

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES**

**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**“CENTRO GASTRONÓMICO Y AGRÍCOLA URBANO:  
RECUPERACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN QUITUMBE”**

**VOLUMEN II**

**MAYTE ALEJANDRA MOSQUERA SUQUILLO**

**DIRECTOR: ARQ. ALEXIS H. MOSQUERA R.**

**QUITO - ECUADOR**

**2023**

## MEMORIA

Análisis del Lugar de Intervención.....	M1
Metodología de Diseño Regenerativo.....	M2
Entendimiento del lugar.....	M3
Propuestas del Plan Estratégico Urbano.....	M4
Referentes, Programa Arquitectónico y Usuarios.....	M5
Concepto, estrategias e intenciones de Diseño.....	M6

## ARQUITECTÓNICOS

Implantación General.....	A1
Planta Baja General.....	A2
Planta Alta.....	A3
Cortes.....	A4
Fachadas.....	A5
Fachadas.....	A6

## CONSTRUCTIVOS

Plataformas .....	C1
Replanteo General .....	C2
Planta, corte, fachada, constructiva .....	C3
Planta iluminarias y cuadro de acabados .....	C4
Corte por muro y detalles.....	C5
Detalle de baños planta y cuadro de acabados .....	C6
Planta de Iluminación e Isometría de Baños .....	C7
Detalle de baños cortes/ fachadas .....	C8
Detalle de baños perspectivas y renders .....	C9
Planta de cubiertas .....	C10

## ESTRUCTURALES

Análisis de referente/ Detalle mampostería armada .....	E1
Planta, corte y detalle de cimentación .....	E2
Planta, corte y detalle de viga .....	E3
Planta, corte y detalle de escaleras .....	E4
Isometría y despiece estructural .....	E5
Despiece estructural/ Isometría Escalera .....	E6

---

# INDICE

**01**

---

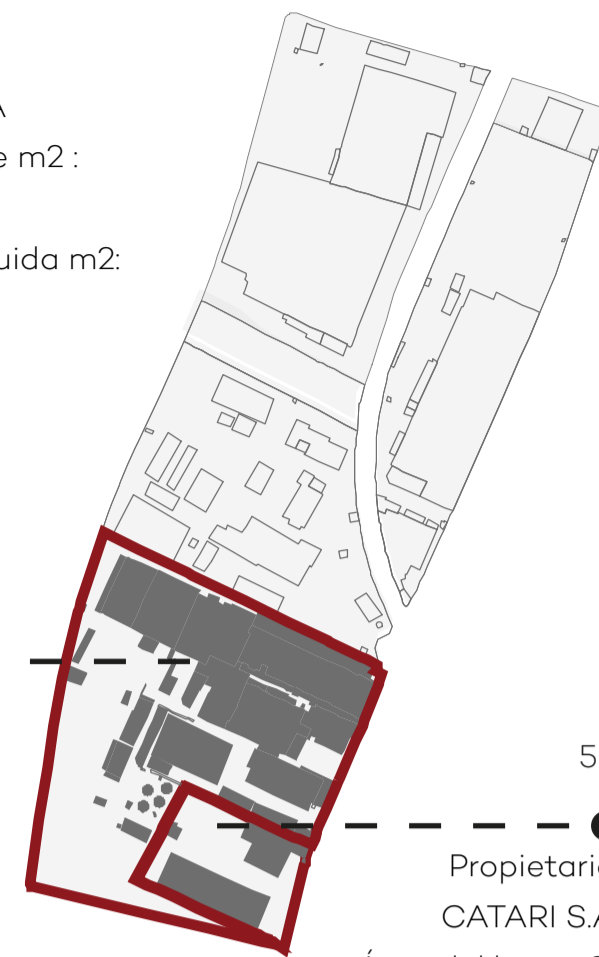
MEMORIA

# UBICACIÓN



Propietario:  
CONFITECA  
Área del lote m2:  
49470,48  
Área construida m2:  
32.534,08  
Frente:  
647,66  
PREDIO:  
259403

495



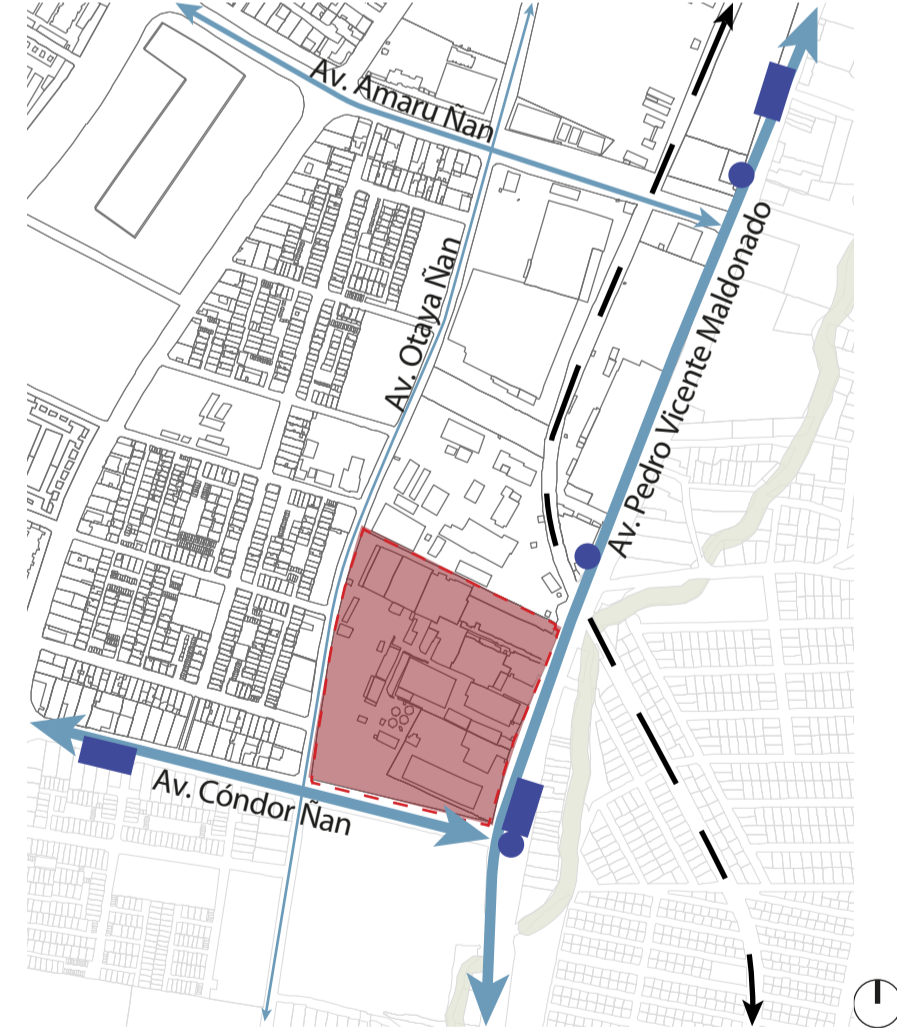
51  
Propietaria:  
CATARI S.A.  
Área del lote m2:  
9799,00  
Área construida m2:  
4.303,58  
Frente:  
87,70  
PREDIO:  
43362

Área total del lote m2:  
59.269,48

## INDICADOR DE LOTE DE OPORTUNIDAD

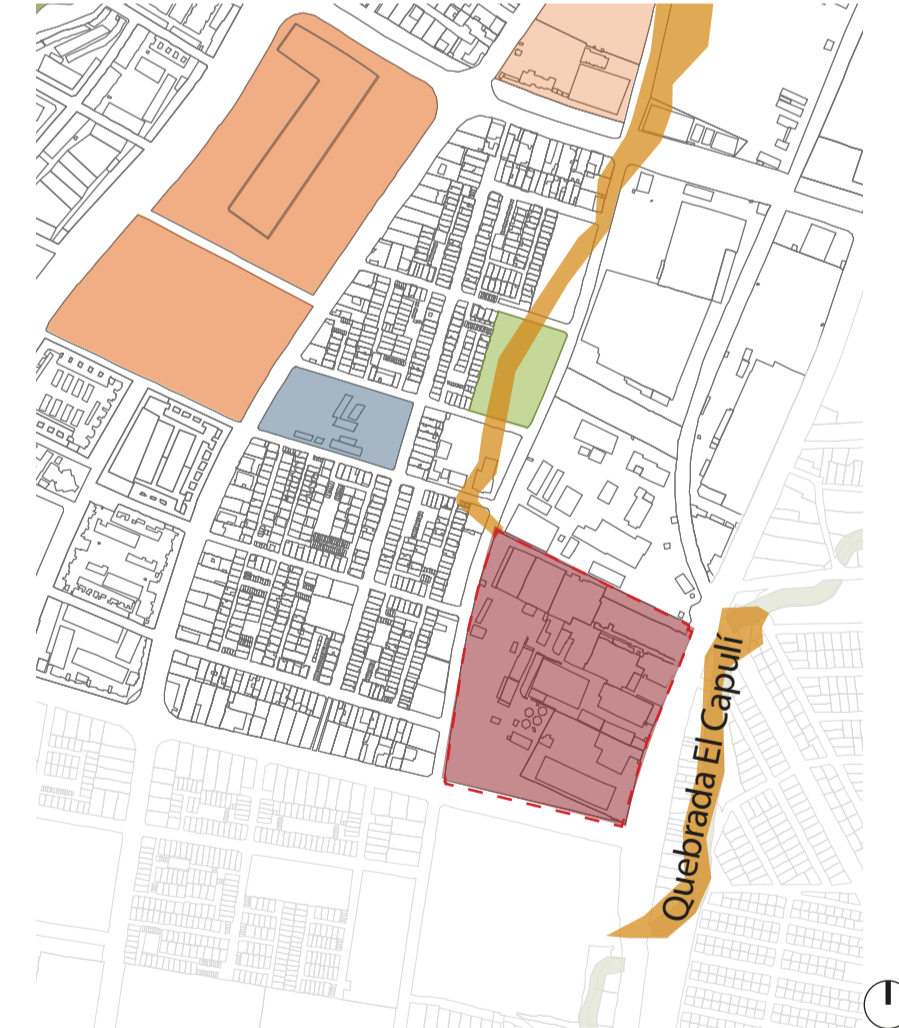
LOTE DE OPORTUNIDAD MIN	0-35
<b>LOTE DE OPORTUNIDAD MEDIA</b>	<b>36-70</b>
LOTE DE OPORTUNIDAD MAX	71-100

## ANÁLISIS ACCESIBILIDAD



- Terreno de intervención
- Flujo vehicular alto
- Flujo vehicular moderado
- Flujo vehicular bajo
- Paradas buses
- Paradas Sur Oriental
- Vía ferrea

## ANÁLISIS EQUIPAMIENTOS



- Terreno de intervención
- Equipamiento educativo
- Equipamiento administrativo
- Equipamiento de seguridad
- Sistema verde
- Quebrada abierta
- Quebrada rellena

# JUSTIFICACIÓN

Quitumbe cuenta con zonas industriales de alto impacto dentro de la ciudad, en el nuevo Plan de Uso y Gestión del Suelo (PUGS) se encuentran los Polígonos de Intervención Territorial (PITS) los cuales, en el sector están denominados como polígonos de renovación y potenciación, permitiendo que las edificaciones industriales que se hallan actualmente en el lugar, necesiten ser reemplazadas por una nueva estructura que se integre física y socialmente al conjunto urbano.

- La ausencia de espacios educativos e informativos, orientados a la agricultura y gastronomía.
- La falta de cuidado del entorno natural y paisajístico, atentando contra las quebradas convirtiéndolas en botaderos, o en el peor de los casos donde se opta rellenar varios espacios, ocasionando una pérdida de la diversidad de flora y fauna.
- La disposición general que rige la Unidad de Actuación Urbanística (UAU) en Quitumbe, planificar una adecuada infraestructura que se integre con el entorno y proporcionar espacios públicos seguros.
- El interés de los habitantes por querer apropiarse del lugar para crear soluciones urbanas donde se practique el autoconsumo, el autofinanciamiento y la solidaridad.

# OBJETIVO ARQUITECTÓNICO

Diseñar un equipamiento enfocado a las artes culinarias y agrícolas con el fin de fomentar el autoconsumo, el emprendimiento y cuidado del entorno, específicamente las quebradas como elemento de identidad comunitaria.

## Objetivos Específicos

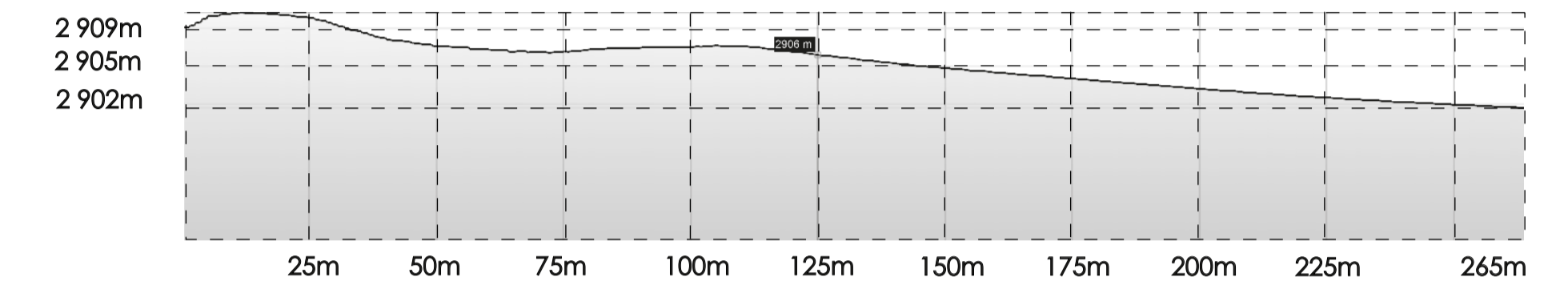
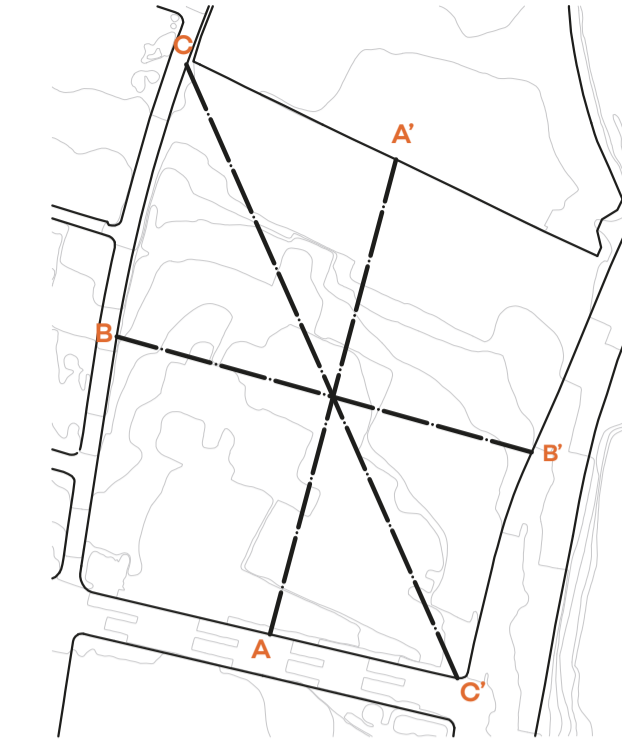
- Realizar un análisis próximo al terreno de intervención que sustente su programa.
- Estudiar e incorporar el entorno natural para que el proyecto sea parte del contexto y forme un conjunto protagonista.
- Ayudar a fortalecer la identidad del lugar mediante la gastronomía y agricultura.
- Fomentar un estilo de vida saludable y promover el consumo de alimentos que se han ido perdiendo de la cultura gastronómica ecuatoriana.
- Implementar espacios dinámicos que muestren un proceso de desarrollo productivo.

Desconocimiento de la gastronomía local

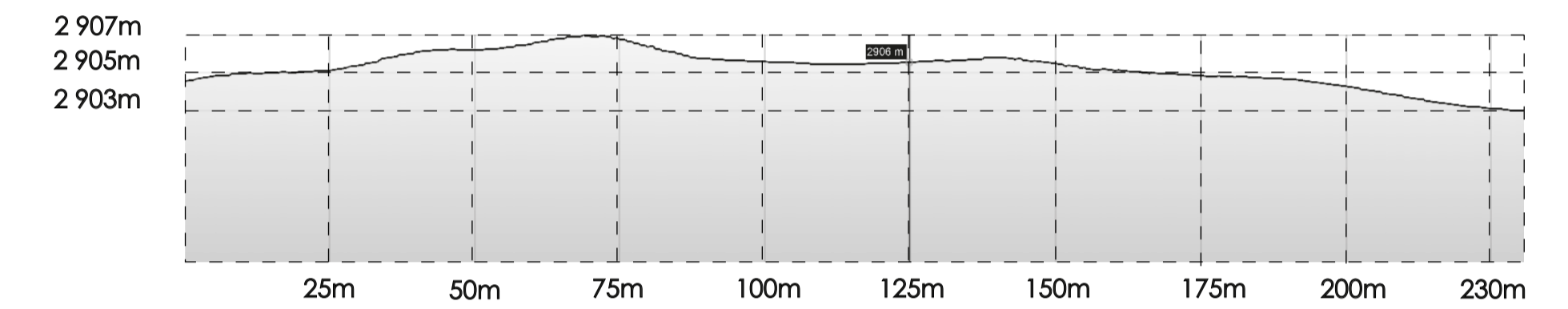
raíces y tradiciones alimentarias.

alimentos procesados

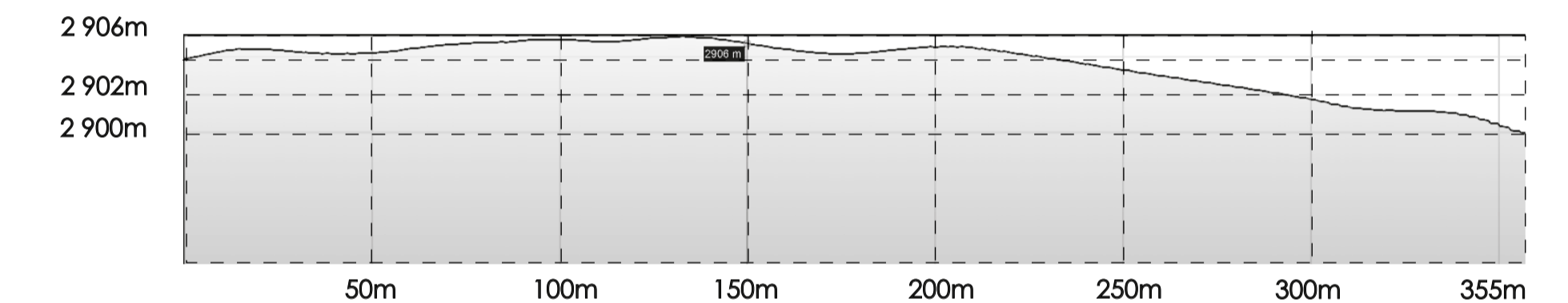
# ANÁLISIS TOPOGRAFÍA



CORTE A - A'

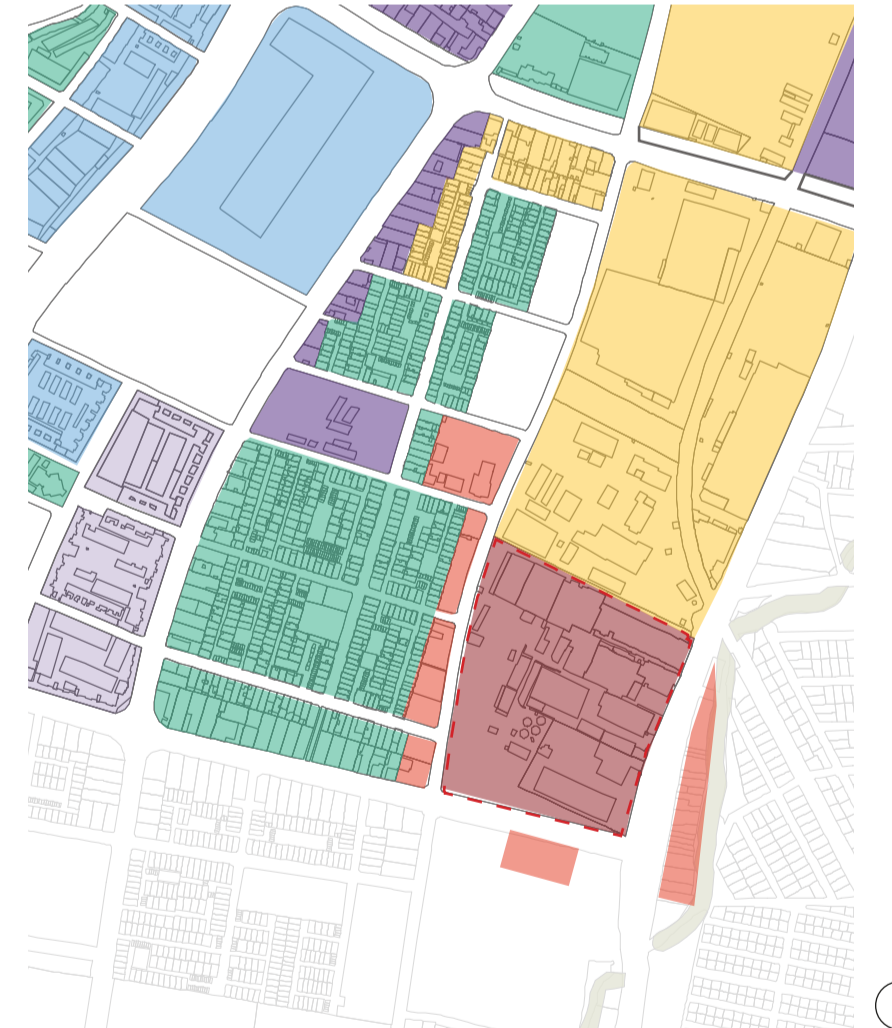


CORTE B - B'



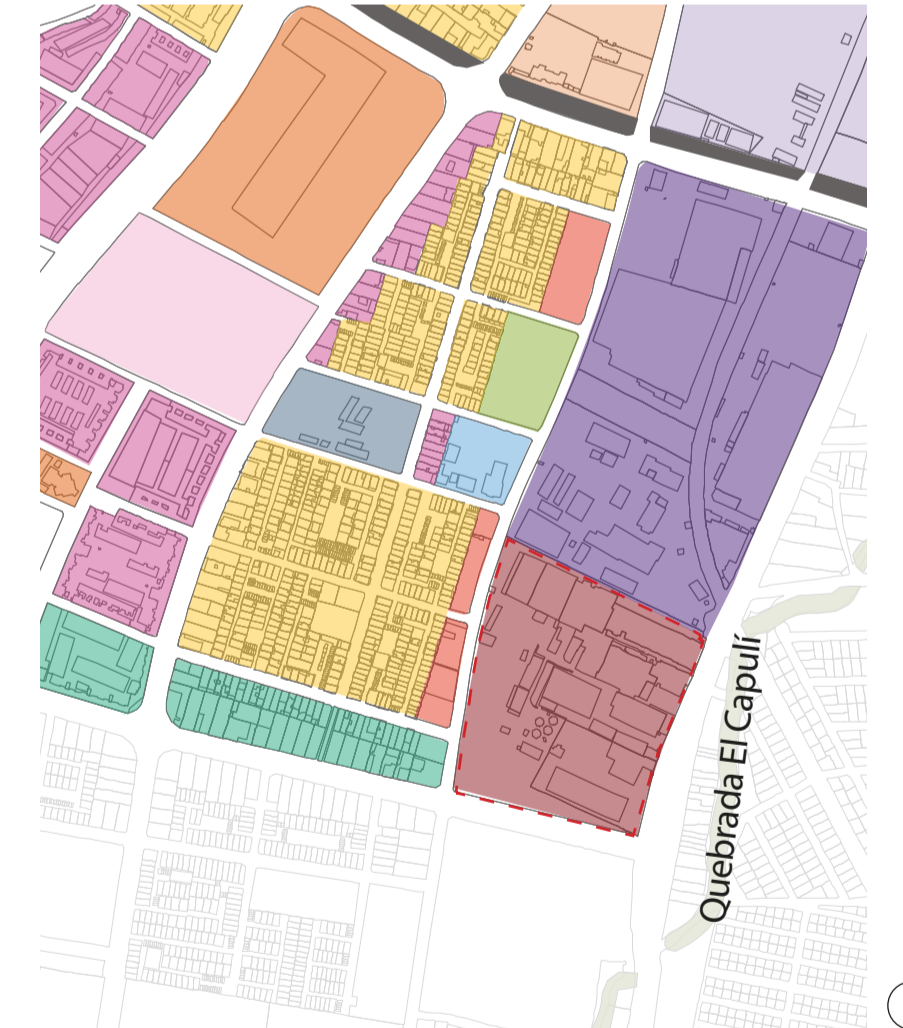
CORTE C - C'

## ANÁLISIS EDIFICABILIDAD



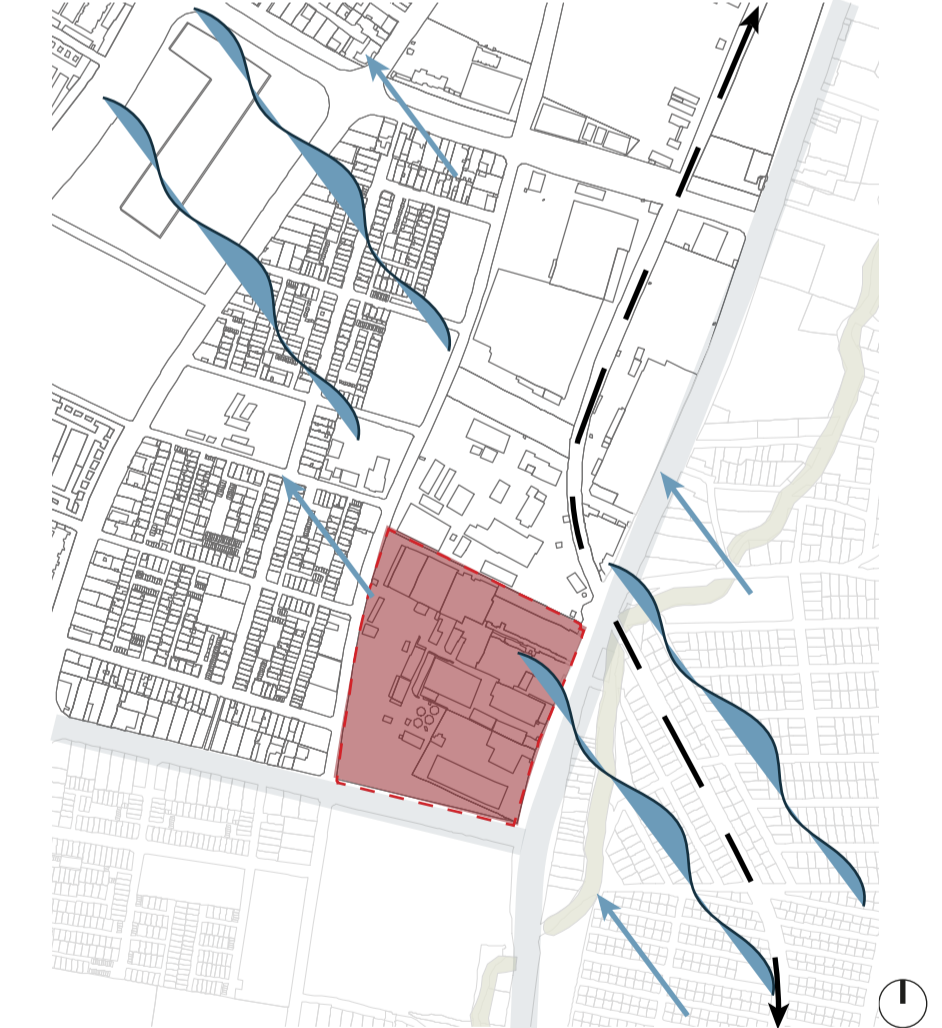
- Terreno de intervención (2 pisos)
- 1 piso
- 2 pisos
- 3 pisos
- 4 pisos
- 5 pisos
- > 5 pisos

## ANÁLISIS VOCACIÓN



- Terreno de intervención
- Zona de Comercio
- Zona Residencial
- Zona de Actividad Nocturna
- Zona Virtual- Vocación
- Zona Memoria e Identidad
- Zona Equipamientos de Salud
- Zona Equipamientos Educativos
- Zona usos mixtos en altura
- Zona Política- Administrativa
- Plazas
- Zonas verdes

## ANÁLISIS DE VIENTOS Y POLUCIÓN



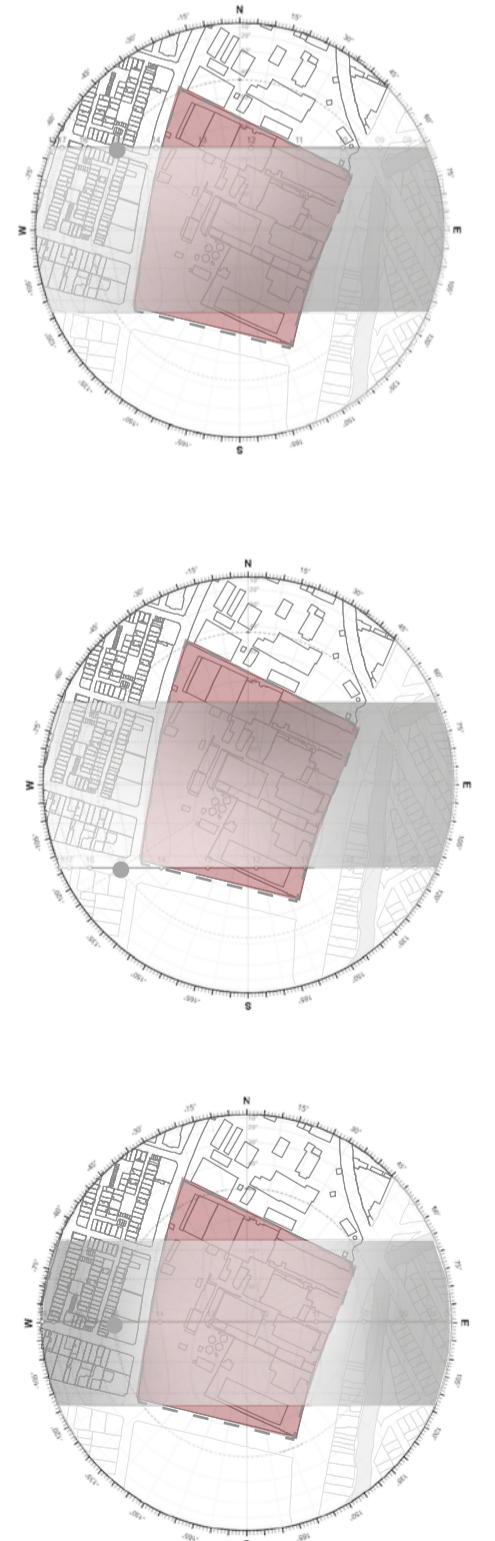
- Terreno de intervención
- Viento NO 6-8km/h
- Quebrada El Capulí
- Vía ferrea
- Contaminación por ruido y por polución

## ASOLEAMIENTO

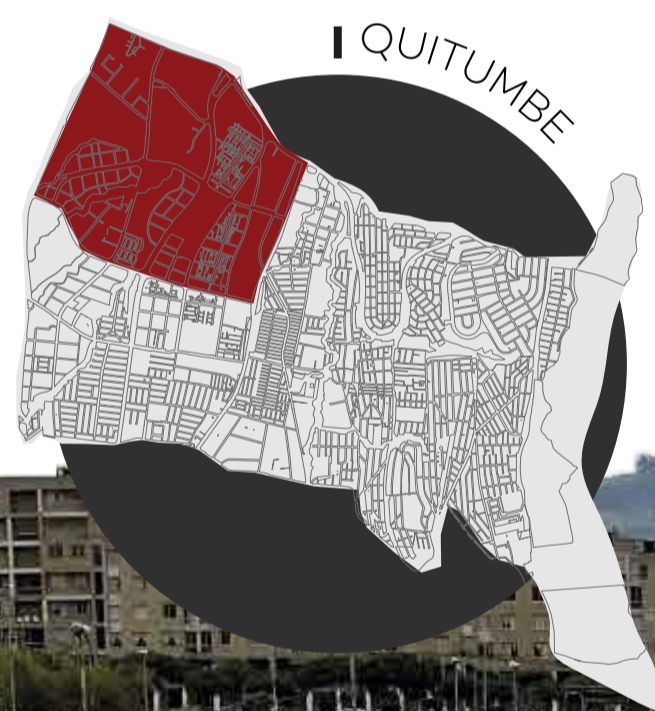
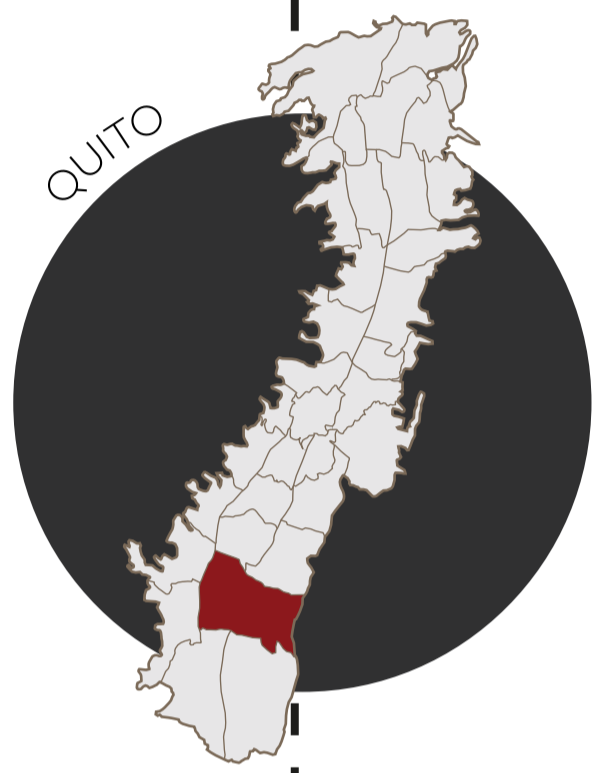
SOLSTICIO VERANO  
21 JUNIO

SOLSTICIO INVIERNO  
21 DICIEMBRE

EQUINOCCIO  
21 MARZO

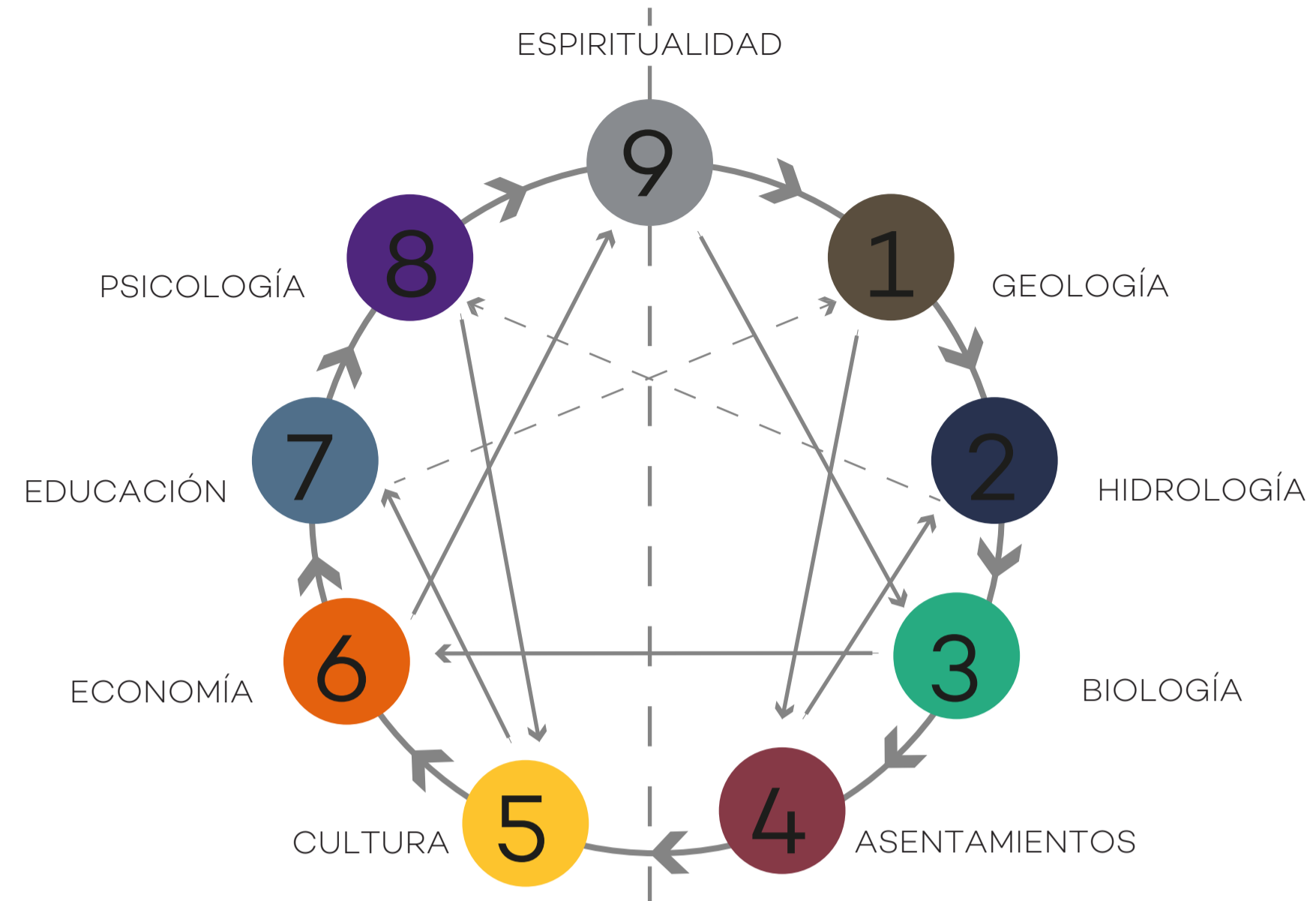


## UBICACIÓN



## METODOLOGÍA

### ENTENDIMIENTO DEL LUGAR



### TRIADAS

#### TANGIBLE



#### INTANGIBLE



#### MIXTA O COMBINADA



### DINÁMICAS CUALITATIVAS

CREENCIAS  
FILOSOFÍAS  
PRINCIPIOS

### FODA

Análisis e identificación de las fortalezas y debilidades (propios del lugar) oportunidades y amenazas (externos al lugar) encontradas en el sitio de trabajo y que permiten desarrollar un plan estratégico más conciso.

### ESENCIA

PROCESO  
PROPÓSITO  
VALOR

Son un conjunto de características permanentes e invariables que determinan la naturaleza de un ser. En esta actividad se detallan el proceso, el propósito y el valor.

### CONCEPTO

Representación abstracta de una cosa real o irreal que se forma en la mente de una persona. Representación simbólica, por medio del lenguaje, de una idea abstracta y general.

## PLAN ESTRATÉGICO URBANO

### AMBIENTAL



### MOVILIDAD



### DESARROLLO URBANO

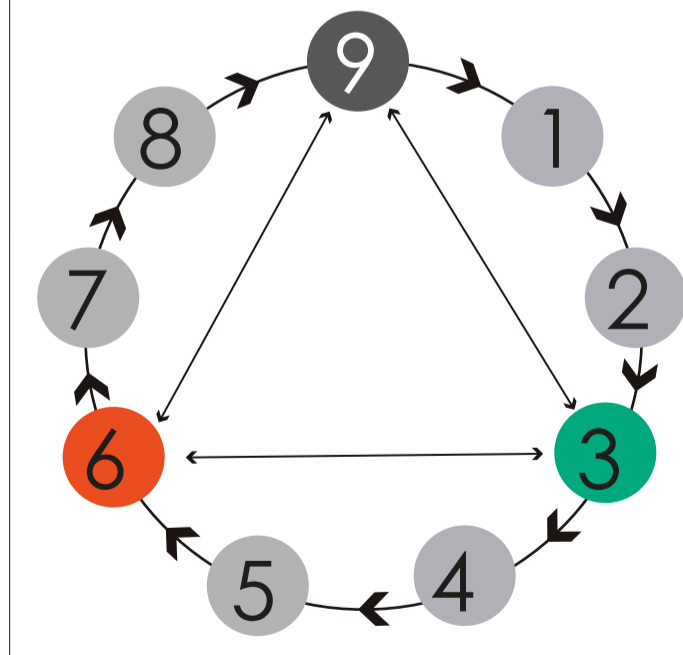
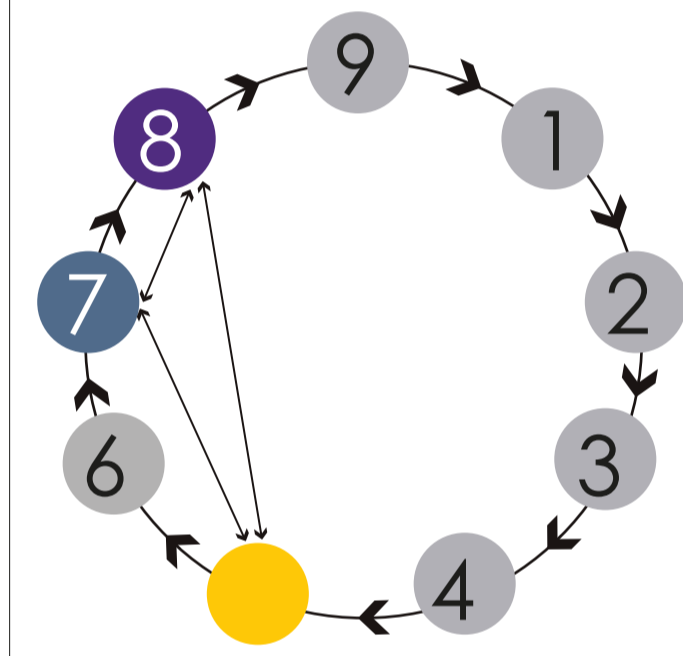
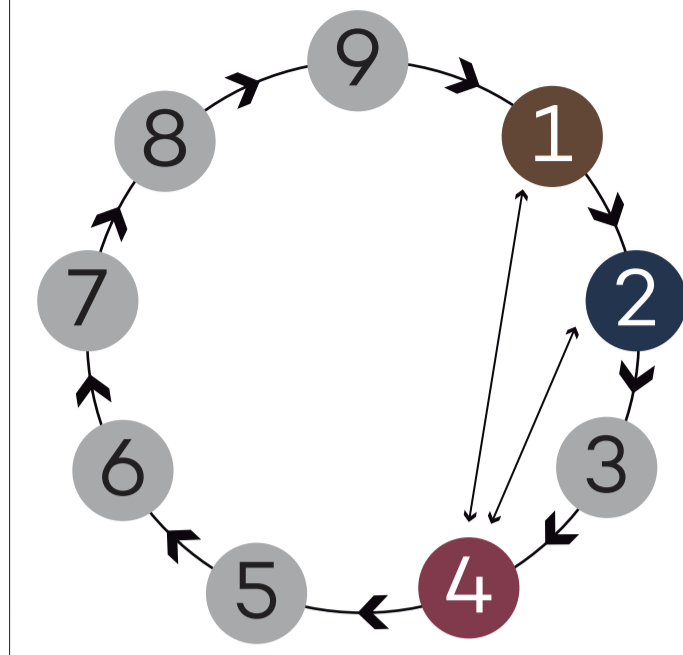


### ELECCIÓN DEL SITIO

Quitumbe pertenece a una de las administraciones zonales de la ciudad y es considerada una nueva centralidad urbana ubicada en el sur de la meseta de Quito. Quitumbe tiene una superficie de 423.073 hectáreas y cuenta con aproximadamente 79.057 habitantes, donde 50,48% son mujeres y 49,52% son hombres. Es la primera estación del Metro de Quito que conectara de su a norte a la ciudad.



¡Escanéame!



**GEOLOGÍA**



Territorio complejo con vulnerabilidad natural ilimitada, debido a sus volcanes, montañas y quebradas, las cuales pueden ser aprovechadas por sus suelos ricos y fértiles.

**HIDROLOGÍA**



Con respecto a algunas quebradas y el Río Machangara, se presenta un alto nivel de contaminación, deterioro y desperdicio de su recurso; a pesar de poseer la planificación para su tratamiento e intervención.

**ASENTAMIENTOS**



Centralidad jerárquica semi consolidada, dotada de equipamientos, diversidad de verde, acceso y movilidad, con potencial paisajístico desaprovechado por el perfil irregular, con zonas conflictivas y reservas de suelo por el alto impacto industrial.

**CULTURA**



Sentido de participación que orienta la participación comunitaria de manera protagónica.

**EDUCACIÓN**



Dentro de la concentración de unidades educativas existentes de la zona se encuentran varias que no poseen las condiciones óptimas para el desarrollo de los estudiantes.

**PSICOLOGÍA**



Se percibe inseguridad debido al desorden y a la falta de interacción del espacio público y privado creado por las zonas industriales, además se distingue un sentido de pertenencia, identidad y simbolismo en áreas naturales por parte de los moradores.

**BIOLOGÍA**



Zona fría con alta luminosidad, que cuenta con áreas protagónicas como las quebradas y sus especies endémicas que se encuentran en estado de vulnerabilidad.

**ECONOMÍA**



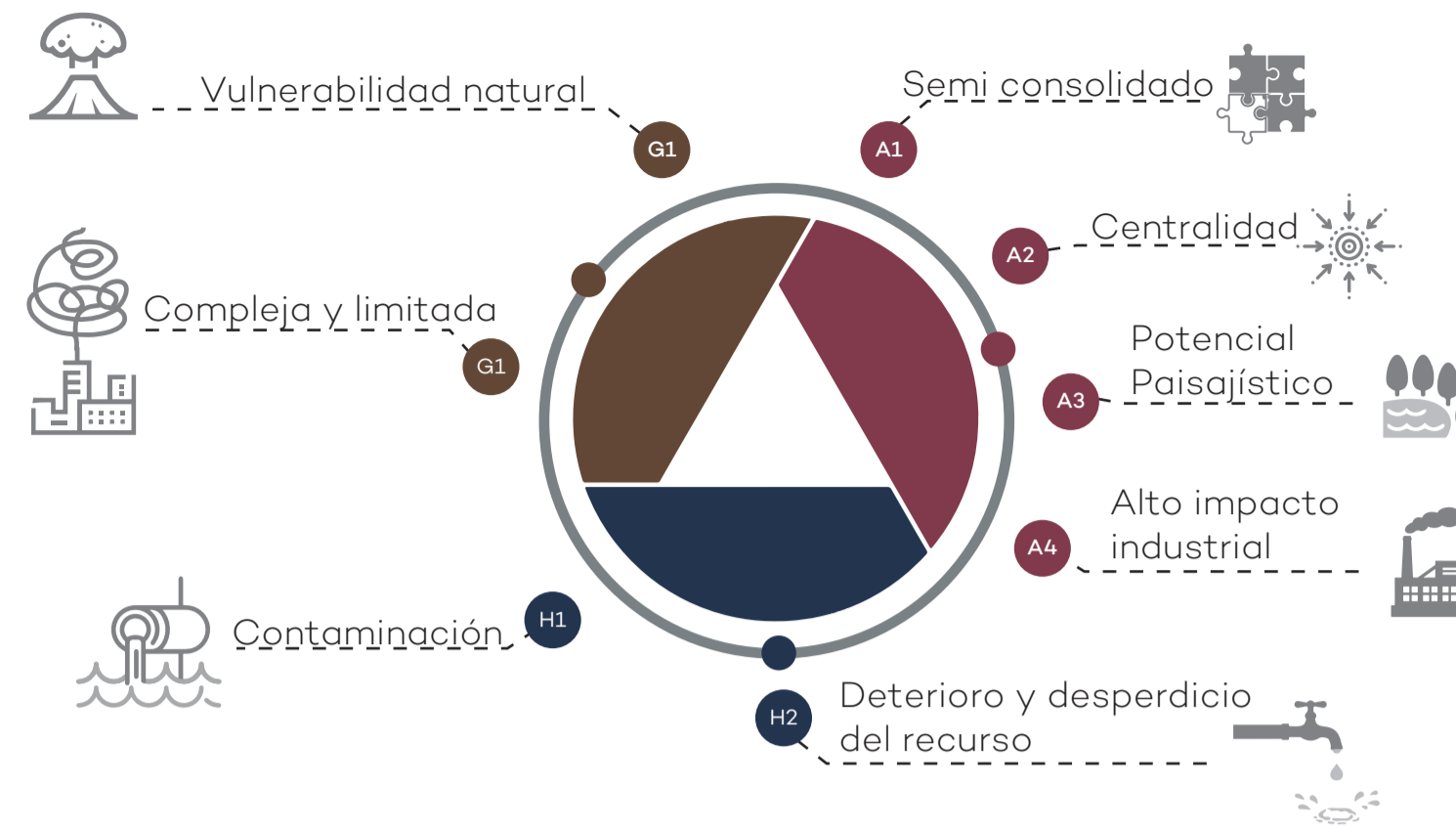
La concentración de actividades en las periferias actúan como un atractor dinámico y activo; que contrasta con la centralidad de carácter residencial.

**ESPIRITUALIDAD**



Se generan actividades y relaciones inter e intra personales que permiten una conexión con su ser interior. Estos dados en distintos ámbitos tales como espacios verdes y recreativos, lugares de ayuda social y espacios de diversión.

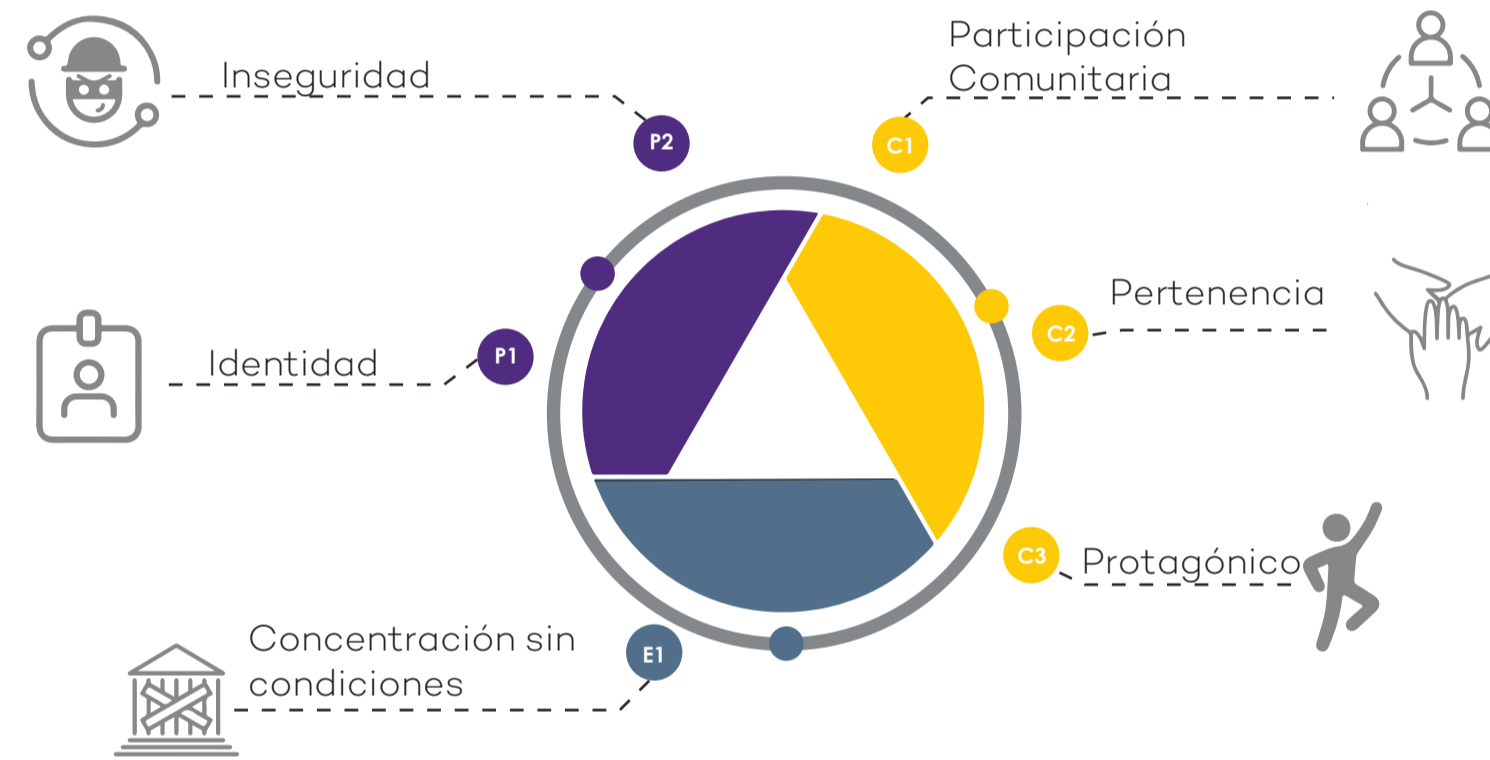
**TRIADA TANGIBLE**



Centralidad compleja y vulnerable.

CONCLUSIÓN

**TRIADA INTANGIBLE**

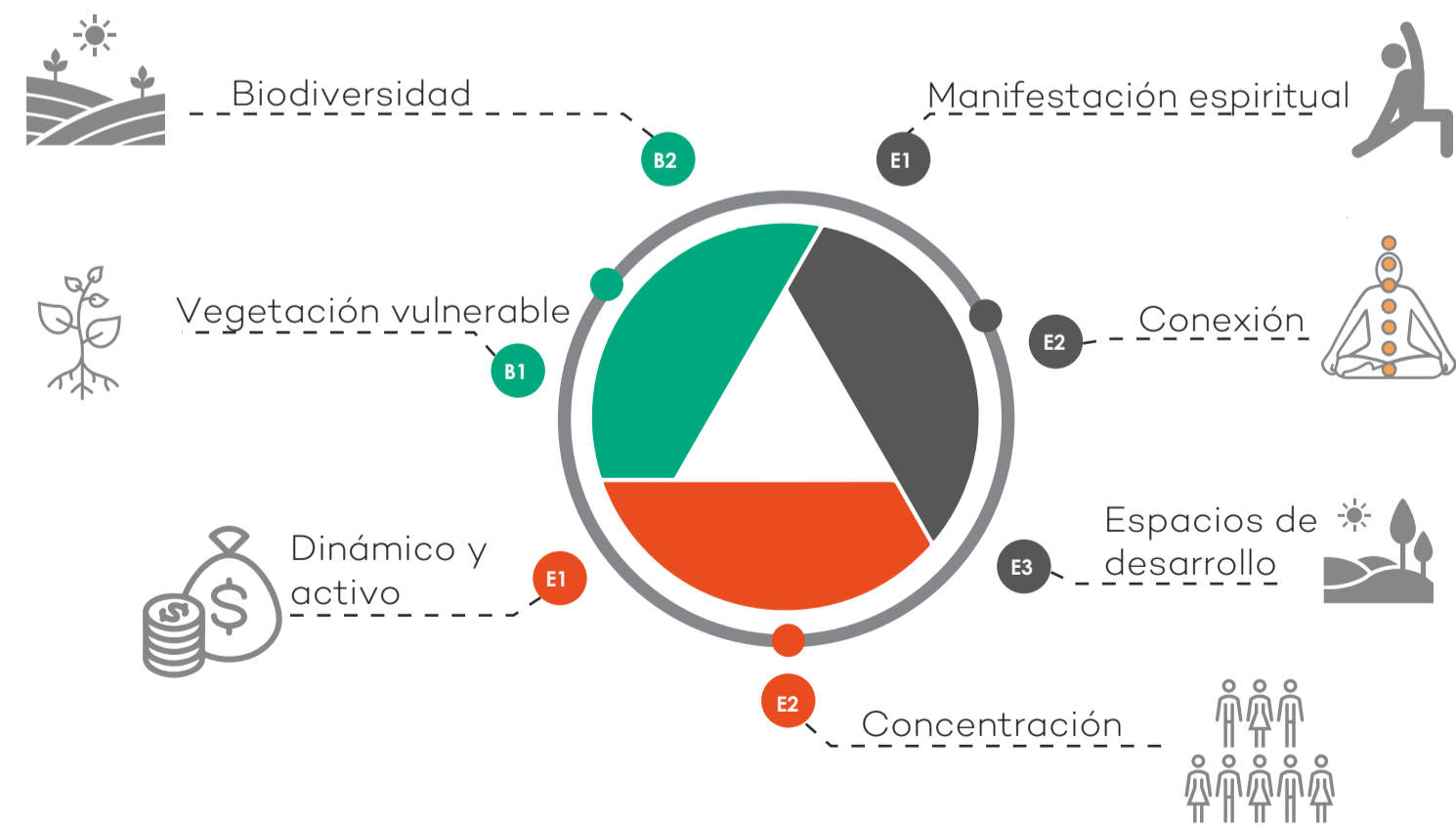


- Coexisten la vocación y la precariedad.

- Percepción antagónica.

CONCLUSIÓN

**TRIADA MIXTA**



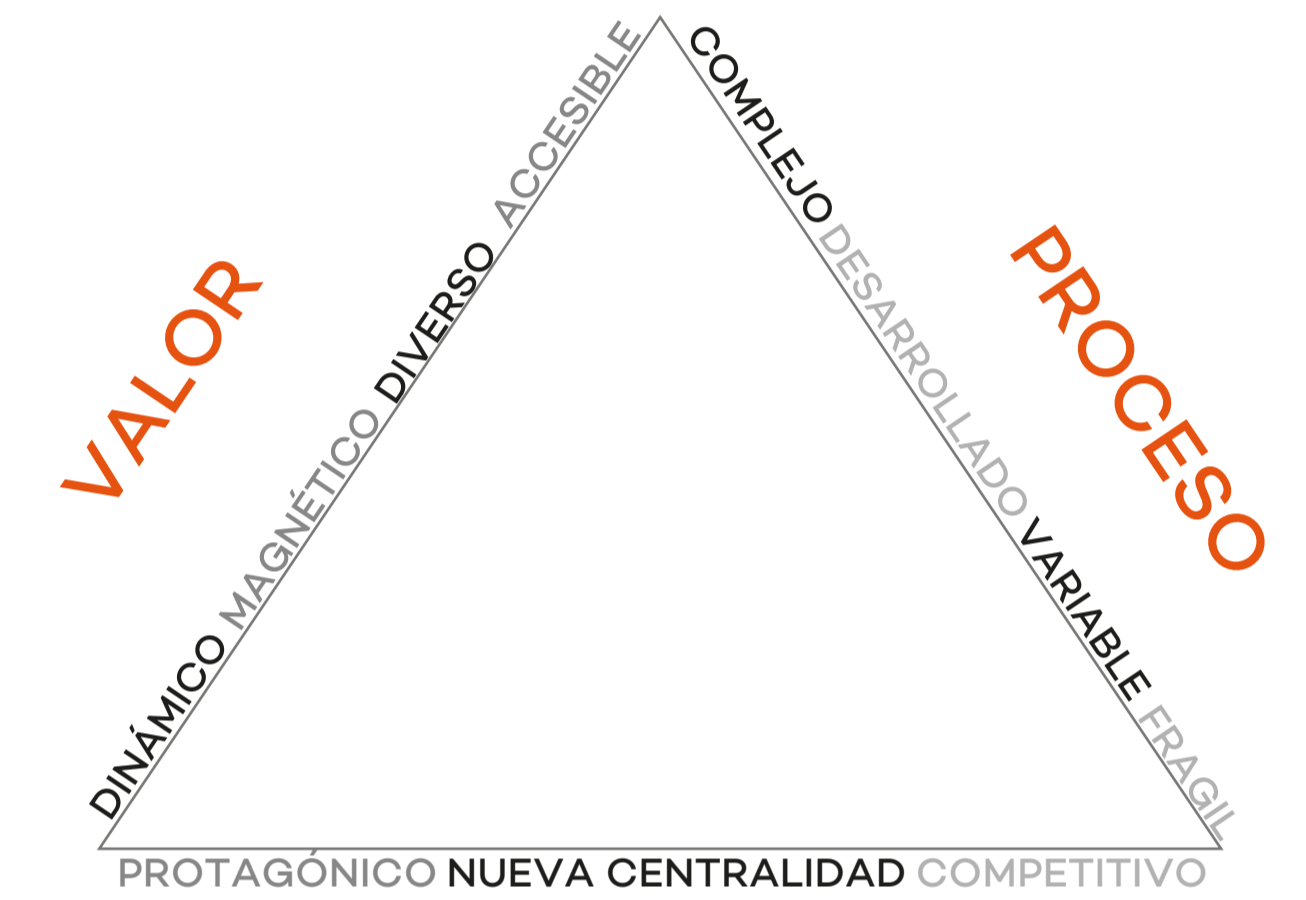
Desaprovechamiento Gradual

CONCLUSIÓN

**DINÁMICAS CUALITATIVAS**

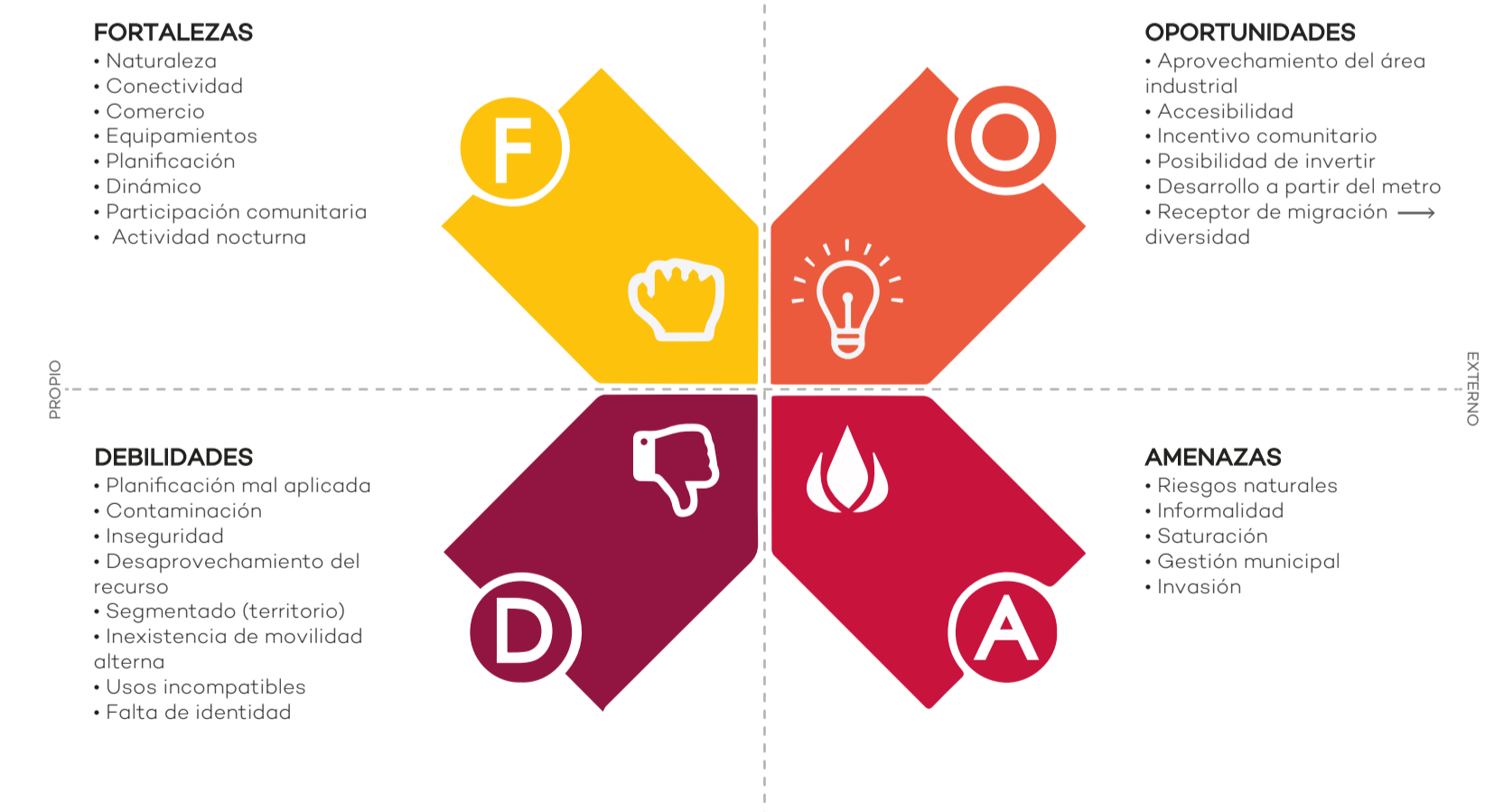
CREENCIAS	FILOSOFÍAS	PRINCIPIOS
Diversidad	Tolerancia	Coexistir
Magnético	Libertad	Emprender/Oportunidad
Protagónico	Concentrar	Centralidad

**ESENCIA**



**PROPÓSITO**

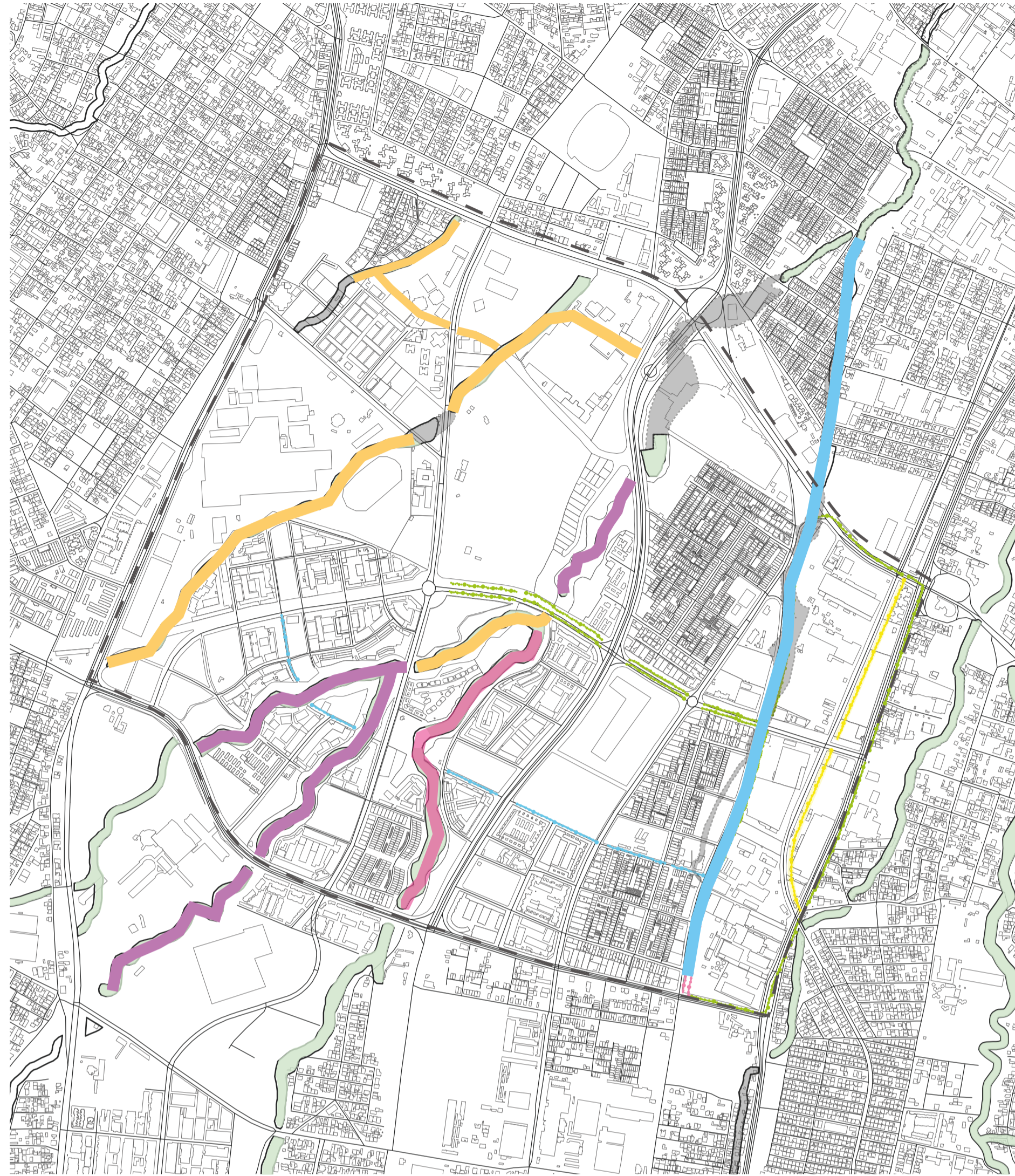
**FODA**



**CONCEPTO**

**CENTRALIDAD DIVERSA, MAGNÉTICA Y PROTAGÓNICA**

# AMBIENTAL

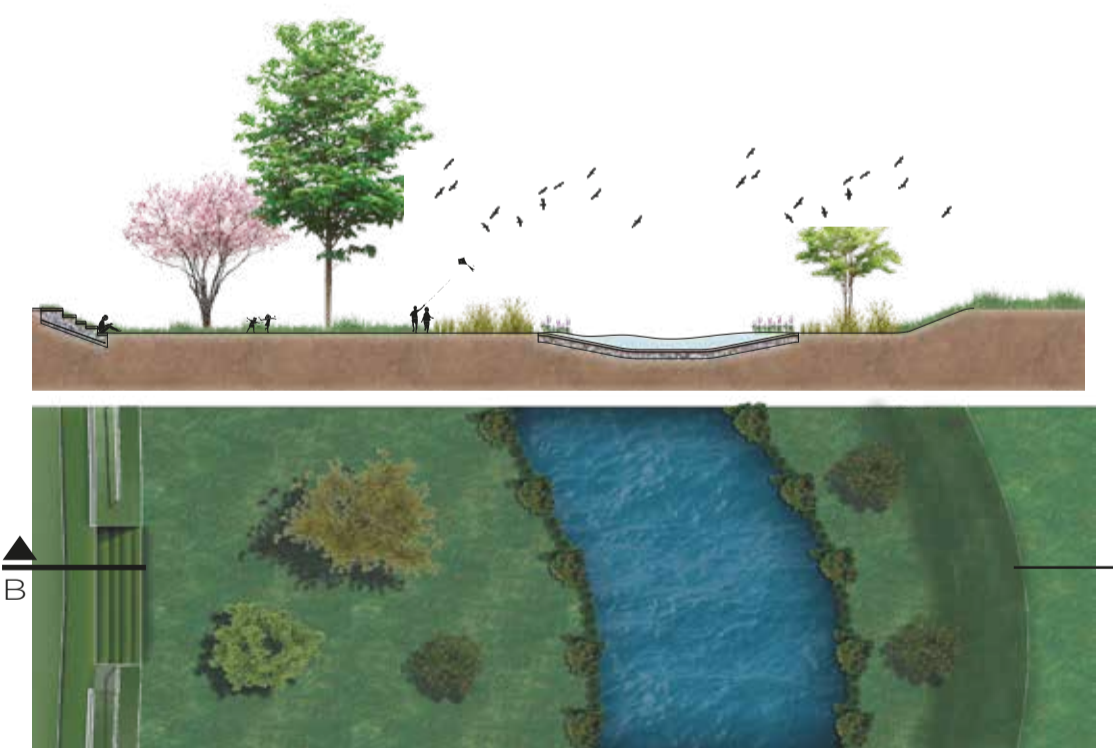


## LEYENDA PROPUESTA

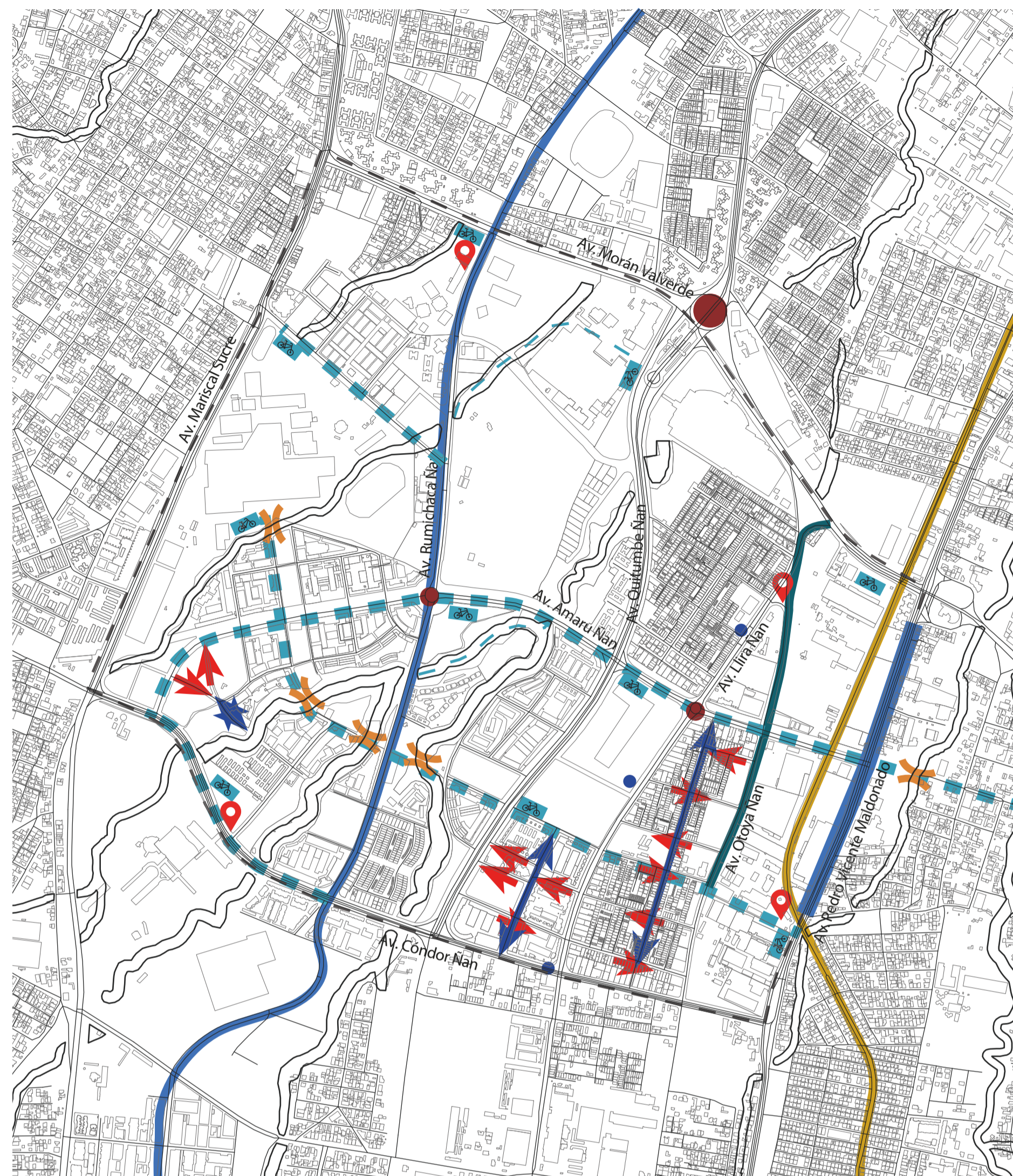
- Senderos Existentes rehabilitados
- Senderos Peatonales y Ciclovía Propuestos
- Zona de conservación de Especies
- Recorrido Sombra (Árboles Altos)
- Recorrido Olor
- Recorrido Recolección de Agua
- Recorrido Olor y Color
- Quebradas Abiertas
- Quebradas Cerradas
- Recorrido para desfogue del agua recolectada



- Área de polígono: 2.297.068, 58 m<sup>2</sup>
- Área zona industrial: 352.001, 71 m<sup>2</sup>
- Cantidad de agua anual: 945,9 mm
- Abril: 160,5 mm
- Agosto: 14,4 mm

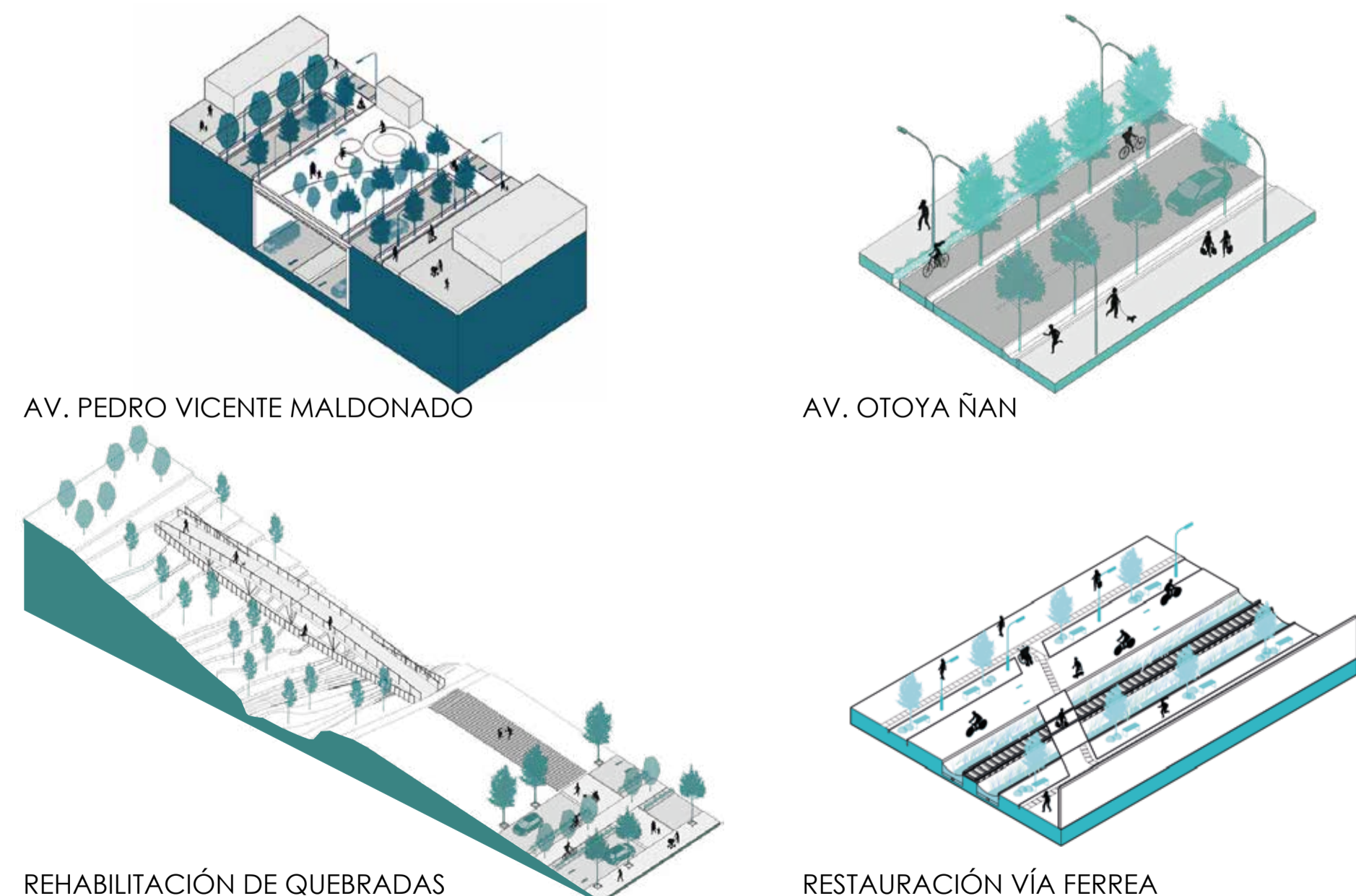
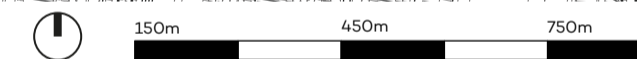


# MOVILIDAD



## LEYENDA PROPUESTA

- Memoria vía ferrea rehabilitada
- Memoria quebrada rehabilitada
- Ciclovía existente rehabilitada
- Ciclovías
- Parque Integrador
- Paradas de bicicletas
- Paradas de buses
- Hitos
- Puentes conectores
- Doble vía
- Una vía
- Señalética Urbana



REHABILITACIÓN DE QUEBRADAS

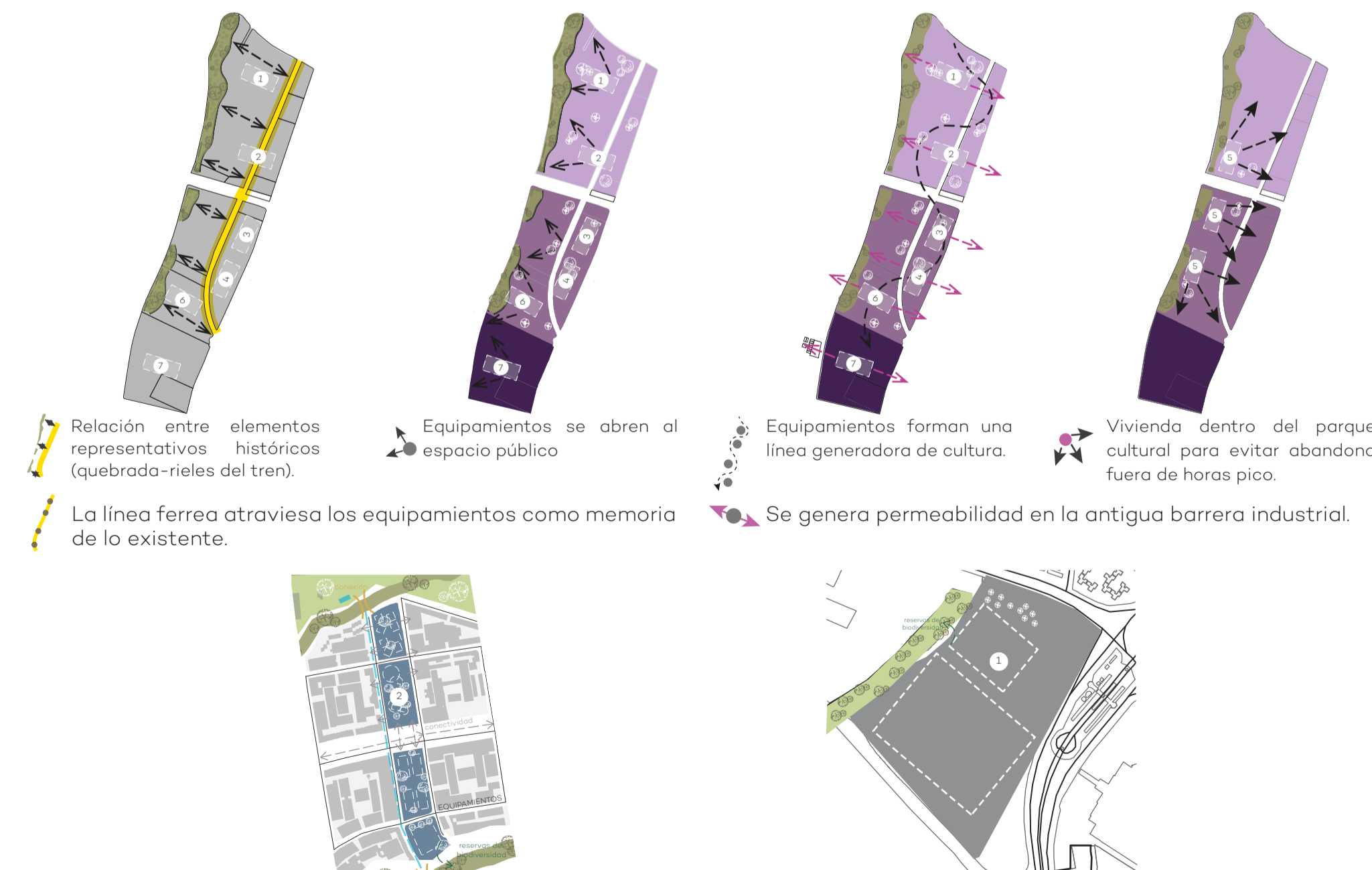
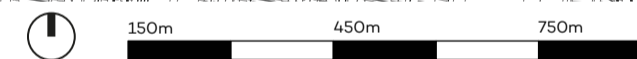
RESTAURACIÓN VÍA FERREA

# DESARROLLO URBANO



## LEYENDA PROPUESTA

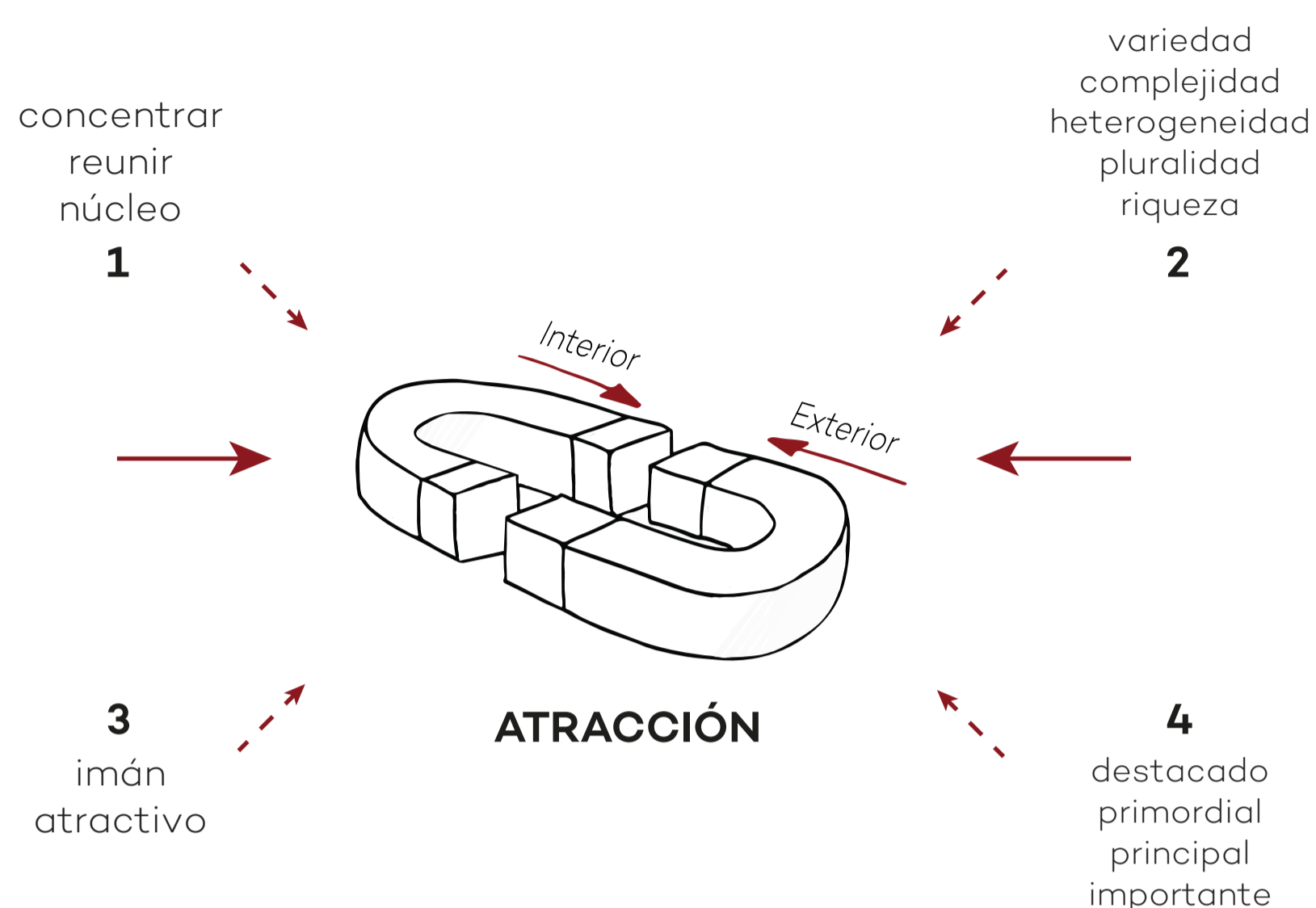
- Entretención
- Centro de salud - dispensario
- Turismo
- Actividades de reforzamiento de estudios medios y superiores
- Centro infantil
- Colegio técnico
- Centro de alfabetismo
- Sede UTPL
- Museo interactivo de la memoria
- Centro vocacional
- Viviendas
- Biblioteca
- Centro de interpretación de la tecnología
- Centro de difusión de la artesanía
- Recinto ferial y gastronómico
- Centro de adultos mayores
- Centro cognitivo conductual de jóvenes y niños
- Centro de ayuda a la mujer
- Centro comunitario
- Vivienda en altura y uso mixto
- Vivienda en altura y uso mixto
- Residencia estudiantil
- Centro de investigaciones



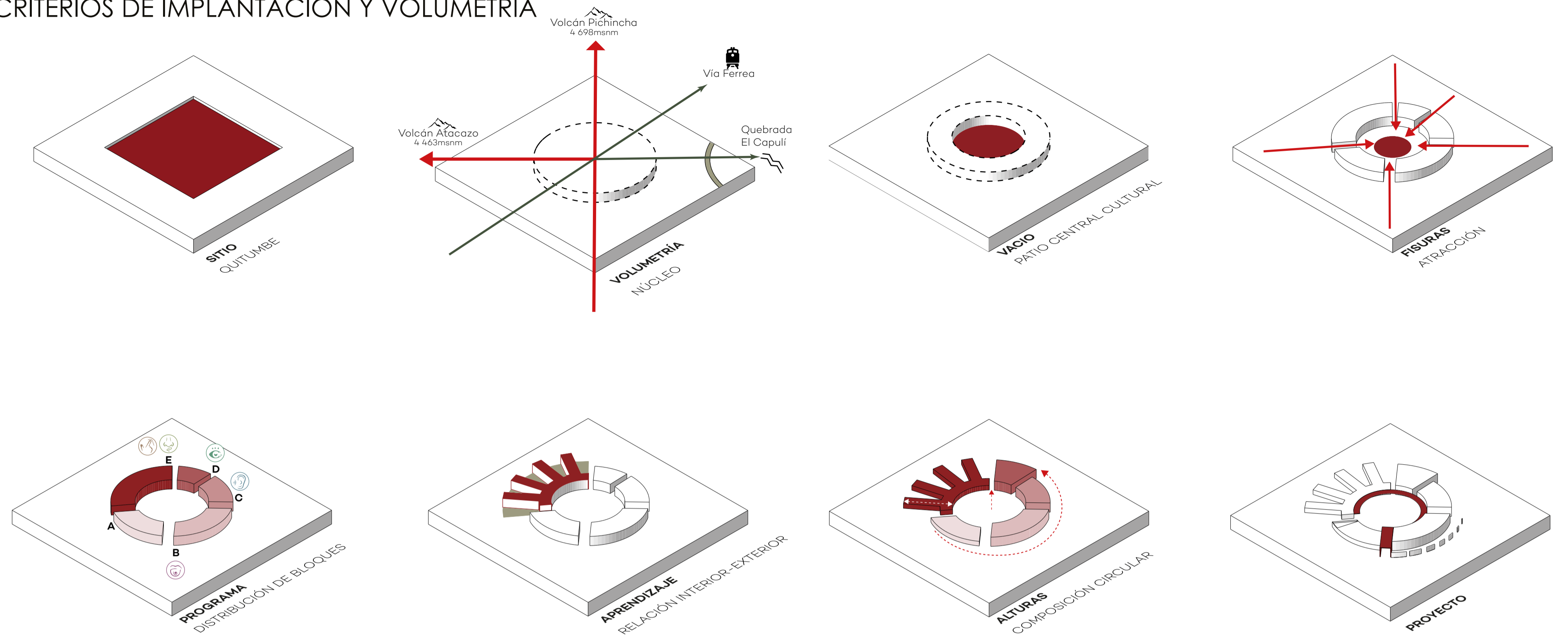


# CONCEPTO

## 1 2 3 4 CENTRALIDAD DIVERSA, MAGNÉTICA Y PROTAGÓNICA



# CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN Y VOLUMETRÍA

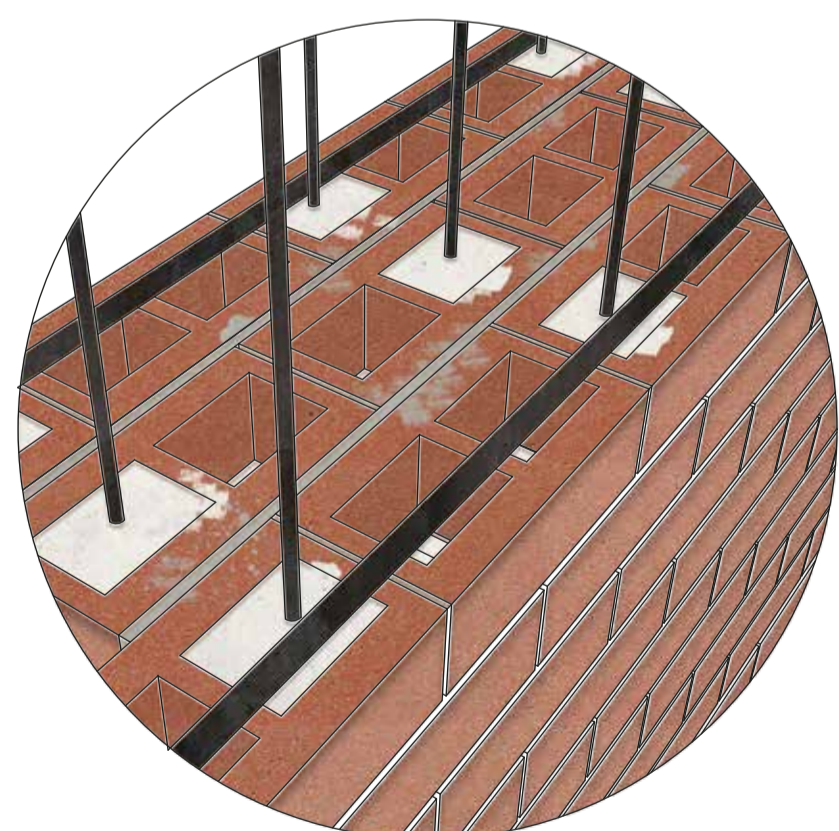


# SISTEMA ESTRUCTURAL

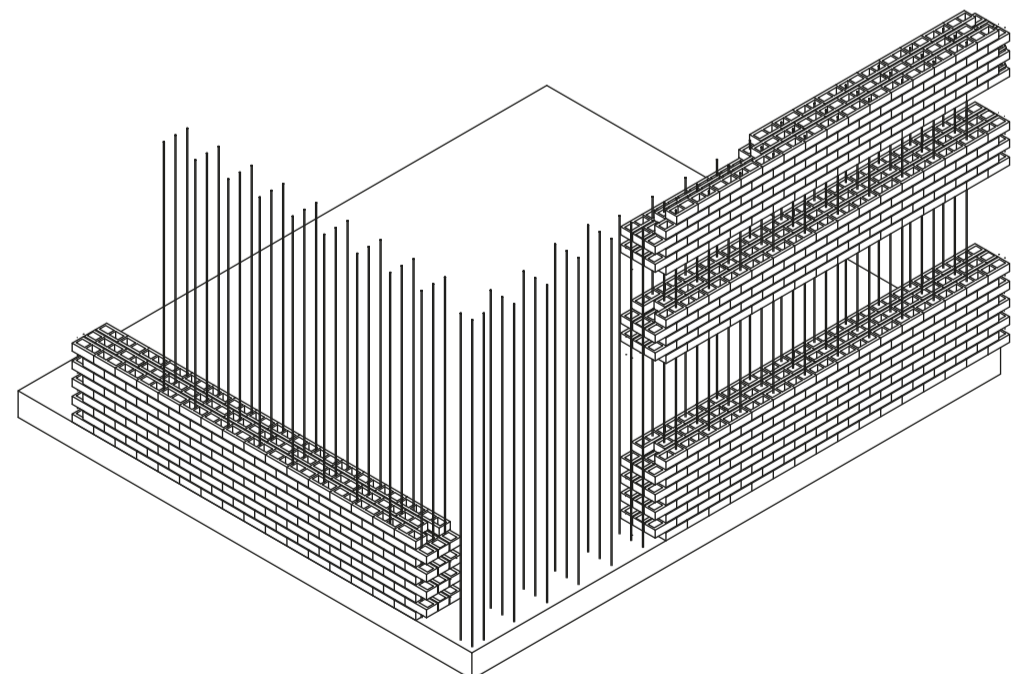
## MAMPOSTERÍA ARMADA

“La arquitectura moderna no significa el uso de nuevos materiales, sino utilizar los materiales existentes en una forma más humana” Alvar Aalto.

El principal material utilizado en el proyecto es el ladrillo para generar mampostería armada. Este tipo de muros permiten que las instalaciones eléctricas e hidráulicas puedan manejarse fácilmente a través de los ladrillos huecos. Además, al tener un programa completamente relacionado a cocinas, el ladrillo protegerá a la edificación del fuego y al ser huecos también proporcionaran un buen aislamiento térmico. Especialmente, este tipo de estructura permite generar plantas libres y distribuir los espacios de acuerdo al programa y a las necesidades funcionales. Para aprovechar al máximo al material de ladrillo se hacen perforaciones y texturas con los ladrillos que ayudan a los sistemas de ventilación e iluminación.



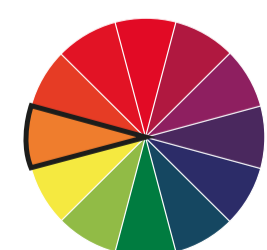
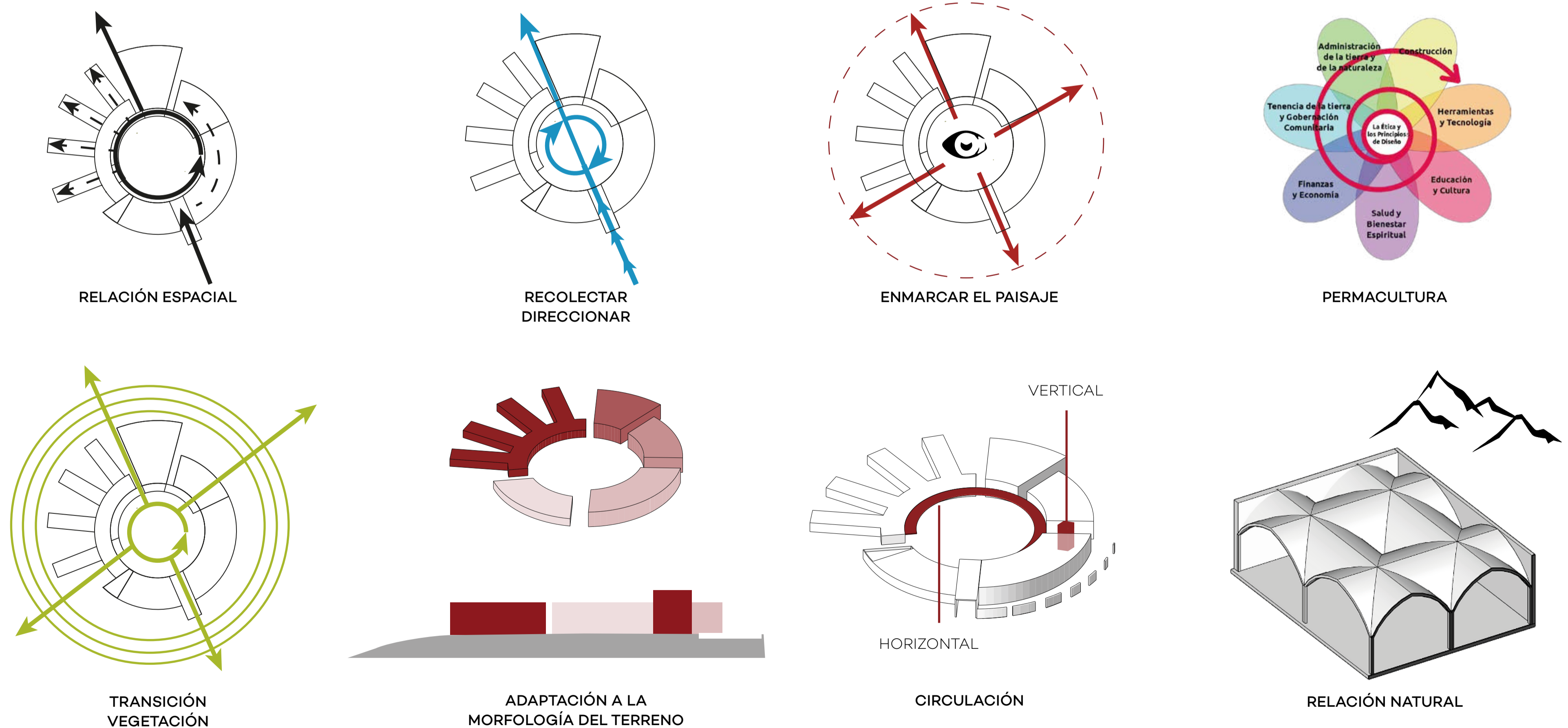
TEXTURAS



COLOCACIÓN DE LADRILLOS

SISTEMA ESTRUCTURAL

# ESTRATEGIAS DE DISEÑO

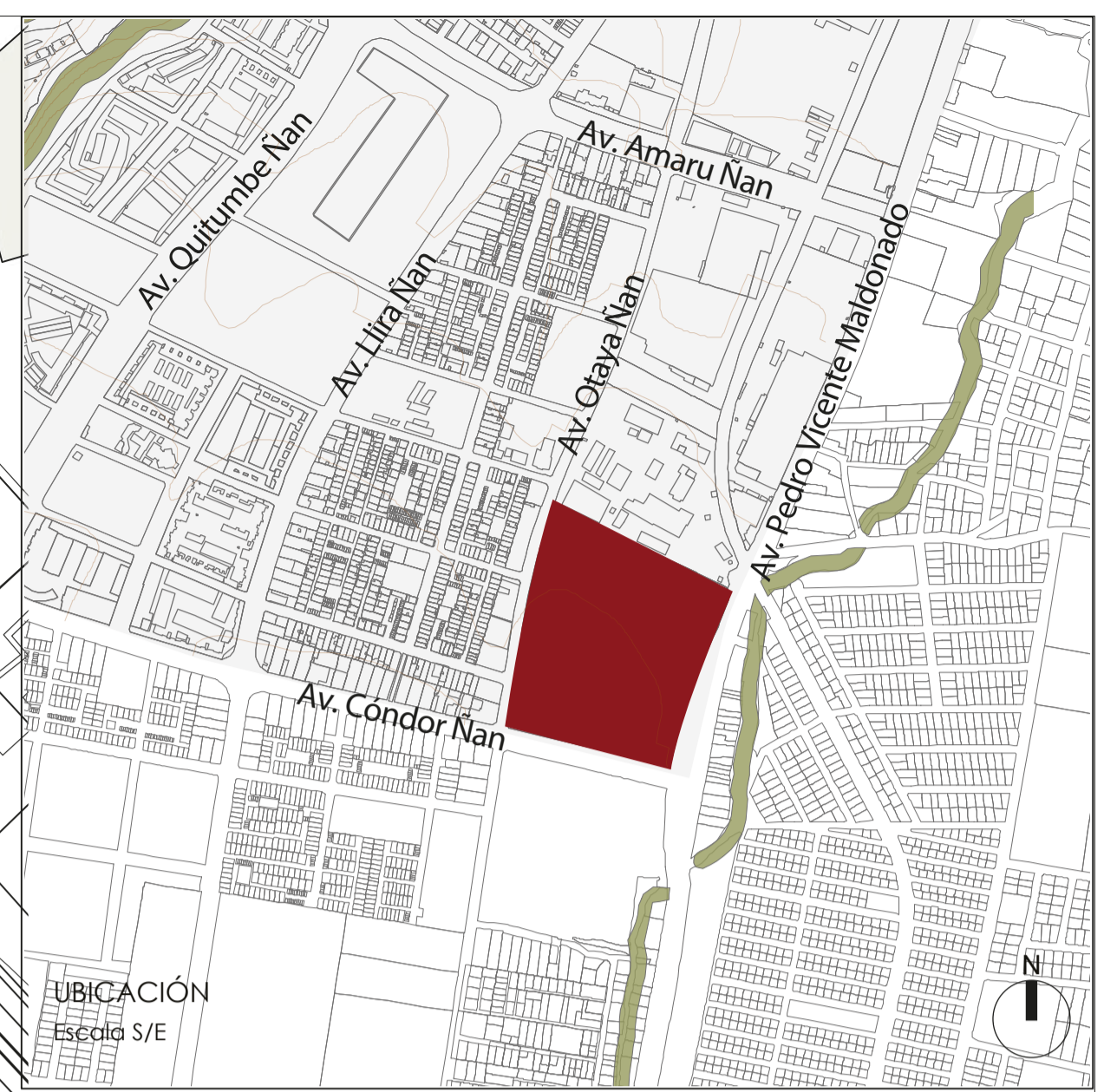
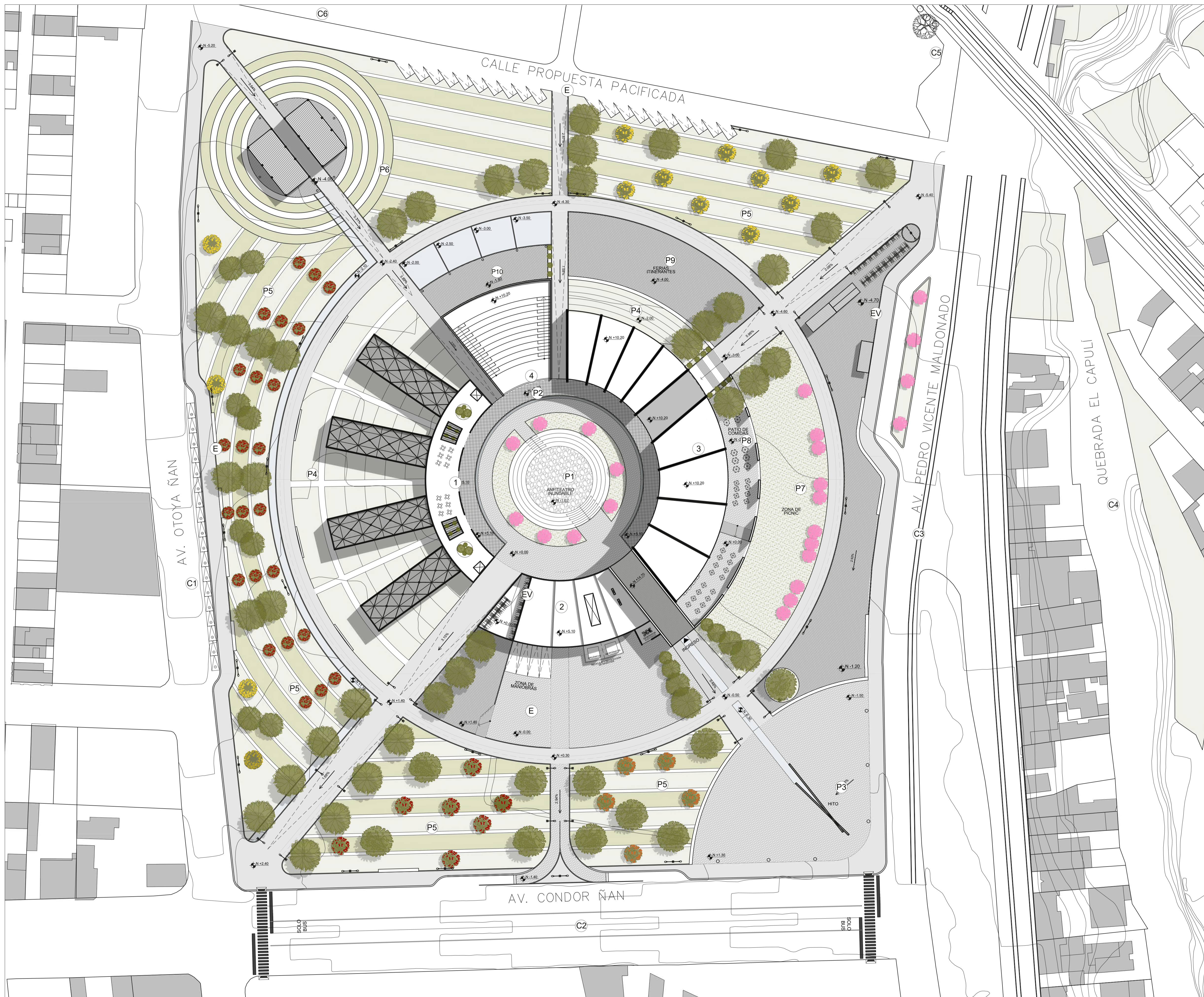


Es un color cálido y terroso. El ladrillo se vincula con la fuerza, la estabilidad y la firmeza. Genera contraste con el conxteto gris para atraer hacia al usuario.

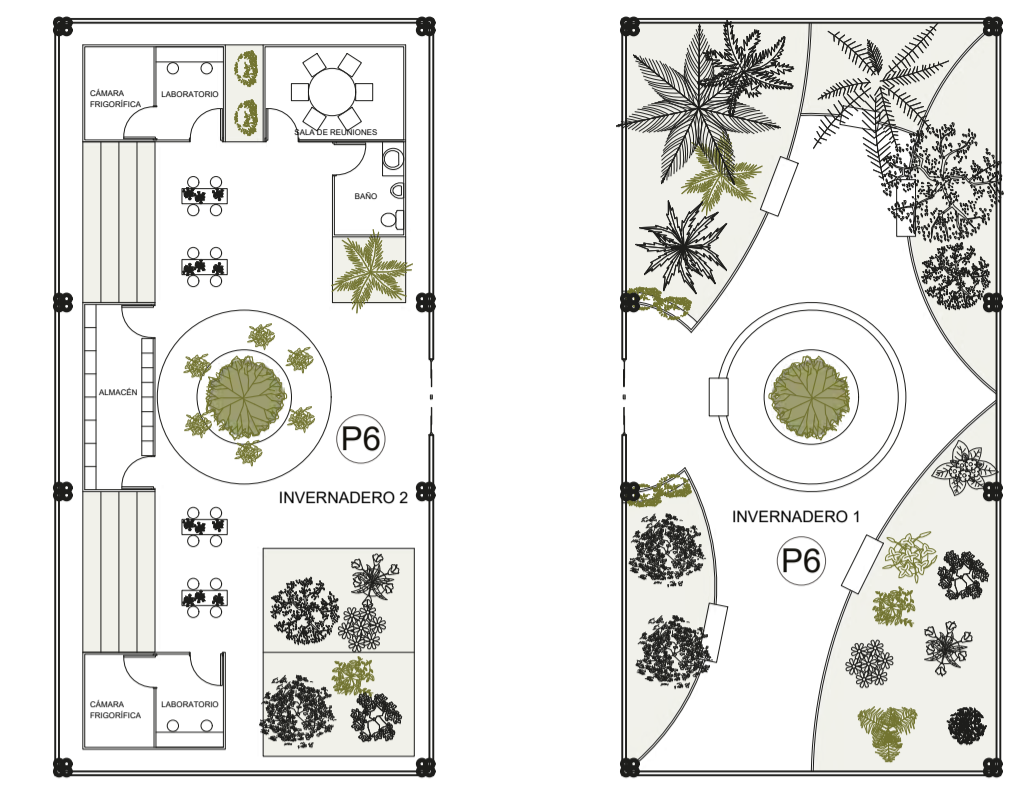
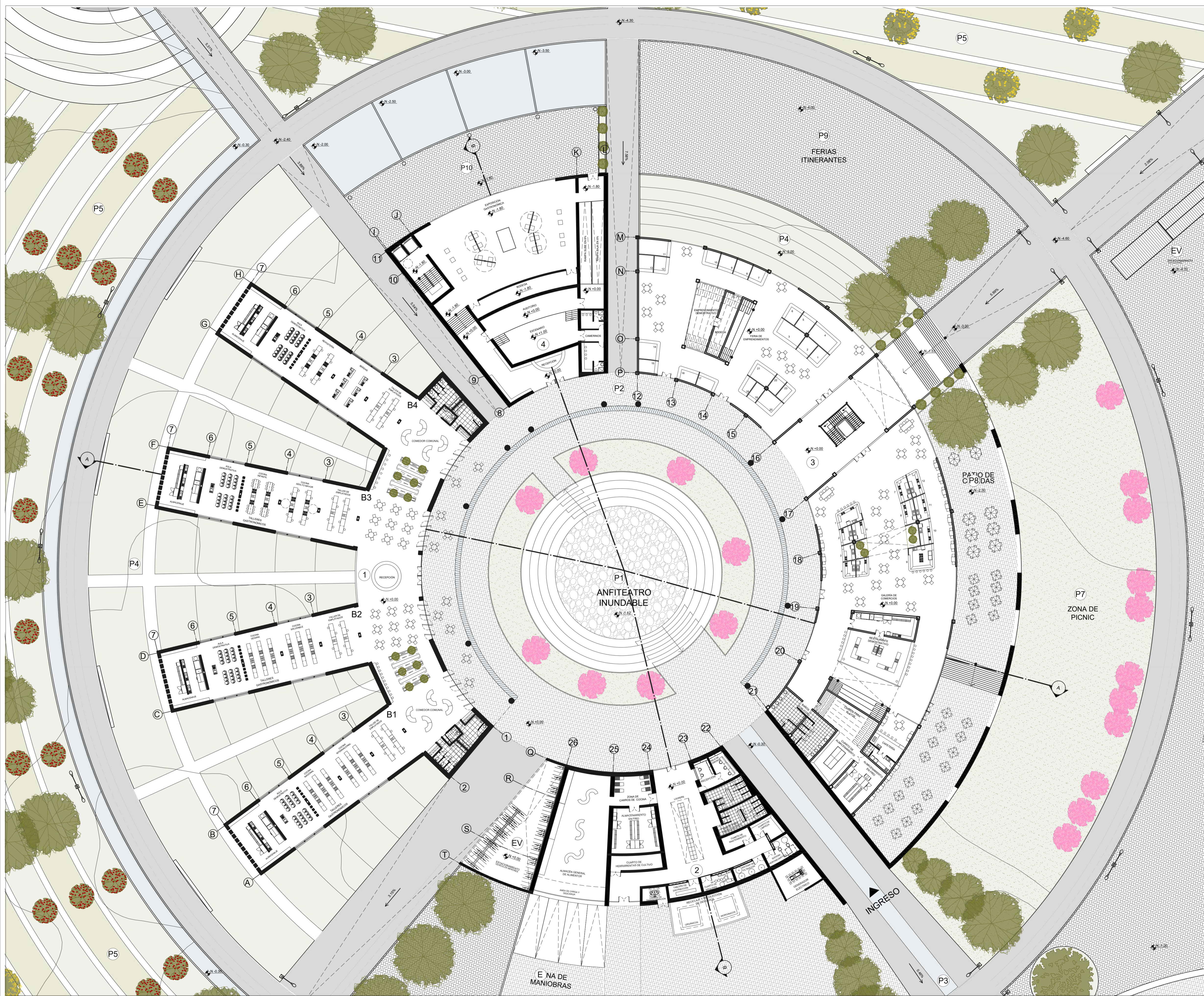
02

---

ARQUITECTÓNICOS



- NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**  
 \*Cotas de nivel representadas a cada 1m
- CONTEXTO**
- C1 AV. OTOYA ÑAN
  - C2 AV. CONDOR ÑAN
  - C3 AV. PEDRO VICENTE MALDONADO
  - C4 QUEBRADA "EL CAPULI"
  - C5 VÍA FERREA
  - C6 PARQUE INUNDABLE
- NÚCLEO CULTURAL**
- P1 PLAZA INUNDABLE DE ATRACCIÓN CENTRAL
  - P2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL ALREDEDOR DE LA PLAZA DE ATRACCIÓN
- PROYECTO**
- 1 BLOQUE 1
  - 2 BLOQUE 2
  - 3 BLOQUE 3
  - 4 BLOQUE 4
- ESPACIO PÚBLICO**
- P3 PLAZA DE APROXIMACIÓN ENTRADA PRINCIPAL  
P3a. Hito  
P3b. Canal de Riego Integrado
  - P4 HUERTOS URBANOS
  - P5 ÁRBOLES FRUTALES
  - P6 INVERNADEROS
  - P7 ZONA DE PICNIC
  - P8 PATIO DE COMIDAS
  - P9 FERIAS ITINERANTES
  - P10 PLAZA DE DESCANSO
  - E ESTACIONAMIENTOS  
Vehículos motorizados privados y para personas con discapacidad
  - EV ESTACIONAMIENTOS DE VEHÍCULOS NO MOTORIZADOS  
Privados y públicos



INVERNADEROS  
Escala 1\_200

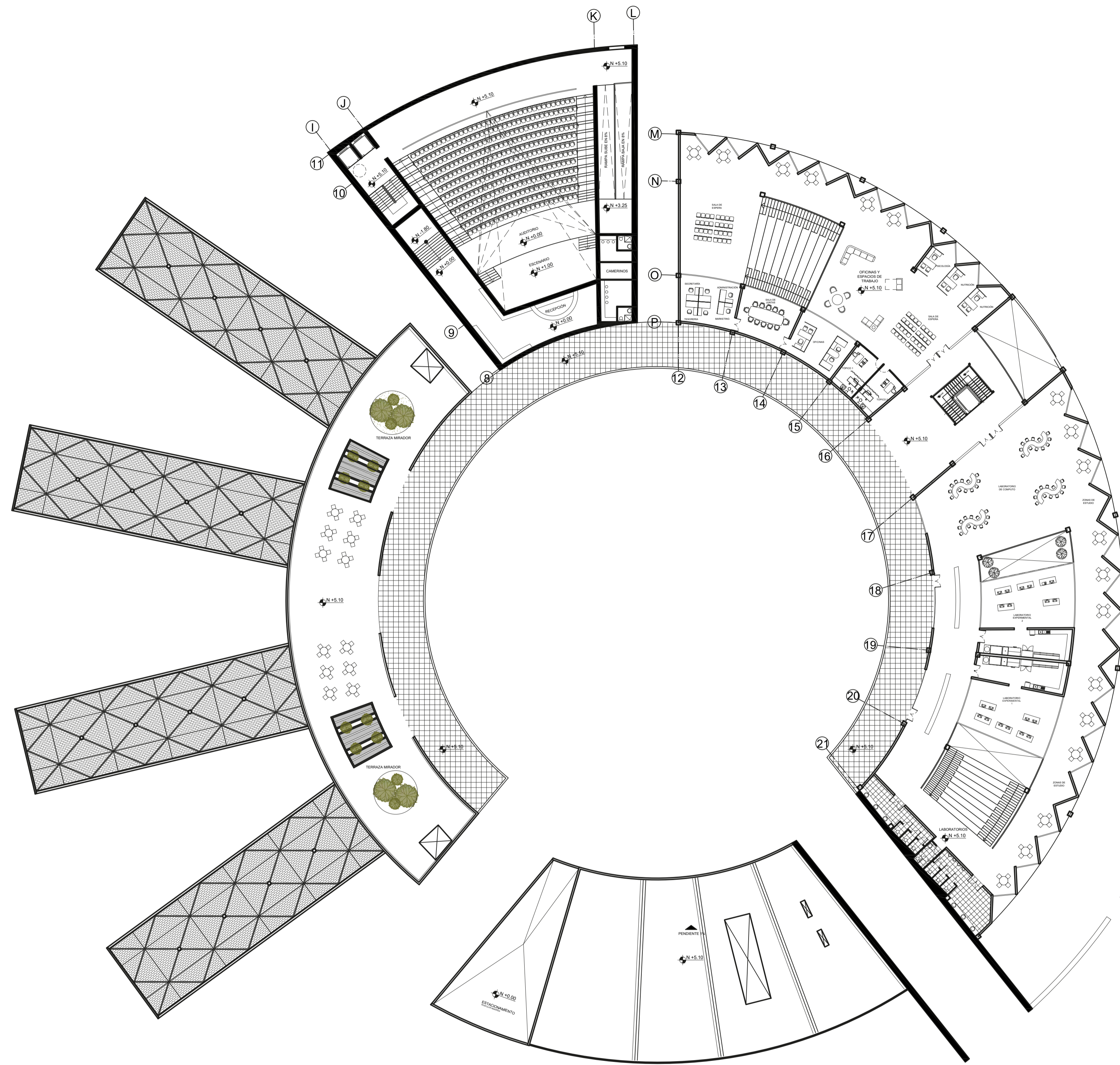
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA  
\*Cotas de nivel representadas a cada 1m

- NÚCLEO CULTURAL**
- P1 PLAZA INUNDABLE DE ATRACCIÓN CENTRAL
  - P2 CIRCULACIÓN HORIZONTAL ALREDEDOR DE LA PLAZA DE ATRACCIÓN

- PROYECTO**
- 1 BLOQUE 1
    - 1. Talleres Gastronómicos
    - 1a. Almacenamiento
    - 1b. Talleres de cocina
    - 1c. Talleres de emplatados
    - 1d. Comedor Comunal
  - 2 BLOQUE 2
    - 2a. Almacenamiento de Alimentos
    - 2b. Zonas Complementarias
    - 2c. Zona de Recolección de Desechos
  - 3 BLOQUE 3
    - 3a. Galería de Comercios
    - 3b. Feria de Emprendimientos
    - 3c. Oficinas y espacios de trabajo
    - 3d. Primeros Auxilios
    - 3e. Laboratorios
    - 3f. Zonas de estudio
  - 4 BLOQUE 4
    - 4a. Auditorio
    - 4b. Exposición Gastronómica
    - 4c. Anfiteatro en Cubierta

- ESPACIO PÚBLICO**
- P3 PLAZA DE APROXIMACIÓN ENTRADA PRINCIPAL
    - P3a. Hito
    - P3b. Canal de Riego Integrado
  - P4 HUERTOS URBANOS
  - P5 ÁRBOLES FRUTALES
  - P6 INVERNADEROS
  - P7 ZONA DE PICNIC
  - P8 PATIO DE COMIDAS
  - P9 FERIAS ITINERANTES
  - P10 PLAZA DE DESCANSO
  - E ESTACIONAMIENTOS
    - Vehículos motorizados privados y para personas con discapacidad
  - EV ESTACIONAMIENTOS DE VEHÍCULOS NO MOTORIZADOS
    - Privados y públicos





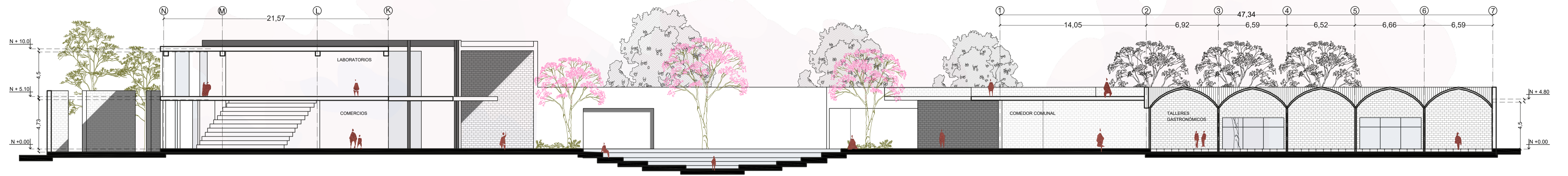
COMERCIOS



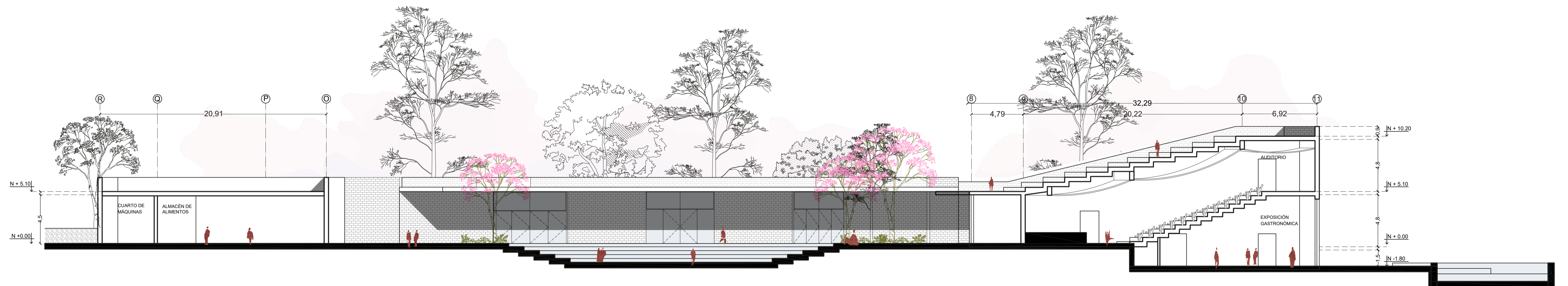
TALLERES GASTRONÓMICOS



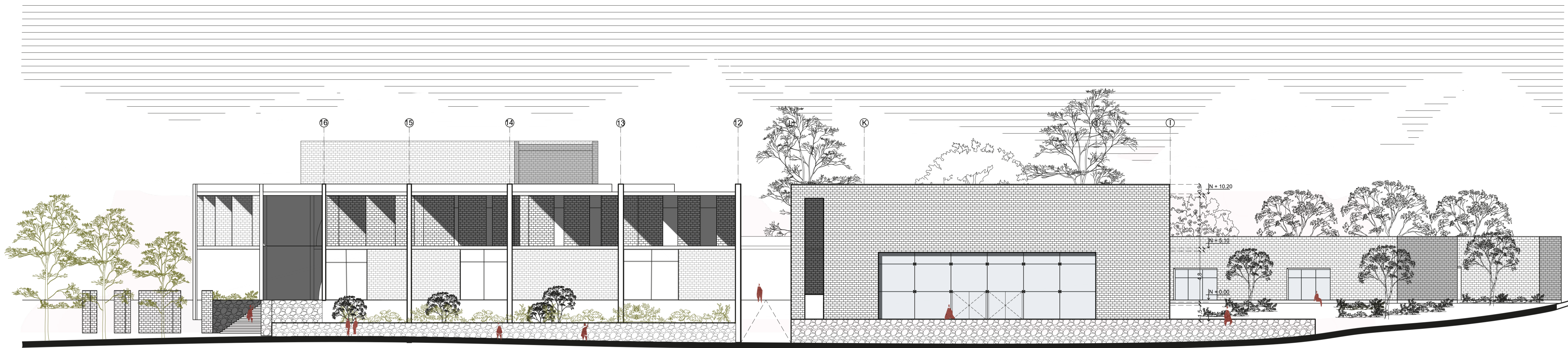
COCINA DEMOSTRATIVA



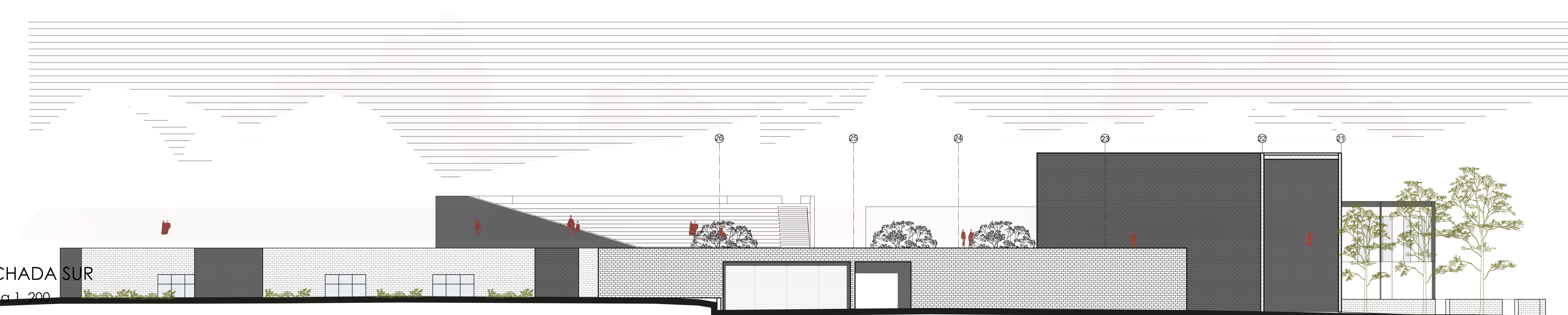
CORTE A-A'  
Escala 1\_200



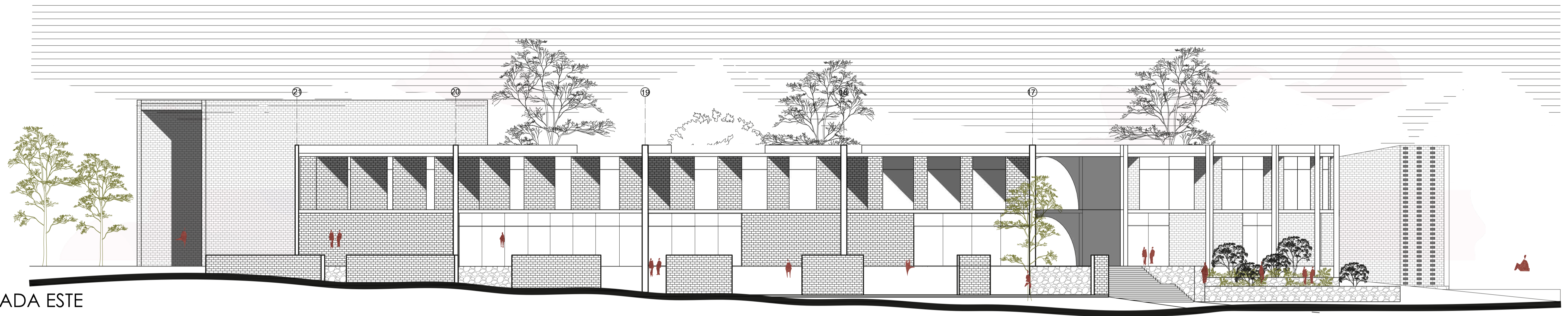
CORTE B-B'  
Escala 1\_200



FACHADA NORTE  
Escala 1\_200



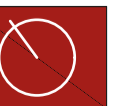
FACHADA SUR  
Escala 1\_200



FACHADA ESTE  
Escala 1\_200



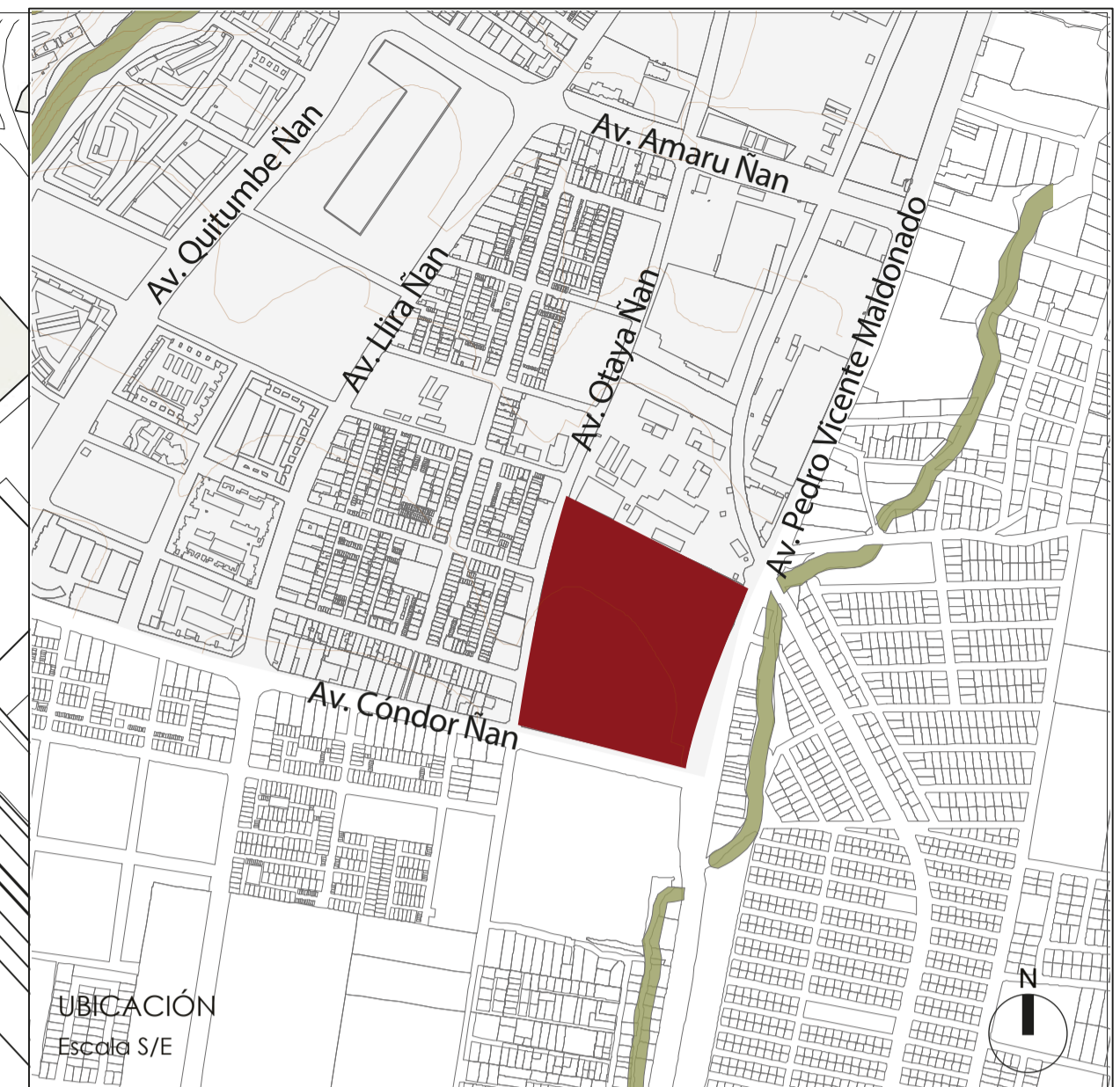
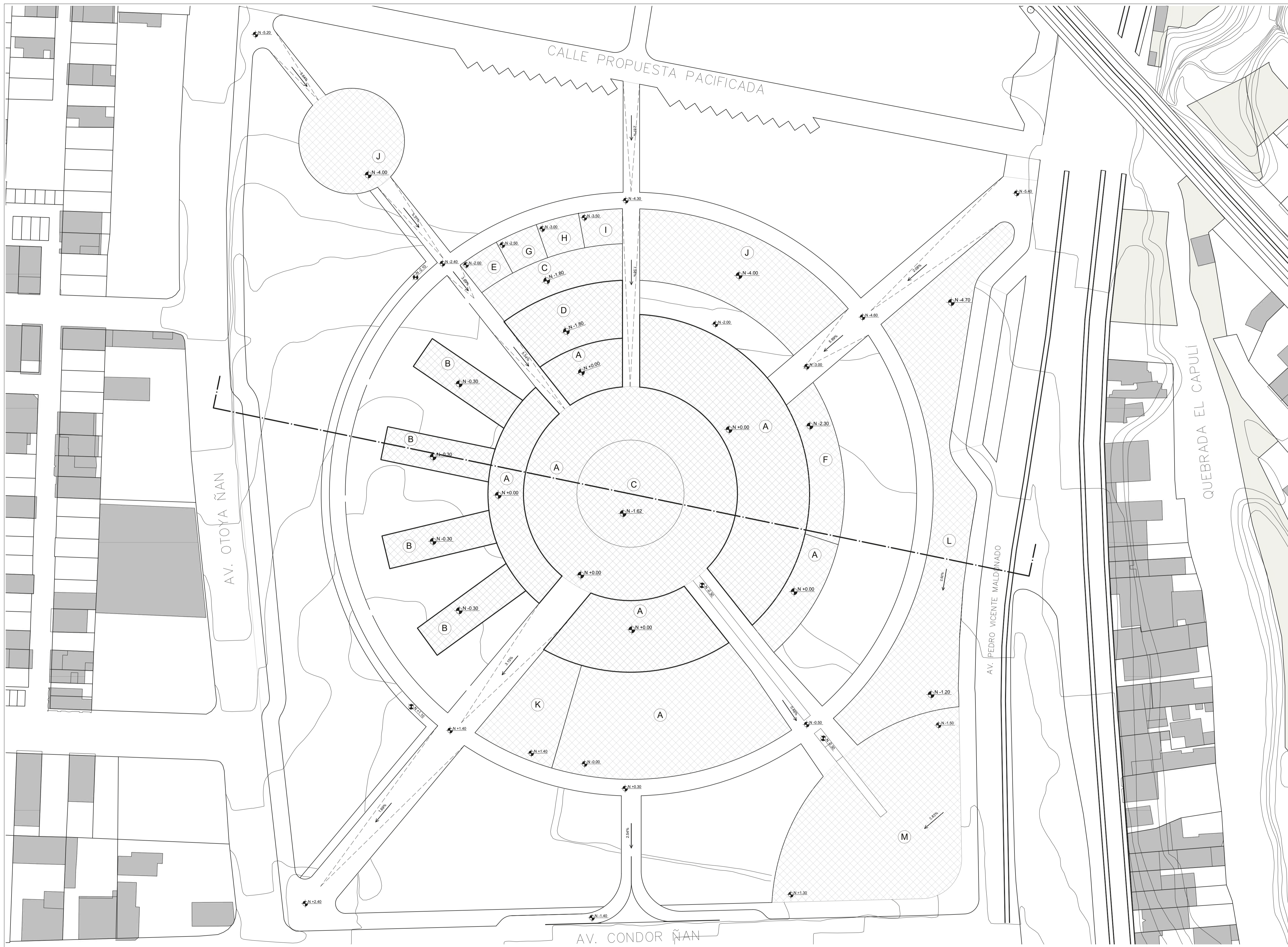
FACHADA OESTE  
Escala 1\_200



**03**

---

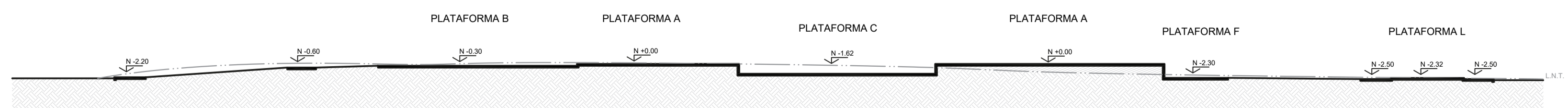
CONSTRUCTIVOS

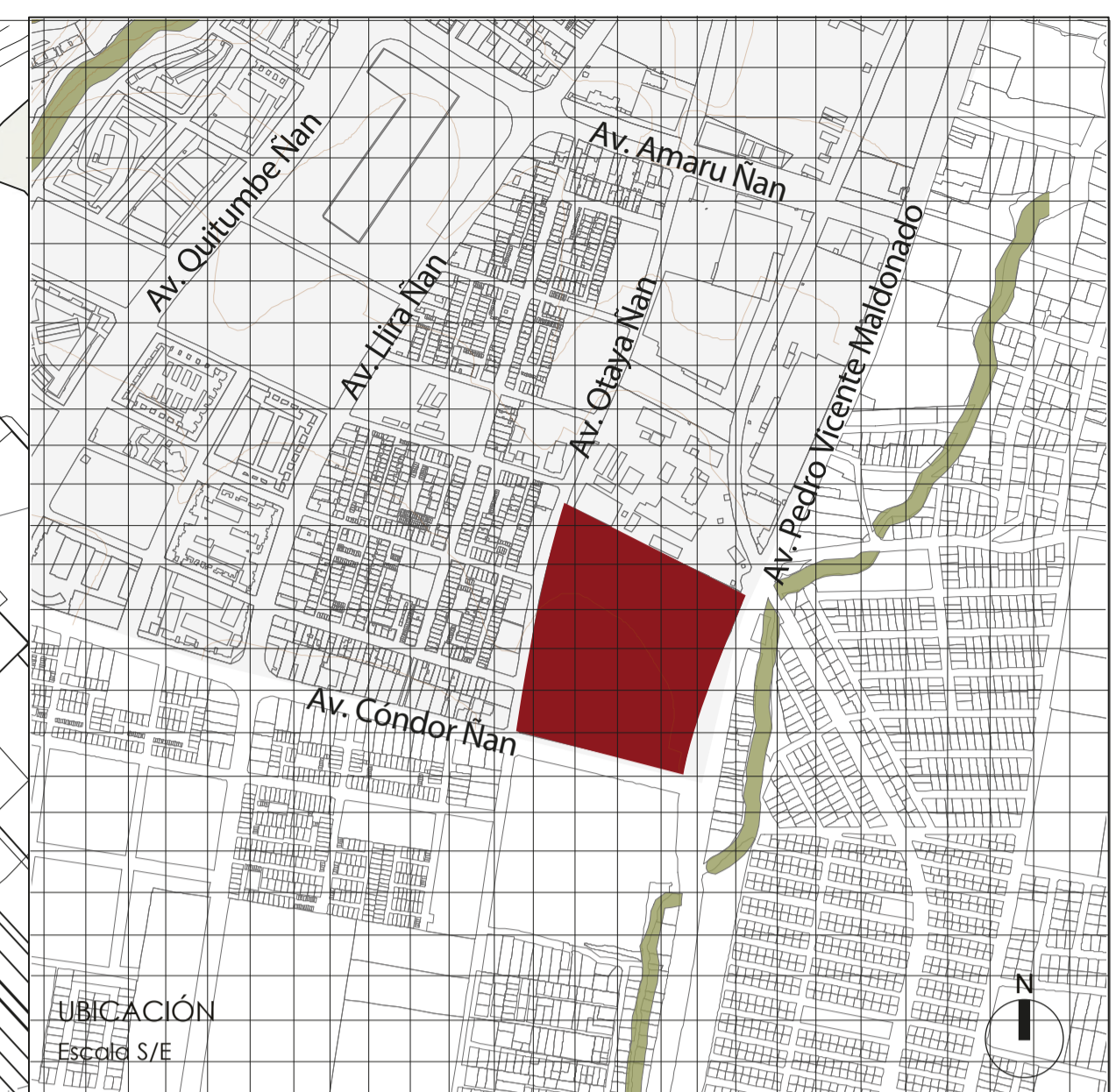
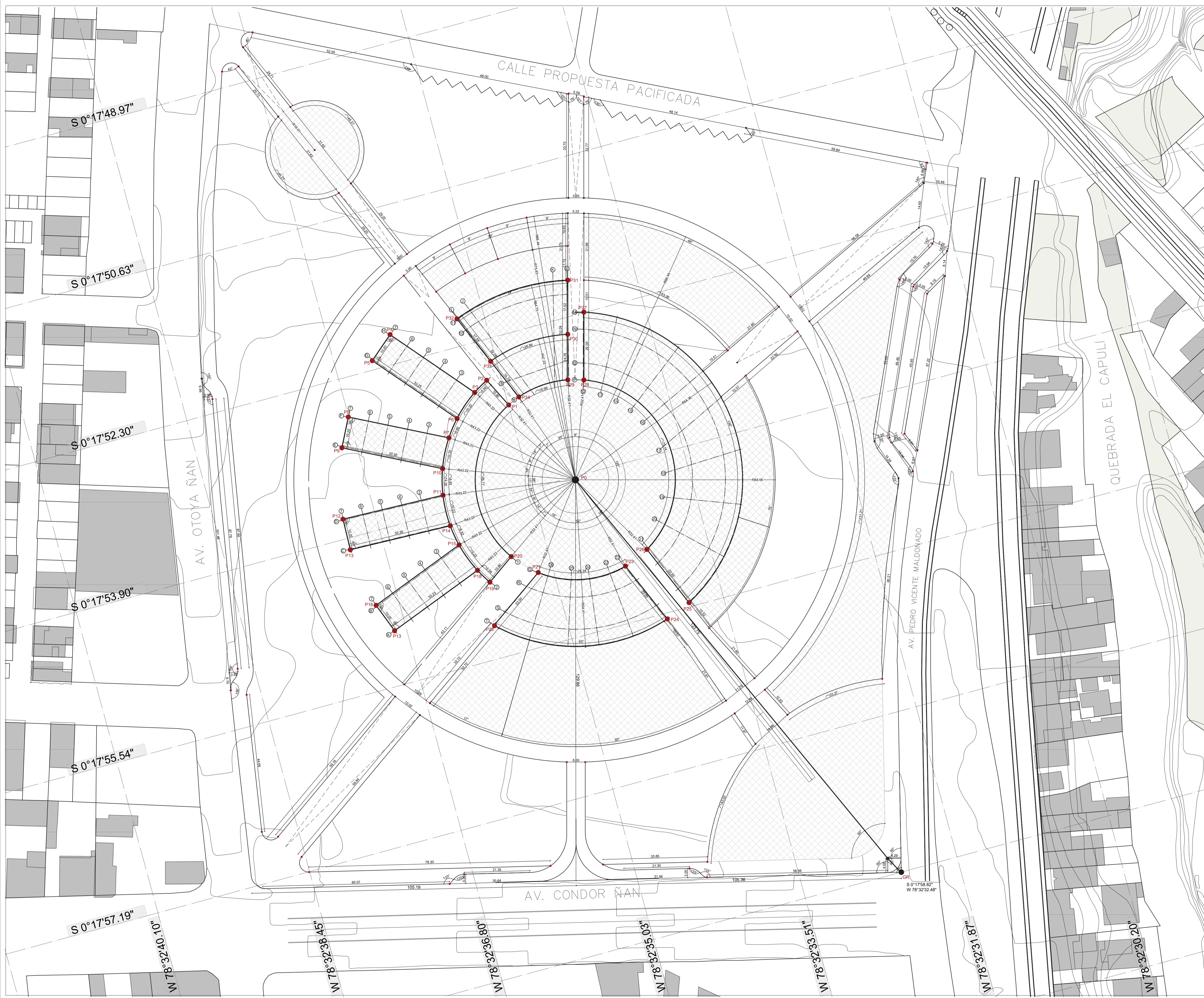


**NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA**  
 \*Cotas de nivel representadas a cada 1m

**IDENTIFICACIÓN DE PLATAFORMAS**

<b>A</b>	PLATAFORMA N+/- 0.00	(2905msnm)
<b>B</b>	PLATAFORMA N- 0.30	(2904.70msnm)
<b>C</b>	PLATAFORMA N- 1.62	(2903.38msnm)
<b>D</b>	PLATAFORMA N- 1.80	(2903.20msnm)
<b>E</b>	PLATAFORMA N- 2.00	(2903msnm)
<b>F</b>	PLATAFORMA N- 2.30	(2902.70msnm)
<b>G</b>	PLATAFORMA N- 2.50	(2902.50msnm)
<b>H</b>	PLATAFORMA N- 3.00	(2902msnm)
<b>I</b>	PLATAFORMA N- 3.50	(2901.50msnm)
<b>J</b>	PLATAFORMA N- 4.00	(2901msnm)
<b>K</b>	PLATAFORMA N+1.40	(2906.40msnm)
<b>L</b>	PLATAFORMA INCLINADA N- 4.70 N- 1.20	(2900.30msnm) (2903.80msnm)
<b>M</b>	PLATAFORMA INCLINADA N- 1.50 N+1.30	(2903.50msnm) (2906.30msnm)

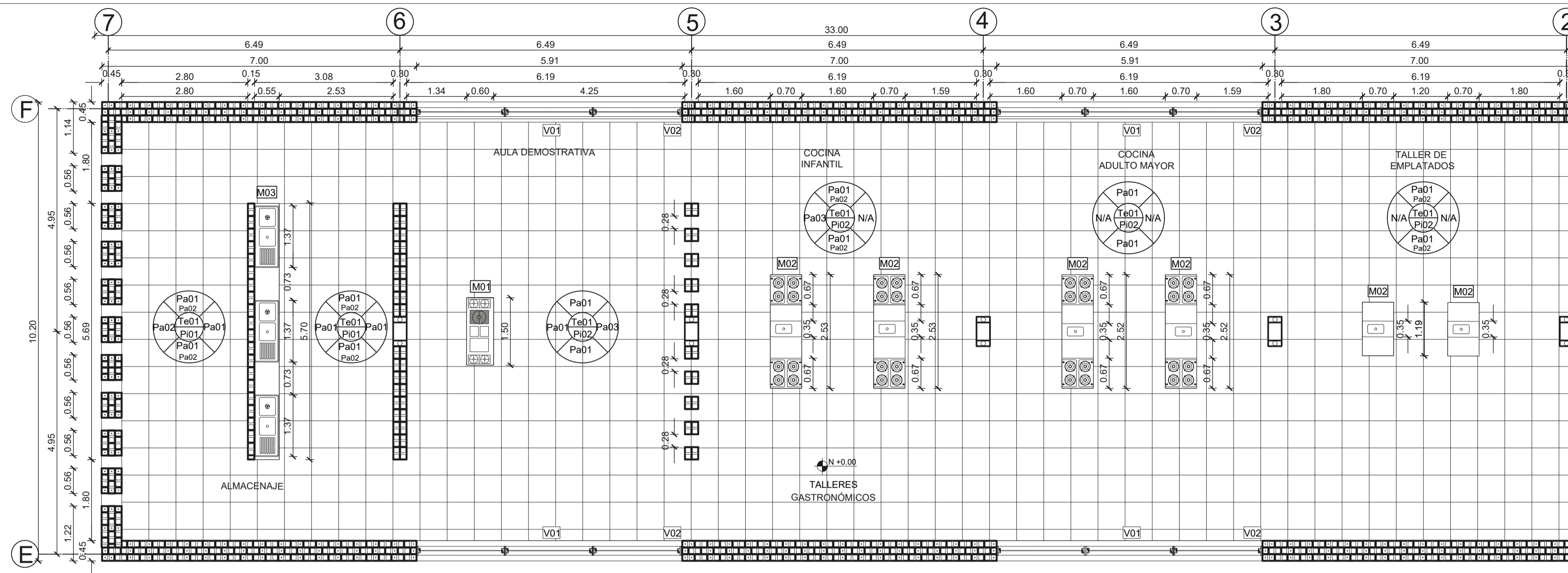




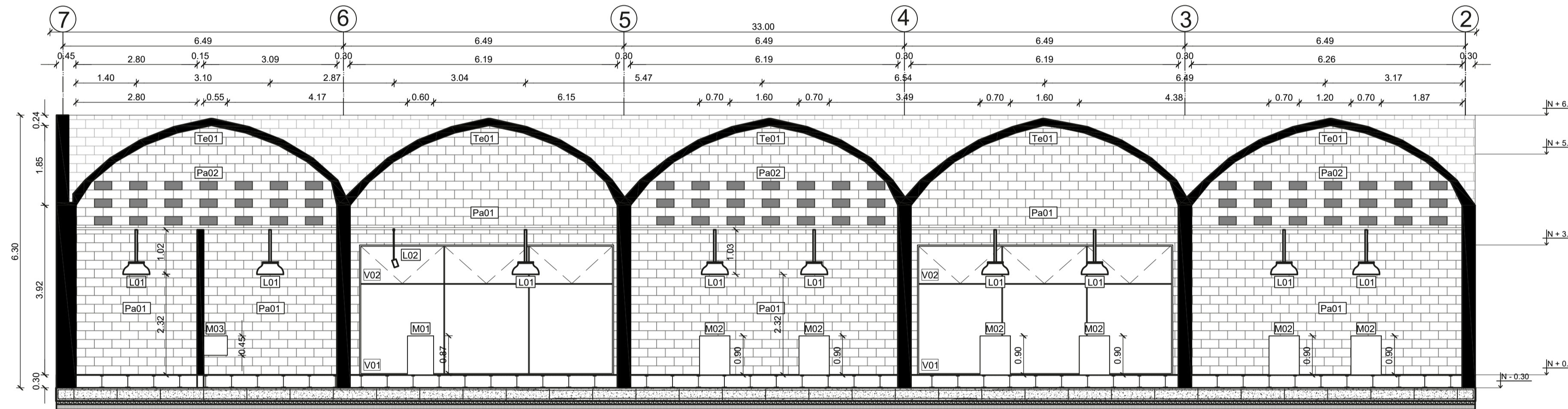
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA  
 \*Cotas de nivel representadas a cada 1m

**PUNTOS DE RECONOCIMIENTO**

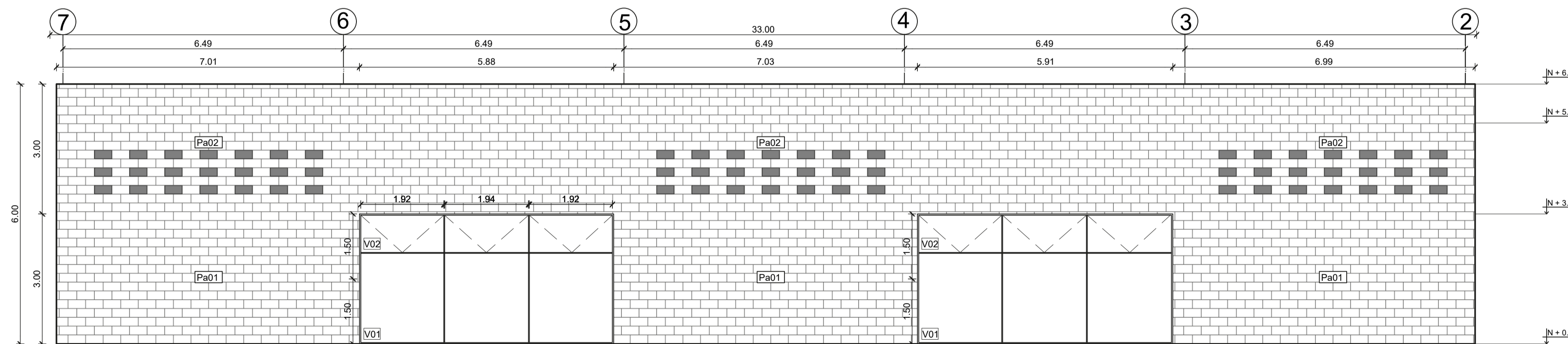
PUNTOS DE COORDENADAS			
PUNTO	X	Y	Z
P01	-14,45	29,01	0,00
P02	-19,27	38,68	0,00
P03	-24,08	35,89	0,00
P04	-45,62	61,16	-0,30
P05	-53,38	54,55	-0,30
P06	-31,82	29,24	0,00
P07	-36,01	23,89	0,00
P08	-65,67	38,96	-0,30
P09	-70,29	29,87	-0,30
P10	-40,61	14,79	0,00
P11	-42,73	6,44	0,00
P12	-76,03	7,47	-0,30
P13	-76,34	-2,73	-0,30
P14	-43,04	-3,73	0,00
P15	-41,93	-10,45	0,00
P16	-73,00	-22,29	-0,30
P17	-69,37	-31,82	-0,30
P18	-38,32	-19,99	0,00
P19	-35,44	-24,74	0,00
P20	-26,58	-18,57	0,00
P21	-19,55	-25,85	0,00
P22	-37,67	-38,72	0,00
P23	16,91	-51,32	0,00
P24	8,32	-31,32	0,00
P25	16,49	-27,91	0,00
P26	25,09	-48,06	0,00
P27	16,90	51,66	0,00
P28	11,15	30,50	0,00
P29	6,09	31,83	0,00
P30	9,99	46,15	0,00
P31	14,59	63,05	-1,80
P32	-23,34	60,39	-1,80
P33	-16,44	44,26	0,00
P34	-10,06	30,62	0,00



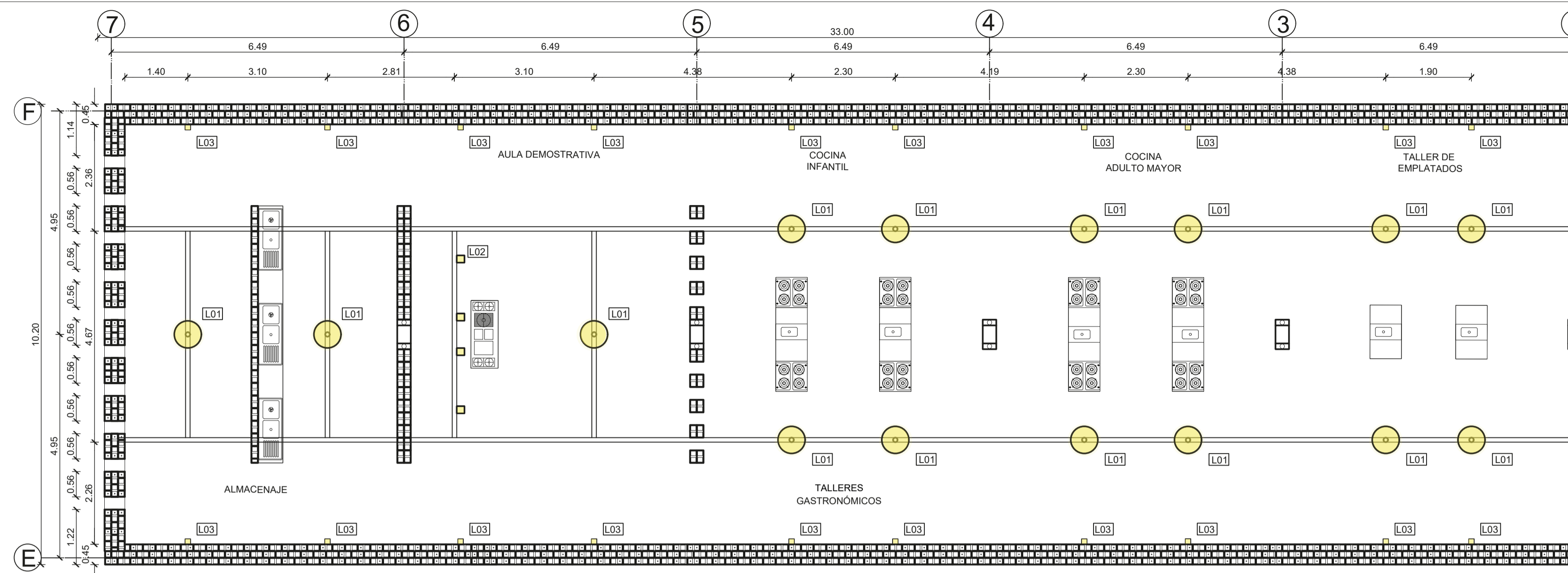
PLANTA CONSTRUCTIVA  
 Bloque Talleres Gastronómicos  
 Escala 1\_75



CORTE CONSTRUCTIVO  
 Bloque Talleres Gastronómicos  
 Escala 1\_75



FACHADA CONSTRUCTIVA  
 Bloque Talleres Gastronómicos  
 Escala 1\_75



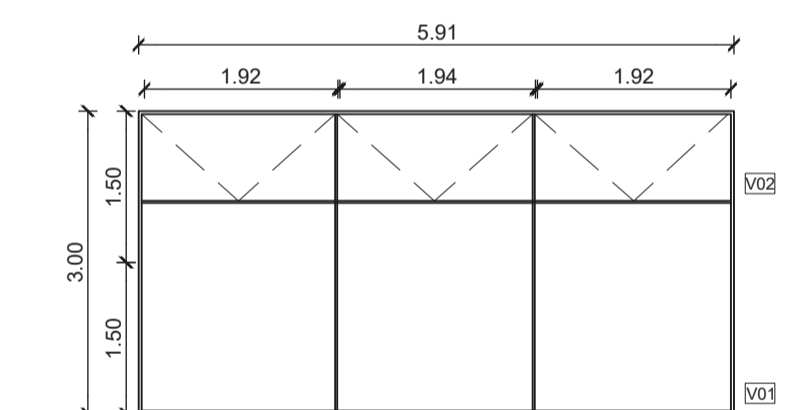
PLANTA ILUMINARIAS  
Bloque Talleres Gastronómicos  
Escala 1\_75

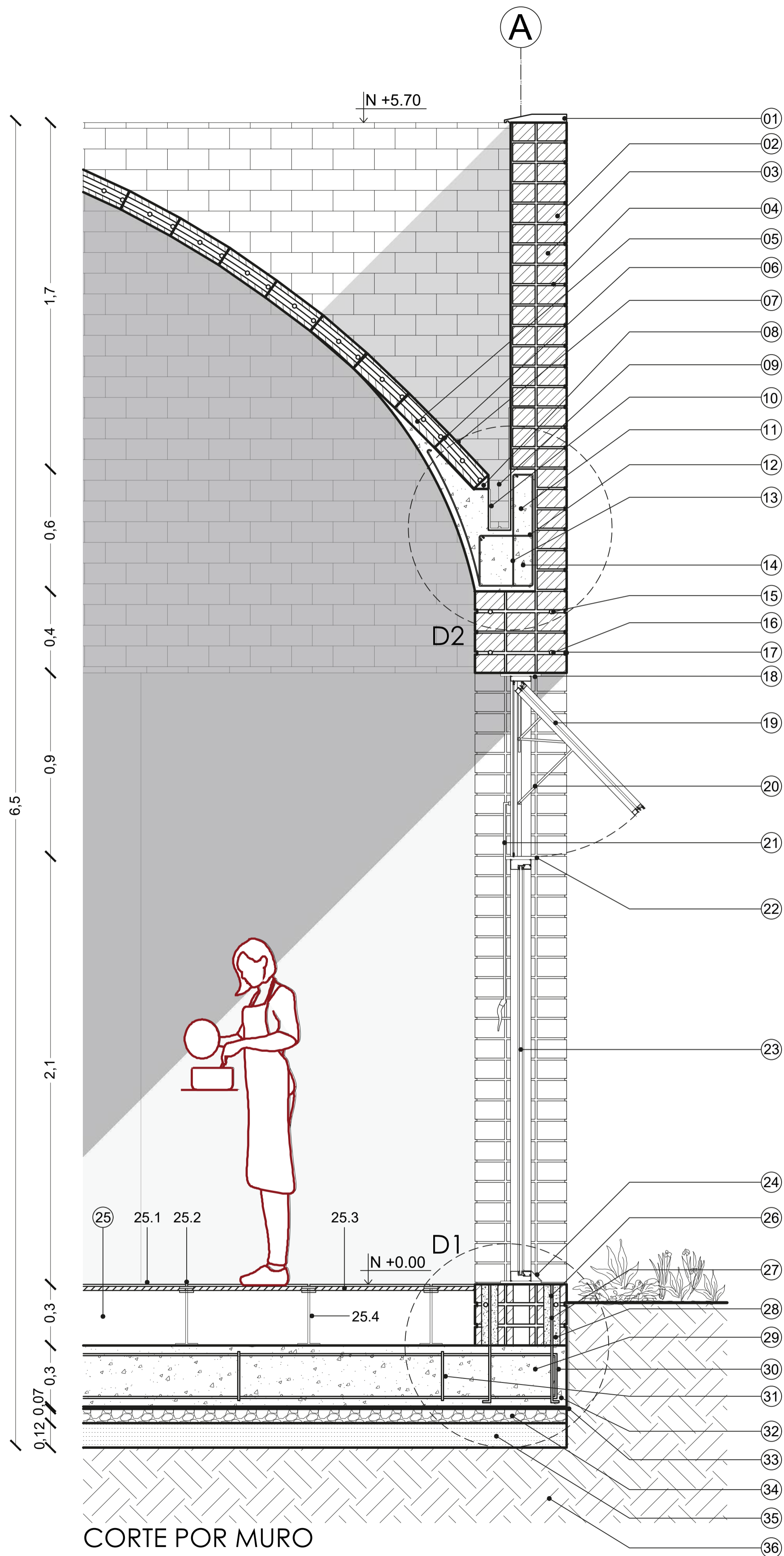
CUADRO DE ACABADOS		
CÓDIGO	OBSERVACIONES	LUGAR
Pi 01	Piso técnico de 30cm de Porcelanato marca Limestone color Pearl 60x60cm	Zona de almacenaje
Pi 02	Piso técnico de 30cm de Porcelanato marca Limestone color Silver 60x60cm	Talleres Gastronómicos
Pa01	Bloque de ladrillo estructural visto 28x15x9cm+impermeabilizado color natural	Talleres gastronómicos y zona de almacenaje
Pa02	Ladrillo texturizado hueco con malla mosquitera	Talleres gastronómicos y zona de almacenaje
Pa03	Ladrillo visto con aberturas	Talleres gastronómicos y zona de almacenaje
Te01	Bóveda de arista de ladrillo visto con terminado revocado	Talleres gastronómicos y zona de almacenaje

CUADRO DE ACABADOS ESPECIALES			
CÓDIGO	OBSERVACIONES	LUGAR	TIPO
M01	Mesón empotrado de trabajo en acero inoxidable	Zona de almacenaje	
M02	Mesón de hormigón fundido recubierto de Porcelanato Arabescato 162x324cm	Talleres Gastronómicos	
M03	Mesón de hormigón pulido fundido e impermeabilizado	Talleres Gastronómicos	

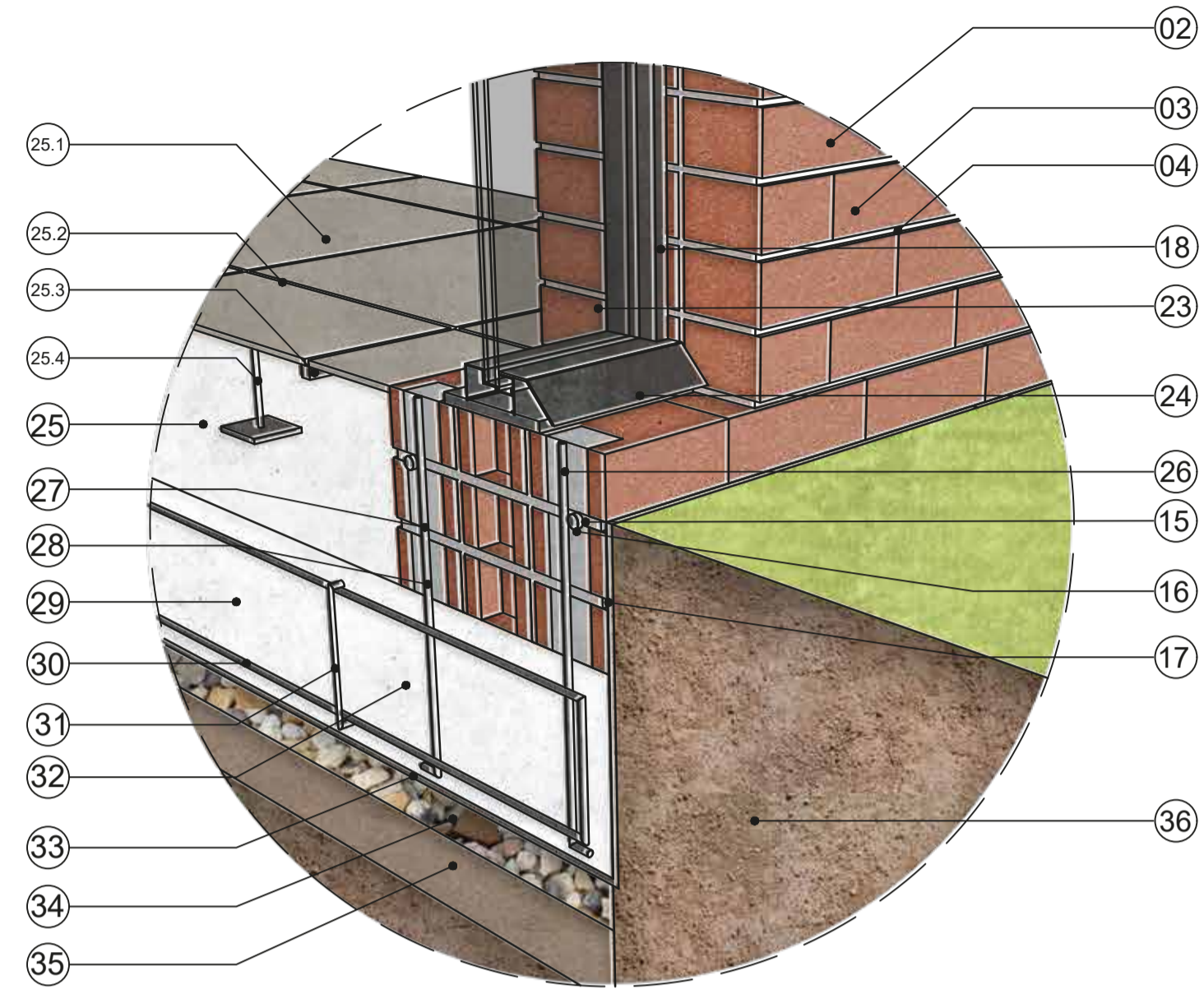
CUADRO DE LUMINARIAS			
CÓDIGO	OBSERVACIONES	LUGAR	TIPO
L01	Lámpara [PC] colgante LED de aluminio en riel para iluminación de 1 vía color Negro suave/ Difusor de policarbonato traslúcido/ Cable de PVC	Talleres gastronómicos y zona de almacenaje	
L02	Lámpara [Gople System] colgante en carril LED de metal tipo proyector color Negro/ cable hasta 0.60cm	Aula demostrativa	
L03	Lámpara de pared LED [Dice Wall] 120 x 120 mm/ 60° / color Negro/ Haz hacia arriba y hacia abajo	Talleres gastronómicos y zona de almacenaje	

CUADRO DE VENTANAS						
CÓDIGO	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	TIPO	MEDIDAS	OBSERVACIONES
V01	Talleres Gastronómicos	Vidrio laminado andivandalismo tricapa de 20mm	Vidrio	Fijo	0,86x0,82	Ventana de alta protección
V02	Talleres Gastronómicos	Vidrio laminado andivandalismo bicapa de 13mm	Vidrio	Proyectante	0,86x0,82	Ventana de alta protección

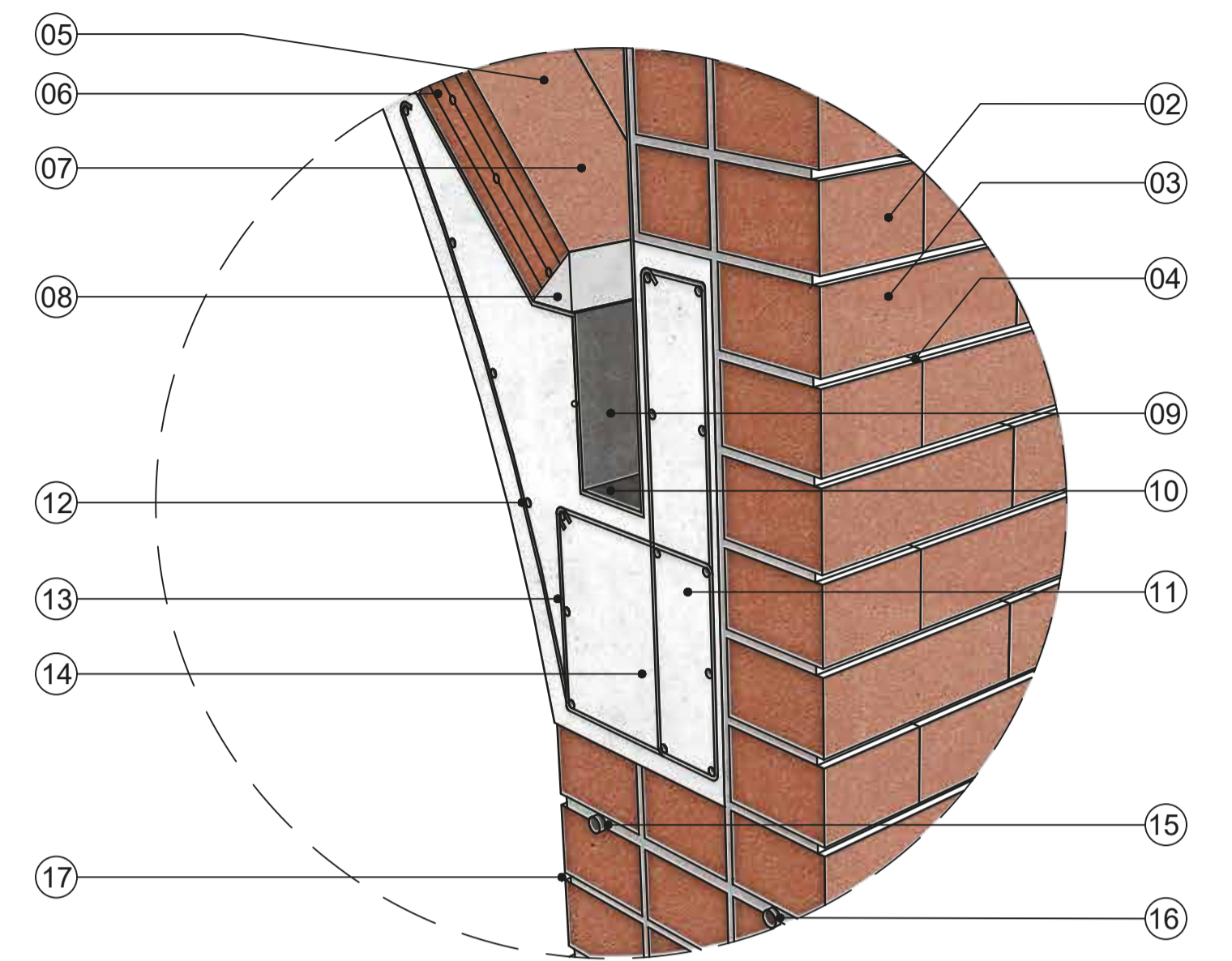




**CORTE POR MURO**  
Escala 1\_15

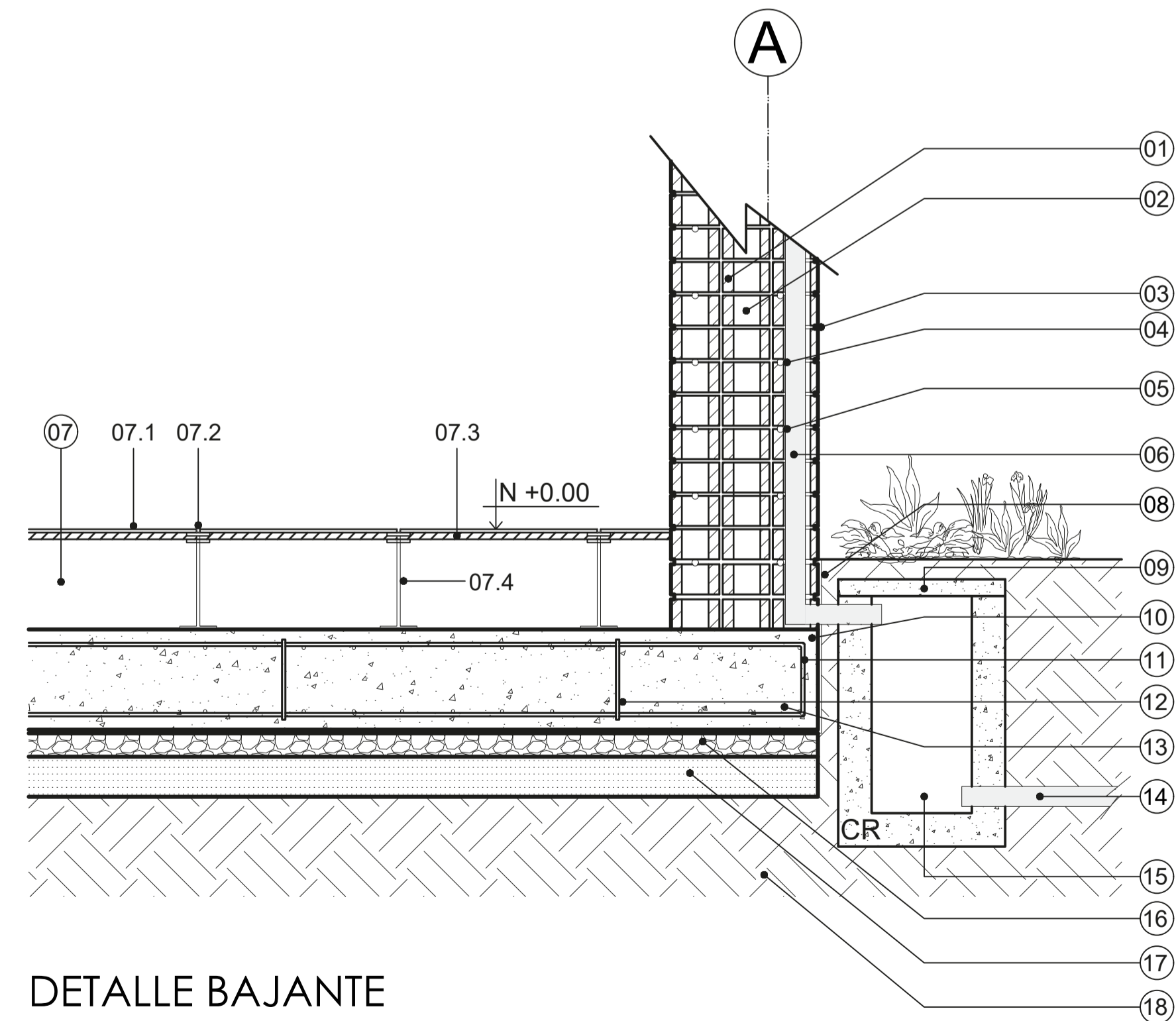


**DETALLE 1**  
Escala S/E



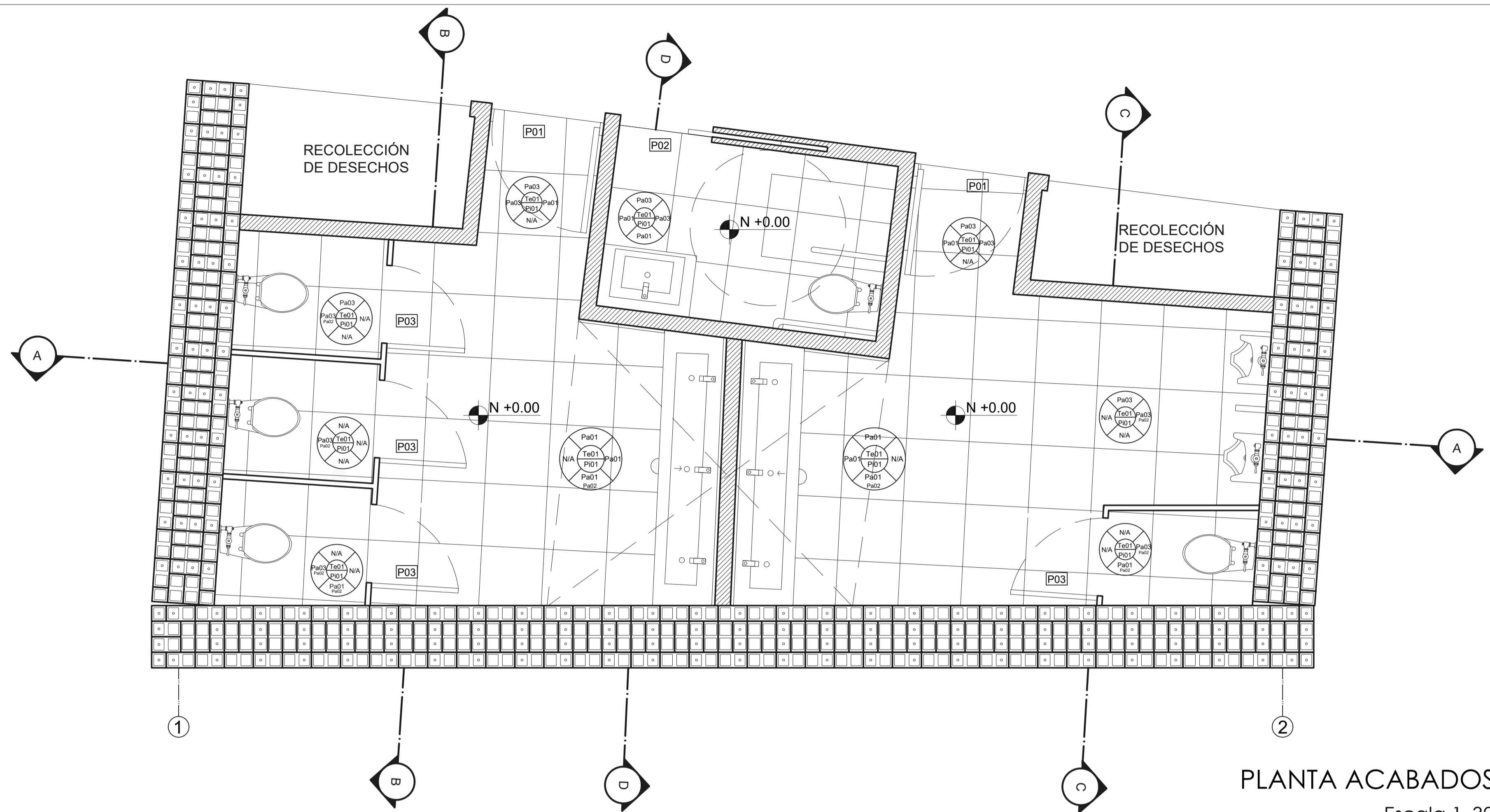
**DETALLE 2**  
Escala S/E

1. ALFEIZAR PREFABRICADO DE HORMIGÓN
2. MAMPOSTERÍA ARMADA
3. LADRILLO HUECO DOBLE 28x15x9
4. JUNTA DE MORTERO CEMENTO-ARENA
5. CUBIERTA ABOVEDADA DE ARISTA DE LADRILLO
6. MALLA ELECTROSOLDADA R335
7. IMPERMEABILIZANTE REPEL AQUA
8. MASILLADO
9. CANAL RECOGEDOR DE AGUAS LLUVIAS
10. LÁMINA DE TOL GALVANIZADO e=3mm
11. VIGA CANAL
12. ARMADURA VIGA CANAL Ø14
13. ESTRIBOS CADA 20cm Ø10
14. HORMIGÓN FC 240kg/cm<sup>2</sup>
15. REFUERZO HORIZONTAL
16. VARILLA CORRUGADA Ø12 CADA 2 HILADAS
17. REVOCADADO FIGURADO CANAL
18. MARCO RESISTENTE DE ACERO INOXIDABLE
19. VENTANA PROYECTANTE ANTIVANDALISMO 13mm
20. BRAZOS DE PROYECCIÓN
21. PALANCA DE PROYECCIÓN
22. JUNQUILLO DE METAL
23. VIDRIO LAMINADO FIJO ANTIVANDALISMO 20mm
24. BOTAGUAS O VERTEAGUAS
25. PISO TÉCNICO:
  - 25.1 PORCELANATO GRIS 60x60x9.6mm
  - 25.2 JUNTA DE SILICONA 1.55mm
  - 25.3 VIJETAS
  - 25.4 PEDESTALES
26. REFUERZO VERTICAL CADA 2 HUECOS
27. VARILLA CORRUGADA Ø12
28. HORMIGÓN GROUT CEMENTO-CAL-ARENA
29. LOSA DE CIMENTACIÓN 30cm
30. ARMADURA LOSA DE CIMENTACIÓN Ø14
31. ESTRIBOS CADA 1m Ø10
32. HORMIGÓN FC 240kg/cm<sup>2</sup>
33. LÁMINA DE PLÁSTICO POLIETILENO
34. REPLANTILLO DE HORMIGÓN 7cm
35. CONTRAPISO 12cm
36. SUELO FIRME- ESTADO NATURAL

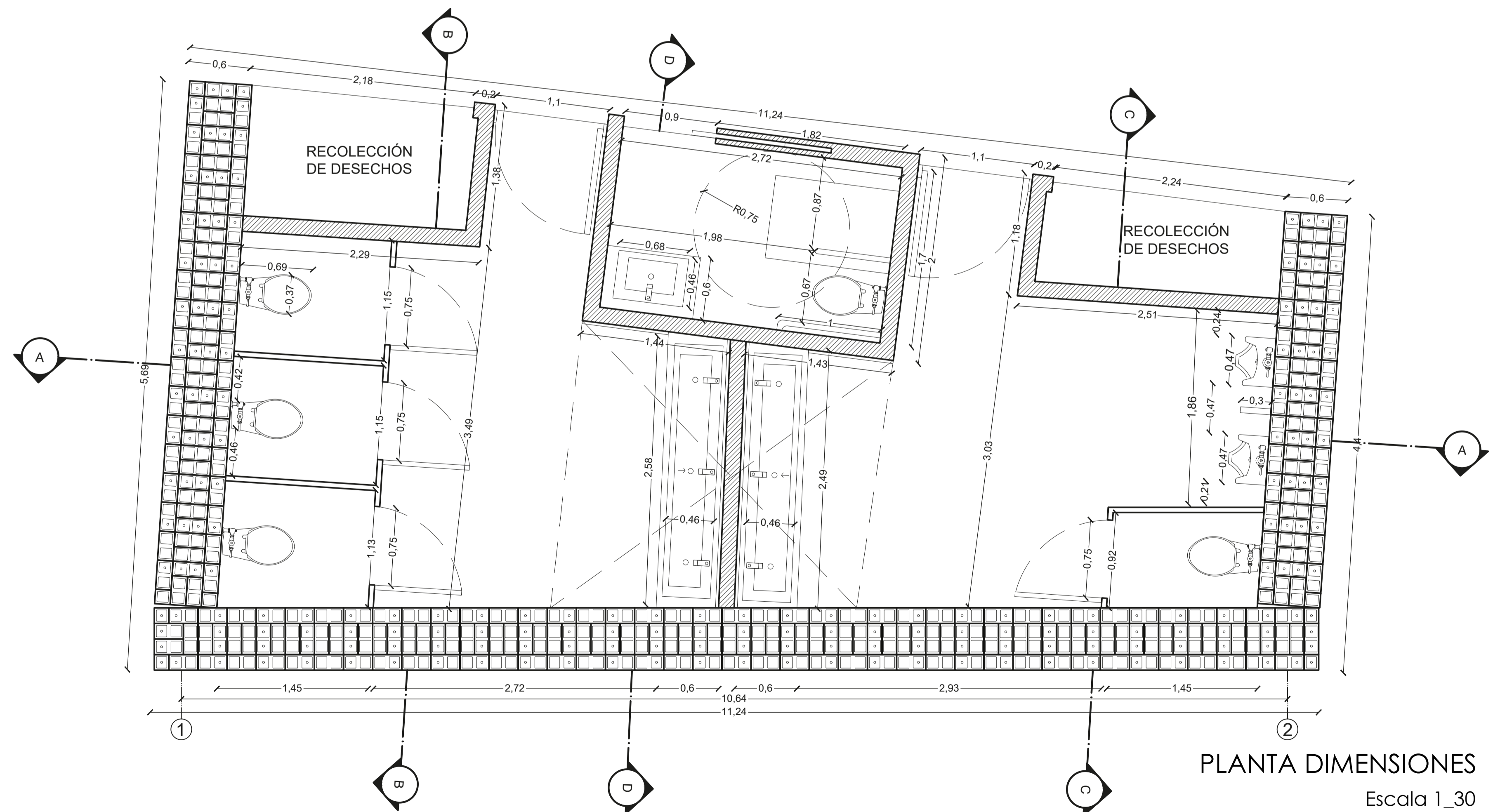


**DETALLE BAJANTE**  
Escala 1\_15

1. MAMPOSTERÍA ARMADA
2. LADRILLO HUECO DOBLE 28x15x9
3. REVOCADADO FIGURADO CANAL
4. REFUERZO HORIZONTAL
5. VARILLA CORRUGADA Ø12 CADA 2 HILADAS
6. BAJANTE TUBO PVC 4"
7. PISO TÉCNICO:
  - 7.1 PORCELANATO GRIS 60x60x9.6mm
  - 7.2 JUNTA DE SILICONA 1.55mm
  - 7.3 VIJETAS
  - 7.4 PEDESTALES
8. LÁMINA DE PLÁSTICO POLIETILENO
9. TAPA DE CONCRETO FC 150kg/cm<sup>2</sup>
10. LOSA DE CIMENTACIÓN 30cm
11. ARMADURA LOSA DE CIMENTACIÓN Ø14
12. ESTRIBOS CADA 1m Ø10
13. HORMIGÓN FC 240kg/cm<sup>2</sup>
14. TUBERÍA PVC 4"- AGUA DE RIEGO
15. CAJA DE REVISIÓN 80x50
16. REPLANTILLO DE HORMIGÓN 7cm
17. CONTRAPISO 12cm
18. SUELO FIRME- ESTADO NATURAL















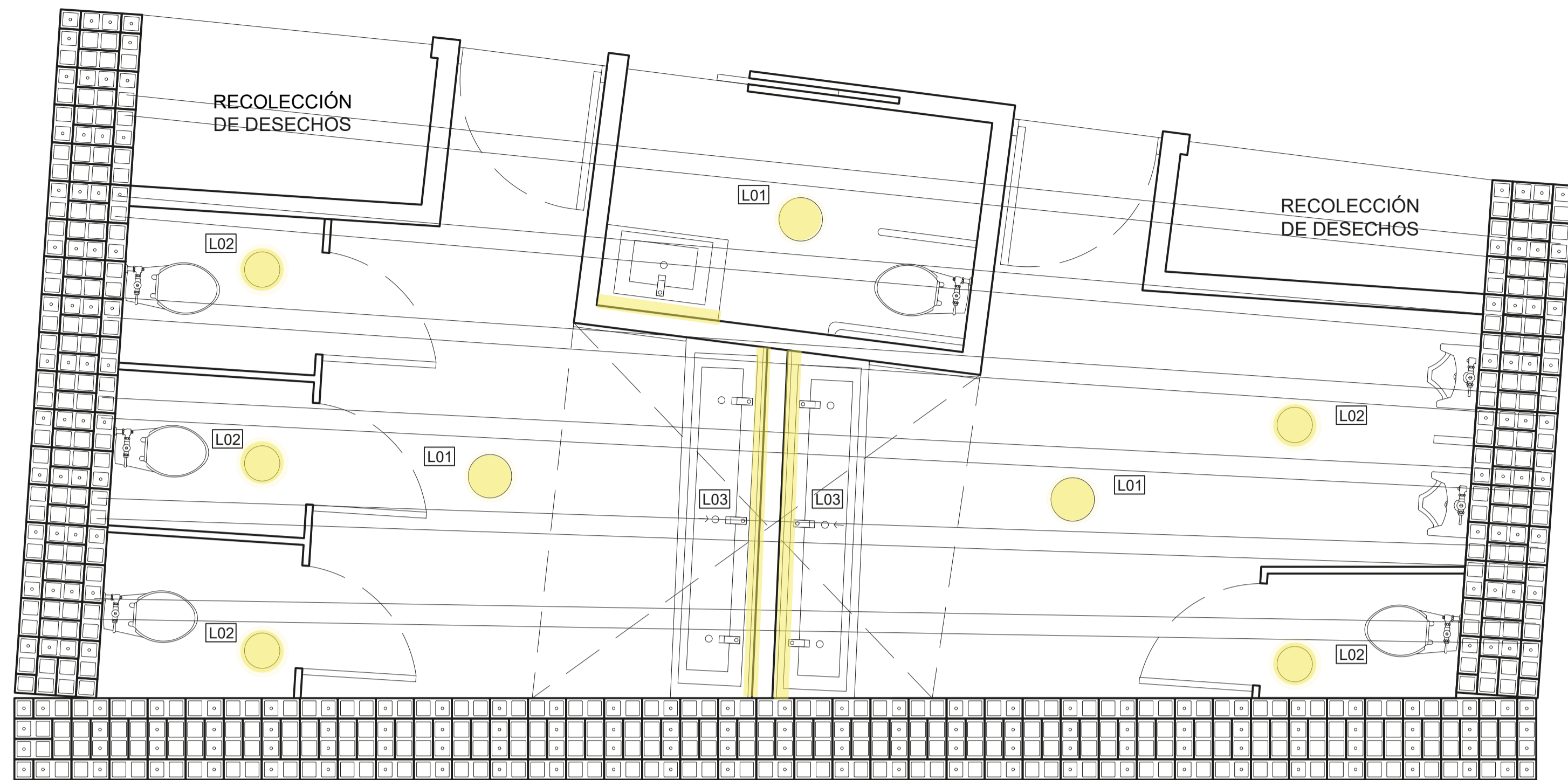
PLANTA ACABADOS  
Escala 1\_30



PLANTA DIMENSIONES  
Escala 1\_30

CUADRO DE ACABADOS		
CÓDIGO	OBSERVACIONES	LUGAR
Pi01	Porcelanato Basic color Gray 60x60cm	Baños públicos H/M/D
Pa01	Bloque de ladrillo estructural visto 28x15x9cm+impermeabilizado color natural	Baños públicos H/M/D
Pa02	Ladrillo texturizado hueco con malla mosquitera	Baños públicos H/M
Pa03	Pintura Intervinil Satinado color Blanco 22178	Baños públicos H/M/D
Te01	Cielo falso color blanco	Baños públicos H/M/D

CUADRO DE ACABADOS ESPECIALES			
CÓDIGO	OBSERVACIONES	LUGAR	TIPO
M01	Lavabo de Hormigón Pulido	Baños públicos H/M/D	
M02	Grifería Institucional/ Llave Pressmatic de Mesa para Lavabo 0361 de cobre y zinc color Cromo/ Bajo consumo/ LEED/ Cierre automático	Baños públicos H/M/D	
M03	Sanitario Institucional/ Inodoro Quantum Luxe HET E161 color Blanco 69x45x37cm/ Alta Eficiencia/ LEED	Baños públicos H/M/D	
M04	Sanitario Institucional/ Urinario Astrum HEU E496 color Blanco 67x45x36cm/ Alta Eficiencia	Baños públicos H	
M05	Barral Abatible de Apoyo BD413 de Acero Inoxidable color Satinado/ Abatible y con portarrollo para papel higiénico	Baños públicos D	
M06	Barral de Apoyo Recto BD108 de Acero Inoxidable color Satinado/ Fijo	Baños públicos D	
M07	Rejilla Redonda Tradicional con Sifón / S-75x50 mm. E591.08.01 de Aluminio/ Impide la salida de malos olores o insectos.	Baños públicos H/M/D	
M08	Espejo rectangular 5mm con luces integradas de pared	Baños públicos H/M/D	
M09	Porcelanato Joile color Antracite 120x278cm	Baños públicos H	
M10	Barredera LEVEN PVC color Blanco mate 250x10cm/ Anti polillas, termitas y humedad	Baños públicos H/M/D	
Ma01	Mampara/ divisiones en paneles de sólido fenolico color negro con zoclo y riel	Baños públicos H/M	
Ma02	División volada de sólido felónico color negro	Baños públicos H	

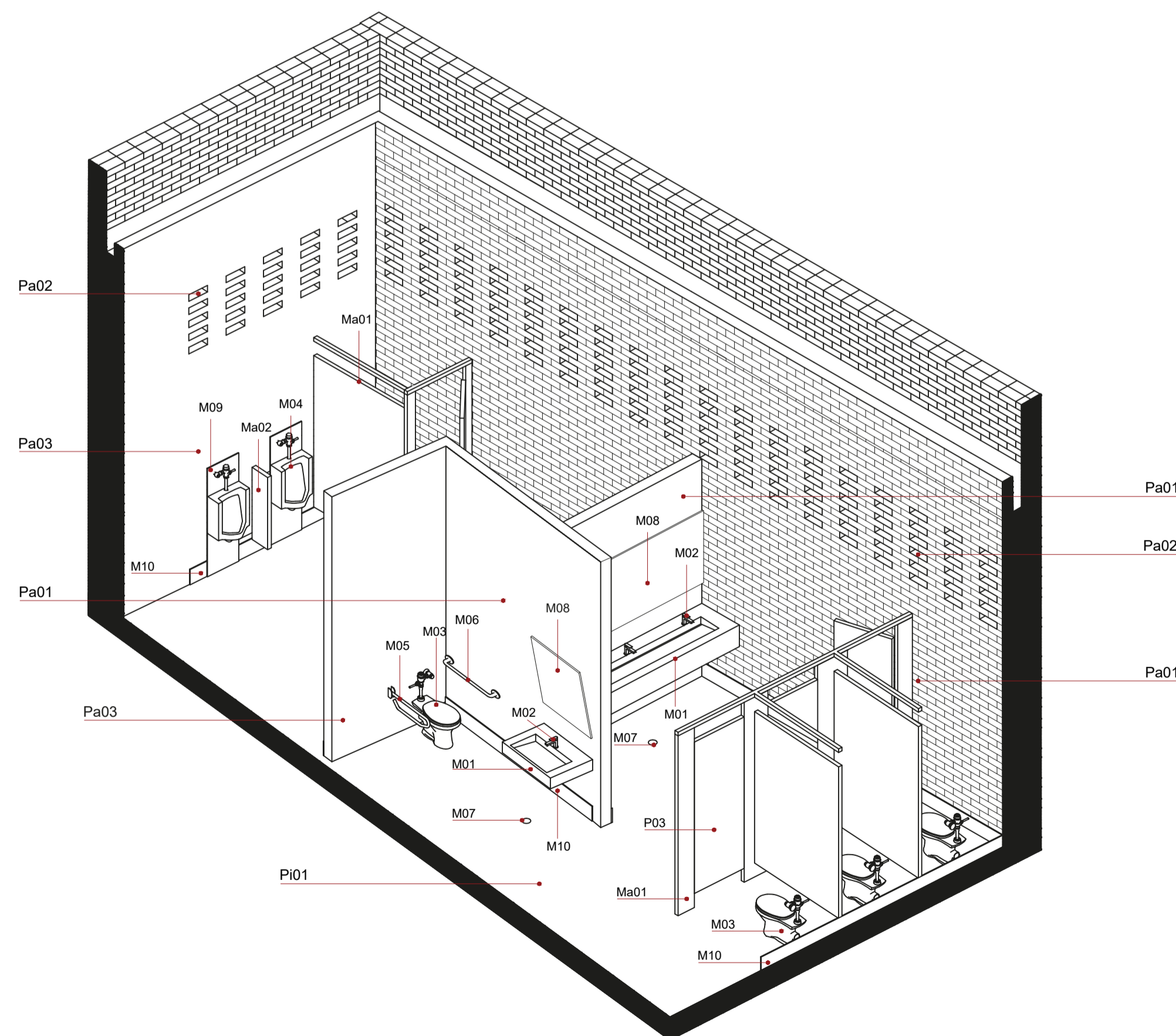


PLANTA ILUMINARIAS  
Escala 1\_30

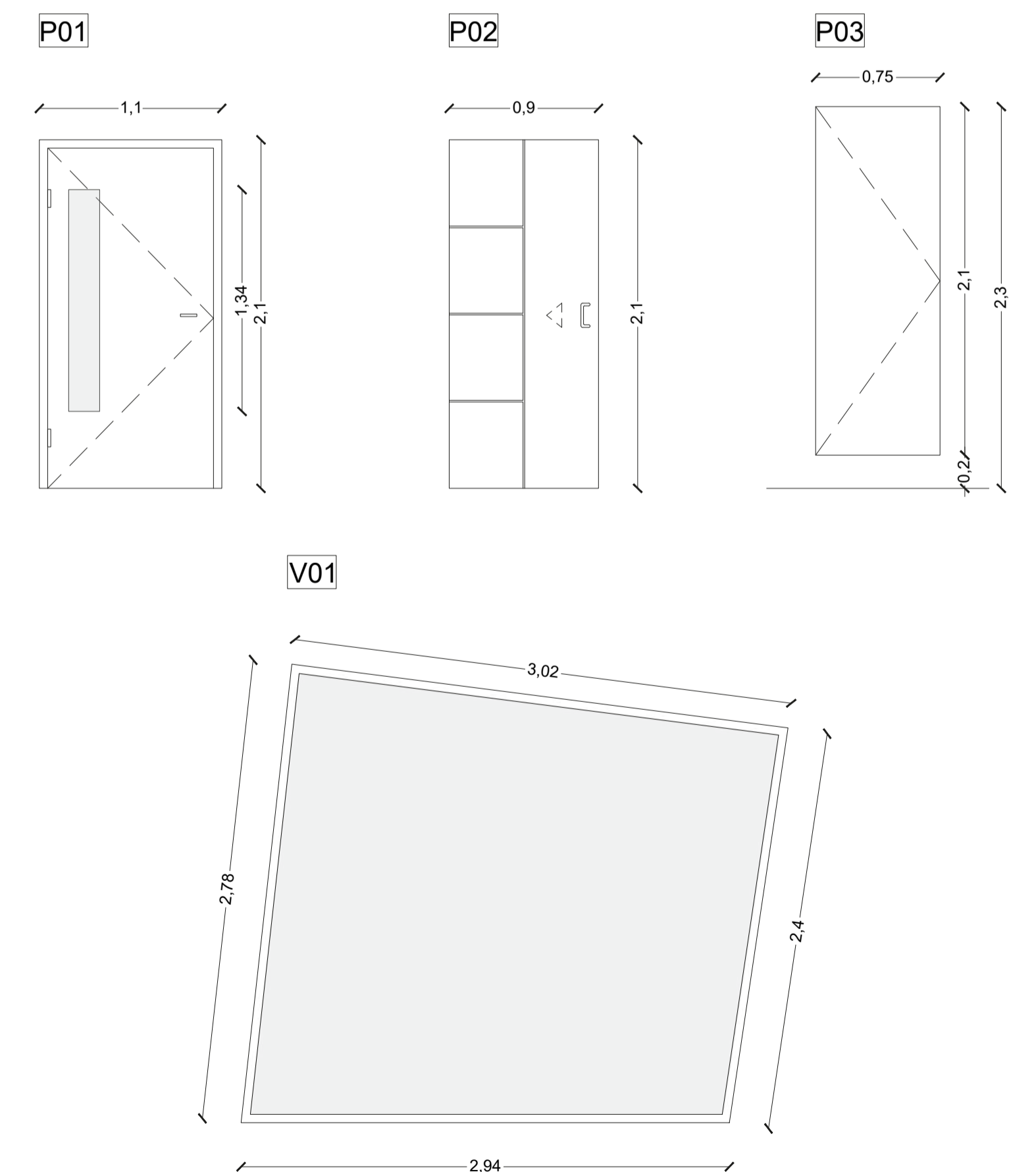
CUADRO DE LUMINARIAS			
CÓDIGO	OBSERVACIONES	LUGAR	TIPO
L01	Lámpara  DECOR WALTHER CONECT 32 N LED  Plafón LED en acero para cuartos de baños D=32cm color Níquel satinado/ Iluminación blanca cálida brillante	Baños públicos H/M/D	
L02	Lámpara  DECOR WALTHER CONECT 26 N LED  Plafón LED en acero para cuartos de baños D=26cm color Níquel satinado/ Iluminación blanca cálida brillante	Baños públicos H/M	
L03	Cinta LED con chip integrados/ Carrete de 50 metros	Baños públicos H/M/D	

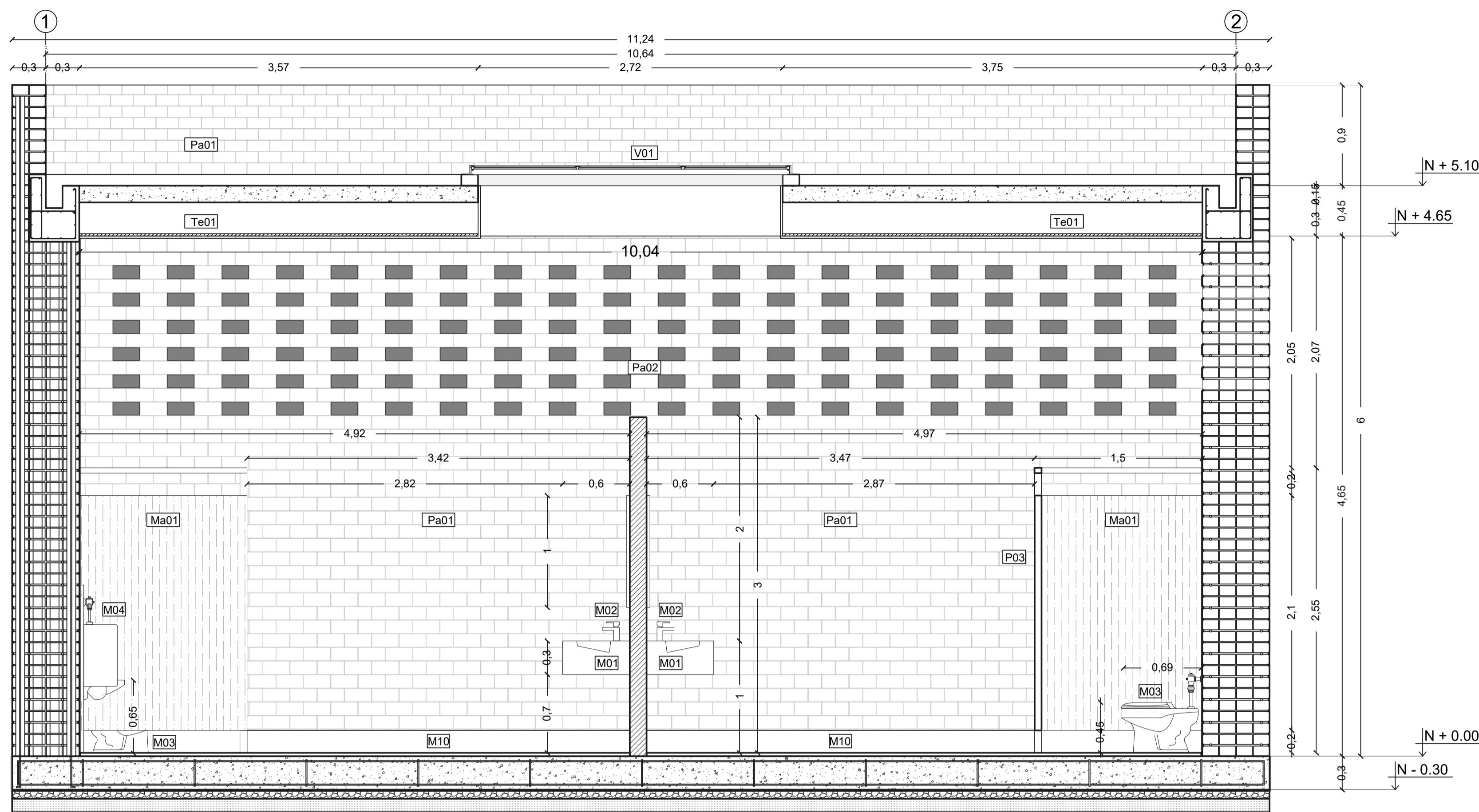
CUADRO DE PUERTAS						
CÓDIGO	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	TIPO	MANIJAS	MEDIDAS
P01	Baño H/M	Puerta alistonada (blanca) con vidrio templado traslúcido	Acero	Batiente	manillon irma	1.10x2.10
P02	Baño D	Puerta corrediza (blanca)	Acero	Corrediza	pico de loro	0.90x2.10
P03	Baño H/M	Puerta elevada	Acero	Batiente	manillon irma	1.10x2.10

CUADRO DE VENTANAS						
CÓDIGO	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	TIPO	MEDIDAS	OBSERVACIONES
V01	Baño H/M	Ventana translúcida	Policarbonato	Fijo	2,78x3x2,4	Ventana cenital

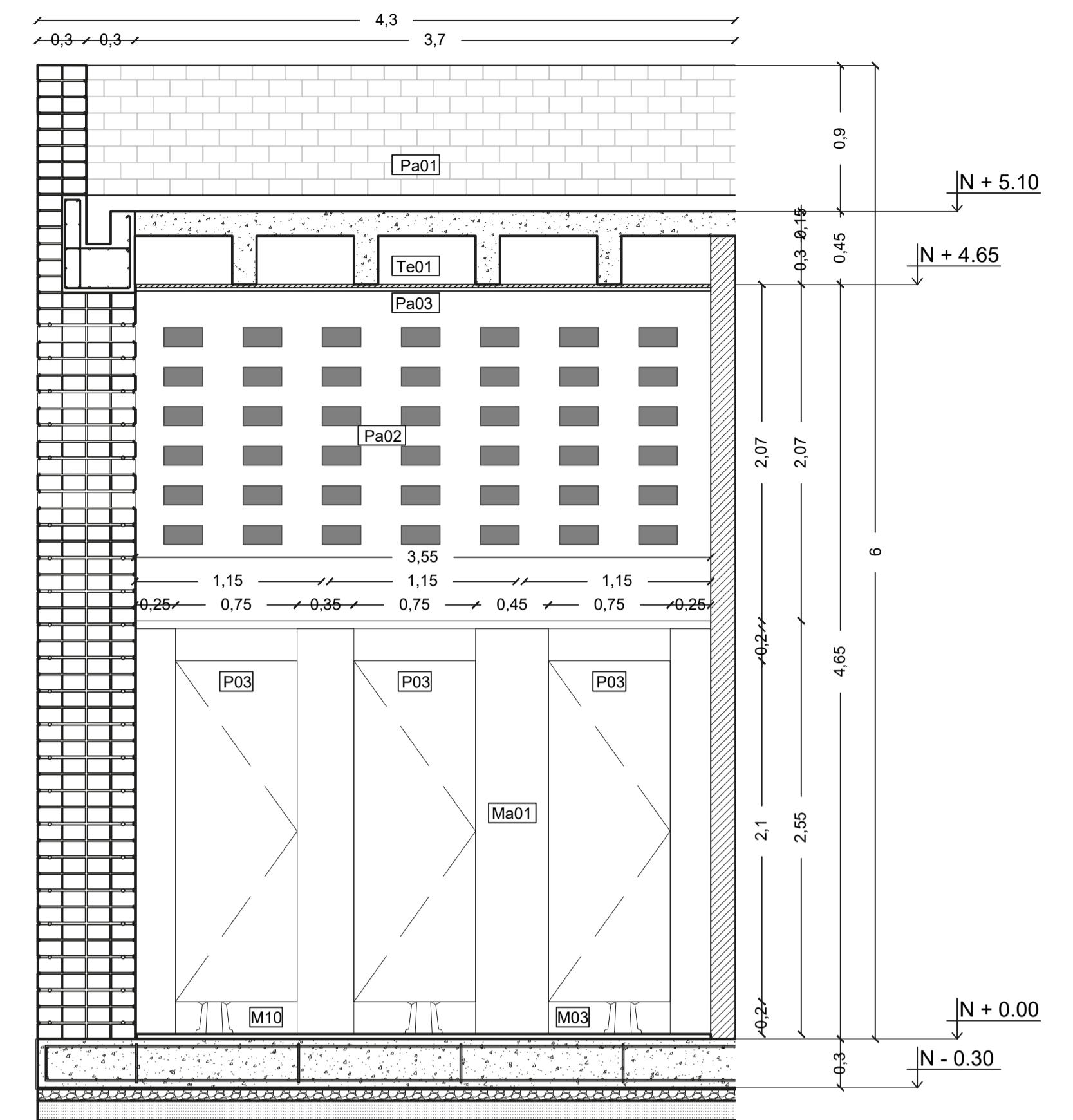


ISOMETRÍA BAÑO  
Escala S/E

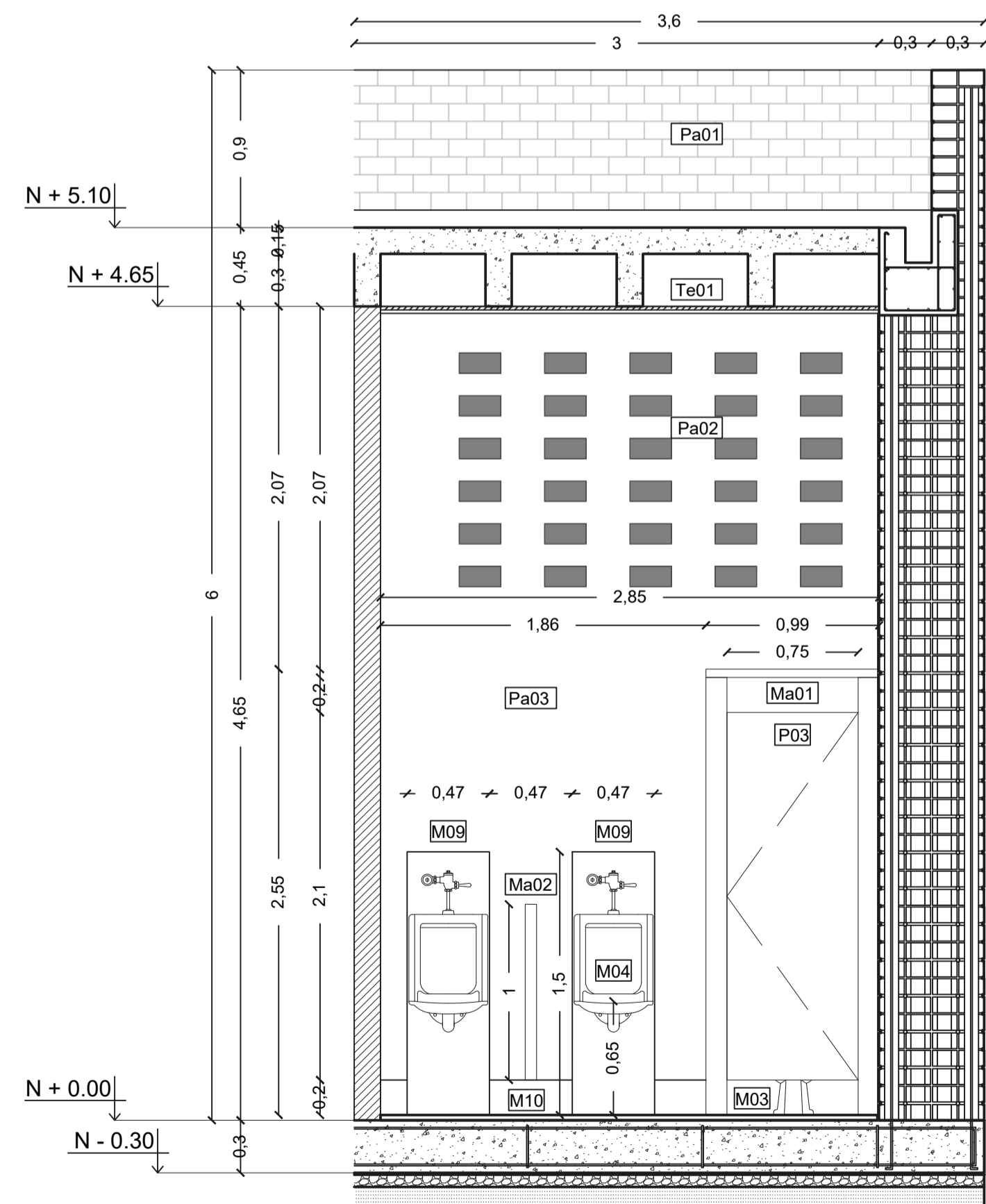




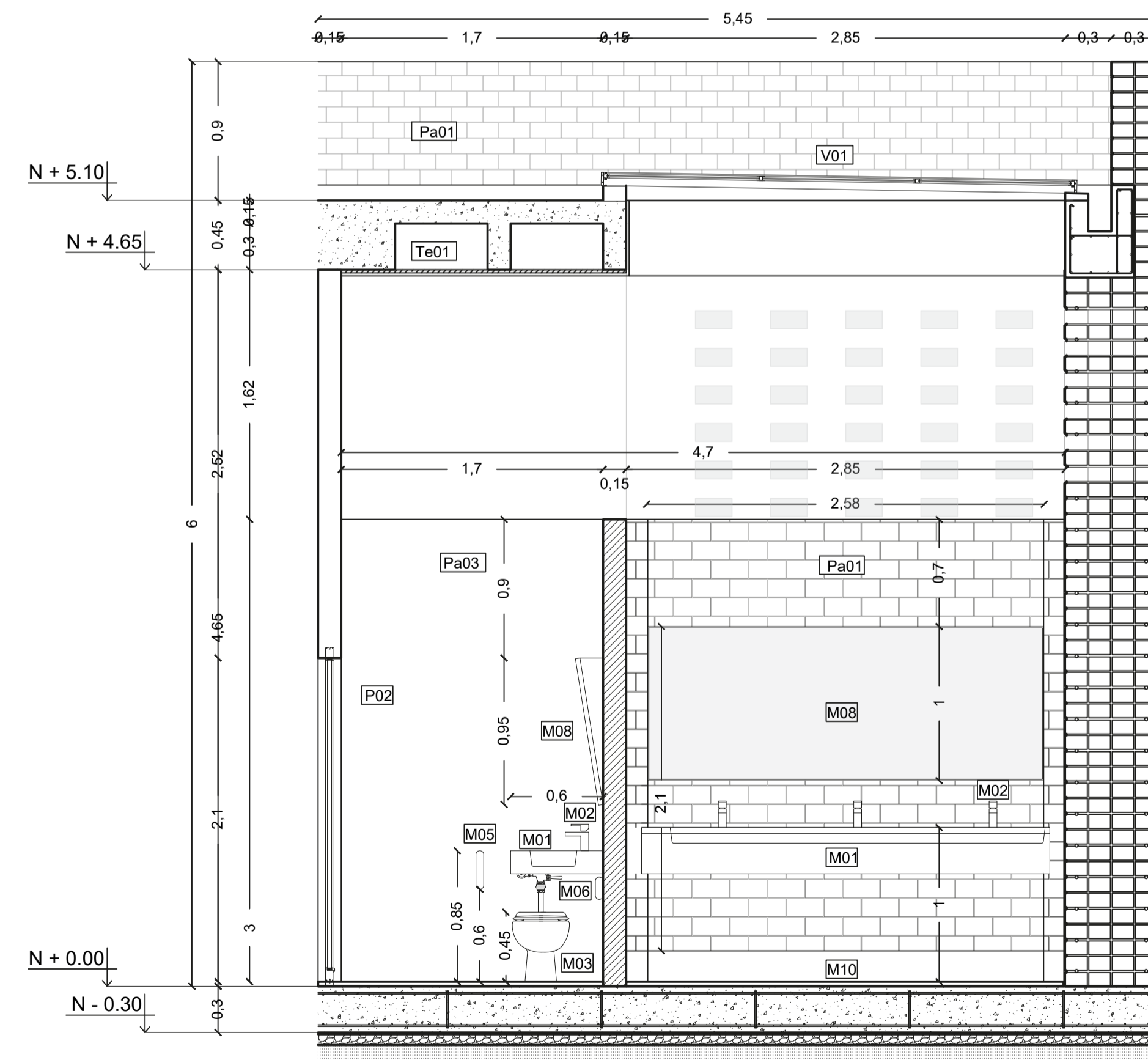
CORTE A-A'  
Escala 1\_30



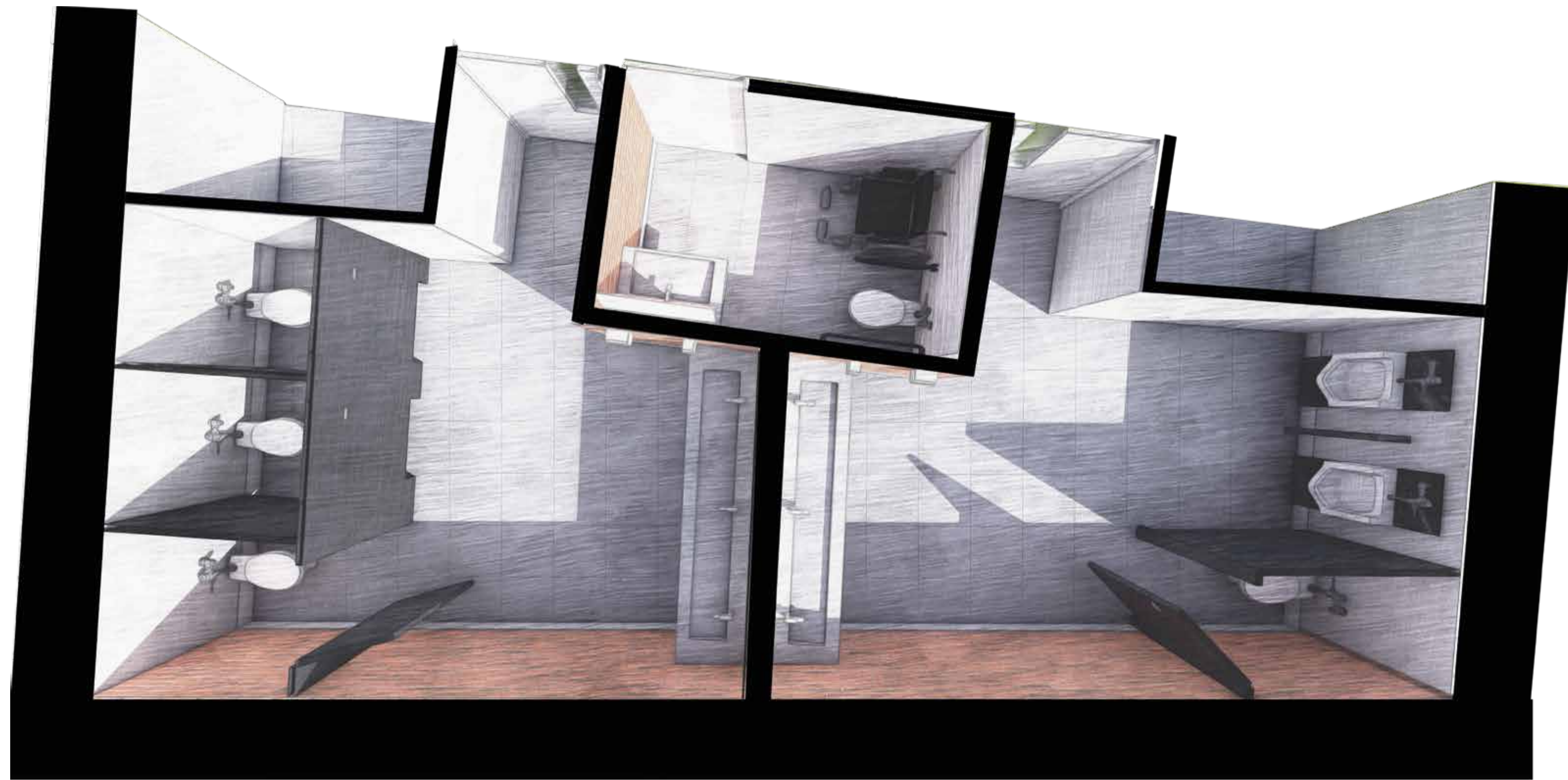
CORTE B-B'  
Escala 1\_30



CORTE C-C'  
Escala 1\_30



CORTE D-D'  
Escala 1\_30



PLANTA PERSPECTICA  
Escala S/E



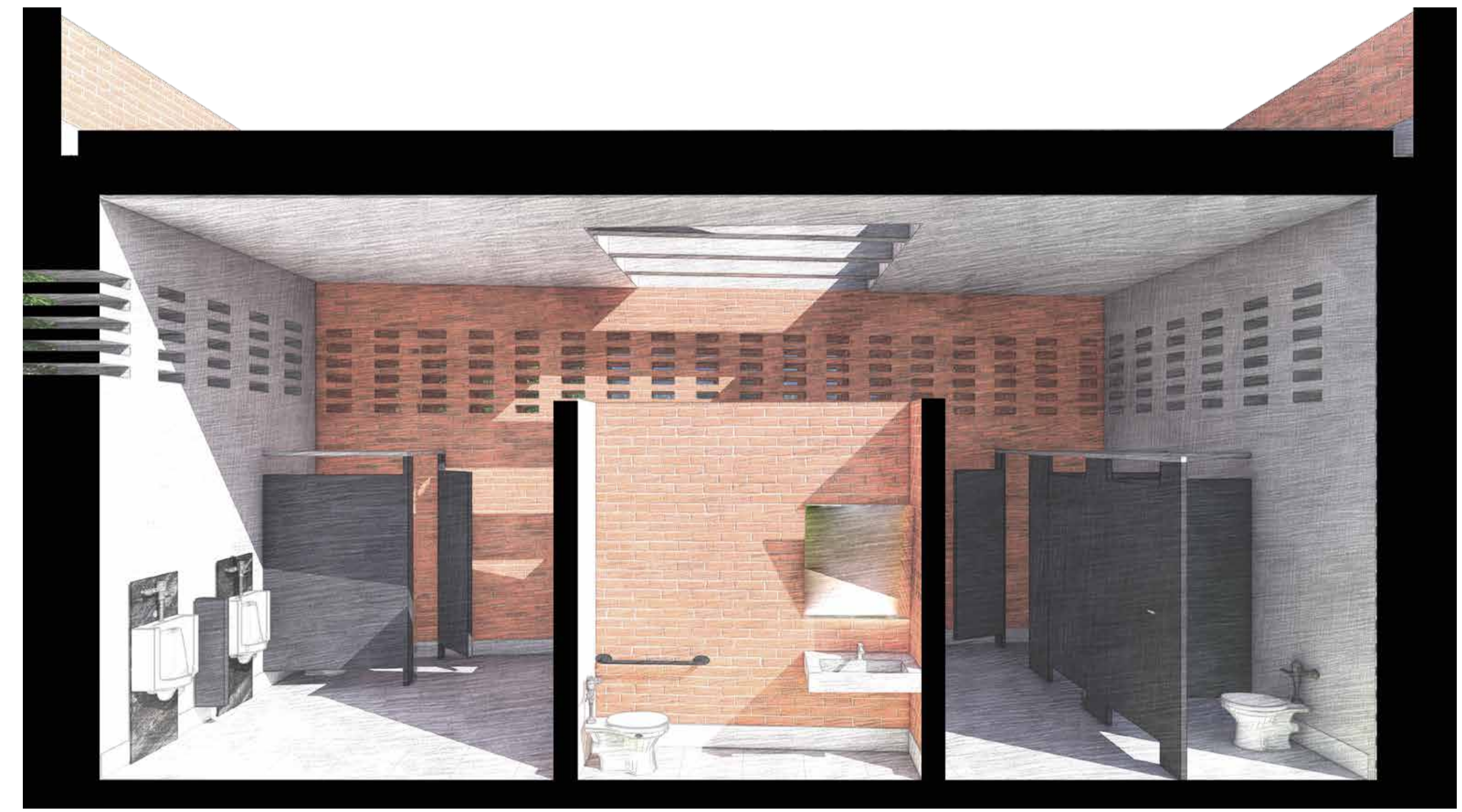
BAÑOS PÚBLICOS



BAÑOS PÚBLICOS HOMBRES



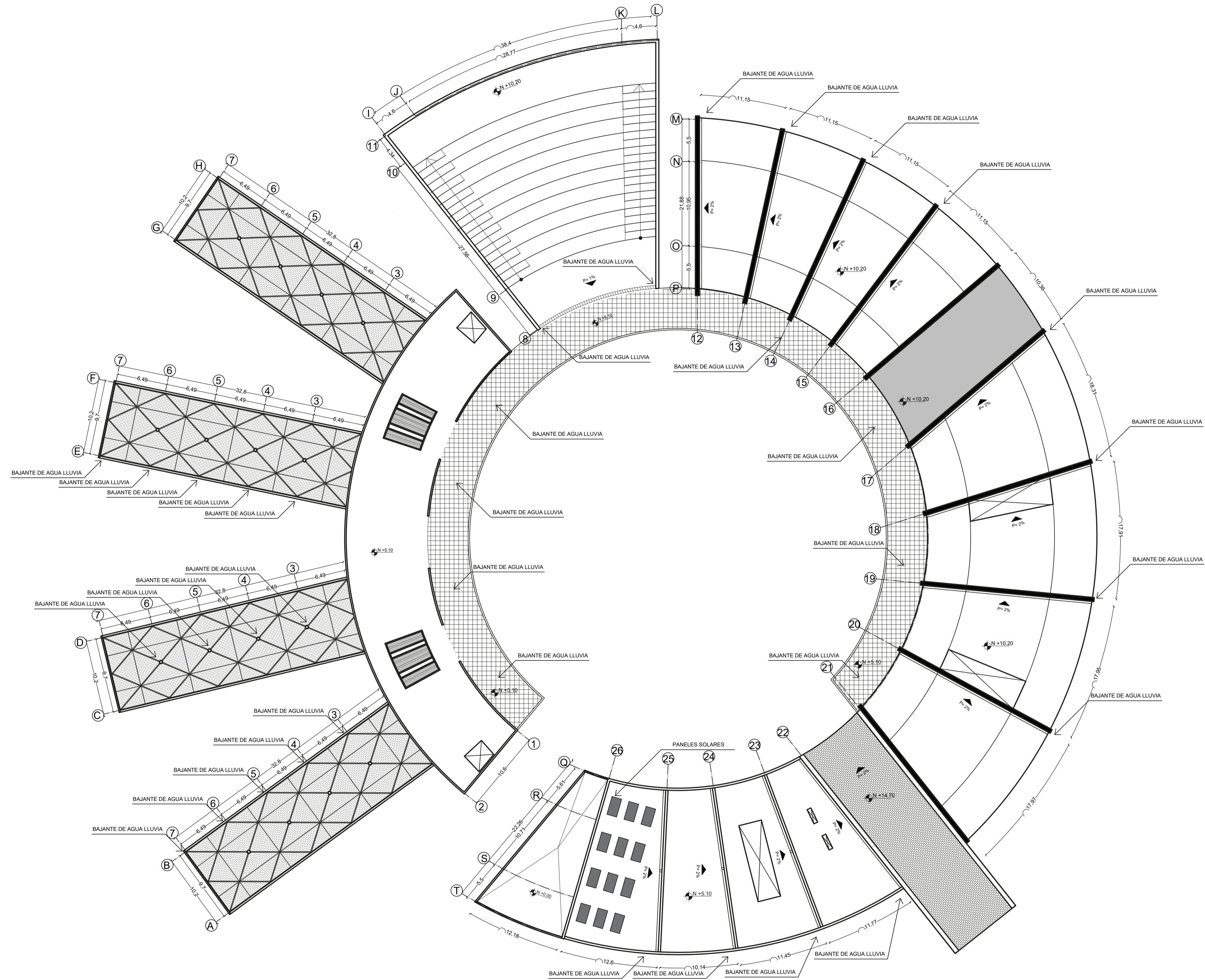
BAÑOS PÚBLICOS MUJERES



CORTE PERSPECTICO  
Escala S/E



BAÑOS PÚBLICOS DISCAPACITADOS

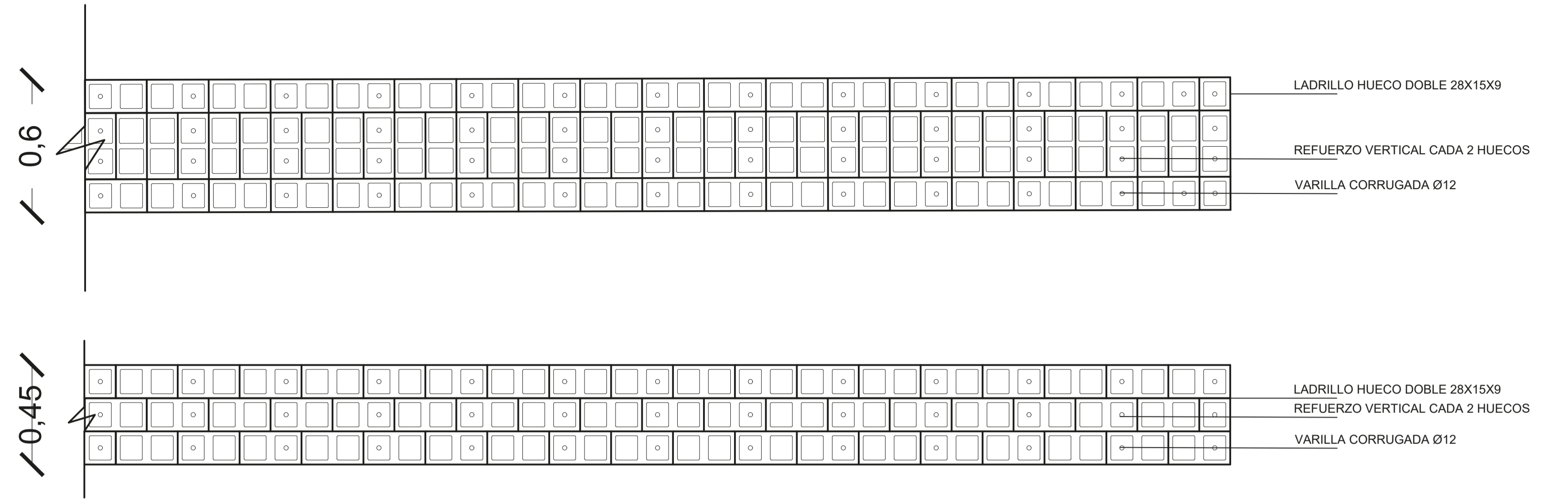
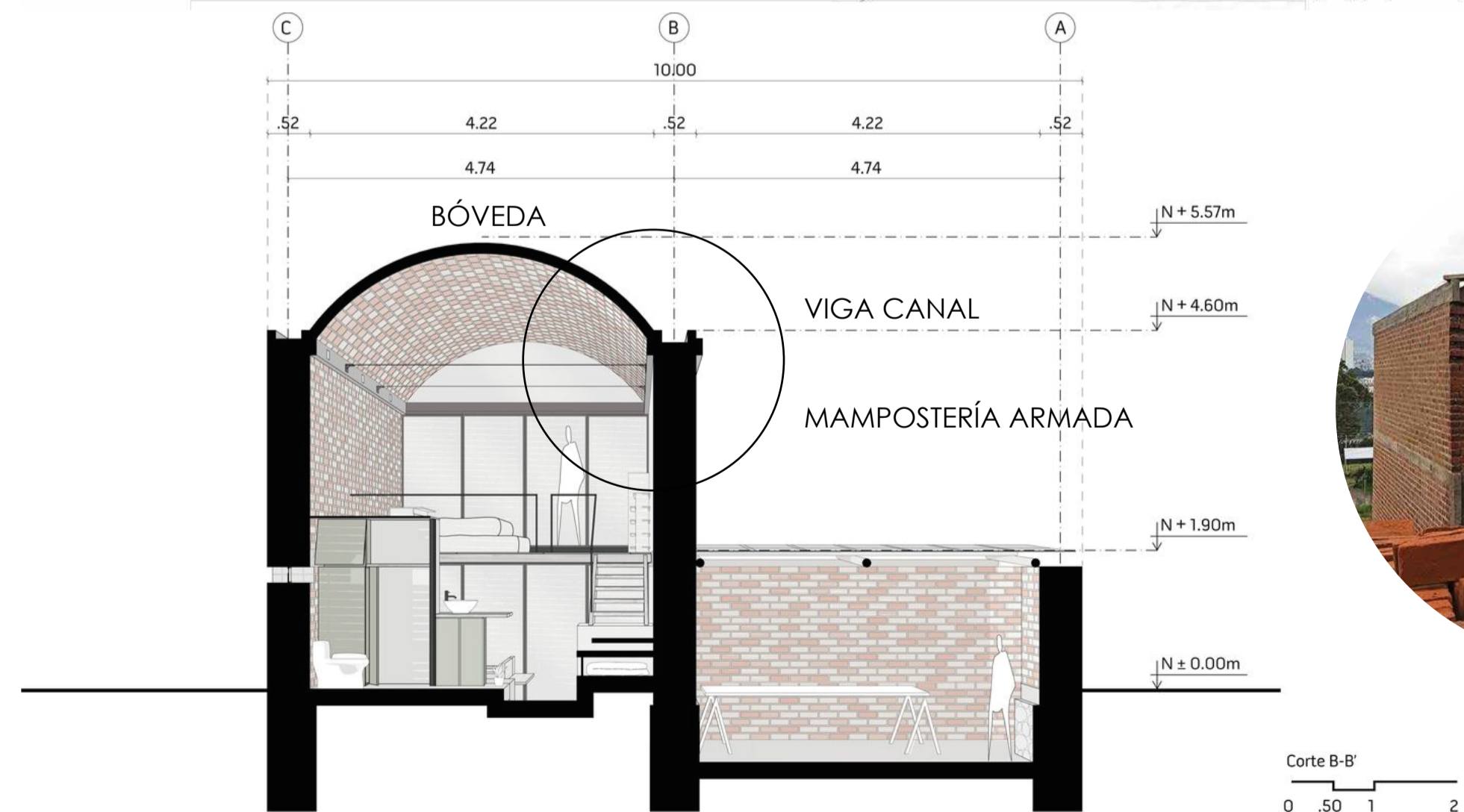
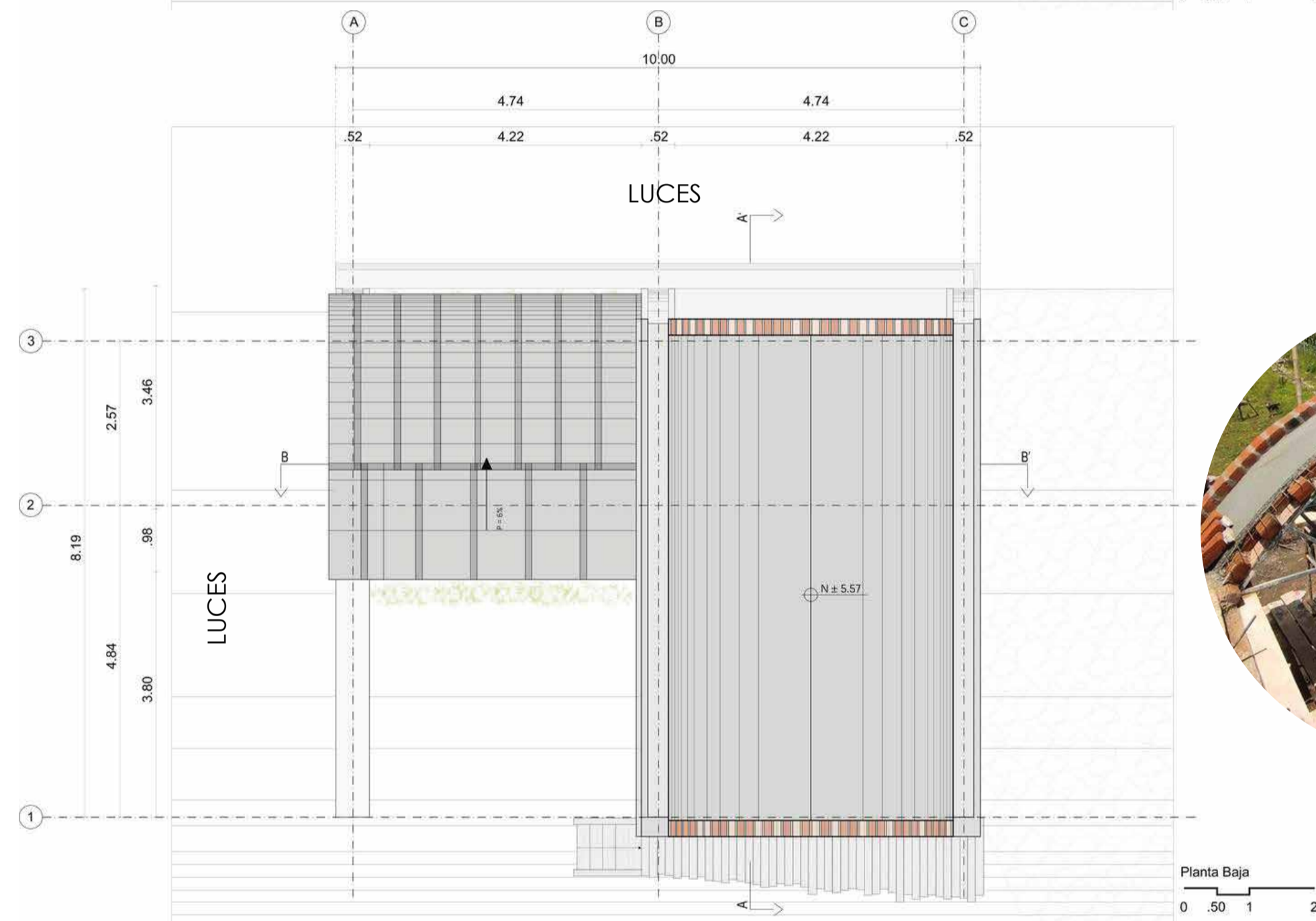
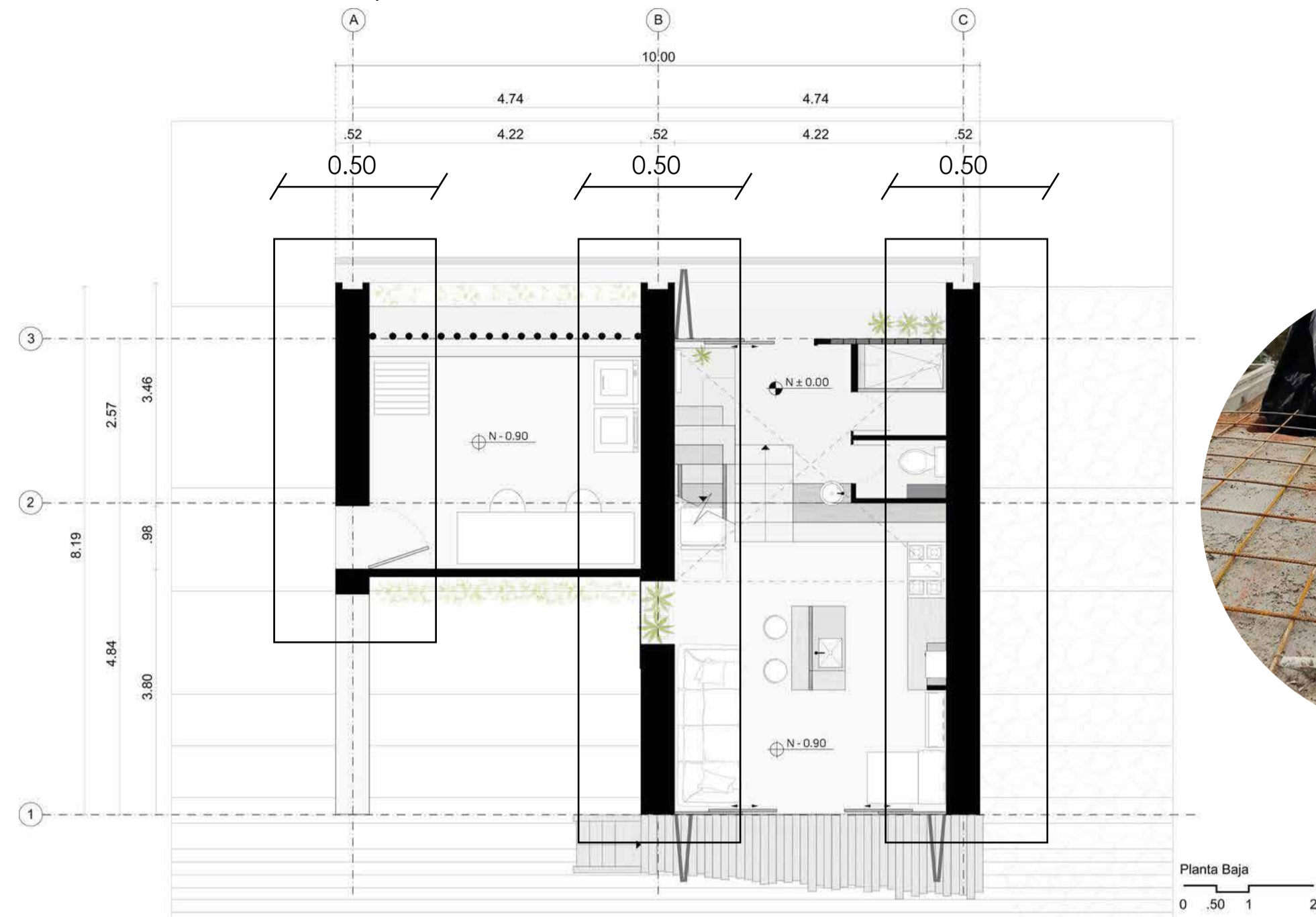


**04**

---

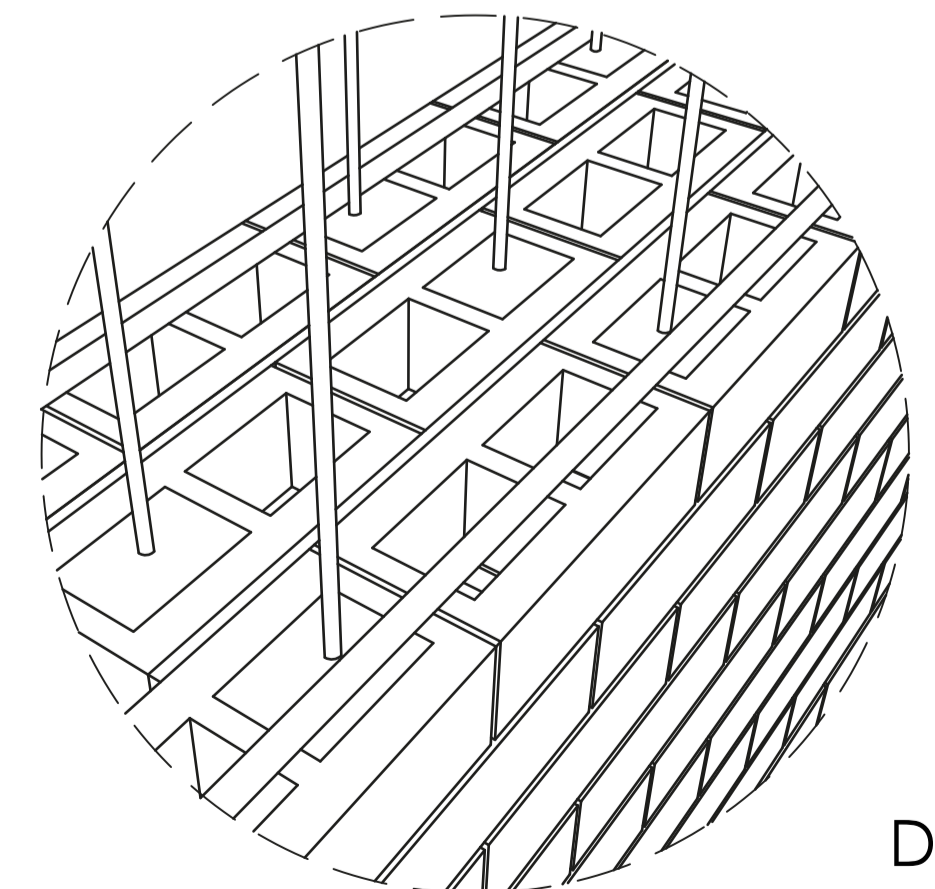
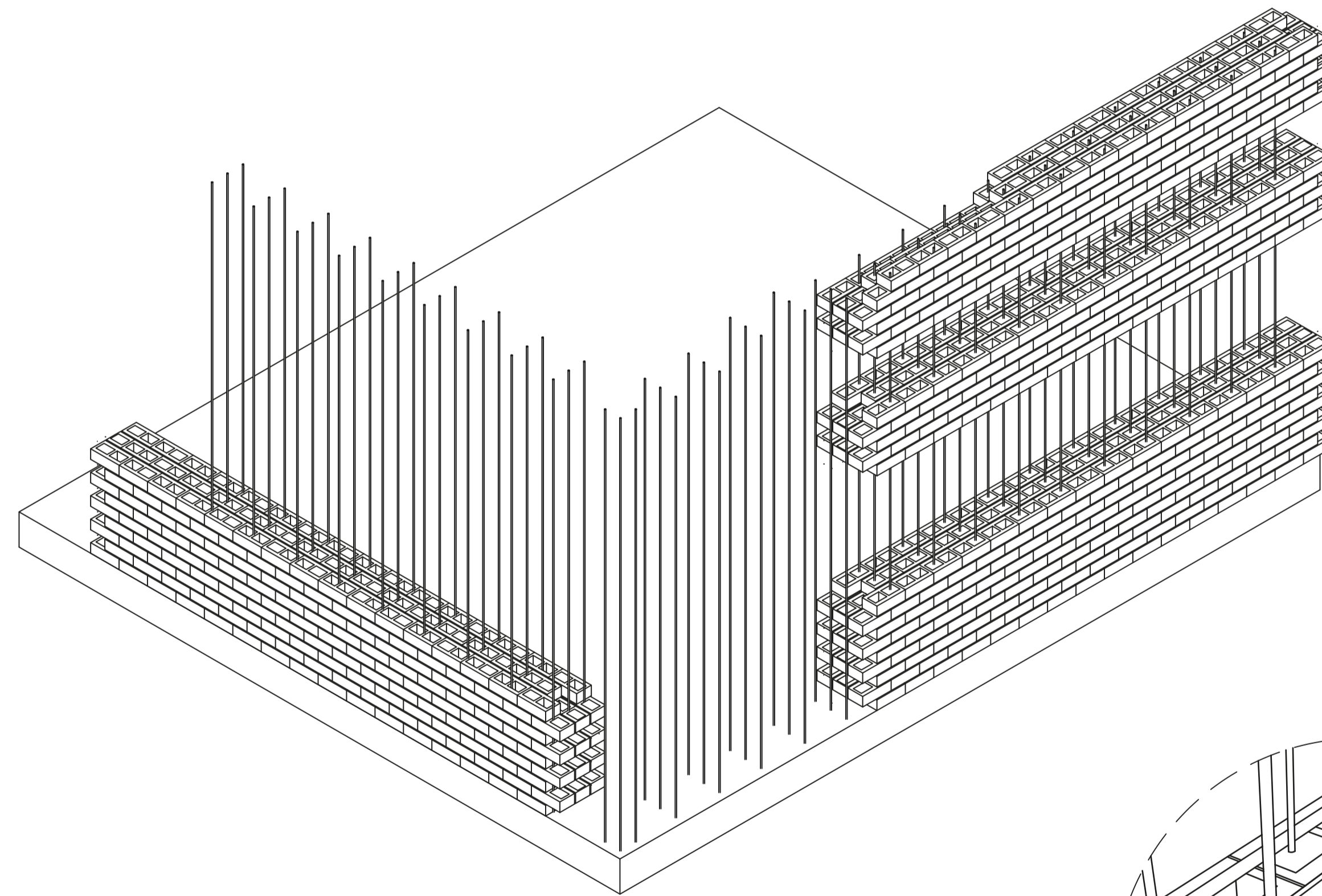
ESTRUCTURALES

CASA HORNO DE PAN  
Taller General + ERDC arquitectos



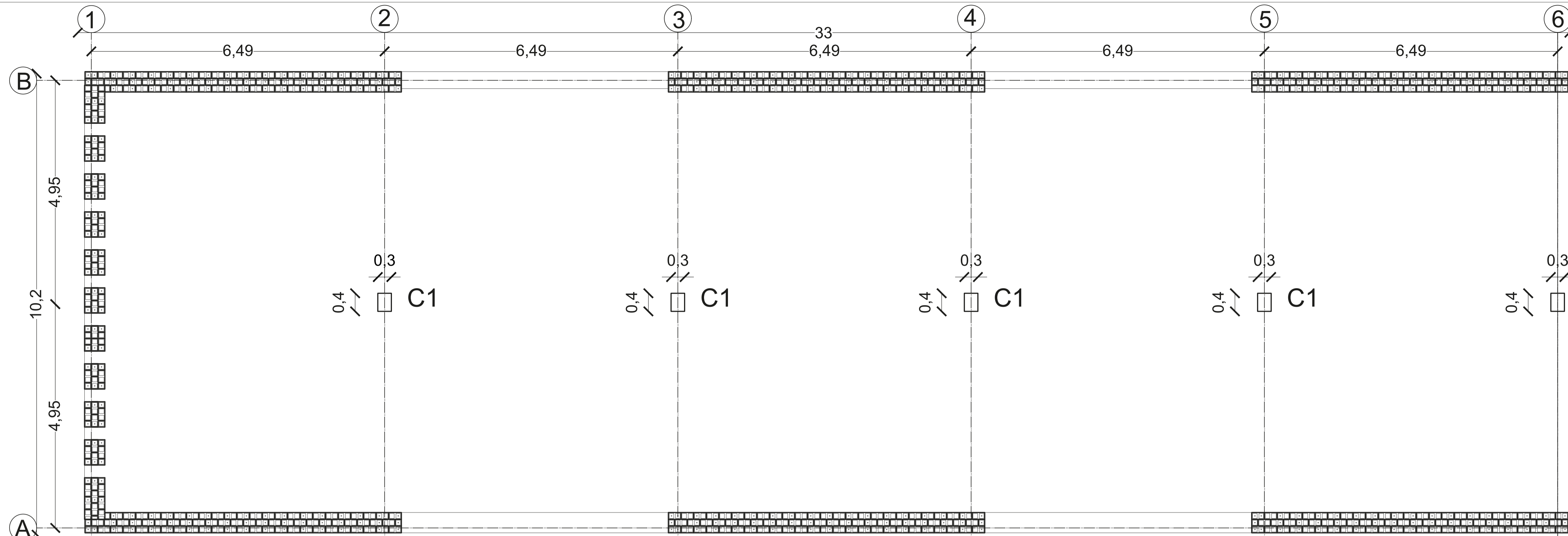
MAMPOSTERÍA ARMADA  
Escala 1\_25

MUROS	
VARILLA	ÁREA
Ø12	1,01



DETALLE





CUADROS

<b>PISO</b>	<b>C1</b>
PLANTA BAJA	40x30

<b>COLUMNAS</b>	
<b>VARILLA</b>	<b>ÁREA</b>
Ø12	1,01

<b>ESTRIBOS</b>	
<b>VARILLA</b>	<b>ÁREA</b>
Ø10	0,48

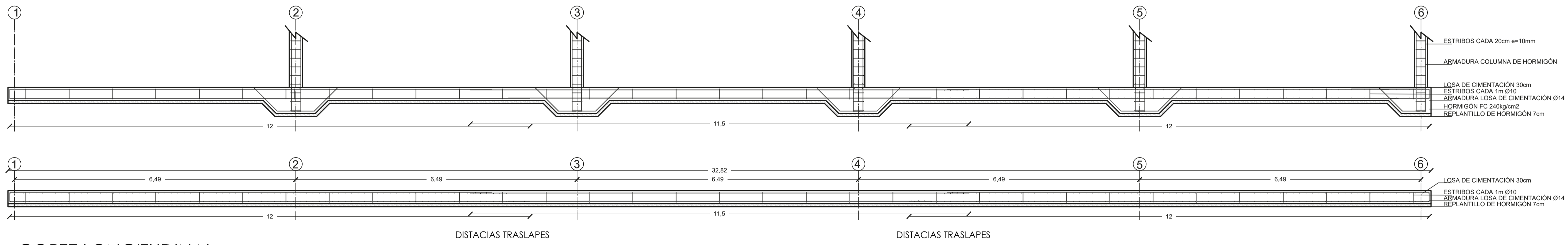
  

<b>LOSA</b>	
<b>VARILLA</b>	<b>ÁREA</b>
Ø14	1,54

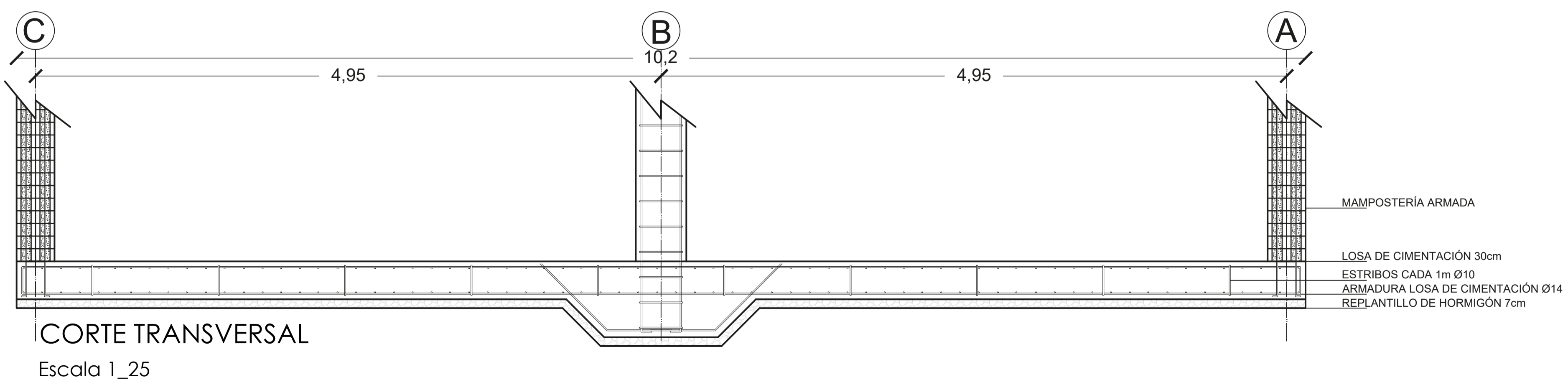
  

<b>ESTRIBOS</b>	
<b>VARILLA</b>	<b>ÁREA</b>
Ø10	0,48

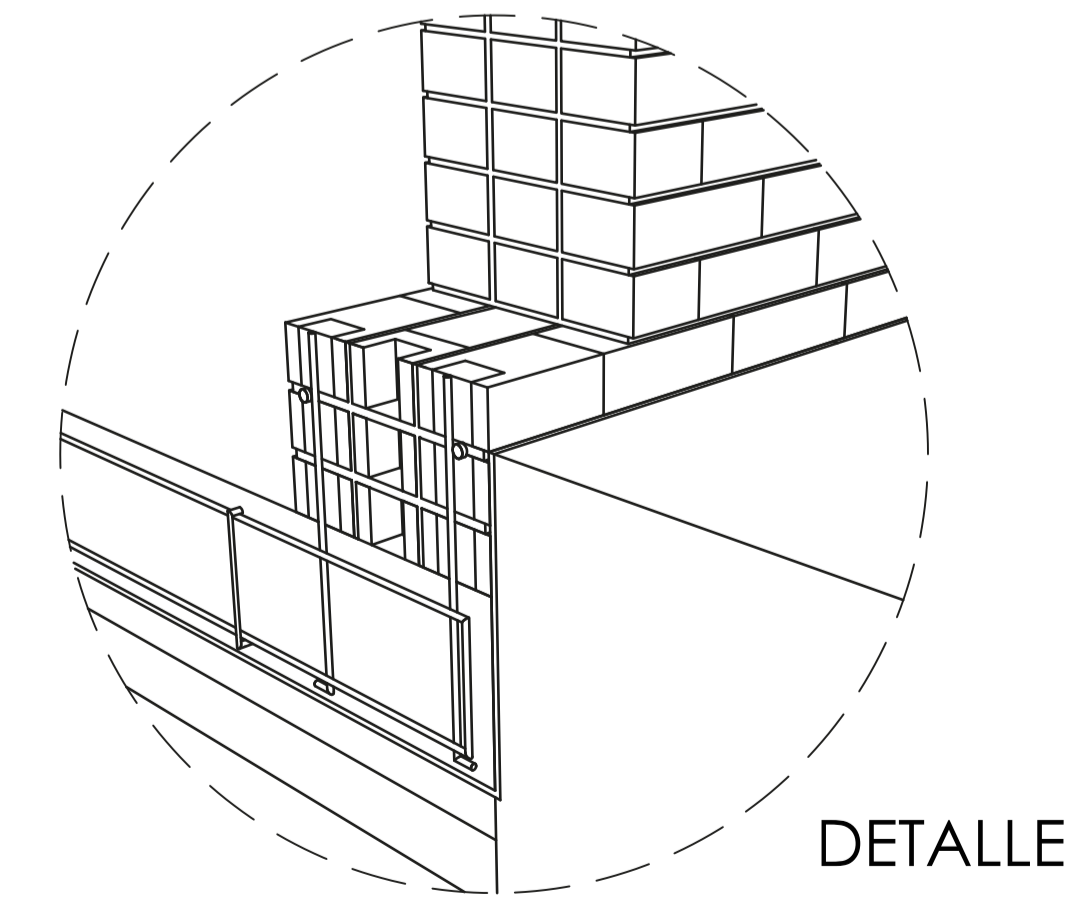
LOSA DE CIMENTACIÓN ①  
Escala 1\_50



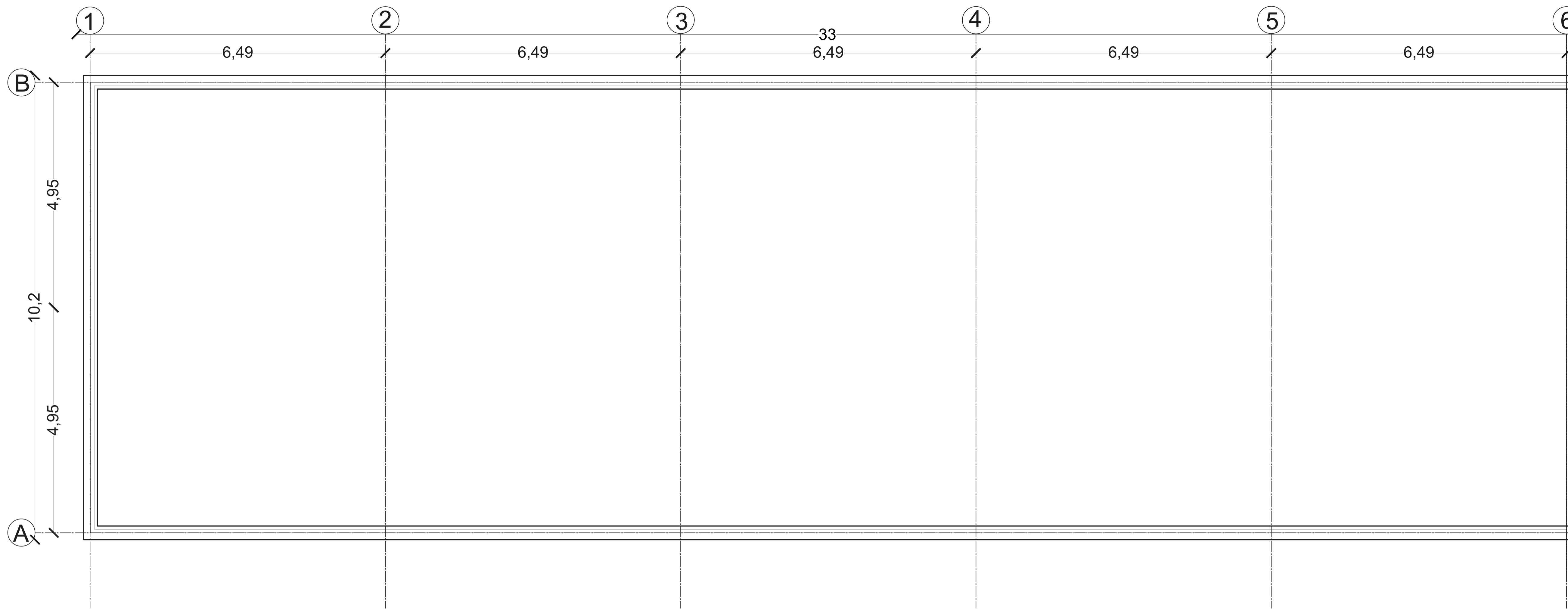
CORTE LONGITUDINAL  
Escala 1\_50



CORTE TRANSVERSAL  
Escala 1\_25



DETALLE



CUADROS

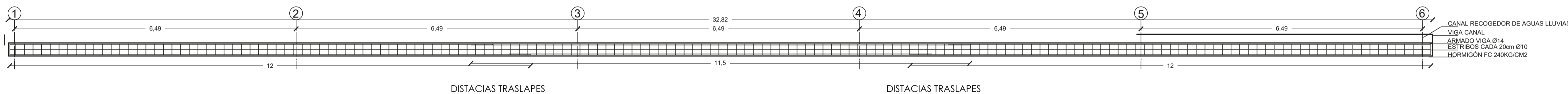
VIGA	
VARILLA	ÁREA
Ø14	1,54

ESTRIBOS	
VARILLA	ÁREA
Ø10	0,48

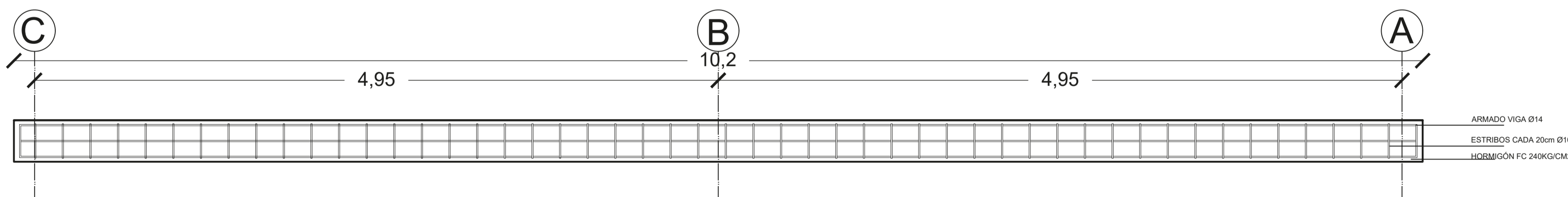
PLANTA VIGA CORONA ①

Escala 1\_50



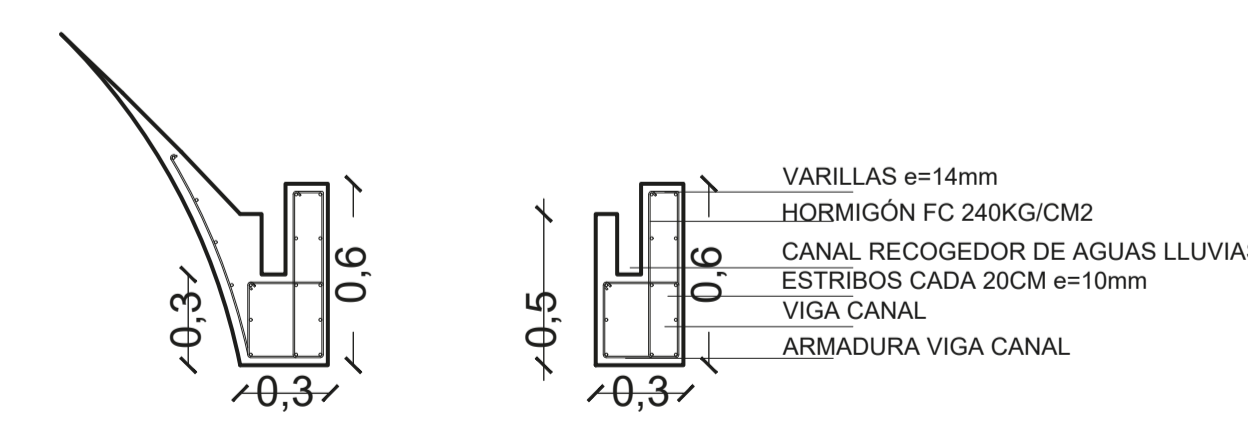
CORTE LONGITUDINAL

Escala 1\_50



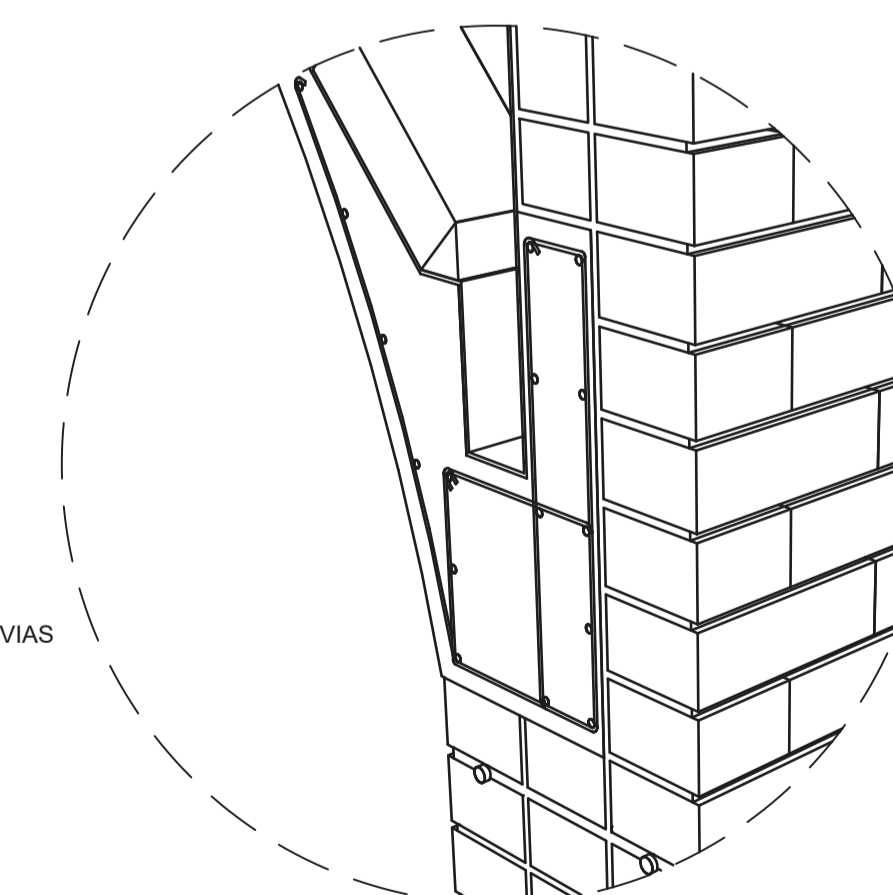
CORTE TRANSVERSAL

Escala 1\_25



DETALLE VIGA CANAL

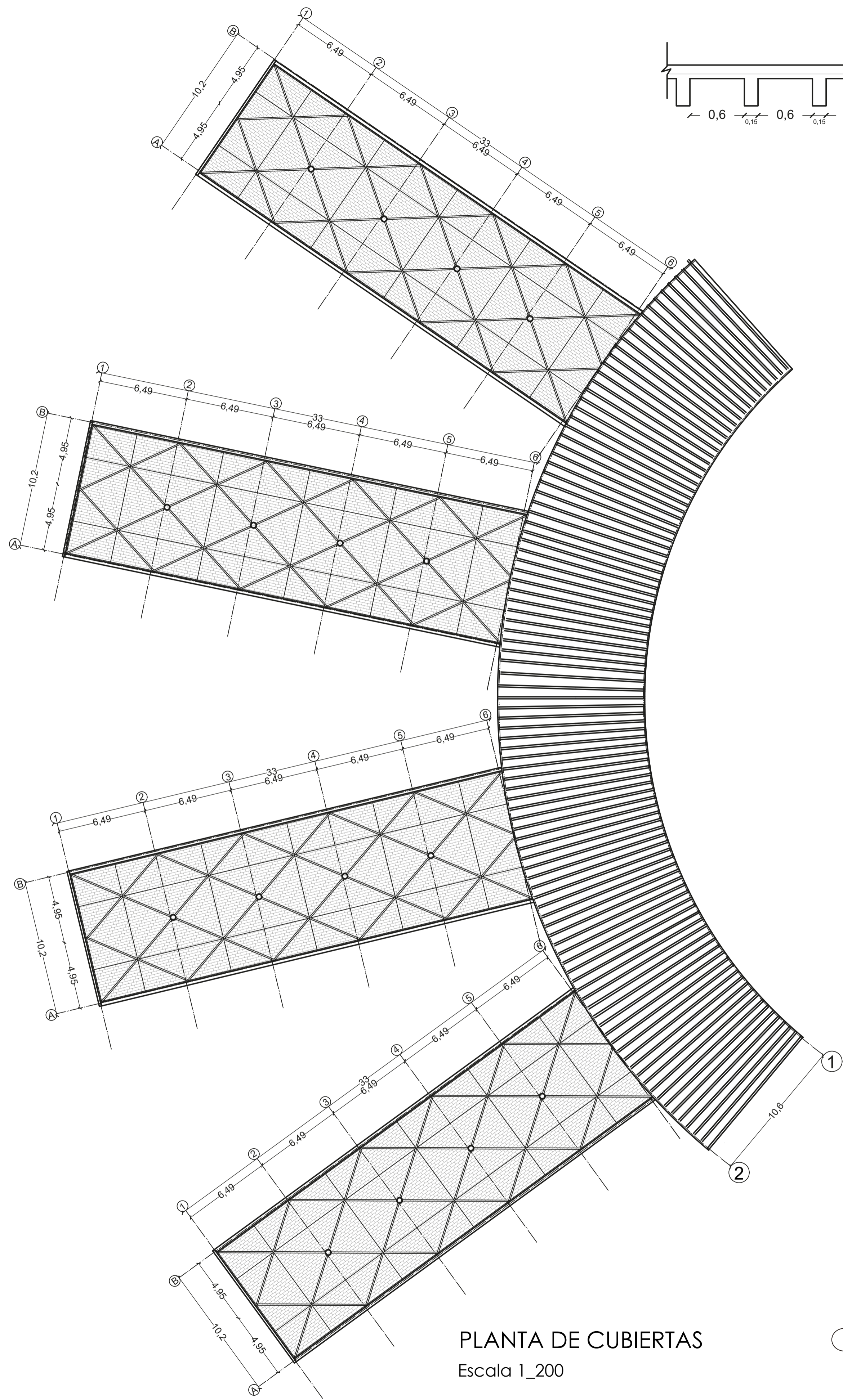
Escala 1\_25



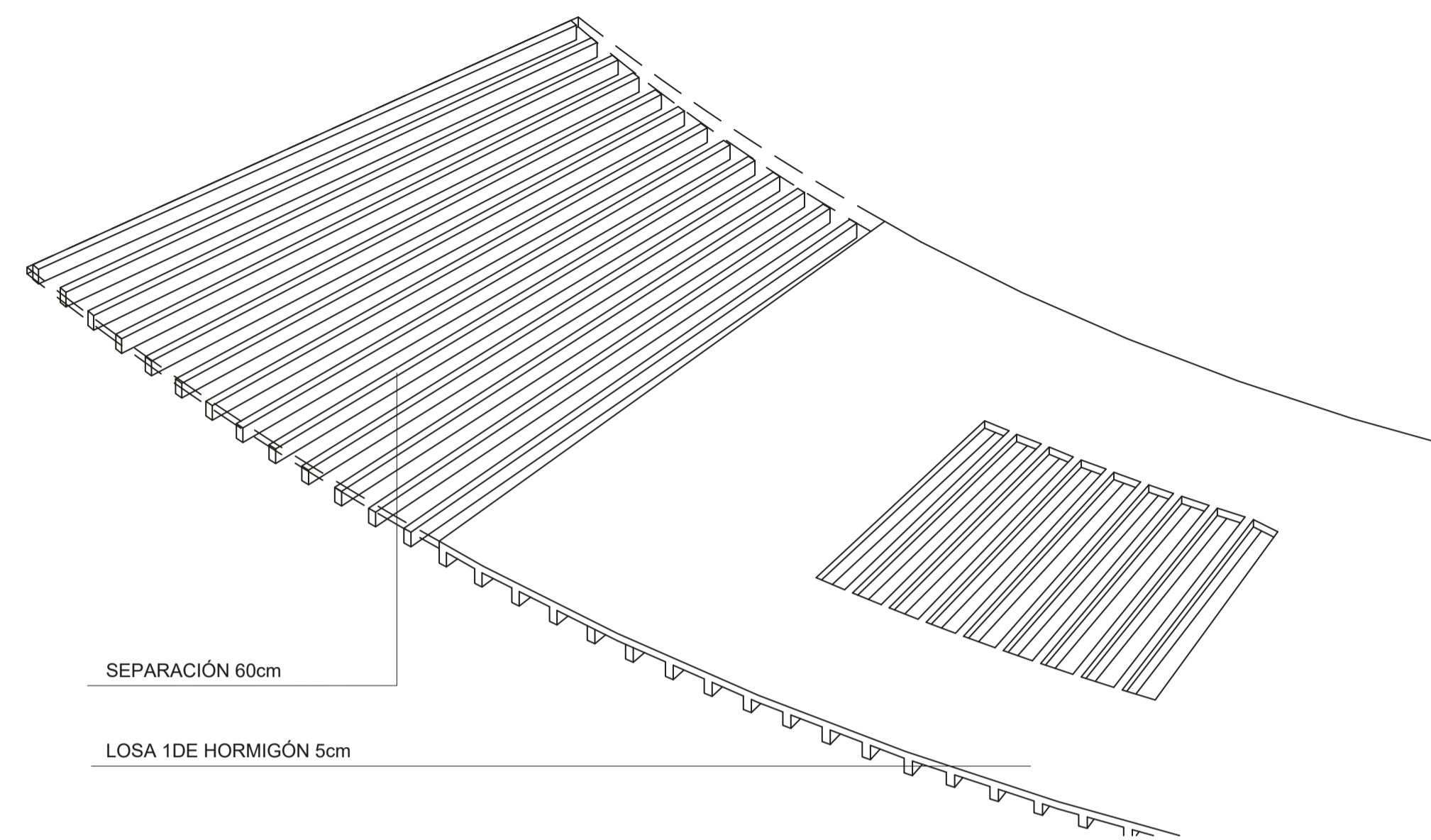
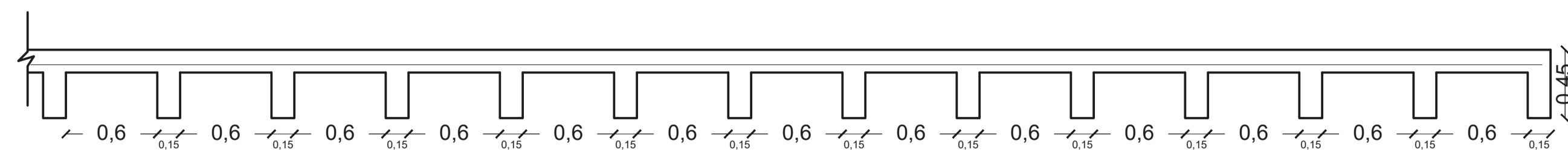
DETALLE



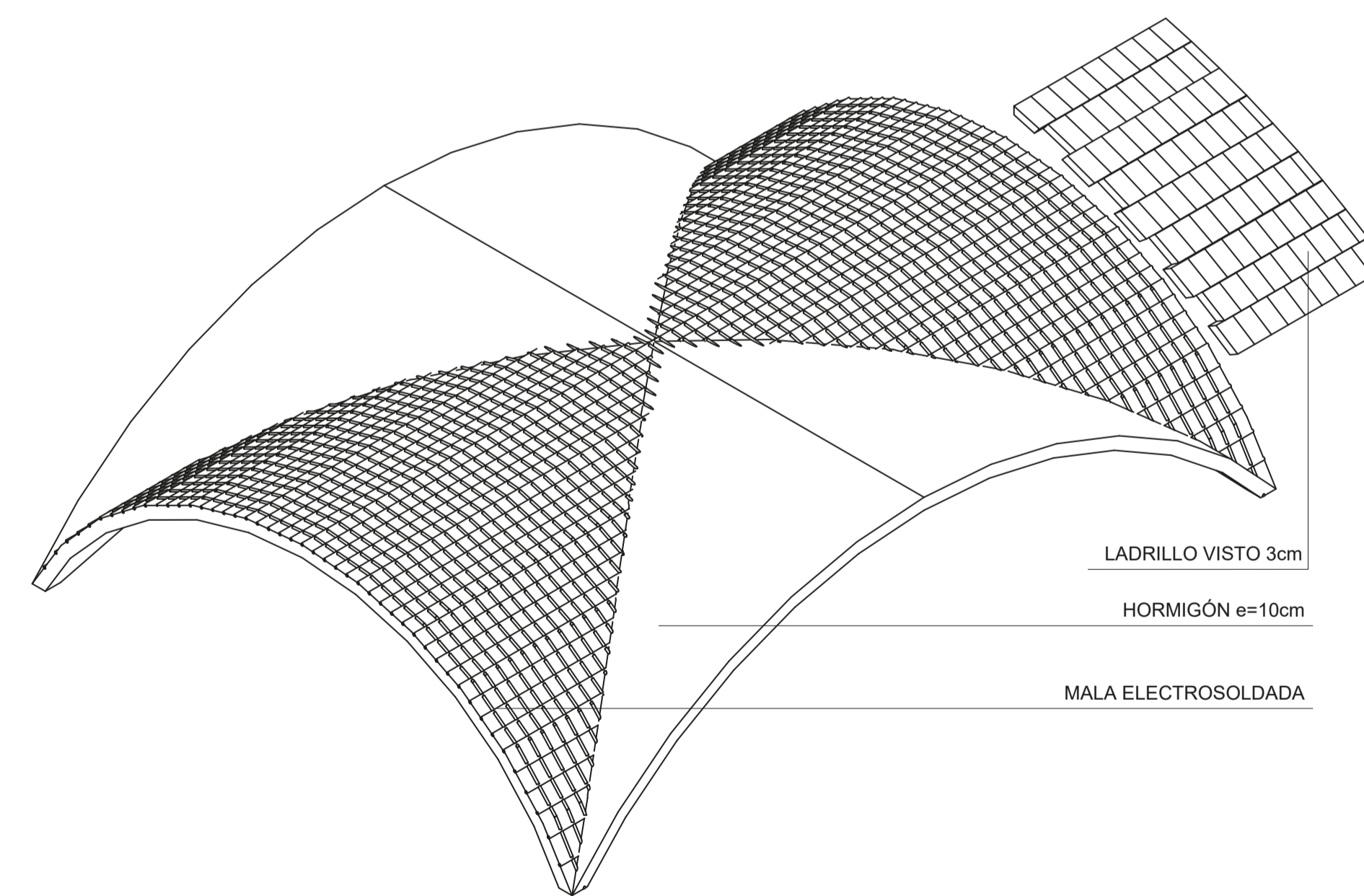
PLANTA BLOQUE 2  
Escala 1\_150



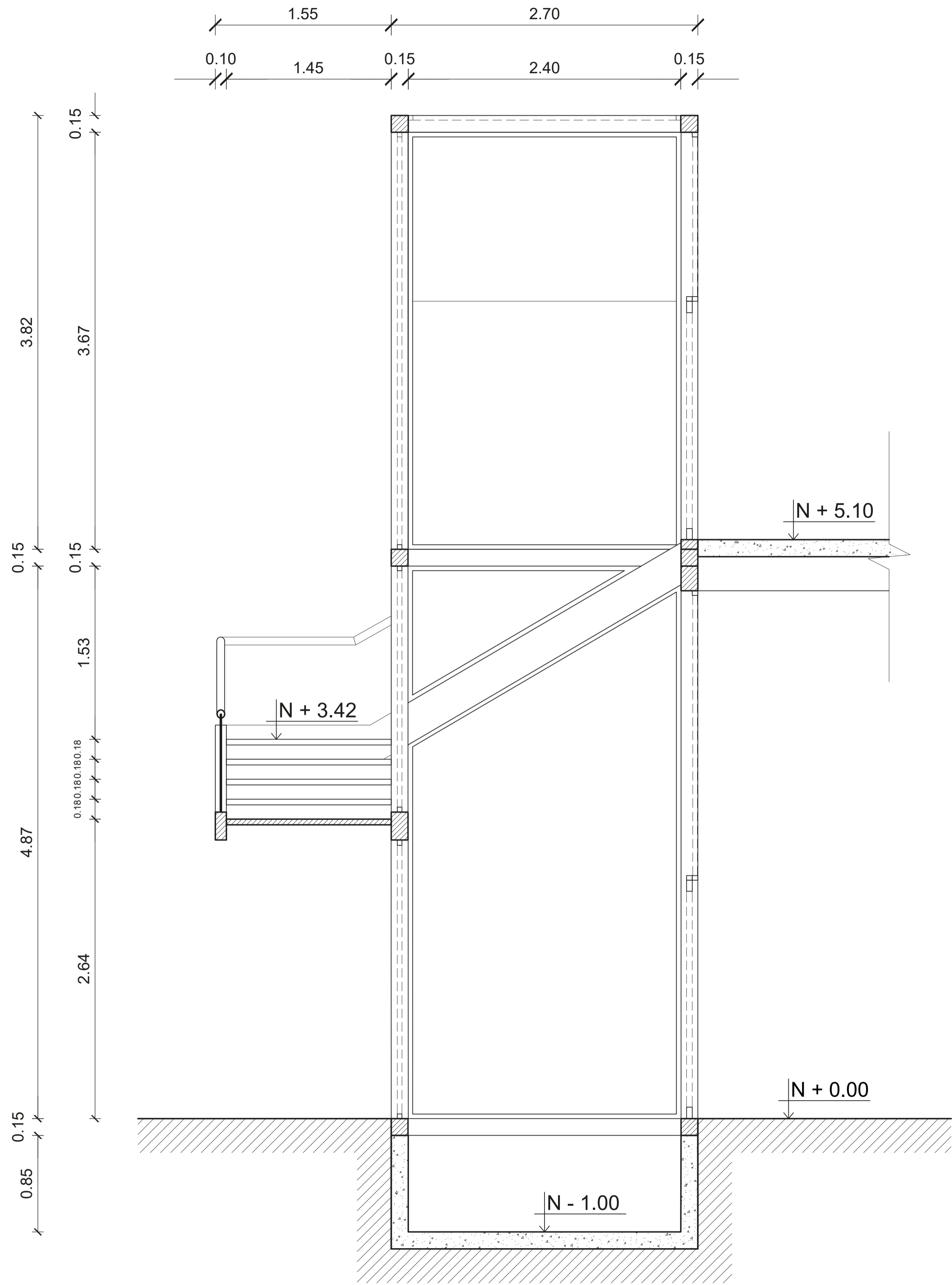
PLANTA DE CUBIERTAS  
Escala 1\_200



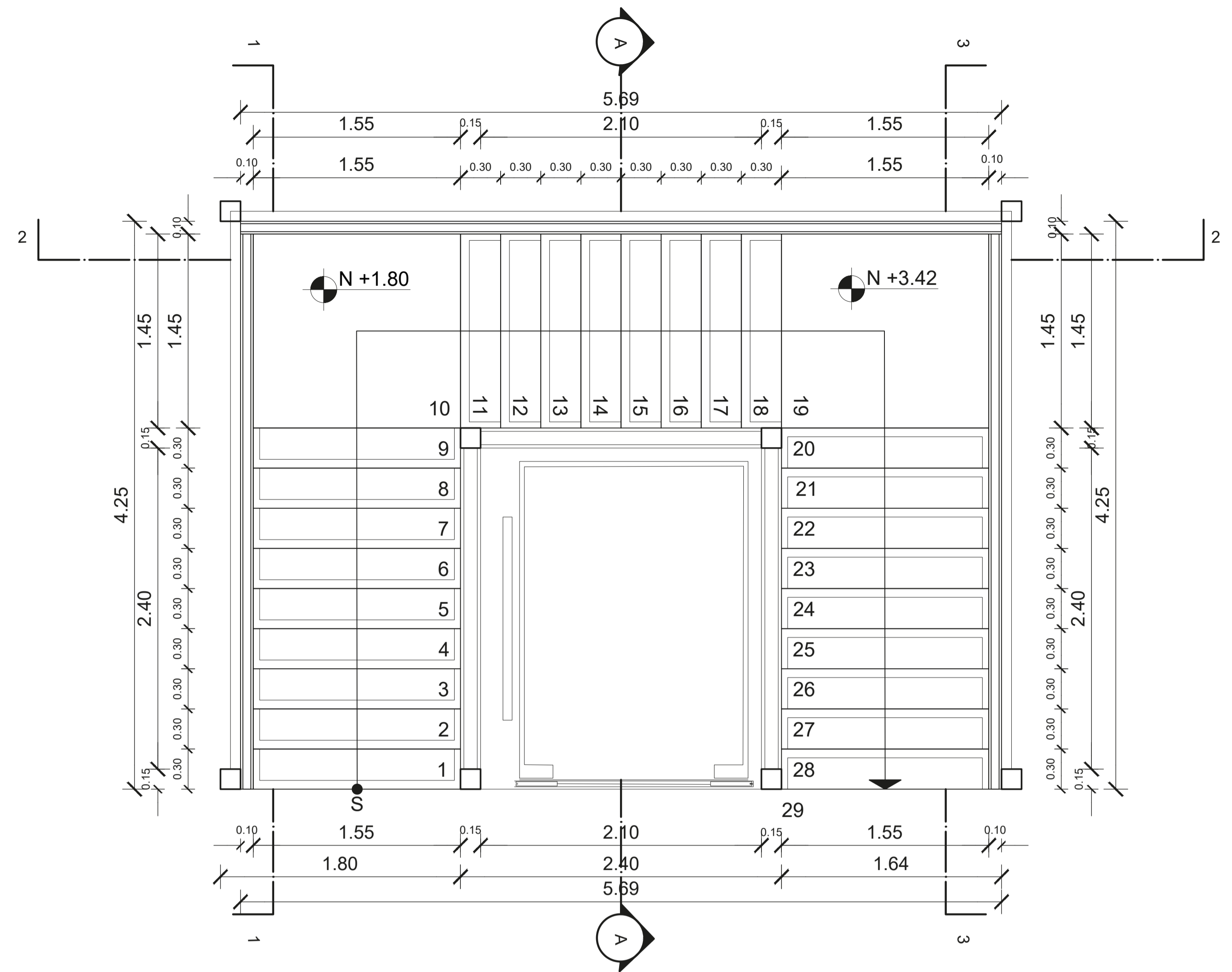
DETALLE LOSA NERVADA  
Escala S/E



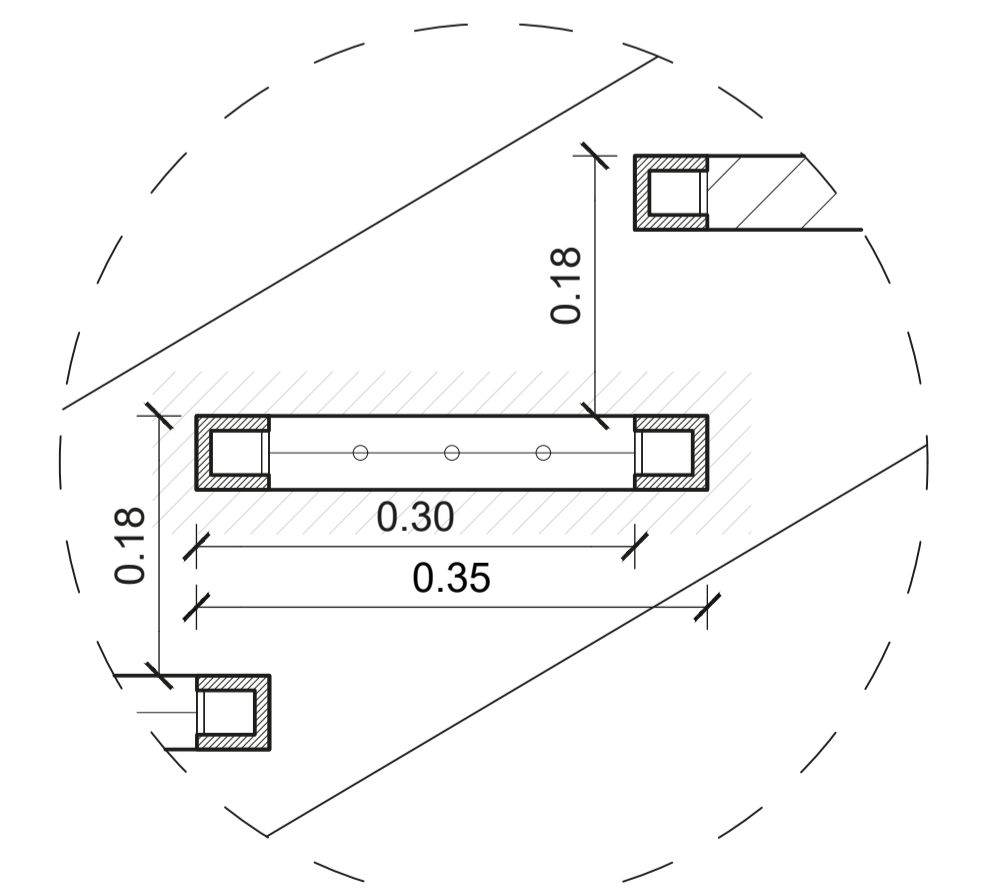
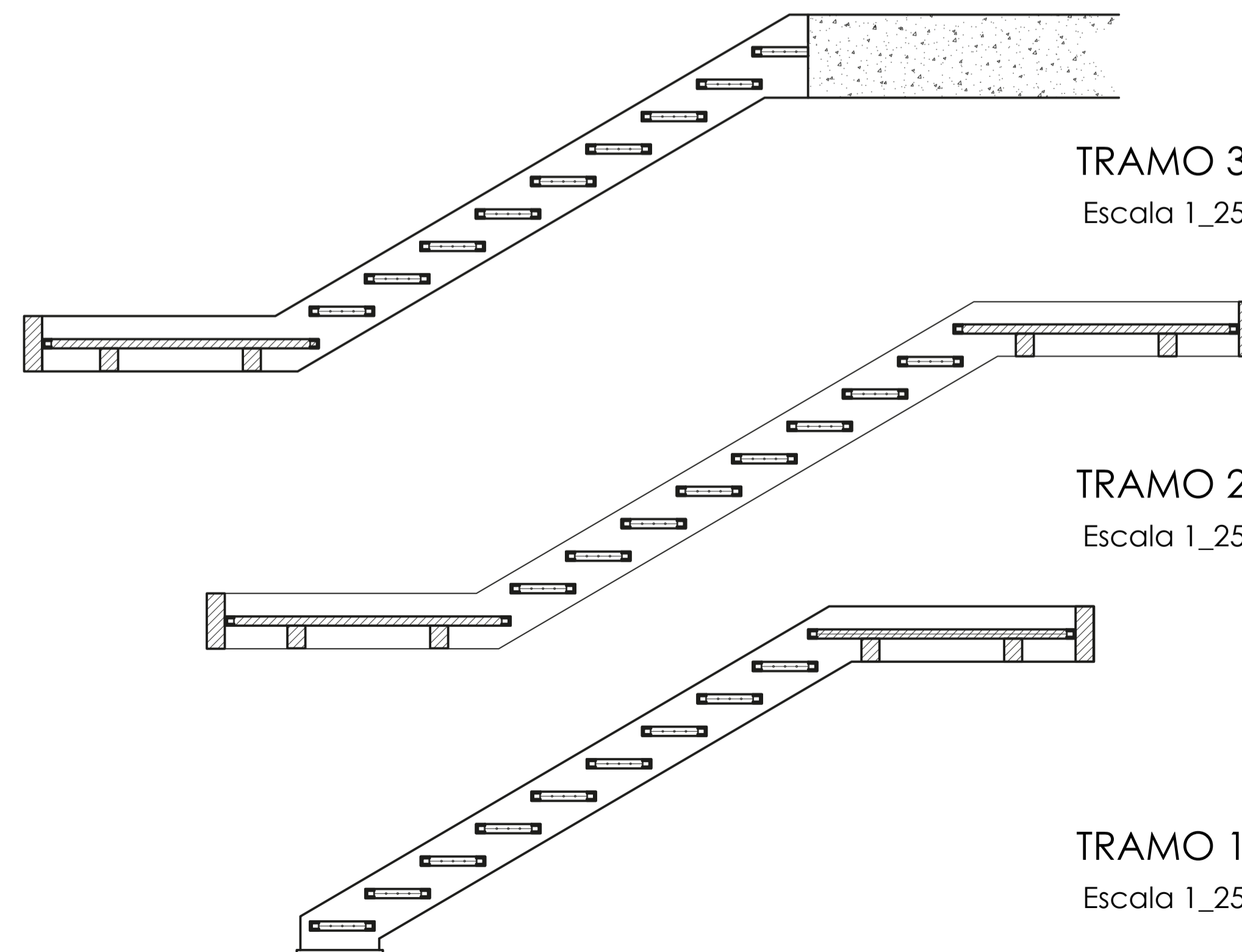
DETALLE BÓVEDA  
Escala S/E

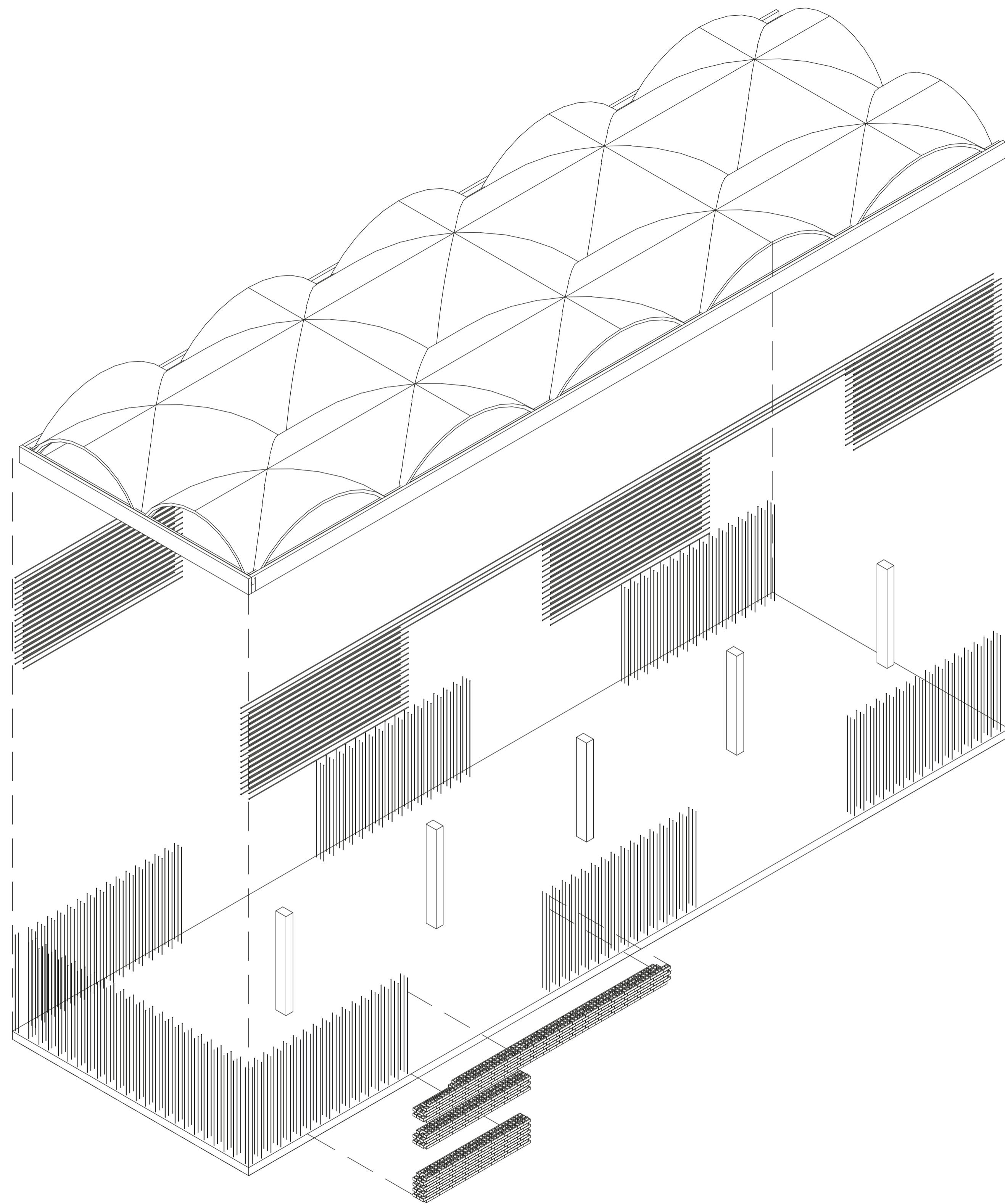


CORTE A-A' CIRCULACIÓN VERTICAL  
Escala 1\_25

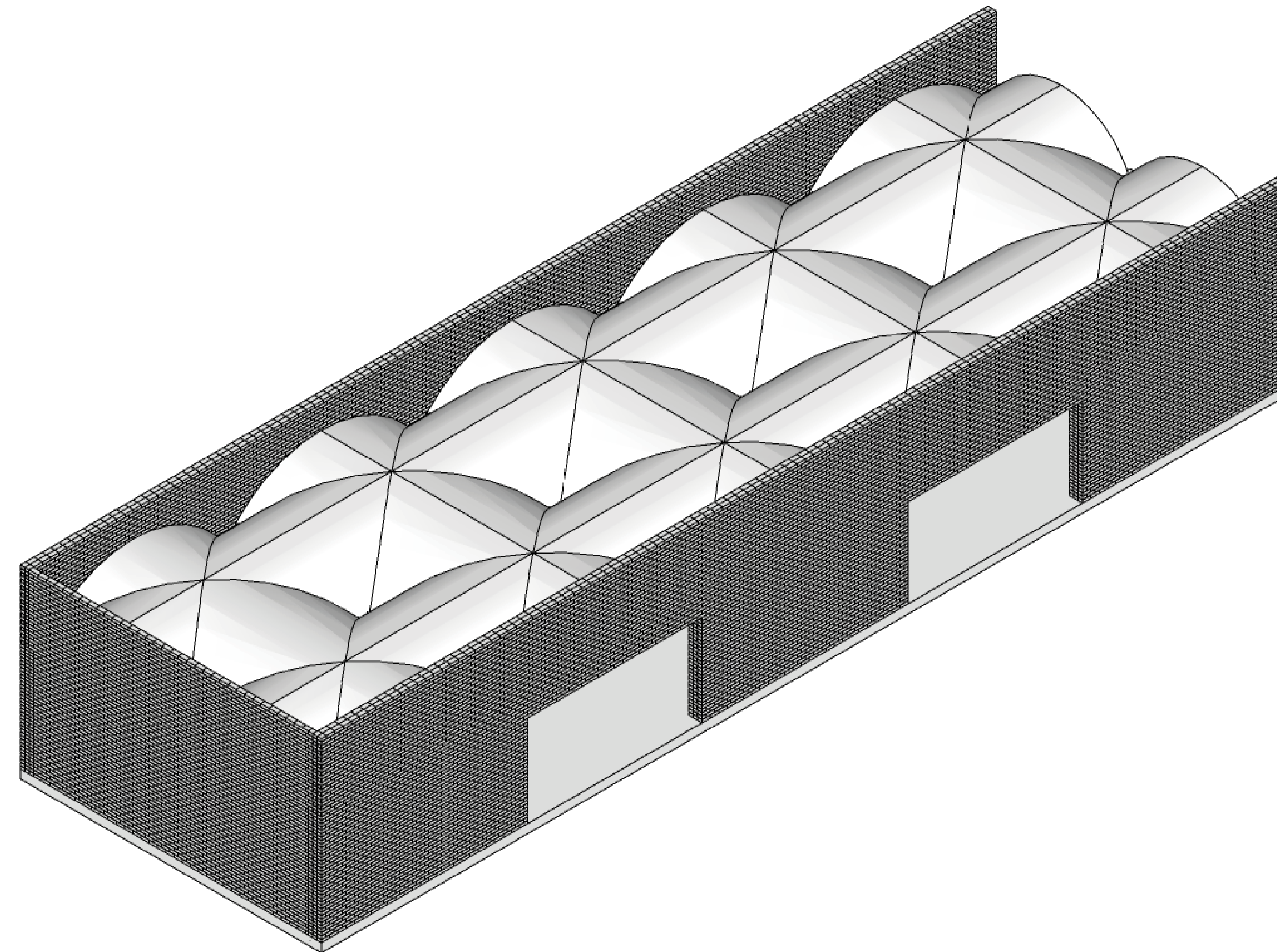


PLANTA CIRCULACIÓN VERTICAL  
Escala 1\_25

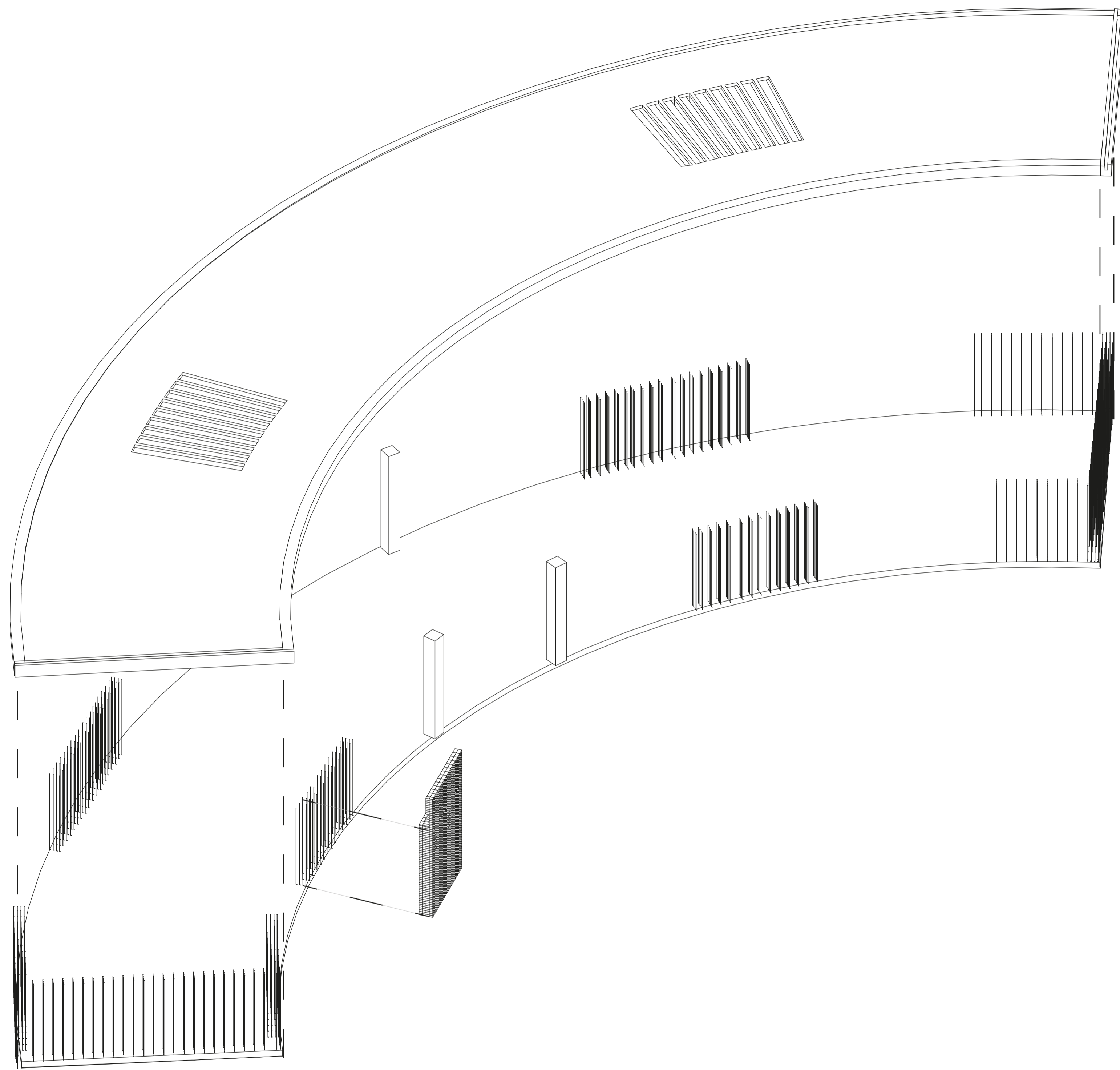




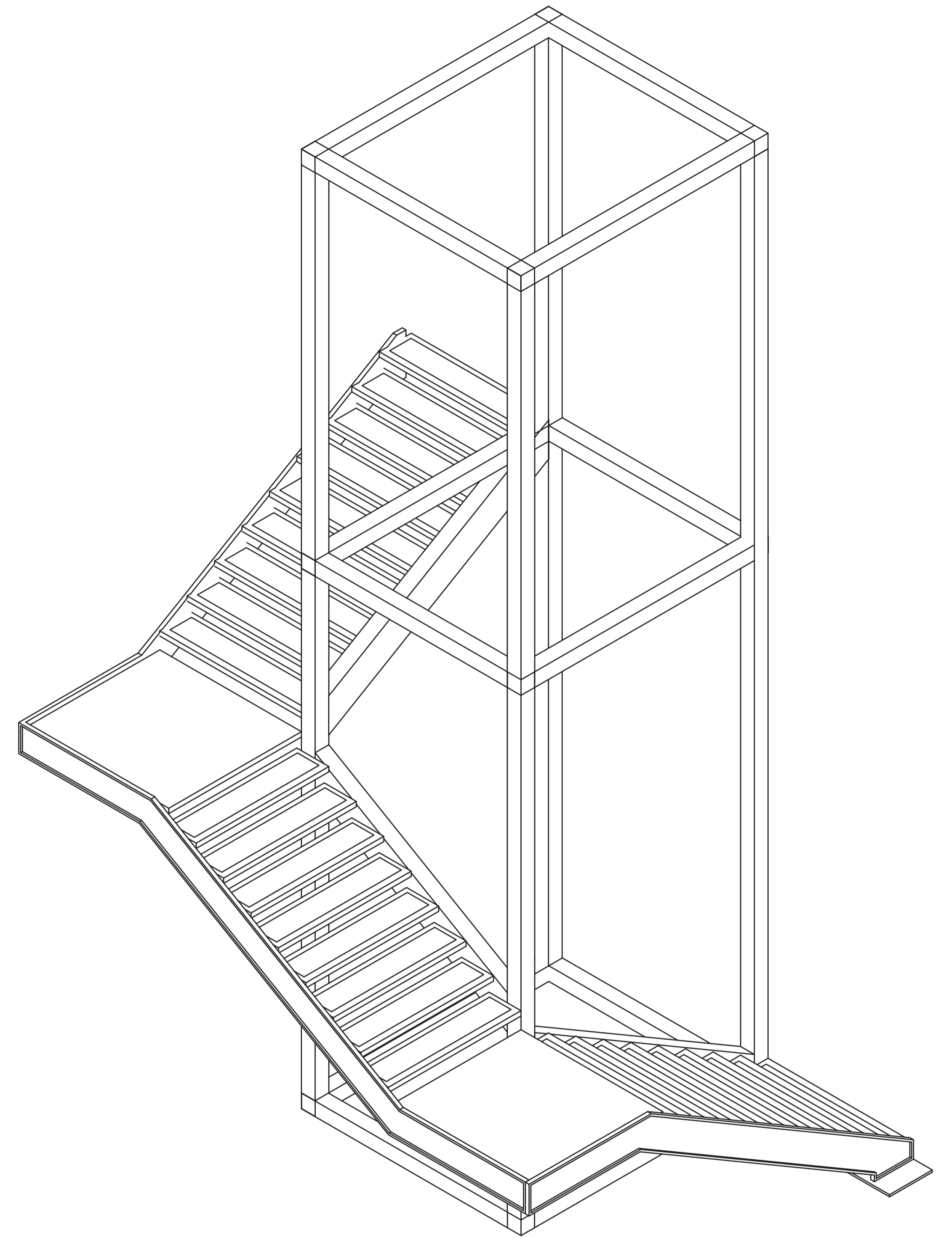
DESPIECE ESTRUCTURAL  
Escala S/E



ISOMETRÍA  
Escala S/E



DESPIECE ESTRUCTURAL  
Escala S/E



ISOMETRÍA CIRCULACIÓN VERTICAL  
Escala S/E

05

---

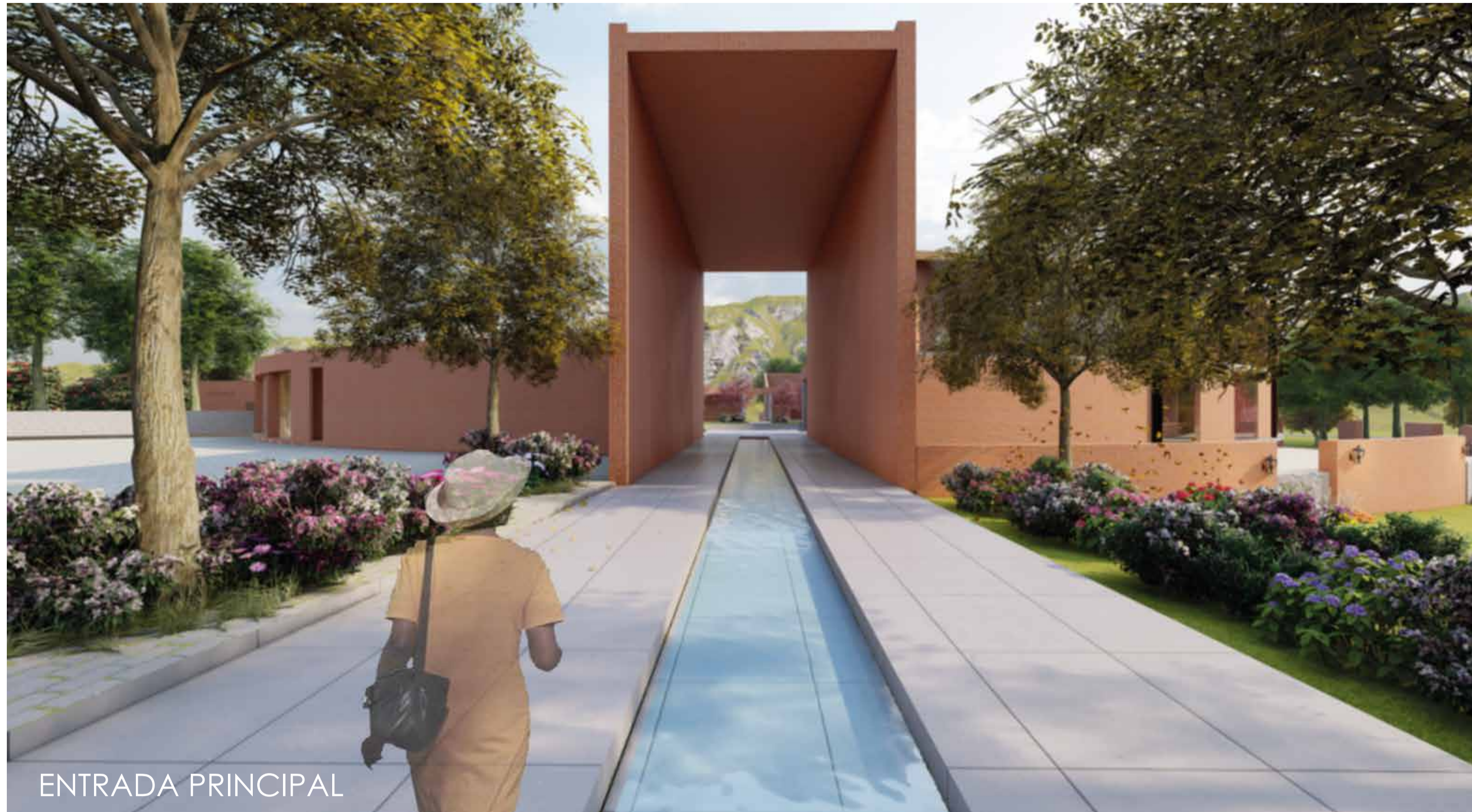
RENDERS

## VEGETACIÓN

Las especies vegetales utilizadas en el proyecto son especies nativas de la zona, especies introducidas que se encuentran actualmente en el sector y que se adaptan a las condiciones del lugar. Se puede observar una ficha de cada especie vegetal que contiene toda la información necesaria para identificar la especie, la relación de tamaño de la especie con el de una persona, las características principales sobre su uso en el proyecto para la recuperación del espacio público.

NOMBRE	COPA	TIPO	ALTURA DIÁMETRO	CARACTERÍSTICAS
<b>ARUPO</b> Chionanthus pubescens			h= 5- 8m D= 4m	Árbol ornamental de color rosado
<b>ACACIA NEGRA</b> Acacia melanoxylon			h= 8- 15m D= 4- 6m	Árbol perennifolio
<b>ÁRBOL DE DURAZNO</b> Prunus persica			h= 6- 8m D= 3m	Árbol frutal, caducifolio e inermes
<b>AGUACATE</b> Persea americana			h= 8- 12m D= 7- 14m	Árbol caducifolio y muy aromático
<b>LIMÓN</b> Citrus latifolia			h= 3- 6m D= 3-6m	Árbol frutal
<b>MANDARINO</b> Citrus reticulata			h= 4- 8m D= 3- 5m	Árbol frutal
<b>ÁLAMO BLANCO</b> Populus alba			h= 10- 30m D= 10m	Árbol ornamental y caducifolio
<b>ÁLAMO NEGRO</b> Populus nigra			h= 20- 30m D= 10m	Árbol de hoja caduca (caducifolios)
<b>MANZANA ANA</b> Malus domestica			h= 8- 10m D= 3- 5m	Árbol frutal, inermes y caducifolio





ENTRADA PRINCIPAL



ZONA DE PICNIC



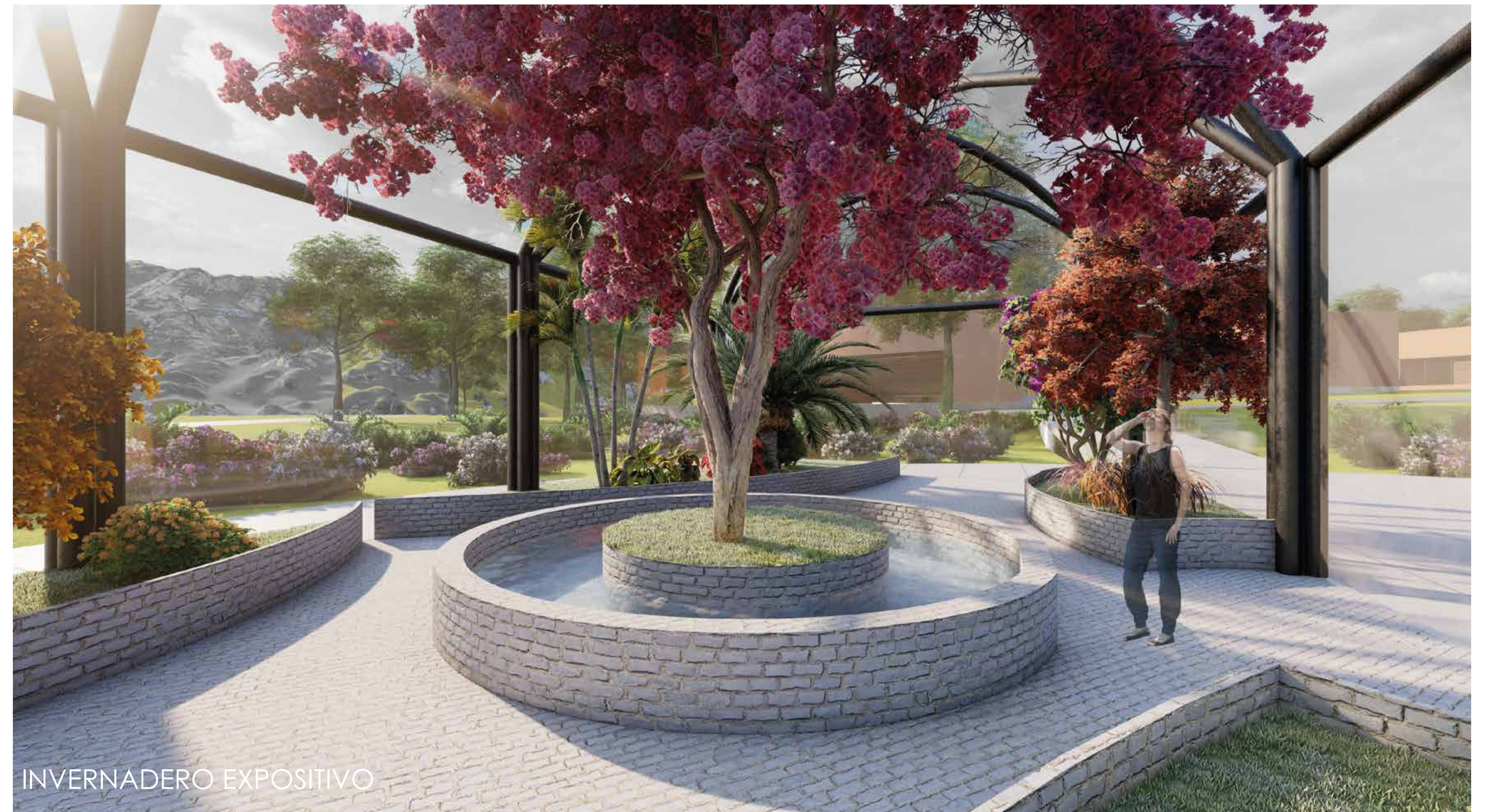
PLAZA FERIA ITINERANTE



PLAZA DE RELAJACIÓN



HUERTOS URBANOS



INVERNADERO EXPOSITIVO

