

# **Cartografía de prácticas familiares**

## **Construcción de vínculos y relaciones**

Nataly Santacruz Villalba



# Familia

“La conformación de la familia parte de aspectos importantes como: la vivencia, la mentalidad y las relaciones entabladas dentro de la misma. La familia encuentra su justificación cuando encuentra su sostén identitario dentro de una serie de hábitos, prácticas y costumbres”.

Barg, 2003

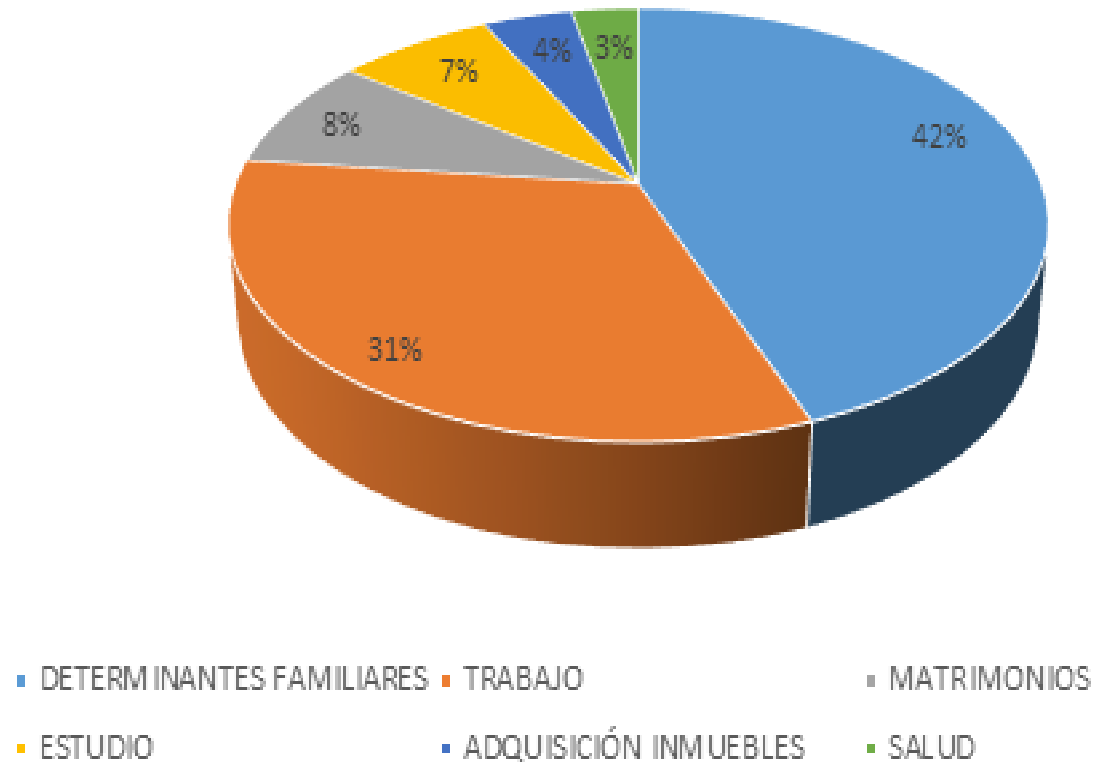
# Prácticas familiares

“ Para alcanzar la estructura de un tipo familiar real y desechar los prejuicios, se impone la identificación de prácticas colectivas, regulares y constantes. Estos elementos calificados de “costumbres” serán reconocibles gracias a su exterioridad y la coacción que ejercen sobre los individuos”.

Barg, 2003

# **Motivos de pérdida de prácticas familiares**

## RAZONES DE LA MIGRACIÓN HACIA LA CIUDAD



Datos extraídos de la tesis : “Migración interna en el Ecuador.

Un análisis económico de la encuesta de empleo, subempleo y desempleo en el área urbana y rural. 2001.”  
de Johanna Falconí Cobo.

Memoria de Prácticas Familiares /Archivo

Memoria es, la capacidad de recordar, es una facultad que le permite al ser humano retener y recordar acontecimientos del pasado. Hechos anteriores que influyen en el presente, en nuestra formación como individuos.

“El pasado que se rememora y se olvida es activado en un presente y en función de expectativas futuras. Tanto en términos de la propia dinámica individual como de la interacción social más cercana y de los procesos más generales o macrosociales, parecería que hay momentos o coyunturas de activación de ciertas memorias, y otros de silencios o aun de olvidos”.

(Jelin, 2001)

# El archivo – objeto, memoria familiar

A través del archivo, el pasado se involucra en el presente.

Con las diferentes manifestaciones del archivo podemos darnos cuenta de una identidad que es definida por el pasado gracias a rasgos y manifestaciones que formaron parte de cada individuo, lugar, tiempo, espacio, prácticas, etc.

# Metodología

“El arte es un estado de encuentro.”

Bourriaud, 2008.

## **Arte Relacional**

- El Arte relacional cuestiona principalmente a las prácticas artísticas en cuanto a su representación como objeto, dando más importancia a las relaciones humanas y su contexto social. En este caso la producción artística, entonces es, el intercambio generado a partir de estos encuentros de confort o de incomodidad.

Referentes artísticos

## “El museo portátil de Duchamp” (1950-1960)



© Succession Marcel Duchamp/ADAGP, c/o Pictoright Amsterdam/Stedelijk Museum Amsterdam

## Andy Warhol, “Cápsulas del Tiempo” (1928-1987)



Andy Warhol, Time Capsule, ©AWF

Karen Perry , 2007



Karen Perry, (2007). "Coraza" 400 Golpes

## Fernando Falconí “Lo bueno, lo bello, lo verdadero”, 2005



Imágenes tomadas de “Río Revuelto”

# Rirkrit Tiravanija

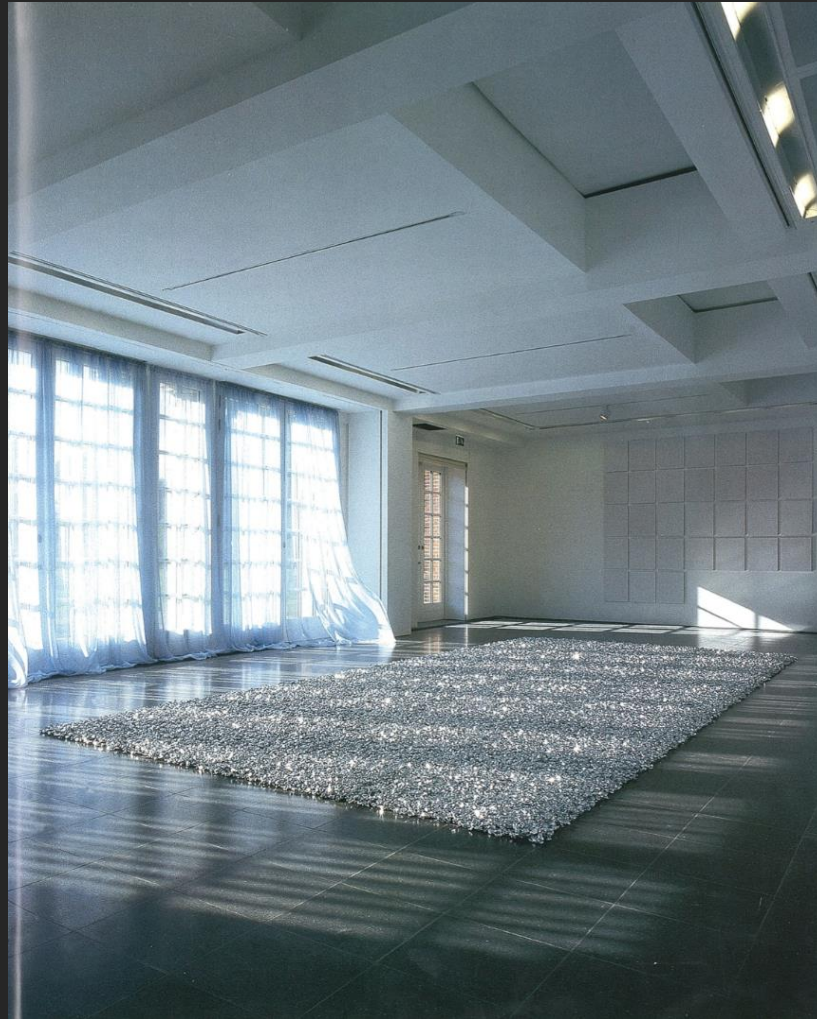


Rirkrit Tiravanija, (2011), *sin título (gratis / sigue)*, MOMA, dimensiones variables.



Rirkrit Tiravanija, (2002), *Sin Título (He Promised)*, instalación.

# Félix González Torres



Felix Gonzáles Torres (1991) , "*Sin título* " (Placebo) , caramelos envueltos en celofán plata, dimensiones variables.

## Javier Abad Molina



*“Espacio de juego para familias”.*

Javier Abad Molina, 2010.

# Proceso Artístico Investigativo

Este proyecto plantea una cartografía de prácticas cotidianas familiares. Al relacionarme con cada miembro de mi familia, se generará un encuentro cotidiano representativo de las dinámicas familiares, y éste servirá como excusa para generar relaciones e intercambio de saberes.



# Registro de encuentros realizados con mis familiares

| #  | NOMBRE                          | PARENTEZCO     | ACTIVIDAD                 | TIEMPO   | FECHA      | LUGAR                 |
|----|---------------------------------|----------------|---------------------------|----------|------------|-----------------------|
| 1  | Rosario Terán (Mamá Chara)      | Abuela Paterna | Tejer                     | 0:38:29  | 06-Abr-15  | San Antonio de Ibarra |
| 2  | Patricio Santacruz              | Padre          | Jugar Tenis               | 0:42:06  | 08-Feb-15  | Quito                 |
| 3  | Mercedes Villalba               | Madre          | Preparar sopa             | 1:05:25  | 09-Mar-15  | Quito                 |
| 4  | María José Santacruz (Majo)     | Hermana        | Jugar basquet             | 1:18:38  | 05-Mar-16  | Quito                 |
| 5  | Jorge Santacruz (Dudu)          | Hemano         | Patinar                   | 1:00:22  | 25-Mar-16  | Quito                 |
| 6  | Mercedes Narváez (Mamisha)      | Abuela Materna | Lavar las Cortinas        | 0:45:02  | 14-Jun-15  | San Antonio de Ibarra |
| 7  | Oswaldo Villalba (Papi Oswaldo) | Abuelo Materno | Pintar                    | 1:28:45  | 16-May-15  | Quito                 |
| 8  | Jorge Santacruz Terán           | Tío            | Conversar                 | 0:15:03  | 02-Abr-16  | Salinas               |
| 9  | María Eugenia Santacruz         | Tía            | Asistir a dos partos      | 3:57:07  | 22-Nov-15  | Otavaló               |
| 10 | Juan F. Santacruz T.(Paco)      | Tío            | Repartir comida fundación | 1:08:39  | 12-Ene-16  | Ibarra                |
| 11 | Margarita Santacruz             | Tía            | Tejer                     | 2:03:55  | 22-Nov-15  | San Antonio de Ibarra |
| 12 | Marco Santacruz                 | Tío            | Jugar basquet             | 2:37:29  | 21-Nov-15  | Ibarra                |
| 13 | Cecilia Santacruz               | Tía            | Preparar Ají              | 0:51:55  | 03-Feb-16  | San Antonio de Ibarra |
| 14 | Juan F. Estevez                 | Primo          | Picnic, Skype             | 1:14:06  | 20-Ene-16  | Australia             |
| 15 | Cristina Yépez                  | Prima          | Leer, Conversar, Pasear   | 0:49:00  | 24-Jun-15  | Quito                 |
| 16 | Paulina Pazmiño (Pau)           | Prima          | Preparar pastel           | 2:14:08  | 06-Nov-15  | Quito                 |
| 17 | Marco Antonio Santacruz         | Primo          | Tocar Guitarra            | 2:02:50  | 12-Oct-15  | Ibarra                |
| 18 | Esteban Yépez                   | Primo          | Escalar, muro             | 2:10:05  | 25-Sept-15 | Ibarra                |
| 19 | Margarita Yépez                 | Prima          | Preparar pie de fresa     | 2:37:29  | 21-Nov-15  | San Antonio de Ibarra |
| 20 | Grace Santacruz                 | Prima          | Caminar y conversar       | 1:20:32  | 10-Jul-15  | Quito                 |
| 21 | Johana Santacruz                | Prima          | Ir a la Playa             | 3 Días   | 02-Abr-16  | Salinas               |
| 22 | Mathías Santacruz               | Primo          | Tocar Batería             | 1:52:16  | 12-Sept-15 | Ibarra                |
| 23 | Gabriela Santacruz              | Prima          | Conversar de arquitectura | 1:32:36  | 12-Ene-16  | Ibarra                |
| 24 | Juan Andrés Estévez             | Primo          | Preparar Pizza            | 1:38:46  | 07-Feb-16  | San Antonio de Ibarra |
| 25 | Alexander Santacruz             | Primo          | ciclear                   | 0:33:58  | 08-Feb-16  | Chaquíñán de Cumbayá  |
| 26 | Santiago Yépez                  | Primo          | Ir a pelea de gallos      | 5:30:31  | 25-Nov-15  | Ibarra                |
| 27 | Andrés Pazmiño                  | Primo          | Conversar, cocinar        | 4:40:32  | 16-Ene-16  | Quito                 |
| 28 | Juan Santacruz                  | Primo          | Entrenar atletismo        | 2:00:18  | 14-Ene-16  | Ibarra                |
| 29 | Francisco Salazar               | Primo          | Pasear en Quito           | 2:08:33  | 27-Mar-16  | Quito                 |
| 30 | Belén Salazar                   | Prima          | Preparar Cupcakes         | 2:08:40  | 14-Abr-15  | Quito                 |
| 31 | Phirlian Villalba               | Prima          | Bailar con cintas         | 30:20:00 | 20-May-15  | Quito                 |
| 32 | Sharon Santacruz                | Prima          | Ir de compras             | 3:30:23  | 13-Oct-15  | Ibarra                |

Encuentros

## Pasatiempo (12)

Ir a la playa.

Ir de shopping.

Pasear, comer.

Compras, comer.

Skype - picnic.

Caminar, leer, explorar.

Caminar, comer golosinas (Nutella).

Tejer (x2).

Comer helado.

Lavar las cortinas, limpiar.

Ir a ver un partido de básquet.



Sharon, ir de compras



Margarita, tejer



María, ver partido de básquet



Francisco, pasear



Johana, Ir a la playa



Juan, Skype - picnic

## Deporte (7)

Jugar basquet

Hacer Skate

Ciclear

Hacer atletismo

Bailar con cintas

Jugar Tenis

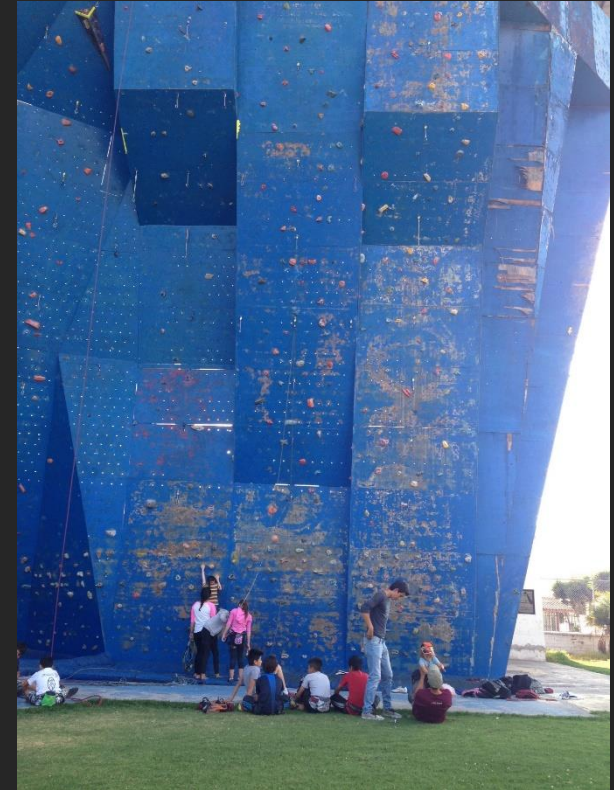
Escalar (Muro)



Alex, ciclear



Marco, jugar básquet



Esteban, escalar

## Cocina (6)

Preparar Sopa de patacón

Preparar Ají

Preparar Pastel con fondant

Preparar Pie de frutilla

Preparar Pizza

Preparar Cupcakes



Belén, preparar cupcakes



Juan, preparar pizza



Maggy, preparar pie de frutilla



Paulina, preparar pastel



Cecilia, preparar ají

## Profesión (5)

Asistir a dos partos, quirófano.  
Repartir comida en la fundación.

Pintar al óleo.

Ir a ver peleas de gallos.

Charla de Arquitectura.



María, partos - quirófano



Paco, repartir comida



Oswaldo, Pintar



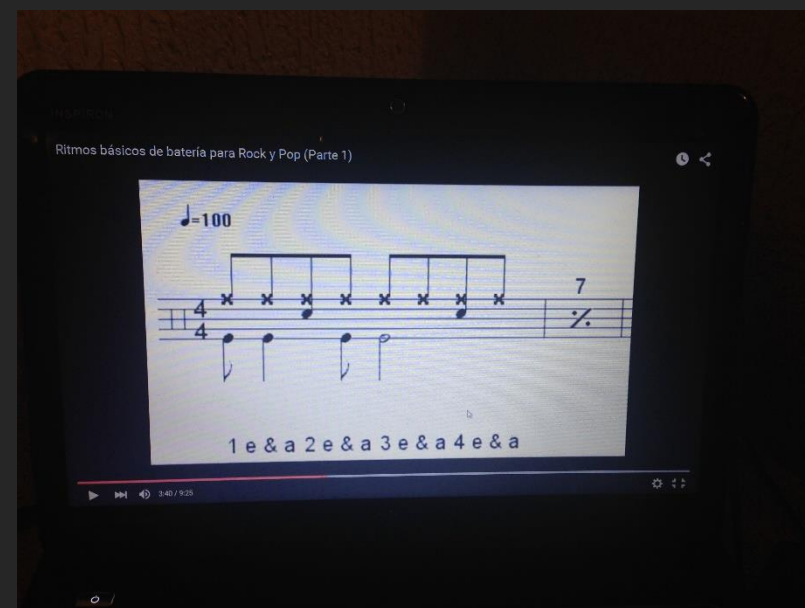
Gabriela, Arquitectura



Santi, pelea de gallos

## Música (2)

Tocar la guitarra  
Tocar la batería



Matías, tocar la batería

# Objetos

“Los objetos no sólo están en contacto con el cuerpo, sino que forman parte de la historia del cuerpo porque el sujeto hace uso de ellos y en esa función los incorpora como mediadores de comunicación, de conocimiento y de incorporación de experiencias. Estas experiencias (corporales, sensoriales, de movimiento, etc.) quedan grabadas en la historia de nuestro propio ser-estar en el mundo y esta historia se revive cada vez que los sujetos se disponen en situación de evocar dichas experiencias”.

(Abad, 2008)

# Clasificación de Objetos

| Nombre                  | Parentesco | Actividad                        | Fotografías                              |
|-------------------------|------------|----------------------------------|------------------------------------------|
| Juan F. Santacruz Terán | Tío        | Repartir víveres en la fundación | Fotos improvisadas, sin que se de cuenta |
| Gabriela Santacruz      | Prima      | Charla de arquitectura           | Fotos improvisadas, sin que se de cuenta |
| Marco Santacruz Terán   | Tío        | Jugar basquet                    | Fotogramas sacados del video del partido |
| Alexander Santacruz     | Primo      | Ciclear                          | Fotos improvisadas, sin que se de cuenta |
| Francisco Salazar       | Primo      | Pasear en Quito                  | Selfie y paisaje del Panecillo           |

| Nombre               | Parentesco     | Actividad                 | Objetos                                         |
|----------------------|----------------|---------------------------|-------------------------------------------------|
| Rosario Terán        | Abuela paterna | Tejer                     | Tejido realizado durante el encuentro (lana)    |
| Ma José Santacruz    | Hermana        | Ver un partido de basquet | Uniforme de basquet de su hija Sol              |
| Mercedes Narváez     | Abuela materna | Lavar cortinas            | Pinzas                                          |
| Oswaldo Villalba     | Abuelo materno | Pintar al óleo            | Trapo para limpiar pinceles (calzoncillo viejo) |
| Ma Eugenia Santacruz | Tía            | Asistir a dos partos      | Uniforme esterilizado de quirófano              |
| Margarita Santacruz  | Tía            | Tejer                     | Tejido realizado durante el encuentro (lana)    |
| Juan F. Estévez      | Primo          | Skype, picnic             | Mantel del picnic                               |
| Paulina Pazmiño      | Prima          | Preparar pastel           | Cortadores de fondant                           |
| Esteban Yépez        | Primo          | Escalar, muro             | Cuerdas que me encontré durante el encuentro    |
| Phirliam Villalba    | Prima          | Bailar con cintas         | Cintas rojo y amarilla                          |
| Sharon Santacruz     | Prima          | Ir de Compras             | Rosas blancas                                   |

| Nombre              | Parentesco | Actividad                 | Texturas                                |
|---------------------|------------|---------------------------|-----------------------------------------|
| Patricio Santacruz  | Padre      | Jugar Tenis               | Arcilla de la cancha de tenis           |
| Cristina Yépez      | Prima      | Leer, conversar           | Ojas secas, ramas del parque de Guápulo |
| Johana Santacruz    | Prima      | Ir a la playa             | Arena de la playa                       |
| Juan Andrés Estévez | Prima      | Preparar pizza            | Harina de trigo                         |
| Santiago Yépez      | Primo      | Ir a ver peleas de gallos | Plumas de gallos de pelea               |

| Nombre                  | Parentesco | Actividad         | Audios / Tiempo del encuentro |
|-------------------------|------------|-------------------|-------------------------------|
| Juan Santacruz          | Primo      | Hacer atletismo   | 2:00:18 de grabación          |
| Mathías Santacruz       | Primo      | Tocar la batería  | 1:52:16 de grabación          |
| Marco A. Santacruz Pozo | Primo      | Tocar la guitarra | 2:02:50 de grabación          |
| Jorge E. Santacruz V.   | Hermano    | Hacer skate       | 1:00:22 de grabación          |

| Nombre                | Parentesco | Actividad                  | Alimentos                   |
|-----------------------|------------|----------------------------|-----------------------------|
| Margarita Yépez       | Tía        | Preparar pie de fresa      | Galletas "María" molidas    |
| Cecilia Santacruz     | Tía        | Preparar ají               | Siete ajíes rojos enteros   |
| Jorge E. Santacruz T. | Tío        | Tomar Helado               | Dos tulipanes de helado     |
| Mercedes Villalba     | Madre      | Preparar sopa              | Coco (recipiente) de la sal |
| Grace Santacruz       | Prima      | Conversar, comer golocinas | Frasco de "Nutella"         |
| Andrés Pazmiño        | Primo      | Cocinar, comer, conversar  | Dos yucas                   |
| Belén Villalba        | Prima      | Preparar cupcakes          | Grajeas de colores          |











Primer corte de la instalación , Exposición “PLUTÓN” en “El Container”

## “Testigos Reminiscentes”





Centro Cultural "El Cuartel" Ibarra

























Imágenes proporcionadas por el Centro Cultural “El Cuartel”



Imagen proporcionada por el Centro Cultural “El Cuartel”



Imagen proporcionada por el Centro Cultural “El Cuartel”

# Conclusiones

- Encuentro sumamente valioso el acercamiento y relacionamiento que logré tener con mi familia en este tiempo. Conviviendo, pasando tiempo con cada uno de ellos y volviendo siempre a mi lugar de origen, de mis raíces, San Antonio de Ibarra.
- Elijo realizar este proyecto artístico con mi familia porque me interesa romper barreras existentes con algunos de mis familiares.
- Tomo la decisión de aplicar el “Arte Relacional” con mis familiares para explorar desde lo íntimo, lo que me rodea, esa cercanía provocada para involucrarme en el cotidiano de cada uno de ellos, habitar su espacio aprendiendo, sintiendo, creciendo. De esta manera respondo cuestionamientos sobre mi identidad, lo que me llevo de cada uno, las similitudes y diferencias entre las prácticas familiares en cuanto a las generaciones, temas de género y migración.

- Mi método para la realización de este proceso artístico fue la teoría de Nicolás Bourriaud sobre “Arte Relacional”. Porque creo fielmente en que las relaciones generadas de estos encuentros, aproximaciones e intercambios me han hecho crecer y aprender.
- Finalmente logro analizar que lo valioso de este proyecto artístico fueron las relaciones e intercambios generadas durante los encuentros, determinando que el proceso de realización del mismo fue lo más importante. Siendo así que no realizo una cartografía y mas bien me concentro en el arte relacional, en los encuentros - relacionamientos.
- En la exposición se logra ver que los espectadores son , en su mayoría, curiosos y participan de la obra, en especial l@s niñ@s.
- La obra explora sensaciones : olfato, gusto, sonidos, texturas (tacto) y lo visual. Se crea una relación entre los objetos del cajón y los participantes al momento en el que interactúan con cada elemento.
- La instalación , necesitaba mediación.

# Referencias

- Abad, J. (2010). Narraciones y espacios para el arte comunitario en la escuela infantil. Recuperado de: <http://educacionartisticaenespania.blogspot.com/2010/12/narraciones-y-espacios-para-el-arte.html>
- Abad, J. “Experiencia Estética y Arte de Participación: Juego, Símbolo y Celebración”. Recuperado de [file:///Users/macintosh/Downloads/experiencia\\_estetica\\_artistica.pdf](file:///Users/macintosh/Downloads/experiencia_estetica_artistica.pdf)
- Barg, L. (2003). *Los vínculos familiares: reflexiones dentro de la práctica profesional*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- Bourriaud, N. (2008). *Estética Relacional. Los Sentidos, artes visuales*. Buenos Aires: Gráfica Aler.
- Falconí, F. (2007). Al Zurich, III Encuentro de arte urbano: Quito. Artículo. Revista Río Revuelto, recuperado de: <http://www.riorevuelto.net/2007/06/obra-lo-bueno-lo-bello-lo-verdadero.html>

- Falconí, J. (2004). Migración interna en el Ecuador. Un análisis económico de la encuesta de empleo, subempleo y desempleo en el área urbana y rural.2001. Recuperado de: [http://www.puce.edu.ec/economia/docs/disertaciones/2004/2004\\_falconi\\_cobo\\_johanna.pdf](http://www.puce.edu.ec/economia/docs/disertaciones/2004/2004_falconi_cobo_johanna.pdf)
- Jelin, E. (2001). *Los trabajos de la memoria*. España: siglo veintiuno editores.
- Moncayo, M. (2007). Al Zurich, III Encuentro de arte urbano: Quito. Artículo. Revista Río Revuelto, recuperado de: <http://www.riorevuelto.net/2007/06/obra-lo-bueno-lo-bello-lo-verdadero.html>
- The Museum of Modern Art. [ MOMA ]. (2012, febrero 03). Rirkrit Tiravanija. Untitled (Free/Still). 1992/1995/2007/2011-. MoMA. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=0xRx2s3FpSg>
- Sánchez, M. (6 de octubre 2012) Karen Perry y los objetos de la memoria. CLTRACLCTVA. Recuperado de <http://culturacolectiva.com/karen-perry-y-los-objetos-de-la-memoria/>