PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN

Volumen II

RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA

OSWALDO PALADINES ZURITA

QUITO – ECUADOR
2018

Presentación

El TT. “Centro de Terapia para el Adulto Mayor” se entrega en un DVD que contiene:
El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta
y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A Evelyn por su incondicionalidad, a Estefanía por todo su apoyo y a Tacita por ser la mejor compañía.

Agradecimiento

A Evelyn, Estefanía, Valeria, Gizella, Hernan, Carlos y Liz.

INDICE

MEMORIA GRÁFICA

M1 Ubicación
M2 Ubicación e historia
M3 Análisis físico
M4 Análisis físico
M5 Análisis físico
M6 Análisis físico-Topografía
M7 Análisis cuantitativo
M8 Análisis cuantitativo
M9 Problemática
M10 Diagnóstico e Intenciones
M11 FODA
M12 Plan masa
M13 Adulto mayor en Ecuador
M14 Problematicas y necesidades del adulto mayor
M15 Análisis del terreno
M16 Referente
M17 Programa
M18 Intenciones de diseño
M19 Zonificación
M20 Materialidad
M21 Vínculo con el entorno

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A1 Implantación general
A2 Implantación especifica
A3 Planta baja
A4 Planta alta
A5 Fachadas: Oeste y Sur
A6 Fachadas: Este y Norte
A7 Cortes A y C
A8 Cortes B y D
A9 Corte E

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C1 Replanteo y plataformas
C2 Planta constructiva
C3 Corte constructivo
C4 Fachada constructiva

PLANOS DE DETALLE

D1 Planta de cocina
D2 Vistas de cocina
D3 Vistas de cocina
D4 Vistas de cocina
D5 Planta de baño
D6 Vistas de baño
D7 Vistas de baño
D8 Vistas de baño
D9 Vistas de baño
D10 Vistas de baño
D11 Vistas de baño
D12 Detalle de escalera
D13 Detalle de ventana
D14 Detalle de puertas
D15 Cuadro de acabados

ASESORÍA DE ESTRUCTURAS

E1 Planta de cimentación
E2 Tipos de plintos
E3 Planta de contrapiso
E4 Detalles constructivos
E5 Planta de entrepiso
E6 Planta de entrepiso- cubierta
E7 Planta de cubierta
E8 Corte por muro
E9 Detalle de circulación
E10 Isometría estructural

ASESORÍA DE PAISAJISMO

P1 Matriz
P2 Matriz
P3 Matriz
P4 Matriz
P5 Implantación
P6 Planta baja
P7 Cortes
P8 Tipos
P9 Ubicación de luminaria

ASESORIA DE ESTRUCTURAS

S1 Recolección de agua lluvia
S2 Recolección de agua lluvia
S3 Recolección de agua lluvia
S4 Recolección de agua lluvia
S5 Ahorro de consumo de energía
S6 Ahorro de consumo de energía
S7 Ahorro de consumo de energía
S8 Distribución de escombros
S9 Distribución de escombros

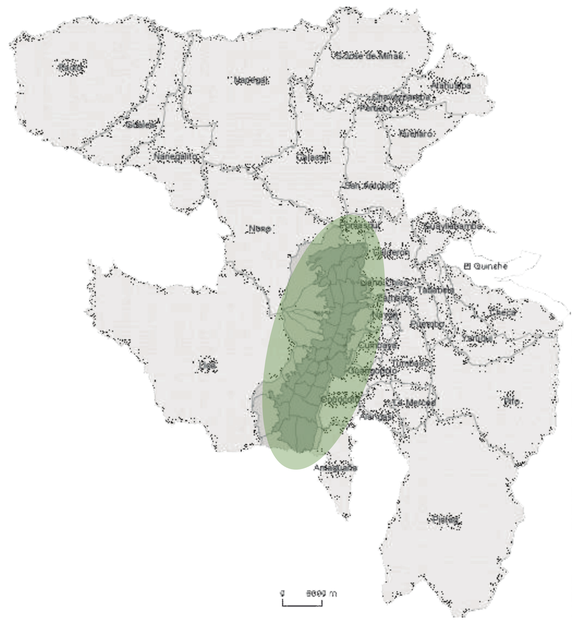
IMAGENES

I1 Imágenes del proyecto
I2 Imágenes del proyecto
I3 Fotografías de la maqueta

MEMORIA GRÁFICA

UBICACIÓN

PICHINCHA



QUITO



CARCELÉN



CARCELÉN ALTO, LA JOSEFINA, CORAZÓN DE JESÚS Y 29 DE ABRIL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA UBICACIÓN	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA:	LAMINA: M-01 FECHA:FEBRERO 2018

CARCELÉN
QUITO ECUADOR

LA JOSEFINA, 29 DE ABRIL, CORAZÓN DE JESÚS Y CARCELÉN ALTO

HISTORIA

1970

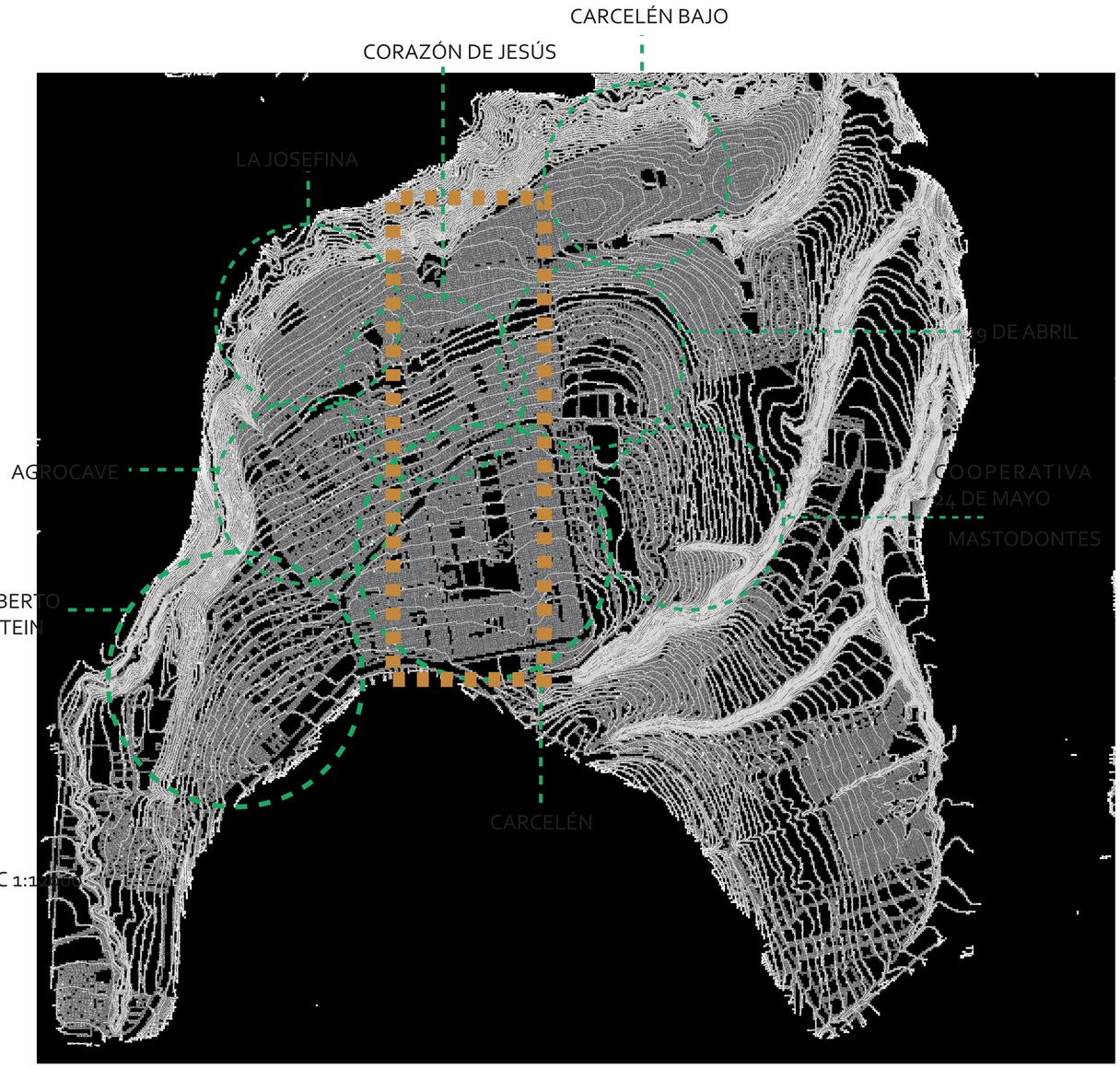
Dictadura Militar pensó en la construcción de una ciudadela satélite en el norte de Quito, el lugar escogido para tal sueño fue la ex hacienda de Marquesa de Solanda, para ello, edificaron la Urbanización Carcelén Banco Ecuatoriano de la Vivienda, que cuenta con 2800 casas en 8 supermanzanas (de la A hasta la H).
La ciudadela Satélite que pretendía la Dictadura Militar consistía en la construcción de una micro-urbe, donde existan parques, hospitales, escuelas, colegios, servicios públicos y privados, y mercados.

1981

El expresidente Jaime Roldos entregó oficialmente proyecto, el 22 de mayo de 1981.
Los propietarios de las residencias eran personas de 25 a 30 años de edad, resaltaban los trabajadores públicos, privados, maestros y profesionales, quienes adquirieron cada casa en 756 mil sucres.

ACTUALIDAD

Además de la urbanización, que pertenece a Carcelén Alto existen los sectores: Las Pirámides, Mastodontes, Urabá, Carcelén Bajo, Corazón de Jesús, La Josefina y Einstein, como principales, los mismos que son considerados como barrios no planificados según los fundadores de Carcelén.



Cada barrio fue concebido con una diferente planificación urbana, lo cual genera que cada espacio tenga distinta morfología, equipamientos y desarrollo social.

LA JOSEFINA, 29 DE ABRIL Y CORAZÓN DE JESÚS: Distinta Planificación



Asentamientos dispersos consolidados por migrantes.

CARCELÉN: Ciudadela Satélite



Micro urbe la cual contaría con todos los equipamientos necesarios para su sostenibilidad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA UBICACIÓN E HISTORIA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: INDICADA	LAMINA: M-02 FECHA:FEBRERO 2018

ANÁLISIS FÍSICO

Se realiza un análisis físisco con la finalidad de determinar las problemáticas fisicas y sociales del lugar, generar una comparación entre barrios y posteriormente realizar un diagnóstico y propuesta.
Mediante los análisis físicos se determina el uso y consolidación de suelo, el tipo de equipamientos existentes, y la topografía en la cual se desarrollan los barrios.

FOTOGRAFÍAS

1



2



3



4



5



6



7

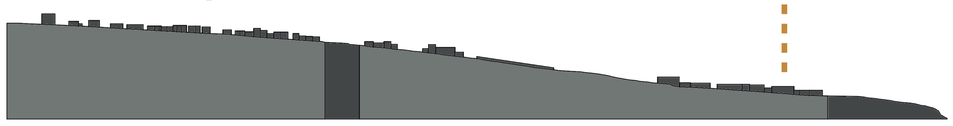


8

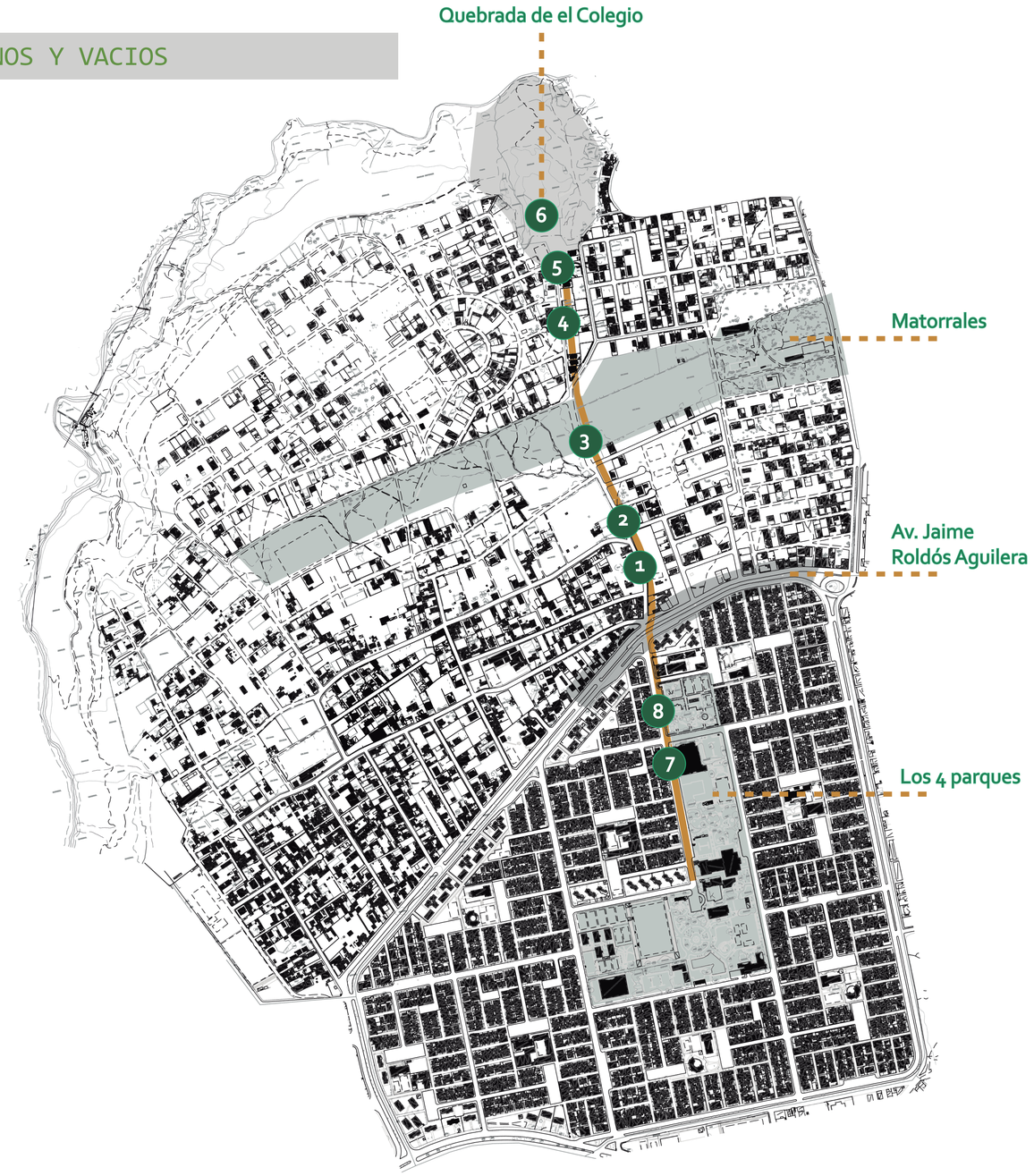


LA JOSEFINA, 29 DE ABRIL Y CORAZÓN DE JESÚS

CARCELÉN ALTO



LLENOS Y VACIOS



ESC 1:5000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA ANÁLISIS FÍSICO	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: INDICADA	LAMINA: M-03 FECHA:FEBRERO 2018

ANÁLISIS FÍSICO

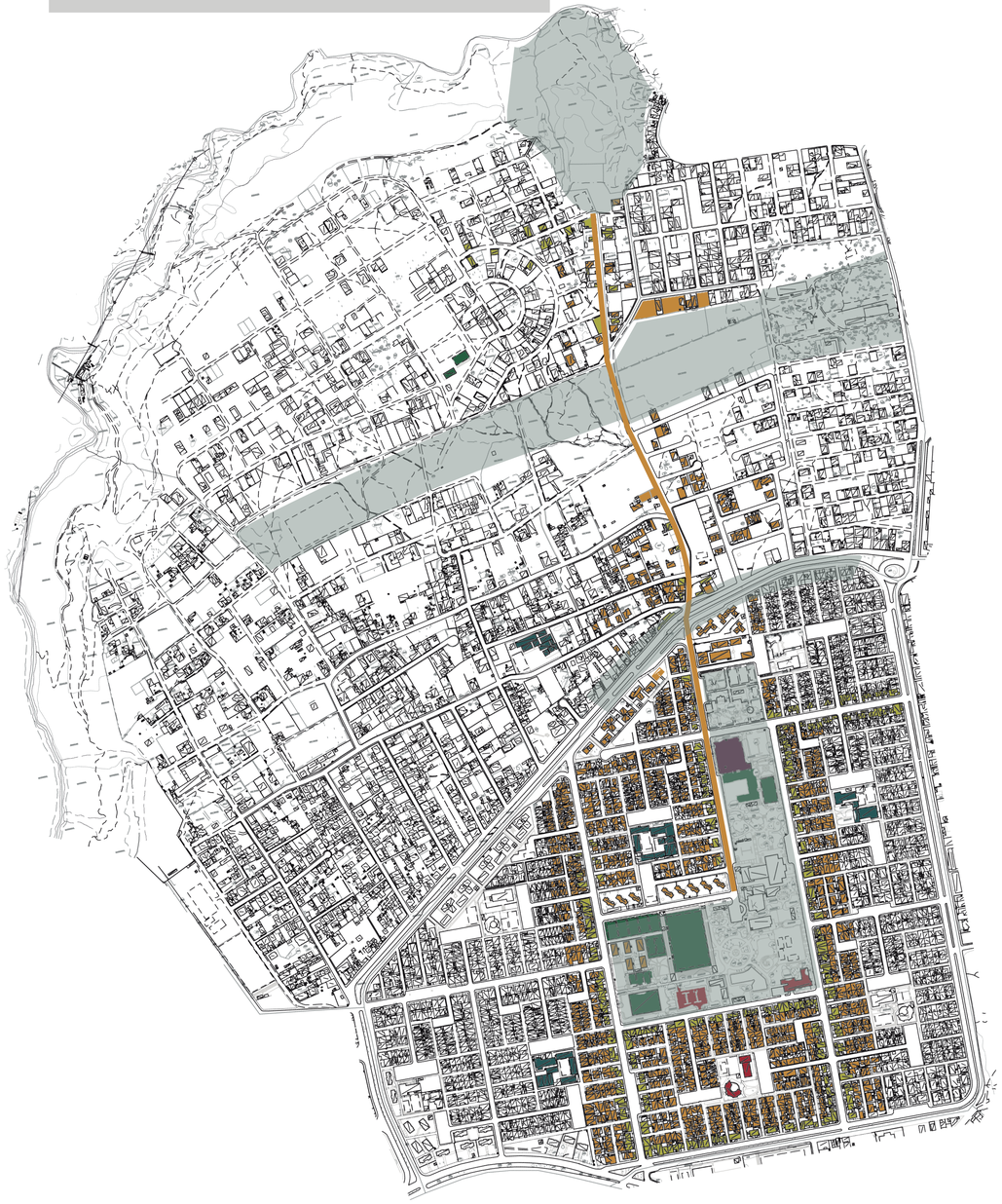
MOVILIDAD



PRIMARIAS
SECUNDARIAS
TERCIARIAS

ESC 1:5000

USO DE SUELO

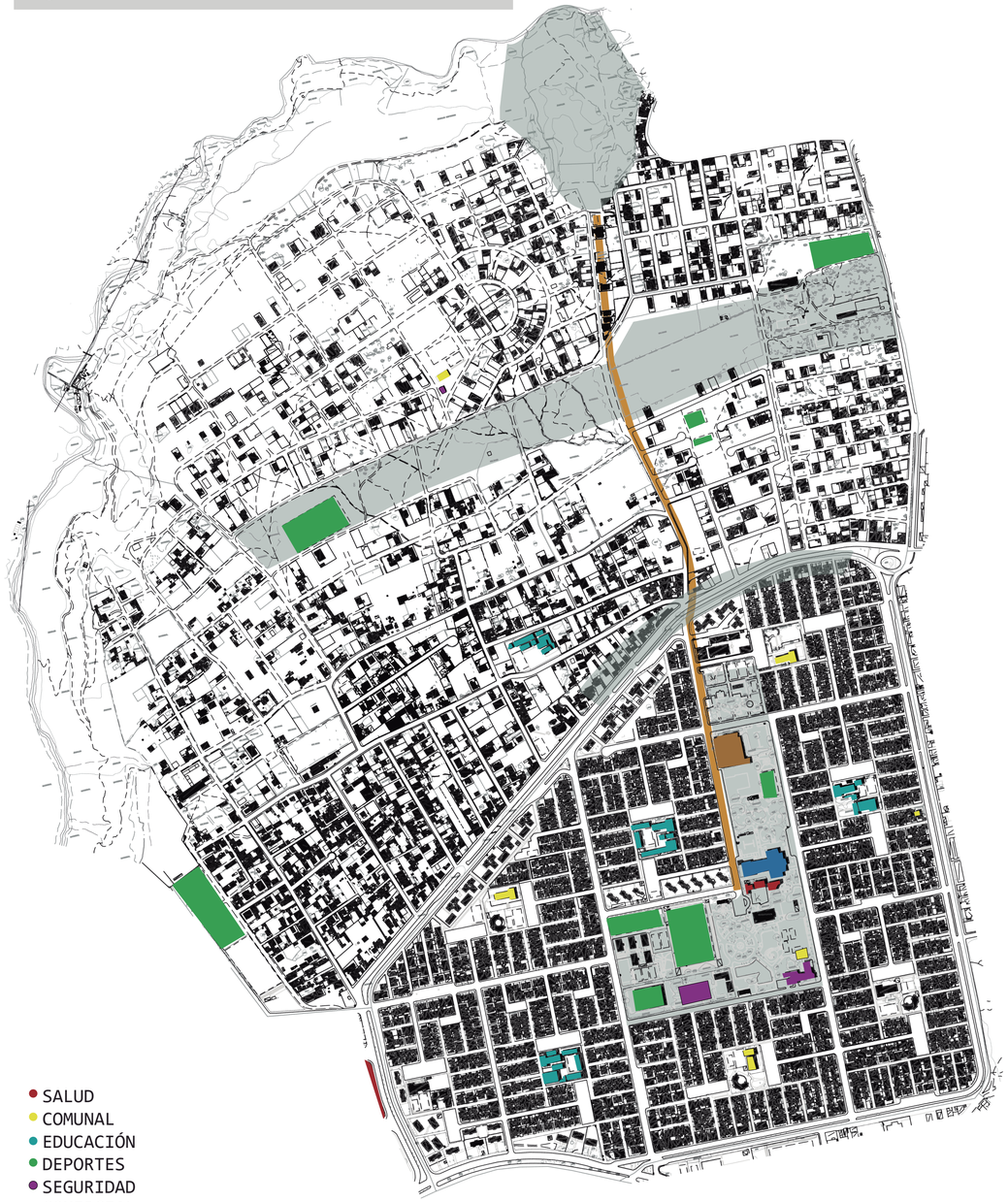


ESC 1:5000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA ANÁLISIS FÍSICO	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: INDICADA	LAMINA: M-04 FECHA:FEBRERO 2018

ANÁLISIS FÍSICO

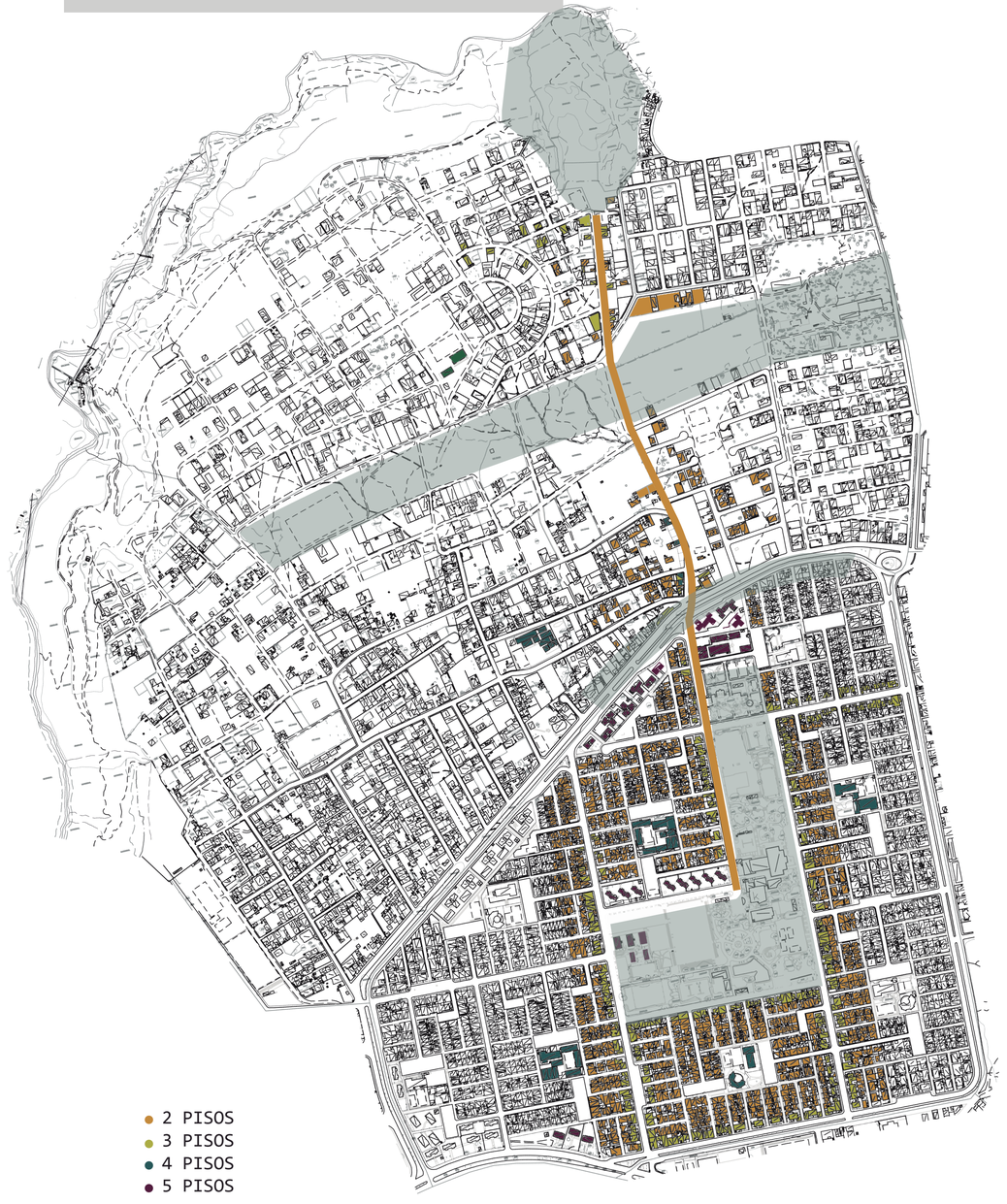
EQUIPAMIENTO



- SALUD
- COMUNAL
- EDUCACIÓN
- DEPORTES
- SEGURIDAD
- COMERCIAL
- IGLESIA

ESC 1:5000

ALTURAS



- 2 PISOS
- 3 PISOS
- 4 PISOS
- 5 PISOS

ESC 1:5000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA ANÁLISIS FÍSICO	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: INDICADA	LAMINA: M-05 FECHA:FEBRERO 2018

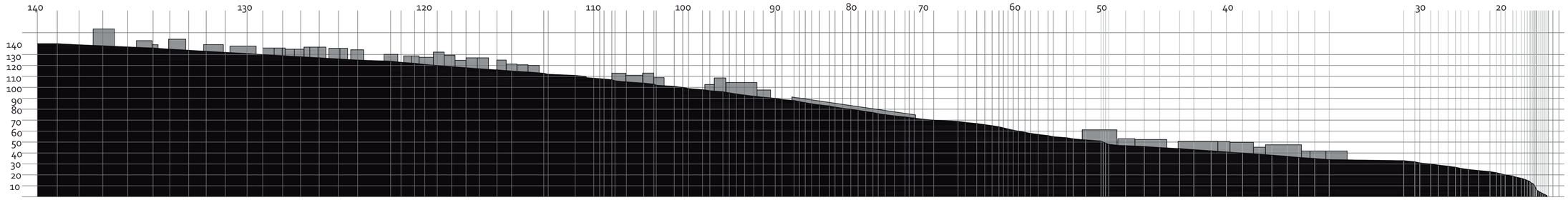
ANÁLISIS FÍSICO

TOPOGRAFÍA

CORTE A-A

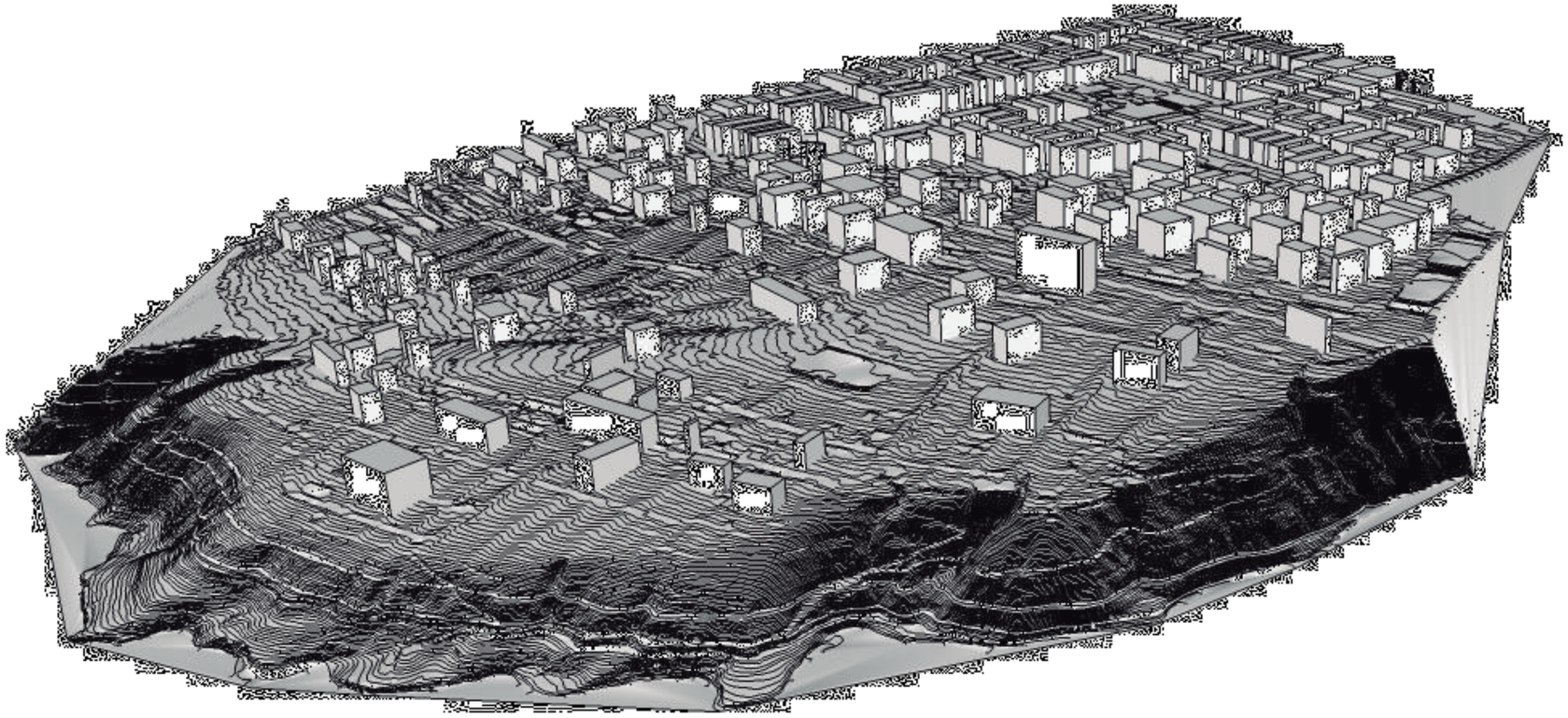


CORTE B-B



ELEVACIÓNES





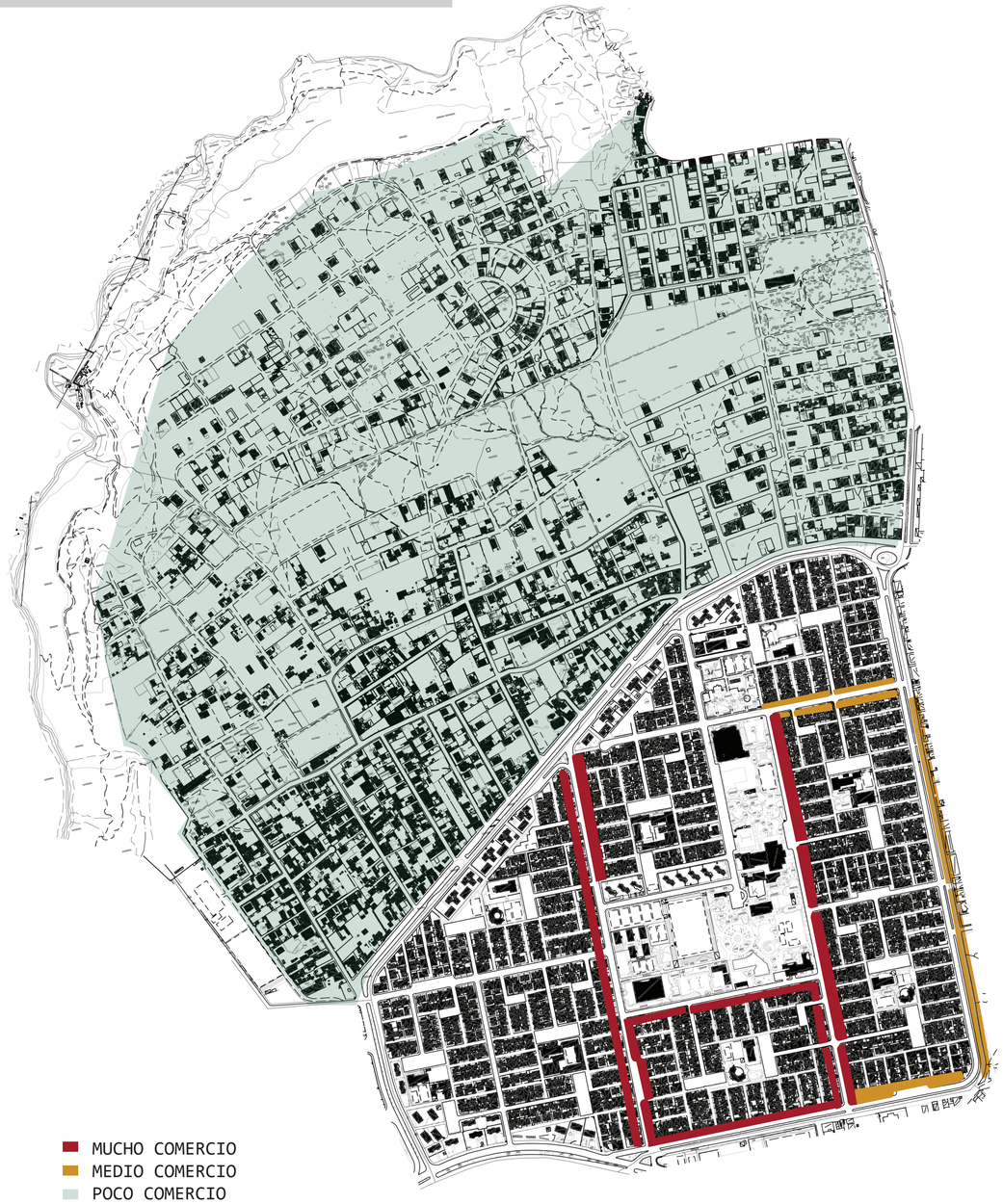
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA ANÁLISIS FÍSICO	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: INDICADA	LAMINA: M-06 FECHA:FEBRERO 2018

ANÁLISIS

AMBIENTAL



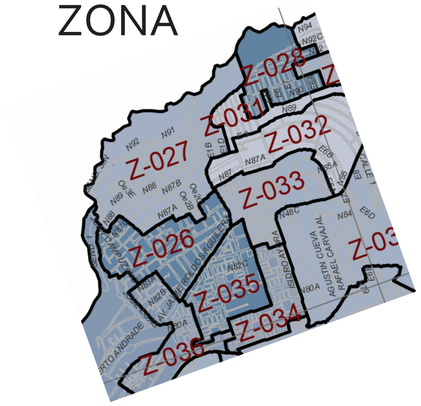
COMERCIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA ANÁLISIS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: INDICADA	LAMINA: M-07 FECHA:FEBRERO 2018

POBLACIÓN

ZONA



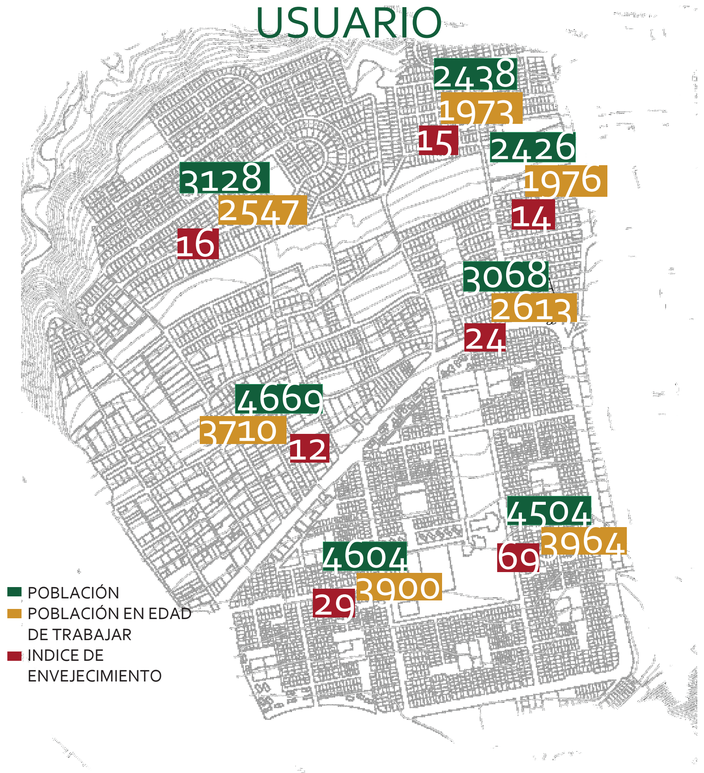
POBLACIÓN

Z026: 4669
Z027: 3128
Z028: 5709
Z031: 2438
Z032: 2426
Z033: 3068
Z034: 4504
Z035: 4604
Z036: 3933

TOTAL

CARCELÈN ALTO: 13041
JOSEFINA, 29 DE ABRIL Y CORAZÓN DE JESÚS: 15729

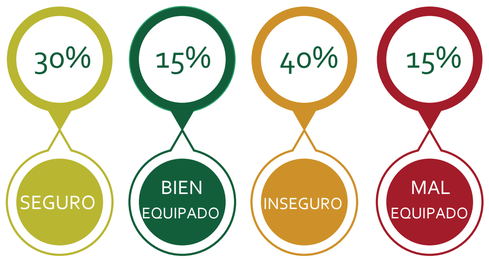
USUARIO



ZONA	ÁREA	POBLACIÓN	EN EDAD DE TRABAJAR	ÍNDICE DE ENVEJECIMIENTO
Z027	457151.1113	13%	10%	16
Z026	436883.1933	19%	15%	12
Z035	408816.0887	18.5%	15%	29
Z033	432067.5347	12%	10.5%	24
Z032	229852.7020	10%	8%	14
Z031	229852.7020	10%	8%	15
Z034	251069.9788	18%	16%	69

PERCEPCIONES

CARCELÉN ALTO



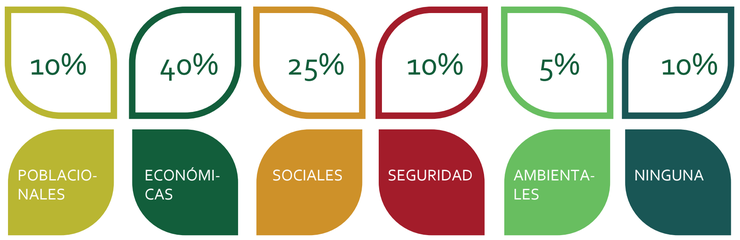
LA JOSEFINA, 29 DE ABRIL Y CORAZÓN DE JESUS



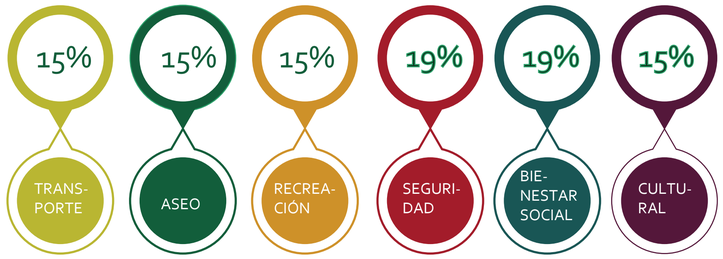
DEPENDENCIAS



DIFERENCIAS



QUE QUISIERA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA ANÁLISIS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: INDICADA	LAMINA: M-08 FECHA:FEBRERO 2018

PROBLEMÁTICA

FÍSICA

DEPENDENCIA HACIA CARCELÉN ALTO
CONCENTRACIÓN DE EQUIPAMIENTOS



- EQUIPAMIENTO DE SALUD
- EQUIPAMIENTO COMUNAL
- EQUIPAMIENTO DE EDUCACIÓN
- EQUIPAMIENTO DE DEPORTES
- EQUIPAMIENTO DE SEGURIDAD
- EQUIPAMIENTO MOVILIDAD -COMERCIAL
- IGLESIA

DISGREGACIÓN CARCELÉN ALTO Y BAJO POR LA FORMA DE CONCEPCIÓN DE CADA BARRIO



LA JOSEFINA, 29 DE ABRIL Y CORAZÓN DE JESÚS

ASENTAMIENTOS DISPERSOS, DIFERENTES TIPOS DE MANZANAS, UN EJE VERDE CENTRAL (MATORRALES) EL CUAL SE VINCULA CON UN BOSQUE ALEDAÑO.

CARCELÉN ALTO

8 SUPER MANZANAS CON EQUIPAMIENTO CENTRAL Y EL PARQUE CENTRAL (LOS 4 PARQUES).

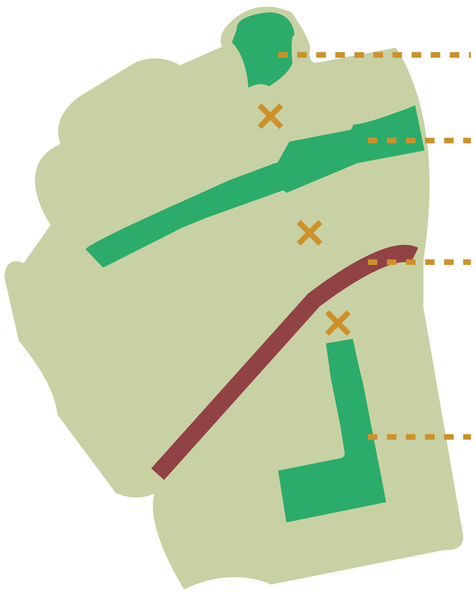
DISGREGACIÓN DEBIDO A LA TOPOGRAFÍA



DISGREGACIÓN DEBIDO LA AVENIDA EXISTENTE

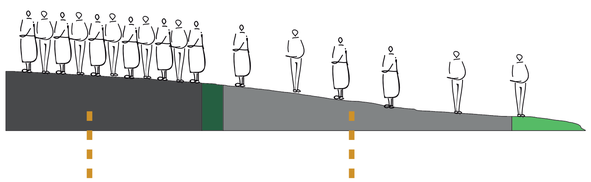


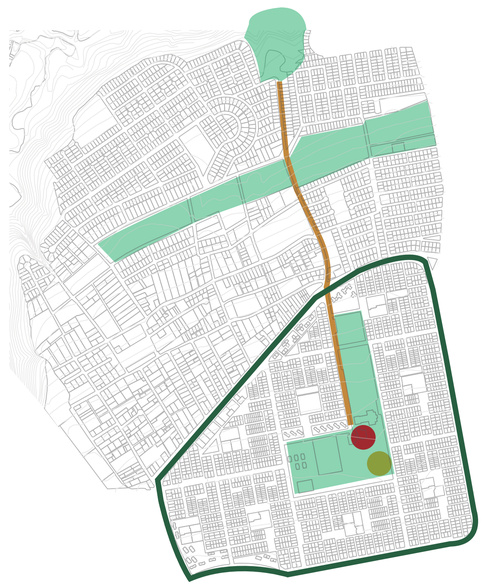
SEPARACIÓN Y ABANDONO DE LOS ESPACIOS JERARQUICOS DE LOS BARRIOS



SOCIAL

DISGREGACIÓN DEBIDO A LAS DISTINTAS CLASES SOCIALES EXISTENTES





ALTO PORCENTAJE DE ADULTOS MAYORES

Y FALTA DE EQUIPAMIENTOS PARA LOS MISMOS

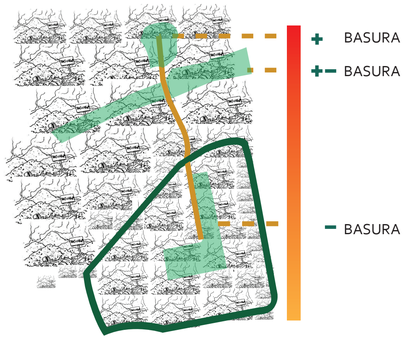
LOS EQUIPAMIENTOS EXISTENTES AFINES SON:

- CENTRO DE SALUD
- CASA SOMOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA PROBLEMÁTICA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: -	LAMINA: M-09 FECHA:FEBRERO 2018

DIAGNÓSTICO

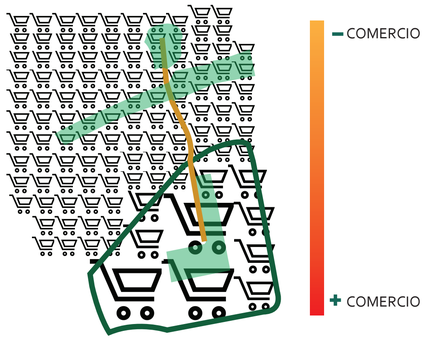
AMBIENTAL



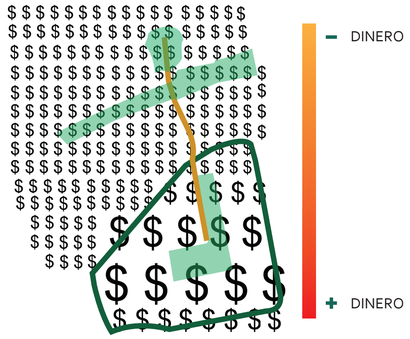




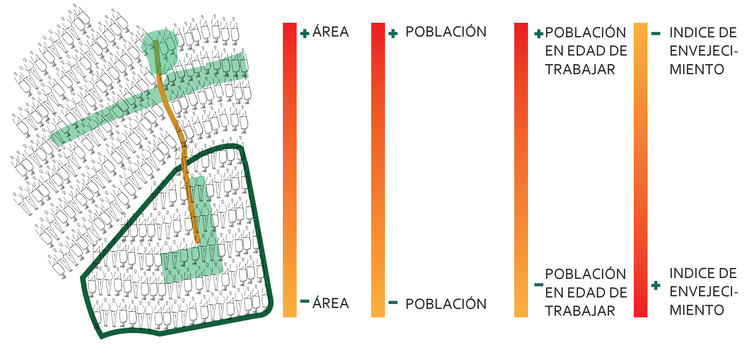
COMERCIO



ECONÓMICO

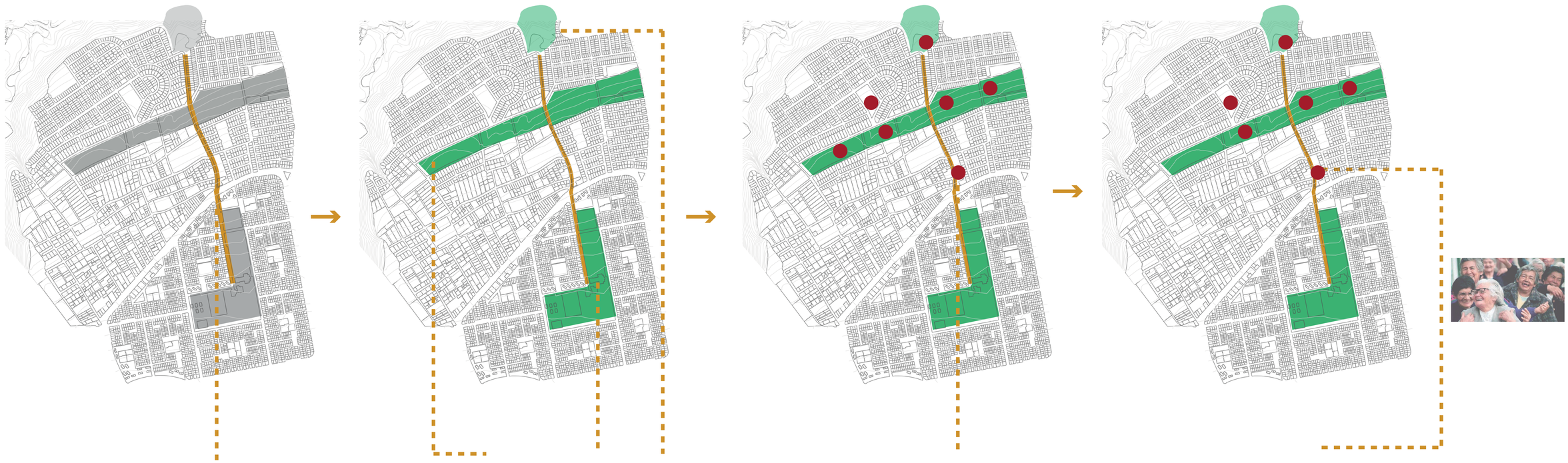


USUARIO



INTENCIÓNES

FÍSICAS Y SOCIALES



GENERAR UN EJE CONECTOR

POTENCIAR ZONAS VERDES

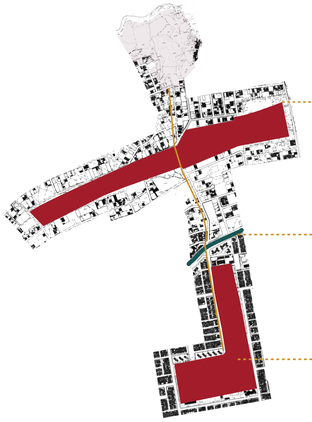
UBICAR EQUIPAMIENTOS EN LOS BARRIOS PERIFERICOS

GENERAR UN EQUIPAMIENTO PARA EL ADULTO MAYOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA DIAGNÓSTICO E INTENCIÓNES	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: -	LAMINA: M-10 FECHA:FEBRERO 2018

FODA

FÍSICO



ELEMENTO VERDE EL CUAL SE PUEDE APROVECHAR COMO ESPACIO PÚBLICO

AVENIDA QUE DIVIDE A LOS BARRIOS

LOS CUATRO PARQUES, ELEMENTO CENTRAL VERDE QUE CUENTA CON LA MAYOR PARTE DE EQUIPAMIENTOS

FORTALEZA

DEBILIDAD

AMBIENTAL



QUEBRADA LA CUAL ES SUBUTILIZADA COMO BASURERO

MATORRALES, ESPACIO VERDE DENTRO DE LA JOSEFINA, CORAZÓN DE JESÚS Y 29 DE ABRIL, SUBUTILIZADO COMO BASURERO. ESPACIO EN COSOLIDACIÓN.

FORTALEZA

DEBILIDAD

LOS CUATRO PARQUES: ELEMENTO CENTRAL VERDE DENTRO DE LAS 8 MANZANAS

SOCIAL



DIVISIÓN SOCIOECONÓMICA EN LOS BARRIOS

DEPENDENCIA DE LA JOSEFINA, 29 DE ABIRL Y CORAZÓN DE JESÚS CON CARCELÉN ALTO

FORTALEZA

DEBILIDAD

QUEBRADA LA CUAL ES SUBUTILIZADA COMO BASURERO



MATORRALES, ESPACIO VERDE DENTRO DE LA JOSEFINA, CORAZÓN DE JESÚS Y 29 DE ABRIL, SUBUTILIZADO COMO BASURERO. ESPACIO EN COSOLIDACIÓN.



EJE EL CUAL VINCULA A LOS BARRIOS



LOS CUATRO PARQUES, ELEMENTO CENTRAL VERDE QUE CUENTA CON LA MAYOR PARTE DE EQUIPAMIENTOS



EJE EL CUAL VINCULA A LOS BARRIOS





ELEMENTO VERDE EL CUAL SE PUEDE APROVECHAR COMO ESPACIO PÚBLICO



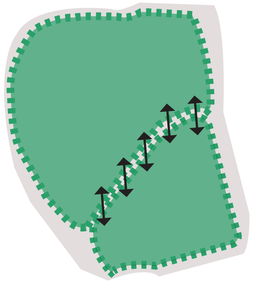
AVENIDA QUE DIVIDE A LOS BARRIOS



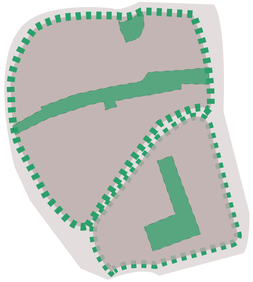
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA FODA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: -	LAMINA: M-11 FECHA:FEBRERO 2018

PLAN MASA

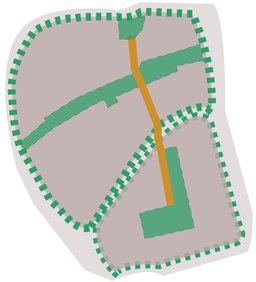
COREMAS DE INTENCIONES



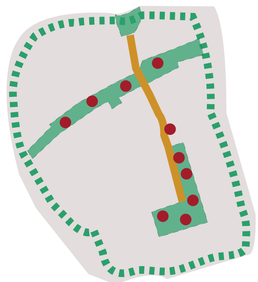
VINCULAR CÁRCELEN ALTO CON LA JOSEFINA, 29 DE ABRIL Y CORAZÓN DE JESÚS



DETECTAR LOS ESPACIOS JERARQUICOS EN LAS DIFERENTES ZONAS

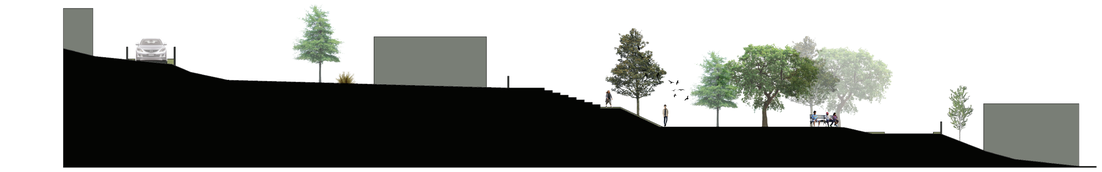


MEDIANTE UN EJE CONECTAR LAS TRES ZONAS



GENERAR UN CARCELÉN VINCULADO Y UNIFICADO, EL CUAL POTENCIE LO EXISTENTE. Y SE ACTIVE MEDIANTE EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS

CORTES





CARCELÉN TEJIDOS URBANOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA PLAN MASA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: -	LAMINA: M-12 FECHA:FEBRERO 2018

ARQUITECTÓNICO

ADULTO MAYOR EN EL ECUADOR

1’229.089 Adultos Mayores

Sierra: 596.429
Costa: 589.431

53.4%

16.6%

c/2segundos cumplen 60 años

810 millones +60

en ECUADOR 6.5% +60
en el 2020 será 7.4%
en el 2054 será 18%

ESTADISTICAS

11% Vive solo
49% Viven con sus hijos
16% Viven con sus nietos
15% Esposo o compañero
28% Se siente desamparado
38% siente su vida vacía
46% piensa que algo malo le puede suceder
42% No trabaja
69% han recivido atención médica en los últimos 4 meses

ENFERMEDADES

19% Osteoporosis
13% Diabetes
13% Problemas del corazón
8% Enfermedades pulmonares

FUENTE: Censos, I. (2011). INEC

EQUIPAMIENTOS PARA EL ADULTO MAYOR EN DMQ

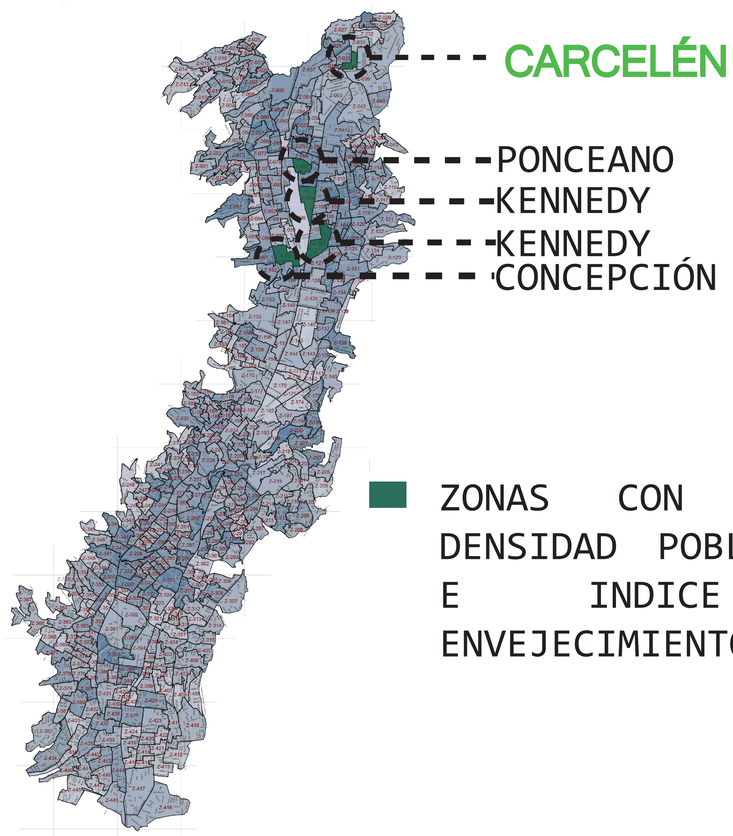


FUENTE: GOOGLE EARTH- STREET VIEW

En el programa del Municipio de Quito llamado 60 y piquito, se desarrollan actividades de inclusión, actividades físicas y sociales con los adultos mayores. Estas actividades en su mayoría se realizan en las “Casas somos” ubicadas en cada barrio, en las cuales a la vez se realizan actividades para personas de otras edades.



El instituto Ecuatoriano de Seguridad Social igual posee un lugar de actividad para el adulto mayor (figura 18), en el cual realizan actividades tales como gimnasia, baile, etc. Sin embargo las instalaciones no cuentan con la infraestructura necesaria para la accesibilidad de estas personas



PROBLEMATICAS

- POCAS ACTIVIDADES SOCIALES
- IDEA PRECONCEBIDA VEJEZ= INCAPACIDAD
- AISLAMIENTO
- INSEGURIDAD

NECESIDADES

- ACTIVIDADES QUE SE IDENTIFIQUEN
- CONVIVENCIA
- ATENCIÓN Y PROTECCIÓN
- INCLUCIÓN
- CARIÑO Y DESARROLLO
- SEGURIDAD

EQUIPAMIENTOS AFINES

- HOSPITAL
- 60Y PIQUITO
- MOVILIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA ADULTO MAYOR EN ECUADOR	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: -	LAMINA: M-13 FECHA:FEBRERO 2018

PROBLEMATICAS Y NECESIDADES DEL ADULTO MAYOR

PROBLEMATICAS			NECESIDADES
INTEGRACIÓN SOCIAL	Aislamiento por discapacidad y barreras físicas	Aislamiento de los adultos mayores con el resto de la ciudad	Generar un lugar en el cual los adultos mayores se relacionen con otros adultos mayores
ACCESIBILIDAD	Dificultad de desplazarse	Aislamiento de los adultos mayores con el resto de la ciudad	Generar una ciudad accesible para personas con discapacidad
DESARROLLO	Falta de interacción social y de actividad físisca	Deterioro en aspectos físicos y sociales	Realizar una actividad, sentirse utiles
ATENDER LA DEPENDENCIA	Disminuyen las capacidades visuales y auditicas	Aumenta la dependencia	Mayores cuidados, atención adecuada
SERVICIOS SOCIALES ECONÓMICOS	Incapacidad laboral, necesidad de atención médica	Incapacidad laboral, necesidad de atención médica	Integración social mediante actividades que se identifiquen

ADULTO MAYOR EN CARCELÉN

En Carcelén alto % de envejecimiento POR → consolidación del barrio

Carcelén alto → ciudad satelite

1981 30 Años actualidad 67 Años Adultos Mayores

La Josefina,
Corazón de Jesús
y 29 de abril

% de adultos mayores -

Por eso se plantea la implantación del proyecto en un lote aledaño a la avenida Jaime Roldos Aguilera, siendo este el punto de unión de Carcelén Alto y el resto de barrios.

PROBLEMATICA DE LOS ADULTOS MAYORES EN CARCELÉN:

ALTO PORCENTAJE DE ADULTOS MAYORES
Y FALTA DE EQUIPAMIENTOS
PARA LOS MISMOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA PROBLEMATICAS Y NECESIDADES DEL ADULTO MAYOR	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: -	LAMINA: M-14 FECHA:FEBRERO 2018

ANÁLISIS DEL TERRENO

INTERVENCIÓN





SE DERROCA

SE DERROCA MECÁNICA, PARA GENERAR UNA VINCULACIÓN CON LA PLAZA PÚBLICA PROPUESTA EN EL PLAN URBANO

Barrio Carcelén Alto



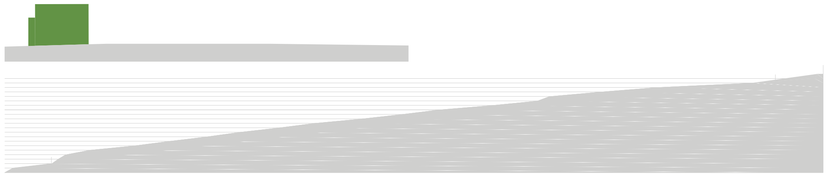
Lote aledaño av, Jaime Roldós Aguilera

Barrio Corazón de Jesús

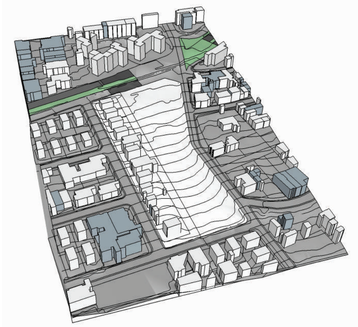
TOPOGRAFÍA



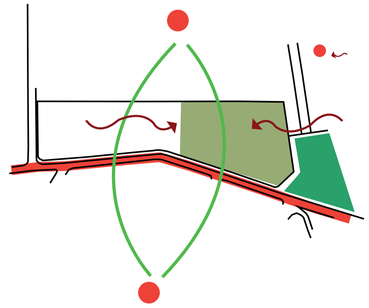
CORTES



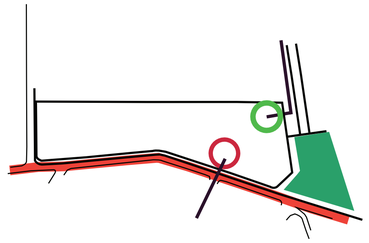
VOLUMETRÍA



SOL Y VIENTO



ACCESOS PRINCIPALES



FOTOGRAFÍAS DEL CONTEXTO







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA ANÁLISIS DEL TERRENO	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: -	LAMINA: M-15 FECHA:FEBRERO 2018

REFERENTE

CENTRO DE DÍA Y HOGAR DE ANCIANOS

Blancafort España
Guillem Carrera
2013

El edificio resuelve no sólo un programa y unas necesidades de un edificio aislado, sino que consolida el tejido urbano más cercano.
espacio del solar con un edificio que aporte un patio interior para cada uno de los dos equipamientos públicos.

El edificiio aporta con un patio interior para cada uno de los equipamientos públicos que se desarrollan.

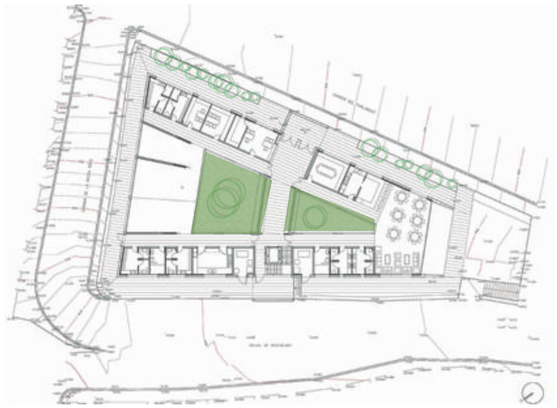
A la vez la intencion del edificio es ser identificado por los usuarios como la silueta que da carácter a la entrada del municipio; con la voluntad de que se perciba que su implantación se ha hecho de manera respetuosa con el resto de edificaciones que forman parte del núcleo urbano y con la historia y personalidad del municipio.

Bibliografía:
https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/783915/centre-de-dia-i-casal-de-gent-gran-de-blancafort-guillem-carrera

Relación del centro de día con la plaza pública externa



patios internos los cuales toman el papel de espacios principales



Vinculo espacio interno con espacio externo



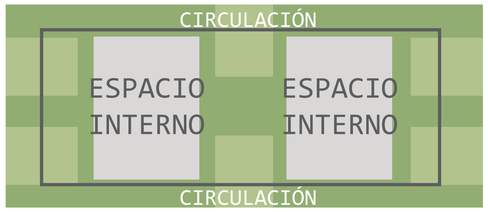
se contrastan materiales fríos (Hormigón visto) con materiales cálidos



Mediante el referente se aprende como manejar al edificio como un elemento urbano el cual genera espacios públicos.



A la vez los espacios internos como elementos que distribuyen el espacio.



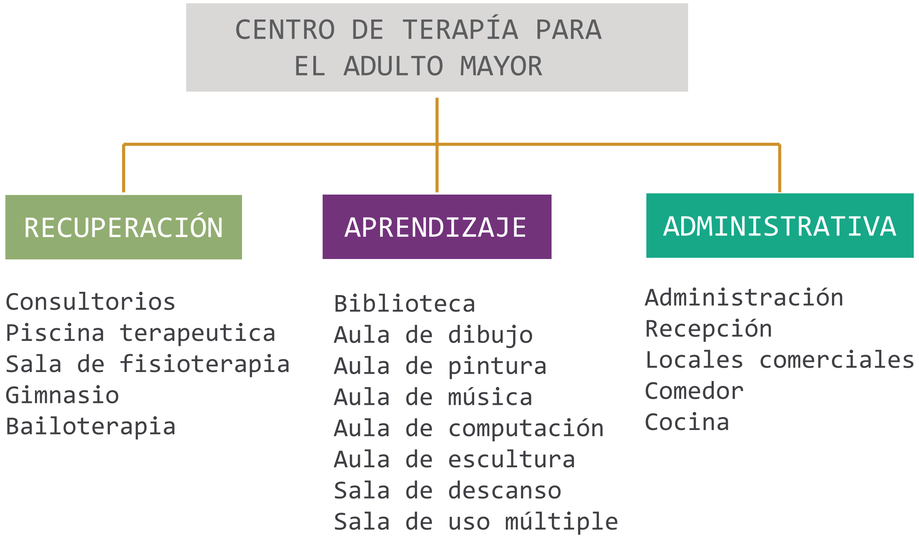
Con la implantación y materiales se respera al lugar en el que se encuentra implantado.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA REFERENTE	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: -	LAMINA: M-16 FECHA:FEBRERO 2018

PROGRAMA

El programa arquitectónico viene dado por las necesidades del usuario, las cuales son realizar una actividad diaria para: mantener en buena condición su salud, y desarrollo social.
El proyecto se divide en tres áreas: de recuperación, de aprendizaje, y administrativa



NIVEL 0.0	ÁREA
Baños	34m2
Consultorio 1	27m2
Consultorio 2	27m2
Consultorio 3	24m2
Consultorio 4	23m2
Sala de espera 1	26m2
Sala de espera 2	49m2
Área verde	98m2
Local Comercial 1	22m2
Local Comercial 2	23m3

NIVEL 2.0	ÁREA
Baños	24m2
Sala de Uso múltiple	124m2
Comedor	99m2
Cocina	38m2
Jardín Central	48m2
Recepción	23m2
Administración	42m2
Archivo	9m2
Local Comercial 3	22m2

NIVEL 4.0	ÁREA
Baños y Vestidor	52m2
Piscina	106m2
Sala de Fisioterapia 1	18m2
Sala de Fisioterapia 2	18m2
Sala de Fisioterapia 3	19m2
Sala de Fisioterapia 4	19m2
Bailoterapia	86m2
Gimanasio	87m2
Local Comercial 4	25m2
Local Comercial 5	25m2
Local Comercial 6	25m2
Utileria	7m2
Bodega	7m2
Jardín Central	66m2

NIVEL 4.5	ÁREA
Baños	34m2
Sala de descanso	95m2
Terraza	65m2
Alula de escultura	98m2
Balcon interno	44m2

NIVEL 6.5	ÁREA
Aula de computación	99m2
Aula de dibujo	76m2
Aula de pintura	79m2
Aula de música	76m2
Bodega1	9m2
Bodega2	9m2
Baños	24m2

NIVEL 8.5	ÁREA
Biblioteca	194m2
Sala de Estar	61m2
Terraza	199m2
Baños	28m2

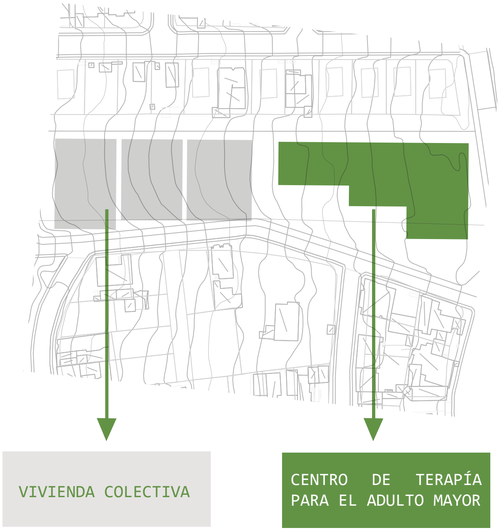
NIVEL 2.7	ÁREA
Cuarto de bombas	17m2
Bodega	17m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA PROGRAMA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: -	LAMINA: M-17 FECHA:FEBRERO 2018

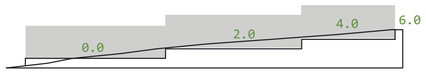
INTENCIONES DE DISEÑO

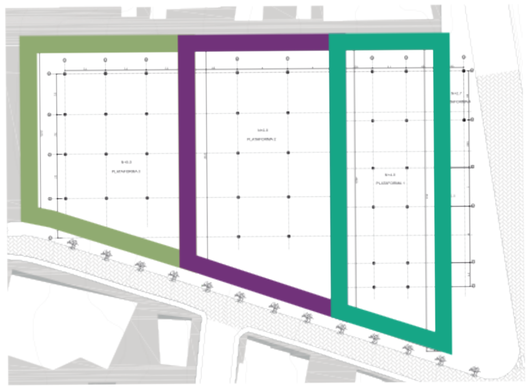
FÍSICAS

TRATAMIENTO DE TERRENO

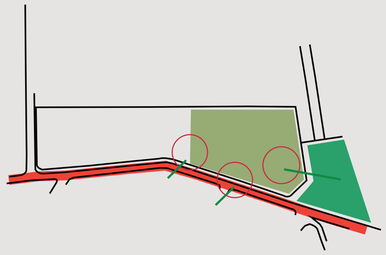


PLATAFORMAS PLANTEADAS

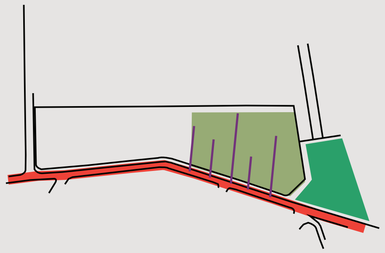




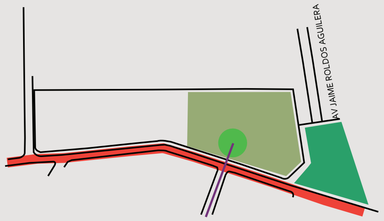
GENERAR INTERACCIÓN CON EL ESPACIO EXTERIOR



GENERAR UN VÍNCULO CON EL EJE PROPUESTO

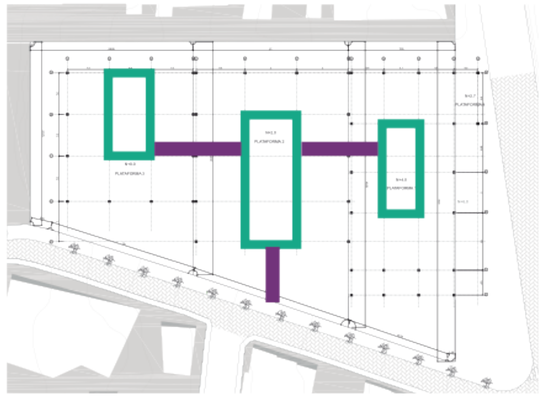


ACCESO PRINCIPAL

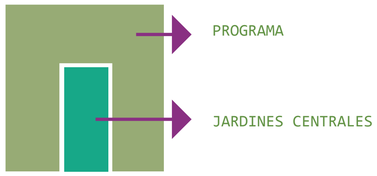


POR EL USUARIO

ESPACIOS CENTRALES INTERNOS



SE GENERAN JARDINES CENTRALES LOS CUALES FUNCIONAN COMO ESPACIOS DE RECREACIÓN Y DISPERCIÓN INTERNA.

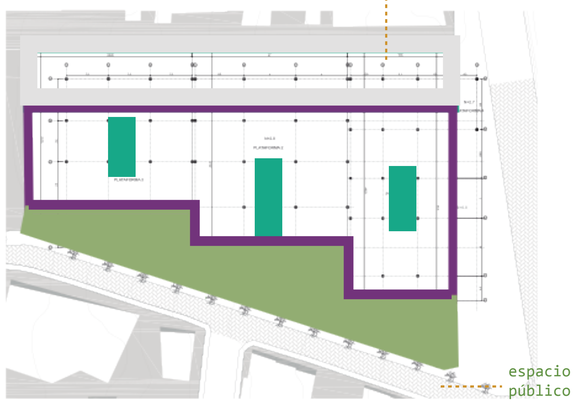


RELACIÓN DIRECTA, INDIRECTA, PRIVADA RESPECTO AL ESPACIO PÚBLICO

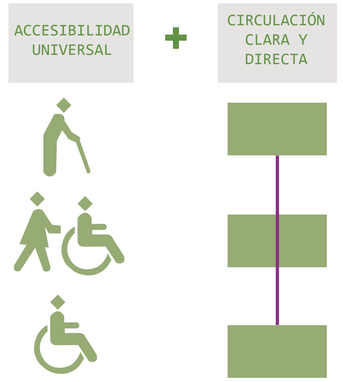
BORDE COMERCIÁL — DIRECTA

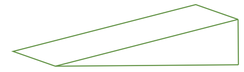
JARDINES INTERNOS — INDIRECTA

ESPACIOS DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR — PRIVADA

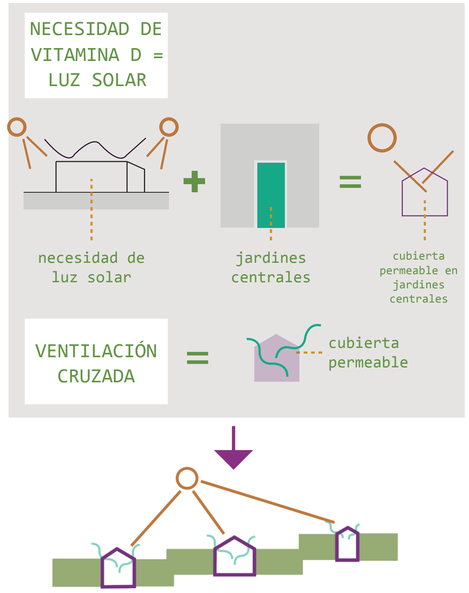


CIRCULACIÓN





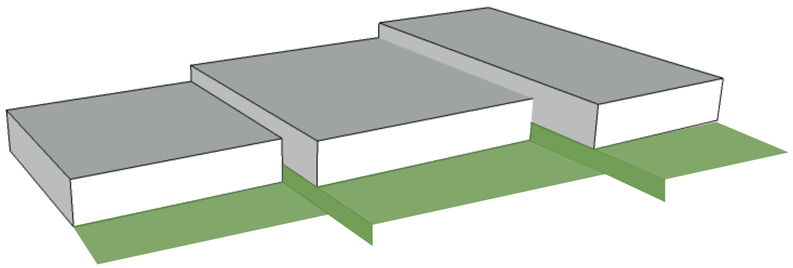
ASOLEAMIENTO Y VENTILACIÓN



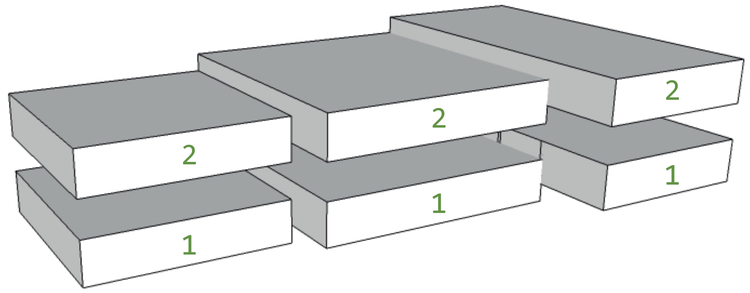
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA INTENCIONES DE DISEÑO	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: -	LAMINA: M-18 FECHA:FEBRERO 2018

ZONIFICACIÓN

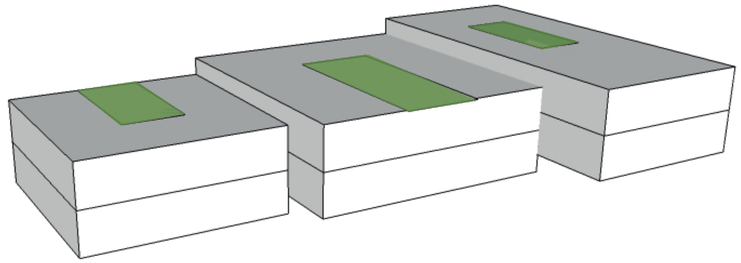
3 PLATAFORMAS



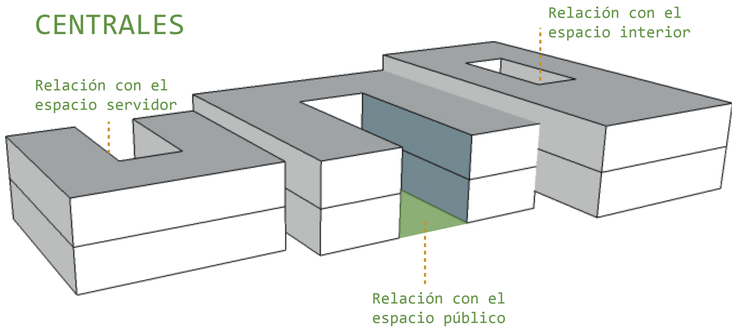
ELEVACIÓN DE DOS PISOS POR PLATAFORMA



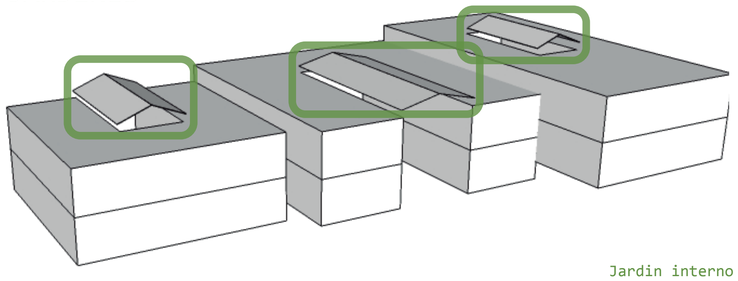
UBICACIÓN DE JARDINES INTERNOS CENTRALES



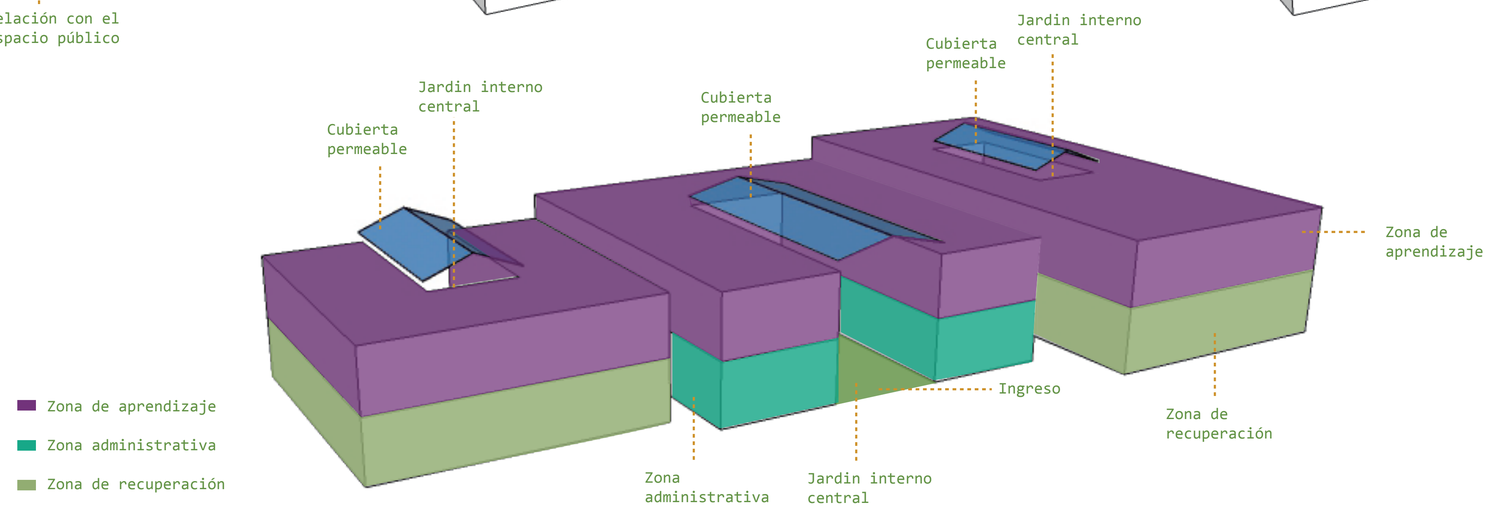
UBICACIÓN DE JARDINES INTERNOS CENTRALES



CUBIERTA ELEVADA EN LOS JARDINES



CUBIERTA PERMEABLE EN LOS JARDINES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA ZONIFICACIÓN	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: -	LAMINA: M-19 FECHA:FEBRERO 2018

MATERIALIDAD

MATERIALES

Se plantea utilizar los materiales comúnes en la zona.Por esta razón la mamposteria del Centro de Terapía para el Adulto Mayor es de bloque.



Las columnas y vigas son de acero, ya que este material soporta grandes luces las cuales son necesarias en el equipamiento debido a las actividades a generarse.



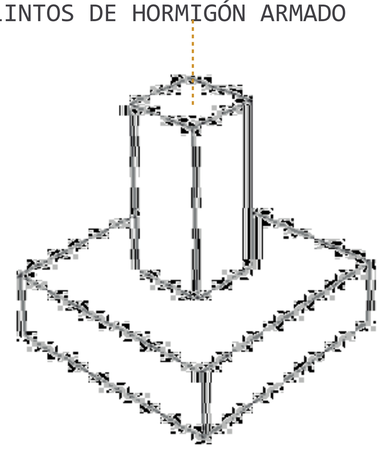
En la cubierta y detalles internos del equipamiento se utiliza madera, ya que esta genera calidez.



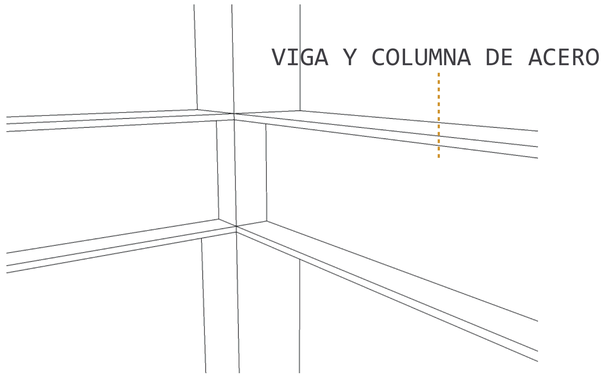
SISTEMA CONSTRUCTIVO

CIMENTACIÓN

PLINTOS DE HORMIGÓN ARMADO



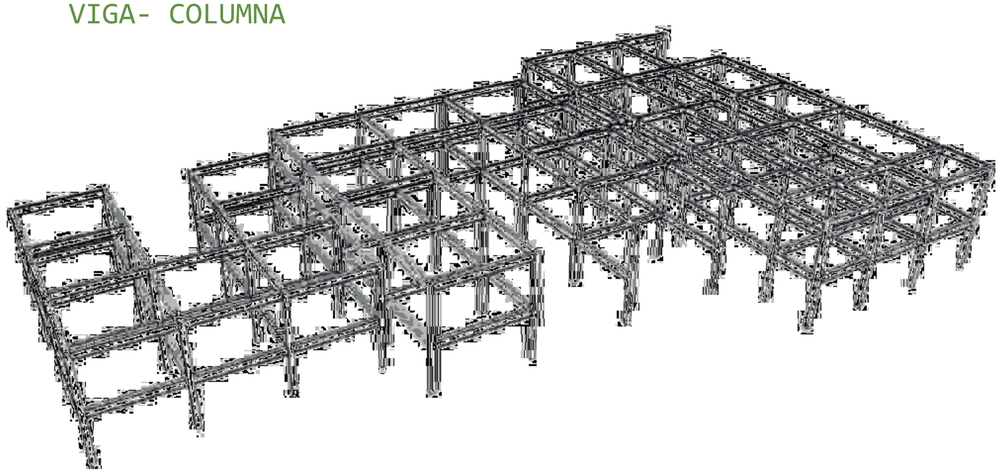
VIGA- COLUMNA



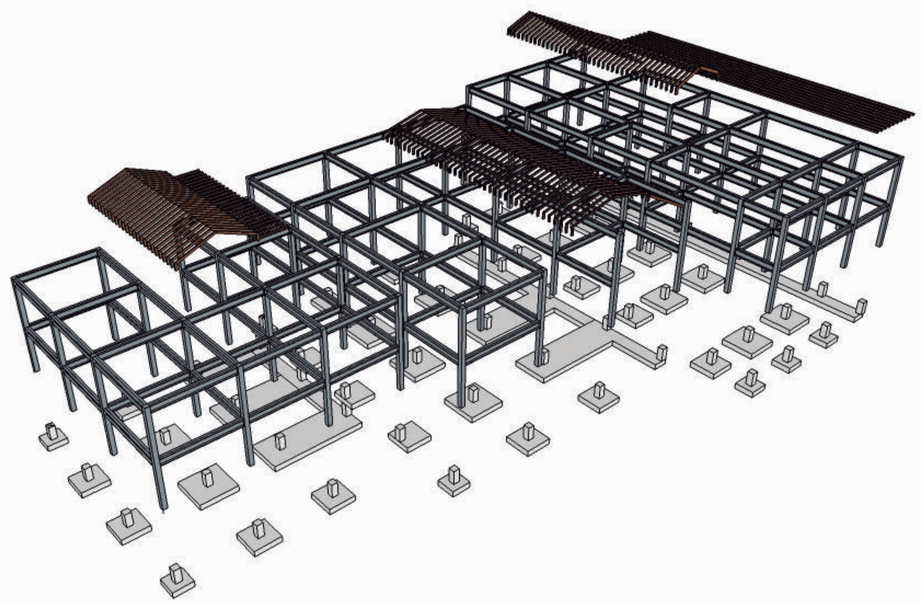
CUBIERTA



VIGA- COLUMNA



ESTRUCTURA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA MATERIALIDAD	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: -	LAMINA: M-20 FECHA:FEBRERO 2018

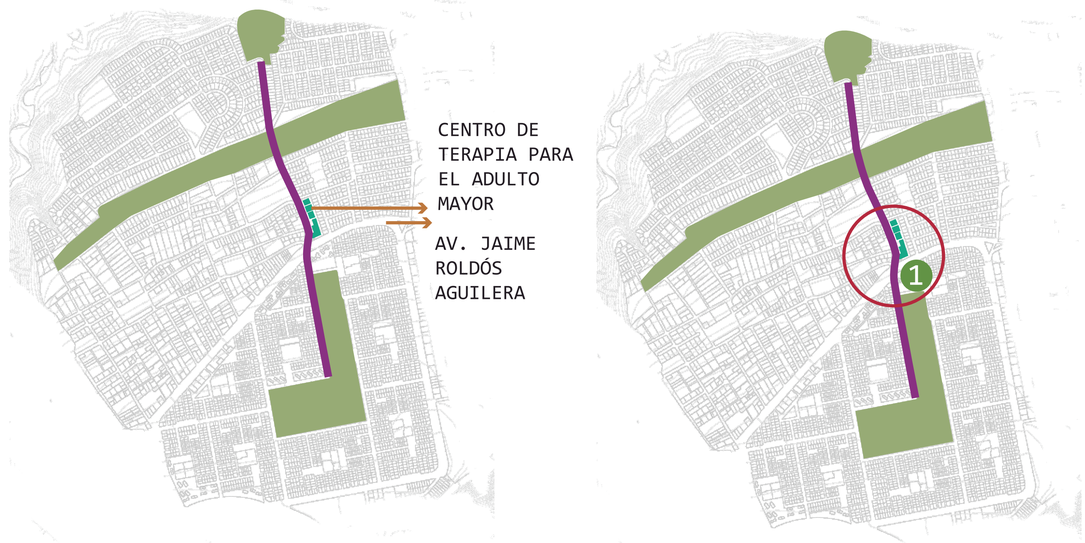
VÍNCULO CON EL ENTORNO

URBANO

AL ENCONTRARSE DISGREGADO CARCELÉN ALTO CON LA JOSEFINA, CORAZÓN DE JESÚS Y 29 DE ABRIL SE PROPUSO JERARQUIZAR LOS ESPACIOS MÁS IMPORTANTES EN CADA BARRIO, TALES COMO LA QUEBRADA, LOS MATORRALES Y LOS CUATRO PARQUES.



SE PROPUSO IMPLANTAR EL CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN UN LOTE ALEDAÑO A LA AV. JAIME ROLDOS AGUILERA YA QUE ESTE ES EL PUNTO DIVISORIO DE LOS BARRIOS. A LA VEZ SE GENERÓ UN EJE- BOULEVAR EL CUAL VINCULA LOS ESPACIOS JERARQUICOS, DE ESTA FORMA SE GENERA UNIÓN Y DEPENDENCIA ENTRE LOS BARRIOS.



ARQUITECTÓNICO

1 UNA DE LAS INTENCIONES DEL CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR ES GENERAR ESPACIO PÚBLICO EN EL CUAL EL ADULTO MAYOR SE VINCULÉ CON EL RESTO DEL BARRIO. A LA VEZ RESPONDIENDO A LA UBICACIÓN Y AL SER EL PUNTO DE UNIÓN ENTRE CARCELÉN ALTO Y LA JOSEFINA CORAZÓN DE JESÚS Y 29 DE ABRIL SE PROPONE ESPACIO PÚBLICO EL CUAL PROPICIA EL VINCÍLO ENTRE LOS ESPACIOS JERARQUICOS DE LOS BARRIOS Y PRIORIZA LA CIRCULACIÓN PEATONAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: MEMORIA GRÁFICA VINCULÓ CON EL ENTORNO	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN: INDICADA	ESCALA: INDICADA	LAMINA: M-21 FECHA: FEBRERO 2018

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

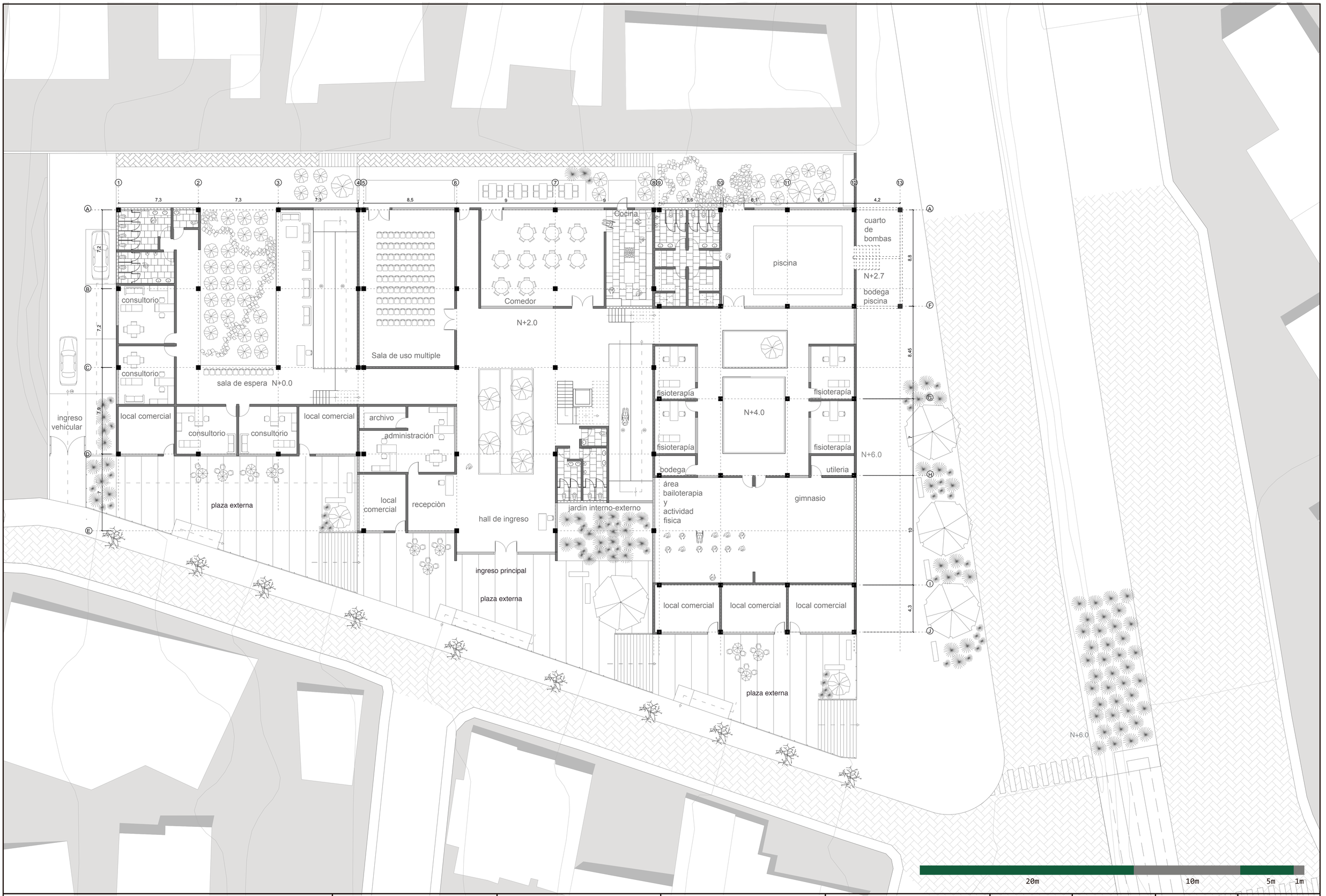


20m 10m 5m 1m

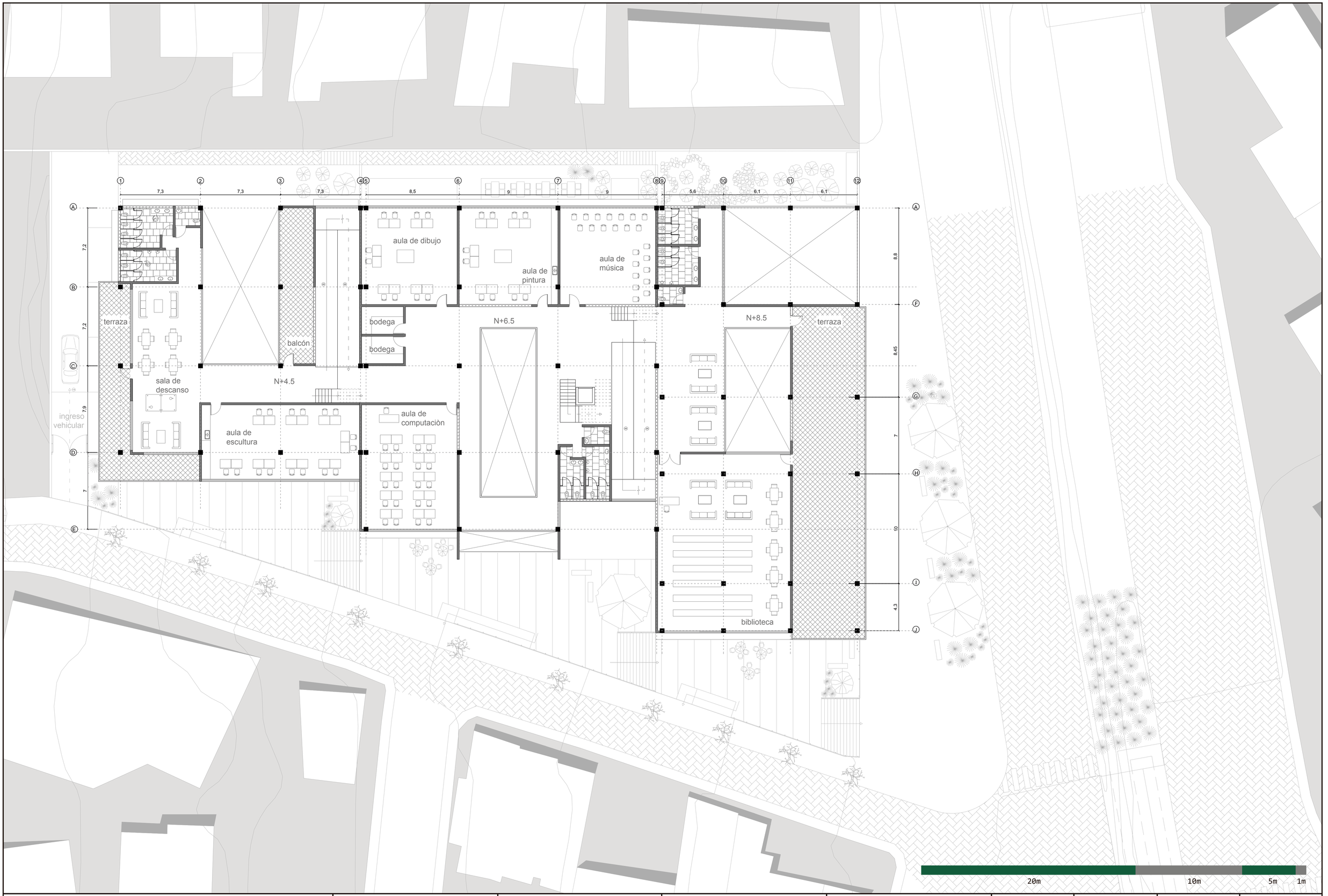
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS ARQUITECTÓNICOS IMPLANTACIÓN GENERAL CON CONTEXTO	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:350	LAMINA: A-01 FECHA:FEBRERO 2018



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS ARQUITECTÓNICOS IMPLANTACIÓN ESPECIFICA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÓN:	ESCALA: 1:150	LAMINA: A-02 FECHA:FEBRERO 2018



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS ARQUITECTÓNICOS PLANTA BAJA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:150	LAMINA: A-03 FECHA:FEBRERO 2018



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS ARQUITECTÓNICOS PLANTA ALTA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:150	LAMINA: A-04 FECHA:FEBRERO 2018

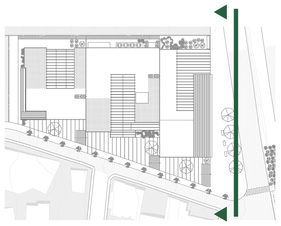
FACHADAS

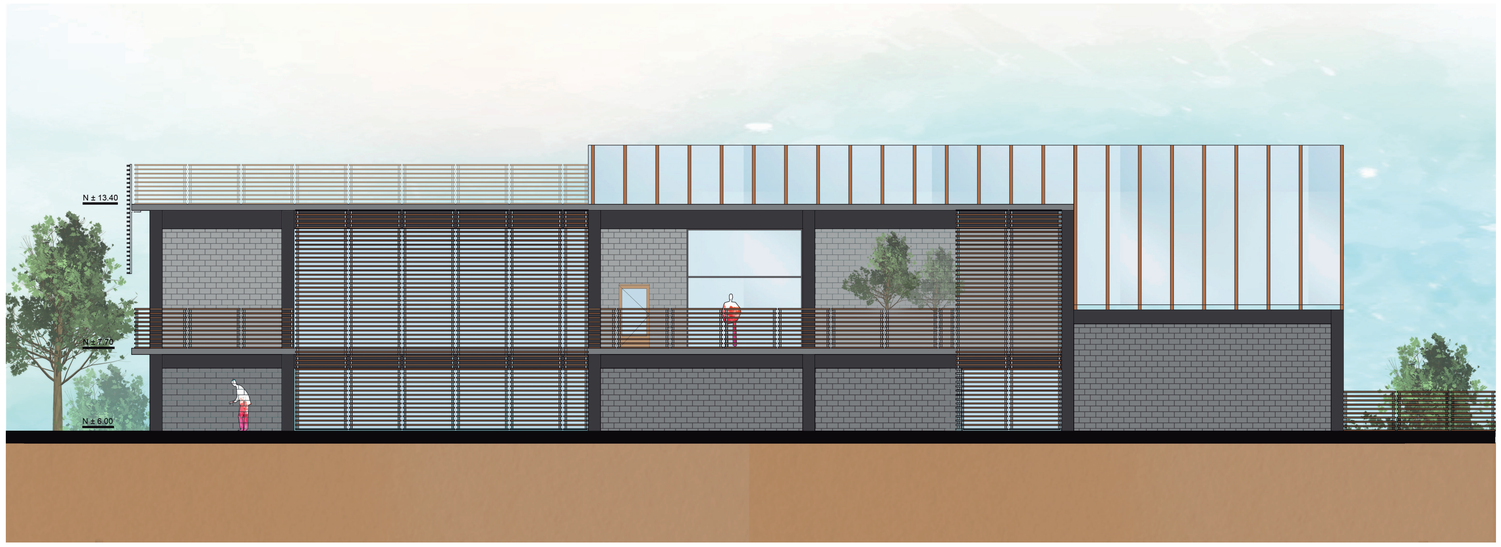
FACHADA OESTE





FACHADA SUR

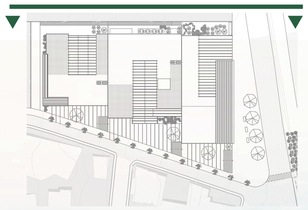


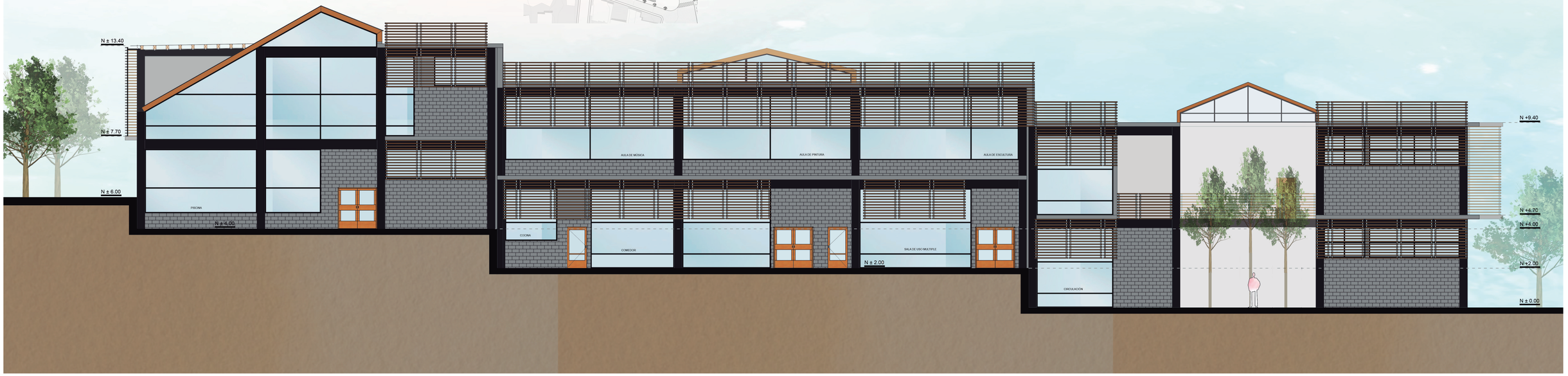


10m 5m 1m

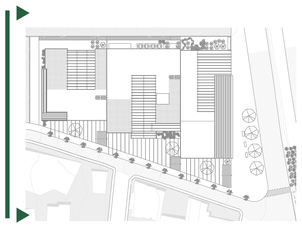
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS ARQUITECTÓNICOS FACHADA A Y B	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:100	LAMINA: A-05 FECHA:FEBRERO 2018

FACHADA ESTE





FACHADA NORTE



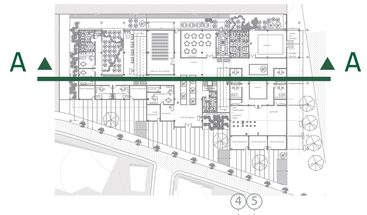


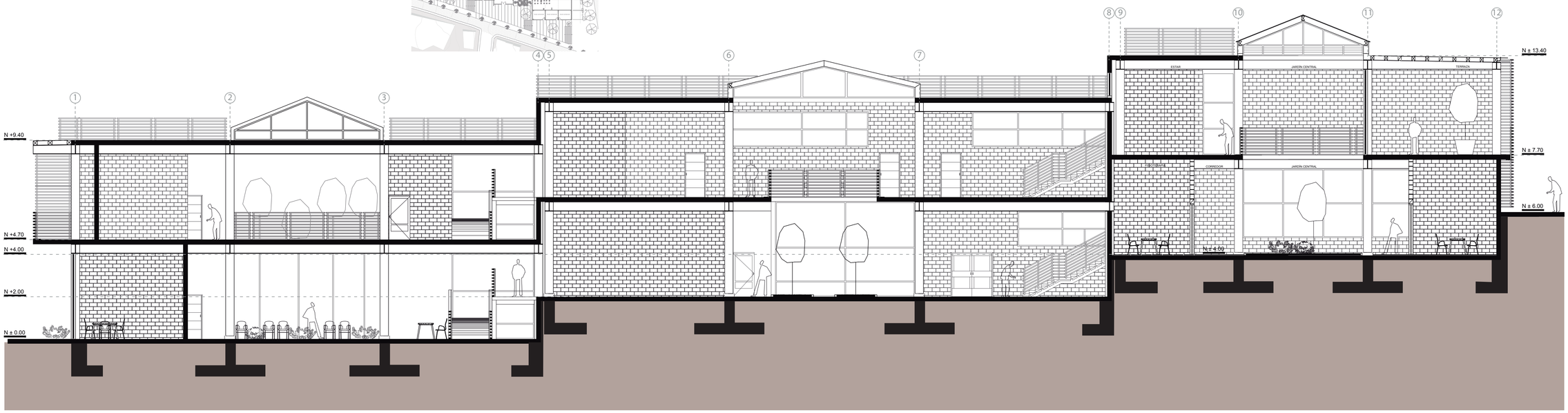
10m 5m 1m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS ARQUITECTÓNICOS FACHADA C Y D	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:100	LAMINA: A-06 FECHA:FEBRERO 2018

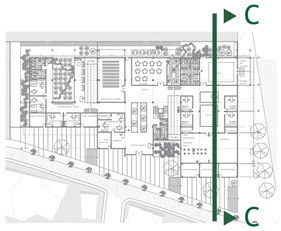
CORTES

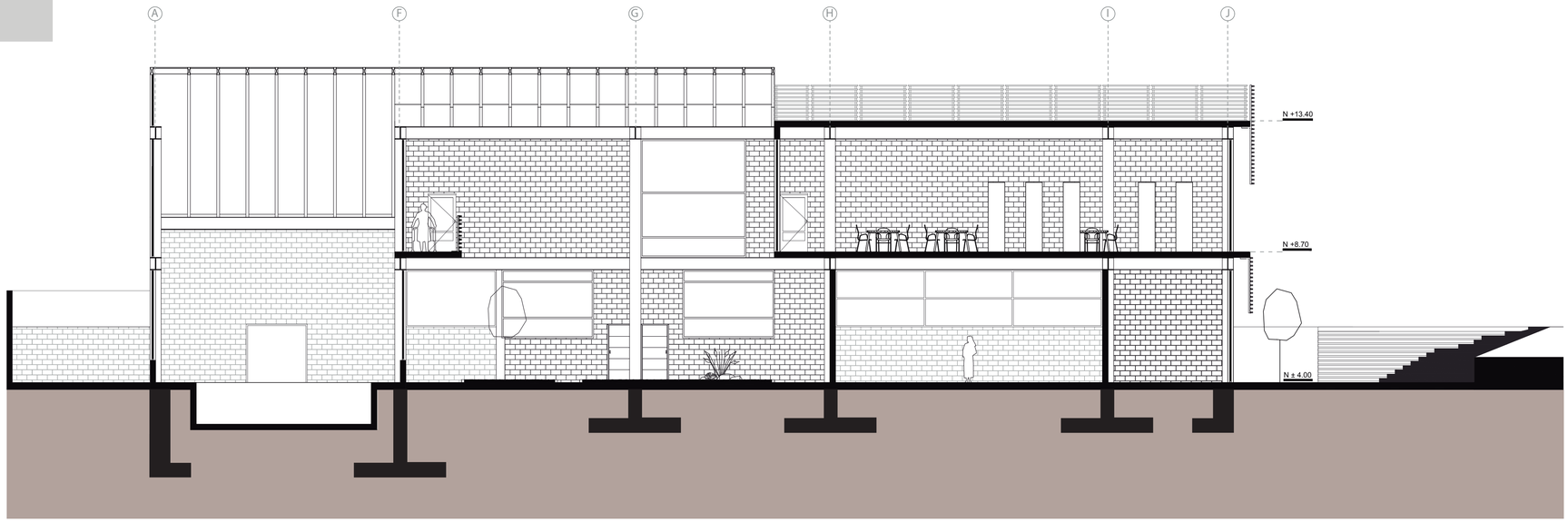
CORTE A-A





CORTE C-C

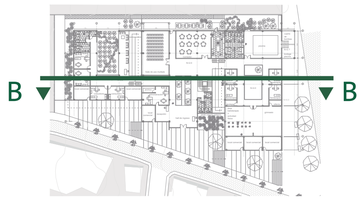


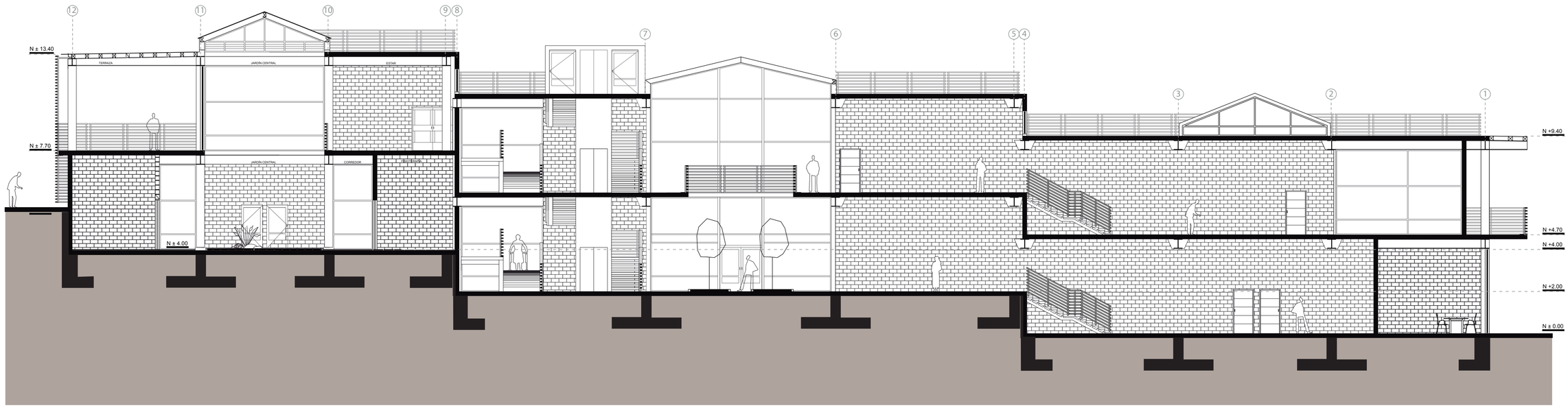


10m 5m 1m

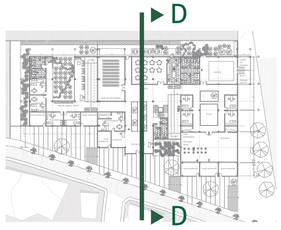
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS ARQUITECTÓNICOS CORTES A Y C	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:100	LAMINA: A-07 FECHA:FEBRERO 2018

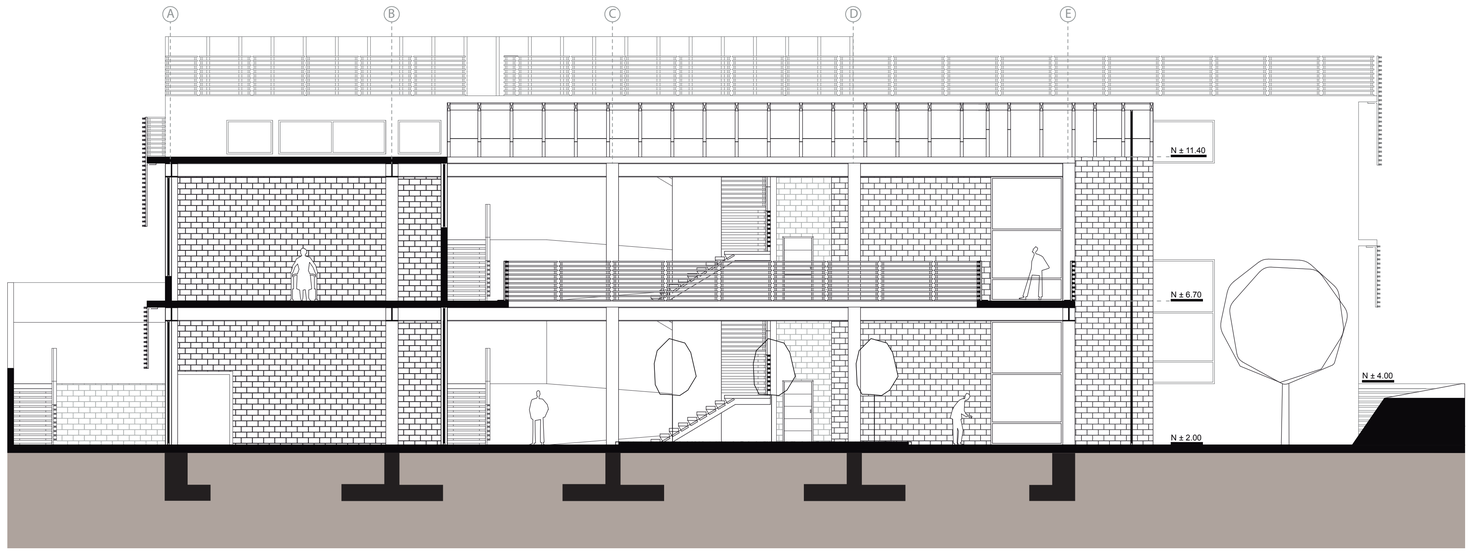
CORTE B-B





CORTE D-D

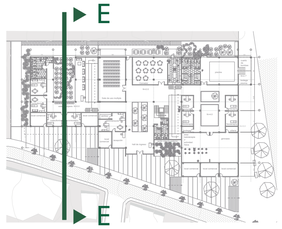


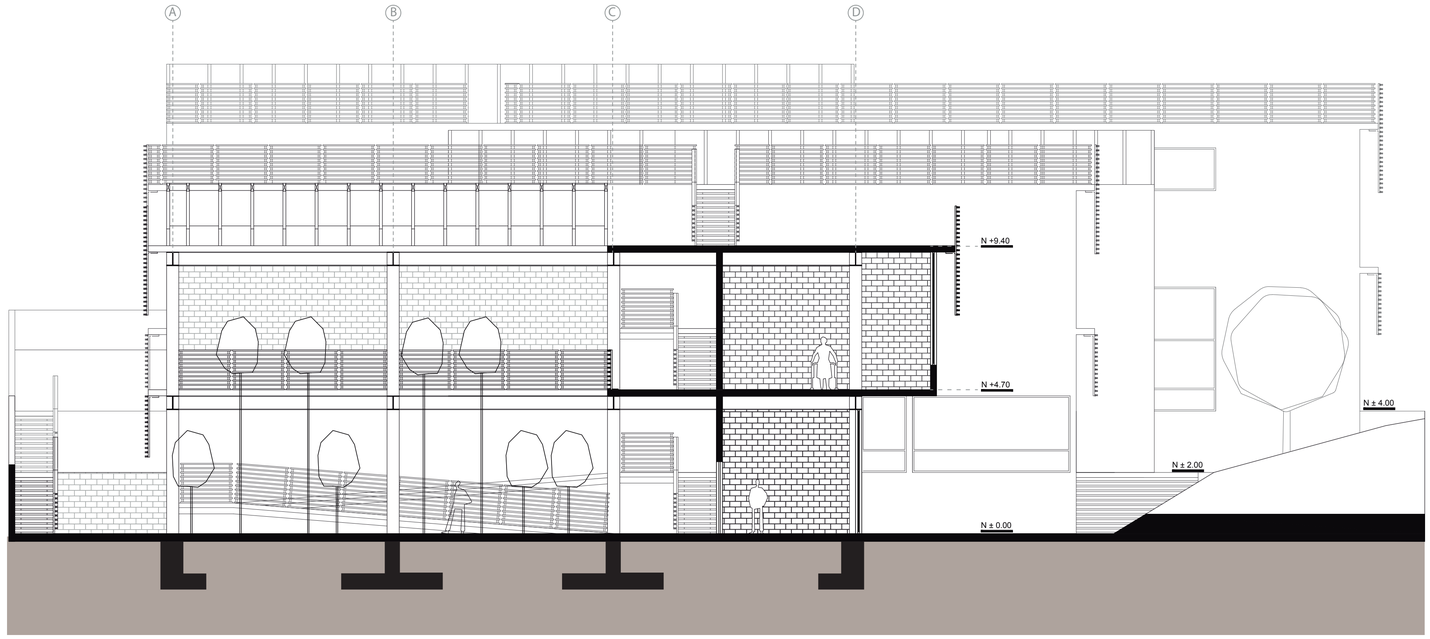


10m 5m 1m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS ARQUITECTÓNICOS CORTES B Y D	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:100	LAMINA: A-08 FECHA:FEBRERO 2018

CORTE E

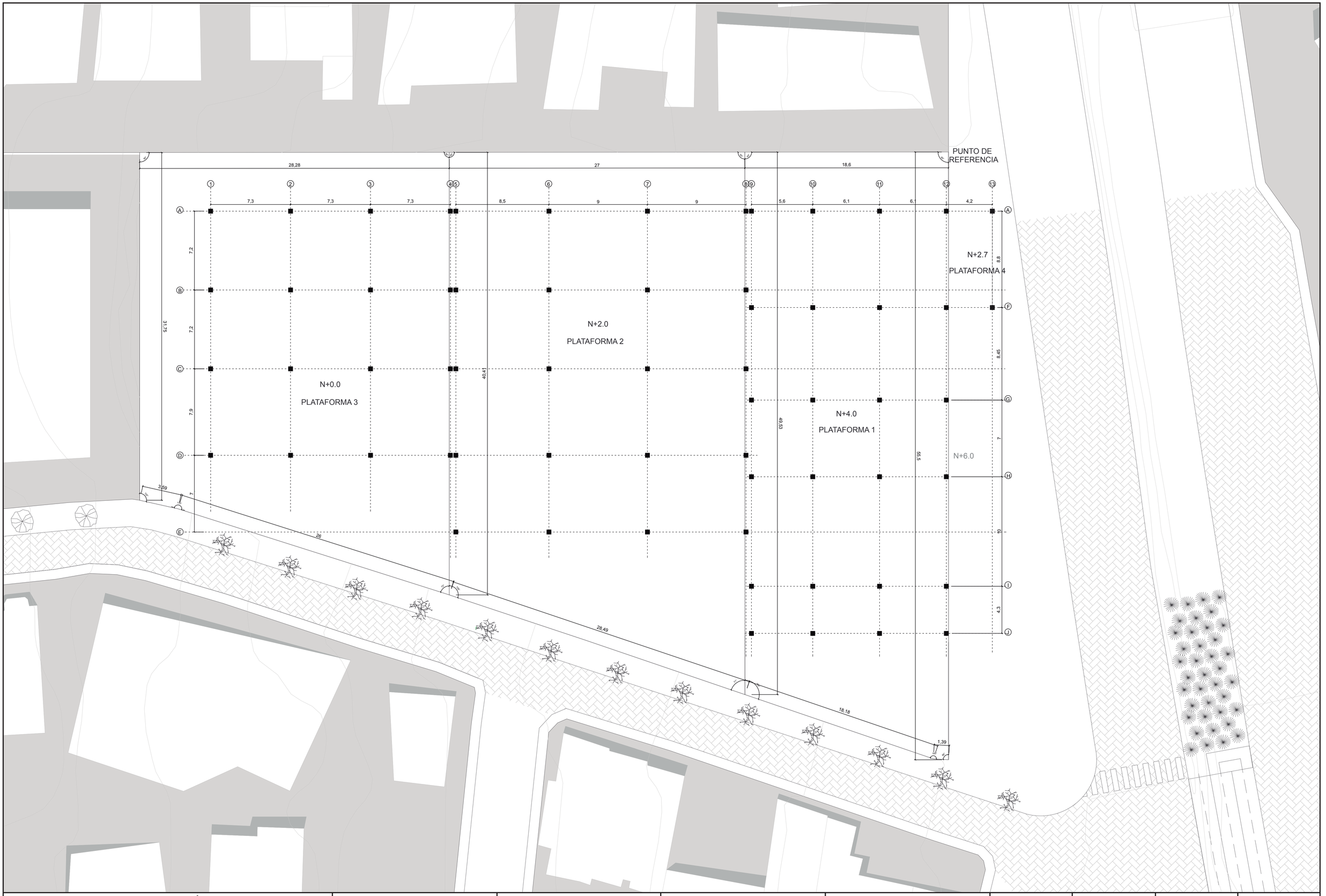




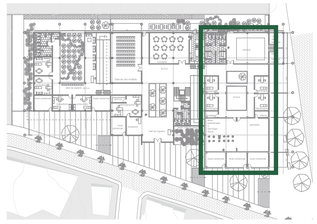
10m 5m 1m

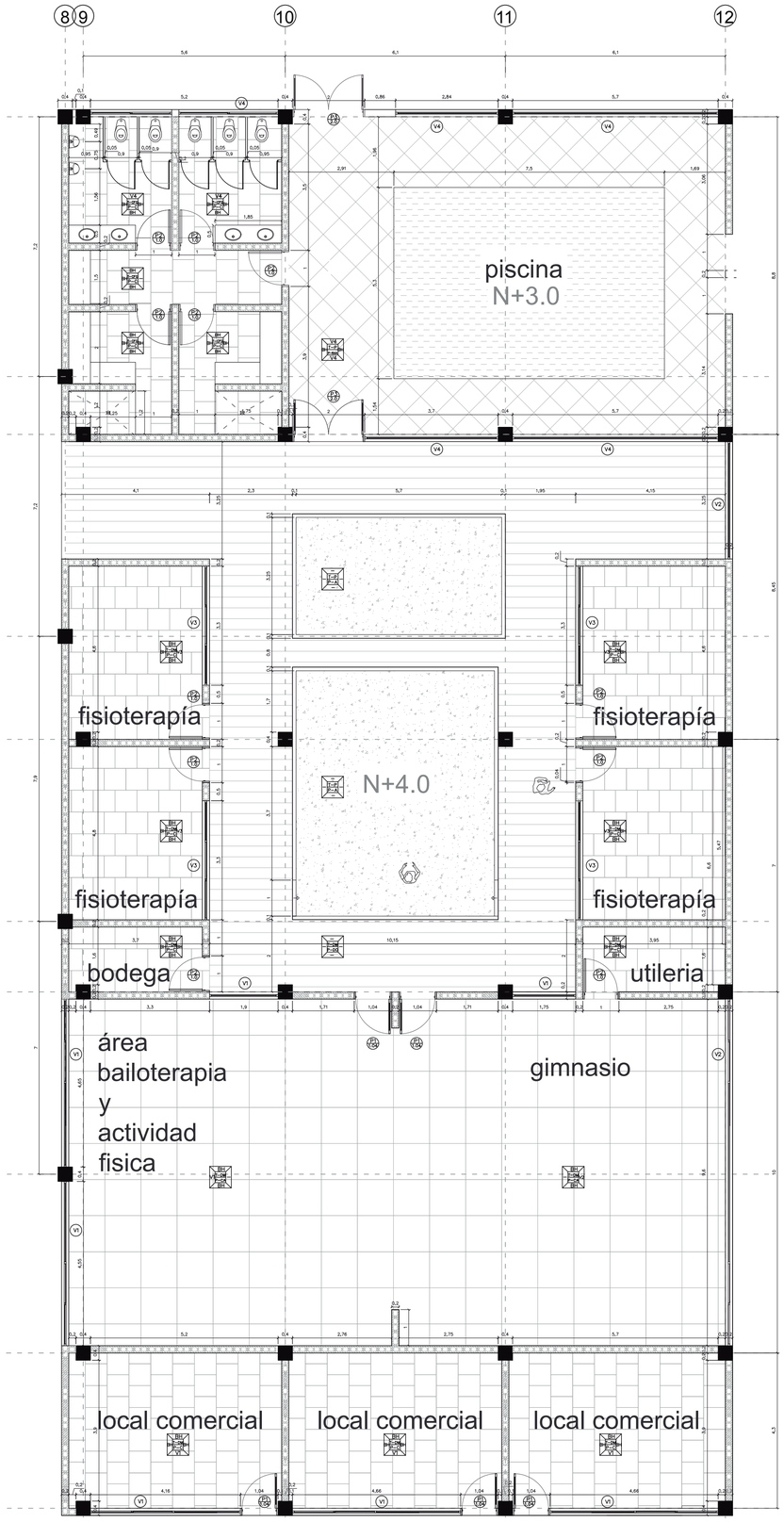
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS ARQUITECTÓNICOS CORTE E	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:100	LAMINA: A-09 FECHA:FEBRERO 2018

PLANOS CONSTRUCTIVOS

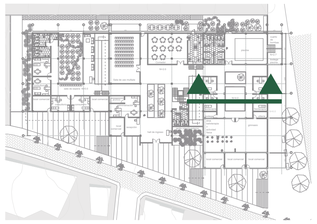


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS CONSTRUCTIVOS REPLANTEO Y PLATAFORMAS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:150	LAMINA: C-01 FECHA:FEBRERO 2018





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS CONSTRUCTIVOS PLANTA CONSTRUCTIVA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÓN:	ESCALA: 1:80	LAMINA: C-02 FECHA:FEBRERO 2018



8 9 10 11 12

0,5 5,6 6,1 6,1

VIGAS METALICAS IPE
MALLA ELECTROSOLDADA
LOSA DE HORMIGÓN DE 180 kg/cm²
DECK METÁLICO
ESTRUCTURA SECUNDARIA
CORREA DE ACERO (DOBLE C) (e = 5mm)
CANALETA DE AGUA LLUVIA
ESTRUCTURA METÁLICA
COLUMNA METÁLICA TIPO CPS (40cmX40cm)
PERFILERIA METÁLICA
VIDRIO TEMPLADO - TENSADO DE 6 LÍNEAS
PERFILERIA METÁLICA

HORMIGÓN DE 180 kg/cm²
ENLUCIDO e=2.5mm

POLICARBONATO e= 6mm (5,90 x 2,10 metros)
VIGAS DE MADERA (30cm X 15cm)
PLETINA METÁLICA (e = 2mm)
VIGAS DE MADERA (20cm X 15cm)
PLETINA METÁLICA (e = 2mm)

VIGAS METALICAS IPE
POLICARBONATO e= 6mm (5,90 x 2,10 metros)
TIRAS DE MADERA (20cm X 15cm)
VIGAS METALICAS IPE
CANALETA DE AGUA LLUVIA
QUIEBRASOLES DE MADERA
Woodbrise (10cmX04cm)
ESTRUCTURA METÁLICA (5cmx5cm)
CLIP DE ANCLAJE
BLOQUES DE HORMIGÓN 39x19x19

ESTAR
JARDÍN CENTRAL
TERRAZA

VIGAS METALICAS IPE (40cmx60cm)
HORMIGÓN DE 180 kg/cm²
MALLA ELECTROSOLDADA
DECK METÁLICO
CORREA DE ACERO (DOBLE C) (e = 5mm)
VIGAS METALICAS IPE (40cmx60cm)
PERFILERIA METÁLICA
VIDRIO Ttemplado - TENSADO DE 6 LÍNEAS
COLUMNA METÁLICA TIPO CPS (40cmX40cm)

ENLUCIDO e=2.5mm
ENLUCIDO e=2.5mm

FISIOTERAPÍA
CORREDOR
JARDÍN CENTRAL
CORREDOR
FISIOTERAPÍA

DINTEL DE HORMIGÓN
DINTEL DE HORMIGÓN

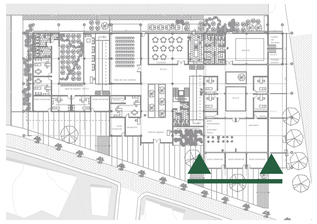
PARED DE BLOQUE DE HORMIGÓN
MÜRO DE CONTENCIÓN DE
HORMIGÓN ARMADO
BALDOSA (50cmX50cm)
MORTERO DE ASIENTO
CONTRAPISO DE HORMIGÓN DE 210 kg/cm²
MALLA ELECTROSOLDADA
POLIETILENO (e = 2mm)
GRAVA (e = 5cm)
CADENA DE HORMIGÓN

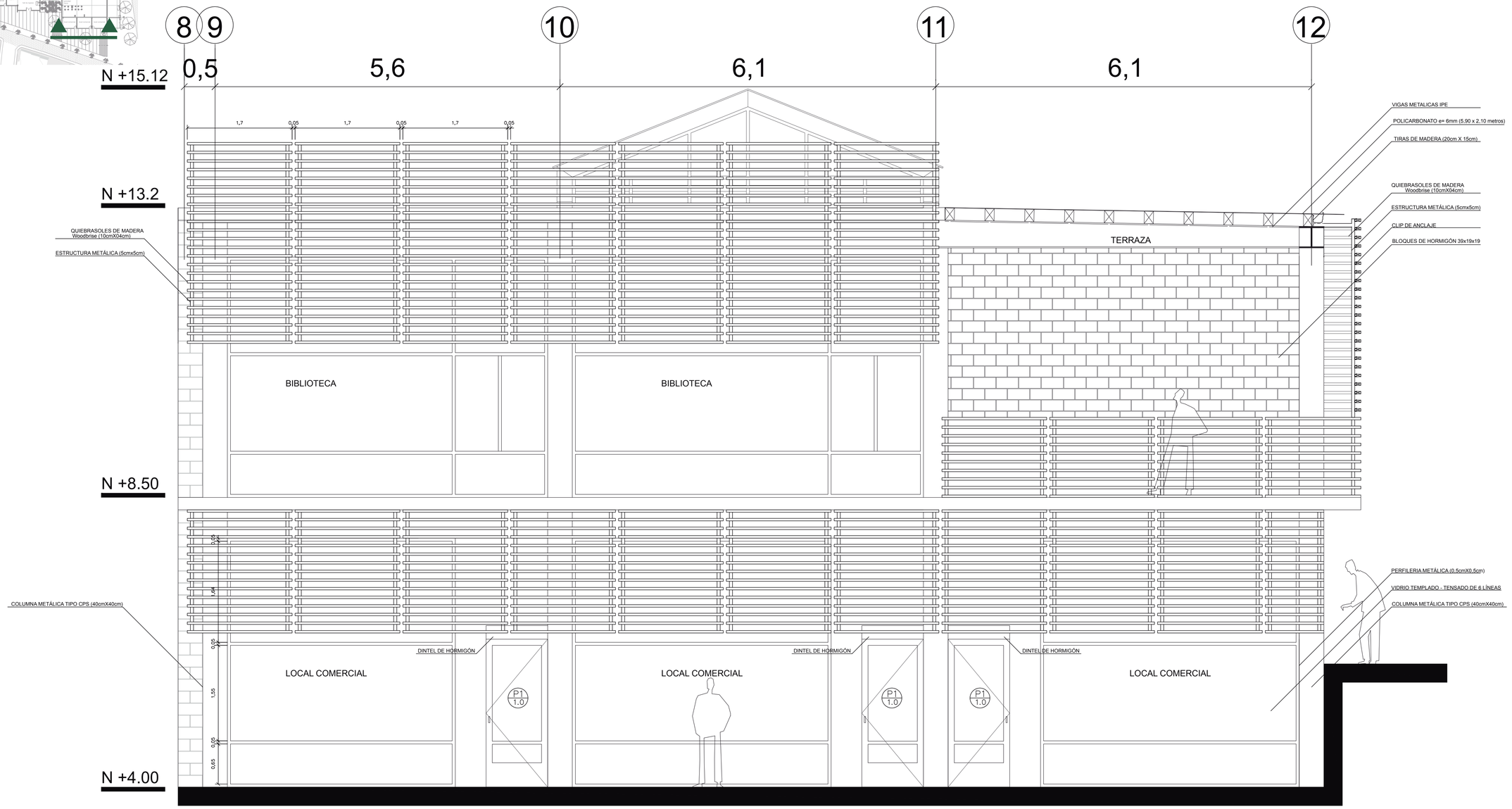
PLETINA METÁLICA (e = 6mm)

ARENA

N +8.50
N +6.50
N +4.00
N ± 2.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS CONSTRUCTIVOS CORTE CONSTRUCTIVO	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:35	LAMINA: C-03 FECHA:FEBRERO 2018



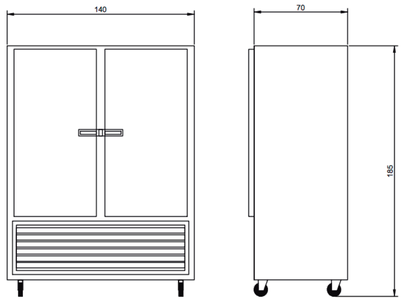


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS CONSTRUCTIVOS FACHADA CONSTRUCTIVA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:35	LAMINA: C-04 FECHA:FEBRERO 2018

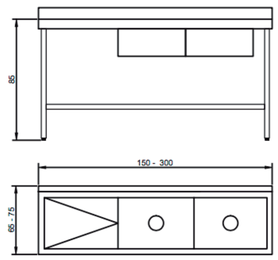
PLANOS DE DETALLE

DETALLES DE COCINA

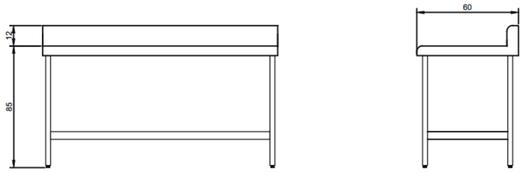
M1 Refrigerador dos puertas



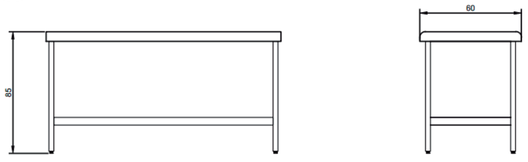
M2 Fregadero 2 pozos, 1 bajante



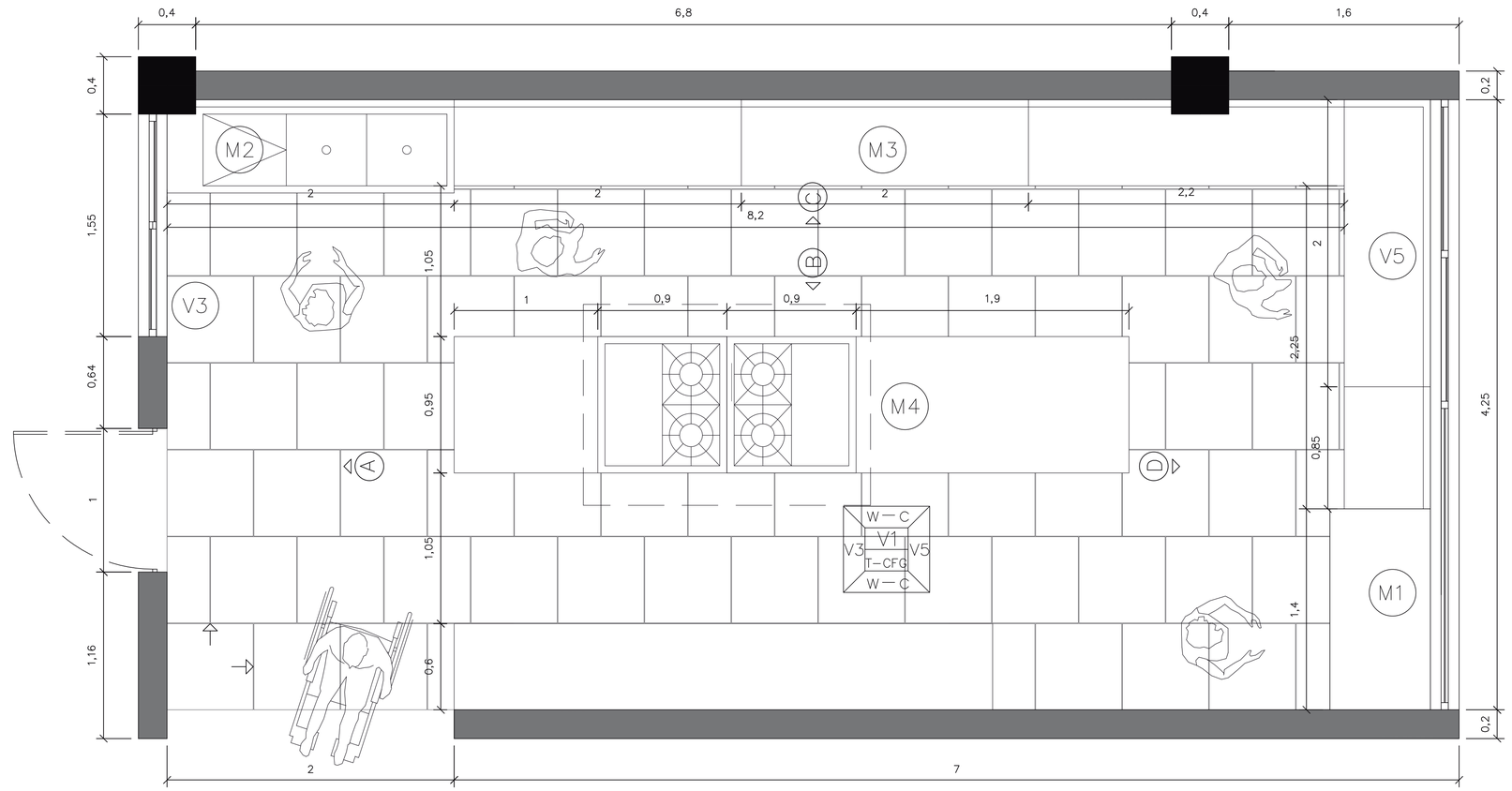
M3 Mesa de pared



M4 Mesa de centro

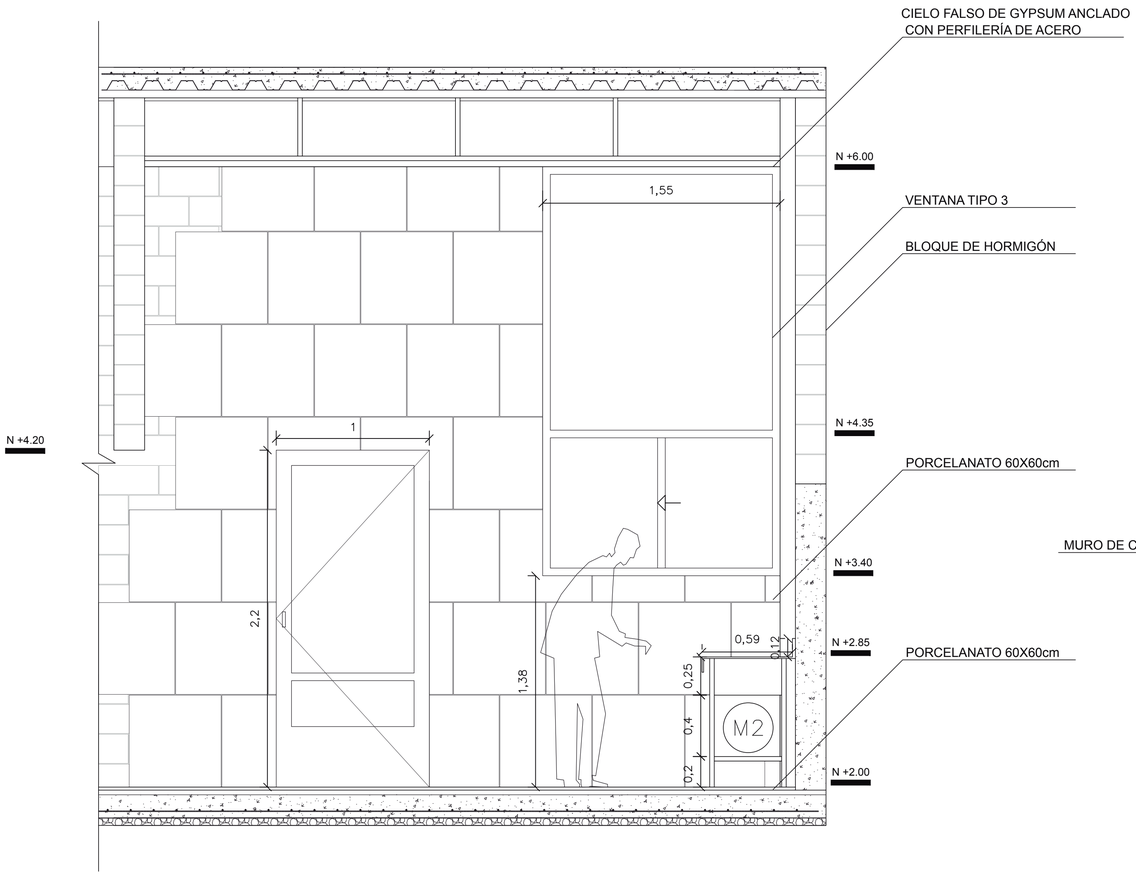


PLANTA DE COCINA

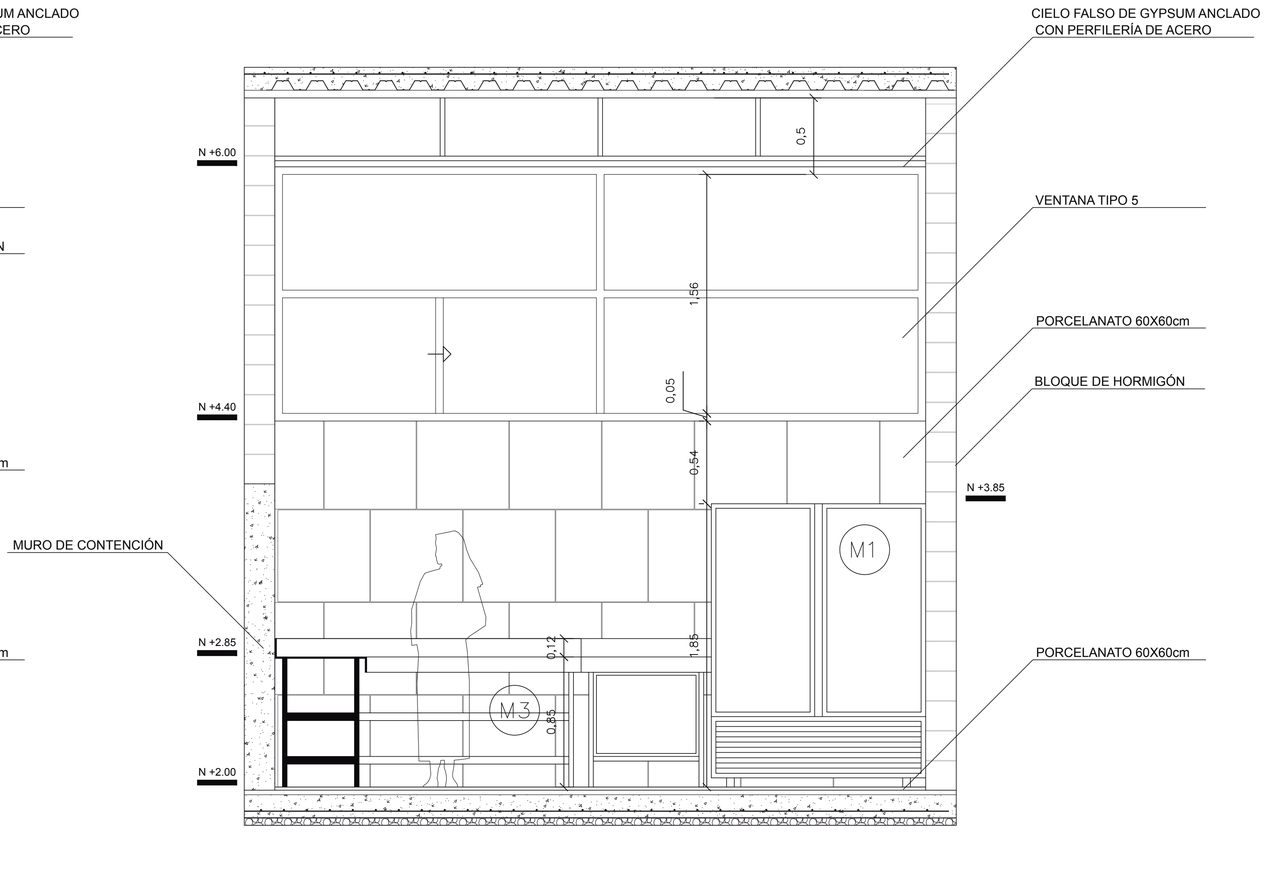


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE PLANTA DE COCINA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:20	LAMINA: D-01 FECHA:FEBRERO 2018

VISTA A

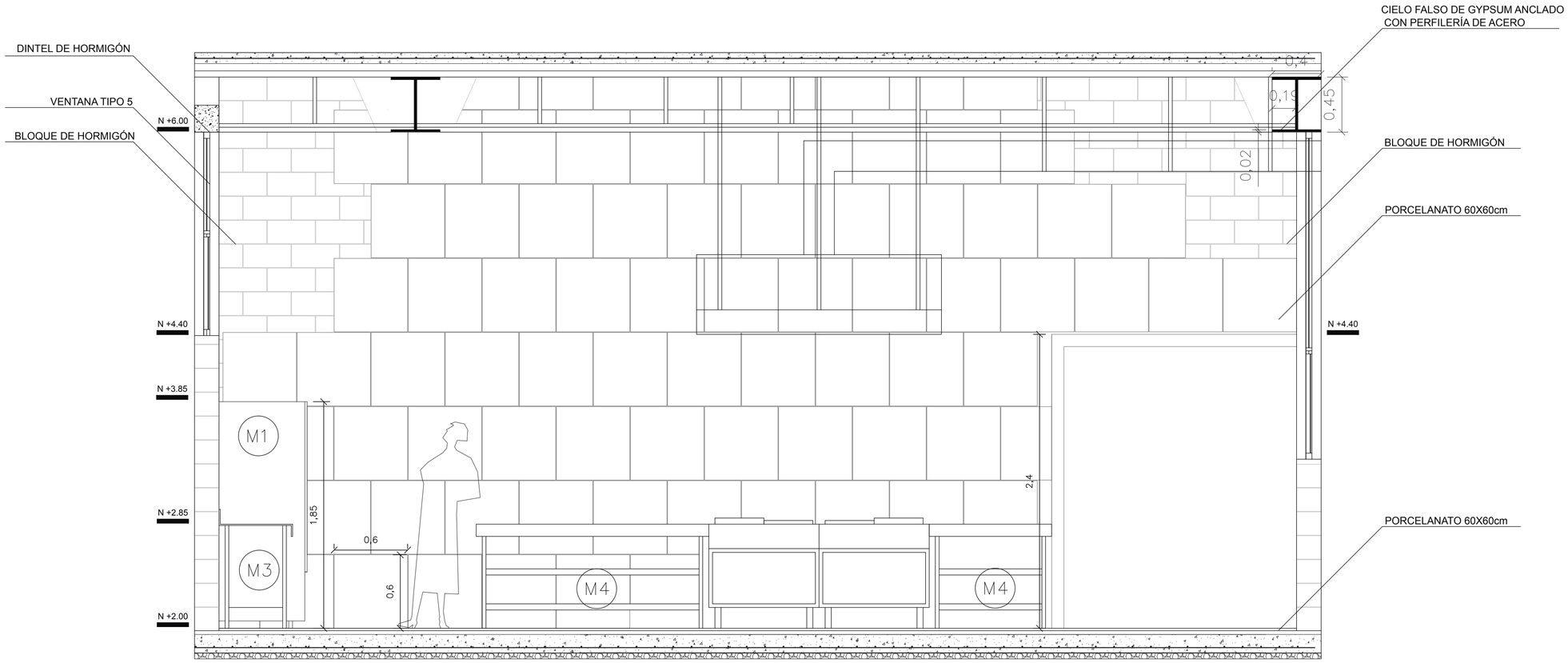


VISTA D



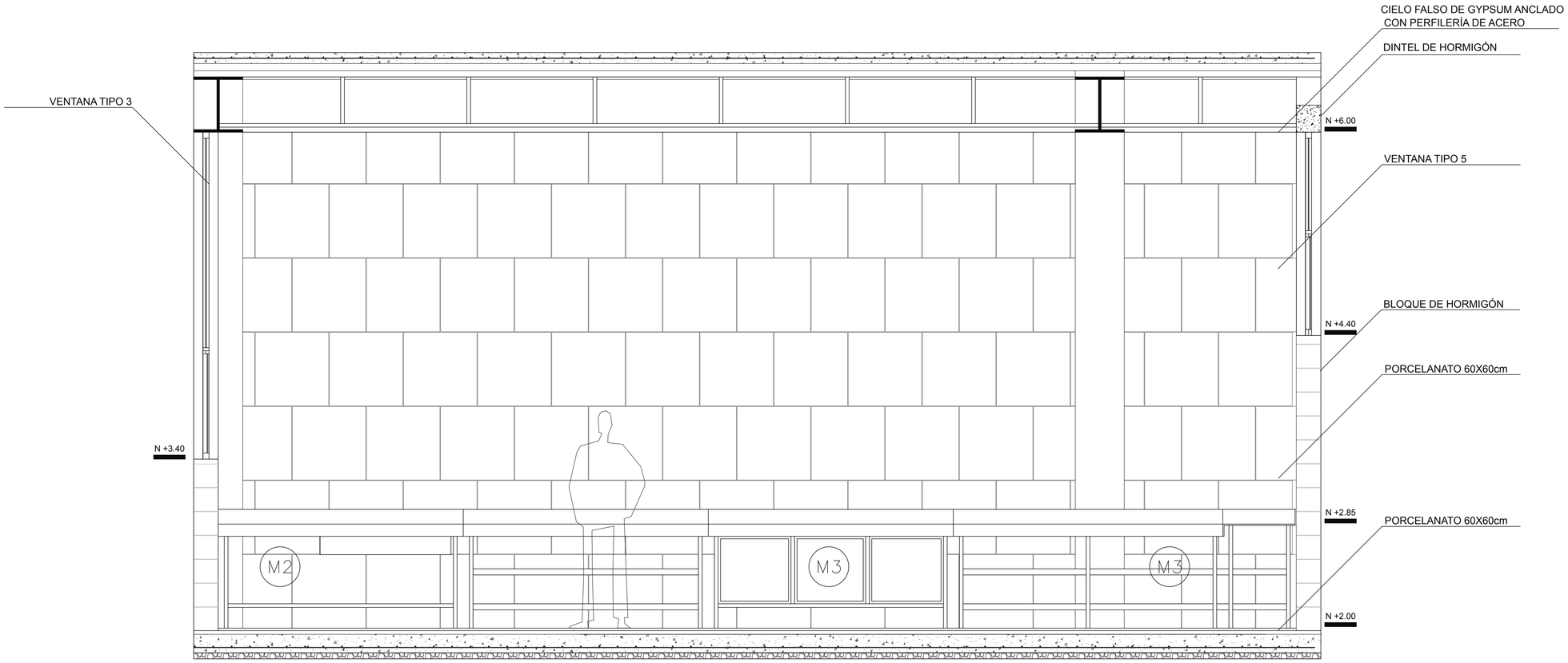
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE VISTAS DE COCINA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:20	LAMINA: D-02 FECHA:FEBRERO 2018

VISTA B



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE VISTA DE COCINA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:20	LAMINA: D-03 FECHA:FEBRERO 2018

VISTA C



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE VISTA DE COCINA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:20	LAMINA: D-04 FECHA:FEBRERO 2018

DETALLES DE BAÑOS

PLANTA DE BAÑOS

LLAVE AUTOMÁTICA ECOMATIC DE PARED
PARA LAVABO E360.02 CR



PRO INODORO AGER E121 FV

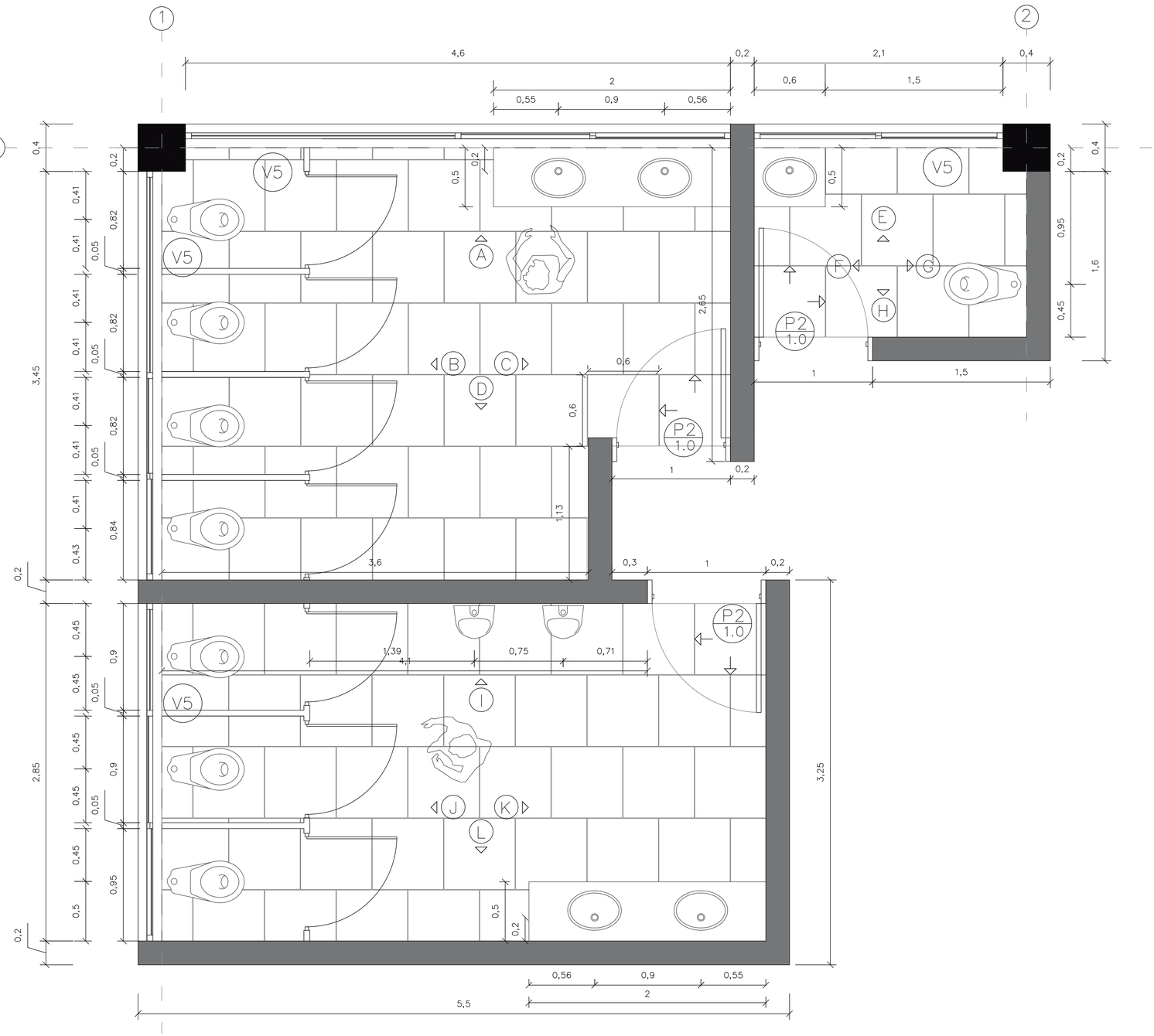


PRO URINARIO QUANTUM PLUS E399 FV



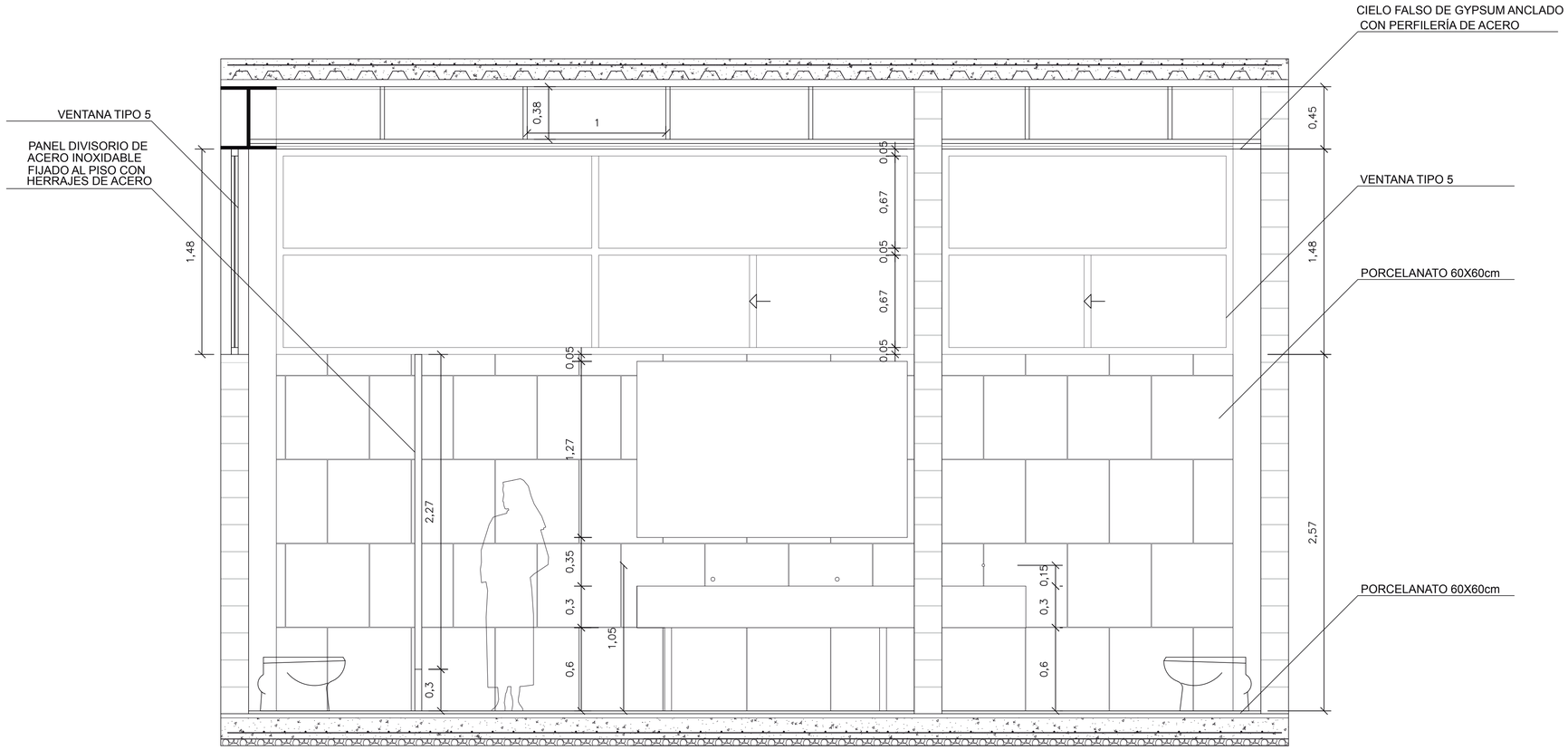
PORCELANTO ACABADO MATE Y LISO
60X60 GRAIMAN TIRRENO





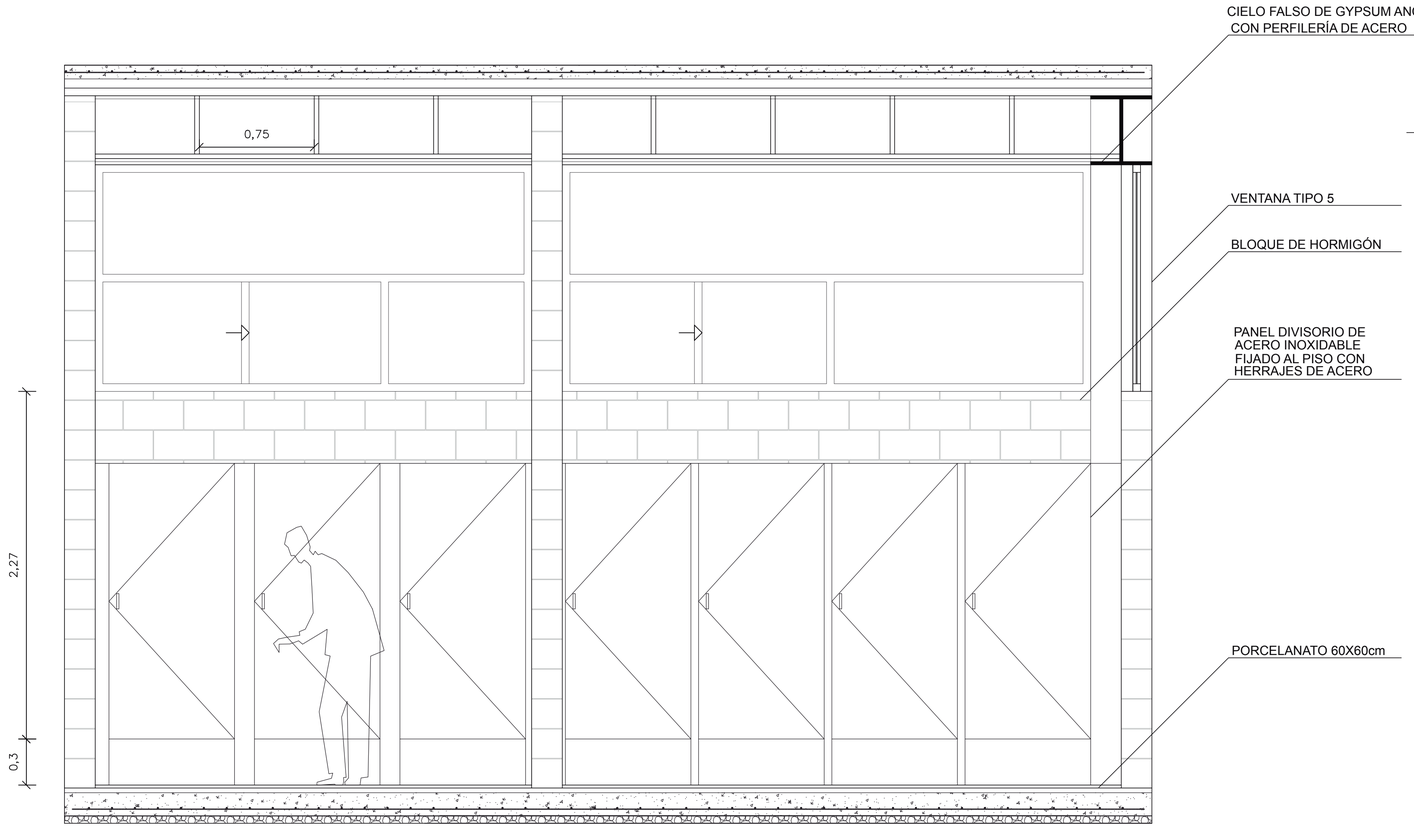
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE PLANTA DE BAÑOS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:20	LAMINA: D-05 FECHA:FEBRERO 2018

VISTA A Y E

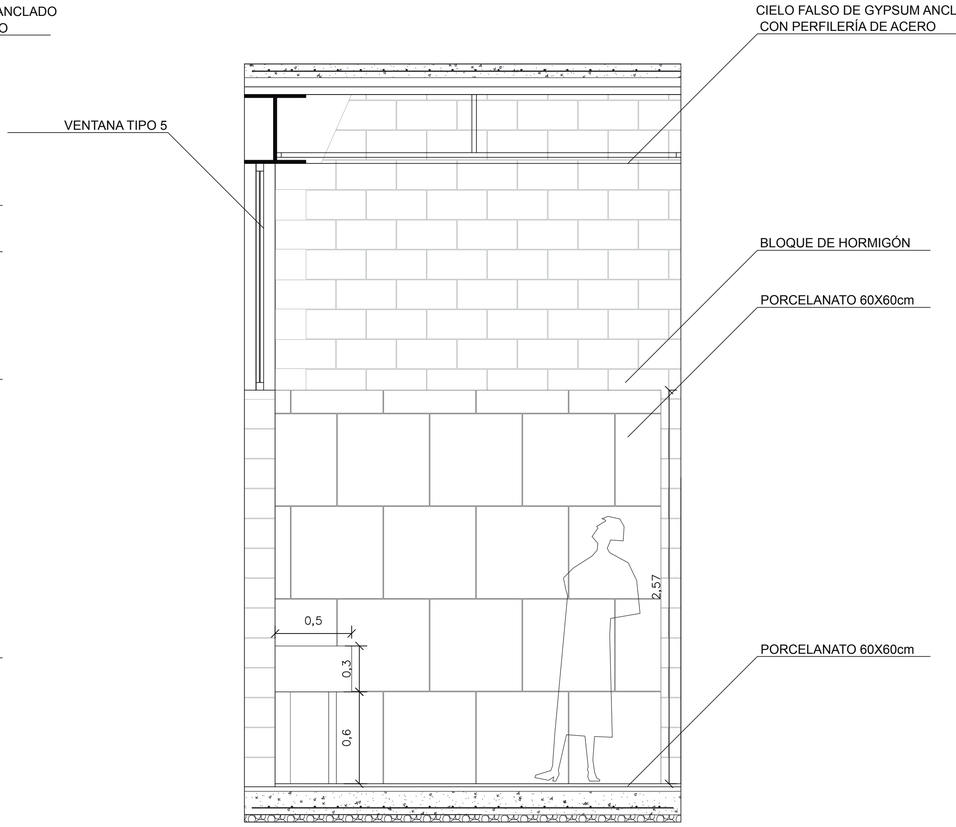


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE VISTAS DE BAÑOS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:20	LAMINA: D-06 FECHA:FEBRERO 2018

VISTA B Y J

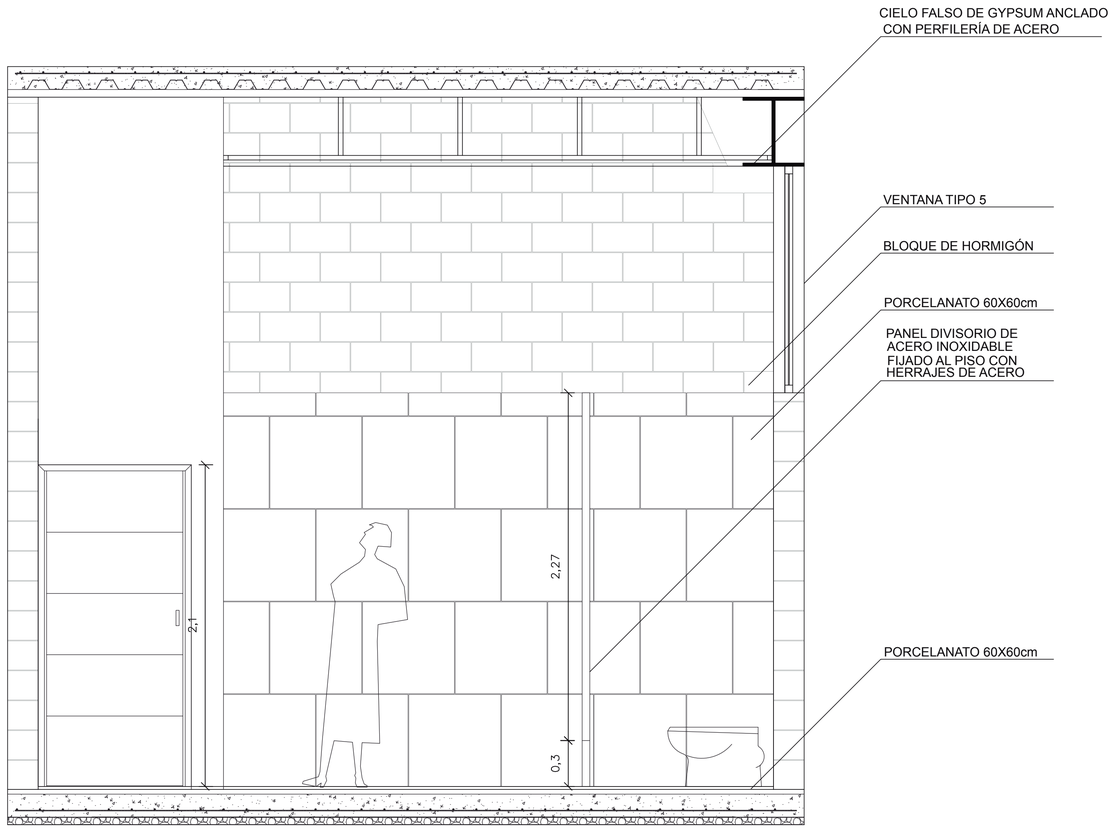


VISTA C

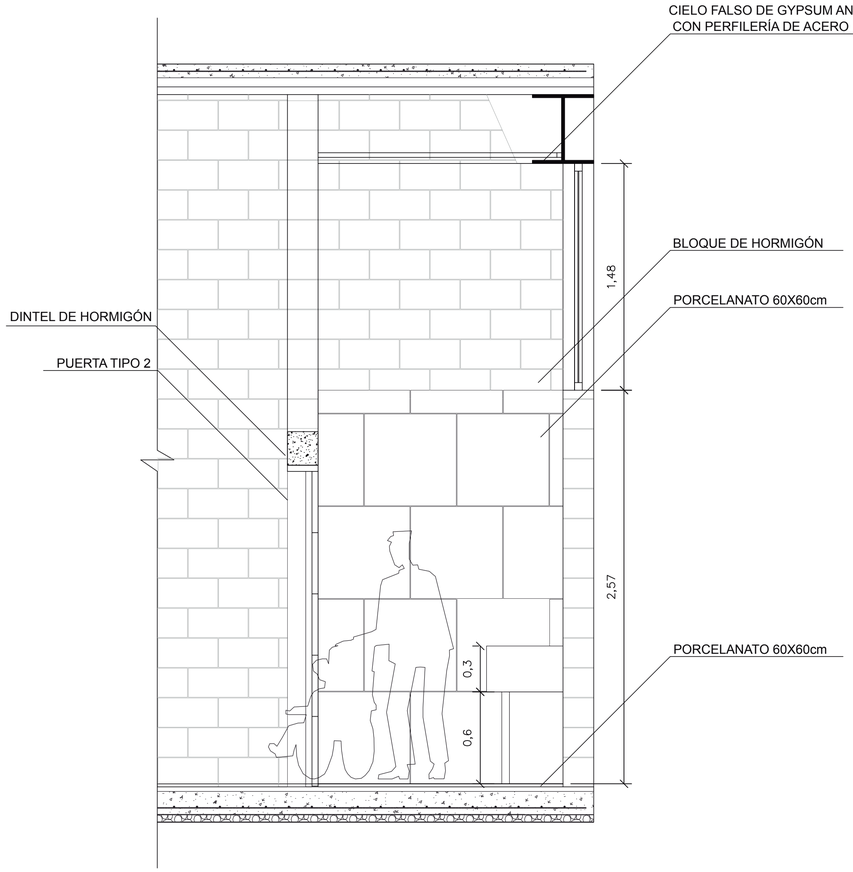


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE VISTAS DE BAÑOS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:20	LAMINA: D-07 FECHA:FEBRERO 2018

VISTA D

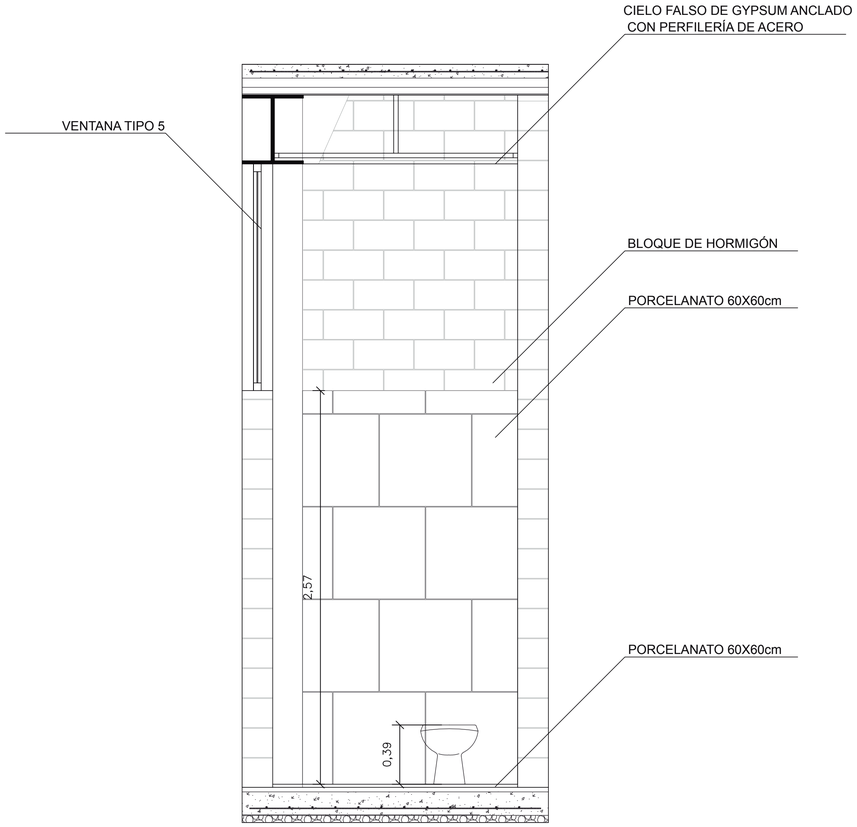


VISTA F

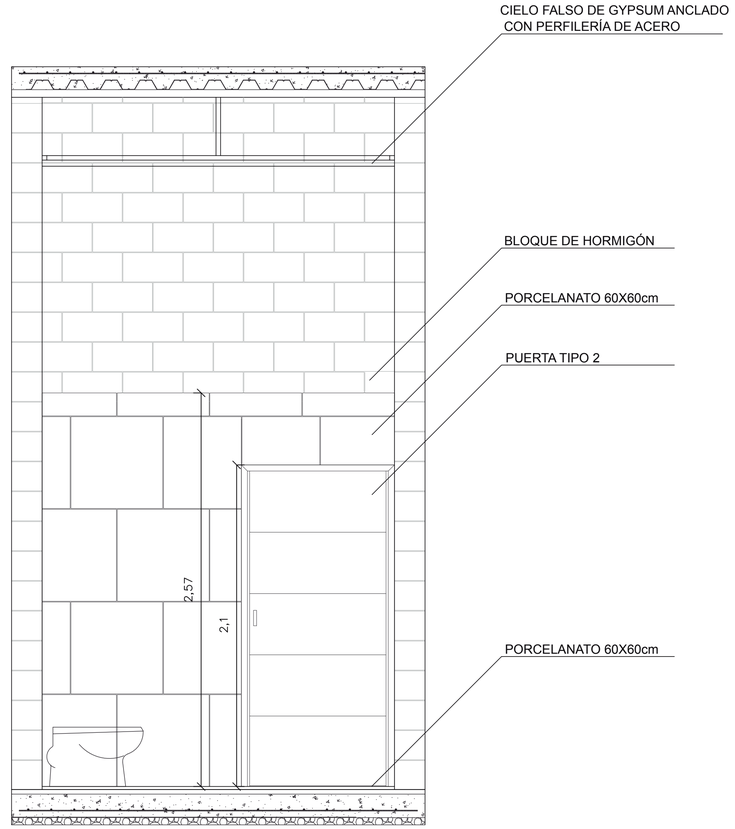


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE VISTAS DE BAÑOS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:20	LAMINA: D-08 FECHA:FEBRERO 2018

VISTA G

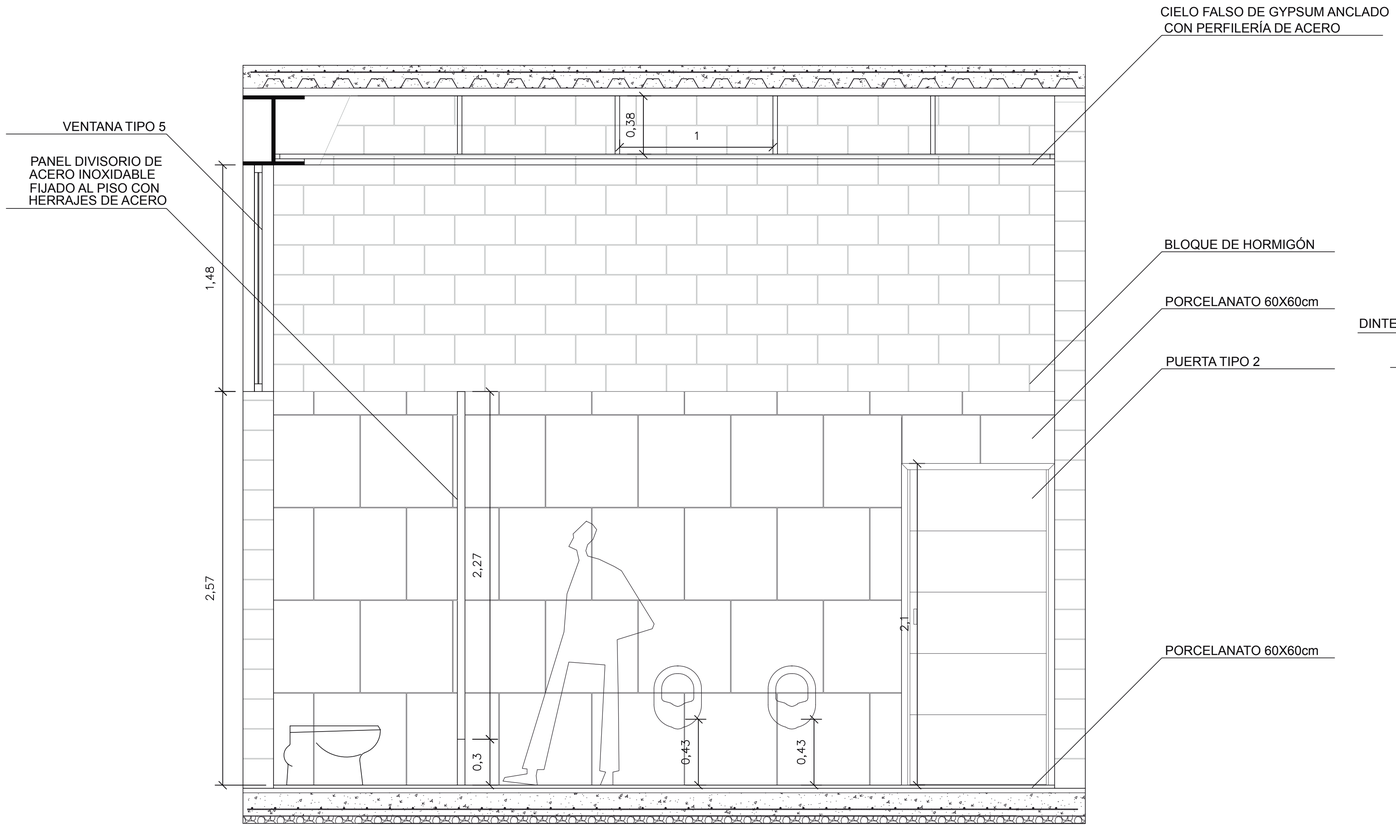


VISTA H

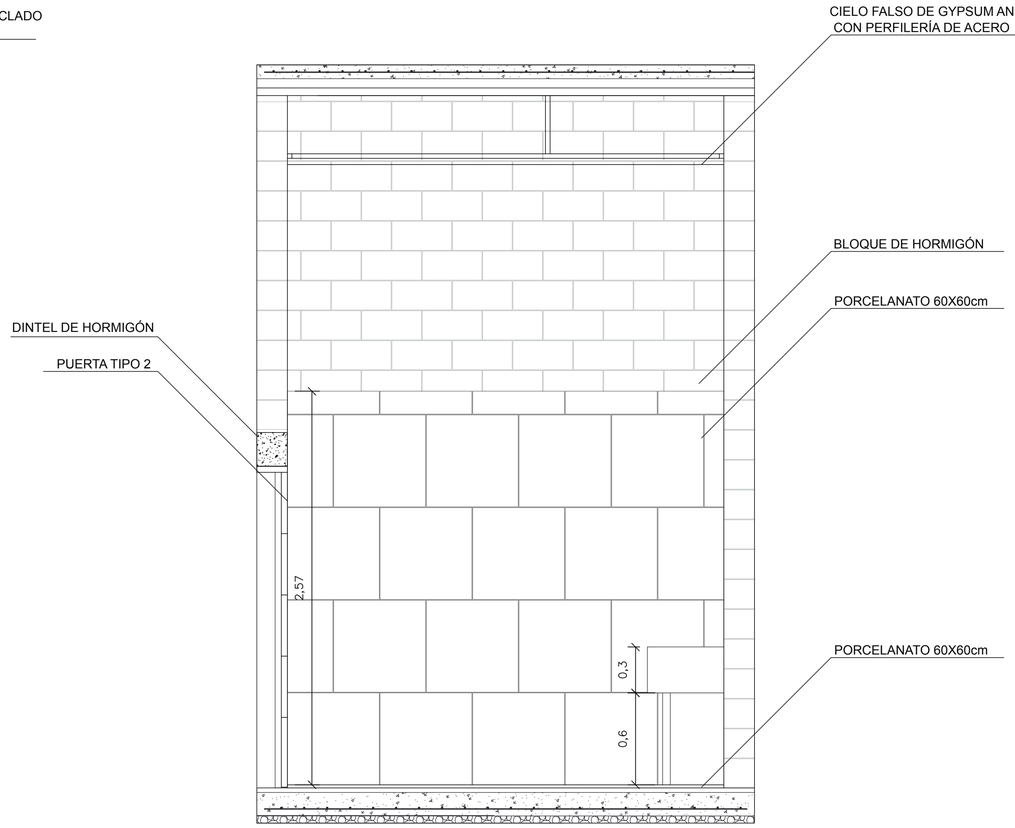


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE VISTAS DE BAÑOS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:20	LAMINA: D-09 FECHA:FEBRERO 2018

VISTA I

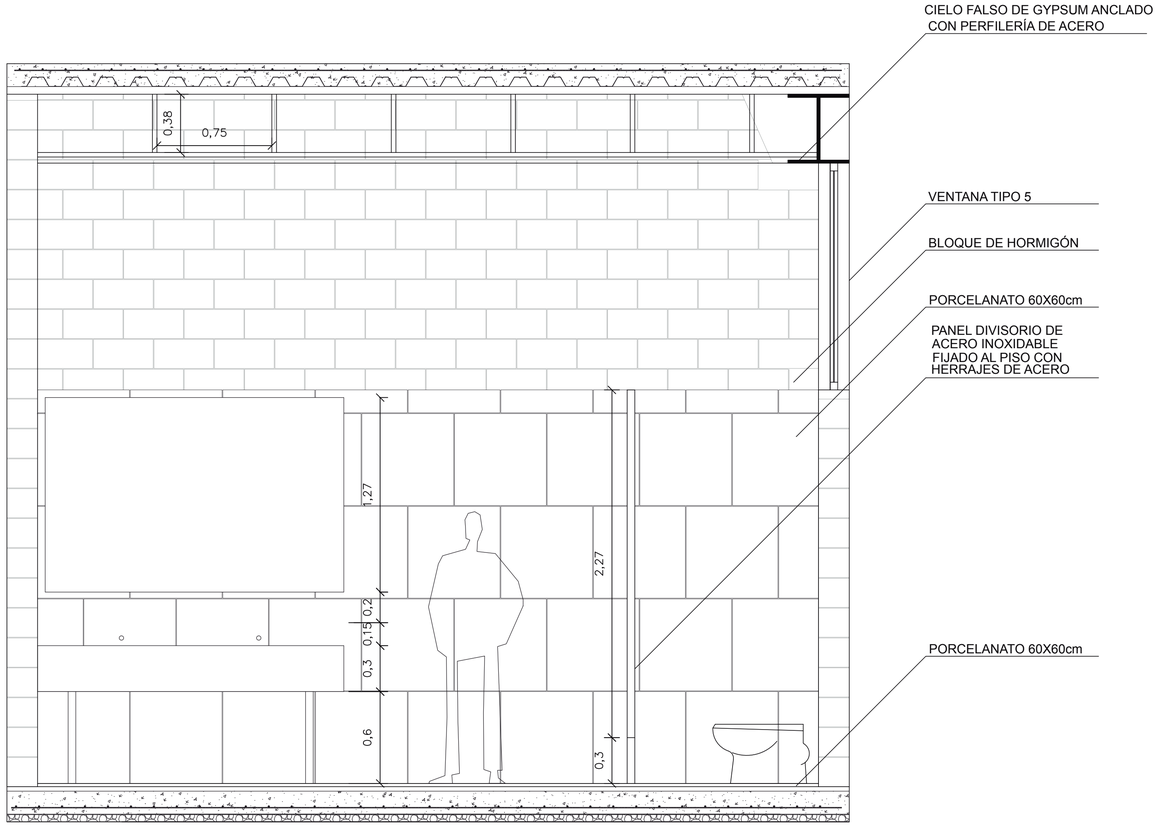


VISTA K



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE VISTAS DE BAÑOS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:20	LAMINA: D-10 FECHA:FEBRERO 2018

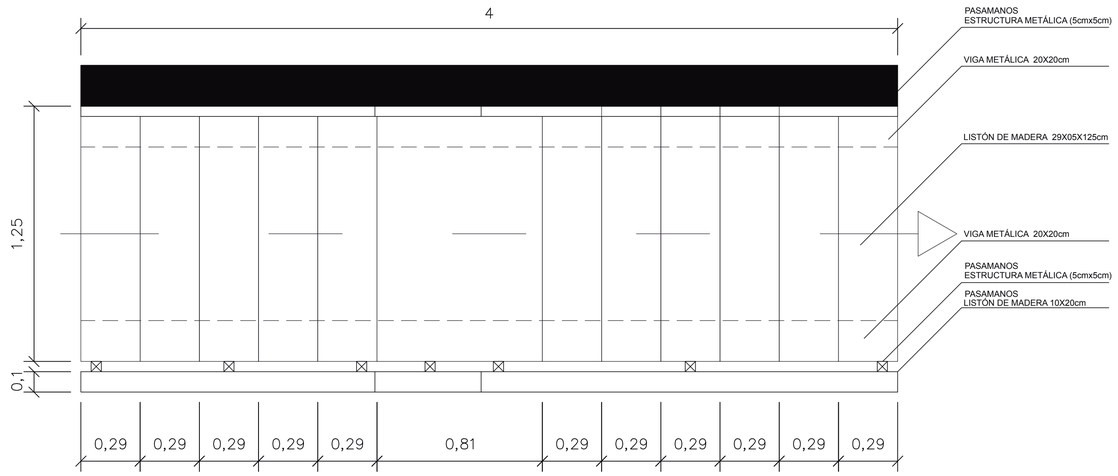
VISTA K



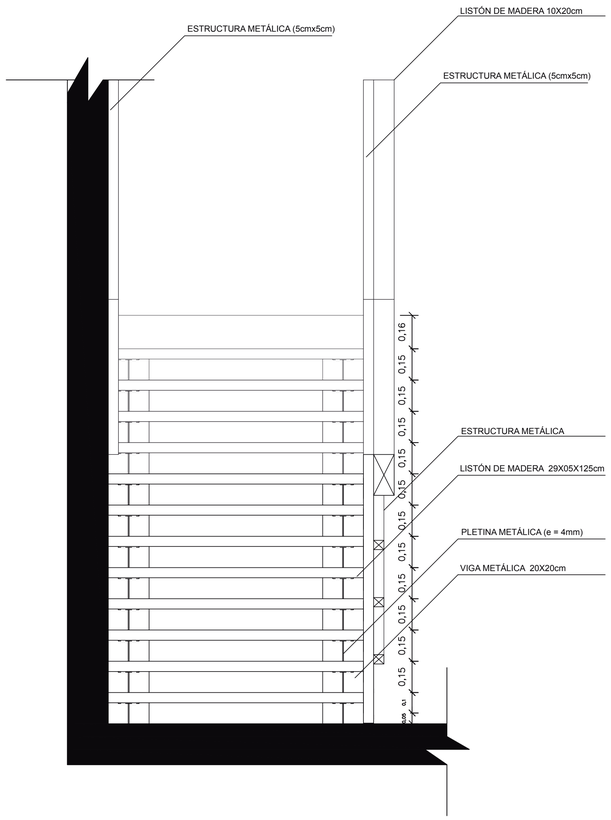
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE VISTAS DE BAÑOS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:20	LAMINA: D-11 FECHA:FEBRERO 2018

DETALLES DE ESCALERAS

PLANTA ESCALERA

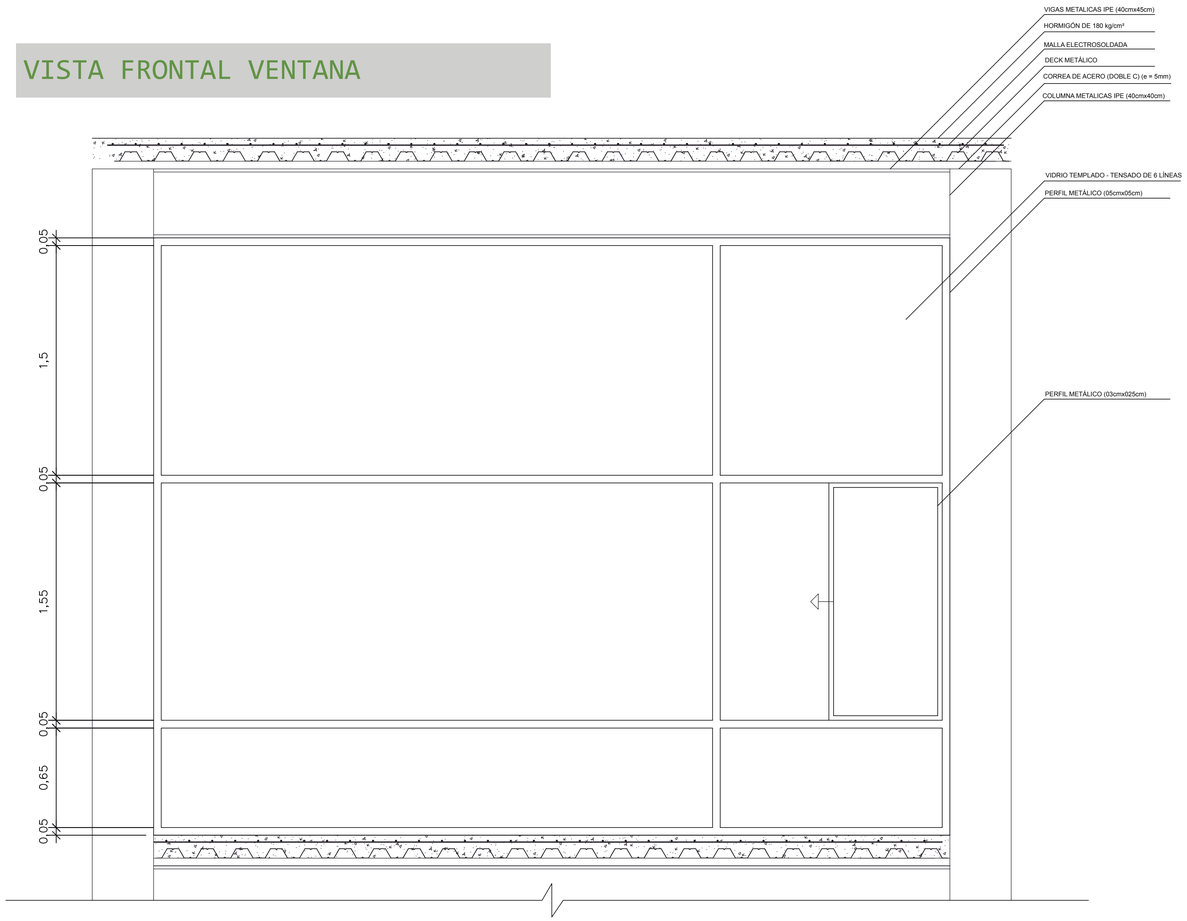


VISTA FRONTAL ESCALERA

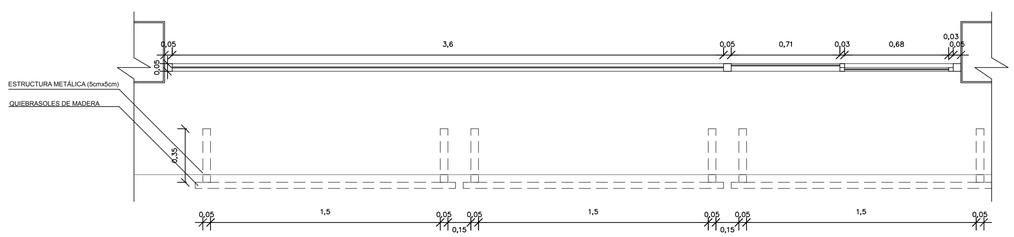

ESTRUCTURA METÁLICA (5cmx5cm)
LISTÓN DE MADERA 10X20cm
ESTRUCTURA METÁLICA (5cmx5cm)
0,16
0,15
0,15
0,15

DETALLES DE VENTANA

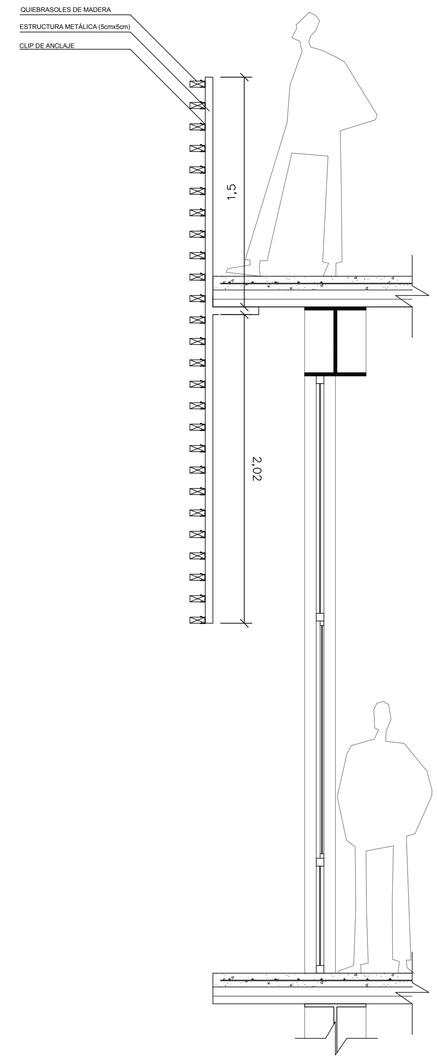
VISTA FRONTAL VENTANA



PLANTA DE VENTANA



VISTA LATERAL VENTANA



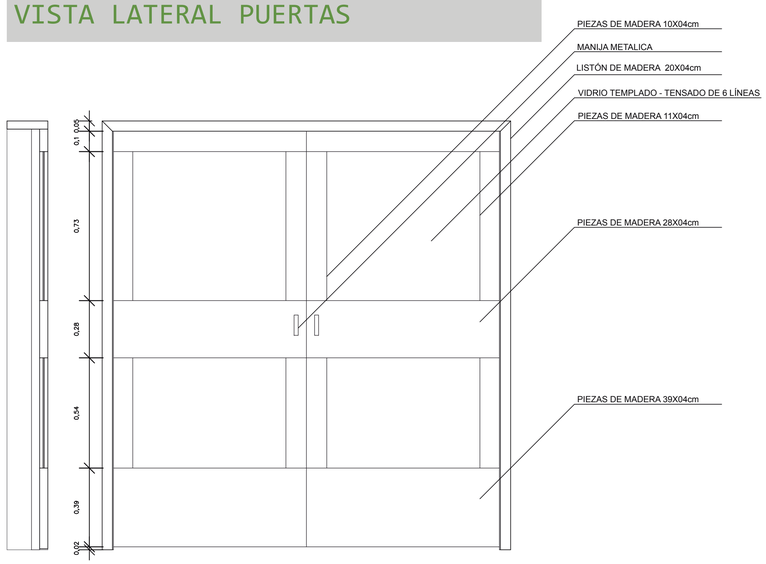
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE DETALLE DE VENTANA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:20	LAMINA: D-13 FECHA:FEBRERO 2018

DETALLES DE PUERTAS

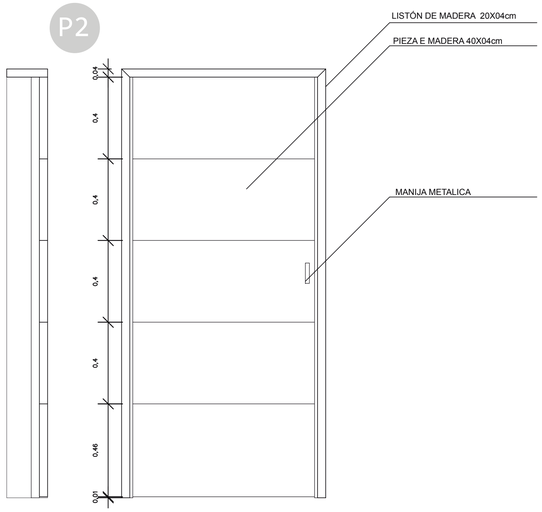
VISTA FRONTAL PUERTAS

VISTA LATERAL PUERTAS

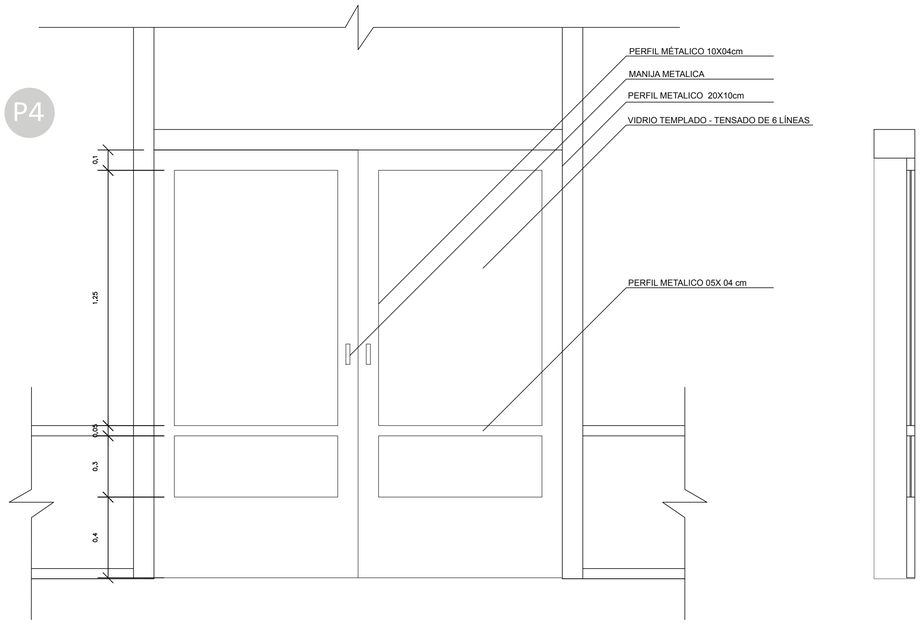
P3



P2

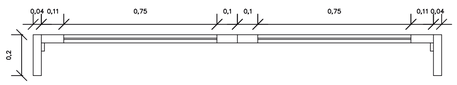


P4

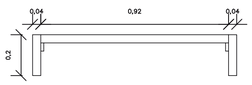


PLANTA DE PUERTA

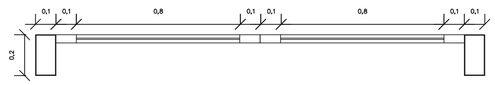
P3



P2

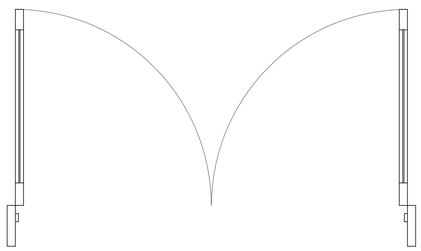


P4

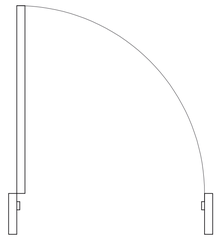


PLANTA DE PUERTA

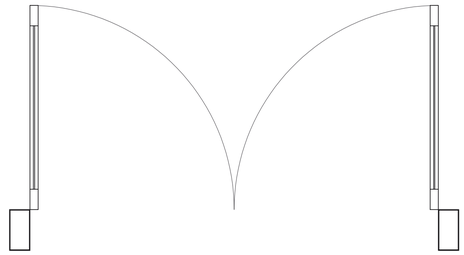
P3



P2

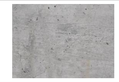
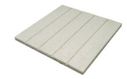
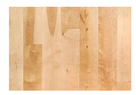


P4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE DETALLE DE PUERTAS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:15	LAMINA: D-14 FECHA:FEBRERO 2018

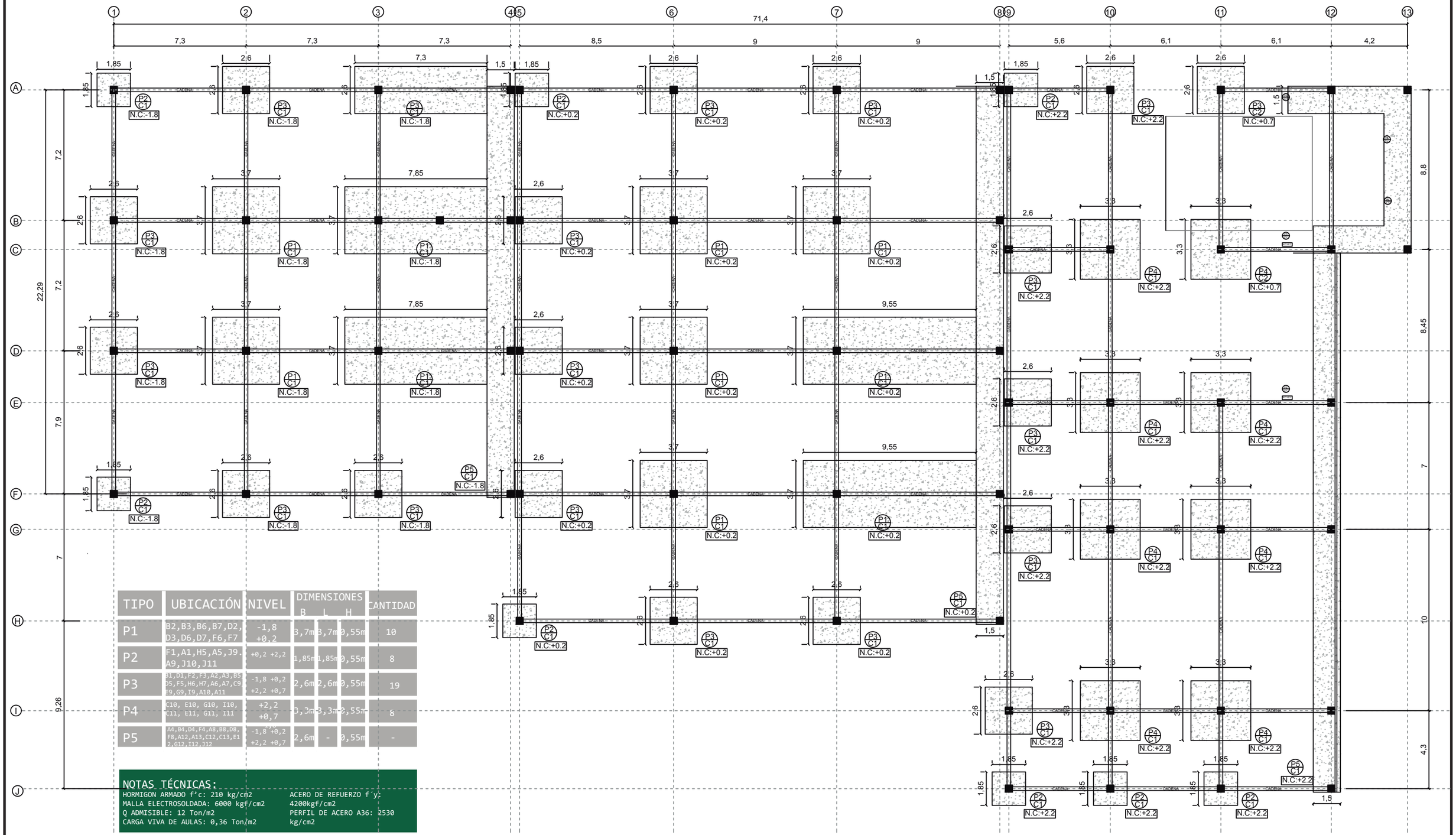
CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS									
DESCRIPCIÓN						ESPECIFICACIONES			
UB	ZONA	PLANTA	NIVEL	CÓDIGO	IDENTIFICACIÓN	DIMENSIONES (mm)	COLOCACIÓN	COLOR/ TEXTURA	MUESTRA
ACABADOS DE PISO	PLAZAS DE ACCESO	PLANTA BAJA	N 2,00 N4,00 N6,00	P-H	HORMIGÓN GRIS RUGOSO	N/A	FUNDIFO IN SITU	GRIS CLARO	
	LOCALES COMERCIALES	PLANTA BAJA	N 2,00 N4,00 N6,00	P-C	PORCELANATO	600X1200	MORTERO DE FIJACIÓN 1:4 CONFINAMIENTO MORTERO 1:4 SELLO DE JUNTAS: POLIMERO SIN ARENAS SELLADOR INTEGRADO	BEIGE/ SEMI TEXTURADO	
	ADMINISTRACIÓN, SALA DE USO MÚLTIPLE, HALL DE INGRESO, CIRCULACIÓN, SALA DE ESPERA	PLANTA BAJA	TODOS LOS NIVELES	P-DO	DUELA DE OLIVO	1500X120X18	CON IMPRIMACIÓN DE SELLANTE PARA RESISTENCIA A LA HUMEDAD. SOBRE LISTONES DE MADERA DE 30X40 Y ESPUMA AISLANTE ACUSTICA	MADERA TONO CLARO	
	BAÑOS Y COCINA	PLANTA BAJA/ PLANTA ALTA	TODOS LOS NIVELES	P-C	PORCELANATO	600X600	MORTERO DE FIJACIÓN 1:4 CONFINAMIENTO MORTERO 1:4 SELLO DE JUNTAS: POLIMERO SIN ARENAS SELLADOR INTEGRADO	BEIGE /SIN TEXTURA	
	CONSULTORIOS Y FISIOTERAPIA	PLANTA BAJA	N2,00 N6,00	P-C	PORCELANATO	600X600	MORTERO DE FIJACIÓN 1:4 CONFINAMIENTO MORTERO 1:4 SELLO DE JUNTAS: POLIMERO SIN ARENAS SELLADOR INTEGRADO	GRIS CLARO/ SEMI TEXTURADO	
	PISCINA	PLANTA BAJA	N6,00	P-RAA	REVESTIMIENTO ATERMICO ANTIDESLIZANTE	300X300	MORTERO DE FIJACIÓN	PERLA	
	SALA DE ACTIVIDAD FÍSICA	PLANTA BAJA	N6,00	P-CA	PISO DE CAUCHO FLEXIBLE	1000x1000	COLOCACIÓN DE PISO DE DUELA, COLOCACIÓN MODULAR DE PISO DE CAUCHO	NARANJA CLARO	
	AULAS	PLANTA ALTA	N6,5 N4,5	P-P	PORCELANATO	4500X9000	MORTERO DE FIJACIÓN 1:4 CONFINAMIENTO MORTERO 1:4 SELLO DE JUNTAS: POLIMERO SIN ARENAS SELLADOR INTEGRADO	BEIGE	
	SALA DE DESCANSO	PLANTA ALTA	N6,5 N8,5	P-DO	DUELA DE OLIVO	1500X120X18	CON IMPRIMACIÓN DE SELLANTE PARA RESISTENCIA A LA HUMEDAD. SOBRE LISTONES DE MADERA DE 30X40 Y ESPUMA AISLANTE ACUSTICA	MADERA TONO CLARO	
	TERRAZAS	PLANTA ALTA	N6,5 N8,5	P-P	PORCELANATO	200X800	MORTERO DE FIJACIÓN 1:4 CONFINAMIENTO MORTERO 1:4 SELLO DE JUNTAS: POLIMERO SIN ARENAS SELLADOR INTEGRADO	MADERA/ SEMITEXTURADO	
ACABADOS EN PAREDES	TODA LA EDIFICACIÓN EXCEPTO BAÑOS Y COCINA	PLANTA BAJA/ PLANTA ALTA	TODOS LOS NIVELES	W-BH	BLOQUE DE HORMIGÓN	390X190	COLOCACIÓN IN SITU	GRIS CLARO	
	BAÑOS Y COCINA	PLANTA BAJA/ PLANTA ALTA	TODOS LOS NIVELES	W-P	PORCELANATO	600X600	MORTERO DE FIJACIÓN 1:4 CONFINAMIENTO MORTERO 1:4 SELLO DE JUNTAS: POLIMERO SIN ARENAS SELLADOR INTEGRADO	BEIGE /SIN TEXTURA	
ACABADOS EN TECHO	TODA LA EDIFICACIÓN EXCEPTO BAÑOS Y COCINA , TERRAZAS Y JARDINES CENTRALES	PLANTA BAJA/ PLANTA ALTA	TODOS LOS NIVELES	T-DM	DECK METÁLICO	8080X8080	COLOCACIÓN IN SITU	GRIS CLARO	
	BAÑOS Y COCINA	PLANTA BAJA/ PLANTA ALTA	TODOS LOS NIVELES	T-CFG	GYPSUM	1220X2440X12	ANCLADO A PERFILES DE ACERO, ANCLADO A LAS PAREDES Y TECHO POR PERFILES TIPO L	BLANCO/SIN TEXTURA	
	TERRAZA Y JARDINES CENTRALES	PLANTA BAJA/ PLANTA ALTA	TODOS LOS NIVELES	T-P	POLICARBONATO	5900X2100X6	SUJETO A LAS VIGAS DE MADERA MEDIANTE PERNOS	TRANSPARENTE/ LISO	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: PLANOS DE DETALLE CUADRO DE ACABADOS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: -	LAMINA: D-15 FECHA:FEBRERO 2018

ASESORÍA DE ESTRUCTURAS

PLANTA DE CIMENTACIÓN



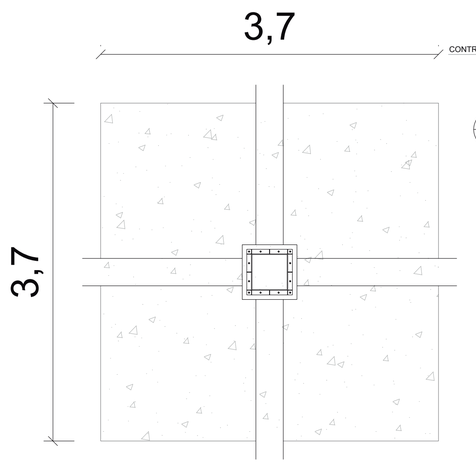
TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES B	L	H	CANTIDAD
P1	B2,B3,B6,B7,D2,D3,D6,D7,F6,F7	-1,8 +0,2	3,7m	3,7m	0,55m	10
P2	F1,A1,H5,A5,J9,A9,J10,J11	+0,2 +2,2	1,85m	1,85m	0,55m	8
P3	B1,D1,F2,F3,A2,A3,B5,D5,F5,H6,H7,A6,A7,C9,E9,G9,I9,A10,A11	-1,8 +0,2 +2,2 +0,7	2,6m	2,6m	0,55m	19
P4	C10, E10, G10, I10, C11, E11, G11, I11	+2,2 +0,7	3,3m	3,3m	0,55m	8
P5	A4,B4,D4,F4,A8,B8,D8,F8,A12,A13,C12,C13,E12,G12,I12,J12	-1,8 +0,2 +2,2 +0,7	2,6m	-	0,55m	-

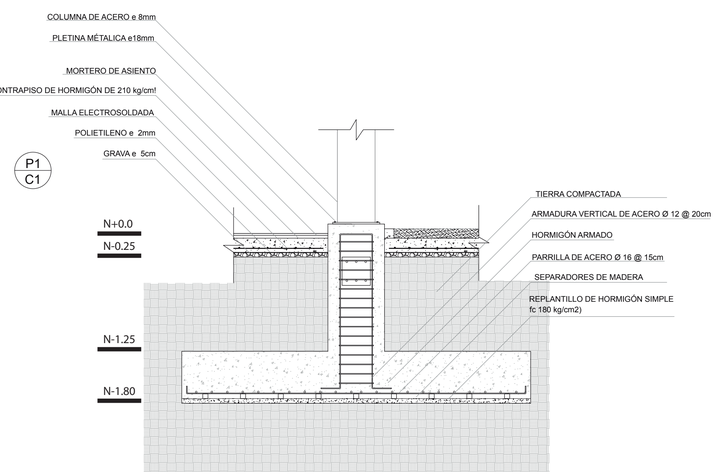
NOTAS TÉCNICAS:

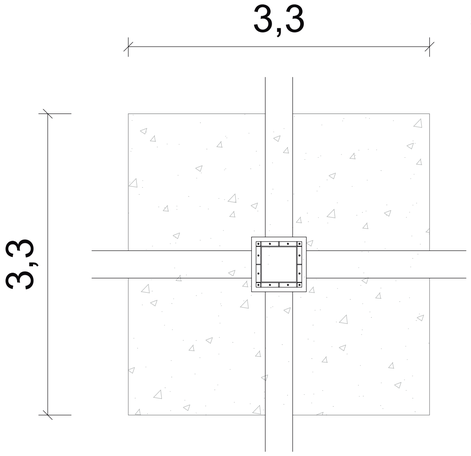
HORMIGON ARMADO f'c: 210 kg/cm2
MALLA ELECTROSOLDADA: 6000 kgf/cm2
Q ADMISIBLE: 12 Ton/m2
CARGA VIVA DE AULAS: 0,36 Ton/m2
ACERO DE REFUERZO f y: 4200kgf/cm2
PERFIL DE ACERO A36: 2530 kg/cm2

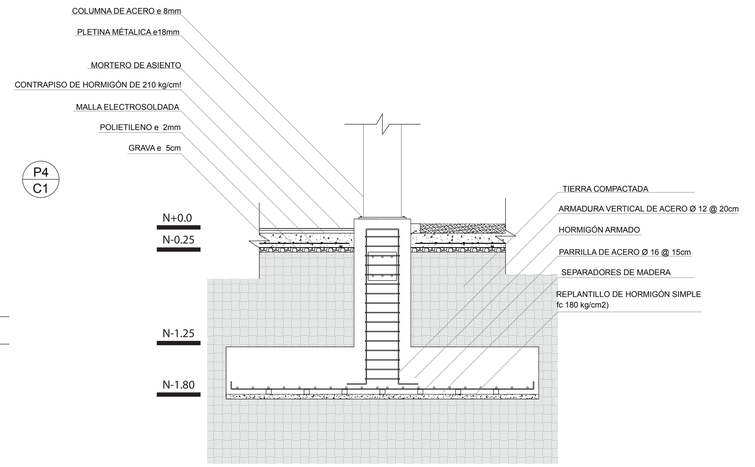
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE ESTRUCTURAS PLANTA DE CIMENTACIÓN PROFESOR: ALEX ALBUJA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:200	LAMINA: E-01 FECHA: FEBRERO 2018

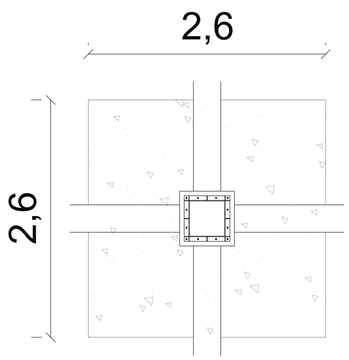
TIPOS DE PLINTOS

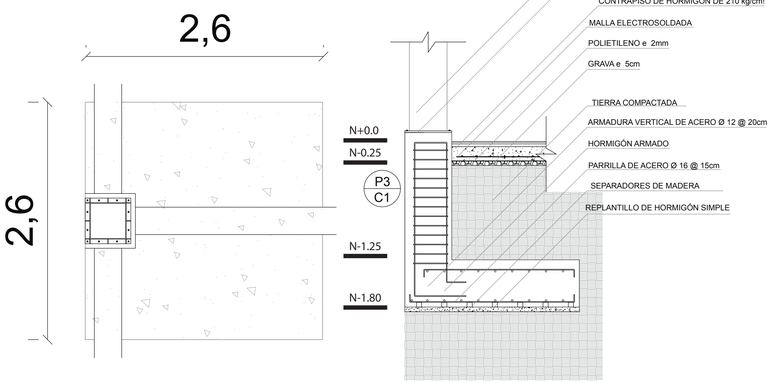


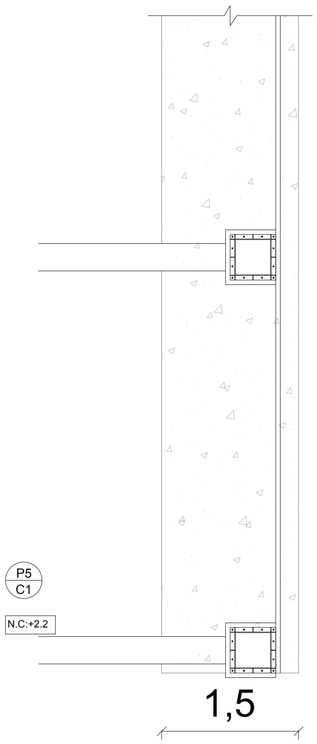


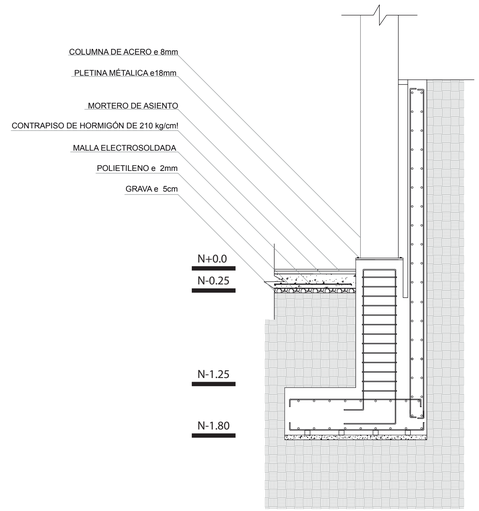


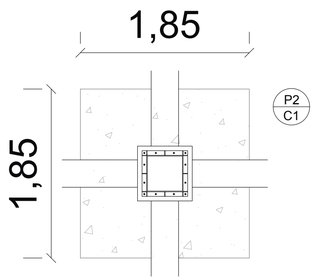


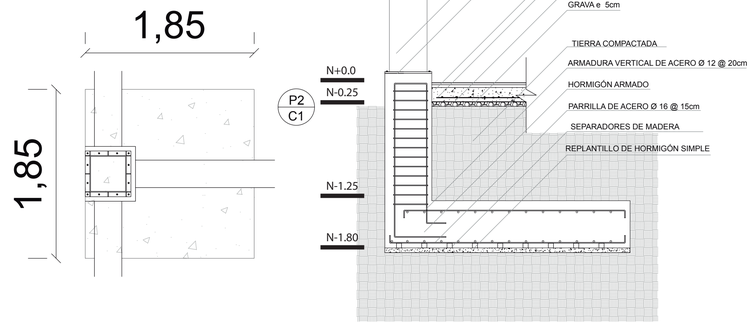


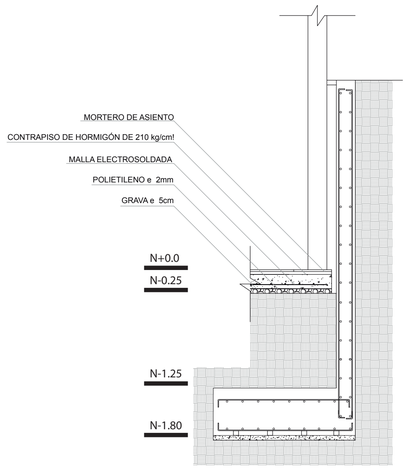












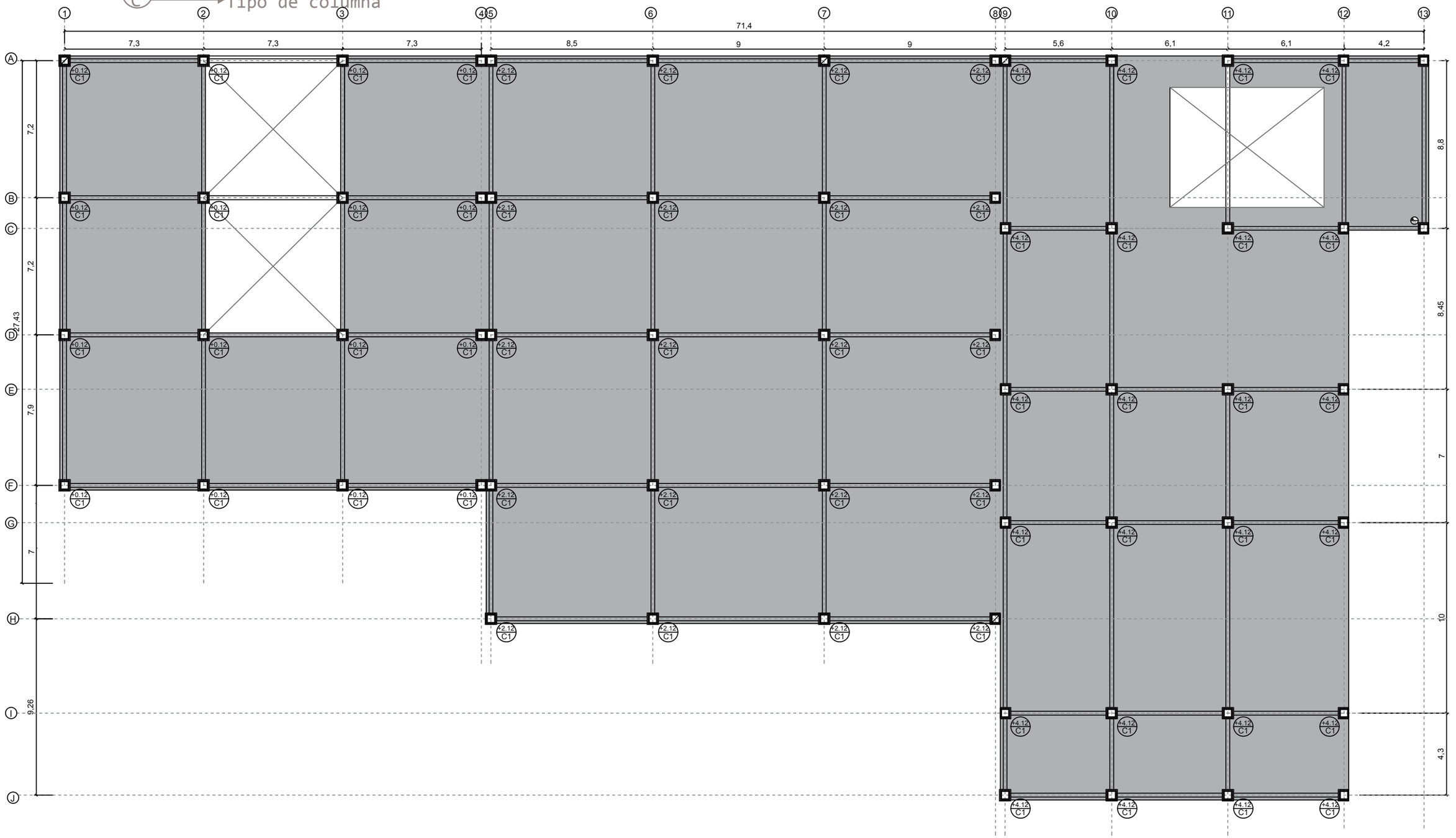
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE ESTRUCTURAS TIPOS DE PLINTOS PROFESOR: ALEX ALBUJA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: INDICADA	LAMINA: E-02 FECHA:FEBRERO 2018

PLANTA DE COLUMNAS Y CONTRAPISO

ESC 1:200

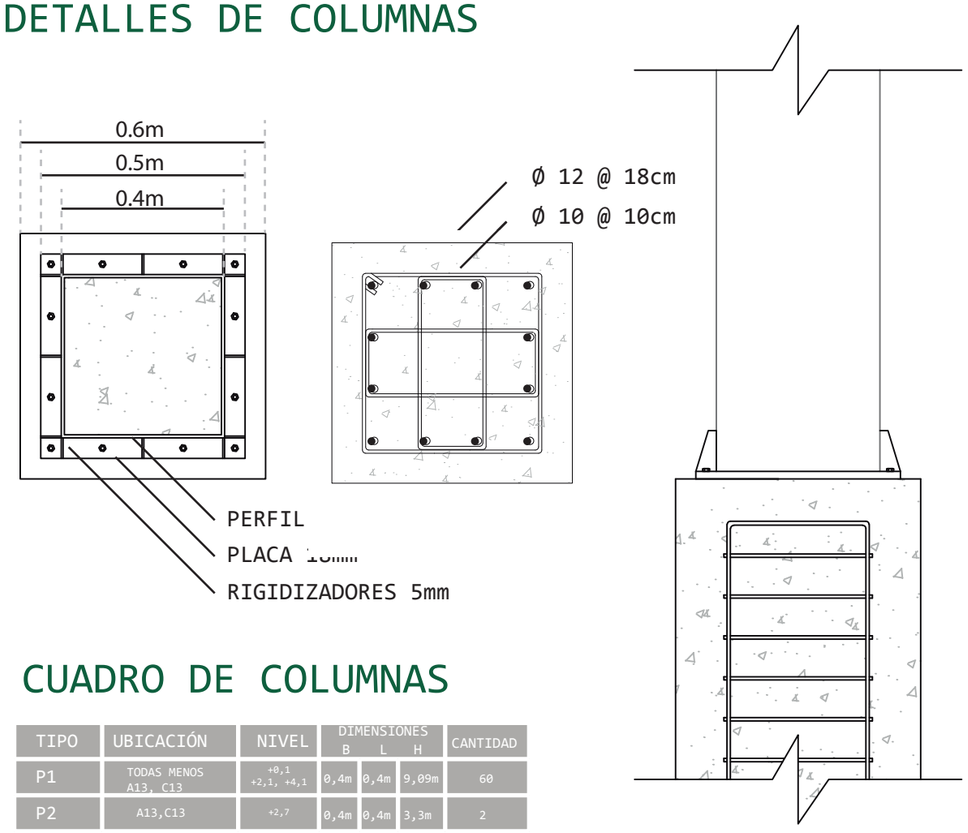
SIMBOLOGÍA

0 / C → Nivel
→ Tipo de columna



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE ESTRUCTURAS PLANTA DE CONTRAPISO PROFESOR: ALEX ALBUJA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:200	LAMINA: E-03 FECHA: FEBRERO 2018

DETALLES DE COLUMNAS

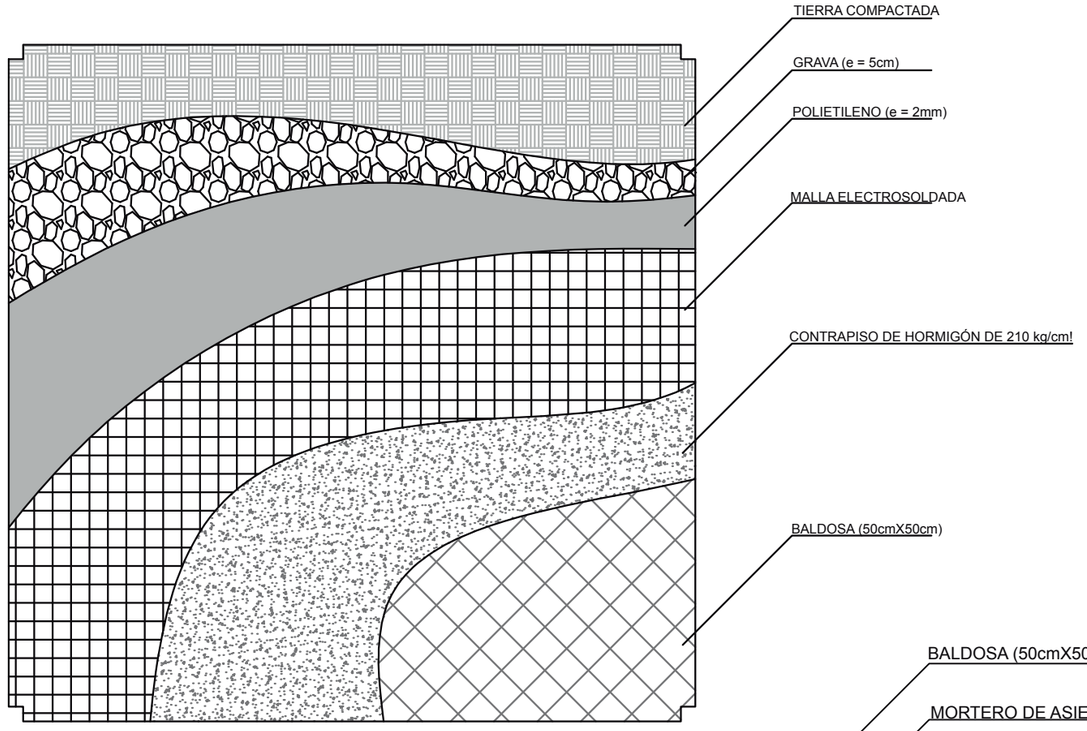


CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	UBICACIÓN	NIVEL	DIMENSIONES B	L	H	CANTIDAD
P1	TODAS MENOS A13, C13	+0,1 +2,1, +4,1	0,4m	0,4m	9,09m	60
P2	A13,C13	+2,7	0,4m	0,4m	3,3m	2

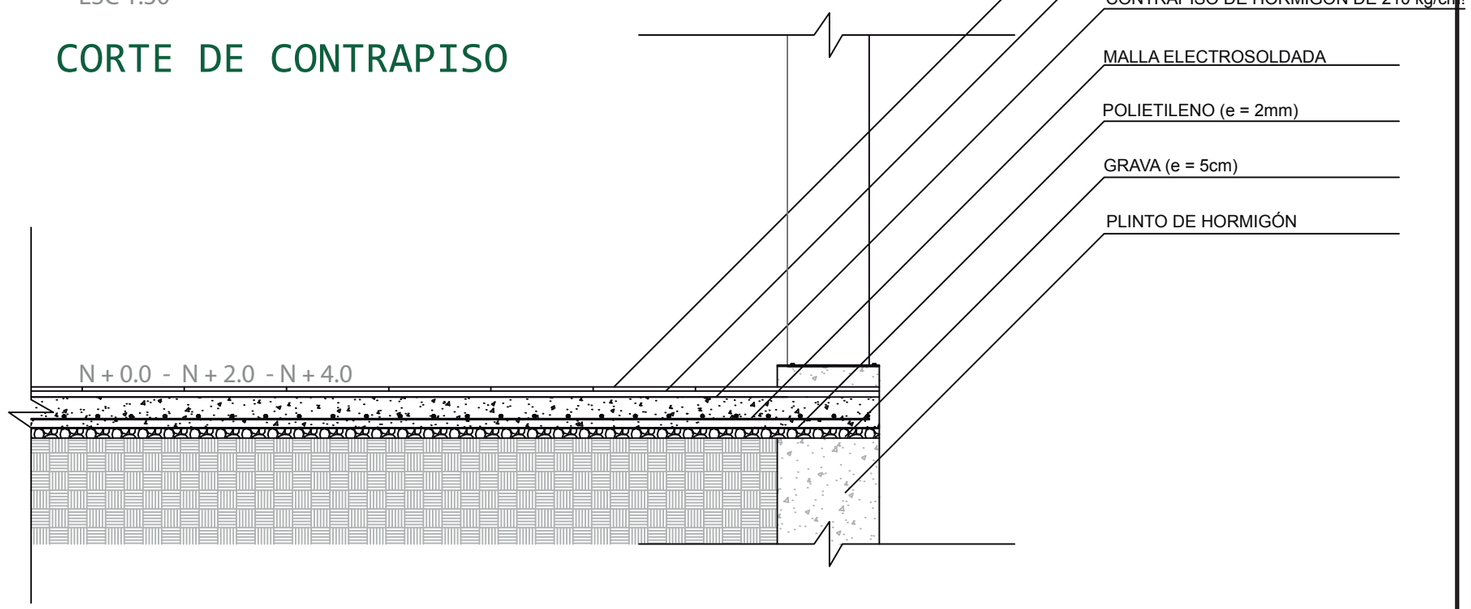
EJES / NIVELES	A1-B1-D1-F1-A2-B2-D2-F2-A3-B3-D3-F3-A4-B4-D4-F4	A5-B5-D5-F5-H5-A6-B6-D6-F6-H6-A7-B7-D7-F7-H7-A8-B8-D8-F8-H8	A9-C9-E9-G9-I9-J9-A10-C10-E10-G10-I10-J10-A11-C11-E11-G11-I11-J11-A12-C12-E12-G12-I12-J12	A13-C13
+13.4				
+11.4				
+9.4				
+5.7				
+2.2				
+0.9				
+0.2				
-1.8				

DETALLES DE CONTRAPISO



ESC 1:30

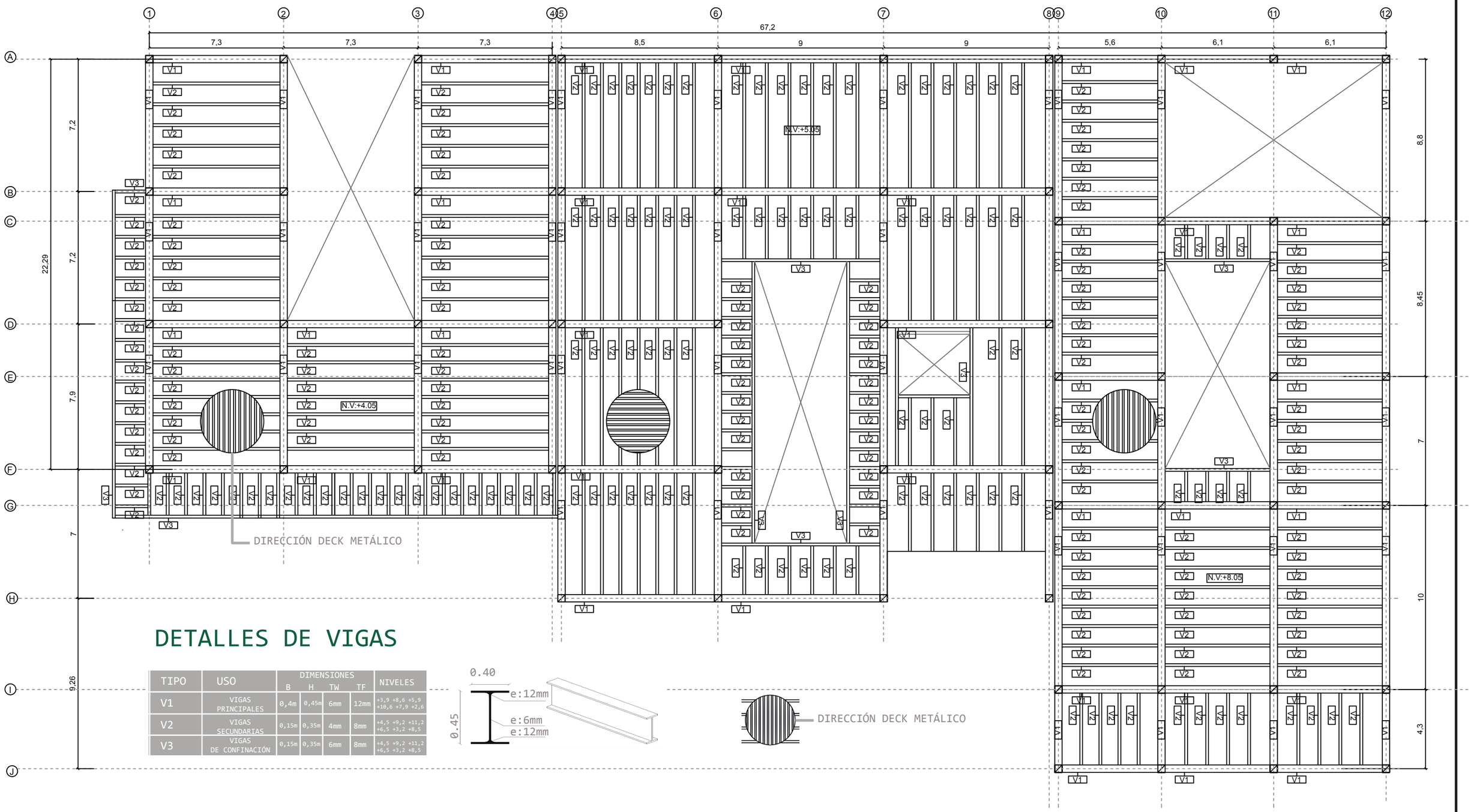
CORTE DE CONTRAPISO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE ESTRUCTURAS DETALLES CONSTRUCTIVOS PROFESOR: ALEX ALBUJA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:-	ESCALA: 1:200	LAMINA: E-04 FECHA:FEBRERO 2018

PLANTA DE ENTREPISO

ESC 1:200



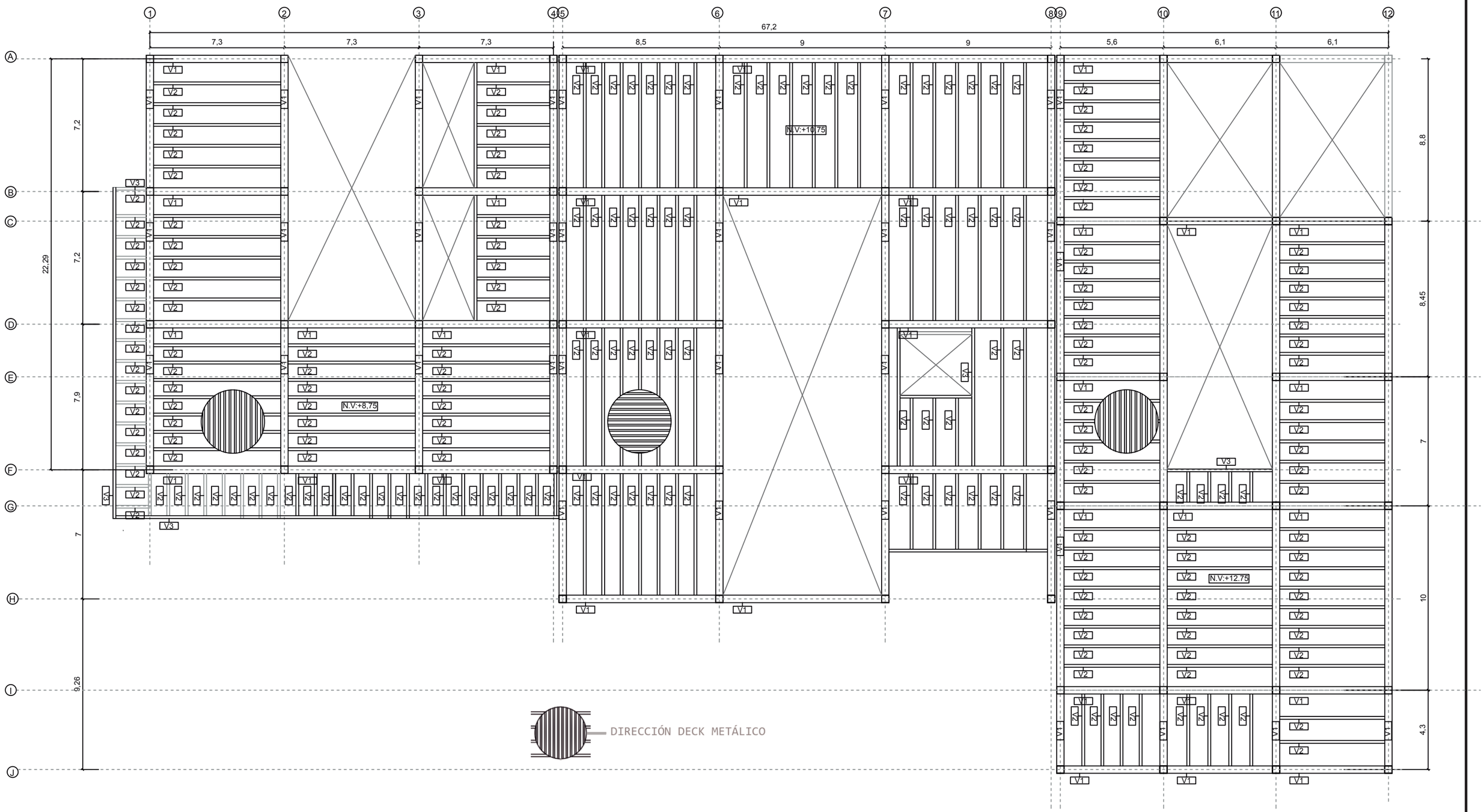
DETALLES DE VIGAS

TIPO	USO	DIMENSIONES B	H	TW	TF	NIVELES
V1	VIGAS PRINCIPALES	0,4m	0,45m	6mm	12mm	+3,9 +8,6 +5,9 +10,6 +7,9 +2,6
V2	VIGAS SECUNDARIAS	0,15m	0,35m	4mm	8mm	+4,5 +9,2 +11,2 +6,5 +3,2 +8,5
V3	VIGAS DE CONFINACIÓN	0,15m	0,35m	6mm	8mm	+4,5 +9,2 +11,2 +6,5 +3,2 +8,5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE ESTRUCTURAS PLANTA DE ENTREPISO PROFESOR: ALEX ALBUJA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÓN:	ESCALA: 1:200	LAMINA: E-05 FECHA: FEBRERO 2018

PLANTA DE CUBIERTA- ENTREPISO

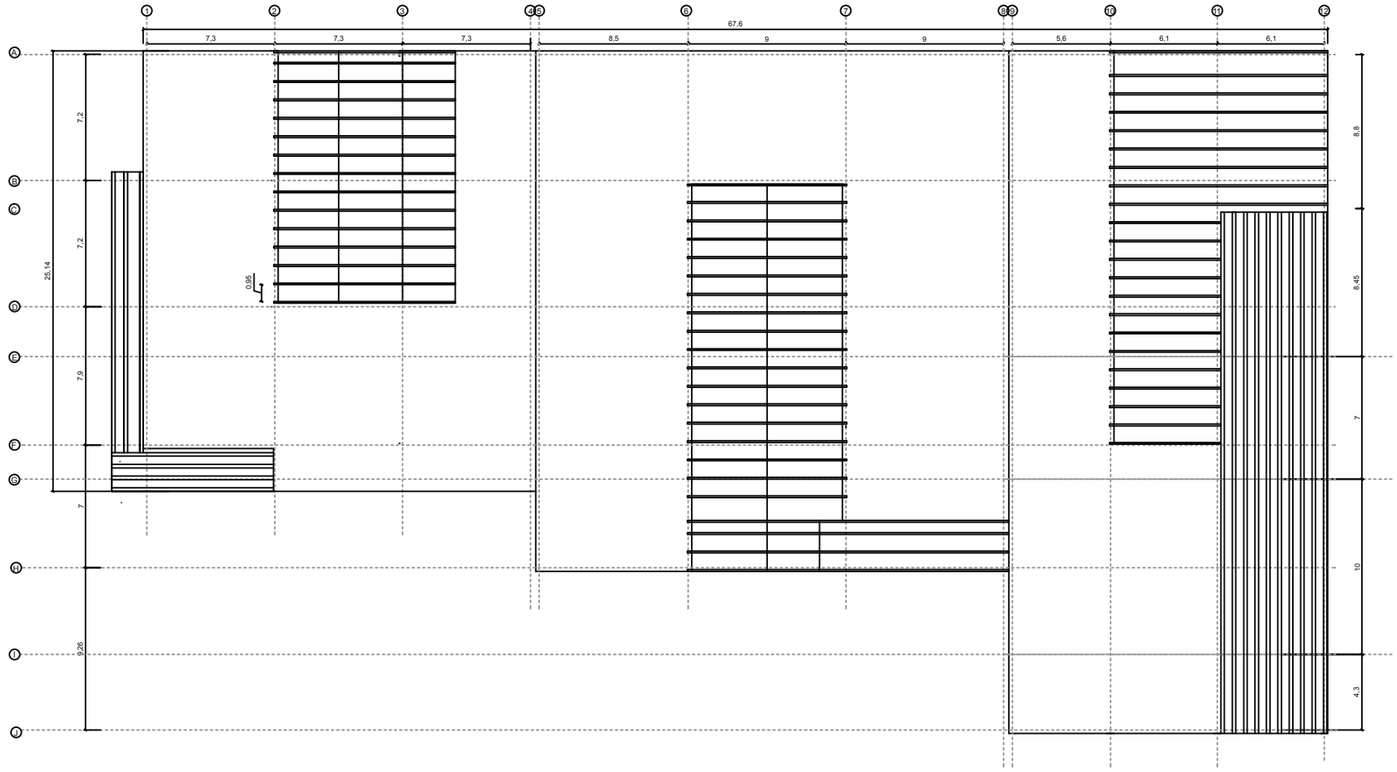
ESC 1:200

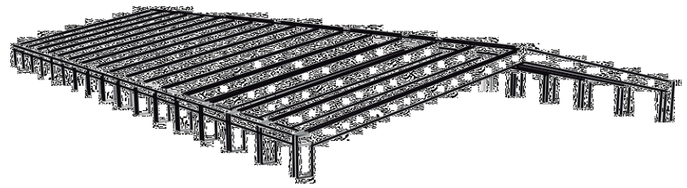


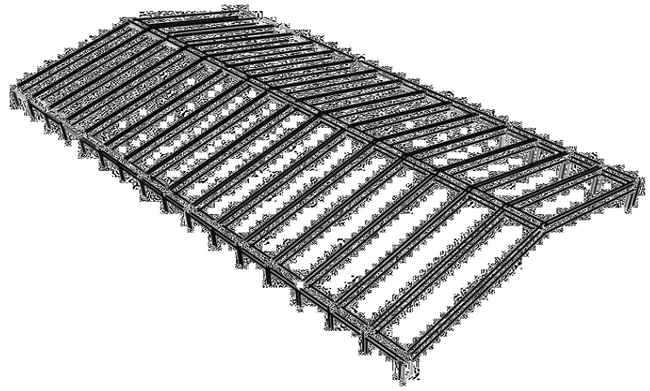
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE ESTRUCTURAS PLANTA DE ENTREPISO - CUBEIRTA PROFESOR: ALEX ALBUJA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: 1:200	LAMINA: E-06 FECHA:FEBRERO 2018

PLANTA DE CUBIERTA

ESC 1:350

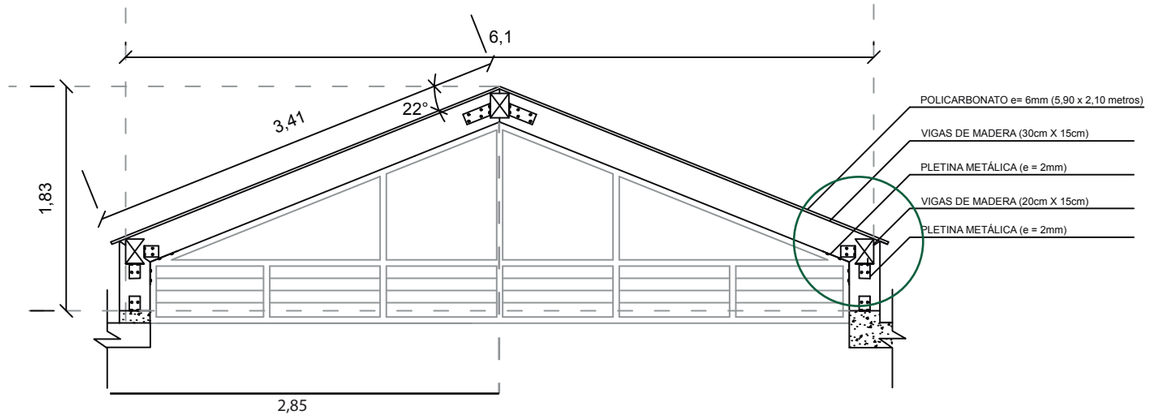


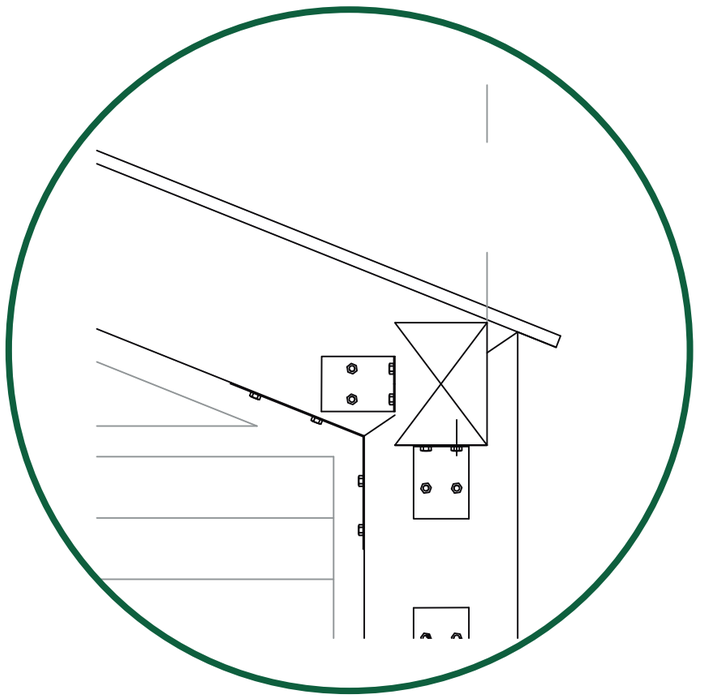




DETALLE DE CUBIERTA

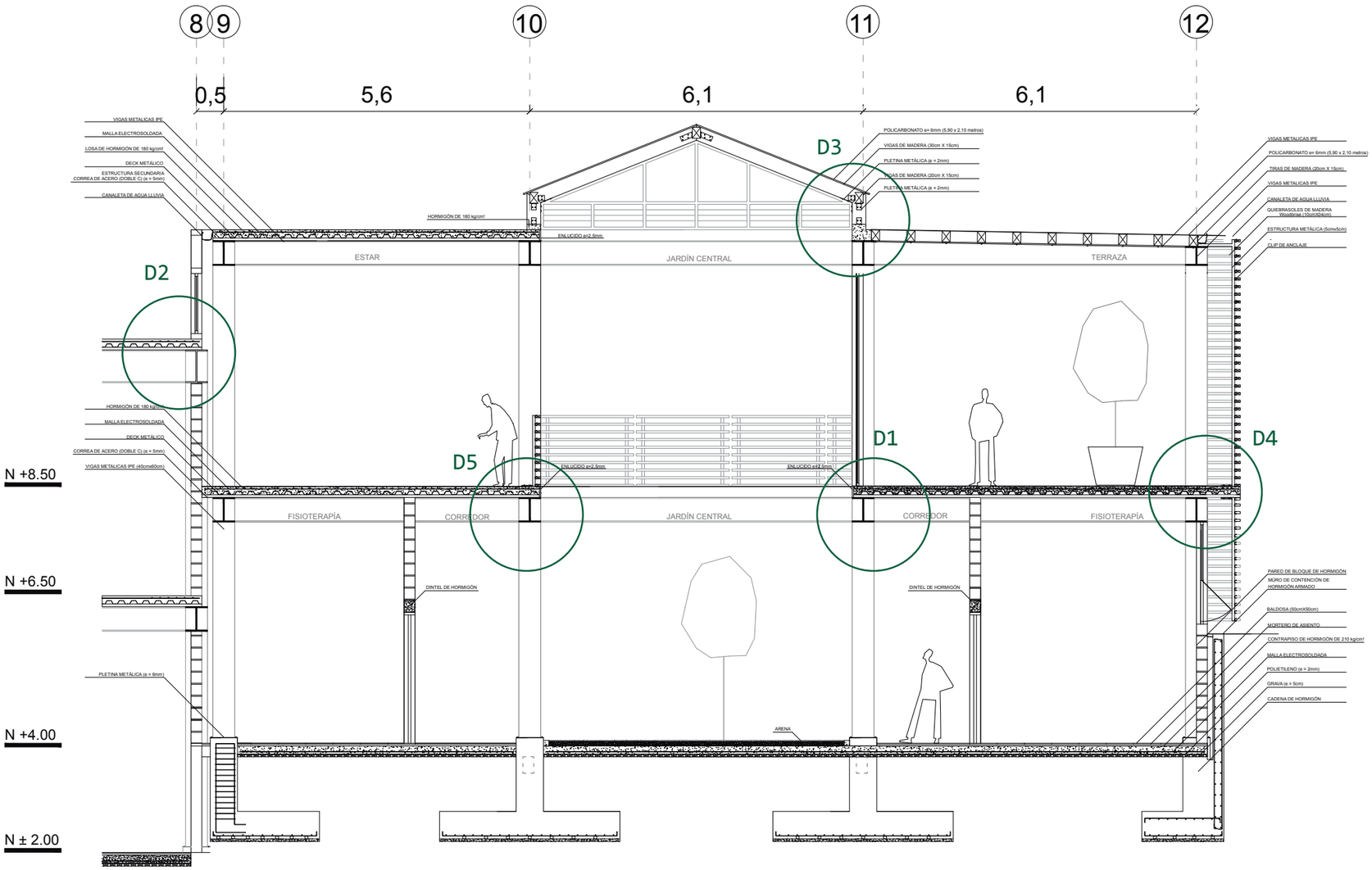
ESC 1:50

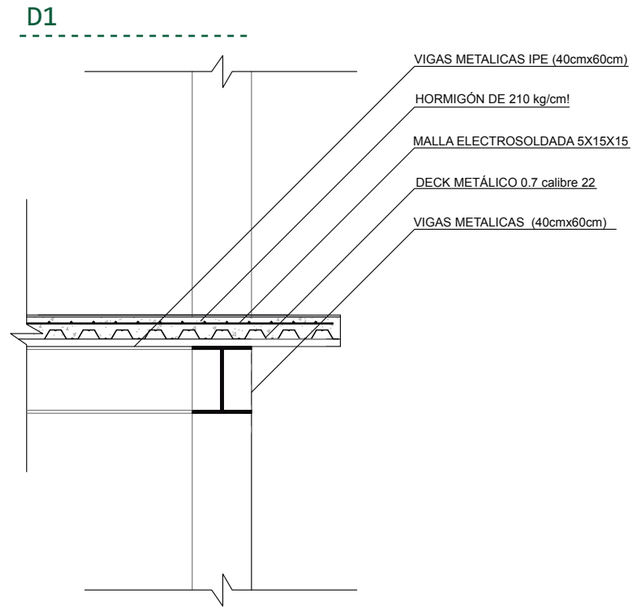


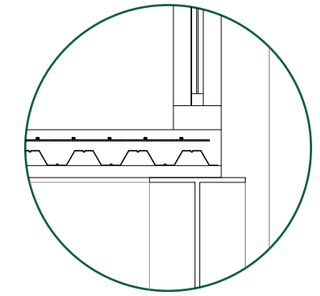


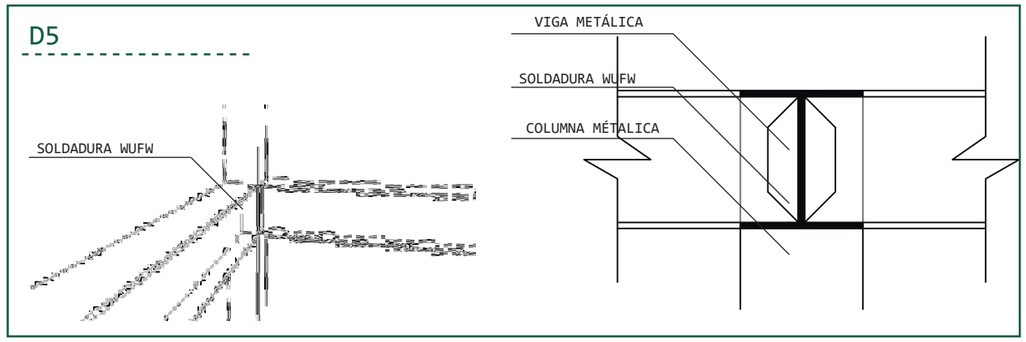
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE ESTRUCTURAS PLANTA DE CUBEIRTA PROFESOR: ALEX ALBUJA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: INDICADA	LAMINA: E-07 FECHA: FEBRERO 2018

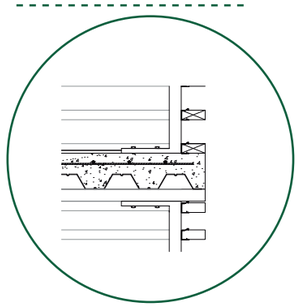
CORTE POR MURO

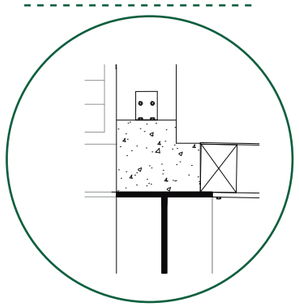








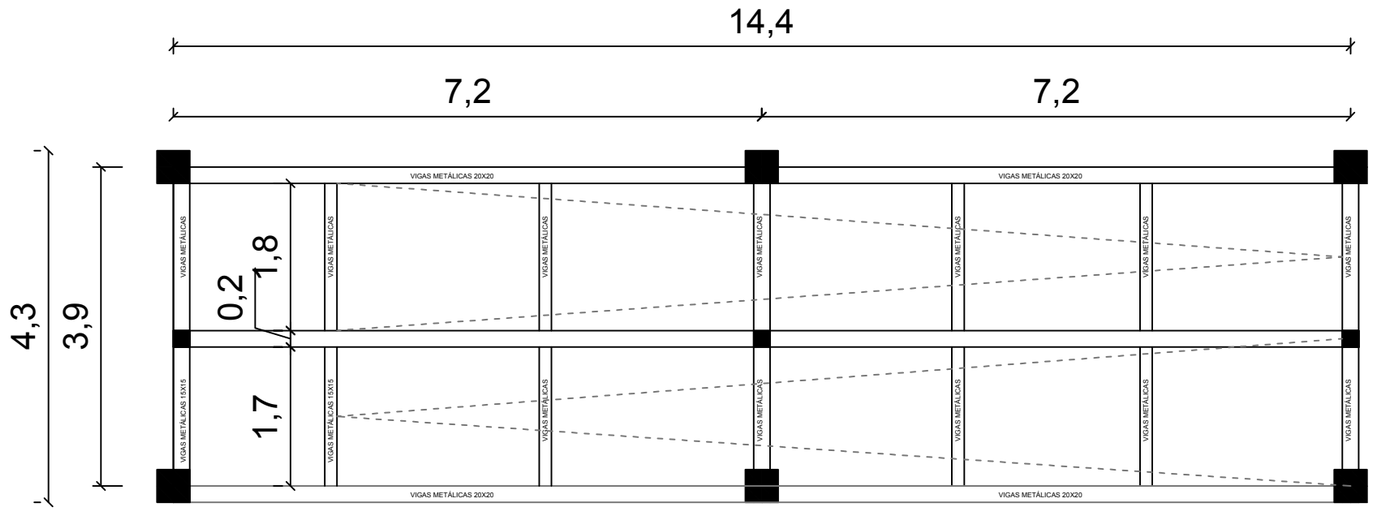


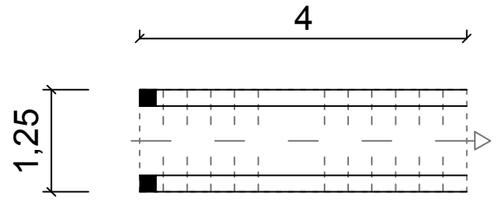


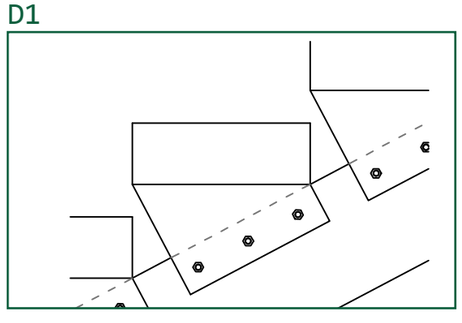
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE ESTRUCTURAS CORTE POR MURO PROFESOR: ALEX ALBUJA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: INDICADA	LAMINA: E-08 FECHA: FEBRERO 2018

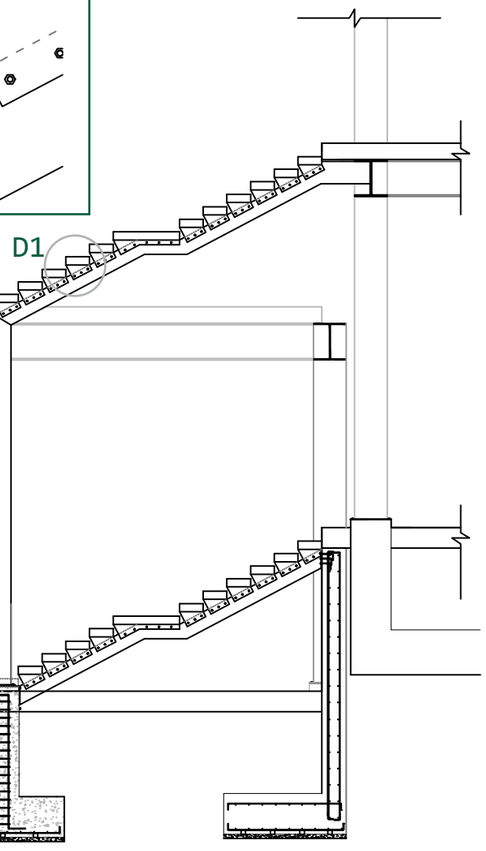
DETALLES DE CIRCULACIÓN

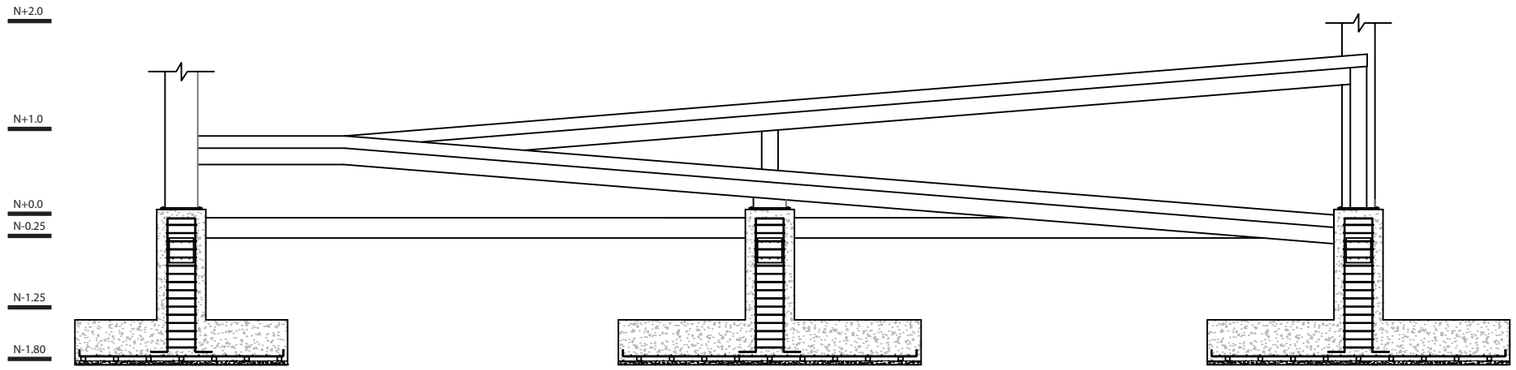
ESC 1:75







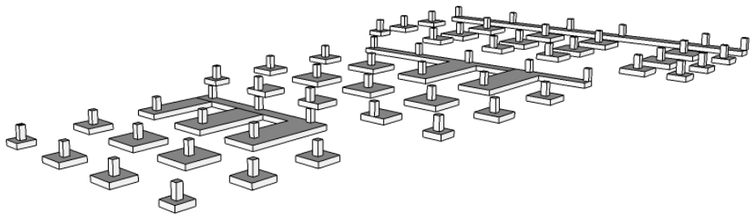




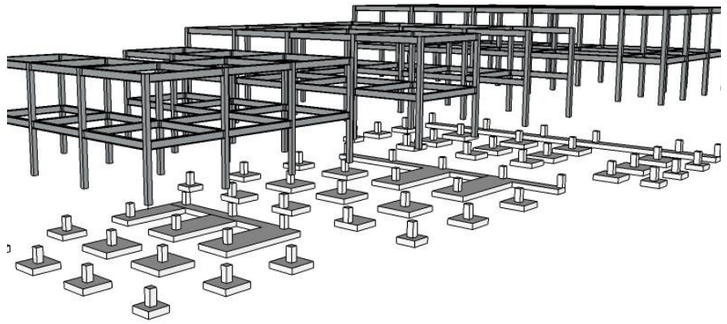
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE ESTRUCTURAS DETALLES DE CIRCULACIÓN PROFESOR: ALEX ALBUJA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:-	ESCALA: INDICADA	LAMINA: E-09 FECHA:FEBRERO 2018

ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

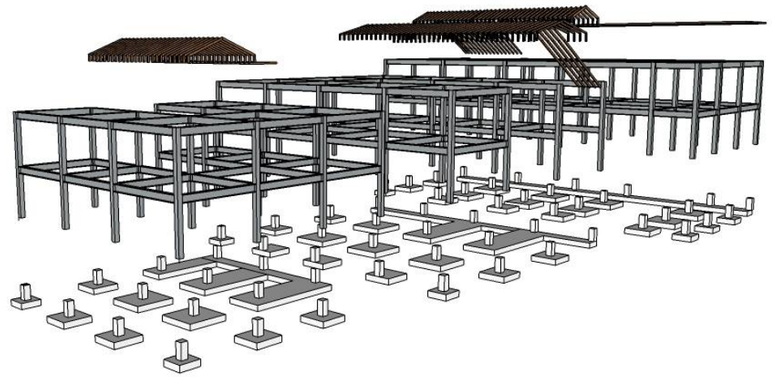
CIMENTACIÓN

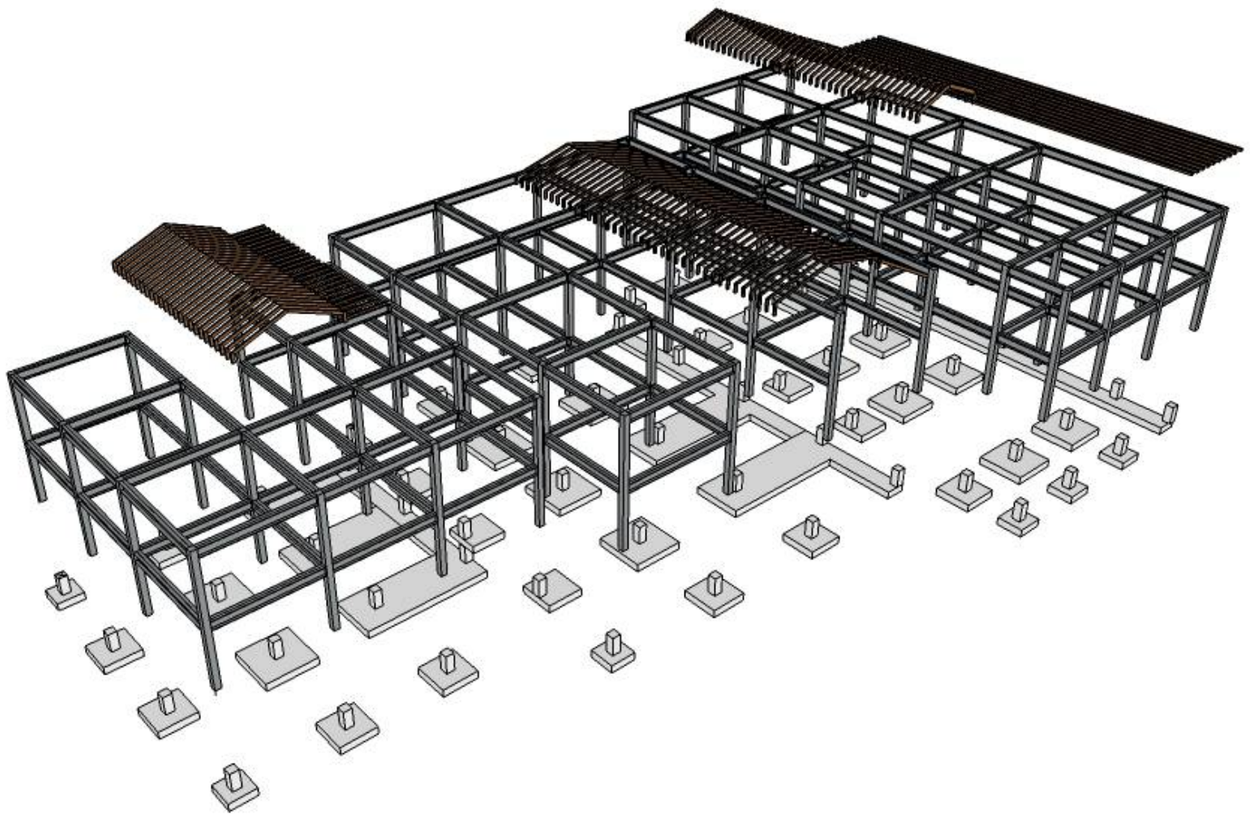


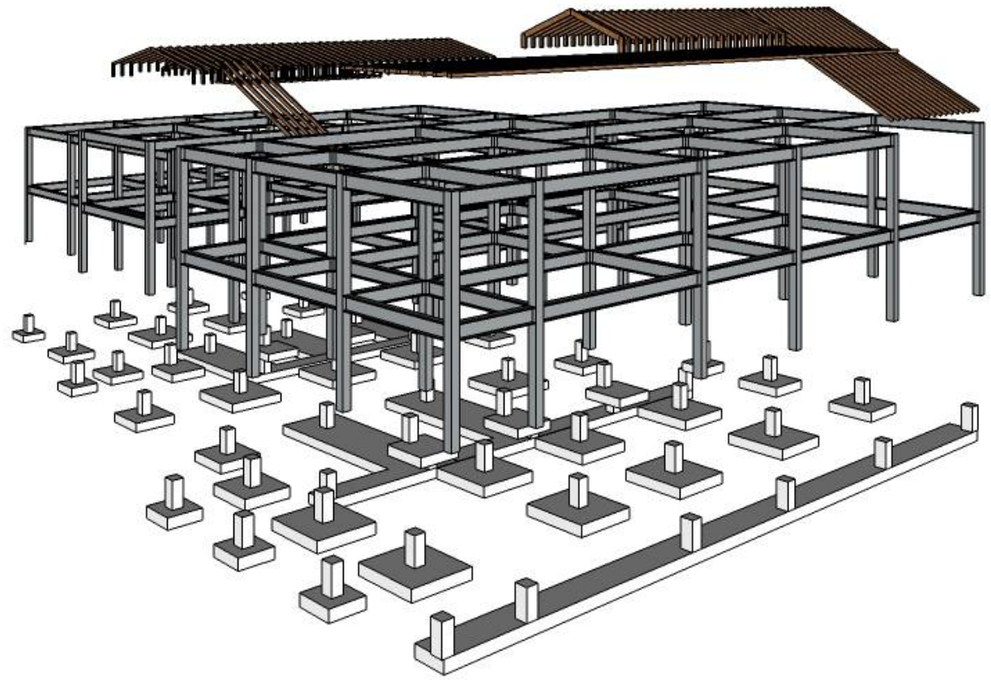
ESTRUCTURA



CUBIERTA

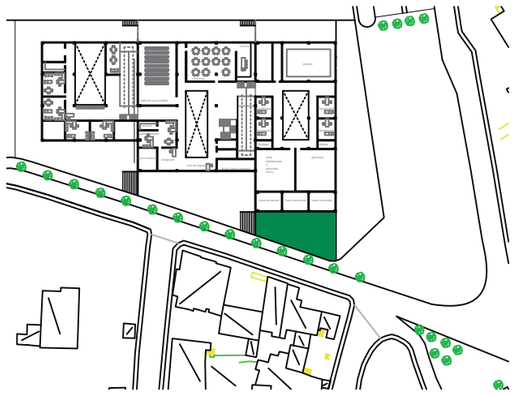
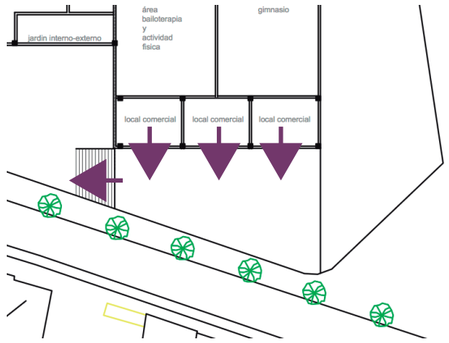
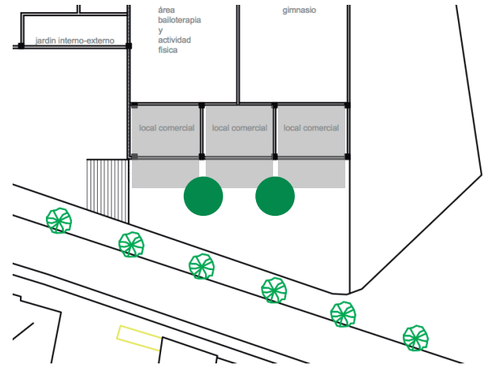
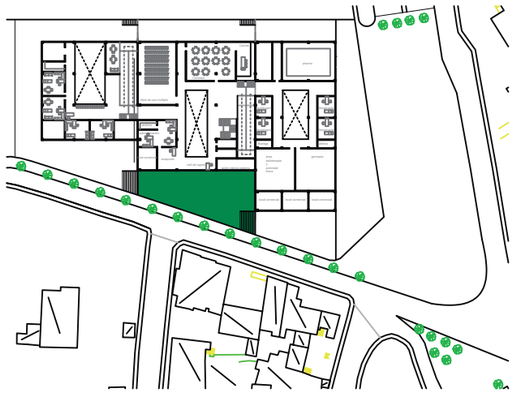
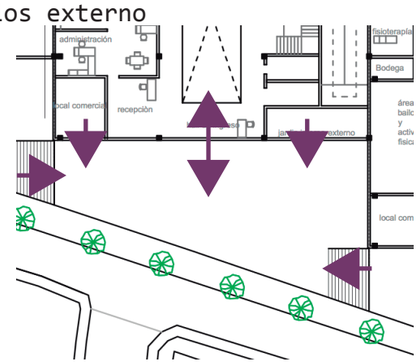
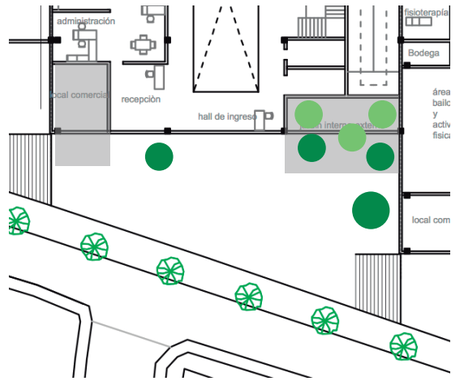
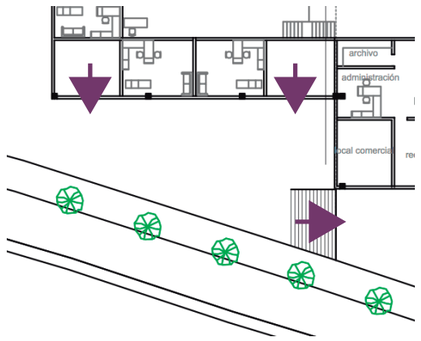
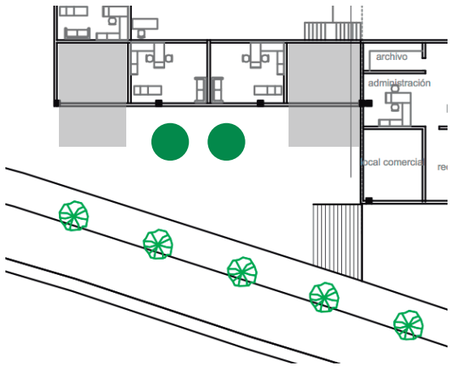




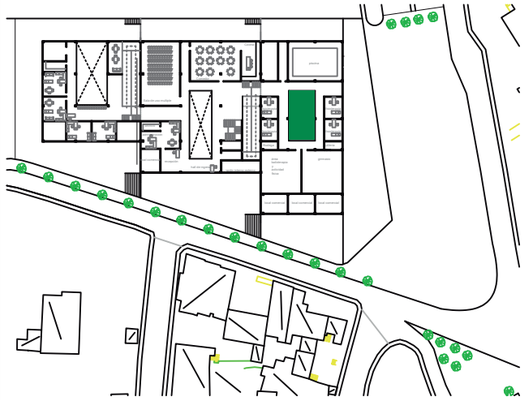
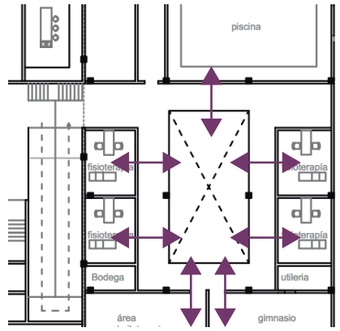
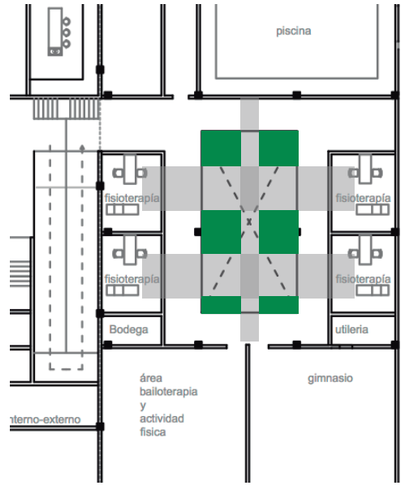
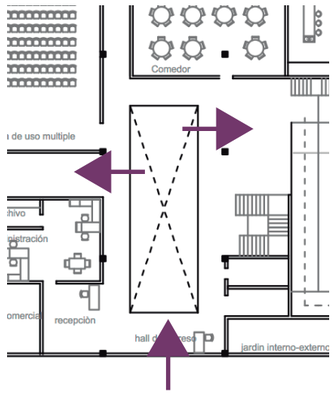
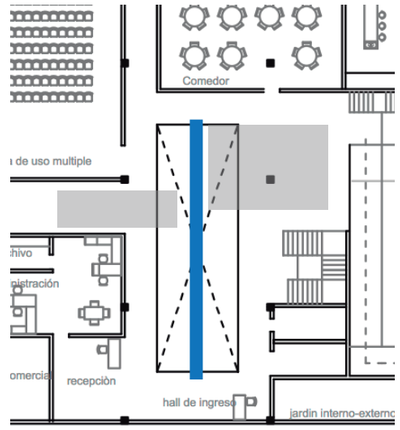
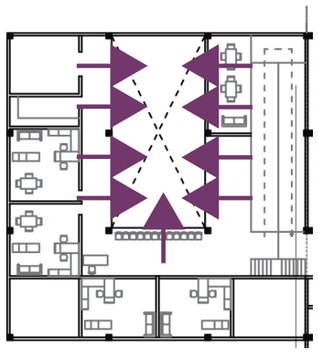
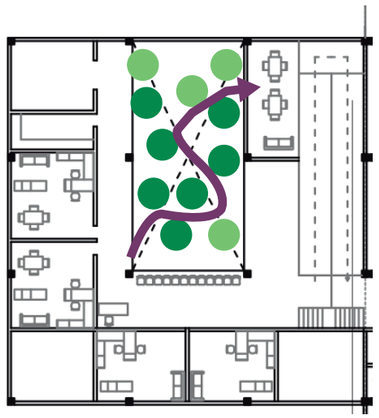


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE ESTRUCTURAS ISOMETRÍA ESTRUCTURAL PROFESOR: ALEX ALBUJA	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:-	ESCALA: -	LAMINA: E-10 FECHA:FEBRERO 2018

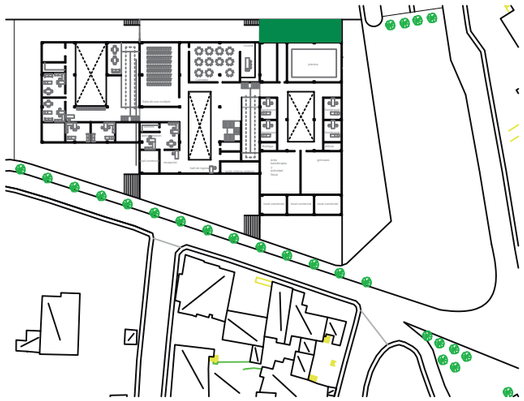
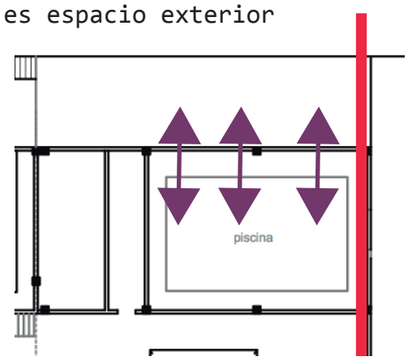
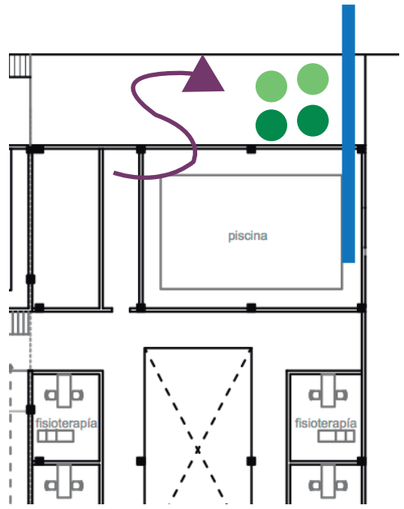
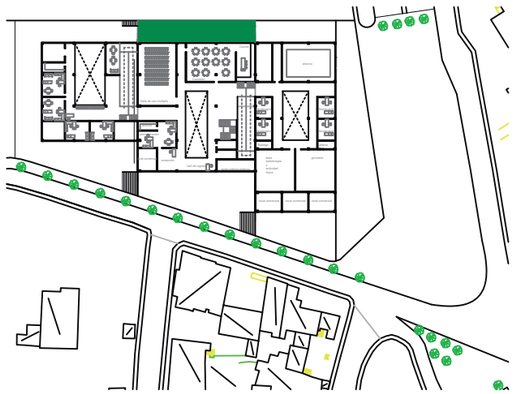
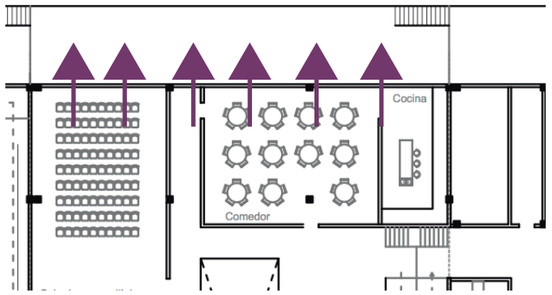
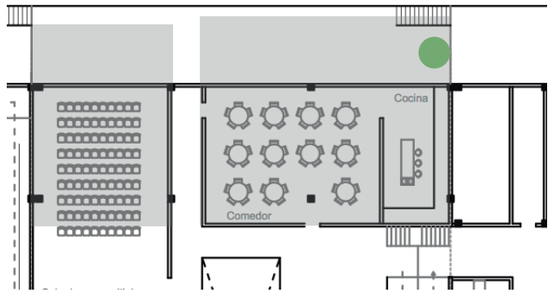
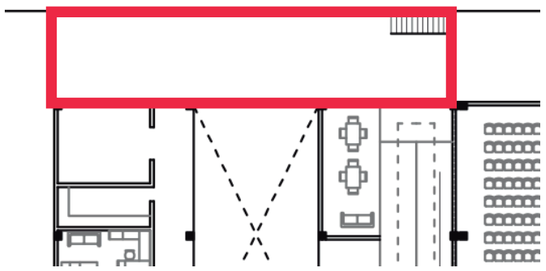
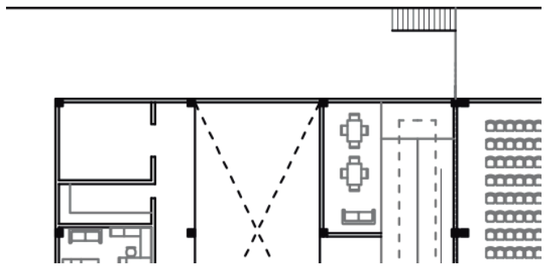
ASESORÍA DE PAISAJISMO

ESPACIO	INTENCIONES	ROL	ESTRATEGIAS
E1 	Generar un espacio de esar para los locales comerciales, el cual a la vez direccione a las personas hacia la entrada 	COHESIÓN SOCIAL COMFORT TERMICOACÚSTICO IDENTIDAD SEGURIDAD	
E2 	Direccione a las personas hacia la entrada del equipamiento, genere interacción entre el adulto mayor y ususarios externo 	COHESIÓN SOCIAL COMFORT TERMICOACÚSTICO IDENTIDAD SEGURIDAD	
E3 	Generar un espacio de estar para los locales comerciales, el cual a la vez direccione a las personas hacia la entrada 	COHESIÓN SOCIAL COMFORT TERMICOACÚSTICO IDENTIDAD SEGURIDAD	

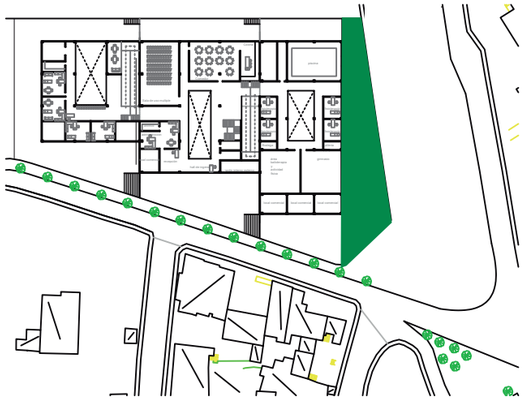
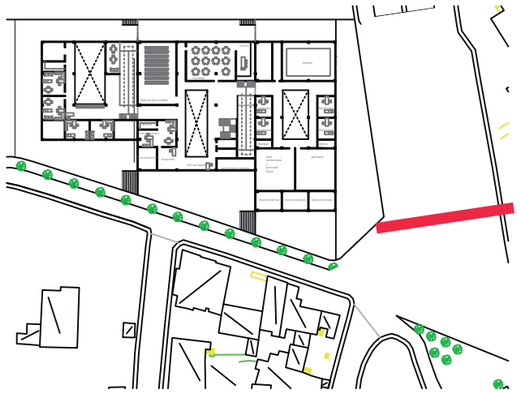
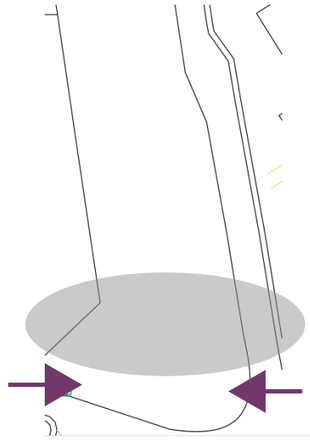
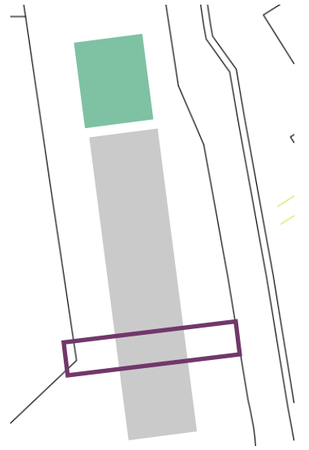
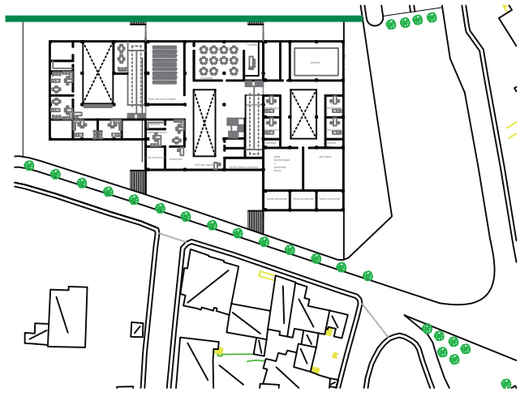
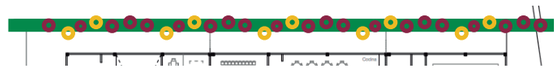
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJISMO MATRIZ PROFESOR: FRANCISCO RAMIREZ	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA:-	LAMINA: P-01 FECHA:FEBRERO 2018

ESPACIO	INTENCIONES	ROL	ESTRATEGIAS
E4 	Vínculo con el espacio adyacente, lugar en donde el adulto mayor interactua con otros adultos mayores 	COHESIÓN SOCIAL COMFORT TERMICOACÚSTICO IDENTIDAD SEGURIDAD	
E5 	Centro del equipamiento, espacio jerarquico el cual distribuye todo el lugar. 	COHESIÓN SOCIAL COMFORT TERMICOACÚSTICO IDENTIDAD SEGURIDAD	
E6 	Espacio el cual sirve para dispersar la mente del adulto mayor, lo aisla de sus problemas 	COHESIÓN SOCIAL COMFORT TERMICOACÚSTICO IDENTIDAD SEGURIDAD	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJISMO MATRIZ PROFESOR: FRANCISCO RAMIREZ	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÓN:	ESCALA:-	LAMINA: P-02 FECHA: FEBRERO 2018

ESPACIO	INTENCIONES	ROL	ESTRATEGIAS
E7 	Espacio de estar para el área de terápia física. Borde con es espacio exterior 	COHESIÓN SOCIAL COMFORT TERMICOACÚSTICO IDENTIDAD SEGURIDAD	
E8 	Espacio de estar para el área de uso multiple. Servidor para el área de la cocina. 	COHESIÓN SOCIAL COMFORT TERMICOACÚSTICO IDENTIDAD SEGURIDAD	
E9 	Espacio servidor para todo el equipamiento 	COHESIÓN SOCIAL COMFORT TERMICOACÚSTICO IDENTIDAD SEGURIDAD	

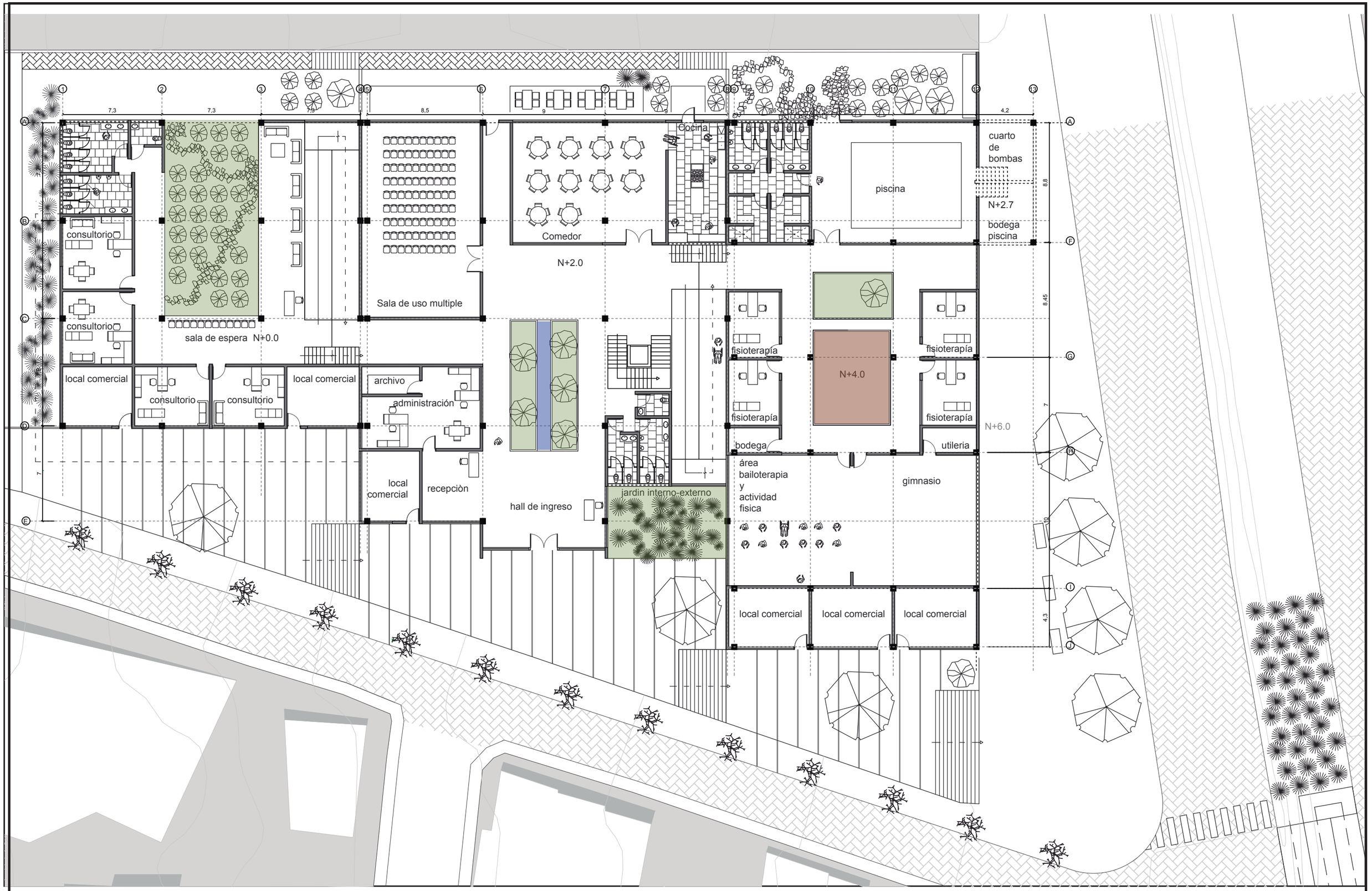
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJISMO MATRIZ PROFESOR: FRANCISCO RAMIREZ	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA:-	LAMINA: P-03 FECHA:FEBRERO 2018

ESPACIO	INTENCIONES	ROL	ESTRATEGIAS
E10 	Divide el espacio público con lo construido, direcciona a las personas al eje, genera seguridad. 	COHESIÓN SOCIAL COMFORT TERMICOACÚSTICO IDENTIDAD SEGURIDAD	
E11 	Generar un cruce seguro, dar prioridad al peatón 	COHESIÓN SOCIAL COMFORT TERMICOACÚSTICO IDENTIDAD SEGURIDAD	
E12 	Borde divisor de terreno, borde activo-verde. 	COHESIÓN SOCIAL COMFORT TERMICOACÚSTICO IDENTIDAD SEGURIDAD	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJISMO MATRIZ PROFESOR: FRANCISCO RAMIREZ	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA:-	LAMINA: P-04 FECHA:FEBRERO 2018

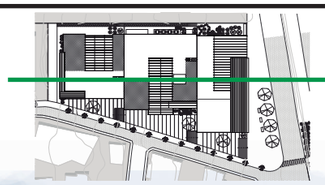


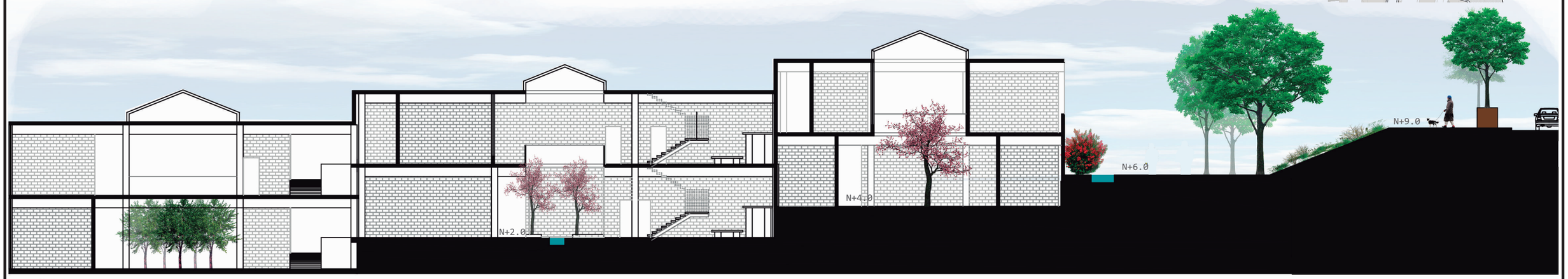
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJISMO IMPLANTCACIÓN PROFESOR: FRANCISCO RAMIREZ	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA:1:250	LAMINA: P-05 FECHA:FEBRERO 2018



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJISMO PLANTA BAJA PROFESOR: FRANCISCO RAMIREZ	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA:1:250	LAMINA: P-06 FECHA:FEBRERO 2018

CORTE A

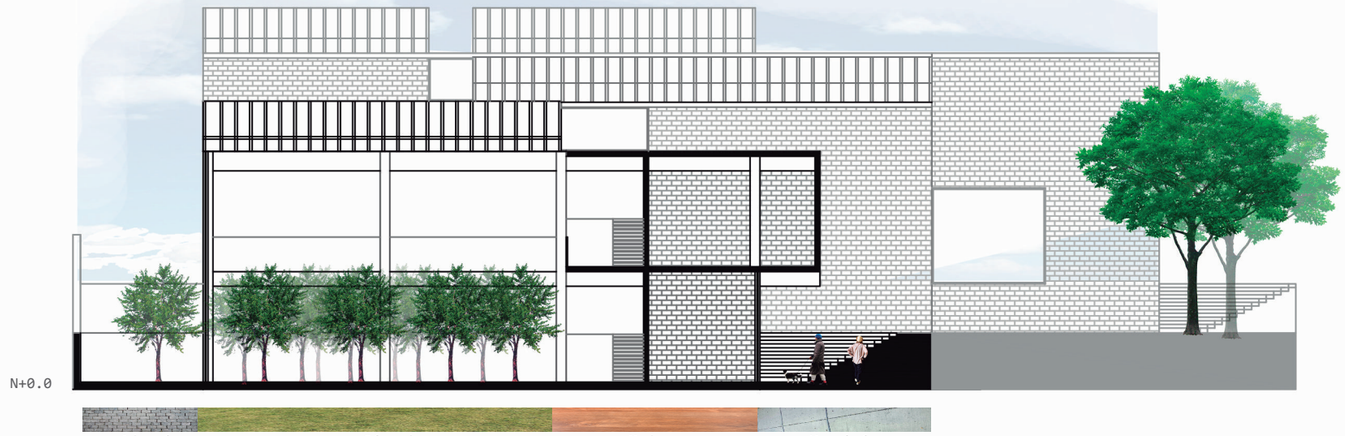




Madera | Césped | Madera | Césped Agua Césped | Madera | Arena | Madera | Adoquín

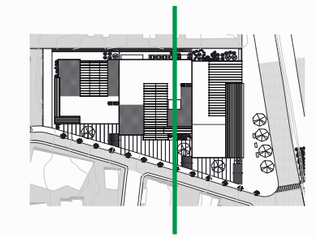
CORTE B

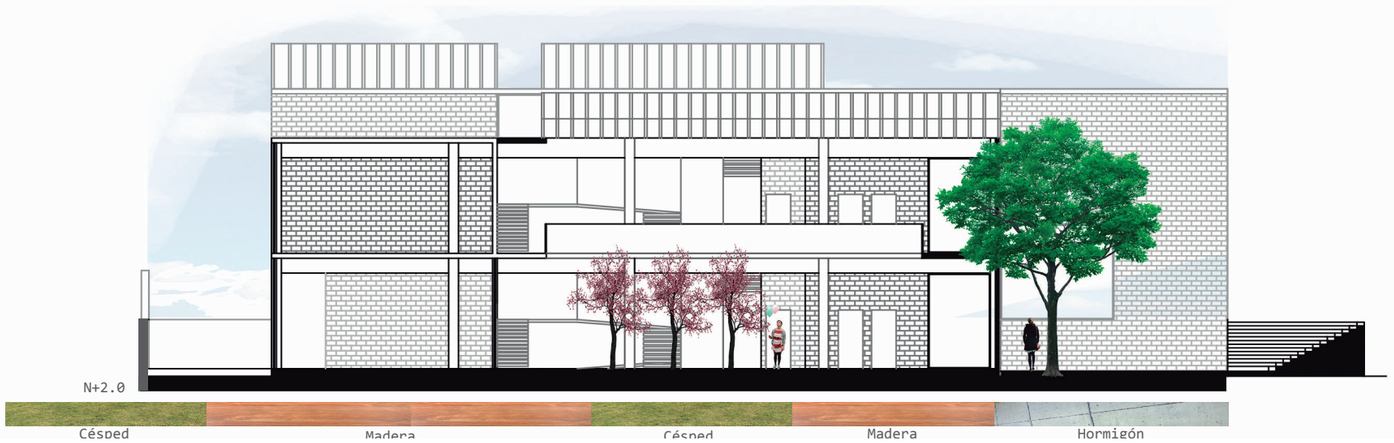




Adoquín | Césped | Madera | Hormigón

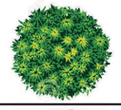
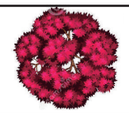
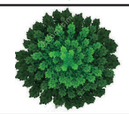
CORTE C





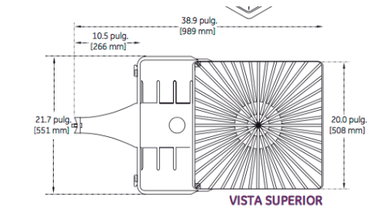
Césped | Madera | Césped | Madera | Hormigón

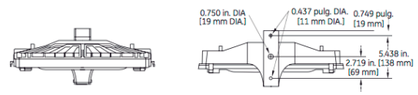
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJISMO CORTES PROFESOR: FRANCISCO RAMIREZ	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA:1:250	LAMINA: P-07 FECHA:FEBRERO 2018

PLANTAS	MATERIAL	UNIDAD	CANTIDAD	ESPACIO	TEXTURA	SIMBOLOGÍA	ESPECIFICACIONES	MEDIDAS
	Acacia	u	32	Plaza externa			planta arbustiva o arborecente con ramificaciones irregulares, flores de espiga amarilla	h:2m a:2m
	Cholán	u	7	Jardín posterior			arbol pequeño, corteza gris, hojas verde brillante y flores amarillas	h:3-10m a:5-10m
	Arupo	u	6	Jardín interior			arbol ramificado, hojas enteras, flores rosadas o blancas llamativas.	h:3-5m a:5m
	Salvia Quitensis	u	-	Plaza externa, Jardín lateral			Por sus flores vistosas este arbusto puede ser usado como ornamental.	-
	Chocho de Rumipamba	u	-	Plaza externa, Jardín lateral			Hierba terrestre, Flores de color violeta intenso con blanco	h:0,80m
	Buganvilla	u	9	Plaza externa, Jardín posterior			trepadora o arbusto, hojas color verde oscuro y flores llamativas.	h:3m a:2m
	Tilo	u	1	Plaza externa			Arbol pequeño con copa globosa y ramificada. Flores crema perfumadas.	h:3-8m a:3-5m
	Yaloman	u	4	Plaza externa, Jardín posterior			Arbol pequeño, hojas verdes brillantes, racimos de flores morado-	h:5m a:5-10m
	Taxó	u	-	Jardín posterior		-	Planta tipo enredadera, flores rosadas	-

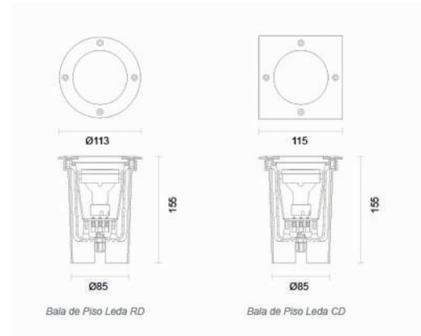
ZOOM ESPECIFICACIONES LUMINARIAS

LUMINARIAS TIPO POSTE:
GE Lighting
EvolveTM LED Flood Light





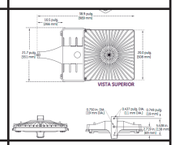
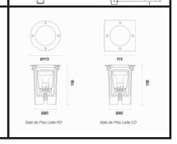
LUMINARIAS TIPO PISO:
High lights S.S.A
LEDA



Moviliario tipo-plaza





LUMINARIAS	MATERIAL	UNIDAD	CANTIDAD	ESPACIO	TEXTURA	SIMBOLOGÍA	ESPECIFICACIONES
	Tipo poste	u	22	plaza externa			
	De piso	u	13	Jardín posterior			

PISOS	MATERIAL	UNIDAD	CANTIDAD	ESPACIO	TEXTURA
	Adoquín	m2	1530	plaza externa	
	Cesped	m2	226	Jardín posterior	
	Hormigón	m2	443	Plazas Comerciales	
	Madera	m2	60	Jardín posterior	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJISMO TIPOS PROFESOR: FRANCISCO RAMIREZ	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN: ESCALA:-	LAMINA: P-08 FECHA:FEBRERO 2018



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE PAISAJISMO IMPLANTCACIÓN PROFESOR: FRANCISCO RAMIREZ	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA:1:250	LAMINA: P-09 FECHA:FEBRERO 2018

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIA

CANTIDAD DE LLUVIA RECEPTADA

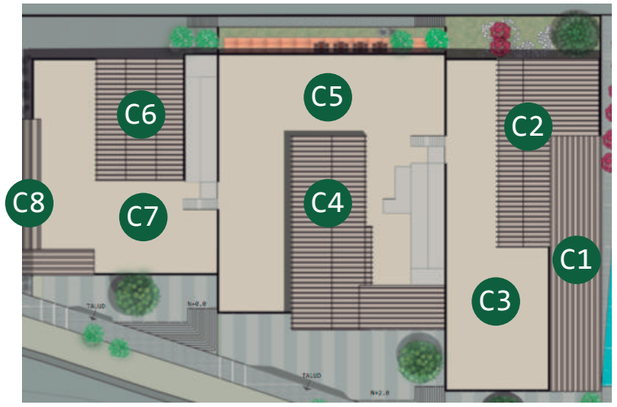
		MES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
CUBIERTA	m2	ESCORRENTIA	158,9lt	125,3lt	143,8lt	203,4lt	40,2lt	21,4lt	1,8lt	2,6lt	12,5lt	133,8lt	177lt	60,8lt
C1	185,17	0,9 [2]	26481,1617	20881,621	23964,701	33897,22	6699,4506	3566,3742	299,9754	433,2978	2083,1625	22298,171	29497,581	10132,502
C2	196,17	0,9	28054,2717	22122,091	25388,321	35910,88	7097,4306	3778,2342	317,7954	459,0378	2206,9125	23622,791	31249,881	10734,422
C3	336,74	0,8	42806,3888	33754,818	38738,57	54794,333	10829,558	5764,9888	484,9056	700,4192	3367,4	36044,65	47682,384	16379,034
C4	225,52	0,8	28668,1024	22606,125	25943,821	36696,614	7252,7232	3860,9024	324,7488	469,0816	2255,2	24139,661	31933,632	10969,293
C5	520	0,8	66102,4	52124,8	59820,8	84614,4	16723,2	8902,4	748,8	1081,6	5200	55660,8	73632	25292,8
C6	151,45	0,9	21658,8645	17079,017	19600,659	27724,437	5479,461	2916,927	245,349	354,393	1703,8125	18237,609	24125,985	8287,344
C7	302	0,8	38390,24	30272,48	34742,08	49141,44	9712,32	5170,24	434,88	628,16	3020	32326,08	42763,2	14689,28
C8	73	0,9	10439,73	8232,21	9447,66	13363,38	2641,14	1405,98	118,26	170,82	821,25	8790,66	11628,9	3994,56
		TOTAL lt/m	262601,1591	207073,16	237646,61	336142,7	66435,284	35366,047	2974,7142	4296,8094	20657,738	221120,42	292513,56	100479,24
		TOTAL m3/m	262,6011591	207,07316	237,64661	336,1427	66,435284	35,366047	2,9747142	4,2968094	20,657738	221,12042	292,51356	100,47924
		Cantidad necesaria m3/m	208,728	208,728	208,728	208,728	208,728	208,728	208,728	208,728	208,728	208,728	208,728	208,728
		Excedente de agua m3/m	53,8731591	-1,6548393	28,9186122	127,414705	-142,29272	-173,36195	-205,75329	-204,43119	-188,07026	12,3924222	83,785563	-108,24876

[1]

BIBLIOGRAFÍA:

1 http://www.serviciometeorologico.gob.ec
2 http://www.oasification.com/archivos/Coeficientes%20de%20escorrent%C3%ADa.pdf

CUBIERTAS



CANTIDAD DE AGUA CONSUMIDA Centro para el adulto mayor del IESS Toma por 20m

	USO POR 20m	lts. POR DESCARGA	lts POR 20m	TIEMPO DE USO POR DÍA (m)	# PERSONAS EN EL LUGAR	lts. POR DÍA	lts. POR MES	RECICLABLE	NO RECICLABLE
INODORO	6	6	36	480	100	864	22464		22464
URINARIO	6	0,5	3	480	50	72	1872		1872
LAVABOS	16	2,7	43,2	480	100	1036,8	26956,8	26956,8	
DUCHAS	-	9,5	-	-	-	-	-	-	-

CANTIDAD DE AGUA CONSUMIDA Centro de Terapia para el Adulto Mayor en Carcelén

	USO POR 20m	ts. POR DESCARG	lts POR 20m	TIEMPO DE USO POR DÍA (m)	# PERSONAS EN EL LUGAR	lts. POR DÍA	lts. POR MES	RECICLABLE	NO RECICLABLE
INODORO	24	6	144	480	400	3456	89856		89856
URINARIO	19	0,5	9,5	480	160	228	5928		5928
LAVAVOS	60	2,7	162	480	400	3888	101088	101088	
DUCHAS	2	9,5	19	480	40	456	11856	11856	
							CONSUMO TOTAL lts.	112944	95784
							CONSUMO TOTAL m3	112,944	95,784

TOTAL	208,728

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA PROFESOR: MICHAEL DAVIS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:-	ESCALA:-	LAMINA: S-01 FECHA: ENERO 2018

CANTIDAD DE AGUA CONSUMIDA CON VEGETACIÓN

TIPO DE VEGETACIÓN	CANTIDAD	lts. POR DÍA	m2 TOTALES	lts. POR DÍA	lts. POR MES
ARBOLES	13	7	203	1421	42630
ARBUSTOS, CESPED	12	4	1158,74	4634,96	139048,8
PLANTAS	9	2	58	116	3480
ENDEMICAS	24	0	407	0	0
				TOTAL	185158,8
				TOTAL DIARIO	6171,96

MECANISMO DE RECOLECCIÓN DE AGUA PROPUESTO

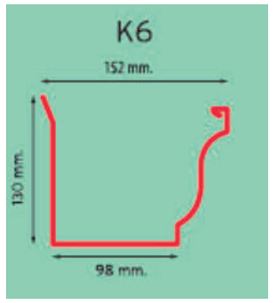
Para poder captar agua de lluvia es necesario que las superficies expuestas a la precipitación pluvial permitan su escurrimiento, ya sea porque la superficie es impermeable o porque su capacidad de absorción es inferior a la de infiltración en terrenos con pendiente.

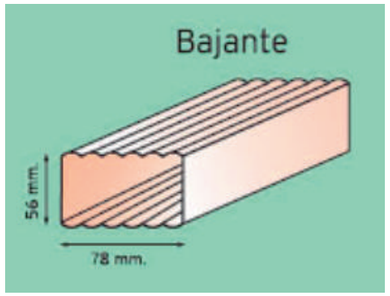
En los centros urbanos, las áreas expuestas a la lluvia son mayoritariamente impermeables (techos, calles y estacionamientos), por lo que la captación se puede realizar con inversiones relativamente pequeñas. La conducción de los escurrimientos a los cuerpos de almacenaje se efectúa por medio de canalones en techos (liga a drenajes sifónicos), tuberías de lámina y/o PVC y canaletas con o sin rejillas en los pisos.

3 KUBIEC KNALUM

Se propone la utilización de canales de lluvia y bajantes de agua, los cuales tendran una conección con el mecanismo de tratamiento de agua y sisterna de la misma.

Se escoge trabajar con Kubiec Knalum ya que es un producto de una industria nacional, y la fabrica que los elabora se encuentra en un lugar aledaño al proyecto.





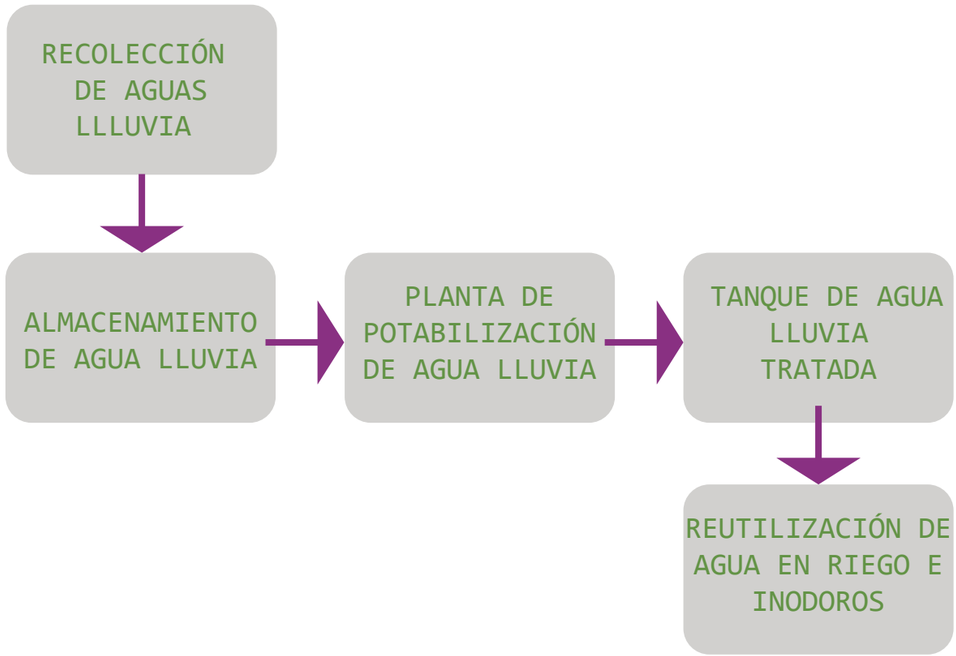
3 BIBLIOGRAFÍA:http://www.kubiec.com/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=30&Itemid=263#caracter%C3%ADsticas-técnicas

TRATAMIENTO PROPUESTO PARA EL AGUA

Las propiedades físicas y químicas del agua de lluvia son generalmente superiores a las que presentan fuentes de agua subterránea que pueden ser más duras debido a los minerales que se encuentran en el subsuelo. El agua de lluvia es en teoría pura, sin embargo al caer se escurre a través de superficies arrastrando contaminantes que pueden ser tóxicos. Es por esta razón que es importante aplicar un adecuado tratamiento a la misma

La recolección de aguas lluvias se hace mediante la cubierta las cuales cuentan con un porcentaje de inclinación minimo del 4% y del 20% . A su vez se recepta en los espacios públicos con una inclinación minima de 3%.

La mayor cantidad de agua lluvia se la utiliza en el riego, mientras que el resto de agua se la potabiliza en una planta de potabilización de agua lluvia.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA PROFESOR: MICHAEL DAVIS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:-	ESCALA:-	LAMINA: S-02 FECHA: ENERO 2018

EQUIPO SANITARIO PROPUESTO 4

LLAVE AUTOMÁTICA ECOMATIC DE PARED PARA LAVABO E360.02 CR



DUCHA CREIN Autolimpiante



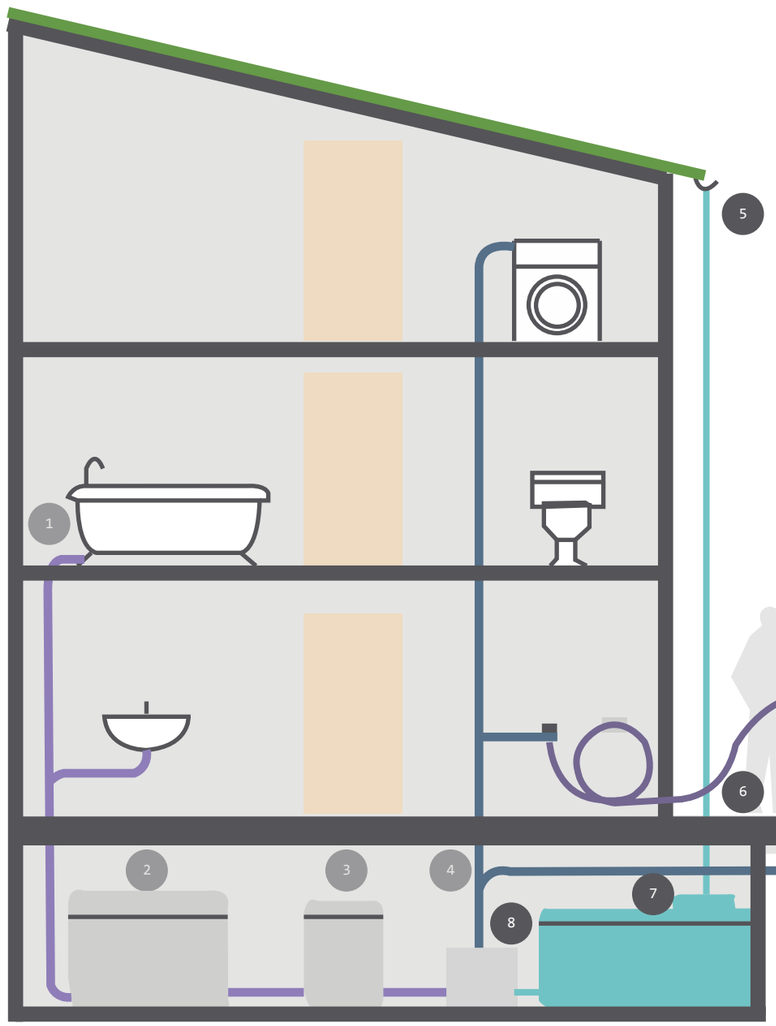
PRO INODORO AGER E121 FV



PRO URINARIO QUANTUM PLUS E399 FV



TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS



BIOREACTOR

Es una planta de tratamiento de aguas negras las cuales funcionan mediante un sistema de biodisco.
Su utilización es para la limpieza del agua.
Deben ser colocadas sobre un tanque séptico.

DIMENSIONES:

Bioreactor: 1,68m de largo, 0,85m de ancho, 1,18m de alto y 180kg. de peso.
Fosa Séptica: 4.70m largo, 1.00m ancho, 1.60m alto.
CAPACIDAD: procesa hasta 1,5m3 de agua residual por día

VENTAJAS:

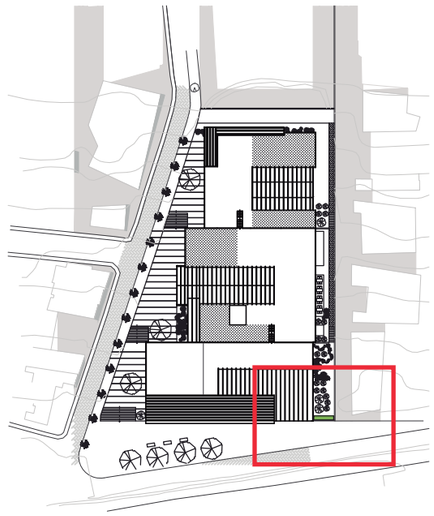
-Se instalan sobre la fosa séptica.
-Es una tecnología totalmente sin olor.
-La instalación no requiere de una construcción
-Los costos de operación son bajos.
-El Consumo eléctrico es de 60W.

Aguas Grises

1: Bajante de aguas grises:
2: Tratamiento:
3: Almacenamiento
4: Gestión e impulsión
5: Captación de aguas pluviales
6: Filtración
7: Almacenamiento
8: Gestión e impulsión

4 Bibliografía:
https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=888&category_id=284

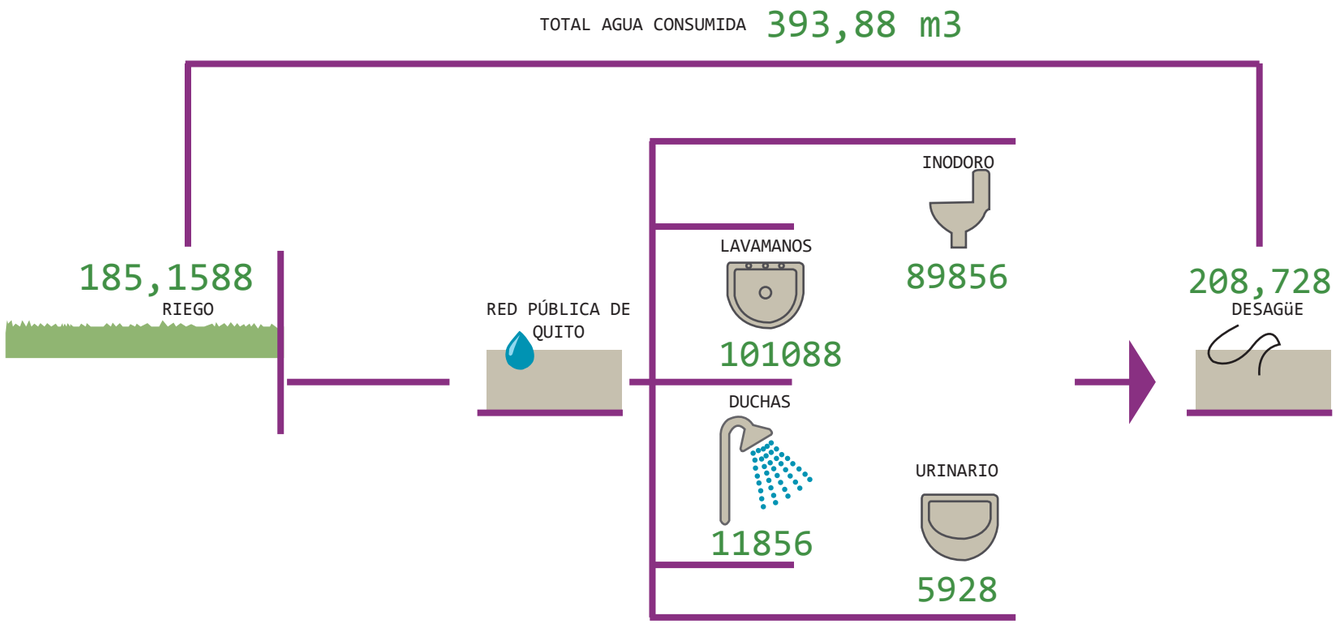
UBICACIÓN DEL BIOREACTOR:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA PROFESOR: MICHAEL DAVIS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:-	ESCALA:-	LAMINA: S-03 FECHA: ENERO 2018

SISTEMA DE UTILIZACIÓN DE AGUA

Sistema convencional



Se produce ahorro de agua al aprovechar el 100% de agua lluvia, no se necesita agua de la red pública de Quito mas que para el consumo humano

Situación Inicial
agua requerrida de la red:
393,88 m3

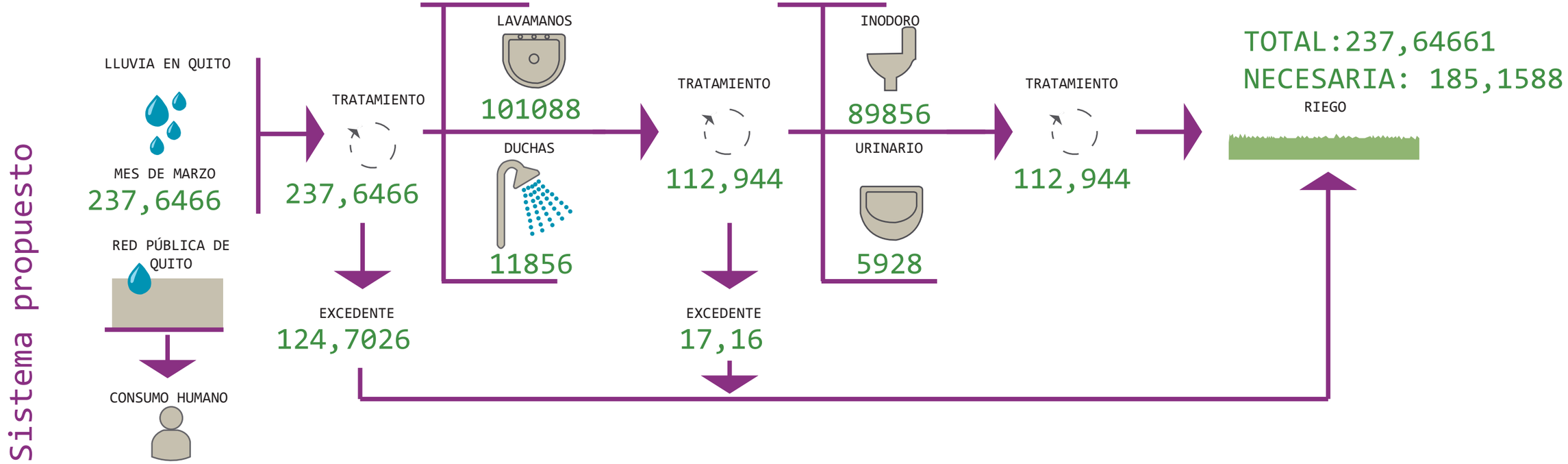
Situación Minima de lluvia,
agua requerrida de la red:
182,18 m3

Ahorro de 53,7%

Situación Maxima de lluvia,
agua requerrida de la red: 0m3

Ahorro de 100%

Sistema propuesto



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA PROFESOR: MICHAEL DAVIS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:-	ESCALA:-	LAMINA: S-04 FECHA: ENERO 2018

SISTEMA DE AHORRO DE CONSUMO DE ENERGÍA

ENERGÍA UTILIZADA EN EL EQUIPAMIENTO

ACCESORIO	POTENCIA (watt)	CONSUMO (KWh)	CANTIDAD	HORAS	KWh/DÍA	KWh/MENSUAL
CAFETERA	900	0,9	2	1	1,8	54
HORNO DE MICROONDAS	800	0,8	2	1	1,6	48
COMPUTADORA	300	0,3	24	5	36	1080
LICUADORA	300	0,3	2	1	0,6	18
REPRODUCTOR DE VIDEO	100	0,1	2	3	0,6	18
TELEVISOR COLOR 32"	70	0,07	2	4	0,56	16,8
FREZZER	180	0,18	1	24	4,32	129,6
MINICOMPONENTE	60	0,06	2	4	0,48	14,4
REFRIGERADOR	350	0,35	1	24	8,4	252
IMPRESORA	150	0,15	2	3	0,9	27
BATIDORA	140	0,14	2	1	0,28	8,4
FOTOCOPIADORA	900	0,9	1	2	1,8	54
TELÉFONO	25	0,025	16	24	9,6	288
LAMPARA FLUORECENTE	20	0,02	123	24	59,04	1771,2
				TOTAL	125,98	3779,4

ENERGÍA PROVISTA POR PANELES SOLARES

1 INSOLACIÓN O RADIACIÓN SOLAR EN QUITO - PICHINCHA
5075 (Wh / m2/ día) 5.075 kWh / día

2 % EFICIENCIA PANEL FOTOVOLTÁICO 15 - 20 %
Módulos monocristalinos MYSUNde 100 W
(más costo-eficientes)

3 CONSUMO DEL EQUIPAMIENTO:125,98 KWh/D

1 × 2 5.075 kWh / día * 0.20 = 1.015 kWh / día

3 / 1 × 2 125,98 KWh/día / 1.015 kWh/día = 124,12

SOLUCIÓN CONSUMO ELÉCTRICO

5 SISTEMA FOTOVOLTAICO

Un sistema fotovoltaico es un conjunto de dispositivos que aprovechan la energía producida por el sol y la convierten en energía eléctrica.

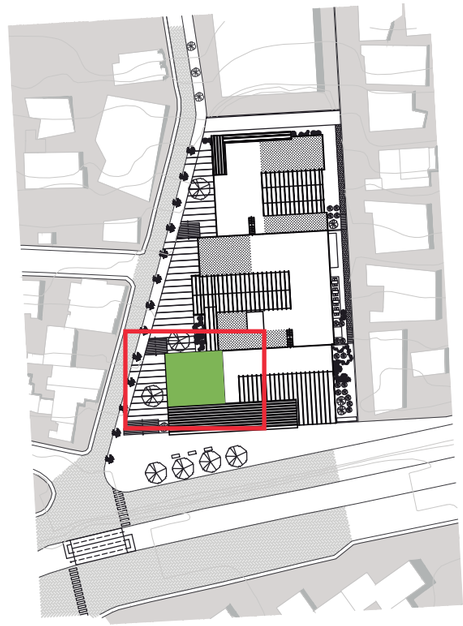
La generación de energía eléctrica dependerá de las horas que el sol brille sobre el panel solar y del tipo y cantidad de módulos instalados, orientación, inclinación, radiación solar que les llegue, calidad de la instalación y la potencia nominal.

Los dispositivos a través de los cuales se absorbe la energía solar son las celdas solares. Estos son elementos de los sistemas fotovoltaicos que tienen la capacidad de producir energía eléctrica al aprovechar la luz solar que incide en ellos. Las celdas solares se fabrican con materiales semiconductores, tales como el silicio, que tienen la función de recibir los fotones que viajan a través de los rayos solares.

5 BIBLIOGRAFÍA:

https://www.quiminet.com/articulos/que-es-un-sistema-fotovoltaico-2638847.htm

UBICACIÓN DE LOS PANELES SOLARES



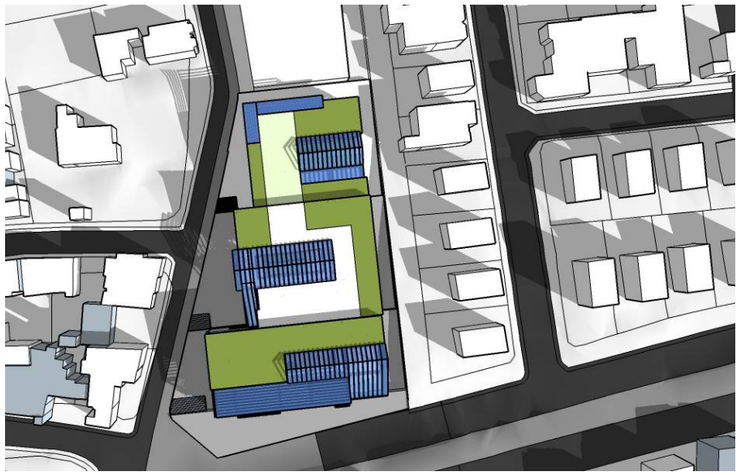
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD AHORRO DE CONSUMO DE ENERGÍA PROFESOR: MICHAEL DAVIS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:-	ESCALA:-	LAMINA: S-05 FECHA: ENERO 2018

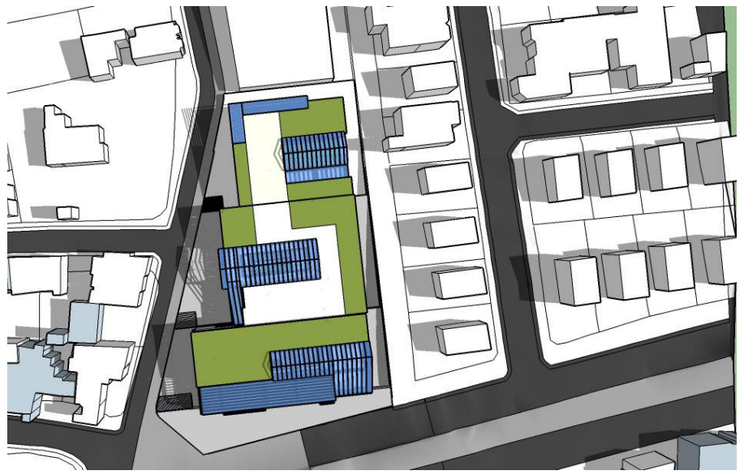
22 de SEPTIEMBRE Equinoccio de otoño

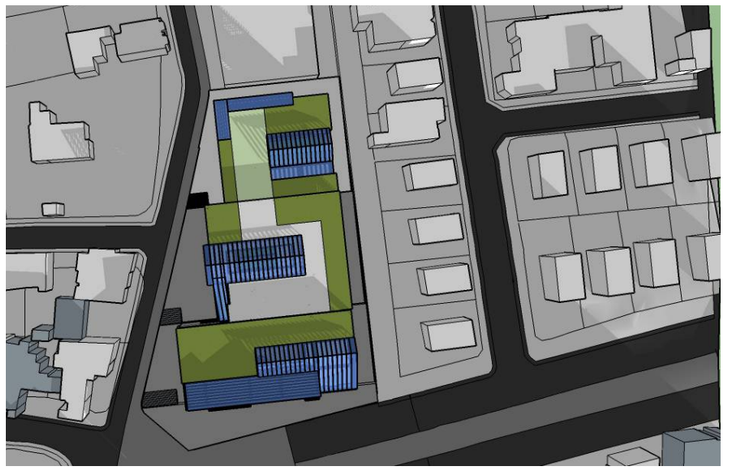
21 de JUNIO Solsticio de verano

21 de DICIEMBRE Solsticio de invierno

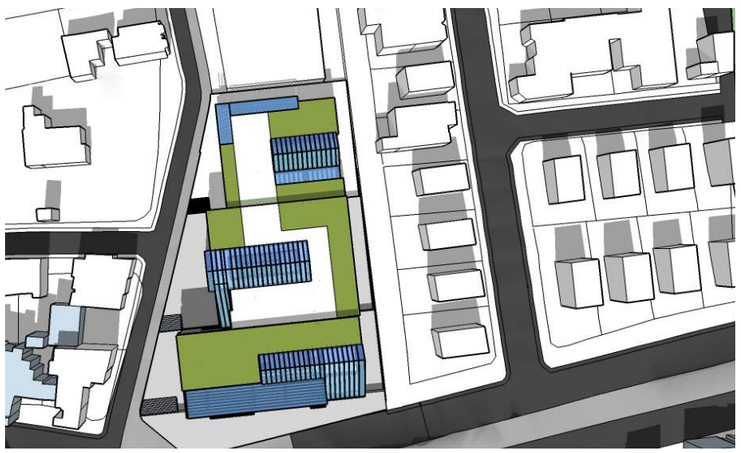
08h30



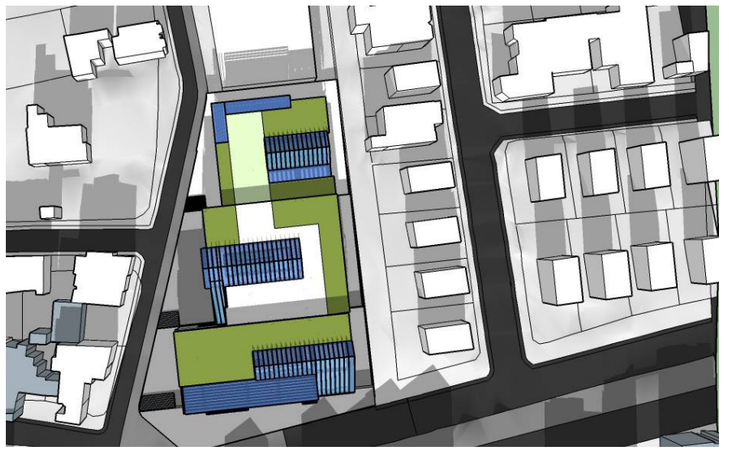




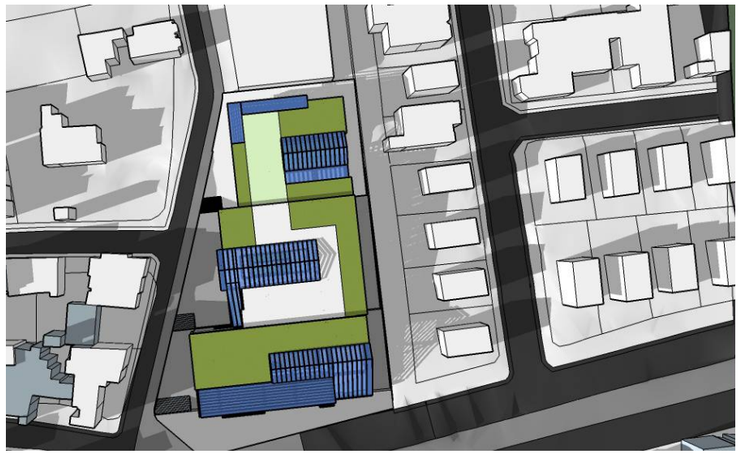
12h00



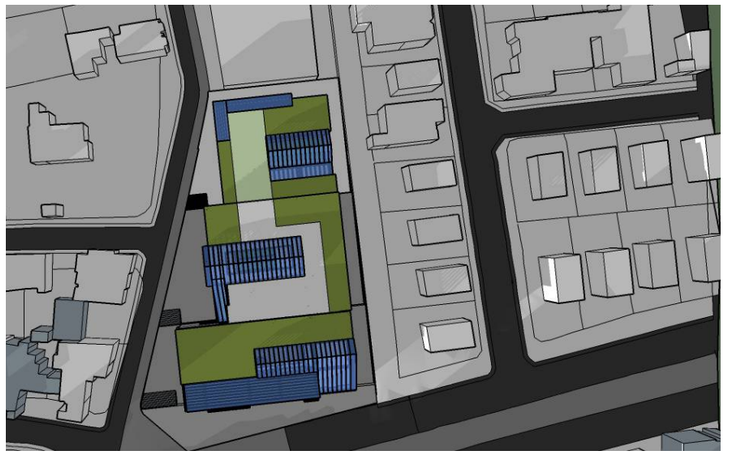




14h00





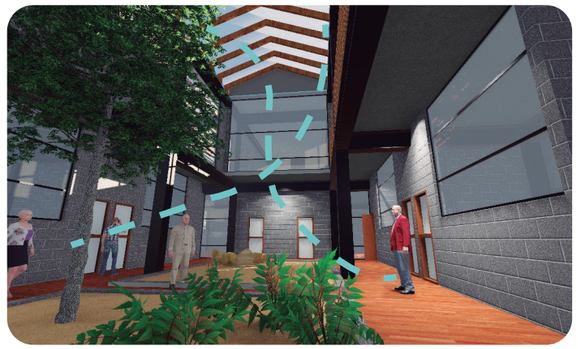


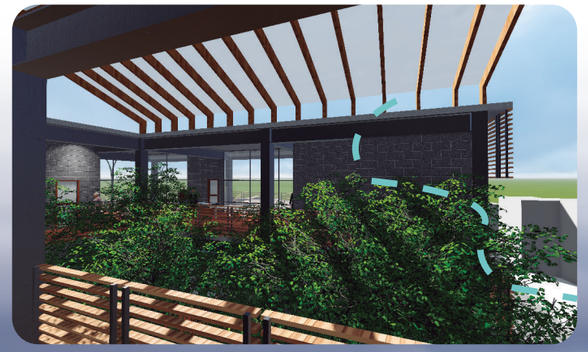
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD AHORRO DE CONSUMO DE ENERGÍA PROFESOR: MICHAEL DAVIS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: INDICADA	LAMINA: S-06 FECHA: ENERO 2018

ESTRATEGIAS DE VENTILACIÓN E ILUMINCACIÓN

EN EL CENTRO DE LOS BLOQUES SE UBICA UN ESPACIO CON UN TIPO DE CUBIERTA DIFERENTE, POR MEDIO DE LA CUAL SE PRODUCE VENTILACIÓN NATURAL, Y CRUZADA.

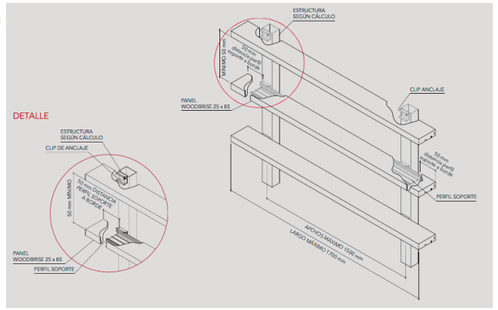
Circulación del viento

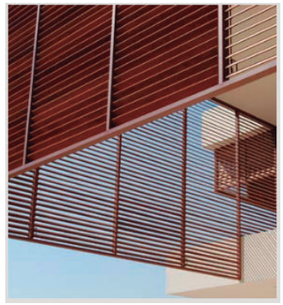


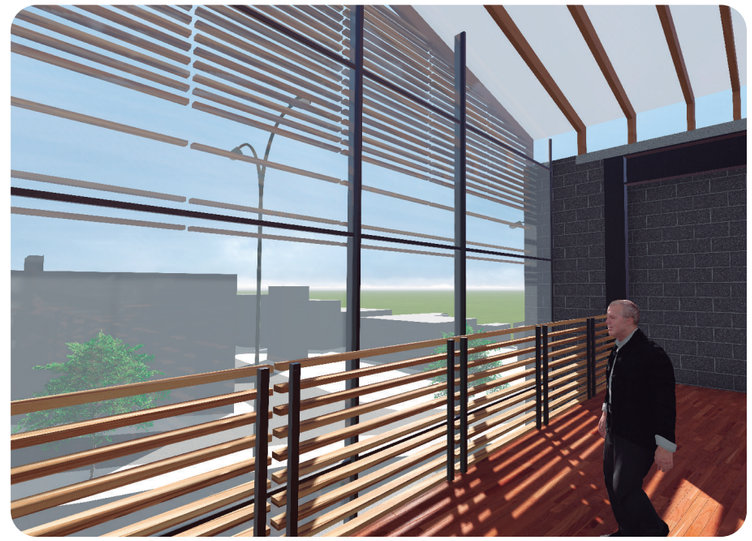


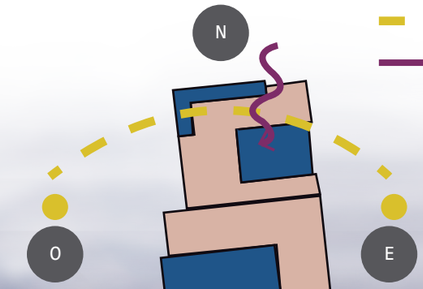
LA ILUMINACIÓN NATURAL EN EL PROYECTO ES CONTROLADA MEDIANTE QUIEBRA SOLES DE MADERA, LOS CUALES SON PROPORCIONADOS POR LA COMPAÑIA HUNTER DOUGLAS, LA FACHADA PRINCIPAL ES LA MÁS ASOLEADA ES POR ESTA RAZÓN QUE SE DECIDIÓ UTILIZAR DICHO MATERIAL.

6









Dirección del sol

Dirección del viento

6 Bibliografía:
http://www.hunterdouglas.cl/ap/uploads/cl/productos/productos_archivo_descarga_91.pdf

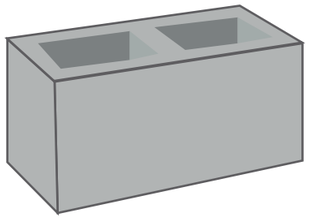


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD AHORRO DE CONSUMO DE ENERGÍA PROFESOR: MICHAEL DAVIS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:-	ESCALA:-	LAMINA: S-07 FECHA: ENERO 2018

SISTEMA DE REUTILIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESCOMBROS Y MATERIALES

CANTIDAD DE MATERIALES UTILIZADOS EN OBRA

MAMPOSTERÍA



BLOQUE DE HORMIGÓN

39x19x19

1M2 → 12 1/2

1644 M2 → 20550 DESPERDICIO 1% = 205 Bloques

CUBIERTA

LISTONES DE MADERA

6ML → 1 LISTÓN

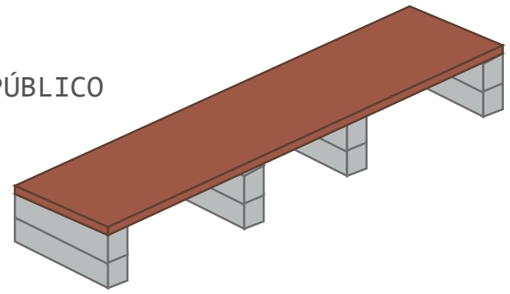
995,28 ML → 190 DESPERDICIO 20% = 38 pedazos de Listones

REUTILIZACIÓN DE DESPERDICIOS

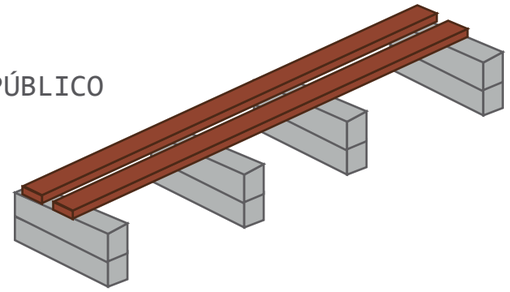
BANCAS PARA EL ESPACIO PÚBLICO

TOTAL:

25 BANCAS



BANCAS PARA EL ESPACIO PÚBLICO



PROCESO DE RECICLAJE

7 Someter materiales usados o desperdicios a un proceso de transformación o aprovechamiento para que puedan ser nuevamente utilizados.

1 Producir — BASURA

2 REUTILIZAR

3 RECICLAR

- La reducción (o minimización), es decir, evitar generar residuos modificando patrones de consumo.
- El reúso, significa utilizar nuevamente un producto, sin mayor transformación, para darle el mismo u otro uso
- El reciclaje, aplicar algún tipo de tratamiento a los residuos para reintroducirlos en un ciclo de vida.

RECOLECCIÓN DE BASURA



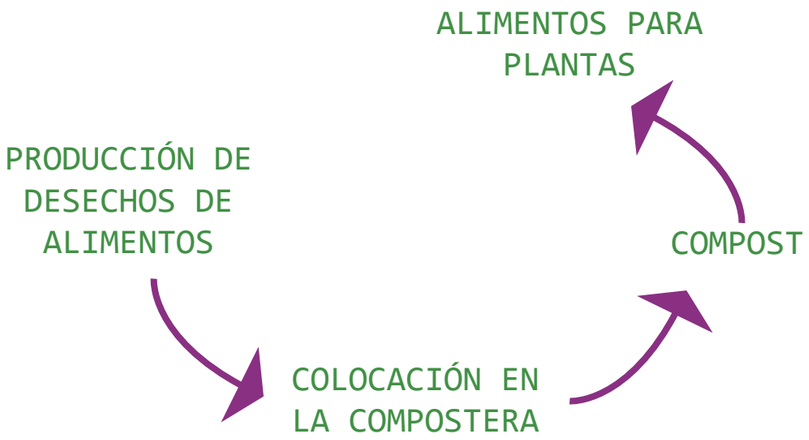
BASURA x persona 0.63 kg/hab./día

7 BIBLIOGRAFÍA: https://blogs.iadb.org/agua/2014/05/16/sabes-cuanta-basura-generas-en-un-dia/
http://www.compostadores.com/descubre-el-compostaje/que-es-el-compostaje.html

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD DISTRIBUCIÓN DE ESCOMBROS PROFESOR: MICHAEL DAVIS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:-	ESCALA:-	LAMINA: S-08 FECHA: ENERO 2018

COMPOSTAJE

El compostaje es un proceso de transformación de la materia orgánica para obtener compost, un abono natural.



UTILIZACIÓN COMPOSTERA

BASURA

Diaria en el equipamiento

163 kg/día

3260 kg/ 20 días

8 COMPOSTERA

4 módulos 8.000kg

cada 20 días genera el compost adecuado

Cada módulo soporta 2000KG

se utiliza un poco mas de un módulo con la basura del equipamiento

las medidas són de 2mx4m

Al abastecer los desechos del Mercado y del Centro de Actividad para el Adulto Mayor se proponen

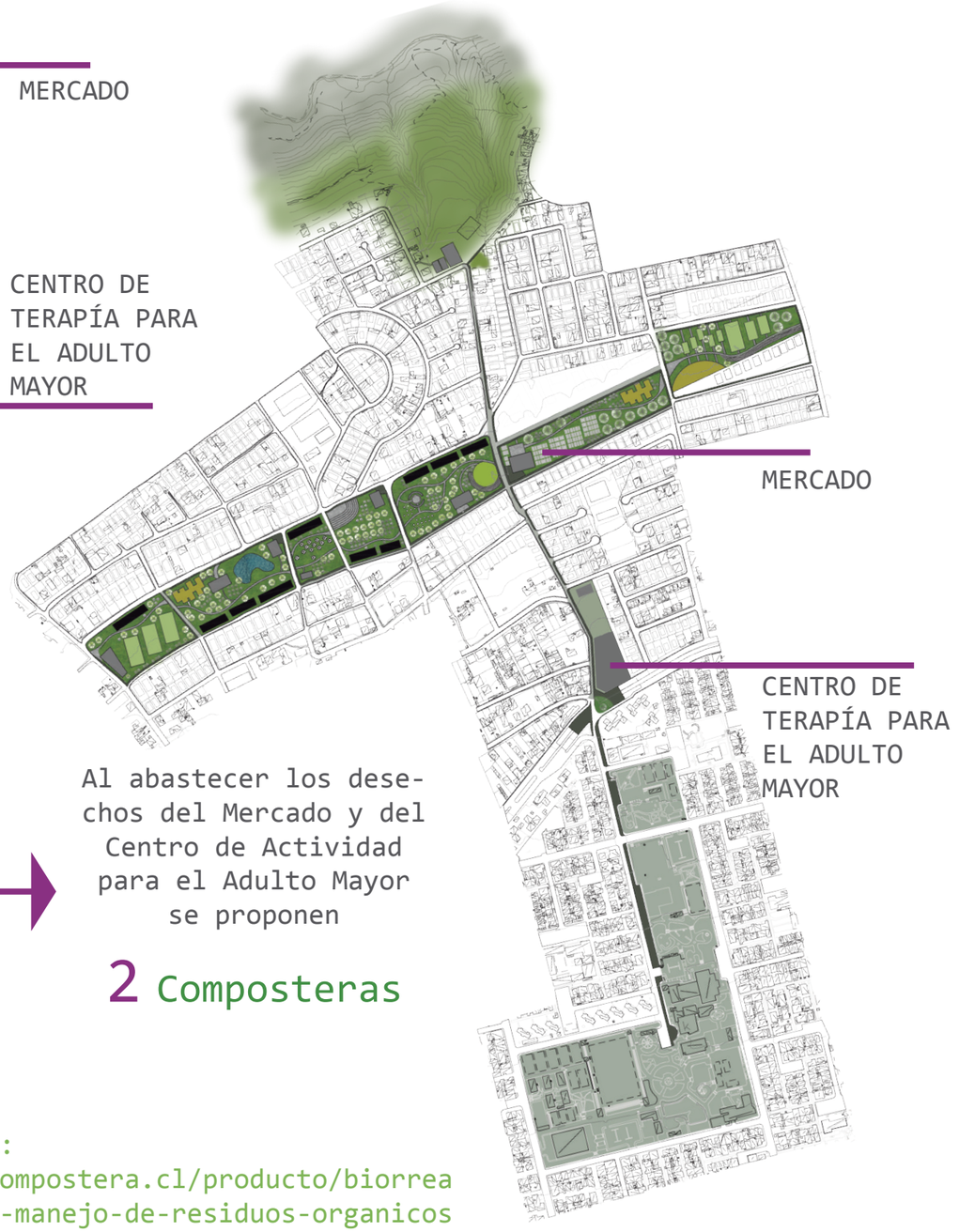
2 Composteras

UBICACIÓN COMPOSTERA

COMPOSTAJE

Se lo ubica en el mercado,el cual se encuentra en el parque propuesto en el plan masa





8 BIBLIOGRAFÍA:
http://www.compostera.cl/producto/biorreactor-para-el-manejo-de-residuos-organicos/

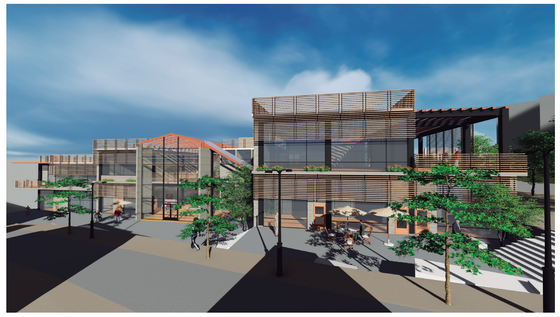
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2017	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD DISTRIBUCIÓN DE ESCOMBROS PROFESOR: MICHAEL DAVIS	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:	ESCALA: INDICADA	LAMINA: S-09 FECHA: ENERO 2018

IMAGENES

IMAGENES DEL PROYECTO

RENDERS EXTERNOS

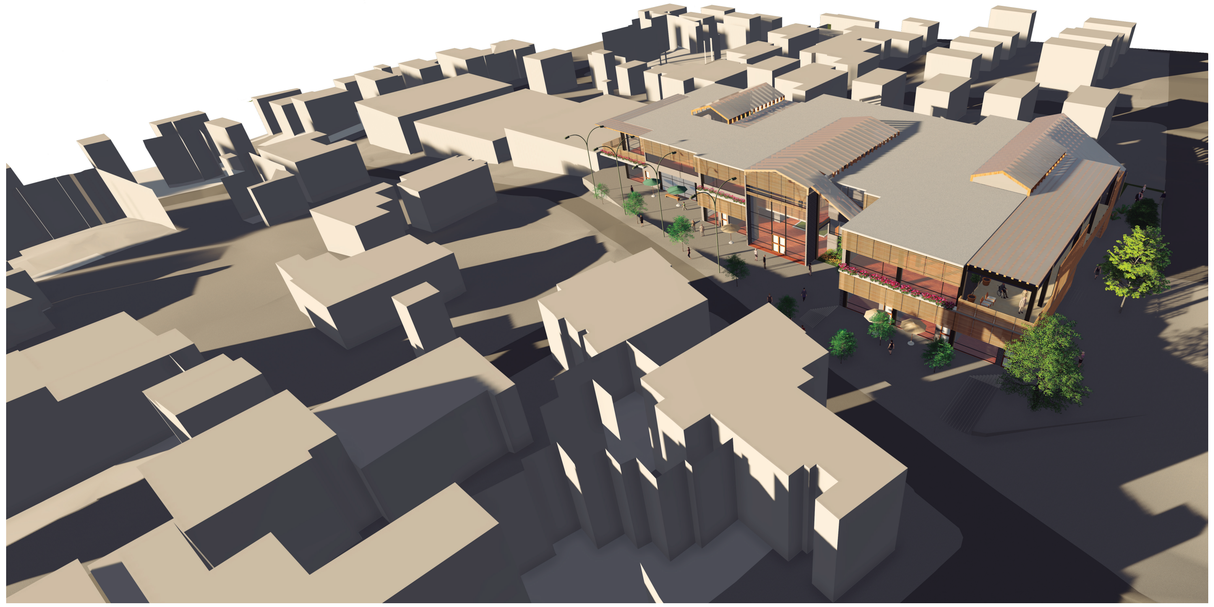




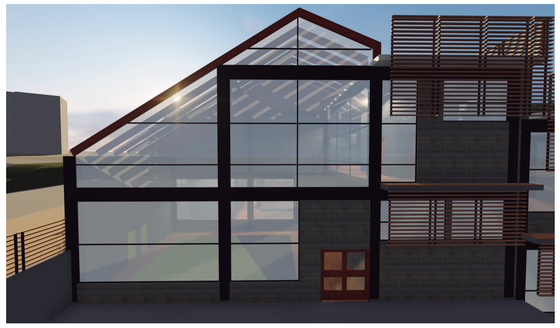


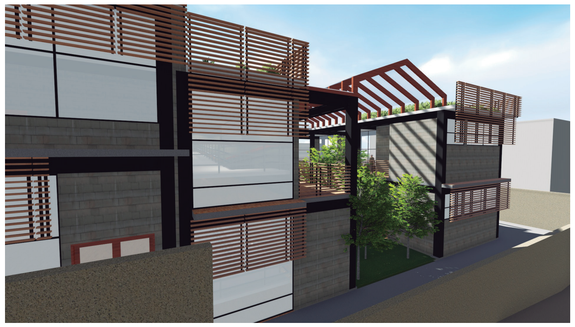






FACHADA ESTE





FACHADA SUR



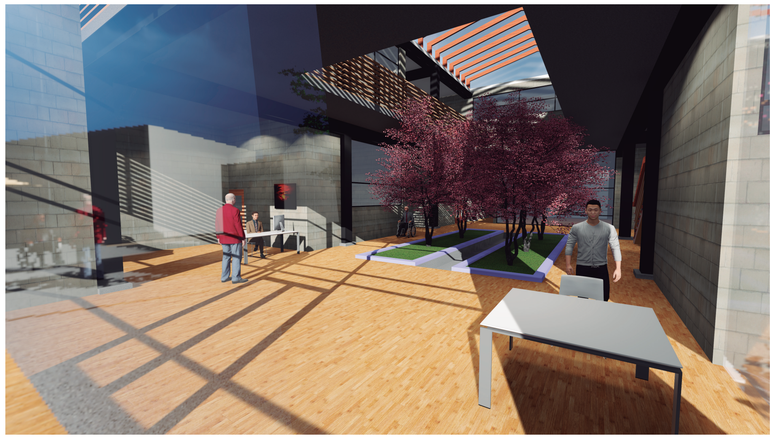
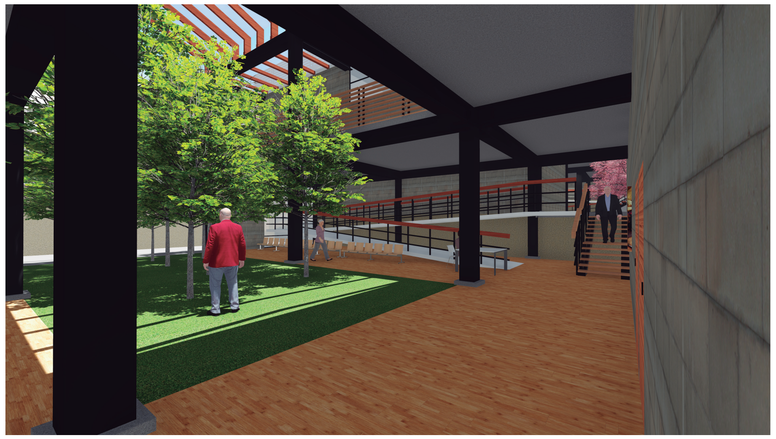
FACHADA NORTE

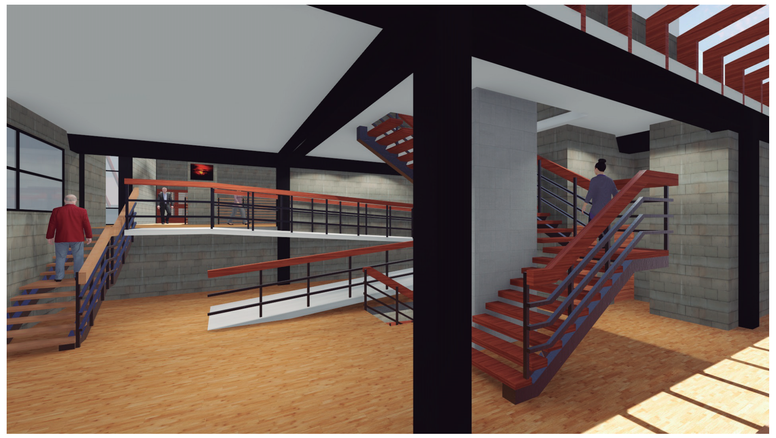
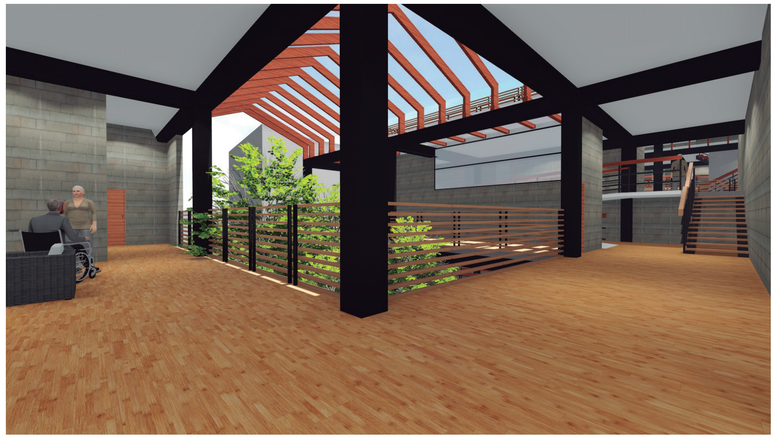


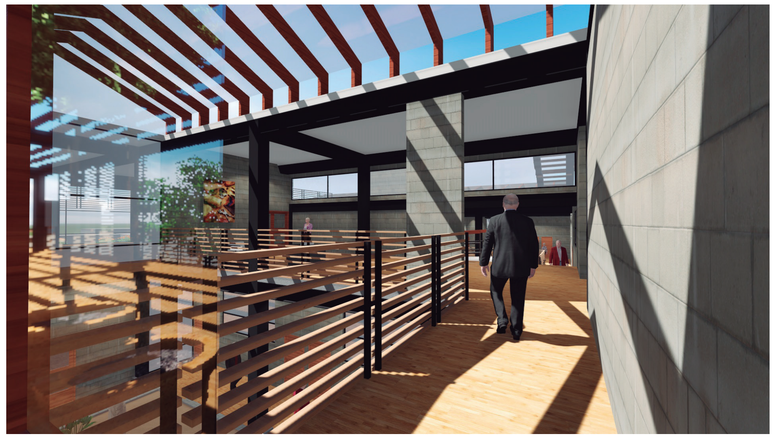
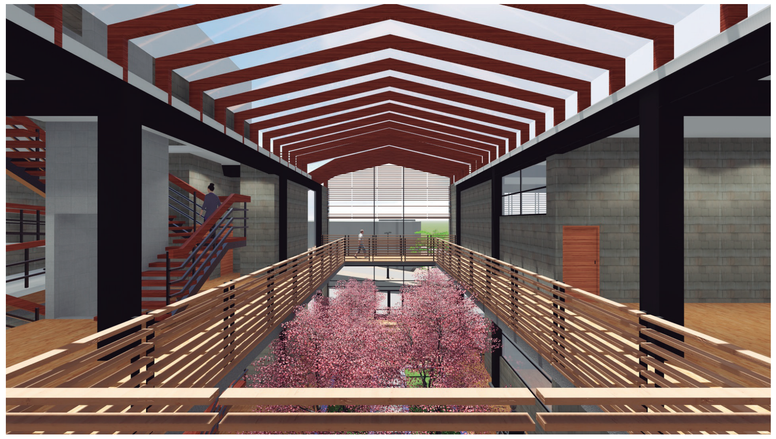
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: IMAGENES DEL PROYECTO	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:-	ESCALA:-	LAMINA: I-01 FECHA:FEBRERO 2018

IMAGENES DEL PROYECTO

RENDERS INTERNOS

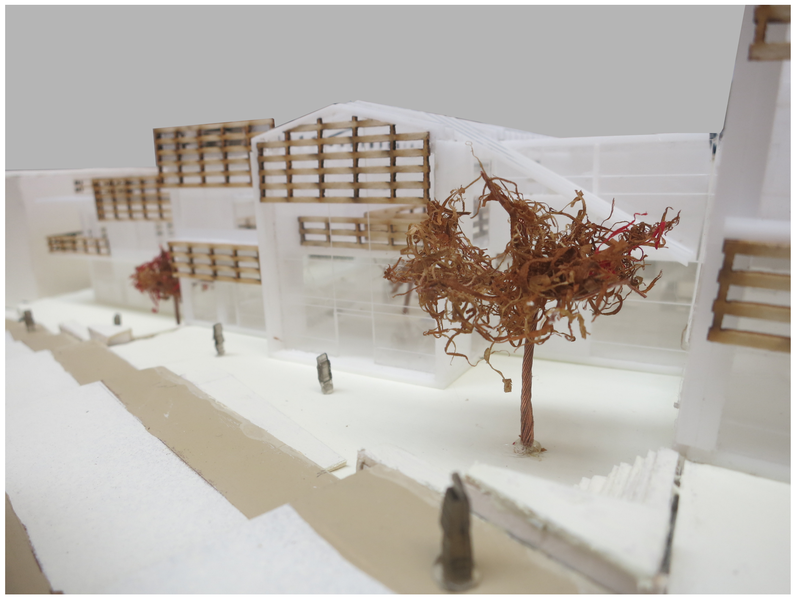




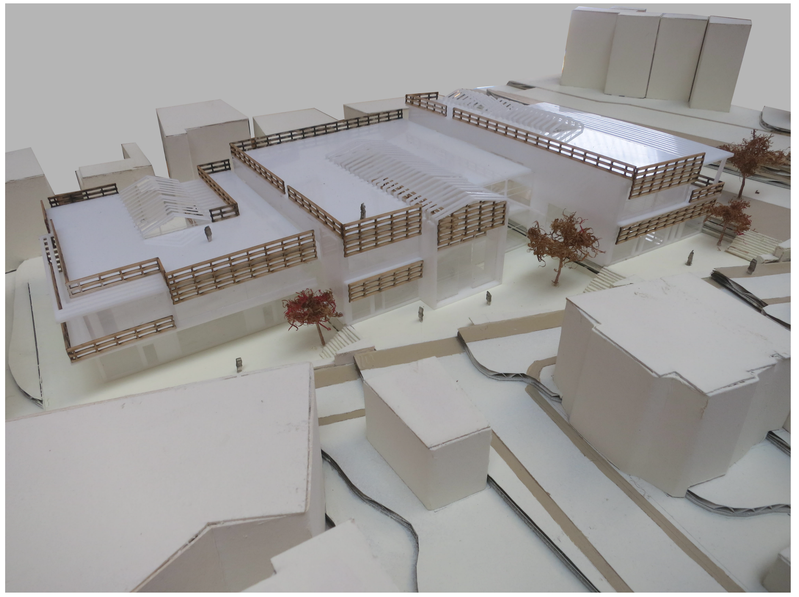



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE: RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: IMAGENES DEL PROYECTO	UBICACIÓN: Quito-Carcelén	ORIENTACIÒN:-	ESCALA:-	LAMINA: I-02 FECHA:FEBRERO 2018

FOTOGRAFÍAS DE LA MAQUETA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO DE TERAPIA PARA EL ADULTO MAYOR EN CARCELÉN	DIRECTOR: OSWALDO PALADINES ZURITA	ESTUDIANTE RENATA EVELYN PONCE ESPINOSA	CONTENIDO: FOTOGRAFÍAS DE LA MAQUETA	UBICACIÓN: QUITO-CARCELÉN	ORIENTACIÓN:-	ESCALA:-	LAMINA: I-03 FECHA:FEBRERO 2018