PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO

ESCENARIOS DE RELACIONES SOCIALES”

VOLUMEN II

MA. ISABEL DELGADO ALMEIDA

DIRECTORA: ARQ. GABRIELA NARANJO

QUITO - ECUADOR

2018

Presentación

El Trabajo de Titulación. “Espacio dividual de trabajo, Escenarios de Relaciones Sociales.”

se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta

Un recorrido virtual

y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Agradecimiento

A todos quienes hicieron esto posible.

M
MEMORIA GRÁFICA

DISCRIMINACIÓN EN DMQ

ESPACIOS PÚBLICOS DMQ

ESPACIOS PÚBLICOS INCLUSIVOS DMQ

CONCENTRACIÓN GRUPOS VULNERABLES
Escala administración zonal

ANÁLISIS ESCALA ADMINISTRACIÓN ZONAL
Eloy Alfaro

ANÁLISIS ESCALA ADMINISTRACIÓN ZONAL
Eugenio Espejo

ANÁLISIS ESCALA PARROQUIAL
La Mariscal

ANÁLISIS ESCALA BARRIAL
La Colón

PLAN MASA
Red de espacios públicos para la inclusión

UBICACIÓN

POSTURA ARQUITECTÓNICA
A la medida del presente

INTENCIONES Y ESTRATEGIAS

VOLUMETRIA

PROGRAMA ARQUITECTÒNICO Y ZONIFICACIÓN

ANÁLISIS DE LA OFICINA

CRITERIOS DE CALIDAD

MATERIALIDAD

A
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

UBIACIÓN

IMPLANTACIÓN GENERAL

PLANTA GENERAL DE CUBIERTAS

PLANTA GENERAL DE SUBSUELO

PLANTA BAJA GENERAL

PLANTA ALTA GENERAL

CORTES GENERALES

FACHADAS GENERALES

ZONA 1
subsuelo
planta baja
planta alta
cubierta
cortes
fachadas

ZONA 2
subsuelo
planta baja
planta alta
cubierta
cortes
fachadas

ZONA 3
planta baja
planta alta
cubierta
cortes
fachadas

ZONA 4
planta baja
planta alta
cubierta
cortes
fachadas

C
PLANOS CONSTRUCTIVOS

PLANTA DE REPLANTEO

CUADRO DE ACABADOS

PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 3

CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE 3

FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE 3

CORTES POR MURO

DETALLE VENTANA

DETALLE PUERTA

DETALLE QUIEBRASOL

DETALLE BAÑO

DETALLE COCINA

DETALLE ESCALERA

E
PLANOS ESTRUCTURALES

PLANTA DE CIMENTACIÓN

VIGAS ENTREPISO N: +3.50

VIGAS CUBIERTA N: +7.50

MAMPOSTERÍA Y TABIQUERÍA

CORTE POR MURO

RAMPA

ESCALERA

DESPIECE ESTRUCTURAL

P
PAISAJISMO

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

IMPLANTACIÓN GENERAL

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

TEXTURAS DE PISO

MOBILIARIO URBANO

CORTES

S
SUSTENTABILIDAD

DESCRIPCIÓN

CONSUMO DE AGUA

CAPACIDAD DE RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

DÉFICIT Y GESTIÓN DE AGUA

INCIDENCIA SOLAR

CONSUMO ENERGÉTICO

AGUA CALIENTE Y PANELES SOLARES

MAMPOSTERÍA LIVIANA

GESTIÓN Y MANEJO DE RESIDUOS

V
VISUALIZACIÓN

MAQUETA

RENDERS EXTERIORES

RENDERS INTERIORES

MEMORIA GRÁFICA

DISCRIMINACIÓN EN DMQ

ESPACIOS PÚBLICOS DMQ

ESPACIOS PÚBLICOS INCLUSIVOS DMQ

CONCENTRACIÓN GRUPOS VULNERABLES
Escala administración zonal

ANÁLISIS ESCALA ADMINISTRACIÓN ZONAL
Eloy Alfaro

ANÁLISIS ESCALA ADMINISTRACIÓN ZONAL
Eugenio Espejo

ANÁLISIS ESCALA PARROQUIAL
La Mariscal

ANÁLISIS ESCALA BARRIAL
La Colón

PLAN MASA
Red de espacios públicos para la inclusión

UBICACIÓN

POSTURA ARQUITECTÓNICA
A la medida del presente

INTENCIONES Y ESTRATEGIAS

VOLUMETRIA

PROGRAMA ARQUITECTÒNICO Y ZONIFICACIÓN

DISCRIMINACIÓN EN QUITO

De acuerdo al último censo poblacional realizado por el INEC (2010) la ciudad de Quito cuenta con una población total de 2´576.287 habitantes, conformada por el 51.26% de mujeres y el 48,74% hombres. Según la misión Manuela Espejo en el 2012 el 1.7% (43.800) de ciudadanos formó parte de **los grupos vulnerables.**

en dónde
espacios DMQ

ESPACIOS PÚBLICOS

ESPACIOS PRIVADOS

LABORAL

EDUCATIVO

SALUD

a quién
grupos vulnerables

MUJERES

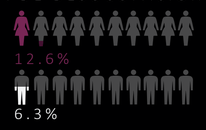
POBLACIÓN DMQ



ANALFABETISMO



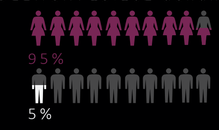
TASA DE DESOCUPACIÒN



TRABAJO DOMÈSTICO



VIOLENCIA 15.162 denuncias



NIÑOS/AS Y JÓVENES

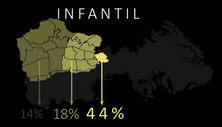
POBLACIÓN DMQ



POBREZA EXTREMA



CONCENTRACIÓN TRABAJO INFANTIL



TRABAJO INFANTIL



EDUCACIÒN Y EMPLEO 15 -24 AÑOS



ADULTO MAYOR

POBLACIÓN DMQ



ANALFABETISMO



SALUD



TRABAJO



SOLEDAD (SIN PAREJA)



ÉTNIAS

POBLACIÓN DMQ



ANALFABETISMO



CONCENTRACIÓN



DISCRIMINACIÓN ¿A qué personas NO le gustaría tener como vecino?



DISCAPACITADOS

POBLACIÓN DMQ



TIPOS



TRABAJO

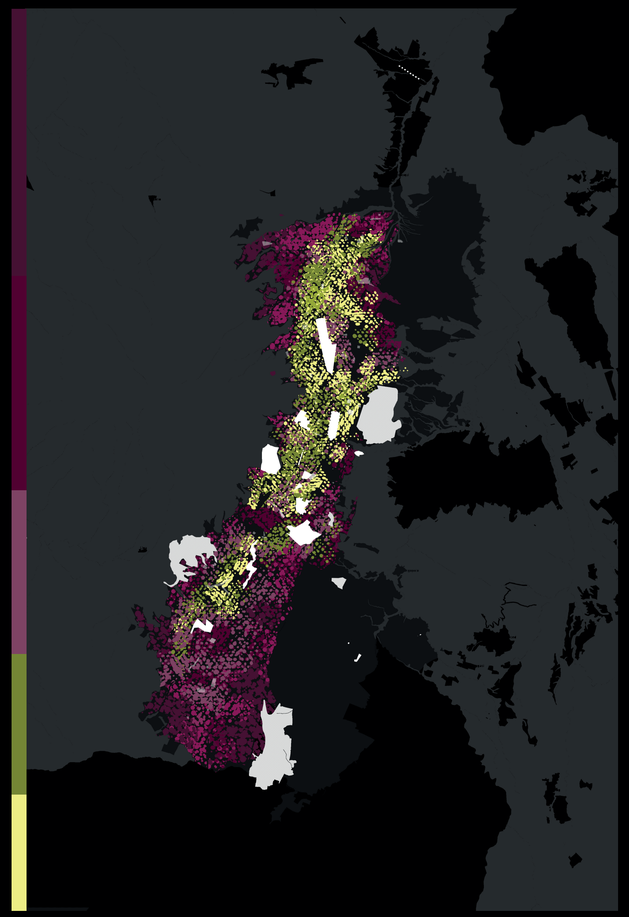


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:1000 ESC A3: 1:2000	M	N.- LÁMINA 1
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: GRUPOS VULNERABLES	FECHA: FEBRERO 2018		

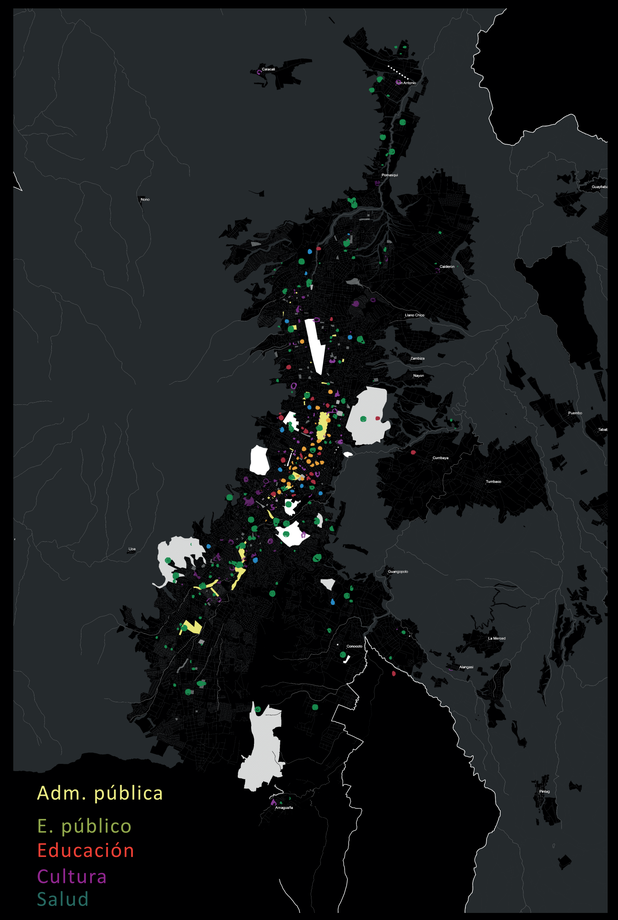
ESPACIO PÚLBICO DMQ

Son los **puntos de confluencia** de todas las personas que habitan en la ciudad, involucrando a todos los grupos vulnerables. Como resultado de esta convivencia general se convierten en espacios propensos para la discriminación hacia la población más vulnerable de la ciudad.

VULNERABILIDAD



EQUIPAMIENTOS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	N.- LÁMINA M 2
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: ESPACIO PÚBLICO DMQ	FECHA: FEBRERO 2018	

ESPACIO PÚLBICO INCLUSIVO DMQ

criterios de calidad

FUENTE: Cities for People. Jan Gehl

PROTECCIÓN

PROTECCIÓN CONTRA TRÁFICO VEHICULAR

- Accidentes de tránsito.
- Contaminación, vapores, ruido
- Visibilidad

PROTECCIÓN CONTRA CRIMEN Y VIOLENCIA

- Buena iluminación.
- Vigilancia pasiva.
- Superposición de actividades en el espacio y tiempo

PROTECCIÓN CONTRA EXPERIENCIAS SENSORIALES DESAGRADABLES

- Viento / Corrientes
- Lluvia / Nieve
- Frío / Calor
- Contaminación
- Polvo/ Deslumbramiento / Ruido

CONFORT

CAMINAR

- Espacio para caminar
- Accesibilidad a áreas clave
- Fachadas interesantes
- No obstáculos
- Superficies de calidad

ESTAR Y PERMANECER

- Límites interesantes y funcionales
- Espacios definidos para permanecer
- Objetos para apoyarse

SENTARSE

- Zonas definidas para sentarse
- Maximizar ventajas
- Vistas agradables
- Oportunidades para descansar

VER

- Distancias visuales
- Visuales despejadas
- Visuales interesantes
- Iluminación (noche)

CONTACTO VERBAL / AUDITIVO

- Bajo nivel de ruido
- Mobiliario público que permita la comunicación

JUGAR/ RECREACIÓN E INTERACCIÓN

- Facilidad de actividad física, juego, interacción y entretenimiento
- Actividades temporales (mercados, festivales, exhibiciones, etc.)
- Actividades opcionales (descansar, reunirse, inteacción social)

DISFRUTE

ESCALA HUMANA

-Proporciones de edificios y espacios acorde a las dimensinoes humanas

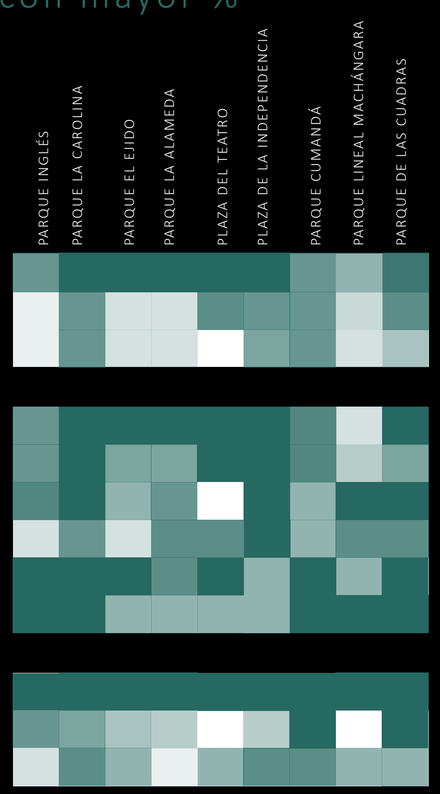
ASPECTOS POSITIVOS DEL CLIMA

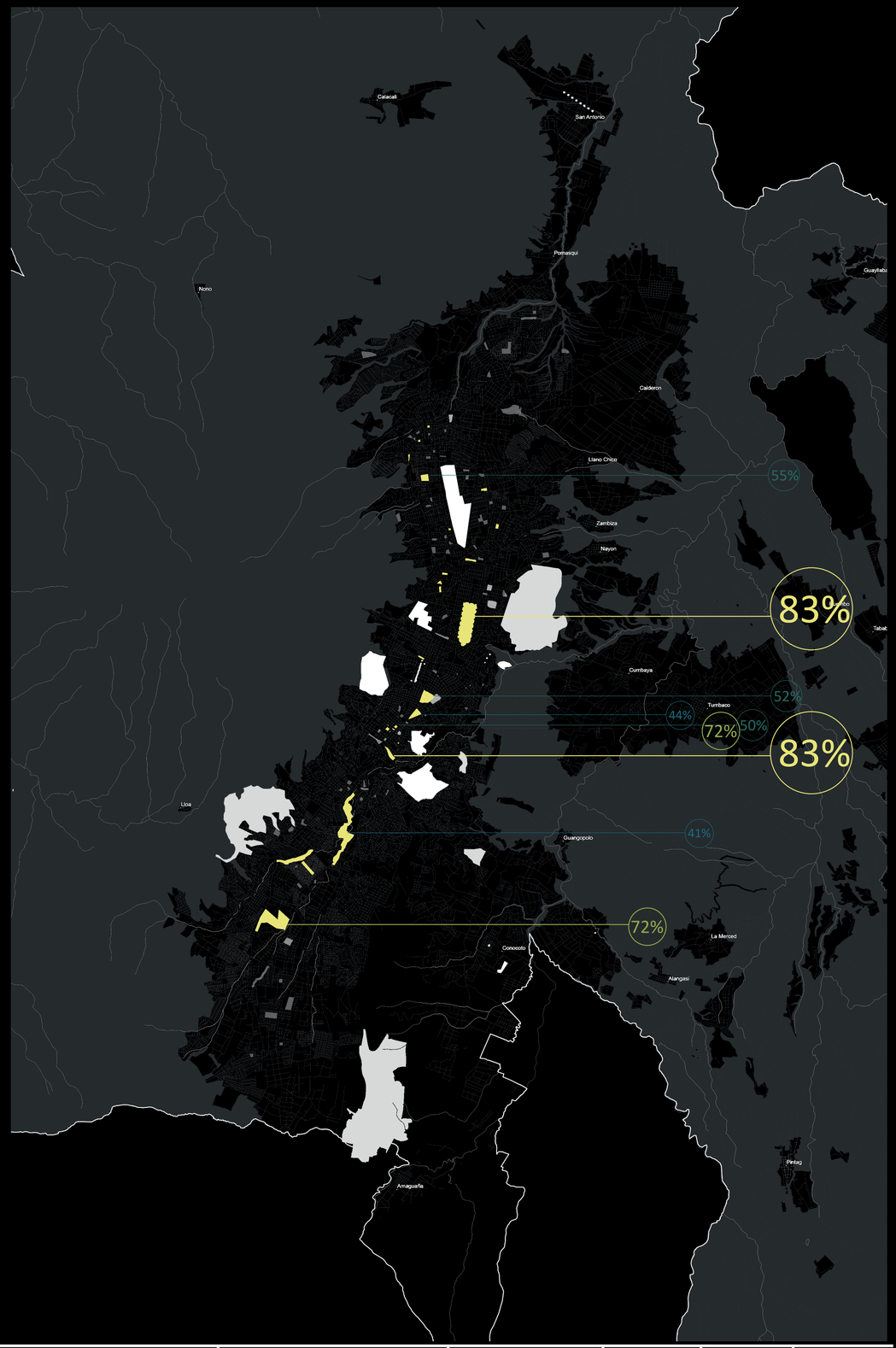
- Sol/ Sombra
- Calidez / Frío
- Brisa / Ventilación

EXPERIENCIA SENSORIAL

- Diseño de calidad, detalles, materiales
- Vistas / Visuales
- Experiencia sensorial enriquecedora

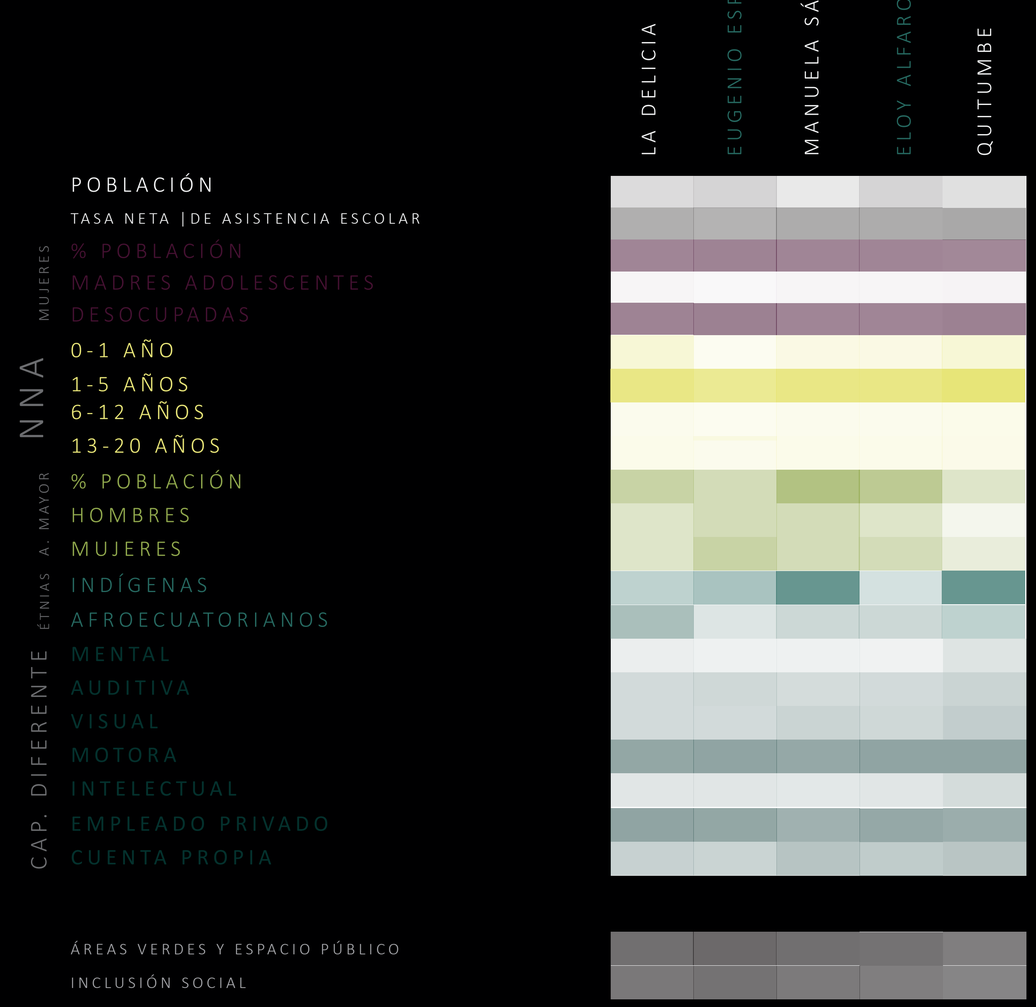
espacios públicos DMQ con mayor %





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	M	N.- LÁMINA 3
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: ESPACIO PÚBLICO INCLIUSIVO DMQ	FECHA: FEBRERO 2018		

CONCENTRACIÓN DE GRUPOS VULNERABLES DMQ





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:1000 ESC A3: 1:2000	M	N.- LÁMINA 4
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: MAYOR CONCENTRACIÒN GRUPOS VULNERABLES	FECHA: FEBRERO 2018		

ADMINISTRACIÓN ZONAL

ELOY ALFARO

La administración zonal cuenta con 52 espacios públicos de diferentes escalas, de los que el 38% son inclusivos.
La Mena es la parroquia con mayor intensidad de uso en esta zona administrativa, pero la única que no cuenta con espacio púlbico inclusivo, a pesar de esto, el factor decisivo para lsu descarte como lugar de trabajo es la predominancia de uso residencial; lo que causa una actividad de horarios marcados y distantes.

espacio público y equipamientos



1 PARQUE METROPOLITANO

1 PARQUE URBANO
48 PARQUES
2 PLAZAS
5 CENRTROS COMERCIALES
291 EDUCACIÓN
28 SALUD

intensidad de uso

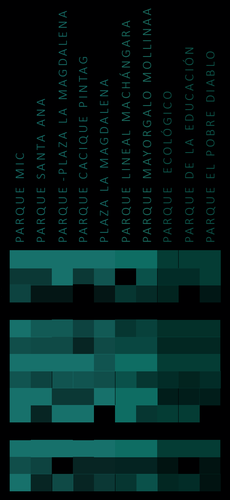


criterios de calidad

PROTECCIÓN
1. TRÁFICO Y ACCIDENTES
2. CRIMEN Y VIOLENCIA
3. SENTIMINETO DESAGRADABLE

CONFORT
4. CAMINAR
5. ESTAR
6. SENTARSE
7. VER
8. OÍR/ HABLAR
9. JUGAR/ EJERCITARSE

DISFRUTE
10. ESCALA
11. CLIMA
12. EXPERIENCIA SENSORIAL



espacio público inclusivo E.P.I



PARROQUIA LA MENA

uso de suelos



grupos vulnerables



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	M	N.- LÁMINA
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: ANÀLISIS ADM. ZONAL ELOY ALFARO	FECHA: FEBRERO 2018		5

ADMINISTRACIÓN ZONAL

EUGENIO ESPEJO

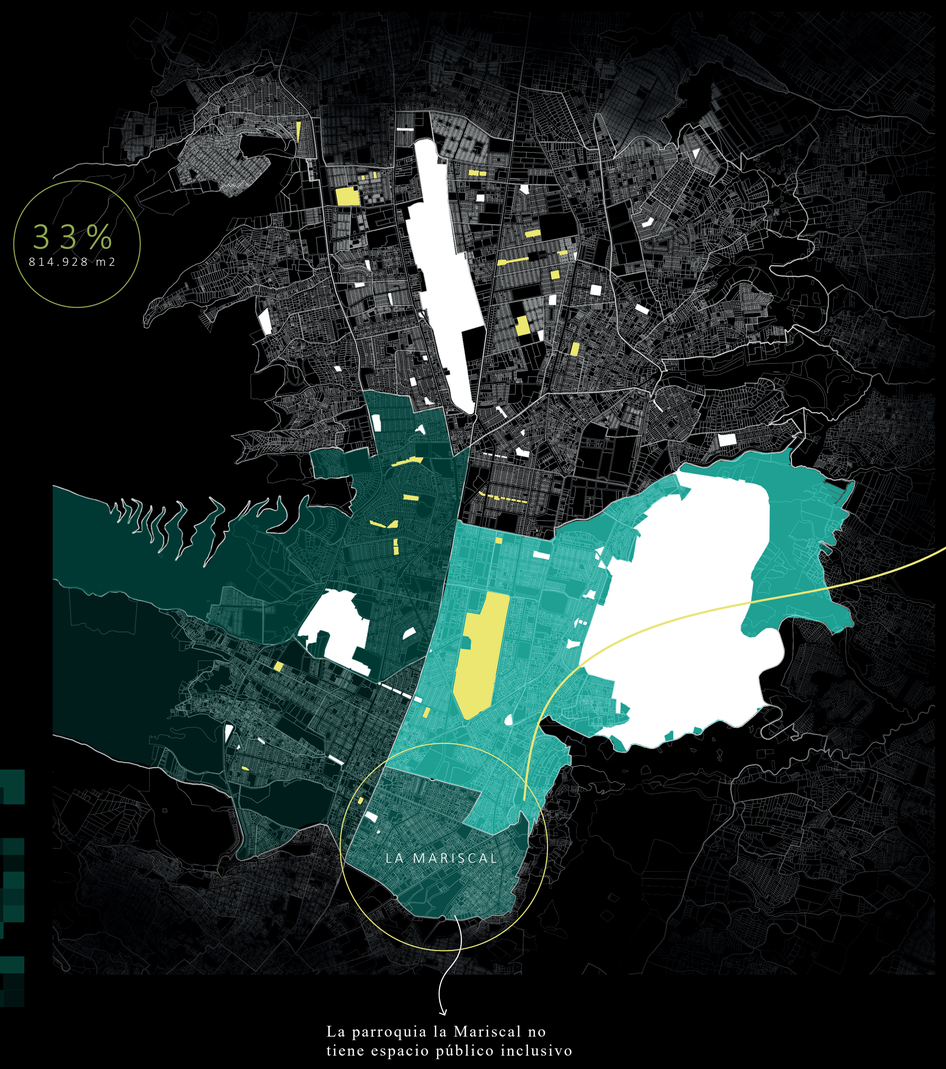
La administración zonal cuenta con 71 espacios públicos de diferentes escalas, de los que el 33% son inclusivos.
La Mariscal es la única parroquia que no cuenta con espacio público inclusivo, a pesar de ser la segunda con mayor intensidad de uso. La variedad en su uso de suelo permite mantener una actividad constante a lo largo del día que la hace propicia para la ubicación de un proyecto detonante.

espacio público y equipamientos



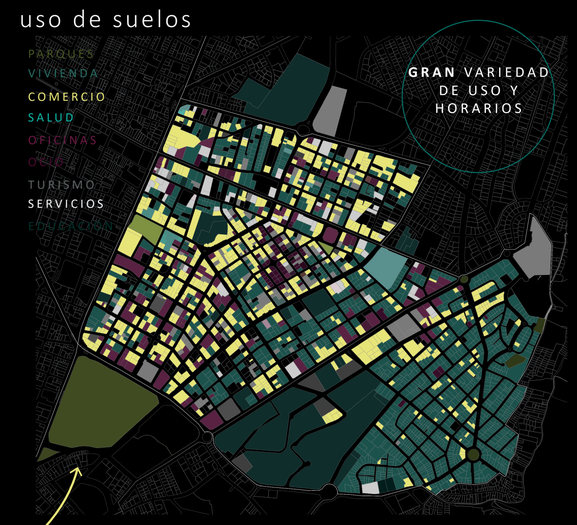
1 PARQUE METROPOLITANO
3 PARQUES URBANOS
63 PARQUES
4 PLAZAS
5 CENRTROS COMERCIALES
390 EDUCACIÓN
17 SALUD

espacio público inclusivo E.P.I



PARROQUIA LA MARISCAL

uso de suelos



intensidad de uso

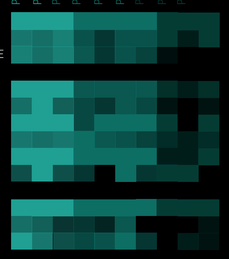


criterios de calidad

PROTECCIÓN
1. TRÁFICO Y ACCIDENTES
2. CRIMEN Y VIOLENCIA
3. SENTIMINETO DESAGRADABLE

CONFORT
4. CAMINAR
5. ESTAR
6. SENTARSE
7. VER
8. OÍR/ HABLAR
9. JUGAR/ EJERCITARSE

DISFRUTE
10. ESCALA
11. CLIMA
12. EXPERIENCIA SENSORIAL



La parroquia la Mariscal no
tiene espacio público inclusivo

grupos vulnerables

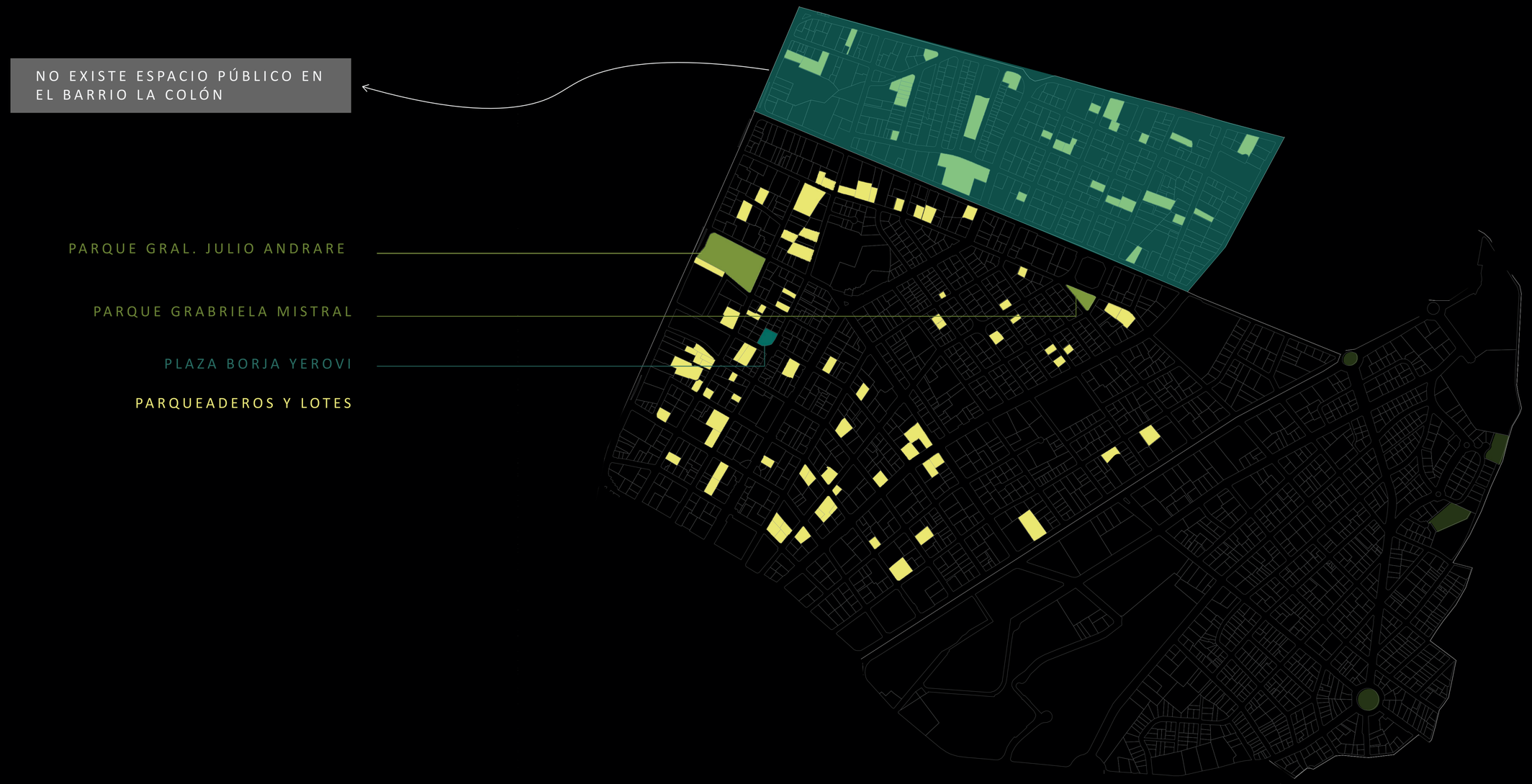


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	M	N.- LÁMINA 6
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: ANÁLISIS ADM. ZONAL EUGENIO ESPEJO	FECHA: FEBRERO 2018		

PARROQUIA LA MARISCAL

ESPACIOS DISPONIBLES Y ESPACIO PÚBLICO

La parroquia La Mariscal, está conformada por tres barrios: La Colón, La Mariscal y La Floresta, de los cuales se analizó los dos primeros ya que estos cuentan con una gran diversidad de uso de suelos y mayor afluencia de gente. Se eligió el barrio de La Colón como sector de trabajo por la ausencia total de espacio púlbico, a pesar de ser una zona concurrida y de gran actividad.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	M	N.- LÁMINA 7
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PARROQUIA LA MARISCAL ESPACIOS DISPONIBLES Y PÚBLICO	FECHA: FEBRERO 2018		

BARRIO LA COLÓN

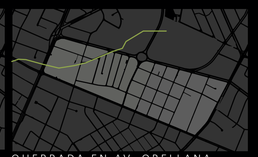
MORFOLOGÍA Y VIALIDAD



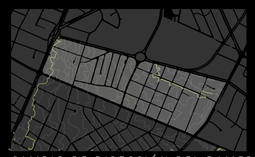
ANTIGUO HIPÓDROMO DE QUITO



ANTIGUA LOTIZACIÓN TERRENOS BANCO DEL PICHINCHA



QUEBRADA EN AV. ORELLANA



CAMBIO DE DIRECCIÓN DEL DAMERO POR TOPOGRAFÍA

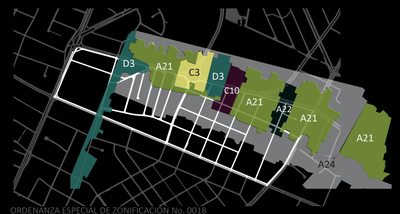


VÍAS SECUDARIAS UNIDIRECCIONALES

VÍAS PRINCIPALES

CONGESTIÓN VEHICULAR EN VÍAS PRINCIPALES POR FLUJOS DE VÍAS SECUNDARIAS

ALTURAS



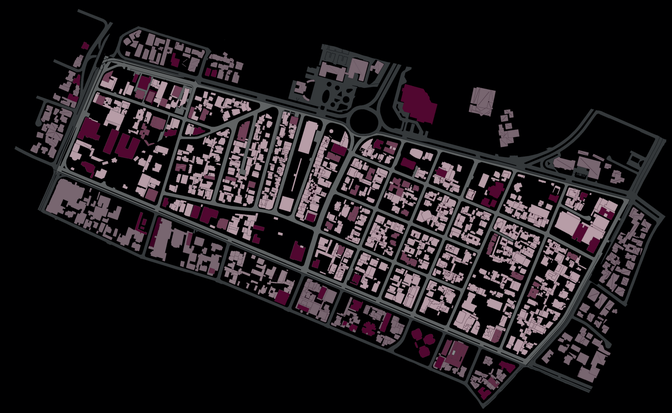
ORDENANZA ESPECIAL DE ZONIFICACIÓN No. 0018

	ZONA	ALTURA MÁXIMA pisos	m	RETIRO F	L	P	DISTANCIA ENTRE BLOQUES D	COS PB %	COS total %	LOTE min. m2	FRENTE M
	AISLADA										
	21 A608-50	8	24	5	3	3	6	50	400	600	15
A	22 A608-50(PB)	8	24	5	3	3	6	50	400	600	15
	24 A612-50	12	36	5	3	3	6	50	600	800	20
	CONTINUA CON RETIRO FRONTAL										
C	3 C303-70	3	9	5	0	3	6	70	210	300	10
	10 C612-70	12	36	5	0	3	6	70	840	600	15
	CONTINUA SOBRE LÍNEA DE FÁBRICA										
D	3 D203-80	3	9	0	0	3	6	80	240	200	10

1 - 3 PISOS

4 - 6 PISOS

+ 7 PISOS



POCA DENSIFICACIÓN EN UNA ZONA DENSIFICABLE

LLENOS Y VACÍOS



POCO % DE ESPACIO PÚBLICO CON RESPECTO AL ÁREA LIBRE

41.6%
ÁREA CONSTRUIDA

57.3%
ÁREA LIBRE

1.1%
ÁREA LIBRE PÚBLICA

SEGURIDAD E INSEGURIDAD

INSEGURO
- AV. 6V DE DICIEMBRE
- AV. 10 DE AGOSTO
- AV. ORELLANA
- CALLE FOCH
- AV. AMAZONAS
- CALLE PINTO

SEGURO
- AV. COLÓN
- CALLE LUIS CORDERO
- REINA VICTORIA
- PARQUE GABRIELA MISTRAL
- AV. 12 DE OCTUBRE



UBICACIÓN GRUPOS VULNERABLES



NNA TRABAJADORES



VENDEDORES AMBULANTES



TRABAJADORAS SEXUALES



MENDIGOS

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	M	N.- LÁMINA 8
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: ANÁLISIS BARRIO LA COLÓN	FECHA: FEBRERO 2018		

BARRIO LA COLÓN

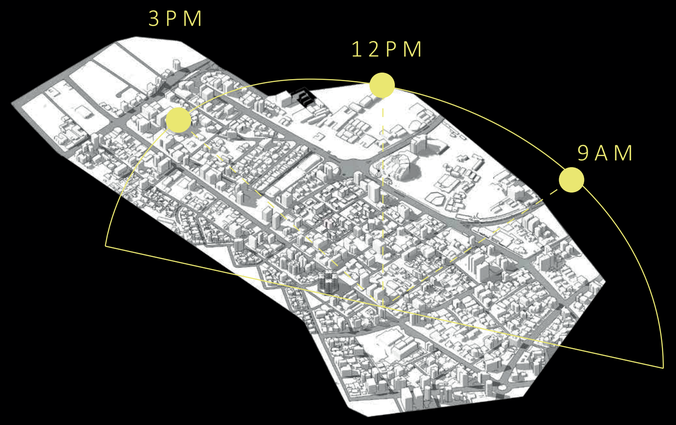
ESPACIOS DISPONIBLES

ÁREA: 7,069.38 m2

ESCALA NECESARIA PARA PROYECTO DETONANTE

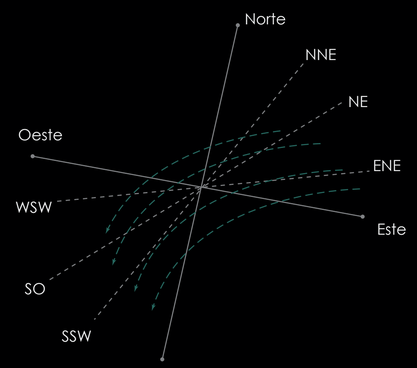


ASOLEAMIENTO



VIENTOS

Velocidad 10 m/s
Dirección ENE-SSW





FUENTE:

- Análisis La Mariscal, Subcircuito La Colón. PUCE, Taller Vertical. Kenny Espinoza- Santigo Espinoza 2016
- INAMHI, 2015. Irradiación Solar. Quito: INAMHI
- Avila, A., Larco, M., Scholtz., B., (2014). Hacia un Modelo Sustentable: Red Verde Urbana de Quito. Quito: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:1000 ESC A3: 1:2000	M	N.- LÁMINA 9
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: MAYOR CONCENTRACIÒN GRUPOS VULNERABLES	FECHA: FEBRERO 2018		

PLAN MASA

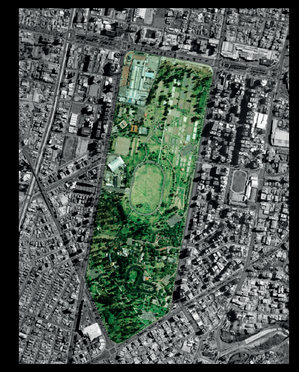
RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN



espacios disponibles
para densificación
LOTES VACÍOS/ PARQUEADEROS

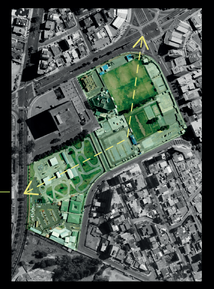
PROYECTO DETONANTE

PARQUE LA CAROLINA 83%

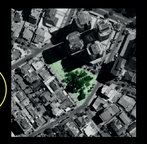


PLATAFORMAS GUBERNAMENTALES

conexión a través
del espacio pùblico
Av. amazonas - la Carolina



PARQUE GABRIELA MISTRAL 40%

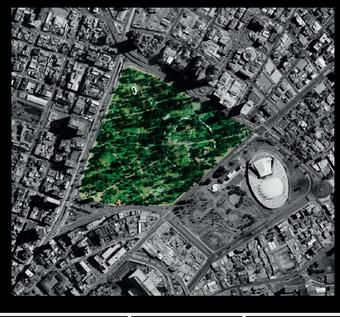


PARQUE JULIO ANDRADE 37%



PLAZA BORJA YEROVI

PARQUE EL EJIDO 52%



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO CONTENIDO: PLAN MASA R.E.P.I	ESCALA: FECHA: FEBRERO 2018	N.- LÁMINA M10	

UBICACIÓN

SITUACIÓN ACTUAL

VIVIENDA: El barrio La Colón, al ser uno de los más antiguos, está formado en un 75% por viviendas unifamiliares de 2-3 pisos de altura, el otro 25% lo conforman viviendas multifamiliares, en edificios de 8- 12 pisos.

COMERCIO: Cuenta con accesibilidad a diversos tipos de comercio; 34.9% es barrial, 0.1% territorial y 65% sectorial.

SERVICIOS: El 12.95% está formado por servicios como: bancos/ seguros, hoteles, servicios de transporte, gasolineras, etc. El 5.42% lo conforman oficinas privadas y el 2.91% entidades gubernamentales. Por otro lado el 22.82% del sector fue clasificado como uso mixto (vivienda + comercio) ó (oficina + comercio).



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	N.- LÁMINA	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: UBICACIÓN	FECHA: FEBRERO 2018	M11	

postura arquitectónica

A LA MEDIDA DEL PRESENTE

Una arquitectura que responda a el hombre y la forma en como se comporta. El presente y las dinámicas sociales que existen en este tiempo, para crear espacios que respondan a las necesidades actuales.

héroes en la arquitectura

TOYO ITO

“Quiero dar forma espacial al `bienestar`de nuestro tiempo.”

- Permitir experiencias diversas
- Espacios fluidos
- Límites indefinidos entre interior y exterior
- Relación entre naturaleza y hombre.

SOU FUJIMOTO

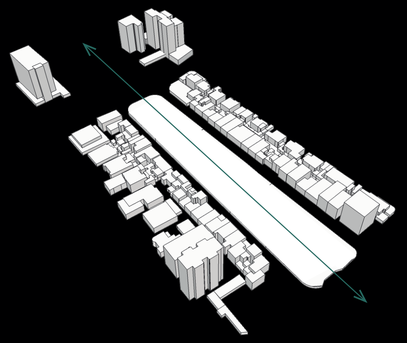
Futuro Primitivo

- Descubrir como habitar
- Espacio ENTRE (gradaciones)
- Nuevos vínculos
- Simultáneamente conectado y separado
- Parte y todo se interrelacionan
- Exteriore interior se funden
- Transparencia y opacidad coexisten

PROBLEMÁTICA/ CARACTERÍSTICA	INTENCIÓN	ESTRATEGIA	RESPUESTA
FALTA DE ESPACIO PÚBLICO espacio vacío privatizado	CREAR ESPACIO PÚBLICO	NO PRIVATIZACIÓN Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	ESPACIO PÚBLICO INCLUSIVO
ZONA DE USOS VARIADOS Ausencia de espacios para larecreación y predominancia de oficinas	MANTENER LA ACTIVIDAD ACTUAL E IMPLEMENTAR LA FALTANTE	MIXTURA DE USOS	NUEVA TIPOLOGÌA DE OFICINA trabajo + recreaciòn
INSEGURIDAD (+ en la noche) Proximidad a zona de discotecas y bares Actividades con horarios marcados y al interior. Espacios cerrados al exterior	CREAR RELACIÒN ENTRE ACTIVIDADES INTERNAS Y EXTERNAS	ESPACIOS EXPUESTOS	ESCENARIOS DE ACTIVIDADES
ESPACIO PÚBLICO INCLUSIVO	FOMENTAR LA PARTICIPACIÒN directa o indirectamente	- ESPACIOS DE ENCUENTRO - RELACIÓN VISUAL PERMANENTE	PLATEAS vacíos continuos de observación
NUEVA TIPOLOGÌA DE OFICINA trabajo + recreaciòn	ESPACIOS DE ENCUENTRO Y CONVIVNECIA ENTRE DIFERENTES USUARIOS	VARIEDAD DE ACTIVIDADES Y MIXTICIDAD DE USUARIOS	ESPACIOS DIVIDUALES
ESCENARIOS DE ACTIVIDADES	CONSTANTE INTERACCIÓN INTERIOR- EXTERIOR	PERMEABILIDAD VISUAL exhibir las actividades	PABELLONES VITRINA espacios colectivos abiertos al exterior

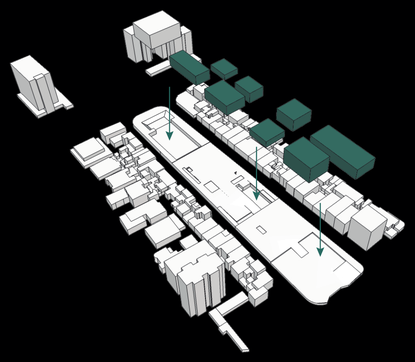
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	N.- LÁMINA	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: POSTURA ARQUITECTÓNICA	FECHA: FEBRERO 2018	M12	

VOLUMETRÍA



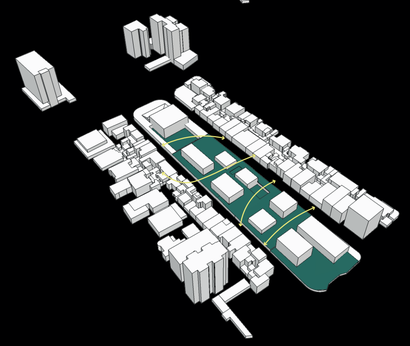
1. EJE LONGITUDINAL

Potenciar la **CONEXIÓN LONGITUDINAL** entre avenidas principales y continuar con el eje recreativo (PLAN MASA).



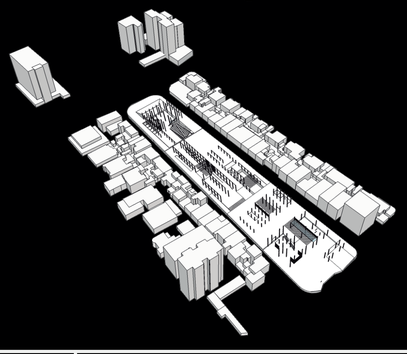
2. ALTURA Y DESVINELES

- Acoplarse a la altura promedio del contexto.
- Generar un RECORRIDO MÁS DINÁMICO.



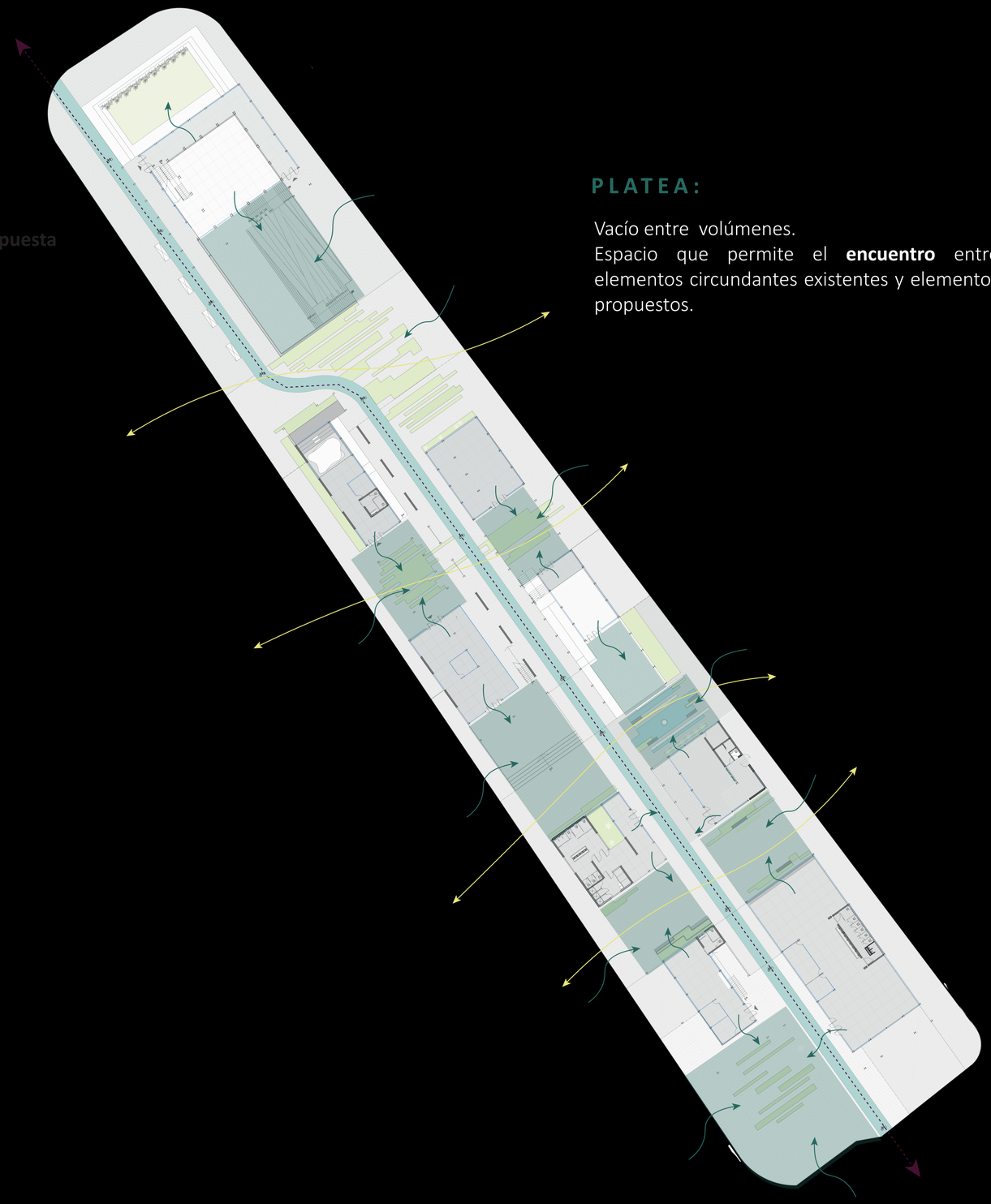
3. FRACCIONAMIENTO Y DESFASE

- Crear conexiones transversales (PERMEABILIDAD)
-Generar espacios de ENCUENTRO Y PERMANENCIA (vacíos).
- Crear relaciones visuales entre volúmenes.



4. ESQUELETO MODULAR

- Crear espacios MULTIUSOS, capaces de albergar cualquier actividad con la posibilidad de cambio y transformación.



PLATEA:

Vacío entre volúmenes.
Espacio que permite el **encuentro** entre elementos circundantes existentes y elementos propuestos.

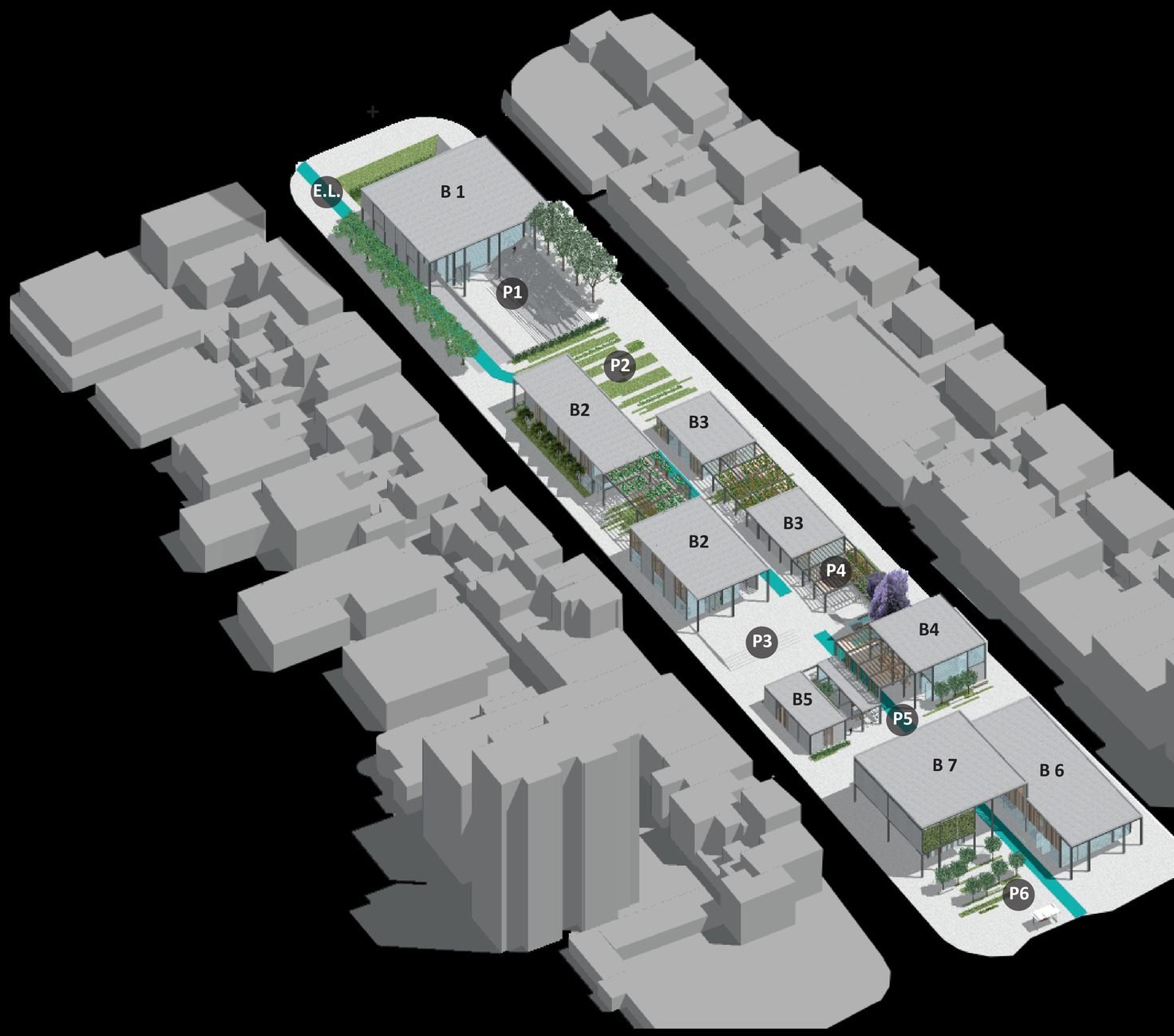
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	M	N.- LÁMINA 13
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: ESTRATEGIAS VOLUMETRICAS	FECHA: FEBRERO 2018		

VOLUMETRÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO CONTENIDO: VOLUMETRÍA	ESCALA: FECHA: FEBRERO 2018	N.- LÁMINA M14	

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



EJE LONGITUDINAL
- Ciclovía

PLATEA 1
- Auditorio exterior

PLATEA 2
- Parque de lectura

PLATEA 3
- Plaza

PLATEA 4
- Plaza de baile

PLATEA 5
- Plaza de encuentro

PLATEA 6
- Plaza bienvenida

BLOQUE 1
- Gimnasio
- Área de bajo impacto
- Administración
- Cafetería

BLOQUE 2
- Área de descanso
- Área brainstorm
- Área de trabajo 1
- Área de trabajo 2
- Auditorio

BLOQUE 3
- Área de lectura
- Sala de baile

BLOQUE 4
- Comedor
- Cocina
- Oficina

BLOQUE 5
- Cafetería
- Baño

BLOQUE 6
- Área de descanso
- Área de trabajo 3

BLOQUE 7
- Administración general
- Recreación multimedia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	N.- LÁMINA M15
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	FECHA: FEBRERO 2018	

LA OFICINA

EVOLUCIÓN DEL ESPACIO

1920s



Organización científica del trabajo

- Plantas alargadas y abiertas
- Escritorios enfrentados al supervisor

1930s

Introducción de aire acondicionador

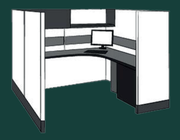
1940s

Introducción de luz fluorescente



- Oficinas ya no están limitadas por la necesidad de luz y ventilación natural.
- Se puede trabajar en el centro del espacio.

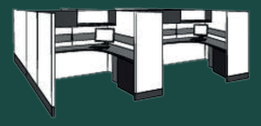
1964



“El cubículo”

Sistema de **3 paredes** + escritorio y espacios de trabajo de diferentes alturas

1980s - 1990s



Recesión

Mayor uso del cubículo, para ubicar la mayor cantidad posible de personas en un espacio pequeño.

1900s - 2000s



Planta libre

Innovación tecnológica.
Los trabajadores puede moverse alrededor de la oficina

2000s

Espacios flexibles y colaborativos

Compañías como: Google, Facebook, Amazon, etc lideran el cambio a nuevos espacios donde los trabajadores puede elegir cómo y donde quieren trabajar.

NUEVAS FORMAS DE TRABAJO



Varias actividades en un mismo espacio



Flexibilidad, movilidad y temporalidad



Trabajo en casa



Trabajo 24/7

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



Lectura



Relajación



Ejercicio



Presentaciones



Recreación multimedia



Descanso



Baile



Comida

NUEVOS ESPACIOS

ESPACIO DIVIDUAL

Espacio divisible y compartido, que resulta de la fusión entre la esfera pública, doméstica y comercial



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	N.- LÁMINA	M16
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: ANÁLISIS OFICINA	FECHA: FEBRERO 2018		

CRITERIOS DE CALIDAD

PROTECCIÓN



PROTECCIÓN CONTRA EXPERIENCIAS SENSORIALES DESAGRADABLES

- Viento / Corrientes
- Lluvia / Nieve
- Frío / Calor
- Contaminación
- Polvo/ Deslumbramiento / Ruido

PROTECCIÓN CONTRA TRÁFICO VEHICULAR

- Accidentes de tránsito.
- Contaminación, vapores, ruido
- Visibilidad

PROTECCIÓN CONTRA CRIMEN Y VIOLENCIA

- Buena iluminación.
- Vigilancia pasiva.
- Superposición de actividades en el espacio y tiempo

ESCALA HUMANA

-Proporciones de edificios y espacios acorde a las dimensinoes humanas

EXPERIENCIA SENSORIAL

- Diseño de calidad, detalles, materiales
- Vistas / Visuales
- Experiencia sensorial enriquecedora

ASPECTOS POSITIVOS DEL CLIMA

- Sol/ Sombra
- Calidez / Frío
- Brisa / Ventilación

DISFRUTE



CAMINAR

- Espacio para caminar
- Accesibilidad a áreas clave
- Fachadas interesantes
- No obstáculos
- Superficies de calidad

VER

- Distancias visuales
- Visuales despejadas
- Visuales interesantes
- Iluminación (noche)

ESTAR Y PERMANECER

- Límites interesantes y funcionales
- Espacios definidos para permanecer
- Objetos para apoyarse

CONTACTO VERBAL / AUDITIVO

- Bajo nivel de ruido
- Mobiliario público que permita la comunicación

SENTARSE

- Zonas definidas para sentarse
- Maximizar ventajas
- Vistas agradables
- Oportunidades para descansar

JUGAR/ RECREACIÓN E INTERACCIÓN

- Facilidad de actividad física, juego, interacción y entretenimiento
- Actividades temporales (mercados, festivales, exhibiciones, etc.)
- Actividades opcionales (descansar, reunirse, inteacción social)

CONFORT



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	N.- LÁMINA	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: CRITERIOS DE CALIDAD	FECHA: FEBRERO 2018	M	17

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

UBIACIÓN

IMPLANTACIÓN GENERAL

PLANTA GENERAL DE CUBIERTAS

PLANTA GENERAL DE SUBSUELO

PLANTA BAJA GENERAL

PLANTA ALTA GENERAL

CORTES GENERALES

FACHADAS GENERALES

ZONA 1

subsuelo
planta baja
planta alta
cubierta
cortes
fachadas

ZONA 2

subsuelo
planta baja
planta alta
cubierta
cortes
fachadas

ZONA 3

planta baja
planta alta
cubierta
cortes
fachadas

ZONA 4

planta baja
planta alta
cubierta
cortes
fachadas

UBICACIÓN
ESC 1:1000



JOAQUÍN PINTO
MARISCAL FOCH
MARISCAL FOCH
LUIS CORDERO
AV. CRISTOBAL COLÓN
SANTA MARÍA
PIZZARRO
MARIETA VEINTIMILLA
A. JERVES
JUAN DE VELASCO
RODRIGO DE TRIANA
ENRIQUE GANGOTENA
AV. FRANCISCO DE ORELLANA
9 DE OCTUBRE
ALEMANIA
JOSÉ CALAMA
AV. RÍO AMAZONAS
AV. RÍO AMAZONAS
SANTA MARÍA
LA NIÑA
LA PINTA
JUAN LEÓN MERA
LIZARDO GARCÍA



BLOQUE 1
1. Gimnasio
2. Área de bajo impacto

BLOQUE 2
3.Dormitorio
4. Área brainstorm
5. Área de trabajo 1
6. Área de trabajo 2
7. Auditorio

BLOQUE 3
8. Área de lectura
9. Sala de baile

BLOQUE 4
10. Comedor

BLOQUE 5
11.Cafetería
12. Baño

BLOQUE 6
13. Área de descanso
14. Área de trabajo 3

BLOQUE 7
15. Administración
16. Recreación multimedia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:1000 ESC A3: 1:2000	A	N.- LÁMINA 1
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: UBICACIÓN	FECHA: FEBRERO 2018		

PLANTA IMPLANTACIÓN
ESC 1:500

A. JERVES

JUAN DE VELASCO

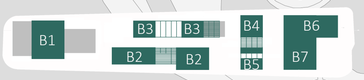
FRANCICO DE TRIANA

ENRIQUE GANGOTENA

AV. RÍO AMAZONAS

CALLE SANTA MARÍA

AV. FRANCISCO DE ORELLANA



BLOQUE 1
1. Gimnasio
2. Área de bajo impacto

BLOQUE 2
3.Dormitorio
4. Área brainstorm
5. Área de trabajo 1
6. Área de trabajo 2
7. Auditorio

BLOQUE 3
8. Área de lectura
9. Sala de baile

BLOQUE 4
10. Comedor

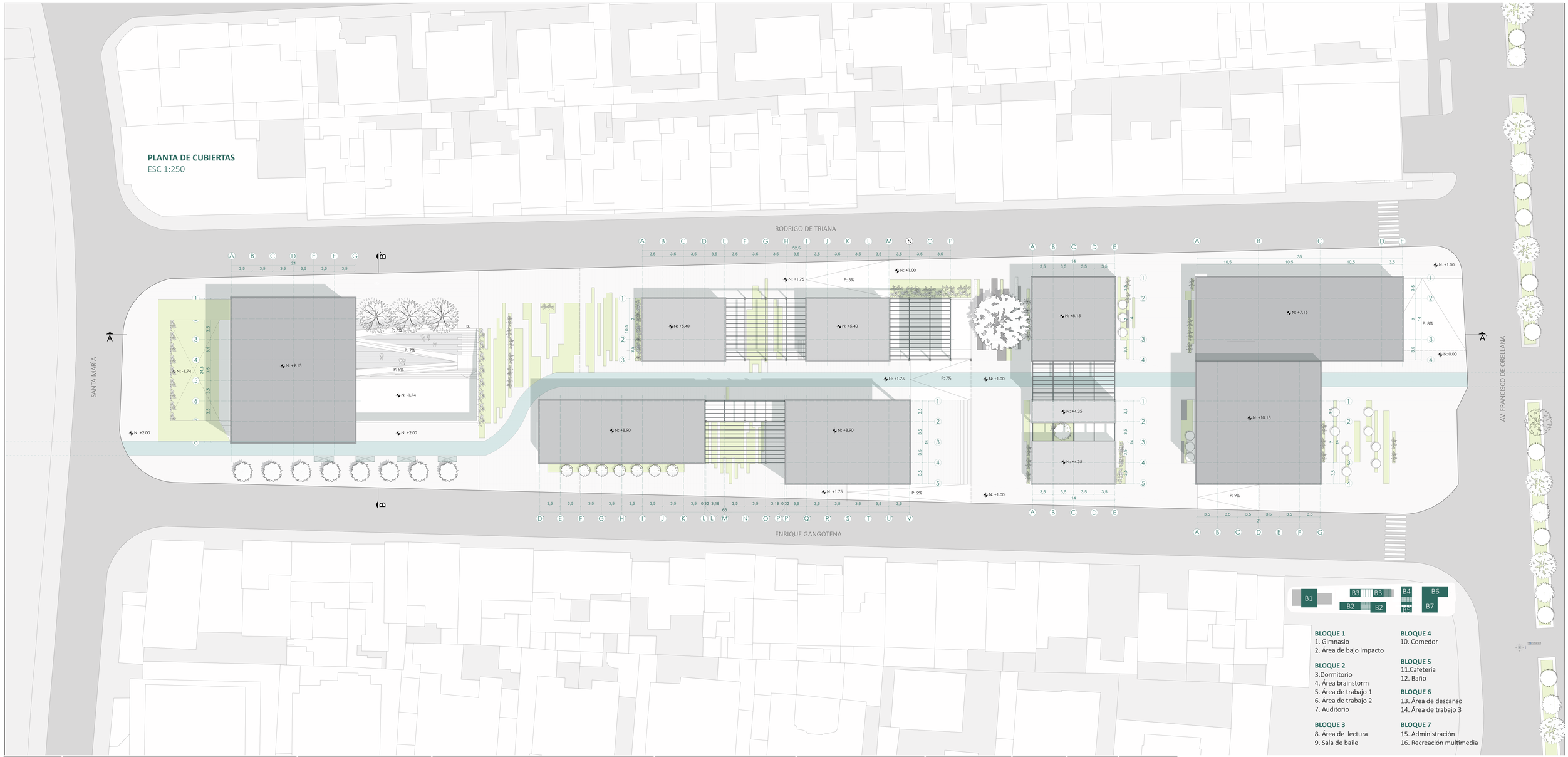
BLOQUE 5
11.Cafetería
12. Baño

BLOQUE 6
13. Área de descanso
14. Área de trabajo 3

BLOQUE 7
15. Administración
16. Recreación multimedia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:500 ESC A3: 1:1000	A	N.- LÁMINA 2	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL	FECHA: FEBRERO 2018			

PLANTA DE CUBIERTAS
ESC 1:250



BLOQUE 1
1. Gimnasio
2. Área de bajo impacto

BLOQUE 2
3.Dormitorio
4. Área brainstorm
5. Área de trabajo 1
6. Área de trabajo 2
7. Auditorio

BLOQUE 3
8. Área de lectura
9. Sala de baile

BLOQUE 4
10. Comedor

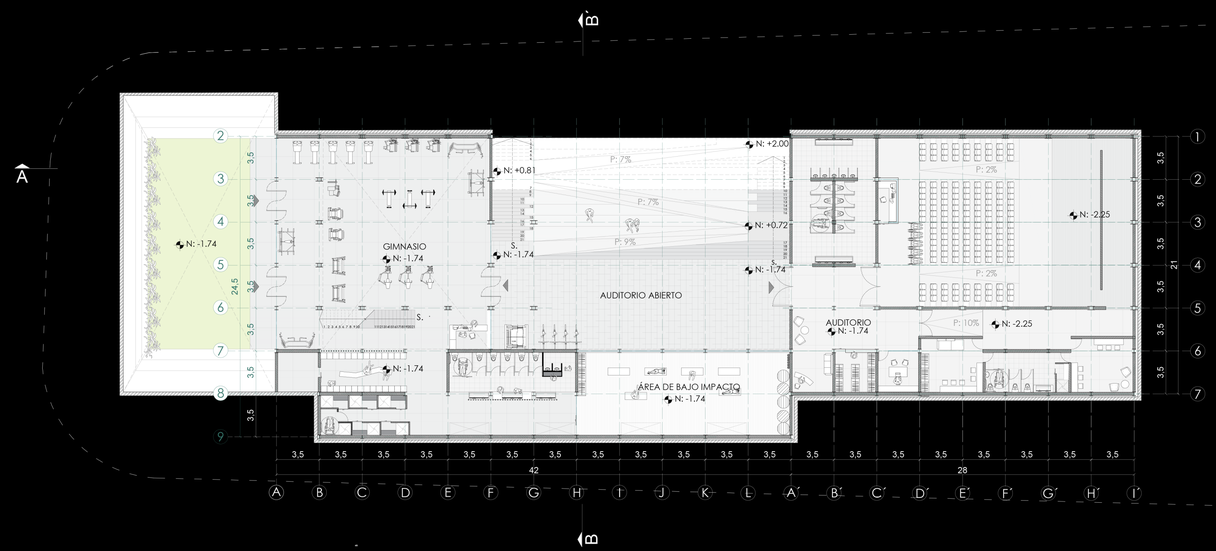
BLOQUE 5
11.Cafetería
12. Baño

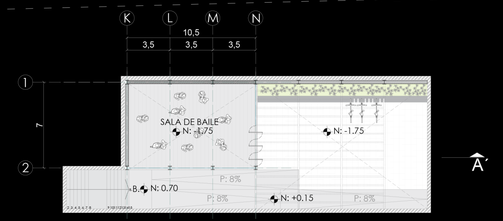
BLOQUE 6
13. Área de descanso
14. Área de trabajo 3

BLOQUE 7
15. Administración
16. Recreación multimedia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:250 ESC A3: 1:500	A	N.- LÁMINA 3
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA DE CUBIERTAS	FECHA: FEBRERO 2018		

PLANTA GENERAL DE SUBSUELO
ESC 1:250







BLOQUE 1
1. Gimnasio
2. Área de bajo impacto

BLOQUE 2
3.Dormitorio
4. Área brainstorm
5. Área de trabajo 1
6. Área de trabajo 2
7. Auditorio

BLOQUE 3
8. Área de lectura
9. Sala de baile

BLOQUE 4
10. Comedor

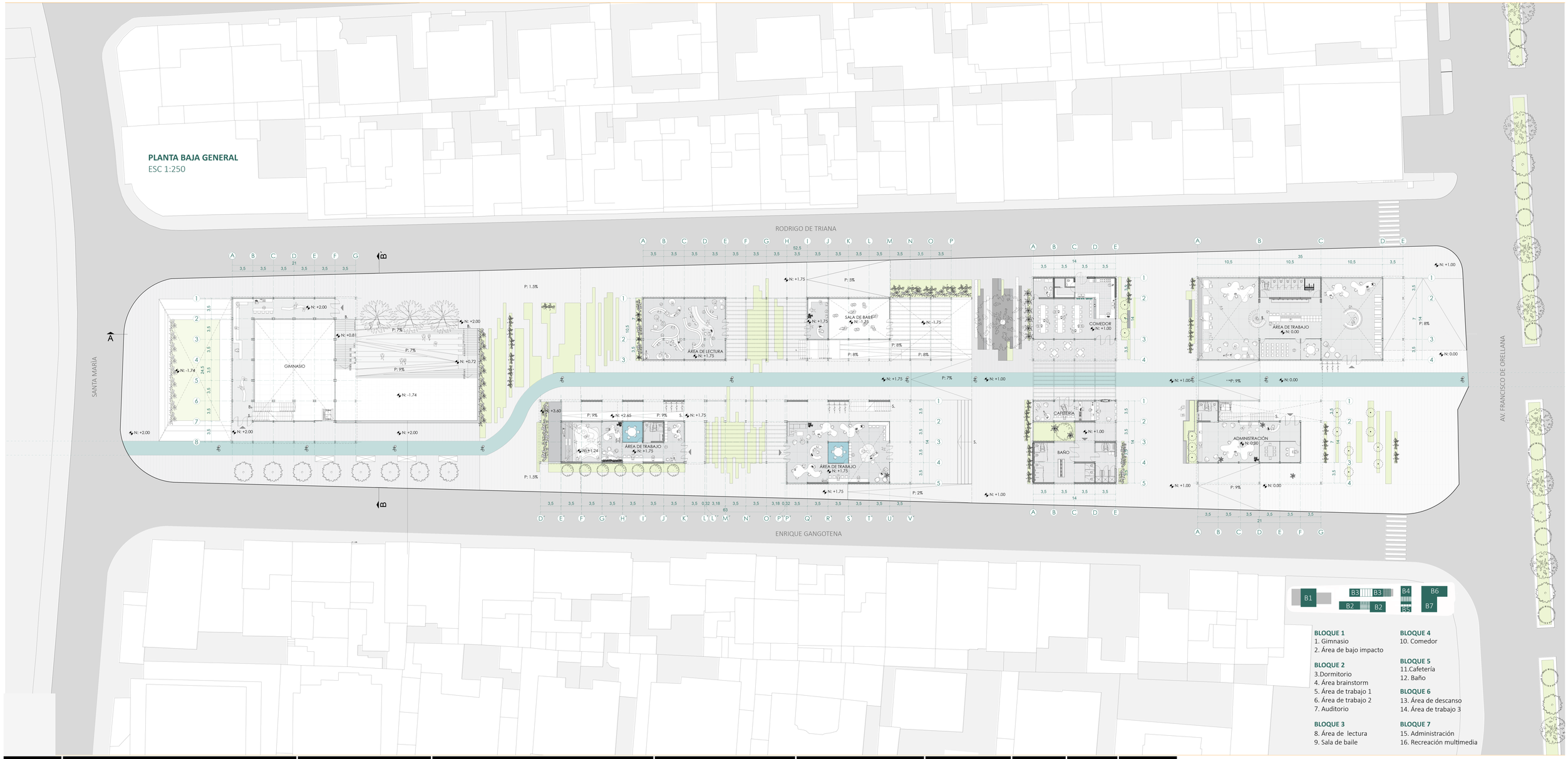
BLOQUE 5
11.Cafetería
12. Baño

BLOQUE 6
13. Área de descanso
14. Área de trabajo 3

BLOQUE 7
15. Administración
16. Recreación multimedia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:250 ESC A3: 1:500	A	N.- LÁMINA 4
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA SUBSUELO	FECHA: FEBRERO 2018		

PLANTA BAJA GENERAL
ESC 1:250



BLOQUE 1
1. Gimnasio
2. Área de bajo impacto

BLOQUE 2
3.Dormitorio
4. Área brainstorm
5. Área de trabajo 1
6. Área de trabajo 2
7. Auditorio

BLOQUE 3
8. Área de lectura
9. Sala de baile

BLOQUE 4
10. Comedor

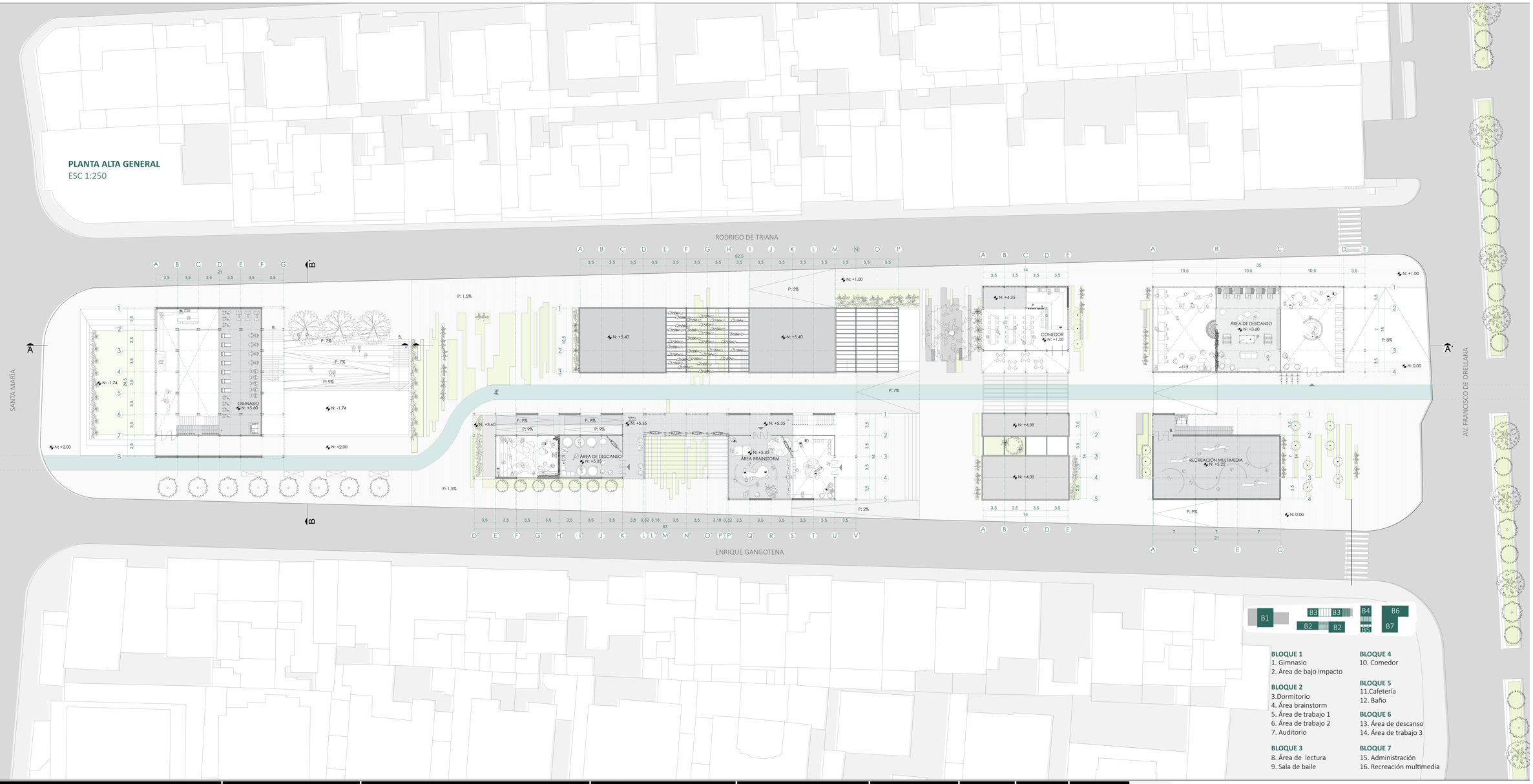
BLOQUE 5
11.Cafetería
12. Baño

BLOQUE 6
13. Área de descanso
14. Área de trabajo 3

BLOQUE 7
15. Administración
16. Recreación multimedia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:250 ESC A3: 1:500	A	N.- LÁMINA 5	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA BAJA GENERAL	FECHA: FEBRERO 2018			

PLANTA ALTA GENERAL
ESC 1:250



BLOQUE 1
1. Gimnasio
2. Área de bajo impacto

BLOQUE 2
3.Dormitorio
4. Área brainstorm
5. Área de trabajo 1
6. Área de trabajo 2
7. Auditorio

BLOQUE 3
8. Área de lectura
9. Sala de baile

BLOQUE 4
10. Comedor

BLOQUE 5
11.Cafetería
12. Baño

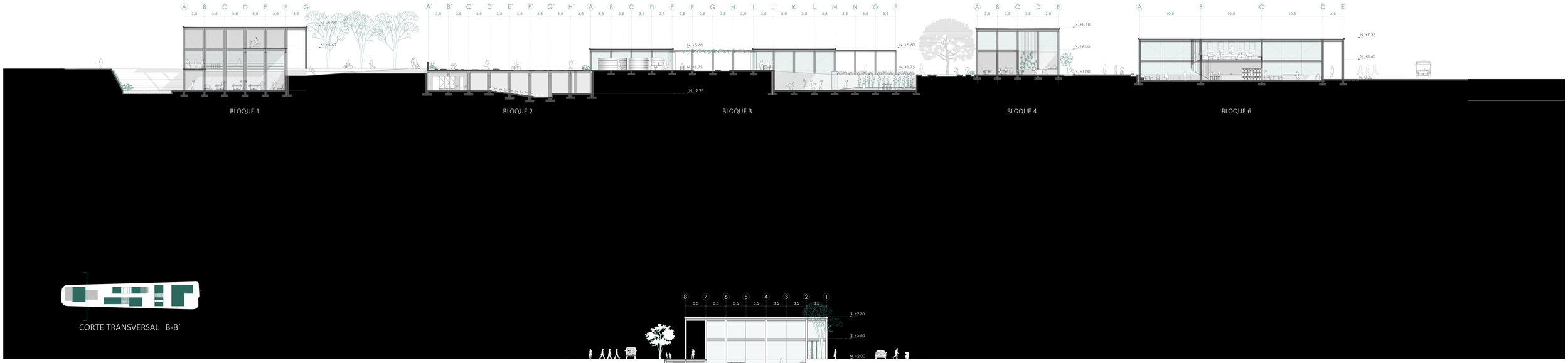
BLOQUE 6
13. Área de descanso
14. Área de trabajo 3

BLOQUE 7
15. Administración
16. Recreación multimedia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:250 ESC A3: 1:500	A	N.- LÁMINA 6
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA ALTA GENERAL	FECHA: FEBRERO 2018		



CORTE LONGITUDINAL A- A´



CORTE TRANSVERSAL B-B´

BLOQUE 1

BLOQUE 1



BLOQUE 1
1. Gimnasio
2. Área de bajo impacto

BLOQUE 2
3.Dormitorio
4. Área brainstorm
5. Área de trabajo 1
6. Área de trabajo 2
7. Auditorio

BLOQUE 3
8. Área de lectura
9. Sala de baile

BLOQUE 4
10. Comedor

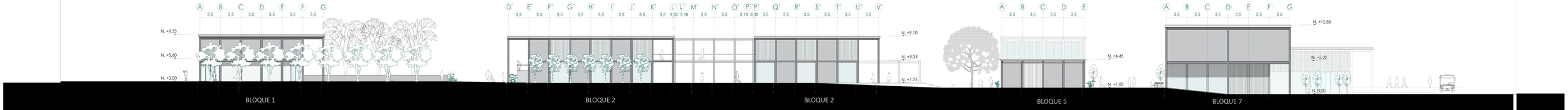
BLOQUE 5
11.Cafetería
12. Baño

BLOQUE 6
13. Área de descanso
14. Área de trabajo 3

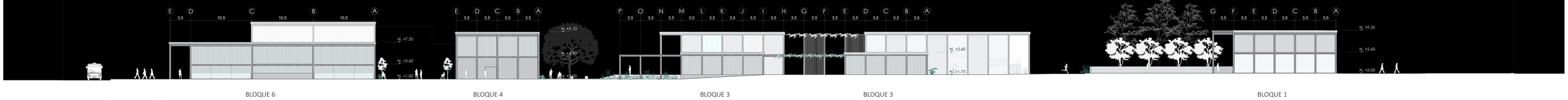
BLOQUE 7
15. Administración
16. Recreación multimedia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:250 ESC A3: 1:500	A	N.- LÁMINA 7	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: CORTES GENERALES	FECHA: FEBRERO 2018			

FACHADA GENERAL CALLE ENRIQUE GANGOTENA



FACHADA GENERAL CALLE FRANCISCO DE TRIANA





FACHADA GENERAL AV. FRANCISCO DE ORELLANA

FACHADA GENERAL CALLE SANTA MARÍA

BLOQUE 1
1. Gimnasio
2. Área de bajo impacto

BLOQUE 2
3.Dormitorio
4. Área brainstorm
5. Área de trabajo 1
6. Área de trabajo 2
7. Auditorio

BLOQUE 3
8. Área de lectura
9. Sala de baile

BLOQUE 4
10. Comedor

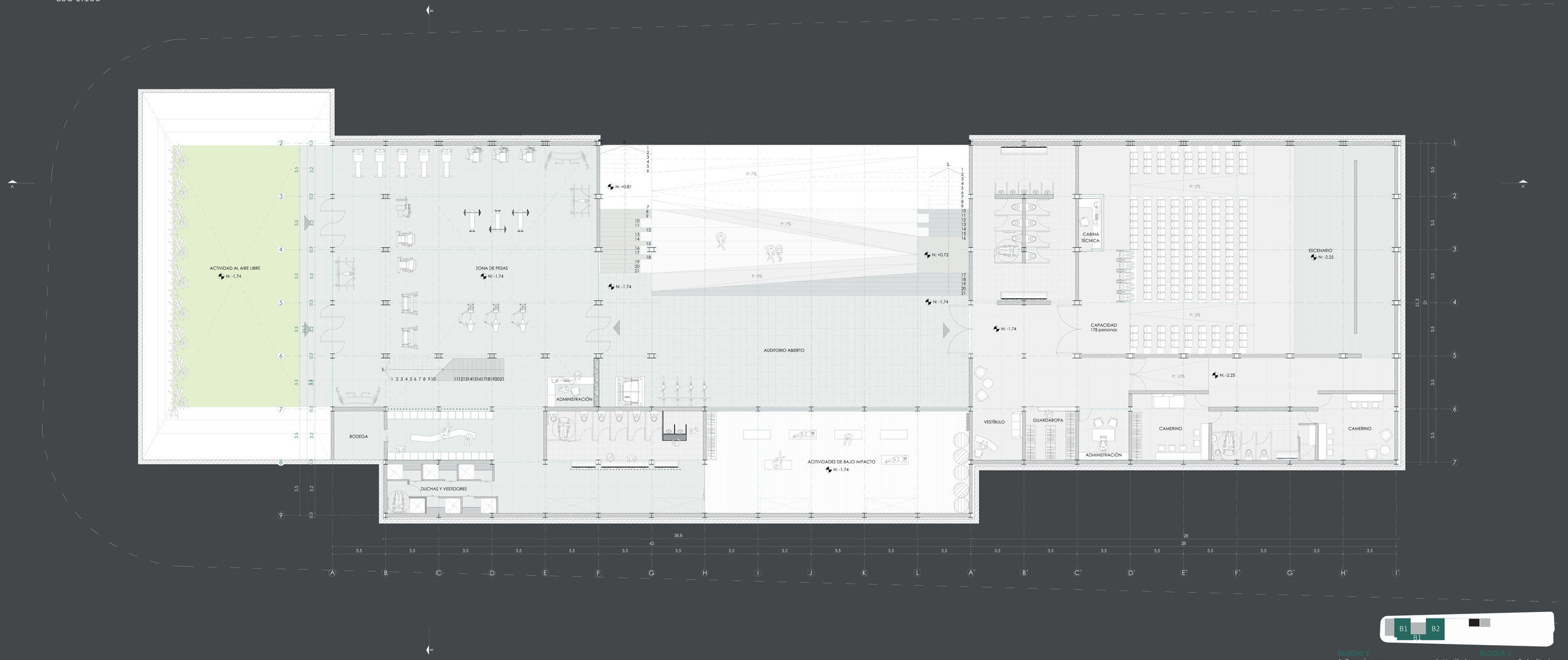
BLOQUE 5
11.Cafetería
12. Baño

BLOQUE 6
13. Área de descanso
14. Área de trabajo 3

BLOQUE 7
15. Administración
16. Recreación multimedia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:250 ESC A3: 1:500	A	N.- LÁMINA 8
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: FACAHDAS GENERALES	FECHA: FEBRERO 2018		

PLANTA DE SUBSUELO
ESC 1:100

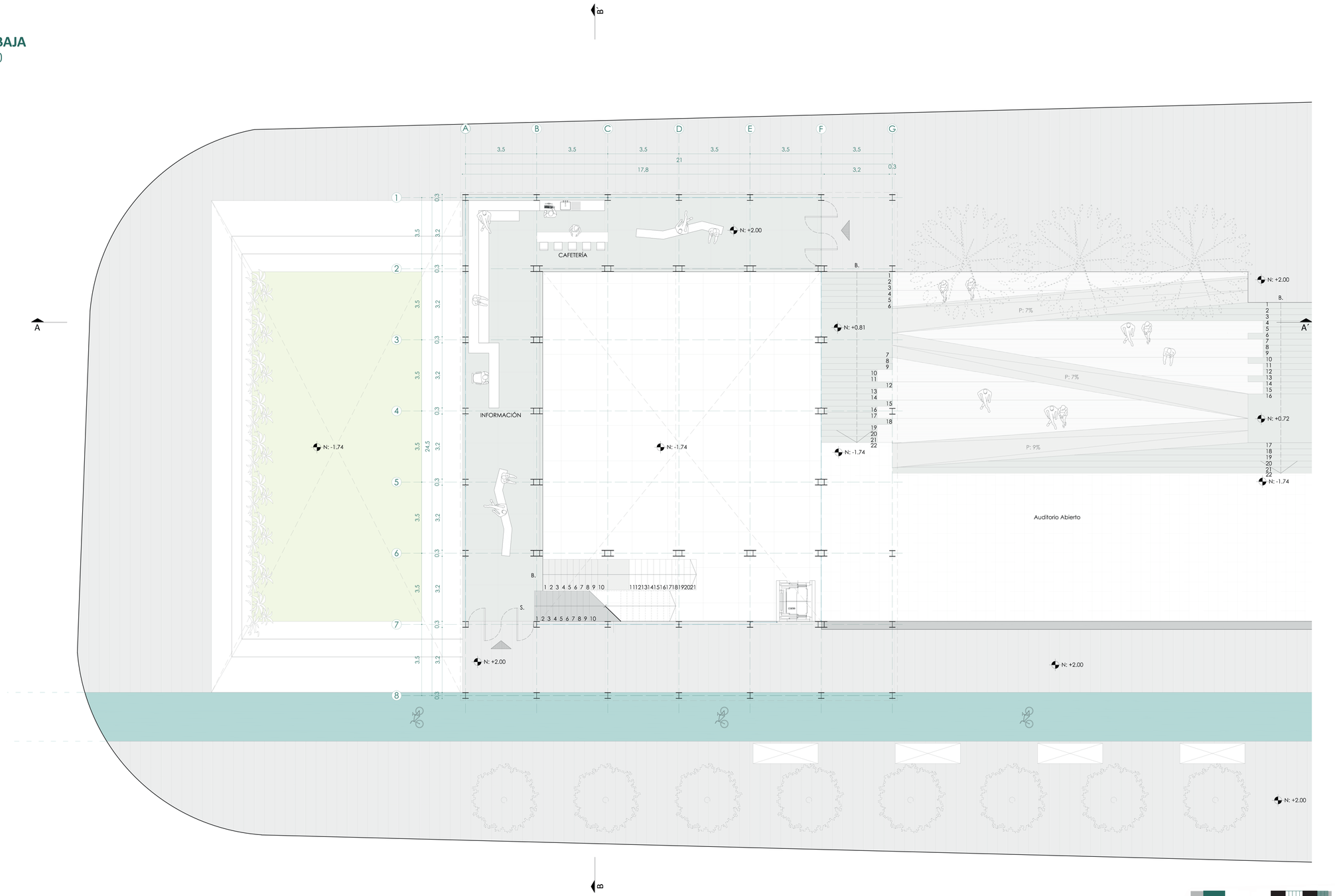


BLOQUE 1
1. Zona de pesas
2. Duchas y vestidores
3. Bodega
4. Zona de bajo impacto

BLOQUE 2
1. Vestíbulo
2. Guardaropa
3. Administraciòn
4. Cuarto de producciòn
5. Auditorio
6. Escenario
7. Camerinos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO CONTENIDO: SUBSUELO ZONA 1	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200 FECHA: FEBRERO 2018	A	N.- LÁMINA 9	

PLANTA BAJA
ESC 1:100

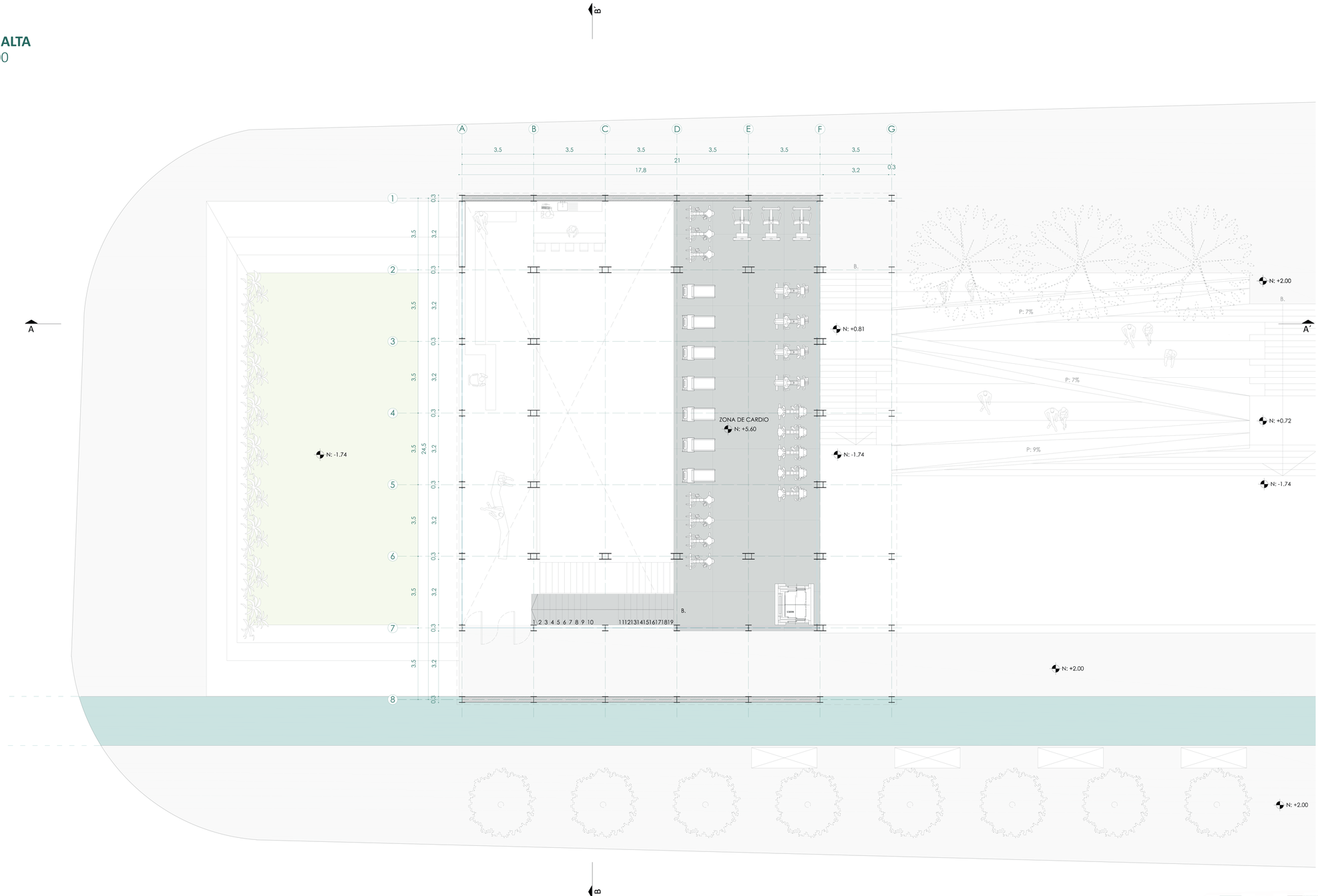


B1

BLOQUE 1
1. Información
2. Cafetería

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 10
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: PLANTA BAJA ZONA 1	FECHA: FEBRERO 2018		

PLANTA ALTA
ESC 1:100

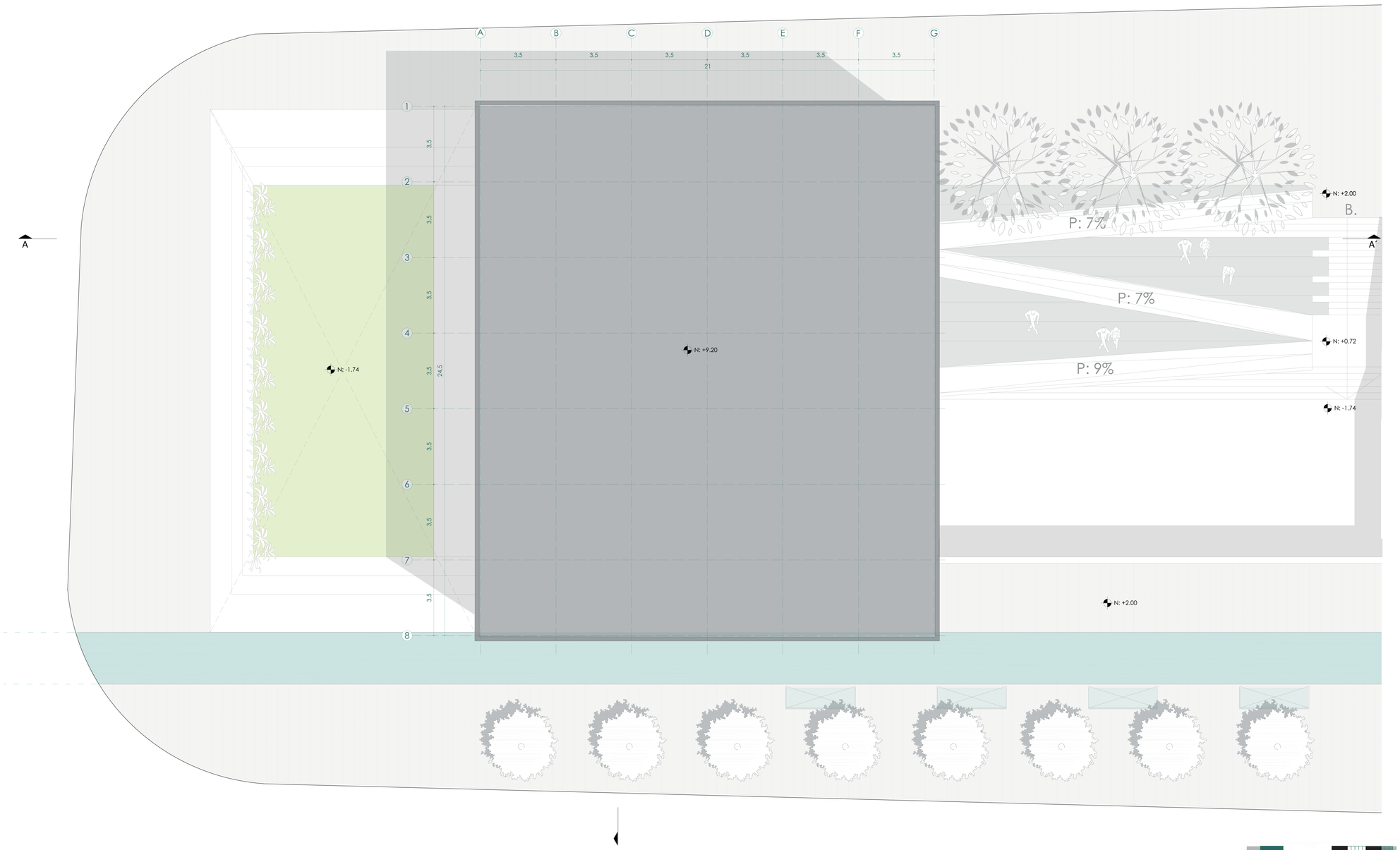




BLOQUE 1
1. Zona de cardio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 11	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: PLANTA ALTA ZONA 1	FECHA: FEBRERO 2018			

PLANTA CUBIERTA ZONA 1
ESC 1:100

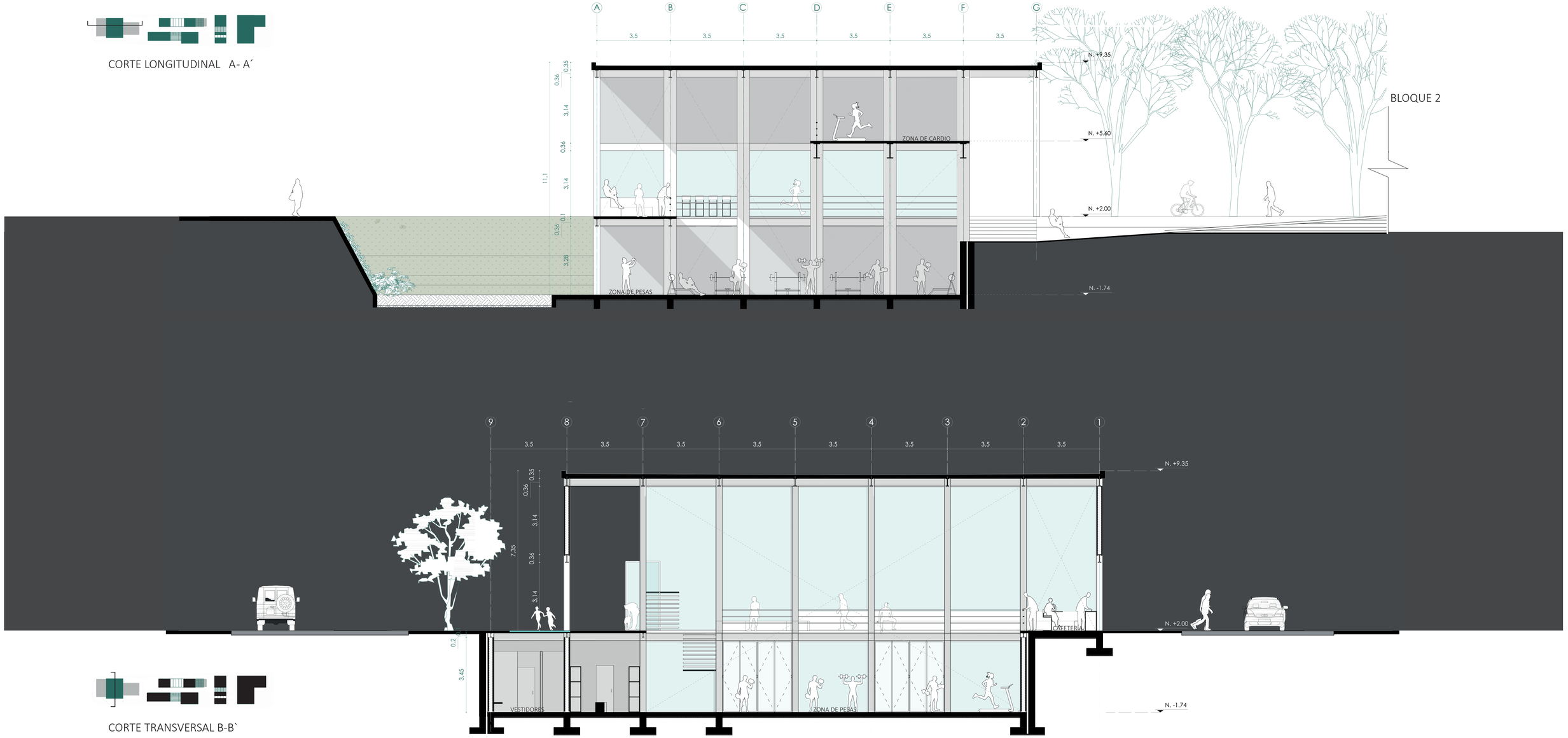


B1

BLOQUE 1
1. Gimnasio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 12	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA CUBIERTA ZONA 1	FECHA: FEBRERO 2018			

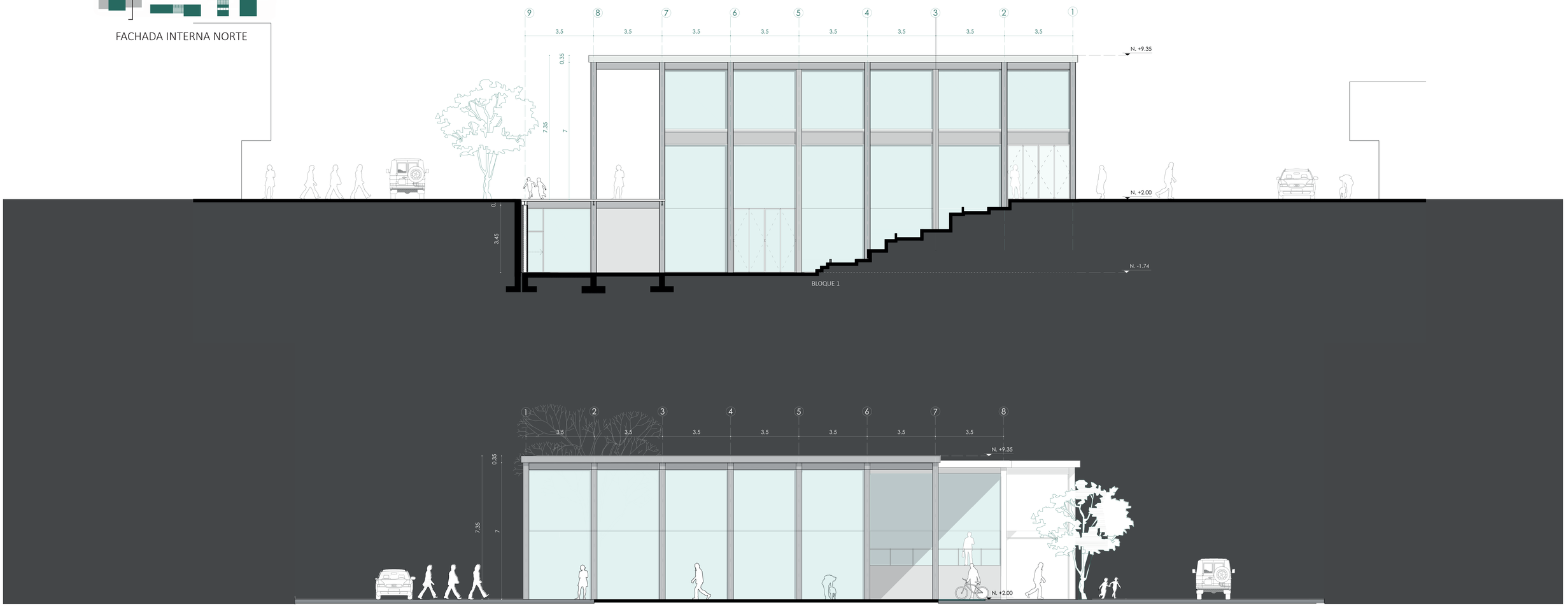
CORTE LONGITUDINAL A- A´



CORTE TRANSVERSAL B-B`

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 13
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: CORTES ZONA 1	FECHA: FEBRERO 2018		

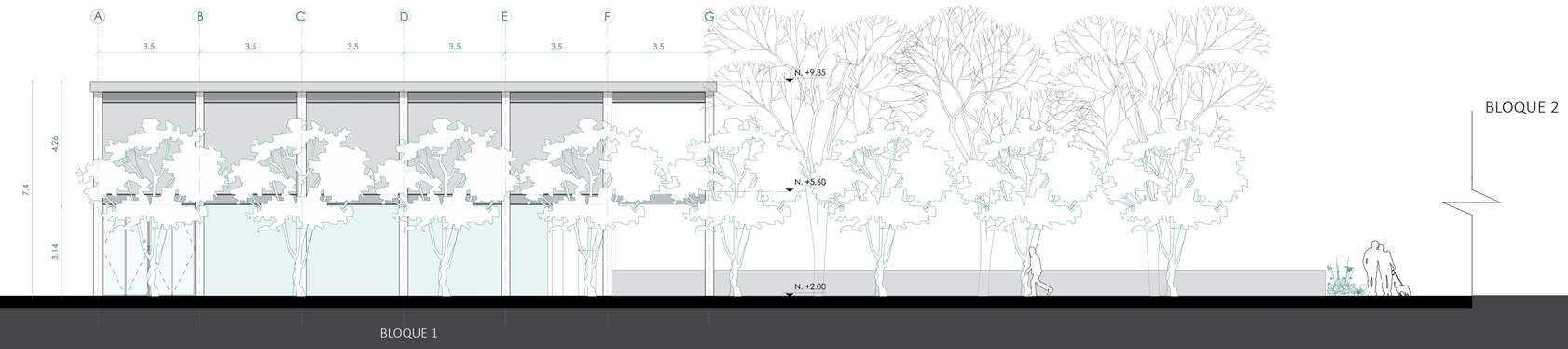
FACHADA INTERNA NORTE



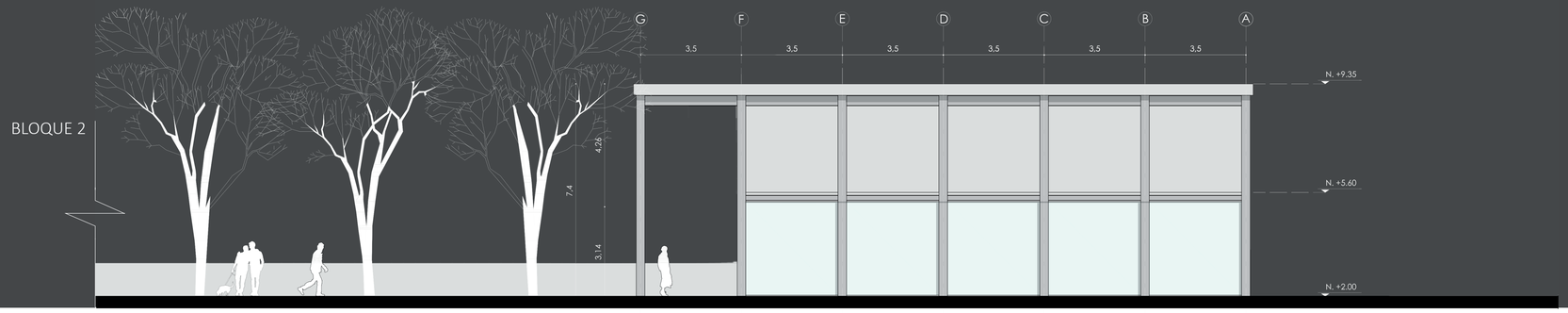
FACHADA CALLE SANTA MARÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 14	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: FACHADAS ZONA 1	FECHA: FEBRERO 2018			

FACHADA CALLE ENRIQUE GANGOTENA



FACHADA CALLE FRANCSICO DE TRIANA

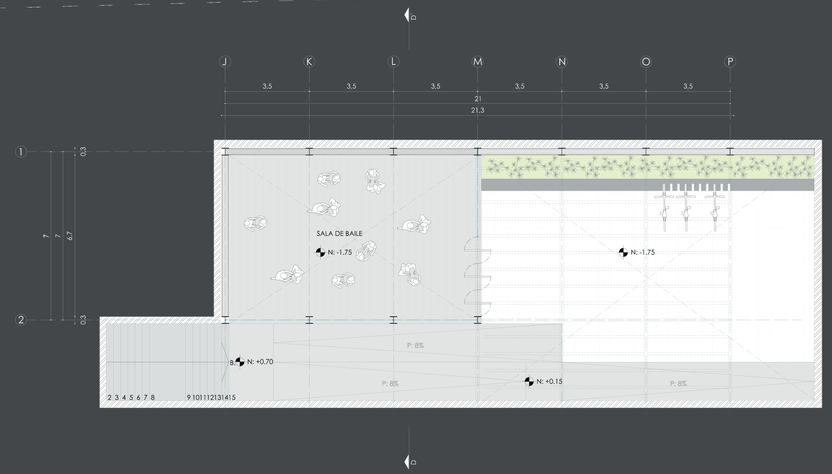


	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 15
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: FACHADAS ZONA 1	FECHA: FEBRERO 2018		

PLANTA DE SUBSUELO
ESC 1:100

BLOQUE 1





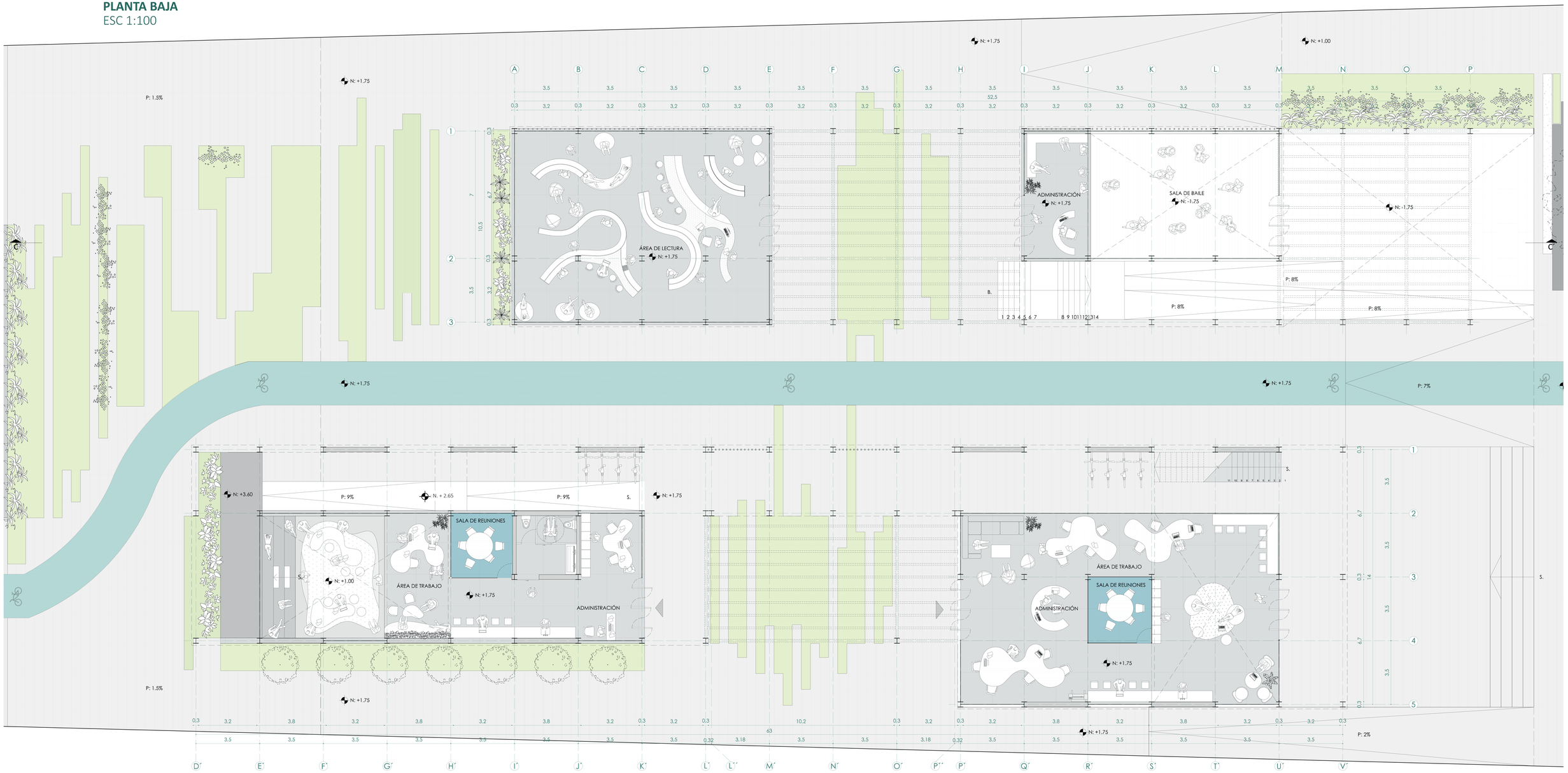


BLOQUE 1
1. Vestíbulo
2. Guardarropa
3. Administración
4. Cuarto de producciòn
5. Auditorio
6. Escenario
7. Camerinos

BLOQUE 2
1. Sala de baile

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO CONTENIDO: SUBSUELO ZONA 2	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200 FECHA: FEBRERO 2018	A	N.- LÁMINA 16	

PLANTA BAJA
ESC 1:100



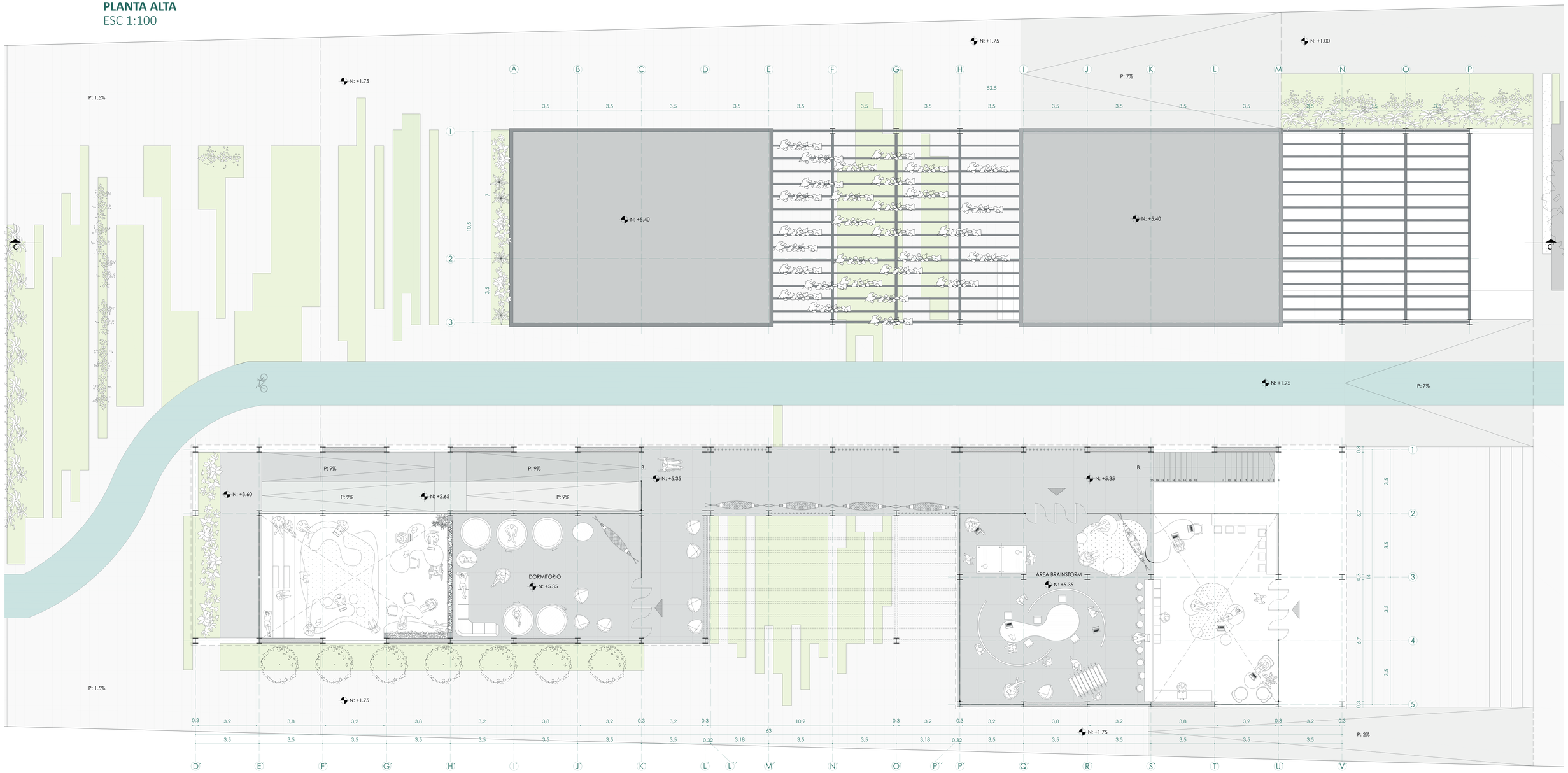


BLOQUE 2
1. Àrea de trabajo 1
2. Àrea de trabajo 2

BLOQUE 3
1. Àrea de lectura
2. Sala de baile

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 17
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA BAJA ZONA 2	FECHA: FEBRERO 2018		

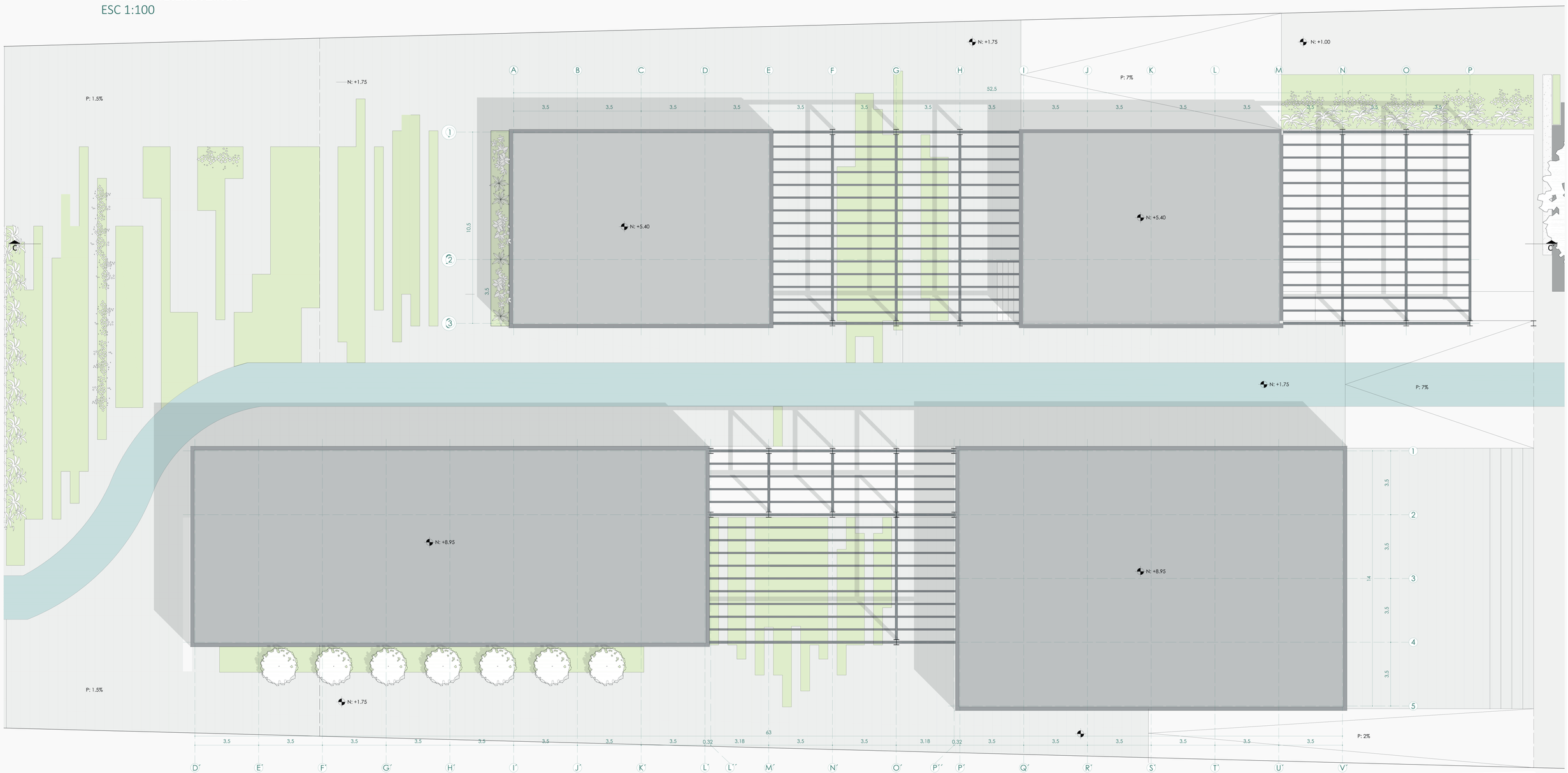
PLANTA ALTA
ESC 1:100



BLOQUE 2
1. Dormitorio
2. Àrea Brainstorm

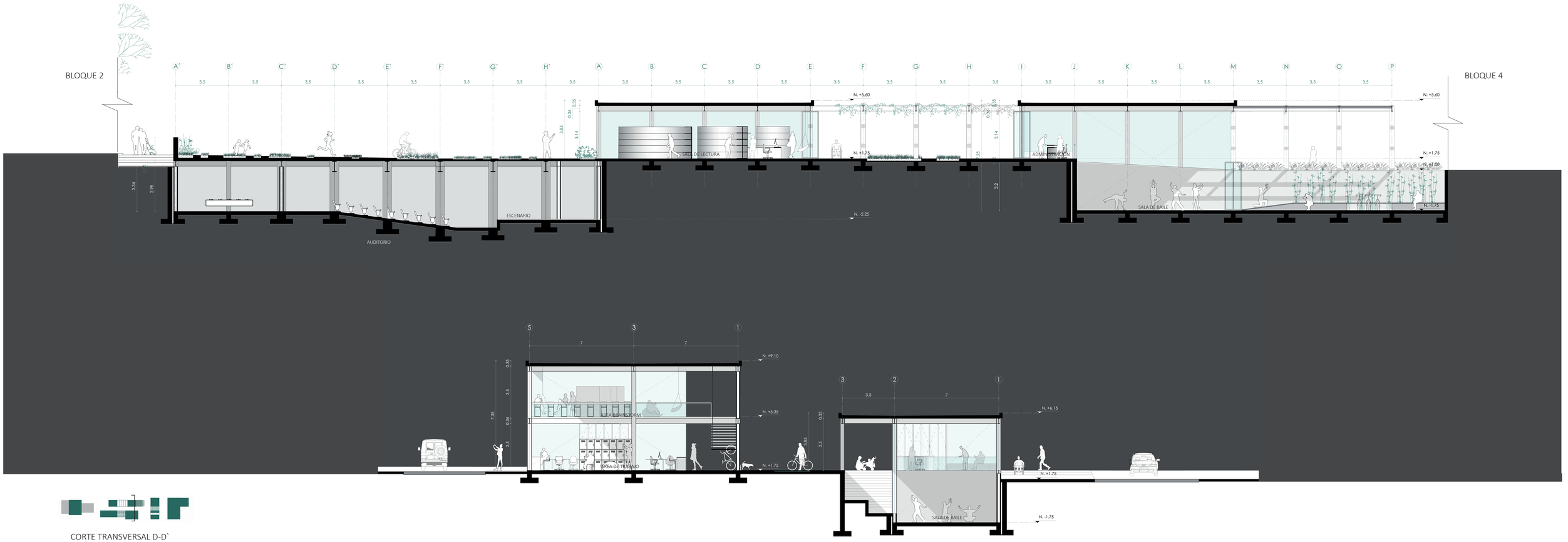
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 18
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA ALTA ZONA 2	FECHA: FEBRERO 2018		

PLANTA CUBIERTA ZONA 2
ESC 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 19
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA CUBIERTA ZONA 2	FECHA: FEBRERO 2018		

CORTE LONGITUDINAL C-C´



CORTE TRANSVERSAL D-D`

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 20	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: CORTES ZONA 2	FECHA: FEBRERO 2018			

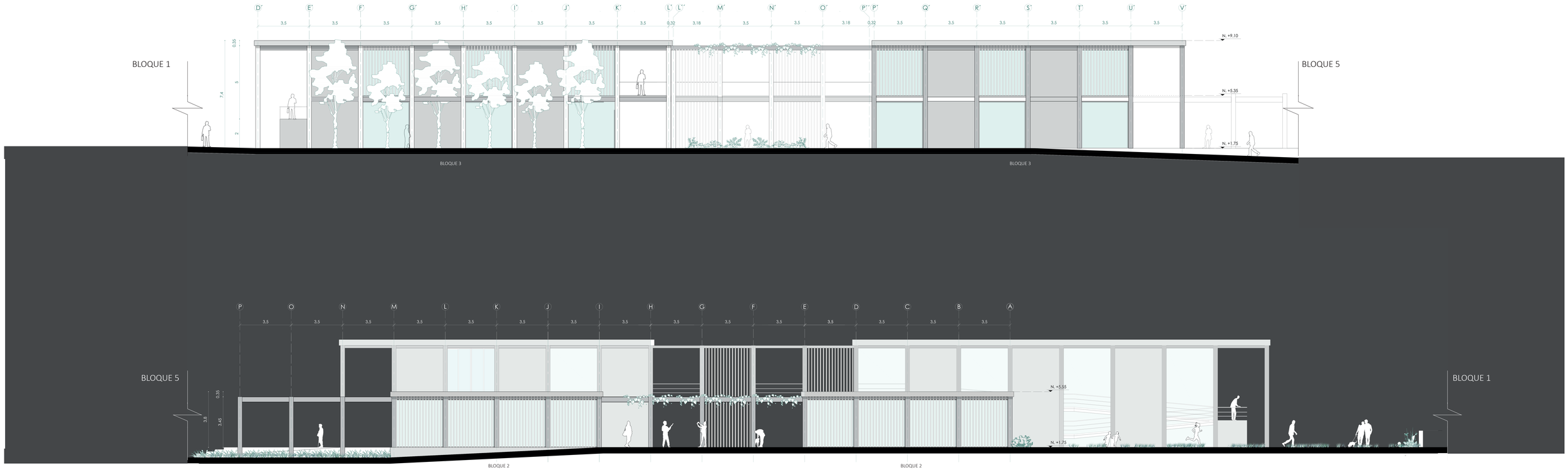
FACHADA INTERNA NORTE



FACHADA INTERNA SUR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 21	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: FACHADAS ZONA 2	FECHA: FEBRERO 2018			

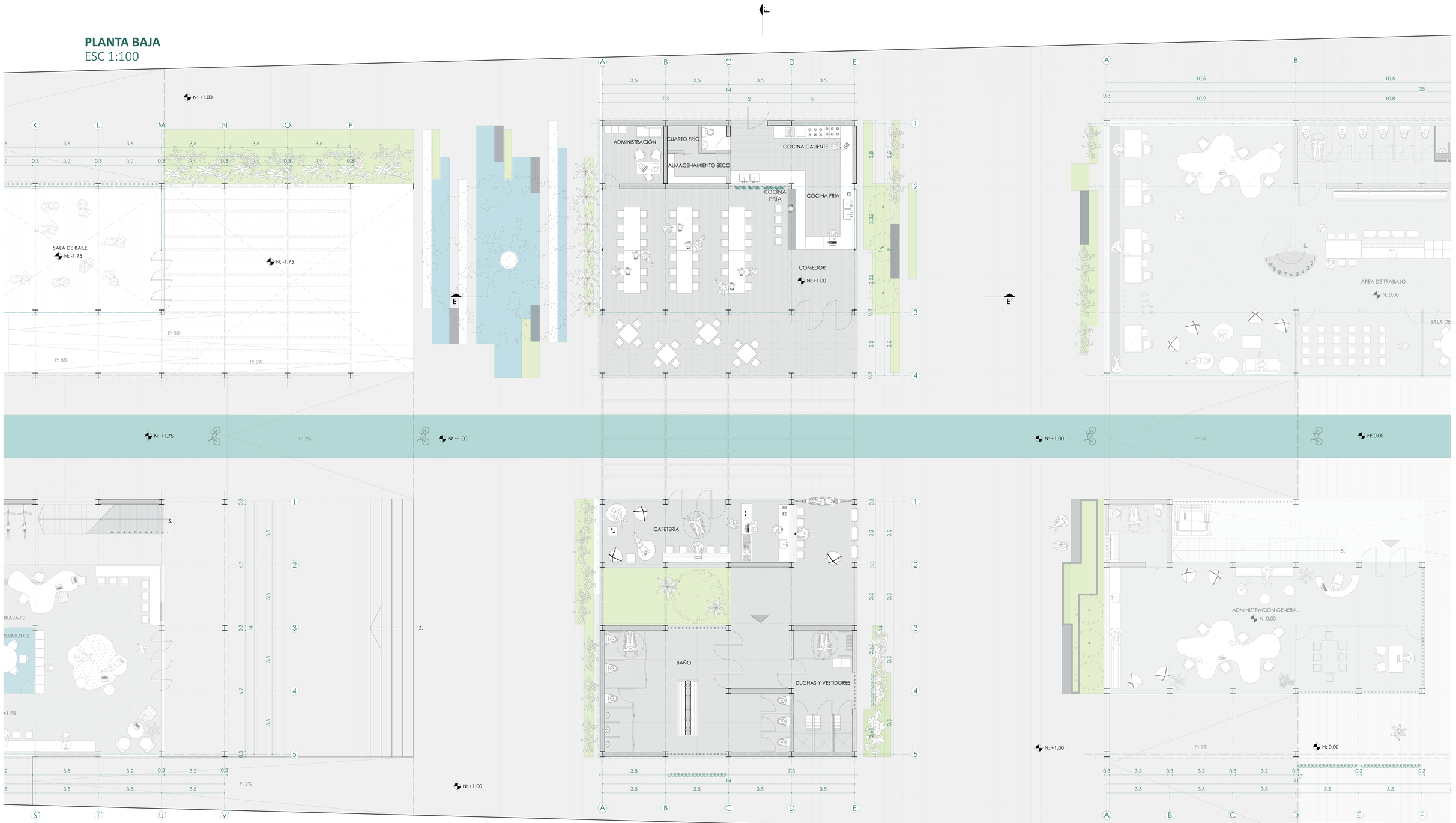
FACHADA ENRIQUE GANGOTENA



FACHADA FRANCISCO DE TRIANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO CONTENIDO: SUBSUELO ZONA 2	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200 FECHA: JUNIO 2016	A	N.- LÁMINA 22	

PLANTA BAJA
ESC 1:100

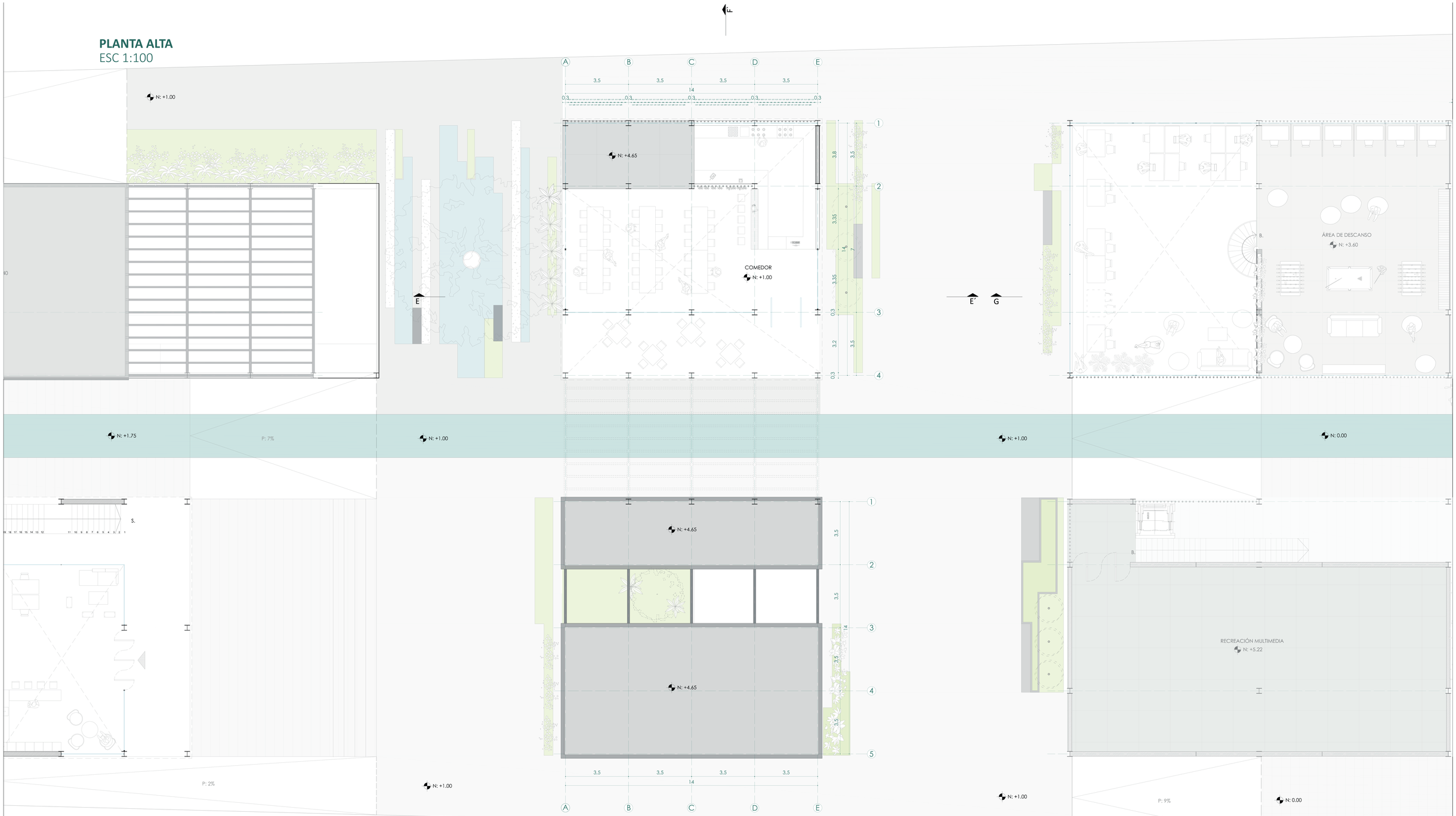


BLOQUE 4
1. Comedor
2. Administración
3. Almacenamiento seco
4. Cuarto frío
5. Cocina
6. SSHH

BLOQUE 5
1. Cafetería
2. SSHH

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 23	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA BAJA ZONA 3	FECHA: JUNIO 2016			

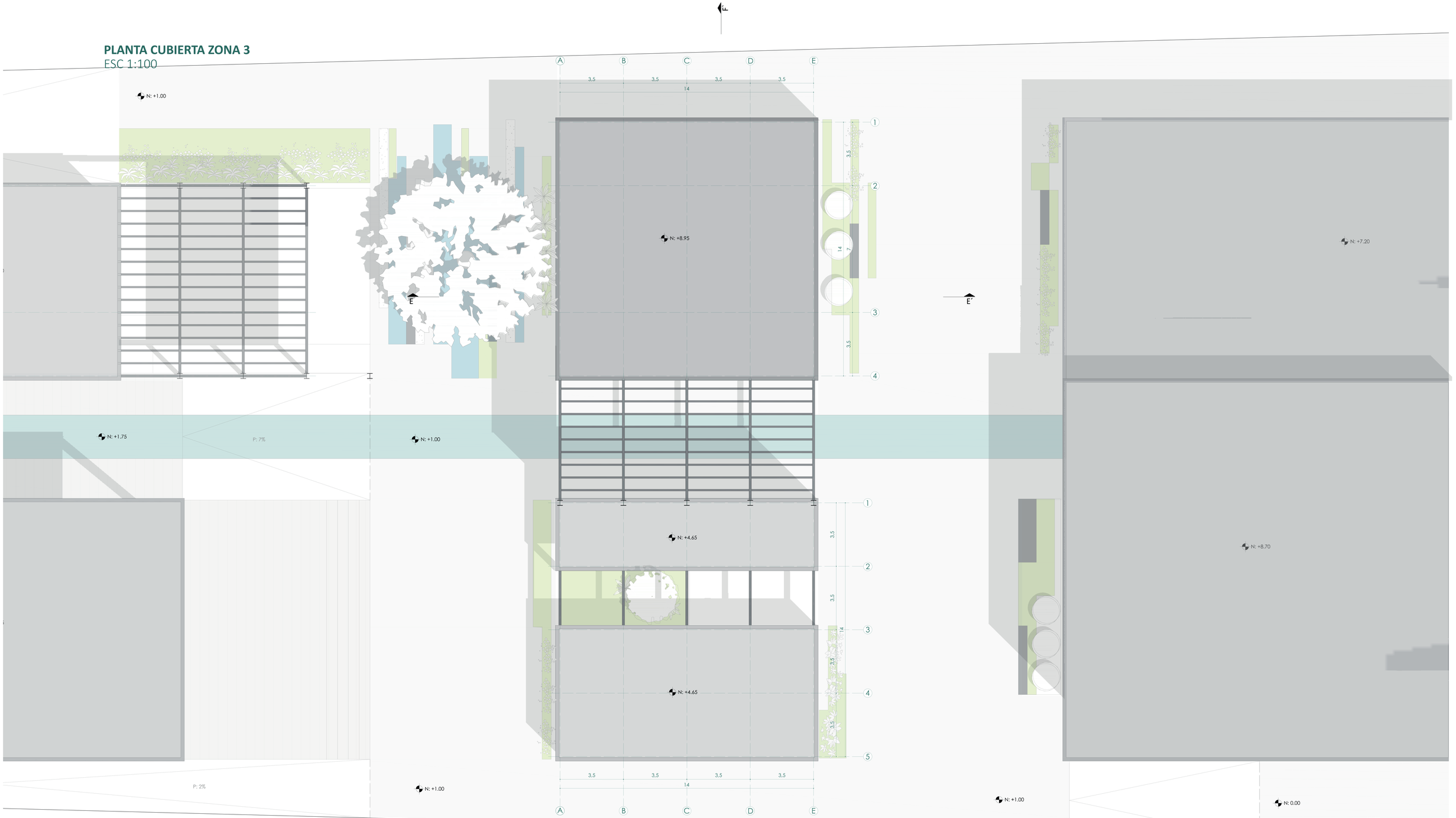
PLANTA ALTA
ESC 1:100



BLOQUE 4
1. Comedor

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 24
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA ALTA ZONA 3	FECHA: JUNIO 2016		

PLANTA CUBIERTA ZONA 3
ESC 1:100



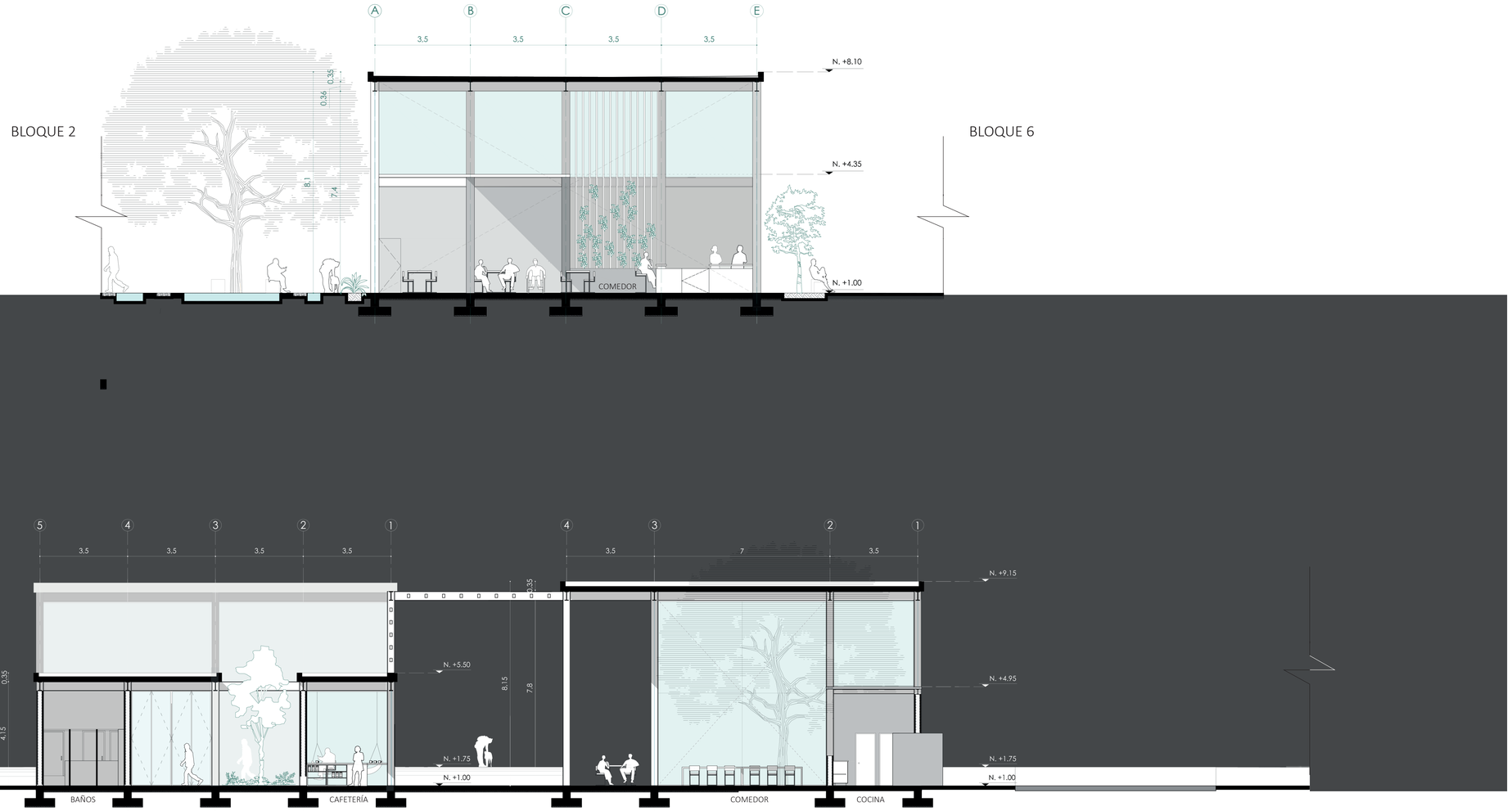


BLOQUE 4
1. Comedor

BLOQUE 5
1. Cafetería
2. SSHH

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 25
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA CUBIERTA ZONA 3	FECHA: FEBRERO 2018		

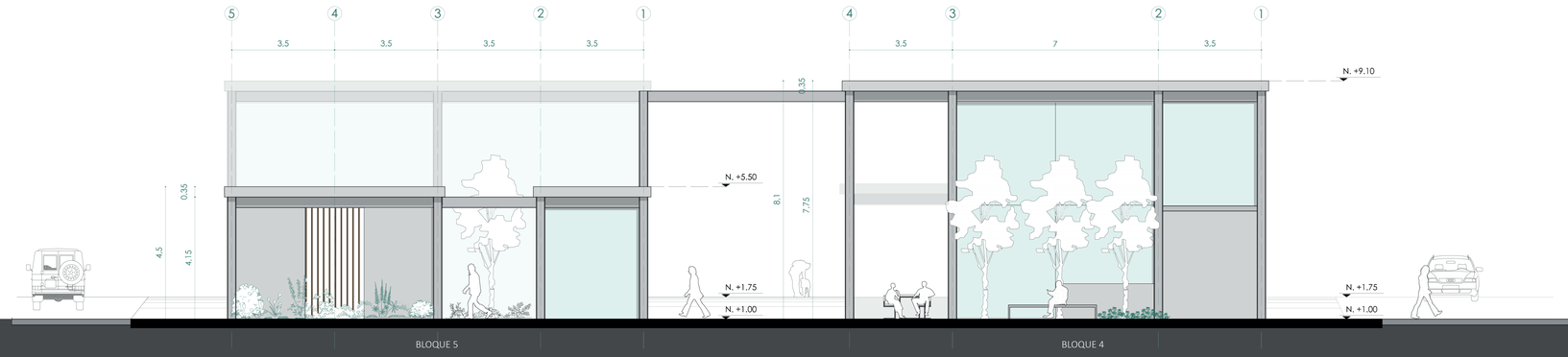
CORTE LONGITUDINAL E-E´

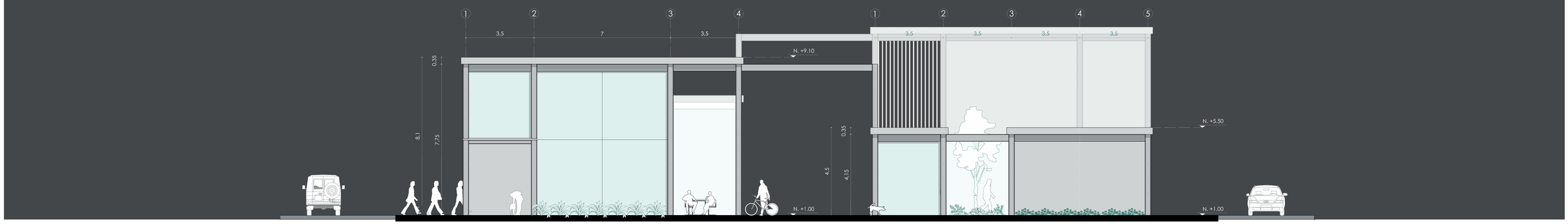


CORTE TRANSVERSAL D-D`

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 26
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: CORTES ZONA 3	FECHA: JUNIO 2016		

FACHADA INTERNA NORTE

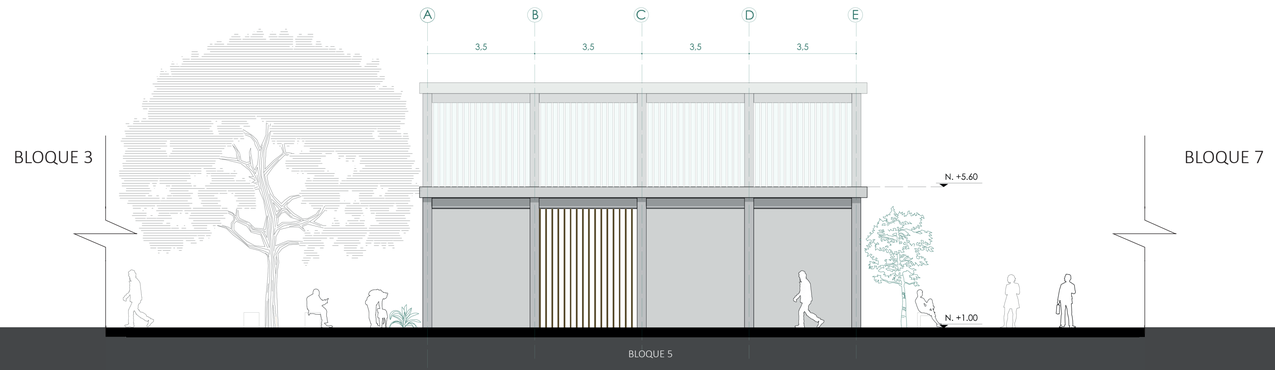


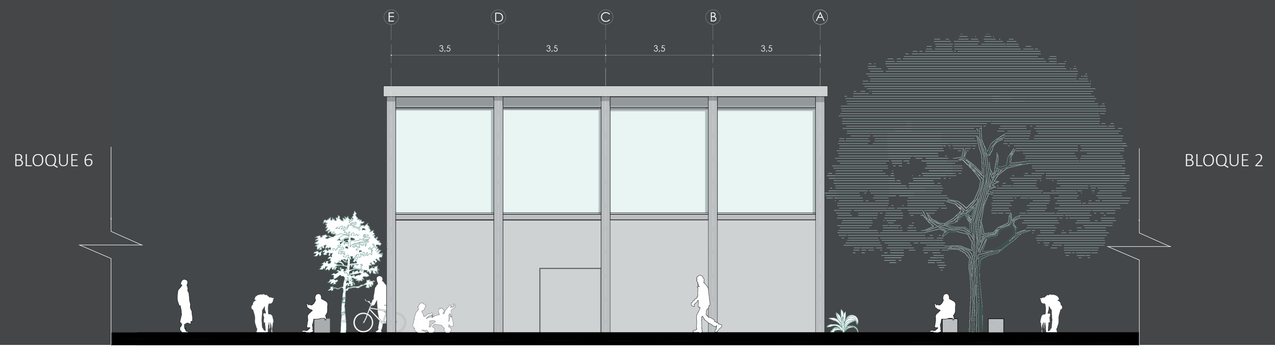


FACHADA INTERNA SUR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 27
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: FACHADAS ZONA 3	FECHA: JUNIO 2016		

FACHADA CALLE ENRIQUE GANGOTENA

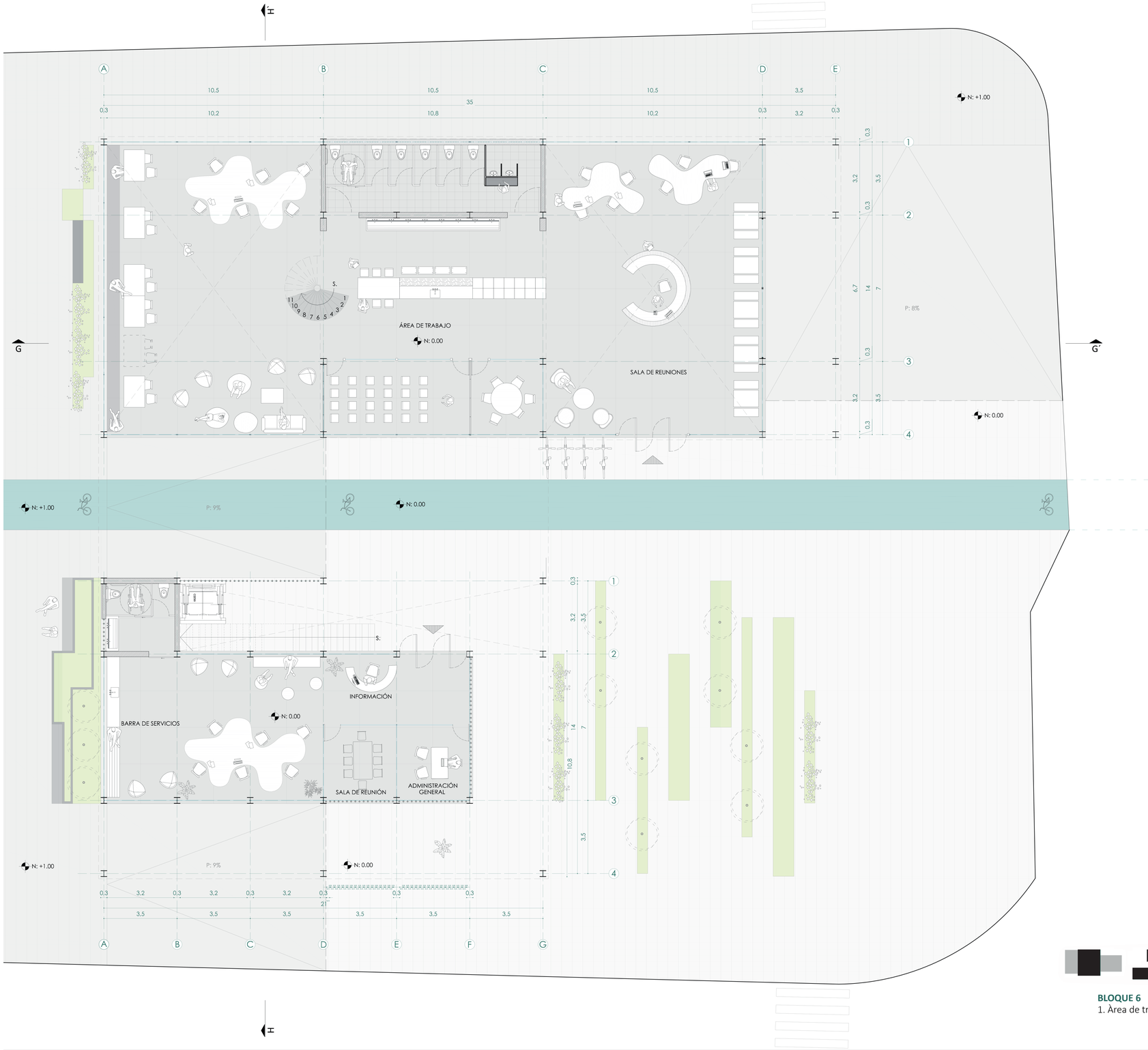




FACHADA CALLE FRANCISCO DE TRIANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 28	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: FACHADAS ZONA 3	FECHA: JUNIO 2016			

PLANTA BAJA
ESC 1:100



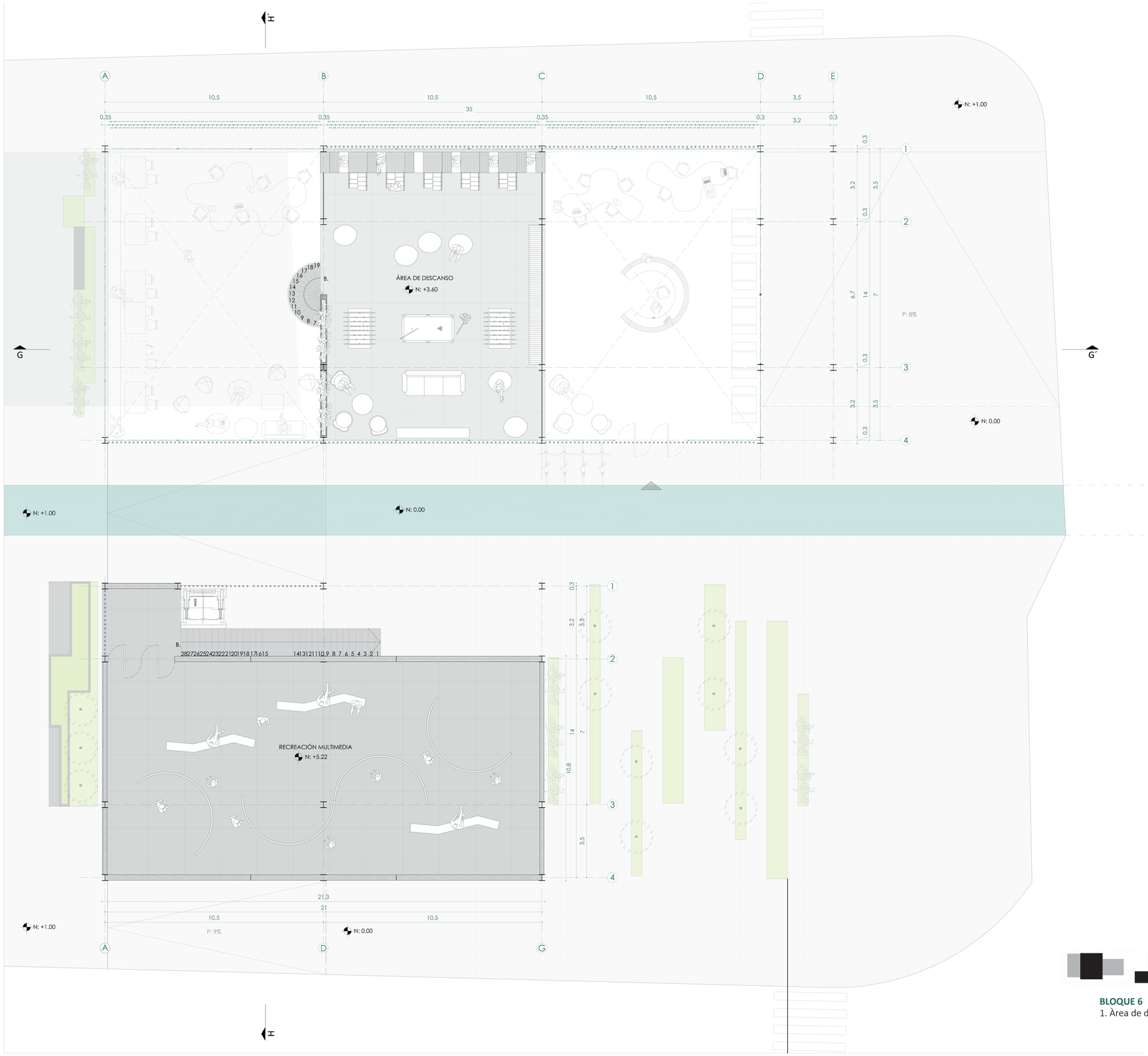


BLOQUE 6
1. Àrea de trabajo

BLOQUE 7
1. Administraciòn General

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 29
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA BAJA ZONA 4	FECHA: FEBRERO 2018		

PLANTA ALTA
ESC 1:100

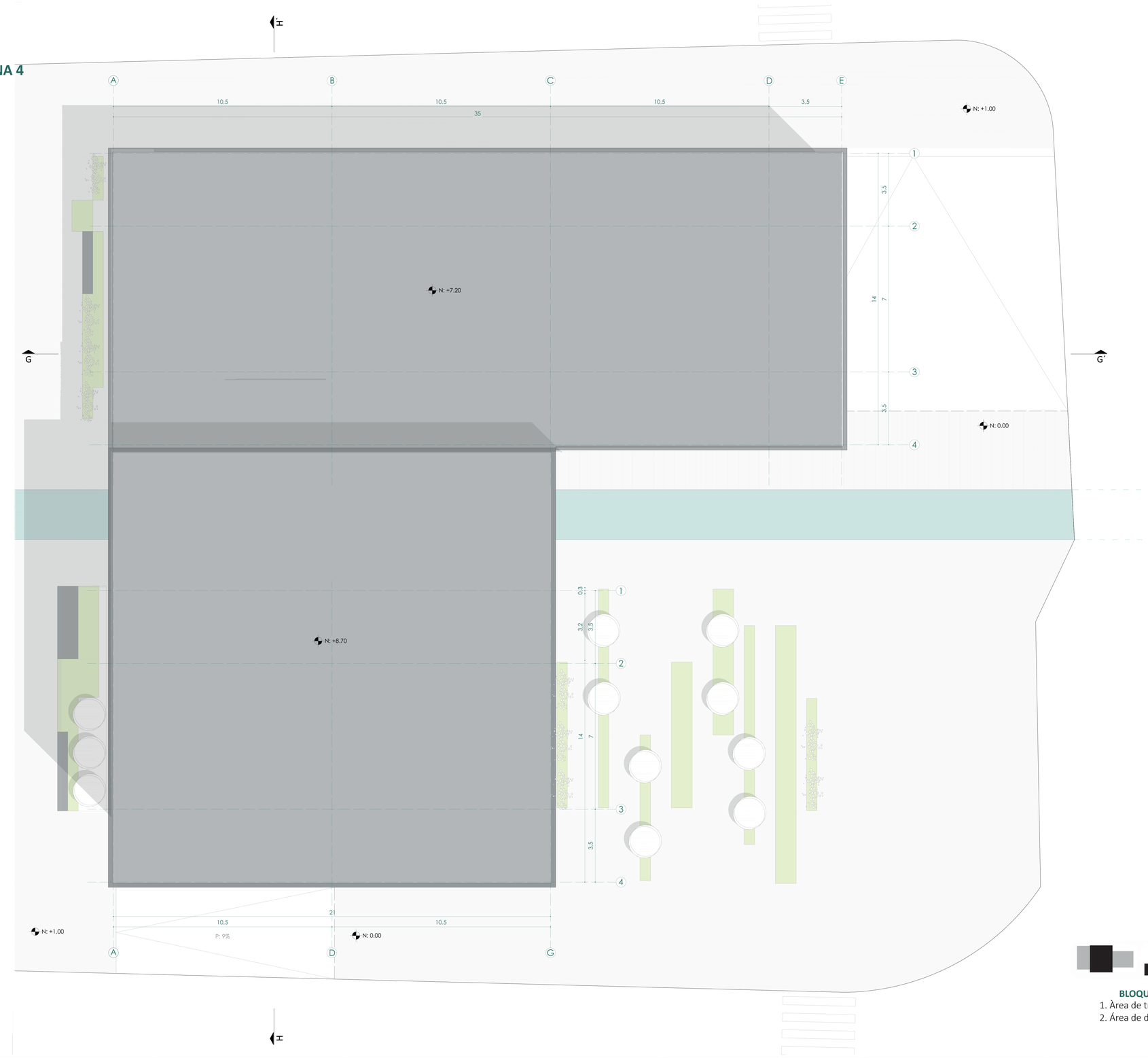


BLOQUE 6
1. Àrea de descanso

BLOQUE 7
1. Àrea de recreaciòn multimedia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 30
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA ALTA ZONA 4	FECHA: FEBRERO 2018		

PLANTA CUBIERTA ZONA 4
ESC 1:100





BLOQUE 6
1. Àrea de trabajo 3
2. Área de descanso

BLOQUE 7
1. Administraciòn General
2. Recreaciòn Multimedia

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 31
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA CUBIERTA ZONA 4	FECHA: FEBRERO 2018		

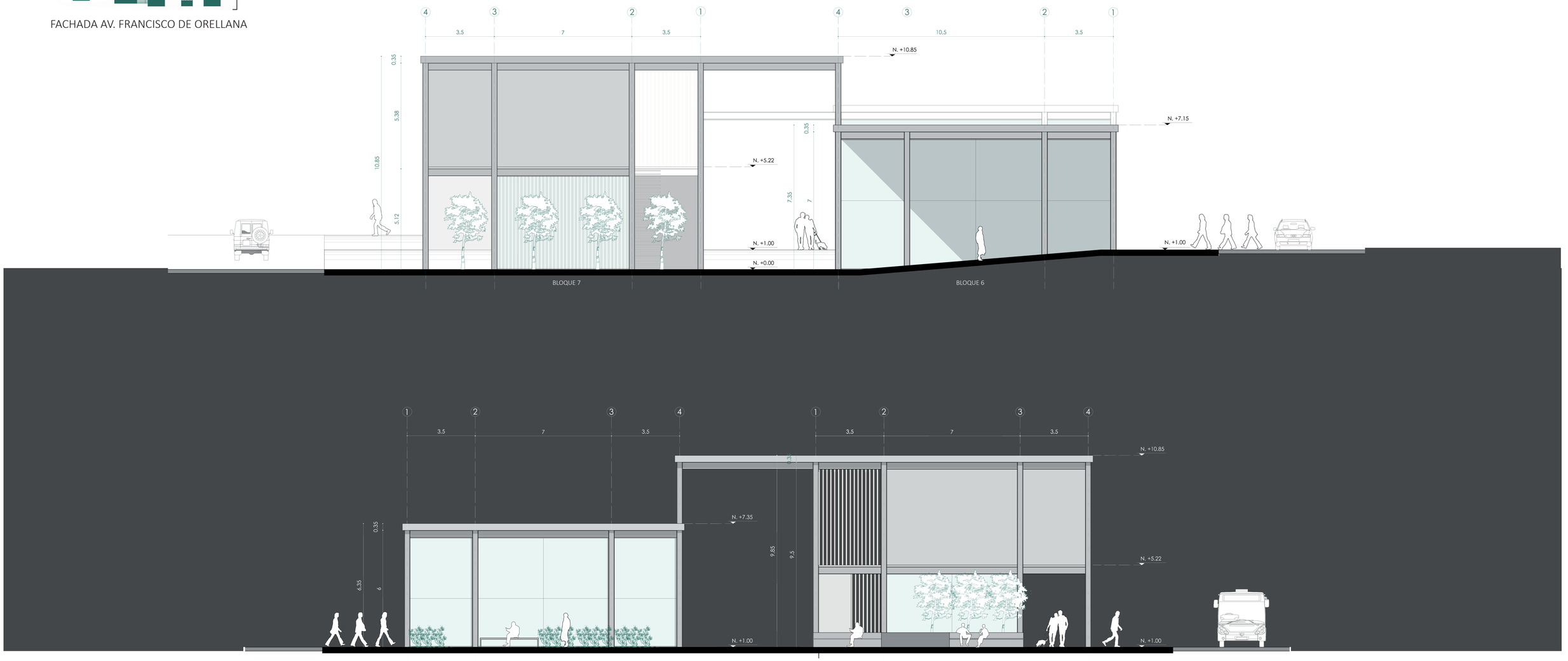
CORTE LONGITUDINAL G-G´



CORTE TRANSVERSAL H-H`

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 32	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: FEBRERO 2018	FECHA: JUNIO 2016			

FACHADA AV. FRANCISCO DE ORELLANA



FACHADA INTERNA SUR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 33
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: CORTES ZONA 4	FECHA: FEBRERO 2018		

FACHADA CALLE ENRIQUE GANGOTENA



FACHADA CALLE FRANCISCO DE TRIANA

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	A	N.- LÁMINA 34
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: FEBRERO 2018	FECHA: JUNIO 2016		

PLANOS CONSTRUCTIVOS

PLANTA DE REPLANTEO

CUADRO DE ACABADOS

PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 3

CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE 3

FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE 3

CORTES POR MURO

DETALLE VENTANA

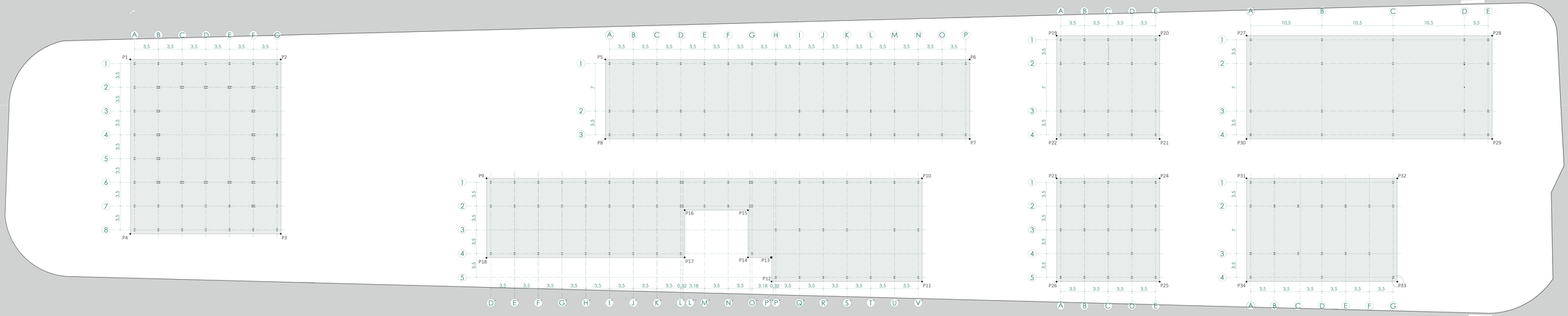
DETALLE PUERTA

DETALLE QUIEBRASOL

DETALLE BAÑO

DETALLE COCINA

DETALLE ESCALERA



ORIGEN

COORDENADAS

		X	Y
BLOQUE 1	P1	13.02	41.70
	P2	35.22	41.70
	P3	35.22	16.00
	P4	13.02	16.00
BLOQUE 2	P5	83.02	41.71
	P6	136.72	41.71
	P7	136.72	30.01
	P8	83.02	30.01
BLOQUE 3	P9	65.52	24.20
	P10	129.72	24.20
	P11	129.72	9.00
	P12	107.52	9.00
	P13	107.52	12.50
	P14	104.03	12.50
	P15	104.03	19.50
	P16	94.72	19.50
	P17	94.72	12.50
	P18	65.52	12.50

		X	Y
BLOQUE 4	P19	149.51	45.20
	P20	164.71	45.20
	P21	164.71	30.00
	P22	149.51	30.00
BLOQUE 5	P23	149.51	24.20
	P24	164.71	24.20
	P25	164.71	9.00
	P26	149.51	9.00
BLOQUE 6	P27	177.51	45.20
	P28	213.71	45.20
	P29	213.71	30.00
	P30	177.51	30.00
BLOQUE 7	P31	177.51	24.20
	P32	199.71	24.20
	P33	199.71	9.00
	P34	177.51	9.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	C	N.- LÁMINA 35	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: REPLANTEO	FECHA: FEBRERO 2018			

CUADRO DE ACABADOS

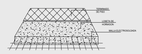
PISOS (P)

COD	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	DETALLE
S-1	micro cemento	-	gris natural sin pigmento	acabado de 4mm de espesor de hormigón alisado pulido	
S-2	micro cemento	-	pigmento azul	acabado de 4mm de espesor de hormigón alisado pulido	
S-3	alfombra	-	azul	alfombra de pelo corto altura: 25mm colores sòlidos (verde)	
S- 4	hormigón recubierto de OSB	0.60* 2.44 0.60*1.82	natural	tablero OSB 1.22*2.44 espesor: 18mm	

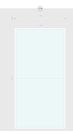
PAREDES (P)

COD	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	DETALLE
P-1	panel prefabricado HORMI2	-	gris natural sin pigmento	recubirmiento de hormigòn f`c= 210/Kg/cm2 malla electrosoldada o3.0 @ 6.5 nùcleo de poliestireno.	
P-2	tabiquerìa de acero inoxidable	e: 30mm altura: 1.90 cm ancho: variable	acero inoxidable	plancha de acero inoxidable para baños calidad AISI A304.	

CIELO RASO (C)

COD	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	DETALLE
C-1	losa de hormigòn armado	-	gris natural sin pigmento	losa de hormigòn maciza, encofrada con tableros de triplex, acabado liso.	

VENTANAS (V)

COD	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	DETALLE
V1	proyectante	vidrio claro	largo: 3.49 m alto: 3.30 m espesor: 8mm	claro	ventana inferior fija ventana superior y central proyectable. vidrio claro templado e: 8mm perfilerìa de aluminio	
V2	fija	vidrio claro	largo: 3.40 m alto: 3.30 m espesor: 8mm	claro	ventana fija vidrio claro templado e: 8mm perfilerìa de aluminio	
V3	fija	vidrio claro	largo: 3.4 m alto: 6.92 m espesor: 8mm	claro	ventana fija vidrio besado claro templado e: 8mm perfilerìa de aluminio	
V4	fija	vidrio claro	largo: 6.70m alto: 4.90m espesor: 8mm	claro	ventana fija vidrio besado claro templado e: 8mm perfilerìa de aluminio	
V5	proyectante	vidrio claro	largo: 3.55m alto: 3.30m espesor: 8mm	claro	ventana inferior fija ventana superior y central proyectantes vidrio claro templado e: 8mm perfilerìa de aluminio	
V6	fija	vidrio claro	largo: 6.85m alto: 6.92m espesor: 8mm	claro	ventana fija vidrio besado claro templado e:8m perfilerìa de aluminio	
V7	fija	vidrio claro	largo: 3.50m alto: 3.14m espesor: 8mm	claro	mampara fija vidrio claro templado e: 8mm perfilerìa de aluminio	
V8	fija	vidrio claro	largo: 2.57m alto: 3.14m espesor: 8mm	claro	mampara fija vidrio claro templado e: 8mm perfilerìa de aluminio	
V9	proyectante	vidrio claro	largo: 3.49 m alto: 3.14m espesor: 8mm	claro	mampara fija vidrio claro templado e:8mm perfilerìa de aluminio	

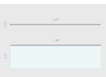
PUERTAS (Pu)

COD	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	DETALLE
Pu1	pivotante	vidrio claro aluminio	largo: 1.10m alto: 3.14m espesor: 50 mm	claro	puerta de vidrio claro templado e: 8mm perfilerìa de aluminio pivote en el centro	
Pu2	corrediza	madera	largo: 1.20m alto: 3.30m espesor: 40mm	café oscuro	puerta de madera, tamborada, empernada con tornillos autoenroscables y riel superior de acero y guía inferior enbebida.	
Pu3	batiente	acero inoxidable	largo: 800 mm alto: 2000 mm espesor: 40mm	acero inoxidable	puerta de acero inoxidable, para cubículo de inodoro. instalación con paneles de metal, empernada con tornillos autoenrroscables y 3 bisagras.	
Pu2	batiente	vidrio claro	largo: 0.80m alto: 0.80m espesor: 40mm	claro	puerta de vidrio templado 8mm con soporte inferior y superior, más manija y accesorios de acero inoxidable	
Pu5	corrediza	acero inoxidable	largo: 0.80m alto: 2.00m espesor: 40mm	acero inoxidable	puerta de acero inoxidable, para cubículo de inodoro. instalación con paneles de metal, empernada con tornillos autoenrroscables y riel superior.	

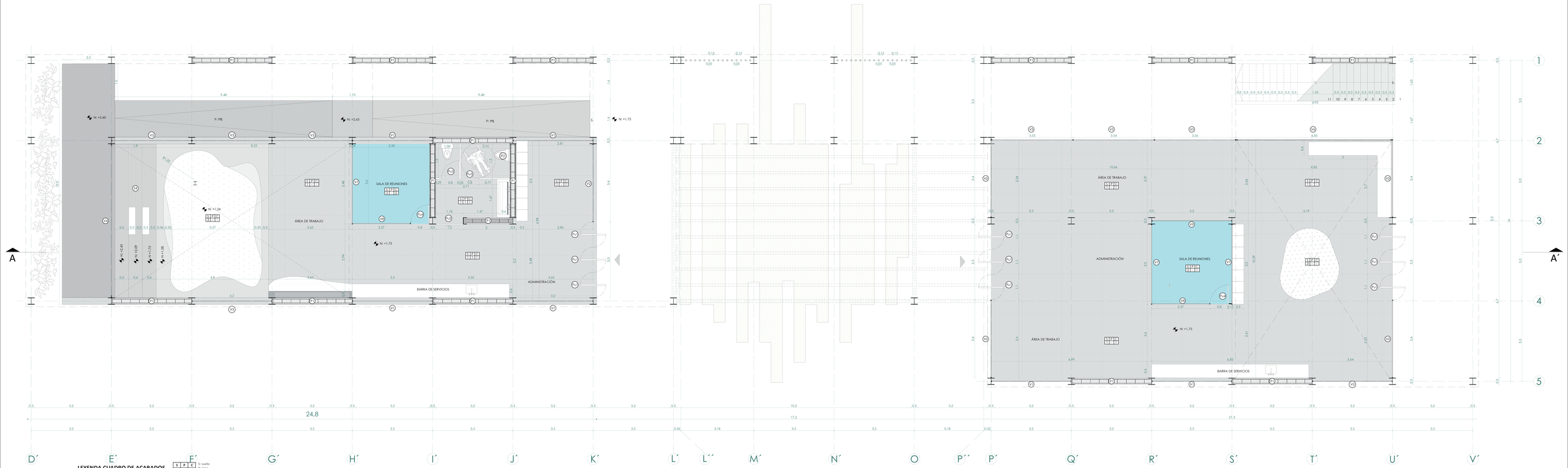
QUIERBRASOLES (Q)

COD	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	DETALLE
Q1	fijo	aluminio vidrio claro	37 * 36 mm	Café	quiebrasol de aluminio con terminado de pintura café, sujeto con perfil de acero en la parte superior e inferior.	

BARANDAL (B)

COD	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	DETALLE
B1	fijo	vidrio claro	largo: 3.49m alto: 1.00m espesor: 8 mm	claro	vidrio claro templado 8mm soportes de acero inoxidable en las esquinas perfilerìa de aluminio en la parte superior	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:100 ESC A3: 1:200	C	N.- LÁMINA 36	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: CUADRO DE ACABADOS	FECHA: DETALLE PUERTA Y VENTANA			



LEYENDA CUADRO DE ACABADOS

S	P	C
-	-	-

S: suelo
P: piso
C: cielo raso

S

COD	MATERIAL
S-1	hormigón pulido
S-2	hormigón pulido tinte azul
S-3	alfombra
S-4	hormigón recubierto de madera

P

COD	MATERIAL
P-1	panel prefabricado hormi2
P-2	tabiquería de acero inoxidable

C

COD	MATERIAL
C-1	losa hormigón armado

VENTANAS (V)

COD	TIPO	COLOR
V1	proyectante	vidrio claro
V2	fija	vidrio claro
V3	fija	vidrio claro
V4	fija	vidrio claro
V5	proyectante	vidrio claro
V6	fija	vidrio claro
V7	fija	vidrio claro
V8	fija	vidrio claro
V9	proyectante	vidrio claro

PUERTAS (Pu)

COD	TIPO	COLOR
Pu1	pivotante	vidrio claro
Pu2	corrediza	café
Pu3	batiente	acero inoxidable
Pu4	batiente	vidrio claro
Pu5	corrediza	acero inoxidable

QUIEBRASOL (Q)

COD	TIPO	COLOR
Q1	fijo	café

BARANDAL (B)

COD	TIPO	COLOR
B1	fijo	vidrio claro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:50 ESC A3: 1:100	C	N.- LÁMINA 37
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLANTA CONSTRUCTIVA	FECHA: FEBRERO 2018		



LEYENDA CUADRO DE ACABADOS

S	P	C
-	-	-

S: suelo
P: piso
C: cielo raso

S

COD	MATERIAL
S-1	hormigón pulido
S-2	hormigón pulido tinte azul
S-3	alfombra
S-4	hormigón recubierto de madera

P

COD	MATERIAL
P-1	panel prefabricado hormi2
P-2	tablaroca de acero inoxidable

C

COD	MATERIAL

VENTANAS (V)

COD	TIPO	COLOR
V1	proyectante	vidrio claro
V2	fija	vidrio claro
V3	fija	vidrio claro
V4	fija	vidrio claro
V5	proyectante	vidrio claro
V6	fija	vidrio claro
V7	fija	vidrio claro
V8	fija	vidrio claro
V9	proyectante	vidrio claro

PUERTAS (Pu)

COD	TIPO	COLOR
Pu1	pivotante	vidrio claro
Pu2	corrediza	café
Pu3	batiente	acero inoxidable
Pu4	batiente	vidrio claro
Pu5	corrediza	acero inoxidable

QUIEBRASOL (Q)

COD	TIPO	COLOR
Q1	fijo	café

BARANDAL (B)

COD	TIPO	COLOR
B1	fijo	vidrio claro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:50 ESC A3: 1:100	C	N.- LÁMINA 38	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: CORTE CONSTRUCTIVO	FECHA: FEBRERO 2018			



LEYENDA CUADRO DE ACABADOS

S	P	C
-	-	-

S: suelo
P: piso
C: cielo raso

S

COD	MATERIAL
S-1	hormigón pulido
S-2	hormigón pulido tinte azul
S-3	alfombra
S-4	hormigón recubierto de madera

P

COD	MATERIAL
P-1	panel prefabricado hormi2
P-2	tabiquería de acero inoxidable

C

COD	MATERIAL

VENTANAS (V)

COD	TIPO	COLOR
V1	proyectante	vidrio claro
V2	fija	vidrio claro
V3	fija	vidrio claro
V4	fija	vidrio claro
V5	proyectante	vidrio claro
V6	fija	vidrio claro
V7	fija	vidrio claro
V8	fija	vidrio claro
V9	proyectante	vidrio claro

PUERTAS (Pu)

COD	TIPO	COLOR
Pu1	pivotante	vidrio claro
Pu2	corrediza	café
Pu3	batiente	acero inoxidable
Pu4	batiente	vidrio claro
Pu5	corredizo	acero inoxidable

QUIEBRASOL (Q)

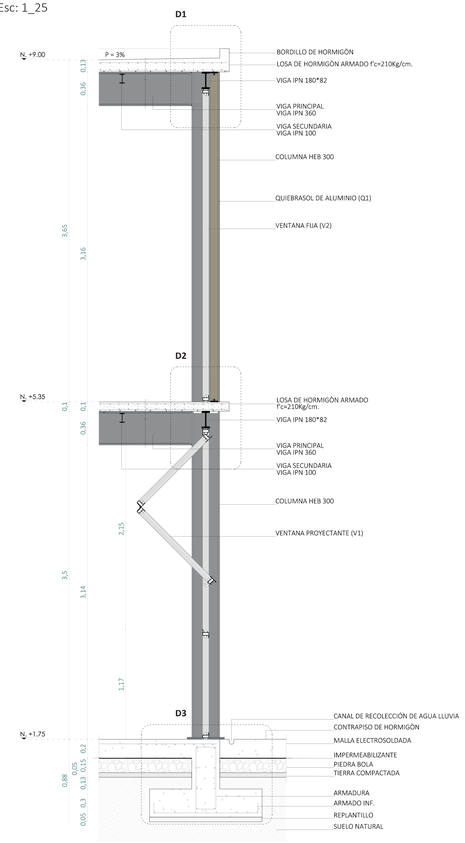
COD	TIPO	COLOR
Q1	fijo	café

BARANDAL (B)

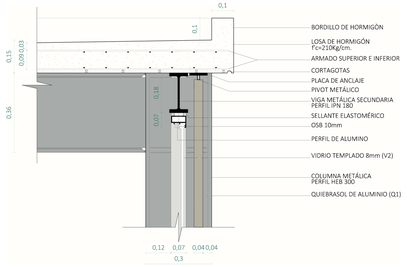
COD	TIPO	COLOR
B1	fijo	vidrio claro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:50 ESC A3: 1:100	C	N.- LÁMINA 39	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: FACHADA CONSTRUCTIVA	FECHA: FEBRERO 2018			

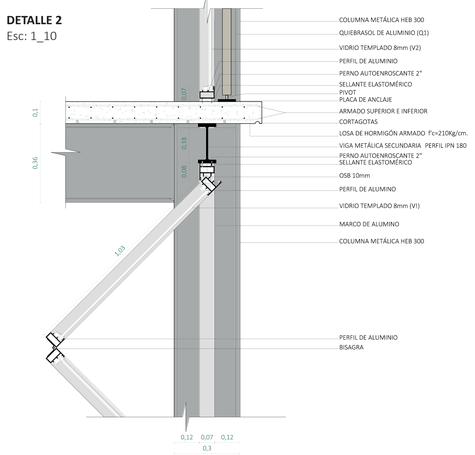
CORTE POR MURO A - A´
Esc: 1_25



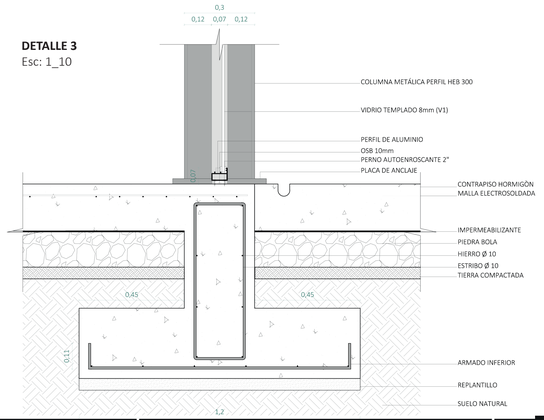
DETALLE 1
Esc: 1_10



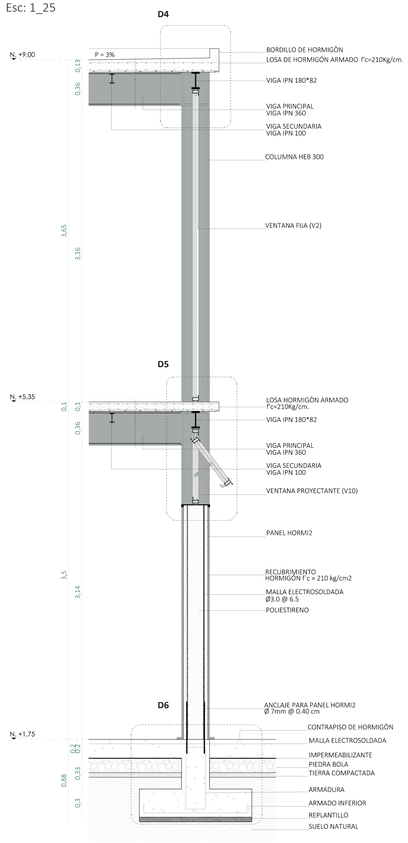
DETALLE 2
Esc: 1_10



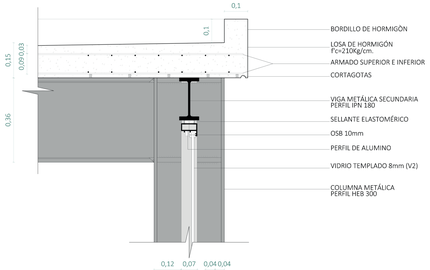
DETALLE 3
Esc: 1_10



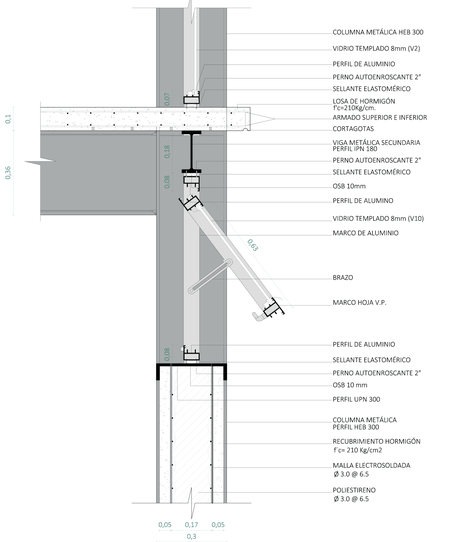
CORTE POR MURO B - B`
Esc: 1_25



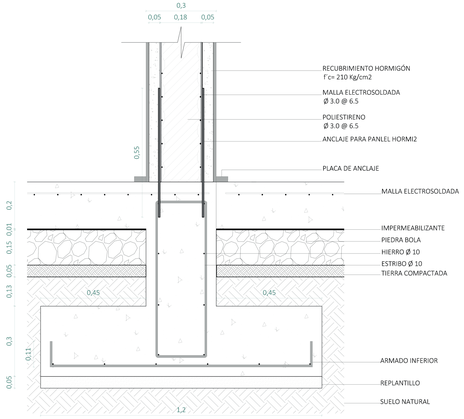
DETALLE 4
Esc: 1_10



DETALLE 5
Esc: 1_10

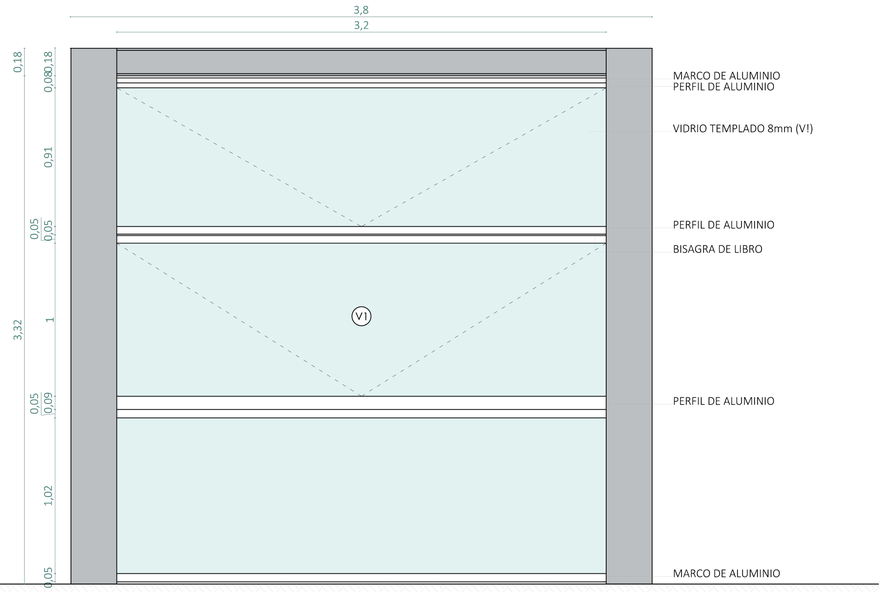


DETALLE 6
Esc: 1_10

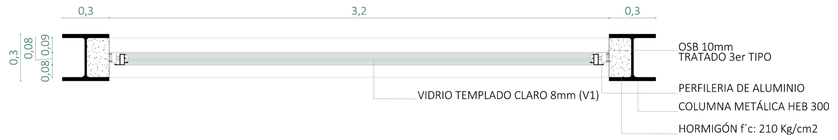


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:20 ESC A3: 1:40	C	N.- LÁMINA 40	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: CORTES POR MURO	FECHA: FEBRERO 2018			

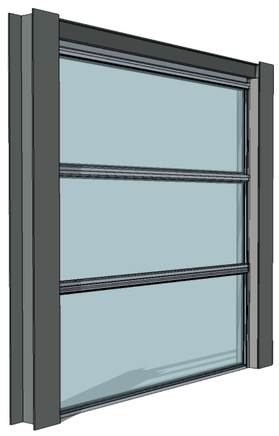
FACHADA
Esc: 1_20

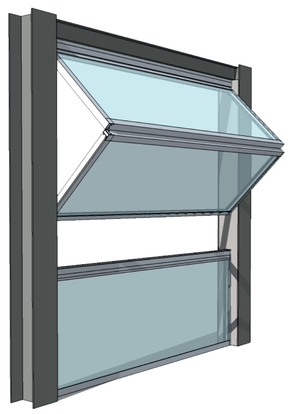


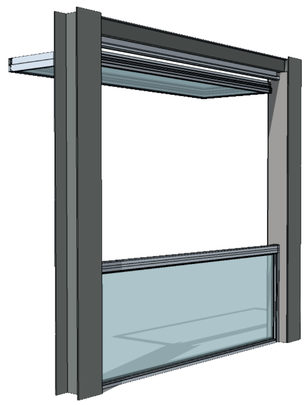
PLANTA
Esc: 1_20



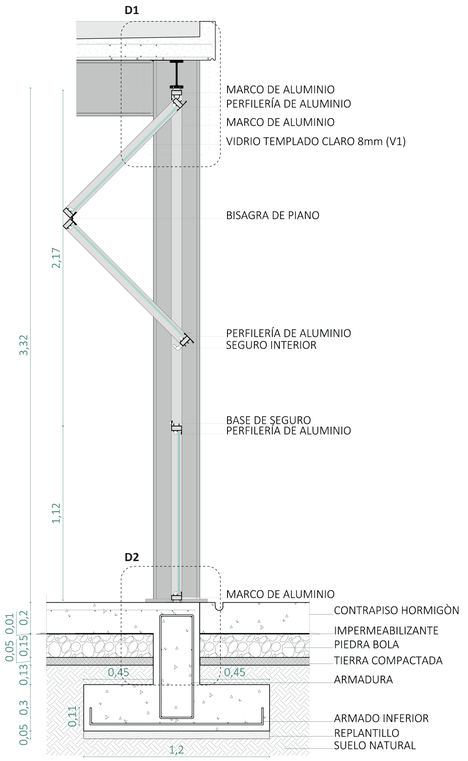
SISTEMA DE APERTURA



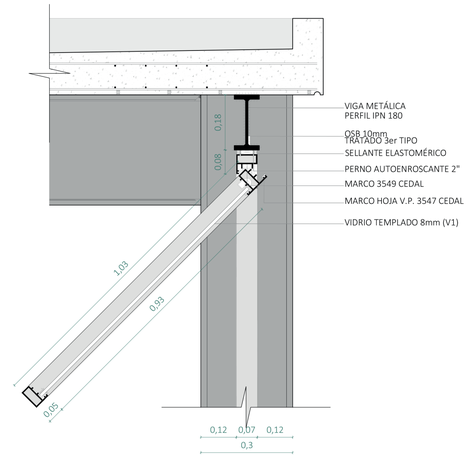




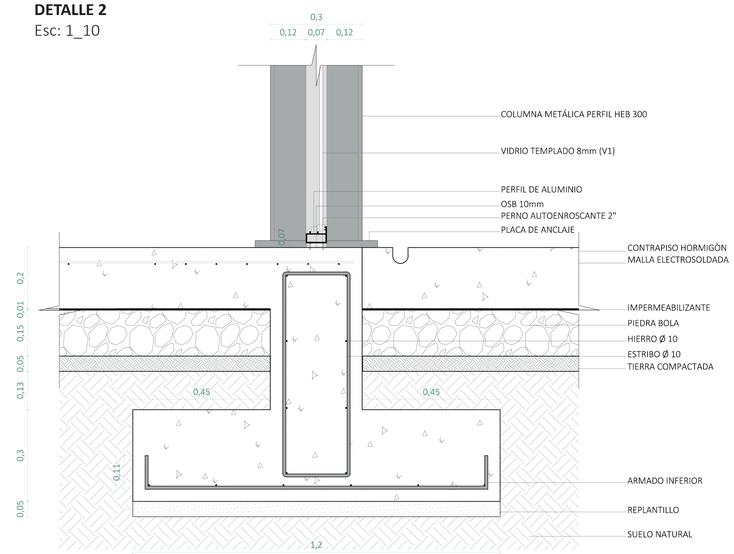
CORTE
Esc: 1_20



DETALLE 1
Esc: 1_10

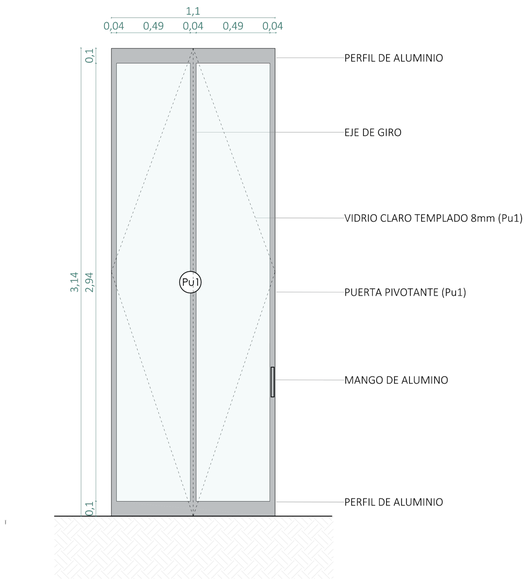


DETALLE 2
Esc: 1_10

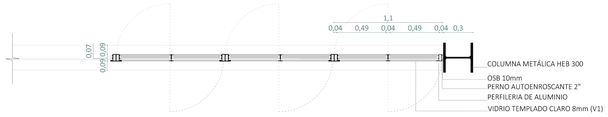


	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:20 ESC A3: 1:40	C	N.- LÁMINA 41
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: DETALLE VENTANA	FECHA: DETALLE PUERTA Y VENTANA		

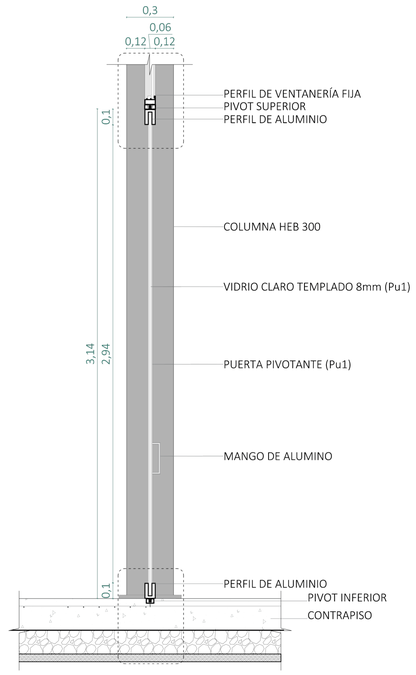
FACHADA
Esc: 1_20



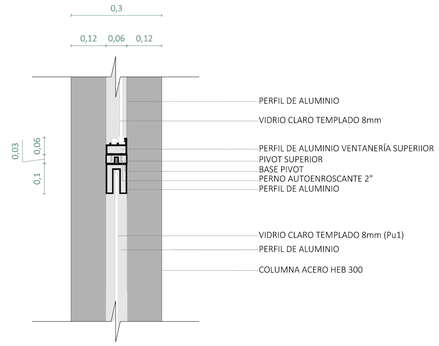
PLANTA
Esc: 1_20



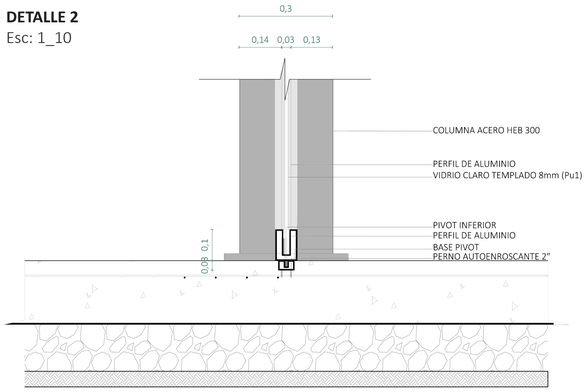
CORTE
Esc: 1_20



DETALLE 1
Esc: 1_10

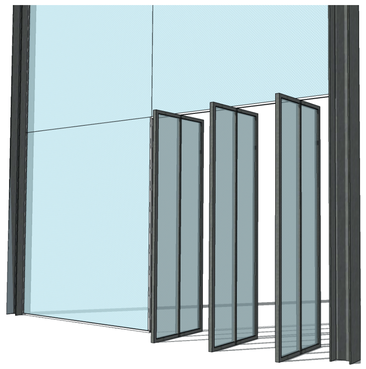


DETALLE 2
Esc: 1_10



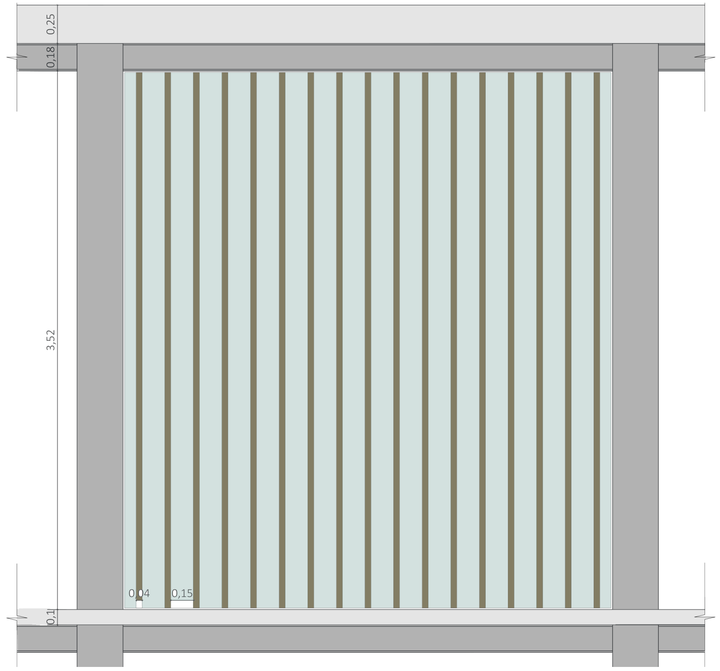
SISTEMA DE APERTURA 3 PUERTAS



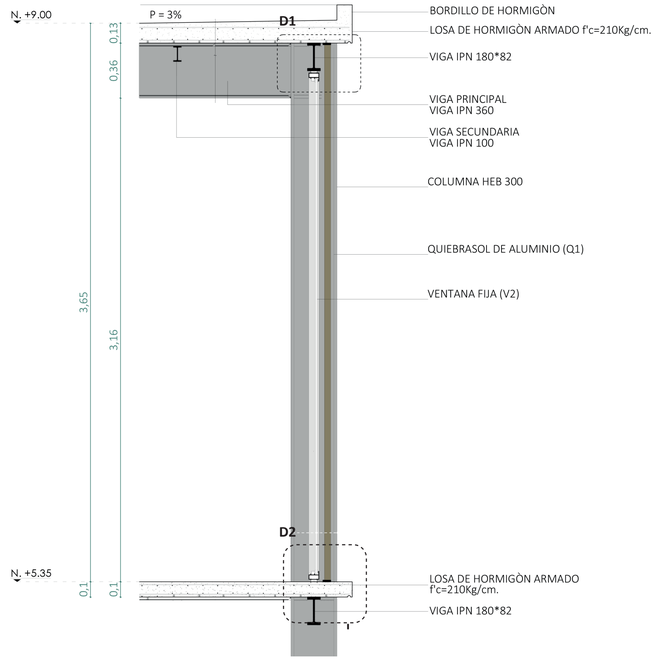


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:20 ESC A3: 1:40	C	N.- LÁMINA 42	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: DETALLE PUERTA	FECHA: FEBRERO 2018			

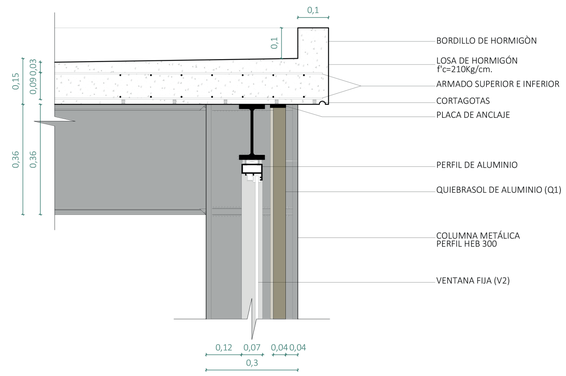
FACHADA
esc 1:20



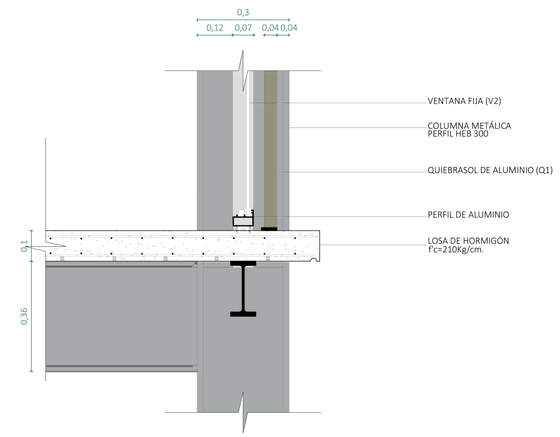
CORTE
esc 1:20



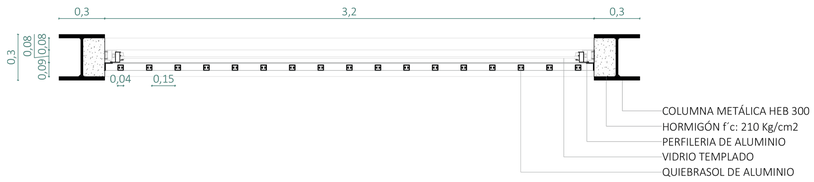
DETALLE 1
esc 1:10



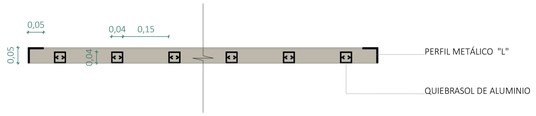
DETALLE 2
esc 1:10



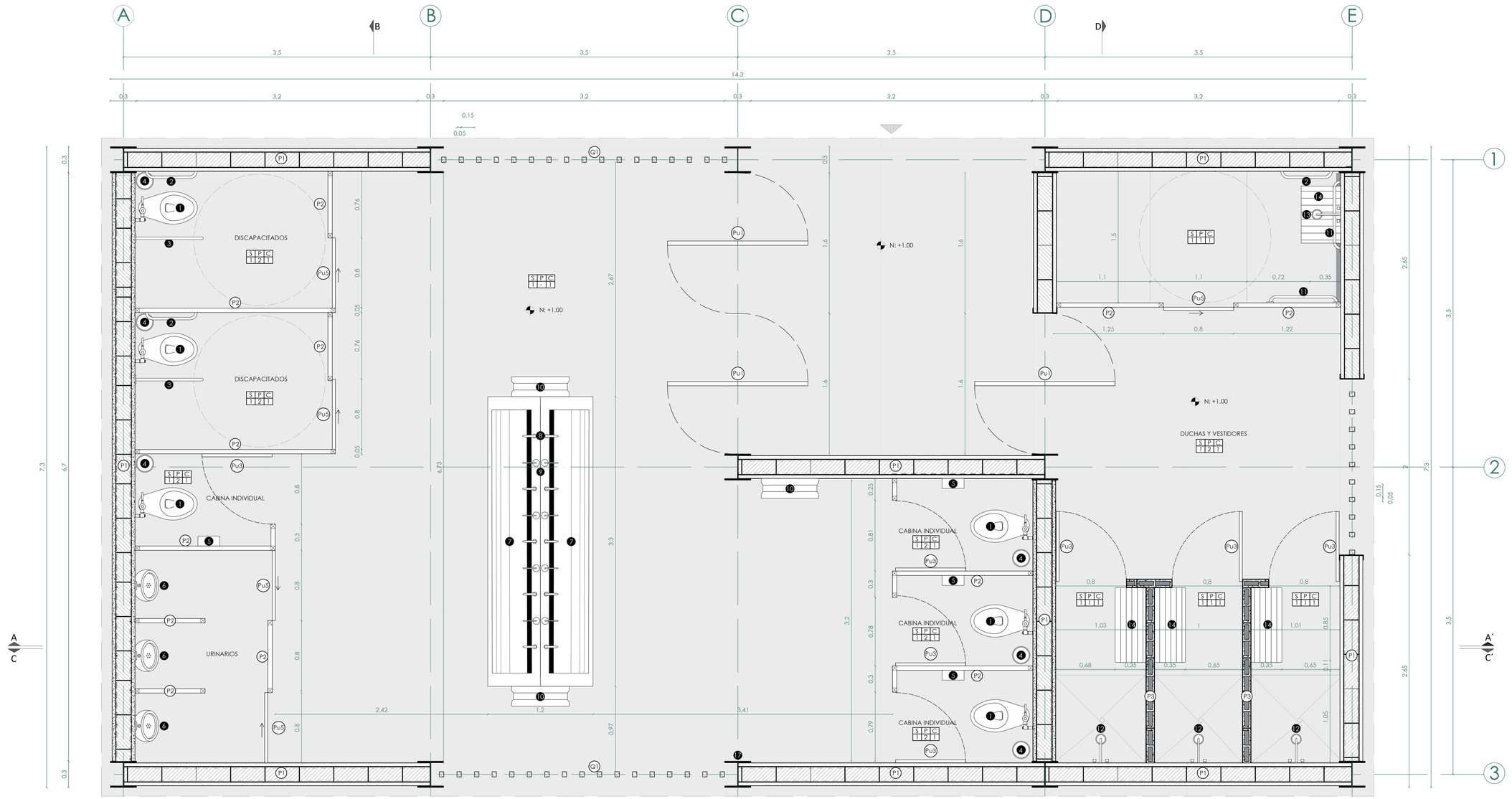
PLANTA
esc 1:20



DETALLE DE LA PIEZA
esc 1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:20 ESC A3: 1:40	C	N.- LÁMINA 43	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: DETALLE QUIEBRASOL	FECHA: FEBRERO 2018			



S	P	C
-	-	-

S: suelo
P: piso
C: cielo raso

COD	MATERIAL
S-1	hormigón pulido
S-2	hotmigòn pulido tinte azul
S-3	alfombra
S-4	hormigón recubierto de madera

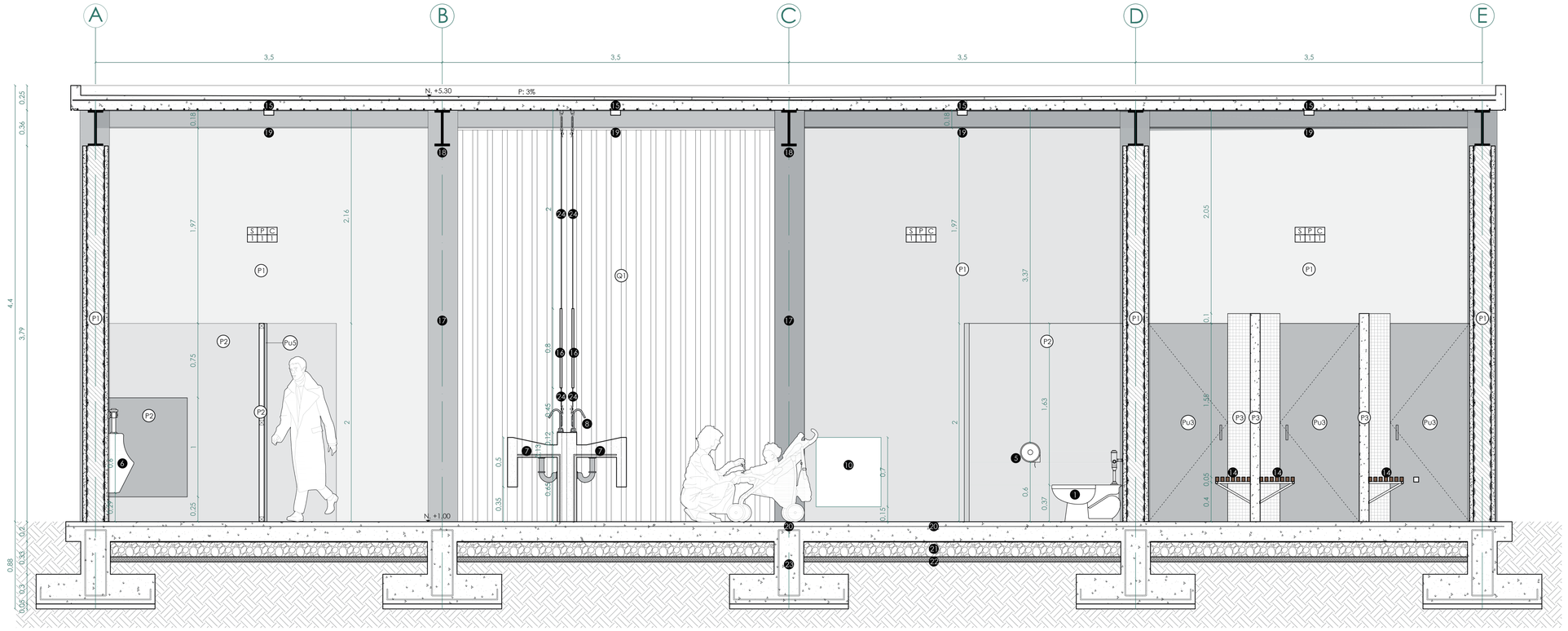
COD	MATERIAL
P-1	panel prefabricado hormi2
P-2	tabiquería de acero inoxidable

COD	MATERIAL
C-1	losa hormigón armado

1. Inodoro Quantum HET
2. Barral inclinado de apoyo
3. Barral abatible de apoyo
4. Papelera
5. Dispensador de papel higiènico de acero inoxidable
6. Urinario Quantum Plus HEU
7. Lavamanos de concreto
8. Llave electrònica FV-TRONIC para lavabo
9. Dispensador de jabón
10. Secador de manos de alta velocidad
11. Barral de apoyo recto
12. Juego de ducha Línea Nerea Lever (59L)
13. Juego monocromado eterno para ducha Linea Dalia (D3)
14. Asiento de madera
17. Columna metálica HEB 300

P1. panel prefabricado hormi2
P2. tabiquería de acero inoxidable
P3. Mampostería bloque de concreto (39x19x09)
Q1. Quiebrasoles verticales de aluminio
Pu1. Puerta pivotante vidrio claro templado
Pu3. Puerta batiente de acero inoxidable
Pu5. Puerta corrediza de acero inoxidable

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:25 ESC A3: 1:50	C	N.- LÁMINA 44
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO	FECHA: FEBRERO 2018		



CORTE A - A`
esc 1:25

S	P	C
-	-	-

S: suelo
P: piso
C: cielo raso

COD	MATERIAL
S-1	hormigón pulido
S-2	hotmigón pulido tinte azul
S-3	alfombra
S-4	hormigón recubierto de madera

S

COD	MATERIAL
P-1	panel prefabricado hormi2
P-2	tabiquería de acero inoxidable

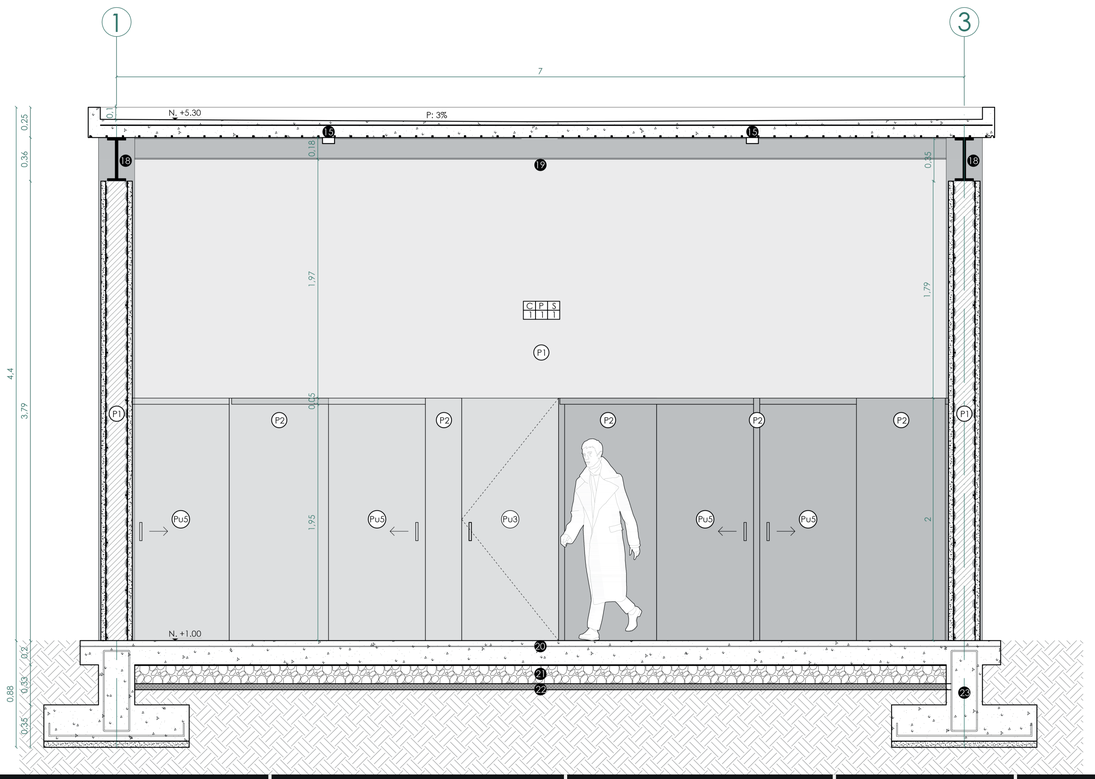
P

COD	MATERIAL
C-1	losa hormigón armado

C

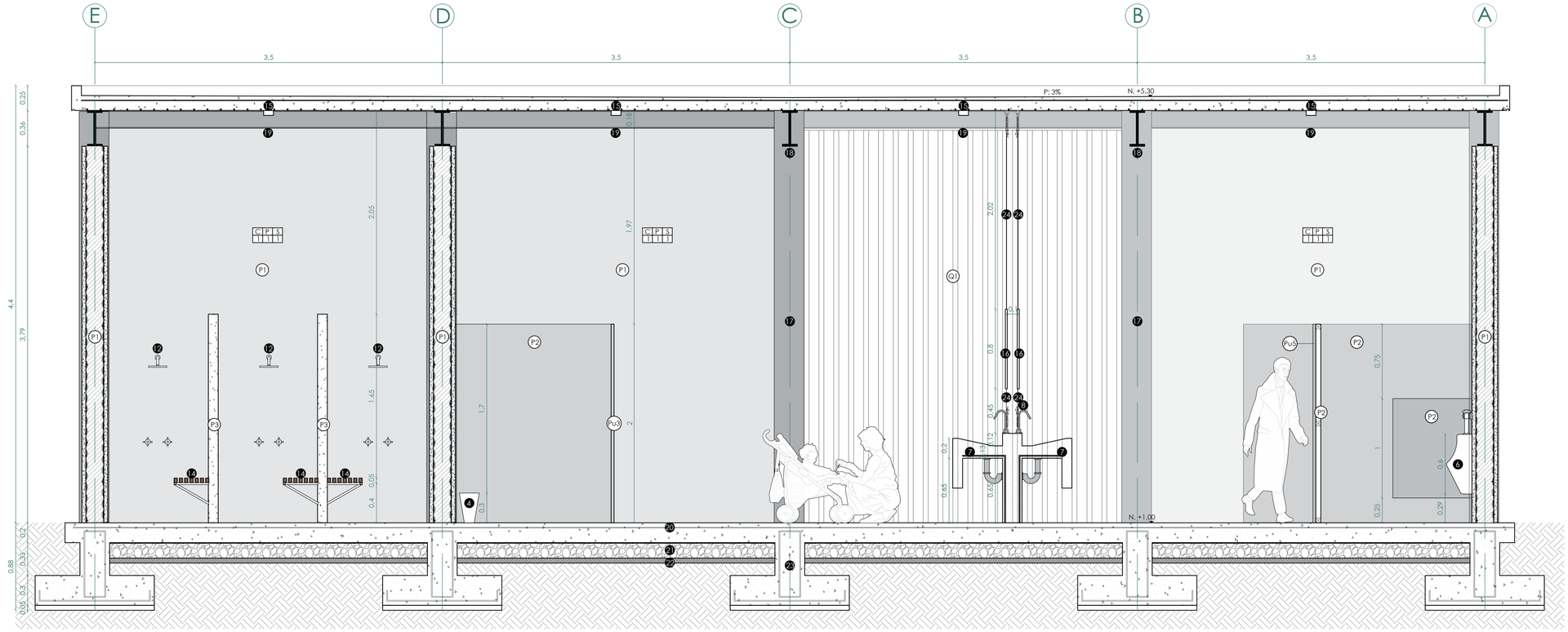
1. Inodoro Quantum HET
2. Barral inclinado de apoyo
3. Barral abatible de apoyo
4. Papelera
5. Dispensador de papel higiènico de acero inoxidable
6. Urinario Quantum Plus HEU
7. Lavamanos de concreto
8. Llave electrònica FV-TRONIC para lavabo
9. Dispensador de jabón
10. Secador de manos de alta velocidad
11. Barral de apoyo recto
12. Juego de ducha Línea NeRea Lever (59L)
13. Juego monocromado eterno para ducha Linea Dalia (D3)
14. Asiento de madera
15. Iluminaciòn LED
16. Espejo colgante
17. Columna metálica HEB 300
18. Viga metàlica IPN 360
19. Viga metàlica IPN 180 * 82
20. Contrapiso hormigòn armado
21. Piedra bola
22. Tierra apisonasda
23. Cimentación corrida
24. Tensor de acero

P1 panel prefabricado hormi2
P2 tabiquería de acero inoxidable
P3 Mampostería bloque de concreto (39x19x09)
Q1 Quiebrasoles verticales de aluminio
Pu1 Puerta pivotante vidrio claro templado
Pu3 Puerta batiende de acero inoxidable
Pu5 Puerta corrediza de acero inoxidable

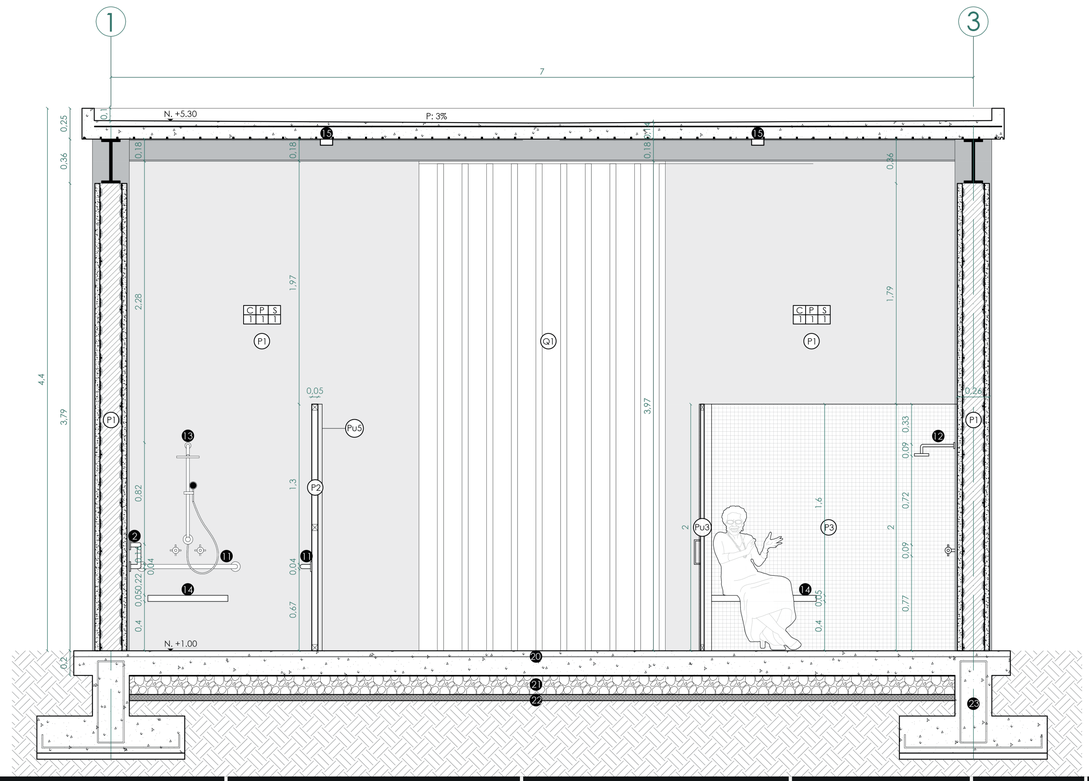


CORTE B - B`
esc 1:25

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:25 ESC A3: 1:50	C	N.- LÁMINA 45
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO	FECHA: FEBRERO 2018		



CORTE C- C`
esc 1:25



CORTE D- D`
esc 1:25

S	P	C
-	-	-

S: suelo
P: piso
C: cielo raso

S

COD	MATERIAL
S-1	hormigón pulido
S-2	hotmigòn pulido tinte azul
S-3	alfombra
S-4	hormigón recubierto de madera

P

COD	MATERIAL
P-1	panel prefabricado hormi2
P-2	tabiquería de acero inoxidable

C

COD	MATERIAL
C-1	losa hormigón armado

1. Inodoro Quantum HET
2. Barral inclinado de apoyo
3. Barral abatible de apoyo
4. Papelera
5. Dispensador de papel higiènico de acero inoxidable
6. Urinario Quantum Plus HEU
7. Lavamanos de concreto
8. Llave electrònica FV-TRONIC para lavabo
9. Dispensador de jabón
10. Secador de manos de alta velocidad
11. Barral de apoyo recto
12. Juego de ducha Línea Nerea Lever (59L)
13. Juego monocromado eterno para ducha Línea Dalia (D3)
14. Asiento de madera
15. Iluminaciòn LED
16. Espejo colgante
17. Columna metálica HEB 300
18. Viga metàlica IPN 360
19. Viga metàlica IPN 180
20. Contrapiso hormigòn armado
21. Piedra bola
22. Tierra apisonasda
23. Cimentación corrida
24. Tensor de acero

P1 panel prefabricado hormi2
P2 tabiquería de acero inoxidable
P3 Mampostería bloque de concreto (39x19x09)
Q1 Quiebrasoles verticales de aluminio
Pu1 Puerta pivotante vidrio claro templado
Pu3 Puerta batiende de acero inoxidable
Pu5 Puerta corrediza de acero inoxidable

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:25 ESC A3: 1:50	C	N.- LÁMINA 46
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: DETALLE BAÑO	FECHA: FEBRERO 2018		

S	P	C
-	-	-

S: suelo
P: piso
C: cielo raso

S

COD	MATERIAL
S-1	hormigón pulido
S-2	hotmigòn pulido tinte azul
S-3	alfombra
S-4	hormigón recubierto de madera

P

COD	MATERIAL
P-1	panel prefabricado hormi2
P-2	tabiquería de acero inoxidable

C

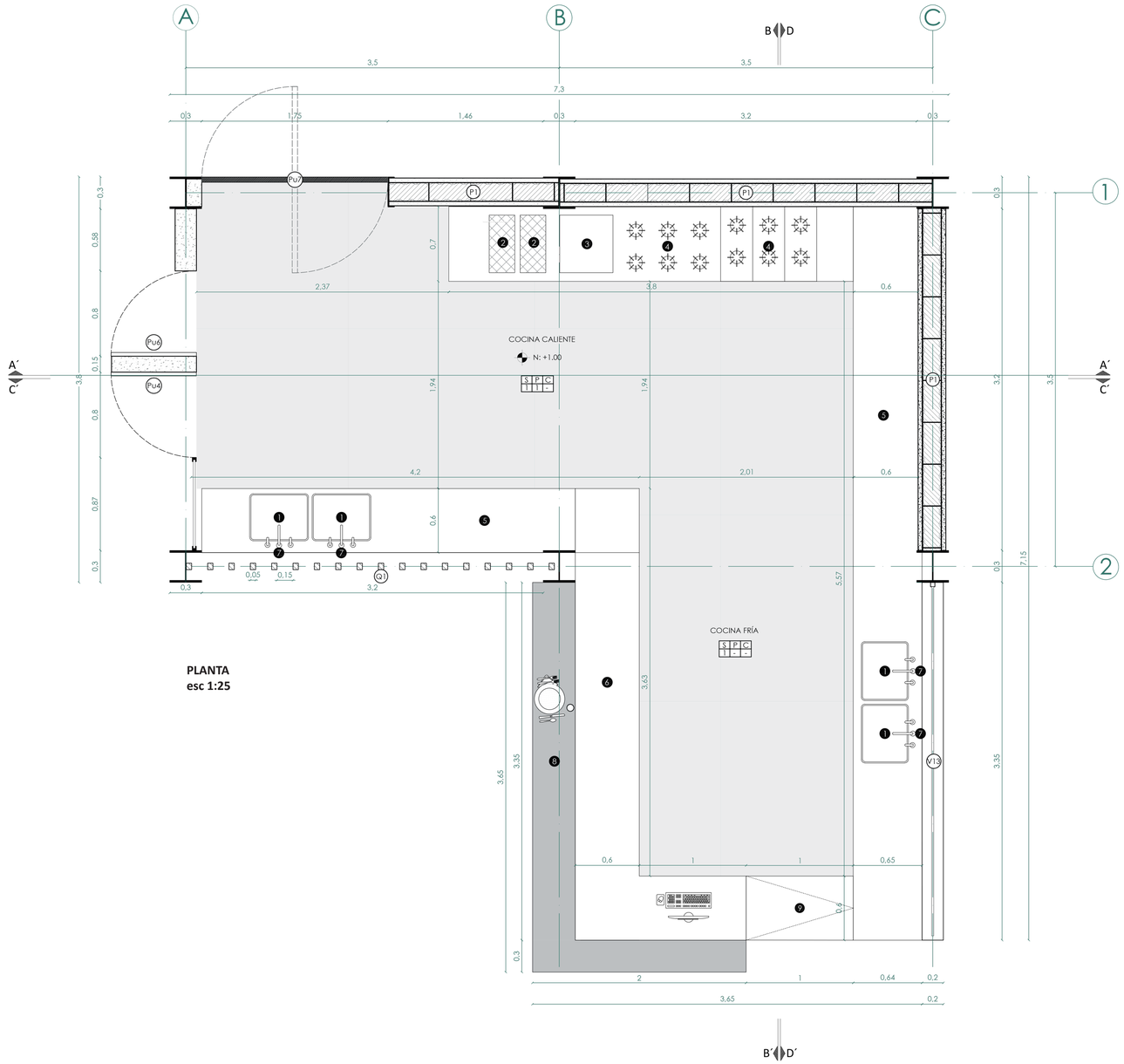
COD	MATERIAL
C-1	losa hormigón armado

1. Fregadero TEKA Classic 2C
2. Freidora
3. Plancha
4. Quemadores
5. Mesa de trabajo a pared de acero inoxidable
6. Superficie de granito negro
7. Grifería flexible del caño en acero inoxidable
8. Barra de madera aglomerada enchapada en eucalipto
9. Barra abatible de madera aglomerada enchapada en eucalipto
10. Repisa acero inoxidable 0.40*3.2
11. Extractor de humo de acero inoxidable
12. Tabiquería de madera aglomerada enchapada en eucalipto 0.87*0.94
13. Mueble bajo de cocina de mdf
14. Ventana superior de vidrio claro 1.67*1.27
15. Lámpara colgante tipo campana industrial
16. Mampara de vidrio claro templado 0.87*2.4
17. Columna metálica HEB 300
18. Viga metàlica IPN 360
19. Viga metàlica IPN 180
20. Contrapiso hormigòn armado
21. Piedra bola
22. Tierra apisonasda
23. Cimentación corrida

- P1 panel prefabricado hormi2
- P2 tabiquería de acero inoxidable
- Q1 Quiebrasoles verticales de aluminio

- Pu4 Puerta batiente de vidrio claro templado 0.80*2.40
- Pu6 Puerta batiende de madera 0.80*2.10
- Pu7 Puerta de madera pivotante 1.75*2.10

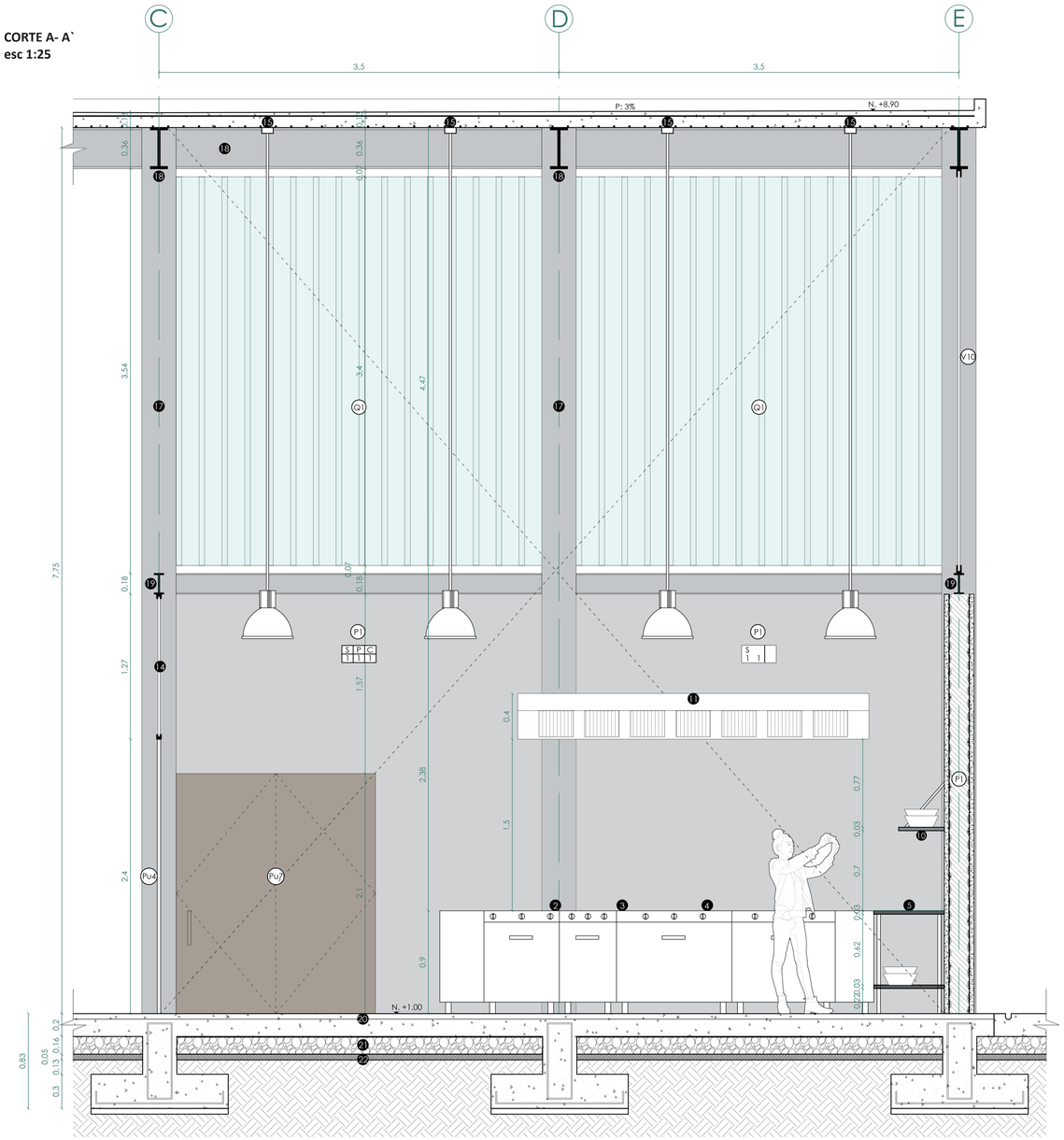
- V10 Ventana vidrio claro templado 3.54*3.20
- V11 Ventana vidrio claro templado 3.54*3.49
- V12 Ventana vidrio claro besado 6.70*7.39
- V13 Ventana de vidrio claro templado besado 6.70*6.39



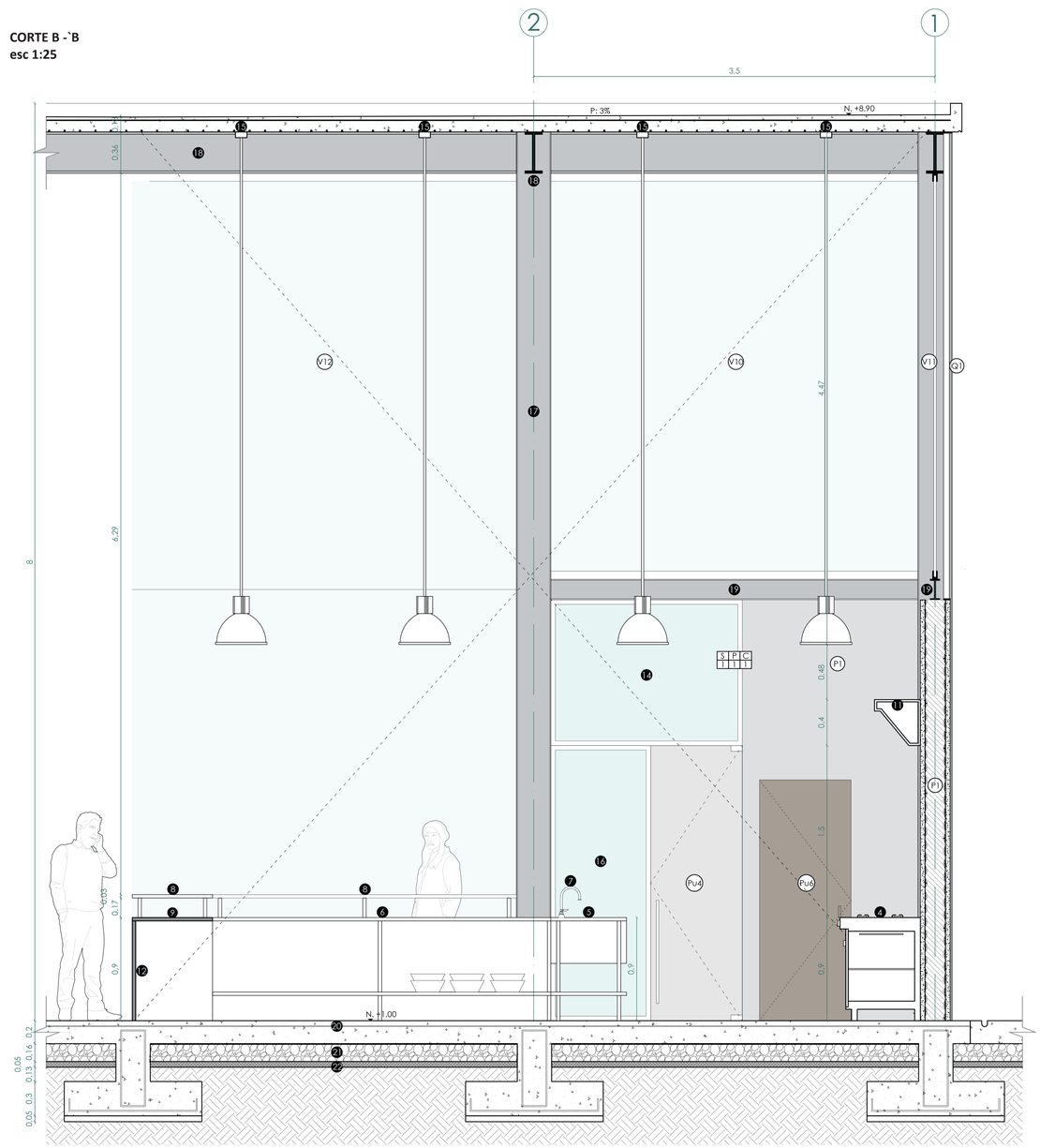
PLANTA
esc 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:25 ESC A3: 1:50	C	N.- LÁMINA 47
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: DETALLE COCINA	FECHA: FEBRERO 2018		

CORTE A- A`
esc 1:25



CORTE B -`B
esc 1:25



S	P	C
-	-	-

S: suelo
P: piso
C: cielo raso

COD	MATERIAL
S	
S-1	hormigón pulido
S-2	hotmigòn pulido tinte azul
S-3	alfombra
S-4	hormigón recubierto de madera
P	
P-1	panel prefabricado hormi2
P-2	tabiquería de acero inoxidable
C	
C-1	losa hormigón armado

1. Fregadero TEKA Classic 2C
2. Freidora
3. Plancha
4. Quemadores
5. Mesa de trabajo a pared de acero inoxidable
6. Superficie de granito negro
7. Grifería flexible del caño en acero inoxidable
8. Barra de madera aglomerada enchapada en eucalipto
9. Barra abatible de madera aglomerada enchapada en eucalipto
10. Repisa acero inoxidable 0.40*3.2
11. Extractor de humo de acero inoxidable
12. Tabiquería de madera aglomerada enchapada en eucalipto 0.87*0.94
13. Mueble bajo de cocina de mdf
14. Ventana superior de vidrio claro 1.67*1.27
15. Lámpara colgante tipo campana industrial
16. Mampara de vidrio claro templado 0.87*2.4
17. Columna metálica HEB 300
18. Viga metálica IPN 360
19. Viga metálica IPN 180
20. Contrapiso hormigòn armado
21. Piedra bola
22. Tierra apisonasda
23. Cimentación corrida

P1 panel prefabricado hormi2
P2 tabiquería de acero inoxidable
Q1 Quiebrasoles verticales de aluminio

Pu4 Puerta batiente de vidrio claro templado 0.80*2.40
Pu6 Puerta batiende de madera 0.80*2.10
Pu7 Puerta de madera pivotante 1.75*2.10

V10 Ventana vidrio claro templado 3.54*3.20
V11 Ventana vidrio claro templado 3.54*3.49
V12 Ventana vidrio claro besado 6.70*7.39
V13 Ventana de vidrio claro templado besado 6.70*6.39

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA

PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN

PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales

UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN

ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO

CONTENIDO: DETALLE COCINA

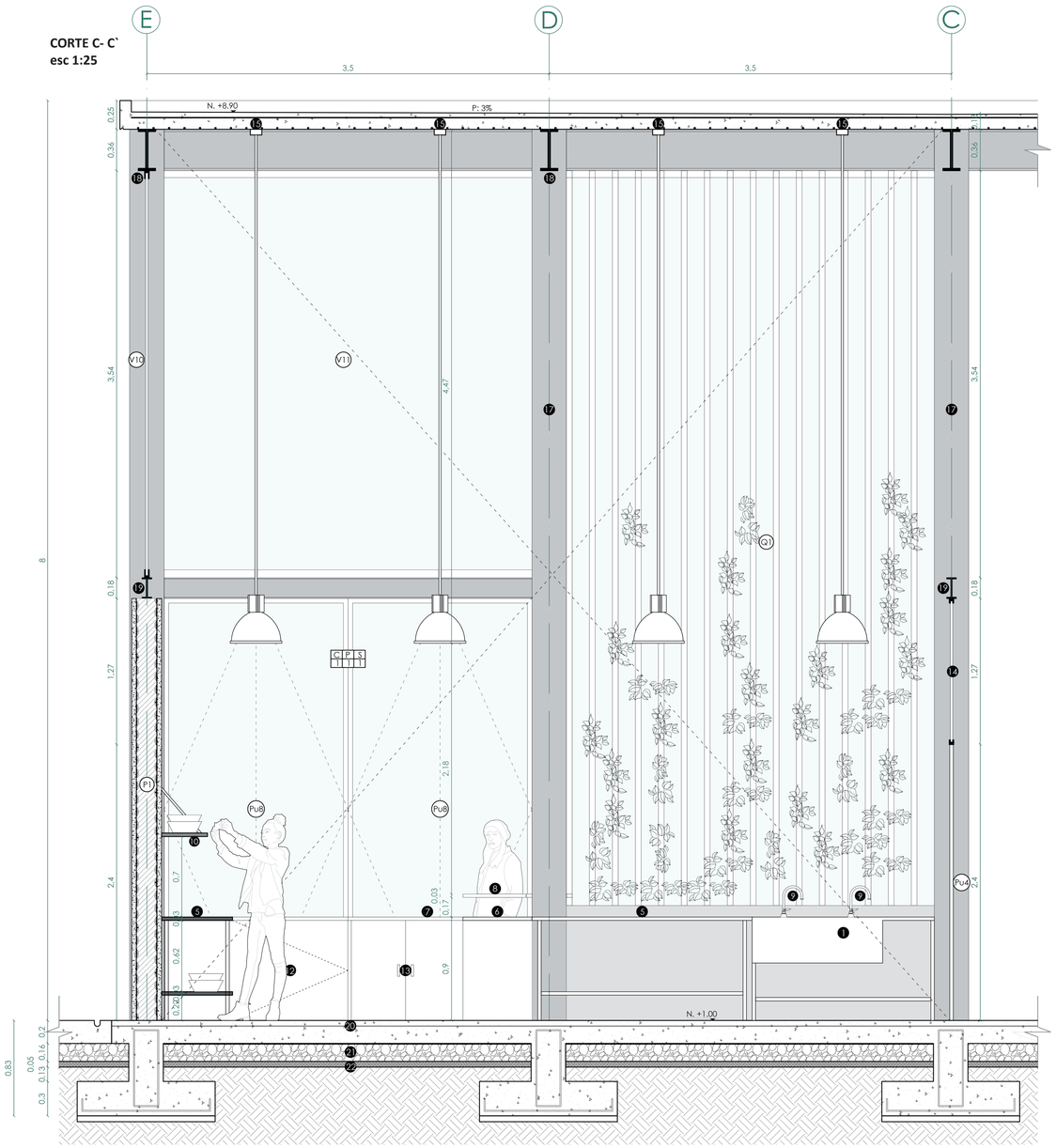
ESCALA: ESC A1: 1:25 ESC A3: 1:50

FECHA: FEBRERO 2018

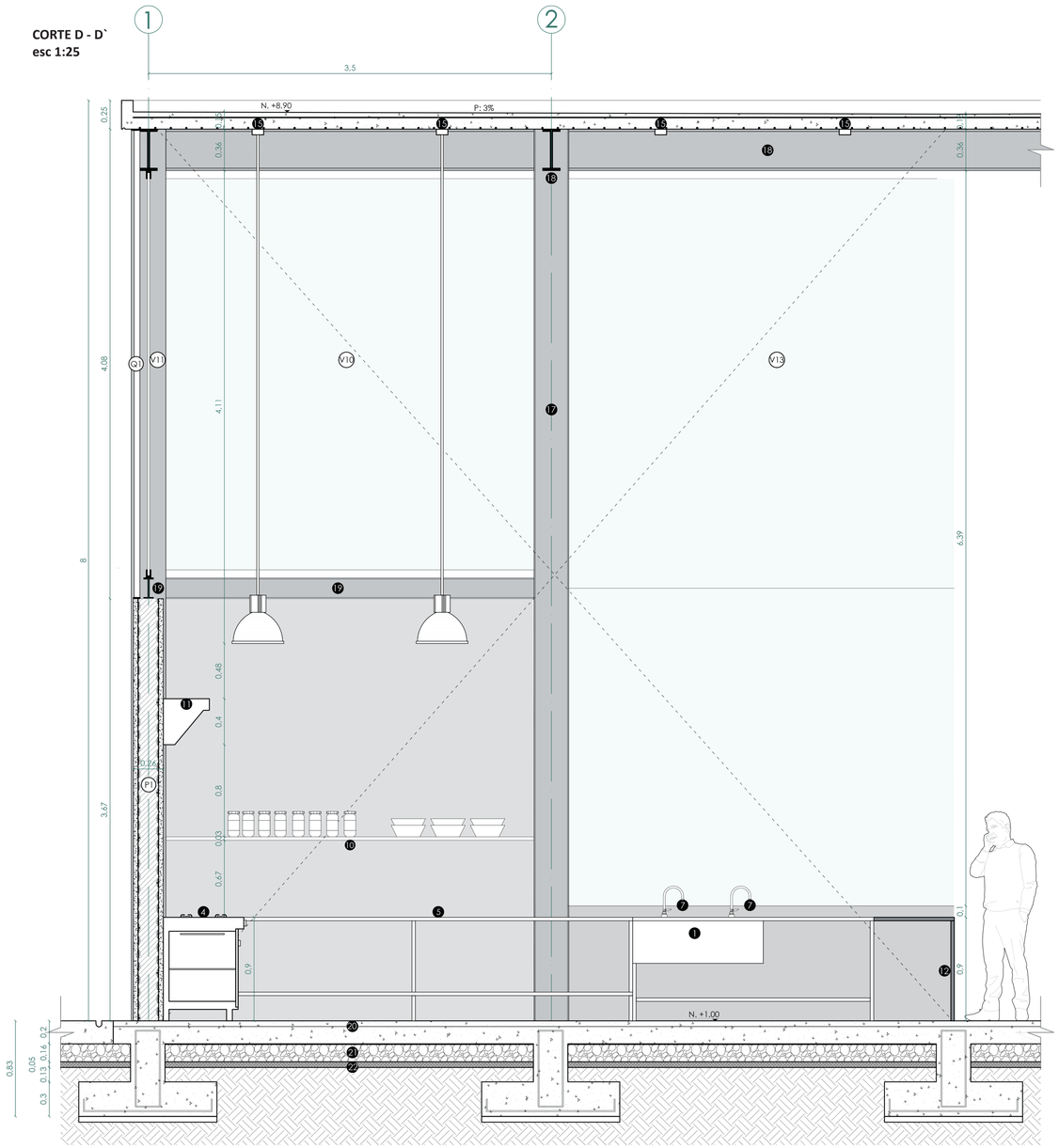
C

N.- LÁMINA 48

CORTE C- C`
esc 1:25



CORTE D - D`
esc 1:25



S	P	C
-	-	-

S: suelo
P: piso
C: cielo raso

	COD	MATERIAL
S	S-1	hormigón pulido
	S-2	hotmigón pulido tinte azul
	S-3	alfombra
	S-4	hormigón recubierto de madera

	COD	MATERIAL
P	P-1	panel prefabricado hormi2
	P-2	tabiquería de acero inoxidable

	COD	MATERIAL
C	C-1	losa hormigón armado

1. Fregadero TEKA Classic 2C
2. Freidora
3. Plancha
4. Quemadores
5. Mesa de trabajo a pared de acero inoxidable
6. Superficie de granito negro
7. Grifería flexible del caño en acero inoxidable
8. Barra de madera aglomerada enchapada en eucalipto
9. Barra abatible de madera aglomerada enchapada en eucalipto
10. Repisa acero inoxidable 0.40*3.2
11. Extractor de humo de acero inoxidable
12. Tabiquería de madera aglomerada enchapada en eucalipto 0.87*0.94
13. Mueble bajo de cocina de mdf
14. Ventana superior de vidrio claro 1.67*1.27
15. Lámpara colgante tipo campana industrial
16. Mampara de vidrio claro templado 0.87*2.4
17. Columna metálica HEB 300
18. Viga metálica IPN 360
19. Viga metálica IPN 180
20. Contrapiso hormigón armado
21. Piedra bola
22. Tierra apisonasda
23. Cimentación corrida

- P1 panel prefabricado hormi2
- P2 tabiquería de acero inoxidable
- Q1 Quiebrasoles verticales de aluminio

- Pu4 Puerta batiente de vidrio claro templado 0.80*2.40
- Pu6 Puerta batiende de madera 0.80*2.10
- Pu7 Puerta de madera pivotante 1.75*2.10

- V10 Ventana vidrio claro templado 3.54*3.20
- V11 Ventana vidrio claro templado 3.54*3.49
- V12 Ventana vidrio claro besado 6.70*7.39
- V13 Ventana de vidrio claro templado besado 6.70* 6.39

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA

PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN

PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales

UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN

ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO

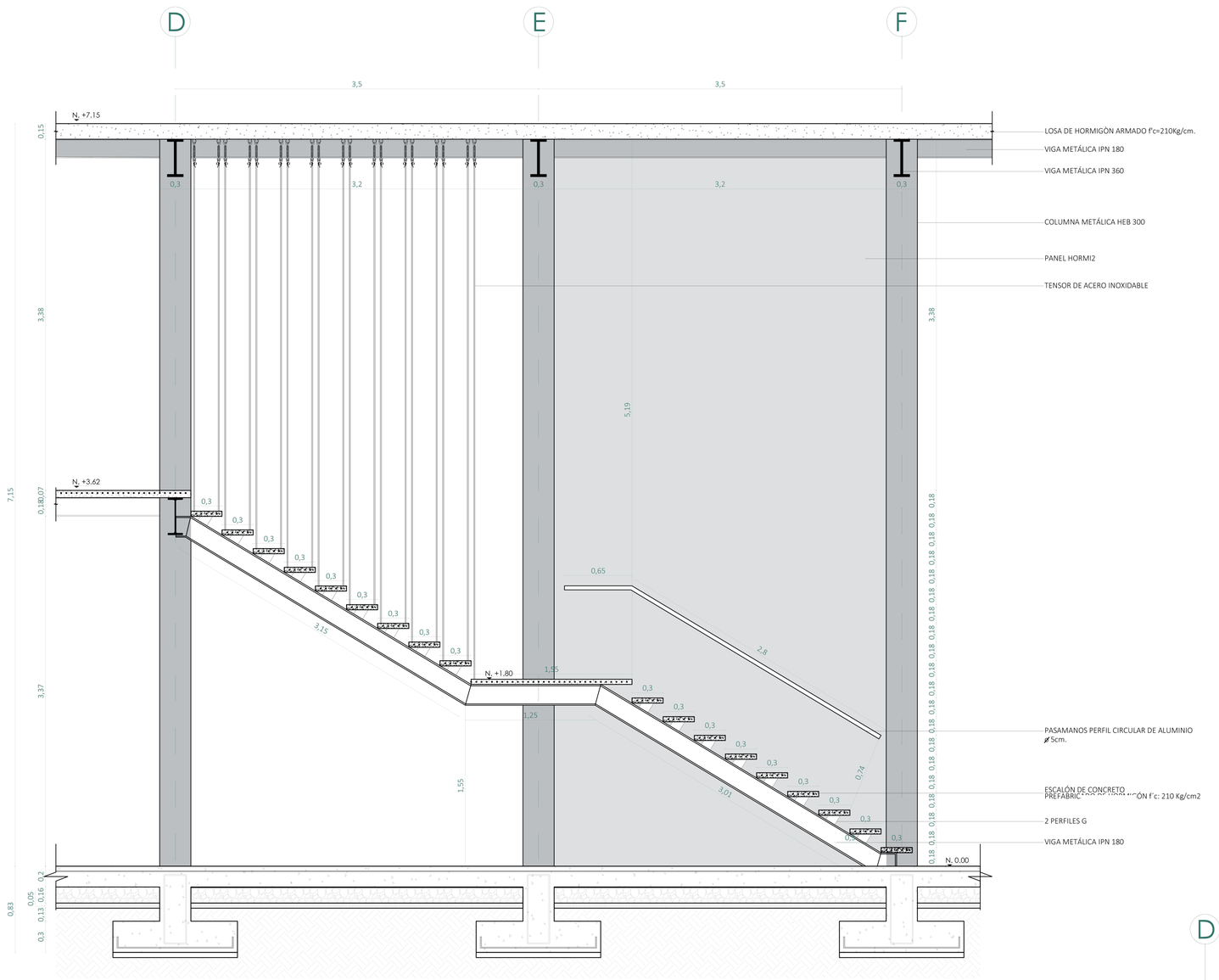
CONTENIDO: DETALLE COCINA

ESCALA: ESC A1: 1:25 ESC A3: 1:50

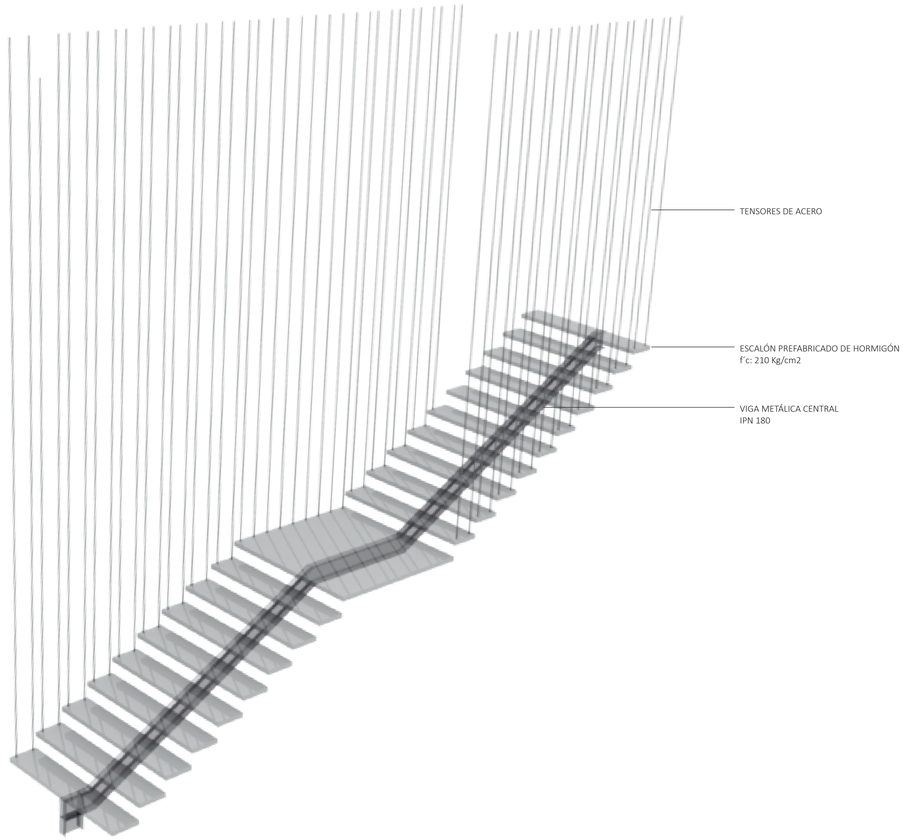
FECHA: FEBRERO 2018

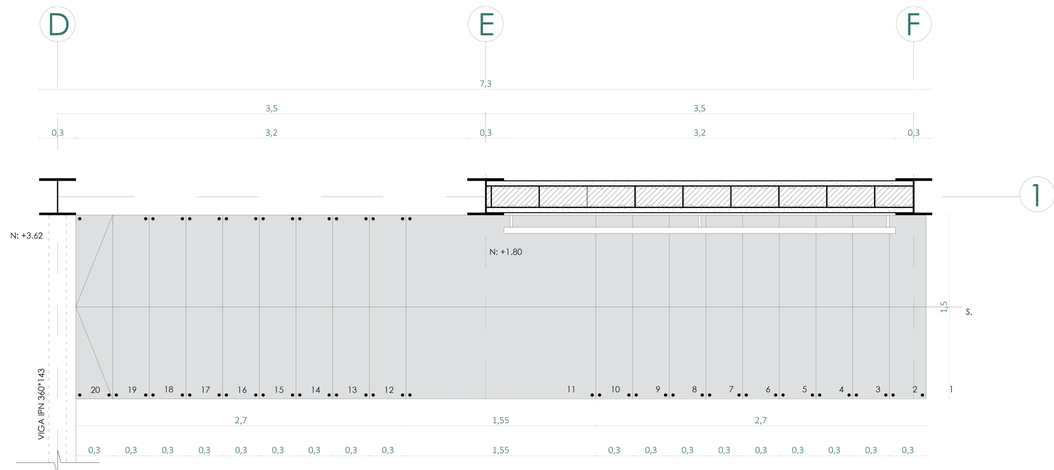
C

N.- LÁMINA 49



CORTE LONGITUDINAL
esc 1:25





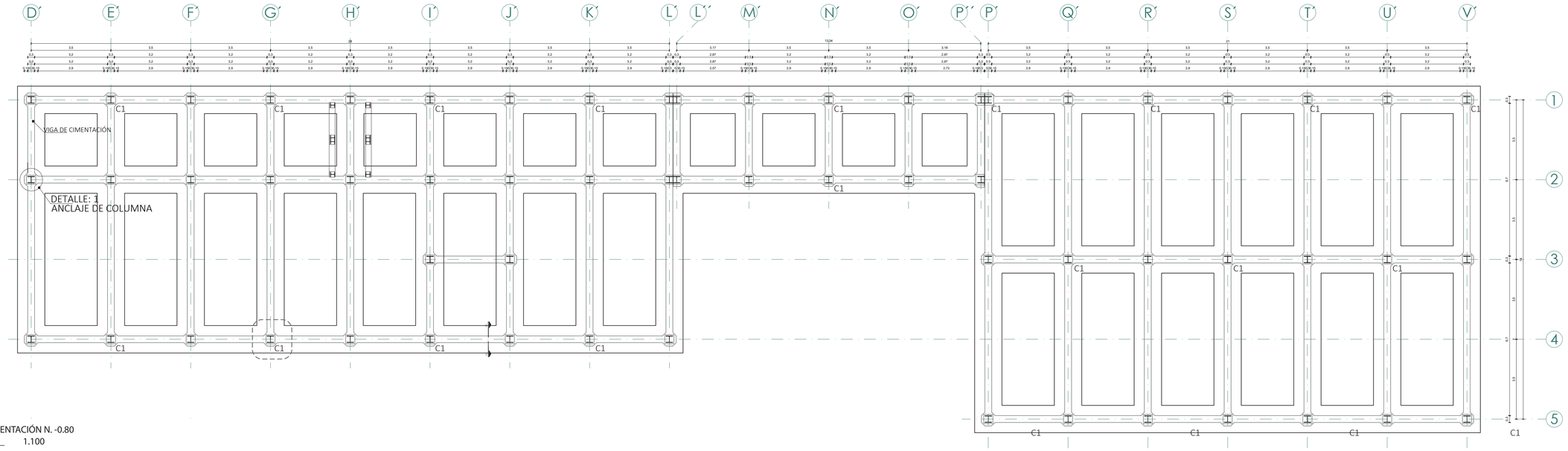
PLANTA
esc 1:25

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA: ESC A1: 1:25 ESC A3: 1:50	N.- LÁMINA
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO. escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: DETALLE ESCALERA	FECHA: FEBRERO 2018	C 50

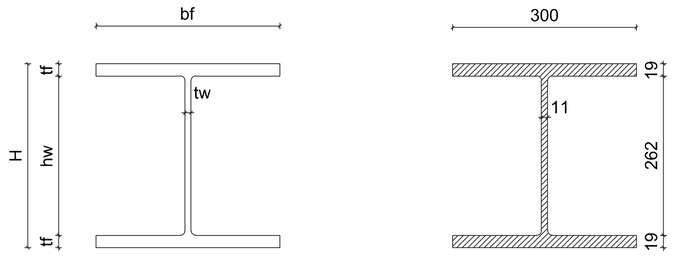
PLANOS ESTRUCTURALES



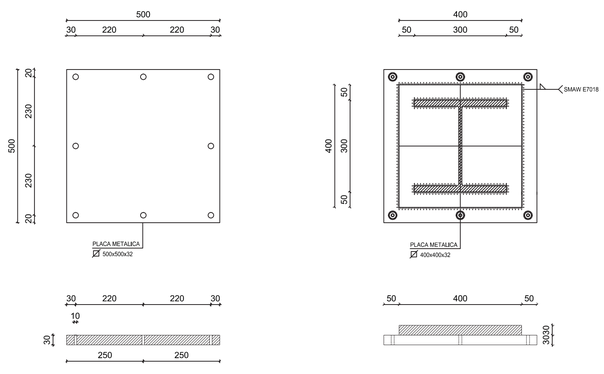
- PLANTA DE CIMENTACIÓN
- PLANTA DE VIGAS ENTREPISO
- PLANTA DE VIGAS CUBIERTA
- MAMPOSTERÍA Y TABIQUERÍA
- CORTE POR MURO
- DETALLE RAMPA
- DETALLE ESCALERA
- DESPIECE ESTRUCTURAL



PLANTA DE CIMENTACIÓN N. -0.80
ESC. _____ 1.100

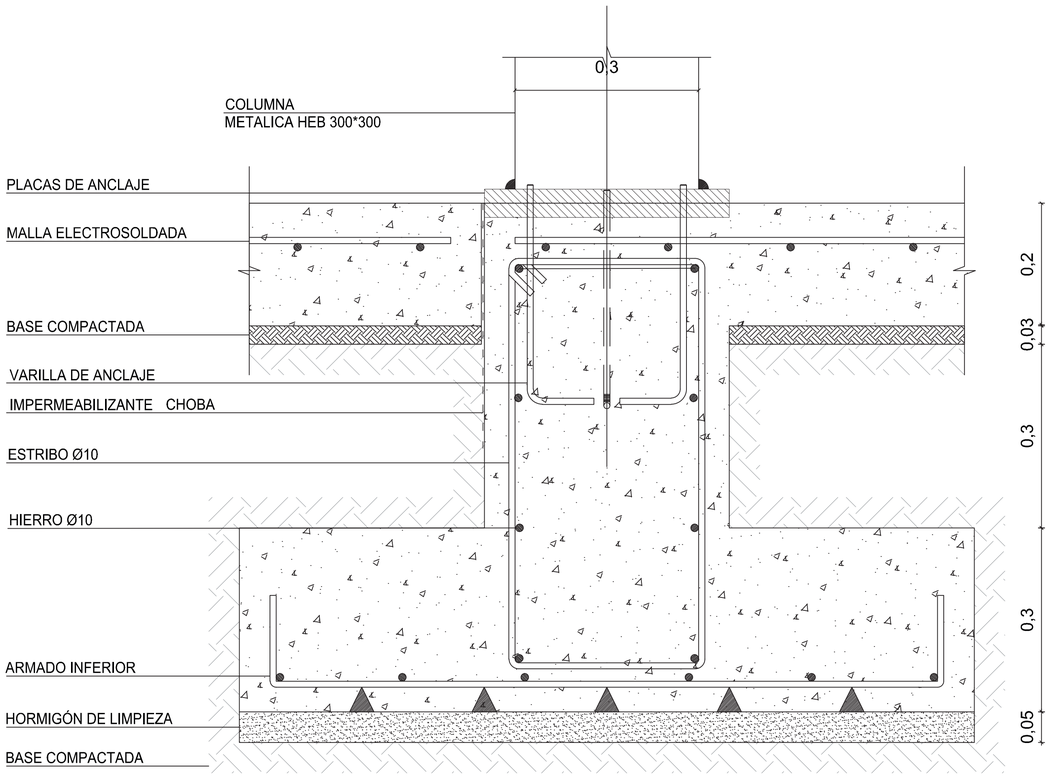


DERALLE C1
COLUMNA HEB 300
ESC. _____1.5



PLACA DE ANCLAJE 1
ESC. _____1.10

PLACA DE ANCLAJE 2
ESC. _____1.10



DETALLE 1
VIGA DE CIMENTACIÓN
ESC. _____1.10

CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	C1
CANTIDAD	54
UBICACIÓN / NIVEL	A(1-4), B(1-4), C(1-4), D(1-4), E(1-4), F(1-4), G(1-4), H(1-4), I(1-4), A(1-2),B(1-2),C(1-2) A (1-5), B(1-5), C (1-5), D (1-5), E (1-5), F (1-5), G (1-5)
N+ 0.00	HEB 300
N+ 3.50	HEB 300
N+ 7.00	HEB 300
CIMENTACIÓN	CADENA DE CIMENTACIÓN

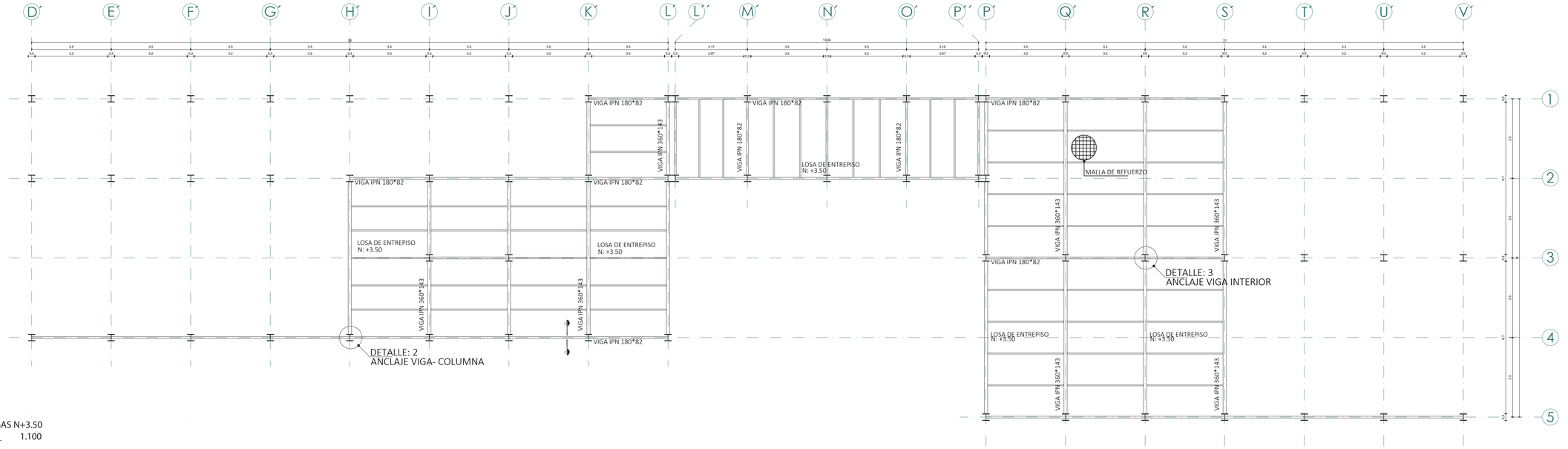
NOTAS TÉCNICAS

- Cimentación **qa: 10t/m²**
- Hormigón simple **f´c: 210 kg/cm²**
- Resistencia a la compresión a los 28 días.
- Acero estructural **f´y: 2530 kg/cm²**
- Resistencia del hierro **f´y: 4200 kg/cm²**
- Acero estrctura metálica, en forma de perfiles laminados en caliente tipo **A36-A572.**
- Malla electrosoldada 5x5x15.
- Uniones soldadas: **Electropodos tipo E7018.**

ESTRUCTURA METÁLICA

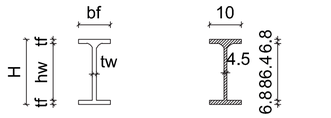
- Sobrecarga: **Carga viva de construcción: 250 kg/m2 (OFICINAS).**
- Calidad de acero estructural: **ASTM A572**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA	ESCALA:	E	N.- LÁMINA 1
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones socialesO		CONTENIDO: PLANTA DE CIMENTACIÓN	FECHA: FEBRERO 2018		

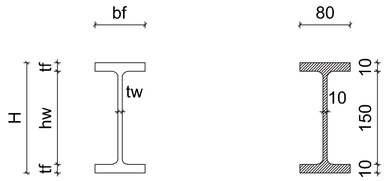


ARMADO DE VIGAS N+3.50
ESC. _____ 1.100

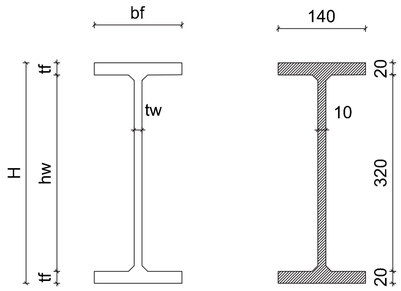
TIPOS DE VIGAS



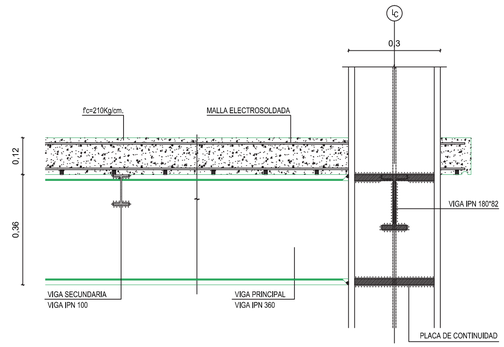
VIGA IPN 100
ESC. _____1.10



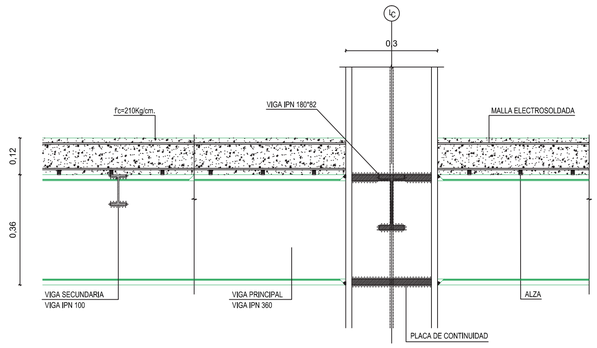
VIGA IPN 180
ESC. _____1.10



VIGA IPN 360
ESC. _____1.10

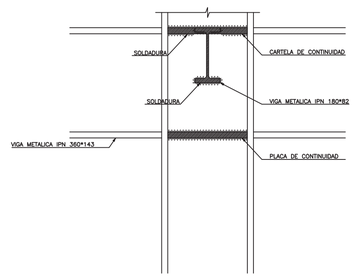


DETALLE 2
UNIÓN VIGA- COLUMNA PERIMETRAL
ESC. _____1.10

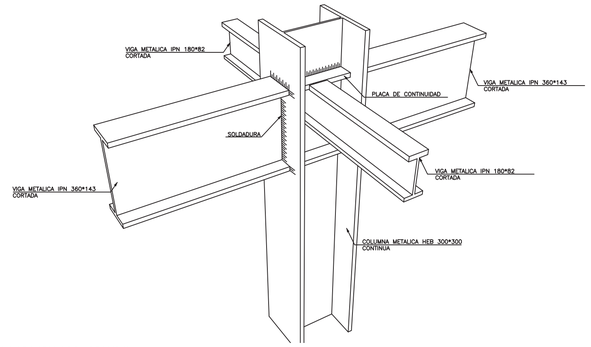


DETALLE 3
UNIÓN VIGA- COLUMNA INTERNA
ESC. _____1.10

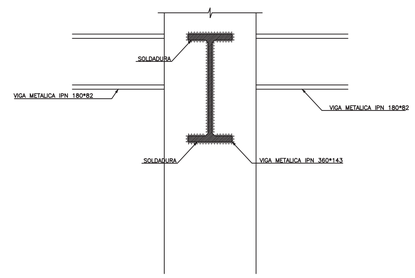
JUNTAS PRE-CALIFICADAS



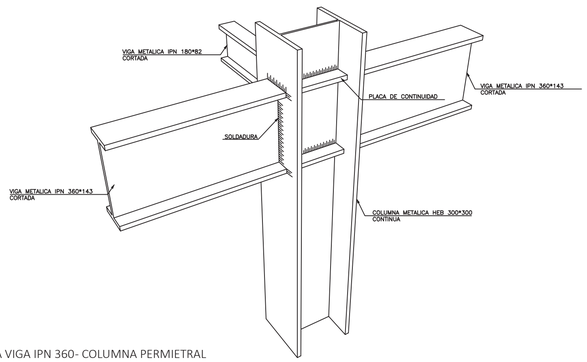
JUNTA PRE-CALIFICADA VIGA IPN 180- COLUMNA
ESC. _____1.10



JUNTA VIGA IPN 180- COLUMNA
ESC. _____1.10

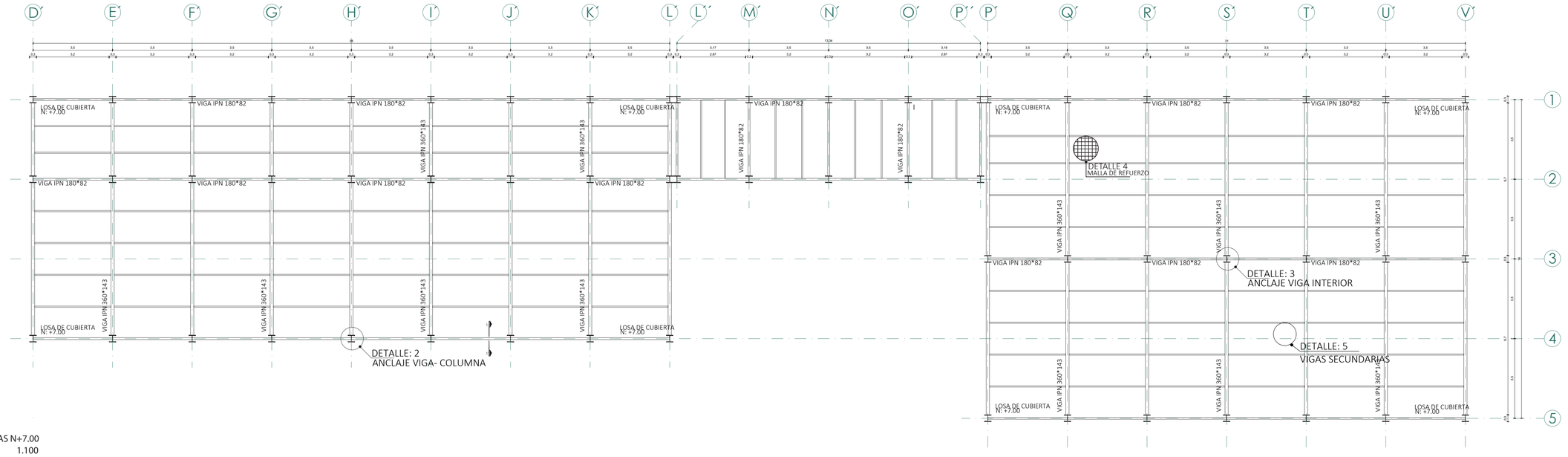


JUNTA PRE-CALIFICADA VIGA IPN 360- COLUMNA
ESC. _____1.10

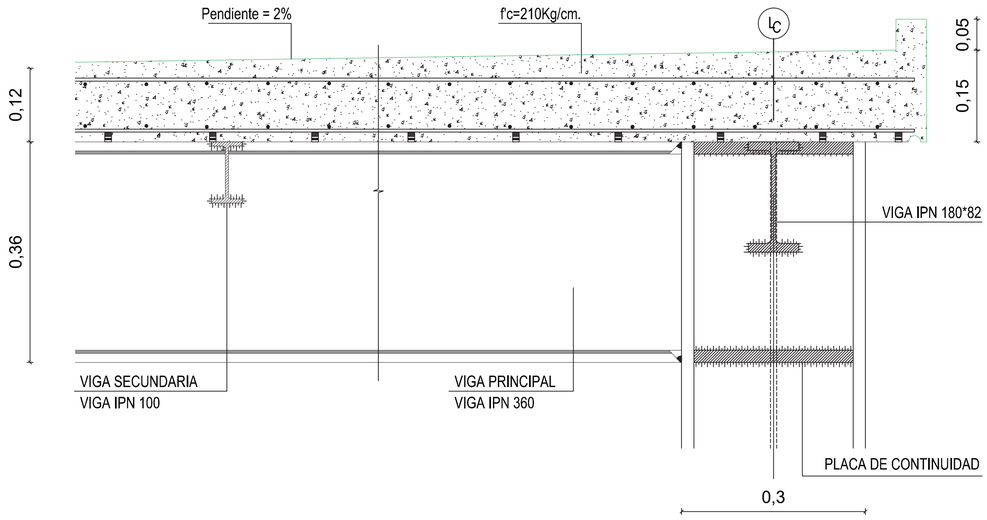


JUNTA VIGA IPN 360- COLUMNA PERMIETRAL
ESC. _____1.10

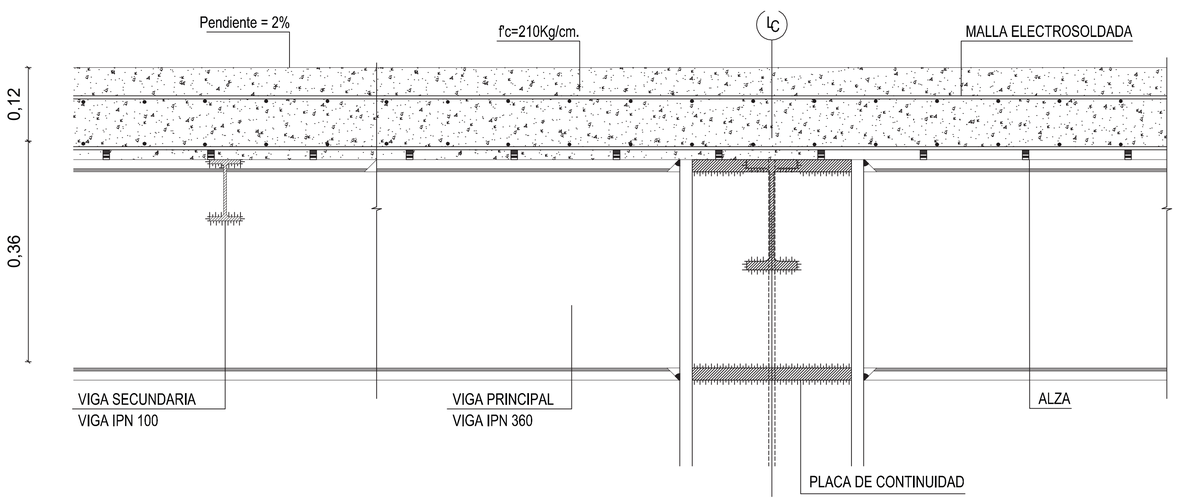
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA	ESCALA:	E	N.- LÁMINA 2
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: VIGAS ENTREPISO N: +3.50	FECHA: FEBRERO 2018		



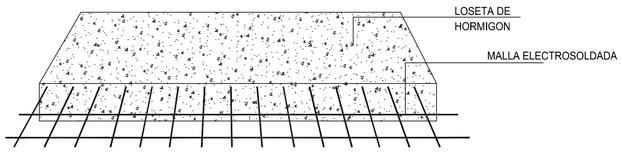
ARMADO DE VIGAS N+7.00
ESC. _____ 1.100



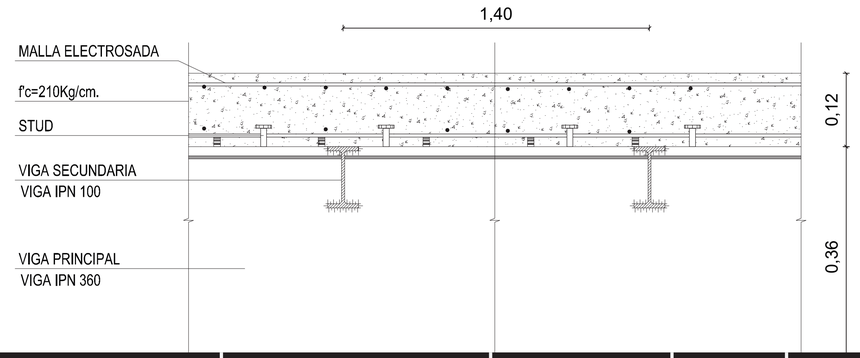
DETALLE 2
UNIÓN VIGA- COLUMNA PERIMETRAL
ESC. _____1.10



DETALLE 3
UNIÓN VIGA- COLUMNA INTERNA
ESC. _____1.10

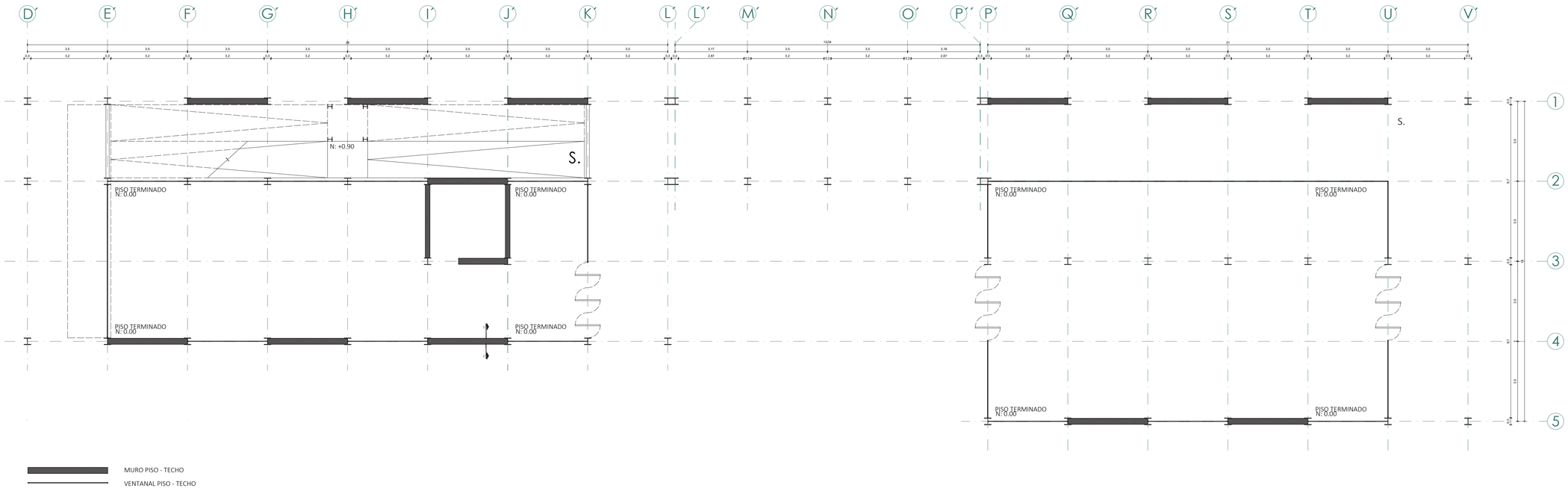


DETALLE 4
LOSA MACIZA
ESC. _____S/N



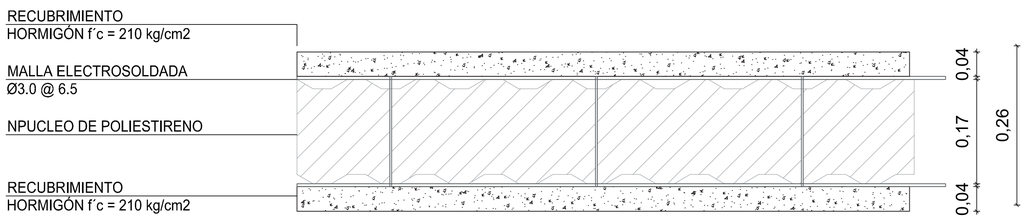
DETALLE 5
LOSA MACIZA VIGAS SECUNDARIAS
ESC. _____1.10

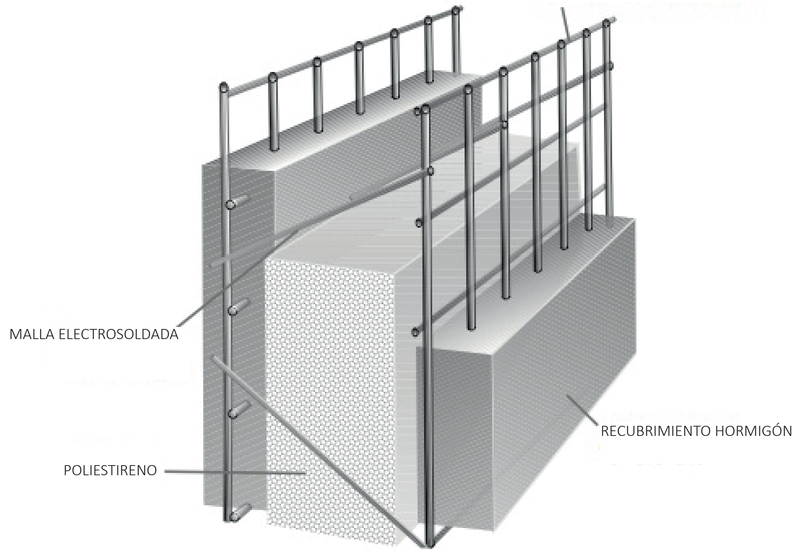
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA	ESCALA:	N.- LÁMINA
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: VIGAS CUBIERTA N: +7.15	FECHA: FEBRERO 2018	E 3



PLANTA DE TABIQUERÍAS N+0.18
ESC. _____ 1.100

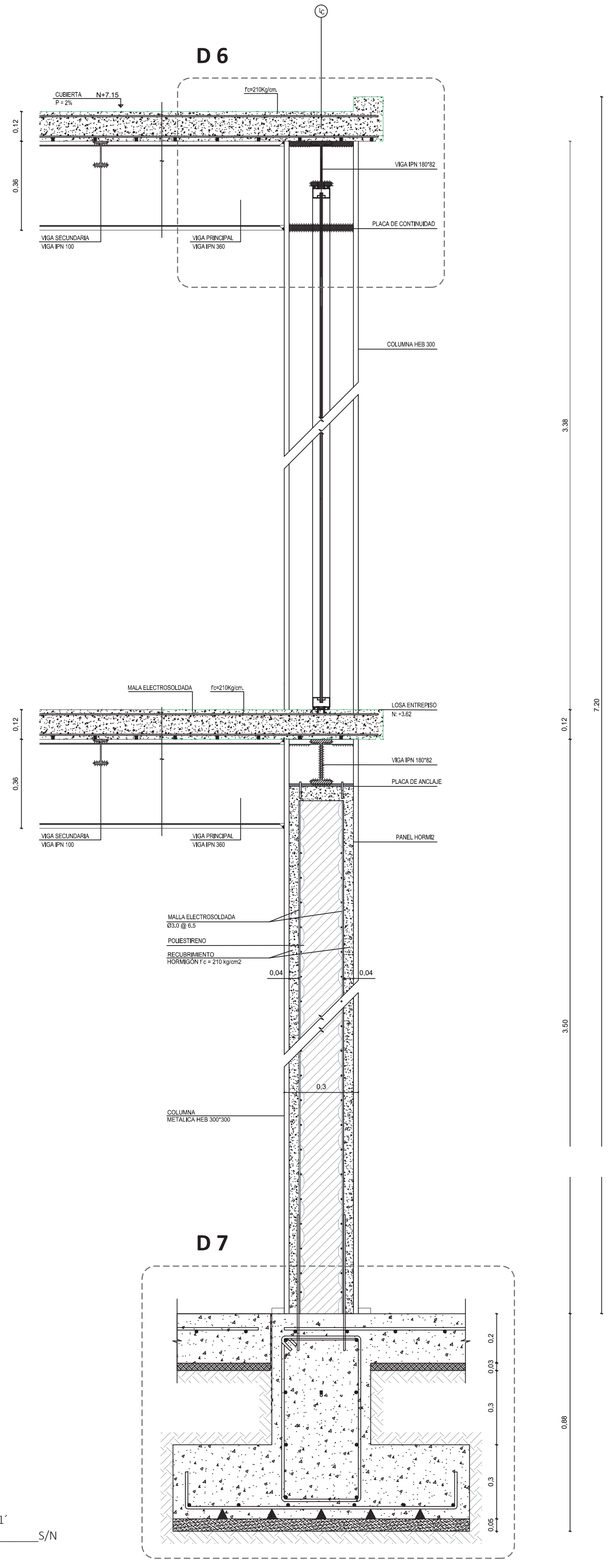
PANEL HOMI2



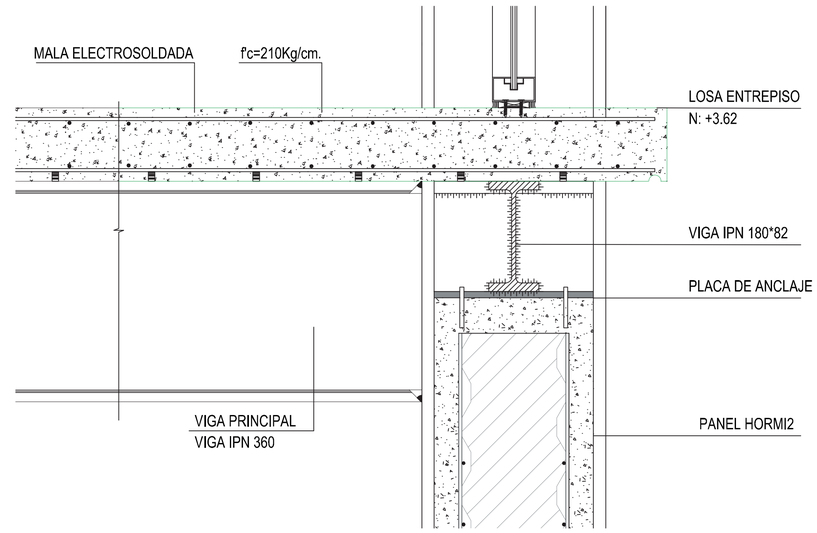


DETALLE PANEL HOMI2
ESC. _____1.10

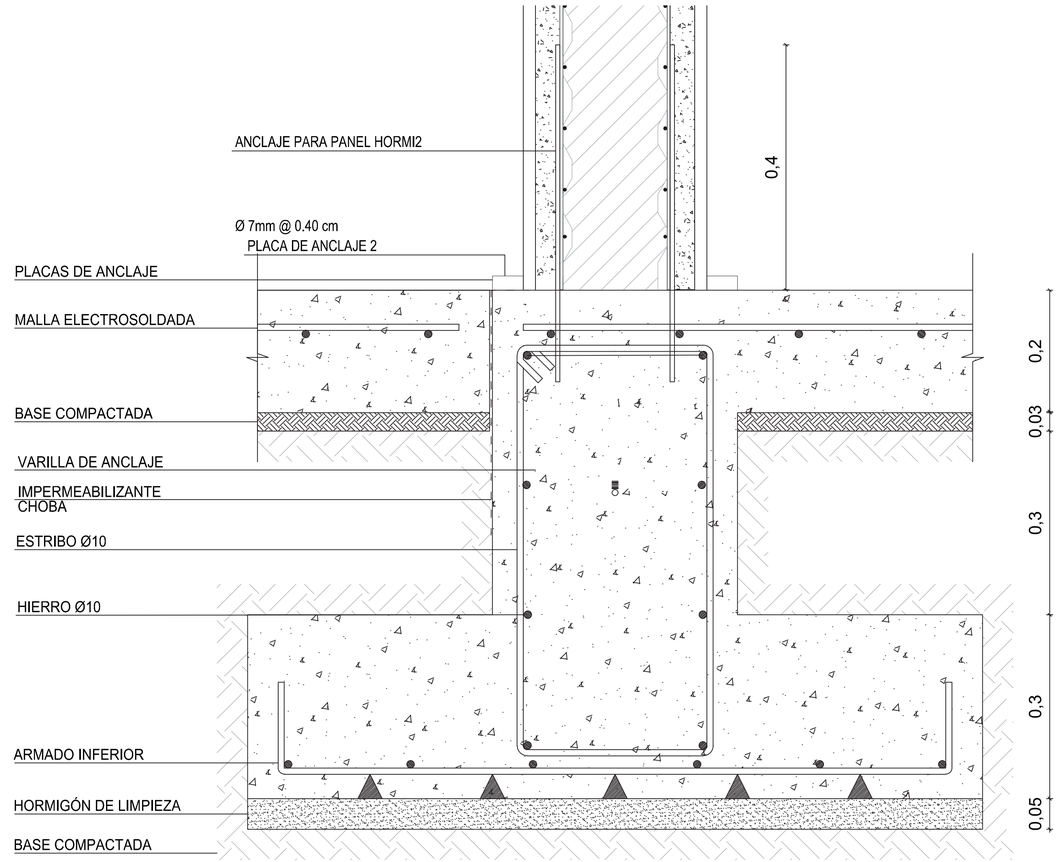
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA	ESCALA:	E	N.- LÁMINA 4
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: MAMPOSTERÍA Y TABIQUERÍA|	FECHA: FEBRERO 2018		



CORTE 1-1´
ESC. _____S/N

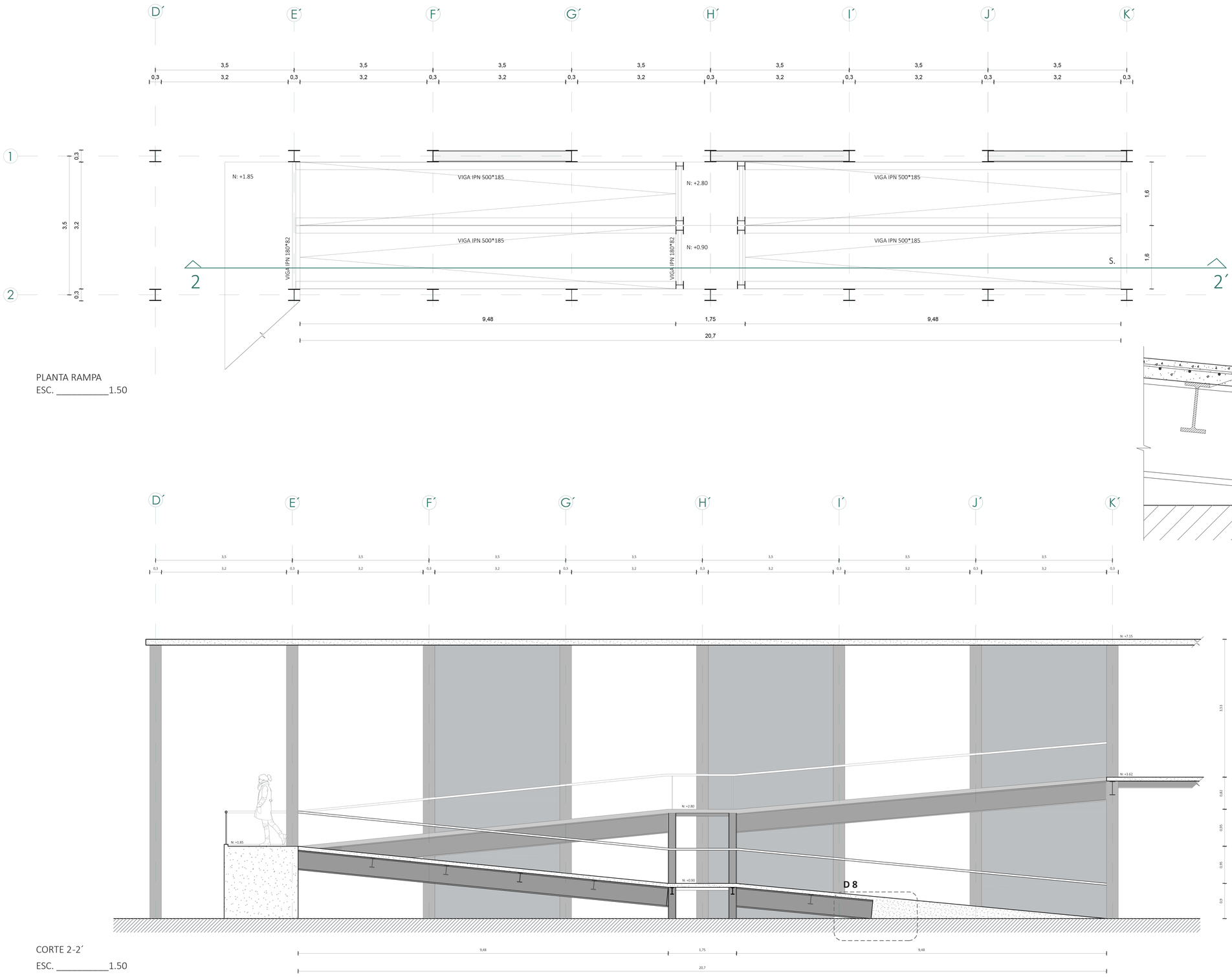


DETALLE 6
ANCLAJE MURO- VIGA
ESC. _____1.10

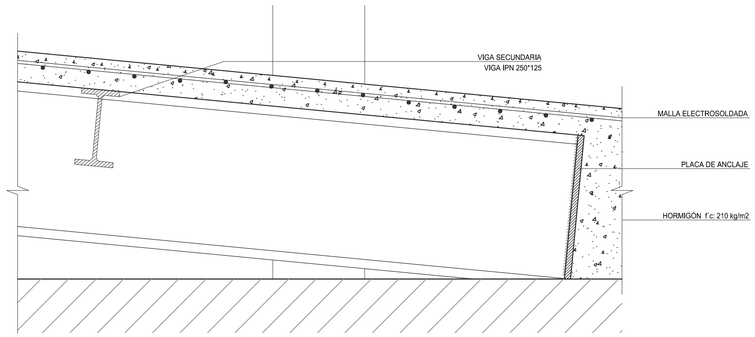


DETALLE 7
ANCLAJE MURO HORMI2- CIMENTACIÓN
ESC. _____1.10

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA	ESCALA:	E	N.- LÁMINA 5
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: MAMPOSTERÍA Y TABIQUERÍA|	FECHA: FEBRERO 2018		



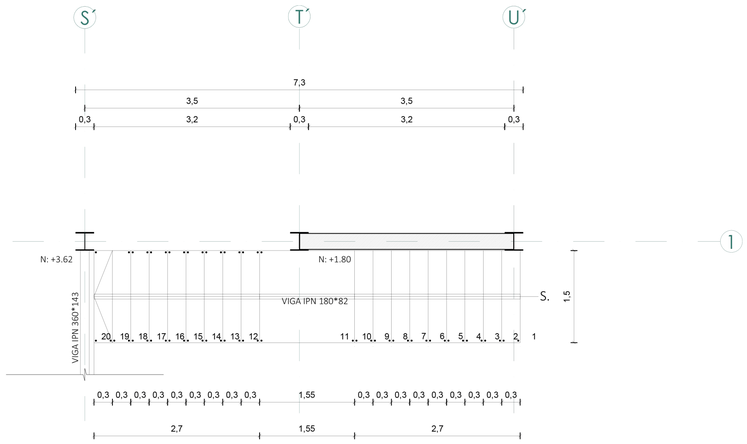
PLANTA RAMPA
ESC. _____1.50



DETALLE 8
SECCIÓN RAMPA
ESC. _____1.10

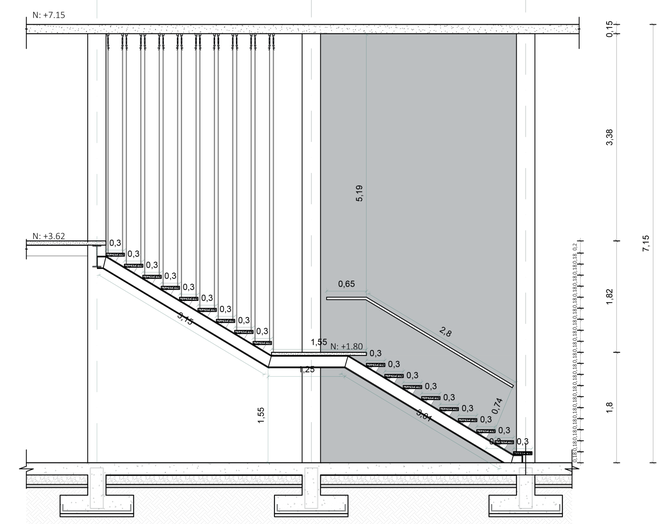
CORTE 2-2´
ESC. _____1.50

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA	ESCALA:	E	N.- LÁMINA 6
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: RAMPA N: 0.00 - 1.85 - 3.62	FECHA: FEBRERO 2018		

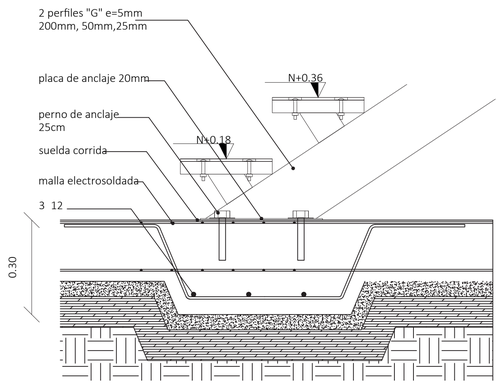


PLANTA ESCALERA

ESC. _____1.50



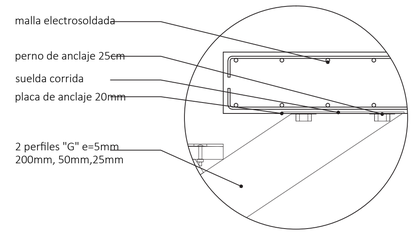
CORTE
ESC. _____1.50



DETALLE 6

ANCLAJE VIGA METPALICA IPN 200*100

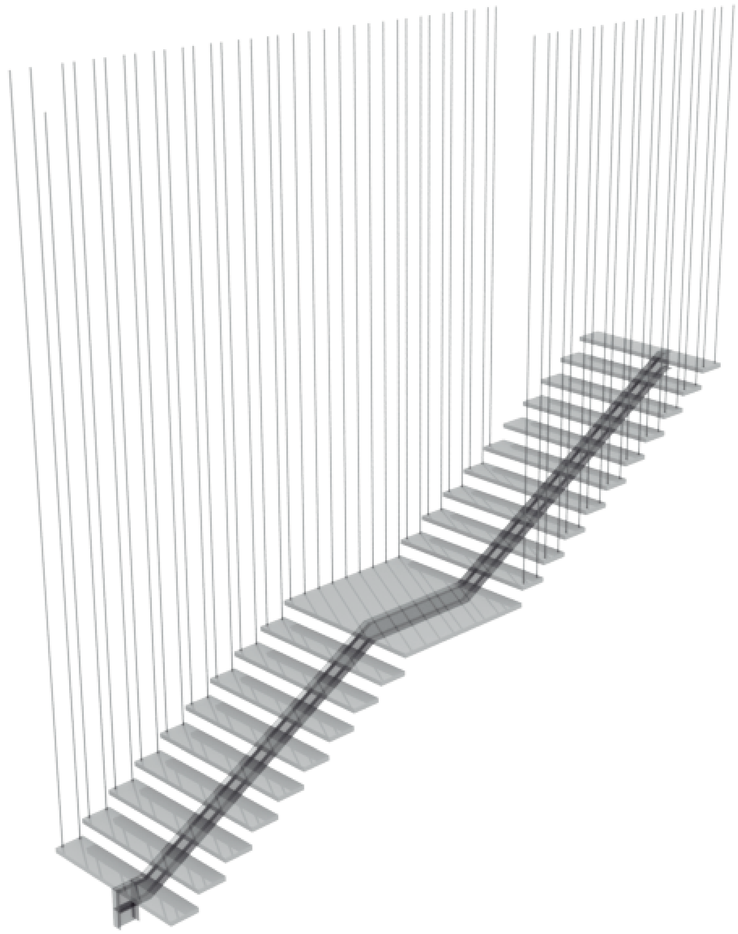
ESC. _____1.10



DETALLE 7

ANCLAJE PELDAÑO

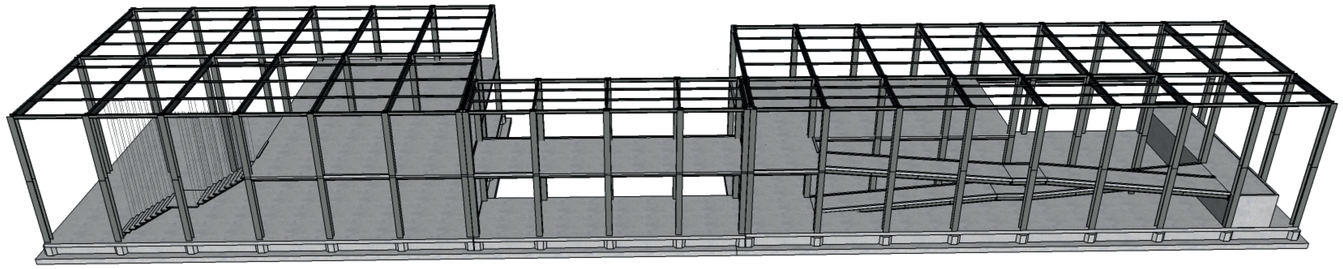
ESC. _____S/N



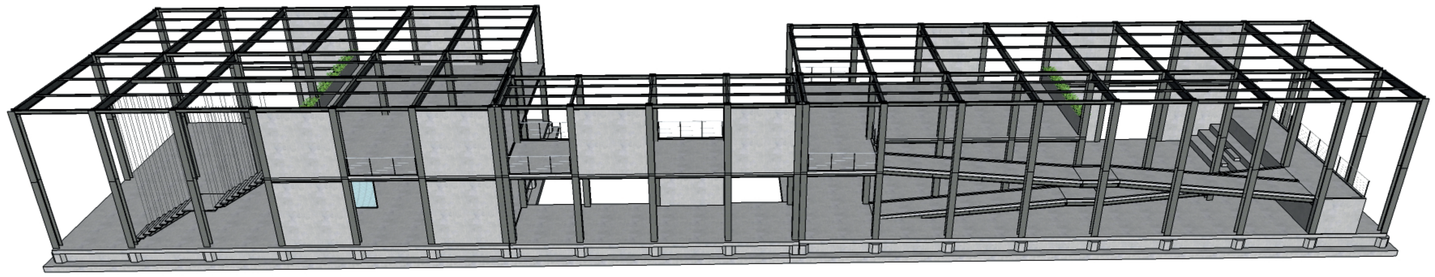
ISOMETRÍA ESCALERAS

ESC. _____S/N

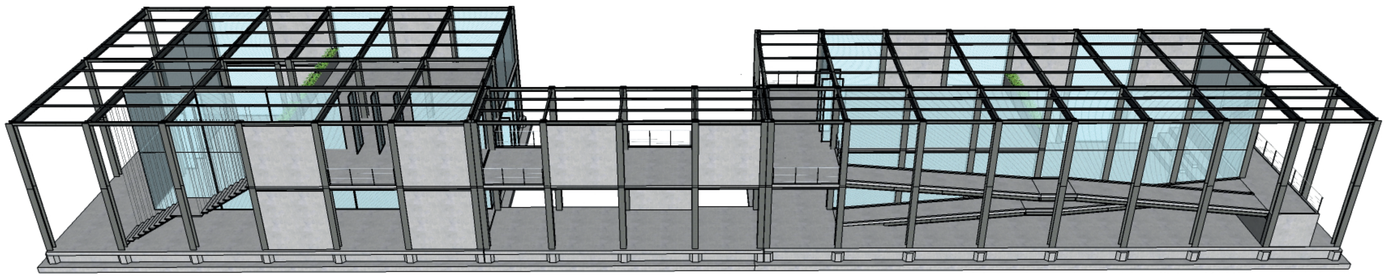
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	ARQ. GABRIELA NARANJO	RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	BARRIO LA COLÓN	ING. ALEX ALBUJA		E	N.- LÁMINA 7
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: ESCALERA N: 0.00 - 3.62	FECHA: FEBRERO 2018		



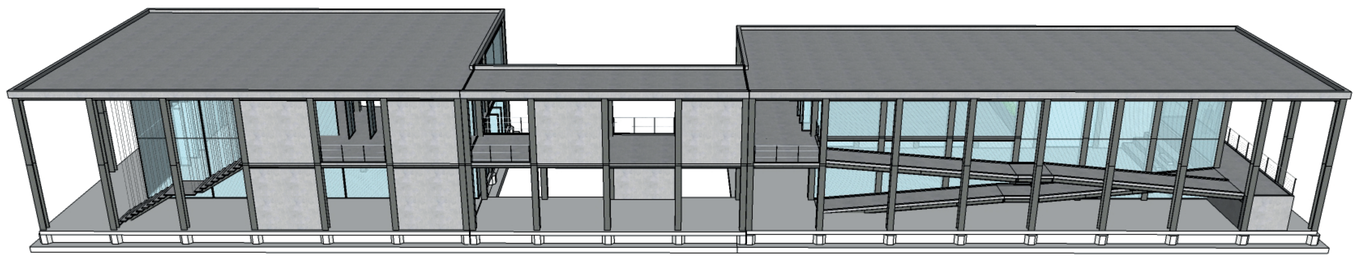
ESTRUCTURA Y LOSAS DE ENTREPISO



PANELES HORMI2



TABIQUERÍA



CUBIERTA

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. ALEX ALBUJA	ESCALA:	E	N.- LÁMINA 8
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: DESPIECE ESTRUCTURAL	FECHA: FEBRERO 2018		

PAISAJISMO

ESTRATEGIAS DE DISEÑO
IMPLANTACIÓN GENERAL
CUADRO DE ESPECIES VEGETALES
TEXTURAS DE PISO
MOBILIARIO URBANO
CORTES

CIRCUNSTANCIA

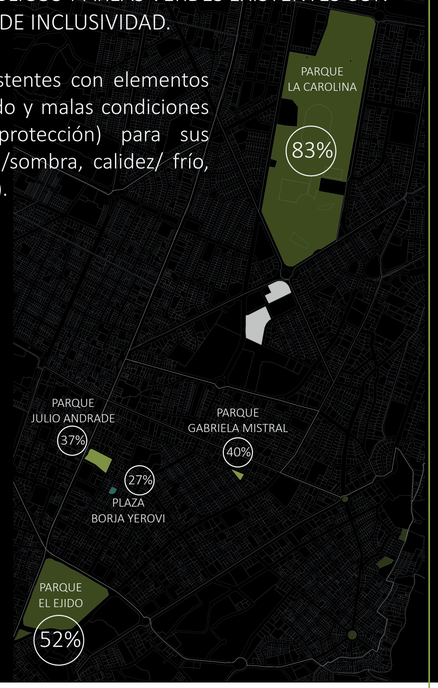
1. EXISTENCIA DE POCAS ÁREAS VERDES Y ESPACIO PÚBLICO.

Poco espacio público y áreas verdes en comparación a lo construido.



2. ESPACIO PÚBLICOS Y ÁREAS VERDES EXISTENTES CON BAJO NIVEL DE INCLUSIVIDAD.

Espacios existentes con elementos en mal estado y malas condiciones climáticas (protección) para sus usuarios (sol/sombra, calidez/ frío, lluvia/viento).

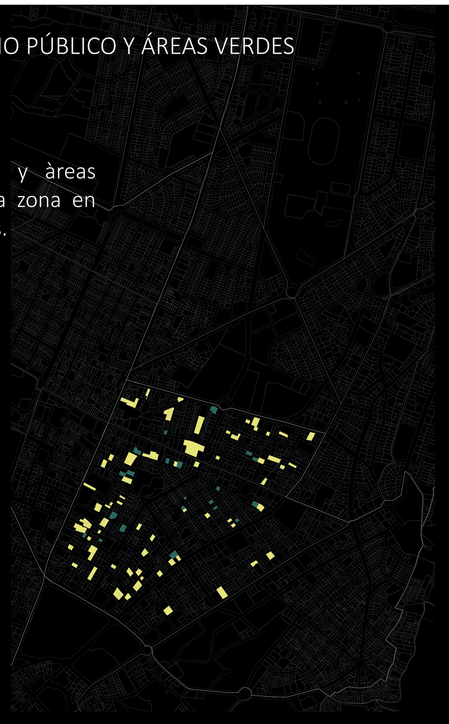


INTENCIÓN

1. INCREMENTAR ESPACIO PÚBLICO Y ÁREAS VERDES

SC **CS**

Crear espacio pùblico y àreas verdes a lo largo de la zona en espacios no construidos.



2. INCREMENTAR EL PORCENTAJE DE INCLUSIVIDAD DE LOS ESPACIOS EXISTENTES

SC **CS** **ID** **CTA**

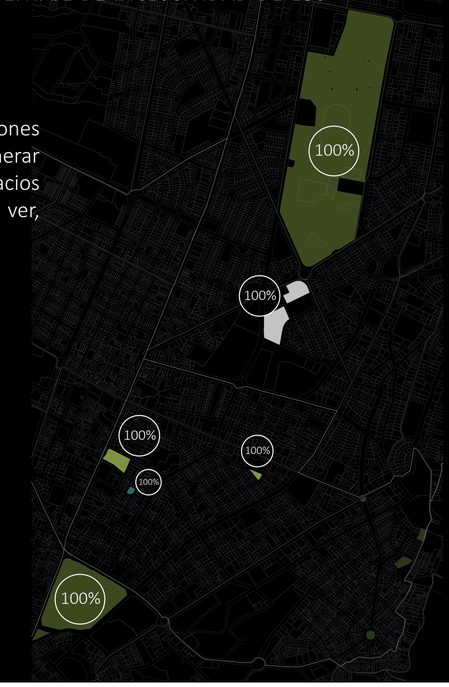
Brindar buenas condiciones al usuario , para generar disfrute de los espacios exteriores. (caminar, ver, sentarse, hablar, estar).

BUENA ILUMINACIÓN

MOBILIARIO ADECUADO

PROTECCIÓN VEGETAL CONTRA EL CLIMA

VISUALES INTERESANTES



ESTRATEGIA

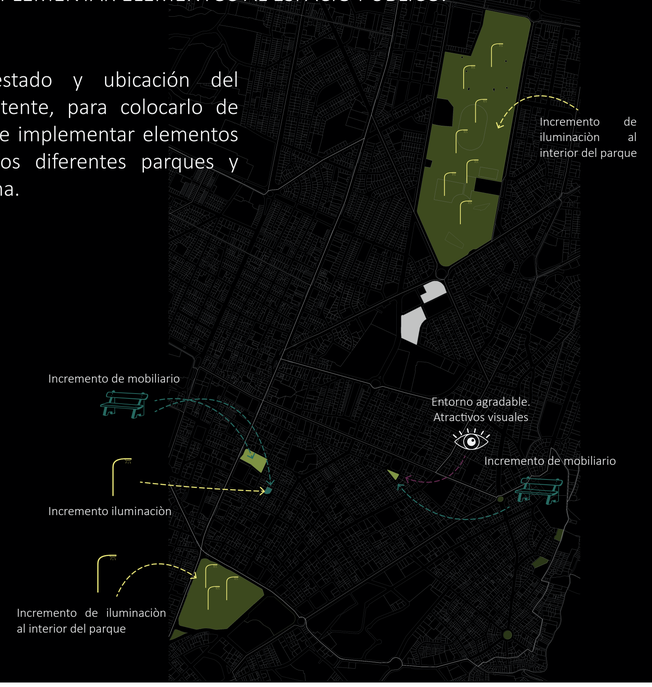
1. CREAR ESPACIOS HÍBRIDOS (actividad + espacio público)

Utilizar lotes vacìos y parqueaderos del sector, para generar una nueva tipología que brinde espacio pùblico y àreas verdes.



2. VALORAR E IMPLEMENTAR ELEMENTOS AL ESPACIO PÚBLICO.

Analizar el estado y ubicación del mobiliario existente, para colocarlo de manera eficaz e implementar elementos ausentes en los diferentes parques y plazas de la zona.



escala

CIUDAD

SC SEGURIDAD CIUDADANA

CTA COMFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO

ID IDENTIDAD

CS COHESIÓN SOCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	ESCALA:	P	N.- LÁMINA 1
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: MATRIZ ESCALA CIUDAD	FECHA: FEBRERO 2018		

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

CIRCUNSTANCIA

INTENCIÓN

ESTRATEGIA

escala

CIUDAD

SC
SEGURIDAD CIUDADANA

CTA
COMFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO

ID
IDENTIDAD

CS
COHESIÓN SOCIAL

3. DESCONEXIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EXISTENTES

Parques y plazas existentes aislados entre sí.



3. CONECTAR ESPACIOS PÚBLICOS EXISTENTES.

SC **CS**

- Crear eje longitudinal principal a lo largo de la Av. Amazonas (calle multimodal) guiado por vegetación, para conectar el parque El Ejido y La Carolina.

- Tratamiento de vias secundarias que conecten la Av. Amazonas con parques y plazas secundarios.

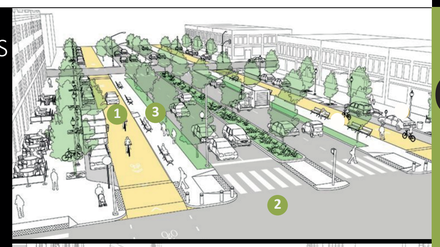
Ignacio de Veintimilla.
Jerónimo Carrión
Luis Cordero



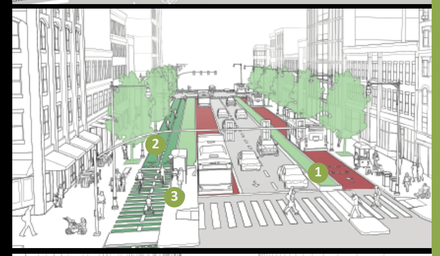
- EJE LONGITUDINAL
  Av. Amazonas
- VÍAS SECUNDARIAS
- EJE TRANSVERSAL
  Av. Colòn
- VÍAS PARALELAS
  Av. 10 de Agosto
  Av. 6 de Diciembre

3. TRATAMIENTO DE VÍAS EXISTENTES

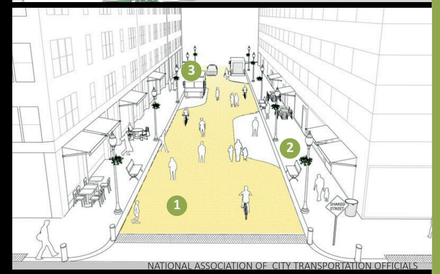
- BOULEVAR
  1. Ciclovía doble sentido a cada lado de la avenida.
  2. Cruces peatonales con accesibilidad universal.
  3. Caminos d e uso compartido, asientos y servicios recreativos en el borde de la acera o enfrente de las facahdas.



- AVENIDA PRINCIPAL
  1. Vías específicas para autobuses en dos direcciones a cada lado de la avenida.
  2. Ciclovías de doble sentido protegidas por vegetación.
  3. Bordes laterales para generar una barrera vegetal de seguridad a los transeúntes.

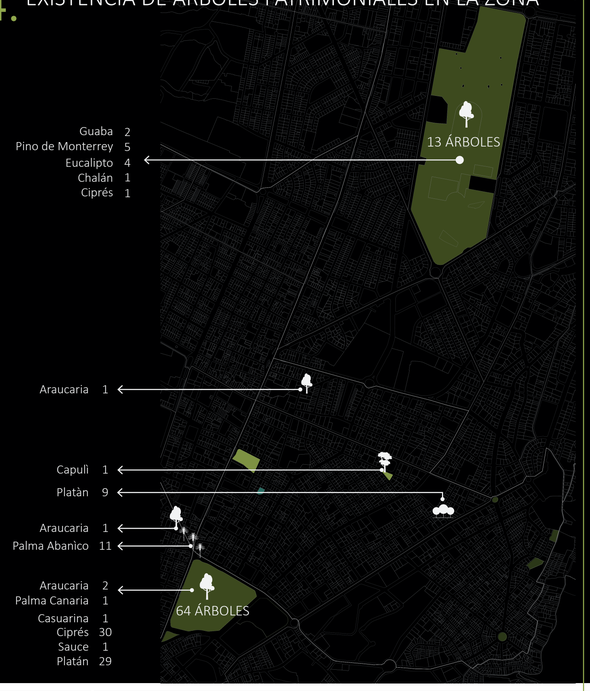


- CALLE COMERCIAL COMPARTIDA
  1. Nivel unificado entre vía y acera con tratamiento de vía para dar preferencia al peatón.
  2. Implementación de mobiliatio urbanos como asientos, iluminarias y vegetación, para crear permanencia en la acera.
  3. Espacios destinados al estacionamiento de vehículos de carga y descarga de productos.



NATIONAL ASSOCIATION OF CITY TRANSPORTATION OFFICIALS

4. EXISTENCIA DE ÁRBOLES PATRIMONIALES EN LA ZONA



4. POTENCIAR LA EXISTENCIA DE ÁRBOLES PATRIMONIALES

CS **ID** **CTA**

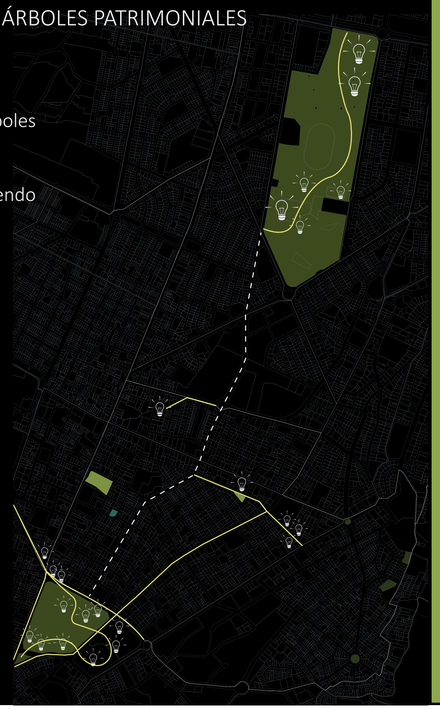
DIferenciar de los àrboles no patrimoniales, para mostrar a los peatones su ubicaciòn.



4. SEÑALÉTICA DISTINTIVA PARA LOS ÁRBOLES PATRIMONIALES

Crear recorridos guiados por los àrboles patrominales existentes.

Utilizar iluminaciòn especial dependiendo de la especie.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ CONTENIDO: MATRIZ ESCALA CIUDAD	ESCALA: FECHA: FEBRERO 2018	P	N.- LÁMINA 2

ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

CIRCUNSTANCIA

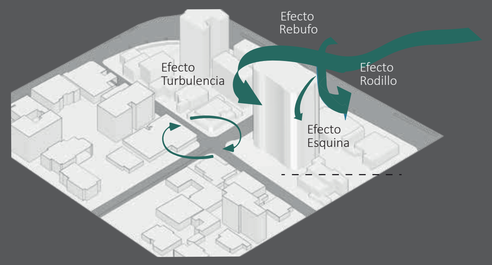
1. AUSENCIA TOTAL DE ÀREAS VERDES EN EL BARRIO

Poco espacio público y áreas verdes en comparación a las áreas construidas.



2. CONTRASTE DE ALTURAS

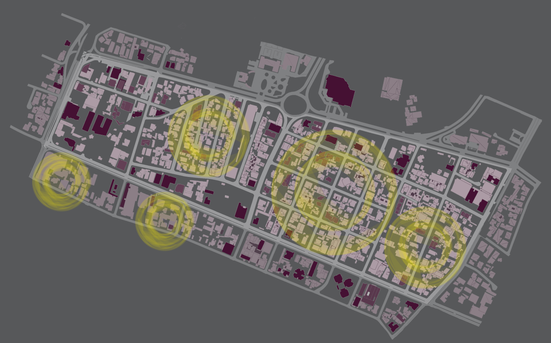
Efectos de vientos producidos por el gran contraste entre edificios de oficinas muy altos y edificaciones residenciales bajas.



- Avila, A., Larco, M., Scholtz., B., (2014). Hacia un Modelo Sustentable: Red Verde Urbana de Quito. Quito: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

3. ASOLEAMIENTO: ZONAS DESPROTEGIDAS

Zonas desprotegidas del sol en la mañana (edificaciones bajas) y cubiertas por la sombrade edificios altos en la tarde.

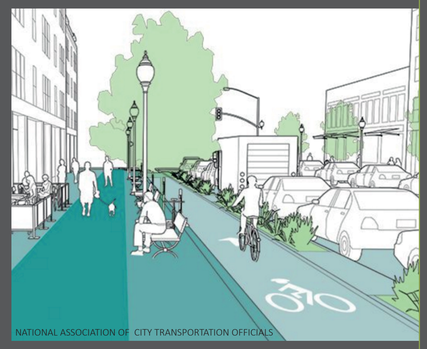


INTENCIÓN

1. AUMENTAR ÁREAS VERDES EL BARRIO LA COLÓN

CTA

Colocar vegetación, para generar recorrido y direccionar a los peatones por vías principales t secundarias.



2. IMPLEMENTAR VEGETACIÒN PARA REDUCIR LOS EFECTOS DEL VIENTO.

CTA

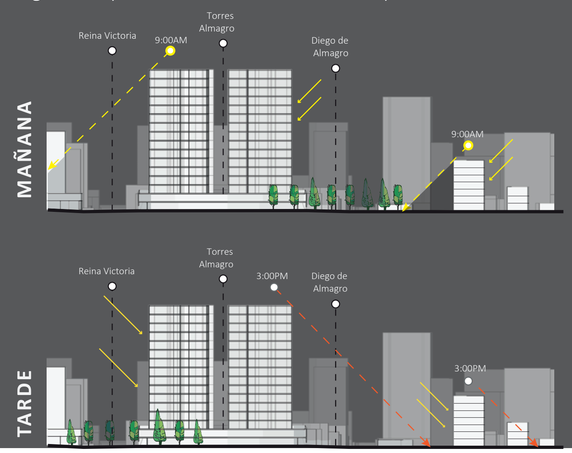
Utilizaciòn de vegetación alta y baja, para proteger a los peatones del viento y la contaminaciòn auditiva.



3. IMPLEMENTAR VEGETACIÒN PARA BRINDAR SOMBRA.

CTA **CS**

Colocar árboles de altura media con follaje abundante para brindar refugio a los peatones en las diferentes etapas del día



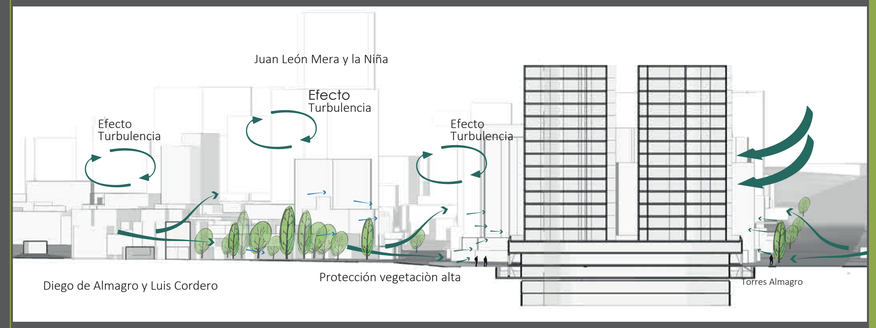
ESTRATEGIA

1. IMPLEMENTACIÓN DE VEGETACIÓN

- Utilizar vegetación vertical en edificaciones altas.
- Incremento de vegetación en calles secundarias y vías principales como la Av. 6 de diciembre.



2. UBICACIÓN ESTRATÉGICA DE VEGETACIÓN DE ACUERDO A LAS CONDICIONES DE LA ZONA.



Anàlisis La Mariscal. Taller vertical 2016 Kenny Espinoza.

3. UBICACIÓN ESTRATÉGICA

Implementción de árboles en las zonas de edificaciones de menor altura.



escala

ENTORNO URBANO

SC
SEGURIDAD CIUDADANA

CTA
COMFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO

ID
IDENTIDAD

CS
COHESIÓN SOCIAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	ESCALA:	P	N.- LÁMINA 3
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: MATRIZ ESCALA BARRIO	FECHA: FEBRERO 2018		

CIRCUNSTANCIA

1. ESPACIO PRIORIZADO PARA AUTOMÓVILES

Se permite el estacionamiento de automóviles en ambos lados de la vía, dejando sólo un carril para transitar, y aceras angostas para peatones.

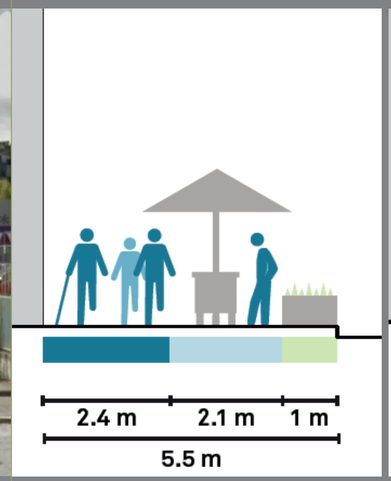


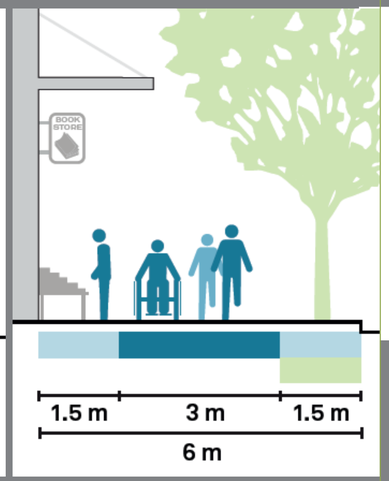
INTENCIÓN

ESPACIOS MÁS AMIGABLES CON EL PEATÓN

CTA **CS**

Redistribuir las proporciones para crear aceras más amplias y agradables.Estas deden brindar mínimo 3m de ancho para transitar,así como tambíen, esapcio para las actividades comerciales.





ESTRATEGIA

UNIFICACIÓN DE NIVELES

Unifiar el nivel de la calle y la vereda paa brindar continuidad al peatón, protegiéndolo y diferenciando con barreras de vegetación.



escala

ENTORNO PRÓXIMO

SC
SEGURIDAD CIUDADANA

CTA
COMFORT TÉRMICO Y ACÚSTICO

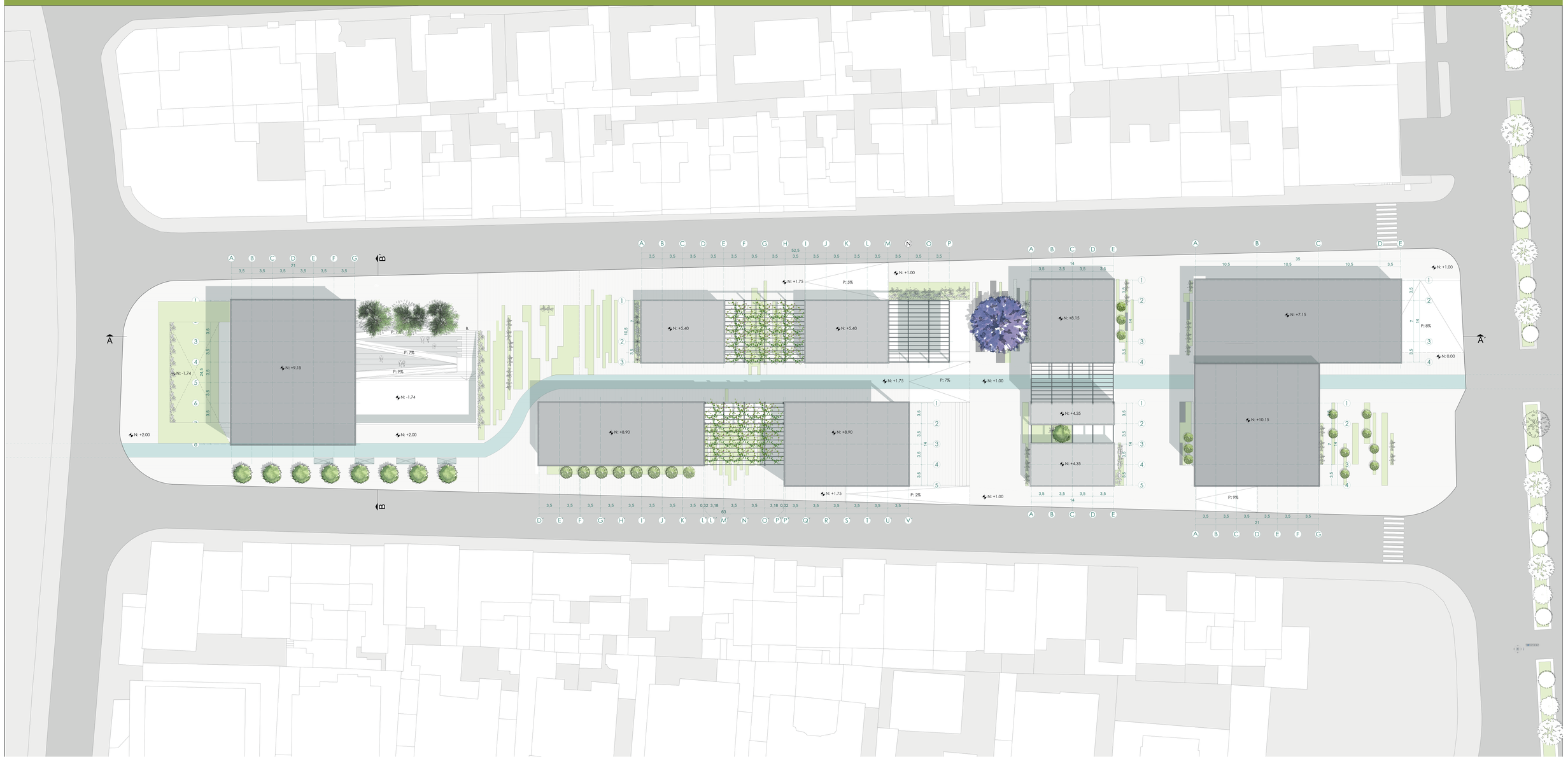
ID
IDENTIDAD

CS
COHESIÓN SOCIAL

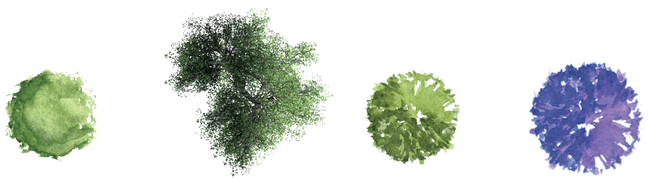
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	ESCALA:	P	N.- LÁMINA 4
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: MATRIZ ESCALA LOTE	FECHA: FEBRERO 2018		

TIPO	UBICACIÓN		CIRCUNSTANCIAS		INTENCIONES	ESTRATEGIAS
E1		PLAZAS DE INGRESO	- Ingreso principal al proyecto desde vìa principal (Av. Orellana). - Parada de bus. - Ingreso principal al proyecto desde vìa secundaria (Santa María).	CS SC	- Generar plazas de bienvenida. - Espacio óptimo y atractivo, para la llegada de usuarios.	- Área abierta sin obstaculización visual. - Utilización de piso duro.
E2		RECORRIDO LONGITUDINAL	- Continuidad del eje recreativo longitudinal (plan masa). - Circulaciòn principal del proyecto. (central)	CS SC	- Espacio de tránsito y estancia. - Marcar recorrido longitudinal.	- Tratamiento de piso, para potenciarlo. Piso duro (caminar) y blando (correr). - Incrementeo de ciclovía que atraviese el proyecto. - Mobiliario para generar permanencia
E3		INGRESOS LATERALES	- Ingresos secundarios al proyecto. - Conexiòn con las edificaciònes existentes. - Espacio destinado para la exteriorización de actividades realizadas en los volúmenes que los rodean.	CS SC	- Espacio de tránsito y estancia.	- Utilizar vegetación baja junto a los vlúmenes que lo rodean. - Colocar mobiliario para generar permanencia.
E4		PLAZA DEPRIMIDA	- Plaza bordeada por la sala de baile destinada para la exteriorización de estas actividades	SC CS	- Generar permanencia y espacio de relajación.	- Tratamiento de piso. - Brindar sombra a través de un pergolado. - Colocación de mobiliario y vegetación.
E5		AUDITORIO ABIERTO	- Espacio deprimido entre el auditorio y el gimnasio.	CS CTA SC	-Lugar destinado para presentaciones al exterior. - Espacio de estancia y sombra.	- Brindar sombra a través de una franja de árboles altos y frondosos ubicados sobre el graderio. - Utilizaciónde diferentes texturas, para graderios, rampas y gradas.
E5		JARDÍN DEPRIMIDO	- Espacio deprimido en la fachada sur del gimnasio.	CS SC	-Lugar destinado para exteriorización de actividades. - Espacio de ejercicio y relajación.	- Áreas verdes para major comodidad al momento de realizar las actividades. - Utilizaciónde de vegetación en los muros, para crear sensación de continuidad y evitar accesibilidad desde el nivel de la calle.

implantaciòn general



ÁRBOLES



PUMA MAQUI

NOGAL

TILO

JACARANDA

ARBUSTOS



HELECHO

ZAPATITO

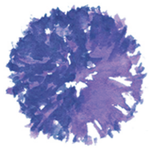
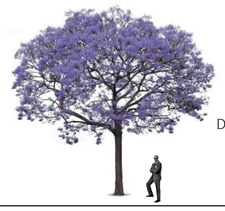
BUGANVILLA

BAMBÚ

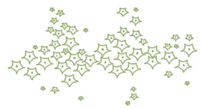
	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	P	N.- LÁMINA 6	
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL	FECHA: FEBRERO 2018			

especies vegetales

ÀRBOLES

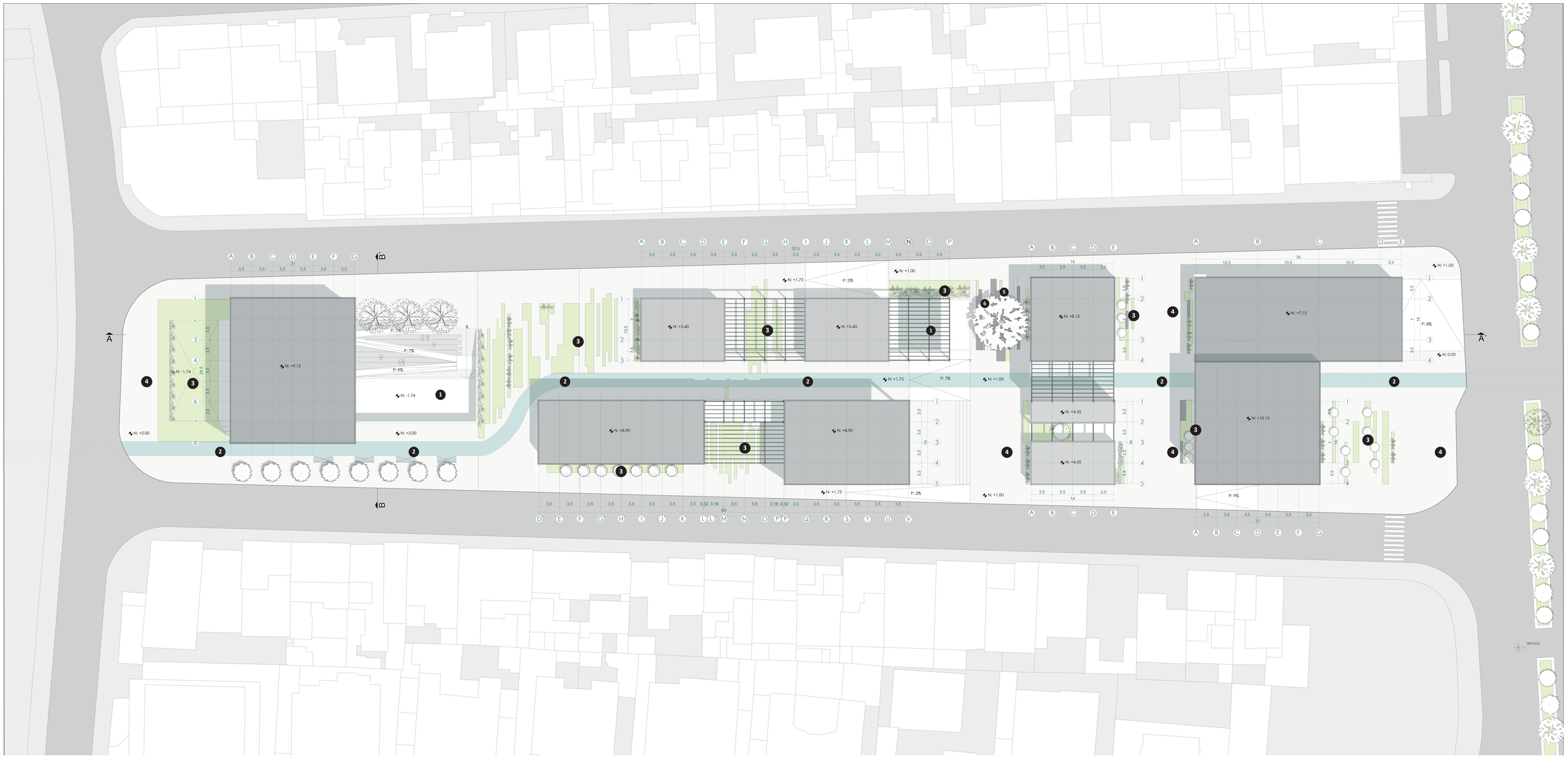
SÍMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TÉCNICO	DIMENSIONES (m)	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	PROCEDENCIA	CLIMA	INTENCIÓN
	Puma Maqui	Oreopanax ecuadorensis	 ALTURA 3 -5 DIÁMETRO 3	bajo, hojas de gran tamaño	verde brillante y gris al revés	verde brillante y gris al revés	nativo	templado	Brindar protección contra el sol en fachadas con grandes ventanales.
	Acacia Negra	Acacia melanoxylon	 ALTURA 13 -15 DIÁMETRO 10	abundante	verde, rosado	rosado	nativo	templado	Generar sombra e identidad en la plaza central.
	Tilo	Sambucus nigra	 ALTURA 20 DIÁMETRO 10	abundante	tonos verdes y amarillos	blanco creomoso	insertado	templado	Generar sombra en suditorio externo
	Jacarandá	Jacarandaá mimosifolia	 ALTURA 20 DIÁMETRO 20	abundante	tonos verdes	azul violeta	introducido	valles de la sierra	Generar sombra al graderio del auditorio exterior.

ARBUSTOS

	Helecho costilla	Asplenium monanthes	 ALTURA 1	media	tonos verdes y rojizos		nativo	templados y hùmedos	Ornamentación en terraza jardín.
	Zapatito	Calceolaria crenata	 ALTURA 1	poco	verde oscuro	amarillo, naranja	nativo	templados	Ornamentación en terraza jardín.
	Buganvilla	Bougainvillea	 ALTURA 3 DIÁMETRO 2	medio	verde oscuro	amarillo, rojo, fucsia, blanco y anaranjado	introducido	templados	Ornamentación y guìa en recorrido central.
	Bambú arbusto	Bambusa Multiplex fernleaf	 ALTURA 4	medio	verde		introducido	templados	Ornamentación plaza deprimida

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	P	N.- LÁMINA 7	
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: ESPECIES VEGETALES	FECHA: FEBRERO 2018			

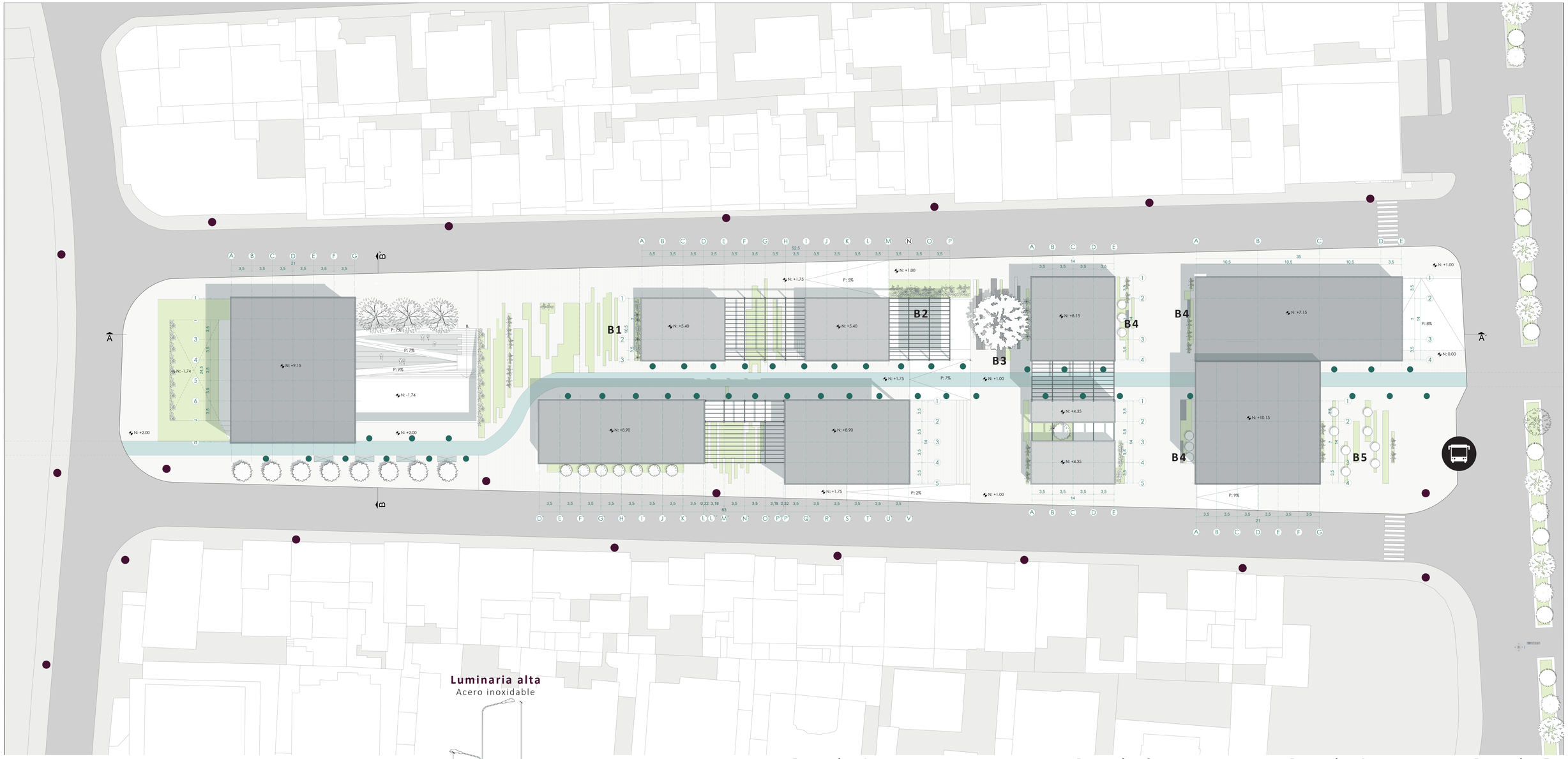
texturas de piso



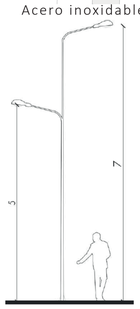
SIMBOLOGÌA	NOMBRE	TEXTURA	ESPACIO
1	ADOQUÍN PIEDRA RECONSTIUIDA		Auditorio abiertto Plaza deprimida
2	PAVIMENTO DEPORTIVO CAUCHO RECICLADO		Recorrido central
3	CÉSPED		Jardineras Ingresos laterales
4	HORMIGÓN VISTO		Aceras Rampas exteriores
5	AGUA		Espejos de agua
6	GRAVILLA		Ingreso lateral

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ.FRANCISCO RAMÍREZ	ESCALA:	P	N.- LÁMINA 8
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: TEXTURAS DE PISO	FECHA: FEBRERO 2018		

mobiliario



Luminaria alta
Acero inoxidable



Luminaria baja
Acero inoxidable



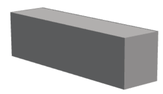
SIMBOLOGÌA

- Luminaria alta
- Luminaria baja
- Parada de bus

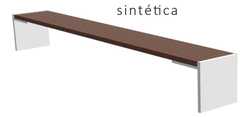
Banca tipo 1
Hormigón



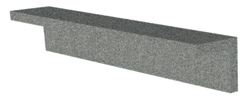
Banca tipo 3
Hormigón



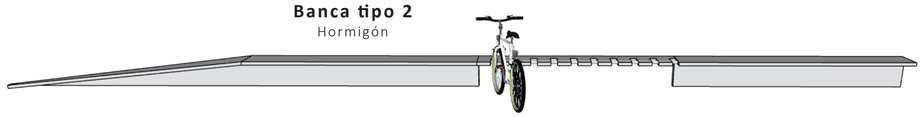
Banca tipo 4
Hormigón + madera sintética



Banca tipo 5
Hormigón



Banca tipo 2
Hormigón



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	ESCALA:	P	N.- LÁMINA 9	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: MOBILIARIO	FECHA: FEBRERO 2018			

cortes y fachadas

CORTE LOGITUDINAL





FACHADA CALLE FRANCISCO DE TRIANA

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. FRANCSICO RAMÍREZ	ESCALA:	P	N.- LÁMINA 10
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: DESPIECE COTIDIANO. ESPACIO DE TRABAJO INCLUSIVO		CONTENIDO: CORTES GENERALES	FECHA: FEBRERO 2018		

SUSTENTABILIDAD

DESCRIPCIÓN

CONSUMO DE AGUA

CAPACIDAD DE RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

DÉFICIT Y GESTIÓN DE AGUA

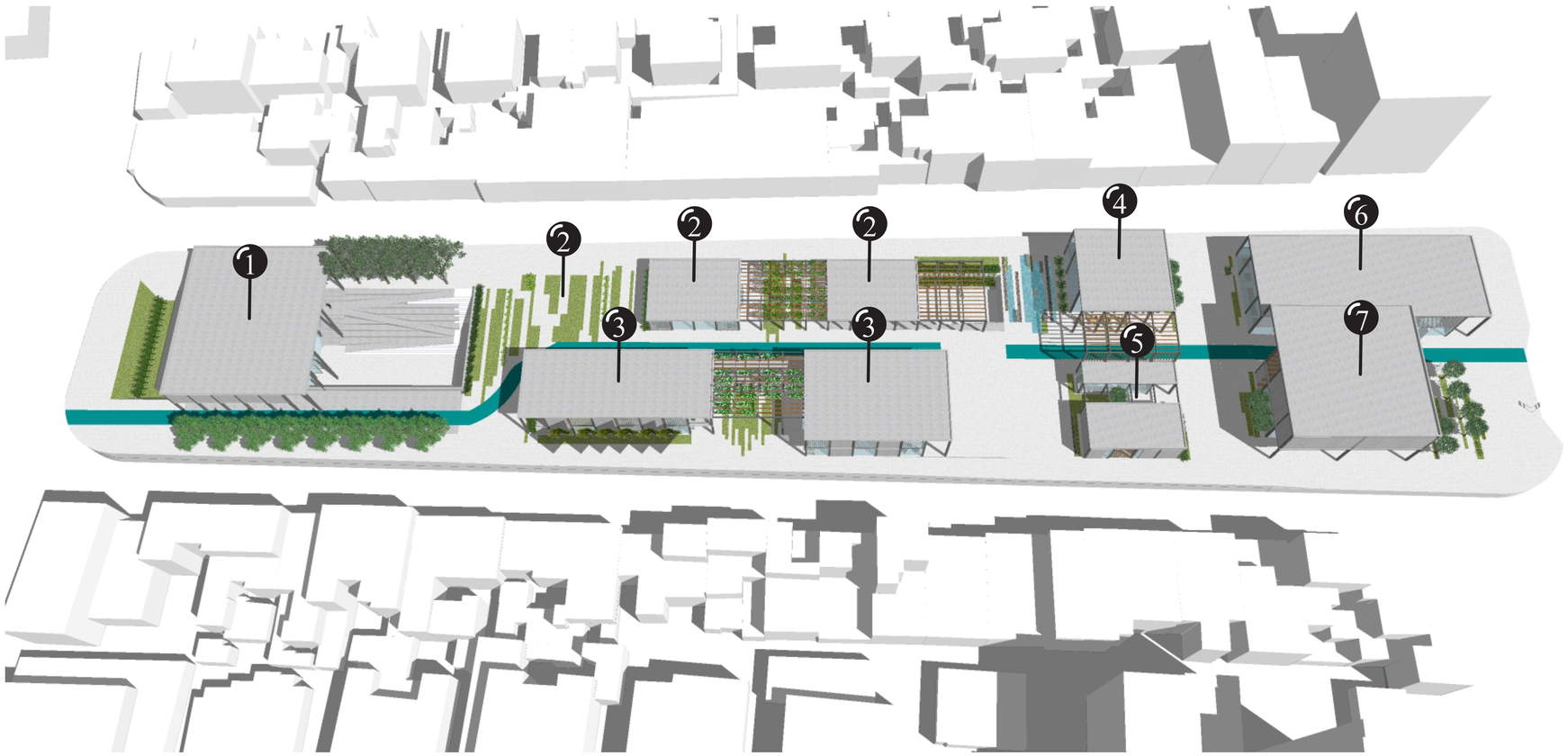
INCIDENCIA SOLAR

CONSUMO ENERGÉTICO

AGUA CALIENTE Y PANELES SOLARES

MAMPOSTERÍA LIVIANA

GESTIÓN Y MANEJO DE RESIDUOS



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

1. **BLOQUE**
   Gimnasio
2. **BLOQUE**
   Sala de lectura
   Sala de baile
   Auditorio
3. **BLOQUE**
   Área de trabajo 1 y 2
   Zona de descanso
   Área brainstorm
4. **BLOQUE**
   Comedor
   Cocina
5. **BLOQUE**
   Cafetería
   Baños
6. **BLOQUE**
   Área de trabajo 3
   Área de descanso
7. **BLOQUE**
   Administración general
   Área de recreación multimedia

descripción

El proyecto “ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO” se ubica en la ciudad de Quito, Ecuador, parroquia La Mariscal, barrio La Colón a 2,788 m. sobre el nivel del mar.

De acuerdo a as estadísticas del INHAMI posee una precipitación media de 74 mm al año.

Este proyecto tiene una capacidad máxima de 689 usuarios; por lo que pretende realizar un manejo eficiente del consumo de agua y energético, para cubrir la demanda generada por sus usuarios.

CANTIDAD DE USUARIOS

Áreas de trabajo	190
Comedor	57
Gimnasio	60
Auditorio	180
Sala de baile	34
Cafetería	19
Baños públicos	100
TOTAL	640

INVESTIGACIÓN DE CONSUMO

OFICINAS	INODORO veces al día	URINARIO veces al día	LAVAMANOS tiempo (mint.)
PRODUBANCO	2	2	2
ECUASABIA	3	3	2
INMOBILIARIA	3	2	2

GIMNASIO	INODORO veces al día	URINARIO veces al día	LAVAMANOS tiempo (mint.)	DUCHA tiempo (mint.)
YANINE´S GYM	1	1	2	7
PHYSIC	1	1	2	10
	1	1	1	5

CAFETERÍA Y RESTAURANTE	INODORO veces al día	URINARIO veces al día	LAVAMANOS tiempo (mint.)	LAVABO veces/tiempo (mint.)
YOGURTH AMAZONAS	2	2	2	5/6
HOTEL LAS TANUSAS	3	3	3	7/1

AUDITORIO	INODORO veces al día	URINARIO veces al día	LAVAMANOS tiempo (mint.)
PUCE	1	1	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA:	S	N.- LÁMINA 1
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	FECHA: FEBRERO 2018		

demanda

BLOQUE	PROGRAMA	PIEZA SANITARIA	TIPO DE AGUA	NÚMERO DE PIEZAS	CANTIDAD lts. /mint./ pieza	USUARIOS	TIEMPO mint.	FRECUENCIA veces/ habt. /día	DOTACIÓN lts. / habt. /día	VOLUMEN TOTAL lts. /día	CONSUMO TOTAL lts. /día
B1	Gimnasio	inodoro	Agua tratada	6	1	60	1	1	6	360	26,598 lts.
		urinarios		2	0	60	0	1	0	0	
		lavamanos	potable	7	8,3	60	1	1	58.1	3,486	
		duchas	potable	6	9	60	7	1	378	22,680	
		lavabo	potable	1	9	1	2	4	72	72	
B2	Auditorio	inodoro	Agua tratada	10	1	180	1	1	10	1800	32,562 lts.
		urinarios		5	0	180	0	1	0	0	
		lavamanos	potable	13	8,3	180	1	1	107.9	19,422	
		duchas	potable	1	9	180	7	1	63	11,340	
B3	área de trabajo 1	inodoro	Agua tratada	1	1	35	1	3	3	105	3,108 lts.
		urinarios		1	0	35	2	3	0	0	
		lavamanos	potable	2	8,3	35	1	3	49.8	1,743	
		lavabo	potable	1	9	35	2	2	36	1,260	
B4	Comedor	inodoro	Agua tratada	1	1	6	1	2	2	12	1,839.6 lts.
		urinarios									
		lavamanos	potable	1	8,3	6	1	2	16.6	99.6	
		lavabo	potable	4	9	6	2	4	288	1728	
B5	Cafetería	lavabo	Agua tratada	1	9	1	2	4	72	72	44,572 lts.
	Baños públicos	inodoro	Agua tratada	6	1	100	1	2	12	1200	
		urinarios		3	0	100		3	0	0	
		lavamanos	potable	10	8,3	100	1	3	249	20,900	
		duchas	potable	4	8	100	7	1	224	22,400	
B6	Área de trabajo 3	inodoro	Agua tratada	6	1	104	1	3	18	1,872	26,332.8 lts
		urinarios		2	0		2	3	0	0	
		lavamanos	potable	8	8,3	104	1	3	199.2	20,716.8	
		lavabo	potable	1	9	104	2	2	36	3,744	
B7	Administración	inodoro	Agua tratada	2	1	8	1	2	4	32	1,116.8 lts.
		lavamanos	potable	2	8,3	8	2	3	99,6	796,8	
		lavabo	potable	1	9	8	2	2	36	288	

CONSUMO DE AGUA

Total diario
136,577.2

POTABLE
131,159.2

NO POTABLE
5,418 lts.

Total mensual
3´661,216.5

POTABLE
3´988,551.27 lts.

NO POTABLE
164,761.38 lts.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA:	S	N.- LÁMINA 2
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: DEMANDA DE AGUA	FECHA: FEBRERO 2018		

Recolecciòn de agua LLUVIA en cubierta BLOQUE 1						
mes	Nº	m2	precipitaciòn mensual(mm)	Coeficiente de escorrentia	total mensual	diario (lt)
ENERO	1,0	518,0	102,9	0,8	42652,1	
FEBRERO	1,0	518,0	123,8	0,8	51313,1	1687,0
MARZO	1,0	518,0	122,5	0,8	50753,6	1668,6
ABRIL	1,0	518,0	239,5	0,8	99248,8	3263,0
MAYO	1,0	518,0	39,5	0,8	16379,2	538,5
JUNIO	1,0	518,0	29,9	0,8	12369,8	406,7
JULIO	1,0	518,0	28,8	0,8	11934,7	392,4
AGOSTO	1,0	518,0	28,0	0,8	11592,8	381,1
SEPTIEMBRE	1,0	518,0	45,3	0,8	18751,6	616,5
OCTUBRE	1,0	518,0	77,5	0,8	32095,3	1055,2
NOVIEMBRE	1,0	518,0	120,4	0,8	49893,8	1640,4
DICIEMBRE	1,0	518,0	117,4	0,8	48640,2	1599,2
				TOTAL ANUAL	366899,4	12062,7

Recolecciòn de agua LLUVIA en cubiertas BLOQUE 2						
mes	Nº	m2	precipitaciòn mensual		total mensual	diario (lt)
ENERO	1,0	296,1	102,9	0,8	24380,9	801,6
FEBRERO	1,0	296,1	123,8	0,8	29331,7	964,3
MARZO	1,0	296,1	122,5	0,8	29011,9	953,8
ABRIL	1,0	296,1	239,5	0,8	56732,8	1865,2
MAYO	1,0	296,1	39,5	0,8	9362,7	307,8
JUNIO	1,0	296,1	29,9	0,8	7070,9	232,5
JULIO	1,0	296,1	28,8	0,8	6822,1	224,3
AGOSTO	1,0	296,1	28,0	0,8	6626,7	217,9
SEPTIEMBRE	1,0	296,1	45,3	0,8	10718,8	352,4
OCTUBRE	1,0	296,1	77,5	0,8	18346,4	603,2
NOVIEMBRE	1,0	296,1	120,4	0,8	28520,4	937,7
DICIEMBRE	1,0	296,1	117,4	0,8	27803,8	914,1
				TOTAL ANUAL	254728,9	8374,8

Recolecciòn de agua LLUVIA en cubierta BLOQUE 3						
mes	Nº	m2	precipitaciòn mensual		total mensual	diario (lt)
ENERO	1,0	595,3	102,9	0,8	49017,8	1611,6
FEBRERO	1,0	595,3	123,8	0,8	58971,4	1938,8
MARZO	1,0	595,3	122,5	0,8	58328,5	1917,7
ABRIL	1,0	595,3	239,5	0,8	114061,4	3750,0
MAYO	1,0	595,3	39,5	0,8	18823,7	618,9
JUNIO	1,0	595,3	29,9	0,8	14216,0	467,4
JULIO	1,0	595,3	28,8	0,8	13715,9	450,9
AGOSTO	1,0	595,3	28,0	0,8	13323,0	438,0
SEPTIEMBRE	1,0	595,3	45,3	0,8	21550,2	708,5
OCTUBRE	1,0	595,3	77,5	0,8	36885,4	1212,7
NOVIEMBRE	1,0	595,3	120,4	0,8	57340,3	1885,2
DICIEMBRE	1,0	595,3	117,4	0,8	55899,6	1837,8
				TOTAL ANUAL	512133,3	16837,6

Recolecciòn de agua LLUVIA en cubierta BLOQUE 4						
mes	Nº	m2	precipitaciòn mensual		total mensual	diario (lt)
ENERO	1,0	198,8	102,9	0,8	16370,0	538,2
FEBRERO	1,0	198,8	123,8	0,8	19694,1	647,5
MARZO	1,0	198,8	122,5	0,8	19479,4	640,4
ABRIL	1,0	198,8	239,5	0,8	38092,0	1252,4
MAYO	1,0	198,8	39,5	0,8	6286,4	206,7
JUNIO	1,0	198,8	29,9	0,8	4747,6	156,1
JULIO	1,0	198,8	28,8	0,8	4580,6	150,6
AGOSTO	1,0	198,8	28,0	0,8	4449,4	146,3
SEPTIEMBRE	1,0	198,8	45,3	0,8	7196,9	236,6
OCTUBRE	1,0	198,8	77,5	0,8	12318,3	405,0
NOVIEMBRE	1,0	198,8	120,4	0,8	19149,4	629,6
DICIEMBRE	1,0	198,8	117,4	0,8	18668,3	613,8
				TOTAL ANUAL	171032,3	5623,1

Recolecciòn de agua LLUVIA en cubierta BLOQUE 5						
mes	Nº	m2	precipitaciòn mensual		total mensual	diario (lt)
ENERO	1,0	150,9	102,9	0,8	12422,6	408,4
FEBRERO	1,0	150,9	123,8	0,8	14945,2	491,4
MARZO	1,0	150,9	122,5	0,8	14782,2	486,0
ABRIL	1,0	150,9	239,5	0,8	28906,7	950,4
MAYO	1,0	150,9	39,5	0,8	4770,5	156,8
JUNIO	1,0	150,9	29,9	0,8	3602,8	118,5
JULIO	1,0	150,9	28,8	0,8	3476,0	114,3
AGOSTO	1,0	150,9	28,0	0,8	3376,5	111,0
SEPTIEMBRE	1,0	150,9	45,3	0,8	5461,5	179,6
OCTUBRE	1,0	150,9	77,5	0,8	9347,9	307,3
NOVIEMBRE	1,0	150,9	120,4	0,8	14531,8	477,8
DICIEMBRE	1,0	150,9	117,4	0,8	14166,7	465,8
				TOTAL ANUAL	129790,4	4267,2

Recolecciòn de agua LLUVIA en cubierta BLOQUE 6						
mes	Nº	m2	precipitaciòn mensual		total mensual	diario (lt)
ENERO	1,0	497,7	102,9	0,8	40983,1	1347,4
FEBRERO	1,0	497,7	123,8	0,8	49305,1	1621,0
MARZO	1,0	497,7	122,5	0,8	48767,6	1603,4
ABRIL	1,0	497,7	239,5	0,8	95365,1	3135,4
MAYO	1,0	497,7	39,5	0,8	15738,2	517,4
JUNIO	1,0	497,7	29,9	0,8	11885,8	390,8
JULIO	1,0	497,7	28,8	0,8	11467,7	377,0
AGOSTO	1,0	497,7	28,0	0,8	11139,2	366,2
SEPTIEMBRE	1,0	497,7	45,3	0,8	18017,8	592,4
OCTUBRE	1,0	497,7	77,5	0,8	30839,4	1013,9
NOVIEMBRE	1,0	497,7	120,4	0,8	47941,4	1576,2
DICIEMBRE	1,0	497,7	117,4	0,8	46736,8	1536,6
				TOTAL ANUAL	428187,2	14077,7

Recolecciòn de agua LLUVIA en cubierta BLOQUE 7						
mes	Nº	m2	precipitaciòn mensual		total mensual	diario (lt)
ENERO	1,0	436,8	102,9	0,8	35963,6	1182,4
FEBRERO	1,0	436,8	123,8	0,8	43266,4	1422,5
MARZO	1,0	436,8	122,5	0,8	42794,7	1407,0
ABRIL	1,0	436,8	239,5	0,8	83685,1	2751,4
MAYO	1,0	436,8	39,5	0,8	13810,7	454,1
JUNIO	1,0	436,8	29,9	0,8	10430,1	342,9
JULIO	1,0	436,8	28,8	0,8	10063,2	330,9
AGOSTO	1,0	436,8	28,0	0,8	9774,9	321,4
SEPTIEMBRE	1,0	436,8	45,3	0,8	15811,1	519,8
OCTUBRE	1,0	436,8	77,5	0,8	27062,3	889,7
NOVIEMBRE	1,0	436,8	120,4	0,8	42069,7	1383,1
DICIEMBRE	1,0	436,8	117,4	0,8	41012,7	1348,4
				TOTAL ANUAL	375744,5	12353,5

precipitación mensual promedio

valores pluviométricos mensuales (mm)

AÑO	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT.	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
2009	165,8	141,5	173,8	161,3	62,7	35,0	2,6	1,0	7,4	69,4	71,3	120,0
2010	4,6	46,0	26,5	220,4		34,5	93,6	59,4	87,8	51,8	167,6	
2011	82,4	182,5	145,8	372,9	55,2	28,5	17,2	48,9	73,3	54,8	65,7	107,0
2012	158,9	125,3	143,8	203,4	40,2	21,4	1,8	2,6	12,5	133,8	177,0	60,8
PROMEDIO	102,9	123,8	122,5	239,5	39,5	29,9	28,8	28,0	45,3	77,5	120,4	117,4

FUENTE: ANUARIOS 2009-20012 INAMHI, ESTACIÓN IÑAQUITO M0024.

captación

AGUA LLUVIA

Precipitación media mensual

89.62 mm

Precipitación media anual

79.84 mm

Capacidad total de recolección anual

2,238,516 lts.

Área total de recolección

2,693.6 m2.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA:	N.- LÁMINA	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: CAPACIDAD DE RECOLECCIÓN	FECHA: FEBRERO 2018	S	3

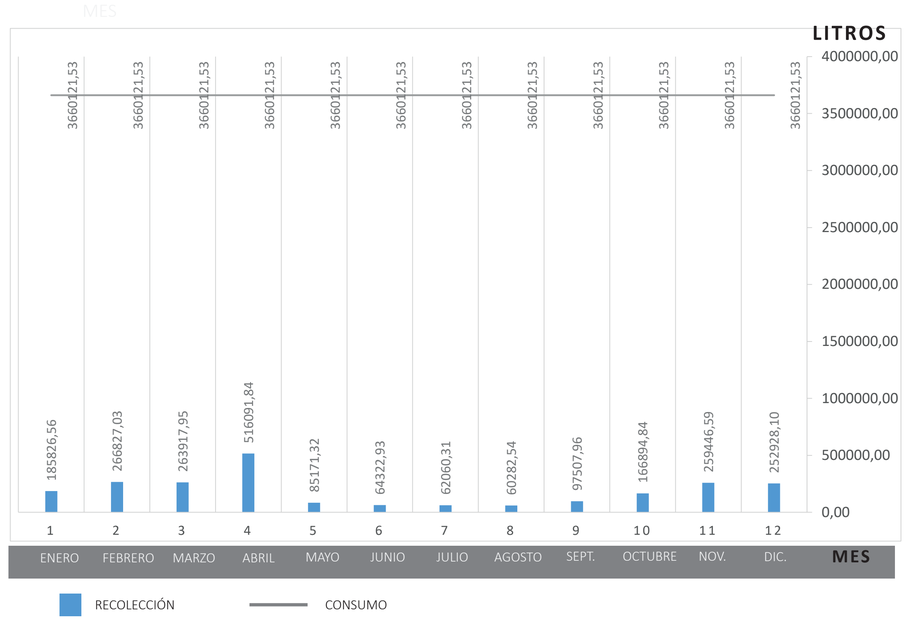
agua

RECOLECCIÓN Y CONSUMO MENSUAL

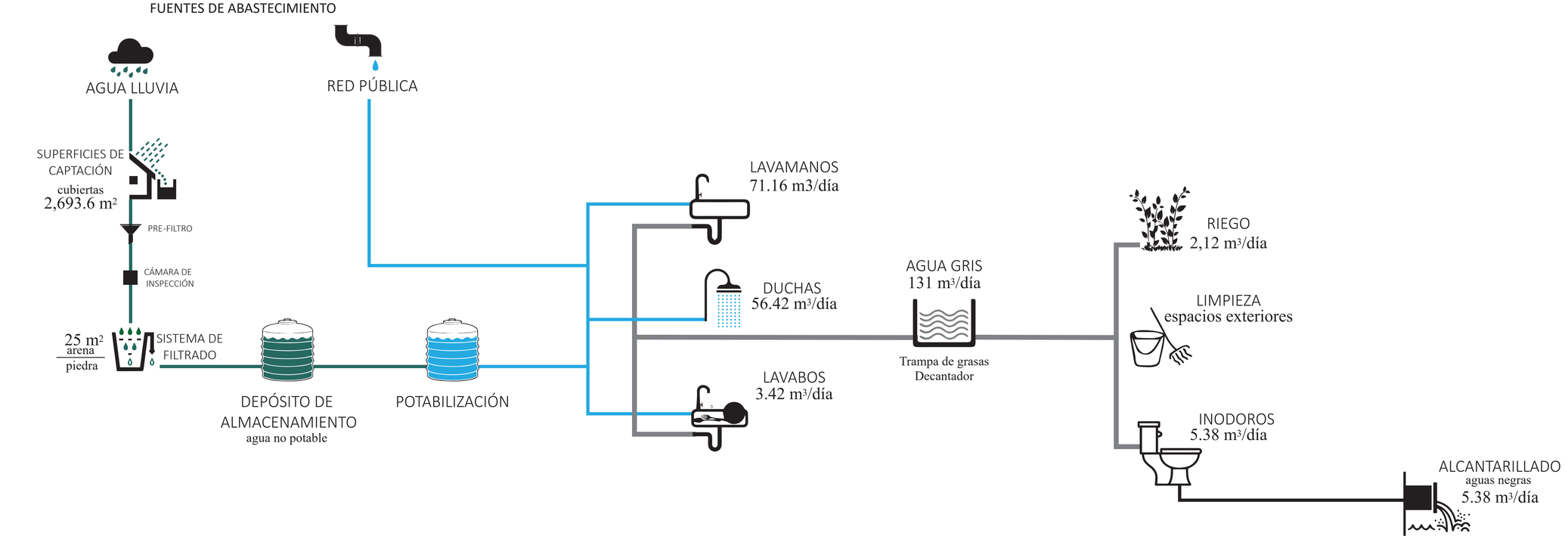
MES	TOTAL DEMANDA m3/mes	TOTAL RECOLECCIÓN m3/mes	**DÉFICIT** m3/mes
ENERO	3660121,53	185826,56	3474294,97
FEBRERO	3660121,53	266827,03	3393294,50
MARZO	3660121,53	263917,95	3396203,58
ABRIL	3660121,53	516091,84	3144029,68
MAYO	3660121,53	85171,32	3574950,21
JUNIO	3660121,53	64322,93	3595798,60
JULIO	3660121,53	62060,31	3598061,21
AGOSTO	3660121,53	60282,54	3599838,98
SEPTIEMBRE	3660121,53	97507,96	3562613,57
OCTUBRE	3660121,53	166894,84	3493226,69
NOVIEMBRE	3660121,53	259446,59	3400674,94
DICIEMBRE	3660121,53	252928,10	3407193,43

MÁXIMA RECOLECCIÓN
14.10%

MÍNIMA RECOLECCIÓN
1.65%



GESTIÓN DE AGUA



DÉFICIT Y GESTIÓN

El proyecto se abaste de dos fuentes de agua: la red pública y la recolección de aguas lluvias.

El agua recolectada en cubiertas cubre un promedio de 4.78% anual de la demanda total. (Ver tabla de recolección y consumo mensual). y el 95.22% restante se lo obtiene del abastecimiento de la red pública.

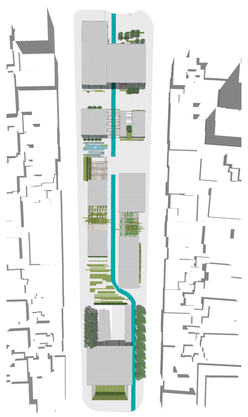
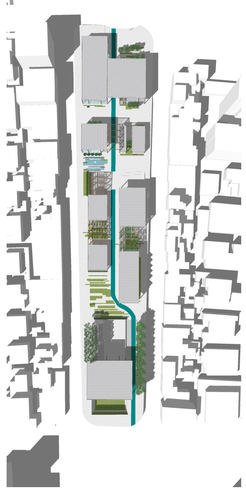
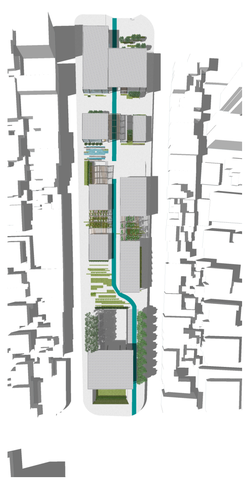
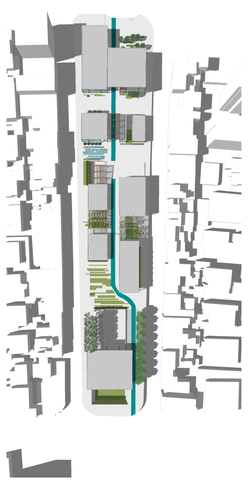
El agua recolectada en las superficies de captación es sometida a un proceso de filtrado, almacenamiento y potabilización, para ser utilizada en conjunto al agua potable de la red pública en lavamanos, duchas y lavabos . Las aguas grises producto de estos usos son filtradas, recuperadas y empleadas en el uso de inodoros, riego y limpieza de pisos exteriores.

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA:	S / N.- LÁMINA 4
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: DÉFICIT Y GESTIÓN DE AGUA	FECHA: FEBRERO 2018	

incidencia

SOLAR

Las fachadas Este y Oeste del proyecto son las que reciben mayor incidencia solar durante la mañana y tarde respectivamente; mientras que al medio día es el momento en el que existe la menor exposición solar.

	SOLSTICIO DE VERANO 21 DE JUNIO	SOLSTICIO DE INVIERNO 21 DE DICIEMBRE	EQUINOCCIO DE OTOÑO 20 DE MARZO	EQUINOCCIO DE PRIMAVERA 22 DE SEPTIEMBRE
10 am				
12 pm				
3 pm				

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA:	S	N.- LÁMINA 5
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: INCIDENCIA SOLAR	FECHA: FEBRERO 2018		

SOLSTICIO DE VERANO
21 DE JUNIO

10 am

3 pm

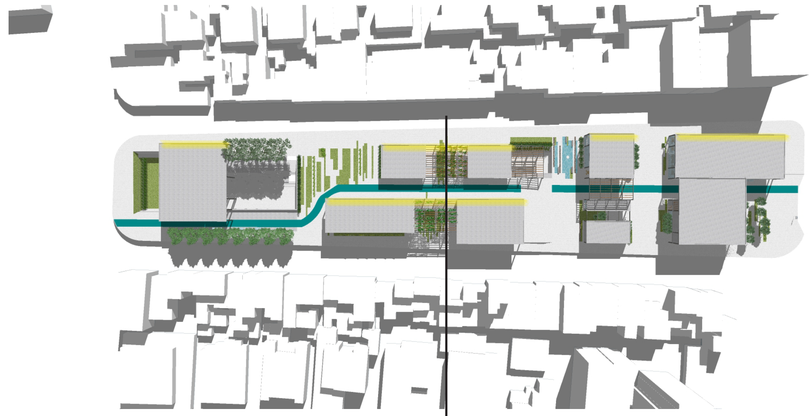
tratamiento

SIN QUIEBRASOLES

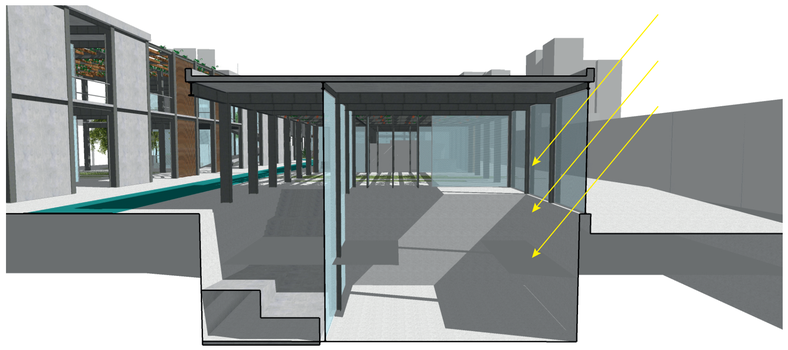


FACHADA ESTE
BLOQUE 3

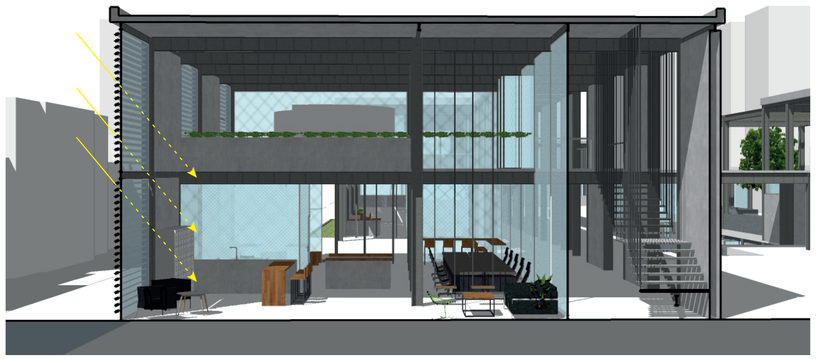


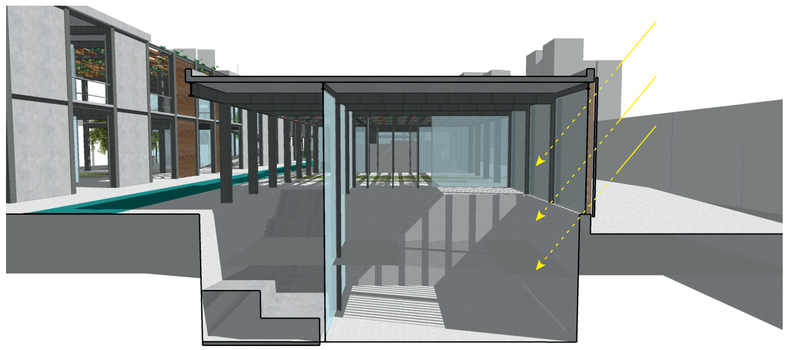


FACHADA OSTE
BLOQUE 6



CON QUIEBRASOLES





FACHADAS

Las fachadas este y oeste son las que reciben mayor incidencia de luz durante la mañana y tarde, debido al recorrido que realiza el sol sobre la lìnea ecuatorial.

Loa volùmenes se configuran de manera similar (grandes ventanales piso - techo alternados con muros ciegos) por lo que se presenta el mismo problema de ingreso directo de luz a los espacios

La estrategia utilizada para disminuir el ingreso excesivo de luz son quiebrasoles que recubren la extensión de los ventanales, para lograr un ingreso indirecto de luz solar

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA:	S	N.- LÁMINA	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: INCIDENCIA SOLAR	FECHA: FEBRERO 2018		6	

consumo

ENERGÉTICO

Consumo total mensual

294,946 kWh

El proyecto tiene un alto consumo energético debido a que las actividades y gran número de usuarios que utilizan equipos electronicos durante todo el día, sumado al hecho de que el proyecto trabaja 19 horas diarias.

BLOQUE 1 (GIMNASIO)

APARATO	POTENCIA (Watt-hora)	Consumo apagado	Tiempo de uso encendido	Tiempo de uso apagado	KWh/dia	KWh/mes	Cantidad	Total mensual (KWh)
Luminarias LED	7	0	7	17	0,05	1,49	35	52,16
Equipos de sonido	75	0	19	0	1,43	43,34	1	43,34
Caminadoras	1400	0	8	16	11,20	340,66	5	1703,30
Elípticas	1300	0	8	16	10,40	316,33	5	1581,63
Cargador de teléfono móvil	1	0	6	18	0,01	0,18	5	0,91
							TOTAL	3381,35

BLOQUE 2 (AUDITORIO)

APARATO	POTENCIA (Watt-hora)	Consumo apagado	Tiempo de uso encendido	Tiempo de uso apagado	KWh/dia	KWh/mes	Cantidad	Total mensual (KWh)
Luminarias LED	7	0	7	17	0,05	1,49	48	71,54
Equipos de sonido	75	0	5	19	0,38	11,41	1	11,41
Proyector	236	5,5	3	21	708,12	21538,04	1	21538,04
Smarthphones, tablets, reproductores	20	0	6	18	0,12	3,65	10	36,50
Computadora Administración	270	0,31	4	20	1080,01	32849,47	2	65698,94
							TOTAL	21657,48

BLOQUE 2 (AUDITORIO)

APARATO	POTENCIA (Watt-hora)	Consumo apagado	Tiempo de uso encendido	Tiempo de uso apagado	KWh/dia	KWh/mes	Cantidad	Total mensual (KWh)
Luminarias LED	7	0	7	17	0,05	1,49	48	71,54
Equipos de sonido	75	0	5	19	0,38	11,41	1	11,41
Proyector	236	5,5	3	21	708,12	21538,04	1	21538,04
Smarthphones, tablets, reproductores	20	0	6	18	0,12	3,65	10	36,50
Computadora Administración	270	0,31	4	20	1080,01	32849,47	2	65698,94
							TOTAL	21657,48

BLOQUE 2 (SALA DE BAILE Y SALA DE LECTURA)

APARATO	POTENCIA (Watt-hora)	Consumo apagado	Tiempo de uso encendido	Tiempo de uso apagado	KWh/dia	KWh/mes	Cantidad	Total mensual (KWh)
Luminarias LED	7	0	7	17	0,05	1,49	12	17,88
Equipos de sonido	100	0	5	19	0,50	15,21	1	15,21
Smarthphones, tablets, reproductores	20	0	6	18	0,12	3,65	20	73,00
							TOTAL	106,09

BLOQUE 3 (ÁREA TRABAJO 1 y ÁREA DE DESCANSO)

APARATO	POTENCIA (Watt-hora)	Consumo apagado	Tiempo de uso encendido	Tiempo de uso apagado	KWh/dia	KWh/mes	Cantidad	Total mensual (KWh)
Luminarias LED	7	0	7	17	0,05	1,49	9	13,41
Proyector	236	5,5	3	21	708,12	21538,04	1	21538,04
Smarthphones, tablets, reproductores	20	0	6	18	0,12	3,65	25	91,25
Laptop co-workers	120	0	7	17	0,84	25,55	21	536,54
Copiadora	900	0	7	17	6,30	191,62	1	191,62
Impresora	100	0	1	23	0,10	3,04	1	3,04
Microondas	650	0	1	23	0,65	19,77	2	39,54
Cafetera	750	0	1	23	0,75	22,81	1	22,81
Computadora Administración	270	0,31	4	20	1080,01	32849,47	1	32849,47
							TOTAL	55285,72

BLOQUE 3 (ÁREA TRABAJO 2 y ÁREA DE BRAINSTORM)

APARATO	POTENCIA (Watt-hora)	Consumo apagado	Tiempo de uso encendido	Tiempo de uso apagado	KWh/dia	KWh/mes	Cantidad	Total mensual (KWh)
Luminarias LED	7	0	7	17	0,05	1,49	9	13,41
Proyector	236	5,5	3	21	708,12	21538,04	1	21538,04
Smarthphones, tablets, reproductores	20	0	6	18	0,12	3,65	20	73,00
Laptop co-workers	120	0	7	17	0,84	25,55	40	1021,98
Microondas	650	0	1	23	0,65	19,77	1	19,77
Cafetera	600	0	1	23	0,60	18,25	1	18,25
Copiadora	900	0	2	22	1,80	54,75	1	54,75
Impresora	100	0	1	23	0,10	3,04	1	3,04
Computadora Administración	270	0,31	4	20	1080,01	32849,47	1	32849,47
							TOTAL	55591,71

BLOQUE 4 (COMEDOR)

APARATO	POTENCIA (Watt-hora)	Consumo apagado	Tiempo de uso encendido	Tiempo de uso apagado	KWh/dia	KWh/mes	Cantidad	Total mensual (KWh)
Luminarias LED	7	0	9	17	0,06	1,92	36	68,98
Smarthphones, tablets, reproductores	20	0	6	18	0,12	3,65	20	73,00
Microondas	650	0	1	23	0,65	19,77	1	19,77
Cafetera	750	0	1	23	0,75	22,81	1	22,81
Licuadora	500	0	1	19	0,50	15,21	1	15,21
Extractor de aire	120	0	2	22	0,24	7,30	1	7,30
Cuarto frío	1595,75	0	24	0	38,30	1164,87	1	1164,87
							TOTAL	1371,94

BLOQUE 5 (BAÑOS PÚBLICOS Y CAFETERÍA)

APARATO	POTENCIA (Watt-hora)	Consumo apagado	Tiempo de uso encendido	Tiempo de uso apagado	KWh/dia	KWh/mes	Cantidad	Total mensual (KWh)
Luminarias LED	7	0	7	17	0,05	1,49	12	17,88
Smarthphones, tablets, reproductores	20	0	6	18	0,12	3,65	20	73,00
Microondas	650	0	1	23	0,65	19,77	1	19,77
Cafetera	600	0	1	23	0,60	18,25	1	18,25
Licuadora	500	0	1	23	0,50	15,21	1	15,21
							TOTAL	144,11

BLOQUE 6 (ÁREA TRABAJO 3)

APARATO	POTENCIA (Watt-hora)	Consumo apagado	Tiempo de uso encendido	Tiempo de uso apagado	KWh/dia	KWh/mes	Cantidad	Total mensual (KWh)
Luminarias LED	7	0	7	17	0,05	1,49	40	59,62
Proyector	236	5,5	3	21	708,12	21538,04	1	21538,04
Smarthphones, tablets, reproductores	20	0	6	18	0,12	3,65	30	109,50
Laptop co-workers	120	0	7	14	0,84	25,55	100	2554,94
Microondas	650	0	1	23	0,65	19,77	1	19,77
Cafetera	750	0	1	23	0,75	22,81	1	22,81
Copiadora	900	0	2	22	1,80	54,75	1	54,75
Impresora	100	0	1	23	0,10	3,04	1	3,04
Computadora Administración	270	0,31	4	20	1080,01	32849,47	1	32849,47
							TOTAL	57211,94

BLOQUE 7 (ADMINISTRACIÓN Y RECREACIÒN MULTIMEDIA,)

APARATO	POTENCIA (Watt-hora)	Consumo apagado	Tiempo de uso encendido	Tiempo de uso apagado	KWh/dia	KWh/mes	Cantidad	Total mensual (KWh)
Luminarias LED	7	0	7	17	0,05	1,49	35	52,16
Proyector	236	5,5	3	21	708,12	21538,04	3	64614,12
Smarthphones, tablets, reproductores	20	0	6	18	0,12	3,65	7	25,55
Laptop co-workers	120	0	7	17	0,84	25,55	100	2554,94
Microondas	650	0	1	23	0,65	19,77	1	19,77
Cafetera	750	0	1	23	0,75	22,81	1	22,81
Copiadora	900	0	2	22	1,80	54,75	1	54,75
Impresora	100	0	1	23	0,10	3,04	1	3,04
Computadora Administración	270	0,31	4	20	1080,01	32849,47	1	32849,47
							TOTAL	100196,62

ÁREA NECESARIA

4,083 m²

ELECTRICIDAD

Panel solar	wh/m2/día x eficiencia x día	4082,99	m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA:	S	N.- LÁMINA 7
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: CONSUMO ENERGÉTICO	FECHA: FEBRERO 2018		

CONSUMO MENSUAL AGUA CALIENTE

DUCHAS
560,486 lts./mes

LAVABOS
57,292 lts./mes

BLOQUE 1 (GIMNASIO)				
	PIEZA	VOLUMEN lt/hab/dia	VOLUMEN TOTAL lts/día	AGUA CALIENTE lts/día
Gimnasio	duchas	378	22680	7560
	lavabo	72	72	24
			TOTAL	7584

BLOQUE 2 (AUDITORIO)				
	PIEZA	VOLUMEN lt/hab/dia	VOLUMEN TOTAL lts/día	AGUA CALIENTE lts/día
Auditorio	duchas	63	13797	4599
			TOTAL	4599

BLOQUE 3 (ÀREA DE TRABAJO 1)				
	PIEZA	VOLUMEN lt/hab/dia	VOLUMEN TOTAL lts/día	AGUA CALIENTE lts/día
Trabajo	lavabo	36	1260	420
			TOTAL	420

BLOQUE 4 (RESTAURANTE)				
	PIEZA	VOLUMEN lt/hab/dia	VOLUMEN TOTAL lts/día	AGUA CALIENTE lts/día
Cocina	lavabo	288	1728	576
			TOTAL	576

BLOQUE 5 (BAÑOS PÚBLICOS Y CAFETERÍA)				
	PIEZA	VOLUMEN lt/hab/dia	VOLUMEN TOTAL lts/día	AGUA CALIENTE lts/día
Cafetería	lavabo	72	72	24
Baños públicos	Duchas	224	18816	6272
			TOTAL	6296

BLOQUE 6 (ÀREA DE TRABAJO 1)				
	PIEZA	VOLUMEN lt/hab/dia	VOLUMEN TOTAL lts/día	AGUA CALIENTE lts/día
Trabajo	lavabo	36	1260	420
			TOTAL	420

BLOQUE 7 (ÀREA DE TRABAJO 1)				
	PIEZA	VOLUMEN lt/hab/dia	VOLUMEN TOTAL lts/día	AGUA CALIENTE lts/día
Administraciòn	lavabo	36	1260	420
			TOTAL	420

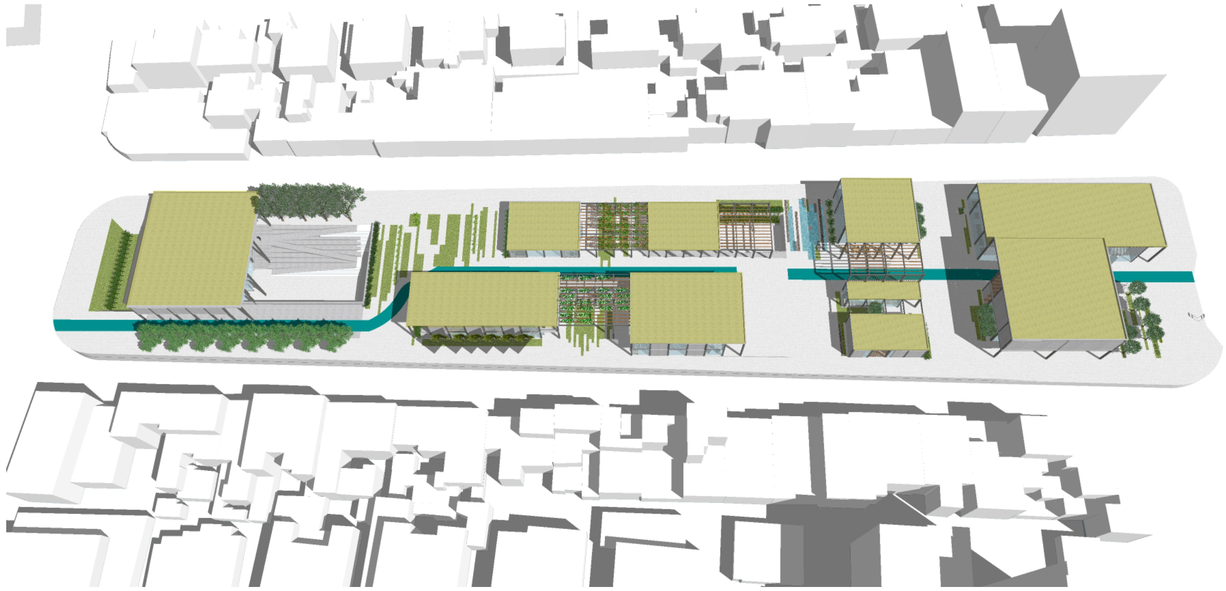
PANELES SOLARES

	Temperatura	Irradiación	Eficiencia panel térmico (50)%	Consumo agua caliente
	°C	kWh/m2	kWh/m2/día	lts.
Día	65	4,75	2,375	19895
Mes			72,238	605126,32

		J	kWh
Mackay	4200 j/lt/°C x consumo agua caliente x 65°C	5431335000	1508
Panel solar	wh/m2/día x eficiencia x día	20,88	m2

Energìa necesaria para calentar agua

FUENTE: Mackay, D.J.C., 2009. Sustainable Energy without the Hot Air. / e-book/ Cambridge: UIT Cambridge Ltd. Available trough: http: // www. Withouthotair.com//



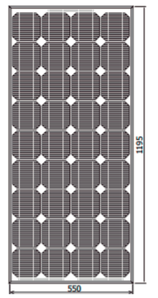
ÁREA NECESARIA

21 m²
AGUA CALIENTE

ÁREA TOTAL CUBIERTAS

2,693.6 m²

Technical Data	
Type	SM536-85, SM536-90, SM536-95
Type of Solar Cell	Mono-crystalline, 125mm×125mm
Number of Cells	36 pcs
Size of module	1200×540×35mm (125×125mm cell)
Module, Weight	8 kg
Connector / Cross-Section	Cixi Renhe,TOP
Cables, Length (+/-)	Customizable
Front Cover Glass	Safety Glass
Front Cover Glass, Thickness	3.2 mm
Frame	Anodized Aluminium





FUENTE: PROVIENTO S.A.- ENERGÍAS RENOVABLES ECUADOR

consumo

AGUA CALIENTE

Consumo total mensual

617,778 lts.

Consumo energètico total

296,454 kWh

Área TOTAL paneles solares

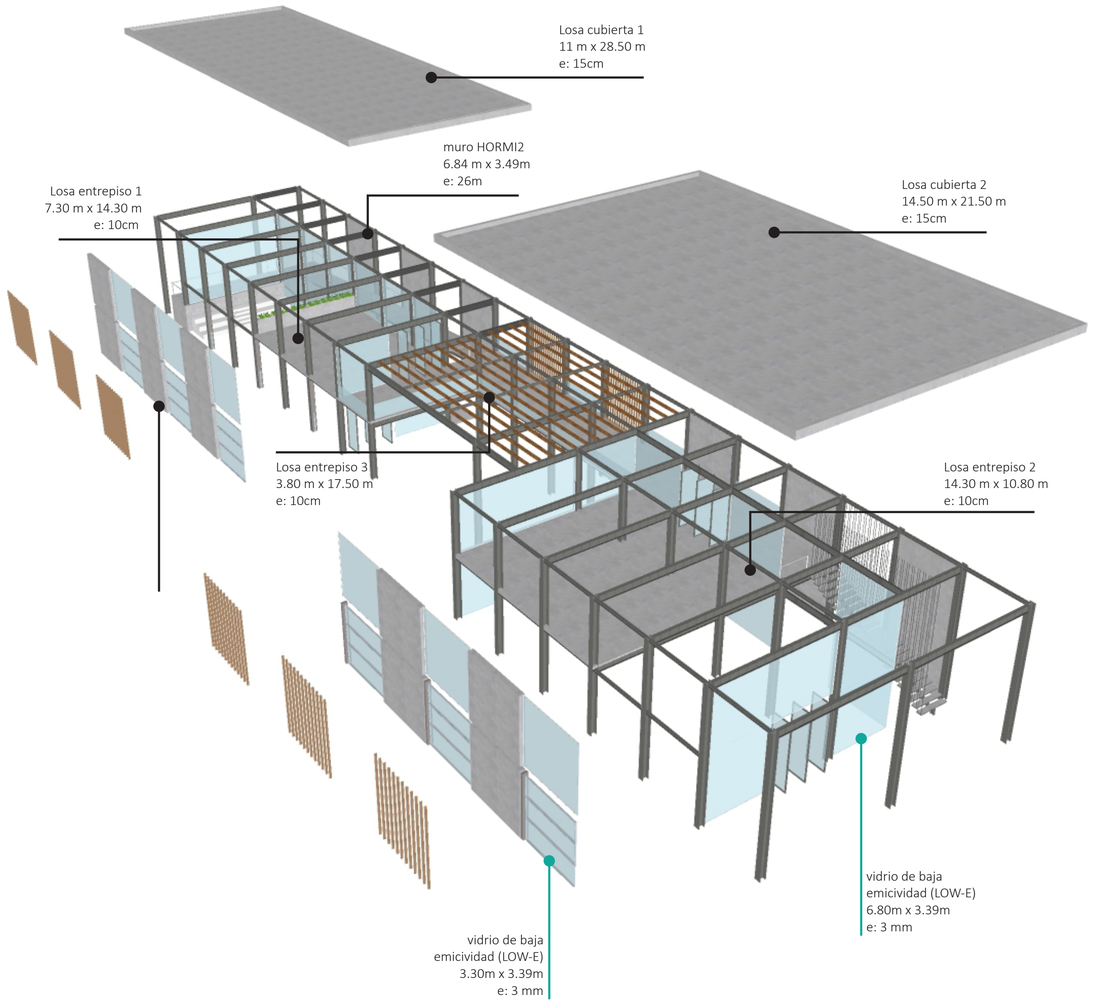
4, 104 m²

Los paneles solares se ubican en las cubiertas de todos los bloques, cubriendo la mitad de lo requerido (2,693.6 m²)

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA:	S	N.- LÁMINA 8
	TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: AGUA CALIENTE Y PANELES SOLARES	FECHA: FEBRERO 2018		

MATERIALIDAD (comparación)

BLOQUE 3





Dimensión: 19*19*39
Cantidad/m^2: 12.5
Peso: 14 kg

http://www.tensolite.com.ar/Sis/Contenidos/12.pdf

HORMI 2
http://hormi2.com/ventajas/
Peso: 6 kg./m^2

BLOQUE DE HORMIGÓN
Peso/m^2: 175 kg.

		HORMI 2	BLOQUE DE HORMIGÓN
M1	**Muro 6.84m * 3.49m** Área: 23.87 m^2	143.22 kg/m^2	4,177.25 kg/m^2
M2	**Muro 3.34m * 3.49m** Área: 11.65 m^2	69.9 kg/m^2	2,038.75 kg/m^2

		HORMI 2	HORMIGÓN ARMADO
LC 1	**Losa cubierta 11m *28.50m** Área: 313.5 m^2	1,881 kg/m^2	50,160 kg/m^2
LE 1	**Losa entrepiso 7.30 m * 14.30 m** Área: 104.39 m^2	626.34 kg/m^2	25,053.6 kg/m^2
LC 2	**Losa cubierta 14.5m * 21.50m** Área: 311.75 m^2	1,870.5 kg/m^2	49,880 kg/m^2
LE 2	**Losa entrepiso 14.30 m * 10.80 m** Área: 154.44 m^2	926.64 kg/m^2	37,065.6 kg/m^2
LE 3	**Losa entrepiso 3.80 m * 17.50 m** Área: 60.37 m^2	362.25 kg/m^2	14,488.8 kg/m^2

		VIDRIO BAJA EMICIVIDAD
V1	**Vidrio 6.8m *3.39m** Área: 23.05 m^2	172.90 m^2
V2	**Vidrio 3.30m * 3.39m** Área: 11.19 m^2	83.90 m^2

PESO TOTAL

HORMI 2	MUROS	LOSAS	VIDRIOS
9,909.13 kg/m^2	1,551.48 kg/m^2	67,674.39 kg/m^2	3,979 kg/m^2

BLOQUE			
326,916.7 kg/m^2	45,251.5 kg/m^2	176,648 kg/m^2	3,979 kg/m^2

mampostería

LIVIANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA:	S	N.- LÁMINA 9
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: MAMPOSTERÌA LIVIANA	FECHA: FEBRERO 2018		

gestión &

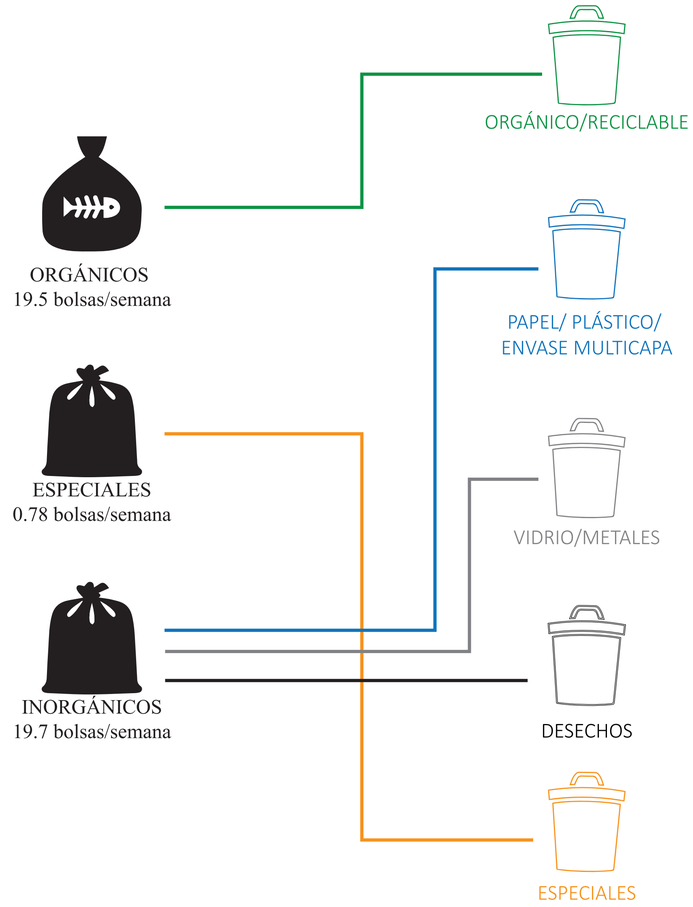
MANEJO DE RESIDUOS

1. GENERACIÓN DE DESECHOS SÓLIDOS

BLOQUE	PROGRAMA	TIPO DE RESIDUO	BOLSAS/ SEMANA	ORGÁNICOS (%)	ESPECIALES (%)	INORGÁNICOS (%)
B1	Gimnasio		11	10	?	90
	Auditorio		2	5	0	95
B2	Sala de baile		2	0	0	100
	Área de lectura		4	10	0	90
B3	Área de trabajo 1		10	10	2	88
	Área de descanso		5	10	0	90
	Área de trabajo 2		7	10	2	88
	Área Brainstorm		5	10	0	90
B4	Restaurante		10	80	0	20
B5	Cafetería		14	20	0	80
	Baños públicos		30	0	0	100
B6	Área de trabajo 3		25	10	2	88
B7	Administración		5	10	0	90
	Área multimedia		10	10	2	88
TOTAL BOLSAS/ SEMANA			140	13.93%	0.57 %	85.5 %

SITIOS VISITADOS: Biblioteca PUCE, Administación PUCE, talleres FADA, oficinas FADA, baños públicos PUCE, gimnasio Mckenzie

2. RECOLECCIÒN Y CLASIFICACIÒN



3. TRANSFERENCIA Y APROVECHAMIENTO

ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA NORTE
Av. De las Palmeras E11-73 y Av. Eloy Alfaro

RECICLAR CIA. LTDA.
José Andrade Oe1-24 y Vicente Duque.

VIALPERFOP Cía. Ltda.
De Los Arupos Lote 47 y Primera Transversal, Panamerica norte Km.5 1/2, De Los Arupos N 67-176, Quito EC170144

ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA NORTE
Av. De las Palmeras E11-73 y Av. Eloy Alfaro

VIALPERFOP Cía. Ltda.
De Los Arupos Lote 47 y Primera Transversal, Panamerica norte Km.5 1/2, De Los Arupos N 67-176, Quito EC170144

plásticos

basura orgánica

cartón

papel

especiales

Debido al programa del proyecto, la mayor producciòn de basura que se genera son desechos inorgànicos.

El proyecto pretende gestionar los residuos de manera eficiente al clasificar los desechos y transferirlos a plantas especializadas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ING. MICHAEL DAVIS	ESCALA: GRÁFICA	S	N.- LÁMINA 10
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: GESTIÓN Y MANEJO DE RESIDUOS	FECHA: FEBRERO 2018		

V

VISUALIZACIÓN

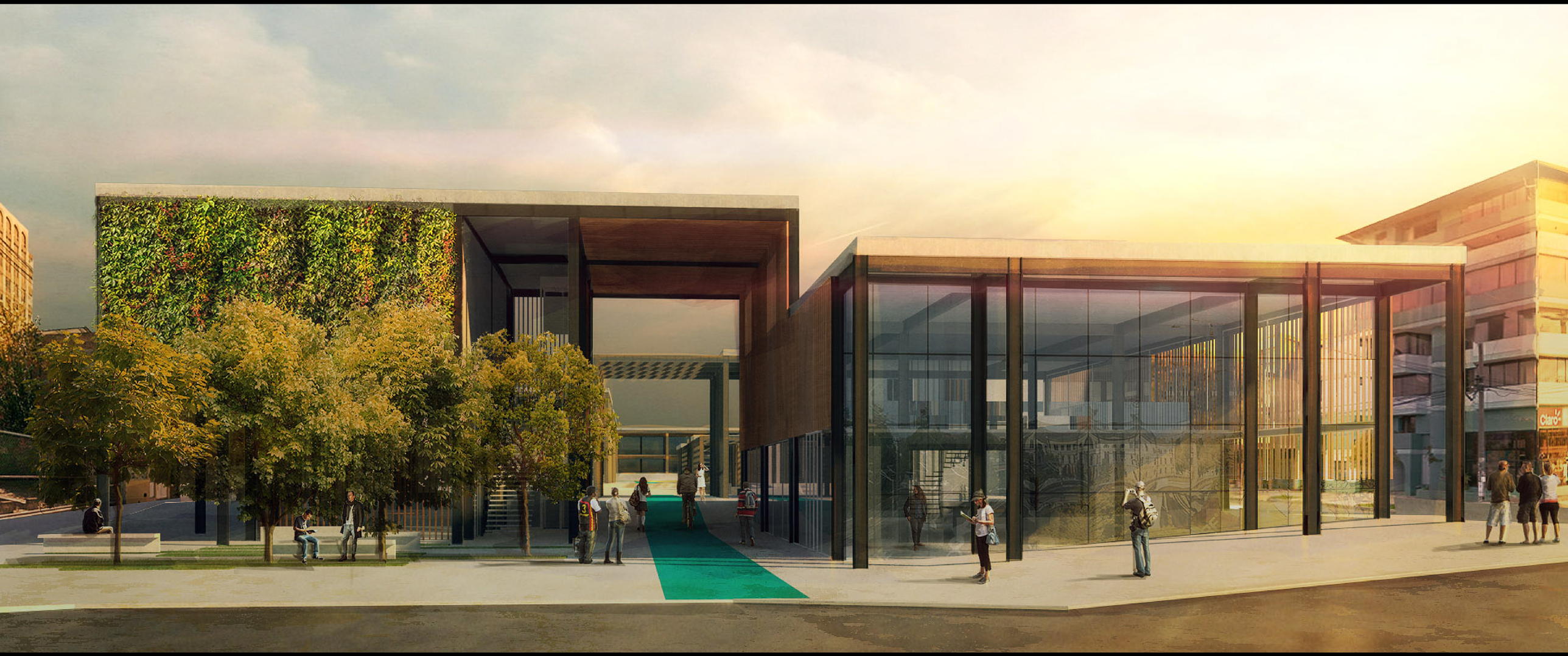
RENDERS INTERIORES

RENDERS EXTERIORES

MAQUETA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	V	N.- LÁMINA	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: VISTA AÉREA GENERAL	FECHA: FEBRERO 2018		1	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	V	N.- LÁMINA 2
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: FACHADA FRONTAL AV. ORELLANA	FECHA: FEBRERO 2018		



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	V	N.- LÁMINA 3	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: AUDITORIO ABIERTO	FECHA: FEBRERO 2018			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	V	N.- LÁMINA 4	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: ÁREA VERDE	FECHA: FEBRERO 2018			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	V	N.- LÁMINA 5	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: ÁREA DE TRABAJO	FECHA: FEBRERO 2018			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	V	N.- LÁMINA 6	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: PLAZA	FECHA: FEBRERO 2018			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	V	N.- LÁMINA 7	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: ÁREA DE TRABAJO COMPARTIDA	FECHA: FEBRERO 2018			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	V	N.- LÁMINA 8	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: EJE CENTRAL	FECHA: FEBRERO 2018			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA

TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA

PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN

PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO
escenarios de relaciones sociales

UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN

ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO

CONTENIDO: CAFETERÍA

ESCALA:

FECHA: FEBRERO 2018

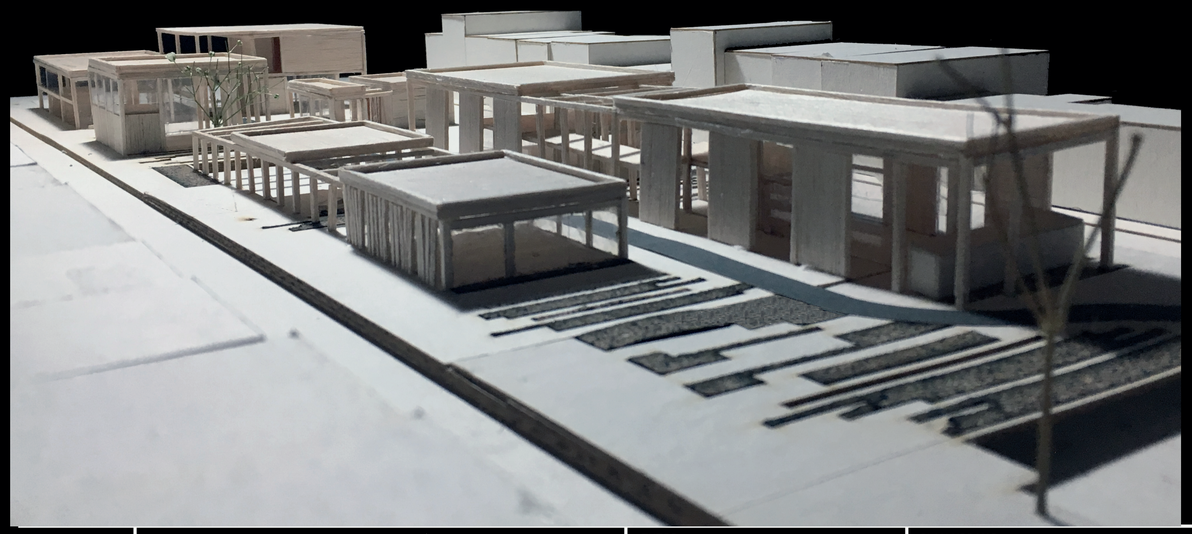
V

N.- LÁMINA 9



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	N.- LÁMINA	
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: ÁREA DE TRABAJO	FECHA: FEBRERO 2018	V10	







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES	TUTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO	PLAN URBANO: RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INCLUSIÓN	UBICACIÓN: BARRIO LA COLÓN	ASESOR: ARQ. GRABRIELA NARANJO	ESCALA:	V	N.- LÁMINA
TRABAJO DE TITULACIÓN - ARQUITECTURA	ESTUDIANTE: MARÍA ISABEL DELGADO ALMEIDA	PROYECTO: ESPACIO DIVIDUAL DE TRABAJO escenarios de relaciones sociales		CONTENIDO: MAQUETA	FECHA: FEBRERO 2018		11