



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

## **PROYECTO INTEGRADOR**

**Título:**

Proyecto de integración sensorial con niños de  
Educación Inicial

**Previo al grado académico de licenciado en Educación Inicial**

**Línea de investigación:**

Desarrollo de la primera infancia

**AUTOR:**

Emily Jimabel Zambrano Arteaga

**ASESOR:**

MGT.IRLANDA ARMIJOS

Febrero, 2023

## INDICE DE CONTENIDO

### Contenido

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	4
<b>3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN</b> .....	4
<b>4. JUSTIFICACIÓN</b> .....	4
<b>5. OBJETIVOS</b> .....	6
5.1.1 <b>Objetivo General</b> .....	6
5.1.2 <b>Objetivos específicos</b> .....	6
<b>6. MARCO TEORICO</b> .....	6
<b>6.1 Integración sensorial</b> .....	6
<b>6.2 Funciones neuropsicológicas y su incidencia en el aprendizaje</b> .....	11
<b>6.3 Antecedentes</b> .....	13
<b>7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	15
<b>7.1 Planificación de la propuesta</b> .....	15
Objetivo.....	15
Contenidos .....	15
<b>7.2 Metodología</b> .....	16
<b>7.3 Temporalización</b> .....	16
<b>7.4 EVALUACIÓN Y MONITOREO</b> .....	30
<b>Referencias</b> .....	31

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 cronograma de actividades .....	16
Tabla 2 Unidad 1.....	17
Tabla 3 Unidad 2.....	20
Tabla 4 Unidad 3.....	24
Tabla 5 Unidad 4.....	27

## 1. INTRODUCCIÓN

La estimulación sensorial es un aspecto que se debe de estimular en la educación inicial, teniendo en cuenta que los niños tienen diferentes estilos de aprendizaje, también se deben de integrar habilidades físicas y mentales que contribuyen a la memoria a largo plazo (Sailema, et al. citado por De La Cruz y Villava, 2022).

Así, al realizar la estimulación sensorial, se facilitan aprendizajes importantes para el niño, como resultado de esta estimulación se deben establecer procesos básicos de conocimiento: ver, tocar, oler y aprender sobre el entorno. Es por ello, que en esta etapa inicial se deben de facilitar actividades que estimulan y entrenan los sentidos para potenciar el proceso de aprendizaje en los infantes (p.14).

El presente proyecto integrador titulado integración sensorial, tiene como objetivo diseñar una propuesta para un buen desarrollo de la integración sensorial en niños y niñas de educación inicial subnivel 2 de la escuela Hispano América.

Este proyecto será abordado de la siguiente manera; en el primer apartado se presenta la introducción, donde se da a conocer la descripción del problema, justificación y procedido de esto con los objetivos de la propuesta.

En el segundo apartado nos encontraremos con el marco teórico, en este se hace una descripción sobre la integración sensorial, desde cuándo se empezó a abordar. También se da a conocer la importancia que tiene en los niños y niñas, sus beneficios. Y por último se abordarán su incidencia en el aprendizaje. También en este apartado se presenta los referentes teóricos los cuales están ligados con algunas investigaciones previas direccionadas al tema mencionado.

Por último en el tercer apartado se dará a conocer la propuesta de intervención asimismo su temporalización el cronograma de actividades la metodología y la manera en la que está se evaluará

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La unidad educativa Hispano América se encuentra localizada en el cantón y provincia de Esmeraldas, entre las calles Sucre 10 de agosto y Rocafuerte. Es una institución rural con sostenimiento fiscal, ofrece los niveles educativos de educación inicial y educación básica

El centro educativo Hispano América trabaja con los subniveles inicial 1 y 2. En el nivel inicial existen seis maestras; dos maestras para los inicial 1 que esta direccionado a los niños y niñas de 3 años; y cuatro maestras para el inicial 2 que esta direccionado a los niños y niñas de 4 años. Cada una de estas docentes trabajan con un aproximado de 20 a 37 alumnos.

Al tomar como referencia las prácticas pre profesionales se logró observar que uno de los problemas que se encuentra en las aulas de inicial es la presencia de alumnos con bajo nivel de desarrollo en las funciones básicas, asociado posiblemente a ciertas dificultades en el desarrollo de la integración sensorial. Una de las consecuencias que pueden darse en los niños que presentan dificultades en la integración sensorial guarda relación con problemas de atención, percepción, y memoria, y esto a su vez puede ocasionar a medio y largo plazo problemas de aprendizaje.

La pregunta que guiará este proyector es ¿cómo favorecer la integración sensorial, para el desarrollo de las funciones básicas, en los niños de educación inicial?

## **3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

Esta propuesta se sustenta en el siguiente supuesto:

A través de un programa de integración sensorial se espera estimular el desarrollo de las funciones básicas, en los infantes de educación inicial.

## **4. JUSTIFICACIÓN**

El presente proyecto surge como la necesidad de estimular en los infantes de educación inicial el desarrollo de la integración sensorial y de las funciones básicas, como son: atención, percepción y memoria, dado que son la base para un correcto aprendizaje.

De la Cruz y Villalva (2022) señalan que “la estimulación sensorial es importante en la primera infancia por que brinda al infante beneficios mediante la integración de los sentidos: auditivos, táctil, olfativos, gustativos y visual” (p.10). Es por ello que es necesario que en la etapa inicial de los niños los docentes estimulen los sentidos del infante debido a que de esta manera el niño tendrá una mejor autonomía personal

Ruiz (2016) menciona que “la etapa inicial de los niños es el momento más favorable para el desarrollo del ser humano y, su carácter adulto será moldeada por las experiencias va a ir adquiriendo durante este periodo” (p.8). De este modo es muy importante desarrollar esta propuesta ya que es comprensible que se debe de estimular el desarrollo de la integración sensorial en los primeros años de vida, para de esta manera ir formando bases para el aprendizaje en su futuro.

Ante esta problemática las docentes de educación inicial de la unidad educativa Hispano América manifiestan su preocupación por el bajo nivel de desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas de educación inicial, y manifiestan no saber cómo desarrollarlas adecuadamente.

Ante esta necesidad se propone un programa de integración sensorial con el que se pretende estimular el desarrollo de las funciones básicas, en los niños de educación inicial, y de este modo favorecer su aprendizaje y desarrollo armónico.

Esta propuesta integradora puede considerarse que es muy favorecedor para los niños y niñas al ser puesta en marcha en el centro, así como en otros posible centros, que muestren su interés en el desarrollo de la integración sensorial en los niños.

Los beneficiarios directos de este proyecto son los alumnos de educación inicial de la unidad educativa Hispano América de Esmeraldas, puesto que a ellos va dirigida la propuesta y se espera, que con esta mejoren sus funciones básicas. Los beneficiarios indirectos de la propuesta son las docentes y padres de familia dado que podrán profundizar en un tema tan interesante como es la integración sensorial y el desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1.1 Objetivo General**

- Diseñar una propuesta de intervención para el buen desarrollo la integración sensorial en los niños de educación inicial

### **5.1.2 Objetivos específicos**

- Investigar dificultades que presentan los estudiantes de educación inicial en el desarrollo de la integración sensorial
- Desarrollar estrategias para un buen desarrollo de la integración sensorial

## **6. MARCO TEORICO**

En este apartado del marco teórico conoceremos sobre la integración sensorial y desde cuando empezó hacer abordada, también se dará a conocer la importancia que tiene en los niños y niñas, sus beneficios, y por último se abordará su incidencia en el aprendizaje

### **6.1 Integración sensorial**

Serrano (2019) menciona que la visión de la integración sensorial empezó a ser abordada durante los años 60 del siglo XX por Ana Jean Ayres, una terapeuta psicóloga, educacional y neurocientífica (p.7).

Acín (2019) menciona que la integración sensorial en los niños es un aspecto de gran importancia que debe ser entendido y valorado, porque es muy necesario para promover y fortalecer las habilidades y capacidades en todos los ámbitos y aspectos de la vida diaria. Los docentes, debido a que este es un proceso fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, es por ello que los docentes deben fomentarlo y desarrollar actividades de movimiento y juego para así estimular al infante y lograr el pleno desarrollo neurológico de los alumnos. Para que puedan tener una experiencia cerebral y sensorial bien organizada, que pueda determinar el desarrollo personal y el éxito académico (p. 23.)

Los niños y niñas desde siempre han estado expuestos a una gran variedad de cambios los cuales van desde lo físico, social, emocional, es por ello que los docentes deben de

tener en cuenta que cada niño tiene ritmos diferentes de desarrollo, así sean de la misma edad.

Serrano (2019) menciona que la integración sensorial se emplea en todo momento de la vida del infante. Esto se da debido a que constantemente recibe estímulos sensoriales, incluso es probable que en el vientre materno él bebe responda a dichas sensaciones, es por ello que se debe estimular a los niños desde que están en el vientre materno, sea con sonidos músicas o con luces, ya que son capaces de percibir cada uno de estos estímulos (p.11)

Serrano (2019) nos dice que hay que tener en cuenta que la integración sensorial permite comprender el desarrollo del niño o la niña. La integración sensorial permite al cerebro del niño integrar la información que le llega a través de los diversos sentidos y esto es importante dado que permite que el infante comprenda mejor el mundo (p.33.).

Uno de los beneficios que nos brinda la integración sensorial es que gracias a ella podemos construir el aprendizaje, ya que permite el desarrollo de las funciones cognitivas como son: el razonamiento y la creatividad y de esta manera nos permite relacionarnos con nuestro entorno y ganar nuevos aprendizajes que activan el cerebro y mejoran el proceso de aprendizaje.

Acín (2019) menciona que la integración sensorial en los niños y niñas se desarrolla normalmente, pero en algunas personas no se da de forma adecuada, y es ahí que en ocasiones se desarrollan trastornos de procesamiento y pueden manifestarse como problemas o dificultades de aprendizaje, desarrollo o comportamiento.(p 23.)

Hay que tener en cuenta que la integración sensorial es una herramienta inclusiva dentro del aula de clases. Debido a que el docente se va a encontrar con una diversidad de estudiantes. La estimulación sensorial se la puede utilizar con la finalidad de estimular el sistema sensorial, se lo estimula mediante la realización de lecturas cuentos, para estimular el sistema sensorial en los infantes. Cómo es el visual, el auditivo y táctil, así lograra adquirir experiencias para favorecer el aprendizaje. (Acín, 2019. p.29).

Estás experiencias se van a dar gracias al proceso de integración sensorial debido a que es encargado de fortalecer el aprendizaje, la conducta el comportamiento y el aprendizaje que logre obtener el infante va a depender mucho del entorno que los rodea. Es por ello

que en la escuela como en la casa se debe de tener entornos muy acogedores y amplios en donde el niño no tenga que presenciar ningún tipo de discusiones en los padres, para que así el infante pueda dejar volar lo que su imaginación y así lograr favorecer el aprendizaje, un buen comportamiento y buena conducta.

En las edades tempranas los niños y niñas tienen más oportunidades de aprender, es por ello que los maestros deben estimular a los infantes mediante lo que son juegos, los cuales favorezcan su estimulación sensorial. Debido a que esta es una de las metodologías mediante las cuales el niño va a fortalecer las habilidades sociales donde él va a aprender a compartir con demás personas también le va a permitir fortalecer sus habilidades comunicativas.

La integración sensorial ayuda a darle respuesta a una gran variedad de problemas, los cuales van a repercutir en la vida adulta de los infantes como son: comportamientos inadecuados, problemas de aprendizaje y descoordinación motriz, esos problemas se ven reflejadas en dificultades tales como son: hiperactividad, la mala inserción escolar

Si no se trabaja a tiempo la integración sensorial pueden desarrollarse ciertos retrasos en la maduración evolutiva del niño. Es por ello que es de mucha importancia que los niños tengan frecuentemente contacto directo ya sea con diversas personas u objetos ya que de esta manera el infante es estimulado de una manera positiva y va adquirir experiencias y aprendizajes significativos que fortalecen su desarrollo y madurez cerebral.

En la actualidad la educación sensorial permite tener más conocimiento acerca de las características de la evolución del infante y como él se desenvuelve o responde a lo que se encuentra a su alrededor. El infante en sus primeros años de vida es en donde más se apropia del conocimiento es por ello que se debe estimular y permitirles tener contacto con el mundo

Serrano (2019) menciona que las sensaciones son información dispersa, la cual está organizada y también está interpretada por el sistema nervioso central el cual permite que el cuerpo y la mente se adapten constantemente al mundo que nos rodea. Cada una de estas respuesta, sensaciones o estímulos que recibe el cerebro fortalecen las conexiones cerebrales para de esta manera responder a los estimulo visuales, de olores, sonoros, de sabores y así mismo las sensaciones corporales las cuales ayudan a promover información al sistema nervioso dónde se forman conexiones entre células cerebrales (p.13)

En la actualidad los niños y niñas están en constante experimentación con el mundo que los rodea, y de esta manera el cerebro aprende y recibe mensajes sensoriales los cuales se transmite al sistema nerviosos, esto se da debido a que esta es la base para que el infante pueda desarrollar diversas habilidades, como son: el lenguaje, la atención el pensamiento y la percepción visual. Es importante saber que para desarrollar cada una de estas habilidades el infante debe de estar en constante estimulación, es por ello que los padres de familia y maestros deben de estimular a los niños con ejercicios como son: el arrastre, gateo para desarrollar el sistema motor, en el caso del desarrollo del lenguaje se puede estimular mediante canciones, retahílas y cuentos.

Hay que darles la oportunidad de involucrarse en cada una de estas actividades para que así los estímulos que les brinde sean de gran ayuda y les permitan desarrollar las habilidades necesarias para su edad.

Medina et al (2015) señalan que el desarrollo sensorial es fundamental para el desarrollo cognitivo motor, debido a que los procesos sensoriales son habilidades que permiten interactuar con él. La información se recibe a través de estos receptores sensoriales pueden ser visuales, auditivos o táctiles (p.16).

Oñate (2022) indica que el desarrollo de la percepción visual, es importante debido a que es un proceso cognitivo que está direccionado con el aprendizaje a la lectura, y esta es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje del infante (p.5). Es por ello que hay que estimular la percepción visual de los niños y niñas mediante imágenes juegos y videos para de esta manera facilitar el aprendizaje.

Medina et al (2015) mencionan que el desarrollo auditivo es también es importante debido a que el desarrollo del lenguaje depende de este. (p.5). El desarrollo auditivo en la etapa infantil tiene mucha relevancia debido a que por medio de este el infante puede interpretar sonidos, le permite comunicarse con las demás personas y facilita el desarrollo del lenguaje

Santander et al (2018) indica que la integración sensorial implica la activación de órganos sensoriales que transforman los impulsos, para así ayudar el dominio neurológico por estructura cerebrales, tiene como objetivo equilibrar, coordinar y corregir acciones eléctricas y neuroquímicas del cerebro. (p.147)

Fuenmayor et al. (s.f) señala que mediante la percepción el cerebro puede interpretar aquella adquisición de datos que ha sido recolectada a través de los sentidos, la recolección de dichos datos nos brinda a los seres humanos un conocimiento más profundo del mundo. Por otra parte debemos de tener en cuenta que la percepción también la aplicamos al momento de leer libros, de manera que toda esta información que han adquirido los sentidos mediante la lectura es interpretada por el cerebro (p.7)

Fuenmayor et al. (s.f) aporta que la memoria es la capacidad que tenemos todos los seres humanos para retener y recordar diversos acontecimientos como experiencias (p.8)

La memoria tiene una estrecha relación con la atención, esto se da debido a que en diversas ocasiones las personas no logramos retener algún acontecimiento analizado, porque no hemos prestado atención entonces es muy visible que si no se presta atención tampoco podremos retener algún tipo de contenido analizado.

Chicaiza (2022) menciona que en el ámbito de la educación inicial se trabaja con las nociones básicas, estos son los primeros conocimientos que el niño va obtenido mediante experiencias que ha tenido en el entorno que los rodea.

Se debe de tener en cuenta que existen dos características de las nociones básicas las cuales son: concretas y binarias, en las nociones concretas al trabajar con niños se representan mediante imágenes la realidad, para que de esta manera sea más factible la adquisición de conocimientos por parte del infante y así se podrá afianzar del proceso de enseñanza aprendizaje. En las nociones binarias, es donde una noción es lo contrario de la otra por ejemplo grado-flaco, alto-bajo (27)

Rosero (2018) citado por Chicaiza (2022) nos menciona que las nociones comprenden

Noción de espacio: Esta no sucede de manera aislada sino en conjunto con el tiempo para construir una buena noción

Noción de tiempo: Esta depende de que el infante sea capaz de desarrollar sistemas coherentes de pensamiento lógico y comenzará a surgir junto a otras nociones.

Noción de seriación: implica en clasificar elementos según sus dimensiones ascendentes o descendientes, la clasificación se basa en comparaciones que relacionan un objeto con otro

Noción de clasificación: la clasificación es la capacidad de agrupar objetos que comparten características comunes o similitudes. Una vez que el infante ha desarrollado la capacidad de retener información visual, puede empezar a categorizar lo que ve, lo que para un niño básicamente significa agrupar objetos de aspectos similares.

Los niños y niñas adquieren las nociones mediante el entorno por el cual están rodeados, mediante las nociones los niños y niñas van a fortalecer habilidades que facilitarían su aprendizaje, debido a que estas son las primeras experiencias que los niños van a adquirir mediante el mundo que los rodea

La integración sensorial y las funciones neuropsicológicas del aprendizaje son importantes en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas, también ayudan a promover y fortalecer habilidades en la vida diaria del infante. Ambas tienen en común promover un buen desarrollo en el infante para que así logre un buen aprendizaje y desarrollo a futuro. Es por ello que en este segundo apartado abordaremos las funciones neuropsicológicas y su incidencia en el aprendizaje.

## **6.2 Funciones neuropsicológicas y su incidencia en el aprendizaje**

Portellano et al (2000) citados por Urzúa et al (2010) “definen la madurez neuropsicológica, como el nivel de organización y desarrollo madurativo que permite el desenvolvimiento de las funciones cognitivas y conductuales de acuerdo a la edad cronológica del sujeto” (p.14).

La madurez neuropsicológica ayuda en gran parte a los niños, niñas, adolescentes y adultos a realizar movimientos con su cabeza o con el tronco, y también movimientos que van desde sus extremidades superiores hasta sus extremidades inferiores.

En los bebés también se puede observar la evolución de la madurez neuropsicológica, al momento que ellos empiezan a alzar la cabeza, gatear, sentarse e incluso caminar. Por ello se debe estar atentos al desarrollo evolutivo del infante para determinar a tiempo cualquier dificultad que este pueda tener.

Vásquez (2019) recoge algunas características que tienen los niños y niñas en los 6 primeros años de vida. Entre esas características están:

- En el desarrollo de la motricidad, el niño levanta la cabeza se prepara para gatear, aprende a pararse y dar algunos pasos, aprende a subir escalones, bicicletas o patinetas, salta, trepa con destreza, le gusta bailar.
- A nivel de desarrollo cognitivo los niños prestan atención a estímulos visuales y sonoros, tiene juguete favorito aumenta la independencia y la curiosidad, prestan atención por los libros y los juguetes, se viste solo, gana autonomía
- En el desarrollo del lenguaje los infantes se comunican con el llanto y la sonrisa balbuceo, pronuncian primeras palabras, su lenguaje es casi perfecto, aunque pueden tener problemas fonológicos o un poco de tartamudeo, pero son capaces de expresar sentimientos y pensamientos.
- A nivel de desarrollo social los niños pierden el apego con sus padres y tienden a jugar con otros niños, les llega el momento de las rabietas, les gustan los juegos en grupo (pp.11-18)

Todas estas características son importantes en el desarrollo del infante, se debe de estimular al niño para que logre cumplir con cada una de ellas, para así poder prevenir dificultades de aprendizaje en el futuro.

Solovieva y Quintaner (2014) mencionan que la neuropsicología tiene como fin involucrarse en el desarrollo y el aprendizaje de los niños para de esta manera poner solución a ciertos problemas del infante, por ello los niños debe de asistir constantemente a consultas neuropsicológicas, para poderlos determinar a tiempo (p.2).

En la primera etapa de vida de los infantes favorece mucho la estimulación, trabajar el desarrollo de la integración sensorial ayuda la madurez neuropsicosocial de los niños y de las niñas, de esta manera también se estimula para que sean capaces de captar la atención

Fuenmayor et all (s.f) menciona que desde muy temprana edad los seres humanos somos capaces de establecer la atención, a medida que el ser humano o el niño evoluciona y fija su atención en pequeños objetos que le causen gustos. Es por ello es muy sencillo distraer o captar la atención de los niños debido a que a ellos por lo general todo les llama la atención, pero a medida que pasa el tiempo y el infante crece va a controlar aquellos

impulsos de atención que solía tener anteriormente (p. 6).

Es por ello se debe buscar ambiente innovador, colorido, con objetos que llamen la atención del infante para de esta manera ir estimulándolos y así captar la atención de los niños.

### **6.3 Antecedentes**

Tras la revisión bibliográfica realizada se presentan los siguientes estudios previos como sustento teórico y científico de la propuesta de intervención realizada en este trabajo.

Merchan y Muevecela (2018) citados por Cueva(2019) realizó un investigación con el objetivo de analizar el procesamiento sensorial en los infantes de 3 a 5 años de edad de diversas unidades educativas para realizar este estudio utilizaron dos instrumentos el primero fue un estudio descriptivo cuantitativo el cual se le realizó a un aproximado de 71 infantes de preescolar el cual corresponde a los niños y niñas de 3 a 5 años de edad, también se aplicó un cuestionario de perfil sensorial de Dunn este cuestionario se aplicó únicamente a los maestros de los infantes para de esta manera poder evaluar el procesamiento sensorial que tenían estos. Para sacar el resultado se realizó un análisis y una tabulación de datos en los cuales utilizaron diversos programas cómo son entre los resultados obtenidos nos indica que un 1,4% de los infantes tienen una diferencia posiblemente en el procesamiento sensorial. Al momento de la obtención de estos resultados se puede observar que sobresalen los infantes de sexo masculino a los 5 años. La sección de Respuestas emocionales y conductuales tuvo un 9,9 % y la sección de Modulación tuvo un 5,6 % de variación potencial, mientras que Procesamiento verbal, Resistencia/Tono y Respuestas emocionales/sociales tuvieron el porcentaje más alto de variación de definición. Finalmente, los factores más representativos son: la sensibilidad sensorial oral, la baja resistencia al tono, la reactividad emocional y el comportamiento sedentario (p.13)

Miñan et al. (2021) realizó una investigación cuyo objetivo fue determinar la relación estadística entre el juego y la integración sensorial de los estudiantes del nivel inicial de 5 años del distrito de Paimas ubicado en la provincia de Ayabaca departamento de Piura. La investigación fue aplicada, correlacional, cuantitativa, con diseño no experimental, la muestra fue de 100 estudiantes. Los resultados descriptivos indican que existe una

relación estadísticamente significativa directa con tamaño del efecto mediano entre juego e integración sensorial. (pp. 3,44)

Ortiz et al (2017) realizado una investigación para analizar funciones cognitivas como la atención, la cognición, la aplicación, la memoria, el lenguaje y las funciones ejecutivas, además de la lectura, la escritura y la aritmética, que si bien no son funciones cognitivas innatas forman parte de nuestra estructura cognitiva. la adquisición de habilidades “adquiridas” para lo cual utilizo un estudio descriptivo no experimental de corte transversal, los instrumentos utilizados en este estudio fueron: Escala de Inteligencia Infantil de Wechsler, Evaluación Neuropsicológica Infantil, Escala de Ansiedad Aparente Infantil - Revisada, Depresión Infantil, entre otros resultados obtenidos muestran que dentro de las funciones cognitivas afectadas, la memoria de trabajo es el factor más importante que media entre diferentes elementos cognitivos de las habilidades académicas y dificulta la correcta ejecución de procesos como la lectura y la escritura y su velocidad. Se refiere a unidades lógicas matemáticas, principalmente elementos de cálculo y razonamiento. Finalmente, se concluyó que los resultados de este estudio permiten establecer características de unos perfiles cognitivos y afectivos que revelaron déficits específicos en niños y niñas con bajo rendimiento académico. (pp.15-20)

Ursua et al. (2010) realizó un estudio con el objetivo de evaluar las propiedades psicométricas, después de la adaptación y normalización del Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil. Los instrumentos utilizados en este estudio: Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil, escala psicomotora. Los resultados obtenidos de los mismos son los de mayor dificultad. (Puntuaciones más bajas relacionadas con el número de ítems en cada dimensión) fueron similares para aquellos que evaluaron el funcionamiento rítmico y aquellos que evaluaron el nivel de desarrollo de la alfabetización, tanto en Antofagasta como en Lima y en España obtuvieron puntajes bajos en la escala de ritmo. Finalmente, se concluyó que el Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil es un instrumento válido y confiable para evaluar la estructura unidimensional del desarrollo neuropsicológico, capaz de distinguir grupos de edad con mayor rendimiento a medida que la edad avanza debido a la consolidación de la función neurológica superior y su soporte neural. (pp. 50-61)

## **7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Esta propuesta se presenta con la finalidad de dar conocer a la comunidad educativa estrategias para mejorar la integración sensorial en el proceso de aprendizaje de los niños, por medio de la acción y la experimentación.

Para el desarrollo de la integración sensorial es necesario realizar una propuesta integral que se desarrolle en un contexto flexible y lúdico en el que niño o niña se sientan motivado y sea un participante activo. Es importante tener presente que, para el aprendizaje y el comportamiento son necesarios los estímulos procedentes de todos los sistemas sensoriales

### **7.1 Planificación de la propuesta**

Esta propuesta tiene como objetivo, promover un buen desarrollo de la integración sensorial en los niños de educación inicial, es fundamental tener en cuenta que las actividades que se presentan en este proyecto están completamente adaptados a las necesidades y los medios del infante.

El presente proyecto está compuesto de una planificación para el docente en la cual se darán a conocerlos ámbitos, destrezas, las actividades propuestas, los recursos que se utilizarán y los indicadores de evaluación. También incluyen anexos de las actividades para que el docente pueda conocer los detalles de cómo se realizará cada una de ellas.

#### **Objetivo**

- Favorecer la integración sensorial para un buen desarrollo de las funciones básicas, en los niños de educación inicial.

#### **Contenidos**

- Ejercicios neurotróficos:
- Ejercicios propioceptivos
- Ejercicios vestibulares
- Ejercicios de triscado
- Ejercicios de respiración
- Ejercicios de motricidad
- Ejercicios de triscado

- Ejercicios de lenguaje
- Ejercicios de estimulación táctil
- Ejercicios de percepción visual
- Circuitos

## 7.2 Metodología

La metodología que presenta este programa es totalmente activa, para así motivar y estimular a los estudiantes. Las actividades que se evidencian en la propuesta varían en tiempo de ejecución, se realizarán dos actividades por semana, es decir ocho por mes. Esta propuesta de intervención está relacionada con todos los ejes del currículo debido a que en todas las actividades se utiliza la integración sensorial

A continuación, se presentan la temporalización de esta propuesta:


## 7.3 Temporalización



Esta propuesta de intervención tiene una duración de aproximadamente 4 meses, para ello se desarrollarán mediante 4 unidades, cada unidad girará en torno a una temática y en ellas se ejecutarán un total de 8 sesiones, como lo podemos visualizar en la siguiente tabla:

*Tabla 1 cronograma de actividades*

UNIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
Unidad 1 El aseo <b>Sesión 1-8</b>	x	x	x	x												
Unidad 2 Prendas de vestir <b>Sesión 9-16</b>					x	x	x	x								
Unidad 3 Las partes de mi cuerpo <b>Sesión 17-24</b>									x	x	x	x				
Unidad 4 Las frutas <b>Sesión 25-32</b>													x	x	x	x

Tabla 2 Unidad 1

Nombre del centro:				
Grupo:		Número de niños:		Fecha:
Docente:				
Experiencia significativa: Higiene personal				
Tiempo estimado: 1 Mes				
Descripción de la experiencia: La higiene en los niños es una de las funciones principales para el desarrollo de su autonomía, lo deben hacer de forma gradual y progresiva, puede utilizar diversas estrategias para su adquisición, respetando el ritmo de cada uno para su asimilación y adquisición de los hábitos de higiene				
ámbitos	destreza	actividades	recursos didácticos	indicadores de evaluación
<b>Identidad y autonomía</b>  <b>Expresión corporal y motricidad</b>	Participar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.  Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones	<b>DIA 1 SEMANA 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo)</li> <li>Conversar acerca de la higiene personal</li> <li>Escuchar y observar la canción yo soy una serpiente</li> </ul>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM">https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arrastrarse como la serpiente (ejercicio neurotrófico) (observar en los anexos sesión 1)</li> <li>Jugar a los peluqueros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tv</li> <li>Flash memory</li> <li>Cuento</li> <li>Tubo de papel higiénico</li> <li>Tijeras</li> </ul>	Practica con autonomía hábitos de higiene personal.  Realiza correctamente el arrastre
	<b>Identidad y autonomía</b>  <b>Expresión corporal y motricidad</b> <b>Identidad y autonomía</b>	Participar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.  Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones Participar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.	<b>DIA 2 SEMANA 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo)</li> <li>Dialogar sobre que debemos mantener las uñas cortas para que no se llenen de bacterias</li> <li>Jugar a cortar las uñas a la mano de cartón.</li> <li>Gatear y pasar los diversos obstáculos hasta llegar a la mano de cartón(ejercicio neurotrófico) (observar en los anexos sesión 2)</li> <li>Cortar las uñas de la mano de cartón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tijeras</li> <li>Silueta de la mano hecha en cartón</li> </ul>
<b>Identidad y autonomía</b>	Participar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.	<b>DIA 1 SEMANA 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Escuchar la canción sobre El Aseo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartillas de la boca</li> <li>Cepillos de diente</li> <li>piscina con</li> <li>pelota de colores</li> </ul>	Realiza correctamente el cepillado

<p><b>Expresión corporal y motricidad</b></p>	<p>Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=V2i8Bs4fTJ4">https://www.youtube.com/watch?v=V2i8Bs4fTJ4</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumergir a los niños y niñas en una piscina con pelotas (ejercicios propioceptivos) (observar en los anexos sesión 3)</li> <li>• Los niños debe de buscar en la piscina el cepillo de dientes y la ficha de los dientes, una vez que tenga el cepillo vamos a.....</li> <li>• Jugar a cepillar los dientes</li> </ul>  <p><b>DIA 2 SEMANA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>• Dialogar sobre la higiene personal.</li> <li>• Jugar a las adivinanzas (útiles de aseo personal) (ejercicios vestibulares) (observar en los anexos sesión 4)</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colocarse en diferentes posiciones en las pelotas.</li> <li>2. Realizar diversos movimientos y mantener el equilibrio (la maestra debe de vendarle las vistas al infante,</li> <li>3. Luego dejarle percibir diferentes olores y ellos deben de adivinarlos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes útiles de aseo</li> <li>• Vendas para los ojos</li> </ul> <p>Pelotas de diferentes tamaños y texturas</p>	<p>Identifica los olores de los diferentes útiles de aseo</p> <p>Realiza correctamente los movimientos en las pelotas</p>
<p><b>Identidad y autonomía</b></p> <p><b>Expresión corporal y motricidad</b></p>	<p>Participar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.</p> <p>Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones</p>	<p><b>DIA 1 SEMANA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>• Dialogar sobre la higiene personal.</li> <li>• Jugar en el balancín (en parejas con la debida observación del docente )(ejercicios vestibulares) (observar en los anexos sesión 5)</li> <li>• Jugar a bañar los muñecos traídos de casa, utilizando shampoo, jabón, esponjas, etc.(lo realizarán con la misma pareja de juego anterior)</li> </ul>  <p><b>DIA 2 SEMANA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>• Dialogar sobre la higiene personal.</li> <li>• Jugar en el rodillo del balanceo (el niño debe de acostarse en el rodillo para generar un balanceo lateral, y tomar diferentes objetos relacionados con la higiene, según las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muñeca</li> <li>• Shampoo</li> <li>• Jabón</li> <li>• Esponjas</li> <li>• Agua</li> <li>• rodillos</li> <li>• colchonetas</li> <li>• balancín</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colchonetas</li> <li>• rodillos de balanceo</li> <li>• globos</li> <li>• sillas</li> </ul>	<p>Mantiene un adecuado control postural del cuerpo</p> <p>Practica con autonomía hábitos de higiene personal.</p> <p>Mantiene un adecuado control postural del cuerpo</p>








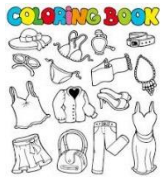
<p><b>Expresión corporal y motricidad</b></p>	<p>Participar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.</p> <p>Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones</p>	<p>orden que da la docente) (ejercicios vestibulares) (observar en los anexos sesión 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar aprender a limpiarse las nalguitas(para ello se sentaran en una silla con globos los cuales formaran las nalguitas)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>tv</li> </ul>	<p>Practica con autonomía hábitos de higiene personal.</p>
<p><b>Identidad y autonomía</b></p> <p><b>Expresión corporal y motricidad</b></p> <p><b>Identidad y autonomía</b></p> <p><b>Comprensión y expresión del lenguaje</b></p>	<p>Participar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.</p> <p>Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones</p> <p>Participar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.</p> <p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa</p>	<p><b>DIA 1 SEMANA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Dialogar sobre la higiene personal.</li> <li>Ver video sobre los útiles de aseo personal <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ogn6jNHqnMs">https://www.youtube.com/watch?v=ogn6jNHqnMs</a></li> <li>Jugar en el rodillo atrapando las fichas de los útiles de aseo personal vistos en el video (ejercicios vestibulares) (observar en los anexos sesión 7)</li> </ul>  <p><b>DIA 2 SEMANA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Dialogar sobre la higiene personal.</li> <li>Observar el cuento María mano sucia</li> <li>Realizar preguntas</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Que animales vivían en la suciedad de las manos de María?</li> <li>Como se llamaba el animalito que vivía en las manos de María</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a los piratas ( la maestra debe de esconder diversos materiales de aseo, luego ponerle un parche en los ojos a los niños para que busquen los objetos escondidos) (ejercicios visuales) (observar en los anexos sesión 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tv</li> <li>video</li> <li>rodillo</li> <li>colchonetas</li> <li>fichas de útiles de aseo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>tv</li> <li>cuento</li> <li>parche de piratas</li> <li>objetos de aseo</li> </ul>	<p>Mantiene un adecuado control postural del cuerpo</p> <p>Reconoce los implementos de aseo personal</p> <p>Mantiene un adecuado control postural del cuerpo</p> <p>Reconoce los implementos de aseo personal</p> <p>Responde preguntas realizadas</p>

Tabla 3 Unidad 2

<b>Nombre del centro:</b>				
<b>Grupo:</b>		<b>Número de niños:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Periodo:</b>
<b>Docente:</b>				
<b>Experiencia significativa:</b> prendas de vestir				
<b>Tiempo estimado:</b> 1 Mes				
<b>Descripción de la experiencia:</b> Incentivar a los niños desde pequeños a que realicen solos sus actividades personales como por ejemplo el vestirse y desvestirse, fomentar el desarrollo de su autonomía y por tanto mejora su autoestima al sentirse que pueden vencer un reto y que no dependen de un adulto para una actividad que deben hacerla día a día.				
<b>Ámbitos</b>	<b>destreza</b>	<b>actividades</b>	<b>recursos didácticos</b>	<b>indicadores de evaluación</b>
identidad y autonomía	Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	<p><b>DIA 1 SEMANA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Realizar masajes con cremas en los pies del infante</li> <li>Jugar a los calcetines locos</li> <li>Ubicar en el piso los calcetines que han traído de casa.</li> <li>Pedir a los niños que busquen la pareja que le corresponde a cada calcetín y que se los pongan</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cremas</li> <li>Calcetines</li> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> </ul>	De manera independiente se viste y se desviste con prendas sencillas
identidad y autonomía  Ámbito expresión corporal y motricidad	Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.  Caminar, correr y saltar de un lugar a otro e identifica texturas	<p><b>DIA 2 SEMANA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Observar y escuchar la canción aprende a vestirte.</li> <li>Desfile moda.</li> <li>Motivar a los niños a pasear por la pasarela.</li> <li>Ubicar en la pasarela diversas texturas para que el niño camine (sin zapatos) (ejercicios de estimulación táctil ) (observar en los anexos sesión 10)</li> <li>Poner música de fondo.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción aprende a vestirte</li> <li>Texturas para la pasarela</li> <li>Música</li> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> </ul>	Identifica cada una de las texturas

<p>expresión corporal y motricidad</p> <p>Comprensión y expresión del lenguaje</p> <p>Comprensión y expresión del lenguaje</p> <p>Relaciones lógico matemático</p>	<p>utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales</p> <p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa</p> <p>Responder preguntas sobre un texto narrado</p> <p>Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, Color o forma).</p>	<p><b>DIA 1 SEMANA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Jugar a tender los calcetines.</li> <li>Colocar los calcetines (en diferentes envases con agua tibia y fría) (ejercicios de estimulación táctil ) (observar en los anexos sesión 11)</li> <li>Indicar que tendrán que sacar los calcetines de los envases y tender los calcetines en la cuerda de tender, cada uno sujeto por una sola pinza.</li> <li>Realizar preguntas: ¿El agua estaba tibia o fría?</li> </ul>  <p><b>DIA 2 SEMANA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Escuchar la canción de esta forma nos vestimos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KywNreImicc">https://www.youtube.com/watch?v=KywNreImicc</a></li> <li>Realizar preguntas sobre la canción</li> <li>Jugar a juntar las prendas de vestir de colores iguales (previo a esto la docente debe de poner en el aula prendas de vestir de diferentes colores) (ejercicios visuales) (observar en los anexos sesión 12)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcetines</li> <li>Envases con agua tibia y fría</li> <li>Cordel para tender</li> <li>Pinzas</li> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canción</li> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> <li>Prendas de vestir de distintos colores</li> </ul>	<p>Identifica las temperaturas del agua</p> <p>Utiliza de forma adecuada la pinza digital</p> <p>De manera independiente responde preguntas</p> <p>Identifica las prendas de vestir de colores similares</p>
<p>Identidad y autonomía</p> <p>Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.</p> <p>Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionada</p>	<p><b>DIA 1 SEMANA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Observar el cuento Mateo se viste solo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ugpA1wtNy2Y">https://www.youtube.com/watch?v=ugpA1wtNy2Y</a></li> <li>Realizar preguntas sobre el cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento Mateo se viste solo</li> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> <li>Prendas de vestir</li> <li>Cajas</li> </ul>	<p>De manera independiente responde preguntas</p> <p>Busca correctamente las prendas extraviadas</p>

<p>Identidad y autonomía</p> <p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.</p> <p>Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a buscar la prenda de vestir extraviada (la docente debe de esconder prendas de vestir en el aula de clases )</li> <li>Buscar las prendas de vestir (ejercicios visuales) (observar en los anexos sesión 13)</li> <li>Poner las prendas de vestir en una caja</li> </ul>  <p><b>DIA 2 SEMANA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Escuchar la canción estoy aprendiendo a vestirme <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MLt9BL4j1B4">https://www.youtube.com/watch?v=MLt9BL4j1B4</a></li> <li>Jugar a vestirse solos</li> <li>Colocar cintas pegadas al piso</li> <li>Colocar prendas de vestirse en un extremo del aula</li> <li>Saltar por las cintas hasta llegar a donde están las prendas de vestirse (ejercicios vestibulares) (observar en los anexos sesión 14)</li> <li>Los niños deben de vestirse solos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción aprendiendo a vestirme</li> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> <li>Cintas</li> <li>Prendas de vestir</li> <li></li> </ul>	<p>De manera independiente se viste solo</p> <p>Mantiene equilibrio al saltar por la cinta</p>
<p>Expresión corporal y motricidad</p> <p>Expresión artística</p>	<p>Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas</p> <p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p>	<p><b>DIA 1 SEMANA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Escuchar la canción estoy aprendiendo a vestirme <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MLt9BL4j1B4">https://www.youtube.com/watch?v=MLt9BL4j1B4</a></li> <li>Jugar al lanzamiento de prendas de vestir (canasta para insertar las prendas) (ejercicios propioceptivos) (observar en los anexos sesión 15)</li> <li>Colorear las prendas de vestirse</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción aprendiendo a vestirme solo</li> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> <li>Prendas de vestir</li> <li>Canastas</li> <li>Colores</li> <li>Fichas de prendas de vestir</li> </ul>	<p>Mantiene coordinación al lanzar las prendas de vestir</p> <p>Realiza un correcto coloreado</p>


<p>Identidad y autonomía</p> <p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.</p> <p>Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas</p>	<p><b>DIA 2 SEMANA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>• Realizar juegos de equilibrio</li> <li>• Colocar lana en el piso(ejercicios vestibulares) (observar en los anexos sesión 16)</li> <li>• Tomar una prenda de vestir</li> <li>• Caminar por encima de la lana hasta llegar al otro extremo</li> </ul> <p>Juego de vestir a las muñecas (una vez que allá tomado las prendas de vestir y caminado por encima de la lana, debe de vestir la muñeca)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lana</li> <li>• Tv</li> <li>• Flash memory</li> <li>• Prendas de vestir</li> <li>• Muñecas</li> <li>•</li> </ul>	
---	---	--	---	--

Tabla 4 Unidad 3

<b>Nombre del centro:</b>				
<b>Grupo:</b>		<b>Número de niños:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Periodo:</b>
<b>Docente:</b>				
<b>Experiencia significativa:</b> Los animales				
<b>Tiempo estimado:</b> 1 Mes				
<b>Descripción de la experiencia:</b> A través de esta experiencia los niños reconocerán las diferentes animales que existen .				
<b>Ámbitos</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
Expresión artística	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.	<p><b>DIA 1 SEMANA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Motivar a los niños a escuchar y bailar la canción fiesta de los animales</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GaveBImI_mc">https://www.youtube.com/watch?v=GaveBImI_mc</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar preguntas a los niños acerca de la canción</li> <li>Juego de identificar los animales sin mirarlos (ejercicios de estimulación táctil ) (observar en los anexos sesión 17)</li> <li>Dibujar su animal favorito</li> </ul> <p><b>DIA 2 SEMANA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Escuchar el cuento el carnaval de los animales</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2k2IZceeytQ">https://www.youtube.com/watch?v=2k2IZceeytQ</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar preguntas acerca del cuento</li> <li>Juego de la pista deslizante(ejercicios de motricidad gruesa) (observar en los anexos sesión 18)</li> <li>Colocar los animales recogidos en la pista deslizante en una canasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> <li>Juguetes de animales</li> <li>Hoja</li> <li>Lápiz</li> <li>Borrador</li> </ul>	<p>Identifica de manera correcta los animales sin mirarlos</p> <p>De manera independiente dibuja su animal favorito</p>
Ámbito de convivencia	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar preguntas acerca del cuento</li> <li>Juego de la pista deslizante(ejercicios de motricidad gruesa) (observar en los anexos sesión 18)</li> <li>Colocar los animales recogidos en la pista deslizante en una canasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> <li>Plástico</li> <li>Agua</li> <li>Animales de juguete</li> <li>Canasta</li> </ul>	<p>Responde las preguntas realizadas</p> <p>De manera independiente se desliza por la pista</p>
Ámbito de convivencia	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener	<p><b>DIA 1 SEMANA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Bailar la canción fiesta de los animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> <li>Hoja</li> <li>Lápiz</li> </ul>	<p>De manera independiente busca los animales enterrados en la arena</p>

Expresión artística	<p>un ambiente armónico con sus pares.</p> <p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GaveBImI_mc">https://www.youtube.com/watch?v=GaveBImI_mc</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar su animal favorito</li> <li>• Jugar a buscar los animales que están enterrados en la arena ejercicios (percepción visual, ejercicios de estimulación táctil) (observar en los anexos sesión 19)</li> <li>• Decir que animal encontró</li> </ul> <p><b>DIA 2 SEMANA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>• Juegos de pitos (formar dos grupos, dar un pito a todos los niños de grupo 1 ) (ejercicios de soplo) (observar en los anexos sesión 20)</li> <li>• Dibujar el animal que la maestra indique (mientras los niños de grupo 1 soplan los pitos los niños del grupo 2 dibujan el cuerpo humano)</li> <li>• Intercalar los lugares ahora los del grupo 2 soplan los pitos los niños del grupo 1 dibujan el animal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales de juguetes</li> <li>• Arena</li> <li>• Tv</li> <li>• Flash memory</li> <li>• Pitos</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	<p>Realiza correctamente el soplo a la hora de jugar con los pitos</p> <p>Dibuja de manera correcta el animal que le indica la maestra</p>
Expresión artística	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.	<p><b>DIA 1 SEMANA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>• Bailar la canción congelados</li> <li>• Buscar sola las figuras de perros en la tierra</li> <li>• Realizar una masa de tierra con agua y formar el perro (estimulación táctil) (observar en los anexos sesión 21)</li> <li>• Recortar y pegar animales en el lado izquierdo de la hoja</li> </ul> <p><b>DIA 2 SEMANA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>• Juego de congelados(el niño que pierde debe de pagar penitencias, estas penitencias tienen relación con sonidos e imitaciones de animales) (ejercicios propioceptivos) (observar en los anexos sesión 22)</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA">https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tv</li> <li>• Flash memory</li> <li>• Figuras de animales</li> <li>• Tierra</li> <li>• Agua</li> <li>• Tijera</li> <li>• Goma</li> <li>• Ficha de animales</li> <li>• Hoja</li> <li>• Tv</li> <li>• Flash memory</li> <li>• Espejo</li> </ul>	<p>Busca de manera independiente las figuras de perro</p> <p>Realiza de forma correcta el molde del erro con la masa de arena</p> <p>Reconoce el lado izquierdo de la hoja</p> <p>Imita independientemente su animal favorito</p>
Expresión artística	Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales,			


	asumiendo los roles y respetando las reglas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocarse frente al espejo y pedir que los niños jueguen libremente con su cuerpo imitando su animal favorito</li> <li>Comentar acerca de que fue lo que más les gusto</li> </ul>		Baila de forma correcta el congelados
Expresión artística	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad	<p><b>DIA 1 SEMANA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Armar rompecabezas de los animales</li> <li>Escuchar la canción la fiesta de los animales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GaveBImI_mc">https://www.youtube.com/watch?v=GaveBImI_mc</a></li> <li>Juego del laberinto de los animales (ejercicios visuales) (observar en los anexos sesión 23)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> <li>Rompecabezas de los animales</li> <li>Laberinto de los animales</li> <li>Lápiz</li> </ul>	<p>Arma correctamente el rompecabezas</p> <p>Realiza de forma independiente el laberinto de los animales</p>
Comprensión y expresión del lenguaje	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionada	<p><b>DIA 2 SEMANA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Escuchar y bailar la canción yo tengo un cuerpo y lo voy a mover</li> <li>Escuchar el cuento <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2k2IZceeytQ">https://www.youtube.com/watch?v=2k2IZceeytQ</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tv/parlante</li> <li>Flash memory</li> <li>Almohadas</li> </ul>	De manera independiente responde las preguntas
Expresión corporal y motricidad	Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar preguntas acerca del cuento</li> <li>Jugando con las almohadas (ejercicios neurotróficos) (observar en los anexos sesión 24)</li> <li>Adecuar el ambiente para el juego</li> </ul>		Mantiene el equilibrio al pasar por las almohadas

Tabla 5 Unidad 4

Nombre del centro:				
Grupo:		Número de niños:		Fecha:
Docente:				
Experiencia significativa: LAS FRUTAS				
Tiempo estimado: 1 Mes				
Descripción de la experiencia: a través de esta experiencia los niños y niñas conocerán las diferentes frutas.				
ámbitos	destreza	actividades	recursos didácticos	indicadores de evaluación
Expresión artística	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas	<p><b>DIA 1 SEMANA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Escuchar y bailar la canción “las frutas”</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jXaWDMCBTt0">https://www.youtube.com/watch?v=jXaWDMCBTt0</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Juego de moldear con plastilina la fruta que más le guste (ejercicios de estimulación táctil) (observar en los anexos sesión 25)</li> <li>Realizar un mural con todas las frutas</li> <li>Exponer porque le gusta esa fruta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> <li>Plastilina</li> <li>Hojas</li> </ul>	Realiza de forma independiente con plastilina su fruta favorita
Expresión y comprensión del lenguaje	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	<p><b>DIA 2 SEMANA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Tocar las frutas</li> <li>Mencionar cuál es su fruta favorita</li> <li>Colorear las frutas del lado izquierdo (ejercicios de lateralidad) (observar en los anexos sesión 26)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> <li>Colores</li> <li>Frutas</li> <li>Ficha de frutas</li> </ul>	El niño reconoce el lado izquierdo
Expresión artística	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.	<p><b>DIA1 SEMANA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tv</li> <li>Flash memory</li> <li>Canción</li> </ul>	Recorta de manera adecuada

Expresión artística	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	<p>tiempo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar la canción las frutas</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jXaWDMCBTt0">https://www.youtube.com/watch?v=jXaWDMCBTt0</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recortar las frutas</li> <li>• Pegar las frutas</li> <li>• Jugar a la jardinería(ejercicios de motricidad) (observar en los anexos sesión 27)</li> </ul> <p><b>DIA 2 SEMANA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutina diaria</li> <li>• Escuchar la canción el baile de las frutas</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Xrk7RVaRQ0">https://www.youtube.com/watch?v=8Xrk7RVaRQ0</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar las frutas en el arroz(ejercicios de percepción visual y de percepción táctil) (observar en los anexos sesión 28)</li> <li>• Dibujar y colorear su fruta favorita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tijera</li> <li>• Ficha de frutas</li> <li>• Goma</li> <li>• Plantas de frutas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tv</li> <li>• flash memory</li> <li>• frutas</li> <li>• lápiz</li> <li>• colores</li> <li>• arroz</li> </ul>	<p>Independientemente realiza el juego de jardinería</p> <p>Independientemente busca las frutas escondidas en el arroz</p> <p>Independientemente dibuja y colorea las frutas</p>
Expresión artística	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.	<p><b>DIA 1 SEMANA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutina diaria</li> <li>• Escuchar la canción el baile de las frutas</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Xrk7RVaRQ0">https://www.youtube.com/watch?v=8Xrk7RVaRQ0</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar masa de harina con agua(percepción táctil y motricidad fina) (observar en los anexos sesión 29)</li> <li>• Moldear con la masa de harina la fruta que la maestra le indique</li> </ul> <p><b>DIA 2 SEMANA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>• Escuchar y bailar la canción las frutas</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jXaWDMCBTt0">https://www.youtube.com/watch?v=jXaWDMCBTt0</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tv</li> <li>• Flah memory</li> <li>• Harina</li> <li>• Agua</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tv</li> <li>• Flash memory</li> <li>• Hojas secas</li> <li>• Goma</li> </ul>	<p>Independientemente moldea frutas con masa de harina</p> <p>Troza correctamente las hojas secas</p>
Expresión artística	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo			

	plásticas con variedad de materiales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rellenar el interior de la frutas con pedazos de hojas secas (ejercicios de motricidad fina) (observar en los anexos sesión 30)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impresiones de figuras de frutas</li> </ul>	Independientemente realiza de forma correcta el relleno de la fruta
Ámbito de exploración corporal y motricidad	Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.	<p><b>DIA 1 SEMANA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Escuchar la canción el baile de las frutas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Xrk7RVaRQ0">https://www.youtube.com/watch?v=8Xrk7RVaRQ0</a></li> <li>Carrera para ver quien atrapa la fruta más rápido (ejercicios de triscado ) (observar en los anexos sesión 31)</li> </ul> <p><b>DIA 2 SEMANA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Escuchar el cuento de las frutas</li> <li>Formar parejas y bailar con una fruta en la frente a diferentes ritmos(ejercicios vestibulares) (observar en los anexos sesión 32)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tv</li> <li>flash memory</li> <li>frutas</li> </ul>	Corre de forma independiente
Ámbito de expresión artística	Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina diaria (saludar, cantar, estado del tiempo).</li> <li>Escuchar el cuento de las frutas</li> <li>Formar parejas y bailar con una fruta en la frente a diferentes ritmos(ejercicios vestibulares) (observar en los anexos sesión 32)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tv</li> <li>flash memory</li> <li>cuento</li> <li>frutas</li> </ul>	Mantiene el equilibrio y el ritmo mientras baila

#### **7.4 EVALUACIÓN Y MONITOREO**

El seguimiento y evaluación de esta propuesta es importante, debido a que mediante esta evaluación o monitoreo se va a valorar su ejecución y de esta manera permitirá tomar decisiones para que se desarrolle de manera correcta.

La docente que implemente esta propuesta deberá llevar un registro de lo más relevante en cada una de las actividades que se ejecuten. Para ello realizará un diario de campo, el cual se va a analizar cada mes y de esta manera comprobar si se ha cumplido los objetivos planteados de esta propuesta. Así mismo se registrarán las dificultades que se presenten.

Es importante que al momento de finalizar la ejecución de cada una de las actividades propuestas se realice una evaluación del proceso y otra del impacto. En la evaluación del proceso se va a analizar con qué actitudes realizaron los niños cada una de estas actividades. En la evaluación del nivel de impacto se analizará el registro de cada una de las dificultades que se encontraron en lo que es la ejecución de la propuesta y de esta manera permitirá identificar aquellos alumnos que tuvieron mayores dificultades, para así poder ir estimulando con más precisión.

## Referencias

Acín Lafarga, M., y Martín Gracia, P. (2018). La integración sensorial: una herramienta inclusiva para abordar la diversidad en las aulas. *Huesca, España*.

<https://zaguan.unizar.es/record/84969/files/TAZ-TFG-2019-3532.pdf>

Chicaiza Pasato, E. M. (2022). Aplicación de herramientas interactivas para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje de nociones básicas en inicial dos.

<http://201.159.223.6/bitstream/123456789/177/1/CHICAIZA%20PASATO%20EVELYN%20MICHELLE.pdf>

De La Cruz, M. J., & Villalva, M. G. (2022). *Estimulación multisensorial y el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. 2022).

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7601/1/UPSE-TEI-2022-0084.pdf>

Fuenmayor et all (S.N). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de artes y humanidades UNICA*, 9(22), 187-202.

<https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859011.pdf>

Miñan et all (2021). *El juego y la integración sensorial de los estudiantes del nivel inicial de 5 años del distrito de Paimas*, 2021.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77553/Mi%c3%b1an\\_AAL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77553/Mi%c3%b1an_AAL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Medina et all . (2015). *Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años*. *Revista Peruana de medicina experimental y salud pública*, 32, 565-573.

[https://www.scielo.org/article/ssm/content/raw/?resource\\_ssm\\_path=/media/assets/rpmesp/v32n3/a22v32n3.pdf](https://www.scielo.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/rpmesp/v32n3/a22v32n3.pdf)

Oñate, C. E. (2022). *Desarrollo de la percepción visual previo al proceso inicial de lectura de niños de preparatoria* (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3636/1/77924.pdf>

Ortiz et al. (2017) *Funcionamiento cognitivo y estados emocionales de un grupo de niños y adolescentes con bajo rendimiento académico.*

<https://www.redalyc.org/pdf/4395/439554381002.pdf>

Ruiz B. (2016). Aprender sintiendo: un proyecto de educación sensorial basado en la pedagogía montessori. Granada, España.

<https://ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/genealogia/Belen%20Ruiz%20Ruiz%20TFG%20Montessori.pdf>

Erazo Santander, Ó. A. (2018). *Dificuldades em integração sensorial, afetividade e conduta em estudantes de uma escola pública. Praxis & Saber, 9(20), 143-165.*

<http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v9n20/2216-0159-prasa-9-20-143.pdf>

Serrano, P. (2019). *La integración sensorial: en el desarrollo y aprendizaje infantil (Vol. 85).* Narcea ediciones.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=kykDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=integracion+sensorial+en+los+ni%C3%B1os+de+inicial&ots=v1BKekNSf\\_&sig=A7WDLq8xj6Yss4Nh7JvqWIRNeVc#v=onepage&q=integracion%20sensorial%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%20inicial&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=kykDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=integracion+sensorial+en+los+ni%C3%B1os+de+inicial&ots=v1BKekNSf_&sig=A7WDLq8xj6Yss4Nh7JvqWIRNeVc#v=onepage&q=integracion%20sensorial%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%20inicial&f=false)

Solovieva, Y., & Quintanar, L. (2014). *Principios y objetivos para la corrección y el desarrollo en la neuropsicología infantil.* H. Patiño y V. López. *Prevención y evaluación en Psicología*, 61-74.


[https://www.researchgate.net/profile/Luis-Quintanar-Rojas/publication/276921021\\_Principios\\_y\\_objetivos\\_para\\_la\\_correccion\\_y\\_el\\_desarrollo\\_en\\_la\\_neuropsicologia\\_infantil/links/555bbc8808ae6aea0816caa6/Principios-y-objetivos-para-la-correccion-y-el-desarrollo-en-la-neuropsicologia-infantil.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Luis-Quintanar-Rojas/publication/276921021_Principios_y_objetivos_para_la_correccion_y_el_desarrollo_en_la_neuropsicologia_infantil/links/555bbc8808ae6aea0816caa6/Principios-y-objetivos-para-la-correccion-y-el-desarrollo-en-la-neuropsicologia-infantil.pdf)

Urzúa et al. (2010). *Madurez neuropsicológica en preescolares: propiedades psicométricas del test CUMANIN.* *Terapia psicológica*, 28(1), 13-25.

<https://www.scielo.cl/pdf/terpsicol/v28n1/art02.pdf>

Vásquez Quintana, U. (2019). *Características del desarrollo del niño menor de 3 años.*

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1172/Z%20QUINTANA%20UBALDINA2.pdf?sequence=1&isAllowed>

SESIÓN: 1 Ejercicios neurotrópicos – arrastre	DURACIÓN: 40 minutos
OBJETIVO: estimular el cuerpo del infante y el control postural del cuerpo	
<p>DESARROLLO:</p> <p>Para ejecutara esta actividad es necesario que el ambiente en el que este el infante sea cómodo, es favorable que el suelo este limpio y sin obstáculos, que sea plano que no resbale mucho, ni sea duro, para esta actividad se utilizará la canción yo soy una serpiente, también tijeras y tubos de papel</p> <p>El niño observará y escuchará la canción yo soy una serpiente</p> <p>El infante se debe colocar boca abajo en posición de arrastre</p> <p>El infante empieza a arrastrarse como la serpiente</p> <p>Una vez que lleguen al otro extremo tomarán la tijera y el tubo de papel higiénico</p> <p>Empezara a cortarle los cabellos, luego tiene que ir a tocar a su otro compañerito para que él pueda realizar la actividad.</p>	
	
<p>RECURSOS:</p> <p>tuvo de papel</p> <p>tijeras</p> <p>música para incentivar</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM">https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM</a></p>	


SESIÓN: 2 Ejercicios de gateo	DURACIÓN: 40 minutos
OBJETIVO: estimular el cuerpo del infante y el control postural del cuerpo	
<p>DESARROLLO:</p> <p>Para ejecutar esta actividad se realizaran dos filas a un extremo del aula, en el camino, el docente colocara obstáculos como por ejemplo ulas colgadas. Los niños que estén de primero en cada fila se pondrán en posición de gateo</p> <p>Se dará la señal de que pueden empezar: en sus marcas, listos, fuera</p> <p>los niños empiezan a gatear, y deben de pasar por los obstáculos</p> <p>una vez que el niño llegue al otro extremo empezaran a cortar las uñas de la mano de cartón</p> <p>Cuando allá culmidado,su compañero tiene la posibilidad de continuar</p>	
<p>RECURSOS:</p> <p>Manos de cartón</p> <p>Tijeras</p> <p>Ulas</p>	

<b>SESIÓN:</b> : 3 Ejercicios de las pelotas propioceptivos – piscina de pelotas	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
<b>OBJETIVO:</b> estimular al infante para realice un correcto cepillado de dientes	
<b>DESARROLLO:</b> Para realizar esta actividad se va a sumergir al niño o la niña en su totalidad en la piscina de pelota, luego de esto se le pedirá que busquen en la piscina una ficha de los dientes y un cepillo Los niños debe de buscar en la piscina el cepillo de dientes y la ficha de los dientes, una vez que tenga el cepillo vamos a..... Jugar a cepillar los dientes	
<b>RECURSOS:</b> piscina pelota de colores cepillos de dientes fichas de los dientes	

<b>SESIÓN:</b> : 4 conociendo tamaños y texturas	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
<b>OBJETIVO:</b> identificar los diferentes olores de los implementos de aseo ,los diferentes tamaños y texturas	
<b>DESARROLLO:</b> Al momento de realizar esta actividad van a ver pelotas de todos los tamaños y texturas cada uno de los niños va a seleccionar una pelota Se colocara en diferentes posiciones ya sea: echado, sentado, de pie, debe de ejercer cierta presión hacia abajo y realizar movimientos: adelante- atrás, a un lado – al otro, giros a la derecha- giros a la izquierda. la maestra debe de vendarle las vistas al infante, luego dejarle percibir diferentes olores y ellos deben de adivinarlo	
<b>RECURSOS:</b> pelotas de diferentes tamaños y texturas implementos de aseo personal	

<b>SESIÓN:</b> : 5 juego del balancín	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
<b>OBJETIVO:</b> estimular la confianza, el equilibrio en los niños	
<b>DESARROLLO:</b> Para hacer esta actividad, dos niños o niñas se sentarán con las piernas cruzadas y de espalda en un balancín y harán que se balanceen hacia adelante y hacia atrás o de lado a lado. Esto permitirá que tanto los niños como las niñas se sientan acompañados y más seguros. Una vez culminado esto con la misma pareja procederían a bañar a la muñeca	
<b>RECURSOS:</b> balancín muñeca shampo esponja agua	

<b>SESIÓN:</b> 6 rodillo de balanceo	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
<b>OBJETIVO:</b> desarrollar el equilibrio en los niños	
<b>DESARROLLO:</b> Deja que el niño o niña se acueste sobre el rodillo, dale pequeños impulsos para que se balancee de adelante hacia atrás, debe controlar su cuerpo. Comience con pequeñas fluctuaciones y aumente gradualmente. Coloque el papel higiénico en el suelo frente a él y deje que lo recoja.	
<b>RECURSOS:</b> rodillos papel higiénico que se pondrán en el suelo colchonetas	

<b>SESIÓN:</b> 7 cilindro de balanceo	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
<b>OBJETIVO:</b> desarrollar el equilibrio y confianza en los niños	
<b>DESARROLLO:</b> Para realizar esta actividad hay que Colocar colchonetas y cilindros en el suelo, una vez realizado esto el niño o niña va a observar el video sobre los útiles de aseo personal, después se va a acostar en el cilindro, se dará pequeños impulso para generar un balanceo lateral. Al momento de generar el balanceo el infante debe de atrapar las fichas de los útiles de aseo personal vistos en el video	
	
<b>RECURSOS:</b> cilindros colchonetas fichas de útiles de aseo personal video sobre los útiles de aseo personal <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ogn6jNHqnMs">https://www.youtube.com/watch?v=ogn6jNHqnMs</a>	

<b>SESIÓN:</b> 8 jugando a los piratas	<b>DURACIÓN:</b> 15 minutos
<b>OBJETIVO:</b> estimular la percepción visual en los niños	
<b>DESARROLLO:</b> Para ejecutar este juego se esconden diferentes implementos de aseo personal	
<b>RECURSOS:</b> parches negros para cubrir los ojos cofres o cajas de cartón implementos de aseo personal	

<b>SESIÓN:</b> 9 masajes al cuerpo	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
<b>OBJETIVO:</b> estimular el cuerpo del infante	

<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Los infantes recibirán la crema de masaje en diferentes partes del cuerpo y se debe nombrar cada parte a masajear. Es importante la forma en que se inicia el primer contacto con el niño y la actividad de "masaje". Puedes dejar que huelga la crema primero, dejar que toque la crema como una exploración. Recuerda que el masaje comienza por las piernas, pies, torso, brazos, manos y rostro.</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>crema para realizar los masajes</p>

<b>SESIÓN:</b> 10 sensibilizar la planta de los pies	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
<b>OBJETIVO:</b> estimular al niño para que reconozca cada textura	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Para realizar esta actividad se debe de poner en el suelo diversas texturas, luego hacer que el niño o niña realicen un desfile de moda descalzos sobre diferentes superficies texturas (camino de texturas) estas tienen que estar colocadas en contraste unas con otras y es importante que le pregunte al niño como siente cada textura</p>	
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>maíz fomix algodón</p>	

<b>SESIÓN:</b> 11 juego de temperaturas	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
---	-----------------------------

<b>OBJETIVO:</b> identificar cada una de las temperaturas
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Para realizar este juego se le va a colocar en dos embaces agua tibia y agua fría, luego de esto se sumergirá en cada embace calcetines o medias. El niño deberá de sacar los calcetines del agua, tomar una pinza y tenderlos en el cordel, previo a esto se les realizara preguntas como.</p> <p>¿Será que el agua estaba fría o tibia?</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>envases con aguas fría y tibia</p> <p>calcetines</p> <p>cordel</p> <p>pinzas</p>

<b>SECCIÓN:</b> 12 Juntando prendas de vestir por colores	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
---	-----------------------------

**OBJETIVO:** estimular la percepción visual en los niños

**DESARROLLO:**

La maestra debe colocar diferentes prendas de vestir de diferentes colores en el aula de clases. Luego se les pide a los niños recojan las prendas de vestir de colores similares y juntarlas, También deben de haber prendas multicolores, para que los niños duden si deben o no recoger dicha prenda.


**RECURSOS:**

prendas de vestir

<b>SESIÓN:</b> 13 Buscando las prendas de vestir	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
--	-----------------------------


<b>OBJETIVO:</b> estimular la percepción visual en los niños
<b>DESARROLLO</b> Para realizar esta actividad se esconden en el aula todas las prendas de vestir y se les pide a los niños que busquen pero que solo junten aquellas de color amarillo. Una vez que las encuentra, las deberá colocar dentro de una caja. Gana el niño que encuentre más prendas de color amarillo
<b>RECURSOS:</b> prendas de vestir cajas

<b>SESIÓN:</b> 14 <i>Salto:</i>	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
---------------------------------	-----------------------------

<b>OBJETIVO:</b> desarrollar en los niños y niñas una forma correcta de saltar	
<b>DESARROLLO:</b> Para desarrollar esta actividad se pondrá en el suelo cinta de colores pegadas, y en el otro extremo del aula diversas prendas de vestir, luego les mostrara a los niños como deben realizar los saltos y como deben de vestirse, una vez hecha la explicación los debe de llamar uno a uno para que realicen la actividad	
	
<b>RECURSOS:</b> cinta de colores prendas de vestir	

<b>SESIÓN:</b> 15 <i>Lanzamiento</i>	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
--------------------------------------	-----------------------------

<b>OBJETIVO:</b> estimular en los niños la función óculo manual
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Para desarrollar esta actividad se va a necesitar de unas canastas y diversas prendas de vestir.</p> <p>Se deben de colocar las canastas aun extremos</p> <p>A un metro y medio se colocara el infante con una prenda de vestir</p> <p>Lanzará la prenda de vestir intentando intentarla en la canasta</p> <p>Una vez que la inserte, podrá realizar la actividad su compañero</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>canasta</p> <p>prendas de vestir</p>

<b>SESIÓN:</b> 16 <i>Juego de equilibrio:</i>	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
<b>OBJETIVO:</b> desarrollar el equilibrio en los niños y niñas	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Para desarrollar esta actividad se colorara en el suelo un camino de lana, en un extremo de la lana se coloraran prendas de vestir para muñecas y en el otro extremo se colorará una muñeca.</p> <p>Realizar dos filas de niños y niñas, cada niño que esta de primero en las filas tomará una prenda de vestir para la muñeca , luego caminara encima del camino de lana con la prenda mantenido el equilibrio y cuando llegue al final del camino debe de vestir correctamente la muñeca</p>	
	
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>lanas</p> <p>ropa de muñeca</p> <p>muñecas</p>	

<b>SESIÓN:</b> 17 Juego de identificación de animales	<b>DURACIÓN:</b> 40 minutos
<b>OBJETIVO:</b> lograr que los niños y niñas logren identificar los animales solo con tocarlos	

<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Para desarrollar esta actividad se va a necesitar un pañuelo para cubrir los ojitos de los niños, luego de esto se les dará un animal de juguete y ellos empezaran a manipularlos, tocar cada una de sus partes, luego de esto procederán a adivinar que animal están tocando</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Pañuelo</p> <p>Animales de juguetes</p>

<b>SESIÓN:</b> 18 juego de la pista deslizante	<b>DURACIÓN:</b> 10 minutos
<b>OBJETIVO:</b> potenciar en los niños y niñas la motricidad gruesa	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Para desarrollar esta actividad, la docente en el patio debe de colocar un plástico negro, procedido de esto va a mojarlo y echarle un poquito de deja, luego debe de colocar animales de juguetes en la pista los niños deben de forma dos filas</p> <p>luego deben de ponerse en posición de gateo y deslizarse por la pista</p> <p>deben de tomar los juguetes que más puedan(pero solo los de animales)</p> <p>colocar los juguetes en una canasta</p>	
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Plástico</p> <p>Juguetes</p> <p>Agua</p> <p>Deja</p>	

<b>SESIÓN:</b> 19 <i>juego con arena</i>	<b>DURACIÓN:</b> 20 minutos
<b>OBJETIVO:</b> Incrementar la capacidad de percepción visual y percepción táctil en los niños y niñas	
<b>DESARROLLO:</b>	

Para desarrollar esta actividad, la maestra debe de esconder diversos animales en un balde con arena, luego de esto se invita a los niños que toquen la arena, después se les pedirá uno por uno que busque en la arena un tesoro y ese tesoro serán los animales que estarán enterrados

**RECURSOS:**

Arena

Balde

Animales de juguetes

**SESIÓN:** 20 juego de pitos

**DURACIÓN:** 15  
minutos

**OBJETIVO:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del soplo

**DESARROLLO:**

Para realizar esta actividad le dará a cada niño un pito, una vez que todos tenga su pito se les indicara, como deben de soplar para que el pito les suene, procedido de esto se formaran dos grupos, mientras los niños del grupo 1 soplan el pito para que suene los niños del grupo 2 dibujan el animal que le indique la maestra, luego que ya todos hallan dibujado, los papeles se intercambiaran, es decir los del grupo 1 dibujaran y los del grupo 2 soplaran. La persona encargada de la actividad debe de estar atenta para así poder ver cuál de los niños tiene problema en el soplo.

**RECURSOS:**

Pitos para todos los alumnos

Salón de clases

Hojas

Lápices

**SESIÓN:** 21 realizar masa de tierra

**DURACIÓN:** 40  
minutos

**OBJETIVO:** estimular el desarrollo de la percepción táctil en los niños

**DESARROLLO:**

Para esta actividad el infante primero debe de buscar únicamente la figura del perro que se encuentre escondida en la tierra, una vez que allá logrado el objetivo, la docente le ayudara echándole agua en la tierra para que el niño la amase cuando la tierra tenga una contextura adecuada el infante procederá a moldear con la misma un perro

**RECURSOS:**

Tierra

Fichas de perro

Agua

<b>SESIÓN:</b> 22 juego de congelados	<b>DURACIÓN:</b> 15 minutos
---------------------------------------	-----------------------------

**OBJETIVO:** estimular la atención en los niños y niñas

**DESARROLLO:** Este es un juego popular donde todo lo que necesitas es un reproductor de música. Su funcionamiento es muy sencillo: en cuanto suena la música, el niño o niña debe bailar libremente, pero en el momento en que la canción dice "congela y para", debe permanecer completamente inmóvil, y el niño que se mueve primero debe de pagar una penitencia, estas penitencias deben de tener relación con sonidos e imitación de animales.

**RECURSOS:**

música de congelados

<https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA>

<b>SESIÓN:</b> 23 juego de laberinto	<b>DURACIÓN:</b> 15 minutos
--------------------------------------	-----------------------------

**OBJETIVO:** estimular el sistema visual y la atención en los niños

**DESARROLLO:**

Un laberinto visualmente atractivo y de poca complejidad puede lograr captar la atención de un estudiante durante bastante tiempo, concentrado en encontrar el camino correcto mientras se topa con muros que le obligan a reconstruir el recorrido. Conforme los allá completado.

Para realizar esta actividad va a explicar al infante que primero con su dedo debe de buscar el camino correcto que lleve a la niña y al niño hacia la prenda de vestir que le corresponda y luego ya con el lápiz



**RECURSOS:**

fichas de laberintos

lápices

borrador

<b>SESIÓN:</b> 24 juego con almohadas	<b>DURACIÓN:</b> 30 minutos
---------------------------------------	-----------------------------

**OBJETIVO:** desarrollar la estimulación del lenguaje y la memoria en los niños

**DESARROLLO:**

Para realizar esta actividad la docente debe de buscar un espacio amplio, procedido de esto debe de colocar almohadas en el piso formando un camino, al inicio del camino se colocara un recipiente con fichas de frutas, al momento de empezar a ejecutar la actividad el infante va a tomar un ficha de frutas y empezara primero a correr por el camino de almohadas, luego cuando escuche el pito debe de caminar hasta llegar al otro

**RECURSOS:**

Almohadas

Fichas de frutas

Pitos

<b>SESIÓN:</b> 25 juego de moldear la fruta con plastilina	<b>DURACIÓN:</b> 15 minutos
--	-----------------------------

**OBJETIVO:** Estimular la percepción táctil en los niños

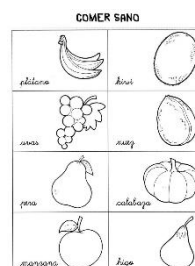
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Para desarrollar esta actividad, la maestra debe de darle a los niños y niñas una plastilina, decirles que la manipule que la amasen, procedido de esto les debe de indicar que con la plastilina deben de realizar su fruta favorita, una vez que ya tengan realizada la fruta cada niño debe de exponer su trabajo</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Plastilina</p>

<b>SESIÓN:</b> 26 Coloreando las frutas del lado izquierdo	<b>DURACIÓN:</b> 15 minutos
--	-----------------------------

**OBJETIVO:** estimular la lateralidad en los infantes

**DESARROLLO:**

Para desarrollar esa actividad, debe de repartirle a cada niño una ficha y lapices de colores, debe de explicarles que unicamente van a colorear de color amarillo las frutas que estan en el lado izquierdo.



<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Fichas</p> <p>Lápices de colores</p>
---

<b>SESIÓN:</b> 27 juego de jardinería	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
---------------------------------------	-----------------------------

**OBJETIVO:** practicar habilidades motoras, para mejorar la coordinación óculo-motriz

**DESARROLLO:**

Para desarrollar esta actividad va a dejar que los niños manipulen el barro y se familiaricen con ellos, luego de esto formara grupos y a cada grupo les dará una plantita de frutas para que la siembren, La jardinería puede ser una experiencia sensorial estimulante que involucra todos los sentidos.

Y, el juego de barro es una actividad relacionada perfectas para entrenar habilidades motoras y mejorar la coordinación óculo-motriz (mano-ojo).



**RECURSOS:**

Barro

Agua

Plantas

<b>SESIÓN:</b> 28 buscando la fruta extraviada en el arroz	<b>DURACIÓN:</b> 15 minutos
--	-----------------------------

**OBJETIVO:** estimular la percepción visual y táctil en los niños

**DESARROLLO:**

Para realizar esta actividad, la maestra debe de colocar arroz en un balde, procedido d esto esconder diferentes frutas, una vez que este todo preparado se les pedirá a los niños que se acerquen uno a uno y deben de buscar en el arroz una fruta, procedido de esto debe de identificar el nombre de la misma

**RECURSOS:**

Frutas

Arroz

Balde

<b>SESIÓN:</b> 29 juego de realizar masa de harina	<b>DURACIÓN:</b> 30 minutos
--	-----------------------------

<b>OBJETIVO:</b> estimular el desarrollo de habilidades motoras finas
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Para realizar esta actividad, la maestra va a facilitar a cada niño un recipiente, un poco de harina, luego de esto debe de ayudar a los infantes a colocar agua en el recipiente donde está la harina e indicarles que van a amasar el agua con la harina bien, una vez que la harina tenga una contextura pegajosa se les indicara a los niños que moldeen cierta fruta( la fruta va a elección de la maestra)</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Harina</p> <p>Agua</p> <p>Recipientes</p>

<b>SESIÓN:</b> 30 jugando con hojas secas	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
<b>OBJETIVO:</b> estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños	
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Para trabajar esta actividad, la maestra debe de sacar a los niños al patio y pedirles que recojan hojitas secas, una vez que ya tengan las hojas entraran al aula tomaran asiento y empezaran trozar las hojas en pedazos pequeños, luego la muestra les facilitara goma y una ficha en la cual se van a encontrar con una fruta, los niños deben de rellenar el interior de la fruta con los pedacitos de hojas que ha trozado</p>	
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Hojas secas</p> <p>Goma</p> <p>Fichas de fruta</p>	

<b>SESIÓN:</b> 31 ejercicios de triscado	<b>DURACIÓN:</b> 25 minutos
<b>OBJETIVO:</b> estimular un buen desarrollo del triscado en los niños	
<b>DESARROLLO:</b>	

Para desarrollar esta actividad se requiere que la maestra saque a los niños al patio, procedido de esto que realice en un extremo dos filas y en el otro extremo coloque frutas o fichas de frutas. Luego debe de dar las directrices del juego y es que el niño que primero atrape la fruta gana, para que los niños puedan arrancar con el juego la maestra debe de contar en sus marcas, listos, fuera Llenar los tres primeros vasos de agua y el ultimo hasta la mitad, luego de esto se los debe de colocare en filas y poner la pelota en el primer vaso lleno, el niño debe de soplar hasta que cumpla el desafío de hacer llegar la pelota hasta el último vaso

**RECURSOS:**

- Vasos
- Agua
- Pelota de pimpón
- Mesas

<b>SESIÓN:</b> 32 bailar a diferentes ritmos	<b>DURACIÓN:</b> 25 minutos
--	-----------------------------

**OBJETIVO:** estimular la atención en los niños

**DESARROLLO:**  
 Para realizar esta actividad la maestra debe de formar parejas, una vez que las parejas estén listas va a facilitar una manzana a cada pareja, luego debe de indicarles que la manzana se la deben de poner en la frente, una vez que todas las parejas tengan la manzana en la frente se pondrá un mix de músicas de diferentes ritmos(elección de la maestra) y los niños deben de bailar sin dejar caer la manzana, la pareja que deje hacer la manzana debe pagar penitencia

**RECURSOS:**

- Manzana
- Mix de músicas

<b>SESIÓN:</b> CIRCUITO 1	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
---------------------------	-----------------------------

**OBJETIVO:** Desarrollar un buen equilibrio en el infante

**DESARROLLO:**

El niño deberá pasar por unas ulas saltando con los dos pies dentro de ellas. Después deberá pasar por una hoja en donde están marcado los pies y las manos, el niño debe de mantener el equilibrio identificar los pies y las manos y debe de poner sus manos y pies sobre la figura, una vez realizado esto el infante deberá de gatear hasta donde estén los juguetes una vez que toque el juguete debe de decir un trabalenguas



**RECURSOS:**

- Ulas
- Papel
- Marcador
- Juguetes

<b>SESIÓN:</b> CIRCUITO 2	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
---------------------------	-----------------------------

**OBJETIVO:** estimular la motricidad fina en el infante

**DESARROLLO:**

Para la ejecución de este circuito debe de colocar a los infantes en una fila y les pediremos al infante que está delante de cada fila que al contar tres debe de dirigirse hacia el zapato que está al frente de él y que trate de cruzar el cordón una vez que allá cruzado el cordón del zapato debe de ir saltando dentro de unas ulas que se encontraran en el suelo, hasta llegar a donde este una camisa en donde debe de abrochar los botones, cuando allá abrochado los botones de la camisa debe de dirigirse por encima de una cuerda que estará en el piso hacia donde está un pantalón en donde debe de abotonarlo una vez que allá finalizado con el pantalón debe de dirigirse así a la campana y tocarla para así dar por finalizado el circuito

**RECURSOS:**

- Pantalones
- Camisa de botón
- Zapatos
- Ulas
- Cuerda

<b>SESIÓN:</b> CIRCUITO 3	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
---------------------------	-----------------------------

**OBJETIVO:** desarrollar motricidad fina en los infantes

<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Para desarrollar esta actividad se colora en un bote un sinnúmero de pinzas de diferentes colores, el infante va a ir las agrupando por los colores, una vez que las agrupe por color debe de ponerlas en una lana, cuando allá finalizado esto pasara a la siguiente estación en donde va a tener que armar un rompecabezas de 4 piezas, cuando culmine de armar el rompecabezas debe de dirigirse al frente en donde encontrara dos botellas de agua bacías y destapadas, el infante para culminar con el circuito debe de tapar cada una de estas botellas</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Pinzas</p> <p>Lana</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Pomas de agua</p>

<b>SESIÓN:</b> CIRCUITO 4	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
---------------------------	-----------------------------

**OBJETIVO:** estimular el desarrollo de la motricidad en el infante

<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Para ejecutar esta actividad debe facilitar al infante plastilina para que el moldee su cuerpo una vez que el infante allá moldeado su cuerpo con plastilina, tendrá que pasar a la siguiente estación en donde se encontrara con un tarro y dicho tarro en la tapa tendrá un agujero por ahí el infante va a tratar de encestar unas pelotitas que el docente le facilite, cuando allá terminado de insertar todas las pelotitas, deberá de continuar con el circuito y en esta parte se encontrara con una poma de agua bacía y en un envase con lenteja, la lenteja debe de llenarlas en la poma una por una y así finalizara el circuito</p>
---

<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Lentejas</p> <p>Plastilina</p> <p>Pomas</p> <p>Pelotas pequeñas</p>
--

<b>SESIÓN:</b> CIRCUITO 5	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
---------------------------	-----------------------------

**OBJETIVO:** estimular el desarrollo de motricidad gruesa en los infantes

**DESARROLLO:**

Para desarrollar este circuito el infante debe de empezar con saltos cortos hasta llegar a la estación donde se va a encontrar con un sinnúmero de juguetes él debe de tomar el que más le guste y lanzarlo, una vez lanzado debe de ir gateando hasta donde callo su juguete, agarrarlo y dejarlo en una canasta que estará en un extremo, liego de esto debe de ir en posición de gateo hasta donde eta la campa y tocarla para dar por culminado el circuito

**RECURSOS:**

Juguetes  
Canasta

<b>SESIÓN:</b> CIRCUITO 6	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
---------------------------	-----------------------------

**OBJETIVO:** estimular el desarrollo de habilidades óculo manual en el infante

**DESARROLLO:**

Para ejecutar este circuito pondrá en una mesa vasos, y el infante tiene que armar una torre con un total de vasos, una vez que la armado la torre debe de direccionarse a la siguiente estación, marchando y se encontrara con una pelotas de diferentes colores y con unos agujeros a una distancia de un metro y medio , el infante tiene que tratar de encestar la pelota en el agujero del mismo color una vez que allá logrado por lo menos encestar 3 pelotas finalizara el circuito

**RECURSOS:**

Pelotas  
Agujeros de colores  
Vasos

<b>SESIÓN:</b> CIRCUITO 7	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
---------------------------	-----------------------------

**OBJETIVO:** estimular el desarrollo de equilibrio en los infantes

**DESARROLLO:**

Para ejecutar este circuito el infante debe de pasar sobre unas cuerdas sin caerse, luego de esto debe de saltar con un pie hasta llegar a la estación de las ulas, debe de cruzar saltan con los dos pies dentro de cada ula, luego el docente le debe de lanzar una pelota y el deberá de atraparla y receptorla dentro de una canasta

**RECURSOS:**

Pelotas

Ulas

Cuerda

Canasta

SESIÓN: CIRCUITO 8

DURACIÓN: 45 minutos

OBJETIVO: desarrollar motricidad gruesa y fina en los infantes

**DESARROLLO:**

Para desarrolla esta actividad, hay que colocar colchonetas en el piso el infante debe de gatear por dichas colchonetas, luego de esto deberá de correr y llegar a la siguiente estación donde va a tener que ir saltando por encima de unos obstáculos que se encontrara, hasta llegar a la estación donde tenga que lanzar las ulas e insertarlas en un silla para dar por culmino el circuito cada infante deberá de al menos haber logrado encestar 3 ulas en las sillas

**RECURSOS:**

colchonetas

ulas

sillas

