PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

VACÍOS FRONTERIZOS: ¿CÓMO CREAR CIUDADES DE 15 MINUTOS EN BARRIOS FRACTURADOS POR QUEBRADAS? CENTRO COMUNITARIO Y DE EMPRENDIMIENTO SOLANDA - SAN BARTOLO

VOLUMEN II

ALEJANDRA ISABEL LLUMILUISA FALCONÍ

DIRECTORA: MST. ARQ. MÓNICA GABRIELA NARANJO SERRANO

QUITO - ECUADOR
2022

Presentación

El Trabajo de Titulación: Vacíos fronterizos, ¿Cómo crear ciudades de 15 minutos en barrios fracturados por quebradas? Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo, se entrega en un DVD que contiene:
El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Agradecimiento

A Dios, mi familia, amigos y maestros por aportar sentimientos, pensamientos, palabras y acciones para ser lo que soy. Especialmente, a mi directora de tesis Gabriela Naranjo por su paciencia y su apoyo para culminar este proyecto.

Dedicatoria

A Maggi, Manuel, Pame y Belén, mi luz en la oscuridad.

Vacíos fronterizos: *¿Cómo crear ciudades de 15 minutos en barrios fracturados por quebradas?*
Centro comunitario y de emprendimiento
Solanda - San Bartolo

Índice

M

Memoria Explicativa

M01 Aproximación al problema
M02 Metodología de aproximación a la ciudad - Fracturas de estudios
M03 Análisis Vacío Fronterizo N°1 Quitumbe - Quitumbre
M04 Análisis Vacío Fronterizo N° 2 Solanda - San Bartolo
M05 Análisis Vacío Fronterizo N°3 Magdalena - Chimbacalle
M06 Metodología de aproximación - Tipología de equipamientos
M07 Metodología de aproximación - Estado de quebrada - conclusión
M08 Análisis del sitio - Vacío fronterizo N°2
M09 Plan del diagnóstico - Análisis de problemas en el territorio
M10 Intenciones y estrategias del Plan Masa
M11 Plan Masa - Quebrada como costura urbana
M12 Corte de vías - Quebrada como costura urbana
M13 Análisis del sitio
M14 Vocación del sitio - Postura arquitectónica
M15 Programa arquitectónico y caracterización
M16 Lógicas de implantación
M17 Zonificación, organización y materialidad
M18 Programa arquitecctónico

C

Planos Constructivos

C01 Cuadro de acabados - Paredes - Piso - Tumbados
C02 Cuadro de acabados - Pasamanos - Puertas - Ventanas
C03 Cuadro de acabados - Mamparas - Tragaluz - Celosía
C04 Replanteo
C05 Planta Construcctiva
C06 Corte Construcctivo
C07 Fachada Constructiva

A

Asesorías

Asesoría Estructural
E01 Cimentación - especifiaciones - técnicas
E02 Detalles de Cimentación
E03 Detalles de Cimentación
E04 Estructura metálica Puente
E05 Entrepiso - Cubierta
E06 Escalera - Rampa
E07 Despiece 3D

Asesoría del Paisaje
P01 Contexto escala urbana
P02 Circunstacias - Estrategias - Intencones
P03 Circunstacias - Estrategias - Intencones
P04 Circunstacias - Estrategias - Intencones
P05 Cuadro de especies vegetales
P06 Mobiliario urbano - Textura Pisos
P07 Planta N. -1.00 e Implantación Vegetación
P08 Corte longitudinal 1 -1 ' Vegetación

Asesoría de Sostenibilidad
S01 Caracterización bioclimática
S02 Efiiencia y gestión hídrica
S03 Asoleamiento
S04 Resumen

A

Planos Arquitectónicos

A01	Ubicación del proyecto	1:1000
A02	Implantación	1:500
A03	Planta de cubiertas general	1:150
A04	Planta baja general N.-4.60	1:150
A05	Planta primera general N.-1.00	1:150
A06	Planta segunda general N.+2.60	1:150
A07	Planta tercera general N.+6.20	1:150
A08	Planta cuarta general N.+9.80	1:150
A09	Planta quinta general N.+13.40	1:150
A10	Corte progresivo 1 transversal 1	1:150
A11	Corte progresivo 2 transversal 2	1:150
A12	Corte 3 específico - Bloque 1 y Corte 4 específico -Torre	1:150
A13	Corte 5 específico - Puente y Corte 6 específico - Puente	1:150
A14	Corte 7 específico - Puente y Corte 8 específico - Puente	1:150
A15	Corte 9 específico - Puente y Corte 10 específico - Puente	1:150
A16	Corte 11 específico - Puente y Corte 12 específico - Bloque 2	1:150
A17	Corte 13 específico - Bloque 2 y Corte 14 específico - Bloque 2	1:150
A18	Corte 15 específico - Bloque 2	1:150
A19	Corte fachada general norte	1:150
A20	Corte fachada general sur	1:150
A21	Corte fachada este - oeste	1:150

D

Detalles Constructivos

D01 Corte por muro
D02 Detalles- Corte por muro
D03 Detalle Baño - Planta constructiva
D04 Detalle Baño - Corte 1- 1' - Corte 2 - 2'
D05 Detalle Baño - Corte 3 - 3' - Corte 4 - 4'
D06 Detalle Cafetería - Planta constructiva
D07 Detalle Cafetería - Corte 1- 1' - Corte 2 - 2'
D08 Detalle Cafetería - Corte 3 - 3' - Corte 4 - 4'
D09 Detalle constructivo - Puerta
D10 Detalle constructivo - Escalera
D11 Detalle constructivo - Celosía y ventana
D12 Detalle construtivo - Graderío
D13 Detalle constructivo - Graderío

I

Ilustraciones - Maqueta

I01 Ilustración 01 - Parque del deporte
I02 Ilustración 02 - Graderío
I03 Ilustración 03 - Taller de arte y cerámica
I04 Ilustración 04 - Taller de movimiento
I05 Ilustración 05 - Rampa interna
I06 Ilustración 06 - Cafetería
I07 Ilustración 07 - Huertos
I08 Ilustración 08 - Bilbioteca
I09 Ilustración 09 - Ingreso
I10 Ilustración 10 - Plaza de la familia
I11 Maqueta 01
I12 Maqueta 02
I13 Maqueta 03
I14 Maqueta 04

Memoria Explicativa

Problema
Aproximación

Vacíos fronterizos

"Usos únicos masivos en las ciudades [que] tienen una cualidad en común. ***Forman fronteras*** y, en las ciudades, las fronteras normalmente hacen hacen vecinos destructivos, logrando la ausencia de vida."

Janes Jacobs

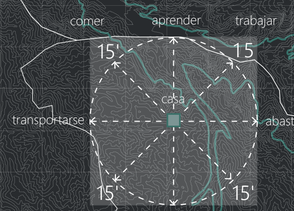
Ciudad de 15'

"**Disminución** de los **desplazamientos** forzados que se producen en las ciudades actuales hacia los lugares de frecuentación para crear una **accesibilidad** a los **servicios** necesarios y vivir en la ciudad de **corta distancia** a pie o en bicicleta., en un tiempo de 15 minutos = 1 km."

Carlos Moreno

A pie - micromovilidad





Quebradas en el Distrito Metropolitano de Quito.

Norte

Pichincha

Centro

Sur

Atacazo

Conclusión

El estudio se centra en la zona del Sur de Quito, ya que las quebradas en la mancha urbana en el norte han sido la mayoría rellenadas.

Barrios

Quebradas

Cotas de nivel

0 km 1 km 3 km 6 km 12 km

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Distrito Metropolitano de Quito Pichincha - Ecuador	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código M
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Problema - Metodología						Lámina 01

Metodología

A Localizar las **quebradas** que se encuentren en **espacios urbanos consolidados** que generan un vacío fronterizo.

B Identificar los **equipamientos** alrededor de las quebradas.

Se analizó las quebradas que reflejen mayor cantidad de equipamientos a sus alrededores. Reduciendo a 3 **vacíos fronterizos.**

C Delimitar la fractura de estudio con un radio de 1 km= 15' con el objetivo de aplicar la teoría de los 15 minutos como policentros urbanos.

Vm= 45 km

La **velocidad media** de una persona es de **4.5 km/h** aproximadamente. Lo que en el transcurso de **15 minutos** sería una distnacia de 1.1 km (2011).

3

2

1

Vacío fronterizo 3



Quebrada Río Machángara - Parque Lineal
133.792 m2

Vacío fronterizo 2



Quebrada Río Machángara
106.665 m2

Vacío fronterizo 1



Quebrada el Carmen - Ortega - Shanshayacu
247.137 m2

Conclusión
Se detectaron 3 vacíos fronterizos en donde la quebrada fractura barrios y equipamintos.

Barrios
Quebradas
Cotas de nivel

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Sur de Quito	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2022	Código: M Lámina: 02
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Metodología						

Vacío Fronterizo 1:
Quitumbe - Quitumbe

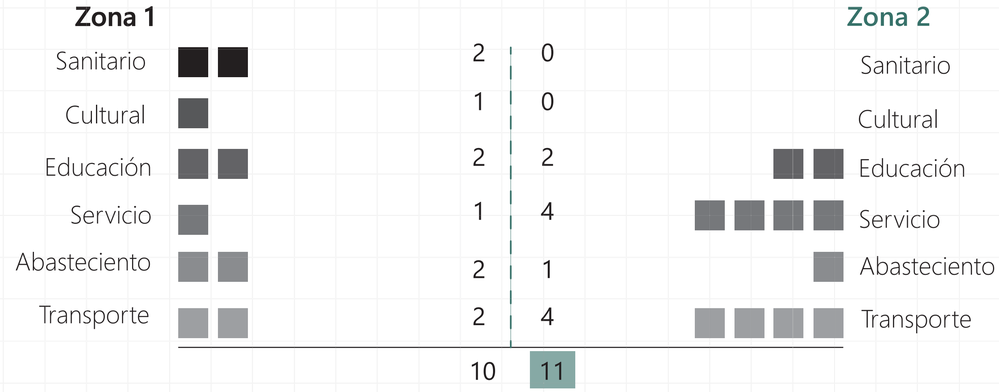


Quebrada el Carmen - Ortega - Sanshayacu
247.137 m²

1. Hospital Padre Carolo
2. Clínica Chillogallo
3. Danzarte Quitumbe
4. Universidad Politécnica Salesiana
5. Unidad Eduactiva Municipal Quitumbe
6. Ministerios de Relaciones Laborales
7. Mercado de Las Cuadras
8. Centro Comerical Ipiales del Sur
9. Terminal Quitumbe
10. Parada de Metro Quitumbe
11. Unidad Educativa Franciscana San Andrés Quitumbe
12. Colegio Aidas Gallegos de Montaños
13. Cuerpo de Bomberos Zona Quitumbe
14. Consejo de la Judicatura
15. Distrito de Policia Quitumbe
16. Plataforma Gubernamental de desarrollo Social Sur
17. Quicentro Sur
18. Estación de Trole Morán Valverde
19. Estación Trole Condorñan
20. Estación Trole Amaruñan
21. Estación Ecovía Quillallacta

0 500 m

Equipamientos

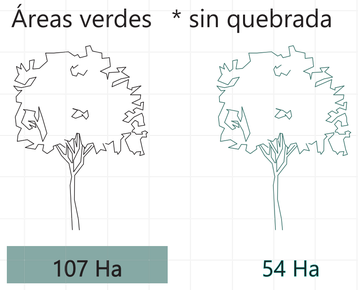


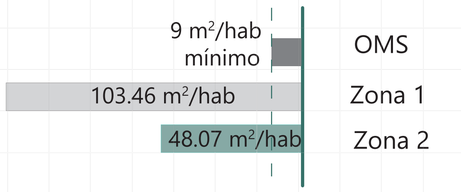
Población



Índice de Verde Urbano

Áreas verdes * sin quebrada





Lotes
Barrios
Radio 1 km
Quebrada
Área verde

Equipamientos

Salud
Cultural
Educación
Servicio
Abastecimiento
Transporte

Las quebradas Ortega, El Carmen y Sanshayacu son vacíos fronterizos naturales que definen el límite de los barrios que conforman la parroquia Quitumbe. La unión de las 3 vertientes origina el Río Machángara.

Las 2 zonas comparten casi la misma cantidad de equipamientos, salud y cultura, escasean en la zona 2.

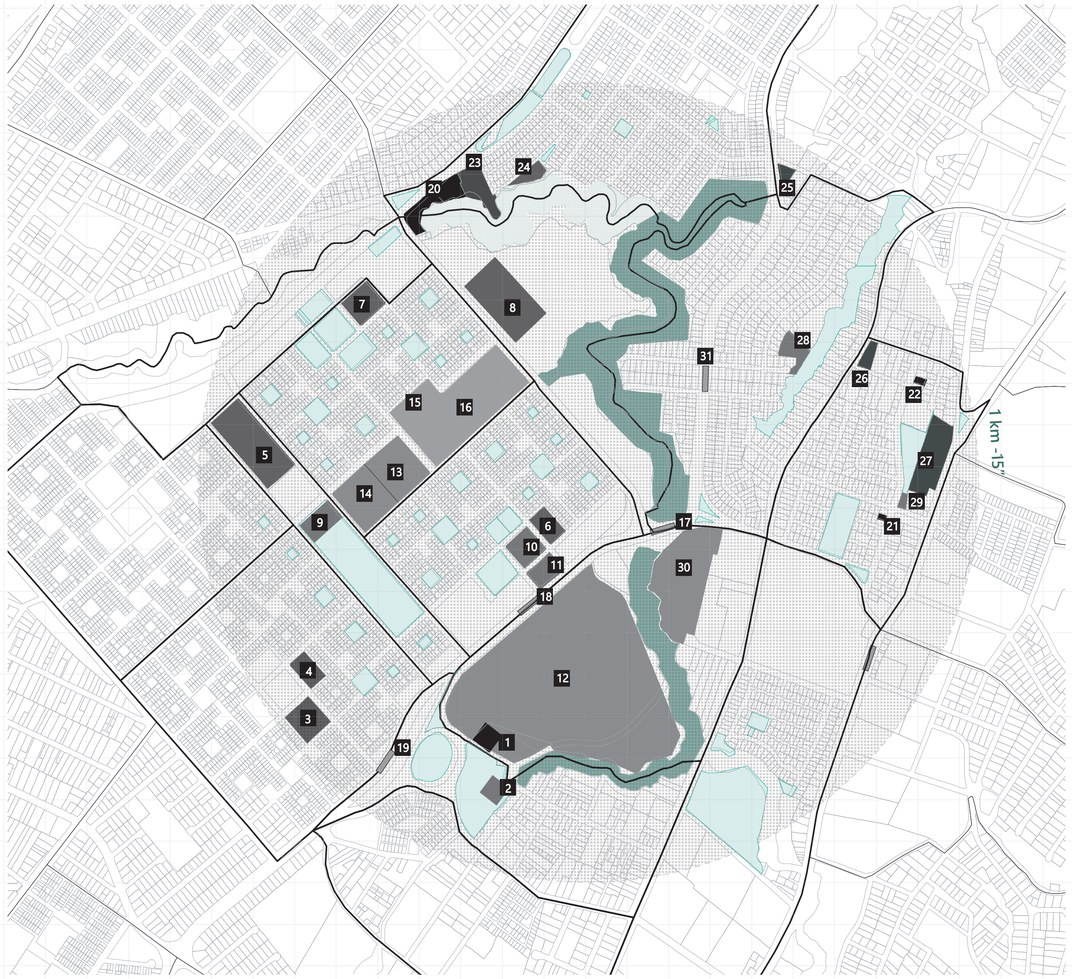
Las habitantes de la zona 2 tiene una diferencia de 5.000 habitantes con la zona 2.

En las dos zonas el índice de área verde es mayor a los índices establecidos por la OMS, contando la quebrada subiría el índice verde urbano.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

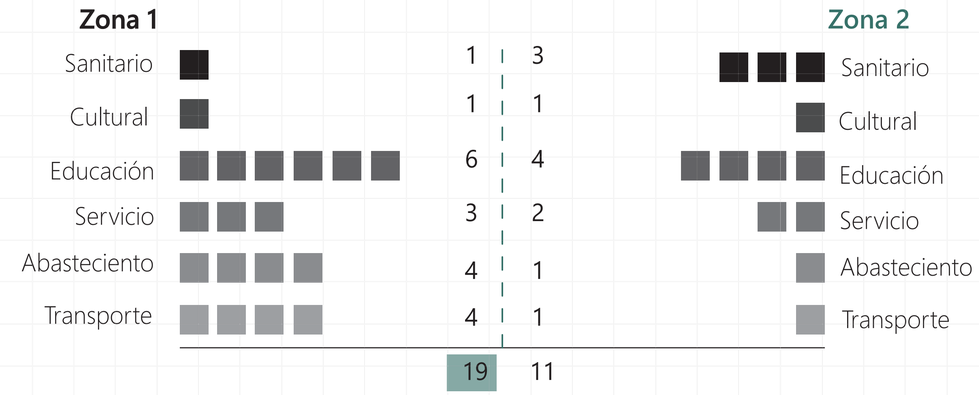
Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Parroquia Quitumbe	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código M
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Análisis Vacío Fronterizo N° 1						Lámina 03

Vacío Fronterizo 2:
Solanda - San Bartolo

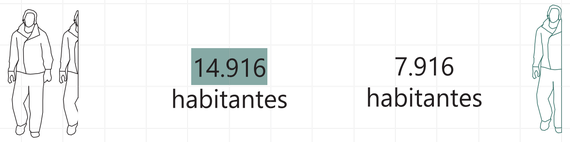


1 Centro de Salud del Carmen
2 Casa metro Juventudes Quitumbe
3 Escuela Eduardo Vásquez Dodero
4 Colegio Fiscomisional María Augusta Urrutia
5 Colegio Gonzalo Zaldumbide
6 Unidad Educativa Cardenal Espinola
7 Escuela Eduardo Carrión
8 Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha
9 UPC Parque Ecológico
10 Asociación Femeninas Mariana de Jesús
11 Centro de Capacitación Sur
12 Mercado Mayorista
13 Gran Akí
14 Tía Solanda
15 Malecón Solanda
16 Parada Metro Solanda
17 Parada Trole Ajaví
18 Parada Trolle Marqueza de Solanda
19 Parada Trole Mercado Mayorista
20 Centro Médico Tierra Nueva
21 Hospital de Especialidades San Bartolo
22 Centro Médico Espíritu Santo
23 Biblioteca Quito Sur
24 Centro Infantil Quito Sur
25 Centro Educativo Gregorio Mendel
26 Centro Educativo María Cristina Sede
27 Escuela Virginia Larenas
28 Social Ciudadela Internacional
29 Casa Somos San Bartolo
30 Titán Solanda
31 Estación Trole La Internacional

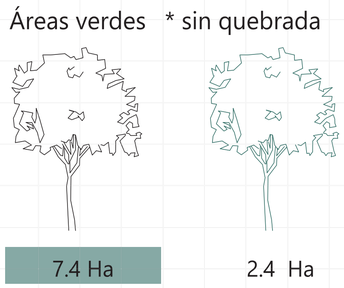
Equipamientos

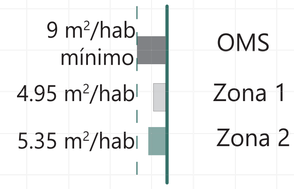


Población



Índice de Verde Urbano





Lotes
Barrios
Radio 1 km
Quebrada
Área verde

Equipamientos

Salud
Cultural
Educación
Servicio
Abastecimiento
Transporte

En la quebrada afluye el Río Machángara, que se encuentra **contaminado** por las aguas negras residuales de los barrios que ocupan el borde.

El análisis de las dos zonas de estudio refleja que la zona 1 se encuentra mejor equipada que la zona 2. Por la cantidad de personas que habitan en la zona.

Con respecto a el **índice de verde urbano**, los 2 barrios se encuentran por **debajo del límite** propuesto por la OMS, sin tomar en cuenta la quebradas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Parroquia Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código M
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Análisis Vacío Fronterizo 2						Lámina 04

Vacío Fronterizo 3:
Magdalena - Chimbacalle

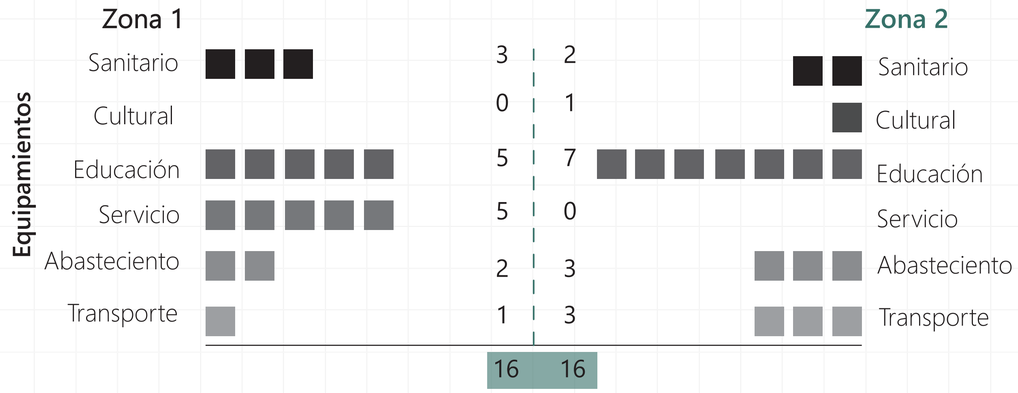


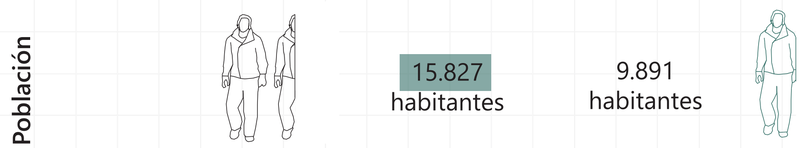
Quebrada Río Machángara - Parque Lineal

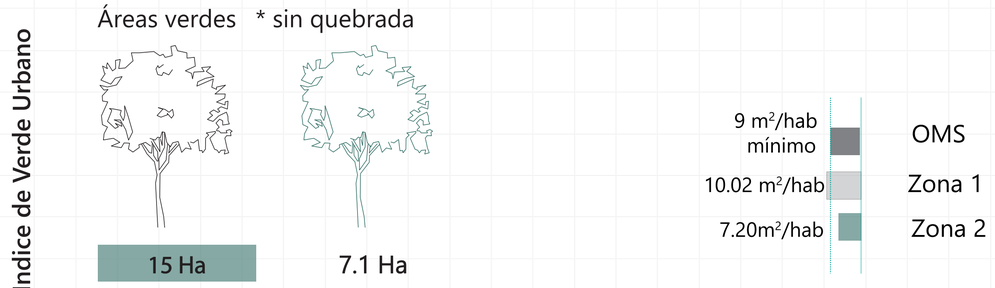
183.792 m²

1. Subcentro de Salud Atahualpa
2. Centro de especialidades psicológicas del Sur
3. Club de Leones Quito Villaflora
4. Colegio Nacional José de la Cuadra
5. Colegio Santa Dorotea
6. Colegio Benito Juárez
7. Colegio Amazonas
8. Escuela Fiscal Juan Genaro Jaramillo
9. Guagua Centro
10. Administración Zonal Eloy Alfaro
11. Funeraria Del Sur
12. Cuerpo de Bomberos
13. Casa Barrial Ciudadela El calzado
14. Mi Comisariato
15. Mercado La Magdalena
16. Estación Multimodal La Magdalena
17. Hospital del IESS Quito Sur
18. Centro Médico IESS Chimbacalle
19. Concha acústica
20. Unidad Educativa Pedro Pallares
21. Institución Educativa Fisco 5 de Junio
22. Colegio Nacional 11 de Marzo
23. Unidad Eduactiva José María Velaz
24. Unidad Educativa FESVIP
25. Unidad Particular de Loja
26. Escuela Fiscla Mixta Estados Unidos de América
27. Centro Comercial El Recreo
28. Mercado Chiriyacu
29. Santa María
30. Estación Intermodal El Recreo
31. Estación La Villaflora
32. Estación Trole El Calzado

0 — 500 m







Lotes
Barrios
Radio 1 km
Quebrada
Área verde

Equipamientos

Salud
Cultural
Educación
Servicio
Abastecimiento
Transporte

El río Machángara sigue su curso a través de las quebradas. La longitud de la quebrada supera el radio de 1 km, por tal motivo se realiza el estudio con **2 radios**.

En el estudio de las dos zonas comparten la misma cantidad de equipamientos. La primera zona carece de equipamientos culturales, mientras que la zona 2 de servicios.

Con respecto a la población, existe una diferencia de 6.000 y poseen la misma cantidad de equipamientos, la zona 1 abastece a mayor cantidad de personas.

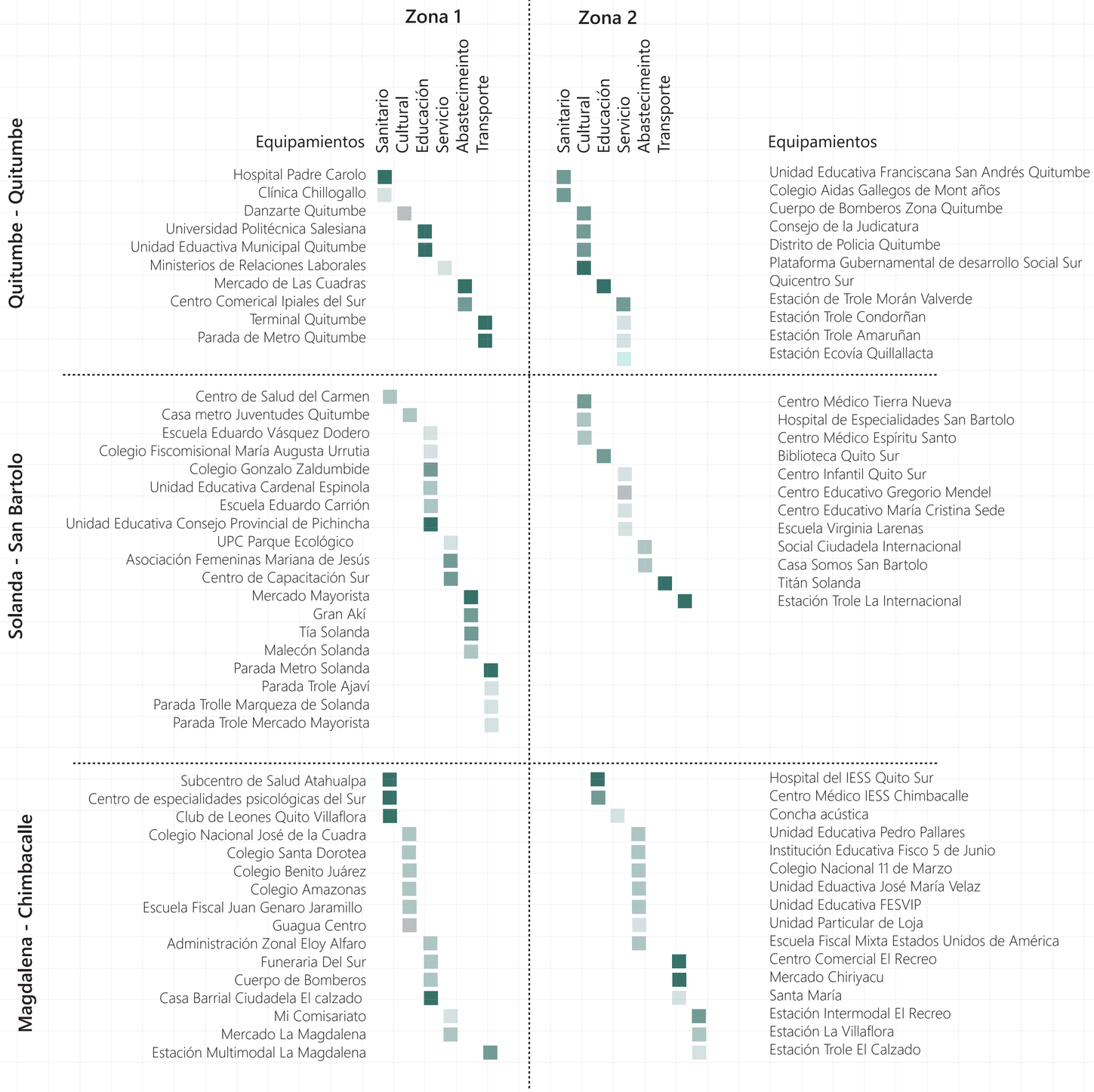
La zona 2 **no llega al mínimo de índice urbano** propuesto por la OMS, sin la contabilización de la quebrada.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala:	Fecha:	Código: M
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Análisis Vacío Fronterizo 3	S/N	S/N		S/N	Enero 2023	Lámina: 05

Tipología de Equipamientos

- Identificar en cada fractura densidad y tipologías de equipamientos.



El **vacío fronterizo 1** cuenta con una densidad alta y equipamientos a nivel metropolitano.

El **vacío fronterizo 2** tiene una densidad muy alta aún así, no dispone de equipamientos metropolitanos para abarcar la cantidad de personas que habitan.

Caso contrario es el **vacío fronterizo 3** que se encuentra dotada de equipamientos de toda tipología y tiene una densidad media.

Densidad

Vacío fronterizo 1	89.29 hab/ ha	Densidad baja (< 20 hab/ha)
Vacío fronterizo 2	170.44 hab/ ha	Densidad media (< 80 hab/ha)
Vacío fronterizo 3	60.22 hab/ ha	Densidad alta (< 81 -160 hab/ha)
		Densidad muy alta (D > 161 hab/ha)

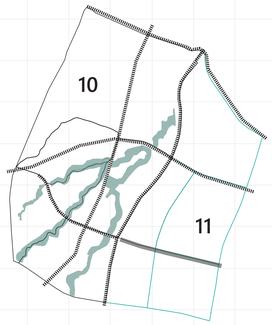
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: S/N	Localización: S/N	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código M
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Metodología - Tipología de equipamientos						Lámina 06

Ejes de vías articuladoras

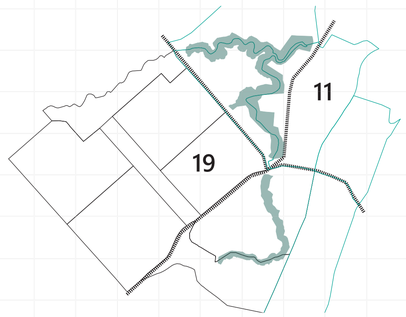
E Identificar en cada fractura si posee ejes de vías que articulan las dos zonas.

Vacío fronterizo 1



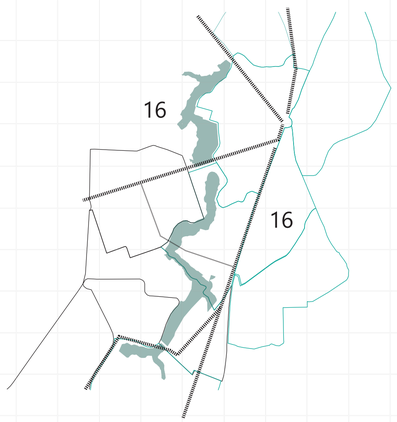
A las quebradas le intersecan 3 vías articuladoras de manera vertical y horizontal.

Vacío fronterizo 2



Las vías bordean a la quebrada y se conectan solo mediante un punto.

Fractura 3



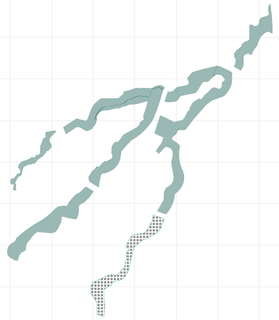
Existen 3 vías que intersecan la quebrada en los 2 extremos y en la mitad. Una vía de menor escala conecta las 2 vias articuladoras.

Zona 1
Zona 2
Vías articuladoras
Vía conectora
Quebrada
N ° Equipamientos

Estado de la Quebrada

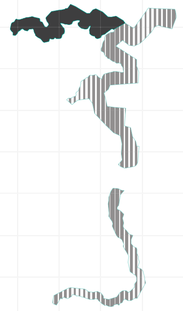
F Identificar en cada fractura el estado de la quebrada.

Fractura 1



La quebradas se encuentran por su mayoría ten buen estado gracias a gestión ciudadana.

Fractura 2



Un tramo de la quebrada fue rellenado y el resto se encuentra cercado por mallas o muros.

El vacío fronterizo 2 tiene más problemas que las demás. Presenta el peor estado de quebrada, la mayor cantidad de densidad y un porcentaje muy bajo de índice urbano sin la presencia de la quebrada.

Además, este vacío fronterizo presenta una diferencia muy amplia de equipamientos entre las dos zonas.

Fractura 3



La mayoría de la quebrada es un parque lineal con ciclovías, existe un tramo muy corto rellenado.

Rellena
En proceso de relleno
Cercado
Parque

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: S/N	Localización: S/N	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código M
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Metodología estado de la quebrada						Lámina 07

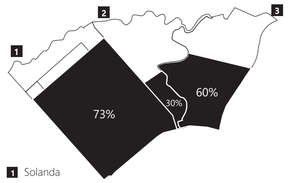
Análisis del sitio



Llenos y Vacíos

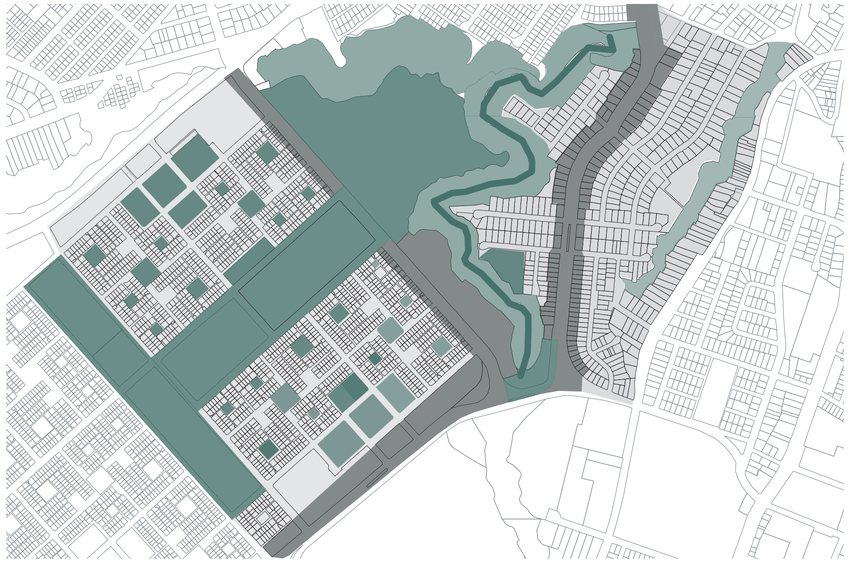
Existen 4 vacíos remarcados:

1 **Parque Ecológico** Solanda
2 Parada de Metro Solanda
3 **Quebrada rellena** Río Grande
4 Av. Teniente Hugo Ortíz
5 **Quebrada rellena** en el Barrio Quito Sur



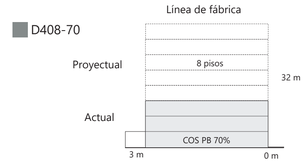
1 Solanda
2 Quito Sur
3 Teniente Hugo Ortiz

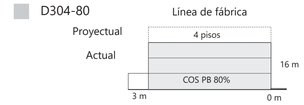
Llenos
Vacíos
Quebrada
Río Machánga-
Lotes
Barrios

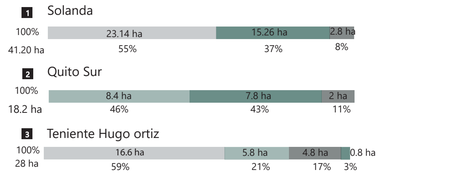


Uso y Ocupación del Suelo

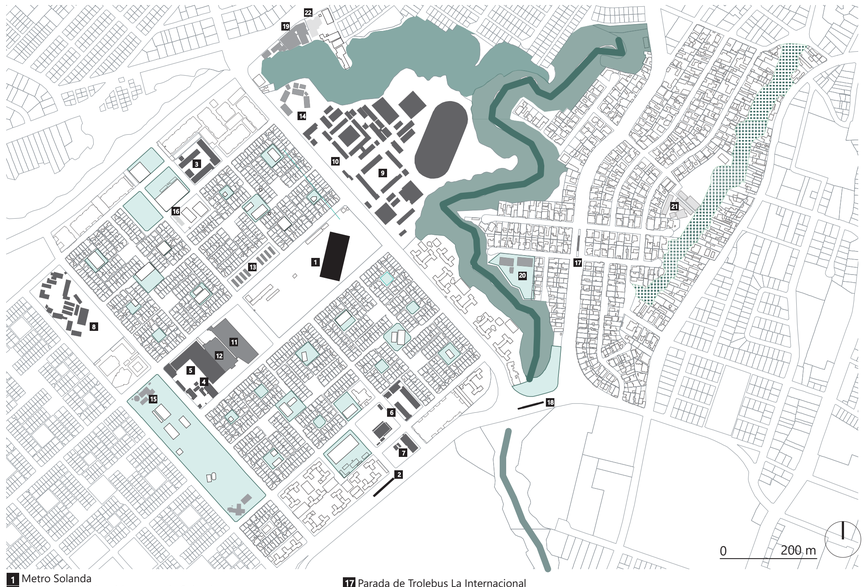
El uso de suelo en la zona 1 tiene una mixticidad de usos entre vivienda, uso mixto y equipamientos, mientras que la zona 2 carece de equipamiento.







Múltiple
Residente Urbano 3
Equipamiento
Parque Ecológico
Conservación Patrimonio Natural
Río Machángara
Lotes



1 Metro Solanda
2 Parada de Trolebus Marqueza de Solanda
3 Escuela Eduardo Carrión
4 IRFEYAL
5 Escuela Taller T.E.S.P.A
6 Unidad Educativa Cardenal Espinola
7 Centro de Capacitación Misión Pichincha Sur
8 Colegio Gonzalo Zaldumbide
9 Instituto Tecnológico Superior Concejo Provincial de Pichincha
10 Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha
11 Gran Aki Solanda
12 Tía Solanda
13 Malecón Solanda
14 Centro de Orientación y Terapia Familiar
15 UPS Solanda
16 Metro danza
17 Parada de Trolebus La Internacional
18 Parada de Trolebus Ajaví
19 Centro Médico Tierra Nueva
20 Fundación atención al discapacitado
21 Sede Social Ciudadela La Internacional
22 Biblioteca Quito Sur

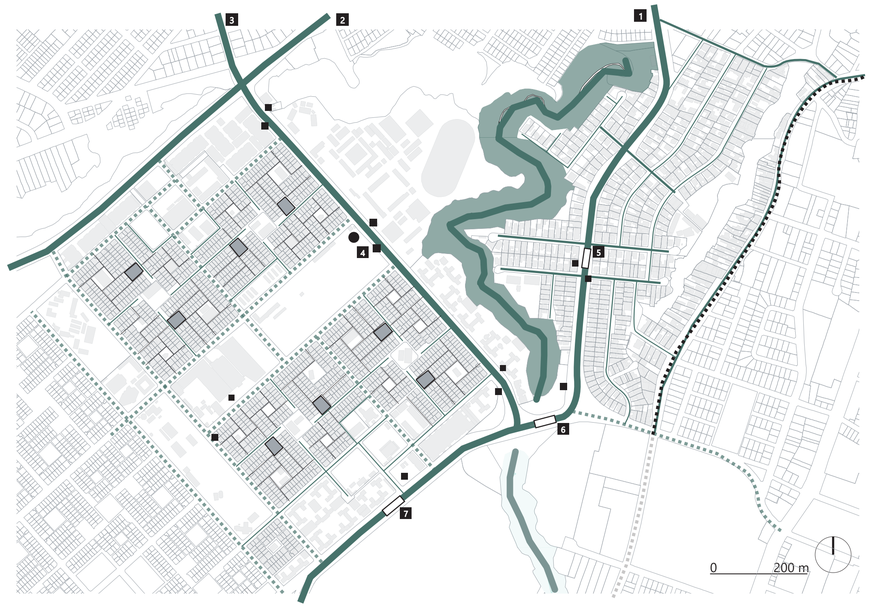
Equipamientos

Transporte
Educación
Abastecimiento
Salud Cultura



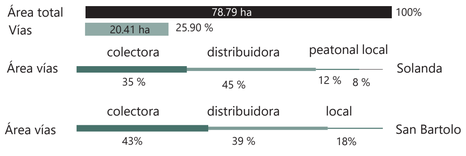
1 Solanda
2 Quito Sur
3 Teniente Hugo Ortiz

Transporte
Educación
Abastecimiento
Salud
Administrativos
Cultura
Área verde
Quebrada
Quebrada rellena
Canchas
Río Machángara
Lotes
Barrios



Vías y transporte





1 Av. Teneinte Hugo Ortiz
2 Av. Cardenal de la Torre
3 Av- Ajaví
4 Estación Metro Solanda
5 Parada Trole La Internacional
6 Parada Trole Ajaví
7 Parada Trole Marqueza de Solanda

Articuladoras
Colectoras
Locales
Peatonales
Parquederos
Vía del tren
Parada de rbt
Metro
Trole Bus
Quebrada
Río Machángara
Lotes
Barrios

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código M
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Análisis del sitio						Lámina 08

Plano de Diagnóstico

Analisis de problema en el territorio



- Vías locales que terminan en cul-de-sac con preferencia al vehículo.
- Vías en estado precario
- Barrio dividido por la Avenida Teniente Hugo Ortiz
- Desfogue de agua negras al río Machángara.
- Río Machángara contaminado

- Límite de barrios de estudio
- Área verde en estado de abandono y privatizado.
- Equipamientos existentes con grandes barreras
- Viviendas en peligro de deslave al borde de la quebrada.
- Quebrada Río Machángara
- Equipamientos existentes

1. Parque Ecológico Solanda
2. Parada de Metro Solanda
3. Unidad Educativa Consejo Provincial
4. Quebrada rellena Río Grande
5. Quebrada rellena

Diagnóstico de vías

Analisis de problema en el territorio

Calle Tomás Guerra

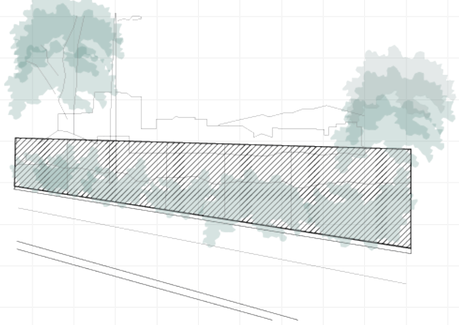
2 direcciones



Calle Pedro Domínguez Miradero



Calle en el borde de la quebrada en estado precario.

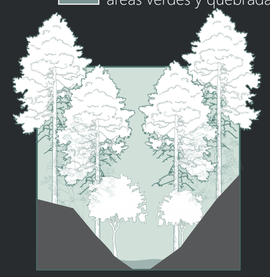


Quebrada cercada

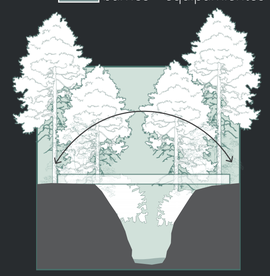
Estrategias

*Quebrada **como costura** urbana **mediante** nodos conectores **y** micromovilidad.*

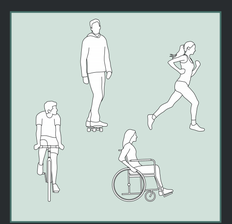
A Rehabilitar
áreas verdes y quebrada



B Coser
barrios - equipamientos



C Priorizar
micromovilidad



El caso de estudio presenta problemas como privatización y descuido de áreas verdes, la privatización de equipamientos. La quebrada fractura a los barrios, por la tanto las calles terminan en un cul-de-sac.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Parroquia Quitumbe	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2021	Código M
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Plano de diagnóstico						Lámina 09

Estrategias

Rehabilitar -Coser -Priorizar

A

1 Rehabilitación de la quebrada:

- Reforestación con especies nativas.
- Creación de chaquiñanes que borden la quebrada y conecten los parques de bolsillo y equipamientos.
- Reubicación de desagües ilegales, implementación de alcantarillado.

2 Recuperación de espacios públicos privatizados:

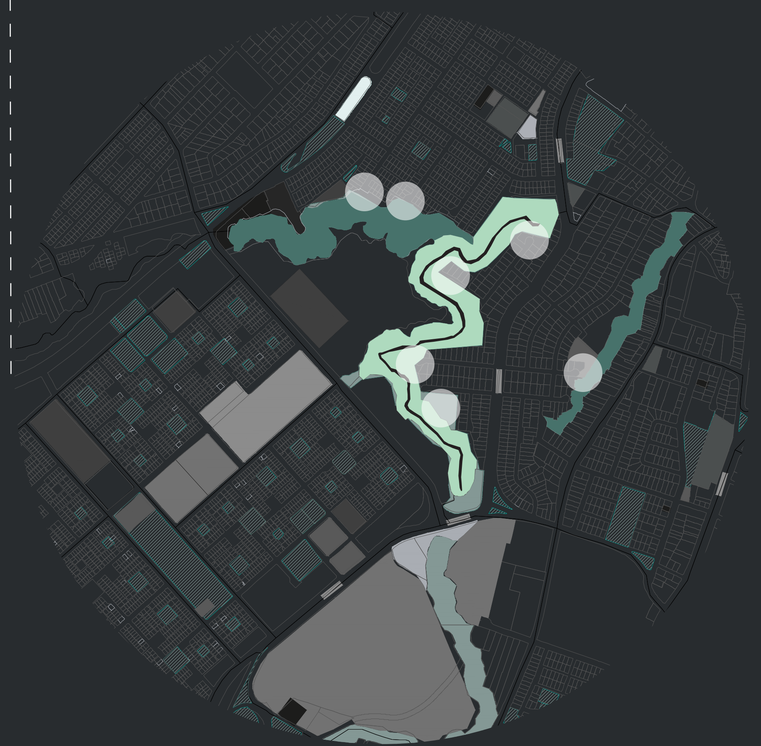
- Corazones de manzana en Solanda
- Quebrada bordeada por muros sin fácil acceso
- Espacios verdes privatizados.

3 Diseño de áreas verdes en las quebradas rellenadas.

- Implementar mobiliario y luminaria urbana.
- Reforestación con especies nativas de quebradas.
- Diseñar ciclo rutas y senderos que se conecten entre sí.

4 Ejes verdes:

- Creación de ejes verdes que cosan mediante la quebrada los barrios.
- Creación en los cul-de-sac parques de bolsillos.



B

1 Reubicación de las viviendas que se encuentran en el borde de la quebrada.

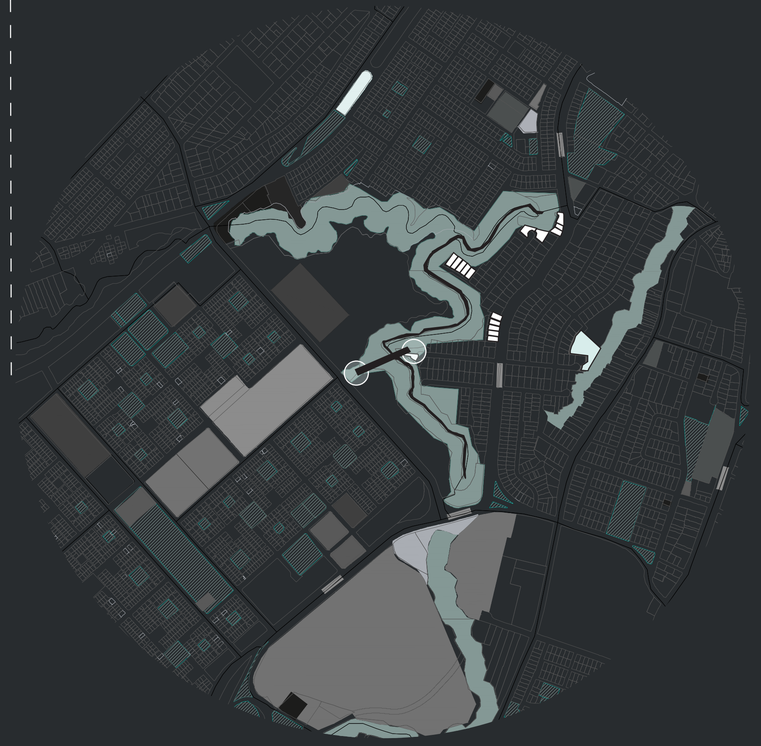
- Densificación de la avenida Teniente Hugo Ortiz con las viviendas ubicadas en el borde de la quebrada.

2 Apertura de los equipamientos que se encuentren privatizados:

- Por la cantidad de equipamientos escolares, implementar estos espacios privatizados como canchas para el uso de la comunidad.

3 Diseño de equipamientos que complementen los existentes:

- Implementación de un centro cultural y de emprendimiento. (Proyecto detonante).
- Diseño de equipamientos de deporte.



C

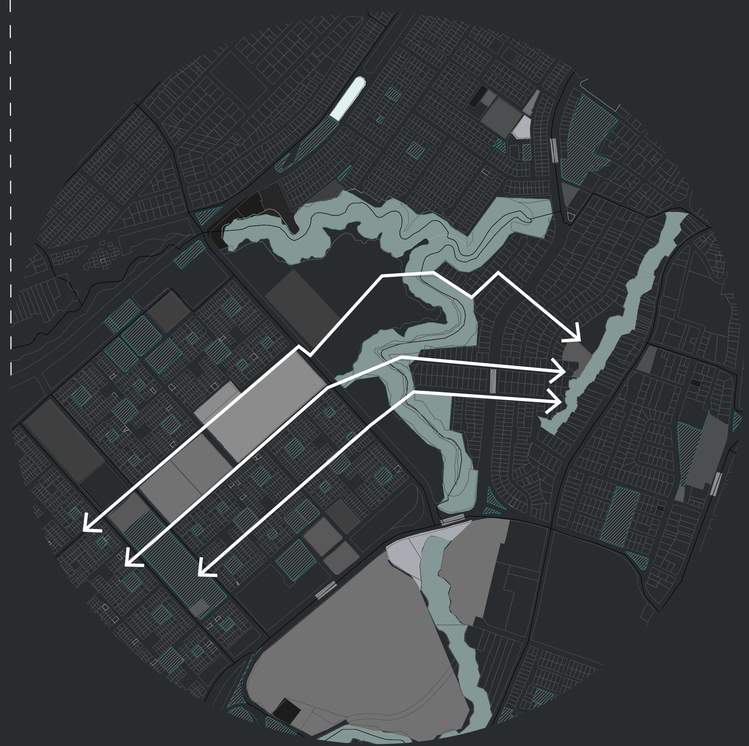
1 Priorizar la movilidad peatonal y micromovilidad en un radio de 15 minutos.

- Rediseño de vías y calles para priorizar el uso peatonal y micromovilidad.

- Rediseño de paradas de trolebús, metro y brt, implementando cicloparqueaderos.

- Puentes peatonales que conecten los parques de bolsillo y los barrios a través de la quebrada.

- Conexión peatonal y de micromovilidad con la parada de metro.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Parroquia Magdalena - Chimbacalle	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código M
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Estrategias Plan Masa						Lámina 10

Quebrada como costura urbana

mediante nodos conectores y micromovilidad

Plan masa

CALLE TENIENTE HUGO ORTIZ

CALLE TENIENTE HUGO ORTIZ

A Recuperación áreas verdes y quebrada

- Río Machángara
- Borde de quebrada
- Eje verde
- Reforestación de especies nativas
- Parques de bolsillo

B Coser barrios - equipamientos

- Equipamientos actuales para uso público
- Proyecto detonante
- Densificación y mixticidad de usos

C Priorización la micromovilidad y movilidad peatonal

- Red de ciclovía
- Calle tipo A
- Calle tipo B
- Calle Teniente Hugo Ortiz
- Calle Manglaralto
- Cicloparquederos
- Parada de bus/brt
- Parada de alimentador
- Parada Metro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

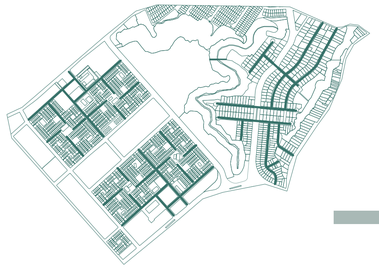
Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala:	Fecha:	Código: M
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Plan masa	Solanda - San Bartolo			S/N	Enero 2023	Lámina: 11

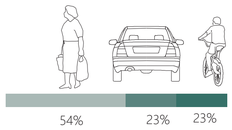
Quebrada como costura urbana

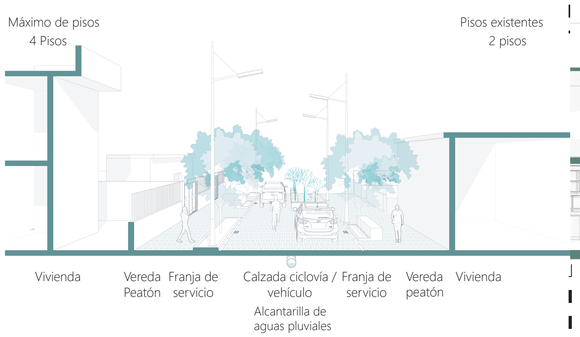
mediante nodos conectores y micromovilidad

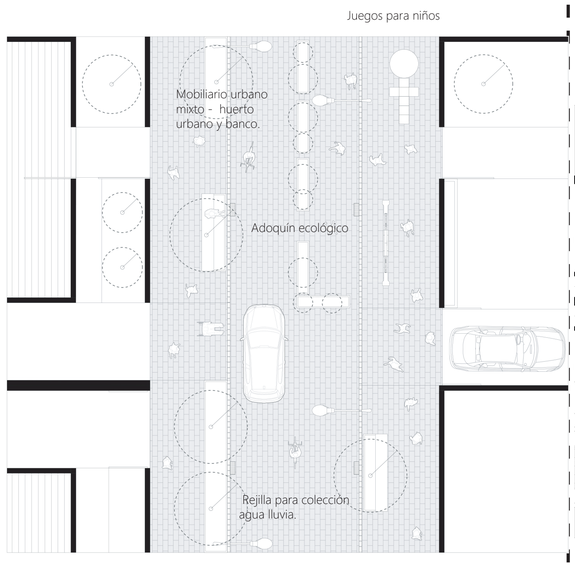
Calle Tipo A

vía local
calle peatonal



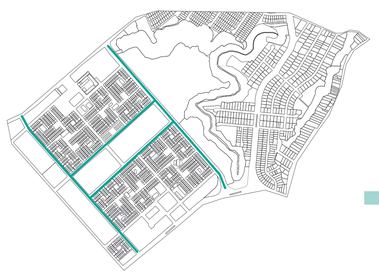


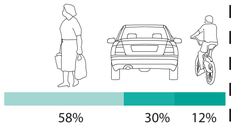


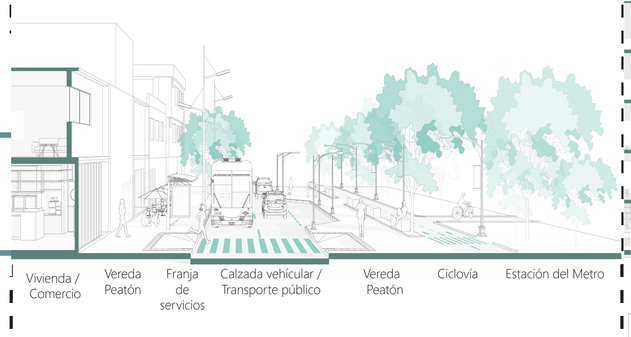


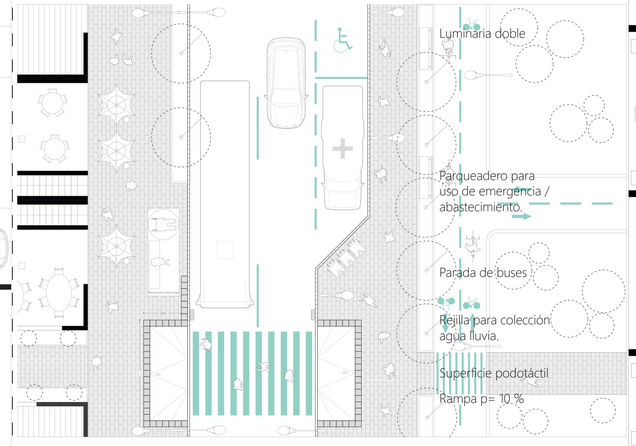
Calle Tipo B

vía distribuidora
boulevard



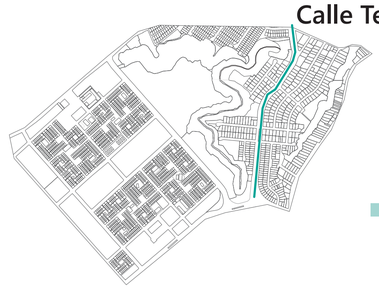


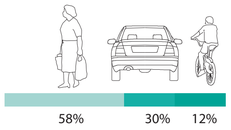


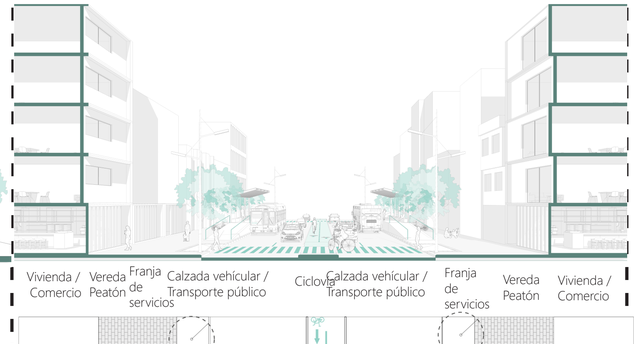


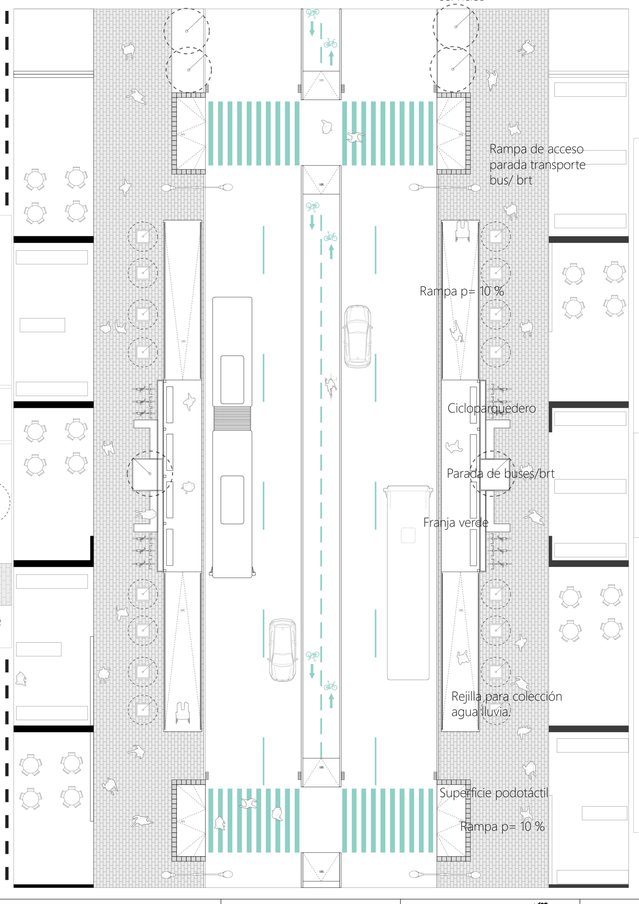
Calle Teniente Hugo Ortíz

vía colectora
vía comercial





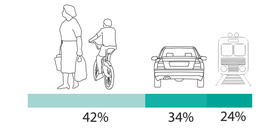


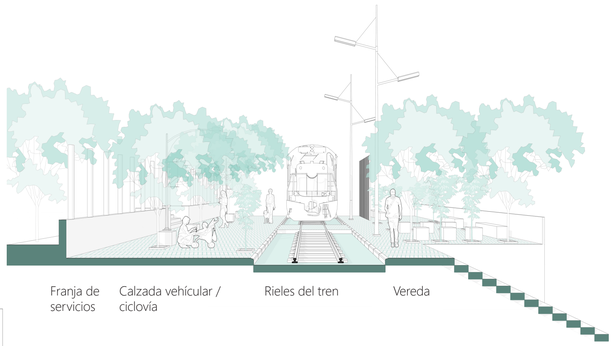


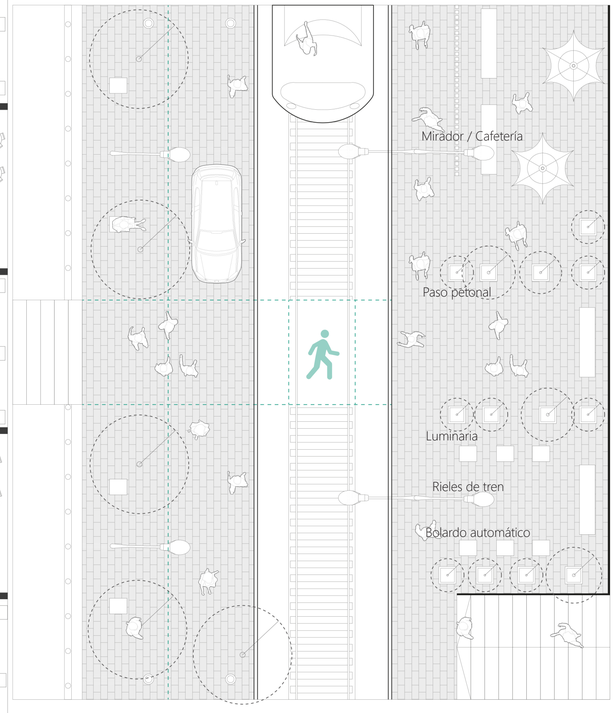
Calle Manglaralto

vía local
calle peatonal







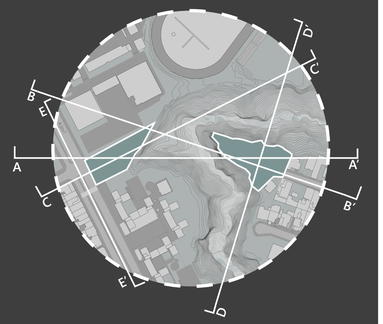


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código M
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Corte vías urbanas						Lámina 12

Análisis de sitio

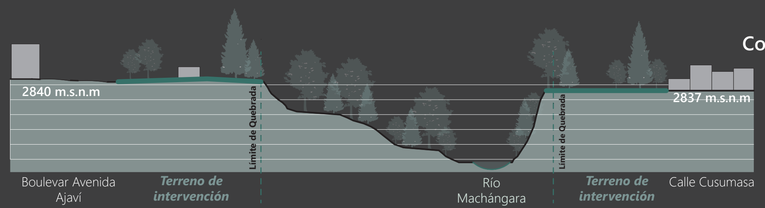
Quebrada Solanda -San Bartolo

Terreno y Topografía

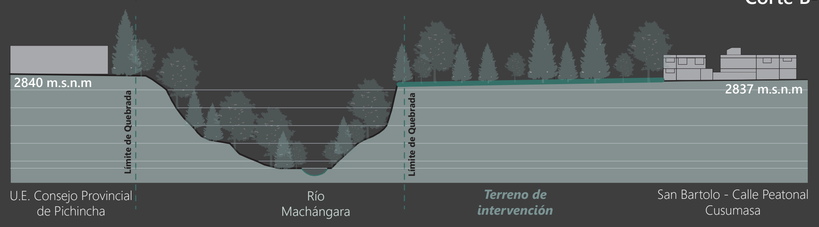


Ubicación: Av. Ajaví y Cusumasa
Barrio: Solanda y San Bartolo
Área: 4052.17 m2
Distancia entre lotes: 76.89 m
Desnivel entre terreno: 3 m

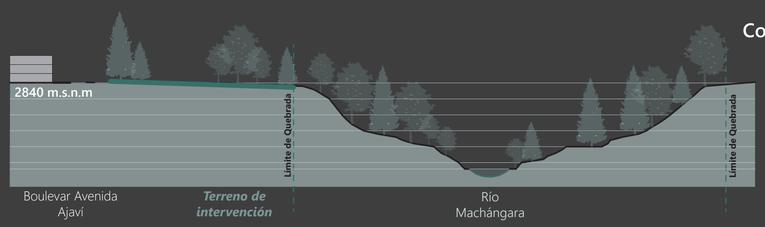
Corte A-A'



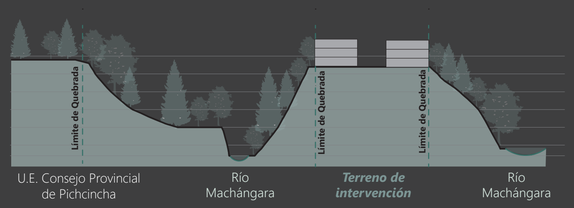
Corte B-B'



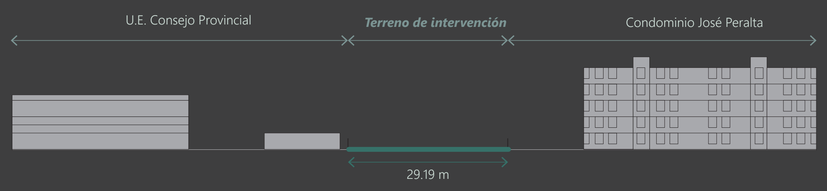
Corte C-C'



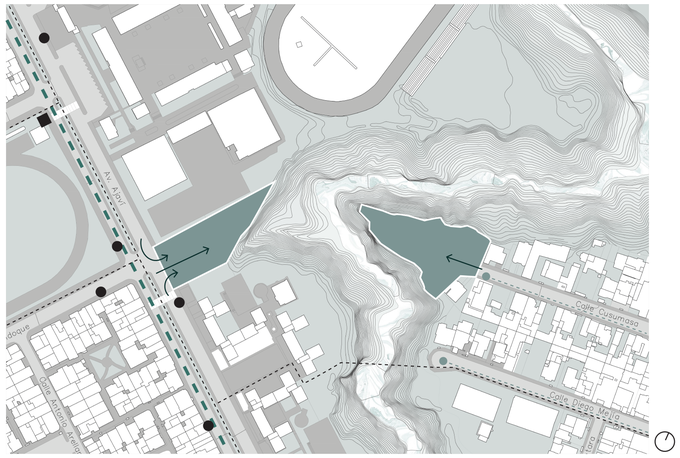
Corte D-D'



Fachada E-E'

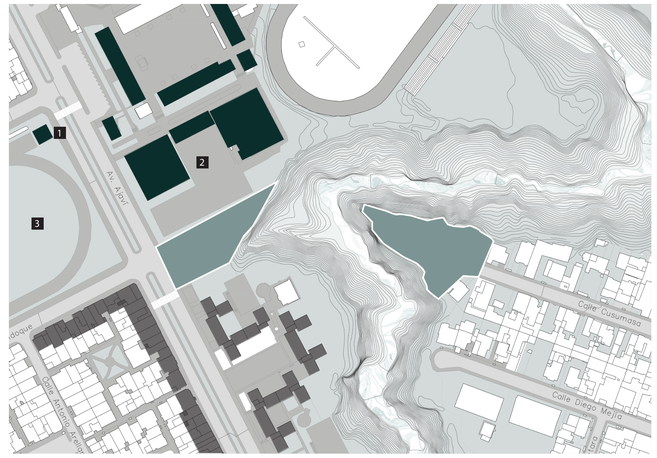


Accesibilidad y Transporte



El lote tiene una a proximidad con la **parada de metro Solanda**, por la avenida Ajaví. Además paradas BRT, se diseña los ciclovías.

Uso de Suelos

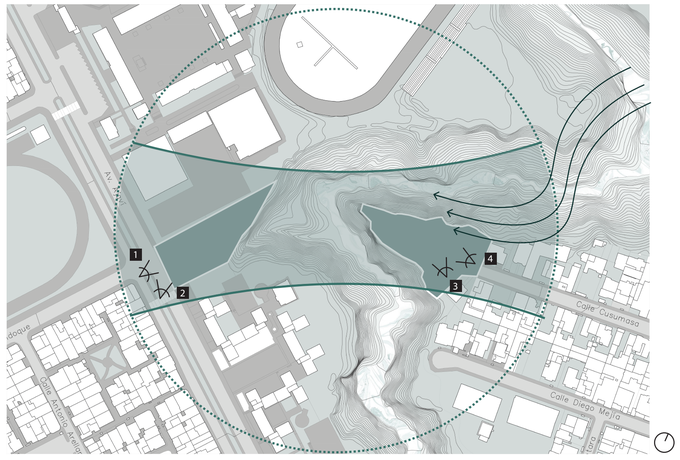


El uso de suelo, que predomina en el entorno del sitio de estudio, son dos: de **uso mixto** y **residencial.** Hacia la avenida Ajaví, los comercios locales, barriales, equipamientos como: pista atlética de Solanda, parada de metro Solanda y la Unidad Educativa Consejo Provincial, generan un f**lujo constante de gente.** En contraste hacia la calle Cusumasa, que predomina el **uso de suelo residencial 3.**

Asoleamiento - Vientos - Visuales







El lote registra una temperatura entre los **9° C** a los **21°C**, la dirección del **viento** de **noreste a suroeste**, y se encuentra a una **altitud media de 2838 msnm.**





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Parroquia Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código: M
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Análisis del sitio						Lámina: 13

Análisis del sitio
Síntesis



Rehabilitar
Espacios verdes - quebrada

Costura
Solanda - San Bartolo

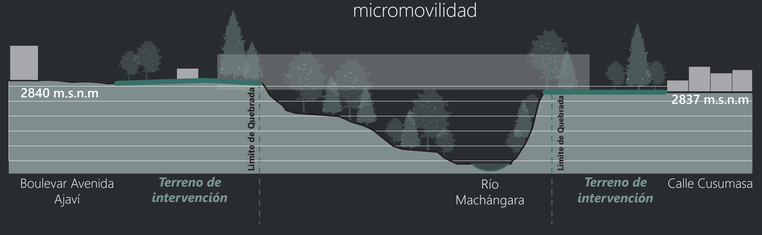
Habitar
Quebrada

Solanda | Río Machángara | San Bartolo

- Lote
- Río Machángara
- Barrio
- Cotas

Conexión
barrios - equipamientos

Priorizar
micromovilidad



- Contexto
- Lote
- Línea quebrada
- Proyecto

Problema del sitio

Los lotes del análisis son **áreas verdes** que carecen de mantenimiento y se encuentran **subutilizadas**.
Quebraba como foco de descuido, basura y delincuencia que **fractura** los barrios.
Desconexión entre barrios Solanda - San Bartolo.

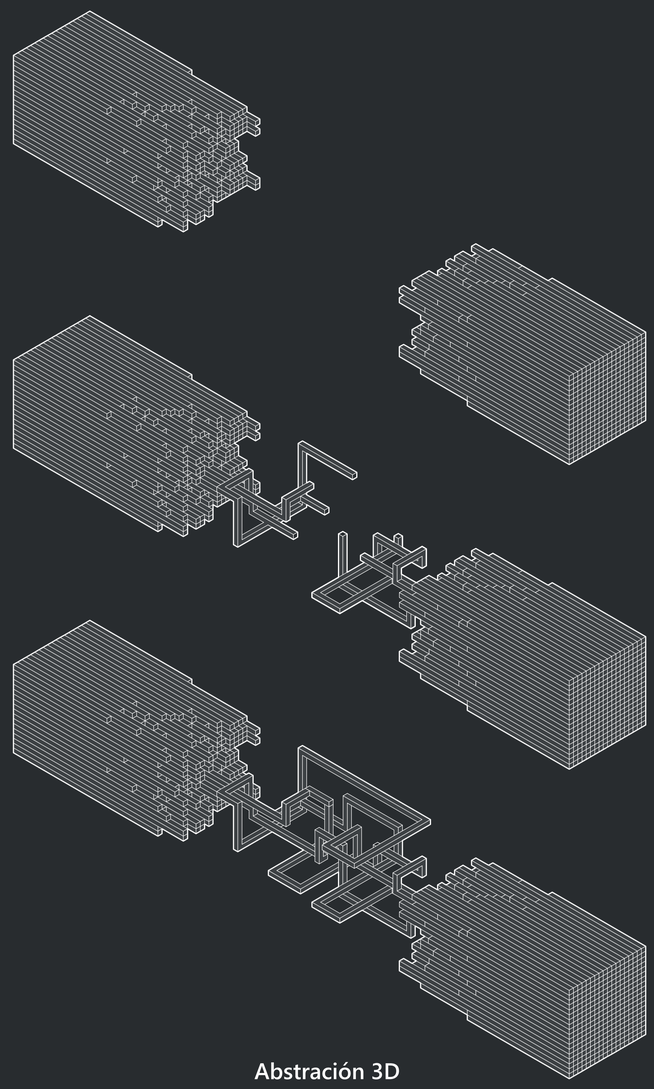
Por lo cual se crea una **costura urbana** entre los dos lotes pertenecientes a cada barrio Solanda y San Bartolo respectivamente. **Priorizando la micromovilidad**, la **conexión** social, cultural y la **rehabilitación** de la quebrada.

Vocación del sitio
Abtracción

*Ser una **conexión viva***



Abstración 2D



Abstración 3D

Postura Arquitectónica

Transición
espacio - tiempo



***Aproximación** al espacio*



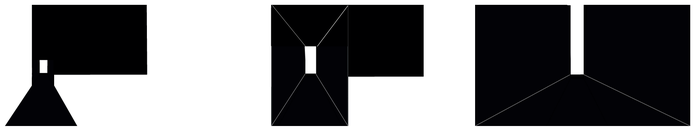
*por medio de **secuencias** de imágenes,*



*donde el **ser humano***



*construye un **recorrido dinámico***



*a partir del **movimiento,***



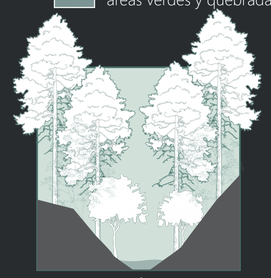
la luz y la materia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código M
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Vocaión del sitio - Postura Arquitectónica	Solanda - San Bartolo					Lámina 14

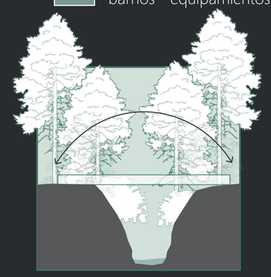
Estrategias

Quebrada ***como costura*** *urbana* ***mediante*** *nodos conectores* ***y*** *micromovilidad.*

A Rehabilitar
áreas verdes y quebrada



B Coser
barrios - equipamientos



C Priorizar
micromovilidad

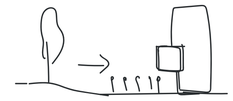
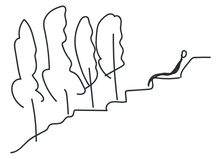
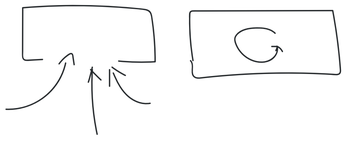
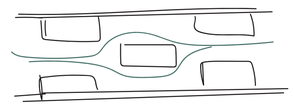


Conceptos

1. Espacios colectivos de bienvenida que invitan a entrar. al proyecto.
2. Recorrido dinámico que conecta las actividades de manera permeable.
3. Relación interior - exterior con la naturaleza (quebrada).
4. Espacio flexible difuso para descubrir, recorrer y experimentar.

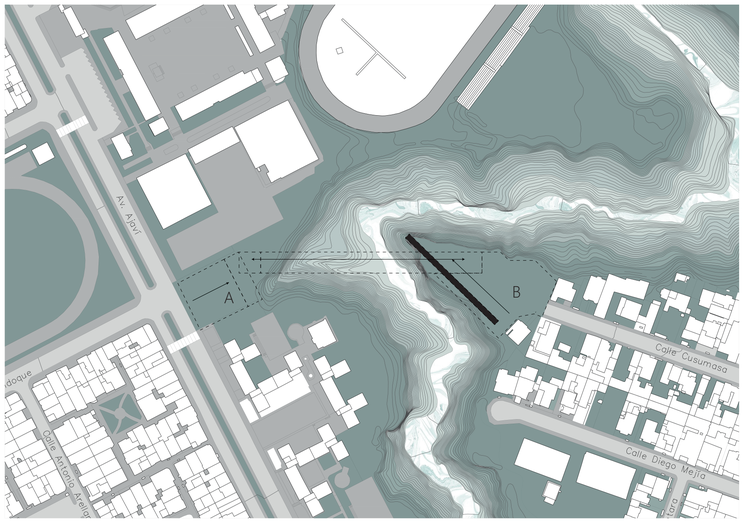
Programa

Espacio y situaciones

	Situaciones	Espacios	Actividades	
Bienvenida **Reunión** **Intercambio**	Cohabitar con los demás Generar flujos al proyecto	Espacios colectivos amplios y con sombra que inviten a ingresar y recorrer el proyecto, espacios que permitan la reunión y estén en relación con la naturaleza.	**áreas verdes** **mobiliario urbano** **zona de picnic** **juegos de mesa** **área de juegos** **espacio de venta**	
Espcios lúdicos **Ejercicio** **Movimiento**	Priorizar un estilo de vida sano. Convivir con más vecinos.	Espacios de encuentro interiores/exteriores que ayuden a la convivencia entre vecinos, fomenten la práctica de una actividad que implique el movimiento del cuerpo. Espacios para distintas edades.	**Playgound** **Área de entrenamiento** **karate** **yoga** **danza**	
Contemplación **Descanzo** **Conectarse con la naturaleza**	Crear una conexión con laderas de la quebrada su fauna y flora.	Espacios permeables de conexión y introspección con la naturaleza que inviten a la meditación, a al silencio.	**Graderíos** **área de lectura** **miradores** **mesas exterior**	
Transición - conexión- exposición	**Generar vínvulos** con las demás barrios. Poder abastecerse mutuamente. Solanda - Quebradda - San Bartolo	Espacios independientes que puedan abrirse y cerrarse, donde el usuario cohabite, trabaje y genere ideas para el bien común.	**Terraza viva** **área de expposición** **mirador** **circulaciones**	
Aprender **Cultural Educativo**	**Intercambio cultural** de costumbres, tradiciones, saberes.	Espacios fluidos para descubrir, recorrer y experimentar, espacios que permiten la exposición de los trabajos que se realizan los talleres.	**talleres : arte, cerámica, costura, belleza, computación, robótica, cocina, químico.** **Salas de locución, coworking, audiovisuales.** **Biblioteca**	

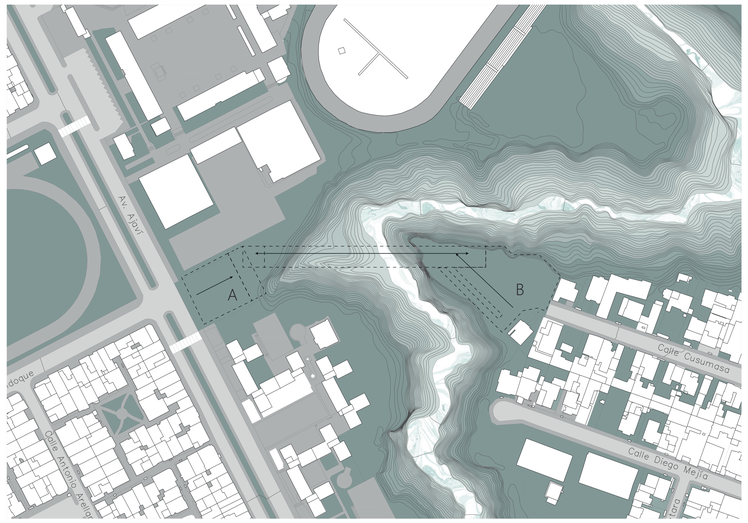
Lógicas de Implantación

1 Topografía



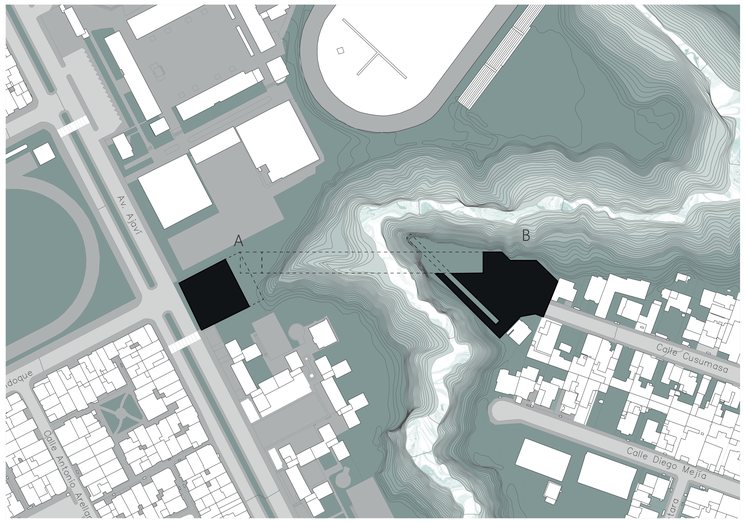
Entre los dos lotes de intervención existe un desnivel de 3 metros. En el terreno B, se decide enterrarse los metros necesarios para que los dos se encuentren en el mismo nivel. Se diseña una rampa para accedor al bloque.

2 Directrices



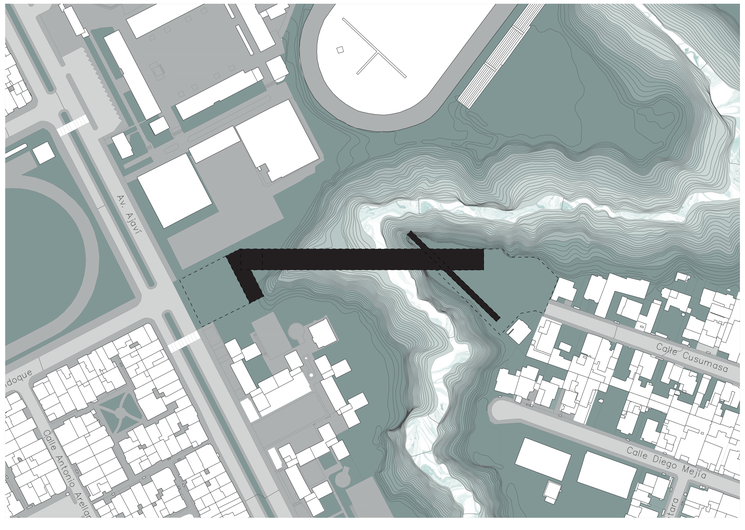
Se marca el punto más próximo entre bordes de quebradas, para reducir la extensión del puente. Al encontrase unas curvas de nivel pronunciadas en el terreno A, se decide que el puente llegue al lado superior derecho.

3 Accesos – Plazas y Parques.



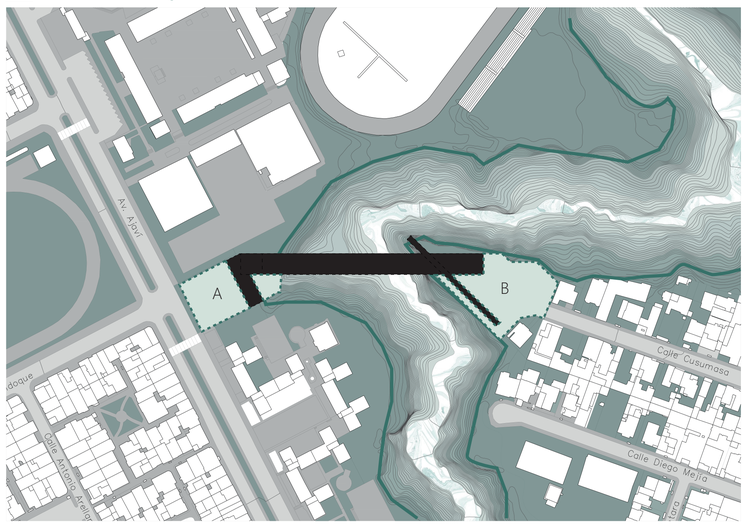
Por su morfología, el proyecto cuenta con dos accesos principales. Se generan vacíos a la proximidad de las calles para que el proyecto invite a entrar.

4 Puente conector



Se definen las zonas de implantación de los volúmenes. En el terreno A, se configura la torre en relación al contexto mientras en el terreno B, el bloque alcanza menos altura. Se ubica el puente conectando las dos plazas.

5 Áreas verdes públicas



Se integran al volumen graderíos para la contemplación de la quebrada. En el terreno A, se realiza una rampa que pueda dirigir a los chaquiñanes que rodean la quebrada. En el objeto arquitectónico se plantea una terraza verde.

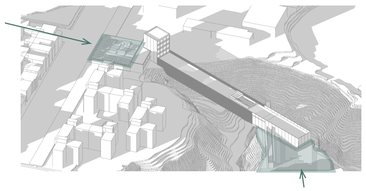
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

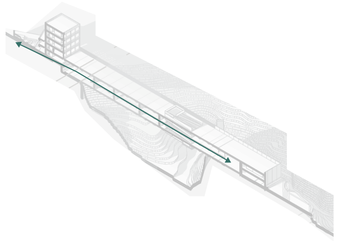
Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: ENero 2023	Código M
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Lógicas de implantación	Solanda - San Bartolo					Lámina 16

Organizacción

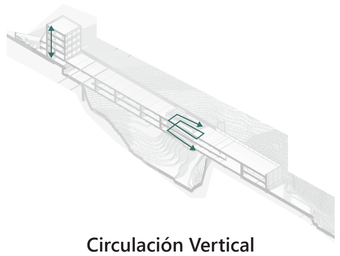
Circulación - Distribución



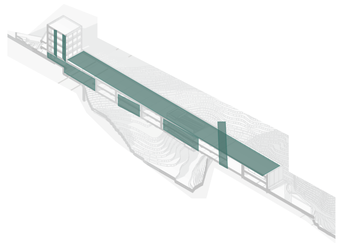
Accesos - Plazas - Parques
Accesos desde los barrios y los vacíos que reciben al proyecto.



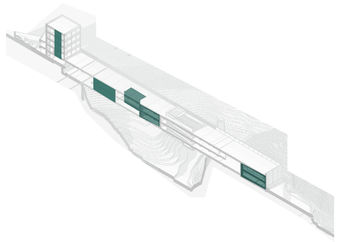
Ciruclación Horizontal
Los niveles se conectan mediante rampas y escalera



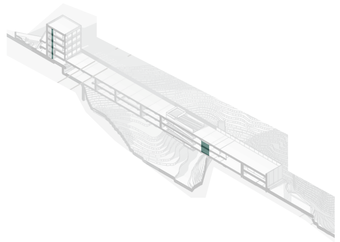
Circulación Vertical
Núcleos de circulacón al extremo del proyecto ascensor y esaleras, circu-lación vertical mediante rampas.



Espacios públicos
Espacios de transicición, recorridos a través del proyecto



Espacios contenidos
Espacios independientes donde se desarrollan las actividades.



Servicios
Núcleos a cada extremo del puente.

Materialidad

Caracterización

El proyecto a trvés de la materialidad se caracteriza en 2 expresiones:

estereotómica - téctónica

1 Acero



Estructura



Paneles modulares



Paneles microperforados

1 Vidrio



Mamparas



Puertas



Ventanas

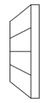
1 Hormigón



Cimentación



Losas

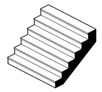


Muros



Rampas y taludes

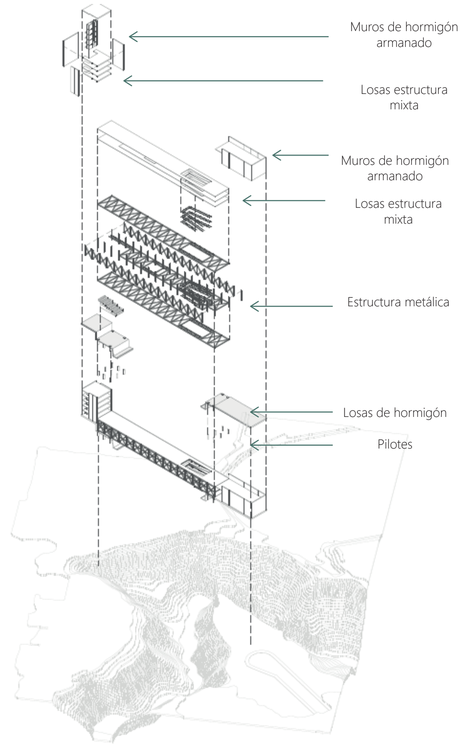
1 Piedra



Graderío

Estructura

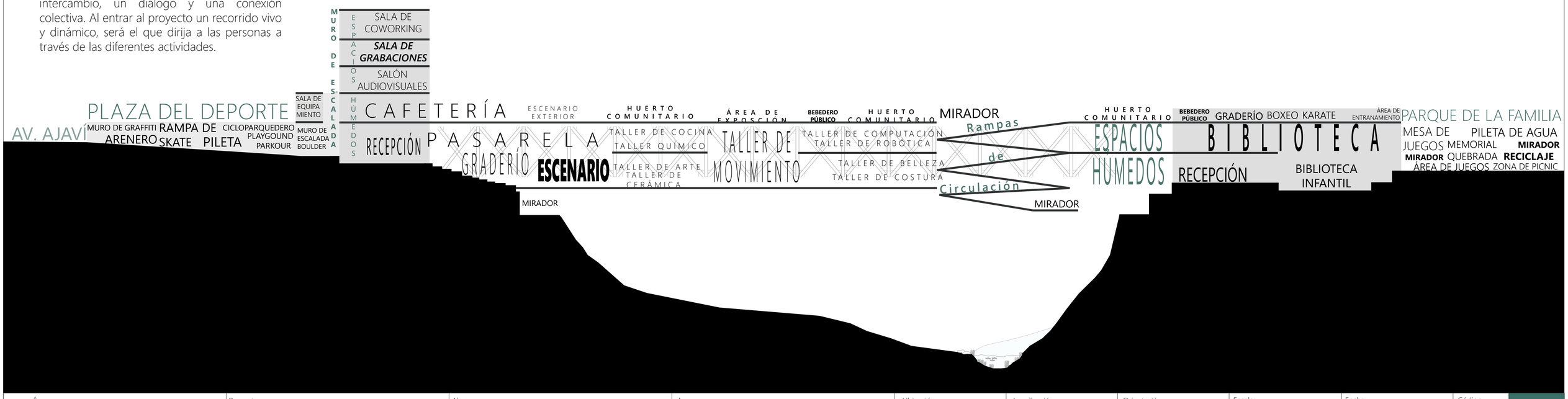
Despiece



Zonificación

Itinerario general

Al aproximarse al proyecto, por cualquiera de sus dos extremos, les recibirá un espacio de bienvenida. Este espacio será donde existe un intercambio, un diálogo y una conexión colectiva. Al entrar al proyecto un recorrido vivo y dinámico, será el que dirija a las personas a través de las diferentes actividades.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código M
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Orgaización y Zonificación	Solanda - San Bartolo					Lámina 17

Programa
Actividades

Plaza del deporte
1. Muro de graffiti
2. Rampa skate
3. Pileta
4. Caja de arena
5. Columpios
6. Playground
7. Cicloparquedero
8. Muro de escalada
9. Mirador Quebrada Machángara

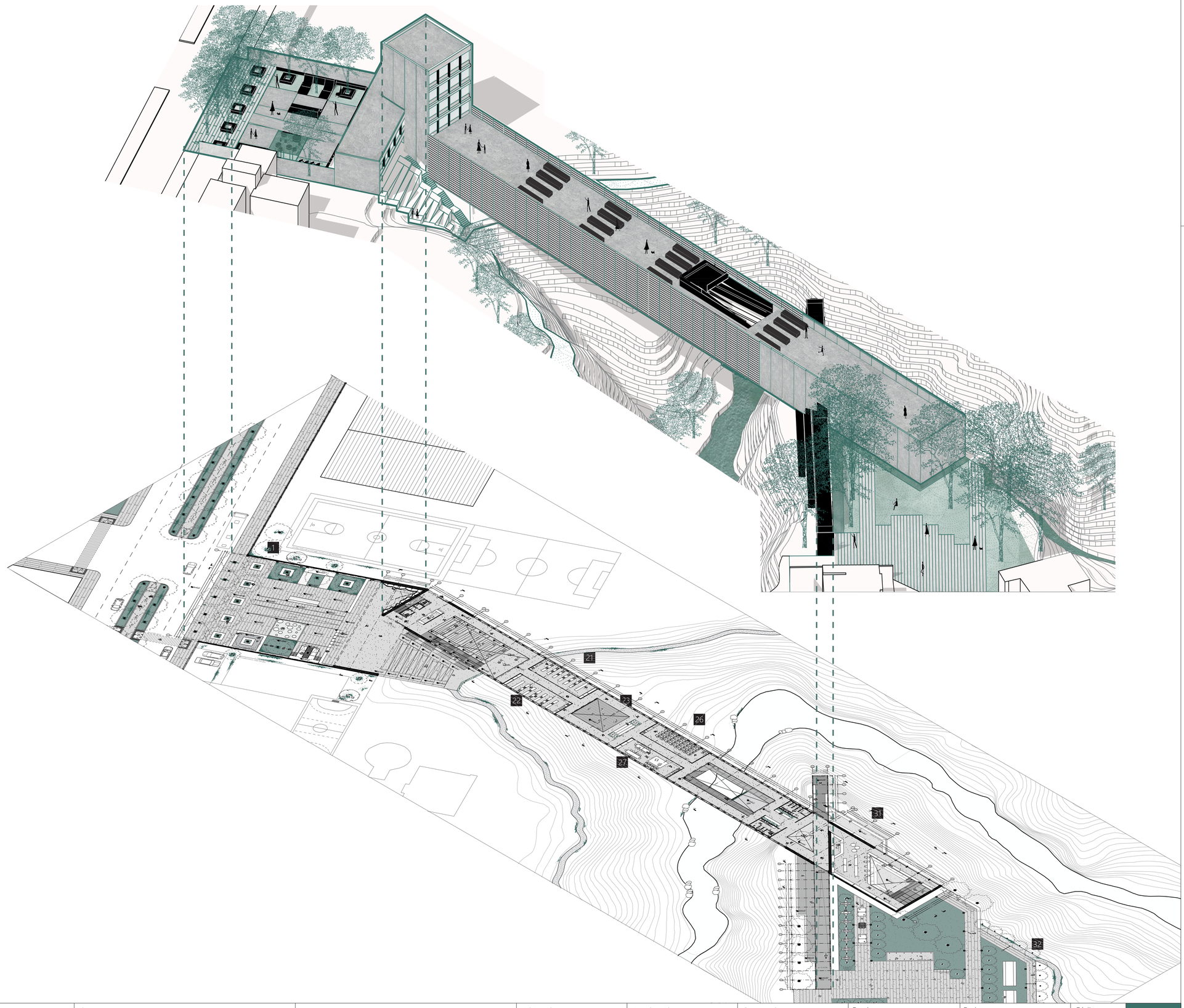
Bloque Horizontal A
10. Sala de equipamiento
11. Salón de música

Torre
12. Recepción
13. Cafetería
14. Salón audiovisual
15. Salón de grabaciones
16. Salón de coworking

Puente
17. Graderío
18. Escenario
19. Taller de arte
20. Taller de cerámica
21. Taller de coina
22. Taller químico
23. Taller de movimiento
24. Taller de belleza
25. Taller de costura
26. Taller de computación
27. Taller de robótica

Bloque Horizontal B
28. Recepción
29. Biblioteca
30. Biblioteca infantil
31. Área de lectura

Parque de la familia
32. Mirador
33. Cicloparquedero
34. Mesa de juegos
35. Área de juegos
36. Pileta de agua
37. Reciclaje
40. Zona de Picnic
41. Memorial Quebrada

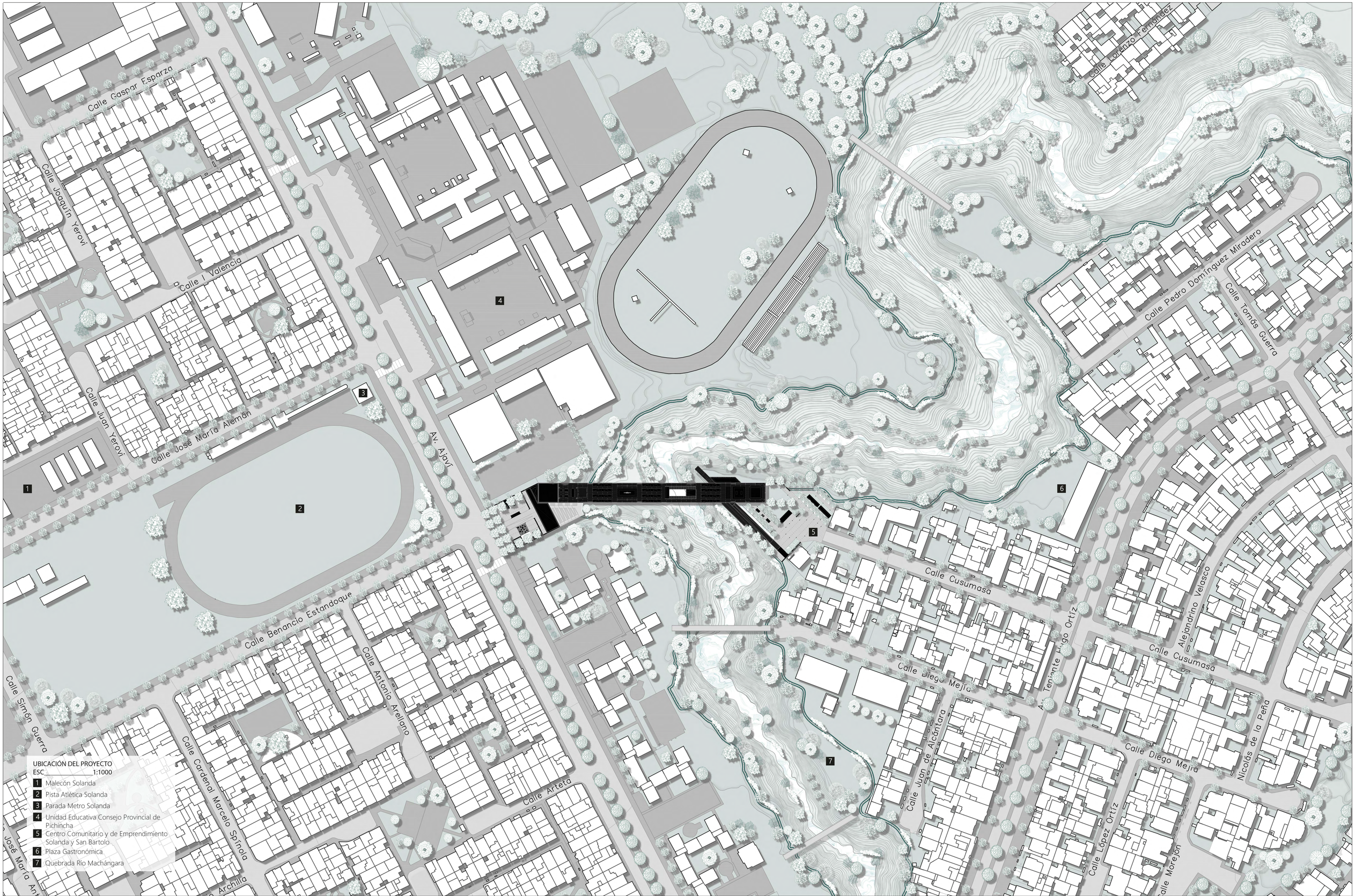


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Noviembre 2022	Código M
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Programa arquitectónico	Solanda - San Bartolo					Lámina 18

Planos Arquitectónicos



UBICACIÓN DEL PROYECTO
ESC_____1:1000

1. Malecón Solanda
2. Pista Atlética Solanda
3. Parada Metro Solanda
4. Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha
5. Centro Comunitario y de Emprendimiento Solanda y San Bartolo
6. Plaza Gastronómica
7. Quebrada Río Machángara

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: 1:1000	Fecha: Enero 2023	Código A
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ubicación del proyecto						Lámina 01

Av. Ajavi

Calle Benancio Estandoque

Calle Cusumasa

Calle Diego Mejía

UBICACIÓN DEL PROYECTO
ESC_____1:1000

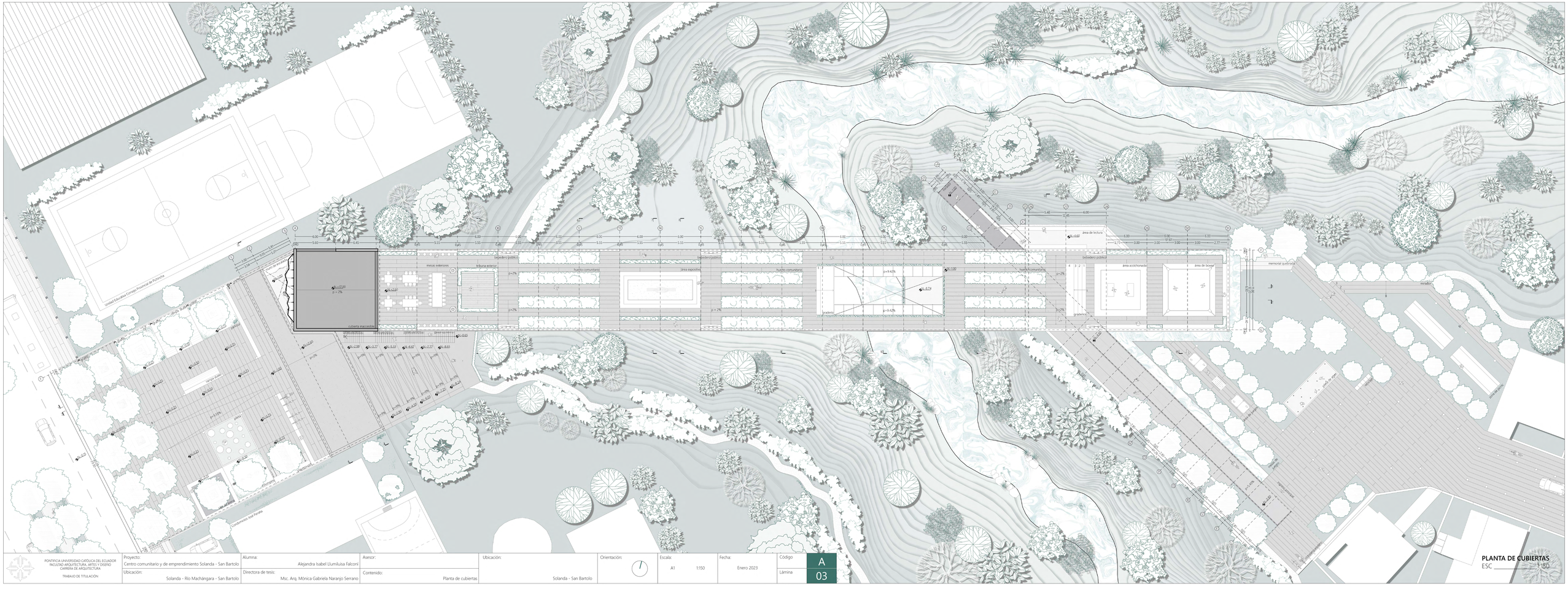
1. Pista Atlética Solanda
2. Parada Metro Solanda
3. Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha
4. Centro Comunitario y de Emprendimiento Solanda y San Bartolo
5. Quebrada Río Machángara

IMPLANTACIÓN
ESC _____1:500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

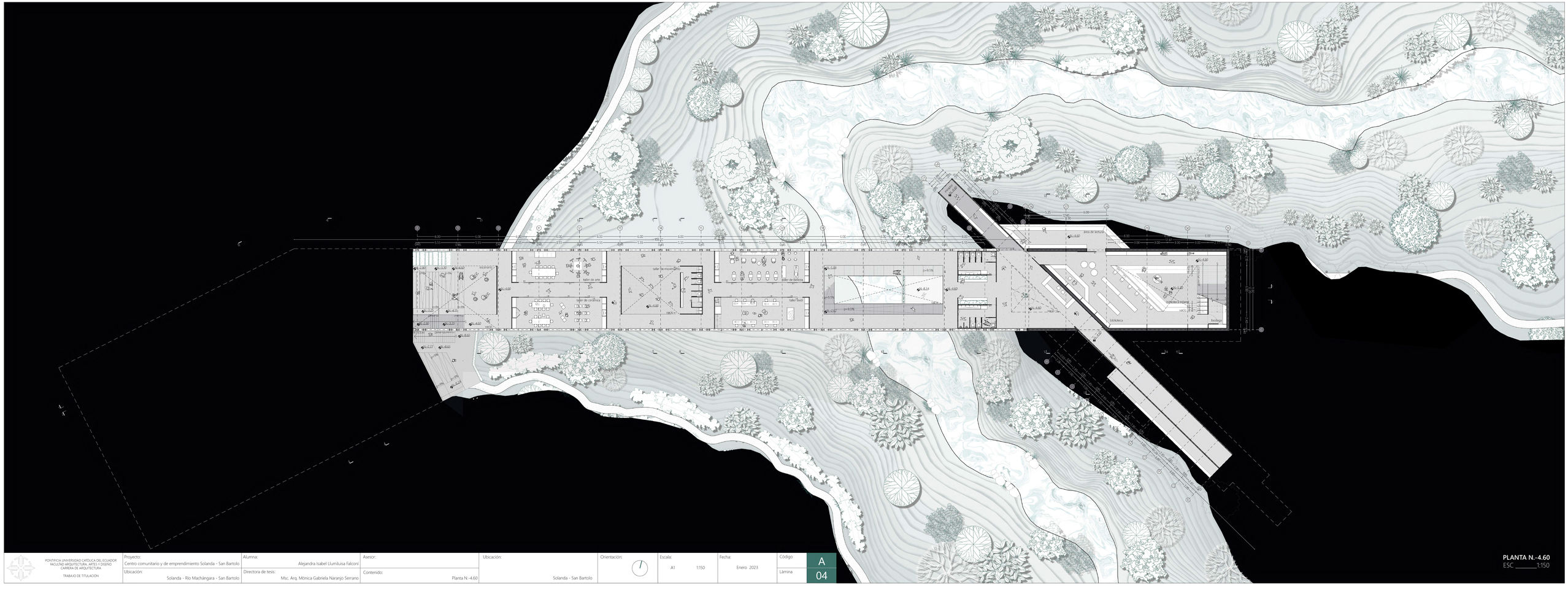
TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: 1:500	Fecha: Enero 2023	Código A
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Implantación						Lámina 02



PLANTA DE CUBIERTAS
ESC _____ 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Orientación:	Escala: A1 1:150	Fecha: Enero 2023	Código: A Lámina 03
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Planta de cubiertas					

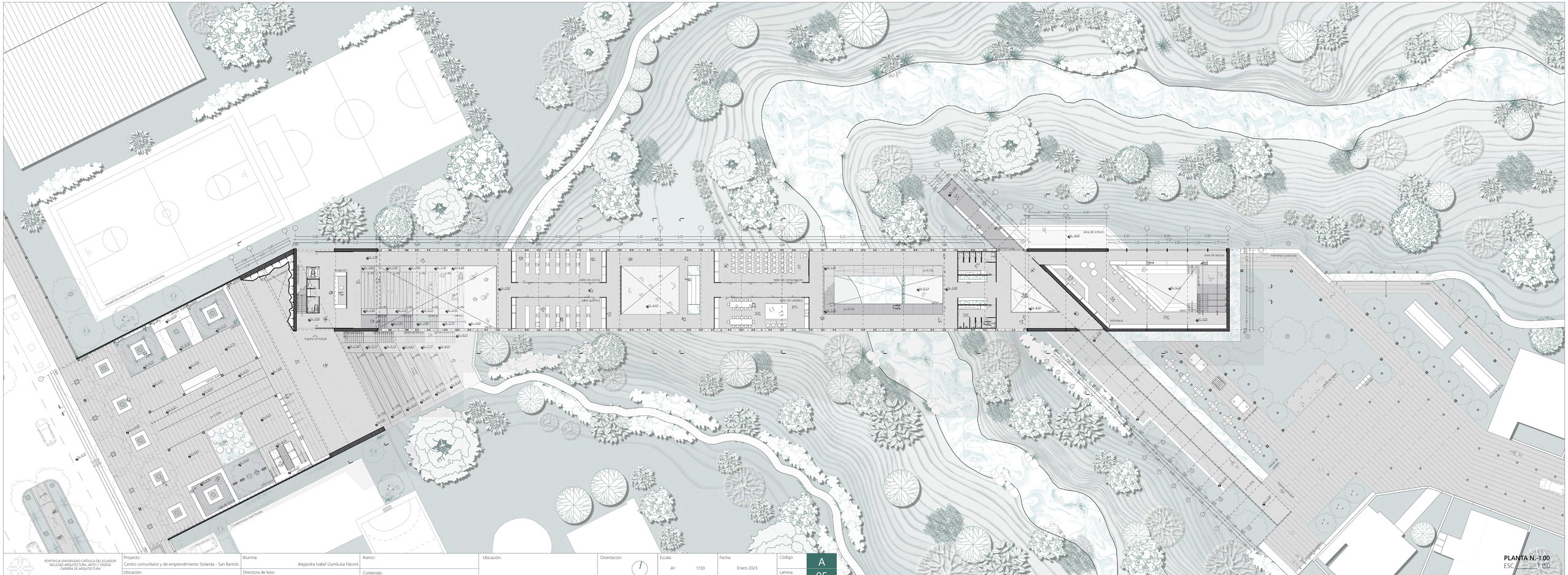


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconi	Asesor:	Ubicación:	Orientación:	Escala: A1 1:150	Fecha: Enero 2023	Código:	A
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Planta N.-4.60	Solanda - San Bartolo				Lámina	04

PLANTA N.-4.60
ESC _____1:150

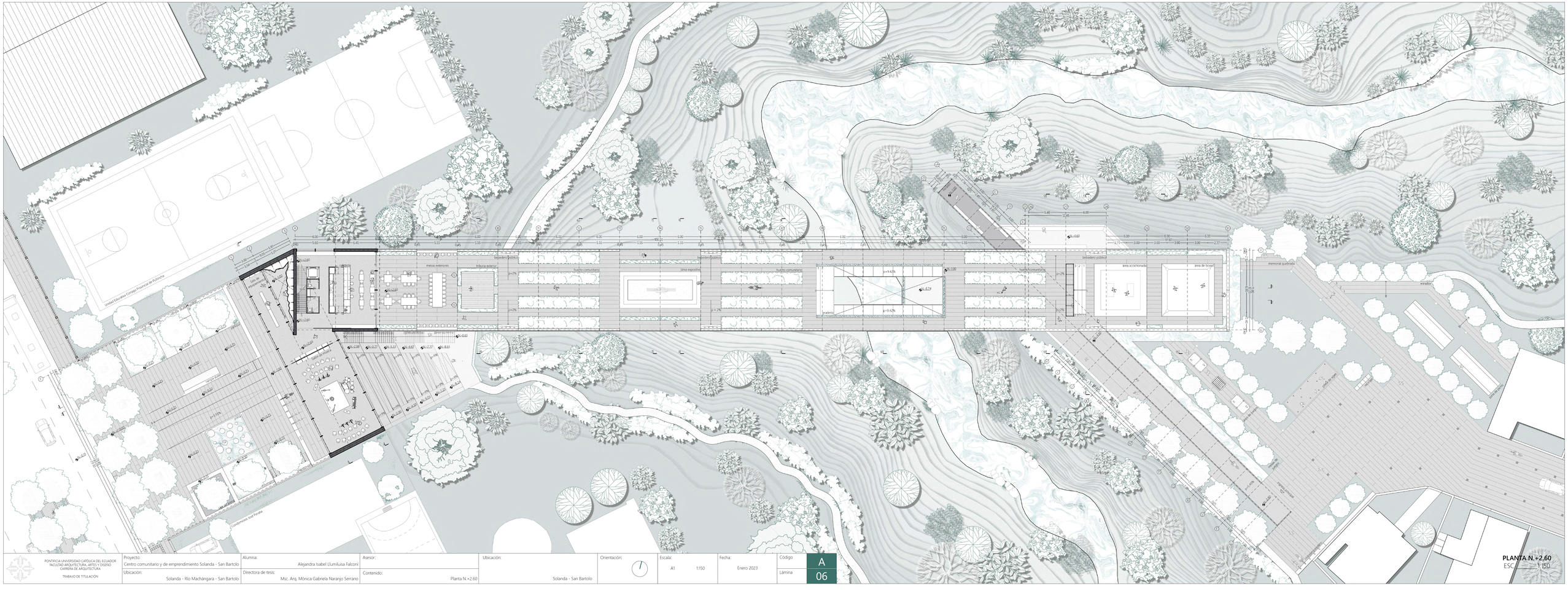


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

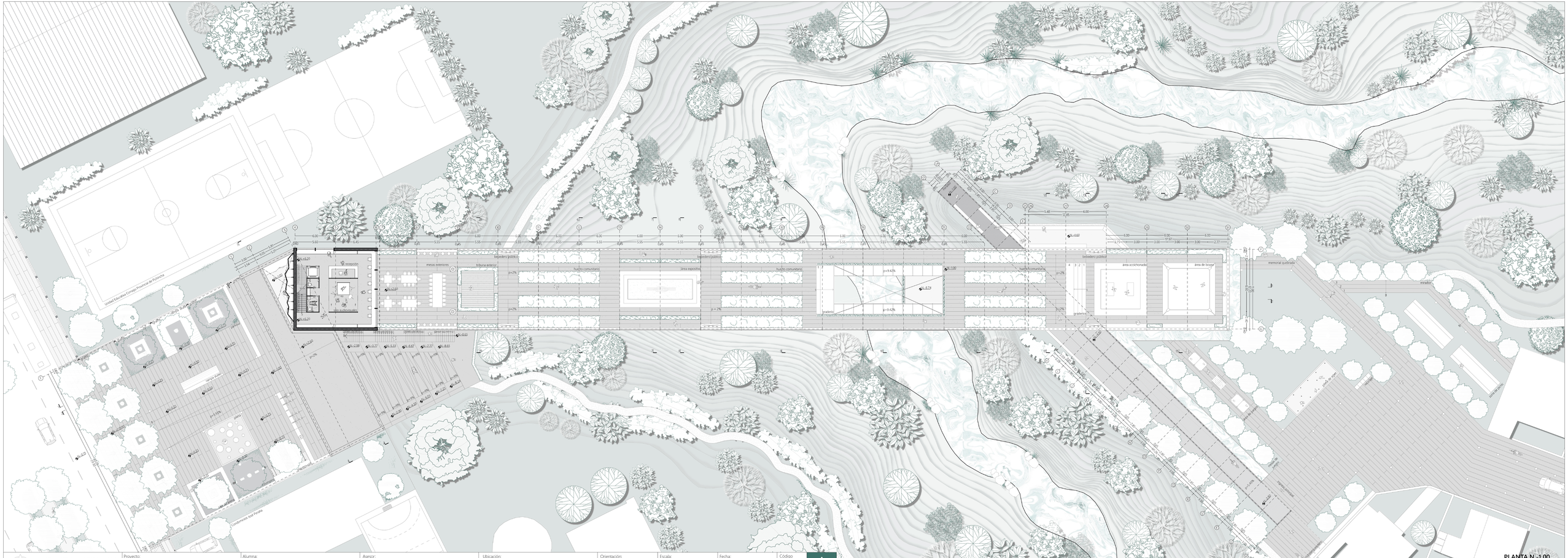
TRABAJO DE TITULACIÓN

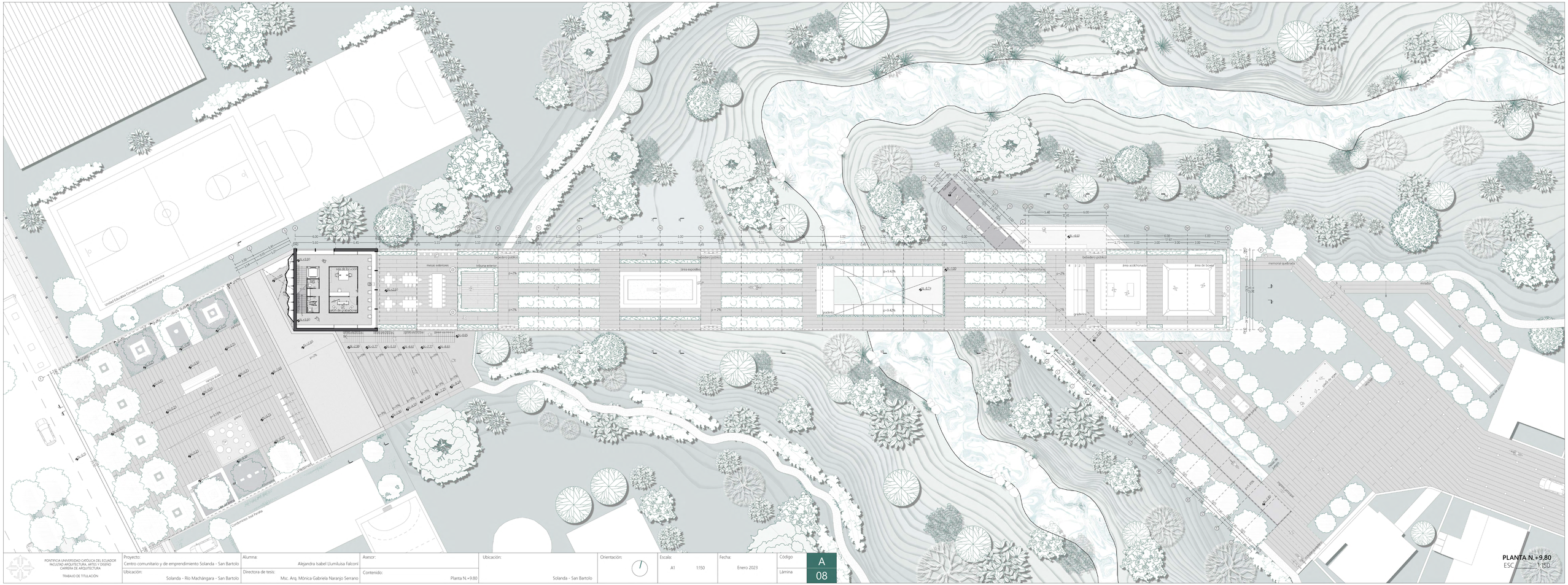
Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconi	Asesor:	Ubicación:	Orientación:	Escala: A1 1:150	Fecha: Enero 2023	Código: A
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Planta N.-1.00	Solanda - San Bartolo				Lámina 05

PLANTA N.-1.00
ESC: 1:150



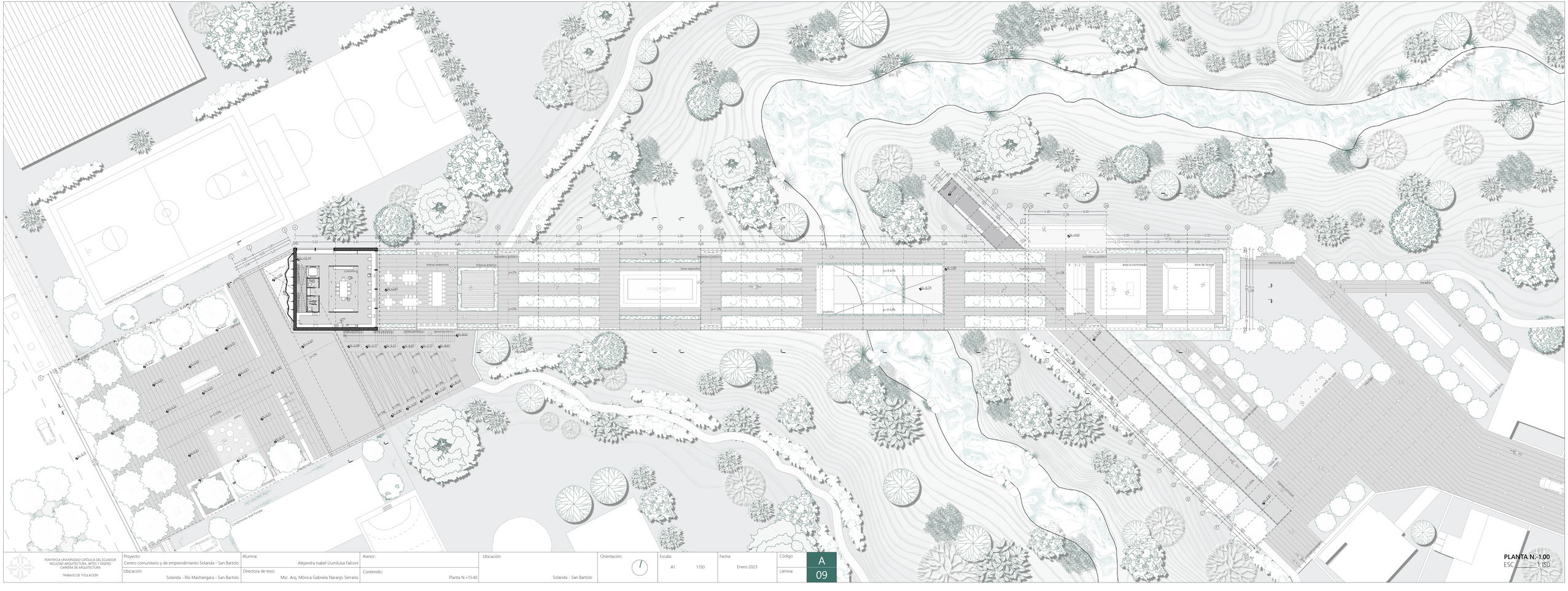
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconi	Asesor:	Ubicación:	Orientación:	Escala: A1 1:150	Fecha: Enero 2023	Código: A Lámina 06
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Planta N.+2,60	Solanda - San Bartolo				

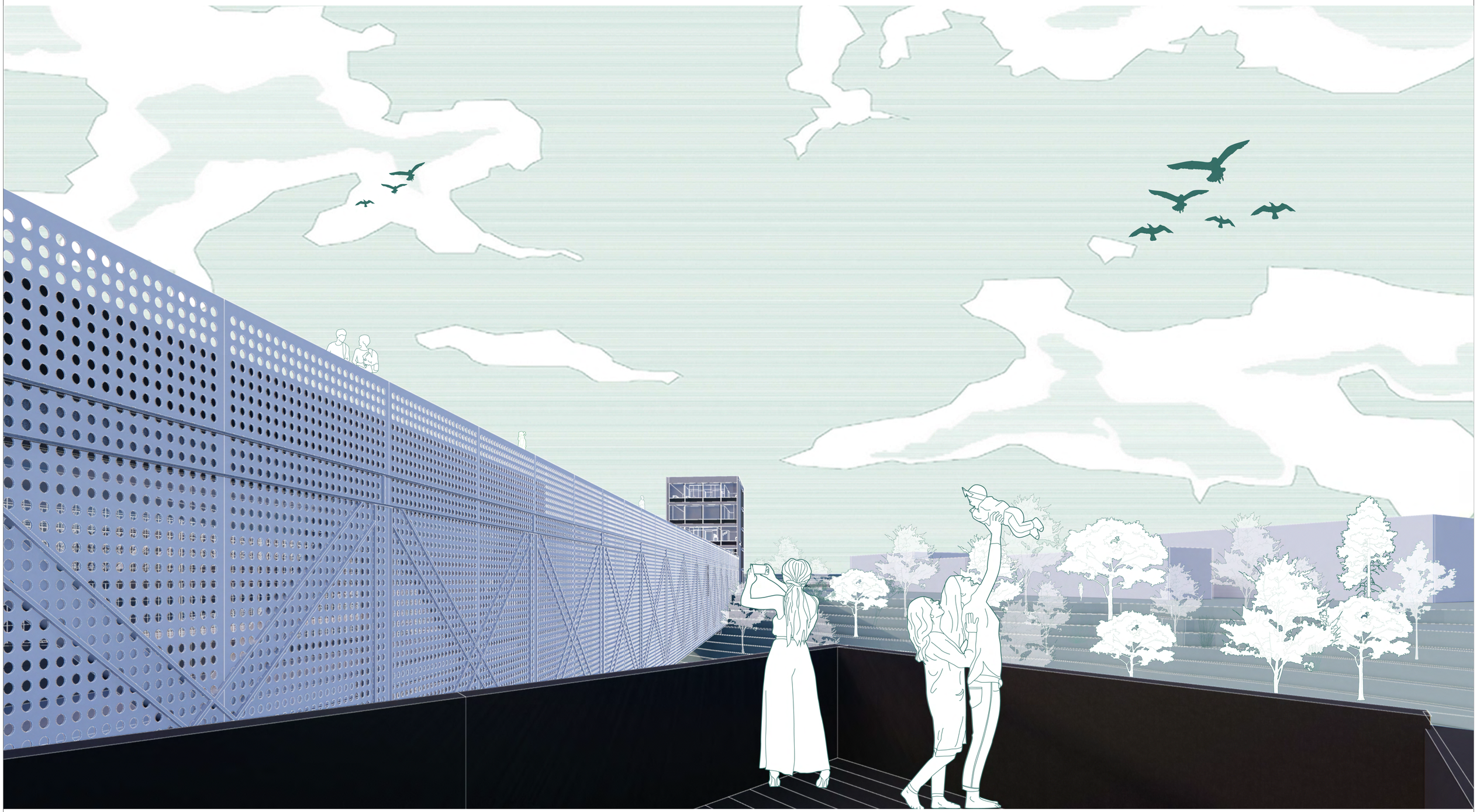

unidad educativa Consejo Provincial de Pichincha
recepción
área audiovisual
mesas exteriores
tribuna exterior
bajadero público
huerto comunitario
área expositiva
área de boxeo
área acrobacias
gradería
memorial quebrada
escalera
Quebrada Rumipamba
Quebrada Rumipamba
Quebrada Rumipamba



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconi	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Orientación:	Escala: A1 1:150	Fecha: Enero 2023	Código	A
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Planta N.+9.80					Lámina	08

PLANTA N.+9.80
ESC: 1:150


unidad educativa Consejo Provincial de Pichincha
Construcciones Vías Férreas
Construcciones Vías Férreas
mesas exteriores
tribuna exterior
bajadero público
huerto comunitario
área expositiva
área de boxeo
área acrobacias
gradería
memorial quebrada
escalera
Coworking
Cafetería
Baños
Bodega
Cocina
Baños
Oficina
Sala de reuniones
Recepción
Área de trabajo
Área de trabajo
Área de trabajo




Avenida Ajaví
Parque del deporte
Parque de la familia
Área de Cocina
Área de Comedor
Área de Descanso
Área de Lectura
Área de Estudio
Área de Exposición
Área de Entretenimiento
Área de Trabajo
Área de Reposo
Área de Servicio
Área de Circulación
Área de Recreación
Área de Aprendizaje
Área de Producción
Área de Comercio
Área de Gestión
Área de Mantenimiento
Área de Seguridad
Área de Limpieza
Área de Cuidado
Área de Alimentación
Área de Preparación
Área de Consumo
Área de Almacenamiento
Área de Distribución
Área de Venta
Área de Atención
Área de Información
Área de Control
Área de Vigilancia



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconi	Asesor:	Ubicación:	Orientación:	Escala: A1 1:150	Fecha: Enero 2023	Código	A
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Corte progresivo transversal 2	Solanda - San Bartolo				Lámina	11

CORTE PROGRESIVO TRANSVERSAL 2
ESC. _____ 1:150



CORTE 3-3
ESC __1:150

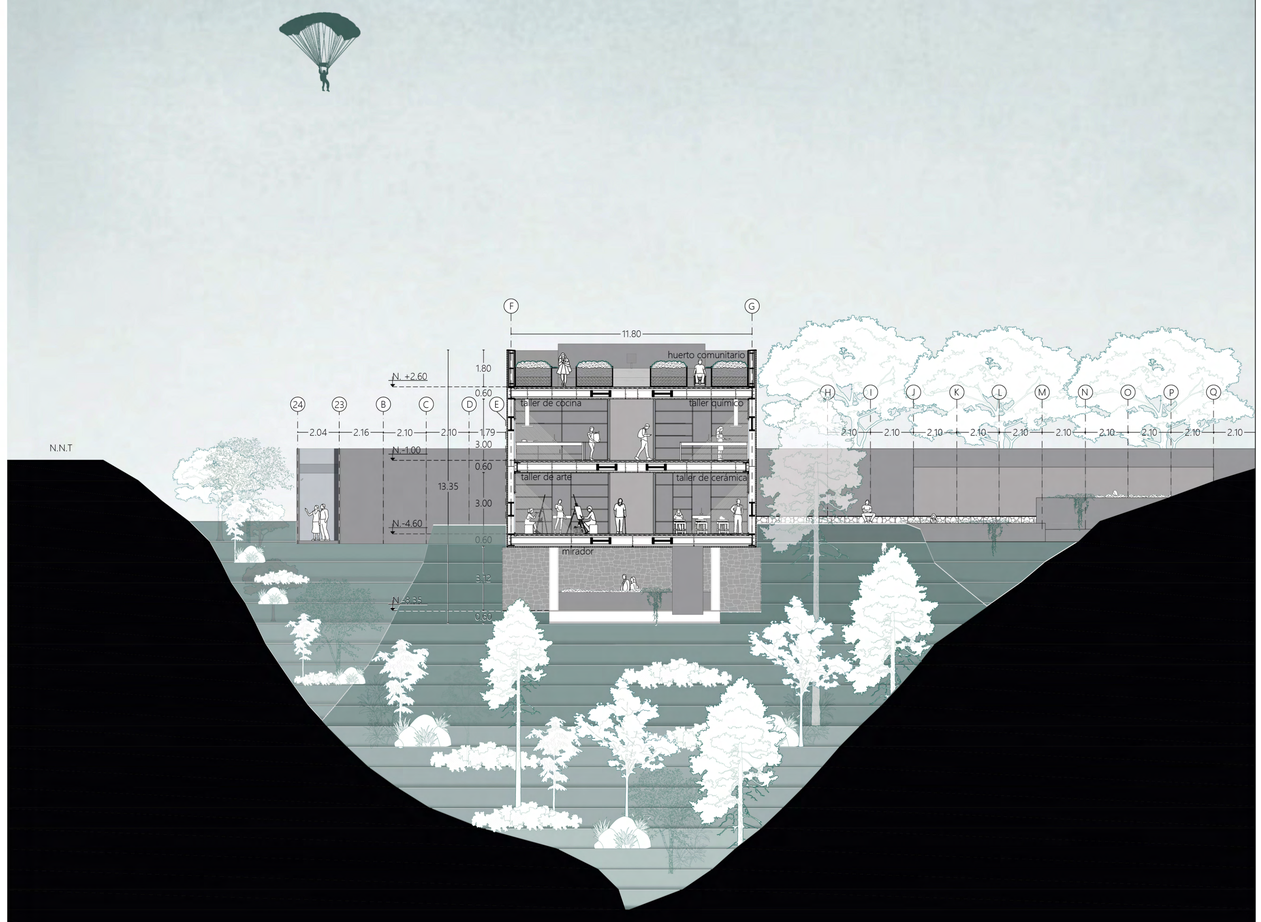


CORTE 4-4
ESC __1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro Comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: 1:500	Fecha: Enero 2023	Código A
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Corte 3-3, Corte 4-4						Lámina 13



CORTE 5-5
ESC __1:150



CORTE 6-6
ESC __1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro Comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: 1:150	Fecha: Enero 2023	Código A
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Corte 5-5, Corte 6-6						Lámina 14



CORTE 7-7
ESC __1:150



CORTE 8-8
ESC __1:150

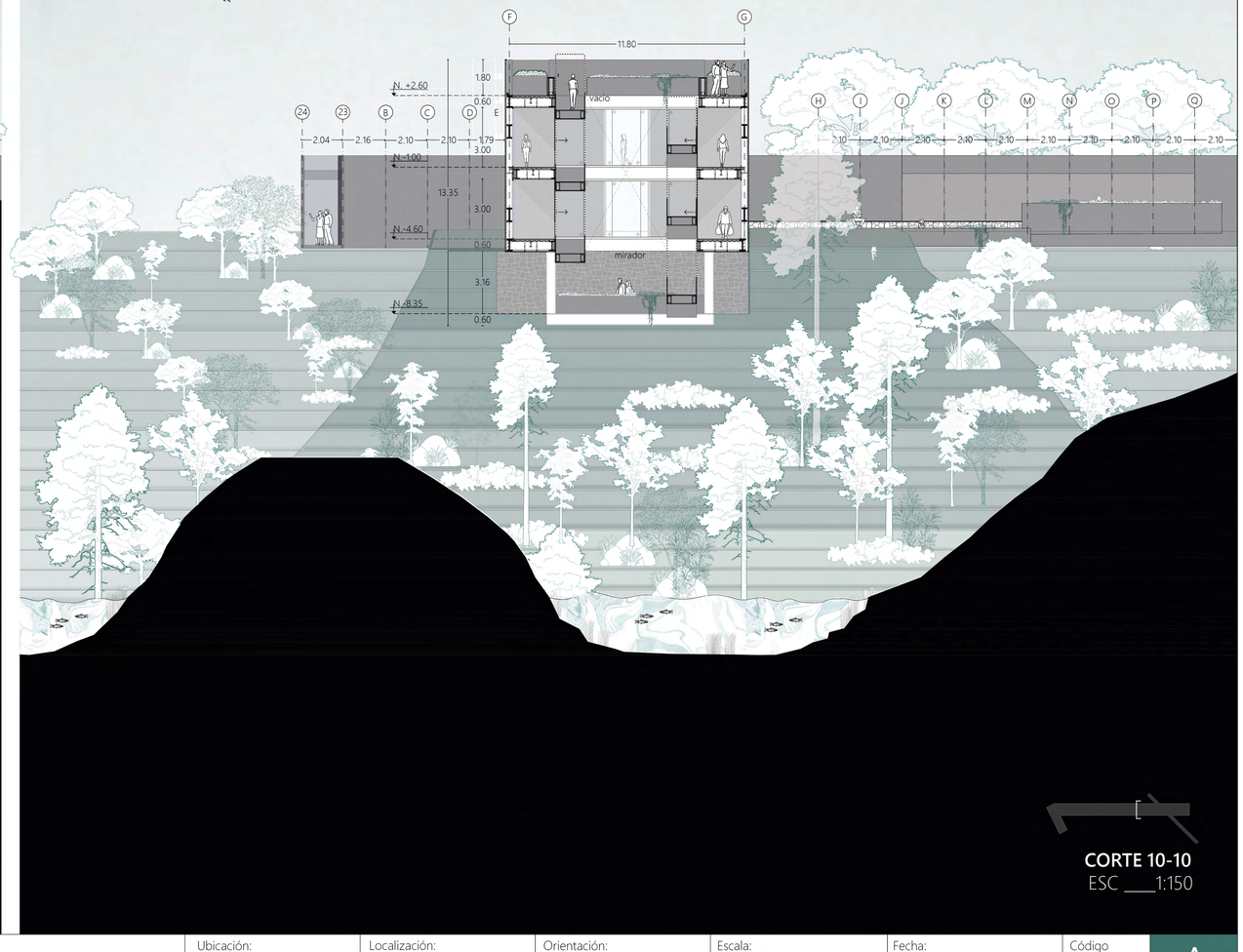
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: 1:150	Fecha: Enero 2023	Código A
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Corte 7-7, Corte 8-8						Lámina 15



CORTE 9-9
ESC __1:150

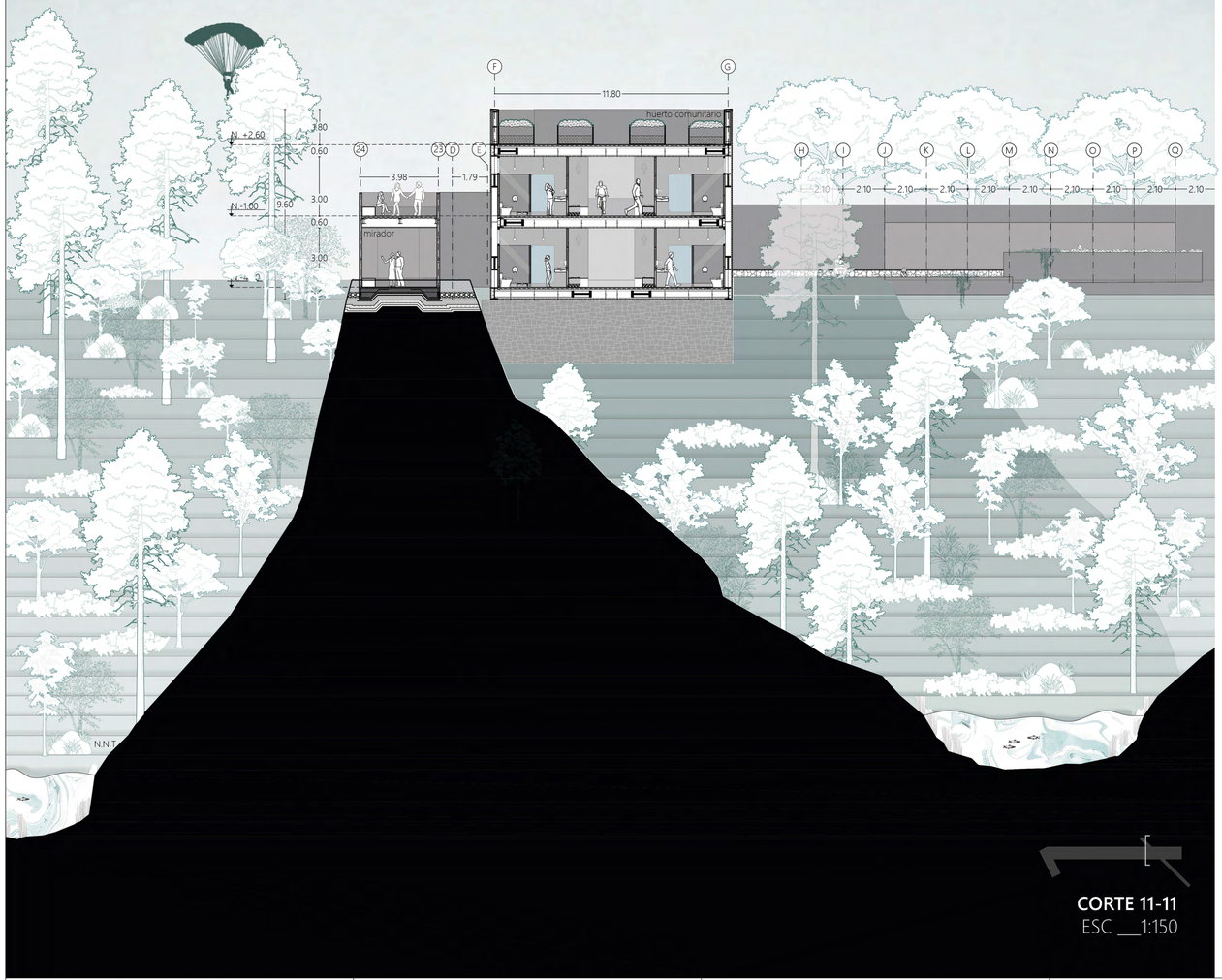


CORTE 10-10
ESC ____1:150

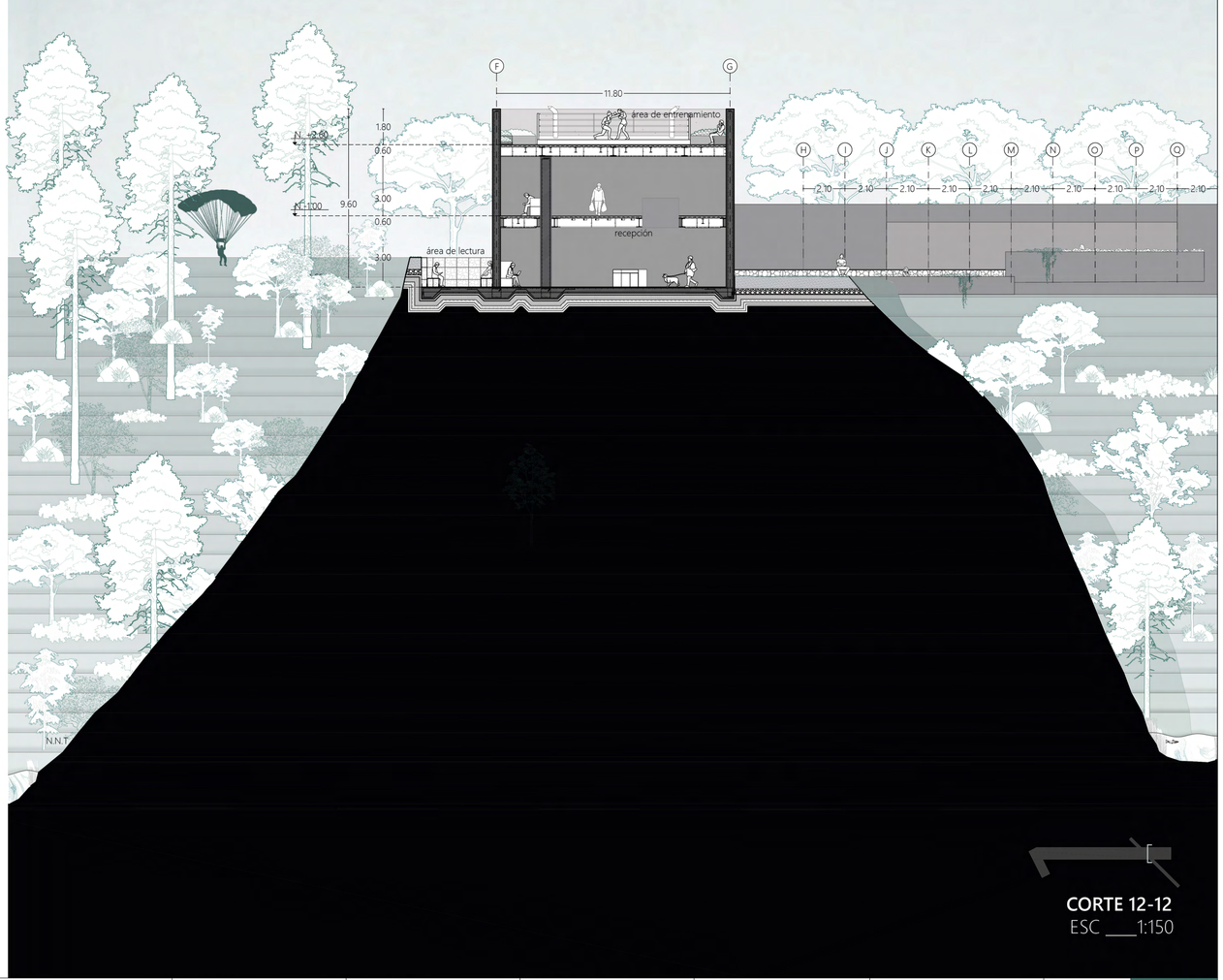
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: 1:150	Fecha: Enero 2023	Código A
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Corte 9-9, Corte 10-10						Lámina 16



CORTE 11-11
ESC ___1:150

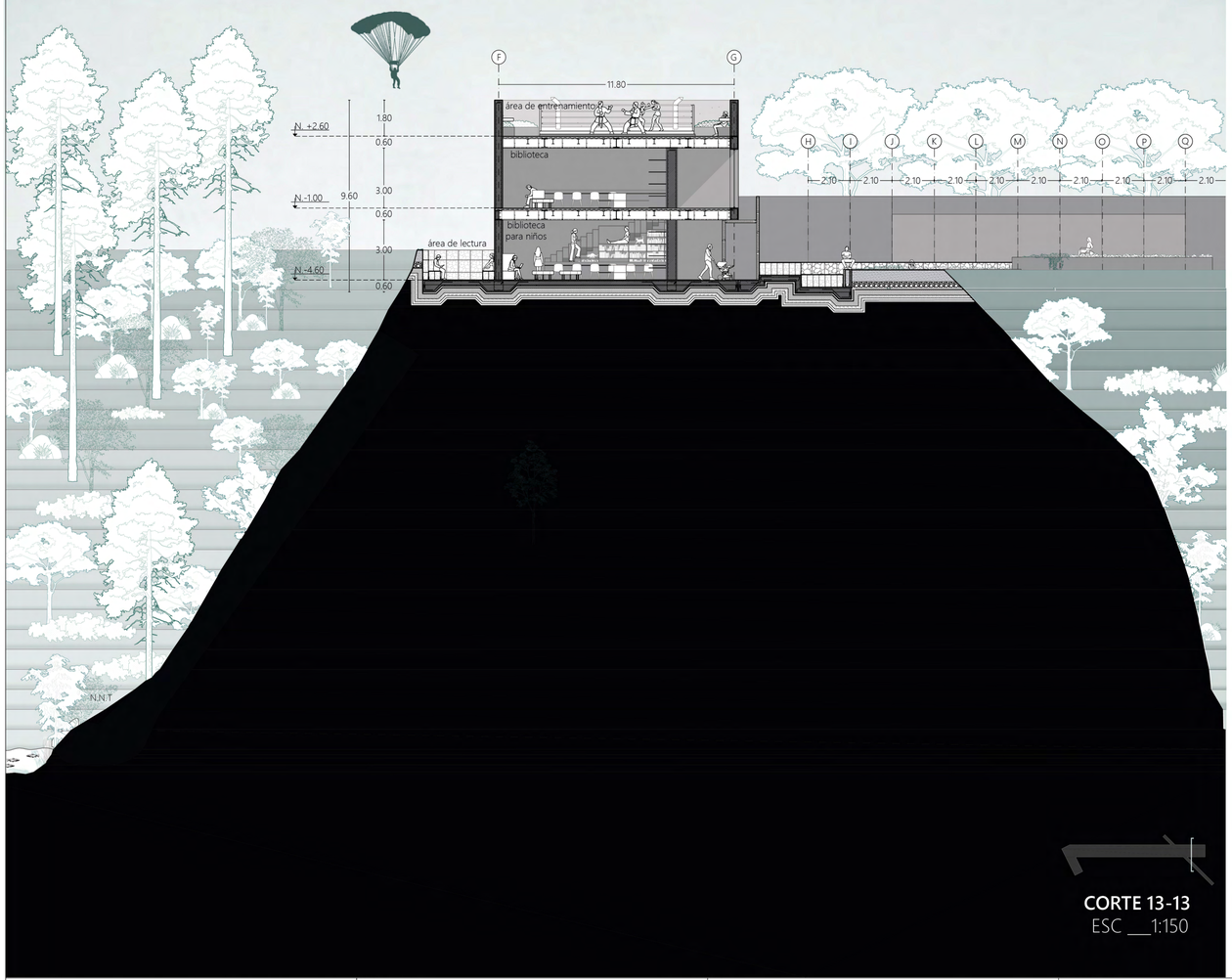


CORTE 12-12
ESC ___1:150

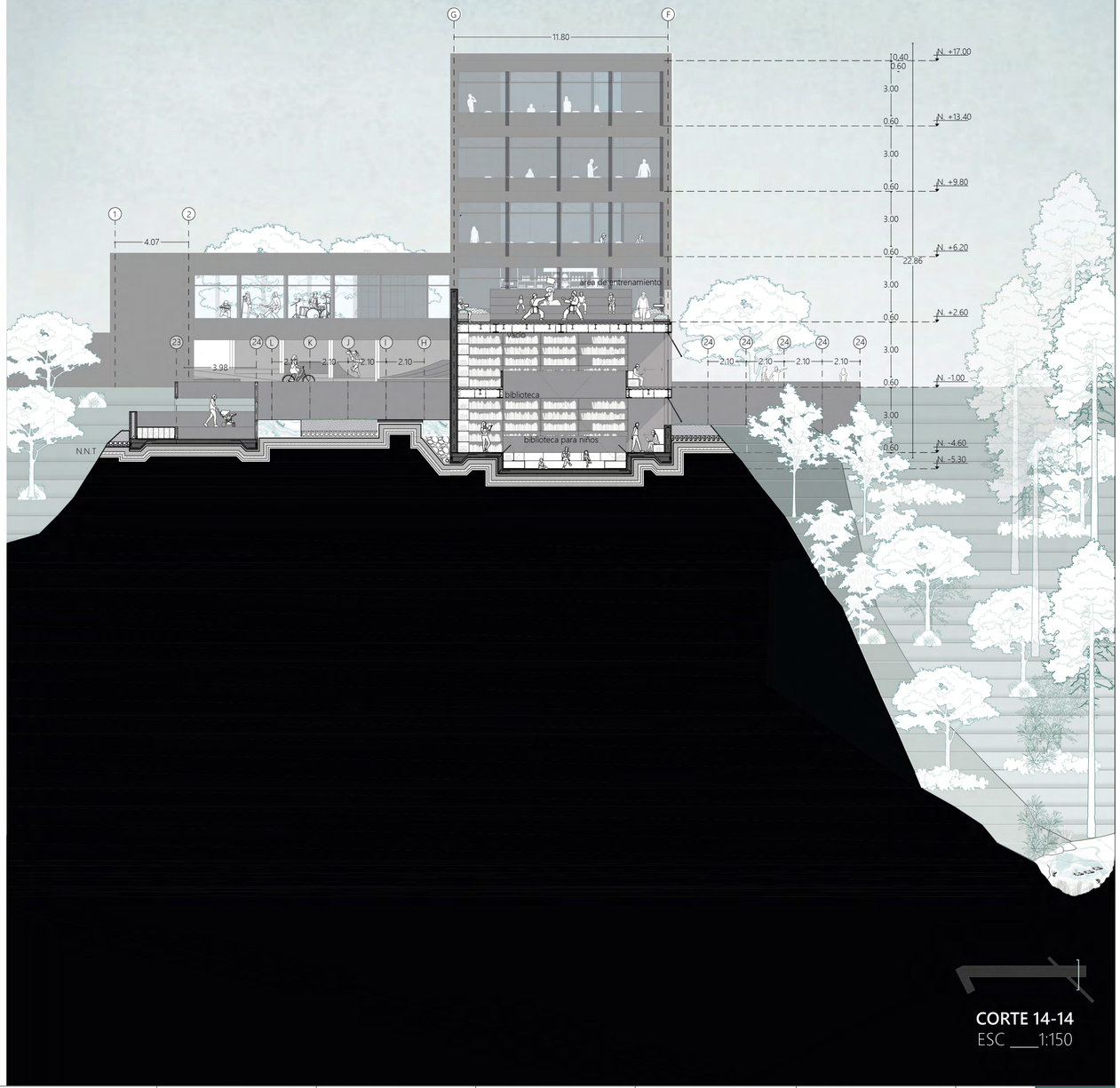
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: 1:150	Fecha: Enero 2023	Código A
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Corte 11-11, Corte 12-12						Lámina 17



CORTE 13-13
ESC ___1:150



CORTE 14-14
ESC ___1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: 1:150	Fecha: Enero 2023	Código A
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Corte 13-13, Corte 14-14						Lámina 18



CORTE 15-15
ESC ___1:150

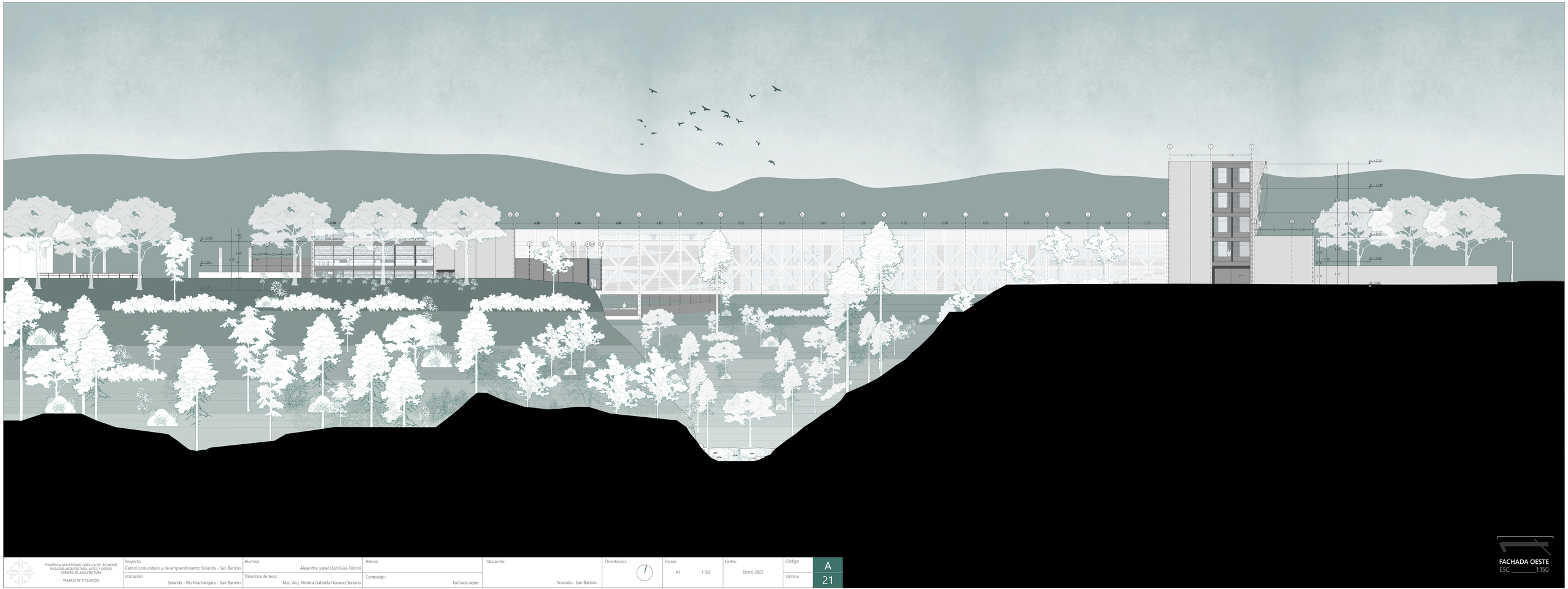
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro Comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: 1:150	Fecha: Enero 2023	Código A
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Corte 15-15						Lámina 19





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconi	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Orientación:	Escala: A1 1:150	Fecha: Enero 2023	Código A
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Fachada este					Lámina 20

FACHADA ESTE
ESC _____ 1:150



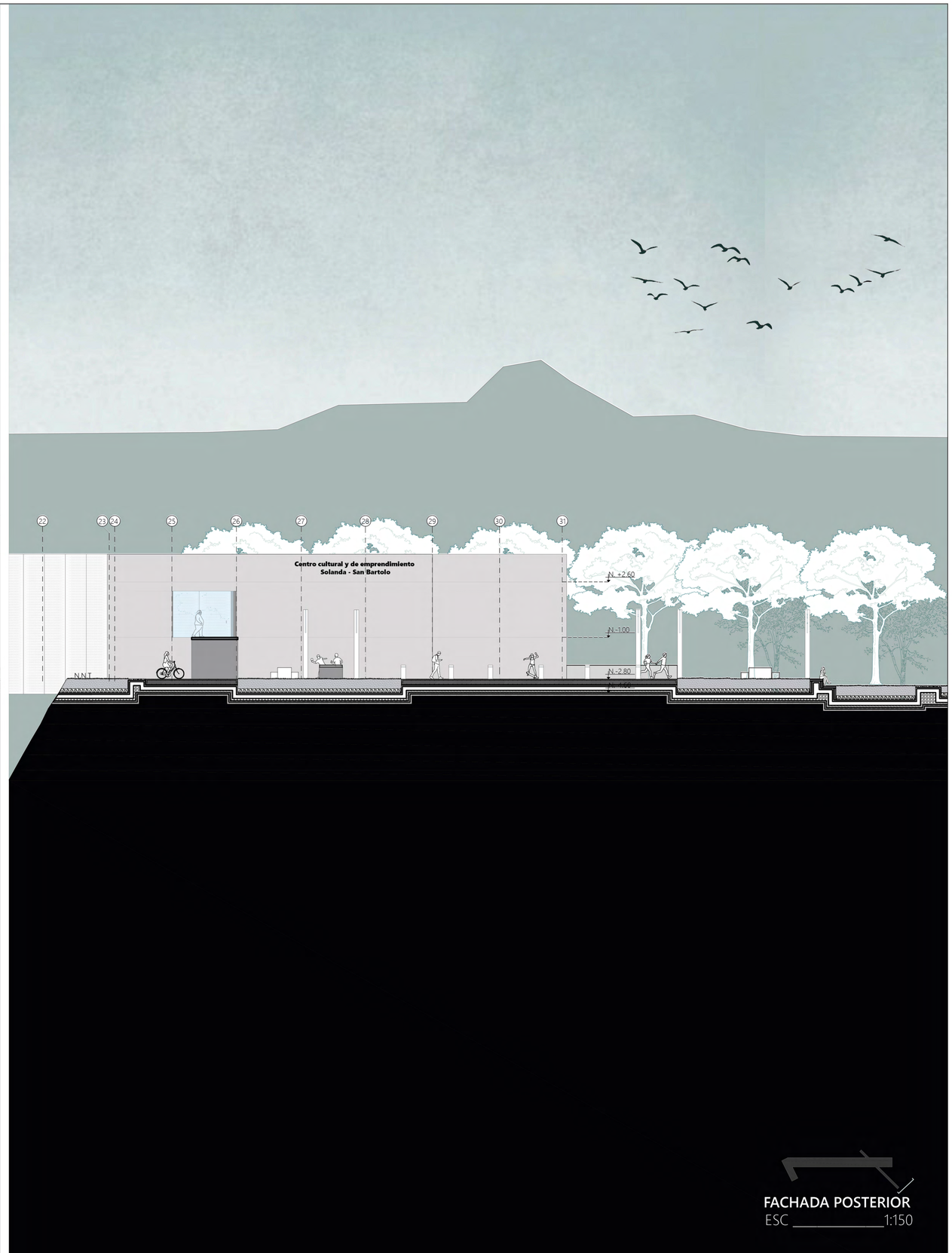
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconi	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Orientación:	Escala: A1 1:150	Fecha: Enero 2023	Código	A
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Fachada oeste					Lámina	21



FACHADA FRONTAL
ESC _____1:150



FACHADA POSTERIOR
ESC _____1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: 1:150	Fecha: Enero 2023	Código	A
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Fachada frontal - Fachada posterior						Lámina	22

Cuadro de Acabados

Simbología

M Paredes | S Pisos | T Tumbados | N Pasamanos | P Puertas | V Ventanas | R Mamparas | O Tragaluz | C Celosías

Paredes M

Código	Material	Color	Formato	Especificación	Muestra
M1	Panel de hormigón prefabricado	Natural	e= 15 cm	Panel de hormigón prefabricado formado por 2 láminas externas de microhormigón armado con una malla hexagonal de hilo de acero y una lámina central de poliestireno expandido, con un sistema machi-hembrado.	
M2	Hormigón armado visto	Natural	e= 60 cm	Muro portante de hormigón armado visto. Tonalidad de cementos blancos + Aditivo Sika Perfin 300.	
M3	Hormigón armado visto	Natural	e= 40 cm	Muro portante de hormigón armado visto. Tonalidad de cementos blancos + Aditivo Sika Perfin 300.	
M4	Acero	Negro	e= 10 cm	Panel tipo sánduche cubierto con láminas de acero negro e= 1.5 mm con una estructura interna de perfiles de acero tipo C 80mm x 40mm e= 1.6mm y un aislante térmico acústico, lana de vidrio.	
M5	Acero	Negro	e= 30 cm	Panel tipo sánduche cubierto con láminas de acero negro e= 1.5 mm con una estructura interna de perfiles de acero tipo C 180 mm x 90 mm e= 1.6 mm y un aislante térmico acústico, lana de vidrio.	
M6	Acero	Negro	e= 15 cm	Panel tipo sánduche cubierto con láminas de acero negro e= 1.5 mm con una estructura interna de perfiles de acero rectangulares 120 mm x 60 mm e= 4mm y un aislante térmico acústico, lana de vidrio.	
M7	Hormigón armado + Piedra Andasita	Natural	e= 60 cm	Muro de contención de hormigón armado con acabado de piedra andesita desbastada tamaño 15 XL color gris matizado.	
M8	Gaviones	Natural	e= 30 cm	Gaviones de 0.60 m x 0.60 m con estructura de malla electrosoldado e= 6 mm rellena de piedra de río.	
M9	Acero	Negro	e= 8 cm	Panel tipo sánduche cubierto con láminas de acero negro e= 1.5 mm con una estructura interna de perfiles de acero tipo C 50 mm x 30 mm e= 1.6 mm y un aislante térmico acústico, lana de vidrio.	

Pisos S

Código	Material	Color	Formato	Especificación	Muestra
S1	Panel de hormigón prefabricado	Natural	e= 40 cm	Paneles prefabricados de hormigón e= 3.17 cm, unidos con mortero adhesivo al contrapiso de hormigón armado.	
S2	Hormigón pulido	Natural	e= 30 cm	Losa de contrapiso de hormigón armado con acabado de mortero compactado y pulido.	
S3	Hormigón pulido	Natural	e= 10 cm	Losa de entrepiso de estructura mixta armada fy=2600 kg7/cm2, deck metálico, malla electrosoldada y conectores de cortante, que serán fundidas con un hormigón pretensado con acabado de mortero compactado y pulido.	
S4	Acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 15 cm	Lámina de acero inoxidable tratado e= 8 mm, plegada formando una escalera.	

Código	Material	Color	Formato	Especificación	Muestra
S5	Acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 15cm	Lámina de acero inoxidable e= 8 mm anclada y soldada estructura metálica.	
S6	Gaviones + acero inoxidable nerinox*	Negro + Natural	e= 60 cm	Gaviones de 0.60 m x 0.60 m con estructura de malla electrosoldada e= 6 mm rellena de piedra de río. En la parte superior Lámina de acero tratado color negro e= 15 mm, soldada a los gaviones.	
S7	Tierra + Grava + Arena + Vegetación	Natural	e= 10 cm	Tierra apisonada con grava Ø 20 mm y arena que posibilite el crecimiento de vegetación silvestre.	
S8	Vegetación silvestre	Natural	-	Césped natural tipo pajilla.	
S9	Hormigón armado pulido	Natural	e= 30 cm	Losa de contrapiso nervada con casetones recuperables de hormigón armado con acabado de mortero compactado y pulido.	
S10	Pavimento de corcho	Natural	e= 0.4 cm	Paneles de pavimento de corcho 60 cm x 30 cm, uniendo las planchas a través del sistema de Clic y colocando una pantalla de bajo.	

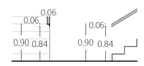
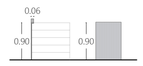
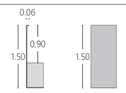
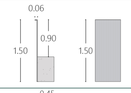
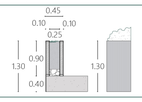
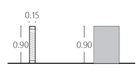
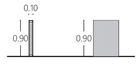
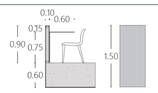
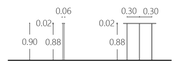
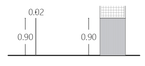
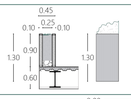
Tumbados T

Código	Material	Color	Formato	Especificación	Muestra
T1	Hormigón armado pulido	Natural	e= 30 cm	Losa nervada con casetones recuperables de 50 cm x 50 cm con acabado de mortero compactado y pulido.	
T2	Panel de acero microperforado	Blanco	e= 5 cm	Cubierta por paneles de acero microperforado, anclados desde la viga superior, conectados a través de pernos autoperforantes.	
T3	Acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 3 cm	Panel de acero inoxidable fijado a la estructura mediante pernos embebidos a la estructura.	
T4	Acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 0.8 cm	Lámina de acero inoxidable tratado e= 8 mm, plegada formando una escalera.	
T5	Acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 10 cm	Cubierta por paneles de acero microperforado, anclados a través de tubos rectangulares de acero 70 mm x 30 mm, en la parte superior, conectados a través de pernos autoperforantes.	

***El **nerinox** es un proceso de oxidación química controlada de la superficie del acero inoxidable. Con este proceso de oxidación, obtenemos una superficie de un color negro intenso y uniformidad apreciable.

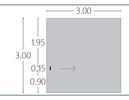
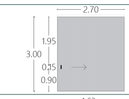
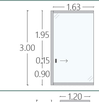
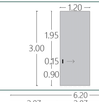
Cuadro de Acabados

Pasamanos N

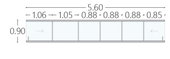
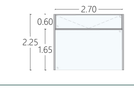
Código	Material	Color	Formato	Especificación	Alzado
N1	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	0.06 m x 0.90 m	Ángulo de acero color negro e= 6 mm de 60 mm x 60 mm soldado a pared y colocado 0.9 m desde el piso.	
N2	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	0.06 m x 0.90 m	Barandilla de 0.9 m de altura, fabricada de planchas de acero tratado color negro e= 6 mm. El pasamanos de 60 mm de ancho se forma, a través, de un pliegue de la plancha en la parte superior. Apoyado y soldado a la escalera.	
N3	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	0.06 m x 1.5 m	Barandilla de 1.5 m de altura, fabricada de planchas de acero tratado color negro e= 6 mm. El pasamanos de 60 mm de ancho se forma, a través, de un pliegue de la plancha en la parte superior. Soldada a la estructura del contrapiso.	
N4	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	0.06 m x 1.5 m	Barandilla de 1.5 m de altura, fabricada de planchas de acero tratado color negro e= 6 mm. El pasamanos de 60 mm de ancho se forma, a través, de un pliegue de la plancha en la parte superior. Conectada con los paneles prefabricados del graderío mediante pernos de anclaje embebidos.	
N5	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	0.45 m x 1.30 m	Barandillas de 0.9 m de altura, estructura de perfiles de acero rectangulares 80 mm x 40 mm e= 1.5 mm. Cubierta con láminas de acero negro e= 1.5 mm. Entre ambas barandillas se encuentra una jardinera de 25 cm de ancho y 90 cm de altura. Apoyado, soldado y empernado a platinas de acero sujetas al contrapiso.	
N6	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	0.15 m x 0.90 m	Barandilla de 0.9 m de altura, estructura de perfiles de acero rectangulares 120 mm x 60 mm e= 6 mm cubierto con láminas de acero negro e= 1.5 mm. Apoyado y empernado a platinas de acero sujetas al contrapiso.	
N7	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	0.10 m x 0.90 m	Barandilla de 0.9 m de altura, estructura de perfiles de acero rectangulares 70 mm x 50 mm e= 4 mm cubierto con láminas de acero negro e= 1.5 mm. Apoyado y empernado a platinas de acero sujetas al contrapiso.	
N8	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	0.10 m x 1.50 m	Barandillas de 0.9 m de altura, estructura de perfiles de acero rectangulares 80 mm x 40 mm e= 1.5 mm. Cubierta con láminas de acero negro e= 1.5 mm. Adicional, una lámina de acero inoxidable negro e = 15 mm soldada en el barandal a 0.70 m de distancia del suelo forma un escritorio.	
N9	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	0.06 x 0.90 m	Pasamanos de acero tratado color negro, a 0.9 m de altura. Apoyado y soldado a barras de acero tratado de 6 cm @ 30 cm. Soldado a gradas.	
N10	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	0.015 m x 0.90 m	Barandilla de 0.9 m de altura, fabricada de planchas de acero tratado color negro e= 6 mm. Soldada a la estructura del contrapiso y a la celosía [C4].	
N11	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	0.45 m x 1.30 m	Barandillas de 0.9 m de altura, estructura de perfiles de acero rectangulares 80 mm x 40 mm e= 1.5 mm. Cubierta con láminas de acero negro e= 1.5 mm. Entre ambas barandillas se encuentra una jardinera de 25 cm de ancho y 90 cm de altura. Apoyado, soldado y empernado a platinas de acero sujetas al contrapiso.	
N12	Vidrio	Natural	2.90 m x 1.80 m	Barandilla de vidrio laminado de 24 mm con perfilería inferior metálica de acero anclado al contrapiso mediante tornillos autoperforantes.	

Puertas P

Código	Tipo	Material	Color	Formato	Especificación	Alzado
P1	Corrediza	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 8 cm 5.60 m x 3.00 m	Puerta corrediza recubierta de láminas de chapa de acero negro e=1.5 mm con una estructura interior de perfiles metálicos de acero rectangulares 50 mm x 30 mm, sistema de riel superior y guía de riel inferior embebidos, manija de acero empotrada a la puerta color negro 150 mm x 5 mm.	
P2	Corrediza	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 8 cm 0.90 m x 2.10 m	Puerta corrediza recubierta de láminas de chapa de acero negro e=1.5 mm con una estructura interior de perfiles metálicos de acero rectangulares 50 mm x 30 mm, sistema de riel superior y guía de riel inferior embebidos, manija de acero empotrada a la puerta color negro 150 mm x 5 mm.	

Código	Tipo	Material	Color	Formato	Especificación	Alzado
P3	Corrediza	Vidrio	Claro	e= 1.9 cm 1.47 m x 3.00 m	Vidrio laminado claro e= 19 mm, sujeto de bastidores acero tratado color negro con sistema corredizo, empotrado al piso y techo. Manija de acero empotrada a la puerta color negro 150 mm x 5 mm.	
P4	Corrediza	Vidrio	Claro	e= 1.9 cm 1.52 m x 3.00 m	Vidrio laminado claro e= 19 mm, sujeto de bastidores acero tratado color negro con sistema corredizo, empotrado al piso y techo. Manija de acero empotrada a la puerta color negro 150 mm x 5 mm.	
P5	Corrediza	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 8 cm 1.30 m x 3.00 m	Puerta corrediza recubierta de láminas de chapa de acero negro e=1.5 mm con una estructura interior de perfiles metálicos de acero rectangulares 50 mm x 30 mm, sistema de riel superior y guía de riel inferior embebidos, manija de acero empotrada a la puerta color negro 150 mm x 5 mm.	
P6	Corrediza	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 5 cm 1.00 m x 2.10 m	Puerta corrediza recubierta de láminas de chapa de acero negro e=1.5 mm con una estructura interior de perfiles metálicos de acero rectangulares 20 mm x 10 mm, sistema de riel superior y guía de riel inferior embebidos, manija de acero empotrada a la puerta color negro 150 mm x 5 mm.	
P7	Batiente	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 5 cm 0.80 m x 1.90 m	Puerta batiente recubierta de láminas de chapa de acero negro e=1.5 mm con una estructura interior de perfiles metálicos de acero rectangulares 20 mm x 10 mm, sistema bisagra en 3 puntos, manija de acero empotrada color negro 150 mm x 5 mm. Suspendida del suelo a 0.20 m.	
P8	Corrediza	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 8 cm 3.00 m x 3.00 m	Puerta corrediza recubierta de láminas de chapa de acero negro e=1.5 mm con una estructura interior de perfiles metálicos de acero rectangulares 50 mm x 30 mm, sistema de rieles embebidos, manija de acero empotrada color negro 150 mm x 5 mm.	
P9	Corrediza	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 1.9 cm 1.40 m x 2.40 m	Vidrio laminado claro e= 19 mm, sujeto de bastidores acero tratado color blanco con sistema corredizo, empotrado de piso a techo. Manija de acero empotrado color negro 150 mm x 5 mm.	
P10	Corrediza	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 8 cm 2.70 m x 3.00 m	Puerta corrediza recubierta de láminas de chapa de acero negro e=1.5 mm con una estructura interior de perfiles metálicos de acero rectangulares 50 mm x 30 mm, sistema de rieles embebidos, manija de acero empotrada color negro 150 mm x 5 mm.	
P11	Corrediza	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 1.9 cm 1.63 m x 3.00 m	Vidrio laminado claro e= 19 mm, sujeto de bastidores acero tratado color blanco con sistema corredizo, empotrado de piso a techo. Manija de acero empotrado color negro 150 mm x 5 mm.	
P12	Corrediza	Chapa de acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 8 cm 1.20 m x 3.00 m	Puerta corrediza recubierta de láminas de chapa de acero negro e=1.5 mm con una estructura interior de perfiles metálicos de acero rectangulares 50 mm x 30 mm, sistema de rieles embebidos, manija de acero empotrada color negro 150 mm x 5 mm.	
P13	Corrediza	Paneles microperforados	Blanco	e= 8 cm 2.07 m x 3.00 m	Puerta corrediza formada por 3 paneles de acero microperforado, sistema de riel superior y guía de riel inferior embebidos, manija de acero empotrada a la puerta color blanco 150 mm x 5 mm.	

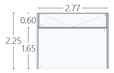
Ventanas V

Código	Tipo	Material	Color	Formato	Especificación	Alzado
V1	Fija	Perfil metálico + vidrio	Negro	3.86 m x 3.00 m	Vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería de acero empotrado 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro.	
V2	Fija + Corrediza	Perfil metálico + vidrio	Negro	5.60 m x 0.90 m	Vidrio templado claro e= 8 mm. Perfilería de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Conformado por seis paneles verticales: corrediza 900 mm x 1060 mm + fija 90 mm x 1060 mm + fija 900 mm x 880 mm + fija 900 mm x 880 mm + fija 900 mm x 880 mm + corrediza 900 mm * 880 mm.	
V3	Fija + Basculante	Perfil metálico + vidrio	Negro	2.70 m x 2.25 m	Vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Conformado por dos paneles horizontales: basculante superior 2700 mm x 600 mm + fija inferior 1650 mm x 2700 mm. Sistema de 3 bisagras con perfilería de acero 30 mm x 30 mm con pintura anodizada color negro.	

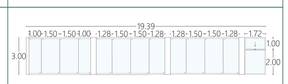
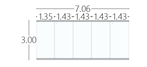
*****El **nerinox** es un proceso de oxidación química controlada de la superficie del acero inoxidable. Con este proceso de oxidación, obtenemos una superficie de un color negro intenso y uniformidad apreciable.

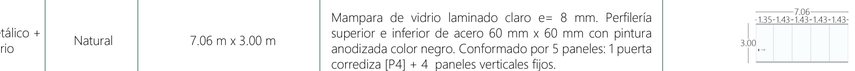
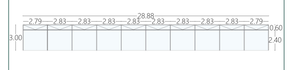
Cuadro de Acabados

Ventanas V

Código	Tipo	Material	Color	Formato	Especificación	Alzado
V4	Fija + Basculante	Perfil metálico + vidrio	Negro	2.77 m x 2.25 m	Vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Conformado por dos paneles horizontales: basculante superior 2700 mm x 600 mm + fija inferior 1650 mm x 2700 mm. Sistema de 3 bisagras con perfilería de acero 30 mm x 30 mm con pintura anodizada color negro.	
V5	Fija	Perfil metálico + vidrio	Negro	3.00 m x 1.50 m	Vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería de acero empotrado 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro.	
V6	Fija	Perfil metálico + vidrio	Negro	1.40 m x 1.62 m	Vidrio laminado claro e= 8 mm sujeto. Perfilería de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Panel basculante 2780 mm x 600 mm. Sistema de 3 bisagras con perfilería de acero 30 mm x 30 mm con pintura anodizada color negro	
V7	Basculante	Perfil metálico + vidrio	Negro	0.60 m x 2.78 m	Vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería de acero empotrado 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro.	
V8	Basculante	Perfil metálico + vidrio	Negro	2.70 m x 1.50 m	Vidrio laminado claro e= 8 mm sujeto. Perfilería de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Panel basculante 2700 mm x 1500 mm. Sistema de 3 bisagras con perfilería de acero 30 mm x 30 mm con pintura anodizada color negro.	
V9	Fija	Perfil metálico + vidrio	Negro	2.70 m x 4.50 m	Vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería de acero empotrado 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro.	

Mamparas R

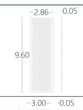
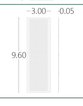
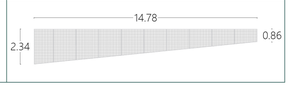
Código	Tipo	Material	Color	Formato	Especificación	Alzado
R1	13 ventanas fijas + 1 ventana basculante	Perfil metálico + vidrio	Natural	19.39 m x 3.00 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería superior e inferior de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color blanco. Conformado por 13 paneles: 12 paneles verticales fijos + 1 panel con ventana superior corredera de apertura vertical en el extremo.	
R2	8 ventanas fijas + 2 ventanas basculantes	Perfil metálico + vidrio	Natural	13.76 m x 3.00 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería superior e inferior de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color blanco. Conformado por 8 paneles: 6 paneles verticales fijos + 2 paneles con ventana superior corredera de apertura vertical en los extremos.	
R3	7 ventanas fijas + 1 puerta corrediza [P3] + 4 paneles móviles	Perfil metálico + vidrio	Natural	12.06 m x 3.00 m	Mampara conformada por un panel de vidrio laminado claro e= 8 mm interior y un panel metálico color negro e= 2 mm exterior. Conformado por 16 paneles: una puerta corrediza [P3] + 7 paneles fijos interiores y 8 paneles móviles exteriores. Perfilería superior e inferior de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro.	
R4	10 ventanas fijas + 2 ventanas basculantes	Perfil metálico + vidrio	Natural	15.88 m x 3.00 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería superior e inferior de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color blanco. Conformado por 10 paneles: 8 paneles verticales fijos + 2 paneles con ventana superior corredera de apertura vertical en los extremos.	
R5	6 ventanas fijas	Perfil metálico + vidrio	Natural	8.76 m x 3.00 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería superior e inferior de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Conformado por 6 paneles verticales fijos.	
R6	5 ventanas fijas	Perfil metálico + vidrio	Natural	7.06 m x 3.00 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería superior e inferior de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Conformado por 5 paneles verticales fijos.	
R7	14 ventanas fijas + 2 ventanas basculantes	Perfil metálico + vidrio	Natural	21.89 m x 1.50 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería superior e inferior de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color blanco. Conformado por 14 paneles: 12 paneles verticales fijos + 2 paneles con ventana superior corredera de apertura vertical en los extremos.	
R8	12 ventanas fijas	Perfil metálico + vidrio	Natural	17.58 m x 3.00 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería superior e inferior de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Conformado por 12 paneles verticales fijos.	

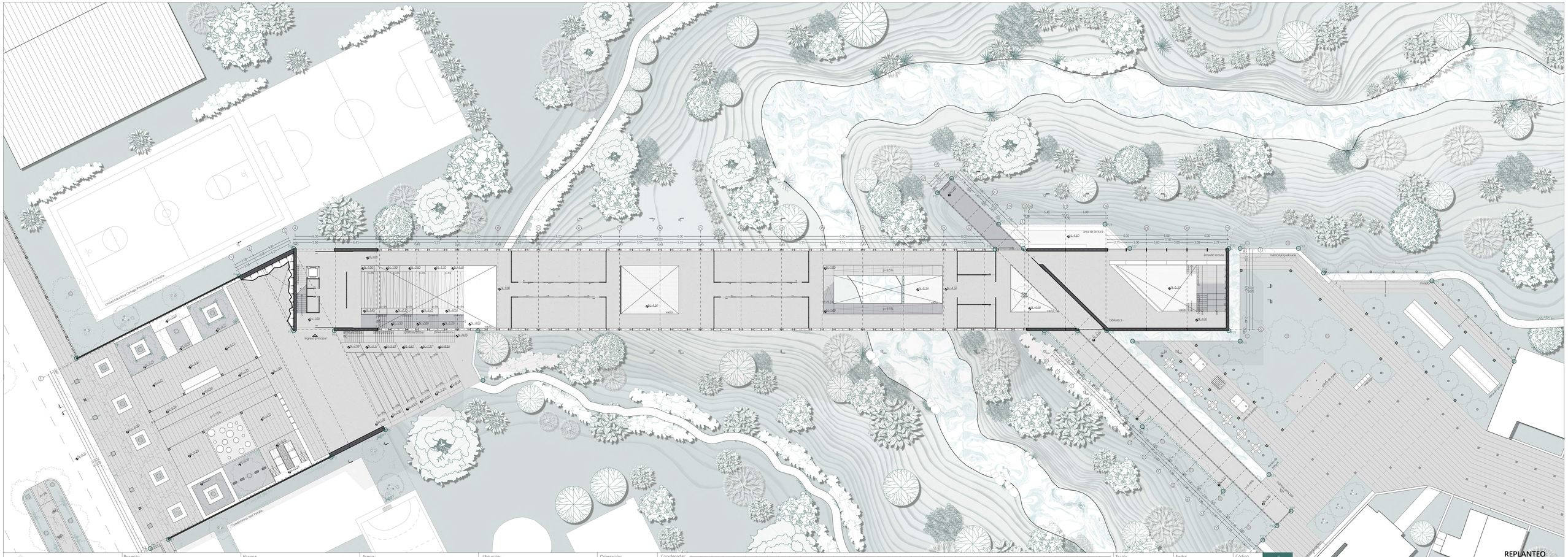
Código	Tipo	Material	Color	Formato	Especificación	Alzado
R9	4 ventanas fijas + 1 puerta corrediza [P4]	Perfil metálico + vidrio	Natural	7.06 m x 3.00 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería superior e inferior de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Conformado por 5 paneles: 1 puerta corrediza [P4] + 4 paneles verticales fijos.	
R10	2 ventanas fijas + 2 ventanas basculantes	Perfil metálico + vidrio	Natural	5.62 m x 3.00 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Conformado por 4 paneles: 2 paneles fijos inferiores + 2 paneles superiores basculantes. Sistema de 3 bisagras con perfilería de acero 30 mm x 30 mm con pintura color negro.	
R11	10 ventanas fijas + 10 ventanas basculantes	Perfil metálico + vidrio	Natural	28.88 m x 3.00 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Conformado por 20 paneles: 10 paneles fijos inferiores + 10 paneles superiores basculantes. Sistema de 3 bisagras con perfilería de acero 30 mm x 30 mm con pintura color negro.	
R12	4 ventanas basculantes + 4 ventas fijas + 3 puertas corredizas [P9]	Perfil metálico + vidrio	Natural	10.64 m x 3.00 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Conformado por 11 paneles: 4 paneles verticales fijos + 3 puertas corredizas [P9] + 4 paneles horizontales superiores basculantes. Sistema de 3 bisagras con perfilería de acero 30 mm x 30 mm con pintura color negro.	
R13	2 ventanas fijas + 1 puerta corrediza [P11]	Perfil metálico + vidrio	Natural	4.90 m x 3.00 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería superior e inferior de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Conformado por 3 paneles: 1 puerta corrediza [P11] + 2 paneles verticales fijos.	
R14	2 ventanas fijas + 2 puertas corrediza [P11]	Perfil metálico + vidrio	Natural	6.90 m x 3.00 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería superior e inferior de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Conformado por 4 paneles: 2 puertas corrediza [P11] en el centro + 2 paneles verticales	
R15	5 ventanas fijas + 1 puerta corrediza [P4]	Perfil metálico + vidrio	Natural	8.68 m x 3.00 m	Mampara de vidrio laminado claro e= 8 mm. Perfilería superior e inferior de acero 60 mm x 60 mm con pintura anodizada color negro. Conformado por 6 paneles: 5 paneles verticales fijos + 1 puerta corrediza [P11].	

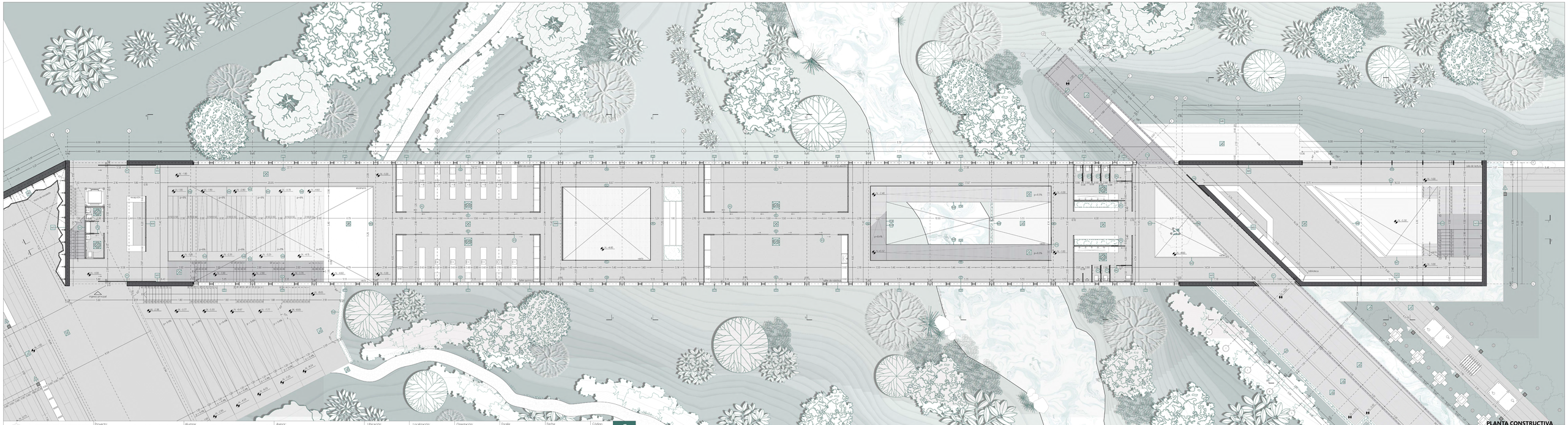
Tragaluz O

Código	Tipo	Material	Color	Formato	Especificación	Alzado
O1	Fija	Perfil metálico + vidrio	Negro	1.50 m x 6.90 m	Tragaluz. Vidrio templado de 9 mm con película de seguridad, uniones selladas con silicón, asentada a perfilería de aluminio con acabado negro.	

Celosías C

Código	Tipo	Material	Color	Formato	Especificación	Alzado
C1	Panel fijo fachada	Panel de acero microperforado	Blanco	2.86 m x 9.60 m x 0.05 m	Lámina microperforada de acero color blanco e= 10 mm, con 3 herrajes de 30 mm x 60 mm de acero inoxidable remachados. Los paneles se colocan y fijan en un tubo rectangular 1500 mm x 50 mm que se anclan a la columna con soportes angulares y empernados. Patrón de perforación circular trabada a 60°. Eje= 60 mm y diámetro= 30 mm.	
C2	Panel fijo fahada	Panel de acero microperforado	Blanco	3.00 m x 9.60 m x 0.05 m	Lámina microperforada de acero color blanco e= 10 mm, con 3 herrajes de 30 mm x 60 mm de acero inoxidable remachados. Los paneles se colocan y fijan en un tubo rectangular 1500 mm x 50 mm que se anclan a la columna con soportes angulares. Patrón de perforación circular trabada a 60°. Eje = 60 mm y diámetro de 30 mm.	
C3	Panel fijo fachada	Panel de acero microperforado	Blanco	3.10 m x 2.40 mm x 0.05 m	Lámina microperforada de acero color blanco e= 10 mm, con 3 herrajes de 30 mm x 60 mm de acero inoxidable remachados Los paneles se colocan y fijan en un tubo rectangular 1500 mm x 50 mm que se anclan a la columna con soportes angulares. Patrón de perforación circular trabada a 60°. Eje= 60 mm y Diámetro= 30 mm. Soldada al pasamanos [N9].	
C4	Panel fijo rampa	Panel de acero microperforado	Negro	14.78 m x 2.34 mm x 0.03 m	Lámina microperforada de acero color negro e= 10 mm. Anclada a la estructura de mediante soladura con el pasamanos [N11]. Patrón de perforación cuadrangular, con perforaciones de 50 mm y espacios de 10 mm.	


Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha
Canchas de Fútbol
Canchas de Básquet
Canchas de Básquet
Canchas de Básquet

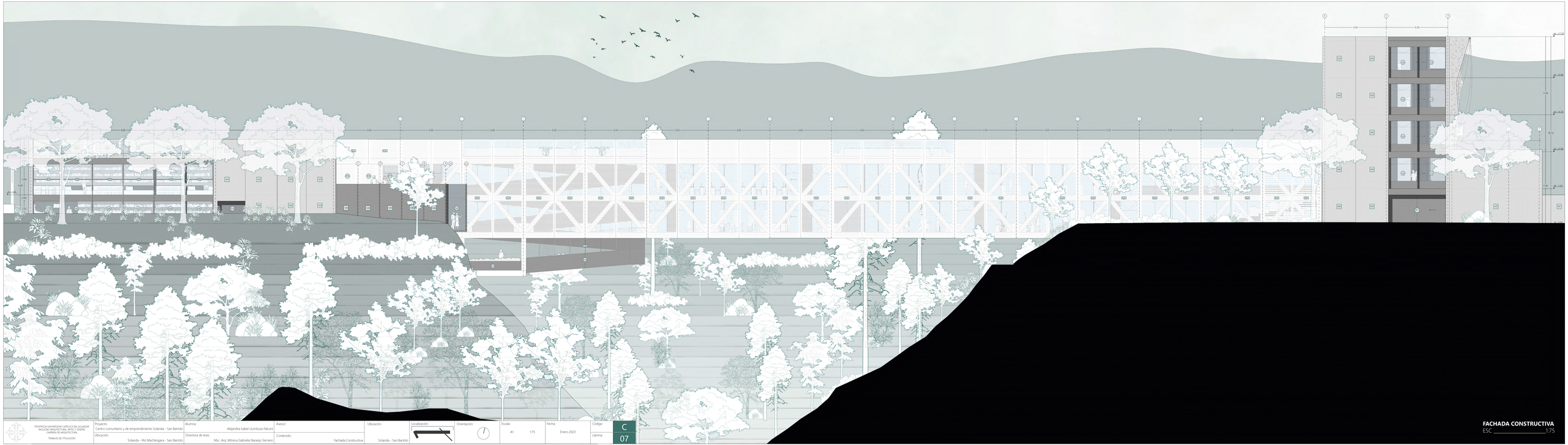


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro Comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconi	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: A1 1:75	Fecha: Enero 2023	Codigo: C	
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Planta Constructiva	Solanda - San Bartolo					Lámina: 06	

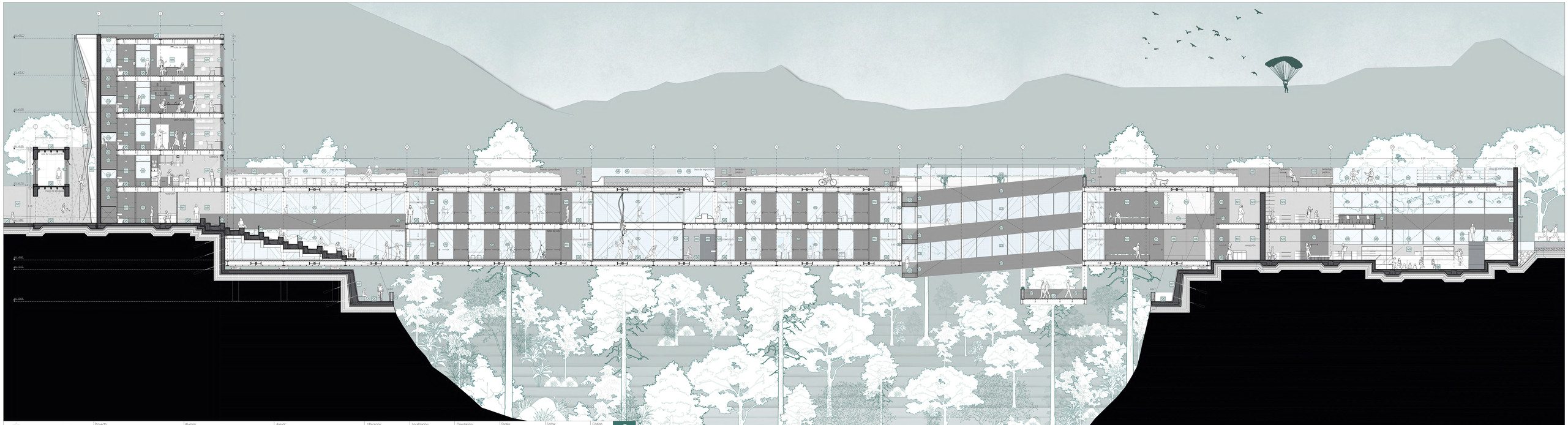
PLANTA CONSTRUCTIVA
ESC: 1:75



FACHADA CONSTRUCTIVA
ESC _____1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconi	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: A1 1:75	Fecha: Enero 2023	Codigo:	C
Ubicación: Solanda – Río Machángara – San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Fachada Constructiva	Solanda – San Bartolo					Lámina	07



CORTE CONSTRUCTIVO PROGRESIVO
ESC_____1/75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro Comunitario y emprendimiento Solanda - San Bartolo Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconi Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Contenido: Corte Constructivo	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: A3 1/75	Fecha: Enero 2023	Codigo Lámina	C 06	

Detalles Constructivos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto:
Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo

Ubicación:
Solanda - Río Machángara - San Bartolo

Alumna:
Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí

Directora de tesis:
Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano

Asesor:

Contenido:
Corte por muro

Ubicación:
Solanda - San Bartolo

Localización:
1

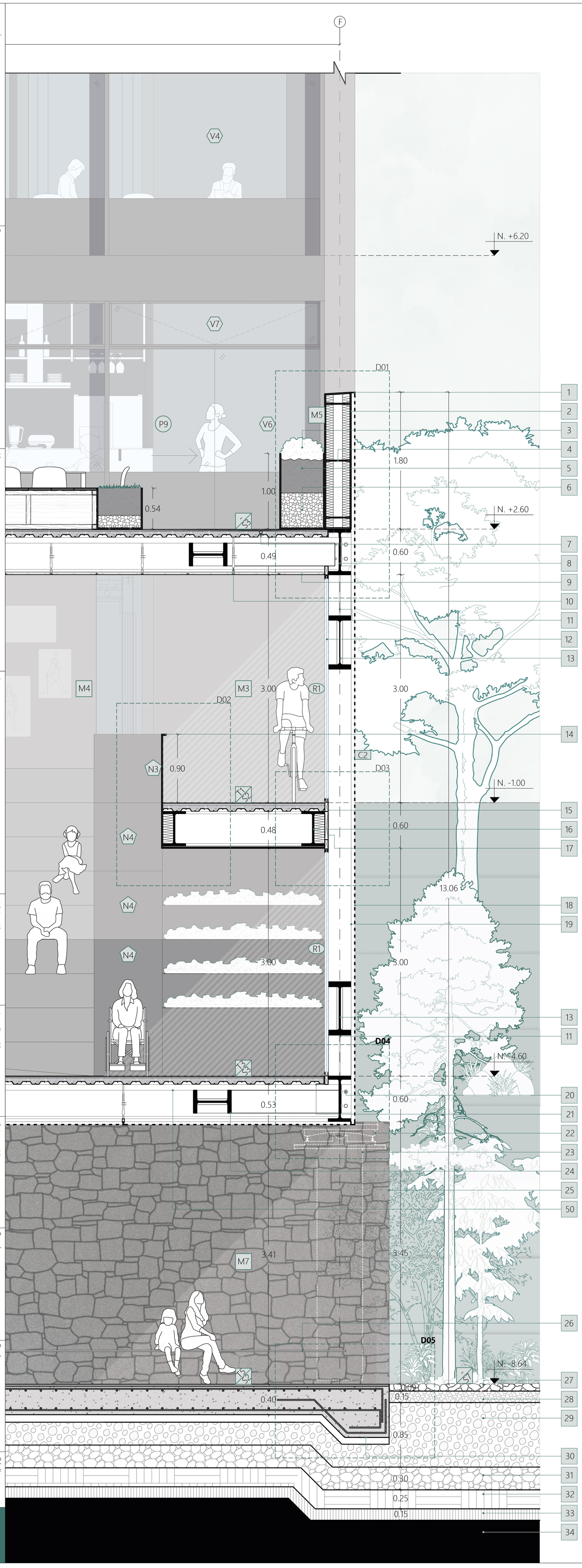
Orientación:

Escala:
A1 1:25

Fecha:
Enero 2023

Lámina
D 01

Código



ESPECIFICACIONES

1 Gotero de chapa de aluminio en "C" plegada 3 mm.
2 Lámina de acero inoxidable tratado color negro e= 1.5 mm.
3 Vegetación.
4 Pletina horizontal e=15 mm @ 75 cm.
5 Sustrato de crecimiento 45 cm.
6 Base de grava para drenaje subbase Ø 50 - 80 mm.
7 Tubería PVC de desagüe 2".
8 Viga acero estructural HEB 600.
9 Panel de acero microperforado 60 cm x 60 m e= 3 mm.
10 Sujeción con cuelgue nonius anclado a tubo rectangular 30 mm x 30 mm.
11 Rigidizador placa metálica color blanco e= 10 mm.
12 Vidrio templado claro e= 8 mm.
13 Viga acero estructural de arriostramiento HEB 450.
14 Pasamanos de lámina de acero inoxidable tratado color negro e= 1.5 mm anclado y soldada a losa.
15 Perfil guía de acero galvanizado tipo C e= 50 mm color blanco tipo ventana fija embebida al piso.
16 Viga acero estructural HEB 450.
17 Tubo rectangular de acero galvanizado acabado blanco e= 2 mm 50 mm x 40 mm.
18 Lámina de acero inoxidable tratado color blanco e=10 mm paneles celosía microperforado.
19 Columna estructural HEB 450.
20 Perno de anclaje Ø 3/4".
21 Platina de acero e= 5 mm tipo "L".
22 Pendulum bearing aislador sísmico.
23 Pilote de concreto f'c= 250kg/cm2 armado con varilla Ø 24 mm @ 20 cm.
24 Viga acero estructural de arriostramiento HEB 450.
25 Muro de contención de hormigón armado con acabado de piedra andesita color gris.
26 Banca de lámina de acero inoxidable tratado color negro e= 1.5 mm anclado al muro de contención.
27 Base de grava para drenaje subbase Ø 50 - 80 mm.
28 Tierra apisonada.
29 Suelo base subcapa 1 piedra bola.
30 Losa de contrapiso hormigón armado f'c= 180 kg/cm2.
31 Suelo base subcapa 2 capa de grava.
32 Suelo base subcapa 3 suelo de mejoramiento.
33 Tierra apisonada.
34 Tierra natural.
35 Replantillo.
36 Aislante térmico de celulosa e = 10 cm.
37 Cámara de aire.
38 Perfil Horizontal tipo "U" 4 cm x 3.5 cm.
39 Perno de amarre Ø 5 mm.
40 Deck metálico h= 76 mm.
41 Perno de anclaje Ø 10 mm h= 7 cm.
42 Alzas 50 mm.
43 Malla electrosoldada Ø 5mm @15cm.
44 Placa metálica de acero para anclaje viga - columna color blanco e= 10 mm.
45 Hormigón pulido f'c= 240 kg/m2.
46 Filtro geotextil e= 5 mm.
47 Armado superior de losa ø24 mm @ 20 cm.
48 Armado inferior de losa ø24 mm @ 20cm.
49 Perno conector soldable Tipo Nelson Stud 50 mm.
50 Tubo estructural rectangular galvanizado tratado color blanco 30 mm x 70 mm e= 3 mm.

CORTE POR MURO
ESC _____1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto:
Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo

Ubicación:
Solanda - Río Machángara - San Bartolo

Alumna:
Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí

Directora de tesis:
Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano

Asesor:

Contenido:
Detalles constructivos - Corte por muro

Ubicación:
Solanda - San Bartolo

Localización:

Orientación:

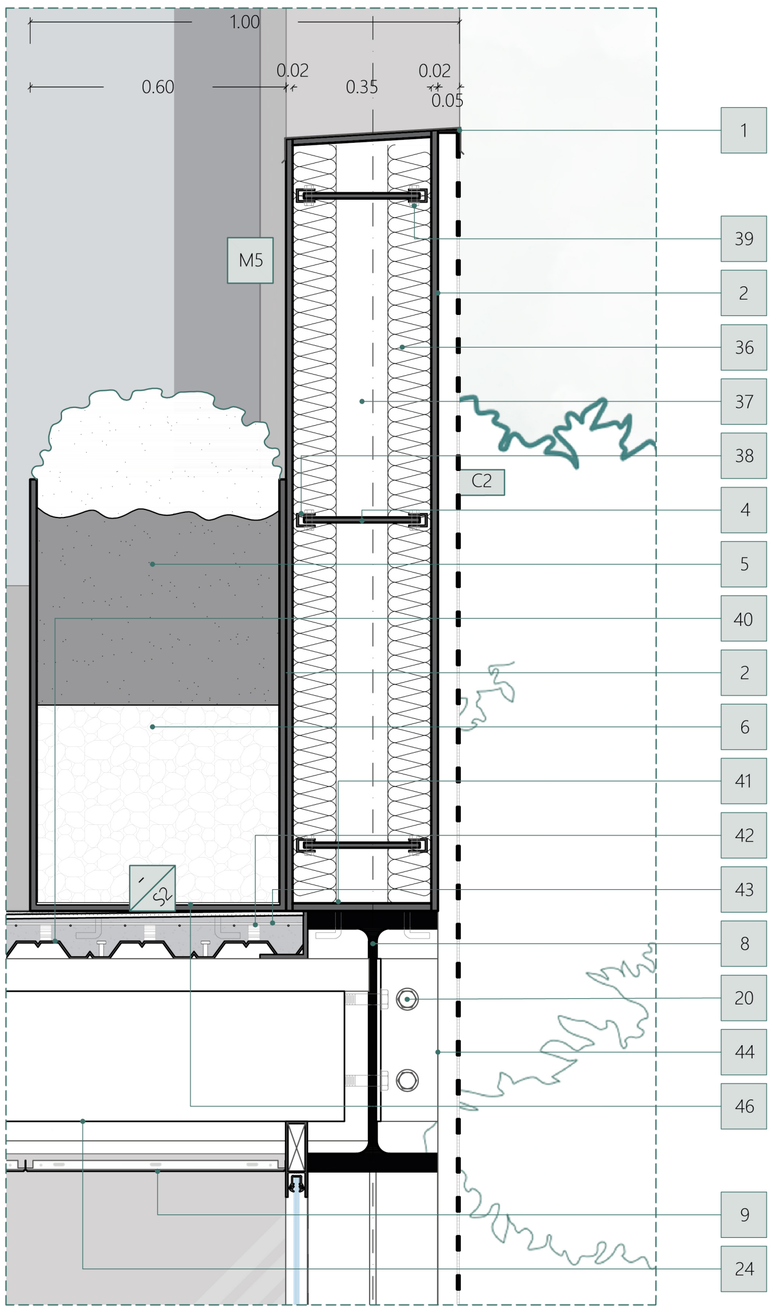
Escala:
A1 1:10

Fecha:
Enero 2023

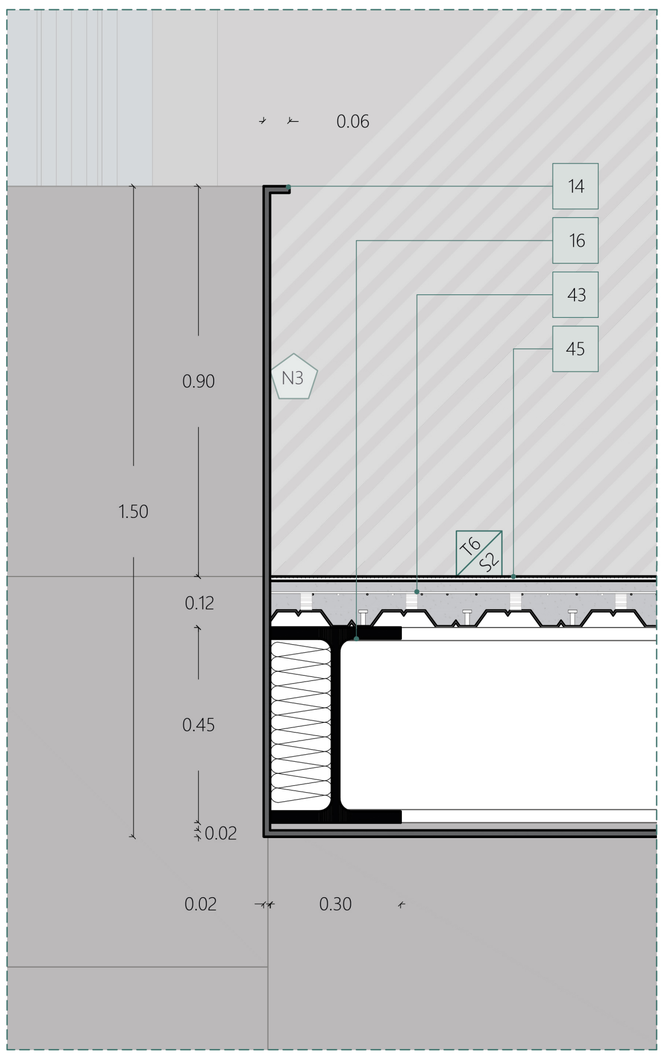
Código
D

Lámina
02

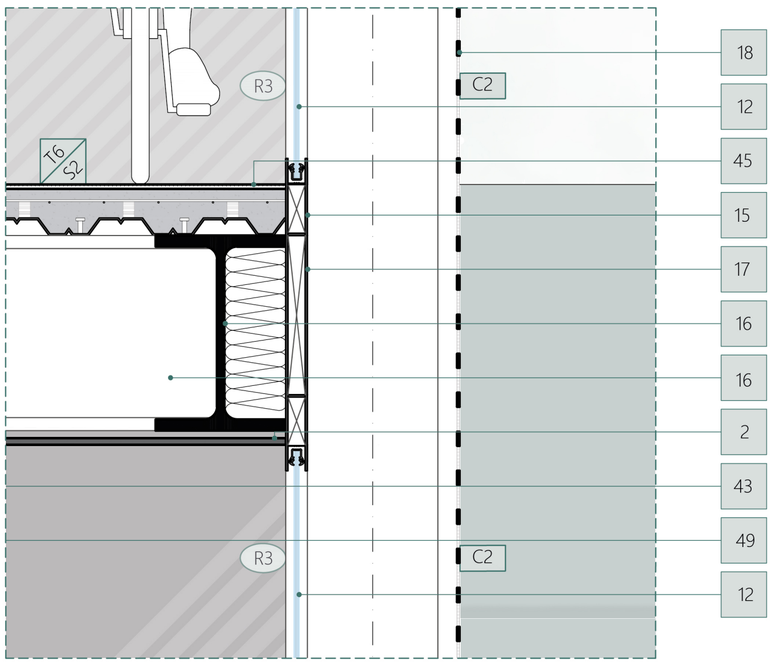
D01



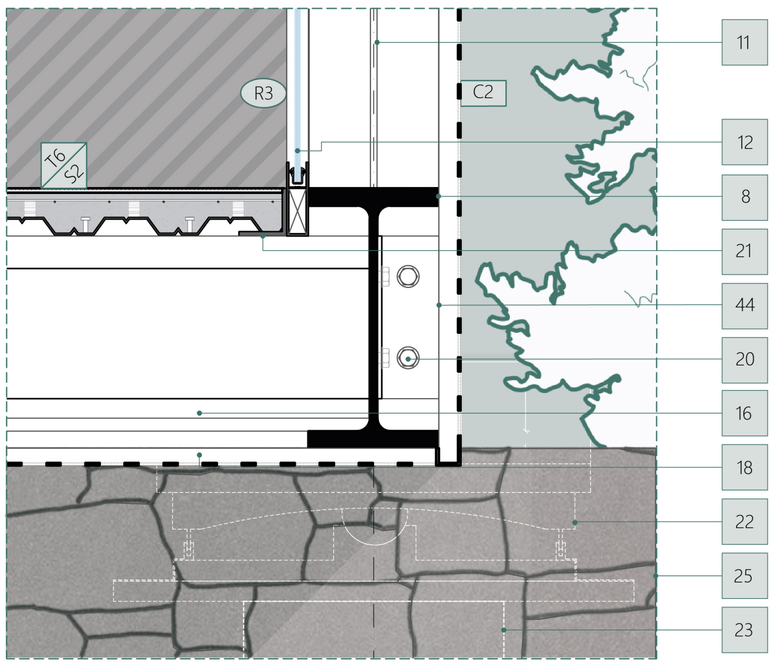
D02



D03



D04

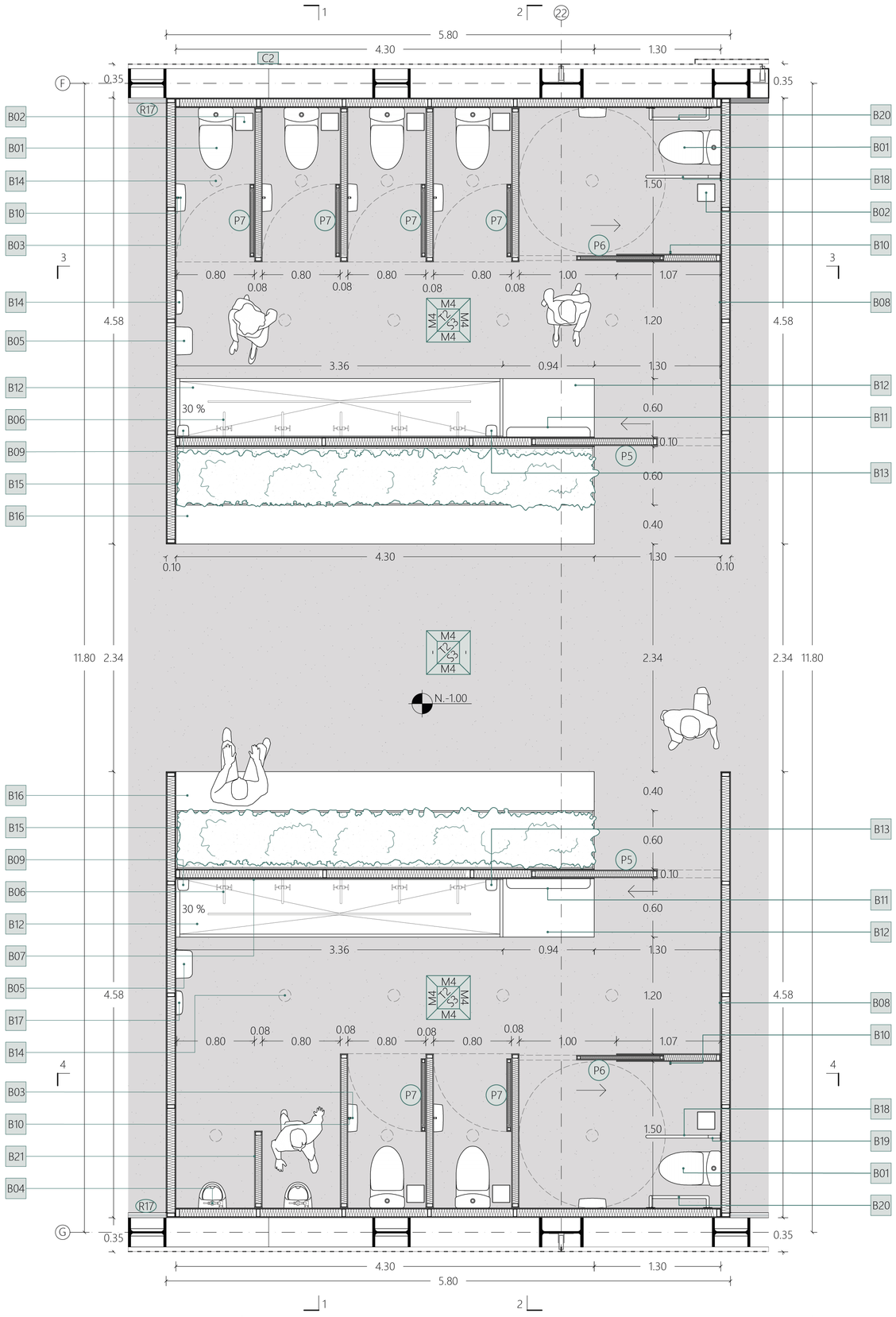


D05

ESPECIFICACIONES

1 Gotero de chapa de aluminio en "C" plegada 3 mm.
2 Lámina de acero inoxidable tratado color negro e= 1.5 mm.
3 Vegetación.
4 Pletina horizontal e=15 mm @ 75 cm.
5 Sustrato de crecimiento 45 cm.
6 Base de grava para drenaje subbase Ø 50 - 80 mm.
7 Tubería PVC de desagüe 2".
8 Viga acero estructural HEB 600.
9 Panel de acero microperforado 60 cm x 60 m e= 3 mm.
10 Sujeción con cuelgue nonius anclado a tubo rectangular 30 mm x 30 mm.
11 Rigidizador placa metálica color blanco e= 10 mm.
12 Vidrio templado claro e= 8 mm.
13 Viga acero estructural de arriostramiento HEB 450.
14 Pasamanos de lámina de acero inoxidable tratado color negro e= 1.5 mm anclado y soldada a losa.
15 Perfil guía de acero galvanizado tipo C e= 50 mm color blanco tipo ventana fija embebida al piso.
16 Viga acero estructural HEB 450.
17 Tubo rectangular de acero galvanizado acabado blanco e= 2 mm 50 mm x 40 mm.
18 Lámina de acero inoxidable tratado color blanco e=10 mm paneles celosía microperforado.
19 Columna estructural HEB 450.
20 Perno de anclaje Ø 3/4".
21 Platina de acero e= 5 mm tipo "L".
22 Pendulum bearing aislador sísmico.
23 Pilote de concreto f'c= 250kg/cm2 armado con varilla Ø 24 mm @ 20 cm.
24 Viga acero estructural de arriostramiento HEB 450.
25 Muro de contención de hormigón armado con acabado de piedra andesita color gris.
26 Banca de lámina de acero inoxidable tratado color negro e= 1.5 mm anclado al muro de contención.
27 Base de grava para drenaje subbase Ø 50 - 80 mm.
28 Tierra apisonada.
29 Suelo base subcapa 1 piedra bola.
30 Losa de contrapiso hormigón armado f'c= 180 kg/cm2.
31 Suelo base subcapa 2 capa de grava.
32 Suelo base subcapa 3 suelo de mejoramiento.
33 Tierra apisonada.
34 Tierra natural.
35 Replantillo.
36 Aislante térmico de celulosa e = 10 cm.
37 Cámara de aire.
38 Perfil Horizontal tipo "U" 4 cm x 3.5 cm.
39 Perno de amarre Ø 5 mm.
40 Deck metálico h= 76 mm.
41 Perno de anclaje Ø 10 mm h= 7 cm.
42 Alzas 50 mm.
43 Malla electrosoldada Ø 5mm @15cm.
44 Placa metálica de acero para anclaje viga - columna color blanco e= 10 mm.
45 Hormigón pulido f'c= 240 kg/m2.
46 Filtro geotextil e= 5 mm.
47 Armado superior de losa ø24 mm @ 20 cm.
48 Armado inferior de losa ø24 mm @ 20cm.
49 Perno conector soldable Tipo Nelson Stud 50 mm.
50 Tubo estructural rectangular galvanizado tratado color blanco 30 mm x 70 mm e= 3 mm.

DETALLES
ESC ___1:10



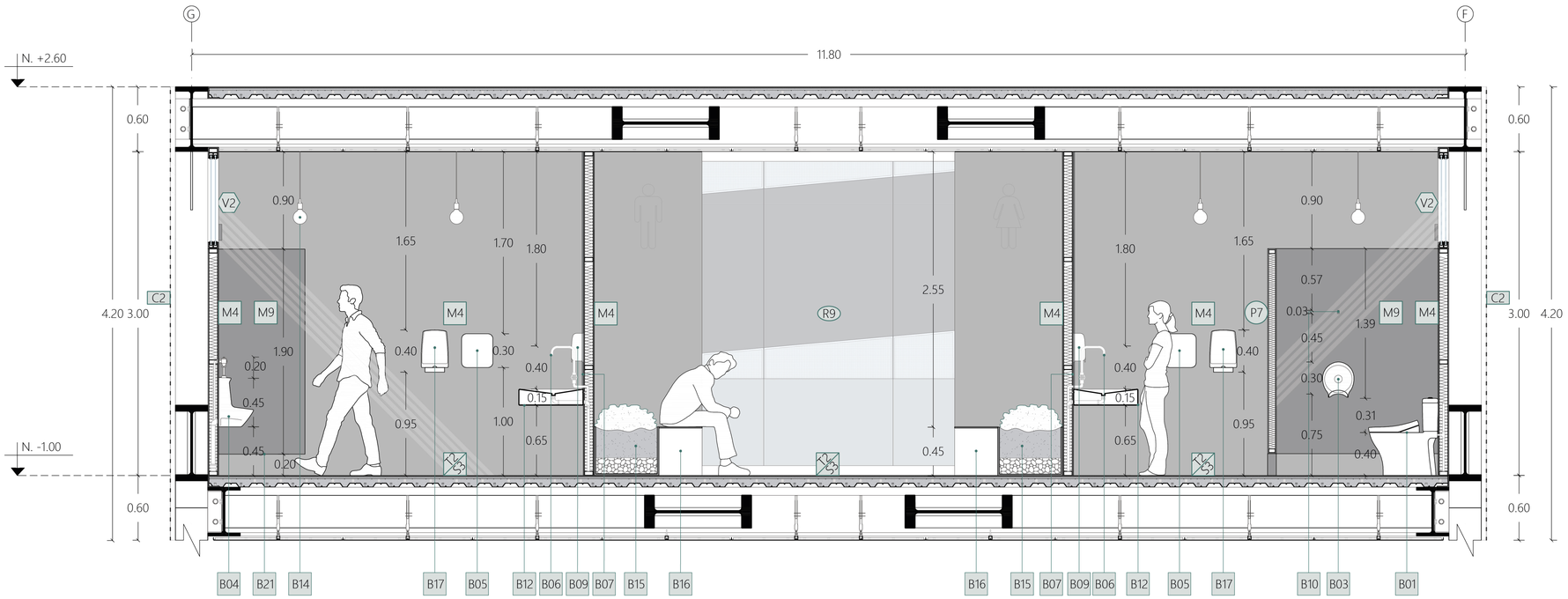
ESPECIFICACIONES

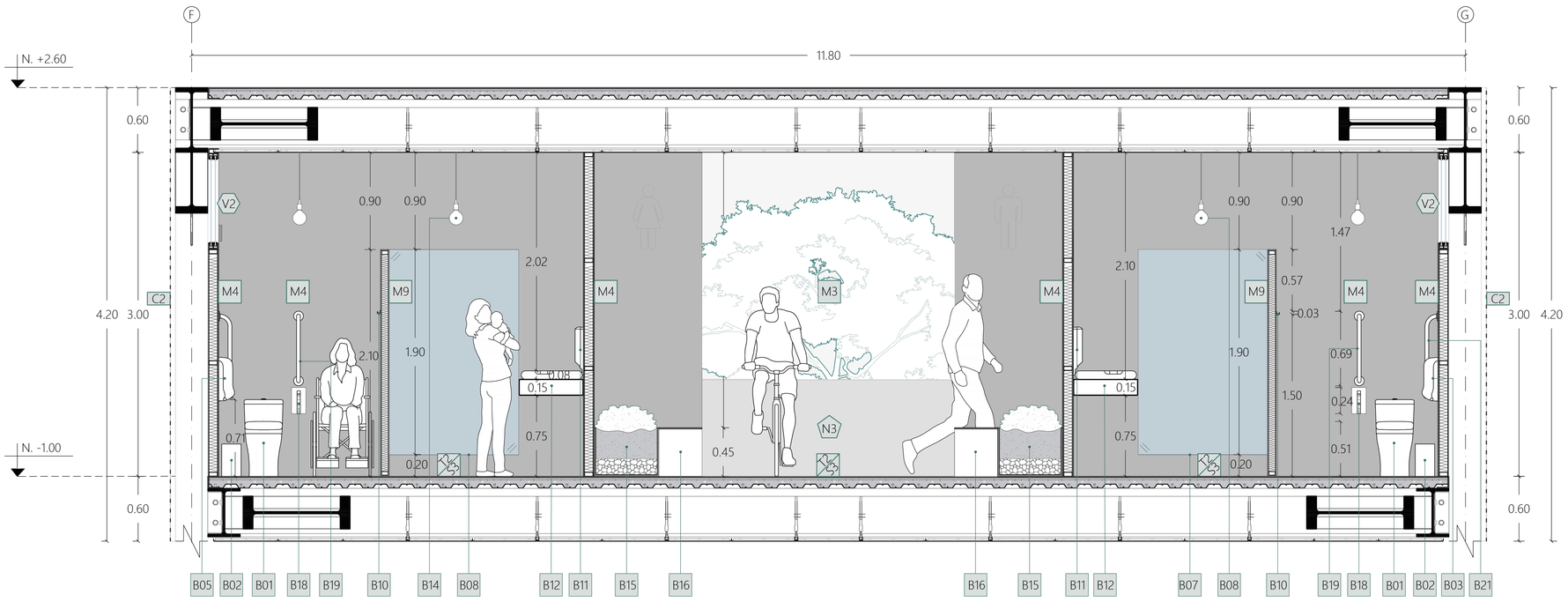
B01 Inodoro empotrado color negro Toto Aquia IV - CST446CEMG. Botón pulsador de doble descarga - 4.8 litros y 3 litros por descarga.
B02 Papelera de forma cuadrada acabado con pintura en polvo (epóxico) de alta durabilidad sin tapa.
B03 Dispensador individual de papel higiénico institucional Familia.
B04 Urinario Maybrook Universal de alta eficiencia Fluxómetro de palanca - 1 litro por descarga.
B05 Secador de manos Hemlock de Alpine Industries anclada a la pared.
B06 Grifería mezcladora control dual con sistema de caño alto IKEA Gamlesjön instalación vista.
B07 Espejo para baño de lámina de 4 mm de espesor pulido, abrillantado y resistente al agua. Incluye Luz Led al rededor. 3360 mm x 2200 mm.
B08 Espejo para baño de lámina de 4 mm de espesor pulido, abrillantado y resistente al agua. 1900 mm x 1200 mm. Elevado del piso 200 mm
B09 Dispensador institucional de jabón líquido de acero inoxidable acabado negro con sensor capacidad 800 ml.
B10 Gancho para colgar ropa o accesorios de acero inoxidable 20 mm x 30 mm.
B11 Cambiador de pañales horizontal de acero inoxidable acabado negro 860 x 60 mm anclado a la pared.
B12 Mesón de acero doblado 600 mm x 4300 mm tratado acabado negro e= 2 mm anclado al muro [M4] mediante pernos que incorpora lavamanos con pendiente 30% para recoger agua.
B13 Dispensador institucional de gel líquido de acero inoxidable acabado negro con sensor capacidad 800 ml.
B14 Lámpara colgante E27 con bombilla desnuda.
B15 Jardinera de lámina de acero inoxidable acabado negro 600 mm x 4300 mm, con vegetación baja, sustrato de crecimiento 45 cm y Base de grava para drenaje subbase Ø 50 - 80 mm.
B16 Banca de lámina de acero plegado acabado negro 450 mm x 4300 mm altura 450 mm.
B17 Dispensador de toallas de manos Scott Control Slimfold acabado negro.
B18 Barral de apoyo abatible fabricado con acero inoxidable resistente a la oxidación. Barral incluye porta rollo para papel higiénico.
B19 Barral de apoyo recto 90 grados para inodoro en acero inoxidable.
B20 Barral de apoyo horizontal 180 grados para inodoro en acero inoxidable.
B21 Panel separador de urinarios e= 80 mm tipo sánduche cubierto con láminas de acero negro e= 15 mm con una estructura interna de perfiles de acero tipo C 50 mm x 30 mm e= 1.6mm y un aislante térmico acústico, lana de vidrio. Elevado del piso 200 mm.

PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑO

ESC _____1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: A1 1:25	Fecha: Enero 2023	Código D
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Detalle constructivo baño - Planta	Solanda - San Bartolo					Lámina 03





ESPECIFICACIONES

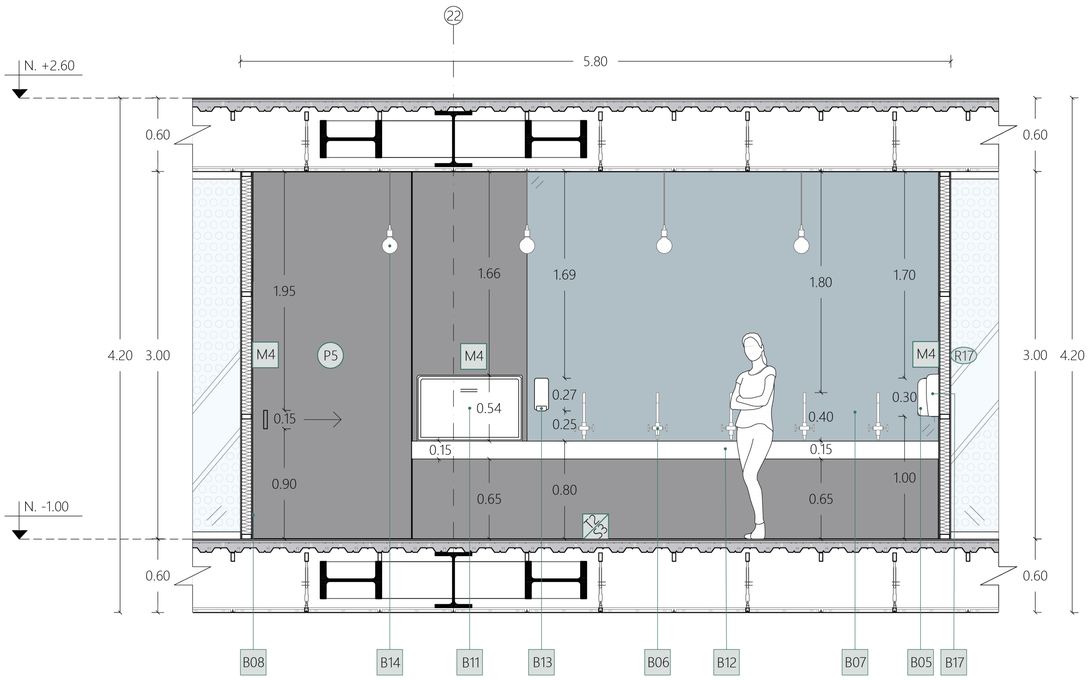
B01 Inodoro empotrado color negro Toto Aquia IV - CST446CEMG. Botón pulsador de doble descarga - 4.8 litros y 3 litros por descarga.
B02 Papelera de forma cuadrada acabado con pintura en polvo (epóxico) de alta durabilidad sin tapa.
B03 Dispensador individual de papel higiénico institucional Familia.
B04 Urinario Maybrook Universal de alta eficiencia Fluxómetro de palanca - 1 litro por descarga.
B05 Secador de manos Hemlock de Alpine Industries anclada a la pared.
B06 Grifería mezcladora control dual con sistema de caño alto IKEA Gamlesjön instalación vista.
B07 Espejo para baño de lámina de 4 mm de espesor pulido, abrillantado y resistente al agua. Incluye Luz Led al rededor. 3360 mm x 2200 mm.
B08 Espejo para baño de lámina de 4 mm de espesor pulido, abrillantado y resistente al agua. 1900 mm x 1200 mm. Elevado del piso 200 mm
B09 Dispensador institucional de jabón líquido de acero inoxidable acabado negro con sensor capacidad 800 ml.
B10 Gancho para colgar ropa o accesorios de acero inoxidable 20 mm x 30 mm.
B11 Cambiador de pañales horizontal de acero inoxidable acabado negro 860 x 60 mm anclado a la pared.
B12 Mesón de acero doblado 600 mm x 4300 mm tratado acabado negro e= 2 mm anclado al muro [M4] mediante pernos que incorpora lavamanos con pendiente 30% para recoger agua.
B13 Dispensador institucional de gel líquido de acero inoxidable acabado negro con sensor capacidad 800 ml.
B14 Lámpara colgante E27 con bombilla desnuda.
B15 Jardinera de lámina de acero inoxidable acabado negro 600 mm x 4300 mm, con vegetación baja, sustrato de crecimiento 45 cm y Base de grava para drenaje subbase Ø 50 - 80 mm.
B16 Banca de lámina de acero plegado acabado negro 450 mm x 4300 mm altura 450 mm.
B17 Dispensador de toallas de manos Scott Control Slimfold acabado negro.
B18 Barral de apoyo abatible fabricado con acero inoxidable resistente a la oxidación. Barral incluye porta rollo para papel higiénico.
B19 Barral de apoyo recto 90 grados para inodoro en acero inoxidable.
B20 Barral de apoyo horizontal 180 grados para inodoro en acero inoxidable.
B21 Panel separador de urinarios e= 80 mm tipo sánduche cubierto con láminas de acero negro e= 15 mm con una estructura interna de perfiles de acero tipo C 50 mm x 30 mm e= 1.6mm y un aislante térmico acústico, lana de vidrio. Elevado del piso 200 mm.

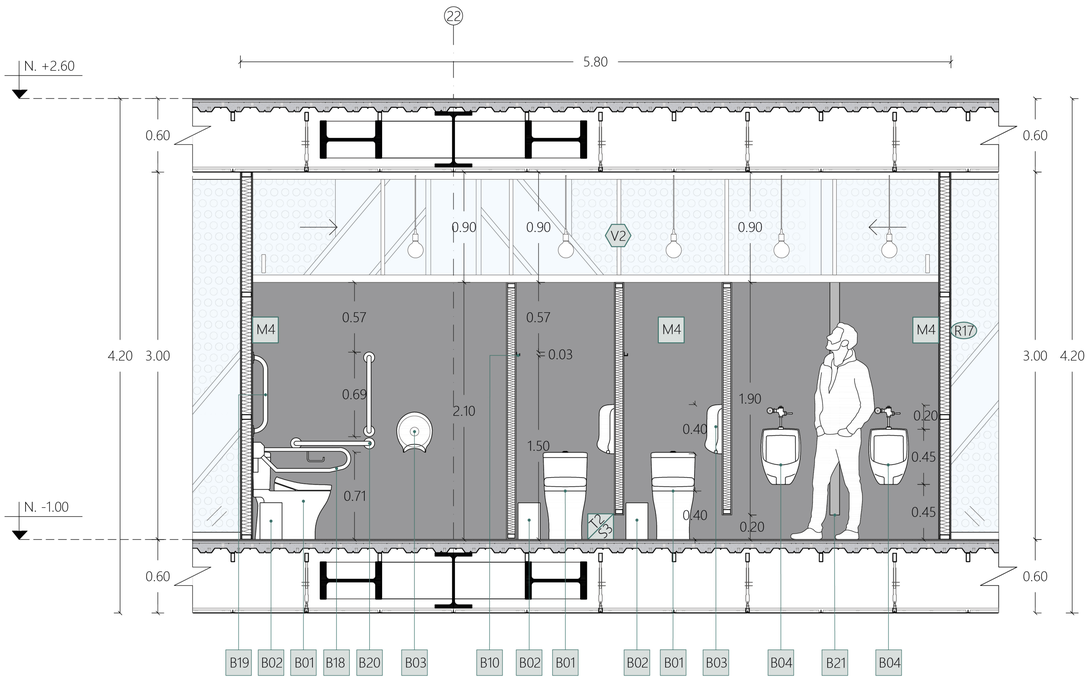
CORTE 1-1'
N-1.00 / ESC_____1:25

CORTE 2-2'
N-1.00 / ESC_____1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: A1 1:25	Fecha: Enero 2023	Código D
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Detalles constructivo baño - Corte 1-1' - Corte 2-2'						Lámina 04





ESPECIFICACIONES

B01 Inodoro empotrado color negro Toto Aquia IV - CST446CEMG. Botón pulsador de doble descarga - 4.8 litros y 3 litros por descarga.
B02 Papelera de forma cuadrada acabado con pintura en polvo (epóxico) de alta durabilidad sin tapa.
B03 Dispensador individual de papel higiénico institucional Familia.
B04 Urinario Maybrook Universal de alta eficiencia Fluxómetro de palanca - 1 litro por descarga.
B05 Secador de manos Hemlock de Alpine Industries anclada a la pared.
B06 Grifería mezcladora control dual con sistema de caño alto IKEA Gamlesjön instalación vista.
B07 Espejo para baño de lámina de 4 mm de espesor pulido, abrillantado y resistente al agua. Incluye Luz Led al rededor. 3360 mm x 2200 mm.
B08 Espejo para baño de lámina de 4 mm de espesor pulido, abrillantado y resistente al agua. 1900 mm x 1200 mm. Elevado del piso 200 mm
B09 Dispensador institucional de jabón líquido de acero inoxidable acabado negro con sensor capacidad 800 ml.
B10 Gancho para colgar ropa o accesorios de acero inoxidable 20 mm x 30 mm.
B11 Cambiador de pañales horizontal de acero inoxidable acabado negro 860 x 60 mm anclado a la pared.
B12 Mesón de acero doblado 600 mm x 4300 mm tratado acabado negro e= 2 mm anclado al muro [M4] mediante pernos que incorpora lavamanos con pendiente 30% para recoger agua.
B13 Dispensador institucional de gel líquido de acero inoxidable acabado negro con sensor capacidad 800 ml.
B14 Lámpara colgante E27 con bombilla desnuda.
B15 Jardinera de lámina de acero inoxidable acabado negro 600 mm x 4300 mm, con vegetación baja, sustrato de crecimiento 45 cm y Base de grava para drenaje subbase Ø 50 - 80 mm.
B16 Banca de lámina de acero plegado acabado negro 450 mm x 4300 mm altura 450 mm.
B17 Dispensador de toallas de manos Scott Control Slimfold acabado negro.
B18 Barral de apoyo abatible fabricado con acero inoxidable resistente a la oxidación. Barral incluye porta rollo para papel higiénico.
B19 Barral de apoyo recto 90 grados para inodoro en acero inoxidable.
B20 Barral de apoyo horizontal 180 grados para inodoro en acero inoxidable.
B21 Panel separador de urinarios e= 80 mm tipo sánduche cubierto con láminas de acero negro e= 15 mm con una estructura interna de perfiles de acero tipo C 50 mm x 30 mm e= 1.6mm y un aislante térmico acústico, lana de vidrio. Elevado del piso 200 mm.

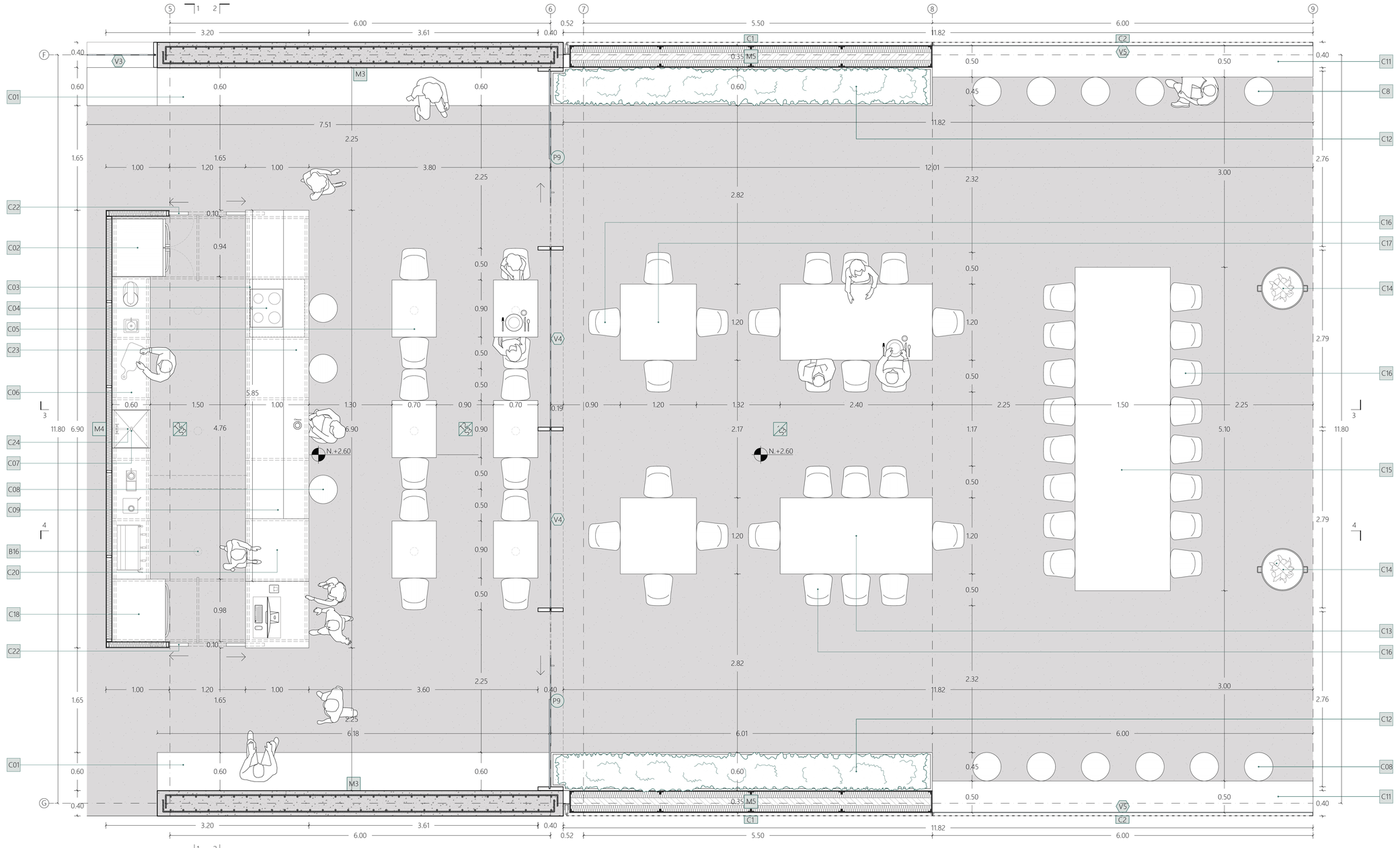
CORTE 3-3'
N-1.00 / ESC_____1:25

CORTE 4-4'
N-1.00 / ESC_____1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: A1 1:25	Fecha: Enero 2023	Código D
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Detalle constructivo baño - Corte 3-3' - Corte 4-4'						Lámina 05



ESPECIFICACIONES

C01 Banca de lámina de acero plegado acabado negro 450 mm x 4300 mm altura 450 mm.
C02 Refrigeradora y congeladora de 4 puertas Whirlpool French Door Refrigerator 900 mm x 8400 mm x 1750 mm.
C03 Campana extractora de olores de acero inoxidable acabado negro 9400 mm x 9200 mm.
C04 Cocina encimera de inducción TEKA IZC 64010 MSS con 4 zonas de cocción cristal negro 600 mm x 600 mm.
C05 Mesa de lámina de acero plegado acabo negro para 2 personas 700 mm x 900 mm.
C06 Mesón de cocina para fregadero y de almacenamiento, estructura con perfiles cuadrados de acero tratado color negro 30 mm x 30 mm y recubrimiento de una lámina superior de acero inoxidable tratado color negro de 32 mm.
C07 Lavaplatos de acero inoxidable acabado negro 600 mm x 600 mm.
C08 Taburete para barra de cafetería, estructura en acero inoxidable acabado negro y asiento forrado en cuero negro.
C09 Mesón de cocina de almacenamiento, estructura con perfiles cuadrados de acero tratado color negro 30 mm x 30 mm y recubrimiento de una lámina superior tratado color negro de 32 mm.
C10 Mueble alto de almacenamiento para cocina con estructura con perfiles cuadrados de acero tratado color negro 30 mm x 30 mm y recubrimiento de una lámina superior tratado color negro de 32 mm.
C11 Barra exterior de lámina de acero plegado acabo negro 6000 mm x 500 mm.
C12 Jardinera de lámina de acero inoxidable acabado negro 600 mm x 6000 mm, con vegetación baja, sustrato de crecimiento 45 cm y Base de grava para drenaje subbase Ø 50 - 80 mm.
C13 Mesa de lámina de acero plegado acabo negro para 8 personas 2400 mm x 1200 mm.
C14 Fogata de leña rústica de hierro fundido circular Ocala Union r= 0.35 mm
C15 Mesa de lámina de acero plegado acabo negro para 16 personas 1500 mm x 5100 mm.
C16 Silla modelo Bacco con 4 apoyos de nogal macizo y tapizado el asiento en cuero negro.
C17 Mesa de lámina de acero plegado acabo negro para 4 personas 1200 mm x 1200 mm.
C18 Horno y microondas empotrado en columna BOSCH acero inoxidable acabado negro 920 mm x 1440 mm.
C19 Papelera de forma cuadrada de acero inoxidable de 600 mm x 950 mm con tapa basculante embebida a [C09].
C20 Vitrina exhibidora refrigerante de cristal recto y acero inoxidable acabado negro con 2 entrepaños de cristal 1000 mm x 1000 mm altura 1007 mm.
C21 Escurridor de platos de acero inoxidable color negro 920 mm x 100 mm a h= 57 mm de altura desde el mesón [C06].
C22 Puerta corrediza para barra e= 50 mm de estructura interna de perfiles de acero tipo C 40 mm x 40 mm e= 1.5 mm y cubierto con láminas de acero negro e= 15 mm.
C23 Barra de lámina de acero plegado acabo negro 4860 mm x 40 mm soldada a [C09].
C24 Grifo de cocina GOWIN de 8 pulgadas y 2 manijas con rociador lateral, grifo de fregadero de cocina.

B16 Lámpara colgante E27 con bombilla desnuda.

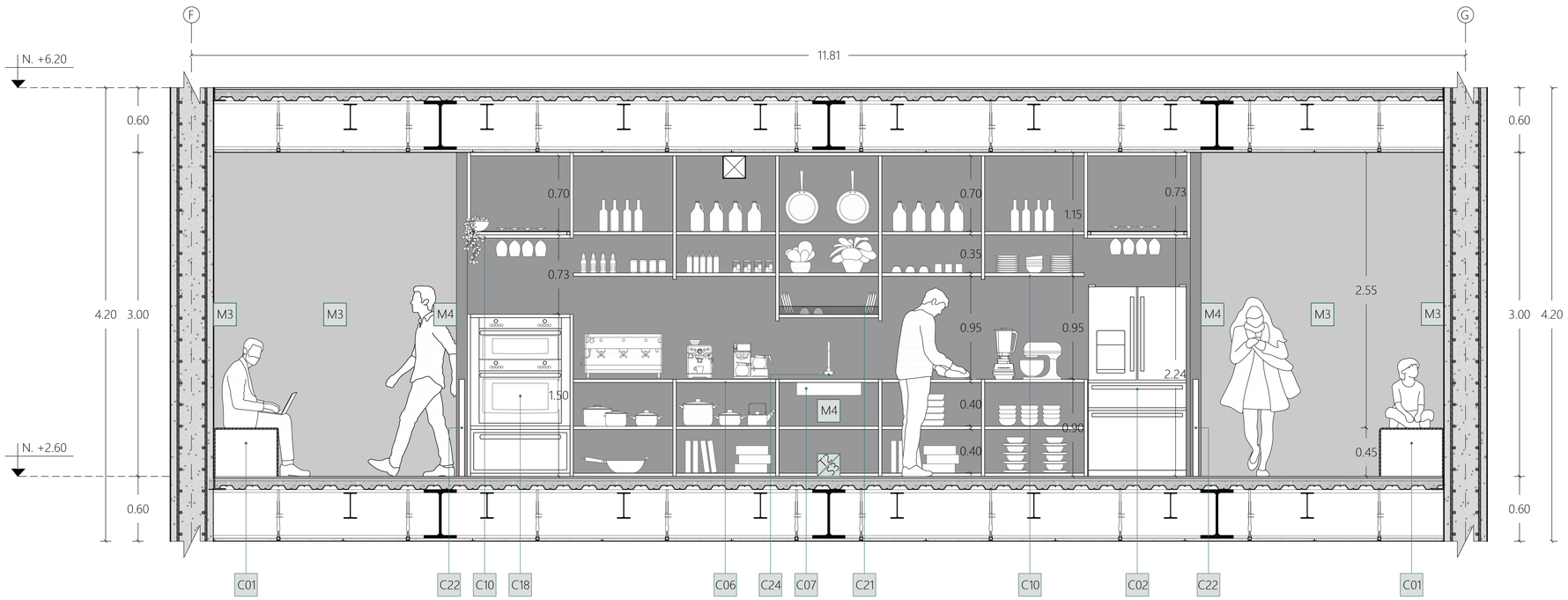
PLANTA CONSTRUCTIVA CAFETERÍA

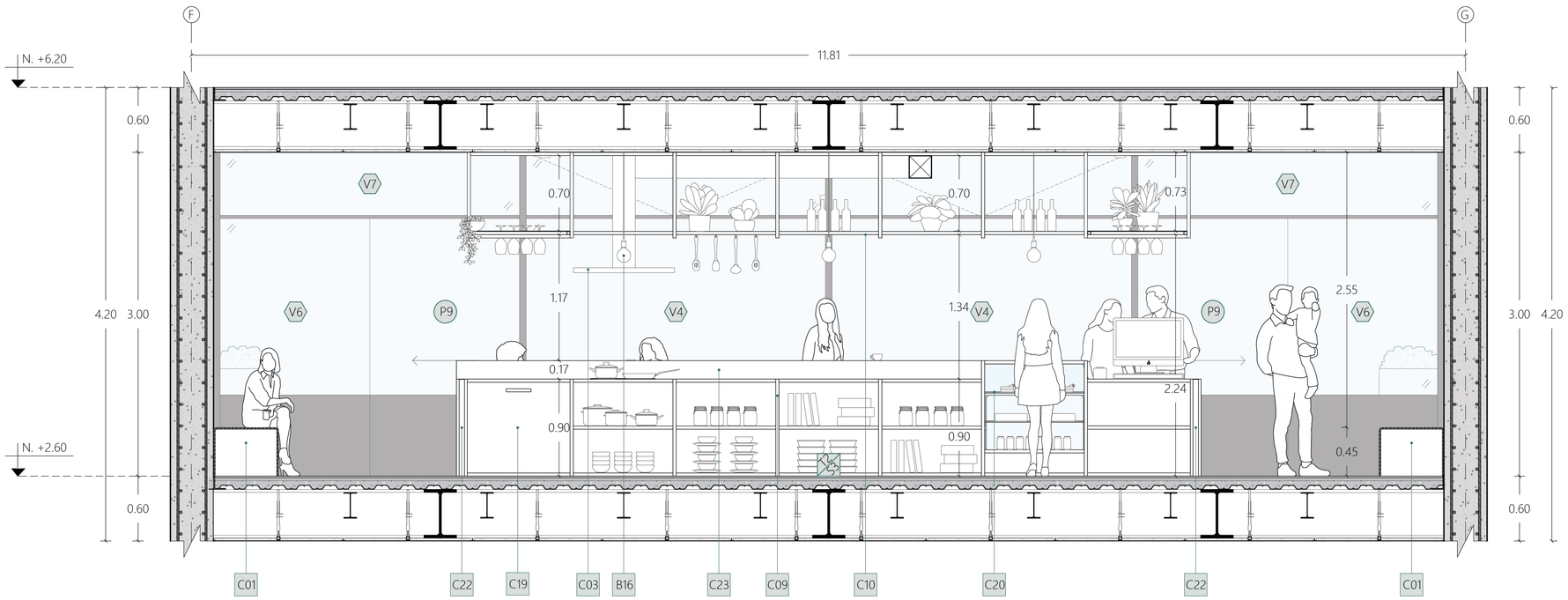
N+2.60/ESC _____ 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: A1 1:25	Fecha: Enero 2023	Código D
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Detalle constructivo cafetería - Planta	Solanda - San Bartolo					Lámina 06





ESPECIFICACIONES

C01 Banca de lámina de acero plegado acabado negro 450 mm x 4300 mm altura 450 mm.
C02 Refrigeradora y congeladora de 4 puertas Whirlpool French Door Refrigerator 900 mm x 8400 mm x 1750 mm.
C03 Campana extractora de olores de acero inoxidable acabado negro 9400 mm x 9200 mm.
C04 Cocina encimera de inducción TEKA IZC 64010 MSS con 4 zonas de cocción cristal negro 600 mm x 600 mm.
C05 Mesa de lámina de acero plegado acabo negro para 2 personas 700 mm x 900 mm.
C06 Mesón de cocina para fregadero y de almacenamiento, estructura con perfiles cuadrados de acero tratado color negro 30 mm x 30 mm y recubrimiento de una lámina superior de acero inoxidable tratado color negro de 32 mm.
C07 Lavaplatos de acero inoxidable acabado negro 600 mm x 600 mm.
C08 Taburete para barra de cafetería, estructura en acero inoxidable acabado negro y asiento forrado en cuero negro.
C09 Mesón de cocina de almacenamiento, estructura con perfiles cuadrados de acero tratado color negro 30 mm x 30 mm y recubrimiento de una lámina superior tratado color negro de 32 mm.
C10 Mueble alto de almacenamiento para cocina con estructura con perfiles cuadrados de acero tratado color negro 30 mm x 30 mm y recubrimiento de una lámina superior tratado color negro de 32 mm.
C11 Barra exterior de lámina de acero plegado acabo negro 6000 mm x 500 mm.
C12 Jardinera de lámina de acero inoxidable acabado negro 600 mm x 6000 mm, con vegetación baja, sustrato de crecimiento 45 cm y Base de grava para drenaje subbase Ø 50 - 80 mm.
C13 Mesa de lámina de acero plegado acabo negro para 8 personas 2400 mm x 1200 mm.
C14 Fogata de leña rústica de hierro fundido circular Ocala Union r= 0.35 mm
C15 Mesa de lámina de acero plegado acabo negro para 16 personas 1500 mm x 5100 mm.
C16 Silla modelo Bacco con 4 apoyos de nogal macizo y tapizado el asiento en cuero negro.
C17 Mesa de lámina de acero plegado acabo negro para 4 personas 1200 mm x 1200 mm.
C18 Horno y microondas empotrado en columna BOSCH acero inoxidable acabado negro 920 mm x 1440 mm.
C19 Papelera de forma cuadrada de acero inoxidable de 600 mm x 950 mm con tapa basculante embebida a [C09].
C20 Vitrina exhibidora refrigerante de cristal recto y acero inoxidable acabado negro con 2 entrepaños de cristal 1000 mm x 1000 mm altura 1007 mm.
C21 Escurridor de platos de acero inoxidable color negro 920 mm x 100 mm a h= 57 mm de altura desde el mesón [C06].
C22 Puerta corrediza para barra e= 50 mm de estructura interna de perfiles de acero tipo C 40 mm x 40 mm e= 1.5 mm y cubierto con láminas de acero negro e= 15 mm.
C23 Barra de lámina de acero plegado acabo negro 4860 mm x 40 mm soldada a [C09].
C24 Grifo de cocina GOWIN de 8 pulgadas y 2 manijas con rociador lateral, grifo de fregadero de cocina.

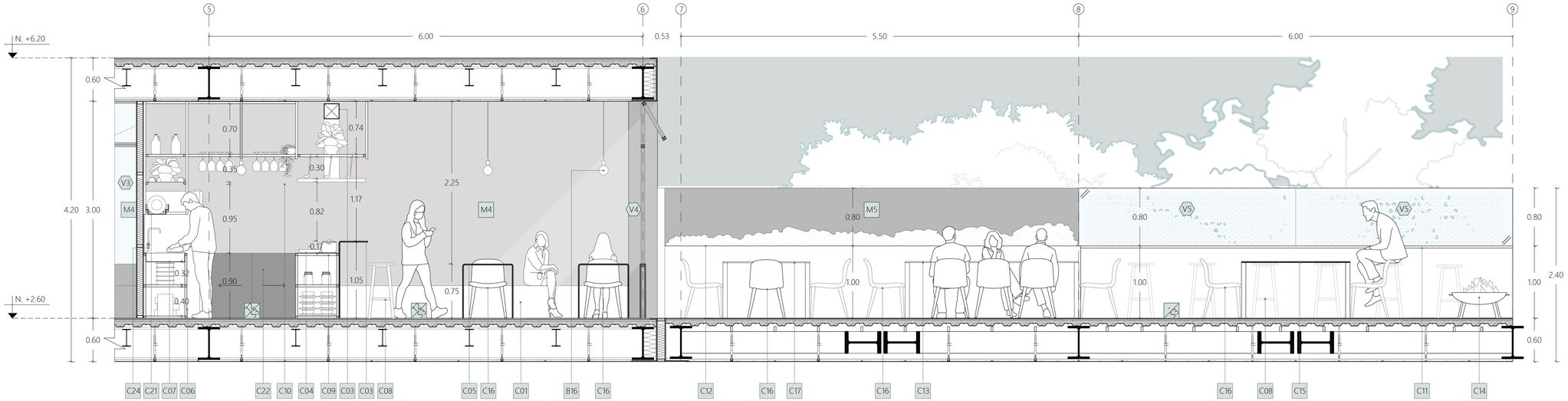
B16 Lámpara colgante E27 con bombilla desnuda.

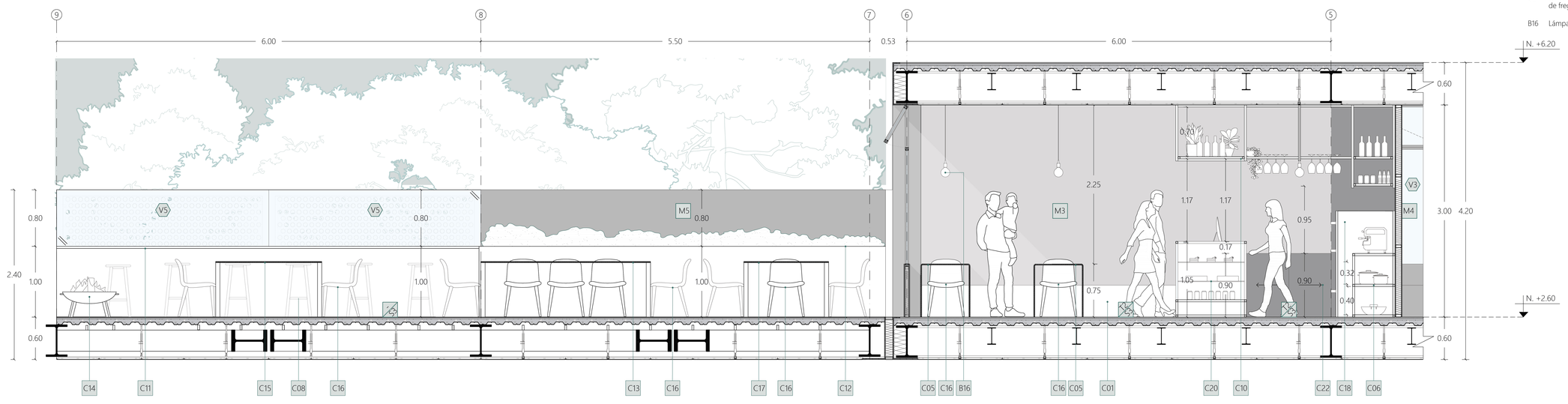
CORTE 1-1'
N+2.60 / ESC_____1:25

CORTE 2-2'
N+2.60 / ESC_____1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación: Solanda - San Bartolo	Localización:	Orientación:	Escala: A1 1:25	Fecha: Enero 2023	Código D
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Detalle constructivo cafetería - Corte 1-1' - Corte 2-2'						Lámina 07





ESPECIFICACIONES

C01 Banca de lámina de acero plegado acabado negro 450 mm x 4300 mm altura 450 mm.
C02 Refrigeradora y congeladora de 4 puertas Whirlpool French Door Refrigerator 900 mm x 8400 mm x 1750 mm.
C03 Campana extractora de olores de acero inoxidable acabado negro 9400 mm x 9200 mm.
C04 Cocina encimera de inducción TEKA IZC 64010 MSS con 4 zonas de cocción cristal negro 600 mm x 600 mm.
C05 Mesa de lámina de acero plegado acabo negro para 2 personas 700 mm x 900 mm.
C06 Mesón de cocina para fregadero y de almacenamiento, estructura con perfiles cuadrados de acero tratado color negro 30 mm x 30 mm y recubrimiento de una lámina superior de acero inoxidable tratado color negro de 32 mm.
C07 Lavaplatos de acero inoxidable acabado negro 600 mm x 600 mm.
C08 Taburete para barra de cafetería, estructura en acero inoxidable acabado negro y asiento forrado en cuero negro.
C09 Mesón de cocina de almacenamiento, estructura con perfiles cuadrados de acero tratado color negro 30 mm x 30 mm y recubrimiento de una lámina superior tratado color negro de 32 mm.
C10 Mueble alto de almacenamiento para cocina con estructura con perfiles cuadrados de acero tratado color negro 30 mm x 30 mm y recubrimiento de una lámina superior tratado color negro de 32 mm.
C11 Barra exterior de lámina de acero plegado acabo negro 6000 mm x 500 mm.
C12 Jardinera de lámina de acero inoxidable acabado negro 600 mm x 6000 mm, con vegetación baja, sustrato de crecimiento 45 cm y Base de grava para drenaje subbase Ø 50 - 80 mm.
C13 Mesa de lámina de acero plegado acabo negro para 8 personas 2400 mm x 1200 mm.
C14 Fogata de leña rústica de hierro fundido circular Ocala Union r= 0.35 mm
C15 Mesa de lámina de acero plegado acabo negro para 16 personas 1500 mm x 5100 mm.
C16 Silla modelo Bacco con 4 apoyos de nogal macizo y tapizado el asiento en cuero negro.
C17 Mesa de lámina de acero plegado acabo negro para 4 personas 1200 mm x 1200 mm.
C18 Horno y microondas empotrado en columna BOSCH acero inoxidable acabado negro 920 mm x 1440 mm.
C19 Papelera de forma cuadrada de acero inoxidable de 600 mm x 950 mm con tapa basculante embebida a [C09].
C20 Vitrina exhibidora refrigerante de cristal recto y acero inoxidable acabado negro con 2 entrepaños de cristal 1000 mm x 1000 mm altura 1007 mm.
C21 Escurridor de platos de acero inoxidable color negro 920 mm x 100 mm a h= 57 mm de altura desde el mesón [C06].
C22 Puerta corrediza para barra e= 50 mm de estructura interna de perfiles de acero tipo C 40 mm x 40 mm e= 1.5 mm y cubierto con láminas de acero negro e= 15 mm.
C23 Barra de lámina de acero plegado acabo negro 4860 mm x 40 mm soldada a [C09].
C24 Grifo de cocina GOWIN de 8 pulgadas y 2 manijas con rociador lateral, grifo de fregadero de cocina.

B16 Lámpara colgante E27 con bombilla desnuda.

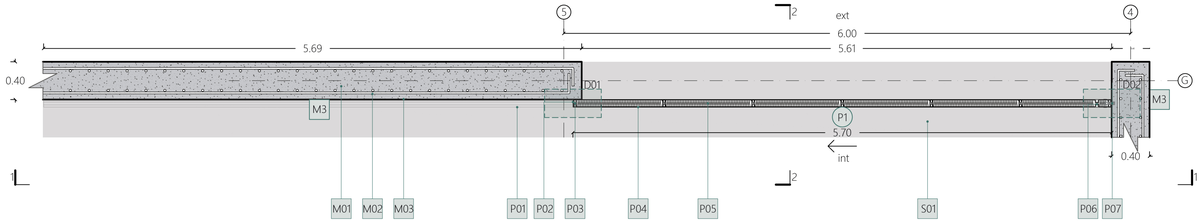
CORTE 3-3'
N+2.60 / ESC_____1:25

CORTE 4-4'
N+2.60 / ESC_____1:25

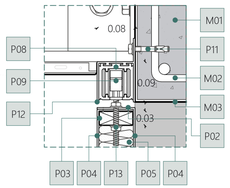
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

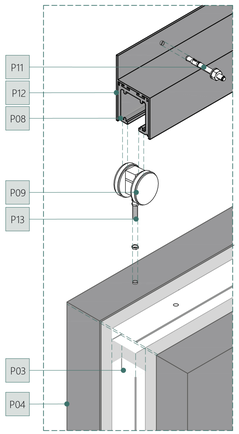
Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: A1 1:25	Fecha: Enero 2023	Código D
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Detalle Constructivo - Corte 3-3' - Corte 4-4'	Solanda - San Bartolo					Lámina 08



PLANTA PUERTA
N-1.00/ESC __1:25



DETALLE 03
ESC_____1:5

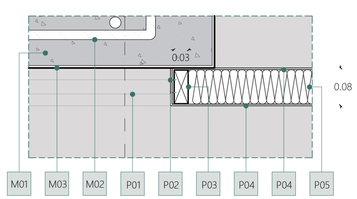


ESPECIFICACIONES

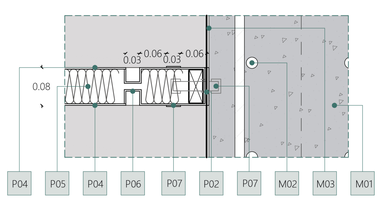
[P1]
P01 Guía inferior de aluminio anclada al piso para puerta corrediza Ø 10 mm.
P02 Tornillo Rothoblaas 1/2'' de sujeción: bastidor + lámina de acero inoxidable acabado negro e= 1.5 mm [P04].
P03 Perfil rectangular de acero 7 mm x 3 mm e= 1.5 mm formando un bastidor.
P04 Lámina de acero tratado color negro e= 1.5 mm.
P05 Panel de poliestireno expandido (EPS) térmico.
P06 Manija de acero empotrada en puerta color negro
P07 Cerradura empotrada reversible con caja de acero de doble cilindro, llave de níquel satinado color negro.
P08 Riel U-700 superior de acero inoxidable acabado negro 1130 mm x 70 mm x 70 mm machimbrado a soporte lateral.
P09 Garrucha giratoria 3'' para riel superior.
P10 Tornillo Rothoblaas cabeza redonda 3 1/2'' anclaje de riel al piso.
P11 Perno de anclaje expansivo FWA 20 X 150 mm sujeción: soporte lateral [P12] + muro [M03].
P12 Soporte lateral de riel U-700 acero galvanizado acabado negro, conector lateral al muro 1130 mm x 80 mm x 90 mm.
P13 Sistema perno y rodela de presión Rothoblaas sujeción: garrucha [P09] + bastidor [P03]+lámina de acero[P04].
P14 Sistema de perno y rodela de presión sujeción: bastidor [P03]+lámina de acero [P04]+guía de rodillo de nailon [P16].
P16 Guía de rodillo de nailon inferior para puertas correderas 3 mm.

[M3]
M01 Muro de hormigón armado f'c= 240 kg/cm2.
M02 Armadura 1Ø12@ 20 cm.
M03 Acabado mortero compacto y pulido.

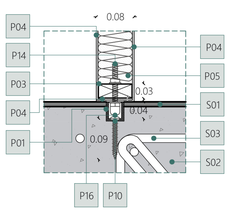
[S2]
S01 Acabado mortero compacto y pulido contrapiso.
S02 Contrapiso de hormigón armado f'c= 240 kg/cm2.
S03 Armadura 1Ø12@ 20 cm.



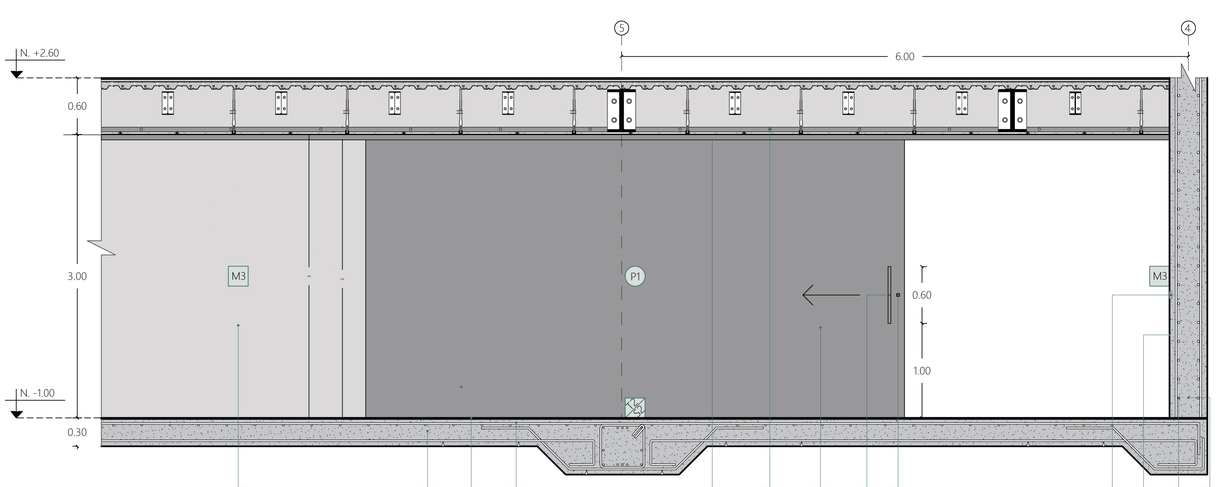
DETALLE 01
ESC_____1:5



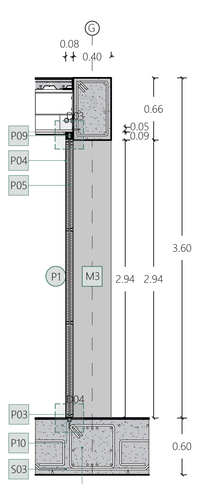
DETALLE 02
ESC_____1:5



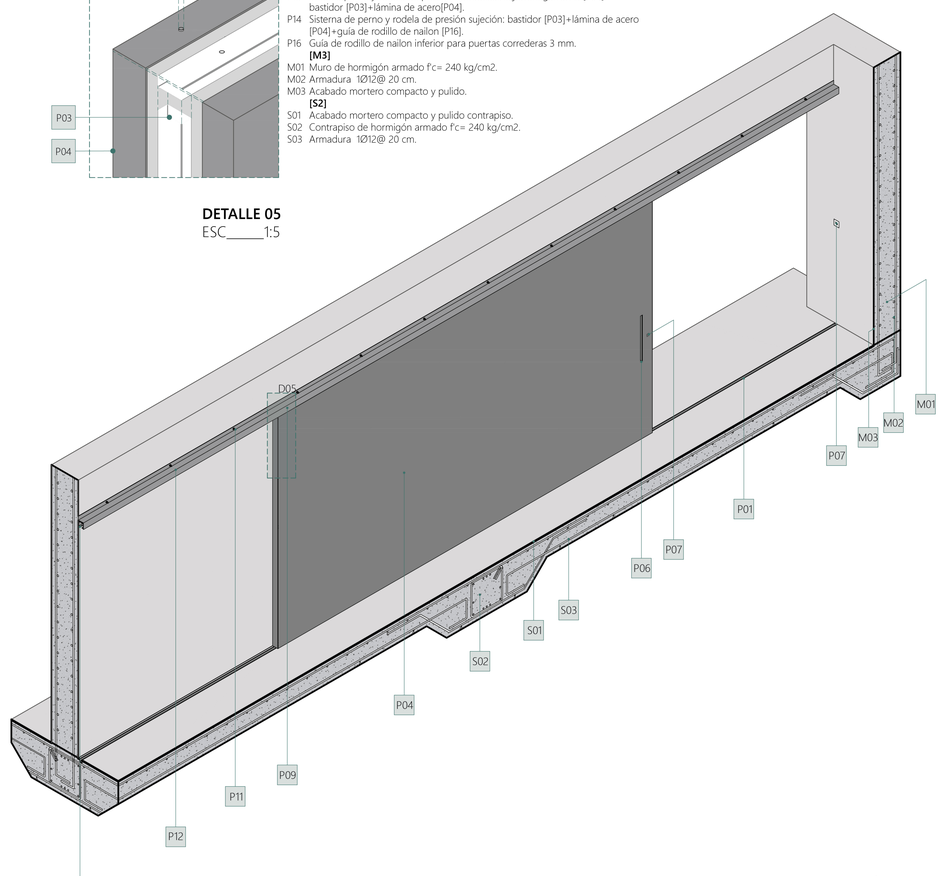
DETALLE 04
ESC_____1:5



CORTE 1-1' PUERTA
N-1.00/ESC ____1:25

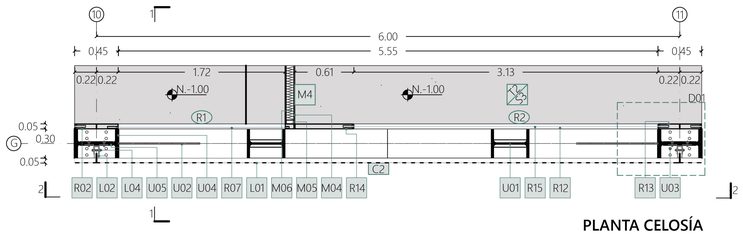


CORTE 2-2' P UERTA
N-1.00/ESC ____1:20

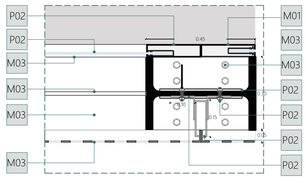


ISOMETRÍA PUERTA
N-1.00/ESC _____1:20

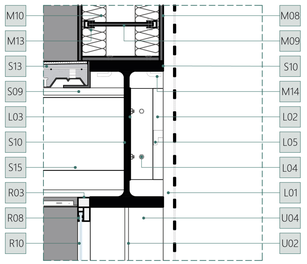
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: A1 1:25	Fecha: Enero 2023	Código Lámina	D 09
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Detalle constructivo - Puerta [P1]	Solanda - San Bartolo						



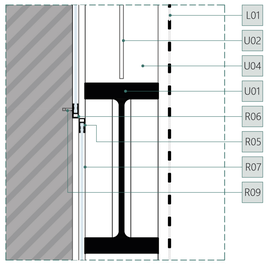
PLANTA CELOSÍA
N-4.600/ESC__1:25



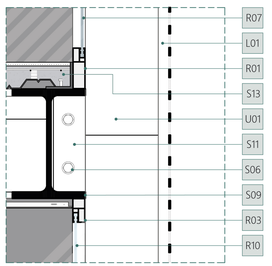
DETALLE 01
ESC_____1:10



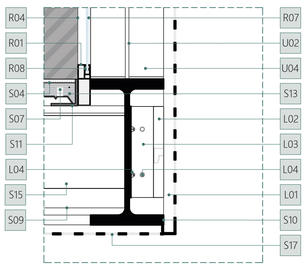
DETALLE 02
ESC_____1:10



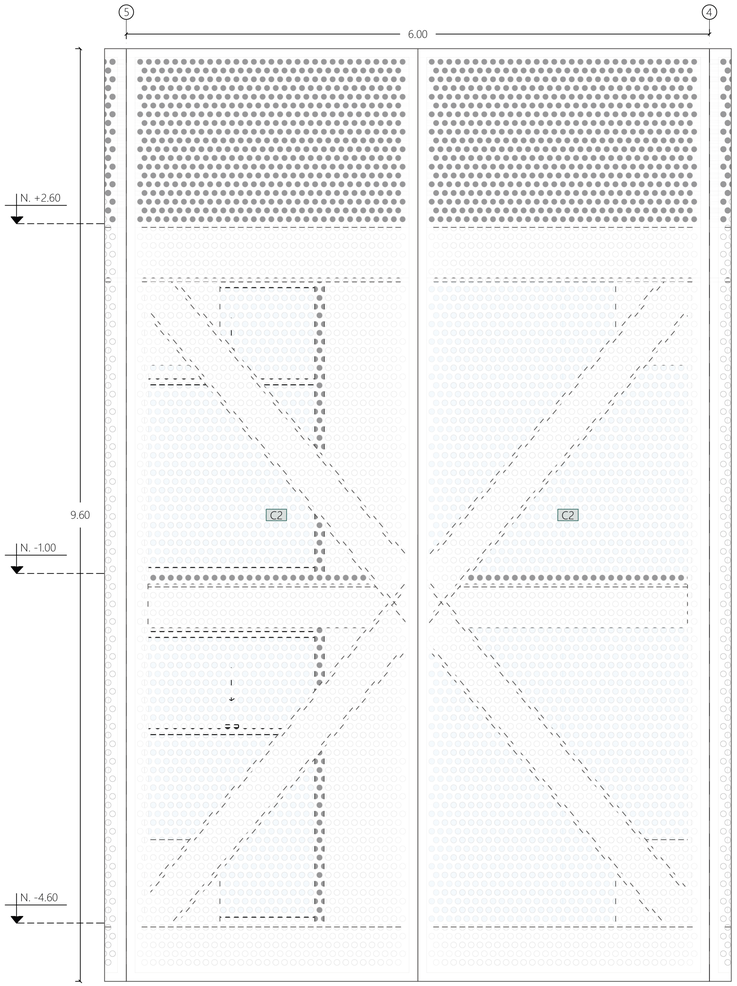
DETALLE 03
ESC_____1:10



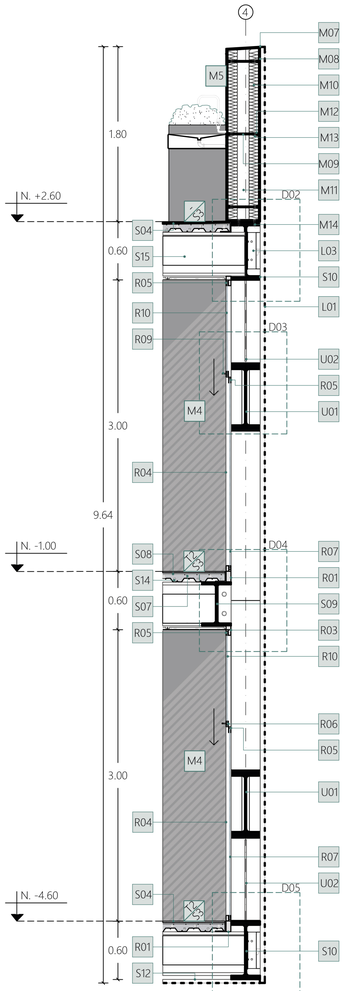
DETALLE 04
ESC_____1:10



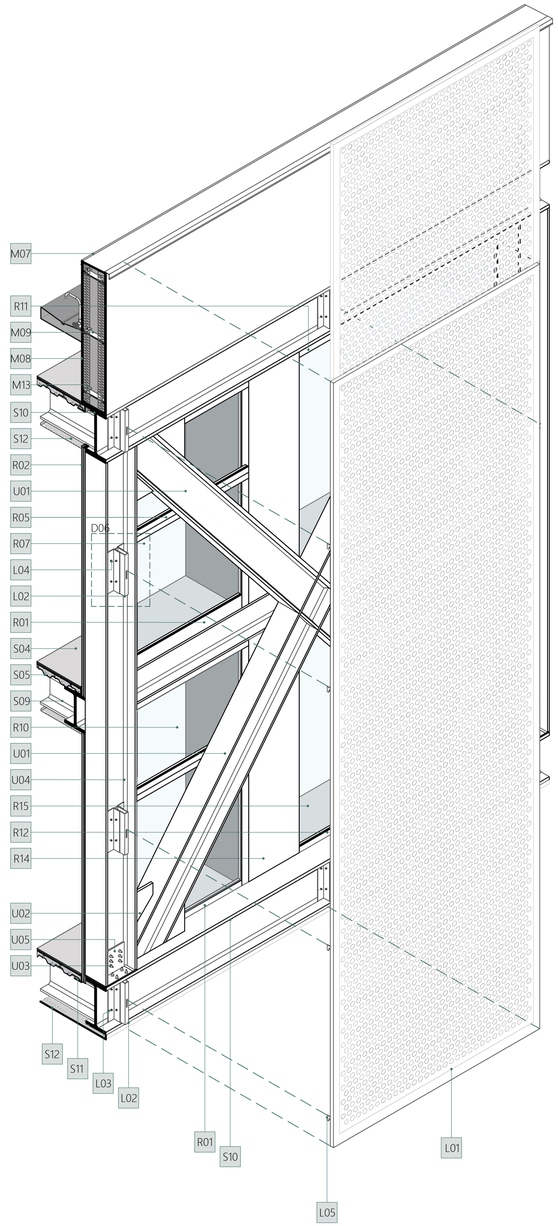
DETALLE 05
ESC_____1:10



FACHADA 1'-1' CELOSÍA
N-4.60/ESC _____1:25



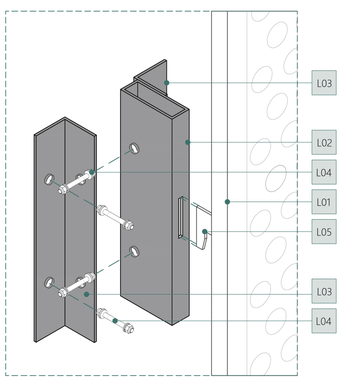
CORTE 2-2' CELOSÍA
N-4.60/ESC _____1:25



ISOMETRÍA CELOSÍA
N-4.60/ESC _____1:25

ESPECIFICACIONES

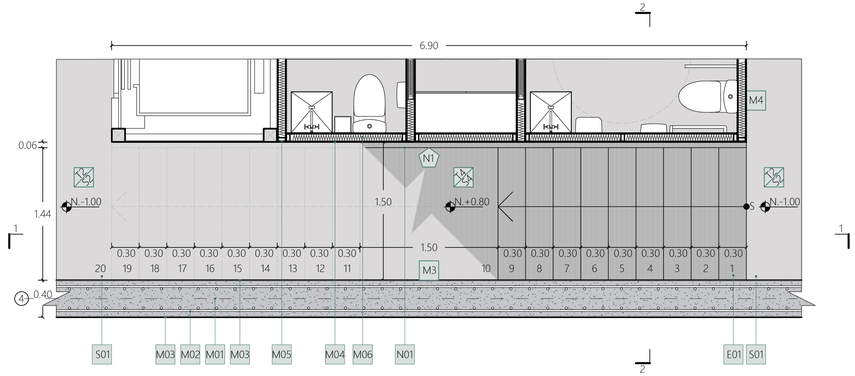
Estructura
U01 Viga acero estructural de arriostramiento HEB 450.
U02 Rigidizador placa metálica color blanco e= 10 mm.
U03 Perno de anclaje Ø 10 mm h= 7 cm.
U04 Columna estructural HEB 450.
U05 Placa de acero tipo "L" e= 1 cm
[R1]
R01 Perfil rectangular inferior de acero acabado blanco 170 mm x 50 mm.
R02 Perfil rectangular lateral de acero acabado blanco 225 mm x 50 mm.
R03 Perfil rectangular superior de acero acabado blanco 100 mm x 50 mm.
R04 Perfil rectangular lateral de acero acabado blanco 100 mm x 50 mm.
R05 Perfil guía superior de acero acabado blanco 60 mm x 50 mm para ventana tipo guillotina.
R06 Perfil guía inferior de acero acabado blanco 60 mm x 50 mm para ventana tipo guillotina.
R07 Vidrio templado transparente con lámina plástica de seguridad claro e= 8 mm 1700 mm x 1900 mm
R08 Perfil de goma protección para lámina de vidrio.
R09 Mango de acero tratado color blanco 40 mm x 80 mm.
R10 Vidrio templado transparente con lámina plástica de seguridad claro e= 8 mm 1700 mm X 900 mm
[R2]
R11 Perfil rectangular superior de acero acabado blanco 170 mm x 50 mm.
R12 Perfil rectangular inferior de acero acabado blanco 170 mm x 50 mm.
R13 Perfil rectangular lateral de acero acabado blanco 225 mm x 50 mm.
R14 Perfil rectangular lateral de acero acabado blanco 600 mm x 50 mm.
R15 Vidrio templado transparente con lámina plástica de seguridad claro e= 8 mm, 2880 mm x 1850 mm.
[C2]
L01 Lámina de acero inoxidable tratado color blanco e=10 mm paneles celosía microperforado.
L02 Tubo retangular acabado blanco 50 mm x 120 mm e= 6 mm
L03 Ángulo de acero 100 mm x 100 mm acabado blanco e= 6 cm
L04 Perno roscado de acero inoxidable para fijación de acero longitud 31 mm medida 1/2" con arandela.
L05 Herrajes de acero inoxidable remachado a L01.
[M4]
M04 Lámina de acero tratado color negro e= 1.5 mm
M05 Perfil rectangular de acero tipo C 80 mm x 40 mm e=1.6 mm.
M06 Aislante térmico acústico lana de vidrio e= 80 mm.
[M5]
M07 Gotero de chapa de aluminio en "C" plegada 3 mm.
M08 Lámina de acero inoxidable tratado color negro e= 1.5 mm.
M09 Pletina horizontal e=15 mm @ 75 cm.
M10 Aislante térmico de celulosa e = 10 cm.
M11 Cámara de aire.
M12 Perfil Horizontal tipo "U" 4 cm x 3.5 cm.
M13 Perno de amarre Ø 5 mm.
M14 Perno de anclaje Ø 10 mm h= 7 cm.
[S3]
S04 Acabado mortero compacto y pulido contrapiso.
S05 Deck metálico h= 76 mm.
S06 Perno de anclaje Ø 10 mm h= 7 cm.
S07 Alzas 50 mm.
S08 Malla electrosoldada Ø 5mm @15cm.
S09 Viga acero estructural HEB 450.
S10 Viga acero estructural HEB 600.
S11 Platina de acero e= 5 mm tipo "L".
S12 Panel de acero microperforado 60 cm x 60 m e= 3 mm.
S13 Entrepiso de hormigón armado f'c= 240 kg/cm2.
S14 Perno conector soldable Tipo Nelson Stud 50mm
S15 Viga acero estructural de arriostramiento HEB 450.



DETALLE 06
S/E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: A1 1:25	Fecha: Enero 2023	Código D
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Detalle constructivo - Celosía - Ventana	Solanda - San Bartolo					Lámina 10



PLANTA ESCALERA
N-1.00/ESC _____1:25

ESPECIFICACIONES

E01 Lámina de acero tratado color negro e= 10 mm.
E02 Pernos de anclaje 110 mm con arandelas de presión medida 3/4".
E03 Placa de acero tratado color negro e= 10 mm soldada a [E01]
E04 Perno roscado de acero inoxidable para fijación de acero longitud 31 mm medida 1/2".
E05 Soldadura tipo esquina.

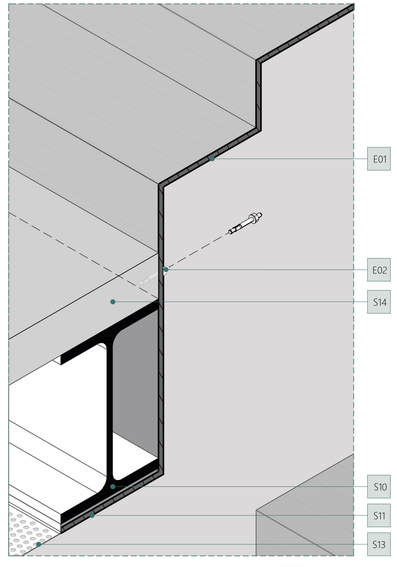
[N1]
N01 Ángulo de acero e= 6 mm de 60 mm x 60 mm
N02 Soldadura tipo borde con brida.

[M3]
M01 Muro de hormigón armado f'c= 240 kg/cm2.
M02 Armadura 1Ø1@ 20 cm.
M03 Acabado mortero compacto y pulido.

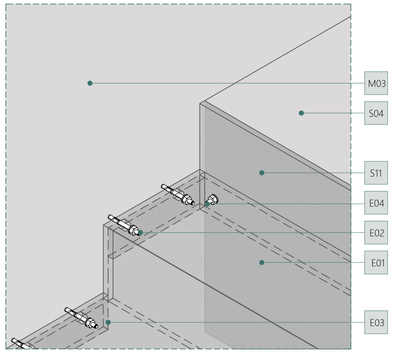
[M4]
M04 Lámina de acero tratado color negro e= 1.5 mm
M05 Perfil rectangular de acero tipo C 80 mm x 40 mm e=1.6 mm.
M06 Aislante térmico acústico lana de vidrio e= 80 mm.
[S2]

S01 Acabado mortero compacto y pulido contrapiso.
S02 Contrapiso de hormigón armado f'c= 240 kg/cm2.
S03 Armadura 1Ø12@ 20 cm.
[S3]

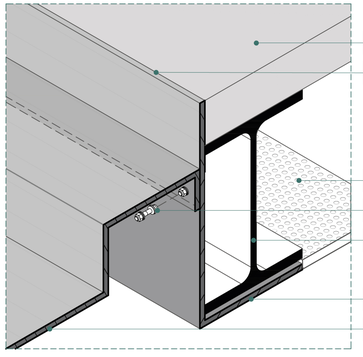
S04 Acabado mortero compacto y pulido contrapiso.
S05 Deck metálico h= 76 mm.
S06 Perno de anclaje Ø 10 mm h= 7 cm.
S07 Alzas 50 mm.
S08 Malla electrosoldada Ø 5mm @15cm.
S09 Viga acero estructural IPE 240.
S10 Viga acero estructural HEB 450.
S11 Lámina de acero tratado color negro e= 1.5 mm en forma de "L".
S12 Sujeción con cuelgue nonius anclado a tubo rectangular 30 mm x 30 mm.
S13 Panel de acero microperforado 60 cm x 60 m e= 3 mm.
S14 Entrepiso de hormigón armado f'c= 240 kg/cm2.
S15 Perno conector soldable Tipo Nelson Stud 50mm.



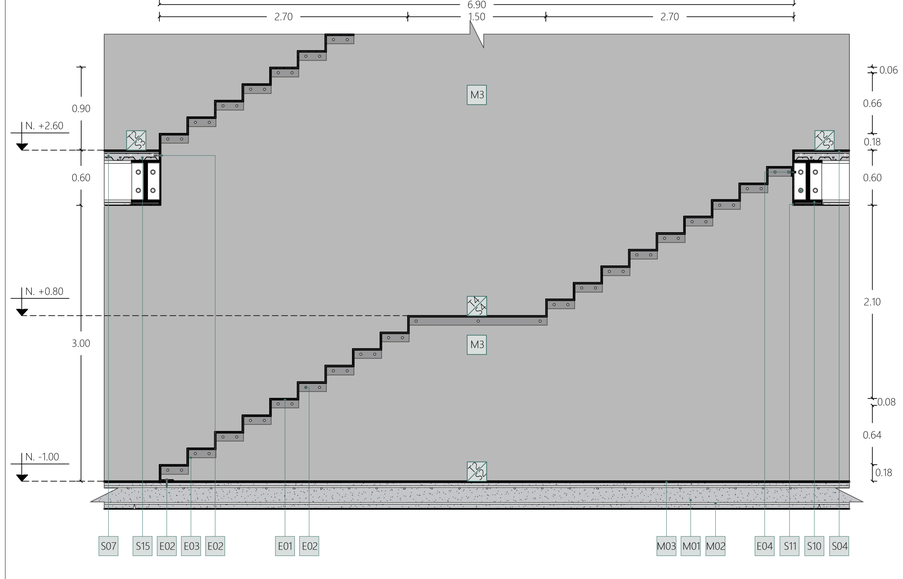
DETALLE 02
ESC_____1:5



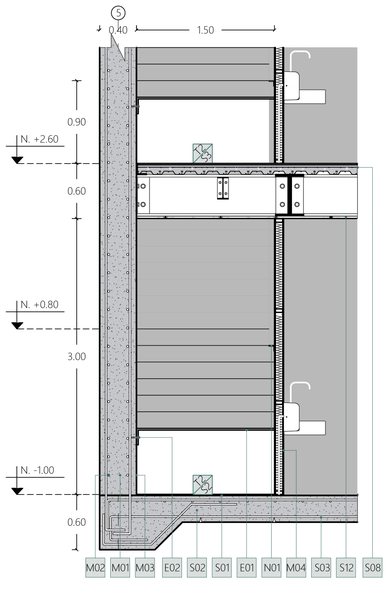
DETALLE 03
ESC_____1:5



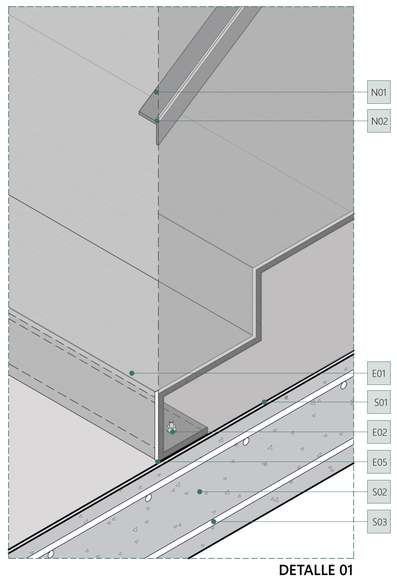
DETALLE 04
ESC_____1:5



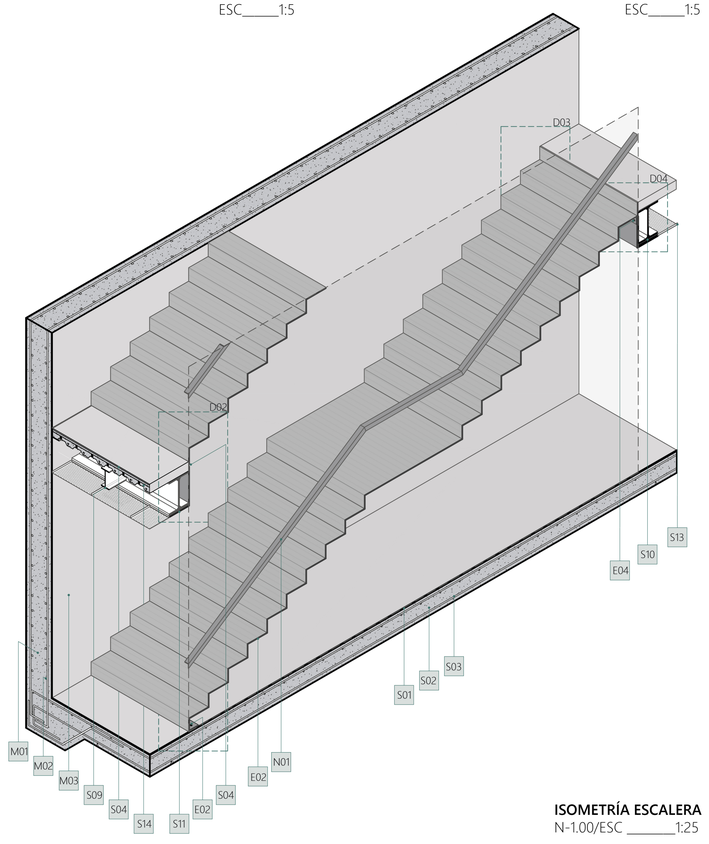
CORTE 1-1' ESCALERA
N-1.00/ESC _____1:25



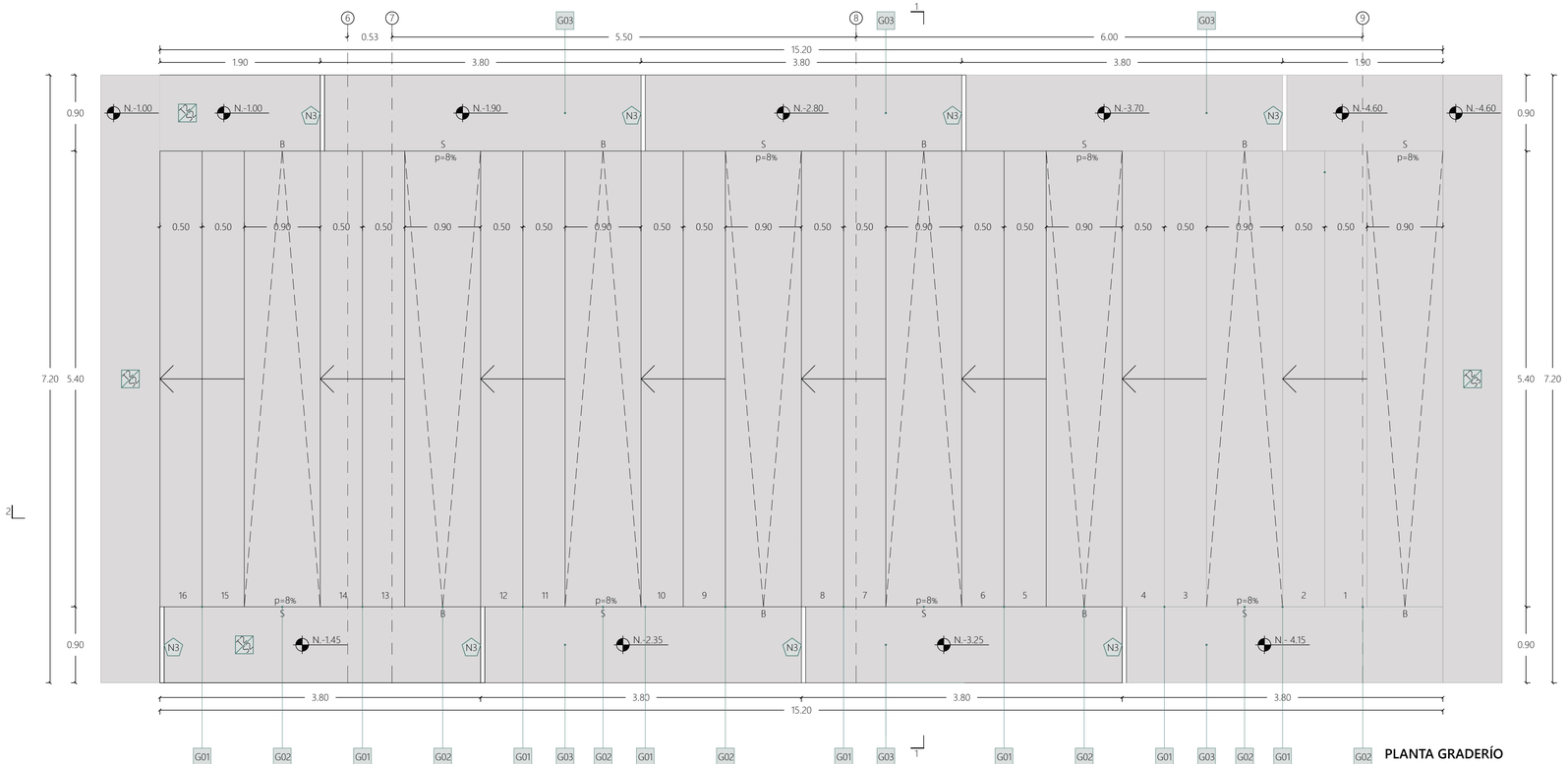
CORTE 2-2' ESCALERA
N-1.00/ESC _____1:25



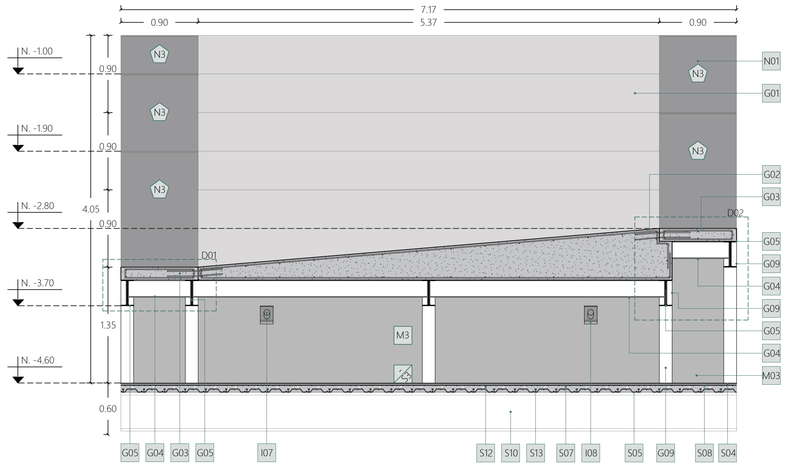
DETALLE 01
ESC_____1:5



ISOMETRÍA ESCALERA
N-1.00/ESC _____1:25



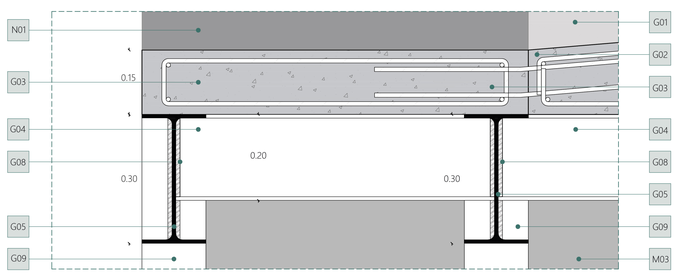
PLANTA GRADERÍO
N-4.60/ESC ____1:25



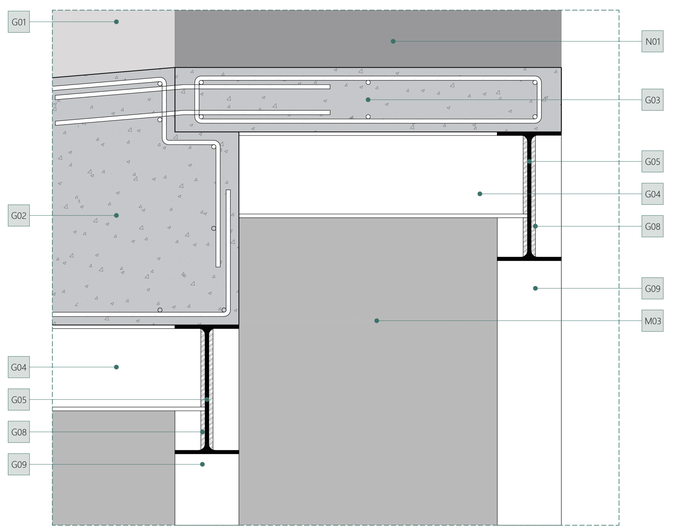
CORTE 1-1' GRADERÍO
N-4.60/ESC_____1:25

ESPECIFICACIONES

G01 Graderío prefabricado de hormigón armado compuesto por 2 peldaños.
G02 Rampa prefabricada de hormigón armado h= 0.90 m.
G03 Panel prefabricado de hormigón armado e= 150 mm.
G04 Perfil metálico IPE 200
G05 Perfil metálico IPE 300
G06 Platina de acero laminado en " L" acabado negro e= 12 mm.
G07 Perno de anclaje tipo gancho "L" 2 pulgadas.
G08 Soldadura tipo esquina.
G09 Columna perfil metálico IPE 300
[N3]
N01 Lámina de acero tratado color negro e= 3 mm.
N02 Perno de anclaje expansivo FWA 20 X 150 mm sujeción: soporte lateral [G03] + [N01].
N03 Platina de acero laminado en " L" acabado negro e= 3 mm.
Cimentación
I01 Tierra natural
I02 Replantillo
I03 Suelo base subcapa 1 piedra bola.
I04 Suelo base subcapa 2 capa de grava.
I05 Suelo base subcapa 3 suelo de mejoramiento.
I06 Tierra apisonada
I07 Barra de refuerzo
I08 Refuerzo de hormigón
[M3]
M01 Muro de hormigón armado f'c= 240 kg/cm2.
M02 Armadura Ø12@ 20 cm.
M03 Acabado mortero compacto y pulido.
[S2]
S01 Acabado mortero compacto y pulido contrapiso.
S02 Contrapiso de hormigón armado f'c= 240 kg/cm2.
S03 Armadura Ø12@ 20 cm.
[S3]
S04 Acabado mortero compacto y pulido contrapiso.
S05 Deck metálico h= 76 mm.
S06 Perno de anclaje Ø 10 mm h= 7 cm.
S07 Alzas 50 mm.
S08 Malla electrosoldada Ø 5mm @15cm.
S09 Viga acero estructural HEB 450.
S10 Viga acero estructural HEB 600.
S11 Lámina de acero tratado color negro e= 1.5 mm en forma de "L".
S12 Entrepiso de hormigón armado f'c= 240 kg/cm2.
S13 Perno conector soldable Tipo Nelson Stud 50mm
S14 Junta de dilatación para suelo de aluminio acabado negro.
S15 Viga acero estructural de arriostramiento HEB 450.

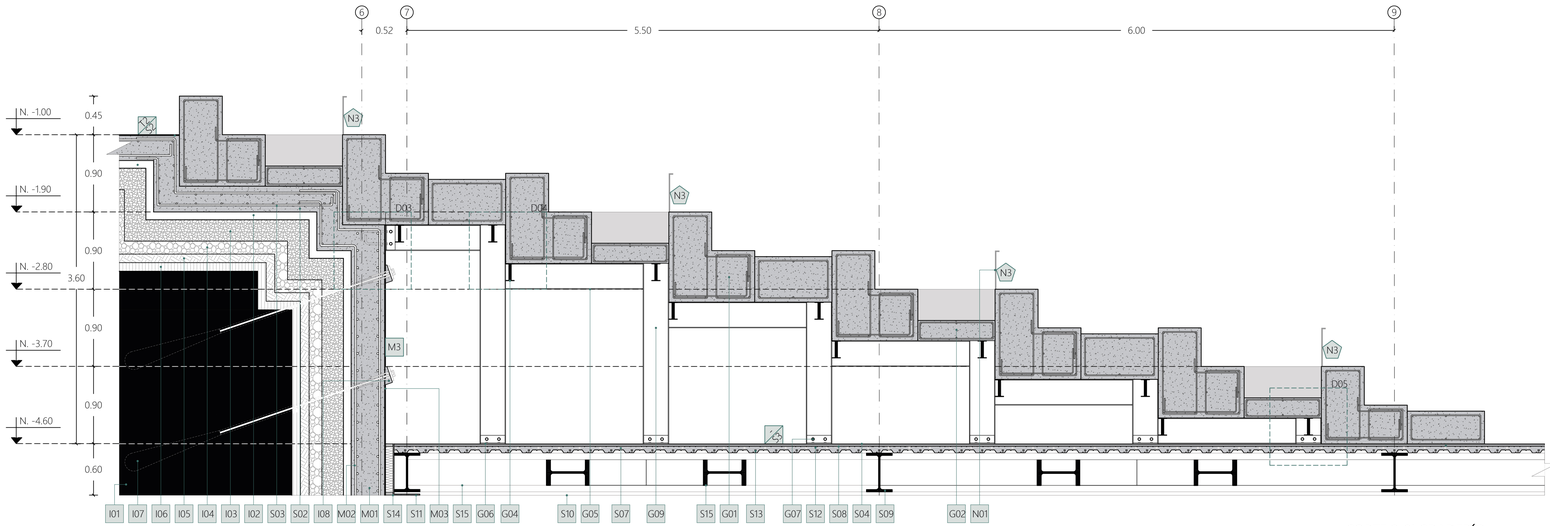


DETALLE 01
ESC_____1:5

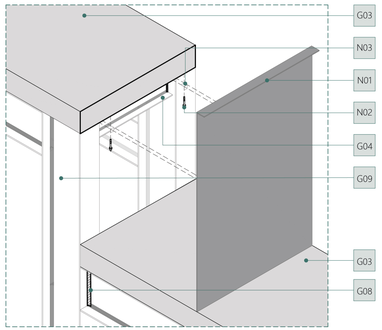


DETALLE 02
ESC_____1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: A1 1:25	Fecha: Noviembre 2022	Código Lámina	D 12
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Detalle constructivo - Graderío	Solanda - San Bartolo						



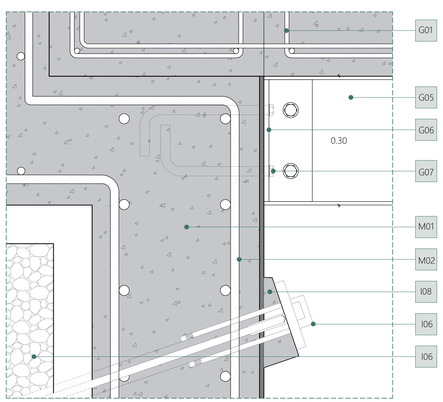
CORTE 2-2' GRADERÍO
N-4.60/ESC_____1:25



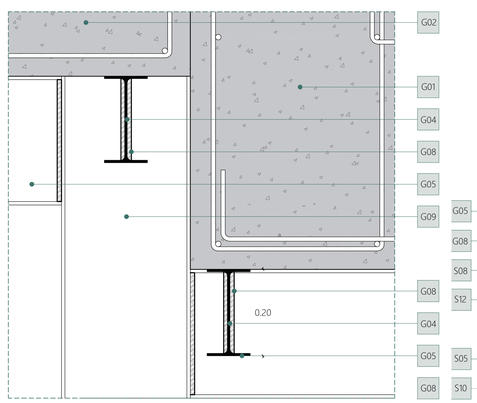
DETALLE 06
S/N

ESPECIFICACIONES

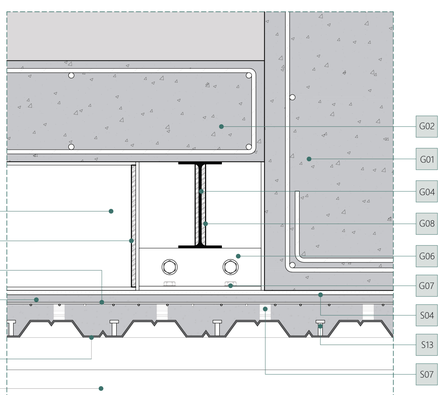
G01 Graderío prefabricado de hormigón armado compuesto por 2 peldaños.
G02 Rampa prefabricada de hormigón armado h= 0.90 m.
G03 Panel prefabricado de hormigón armado e= 150 mm.
G04 Perfil metálico IPE 200
G05 Perfil metálico IPE 300
G06 Platina de acero laminado en " L" acabado negro e= 12 mm.
G07 Perno de anclaje tipo gancho "L" 2 pulgadas.
G08 Soldadura tipo esquina.
G09 Columna perfil metálico IPE 300
[N3].
N01 Lámina de acero tratado color negro e= 3 mm.
N02 Perno de anclaje expansivo FWA 20 X 150 mm sujeción: soporte lateral [G03] + [N01].
N03 Platina de acero laminado en " L" acabado negro e= 3 mm.
Cimentación
I01 Tierra natural
I02 Replantillo
I03 Suelo base subcapa 1 piedra bola.
I04 Suelo base subcapa 2 capa de grava.
I05 Suelo base subcapa 3 suelo de mejoramiento.
I06 Tierra apisonada
I07 Barra de refuerzo
I08 Refuerzo de hormigón
[M3]
M01 Muro de hormigón armado f'c= 240 kg/cm2.
M02 Armadura 1Ø12@ 20 cm.
M03 Acabado mortero compacto y pulido.
[S3]
S04 Acabado mortero compacto y pulido contrapiso.
S05 Deck metálico h= 76 mm.
S06 Perno de anclaje Ø 10 mm h= 7 cm.
S07 Alzas 50 mm.
S08 Malla electrosoldada Ø 5mm @15cm.
S09 Viga acero estructural HEB 450.
S10 Viga acero estructural HEB 600.
S11 Lámina de acero tratado color negro e= 1.5 mm en forma de "L".
S12 Entrepiso de hormigón armado f'c= 240 kg/cm2.
S13 Perno conector soldable Tipo Nelson Stud 50mm
S14 Junta de dilatación para suelo de aluminio acabado negro.
S15 Viga acero estructural de arriostramiento HEB 450.
S12 Entrepiso de hormigón armado f'c= 240 kg/cm2.
S13 Perno conector soldable Tipo Nelson Stud 50mm
S14 Junta de dilatación para suelo de aluminio acabado negro.
S15 Viga acero estructural de arrostramiento HEB 450.



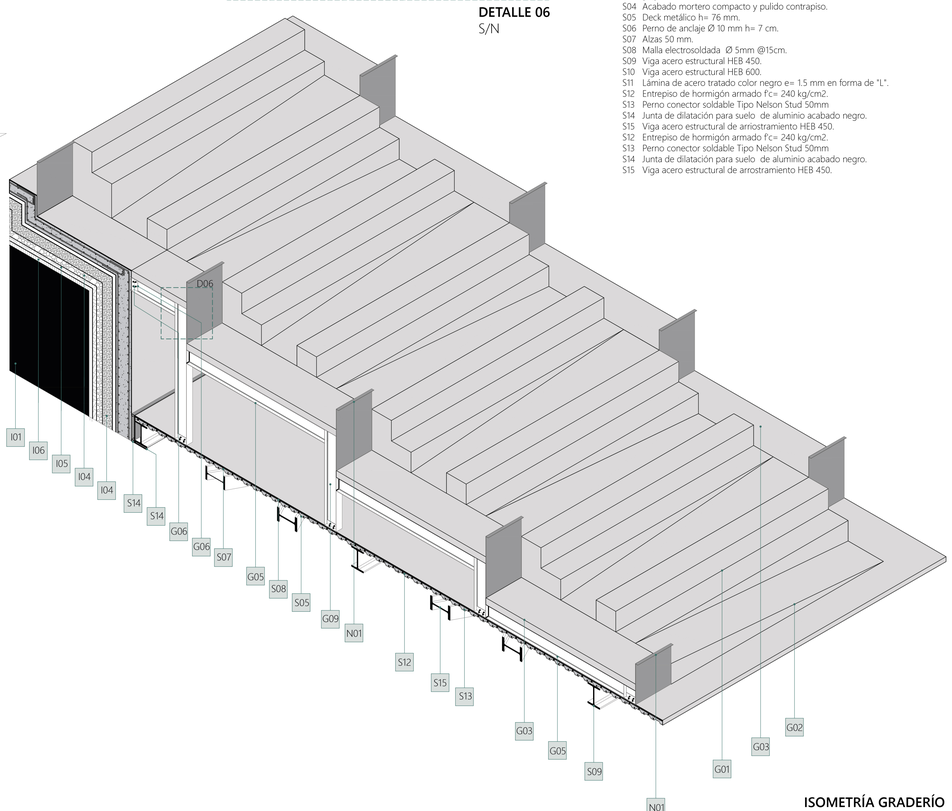
DETALLE 03
ESC_____1:5



DETALLE 04
ESC_____1:5



DETALLE 05
ESC_____1:5



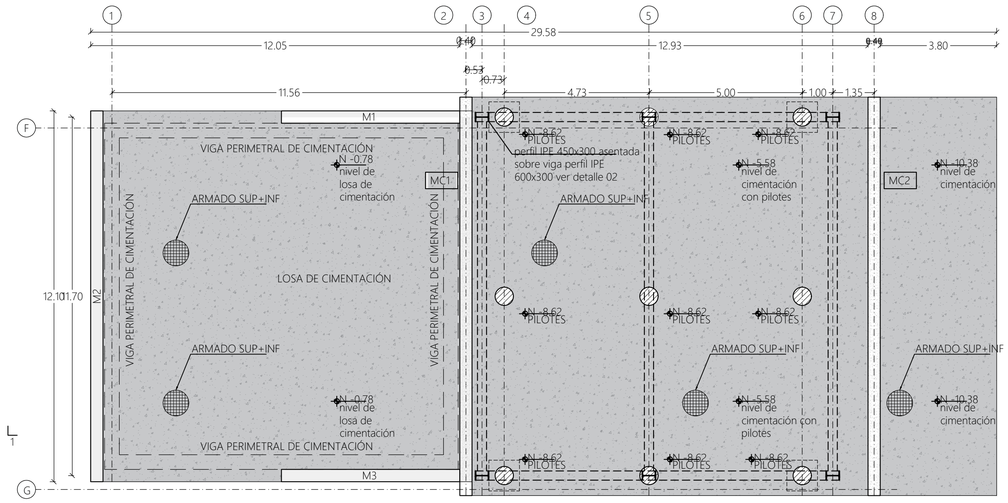
ISOMETRÍA GRADERÍO
N-4.60/ SN

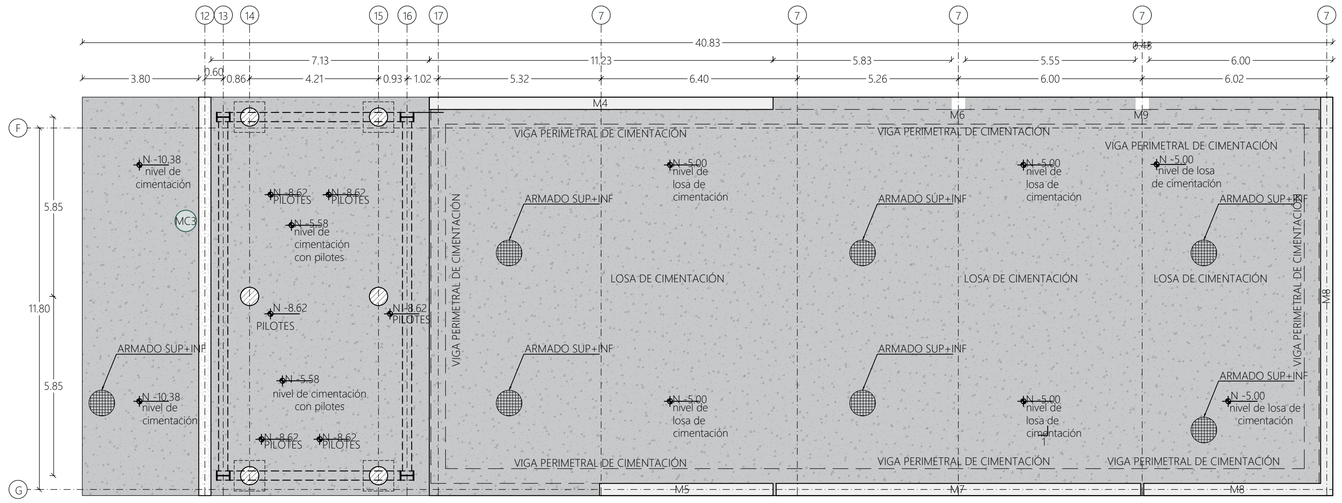
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: A1 1:25	Fecha: Enero 2023	Código Lámina	D 13
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Detalle construcctivo - Graderío	Solanda - San Bartolo						

Asesorías

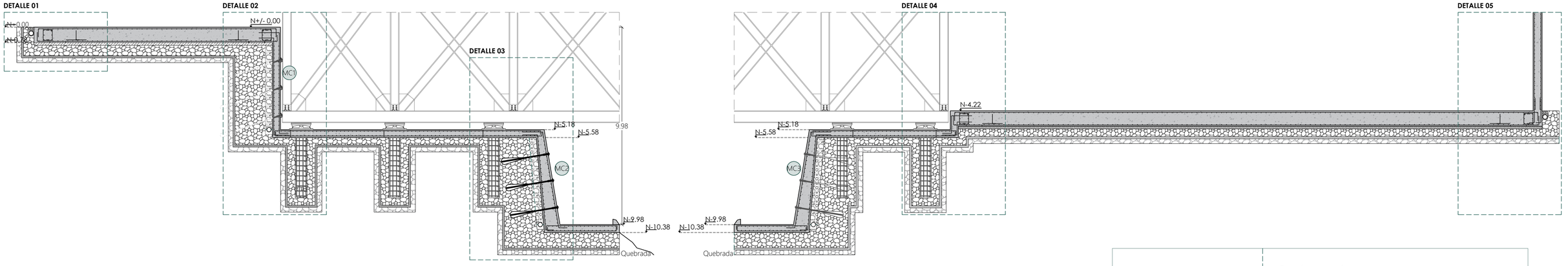
Asesoría Estructural
Asesoría del Paisaje
Asesoría de Sotenibilidad

PLANTA DE CIMENTACIÓN

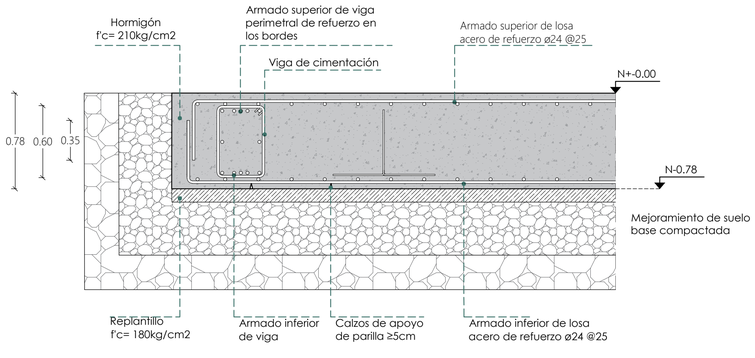




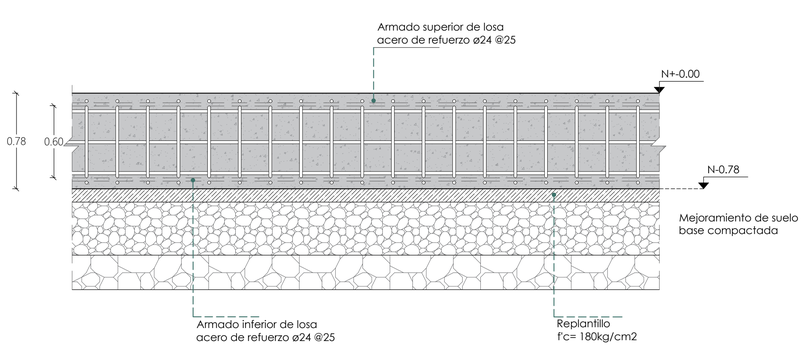
CORTE GENERAL DE CIMENTACIÓN 1-1'



DETALLE 01. DETALLE DE VIGA PERIMETRAL DE REFUERZO EN LOSA DE CIMENTACIÓN



DETALLE CORTE DE VIGA PERIMETRAL DE CIMENTACIÓN



Ubicación del proyecto:

Av. Ajaví y Cusumasa. Barrio Solanda y San Bartolo. Quito - Ecuador

Resistencia a la compresión del hormigón:
muros, columnas, vigas y losas f'c= 210kg/cm2

Esfuerzo de fluencia del acero:
acero corrugado fy=4200 kg/cm2

Esfuerzo admisible del suelo:
qadm = 7T/m2

Profundidad de cimentación:
10m

Carga viva: NEC-SEC-CG
cubiertas destinadas en jardinería o patios de reunión. 480 kg/cm2
área de reunión y teatro 780 kg/cm2
Salas de baile 480kg/cm2
aulas 200kg/cm2

Carga muerta:
0.6 T/m2

Especificaciones técnicas:

VIGA METÁLICA

PUENTE

Luz eje longitudinal 12 m
L= $\frac{12}{20}$

L= 0.6

Luz eje transversal 6m

L= $\frac{6}{20}$

L= 0.3

Se designó la viga HEB 600.
600 mm * 300 mm

NERVIOS METÁLICOS
Perpendiculares a la sección longitudinal.

TORRE

Luz eje longitudinal 12 m
L= $\frac{12}{24}$

L= 0.50

Se designó la viga IPE 450.
450 mm * 190 mm

Especificaciones del suelo

Información tomada del trabajo de titulación "Estudio de suelos para el desarrollo de un proyectohabitacional de viviendas con interés social, ubicado en el sector Ninallacta, ciudadde Quito, provincia de Pichincha". Lucía Áviles. UCE. 2013

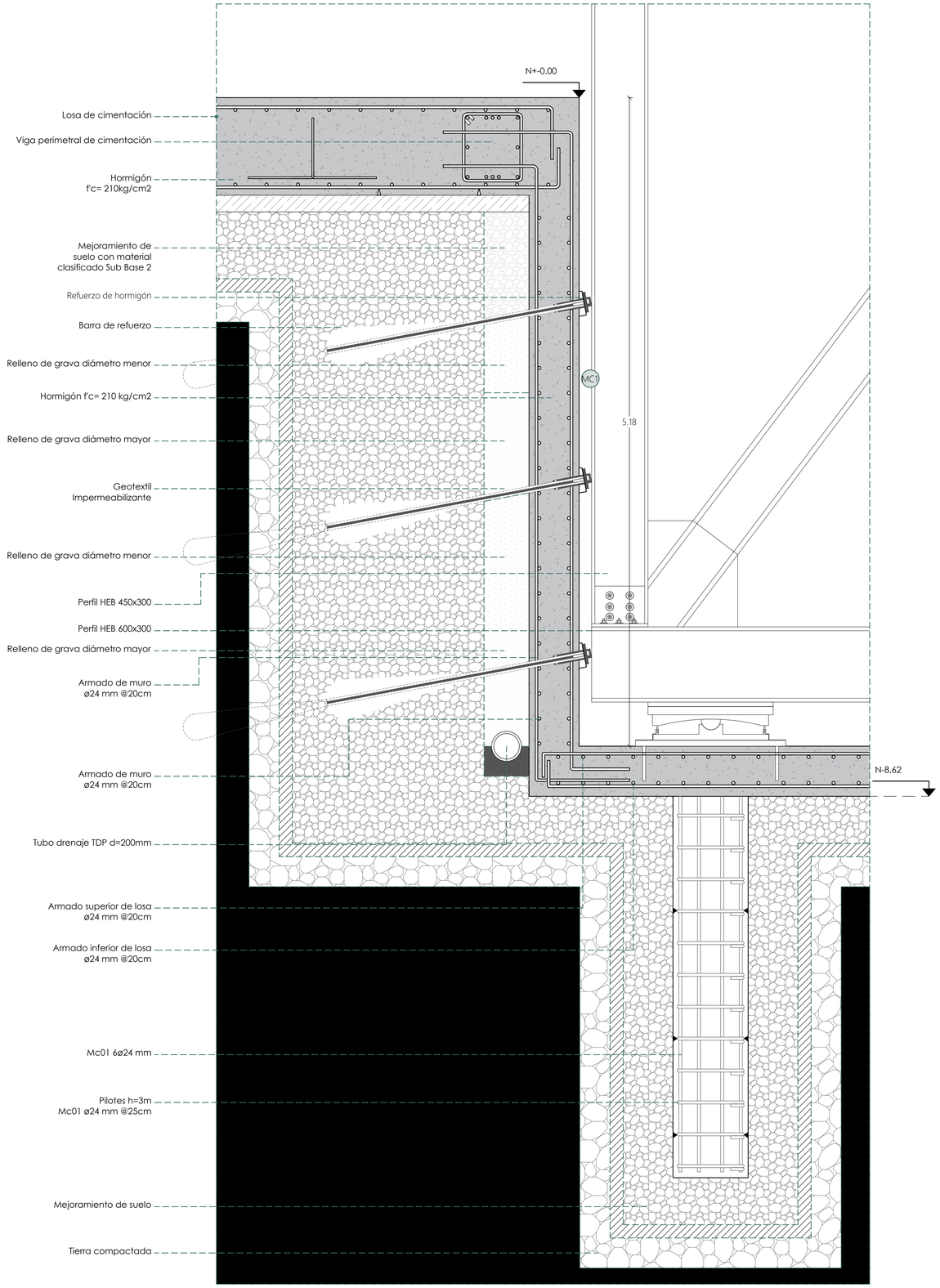
Final de Ave. Cusubamba, filo de quebrada Solanda EPMAPS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

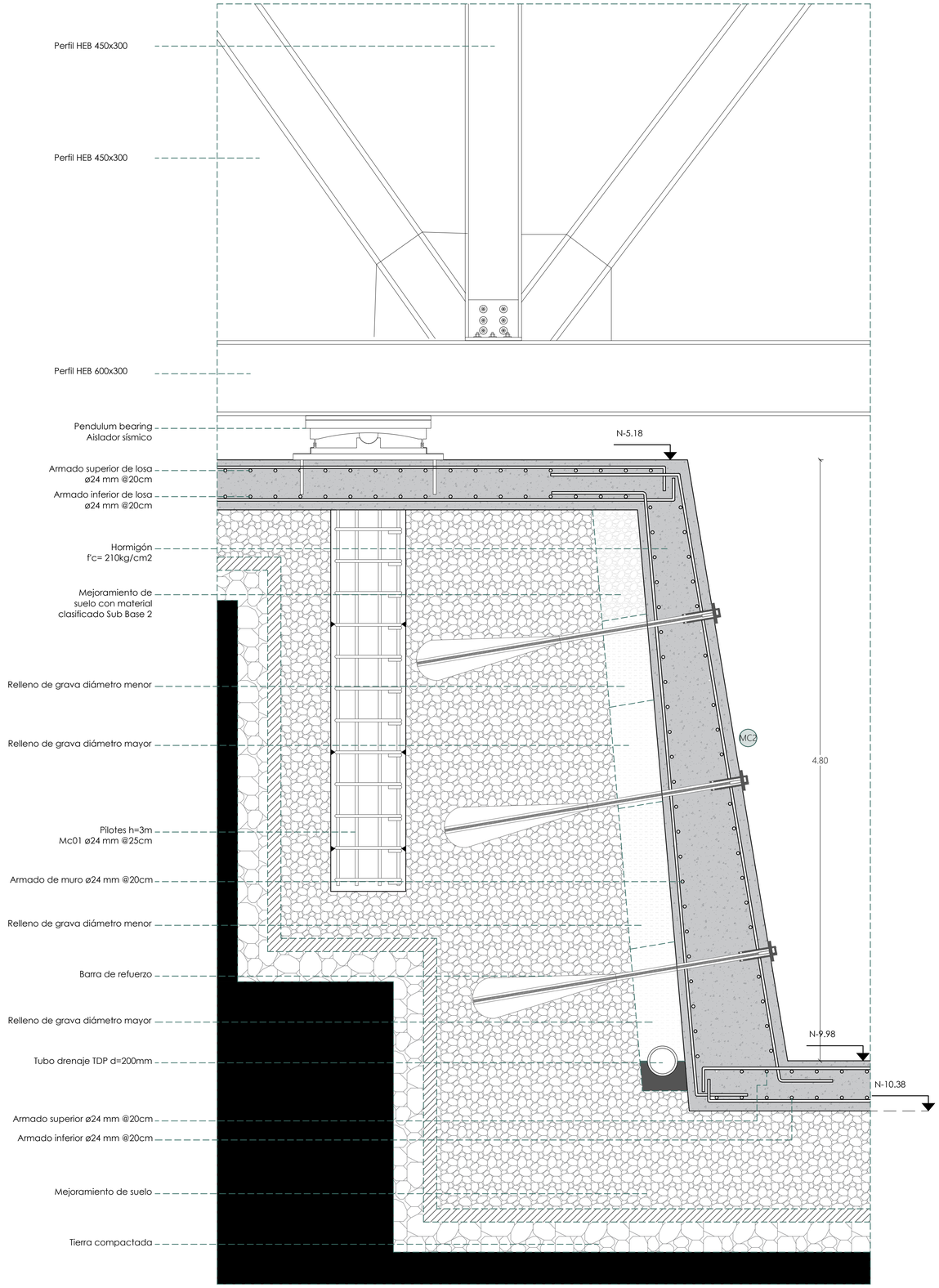
Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código E
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Cimentación - Especificaciones técnicas	Solanda - San Bartolo					Lámina 01

DETALLE 02 MURO DE CONTEÇIÓN MC1 CON LOSA PILOTES N-8.62



ESCALA 1:20

DETALLE 03 MURO DE CONTEÇIÓN MC2 CON LOSA PILOTES N-10.38



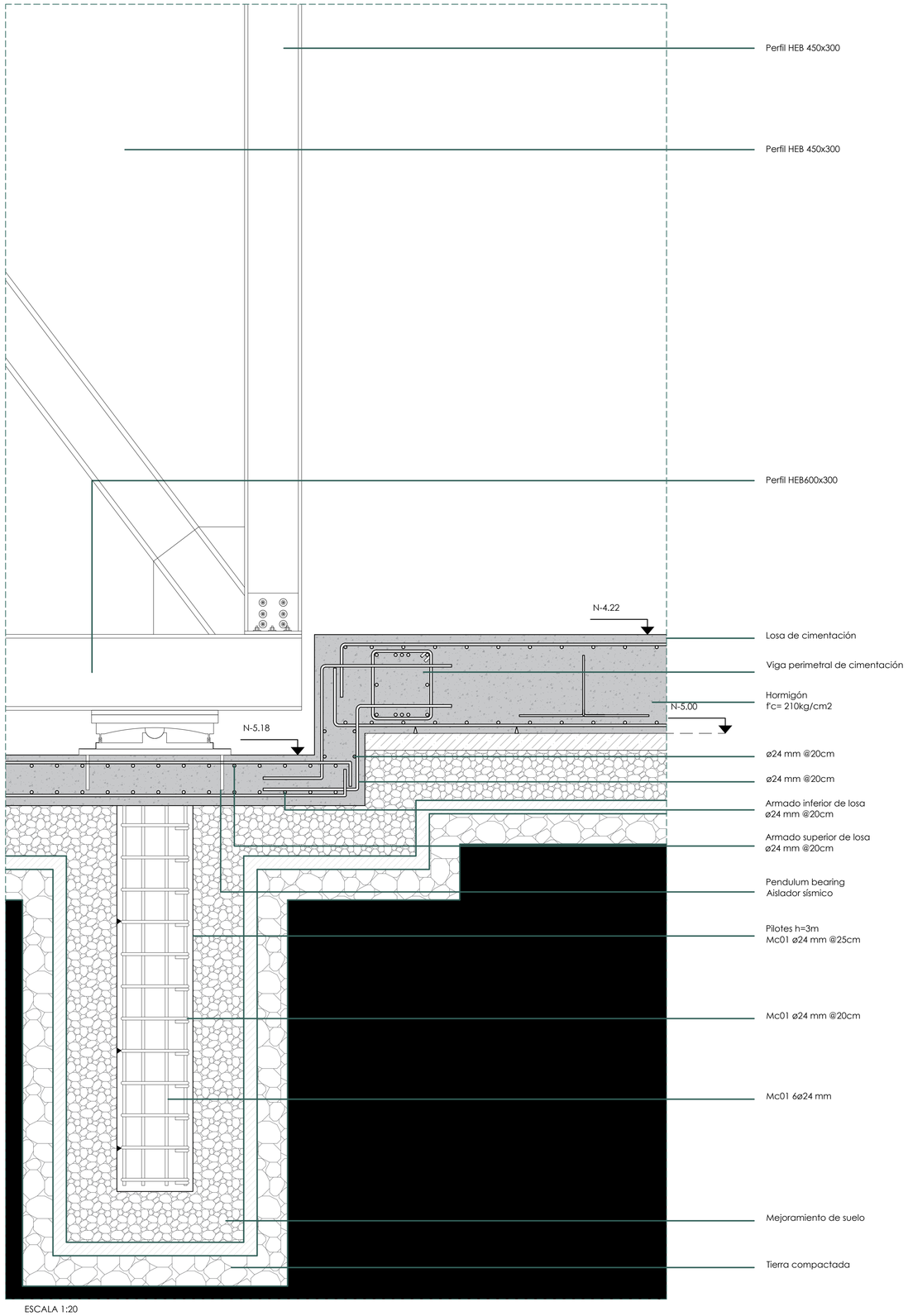
ESCALA 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

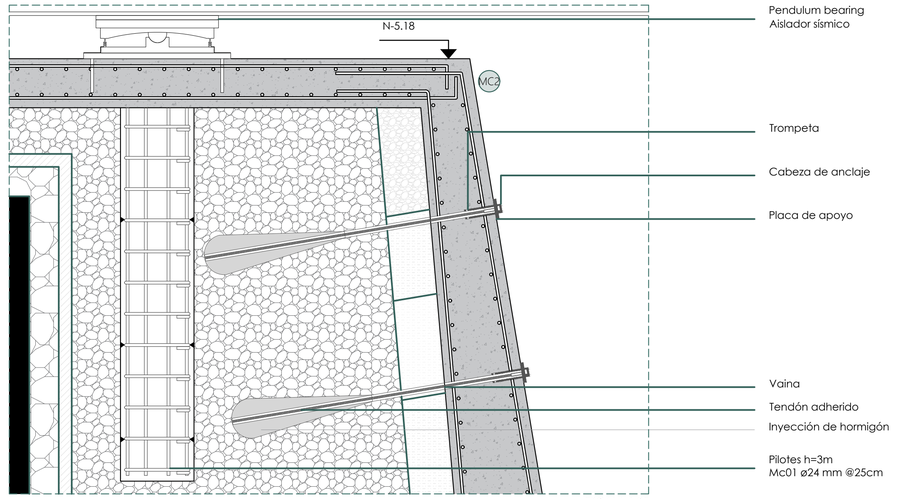
Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código E
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Detalles de cimentación	Solanda - San Bartolo					Lámina 02

DETALLE 04 LOSA PILOTES CON LOSA DE CIMENTACIÓN N-5.00



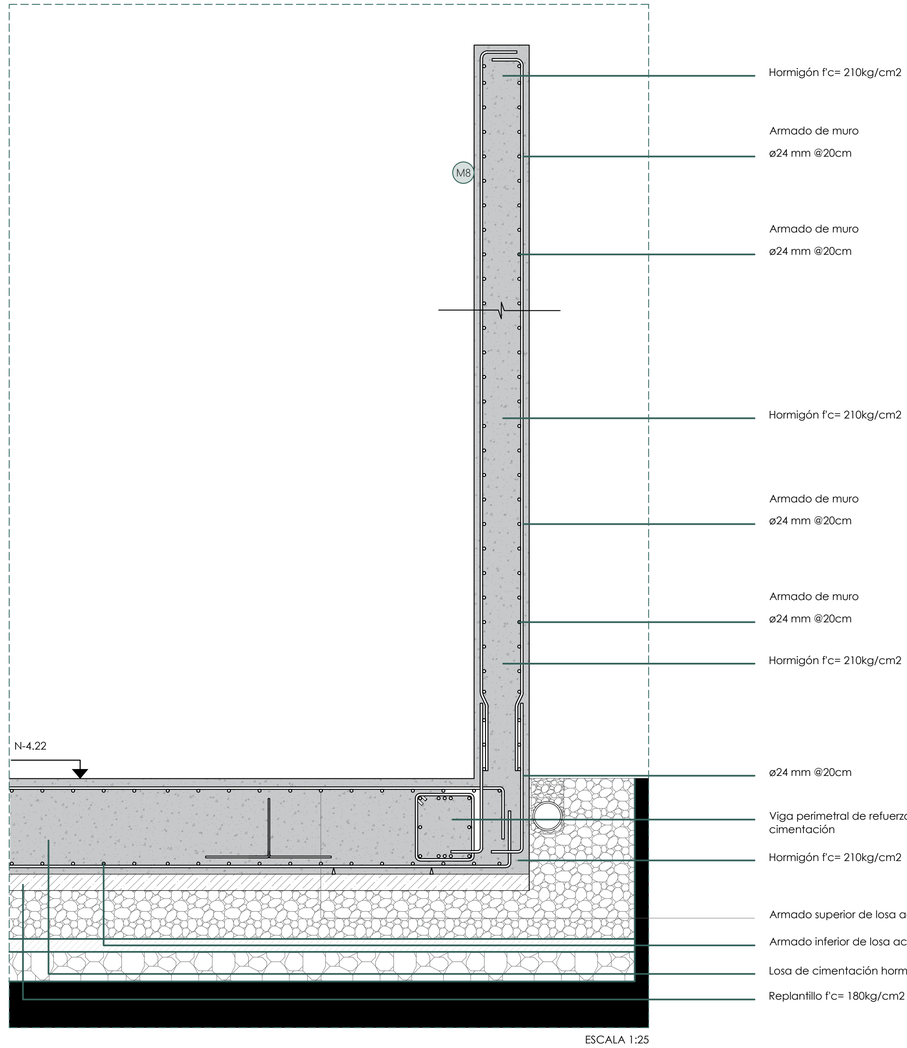
ESCALA 1:20

DETALLE BARRA DE ANCLAJE A MURO



ESCALA 1:25

DETALLE 05 MURO DE HORMIGÓN ARMADO A LOSA DE CIMENTACIÓN



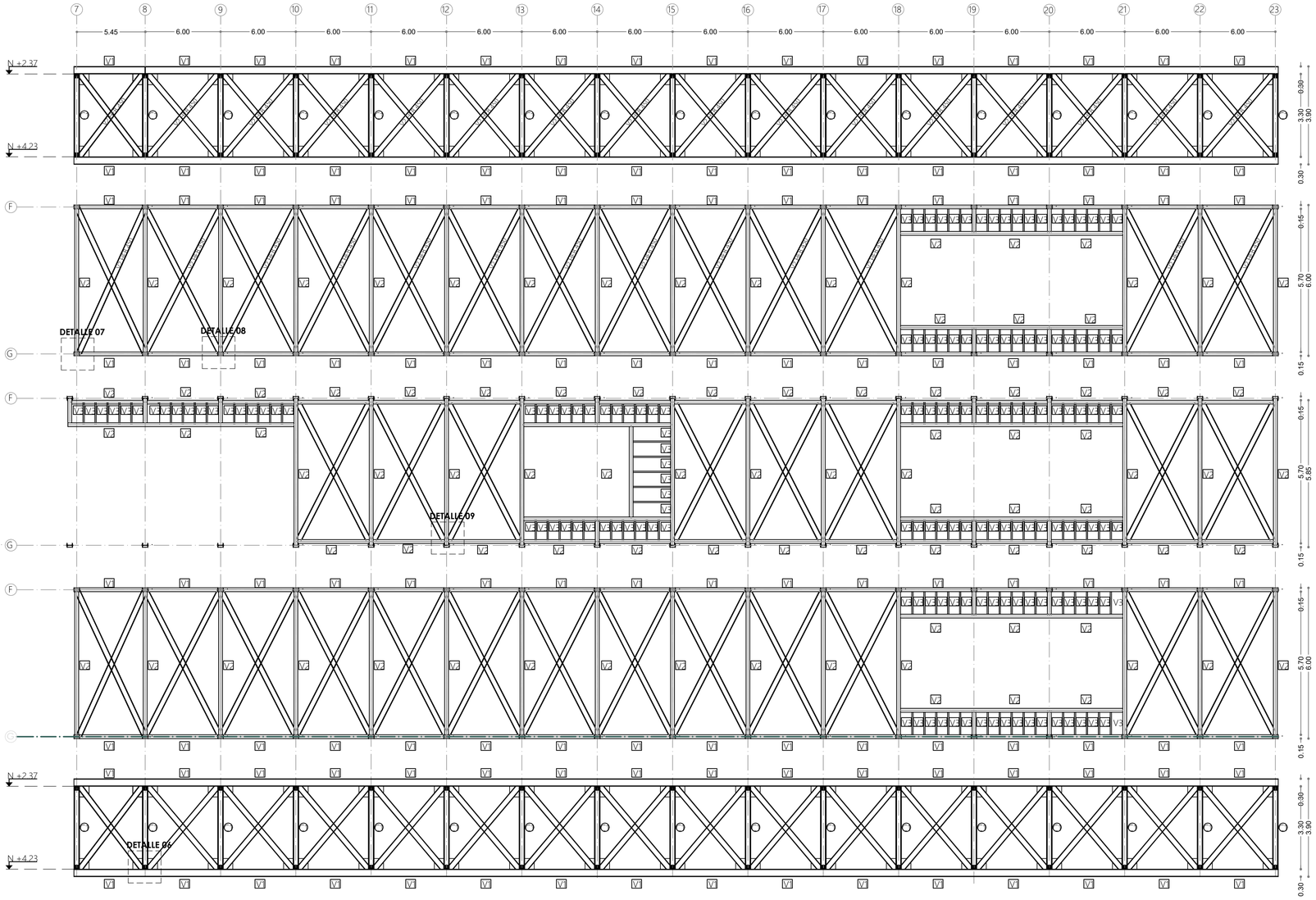
ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

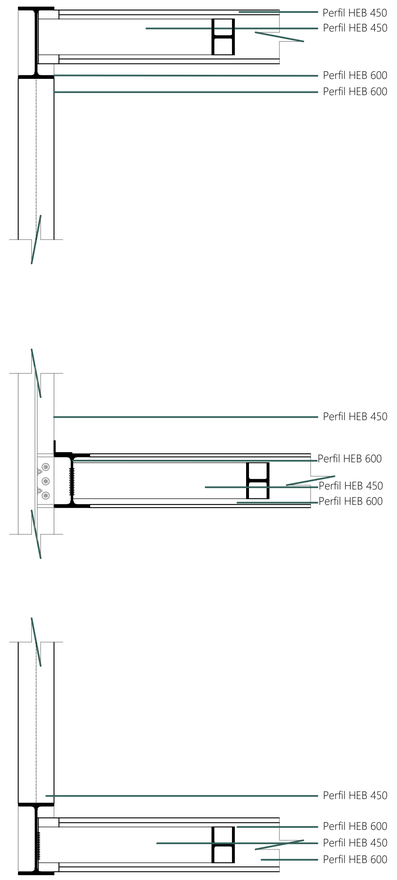
Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código E
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Detalles cimentación	Solanda - San Bartolo					Lámina 03

DESPIECE PUENTE ESTRUCTURA METÁLICA

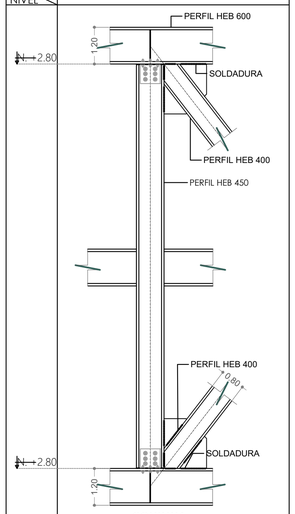
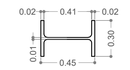


ESCALA 1:50

DETALLE CORTE MURO



Cuadro de columnas

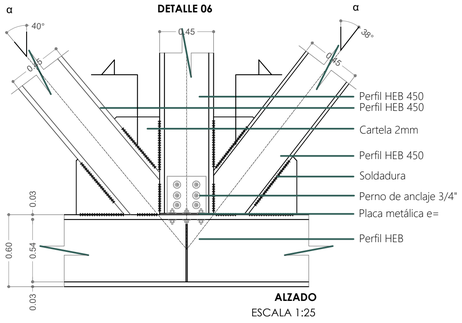
TIPO / NIVEL	COLUMNA C1
	
	F8, F9, F10, F11, F12, F13, F14, F15, F16, F17, F18, F19, F20, F21, F24, F25, G8,G9, G10, G11, G12, G13, G14, G15, G16, G17, G18, G19, G20, G21, G24, G25
	

COLUMNA C1 esc 1:50

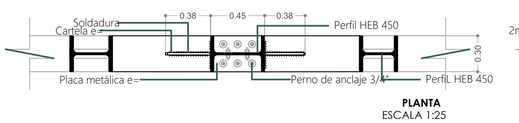
PERFIL HEB 450
esc 1:25

UNIÓN DIAGONALES DE ARROSTRIAMIENTOEN BASE DE PILARES

DETALLE 06

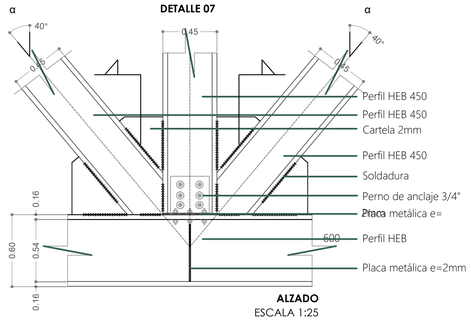


ALZADO
ESCALA 1:25

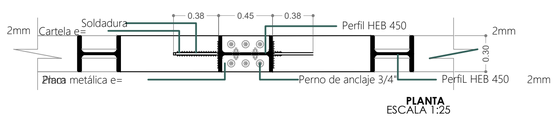


PLANTA
ESCALA 1:25

DETALLE 07

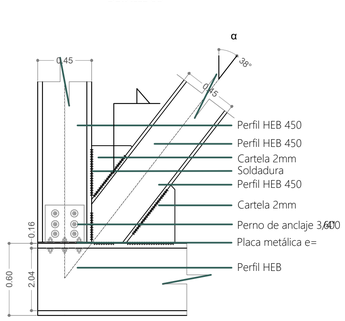


ALZADO
ESCALA 1:25



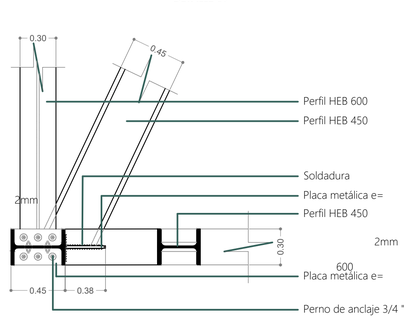
PLANTA
ESCALA 1:25

DETALLE 08



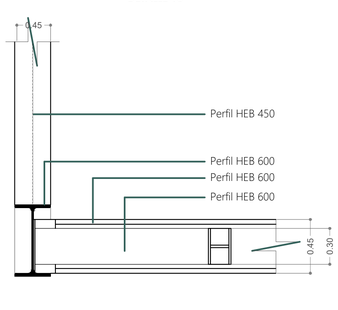
ALZADO
ESCALA 1:25

DETALLE 09



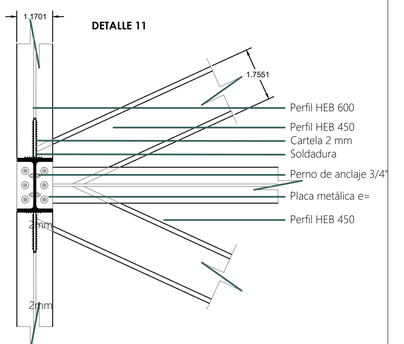
PLANTA
ESCALA 1:25

DETALLE 10



PLANTA
ESCALA 1:25

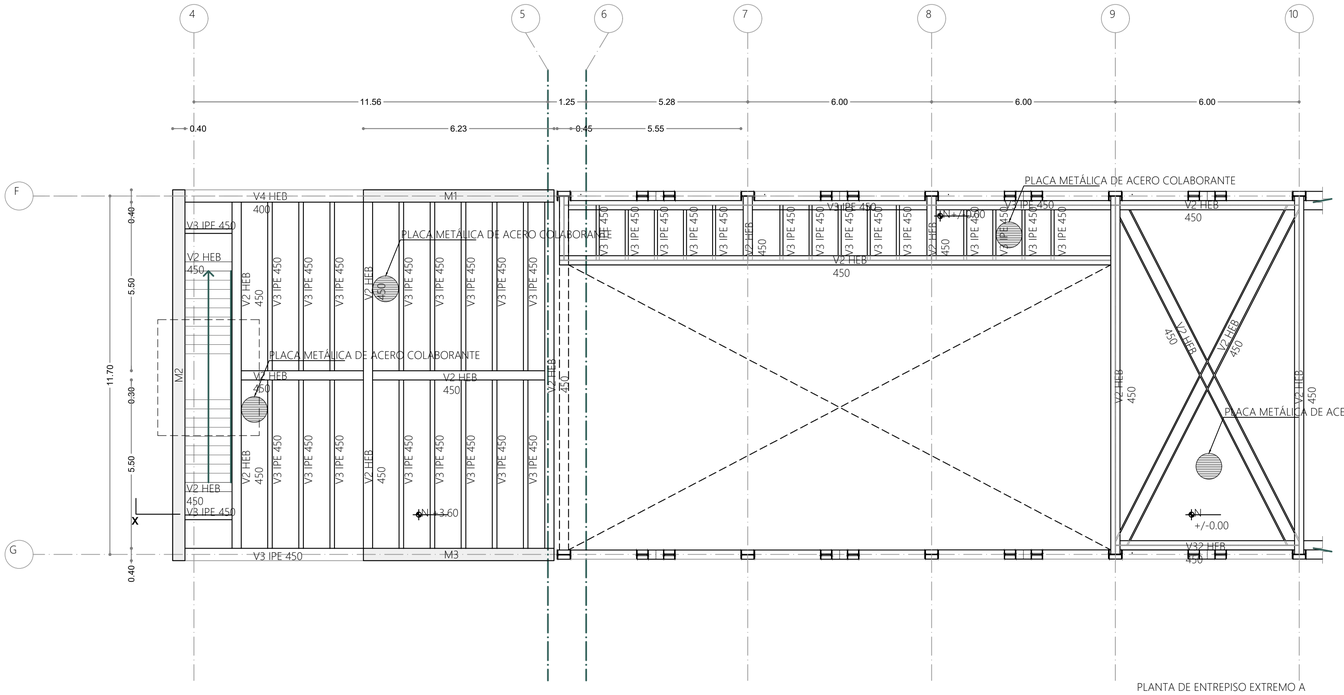
DETALLE 11



PLANTA
ESCALA 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código E
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Puente estructura metálica	Solanda - San Bartolo					Lámina 04

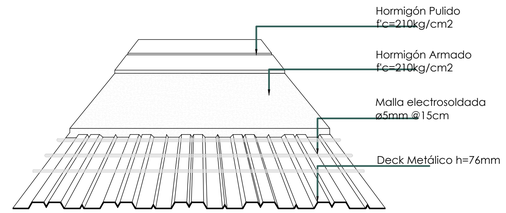
ENTREPISO

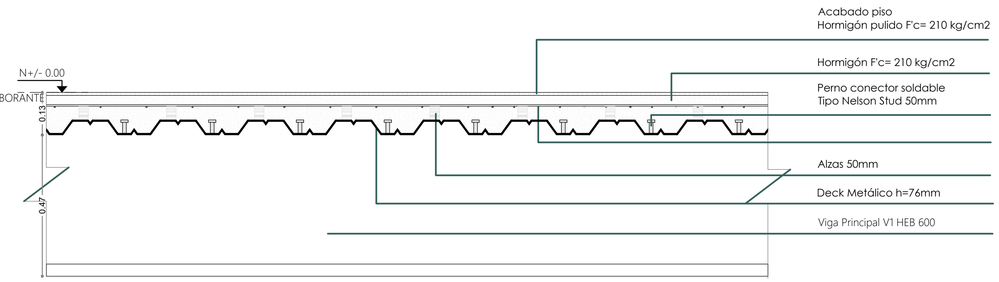


PLANTA DE ENTREPISO EXTREMO A
ESCALA 1:100

Cuadro de vigas

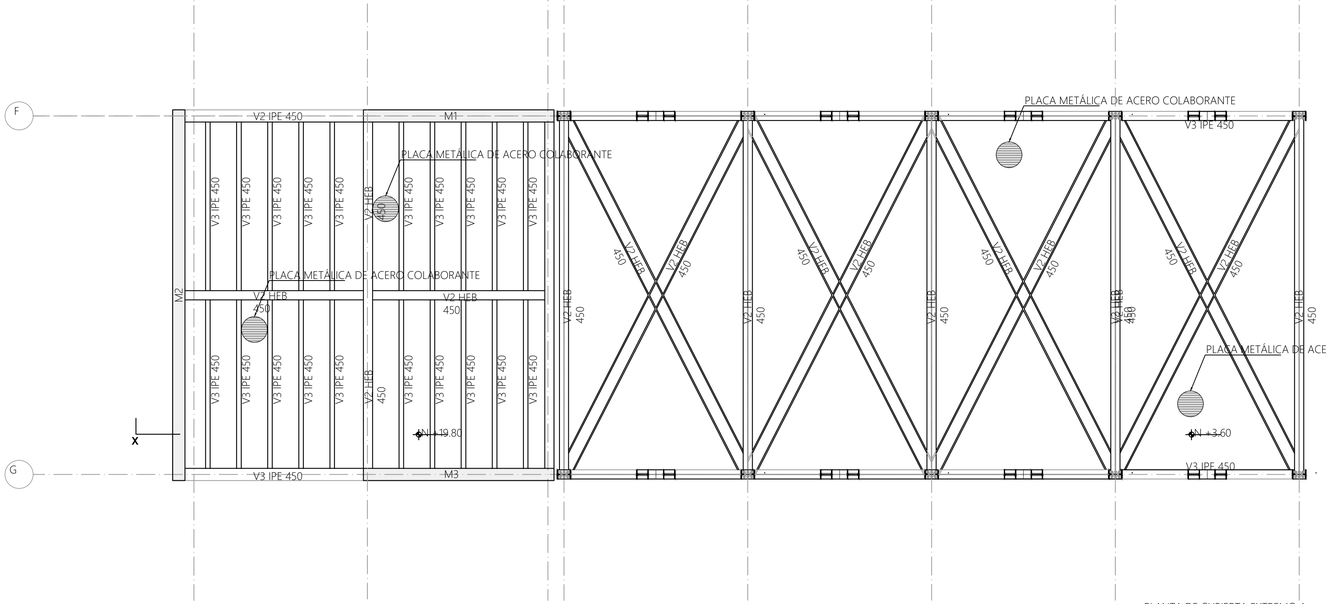
Símbolo	Denominación	Dimensiones (mm)	
		h	b
V1	HEB 600	600	300
V2	HEB 450	450	300
V3	IPE 450	450	190
V4	HEB 400	400	300



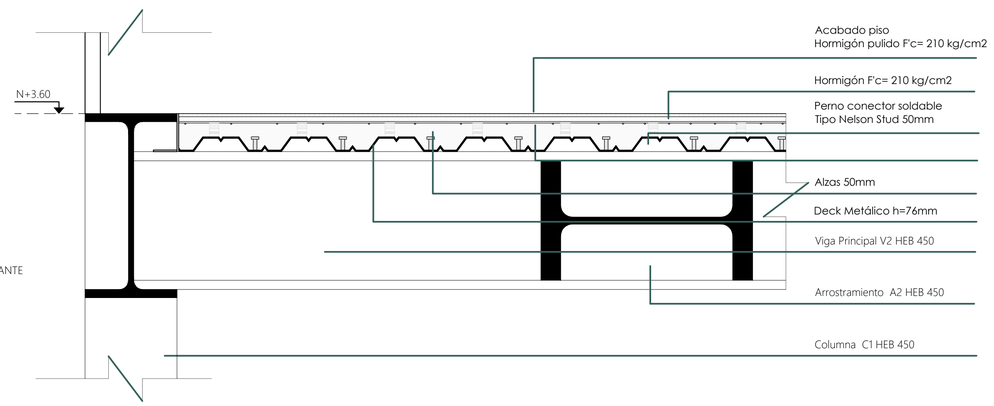


ESCALA 1:10

CUBIERTA



PLANTA DE CUBIERTA EXTREMO A
ESCALA 1:100



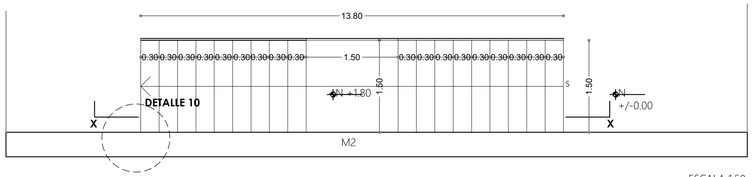
ESCALA 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

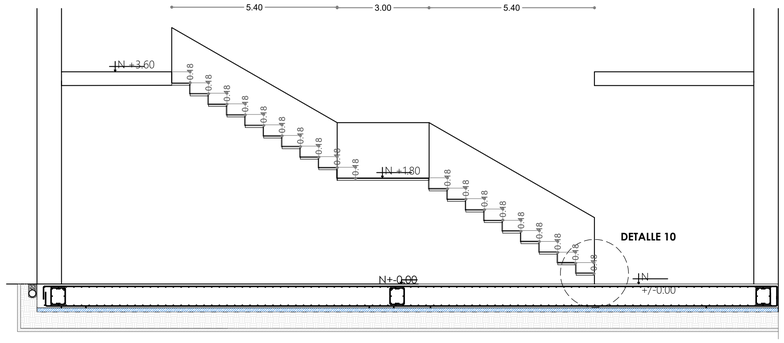
TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código E
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Entrepiso - Cubierta	Solanda - San Bartolo					Lámina 05

ESCALERA

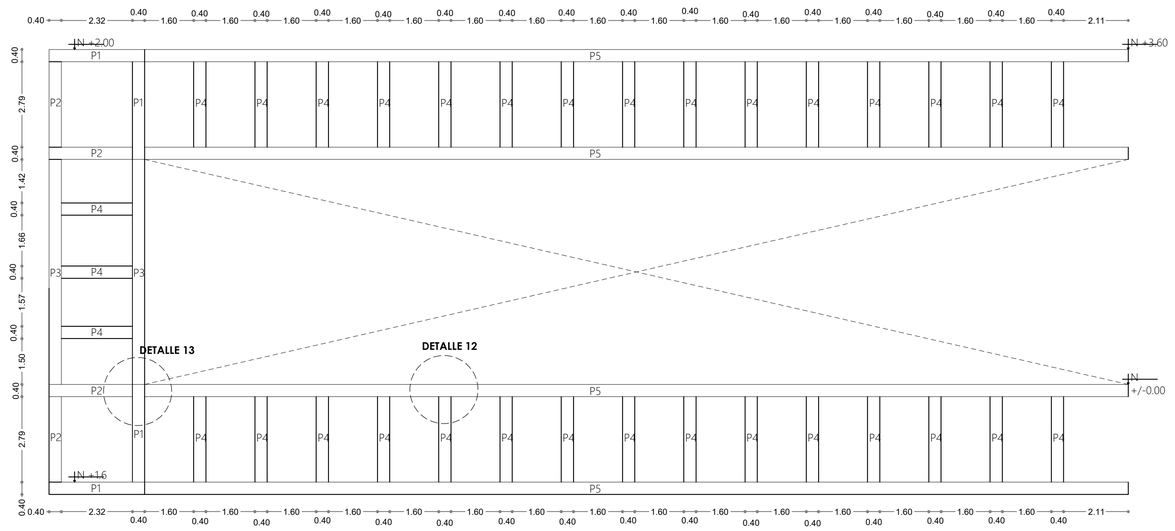


ESCALA 1:50



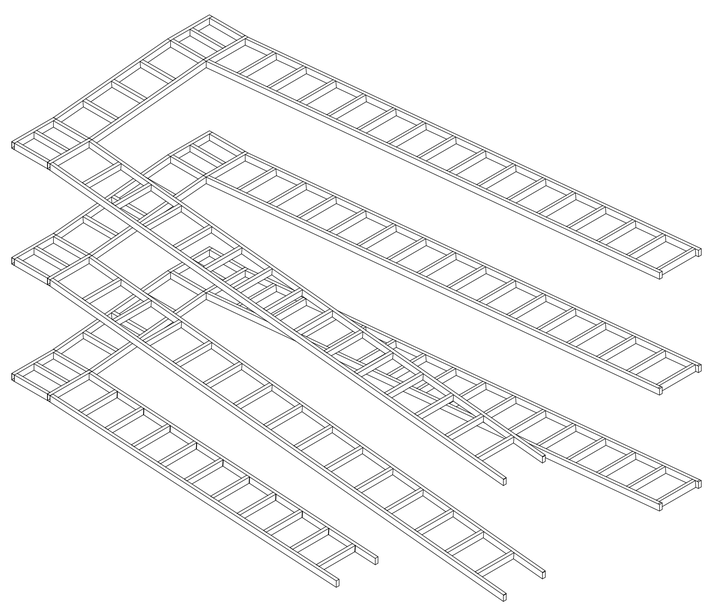
ESCALA 1:50

RAMPA

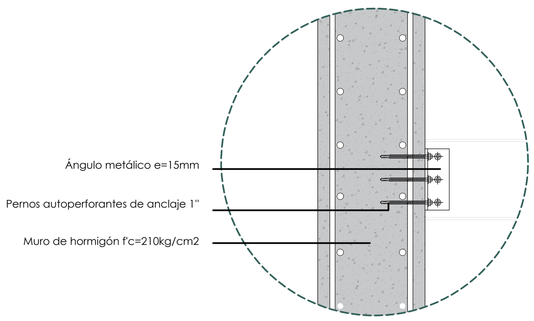


PLANTA
ESCALA
1:100

3D RAMPA

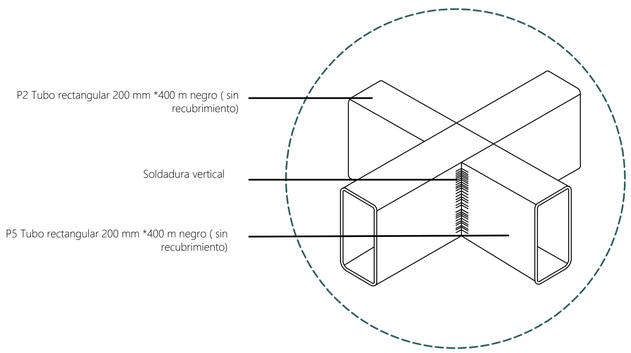


DETALLE 11

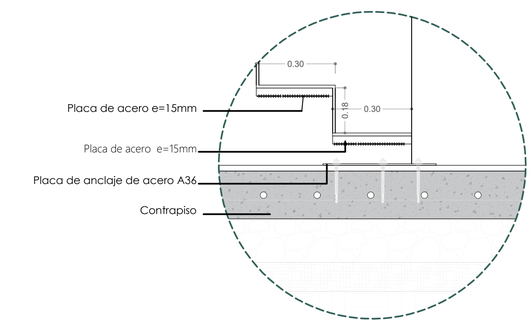


ESCALA 1:5

DETALLE 12

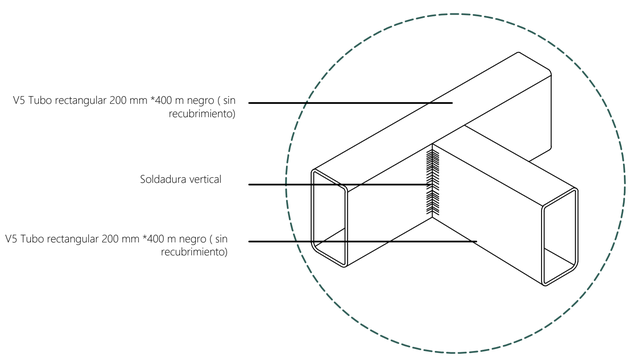


DETALLE 10



ESCALA 1:5

DETALLE 13



Cuadro de perfiles metálicos

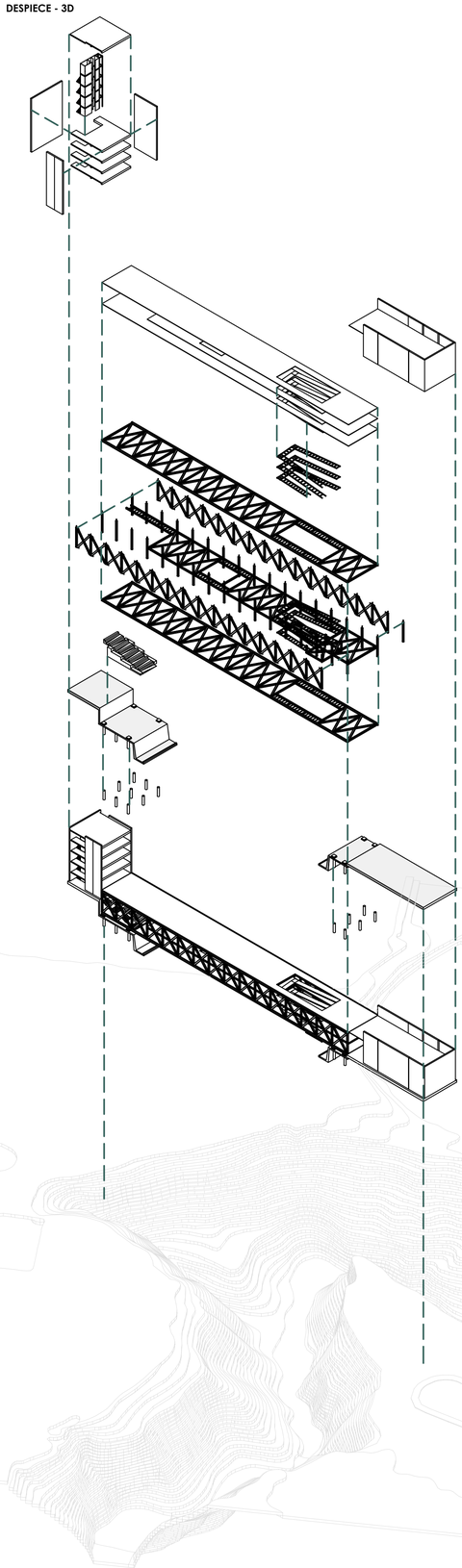
Símbolo	Denominación	Dimensiones (mm)			Medidas (m)	
		h	b	e	h	b
P1	Tubo estructural cuadrado negro	200	40	3	0.40	3.12
P2	Tubo estructural cuadrado negro	40	40	3	0.40	2.72
P3	Tubo estructural cuadrado negro	40	40	3	0.40	7.34
P4	Tubo estructural cuadrado negro	40	40	3	0.40	2.79
P5	Tubo estructural cuadrado negro	40	40	3	0.40	32.11

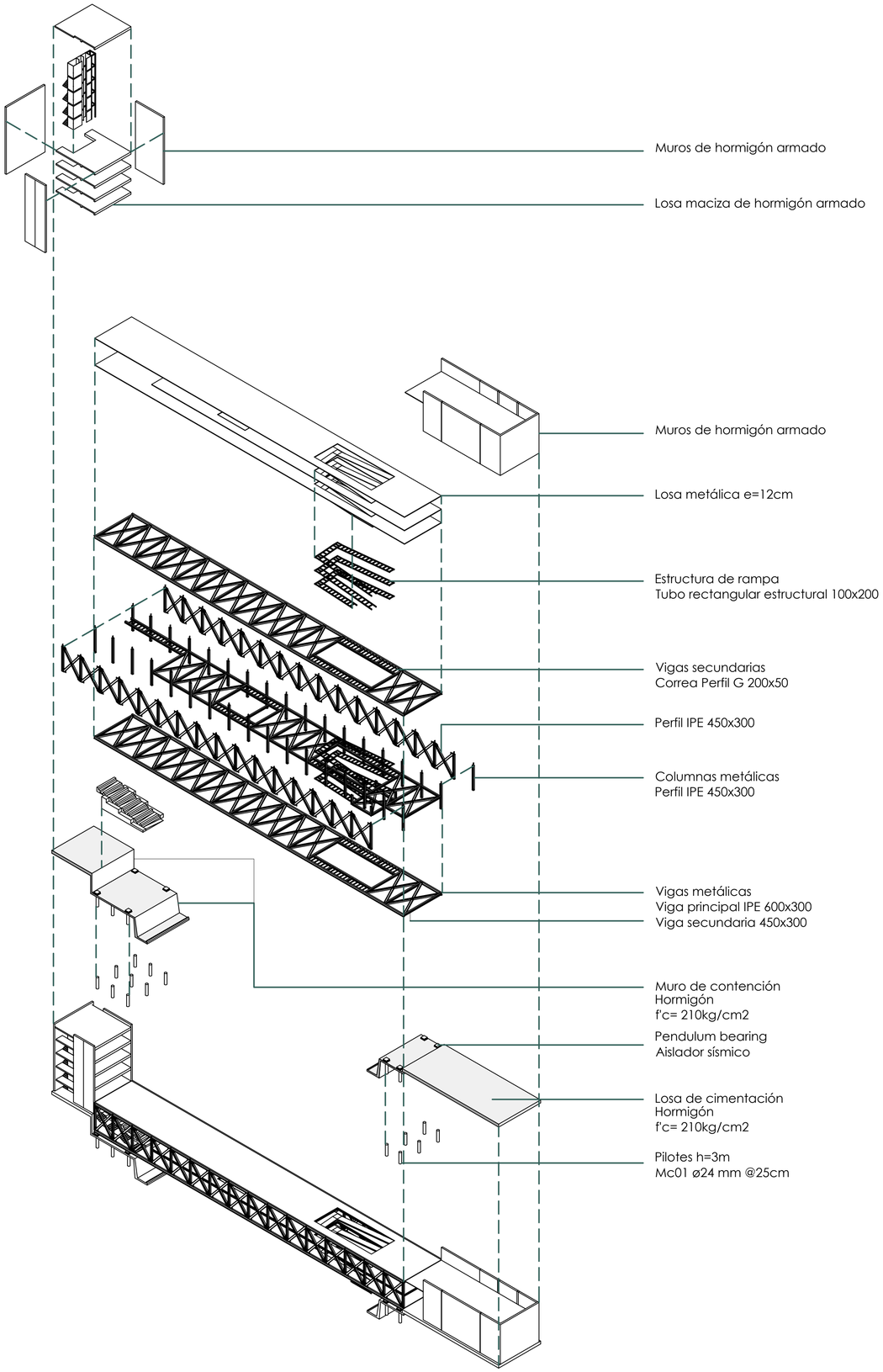
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código E
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Esclaera - Rampa	Solanda - San Bartolo					Lámina 06

DESPIECE - 3D





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código E
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Despiece 3D	Solanda - San Bartolo					Lámina 07

Contexto
Escala Urbana

Quito se caracteriza por su forma alargada teniendo a sus costados cadenas montañosas donde nacen las ***quebradas*** que abrazan a la ciudad.



Corte A - A

Las ***quebradas*** generan paisaje verde en la mancha urbana. Es importante rehabilitar recuperar y generar ejes verdes, que repotencien estos espacios como públicos y revivir el río Machángara.



Quebradas en el Distrito Metropolitano de Quito.

Norte
Pichincha
Centro
Sur
Atacazo

Barrios
Quebradas
Cotas de nivel

0 km 1 km 3 km 6 km 12 km

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código P
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Contexto escala urbana	Solanda - San Bartolo					Lámina 01

Barrios Solanda/San Bartolo
Circunstancias

S.C Cohesión Social - S.C Seguridad Ciudadana - C.T. Comfort Térmico Acustico - R.P. Recuperación del Paisaje - I. Identidad

Recubrimiento de quebrada



La quebrada que encuasan el río Machángara a través del tiempo ha sido rellenada por partes, perdiendo estos espacios de interrelación con el agua, flora y fauna.

Vacíos fronterizos



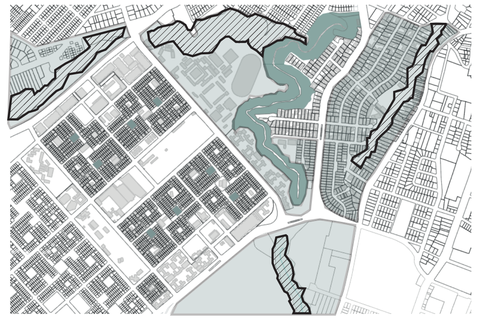
Los tramos de quebradas abiertas son lugares fronterizos entre barrios, por su topografía pronunciada la conexión es nula y no permite la continuidad del espacio.. Estos espacios se encuentran en abandono, llenos de basura causando inseguridad.

Contaminación hídrica



En la actulidad el Río Machángara es receptora de aguas servidas de la ciudad, además de basura y escombros. Por tal motivo la proximidad a la fuente de agua es nula.

Contaminación de aire



El desague aguas negras al cuace del río y el desecho de escombros y basura a la quebrada genera malos olores y pone en peligro a la salud humana.

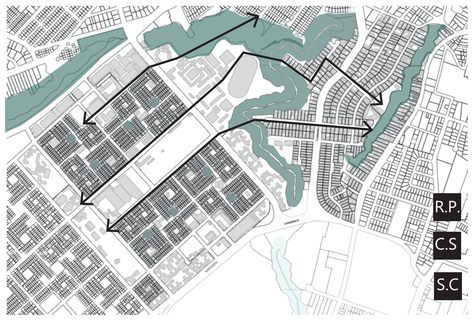
Contaminación de suelo



El nulo mantenimiento e importancia a la quebrada genera que estos espacios sean basureros de escombros o descechos sólidos por parte de los pobladores residentes del sector, causando una imagen de abandono y generando ambientes insalubres.

Extrategia

Rehabilitación de la quebrada



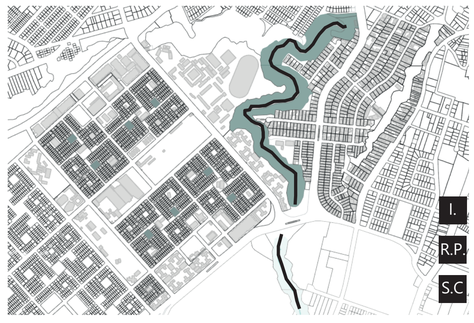
Se pretende detener el relleno de quebradas y conectar los fragmentos creando un eje verde, tejiendo lo urbano y lo natural.

Costura entre barrios



Se pretende generar cruces de micromovilidad entre los barrios a través de un espacio de taller comunitarios y de procedimiento.

Descontaminación hídrica



Detener el desfogue de agua servidas a la cauce del Río Machángara. Purificar el agua a través de las plantas acuáticas.

Descontaminación de aire



Limpieza del río Machángara y sus alrededores con ayuda de la comunidad siendo un proceso de apropiación del espacio.

Descontaminación de suelo



Limpieza de quebradas y espacios aledaños, apertura de los espacios privatizados verdes.

Intenciones

Eje verde



Reforestación de las quebradas rellenas como espacios públicos verdes y el diseño de un eje verde peatonal y de micromovilidad.

Conexión viva



A través de un eje verde y de micromovilidad, se genera remates en los espacios verdes públicos que bordeeen la quebrada y este a la vez se conectan mediante un puente habitable.

Escorrentía limpia



Diseño de captación agua lluvia para el desfogue del agua en el río y que complemente en el espacio público tal como espejos de agua, piletas, dispensadores de agua.

Paisaje de Quebrada



Implementar árboles nativos aromáticos en las quebrdas, además de mantener con la vegetación existente. Generando así espacios públicos verdes. Ser un centro de purificaciçon de arie gracias a las árboles preexistentese implantados.

Espacios públicos verdes



Implementar en los remates verdes espacios para el reciclaje generar espacios de sombra, estancia, y huerto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

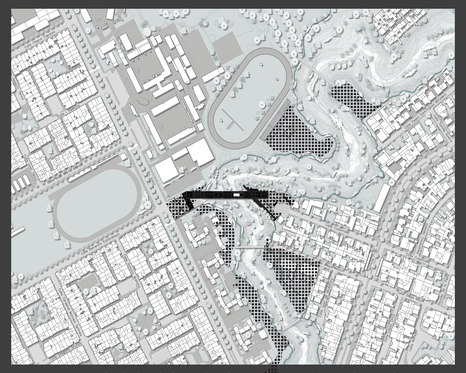
TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código P
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Circunstancia - Estrategias - Intenciones	Solanda - San Bartolo					Lámina 02

Quebrada Río Machángara

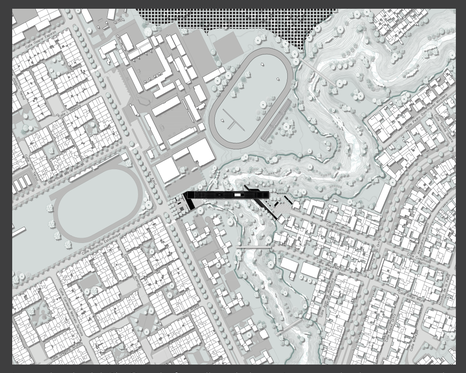
Circunstancias

Espacios privatizados



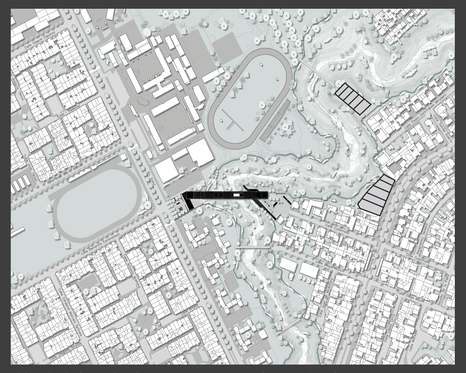
Existen espacios alrededor de la quebrada que tueron privatizados mediante rejas, estos espacios están en mal estado y llenos de basura.

Espacios subutilizados



La quebrada del Río Grande fue rellenada hace tiempo, y desde entonces se ha transformado en un botadero de basura y en espacios subutilizados.

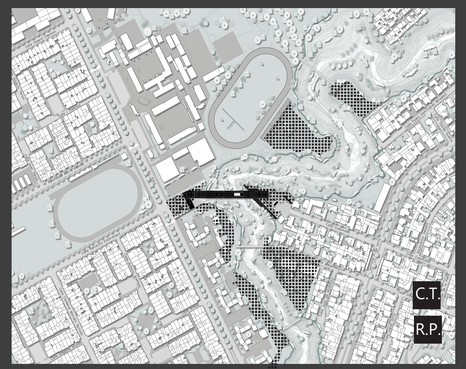
Borde de quebradas



El borde de la quebrada se encuentra ocupado por viviendas que se encuentran en peligro de deslave.

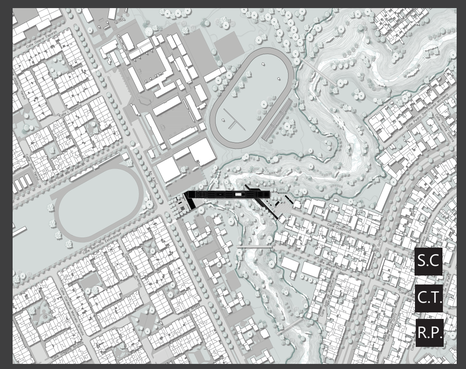
Extrategia

Rehabilitación



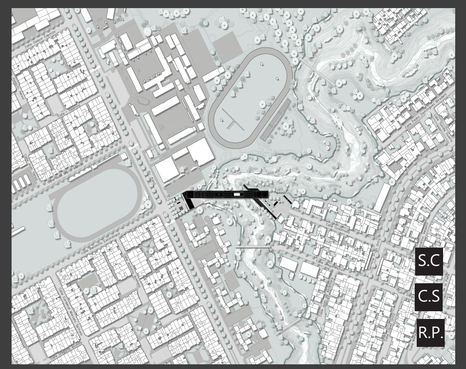
Rehabilitar los espacios verdes como espacios públicos.

Renaturalización



La quebrada del Río Grande fue rellenada hace tiempo, y desde entonces se ha transofrmado en un botadero de basura y en espacios subutilizados.

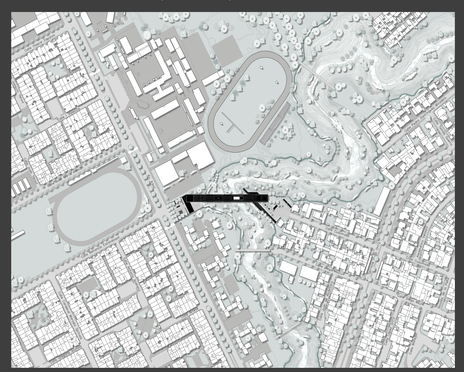
Reubicación



Reubicar las viviendas que se encuentran al borde de la quebrada con el fin de crear nodos conectores y puente de conexión con el otro barrio.

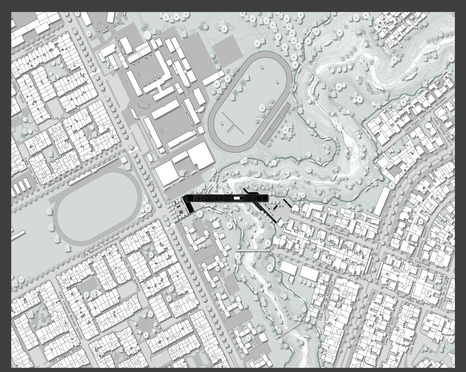
Intenciones

Espacios públicos



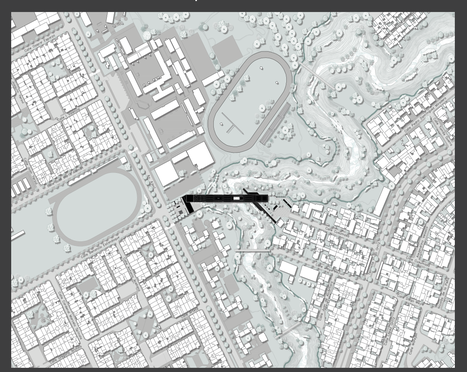
Rehabilitando los espacios verdes creando parque de bolsillos en los bordes de la quebrada. Diseño de mobiliario urbano y estancias de agua,

Área verde



Renaturalizar con especies nativas la quebrada rellena, además de diseñar un parque que cuente con mobiliario, ciclovía, dispensores de agua y luminarias.

Parque de bolsillos

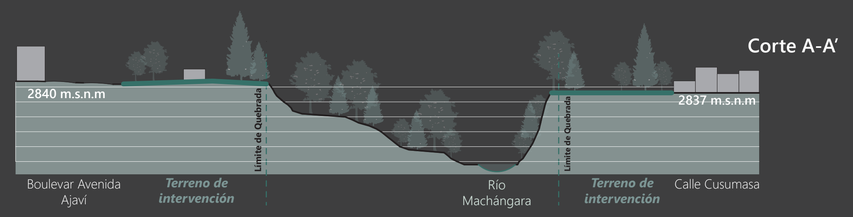


Implementar puentes peatonales y de micromovilidad para conectar los 2 barrios.

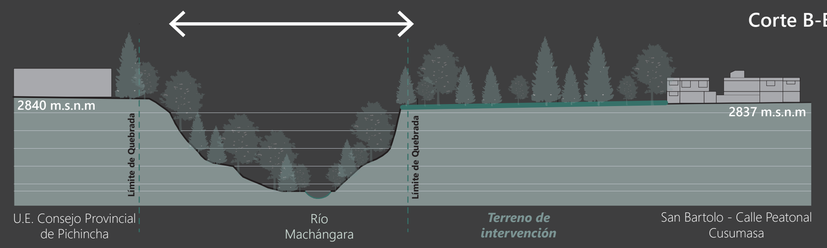
S.C S.C C.T. R.P. I.

Cohesión Social - Seguridad Ciudadana- Comfort Térmico Acustico - Recuperación del Paisaje - Identidad

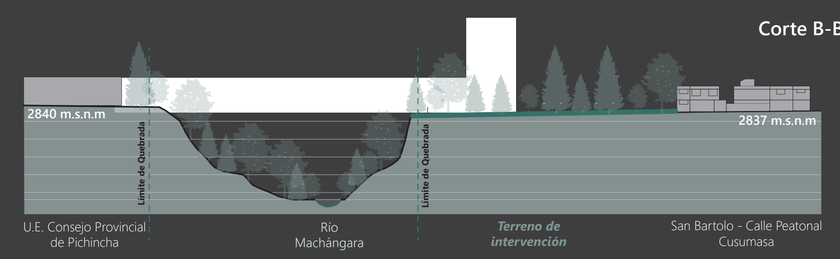
Fractura urbana



Conexión viva



Centro comunitario y de emprendimiento



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

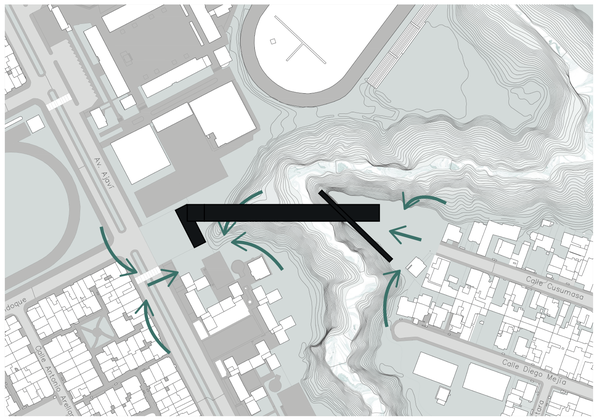
TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código P
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Circunstancias - Estrategias -Intenciones	Solanda - San Bartolo					Lámina 03

Centro comunitario y de emprendimiento
Circunstancias

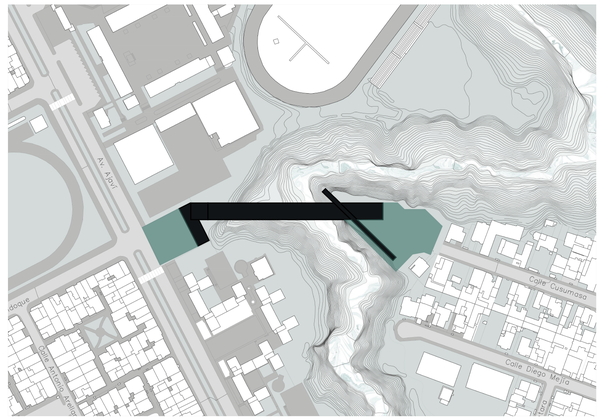
C.S Cohesión Social - S.C Seguridad Ciudadana- C.T. Comfort Térmico Acustico - R.P. Recuperación del Paisaje - I. Identidad

Accesos



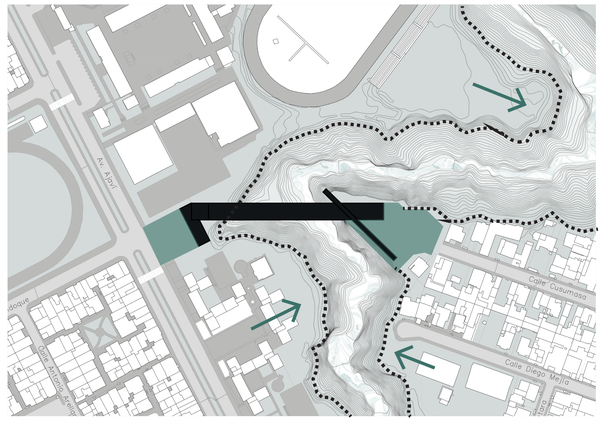
El borde de la quebrada se encuentra ocupado por viviendas, se plantea reubicarlos en la Av. Teniente Hugo Ortíz.

Estancia



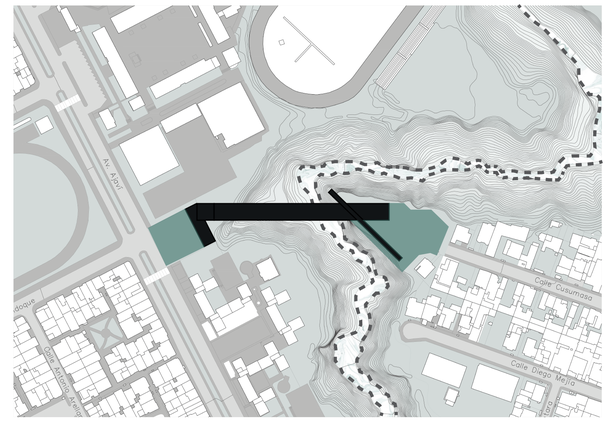
El proyecto enfrenta 2 espacios públicos al inicio del lote. El primero enfrenta una vía muy transcurrida, mientras que el segundo se encuentra en un barrio dormitorio que termina en un cul-de-sac.

Caminos - Laderas



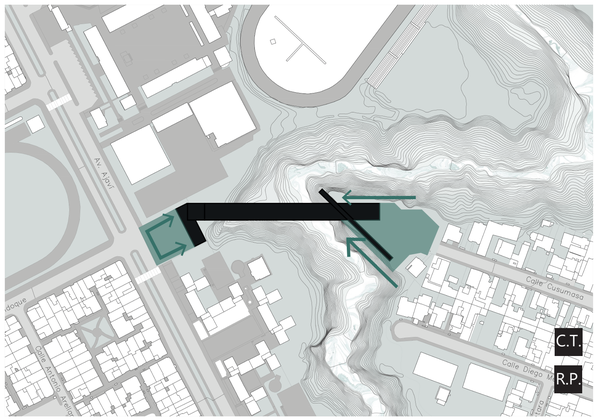
Las laderas de la quebrada se encuentran privatizadas y subutilizadas, siendo lugar para botar desperdicios y descechos sólidos.

Cauce del Río



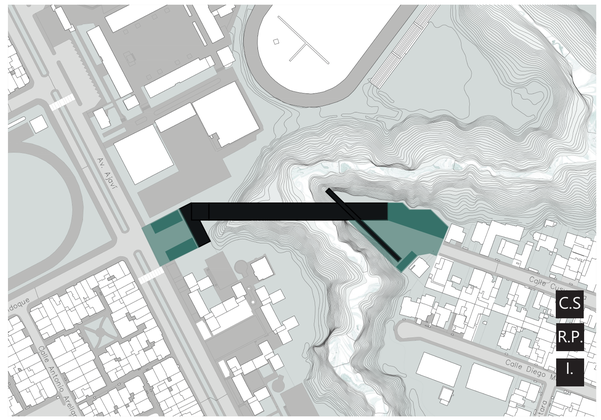
En la actualidad el borde del cauce del Río se ecnuentra lleno de basura que el río arrastra todo su trayecto generando mal olor.

Portal - Dirección



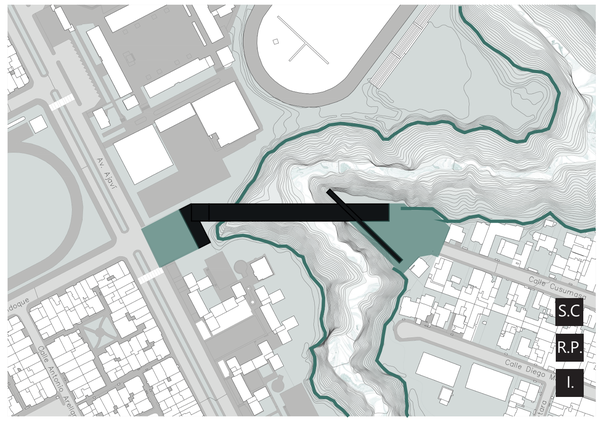
La prescencia de árboles altos en la plaza como recibimiento al entrar a proyecto. En el otro lado los árboles dirigen el ingreso al elemento arquitectónico ubicándose paralelamente.

Plaza - Parque



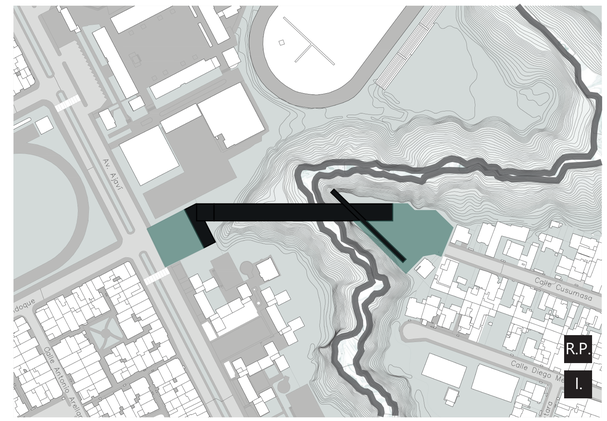
Las estancias a los costados serán acompñados por árboles frutales frondosos y de altura media generando sombra y permitiéndo a la gente consumir los alimentos.

Senderos conectores



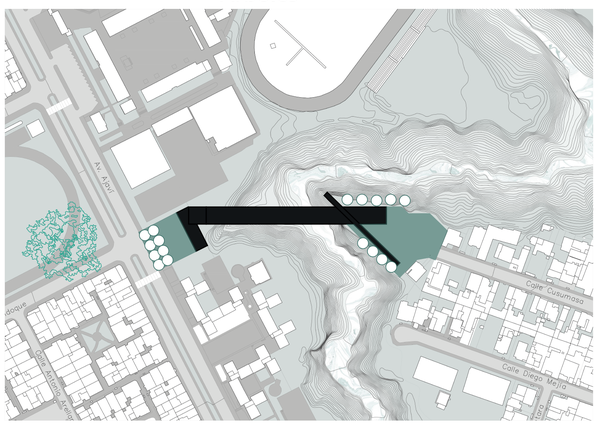
Diseño de senderos de un eje verde que enfrente la quebrada con el borde urbano existente. Conectando los distintos parques de bolsillos rematados en los bordes de las quebradas.

Cauces limpios



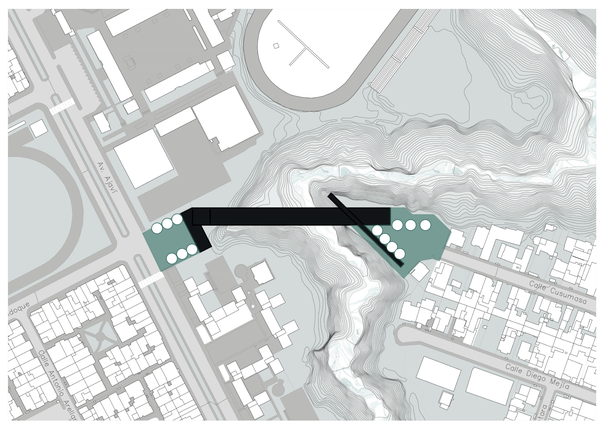
Rehabilitación de los espacios cercanos al Río Machángara para que las personas tengan un contacto con la fuente de agua.

Árboles



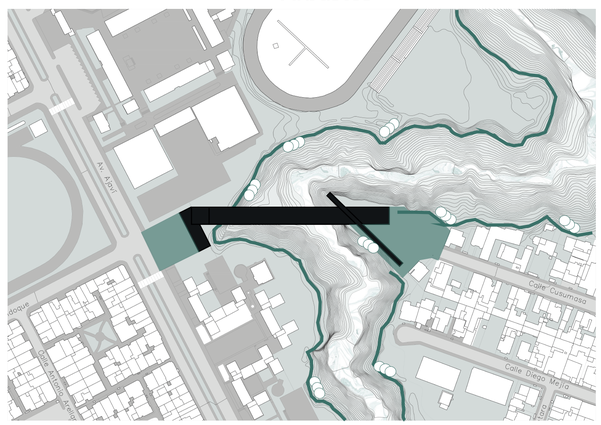
Uso de árboles altos que remarquen los ingresos en este casola especie de aliso.

Árboles frutales



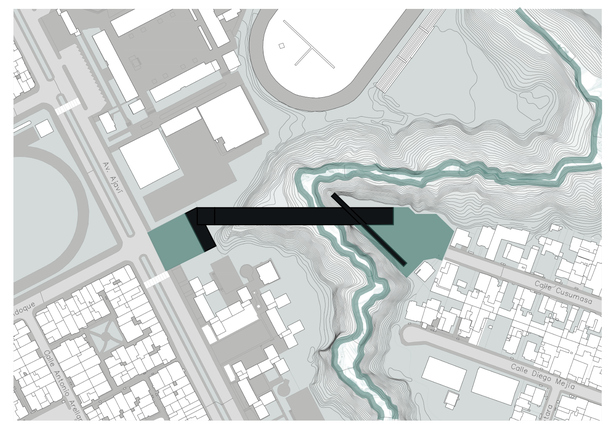
En los lugares de estancia se plantea el uso de árboles frutales de altura media y frondoso como la guaba para generar sombra y la interacción de la gente con los frutos.

Arbustos



Los caminos que borden la quebrada se van acompañar con plantas nativas de la zona, de tamaño baja que sirvan como barera para evitar asidentes como el sigse. Además de un sendero peatonal y de micromobilidad, con paradas para descansar, alumbrado eléctrico y despensarios de agua. Mantener la mancha verde silvestre existente.

Plantas acuíferas



En el cauce del río crear un borde de plantas acútico que ayuden con la limpieza del agua formando un paisaje.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

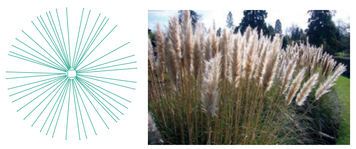
Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código P
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Circustancias - Estrategias -Intenciones	Solanda - San Bartolo					Lámina 04

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

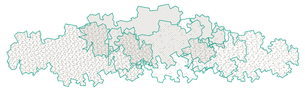
Árboles

Alzado					
nombre	Aliso	Guabo	Aguacate	Pumamaqui	Capulí
altura	17 - 25 m	3 - 30 m	20 m	10 - 15 m	3 - 12 m
díametro	45 cm	30 -60 cm	50 cm	25 -35 cm	20 cm
amplitud follaje	7 - 14 m	7 m	7 - 14 m	10 m	15 m
forma de copa	piramidal	extendida	copa completa	parasol	estratificada
densidad de follaje	media	abundante	abundante	abundante	abundante
color follaje	verde amarillento	verde oscuro	verde oscuro	verde oscuro	verde oscuro
color flor	verde amarillentas - verdes oscuras	blanca	amarillo verdoso	blanca	blanca
nativo	Sur América	Centro América, Caribe y Amazonía	Centro América	Andes Ecuador	América tropical
introducido	-	-	si	-	si
clima	templado y frío	cálido	templado	templado	subtemplado
usos	Vegetación para marcar y direccionar los ingresos.	Genera sombra en los espacios públicos	Genera sombra en el espacio público de la quebrada	Genera sombra en el borde la quebrada, y en el mobiliario urbano de la plaza urbana.	Marca la dirección del área del picnic y espacio familiar.
observaciones	-	-	Tiene limitaciones en áreas con	-	-
cantidad	17	9	9	8	9

Arbusto

Alzado			
nombre	sigse	Ashpa chocho	Paja de páramo
altura	3 m	80 cm	50 cm
díametro	2 -3 cm	-	-
amplitud follaje	1 m	30 cm	90 cm
forma de copa	redonda	irregular	forma de copa
densidad de follaje	abundante	media	densidad de follaje
color follaje	verde oscuro	verde claro	color follaje
color flor	grisáseo amarillento	violeta con tintes blanquesinos	color flor
nativo	América	Cordillera de los Andes	Sur América
introducido	-	-	-
clima	templado	templado	frío
usos	Dirgir los senderos en la quebrada, genera barrera entre el camino y el filo de la quebrada.	ornamnetales, alimentación	uso de hojas para hacer canastos recolecta agua
observaciones	-	-	

Vegetación baja

cantidad	aproximadamente 10	aproximadamente 14	Aproximadamente 15
Alzado			
nombre	Kikuyo, césped	mortiño	chulko
altura	20 cm	1.5 - 2.5 m	30 cm
díametro	-	-	-
amplitud follaje	-	1 m	40 cm
forma de copa	-	irregular	-
densidad de follaje	abundante	media	medio
color follaje	verde claro	verde oscuro	verde claro
color flor	-	blanca	amarillas
nativo	África Oriental	Ecuador y Colombia	Sur América
introducido	si	-	-
clima	temperado	templado, frío	cálido
usos	Suelos blandos en el espacio público	Dirigue el borde de quebrada. uso del pigmento de fruto	sigue el bordes del río tallos son comestibles
observaciones	-	no definido	no definido
cantidad	no definido		

Enredaderas - Trepadoras

		
	taxo	velo de novia
	-	4 m
	-	-
	moldeable	70 cm
	-	irregular
	media	abundante
	verde claro	verde
	violeta con blanco	morado
	Bolivia, Perú, Colombia Ecuador	-
	-	Brasil
	cálida	templado
	Barrera vegetal en linderos	Barrera vegetal en las rampas
	-	-
	No definido	No definido
		
		

Cuadro Mobiliario Urbano

Iluminaria I

Código	Tipo	Material	Color	Formato	Especificación	Alzado
I1	Lineal	Acero galvanizado	Negro mate	a x b x h 0.30 m x 1.20 m x 6 m	Luminaria pública de aluminio inyectado, acero galvanizado y pintada al horno, luz LED de 50 W.	
I2	Lineal	Acero inoxidable	Negro mate	15 cm x 15 cm x 90 cm	Lámpara de pie estructura de acero inoxidable resistente al agua, 0.9 m de altura, luz LED.	

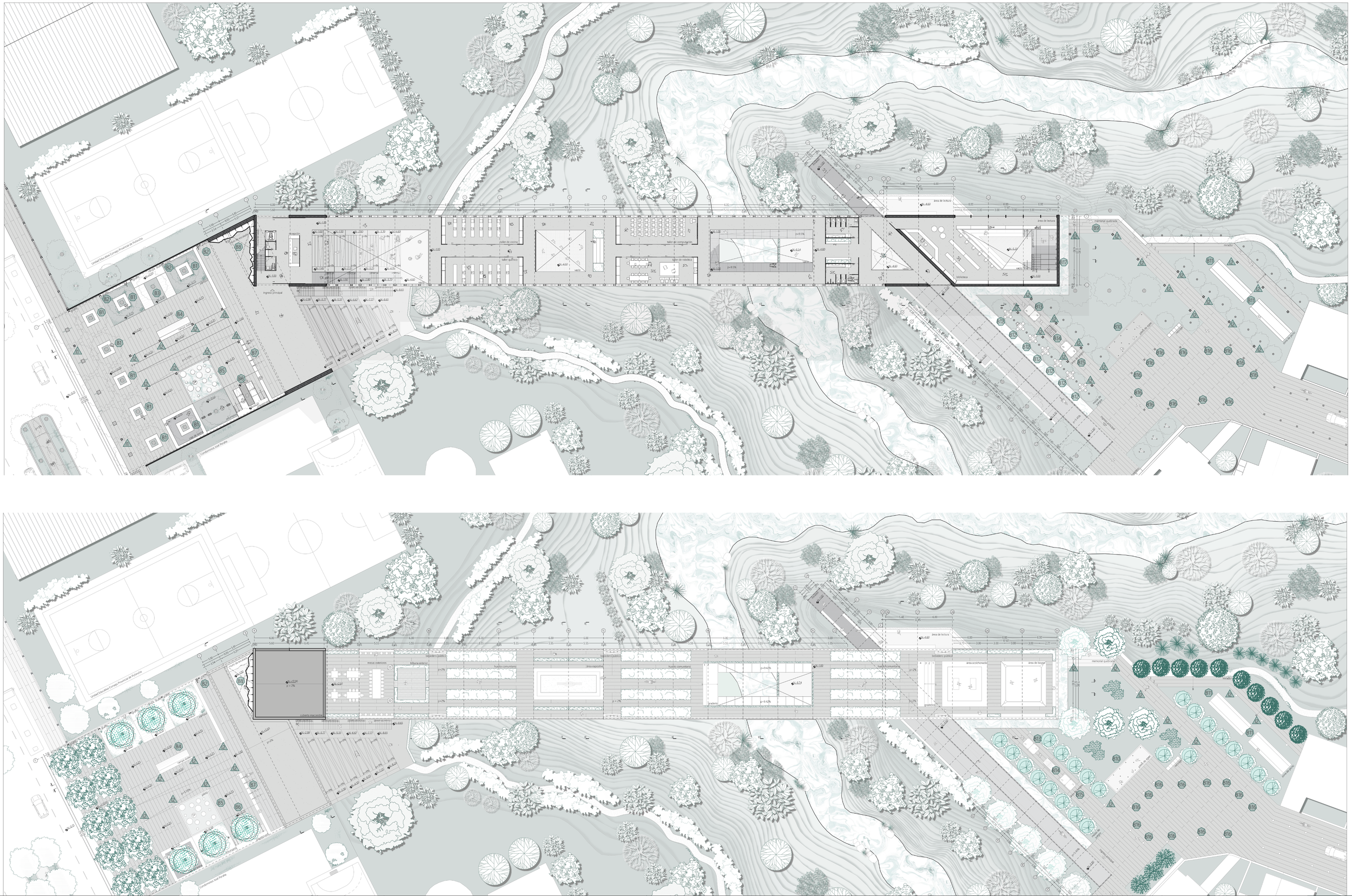
a= ancho; b= largo, h= altura, e=espesor

Mobiliario B

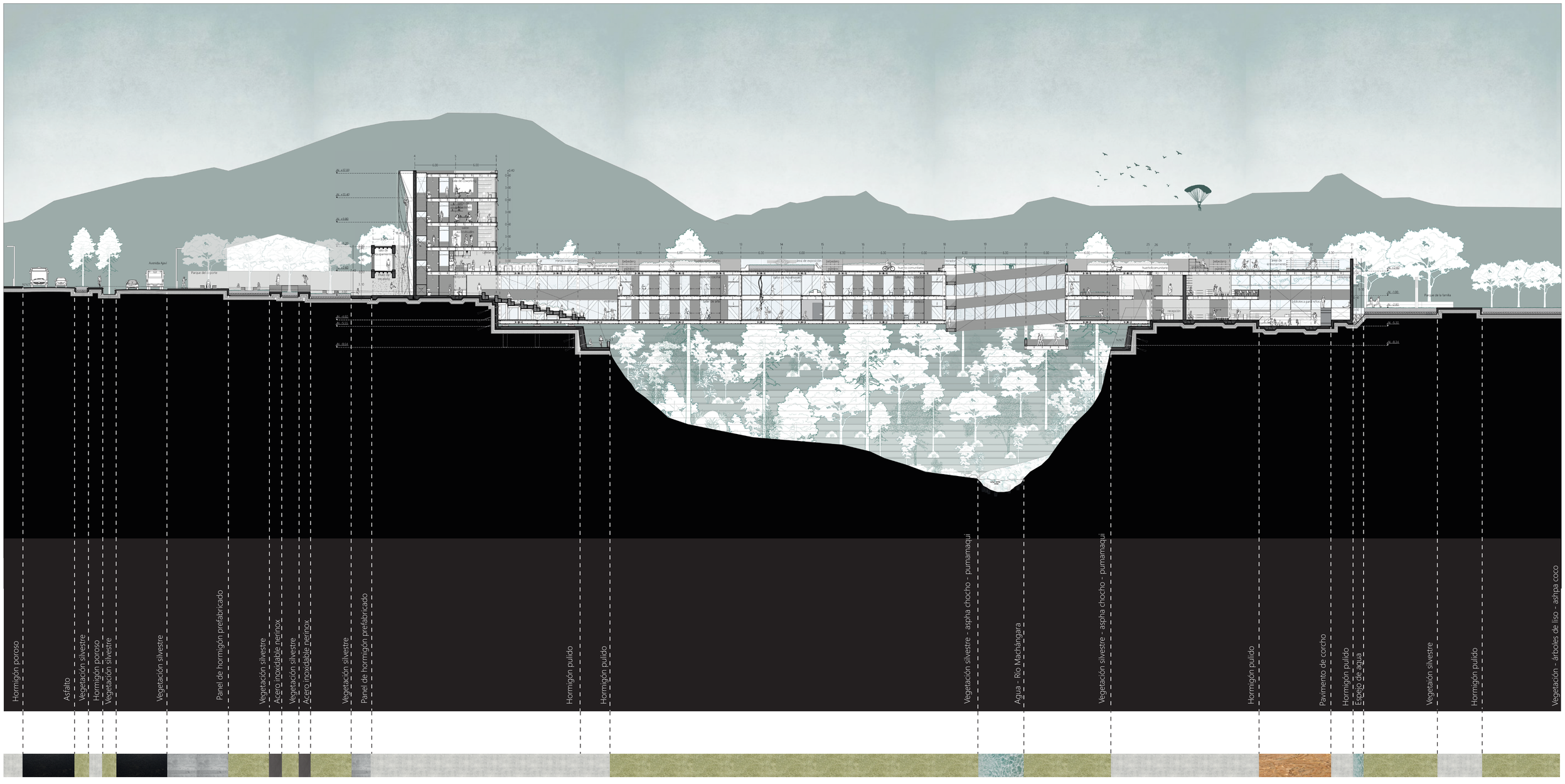
Código	Espacio	Material	Color	Formato	Especificación
B1	Plaza del deporte	Acero inoxidable nerinox*	Negro mate	3.00 m x 0.45 m	Asiento público fabricado de lámina de acero tratado color negro e= 15 mm a 0.45 m de altura, conformado a través de pliegues.
B2	Plaza del deporte	Acero inoxidable nerinox*	Negro mate	3.00 m x 0.45 m	Asiento público fabricado de lámina de acero tratado color negro e= 15 mm a 0.45 m de altura, conformado a través de pliegues y empotrado a la pared mediante pernos.
B3	Plaza del deporte	Madera de pino	Negro mate	3.00 m x 0.45 m	Rampa de skate
B4	Plaza del deporte	Madera de pino	Negro mate	3.00 m x 0.45 m	Rampa de skate
B5	Plaza del deporte	Madera de pino	Negro mate	3.00 m x 0.45 m	Pileta
B6	Plaza de la cultura	Acero inoxidable nerinox*	Negro mate	0.60 m x 6.00 m	Playground
B7	Plaza de la cultura	Acero inoxidable nerinox*	Negro mate	0.60 m x 6.00 m	Cicloparqueadero fabriacado de lámina de acero tratado color negro e= 15 mm a 0.45 m de altura, conformado a través de pliegues.
B8	Plaza de la cultura	Madera pino - paneles fenólico HPL	Gris	Variable	Muro de escalada con estructura de listones de pino 12 cm x 12 cm y triangulaciones con listones de pino 6 cm x 6 cm. Fijado a al muro a través de placas y tornillos. Cubierta por paneles de fenólico HPL de pino con acabado piedra de trazado gris claro e=22 mm y fijados a la estructura con tornillos autoperforantes.
B9	Plaza de la familia	Acero inoxidable nerinox*	Negro mate	2.73 m x 1.50 m	Memorial de la quebrada, tallada a láser el mapa hidrográfico de Quito, explicnado la historia.
B11	Terraza	Acero inoxidable nerinox*	Negro mate	0.45 m x 3.00 m	Jardinera fabricado de lámina de acero tratado color negro e= 15 mm a 0.70 m de altura soldada.
B12	Terraza	Acero inoxidable nerinox*	Negro mate	2.73 m x 1.50 m	Graderío fabricado por tubos rectangulares de accero inoxidable. Soldado una lámina de acero tratado color negro e= 15 mm
B13	Terraza	Acero inoxidable nerinox*	Negro mate	2.73 m x 1.50 m	Jardinera y asientos públicos fabricado de lámina de acero tratado color negro e= 15 mm
B14	Terraza	Acero inoxidable nerinox*	Negro mate	2.73 m x 1.50 m	Jardinera fabricado de lámina de acero tratado color negro e= 15 mm a 0.70 m de altura soldada.
B15	Terraza	Acero inoxidable nerinox*	Negro mate	2.60 m x 3.40 m	Asiento público fabricado de lámina de acero tratado color negro e= 15 mm a 0.45 m de altura, conformado a través de pliegues y empotrado a la pared mediante pernos.
B16	Terraza	Acero inoxidable nerinox*	Negro mate	2.73 m x 1.50 m	Jardinera fabricado de lámina de acero tratado color negro e= 15 mm a 0.70 m de altura soldada.
B15	Terraza	Acero inoxidable nerinox*	Negro mate	2.60 m x 3.40 m	Asiento público fabricado de lámina de acero tratado color negro e= 15 mm a 0.45 m de altura, conformado a través de pliegues y empotrado a la pared mediante pernos.

Texturas de Pisos

Código	Material	Color	Formato	Especificación	Muestra
S1	Panel de hormigón prefabricado	Natural	e= 40 cm	Paneles prefabricados de hormigón e= 3.17 cm, unidos con mortero adhesivo al contrapiso de hormigón armado.	
S2	Hormigón pulido	Natural	e= 30 cm	Losa de contrapiso de hormigón armado con acabado de mortero compactado y pulido.	
S3	Acero inoxidable nerinox*	Negro	e= 15 cm	Lámina de acero inoxidable tratado e= 8 mm, plegada formando una escalera.	
S4	Gaviones + acero inoxidable nerinox*	Negro + Natural	e= 60 cm	Gaviones de 0.60 m x 0.60 m con estructura de malla electrosoldada e= 6 mm rellena de piedra de río. En la parte superior Lámina de acero tratado color negro e= 15 mm, soldada a los gaviones.	
S5	Tierra + Grava + Arena + Vegetación	Natural	e= 10 cm	Tierra apisonada con grava Ø 20 mm y arena que posibilite el crecimiento de vegetación silvestre.	
S6	Vegetación silvestre	Natural	-	Césped natural tipo pajilla.	
S7	Pavimento de corcho	Natural	e= 0.4 cm	Paneles de pavimento de corcho 60 cm x 30 cm, uniendo las planchas a través del sistema de Clic y colocando una pantalla de bajo.	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor: Msc. Arq. Francisco Ramírez	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código P
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Planta baja - Implantación	Solanda - San Bartolo					Lámina 07



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor: Msc. Arq. Francisco Ramírez	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código P
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Corte progresivo transversal	Solanda - San Bartolo					Lámina 08

Caracterización Bioclimática



Temperatura

12°C

El clima del Sur de Quito forma parte de dos pisos climáticos: Ecuatorial Frio Húmedo y Ecuatorial Mesotérmicos Húmedo, caracterizados por tener una temperatura media anual que oscila entre los **12°C y 18°C**.



Humedad Relativa

72.62%

La humedad en sector del Sur de Quito en los 4 últimos años tiene una media de **72.62%.** El mes de agosto con los índices más bajos de humedad con 61 % y el mes de Marzo refleja un porcentaje más alto de humedad con el 79%.



Velocidad de vientos

1.7 m/s

La velocidad de vientos media de estos 4 años es de **1.7 m/s.** El mes de agosto refleja que la velocidad de vientos aumenta, mientras que el mes de marzo posee los menos índices.

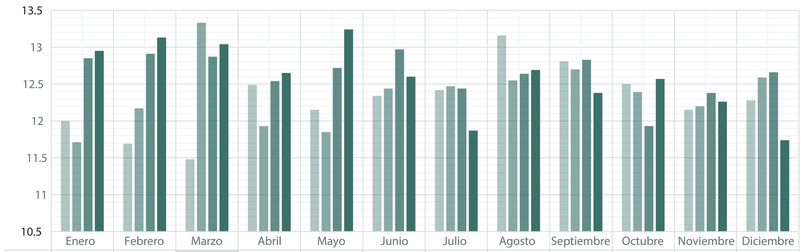


Precipitación

1117 mm anual

En el perído del los años 2010 al 2013, se puede observar que el mes con más precipitación es **abril**, con una **máxima de 372.9 mm.** El mes con menos precipitación es el de **julio con 0.1 mm.**

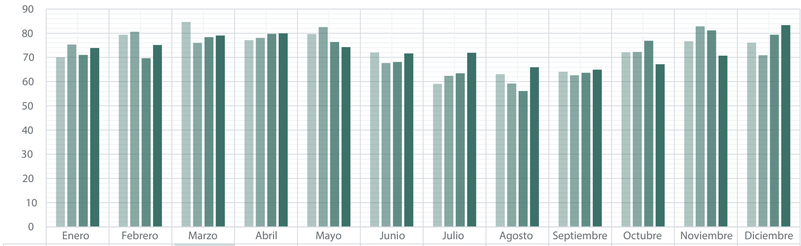
Temperatura Media (C °)



	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
2017	12	11.69	11.48	12.49	12.15	12.34	12.42	13.16	12.81	12.5	12.15	12.28
2018	11.71	12.17	13.33	11.93	11.85	12.44	12.47	12.55	12.7	12.39	12.2	12.59
2019	12.85	12.91	12.87	12.54	12.72	12.97	12.44	12.64	12.83	11.93	12.38	12.66
2020	12.95	13.13	13.04	12.65	13.24	12.6	11.87	12.69	12.38	12.57	12.26	11.74

Fuente:
REMMAQ. Guamaní. Red Metropolitano de monitoreo atmosférico. 2017 -2020

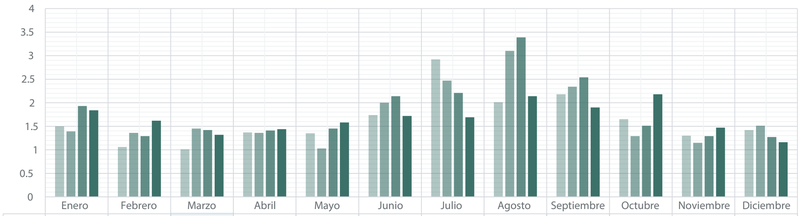
Humedad Relativa (%)



	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
2017	70	79.37	84.62	77.12	79.68	72.04	59.06	63.07	64.05	72.09	76.68	76.08
2018	75.31	80.62	76	78.04	82.49	67.65	62.35	59.21	62.65	72.24	82.85	70.92
2019	71.03	69.64	78.35	79.7	76.34	68.11	63.46	56.11	63.65	76.85	81.18	79.34
2020	73.91	75.14	79.05	79.88	74.27	71.66	71.91	65.92	64.9	67.16	70.73	83.3

Fuente:
REMMAQ. Guamaní. Red Metropolitano de monitoreo atmosférico. 2017 -2020

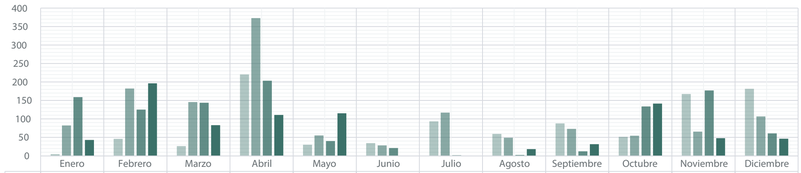
Velocidad de vientos (m/s)



	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
2017	1.5	1.06	1.01	1.37	1.35	1.74	2.92	2.01	2.18	1.65	1.3	1.42
2018	1.39	1.36	1.45	1.36	1.03	2	2.47	3.1	2.34	1.29	1.15	1.51
2019	1.93	1.29	1.42	1.41	1.45	2.14	2.21	3.39	2.54	1.51	1.29	1.27
2020	1.84	1.62	1.32	1.44	1.58	1.72	1.69	2.14	1.9	2.18	1.47	1.16

Fuente:
REMMAQ. Guamaní. Red Metropolitano de monitoreo atmosférico. 2017 -2020

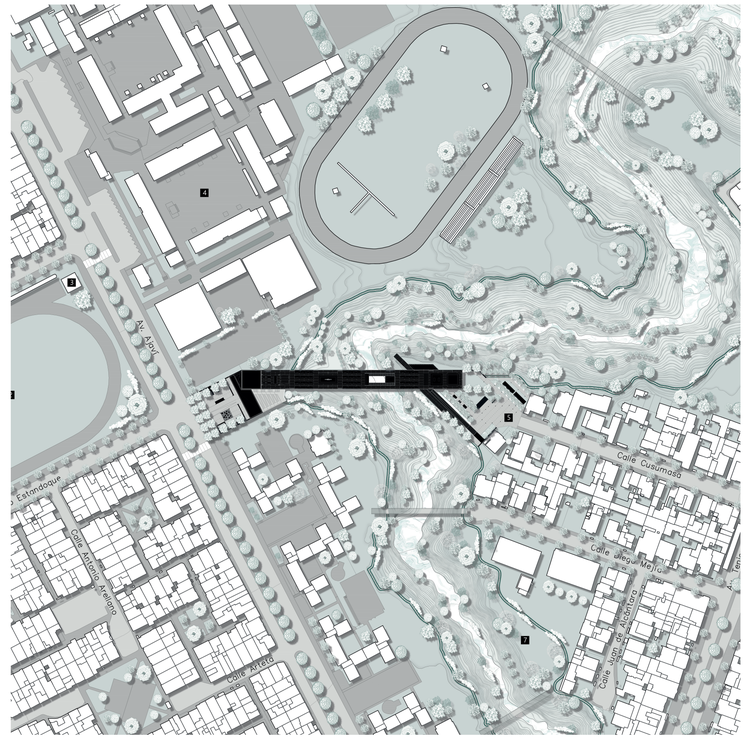
Precipitación (mm)



	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
2010	4.6	46	26.5	220.4	30.1	34.5	93.6	59.4	87.8	51.8	167.6	181.7
2011	82.4	182.5	145.8	372.9	55.2	28.5	117.2	48.9	73.3	54.8	65.7	107
2012	158.9	125.3	143.8	203.4	40.2	21.4	1.8	2.6	12.5	133.8	177	60.8
2013	43	196.4	83.1	111	115.4	0.3	0.1	18.2	31.8	141.7	48	46.6

Fuente:
INAHMI. Anuario Meteolrológico. 2010 -2013

Caracterización Bioclimática



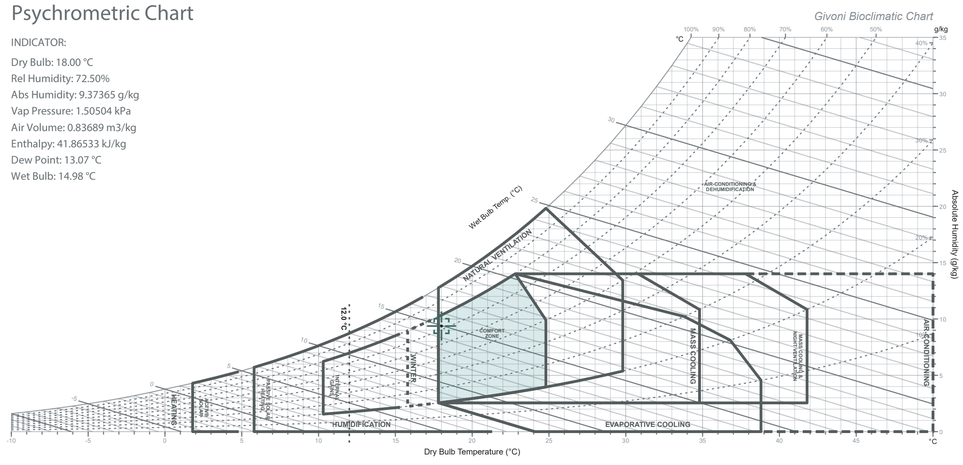
-0.265847, -78.535018
Solanda

-0.265302, -78.533815
San Bartolo

Psychrometric Chart

INDICATOR:

Dry Bulb: 18.00 °C
Rel Humidity: 72.50%
Abs Humidity: 9.37365 g/kg
Vap Pressure: 1.50504 kPa
Air Volume: 0.83689 m3/kg
Enthalpy: 41.86533 kJ/kg
Dew Point: 13.07 °C
Wet Bulb: 14.98 °C



Fuente:
Psychrometric chart. AndrewMarsh.com 2021

Eficiencia y Gestión Hídrica

Análisis hídrico

El proyecto se encuentra implantado en la Quebrada Río Machángara entre los barrios Solanda y San Bartolo por tal motivo al ser un punto conector entre los barrios con el río, la gestión hídrica se fundamentaen 4 gestiones:

Captación de agua pluvial
Uso de la escorrentía para el desfogue de agua lluvia al río,
Tratamiento de aguas negras.
Recolección de aguas por tipo de superficies.

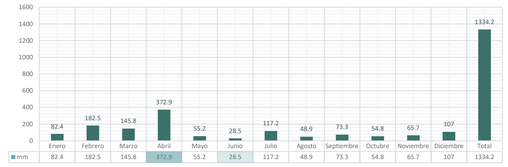
1 Captación Aguas Pluviales

Según la OMS, se necesitan entre 50 y 100 litros de agua por persona al día para garantizar la mayoría de las necesidades básicas y tener pocos problemas de salud.

En el Distrito Metropolitano de Quito, cada persona gasta entre 180 y 200 litros en sus actividades diarias,

Fuente:
Human Rights, (2010). Human Rights Fact Sheet Nº 35, The RIght to Water.

Precipitación anual (mm)



	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total
mm	82.4	182.5	145.8	372.9	55.2	28.5	117.2	48.9	73.3	54.8	65.7	107	1334.2

Fuente:
INAHMI. Anuario Meteolrológico. 2010 -2013

Fórmula de captación

Vac= pp*ac*ce

Vac= volumen de agua captada
pp= precipitación (mm)
ac= área de captación m2
ce= coeficiente de escorrentía

máx: 372.9 mm

min: 28.5 mm

Consumo de agua por actividad

	Inodoro	6 lt para sólidos 4,1 lt para líquido
	Lavamanos	5 lt
	Duchas	9 lt por minuto
	Lavar platos	4 lt
	Regar plantas	5 lt /m2

Fuente: Edesa

Consumo de agua en el proyecto



	Sanitorios hombres	Sanitorios mujeres	Sanitario PB	Sanitario P1	Sanitario P2	Sanitario P3	Sanitario P4	Taller de arte	Taller de manualidades	Taller de belleza	Taller textil	Taller de cocina	Taller de química	Taller de movimiento	Cafetería	Oficina
Grifo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fregadero	0	0	0	0	0	0	0	0	3000	3000	3000	4500	4500	0	9000	360
Urinario	12000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Inodoro	36000	60000	24000	3600	3600	3600	3600	0	0	0	0	0	0	7200	600	0
Lavamanos	75000	75000	30000	4500	4500	4500	4500	4500	0	0	0	0	0	18000	750	0

Captación de agua máximo: 47168.121 lt/mes
Camptación degau mínimo: 3604.965 lt/mes

2 Tratamiento de aguas negras

Las aguas negras serán transformadas en aguas grisis para poder ser usadas como riego en los espacios públicos.

Diagrama de flujo

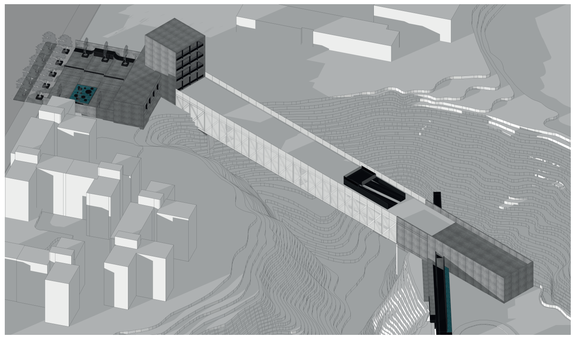
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código: S
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Maqueta 02	Solanda - San Bartolo					Lámina: 02

Asoleamiento

El proyecto se encuentra implantado de tal manera que

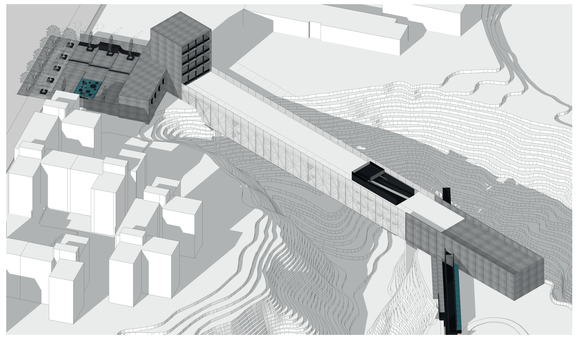
Equinoccio 21 de marzo

9h00 am



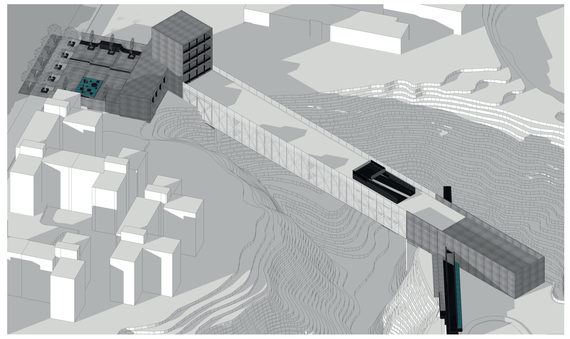
Solsticio 21 de junio

9h00 am



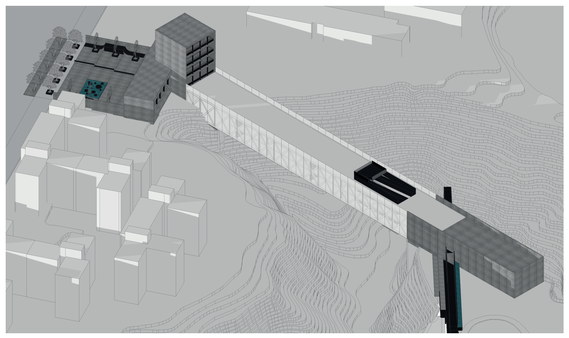
Equinoccio 22 de septiembre

9h00 am

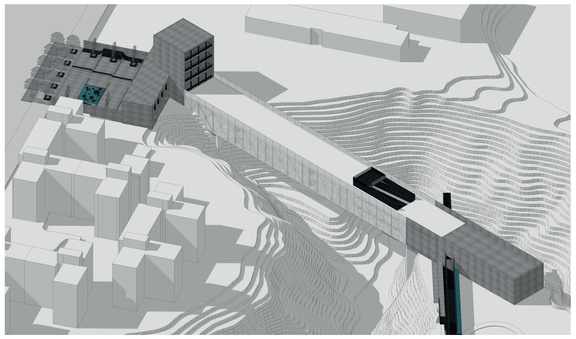


Solsticio 21 de diciembre

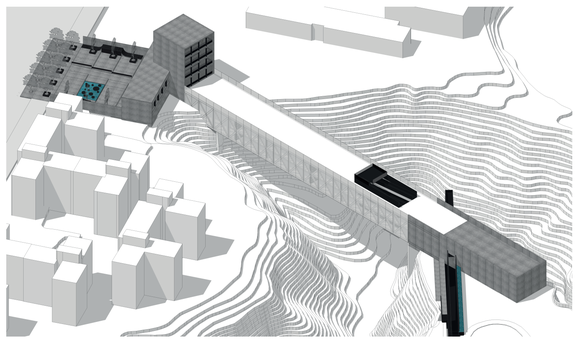
9h00 am



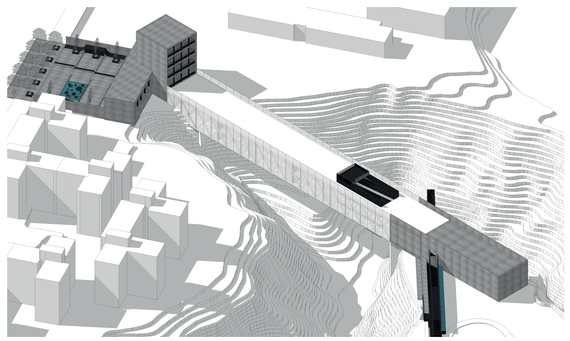
12h00 am



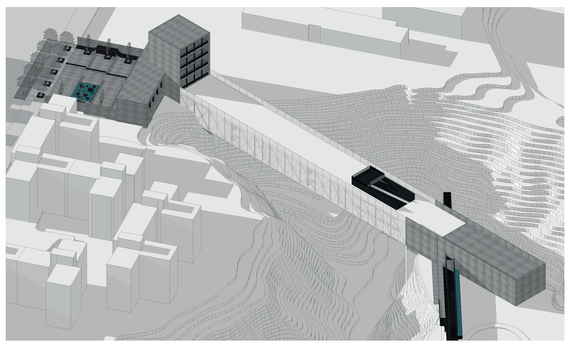
12h00 am



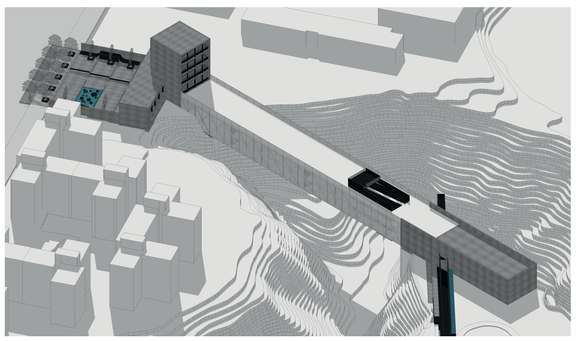
12h00 am



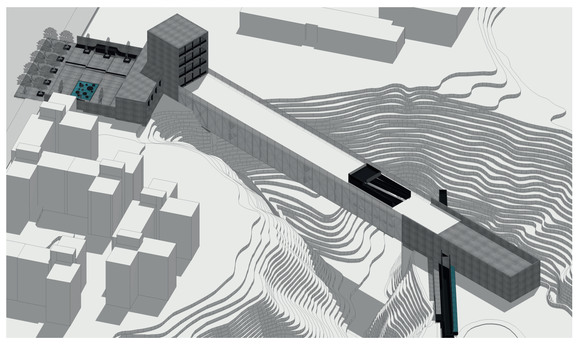
12h00 am



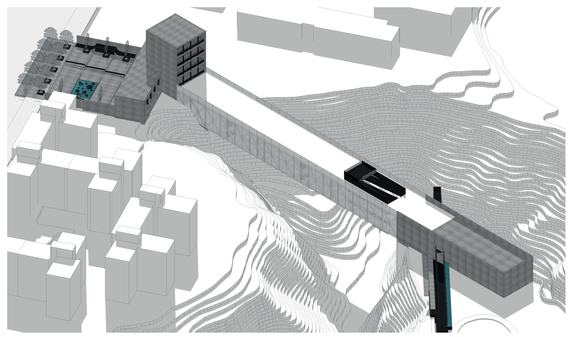
16h00 am



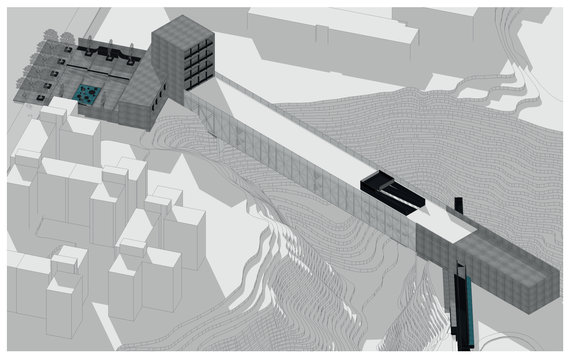
16h00 am



16h00 am



16h00 am



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala:	Fecha:	Código: S
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Maqueta 03	Solanda - San Bartolo			S/N	Enero 2023	Lámina: 03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
Proyecto: Centro Comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo
Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí
Asesor:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN

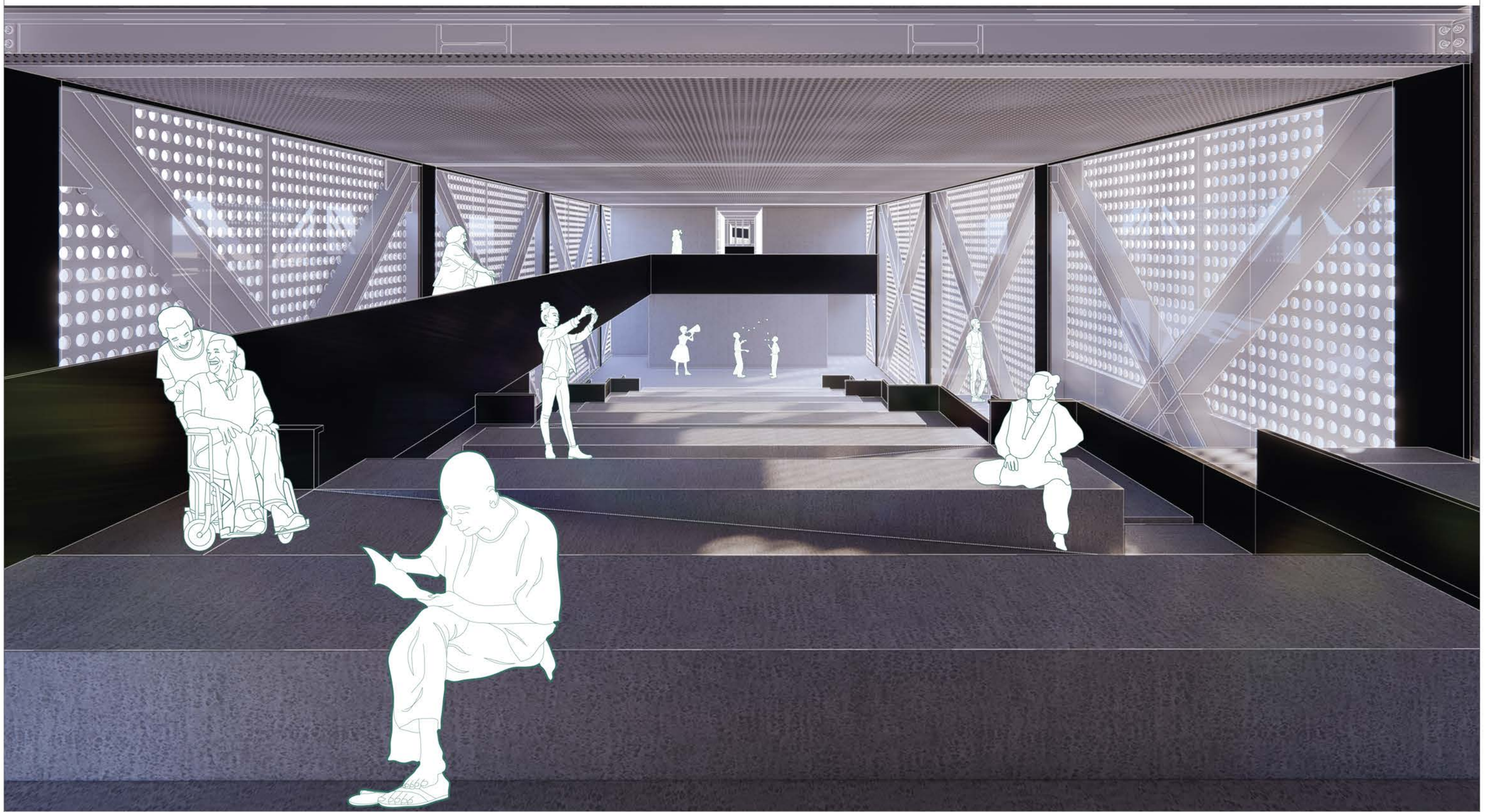
Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código S
Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Maqueta 04	Solanda - San Bartolo					Lámina 04

Ilustraciones - Maqueta



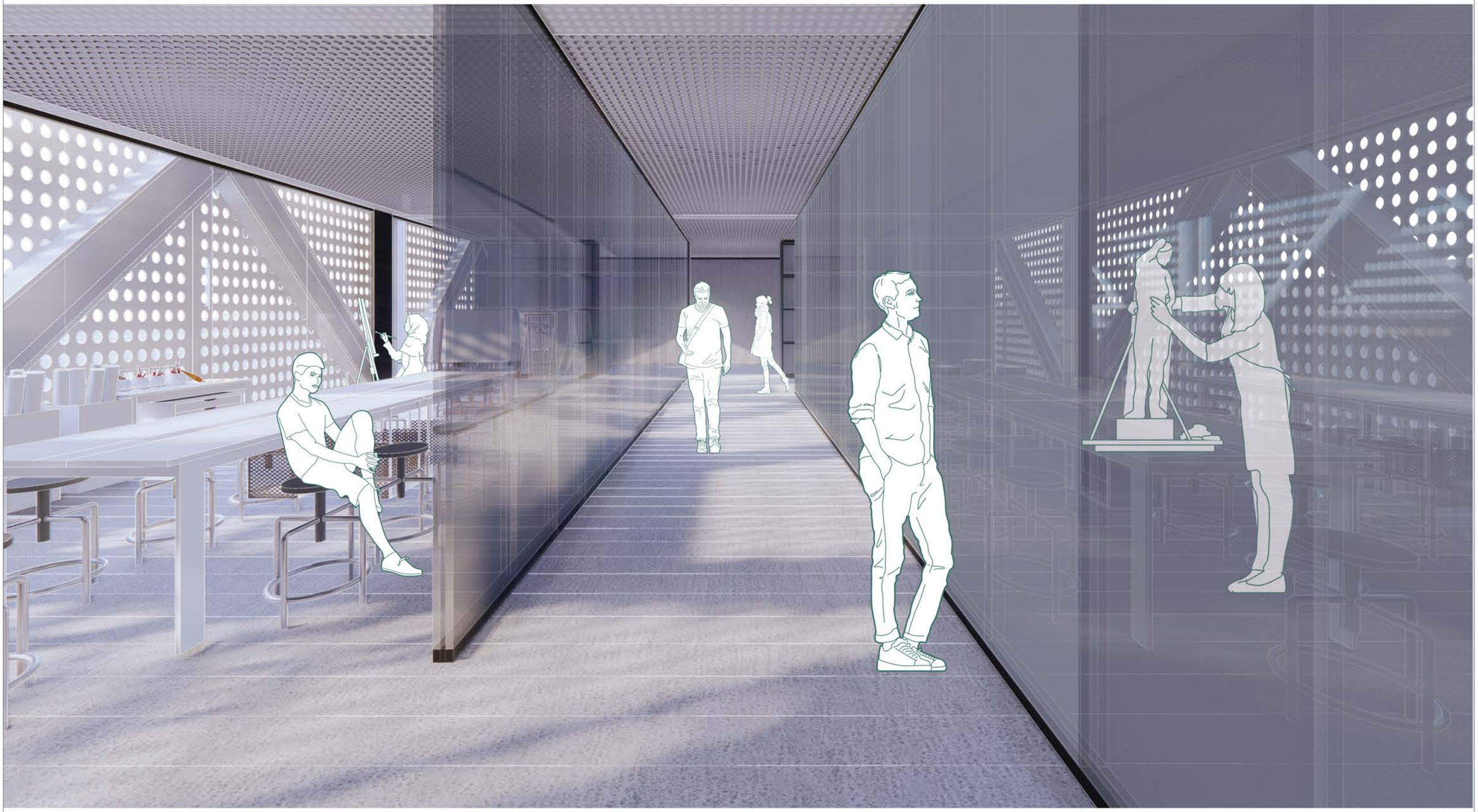
Perspectiva exterior - Parque del juego
Avenida Ajaví y calle Benancio Estandoque

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 01	Solanda - San Bartolo					Lámina 01



Perspectiva Interior - Graderío - Escenario
Planta N. -1.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 02	Solanda - San Bartolo					Lámina 02



Perspectiva Interior - Taller de arte y taller de cerámica

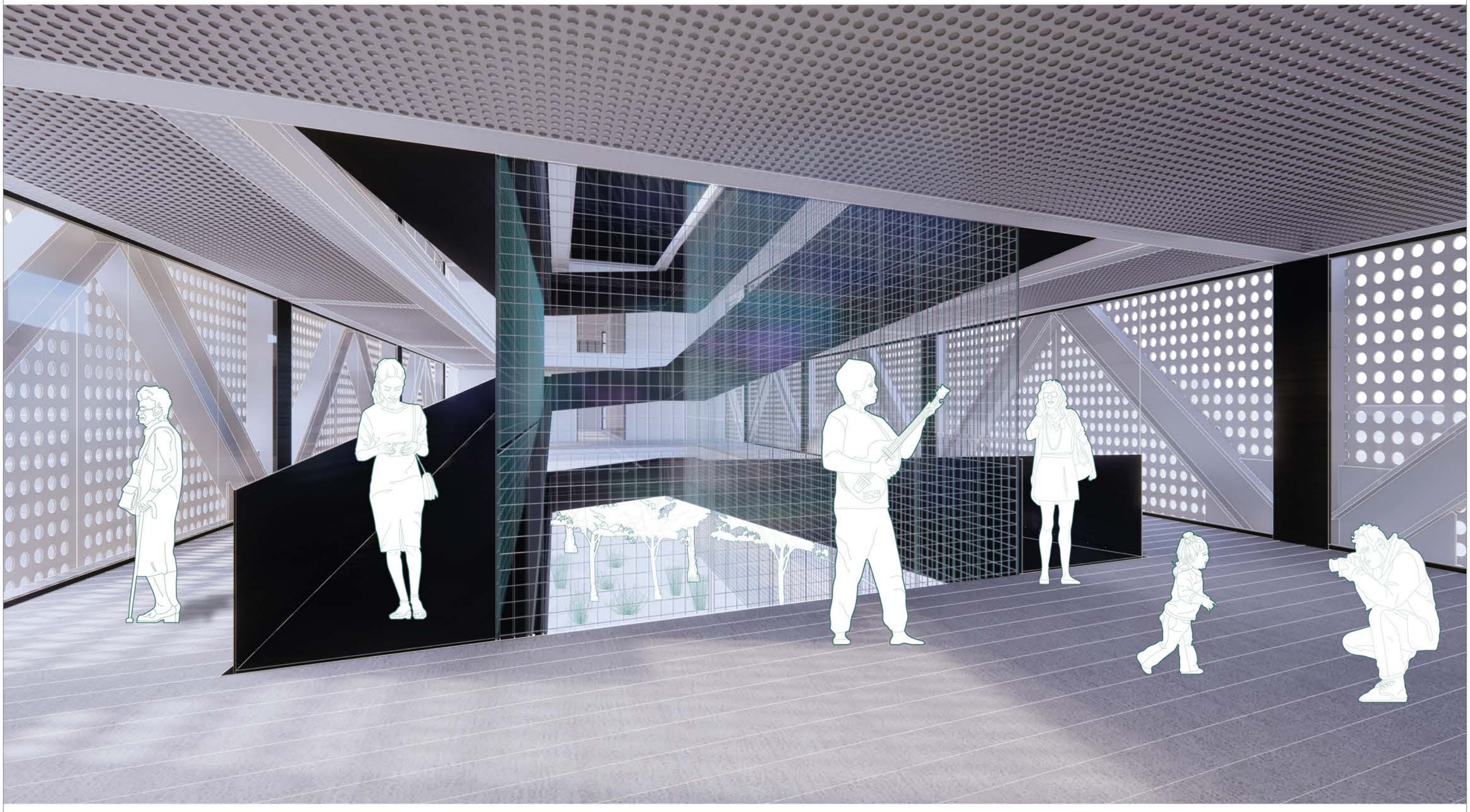
Planta N. -4.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código: I Lámina: 03
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 03	Solanda - San Bartolo					



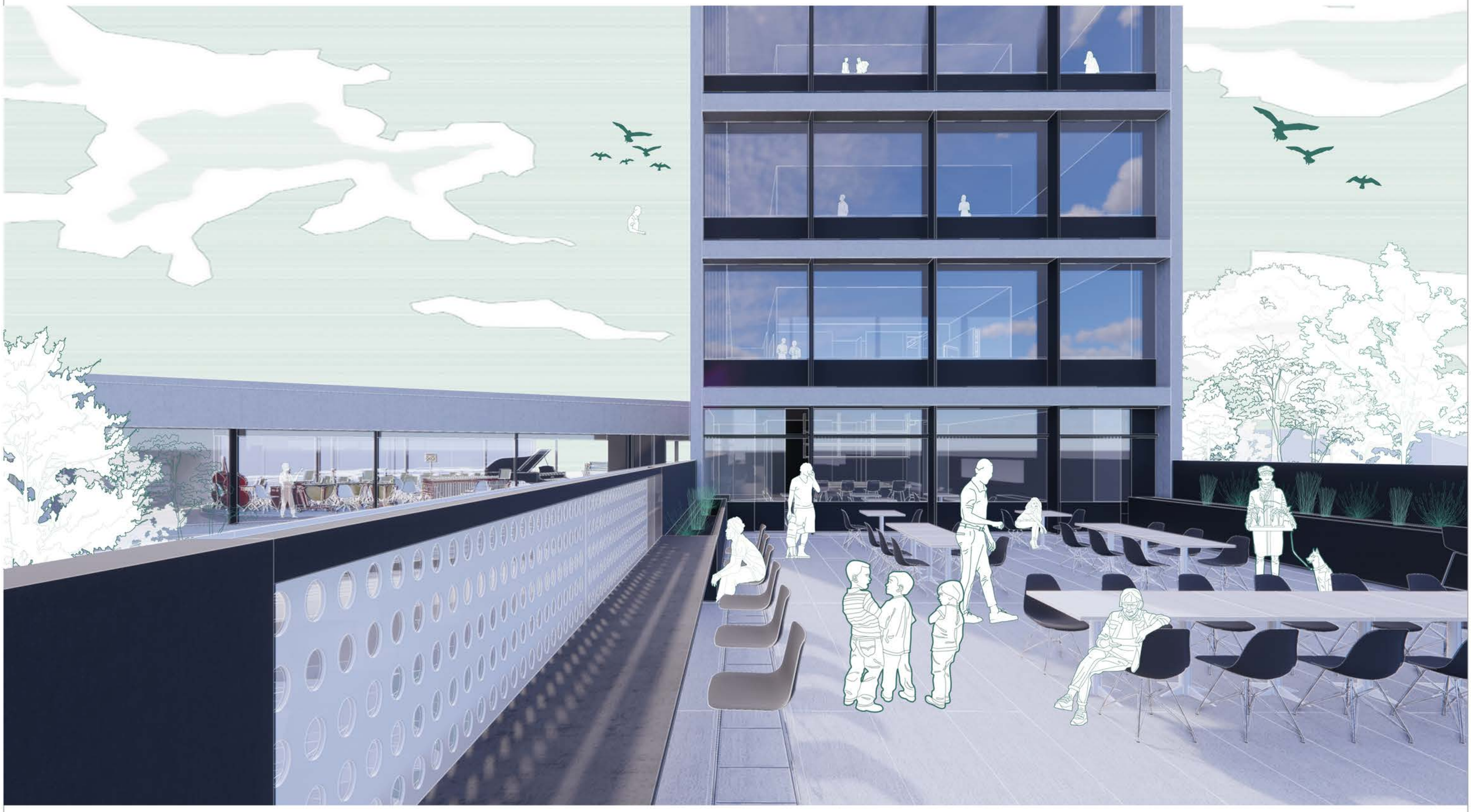
Perspectiva Interior - Taller de movimiento
Planta N. -4.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 04	Solanda - San Bartolo					Lámina 04



Perspectiva Interior - Rampas con vista al mirador
Planta N. -4.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 05	Solanda - San Bartolo					Lámina 05



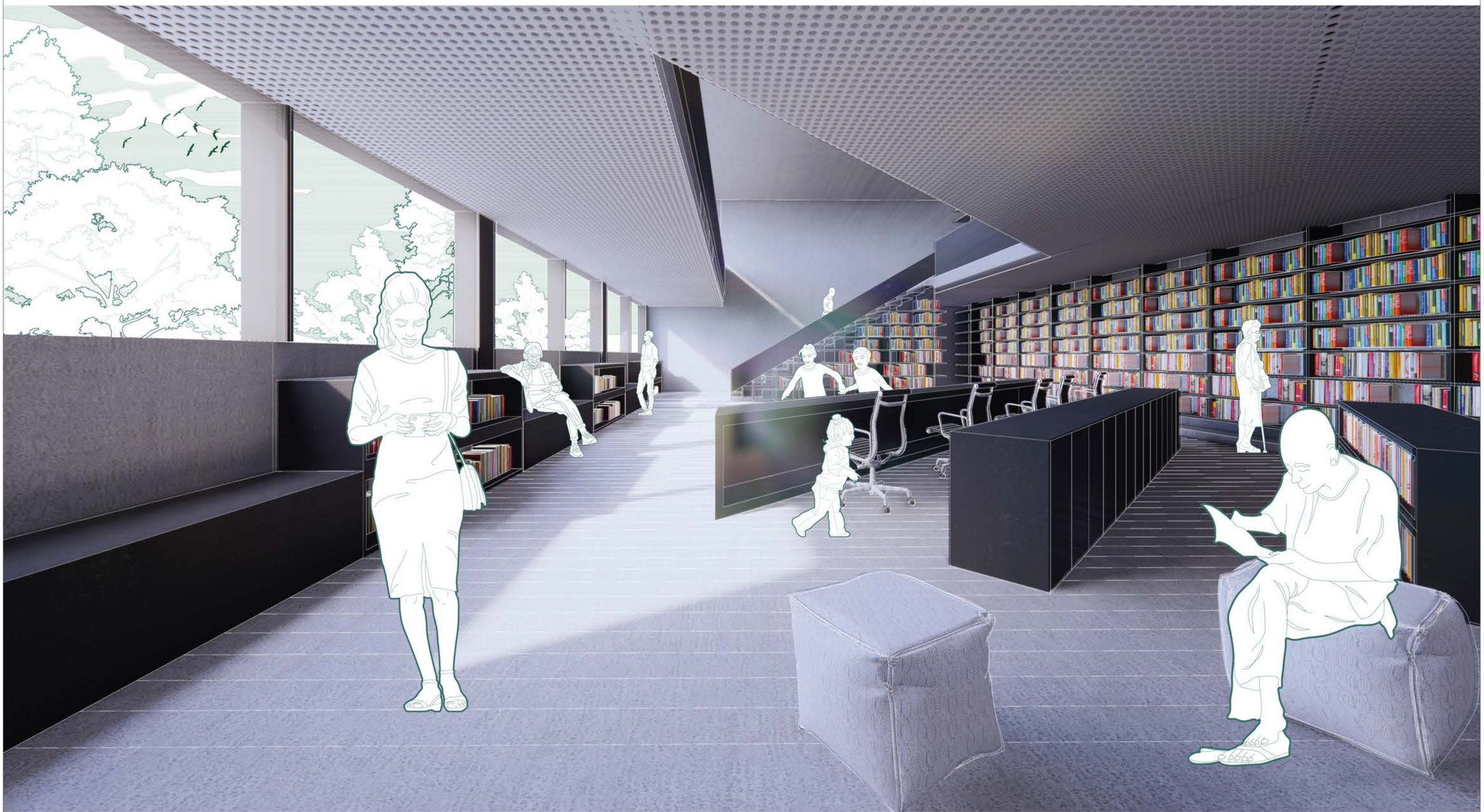
Perspectiva exterior - Cafetería
Planta N. +2.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código: I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 06	Solanda - San Bartolo					Lámina: 06



Perspectiva Exterior - Terraza huertos
Planta N. +2.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I Lámina 07
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 07	Solanda - San Bartolo					



Perspectiva Interior - Biclioteca
Planta N. -4.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 08	Solanda - San Bartolo					Lámina 08



Perspectiva Exterior - Ingreso
Planta N. -4.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 09	Solanda - San Bartolo					Lámina 09



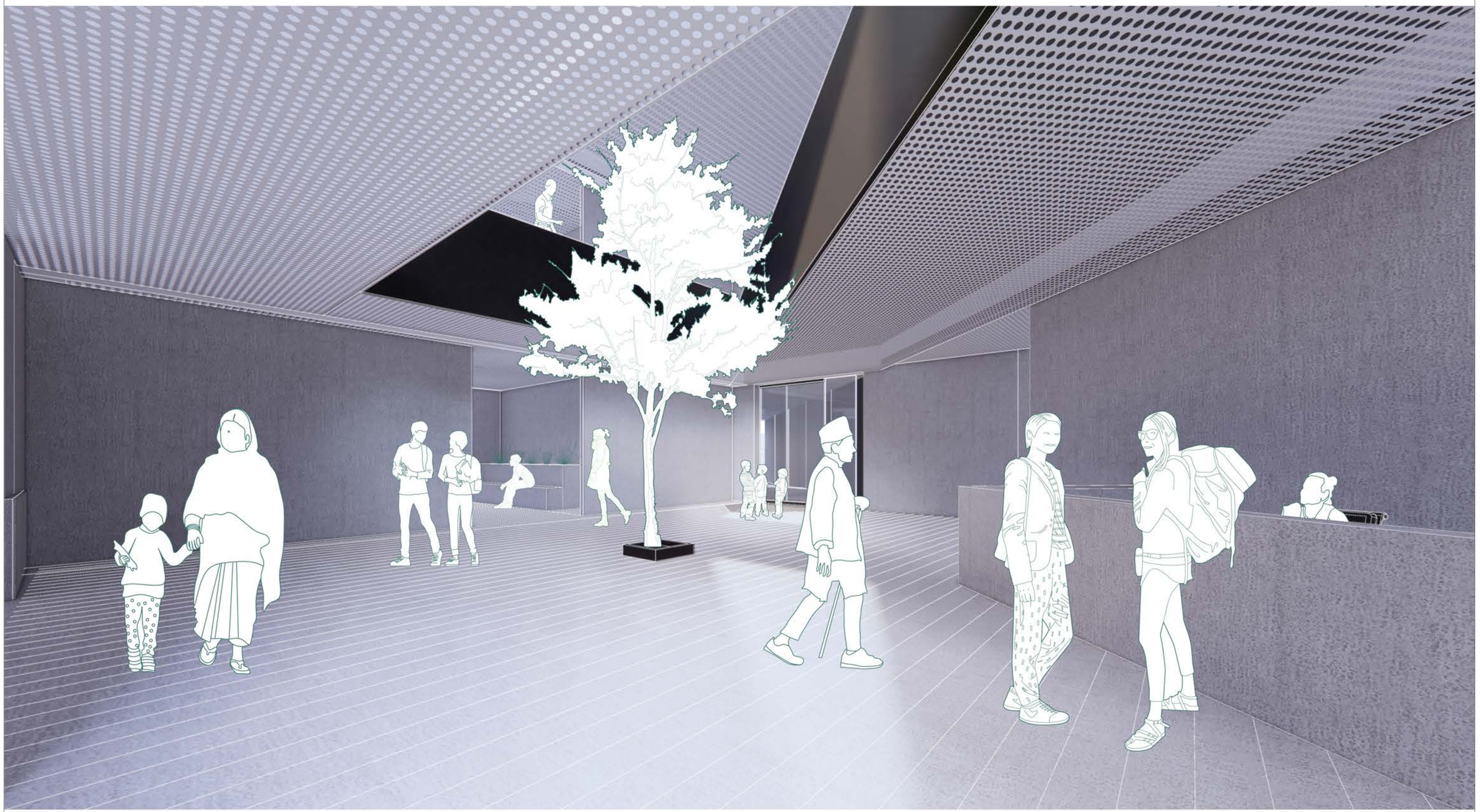
Perspectiva Exterior - Parque de la familia
Calle Cusumasa

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 10	Solanda - San Bartolo					Lámina 10



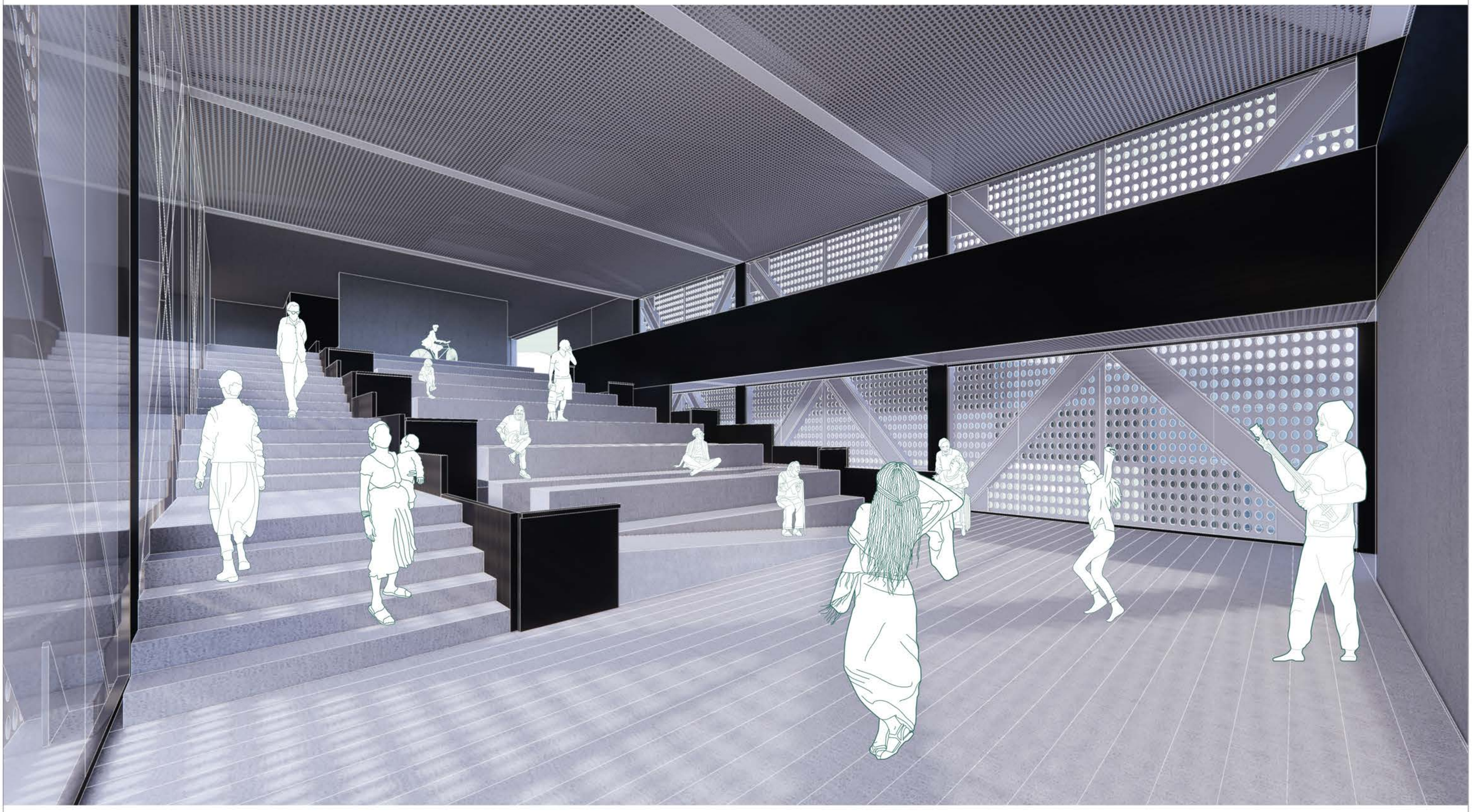
Perspectiva interior - Talleres de cocina y taller químico
Planta N. +1.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 11	Solanda - San Bartolo					Lámina 11



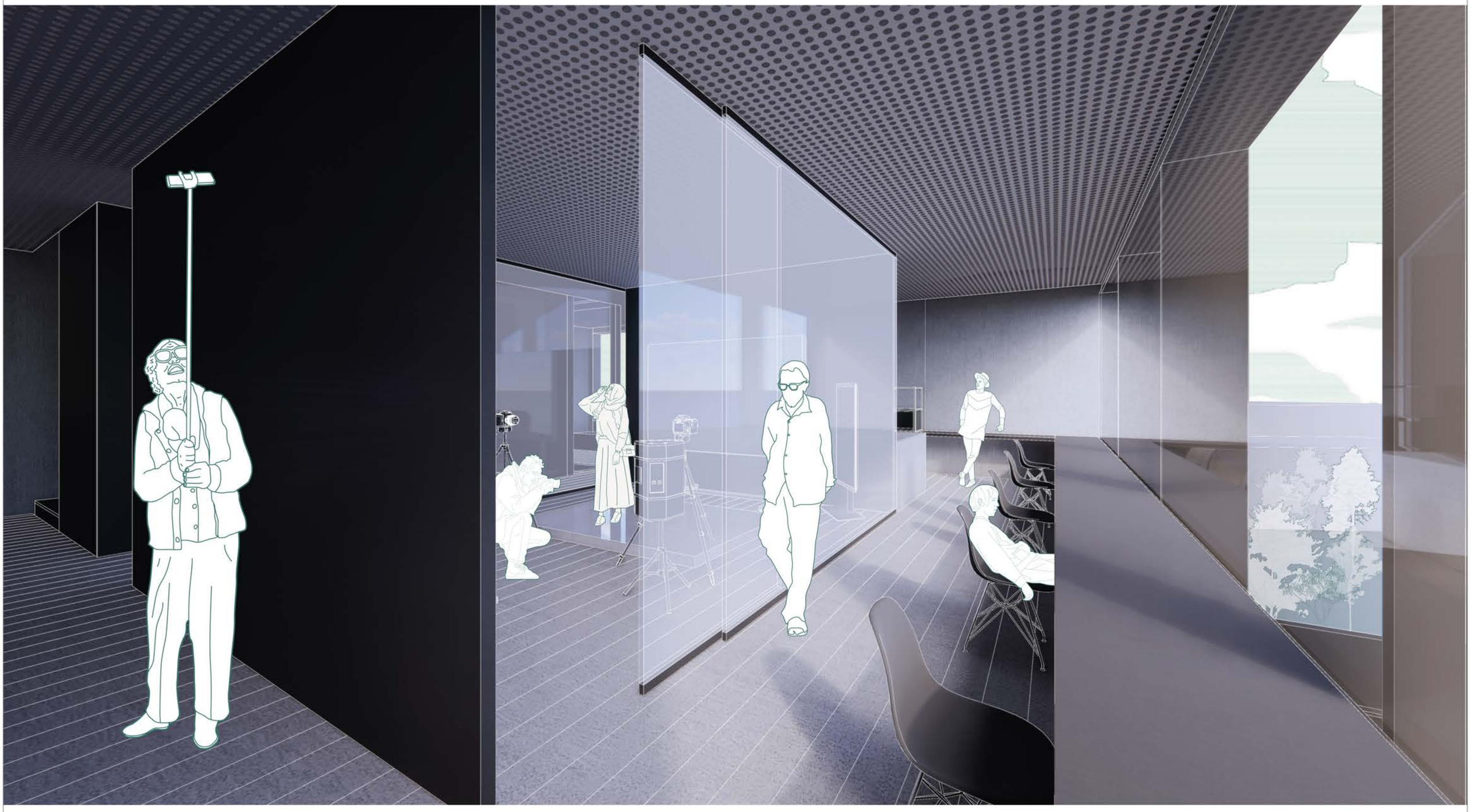
Perspectiva Interior - Ingreso por el Parque de la Familia
Planta N. -4.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 12	Solanda - San Bartolo					Lámina 12



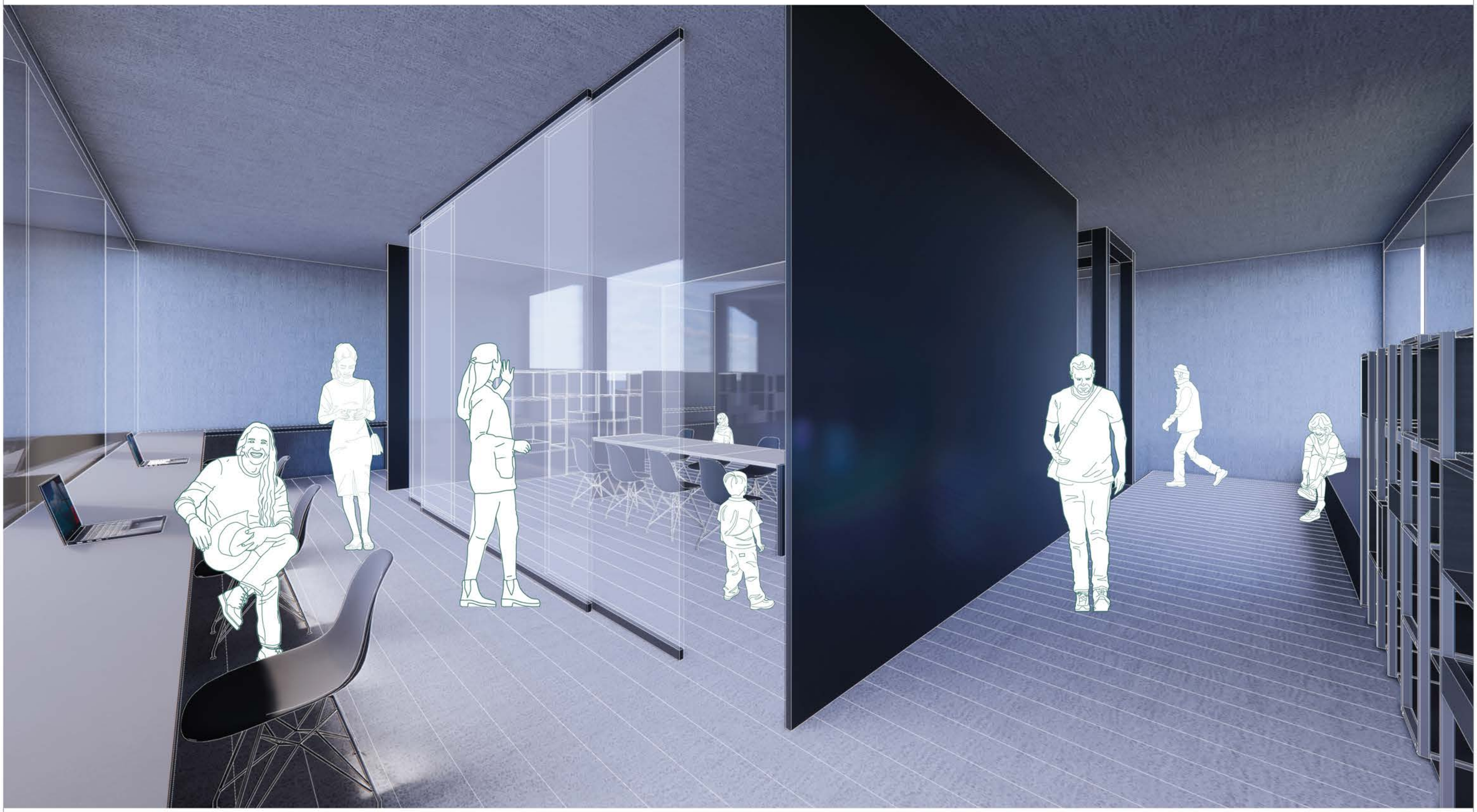
Perspectiva Interior - GraderíO - Escenario
Planta N. -4.60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconi	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 13	Solanda - San Bartolo					Lámina 13



Perspectiva Interior - Torre - Salón audiovisuales
Planta N. +6.20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código Lámina
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 14	Solanda - San Bartolo					I 14



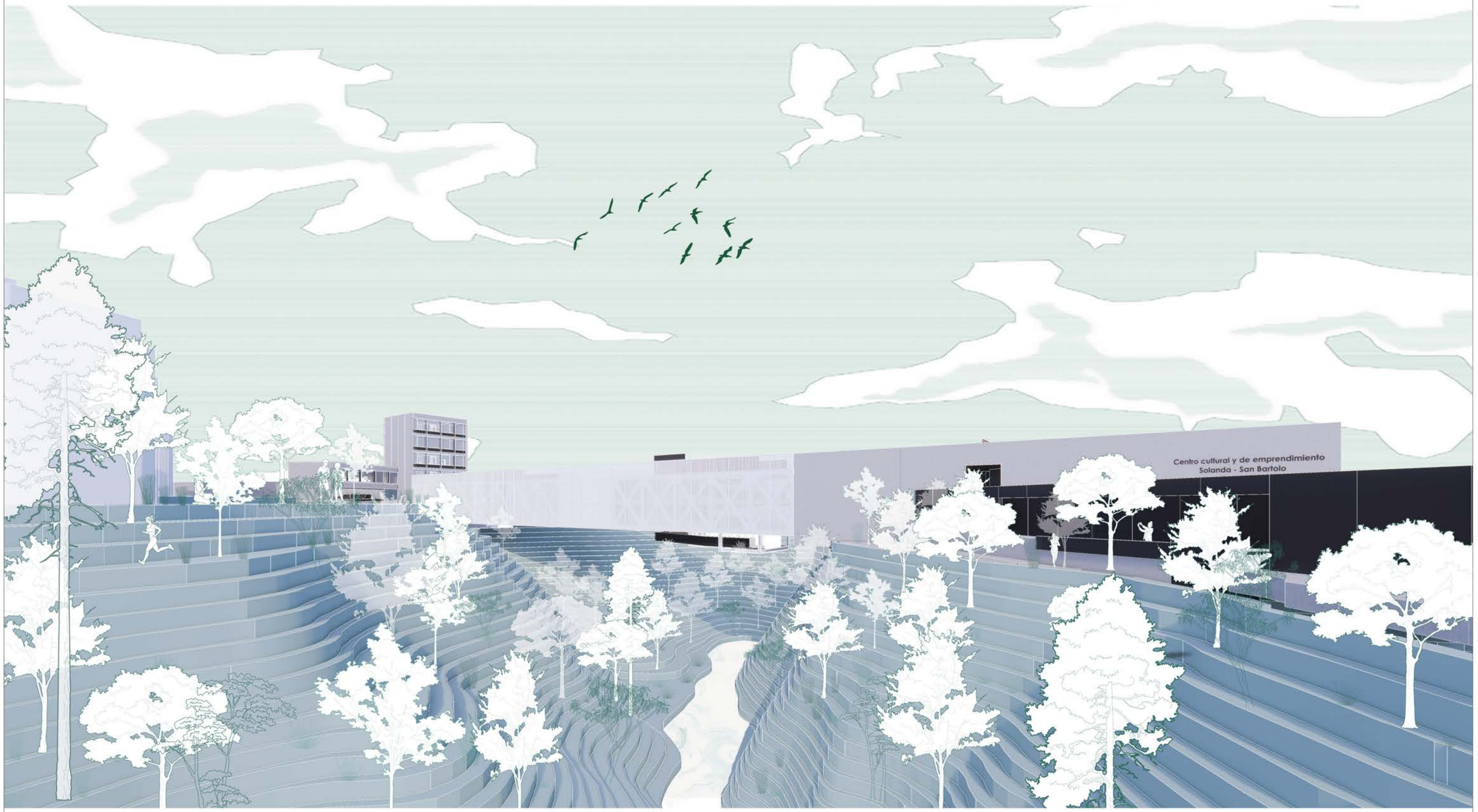
Perspectiva Interior - Torre -Sala de coworking
N+13.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 15	Solanda - San Bartolo					Lámina 15



Perspectiva Exterior - Mirador
Planta N. -1.00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 16	Solanda - San Bartolo					Lámina 16



Perspectiva Exterior - Vista desde el Parque de la Familia
Calle Cusumasa

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 17	Solanda - San Bartolo					Lámina 17

Perspectiva Exterior - Vista desde el Parque de la Familia

Calle Cusumasa

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO CARRERA DE ARQUITECTURA TRABAJO DE TITULACIÓN	Proyecto: Centro comunitario y de emprendimiento Solanda - San Bartolo	Alumna: Alejandra Isabel Llumiluisa Falconí	Asesor:	Ubicación:	Localización:	Orientación:	Escala: S/N	Fecha: Enero 2023	Código I
	Ubicación: Solanda - Río Machángara - San Bartolo	Directora de tesis: Msc. Arq. Mónica Gabriela Naranjo Serrano	Contenido: Ilustración 18	Solanda - San Bartolo					Lámina 18