA

DIFERENTES TALLERES DE ARTE



VISITANTES - TURISTAS

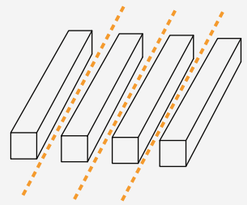
< MES

EXTRANJEROS

Los actores del proyecto van desde colectivos de artistas que necesitan una vivienda temporal por el lapso de dure su taller o módulo a dictar, estudiantes que requieren de una vivienda centrica hacia sur y valles aledaños, turistas que quieren vivir esa experiencia de sentir el CHQ mas cerca, o simplemente personas que buscan una vivienda en la zona.

INTENCIONES DE DISEÑO

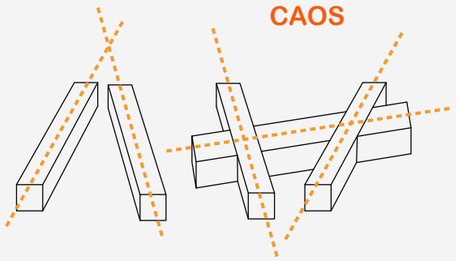
ORDEN



Recorridos Programados

No propicia apropiación del espacio

CAOS

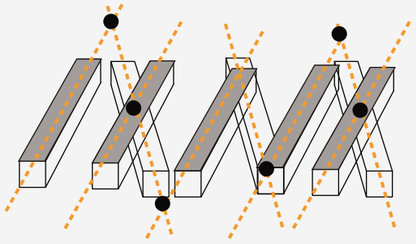


Recorridos Improvisados

Encuentros Casuales

descubrimiento.

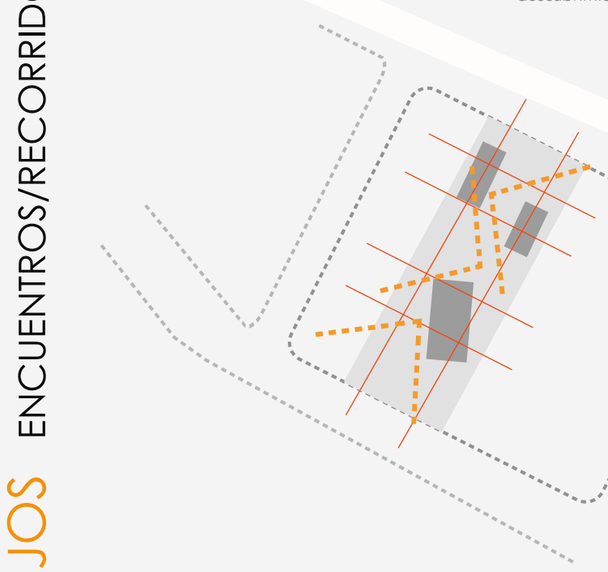
ORDEN + CAOS



Mixtura

Encuentros - Descubrimiento - Apropiación - Relacionarse

FLUJOS ENCUENTROS/RECORRIDOS

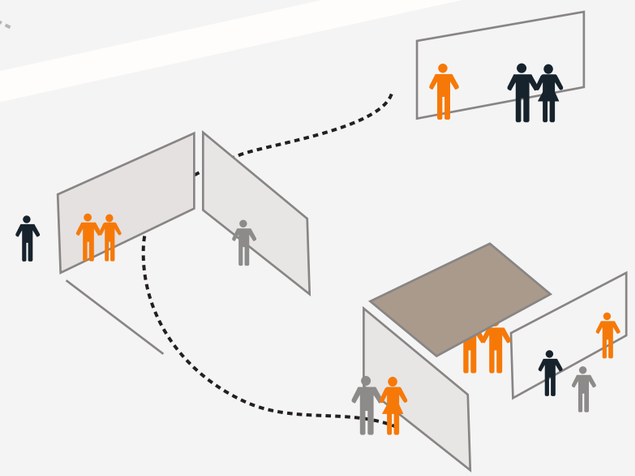


Recorridos Internos

Programados

Recorridos Externos

Improvisados



Descubrimiento Apropiación

Relaciones

Se generan puntos programados como elementos de repetición urbana. Estan prsentes en diferentes espacios culturales y públicos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:		M
	CONTIENE: MEMORIA / BLOQUE	NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ			LÁMINA: 3 FECHA: 2015 ESCALA: SIN ESCALA

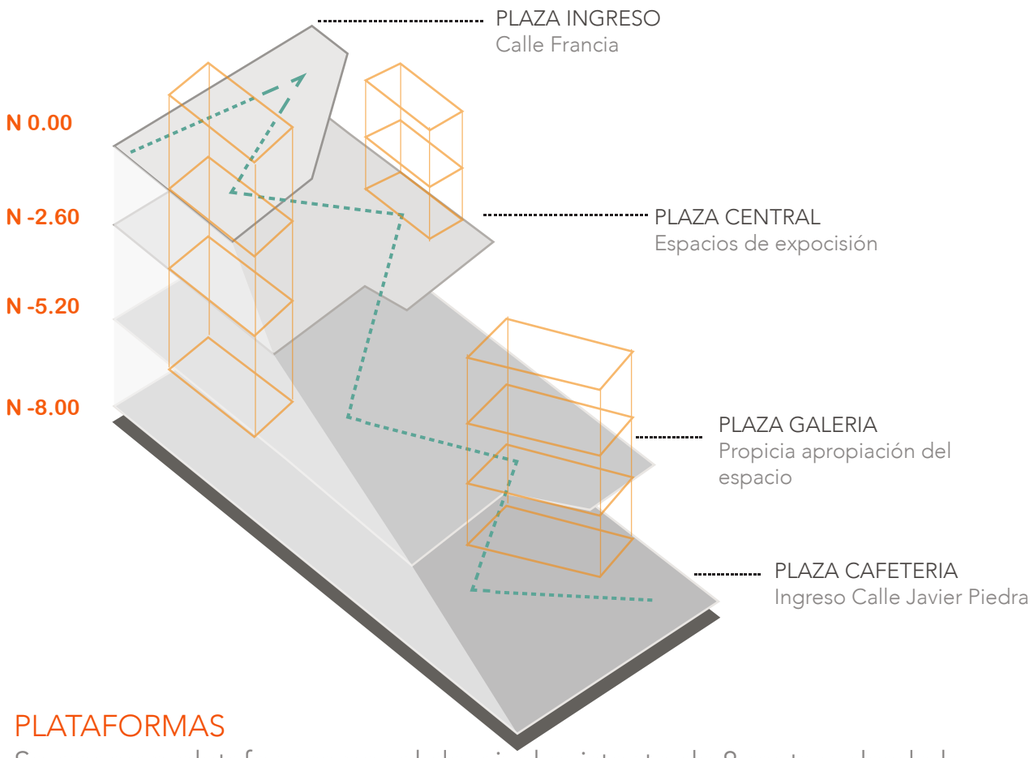
VIVENCI-ARTE

Casa para Estudiantes, docentes y artistas

El Proyecto Vivenciarte se implanta en un terreno con dos salidas a calles secundarias, con un desnivel de 8 metros de un ingreso a otro, algo que marca a la implantación del mismo pero que genera vistas hacia la zona sur de Quito.

INTENCIONES DE DISEÑO

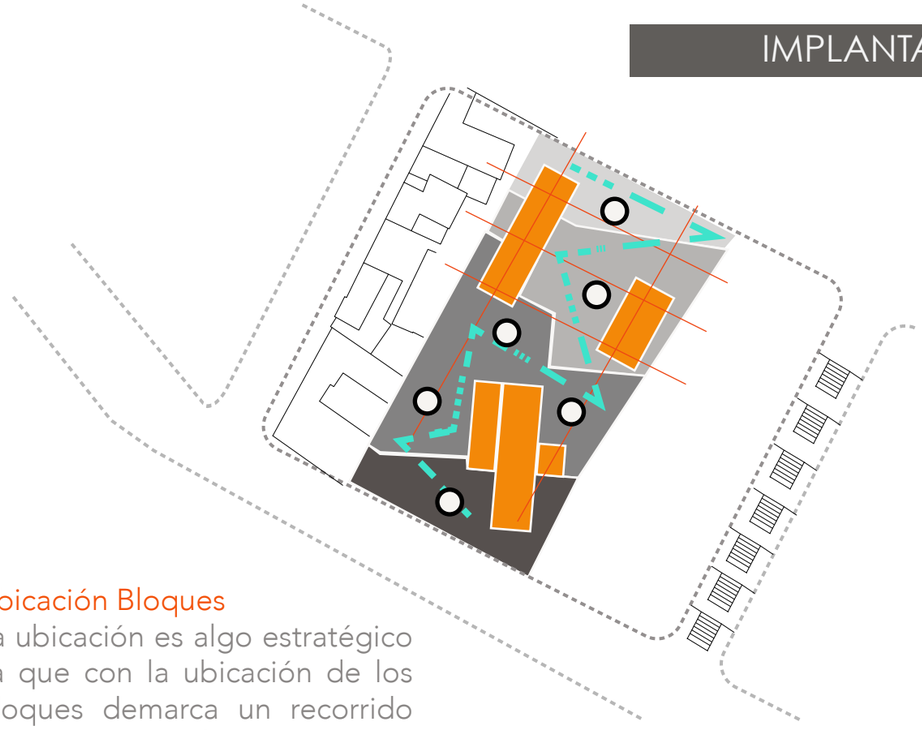
ESTRATEGIAS DESNIVELES / RECORRIDOS



PLATAFORMAS

Se generan plataformas por el desnivel existente de 8 metros desde la parte superior **NIVEL 0.00** al ingreso frontal del terreno **NIVEL - 8.00**.
Estas nos ayudan y generan plazas como puntos de encuentro, espacios de reunión, áreas de exhibicion, etc. cada una como elementos de apropiación urbana, como espacios conectores entre las 3 torres de vivienda propuesta, suturada por recorridos improvisados.

IMPLANTACION BLOQUES



Descubrimiento
Apropiación
Relaciones
empezar por ese interes de descubrir y recorrer

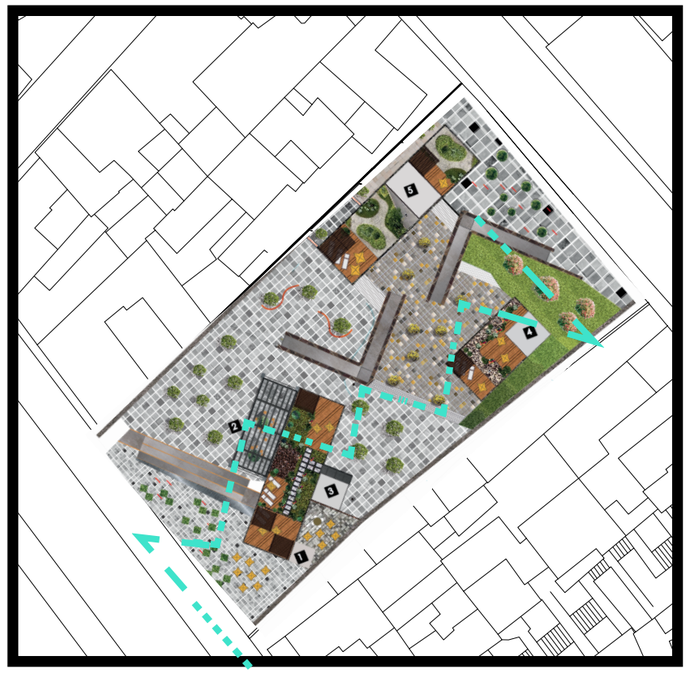
Recorridos Programados

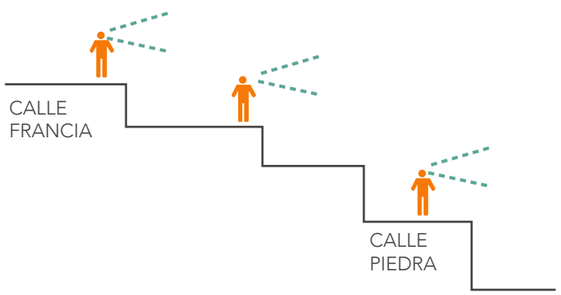
Recorridos Improvizados

Espacios de transicion y espera

Ubicación Bloques

La ubicación es algo estratégico ya que con la ubicación de los bloques demarca un recorrido no programado formando circulaciones tipo **zig zag** por medio de rampas y asi de una manera obligar a recorrer el espacio en su totalidad descubriendo las diferentes áreas abiertas y semi abiertas planteadas en el proyecto.
Ademas la generacioón de plataformas ayudan a que todos tenga una vista directa hacia el frente del proyecto.





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: MEMORIA

BLOQUE:

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

M

LÁMINA: 4

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA

VIVENCI-ARTE

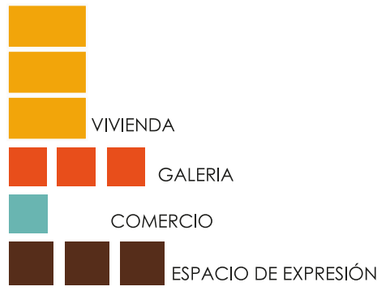
Casa para Estudiantes, docentes y artistas

PARTIDO ARQUITECTONICO

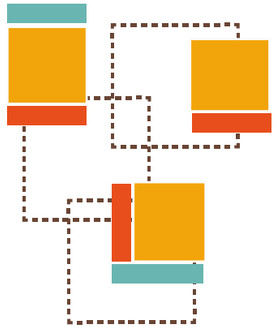
VIVIENDA APRENDIZAJE RELACIONES

La partida son la vivienda necesaria en la zona, al complementarla con la cultura su aprendizaje y enseñanza, logramos tener estos espacios urbanos que logran ser los conectores con los actores fijos del proyecto y los actores temporales del mismo

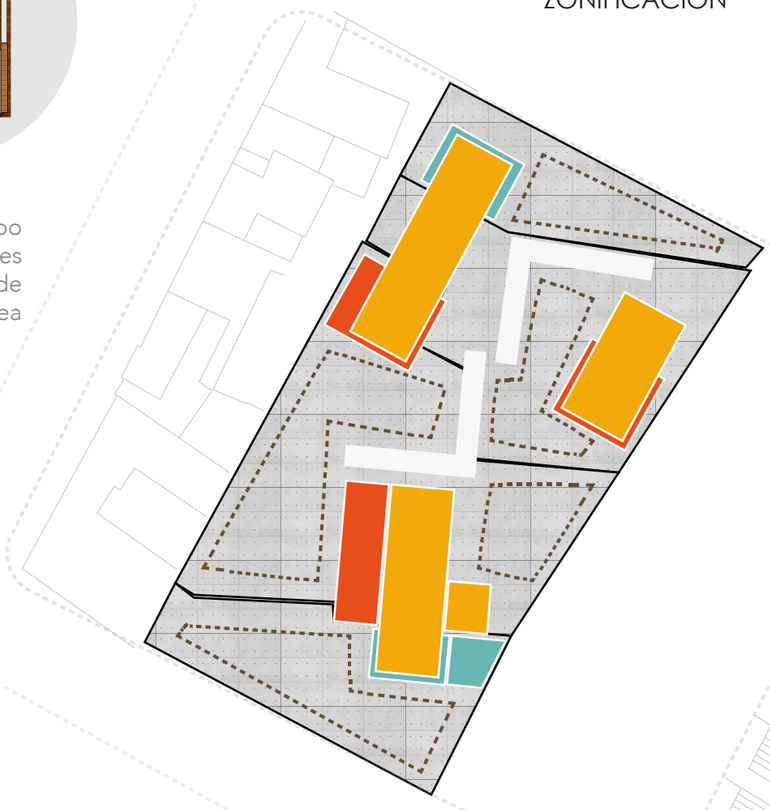
PROGRAMA



RELACIONES



ZONIFICACION



INTENCIONES DE FACHADA

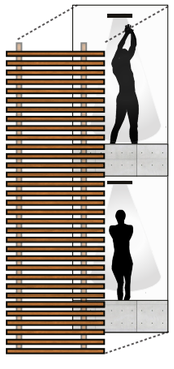
BALCONES

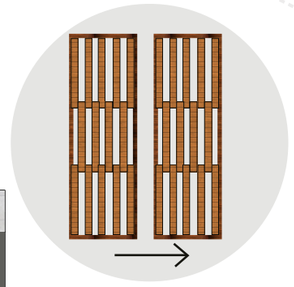
Tipo caja, recubrimiento tipo celosias de madera, permite privacidad, pero ventilacion y visual discreta



BAÑOS

Ventanas con antepecho bajo, cubiertas por celocias tipo persiana





PANELES

de madera tipo persiana, moviles en mamparas de vidrio de área social



FACHADA BLOQUE A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	M	LÁMINA: 5
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE	NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ			FECHA: 2015
						ESCALA: SIN ESCALA

IMPLANTACION GENERAL

1. PLAZA INGRESO CAFETERIA
2. GALERIA SALA DE USO MULTIPLE
3. BLOQUE VIVIENDA C
4. BLOQUE B + ESPACIO DE EXPOCISION
5. BLOQUE A + GALERIA

PLAZA INGRESO
Nivel 0,00

PLAZA CENTRAL
Nivel -2,60

PLAZA GALERIA
Nivel -5,20

PLAZA INGRESO
Nivel -8,00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas

CONTIENE: IMPLANTACION GENERAL

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

A

LÁMINA: 1

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL VIVENCIARTE

BLOQUE: A-B-C

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

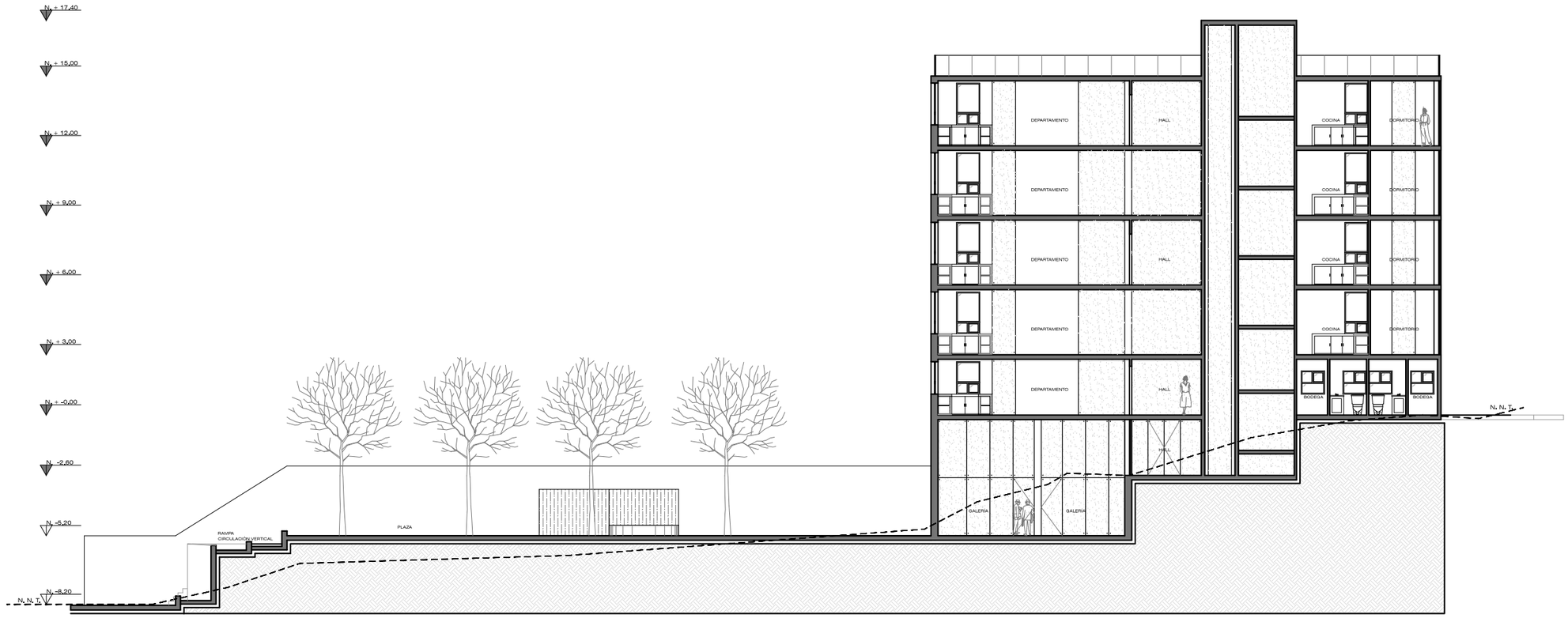
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 3

FECHA: 2015

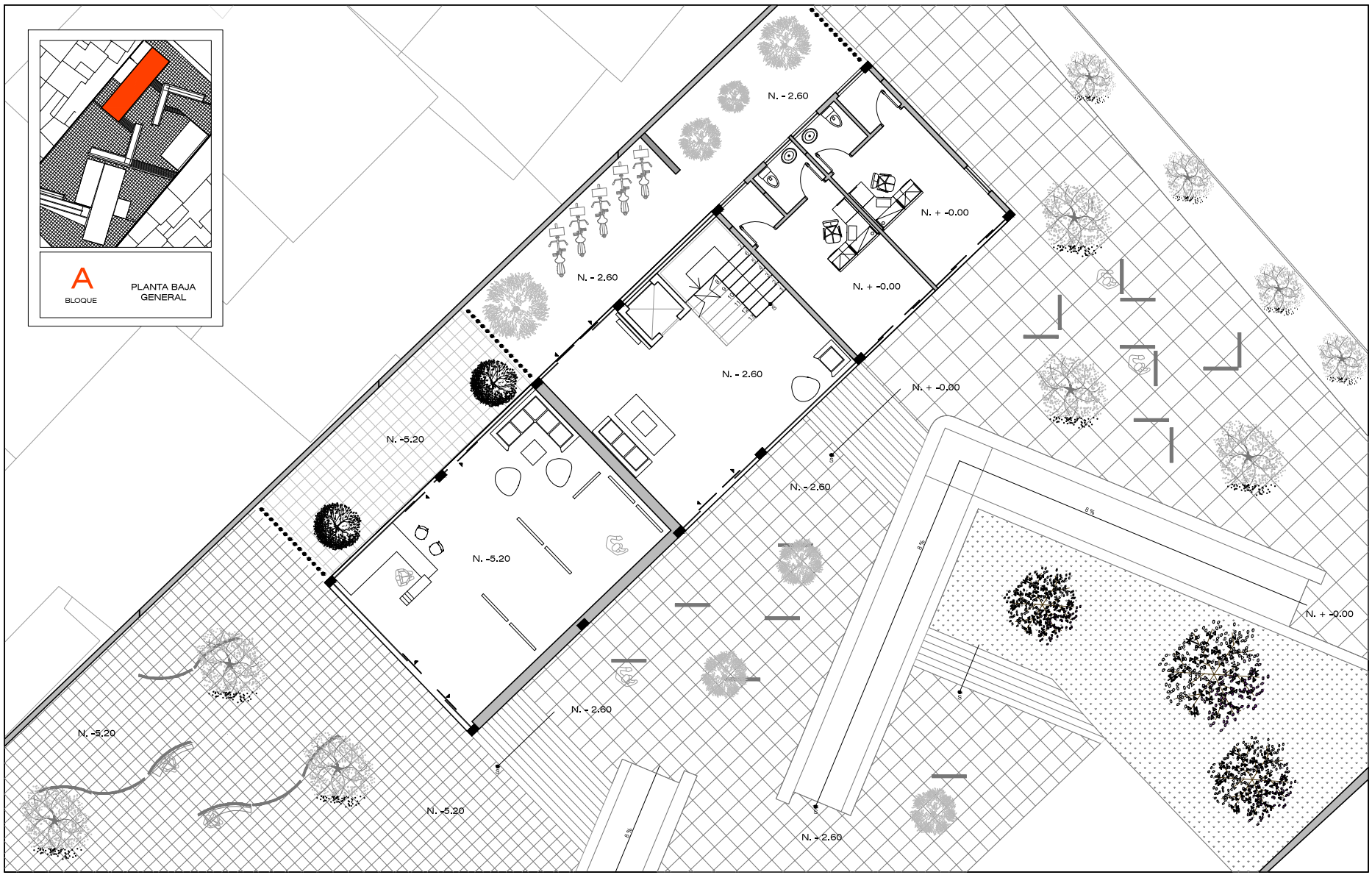
ESCALA: 1 : 300



SECCIÓN A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	A
	CONTIENE: SECCIONES GENERALES	BLOQUE:	NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ		LÁMINA: FECHA: 2015 ESCALA: 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

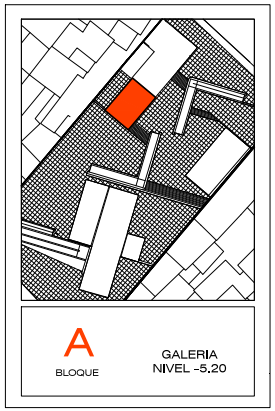
CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL BLOQUE A
NIVEL -5,20 -2,60 0,00

BLOQUE:
A

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

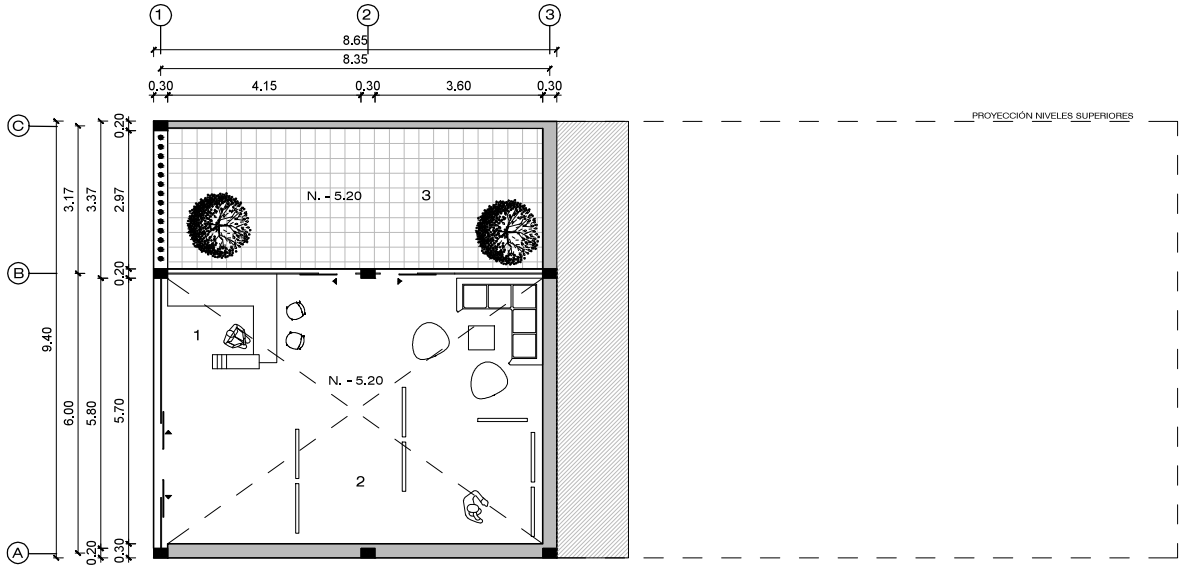
A

LÁMINA: 5
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 100



A
BLOQUE

GALERIA
NIVEL -5.20



GALERIA TORRE A 81m2

1 RECEPCION
2 GALERIA
3 GALERIA EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: GALERIA TORRE A
PLANTA BAJA NIVEL -5,20

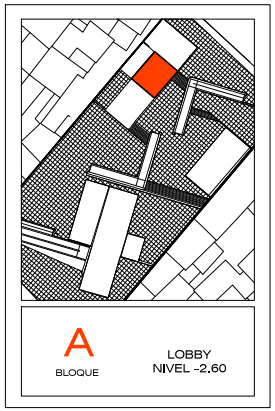
BLOQUE: A

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

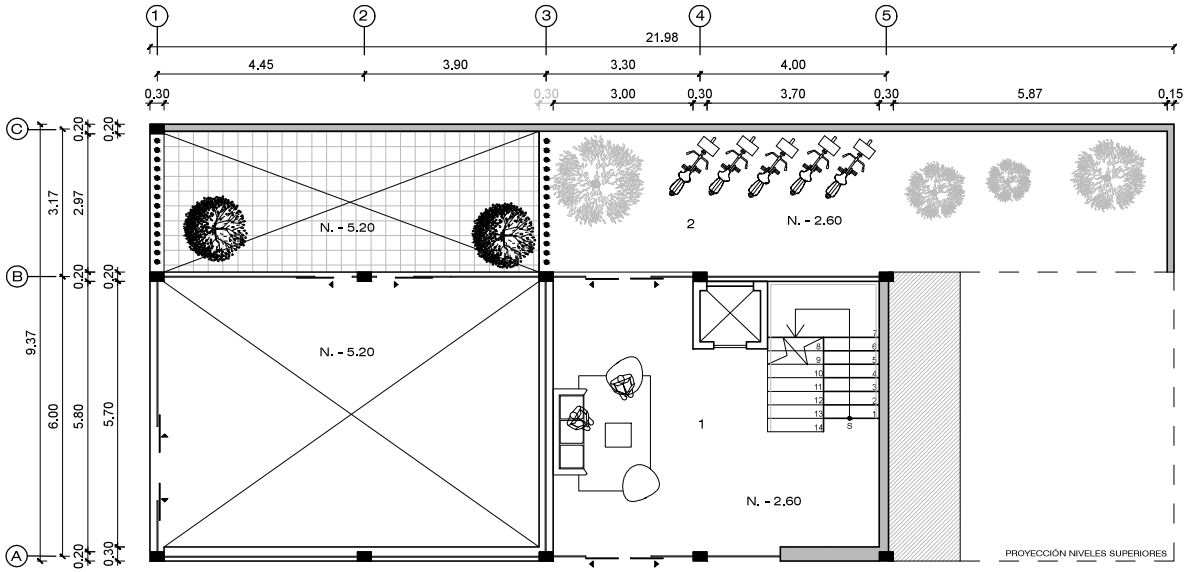
A

LÁMINA: 6
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 100



A
BLOQUE

LOBBY
NIVEL -2.60

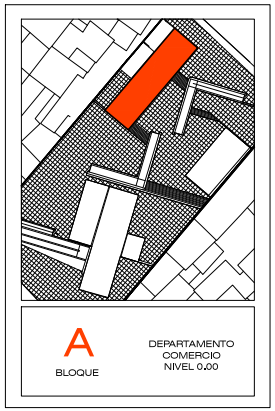


GALERIA TORRE A

1 LOBBY

2 PARQUEDERO BICICLETAS

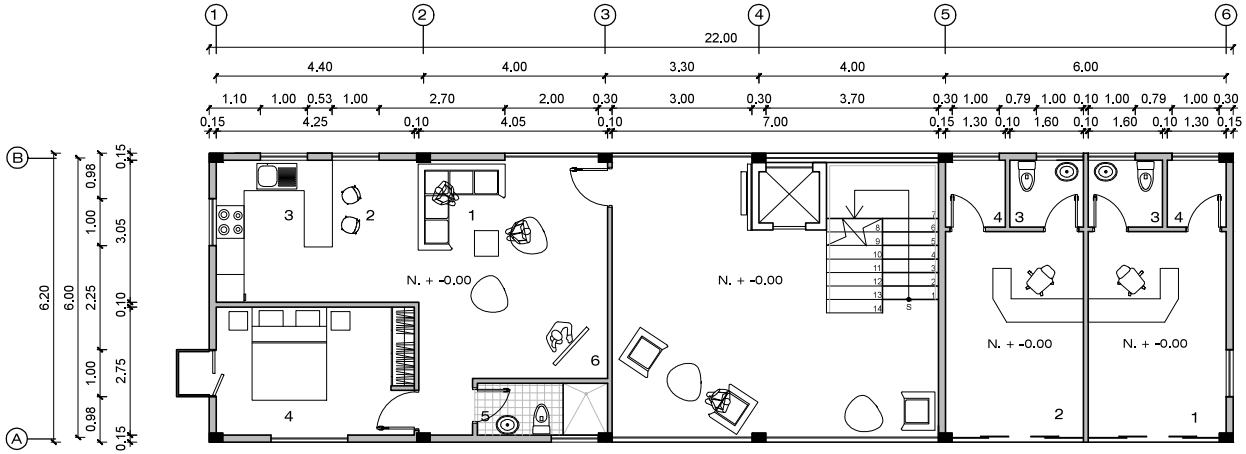
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	A	LÁMINA: 7
	CONTIENE: LOBBY TORRE A NIVEL -2,60	BLOQUE: A	NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ			FECHA: 2015
						ESCALA: 1 : 100



A

BLOQUE

DEPARTAMENTO
COMERCIO
NIVEL 0.00



DEPARTAMENTO A1

54.00 m2

1 SALA
2 BARRA COMEDOR
3 COCINA
4 DORMITORIO
5 BANO
6 AREA TALLER

COMERCIO TORRE A

70.00 m2

1 COMERCIO 1
2 COMERCIO 2
3 BAÑO
4 BODEGA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

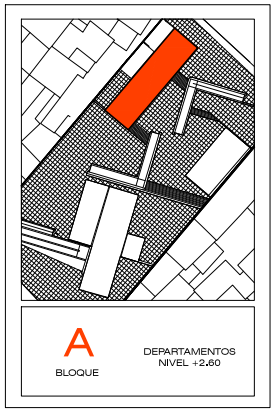
CONTIENE: DEPARTAMENTO A1 - COMERCIO
PLANTA NIVEL 0,00

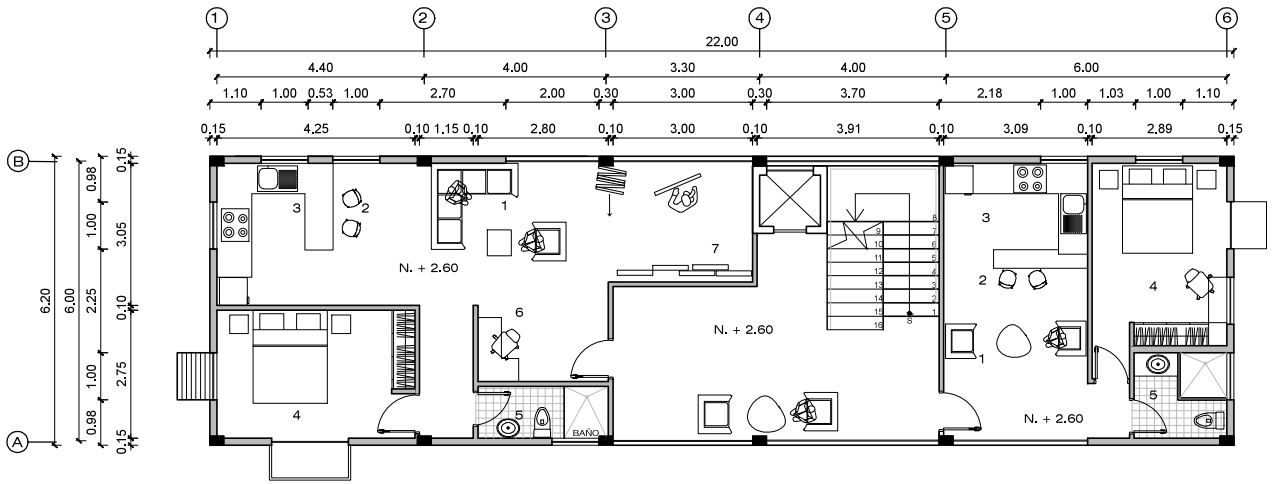
BLOQUE: A

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 8
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 100





DEPARTAMENTO

62 m2

1	SALA
2	BARRA COMEDOR
3	COCINA
4	DORMITORIO
5	BANO
6	ESCRITORIO
7	TALLER

DEPARTAMENTO

40 m2

1	SALA
2	BARRA COMEDOR
3	COCINA
4	DORMITORIO
5	BANO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

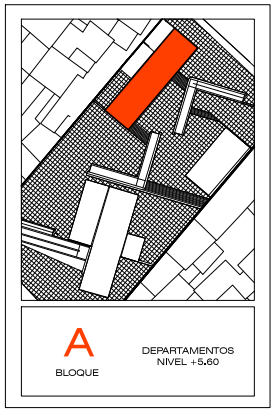
CONTIENE: DEPARTAMENTOS
PLANTA NIVEL +2.60

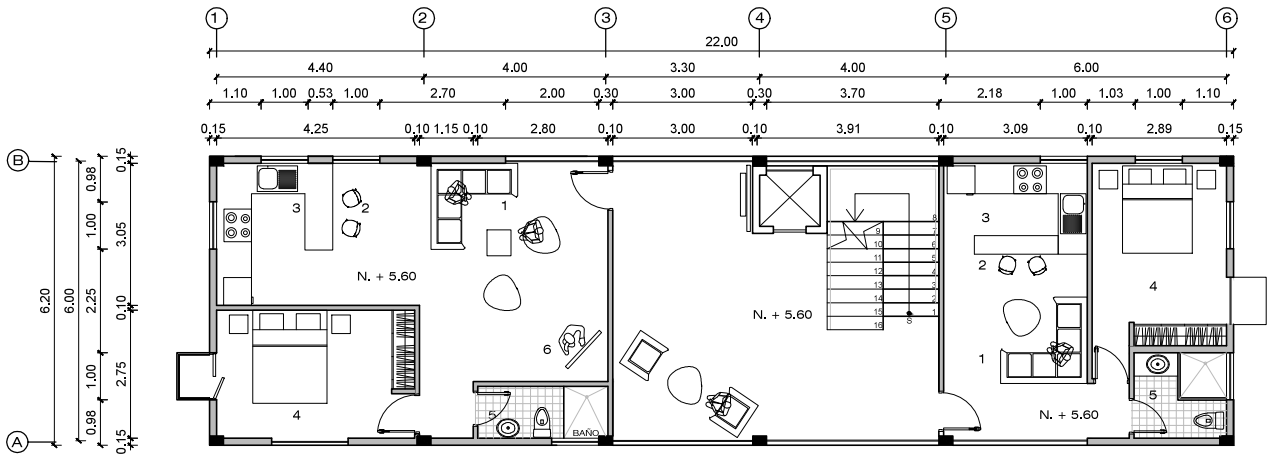
BLOQUE: A

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 9
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 100





DEPARTAMENTO

54.00 m2

1	SALA
2	BARRA COMEDOR
3	COCINA
4	DORMITORIO
5	BANO
6	AREA TALLER

DEPARTAMENTO

40 m2

1	SALA
2	BARRA COMEDOR
3	COCINA
4	DORMITORIO
5	BANO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE: PLANTA NIVEL +5.60

BLOQUE: A

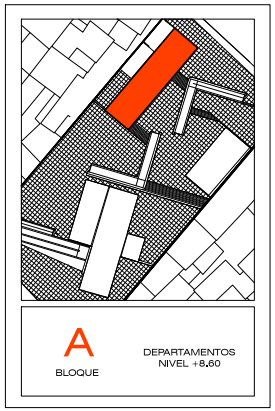
NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 10

FECHA: 2015

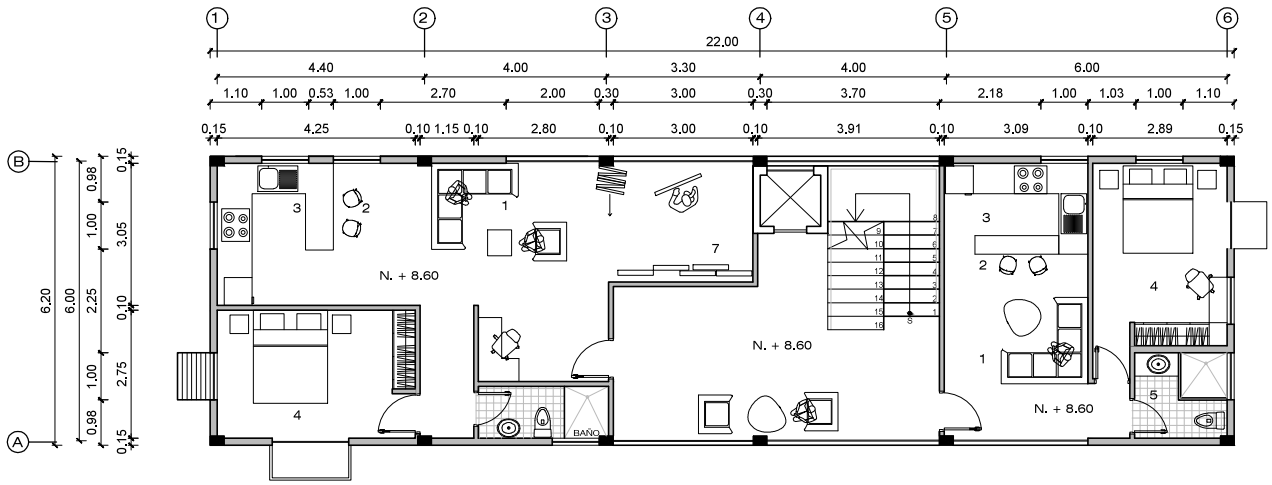
ESCALA: 1 : 100



A

BLOQUE

DEPARTAMENTOS
NIVEL +8.60



DEPARTAMENTO

62 m2

1	SALA
2	BARRA COMEDOR
3	COCINA
4	DORMITORIO
5	BANO
6	ESCRITORIO
7	TALLER

DEPARTAMENTO

40 m2

1	SALA
2	BARRA COMEDOR
3	COCINA
4	DORMITORIO
5	BANO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE:
PLANTA NIVEL +8.60

BLOQUE:
A

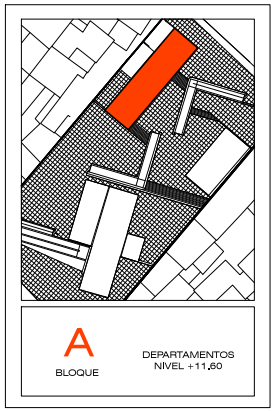
NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

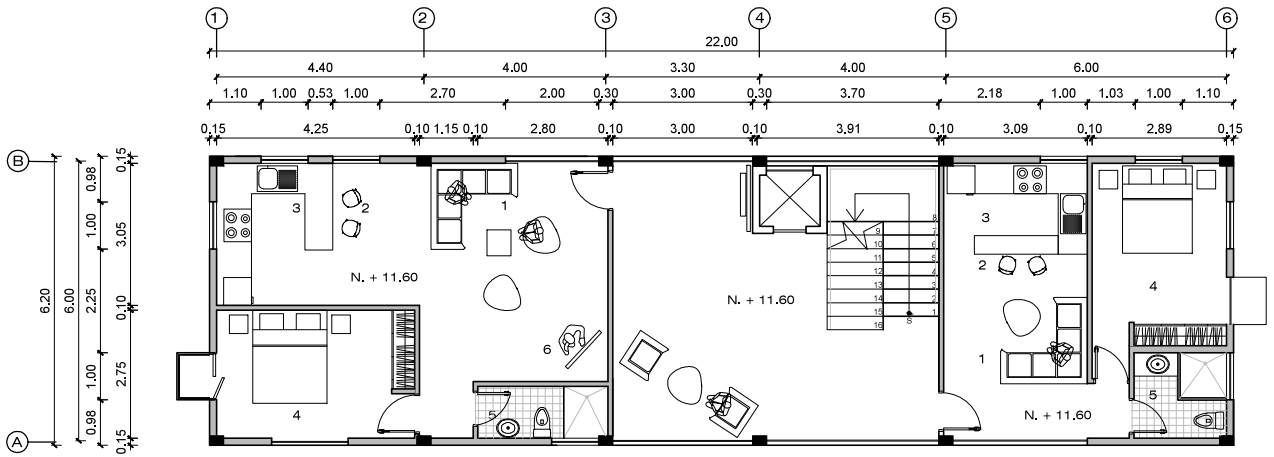
A

LÁMINA: 11

FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100





DEPARTAMENTO

54.00 m2

1	SALA
2	BARRA COMEDOR
3	COCINA
4	DORMITORIO
5	BANO
6	AREA TALLER

DEPARTAMENTO B TORRE A-B

40 m2

1	SALA
2	BARRA COMEDOR
3	COCINA
4	DORMITORIO
5	BANO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE: PLANTA NIVEL +11.60

BLOQUE: A

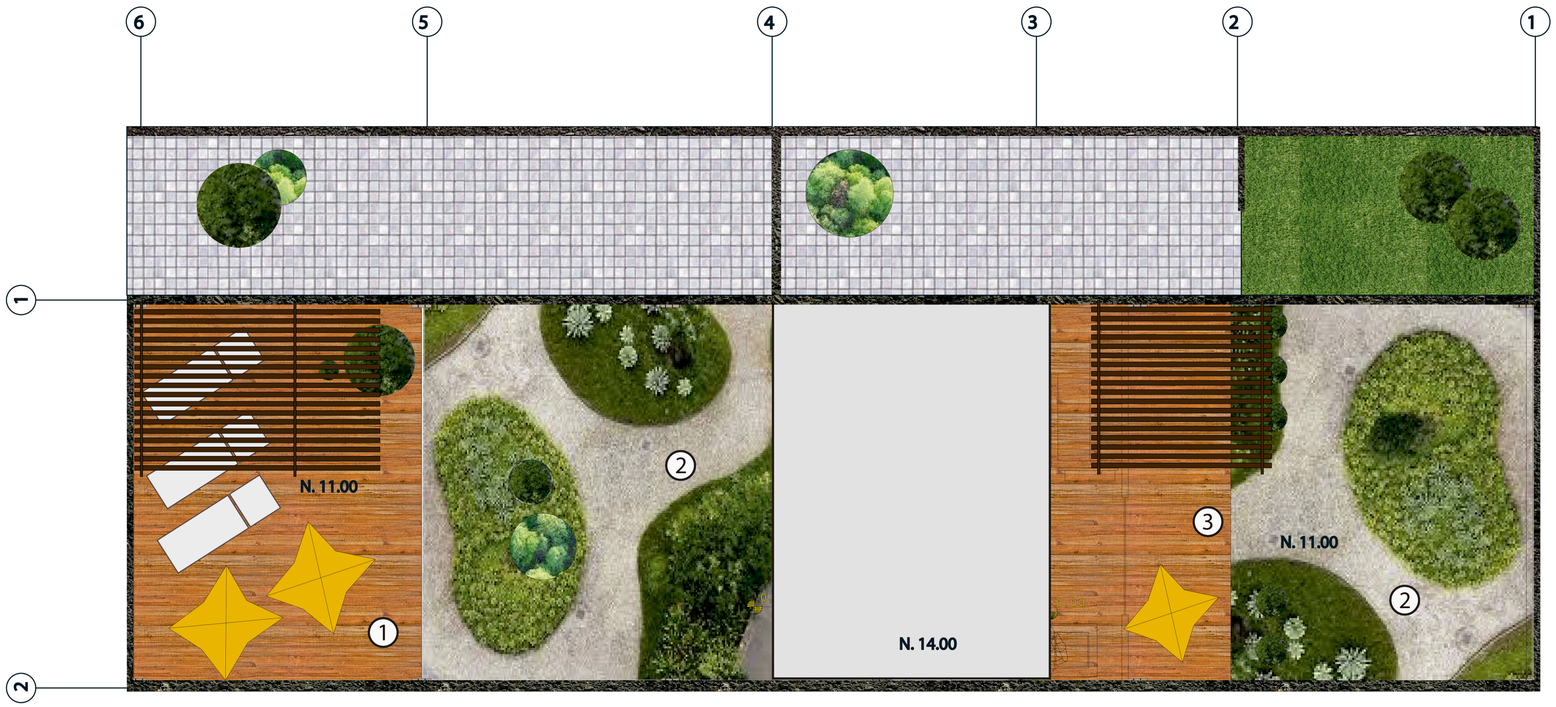
NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 12

FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100



TERRAZA TORRE A

1 SOLARIUM

2 JARDIN

3 BBQ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casapara estudiantes, docentes y artistas.

CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTA BLOQUE A NIVEL +11.00

BLOQUE: A

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

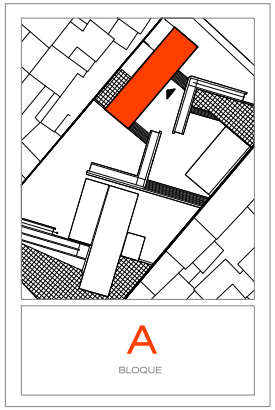
UBICACIÓN:

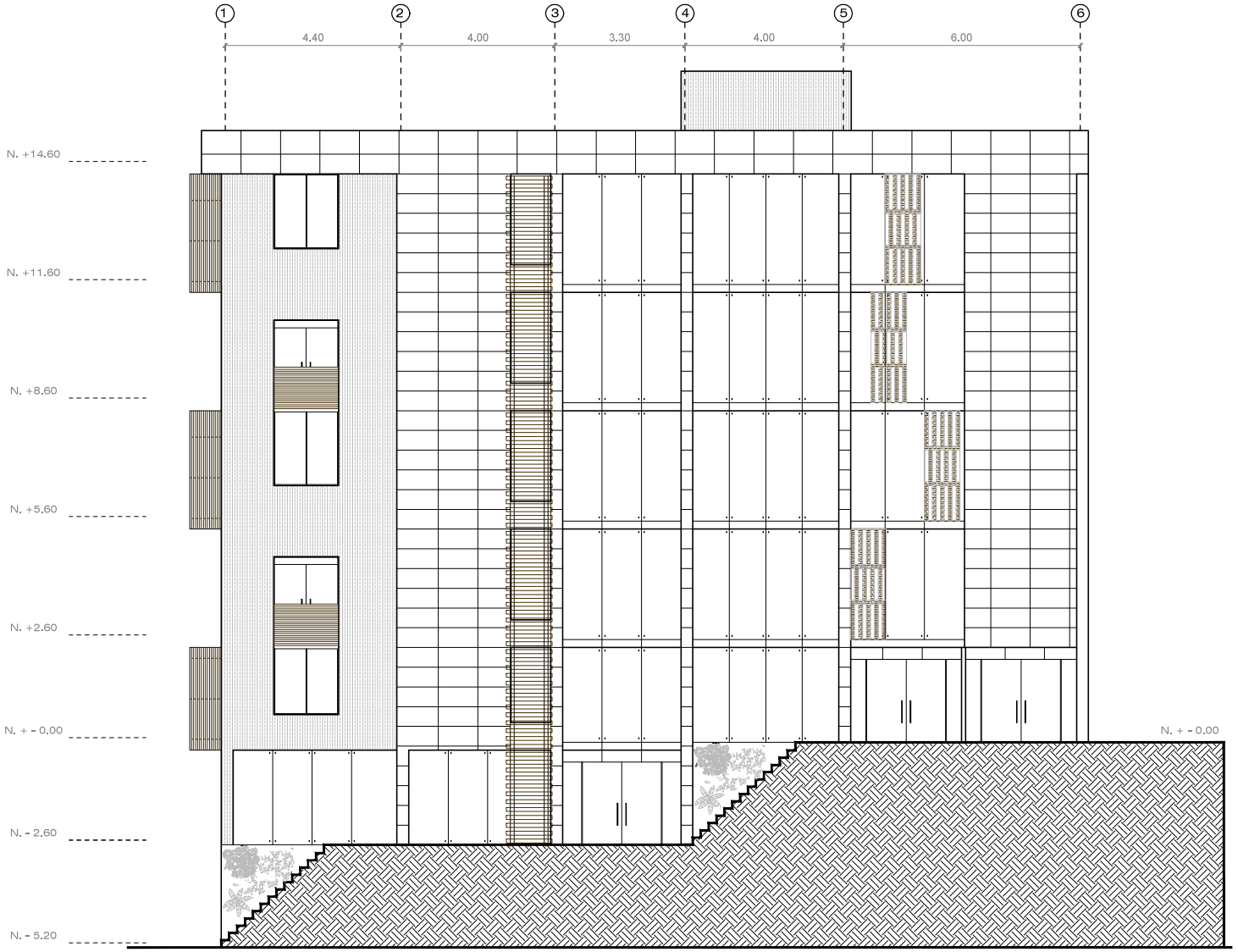
A

LÁMINA: 13

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

CONTIENE: FACHADA FRONTAL

BLOQUE: A

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

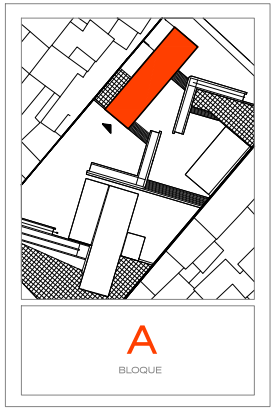
NOTAS TÉCNICAS:

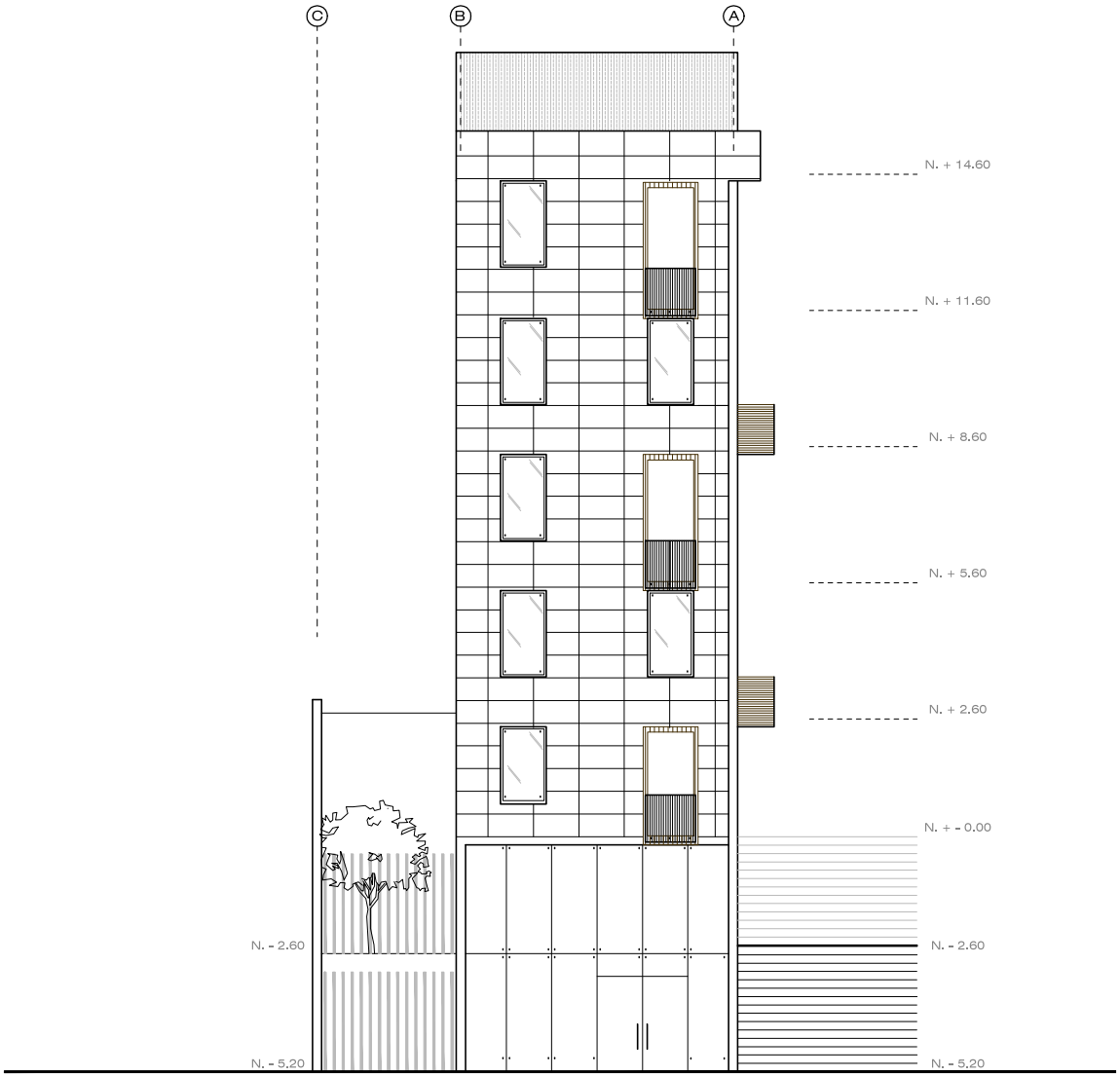
A

LÁMINA: 14

FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE: FACHADA LATERAL

BLOQUE: A

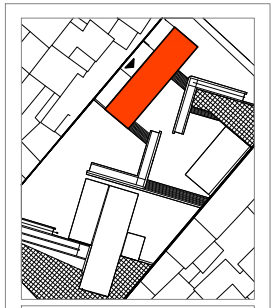
NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 15

FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100



A

BLOQUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para artistas y artistas.

CONTIENE: FACHADA POSTERIOR

BLOQUE: A

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

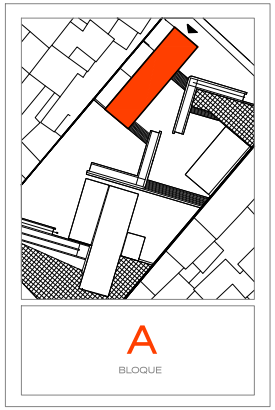
NOTAS TÉCNICAS:

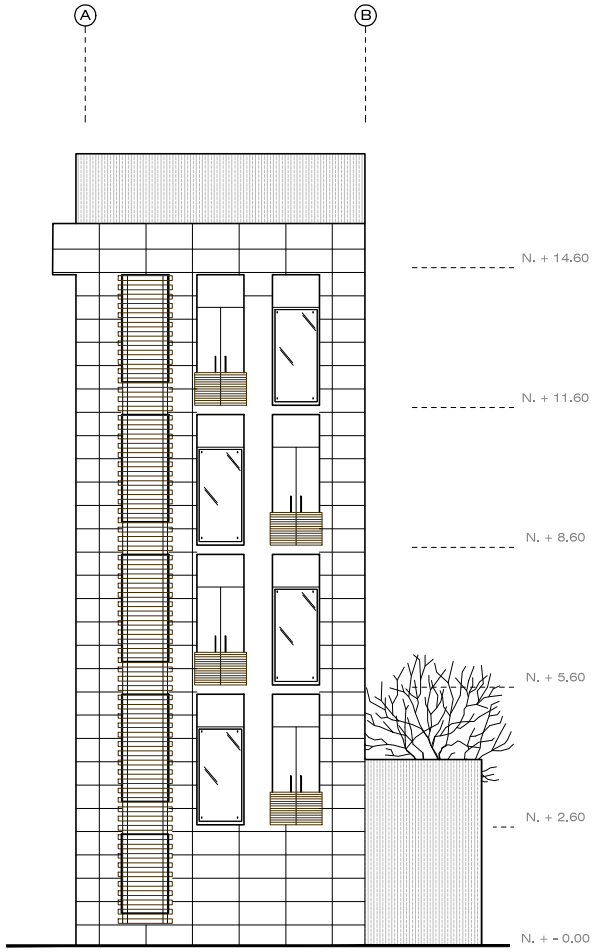
A

LÁMINA: 16

FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE: FACHADA LATERAL

BLOQUE: A

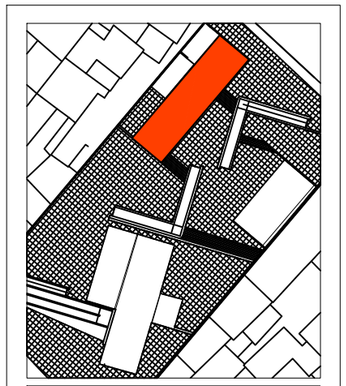
NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 17

FECHA: 2015

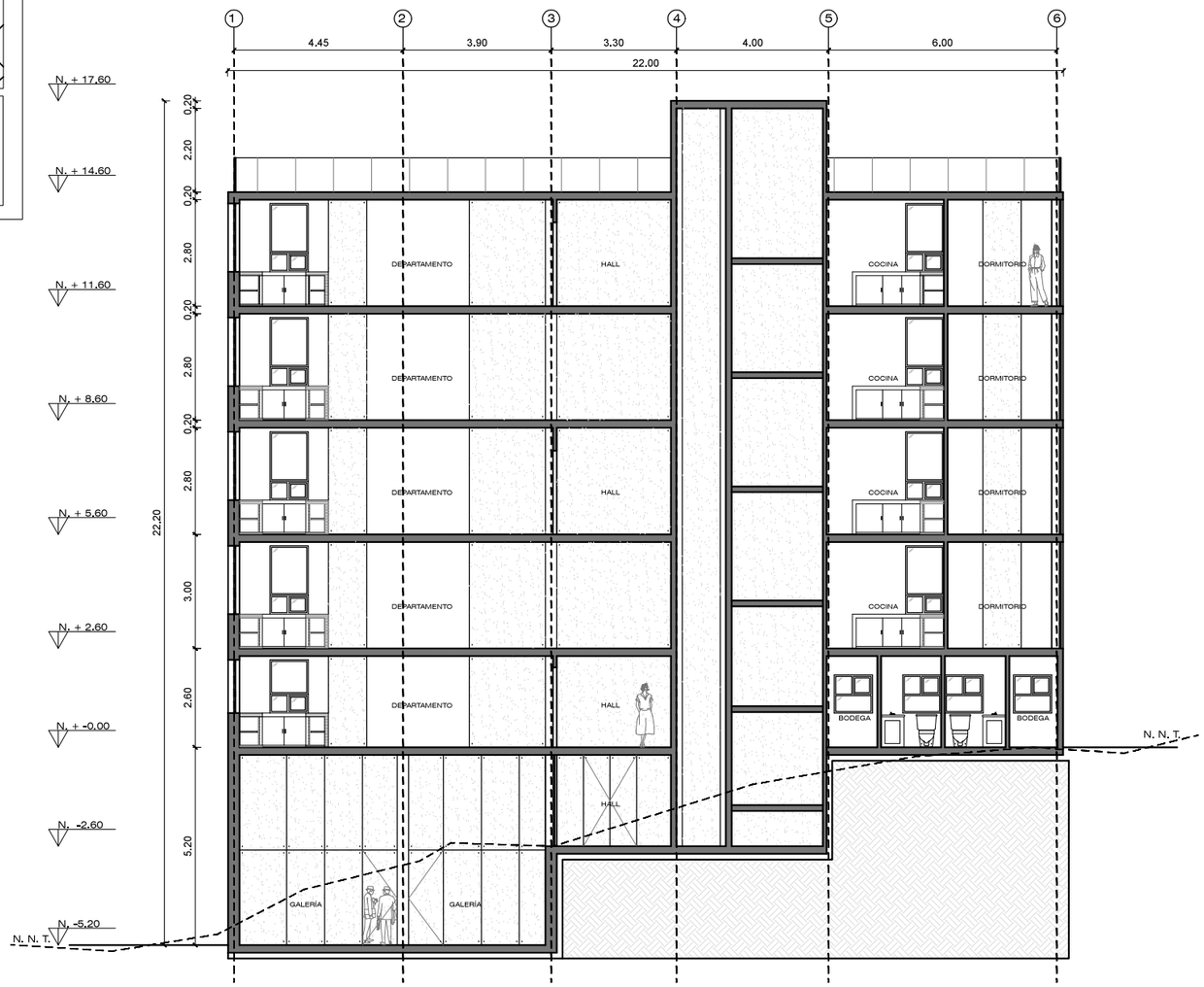
ESCALA: 1 : 100



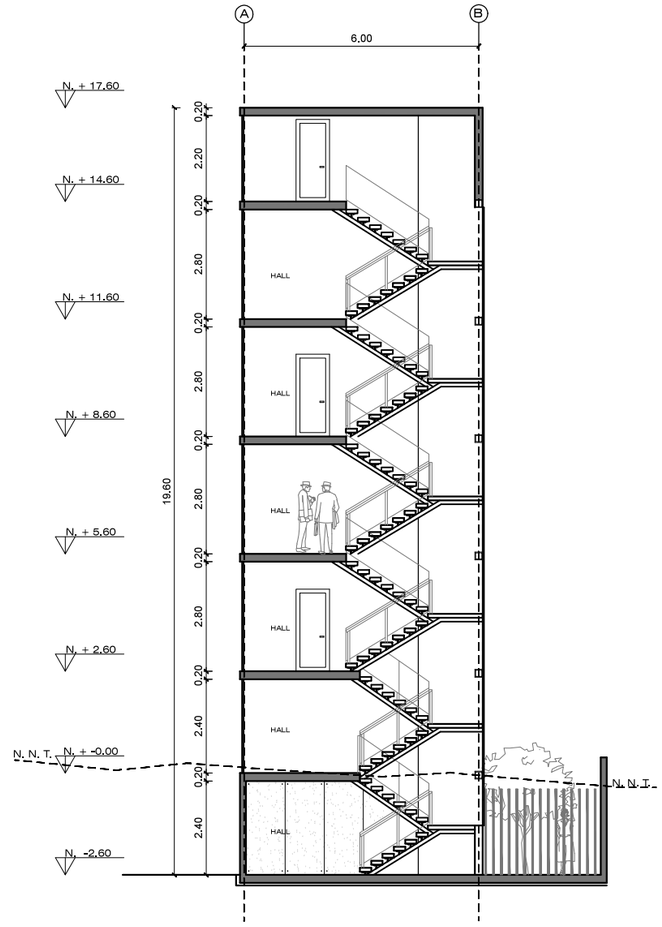
A

BLOQUE

DEPARTAMENTOS
NIVEL +12.00

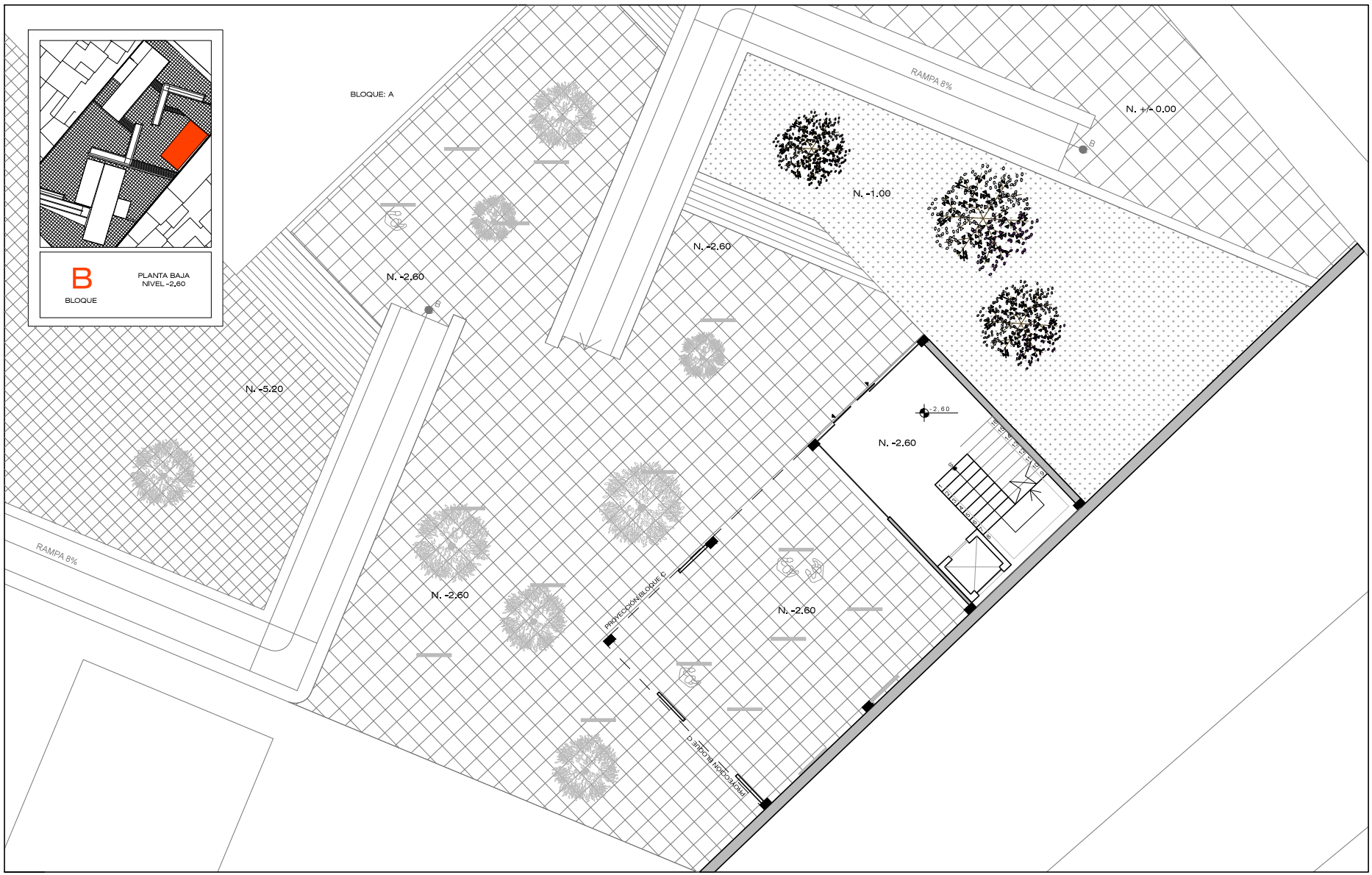


SECCIÓN 1



SECCIÓN 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	A	LÁMINA: 11
	CONTIENE: SECCIONES	BLOQUE: A	NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ			FECHA: 2015 ESCALA: 1 : 150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE B NIVEL -2.60

BLOQUE: B

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

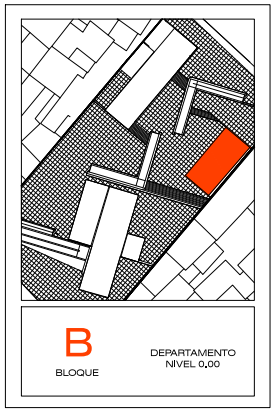
NOTAS TÉCNICAS:

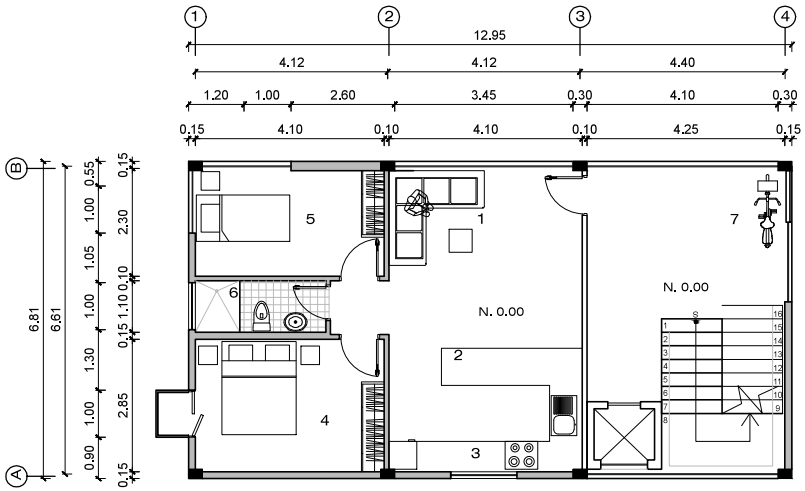
A

LÁMINA: 19

FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100





DEPARTAMENTO TORRE B

58 m2

1	SALA
2	COMEDOR
3	COCINA
4	DORMITORIO MASTER
5	DORMITORIO
6	BANO
6	PARQUEADERO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

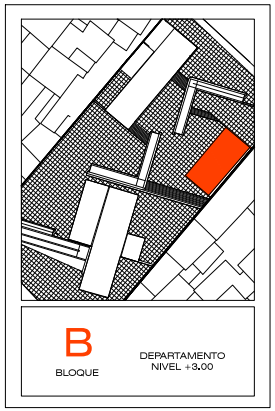
CONTIENE:
PLANTA BLOQUE B NIVEL 0.00

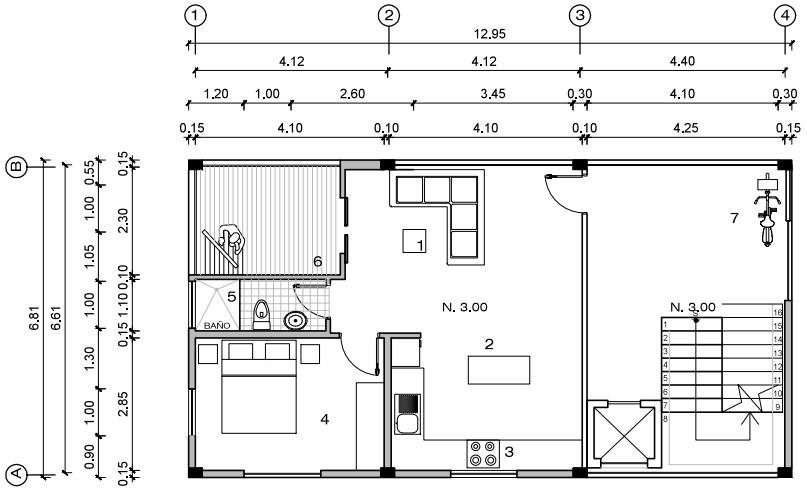
BLOQUE: B

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 20
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 100





DEPARTAMENTO TORRE B

58 m2

1 SALA
2 COMEDOR
3 COCINA
4 DORMITORIO MASTER
5 BAÑO
6 TALLER TERRAZA
7 PARQUEADERO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE: PLANTA BLOQUE B NIVEL 3.00

BLOQUE: B

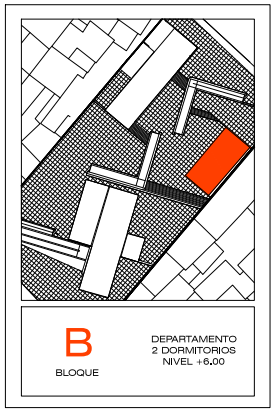
NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 21

FECHA: 2015

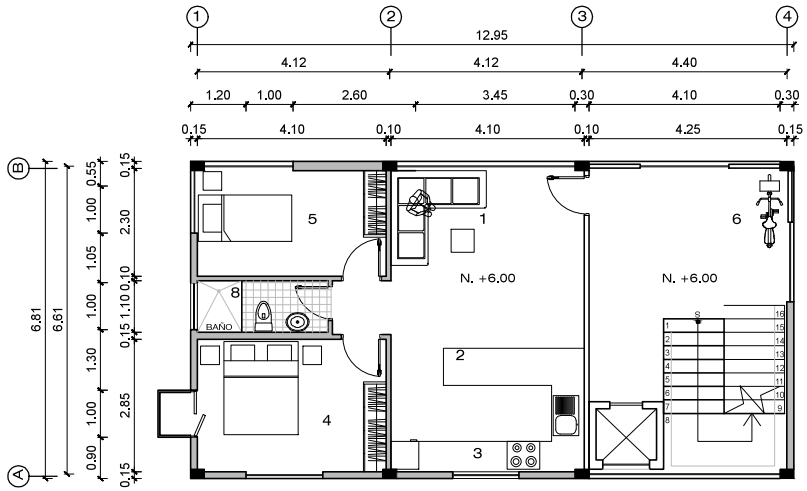
ESCALA: 1 : 100



B

BLOQUE

DEPARTAMENTO
2 DORMITORIOS
NIVEL +6.00



DEPARTAMENTO TORRE B

58 m2

1	SALA
2	COMEDOR
3	COCINA
4	DORMITORIO MASTER
5	DORMITORIO
6	PARQUEADERO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE:
PLANTA BLOQUE B NIVEL +6.00

BLOQUE: B

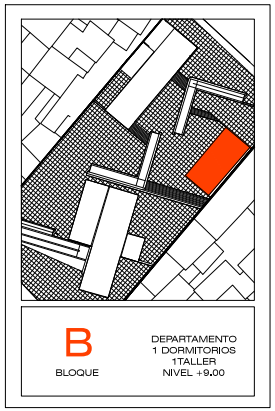
NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 22

FECHA: 2015

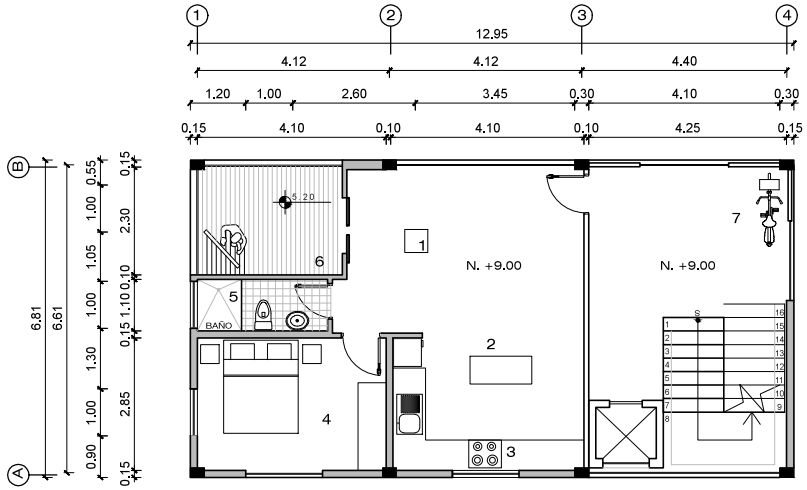
ESCALA: 1 : 100



B

BLOQUE

DEPARTAMENTO
1 DORMITORIOS
1TALLER
NIVEL +9.00



DEPARTAMENTO TORRE B

58 m2

1 SALA
2 COMEDOR
3 COCINA
4 DORMITORIO MASTER
5 BAÑO
6 TALLER TERRAZA
7 PARQUEADERO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

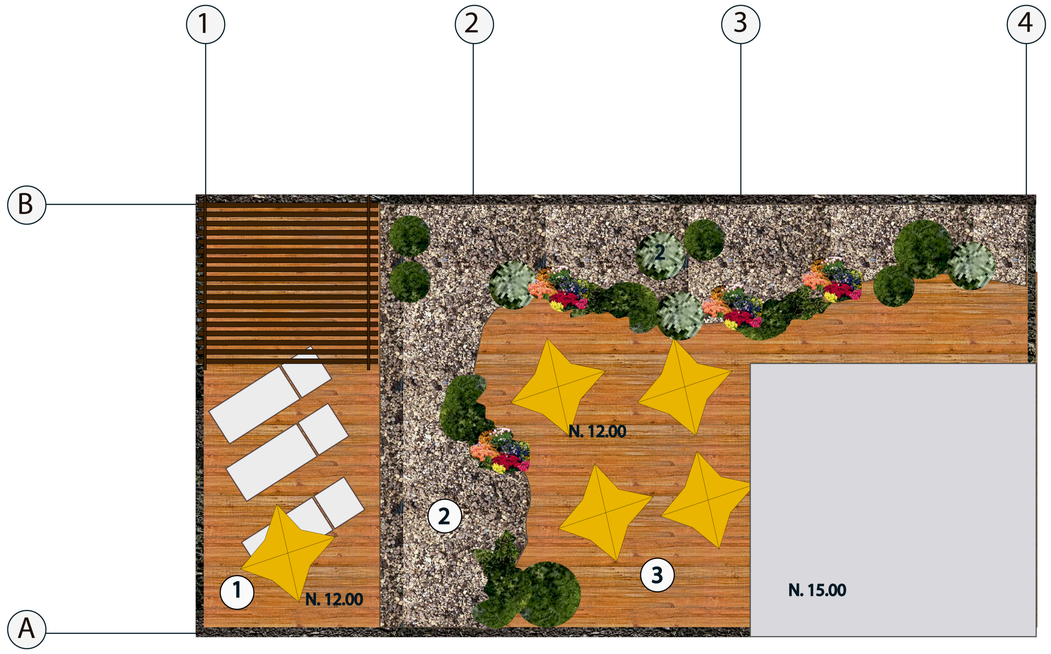
CONTIENE:
PLANTA BLOQUE B NIVEL +9.00

BLOQUE: B

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 23
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 100



TERRAZA TORRE B

1 SOLARIUM

2 JARDIN

3 BBQ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas

CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTA BLOQUE C NIVEL +15.00

BLOQUE: C

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

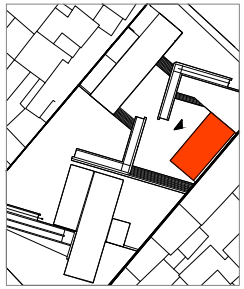
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 14

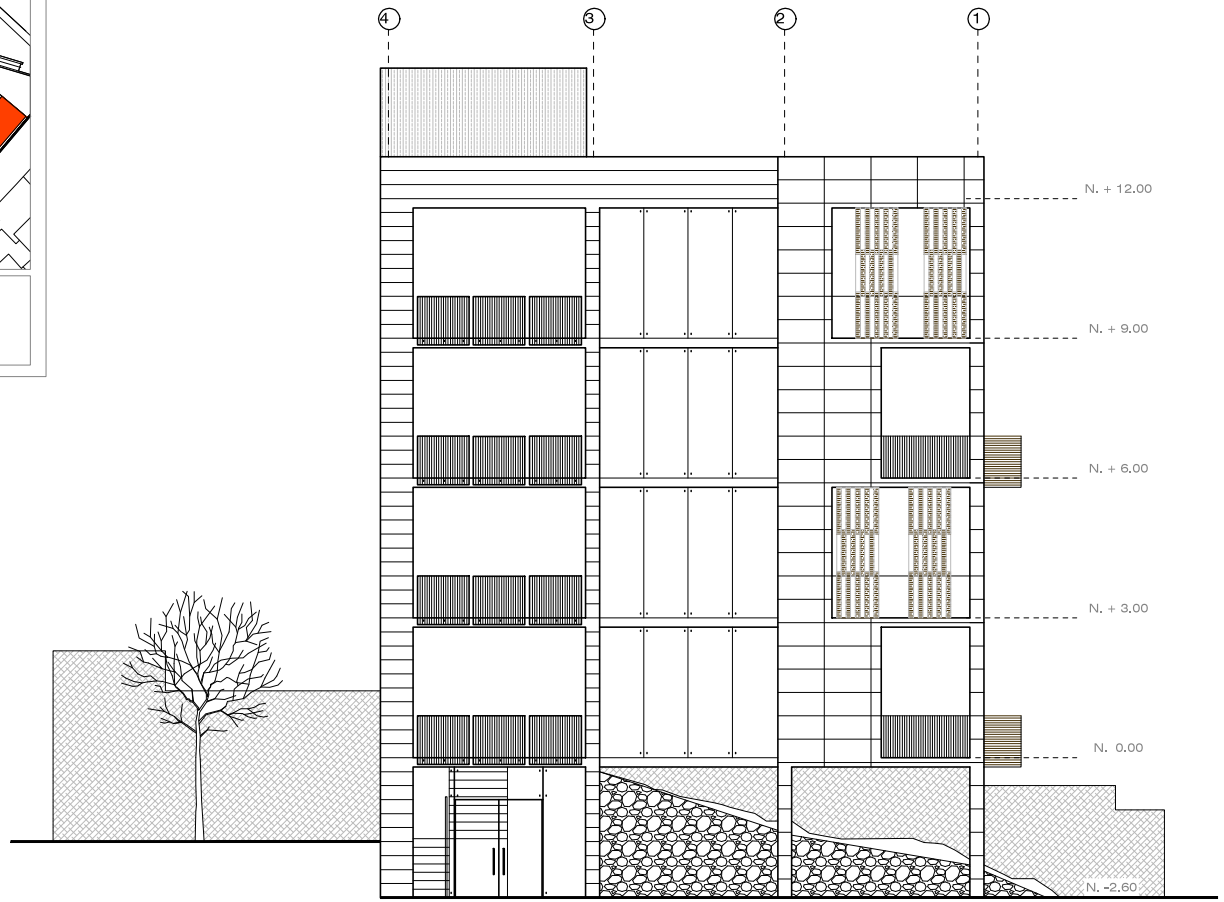
FECHA: 2014

ESCALA: SIN ESCALA



B

BLOQUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE: FACHADA FRONTAL

BLOQUE: B

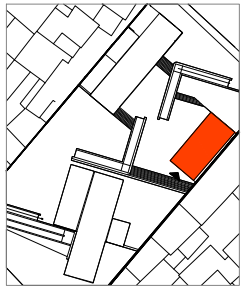
NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 25

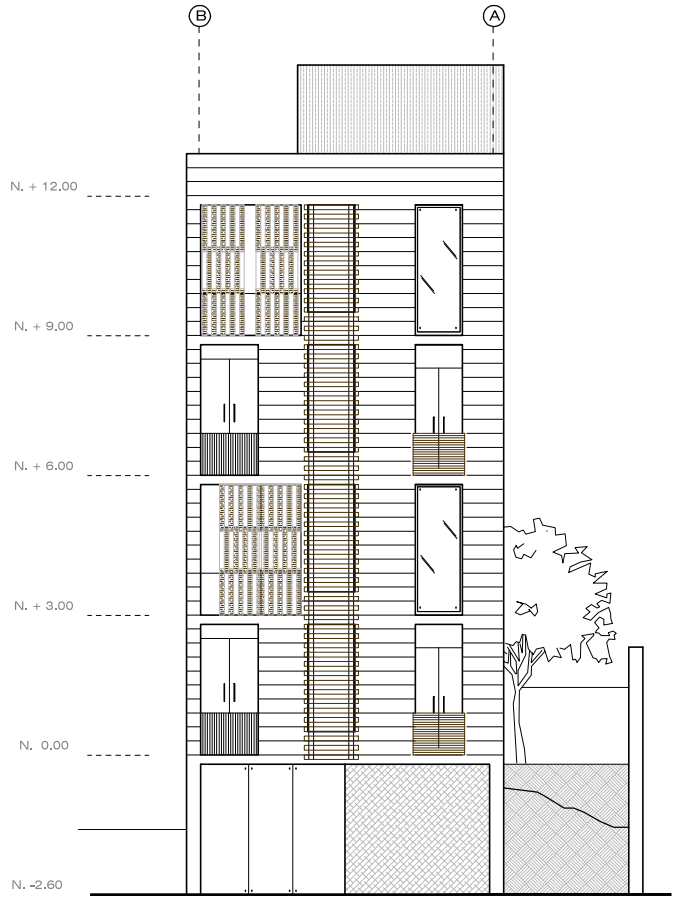
FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100



B

BLOQUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

CONTIENE: FACHADA LATERAL

BLOQUE: B

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE:

DANILO F. HIDALGO PÉREZ

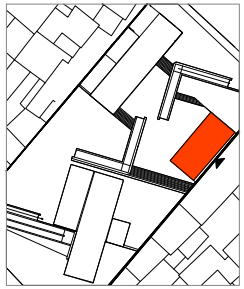
NOTAS TÉCNICAS:

A

LÁMINA: 26

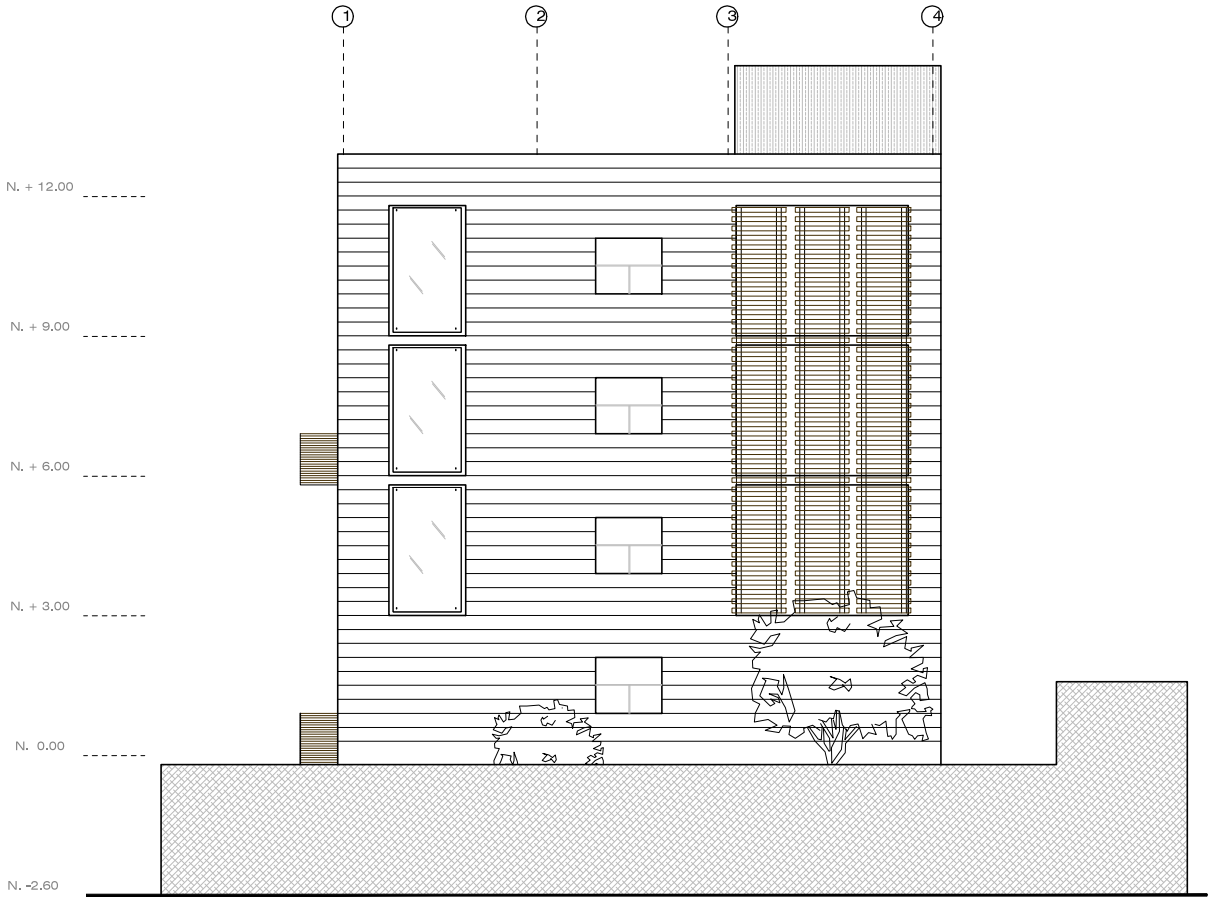
FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100



B

BLOQUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE: FACHADA POSTERIOR

BLOQUE: B

NOMBRE:

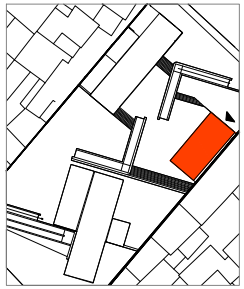
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 27

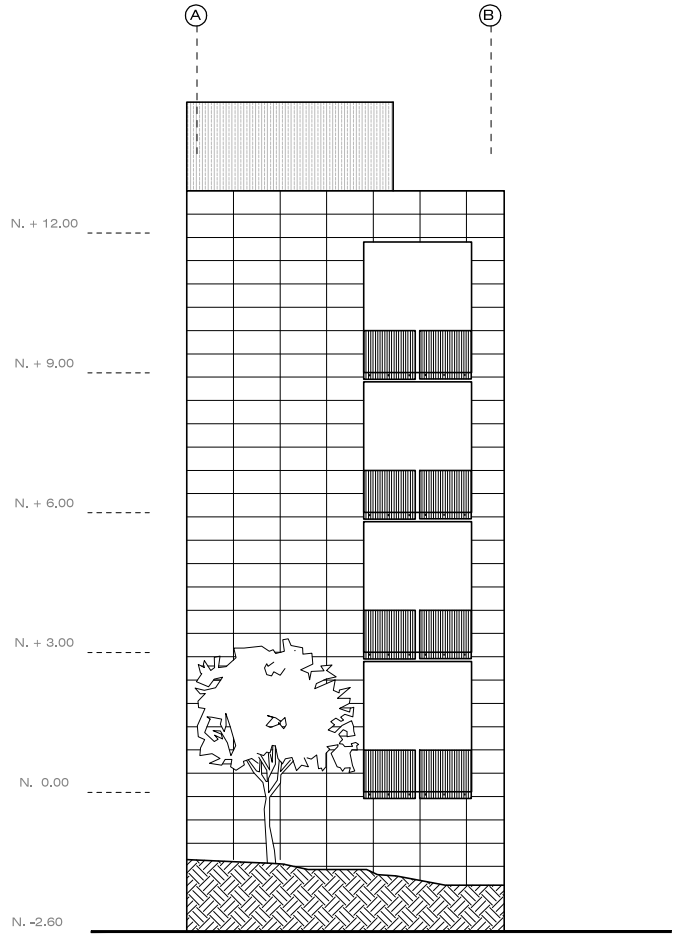
FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100



B

BLOQUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE: FACHADA LATERAL

BLOQUE: B

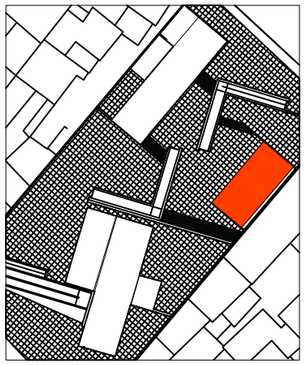
NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 28

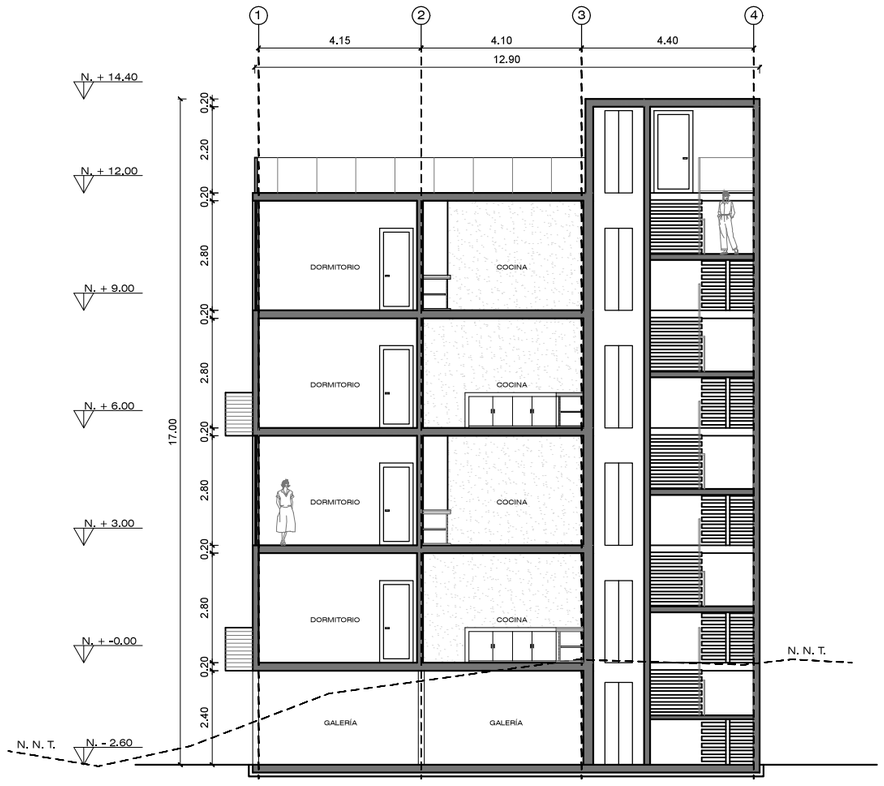
FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100

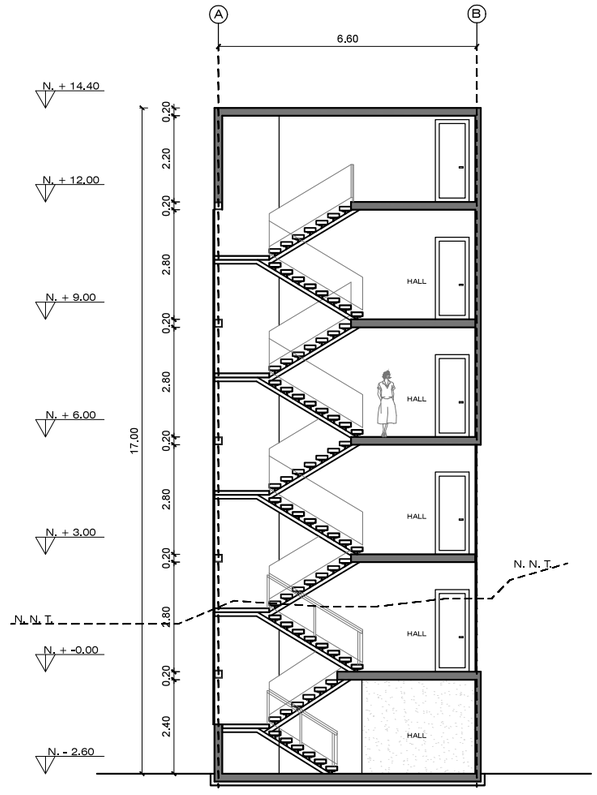


B

BLOQUE

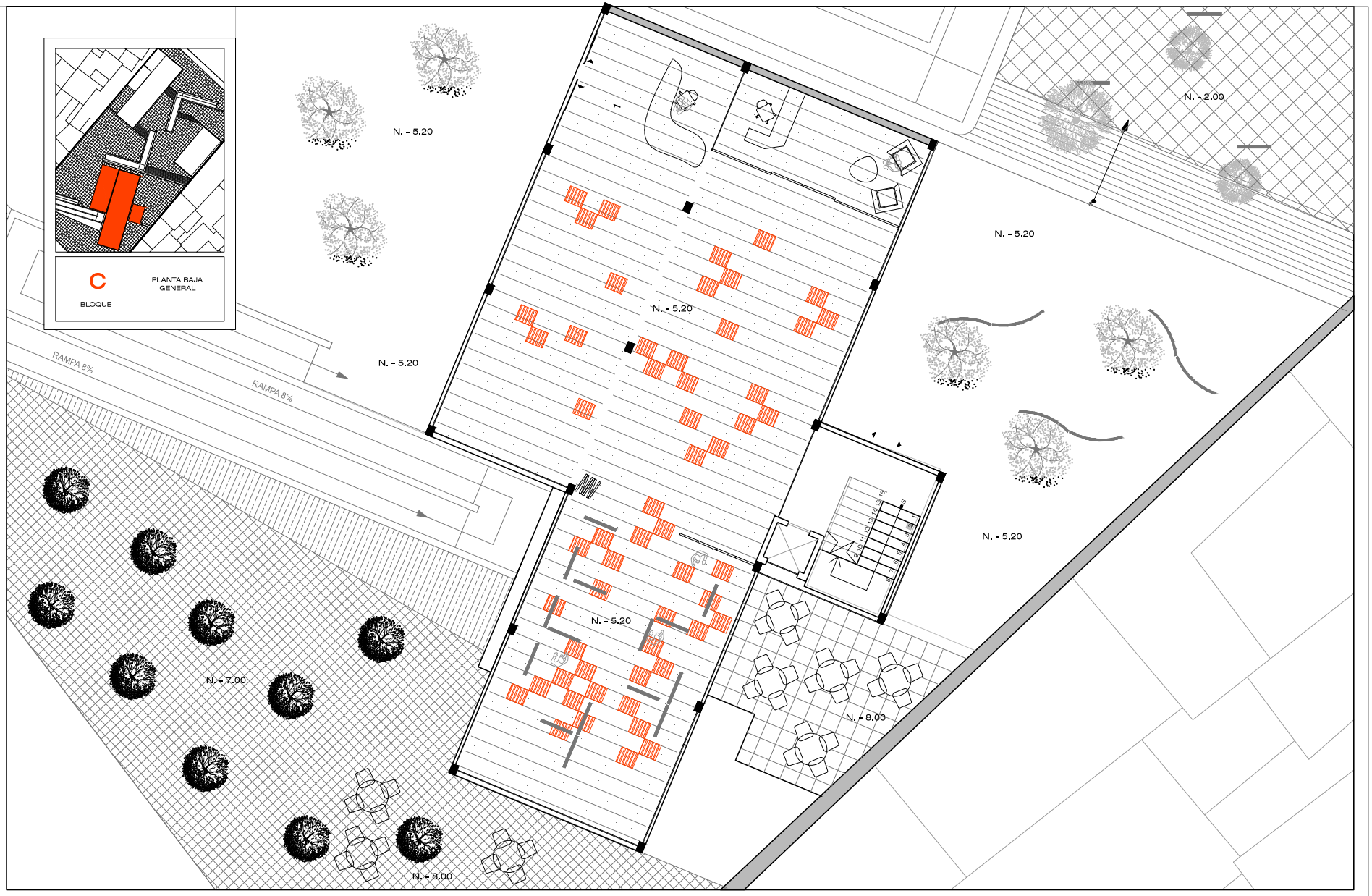


SECCIÓN 3



SECCIÓN 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	A	LÁMINA: 21
	CONTIENE: SECCIONES	BLOQUE: B	NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ			FECHA: 2015
						ESCALA: 1 : 150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

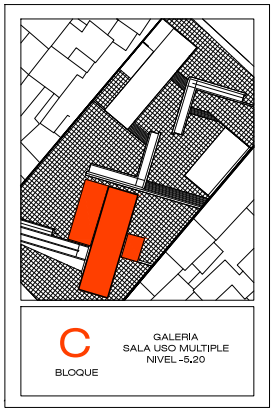
CONTIENE:
PLANTA BAJA GENERAL BLOQUE C
NIVEL -8.00 -5.20

BLOQUE: C

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

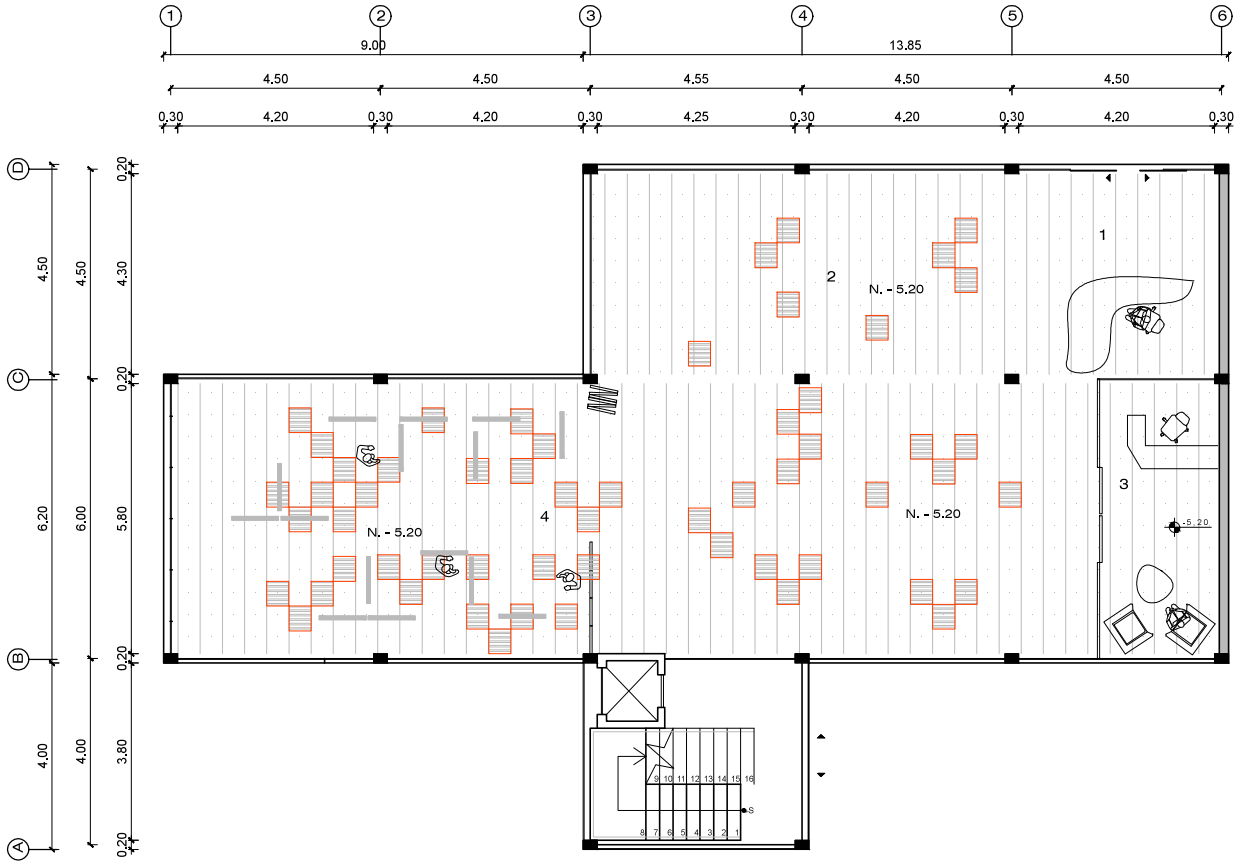
A

LÁMINA: 30
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 100



C
BLOQUE

GALERIA
SALA USO MULTIPLE
NIVEL -5.20



GALERIA
SALA USO MULTIPLE
ADMINISTRACION

210 m2

1 RECEPCION
2 GALERIA
3 ADMINSITRACION
4 GALERIA TALLER

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

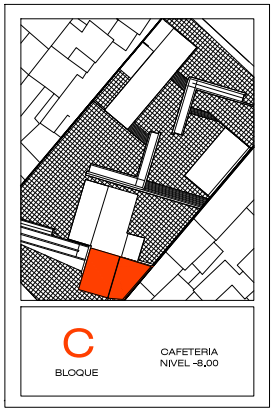
CONTIENE:
PLANTA BAJA BLOQUE D NIVEL -5.20

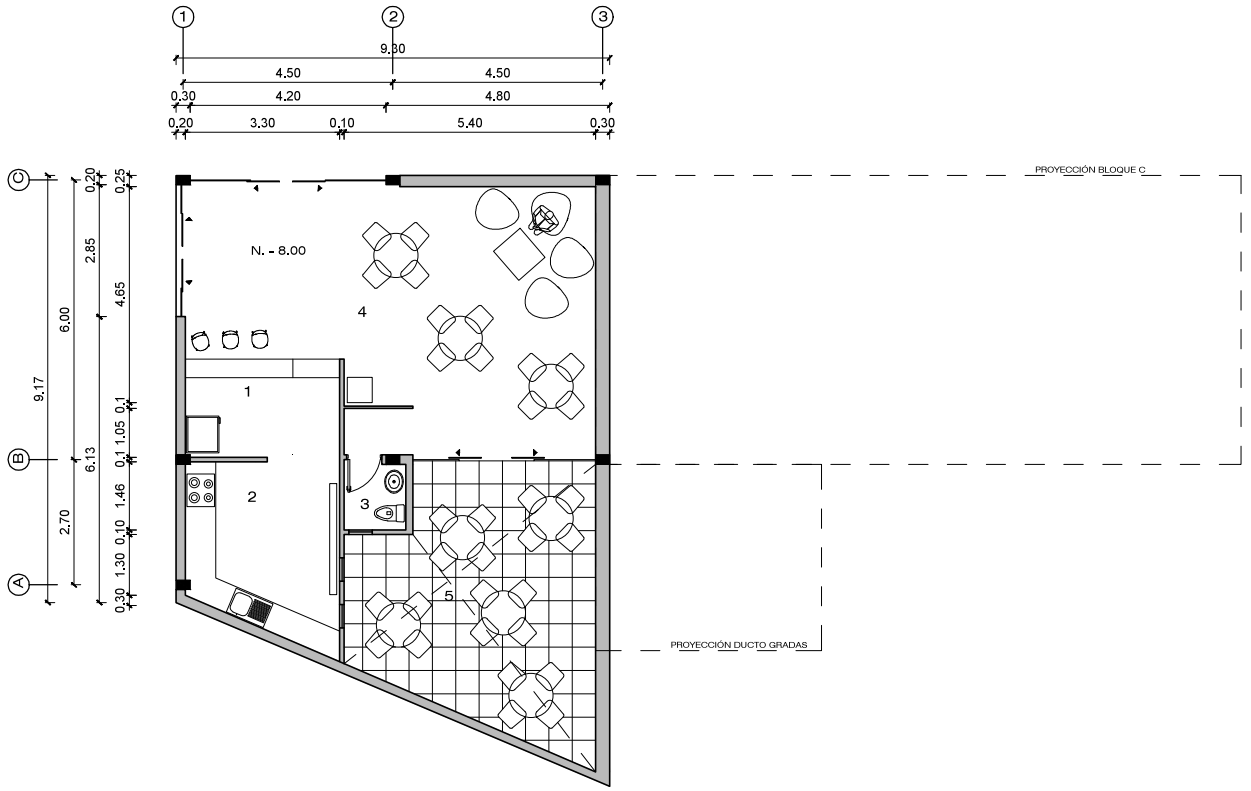
BLOQUE:
C

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 31
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 100





CAFETERIA TORRE C

103 m2

1 BARRA
2 COCINA
3 BAÑO
4 SALON
5 PATIO EXTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

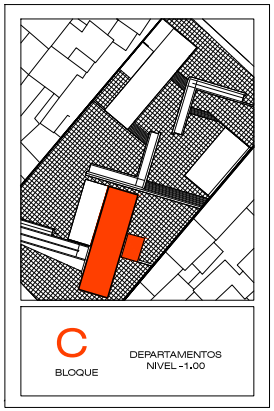
CONTIENE:
PLANTA CAFETERIA BLOQUE C NIVEL -8.00

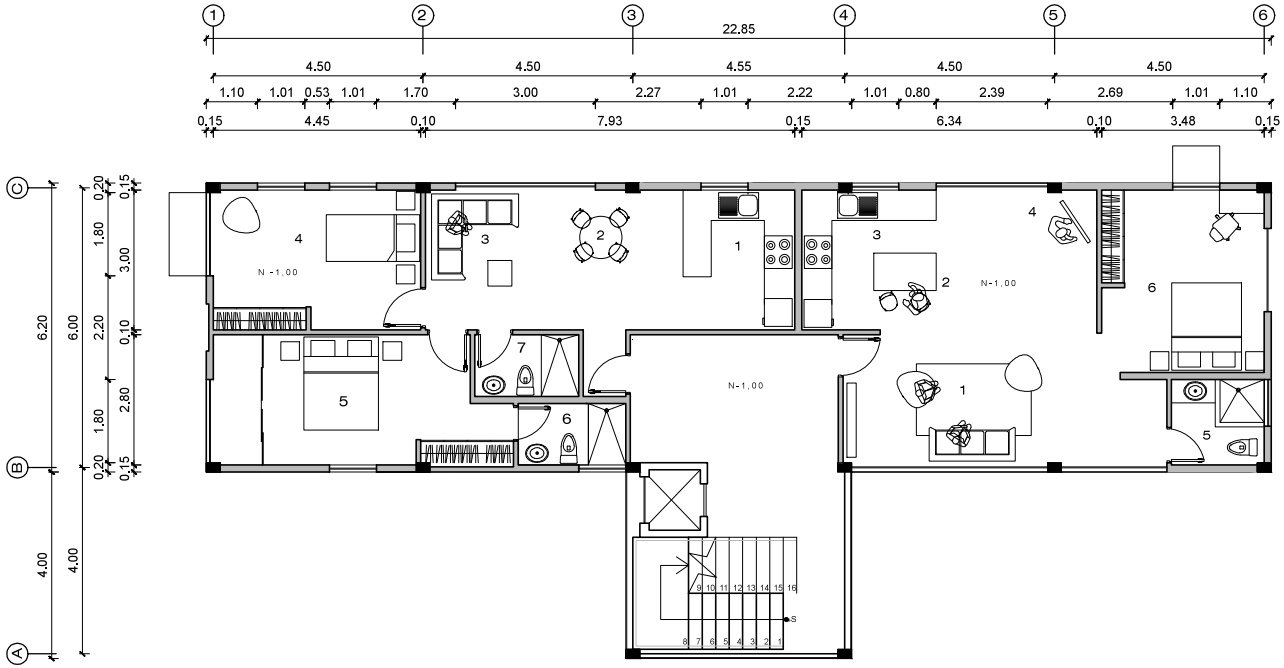
BLOQUE:
C

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 32
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 100





DEPARTAMENTO C1 — TORRE C — 64 m2

1	COCINA
2	COMEDOR
3	SALA
4	DORMITORIO 2
5	DORMITORIO MASTER
6	BAÑO
7	BAÑO SOCIAL

DEPARTAMENTO C2 — TORRE C — 56 m2

1	SALA
2	COMEDOR - ISLA
3	COCINA
4	TALLER - AREA DE TRABAJO
5	BAÑO
6	DORMITORIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

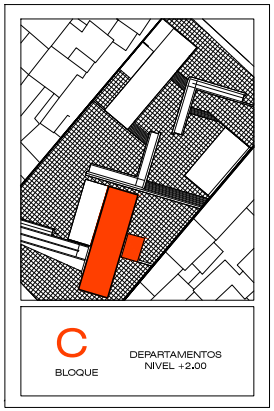
CONTIENE:
SEGUNDA PLANTA BLOQUE C NIVEL -1.00

BLOQUE:
C

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

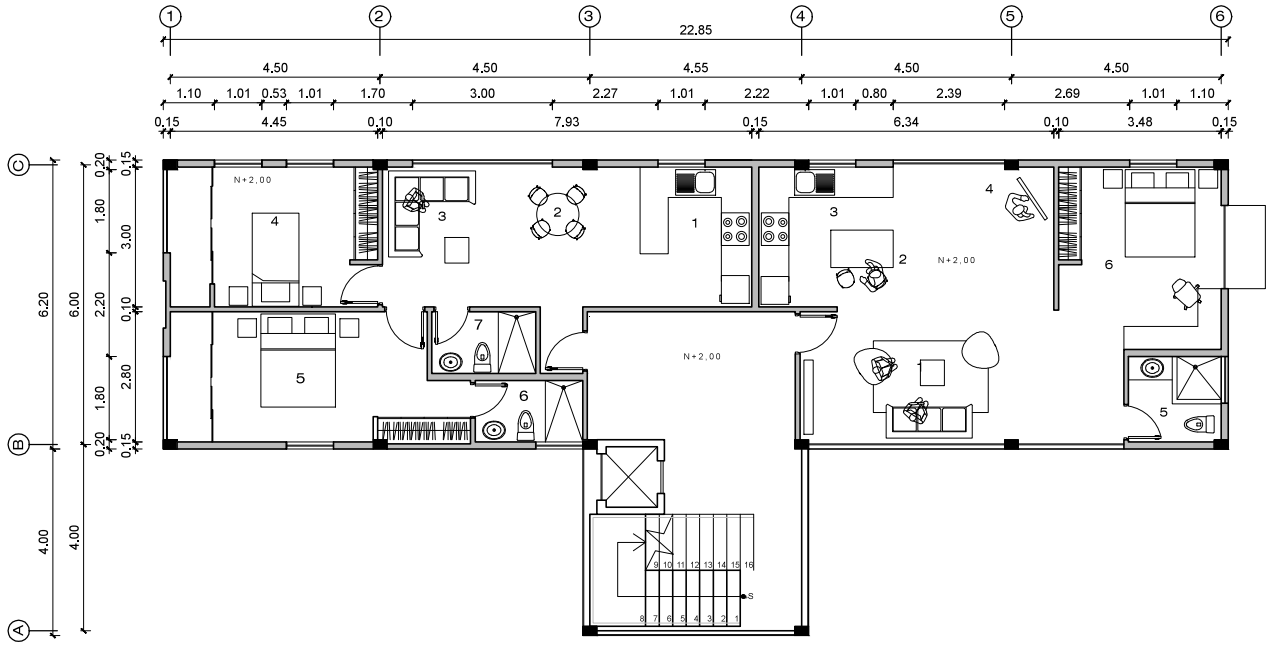
LÁMINA: 33
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 100



C

BLOQUE

DEPARTAMENTOS
NIVEL +2.00



DEPARTAMENTO C1 — TORRE C

64 m2

1	COCINA
2	COMEDOR
3	SALA
4	DORMITORIO 2
5	DORMITORIO MASTER
6	BAÑO
7	BAÑO SOCIAL

DEPARTAMENTO C2 — TORRE C

56 m2

1	SALA
2	COMEDOR - ISLA
3	COCINA
4	TALLER - AREA DE TRABAJO
5	BAÑO
6	DORMITORIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE:
TERCERA PLANTA BLOQUE C NIVEL +2.00

BLOQUE:
C

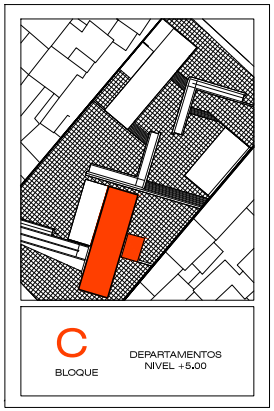
NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 34

FECHA: 2015

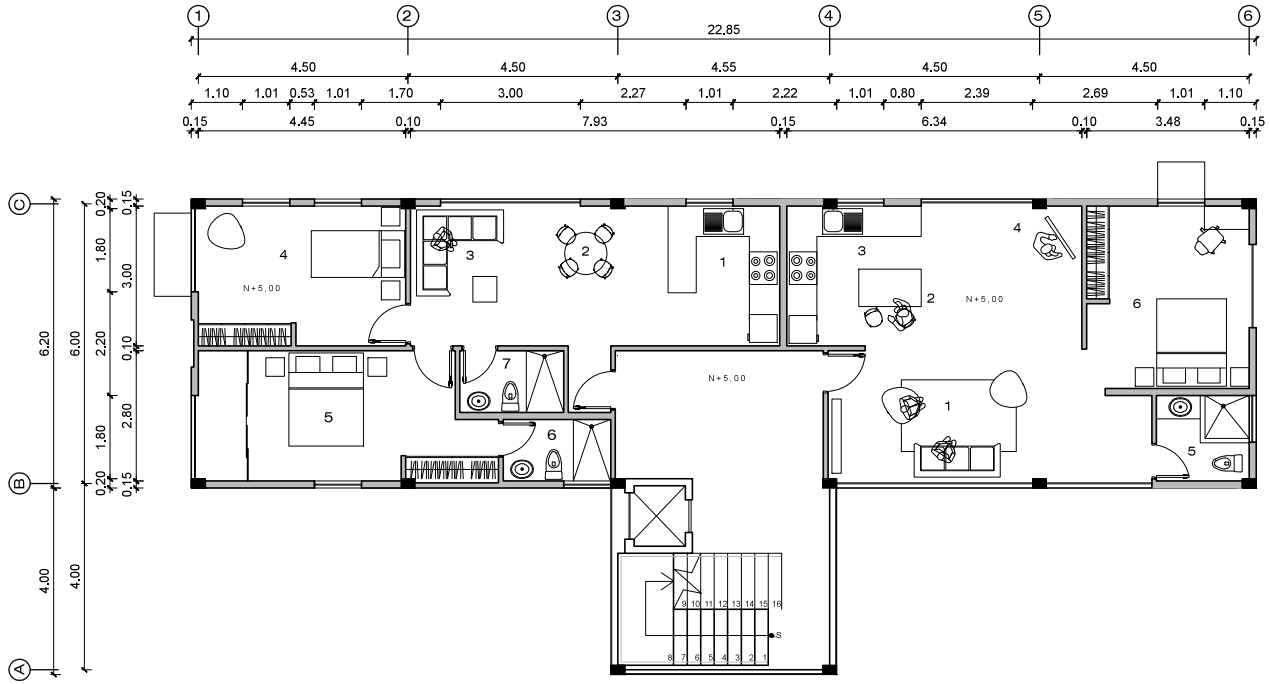
ESCALA: 1 : 100



C

BLOQUE

DEPARTAMENTOS
NIVEL +5.00



DEPARTAMENTO C1 — TORREC

64 m2

1	COCINA
2	COMEDOR
3	SALA
4	DORMITORIO 2
5	DORMITORIO MASTER
6	BAÑO
7	BAÑO SOCIAL

DEPARTAMENTO C2 — TORRE C

56 m2

1	SALA
2	COMEDOR - ISLA
3	COCINA
4	TALLER - AREA DE TRABAJO
5	BAÑO
6	DORMITORIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

CONTIENE:
CUARTA PLANTA BLOQUE C NIVEL +5.00

BLOQUE:
C

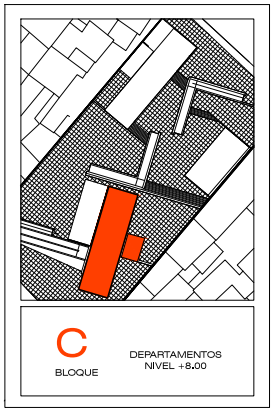
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

A

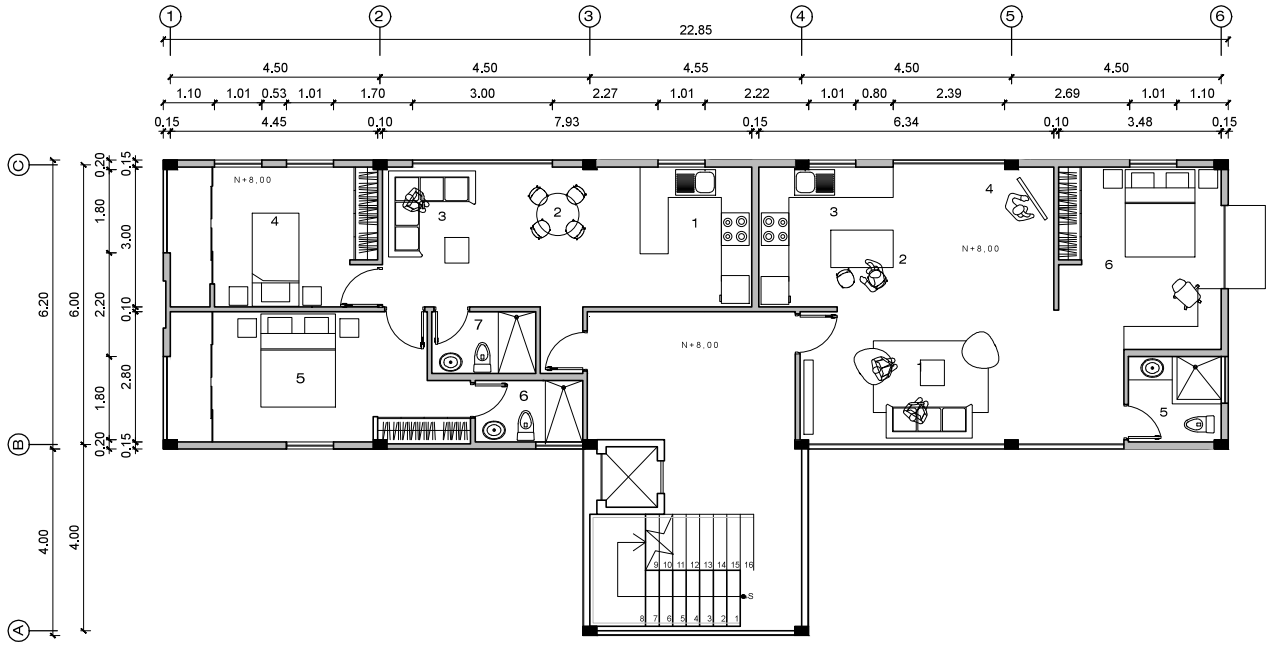
LÁMINA: 35
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 100



C

BLOQUE

DEPARTAMENTOS
NIVEL +8.00



DEPARTAMENTO C1 — TORRE C

64 m2

1	COCINA
2	COMEDOR
3	SALA
4	DORMITORIO 2
5	DORMITORIO MASTER
6	BAÑO
7	BAÑO SOCIAL

DEPARTAMENTO C2 — TORRE C

56 m2

1	SALA
2	COMEDOR - ISLA
3	COCINA
4	TALLER - AREA DE TRABAJO
5	BAÑO
6	DORMITORIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE:
QUINTA PLANTA BLOQUE C NIVEL +8.00

BLOQUE:
C

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 36

FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100



TORRE C

1	SOLARIUM
2	JARDIN
3	BBQ
4	GALERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas

CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTA BLOQUE D NIVEL +11.00

BLOQUE: C

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

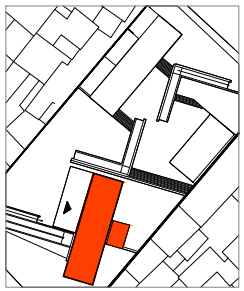
UBICACIÓN:

A

LÁMINA: 33

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA



C

BLOQUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE: FACHADA FRONTAL

BLOQUE: C

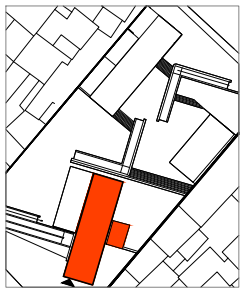
NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 38

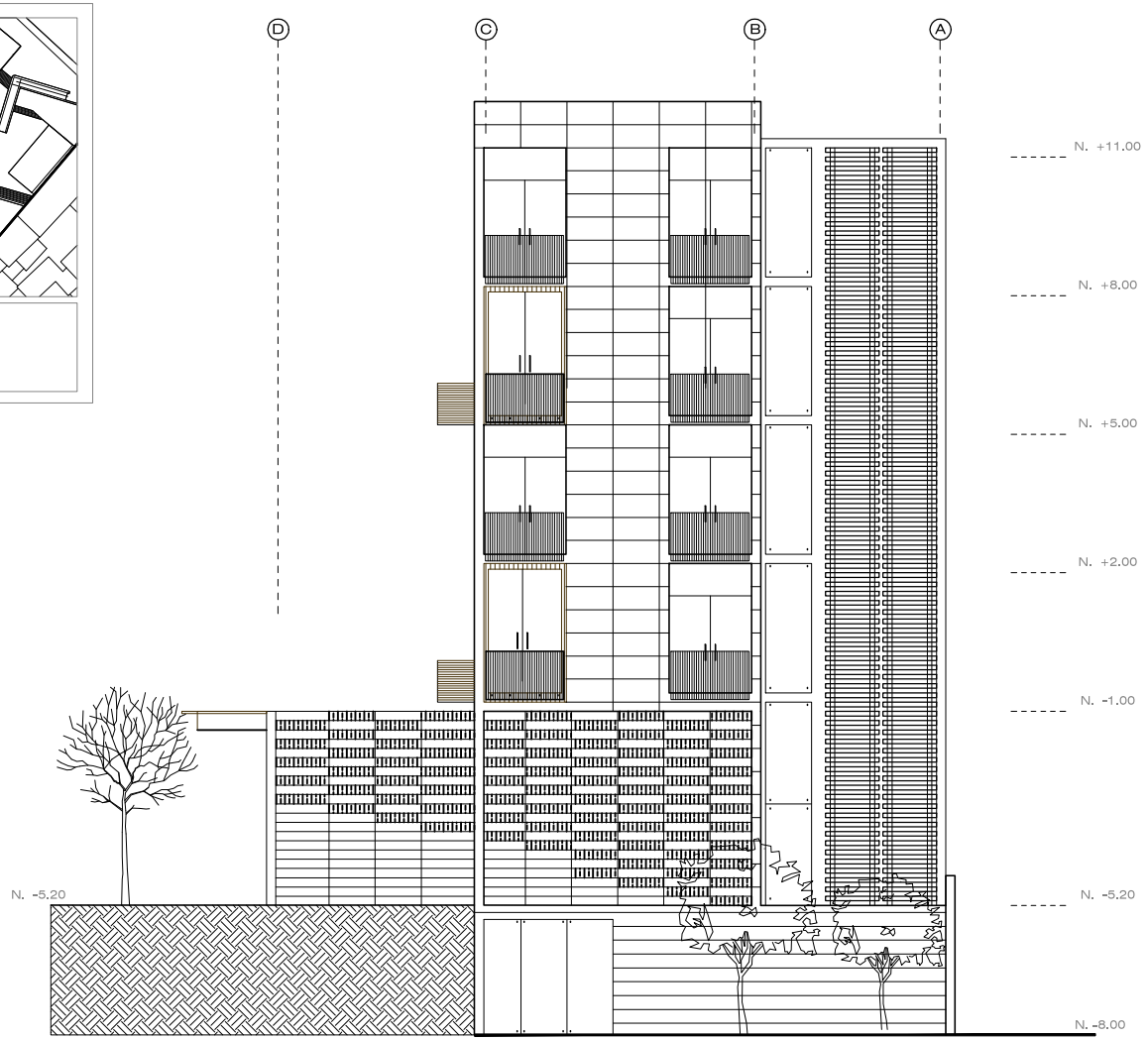
FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100



C

BLOQUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE: FACHADA LATERAL

BLOQUE: C

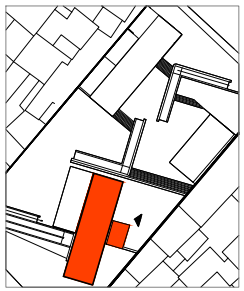
NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 39

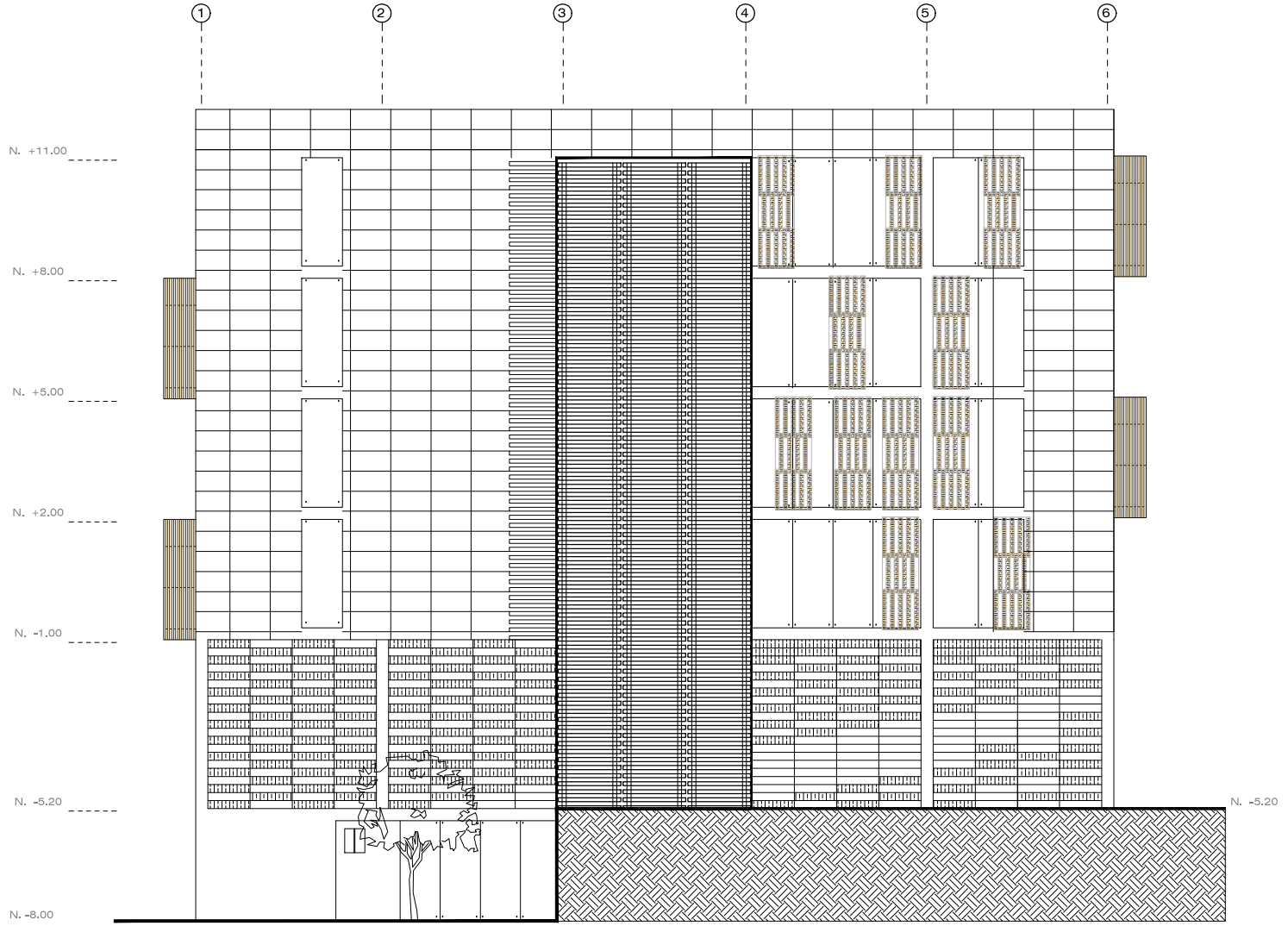
FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100



C

BLOQUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE: FACHADA POSTERIOR

BLOQUE: C

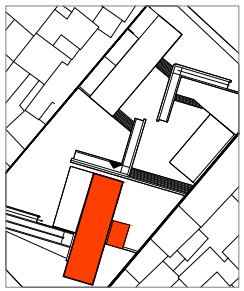
NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 40

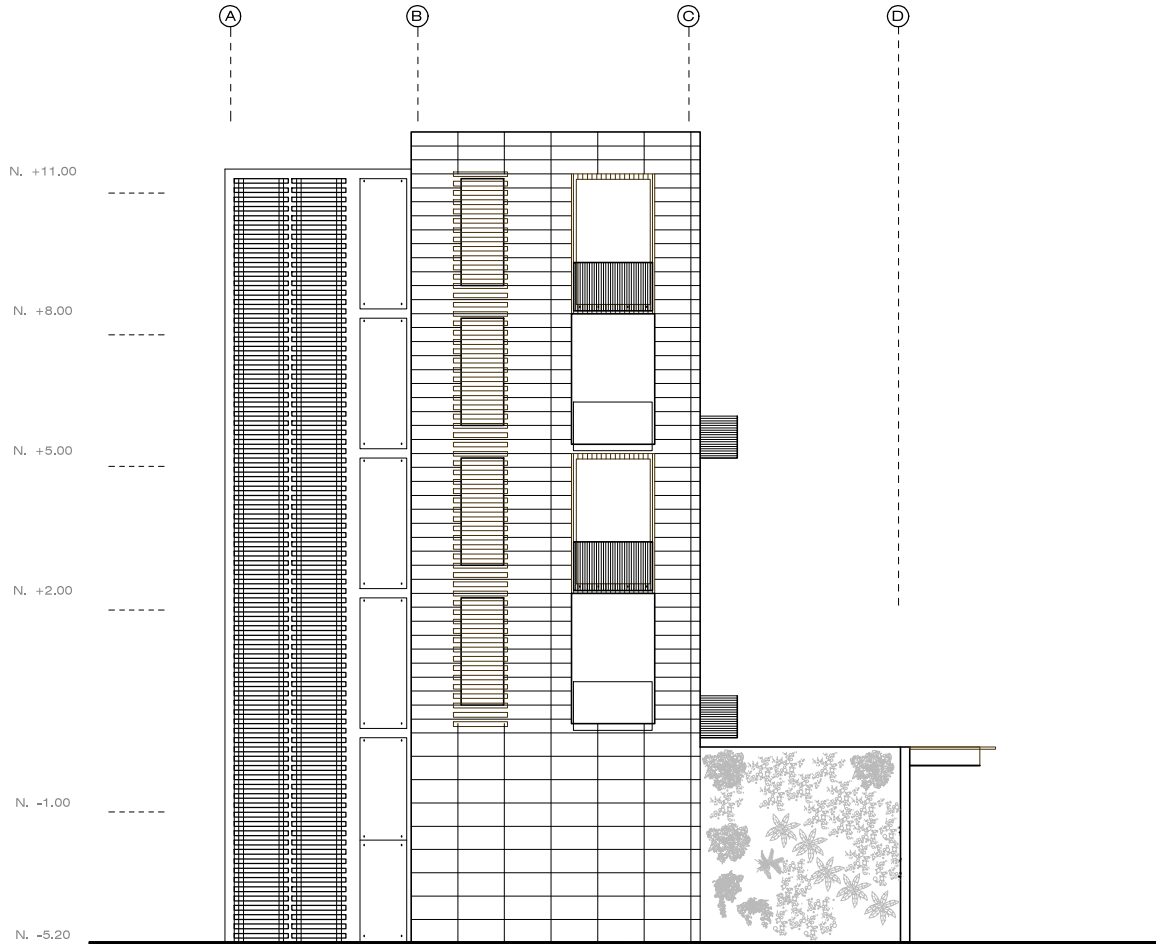
FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100



C

BLOQUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:

CONTIENE: FACHADA LATERAL

BLOQUE: C

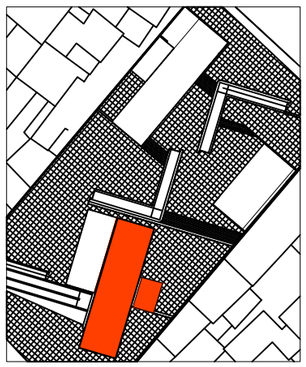
NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

A

LÁMINA: 41

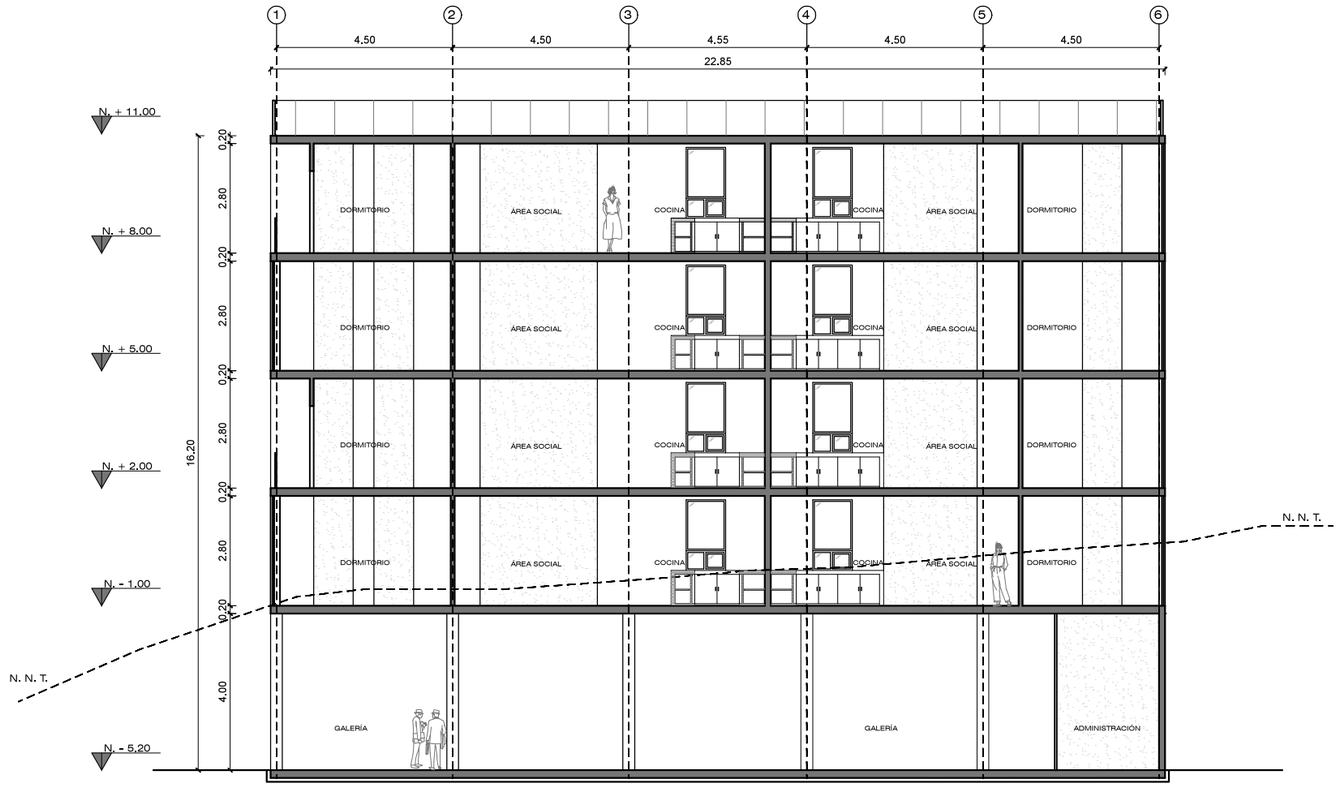
FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100

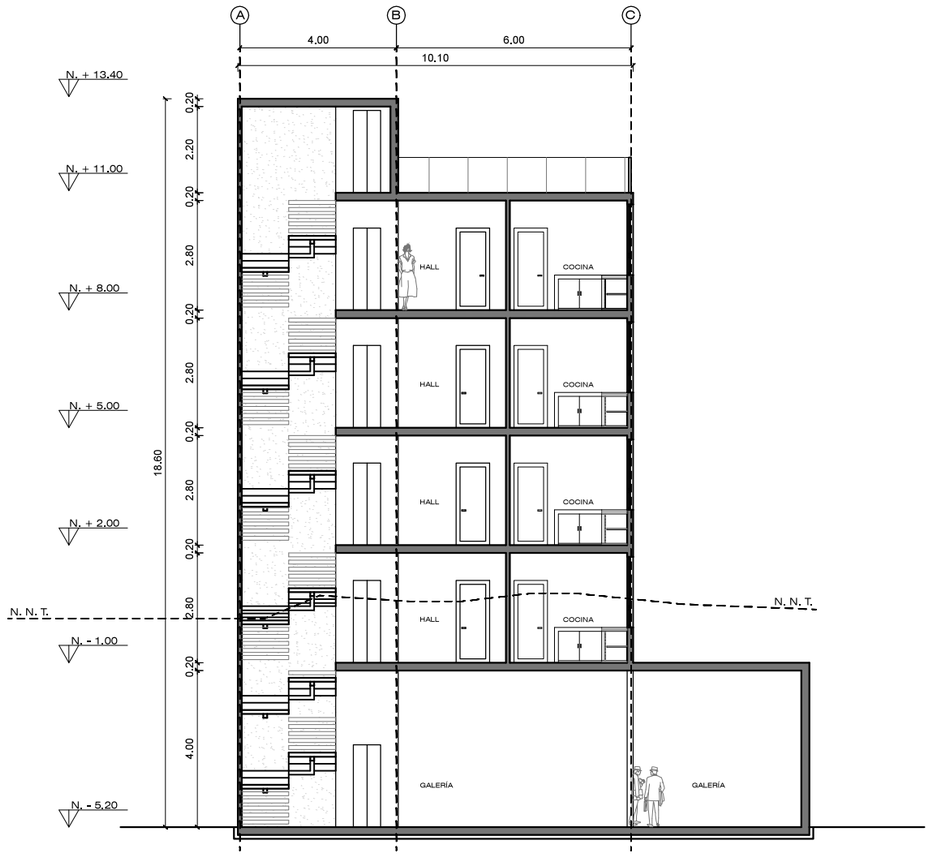


C

BLOQUE



SECCIÓN 5



SECCIÓN 6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:		A
	CONTIENE: SECCIONES	BLOQUE: C	NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ			LÁMINA: FECHA: 2015 ESCALA: 1 : 150



INGRESO PRINCIPAL

NIVEL -8. 00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas

CONTIENE: RENDER EXTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNANORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGOPÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

R

LÁMINA:

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA



PLAZA GALERIA

NIVEL -5.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: RENDER EXTERIOR

BLOQUE:

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

R

LÁMINA:

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA



PLAZA CENTRAL

NIVEL -2.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas

CONTIENE: RENDER EXTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

R

LÁMINA:

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA



ESPACIO INTERNO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas

CONTIENE: RENDER EXTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

R

LÁMINA:

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA



GALERIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas

CONTIENE: RENDER INTERIOR

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNANORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGOPÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

R

LÁMINA:

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA



DEPARTAMENTO TERRAZA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: RENDER INTERIOR

BLOQUE:

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

R

LÁMINA:

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA



VISTA AEREA GENERAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: RENDER

BLOQUE:

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

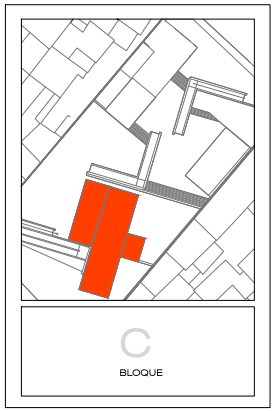
NOTAS TÉCNICAS:

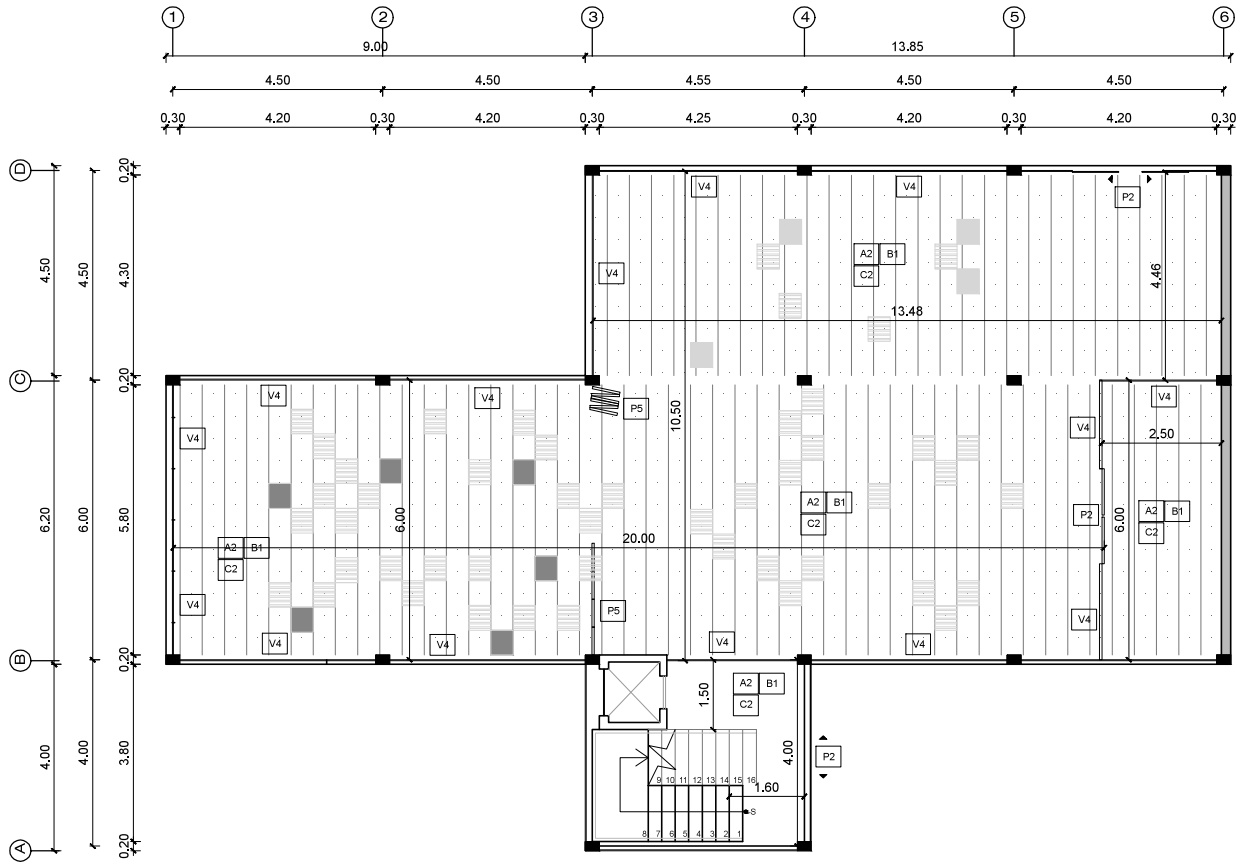
R

LÁMINA:

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A#	ACABADO DE PISO
B#	ACABADO DE PARED
C#	ACABADO DE TECHO
D#	ACABADO DE CUBIERTA
P#	TIPO DE PUERTA
V#	TIPO DE VENTANA

ACABADOS DE PISO

A1	PORCELANATO CALIZA COLOR BOREAL ESMALTADO NATURAL FORMATO 50 X 50
A2	PISO DE HORMIGON PULIDO CON INSERCIONES DE VINILO DE COLORES Y RECUBRIMIENTO EPOXICO SATINADO
A3	PISO DE HORMIGON CON CUARZO PULIDO
A4	PISO FLOTANTE.– KRONO FORMATO 1.37X0.19 COLOR CEREZA
A5	CERÁMICA DE PISO.– COLECCIÓN ANTIQUE. ANTIQUE NOCE FORMATO 30.5X30.5
A6	ADOQUIN HORMIGON PREFABRICADO FORMATO 25 X 25CM.
A7	PISO ARKODECK. DECK PREFABRICADO DE MADERA SINTETICA FORMATO 0.128m X 4.87m COLOR TEKA ACABADO CEPILLADO
A8	CESPED NATURAL.

ACABADOS DE PARED

B1	TERMINADO MICROCEMENTO.
B2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE
B3	PORCELANATO CALIZA DE PARED AVIGÑON ESMALTADO RECTIFICADO FORMATO 50X50

ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE FIBROCEMENTO. TERMINADO: PINTURA INTERVINIL
C2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE

ACABADOS DE CUBIERTA

D1	LOSA DE CUBIERTA
D2	CUBIERTA ESTRUCTURAL CON POLICARBONATO ALVEOLAR PERLADO

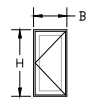
TIPO DE PUERTA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
P1	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 6mm	1.00.	2.10	-----
P2	PUERTA DE DOBLE HOJA CORREDIZA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm	2.00	2.40	-----
P3	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.80	2.10	-----
P4	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.90	2.10	-----
P5	PUERTA CORREDIZA TIPO ACORDEON DE MADERA ACABADO ACRILICO BLANCO MATE	VAR.	2.40	-----

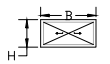
TIPO DE VENTANA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
V1	VENTANA CORREDIZA DE VIDRIO + MODULO FIJO (ventanas de baños)	1.00	2.00	0.8
V2	VENTANA FIJA DE ALUMINIO VIDRIO TRASLUCIDO 4mm	1.00	2.80	-----
V3	VENTANA CORREDIZA HORIZONTAL DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm + MODULO FIJO	1.00	1.00	1.00
V4	VENTANA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	2.70	-----

PUERTAS



VENTANAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas

CONTIENE: GALERIA BLOQUE C
PLANO CONSTRUCTIVO

BLOQUE: C

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

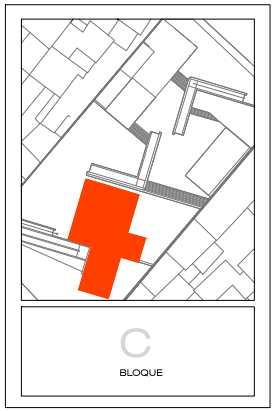
NOTAS TÉCNICAS:

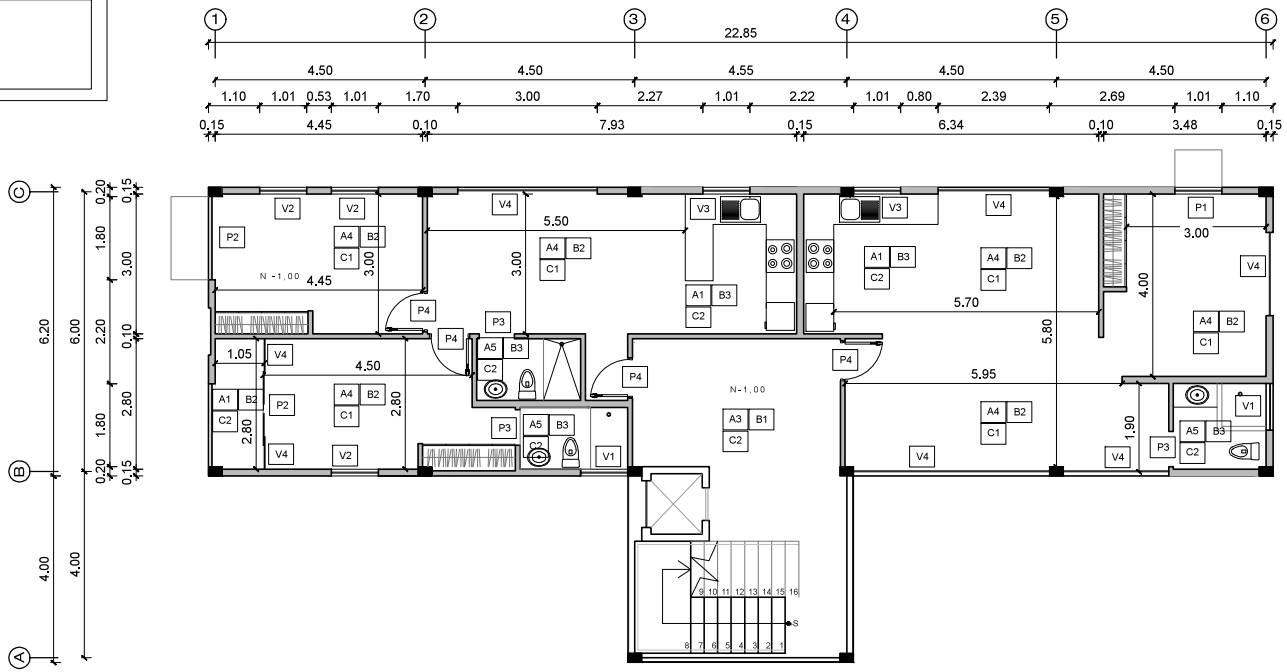
C

LÁMINA: 1

FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 50





CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A#	ACABADO DE PISO
B#	ACABADO DE PARED
C#	ACABADO DE TECHO
D#	ACABADO DE CUBIERTA
P#	TIPO DE PUERTA
V#	TIPO DE VENTANA

ACABADOS DE PISO

A1	PORCELANATO CALIZA COLOR BOREAL ESMALTADO NATURAL FORMATO 50 X 50
A2	PISO DE HORMIGON PULIDO CON INSERCIONES DE VINILO DE COLORES Y RECUBRIMIENTO EPOXICO SATINADO
A3	PISO DE HORMIGON CON CUARZO PULIDO
A4	PISO FLOTANTE.– KRONO FORMATO 1.37X0.19 COLOR CEREZA
A5	CERÁMICA DE PISO.– COLECCIÓN ANTIQUE. ANTIQUE NOCE FORMATO 30.5X30.5
A6	ADOQUIN HORMIGON PREFABRICADO FORMATO 25 X 25CM.
A7	PISO ARKODECK. DECK PREFABRICADO DE MADERA SINTETICA FORMATO 0.126m X 4.87m COLOR TEKA ACABADO CEPILLADO
A8	CESPED NATURAL.

ACABADOS DE PARED

B1	TERMINADO MICROCEMENTO.
B2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE
B3	PORCELANATO CALIZA DE PARED AVIGÑON ESMALTADO RECTIFICADO FORMATO 50X50

ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE FIBROCEMENTO. TERMINADO: PINTURA INTERVINIL
C2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE

ACABADOS DE CUBIERTA

D1	LOSA DE CUBIERTA
D2	CUBIERTA ESTRUCTURAL CON POLICARBONATO ALVEOLAR PERLADO

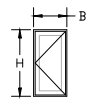
TIPO DE PUERTA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
P1	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 6mm	1.00.	2.10	-----
P2	PUERTA DE DOBLE HOJA CORREDIZA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm	2.00	2.40	-----
P3	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.80	2.10	-----
P4	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.90	2.10	-----
P5	PUERTA CORREDIZA TIPO ACORDEON DE MADERA ACABADO ACRILICO BLANCO MATE	VAR.	2.40	-----

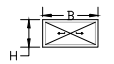
TIPO DE VENTANA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
V1	VENTANA CORREDIZA DE VIDRIO + MODULO FIJO (centenas de bellas)	1.00	2.00	0.8
V2	VENTANA FIJA DE ALUMINIO VIDRIO TRASLUCIDO 4mm	1.00	2.80	-----
V3	VENTANA CORREDIZA HORIZONTAL DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm + MODULO FIJO	1.00	1.00	1.00
V4	VENTANA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	2.70	-----

PUERTAS



VENTANAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas

CONTIENE:
PLANO CONSTRUCTIVO
DEPARTAMENTOS N. -1.00 BLOQUE C

BLOQUE: C

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:kyle cochran

C

LÁMINA: 2
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 100



CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A#	ACABADO DE PISO
B#	ACABADO DE PARED
C#	ACABADO DE TECHO
D#	ACABADO DE CUBIERTA
P#	TIPO DE PUERTA
V#	TIPO DE VENTANA

ACABADOS DE PISO

A1	PORCELANATO CALIZA COLOR BOREAL ESMALTADO NATURAL FORMATO 50 X 50
A2	PISO DE HORMIGON PULIDO CON INSERCIONES DE VINILO DE COLORES Y RECUBRIMIENTO EPOXICO SATINADO
A3	PISO DE HORMIGON CON CUARZO PULIDO
A4	PISO FLOTANTE.– KRONO FORMATO 1.37X0.19 COLOR CEREZA
A5	CERÁMICA DE PISO.– COLECCIÓN ANTIQUE. ANTIQUE NOCE FORMATO 30.5X30.5
A6	ADOQUIN HORMIGON PREFABRICADO FORMATO 25 X 25CM.
A7	PISO ARKODECK. DECK PREFABRICADO DE MADERA SINTETICA FORMATO 0.126m X 4.87m COLOR TEKA ACABADO CEPILLADO
A8	CESPED NATURAL.

ACABADOS DE PARED

B1	TERMINADO MICROCEMENTO.
B2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE
B3	PORCELANATO CALIZA DE PARED AVIGÑON ESMALTADO RECTIFICADO FORMATO 50X50

ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE FIBROCEMENTO. TERMINADO: PINTURA INTERVINIL
C2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE

ACABADOS DE CUBIERTA

D1	LOSA DE CUBIERTA
D2	CUBIERTA ESTRUCTURAL CON POLICARBONATO ALVEOLAR PERLADO

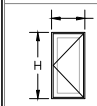
TIPO DE PUERTA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
P1	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 6mm	1.00.	2.10	-----
P2	PUERTA DE DOBLE HOJA CORREDIZA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm	2.00	2.40	-----
P3	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.80	2.10	-----
P4	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.90	2.10	-----
P5	PUERTA CORREDIZA TIPO ACORDEON DE MADERA ACABADO ACRILICO BLANCO MATE	VAR.	2.40	-----

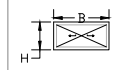
TIPO DE VENTANA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
V1	VENTANA CORREDIZA DE VIDRIO + MODULO FIJO (ventanas de baños)	1.00	2.00	0.8
V2	VENTANA FIJA DE ALUMINIO VIDRIO TRASLUCIDO 4mm	1.00	2.70	-----
V3	VENTANA CORREDIZA HORIZONTAL DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm + MODULO FIJO 1.30	1.00	0.50	1.00
V4	VENTANA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	2.70	-----
M	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	VAR.	-----

PUERTAS



VENTANAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:kyle cochran

CONTIENE:
PLANO CONSTRUCTIVO
FACHADA BLOQUE C

BLOQUE:
C

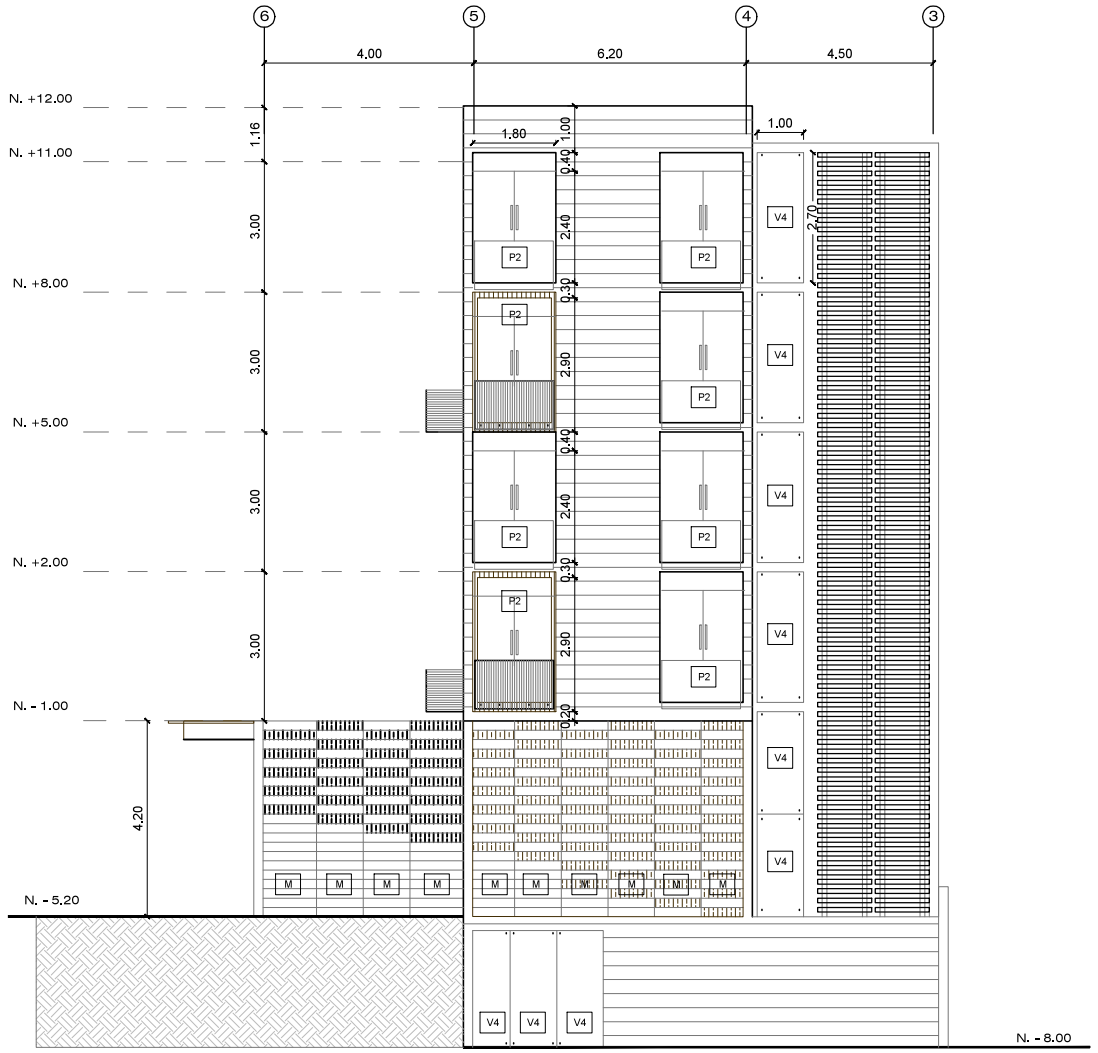
NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

C

LÁMINA: 3

FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 50



CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A# B# / C# D#	
A#	ACABADO DE PISO
B#	ACABADO DE PARED
C#	ACABADO DE TECHO
D#	ACABADO DE CUBIERTA
P#	TIPO DE PUERTA
V#	TIPO DE VENTANA

ACABADOS DE PISO

A1	PORCELANATO CALIZA COLOR BOREAL ESMALTADO NATURAL FORMATO 50 X 50
A2	PISO DE HORMIGON PULIDO CON INSERCIONES DE VINILO DE COLORES Y RECUBRIMIENTO EPOXICO SATINADO
A3	PISO DE HORMIGON CON CUARZO PULIDO
A4	PISO FLOTANTE.– KRONO FORMATO 1.37X0.19 COLOR CEREZA
A5	CERÁMICA DE PISO.– COLECCIÓN ANTIQUE. ANTIQUE NOCE FORMATO 30.5X30.5
A6	ADOQUIN HORMIGON PREFABRICADO FORMATO 25 X 25CM.
A7	PISO ARKODECK. DECK PREFABRICADO DE MADERA SINTETICA FORMATO 0.126m X 4.87m COLOR TEKA ACABADO CEPILLADO
A8	CESPED NATURAL.

ACABADOS DE PARED

B1	TERMINADO MICROCEMENTO.
B2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE
B3	PORCELANATO CALIZA DE PARED AVIGÑON ESMALTADO RECTIFICADO FORMATO 50X50

ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE FIBROCEMENTO. TERMINADO: PINTURA INTERVINIL
C2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE

ACABADOS DE CUBIERTA

D1	LOSA DE CUBIERTA
D2	CUBIERTA ESTRUCTURAL CON POLICARBONATO ALVEOLAR PERLADO

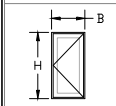
TIPO DE PUERTA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
P1	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 6mm	1.00.	2.10	-----
P2	PUERTA DE DOBLE HOJA CORREDIZA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm	VAR	2.40	-----
P3	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.80	2.10	-----
P4	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.90	2.10	-----
P5	PUERTA CORREDIZA TIPO ACORDEON DE MADERA ACABADO ACRILICO BLANCO MATE	VAR.	2.40	-----

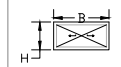
TIPO DE VENTANA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
V1	VENTANA CORREDIZA DE VIDRIO + MODULO FIJO (centenas de bellas)	1.00	2.00	0.8
V2	VENTANA FIJA DE ALUMINIO VIDRIO TRASLUCIDO 4mm	1.00	2.70	-----
V3	VENTANA CORREDIZA HORIZONTAL DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm + MODULO FIJO 1.30	1.00	0.50	1.00
V4	VENTANA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	2.70	-----
M	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	VAR.	-----

PUERTAS



VENTANAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:kyle cochran

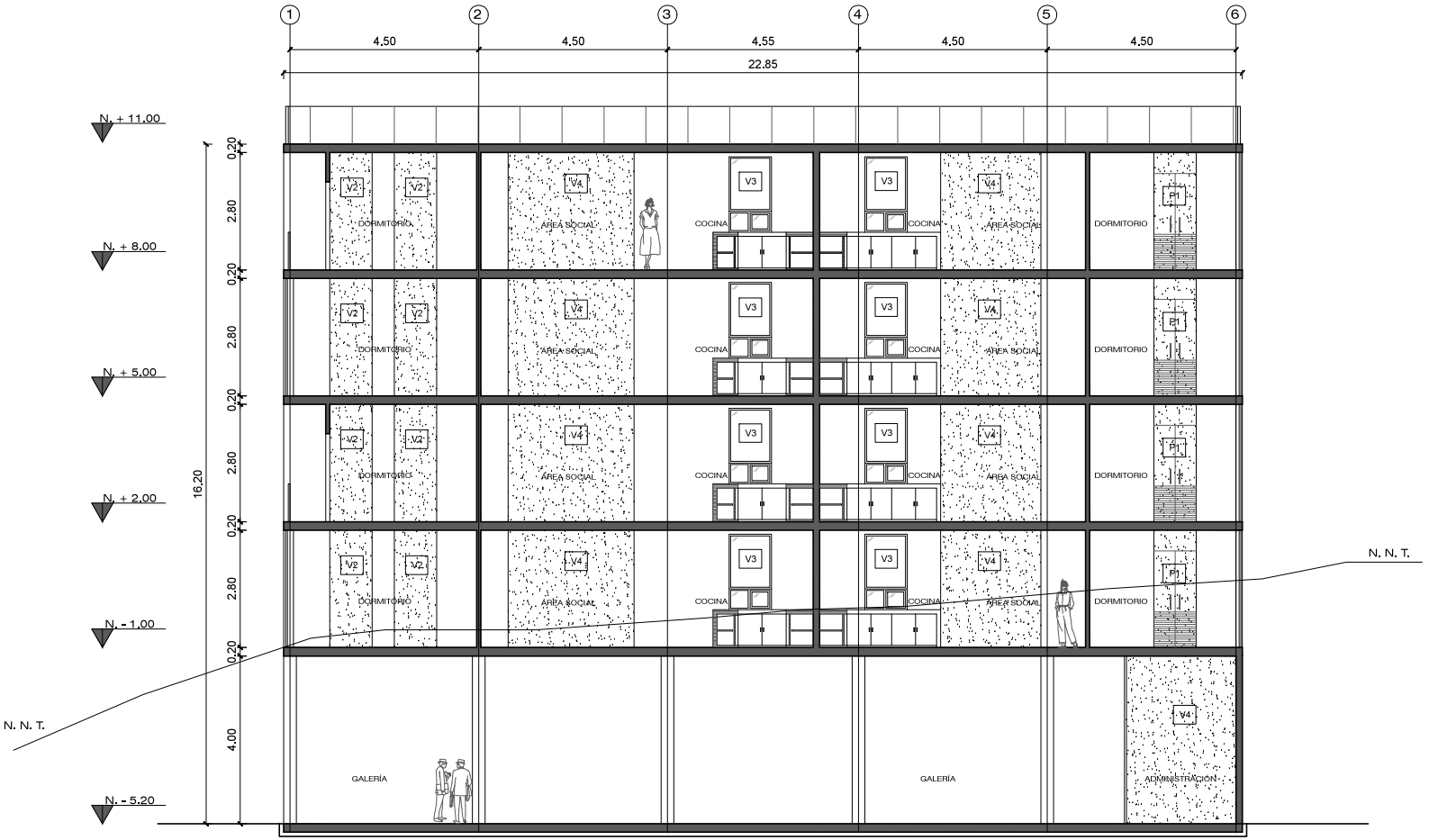
CONTIENE:
PLANO CONSTRUCTIVO
FACHADA BLOQUE C

BLOQUE:
C

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

C

LÁMINA: 4
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 50



SECCIÓN 5

CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A#	ACABADO DE PISO
B#	ACABADO DE PARED
C#	ACABADO DE TECHO
D#	ACABADO DE CUBIERTA
P#	TIPO DE PUERTA
V#	TIPO DE VENTANA

ACABADOS DE PISO

A1	PORCELANATO CALIZA COLOR BOREAL ESMALTADO NATURAL FORMATO 50 X 50
A2	PISO DE HORMIGON PULIDO CON INSERCIONES DE VINILO DE COLORES Y RECUBRIMIENTO EPOXICO SATINADO
A3	PISO DE HORMIGON CON CUARZO PULIDO
A4	PISO FLOTANTE.– KRONO FORMATO 1.37X0.19 COLOR CEREZA
A5	CERÁMICA DE PISO.– COLECCIÓN ANTIQUE. ANTIQUE NOCE FORMATO 30.5X30.5
A6	ADOQUIN HORMIGON PREFABRICADO FORMATO 25 X 25CM.
A7	PISO ARKODECK. DECK PREFABRICADO DE MADERA SINTETICA FORMATO 0.128m X 4.87m COLOR TEKA ACABADO CEPILLADO
A8	CESPED NATURAL.

ACABADOS DE PARED

B1	TERMINADO MICROCEMENTO.
B2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE
B3	PORCELANATO CALIZA DE PARED AVIGÑON ESMALTADO RECTIFICADO FORMATO 50X50

ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE FIBROCEMENTO. TERMINADO: PINTURA INTERVINIL
C2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE

ACABADOS DE CUBIERTA

D1	LOSA DE CUBIERTA
D2	CUBIERTA ESTRUCTURAL CON POLICARBONATO ALVEOLAR PERLADO

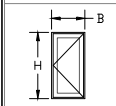
TIPO DE PUERTA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
P1	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 6mm	1.00.	2.10	-----
P2	PUERTA DE DOBLE HOJA CORREDIZA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm	VAR	2.40	-----
P3	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.80	2.10	-----
P4	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.90	2.10	-----
P5	PUERTA CORREDIZA TIPO ACORDEON DE MADERA ACABADO ACRILICO BLANCO MATE	VAR.	2.40	-----

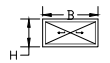
TIPO DE VENTANA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
V1	VENTANA CORREDIZA DE VIDRIO + MODULO FIJO (ventanas de baños)	1.00	2.00	0.8
V2	VENTANA FIJA DE ALUMINIO VIDRIO TRASLUCIDO 4mm	1.00	2.70	-----
V3	VENTANA CORREDIZA HORIZONTAL DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm + MODULO FIJO 1.30	1.00	0.50	1.00
V4	VENTANA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	2.70	-----
M	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	VAR.	-----

PUERTAS



VENTANAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOTAS TÉCNICAS:kyle cochran

CONTIENE:
PLANO CONSTRUCTIVO
CORTE BLOQUE C

BLOQUE:
C

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

C

LÁMINA: 5

FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 50



SECCIÓN 6

CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A#	ACABADO DE PISO
B#	ACABADO DE PARED
C#	ACABADO DE TECHO
D#	ACABADO DE CUBIERTA
P#	TIPO DE PUERTA
V#	TIPO DE VENTANA

ACABADOS DE PISO

A1	PORCELANATO CALIZA COLOR BOREAL ESMALTADO NATURAL FORMATO 50 X 50
A2	PISO DE HORMIGON PULIDO CON INSERCIONES DE VINILO DE COLORES Y RECUBRIMIENTO EPOXICO SATINADO
A3	PISO DE HORMIGON CON CUARZO PULIDO
A4	PISO FLOTANTE.– KRONO FORMATO 1.37X0.19 COLOR CEREZA
A5	CERÁMICA DE PISO.– COLECCIÓN ANTIQUE. ANTIQUE NOCE FORMATO 30.5X30.5
A6	ADOQUIN HORMIGON PREFABRICADO FORMATO 25 X 25CM.
A7	PISO ARKODECK. DECK PREFABRICADO DE MADERA SINTETICA FORMATO 0.126m X 4.87m COLOR TEKA ACABADO CEPILLADO
A8	CESPED NATURAL.

ACABADOS DE PARED

B1	TERMINADO MICROCEMENTO.
B2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE
B3	PORCELANATO CALIZA DE PARED AVIGÑON ESMALTADO RECTIFICADO FORMATO 50X50

ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE FIBROCEMENTO. TERMINADO: PINTURA INTERVINIL
C2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE

ACABADOS DE CUBIERTA

D1	LOSA DE CUBIERTA
D2	CUBIERTA ESTRUCTURAL CON POLICARBONATO ALVEOLAR PERLADO

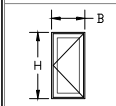
TIPO DE PUERTA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
P1	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 6mm	1.00.	2.10	-----
P2	PUERTA DE DOBLE HOJA CORREDIZA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm	VAR	2.40	-----
P3	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.80	2.10	-----
P4	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.90	2.10	-----
P5	PUERTA CORREDIZA TIPO ACORDEON DE MADERA ACABADO ACRILICO BLANCO MATE	VAR.	2.40	-----

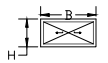
TIPO DE VENTANA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
V1	VENTANA CORREDIZA DE VIDRIO + MODULO FIJO (ventanas de baños)	1.00	2.00	0.8
V2	VENTANA FIJA DE ALUMINIO VIDRIO TRASLUCIDO 4mm	1.00	2.70	-----
V3	VENTANA CORREDIZA HORIZONTAL DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm + MODULO FIJO 1.30	1.00	0.50	1.00
V4	VENTANA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	2.70	-----
M	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	VAR.	-----

PUERTAS



VENTANAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas

CONTIENE: PLANO CONSTRUCTIVO CORTE BLOQUE C

BLOQUE: C

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

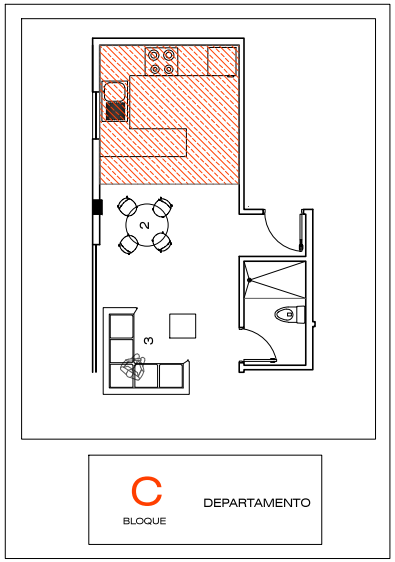
NOTAS TÉCNICAS:kyle cochran

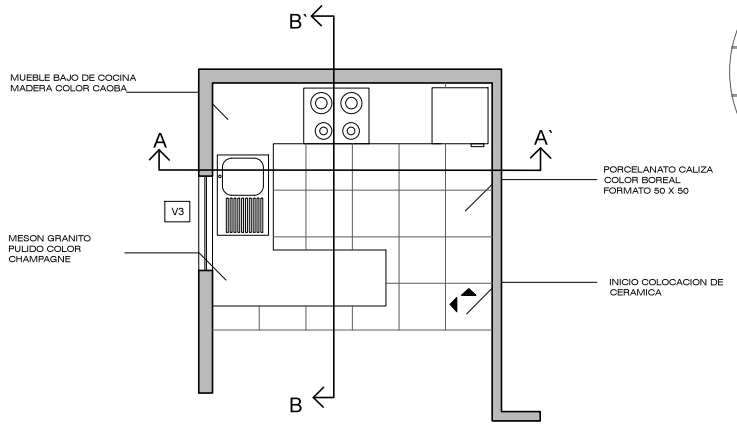
C

LÁMINA: 6

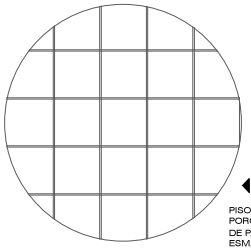
FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 50

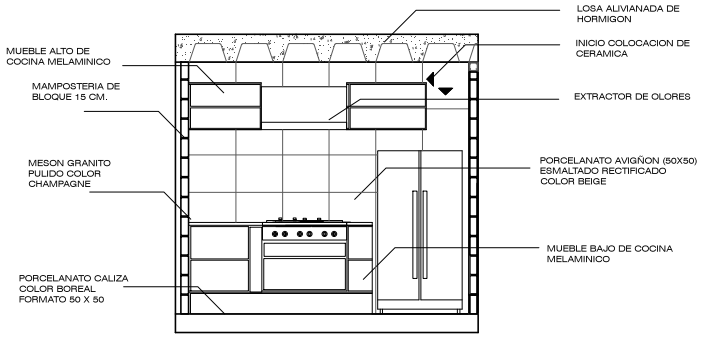




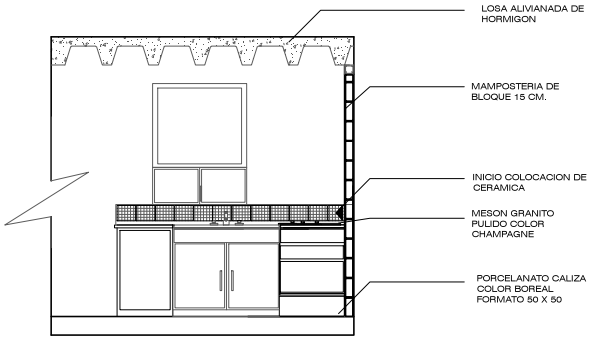
PLANTA COCINA
ESCALA 1:50



PISO Y PARED:
PORCELANATO CALIZA
DE PARED AVIGÑON
ESMALTADO RECTIFICADO
FORMATO 50 X 50
REJUNTE: 3MM.



VISTA COCINA A A´
ESCALA 1:50



VISTA COCINA B - B´
ESCALA 1:50

CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A#	ACABADO DE PISO
B#	ACABADO DE PARED
C#	ACABADO DE TECHO
D#	ACABADO DE CUBIERTA
P#	TIPO DE PUERTA
V#	TIPO DE VENTANA

ACABADOS DE PISO

A1	PORCELANATO CALIZA COLOR BOREAL ESMALTADO NATURAL FORMATO 50 X 50
A2	PISO DE HORMIGON PULIDO CON INSERCIONES DE VINILO DE COLORES Y RECUBRIMIENTO EPOXICO SATINADO
A3	PISO DE HORMIGON CON CUARZO PULIDO
A4	PISO FLOTANTE.– KRONO FORMATO 1.37X0.19 COLOR CEREZA
A5	CERÁMICA DE PISO.– COLECCIÓN ANTIQUE. ANTIQUE NOCE FORMATO 30.5X30.5
A6	ADOQUIN HORMIGON PREFABRICADO FORMATO 25 X 25CM.
A7	PISO ARKODECK, DECK PREFABRICADO DE MADERA SINTETICA FORMATO 0.126m X 4.87m COLOR TEKA ACABADO CEPILLADO
A8	CESPED NATURAL.

ACABADOS DE PARED

B1	TERMINADO MICROCEMENTO.
B2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE
B3	PORCELANATO CALIZA DE PARED AVIGÑON ESMALTADO RECTIFICADO FORMATO 50X50

ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE FIBROCEMENTO. TERMINADO: PINTURA INTERVINIL
C2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE

ACABADOS DE CUBIERTA

D1	LOSA DE CUBIERTA
D2	CUBIERTA ESTRUCTURAL CON POLICARBONATO ALVEOLAR PERLADO

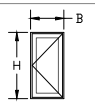
TIPO DE PUERTA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
P1	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 6mm	1.00.	2.10	-----
P2	PUERTA DE DOBLE HOJA CORREDIZA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm	VAR	2.40	-----
P3	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.80	2.10	-----
P4	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.90	2.10	-----
P5	PUERTA CORREDIZA TIPO ACORDEON DE MADERA ACABADO ACRILICO BLANCO MATE	VAR.	2.40	-----

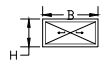
TIPO DE VENTANA

TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
V1	VENTANA CORREDIZA DE VIDRIO + MODULO FIJO (centenos de bellas)	1.00	2.00	0.8
V2	VENTANA FIJA DE ALUMINIO VIDRIO TRASLUCIDO 4mm	1.00	2.70	-----
V3	VENTANA CORREDIZA HORIZONTAL DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm + MODULO FIJO 1.30	1.00	0.50	1.00
V4	VENTANA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	2.70	-----
M	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	VAR.	-----

PUERTAS



VENTANAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE:
PLANO CONSTRUCTIVO
DETALLE DE COCINA

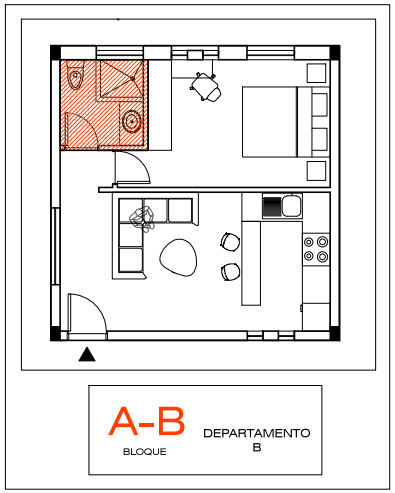
BLOQUE: A-B

NOMBRE:
DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

C

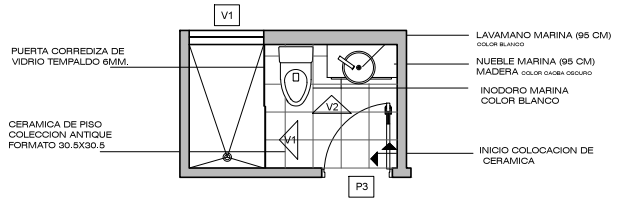
LÁMINA: 7
FECHA: 2015
ESCALA: 1 : 50



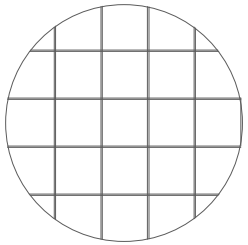
A-B

BLOQUE

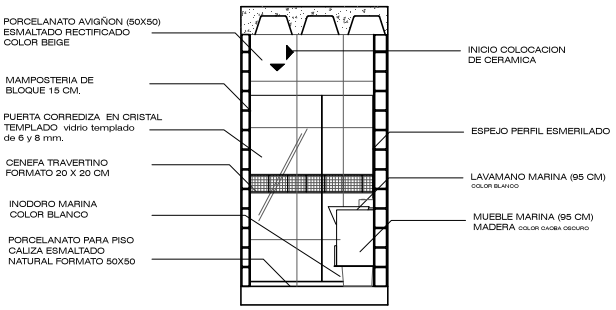
DEPARTAMENTO B



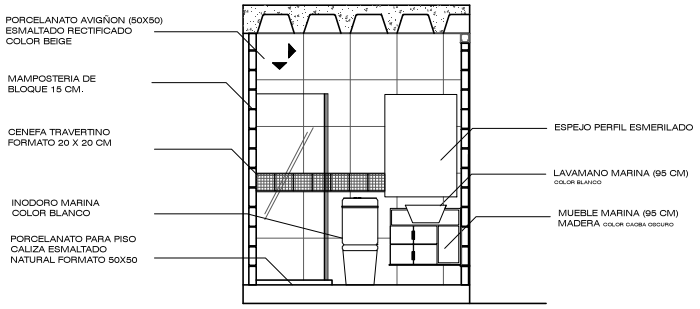
PLANTA DETALLE BAÑO
ESCALA 1.50



CERAMICA DE PISO
COLECCION ANTIQUE
FORMATO 30.5X30.5
REJUNTE: 3MM



FACHADA 1 BAÑO
ESCALA 1.50



FACHADA 2 BAÑO
ESCALA 1.50

CUADRO DE ACABADOS

NOMENCLATURA

A#	ACABADO DE PISO
B#	ACABADO DE PARED
C#	ACABADO DE TECHO
D#	ACABADO DE CUBIERTA
P#	TIPO DE PUERTA
V#	TIPO DE VENTANA

ACABADOS DE PISO

A1	PORCELANATO CALIZA COLOR BOREAL ESMALTADO NATURAL FORMATO 50 X 50
A2	PISO DE HORMIGON PULIDO CON INSERCIONES DE VINILO DE COLORES Y RECUBRIMIENTO EPOXICO SATINADO
A3	PISO DE HORMIGON CON CUARZO PULIDO
A4	PISO FLOTANTE.- KRONO FORMATO 1.37X0.19 COLOR CEREZA
A5	CERÁMICA DE PISO.- COLECCIÓN ANTIQUE. ANTIQUE NOCE FORMATO 30.5X30.5
A6	ADOQUIN HORMIGON PREFABRICADO FORMATO 25 X 25CM.
A7	PISO ARKODECK, DECK PREFABRICADO DE MADERA SINTETICA FORMATO 0.13m X 4.87m COLOR TEKA ACABADO CEPILLADO
A8	CESPED NATURAL.

ACABADOS DE PARED

B1	TERMINADO MICROCEMENTO.
B2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE
B3	PORCELANATO CALIZA DE PARED AVIGÑON ESMALTADO RECTIFICADO FORMATO 50X50

ACABADOS DE TECHO

C1	PLANCHA DE FIBROCEMENTO. TERMINADO: PINTURA INTERVINIL
C2	ENLUCIDO 2cm (ARENA + CEMENTINA). TERMINADO: PINTURA KORAZA COLOR VARIABLE

ACABADOS DE CUBIERTA

D1	LOSA DE CUBIERTA
D2	CUBIERTA ESTRUCTURAL CON POLICARBONATO ALVEOLAR PERLADO

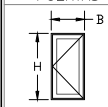
TIPO DE PUERTA

TIPO	CARACTERISTICAS	B	H	ANTE-PECHO
P1	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 6mm	1.00.	2.10	-----
P2	PUERTA DE DOBLE HOJA CORREDIZA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm	VAR	2.40	-----
P3	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.80	2.10	-----
P4	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.90	2.10	-----
P5	PUERTA CORREDIZA TIPO ACORDEON DE MADERA ACABADO ACRILICO BLANCO MATE	VAR.	2.40	-----

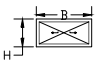
TIPO DE VENTANA

TIPO	CARACTERISTICAS	B	H	ANTE-PECHO
V1	VENTANA CORREDIZA DE VIDRIO + MODULO FIJO (ventanas de baños)	1.00	2.00	0.7
V2	VENTANA FIJA DE ALUMINIO VIDRIO TRASLUCIDO 4mm	1.00	2.70	-----
V3	VENTANA CORREDIZA HORIZONTAL DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm + MODULO FIJO 1.30	1.00	0.50	1.00
V4	VENTANA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	2.70	-----
M	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	VAR.	-----

PUERTAS



VENTANAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: PLANO CONSTRUCTIVO DETALLE DE BAÑO

BLOQUE:

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

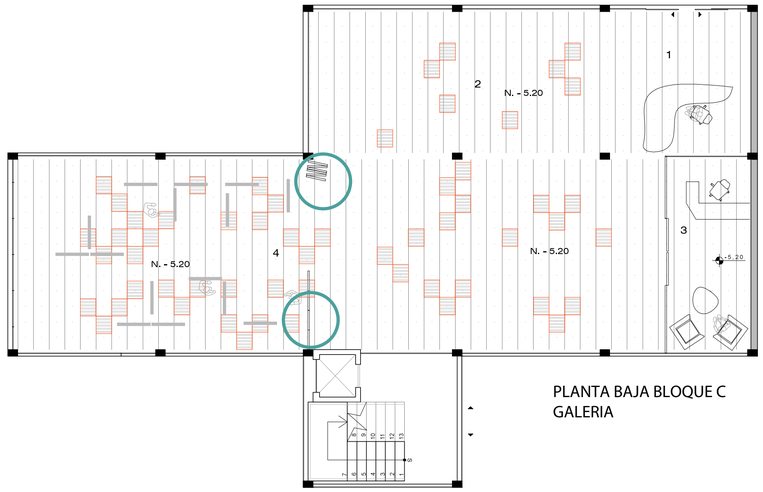
NOTAS TÉCNICAS:

C

LÁMINA: 8

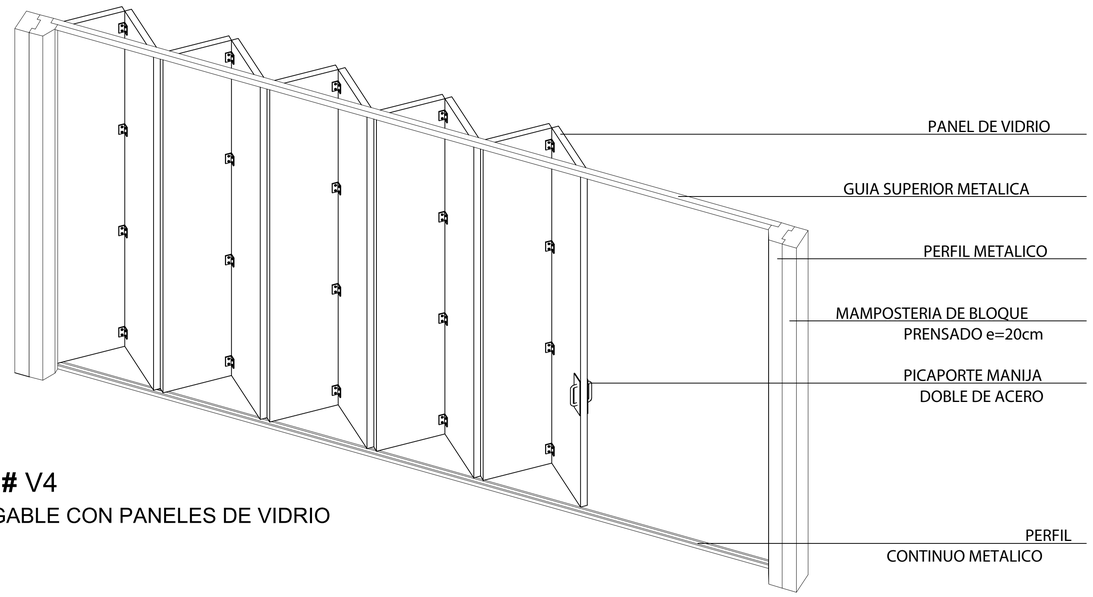
FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 50



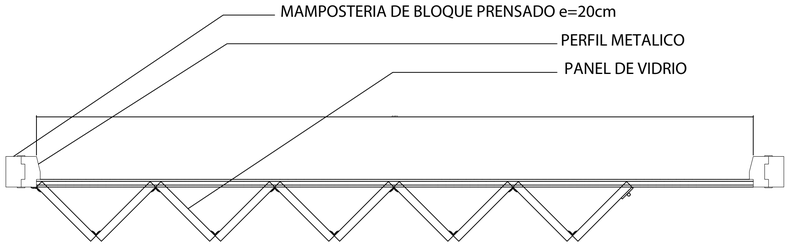
UBICACION PANELES

PLANTA BAJA BLOQUE C
GALERIA



DETALLE # V4

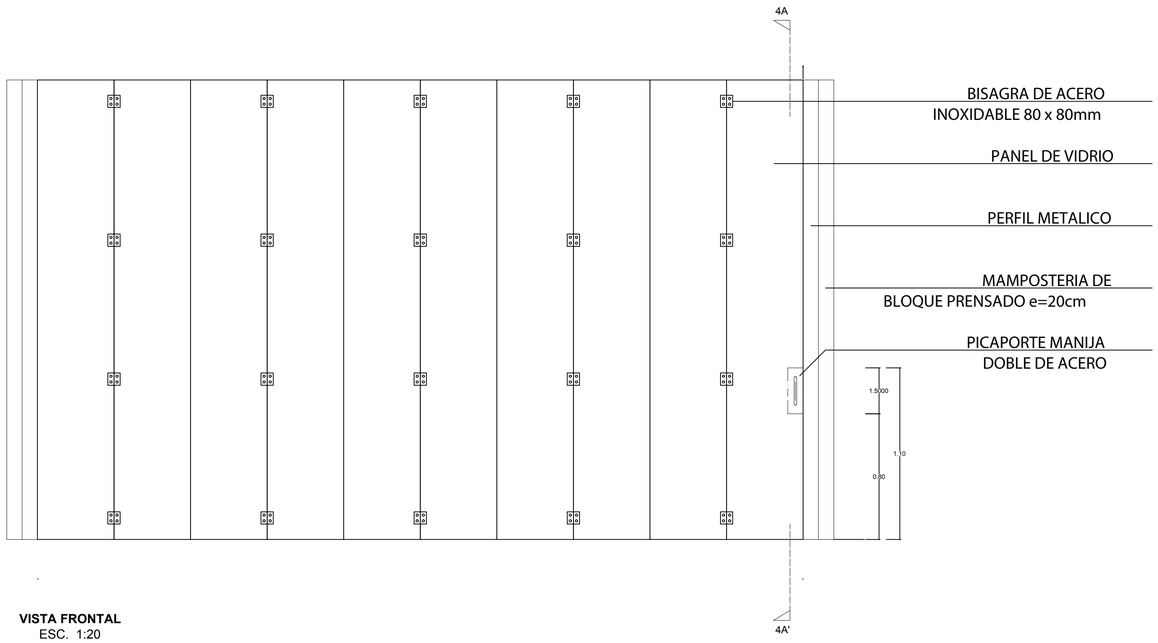
PARED PLEGABLE CON PANELES DE VIDRIO



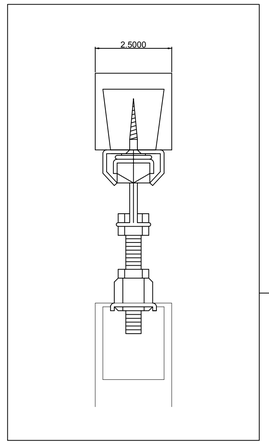
PLANTA

DISPOSICION DE PANELES

ESC. 1:20



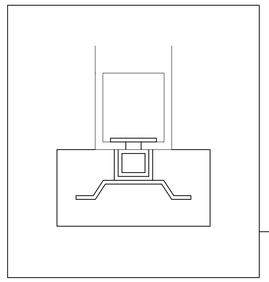
VISTA FRONTAL
ESC. 1:20



DETALLE

GUIA SUPERIOR

ESC. 1:2



DETALLE

GUIA INFERIOR

ESC. 1:2



CORTE 4A - 4A'

ESC. 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas

CONTIENE: DETALLE CONSTRUCTIVO PANELES DE VIDRIO GALERIA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

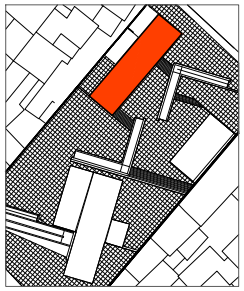
NOTAS TÉCNICAS:

C

LÁMINA: 9

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA



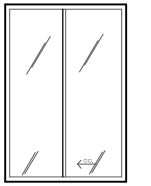
A

BLOQUE

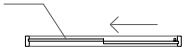
PUERTAS

TIPO DE VENTANA				
TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE–PECHO
V1	VENTANA CORREDIZA DE VIDRIO + MODULO FIJO (ventana de baño)	1.00	2,00	0,7
V2	VENTANA FIJA DE ALUMINIO VIDRIO TRASLUCIDO 4mm	1.00	2,70	-----
V3	VENTANA CORREDIZA HORIZONTAL DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm + MODULO FIJO 1,30	1.00	0,50	1.00
V4	VENTANA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 5mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	2,70	-----
M	MAMPARA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm SIST. PUNTO FIJO.	VAR.	VAR.	-----

V1 VENTANA CORREDIZA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm + MODULO FIJO (ventana de baño)

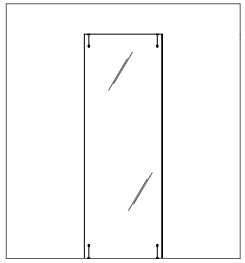


MODULO FIJO



PLANTA

V2 VENTANA FIJA DE ALUMINIO VIDRIO TRASLUCIDO 4mm

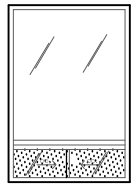


FACHADA



PLANTA

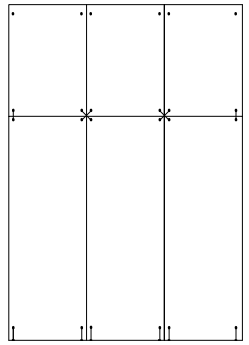
V3 VENTANA CORREDIZA HORIZONTAL DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm + MODULO FIJO 1,30





PLANTA

V4 VENTANA FIJA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 5mm SIST. PUNTO FIJO.



FACHADA



PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

CONTIENE: DETALLE VENTANAS BLOQUE A

BLOQUE: A

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

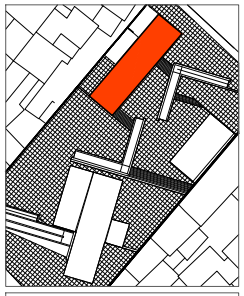
NOTAS TÉCNICAS:

C

LÁMINA: 10

FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 50



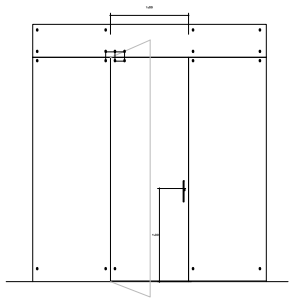
A

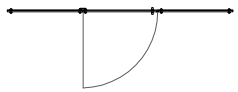
BLOQUE

PUERTAS

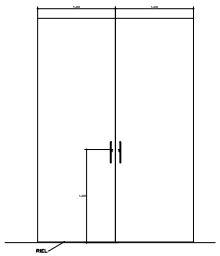
TIPO	CARACTERÍSTICAS	B	H	ANTE-PECHO
P1	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 6mm	1.00.	2.10	-----
P2	PUERTA DE DOBLE HOJA CORREDIZA DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm	2.00	2.40	-----
P3	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.80	2.10	-----
P4	PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD	0.90	2.10	-----
P5	PUERTA CORREDIZA TIPO ACORDEON DE MADERA ACABADO ACRILICO BLANCO MATE	VAR.	2.40	-----

P1 PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 6mm





P2 PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 4mm

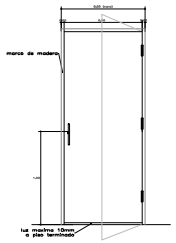


FACHADA

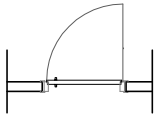


PLANTA

P3 PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE MADERA TAMBORADA PLYWOOD 0.80X

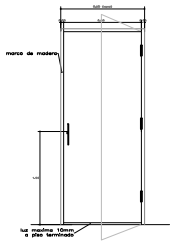


FACHADA

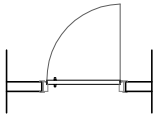


PLANTA

P4 PUERTA DE UNA HOJA BATIENTE DE VIDRIO TRASLUCIDO DE 6mm 0.70 M



FACHADA



PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: DETALLE PUERTAS BLOQUE A

BLOQUE: A

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

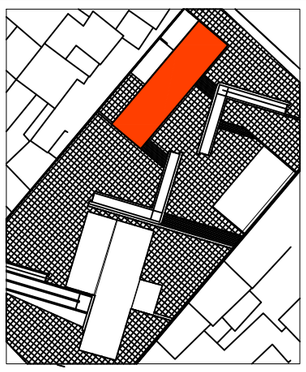
NOTAS TÉCNICAS:

C

LÁMINA: 11

FECHA: 2015

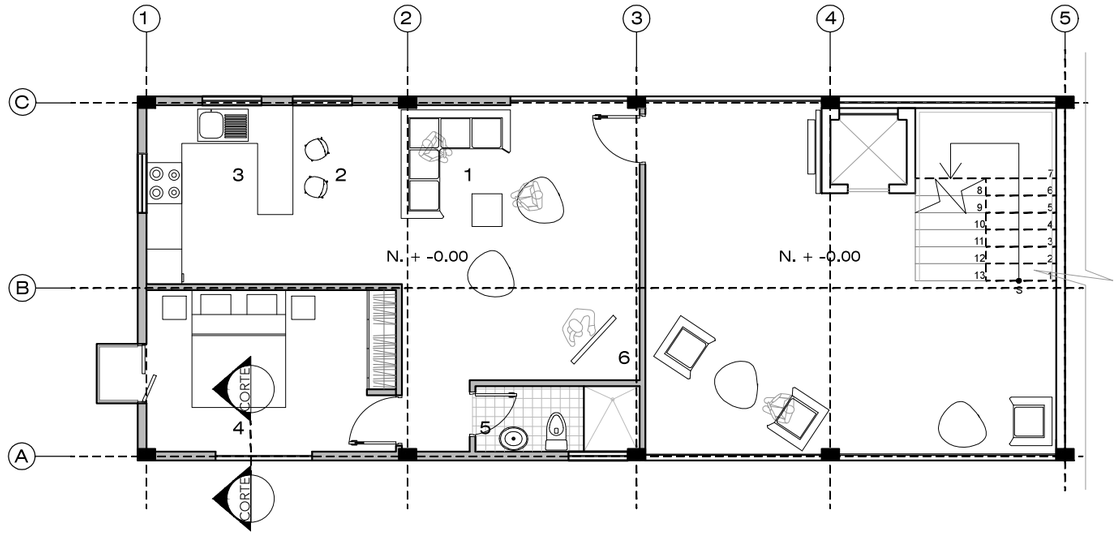
ESCALA: 1 : 50



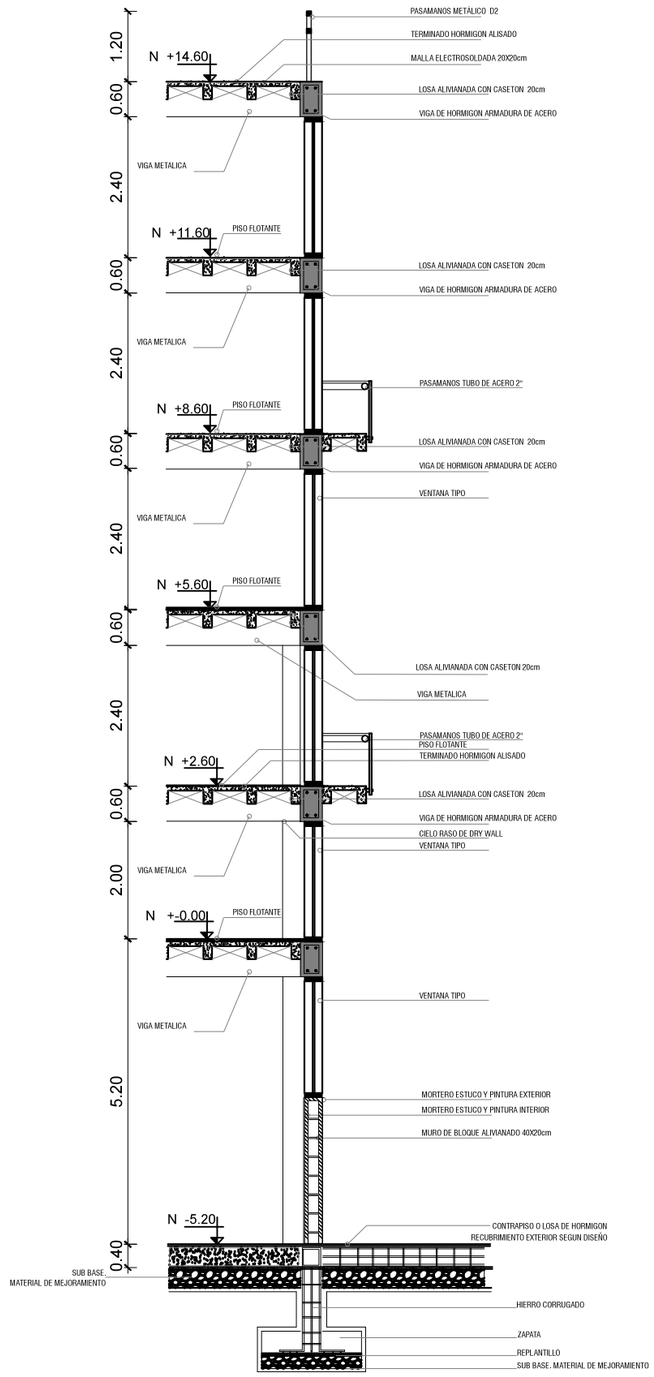
A

BLOQUE

CORTE POR MURO



PLANTA TIPO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Residencia Temporal para Artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: CORTE POR MURO BLOQUE A

BLOQUE: A

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

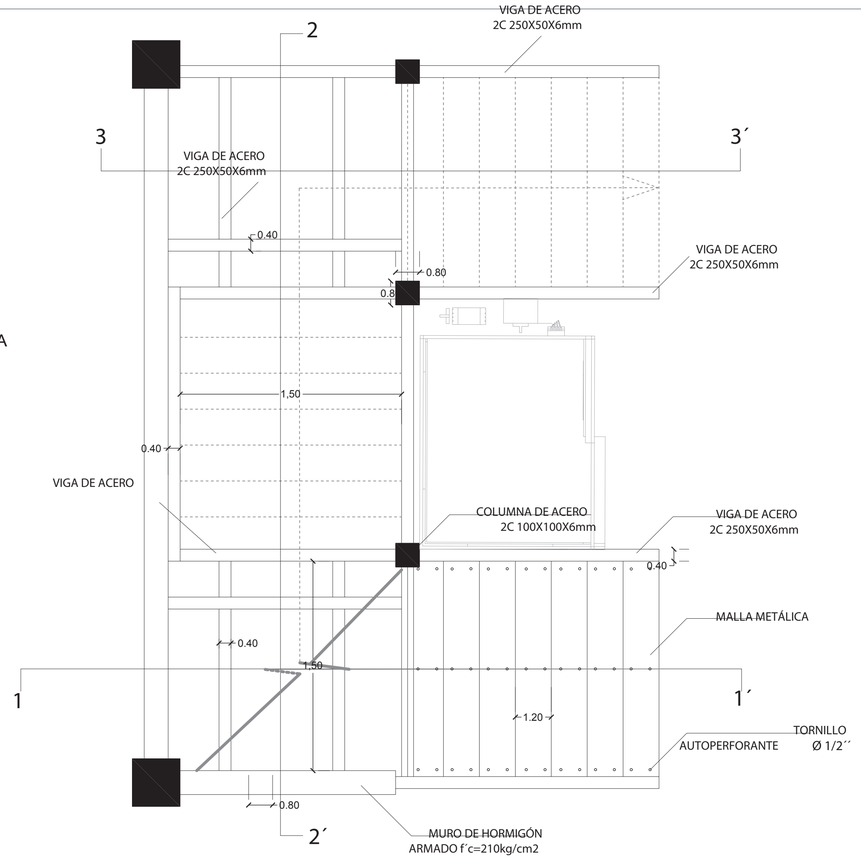
C

LÁMINA: 9

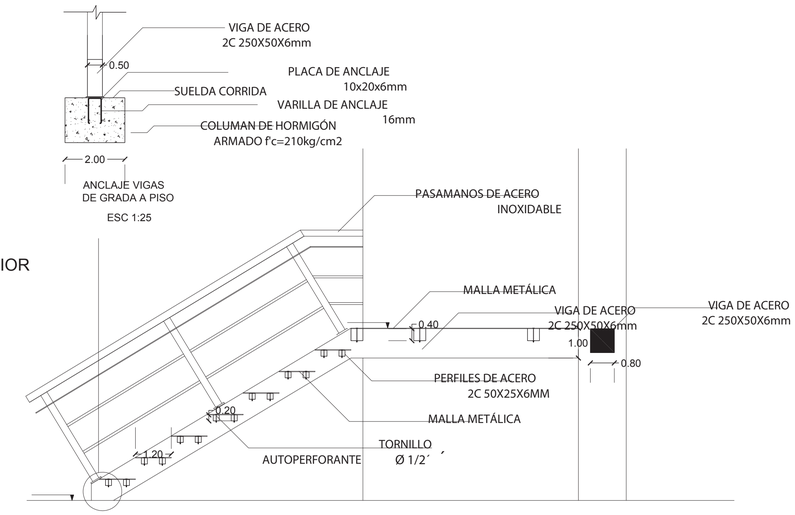
FECHA: 2015

ESCALA: 1 : 100

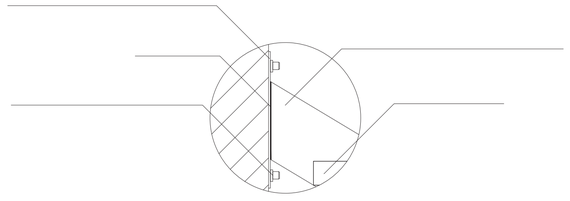
ESTRUCTURA ESCALERA
METÁLICA INTERIOR
ESC 1:25

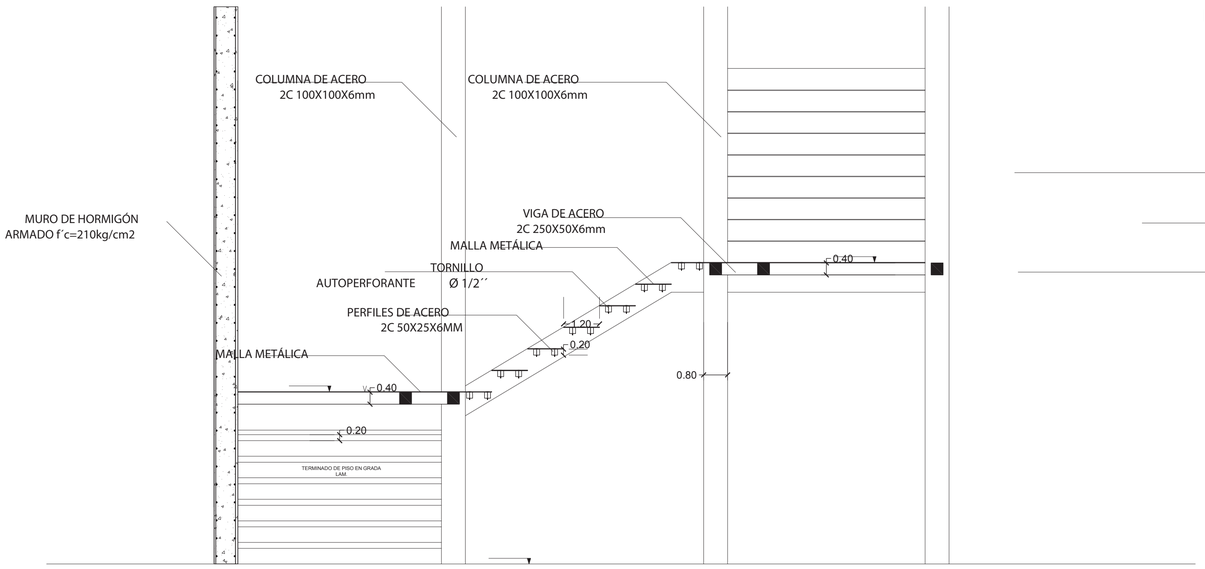


ESCALERA METÁLICA INTERIOR
CORTE 1-1´
ESC 1:25

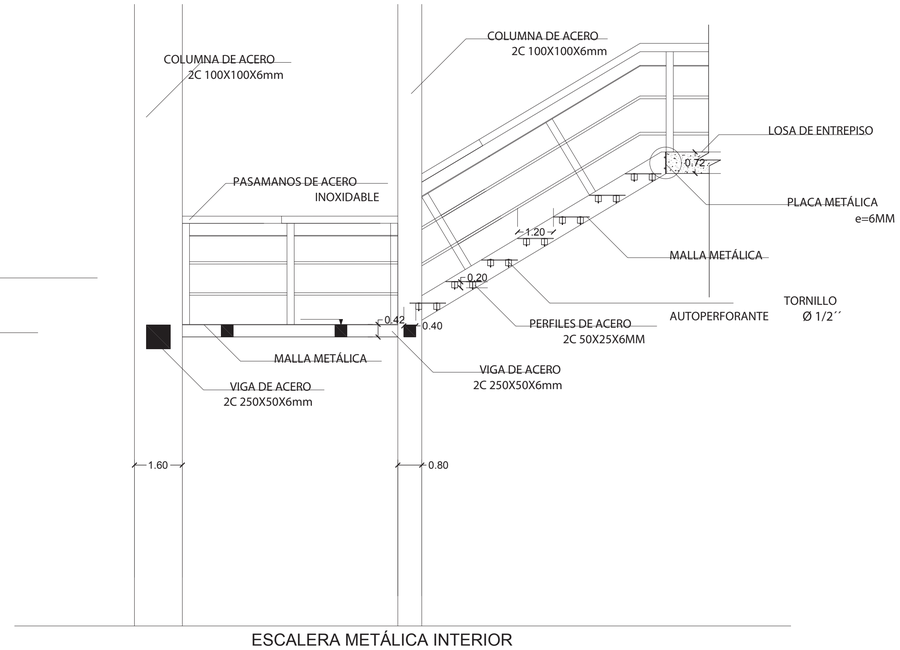


ANCLAJE VIGA METÁLICA -
LOSA DE HORMIGÓN
ESC 1:10



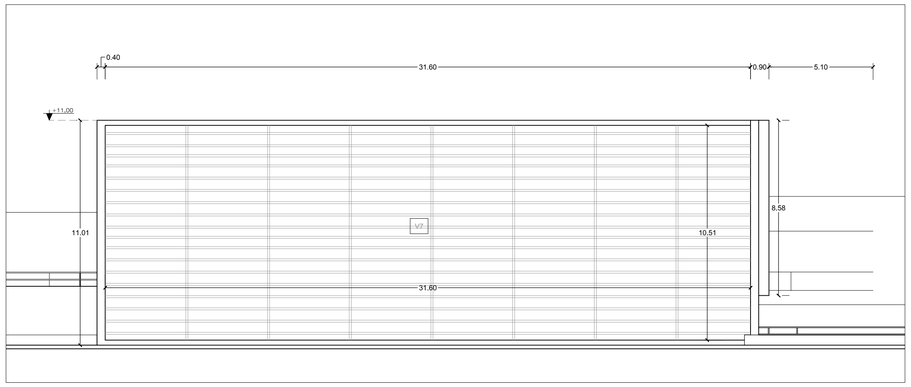


ESCALERA METÁLICA INTERIOR
CORTE 2-2´
ESC 1:25

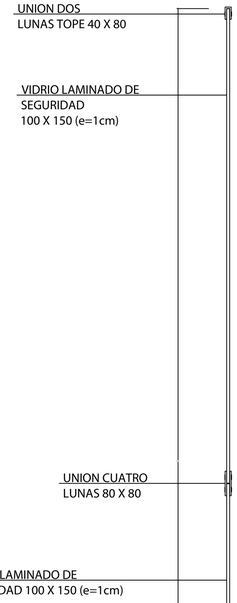


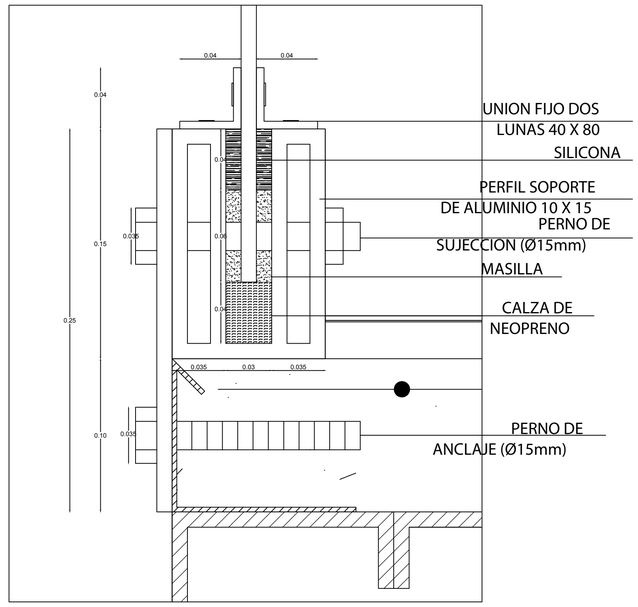
ESCALERA METÁLICA INTERIOR
CORTE 3-3´
ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	D
	CONTIENE: DETALLE MAMPARA VIDRIO	BLOQUE:	NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ		LÁMINA: 13 FECHA: 2015 ESCALA: SIN ESCALA

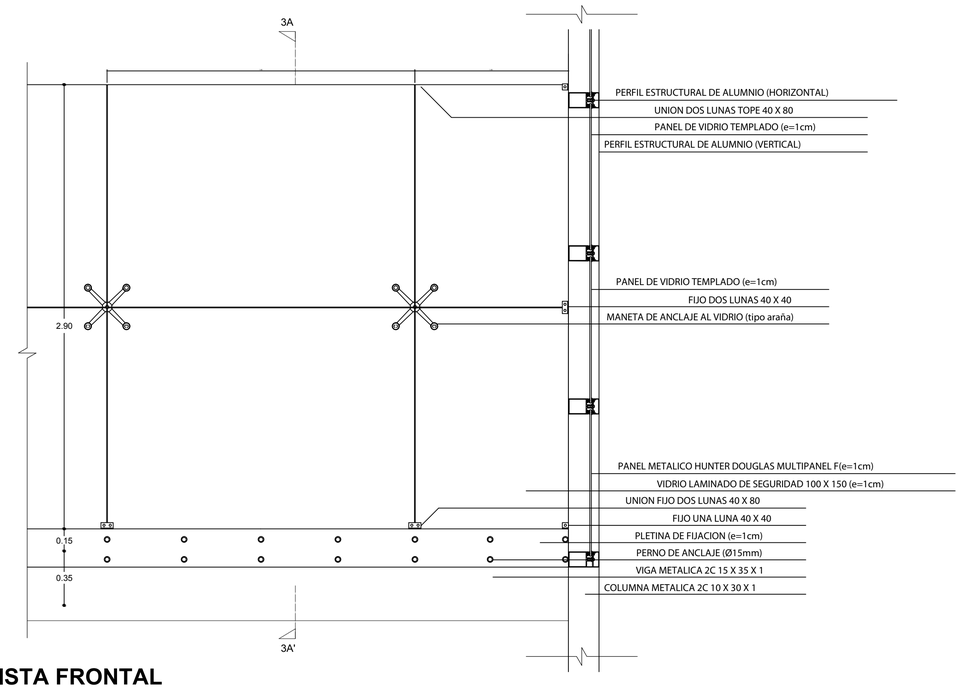


FACHADA FRONTAL
PANTALLA DE VIDRIO
ESC. 1:150

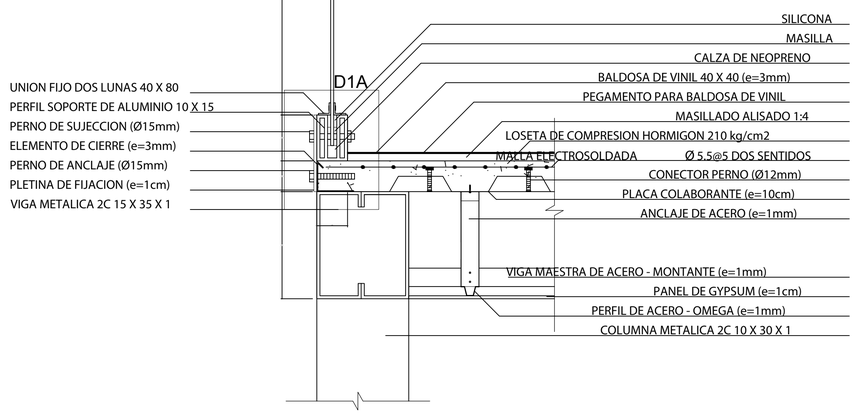




DETALLE
ARMADO DE SOPORTE DE PANTALLA DE VIDRIO
ESC. 1:2



VISTA FRONTAL
DISPOSICION DE PANTALLA DE VIDRIO LAMINADO DE SEGURIDAD
ESC. 1:20



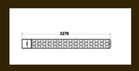
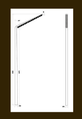
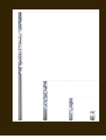
CORTE 3A - 3A'
ESC. 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:	D
	CONTIENE: DETALLE MAMPARA VIDRIO	BLOQUE	NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ		LÁMINA: 13 FECHA: 2015 ESCALA: SIN ESCALA

PAISAJE



MOBILIARIO

	NOMBRE DEL MATERIAL	MEDIDAS	CARACTERISTICAS	USO EN EL PROYECTO
	GALERIA TEMPORAL	2,00 x 1,50 M.	TUBO DE ACERO REDONDO, PINTURA ANTICORROSIVA	
	ESTACIONAMIENTO DE BICICLETAS	1.52 x 0.10 M.	TUBO DE ACERO REDONDO, PINTURA ANTICORROSIVA	
	ASIENTO DE MADERA	2000 x 604 x 470 mm.	Estructura: Acero Asiento: Madera	MIRADOR Y ZONAS DE DESCANSO
	ILUMINACIÓN EXTERIOR	1 Tamano ALTURA 8.3m.		 MIRADOR Y ACERAS
	ILUMINACIÓN INTERIOR	4 Tamanos MICRO 25 cm. MINI 60 cm. MIDI 1,10 m. MDXI 3,00 m.		4 Tamanos MARCAR CAMINOS DELIMITAR ZONAS PLAZAS INGRESOS

PISOS

NOMBRE DEL MATERIAL	MEDIDAS	CARACTERISTICAS	USO EN EL PROYECTO
CESPED	N. A.	KYKUYO	ÁREAS VERDES
PIEDRA	3 cm. diamt. aprx.	COLOR GRIS OSCURO - MEDIDA VARIADA	JARDINES TERRAZAS
DECK DE MADERA	0,30 x 2 mt.	COLOR MARRON CLARO - IMPERMEABILIZADO	JARDINES TERRAZAS
PLACAS DE HORMIGÓN PÚLIDO	0,50 x 0,50 mt.	PLACAS MODULARES TEXTURA NATURAL	PLATAFORMA GENERAL COMERCIAL
PLACAS DE HORMIGON	2 x 1 mt.	PULIDAS Y MATIZADAS GRIS CLARO	PLAZA GALERIA
ADOQUIN ESPAÑOL	30x 60 cm.	COLOR GRIS Y GRIS CLARO	PLAZA NIVEL 2

VEGETACIÓN

	NOMBRE TÉCNICO	ALTURA	DIAMETRO	ALZADO	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	USO EN EL PROYECTO
CEPILLO LLORON	CALLISTEMON CITRINUS	6 -10	5		VERDE CLARO	BLANCA-ROJA	PLAZAS DE INGRESO
ARUPO BLANCO	CHIONATHUS	3 -5	4		VERDE ROSADO	BLANCA-LILA	PLAZA GALERIA
YALOMAN	DELOSTOMA INTEGRIFOLIUM	5	5-10		VERDE PLOMIZO	MORADO	MIRADOR
CHOLAN	TECOMA STANS	3 -10	5-10		VERDE PLOMIZO	AMARILLENTA	JARDINES INTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para Estudiantes, docentes y artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: PAISAJE

BLOQUE

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN:

P

LÁMINA: 1

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA



PLAZA DE INGRESO
Nivel 0,00

Choros de Agua
Jardines verticales
CEPILLO LLORON

PLAZA CENTRAL
Nivel -2,00

Expositores Temporales
Mobiliario de descanso
Jardines verticales
ARUPO BLANCO

GALERIA
Nivel -4,00

Expositores Permanentes
Jardines interiores
Deck de madera

PLAZA DE INGRESO
CEPILLO LLORON

MIRADOR
Nivel -7,00

Mobiliario Cafeteria
Parqueadero de Bicicletas
Mobiliario Descanso
Iluminacion ALta
YALOMAN

VIVIENDA TIPO1



Deck de madera

Arbol de maceta
Arbol de mandarina



Vegetación de piso
helechos



Cascajo de Coco
Marcar caminerias

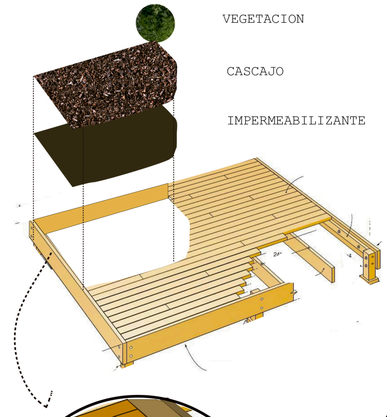


Jardines
cesped



Terraza apergolada
Mobiliario de Exterior





VIVIENDA TIPO2



Deck de madera

Arbol de maceta
Arbusto de mandarina



Vegetación Mediana
Pinos Limón



Vegetación de piso
helechos
plantas con flores



Piedra
color beige



Terraza apergolada
Mobiliario de Exterior



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para Estudiantes, docentes y artistas

CONTIENE: PAISAJE

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

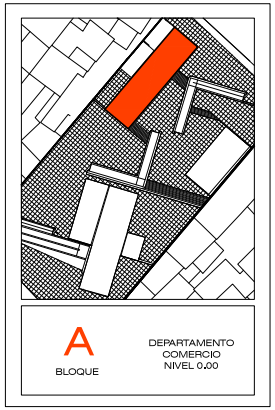
UBICACÓN:

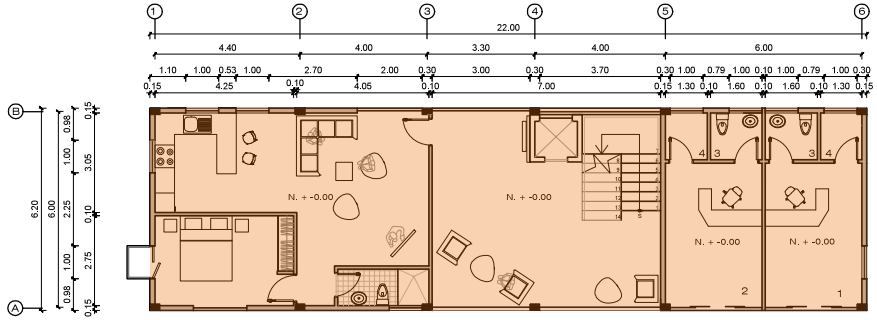
P

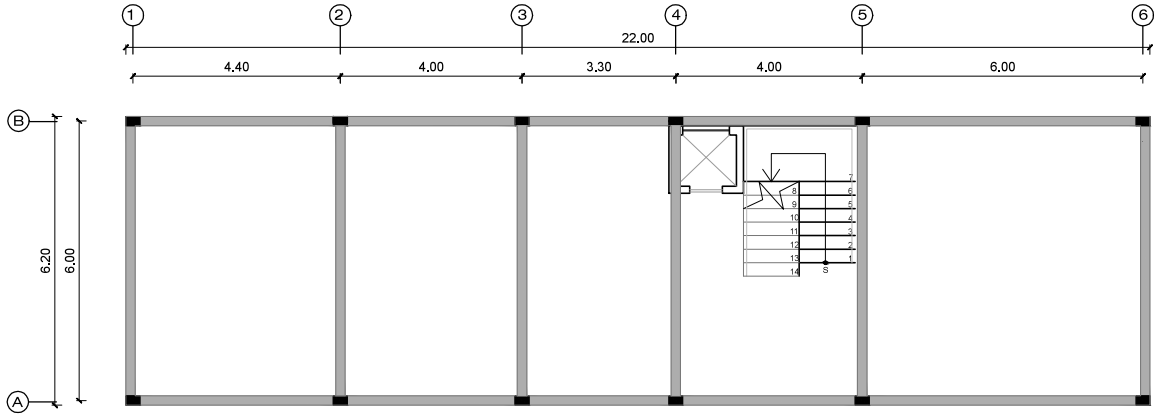
LÁMINA: 2

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: ASESORIA ESTRUCTURAL

BLOQUE: A

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

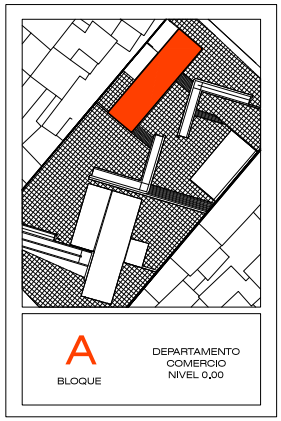
NOTAS TÉCNICAS:

E

LÁMINA: 1

FECHA: 2015

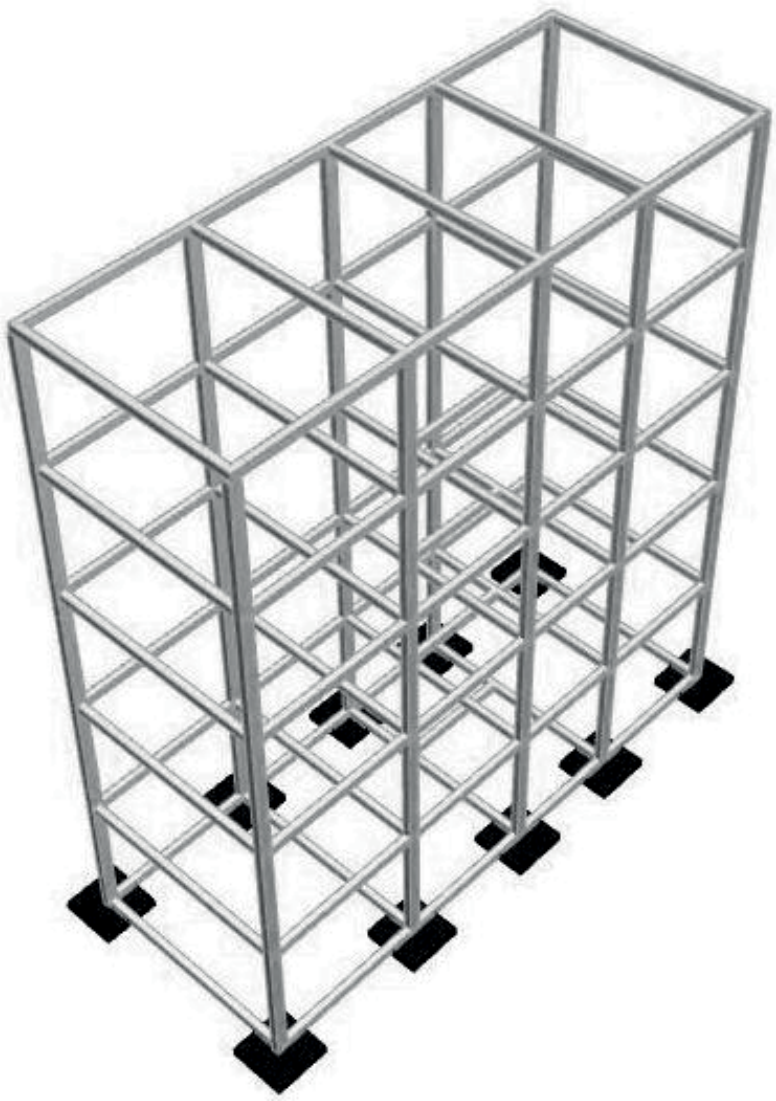
ESCALA: S/E



A

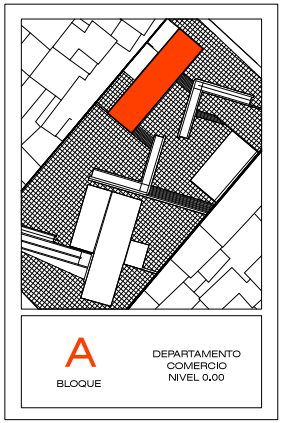
BLOQUE

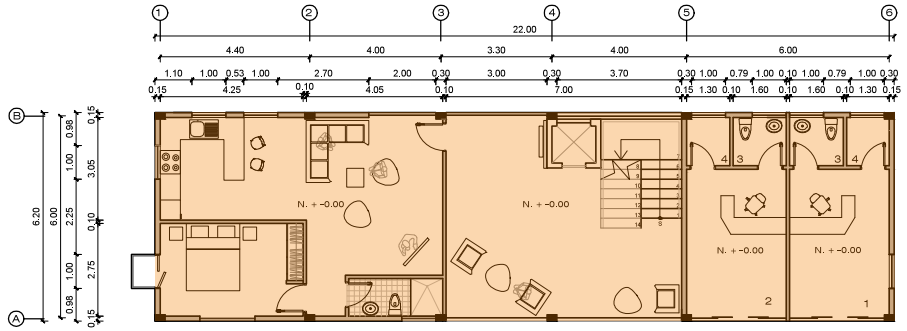
DEPARTAMENTO
COMERCIO
NIVEL 0,00

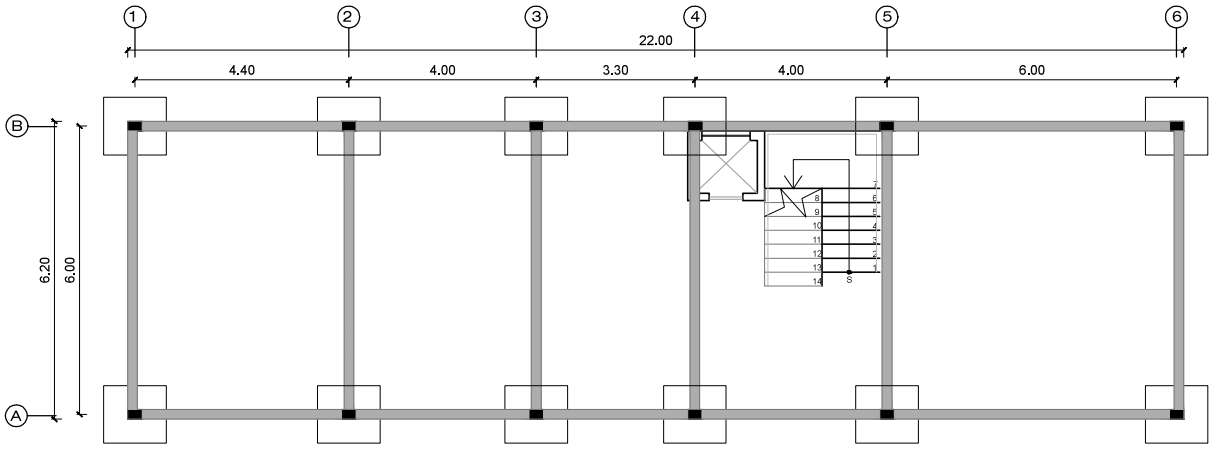


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:		LÁMINA: 2
CONTIENE: ASESORIA ESTRUCTURAL	BLOQUE: A	NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ			FECHA: 2015
					ESCALA: S/E







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas.	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA	NOTAS TÉCNICAS:		LÁMINA: 3
	CONTIENE: ASESORIA ESTRUCTURAL / BLOQUE: A	NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ			FECHA: 2015
					ESCALA: S/E

RECOLECCION DE AGUA LLUVIA

ESTRATEGIAS UTILIZADAS

MES	PRECIPITACION
ENERO	15,9
FEBRERO	83
MARZO	12,1
ABRIL	163,4
MAYO	100,4
JUNIO	40,7
JULIO	69,6
AGOSTO	29,5
SEPTIEMBRE	79,1
OCTUBRE	66,4
NOVIEMBRE	170,4
DICIEMBRE	107,6

Fuente: Anuario Meteriologico 2010, Instituto Nacional de Meteorologia e Hidrologia (INAMHI

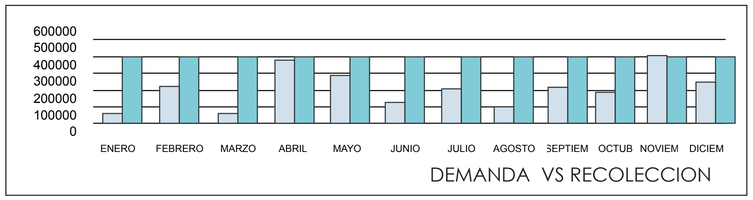
PRECIPITACION ANUAL	93811 mm
DIAS CON LLUVIA	158
DIAS SIN LLUVIA	207

PRIMERA ESTRATEGIA

RECOLECCION

MES	PRECIPITACION MENSUAL	LLUVIA MENSUAL ALMACENADA	DEMANDA MENSUAL RIEGO	PORCENTAJE CUBIERTO	PORCENTAJE NO CUBIERTO
ENERO	15,9	47700	512880	9%	90,70%
FEBRERO	83	249000	512880	49%	51,45%
MARZO	12,1	36300	512880	7%	92,92%
ABRIL	163,4	490200	512880	96%	4,42%
MAYO	110,4	301200	512880	59%	41,27%
JUNIO	40,7	122100	512880	24%	76,19%
JULIO	69,6	208800	512880	41%	59,29%
AGOSTO	29,5	88500	512880	17%	82,74%
SEPTIEMBRE	79,1	237300	512880	46%	53,73%
OCTUBRE	66,4	199200	512880	39%	61,16%
NOVIEMBRE	170,4	511200	512880	100%	0,33%
DICIEMBRE	107,6	322800	512880	63%	37,06%

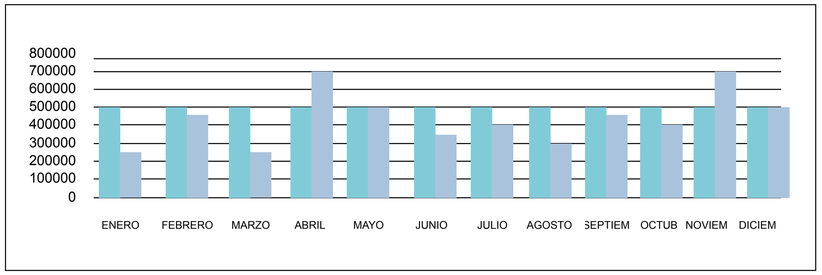
MESES CRITICOS



DEMANDA VS RECOLECCION

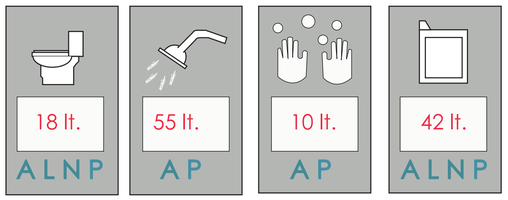
RECOLECCION DE AGUA LLUVIA + AGUA GRIS

MES	LLUVIA ALMACENADA	DEMANDA MENSUAL RIEGO	AGUA GRIS REUTILIZADA	TOTAL AGUA REUTILIZADA	PORCENTAJE CUBIERTO	PORCENTAJE NO CUBIERTO
ENERO	47700	512880	205920	253620	49%	50.55%
FEBRERO	249000	512880	205920	454920	89%	11.30%
MARZO	36300	512880	205920	242220	47%	52.77%
ABRIL	490200	512880	205920	696120	136%	−35.73%
MAYO	301200	512880	205920	507120	99%	1.12%
JUNIO	122100	512880	205920	328020	64%	36.04%
JULIO	208800	512880	205920	414720	81%	19.14%
AGOSTO	88500	512880	205920	294420	57%	42.59%
SEPTIEMBRE	237300	512880	205920	443220	86%	13.58%
OCTUBRE	199200	512880	205920	405120	79%	21.01%
NOVIEMBRE	511200	512880	205920	717120	140%	− 39.82%
DICIEMBRE	322800	512880	205920	528720	103%	− 3.09%



REUTILIZACION DEL AGUA LLUVIA

CONSUMO DE AGUA DIARIO POR PERSONA



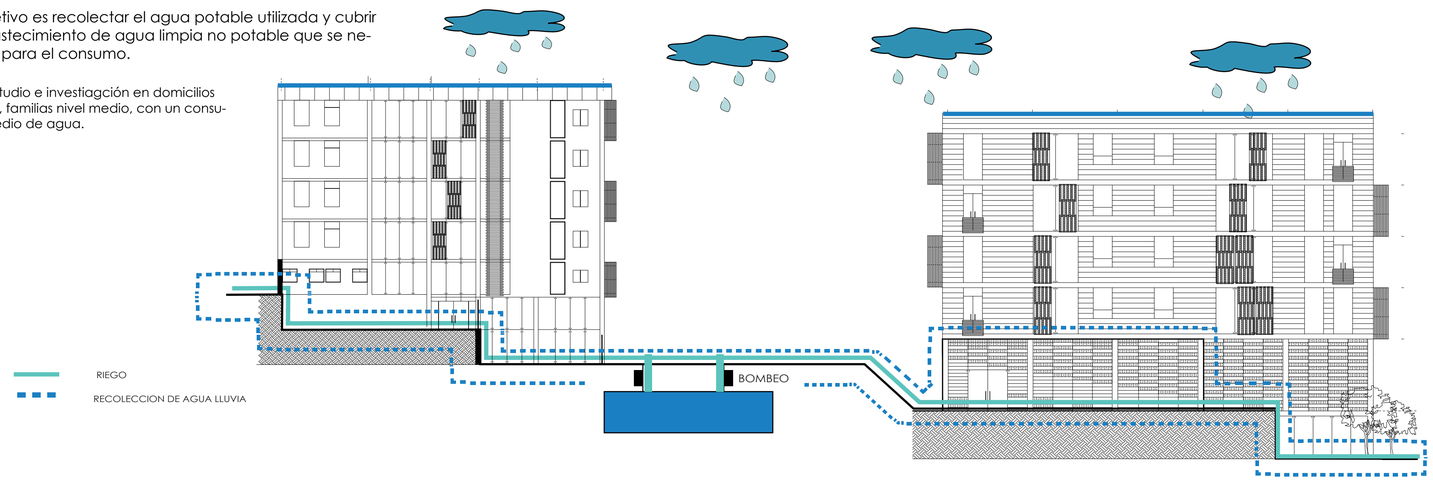
x 140 NUMERO DE USUARIOS EN EL PROYECTO

AGUA POTABLE = 18LT +42LT = 60 LITROS.

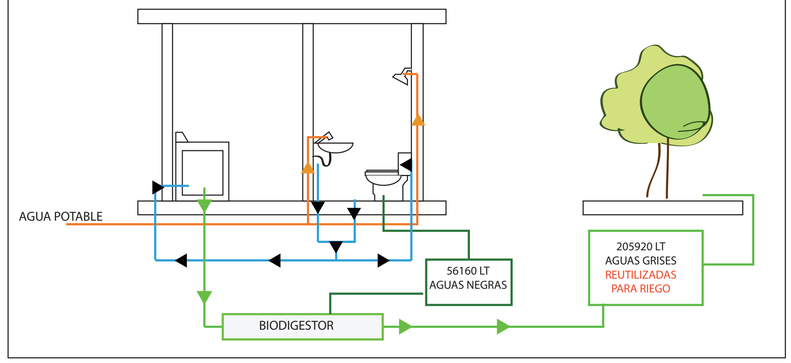
AGUA LIMPIA NO POTABLE = 55LT = 10LT = 65LITROS

El objetivo es recolectar el agua potable utilizada y cubrir el abastecimiento de agua limpia no potable que se necesita para el consumo.

Fuente; Estudio e investiagción en domicilios cercanos , familias nivel medio, con un consumo promedio de agua.



SEGUNDA ESTRATEGIA



CON EL ALMACENAMIENTO DE AGUA LLUVIA QUE SE IMPLEMENTA SE LOGRA CUBRIR EL REQUERIMIENTO MENSUAL DE RIEGO EN UN 45% EN 7 MESES DEL AÑO, MIENTRAS QUE LOS RESTANTES SE CUBRE MENOS DEL 40%.

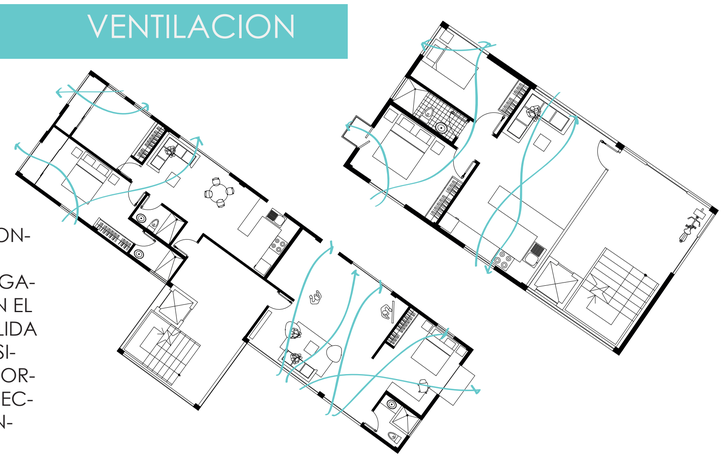
SUMANDO EL ALMACENAMIENTO DE AGUAS GRISES SE LOGRA CUBRIR 100% DE RIEGO EN EL PROYECTO.

	LT X PERSONA DIARIO	TOTAL LT MES/PERSONA
LAVAMANOS	10	300
DUCHA	55	1650
LAVADORA	42	1260
		2520
	TOTAL AGUA GRIS EN EL PROYECTO	297960

	LT X PERSONA DIARIO	TOTAL LT MES/PERSONA
INODORO	18	540
		540
	TOTAL AGUA NEGRA EN EL PROYECTO	56160

VENTILACION

LA ESTRATEGIA CONSISTE EN UBICAR ABERTURAS EN LUGARES QUE FACILITEN EL INGRESO Y LA SALIDA DEL VIENTO CONSIDERANDO LA IMPORTANCIA DE LA DIRECCION DE LOS VIENTOS.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: Memoria Sustentabilidad

BLOQUE

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

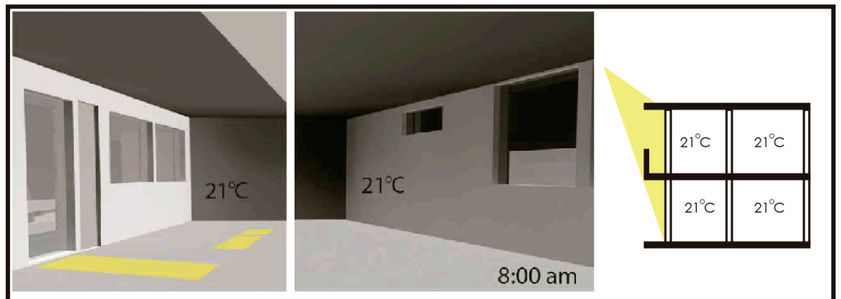
NOTAS TÉCNICAS:

S

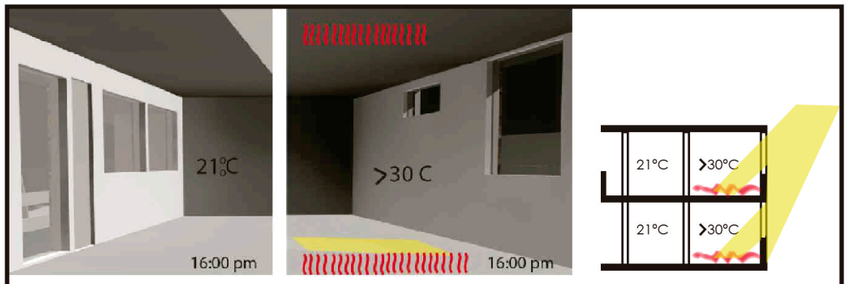
LÁMINA: 1

FECHA: 2015

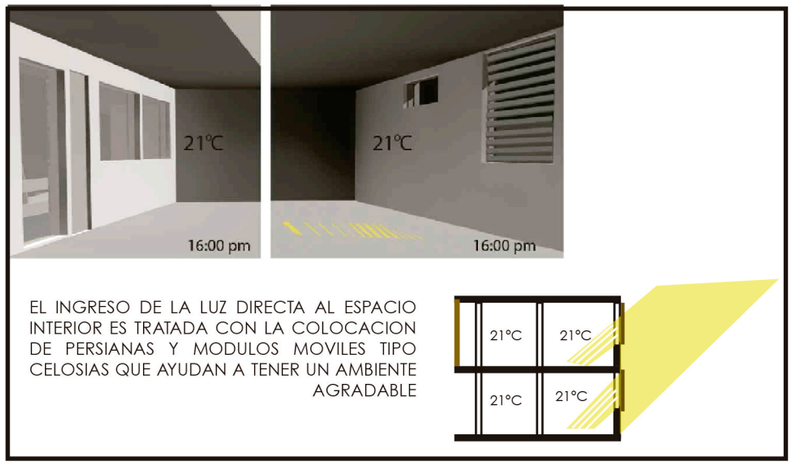
ESCALA: SIN ESCALA



LA RADIACION SOLAR AL INTERIOR DE LA VIVIENDA DESDE LAS 8.00 AM HASTA LAS 12.00 PM SE REDUCE AL TENER ESTAS CAJAS COMO BALCONES Y EN VOLADO, PERMITE QUE EL INGRESO DE LUZ SEA EL ADECUADO

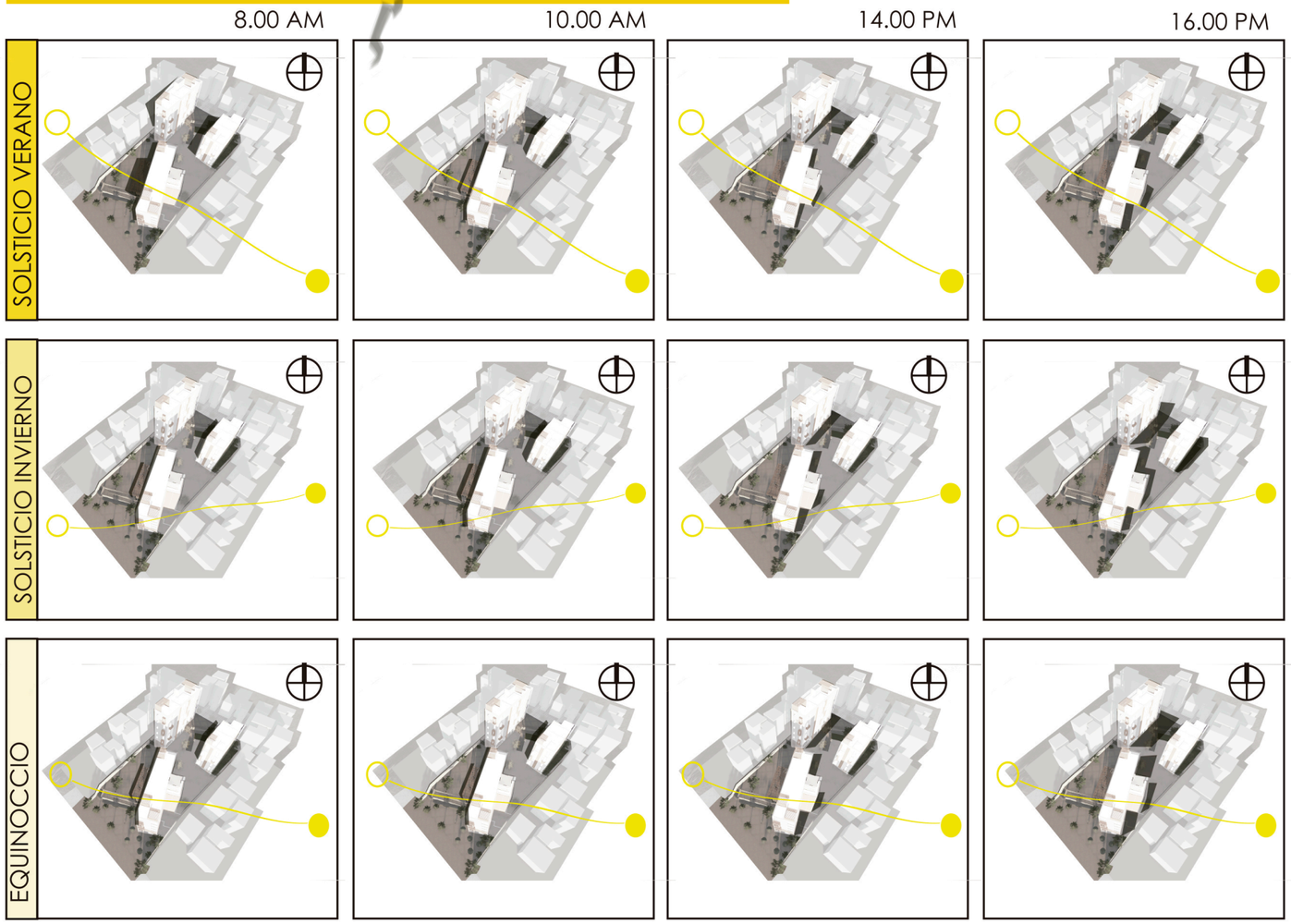


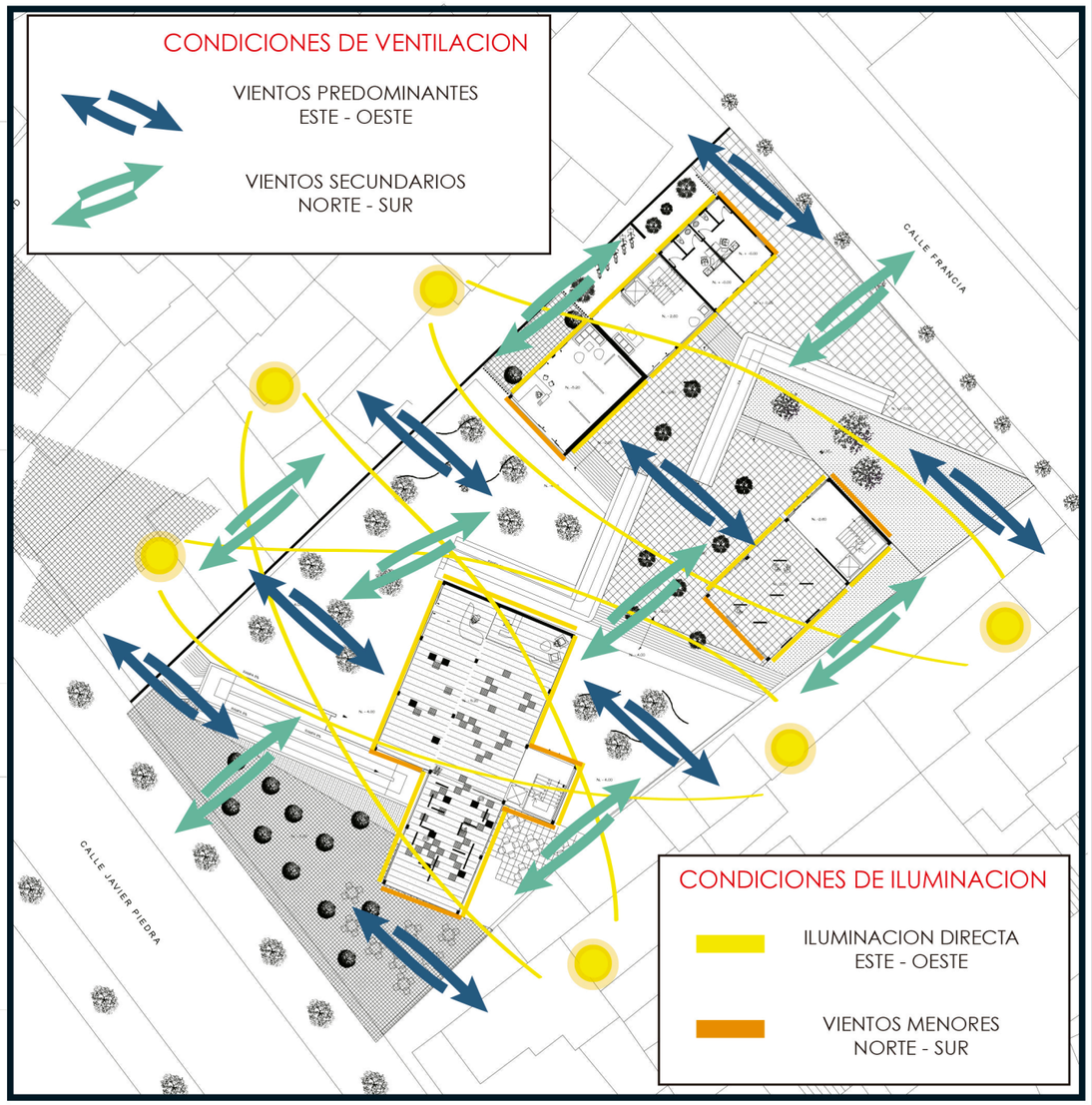
LA RADIACION SOLAR ES INTENSA EN EL TRANSCURSO DE LA 13.00 PM A 18.00PM LO QUE PRODUCE EXCESO DE CALOR EN LOS ESPACIOS INTERIORES



EL INGRESO DE LA LUZ DIRECTA AL ESPACIO INTERIOR ES TRATADA CON LA COLOCACION DE PERSIANAS Y MODULOS MOVILES TIPO CELOSIAS QUE AYUDAN A TENER UN AMBIENTE AGRADABLE

INSOLACION





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: VIVENCIARTE Casa para estudiantes, docentes y artistas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HERNAN ORBEA

CONTIENE: Memoria Sustentabilidad

BLOQUE

NOMBRE: DANILO F. HIDALGO PÉREZ

NOTAS TÉCNICAS:

S

LÁMINA: 2

FECHA: 2015

ESCALA: SIN ESCALA