PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS AMBIENTALES

Volumen II

JOSSELYN TATIANA CEVALLOS GONZÁLEZ

DIRECTORA: MTR. ARQ. EKATERINA ARMIJOS

QUITO – ECUADOR
2025

Presentación

El Trabajo de Titulación: *Memorial Educativo y Centro de Gestión de Riesgos Ambientales*
El Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico;
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico;
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

Con amor y cariño a mis padres, a mi hijo y a toda mi familia.

Agradecimiento

A Dios por darme fuerza, imaginación y paciencia.

A mis padres, por su amor su apoyo incondicional, su amor, enseñanzas y valores que me han hecho ser la persona que soy.

A mi hijo Sebastián, por ser mi mayor inspiración, mi luz, mi motivo y mi fuerza por la que nunca me rindo, cada meta que alcanzo lleva tu nombre y esta tesis es una promesa para seguir construyendo un mejor futuro para ti. A ti, hijo mío, con todo mi amor.

A Diego, gracias por creer en mi incluso cuando yo dudaba, por sostenerme en mis días difíciles, tu presencia ha sido fundamental para llegar hasta aquí.

A mi familia, por estar presente en todo momento y apoyarme en cada paso de mi vida.

A mi tutora, por su respaldo y orientación.



ÍNDICE

M
A
PC
DC
AE
AP
AS
I
MA

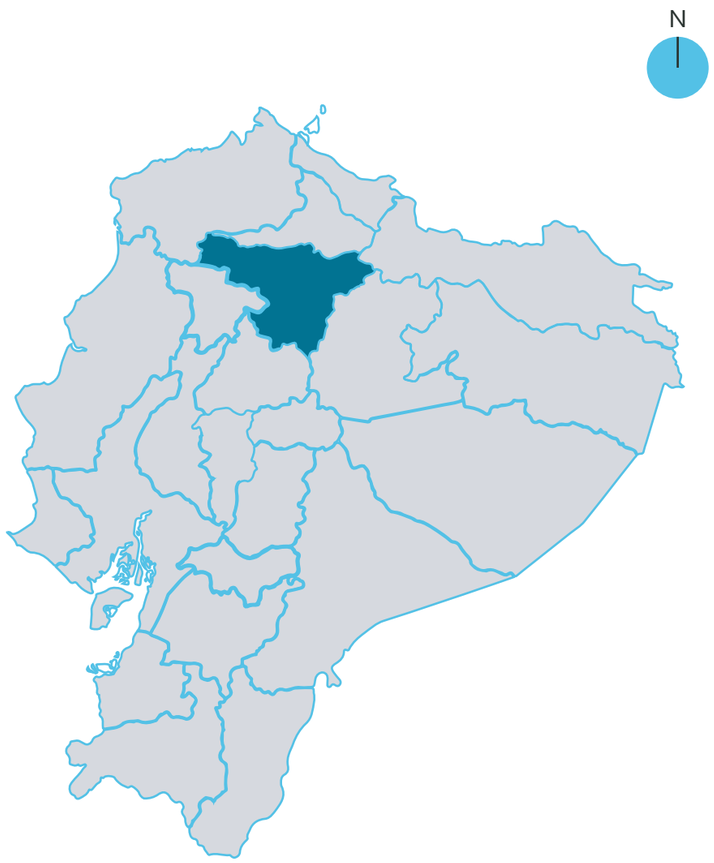
- MEMORIA
- ARQUITECTÓNICO
- PLANIMETRÍA CONSTRUCTVA
- DETALLES CONSTRUCTIVOS
- ASESORÍA ESTRUCTURAL
- ASESORÍA DE PAISAJISMO
- ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD
- IMÁGENES
- MAQUETA

MEMORIA

- Ubicacion
- Marco Contextual
- Acercamiento
- Analisis Urbano
- Eje Problematico
- Eje Demogra co - Social
- Diagnoastico y Estrategias
- Estrategias Urbanas
- Lugar de Intervencion
- Partido Arquitectonico
- Referentes
- Analisis del Terreno
- Parametros Arquitectonicos
- Topogra a
- Criterio de Implantacion

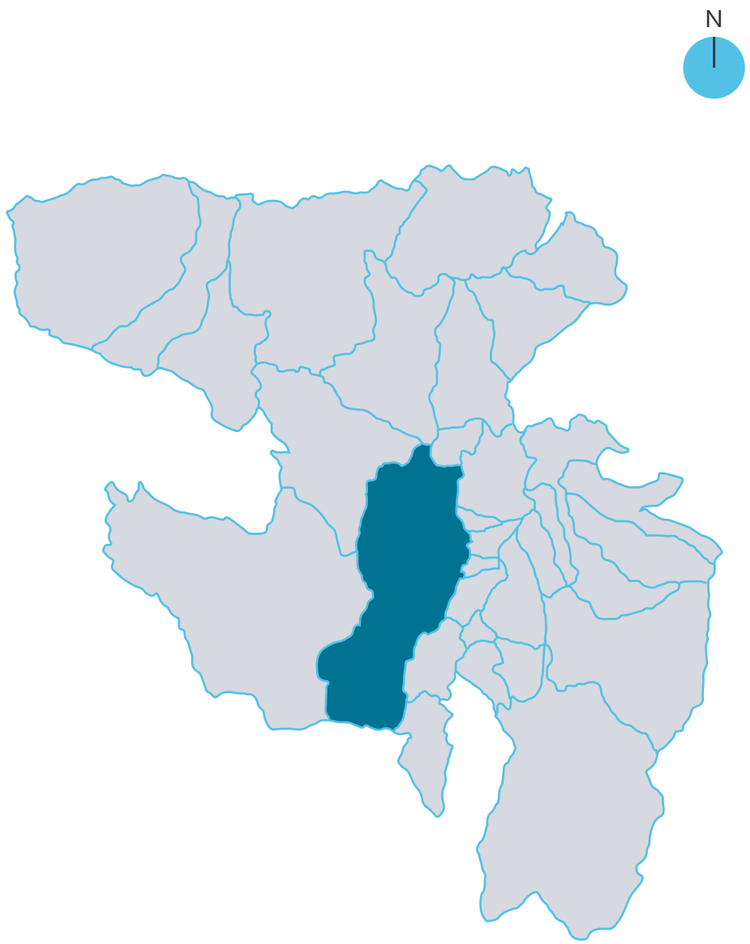
DIVISIÓN DISTRITAL

APROXIMAXIÓN AL TERRITORIO



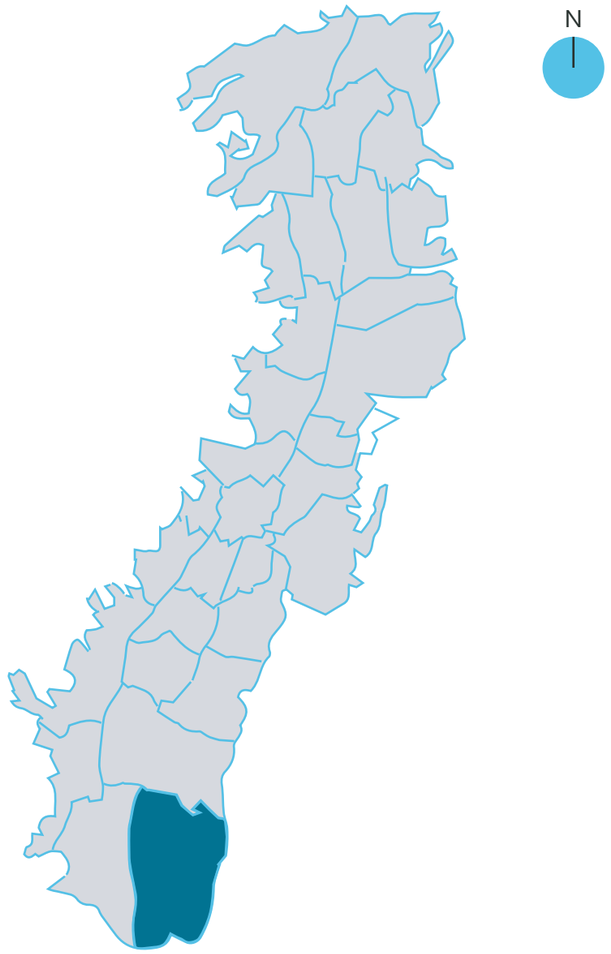
ECUADOR

Densidad de habitantes por km cuadrado: 69 habitantes.
Superficie territorial: 256,370 km².
Cantidad de población: Aproximadamente 17 millones de habitantes.
Cantidad de hombres: 8,886,8354.
Cantidad de mujeres: 8,910,9034.



PICHINCHA

Densidad de habitantes por km cuadrado: 323.98 habitantes.
Superficie territorial: 9,535.91 km².
Cantidad de población: 3,089,473 habitantes.
Cantidad de hombres: 1.544.736 (50% de la población).
Cantidad de muejeres: 1.544.736 (50% de la



DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Densidad de habitantes por km cuadrado: 601.2 habitantes.
Superficie territorial: 4,215.8 km².
Cantidad de población: Aproximadamente 2.5 millones.
Cantidad de hombres: 1,232,404 (48.6% de la población).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS AMBIENTALES

CONTENIDO:

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

A10

Aproximación a la ciudad - Subutilización de i

QUITO NORTE ZONA A

1. Mercdo de la Ofelia
2. Galpones el Noa Noa
3. Galpones Kubiec - Conduit

QUITO NORTE ZONA B

4. Antiguo Aeropuerto Mariscal Sucre - Parque Bicentenario
5. Fábrica Textil Pintex

QUITO NORTE ZONA C

6. Estación de la Y
7. Plaza de Toros Quito
8. Terreno Proyecto Riocentro
9. Estadio Olímpico Atahualpa

QUITO CENTRO ZONA D

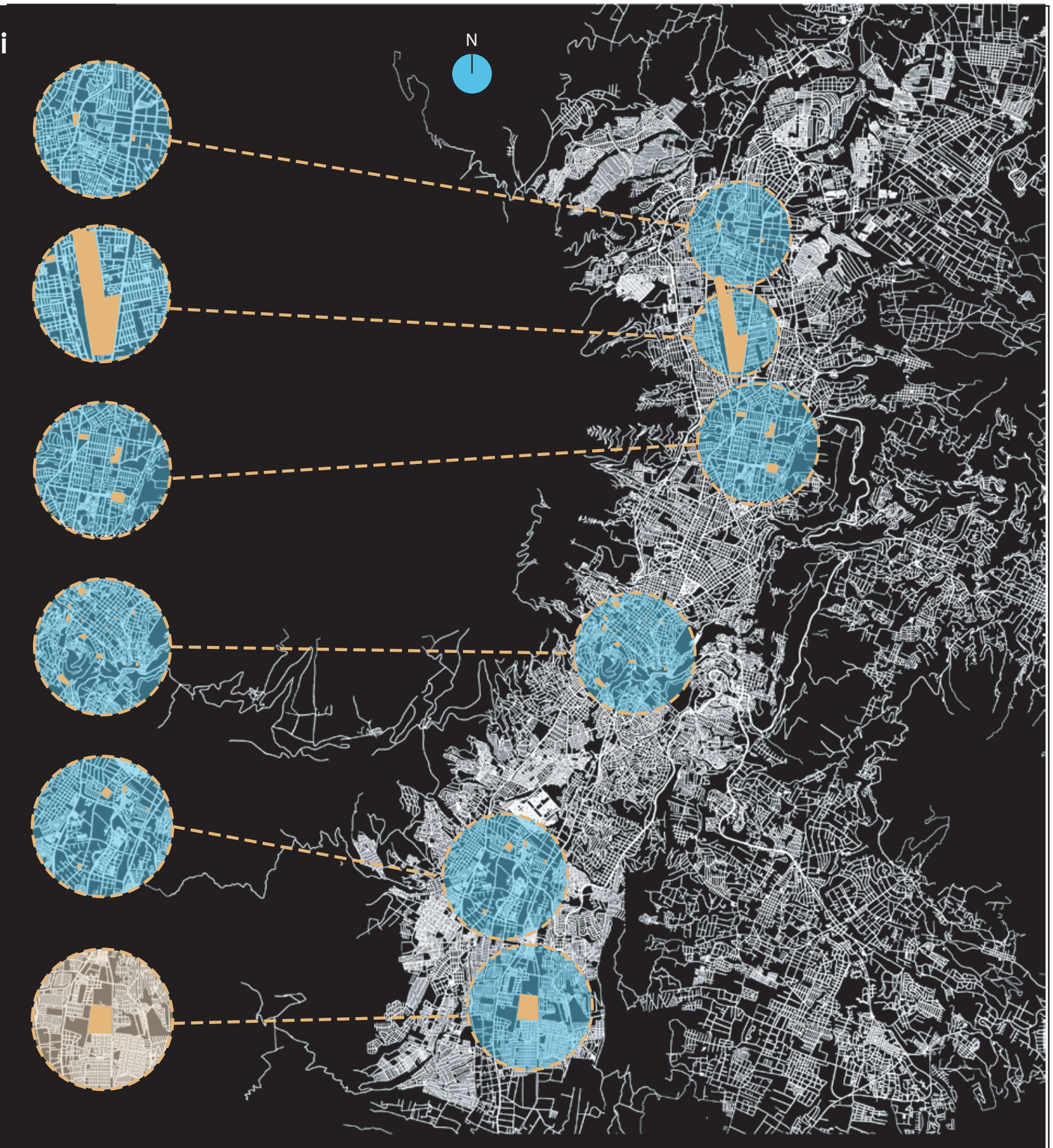
10. Casa Guarderas
11. Plaza de Toros Belmonte
12. Antiguo Colegio Simón Bolívar
13. Edificio La Previsora
14. Teatro Atahualpa
15. Cementerio y convento El Tejar
16. Panóptico García Moreno
17. Escuela de Arte y Oficios
18. Cervecería La Victoria
19. Ex hospital psiquiátrico San Lorenzo
20. Piscina El Sena
21. Molinos Royal
22. Fábrica ATU
23. Molinos del censo
24. Cartonera El Censo

QUITO SUR ZONA E

25. Estadio de Chimbacalle
26. Antiguo Registro Civil Turubamba
27. Dionisio Mejia Parking
28. Antiguas Imprentas SA
29. Terrenos Proyecto COVIPROV
30. Terreno Av. Guyanay Ñan

QUITO SUR ZONA F

31. Tanques de Almacenamiento de Combustibles "El Beaterio" Petroecuador



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS AMBIENTALES

CONTENIDO:

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

A10

PROBLEMA

SUBUTILIZACIÓN DE LA ESTACIÓN DE ALMACENAMIENTO DE PETRO-ECUADOR "EL BEATERIO" Y SU INCIDENCIA AMBIENTAL EN EL CONTEXTO INMEDIATO

1. AFECCIONES DERIVADA DE LA CONTAMINACIÓN

Perjucio a reservas naturales.
El objeto de estudio y su uso que implica la manipulación, abastecmiento y transporte de combustibles, contaminan las cuencas hídricas próximas y afecta a la flora circundante.

Riesgo de Explosión.
El complejo de Petroecuador representa un peligro volátil para los asentamientos humanos que se han desorrado a su alrededor.

Problemas de Salud
Los distintos vapores relacionados a los combustibles que se escapan pueden afectar a la salud de las personas que viven próximas al complejo.

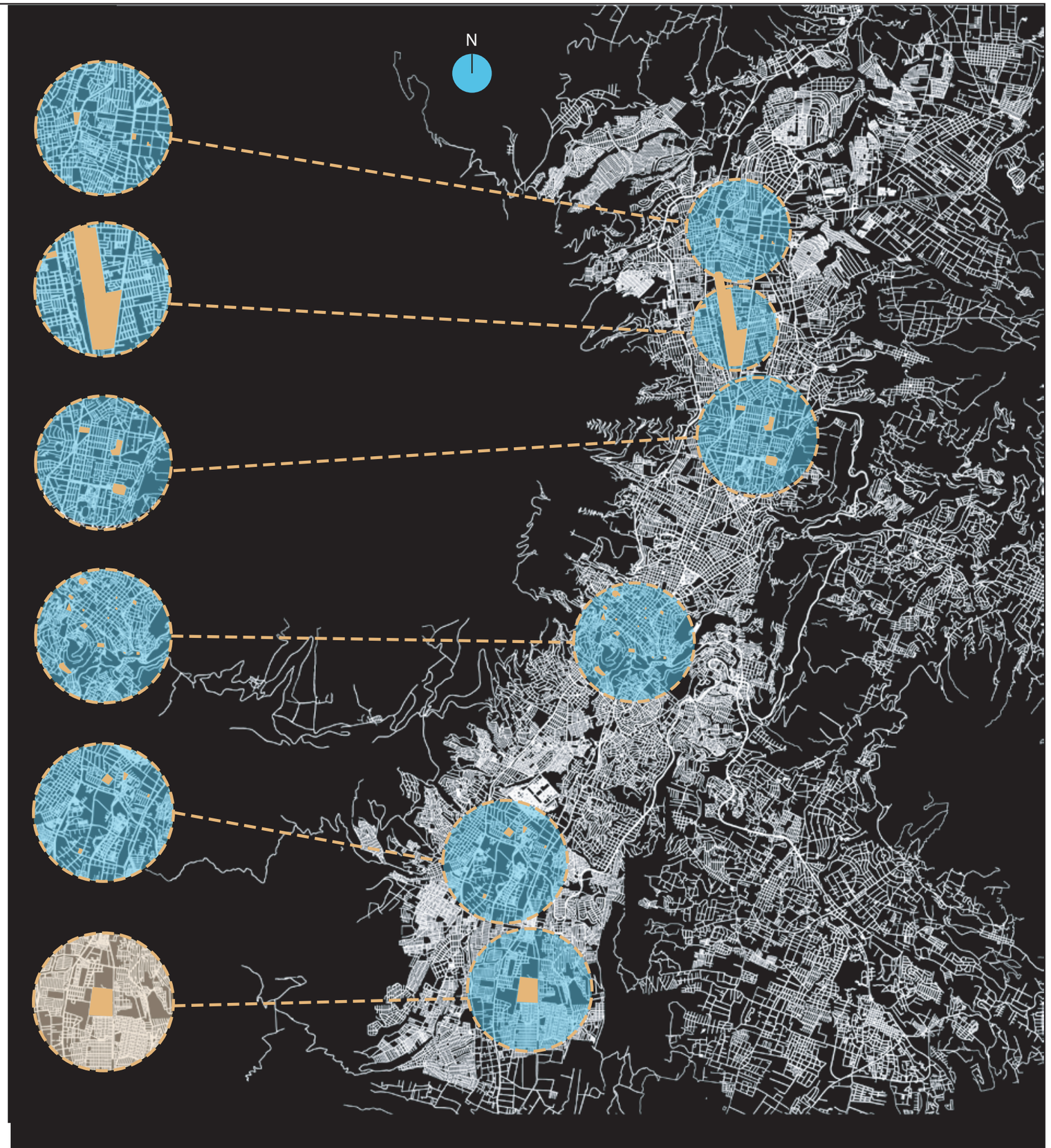
2. DESCONEXIÓN FISCA Y SOCIAL DEL LUGAR

Deterioro de Viviendas
El complejo de Petroecuador y su apariencia abandonada influye negativamente a imagen urbana , por lo que la comunidad no siente le necesidad de brindarle mantenimiento a sus propiedades.

Abandono de Espacios Públicos
Los espacios sin intervención por parte de los gobiernos locales pueden convertirse en focos de inseguridad, atrayendo actividades delictivas como el vandalismo, el consumo de drogas etc.

CONSECUENCIAS GENERALES

El complejo de Petroecuador afecta física y psicológicamente a los mora dores del sector, los mismos que al presenciar el abandono y deterioro de este vien público, no sienten la necesidad de mejorar las candiciones en las que se encuentra la comunidad que los rodea.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS AMBIENTALES

CONTENIDO:

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

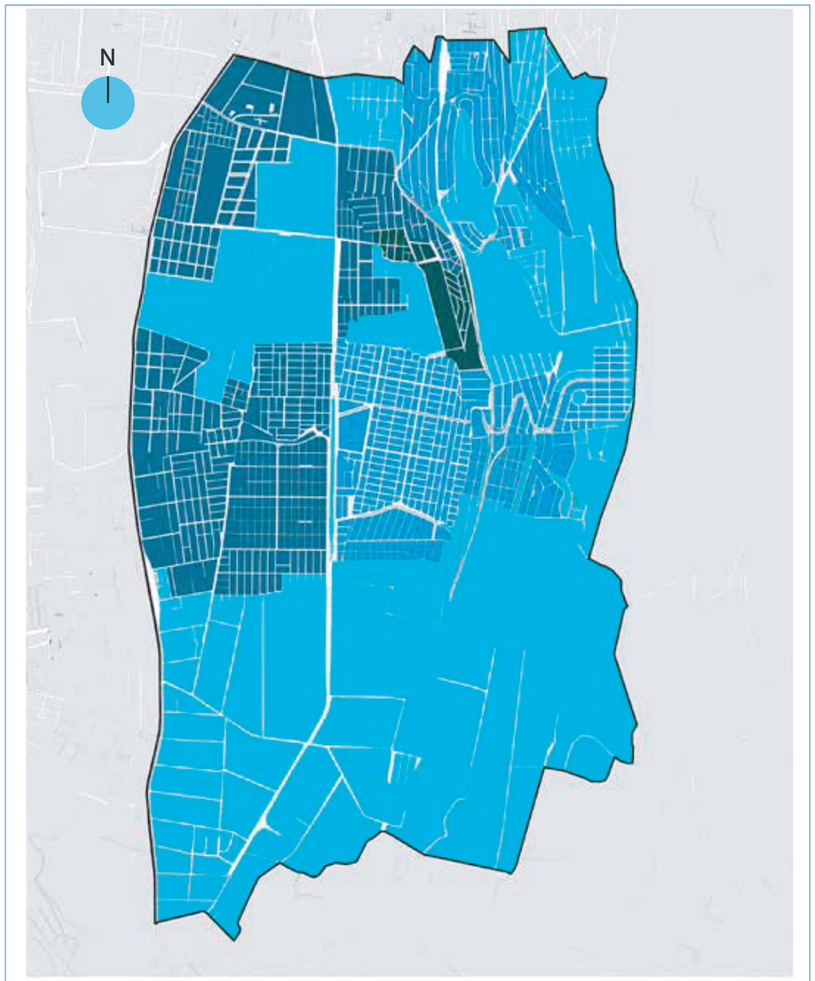
FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

A10

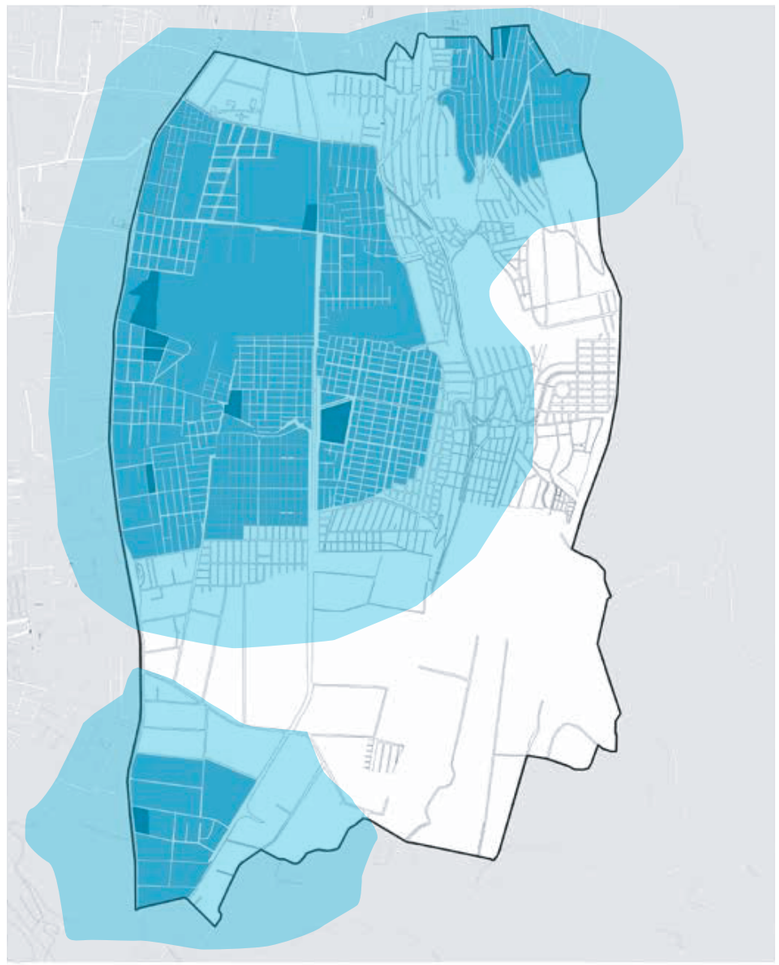


POBLACIÓN

DENSIDAD POBLACIONAL (hab/ha)

- 0,00 - 24,3
- 24,3 - 58,4
- 58,4 - 91,3
- 91,3 - 178

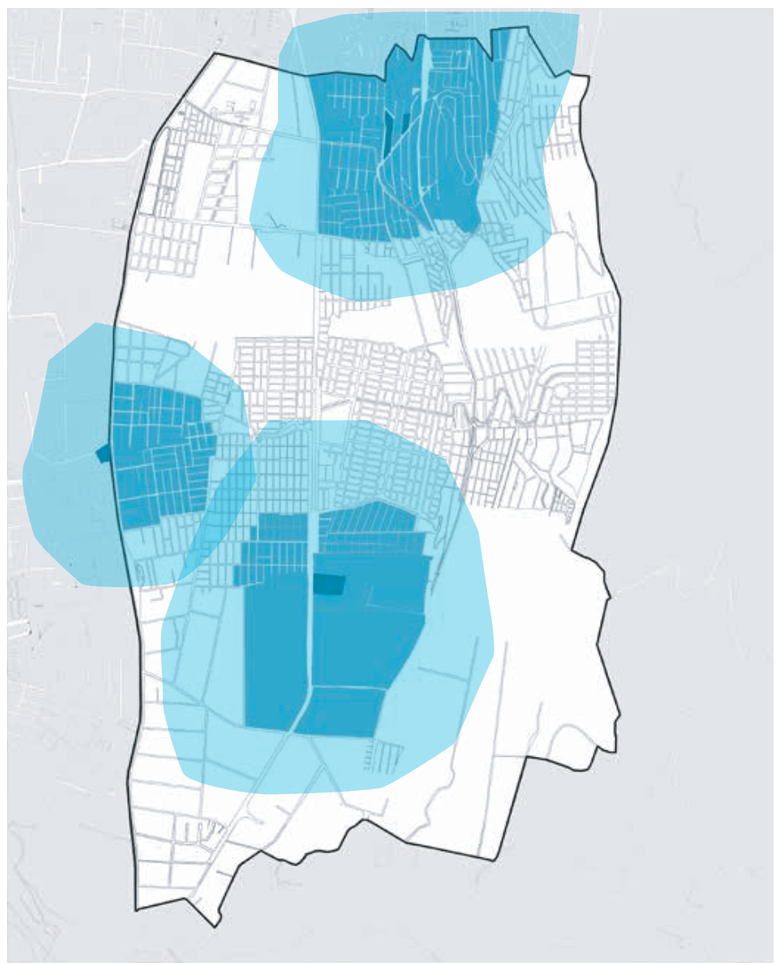
El gráfico indica el número de habitantes por hectárea, dentro del área de estudio. Se observa que los barrios de Quitumbe y Turubamba tienen las densidades más altas.



EDUCACIÓN

- Unidad Educativa
- Área de incidencia directa
- Área de incidencia indirecta

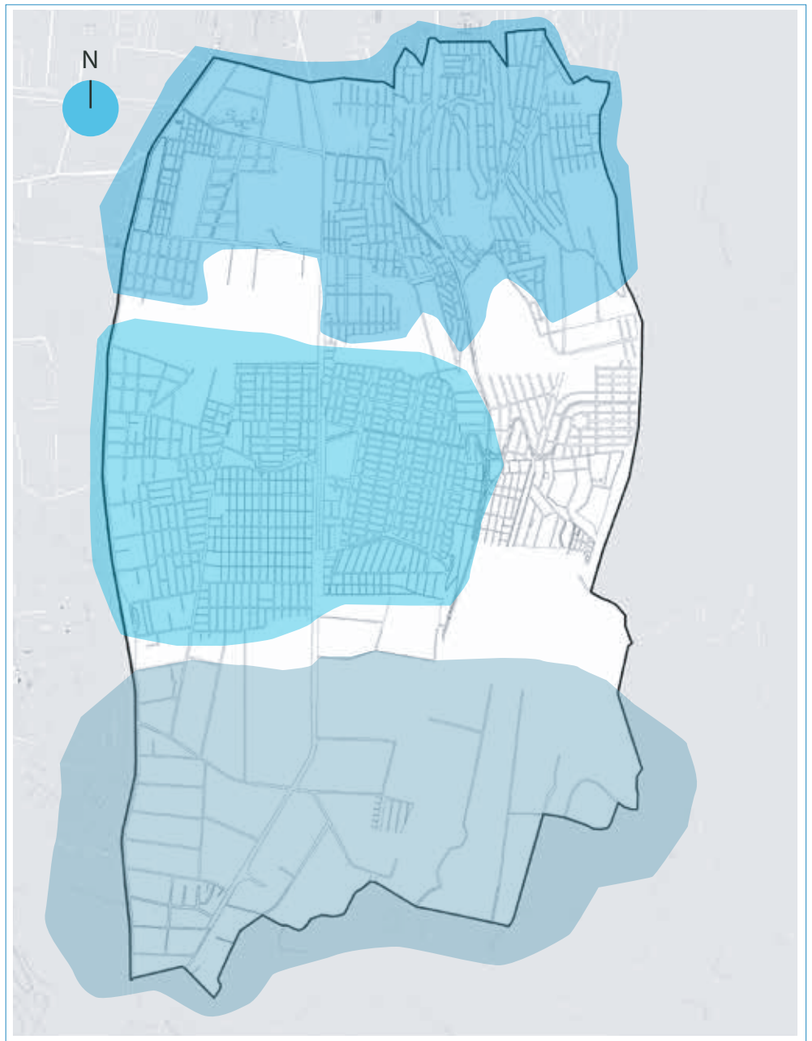
Como se aprecia en el gráfico no existen muchos equipamientos de educación dentro del área estudio, esto debido a que al ser un área de lenta consolidación no tiene respuesta del mercado del gobierno en atender las necesidades escolares del sector.



SALUD

- Centros de salud
- Área de incidencia directa
- Área de incidencia indirecta

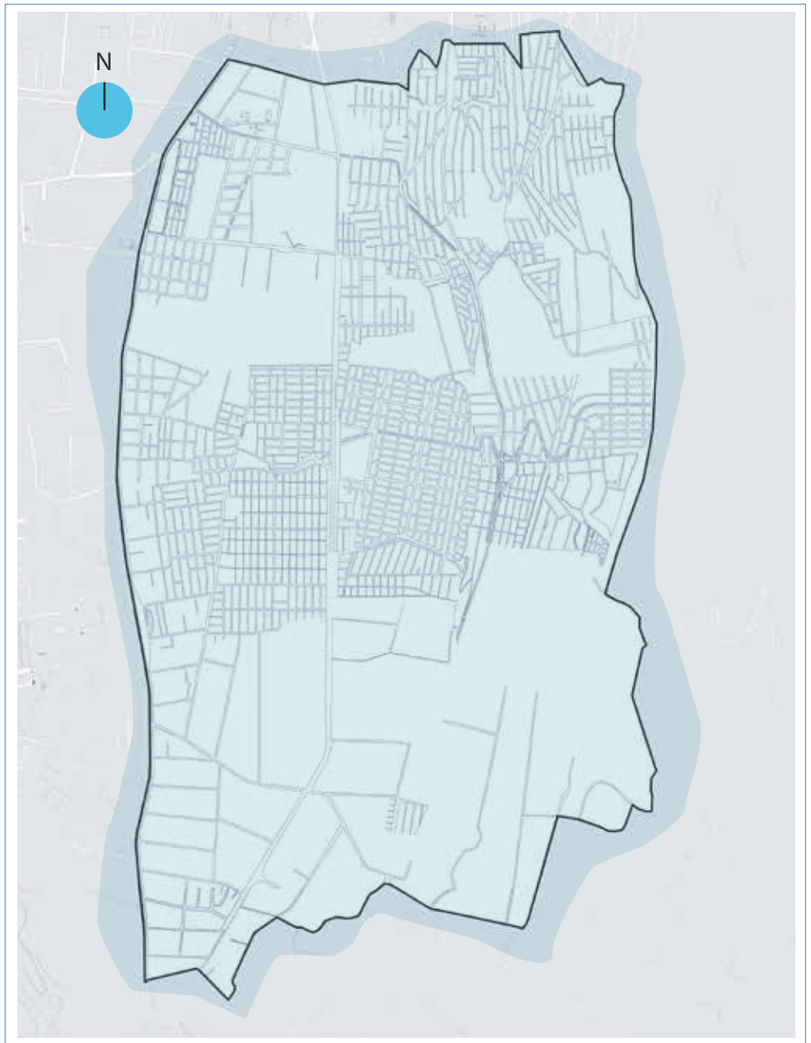
Existen varios equipamientos de salud, los mismos ayudarán a atender a las personas en caso de emergencia, sin embargo es necesario tomar en cuenta uno más por el volumen de proyecto que se va a realizar.



COMERCIO

- Comercial
- Industrial
- Agrícola

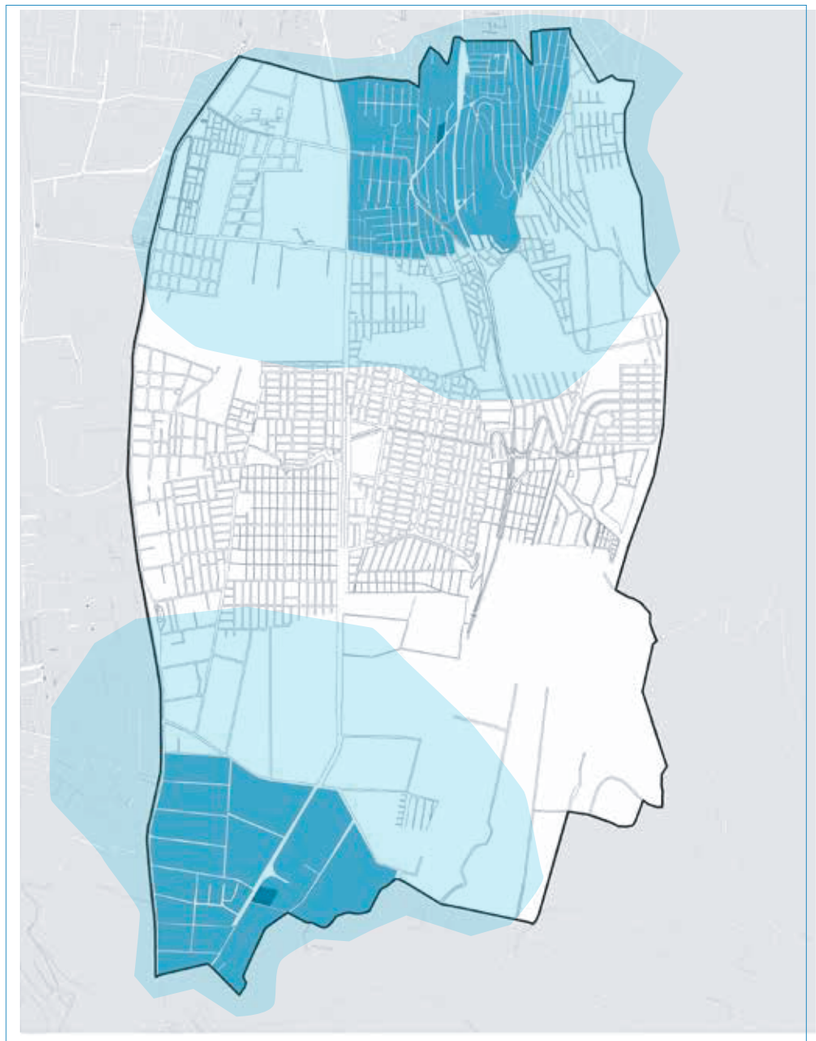
No es que cada una de las zonas se dedique específicamente a dicha actividad, sino que la mayoría es que lo hace. Es así que en el área de trabajo al tener una economía más industrial se debe tomar en cuenta para que se adapte al proyecto sin modificar las dinámicas económicas



CULTURA

- Sin incidencia cultural

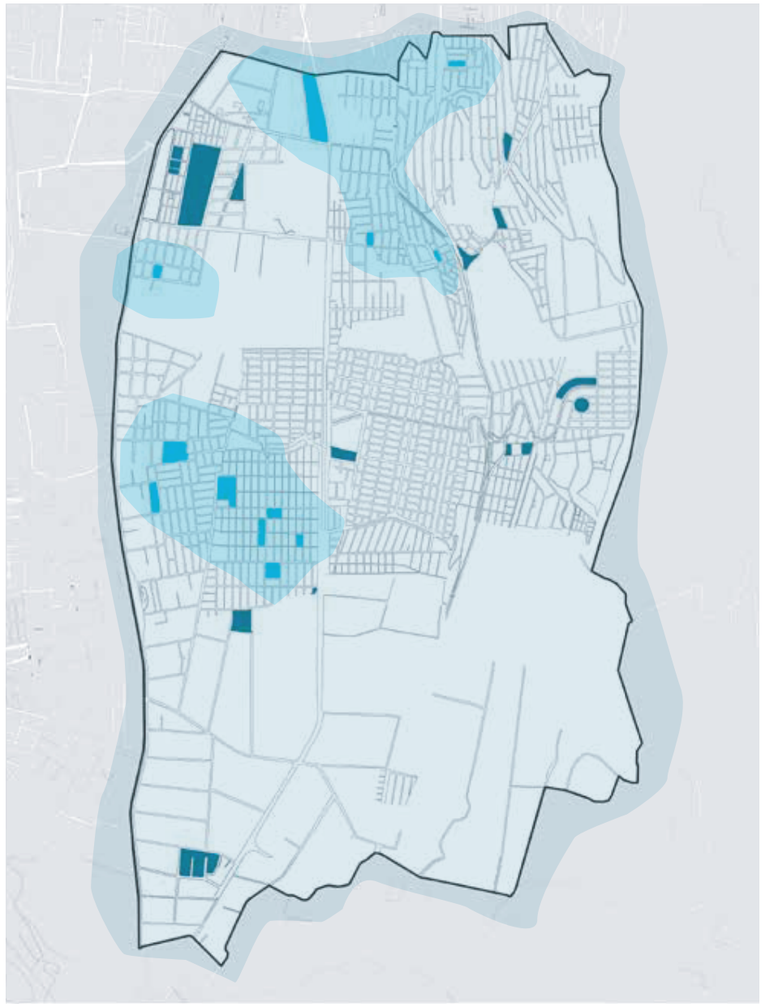
A través de diferentes análisis no se ha podido encontrar equipamientos o dinámicas culturales que caracterizen a Turubamba, eso es un problema si pensamos que la descentralización de las diferentes áreas de la sociedad es una solución y para los habitantes de este sector no ha existido un equipamiento que se pueda manifestar dicha actividad. Es importante recalcar esto para el posterior diseño del inmueble.



SEGURIDAD

- Unidad de Policia Comunitaria
- Área de incidencia directa
- Área de incidencia indirecta

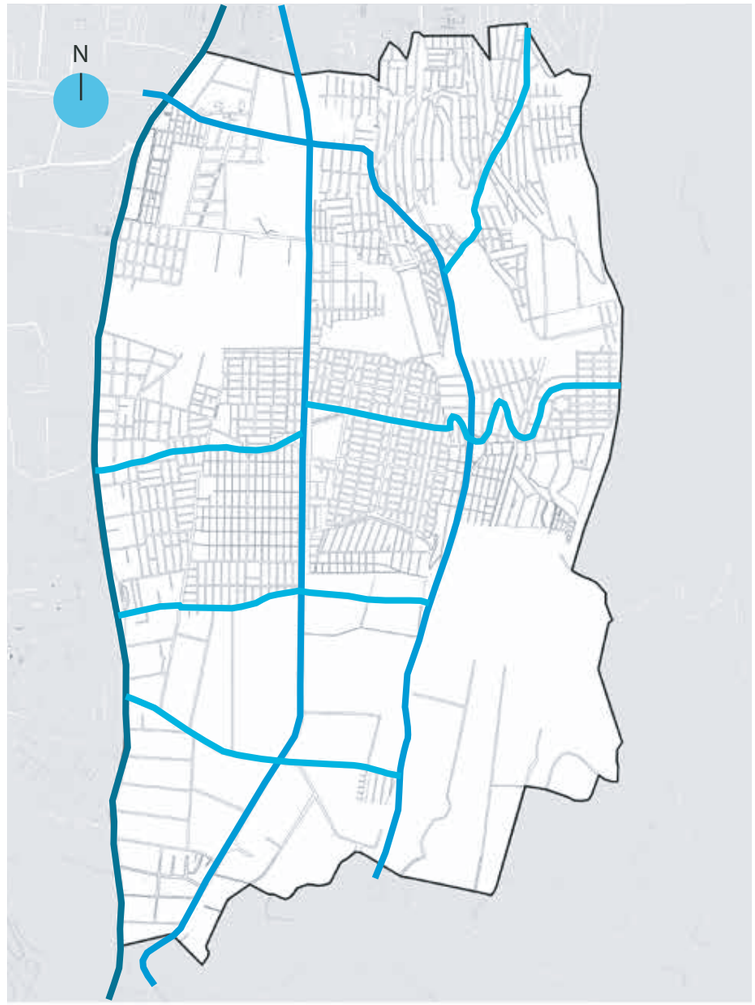
Como se puede observar las unidades de policia comunitaria no llegan a incidir en el área central del barrio, por lo que hay que tomar en cuenta un espacio para dicha actividad.



RECREACIÓN

- Recreación
- Deportivo
- Incidencia Recreación
- Incidencia Deportivo

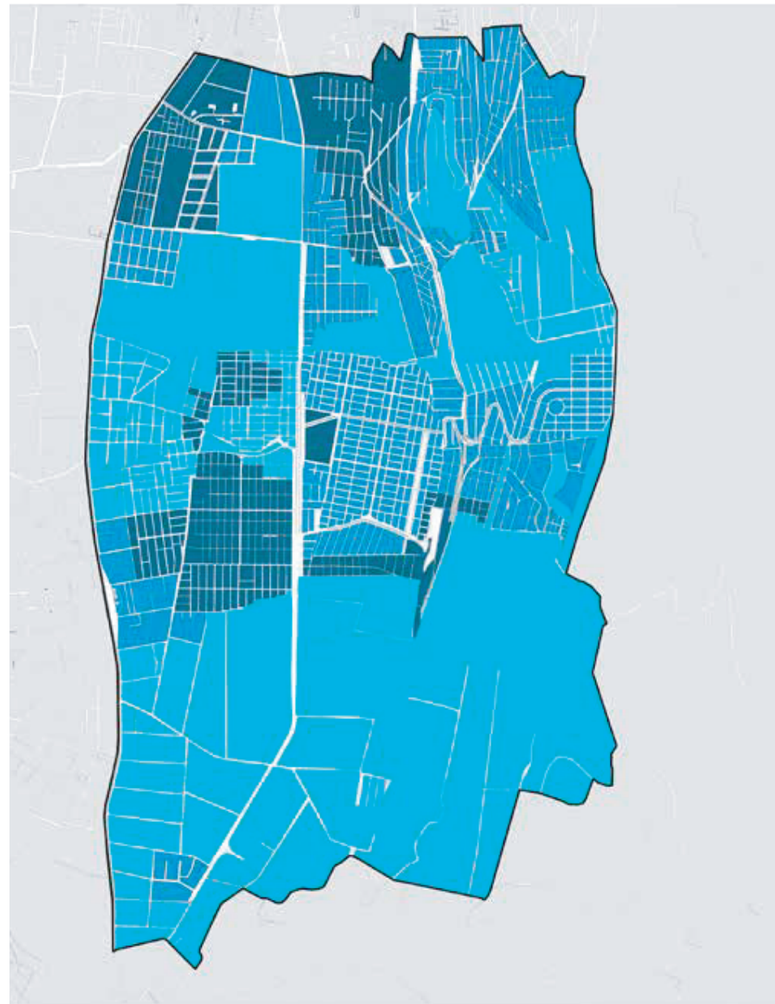
Lo que si se ha invertido en el sector es en equipamientos, sea de recreación en áreas verdes o en quipamientos deportivos, que en su mayoría son canchas. Esto es una fortaleza para el barrio, siendo que alivia una de las necesidades urbanas más importantes.



MOVILIDAD

- Arterial
- Colectora
- Local Prioritaria

Una de las ventajas del sectro es que existe accesibilidad, el mismo que a pesar de su forma irregular permite ingresar a los diferentes equipamientos y unidades habitacionales del sector. Para el terreno a trabajar existe una rut que conecta con una vía colectora lo cual es un aspecto positivo.



CRECIMIENTO URBANO

- Lineal
- Continuo
- Discontinuo

La mayoría del creciento de Turubamba ha sido de manera informal y desorganizada, es por ello que a través de un plan urbano y una planificación adecuada se puede ralentizar el mal desarrollo para mejorar eficientemente el sector.

Plan Urbano - Propuesta Ambiental



Remediación

Recuperación

RECUPERACÓN DEL SUELO

Aplicación de fitorremediación con especies nativas para limpiar metales pesados y residuos tóxicos.

Zonificación del terreno según el grado de contaminación para usos compatibles.

Integración de zonas de amortiguamiento verde.

Intregación de humedales artificiales para la descontaminacion de las escorentias de agua.

EJE LINEAL ECOLÓGICO

La regeneracion de la Quebrada con tratamiento paisajístico de bordes con senderos, plantas ribereñas y mobiliario urbano y crea un conector ecologico hacia el Parque Caupicho, el viviero y a su vez se intregre al proyecto de recuperacion.

REUTILIZACIÓN SOSTENIBLE

Reconversión de los tanques en espacios de memoria y educación.

La reutilización de materiales de la estación como tubos para la creación de pasamanos, soportes de cubiertas, ect.

Implementación de techos verdes y captación de agua de lluvia.

Implementación de energias renovables como paneles solares en cubiertas especificas del rpyecto.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS AMBIENTALES

CONTENIDO:

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

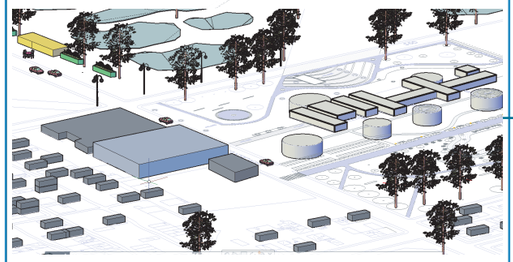
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

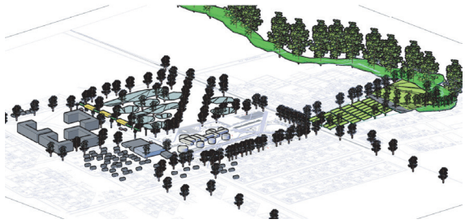
ESCALA A3:

A10

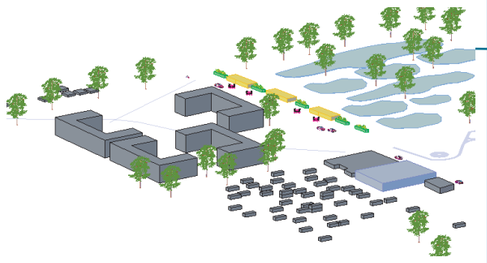
Centros de apoyo de Gestiòn (Cuerpo de Bomberos, Municipio, Cruz Roja.)



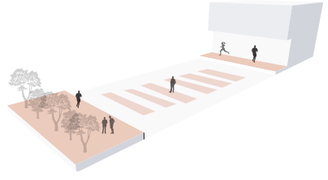
Eje verde de Recuperación ambiental



Implementacion de bloques de vivienda para el desplazamiento de viviendas intervenidas y de peligro.

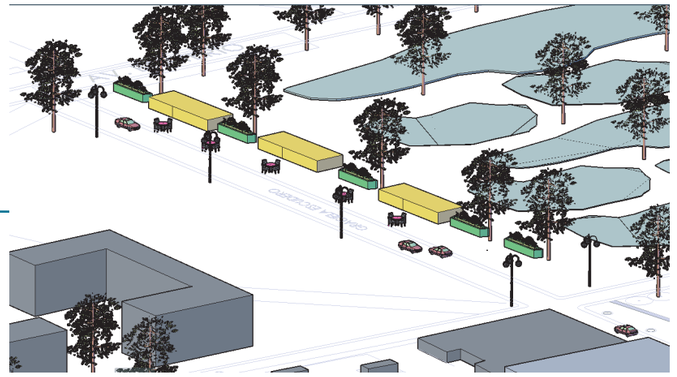


Reabilitación de las calles que conectan a la vial principal.

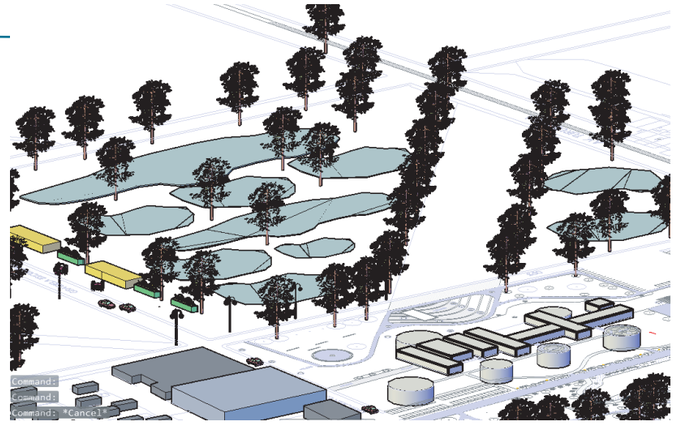




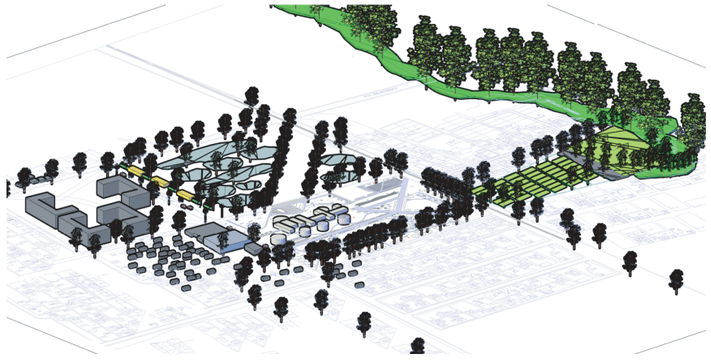
Aportes con equipamiento para la activacion del espacio público



Implementación de humedales artificiales para la recuperación del suelo contaminado



Eje verde de Recuperación ambiental Quebrada de Caupicho



Eje verde de Recuperación ambiental Vivero Caupicho

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS AMBIENTALES **CONTENIDO:**	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador **FECHA:** 18 de Julio del 2025	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150 **ESCALA A3:** **A10**

GASOMETER

Análisis de referentes

Proyecto: Gasometer
Año: 1896 (construcción original, renovación en la década de 1990)
Autores: Varios arquitectos y desarrolladores en diferentes etapas de renovación
Ubicación: Viena, Austria



Contexto Urbano y Problemática:

El proyecto "Gasometer" está situado en Viena, Austria, en un espacio que recientemente albergó una planta de gas. Con la conclusión de la planta, la región quedó desierta y convertida en un foco de debilitamiento y abandono metropolitano. El tema incorporó el rejuvenecimiento de esta región moderna y obsoleta y su reintegración a la textura metropolitana de la ciudad.



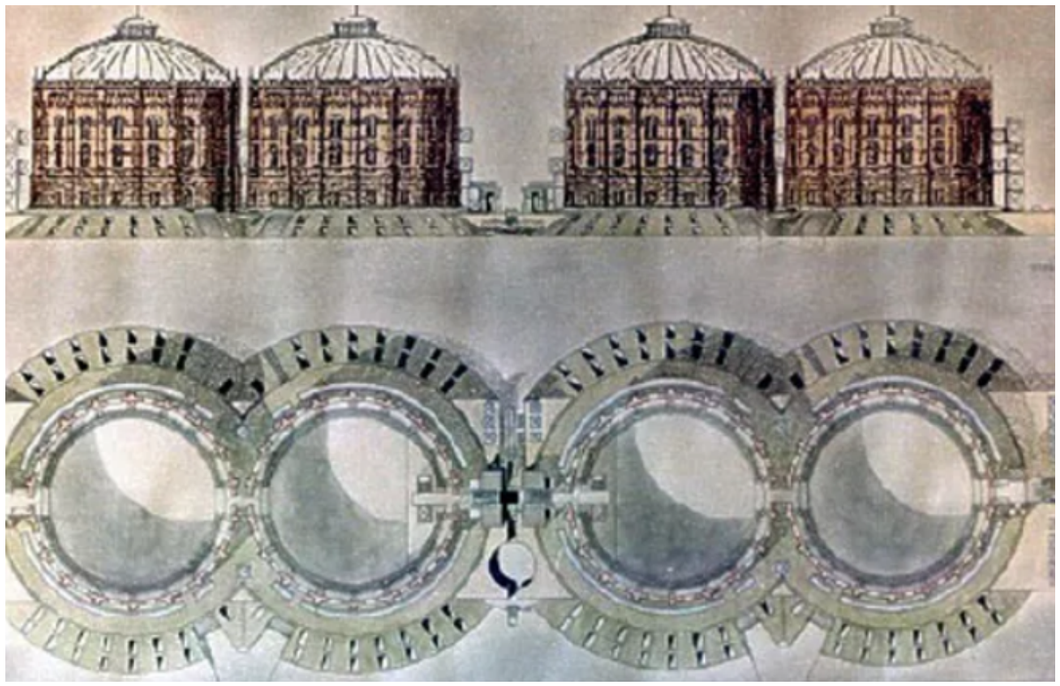


Historia y Características del Sitio

Los gasómetros eran inicialmente tanques de capacidad de gas que funcionaban a finales del siglo XIX. Con la caída del negocio del gas, estos tanques cayeron en el abandono. El sitio es significativo por su extraordinaria ingeniería moderna y su área cercana al centro de la ciudad.

Concepto de diseño arquitectonico

El proyecto "Gasómetro" propuso convertir los tanques de combustible en un complejo privado, empresarial y social. Cada uno de los cuatro Gasómetros fue rediseñado y renovado para albergar condominios, oficinas, tiendas, cafés y una película. El plan contemplaba la primera construcción de los tanques mientras se adaptaba a nuevos propósitos.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150
	CONTENIDO: FACHADAS	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	**FECHA:** 18 de Julio del 2025		**ESCALA A3:**

LANDSCHAFTSPARK

Análisis de referentes

Proyecto: Landschaftspark Duisburg-Nord
Año: Proyecto de renovación iniciado en la década de 1990
Autores: Latz + Partner Landscape Architects, Peter Latz
Ubicación: Duisburg, Alemania



Contexto Urbano y Problemática

El Landschaftspark Duisburg-Nord está situado en Duisburg-Meiderich, en la zona del Ruhr en Alemania. El lugar era anteriormente una planta siderúrgica abandonada y desierta. La emisión incorporó la renovación de esta moderna oficina anterior y su articulación con el clima metropolitano como espacio público de entretenimiento y cultura.





Historia y Características del Sitio

La planta siderúrgica de Duisburg-Meiderich se fundó en 1901 y funcionó hasta 1985. Tras su finalización, el lugar quedó desierto y deteriorado por las inclemencias del tiempo. El Landschaftspark alberga una parte importante de los primeros cimientos modernos, incluidos calentadores de impacto, máquinas y equipos, lo que le confiere un carácter especial y evocador.

Concepto de diseño arquitectonico -

El Landschaftspark se consideró un área recreativa que reutiliza y reutiliza el marco moderno existente con fines deportivos y sociales. Las antiguas estructuras y diseños modernos se transformaron en espacios para ejercicios como escalada, zambullida, escalada y desarrollos integrales. El plan consideró el trasfondo histórico del sitio y al mismo tiempo lo transformó en un lugar enérgico y dinámico.



ZHONGSHAN SHIPYARD PARK

Análisis de referentes

Proyecto: Zhongshan Shipyard Park
Año: Proyecto de desarrollo iniciado en la década de 2010
Autores: Equipo de diseño y planificación de la ciudad de Zhongshan
Ubicación: Zhongshan, China



Contexto Urbano y Problemática

Zhongshan Shipyard Park está situado en Zhongshan, China, y anteriormente era un astillero marítimo abandonado. La emisión incorporó el rejuvenecimiento de esta oficina moderna anterior y su articulación con el clima metropolitano como espacio público de diversión y cultura. Además, Zhongshan enfrentó dificultades relacionadas con la protección de un legado verificable y la creación de espacios verdes en una ciudad densamente poblada.





Historia y Características del Sitio

El astillero marítimo de Zhongshan tiene una rica historia moderna y social. Fundada en 1860, asumió un papel importante en la industria de construcción naval de China. El sitio alberga una gran cantidad de sus diseños únicos, incluidos diques secos, estudios y centros de distribución, que actualmente son esenciales para el área de recreación.

Concepto y Diseño Arquitectónico

El Parque del Astillero Zhongshan fue considerado como un área recreativa que protege el conjunto de experiencias y el carácter del sitio. Las estructuras del antiguo astillero han sido adaptadas para usos deportivos, sociales y comerciales. Se han agregado nuevas oficinas, como calles peatonales, áreas verdes y espacios para eventos, manteniendo al mismo tiempo la autenticidad del clima moderno.



ZHONGSHAN SHIPYARD PARK

Análisis de referentes

Proyecto: Zhongshan Shipyard Park
Año: Proyecto de desarrollo iniciado en la década de 2010
Autores: Equipo de diseño y planificación de la ciudad de Zhongshan
Ubicación: Zhongshan, China



Sostenibilidad y Resiliencia

El proyecto Zhongshan Shipyard Park consolida los estándares de manejabilidad al reutilizar el marco moderno existente en lugar de destruirlo. Se han tomado medidas para desarrollar aún más la eficiencia energética y disminuir el efecto natural del área de recreación. Es más, se potencia la fortaleza metropolitana renovando una región abandonada y trabajando en la satisfacción personal de sus ocupantes.





Impacto Social y Económico

El Parque del Astillero Zhongshan afecta decididamente al área local del vecindario y a la economía de la ciudad. El área recreativa atrae a visitantes y viajeros locales, generando movimiento económico en la región circundante. Además, brinda un espacio público a los ocupantes para apreciar ejercicios al aire libre, ocasiones sociales y deportivas, lo que favorece su satisfacción personal.

Lecciones Aprendidas y Trasferibilidad

El Parque del Astillero Zhongshan ofrece ejemplos importantes sobre cómo adaptar los cimientos modernos abandonados para hacer que los espacios públicos tengan valor social y deportivo. Su prosperidad podría servir de ejemplo para otras comunidades urbanas que enfrentan dificultades comparables de recuperación metropolitana y conservación de un legado verificable. Además, muestra la capacidad de los parques modernos rejuvenecidos para impulsar la industria de viajes, la cultura y el giro monetario de los acontecimientos.



N

N

ÁREA DE INTERVENCIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS NATURALES **CONTENIDO:**	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador **FECHA:** 18 de Julio del 2025	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150 **ESCALA A3:**	**A10**

USO DEL VACÍO
AVENIDA ISLAS MALVINAS

USO INTERNO DEL VACÍO

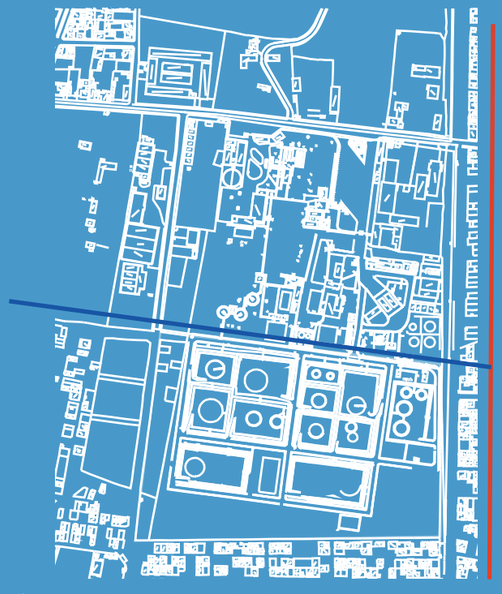
La visibilidad desde planta baja hacia la calle nos da esa conexión espacio público con el espacio privado. Sin embargo nos encontramos con cortes visuales por altos muros de cerramientos.

-Lotes valdíos.
-Cerramientos Altos.
-Locales comerciales sin uso.
-Viviendas sin terminar.

Las necesidades de uso en la Avenida Islas Malvinas, son de índole industrial, por ello encontramos presencia de vulcanizadoras, venta de repuestos automoticez y contenedores de la petrolera "Petroecuador".

USO EXTERNO DEL VACÍO

Las calles que intersecan Av. Gaciela Escudero, Av Leonidas Dubles y Islas malvinas encontramos bordillos y adoquinaods donde su uso principal es vehicular y de parqueo, debido a que no contamos con espacios públicos de calidad que brinden permanencia en sitio.



USO OBLIGATORIO

Movilización peatonal para dirigirse al trabajo.

USO OPCIONAL

Vitrinear.

Caminata ligera deportiva.

Compra de productos de locales comerciales de la zona.

USO OBLIGATORIO

Conversación con residentes y trabajadores.

Escucha activa de la zona



AVENIDA ISLAS MALVINAS



AVENIDA ISLAS MALVINAS



AVENIDA TURUBAMBA



AVENIDA LEONIDAS DUBLES



CALLE C- E4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS NATURALES **CONTENIDO:**	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador **FECHA:** 18 de Julio del 2025	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150 **ESCALA A3:**	A10

ANÁLISIS DE LLENOS
EL BEATERIO

ANÁLISIS DE LLENOS
ESTADO FÍSICO DE LA ARQUITECTURA

Acabados en fachadas

Al anzalizar el estado de los acabados y recubrimientos es la primera impresión del estado general de la construcción, la cual es deteriorada.

Condiciones de uso

Hay infraestructura esta inhabilitada, dañada o simplemente sin construir, por ello el estado deprolable de la zona.

Condiciones de vía pública

Los bordillos y calles en las zonas urbanizadas estan debidamente estructuradas, mientras que en otras zonas no tiene ni aceras.



ANÁLISIS DE LLENOS
PROYECTOS DINAMIZADORES

Equipamientos

Los equipamientos son muy pocos debido a la normativa de suelo, no hay una planificacion.

Vivienda Multifamiliar

Al ser una zona altamente residencial notamos que varios edificos son renteros, en la Av. Leonidas Dublas su presencia es mayor.


Estadio de Caupicho


Canchas de venecia 2

Edificaciones ícono

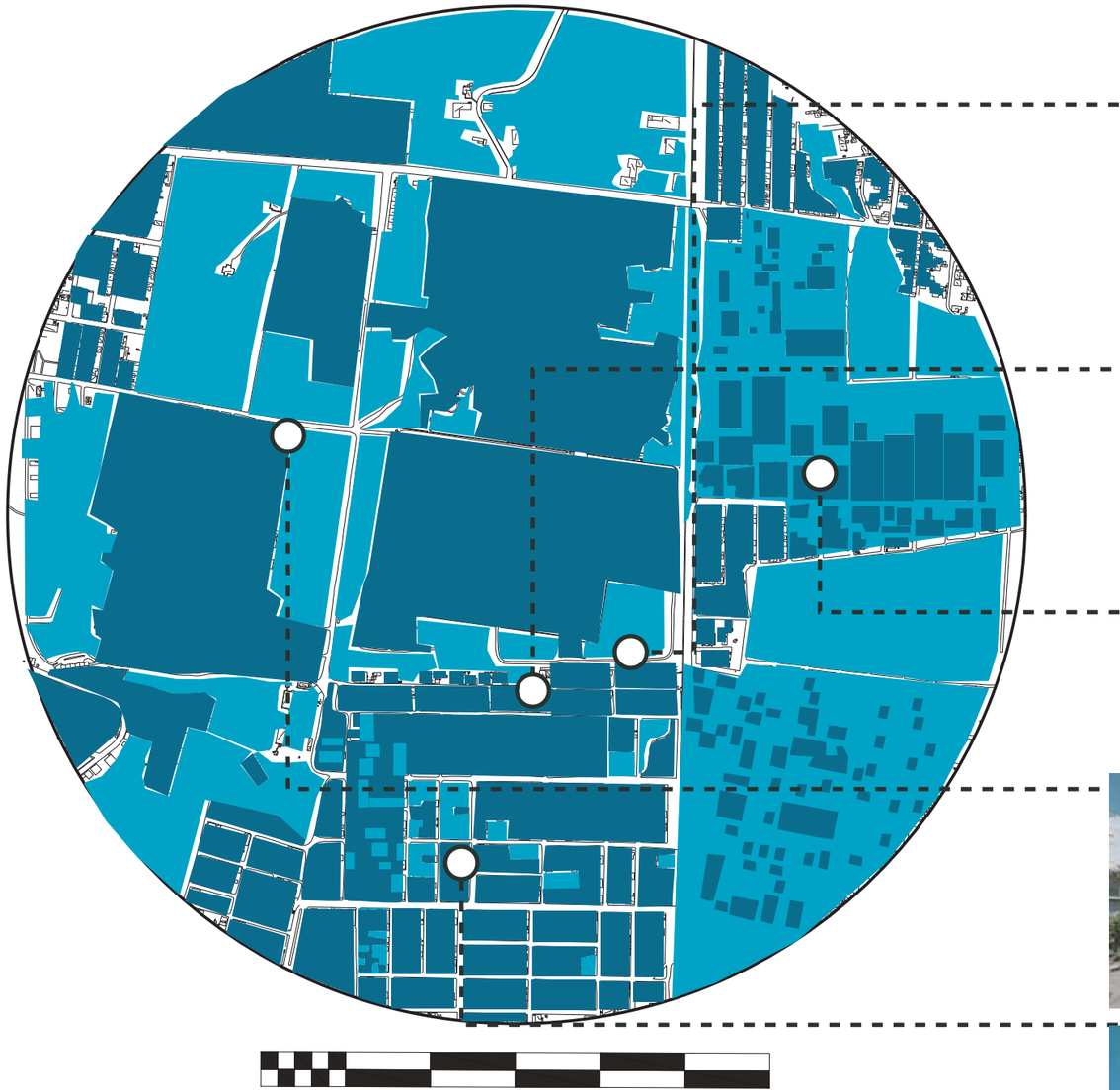
En la zona el equipamiento icono es petroecuador ya que ocupa gran parte de esta zona el beaterio.

Área verde urbana

Área verde que no es de uso público es mayor al que si tiene un uso recreacional, debido a que no tiene mantenimiento.

PROYECTOS DINAMIZADORES

1. Estadio de Caupicho
2. Canchas de venecia 2
3. Mercado de Caupicho
4. Iglesia de Caupicho



PROYECTOS DINAMIZADORES


Mercado de Caupicho


Iglesia de Caupicho

Estado de la zona











ÁREAS VERDES
EL BEATERIO



ÁREAS VERDES

RELACIÓN ÁREA VERDE - NO HABITANTES DEL SECTOR

Según la Oms establece un índice verde por cada habitante donde el mín es 9m2 área verde, aunque el ideal es de 15m2 que sería un índice optimo para el disfrute, recreación y salud de los habitantes.

212 500.
HABITANTES

13 m2/Ha

35 416
HABITANTES
POBLACIÓN FLOTANTE

9 m2/Ha

22 m2/Ha

VEGETACIÓN EXISTENTE
CONSTRUIDO

PARQUES 1600m2

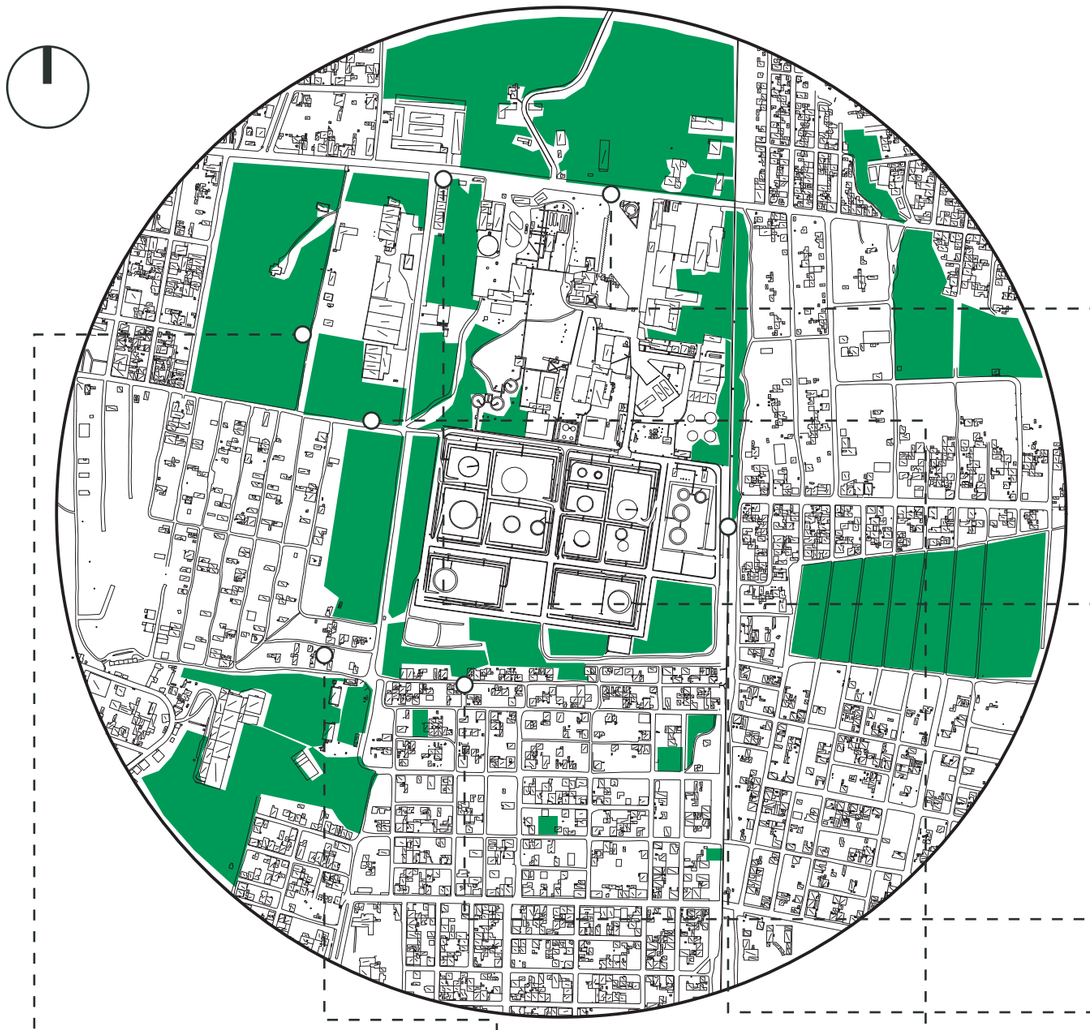
ACERAS 6400ml

VEGETACIÓN 57600m2

En el polígono de estudio, se noto la presencía de áreas verdes en espacios privados y públicos, sin embargo son espacios descuidados e insalubres. El espacio destinado a recreación y espacio público de calidad es nulo.

ÁREAS VERDES Y ESPACIO PÚBLICO
VACIO ESTRUCTURANTE

La avenida Islas Malvinas entre la calle Graciela Escudero, atraviesa la red verde de Quito, donde hay área verde 21,6m2 por habitante.
Los principales puntos en esta zona son:





Espacio 1
Islas Malvinas



Espacio 2
Graciela Escudero



Espacio 3
Calle S51



Espacio 4
Av. Turubamba



Espacio 5
Calle S50



Espacio 6
Calle C -J



Espacio 7
Calle E1F

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS NATURALES	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ESCALA A1: 1:150	A10
	CONTENIDO:	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	**FECHA:** 18 de Julio del 2025		ESCALA A3:	

Estructura Existente





Tanques de almacenamiento de gases petróleo.



Tanques de almacenamiento de petróleo



Tanques de almacenamiento de agua

SOSTENIBLE

Como estrategia urbana sostenible la recuperacion de la infraestructura y la descontaminacion dandole un nuevo uso al espacio de memoria y conciencia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS NATURALES

CONTENIDO:

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

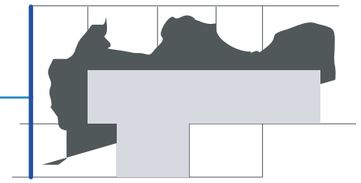
ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

A10

PROPUESTA

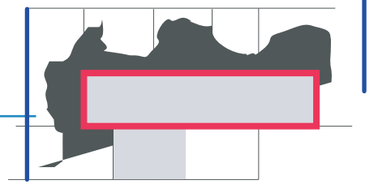
Sostenible



Cultura y Educación



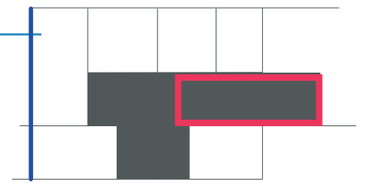
Arquitectura regenerativa y resiliente



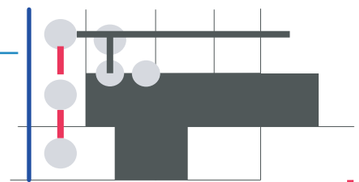
Gestión de riesgos y resiliencia urbana



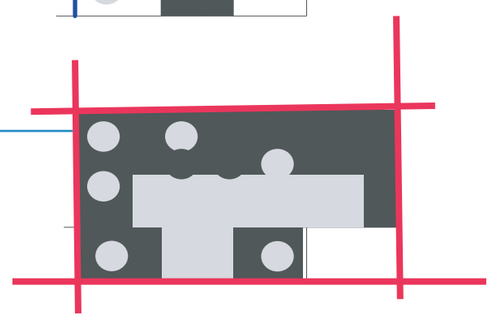
Participación comunitaria



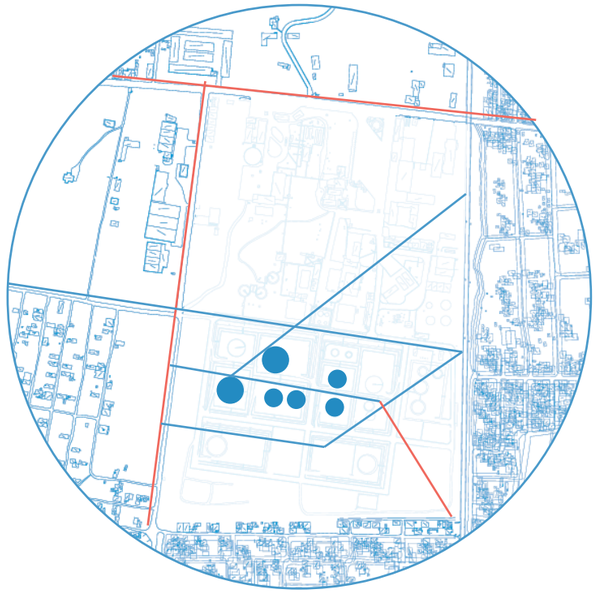
Memoria y reparación histórica



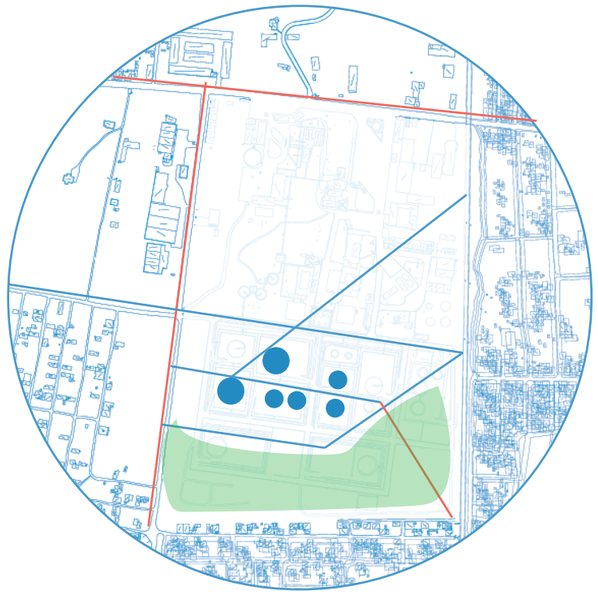
Movilidad y accesibilidad



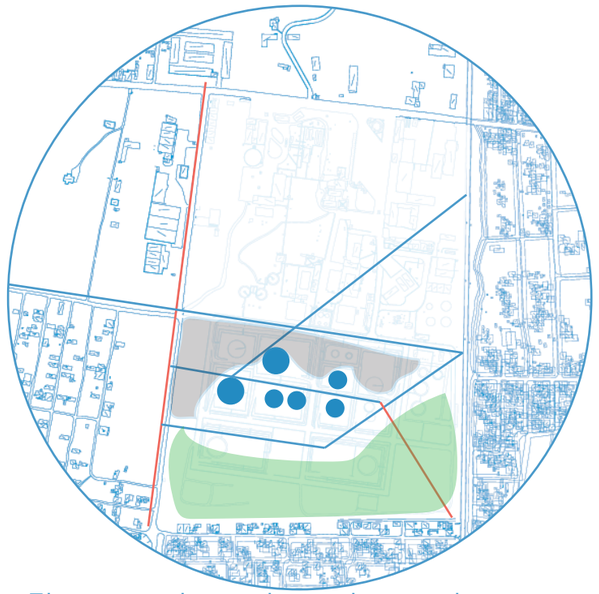
CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN



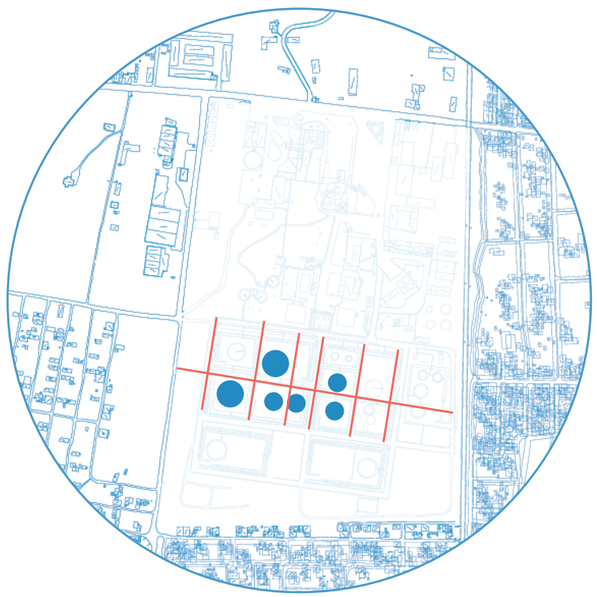
EJES DE INGRESOS



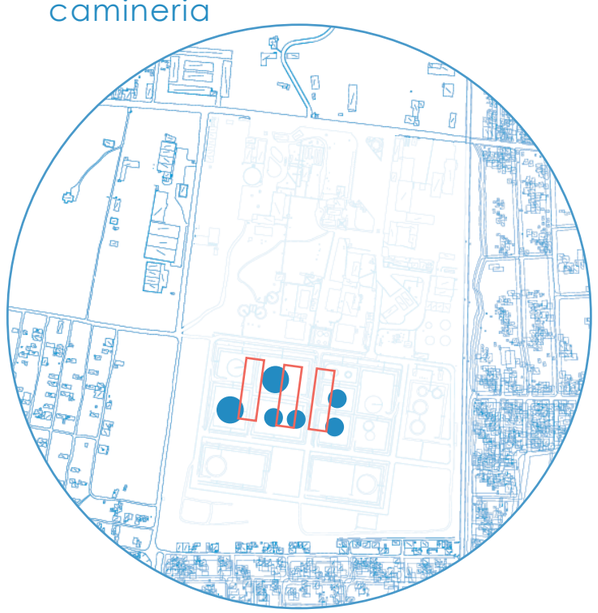
Zona verde de recuperacion se una al proyecto por medio de los ejes de camineria



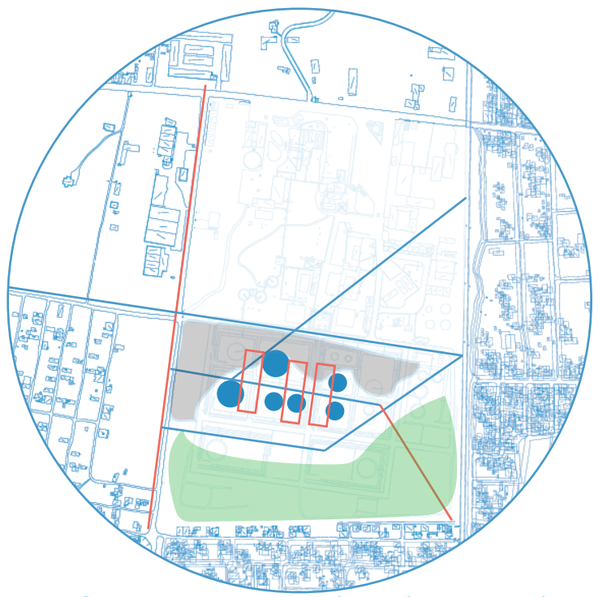
El proyecto rodea plazas duras y naturales



Bloques de inteervencion esten unidos a los tanques para mayor interacccion.



La distribucicòn de los espacios a partir de tres bloques expuesto en la mitad de los tanques.

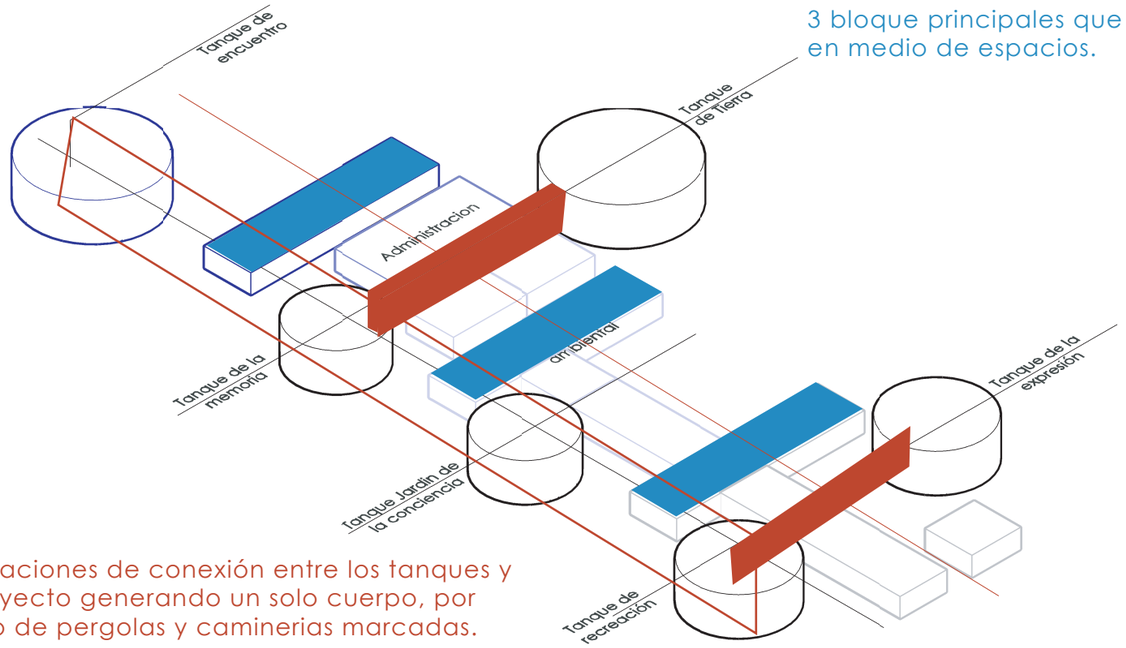


Genera un envolvente con el territorio.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS NATURALES **CONTENIDO:**	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador **FECHA:** 18 de Julio del 2025	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150 **ESCALA A3:**

A10

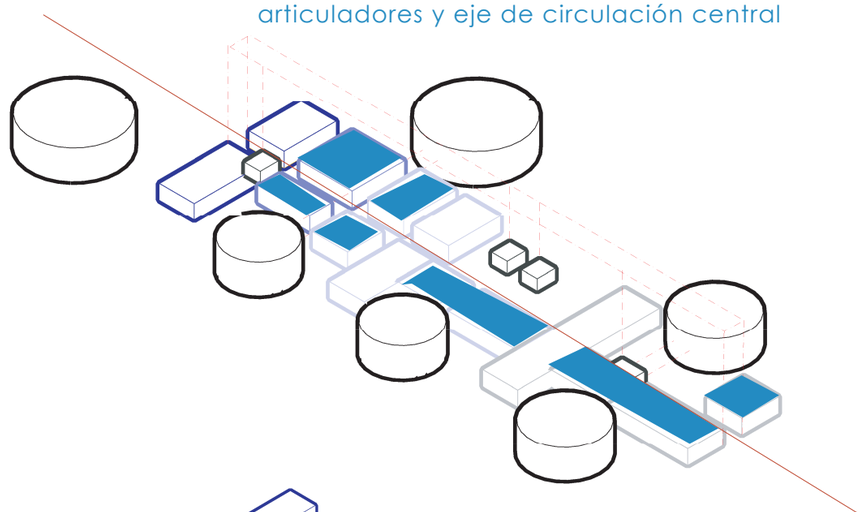
VOLUMETRIA ARQUITECTONICA

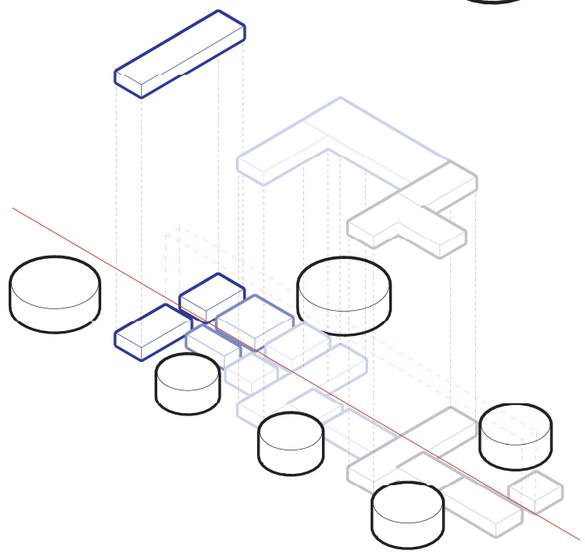


3 bloque principales que sirven de distribuidores en medio de espacios.

Circulaciones de conexión entre los tanques y el proyecto generando un solo cuerpo, por medio de pergolas y caminerias marcadas.

Espacios centrales complemento de los bloques articuladores y eje de circulación central

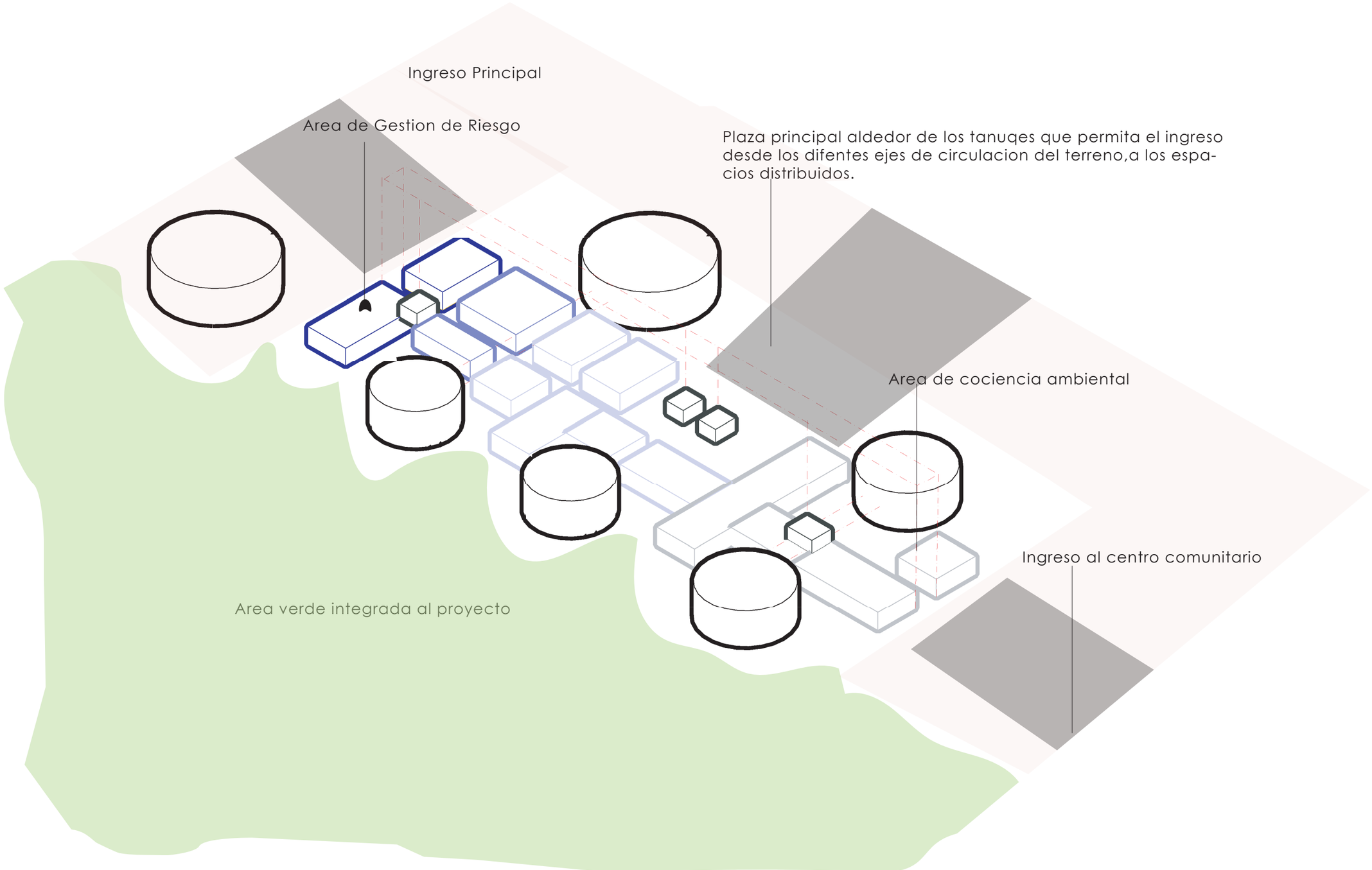




Bloques principales ocupan dos niveles de platas para su mejor rigidez del proyecto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS NATURALES **CONTENIDO:**	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador **FECHA:** 18 de Julio del 2025	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150 **ESCALA A3:**	A10

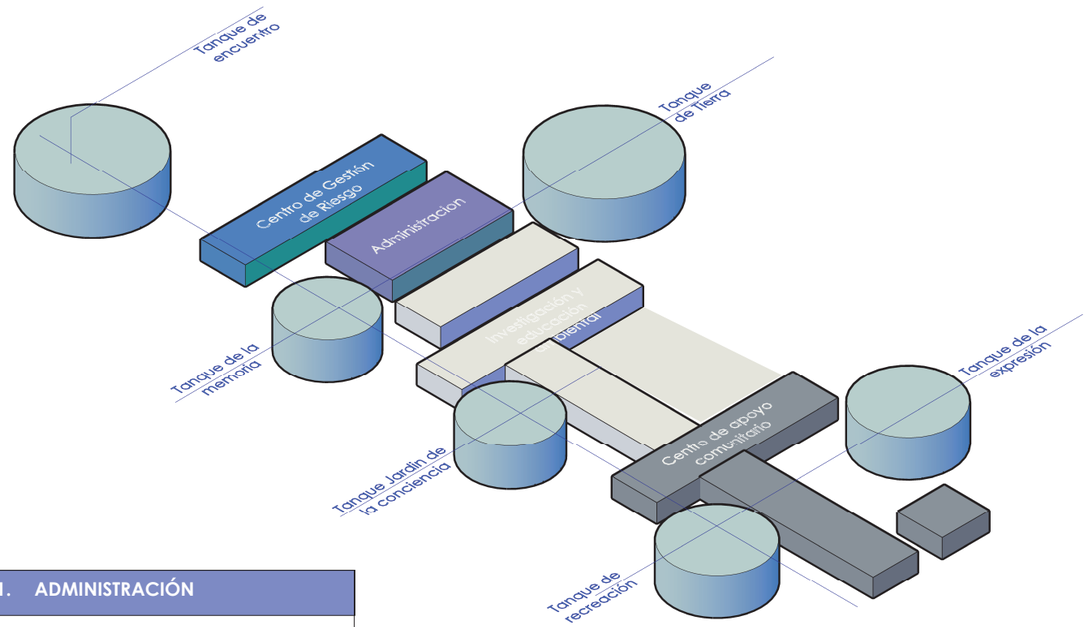
VOLUMETRIA ARQUITECTONICA



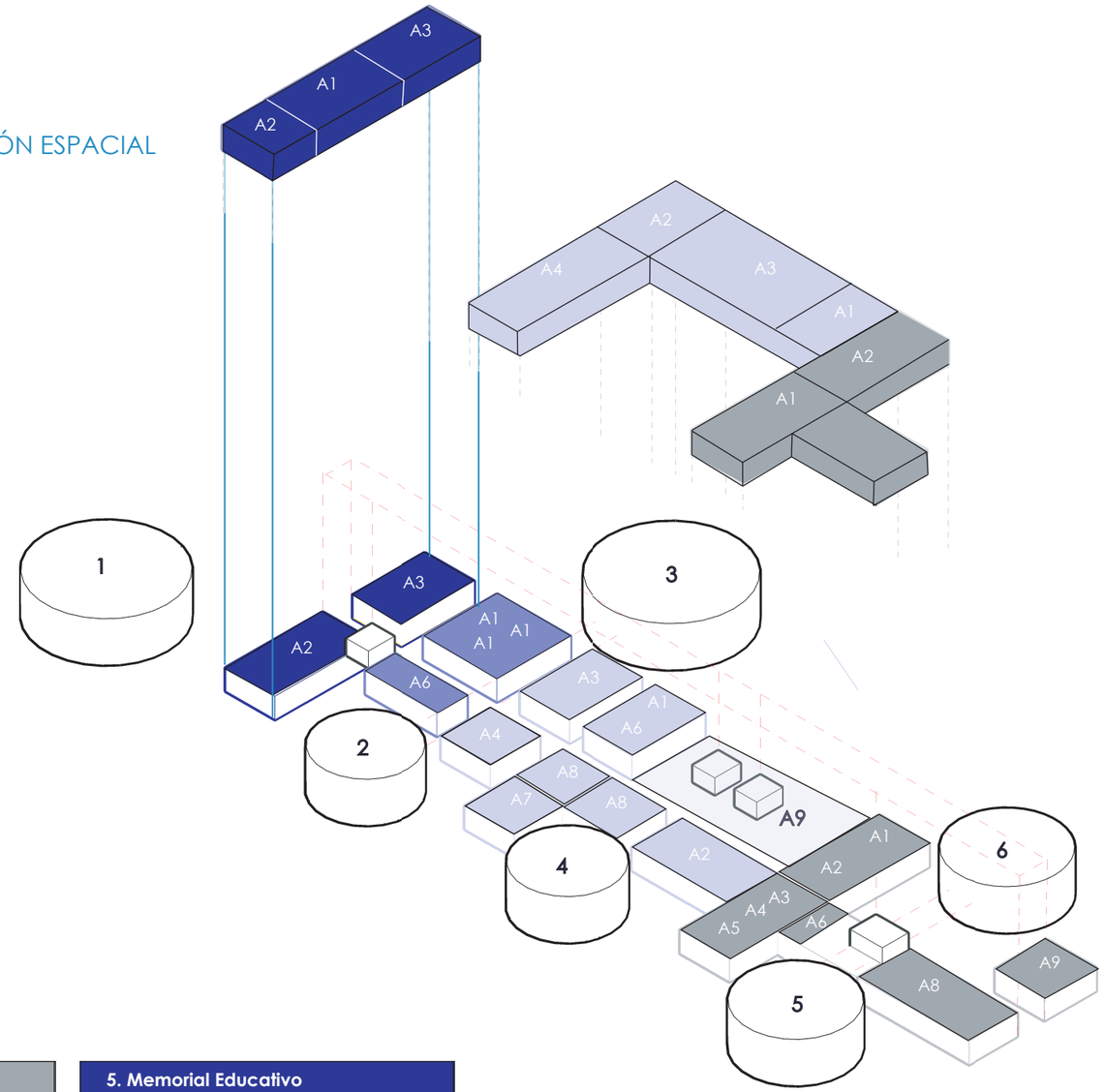
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS NATURALES **CONTENIDO:**	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador **FECHA:** 18 de Julio del 2025	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150 **ESCALA A3:**	A10

PROGRAMA ARQUITECTONICO

ZONIFICACIÓN



ORGANIZACIÓN ESPACIAL



1. ADMINISTRACIÓN

A - Planta Baja
1. Hall de ingreso
2. Recepción
3. Oficinas
4. Salas de reunión
5. Cibernet
6. Cafeteria

2. Centro de Gestión de Riesgo

A - Planta Baja
1. Hall de ingreso
2. Área de salud emergente
3. Galeria de exposiones
4. Sala de exhibiciones
5. Circulación vertical

B - Primera planta
1. Sala de control de riesgo
2. Sala de conferencia
3. Oficinas de apoyo COE
4. Circulación vertical

3. Area de Educación Ambiental

A - Planta Baja
1. Laboratorio de fauna
2. Laboratorio de suelos
3. Mesas de cultivo
4. Sala múltiple
5. Semilleros
6. Herbario
7. Invernadero órganico
8. Áreas de capacitación
9. Sala de exposición

B - Primera planta
1. Sala de aprendizaje de papel
2. Sala de aprendizaje de plástico
3. Sala de exhibición
4. Sala de aprendizaje energético
5. Circulación vertical

4. Área de Apoyo Comunitario

A - Planta Baja
1. Taller de costura
2. Taller de pintura
3. Área infantil de juegos
4. Taller infantil
5. Área de lectura infantil
6. Sala de rehabilitación física
7. Sala de bailoterapia
8. Comedor comunitario
9. Centro de acopio

B - Primera planta
1. Salas de apoyo psicologico
2. Dormitorios de apoyo
3. Ciculación vertical

5. Memorial Educativo

Tanque de encuentro
1. Auditorio

Tanque de la memoria
1. Salas audivisuales

Tanque de Tieraa
1. Salas audivisuales

Tanque de Jardín de la conciencia
1. Salas libre

Tanque de Recreación
1. Sala de recreacion libre

Tanque de expresión
1. Teatro, música y arte



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS NATURALES

CONTENIDO:

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

AR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS NATURALES

CONTENIDO:

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

AR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS NATURALES

CONTENIDO:

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

AR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS NATURALES

CONTENIDO:

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

AR

A

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

- UBICACIÓN Y CONTEXTO
- IMPLANTACIÓN GENERAL
- PLANTA BAJA GENERAL N+/- 0.00
- PLANTA BAJA BLOQUE A N+/-0.00
- PLANTA BAJA BLOQUE B N+/-0.00
- PLANTA BAJA BLOQUE C N+/-0.00
- PRIMERA PLANTA GENERAL N+/- 5.54
- CORTES
- FACHADAS

AV. BEATERIO

AV. BEATERIO

AV. BEATERIO

GRACIELA ESCUDERO

S50

S50

GRACIELA ESCUDERO

S21

AV. TURUBAMBA

AV. TURUBAMBA

LINEA FERREA

QUEBRADA CAUPICHO

VIVERO CAUPICHO

PARQUE CAUPICHO

Cancha

Cancha

Cancha

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS AMBIENTALES

CONTENIDO: UBICACION Y CONTEXTO

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

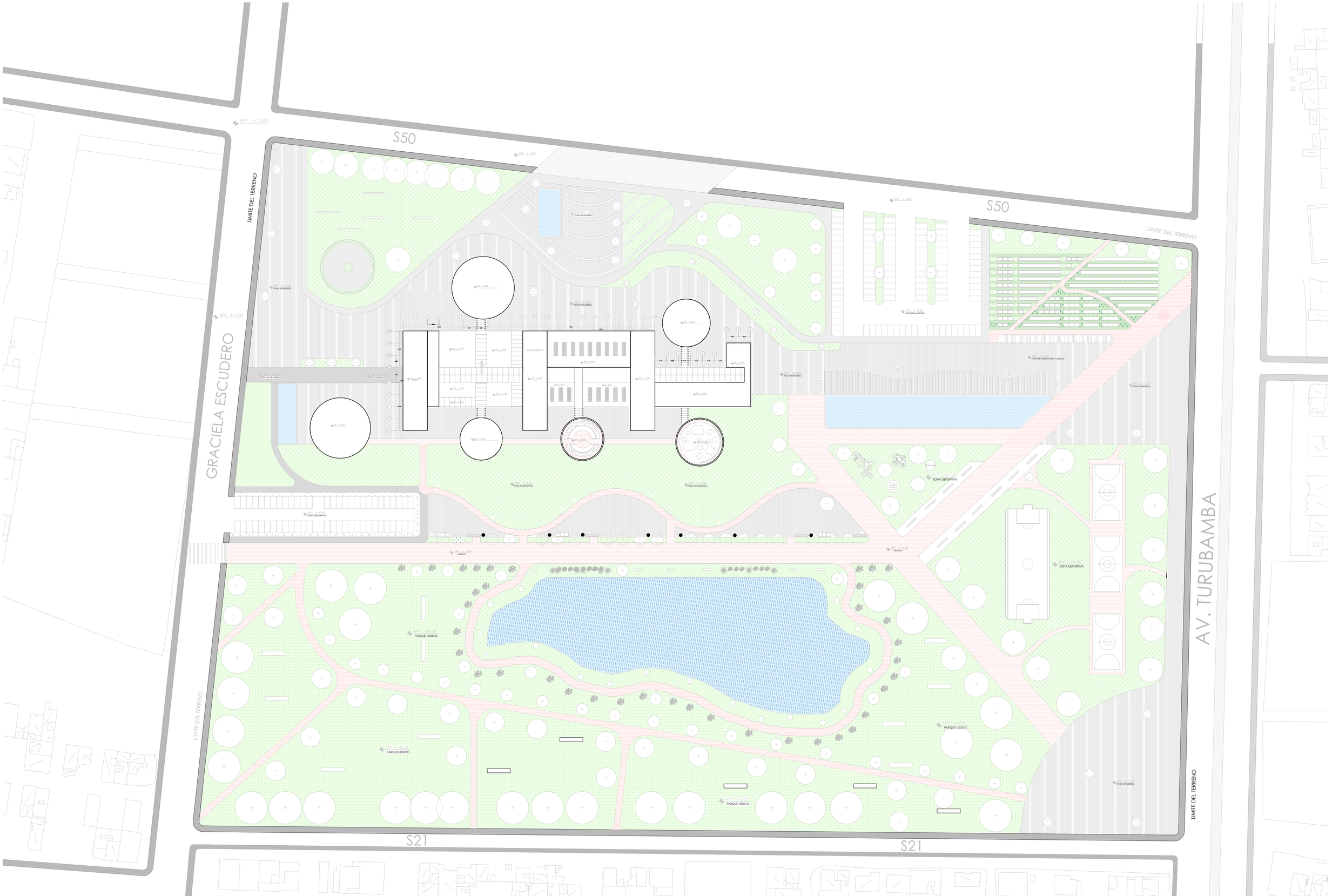
FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

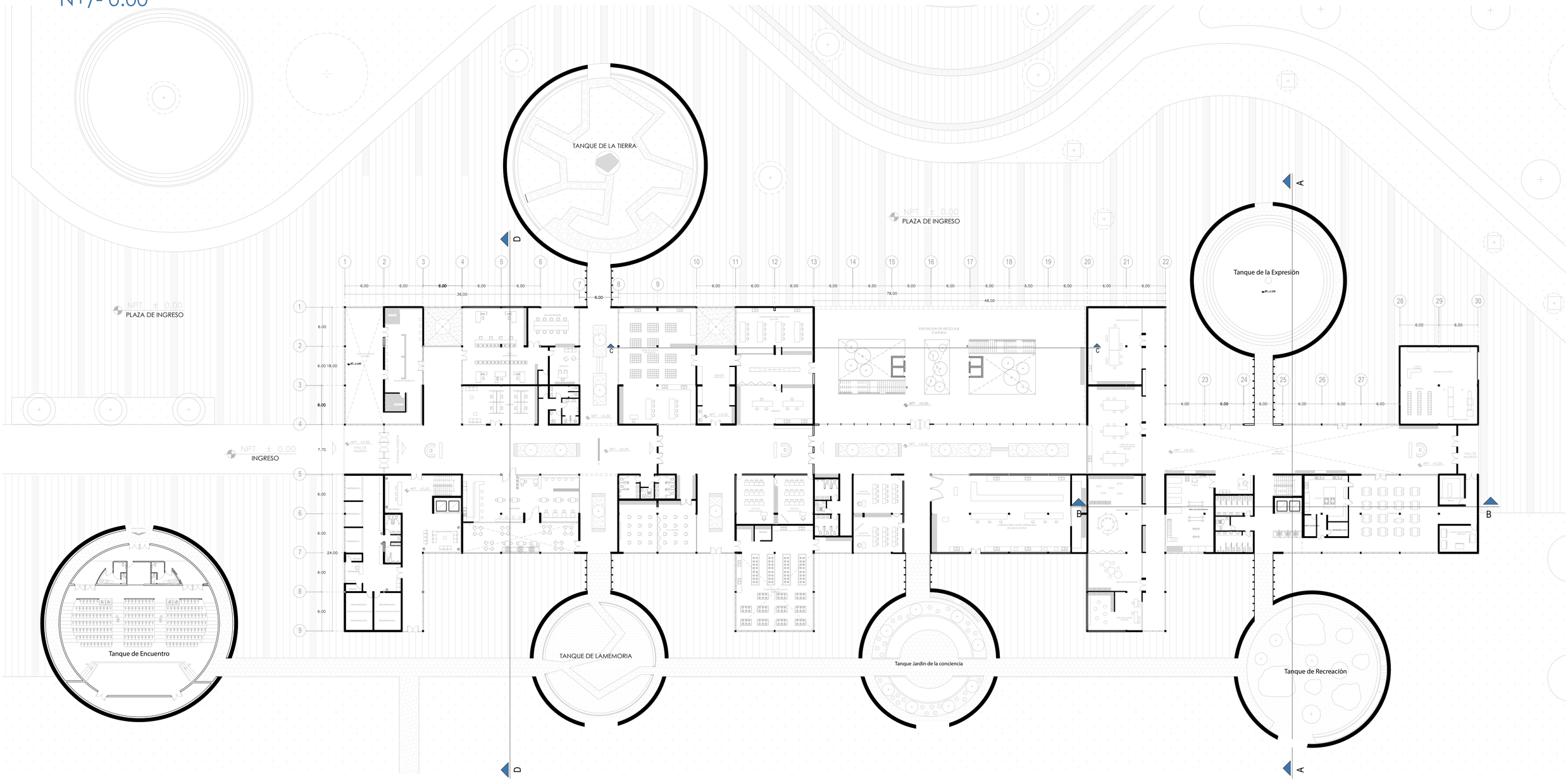
A1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS AMBIENTALES	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150 **ESCALA A3:**
	CONTENIDO: IMPLANTACIÓN GENERAL	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	**FECHA:** 18 de Julio del 2025		**A2**

PLANTA BAJA GENERAL

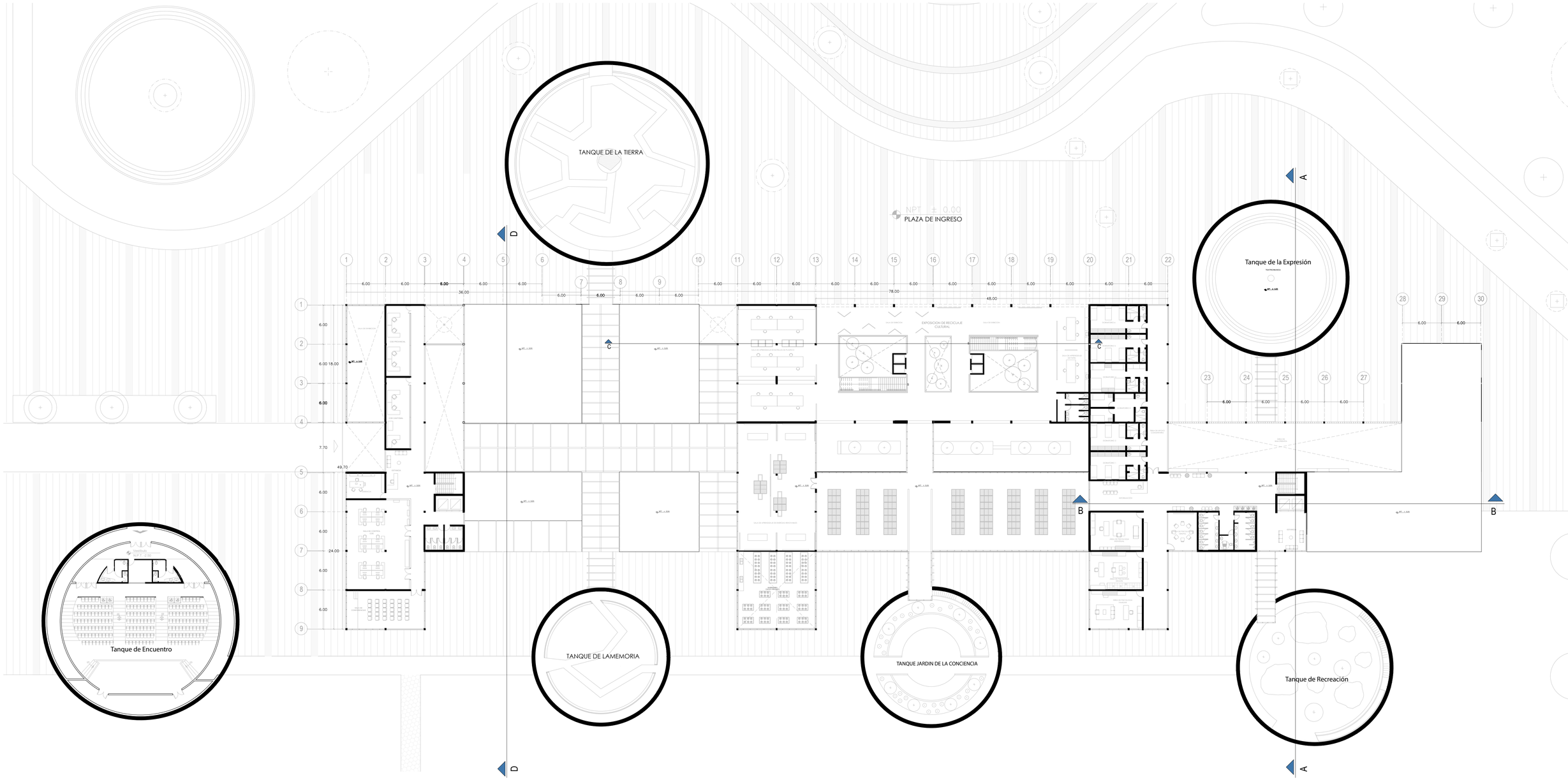
N+/- 0.00



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTALES	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150
	CONTENIDO: PLANTA BAJA GENERAL	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	**FECHA:** 18 de Julio del 2025		**ESCALA A3:** **C5**

PRIMERA PLANTA GENERAL

N+/- 0.00

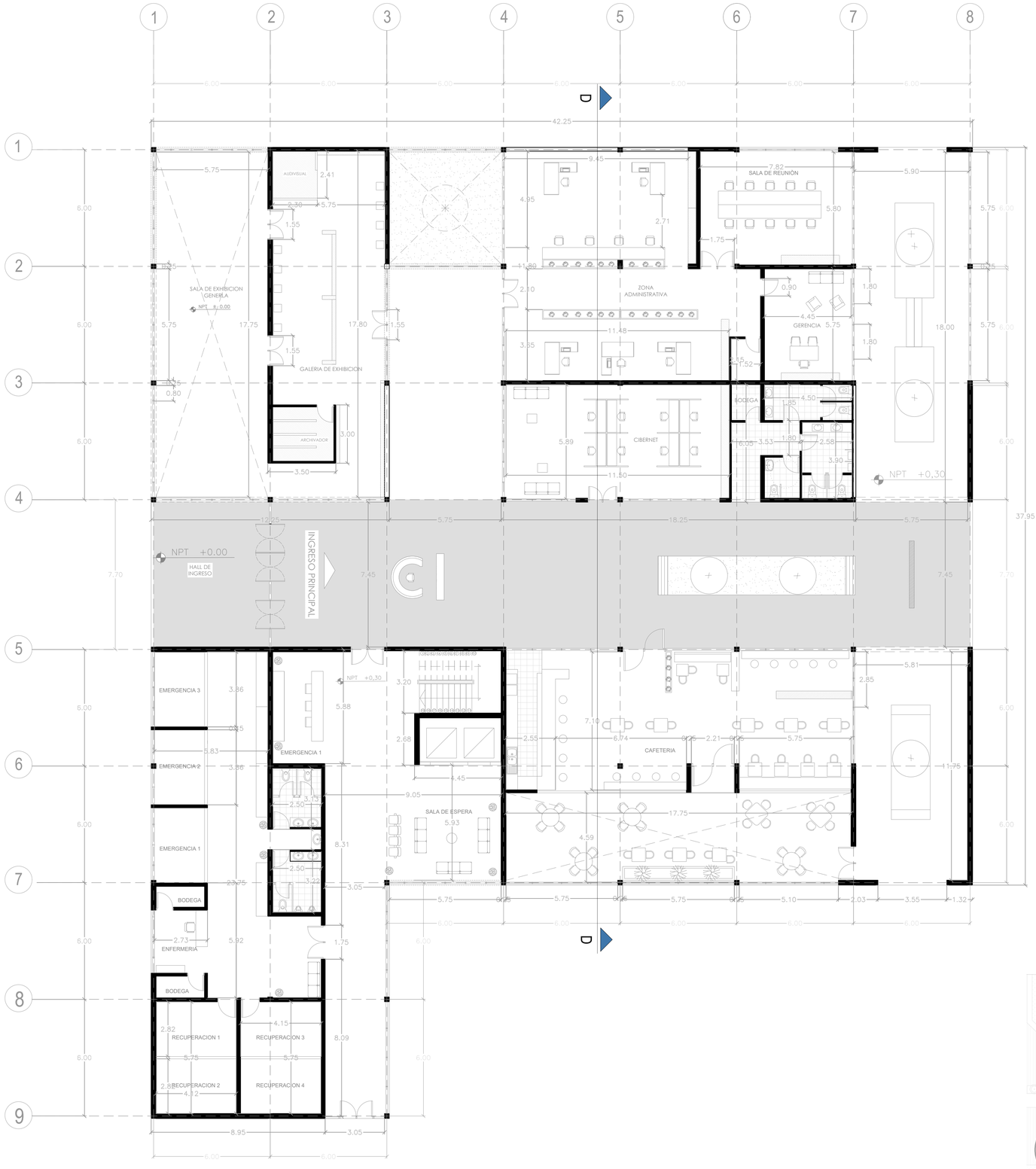


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

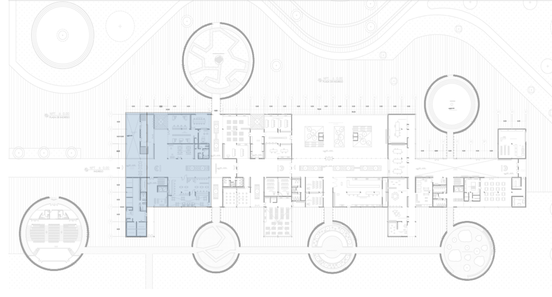
TEMA:	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTALES	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150
CONTENIDO:	PLANTA BAJA - BLOQUE A	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	**FECHA:** 18 de Julio del 2025		**ESCALA A3:** **A3**

PLANTA BAJA BLOQUE A

N+/-0.00



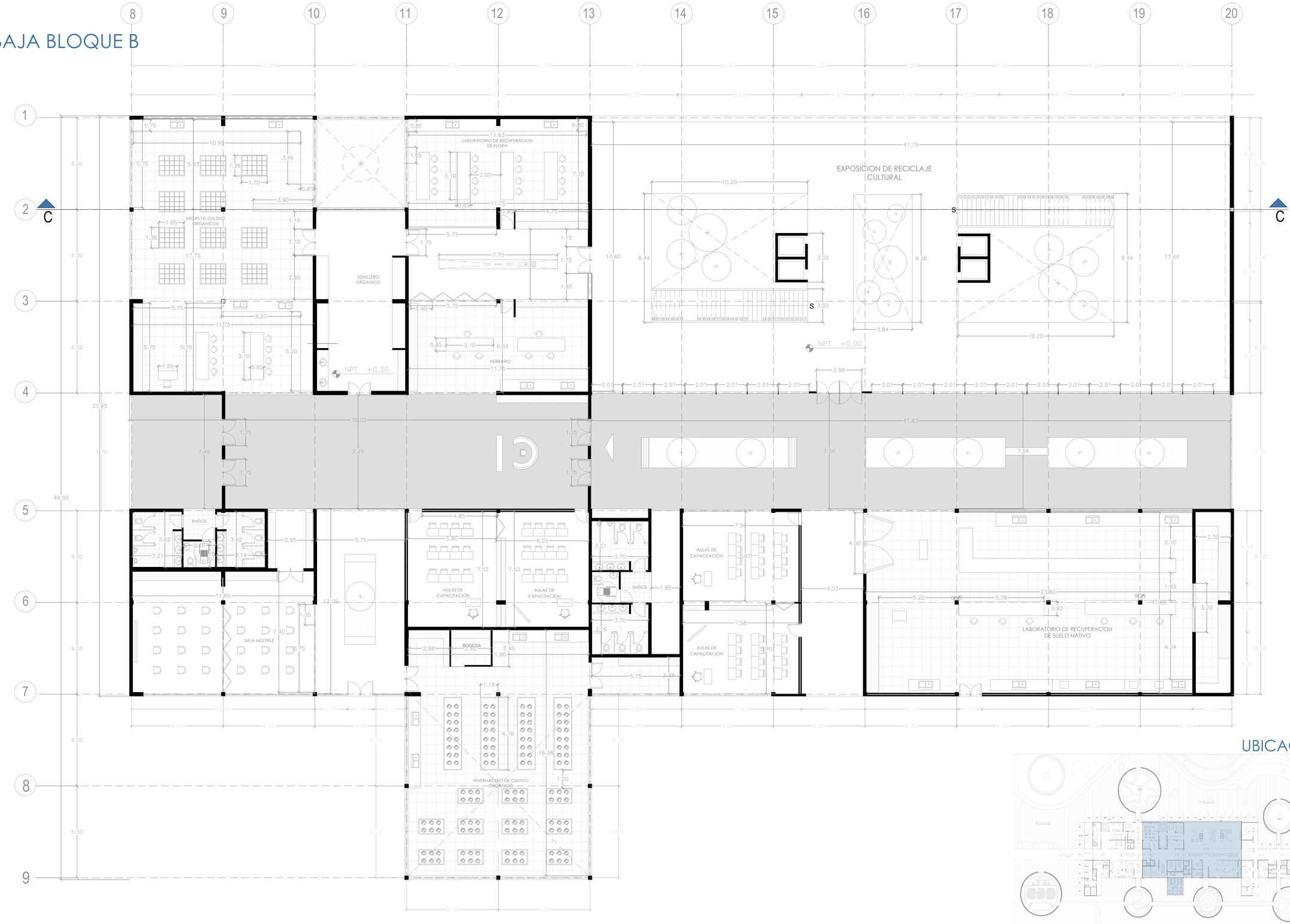
UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:**	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150	**A4**
	CONTENIDO:	PLANTA BAJA - BLOQUE B	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	**FECHA:** 18 de Julio del 2025		**ESCALA A3:**	

PLANTA BAJA BLOQUE B

N+/-0.00

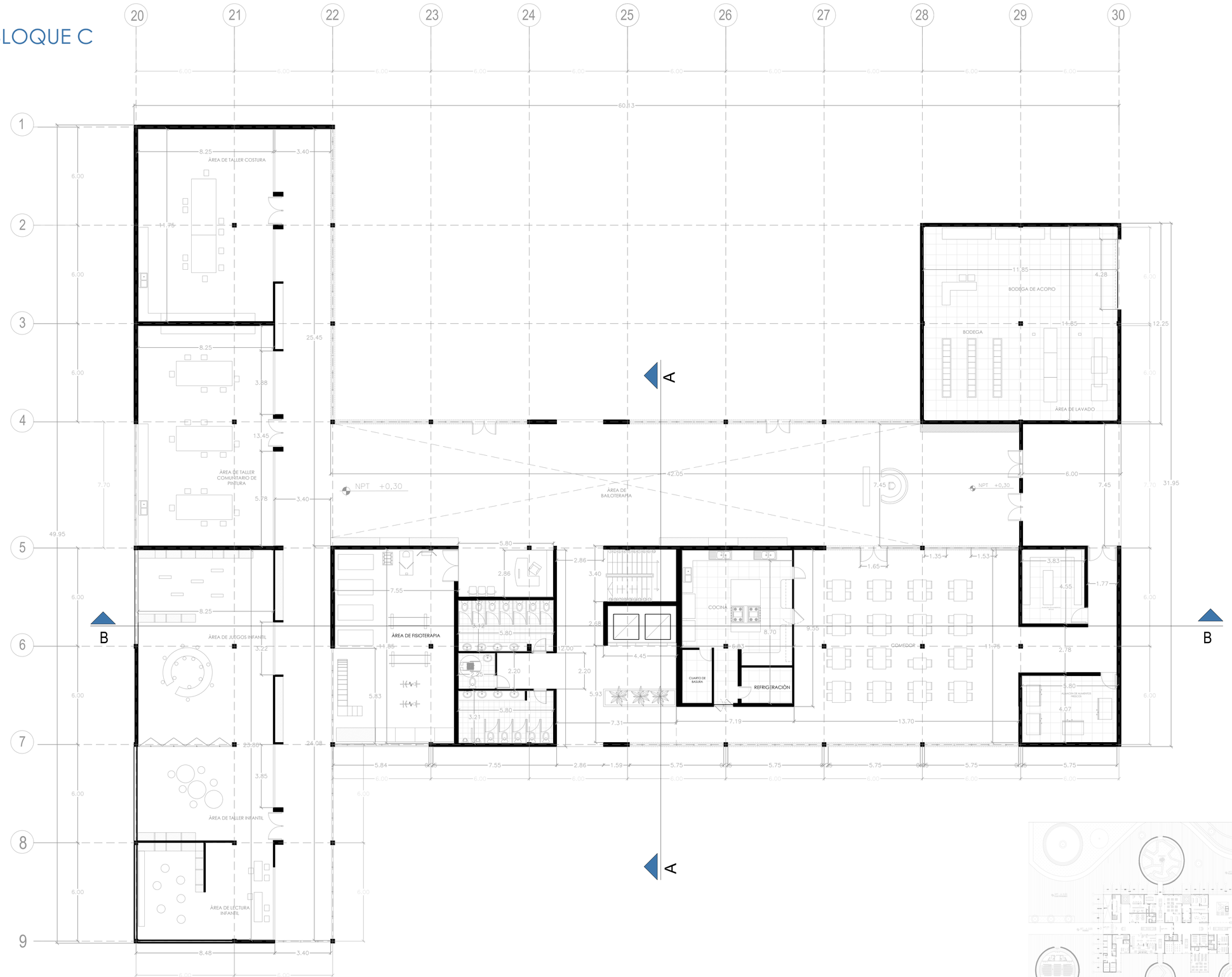


UBICACIÓN

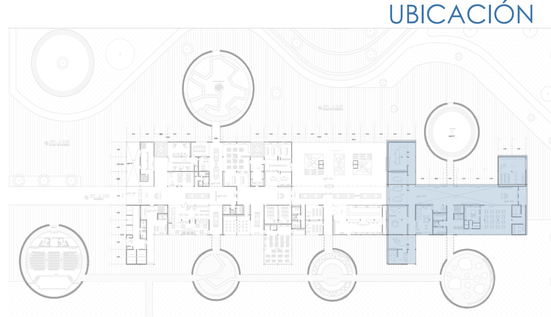
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTALES	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150	A6
	CONTENIDO: PLANTA BAJA - BLOQUE C	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	**FECHA:** 18 de Julio del 2025		**ESCALA A3:**	

PLANTA BAJA BLOQUE C

N+/-0.00

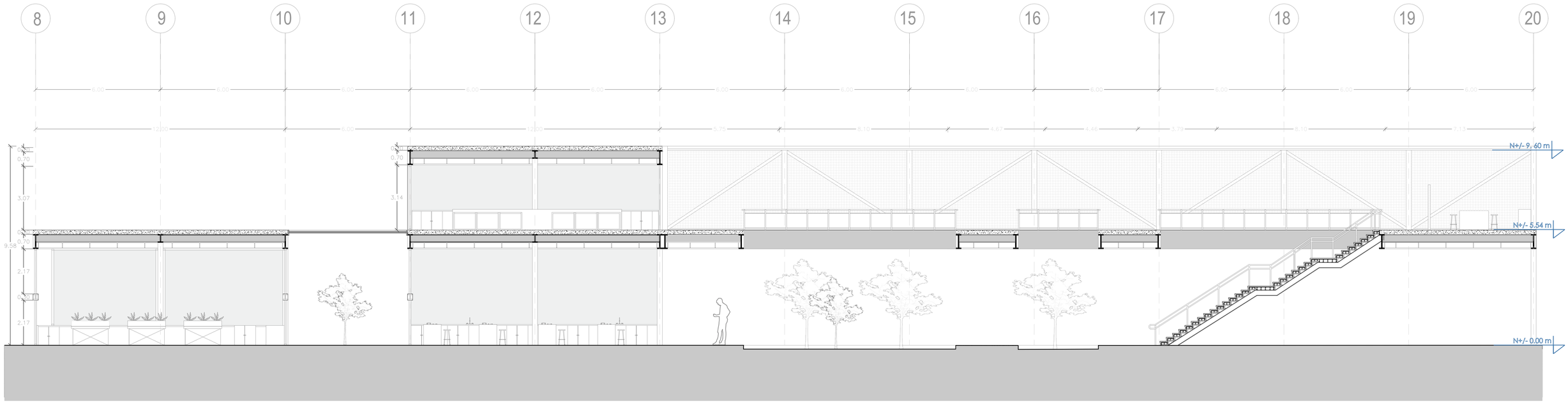


UBICACIÓN

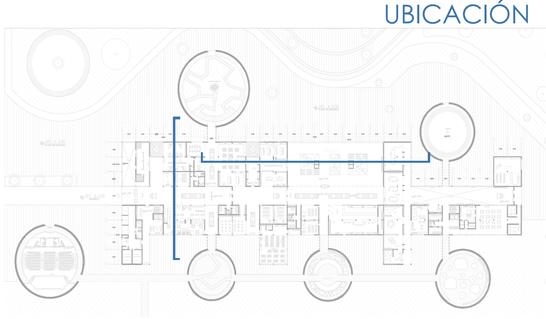


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150	A7
	CONTENIDO: PRIMERA PLANTA GENERAL	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	**FECHA:** 18 de Julio del 2025		**ESCALA A3:**	

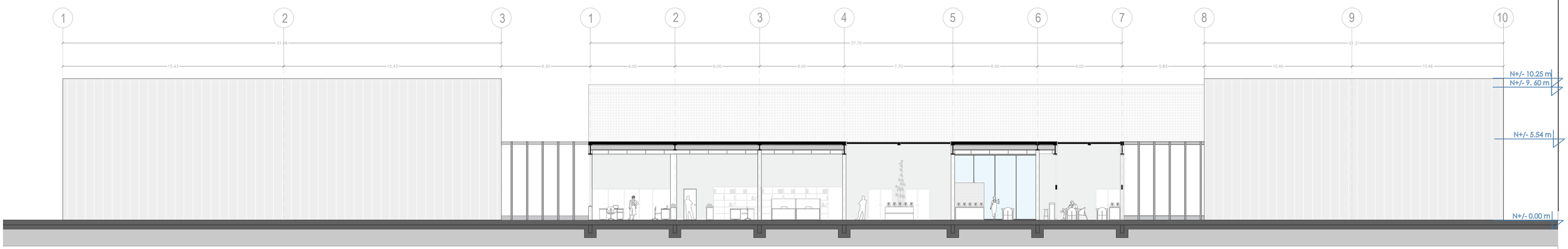
CORTE C´C - BLOQUE B - INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL



UBICACIÓN



CORTE D´D - BLOQUE A - CENTRO DE GESTION DE RIESGO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL

CONTENIDO: CORTES BLOQUE A y B

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

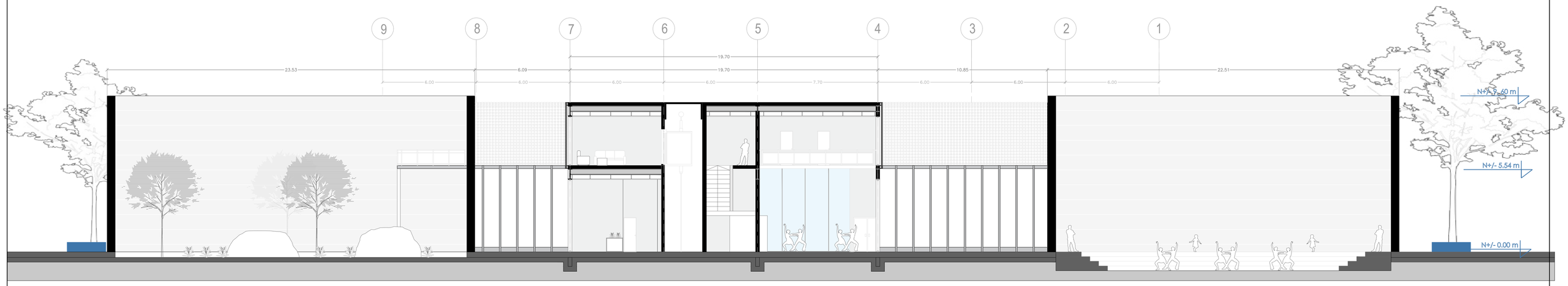
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

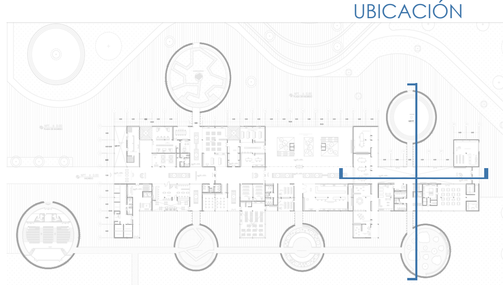
ESCALA A3:

A8

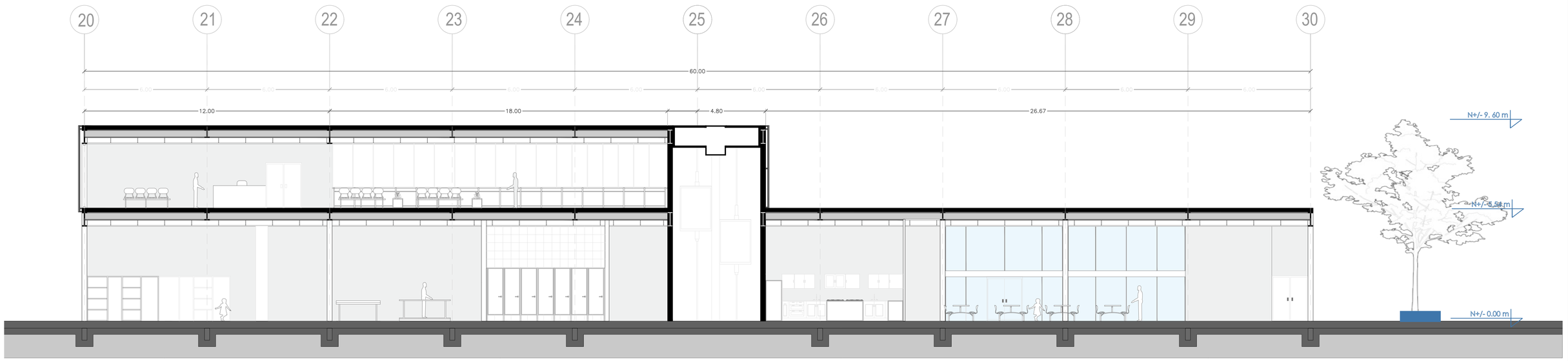
CORTE A´A - BLOQUE C - CENTRO DE APOYO COMUNITARIO



UBICACIÓN



CORTE B´B - BLOQUE C - CENTRO DE APOYO COMUNITARIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL

CONTENIDO: CORTES BLOQUE C

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

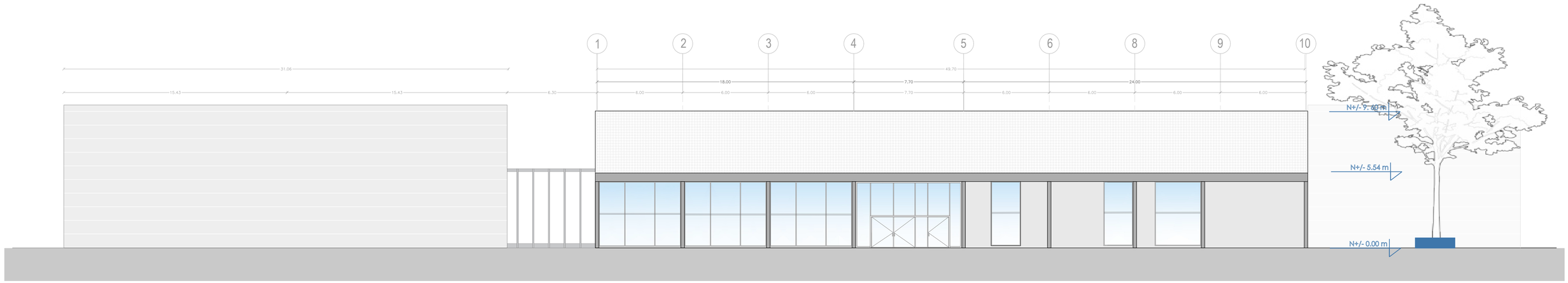
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

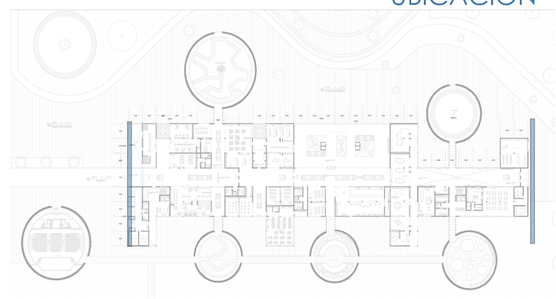
ESCALA A3:

A9

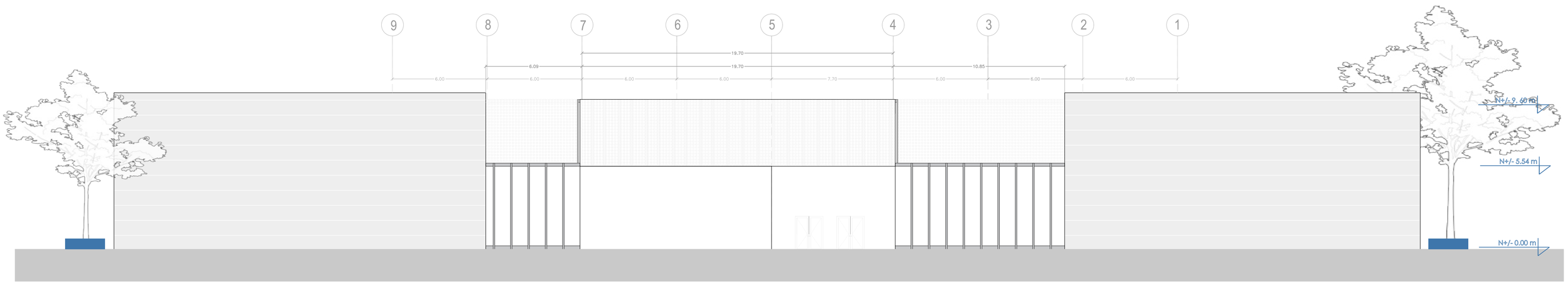
FACHADA OESTE - INGRESO PRINCIPAL



UBICACIÓN



FACHADA OESTE - INGRESO A CENTRO COMUNITARIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL

CONTENIDO: FACHADAS

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

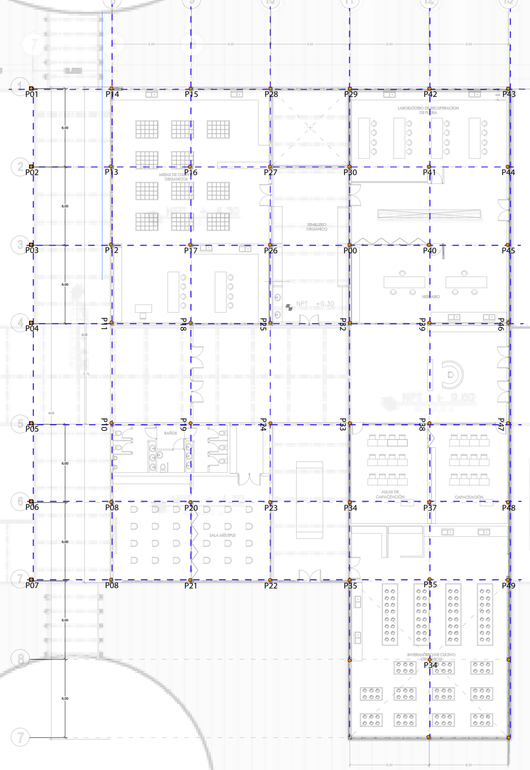
A10

DC.

EXPEDIENTE CONSTRUCTIVO

- REPLANTEO
- CUADRO DE ACABADOS
- PLANTA CONTRUCTIVA BLOQUE A
- CORTE CONSTRUCTIVO
- FACHADA CONSTRUCTIVA

REPLANTEO



PUNTO			
P00	-0,67	2,89	0,00
P01	3,24	3,75	0,00
P02	7,15	4,60	10,00
P03	29,68	9,54	0,00
P04	33,59	10,40	0,00
P05	37,50	11,25	0,00
P06	-1,58	7,07	0,00
P07	2,33	7,93	0,00
P08	6,23	8,78	0,00
P09	28,77	13,72	0,00
P10	32,67	14,58	0,00
P11	36,58	15,43	0,00
P12	13,11	12,39	0,00
P13	20,61	14,03	0,00
P14	-2,50	11,25	0,00
P15	1,41	12,11	0,00
P15	5,32	12,96	0,00
P17	27,85	17,90	0,00
P18	31,76	18,76	0,00
P19	35,66	19,61	0,00
P20	4,62	15,46	0,00
P21	8,32	16,27	0,00
P22	12,08	17,09	0,00
P23	15,83	17,89	0,00
P24	19,58	18,71	0,00
P25	23,33	19,56	0,00
P26	27,15	20,39	0,00
P27	-3,41	15,43	0,00
P28	0,49	16,29	0,00
P29	4,40	17,15	0,00
P30	26,93	22,08	0,00
P31	30,84	22,94	0,00
P32	27,85	17,90	0,00
P33	10,36	24,90	0,00
P34	15,83	17,89	0,00
P35	23,33	19,56	0,00
P36	26,93	23,33	0,00
P37	35,66	19,61	0,00
P38	19,56	24,90	0,00
P39	10,36	35,66	0,00
P40	19,61	4,40	0,00
P41	23,33	35,66	0,00
P42	15,83	17,89	0,00
P43	26,93	22,08	0,00
P44	35,66	4,40	0,00
P45	35,66	4,40	0,00
P46	2,90	23,27	0,00
P47	6,61	24,08	0,00
P48	10,36	24,90	0,00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL

CONTENIDO: REPLANTEO PLANTA BAJA BLOQUE B N-/+ 0.00

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

C1

CUADRO DE ACABADOS

LEYENDA

PI PISO	PA PARED	V # FACHADA	V VENTANA	P PUERTA	M MAMPARAS	TU TUMBADO	TU PI TUMBADO PISOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	1	Loseta peatonal lisa.	20x20x6 cm	Gris	Adoquín de hormigón. En hileras trabadas	Pisos exteriores, patios interiores	
PI	2	Pavimento rigido	-	Gris	Losa de concreto sobre una base auto-resistente, hormigón Fc¯=280kg/cm2	Tanques de exposición	
PI	3	Adoquin	2x60x6 cm	Gris	Adoquin hueco prefabricado de hormigón.	Pisos exteriores	
PI	4	Deck de madera	-	Natural	Deck de madera de eucalipto cepillada y lacada para exteriores.	Exteriores	
PI	5	Porcelanato	1,50mt x 2,60mt x 6mm	Blanco ross	Porcelanato rectificado y pulido	Pisos de espacios interiores Halls	
PI	6	Hormigón pulido	-	Gris	Hormigón pulido f´c=240 kg/cm2.	Circulaciones y espacios colectivos	
PI	7	Baldosa	40x40x1cm	Hueso	Baldosa color hueso con acabado Satinado	Baños y zonas húmedas	
PI	8	Tierra de cultivo	-	Natural	Tierra arcillosa - limosa. Vegetación media y baja.	Cultivos, invernaderos, patios interiores. Jardines exteriores.	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
P	1	Batiente	Madera	0,90 x 2,10 m	Puerta batiente de hoja simple. Panelada MDF e=40mm.	Ingreso baños Bodegas Bodegas Huertos	2.10 / 0.90
P	2	Batiente	Madera	0,80 x 2,10 m	Puerta batiente de hoja simple. Panelada MDF e=40mm.	Ingreso baños individuales	2.10 / 0.80
P	3	Batiente	Madera	0,70 x 2,10 m	Puerta batiente de hoja simple. Panelada MDF e=40mm.	Ingreso espacios de cultivo	2.10 / 0.70
P	4	Corredizas	Vidrio laminado con perfileía de aluminio.	1,68 x 2,10 m	Puerta simple corrediza. Vidrio templado incoloro e=10mm. Perfil de aluminio con marco de aluminio.	Ingreso a laboratorios	2.10 / 1.68
P	5	Batiente	Vidrio laminado con perfileía de aluminio.	0,90 x 2,10 m	Puerta batiente de doble hoja. Vidrio templado incoloro e=10mm.	Ingreso espacios de oficinas, aulas, laboratorios, invernaderos, área de niños y estudio.	2.10 / 0.90
P	6	Doble Batiente	Vidrio laminado con perfileía de aluminio.	1.60 x 2,10 m	Puerta batiente de doble hoja. Vidrio templado incoloro e=10mm.	Ingreso a espacios interiores	2.10 / 1.60
P	7	Batiente	Acero inoxidable negro.	0,80 x 2,10 m	Puerta simple batiente de acero galvanizado.. Cerradura tesa con manija de acero inoxidable y con cilindro normal.	Cuarto de refrigeración	2.10 / 0.80

CUADRO DE TUMBADO

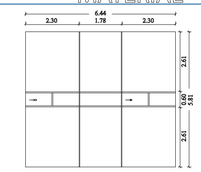
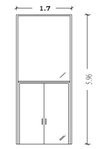
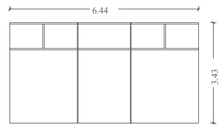
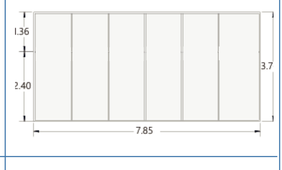
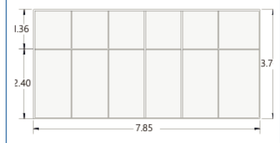
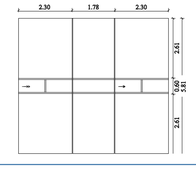
CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
TU	1	Gypsum ST Estándar.	1,22 x 2,44 m	Blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado. Placas de 1,22 x 2,44m. Estucado blanco	Espacios interiores secos
TU	2	Gypsum RH Resistente a la humedad	1,22 x 2,44 m	Blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado resistente a la humedad. Placas de 1,22 x 2,44m	Baños/ refrigeración/ bodega acopio.
TU	3	Estructura vista de metal y vidrio	-	Gris	Sin cielo falso, estructura acero armado visto.	Cubiertas de corredor central

CUADRO DE PAREDES

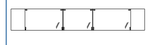
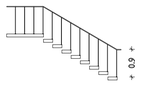
CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PA	1	Hormigón visto	-	Natural	Alisado fino.	Muros exteriores	
PA	2	Bloque de hormigón estucado y pintado	-	Blanco	Mampostería de bloque de hormigón 30x20x40 cm. Mortero para estucado.Pintura blanca	Paredes exteriores	
PA	3	Bloque de hormigón estucado y pintado	-	Blanco	Mampostería de bloque de hormigón 20x20x40 cm. Mortero para estucado.Pintura blanca	Paredes interiores	
PA	4	Bloque de hormigón estucado y baldosa	-	Hueso	Mampostería de bloque de hormigón 20x20x40 cm. Mortero para estucado.Acabado con baldosa	Paredes interiores en zonas humedas.(Baños, cocina, lavanderias)	
PA	5	Planchas acero al carbono	-	Gris	Laminas galvanizadas	Paredes exteriores tanques	

CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE MAMPARAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MATERIAL
M	1	Fija	Vidrio templado + perfilería de aluminio	6,00 x 3,60 m	Mampara de vidrio templado e=10 mm.Perfilería de aluminio 5 paneles fijos superiores de 1,39 x 3,20m .5 paneles fijos superiores de 1,39 x 0,90 m	Salas de exposiciones Invernadero	
M	2	Fija	Vidrio templado + perfilería de aluminio	6,24 X 7,20 m	Mampara de vidrio templado e=10 mm.Perfilería de aluminio 15 paneles fijos de 1,28 x 3,20m	Laboratorios Talleres Aulas	
M	3	Fija	Vidrio templado fijo + perfilería de aluminio	6,00 x 3,20 m	Mampara de vidrio templado e=10 mm.Perfilería de aluminio 5 paneles fijos superiores de 1,36 x 3,20m .5 paneles fijos superiores de 1,36 x 0,90 m, anclados a la losa.	Fachadas exteriores	
M	4	Fija	Vidrio templado fijo + perfilería de aluminio	7,85 X 3,60 m	Mampara de vidrio templado e=10 mm.Perfilería de aluminio 6 paneles fijos de 1,31 x 3,20m .6 paneles fijos superiores de 0,31 x 1,36 m.	Fachadas exteriores	
M	5	Fija	Vidrio templado fijo + perfilería de aluminio	3,00 x 3,20m	Mampara de vidrio templado e=10 mm.Perfilería de aluminio 2 paneles fijos de 1,50 x 3,20m .2 paneles fijos superiores de 1,50 x 1,36 m.	Administraciones	
M	6	Fija	Vidrio templado fijo + perfilería de aluminio	1,20 x 3,20 m	Mampara de vidrio templado e=10 mm.Perfilería de aluminio 1 panel fijo de 1,20 x 3,20m .1 panel fijo superior de 1,09 x 0,78 m.	Fachadas exteriores	

CUADRO DE PASAMANOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PM	1	Vidrio flotante	0.90 x variable	Pasamano de vidrio con barras verticales 32 * 32 mm	Entre los tanques	
PM	2	Acero inoxidable	0.90 x variable	Pasamano y antepecho de acero inoxidable con barras verticales 32 * 32 mm	Gradas de los tanques	

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
V	1	Fija tipo mampara	Vidrio templado + perfilería de aluminio	0,90 x 2.70 m	Marco de aluminio y vidrio templado con 6mm de espesor anclaje con tornillo.	Cocina comunitaria	

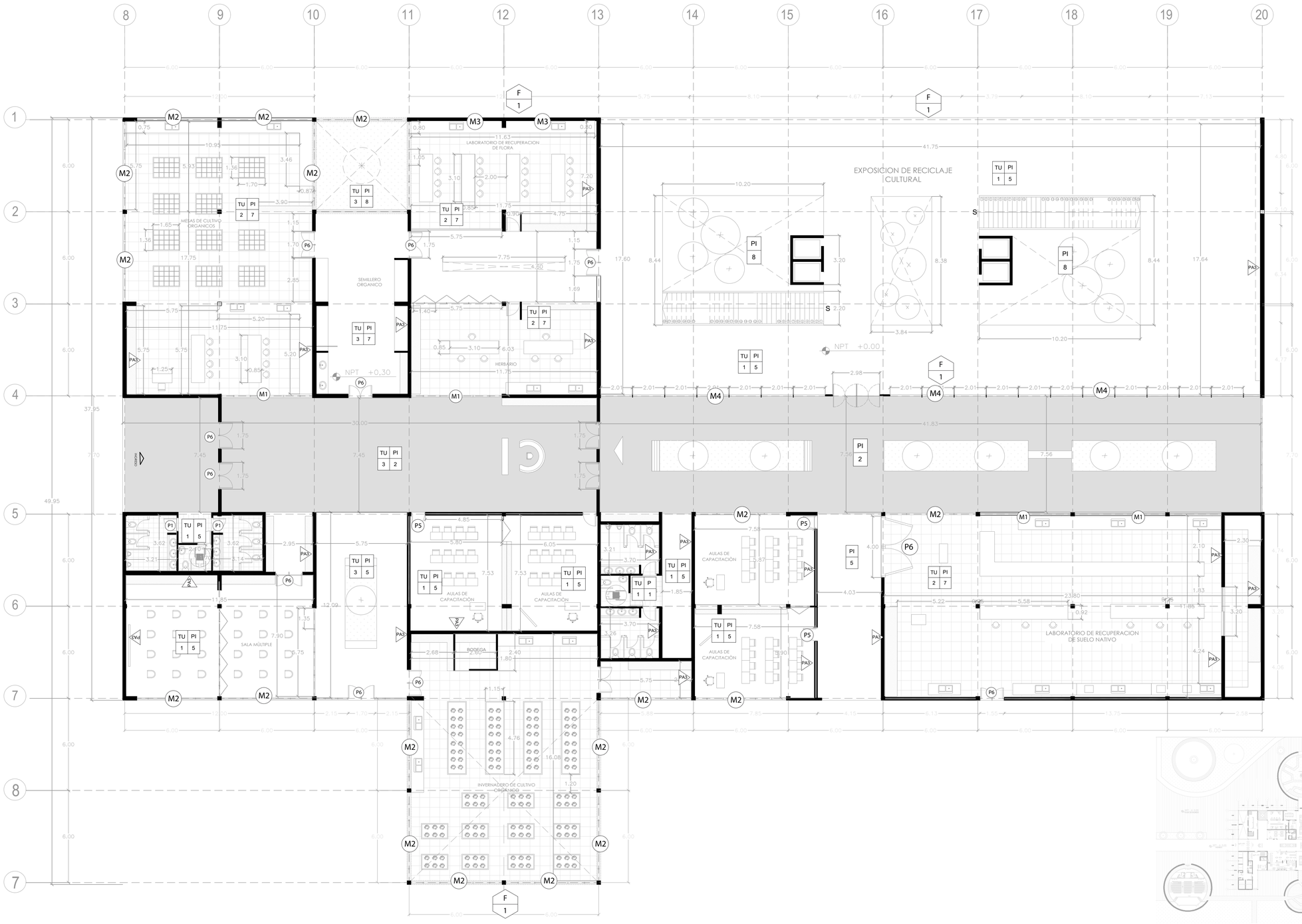
CUADRO DE FACHADAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
F	1	Panel aluminio	Metalico	2,40 x 2.40	Marco de aluminio y tornillo de anclaje o plca metalica.	Fachada 2 planta	

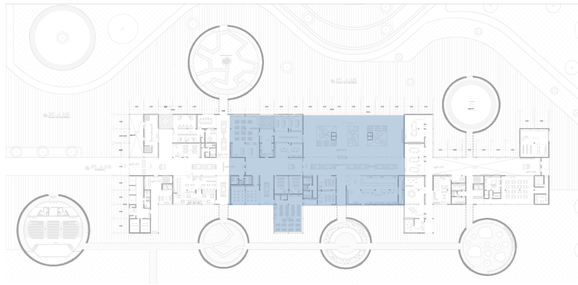
BLOQUE B - PLANTA BAJA CONTRUCTIVA

NIVEL +/- 0.00

LEYENDA							
PI PISO	PA PARED	V # FACHADA	V VENTANA	P PUERTA	M MAMPARAS	TU TUMBADO	TU PI TUMBADO PISOS



UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA:	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA:	Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN:	El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
	CONTENIDO:	PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA - BLOQUE B N+/- 0.00	AUTOR:	Josselyn Tatiana Cevallos González	FECHA:	18 de Julio del 2025	

ESCALA A1: 1:150
ESCALA A3:

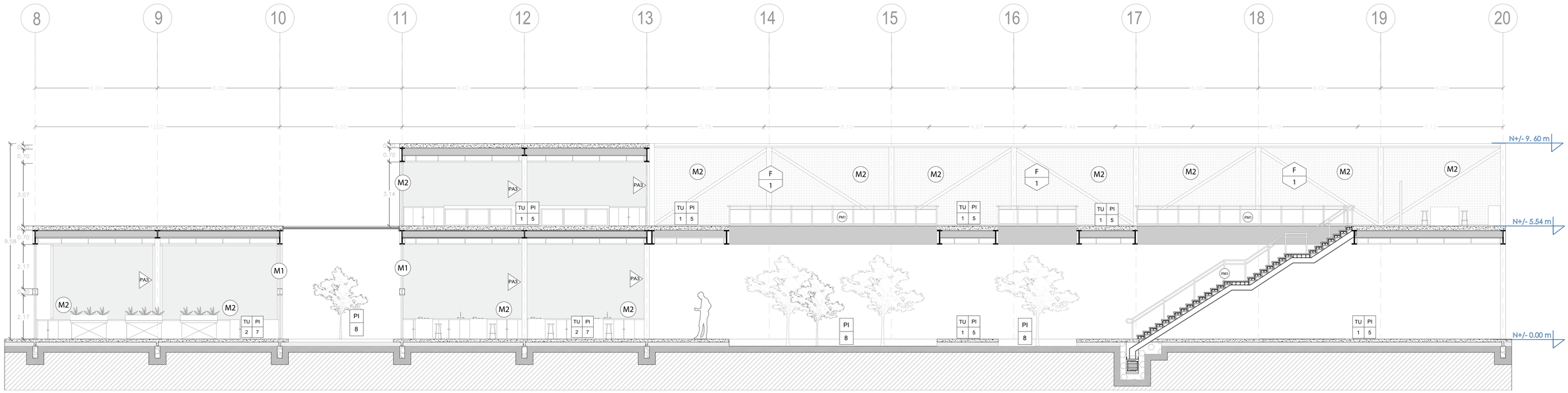
C4

BLOQUE B -CORTE CONTRUCTIVO

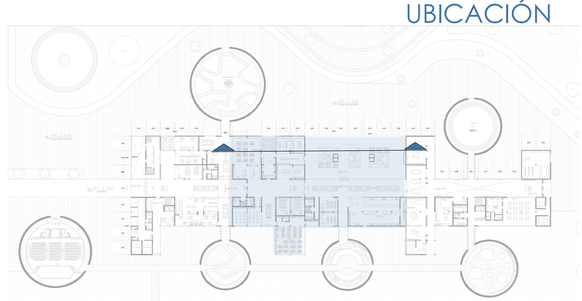
NIVEL +/- 0.00

NIVEL +/- 5.54

LEYENDA							
PI PISO	PA PARED	V # FACHADA	V VENTANA	P PUERTA	M MAMPARAS	TU TUMBADO	TU PI TUMBADO PISOS



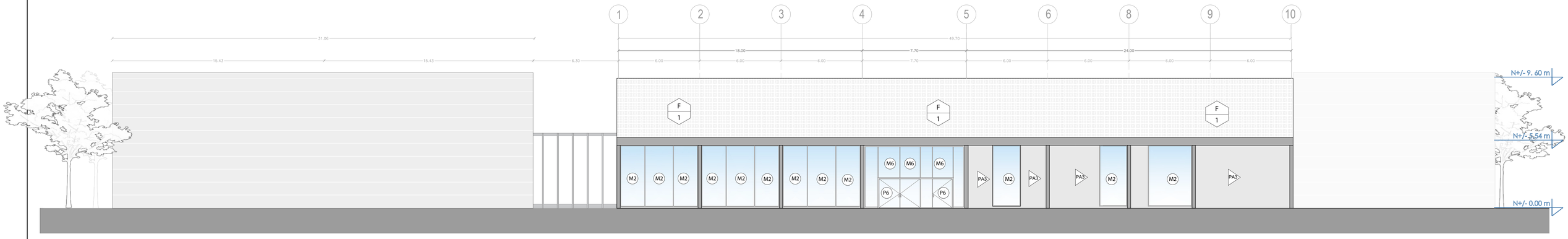
UBICACIÓN



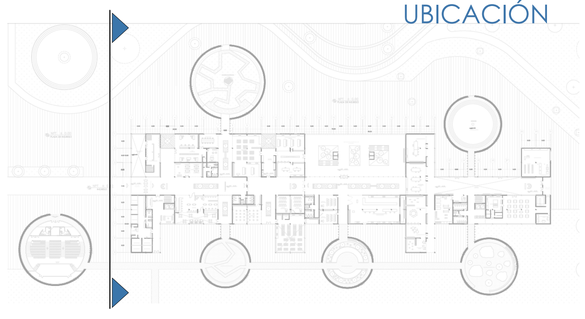
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA:	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA:	Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN:	El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ESCALA A1: 1:150 ESCALA A3:	C5
	CONTENIDO:	CORTE CONSTRUCTIVO - BLOQUE B N+/- 0.00	AUTOR:	Josselyn Tatiana Cevallos González	FECHA:	18 de Julio del 2025			

BLOQUE A - FACHADA CONTRUCTIVA

LEYENDA							
PI PISO	PA PARED	# FACHADA	V VENTANA	P PUERTA	M MAMPARAS	TU TUMBADO	TU PI TUMBADO PISOS



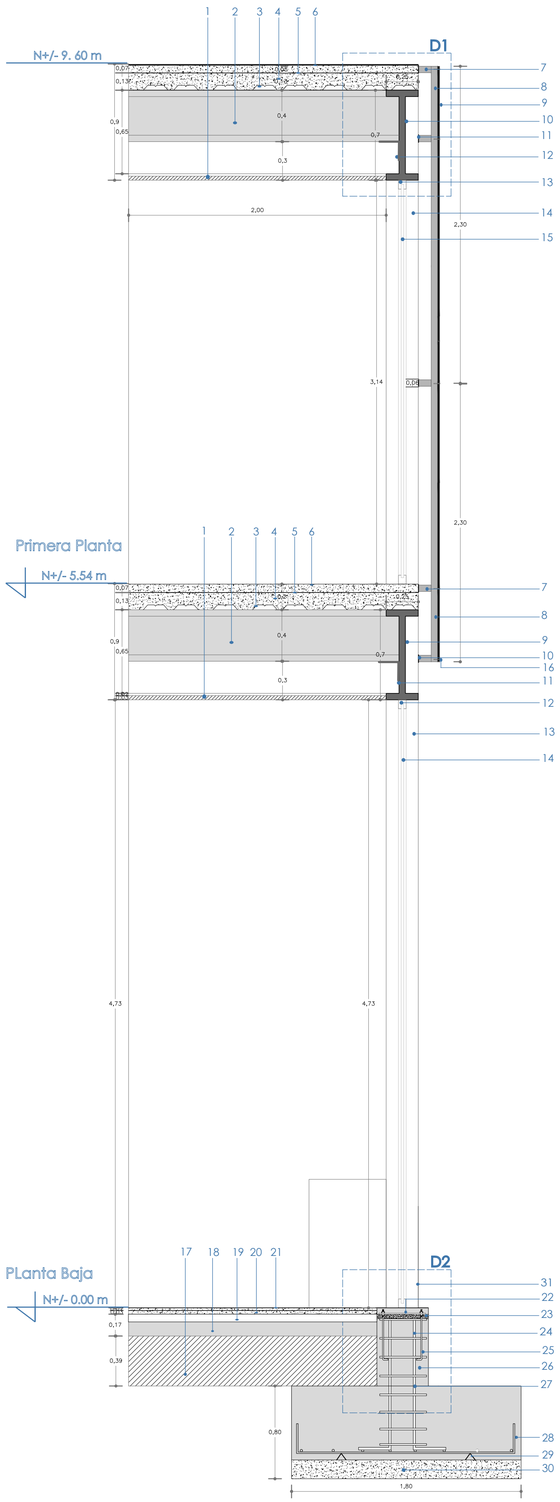
UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL CONTENIDO:	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador FECHA: 18 de Julio del 2025	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ESCALA A1: 1:150 ESCALA A3:

C6

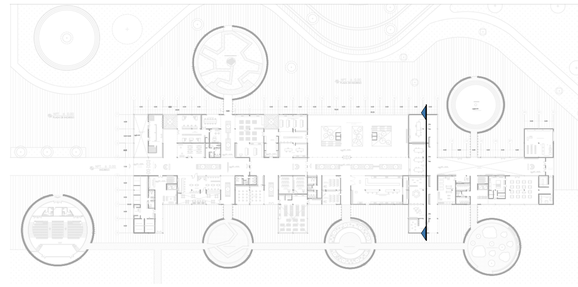
CORTE POR MURO

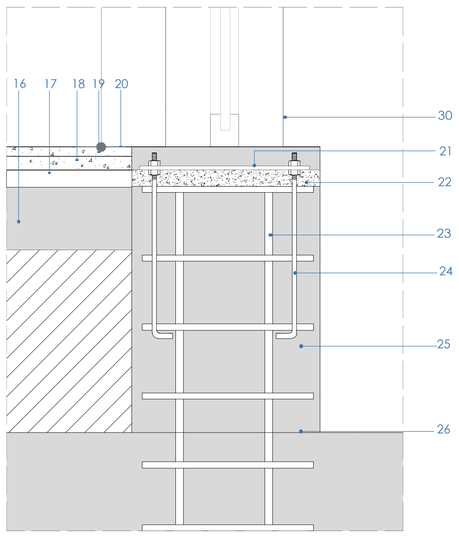


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

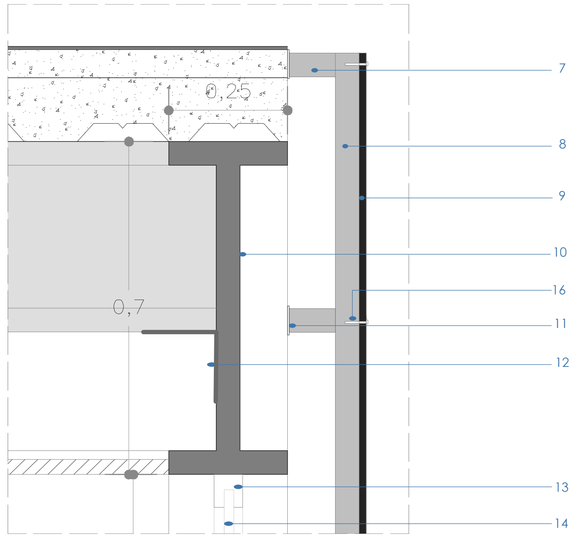
1. Cielo falso tipo C1
2. Perfil metálico tipo IPE 500
3. Perfil colaborante e:0,90
4. Hormigón f´c:250 kg/cm2
5. Malla de compresión de 10cm x 10cm
6. Lámina asfáltica (impermeabilizante)
7. Perfil metalico
8. Perfil de soporto de panel de aluminio
9. Panel de aluminio perforado
10. Perfil metálico tipo I 40cm x 75cm
11. Placa metalica de conexión
12. Ángulo metálico 10cm x 10cm
13. Montaje de aluminio de 5cm x 5cm
14. Cercha de perfil metálico tipo I 30cm x 75 cm
15. Mampara de vidrio templado e=10mm tipo 4 (ver cuadro de mamparas)
16. Tornillo perforante
17. Encachado de grava de 15cm
18. Solera de hormigon de 15cm
19. Mortero de nivelación 4cm
20. Mortero de agrarre 2cm
21. Piso tipo 5 (ver cuadro de acabados)
22. Placa metálica ep 12 de riguidización
23. Sobrecimiento
24. Estribos @20cm
25. Pernos de anclaje
26. Columna de hormigón
27. Junta de hormigonado
28. Armado inferior de zapata
29. Separadores de apoyo de parrilla 5cm
30. Hormigón de limpieza
31. Columna metalica de 25 x 25cm

UBICACIÓN





D2 - Escala 1:10



D1 - Escala 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA:	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA:	Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN:	El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
	CONTENIDO:		AUTOR:	Josselyn Tatiana Cevallos González	FECHA:	18 de Julio del 2025	

ESCALA A1: 1:150
ESCALA A3:

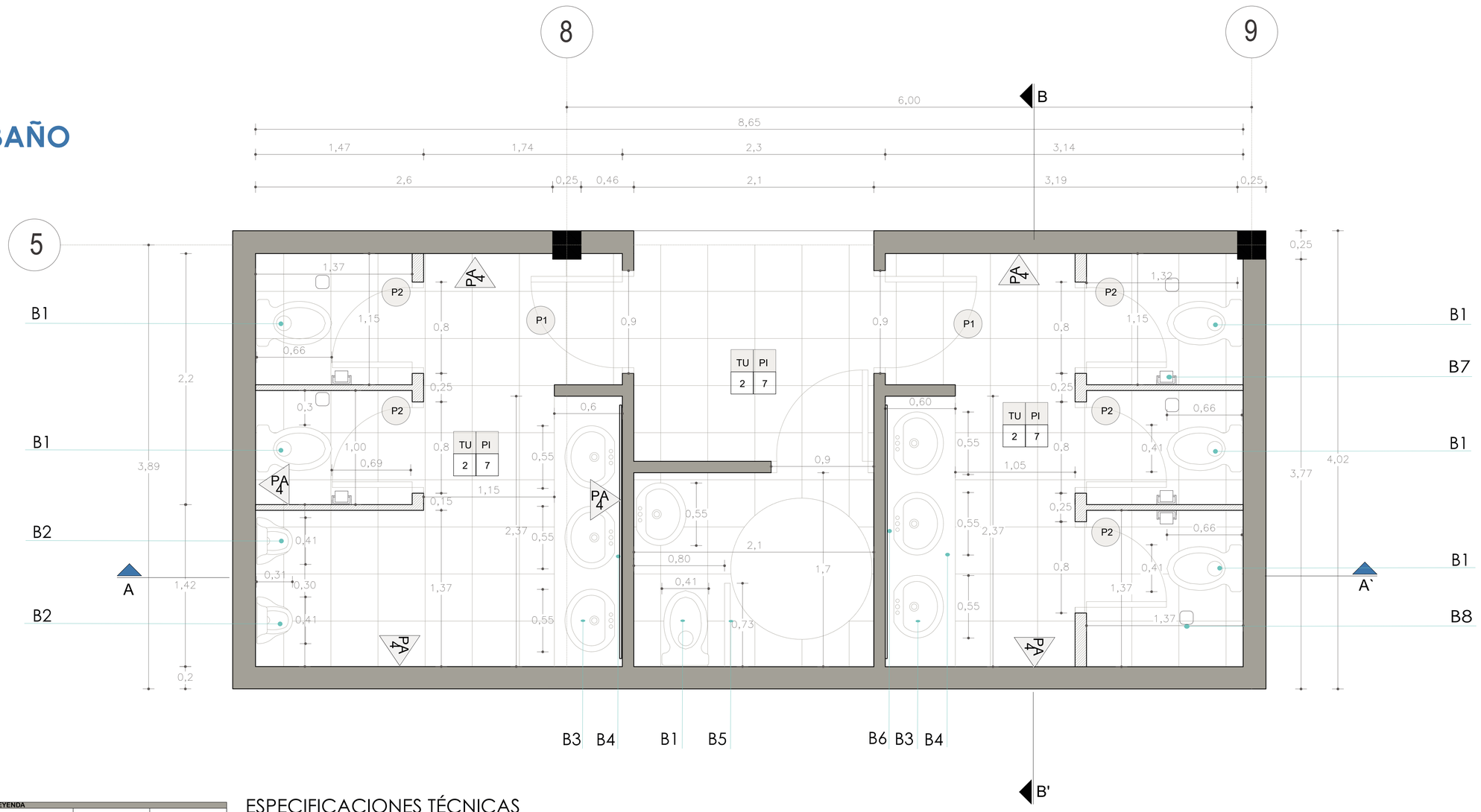
C7

DC.

DETALLES CONSTRUCTIVOS

- PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑOS
- CORTE CONSTRUCTIVO BAÑOS
- PLANTA CONSTRUCTIVA DE COCINA
- CORTE CONSTRUCTIVO COCINA
- DETALLE DE PUERTAS
- DETALLE DE VENTANAS
- DETALLE DE ESCALERA METÁLICA
- DETALLE DE TANQUES EXISTENTES

DETALLE DE BAÑO



LEYENDA

PI PISO	PA PARED	P PUERTA	TU TUMBADO	TU PI TUMBADO PISOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	7	Baldosa	40x40x1cm	Hueso	Baldosa color hueso con acabado Satinado	Baños y zonas húmedas	

CUADRO DE TUMBADO

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
TU	2	Gypsum RH Resistente a la humedad	1,22 x 2,44 m	Blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado resistente a la humedad. Placas de 1,22 x 2,44m	Baños/ refrigeración/ bodega acopio.	

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PA	4	Bloque de hormigón estucado y baldosa	-	Hueso	Mampostería de bloque de hormigón 20x20x40 cm. Mortero para estucado.Acabado con baldosa	Paredes interiores en zonas humedas.(Baños, cocina, lavanderías)	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
P	1	Batiente	Madera	0,90 x 2,10 m	Puerta batiente de hoja simple. Panelada MDF e=40mm.	Ingreso baños Bodegas Bodegas Huertos	2.10 / 0.90
P	2	Batiente	Madera	0,80 x 2,10 m	Puerta batiente de hoja simple. Panelada MDF e=40mm.	Ingreso baños individuales	2.10 / 0.80

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

B1

Inodoro Fv quantum. Alta eficiencia, 4,8 litros por descarga fabricado en porcelana sanitaria vitrificada, espesor de 6 mm.

B2

Urinario comercial de alta eficiencia TOTO (redondo) pafricado con porcelana vitrificada.

B3

Lavamano de empotrar de porcelana sanitaria verificada mármol blanco. Esmaltado en todas sus áreas visibles.

B4

Mesada de granito gris mara espesor de 2mm con transforo para grifería con cantos pulidos.

B5

Barra de apoyo recto de acero inoxidable recomendado para personas con capacidades especiales y de tercera edad, con superficie resistente a la oxidación y corrosión.

B6

Espejo para baño de lámina de 3 mm pulido y abrillantado con algodón y aditivos especiales.

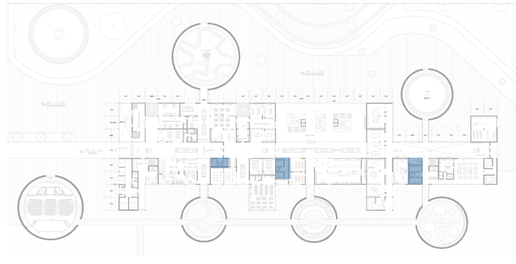
B7

Dispensador de acero inoxidable para papel higiénico.

B8

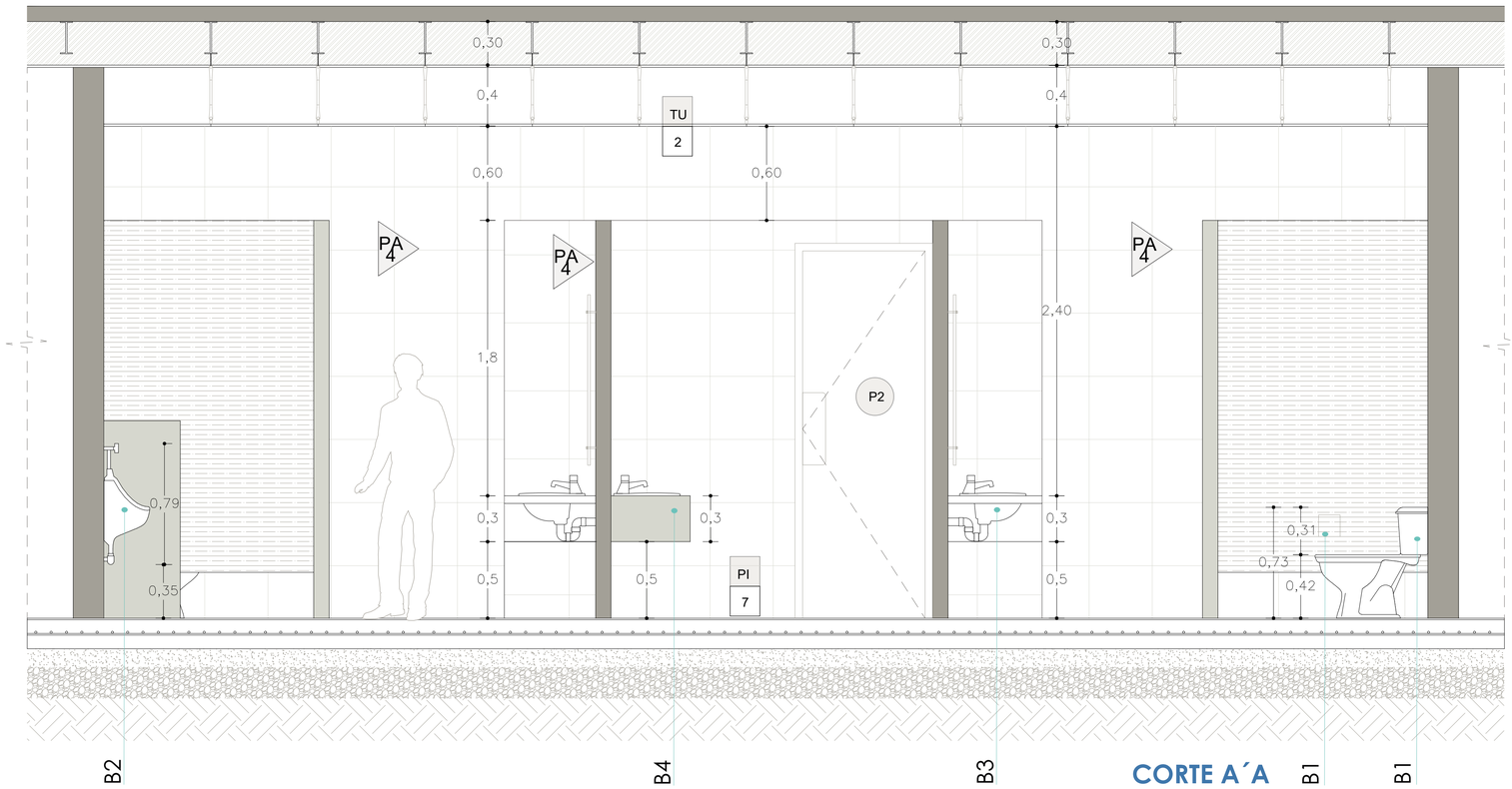
Papelera con pedal de acero inoxidable, sin tapa. Diámetro 25cm.

UBICACIÓN

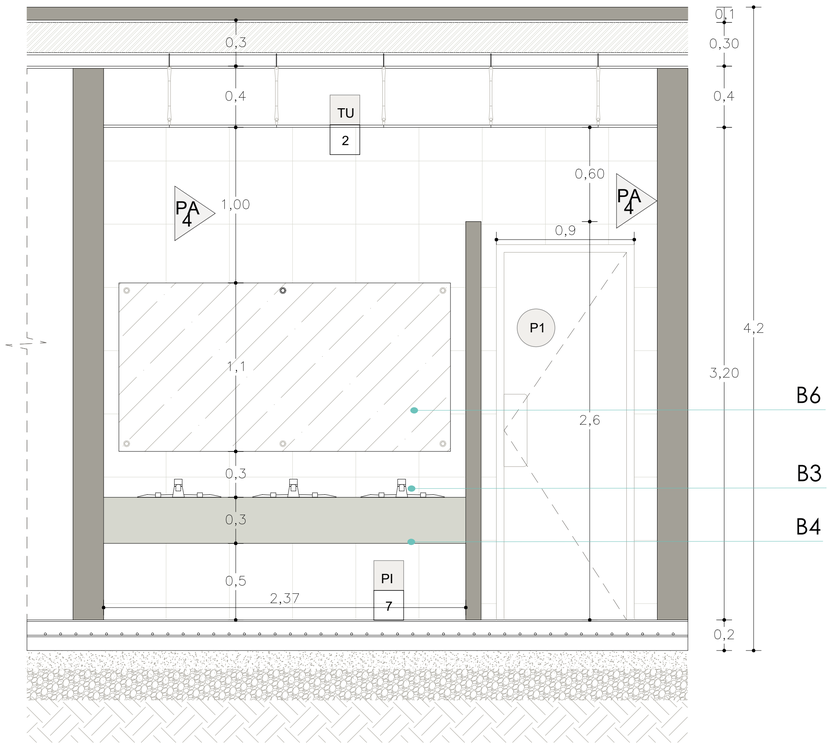


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ESCALA A1: 1:150 ESCALA A3:
	CONTENIDO: DETALLE DE BAÑO	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	FECHA: 18 de Julio del 2025		C1

DETALLE DE BAÑO



CORTE A´A



CORTE B`B

LEYENDA

PI PISO	PA PARED	P PUERTA	TU TUMBADO	TU PI TUMBADO PISOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	7	Baldosa	40x40x1cm	Hueso	Baldosa color hueso con acabado Satinado	Baños y zonas húmedas	

CUADRO DE TUMBADO

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
TU	2	Gypsum RH Resistente a la humedad	1,22 x 2,44 m	Blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado resistente a la humedad. Placas de 1,22 x 2,44m	Baños/ refrigeración/ bodega acopio.	

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PA	4	Bloque de hormigón estucado y baldosa	-	Hueso	Mampostería de bloque de hormigón 20x20x40 cm. Mortero para estucado.Acabado con baldosa	Paredes interiores en zonas humedas.(Baños, cocina, lavanderias)	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
P	1	Batiente	Madera	0,90 x 2,10 m	Puerta batiente de hoja simple. Panelada MDF e=40mm.	Ingreso baños Bodegas Bodegas Huertos	2.10 / 0.90
P	2	Batiente	Madera	0,80 x 2,10 m	Puerta batiente de hoja simple. Panelada MDF e=40mm.	Ingreso baños individuales	2.10 / 0.80

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

B1

Inodoro Fv quantum. Alta eficiencia, 4,8 litros por descarga fabricado en porcelana sanitaria vitrificada, espesor de 6 mm.

B2

Urinario comercial de alta eficiencia TOTO (redondo) pafricado con porcelana vitrificada.

B3

Lavamano de empotrar de porcelana sanitaria verificada mármol blanco. Esmaltado en todas sus áreas visibles.

B4

Mesada de granito gris mara espesor de 2mm con transforo para grifería con cantos pulidos.

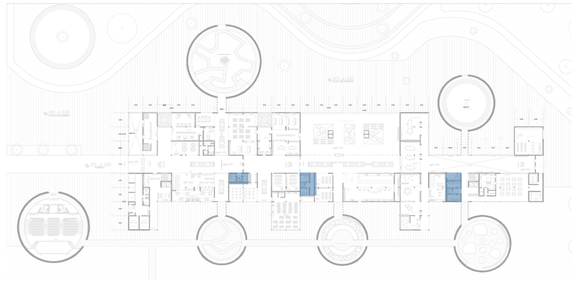
B6

Espejo para baño de lámina de 3 mm pulido y abrillantado con algodón y aditivos especiales.

B7

Dispensador de acero inoxidable para papel higiénico.

UBICACIÓN

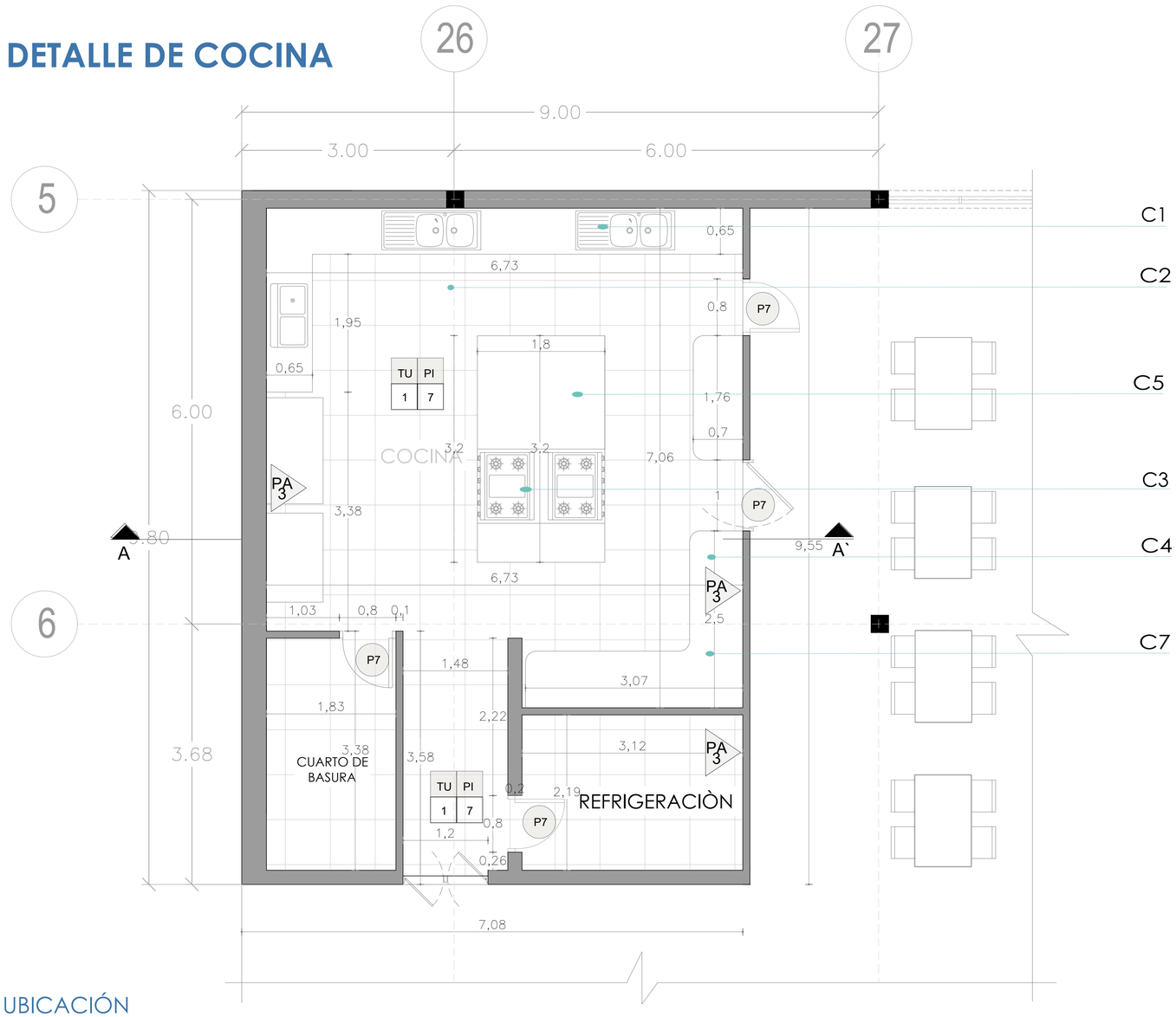


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

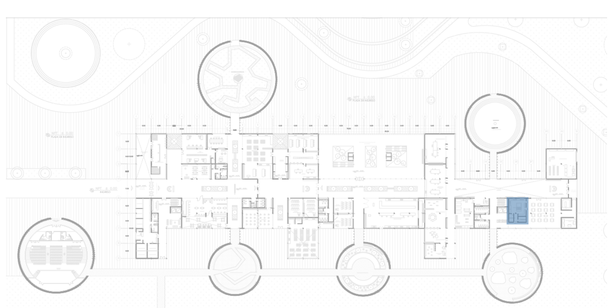
TEMA:	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA:	Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN:	El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ESCALA A1: 1:150
CONTENIDO:	DETALLE DE BAÑO CORTE	AUTOR:	Josselyn Tatiana Cevallos González	FECHA:	18 de Julio del 2025		ESCALA A3:

C2

DETALLE DE COCINA



UBICACIÓN



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

C1

Fregadero de una cubeta, Hazelton 47" de acero inoxidable acabado de crono.

C2

Muebles altos de cocina compuesto de bastidores de metal y paneles de acero inoxidable. Incluye cajones, estanterías y puertas.

C3

Cocina empotrada de inducción de acero inoxidable, 5 quemadores a gas y una plancha.

C4

Mobiliario tipo estantería compuesto de bastidores de metal recubiertos con paneles de acero inoxidable, para la colocación de aparatos de cocina.

C5

Mesada de granito gris mara espesor de 2mm con transforo para grifería con cantos pulidos.

C6

Lampara colgante IKEA, de aluminio D: 40cm de diámetro.

C7

Mobiliario compuesto de bastidores de metal recubiertos con paneles de acero inoxidable. Incluye: salpiadero, cajones, estanterías y puertas.

C8

Repisa de acero inoxidable con bas dor estructural de perfiles sección cuadrada.

LEYENDA

PI PISO	PA PARED	P PUERTA	V VENTANA	TU PI TUMBADO PISOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	7	Baldosa	40x40x1cm	Hueso	Baldosa color hueso con acabado Satinado	Baños y zonas húmedas	

CUADRO DE TUMBADO

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
TU	1	Gypsum ST Estándar	1,22 x 2,44 m	Blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado. Placas de 1,22 x 2,44m. Estucado blanco.	Espacios interiores secos	

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PA	3	Bloque de hormigón estucado y pintado.	-	Hueso	Mampostería de bloque de hormigón 20x20x40 cm. Mortero para estucado.Pintura blanca.	Paredes interiores	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
P	7	Batiente	Acero inoxidable negro.	0,80 x 2,10 m	Puerta simple batiente de acero galvanizado.Dos bisagras de acero inoxidable sujetos al marco de acero galvanizado. Cerradura tesa con manija de acero inoxidable y con cilindro normal.	Cuarto de refrigeración Bodega.	2.10 / 0.80

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
V	1	Fija tipo mampara	Vidrio templado + perfilería de aluminio	0,90 x 2.70 m	Marco de aluminio y vidrio templado con 6mm de espesor anclaje con tornillo.	Cocina comunitaria	

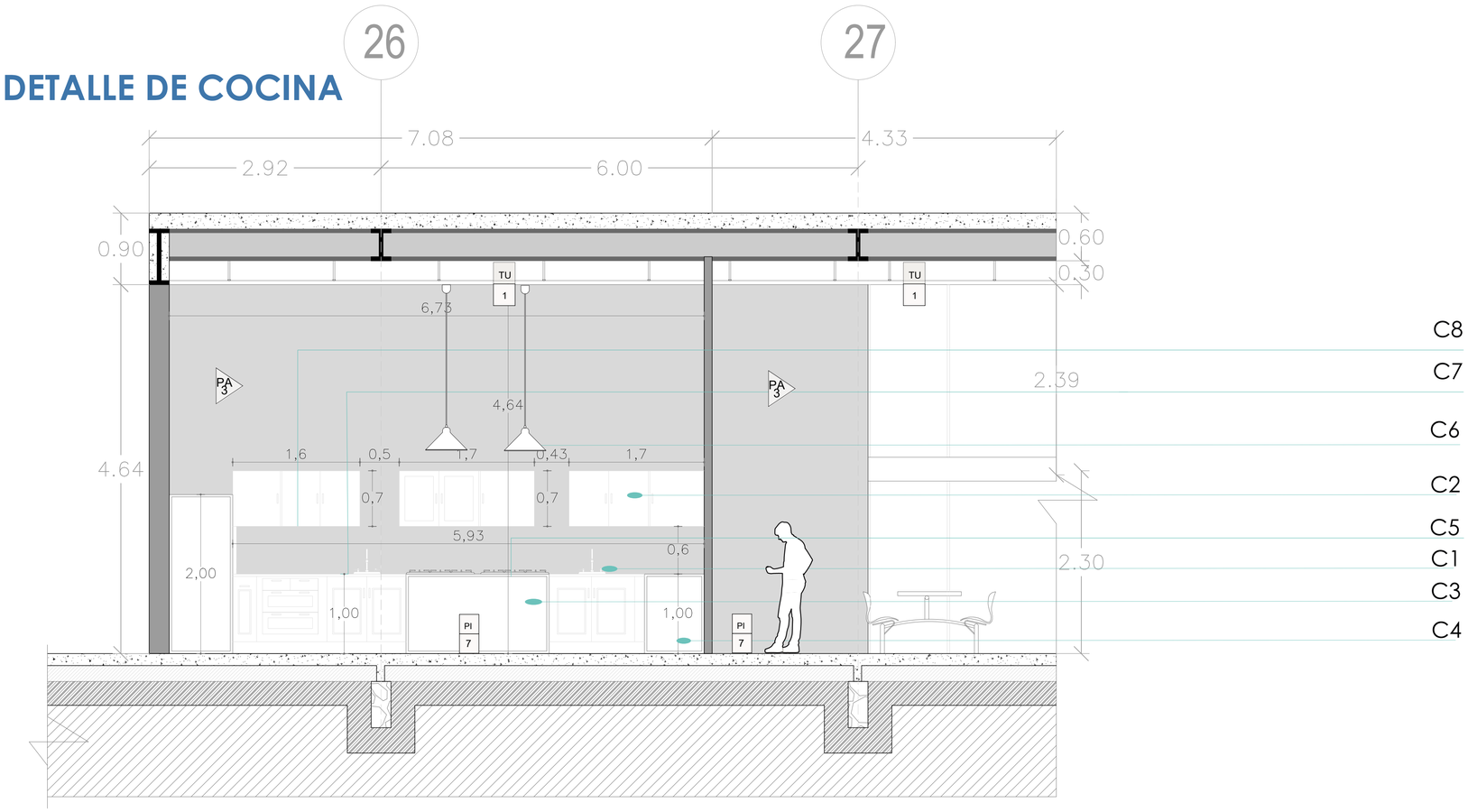
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA:	Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
CONTENIDO:	DETALLE DE COCINA PLANTA	AUTOR:	Josselyn Tatiana Cevallos González	FECHA: 18 de Julio del 2025	

ESCALA A1: 1:150
ESCALA A3:

C3

DETALLE DE COCINA



CORTE A´A

LEYENDA

PI PISO	PA PAREDE	P PUERTA	V VENTANA	TU PI TUMBADO PISOS

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	7	Baldosa	40x40x1cm	Hueso	Baldosa color hueso con acabado Satinado	Baños y zonas húmedas	

CUADRO DE TUMBADO

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
TU	1	Gypsum ST Estándar	1,22 x 2,44 m	Blanco	Cielo raso de placas de yeso laminado. Placas de 1,22 x 2,44m. Estucado blanco.	Espacios interiores secos	

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PA	3	Bloque de hormigón estucado y pintado.	-	Hueso	Mampostería de bloque de hormigón 20x20x40 cm. Mortero para estucado.Pintura blanca.	Paredes interiores	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
P	7	Batiente	Acero inoxidable negro.	0,80 x 2,10 m	Puerta simple batiente de acero galvanizado.Dos bisagras de acero inoxidable sujetos al marco de acero galvanizado. Cerradura tesa con manija de acero inoxidable y con cilindro normal.	Cuarto de refrigeración Bodega.	2.10 / 0.80

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO		TIPO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
V	1	Fija tipo mampara	Vidrio templado + perfilería de aluminio	0,90 x 2.70 m	Marco de aluminio y vidrio templado con 6mm de espesor anclaje con tornillo.	Cocina comunitaria	

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

C1

Fregadero de una cubeta, Hazelton 47" de acero inoxidable acabado de crono.

C2

Muebles altos de cocina compuesto de bastidores de metal y paneles de acero inoxidable. Incluye cajones, estanterías y puertas.

C3

Cocina empotrada de inducción de acero inoxidable, 5 quemadores a gas y una plancha.

C4

Mobiliario tipo estantería compuesto de bastidores de metal recubiertos con paneles de acero inoxidable, para la colocación de aparatos de cocina.

C5

Mesada de granito gris mara espesor de 2mm con transforo para grifería con cantos pulidos.

C6

Lampara colgante IKEA, de aluminio D: 40cm de diámetro.

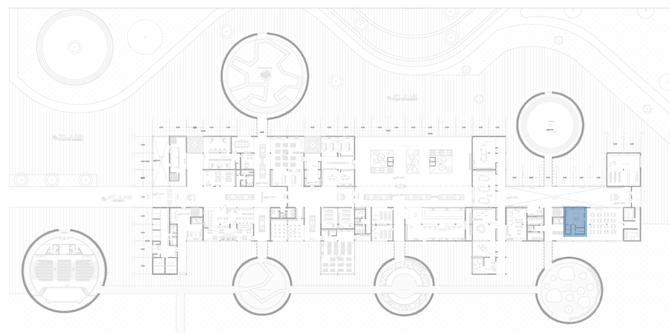
C7

Mobiliario compuesto de bastidores de metal recubiertos con paneles de acero inoxidable. Incluye: salpiadero, cajones, estanterías y puertas.

C8

Repisa de acero inoxidable con basador estructural de perfiles sección cuadrada.

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

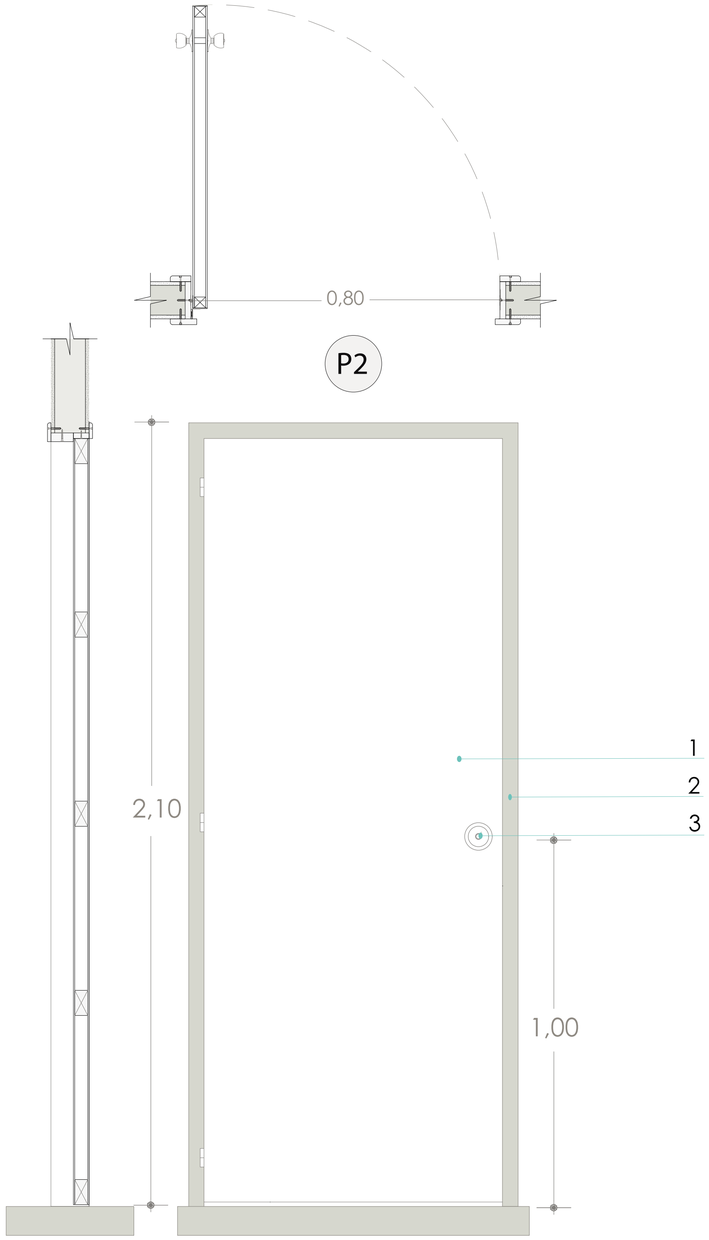
TEMA:	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA:	Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN:	El Beaterio - Quito - Ecuador
CONTENIDO:	DETALLE DE COCINA	AUTOR:	Josselyn Tatiana Cevallos González	FECHA:	18 de Julio del 2025

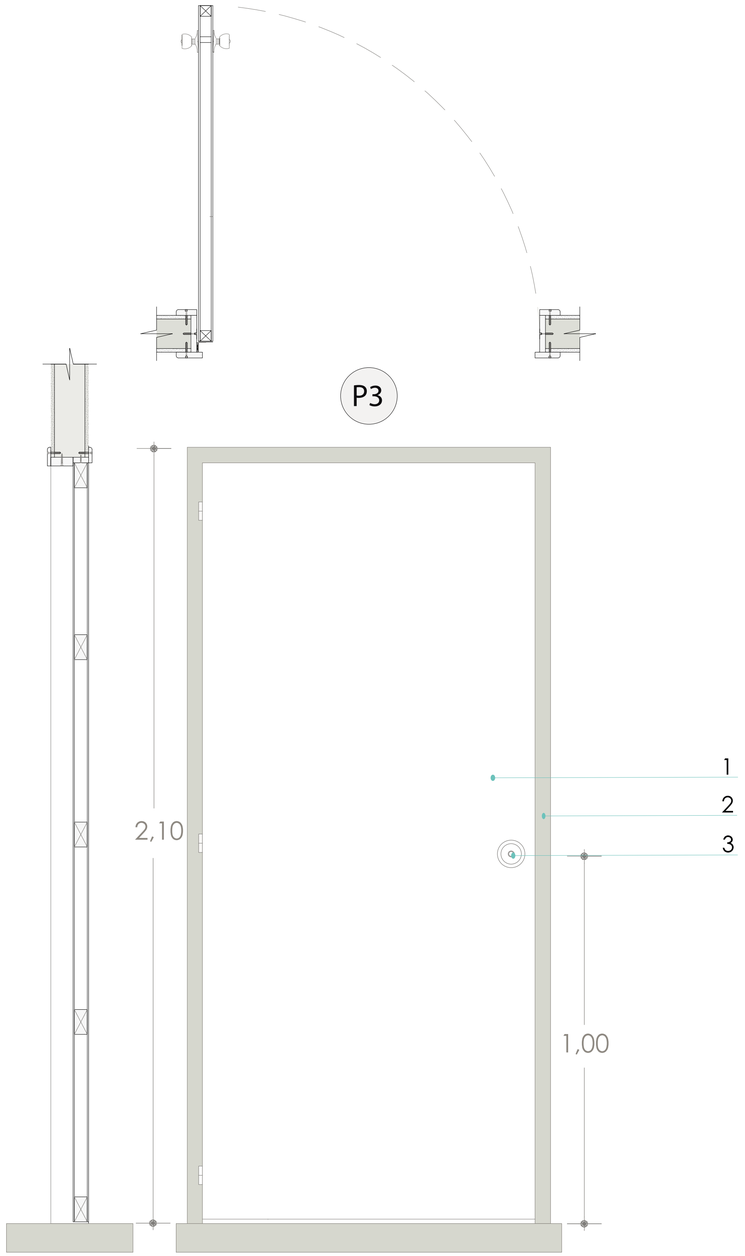
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

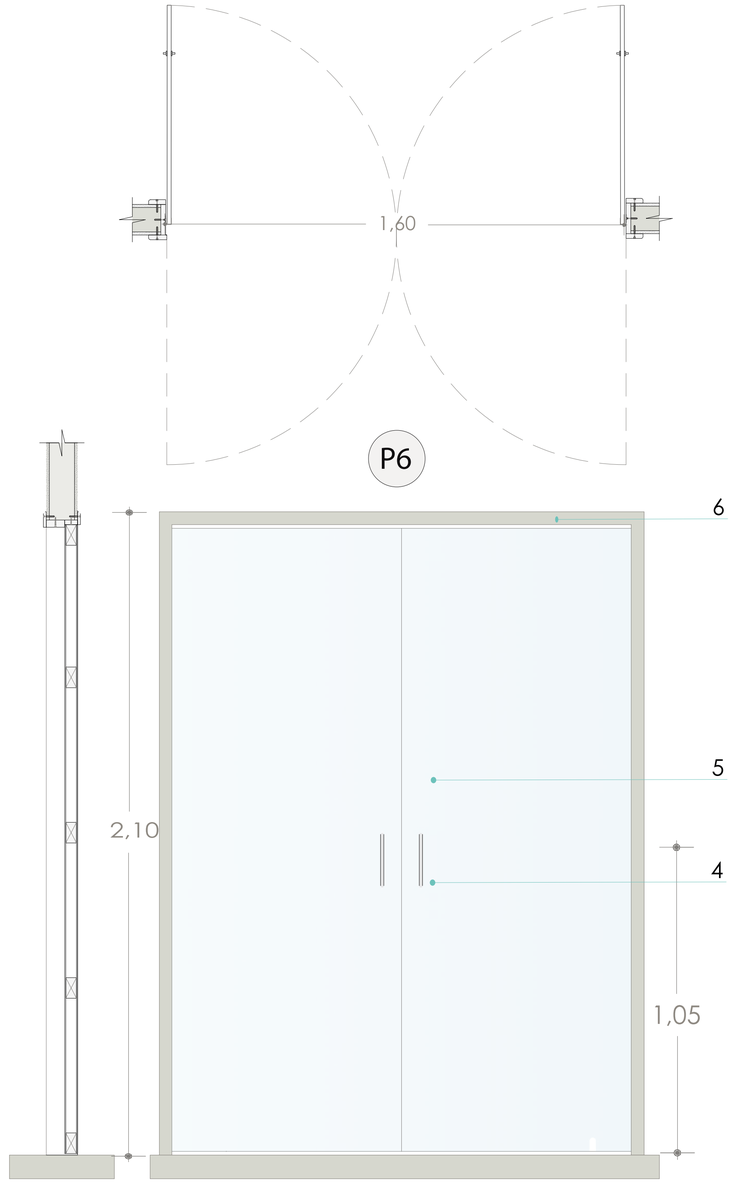
ESCALA A1: 1:150
ESCALA A3:

C4

DETALLE DE PUERTAS







MATERIALES

1 Table de Madera MDF 5

2 Marco de puerta lateral melamina

3 Manija

4 Manija de acero inoxidable

5 Vidrio templado 8mm

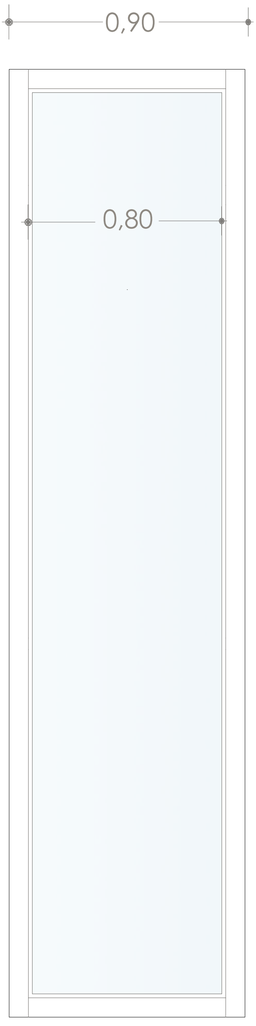
6 Riel de aluminio anclada

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA:	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA:	Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN:	El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ESCALA A1: 1:150 ESCALA A3:	C5
	CONTENIDO:	DETALLE DE PUERTAS	AUTOR:	Josselyn Tatiana Cevallos González	FECHA:	18 de Julio del 2025			

DETALLE DE VENTANAS

V1

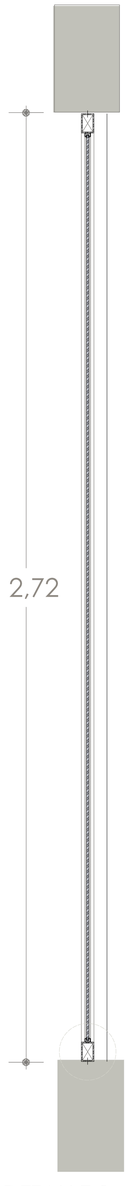
VENTANA



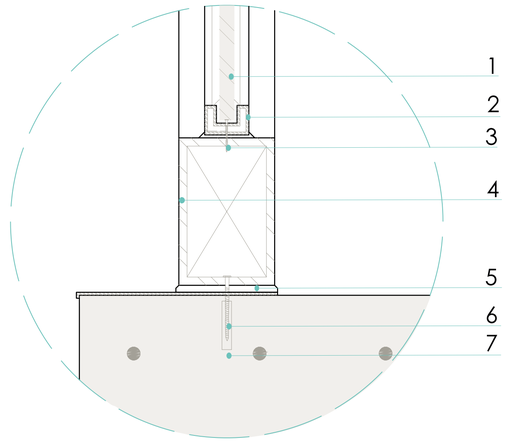
DETALLE 1 ALZADO



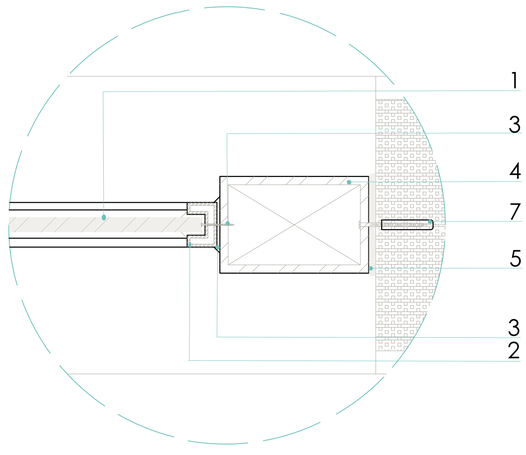
DETALLE 2 CORTE



DETALLE 3 CORTE



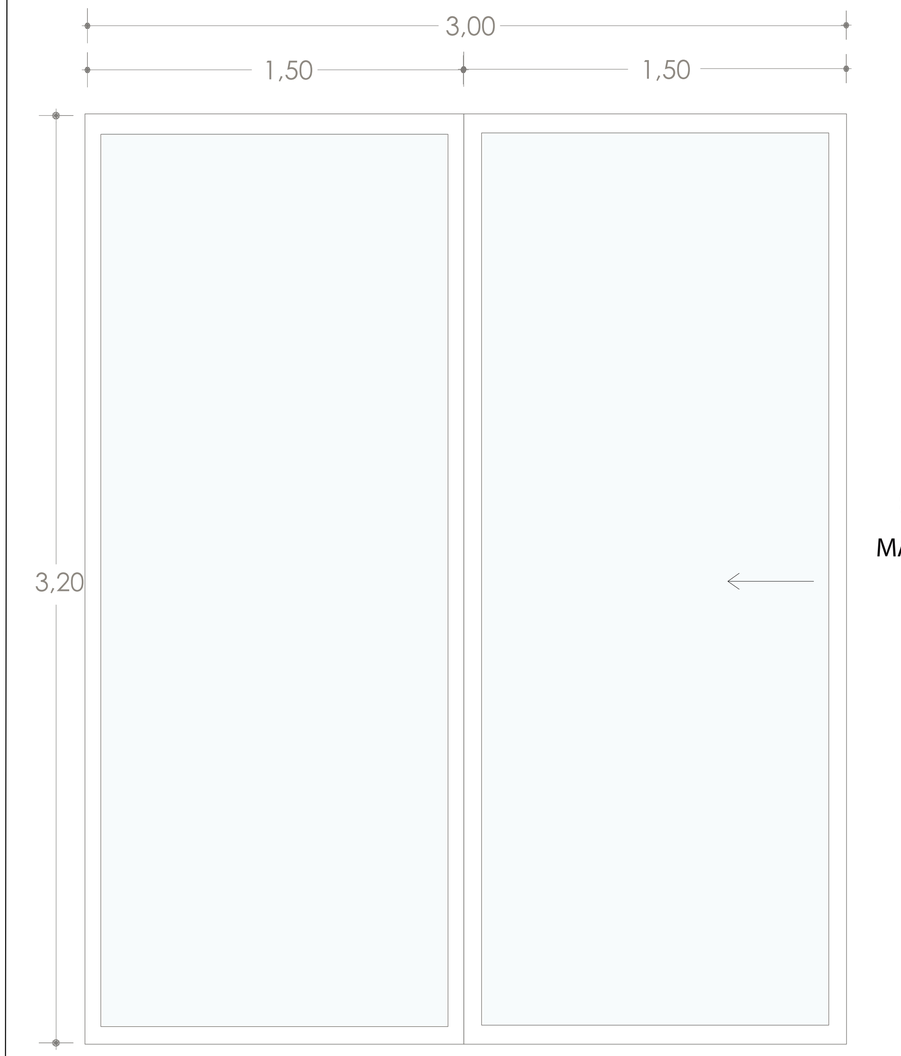
DETALLE DE VENTANA V1
DETALLE 3



DETALLE DE VENTANA V1
DETALLE 2

MATERIALES

1 Vidrio Templado 6 mm
2 Perfil de Aluminio C3 20
3 Tornillo Auto perforante
4 Perfil de Aluminio C2 20
5 Empaque de Caucho
6 Tornillo 4"
7 Taco Fischer 4"



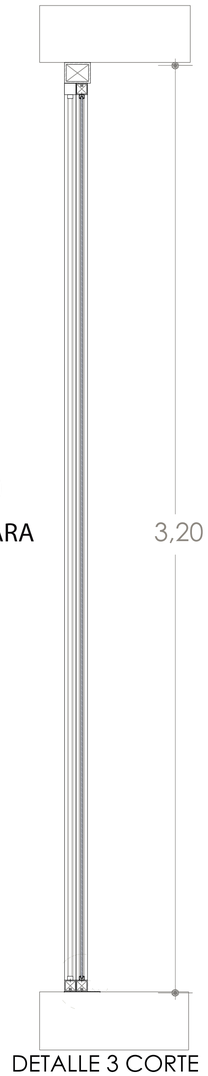
DETALLE 1 ALZADO



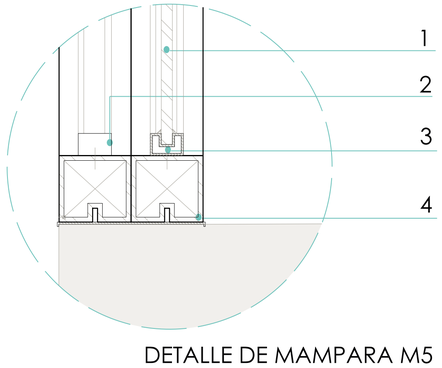
DETALLE 2 PLANTA

M5

MAMPARA



DETALLE 3 CORTE



DETALLE DE MAMPARA M5

MATERIALES

1 Vidrio Templado 10 mm
2 Perfil de Aluminio C2 20
3 Tornillo Auto perforante I
4 Perfil de Aluminio C3 20 x

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL
CONTENIDO: DETALLE DE VENTANAS

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos
AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

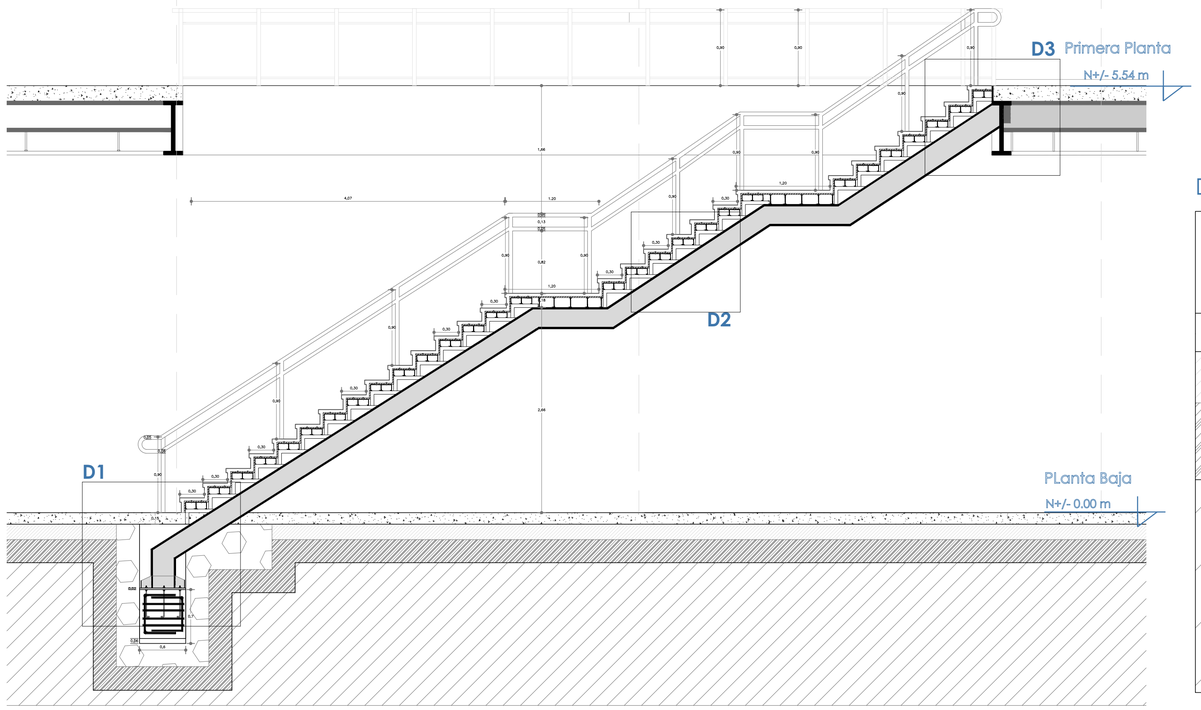
UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador
FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

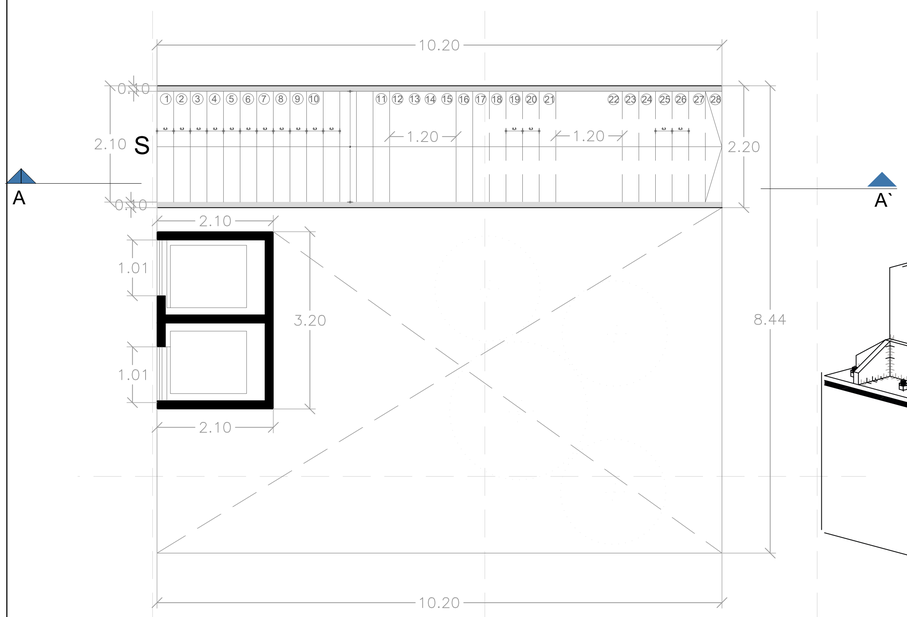
ESCALA A1: 1:150
ESCALA A3:

C6

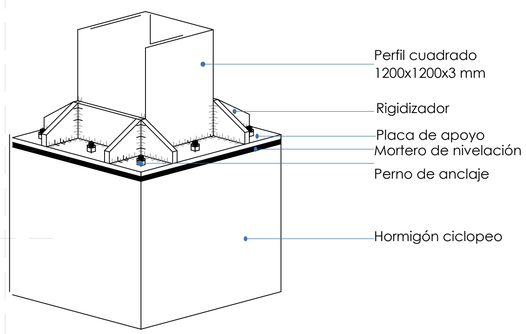
DETALLE ESCALERA



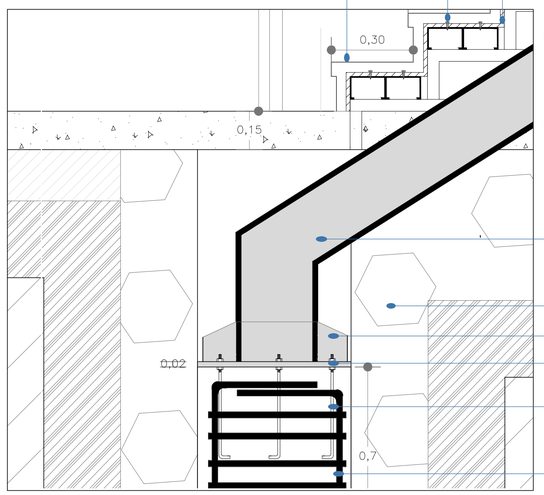
CORTE A´A



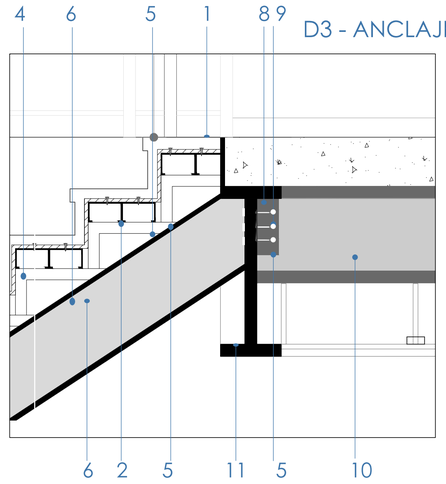
PLANTA DE GARDA PRINCIPAL

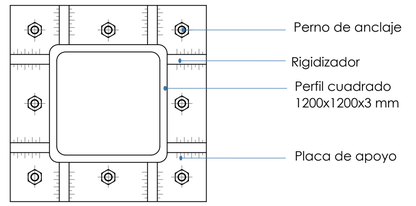


D1 - ANCLAJE INFERIOR DE GRADA

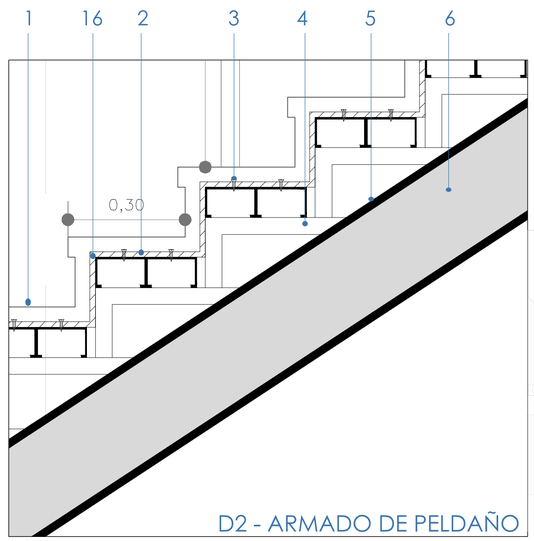


D3 - ANCLAJE SUPERIOR DE GRADA



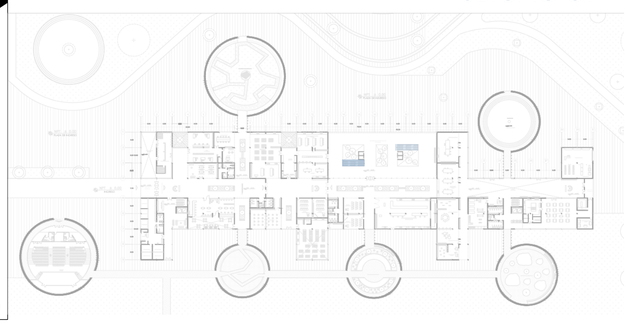


1. Listones antideslizantes e:24mm
2. Perfil tipo C 150x50mm
3. Tirafondo cabeza haxagonal
4. Perfil cuadrado 50x50mm
5. Soldadura E7018
6. Perfil tipo IPE 360
7. Tope metálico 12mm
8. Perno de anclaje 1"
9. Ángulo metálico e:12mm
10. Perfil tipo IPE 500
11. Perfil tipo IPE 750
12. Placa de apoyp
13. Rigidizador e:12mm
14. Cadena de Concreto 210kg/cm2
15. Hormigón ciclópeo
16. Madera aglomerada de 18mm



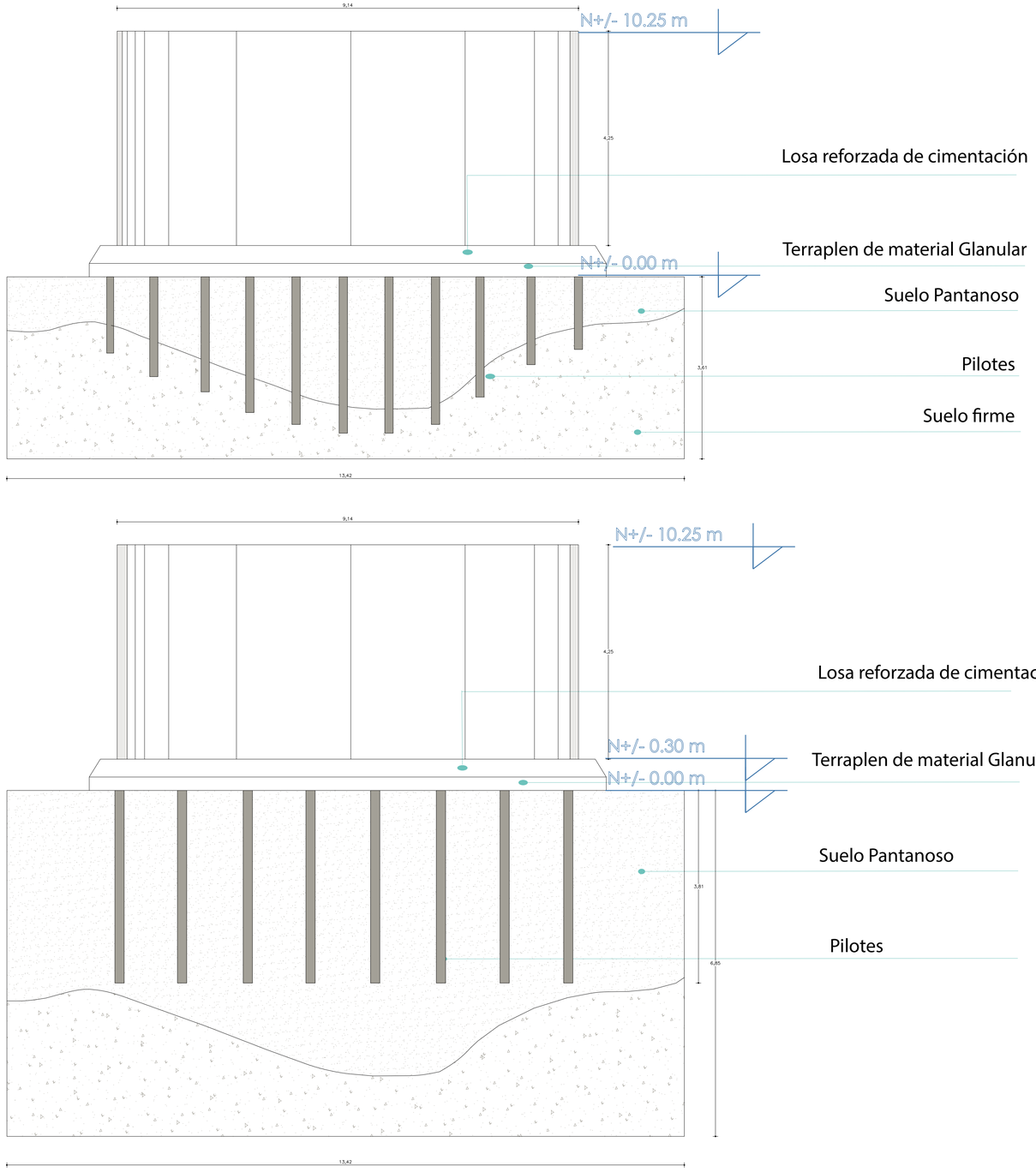
D2 - ARMADO DE PELDAÑO

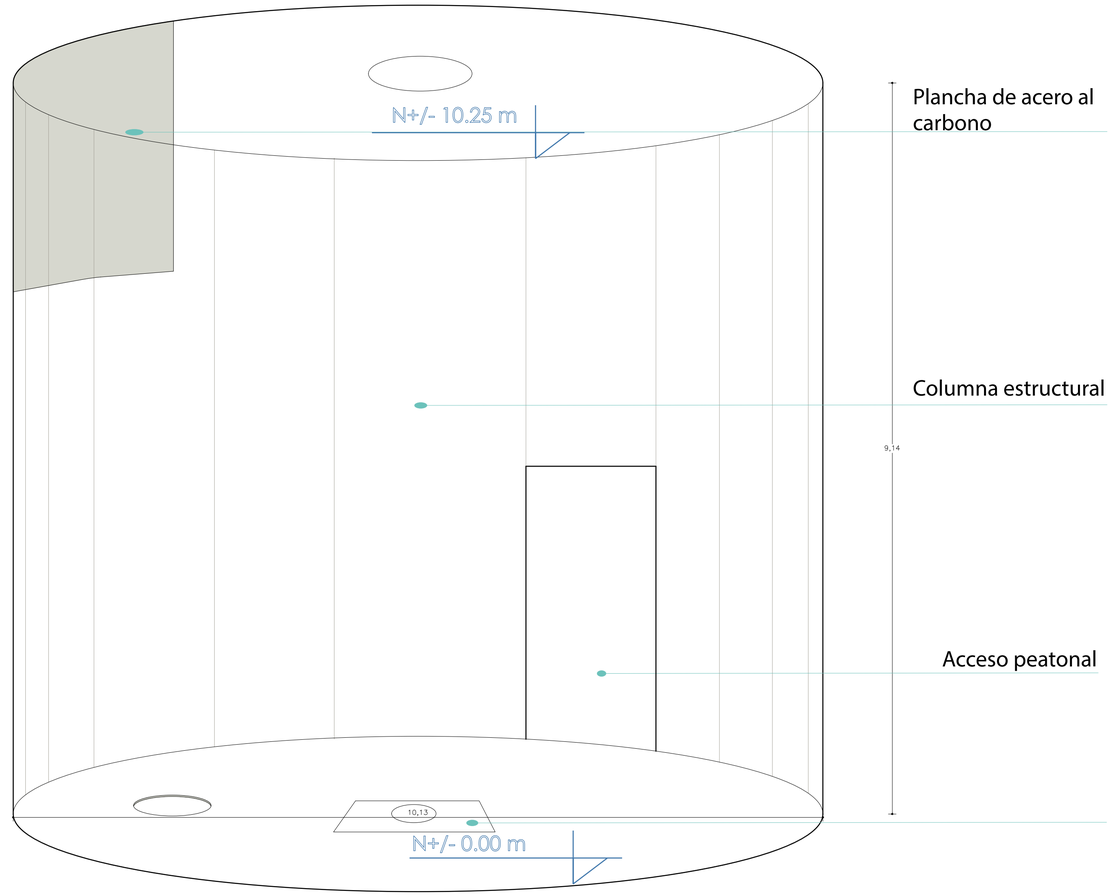
UBICACIÓN



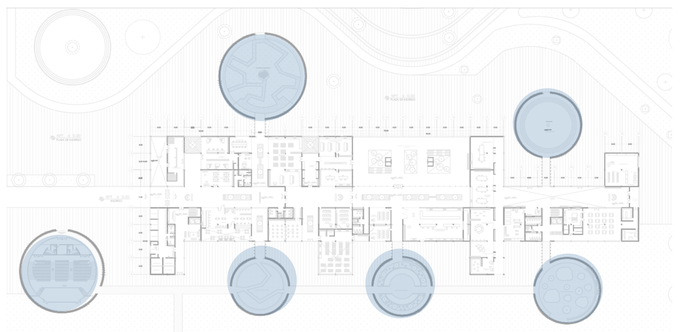
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA:	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA:	Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN:	El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ESCALA A1: 1:150 ESCALA A3:	C7
	CONTENIDO:	DETALLE ESCALERA	AUTOR:	Josselyn Tatiana Cevallos González	FECHA:	18 de Julio del 2025			

DETALLE DE TANQUES EXISTENTES





UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ESCALA A1: 1:150	C8	
	CONTENIDO: DETALLE DE TANQUES EXISTENTES	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	FECHA: 18 de Julio del 2025		ESCALA A3:		

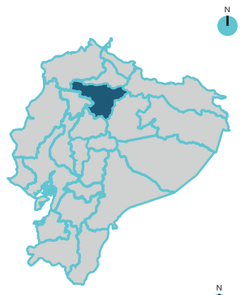
AP

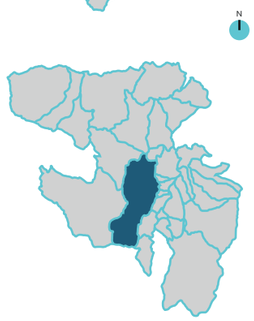
ASESORIA PAISAJE

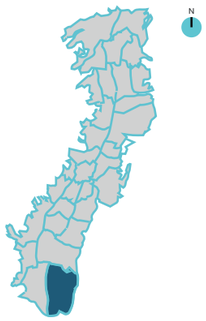
- UBICACIÓN Y CONTEXTO
- IMPLANTACIÓN GENERAL
- PLANTA BAJA GENERAL N+/- 0.00
- PLANTA BAJA BLOQUE A N+/-0.00
- PLANTA BAJA BLOQUE B N+/-0.00
- PLANTA BAJA BLOQUE C N+/-0.00
- PRIMERA PLANTA GENERAL N+/- 5.54
- CORTES
- FACHADAS

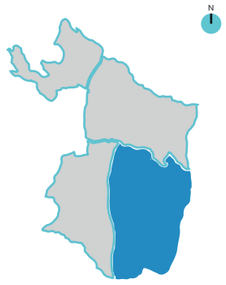
Información General

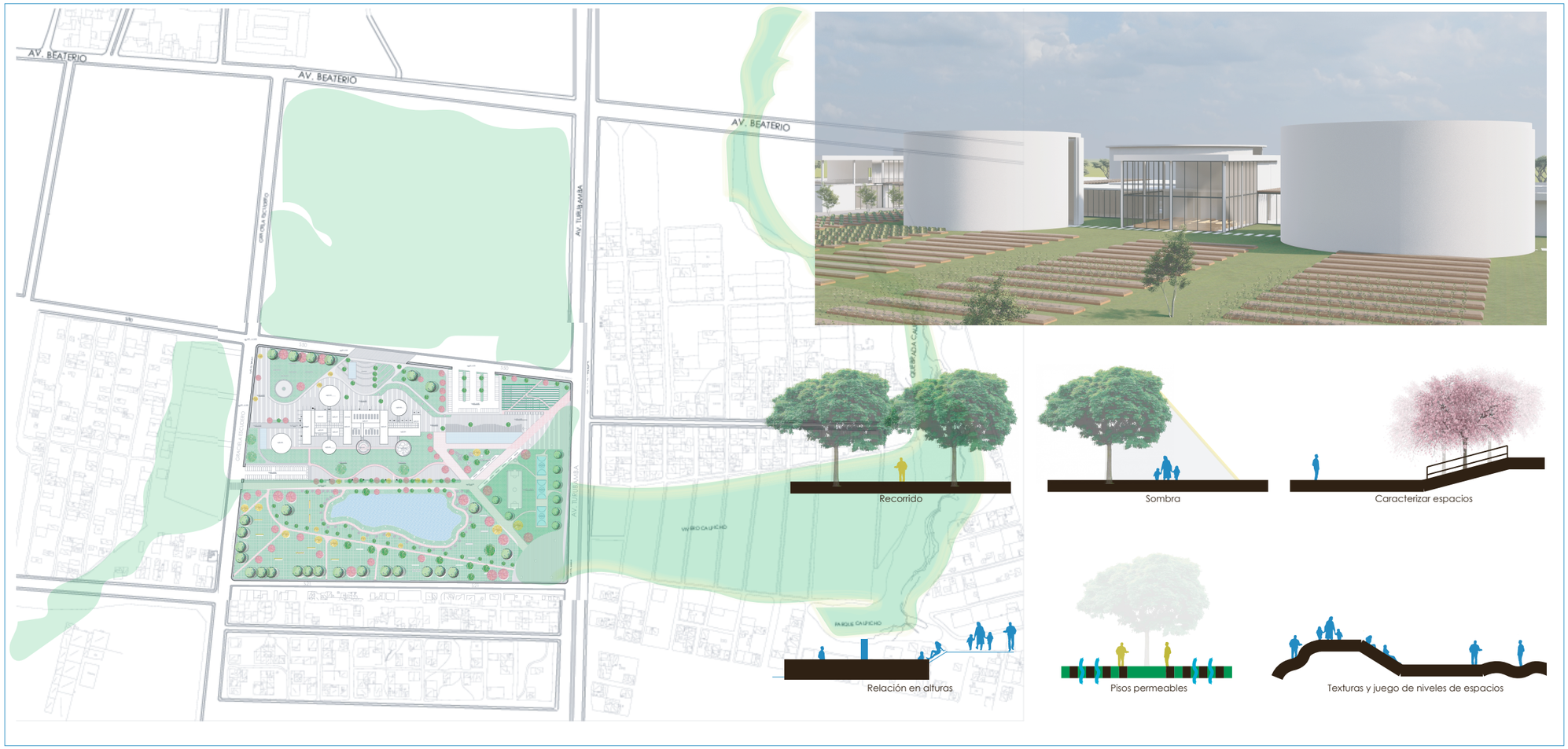
Ubicación:











Recorrido

Sombra

Caracterizar espacios

Relación en alturas

Pisos permeables

Texturas y juego de niveles de espacios



Temperatura

Máxima: 25° C
Mínima: 5° C
Mensual: 12°



Humedad

80%



Precipitación

39.3 - 40.0 mm anual



Heliofanía

Julio: 216.8 H
Agosto: 214.6 H
Septiembre: 24.9 H



Vientos

8km/h, Dirección; NE

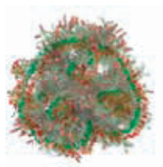
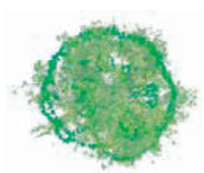
INTENCIONES

1. Crear una cobertura vegetaal que se integre a la eje ecologico de la Quebrada Caupicho y el Vivero,
2. Utilizar distinto tipos de vegetacion y texturas de pisos para diferenciar los diferentes tipos de espacios en toda la extension del area verdes.
3. Generar un recorrido por toda la centralidad del proyecto que se enten conectados por estos ejes de mobiliario vegetacion.
4. La implementacion de huertos crea una nueva identidad al espacio ya la comunidad.
5. La implementacion de areas de recreacion con mobiliario de estancias.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS AMBIENTALES CONTENIDO: UBICACIÓN	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador FECHA: 18 de Julio del 2025	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ESCALA A1: 1:150 ESCALA A3:	P1

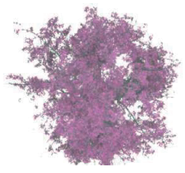
CUADRO DE ESPECIES

ESPECIES DE ARBOLES

SÍMBOLO	ESPECIE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIÓN	RELACIÓN EN ALTURA	INTENCIÓN
	Fresno	Se caracteriza por su poder de adaptación a los ambientes templados y su resistencia al viento.	Diámetro: 20 (m) Altura: 15 - 20 (m)		Crear áreas con grandes extensiones de sombra y permitri que la diferencia de escalas sea más transitable.
	Tilo	Son árboles de hoja caduca con pelos simples o estrellados. Sus hojas tienen forma de corazón y sus flores son de color blanco amarillento.	Diámetro: 3 - 5 (m) Altura: 3 - 8 (m)		Dar unidad a las distintas áreas del proyecto e integrar el espacio público con sus transiciones.
	Arupo	Este árbol con sus flores de temporada violetas puede alcanzar hasta los 10 metros, su florecimiento ofrece un sentido de percepción muy agradable al espectador.	Diámetro: 3 - 5 (m) Altura: 4 - 6 (m)		Marcar jerarquías en los recorridos.Potenciar el aspecto visual del proyecto.
	Naranja	Planta de naranjo, se distingue por ser un árbol de una impresionante belleza natural con hojas aromáticas y flores perfumadas.	Diámetro: 5 - 7 (m) Altura: 4 - 6 (m)		Complementar la caracterización de los espacios y crear espacios de interacción con los usuarios. Permite un aspecto perceptivo de aroma en ciertas áreas del proyecto.
	Limón	Es un árbol pequeño que no suele sobrepasar los 4 metros de altura y cuyas hojas verdes mate son perennes con un aroma muy fuerte.	Diámetro: 3 - 5 (m) Altura: 4 - 6 (m)		Complementar la caracterización de los espacios y crear espacios de interacción con los usuarios. Permite un aspecto perceptivo de aroma en ciertas áreas del proyecto.

CUADRO DE ESPECIES

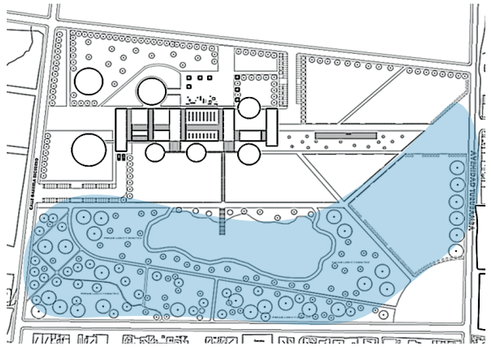
ESPECIES DE ARBUSTOS

SÍMBOLO	ESPECIE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIÓN	RELACIÓN EN ALTURA	INTENCIÓN
	Frutilla	Puede superar con facilidad el metro de altura, las hojas se agrupan en falsas rosetas, con los segmentos distalmente dentados.	Diámetro: 1-2 (m) Altura: 1.5 - 2 (m)		Diferenciar un área del proyecto, interactuar con el usuario y darle un carácter pintoresco a las áreas del proyecto con este tipo de vegetación.
	Sigse	Se caracteriza por presentar inflorescencias blancas y violáceas, semejantes a un plumero, se utilizan frecuentemente como planta ornamental.	Diámetro: 1 - 3 (m) Altura: 1.5 - 3.5 (m)		Complementar las áreas arborizadas y de estancia del proyecto.
	Moras	Es una planta muy invasiva y de crecimiento rápido, puede extenderse en zonas de bosque, monte bajo, laderas o formar grandes setos en un tiempo relativamente corto.	Diámetro: 6 - 8 (m) Altura: 3 - 5 (m)		Diferenciar un área del proyecto, interactuar con el usuario y darle un carácter pintoresco a las áreas del proyecto con este tipo de vegetación.
	Lavanda	Puede superar con facilidad el metro de altura, posee tallos de forma cuadrada y un poco pelosos, y generalmente ángulos redondeados.	Diámetro: 1 - 2 (m) Altura: 1 - 2 (m)		Crear un ambiente distinto debido a un aspecto perceptivo de aroma e interactuar con el usuario.
	Uvillas	Se caracteriza por ser ramificado de ramaje caído, y crece hasta un metro de altura, posee flores amarillas y con forma de campana.	Diámetro: 1 - 2 (m) Altura: 1 - 2 (m)		Diferenciar un área del proyecto, interactuar con el usuario y darle un carácter pintoresco a las áreas del proyecto con este tipo de vegetación.

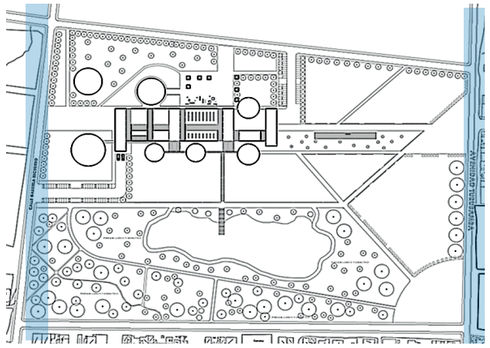
INTENCIONES DEL PROYECTO

ID, identidad
CS, cohesión social
SC, seguridad ciudadana
CT, confort térmico

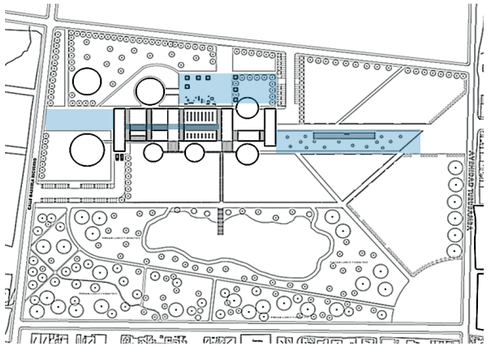
CIRCUNSTANCIAS



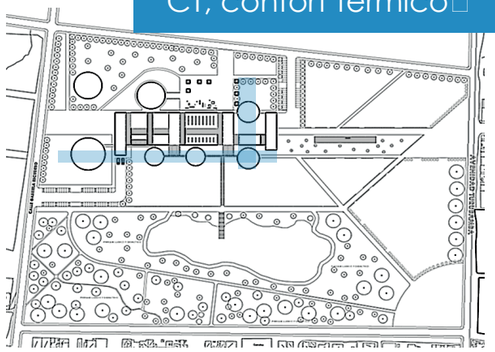
En este lugar existía un vivéro siendo para el proyecto un espacio de remate el cual está enfocado a la responsabilidad ambiental, siendo tambien el lugar de acopio de residuos, conectado a un espacio vivencial.



Zonas donde se generan mas ruido, por presencia de movilidad pesada.

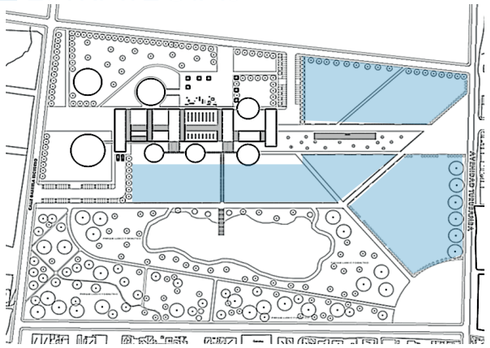


Patio externo, el cual es parte del recorrido exterior del equipamiento- Patios internos, lugares de estancia..

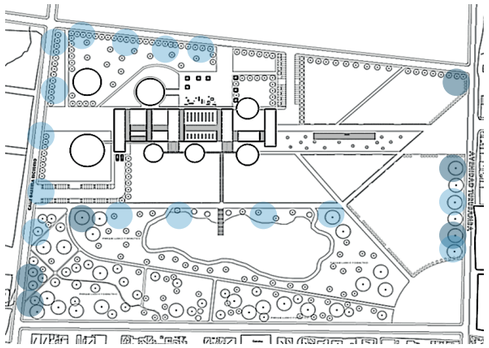


Marcar una eje de los equipamientos vivenciales abierto a espacios con vegetaciòn y espacio libre verde.

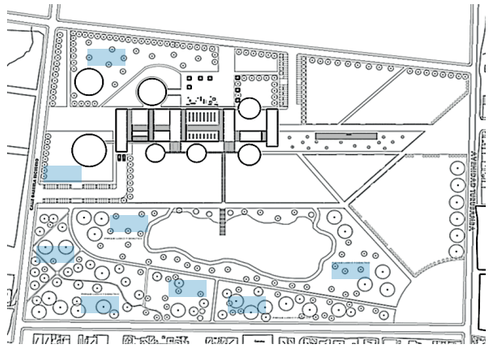
ESTRATEGIAS



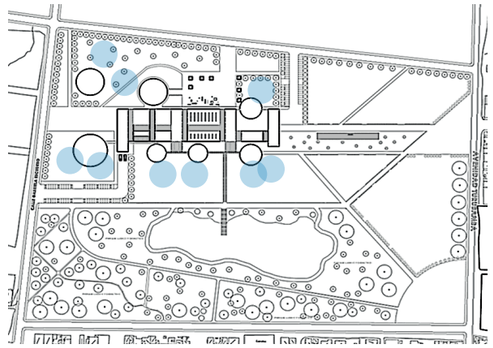
Cuidado ambiental, producción de plantas . ornamentales y frutales para venta y exposición.



Crear un borde vegetal de aislamiento acustico y privacidad para que solo ingrese el personal autorizado

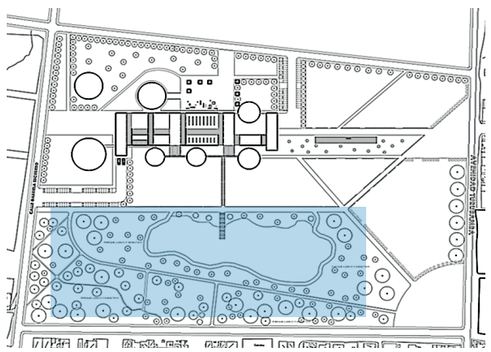


Crear ambiente recreativo y de ocio mediante juegos infantiles y estancias con sombra.

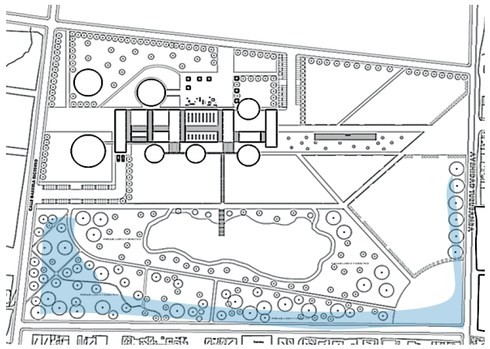


Se marca caminerias acompañado de vegetaciòn ligados a los espacios.

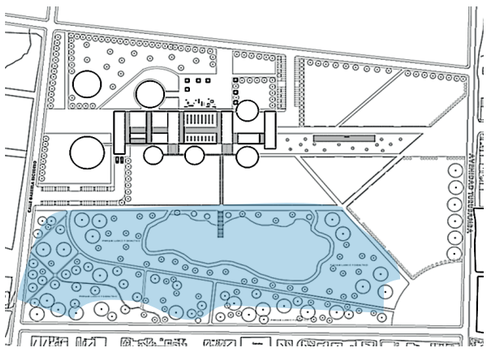
INTENCIONES



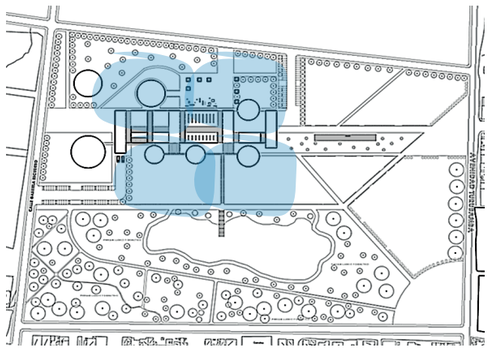
Conciencia y cuidado ambiental,
Siembra de plantas ornamentales.



Protección, privacidad y aislamiento

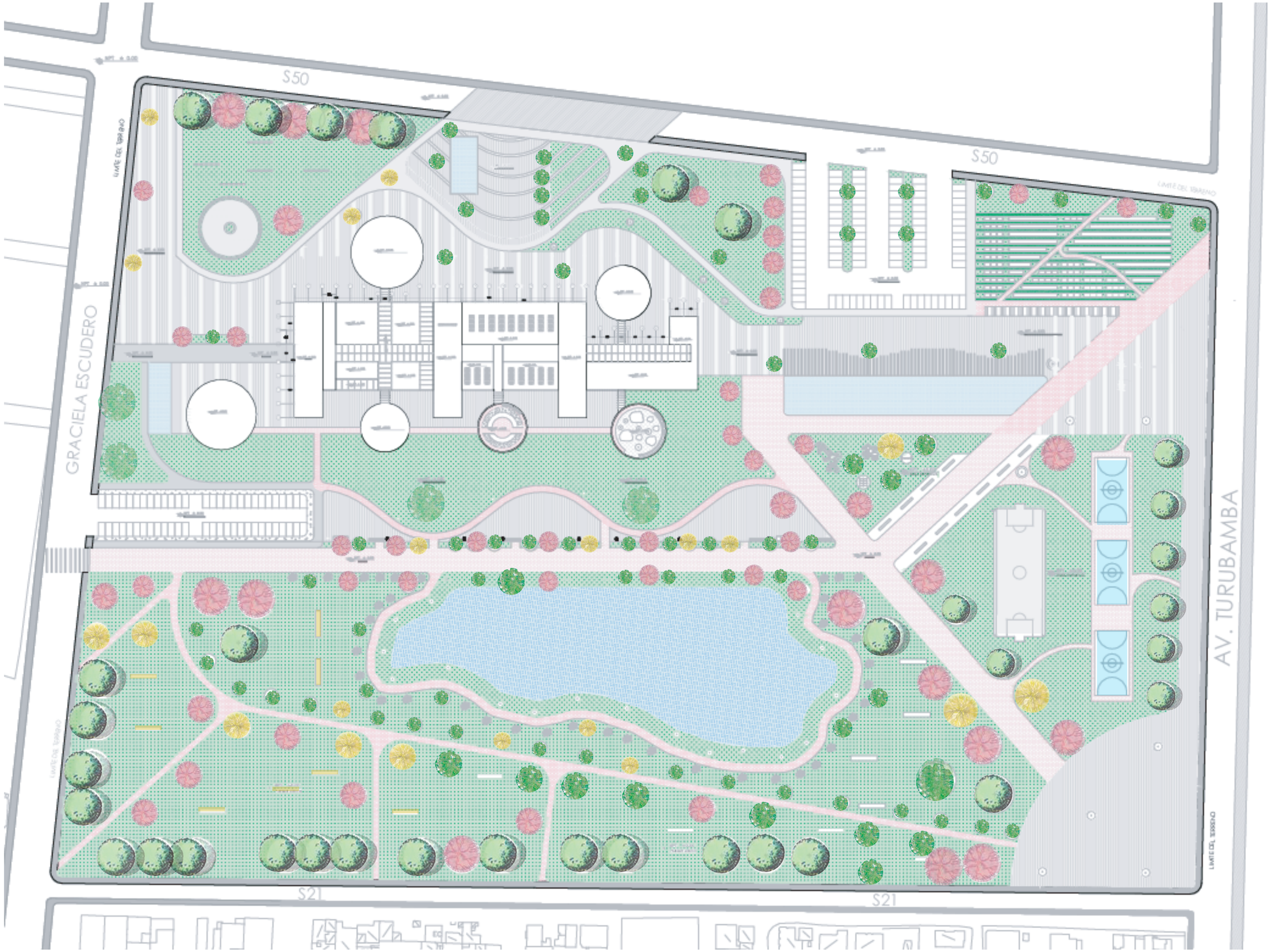


Crear ambiente recreativo y de estancia.
Crear ambientes de ocio para los visitantes.



Crear bordes alredor de los tanques para conjunto con la vegetaciòn generen espacios de contemplaciòn.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA:	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA:	Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN:	El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ESCALA A1: 1:150 ESCALA A3:	P4
	CONTENIDO:	INTENCIONES DEL PROYECTO	AUTOR:	Josselyn Tatiana Cevallos González	FECHA:	18 de Julio del 2025			



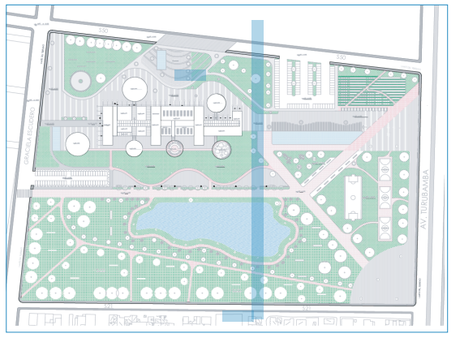
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA:	Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN:	El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ESCALA A1: 1:150
CONTENIDO:	IMPLANTACIÒN	AUTOR:	Josselyn Tatiana Cevallos González	FECHA:	18 de Julio del 2025		ESCALA A3:

P5

CUADRO DE PISOS

Corte - Fachada

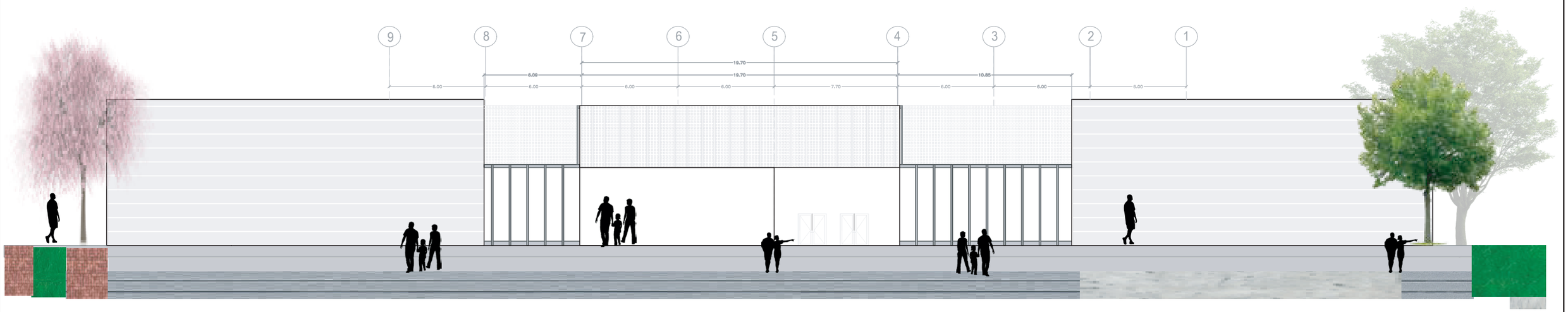


CUADRO DE PISOS

Simbología	Nombre	Color	Textura	Modelo	Uso
	Césped	Verde	Suave		Áreas verdes del parque y del proyecto
	Adoquín	Alazán	Semi duro		Circulaciòn entre los tanques, la zona del humedal y las caminas del boulevard
	Adoquín ecológico	Gris Verde	Semi duro		Circulación en bandas peatonal boulevard
	Cesped Rye Grass	Verde	Suave		En zonas alredor del proyecto para descanso e integracion.
	Placas de hormigon	Gris claro	duro		Plazas de ingreso
	Hormigón pulido	Gris	duro		Division entre plazas

Simbología	Nombre	Color	Textura	Modelo	Uso
	Hormigón escobillado	Gris oscuro	Duro		Espacio de bienvenidas (esquinas)
	Hormigón alisado	Gris claro	Duro		franjas de separa-ción de otro tipo de piso
	Talud	Verde	Suave		Taludes creados entre plataformas
	Tierra	Café	Suave		Areá infantil
	Agua	Transparente	Suave		Espejos de agua en plazas de bienvenida





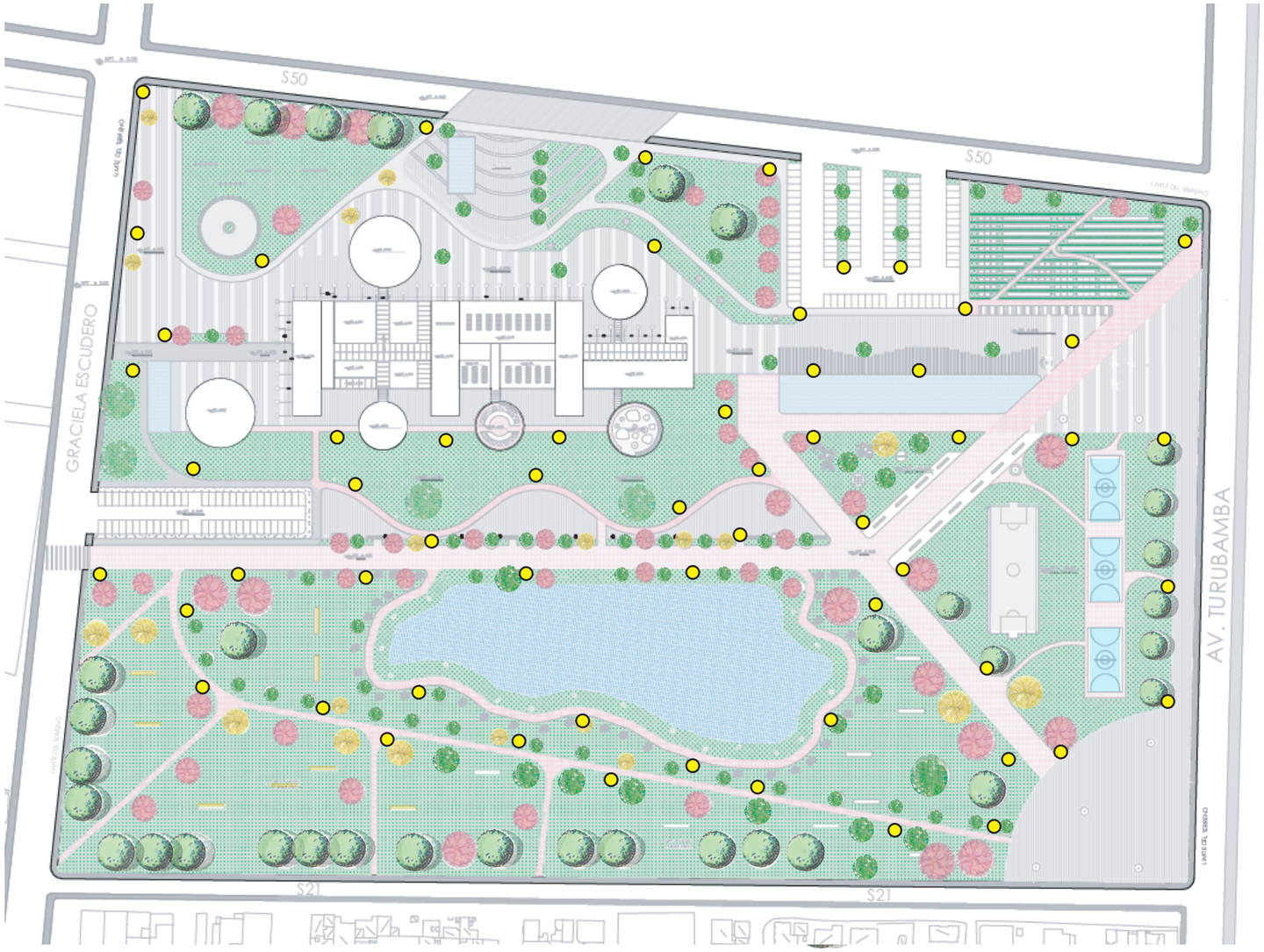
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA:	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA:	Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN:	El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
	CONTENIDO:	CUADRO DE PISOS	AUTOR:	Josselyn Tatiana Cevallos González	FECHA:	18 de Julio del 2025	

ESCALA A1: 1:150
ESCALA A3:

P6

CUADRO DE MOBILIARIO

MOBILIARIO



CUADRO DE MOBILIARIO URBANO

Simbología	Nombre	Material	Modelo	Uso
	Banca	Hormigón, metal, madera		Área interna del parque y boulevard
	Mesa	Acero		Comedor al aire libre locales comerciales
	Estacionamiento bicicletas	Acero		Varios sitios
	Bebedero de agua	Metal		Varios sitios
	Basureros	Metál-Plástico		Varios sitios
	Bolardo	Metal		Esquinas del proyecto
	Luminaria 1	Metal		Boulevard
	Luminaria 2	Metal		Varios sitios

CUADRO DE PISOS

Simbología	Nombre	Color	Textura	Modelo	Uso
	Césped	Verde	Suave		Áreas verdes del parque y del proyecto
	Adoquín	Alazán	Semi duro		Circulaciòn entre los tanques, la zona del humedal y las caminas del boulevard
	Adoquín ecológico	Gris Verde	Semi duro		Circulación en bandas peatonal boulevard
	Cesped Rye Grass	Verde	Suave		En zonas alredor del proyecto para descanso e integracion.
	Placas de hormigon	Gris claro	duro		Plazas de ingreso
	Hormigón pulido	Gris	duro		Division entre plazas

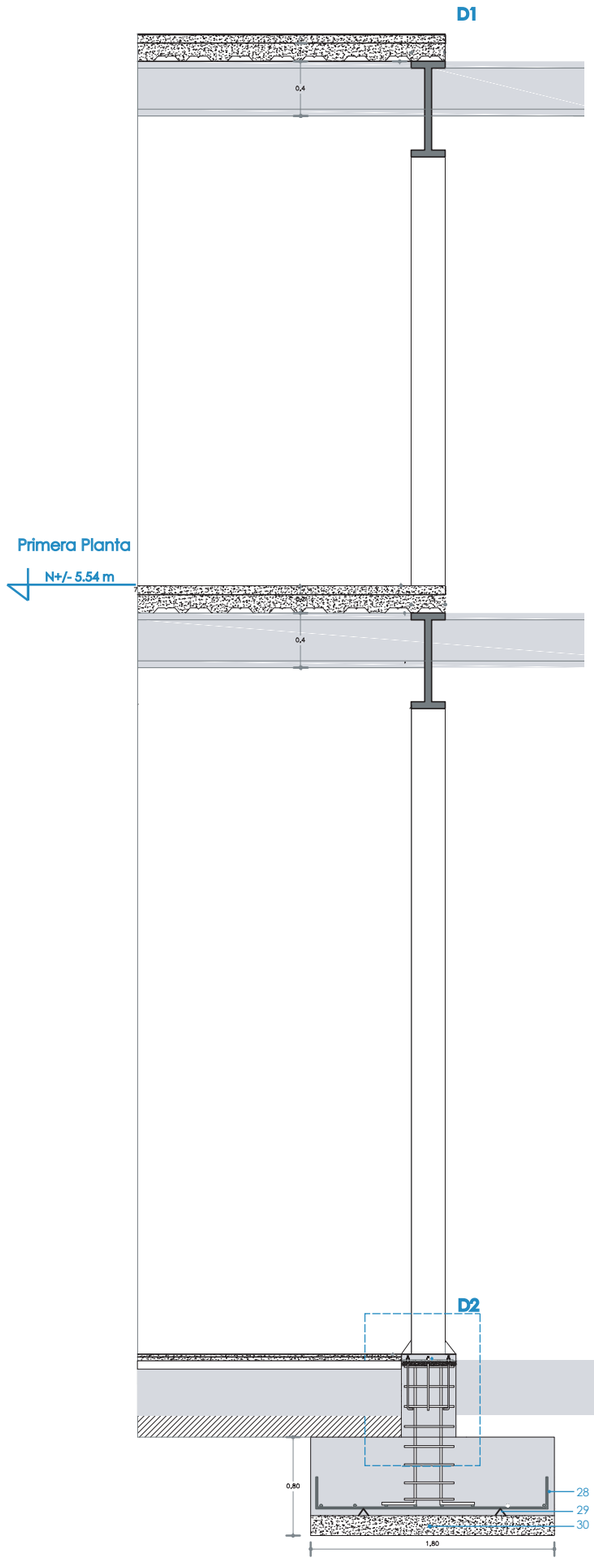
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL CONTENIDO: MOBILIARIO URBANO	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador FECHA: 18 de Julio del 2025	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	ESCALA A1: 1:150 ESCALA A3:	P7

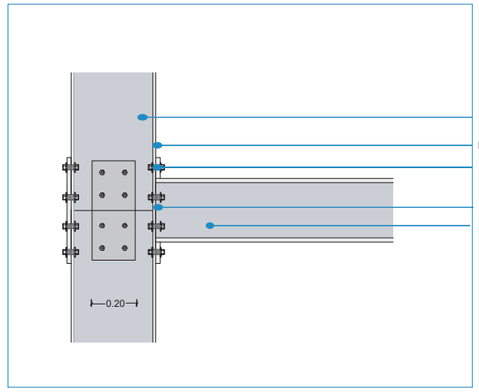
AE

ASESORIA ESTRUCTURAL

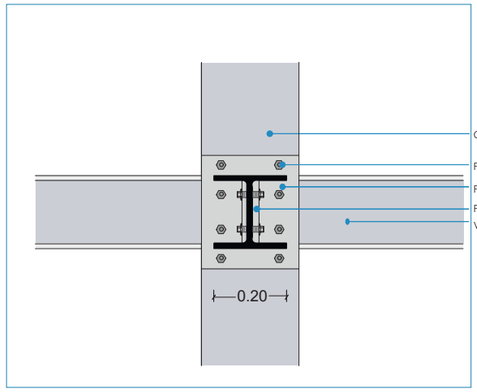
- COLUMNAS
- PLINTOS
- SISTEMAS DE ENTREPISO
- CUBIERTA
- AXONOMETRIA

COLUMNAS

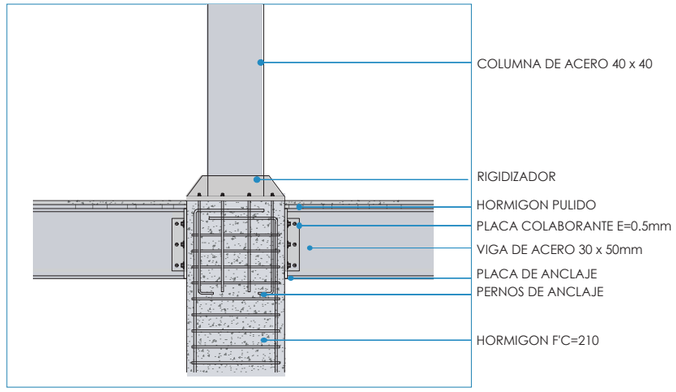


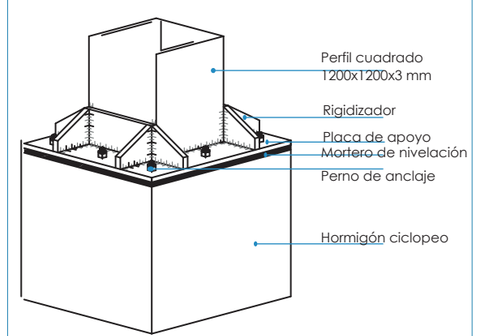


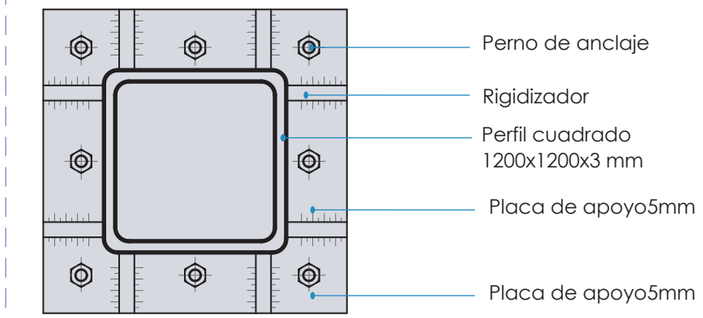
DETALLE DE UNIÓN COLUMNA Y VIGA ACERO

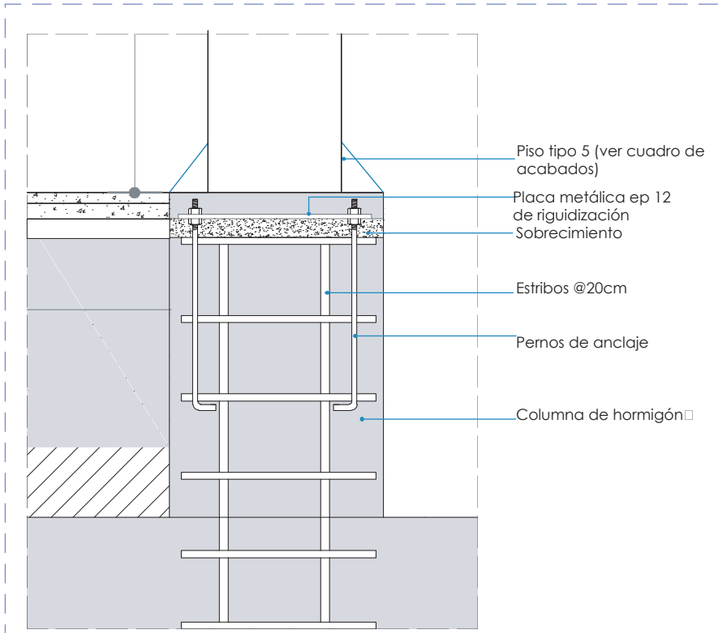


DETALLE UNIÓN VIGA DE ACERO CON COLUMNA

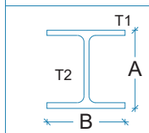








D2 - Escala 1:10

IPE200	A mm	B mm	T1 mm	T2 mm	Área cm²	Peso Kg/m	Ubicación
	200	100	5.6	8.5	285	224	A1-A2-A3 B1-B2-B3 C1-C2-C3 D1-D2-D3 E1-E2-E3 F1-F2-F3 G1-G2-G3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL

CONTENIDO: COLUMNAS

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

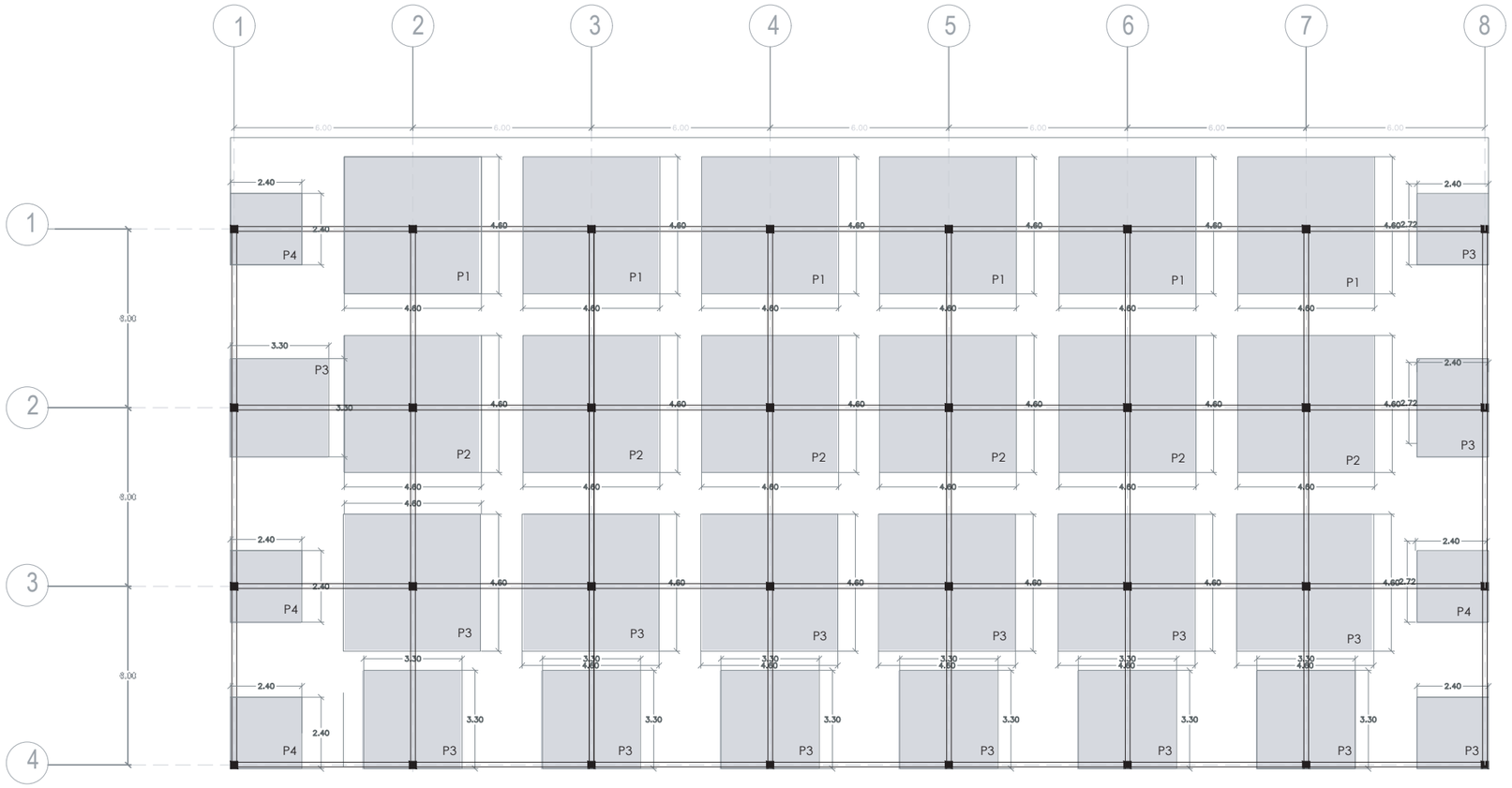
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

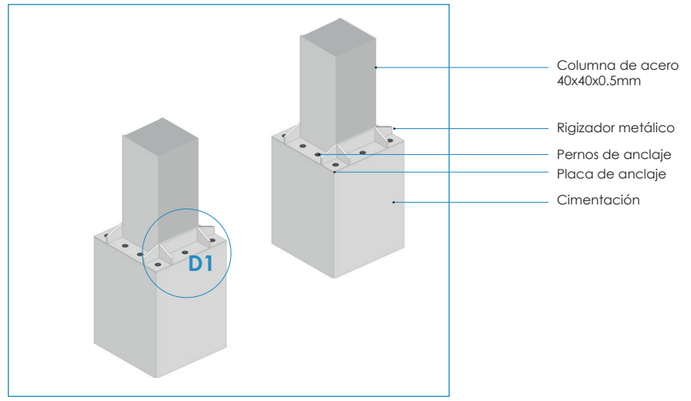
E1

PLINTOS

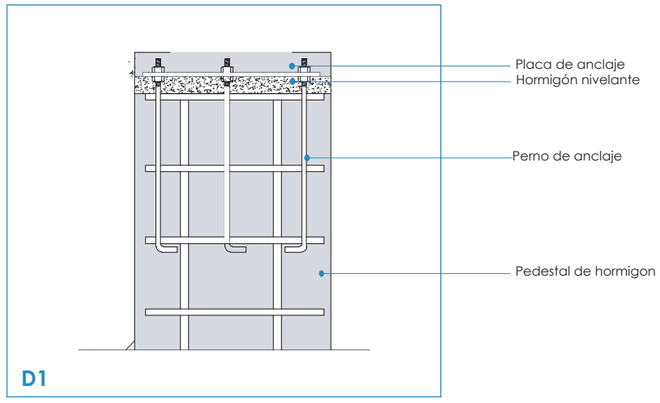


PLANTA DE CIMENTACIÓN PLINTOS

PREDISEÑO DE PLINTOS										
ETIQUETA		DATOS OBTENIDOS EN ETABS	CÁLCULO DE P DE SERVICIO	CÁLCULO DE Af			DATO A INGRESAR		PNS	
									PNS en x	
COLUMNA	DIMENSIÓN COLUMNA [m]	Pu [T]	P [T]	Af [m2]	L [m]	B [m]	L adop [m]	B adop [m]	qs1 [T/m2]	qs1 u [T/m2]
A2	0,40	165,10	127,00	17,46	4,18	4,18	4,60	4,60	✓ 6,00	✓ 7,80
A2	1,40	159,76	122,89	16,90	4,11	4,11	4,50	4,50	✓ 6,07	✓ 7,89
A2	2,40	84,87	65,28	8,98	3,00	3,00	3,30	3,30	✓ 5,99	✓ 7,79
A2	3,40	44,93	34,56	4,75	2,18	2,18	2,40	2,40	✓ 6,00	✓ 7,80



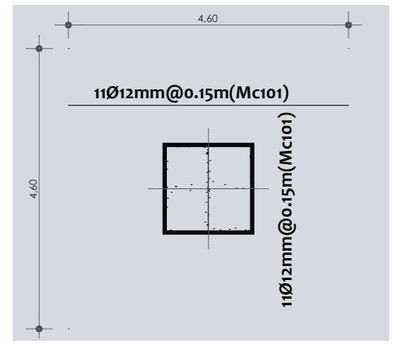
COLUMNA Y CIMENTACIÓN EN 3D

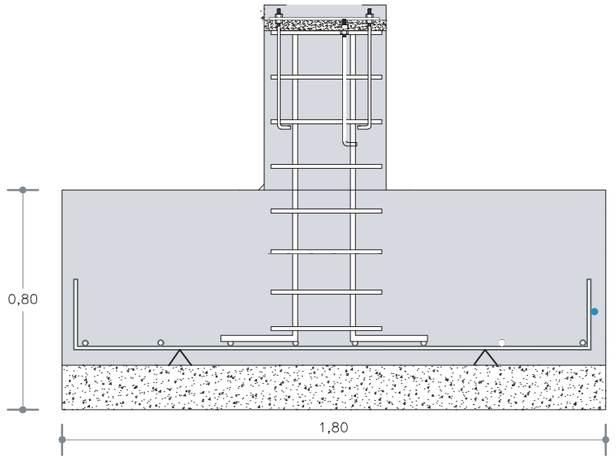


D1

DETALLE DE ANCLAJE DE PERNOS

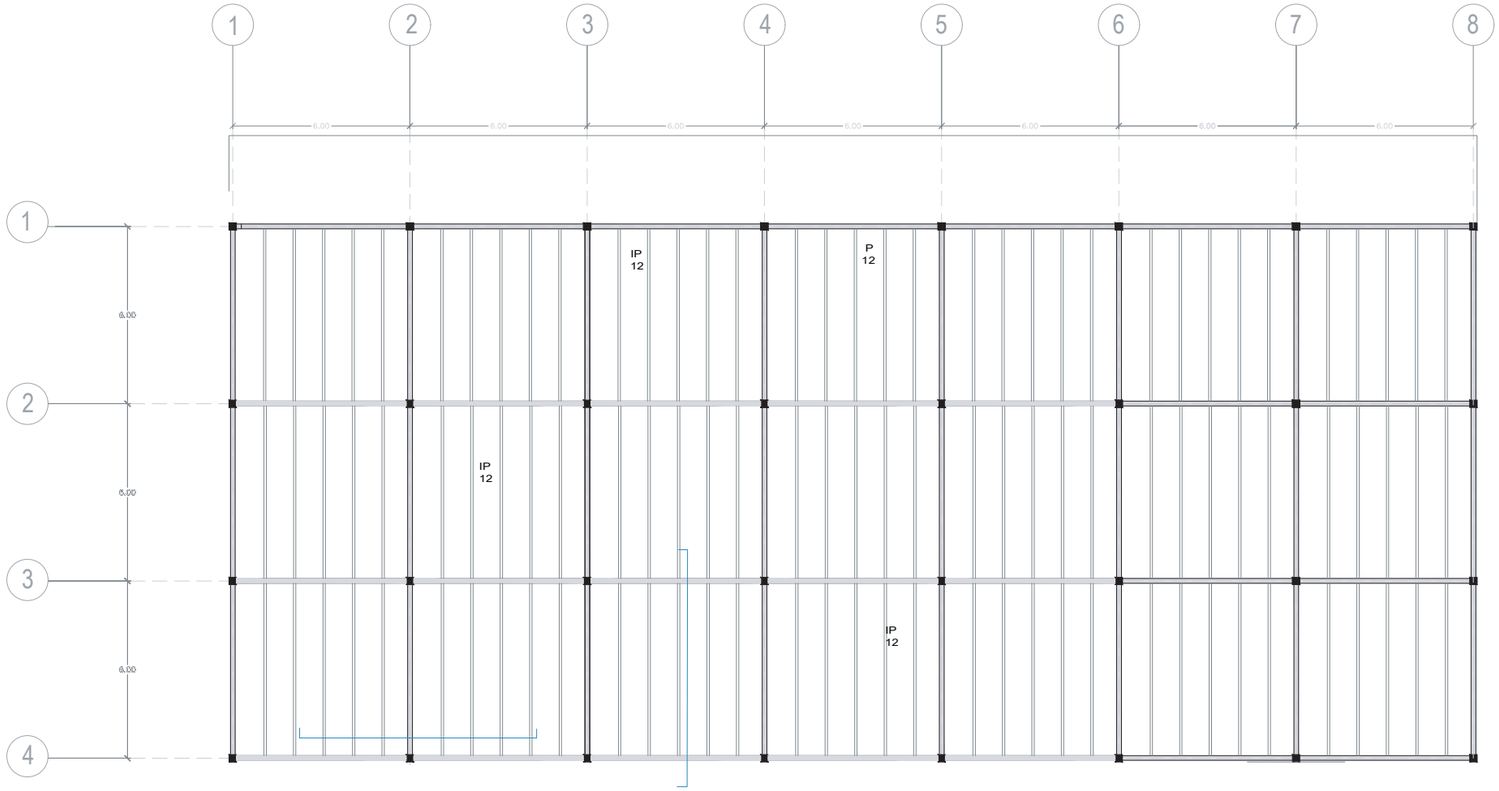
TIPO DE PLINTO 1



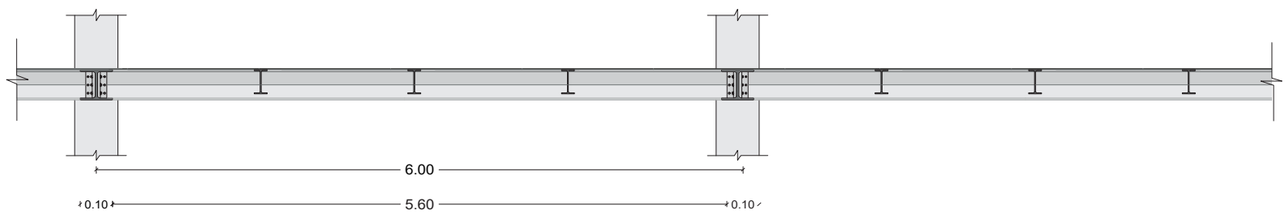


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150 **ESCALA A3:**
	CONTENIDO: PLINTOS	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	**FECHA:** 18 de Julio del 2025		**E2**

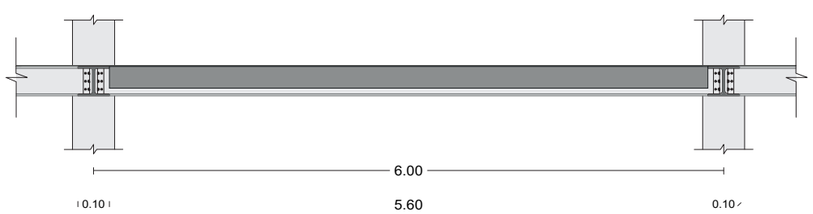
SISTEMA DE ESTREPISO



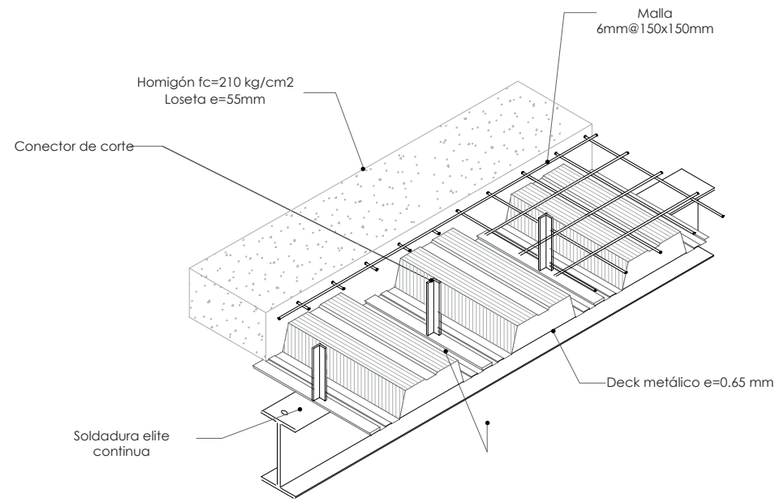
PLANTA DE SISTEMA DE ENTREPISO



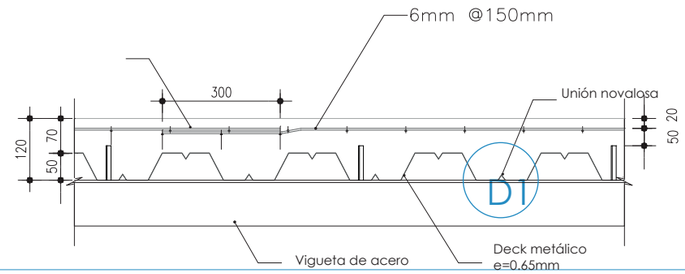
CORTE LONGITUDINAL DE VIGAS



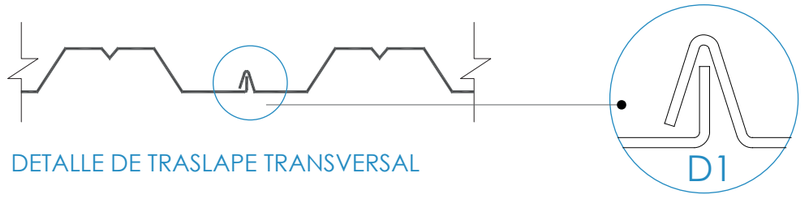
CORTE TRANVERSAL DE VIGAS



DETALLE DE DECK METÁLICO- VISTA EN 3D



CORTE DE DECK METÁLICO Y VIGUETA IPE120



DETALLE DE TRASLAPE TRANSVERSAL

TIPO	Nº	DESCRIPCIÓN	GRÁFICO	DIMENSIONES			
				H	B	ALMA	PATIN
IPE120	1	120 x 82	82 / 120	120	64	4.4	6.3
IPE200	2	200 x 100	100 / 200	200	100	5.6	8.5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL

CONTENIDO: SISTEMA ENTREPISO

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

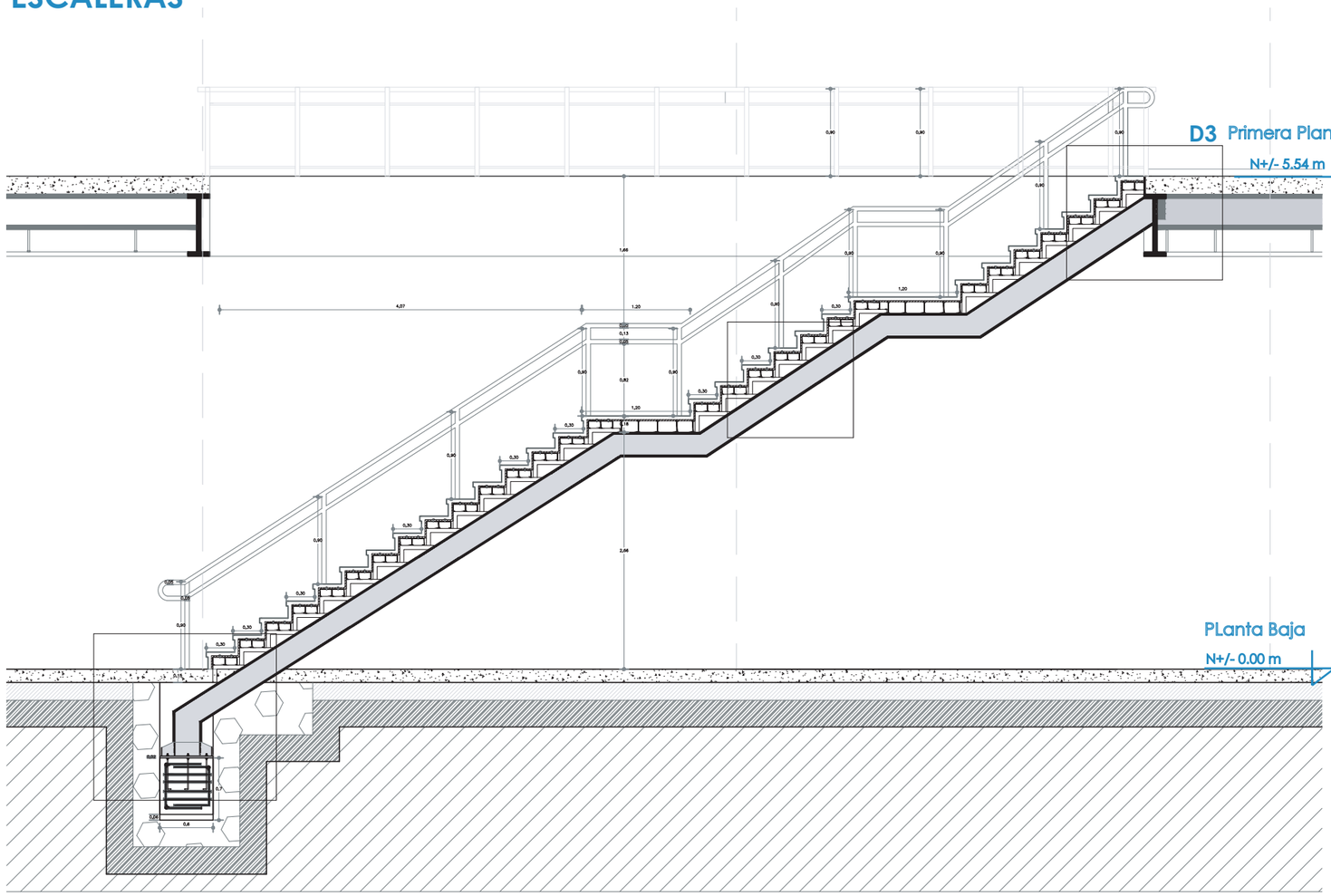
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

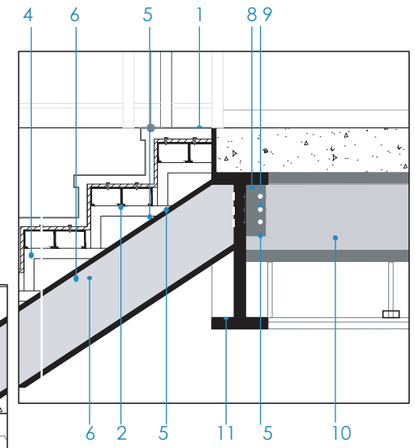
ESCALA A3:

E3

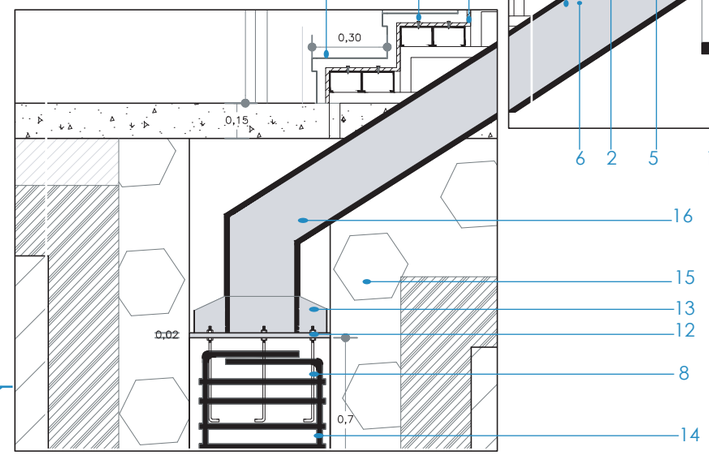
ESCALERAS



D3 - ANCLAJE SUPERIOR DE GRADA

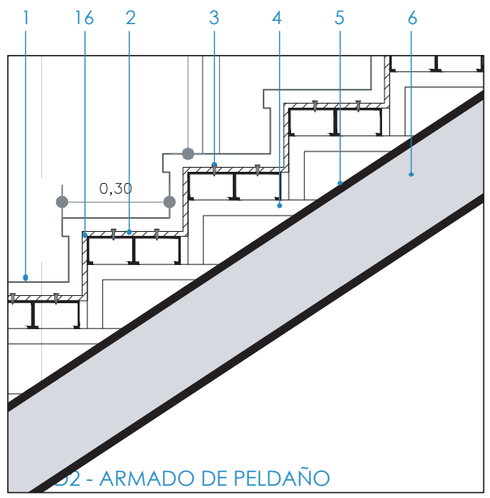


D1 - ANCLAJE INFERIOR DE GRADA

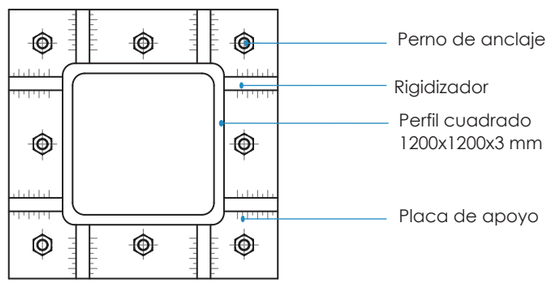


1. Listones antideslizantes e:24mm
2. Perfil tipo C 150x50mm
3. Tirafondo cabeza haxagonal
4. Perfil cuadrado 50x50mm
5. Soldadura E7018
6. Perfil tipo IPE 360
7. Tope metálico 12mm
8. Perno de anclaje 1"

1. 9. Ángulo metálico e:12mm
2. 10. Perfil tipo IPE 500
3. 11. Perfil tipo IPE 750
4. 12. Placa de apoyo e:12mm
5. Rigidizador e:12m
6. Cadena de Concreto 210kg
7. Hormigón ciclópeo
8. Madera aglomerada de 18mm



D2 - ARMADO DE PELDAÑO

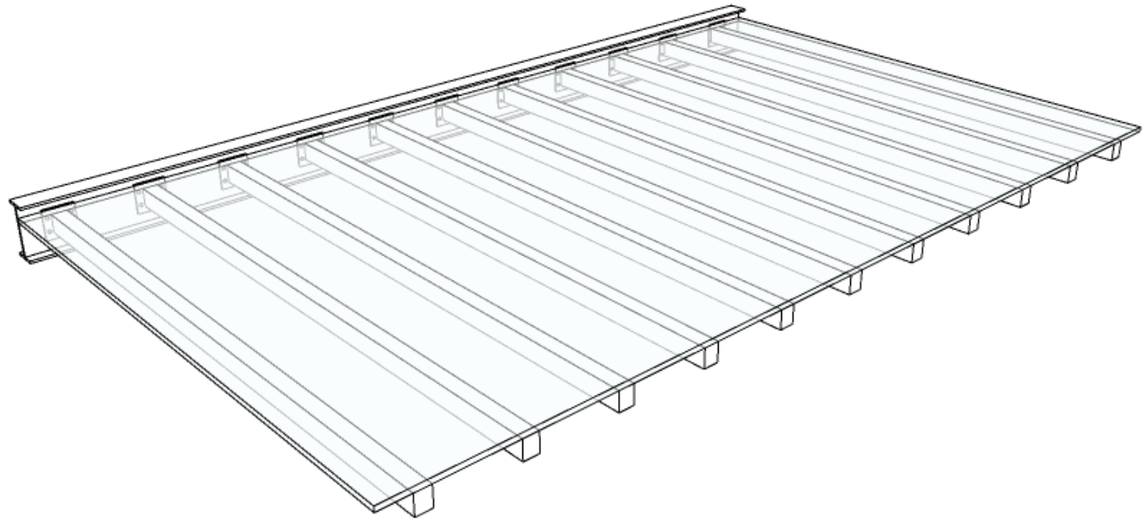


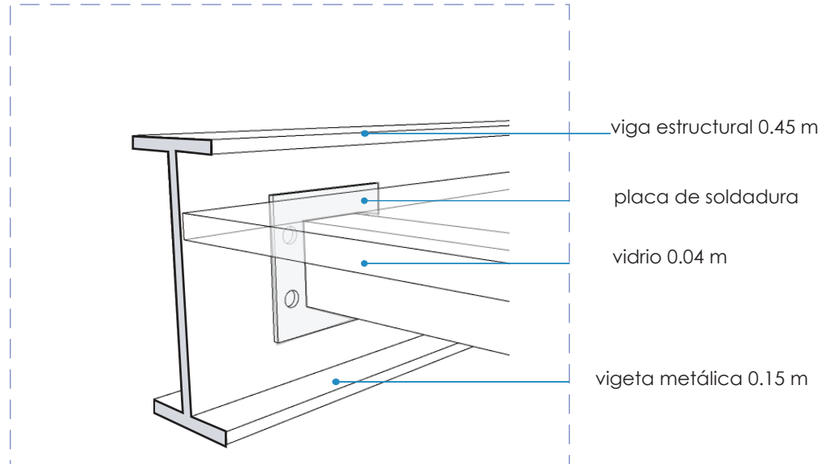
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:	MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150
CONTENIDO:	ESCALERAS	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	**FECHA:** 18 de Julio del 2025		**ESCALA A3:** **E4**

CUBIERTA DE VIDRIO

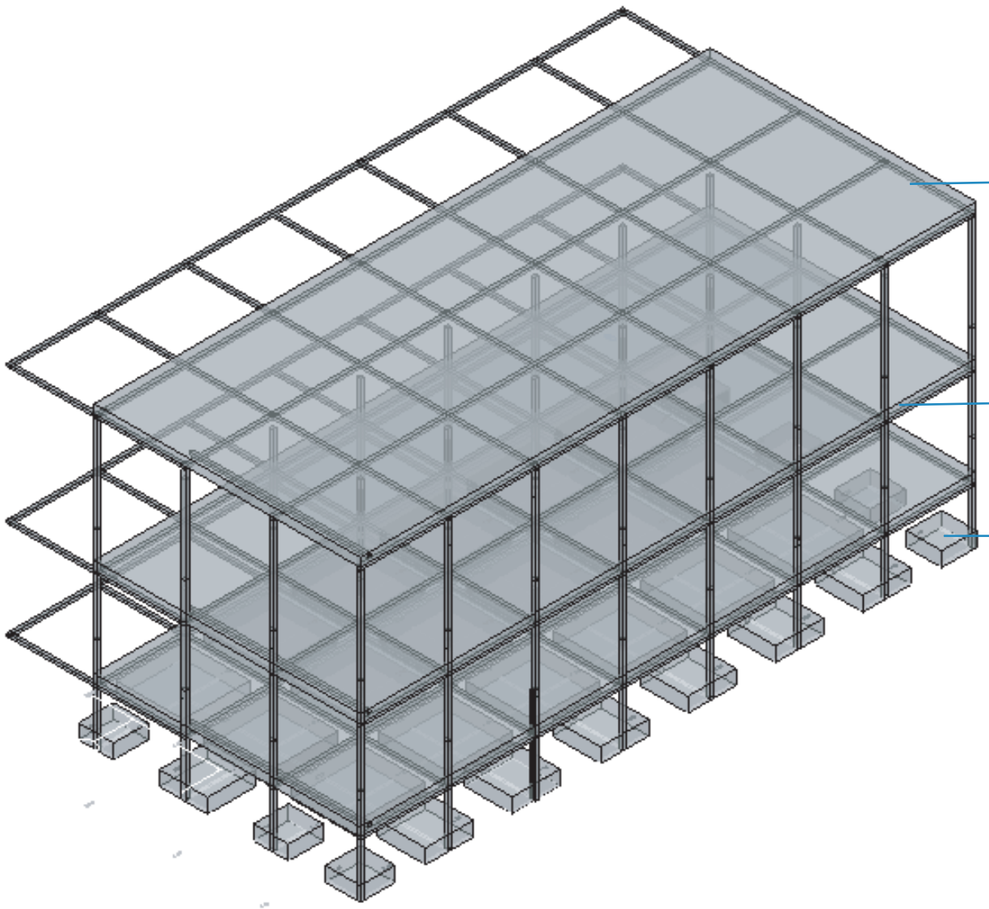


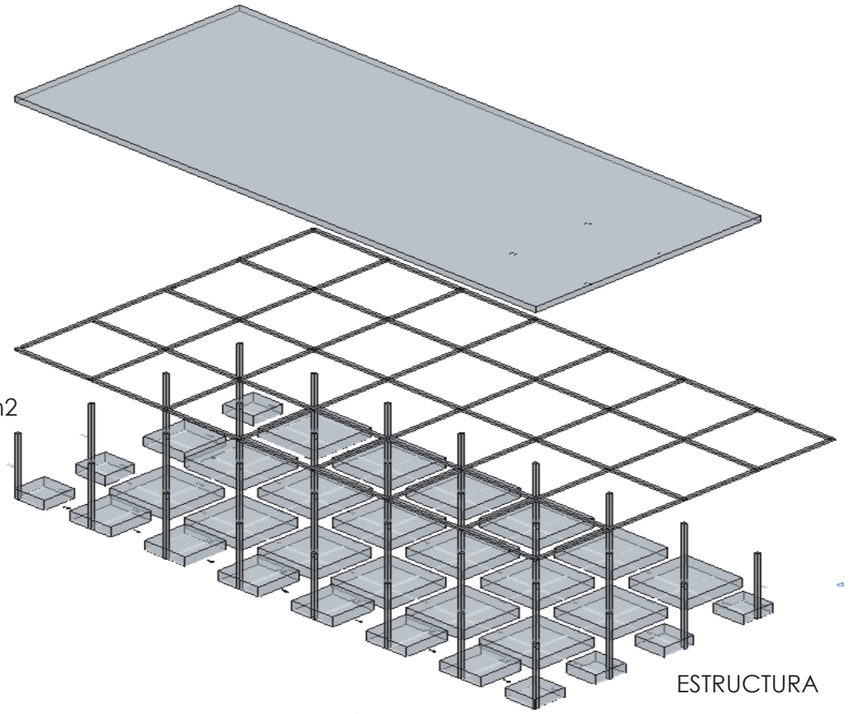




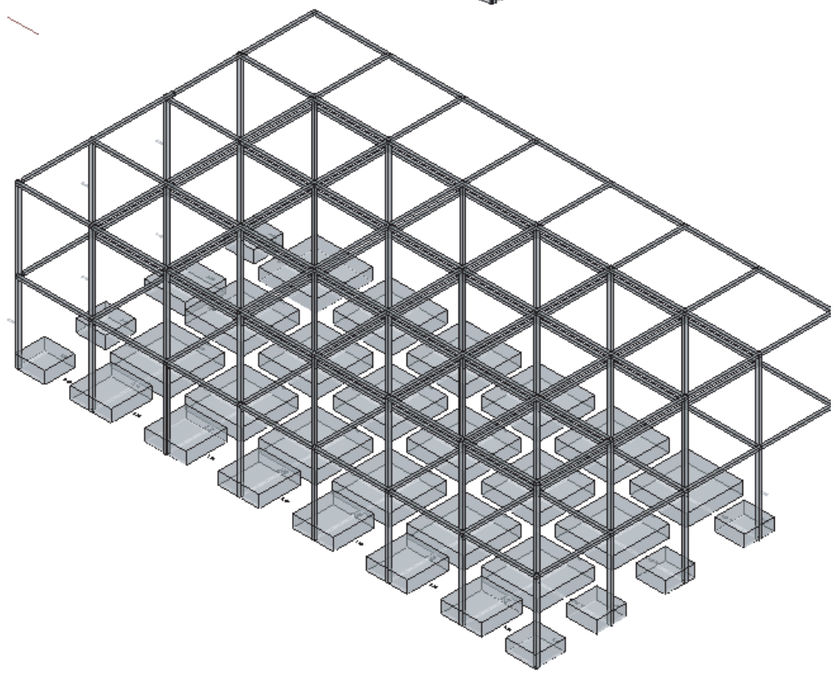
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150	E5
	CONTENIDO: CUBIERTA DE VIDRIO	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	**FECHA:** 18 de Julio del 2025		**ESCALA A3:**	

AXONOMETRIA





ESTRUCTURA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL

CONTENIDO: AXONOMETRIA

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

E6

A3

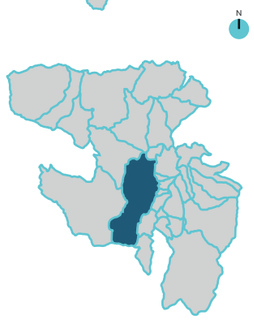
ASESORIA SUSTENTABILIDAD

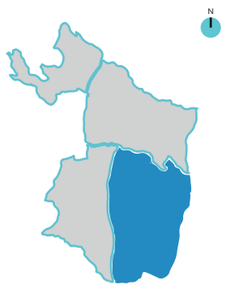
- UBICACIÓN Y CONTEXTO
- IMPLANTACIÓN GENERAL
- PLANTA BAJA GENERAL N+/- 0.00
- PLANTA BAJA BLOQUE A N+/-0.00
- PLANTA BAJA BLOQUE B N+/-0.00
- PLANTA BAJA BLOQUE C N+/-0.00
- PRIMERA PLANTA GENERAL N+/- 5.54
- CORTES
- FACHADAS

Información General

Ubicación:











Temperatura

Máxima: 25° C
Mínima: 5° C
Mensual: 12°

Humedad

80%

Precipitación

39.3 - 40.0 mm anual

Heliofanía

Julio: 216.8 H
Agosto: 214.6 H
Septiembre: 24.9 H

Vientos

8km/h, Dirección; NE

ESTRATEGIAS

1. Remediación del suelo contaminado: Uso de fitorremediación, control de escorrentías y regeneración vegetal.
2. Eficiencia energética: Diseño pasivo, iluminación natural, ventilación cruzada, paneles solares.
3. Gestión del agua: Recolección de aguas lluvias, sistemas de filtración y reciclaje de aguas grises.
4. Materiales sostenibles: Reutilización de elementos de los tanques, materiales de bajo impacto y origen local.
5. Paisajismo ecológico: Parque lineal, vivero, quebrada Caupicho como eje de biodiversidad.



ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

ASOLEAMIENTO

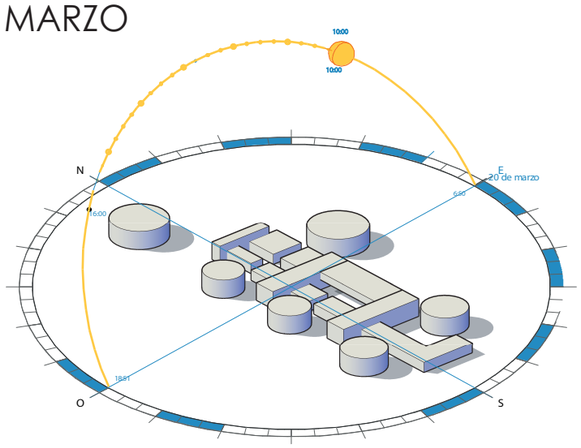
10 AM

12 AM

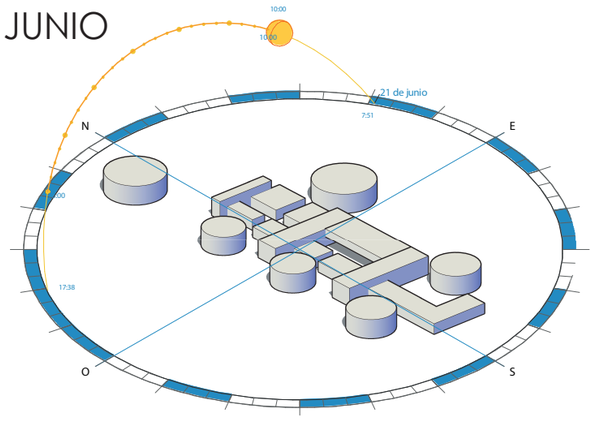
14 AM

16 AM

MARZO

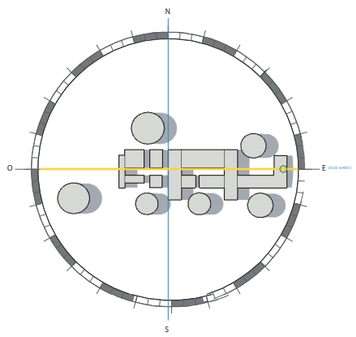


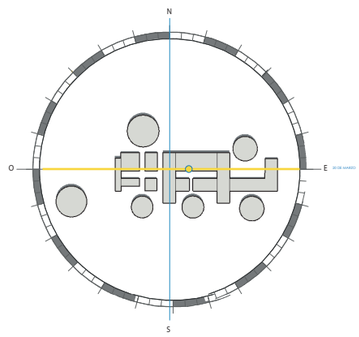
JUNIO

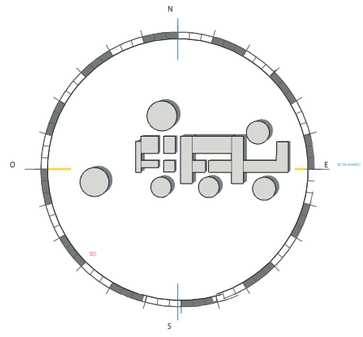


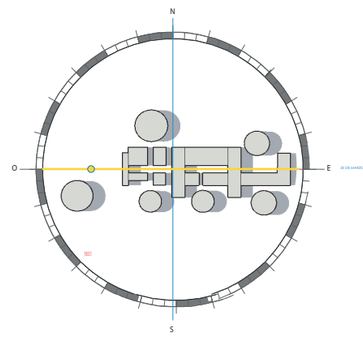
EQUINOCCIO

20 de Marzo



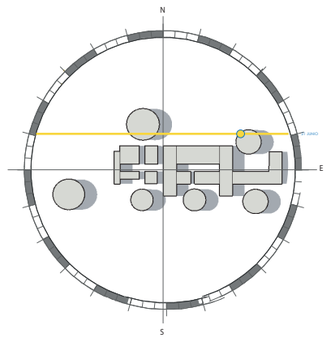


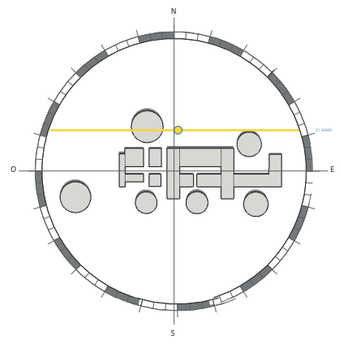


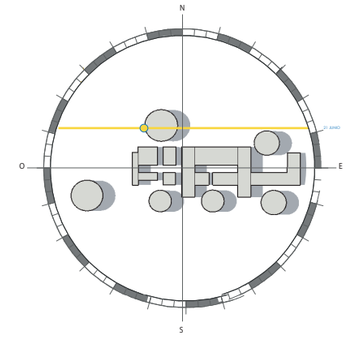


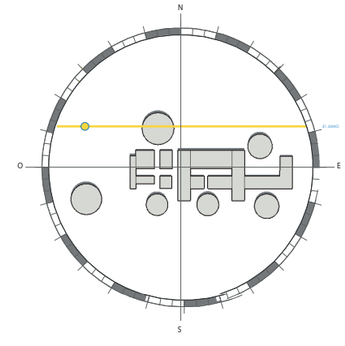
SOLSTICIO

21 de Junio









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL

CONTENIDO: FACHADAS

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3:

A10

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

ASOLEAMIENTO

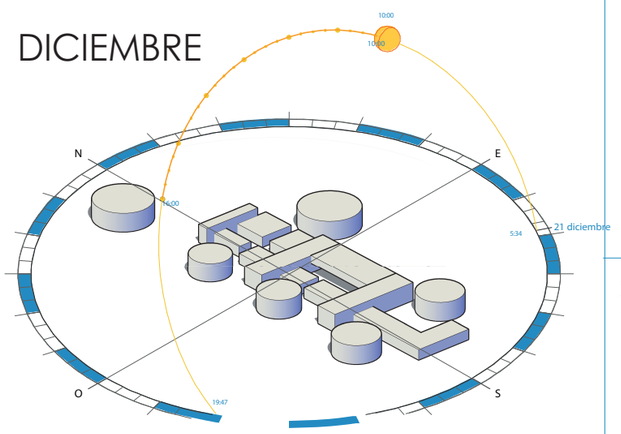
10 AM

12 AM

14 AM

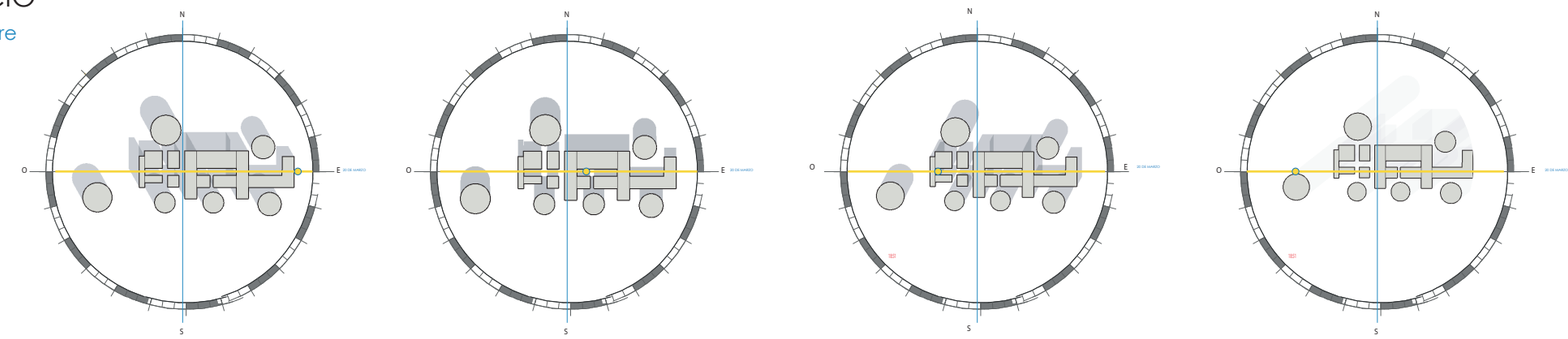
16 AM

DICIEMBRE



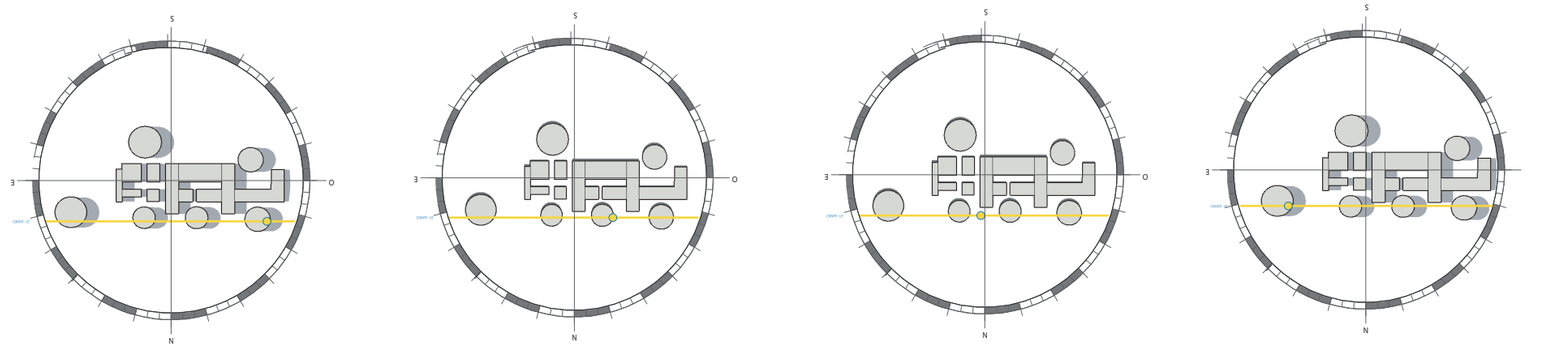
EQUINOCCIO

22 de Septiembre



SOLSTICIO

21 de Diciembre



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150	A10
	CONTENIDO: FACHADAS	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	**FECHA:** 18 de Julio del 2025		**ESCALA A3:**	

Propuesta Ambiental



Remediación

Recuperación

RECUPERACÓN DEL SUELO

Aplicación de fitorremediación con especies nativas para limpiar metales pesados y residuos tóxicos.

Zonificación del terreno según el grado de contaminación para usos compatibles.

Integración de zonas de amortiguamiento verde.

Intregación de humedales artificiales para la descontaminacion de las escorentias de agua.

EJE LINEAL ECOLÓGICO

La regeneracion de la Quebrada con tratamiento paisajístico de bordes con senderos, plantas ribereñas y mobiliario urbano y crea un conector ecologico hacia el Parque Caupicho, el viviero y a su vez se intregre al proyecto de recuperacion.

REUTILIZACIÓN SOSTENIBLE

Reconversión de los tanques en espacios de memoria y educación.

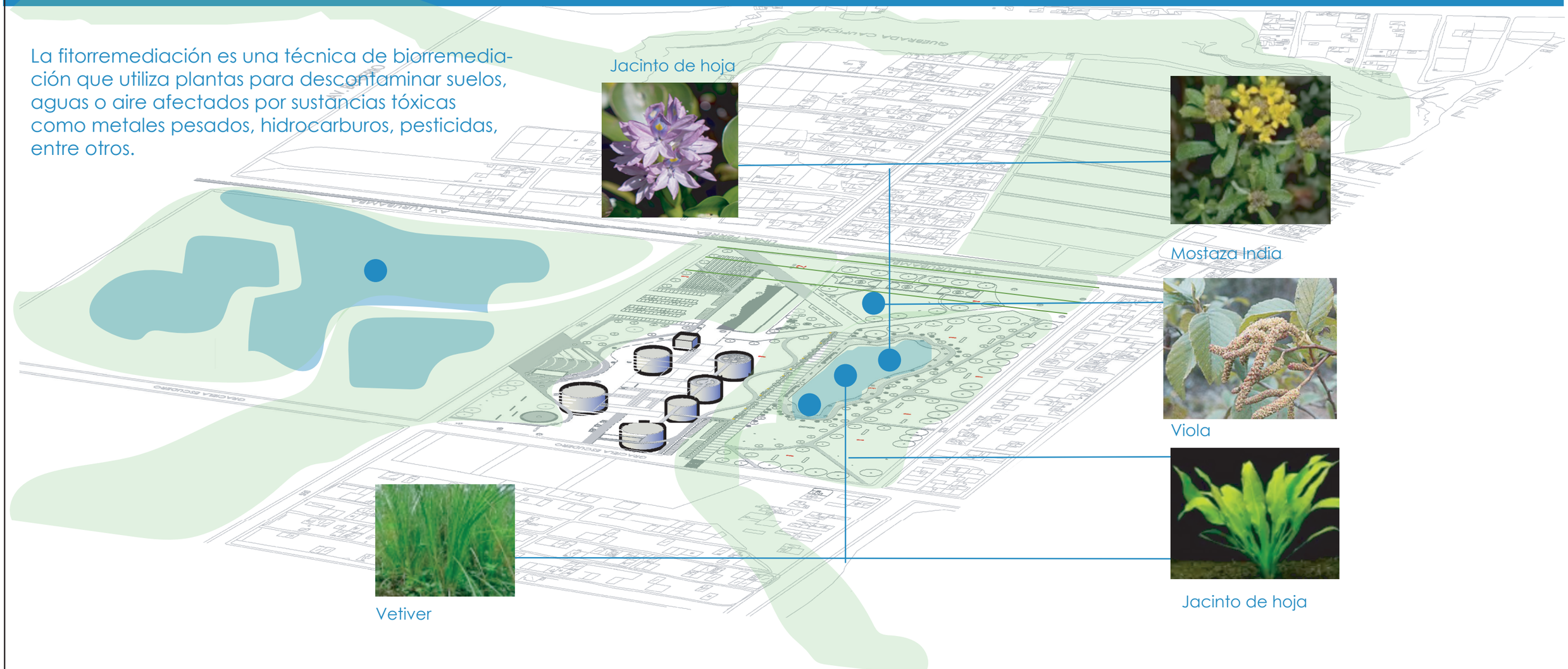
La reutilización de materiales de la estación como tubos para la creación de pasamanos, soportes de cubiertas, ect.

Implementación de techos verdes y

captación de agua de lluvia.

Implementación de energias renovables como paneles solares en cubiertas especificas del rpyecto.

La fitorremediación es una técnica de biorremediación que utiliza plantas para descontaminar suelos, aguas o aire afectados por sustancias tóxicas como metales pesados, hidrocarburos, pesticidas, entre otros.



Jacinto de hoja

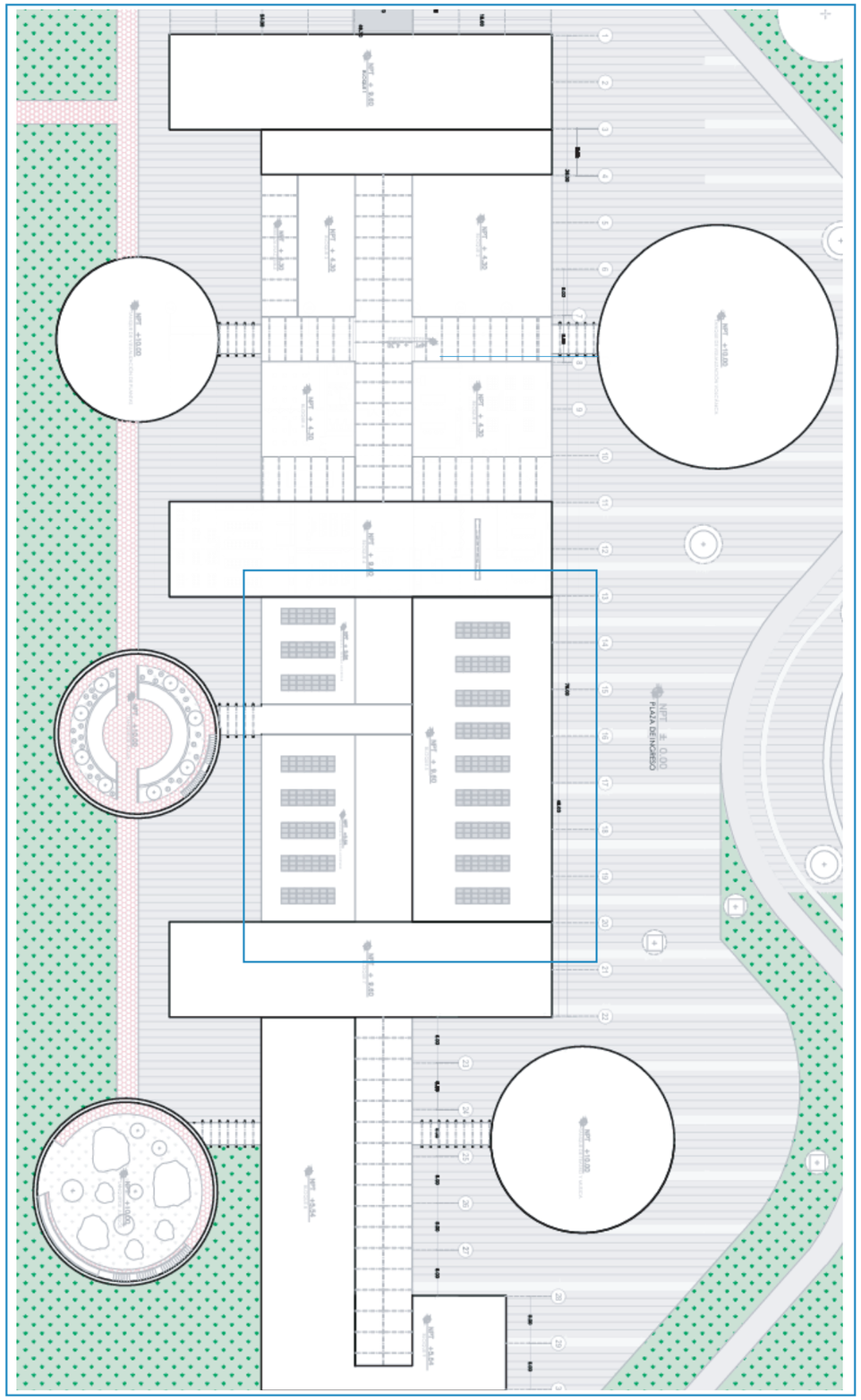
Mostaza India

Viola

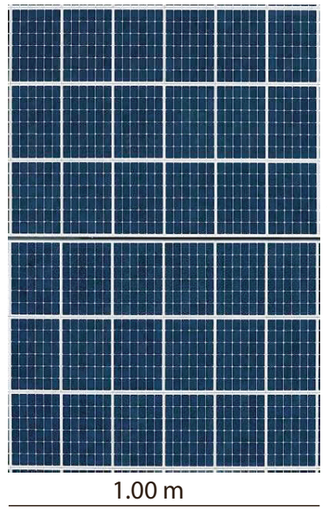
Jacinto de hoja

Vetiver

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS AMBIENTALES **CONTENIDO:**	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador **FECHA:** 18 de Julio del 2025	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150 **ESCALA A3:**	**A10**



PROPUESTA DE EFICIENCIA



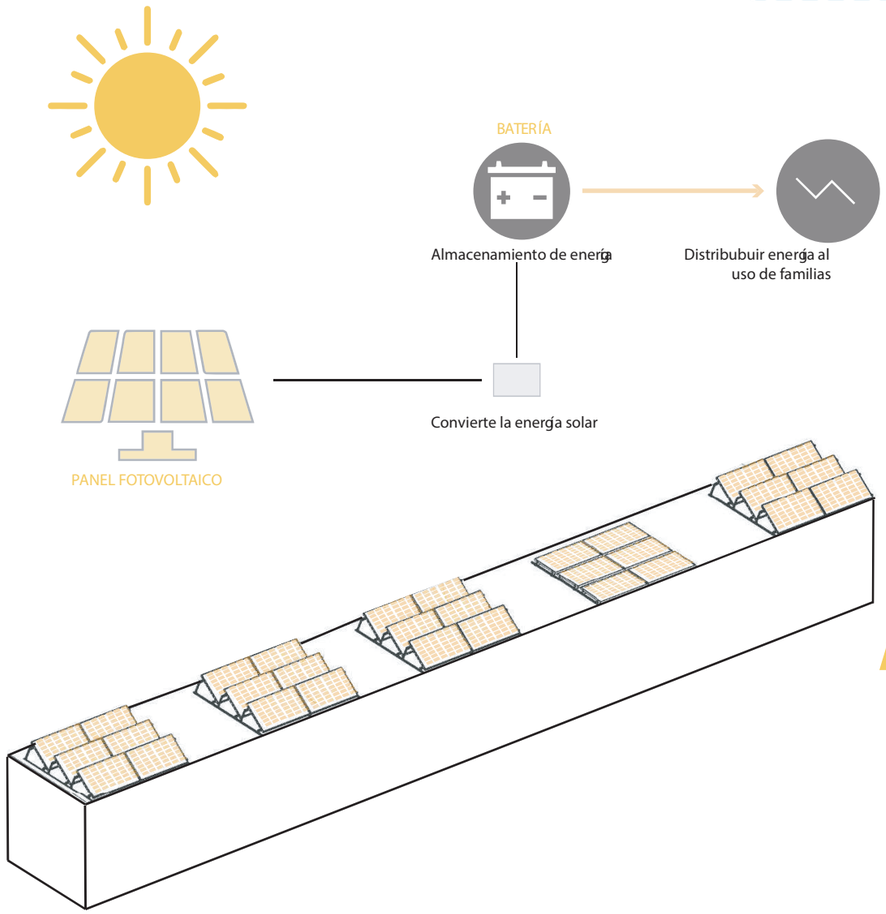
Teniendo en consideración la extensa superficie de las cubiertas en cada bloque se propone colocar paneles solares tipo PS-M660, que presentan 1.70m2 cada uno y una eficiencia de 16.82%.

La propuesta es colocar 100 paneles en cada cubierta o cupando DEL 18 a 25%

Fuente: https://es.enfsolar.com/pv/panel

IRRADIACIÓN SOLAR EN QUITO
5 kWh/m^2

Fuente: http://modelos.quitoambiente.gob.ec/ultravioletas/



Paneles solaresserán utilizados en los bloques de equipamiento, ubicacios en el sentido sur oeste, estos ayudarán a generar y ahorrar energía para el proyecto.

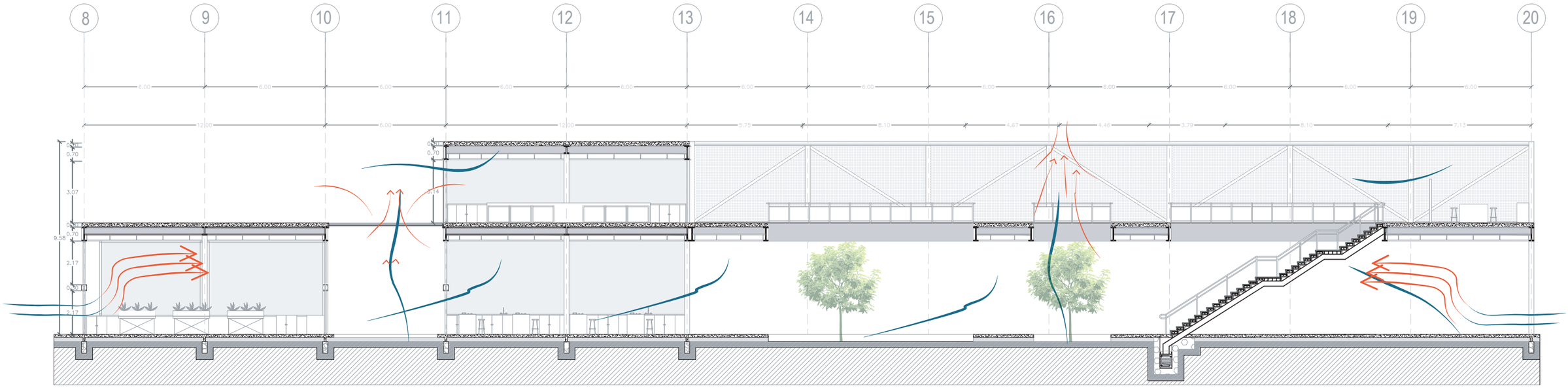
El proyecto tiene 50 m2 de placas solares

9.000 Wattios generados

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150	A10
	CONTENIDO: FACHADAS	AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	**FECHA:** 18 de Julio del 2025		**ESCALA A3:**	

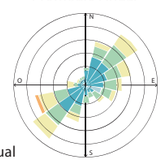
VENTILACIÓN CRUZADA

Para mejorar la iluminación y ventilación, se colocan mamparas de piso a techo, siendo estas inclusivas para mayor visinilidad del entorno.

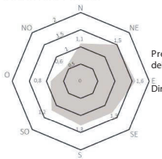


Frecuencia de vientos:

Promedio Anual



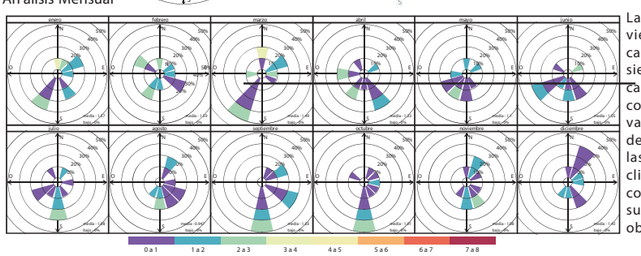
Frecuencia Anual



Predominancia del este al norte.

Dirección NE

An álisis Mensual



La velocidad del viento está cambiando siempre, debido a un cambio energético constante. Su variabilidad depende de las condiciones climáticas, las condiciones de superficie y de los objetos presentes.

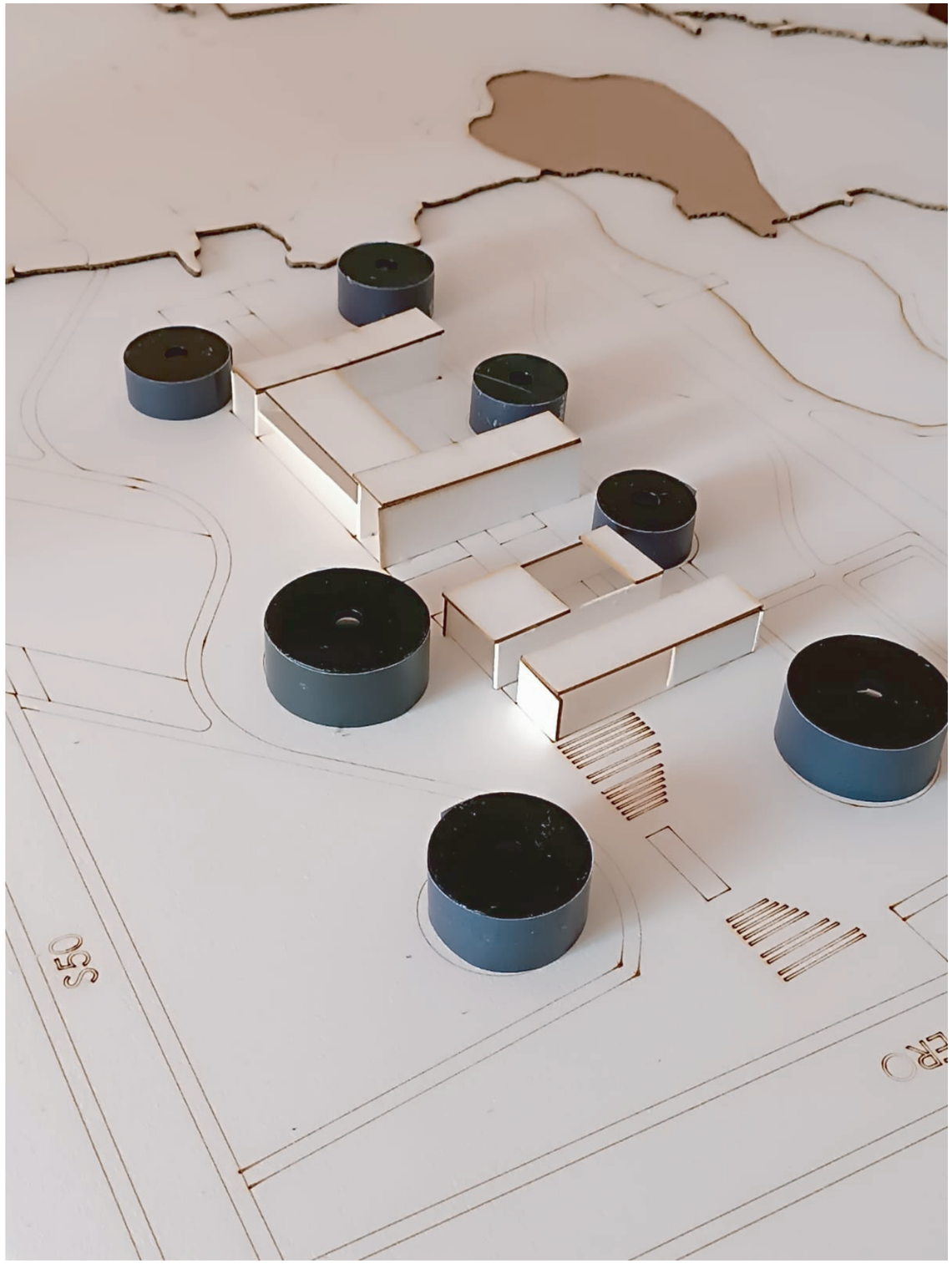


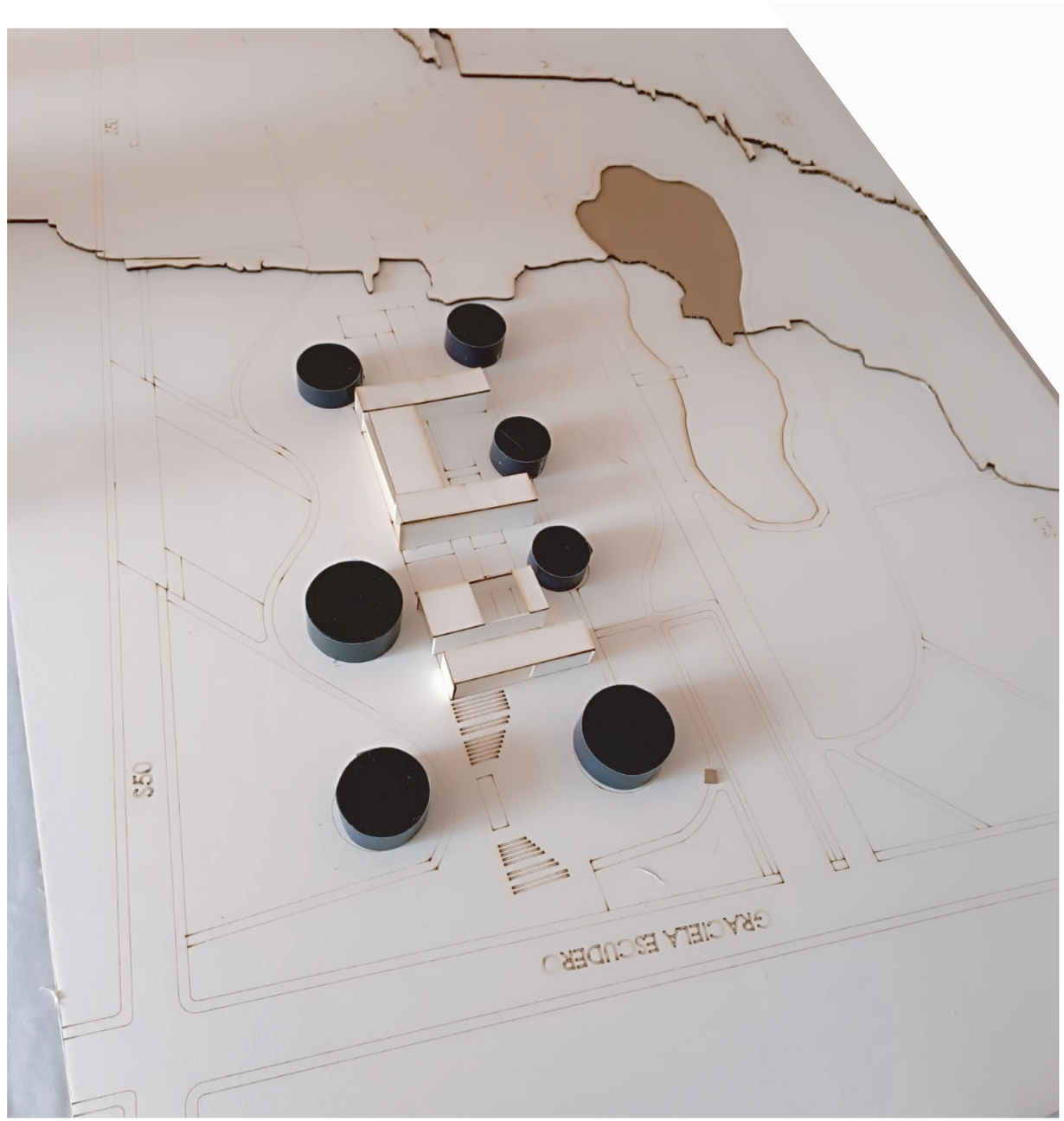




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGO AMBIENTAL **CONTENIDO:** FACHADAS	DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González	UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador **FECHA:** 18 de Julio del 2025	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	**ESCALA A1:** 1:150 **ESCALA A3:**	A10

MAQUETA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: MEMORIAL EDUCATIVO Y CENTRO DE GESTION DE RIESGOS NATURALES

CONTENIDO:

DIRECTORA: Arq. Ekaterina Armijos

AUTOR: Josselyn Tatiana Cevallos González

UBICACIÓN: El Beaterio - Quito - Ecuador

FECHA: 18 de Julio del 2025

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ESCALA A1: 1:150

ESCALA A3: